

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

**میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

# میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەدی نووسینەوہی  
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوہ  
تا ناوہراستی سەدەدی بیستەم

**بەرگی پینجەم**

نیوان ھەردوو جەنگی

یەكەم و دووہمی سەدەدی بیستەم

۱۹۱۴ - ۱۹۴۵

**دوکتۆر مارف خەزنەدار**

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی پینجەم  
دانانی: د. مارف خەزنەدار  
بلاوکراوہی ئاراس - ژمارە: ۳۶۵  
دەرھینانی ھونەریی ناوہوہ و بەرگ: ئاراس ئەکرەم  
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد ھەمید  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوپرەحمانی حاجی مەحموود  
چاپی یەكەم، ھەولیر - ۲۰۰۵  
ھەموو مافیکی بۆ خواوہنی پارێزراوہ  
لە کتیبخانەدی بەرپۆڤەبەرایی تیبی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولیر ژمارە (۲۰۰۹) ی سالی  
۲۰۰۵ ی دراوہتی

## پیشه کی

ئەم بەرگی پینجەمە «میترووی ئەدەبی کوردی» یە گێرانەوی بەسەرھاتی ئەدەبی نەتەووبیە لە نێوان ھەردوو جەنگی گیتی سەدەیی بیستەم (۱۹۱۴ - ۱۹۴۵). بەزۆری بەرھەمی ئەدەبی لە ناو کورد و نەتەووکانی رۆژھەلاتی ناوھراستدا لە سەردەمی پەیدا بوونیە و شیعەر بوو، بەو پێیە ئەدەبی کوردیش لە سەرھەلدانییە و تا دوا سالانی سەدەیی نۆزدەم بریتی بوو لە شیعەر. کە تراوە «میترووی ئەدەبی کوردی» تا ئەو سەردەمە میترووی شیعری کوردی بوو. ئەو چوار بەرگی میترووی ئەدەبی کوردی بەگشتی بریتی بوو لە میترووی شیعری کوردی. لەم بەرگە و بەرگی دوا ئێوە جگە لە شیعەر باس لە بەسەرھاتی پەخشانی دەکری. ئەم شێوە تازەییە لە ئەدەبی کوردیدا پەری سەند، گەلی بابەتی ئەدەبی بەپەخشان پەیدا بوو، وەکو وتار و چیرۆک و رۆمان و شانۆگەری و پەخشانی شیعەر و گەلی ھونەری دیکە. لەگەڵ ئەوەی پەخشان لەم قۆناغەدا جێگە دیاری بۆ خۆی پەیدا کردبوو کەچی ھیشتا شیعەر بەسەریدا زۆر بوو، بۆیە بەرھەمی ئەدەبی لەو رۆژگارەدا زیاتری شیعەر و کەمتری پەخشان بوو.

لە میترووی رۆشنبیری کوردیدا نەریتیکی نابەجێ ھەبە لە چوارچێوەی بیری دواکەوتوو دەسووریتەو بەریتیە لە شاردنەوی خوو و رەوشت و کرداری ناوچەیی لە دیاریکردنی چاکە و خراپە ئادەمزا. بەم جۆرە چاکە دەخریتە روو و خراپە دادەپۆشێ. ئەم نەریتە تاییەتی نییە بەکورد بەلکو لە ناو نەتەو ھاوسێکانی کوردیشدا باو.

رەوشتە خراپ و ناشیرینەکانی ناو کوردەواری دەکری بەدوو بەشەو: یەکەمیان ئەو کردارانە لە کۆمەڵدا بەخەوش و تاوان دەژمێرین، وەکو دزی و تازاردان و کوشتنی خەلکی و سەرخۆشی و بەدەستی و قومارکردن و ھەتیوایی و موبالغەکردن لە میبازی و ھی دیکە، دوو میان بیروباوەری سیاسی و ھەلۆتست بەرامبەر بەداگیرکەراتی ولاتی کورد لە لایەن دەوڵەتە ئەمپریالیست و کۆلۆنیالیستەکانی ئەوروپا یا ھاوسێیانی کورد خۆبەو. لەم ھەلۆتستە و تەدا سانسۆری دەسەلاتی بێگانە یا خۆیی راستی دەشاریتەو، لەباتی راستی زانیاری ناپاست لە میتروودا دروست دەبێ، بەم رەنگە میتروو دەشپۆتێ ناپاستی دەبیتە سەرچاوە.

بۆ بەلگە لە میترووی گشتیی نەتەووی کورد، بەتاییەتی لە میترووی ئەدەبیدا شاعیر و نووسەرانی ھەموویان پیاوی باشن، خراپەیان نەکردووە، ئازا و جەسوورن، چاوتێر و

میوانپەرۆرن. لە رووی بیروباوەری سیاسیشەو راستی دەشپۆتێ. شاعیرێک ستایشی مەلیکی عیراکی کردووە، لە ھەلۆتستیکدا لەگەڵ میری بوو، ئەم کردەوانە چاکە کوردیان تیدا نەبوو. ئەو بەرھەمانە شارراو نەتەو. شاعیرێکی دیکە ئینگلیزخوا بوو، ستایشی ئەم بێگانەییە شارراو نەتەو، ھەروەھا لە دژی رووسی نووسیو، واتە ستایش ئینگلیز و داشۆرینی رووسی بوو، ھەردوو بەرھەمیان شارۆتەو چونکە رای گشتی ئەو سەردەمە ئەمەیی خواستوو، ئەمە چی ساختەبێکە لە میتروودا دەکری!

لەم کتیبەدا ھەول دراو تا پرا دەبێک ئەم زانیاریە شارراوانە ئاشکرا بکری، ئەمە لە پلە و پایە ھیچ شاعیر و نووسەرێکمان کەم ناکاتەو، چونکە مەبەس نرخی ئیستیتیکی بەرھەمەکە یە نابینی بەحسێب ھەندێ شیعری شیخ رەزا جنیوتیکی بازارییە کەچی ئاسۆبێکی ھونەراوی وای داو تە جنیو کە کردوویەتی بەبەرھەمی بەرز، زبانی بۆ خۆی نییە ئەگەر بەجنیو فرۆش بژمێری، زبانی بۆ جنیو پێدراویش نییە چونکە بەرھەمی بەرز لە جنیو دروست کردووە.

لەم ماوەیدا پتووستە ھەندێ لایەنی ھەلۆتستەوتی ئەم کتیبە روون بکریتەو لە بابەت چوار بەرگەکی پێشووەو:

۱- لە تیکستی بەلگە و نمونە شیعرییەکانی ئەم کتیبە ھەندێ وشە و زاراوی فەرھەنگی ھەبە لەوانە یە پتووستییان بەلێکدانەو و روونکردنەو ھەبێ، کەچی ئەم کارە پشت کوێ خراو بۆ ئەوێ خۆتەر بەھۆی سەرچاوەی دیکەو بتوانی بگاتە مانای وشە و زاراوەکان، بەگشتی ھەول دراو بەو شێوەیی لە دەم دێنە دەروە وەکو خۆیان بلاو بکریتەو.

۲- لە تیکستی ھەموو ئەو شیعرانە بۆ بەلگە لەم کتیبەدا تۆمار کراون دەستووری خالبەندی بەکار نەھینراو، چونکە لەبەر کیش و ئاواز و ریتمی شیعەرە کە نابێ ھۆشی خۆتەری بۆ ھیچ لاییکی دیکەدا بچێ، ئەم دیاردەییە لە شیعری کلاسیکی ھەموو نەتەو ھاوسێکانمان وەکو عەرەب و عەجەم و تورکی عوسمانی رەچا و کراو.

۳- کۆمەلێک وشە و زاراوە لە تیکستی شیعەرەکاندا لە رووی راست نووسینەو بەجۆرێک ھاتوون، لە زمانی کتیبەکەدا بەشێوەبێکی دیکە نووسراو نەتەو. ھەندێ جار بەرھەردوو بابەتە کە لە تیکستی شیعەر و نووسینی کتیبەکەدا تیکەل بەیەکتەرین، لە رووی زانستیەو ئەم دیاردەییە ھیچ گەرگرتیک نایتەو.

ھەندێ لەو وشانە لەم ماوەیدا دەخریتە بەرچا: «(بولبول - بلبل)، (زولف - زلف)،

(حووری - حۆری)، (بوت - بت)، (دونیا - دنیا)، (پووح - رۆح)، (خهلق - خهلك)، (زوله یخا - زلیخا)، (موژده - مژده)، (موفتی - مفتی)، (مورید - مرید)، (دائیم - دایم)، (عهشیرهت - عهشهرت)، (داغ - داخ)، (کهسیتی - کهسایهتی)، (کاریکاتۆر - کاریکاتیر)، (عاشیق - عاشق)، (عیشق - عشق - عشق)، (بیستان - بیستان)».

۴- بهگشتی له م کتیبه دا بۆ دیارکردنی سالی هه موو پروداوه کان رۆژژمیری رۆژئاوایی به کارهێنراوه و په مزی (م) ی بۆ دانراوه به مانای (مهسیحی) نهک (میلادی)، دیاره نهگه رۆژژمیری هه جریش به کار هاتی (ه) ی بۆ دانراوه.

چوار بهرگی پیشووی ئەم کتیبه له هه ندی هه له به دوور نین، له وانه:

۱- هه له ی چاپ له م کتیبه دا زۆر که م، به لام نه ده بوو هه بی له چاپی داها توو پیوسته راست بکرتیه وه.

۲- له لاپه ره ی (۳۶) ی بهرگی چواره م ئەوه ها تووه گۆیا که که یفی له کۆیه وه چوو بۆ ئەسته موو نالی و حاجی له و ئی بوون. که یفی به وۆ حاجیه وه ناسیاوی له گه ل نالیدا پهیدا کردوه. بی گومان ئەمه راست نییه، چونکه که که یفی گه یشتۆته ئەسته موو نالی له ژیا ندا نه بووه و کۆچی دوایی کردوه.

۳- برێک ناوی که سان و جوگرافی بهرگی چواره م له بهر هه ندی هه له ی هونه ریه وه نه که و توونه ته ناو لیسته کانی ئەم دوو باب ته وه. هه ر له م لایه نه وه له بهرگه کانی دیکه شدا به شیکی زۆر که م له م ناوانه نه چوونه ته ناو لیسته کانیانه وه.

۴- له باره ی وینه ی هیلکاریی شاعیرانه وه ئەوه هونه رمه نده ی وینه ی شاعیرانی بهرگی چواره می کیشاوه بۆ تاقیکردنه وه بۆ هه ر شاعیرێک چه ند دیزاینیکی دروست کردوه. ئیتر به هه له یه کێ له دیزاینه کانی وینه ی سانی (ل ۵۵) ی بۆ حاجی داناوه. به م رهنگه وینه ی حاجی له ناو کتیبه که دا ناکه ویتته بهرچا و. له چاپیکی دیکه ی ئەم کتیبه دا هه له که راست ده کرتیه وه.

ئەم بهرگه و ئەوانه ی پیشوو دیاری بیکن هه رچۆنی بی و به هه موو جووره پێوانه ییک که لکیان هه یه.

خوینەر و خوینده واری کوردی نازیز چاوه نۆری بهرگی داها توو بن.

هه ولتیر: مه له بنده ی رووناکی - مارف خه زنه دار

## بهشی یه که م

### کورد له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته دا

#### سیاسی - کۆمه لایه نی

کوردستانی خاکی کورده واری بۆ جاری یه که م له کۆتایی جهنگی چالديران (۱۵۱۴) له باکووره وه بۆ باشوور کرا به دوو کهرته وه، لای رۆژه لانی که وته ژیر دهستی فه رمانه روه ایی عه جم، له رۆژگارانی ده سه لاتی سه فه ویه کانه وه تا ئیستا؛ لای رۆژئاوای که وته ژیر فه رمانه روه ایی عوسمانیه وه تا جهنگی یه که می گیتی. به م پیه کوردستانی ئیران له ماوه ی شه ش سه ده دا گۆرانیکی سنووری ئەوتۆی به سه ردا نه هات شایانی باس بی. سنوره که ی له پێشانا له گه ل ده وله تی عوسمانی و له پاشانا له گه ل عیراق هه ر ئەوه یه که له دوای جهنگی چالديران دیاری کراوه.

له دوای جهنگی یه که می گیتی و رووخانی سه لته نه تی عوسمانی هه موو هه ریم و ناوچه کوردنشینه کانی ئەو ئیمپیراتۆرییه ته به سه ر ئەو ده وله تانه دا دابه ش کران که به پیتی بریاری ده وله ته سویندخۆره سه رکه و تووه کانی جهنگ دروست بوون. به م جوژه خاکی کورده واری ته نیا بۆ چاکه و بهرژه و هندی ده وله ته ئەمپریالیسته کان به تابه تی به ریتانیا و فه رهنسا، ههروه ها بۆ چاکه ی نه ته وه کانی تورک و عه جم و عه ره ب خاکی کورده واری سه رده می عوسمانی پارچه پارچه کرا و هه ر به شیکی که وته ناو ئەو ده وله تانه ی له دوای جهنگ پهیدا بوون. به م رهنگه چه ند کوردستانییک که وته ناوه وه له تورکیا و عیراق و سووریا، بی گومان کوردستانه که ی ئیرانی به شیکی گرنگه له م خاکه نه ته وه ییه و هه موویان پیکه وه کوردستانی گه وره دروست ده کهن.

#### کوردستانی تورکیا

کوردی ئەو کوردستانه ی که وته ژیر دهستی تورکه وه ده سه وئه ژنۆ نه وه ستا. میلله ت چوو مهیدانی خه باته وه له پێناوی مافی نه ته وایه تی. هه لسان و راپه رین و شوێشه کانی دوای جهنگی یه که می گیتی به رده وام بوون تا نزیک هه لگه رسانی ناگری جهنگی دووه م. خه باتی چه کداری کورد له پێناوی مافی نه ته وایه تی وه ستانی بۆ نه بوو. به فه رمانده ی هه ندی له سه ردارانی راپه رینی کورد وه کو شیخ سه عیدی پیران (۱۹۲۵)، راپه رینی

ناوچهی ئارارات (۱۹۲۷ - ۱۹۳۱) ئیحسان نووری پاشا فه‌رماندهی له‌شکر بوو، شۆرشى سه‌ید رەزا له‌ ده‌رسیم (۱۹۳۶ - ۱۹۳۷)، ئەم شۆرشانه‌ هیوا و ئامانجی کورد بوون، سه‌ر نه‌که‌وتن و خرا نه‌ گۆر هه‌. گه‌یرو گه‌رت و دووبه‌ر که‌ی ناوه‌وه‌ی کورد خۆی و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی هه‌یزه‌ ئەمپریالیسته‌کان به‌چاکه‌ی خۆیان و تورک گه‌رابه‌وه‌.

ئهو کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر ئەم کورده‌دا هات بوون، له‌ مێژوودا به‌ده‌گمه‌ن وینه‌یان تۆمار کراوه‌. سووتاندنی دێهاته‌ی کورد و ئاواره‌کردنی خه‌لک بۆ هه‌ر تهمه‌ دووره‌کانی رۆژئاوای تورکیا، کوشتنی ژن و مندال و پیری کورد کاره‌ساتیک بوو زمان لاله‌ و بۆی باس نا کرۆ و قه‌له‌م بچ نووکه‌ و بۆی ناووسرۆ. سه‌ره‌رای ئەم هه‌موو مه‌ینه‌تییبه‌ سیاسه‌تی به‌تورک کردن که‌وته‌ پراکتیکه‌وه‌. له‌ ده‌ستووری ده‌وله‌تی تورکیای ئیستا ئەوه‌ هاتووه‌ «هه‌ر که‌سیکی له‌ تورکیا ده‌ژی تورکه‌. تورکیا هه‌ی تورکانه‌». به‌م جوژه‌ له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌مه‌وه‌ تا جه‌نگی دووهم مه‌سه‌له‌ی زمان و ئەده‌ب و رۆشنییری کوردی له‌ تورکیادا له‌ گۆری نییه‌. زمانه‌که‌ وه‌کو دیارده‌ییکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ناو خه‌لکی کوردا مایه‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌ دێهات و ناوچه‌ کشتوکالییه‌کاندا. به‌پیتی ئەم هه‌لو تیه‌سته‌ی فه‌رمانه‌ر وایانی تورک به‌رامبه‌ر به‌کورد کۆمه‌له‌ی کورده‌واری ئەو ئۆ له‌ گۆران و په‌ر سه‌ندن و پیشکه‌وتن وه‌ستا. دوا هه‌ناسه‌ی مردنی بوو ئەگه‌ر زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردن له‌ ناو خه‌لکی کوردا نه‌مابایه‌وه‌ و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی (کوردایه‌تی) نه‌ده‌مایه‌وه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ مانه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ ناو خه‌لکی کوردی تورکیا و هه‌ستکردن به‌گیانی نه‌ته‌وايه‌تی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ئەم مه‌یله‌ته‌ چاره‌ رەشه‌ نه‌مۆ و هیوای باب و باپیرانی به‌هینیه‌تی دی و ئامانجی ئەوان و نه‌وه‌ی ئیستا بداته‌ ده‌ست نه‌وه‌کانی داها تووی کورد بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌ر به‌ستی بژین.

### کوردستانی عیراق

مه‌سه‌له‌ی ئەو کورده‌ی که‌وتنه‌ ناو ده‌وله‌تی عیراقه‌وه‌ به‌جوړیکه‌ دیکه‌ که‌وته‌وه‌. له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌م کوردی ناوچه‌کانی باشووری کوردستان به‌تایبه‌تی له‌ سلیمانی هه‌ولتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی قه‌ومه‌ییان ده‌دا. هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود به‌لگه‌ی ئاره‌زووی مه‌یله‌تی کورد بوون. جه‌نگه‌کانی شیخ مه‌حمود ئەگه‌رچی هه‌ندی جار سه‌ری ده‌گرت و سێ جار حوکومه‌تی کوردستانی باشووری دانا و خۆی بوو به‌مه‌لیک به‌لام ئەنجام کوژاندنه‌وه‌ی هه‌موو راپه‌رین و شۆرشه‌کان بوو، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وه‌نه‌بێ مه‌یدانی خه‌بات ته‌نیا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی بووبێ، به‌لکو له‌ پاش دامرکانده‌وه‌ی هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود

راپه‌رین له‌ ناوچه‌ی بارزان ته‌قییه‌وه‌. ریشه‌ی ئەمه‌ ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ رۆژگارێکی پیشتر له‌و کاته‌ی شیخ عه‌بدولسه‌لام بارزانی له‌ رووی ده‌سه‌لاتی عوسمانیدا وه‌ستا، ئینجا شیخ ئەحمه‌دی بارزانی (۱۹۳۰) ئەوجا مه‌لا مسته‌فای بارزانی له‌ ده‌وره‌به‌ری جه‌نگی دووهم راپه‌رینی بارزانیان به‌رده‌وام بوو، پێوه‌ندی له‌ نێوان ئەمانه‌ و فه‌رمانه‌ر وایه‌ی قازی محمه‌د له‌ کوردستانی ئێران له‌ ناوه‌وه‌ بوو تا ئاواره‌بوونیان له‌ رووسیا (۱۹۴۷).

له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌م و سه‌ر نه‌که‌وتنی جه‌نگه‌کانی شیخ مه‌حمود و دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق چاره‌نووسی ئەم به‌شه‌ی کورده‌وارییه‌ به‌جوړیکه‌ دیکه‌ که‌وته‌وه‌. ئەنجامی هه‌موو هه‌ول و ته‌قلا و کۆششی نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد له‌سه‌ر ئەوه‌ نیشته‌وه‌ سوود له‌ قانونی زمانانی ناوچه‌یی (قانون اللغات المحلیة) وه‌رگرۆ. ئەمه‌ بووه‌ سه‌رچاوه‌ییک بریک مافی مرۆقشایه‌تی و خۆپنده‌واری بۆ کورد دا بین کرد، له‌ قسه‌کردن به‌کوردی، جلوه‌رگی قه‌ومی له‌به‌رکردن، زمانی خۆپندن قوتابخانه‌کان کوردی بچ، بلاوکردنه‌وه‌ی کۆوار و کتیبی کوردی، دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ و یانه‌ی رۆشنییری، به‌شی کوردی له‌ ئیسه‌گی رادیۆی به‌غدا هه‌بێ، هه‌ندی شتی دیکه‌ش.

به‌راستی ئەم به‌شه‌ که‌مه‌ له‌ مافی نه‌ته‌وايه‌تی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی مالی کوردی عیراق له‌ مالی کوردی هه‌موو ئەو ولاته‌نه‌ی کوردیان به‌سه‌ر دابه‌ش کرا جیا بیه‌ته‌وه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ راسته‌ ئەگه‌ر بووترۆ کوردستانی عیراق تا راده‌ییک بوو به‌تاکه‌ مه‌ل به‌ندیک بۆ پاراستنی هه‌موو ئەدگار نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی کورد، له‌ دوا جاردا به‌گشتی پاراستنی کورد خۆی له‌ نه‌مان. ئەم دیارده‌یه‌ی کوردستانی عیراق ریشه‌ی مێژوویی هه‌یه‌، زیاتر له‌ سه‌د سالیک پیش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی، سامانیکی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ ئەده‌بی کوردی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی دروست بوو، ئەم دیارده‌یه‌ یارمه‌تیییکه‌ی زۆری دا بۆ ئەو جوژه‌ ئازادییه‌ی له‌ کوردستانی عیراق له‌ ناوه‌وه‌ بوو ئەده‌بی کوردی به‌رده‌وام بچ و زیاتر په‌ر به‌ستینی و بیه‌ته‌ رهمز بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کوردی دیکه‌ی پارچه‌کانی کوردستان.

### کوردستانی سووریا

کوردستانی سووریا رهنگدانه‌وه‌ی کوردستانی باکووره‌ چونکه‌ پارچه‌ییکه‌ له‌ خاکی جزیره‌ی که‌ به‌شی زۆری که‌وتوته‌ ناو تورکیای ئیستاوه‌، له‌یه‌ک نه‌چوونیان ته‌نیا ئەوه‌یه‌ سووریا ولاتیکی عه‌ره‌بییه‌ و تورکیا تورکییه‌. له‌ هه‌موو رووییه‌که‌وه‌ جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌ نێوان کوردی کوردستانی تورکیا و کوردی سووریا دا نییه‌. به‌چاویکی نزم ته‌ماشای کورد ده‌که‌ن،

سیاسه تی نه ته وه بی شو قی نییه تی عه رب به رام بهر به کورد به کار ده هیترئ. نایانه وی ره گه زنامه ی هاوولاتی سووریا بدن به کورد، ناوی کوردی بو کور و کچ له سووریا قه ده غه یه. ته نیا نه وه هه یه له ماوه ی پیش جهنگی دووم و له رۆژانی جهنگدا حالی کورد باشتر بو، بۆره سه ره به سستییک له ناوه وه بو چونکه له وه سه رده مه دا سووریا له لایه ن فرهنساوه داگیر کرا بو تا سالی ۱۹۴۷ له وی کشایه وه. له وه کاته دا کورد هه ندی مافی هه بو، بزوتنه وه بیکی خوینده واری له ناوه وه بو، شاعیر و نووسه ریان لی هه لکه وت، کۆمه لیک کتیب و کۆاریان به زمانی کوردی و ئه لفویتی لاتینی بلاو کرده وه. به درخانیه کان و شاعیر و نووسه ر و رۆشنییرانی کورد ده وری گرنگیان هه بو له و بزوتنه وه به دا.

### کوردستانی ئییران

به راستی کوردستانی ئییران بارودۆختیکی تایبه تی هه بو، نه گه ر بووترئ گۆرائیکی نه وتو به سه ر کوردی نه ویدا نه هاتوه له سه رده می فه رمانه وایی سه فه وی و قاجار و په هله وی و خومه نییه وه، ئه م قسه یه له راستی دوور ناکه ویته وه. له نیوه ی یه که می سه ده ی بیستم به پله ی یه که م بزوتنه وه ی نه ده بی و رۆشنییری و به پله ی دووم هه سستی نه ته وه بی کوردی له ناوچه ی موکریاندا هه بو. ناوچه کانی دیکه ی ده وروبه ری شاری سنه (له ئییران ئوستانی کوردستانی پی ده لئین) و کرماشان و ئیلام و لور تا که نداو له وه سه رده مه دا کپ بو، جموجۆلی رۆشنییری زۆر که م بو، نه ده بی میلیی سه رزار زۆر پیشکه وتوو بو. شاعیر و نووسه ر به په نجه ی ده ست ده ژمبیران.

هه رچۆن پی ده توانی ناوچه ی موکریان به نوینه ری هه موو کوردی ئییران دا بنی. موکریان نیوه ندیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری بو، ریکخراویکی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری لی دروست بو. کۆماریکی کوردی سه ره خۆی ته مه ن کورتی یه ک سالی لی دامه زرا (۱۹۴۶)، هه ندی رۆژنامه و کۆار و کتیب و چاپه مه نی کوردی لی چاپ کرا و شاعیر و نووسه ری گه وری تیدا هه لکه وت.

لیره دا راستییکمی میژوی ده ست ده که وی، نه ویش نه وه یه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیستم له دوا ی جهنگی یه که می گیتی به هیترین و به رچاوترین بزوتنه وه ی نه ده بی کوردی له کوردستانی عیرا قدا بووه. ئه م کوردستانه بو به ره مز و نوینه ری کوردستانی گه وره. له دوا ی ئه م تا پله بیکی ئاسایی کوردستانی ئییران به شداری له و بزوتنه وه یه

کردوه. جگه له مه له و رۆژگاره دا هه ندی نیوه ندی دیکه له ناوه وه بوون هی وه کو بزوتنه وه ی نه ده بی کوردی له سووریا ی له ده وروبه ری جهنگی دووه می گیتی، ههروه ها بزوتنه وه ی نه ده بی و رۆشنییری له ناو کوردی قه فقاسی رووسیا. له بهرگیکی دیکه ی ئه م کتیبه باس له و بزوتنه وه وانه ش ده کری.

## بەشی دووهم

### مىھرەجانى شىعەرى نۆى

و

### پەرەسەندى پەخشان

### مىھرەجانى شىعەرى نۆى

دوای دابەشکردنى خاکی ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لە ئەنجامى جەنگى يەكەمى گىتى، كوردستان بوو بە چوار پارچە، ھەر پارچە يېتىكى لەو ناو قەوارەى ولاتىكەو: توركيا و ئيران و عىراق و سووریا. ديارە ئەمە كاریكى رەشبینى كرده سەر خەباتى رزگارى نەتەوئى كورد. ھەر ھەا زیاتر گىيانى نەتەوئى كوردى جوولاندهو و كاری كرده سەر گۆران و پەرەسەندى بەرھەمى ئەدەبى كوردى لە رووى سىياسەت و كۆمەلايە تىبەو. دابەشکردن و داپرانى بەشەكانى خاکی كورد كاری كرده سەر ئەو بەشە كوردەى لە گەل تورك و فارس و عەرەب دەژیا. بەم جۆرە زمان و ئەدەبى كوردى لەو ولاتانەدا بوو بە دووهم يا بە يەكجاری قەدەغە كرا.

ئەم ھەموو گۆرانكارىيە بوو بە ھۆى ئەوئى ھەندى خاسىەتى ھەرئىمى لە ئەدەبى كوردى ئەم جىگە جىباوازانەدا پەيدا بى، واتە ئەدەبى ھەر لايتىك شىو و ناوەرۆكىكى تايبەتى خۆى پەيدا كرد و لە ئەوانى دىكە جىبا بوو، ئەگەرچى لە بنجىشدا بى گومان ھەمووى ھەر يەك ئەدەب بوو.

لە بىستەكانى سەدەى بىستەمەو كە خەباتى رزگارى نەتەوئى كورد زیاتر پەرى سەند و بىروپراى كۆمەلايەتى نوئى سەرى ھەلدا، لە ئەدەبدا ناوەرۆك و بابەتى نىشتمانپەرەرى پەيدا بوو. ھەك ئاشكرایە ئەم بىروپرايانە لە سەدەى ھەژدەم لەسەر دەستى ئەحمەدى خانى و لە سەدەى نۆزدەم لەسەر دەستى حاجى قادرى كۆبى ھەك پىشبینىيىك لە شىعەرى كوردیدا كەوتنە ناو ھەو. بەلام لەو دوو سەردەمەدا ئەو بىروپرايانە ماكى بەردەوامىيان لە گەل خۆباندا ھەلنەگرتبوو، چونكە بىج و بناوانىكى ئابوورى و كۆمەلايەتى و مېژووبى بئەو بۆ ھىتانە دى وىست و ئارەزووى ئەم دوو شاعىرە لە كۆمەلەى كوردەواریدا لە ناو ھەو، بۆبە ھىوا و ئامانجى ئەو بەرھەمانە لە رووى پراكتىكى سىياسىيەو نەگەيشتنە ئەنجام و

لە دواییدا بەرھەمەكان بوون بە بەشەىك لە سامانى نەتەوئى. لە دوای جەنگى يەكەمى گىتى بىروپراكانى خانى و حاجى جارىكى تر لە داىك بوونەو و پەرەیان سەند و پەرەردەبوون، چونكە ئەم جارەیان لە سەردەمى سروشتى خۆیدا پەيدا بوونەو.

مېژوونووسانى ئەدەبى كوردى لە ماوئى نىوان ھەردوو جەنگى سەدەى بىستەمىيان بەتەوئى نەكۆلېوئەتەو، ھەر ھەا ھەكو قۆناغىكى ژيانەو و پاپەرىن تەماشایان نەكردو. چونكە بەراستى ئەمە گرنگترین قۆناغە لە پەرەسەندن و گۆرانى ئەدەبى نەتەوئى كورد. ئەو سەرچاوەیەى لە ناو ھەو ھەبى لەم لایەنەو ئەوئى بەس لە ھەندى شاعىرى گەورەى ئەم قۆناغە كراو. ئەو سەرچاوەیەى لە بەردەست داىە لەم لایەنەو زۆر كەمە بەگشتى بۆ زانین و ناسىنى ئەدەبى كوردى. ئەوئى لە ھەمووى نالەبارتر بى ئەوئى بەس لە ئاشنايەتى ئەدەبى كوردى لە گەل ئەدەبى نەتەوئى كەانى ئەووپا و عوسمانى و توركى پىشكەوتوخواز نەكراو. بى گومان كاریگەرى ئەمانە لەسەر بەرھەمى نووسەرانى كورد بەھىز بوو، بەھۆى ھەرگىرانى ھەندى لە بەرھەمەكانىيان بۆ زمانى كوردى. لە رۆژنامە و كۆوارى كوردى ماوئى نىوان ھەردوو جەنگ، بەتايبەتى لە كۆوارى «گەلاوئى» بەرپۆكۆبىكى ھەندى لە بەرھەمەكانى پووشكىن و شىللەر و لامارتىن و گۆتى و باىرون و ھى دىكە ھەرگىرانەو تە سەر زمانى كوردى و بلاو كراونەتەو. ئاشنايەتى پەيدا كردن لە گەل ئەدەبى نەتەوئى كەانى ئەووپا زیاتر لە رىگەى ئەدەبى توركىيەو بوو، ديارە ئەم ئەدەبە پىش ئەدەبى كوردى لە سەدەى نۆزدەمدا ناسىاوى لە گەل ئەدەبى ئەووپادا پەيدا كردو. ئەدەبى كوردى زۆرى لەم ئەدەبە بەرز و پەنگاوپەنگانە ھەرگرت، بەم جۆرە پەسەنايەتى و سەرەخۆبى خۆى بەھىزتر كرد و بەرھەمى قوولتر و ھونەر ھەرتىشى ھىتايە ناو ھەو.

بەگشتى ئەدەبى كوردى ماوئى ھەردوو جەنگى گىتى زیاتر چوو ناو ژيانەو و وئىنى راستەقىنەى رەنگرېژ كرد. ھەر ھەا كەوتە گەران بەشۆپىن ھەستى ھەروونى ناو ھەو ئادەمزا. لە ئەدەبى كوردى ئەو رۆژگارەدا دوو رىياز پەيدا بوو، يەكەمىيان گۆرانى نىشتمانى (شىعەرى سىياسى)؛ دوو ھەمىيان شىعەرى رۆمانتىكى كە لە ژىر كاریگەرى رۆمانتىزمى ئەووپاوە سەرى ھەلدا.

ئەدەبى كوردى نوئى لە ماوئى گۆرپرانیدا بەدوو پەلى ديار تىپەر بوو: يەكەمىيان قۆناغى گۆرپرانى ناوەرۆك بوو، شىو و قالبى كلاسىكى ھەكو خۆى ماىو، ھەكو ئەوئى كە رىستەى كۆن بەكار دەھىتەرا، بەلام ئەوئى تازە بوو لەو شىعەرەدا ئەو بوو ناوەرۆكى نوئى كەوتە ناو ھەو، واتە قالبە كۆنەكە بۆ ناوەرۆكى نوئى بەكار دەھىتەرا. جوانترین و بەرزترین

نمونه‌ی ئەم جۆره شیعره نوێیه به‌ره‌مه‌ی نوێنه‌رانی نه‌وه‌ی کۆنی شاعیرانی کوردی هاوچه‌رخ بوو؛ هی وه‌کو: ئەحمەد حەمەدی ساحتی‌بقران و ئەحمەد موختار جاف و عەلی کەمالی باپیر و هی دیکه.

پله‌ی دووه‌می گۆڕانی شیعری کوردی له‌ بینای بنچینه‌یی شیعردا بوو: له‌ روخسار و ناوه‌رۆک، له‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی شیعر، له‌ زمانی کوردی په‌تی و ره‌وانبێژی و کێشی سیلابی خۆمالی و قافییه‌ی ره‌نگاوه‌رنگ. شیعری نه‌وه‌ی شاعیرانی تازه‌ی کورد وه‌کو: نووری شیخ سالح و عه‌بدوڵلا گۆزان و ره‌شید نه‌جیب و بێکه‌س و دلدار و هی دیکه نمونه‌ی ئەدگاری شیعری کوردی نوێی ئەم قۆناغه بوون. که‌چی به‌ره‌مه‌ی نوێ له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کورد گه‌لیک تیکه‌لاوه، یاخود له‌ چهند پله و قۆناغیکی جیاواز پیکهاتوو، ره‌نگدانوه‌ی کۆمه‌لیک قوتابخانه و بیروباوه‌ڕ و ئیدیۆلۆجیه‌تی جیاوازه، ئەمه له‌ شاعیرێکی وه‌کو پیره‌مێرد و هی تر ده‌رده‌که‌وێ.

له‌ سه‌ده‌ی هه‌فده‌مدا ده‌توانی له‌ به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی شاعیری کلاسیکی ئەحمەدی خانی شیعری به‌رز بدۆزرێته‌وه و هه‌ک نمونه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری. ئەحمەدی خانی وێنه‌ی ئامانجی کورد ده‌کێشی له‌ پیناوی پرگاریبوون له‌ داگیرکردن و زۆرداری ده‌سه‌لاتی تورک و عه‌جه‌م. ئەم بیروباوه‌رانه‌ جارێکی دیکه‌ زیندوو بوونه‌وه له‌ به‌شێک له‌ به‌ره‌مه‌کانی حاجی قادری کۆبی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌مدا.

### گه‌یشتن به‌ ئامانج

بابه‌ت و ناوه‌رۆکی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌م قۆناغه‌ی لێره‌دا باسی لێوه‌ ده‌کری ره‌نگدانوه‌ی راسته‌وخۆی رووداوه‌ سیاسییه‌ گرنگه‌کانه‌ له‌ ناو کۆمه‌لی کورددا.

سوای پرگاری شیخ مه‌حمود له‌ سالی ۱۹۲۲ هاته‌ ناو شاری سلێمانی و سه‌ربه‌خۆیی ولاتی جار دا. ئەمه‌ کارێکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌لی کورد. شاعیران به‌سه‌ر ئەو رۆژه‌ پیرۆزه‌یان هه‌ل و ت. شاعیری ره‌ند عه‌لی که‌مال باپیر هه‌ست و نه‌ستی خۆشیی خۆی له‌م بابته‌وه‌ به‌م جۆره‌ ده‌رپرپوه:

وا موبه‌دده‌ل بوو به‌خۆشی ده‌وری ئیزمیحلالی کورد  
خاتیمه‌ی هات و نه‌ما ئه‌بیامی ئیستیزلالی کورد  
بۆ گه‌یشتن به‌م ده‌مه‌ به‌م رۆژه‌ بۆ ئامالی کورد  
حه‌مەدی بێ حه‌د بۆ خودا دیم رۆژی ئیستیقلالی کورد

له‌ شیعری ماوه‌ی هه‌ردوو جه‌نگ هه‌ست و خه‌یالی شاعیران به‌ رووداوی سیاسی و میژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ به‌سترابوووه، بۆیه ئەم قۆناغه‌ بوو به‌ له‌ دایک بوون و په‌ره‌سەندنی غه‌زله‌ی نیشتمانی (لیریکی نیشتمانی) و په‌یدا‌بوونی شیعری سیاسی.

هه‌لسانی شیخ مه‌حمود و دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی کورد کارێکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر ئەده‌بی کوردی. له‌ سه‌رانسه‌ری میژووی کورد هیچ رووداویکی له‌م بابته‌ ئەم کاره‌یان نه‌بووه. بێ گومان ئەمه‌ زیاتر ره‌نگدانوه‌ی ئەوه‌یه‌ سلێمانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا و تا ئیستاش به‌نیوه‌ندیکی گرنگی ئەده‌بی و خۆنده‌واری و رۆشنییری کوردی حسێب ده‌کری. شیعریکی زۆر له‌م بابته‌وه‌ و تراوه، له‌وانه‌ ده‌بێ په‌نجه‌ بۆ شیعره‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی شوکری فه‌زلی درێژ بکری «سه‌ره‌تای ئیش هه‌موو یه‌که‌بونه‌...». ئەم به‌ره‌مه‌ نیشانه‌ی ژیری و هوشیاری شاعیره‌ به‌رامبه‌ر تیکه‌یشتنی سیاسه‌تی رۆژانه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌. شاعیر روو ده‌کاته‌ شیخ مه‌حمود و پیتی ده‌لی: دروستکردنی ده‌سه‌لات له‌ پاراستنی ئاسانه‌، مه‌لیک پتویسته‌ له‌ ژیر بالی ده‌ستور و قانون فه‌رمانه‌وایی بکا چونکه‌ وه‌کو شای شه‌تره‌نج وایه‌. (له‌ لاپه‌ره‌ییکه‌ی دیکه‌ی ئەم کتێبه‌ تیکه‌ستی شیعره‌که‌ی شوکری فه‌زلی بلاو کراوه‌ته‌وه). هه‌ر چۆنی بێ داموده‌سگای شیخ مه‌حمود هه‌لوه‌شیترایه‌وه و ئاواته‌کانی نه‌هاتنه‌ دی.

### وئبوون

په‌ژاره و ده‌ردی وئبوون و ره‌شبینی له‌ شیعری ناریدا هه‌ناسه‌ ده‌کێشی، وه‌کو سه‌ر لی شیاو بێر ده‌کاته‌وه و به‌لای ئەوه‌وه‌ ئەو ده‌رده‌ی کورد تووشی بووه‌ ده‌رمانی نییه‌:

من ئەدیبی کوردم و ناوم نییه‌  
کوردم و غافل له‌ ناوی بێ خه‌به‌ر  
کورده‌! تۆ مه‌حکوومی بۆ تورک و عه‌جه‌م  
کورده‌! بێ فیکر و خه‌یال و بێ ته‌سه‌ر

شاعیرێکی دیکه‌ی کورد هه‌ر به‌چاوی شاعیری پیتشوو ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کا، محمه‌د حه‌سه‌ن به‌رزۆ له‌ شیعریکیدا ده‌لی:

کی دیبه‌ن یاران! یاران کی دیبه‌ن  
که‌س له‌ی دنیا به‌ بژی بێ وه‌ته‌ن  
بژی وه‌بێ که‌س ده‌لویه‌تی و برسی  
بیکه‌س و هه‌مبار و بێ هه‌وال پرسى



کی دیهن برال لهی زامی سهخته  
له رۆژی ئەزەل تا وه ئەی وهخته  
له ناو میللهتان سهراسەر دنیا  
کورد وهبێ وولات دهریچوو ته نیا

شاعیریکی دیکهی کورد سالح بیوسفی رۆشنبیر و سیاسی به لایه وه هیز و دهسه لاتی  
بیگانه ته گه ره بیکی یه کجار قورس بوو له نه گه یشتنی کورد به چاره نووسی خۆی، به لام  
له گه ل ئەوه شدا ههرگیز کۆل نادا و نایه وی دان بهم واقیعه ناله باره دا بهینی، له شیعی  
«که لا هه بلیری» دا ده لێ:

چهنده ناخۆشه خیسی و بن دهستی  
سه رشۆری و ژاری بێ هس و مهستی  
سستی و بێ کاری و پرسا فه رهستی  
بێ مالی و وولات بێ ووج ئو پهستی

\*\*\*

که لا هه بلیری پر ئاخ و ئویی  
بیانی میرن ره زبل بوون خۆی  
کانی هه واریت قادری کۆی  
هونهر به رزه بوون میرانیا چوویی

لیره دا شاعیر ناله باری کورد له قه لای هه ولیری غه مگین ده بینی و خه لکی هوشیار  
ده کاته وه بۆ ئەوهی داواکانی حاجی قادری کۆی جیبه جی بکه ن.

## کاره سات

له سالی ۱۹۲۵ کورد به سه ره کاپه تی شیخ سه عید جاریکی تر هه لسا یه وه، له دژی  
ده سه لاتی تورک. سوپای حوکومه تی تورکیا به زه بری چه ک و سیلاح و جبه خانه ی زۆر و  
پیشکه وتوو خه لکی شۆرشگێریان له هیز خست. گوندی کورد سووتینرا و پروو خینرا،  
خه لکی کورد ئاواره کران. سه رنه که وتنی ئەم هه لسانه شاعیرانی کوردی جوولاند و دلی  
سووتاندن، ئەو هه له ی بۆیان هه لکه وتبوو وایان ده زانی پتی ده گه نه مه به س و ئامانجی  
خۆیان جاریکی تریش بزر بووه وه، ئەم جار ه یان بۆ ماوه بیکی درێژ.

گه لێ له شاعیرانی کورد ته نیا لایه نی شیوه ن و گریان و فرمی سکیان گرت، وینه ی  
ناله باری ئەو نه گه ته بییه یان ده گرت ئەوه ی جه ندرمه ی تورک له کوردستانا لاشه ی کوردی له  
ناو گۆمی خۆیناودا نوقوم ده کرد.

نووری شیخ سالح له سالی ۱۹۲۶ له شیعی «سالی گوزه شته» له سه ر مردوو و  
کوژراوانی رۆله کانی کوردستان فرمی سک ده بارینی، ئەم شیعه ری پر له ناسۆر و دهر د و  
نازاری ژیا نه، شاعیر به و سالی رابردوو ده لێ که سالی ۱۹۲۵:

سه یری که چه ن لاشه یی لای وه نت دی  
خۆت وورد به ره وه چه ن سه ری چیا و چه ن ده وه نت دی  
چه ن خانه یی ویران و دلی پر می حه نت دی  
چه ن ناله یی ژن لاشه یی بێ که فه نت دی  
برسی و ره ش و پروت غه م زه ده چه ن شۆخ و شه نت دی

ئە ی سالی گوزه شته! جیگه رت له ت له تی غه م بێ  
نه ته بنمه وه مه سه که نه که ت شاری عه ده م بێ

له م ماوه سه خت و دژواره دا، ره شبینی بالی به سه ر خۆینده واری کورده دا کیشا بوو  
شیعی پر له هیوا و ئامانجی شۆرشگێریش به دی ده کرا. بۆ به لگه مامه ند که رکو وکی له  
شیعی کیدا وهرامی شیعه که ی پیشووی نووری شیخ سالحدا پروو ده کاته شاعیر و پتی  
ده لێ گریان پیویست ناکا بۆ مردنی قاره مانان، به لکو پیویسته خۆت ئاماده بکه ی بۆ  
هیرش و هه لمه تیکی دیکه بۆ سه ر دوژمن. مردن له رێگه ی نازادی و سه ره به سستی  
نیشتمان شه ره فیکی گه وره یه. ئاماده بوون بۆ خه بات رێگای تاک و ته نیایه بۆ  
سه ره به سستی، چونکه ئالای نازادی به خۆین ره نگ نه کری هه لئا کری، مامه ند که رکو وکیش  
وه کو نووری شیخ سالح پروو ده کاته سالی رابردوو و ده لێ:

ئە م که لله به نرخ و به دلله لا و شه هیدان  
تۆ ویکه که چینراوه له بۆ ژین و نه جاته  
ئە و خۆینه رژاوانه و فرمی سکی هه تیوان  
یارا له بۆ شین بوونی وه کو ئاوی حه یاته

ئە م ساله یه سالی فه رح و شادیی و خه ندان  
ئە م ساله یه ده شکینی هه موو به ند و که مه ندان

## كوردايه تي

شيعري نيشتماني و سياسي كوردی له بیسته كان - چله كانی سه دهی بیسته مدا دهنگدانه وه بیکی گه وره ی سیاسی - كۆمه لایه تی بوو، كاریکی زۆری كرده سهر به هیزبونی بیی كوردایه تی له ناو زۆرینه ی خه لکی كوردستان.

شاعیرانی كورد شیعریان بۆ پروپاگه نده ده هۆنیه وه له دژی تۆرانیزم (پان توركیزم) و پان ئیرانیزم و بیروباوه ری دواكه وتوو به ناوی ئاینه وه بۆ چه وساندنه وه ی میلله تی كورد، به به لگه ی ئه وه ی «نه ته وایه تی» له ئایندا نییه . له سالێ ۱۹۲۹ شیخ سه لام بانگ و هاواریکی نیشتمانپه روه ری گه یانده دایکی هه موو تاكیکی كورد:

خه ربته ی هه موو خاکی كوردستان  
دایك به ده رزی و ده زوو و دروو مان  
بنووسی له سه ر سه ر بيشكه ی منال  
هه ر به كوردستان بيشته گروگال  
له بيشكه ی وادا چاو هه لنه هینی  
درۆیه هه لسه ی تۆله بسینی

به ختیار زپوه ره له شیعری «دیاریبیک بۆ نیشتمان» ئه وه دینیتنه وه یاد، یه كه مین وشه ی مامۆستا له قوتابخانه فیتری كرده وه «من سه ری خۆم ده كه م به قوربانێ له پیناوی تۆ، ئه ی كوردستان!». ئه م شیعره و به ره مه ی ئه ده بی دیکه ی به ختیار زپوه ره كه بۆ مندال و میردمندالی كورد و تراون بوون به هه وینی هوشیار كرده وه و به هیز كرده ی گیانی خه بات له پیناوی خاك له لای ئه و مندالانه ی هیوا ی دوارۆژ بوون:

له بیرمه وهك شتی مه علووم  
منال بووم عاشقی تۆ بووم  
كه مامۆستام  
له ریز داینام  
ووتی ئه ی خام  
بنووسه جوان  
فیدات بم خاکی كوردستان

له غه زه لی نیشتمانی ئه م ماوه یه دا ناوه رۆکی ئه قین و دلدار ی به رامبه ر سامانی نه ته وایه تی و رۆشنییری میلی ئاشكرا و دیاره . عه بدوللا گۆران له شیعری «ده رویش عه بدوللا» دا به هه ناسه و هه واییکی رۆمانتیکیانه گه فتوگۆ له گه ل شمشالژنه ی میلی ن ناوداری كورد ده رویش عه بدوللا دا ده كا ، پیتی ده لی ئاده ی به گۆرانی و ناوازی كوردی گیانم بیته جۆش و خرۆش:

ئه وه نده م بیست له مۆسیقا خرۆشی روو حی بیگانه  
میزاجی كورده واریم تیک چوو ده رویش عه بدوللا  
ده خیلت بم ده سا به و لاوک و ئای ئای و هه یرا نه  
شه پۆلی زه وقی میلی پر ده روونی مات و چۆلم كه  
له بیته هۆن گه لی زیاتر به روو ح ئاشنای وه للا  
ده ئه ی ده رویش! سكالاییک له گه ل روو حی كلۆلم كه

شاعیریکی دیکه ی موکریانی كوردستانی ئیران شیعریکی داناوه به گیانیکی شۆرشگری و چوونه مه یدانه وه تیژ كراوه . له و شیعره دا هیمن سویند ده خوا هه تا هه تایه بیروباوه ری ئازادی نیشتمانی له یاد ناكا و كۆشش و خه بات ده كا بۆ هینانه دی ئه و ئازادییه :

گه رچی تووشی ره نجه رۆیی و هه سه ره ت و ده ردم ئه من  
قه ت له ده س ئه م چه رخه سپله نابه زم مه ردم ئه من  
عاشقی چاوی كه ژال و گه رده نی پر خال نیم  
عاشقی کیو و ته لان و به نده ن و به ردم ئه من  
من له لۆمه و تانه و زنجیر و دار باکم نییه  
له ت له تم كه ن بمکوژن هیشتا ده لیم كوردم ئه من  
گه ر له برسان و له به ر بی جلكی ئه مرۆ ره ق هه لیم  
نۆكه ری بیگانه ناکه م تا له سه ر هه ردم ئه من

ھەندى ئە شاعىرانى كورد ھەوليان داوھ ھۆى بەدبەختى مىللەت و سەرنەكەوتنى لە خەباتىدا ديارى بكەن. شاعىران ھۆى داكەوتنى كوردیان لەو ھەو ھەدى، زۆرى ھەرە زۆرى خەلكى كورد رىك نەخراون و ئاراستەى زانين و زانىارى راس تەكراون و ھەر وا بەبى سەواد و نەخوتىندەوار ماونەتەو، لەبەرئەو ھەرى بنچىنەبى بۆ رزگارى خوتىندن و خوتىندەواربىيە. ئەم بىرورايە تەنوبرىيە لە شىعەرى شىخ سەلام رەنگى داوھتەو. لە سالى ۱۹۳۸ لە شىعەرىكىدا بەروخسار كلاسكى و بەشىوھى جووت قافىيە (مەسنەوى) لەگەل كورددا دەوئى و دەلى:

بخوتىن پى بگەن كۆمەل بەدن ساز  
ھەزاران رووھى كاوھ دىتە پەرواز  
بەبەرىا بۆ بچم با زۆر نەچم دوور  
كەرىم خان و سەلاھەددىنى مەشھوور  
بەلى دوو شىرى خاكى كوردەوارىن  
لە ناو شاھانى دنيادا ديارىن  
ئەلىن دوو پلنگى خاكى پاكى كوردن  
بەلام بۆ خزمەتى بىگانە مردن

شىعەرى تەنوبرى لە بەرھەمى مەلا مەمەدى كۆبىدا دەورىكى ديارى ھەبوو لە ئەدەبى كوردىدا لە پاش جەنگى يەكەمى گىتى. لە شىعەرىدا ھانى ئەوھى دەدا خەلكى مندالىان بنىرنە قوتابخانە بۆ ئەوھى بىن بەخوتىندەوار. ئەمەى تەنبا بۆ كوران نەبوو بەلكو بۆ كچانىش بەشتىكى پىويستى دەزانى. لەو كاتەى كە لە كۆبە يەكەمىن قوتابخانە كرابەوھ لە سەردەمى دەسەلاتى مەلىكى عىراق مەلا مەمەد لەو كەسانە بوو بۆ يەكەمىن جار كچى خۆى پردە قوتابخانە بۆ خوتىندن.

مەلا مەمەدى كۆبى لە ھاوشارەكەى خۆى شاعىرى ناودار حاجى قادرى كۆبى بىروراى سىياسى وەرگرتبوو، لە شىعەردا لە ناو حاجى توابووھە و نوتىنەرى شىعەرى نىشتمانىيەكانى بوو لە رووى روخسار و ناوھەركەوھ. مەلا مەمەد لاسايى مامۆستاي خۆى دەكردەو، شىعەرى بەشىواز ئاسان بوو بەمانا پىوھندىيان بەھىوا و ئامانجى مىللەتەوھەبوو، لەبەرئەوھە خەلكى تىيان دەگەشت.

دەولەتە ئەمپىريالىستە گەورەكانى ئەوروپا تەنبا دەستيان لە دابەشكردنى ولاتى كورد نەبوو بەلكو پشتگىرى دەولەتە كۆنەپەرستەكانى توركىا و ئىران و عىراقىيان دەكرد لە بەرپەرەكانى نەتەوھى كورد و چەوساندنەوھى لە ھەموو روويىكى ژياندا. مەلا مەمەد لە شىعەرىكىدا بەتيرى ھىرش دەباتە سەر ئەمپىريالىستى بىگانە و روو دەكاتە مىللەتى خۆى و بانگىيان دەكا بىگانە دەربەكەن:

ئەم خاكە داىكى تۆبە كەوتە دەستى ئەجنەبى  
ئەى كوردى ساحىب غىرەت تۆ چلۆن رازى دەبى  
بۆ خۆت ئەوا دەبىنى دوژمن ئەرزت دەكىلى  
پاش چەند سالىكى تر ھىچت بە دەست ناھىلى

شاعىر مەبەسى لە ئەجنەبى كۆلۆنىيالىستى داگىر كەرە ئەوھى چاوپنۆكانە و بى بەختانە خاكى دەولەمەند و بەپىت و بەرەكەت تالان دەكا. لە ئەنجامى ئەمە خاوەنى ئەم سامان و دەولەمەندىيە كە مىللەتى كوردە لە كۆلىتى ھەژارىدا دەژى و رەنج دەكىشى بۆ لەتى نان. خاوەن شىعەرى دەلى ئەركى پىرووزى ھەموو كوردىك ئەوھى خەباتىكى بى وچان بكا لە پىناوى يەكسانىدا.

خۆشەويستى بى پايان بەرامبەر بەنىشتمان، ئارەزووى بەكۆل بۆ رزگار كردنى نەتەوھ شىعەرى شۆرشگىرى دروست كرددوھ. بەشىك لە بەرھەمى شىعەرى عەبدوللا گوران لە ماوھى بىستەكان - چلەكاندا وەكو سروودىكى شۆرشگىرى خۆيان دەنوئىن، بۆ بەلگە شىعەرى «دەمى راپەرىنە» يەككىكە لەم سروودانە:

دەمى راپەرىنە، دەمى راپەرىن  
ھەتا كەى بەستى و بەپەستى بژىن  
پەلامارى ئەى كورد! ئارەق رشتنى  
لە دل كرمى ناكۆكى دەركردنى  
بەيەك بوونە گشت  
پتەو ئەبى پشت

لەو ماوھەدا شىعەرى شۆرشگىرى دەبىتە مەبەسىكى گزنگ لە ئەدەبى كوردىدا. بۆ بەلگە مەلا مەرفى كۆكەبى (۱۸۷۳ - ۱۹۴۶) لە شىعەرىكىدا دەلى:

گەر موتته‌فیه‌قهن دەس بدەنێ نەیکەنە قەلبی  
بەک قووەتی پێی لازمە ئەم بەند و کەمەندە

\*\*\*

ئەو سەدد و تەلیسمانە بە گورزان بشکێن  
لەت لەت بکەن ئەم قەیدە بەشمشیری بڕندە  
ئەو لەزەتی ئازادیی و حووربیه‌تی نەفسی  
سەد مەرتەبە شیرینترە لەو شەکر و قەندە

### پەخنی کۆمەڵایەتی

ماوەی نیوان هەردوو جەنگی گیتی رۆژگاریکی گرنگ بوو بۆ بلاوکردنەوێ بیروباوەری  
پیشکەوتووی هاوچەرخ، بەشێکی زۆری ئەمە کەوتبوو سەر شانی شیعی کوردی. نرخی  
ئادەمزاد لە کۆمەڵدا، لە بەرھەمە کلاسیکییە کۆنەکاندا لە دەولەمەندی و نەژادی  
بنەمالەدا دەبینرا، بەلام لە شیعی نوێدا پێوانە ئەوێه تاک لە کۆمەڵدا چی سوودیک  
بەنەتەوێ خۆی دەگەیه‌نێ. ئەم بیرورا پیشکەوتووانە بەروونی رەنگیان لە بەشیک لە  
شیعی کوردی داوەتەوێ. شاعیرانی کوردی ئەم قۆناغە لەم بابەتەوێ شیعیان هەیه. لێرەدا  
کاریکی بەجێبەجێ ئەگەر بەرھەمی شاعیریکی نەناسراوی کورد بۆ بەلگە بخرتێتە روو: (لە  
کۆواری «هاواری کورد»، (مەھاباد)، ۱۳۲۴ھ/ ۱۹۴۵م بلاوکرانەتەوێ).

بەس خۆت هەلکێشە بەباوانتەوێ  
بەس بێ بنازی بەخزمانتەوێ  
وەرە بەر دیوان قەومی هەژارت  
بۆیان بژمێرە کردەوێ و کارت  
چەن تێکۆشاوی چیت بۆ کردوون  
چەن جار تەنگانە دەستت گرتوون  
ئەوسا تەرازووی تاسە ی هەژاران  
پیشانتی ئەدا سووکی یا گران

لە ئەدەبی چەلکانی سەدە ی بیستەم مەسەلە ی یەکسانی و بەچاویکی دیمۆکراتییانە  
تەماشای ژن کردن جیگەییکی دیاری هەبوو لە کۆمەڵی کوردیدا. ئەمە کێشەییکی گشتی

هەموو رۆژھەلات بوو. دەبوو ژن پیش هەموو شتییەکی عەبا و پەچە فرۆی بدا چونکە  
یەکەمین هەنگاو بوو بۆ وەرگرتنی مافی مەرۆقاییەتی خۆی. ئەم مەبەسە لە ناوەرۆکی  
شاعیرانی کورد رەنگی داووەوێ، فایەق بێکەس لە سالی ۱۹۴۱ «نەسرین» ی کردووە  
بەدروشمی ژنی کورد و پیتی دەلێ:

نەسرین! دەمێکە داخت لە دلە  
گیروودە ی بەندی ژبانەت زولمە  
وا من پیت ئەلیم چونکە لەسەرمە  
هەلسە تێکۆشە تا خۆیت گەرمە  
سەریۆش فرۆی دە چی وەعدە ی شەرمە

لە چەلکاندا بەشێوەییکی دیار شیعی کۆمەڵایەتی بەهێز بوو و هاتە ناو میللەتەوێ،  
هەولێ دەدا هەندێ مەسەلە ی کەموکوری کۆمەڵایەتی و ئابووری چارەسەر بکا. بازرگانانی  
بازاری عیراق ماوە ی جەنگی دوو می گیتییان بەهەلیکی باش زانیبوو بۆ گیرفان پرکردن.  
چەوساندنەوێ خەلکی هەژار و دەستکورت گەیشتبوو لوتکە، بەتایبەتی دەسەلاتی  
میری پشتی دەولەمەندی چاوچنۆکی دەگرت و هەژاری بێ چارە ی دەچەوساندەوێ. هەژاری  
گەیشتبوو پەلە ی خوارەوێ، ئەم دیاردە یە کاریکی گەورە ی کردبوو سەر شاعیر و  
رۆشنیرانی کورد.

موخلیسی شاعیر (مەلا خەلیلی دووسەرەبی هەولێر) لە تەموینی رۆژگارانی جەنگ  
دەدوێ چۆن دەولەمەند و خاوەن پارە جەنگیان بەهەل زانیبوو بۆ ئەوێ لە دابەشکردنی  
ئازووقە بەیەکسانی نەگاتە دەستی خەلکی، بەم کارە دەولەمەندەکان دەولەمەندتر دەبوون  
و شتی پێویستی ژبانییش نەدەگەیشتە دەستی هەژاران. شاعیر راستەوخۆ پەنجە بۆ  
مەلیک یا ئەمیری ولات (ئەو کاتە عەبدولئیلاھ بوو) درێژ دەکا و بەبەرپرسیاریدا دەلێ:

تۆ کەوا سولتانی شاهم! مەیلی زولمەت گەر نەبێ  
دەفعە یێ پسیار دەکە ی رەعیەت کەوا حالی کوو  
سەیری ئەم گورگانە کە ئەم عاشقانە چۆن دەخۆن  
بێ خەبەر ماوێ ئەمیرم مەستە یاخۆ نوستوو  
شاری تۆیە عاسیمە بۆ شاری مەعشوقانی تر  
عاسیمە جیێ عەدلەجانا زولمی کە ی تیدا بوو!

\*\*\*

مه‌سه‌له‌ی ته‌موینی عه‌شقت غه‌دری زۆر تیدا هه‌یه  
چهن که‌سی وه‌ک (موخلیس)ی حه‌قداری مه‌حرووم کردووه

له‌ ناوه‌راستی چله‌کاندا له‌ شیعرێ کوردی ریتیازی دیمۆکراتی و نیشتمانپه‌روه‌ری به‌دی ده‌کرێ. ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی چوارچیتوی بی‌ری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری فراوانتر بێ. شیعر هاته‌ ده‌نگ و که‌وته‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر مافی هه‌ژار و بۆره‌پیاوان بکاته‌وه‌.  
ناوه‌رۆکی دژی ئەمپریالیزم و چوونه‌ ناو ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ناله‌بار زیاتر شیعریان بۆ پێشه‌وه‌ برد و گیانیتکی جه‌نگاوهری و شوێشگێتییان خسته‌ ناویه‌وه‌.

له‌ بابته‌ لایه‌نی هونه‌رییه‌وه‌ برێک له‌ شیعرێ کوردی ئه‌و قۆناغه‌ی باسی لێوه‌ کرا به‌هێز نه‌بوو، ساده‌ و بێ ره‌وانبێژی بوو، چونکه‌ ناوه‌رۆکیان به‌ره‌و رووی نه‌خوێنده‌وار و که‌م خوێنده‌وار ده‌کرا. ئەم جوهره‌ شیعره‌ له‌ ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی گیتیشدا هه‌ر به‌م جوهریه‌، له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ ده‌کرێ ئەم بابته‌ شیعرانه‌ بخرینه‌ خانه‌ی شیعر په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی)یوه‌، بابته‌تیکه‌ له‌ هونه‌ری نه‌زمی (النظم) عه‌ره‌بیه‌وه‌ نزیکه‌.

### شیعرێ رۆمانتیکی

له‌ ماوه‌ی بیسته‌کان - چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م لیریکی تازه‌ی رۆمانتیکی کوردی په‌یدا بوو. ناوه‌رۆکه‌ کۆنه‌کانی دل‌داری و نائومیدی و غه‌م و په‌ژاره‌ی ژبان و جوانی سروشت به‌رده‌وام بوون، بازاریبان هێشتا گه‌رم بوو و شاعیری باش له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بوون. به‌لام به‌گشتی خه‌لکی کورد و به‌تایبه‌تی نه‌وه‌ تازه‌کان له‌ شاعیرانی کورد له‌ قالبی ئاماده‌کراوی کلاسیکی دوور ده‌که‌وتنه‌وه‌، به‌لامی ئه‌مانه‌وه‌ راستی و رووداو ماکی ئه‌ده‌بی نوێیه‌. بۆ به‌لگه‌ سروشت وه‌کو رووداوێک له‌ پێناوی روونکردنه‌وه‌ی بی‌ری به‌ره‌م و ده‌رخستنی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی قاره‌مان به‌کار ده‌هێنرێ.

پیره‌مێرد له‌ بابته‌ رووداوه‌کانی راپه‌رینی ۱۹۲۵ی باکووری کوردستان ده‌لێ:

ئه‌ستێره‌ به‌رزه‌کان ئه‌دره‌وشپه‌نه‌وه‌ به‌شه‌و  
وه‌ک من به‌داخه‌وه‌ن نه‌ سه‌ره‌وتیان هه‌یه‌ نه‌ خه‌و

\*\*\*

بام راسپارد بلێ که‌ خه‌فته‌ بۆچ ئه‌خۆن ئه‌وان  
وه‌ک ئێمه‌ نین نزیکتیری لای باره‌گای خوان

\*\*\*

راسپێرییان نووسی بوو به‌شه‌ونم له‌سه‌ر گیا  
تا ئاسمان پریشکی به‌دی ئێسوه‌ هه‌لپه‌ژا  
هاواری کورده‌کانی سه‌روو گه‌یبیه‌ ئاسمان  
به‌و دووکه‌لی هه‌ناسه‌یه‌ ئاو دێ له‌ دیده‌مان

وێنه‌بێکی دیکه‌ی نمونه‌ی شیعرێ به‌رزی رۆمانتیکی نوێ، دیسانه‌وه‌ له‌ بابته‌ رووداوه‌کانی باکووری کوردستانه‌وه‌ «ئهم ئاسمانه‌ شینه‌» یه‌ دراوه‌ته‌ پال پیره‌مێرد، راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئەم به‌ره‌مه‌ کۆبیه‌ یا نمونه‌بێکی دیکه‌ی هه‌یه‌ به‌ناوی شیخ ئەحمه‌دی سه‌ر بل ئاوی بلاق کراوه‌ته‌وه‌ (دیاری کۆمه‌له‌ی ژ. ک. بۆ لاوانی کورد، مه‌هاپاد، ۱۳۲۲ه‌/ ۱۹۴۳م).

گومان له‌وه‌دا نییه‌ هه‌ر یه‌کێک له‌م دوو شاعیره‌ ئه‌گه‌ر پێشی ئه‌وی دیکه‌ شیعرێ دانابێ، شاعیره‌که‌ی تر به‌ده‌سه‌کاریه‌وه‌ داپرشتۆته‌وه‌. هه‌ردوو شیعره‌که‌ له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ به‌رز، به‌لام ناوه‌رۆک یه‌کێکه‌. هه‌ریه‌که‌ له‌ شیعره‌کان شه‌قلی ناوچه‌یی دیالیکتی کرمانجیی باشووری موکریانی و سلیمانی پێوه‌یه‌.

هه‌ندێ دێره‌ شیعرێ قه‌سیده‌که‌ی شیخ ئەحمه‌د به‌م جوهره‌یه‌:

ئهم ئاسمانه‌ شینه‌ که‌وا به‌رگی ماته‌مه  
ئێجادی وا کراوه‌ که‌ قوبه‌ی هه‌موو غه‌مه  
بارانی مه‌رگه‌ به‌فره‌ کفن ره‌عه‌ده‌ نه‌فخی سوور  
ئه‌ورۆ کرانی قابیزی ئه‌رواحی عاله‌مه

\*\*\*

هاواره‌ قه‌ومی کورد وهرن پۆژی غیره‌ته  
نیسه‌به‌ت به‌ئیمه‌ زولم و ته‌عه‌ددی چها کرا  
غوسسه‌م ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دل‌م هێنده‌ پر غه‌مه  
مه‌جالی ناتیقم له‌ غه‌ما لال و ئه‌به‌که‌مه

هه‌ندێ دێره‌ شیعرێ پیره‌مێردیش به‌م شپوه‌یه‌ هاتوه‌:

ئهم ئاسمانه‌ شینه‌ که‌وا به‌رگی ماته‌مه  
ته‌حلیلی وا کراوه‌ قوبه‌ی غه‌مه‌، ته‌مه

چەرخىكى كۆنە ماكىنەى ژەنگى گرتووه  
چەورى نەكا بەخوتىن پەكى سوورانى كەوتووه

\*\*\*

بۆ ئىيمە لازمە ھەموو سالتىك ھەتا دەژىن  
ئەم پۆژى بىست و چواری ئەيارە بکەين بەشىن  
پۆژىكە كە پۆژى مردن و ژىنە برادەران  
فەرزه غەزا مەقلوبە نەقدى دل و زمان

بىكەس يەكېكە لەو شاعىرانەى ئەم شىوازە نوپىيەى بەكارھىتاوہ لە شىعەرە بەرزەكانىدا  
«ئەى مانگ»، «ئەى مەلا»، «دل» و ھى دىكە. قارەمانى بىكەس تەنيا و بىكەسە، لە  
بىرى كەسدا نىيە، ئاوارەيە لەسەر پرووى زەوى، وىل و سەرگەردان دەسوورپتەوہ. شىوہى  
تايبەتى ژيانى خۆى لەگەل مانگدا بەراوورد دەكا، ئەوہى وەكو كۆچەر لە ئاسمانا  
دەسوورپتەوہ. ئەو لە جىگەبىكى بەرز داىە لە ئاسمانا، چاوى لە زۆردارى و ناھەموارى  
سەر پرووى زەويىيە:

ئەى مانگ! من و تۆ ھەردوو ھاودەردىن  
ھەردوو گرفتار يەك ئاھى سەردىن  
تۆ وىل و پەنگ زەرد بەئاسمانەوہ  
منىش دەربەدەر بەشــــارائەوہ

\*\*\*

ئەى مانگ! ئەوئەندە سەبرى دونيات کرد  
سەبرى نىفاق و زولم و ربات کرد  
تا وا بەم پەنگە كارى لى کردى  
پەنگ و شوعوورى بەجارى بردى

يەكى لە ئەدگارە ھەرە گەنگەكانى شىعەرى كوردى ئەم سالانە ئەوہ بوو ھەندىكيان  
كەوتبوونە ژىر كارىگەرى پارچە شىعەرى لىرىكى رۆمانتىكى ئەوروپايى. لەمانە پىتويستە  
پەنجە بۆ شىعەرى «عیشقى بى ھوودە»ى رەشىد نەجىب درىژ بکرى. لەو شىعەرەدا خەياللى  
تازە دەكەوتتە بەرچاوى و دوور لە خاسىيەتەكانى شىوہ شىعەرى پۆژەھلات، بەلام لە  
مەقامىكى ھونەرى بەرز داىە:

دلەى پەشىواو دەمى بوو وون بووى  
لە مەيدانى عىشق، ئالام و غەمدا  
لە ناو ئەحلام و سەماى پر تەمدا  
سەد شوکور ديسان بە تىرى كون بووى

\*\*\*

عەقل و دووربىنى خەوہ سەرابە  
مەنتىق پرشنگى دوو چاوى كالە  
حىكمەت پریشكى كولمىكى ئالە  
خوتناوى جىگەر مەيە كەبابە

لە داىك بوونى ناوەرۆكى وپنە و شىوازى نوئى لەو رۆژگارەدا رووداوىكى سروشتى بوو  
جىبى بەشىعەرى كلاسىكى كۆن لەق بكا، چونكە كاتى ئەوہ ھاتبوو دەورى ئەم شىعەرە كۆنە  
بەسەر بچى، لەبەرئەوہى تاقىكردنەوہبىكى سەدان سالى بەسەردا تىپەر بووبوو، دەبوو  
نوئىكردنەوہ و گۆرانى بەسەردا بى، لە دوايىدا ھەردوو، رىچكەى شىعەرى كوردى پىكەوہ  
بژىن.

دياردەى نوئىكردنەوہى شىعەرى كوردى لەم خالانەدا دەبىنرى:

۱- لەگەل بەردەوامى بەحرى عەرووز كىشى «پەنجە، كەرت، بركە، سىلاب» لە شىعەرى  
كوردىدا پەيدا بوو.

۲- يەكىتى قافىيە لە شىعەرى كوردىدا شاعىرى بەدەستوورپكى سەخت بەند كەردبوو.  
دياردەبىك بوو پىتويستى بەوہ دەكرد شاعىر توانايىكى تەكنىكى بەھىزى ھەبى لە  
شىعەر دانان و شارەزايىبىكى تەواوى لە شىعەرى كلاسىكى كۆندا ھەبى. لە شىعەرى  
نوئىدا يەكىتى قافىيە رووخىنرا و كەوتە تازادىيەوہ.

۳- لە شىعەرى نوئىدا خەيال و ھەست و دەرک كەردن يەكىتىيەكە پىتوئەندى لۆجىكى لە  
نىوان دىرە شىعەرەكاندا بەھىز دەكا، لە لايىكى دىكەشەوہ ھەموو دىرە شىعەرىك  
بەردەوام و روونكەرەوہ و تەواوكەرەوہى ماناى دىرى پىشتر دەبى.

۴- زمانى شىعەر لە وشەى بىگانە دوور دەخرىتەوہ، وشەى تازەى كوردى دروست دەكرى،  
يا دەدۆزىتەوہ، بەشىوہبىكى فراوان لىكسىكونى كوردى و تەعبىرى كوردى خۆمالى  
لە شىعەرى كوردىدا بەكار دەھىنرى.

نمونه‌ی ئەو شیعەرە نوێیە، زیاتر لە بەرھەمی عەبدوڵلا گۆراندا خۆی دەنوێنێ، لەبەرئەوێ زۆریە هەرە زۆری شیعری لەم بابەتە، هەتا شیعەرە لاساییە عوسمانییەکانیشی کە لە نێوان شیعری کۆن و نوێ دەوستان زۆرتر بەلای شیعری نوێی کوردی دەشکێنەو، هەرچی شیعەرە عەرۆزییە کلاسیکییە کۆنەکانیش ئەمەیان بەکجار کەمە.

گۆران بەھۆی بەکارھێنانی چەند کیشیک و قافیەییکی ھەمەجۆر و پەنگاوەرەنگ بەتەواوی پشتی لە بەحری عەرۆز و یەکییتی قافیە کردوو و لە شیعردا بەکاری نەھێناون. نمونەییکی جوان بۆ ئەم جۆرە شیعردی گۆران لیریکی «ئاواتی دووری» یە. لێرەدا کوپلەییکی دەخریتە بەرچاو:

ئەو خاتیرانی عومری گوزەشتەم، دەخیلی تۆم  
خنکاوی بەحری دووری نەکە ی عەشقی پەنجەرۆم

جیلووت لە چاوم وون نەبێ  
ھەرگیز لای تۆ نوستن نەبێ  
چەشنی ئاوتنە  
دايم بننووتنە  
عەشقی قەدیمی یار  
تا وەختی ئیحتیزار

گۆران ئەم شیعردی لەسەر کیشی سیلاب پیکخستوو، چوار جۆرە کیشی بەکارھێناوە (١٤) و (٨) و (٥) و (٦) کەرتی، لە بارە ی قافیەشەو جوت قافیە یە (مەسنەوی).

رەنگە بۆ نمونە ی لیریکی تازە وێنە جوانە کە ی «پەپوولە» ی نووری شیخ سالح شتیکی نایاب و بەجێ بی:

بەرۆژ جیت ناو گولانە  
بەشەو ئەبیە پەروانە  
لە کوئی بەشوعەلت زانی  
خۆت ئەکە ی بەقوربانی  
پەپوولە ی ناسک و نازدار  
عاشقی دل بریندار

خۆزگە ئەمزان ی بۆ تۆ  
وا خۆت ئەکە ی پەنجەرۆ

پەفیق حیلمی کە بەرھەمی نووری شیخ سالح ھەلدەسەنگیتنی ژیرانە و بەراستی ئەو پوون دەکاتەو ئەم شیعەرە لە بابەت ناوەرۆک و شیواز و قالبی دارپشتن و ئاواز و مۆسیقاو ھێچ پتوئەندییکی لەگەڵ شیعری کلاسیکی کۆندا نییە.

ئەو دەستوورانە ی بۆ شیعری کلاسیکی دانرابوون لە لایەن شاعیرە نوێخوازەکانەو پشنگوئی خرابوون. لە لاییکی دیکەو خۆتەر باہەخی بەم شیعەرە نوێیانە نەدەدا و بەشیعری بەرزبان دانەدەنان بەتایبەتی ئەو شاعیرە گەورانە ی سەر بەشیوازی کلاسیکی بوون و توانای ئەوہیان نەبوو لە شیعری کلاسیکییەو بەگوازیتەو بۆ شیعری نوێ.

تاقیکردنەو شیعری نوێ لە ئەدەبی کوردیدا لە ماوەییکی درێژدا بوو، تا ناوہراستی نیوہی دووہمی سەدە ی بیستەمی خایاند. لەو دەمەدا نەوہییکی تازە لە شاعیرانی شیعری نوێی کوردی نێوان ھەردوو جەنگە کە پەیدا بوون، ئەمانە نوێنەری قوئەغی دووہمی نوێکردنەو یەکەمە کە بوون.

لە بیستەکان - چلەکانی سەدە ی بیستەمدا لە بابەت ناوەرۆکەو جۆرە شیعریک پەیدا بوو دەکری بەناوی لیریکی داستان ی پۆییم لە شتوہی درامادا پیتاسە بکری. ھەرەھا لەو رۆژگارەدا بوو شیعری دراماتیکی و کۆمیدیش پەیدا بوون و لە دوارۆژیکی نزیکدا پەریان سەند و پیتشکەوتن.

لە بەرھەمی شیعری دراماتیکیدا شاعیر لە پارچە شیعریکی بچووک رووداویکی گەورە دروست دەکا، وێنە ی راستییکی مەزن دەگری. شتوہی دراما دەتوانی روونتر و قوولتر خەباتی خەلک لە پیناوی چاککردنی باری ژیان و رزگاری نەتەواہەتی میللەت بکاتە بەرھەمی ئەدەبی بەرز، بۆیە لەو رۆژگارە پەیدا بوونی ئەم جۆرە شیعەرە کاریکی پیتویست بوو لە پتوہی گۆرانی ئەدەبی کوردیدا.

ناوەرۆکی بنچینە یی درامای ئەو سەردەمە لە ناو بازنە ی خەباتی دوو چین و بەرە ی کۆمەلای کوردەواری دەسوورایەو. دەرەبەگ و رەنجبەر. ماک و سەرچاوە ی دراما لەو کاتەدا وەکو شتیکی ئاسایی شەروشۆر و ناتەبایی بوو لەسەر خۆشەویستی و دلدار ی. یەکی لە بەناوبانگترین بەرھەمی شیعری ئەم جۆرە دراماکانی گۆران بوون، وەکو «بووکیکی ناکام» و «گۆلی خوتناوی».

ناوه‌ڕۆکی «بووکیکی ناکام» هیرش و هه‌لمه‌تیکه له دژی ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی، خه‌باته له پیناوی رزگارکردنی دل‌داری له کۆت و پێوه‌ندی ده‌ستووری کۆمه‌لایه‌تی ناهه‌موار. قاره‌مانی ئەم به‌رهه‌مه کۆره شوانه. به‌راستی و به‌دل و به‌گیان و به‌قوولی کچینکی گونده‌که‌ی خۆپانی خۆش ده‌وی. به‌لام با‌ده‌ی ناسکی دل‌داری هه‌ژاران وه‌کو شاعیر ده‌لی هه‌میشه به‌ده‌ستی ده‌وله‌مه‌ندی زۆردار و خۆتێرێژی جانه‌وه‌ر ده‌شکێ. ئەم جوانییه به‌پیتی ده‌ستووری ئەوان ده‌بی ته‌نیا بۆ ده‌وله‌مه‌ندان بی. ژنه قاره‌مانی دراما‌که کۆره شوانه‌که‌ی خۆش ده‌وی، به‌لام تا‌غای ده‌وله‌مه‌ند و زه‌بر به‌ده‌ست بۆ خۆی رابده‌کێشی. که‌چی قاره‌مانی دراما واز له خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناهینێ. ئەمه ده‌بیته هۆی چوونه مه‌یدان و تۆله سه‌ندنه‌وه‌ییکێ خۆپناوی. له‌گه‌ل ئەوه‌ی خه‌بات و شه‌ری نیوان شوانی ره‌نجبه‌ر و تا‌غای ده‌ره‌به‌گ به‌سه‌رکه‌وتنی تا‌غای کۆتایی پێ دێ، به‌لام گیانی کچه‌که ناگۆرێ، بۆیه گۆران به‌م دێرانه کۆتایی به‌شبعه‌که‌ی دینێ:

ئێستا ئەوا هه‌رچی ئە‌لیی نيعمهت و نازه  
هه‌مووی ئەدا به‌یه‌ک د‌لۆپ فرمیتسکی تازه  
له به‌رده‌رگای چاوی ره‌شا به‌رزێ و بل‌ی  
ده‌ستی زۆردار سه‌د سه‌ر ئەکا ناگاته دل‌ی

درامای دووه‌می گۆران «گۆلی خۆپناوی» لاپه‌ره‌ی لایه‌نیکی دیکه‌ی دل‌داریی تراجیدیانه‌یه. راسته ئەم به‌رهه‌مه راسته‌وخۆ ناچیتته ناو تراجیدیای کۆمه‌لایه‌تی یا تاکه که‌سییه‌وه، به‌لام هه‌تا لیته‌شدا دل‌دار ده‌بیته قوربانی نایه‌کسانی ره‌وشتی ژیان و یاسای ناله‌باری گیتی.

په‌سه‌ی «گۆلی خۆپناوی» وه‌کو به‌رهه‌میکی به‌رز له ئەده‌بی کوردیدا خۆی ده‌نوینێ. ئەگه‌ر له باره‌ی ئەم شیعروه‌وه ئەوه هه‌بێ گۆبا وه‌رگه‌راوه یا کاره‌گه‌ری ئەده‌بی ئەوروپاییانی به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەده‌بی ئینگلیزی، ئەمه له‌ نرخه‌ی که‌م ناکاته‌وه وه‌کو به‌رهه‌میکی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو له ئەده‌بی کوردیدا.

### په‌ره‌مه‌ندی په‌خشان

تارمایی په‌خشانی هونه‌ری له ئەده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا به‌رچاو ده‌که‌وی، به‌لام ئەو نمونانه نه‌بوون به‌سه‌رچاوه بۆ چه‌سپاندنی له میثرووی ئەده‌بی کوردیدا. چه‌سپاندن و په‌ره‌سه‌ندن که‌وتنه ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو جه‌نگی گیتی، له‌و کاته‌وه گۆرانی ئەم بابته له ئەده‌بدا ده‌ستی پێ کرد.

بابته‌ی بنچینه‌یی په‌خشانی کوردی وتاری چیرۆک نامیز بوو، یاخود چیرۆکیک له شیوه‌ی وتاردا بی، واته هه‌ر به‌رهه‌میکی له نیوان وتار و چیرۆک بکه‌ویته به‌رچاو. به‌شیوه‌ییکێ گشتی ئەم چه‌شنه به‌رهه‌مه به‌ناوه‌ڕۆکیکی قاره‌مانه‌تی - میثرووی یا په‌روه‌ده‌یی و فیکردن (دیداکتیکی) میلی خۆی ده‌نواند.

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی په‌خشان، هه‌روه‌ها شیعربش، له‌م سالانه‌دا رێ پيشاندان بوو له بابته هه‌لسوکه‌وتی خه‌باتی رزگاریی نه‌ته‌وه‌ی کورد و پيشکه‌وتنی باری کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نوبری لاوان. له‌م قۆناغه‌دا مه‌به‌سی سه‌ره‌کی هه‌ره گرنگی کورد له بابته زمانه‌وه هه‌ول‌دان بوو له پیناوی دروستکردنی زمانیکی ستانداردی نووسینی کوردی په‌تی و به‌پیتی توانا نه‌هه‌شتنی وشه‌ی بێگانه له ناو زمانه‌که‌دا.

نووسه‌رانی په‌خشانی کوردی له‌و رۆژگارهدا کۆمه‌لیک رۆژنامه‌نووسی ناودار و لیته‌اتوو و که‌سیتی کۆمه‌لایه‌تی و شاعیری به‌دیه‌ن بوون، له‌وانه توفیق وه‌ه‌بی و ره‌فیع حیلمی و حوسین حوزنی موکریان و ئیبراهیم ئەحمه‌د و عه‌لاه‌دین سه‌جادی و شاکر فه‌تاح و په‌یره‌مێرد و دل‌دار و سه‌لام و بیکه‌س و هی دیکه. ئەمانه له‌ ده‌وری کۆاره‌کانی زاری کرمانجی و رۆناکی و گه‌لاویژ و ژین و ده‌نگی گیتی تازە و هی دیکه کۆبوونه‌وه.

له‌و سالانه‌دا گۆره‌پانی بابته‌ی په‌خشان پان و فراوانتر بوو، وه‌کو مه‌به‌سیکی ئەده‌بی پتویست خۆی گرت و بلاو بووه‌وه و خه‌لکی پێی راهاتن. هه‌روه‌ها جه‌وه‌هر و ناوه‌ڕۆکی چیرۆکی هونه‌ری له‌و په‌خشانه هه‌ندی جار خۆیان ده‌نواند. له‌ کۆتایی ئەو قۆناغه‌ی باسی لیته‌ ده‌کرێ وتاری - چیرۆکی له ئەده‌بی کوردیدا په‌یدا بوو. به‌رهه‌می ئەم جۆره هونه‌ره به‌شیوه‌ییکێ گشتی روکه‌ش بوو، واته نووسه‌ر باه‌خه‌ی به‌روخسار ده‌دا، زمانی سفت و ته‌عبیری به‌رز بوو، هه‌رچی ناوه‌ڕۆکیش بوو هه‌ندی کز و چۆرێ بی هیتز بوو.

نمونه‌ی جوانی وتاری - چیرۆکی به‌رهه‌می «ئهی خاک» ی (١٩٣٥) حوسین حوزنیی موکریانیه. له‌م پارچه په‌خشانه‌دا هه‌ست به‌وه ده‌کرێ که‌ خاک بتیکه و ده‌په‌رستری،



شتیکه ئەبستراکت وەکو ئەوێ پێوهندی بەئادەمزا دەوێ (قارەمانەوێ) نەبێ، یاخود شتیک بێ میتافیزیکی لە سەرۆوی سروشت و ژیا نەوێ. حوزنی و تاریکی دیکە لەم بابەتەوێ هەیه بەناوی «گوندی کاول بوو» (١٩٤٤). لەمەدا وێنە گوندیکی کورد دەکیشێ لە لایەن دۆژمانەوێ و پیران کراوێ. راستە گوندەکە مردووێ بەلام چاوەنۆری ئەوێ دانیشتوانی بگەرێتەوێ بۆ ئەوێ لەگەڵ خەلکەکە دەست بکاتەوێ بەژیان و زیندوو بێتەوێ. لەگەڵ ئەوێ گیانی سیمبۆلی هەندێ لە ناوەرۆکی بەرپێوێ دەبا، کەچی مەبەسی نووسەر ئاشکرایە و بەگشتی شەقڵی ناگرووری ژیا نی کۆمەلایەتی تیایدا ئاشکرا و دیارە.

وتارە چیرۆکییەکانی پیرەمێرد لەو رۆژانەدا دەنگیان دا بووێ. لە «موناجاتی ئەرواح» (١٩٤٢) دەست بۆ مەسەلەییکی هەرە گرنگی ناو کۆمەلایەتی ئادەمزا دەبا کە یەكسانییە: لەبەرچی هەموو شتی چاک بۆ دۆڵەمەندە! جوانی سروشت و رووناکیی مانگیش بۆ دۆڵەمەندە. چارەنووس هیچی بۆ هەزار بەجێ نەهێشتووێ، تەنیا مافی ئەوێ هەیه بەهەژاری بژی! نووسەر دەیهوێ ئەوێ پیشان بدا پێویستە دەسکەوتی رەنج و کۆششی ئادەمزا بەیهكسانی بەسەر هەموو تاکیکی کۆمەلدا دا بەش بکری.

وتاری هونەری ئەم ماوێ شپۆی رەخنە کۆمەلایەتی پێوێ دیار بوو. بۆ بەلگە وتاری نامەییکی کراوێ یوونس رەووف دلدەر بۆ «نەسرین» ی برازی لە کۆواری گەلاوێژ (١٩٤٢) بلاو کراوێ تەوێ. نامەییکی بەهۆی نەسرینەوێ ئاراستە ی هەموو کێژیکی کورد کراوێ. دلدەر بە شپۆزێکی روون و ئاشکرا و ساکار دەوری ژن لە کۆمەلای کوردا پیشان دەدا وەکو چۆن خۆی گەرەکییەتی، بەلای ئەوێ دەوری ژن یەكجار گرنگ بۆ پیشخستنی کۆمەلای کوردهواری.

وتارەکانی شاکر فەتاح نمونەییکی ئاشکرای هەندێ مەسەلە کۆمەلایەتی ناسک و تیژی ناو کۆمەلن. نووسەر شارەزای ژیا نی نالەباری هەژارانە. بیروباوەری سەرکە ئەم نووسەر وێنە گرتنی نایەكسانی کۆمەلای پر لە تەنگرچەلەمە کوردییە. لە وتاری «ئاواری هەژاری» (١٩٤٧) نووسەر سەری سوێ دەمینێ لەوێ خەلکی هەموویان بەپیتی زانستی بیۆلۆجی دروستبوونی لەش و مێشک و هۆشیا ن وەکو یەکن، کەچی ژیا نیان وەك یەك نییە. یەكێك لە ناو خۆشیدا نوقوم بوو، یەكێکی دیکە لە ناو هەژاریدا دەتلیتەوێ. بەلام لەو کاتە ی نووسەر بەراستی وێنە ی تەنگرچەلەمە و گێروگرفتی کۆمەل دەکیشێ باس لەو هۆبە مێژوویی و کۆمەلایەتییا نە ناکا کە بوون بەسەرچاوێ

دروستبوونی جیاواری لە ناو کۆمەلدا. نووسەر روو دەکاتە ئاسمان و داوای یارمەتی دەکا و باوەری بەعەدالەتی خودا هەیه. لە لاییکی دیکەوێ بەراستی شاعیر کە جەوهری دیارە ی دەردی کۆمەلایەتی دەدۆژیتەوێ و تەنیا وەسفی دەکا ئەمە خۆی لە خۆیدا چارەسەریشە، واتە دەرمانە، بۆیە ئەگەر روو نەکاتە ئاسمانیش بۆ دۆژینەوێ دەرمان گەبی لی ناکری.

ناکوکی نیوان بیروباوەری سنوور کیشراو و ئاسۆی داھینانی ئەدەبی و گێرانی هەموو رووداویکی کۆمەل بۆ میتافیزیکی ئەودو سروشت و کوردهوێ کردگار وەکو لای ئەم نووسەر هەستی پێ دەکری، دیارەییکی گشتی بوو زۆری ی نووسەرانی کوردی ئەو رۆژگارە پێرویا ن دەکرد و لەسەری دەرپێشتن.

لە بیستەکانی سەدە ی بیستەم چیرۆک وەکو بابەتیکی سەر بەخۆ لە ئەدەبی کوردا ی سەری هەلدا. لە سالی ١٩٢٥ دا جەمیل سائب چیرۆکیکی درێژی رۆمان ئاسایی نووسی بۆ بەناوی «لە خەوما». ئەم چیرۆکە لە بابەت ناوەرۆکەوێ لاوازە. نووسەر هەندێ بیروباواری جیاواری ناپیوستی ئاخێوێ تە ناو چیرۆکە کە یەوێ. هەرچەندە شپۆزی سیمبۆلی بەکارهیناوە بەلام ئاشکرایە رەخنە لە دەسلاتی شێخ مەحمود دەگری لەو سالانە ی دەوری هەبوو لە دامەزراندنی حوکومەتی کوردستانی باشوور (١٩١٨ - ١٩٢٤). نووسەر تەنیا لایەنەکانی رەش و تاریکی ئەو دەسلاتە بەچاویکی رەشبینییا ن بەزمانی کوردی تۆمار دەکا. هەرچەند بیروباواری نووسەر راستییا ن تیدا هەیه بەلام بەهەناسەییکی پر لە رق و کین لە شێخ مەحمود چیرۆکە کە ی نووسیوێ تەوێ. بێ گومان رەنگە هەق بەلای نووسەرەوێ بێ چونکە دوو خزمی نزیکی جەمیل سائب لە لایەن خزمانی شێخ مەحمود و لە ماوێ فەرمانرەوایی ئەو دا کوژراون.

بەرھەمی ئەدەبی پێویستە دوور بێ لە سوێ ناوێ نووسەر، لەبەرئەوێ ئەگەرچی چیرۆکە کە لە سنووری جینگە و کات چۆتە دەرەوێ و بوو بەموتلەق بەتایبەتی کە بە شپۆزی سیمبۆلی نووسراوێ تەوێ، بەلام ئەگەر نووسەر ئاوری لە لایەن گەشبینییەکانیش بدا بابەوێ لە چیرۆکە کە دا سەر دەکەوت، چونکە کاری چاک و جوان و بەجێ لە رۆژگارانی کوردستانی باشوور هەبوو، هەمووی کاری خراب نەبوو، لەوانە ناوی حوکومەت و پایتەخت سلیما نی و پوولی پۆستە و مەلیک و وەزارەت خەونیک بوو بۆ کورد لە پاشانا هاتە دی و شانازی پێوێ دەکرد.

ئەحمەد موختار جافی شاعیر خاوەنی چیرۆکی «مەسەلەى وێژدان» (۱۹۲۷ - ۱۹۲۸). ئەم چیرۆکە لە ھەموو ڕوویکەووە جیاوازیە لە بەرھەمە ئەدەبییەکەى پێشوو. ناوی چیرۆکەکە ھەندێک لە ناوەرۆکی ئاشکرا دەکا. ڕووداوەکانی راستەوخۆ پێشوەندییان بەرپەشتی ئادەمزادەووە ھەبە. دەوری فیتلەبازان دەخاتە ڕوو لە ھەلخەلەتاندنی خەلکی لە پێناوی چاکەى خۆیان.

لە دواى ئەم ھەولە سەرەتایییانە لە نووسینی چیرۆکی کوردی پیرەمێرد لە سالی ۱۹۳۵ چیرۆکی «دوازە سوارەى مەریوان»ى بلأو کردەووە. سەرچاوەى ئەم کارە ئەدەبییە حیکایەتى میلی ئەدەبى نەنووسراو (فۆلکلۆر) بوو. چیرۆکیکی جوان و سەرکەوتوو لە ڕووی ھونەرییەووە باس لە قارەمانیەتى جەنگاوەر و چەکمە ڕەقەکانی کورد دەکا، کە وەرگێرانی ئەم چیرۆکە بەزمانی ڕووسی بلأوکران و پێشوازییەکی باش کراوە.

لەو سالانەدا شاکر فەتاح ھاتە ناو گۆرەپانی چیرۆکنووسانی کوردەووە وەک بەکێک لە نووسەرە بەراییبەکانی ئەم چەشنە ھونەرە نۆیە لە ئەدەبى کوردیدا. بەزۆری چیرۆکەکانی لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و کۆوارە کوردییەکان بلأو دەکرانەووە. ئەم چیرۆکانە بەروونی سیماییکی کۆمەلایەتییان پێوە دبار بوو، راستەوخۆ لە دژی نایەکسانی لە کۆمەل و چەوساندنەووەى میلەت بوون.

چیرۆکی «مۆدیر بەگ» نمونەییکی راست و ڕەوانی چیرۆکەکانی شاکر فەتاحە. لەم چیرۆکەدا باس لە چاوەچنۆکی بەرپەووەر و مووچەخۆرانی ناو شارەکان دەکا. نووسەر نەترسانە خۆفرۆشی و چاوەچنۆکی و پێشوەتخۆزی دامودەسگای نیو دەربەگى ولات دەخاتە ڕوو، چونکە ھەموو مووچەخۆریکی دەولەت، لە ھەرە بچووکەووە تا ھەرە گەورەیان ھەول دەدەن ھەر چۆنێ بێ و بەھەر ڕینگەبێ بێ ھەژار و بێ دەسەلات بڕووتیننەووە.

رەخنە گرتن لە خەوش و کەموکوورى کۆمەلایەتى لە چیرۆکیکی دیکەى شاکر فەتاح «مام شیخ» دەردەکەوێ. چیرۆکیکی ریاڵیزمیانە، بەشێوازیکی کۆمیدی نووسراوە. لە شێخییکی تەریقەت دەدوێ، دووروو و چاوەچنۆک دەبەوێ ھەموو شتیکی بۆ خۆی بێ، لە ژبەر پەردەى تەریقەتى دەرویشی خۆى شاردۆتەووە. فیتل لە ھەموو ئەو خەلکە دەکا کە باوەریان پیتی ھەبە و دەیانرۆتووتینتەووە. نووسەر دەوری ناشیرینی ئەو پیاو خراپانە دیاری دەکا کە بەناوی ئاینەووە خەلکی ھەلەدەخەلەتین، لە زبانی بیروباوەرى دواکەوتوو دەدوێ کە دەبیتە ھۆى داخستنی کۆمەل. لە چیرۆکی «مامۆستا بیژن» شاکر فەتاح ئەووە پێشان

دەدا مەرووف چۆن دەبێ بژی! لە کۆمەلدا پێویستە ھەموو کەس وەک یەک بژین. واتە دەبێ کۆمەلێکی یەکسانییانە بێ و تەماشای ھیچ بەلگەبێکی دیکە نەکری بۆ تیکدانى ئەو یاسایە. ئەمەبە بیروباوەرى بنچینەبى چیرۆکەکە.

ھەر بەم شێوہیە و بۆ ئامانجی لەسەرکردنەووەى «بۆرەپیاو» و ھێرش بردنە سەر سیاسەتى ڕووتاندنەووەى میلەت و رەخنە گرتن لە یاسای دەربەگى لە کۆمەلدا و ڕیسواکردنی لایەنى تاریکی تەریقەتى دەرویشی ھەندێک لە نووسەرانی کورد بەرھەمى بەرزیان داھیناوە لە وتاری ھونەرى و چیرۆکدا، لەوانە پیرەمێرد و سەلام و ھى دیکە.

پیرەمێرد چیرۆکی «مل شکان مل شکانى لە دواى» (۱۹۴۲) نووسیبووە. ناوی چیرۆکەکە لە قسەبێکی نەستەقى کوردی وەرگیراوە. ئەو کەسەى خراپە بکا خراپە دیتە ڕبى، کارى ناھەموار شیرازەى کۆمەل تیک دەدا و تەنگوچەلەمە لە ناو خەلکیدا دەخولقتبێ. ئەم بەرھەمە یەکێکە لەوانەى خۆتینەر لە ناو کەبەووە لە ناوەرۆکی دەگا و ئاگادارى کردەووەى تاوانبار و دەستدریژ و دز و جەردەى ناو کۆمەل دەبێ.

بەپشوویتی کۆمیدییانە شیخ سەلام چیرۆکی «نە مەنە نە حۆقە» (۱۹۴۴) نووسیبووە. نووسەر باس لە درۆزنى و جەربەزەبى مەلاییک دەکا گۆیا «خۆتندەوارترین» کەسى گوندە، بۆ یەکەمین جار دەچیتە شار. کۆمەلێک ھەلە و ھەلۆبستى مەلا لە شاردا دەبیتە بەلگەى ئەووەى کابراییکى گیل و ساکارە و بەتەواوى ھیچ نەزانە. بەم جۆرە نووسەر مەبەسى خۆى دەخاتە ڕوو کە «خۆتندەوارى» گوند ئەووەى مندالان فیتى خۆتندن و نووسین دەکا خۆى دەبەنگ و ھیچ نەزان و نەخۆتندەوارە.

لە سەرەتای چلەکانى سەدەى بیستەمەووە چیرۆک دەوریکى بالآ و گرنگی ھەبوو لە ئەدەبى نۆی کوردیدا. ھەنگاوى تیزى ھاویشت بەرەو پێشکەوتن و تەواوکردنى کەرەستەى ھونەرى پێویست و کاریکى گەورەى کردە سەر بیروباوەرى خۆتندەوارى کوردی ئەو سەردەمە.

لە سالانى جەنگى دووہمى گیتیدا ریبازى نەتەوہبى - دیموکراتى لە پەخشانى کوردیدا پەیدا بوو. نووسەرە پێشکەوتنخوازەکان بەتایبەتى مەحموود ئەحمەد و ئیبراھیم ئەحمەد کۆمەلێک چیرۆکی کۆمەلایەتى ناسک و دلگیربان نووسى. کە کۆمەلە چیرۆکی «ئادەمزاد لە سایەى دەربەگدا» لە لایەن مەحموود ئەحمەدەووە لە سالی ۱۹۴۵ چاپ کرا، سانسۆزى عیراق پەشووکا، لە ھوشیاری و ھەلسانی کۆمەل ترسا، زوو بەزوو دەستى بەسەر ھەموو

دانه چاپکراوه‌کانی ئەم کۆمەڵە چیرۆکە داگرت. بەپیتی ئەو چیرۆکەى بەناوی «شەرم و ھەژاری» یەو لە دواییدا لە رۆژنامەى ژین ( ١٩٦٠ ) بلاوکرایەو، پیاو بەناسانى لە ھەموو ئەو مەسەلە سیاسییە تێژانە دەگا کە مەحمود ئەحمەد بەشێوەیێکی راست و ھونەری دەستی بۆ درێژ کردبوو. نووسەر ھۆى ھەژاری دەگەرێتیتەو بە بۆ بنج و بناوانى دامەزاندنى کۆمەڵ کە تیایدا کۆمەڵە خەڵکێکی کەم بەسەر کۆمەڵە خەڵکێکی زۆر زāl دەبن.

چیرۆکەکانى ئیبراھیم ئەحمەد بەزمانیکی بەرز و ئاسان نووسراون. بەگشتى نووسەر لەسەر ئەو باوەرپەییە مەسەلەى نەتەوئەبى کورد (کوردایەتى) بەسیستیمی سیاسى دەولەتى عێراقەو بەستراو. قارەمانانى چیرۆکی ئیبراھیم ئەحمەد لە لایتک ئەمیربالیست و کاپیتالیست و ئەو کەسانەى خۆیان بەدەسەلاتەو بەستوو لە عێراقدا، وە لە لایتکی دیکەشەو ھەژار و جووتیار و پالە و رەنجبەر و چینه‌کانى خوارەوئەى خەڵکى شار و دیھاتن.

\*\*\*

ئەو قۆناغەى باسى لێوہ کرا (١٩١٤ - ١٩٤٥) ماوەیێکی بەکجار گرنگە لە مێژووی گۆرپان و پەرەسەندنى ئەدەبى ھونەرى کوردی. لەم سالانەدا رێبازی شۆرشگێرى - دیموکراتى لە داىک بوو. ئەمە بوو ھۆى ئەوئە دەدەب لە چوارچێوئەى تەسكى ناوہرۆک و پێوستیبە ھونەرپەکانى کلاسیکی ئاسایی بێنیتە دەروہ و رێگەییکی تازەى فراوانى لە روو بکاتەوہ.

بى گومان بەرھەمى ئەدەبى ئەوروپایی بەتایبەتى ئینگلیزى و پروسى ئەوانەى وەرەگێردانە سەر زمانى کوردی کارىکی گەورەیان کردبوو سەر بتەوبوون و لەسەر پى وەستانى پەخشانى کوردی. تا پلەییکی ئەدەبى کوردی لە ناو کوردانى قەفقاسى پروسیا لەم لایەنەو پێشکەوتوو بوو و کارى کردبوو سەر ئەدەبى کوردی بەگشتى.

پەنگدانەوی کەسیتی شیخ مەحموود و راپەرینەکانی

بۆ سەرپەرستی لە ئەدەبی کوردیدا

دوو هۆی سەرەکی هەستیکی پیرۆز و بەسۆزیان لە ناو دڵ و دەروونی خەلکی کورد چاندبوو بەرامبەر بە شیخ مەحموود بە تاییبەتی لە کوردستانی باشوور. یەکەمیان مەقامی ئایینی و جیگەیی بەرزێ شیخ مەحموود لە ڕیکخراوی دەرویشیزمی تەریقەتی قادریدا؛ دوووەمیان خەبات و راپەرینەکانی لە پیناوی و دەست خستنی ئازادی و سەرپەرستی بۆ کوردستان. ئەمە بوو هۆی ئەوێ بەشیکی زۆر لە ناو کۆمەڵی کوردەواریدا بە چاویکی بەرز تەماشای شیخ بکەن، هەر وەها وەک دیاردەییکی کۆمەڵایەتی بوو مایەیی ئەوێ شاعیران هەستی دەروونیان و خەیاڵی شاعیریان بەرامبەر بەو لە قالیی شیعریدا بەییتن.

ئەو شاعیرانە دۆستایەتیان لە گەڵ شیخ مەحموود و بنەمالەیی حەفید یا بەرزنجیبەو هەیه یە کجار زۆرن. بچ گومان هۆی ئەم زۆرییە دەگەرێتەوێ بۆ ئەوێ لەو ڕۆژگارەدا و تا ئیستاش شاری سلێمانی مەلەبەند و نێوئەندی بزوتنەوێ ئەدەب و پەرەسەندنی ڕۆشنبیری کوردی بوو. شاعیران لە نزیکەوێ شیخ مەحموودیان ناسیو و زۆرییان هاوڕیتی مندالی شیخ یا مامۆستای بوون. ئەمانە تەنیا بەشان و باهووی شیخیان هەلنەداو، تەنیا ستایشیان نەکردوو، هەندێ جار پەخەشیان لێ گرتوو. شیعری لەم بابەتەیی شاعیران زیاتر لە کاتی گێرانیوەی بەسەرھاتی ژیان و لیکۆلینەوێ لە شیعریان دەکەوێتە گۆڕی و باسیان لێوە دەکری. ئەو بەرھەمانەیی لەم ماوەیدا دەکەوێت بەرچاو دەبنە تەواو کەری ئەو بەرھەمانەیی لە ژبانی شاعیراندا دەخوێنە ڕوو لە بابەت شیخ مەحموودەو.

بەشی ئەو شاعیرانەیی بۆ شیخ مەحموود و تراون.

ئەھمەد فەوزی

ئەحمەد کوری حاجی شیخ غەنی و نازناوی «فەوزی» یە، خەلکی سلێمانییە، ژبانی بەمووچەخۆری بردۆتە سەر. لە شیخ مەحموودەوێ نزیک بوو. لە سالی ۱۹۳۹ لە سەنگاو و دەکو مووچەخۆریک بۆ ناحیەیی سوورچی گوتراوەتەو.

لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی فەرمانرەوایی لە ناوچەیی سلێمانی بە شیخ مەحموود سپێرا. زۆری نەخایاند شیخ لە گەڵ دەسەلاتی ئینگلیز تیکچوو. لە شەری بازبانی لای بەردەقارەمان شیخ بریندار بوو، بەدیالی گیرا، لە بەغدا دادگا کرا، فەرمانی خنکاندن بۆ دەرچوو، بەلام لە سێدارە نەدرا و ئاوارەیی کۆت کرا، لەوێوە بۆ هیندستان. لە دوا ئازادبوونی لە بەندیخانە بەهۆی گەرانەوێ شیخ بۆ سلێمانی ئەحمەد فەوزی بەم شیعەرە پێشوازی کردوو:

شوکور لیللا موژدە بچ و نووری ئیمان هاتەو  
 ئەرشەدی ئەولادی حەیدەر شیری یەزدان هاتەو  
 هەر وەکو یوسف لە زیندانی ئەسارەت هاتەو  
 شاهی میسرە سەد شوکور و ڕوو بە کەنعان هاتەو  
 سەف بەسەف زومرەیی مەلایک دین بە ئیستیقبالیو  
 بانگ ئەکەن و مەزھەری ئیلتافی پەحمان هاتەو  
 عەززی تەبیریکات ئەکەن جن و مەلایک یەک بە یەک  
 زەمزمەیی خەیرولقودوومە شاهی دەوران هاتەو  
 شەمشەمە کوێرە لە داخا خوێ لە قورنی حەقیبەتی  
 شەو نەما زولمەت بەسەرچوو میھەری پەخشان هاتەو  
 خاتەمی حوکمی لە دەس حیلەیی شەیتان دەرنەهات  
 تا جەنابی ئاسەفی مولکی سلێمان هاتەو  
 جامی مەیی سا بێنە گەردوش ساقیا توویی خودا  
 موددەتیکە دڵ حەزینم جانی جانان هاتەو  
 موتربیی خوێ لەھجە کوا دەنگی رەباب و عوود و نەیی  
 وەختی وەسلە قاتیلی عومری پەقیبان هاتەو

جهژنی کوردستانه قوربان مهوقیعی قوربانیه  
چۆن بهقوربانی نهبم وا فهخری کوردان هاتهوه  
ئیددیعی قهومییهته ئهمرۆ رهوايه (فهوزی)ا  
رافییعی ئهعلام و ئیستیقلاللی کوردان هاتهوه

وهک له شیعردا دهردهکهوئ له سهرهتادا شاعیر بهههوایتیکی ئایینی سوڤیزمیانه  
دهنوارپتته شیخ مهحمود، بهشیوهییک دهیگهیییتته پلهی پیغهمبهرانی وهکوو یوسف  
پیغهمبهر و سلیمان پیغهمبهر. ئینس و جین و مهلايهکته له پیشوازی دان، وینهکه له  
دیهمی میعراج دهکا که پیغهمبهر بهرتبهری جبریل رووی له بارهگای خودا کردووه. شاعیر  
له تهمومژی سیمبولیزمیانای ئاین و سوڤیزم خوئی رزگار دهکا و روو له مهیگیپر دهکا  
شهرابی بو بیتنی، بو بهزمی رهندان له دهنگخووش دهخوای رهباب و عوود و نهی بیتنی،  
چونکه دهمییک بو دلتهنگ و غه مبار بو، بههاتنهوهی جانی جانان (شیخ مهحمود)  
بهزمی رهندان دهست پئی دهکا. جهژنی کوردستانه، ئهگه ئهوه جهژنه قوربانی بوئ ئهوا  
شاعیر دهبیته قوربانی چونکه رهمزی کوردان له ئاوارهی گهراوهتهوه. دوا قسهی شاعیر  
ئهوهیه باوهپرکردن بهخهباتی قهومی کاریکی رهوايه ههنگری ئالای ئهوه خهباته و  
سهربهخویی کوردان له دیلیهتی رزگاری بووه و هاتوتهوه.

له شیعیکی دیکهیدا ئهحمده فهوزی ههستی ناو دهروونی دهردهبری بههۆی  
دامهزاندنی حوکومهتی کوردستانی باشوور و بوونی شیخ مهحمود بهمهلیک:

خودفرۆشی بهسیه ئیزهاری نهزاکهت تابهکهی  
بهزمی ئیستیقلاله ساقی تیکه توخودا جامی مهی  
دهنگی زنجیری ئهسارهت نایهته گویم فرسهته  
قولقولهی مینا وو نهغمهی موتریب و ئاوازی نهی  
دهورهی نهگهت بهسهرچوو فهسلای عوشهت پئی گهیی  
کوا زههی فینجان و عیشوهی ساقیی و کوا لهنجهکهی  
نهبههاری مولکی کوردستانه فهسلای دهی نهما  
سا بهکویری چاوی دوژمن ساقی ئهمجا بیته مهی  
دهفعهیهتر ئیستیلا نابج بهسهر ئهه مولکهدا  
عههدی شاهی نهوجهوانه و شاه سهلاحهددینه دهی

وا له سایهی ئاسهفی دهورانوه ئیقبالی کورد  
عالیه پرتوه فشانه قادیره بو کوللی شهیئ  
بی وهلی عههدت تهماشاکه و مهلیک ئهه شاهه بی  
زوبدهیی ئالی حوسین و نوتفهیی مهحبوویی حهی  
گهه کهسی بیتهخهیاالی بهد بهدلایا تیپهپرئ  
وهک ئهبووجههلی ئهزانم جیگهیی ئهه ویتله وهی  
تا ئهبهد یا رهه بمیئتی ئهه جهلال و حیشمهته  
ئایهتی ئیننا فهتهحنا بی موعینی شاهی کهی

له شیعی یهکهمداههستی شاعیر زۆر گهرم بو بهرامبهه بهرزگاربوونی شیخ مهحمود  
له دیلی و گهراوههی بو نیشتمان. له شیعردا ئهه ههسته گهرمتره. مهسهله بهلای  
شاعیرهوه چاره نووسی میللتهتی کورد و گهیشتن بهئامانجه، شیخ ریگهیه بو گهیشتن  
بهئامانج. دهمییک بو کورد چاوهنۆری بو، لهو رۆژگاردا بههۆی شیخ مهحمود دهستی  
خست. شاعیر و ههموو کوردیک ههلویتستیان چۆن دهبی بهرامبهه ئهه رووداوه! تهنیا  
یهک شت دهبی ئههیش جیگیروونی دهسکهوتهکه. ئهههیان رۆژگار پریاری لهسهه دههه.  
شاعیری دلسوژ گومانی لهودا نهبوو که ئهه دهسکهوته ههتا ههتایهیه و نارووختی، کهچی  
رووخا. بهلام شیعهکه له جوانی خوئی نهکهوت.

## بیتخود

کاتی شیخ مەحمود لە دلی و دەستبەسەری لە هیندستانەوه هینایانە کویت و ماوهییک لەوئ مایەوه ئینجا گەراندیانەوه بەغدا. بیتخود لە سالی ۱۹۲۲ شیعیکی بو شیخ نووسیوه بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

عومریکە سیهه رۆژ و پەرتیشانی کووهیتم  
 ناشوفتە وەکو تورپەبی خوبانی کووهیتم  
 عومریکە که رۆژم بەمەسەل وەک شەو زەنگە  
 حەسەرت زەدەیی شامی غەریبانی کووهیتم  
 عومریکە لە زیندانی جونوونا که وەکو شیت  
 پابەندی غەزالانی ئەسییرانی کووهیتم  
 عومریکە لە کونجی قەفەسی فیرقەتی گول دا  
 وەک بولبولی دل خەستە غەزەلخوانی کووهیتم  
 عومریکە لە دووی مەحمەلی لەیلا وەکو مەجنون  
 خۆم لێرە و و دل وێلی بیابانی کووهیتم  
 عومریکە لە بو کوشتنی دەججالی حەسوودان  
 هەر مونتەزیری عیسهیی دەورانی کووهیتم  
 عومریکە دەنالم بەغەمی تۆوه لە کەرکووک  
 دايم وەکو نەه سینه پر ئەفغانی کووهیتم

لەم بره شیعرەدا بیتخود کویتی کردوو بەکابەه موسولمانان و بتخانەه کافران، هەموو هیوا و ئامانجیکی لەوئ کوپۆتەوه. هەرچی دل گەرەکیه تی و هەرچی گیان ئارەزوویه تی هەمووی لە کویتە. لە بیابانی کویت لە لەیلا دەگەرێ، دەمیکه سۆراغی عیسا پیغەمبەر دەکا لە کویت بو لەناو بردنی دەججالی حەسوودان. مەبەس لە لەیلا و عیسا شیخ مەحمودە، چونکه وا لە کویتە لە ریتگی گەراندەویدا بو نیشتمان.

ئینجا بیتخود بەم دێرانە دوایی بەشیعرەکهی دیتن:

ئیشم هەموو گریانە وەکو هەوری بەهاری  
 بی سەرفی زەمی غونچەیی خەندانی کووهیتم  
 پیویستە وەکو قومیری ئاوارە لە گولشەن  
 سەر گەشتە دلی سەروی خەرامانی کووهیتم  
 پەروانە سیفەت موزتەریبم کوللی شەو ئاخۆ  
 کە پرتەو ئەدا شەمعی شەبوستانی کووهیتم  
 کە بی که لە ئوقی عەرەبستانەوه رۆژی  
 هەلێ گولێ خورشیدی درەخشانی کووهیتم  
 وا تێمەگە دوورم لە تۆ ئەی ساحیبی خاتەم  
 هەر هودھودەکەه بەزمی سلیمانی کووهیتم  
 خەلقینە لە بەر گەوهەری تاجی سەری کورده  
 قوربانی موحیتی عەرەبستانی کووهیتم  
 هەرچەندە لە زیندانی فیراقا وەکو پیژەن  
 بیلا بەتەمای رۆستەمی داستانی کووهیتم  
 عاجز مەبە (بیتخود) که ئیشەللا وەکو یەعقوب  
 نەزدیکە و یسالی مەهی کەنعانی کووهیتم

لەم دێرانەدا بیتخود گوشادە بەوہی ئامانجی هاتۆتە دی، یا نزیکە بەم زووانە دەیگاتی چونکه غونچەه خەندان لە کویتە، خەرامان لە کویتە، مۆمی شەوستان لە کویتە. خورشیدی درەخشان و سلیمان پیغەمبەر هەموویان شیخ مەحمودن. شاعیر بەم زووانە دەست لە ملی رۆستەمی داستان دەکا و چاوی مانگی کەنعان (یوسف پیغەمبەر) ماچ دەکا وەکو یەعقوب، چونکه شیخ مەحمود لە زیندان رزگاری بووه.

لە چواربیتیکیدا بیتخود دەلی:

عەزل و حەپسی تۆ لەسەر شانم ئەگەرچی روتبەیه  
 چونکه ئەمری تۆبە لای من عەینی شالی تورمەیه  
 گەردی پیت تاکەه لە (بیتخود) مەنع ئەکەه ئەی شاهی میسر  
 چاوی ئەم یەعقوبە موحتاجی جەواھیر سورمەیه

بېخود له گهڼ شېخ مەحمود گفټوگۆ دهكا، پټی دهلی ته گهر خراپه شی له گهڼدا بکا، نهک ته نیا چاکه یه، به لکو میدالیه و نیشانه یه، پټی دهلی، ئە ی شای میسر (بووسف پیغه مبهرا) بۆچ نایه لی به شم له تۆزی پیتدا هه بی! ئایا نازانی من به عقووبم ناتاجی ده رمانی چاو و کل و کلتورم!.

### ناری

ناری کۆمه لیک شیعیری بۆ شېخ مەحمود و توهه، له پارچه غه زه لیکي هه ناسه رۆژهه لاتیبانه به شېخ ده لی:

ئە ی ئە ساسی عییزه تی من لوتفی بی پایانی تۆ  
سورمه بی چاوم سه وادی خه تتی موشک ئە فشانی تۆ  
گهر ده می پرسی له حالی من له ریگه ی لوتفه وه  
موشکیله ته شریحی حالی غه مزه ده ی هیجرانی تۆ  
دیده له بریزه قه ده ح ئاسا له بادی ئە شکی ئال  
دل وه کو سازه نه فه س وهک تاره بۆ دیوانی تۆ  
ده سستی من داوینی تۆ هه لکه داوینی که وات  
تا شه پۆلی ئە شکی چاوم ته ر نه کا دامانی تۆ  
نایه ته مه پیدانی دیوانت ئە به د دیوانی من  
پیره ئە سپی ته بیعی (ناری) دائیره جه ولانی تۆ

له م شیعه ردا هه ست به وه ده کری له و کاته ی ناری شیعه رکه ی هۆنیوه ته وه شیخ لپی دوور بووه. هه ندی جار په نای بۆ شاخ بر دووه، هه ندی جاری دیکه دادگا و ئاواره کردن و ده سته سه ری و به ندیخانه له هه نده راندا یا له مه پیدانی جه نگدا له پی شه وه له هیرش و هه لمه تدا بووه، جه نگا وه ران له دوایه وه چونکه شیخ مەحمود ته نیا سه ره سه که نه بوو به لکو سه ربازیکی ئازا و جه سوور بوو. هه رچۆنی بی دووری شیخ له شاعیر له پله ی هیجرانی یار بووه، بۆیه ئە گهر چه ند ئامازه بییک بۆ دیوه خانه ی شیخ له شیعه رکه دا نه هاتایه، پارچه لیری که که ده بووه غه زه لیکي دلداری ئاسایی. ئە مه به لگه ی راستگۆبی شاعیره له خو شه ویستیدا که شیخ ده گه یه نیته راده ی ئە و نازه نینه جوانه ی ناری به بی ئە و نابی به شاعیر.

زێوه

له بهر ئه وهی زێوه زۆر نزیکه شیخ مهحمود بووه و مامۆستای بووه گه له شیعی ستایشی بو و تووه. له وه سهرده مهی شیخ مهلیک بووه له سلیمانی ئه م چوارینه ی بو نووسیوه:

بو ره واجی ئه م سیغاره قه لبی خو شنوودم ئه و ئ  
 ره سمی شیرین ئیسمی شیخ مهحمودم ئه و ئ  
 کاغه زیکه ی ساف و بی غه ش خالیس و خاس و ته میز  
 مو شته ری ناسک ته بیعه ت ساحیبه ی جوو دم ئه و ئ

له و کاته ی شیخ مهحمود وه ک مه لیکیک فه رمانه وه ایی کردو وه له سلیمانی پیشنیازیکی له ناوه وه بووه وینه ی مه لیکی به سه ر کاغه زی جیگه ره وه بی، بو ئه م مه به سه زێوه ئه م چوارینه ی هۆنیوه ته وه.

قانیع

قانیع له سهرده مه یکی کپی و بی دهنگیدا، له رۆژگار یکی نه هاتی شیخ مهحمودا، له ئانیکیدا دهسته وه ئه ژنۆ به که ساسی دانیشتووه بیری له شیخ کردۆته وه و شیعی بو و تووه:

کهس نه له ئی ئه م بیه چه و له و ئه م زه عیمه مردو وه  
 قاره مانی بیچو وه شیعی کورد ستانه نو ستو وه  
 پیت بلیم چی کردو وه بو خزمه تی کوردی هه ژار  
 لاپه ره ی میژووی به خو ئینی ئالی خزی نه خشان دو وه  
 یادی ئاوباریک و وه یسه و ده ریهن و تاریده رت  
 شاهیده بو کورد له گه ل کورد چه نده ره نجت بر دو وه  
 ئیسته که ش ئاواتی تۆبه په ی ره وی کوردی هه ژار  
 نامری هه رگیز له دلدا فیکره که ت هه ر زیندو وه  
 په یکه ری ژینت سه راسه ر شو پشه و کوردا په تی  
 تاکه سه رمه شقی ژیانی گه رچی کو چت کردو وه  
 به م ته قه للا و شو پش و ئازایه تی و مه ردانه یه ت  
 تو په یامی مردنت بو دو ژمنی کورد نار دو وه

له ماوه ییکی دلته نگیدا قانیع نه یو ستو وه سه ر بو ره شینی شو ر بکا، وای زانیوه کورد ته گه ر شو ره سواری وه ک شیخی هه بی له دوا ی هه موو مردنیک زیندو وه ده بیته وه. به مردنی شیخ نه ئه و ده مری و نه کورد. شاعیر په نای بو میژوو بر دو وه، باس له هیه ر شه کانی کورد ده کا بو سه ر دو ژمن، له هه ول و کو شش و خه باتی شیخ ده دو ئی بو کورد. ئه م شیعه ری ماته منامه بیته بو کوچی دوا یی شیخ. له شیعه ره که دا شاعیر ئه وه ده رده پری که بیری کوردا په تی ئه وه ی شیخ ره ئجی بو دا وه نامری و رۆژی له رۆژان خه ون ده بی به راستی و کورد ده گاته سه ره سه تی خۆی.



## فایز

مه‌لا ئەحمەد کۆری حاجی مه‌لا رەسوولێ دێلێژە، نازناوی «فایز»ە. لە ساڵی ١٨٩٢ لە سلێمانی لە دایک بوو و لە ساڵی ١٩٧٠ لە خانەقین کۆچی دوایی کردوو و تەرمەکەیی براوەتەوه سلێمانی و لە گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

لەو کاتە ی شێخ مه‌حموود بوو بەمه‌لیکی کوردستان فایز ئەم پارچه شیعری بو و تووه:

ئەرشەدی ئەولادی حەیدەر شێری یەزدانە مه‌لیک  
زومرەیی ساداتە نەجم و ماھی تابانە مه‌لیک  
سەفحەیی تەئریخی قەومی کورد دەبی رەنگین بیی  
چونکە ئەمڕۆ وەک سەلاحەددین حوکمرانە مه‌لیک  
تاجی کە یخوسرەو چ بوو یا ئەفسەری قەیسەر چییە  
تاجی فەخری عیززەتە ئەمڕۆ لە کە یوانە مه‌لیک

و‌ه‌ک لەم شیعردا دەرده‌که‌وی شاعیر لە رووی ئایینییه‌وه بایه‌خی به‌شێخ مه‌حموود داوه و‌ه‌ک نه‌وه‌یێکی شێخ ماری نۆدی و کاک ئەحمەدی شێخ دەبوو بیی به‌گه‌وره‌ی کورد، کوردیش بچووک نییه به‌ل‌کو گه‌وره‌یه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یه ده‌بی گه‌وره‌ی کورد له‌گه‌وره‌پیاوانی میژووی و‌ه‌کو کە یخوسرەوی ساسانی و قەیسەری رۆمانیش گه‌وره‌تر بی.

## خالسی

مه‌مه‌د کۆری شێخ رەزای تالەبانی «خالسی» و‌ه‌ک نازناوی شیعری بو خۆی داناوه. لە ساڵی ١٨٧٥ لە دایک بووه. بو ماوه‌یێک له‌ ساڵی ١٩٢٤ بووه به‌قایمه‌قامی کفری، له‌ ساڵی ١٩٢٨ کۆچی دوایی کردوو.

خالسی قەسیدەییکی به‌ناوبانگی هه‌یه و‌ه‌ک نامه‌یێکی شیعری بو شێخ مه‌حموودی نووسیوه. به‌راستی شیعره‌که ده‌چیته‌ ناو شیعری ستایش و پێداه‌ل‌دان و ئامۆژگارییه‌وه، ورده‌گله‌ییبیێکیشی تێدايه. شاعیر به‌م جۆره ده‌ست به‌شیعره‌که ده‌کا:

له‌ پاش دامان و پا ماچ کردن و عه‌رزی دو‌عاخوانی  
وه‌رین ده‌ست بی ده‌کا به‌چکه‌ی گه‌مائی پیری گه‌یلانی  
ده‌لێ بوچی ده‌رت کردم ئەگه‌ر پاس‌ت نه‌که‌م به‌خودا  
هه‌موو چه‌لتووکه‌که‌ت ده‌خوا به‌رازی قوتبی رەببانی  
یه‌کانه‌ و په‌لخ و مالۆسی قه‌وی قۆلی گه‌لێ زۆره  
به‌ری ملیان له‌ کوێ ده‌گرێ پشیلە‌ی کانی ئاسکانی  
له‌ پاش تالان و عه‌زل و لانه‌واز و خانه‌ و تیرانی  
حه‌واله‌ی خۆت ده‌که‌م قوربان چلۆن بیم بو سلێمانی

ئ‌ه‌وه‌ی گومانی تێدا نییه‌ بنه‌ماله‌ی تالەبانی و‌ه‌ک ده‌رویشی ته‌ریقه‌تی قادری پێوه‌ندی گیانی به‌هێزیان هه‌یه له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی به‌رنجی یا حه‌فید یا شێخ ماری نۆدی که‌ دامه‌زێنه‌ری ته‌ریقه‌ته‌که‌یه له‌ سلێمانی، ئەم پێوه‌ندییه **سخه‌ش** تا ئێستا به‌رده‌وامه. به‌لای شێخانی تالەبانییه‌وه کاک ئەحمەدی شێخ له‌ پله‌ی شێخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی که‌ له‌ سه‌رووی هه‌مووبانه‌وه‌یه. هه‌ر گه‌یروگرفتێک له‌ نێوان به‌رنجی و تالەبانییه‌وه رووی دابی هێنده‌ی سه‌ره‌ موویێک له‌و پێوه‌ندییه گیانییه به‌هێزه‌ی که‌م نه‌کردۆته‌وه. ئەوه‌ ئاشکرایه له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ناخۆشییێک که‌وتبووه نێوان ئەم دوو بنه‌ماله‌یه له‌سه‌ر زه‌ویوزار و دێراو له‌و ناوچانه‌ی هاوسیی به‌کترین. به‌لام و‌ه‌کو له‌م شیعره‌دا به‌رز و جوانه‌دا دەرده‌که‌وی خالیسی گله‌ییه‌که‌شی به‌شێوازیێک نووسیوه له‌وه دەرچووه گله‌یی بی، بووه به‌لووتکه‌ی سۆز و خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌شێخ مه‌حموود.

خالیسی شیعره‌که‌ی به‌سلاویک ده‌ست پی ده‌کا بریتییی له‌ کړنووش بردن و پی‌ ماچ کردن و ده‌سته‌ودوعا وه‌ستان. ئینجا به‌شیخ نالی قسه‌ی بۆ ده‌کا، به‌لکو ده‌وه‌رئ وه‌کو به‌چکه‌ سه‌گیکی پیری گه‌یلانی، واته‌ شیخ ر‌ه‌زای باوکی ده‌کا به‌سه‌گی باره‌گای شیخ عه‌بدولقادر، ئه‌وجا به‌شیخ مه‌حموود ده‌لی: بۆ ده‌رت کردم، من پاست ده‌که‌م، ئه‌گر من نه‌بم به‌پازی قوتبی ر‌ه‌ببانی هه‌موو چه‌لتووکه‌که‌ت ده‌خوا، چونکه‌ به‌کانه‌ و په‌لخ و مالوسی گه‌لی زۆره‌، بنه‌ماله‌ی به‌پراز هه‌موویان به‌گه‌وره‌ و بچووکه‌وه‌ هاتوون، دیاره‌ پشیلای کانی ئاسکان ئه‌و گه‌ر‌ه‌که‌ی شیخ مه‌حموودی لی ده‌ژی ده‌ره‌قه‌تی ئه‌م جارنه‌وه‌رانه‌ نایه‌ن. شاعیر ده‌لی له‌ دوا‌ی ئه‌م مه‌ینه‌تییی چه‌ن روو بکه‌مه‌ سلیمانی!

خالیسی له‌ شیعره‌که‌یدا هه‌ندئ ناوی به‌شیوه‌ییکی نه‌ینی و داپۆشراو هیناوه‌ وه‌کو «قوتبی ر‌ه‌ببانی». له‌ دپیره‌کانی داها‌تووشدا ئاماژه‌ی سیمبۆلییانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌ به‌رچاو ده‌که‌وئ، لیره‌دا ئه‌و ر‌ه‌مزانه‌ بکرتنه‌وه‌ یا نه‌کرتنه‌وه‌ هه‌چ له‌ باب‌ه‌ته‌که‌ ناگۆرئ، ئه‌و که‌سانه‌ بناسرتن یا نه‌ناسرتن پتوه‌ندیان به‌شیعره‌که‌وه‌ نییه‌. ئه‌مانه‌ نه‌یار و گیره‌شیوتن و چاوچنۆکن له‌ کۆمه‌لدا بۆ به‌رژ‌ه‌وه‌ندی خو‌یان هه‌موو جو‌ره‌ خراپه‌ییکی ده‌که‌ن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ سلیمانی و هه‌موو جیگه‌ییکی دیکه‌دا هه‌بوون. له‌ وه‌ته‌ی ئاده‌مزاد له‌سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وییه‌دا ده‌ژی به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌ دوا‌رژ‌یشدا هه‌ر ده‌مین.

لیره‌دا پتویسته‌ ئه‌وه‌ روون بکرتنه‌وه‌ له‌ هه‌ندئ جیگه‌ی ئه‌م کتیبه‌دا سیمبۆلییانه‌ ناوی چه‌ند که‌سێک له‌ تیکستی شیعره‌دا به‌ر‌ه‌مز هاتووه‌ و ئاشکرا نییه‌، نووسه‌ری کتیب ئاشکرای کردووه‌. ئیستاش ئه‌گر ئه‌و ناوه‌ نه‌ینییانه‌ی له‌م شیعره‌دا هاتوون ئاشکرا نه‌کرتن نرخی زانیارییه‌کان که‌م نابیتنه‌وه‌ چونکه‌ ئه‌ده‌ب له‌ ره‌وشت ده‌وئ پتویستی به‌م ناوانه‌ نییه‌، به‌لام میتزو له‌ راستی ده‌گه‌رئ له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ بۆ میتزو نرخی خو‌یان هه‌یه‌.

خالیسی له‌ قه‌سیده‌که‌یدا به‌رده‌وامه‌:

له‌ به‌رچاوت وه‌کو یه‌ک وایه‌ بی فه‌رقن له‌ خزمه‌ت تو  
شه‌هین و حاجی له‌قله‌ق شیر و ر‌پوی مورشید و جانی  
که‌ر و گا خه‌رجی بار و جووته‌ ئیستر مالی کاروانه  
ئه‌مانه‌ نابنه‌ کو‌یخا و ره‌ئیس و میری دیوانی  
به‌یار کیلان و گای له‌ر پیر و کچ خواستن ژن و ته‌دبیر  
سه‌گ و جو ئه‌سپ و ئیسک بۆق و سه‌ردار جرج و ناوکانی

عه‌با و که‌ر فیس‌ت و ر‌پوی وورچ و شه‌بقه‌ میزه‌ر و مه‌یوون  
حه‌یا و کو‌یر شه‌رم و دۆم قه‌حبه‌ و وه‌فا ناموس و سو‌زانی  
له‌ کو‌یت دۆزینه‌وه‌ ئه‌م کو‌یر و قو‌رانه‌ی له‌ خوا عاسی  
چلۆنت که‌وته‌ خاتر مشکه‌ کو‌یره‌ و وورچی کو‌یستانی  
هه‌موو شیر و پلنگن وه‌ختی نان خواردن له‌ ئه‌تراف  
سمیل با‌پر کفن در که‌لله‌ خر په‌رچه‌م مه‌ریوانی  
دوعات با بۆ بکه‌ن ئه‌ما به‌ته‌دبیریان نه‌که‌ی زینه‌هار  
مه‌لا و ده‌رویش و سو‌فی و شیخه‌کانی لوقمه‌ باتمانی  
له‌ رۆژی وا پیاوئ چاتره‌ بۆ تو له‌ دوو سه‌ده‌ که‌س  
هه‌زاری لی‌ره‌دیک ناکا ده‌ پاره‌ و پوول و تاران

شاعیر له‌م دپیره‌ شیعرانه‌دا کۆمه‌لێک کرده‌وه‌ و دیارده‌ و روودا‌ی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتری کۆ ده‌کاته‌وه‌ و له‌ به‌رده‌م شیخیان داده‌نت. ئه‌و که‌سانه‌ی بۆ به‌رپتوه‌بردنی کاروباری حوکومه‌تی کوردستانی باشوور دانرابوون شایانی ئه‌و کورسییانه‌ نه‌بوون که‌ له‌سه‌ری دانیشتبوون. وینه‌ شیعریه‌کانی خالیسی دۆزینه‌وه‌ییکی جوانکارین که‌ موچه‌خو‌رانی ئه‌و حوکومه‌ته‌ و کاره‌کانیان له‌گه‌ل سه‌گ و جو، ئه‌سپ و ئیسک، بۆق و سه‌ردار، جرج و ناو کانی و وینه‌ی دیکه‌ به‌راورد ده‌کا. ئه‌وه‌ی شاعیر به‌شیخی ده‌لی راستی تیدا هه‌یه‌ به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زوو په‌شیمان ده‌بیتنه‌وه‌ و ئه‌م قسانه‌ به‌ده‌م درێژی له‌ قه‌لم ده‌دا به‌رامبه‌ر به‌شیخ مه‌حموود و له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا:

له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌ره‌عه‌ لاده‌م بچم بۆ مه‌سه‌ره‌عی سانی  
بلیم ئه‌ی پاسه‌وانی میلله‌ت و ر‌پگه‌ی موسو‌لمانی  
وو‌جووت فه‌خره‌ بۆ من چونکه‌ لای من فه‌خری کوردانی  
نه‌وه‌ی کاکه‌ ئه‌حمه‌د و نوتفه‌ی حوسین و شیر یه‌زدانی

شاعیر باه‌ت ده‌گۆرئ، له‌ گله‌بییه‌وه‌ ده‌چن بۆ ستایش و ده‌یگه‌ییته‌ پله‌ی پێغه‌مبه‌ری، به‌لگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ چونکه‌ شیخ له‌ نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ره‌. له‌ پاشانا به‌م دپیرانه‌ کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دپین:

هه‌تیو چیت ووت زمانت وه‌رگه‌رئ غه‌له‌تیک‌ی گه‌وره‌ت کرد  
له‌ لای خو‌ت شاعیری هه‌شتا قسه‌ی پیاوانه‌ نازانی

هیچ کهسیک له ناو کوردان و هیچ رووداوێک له میژووێ کوردستان هیندهی شیخ مهحموود و کردهوهکانی رهنگیان له بهرههه می نهدهبی کوردیدا نهداوهتهوه. دوو هۆی سههرکی پێوهندی بهمهوه ههیه، یهکه میان زۆریه شاعیر و نووسهرانی کوردی سهدهی بیستم له مهلبهندی شیخ مهحموود له سلیمانی ژیاون و له شیخهوه نزیک بوون. دووه میان له دوولاره هۆی گهوهی بو دروست بوو، له لاییک وهک نهوهی کاک نهحمهدی شیخ، له لاییک دیکهوه وهک نیشتمانپهروه ریک له خهباتدا بوو له مهیدانی بزوتنهوهی نهتهوهی بو هینانه دی هیوا و نامانجی کورد که دامهزاندنی دهولهتی نهتهوهی بوو. لهم باسهدا بهشیکی نهو رهنگدانهوهیه خراوته بهرچاو، له باسی ژیان و نهدهبی شاعیرانیشدا بهشیکی دیکه پیشان دراوه. نهوهی ماوه زۆر زیاتره لهوهی باس کراوه.

خرابی چاکهیه زامی شیفایه حیدهتهی حیلمه جنیوی فهخره تالانی عهتایه عهفوه عینوانی کههرم کار و وهفادار و وهلی خولق و عهلی کردار تهبیعهت چاک و تینهت پاک دل پر نوور و نوورانی فهلهک مل شوژ نهکا نهمرۆ له ژیر پیتی نهسپی شیخ مهحموود مهلهک مهجبوره نهمرۆ بو ئیتاعه و حوکم و فهرمانی نهوهندهی باری تهعهت کهوت بهمل دا (خالسی) نهمرۆ نههاته خزمهتت قوریان وهلی زامداره سههر شانی

ئهه دێرانهی شیعهکه رهنگدانهوهی سوژی راستهقینهی شاعیره بهرامبهر بهشیخ مهحموود له ریکخراوه دهرویشیهکهوه چهکهرهی کردووه که تهریقتهی قادرییه. له دواي نهو مهسهلهی کوردایهتی دیته گۆرێ، واته ههستی قهومی. بههه موو جو ریک یهکی وهکو خالیسی له رووی کوردایهتییهوه نهگهه دهنگ بدا بو هه لێژاردنی سهرداری کوردستان نهو دهنگه بهر شیخ مهحموود دهکوهی چونکه ریکخراوی تهریقتهی قادری که خۆی و باب و باپیرانی پیرهوییان کردووه نهوه دهخوای و دهبی نهو شیخ مهحموودهی نهوهی کاک نهحمهده بهگهوهی خو بانی دابنن.

خالسی جگه لهم شیعه چواریکی رهنگینی ههیه بو شیخ مهحموودی وتوه:

سههر که بی مشکی و کلاو بی سهرفرازیم بو چییه  
دل وهکو شووشه ی شکاو بی دلنهوازیم بو چییه  
پیت عهتا کردم بهراستی حه ققی خۆم و باوکم  
تۆ که مهحموودیکی وا بی من نهیازم بو چییه

لهم چوارینهدا خالیسی وینهی هونهری شاعیرانه دهکیشی که بهراورد له نیوان شیخ مهحموود و سولتان مهحموودی غهزنهوی دهکا. بهشیخ دهلی سههر بی مشکی و کلاو بی سههریهستی و ئازادی پتیست نییه، ههروهها نهگهه دل شکا بی، دلدانهوه پاره ناکا، نهوهی پتیست بوو بو خۆم و باوکم کرد، ئیتر تۆ که مهحموود بی من نهیازی تۆم و نابم بهمهحموود لهبهر نهوه پتیستیم به نهیاز نییه. نهیاز یار و یاوهری سولتان مهحموودی غهزنهوی بوو، له ناو کوردهواریدا بهناوی «هه یاسی خاس» ناوبانگی دهکردووه.

\*\*\*

## بهشی چواردهم

### رهنگدانهوهی ههردوو جهنگی گیتی

#### سهدهی بیستم له نهدهبی کوردیدا

#### جهنگی یهکهمی گیتی

۱۹۱۴ - ۱۹۱۸

جهنگی یهکهمی گیتی له ۲۸ی تهموزی سالی ۱۹۱۴ له ناو دوو کۆمهله له دهوله تانی ئه و سهردهمه هه لگيرسا، لایبکیان ئه لمانیا و نهمسا و مه جهر و دهوله تی عوسمانی بوون، ئه وی دیکه یان فرهنسا و به ریتانیا و رووسیا و به لچیکا و یابان و له دوایدا ولاته به کگرتوه کانی ئه مه ریکا بوون. جهنگی یه کهم تا کۆتایی جهنگی دووه می گیتی به «جهنگی گشتی» ناسرا بوو. هۆی هه لگيرسانی جهنگ ئه وه بوو ئه لمانیا تووشی ته نگوچه له مه ی سیاسی قورس بوو بوو، جگه له وه ی رهوشی ئابووری له ناو گيروگرفتدا نوقوم بوو بوو، بۆ ده ربا زبوون له م هه لگوسکه وته سه خته پتویست بوو لایه نی سوپایی به هتیز بکا بۆ ئه وه ی بتوانی ده ست به سه ر ولاتانی ده ره وه دا بگری.

هۆی راسته وخۆی هه لگيرسانی جهنگه که ئه وه بوو ئه رشیدۆک فرانسوا فیردیناند میری جیگری قه یسه ری نه مسا له شاری سه راییقۆ به دهستی نیشتمانه پهره دیکي سیربی کورژا. نه مسا پریاریدا ریشه ی «بیری نه ته وه بی» له ناو میلله ته بچووکه کانداه لکه نی و له ناوی بیا. بۆ ئه م مه به سه جاری جهنگی دا، له پاشانا لایه نه کانی دیکه به شدارییان تیدا کرد و به م جوژه هه موو ئه وروپای گرته وه و گه یشته رۆژه لاتی ناوه راست، گه ورتیه دن ده وله تیکي ئه و ناوچه به ولاتی عوسمانی بوو به شداری تیدا کرد. ئه نجامی جهنگ ئه وه بوو ئه لمانیا شکا، ولاته داگیرکراوه کانی ئه فه ربقای له ده ست چوو، ئیمپراتۆریه تی نه مسا - مه جهر کۆتایی هات و ده وله تی عوسمانی ته فروتوونا بوو.

کاره ساتی ئه و جهنگه له سه رشانی مرۆقاییه تیدا گه لی قورس بوو. نزیکه ی ۶۵ میلیۆن سه ربا ز به شدارییان تیدا کرد، له وانه ۹ میلیۆن کورژان. به شی ئه لمان له کورژاوان نزیکه ی دوو میلیۆن بوو، به شی رووس زیاتر له میلیۆن و نیوتیک بوو، به شی فرهنسییه کان زیاتر له میلیۆن و چاره کیتک بوو. جگه له مانه ده میلیۆن شارستانی بی

چهک له ئه نجامی ئه م جهنگه کۆتایییان هات. له دواي جهنگ گۆرانیکی گه وره له سیاسه تی نیوده وله تان و نه خشه ی جوگرافی ولاتان رووی دا. جهنگی یه کهم له رۆژی ۱۱ تشرینی دووه می سالی ۱۹۱۸ کۆتایی هات.

ئه و جهنگه رووداویکی یه کجار گرنگ بوو له میژووی میلله تی کورد. له گه ل رووخانی ده وله تی عوسمانی ئه و به شه گه وره و فراوانه ی که له دواي دابه شکردنی یه کهم له ئه نجامی جهنگی چالديران (۱۵۱۴) له ژیر ده سه لاتی عوسمانی بوو کرا به سی پارچه، هه ر پارچه ی که وته ناو ده وله تیک له وانه ی له دواي رووخانی عوسمانی پهیدا بوون. به شی هه ره زۆری که وته ناو تورکیاوه، به شیکي له و که متر که وته عیراق و به شیکي بچووکه له باشووری بۆتان (جزیره) که وته سووریا. ئه و سی پارچه کوردستانه له ماوه ی جهنگی یه کهمدا به شیک بوون له خاکی عوسمانی له ناله بارترین و سه ختترین رهوشی ئابووری و کۆمه لایه تی و رۆشنبیری ده ژیان. شه ر له ناو مالی کوردا بوو. له لاییکي دیکه وه ئه مه هه لیک بوو بۆ کورد هه لکه وتبوو بکه ویتته خۆ بۆ داواکردنی مافی مرۆقاییه تی خۆی و چاره نووسی دوا رۆژی، به لام گيروگرفتی گه وره که بووه به ره پهرچی نه هاتنه دی بیری رزگاری کورد ئه وه بوو په ی بیری سیاسی و دانایی و دیپلۆماسی سه رانی کورد له په ی دۆژمنه کانییدا نه بوو، ئه م دۆژمنانه ده وله تی عوسمانی و ده وله ته شه رکه ره کانی ئه وروپا بوون.

شاعیرانی کوردی ئه و سه رده مه ده وری دیاریان بووه له وینه گرتن و باسکردنی کاره ساتی جهنگ بۆ هه موو مرۆقاییه تی به گشتی و بۆ سه ر کۆمه لی کورده واری به تایبه تی. له م ماوه یه دا پتویسته گه شتیک ساز بگری به ناو ئه و به ره مه شه یعیربیانه ی له م بابه ته وه وتراوون.

۱

یه کێ له شیعه ره به ناوبانگ و جوانه کانی به تایبه تی بۆ جهنگی یه کهمی گیتی ریک خرابن، ئه و قه سیده یه که مه لا حه مدوون (۱۸۵۳ - ۱۹۱۷) بۆ جهنگی یه کهمی هۆنیوه ته وه. شاعیر قه سیده که ی به م دێرانه ده ست پێ ده کا:

ئه م رۆژه چ رۆژیکه که عالم شله ژاوه  
هه ر کهس به چ خاری جیگه ری قیمه کراوه

دونیا پری ئاشوویه خه لایق به عوموومی  
 ئاسایشی لی مهنه ئه لیبی جونبوشی ئاوه  
 وهک تهرزه ئه باری به هه موو دهم ئه سف و غه م  
 هه وری غه زه بی قه هری خودا توند و به تاوه  
 گیرۆده یه ئه م عالهمه هه ر که س به سیاقی  
 که وتوونه که شاکه ش به قومانده و ئومه راوه  
 بو گرتن و بو کوشتنی ئه م عالهمه به کسه ر  
 ئه م عه رسه بی ئافاقه ئه لیبی حه لقه بی داوه  
 ئه م وه زعه که ناوی ئه به ن ئه مپو به سه فه ره ر  
 فه رمانی به خوین پرشتنی ئه م عالهمه داوه  
 ئه م زالمی خوینرپی سبه فه ره رلگه ئه مپو  
 نامه ی فه ره حی داوه به دهم بادی سه باوه

حه مدوون به گشتی باس له و جهنگه دهکا ئه وهی ته نیا گۆشه بییک یا ناچه بیکی ئه م  
 گیتیییه ی نه گرتوته وه، به لکو بالی ره شی به سه ر هه موو ئاوه دانی سه ر رووی زه ویدا  
 کیشاوه. جهنگی به که م کاره سات و هه ره س و بوومه له ره زییک بوو تووشی هه موو  
 مرۆقایه تی بوو، ئارامی له خه لکی بری بوو. له لای ئیمه و ولاتی عوسمانی کۆن ئه م  
 جهنگه به «سه فه ره ر، سه فه ره رلک» ناسرا بوو.

حه مدوون له سه ر شیعه که ی ده روا:

په ژمورده یه گولزاری ئیره م بولبولی شادی  
 رووخی له عه زابایه به سه ر خاری جه فاوه  
 فه وتاوه له به ر سوخره که ر و قاتر و یابوو  
 حوشر سه قه ت و شهل بووه گا پشتی شکاوه  
 جه ندرمه ئه سوورپته وه وهک واشه بی برسی  
 بو لاشه بی میلله ت به فروفیللی غه زاوه  
 که ر زه وقی زه پینی نییه حه تتا له به هارا  
 ترسی هه یه نه ک بیخه نه ژیر باری قه زاوه

ته ییاره به ئه سبابی شه ر و فیتنه وه دايم  
 جه ولانی ئه لیبی هه وره به سه ر مه رکه بی باوه  
 ئه م جووته به لآزاده یه بالنده یه ئه مپو  
 سه ییاره یی فیرقه ن به ئه له تریکی چراوه  
 بالۆنی هه لۆ شپوه له گه ل دپته ته حه رروک  
 عالهم له نه زریا به مه سه ل پوری خوراوه  
 شه و رۆژه له به ر به رقی قلیج و پم و سونگی  
 له معه ی قه سه تۆره ش به ده لی عه کسی هه تاوه

له م دپرانده ئه وه ده رده که وی جهنگ هه موو شتیکی شپواندوو. گولزاری سروشت  
 سیس بووه، بولبول له ماتهم دایه، ئاژهللی به رزه وه کو که ر و ئیستر و وشر و گا ئه وانهی  
 له جهنگدا به کار ده هینران سه قه ت و شهل بوون، جه ندرمه ی برسی به ناوی غه زاوه خه لکی  
 ده رووتیننه وه، که ر شه وقی زه پینی نییه بو ئه وهی که س هه ست به بوونی نه کا نه وه کو بیری  
 بو شه ر. هه ره ها شاعیر ئامازه به فرۆکه و بالۆن ده کا وهک چه کیک له و جهنگه  
 جیهانگیریه به کار ده هینران.

ئینجا شاعیر له گه ل قه سیده که یدا ده ژی و به م دپرانه کۆتایی پی دینی:

هه ر شه ش جیهه تی گرتوه ئاشووب و موسیبه ت  
 می شسوله مه جالی نییه ده رچن له هه واوه  
 عالهم له شریخه ی شه ره ری دومدومی بو مبا  
 حه یران و سه راسیمه وو عه قلی خه ره فاوه  
 واپۆر و سه فینه و به له م و که شتیبی و قایه غ  
 ئاماده یی حه رین به هه موو مه سه له حی ئاوه  
 رووسی غه م و ئینگلیزی خه فه ت هه ردوو به جاری  
 هاتوونه ته سه ر موئیمینی عه شره ت به سوپاوه  
 هه ر له حزه یه سه د له ک چ له موئیمین چ له موشریک  
 واسیل به دو جیمین به عه تا وو به خه تاوه  
 ئه م دینه له پیشا وه کو سه رچه شه یی زه مزه م  
 بی غه ش بوو ئه میستا که ئه لیبی عه یینی قوراوه

ياره بېی له بهر حورمهت و ئيکرامی موحه مده  
 پوحمی بکه بهم باقیی ئیسلامه که ماوه  
 کهم یا وهکو زور نه سره تی حهق پراهنوما بی  
 بی نه سره تی حهق له شکری دارا سه ره و اووه  
 (حهمدی) دلئی یه خسیری فه رهنگی غه مه نه مړو  
 به ربوونی به فه تحی فه ره حی به سره وو فاوه

نهم جهنگه نه دگاری تایبه تیبی خوئی بووه، له جهنگی سه ده کانی پیتشوری نه کردووه. نه و  
 کاته تنیا جهنگی سه ر پووی زهوی هه بوو، جهنگا وهران به رامبه ر به یه کتری ده وهستان،  
 به جووته زورانبازیان ده کرد. نه وهی ئیستا شه ری قورسه له ناسمانا به هوئی فرۆکه وه، له  
 ناو زه ریا به هوئی که شتیبه وه، له سه ر زهوی به هوئی تانک و زرتیله وه جهنگ کوتایی پی دی.  
 جهنگی یه کهم خه لکی سه ر پووی زهوی خستبووه ناشووب و کاره ساته وه. شاعیر ته نیا  
 نه وهی بو ده کرا له خودا بیارتته وه نه و ئیسلامه ی که ماوه زیاتر نازار نه چیژی. شاعیر بو  
 نهم پووداوانه غه مباره و ناره زوو ده کا له شکری هه ق سه ربکه هوئی. به لای شاعیره وه  
 رزگار بوونی به سره و فاو گرنگه. لیته دا نه وه ناشکرایه هیشتا جهنگ کوتایی نه هاتبوو که  
 ئینگلیز به سره و فاوی داگیر کرد. نه وه ماقول نییه همدوون گرتنی به سره و فاو له  
 لایه ن ئینگلیزه وه به رزگار بوون حسیب بکا. له وانه یه مه به سی شاعیر نه وه بی سوپای  
 عوسمانی نه گه ر نهم دوو جینگه ستراتیجیبه له ده ست ئینگلیز رزگار بکا ده بیته مایه ی  
 که یف و شادی.

## ۲

عارف سائیب (۱۸۸۹ - ۱۹۲۳) شاعیر یکی سه رده می جهنگی یه کهم بووه. له لایینی  
 دیکه وه ده نواریته کاره ساته کانی جهنگ، ناواریه ی کاریکی قول و دژواری لی کردووه.  
 زانیویه تی دوورکه و تنه وه له ولات و نه ندیشه ی ژبانی تایبه تیبی خوئی له نه نجامی زولم و  
 زوری ده ولته تی عوسمانی بووه. کرده وهی ده سه لات بو پاراستنی داموده سگایینی  
 کونه په رستی دواکه و توو بوو. شاعیر به شتیوه ییکی جوان و راستگو یانه کومه له  
 شله ژاوه که ی ناو سوپای عوسمانی پیشان ددها. له شاعیرتکیدا ده لی:

ناواریه ی خاکی وه تن و سه یر و سه فا خوم  
 پامالی غه م و غوربه ت و سه د دهر د و به لا خوم

بی یار و دیار وه حشیی و مه جنوونی بیابان  
 مه هجووری سه فای مه جلیسی نه ربایی وه فا خوم  
 سه رگه شته بی سه حرایی خوئی و ساحه بی سه لماس  
 ریسوایی عه جه م مه سخه ره بی شاه و گه دا خوم  
 نهم تالعنه نه حسه منی خستوته فه لاکه ت  
 ناشوفته بی ده ستی سته می به ختی سیا خوم  
 که و توومه ته ناو تا قمی ژاندرمه خودا مه رگ  
 دوو چاری هه زار دهر دی سه ر و قه هر و سزا خوم  
 سوور دانه عه ره ق خوار دنه کوریکه مه پرسه  
 سه رسامی هه زار هه له هله وو ره قس و سه ما خوم

وهک له ناوهر وکی نهم شاعیره دا دهر ده که وی شاعیر له ناوچه ی خوئی و سه لماس له  
 کوردستان و نازرینیجانی ئیران له نزیک قه فقاس سه رباز بووه له نیوه ندیکی نوردو و گای  
 عوسمانی ژیاوه له هه رتیمیکدا له ناو خاکی ئیران و هیلیکی گه رمی جهنگی یه کهم بووه.  
 لیته دا شاعیر باس له هه ستی پووخوای ناوه وهی دهر وونی خوئی ده کا. ئینجا له  
 شاعیره که یدا به رده وام ده بی:

رۆژی که سه فه ر بی وه کو سه گ غه رقی قورپوم  
 رۆژی هه زه ریش تووشی هه زار دهر دی وه ها خوم  
 رۆژی خه به ری حه رب و ده می موژده بی سولحه  
 ئوفتاده له ناو ده غده غه بی خه وف و ره جا خوم  
 بی مه سه کن و بی چادر و یاغ مورلغ و یاتاغ  
 عوربان و په ریشان به مه سه ل گورگی چیا خوم  
 باران و قور و ده ه شه ت و سه رمایه به هه ر جا  
 پامالی ده سی شیدده تی به فر و ره شه با خوم  
 خو به گسه مه د و خه په لی جو و ساوهر و گوشت گا  
 ناوساندی زگم عه ینی وه کو رشکه بی کا خوم  
 دوو مانگ نه بی نه مدیوه سه فای به زمی پلاولغ  
 دهر ناچی له دل هه ر به ئومید و به ته ما خوم

برسی و ردهش و پروت چلکن و بی پاره وو تووتن  
حهسرهت کهشی دوو قوم جیگه ره و پیاله یه چا خۆم

لهم دپرانه دا شاعیر باس له ناخۆشی ژبانی عهسکه ری دهکا له ئۆردووگا. هه موو  
دهمیتکی ناخۆشه شه ره هه بی یا نه بی. سه ربازی عوسمانی برسی و پروت و ره جاله،  
به مانگ پلاو ناخۆن، له تووتن و جیگه ره و چایه هه ره مه پرسه.

شاعیر بهم دپرانه کوتایی به قه سیده که ی دپنی:

وا دامدرووه پینه له سه ره چاکهت و شه لوار  
گۆراوه سه ره و سوژه تی من وهک جله گا خۆم  
نابینی ته راوهت له ره گی عومر و هه یاتم  
ئه له ق وه کو تووی قۆجه به بی بهرگ و نه وا خۆم  
تووکی سه ره و پریشم له غه ما بۆز و درێژ بوو  
به م وه زعیه تی پریشه وه وهک خواجه هه نا خۆم  
کافر به زه بی دپته وه به م حاله په شیوه  
وا ده ره ده ره و قور به سه ره و تووشی سزا خۆم  
بۆ شاری سلیمانیه فه ریاد و فیغانم  
دایم له خه یال و غه می ته بدیلی هه وا خۆم  
بی شو به هه له به ره درد و غه م و قه هر و مه رارهت  
مه حروومی سه وابی شه ره ف و خیر و دوعا خۆم  
بی تا قهت و بی ویسه هت و هه بران و په ریشان  
هه ره مونته زیری لوتفی نه بی و فه یزی خودا خۆم  
شیعرم وه کو ته به م که په ریشان و خراپه  
مه حجوب سه ره فه گه نده بی جه معی شوعه را خۆم  
(عارف) ئه سه ری مه رحه مهت و لوتفی خودایه  
بۆ مه نفه عه تی دین و وه ته ن جان به فیدا خۆم

لهم دپرانه دا شاعیر له پروتوقوتی خۆی ده دوی، باس له چاکهت و شه لوار پیانوی  
دهکا، خۆی له گه ل تووی قۆجه ی قه راغ شاری سلیمانی نزیک سابوونکه ران به راورد دهکا.

ئه و تووه په رپووت و بی لق و پۆ بووه، له گه ل ئه وه شدا ئه و جیگه یه له کاتی خۆیدا جیی  
سه رانی خه لکی شار بووه. دیسانه وه خۆی به خواجه هه نای جووله که ی خه لکی سلیمانی  
ده چوینی، دیاره ئه و کابراهه ریشی هه بووه، بی گومان شاعیریش له بی ده رامه تی  
نه یه تانویه دپنی به راشی. شاعیر به کو ل بۆ خۆی ده لاوینیته وه، بی ره له یادگاره کۆنه کانی  
ده کاته وه که له سلیمانی به جیی هیش توون.

۳

ناتیق (۱۸۸۶ - ۱۹۶۷) مه لا که ریم کوری عوسمان ناغا شاعیرتیکی دیکه ی خه لکی  
سلیمانییه له جه نگی یه که می گیتی سه ربازی سوپای عوسمانی بووه، زۆربه ی ماوه ی  
عه سکه ری له ولاتی شام بر دۆته سه ر. له سه ر کیش و قافییه ی قه سیده که ی عارف سائب  
قه سیده ییکی درێژی و تووه، دوور نییه پش ئه ویش داینا بی. هه سته ئاواره بی و دوور  
ولاتی له و شیعه ده دا ده ره ده ری و له ئه رکی سه رشانی ژبانی رۆژانه ی سه ربازی عوسمانی  
ده دوی. سه ره تا به م دپرانه ده ست پنی ده کا:

سه رگه شته بی چه رخی فه له کی بی سه ر و پا خۆم  
ئاوا ره بی شام و هه له ب و حومس و هه ما خۆم  
پامالی هه موو غوره ت و هه جرائی زه مانه  
موسته غره قی ده ربایی غه م و جه ور و جه فا خۆم  
دوور که وته بی زید و وه ته ن و به سته بی غوره ت  
بی ساقبی و بی مو تریب و بی به زم و نه وا خۆم  
په یوه سته جیگه ره خه سته له ناو مالی په رۆدا  
بی زه مزه مه وو عیشره ت و بی شه مع و چرا خۆم

وهک له م پش شه کیبه دا ده ره ده که وی ئه م شیعه ره له گه ل شیعه ره که ی پش شو له هه موو  
جه وه ره کانی شیعه را یه کتری ده گره نه وه. ئه گه ره هه ردوو شیعه ر تیکه ل به به کتری بکرین  
هه ست به وه نا کرئ له دوو به ره می شیعه ری پیک هاتین. هه ره ها نازانری کامه شیعه  
پش ئه وی دیکه دانراوه. جیاوازی له نیوان هه ردوو شیعه ره له وه وه هاتوه عارف سائب له  
هیلی باکووری ئیران و نزیک قه فقاس بووه، ناتیقیش له ولاتی سووریا بووه، چونکه  
خۆی باس له شام (دیمه شق) و هه له ب و حیمس و هه ما ده کا و له ده ور به ری وینه و

ماناكانى شيعرى پيشوو دەسوورپيتهوه. ئينجا باس له ژيانى رۆژانهى ناو ئۆردووى سويا دهكا و ههندى وشه و زاراوه و تهعبيرى توركى بهكار دىنى، بهتاييهتى ئەوانهى پيوهندييان بهسوياوه ههيه. ئينجا شيعرهكهى بهم دپرانه دوايى پى دىنى:

بهم بهرگه له بهرما كه دهلىيى گورگى زههاوم  
دايم له شهري سهگ سيفهتان كووفته پا خۆم  
لهم هسهرته و لهم عهسرهته كهوتوومه ههلاكهت  
ئهى وايى دريغا كه بهبى بانگ و سهلا خۆم  
وا چاكه بهخوړ ئهشكى تهحهسسور كه برپژم  
بهم دهردى دل ئهفگاربييه مهحروومى دهوا خۆم  
سى مانگ دهبى نه مديوه ههراى بهزمى پلاولغ  
ههسرهت كেশى دوو قوم جيهگهه و پيالهيه چا خۆم  
ئهشجارى ووجوودم له خهزانى غهه مى هيجران  
زهرد بوو وهرقى پهريه بى نه شئونه ما خۆم  
ئهوسا بهههواى شهوقى دلى زهوقى گول ئه مروت  
سهه شوكرى خودا بولبوله كهى گولشهنى شا خۆم  
ئىستهش له شهقى چهرخى فهلك وىلى وولاتان  
ئوفتاده بى بهردهرگههى وهستايى جولا خۆم

لهم شيعرهدا ناتيق برپىك له وینهكانى شيعرهكهى پيشوو دووباره دهكاتوه، له شيعرى يه كه مدا عارف سائيب دهلىيى دوو مانگه پلاوى نه خواردوه كه چى ناتيق له شيعرهكهى خويدا دهلىيى سى مانگه بهزمى پلاولغى نه ديوه. بۆ جيهگهه و چايه نيوه دپرىك لاي ههردوو كيان دووباره بوتهوه. شاعيرى پيشوو خوى به گورگى چيا دهچوتنى، بهلام ئەمهيان به گورگى زههاو. له ههردوو شيعهردا ههندى وشه و وینه و مانا دووباره بوونهتهوه، ئەمه به هيج جوړئ ئەوه ناگهيهنى ئاگادارى شيعرى يه كترى نه بووبن، هههچۆنى بى به شيعرىيكي رهوان ههردوو شاعير له كهساسى ژيانى سهريازى عوسمانى دهووين.

عهلى بهگ سالار سهعيد حهيدهرى ناوى تاييهتى خوى «عهلى»ى وهك نازناو له شيعهريدا بهكارى هيتاوه. كوردى ناوچهى موكرىيانى كوردستانى ئيرانه، براى ئەدهب (عهبدوئالا بهگى ميسباح - دديوان). له سهردهمى خويدا به جوړىك كوردايهتى كردوو له گهه سياسهتى رهسمى دهسهلاتى پههلهوى و بۆرجوازيهتى فارس بگونجى. ماوه پيتىك نوينهرى ناوچهى موكرىيان بووه له مهجليسى شووراي ميللى (پههلهمانى) ئيران.

له ماوهى جهنگى يه كه مدا گهلى ناوچه و ههريمى كوردستان رزگاربيان له هيرش و تالانى ليشاوى سوپاى كازاكي رووس نه بوو. ناوچهى موكرىيان به تاييهتى شارى سابلاغ (مههاباد) شانوى نواندى ئەم كارهساته بوو. ئەم رووداوه كارى له عهلى كردوو و ههست و نهستى به شيعر دهريپوه:

لهو دههمهى تا قم له ديدارى عهزىزانى وهتهن  
دائىما جووتم له گهه غهه مدهمى حوزن و ميحهن  
توزى خاكي ههرمىلى سوورمه بى چاوى دلّه  
ئاوى سههراوهى زولالى شههريهتى رووح و بهددهن  
حوبى تو دىنى من ئايىنى من ئيمانى من  
ياد و فيكرى ئاو و خاكت ويرد و زيكرى من وهتهن  
گولبونى گولزارهكهى تو بوو كه جىي قومرى و ههزار  
ناشيانهى جوغده ئىستا بوته جىي زاغ و زهغهن  
شار و بازارت دهلىين سههراكى ويران و خهراب  
مولك و ناسارت هه موو پامال و خالى يو سسهكهه  
كووچه وو شارى كه پر ئاهووى خوتهن بوو بى خهتا  
جومله ويران و خهراين پر له سههگباب و له سهن  
جىي مهلاكان و ئيمام و مهدرسه و نهشرى عولووم  
پاكي جىي دهستهى قشوو نه بوته جىي وهعزى قهشهه  
ميينبهه و مزگهوت له دهردى حوجرهكان و حهوشهكهى  
بوو بهمه يخانه و تهويله مهعبهدى عهبدى وهسهه



دلبرانت بوونه یه خسییر چوونه قه ففاس و سیبیر  
نهوجه وانانت هه موو کوژران و نیژران بی که فهن  
حه شره و اوه بیلایه نه مرۆ که ره لایه شارمان  
کوشتن و تالان و یه خسییره که هوا دین و ده بهن  
ئه ی خودا هه کورده یه خسییری هه موو میلله ت بوون  
ده ی (عه لی) تا چاک نه فه وتاوه بلتی فیکری بکه ن

شاعیر له م لیبریکه پدا سوژی به رامبه ر به نیشتمان هه لده ریژی. ناوچه و ناوایی هه رملی  
ده کاته ره مز بو هه موو خاکی نیشتمان، بو ئه و مه به سه توژی خاکی هه رملی ده بی به کلی  
چاوان و ناوی پاکی ده بیته شه ریته له ش و گیان. ئه م کوردستانه جوانه ویران و تالان  
کراوه، خه لکی ئه و بیان ناواری قه ففاس و سیبیریا کردووه، چونکه داگیرکه ره قه یسه ری  
رووس بوو. ئه وه ی له ئه نجامی هیرشی رووس بو سه ر ولاتی موکریان به سه ر کورد هاتووه  
وه ک شاعیر ده لی له و رووداوانه ده کا که له سه ده ی یه که می هیجری (سه ده ی حه وته می  
مه سیحی) له نیوان هاشمی و ئومه وی یا حوسینی کوپی عه لی و یه زیدی کوپی معاوییه  
که وتنه ناووه.

5

فایه ق تاپۆ یه کیکه له و شاعیرانه ی خه لکی سلیمانی له سه رده می جهنگی یه که م ژیاون و  
ئاگاداری رووداوانه کانی جهنگ بوون. فایه ق گه لی سه را و ده راوی دیوه. چاوی لیل بووه  
هینده ی بیتروو کینی بو بینینی کرده وه تیرۆریستییه کانی ده سه لاتی عوسمانی له شاری  
سلیمانی. بو ئه م مه به سه قه سیده ییکی هۆنیوه ته وه له به ره مه ره ند و جوانه کانی ئه ده بی  
کوردی ده ژمیروی:

به مه عمووری که مه شهووری جیهان بوو خاکی کوردستان  
هه موو ویرانه یه نیستا له زولم و وه حشه تی تورکان  
له به ر لاشه ی به نی ئاده م چ مو مکین هاتوچۆ کردن  
له نه عره ی برسیتی قابیل نیسه ئینسان نه بی گریان  
چییه ئه م زولمه ئه مرۆ تورک که ئه یکا له م عیباده ی تو!  
فه قیر و ده وله مه ند شاهو گه دا شه و تا سه حه ر نالان

65

له ئاه و ئۆفی عالم سینه و کونکون بوو وه ک بیژنگ  
ده وای زه خمی دلّم ناکا حه کیمی حه زره تی لوقمان  
به کافرمان ئه زانن هه مشه ری ئه م قه ومه بی عه قلّه  
هه تا که ی حیزی! سا ده ی وه رنه غیره ت قه ومی گه ل کوردان  
که که چ بوو تا قی دینمان بوچی چاکه زینده گی و عیشره ت  
مه ساجید هه موو رووخا ئه هلی سوننه ت بووبوو سه رگه ردان  
له به ر داری مه مه د عالم هه موو هاتوونه ترس و له رز  
چ فه ر قمان ما له گه ل قه حبه به دینتان عه شره تی گۆران

شاعیر هه ناسه ی خووشی هه لده کیشی بو ژیاوی ناو کورده واری پیش جهنگی یه که می  
گیتی. ئه و رۆژگاره خه لکی ئاسووده بوون، ژیاویان ساده و خووش بوو، که چی به هۆی زولم  
و زۆری تورکی عوسمانی و له ئه نجامی جهنگ ولات بوو به ویرانه، کار له کار تراز،  
برینی ئه و خه لکه ئه وه نده دژوار و کوشنده بوو حه کیمی لوقمان نه یده توانی تیماری بکا.  
ئه م زۆرداریه گه یشتبووه پله ییک شاعیر سیفه تی ناشیرین و جنیوی بازاری به کار بینتی.  
به لای ئه وه وه سه رشۆری له راده ییکدا بوو له وه ی که سدا نه بوو پیتی رازی بی، بویه  
شاعیر هانی خه لکی ده دا هه لسن، راپه رن به ره له سستی ئه و مه مه دانه بکه ن. شاعیر مه مه د  
وه ک ره مزیک بو تورک به کار دینتی. تورک ناوی محمه د ده که ن به مه مه د یا مه مه ت.

شاعیر که هاوار بو گۆران ده با مه به سی میلله تی کورده، چونکه گۆران یه کیکه له و تیره  
و هۆزانه ی کوردیان لی دروست بووه (گۆران، کرمانج، لور، که لهوړ).

شاعیر به رده وامه له قه سیده که ی:

که ئینسان ئه فزله ی مه خلوقه هیچ فه رقی نییه ئه مرۆ  
له گه ل حه یوانی ناهیق هه ردوو بوینه مه ئکه لی گورگان  
ته ماشای ئه هلی لادی که ن هه موویان بوونه سلقی رووت  
له ده ست یه غماگه ری ژاندرمه وو مه ئمووری بی ئیمان  
به زیندوو ئیکتیفا نه کرا ته عه رروز کرایه شه خس و پیر  
نه شیخی نۆدی مه حفووز ما نه قه بری حاکمی بابان  
ئه مه سالیکه وائه گری و ئه نالینی له به ر رووتی  
ئه لی بی غیره تی شه کوای نه پرسیم گرده که ی سه یوان

66

بهسه‌وزی ههر وه‌کو زه‌رووت به‌ناز و عیشوه وه‌ک کچ بووم  
 به‌ده‌ونه‌ق ههر وه‌کو گه‌وه‌هه‌ر به‌خۆشی په‌وزه‌یی په‌یزوان  
 عه‌جه‌ب زب و فه‌رپێکم بوو هه‌تا بیکرم هه‌بوو یاران  
 هه‌موو ئه‌ولادی من بوون سونبول و گول لاله وو په‌یحان  
 به‌نووری سه‌ینه ته‌نوبری ئه‌م توپه‌م ئه‌کرد دوینتی  
 که‌چی خۆم ئه‌مپه‌ر موحتاجم به‌نووری سه‌نه‌تی ئینسان  
 هه‌موو جه‌سته‌م برینداری قولنگی جه‌یشی تورکانه  
 سه‌روشکی زار زاریمه به‌بیللا شپییوی سه‌ره‌قه‌بران

له‌کن خویته‌خوارانی عوسمانی وه‌کو شاعیر ده‌لتی ئاده‌م‌زاد جیاوازی له‌گه‌ل ئاژه‌لدا  
 نه‌بووه، په‌چاوی گه‌وره‌یی و بچووکێ نه‌ده‌کرا، خه‌لکی دپهات رووت کرابوونه‌وه، هه‌ژاران  
 له‌ناویرا بوون، گۆری شیخ ماری نۆدی و فه‌رمانه‌وایانی بابان رووخیترا بوون، شایه‌تی  
 ئه‌م کارانه‌ی تورکی عوسمانی گردی سه‌یوانه‌ گۆرستانی به‌ناویانگی سلیمانی. ئه‌وجا  
 شاعیر ده‌که‌وینته‌ ئه‌وه‌ی به‌زمانی کوردستان یا سلیمانییه‌وه‌ گله‌یی له‌م بارودۆخه‌ ناله‌باره  
 بکا و ده‌لتی: من جوان بووم، کیژی پاکیزه‌ بووم، هه‌موو ژبانم به‌هار بوو، گوشادی و  
 به‌ختیاری ژبان هاورپم بوون، به‌لام ئیستا په‌نگی مردوانم لێ نیشته‌وه‌ له‌ سایه‌ی  
 زۆرداری تورکانه‌ی عوسمانیه‌وه‌. ئینجا قه‌سیده‌که‌ی به‌م دپه‌رانه‌ کۆتایی پێ دینتی:

له‌ ناو کوردايه‌تی غیره‌ت نه‌ماوه‌ هه‌موومان قه‌حبه‌ین  
 له‌ خیتته‌ی جزیره‌ تاکو ئه‌چیتته‌ شاخی هه‌ورامان  
 که‌ شیخ عه‌بدلسه‌لامیان کوشت ئه‌گه‌ر بێ دنگ نه‌بوونایه  
 چ تورکی هه‌ددی بوو ده‌ست دا له‌ نه‌جلی سه‌بیدی عه‌دنان  
 ئه‌گه‌ر ئه‌م حیزیه‌ تا سه‌ر ده‌وام کا وای له‌ حالێ کورد  
 ئه‌نالین له‌ ئیشی زیله‌ وو شه‌ق خائیب و خوسران  
 به‌قوربانی شه‌قه‌ی ئاوزه‌نگ و ناله‌ی فیشنگستان بم  
 ده‌زوو بن ده‌س ده‌نه‌ شیر و تفه‌نگ و خه‌نجه‌ر و قه‌لغان  
 ده‌هه‌لسن تاکو ئیتمه‌ش ده‌وله‌تیکێ کوردی ته‌شکیل که‌ین  
 وه‌کو قه‌ومی یه‌هوود و سه‌رب و بولگار ئه‌رمه‌ن و یۆنان

فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن قه‌ته‌عی حیجاز و گورجیی و ئه‌رمه‌ن  
 هه‌موو بوونه‌ قه‌رال و ئیمپراتۆر حاکم و سولتان

ده‌ردی ده‌روونی داغکراوی شاعیر دیسانه‌وه‌ تووره‌ی ده‌کا و جنییوی پیس به‌خۆی و  
 هه‌موو کورد ده‌دا. ناهه‌قی نییه‌، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر کورد هاتوه‌ که‌س ناتوانی پێی پازی بێ.  
 ئه‌م بێ ده‌نگیه‌ ته‌نیا بۆ مه‌ینه‌تی و کاره‌ جه‌رگه‌ره‌کانی جه‌نگی یه‌که‌م نییه‌، بۆگه‌لێ له  
 کاره‌ساته‌کانی دیکه‌شه‌. شاعیر ده‌لتی له‌ ئه‌وسه‌ر تا ئه‌م سه‌ری کوردستان له‌ جزیره‌وه‌ تا  
 هه‌ورامان هه‌موو کورد هه‌لسابایه‌ سه‌ر پێ له‌ دژی تورکی عوسمانی ئه‌وانه‌ی شیخ  
 عه‌بدولسه‌لام بارزانیان له‌ سیداره‌ دا، ئه‌و کاته‌ که‌س بۆی نه‌ده‌کرا کورد بچه‌وسینیتته‌وه‌.

له‌ دوا‌ی جنیودان شاعیر ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ لای هیتز و توانای کورد، لپه‌ره‌دا گومانی له‌وه‌دا  
 نییه‌ که‌ ئه‌و میلله‌ته‌ خاوه‌ن غیره‌ته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ هانیان ده‌دا هه‌موو پیکه‌وه‌ له‌ خه‌و هه‌لسن  
 و ده‌ست بده‌نه‌ چه‌ک و تۆله‌ی خۆیان بکه‌نه‌وه‌. مه‌سه‌له‌ی ژێرده‌ستی و دواکه‌وتویی کورد  
 به‌دروستکردنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی نه‌بێ کۆتایی نایه‌. خۆ ئیتمه‌ له‌ میلله‌ته‌ بچووکه‌  
 دواکه‌وتوه‌کانی بن ده‌سه‌لاتی عوسمانی که‌متر نین! وه‌کو جووله‌که‌ و سیرب و بولگار و  
 ئه‌رمه‌ن و یۆنان و فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن و حیجاز و گورج. وه‌ک ئاشکرایه‌ له‌ ده‌وروپه‌ری  
 جه‌نگی یه‌که‌می گیتی ئه‌م میلله‌تانه‌ هه‌لسابوون و داوا‌ی مافی نه‌ته‌وه‌یی خۆیانیان ده‌کرد.

## جەنگى دووھى گىتى

۱۹۳۹ - ۱۹۴۵

ئاگرى جەنگى دووھى گىتى لە رۆژى ۱ى ئەيلوولى سالى ۱۹۳۹ ھەلگىرسا. جەنگ لە نىوان دوو بەرەى دەولەتانى ئەوروپا و ئاسيادا بوو، بەرەى ھەلگىرساندن و دەستدرىژى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان بوو. ئەمانە بەدەولەتانى مېھور ناسرا بوون. بەرەى بەرامبەر فرەنسا و بەرىتانىا و رووسىا و ئەمەرىكا و چىن بوو، ئەمانەش بەبەرەى سوتىندخۆر يا ھاوپەيمانان ناويان دەرکردبوو.

ھۆى جەنگەكە ئەو بوو ئەلمانىا لە دواى شكانى لە ئەنجامى جەنگى يەكەم ژيانى ئابورى كەوتە لىژى و بەرەو رووخان دەچوو، ئەم دياردەيه بوو ھۆى ئەو ھىروباوهرى نازى وەك ئىدىئۆلۆجىيە تىك و دىكتاتورىيەتى ئەدۆلف ھىتلەر بکەونە ناوھەو. بۆ ئەو ھى ئەلمانىا خۆى لە خنكان و لەناوچوون قورتار بکا لەگەل ھاوپەيمانەكانى ئىتالىا و يابان ئاگرى شەرى ھەلگىرساند بەئەو مەبەسەى لە لايتىك لەم تەنگوچەلەمەيه رزگارى بىي و لە لايتىكى دىكەو مەلئەندى ژيانى فراوانتر بکا بەداگىرکردنى ولاتانى دەرەوھە.

لە سىبەكانى سەدەى بىستەمدا ھەندى شەرى ناوچەيى رووياندا. ئەمانە پىشەكى بوون بۆ جەنگە گەرەكە. نمونەى شەرى بچووكەكان يابان لە سالى ۱۹۳۲ مەنشورىيادى داگىر كرد. ئىتالىا لە سالى ۱۹۳۵ بەسەر ئەتسووپىيە (حەبەشەى) دادا. ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۶ رىتانىا و لە سالى ۱۹۳۸ نەمسا و سوودىتى داگىر كرد. يابان لە سالى ۱۹۳۷ ھىرشى بردە سەر چىن. ھەرەھا ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۹ پىش ئەو ھى جارى جەنگى دووھم بدا لە دژى پۆلۆنىا ھىرشى بردە سەر چىكۆسلۆفاكىا.

ژيانى جەنگى دووھم زۆر لە جەنگى يەكەم زياتر بوو، چونكە چەك و سىلاح و كەرەستەى پىشكەوتووتر بوو. لە ئەنجامدا جەنگ بەكوژرانى ھىتلەر و بەنىتۆ مۆسۆلىنى سەرۆكى ئىتالىا و وىرانکردنى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان كۆتايى ھات.

لەم جەنگەدا ۹۲ مىليۆن سەرباز بەشدارىيان كرد. ژمارەى كوژراو ۴۹ مىليۆن بوو، لەمانە ۱۲ مىليۆن لە گرتووخانە و ئۆردوگاى ئازاردان دوايى بەژيانىان ھات. رووس ۲۰ مىليۆن كوژراويان ھەبوو، لەمانە ۷ مىليۆن شارستانى و دىھتايى بى چەك و سىلاح بوون. لە پۆلۆنىان ۶ مىليۆن كەس لەناوچوون، لە ئەلمان ۵ مىليۆن كوژران. لە يابانىيان ۳ مىليۆن شوئەنە و اريان بزر بوو.

لە دواى كوشتنى ئەم ھەموو خەلكە بى تاوانە و كاوبوونى شار و دىھتات و وىرانبوونى دەسكەوتى بەرزى ھونەرى بىناسازى و سووتانى بەشىكى زۆر لە دەسنووس و ئەرشىفى دەولەتە شەركەرەكان لە رۆژى ۲۲ى ئەيلوولى ۱۹۳۹ جەنگ كۆتايى ھات.

ئەو دەولەتەھى ھاووللاتى كوردىان تىدا دەژيا توركىا و ئىران و عىراق و سوورىا بوون. لەمانە توركىا و ئىران بەرەسى نەچوونە ناو جەنگەوھە، عىراق و سوورىا بەھۆى ئەو ھى ئىنگلىز و فرەنسىيەكان ھىشتا دەسلەتايان بەسەريانەوھە ماوو جارى جەنگيان داوو لە دژى مېھور. لەگەل ئەوھەشدا بەگشتى ئەم ولاتانە راستەوخۆ گۆرەپانى جەنگ نەبوون، بەلكو يارمەتیی سوتىندخۆرانىان دەدا. لەبەرئەوھە لەم جەنگەدا دانىشتوانى رۆژھەلاتى ناوھەرەست بەگشتى و كورد بەتايىبەتى زىيانىكى ئەوتۆيان لى نەكەوت وەكو ئەو ھى جەنگى يەكەمى پىشوو.

لە رۆژگارنى جەنگدا ئەدەبى كوردى لە كوردستانى عىراقدا پىشەنگ و نمونەى ئەدەبى كوردى ھەموو مىللەتى كوردى كوردستانى گەرە بوو.

بىروبوچوونى خەلكى كورد بەزۆرى دژى ئىنگلىز بوو، لە دواى جەنگى يەكەمەوھە وەك داگىر كەرىك تەماشادا كرا. ھەرچى بىروباوهرى نازى بوو ئەمەيان لە سەرەتاي جەنگدا ھەندى خەلك لەگەل بوون بەناوى ئەو ھى ئەگەر لە جەنگدا سەرىكەوى يارمەتیی كورد دەدا. بەلام لە نزيك كۆتايى جەنگەوھە تا ماو ھى ناوھەرەستى سەدەى بىستەم و رووخانى نازى خەلكەكە ئەلمانىان بەرووس گۆرەبەوھە، بەناوى ئەو ھى لە ساىھى كۆمۆنىزمەوھە كورد مافى نەتەوھىبى خۆى دەست دەخا.

لە ماو ھى جەنگى دووھى گىتىدا بەرھەمى ئەدەبى كوردى لە چاكە و بەرژەوھەندى سوتىندخۆرەكان بوو بەتايىبەتى ئىنگلىز. ئەگەر لەو كاتەدا لە رووى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتییەوھە ھەندى كەس ئەو شىعرانەى بۆ سەر كەوتنى ئىنگلىز دەھۆنرانەوھە بەكارىكى ناپەسەندىان لە قەلەم دا، رۆژگار لە دوايىدا ئەو راستىيەى خستە روو كە سەر كەوتنى سوتىندخۆرەكان سوود و چاكەى ھەبوو بۆ ھەموو مرۆفایەتى لەگەل ئەوانىشدا بۆ كورد. ئەو ھى جىي گومان نىيە ئەو ھى جەنگەكە ھەلىكى لەبار بوو كورد لە ئەنجامىدا مافى نەتەوھىبى خۆى چنگ بکەوى، بەلام ھۆى دەرەوھە و ناوھەو ھى كوردەواری لەبار نەبوو بۆ ھىنانە دى ئەم ھىوا و ئامانجە دىرینە.

لەم ماو ھىدا ھەندى نمونەى شىعەرى كوردى لە بارەى جەنگى دووھى گىتییەوھە دەخريتە بەرچاو.

مهلا حسه‌نی کوری مهلا قادری بیاره له سالی ۱۹۴۳ که جه‌نگ هیتشتا له گهرمه‌یدا بووه‌ندی شیعیری له باب‌هت جه‌نگه‌وه دان‌اوه.

له شیعیریکیدا ده‌لی:

سالی چوار و سێ به‌یانی بیست و پینجی مانگی حه‌وت  
هاته گوتیم ده‌نگی به‌جاری ئیش و ئازارم سره‌وت  
ده‌نگی چی ده‌نگی شکانی هیتلهر و هیتلهریه‌کان  
وا هه‌موو بو پاشه‌وه که‌وتونه لۆقه و گورگه‌ره‌وت  
ده‌نگی چی ده‌نگی قیران و شیه‌وه‌نی فاشیسته‌کان  
ده‌نگی چی ناله‌ی به‌نیستۆ وا ره‌گی ده‌ره‌ات و که‌وت  
ده‌نگی چی تاوی به‌هیتزی هیتزی هاوپه‌یمان‌ه‌کان  
بو شکانی پشتی میحوهر ههر به‌بۆمبا و توپ و نه‌وت

شاعیر لیتره‌دا نه‌وه ده‌گیتپه‌ته‌وه له رۆژی ۲۵ی مانگی ته‌مووزی سالی ۱۹۴۳ ده‌نگی  
شکانی هیتلهریه‌کان که‌وته به‌رگوتی. دیاره شاعیر ئاگاداری له رووداوی جه‌نگ بووه  
به‌هۆی رادیۆوه نه‌وه‌ی بیستوه سوپای نازی له هیتلیک له هیتله‌کانی جه‌نگدا شکاوه.  
ئه‌مه بووه به‌مایه‌ی شادی بو هه‌موو که‌سیک به‌لام بو فاشسته‌کان بووه به‌شین. نه‌وه شکانه  
په‌وه‌ندی به‌ئیتالیا و به‌نیتۆ مۆسۆلینی سه‌رۆکی نه‌وتیه‌ بووه.

ئینجا شاعیر له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی ده‌روا:

مژده‌ییکی که‌م له رۆژی نوێ نۆدا که‌وته گوتی  
پادشای رۆماش سه‌ری ته‌سلیمی دانا که‌وت و خه‌وت  
ههر له رۆژئاواوه ههر تاکو ده‌گاته رۆژه‌لات  
گیتییان لی ته‌نگ بووه وه‌ک چالی ته‌نگی قولکه‌جه‌وت  
ههر له‌په‌ر زۆر به‌رز فـرین و زوو به‌ره‌و ژیر بوونه‌وه  
ئاخری فه‌وتانه ههر که‌س که‌وته سه‌ر پتی لار و چه‌وت  
هه‌رچی زۆری کرد به‌پیشه‌ و مه‌ردوم ئازاری به‌خوو  
زوو نه‌بینی تیی نه‌چیژن شه‌ربه‌ت و ژه‌هراوی مه‌وت

ده‌ک ژبانیان لی بیسته ژان و ئازار و گرین  
خورد و خۆراکیان بیسته ژه‌قنه‌مووت و قیر و زه‌وت  
ههر بژین یا خوا دیمۆکراتی به‌خۆشی سه‌رکه‌هون  
جیی هومیدی بی هیوان و هه‌ق نه‌پارتین له فه‌وت

نه‌وه‌وه‌اله‌ی شاعیر له رادیۆ بیستوه‌یه‌تی مژده‌ییکی دیکه‌شی به‌خه‌لکی گه‌یانده‌وه،  
رۆژی ۹ی ئه‌یلوولی ۱۹۴۳ پاشای رۆما خۆی به‌ده‌سته‌وه داوه. شاعیر له‌سه‌ر نه‌وه باوه‌ره‌یه  
ههر که‌سی زۆرداری بکا ده‌که‌وی، نه‌وه‌ی ئازاری خه‌لکی بدا نه‌نجامی گومراییه. ئینجا  
شاعیر دوعا له پیاو خراپان ده‌کا و له‌ناوچوونیان بو ده‌خوازی. له کۆتایییدا به‌ده‌نگی به‌رز  
سه‌رکه‌وتنی بو دیمۆکراتی ده‌وی چونکه مافی خه‌لک ده‌پارتی.

له شیعیریکی دیکه‌یدا مه‌لا حسه‌ن ههر بو ئه‌م مه‌به‌سه ده‌لی:

جه‌ژنی میلادی چل و سێ دووانه بو گشتی به‌شه‌ر  
جه‌ژنی ره‌سمی یه‌ک دووه‌میان جه‌ژنه پیرۆزی زه‌فه‌ر  
خوایه سا لیتان پیرۆز بی به‌خۆشی و خورپه‌می  
ناحه‌زیشان سه‌ر به‌ره‌و ژیر بی هه‌تا ناوی سه‌قه‌ر  
سه‌لکی دوژمنان بیسته به‌رده‌بازی دۆستان  
گۆشتی له‌شیانیش به‌چه‌شته‌وتیکه خۆشی جانه‌وه‌ر  
سه‌رله‌نوێ بنج و بناغه‌ی داد و ئیحسان و سه‌فا  
دابه‌زین به‌زۆری عه‌قل و شم‌شیر و هونه‌ر  
ته‌وقی زولم و به‌نده‌یی لابه‌ن له ته‌ستۆی عاله‌ما  
تا بژی گیتی هه‌موو بو خۆی ئه‌مین و بی که‌ده‌ر

مه‌لا حسه‌ن ئه‌م بڕه شیعه‌ری له کانونی دووه‌می سالی ۱۹۴۴ بو دوو جه‌ژن وتوه.  
یه‌که‌میان ته‌واوبوونی سالی ۱۹۴۳ و له دایک بوونی سالی ۱۹۴۴، دووه‌میان جه‌ژنی  
سه‌رکه‌وتن له جه‌نگی دووه‌مدا. هیوای شاعیر نه‌وه‌یه جه‌ژن پیرۆز بی له که‌سانی باش،  
ناحه‌ز و دوژمن جیگه‌یان دۆزه‌خ بی. ئینجا مرازی نه‌وه‌یه سه‌لکی دوژمن بیسته به‌رده‌بازی  
پیاوچاکان و گۆشتی له‌شیانیش بیسته خۆراکی جانه‌وه‌ران. له دوا له‌ناوهردنی دوژمن داد  
و خیرخوازی و ئاسایش بالیان به‌سه‌ر کۆمه‌لی ئاده‌مزا‌دا ده‌کیشن.

مه‌لا حسه‌ن له شیعیریکی دیکه‌یدا به‌راوورد له نیوان ئه‌لمانیا و به‌ریتانیا ده‌کا:

(ئهلهم) بنواره سهر لهوحه نيشانهى ناوى ئهلمانه دوو حهرفى (ب) و (ر) ايش توپرهى سهرى ناوى بهريتانه حرووفى پيشهوهى ئهلمان نيشانهى ئيش و نازارن گهواهن حهرفهكانى ئهم كه خاوهن بپرر و ئيحسانه وهكو مهشهووره وا جهرمهن ههموو كهس پيتى ئهلى ئهلمان ئهوا جورميكي رووتن چارهيان يهك جاره فهوتانه بهد و بهدكردوه بهدويژ و خوئينيژ و شههرهنگيز ژيانى ئهم گرژه به جيهان ئهسبابى نهژيانه ئهوهى هاوكارى هيتلهر بوو له ئهوروپا و بهژى تردا بهراستى گشتى سهرسامه و له كردهى خوئى پهشيمانه سوقووتى دهولهتى رومما كه روويه پيشهوهى ناوى نيشانهى وايه بنيادى گهلى ميحوهر له رووخانه كه بولگار سهر دلى كوترا بهبومبا كهوته هاوار ئيتر ئهجاره نورهى كهوتنى پيتان و رومانه قهلاى هيتلهر لهمهولا زحمهته خوئى راگرئى ههركيز له بهر نيروئى ئينگليزدا كه حامى حهققى ئينسانه كهلى تيكهوت شق و بهق يهك بهشوين يهكدا ههمووى رووخا بناى زور و ستم دوايى تليسه و بهختى ويرانه بهلى ميحوهر ئهگهركلكى برا مهحوه بهيهكجارى كهوا بوو جا بهشى ههر شيوهن و رورژه گريانه

بهروونى لهم شيعرهدا ديار و ناشكرايه شاعير خهريكى گه مهيكي جوانكارى و رهبانپيشيه، پهنا بو ئهو دنگانه دهبا كه زاراوهكانى «ئهلمان» و «بهريتانيا» يان لى دروست بووه. لهم لايه نهوه ئهوه روون دهكاتوه وشهى «ئهلمان» بهتپيهكانى «ئهلهم = ألم» دهست پين دهكا، ئهم وشهيه عهريبييه، ماناى (ئيش و نازار) دهگهيهنى. بهرامبهه بهمه سهرهتاي وشهى «بهريتانيا» له (ب) و (ر) پيكهاتوه، واته (ر)، ئهم وشهيهش عهريبييه ماناى (چاكه) دهگهيهنى. كهوا بن تپيهكانى وشهى «ئهلمان» نيشانهى ئيش و نازارن، كه چى تپيهكانى وشهى «بهريتانيا» بهلگهى چاكه و رهوشتى پاك. ههروهها

«ئهلمان» جهرمه نيشى پى دهوترى، ئهم وشهيه له وشهى (جرم)ى عهريبي دهكا. ئهمه ماناى تاوان و ئيش و خراپهيه. ئينجا شاعير لهسهر ئه و باوهريه شكانى دهولهتى ئيتاليا بهلگهى رووخانى ههموو دهولهتهكانى ميحوهره. كه بولگاريا كارى بهره و پمان و نه مان پروا له دوای ئه و رومانيا و پيتانيش دهرووخين.

مه بهسى شاعير له پيتان، هينرى فيليپ پيتانه، له سوپادا گهيشته پلهى مارشالى. له حوزهيرانى سالى ۱۹۴۰ كه ئهلمان فرهنساي داگير كرد پيتان حوكومه تيكى فرهنسى دامه زراند شارى فيشى كرد به پايتهخت، ئه و كارگيرپيه سهه به ئهلمان بوو دژى سوپندخوره كان. له سالى ۱۹۴۴ سوپندخوره كان كه فرهنسايان رزگار كرد پيتان راي كرده ئه لمانيا.

شاعير لهم شيعرهدا شكان و له ناوچوون بو ميحوهر دهخوازى. گه شه كردنى ولات و بهختيارى ميللهتى دهوى بو ههموو مرؤقايهتى، ئهمهش تهنيا له ريگهى ديؤكراتيبييه وه دپته دى.

## ۲

ميرزا مارفى (۱۸۹۵ - ۱۹۵۶) رۆشنبيير و شاعيرى خهلكى سليمانى له سالى ۱۹۴۳ بهم شيعره بيروپراى دهگه به نيته هيتلهر:

ئهى شهه لهگيرسين هيتلهرى نازى  
خوزگه ئه مزانى به چيت ئه نازى!  
به گهنج و لاو و كچانى بهرلين  
به پيشه ساز و پياوى دهس رهنگين  
به فرۆكه و توپ و تفهنگ شهستتير  
به لورى و موټور تانكى قه لاگير  
ئهمانه بو وا توئى شيت و هار كرد  
خوينى جيهانى له سهه تو بار كرد  
دهك خوا هيتلهر ههر كوئر و كه ر بى  
له چاكه بى بهش هاوملى شه ر بى

\*\*\*

هیئتلهر ئەزانی لاوانی بەرلین  
کچە جوانەکان قژ زەرد و شیرین  
کە عەرەەر وینە ی بالایان نەبوو  
گولّ لە ناو باغا هاوتایان نەبوو  
هەمووی بە تۆپ و فرۆکە کوژران  
زۆربیشیان بە دیل لە بەفرا گیران  
هەموو ئۆبالیان بە ملی تۆبە  
کەلکت ناگرئ ئەو جوست و جۆبە  
دەک هیتلەر جەرگت لەت کرئ بە شیر  
میشکت پپرئ بە گوللە ی شەستتیر

میرزا مارف کە سیککی وەکو هیتلەر بە لەخۆیایی دەناسن. شانازی بە پیشکەوتنی ئەلمانیا دەکا لە هەموو رووییکەوه، بە تاییەتی لە پیشەسازی و توانای جەنگی بەبوونی هەموو جۆرە چەکیکی ئەرز و ئاسمانی و زەریایی، بەلام بئێ گومان توانا و هیزی جەنگی بەرامبەر بە هیزی هەق ناتوانن بوەستن تەنانەت ئەو خاوەن هەقە هیزی لە پشتهوه بئێ. لەبەرئەوه هەموو ئەو شتانە ی جیگە ی شانازی هیتلەر بوون تیاچوون، شوینە واریان بزر بوو، لە کچە جوان و قژ زەردەکانی بەرلینەوه تا تۆپ و فرۆکە و هەموو چەک و سیلاحی جەنگ. ئەو ئەنجامە ی شاعیر بۆ هیتلەری خواستوو هاتە دی و خۆی و پارتی نیشتمانی سۆسیالیستی ئەلمانی (نازی) هەتا هەتا بە کۆتایییان هات.

۳

ئەحمەد شوکری برینپیچ لە شیعریکیدا بە ناوی «نەمانی نازی» یەوه مژدە ی رووخانی هیتلەر بە خەلک دەگەینن. لە هەندئ دپری شیعەرە کەیدا دەلئ:

ئەمیستا هاتە دی دەرکەوت نەتیجە ی  
گەلی فاشیست بەجاری سەرنوگوان بوو  
بزانن کاری بەدکاری وەهایە  
ئەوی بەدکارە گشت دەم پەنجەرۆ بوو  
نیازی بوو گەلی نازی بەجاری  
جیهان بگرئ سەراپا بئێ پشوو زوو

75

کەچی ئیستە بەفیشالە و گورە ی دی  
تەریق نابیتتەوه چۆن ئابرووی چوو  
خودا لیبی سەندەوه تۆلە ی هەژاران  
رەگ و ریشە ی لە بن هات ریشە کەن بوو

جەنگ هیتلەر کۆتایی نەهاتبوو کە ئەحمەد شوکری و شاعیرانی دیکە پیتشبینی سەرکەوتنی سویندخۆرەکان و ژێرکەوتنی نازییان کردوو وەکو لەم شیعەرەدا دەرەدەوه ی. شاعیر باس لە کار و کردەوه ی خراپ و پڕ لە ئیش و ئازار دەکا. ئیدیۆلۆجییەتی نازی کە لەسەر بنج و بناوانی فاشیستی و دیکتاتۆری دامەزرێوە چۆن بوی دەچیتتە سەر ئەگەر بیهوئ گیتی داگیر بکا! لەبەرئەوه بوو رەگ و ریشە ی لە بنەردەدا هەلکەندرا و تۆلە ی هەژاران لئێ سەندراپەوه.

شاعیر چاوەنۆری ئەوه دەکا هیزی سویندخۆران (هاوپەیمانان) بەم زوانە پایتەختی نازی بەرلین بگرئ، ئەو کاتە شاعیر و دانیشتمانی سەر رووی زەوی هەناسە ی خۆشی هەلدەکیشن لە ئەنجامی تیکشکان و لەناوچوونی جەرمەن.

لە شیعریکی دیکەیدا بە ناوی «سەرکەوتنی چیرچل و تیاچوونی هیتلەر» ئەحمەد شوکری دەلئ:

تەواوی کەوتە دەر سەرکەوتنی تیرە ی بەریتانی  
شکستی خستە نازی هەر بژی هیزی بەریتانی  
بەجۆری وا شکاوه نازی هیتلەر ناگرئ باسی  
هیوایان وا بوو داگیر کەن هەموو خاکی بەریتانی  
هەموو سەربەرز پیش کەوتوون ئەمیستا لەشکری چیرچل  
چ هیزی کە خۆی بگرئ لە رووی هیزی بەریتانی  
نەوه ی ئینگلیز وەکو بۆشەر زرنگ و چوست و چالاکن  
بەژیریش بئێ رەفیقن ئە ی رەفیقان خۆ بەریتانی  
بەکۆمەل بابلێین ئیستا بەدەنگی بەرز و بالاو  
بژی سەرلەشکری چیرچل بژی هیزی بەریتانی

ئەحمەد شوکری وەک پروپاگەندەبێک بۆ چاکە ی بەریتانیا و چیرچل لە لایبک و بۆ خراپە ی ئەلمانیا و هیتلەر لە لایبکی دیکەوه ئەم شیعەرە نووسیبوه.

76

به ناوی «جهژنه پیرۆزی» یهوه عهبدولر حمان گیسوی موکریانی (۱۹۰۴ - ۱۹۷۷) شیعریکی جووت قافییهی نووسیوه و پیشکیشی «زاتیکی بهرین» ی کردووه، تا ئیستا نه زانراوه نهو زاته بهرین کیشیه! ههرچۆنی بی نه مهش نمونه بیته که لهو شیعرا نهی بو سهرکهوتنی بهریتانیا وتراون له جهنگی دووه مدا:

به دلێکی پاک و رووناک و پر سۆز  
 ئەم جهژنه یه تان له دهکهم پیرۆز  
 ئەم سال خوا یار بی دوایی نازییه  
 کاتی زه مزه مه و بهزم سازیه  
 له نیو سویندخۆزان بهزم و خوشی بی  
 له نیو نازییان ژهر نۆشی بی  
 ههر دیمۆکراتیک ته تلهس بیوشی  
 نازی ره ججال بی و نیری بدۆشی  
 مائی سویندخۆزان هه زار جار ناوا  
 وادهی بهختیاری به ههر گهل داوه  
 نازی له ژبانی خوئی خیر نه بینتی  
 سه رهستی به کهس رهوا نابینتی  
 سال ته بهینه سه ره به خوشی و شادی  
 هیتلر قرانه و رهنجی به بادی

ئهم شیعره له سه ره تایی مانگی کانونی دووه می سالی ۱۹۴۴ وتراوه به هۆی جهژنی له دایک بونی مه سیح و سه ری سال و وهک جهژنه پیرۆزی بیته بو نهو که سه نیراوه خاوهن شیعری خوئی نه بی کهس نازانی کیشیه! گیسو جهژنه پیرۆزه لهو که سه و هه موو خه لکی بهریتانیا دهکا. نیازی نه وهیه سالی ۱۹۴۴ دوایی نازی بی. کوتایی جهنگ و رووخانی نازی ده بیته مایه ی خوشی و شادی له ناو به ره ی سویندخۆزان، بی گومان ئاسوده بی ناکه ویتته ناوه وه به له ناو بردنی هیتلر نه بی.

له سالانی جهنگدا زۆریه ی خه لکی کورد ئینگلیزیان خوش نه ده ویست، چونکه خراپه یان له دیبوو. ههروه ها ئاره زووی نه وه یان نه ده کرد ته لمان پرووخی چونکه وایان زان ده کرد ته گهر سه ربکه وی شتیکی بو کورد دهکا و هه ندی له ئامانجه کانی له مه سه له ی نیشتمانی بو دیتته دی. خه لکه که به راستی سه رسام بوون و میتشکیان ئەم جوړه پروپاگه نده یه ی هه لته ده گرت. بی گومان پیشبینیه کانی نه حمه د شوکری و شاعیرانی دیکه له م لایه نه وه هاته دی. ئینگلیز و هاوپه یمانانی سه رکه وتن و ته لمان و لایه نگرانی رووخان. نه نجامیتی باش بوو بو چاکه ی مرۆقا یه تی گه رایه وه.

پیره میترد له پارچه شیعریکی جووت قافییه ی خو مائی و چه ند رسته بیکی هونه ری په خسانی پیرۆزیایی له سه رکه وتنی بهریتانیا دهکا له جهنگی دووه مدا به سه ر ته لمان:  
 «ئهم فه تچه ی دیمۆکراتی و ئەم ئەسه ره ی ئینقیلابی جیهانه بو حوکومه تی بهریتانیا نه سه ریکی ته ئریخییه تا ئیستا هه یج جیهاندار و جیهانگیر نه ییتوانیوه بیکا خوا موپاره کی کا».

\*\*\*

که ره می خوا بوو و که رامه تی من  
 که وا به ناچار ته سلیم بوو دوژمن  
 ئەم نه سه ره روو حه بو ئەم دونیا یه  
 دیاره پیش ره ویان بهریتانیا یه  
 له دوای مه سپنه له گه نمان ده ست که وت  
 (پیره میترد) شایی و لوغانی بهرکه وت

پیره میترد ئەم شیعره ی له سالی ۱۹۴۳ نووسیوه بو پیرۆزیایی به هۆی سه رکه وتنی بهریتانیا، یا ئاره زووی شاعیر لهو جهنگه دا سه ربکه وی، چونکه زۆری ما بوو جهنگ کوتایی بی.

به راستی هه رچه نده ئەم پارچه شیعره ی پیره میترد بۆی نه ده بی میلی (فۆلکلۆری) له دی، به لām له شیعره جوانه کانی نه ده بی نووسراوی مومتاز حسیتب ده کری. گومان له وه دا نییه پیره میترد به دل و به گیان ئامانجی نه وه بووه بهریتانیا لهو جهنگه دا سه ربکه وی.

قانیع (۱۸۹۹ - ۱۹۶۵) له ده‌وروه‌ری جه‌نگی دووهم جم‌و‌ج‌و‌ل‌ی‌ی‌ی‌کی شی‌ع‌ری به‌ه‌ی‌زی  
 هه‌بوو بۆ پشت‌گرتنی به‌ره‌ی سو‌ی‌ند‌خ‌و‌ران له دژی ئە‌ل‌م‌ان‌یا. له شی‌ع‌ری‌ک‌یدا به‌ش‌ی‌وه‌ی دی‌ال‌و‌ج  
 له ن‌ی‌وان دوو کور‌دی‌دا به‌ناوی نه‌ی‌نی خ‌واس‌تراو «کو‌ته‌ک» و «خه‌ن‌جه‌ر» ه‌وه ئە‌م شی‌ع‌ره‌ی  
 ه‌و‌ن‌ی‌وه‌ته‌وه:

کو‌ته‌ک: خه‌ن‌جه‌ر برا گیان گیتی شی‌واوه  
 هه‌موو به‌جاری‌ک چاک ش‌ل‌ه‌ژاوه  
 ئ‌ی‌مه چۆن بژین چی بکه‌ین چاکه  
 ک‌ئ له‌گه‌ل ئ‌ی‌مه دل‌ئ زۆر پاکه  
 خه‌ن‌جه‌ر: کاکه گیان ئە‌م‌رۆ رۆژی شادی‌یه  
 رۆژی دل‌خ‌و‌شی و دل‌نازادی‌یه  
 بۆ ئ‌ی‌مه ئ‌ینگلیز ه‌ی‌مه‌مه‌ت ئە‌نو‌ئ‌ی  
 هه‌زار پ‌ی‌وه‌ند و زنجیر ئە‌ش‌ک‌ی‌نی  
 به‌ریتانی‌ایه پ‌ی‌او ئە‌کا به‌ پ‌ی‌او  
 به‌ریتانی‌ایه به‌رد ئە‌کا به‌ئاو  
 هه‌ر ئە‌وه ب‌ی‌سه‌ر ئە‌کا به‌سه‌ردار  
 تان‌ج‌ی سه‌ر شاهان دائه‌گر‌ی‌ته خ‌وار  
 کو‌ته‌ک: خه‌ن‌جه‌ر راست ئە‌که‌ی ئە‌زانم وایه  
 س‌ی‌به‌ری ئ‌ینگلیز هه‌ر وه‌ک ه‌وما‌یه  
 به‌لام ئ‌ینگلیزیش که‌ل‌کی ل‌یت ئە‌و‌ئ  
 ب‌ئ که‌ل‌ک کردن ه‌ی‌چ ده‌س ناکه‌و‌ئ  
 خه‌ن‌جه‌ر: کاکه تۆ لای خ‌و‌ت دوا‌زده سالی  
 بۆچی له عه‌ق‌لا ه‌ی‌شتا مندالی  
 به‌ریتانی‌ا ته‌واو دل‌س‌ۆزه  
 هه‌م‌ی‌شه خه‌ریک به‌رزبوونی ه‌ۆزه  
 به‌ب‌ئ به‌رام‌به‌ر خ‌زمه‌تمان ئە‌کا  
 بۆ ق‌و‌له‌پ‌ۆیه‌ی ژیا‌ن‌مان ئە‌با

ئ‌ه‌و ه‌ی‌تله‌ر ن‌ی‌یه گیان‌مان ده‌ر‌ب‌ی‌نی  
 له ژ‌ی‌ر ب‌ی‌گارا ب‌مان‌خن‌ک‌ی‌نی  
 کو‌ته‌ک: خه‌ن‌جه‌ر تۆ ناوی ه‌ی‌تله‌ر بۆ ئە‌به‌ی  
 به‌ناوی ه‌ی‌تله‌ر ده‌مت پ‌یس ئە‌که‌ی  
 له هه‌ر خا‌ک‌ی‌ک‌دا ناو ه‌ی‌تله‌ر ب‌ی‌ر‌ئ  
 نه‌که‌به‌تی ه‌ی‌تله‌ر ئە‌و خا‌که‌ش ئە‌گر‌ئ  
 خه‌ن‌جه‌ر: کاکه من و تۆ و سه‌ر‌پاک منالان  
 با ر‌ی‌ز ب‌ی‌ه‌ست‌ین له ده‌ر‌گای مالان  
 ب‌ل‌ئ‌ی‌ن هه‌ر ب‌ژ‌ی به‌ریتانی‌ا

قانیع له‌م گ‌ف‌ت‌و‌گ‌ۆ‌یه‌ی ن‌ی‌وان هه‌ردوو کور‌ی‌دا له به‌سه‌ره‌ات و رو‌ودا‌وه‌کانی جه‌نگ  
 ده‌و‌ئ. به‌زمان‌ی‌کی میل‌لی‌ی سا‌کار و به‌نا‌وه‌ر‌و‌ک‌ی‌کی ب‌ی‌ری مندالانه لایه‌نی به‌ریتانی‌ا  
 ده‌گر‌ئ له دژی ئە‌ل‌م‌ان‌یا‌ی نازی و ه‌ی‌تله‌ری د‌ی‌ک‌تاتۆر.

قانیع له شی‌ع‌ری‌کی د‌ی‌که‌ی‌دا به‌ناوی «ژنی قانیع ئە‌منه خان گورگانه شه‌و‌ئ ئە‌کات بۆ  
 وریای کور‌ئ» قه‌س‌ی‌ده‌ی‌ت‌ک ر‌ی‌ک ده‌خا به‌ش‌ی‌وه‌ی دی‌ال‌و‌ج له ن‌ی‌وان خ‌ی‌زانی خ‌ۆ‌ی و وریای  
 کور‌ی‌دا. له پ‌ی‌شه‌کی شی‌ع‌ره‌که‌دا ئە‌وه هات‌وه: دوو سال له‌مه‌وه‌به‌ر ژنی قانیع که‌ گورگانه  
 شه‌و‌ئ‌ی بۆ وریای کور‌ئ ده‌کرد ئە‌و کاته مندال بوو و له ناو لان‌ک‌دا بوو، به‌لام ئ‌ی‌ستا گه‌وره  
 بووه. له کات‌ی‌ک‌دا به‌گه‌وره‌ی‌ی گورگانه شه‌و‌ئ له دای‌کی داوا ده‌کا، دای‌ک بۆ‌ی ده‌چ‌ر‌ئ، ئ‌ی‌تر  
 ئە‌م گۆرانی‌یه ده‌ب‌ئ به‌دی‌ال‌و‌ج له ن‌ی‌وان دای‌ک و کور‌ئ:

دای‌ک: گورگانه شه‌و‌ئ، گورگانه شه‌و‌ئ  
 کور‌دی کور‌ئ کور‌د خه‌وت ل‌ئ که‌و‌ئ  
 ر‌ۆ‌له ده‌بن‌وه به‌خ‌وات ئە‌س‌پ‌ی‌رم  
 زه‌ل‌ی‌لی نه‌که‌ی ده‌نگ‌ی دل‌ی‌رم  
 وریا: دایه من نان‌ووم که‌ی واده‌ی خه‌وه  
 واده‌ی ت‌ی‌ک‌و‌ش‌ین به‌نه‌قله ده‌وه  
 دایه من نان‌ووم ئە‌ر‌ۆم بۆ ک‌و‌لان  
 بۆ وازی ک‌ردن له‌گه‌ل منالان



منال له کۆلان دەستە بەش ئەکەن  
 وازیی تازە تەواو خوۆش ئەکەن  
 یەکی نازییە و یەکی بەریتانی  
 خەریکی وازین شەو تا بەیانی  
 بچمە ناو کامیان بۆ من زۆر چاکە  
 کامیان لەگەڵ من نیازی پاکە  
 دایک: رۆڵە گیان نازی یەکجار بێ دین  
 لەگەڵ هەژاران دل پر لە قین  
 بێ رەحم و کیوی زۆر کەللە رەقن  
 بێ سووچ و تاوان خوینخۆری خەلقن  
 هەر خاکی نازی ریتی کەوتە ناوی  
 فاتیح داخەن بۆ نان و ئاوی  
 نازی لە برسا بوون بەسەگی هار  
 پەلامار ئەبەن بۆ نانی ریبوار  
 بەلام ئینگلیز وەلی نیعمەتن  
 زۆر زۆر بەرەحم بەشەفەقەتن  
 سایە دەولەتی بەریتانیا  
 کەوتە هەر خاکی لە دەورە دوتیا  
 ئەیکا بەبەهشت ئەو پارچە خاکە  
 رۆڵە بزانه هەر ئینگلیز چاکە  
 بێدەس و هەژار هەموو بەدلشاد  
 بۆ خۆیان ئەژین سەر بەست و ئازاد  
 بەلام ئەو رۆڵە تۆش کەلکار بە  
 کەلکاری چاک زرنگ هوشیار بە  
 وەها هەلسووپی کە لیت پیرسن  
 لە پاشەپۆژا جەزات بنوسن

پاداشتی کەلکت با لە بەرچاو بێ  
 بۆ پیاو وا چاکە کەلکگری پیاو بێ  
 گورگانه شهوئ گورگانه شهوئ  
 شهوگار درهنگه خهوت لی کهوئ  
 وریا:

دایە پیم وتی نوستن خراوه  
 پیاوی خەوالتو نانی براوه  
 تا ئیستا بۆیە ئیمە خەوخۆش بووین  
 هەر وەکو مردوو بێ هۆش و گۆش بووین  
 داژیارمان نەبوو غەمان بۆ بخوا  
 بەدلێکی پاک بەخپومان بکا  
 ئیستا دەولەتی بەریتانیا  
 بوو بە داژیارمان لە دەورە دوتیا  
 پیتوستە ئیمەش روو لە خودا بین  
 بەشەو و بەرۆژ دەستەو دوعا بین  
 بلێین هەر بژی یا خودا سەرکەوئ  
 بەیداغی بەرزی هەرگیز نەنەوئ

قانیع بەشیوازی خۆی لە سەرەتای ئەم دیالۆجەدا کوردایەتی دەکا، ئینجا بەزمانی  
 کوردەکیەو بەس لە یاری مندالان دەکا لە رۆژگارانی جەنگدا چۆن دەبن بەدوو بەرە، نازی  
 و بەریتانی. بێ گومان مندالان نازانی کامە کۆمەڵ لەم دووانە هەلبژیری. دایک ئامۆژگاری  
 کوردەکی دەکا پیتوستە بچیتە ناو بەرە ئینگلیزەو. ئیتر هەرچی خراپە هەیە بۆ نازی  
 دەژمیری و کاری چاکیش بۆ بەریتانیا دەمیتیتەو. قانیع لەم شیعراوەدا وینە هەندێ لە  
 ئەدگارەکانی شیعری میللی سەرزار دەکیشێ بەوێ شارەزایییەکی تەواوی لە خوو و  
 رەوشتی ناو کوردەواری هەیە و شیعەرەکان وەک نمونەییکی جوان شاعیریەتی قانیع  
 دەخەنە روو.

لە شیعریکی دیکەیدا قانیع بەناوی «مژدە هینانی کوتەک بۆ قانیع» ئەویش دیالۆجیکە  
 لە نێوان باوک و کوردا دەلێ:

مژده بئ بابە شه‌ربورگ گيرا  
 رۆمپيل وهك رۆما له وئيش دهر كرا  
 تو ووتت ههر وهخت كه هاتى بۆ لام  
 مژدهى گرتنى شه‌ربورگت پئ دام  
 له باتى مژده كهوات بۆ ئەكهم  
 پتير له كههوا فلسهت پئ ئەدهم  
 بابە نازانى كهه چى رووى داوه  
 هيتله به جارئك پشتى شكاوه  
 ههر له نۆرماندى هه تاكو لاهاي  
 مۆنتوگومرى كردى ئيستىلاى  
 رۆله به خيىر بئى وا مژدهت هانى  
 ئەم باسه خو شهت له كوئوه زانى  
 بابە گيان ئيستگه راديوئى كوردستان  
 ئەخبارمان ئەگات سه رپاك ئيواران  
 كورم وا كهوات بۆ خو ت هه لال كرد  
 فلسييش وه ربهگره زوو به دههستتوورد  
 به لام له دلما مه راقئيك ماوه  
 نه رويج و هۆله نده فهتخ نه كراوه  
 ئەگه ر تو مژدهى ئەم دووانه بيئى  
 گوئى هونه رمه ندى له لام ئەرفيئى  
 بابە بزانه تا چهنده مانگى تر  
 گيئى دائه گري وهك پووش و ناگر  
 ههر له دانيمارك هه تاكو به رلين  
 داگيئى ئەكهين بزانه به قين  
 تئيك ئالائى هه مووان چاك ئەبئ بئ دهنگ  
 نازى به لاتى ئەگر نه ژئير سه نهنگ

مژدهى سه ركه وتن هاوپه يمان ئەدرى  
 جه ئنى په يمانى ئەنتلانتيك ئەكرى  
 ئيتر ههر بئى غه مخورى جيهان  
 به ريتانيا خاوهنى ويجدان

ئەم شيعره به لگه ئه وه يه له رۆژگارانى جهنگى دووه مدا شاعير ئاگادارى هه واله كانى  
 جهنگ بووه به هۆى چاپه مه نى يا ئيستگه كانى راديوئى ولاتان. له وهه والانه داگير كردنى  
 شارى ستراسبورگ - شاعير به شه‌ربورگ ناوى دهبا - وهه لاتنى به كئ له جه ناله كانى  
 ئەلمان رۆمپيل، ههروهها مۆنتوگومرى جه نرالى به ريتانى ناوچه كانى ئەوروپا له  
 نۆرماندييه وه تا لاهاي پايتهختى هۆله نده له ژئير دهستى نازى رزگار كردوه.

ئەم هه والانه له لايهن كوته كه وه دراوه به باوكى. قانئع لئى ده پرسئ ئەمه ئى له كوئ  
 بيستوو! له وه راما ده لئى له ئيستگه راديوئى كوردستانه وه. ئەمه ئيستگه بيئيك بوو  
 ئينگليز له شارى يافاي فه له ستين له رۆژگارانى جهنگ دايمه زرانده بوو كه سانى وهكو  
 عه بدوللا گۆران و ره فئيق چالاک و ره مزى قه زاز كاربان تئيدا ده كرد. ههر له وه شيعره دا  
 ئامازه بۆ ئەوه هه يه شاعير هئيشتا هيوئى ديكه ئى ماوه، نه رويج و هۆله نده رزگار نه كراوه،  
 به لام له وه دلئى بايه ئەمانه ش رزگار بيان ده بئ. جگه له مانه به ريتانيا له دانيماركه وه تا  
 به رلين هه مووى داگير ده كاته وه. شاعير ئەم زانيار بيانه ئى به شيوازيئى ئەده بئى دارپشتوو.  
 له كاتى خوئيدا به لئى به كوته كى كورپى دابوو ئەگه ر هه والئى ئەم سه ركه وتنه خو شانئى بۆ  
 بيا كه وا و چاكه تى بۆ ده كرى و پاره و به خشيشى پئيشكئيش ده كا.

۷

زئوه ر به كئيكه له وه شاعيره كوردانه ئى بايه خى زۆربان به رووداوه كانى جهنگى دووه م دابوو.  
 له هه موو به ره مه كانئيدا له بابەت جهنگه وه لايه نى به ريتانيا و سوئند خو ره كانى ديكه ئى  
 گرتوو له دژى ئەلمانيا.

له شيعرئى كئيدا زئوه ر ده لئى:

شئته ههر كهس وا ته ماشائى ئيستى به هيتله ر ئەكا  
 يا به هه لپه ئى خو تئرىئى ئەوه كه مى با وه ر ئەكا  
 ئەوه كه سه ئى پروا به نه سري ئاخو ر ئەلمان ئەكا  
 يا كه ره و ده ركى نييه يا تئ ئەگا و خو ئى كه ر ئەكا

ههلمه تی نازی رووه و خاوه سهراپا حینه ته  
 ناگری سوور بی موحه قهق خوی به خاکستر نه کا  
 ناخری نه ههول و نه م پیشکوه تنه ی خو کوشتنه  
 کی نه سه لیتنی که پووشو شهر له گه ل نه خگر نه کا  
 ناو و گل هینای به شق بو ساحه بی مهوت و فه نا  
 زاهیرن مه قبه ر له تویی خاک و گلی خاوه نه کا  
 زوو نه گهر بیتو بگاته شهرقی نه وسهت من نه لیم  
 سینگی نازی حز له نووکی سونگی و خه نجر نه کا  
 نه م ته م و هه ور و هه لایه یه ک شه وه تیپه ر نه بی  
 ناخری روژی زه فه ر روژی له کهل سه ر ده رنه کا

تیبینی گرنه به رامبه ر نه م شیعه ری زیوه نه وه یه ته نیا هیرش ده بانه سه ر نازی و  
 هیتله ر، نه وه پری ناواتی نه وه یه نه م ریژیم و سه رکرده یه سه رنگوون بین و دواییان پی  
 بی. به هیچ جوژی باس له به ریتانیا و سویندخوژان نا کا.

له شیعه ریکی دیکه یدا وه کو نه وه ی پیشوو نارزهایی خوی به رامبه ر به هیتله ر ده رده بری،  
 به لام باسی هاوپه یمانه کانی تریش ده کا:

سیاسی نیم و عه سه که نیم به لام دیاره به ناساری  
 که هیتله ر له ر بووه نه یماوه هه لپه ی پار و پیتراری  
 له به ر که لبه و بره ی وورد کرده وه وورچیکی کویتسانی  
 له ناویشا به جارئ دوو نه هه نگ داویه په لاماری  
 ره فیقیشی که مۆسۆلینه مه علوممه لای عالم  
 له ده ست یۆنان گه بشته ناسمان فه ریاد و هاواری  
 ره فیقی حیزه خوی بی هیزه مانه ندی که ری دیزه  
 به توپینیش ره زایه مه رگی هاوه ل بوو به سه رباری  
 به توندوتیژی هاته پیشه وه هیتله ر به لام دوایی  
 په تی پچرا و هیوای بررا ده فی دررا نه ما چاری  
 ده خیل نه ی خیلی ئینگلیزی سیقیلیا پر له ئیسلامه  
 نه بی چاودیری بکری چ دیهاتی و چ ناوشاری

سه داکه ی فاتیکان فه توای جیهادی دابوو بو سه ر رووس  
 منیش فه توا نه ده م پاپا به پاییک بیننه یاری

له م شیعه رده ا زیوه ر باس له هه ندئ لایه نه کانی دیکه ی هاوپه یمانی جه نگ ده کا. له  
 پیتشانا شاعیر نه وه ده گه یه نی که نه سیاسییه و نه عه سه که ریشه، به لام سووره له سه ر  
 نه وه ی هیتله ر هیزی تیدا نه ماوه و ده رووخی. له شیعه رده که دا نه وه ده رده بری هیتله ر له  
 لایه ن ورچی کویتسانییه وه له ناوده چی واته به ده ستی رووس. نه مه یان له سه ر زه وی، به لام  
 له زه ریادا به ده ستی دوو نه هه نگ ده رووخی، مه بهس به ریتانیا و نه مه ربکایه. شاعیر  
 به چاویتیکی نزم ته ماشای مۆسۆلینی سه روکی ئیتالیا ده کا، چونکه نه یتوانی خوی له به ر  
 یۆناندا رابگری. له دواییدا شاعیر هانا ده بانه به ر ئینگلیز دورگه ی سیقیلیا له  
 داگیرکه ری ئیتالیا رزگار بکا، چونکه نه م دورگه یه ئیسلامی تیدا هه یه. هه روه ها شاعیر  
 ناگاداری نه وه فه توایه بووه که پاپای فاتیکان دابوو بو سازکردنی جه نگییک له دژی  
 رووس. شاعیر فه توای پاپا رته ده کاته وه و ده لئ منیش فه توا ده رده که م پاپا بیننه  
 خواره وه.

زیوه ر شیعه ریکی دیکه ی هه یه به ناوی «سترانی له شگری هه شته می پیروژ» وه ک له  
 ناوی شیعه رده که ده رده که وی تاییه ته به ستایشی له شگری هه شته م له سوپای به ریتانیا دا:

له مه کته به ی خوی چیترچیل  
 بو حیفزبی وادی نیل  
 پیلانی ریک خست وه ک فیل  
 ناردی سوپای عیزرئیل

هه ر بژی سوپای هه شته م  
 هه ر یه کیکی وه ک روسته م

قه لای پۆلای هیتله ری  
 ئیستیحکامی میحوه ری  
 چیترچیل به رای نه نوهری  
 خستییه به ریپی عه سه که ری

هه ر بژی سوپای هه شته م  
 هه ر یه کیکی وه ک روسته م

لینى ئەيووت بەدەوام  
بەخەيال و بەئەوام  
من بوومە حامى ئىسلام  
مولكى منە ميسر و شام

خۆى خسته جەنگى عالم  
غافيل له سوپاي ههشتهم  
هیتلەر بەلاف و فیشال  
پۆمپىلى نارد بۆقەنال  
نەيزانى چۆن ئەبى حال  
پۆمپىل ئەشكى بەرەو مال

هەر بژى سوپاي ههشتهم  
هەر يەككىكى وهك پۆستهم  
لەگەل هیتلەر تیکەل بوو  
لەشکری بۆميسر چوو  
ئینگلیز چاوی تيوه بوو  
لەپىر بزواندى ئۆردوو

هەر بژى سوپاي ههشتهم  
هەر يەككىكى وهك پۆستهم  
شکا فاشيست و نازی  
پۆمپىل سەرباز بوو بازی  
درنه و بەرقه و بەنغازی  
نەما شیوو و هەورازی

هەر بژى سوپاي ههشتهم  
هەر يەككىكى وهك پۆستهم  
سوپاي ههشتهم زۆر ووربا  
وهك نههنگ كهوته زهريا

هەتا گرتى سىقیلیا  
تەسلىمیش بوو ئیتالیا

هەر بژى سوپاي ههشتهم  
هەر يەككىكى وهك پۆستهم  
لەشکری موتتەفیقین  
دوژمنیان راونا بەقین  
ئەیان ووت ئیمە بەرقین  
ئیسپاتیان کرد بەیەقین

هەر بژى سوپاي ههشتهم  
هەر يەككىكى وهك پۆستهم  
چیرچیل و دۆستی مەردن  
هەموو شیپىرە نەبەردن  
ناحەز بەوان روو زەردن  
دووچارى ئاھ و دەردن

خاک بەسەرن دوژمنان  
تکاوە ئابروویان  
میساقەكەى ئەتلاتتیک  
خپیره بۆ دوور و نزیک  
پوون ئەکا شەوی تاریک  
پزگار ئەکا سەد بەلچیک

هەر بژى سوپاي ههشتهم  
هەر يەككىكى وهك پۆستهم  
لە ترسی سوپاي ئەحمەر  
کەوتە پەلە پەل هیتلەر  
کیشایە دواوە عەسکەر  
ئەى ووت ئەى قورمان بەسەر

ئەم لەشكرەى ستالين  
 بۆ دوايى دىنە بەرلەين  
 جارئ راوہستى ژاپون  
 لە لووتى ئەكرى ئەسپون  
 ھىندە ئەپژمى بەبون  
 ئەبى سەھرەوژتير برۆن  
 لەشكرى موتتەفيقەين  
 ئەچنە ناو ژاپون و چين

زىوەر ئەندازيارى و بيناسازى ئەم شيعرەى لەسەر بنچينەى كوولە (بەند) داناوہ. ھەر بەندى برىتییە لە شەش نيوە دىر شيعر، دەتوانى «شەشەين»ى پى بووترى. دوو نيوە دىرى دوايى بەندى يەكەم لە ھەموو بەندەکاندا دووبارە و سى بارە دەبیتتەوہ. تەنيا لە بەندى سىبەم و نۆبەم و يازدەم و دوازدەم نەبى وەكو لە تىكستى شيعرەكەدا دەردەكەوئ.

لەم شيعرەدا زىوەر باس لە ژيرى و گەورەيى چيرچيل دەکا چۆن ھەموو تەكتىكە جەنگىيەکانى ھیتلەرى لە ژير پى سەريازى خۆى پليشاندەوہ. مۆسۆلىنى يا وەك شاعير بۆ بەكەم زانين و نزمکردنەوہى دەلئ «لینى» خۆى کردووە بە پارىزەرى ئيسلام و داواى ميسر و شام دەکا، وەك ئەوہى ئاگادارى لەشكرى ھەشتەمى بەرىتانىا نەبى. باس لە شكانى سوپاى فاشيست و نازىيەکان دەکا بەگرتنى سىقىليا و ئىتالىا.

يەكئ لە پەيمان و دەستورەکانى لە ماوہى جەنگدا دانران «دەستورى ئەتلاتىك» بوو. بەھۆى ئەم پەيمانەوہ بەلچىكا رزگار کرا. لە پاشانا زىوەر لە ئەيلوول و تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۴۳ پيشبىنى ئەوہى کردووە لەشكرى ستالين (سوپاى سوور) لە ئەجمادا دەچیتتە ناو بەرلینەوہ، لە دواى ئەو لەشكرى سوئندخۆرەکان يابان و چينيش دەگرن.

لەگەل كۆتايى جەنگى دووہمى گىتى فايەق بىكەس ھاتە قسەکردن. شاعيرانى كورد ئەوانەى رووداوہەكانى جەنگ كارى لئ كردبوون وەكو لە زانيارىيەكانى سەرەوہ دەردەكەوئ ھەموويان لايەنى ئىنگليز و سوئندخۆرەكان و دژى دەولەتەكانى مېحورە بوون، بەلام بىكەس ئەم شيعرەى لە دژى بەكارھىنانى بۆمباى ئەتۆم نووسىيەوہ:

داخەكەم بۆ ئەو زەمانەى رووى زەمىن  
 وەك بەھەشت بوو پر لە خووشى و پىكەنين  
 بئ تەماع و بئ درۆ و خالى لە قين  
 دلنيا و دوور بووين لە ئۆتۆمى لەعين

تف لە عيلم و سەنەت سەد كارەبا  
 مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا  
 يادى تۆ ئىستتا لە دل غەم لائەبا

\*\*\*

عيلمە ئىستا بۆتە ماىەى دەردى سەر  
 عيلمە بۆتە واسىتەى مەحوى بەشەر  
 عيلمە تەسخىرى ئەكەن ھەر بۆ زەرەر  
 عيلمى چى وابئ ھەزار خۆزگەم بەكەر  
 با ووجوودى رادىو و شەمەندەفەر  
 وا ئەبئ پيشكەوتن و عيلم و ھونەر

تف لە عيلم و سەنەت سەد كارەبا  
 مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا  
 يادى تۆ ئىستتا لە دل غەم لائەبا

رەنگە بەلاى ھەندئ كەسەوہ ئەم قسانەى بىكەس دوور بن لە لۆجىك و ماناى زانستى و پيشەسازى و واقىعى ژيان. بەلام، نا شاعيرانى كورد ھەموويان لايەنگرى ھاوپەيمانانى جەنگى دووہمى گىتى بوون، يەكئ لەوانە ئەمەرىكا بوو. كە جەنگ لە كۆتاييدا بوو و يابان لە دوا ھەناسەى سەرەمەرگدا بوو، لە رۆژى ۶ ئاغستۆسى سالى ۱۹۴۵ ئەمەرىكا

شاری هیروشیمای یابانی دایه بهر بۆمبای ئەتۆم. ژمارهی دانیشتوانی ئەم شارە میلیۆن و نیویک بوو، لەمانە هەشتا هەزاریان لەناوچوون. بەم کردەوهیە ئەمەریکا دلای ناوی نەخواردەوه، لە دواى سێ رۆژ لە ۹ ئاغستۆسى سالی ۱۹۴۵ شارى ناگازاکی دایه بهر بۆمبای ئەتۆم. ژمارهی دانیشتوانی نیو میلیۆن بوو، لەمانە ۱۶۰ هەزار کەس لەناوچوون. بەپراستی ئەم تاوانە گەورەیه بۆ دواى هینان بەجەنگ نەبوو، چونکە دەولەتەکانى میحوەر ئەلمانیا و ئیتالیا و یابان پروخا بوون، بەلکو تاقیکردنەوهی بیتیکی موخته بهری، بۆ زانیینی کاری ئەو جۆره بۆمبایه دەمیک بوو ئەمەریکا خەریکی دروستکردنی بوو. ئەم کارەساتە پیویستە لەسەر دەولەتی ئەمەریکا حسیب بکری بەلام تاوانە که دهکه ویتە سەرشاری تاوانبارتیکی وهکو هاری تروومانیش لهو سەردهمه دا سەرۆکی ولاته یه کگرتوووه کانی ئەمەریکا بوو.

ئینجا شاعیری ئیمه ی کورد بهرام بهر کاره ساتیکی له م جۆره جگه له هیرش بردن بۆ سه تهنیک و پیشه سازی چی دیکه ی پێ ده کری! راسته پیشه سازی بووه به هۆی بهختیاری ئاده مزاد، بهلام پیاو خراپانی ناو کۆمه ل، خۆپه رست و چاوچنۆکه کان بۆ چاکه و بهرژه وهندی خۆیان و زیاتر چه وساندنه وهی هه ژاران له ماوه ی چهند رۆژیکدا نزیکه ی چاره که میلیۆنیک یابانیان کوشت و زینده به چال کرد. له بهرئه وه هه موو که سینک بیتکه سی ئیمه ئافه رین ده کا له م هه لویسته یدا که تف له پیشه سازی ده کا.

\*\*\*

ئەو شیعرا نە ی به ئمونه له م به شه دا که وتنه بهرچاو له بابەت ههردوو جهنگی گیتی سی سه ده ی بیسته مه وه. به زمان ئاسان و ره وان بوون، له رووی کیش و قافییه وه له شیعری میللییه وه نزیکن. وینه ی ره وان بیتژیان که م تیدا یه، له رووی هونه ریییه وه دا هینانی سیمبۆلی و رۆمانتیکیان زۆر نییه. له بهرئه وه به هه موو جۆرێک ده چنه ناو شیعری په رده یی و فیترکردن و له میژووی ئەده بده ناو نرخی خۆیان هه یه.



پیردهمیرد

## به‌شی پینجه‌م

پیره‌میرد

۱۸۶۷ - ۱۹۵۰

### پیشه‌کی

شاعیرانی میژووی هه‌زار ساله‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌بابا تاهیره‌وه تا محهمه‌د صالح دیلان هیچ یه‌کتیکیان ئه‌وه‌نده‌ی پیره‌میرد ماندووی نه‌کردم. ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه نه‌بوو وه‌ک شاعیریکه‌ی گه‌وره به‌راستی میژوونوسی ئه‌ده‌بی کوردی ماندوو ده‌کا، به‌لکو هۆی دیکه له‌ناوه‌وه بوو:

۱- پیره‌میرد ئه‌گه‌ر له‌هه‌موو شاعیرانی کورد زیاتر بایه‌خ به‌ژیان و به‌ره‌مه‌ی نه‌درا بی، یه‌کتیکه له‌و شاعیرانه‌ی زۆرتین سه‌رچاوه که‌وتۆته ناوه‌وه له‌بابه‌ت بلاوکردنه‌وه‌ی شیعری و روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی کون و که‌له‌به‌ری وردی ژبانی تایبه‌تی. هۆی ئه‌مه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ که‌سوکار و نزیکه‌کانی. له‌م لایه‌نه‌وه گورجوگۆل بوون، بایه‌خیکه‌ی زۆریان به‌شاعیر ده‌دا، شانازیان پتوه ده‌کرد، مه‌به‌ستیش له‌پیتاوی چاکه‌ی خۆیان بوو، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌قامیان به‌رز بی له‌ناو کۆمه‌لدا. هۆی گرنه‌گ بۆ ئه‌وه‌ی پیره‌میرد هه‌میشه له‌یادی خه‌لکی بی ئه‌وه بوو به‌دریژایی سه‌ده‌ی بیستمه‌م رۆژنامه‌ی «ژین» له‌بلاوکردنه‌وه نه‌وه‌ستا و زیاتر خزمه‌تی پیره‌میردی ده‌کرد نه‌ته‌نیا به‌ناوه‌رۆک به‌لکو وینه‌بیکه‌ی هیلکاری ئه‌و دروشمی رۆژنامه‌که بوو. واته پیره‌میرد هه‌میشه له‌یادی میلله‌تی کورد بوو به‌تایبه‌تی خه‌لکی سلیمانی.

بی گومان ئه‌و که‌ره‌سته و سه‌رچاوه زۆره‌ی له‌بابه‌ت پیره‌میرده‌وه له‌به‌رده‌ست دایه بۆ تیگه‌یشتن له‌به‌ره‌مه‌ی ئه‌م شاعیره‌که‌لکی هه‌یه، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌به‌ر زۆری سه‌رچاوه هه‌ندی هه‌وآل و رووداوی ناراست که‌وتونه‌ته ناو ژبانی شاعیر و به‌ره‌مه‌ی شیعری. لیکۆله‌وه‌ه‌وه‌کان هه‌ولیان نه‌داوه زانیاری ناراستی پیش خۆیان له‌بابه‌ت پیره‌میرده‌وه راست بکه‌نه‌وه.

۲- دووجار شاعیر ماوه‌ی ژبانی له‌نیشتمان بردۆته سه‌ر، ژبانی پاش له‌دایک بوون و پیش کۆچی دوا‌بی له‌سلیمانی هیچ جو‌ره گیروگرفتیکه‌ی تیدا نییه، ئه‌وه‌ی هه‌بی له‌

ماوه‌ی ژبانی ناوه‌راستی ته‌مه‌نیه‌تی که‌ رۆژگاریکه‌ی زۆری له‌ئه‌سته‌موول و ولاتی تورکی عوسمانی بردۆته سه‌ر. هه‌ندی له‌وه‌هه‌والانه جیتی متمانه‌ن به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی پتوه‌ندی به‌رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه هه‌یه. له‌دوا‌ی لیکۆلینه‌وه ده‌رکه‌وتوو هه‌لویتستی دروستکراو و ناراستیان تیدا هه‌یه، ئه‌م رووداو و شته‌ دروستکراوانه هیچ پتوه‌ندی بیکیان به‌پله‌ی شاعیریه‌تی به‌رزی پیره‌میرده‌وه نییه.

۳- ئه‌گه‌ر هه‌والی ناراست له‌ژبانی هه‌ر نووسه‌ر و شاعیریکه‌ی زیانی ئه‌وتۆی نه‌بی، به‌لام تیکه‌لبوونی به‌ره‌مه‌ی په‌سه‌ن به‌به‌ره‌مه‌ی وه‌رگیراو، یا داگیرکردنی به‌ره‌مه‌ی که‌سیکی دیکه کاریکه‌ی نا‌په‌وایه، چونکه به‌ره‌مه‌ی شاعیر ده‌شیتۆتی، ئه‌مه‌یان مه‌به‌سیکی گرنه‌گ له‌میژووی ئه‌ده‌دا.

هۆی سه‌ره‌کی ئه‌م شیواوییه له‌به‌ره‌مه‌ی شاعیردا به‌تایبه‌تی شیعره‌کانی، ئه‌وه‌یه به‌دریژایی ژبانی به‌شیک له‌بلاو‌کراوه‌کانی رۆژنامه‌ی «ژین» له‌و شیعراوه‌ی به‌بی ناو یا به‌ناوی خواستراو و نه‌هینی بلاو‌کراوه‌ته‌وه به‌شیعی پیره‌میرد له‌قه‌له‌م دراوون و له‌دوا‌یدا که‌وتونه‌ته ناو دیوانی شیعرییه‌وه. جگه له‌مه‌ پیره‌میرد وه‌رگیرانی زۆر بوو له‌زمانانی فارسی و تورکی عوسمانی و عه‌ره‌بییه‌وه، هه‌روه‌ها وه‌رگیرانی زۆره له‌دیالیکتی گۆرانییه‌وه بۆ دیالیکتی کرمانجی باشوور، بیجگه له‌مانه پیره‌میرد شیعری هه‌یه به‌ده‌سکاری کردن و وه‌رگرتن و کارتیکردن وینه‌ی تازه‌ی شیعری بیگانه‌یان هیناوه‌ته ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه. ئه‌م هه‌موو دیارده تیک ترنجاوه کاریکه‌ی گه‌وره‌یان کردۆته سه‌ر شیواندنی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی پیره‌میرد و به‌ره‌مه‌ په‌سه‌نه‌کانی له‌ناو گیتراوی به‌ره‌مه‌ وه‌رگیراوه‌کان شاررا‌بوونه‌وه. راسته ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ی شاعیر بوون تا پله‌بیک له‌م لایه‌نه‌وه شیعری پیره‌میردیان یه‌کالا کردۆته‌وه، به‌لام هیشتا نه‌گه‌یشتونه‌ته ئه‌و پله‌یه‌ی به‌روونی و راستی شیعره په‌سه‌نه‌کانی له‌ئه‌وانی دیکه جیا بکرتنه‌وه.

ئیمه به‌پیتی پرۆگرام و به‌رنامه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌ده‌ب له‌دوا‌ی وردبوونه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌بیکه‌ی زۆر له‌ژبان و به‌ره‌مه‌ی پیره‌میرد ئه‌وه‌ی به‌راستمان زانیوه له‌ژبانییدا خراوه‌ته‌روو و ئه‌وه‌ی په‌سه‌ن دا‌هینراویشن له‌کاره ئه‌ده‌بییه‌کانیدا بوون به‌سه‌رچاوه بۆ نمونه‌ی به‌ره‌مه‌ی شیعری پیره‌میرد.



توفیق کوری مه محمود ئاغای کوری همزه ئاغای مه سرف له سالی ۱۸۶۷ له سلیمانی له دایک بووه. به مندالی له حوجره می مه لا حوسینی گوجه خوتندوییه تی. له پاشانا له لای مه لا سه عیدی زله له یی له سهر خوتندن بهرده وام بووه. دوا قونانی خوتندی له مزگه وتی همزه ئاغای بردوته سهر. له ماوهی خوتندا وهک دهستوری ئه و سهرده مهی خوتندی حوجره می مزگه وت روو دهکاته شاری بانه و ماوه بیته له وئ ده می نیته وه، ئینجا ده گه ریته وه سلیمانی. توفیق بهرنامهی خوتندی زانستیه کانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهره بی ته واکا و نابج به مه لا.

له تمه نی پازده سالییدا هیشتا میردمندا ل بووه له سالی ۱۸۸۲ به مووچه خوری سه رزمیری (کاتبی نوفوس) دامه زراوه، زوری پی نه چوهه کراوه به مووچه خوری زه بتیه ی به ریته به رایه تی عوسمانی له سلیمانی. له دوا سالی (۱۸۸۳) ده گوتیریته وه بو هله بجه و له کارگیری ئه ملاکی هوما یونی ده بی به مووچه خور، له پاش چوار سال جاریکی دیکه له سالی ۱۸۸۶ ده گوتیریته وه بو شارباژیر و ده کری به باشکاتی دادگا. ماوه بیته کی دیر ژ له سهر ئه م کاره ده می نیته وه تا له سالی ۱۸۹۵ ده گوتیریته وه بو یه کی له کارگیری به رسمیه کانی ده سلاتی عوسمانی له که ره لا. به لام شاعیر ئه م کاره نه کردوه و له ئیشوکاری میری دوورکه وتوته وه و بی کار ماوه ته وه. له دوا ییدا شیخ مسته فای نه قیب به باوه ری پیکراو و وه کیلی خوی دایمه زاننده وه و کاری دارایی پی سپاردوه.

پیره میرد که بووه به خاوه نی خوی ژنی هیناوه، ناوی غه زاله بووه، له و ژنه سی کچی له پاش به جیماوه، مه هدییه و ئامینه و ره حمه. یه که میان به مندالی مردوه.

له سالی ۱۸۹۸ شیخ مسته فای نه قیب و شیخ سه عیدی حه فید روو ده که نه ئه سته موول و دهن به میوانی سولتان عه بدولحه مید. توفیق له گه لیان ده بی وهک کارگیر و یاوه ری شیخ مسته فای نه قیب. ئه و کاته توفیق له تمه نی ۳۱ سالییدا بووه. له و گه شته دا خه لکی دیکه ش به شدارییان کردبوو، زوری بهی ئه وانه مورید و ده رویشی شیخ سه عیدی حه فید بوون.

توفیق ماوه بیته کی له ئه سته موول ده می نیته وه وهک یاوه ر و نزیکه هه ردوو شیخی که له گه لیاندا بوو. له دوا سالیکی له ژبانی ئه سته موولی له سالی ۱۸۹۹ له گه ل میوانانی سولتان و خه لکی دیکه روو ده که نه حه ج. به م رهنگه توفیق ده بی به حاجی توفیق. له و حه جده نا شنا یه تی له گه ل وه فایی شاعیر و سه یید ئه حمه دی خانه قا په یدا ده کا. وه فایی له ریگه ی گه رانه وهی حه ج کوچی دوا بی ده کا و ئه وانی دیکه هه ر که سه ده گه ریته وه مالی خوی. حاجی توفیق نه بی روو ده کاته وه ئه سته موول. ئه و راستی بی توفیق بو ئه وه نه چوو بوو له ئه سته موول می نیته وه و بیکا به مه لبه ندی ژبانی تازه ی خوی، به لام وا دیاره خوشی و جوانی روو که شی ئه سته موول و ئاره زووی گیانی توفیق بو زیاد کردنی زانستی و زانیاری سوژی نیشتمان و که سوکار و براده رانی له بیر بر دبووه وه. ئه وه ی زیاتر هانی داوه بو مانه وه له ئه سته موول ئه وه بوو هه ل سوکه و تیکی باشی بو ریگ که وتوه و گوزه رانی چاکی بو ره خساوه، له به ره وه بریاری داوه له وئ می نیته وه.

له سه ره تای سه ده ی بی سته م به قسه ی خوی بووه به قوتابی «مه کته بی حوقوق». لیته دا دوو پرسیاری به جی دروست ده بی، یه که میان نه بوونی باوه رنامه ی قوتابخانه ی ره سمی چونکه توفیق قوتابخانه کانی روشدییه ی سه ره تای و ناوه نجی ته واکا نه کردبوو، هه روه ها ته مه نیشی له ده ور به ری سی و پینج سالییدا بوو، بو ئه و کاته زور بوو، باوه ر ناکری بو ئه م کاره په سه ند بوو بی، به لام له گه ل ئه وه شدا ده کری گوی نه دراییته ئه و مه رجانه و له و قوتابخانه یه وه رگیرا بی.

حاجی توفیق خوی و سه رچاوه کان ئه وه پیشان ده دن گویا له سالی ۱۹۰۹ وه تا گه رانه وه ی بو نیشتمان له سالی ۱۹۲۴ له کومه لیک له شار و ئاوه دانی له ولاتی ئه نه دوولی عوسمانی قایمه قام بووه، له وانه ئاوه دانیه کانی جو له میترگ و قه ره مووسل و بالاوه و به یته لسه باب و گوموش کوژی و جزیره ی هه گبه لی ئه ته، هه روه ها موته سه ری فی شاری ئه ماسیه. وهک ئاشکرایه زوری بهی ئه م ئاوه دانیه یانه له ناوچه کوردیه کانی ولاتی عوسمانی نه بوون. به تاییه تی موته سه ری فی ئه ماسیه ئه وه ی شه ش سال (۱۹۱۸ - ۱۹۲۳) تیایدا ماوه ته وه. له ماوه ی ژبانی ده ره وه ی ولات حاجی توفیق ژنه تورکیکی هیناوه ناوی سامیه بووه، دوو کوری له و ژنه بووه و له پاشانا له ولاتی داکیاندا ماونه ته وه.

حاجی توفیق له ماوهی ژبانی ولاتی عوسمانی پتوهندی بهرۆشنبیر و سیاسییانی کوردی نهوی بووه، بهلام نهو نزیکییه له چوارچێوهی دۆستایه تیدا بووه، چونکه گیانی شۆرشگێڕیه تی حاجی توفیق له پیناوی کوردایه تیدا لهو پلهیه نهبووه ژبانی خووی بکا بهقوربانی، ئەم رهوشته له لای خوێرسکه تهنیا له پتوهندیدا لهگهڵ رۆشنبیر و سیاسییانی نهوی دهرنه کهوتوو بهلکو لهگهڵ ههموو رێکخراوه رۆشنبیری و شۆرشگێڕیهکانی کورد بهگشتی وا بووه. بهتایبهتی له دوو سالانی ژبانی نهویی که بۆ ماوهی تکی درێژ موته سهرفی شاری ئەماسیهی نزیک زهربای رهشی دوور له ناوچه کوردیهکانی ولاتی عوسمانی بووه.

له ژبانی دهرهوی نیشتمانیدا حاجی توفیق له گیتی رۆژنامه گهری دوور نهبووه. بهزۆری لهو رۆژنامه و کۆوارانهی بهزمانانی تورکی و فارسی بلاو دهکرانهوه نزیک بووه، یا ئەوانه له ئێران بهفارسی دهردهچوون، بهگشتی نووسینی خووی بهو دوو زمانه بۆ ئەوانه ولاتی عوسمانی و ئێرانی دهنارد و بۆیان چاپ دهکرد.

ئهوهی گومانی تیدا نییه ئهوهیه حاجی توفیق له رۆژنامهی «ژین»ی ئەسته موول (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) جموجۆلی نووسینی ههبوو، ئەم رۆژنامهیه بهدوو زمانی کوردی و تورکی بلاو دهکرایهوه، له ژمارهکانی بهرای سالی یهکهمی که دوازه ژماره لێ دهرچوو بوو شهش ههوت و تازی بهزمانی تورکی تیدا بلاو کردهوه، وتارهکان ههندیکیان بریتی بوون له تیکستی شیعری کوردی وهکو قهسیده بهناویانگه که نالی «قوربانی تۆزی رێگه تم...» و «گلکۆی تازهی لهیل...»، لهگهڵ وهرگێڕانیان بۆ زمانی تورکی. ههروهها ههندی شیعری فارسی شیخ خالیدی شاره زووری نهقشبهندی بهوهرگێڕانی تورکییهوه. جگه لهوانه نووسینهکانی دیکه بریتی بوون له شیعری بهزمانی تورکی و وتار بهناوی «کورد و یهکیتی تورک». ئەم نووسینه ههموویان بهزمانی تورکی بوون و بهناوی «توفیق سلیمانیهلی» و «سلیمانیهلی ئیسماعیل ویداد» و «سلیمانیهلی مهحمود نهژاد» و «سلیمانیهلی م. نهژاد توفیق» و «پیره کورد توفیق» بلاو کراونهتهوه.

ئهو ناوانه حاجی توفیق وهک نازناو یا ناوی نهیینی «نهژاد» و «ویداد» بهکاری هیناون ههردووکیان کوری خووی بوون. بهکیکیان له سالی ۱۹۰۴ و دووه میان له سالی ۱۹۰۷ له دایک بوون. ئەو کاته حاجی توفیق ناوی مندالهکانی کردوو بهنازناو بۆ نووسینهکانی خووی کورپهکانی بهتەمەن مێردمنداڵی ههژده سالی بوون.

له جهنگه دابهشکردنی میراتی دهولهتی عوسمانی له لایهن دهولهته ئەمپریالیست و کۆلۆنیالیسته گهورهکانی ئهروپا و دامهزاندنی دهولهتی تورک له لایهن مستهفا کهمالهوه مهسهلهی نهتهوايهتی له ههموو کوردستانی سههر بهعوسمانی کۆن له سالانی ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ بووه هۆی ئهوهی حاجی توفیق بکهوتیه بێرکردنهوه له چاره نووسی خووی. له ناو ئەم ههموو گێژاوی ناژاوه و تینکچوونی شیرازهی سیاسی و کۆمهلايهتی لهو ناوچهیه، حاجی توفیق بهرامبهر بهههلتیستیک بوو یا دهبوو بریار بدا لهو ولاتهدا مینیتیهوه تا دوايي ژبانی، یا دهبوو بگهڕیتهوه ولاتی خووی. ئەگه بریاری مانهوهی بدایه دهبوو یا بچیتته ریزی خهڵکان و رێکخراوانی کوردی شۆرشگێڕ و چهکدارانی کوردستانی باکوور یا دهبوو ئیدیۆلۆجیهی خووی بگۆڕی و بێ بهجلخوارتی تۆزانی تورکی دوژمنی کورد. وهک دیاره مهرجی پتویست له حاجی توفیقدا نهبوو بتوانی بریاریک بهرامبهر ئەم دوو ههلتیسته پێچهوانه یهکتربیهدا بدا. چونکه سروشتی خهباتی پیره مێرد ناشتیانه بوو، له شۆرش و چهک و سیلاح دهرتسا، له بهرئهوه نهیده توانی بچیتته ریزی شۆرشگێڕانهوه. ههروچه لایهکهی دیکه شه بێ بهدوژمنی کورد و تۆزانیچیه تی بکا، ئەمه یان لهگهڵ دروستبوونی سایکۆلۆجی و گیانی ناسیۆنالی حاجی توفیق ریک نهدهکهوت چونکه له سههر بنج و بناوانی کوردایهتی فرچکی گرتبوو. له بهرئهوه بریاری دا بگهڕیتهوه نیشتمان. ئیتر له لووتکهی ناژاوه له کۆمهلی تورکیا له نیوهی دووهمی سالی ۱۹۲۴ مآل و مندالی بهجیهتشت و بهرێگه ئورفه و ههلب و مووسل گهرايهوه بهغدا. ماوهییک لهوی مایهوه و له سههرتای سالی ۱۹۲۵ گهیشتهوه سلیمانی. رۆژنامهی «ژیان»ی رۆژی ۳۰ کانوونی دووهمی ۱۹۲۵ بههۆی گهراپهوهی حاجی توفیق بۆ نیشتمان بهخبرهاتنی کردوه.

### تۆزانی سییهم له نیشتمان ۱۹۲۴ - ۱۹۵۰

حاجی توفیق بهکۆمهلیک زانست و زانیاری و تاقیکردنهوهی تازه له کاروباری بهرپهوه بردنی دهسهلاتی میری له کۆمهلیکی پێشکهوتوی ئەسته موول و شارانی دیکه له نادۆل گهراپهوه سلیمانی. ئەو کاته کۆمهلی سلیمانی و ههموو کۆمهلی عیراق پتویستییان بهکهسیکی خاوهن بههره و تاقیکردنهوهی وهک حاجی توفیق ههبوو بۆ بهرپهوه بردنی چمکیکی دهولهت. ئەوانه خهڵکی سلیمانی بهتایبهتی سوپاییهکان ههموویان وهزیفه ی گهوره یان چنگ کهوت. بهلام حاجی توفیق سوور بوو له سههر ئهوهی

خۆی له کاری میری دوور دهکاتهوه و هه موو ژيانی بۆ رۆژنامه گهری تهرخان دهکا له پیناوی خزمهتکردنی ئەدهب و رۆشنبیری کوردی. هۆی خۆ دوور خستنهوه و لاتهریکي له کاری میریدا ته نیا حاجی توفیق خۆی دهیزانی له بهر چی بوو! ئەو کاته له تهمه نی ۵۸ سالیدا بوو، هیتشتا به بهر بهوه هه بوو و زۆری ما بوو بۆ کاتی خانه نشینی.

حاجی توفیق له سالی ۱۹۲۶ هه هه موو ژيانی بۆ رۆژنامه گهری تهرخان کرد. ئەو کاته رۆژنامه ی «ژيان» له سلیمانی له لایه ن شاره وانیه وه بلاو ده کرایه وه، کارگێر و نووسه ری حوسین نازم بوو. حاجی توفیق له کاروباری به پتوه بردن یارمه تی دده تا سالی ۱۹۳۲. له پاش کۆچی دوا یی حوسین نازم رۆژنامه که که وه ته ده ست حاجی توفیق. له ماوه ی پیتشوودا شاعیر هه موو نووسینیکی به ناوی «حاجی توفیق به گ» بلاو ده کرده وه، به لām له دوا ی ئەوه ی رۆژنامه که که وه ته ده ست خۆی (۱۹۳۲) بۆ یه که م جار نازناوی کرد به «پیره میترد» که شیعری «به یانی بوو له خه وه هه لسام...» ی له «ژيان» دا بلاو کرده وه نازناوی «پیره میترد» ی به کار هینا.

واته ئەو ناوه ی که ناوبانگی شاعیریه ته ی پێ دروست بوو تهمه نی ته نیا هه ژده سال بوو (۱۹۳۲ تا ۱۹۵۰). دوا ژماره ی رۆژنامه ی «ژيان» له رۆژی ۱۰ ی مارتی سالی ۱۹۳۸ بلاو کرایه وه. ئەو کاته مه جید یه عقووبی تورکچی موته سه ریفی سلیمانی بوو رۆژنامه که ی داخست. به لām پیره میترد وازی نه هینا، سوور بوو له سه ر ئەوه ی به یی رۆژنامه گهری ناژی. ئەمجاره یان هه ولیدای به ناوی خۆیه وه رۆژنامه ییکی هه فتانه ده ریکا به ناوی «ژین». بێ گومان ئەم ناوه ی به یادگاری ناوی «ژین» ی ئەسته موو له وه هه لپژارد چونکه له کاتی خۆیدا هه ندی وتاری به زمانی تورکی و پرێک شیعری کوردی و فارسی تیدا بلاو کردبووه وه. به که م ژماره ی ژین له ۶ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۹ بلاو کرایه وه. پیره میترد ژماره کانی «ژین» ی له یه که وه ده ست پێ نه کرد به لکو له سه ر ژماره کانی «ژيان» به رده وام بوو.

ئهم رۆژنامه یه له ژيانی پیره میترددا دوازه سالی خیاندا. دوا ژماره ی له رۆژی ۱۵ ی حوزه ییرانی سالی ۱۹۵۰ ده رچوو، دوا ی ئەویش هه ر به ناوی بنه ماله ی پیره میترد هه به درێژایی نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م به رده وام بوو.

پیره میترد له قوناعی دوا یی ژيانیدا که سیکی سه ره به ست و نازاد بوو. پتوه ندی به هیج کاروباریکی میری و پرێک خراویکی سیاسیه وه نه بوو. جموجوێلی کۆمه لایه تی هه بوو، به تایبه تی یادکردنه وه ی جه ژنی نه ورۆز، گه لێ بایه خی پێ ددها، له دوو سه ره وه، یه کتیکیان

هه میشه یادی نه ورۆزی ده کرده وه به نووسین، به شیعیر دانان. ئەو یتریان هه موو سالتیک ئاهه نگی ده گێرا، خه لکی کۆ ده کرده وه بۆ سه ییرانی جه ژنی نه ورۆز. ئەو سه رده مه شادانه ده بوون به هه نگامی سه ییران و خۆشی و بلاو کردنه وه ی بیروباوه ری کوردا یه تی.

مالی پیره میترد جیتی هه سانه وه و کار بوو، جیتی چاپخانه و دیوه خان بوو، جیتی پشوودان و نوستن و خه و بینین بوو. خه لک زۆر سه ردانیان ده کرد، دیوه خانی هه میشه ئاوه دان بوو. ئەو که متر سه ری له خه لکی ددها.

پیره میترد ئەو ژيانه هیمنه ی تا رۆژی ۱۹ ی حوزه ییرانی سالی ۱۹۵۰ برده سه ر و مالا وایی دوا یی کرد. له سه ر وه سه یه تی خۆی له گردی مامه یاره له سلیمانی نیترا.

### پله ی رۆشنبیری پیره میترد و بیروباوه ری سیاسی

پیره میترد پێش ئەوه ی روو بکاته ولاتی عوسمانی ئاگاداری ییکی باشی بووه له زمانی کوردی و فارسی، هه ولیداه مه شقی دانانی شیعیر بکا، ئاگاداری شپوه و ناوه رۆکی رۆشنبیری نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناوه راست بووه. شه قلی ئایینی ئیسلامی و زمانی عه ره بی پتیه وه دیار بوو، به لām له ماوه ی ژيانی له ولاتی عوسمانی له پرێگه ی ئەده بی تورکیه وه هه ندی شاره زایی له بزوتنه وه ئەده بییه کانی ئەوروپا په یدا کرده وه، به تایبه تی ریتبازی رۆمانتیکی، که چی ئەم کارکردنه له به ره مه ی شیعری سه رده می په یدا ده رده که وێ نه ک له زانست و زانیاری تیبۆری له باهت قوتابخانه ئەده بییه کانی ئەوروپا. له م لایه نه وه پیره میترد سست بوو، بۆیه وه ک شاره زا و ره خه گرێک نه ده که وه ته به رچاو، به لکو به زۆری له سه ر شپوازی ئەده بی میلیی نزیک فۆلکلۆر مه شقی نووسینی ده کرد به شیعیر و په خشان. به راستی ئەمه کاریکی به جی بوو، چونکه ئەده بی کوردی پتیه یستی به م جوړه به ره مه ی شیعری و په خشانانه هه بوو که پیره میترد هینانه ناو ئەده بی کورديه وه.

بیروباوه ری سیاسی پیره میترد له ده ور به ری جه نگی دووه می گیتی تا ناوه راستی سه ده ی بیسته م ملکه چی ئەو بیرورا سیاسیه یانه بوو که له و رۆژگاره دا له ناوه وه بوون. پیره میترد له دژی تورکچیه تی (که مالیزم) بوو. هه ر له به ره ئه وه ش بوو ولاتی عوسمانی به جیه یشت. هه روه ها دژی ئەلمانیا ی نازی و ئیتالیای فاشیستی و یابانی عه سه که ریتاری بوو. له هه لسوکه وتیدا زیاتر به لای ئینگلیز ده شکایه وه. خه لکی به پیاوی ئینگلیزیان حسیتب ده کرد. وه کو خۆی ده لێ ئەوانه ی به پیاوی ئینگلیزیان دانا بوو، تیی

نهگه‌یشتیبون که ئەو ئینگلیزی بۆ خۆی خوش ناوی بە لکو له‌بەر ئەوەی له ره‌وشت و ئەخلاقى ئەوان دەرسىكى ئىدارى وەرده‌گرى ئەگەر پێره‌وى ئادابى ئەوان بکرى.

له ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيسته‌م، سه‌رده‌مى ژيانى پیره‌مێرد، له ناو کۆمه‌لى عیراق به‌گشتى و له کوردستانى عیراق به‌تایبه‌تى دوو جوژه ئیدیلۆجى به‌هه‌رمین و باو بوون، یه‌کێکیان ئەمپریالیزمى ئەوروپا و ئەمه‌ریکا، وێنه‌ى ئەمه له به‌رىتانییا و ولاته یه‌کگرتوه‌کانى ئەمه‌ریکا ده‌بینرا. ئەویتریان مارکسیزم (کۆمۆنیزم) له یه‌کێتى سۆقیه‌ت (پروسیا) ده‌بینرا. له‌به‌ر هه‌ر هۆییک بۆ له‌و کاته‌دا یه‌که‌میان دروشمى دواکه‌وتویى و دوژمنایه‌تى بوو، دووه‌میان دروشمى پێشکه‌وتنخوازى و دوستانه‌تى بوو. ئەو خه‌لکه‌ى دژى ئەمپریالیزم بوون خراپه‌یان لى دى بوو، ئەو که‌سانه‌ى له‌گه‌ڵ کۆمۆنیزمیش بوون خراپه‌یان لى نه‌دى بوو، وه له‌بەر ئەوه‌ى دوژمنى ئەمپریالیزم بوو، ئومێدى ئەوه‌یان لى ده‌کرد کورد رزگار بکا و ئەو میلیله‌ ته‌ چه‌وساوه و سته‌میدیه‌ به‌گاته هیوا و ئامانجى خۆى.

خه‌لکى کوردستانى عیراق نیشتمانپه‌ره‌ر بوون، له دل‌سۆزى و دل‌پیکى پاک و نیازتیکى خاوتنه‌وه له‌گه‌ڵ پروس و دژى ئینگلیز بوون، به‌لام راستیه‌که ئەوه نه‌بوو، ده‌بوو هه‌لوتستى سیاسى به‌پێى به‌رژه‌وه‌ندى کوردایه‌تى بى. دژایه‌تى ئینگلیز و دوستانه‌تى پروس ئەگه‌ر ئەو سه‌رده‌مه کارتیکى باش بووى له دوایدا ده‌رکه‌وت باش نه‌بوو و به‌چاکه نه‌گه‌راپه‌وه. پیره‌مێرد و خه‌لکانى دیکه‌ش ئەوانه‌ى مه‌یلیان بۆ ئینگلیز هه‌بوو و دژى کۆمۆنیزم و پروسیا بوون، ئەم کاره له نیشتمانپه‌ره‌رى و کوردایه‌تى دووریان ناخاته‌وه.

پیره‌مێرد له دژى ده‌وله‌تى سۆقیه‌ت (پروسیا) و بیروباوه‌رى مارکسیزم بوو. بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه نامیلکه‌ییکى په‌خشانى هونه‌رى نووسیه‌ به‌ناوى «ئاوه ره‌شه‌ى پروسى سوور» له سالى ۱۹۴۰ له سلیمانى بلاوى کردۆته‌وه، واته پێش ئەوه‌ى پروسیا تووشى جه‌نگى دووه‌مى گیتی بى. ئەم به‌ره‌مه بریتیه له په‌خشانیکی ئەده‌بى - سیاسى به‌زمانیکی جوان و پاراو نووسراوه‌ته‌وه. سه‌یر له‌وه‌دايه ئەم کاره ئەده‌بیه‌ى پیره‌مێرد دیزه به‌ده‌رخۆ نه‌کرا، ناوى له هه‌موو ئەو زانیارى و هه‌واله‌ زۆرانه‌ى له بابته پیره‌مێرده‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه نه‌هاتوه. جگه له‌وه له هه‌لوتستیکى دیکه‌دا پیره‌مێرد به‌گله‌ییه‌وه به‌رگرى له خۆى ده‌کا و ده‌لى: برناردشو له جیپیک ده‌ژى خه‌لکى له‌سه‌ر سه‌رى خۆيانى داده‌نێن، من له شوپنیک دام ئەلێن برووخى! دياره وشه‌ى «پرووخى» دروشمى هه‌میشه‌ى

کۆمۆنیستانى کورد بوو، له کوردستانى عیراق بۆ رووخانى ئەمپریالیزم و داموده‌سگای میرى تاكوودیتا سوپاییه‌که‌ى ۱۴ى ته‌مووزى سالى ۱۹۵۸ به‌کار ده‌هێنرا.

### شيعرى پیره‌مێرد

هه‌موو ئەوانه‌ى به‌ره‌مه‌ى پیره‌مێردیان بلاوکردۆته‌وه یا کتیبى تايبه‌تییان له‌سه‌ر نووسیه‌ ته‌نیا بايه‌خیان به‌تیکستى به‌ره‌م و ژيانى داوه، به‌گیانیکى زانستییانه‌ى ورد له شيعریان نه‌کۆلیوه‌ته‌وه. تا پله‌ییک فه‌ره‌یدوون عه‌لى ئەمین له کتیبى «چه‌ند سه‌رنجیک له پیره‌مێردى شاعیر» (به‌غدا ۱۹۷۱) و ره‌فیق حیللى له کتیبى «شيعر و ئەده‌بىاتى کوردى» (به‌غدا ۱۹۴۱) هه‌ندى بۆچوونى به‌جیيان هه‌یه له بابته بریک له شيعرى پیره‌مێرده‌وه. ئەوانى دیکه‌ى وه‌کو عه‌لاه‌دین سه‌جادی و محمه‌د ره‌سوول هاور و مه‌حمود ئەحمه‌د محمه‌د و مسته‌فا سالح که‌رىم و محمه‌د نوورى توفیق و ئومید ئاشنا ته‌نیا بايه‌خیان به‌بلاوکردنه‌وه‌ى شيعرى داوه، هه‌ندى جاریش زیده‌رۆییبیان له میترووى ژيانى شاعیر کردوه و باوه‌ریان به‌هه‌موو زانیارییک بووه ئەوه‌ى له بابته شاعیره‌وه نووسراوه و وتراوه.

### کیش و قافیه

پیره‌مێرد یه‌کێکه له‌و شاعیره ده‌گمه‌نانه‌ى کورد که سنوورى له نیوان شيعرى نووى و شيعرى کلاسیکى لاسایى دانه‌ناوه، واته له نیوان کیش و قافیه‌ى عه‌رووزى و سیلابى میلیلى، ئەمانه‌ى تیکه‌ل به‌یه‌کترى کردوه. ئەمڕۆ شيعریکی تازه باه‌تى میلیلى داناوه و سه‌به‌ینى له شيعریکی دیکه‌یدا پێره‌وى به‌حرى عه‌رووزى و یه‌کێتى قافیه‌ى کردوه.

شيعرى عه‌رووزى دیوانى پیره‌مێرد له چل پارچه شيعر زیاتر پیکهاتوون. ئەمه ژماره‌ییکى که‌م نییه له هه‌موو به‌ره‌مه شيعرییه ره‌سه‌نه‌کانى. به‌زۆرى شاعیر به‌حرى موزاریع و هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لى به‌کار هیناوه. تاکه‌تاکه به‌حه‌ره‌کانى موته‌قاریب و ره‌جه‌ز و موخته‌س و خه‌فیفیش له شيعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

پیره‌مێرد له به‌کاره‌ینانى به‌حه‌ره‌کانى عه‌رووز ده‌وله‌مه‌نده. له بابته قافیه‌شه‌وه دیسانه‌وه داھینانى زۆره، به‌وه‌ى ده‌بوو یه‌کێتى قافیه له شيعره عه‌رووزیه‌کانیدا گه‌لى زۆر بن، که‌چى ئەو به‌پێچه‌وانه‌وه زۆریه‌ى شيعره عه‌رووزیه‌کانى له رووى قافیه‌وه جووت قافیه‌ن (مه‌سنه‌وى) (ا ب ج د ج... ) که‌چى به‌راستى جووت قافیه بۆ شيعرى میلیلى

کیشی خۆمالی به کار دێ، به لām پیره‌مێرد ئەم ڕچهی شکاندوووه. دیاره ئەو به ته‌نیا داهێنهری ئەم نوێگه‌رییه نییه، به لām ئەوه هه‌یه شاعیرانی کلاسیکی دیکه‌ی کورد زۆر که‌متر قافییه‌ی مه‌سنه‌ووبیان بۆ شیعری به‌حری عه‌رووزی به‌کار هێناوه.

هه‌رچی به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌ی پیره‌مێرده کیشی خۆمالی، به‌شی زۆری شیعری له‌م بابته‌ن. شاعیر هه‌موو کیشه‌ خۆمالییه میلییه‌کانی که له دیالیکتی گۆرانی به‌کار دێن له شیعربدا به‌کاری هێناون. به‌زۆری کیشه‌ سووکه‌کانی به‌کار هێناوه و ده‌کو حه‌وت و هه‌شت و ده‌ بڕگه‌یی. زۆرت‌رین له‌م بابته‌نه ده‌ بڕگه‌یییه، وه‌ستانیان له‌ ناوه‌راست دایه ( 5 + 5 ). له‌ رووی قافییه‌شه‌وه دیاره هه‌موو ئەو شیعرا‌نه جوت قافییه (مه‌سنه‌وی)ن.

## زمان

له‌ بابته‌ زمانی نووسینه‌کانی پیره‌مێرده‌وه (شاعر و په‌خشان) ده‌لێی بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ چاره‌که سه‌ده‌یه‌یک له‌ ناو کۆمه‌لی تورکی عوسمانی نه‌ژیاوه. هه‌یج جو‌ره تارمایییه‌تیکی زمانی تورکی له‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌دی نا‌کرێ. ئەمه‌ کارێکی یه‌که‌جار باشه‌ بۆ خاوینی زمانی نووسین، به‌ لām ئەگه‌ر کاربگه‌رییه‌تیکی به‌جیتی زمانی تورکی عوسمانی له‌ شیعری پیره‌مێرددا به‌رچاو بکه‌وتایه‌ ڕه‌نگ هه‌بوو هه‌ست به‌دیمه‌نی تازه‌گه‌رییه‌تیکی له‌و شیعرا‌نه‌دا بکرایه‌.

هه‌ر چۆنی بێ زمانی ئەده‌بی پیره‌مێرد کوردییه‌تیکی پاک‌ی په‌سه‌نی میلییه‌کانی ناو خه‌لکی کورده‌واریه‌یه. ئەگه‌ر هه‌ندی جار هه‌ست به‌قورسی وشه‌یه‌یک بکری به‌تایبه‌تی «ناو» به‌حسییه‌ ده‌ستووری زمان له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌یه‌ خۆته‌ر ناگاداری وشه‌که نییه، زمانی کوردی به‌تایبه‌تی له‌ ده‌شتوهر و گوند و دیهاتی دوور له‌ شار زۆر فراوانه‌.

## په‌وانبێژی

پراسته‌ پیره‌مێرد ناگاداری ده‌ستووره‌کانی په‌وانبێژی زمانی عه‌ره‌بی و شیعری عه‌رووزی ئیسلامه‌وی کوردیه‌یه، به‌ لām که‌متر له‌ شاعر و په‌خشانیدا وینه‌یان به‌رچاو ده‌که‌وی. به‌په‌یچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه‌ خۆی خه‌ریکی په‌وانبێژی شیعری خۆمالییه‌ کوردی کردوو، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی پتوهندییه‌کان به‌کیشی وشه‌ و قافییه‌ی وشه‌وه هه‌یه. جا لێره‌دا ئەوه‌ی پتووسته‌ بووتری ئەوه‌یه له‌ به‌ر وشه‌ی کوردی، یا بۆ لێکدانه‌وه‌ی وشه‌ کوردیه‌یه‌که‌ وشه‌ی بێگانه‌ش له‌گه‌ڵ وشه‌ کوردیه‌یه‌که‌ به‌کار دێنێ.

## یه‌کانه‌کردنه‌وه‌ی شیعری پیره‌مێرد

هه‌ر شاعر و نووسینییه‌کی به‌بی ناوی خاوه‌نیان له‌ رۆژنامه‌کانی «ژبان» و «ژین» ی سه‌رده‌می پیره‌مێرد بلا‌و‌کرانه‌ته‌وه‌ به‌به‌ره‌مه‌ی ئەو حسیب کراون. تا ئیستا که‌سانی وای شاره‌زایی ته‌واویان له‌ ئەده‌بی فارسی و تورکی عوسمانی و دیالیکتی گۆرانییه‌ی زمانی کوردی هه‌بێ هه‌لنه‌که‌وتوون، بۆ ئەوه‌ی شاعر هه‌سه‌نه‌کانی پیره‌مێرد له‌ به‌ره‌مه‌ی دیکه‌ی جیا بکه‌نه‌وه‌. شیعری ئەم شاعیره‌ به‌توانایه‌ له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ی شاعیرانی دیکه‌ تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری بوون.

شیعری پیره‌مێرد له‌م رووه‌وه‌ ده‌کرێ به‌ سێ به‌شه‌وه‌:

۱- شیعری په‌سه‌نی خۆی.

۲- شیعری وه‌رگێڕاو له‌ زمانیه‌کی دیکه‌ی بێگانه‌ یا دیالیکتی دیکه‌ی زمانی کوردی.

۳- ئەو شیعره‌ی که‌وتۆته‌ ژێر باری کاربگه‌ری شیعری بێگانه‌وه‌.

۱- شیعری په‌سه‌نی شاعیر: ئەوه‌ی سه‌رنج ڕاده‌کیشێ به‌شیکتی زۆری شیعری په‌سه‌ن و داهێت‌راوه‌کانی شاعیر له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز و یه‌کیتی قافییه‌ و جوت قافییه‌ دانراون. دۆزینه‌وه‌ی ئەم جو‌ره‌ شیعرا‌نه‌ کارێکی قورس نییه، له‌ دا‌رشتن و زمان و خه‌یالی شیعره‌که‌ به‌دی ده‌کرێ. هه‌روه‌ها هه‌موو په‌خشانه‌کانیشی ده‌چنه‌ ناو ئەم خانه‌یه‌وه‌ و گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ به‌ره‌مه‌ی پیره‌مێردن.

۲- کاربگه‌ری بێگانه‌ له‌سه‌ر شیعری پیره‌مێرد: له‌ ڕه‌نگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی شیعری رۆمانتیکی نوێی عوسمانی پیره‌مێرد ناگاداری ڕه‌یازی رۆمانتیکی ئەوروپا بووه‌، به‌تایبه‌تی فرهنسی. ئەگه‌ر تا پله‌یه‌یک ئەم ڕه‌یازه‌ کاری لێ کردبێ، کاری بزوتنه‌وه‌ی شیعری نوێی عوسمانی که‌متر بووه‌ به‌تایبه‌تی له‌ رووی زمانی شیعرییه‌وه‌. به‌شیکتی زۆر له‌ شیعره‌ نیشتمانیه‌کانی به‌حسیب ده‌بێ شۆرشگێری بن، به‌ لām پیره‌مێرد خه‌یالی رۆمانتیکی و سیمبۆلی داوه‌ته‌ ئەم جو‌ره‌ شیعرا‌نه، ئەمه‌ش ته‌نیا له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌یه‌ که‌سیکی جه‌نگاوه‌ر و شۆرشگێر نه‌بووه‌ له‌ رووی پراکتیکییه‌وه‌.

۳- وه‌رگێڕانی شیعری دیالیکتی گۆرانی و زمانانی بێگانه‌: پیره‌مێرد ئەوه‌نده‌ هۆگری شیعری دیالیکتی گۆرانی بووه‌ به‌شیه‌یه‌تیکی فراوان له‌ شیعربدا لاسایی کردۆته‌وه‌، نه‌ک ته‌نیا لاساییکردنه‌وه‌ به‌ لکو هه‌ندی شیعری وه‌کو ئەوان نیوه‌ دێری یه‌که‌می له‌

هه موو شیعریتکدا کردوو به دوو کهرت، یهک پرستهیه و دوو جار دووباره ده بیتهوه. زۆریه ئه و شیعرانهش ئهوانه که له دیالیکتی گۆرانیهوه وهرگهتوانهته سهه کرمانجی باشوور.

مهولهوی سهردهستهی ئه و شاعیرانهیه پیره مێرد زۆریه هه ره زۆری شیعی گۆریه ته سهه دیالیکتی گۆرانی. جگه له و شاعیره شیعی گه له شیعیانی تری کردوو به کرمانجی باشوور، وهکو: بیسارانی، وهلیی دیوانه، میرزا شه فیح، مه لا وه له دخان، مه جزوب، مه لای جه باری، عه بدوللا به گی زهنگنه، ئه حمه به گی کۆماسی، حمه ئاغای ده ریه ندفه قره، میرزا به عقوب، خانای قوبادی و شاعیری دیکه.

له کاتی بلاو کردنه وهی ئه م وهرگهتوانه هه ندی جار پیره مێرد ئامازهی به ناوی شاعیره که کردوو، هه ندی جاری دیکه ئه مهی پشتگۆی خستوو و شیعه که به هی خۆی حسیب کراوه. بایه خی هه ره زۆری پیره مێرد بهر مه ولهوی که وتوو. خۆی ده له ئی له پیشانا نالی به گه وره ترین شاعیری کوردی ژماردوو، به لام له پاشانا ئه و بووه به دووهم و مه ولهوی بووه به یه که م، له بهر ئه وه دیوانی مه ولهوی وهرگهتوانه سهه دیالیکتی کرمانجی باشوور و له دوو بهرگدا به ناوی دیوانی مه ولهوی (ئه سل و رووح) له سالانی ۱۹۳۵، ۱۹۴۰ له سلیمانی به چاپی گه یاندوو.

جگه له م کارانهی پیره مێرد ده ستیککی بالای بووه له وهرگهتوانی شیعی فارسی بو کوردی. سهردهستهی ئه و شاعیرانه شیخ خالیدی شاره زووری نه قشبه ندیه، ههروه ها شیعی فارسی ئه م زاتانه شی گۆریه ته سهه زمانی کوردی: شیخ عومه ری زیانه دینی نه قشبه ندی، هه ندی به ش له شانامه ی فیردهوسی، شیعی ناسر خوسره و، مه خفی، زه هیر (ظهیر)، وه حشی، سه عدی شیرازی، موخته شه م، ده پارچه غه زه لی مه ستوووه ی کوردستانی (شیعه فارسیه کانی)، سه نائی، خواجه عوبه یدوللای ئه نساری، هه ندی له چوارینه کانی شیخ سه عیدی ئه بولخه یر، که لیم، خه یام. جگه له مانه هه ندی شیعی عه ره بیهی گۆریه ته سهه زمانی کوردی.

### شیعه میللیه کانی پیره مێرد

ئه م بابه ته شیعه ی پیره مێرد به هیج جوړی له ئه ده بی میللی جیا نابیه ته وه، ناوه رۆکه کانیان له ئه ده بی میللی سه رزار وهرگهتوان، ئه وه نده هه یه پیره مێرد هه ندیکانی له شیوه ی په خشانه وه کردوو به شیعه (به یته). سه رچاوه ی ئه م شیعه انه هه موویان کوردی نین، به لکو

له ئه ده بی میللی هه ندی له نه ته وه ئیرانی و هیندو ئیرانی و نه ته وه تورکه مه غۆله کانی ئاسیای ناوه راسه (ولاتی تۆران) ی کۆن وهرگهتوان.

ئه و بابه ته شیعه له ئه ده بی میللی سه رزار و ئه ده بی کلاسیکی نه نووسراو به به یته و بالۆره و چیروکی کورتی میللی ناسراون. ئه م جوړه به ره مه بو هه موو توێژه کانی ناو کۆمه ل ده نووسیه ته وه، به شیکی زۆریشیان ده چنه ناو ئه ده بی مندالانه وه.

دیوانی پیره مێرد کۆمه لیک له م جوړه به ره مه مانه ده ور ده کاته وه، بو ئه مونه هه ندیکیان به م ناوانه ن:

۱- کیژۆله ی خوینده وار جه میله.

۲- عیزرائیلی به هه شتی.

۳- مه لای مه زبووره.

۴- قافییه ی به جرت.

۵- گالته ی به راست.

۶- ده رسی مه لای هه یاس.

۷- دوینی شه و شه یتان.

۸- مه لا سیپاره.

۹- به یته مشک و پشیه.

۱۰- گوئی ناگردان.

۱۱- مام چه وه ندهر.

۱۲- عه شقی پاک.

۱۳- په ندی بالنده.

۱۴- هاروونی ره شید.

۱۵- گوړنه ته له.

۱۶- تۆله.

۱۷- قوله ره ش.

۱۸- چاوبرسی.

۱۹- خه یال پلاو.

۲۰- بهردتاشی.

۲۱- په‌ند و نامۆزگاری بۆ بازرگانان.

۲۲- مه‌یوون و دارتاش.

### فسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی پیره‌میرد

پیره‌میرد کۆمه‌لێک فسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی ئەده‌بی میلیبی سه‌رزاری کوردی به‌شیر هۆنیوه‌ته‌وه. کیشی سیلابی خۆمالی ده‌ بره‌گی و له‌ قافیبه‌دا جووت قافیبه (مه‌سنه‌وی) به‌کار هیناوه. ئەو په‌ندانه له‌ بنجدا به‌په‌خشان که‌وتوونه‌ته سه‌رزاری خه‌لکی، هه‌ندی جار رسته‌ی قافیبه‌داریان تیدا هه‌یه، به‌زمانیکی میلیبی ناو خه‌لکی نه‌خوینده‌وار په‌یدا بوون. پیره‌میرد وه‌ستایانه ئەو قسانه‌ی دارشتۆته‌وه و گیانیکی هونه‌ری یی به‌خشیوون، دیاره به‌هیچ جوړی ئەم به‌ره‌مه‌ی شاعیر ئەسه‌که له‌ناونا.

### شیرعی پیره‌میرد له‌ رووی رۆخساره‌وه

شیرعی پیره‌میرد له‌ بابته هونه‌ره‌کانیبه‌وه ئەوانه‌ی پێوه‌ندیان به‌به‌حری عه‌رووز و کیشی سیلابی خۆمالیبه‌وه هه‌یه ئەگه‌رچی هه‌موویان به‌رچا و ناکه‌ون، به‌لام ئەوانه‌ی هه‌ن ده‌وله‌مه‌ندن، چونکه تازەکردنه‌وه و داهینانیا تیدا هه‌یه.

ئەم بابته‌تانه له‌ شیریدا ده‌بینرین:

۱- غه‌زه‌لی کورتی به‌حری عه‌رووزی و یه‌که‌یتیی قافیبه‌ی هه‌یه، هه‌ندی جار جووت قافیبه (مه‌سنه‌وی)ش به‌کار دینی.

۲- ته‌رجیع به‌ند: له‌ ته‌رجیع به‌ندیکیدا به‌ناوی «بتزانیا» ده‌سکاریییکی داهینه‌رانه‌ی کردوه. به‌شێوه‌ی به‌ند هۆنیوه‌تیبه‌وه، هه‌ر به‌ندی بریتیه‌یه له‌ چوار نیوه‌ دێر شیر، سینیانی درێژ یه‌کیکی کورت، له‌سه‌ر قافیبه‌ییک، نیوه‌ دێره‌ کورته زیاده‌کانی هه‌موو شیرعه‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافیبه‌یه (ا ا م، ب ب ب م...):

بتزانیا یه‌ گۆره سه‌ره‌نجامی ژینی تو  
ئه‌رزێ له‌ ناو گلا قه‌د و بالایی سیمینی تو  
نامینی خال و میل و ده‌م و پیکه‌نینی تو  
دلته‌ده‌شکاندم

بتزانیا یه‌ جامه‌ییکی جاو له‌به‌ر ئەکه‌ی  
ته‌لقینی کۆپه‌رکه‌نه له‌ جینی ده‌نگی ناو و نه‌ی  
له‌و جیگه‌ ته‌نگ و تاره به‌ته‌نیا یی هه‌لده‌که‌ی  
له‌ خۆت نه‌ده‌ته‌راندم

جگه له‌مه پیره‌میرد تازەکردنه‌وه‌ی دیکه‌ی هه‌یه له‌ هونه‌ری ته‌رجیع به‌نددا (هه‌ندی جار ده‌بی به‌موسته‌زادیش) وه‌کو ئەوه‌ی پارچه‌ شیرعه‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند داده‌رێژی، هه‌ر به‌ندی بریتیه‌یه له‌ پێنج نیوه‌ دێر شیر (ا ا ا م، ب ب ب م). یا ته‌رجیع به‌نده‌که له‌ هه‌شت نیوه‌ دێر شیر پیک دی، چوار دێری درێژ و چوار دێری کورت، له‌ رووی قافیبه‌شه‌وه (درێژه‌کان ا ا ا ا، کورته‌کان ب ب ب ب).

۳- شیرعی سه‌ربه‌ست: پیره‌میرد خۆی شیرعیکی ناو ناوه «شیرعی سه‌ربه‌ست». له‌و شیرعه‌دا چه‌ند به‌حریکی عه‌رووزی و چه‌ند کیشیکی سیلابی خۆمالی به‌کار هیناوه. له‌ عه‌رووزیه‌کان به‌حری موجته‌س و خه‌فیف و هه‌زه‌ج، له‌ کیشه‌ سیلابیه‌کانیشدا به‌زۆری ده‌ بره‌گی و هه‌شت بره‌گی و هی دیکه‌ی به‌کار هیناوه.

برووسکه‌ییک که له‌ پر دیت له‌ چاوته‌وه تیشکی

ئه‌داته‌ چاوم و بینایی دیده‌مه، دیده‌م

گیانه! نه‌غمه‌ی نه‌شیده‌که‌ی نازت

به‌ندی لای لاییکه‌ بۆ رووحم

له‌گه‌ل چشتی به‌دلته‌ راده‌بووری

ده‌موده‌ست وا له‌ دلما بووینه یه‌ک دل

که دل ده‌نگ بی دلته‌ کورته‌م ده‌گاتنی

له‌ به‌ینی دوو دلا راسته‌که رتیه‌

ته‌لی چراییک له‌ عه‌شقی تووه

بۆ به‌ندی دلتم راکیشراوه

ئەو ده‌مه‌ی که تو شه‌وقت کز ئەبی

چرای دلی من کورژاوه‌ته‌وه

له‌ تاریکیدا ره‌نجه‌رۆ و بیکه‌س

له گویتی ناگردان سهرم كز نه كه م  
 تو بو من ته نیا، تو بو من هه موو  
 چشتیكى تو بو من  
 خوشه و یستی و خوش و یستتم  
 زور پی خوشه به لام چی بكه م  
 ناخ هیچ كه سی تر نانا سم كه و ابوو  
 ته نیا بو من توئی  
 هه ر توئی بو من هه ر تو بو من نه وی  
 خوشم بوئی هه ر توئی  
 بنواره مانگ به نووریه وه شه و  
 روون نه كاته وه

بنواره شه و به یانی نزیك خوئی نه خاته وه  
 سه بیركه به یانی باوه شی بو رۆژ نه كاته وه  
 بنواره رۆژ كه نووری ده خاته وولاته وه  
 ههنگوین و شیر و ژین و غه رام تیک نه خاته وه  
 با تۆیش ليقا ییتك له من ناوړ بداته وه  
 تو شه و به گونا هم بخه ره ژیر په رده ی زولفت  
 تو شه و قی به یانی به، جلّه و كیشی هه تاو به  
 تو رۆژ به و هه ر پاكمه وه كه بيمه وه تولفت  
 بو مه عكه سی عه شقی نه به دیم حۆری ته واو به

پیره میرد به گشتی وه ستایه تییبیكى هونه ری و داهینه رانه ی له نوپكردنه وه ی شیعیری  
 كوردیدا نواندووه. به كۆ له كار ه نه ده بییه كانی له م رووه وه له سالی ۱۹۴۰ له م لیريكه ی  
 بلا و كردۆته وه. نه و سه رچا وه ی شاعیری بزواندووه نه م شیعه ره داینۆ شیعیریكى هه وا ی  
 رۆمانتیکیبانه ی نه ده بی نه و روپای سه ده ی نۆزده مه. نه م شتوازه له نه ده بی كوردیدا ناسایی  
 و به رچا و نه بووه.

پیره میرد له و سه رده مه دا له گه ل شاعیرانی دیکه به شداری له نوپكردنه وه ی شیعیری  
 كوردی كردووه. نه م شیعه ره له رووی كیش و قافییه و زمانه وه كوردییه، به لام به ناوه رۆك

وه رگیراه، هه ناسه ی شاعیرانی ئینگلیزی وه ك شیللی و بایروۆن و كیتسی پتوه دیاره.  
 ۴- شیعیری بی نوخته: به كۆ له داهینه كانی پیره میرد نه وه یه شیعیریكى هونیه ته وه،  
 نه و وشانه ی له شیعه ره كه دا به كاری هینا ون هه موویان له تیپ و دهنگی بی نوخته ی  
 نه لفویتی كوردی پیکه اتوون:

وا ده می ده وه ری په واحه گول له سه حرا ره وح نه دا  
 مه ل له گه ل گولدا دل ناگاهی له سرری له وح نه دا  
 طووری سووری لاله ناگری طووری مووسا هه لده كا  
 نه و گره وا سرری نه م سحری حه لاله حه ل ده كا  
 هه رده ئال و سوور و مۆزه وه ك كه وا ی سورمه ی عه رووس  
 گول گه لای لوول كردووه وه ك طورپه بی دلداری رووس  
 ساحه یی وادی له واده ی رووی سه حه ردا طاووسه  
 كه لكه له ی نه م مولكه دووسه د كاووسی لی ئاووسه  
 عه كسی مه ر و مه ه له روودا سلسله ی لای سه رده ل  
 طالعی نه م كورده وه ك نه و سلسله سه دری گول  
 گرمه گرمی هه وری دوور دئ كئ ده لئ دل ده سه روئ  
 روو حی عولوی كورد سه ما ی نامالی سامالی ده وئ

۵- شیعیری لیريكی خو مالی: زۆریه ی به ره مه می شیعیری پیره میرد پارچه شیعیری  
 لیريكی خو مالییه، لاسایی سیستیمی شیعیری دیالیکتی گۆرانیی زمانی كوردی كردووه.  
 نه م جوړه شیعه ره له سه ر كیشی سیلابی خو مالی رپك خراوه، به زۆری ده برگه بییه، له رووی  
 قافییه شه وه جووت قافییه یه (مه سنه وی).

### شیعیری پیره میرد له رووی ناوه رۆكه وه

پیره میرد به كیتكه له و شاعیره كوردانه ی زۆرتین مه به س و بابته و هونه ره  
 كلاسیکییه كانیان له رووی ناوه رۆكه وه له شیعه ردا به كار هینا وه، به تاییه تی شیعیری ئایینی  
 و پیتدا هه لدان و ماته منامه و پیرۆزیایی و هی دیکه.

به گشتی له م رووه وه نه م مه به سانه له شیعیری پیره میرد به رچا و ده كه ون:

۱- شیعیری ئایینی (مونا جات، ئیلاهییات): پیره میرد به كیتكه له و شاعیره كوردانه ی



به‌شیکي زۆر له به‌ره‌می شیعیان ده‌چیتنه‌ی خانە‌ی شیعی ئایینییه‌وه. له دیوانیدا ده‌وربه‌ری سێ پارچه‌ی به‌ناوی «مونا‌جات» و نزیکه‌ی هه‌شت نۆ پارچه‌ی به‌ناوی «ناله‌ی پیری پیران» وه‌ی بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

شاعیر با‌وه‌ری به‌ئایینی ئیسلام بو‌وه، هه‌ندێ له نهریته‌کانی پراکتیک کردو‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی له سه‌رچاوه‌کاندا هاتو‌وه به‌دریژایی ته‌مه‌نی له سه‌رخۆشی و مه‌ی و مه‌یخانه‌ی دو‌ور بو‌وه.

۲- وه‌سف و دل‌داری: لای پیره‌مێرد وه‌سف به‌هه‌یز و ره‌ونه‌قداره، به‌لام دل‌داری سارد و کزه. بۆیه دل‌داری لای پیره‌مێرد نه‌بو‌وه به‌بابه‌تیکي سه‌ربه‌خۆ به‌لکو له‌گه‌ڵ وه‌سفدا تیکه‌ڵ بو‌وه. شاعیر ده‌ستیکي بالای هه‌یه له وه‌سفی سه‌روشت، به‌راستی به‌چا‌ویکی هونه‌روه‌رانه سه‌روشتی ره‌نگینی کوردستان ده‌بینی. گه‌لی هۆگری به‌هاره، ئه‌و به‌هاره‌ش زیاتر بۆ نه‌و‌رۆز پیرۆز ده‌کا. پیره‌مێرد ته‌نیا خۆی به‌ به‌هاری نیشتمان خه‌ریک نه‌کردو‌وه، جوانی سه‌روشتی له که‌ژه‌کانی دیکه‌شدا دیار کردو‌وه.

۳- کۆمه‌لایه‌تی: پیره‌مێرد با‌یه‌خیکي ته‌واوی به‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی نه‌دا‌وه وه‌ک مه‌به‌سیکی سه‌ره‌کی، به‌لام ئاو‌ردانه‌وه‌ی زۆری هه‌یه له‌ لایه‌نه‌وه، به‌تایبه‌تی ژبانی گوند و دیهات و کۆچه‌ری. له‌مه‌شدا با‌یه‌خیکي زۆری به‌ژیانی ئیلاتی جاف دا‌وه.

۴- نیشتمانی (کوردایه‌تی): پیره‌مێرد زنجیره‌ییکی شیعی لیریکی قانگه‌راو به‌هه‌ناسه‌ییکی رۆمانتیزی و سیمبۆلیزمی هه‌یه بۆ هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی شیخ سه‌عیدی پیران (۱۹۲۵) و به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی، رۆژی ره‌شی ۶ ئه‌یلوول (۱۹۳۰) و رووخانی کۆماری کوردستان (مه‌هابادی ۱۹۴۶) و رپه‌وه قاره‌مانیه‌که‌ی بارزانیان بۆ رووسیا (یه‌کیتی سۆقیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه) (۱۹۴۷) و هی دیکه. شاعیر له‌م شیعه‌ی پر له‌ سۆزانه‌دا گر به‌هه‌ناسه‌ی خۆینه‌ر به‌رده‌دا و ده‌یگریتی، به‌لام هانی نادا سنگی ده‌رپه‌رتنی و هیرشی شۆرشگه‌رانه‌ی بیا.

۵- پیدایه‌ت و هه‌لدان و شیعی مونا‌سه‌به‌ت: پیره‌مێرد شیعی له‌م بابه‌ته‌ی یه‌کجار زۆره، به‌تایبه‌تی شیعی کات و سه‌رده‌می مردن و له‌ دایک بوون و ژنه‌یتان و دیاری پێشکیش کردن و نامه‌ی شیعی و هی دیکه.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ی شیعه‌ی له‌ مێژووی ئه‌ده‌با به‌گشتی جیتی په‌سه‌ندکردن نییه، به‌لام پیره‌مێرد له‌ هه‌ندێ شیعه‌یدا هونه‌ری نواندو‌وه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌م جو‌ره شیعه‌رانه جوان

ده‌که‌ونه به‌رچا‌و و له‌ دیوانی شیعی نه‌ته‌وه جیگه‌یان ده‌بیته‌وه.

۶- سه‌روود و به‌سته و گۆرانی: به‌شیکي زۆر له به‌ره‌می شیعی پیره‌مێرد له‌م بابه‌ته‌ن. ئه‌مانه هه‌موویان ده‌چنه ناو شیعی نیشتمانییه‌وه. شاعیر بۆ قوتابیان و مندال و مێردمندال ئه‌م جو‌ره شیعه‌رانه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه. هه‌ندێ جار له‌سه‌ر خواستی ده‌نگخۆش و گۆرانیبێژان شیعی بۆ داناون.

۷- به‌یت و بالۆره و گالته و گه‌پ و مه‌ته‌ڵ (هه‌له‌پن): پیره‌مێرد له‌م بابه‌ته‌ی هونه‌رانه‌ی ئه‌ده‌بی زۆری هه‌یه. هه‌موویان له ئه‌ده‌بی میلی زار (فۆلکلۆر) وه‌رگیراون. هه‌روه‌ها ده‌وربه‌ری سی مه‌ته‌ڵ (هه‌له‌پن) له نا‌یواندا به‌رچا‌و ده‌که‌ون. شاعیر ئه‌م مه‌ته‌ڵانه‌ی له ئه‌ده‌بی سه‌رزار وه‌رگرتو‌وه، به‌لام له‌ قالی شیعی خۆمالی ده‌که‌رتی و هه‌شت که‌رتی و قافییه‌ی مه‌سه‌نه‌یدا دا‌په‌شتو‌ونه‌ته‌وه. ره‌نگه هه‌ندیکیان له دانانی خۆی بن.

### په‌خشانی پیره‌مێرد

له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم په‌خشان له ئه‌ده‌بی کوردیدا جیتی خۆی گرت و له‌سه‌ر پێ وه‌ستا. پیره‌مێرد یه‌کێک بو‌و له‌ نو‌وسه‌رانی نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م بابه‌ته‌ی نو‌ییه له ئه‌ده‌بی کوردیدا. ئه‌گه‌ر له‌ رووی قه‌واره و په‌لی جوانکاریه‌وه هه‌موو به‌ره‌می پیره‌مێرد به‌شاعر و په‌خشان لیتی بکۆلێته‌وه راستیییک ئاشکرا ده‌بێ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه پیره‌مێرد په‌خشانی که‌م نییه و ئه‌وه‌نده ره‌وان و جوان و پر وینه‌ی قه‌شه‌نگ و مانای قوولیان تێدا‌یه له شیعه‌ی نزیک ده‌بنه‌وه، که‌وا بێ که‌ ناوی پیره‌مێرد دی نو‌وسه‌ر و شاعیری پێ بو‌وتری کاریکي به‌جییه.

په‌خشانی پیره‌مێرد هه‌موو بابته‌ و هونه‌ره‌کانی په‌خشانی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی گرتو‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌و بابته‌تانه‌ی وتاری ئه‌ده‌بی یا هونه‌ری و چیرۆک و چیرۆکی شانۆییان پێ ده‌ووتری.

له‌ لای پیره‌مێرد ئه‌م بابته‌ به‌ره‌مه په‌خشانیانه‌ی ده‌بینین:

### ۱- وتاری ئه‌ده‌بی

پیره‌مێرد با‌یه‌خیکي زۆری به‌ وتاری ئه‌ده‌بی و چیرۆک دا‌وه. ئه‌م دوو جو‌ره هونه‌ره ئه‌گه‌رچی دوو بابته‌ی سه‌ربه‌خۆ و جیا‌وازن له‌ مێژووی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا که‌چی له‌ لای

پیره میترد و نووسه رانی دیکه ی کوردی ئەو سەردەمە تیکەڵ بەیەکتەری کراون، هەندێ جار لە یەکتەر جیا ناکرێنەو. هەندیکیان مەرجه کانی وتار و هی دیکه یان مەرجه چیرۆکیان زیاتر تێدایه، لەبەرئەو بەرههه می ئەم بابەتە ی ئەو رۆژگارە دەکری بەچیرۆک بژمیرری. وتاری «مونا جاتی ئەرواح» ی پیره میترد یەکیکە لەو وتارانه ی بەوتاری ئەدەبی حسیب دەکری.

## ٢- چیرۆک

پیره میترد کۆمەڵێک چیرۆکی کورت و ناوەنجی (نیمچه درێژ) ی بەپێزی ههیه لهوانه:

(١) مەم و زین: چیرۆکیکە لە شیوه ی شانۆنامه له سالی ١٩٣٥ له سلیمانی بلاوکراوه تەو. خاوهنی لەسەر بەرگی نووسیوه «دلدارییکی پر له عەشقی پیرۆزی یەزدانی، له کوردستانا روویداوه». ئەم بەرههه مە کاریکی سەرکەوتوو و جوانه. سەرچاوه ی ئیلهامی پیره میترد گێرانهوه ی «مەمی ئالان» ی ئەدەبی میللی (فۆلکلۆر) ی کوردی و «مەم و زین» ی ئەحمەدی خانییە، بەلام پیره میترد بەرهه میکی رەندی تازە ی لی دروست کردووه، ناوەرۆکیکی نووییە و پێوه ندیی بە «مەم و زین» ی خانییەوه نییه. پیره میترد چیرۆکە که ی بەپەخشان نووسیوه تەنیا کۆتایی نەبێ بەشێعر هاتوو، بەم دێرانه زین بەگریان و شین و شه پۆر مەم دەلاوینیتهوه:

هه ی رۆ ئەمپۆ رووی شین و رۆ رۆمه  
 که مەم رۆبی رووی پەژاره ی خۆمه  
 ئەم زولفه لووله م بۆ مەم شانە کرد  
 دەک فەلەک کویر بی بۆنیکی نەکرد  
 ئەم خال و میله من بۆ مەم پرشت  
 پەیمانم وایه بۆی بەرمه بهههشت  
 لیسوم دانابوو بۆ گفستوگۆی مەم  
 عەهده تا مردن واتە ی پێ نەکه م  
 تۆخوا مەم منت له کوئی پەیدا کرد  
 گوناھم چی بوو منت شه ییدا کرد  
 هەرکەس هاوسه ری بۆ ژبان ئەگری  
 منت بۆیه ویست له بهرت مری

هه ی خه جالته بی چه رخی پر سته م  
 هه یچ شه رمت نه کرد له نه وجوانی مەم  
 مەم له ژیر خاكا به میوانت بم  
 به برامه وه به قوربانان بم  
 ناچارم بی تۆ ژبانم نابی  
 وا بریمه وه هەر ئەبێ وابی  
 له ناو دوخمه دا دوو جیگا ئەبێ  
 زاوا و بوو کینی له خاكا ئەبێ  
 ئای مەم دەستی مەم نه گه بشته تۆ  
 وا نووکی خەنجەر بوو به سزای تۆ  
 خەنجەر بۆ دلە گەر راستت ئەوی  
 ئاخ مەمی تیا یه نه ک بەری کهوی  
 ئە ی سینه بگره خەنجەر بۆ تۆیه  
 هەرچی زۆر جوان بی هەر رەنجەرۆیه  
 به بەرگی خوینی شایی رەنگه وه  
 به سۆز و ناله ی خۆش ئاهه نگه وه  
 با دەس له مل که ی مەم یه کجارییه  
 نه رای بیگانه نه به دکارییه  
 ئاخ بۆ ده نگخۆشی له ژوور سه رینمان  
 به بهیتی کوردی بدا ته لقینمان  
 بلتی ئاخ دلێ دلخواز مه شکیتن  
 به زۆره ملی کچان مه مریتن

(ب) چیرۆکی دوازه سواره ی مەریوان: له بنجدا حیکایه تیکی میللی سەرزاری ناوچه ی سلیمانییه. له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م کاتیک فه رمانه وایی بابان له ناوه وه بوو. رۆژیکیان دوازه سواره ی میرنشین له شاره زوور راوه به راز و سه يرانی به هار ده کهن. له دوا ی سه يران به شه وه له قه لای مەریوان به سه ر سوپاییکی دوازه هه زار سه ربازی عه جه م داده دن. سواره کان سوپا ده به زیتن و به سه ربلندی له راوه به راز و سه يرانی به هار و شه ری عه جه مان ده گه رینه وه سلیمانی. ئەم رووداوه ده بی به سه رچاوه

بۆ دروستیوونی حیکایه تیکی میللی قارهمانی به ناوی «دوازده سواره‌ی مهربان» ده. پیره‌میرد له م حیکایه‌ته میللیه چیرۆکیکی هونه‌ری لی دروست ده‌کاته‌وه و ده‌نگیتیکی باشی ده‌بی له نیوه‌ندی رۆشنبیری کوردی. له پاشانا که وەرگێرانی عه‌ره‌بی و رووسی چیرۆکه که بلاو ده‌کرتیه‌وه به‌تایبه‌تی تیسکته رووسییه‌که‌ی پیشوازیبیتیکی باشی لی ده‌کرتی له هه‌موو ئاقاریکی رووسیا و ولاتی سوڤیه‌تی پیتشو، هه‌ندی له خۆینه‌ر و خۆینه‌وارانی ئه‌و ولاته به‌زمانانی جیاوازی به‌نووسین باسی لینه‌وه‌که‌ن.

(ج) چیرۆکی مه‌حموود ئاغای شیوه‌که‌ل: به‌سه‌ره‌اتی مه‌حموود ئاغای شیوه‌که‌ل وه‌ک حیکایه‌تیک له ئه‌ده‌بی سه‌رزاری میللی ره‌نگی داوه‌ته‌وه. پیره‌میرد له ناوه‌رۆکی ئه‌و حیکایه‌ته‌ چیرۆکیکی هونه‌ری تازه‌ی داناوه.

(د) پیره‌میرد کۆمه‌لیک چیرۆکی دیکه‌ی هه‌یه به‌شیکسانی له کۆواری «گه‌لاویش» بلاو‌کردۆته‌وه، وه‌ک «ئه‌نجامی پیاویکی به‌نگ کیش» (١٩٤١)؛ «زۆره‌ملی مل شکانی له دوايه» (١٩٤٢)؛ «خانزاده‌ی قه‌رالیجه‌ی سو‌ران» (١٩٤٢) و چیرۆکی دیکه. جگه له م چیرۆکه ره‌سه‌نانه نووسه‌ر خۆی به‌چیرۆکی درێژیش (رۆمان) خه‌ریک کردووه. رۆمانی «که‌مانجه‌ژهن» ی نووسه‌ری دانیمارکی هانس ئه‌ندرسن (١٨٠٥ - ١٨٧٥) ی له تورکییه‌وه وەرگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و له ساڵی ١٩٤٢ له سلیمانی چاپی یه‌که‌می بلاو‌کردۆته‌وه.

### ٣- یاده‌داشت و بیره‌وه‌ری

به‌کورتی پیره‌میرد به‌سه‌ره‌اتی خۆی به‌ناوی «دنیا‌م چۆن دی؟» نووسیوه. په‌خشانیکی ئه‌ده‌بی جوان و نایابه. له هه‌ندی جێ ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌یانگێرتیه‌وه نه‌یگه‌یاندوونه‌ته ئه‌نجام و له هه‌ندی جیتی دیکه‌شدا وته‌کانی روون و ئاشکرا نین و پیاو له مه‌به‌سی ناگا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چێژی هونه‌ری تێدايه و هه‌ستی خۆینه‌ر ده‌بزوینێ.

له به‌ره‌مه‌ییکی په‌خشانی دیکه‌بدا باس له براده‌ر و ناسیوانی ده‌کا، هه‌لویتستی به‌رامبه‌ریان ده‌رده‌بپۆ، که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تییان هه‌لده‌سه‌نگینێ، بۆ هه‌ر یه‌کیکیان لاپه‌ره‌بیتک یا زیاتری ته‌رخان کردووه. ئه‌وانه‌ی باسیان لینه‌وه ده‌کا ئه‌مانه‌ن: ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحیب‌قیران، مه‌حموود پاشای جاف، سالح زه‌کی ساحیب‌قیران، محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی، عه‌بدو‌للا گۆران، شیخ ره‌زا، زیتوهر، عه‌لاه‌دین سه‌جادی، سه‌ید ئه‌حمه‌د خانه‌قا، توفیق وه‌هبی، به‌درخانیه‌کان، ئه‌حه‌ی جاو، مه‌وله‌وی.

## بەشى شەشەم

### نموونەى شيعرى پيرەمپىرد

### شيعرى ئايىنى (موناچات)

پيرەمپىرد لە ھەموو شاعىرانى دىكەى كورد زياتر شيعرى ئايىنى ھۆنپووتەو. لە شيعرىكىدا بەناوى «نالەى پىرى پىران» ھو دەلى:

تەنيا خواپەكەى زەوبى و ئاسمان  
لە ھەموو شوپىنى پەيدايەت و پەنھان  
لە بەندە گىرا بەو ھەسەرەرزەم  
كە لە ديوانى تۆدا ئەلەرزەم  
ئامان چەند خۆشە كە رادەو ھەستەم  
جار جارە بۆ تۆ نوپۆژ دادەبەستەم  
ئەلەمد ئەخوینەم روو لە تۆ ئەكەم  
بە غائىبانە ھەمدت بۆ ئەكەم

ئەم شيعرە بابەتى ئاسايى ئايىنىيە، پيرەمپىرد ھەكو شاعىرانى دىكە لە خودا دەپارپتەو، خۆشەويستى و دىلبەتى خۆى بۆ دەردەبەرى.

لە شيعرىكى دىكەيدا لە بابەتى نەعت ھەكو موناچاتىك لە پىغەمبەر دەپارپتەو:

پىغەمبەرەكەى خۆشەويستى خوا  
خاتەمى نەبىت نەھاتووە لە دوا  
زۆر پىغەمبەر ھات بەر و دوا تىكرا  
خاتەمى خاتەم بەھىچ كەس نەبرا  
بەر لە ھەوى ئادەم كەوا سەفى بوو  
تۆ مستەفا بووى بەلام خەفى بووى  
ماپەى خىلقەتى ئەفلاك و لەولاكە  
بە ئەلەم نەشرەح سەدرى تۆ پاكە

لەم شيعرەدا پيرەمپىرد ھەكو لە بىروباو ھەرى موسولمانەتى داھاتووە ئەو دەخاتە روو خودا ئادەم پىغەمبەرى بۆ ئەو ھەروست کرد چونكە لە پاشانا محەمەد پىغەمبەرى موسولمانان ھەكو سەرورەى ھەموو عالەم لە دواى ئەو پەيدا دەبى.

### فرمىسكى نەپىنى بۆ چارەنووسى كورد

### بۆ ھەلسانى شىخ سەعید ۱۹۲۵

شيعرى نىشتەمانى پيرەمپىرد زياتر لاواندەو ھە و فرمىسكى پشتنە بۆ چارەنووسى نەتەو ھەى كورد. لە سەردەمى ژيانى ئەودا كارەساتى زۆر روويانداو ھە و بوون بەماپەى غەم و پەژارە بۆ شاعىر، لە ئەنجامدا زنجىرەپىك شيعرى رۆمانتىكى - سىمبۆلىيانەى ھىتاو ھەتە بەرھەم.

لە سالى ۱۹۲۵ لە دواى لە سىدارە دانى شىخ سەعیدى پىران و شىخ عەبدولقادرى نەقشەندى لە دياربەكر، پيرەمپىرد ئەم شيعرەى وتووە:

ھاتن شەھىدەكان بەجلى سوورى خوینەو ھە  
دايكى ھەتەن دە ھەلسە سالاويان بسىنەو ھە  
شىخ قادەرە لە پىشەو ھە سەرقافلەى ئەوان  
چەن جوانە خوین و رىشى سىپى پىر و نەوجەوان  
سەپرى ئەمانە كە كە ھەموو كوردى سەف شەكن  
رووحىيان فیدا ئەكرد و ئەيان ووت بۆى ھەتەن  
قوربانى تۆن بەرپۆز كە تۆ غەم لەبەر نەبى  
بۆ ئىمە مردنە ئەگەر ئازادە سەر نەبى  
مەگرى و مەنالە با بەخەفەت دل شەكست نەبى  
نەختى لە لات ئەمىنەو ھە و بۆ بەھەشت ئەچن  
تۆخوا لەباتى ئىمە بەچاوپىكى روونەو ھە  
فەرمو كە خوا ئەزانى لە بىرمان نەچوونەو ھە  
ئاخۆ لە فرسەتتىكى ترا بەختىار ئەبىن  
ئىمەش ھەكو ئەوان لە دللى مىللەتا بۆىن

## بۆ شەشى ئەیلوولی سلیمانی ۱۹۳۰

رۆژی ۶ ئەیلوولی سالی ۱۹۳۰ که بەرۆژی «رەشی ئەیلوول» ناسراوه، له سلیمانی کۆمەڵیک خەلک خەریکی خۆپیشانان دەبن، بیزاری بەرامبەر پەیمانی عیراقي - بەریتانی دەر دەپرن و داوای مافی نەتەووبی کورد دەکەن. دەسلاتی حوکومەتی عیراق تەقە لە جەماوەری بێ چەک دەکا و کوشتار دەکەوێتە ناوێ. له داوی ئەو راپەرپنە دەسلات کۆمەڵیک له مووچەخۆری گەورە و بازرگانی دەوڵەتمەند و ئاغا و بەگلەرەکانی ناو شار کۆ دەکاتەوێ وەک نوێنەرائی خەلکی سلیمانی بچن بۆ بەغدا پوزشت بۆ کاربەدەستانی ئەوئ بێننەوێ بەناوی ئەوێ ئەو خەلکە خەریکی راپەرپن و له پرووی دەسلات هەلسابوونەوێ کەسانی ئاژاوەچین. پیرەمێرد له بارە ئێم نوێنەرانیەوێ دەلی:

وەفدی کوردستان میللەت فرۆشان  
هەرزە وەکیلی شاری خامۆشان  
چەپکی له گۆلەکە باغەکە سەرا  
کە بەخویناوی میللەت ئاودرا  
بیبەنە بەردەم عەرش عیراقي  
بڵین یار باقی هەم سوحبەت باقی  
پەردە و تارای سوور بەرن بۆ ئەمیر  
بڵین پاش کوشتار هیشتا تۆی دلگیر  
دەک خەجالەت بن له پرووی مەحشەرا  
ئیمە خاکی غەم ئەکەین بەسەرا  
ئێوێش ئەو عەرشە بەخوین گۆلەنگە  
سوجدە بۆ ئەبەن هیچ نالین نەنگە  
کورد نەمردووێ خەیاڵتان خاوه  
بەراتی نەجات بەخوین نووسراوه  
من رەنگی سوورم بۆیە خۆش ئەوئ  
مژدە شەفەقی لی دەس ئەکەوئ

ئەم شیعەرە یەکیکە له بەرھەمە جوان و بەناوبانگەکانی پیرەمێرد، بەشێوازیکی ئەدەبی

من وام ئەوئ که حەشر ئەکریم خوین بەبەرگەوێ  
بەو عەشقی میللییە و بەکزی سۆزی جەرگەوێ  
ئەو ئاگرە له دلەمەوێ بەریتە کفنەکەم  
تا دۆژمنم نەکا بەزوغال شەرته پف نەکەم

دیسانەوێ بۆ شەھیدانی راپەرپنی کورد له کوردستانی باکوور پیرەمێرد دەلی:

ئەستێرە بەرزەکان ئەدرەوشینەوێ بەشەو  
وێک من بەداخەوێ نە سەرەوتیان هەیه نە خەو  
چەند سالی ئاشنای شەوی بیداری یەکتەری  
وێک سەر سەری شەوئ سەری ناکەینە سەر سەری  
من خوار و ژوور له دەست چوێکە ی بۆلەت ئەوان  
وێک خێلی خوار و ژوورەکە کورد وێلی ئاسمان  
شەو شەوئ ئەوانە چیمەن ئا و ئەخواتەوێ  
رۆژ هەلمی ئاوی چاوی منە سەر یەخاتەوێ  
دوئ شەو بەری بەیان بوو دەگریان بەسەر منا  
منیان کەساس ئەبینی له ناو دۆست و دۆژمنا  
دلەسۆزی وام نەدی بوو کە بۆم بگری وێک غەشیم  
فرمیسکەکە ئەوان بوو بەئاوونگی تینگەبیم  
بام راسپارد بلی کە خەفەت بۆچ ئەخۆن ئەوان  
وێک ئیمە نین نزیکتەری لای بارەگای خودان  
راسپیریان نووسی بوو بەشەونم لەسەر گیا  
تا ئاسمان پیرشکی بەدی ئێوێ هەلپێژا  
ئاه و نزی کوردەکانی شیمال گەبیبە ئاسمان  
بەو دوو کەلی هەناسەیه ئا و دئ له دیدەمان

بەدلیکی تەنگ و زامداری پر له ئیش و بازار پیرەمێرد بۆ کارەساتەکانی کوردی باکوور دەلاوینیتەوێ. بەروخسار و هەوێسی رۆژەلاتیانە ئەم شیعەرە ئەگەر بەماتەمنامە بژمیرئ، بەناوێرۆک رۆژئاواییانەیه.

رۆمانتیکییانه لایه نگرانی دهسه لاتی کۆنه پهرستی به غدا له کوردانی سلیمانی ریسوا و تاوانبار دهکا، چونکه دهبوو خوێبان له ناو ریزی ههلمه تبه رانی بهردهرکی سهرا بن و دهسه لات تاوانبار بکهن، کهچی ههلویتسیان پیتچه وانه بوو.

### بۆ بزووئنه وهی دیمۆکراتی کوردی شیران ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶

پیره میترد بۆ پیرۆزبایی کردن له دامه زانندی کۆماری کوردستان له ناوچهی موکریان شیعریکی وتوو، به ناوی «بورجی رۆژی کورد» بلاوی کردۆته وه:

بورجی رۆژی کورد که رۆژه لات بوو  
ههلمان ههله نه کهوت به شمان هه لات بوو  
قافییهی نه کراد هه ر به د نیهاد بوو  
بوومی شووم له شوین بوومان دلشاد بوو  
سه رچاوهی دیجله له دیاربه کرا  
هیتند خوینی کوردی تیکه له ته کرا  
وهک نه ر خه وان سوور نه بوو به لافاو  
پیریتزنی چه رخ نه یکرد به سووراو  
هه تا خوا وای کرد رۆژ گه راپیه وه  
دادی هه ژاران پرسه راپیه وه  
له رۆژئاواوه رۆژممان بو هه لات  
غوولی مه غۆلی بیابان هه لات  
ئه لێن کاتیک رۆژ نه گه ریته وه  
دهوری زۆرداری نه بریته وه  
ئه بیت به دهوری مه هدی سه ر زهوی  
له سه ر ئایه تی خاته مولنه بی  
په پرهوی نه بی دیمۆکراتیه  
دیمۆکراتیه روو له هاتیه  
من باوه رم کرد که ئه م ئایینه  
ئاوینه یه بو کوردی ساف سینه

من سویند خۆرانم بۆیه خویش ئه وی  
ئه مجاره فریای ئیمه ش ئه که وی  
ئه گینه من خۆم له کی دادمه  
نان و که بابیک سه روزیادمه  
مایه ی ژبانێ ئیمه که با بی  
بو نه یگۆر مه وه من به که بابی

پیره میترد کهم دلخۆشی به خۆیه وه دیوه به هۆی سه رکه وتنی کورده وه. ئه مجاره بیان وا ده زانی خو شیه که ی له سایه ی سویند خۆرانی دیمۆکراتی به رده وام ده بی، نه یده زانی له دواییدا بۆی ده رده که وی ته نیا هه لویتستی رووس به خراپه نه گه راپیه وه به لکو ئینگلیزی ته وروپا و ولاته یه کگرتوه کانی ته مه ریکاش هه ر وه کو رووس بوون و به هه موویان به ده ستی شای تاران کۆماریان روو خاند.

### بۆ چوار نه فسه رده که ی کوردی عیراق

چوار نه فسه ری کوردی عیراق عیزه ت عه زیز و مسته فا خو شناو و خه یرو لئا عه بدولکه ریم و محه مه د قودسی له سالی ۱۹۴۷ له به غدا له سیداره دران. به م هۆیه یه وه پیره میترد شیعریکی داناوه به ناوی «کۆستی نوێ» وه:

دیسان وا کۆستی نویمان که وه ته وه  
گه ری گه ردوونه کوردی گرته وه  
ئه م دوو دار ته رمه دوو نه ره شپیره  
زنجیریان پچران گه ینه وه ئیره  
له ریتی ئیمه دا گیانیان فیدا کرد  
ناوی بلندیان وا بو خو بان برد  
ئه و په ته ی له ملی ئه مانه خرا  
ئه وانی خنکاند به لام په ت پچرا  
پلنگی نه نگیورا و به هه لمه تتره  
گۆم هه تا قوول بی مه له ی خو شتره  
وا پیمان ئه لێن ده م به پیکه نین  
گیانمان فیدا کرد ئیه وی پی بژین

ئەم جووتە شىپىرە دلپىرەى شەرزە  
لە ناو مېژوودا ناويان زۆر بەرزە  
هېچ پىيان ناوئى كفن و دفن و شين  
شەھىدن لە ناو دلمانا ئەژين

لەم بېرە شىعەرەدا بەسۆزىكى گەرم پىرەمىرد لە قارەمانىيەتى ئەو ئەفسەرانە دەدوئى. كە  
تەنيا نامازە بەدووانيان دەكا لە بەرئەوھىيە چونكە تەرمى دووانيان براپەوھە سلىمانى  
دووانەكەى دىكە يەككىيان بۆ ھەولپىر و ئەويتىريان بۆ شارى ئامىدى.

ئەم چوار ئەفسەره لە ژئير فەرمانى كارگىرپانى كۆمارى كوردستانى ئىترانى قازى محەمەد  
و بزوتنەوھى كوردى كوردستانى عىراق بوون. لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان  
گەپرانەوھە عىراق. حوكومەتى بەغدا بەرپەزامەندى دەسەلاتى ئەمپىريالىستى بەرىتانى چوار  
ئەفسەرهكەى لە سىدارە دا. لەو كاتەدا كاروبارى بەرپەزەردنى عىراق راستەوخۆ و  
ناراستەوخۆ لە لايەن ئىنگلىزەوھە بوو.

### بۆ پىرەوئى بارزانىيان بۆ رووسيا ۱۹۴۷

بەشىك لە جەنگاوەرانی عەشرەتى بارزان بەسەرۆكايەتى مەلا مستەفا دەستيان بەرپىرەوھە  
قارەمانىيەكە كرد لە سى كوچكەى سنوورى توركيا - ئىران - عىراقەوھە تا سى كوچكەى  
سنوورى توركيا - ئىران - ئازىربەيجانى سۆڤىيەتى كۆن، لە رووبارى ئاراس پەرىنەوھە وەك  
پەنابەر ھانايان بۆ دەسەلاتى رووسيا برد.

پىرەمىرد لە بابەت ئەم رووداوەوھە دەئى:

عەشرەت ھاوارە عەشرەت ھاوارە  
كەوتوومە ئاراس ئاو بى بوارە  
رېم نىيە منىش شوئىن ئەوان كەوم  
پىرم ھەنگاوىك بنىم ئەكەوم  
لپەرش وا كەوتووم بەدەم دەردەوھە  
لە ئىشى دوورى و ئاھى سەردەوھە  
دوكتۆر دەوای تۆم ناوئى لىم گەرى  
بەلكوم بەئاهم دەوران وەرگەرى

يا وا وەرگەرى ئىلم وەرگەرى  
يا زرمەى تۆبى زەررەى بەركەوى  
ئەوساكە دوغای من وا گىرا بى  
لە خانەى خاكە ئاواتم نابى  
ئىنجا تەلقىنم بەدەن بەكوردى  
بلىن ئاوات ھاتە جى و مردى

پىرەمىرد بەگشتى باوهرى بەدوارۆژى كورد بوو، ئەوھى كورد دەپەوئى دەپگاتى و  
لەوانەپە شاعىر ئەو رۆژە نەبىنى. ھەر چۆنى بى ئەو كارەى بەسەر ئەم جەنگاوەرەنەدا  
ھاتوھە پىياو دەخاتە گىتتىيە غەمبارىيەوھە، لەگەل ئەوھەشدا ئەم جەنگاوەرەنە ھەر دەمىن لە  
دواپىدا بەئاوتيان شاد دەبن، ئەو كاتە ئەگەر شاعىر لە بن گلدا بوو بەكوردى تەلقىنى  
بەدەن و مژدەى سەرکەوتنى بى بەگەپەن.

### شىخ مەحمود و پىرەمىرد

بەھۆى نزىكى پىرەمىرد لە بنەمالە و باب و باپىرانی شىخ مەحمود و وەك باوهر پى كراو  
و كارگەرىك لە لای شىخ مستەفاى نەقىب لەگەل شىخ سەعیدى حەفید لە  
مىوانداریيەكەى سولتانی عوسمانى روو دەكاتە ئەستەموول. لە دواى چارەكە سەدەپىك  
كە گەراوھەوھە سلىمانى مەیلی بۆ لای شىخ مەحمود وەك سىياسى و شىخىكى تەرىقەتى  
قادى ئەوھەندە نەبووھە. بەلای ئىمەوھە ئەو گرژىيەى پىرەمىرد بەرامبەر بەشىخ مەحمود  
لەوھەوھە ھاتوھە شىخ لە ھەندى ھەلوئىستىدا دژى ئىنگلىز بووھە و بەلای توركى عوسمانى  
شكاوھەتەوھە، بەلام پىرەمىرد زىاتر مەیلی بۆ ئىنگلىز بووھە. ئەمە و لە پاشانا ئەوھى  
پىتوھەندىيەكەى نىوانىيانى ئالۆزتر كرووھە كوشتنى خزمانى پىرەمىرد جەمال عىرفان و  
عارف سائىبى شاعىر بووھە لە لايەن خزمانى شىخ مەحمودەوھە.

ئىتر پىرەمىرد دەكەوتتە گەبى و گازاندە، شىعەرىك بەم ھۆیەوھە دادەئى:

لە گوتم دى دەنگى لايلايەى وەتەن داىك جىگەر سووتاو  
ئەپىئىن بەسەر وىرانەكەى خوئناوى يا خوئناو  
ئەلاوتىتەوھە ئەگرى سەرى شىنە لە ماتەمدا  
شەو و رۆژ كۆتەلى مندالەكانىت وا لە بەردەمدا

پاشگه زبونونه و هی پیره میترد بۆته هۆی ئه وهی شیعیریکی دیکه ی زۆر جوان دابنی بۆ  
ئه وهی شیخ لیبی خۆش ببی و له دلیدا هیج نه مینتی:

ئه بی به خشنده مل که چ کا له راستی مووچه خۆری خۆی  
سوراحی بۆ پیاله سه رفرو دینتی که تیکا بۆی  
که ئاوداری له سه ر سه ر گرتوه ئه یزانی چی تیا یه  
له لای نه نگه که په روه رده ی نوقوم کا گه وره بی وایه  
لقی شوپی درهخت میوه ی دهخۆن بی ئه رکی به رد و دار  
په لی به رد بۆ په لی به رزه له قه یشه بۆ لقی به ردار  
له دووری دووریا بیترزاو و بیترزاوم ئه مه ند زانم  
ئه جهل دی بمکوژی نامناسی چ بکه م نامرم ماوم  
له به ر ئاشووبی خیلیم هیج شه وی خه و ناییته چاوم  
خه وی ناخۆش ئه بینم به م په ریشان خاویه خام  
ئومیدی سه ر له سه ر ده رکه ن ئه وانه ی راست و رووناکن  
قه له م هه ر سه ر قه له م مۆم بۆ مه قه ست هه ر بۆ ئه ویش چاکن  
ئه لئین مورعی سلیمان ئا و له ژیر خا کا ئه بینتی شه و  
منیش هه و سه له ری دوور بی به چاوی دل ئه بینم ئه و  
چرا رووناکی بۆ ژیر خۆی نییه ره حمه ت له بابی با  
ئه وی رووناکی که چ بینانه گو ره ره نجی با بیبا  
به جووت په روانه و و ماسی که دلدار ی چرا و گو لن  
نزیکی ئه م ئه سووتینی له دووری ئا و ئه وان حۆلن

وتنه ی شیعی و هه ندی له ناوه رۆکی ئه م لیری که نایاب و داهینراوه له ئه ده بی بیگانه  
وه رگیراوه ، به لام ئه وه هه یه شاعیر خه یالی رۆژهه لاتیبانه ی کردووه به ماکی شیعه که . له  
شیعی و قسه ی نهسته قدا ئه وه زۆره پیاوی گه وره و به توانا له هه له و خراپه ی خه لکی بی  
توانا خۆش ده بی و به خراپه وه رامی ناداته وه ، به م کاره ی گه وره تر ده بی .

ئه لئی له و گه رده شه ی کوردا کوپی چاکم هه بوو کوژان  
ئه وه ش ما بوو هه موو مردن له برسا بی کفن نیتران  
خودا پاداشی ئه م ته نگانه یه ی و ا دایه وه و وام دی  
به پیتی خۆی هاته به ریتم تاجی گه وه ره داره که ی کوردی  
سه لاهه ددین جه لالی وای نه بوو تاریخ له به رچاوه  
هه موو پاشای به بان مردن به حه سه رت رۆژیکی و اوه  
شه وی ده س ئه هه رمه ن که وت خاته می مولکی سلیمانی  
که چی میرو گزیری پی ئه کرد قه دری و هه زانی  
به ده م ئه م ناله وه ده ستی دریت کرد خسته یه سه ر شانم  
ووتی توفیق هاتیته وه بۆ باری میحنه ت ئه یزانم  
به لئی حاله م په شیواوه فرنده بالی سووتانوم  
نه ما غه ییری که لاهه شه و بنالینه له وی وه بووم  
ووتم دایه که دایکم مرد نه گریام چونکه تو ماوی  
ئه گه ر ئه ولاده کانیشته بکوژین تو ده بی چابی  
قه سه م به و عه زمی کورده ی شانی ریچاردی به شیر رووشان  
کلاوی کورد ئه بی قوچ بی که هاتو شانی خۆی جوولان  
شه وی پیاویک له به فرا ما نه مرد ناگریکی دووری دی  
له لای من نائومیدی کفره ئه م ناگه ری دلیم بۆ کی

ئه م شیعه لووتکه ی داهینانیکی هونه ربیه ، له ناخی دلکی هه لقرچا و ده روونیتی  
قانگدراوی پر له سۆز و راستگویی هه لقلواه ، له ناو قه پیلکی روودا و نه ماوه ته وه ، بووه  
به موتله ق و ته جرید بووه له روودا . که سیک دیاریکراو خه لک ده کوژی ، شاعیریکی دی  
دژی ئه و که سه ده نووسی ئه وه خراپه له گه ل خه لکیدا ده کا . ئه مه هه مووی نامینتی و ته نیا  
شیعه که ده مینیته وه .

به مه زنده ئه م شیعه نابی کاری کردیته سه ر شیخ مه حمود و پیتی تووره بووی ،  
که چی له گه ل ئه وه شدا شاعیر په شیمان بۆته وه و پوزشی بۆ شیخ مه حمود هیناوه ته وه وای  
زانیه نارازییه له م شیعه .



## دیمه‌نی به‌فری سلیمانی

له وه‌سفی دیمه‌نیکى به‌فری سلیمانی پیره‌میرد ده‌لی:

به‌یانی بوو له خه‌و هه‌ل‌سام که روانیم به‌فره باربوه  
سلیمانی ئە‌لئیی به‌لقیسه تارای زیوی پۆشیوه  
ده‌می بوو چاوه‌رتی به‌فریکى وا بووم مژده بی باری  
سه‌رم به‌فره که‌چی هیتشتا شه‌ره تۆیه‌لمه بو یاری  
له بیرمه شیره به‌فرینه‌م ئە‌کرد سواری ئە‌بووم بی زین  
نسی بوو جیگه‌که‌ی ئە‌بیه‌ست ئە‌ما تا‌کو ده‌می هاوین  
به‌به‌رگی سپیه‌وه چهن شوخه شاخی گۆیژه بیبینه  
له رهنگی ناسمان دل‌به‌رتره ئە‌و سپیه ئە‌م شینه  
ئە‌لئین به‌رگه‌ی فریشته‌ی ناسمانیش سپیه وه‌ک به‌فره  
فریشته‌ی ئیمه بالایه به‌لام ناخ بۆچ ئە‌خوین ته‌فره  
هه‌موو پیچله‌که‌ کلۆی به‌فریک فریشته‌ی خوی له‌گه‌ل‌دایه  
فریشته که‌وته نامان بۆیه وا ئاشووب و هه‌ل‌لایه  
ئە‌وا سامالی کرد زۆر که‌وته سه‌ر شاخی گله‌زهرده  
به‌سه‌ر ئە‌و به‌فره‌دا تیشکی هه‌تاو ئە‌لماسی خوا کرده  
به‌سه‌ر گۆنای سپیدا خشلی زێرینه بریسکه‌ی دی  
په‌ری سه‌ر کبوی قافیش هیتنده پرچی زه‌ردی خوئی لی دی  
له‌سه‌ر سه‌ریان به‌فر تویتۆالی به‌ست وینه‌ی چۆری شیره  
قه‌تاره‌ی سه‌ر لق و پۆی دره‌ختیش سپیه دل‌گیره  
چلووره‌ی گوټ‌سوانه پل‌پله‌ی زیوی که‌چه کورده  
سه‌هۆل ئاوینه‌یه ئە‌م پل‌پله‌ و ئاوینه‌یه وورده  
که‌ پیریزن سه‌ر و پۆله‌ی به‌شینی چله‌ تیک ئالا  
به‌هار یه‌ت داری پیر ئە‌ژیته‌وه دیته قه‌د و بالا

پیره‌میرد بۆ یه‌که‌م جار ئە‌م شیعره‌ی له‌ سالی ۱۹۳۲ بلاو‌کردۆته‌وه، بۆ یه‌که‌م جاریش  
له‌م شیعره‌دا نازناوی «پیره‌میرد» ی به‌کار هیتاوه. له‌م شیعره‌دا وه‌سفی دیمه‌نیکى به‌فری

سلیمانی ده‌کا. شاعیر دیمه‌نی به‌فری ئە‌سته‌موولی دیوه. شیعری زۆری عوسمانی له‌ بابه‌ت  
دیمه‌نی به‌فره‌وه خوتندوو به‌تییه‌وه. ئە‌وه‌ی راسته‌وخۆ کاری لی کردوووه دوور نییه‌ دیمه‌نی  
به‌فریکى ئە‌سته‌موول بی له‌ شیعریکی توفیق فیکره‌تدا، ئینجا ئە‌م شاعیره‌ تورکه و  
شاعیرانی دیکه‌ش که‌وتونه‌ته ژیر کاربگه‌ری شاعیرانی روس، به‌تایبه‌تی ئە‌لیکساندر  
پوشکین. به‌م پتیه‌ شاعیری تورک ئیلهامی له‌ پوشکین و شاعیرانی دیکه‌ی ئە‌وروپایی  
وه‌رگرتوه، پیره‌میردیش ئیلهامی له‌ شاعیرانی تورکی عوسمانی و به‌تایبه‌تی توفیق  
فیکره‌ت وه‌رگرتوه.

له‌یه‌که‌چوون له‌ نیوان ئە‌م شیعره‌ی پیره‌میرد و ئە‌وانه‌ی تورک و روس ئاشکرایه.  
مه‌سه‌له‌ بنچینه‌بییه‌که‌ به‌فره، ئە‌مه‌یان له‌ هه‌رسێ جیگه‌ یه‌کیکه، له‌ مۆسکۆ، له  
ئە‌سته‌موول، له‌ سلیمانی. شه‌ره‌ به‌فر و به‌فره‌شیرینه و دیمه‌نه تۆپوگرافیه‌که‌ی ده‌شت و  
پانایی بی یا هه‌رد و شاخ هه‌مووی وه‌کو یه‌که. له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا هه‌رسێ شیعره‌که‌ی به‌ سێ  
زمانی جیا‌واز نووسراون هه‌موویان ره‌سه‌ن و داهینراون و له‌ پله‌ییکى به‌رز دان. بی گومان  
له‌ یه‌که‌ترییان وه‌رنه‌گرتوه، به‌لام ئە‌وه‌ی پتیش هه‌موویان وه‌سفی به‌فری کردوووه بووه  
به‌سه‌رچاوه بۆ ئە‌وانی دیکه، بۆیه ئە‌م جووره به‌ره‌مانه که‌ره‌سته‌ی چاکن بۆ ئە‌ده‌بی  
به‌راووردکاری. له‌ کاتی خۆیدا ئە‌مینی حاجی عه‌بدو‌للا و عه‌زیز گه‌ردی بیروپرای به‌جییان  
له‌ باره‌ی ئە‌م شیعره‌وه ده‌رپویه.

## جه‌نگی دووه‌م و سویندخۆزان

### به‌تایبه‌تی ئینگلیز

پیره‌میرد تا راده‌ییک به‌شاعر و په‌خشان به‌شداری له‌ پشت‌گرتنی سویندخۆزان به‌تایبه‌تی  
ئینگلیز کردوووه له‌ دژی ده‌وله‌تانی میحوه‌ر ئە‌لمانیا و ئیتالیا و یابان له‌ جه‌نگی دووه‌می  
گیتیدا (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵).

له‌ شیعریکیدا پیره‌میرد ده‌لی:

کرده‌وه‌ی هیتله‌ر بپن ته‌ماشاکه‌ن  
ئە‌وسا له‌ حیزبی نازی حاشاکه‌ن  
بزانه‌ن هه‌ر وا چ په‌نگیکی دا  
به‌گیان له‌به‌ری رووی هه‌موو دونیا

دهبا من باسی ئیستای لای خویمان  
 شتیکی بۆ سهیر بخه مه مهیدان  
 دهردی بی بهرگی ئای کاریک نهکا  
 پروتین وهکو سلق بی بهرگین وهک گا  
 خو بهرگ و خواردن نه مهنده بوون گران  
 پییان ناوترین بوونه دیو لیمان  
 ئای لهو سهعاته دیینه شت کرین  
 هیندهی نه میننی بال بگرین بفرین  
 قاچم پیلاوی پیوه نه ماوه  
 بلوقه و گهلی جیی قلیشاهه  
 کهچی ناویرم خووم قهرهوی پیلاو  
 بخه مه نه ترسم نهک بکه ومه داو  
 نهو کارهوی کهوا شهکر و چا نهیکه  
 نه بووه و نابی ههتا به دهگمه  
 نه مهنده گهرمن دهم نه سووتین  
 پشستی دارایی ههژار نه شکین  
 کار و کاسبی ههراو یان ماوه  
 ئیسته رۆژیکه که معاش باوه  
 نهویش به پارهش دهم کهس ناکهوی  
 خوايه بۆ هه ندیك سازکهی بسرهوی  
 له بهر بی دهستی به هیوای معاش  
 گهلی شاعیری کاسب بوون به جاش  
 دهردی هیتلهرن نه مانه هه موو  
 له ناوی بهری خوایه زوو به زوو  
 هیشتا گهلیکی ماوه برادر  
 چاکه کو تای کهم گرانه دهفتهر

عوسبه تولئومهم ده خیله هاوار  
 فریامان کهوه جاریکه و نه مجار

نهم شیعره له سالی ۱۹۴۱ نووسراوه تهوه، شاعیر باس له هه لگیسانی جهنگ دهکا  
 چون بووه به هوی گرانی و قاتوقری و دهست نه کهوتنی هه موو پیوستییکی ژبان له  
 خوارده مه نی و جلوه رگ. شاعیر هانا بۆ کو مه لهی نه ته وهکان (عصبه الامم) دهبا بۆ  
 نه وهی خه لکی له م مهینه تیبه رزگار بکا.

\*\*\*

به ریتانیا له ماوهی جهنگی دووه مدا له شاری یافای فه له ستین که ئیستا که له گه ل شاری  
 ته ل نه بیب تیکه ل بووه ئیستگه ی رادیوی رۆژه لاتی نزیکه دامه زان دبوو. له پاش  
 ماوه بیبک به شی کوردی لهو ئیستگه یه دا کرایه وه، به پیشنیاز و ده ستنیشان کردنی توفیق  
 وهه بی چهند خوتنده واریکه وهکو عه بدوللا گوران و ره مزی قه زاز و ره فیق چالاک لهوی  
 دامه زان و ده ستیان به کار کرد.

پیره میرد له سالی ۱۹۴۲ شیعریکه بۆ نهم دهسگایه داناوه:

نازانم ههوا بۆچ وا به گولنه  
 له م دهنگوباسه بۆچ نابه دلنه  
 ئیمه زیانمان هیچ لهو نه داوه  
 نهو بۆچ ته گهره ی له کارمان داوه  
 نهو قینی چییه وا رینگا نه گرن  
 به دناوی نه بی هیچی پی نابرن  
 نهو دهم واته زیانه شییرینه  
 له لای نهو تاله ههروهک ههنگوبینه  
 له ندهن نه توانی نهو له رزهش ببری  
 به ربه خه ی ههوا ی دهرویش دادری  
 خه یاله تازه بۆ کورد به یانه  
 شهوی به سه رچوو نهم قه ومه جوانه  
 با ته قس لایچی رینگا بکا چۆل  
 به سه لاخواری به سه بۆله بۆل

لووتت دهشکئی ههروه کـو نازی  
 ئاخـر ئاواتی مهـرگت ئهـخـوازی  
 دهنگی مامۆستا رهـمزی با بیـیـم  
 شیـعهـکهـی گۆران با بیـته بهـرگۆـیم  
 به قاسپهـی چالاک ههـروهـک نیـره کهـو  
 بارامچه نیـنی شهـوه گیان له خهـو  
 سهـیرکه چهن خۆشه ناوی ئەم پـیـنجـه  
 لیکی دهینهـوه وهـک زیـر و گهـنـجه  
 ژین و ئیزاعهـی شاری سلیمانی  
 وا کوردی ئیران ههـموو پیتی زانی  
 دهنگی کامیل بهـگ شهـوقی گهـلاویـژ  
 بلاو بووهـوه ههـزار توپ هاویـژ  
 قسه خۆشهـکهـی شاری فهـلهـستین  
 گورزی کاوهـیه مزگیتی بوژین  
 خۆزگه زانستی ئیمهـش بـماـیه  
 بانگی (ههـر بژی) لی نهـپـرایه  
 ئەوسا نیشتمان ئەگهـییـه غایه  
 ههـموو لاوانمان ئەگهـییـه غایه  
 ئیتر ههـر بژی بهـریتانیا  
 دهنگی خستینه ناو ههـموو دونیا

لەم شیعرەدا پیرەمیژد لە پەنای شانازیکردن بە بەریتانیایە کوردایەتی خۆی دەخاتە روو .  
 باس لە بەریتۆبەهرانی ئیستگه‌ی رۆژشه‌لاتی نزیك عه‌بدو‌ل‌لا گۆران و ره‌مزی قه‌زاز و  
 ره‌فیق چالاک ده‌کا، ئینجا له ده‌سکه‌وته رۆشنی‌ریه‌کانی کورد ده‌دوێ، وه‌ک رۆژنامه‌ی  
 خۆی «ژین» و ئیستگه‌ییکی رادیۆی بی‌ته‌لی ناوچه‌یی له سلیمانی ئه‌ویش ئینگلیز داینا  
 بوو، هه‌روه‌ها ئیستگه‌ییکی کوردی دیکه له ئیران و ده‌نگی کامیل کاکه‌مین له ئیستگه‌ی  
 رادیۆی به‌غدا، ئینجا کۆراری «گه‌لاویژ» له دواییدا کورد به‌هۆی به‌ریتانیایه‌ ده‌گاته  
 ئامانجی! به‌لام داخی گرانی پیره‌میژد و هه‌موو کورد، ئەم هه‌له‌ش له ده‌ست چوو .

بهرپرسیاری یه‌که‌م کورد خۆی بوو ئینجا ئینگلیز و هاوسێکانی کورد له تورک و عه‌ره‌ب و  
 عه‌جه‌م .

له پاشانا هه‌ر له‌و ساله‌دا شیعرێکی دیکه‌شی نووسی به‌م بۆنه‌یه‌وه :

ده‌نگی قودسی لای قودسه‌وه هات  
 ناو جه‌ژنانی کرد به‌جه‌ژنیکی راست  
 ئەو شه‌وه به‌ختی میحوه‌ر وه‌رگه‌را  
 نووزه‌ی نازیه‌کان له لیبیا برا  
 رۆژی رۆمی‌لیش بوو به‌شه‌و شکا  
 ئابرووی فاشیست ئیجگاری تکا  
 ئەمه‌ریکا هات جه‌زائیری گرت  
 ئەمیرال دارلان که‌وته جرت و فرت  
 ئەو شه‌وه بانگی رۆله‌ی کوردستان  
 له شه‌رقی ئەدنا گه‌یییه ئاسمان  
 له شوین میعراجی مه‌سجیدولئه‌قسا  
 ده‌نگی گۆزانیی گۆزانیان هه‌لسا  
 فه‌له‌ستین شوینی سه‌لاحه‌ددینه  
 بۆیه ئەم ده‌نگه هینده شیرینه  
 ئافه‌رین ره‌مزی به‌نه‌وای قه‌زاز  
 راست میله‌ته‌که‌ت پی کرد سه‌رفراز  
 لاوکی کوردی وه‌ک ده‌نگی زه‌بوور  
 ده‌نگی دایه‌وه له نزیك و دوور  
 سه‌ری گۆریمان له سه‌خره‌تول‌لا  
 تا پایه‌ی عه‌ره‌شی یه‌زدان خۆی هه‌ل‌لا  
 شوێنێک که‌وته ناو کوردستانه‌وه  
 رووحی نیامان پیتی هه‌سانه‌وه  
 رادیۆ وه‌ک سووری ئیسرافیل وا بوو

به عسون به عده لهوت له پر پهيدا بوو  
 (بعث بعد الموت) له پر پهيدا بوو  
 ئەمه نه زهري به ريتانيايه  
 مسی کرد به زيو که کيميايه  
 ئەم ژيانه وه و ئەم زينده گييه  
 تا ده مرين چرای رتي به نده گييه  
 شپوهی عيراقيش ديمۆکراتييه  
 ئەمه نيشانهی رڤگای هاتيه  
 ياخوا له سایه ی به ريتانيا دا  
 پيکه وه بژين تير له دونيا دا

له نيوه ی به که می سه ده ی بيستم هه موو ده سکه وتيکی رۆشنيري مژده ی نزيکيو نه وه ی  
 سه ربه خويی بو کورد ده هينا ، به کيکی وه کو پيره ميتر ده بتواني هيو و ئامانجی که سایه تی  
 خوی له بابه ت کورده وه له عيراقیکی ديمۆکراتيدا بينی به مه رجیک له ژير چاوديريی  
 ئینگليز بی!

له ماوه ی جهنگی دووه مدا يابانييه کان وه ک لایه نگری ئەلمانيای نازی له دژی  
 سویندخوره کان بوون. پيره ميتر بو ئەم مه به سه له سالی ۱۹۴۲ شيعری وتوه:

زستاني ئەمسال ئيجگار سهخت و سارد و سۆله  
 پيرتزن و پيره ميتردی کرد به گلسۆله  
 که وتينه سووتاندي گوتسوانه و که مۆله  
 سه راپای جيهان ئەبريقيته وه سه هۆله  
 چاله به فره کان هه ر له خۆوه پرپوونه وه  
 چلووره به سه ر گوتسوانه وه شوپوونه وه  
 ئيمه زۆرتر له بورچی پيرتزن ئەترسين  
 ئەویش هات و تپه پری کرد رۆی و خه له ستين  
 خۆشی خۆشيمان بوو ده مان ووت که به هاره  
 ئيتر ده می بۆس و که ناری جو بياره

که چی فه له ک له ناکاو ليمان به قينا چوو  
 ئاوات و خۆشی به هارمان ئالۆزکا و تیک چوو  
 چلکه هه ورپک له و په ری شه رقه وه پهيدا بوو  
 برووسکه ی دا ياجووج و ماجووج به يه کدا چوو  
 سه نغافووره ی سووتان هه موو جاوه هه لقرچان  
 به لām زۆری پی نه چوو زرمه يان لی هه لسان  
 هه وريان پارچه پارچه کرد و ترسيان له ناو برد  
 هه موو ياجووج و ماجووجيان ته فروتوونا کرد  
 ئيمه ش له شوين خۆمان وه کو به رزه کی يانان  
 رزگارمان بوو وه ک نه بامان ديبي نه باران

له م شيعره دا پيره ميتر به هه ناسه ييکی رۆمانتيکيانه و ليکسيکۆنی ميللييانه ی  
 کورده واری چوونه ناو جهنگی يابان به زستاني سهخت ده چرتني. يابانييه کان له گه ل  
 ياجووج و ماجووج به راورد ده کا ، له ده ستر ئيبيان ده دوی بو سه ر سه نغافووره و جاوه  
 (ئه ندونيسيای ئيستا) ، که چی له گه ل ئە وه شدا شاعير دوارۆژی نزيک ده خو ئيتته وه و  
 نوقلی سه رکه وتن دابه ش ده کا ، به هۆی ئە وه ی يابانييه کان ته فروتوونا ده بن.

له باره ی کۆتايی جهنگه وه له سالی ۱۹۴۵ پيره ميتر وتوه به تی:

حيجازی کوردی و نه وای عيراقی  
 هه ردو له کاران ساده ی ئە ی ساقی  
 ئە مرۆ رۆژتيکه شه ر براهيه وه  
 ده رگای شاديان بو کراهيه وه  
 له سایه ی خواوه پيمان که وت په يمان  
 که هاوپه يمانان بو بوون به ته يمان  
 ئيستا له شايی سویندخوره کانا  
 دهنگی ده هۆل دیت له کوردستانا  
 وا به هه لپه رکيش نه رز ئە بيته وه  
 به پيري ئە چين به پير ژينه وه

هۆ هۆ ژین هه‌ی ژین له کوردستانا  
خاوه‌ن مژده بێ له سای یه‌زدانا  
لاوکی کوردی بۆ لاوانته  
جه‌ننه‌توله‌ئاو نیشتمانتسه  
ناوێرم له‌مه‌ زیاتری بلێم  
قه‌تار و زه‌بوور وه‌ک یه‌ک دیته‌ گویم

له‌م شیعهرده‌دا شاعیر هه‌ست و نه‌ستی شادی و خوشی دهرده‌پرێ و ده‌یکا به‌ناهه‌نگ و  
ئاواز و موسیقا و شایلوغان و سه‌ما و هه‌له‌په‌رکی. له‌و رۆژانه‌دا له‌ هه‌والی سه‌رکه‌وتنی  
سویندخۆزان به‌ولاره‌ ده‌بی چی رووداوێکی دیکه‌ هه‌بێ! شاعیر له‌ دل‌سۆزییه‌وه‌ ئه‌م  
سه‌رکه‌وتنه‌ی پێ خوشه‌ بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی، به‌لام له‌ هیوا و ئامانجی کورد نه‌دواوه‌.  
ئه‌وسا و تا ئیستاش هه‌تانه‌ دی چاره‌نووس و رزگاربوونی نه‌ته‌وه‌یییه‌، له‌ دیلیدا ئازاد بێ  
و بیته‌ خاوه‌نی خۆی.

### پیره‌مێرد و بنه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراق

پیره‌مێرد له‌به‌ر هه‌ر هۆبێک بێ سۆزی به‌رامبه‌ر به‌بنه‌ماله‌ی هاشمی بووه‌، دوور نییه‌  
له‌به‌رئه‌وه‌ بووبێ له‌ نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌رن. ئه‌وانه‌ی له‌و بنه‌ماله‌یه‌ فه‌رمانه‌وا و مه‌لیک بوون  
فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و غازی و فه‌یسه‌لی دووه‌م و عه‌بدولئیلاه بوون. پیره‌مێرد ستایشی زۆری  
کردوون و ماته‌منامه‌ی بۆ مردنیان نووسیوه‌. به‌گه‌شتی شاعیر ته‌نیا ستایشی ئه‌مانه‌ی  
نه‌کردوه‌، به‌لکه‌ یه‌کیکه‌ له‌ شاعیرانی کورد که‌ بابه‌تی شیعری ستایشی زۆره‌، به‌تایبه‌تی  
خزم و که‌س و دۆست و براده‌ر و که‌سانی دیار و ده‌وله‌مندی دیکه‌ی گرتۆته‌وه‌.

بۆ کۆچی دوا‌یی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م له‌ ساڵی ۱۹۳۳ نووسیویه‌تی:

ئه‌وا پایزه‌ گولستان ره‌نگی زه‌رده  
گه‌لای دار وه‌ری بای سه‌حه‌ر ئاه‌ی سه‌رده  
په‌رنده‌ له‌ هه‌رده  
دل‌ی پر له‌ ده‌رده  
په‌ریشه‌نه‌ سونبول چنار به‌رگی لوله  
گول‌ی قه‌هقه‌هه‌ ماته‌ مینا مه‌لوله

چ عاله‌م شمووله

ئه‌م ئه‌یلوله‌ غووله

دهره‌ختیکی تووبای به‌هه‌شتی عیراق بوو

له‌ مه‌توایه‌ مه‌توای که‌ سایه‌ی به‌سه‌رچوو

دریغا له‌ ده‌ست چوو

به‌لام زوو به‌زوو

لقیکی بلندی که‌ جی و جی هیوایه

وه‌کو ئه‌سه‌که‌ی سایه‌یان بێ خودایه

که‌ دالده‌ و په‌نایه

وه‌دیعه‌ی تیایه

که‌ به‌لکه‌ عیراق وه‌ک عیراقی عه‌ببازی

به‌هه‌شتی زه‌مین بێ به‌لاله‌ عه‌ببازی

بلنده‌ ئه‌ساسی

نه‌بینی که‌ساسی

به‌عیلم و فونوون بێ ده‌ورانی مه‌ئموون

فه‌رنسه‌ دیسان په‌یره‌وی بیت مه‌فتوون

هه‌موو شاد و مه‌منوون

وه‌کو عه‌هدی هاروون

که‌ ئیمه‌ش نه‌وه‌ی فازیلی ئه‌و زه‌مانه‌ین

ئه‌بێ سه‌رکه‌وین تا بزانی ئه‌وانه‌ین

له‌ باپیر نیشه‌نه‌ین

فیدایی یه‌کانه‌ین

ئه‌م شیعره‌ جوژه‌ موسته‌زادیکه‌ له‌ داهه‌نراوه‌کانی پیره‌مێرد. ماته‌منامه‌بێکه‌ بۆ مردنی  
فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و پیره‌زاییه‌ بۆ دانیه‌شتنی مه‌لیک غازی له‌ جی باوکی.

له‌ دوا‌ی ماوه‌بێک دیسانه‌وه‌ بۆ یادی کۆچی دوا‌یی ئه‌و مه‌لیکه‌ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا  
پیره‌مێرد ده‌لی:

ده سال له مه و پيش له بورجی به تحا  
 رۆژ هه لات زبای خوێ دایه به غدا  
 من و وتم یاران ناخر زه مان هات  
 که ده بینین رۆژ له مه غریب هه لات  
 ووتیان خیر ئه مه سه جار هه وایه  
 عیراق به نه سه له نه بی ئا وایه  
 ته که روریکه ته ئریخ ئه نه نو سه  
 کاری بوو به دوو هه ر ده بی به سه  
 له پاش مورته زا نه سه له عه بی سه  
 مه و جوود و بانی عیراق ده ناسی  
 ئه م جار هه هه ر ئه و فه یزه یه و اهات  
 ده وری مه هدییه له عیراق داهات  
 رۆژی رۆژی ههات رۆژی رۆژ ئا و  
 بورجی به غدا ی گرت کردی به ما و  
 بی ئه بوو موسلیم ئه بوو موسلیم بوو  
 حو کوومه تیکی وای دامه زانند زوو  
 هونه ر ئه وه بوو که ئه م به غدا یه  
 جیی باوکی نه بوو پی بیته کایه  
 به جه وه هری خوێ وای له ئیمه کرد  
 ئه م خه لکه هه موو له به ری ئه مرد  
 به حیل و عه قل و دل سوژی و ئی شفاق  
 نی فاقی عیراق بوو به ئی تی فاق  
 به عه زم و ته دبیر کاریکی نواند  
 له په نجی پلنگ سه ر ئازادی ساند  
 لام وایه تا رۆژ ته گه ر پیت هه وه  
 مه دح و ماته می نابرت هه وه

تازه عیراقی کۆن ژیا یه وه  
 در یغا خوێ تیا نه سه ساییه وه  
 ناگا کۆچی کرد ئه ولادی حوسه بین  
 تا ده مرین ئه بی یادی خیری که بین  
 خوێ حووری به هه شت ها ونشینی بی  
 روو حی نیگه هبان جینشینی بی  
 یه که ته ئریخه و هیوام پییه تی  
 مه لیک وه ک مه له ک به هه شت جپییه تی

ئه م شیعه ره وینه ی سوژیکی تیدا یه به رامبه ر ئه و بنه ماله یه . له و کاته ی پیره میترد ئه م  
 شیعه ری نوو سیوه ( ۱۹۳۳ ) رای گشتی نیشتمان په روه رانی کورد به جو ریکی دیکه بووه ،  
 مه لیک و رژی می مه لیکیان خو ش نه ویستوو ه ، له به ره ئه وه له م چه شنه شیعه رانه دا پیره میترد  
 له ریزی رای گشتی چۆته ده ره وه . ئه مه وه کو مه سه له ی جه نگی دوو می گیتی نییه ، که  
 رای گشتی ئه و کاته له گه ل ئه لمان بوو که چی راستییه که ش ئه وه بوو ژیر که وتنی ئه لمان  
 له چاکه و به ره وه ندی هه موو مرۆقا یه تی بوو ، به لام پیره میتردیش ئازاده له وه ی چۆن بییر  
 ده کاته وه به مه رجی جوان کاری له به ره می ئه ده بییدا هه بی .

پیره میترد چه ند ئه لقه بیکی له زنجیره شیعه ری ستایش بو مه لیک غازی ( ۱۹۱۲ -  
 ۱۹۳۹ ) هۆنیوه ته وه ، له یه کیکیاندا ده لئ :

یاخوا عیراقمان جیی شانازی بی  
 به شمان به غازی سه رفرازی بی  
 ئه و نه سه لی پاک و ئیمه نه وه ی چاک  
 پیکه وه بزین له عاله م بی باک

له شیعه ریکی دیکه یدا پیره میترد پیروزیایی له مه لیک غازی ده کا به هۆی له دایک  
 بوونی فه یسه لئ دوو می کوری ( ۱۹۳۵ - ۱۹۵۸ ) له شیعه ره که دا ده لئ :

چاوه روونی بو تو ئه ی شاهی غازی  
 به پی پی پیروزی نه وه ت بنازی  
 جیی باوکت به تو ئه دره وشیت هه وه  
 ئینشه للا جیی تو ش پر ئه بیته وه

له خوښی و ناخوښیدا پیره‌میرد بڼه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراقی له بیر نه‌کردوه. له سالی ۱۹۳۹ له باله‌خانه‌ی زوهور له به‌غدا مه‌لیک غازی به‌هوی تامپونی ئوتوموبیل کۆتایی به‌ژیانی هاتوه. شاعیر بۆ ئهم کاره‌ساته وتوویه‌تی:

ئهم‌رۆ رۆ رۆیه و شین و ماته‌مه  
قوبه‌ی نیلگون خومخانه‌ی غه‌مه  
به‌هار روو زهرده رهنگی وهره‌مه  
ههور بۆمان نه‌گری هیشتا ههر که‌مه  
تازه نه‌مامان سه‌ر له گه‌لایه  
تازه نه‌مامان سه‌ر له گالایه  
دونیا گهرم بوو واده‌ی سیبهر هات  
سیبهری ئیمه رووی کرده نه‌هات  
ئهو رۆیی بۆ خو‌ی جیگای به‌هه‌شته  
ئیمه که‌وتینه شه‌ری که‌ نیشه  
دونیا خراب بوو تا هات نه‌گۆرا  
جیی چاکان نه‌ما مه‌گهر له گۆرا

له دوا جاردا پیره‌میرد به‌شاعر پيشوازییگی گهرم له عه‌بدولئیلاهی وه‌سی مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم ده‌کا. له سالی ۱۹۴۵ پيش جه‌زنی قوربان عه‌بدولئیلاهی به‌گه‌شتیگی ره‌سمی ده‌چیتته سلیمانی. پیره‌میرد به‌م رهنکه پیرۆزایی پیشکیش ده‌کا بۆ سه‌ردانه‌که‌ی شاری سلیمانی:

جه‌زنی قوریانه و به‌ره جه‌زنانه  
قودوومی وه‌سی بوو به‌جه‌زنانه  
که به‌نووهاشم بۆ عیراق هاتن  
کورد پیشیان که‌وتن بۆ به‌خیرهاتن  
ئهم جاری دواپیش بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌ل  
ديسان کورد روو‌وحی خو‌ی کرده قه‌به‌ل  
به‌سه‌له‌لایه‌تی دینه‌وه ئییره  
بۆ فییداکاری سه‌ییدان فییره

ئه‌خلاقمان وه‌کو جیگامان به‌رزه  
په‌یمان وه‌ک ئیمان له لامان فه‌رزه  
پیشه‌ی مه‌ردیمان به‌جی و به‌جییه  
خوا خستوینییه سه‌ر ئهم خولق و رپییه

له‌مه‌دا راستیییکمان بۆ ده‌رده‌که‌وی، ئهم شاعرانه‌ی پیره‌میرد نه‌گه‌رچی وا هه‌ست ده‌کری له ده‌روونییگی پر له سۆزه‌وه هه‌لقولان به‌لام له رووی هونه‌رییه‌وه خاسیه‌ته‌کانی به‌ره‌می شیعری به‌رزبان تیدا نییه، بۆ شاعیریگی گه‌وره‌ی وه‌کو پیره‌میرد جیی شانازی نییه. ئهمه و پیوسته بۆ میژوو ئهو راستییه بخړیتته به‌رچاو عه‌بدولئیلاهی جیی ریز لیتان نه‌بوو له لایه‌ن زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکی عیراق به‌کورد و عه‌ره‌ب و هه‌موو توێژه‌کانی ناو کۆمه‌ل.

### پیره‌میرد و نه‌ورۆز

پیره‌میرد بایه‌خییگی زۆری به‌جه‌زنی نه‌ورۆز داوه به‌نووسین و کرده‌وه، شاعر و وتاری له‌م بایه‌ته‌وه که‌م نییه. له به‌ره‌جه‌زنانی هه‌موو نه‌ورۆزیک شیعری داناوه، وتاری نووسیوه ته‌نیا له رۆژنامه‌ی «ژین» بلاوی نه‌کردۆته‌وه، هه‌ندیکیان که‌وتونه‌ته سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کۆاری «گه‌لاوێژ»یش. به‌ناوبانگترین سه‌روودی نه‌ورۆزی ئهو شاعریه‌یه که له سالی ۱۹۴۸ چریویه‌تی، له‌و شیعره‌دا پیره‌میرد ده‌لی:

ئهم رۆزی سالی تازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه  
جه‌زنیکی کۆنی کورده به‌خوښی و به‌هاته‌وه  
چهن سال گۆلی ئیمه پێ په‌ست بوو تاكو پار  
ههر خوینی لاوه‌کان بوو گۆلی ئالی نه‌وبه‌هار  
ئهو رهنکه سووره بوو که له ئاسۆی بلندی کورد  
مژده‌ی به‌یانی بۆ گه‌لی دوور و نزیک نه‌برد  
نه‌ورۆز بوو ئاگریکی وه‌های خسته جه‌رگه‌وه  
لاوان به‌عشق نه‌چوون به‌به‌ره‌و پیری مه‌رگه‌وه  
ئهو رۆز هه‌لات له به‌نده‌نی به‌رزی وولاته‌وه  
خوینی شه‌هیده به‌ره‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق نه‌داته‌وه

تا ئیستە پرووی نەداوہ لە تەئریخی میللەتا  
قەلغانی گوللە سنگی کچان بێ لە هەلمەتا  
پیتی ناوی بۆ شەهیدی وەتەن شیوەن و گرین  
نامرن ئەوانە وا لە دلی میللەتا ئەژین

وا رێک کەوتووہ جەژنی نەورۆز لە سالی ۱۹۴۲ لەگەڵ جەژنی مەولوودی پێغەمبەرا  
تیکەڵ بێ. بۆ ئەم رێکەوتە پیرەمێرد دەلی:

پەیبیعی عەرەب نەوہەاری کورد  
دەست لە ملانیان لە نەورۆزا کرد  
جەژنی مەولوودی پێغەمبەرمانە  
وا مەولوودمان کرد بەنەورۆزانە  
ئەم دوو جەژنەمان کەوا یەک کەوتن  
رێی رێکەوتنە خوا یەکی خستن  
ئاگری نەورۆزمان کە کرایەوہ  
بەو ئاگرە ئاگری شەر کۆژایەوہ  
ئاگری نەورۆزمان لە هیتلەر بەردا  
خۆلی مردوومان بیژا بەسەردا  
کە خۆلی مردووی کرا بەسەردا  
دەستی لە یەخە شەر و گەر بەردا  
کە هیتلەر ئەما غوولی یابانی  
زۆری نامینێ بۆ مل شکانی

ئەم شیعەرە جوانە پیرەمێرد لە پرووی ھونەرپێوہ دوو دیاردە کۆمەلایەتی - سیاسی  
پێکاوە، یەکەمیان دۆستایەتی کورد و عەرەب لە بەیەک گەشتنی جەژنەکانی نەورۆز و لە  
دایک بوونی پێغەمبەردا دەبینێ بەو مانایە پێغەمبەر عەرەب و ئیمە کوردین؛ دووہمیان  
جەنگی دووہمی گیتی لە جەنگەیدا بوو، هیشتا کۆتایی نەھاتبوو، کەچی پیرەمێرد مژدە  
سەرکەوتنی سوتندخۆران و لەناوبردنی هیتلەر بەخەلکی کورد دەگەینێ.

جگە لەم سروودانە پیرەمێرد لە بابەت نەورۆزەوہ شیعری دیکە نووسیبوہ:

- ۱- نەشیدە زانستی بۆ نەورۆز (۱۹۳۶).
- ۲- بەھار و نەورۆز (۱۹۴۴).
- ۳- نەورۆزنامە نەسرین و پەروین.
- ۴- نەورۆزی ۱۹۴۹ «مژدە بێ سال گەرایەوہ». ئەم سروودە چەند جارێک بەدەسکاریبەوہ  
بلاوکراوہتەوہ.

## شیعری نەورۆزی کلاسیکی

### پیرەمێرد

پیرەمێرد ھەردوو جۆرە کیش و قافیە شیعری نەورۆزی کلاسیکی بەکار ھێناوہ. کیشی  
نەورۆزی یەکیتمی قافیە، ئەمەیان لای ئەو کەمە، لەگەڵ ئەوہی مەرجی سەرکەبی شیعری  
کلاسیکیشە، بەلام ئەوہی دیکەیان کیشی نەورۆزی جوت قافیە (مەسنەوی) ئەم  
بابەتە یەکجار زۆرە. ئەوہی پێویستە لێرەدا روون بکەیتەوہ ئەوہی ئەم جۆرە سیستیمە  
بەزۆری لە شیعری کلاسیکیدا بۆ چیرۆکی شیعری (داستان، مەلحەمە) بەکار دەھێنێ و  
لە غەزەل و قەسیدەدا باو نەبووہ.

پیرەمێرد لە غەزەلیکیدا دەلی:

پەچەت لادە لە روو بنوارە وە حەشری حەسەرەتکار  
لە حەشرا ترسی ئاگر لێرە شەوقی ئاگری روخسار  
کە بییتە باغەوہ ئاگر دەخەیتە جەرگی گول ئەوسا  
پەرە ی گول دەبنە پەروانە بەدەورتدا وەکو پەرگار  
کە دەنگی تۆم لە گول بێ وەک غەرامافۆن پەرگی رووحم  
وہری دەگری و شەوی تەنیایی دیسان بۆم دەکا تیکرار  
کە شانەم دا لە ریشم بۆنی عەتری لی دەھات زانیم  
کە شانەیش وەک خەیاڵم جاری رێی کەوتبووہ زولفی یار  
بەبێ جیسمی جەمال ئاوینە عەکسی ناگری ھەر من  
ئەوا ئاوینەبی دل عەکسی تۆ ئەنوتینی جاروبار  
کە من تۆم بێ ئیتر بەسمە ھەموو دونیا لە لام پەشمە  
لە ھەشت باغچە بەھەشتم چی من و ژوورێکی چوار دیوار



ههوام ناوی هوام دینتی له تهنهها دوورم و تهنهها  
بهمه مونیس بهتهنها ئینس بهتهسحیف ئاتهشه زینههار

پیره میترده لمه شیعردهدا وهک شاعیرتیکی کلاسیکی شارهزا خۆی دهنوینی. وشه و تهعبیر  
و وینهی داهینراوی ههیه، پارێزگاری مهجره کۆنهکانی شیعی کلاسیکی کردوه، لهگهڵ  
ئهوهشدا تازهیی پێوه دیاره که له نیوهی یهکهمی سهدهی بیسته مدا و تراوه، بهتایبهتی که  
وشه «گرامافۆن» ی خستۆته ناو شیعره که یهوه.

له شیعیریکی رهندی دیکه بیدا پیره میترده ماته منامه بییک بۆ جوانه مه رگ بوونی  
خوشکیکی ئهحمده بهگی توفیق بهگی داناوه له سالی ۱۹۳۲ به ناوی «شیوهنی  
نهونه مامیک» له شیعره که دا دهلی:

وا به کۆل ئه گریم له گهڵ تۆ ههوری سووری بههمه نی  
من به وهی گۆل که وته ژیر گل تۆ به وهی گۆل پیکه نی  
تازه گۆل بۆ تۆ بوو ئه م چهندانه سهیرانم ئه کرد  
تۆ به جیت هیشتهین گۆلستان بوو به چاهی بیژهنی  
دایکی خاک وهک دایکی بیگره باوهش ئازاری مه ده  
جینگه که ی تاریکه وا ترسا له خه ودا رچه نی  
دوینێ نه ورۆزم به بهژنی نه و گۆلانی ئال ئه کرد  
دهوری دهوران ده وره می ئه مرۆ به بهرگی شین ته نی  
نیوه به ییتی دوا یی رۆژی رۆینی ئه و ده رده خا  
من ئه زانم سیبه ری تووبایه بۆ ئه و نیشته نی

له م شیعردهدا پیره میترده مهجره کانی روخساری و پروکه شیه کانی شیعی عهرووزی  
کلاسیکی به کار هیناوه، له ناوه رۆکدا وهسفی سروشت و بههار و نه ورۆزی له بیر  
نه چۆته وه وهک به لگه ی لاویه تی، ههروهها ههوری سوور و لافاوی به کار هیناوه بۆ ئه و  
مالاوا ییه ناوه ختییه. سالی مردنی ئه و کیه شیه به حسینی رۆژژمیتری هيجری دیار  
کردوه.

له دیوانی پیره میترده شیعی عهرووزی جووت قافیه (مهسنهوی) زۆره، له یه کیتکیاندا  
دهلی:

ئهوا پروم کرده تۆ ئه ی دایکی موشفیق بیست و پینج ساله  
له غوروبهت دا به یادی تۆ ده ژیم خوا شاهیدی حاله  
به یانی دا نه سیم لای تۆوه هات بۆنی وهتهن پێوه  
ئهوا نووسرایه وه پیرانه سه ر عومرم له سه ر نوپوه  
ئه لێن نه فحه ی حه یاتی پێوه یه بادی بههار وایه  
به سهروه ی بای وهتهن ماوم بههار و بای له لام بایه  
ترهن جوولایه وه وا که وته ری باوه ر به خۆم ناکه م  
خه وه یاخود خه یال یا راسته ئه م حاله فه ره حناکه م  
هه وای ته ختی سلیمانی هه یه بادی ترهن با بی  
بلا بابی له شه هبا بی له فه یحبا بی له زه ورا بی  
به چاوما بی ئه گه ر تۆزیک له تۆزی بای سلیمانی  
که نووری تووره تووریک ناهینتی سورمه ی سلیمانی  
که با بۆنی گۆلیکی کانیه با بینی له لام وایه  
ته لای که یخوسه وه ی وهک گه نجی با داوه ر هه مووی بایه  
گزنگی خۆر ئه داته به فره که ی شاخی عومه ر گودروون  
بریه ی خۆشته ره لای من له دوو و گه وهه ری قاروون  
به ئاواتی ئه خوازن خه لک ته عامی مائیده ی عیسا  
هه مووی هه لئا گه زۆیک ناهینتی ده ستم که وێ ئیستا  
شه مال دینیته گویم دهنگی منالانی قوتابخانه  
نه شیدی میللیان لاهووتیه قووتی دل و گیانه  
هیوام پێیانه ئه م دهسته کورانه مه شخه لێ هه لکه ن  
له تاریکی نه زانیندا به زانسته ی وهتهن ده رکه ن

پیره میترده ئه م شیعه ری له کاتی گه رانه وه ی له تورکیا وه بۆ نیشتمان له سالی ۱۹۲۴ دا  
وتوه. شیعه رکه نوقوم بووه له ناو یادگار و بیره وه ری پر له سۆزی شاعیر به رامبه ر  
به نیشتمان. وهک خۆی ده لێ سه فه ره که ی به هوێ «ترهن» یا «ترین» وه بووه که مانای  
شه مه نده فه ر ده گه یه نی. له شیعه رکه دا یادی ئه و ئاوه دانیانه ده کاته وه که له رپگه ی  
گه رانه وه به ناویاندا تیده په ری. ناوی نازاوی میژوویی شاره کان ده با، وهک شه هبا

(حه‌له‌ب) و فه‌یحا (دیمه‌شق، شام) و زه‌ورا (به‌غدا). جگه له‌مانه سه‌رده‌سته‌ی شاران به‌لای شاعیره‌وه سلیمانی و ده‌روبه‌ریه‌تی چونکه مه‌ل‌به‌ندی له دایک بوونیه‌تی له دوا‌ی بیست و پینج سال دووره ولاتی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه نه‌وئ. له شیعره‌که‌دا ناوی هه‌ندی شوین ده‌ور ده‌کاته‌وه وه‌ک کانی بای سه‌یرانگای شاری سلیمانی و شاخی پیره‌مه‌گروونی پاسه‌وانی هه‌میشه‌بی شار.

له لیبریکیتی دیکه‌یدا پیره‌میترد ناوه‌رۆکی تازه ده‌خاته قالبی شیعری کۆنه‌وه:

ئه‌ی کچینه وهرنه مه‌کته‌ب ئیوه ته‌سکینی دلن  
زینه‌تی باغ و تهره‌ققین ره‌ونه‌قی ده‌سته‌ی گولن  
تازه ئیمه تیکه‌یشتووین دایکی چاکی خوینده‌وار  
نه‌سلی وا دینیتته مه‌یدان قه‌ومه‌که‌ی پین بیتته کار  
ژن خه‌ریکی ژینی پیاوه نه‌ک خه‌ریکی به‌رد و دار  
ته‌ریبه‌ی میتشکی منالی بو‌وه‌ته‌ن بچ و جان نیسار  
خۆزگه من بیمه دره‌ختی بو‌قوتابخانه‌ی کچان  
ئه‌و کچانه‌ی وا ده‌خوینن بیمه سیبه‌ر بو‌ئه‌وان  
هه‌ر کچانی خوینده‌واره میلله‌تی پین سه‌رکه‌وئ  
ته‌ریبه‌ی مندال هیوايه پیش‌ره‌ویمان به‌رکه‌وئ  
رۆژه‌لاتیش رۆژی هه‌لدی خویندنی کچ هاته‌ ناو  
جه‌هله تاربه‌که‌ش‌ه‌وی کورد خویندنی تیشکی هه‌تاو

ئه‌م شیعره یه‌کیکه له شیعره زۆره‌کانی پیره‌میترد هانی کچان ده‌دا بو‌ خویندن. بابه‌ته‌که وه‌ک به‌رگ‌ریکردن له مافی ژنان ناوه‌رۆکیکی تازه‌یه له شیعری کوردیدا، به‌لام پیره‌میترد له قالبی کۆنی عه‌رووزی دایرشتوه له‌سه‌ر به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شتی مه‌حزوف و قافییه‌ی مه‌سه‌نه‌وی. ئه‌م جۆره شیعره له مودیله تازه‌کانی شیعری نوێی کوردی بوو له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م به‌حره عه‌رووزیه پیره‌میترد لیبریکیتی دیکه‌ی هه‌یه:

بای خه‌زان غونچه‌ی خزاند و درکی پیر هه‌ر مایه‌وه  
گیژه هه‌رچی خۆی ئه‌خاته گیژی ئه‌م دنیا‌یه‌وه

دادی ئایینمان له ده‌ست مه‌ی نو‌شی و ره‌شپۆشییه  
هه‌ش به‌سه‌ر ئه‌و جه‌ژنه وا سه‌رخۆشی یا سه‌رخۆشییه  
قژ رین و پرچ برین بوو ماته‌می جارن که ئیستا قژ نه‌ما  
پیریتژن ما مووی پرووتینیت‌ه‌وه و بیدا به‌ با  
زولف که رووی داپۆشییایه بانگ و هاواربان ئه‌کرد  
خه‌لکه مانگ گیرا له ته‌پل و دومه‌له‌ک ده‌ن ده‌ست و برد  
ئیس‌ته زولف برپا سفووری مانگه رووپۆشی نه‌ما  
داغه هیلانه‌ی دلان شیواوه بچ بینه بۆنی سه‌با  
بیتوشه‌و تو‌بیتته لام رۆژی چرام پیتوست نییه  
تو‌وه‌ره و بمناسه پیشه‌ی من چرا وه‌ک ژنی نییه  
هه‌ر که‌سه هاواری چاوی پيس نه‌کا و من چاوی جوان  
به‌ندی جه‌رگی وا برپووم نیمه یادی نیشتمان  
ئه‌م گروگالانه شیوه شیعری کۆن ئیس‌ته که‌مه  
هه‌ولنی سه‌ره‌ری گه‌لت بچ زولف و روو گوتی لی مه

له‌م لیبریکه جوانه‌دا پیره‌میترد ره‌وشتی سروشت له‌گه‌ل خوو و کرده‌وه‌ی ئاده‌م‌زاد به‌راوورد ده‌کا به‌هه‌ناسه‌بیتکی ره‌شبینانه‌ی دوور له گه‌شبینی. هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌دا شیعره‌که له ناو بازنه‌ی ئاسۆبیتکی دانا‌یانه و فه‌لسه‌فییانه بخاته روو.

\*\*\*

حاجی توفیق کوری مه‌حمود ئاغای کوری هه‌مزه ئاغای مه‌سره‌ف، ناسراو به‌نازناوی «پیره‌میترد» گیتیتییکی پر له رووداوی نه‌ینی و داهینانی ئه‌ده‌بی به‌رزه. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی دریتژی به‌سه‌ر قۆناغه‌کانی ژیانیدا دابه‌ش بکری، قۆناغی یه‌که‌می نیشتمان (سلیمانی) و قۆناغی دووه‌می ده‌روه‌ی نیشتمان له ولاتی سولتانی عوسمانی و قۆناغی سییه‌می دیسانه‌وه نیشتمان، هه‌ریه‌که‌یان ده‌وربه‌ری چاره‌که سه‌ده‌بیتکی به‌رده‌که‌وئ.

پیره‌میترد له سلیمانییه‌وه که چوه ئه‌سته‌موول رۆشن‌بیر بوو، زمانانی کوردی و فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی ده‌زانی. له ولاتی بیگانه وه‌کو خۆی ده‌لی تاقیکردنه‌وه‌ی تازه‌ی هه‌بوو. خویندنی له مه‌کته‌بی حوقوق و به‌رپوه‌بردنی ئاوا‌ییه‌کانی ده‌وربه‌ری ئه‌سته‌موول له دبیو ئاسیا وه‌ک قایمه‌قام و موته‌سه‌ریف. هه‌روه‌ها پتوه‌ندی به‌رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه هه‌بوو. چه‌ند

و تاریکی بۆ رۆژنامه‌ی «ژین»ی ئەسته‌موول نووسیوه. له هه‌ندی رۆژنامه و کۆاره تورکی و فارسییه‌کاندا وتاری بلاوکردۆته‌وه، به‌لام له ژبانی ئه‌وتی فیری هیچ زمانیکی ئه‌وروپایی نه‌بووه.

پیره‌مێرد که گه‌راپه‌وه بۆ نیشتمان ئه‌و پسپۆرییه‌ی هه‌یبوو وه‌کو خۆی ده‌لێ له زانیینی حوقوق و قانون و پراکتیکی به‌رپه‌ردنی شار و ئاوابییان، هه‌مووی خسته پشنگوی و هیچ سوودیکی بۆ نیشتمان نه‌بوو. ئه‌و کاته هه‌موو عیراق به‌گشتی و کوردستان به‌تایبه‌تی پتوبستی زۆریان به‌زانست و زانیاری پیره‌مێرد هه‌بوو وه‌ک پسپۆریک له به‌رپه‌ردنی کاروباری حوکومه‌ت و شاره‌زایی له قانون، که‌چی پیره‌مێرد به‌و پراکتیکه که‌مه‌ی له رۆژنامه‌گه‌ریدا هه‌یبوو بریاری دا له مه‌یدانی چاپه‌مه‌نی کار بکا و هه‌موو قوئاغی دواپی ژبانی که چاره‌که سه‌ده‌ییک بوو ته‌رخان بکا بۆ رۆژنامه‌گه‌ریه‌تی و خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌کانی «ژیان» و «ژین» بێ له‌گه‌ڵ چاپکردنی کۆمه‌لیک کتیب و نامیلکه‌ی خۆی و خه‌لکانی دیکه.

له‌و ماوه‌دا تاقیکردنه‌وه‌ی بۆ نووسینی به‌رهمه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی له شیعیر و په‌خشان هه‌مووی هه‌لپشت. پیره‌مێردی شاعیر و نووسه‌ری چاره‌کی دوومه‌ی سه‌ده‌ی بیستم له سه‌ره‌تای ژبانیه‌وه تا ساڵی ۱۹۲۵ به‌رهمه‌میکی وای نه‌بوو بیکا به‌شاعیریکی به‌دیمه‌ن و دیار. به‌لام له دوااییدا بوو به‌شاعیریکی هه‌موو قوئاغه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ور کرده‌وه، له هه‌موو بابه‌ته‌کانی شیعیری هه‌بوو. وه‌ک شیعیری عه‌رووزی و یه‌کیتی قافییه و جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) و شیعیری سیلابی خۆمالی. وه‌ستایانه هه‌ردوو شیوازی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کرد. نمونه‌ی زۆریه‌ی بابه‌ته شیعیرییه‌کانی له رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه هه‌یه. سه‌رچاوه‌ی ئه‌ده‌بی میللیی سه‌ر زار (فۆلکلۆر) کانگای ئیله‌امی شیعیری پیره‌مێرد بووه. هه‌ندی جار له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌بی نووسراو تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوون.

پیره‌مێرد که‌مه‌ی هونه‌ری زۆره له په‌وانبێژی شیعیری عه‌رووزی و خۆمالی، له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی کۆن و تازه‌ی کوردی، وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی شار و دێهات، وشه‌ی بیگانه‌ی نه‌ته‌وه دراوسێکان و زمانانی میلله‌تانی ئه‌وروپا تا گه‌یشتۆته ئه‌وه‌ی شیعیری بێ نوخته بلێ.

ئهم شاعیره‌مان یه‌کیکه له‌و نووسه‌رانه‌ی به‌شداریبیان له په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنی په‌خشان کوردیدا کردووه. به‌رهمه‌می په‌خشان که‌م نییه. له نووسینیدا شیوازی شیعیرییه.

به‌رهمه‌می له شیعیر و په‌خشاندا سه‌ر به‌چهند رێباز و بزوتنه‌وه و قوتابخانه‌ییکه ئه‌ده‌بیه، ئه‌گه‌ر شاعیرانی دیکه هه‌ریه‌که‌یان له خانه‌ییکدا دابنرین، پیره‌مێرد له چهند خانه‌ییک جیبی ده‌بیته‌وه.

بریک له‌و به‌رهمه‌می شیعیرییه‌ی خراونه‌ته پال پیره‌مێرد هی خۆی نییه، به‌لام بایی ئه‌وه‌نده‌ی هه‌یه وه‌ک شاعیریکی گه‌وره له ناو شاعیرانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم بکه‌وتنه به‌رچاو.



مستفانا شهوقى

## بەشی ھەوتەم

### مستەفا شەوقی

۱۸۶۵ - ۱۹۳۲

### ژیانی شاعیر

مستەفا کوری قازی لە تیف لە بنەمالە ی قازیانی موکریانە. لەم خیزانەدا قازی محەممەدی ناو دار ھەلکەوتوو. مستەفا لە تەمەنی گەوردی و ژیانی ئەستەموولید لە قەبەیی «شەوقی» بۆ خۆی ھەلبژاردوو، دەسنیشانکردنی ئەم لە قەبە کاربەگەری دەستووری عوسمانی پێوە دیارە. لە دواییدا لە ناو خەلکی بە مستەفا شەوقی ناسراوە.

مستەفا بە پیتی ئەو سەرچاوانە ی لە بەردەستدان لە دەوروبەری سالی ۱۸۶۵ لە سابلاخ (مەھاباد) لە دایک بوو. بە مندالی خۆپندنی لە قوتابخانە و حوجرە ی مزگەوت بردۆتە سەر. ھیشتا مێردمندالی یا لاو بوو لە کەسوکاری تۆراو، مەلەندی ژیانی بە جی ھیشتوو و پرووی کردۆتە ئەستەموول و لەوێ لە قەبەیی «شەوقی» بۆ خۆی ھەلبژاردوو. پێشتر بە قازی ناسرا بوو، لە گەل ئەو ھشدا وازی لە لە قەبەیی «قازی زادە» نەھینا و لە بلاوکردنەوی بەرھەمی ئەدەبی لە گەل «مستەفا شەوقی» ھەردوکیانی بە کار دەھینا.

ئەو پۆژانە ی مستەفا شەوقی لە ئەستەموول بوو، جەوادی قازی خزمی لە ئەلمانیا ژیاو. لە کاتی خۆیدا کە پۆژھەلاتناس و کوردناسی ئەلمان ئۆسکارمان بۆ کۆکردنەوی تیکستی ئەدەبی میلی چوو بوو بۆ موکریان لە رینگە ی گەرانەو دا بۆ ولاتی خۆی جەوادی قازی لە گەل خۆیدا بردبوو. لەوێ خۆپندنی بەرزی تەواو کردبوو. ئینجا مستەفا شەوقی بە ھۆی ئەم خزمە یەو ە پتی بۆ خۆش دەبێ و روو دەکاتە ئەلمانیا. لەوێ خۆپندنی زانستگایی لە زانستی پزیشکییدا تەواو دەکا و دەبێ بە دوکتۆر مستەفا شەوقی و دەگەریتەو ئەستەموول.

لە تەک کار و پیشە ی خۆی کە پزیشکی بوو، لە نزیکەو ە سەرقالی سیاسەت و پارتیبایەتی بوو لە ناو بزوتنەو ی کوردایەتی ئەو سەردەمە ی لاوانی کورد لە ئەستەموول. مستەفا شەوقی بە شداری لە زۆریە ی کۆمەلەکانی سیاسی و کۆمەلایەتی قوتابیان و خەلکی دیکە ی کردوو، لەوانە «کۆمەلە ی ھیشی» (۱۹۱۲)، «کۆمەلە ی

پزیشکەوتنی کوردستان» (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، «کۆمەلە ی خۆبیون» (۱۹۲۷). لە سالی ۱۹۲۹ کۆمەلە ی خۆبیون مستەفا شەوقی ناردوو بۆ سابلاخ (مەھاباد) بۆ پروپاگەندەکردن و دامەزراندنی لقی خۆبیون لەو ولاتەدا. ماوە پێک لەوێ ماوەتەو ە و خەریکی کاری سیاسی و پیشە یی خۆی پزیشکی بوو. لە دوای سێ سال گەراو تەو ە ئەستەموول و لە دەوروبەری سالی ۱۹۳۲ کۆچی دوایی کردوو.

### مستەفا شەوقی رۆشنبیر و نووسەر

مستەفا شەوقی یەکەمین کوردیکی کوردستانی ئێرانە چارەنووس بردوو یە تیبە ناو کۆمەلە ی تورکی عوسمانی. لەوێ لە گەل کوردانی ھاو نەژادی تیکەل بوو. بە خۆی و کۆلیک خاسیەت و خوو و رەوشتی نەتەو ە یی کوردانی ئێران چۆتە ناو ئەم کۆمەلە تازە یەو ە لە ئەستەموول. ئەگەر لە ھەموو شتیکدا لە تورکە عوسمانییەکان دوور بووی لە کوردە عوسمانییەکانی ئەستەموول و ناوچە کوردییەکانی عوسمانی نزیک بوو، بەلام لە گەل ئەو ھشدا جیاوازی پێکی کەم ھەر ھەبوو. ئەمە بۆتە ھۆی ئەو ی بێ بە نمونە ی کوردیک مەدەنییەتی لە ھەردوو لا کوردی عوسمانی و ئێرانی ھەلینجاو ە. جگە لەو ە دەوری بالیۆزی بینیو لە نیوان ئەم دوو بەشە کوردانەدا بە تاییەتی کە سێ سال لە مەلەندی خۆی ماوەتەو ە بۆ ئەو ی لقی کۆمەلە ی خۆبیون لە سابلاخ (مەھاباد) بکاتەو ە.

مستەفا شەوقی لە زۆریە ی کۆمەلە سیاسیەکانی کوردی عوسمانی و لە پاشانا تورکیا چالاک ی نواندوو ە. لە کۆوارەکانیاندا شاعیر و نووسەر پێکی بەرچاو بوو، شیعەر و تاری ئەدەبی و کۆمەلایەتی بلاو کردۆتەو ە، بە تاییەتی لە «ژین» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) و «کوردستان» (ئەستەموول ۱۹۱۹).

و ەک پزیشک پێک شاعیر بوو بە نمونە ی رۆشنبیری کورد بەحسیب ی ئەوروپاییان. لەو کاتە ی ئەم پزیشکە سیاسیەتی کردوو لە پیناوی کوردایەتی دەستی لە داھینانی ئەدەبی بوو بە شیعەر و پەخشانەو ە. بەمە و ەک نووسەر پێکی ھاوچەر خ دەکەو یتە بەرچاو چونکە تاقیکردنەو ەکانی رەنگدانەو ی کۆمەلە ی کوردی ئێران و کوردی عوسمانی و شاری ئەستەموول و کۆمەلە ی ئەلمان بوون.

## شيعری مستهفا شوقی

تا ئیستا بایی دیوانتیک شيعری ئەم شاعیرەمان لە بەردەستدا نییە. ئەو شيعرە کەمەى لە ناو دەویە لە پرووی کیشەو لە قالبی بەحرى عەرۆز نەچوونەتە دەرهو، بەکیتیبی قافیەیان تیدایە. بەپیتی بابەت و هونەرەکانی شيعری کلاسیکی بەرهەمی ئەم شاعیرە لە چوارچێوەی غەزەل و قەسیدە نەچوونەتە دەرهو، زۆریەیان قەسیدەن ژمارەى دێرەکانیان لە دوازدە زیاترە و کەمیان غەزەلن ژمارەى دێرەکانیان لە دوازدە کەمترە. هونەرەکانی دیکەى وەک پینجین و موستەزاد و چوارین و هی دیکە لە شيعریدا بەرچاوا ناکەون. ئەو شيعرانەى لە رۆژنامەکانی کوردی لە ئەستەموول لە سالانى ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ بۆلاوکراونەتەو تا ئیستا لە دیوانتیکدا چاپ نەکراون.

شيعری مستهفا شوقی لە پرووی روخسارهو بەرتەسک و دیاری کراو، هەرەها لە پرووی ناوەرۆکیشەو تەنیا لە دلدارى دەدوین و بەگیانی نیشتمانپەرەرى و کوردایەتى مۆتروبه کراون، واتە ناوەرۆکیان مەبەسى دلدارى و سیاسییە، بەلام هەردوو مەبەسى تیک ترنجاندوو بەجۆرتیک بەکیتیبی بتهوى لە نيوانیاندا دروست کردوو، لە یەكترى جیا نابنەو. بینین و خاسیەتەکانی شيعری رۆمانتیکى ئەوروپا لە شيعری مستهفا شوقی پروون و ئاشکرایە. بەشێوەییک چیتز و خەيالئى ئەوروپایی هیناوتە ناو ئەدەبى کوردییەو پەسەنایەتى ئەو شيعرەى پاراستوو. لە مەسەلەى کیش و قافیەدا بەراستى ئەدگارە قەومییە کوردەوارییە کە پشتگوئى نەخراو.

مەسەلەییکی دیکەى گرنگ لە بەرهەمی مستهفا شوقیدا فەرهنگی شيعرە. وشە و تەعبیری شاعیر پێوەندیان بەزمانی شيعری و زمانى ستانداردى ناوچەى موکریان و زمانى شيعری تورکی سەرەمى ژبانی شاعیر لە ئەستەموولدا هەبە. بەم جۆرە شيعری پەنگدانەو فەرهنگی زمانى شيعری ناوچەى موکریان و بزوتنەو شيعری نوێى عوسمانى بوو. بى گومان ئەمەیان لە ژیر کارىگەرى رۆمانتیکى ئەوروپا دروست بوو و کۆوارى «سەرەتى فونون = ثروت فنون» مەيدانى بۆلاکردنەو بەرهەمی نوێخووانى تورک بوو. ئیتر هەندى لە شيعری مستهفا شوقى وەک لاسایی شيعری عوسمانى دەکەونە بەرچاوا، ئەو شاعیرانى ماوێ هەردوو جەنگى گيتیبى سەدەى بیستەم لە کوردستانى باشوور نوورى شیخ سەلح و عەبدووللا گۆران ناویان نابوو «شيعری لاسایی عوسمانى».

## بەخشانی مستهفا شوقی

شيعری مستهفا شوقى بەقەوارە کەمە، وتارى بەخشانی ئەدەبى و سیاسى و کۆمەلایەتى کەمترە. زۆریەیان لە «هەتاوى کورد» (ئەستەموول ۱۹۱۳) و لە «ژین» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) بۆلاوکراونەتەو.

بەخشانی ئەم شاعیرە شيعرییانە، هەندى وینەى ئەم بابەتە بەخشاناى وەک «شيعری بەخشانی» یا «بەخشانه شيعر» دەکەونە بەرچاوا. بۆ بەلگە نمونەى ئەم جۆرە بەخشاناى لەم باسەدا دەخرینە بەرگوێى خوینەر.

## نمونهى شيعری مستهفا شوقی

۱

بەناوى «هاواری داىكى» مستهفا شوقى شيعرێكى هۆنیووتەو، لە پيشانا پيشەكییبكى بەخشانی قانگدراو بەهەناسەى رۆمانتیزمى بۆ شيعرەكە نووسيوه. ئەم كردهویە لە هەندى شيعرى تازەى عوسمانیدا دەبینرێ. نووسەر لە بەخشانه كەيدا دەلێ:

«سبەینىكى زوو، هەوا سارد و رۆژ تازە سەرى هینابوو دەرى. گوندىكى رووخاوا لە دوورەو، سەحرايىكى واسيع دەنیویدا، شەقامە ريتیبى بۆ لاى رۆژئاوايى دەروى. لە قەراغ رینگايىكى چۆمى بەخوڤ دەهات. پرووى سەحرا بەگیای شین کراسىكى مەخمەرى لەبەر كردهوو. لەوى كوردیكى جوان هەيكەل بەخەوالوویى پاكشا بوو. لەسەر سەرى بەسىمايىكى ماتەمدارى و بەجەبىنى ئەسىلى دەردەدار ژنێكى كوردی پیر بە ئەو مەقامانە خەرىك بوو كە لە خەوى هەلستینى».

ئینجا مستهفا شوقى لە شيعرەكەيدا دەلێ:

لە تەئسىرى فسوونى رۆژى تابان عالەمى شۆرى  
مەگەر تۆ چاوەکانم مىرى كوردان هیشتا مەخمورى  
لە ناو بالنجى خەو ساتى هەلپنە سەر تەماشاکە  
لە مێرگولان دەخوین بولبولى شەيدا بەرەنجورى  
بەهار هات و وەنەشئەى باى وەعدەیه عومرم تەماشاکە  
لەبەر مالى وەسىعى مولى بابت دەنگى سەمتورى

شاعیر له قه سیده ییکی درېژ به ناوی «تهحه سسوری جه وانى و ته رانه یی وه تهن»  
داستانیکى شیعری دروست کردووه وه کو خوی ده لی ناهی قوول ده کیشی بۆ رۆژگارانی  
لاویه تی و سروود بۆ نیشتمان ده چری. شیعره که بهم دپرانه ده ست پچ ده کا:

به بچ تو عالهمی دل غه رقی ده ریای یه ئس و حیرمانه  
ته ماشاکه شه پۆل نه ورۆ چلۆن سه ررېژی چاوانه  
عه جه ب تو فان دهره حیسسی شه بام هه لده چی دایم  
له قه لبی پر خرۆش نه سرینی چاوم له علی رومانه  
ده ئافاقی نه مهل نه ورۆ سه رابه وه سلی تو دووره  
له بویه فه لسه فه ی ژینى له بۆ من بوته نه فسانه  
جه وانى و نه شئه وو شه وقى حه یاتم بچ تو به ربا ده  
به هار رابرد و هاوین هات و پاییز وه ختی زستانه  
خولاسه ی مه قسه دی من زولفی کال بو بویه لیم گیتزه  
سه راپا فیکر و حیسسم میسلی زولفی خاوی جانانه  
له شریان و وه ریدی جیسسی فانی من وه کو خوین  
مه لالی چاوی مه خمورت ده کا ده وران و سه يرانه  
به لی حه للاحم و نه رۆ نه سیری رهنگی بچ رهنگم  
به سه ودای تووه مه ستم چونکه چاوت داویه په یمانه  
نه سیری حوسنی تو چون موعکیسولنه نواری لاهووته  
له تاریکی ووجود و کونجی ناسووت رۆژی تابانه

شاعیر نامۆژگار ییه داناییه کانی بۆ که سیک ده گپرتته وه، نهو که سه یه کیتک نییه،  
به لکو ره مزی دوو شته، نیشتمان و دلبر. نهو خو شه ویسته ش به راستی بوونی نییه،  
شاعیر دروستی کردووه، هه ر دوو خو شه ویستی شاعیر له ناو یه کتریدا تیاونه ته وه و بوون  
به یهک.

مسته فا شه وقى هه لوتیستیکی سۆفیزمیانیه دروست کردووه، خو شه ویستی گه یاندوته  
پله ی کردگار، په نای بۆ مه نسووری هه لاج بردووه که ی ده گاته نهو ئامانجه ی عه ودالیه تی!

سه دای هات و نه هاته و دهنگی زهنگول قووی کاروانه  
که یارت کوچی کرد و دهسته داوین هیشته مه هجووری  
چلۆن سه بری ده که ی گهر یاری تو بدزن له مالى تو  
له نیو بیگانه کان ته شهیر بکه ن نیو به ندی بهر مووری  
نه گهرچی سه بری سیس وهک برامۆکی وه بن مابووی  
کرپوه به فری زستانی ته واو عومری به سه ر بووری  
وهکی باپیره گه ورهت حیفزی نامووست له سه ر شه رته  
که دایکت پیر و خوشکت مرد و مالت چوو له خاپووری  
به مسکینی مه لی ده ستم به زنجیری سه خت به ستراره  
که نهو زنجیره وه همه و ده پیستی نی چونکه پر زووری  
به لی زنجیری ده ستت جه هل و غه فلهت بوو ره قیبی تو  
به نه فسوون به ستی قوولت چونکه زانی مه ست و مه سجووری  
نه ویستا تا له یینجه ی رۆژه لالت تاو هه لالت رابه!  
به ئازایی نه جات ده ده ستی به ستراووت که مه غدووری  
سه لاحی کاری تو سه عیه و نه مهل بابی نیگه بانته  
به پرووناکی چرای عه زمت برۆ بۆ شاری شاپووری  
ده ژینى حه ققی خو ت ساییت بکه بۆ یار و نه غیاران  
به ده ستر بستره فرمیسکی (شه وقى) و چاوی بچ نووری  
به بچ تو که له ور و سۆران و موکری و مولکی بابان زار  
له کیژی به ختیاری چونکه مه ستی نه ورۆ لیت تو ری

مسته فا شه وقى به خه یال دیمه نیکی کوردستانی دروست کردووه. لاییکی جوانه دیمه نی  
راستی سروشتی نهو ولاته رهنگینه یه، لایه که ی دیکه ی ویران و پروخواه له گوندیکدا  
به دی ده کری. لاییک له ناو نه م سروشته دا خه وی لی که وتووه. نه مه یان میلیله تی کورده،  
له و لاوه پیریتنیک ده بیری نه مه یان دایکی کوردستانه، به م شیعره پر له سۆز و وینه ی  
ره وان بېژییه که نامۆژگار ییکی دانایانه یه شاعیر به زمانی کوردستانه وه له کورده ی  
ده گه یه نی.

ئەگەر بەحسبىيى پروداو بىن قەت ناىگاتى. دەبى رەشېبىنى شاعىر گەيشىتېتە ئەو رادەيەي ئەويش ناگاتە کردگارەكەي خۆي كە سەر بەستېي ئەو نىشتمانەيە و لە پەيكەرى ئەو دل بەرە نازەنېنە دا دەبېيىنى!

شاعىر لە قەسىدەكەيدا بەردەوام دەبى:

چراي فيكرم لەوئى دايم دەكاتن ئىقتىباسى نوور  
مىسالى پىرى مەيخۆران لە جامى لەعلى مەيخانە  
لە سەحرای مېرغوزارى عالەمى ئەرواحى عىللىيىن  
شەهين شەھ بوو خەياللى فيكرى سەربازم تاقانە  
موحىتەي من فەلەك بوو ئەوجى قودسىيەت نىشانى دل  
مونەزەھ بووم لە پابەندى فسوونى جىسم و خومخانە  
كە تەقدىرى ئەزەل وا هات ئەسىرى چاوى جادووت بىم  
دە سجنى تەبعى چواران رووحى پاكى بەندى زىندانە  
چلۆن تەبعى بەشەر مەخلووتى خاكى پاكى تىنت بوو  
ھوبووتى كەردووه فيكر و روحم هاتە ھىلانە  
لە نىو دۇنيايى خالى ھەلبەزاردەي پاشى تەدقىقە  
لە جەرگەي ئاسيادا مەئەنەن و مەئوابعى شاھانە  
چەمەن شىن و سەمەن خۆشبين و دايم مەستى ئەزھارە  
بەشاخ و داخ و چۆم و كانىەكان سەر تاقى ئىرانە

شاعىر بەلەش لە ولاتى بېگانەيە، لە دەردەي نىشتمان، لە ئەستەموولە، بەلام بەگيان لە نىشتمانە. وەرە وردە دانايىيە سۆفېزمىيەكانى دەمىك لەگەل ئەو (دل بەر)، دەمىكى دىكە لەگەل ئەويىيە (كوردستان). ئەم نىشتمانە لە ئاسيايە، مەلەندى شاھانە، بەسروشت گول و شاخ و داخ و كانى جۆگەلەكانى جوانترىن بەشىكى ئىرانە. بىن گومان مەبەسى شاعىر لە ئىران زاراوھى جوگرافىيە، ئىرانى كۆن، خاكىكى پان و بەرىنى باشوورى زەرباي خەزەر و توركستان (ولاتى تۆران) كە ئىستاكە ھەموو ئىران و ئەفغانستان و پاكستان و ھەموو كوردستانى گەورە دەگرېتەو. مەبەس لە زاراوھى ئىران فارس نىيە.

مستەفا شەوقى بەم دىرانە كۆتايى بەشيعرەكەي دىنى:

لەوئى دايم دەنۆشى بادەيى سەودا سەبەينان زوو  
بەپىيالئەي چاوى نىرگس بولبولى ئاشوفتە جەررانە  
لەوئى تىراو دەبى خولياي جوانى و رووحى غەمگىنان  
ئوفوولى ئەرغەوانى رۆژووى پاش مانگى تابانە  
لە خاكى پاكى وى لانكە لە بۆئىسقانى باپىرمان  
لەسەر قەبرى جەوانان دىدەيى شللىترە گىرانە  
تەماشاي ھەر قەدى دارى مەكە ئەورۆ بەگيان سەختى  
كە ئەو شىنایە يادگارى قەدىمى داىكى كوردانە  
لەوئى ئەورۆ بەبى تۆ دەردەدارە داىكى سەرشىنت  
بەبى تۆ دەسگىرانت فاتە چاوى جوان دىدە گىرانە  
ئەوئى مولكى قەدىم و مەوتىنى ئەجدادى پىشوووتە  
بەمەردى مەپرووخىتە چون حەرىمى مولكى بابانە  
بەعىلم و مەعرىفەت تىراو بکە فيكرى جەوانىت تا  
دەگەل (شەوقى) بەجووتە موتتەفىق بىن مەرد و مەردانە

لەوئى لە كوردستان گىانى غەمگىنمان دەحەسىتتەو، گۆرى باب و باپىران و لاوانان لەويىيە، يادگارى داىكى نىشتمان لەويىيە. ئىنجا شاعىر بۆ خۆي دەلاوئىنئەو و دەلى: لەوئى لەبەر دوورى تۆ داىك دەردەدارە، فاتە (فاتمە) ي دەسگىرانى چاوى جوان فرمىسك لە چاويدا قەتيس ماو. ئەوئى مالى قەدىمى تۆبە، نىشتمانى باپىرانى پىشوووتە، رەمزى بابانە، بەزانست و زانىارى نەبى پىش ناكەوئى.

۳

لە شىعەرئىكى دىكەيدا مستەفا شەوقى يادى نىشتمان دەكاتەو:

خەملىوہ لەسەر قەبرى جەوانان گول و لالە  
يا سوورى خويىنە كە بەلى رەنگەكى ئالە  
پىش تابىشى خورشیدی فەلەك وەختى بەھاران  
وہك چاوى لە فرمىسكى منە قەترەيى ژالە



ئەى بادى سەبا ھەستە گوزەركە بەو تەندا  
 پەخشەن بکە سەر ئەرزى و تەن بۆنى گوللە  
 با بېت و بەتەئسىرى فسوونى نەفسى تۆ  
 وەك غونچە بېشكۆى دەمى ئەو كوردە كەلالە  
 با بېت و سەبەپان ئەلەم دەردى شەوى ھەجر  
 بېتتى كە لەوى پاش خەوى مە مەحزى وەبالە  
 قەھرى فەلەك و جەورى رەقىب و ستەمى دۆست  
 سەر ناسىيەبى پېر شەكەنى كەرد بە قەبالە  
 چارەت نىيە ئەورۆكە ئەتۆ دەستە شكاوى  
 بەدەستىبى مەى بوو كە شكا جام و پىيالە  
 (شەوقى) وەرە لەو غورى تە مائىل بەو تەن بە  
 بى خاكى و تەن عىززەتى تۆ مەحزى خەيالە  
 بەو كاكۆلى رەش رەنگە كەوا وەزى فىراقە  
 با رام بى لە بۆت فەزل و ھونەر چونكە كەلالە

ئەم شىعەرە لە دەروونىكى ھەلقراوى دوور لە نىشتەمان ھاتۆتە دەرى. بزووتنەو دەى  
 سەروشت بۆ دلشكاوى و غەم و پەژارەى دوور ولاتى بەكار ھاتووە. گول لەسەر گۆرى لاوان  
 شىن بوو، دلۆپى خوناو فرمىسكى چاوە. ئەوجا شاعىر دىمەن وەردەگىرئى، لە  
 رەشپىنەو، دەىكا بەگەشپىنى. لە دوايشدا مەبەس و ئارەزووى مستەفا شەوقى لەم  
 شىعەرەدا لەو دەردەكەوئى كە بەخۆى دەلتى: لە ئاوارەى خۆت رزگار بکە و بگەرئىو  
 نىشتەمان، لە ئەستەموولەو بۆ سابلانغ (مەھاباد).

٤

لە ناو بەرھەمى ئەدەبى مستەفا شەوقى شىعەرى غەزل ئاساىى بەدەگمەن بەرچا و دەكەوئى،  
 لە يەككىياندا دەلتى:

بۆچ دەنالتىنى لەسەر لىووت لە بۆچ بار كەوتووە  
 لەشكرى زولفت كە خا و كالە بۆچ رووى گرتووە  
 ئاھى تۆ وەك باى سەمووم بوو ھات و قەلبى دادرېم  
 ئەى فەلەك گر پىت كەوئى ئەوجارە بۆچ وەت كەردووە

چەندە مەحبوبە لەسەر ئەندامى سەرووت جلكى رەش  
 تۆ بە فرمىسكى خۆين بەو رەنگە رووت بۆ شوشتووە  
 رەنگى تۆ خۆ زەردە زولفت كالە قامەت مامەشى  
 يا لە نىو پاي تەختى رۆمى سوئسەنە و پشكووتووە  
 چاوەكانت كەىلى فرمىسكە لە تىرئى ماتەمان  
 ميسلى شىعراى ئەوجى ئاسمانى سىحر دەركەوتووە  
 چارشەو و دەسمالى تۆ شەرحە لە بۆ تارىكەشەو  
 مەن دە عومرم مانگ دە نىو تارىكەشەو نەمبىستووە  
 دەست و پەنجەت چەندە نەرمە مەرھەمى دەردى دلە  
 لىم گەرئى با ماچى كەم بەختى جەوانىم خەوتووە  
 لىم گەرئى ئەورۆ بە دەسمالى ھەرر بىم بىستىرم  
 دانەبى مروارى فرمىسكە ھەتىو ھەلكەوتووە  
 دابنئى سەر قەلبى زارم ئەو سەرەى پىر جۆشى خۆت  
 ھەم بە لاىلاىەى دلەم بنو زەممانى ھاتووە  
 قەلبى (شەوقى) چون ھەرمى عىشقە جىبى دىرئەتە  
 بۆچ دەنالتىنى لەسەر لىووت لە بۆچ بار كەوتووە!

ئەم لىرىكە وەسفىكى رووكەشى دلەرە، ئەو يارە لە پاي تەختى ولاتى رۆم ئەستەموول  
 دەئى. نازانئى ئەو كچە جوانە كوردە يا توركە، بەلام ئەو ئەندە ھەبە كە وەسفى بەژن و  
 بالائى دەكا بەكە ناچەى مامەشانى دەچوئىنى چونكە بەلاى شاعىرەو كچانى عەشیرەتى  
 مامەشى دەوروبەرى سابلانغ (مەھاباد) لە بالا بەرزىدا جوانترىن كىژانى سەر رووى  
 زەوین. وەك ديارە لەم غەزلە ئاساىىبەدا كە تايبە تىبە بەو وەسفى جوانى دلەر شاعىر  
 يادى نىشتەمانى خۆى ھەمىشە لە دل و دەروونىدا پاراستووە و وەسفىكى جوانى لەمەر  
 نەتەوہى خۆى لە شىعەرىكدا دەرىپوہ ھىچ پىتوہندىبىتىكى بەنەتەوہ كە پەوہ نىبە.

له شیعری پیشوودا نه زانراوه دلبهری شاعیر کورده یا بیگانیه، که چی له م شیعره دا نه ژادی ناشکرا دهکا و ده لئی تورکه:

فیدای چاوت عه زیزم ئه ورۆکه حالتم پهریشانه  
له دووری تو دوو دیدهم غه رقی خوینه به حری عومانه  
عه جهب گریه دلتم نادا ههوا شه وگاری ته نیایی  
نه باتی قه ندی لیوی تو دهوای بیچاره ی زمانه  
به ناز ساتی وهره ده ستی بنی سهر قه لبی مه جرووحم  
خه ناوی بی به سووری په نجه کانت رهنگ وه مه رجانه  
ئه گه رچی تو له قه وم خویش نیهاد و پاک و بی باکی  
به لام جانم له ماله نگوئه وا چند ساله میهمانه  
زمانت چونکه نازانی به هیما شهرحی حالی کرد  
که بابیه جهرگی من بیبیه هه ناسه م بونی بریانه  
ته به سسوم که وده رخه موعجیزه ی بو عالمی ئه ورۆ  
له حوققه شه کره زارت لیو و له علت کانی دندانه  
نیقابی پرووت ده بینی کون کونه وهک قه لبی خوینینم  
به لا خو شاهیدی سیدقه که مه جرای تیری مورگانه  
ده ریژن ههر وهکو زولفی سیاهت ماشا به ربووینه  
که قوبیه ی سینه یی سافت دوکان و باغی سیوانه  
له سه یرانگاهی گولخانه که هاتی رۆژی پینج شه مبه  
بتی مه خمووری چاوت شه ققی کرد سه د تاق و کاشانه  
دلتم به ستم به ئه فسوون ئه ی کچی رۆمی چ فه تتانی  
مه گهر دایکت ئه توئی نیونا له بو ته لیس و ئه فسانه  
وهکو ئاهووی خه تا گه رچی ئه تو نارۆی له پیش عاشق  
خه تاییی چاوی سه بیاده که بولبول نانه هیلانیه  
وه فیکری شار له ژیر داری گولئی تهر وه چه من رۆژتیک  
دوو لیسوم بادیه یی له علی له بی توئی برد نه په یمانه

مه لاحت خه تمه سهر تو گه رچی وهک نیوت له چا و دووری  
له بو (شهوقی) دوو کولمی پر فسوونت تازه دیوانه

ئه م شیعره موناجاتیکی ئاشقانه یه مسته فا شهوقی له گه ل کیژیکی دهکا، کورد نییه  
تورکه، له دلداریی سه رزه مینیدا گیانی نه ته وه یی له گۆرۆ نابیی و سۆزی مرۆفایه تی  
هه ست ده بزوتینی. شاعیر داوا له و نیگار نازهنینه دهکا به زه یی بیتته وه چونکه گرفتاری  
بووه، پیتی ده لئی: ئه گه رچی به نه ژاد و بنه چه من له ئیوه نیم، به لام گیانم له مالی ئیویه و  
چهند ساله میوانم. ئینجا ده که ویتته وه سفی ئه ندام و بزوتنه وه و ناز و نیازی.  
شاعیر ئه م دلبه ره ی له سه یرانگای گولخانه له ئه سته موول دیوه و دلئی بر دووه، به لای  
شاعیره وه گیتی جوانی به م کیژه تورکه خه تم بووه و جوان له دوای ئه ودا نییه.

له کاتی کدا له سالی ۱۹۱۹ مسته فا شهوقی له شاری مووسل بووه یادی داگیرکردنی  
شاری سابلاغ (مه هاباد) ی کردووه له لایهن سوپای رووسه وه. ئه و رووداوه له ناو کورداندا  
به «قه تل و عامی رووسان له سابلاغی» دا به ناویانگه. له بریکی شیعره که دا شاعیر ده لئی:

وه ره تا شهرحی ئه حوالی دلئی خومت له بو بیژم  
وه ره تا من به فرمی سکم بشۆم بۆت په رده یی تاری  
عه لیموللا له پاش ته شریف و چوونی تو له سابلاغی  
وه تن و یران و مال سووتاو وه کیژ بی لاو و خوین باری  
ده نیو میترگۆله کاندای سووسنی زهره و هه لاله ی سوور  
له باغ و باغچه کاندای بولبولی شه یدا و پاساری  
به زولم و جه وری دوزمن بوو به هاریان زهره پاییزتیک  
له بی ره حمیی و دل سه ختی به باریان بار له لیو باری  
له ئاغایان و ئه شراف و مه لایان کهس نه ما ئه ورۆ  
له سه ر ئه نقازی مالیان خو ده خوینیی کوند به بیعاری  
له وه ی پیش من که ده مگوت ئه ی براکان غه فله تو بهس بی  
جه فات فه رموو وه ته عنه ت دا که (شهوقی) بوچی بازاری

شاعیر لیته دا زۆر به نه رمی و رۆمانتیکییانه باس له کاره ساتی هیرشی رووس بو سهر

مه‌ه‌با‌د ده‌کا. خۆی کردوو به‌زمانی حالی نیشتمان. ده‌لێ له‌ دوای ئاواره‌بوونی تۆ ولاتی بی‌ تۆبی ویران بوو. لاوان کوژران و له‌ ده‌زگیرانیان دا‌بران هه‌تا هه‌تایی، کچان به‌بی‌ دل‌دار مانه‌وه، گۆل و گول‌او و بولبول و پاساری به‌هاریان لێ بوو به‌پاییز، خه‌لکی ناو شار به‌گه‌وره و بچووک و هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده‌وه له‌ناوچوون.

۷

بۆ کۆمه‌ڵی «هه‌یقی» له‌ شیعریکیدا مسته‌فا شه‌وقی ده‌لێ:

هه‌ل‌ستاوون جه‌وانانی وه‌ته‌ن دیسان به‌بی‌ باکی  
له‌ هه‌سه‌ره‌ت ده‌وری کۆنه‌ مو‌لکی بابیان هاتنه‌ چالاکي  
ده‌ دل‌ عه‌زم و له‌ سه‌ره‌شۆری جه‌وانی و هاتوو ده‌خوازن  
که‌ برژین له‌ سه‌ر خاکی وه‌ته‌ن خو‌نیان به‌سه‌ریاکی  
بلا تیراو بی‌ به‌و خو‌ینه سووره‌گۆل له‌ می‌رگۆلان  
به‌شوعله‌ی نووری ئومیدیان وه‌ته‌ن با بی‌ته‌ پرووناکی  
وه‌ته‌ن نه‌ی مو‌لکی باپی‌رم له‌ بۆچ ئه‌ورۆکه‌ رووخاوی  
له‌ بۆچ جیی مه‌سه‌که‌نی وه‌حش و تو‌بووره‌ خاکه‌که‌ی پاکی  
له‌ بۆچ ئه‌ولادی تۆ یه‌عنی برازا و مام و جی‌رانم  
غه‌می باپی‌ره‌ گه‌وره و خوشکه‌ رۆ و باوکه‌ خو‌ دا‌یکی  
له‌ ژیر کا‌بووسی جه‌هل و کۆتی یه‌خسیری ده‌نالین  
سه‌راپا پۆشه‌کی ره‌ش جلکی ماته‌م ده‌به‌ر پاکی  
له‌ غوربه‌ت لاوی کوردان بۆ نیگایی وه‌سلتی تۆ مه‌حزوون  
شه‌و و رۆژ ناسه‌رون بۆ شه‌هدی شیرین ژه‌هره‌ تریاکی  
له‌ سه‌ر شاخی بل‌ند و می‌رگی شینی تۆ بلا رابن  
به‌شۆری دل‌ بخو‌ین بولبولان ئه‌ورۆ به‌غه‌مناکی  
وولات و شاری مه‌ خو‌شه‌ به‌لا هه‌یفه‌ که‌ ویرانه  
له‌ بۆ چاوی به‌فرمی‌سکی جه‌وانان سورمه‌یه‌ خاکی  
زمانی کوردی شیرینه و هه‌واری ئیمه‌ ره‌نگینه  
به‌لا چونکه‌ هه‌موومان دوژمنین زۆر سه‌عه‌به‌ ئیدراکی

نیفاقی مه‌ گونا‌هه‌یکی عه‌زیمه‌ جا ئۆبالی وی  
به‌گه‌رده‌ن شیخ و ئاغا وو مه‌لا وو ده‌ست و سیواکی  
له‌ نیبو جوانان ده‌ پی‌شدا (شه‌وقی) ی بی‌چاره‌ ویستاره  
به‌نووری حویبی مه‌وتین دل‌ فروروزه و هاته‌ پرووناکی  
له‌ ریگای ده‌وری «هه‌یوی» یه‌عنی ئومید ده‌ست به‌ده‌ست ده‌گرن  
به‌عیلم و مه‌عریفه‌ت تیراو بکه‌ین جا خاکه‌که‌ی پاکی

شاعیر ئه‌وه‌ باش ده‌زانێ دو‌اکه‌وتویی کورد له‌ گیتی تاریکستانی نه‌خو‌ینده‌واری  
به‌خو‌ینده‌واری نه‌بی‌ وه‌رناگه‌ریته‌ سه‌ر گیتی پرووناکستانی پی‌شکه‌وتوو. کۆمه‌له‌ی هه‌یقی  
(هه‌یوی، هیوا) ری‌کخراوی‌ک بوو به‌ناوی قوتابیان‌ه‌وه‌ له‌ ئه‌سته‌موول، به‌لام ناوه‌رۆکی ته‌نیا  
رۆشنی‌ری و کۆمه‌لایه‌تی نه‌بوو، به‌ل‌کو له‌ بنج و بناوانا سیاسی بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ خزه‌تیکی  
گه‌وره‌ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی کوردی کرد به‌تایبه‌تی بایه‌خدان به‌بلا و کردنه‌وه‌ی  
چاپه‌مه‌نی که‌ بوه‌ هۆی فراوانکردنی ئاسۆی بی‌ری لاوان و پی‌شخستنی زمانی کوردی.

\*\*\*

مسته‌فا شه‌وقی کوردی کوری سا‌بلا‌غی مو‌کریان پزیشک و رۆشنی‌یر و سیاسی و شاعیر  
و نووسه‌ر بوو. له‌ سا‌بلا‌غ چاوی به‌ژبان پروون بوو، به‌شیک زینده‌گانیی به‌رای‌ی له‌وی  
برده‌بووه‌ سه‌ر، ئینجا ئه‌سته‌موول و ئه‌لمانیا، له‌ دو‌اییدا جاریکی دیکه‌ گه‌راپه‌وه  
ئه‌سته‌موول و له‌وی نیشته‌جێ بوو. با‌لبۆزی کوردی ئیران بوو له‌ لای براکانی خۆی له  
کوردانی عوسمانی و تورکیا.

ئه‌و شیعره‌ که‌مه‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌جێ هه‌یشتوووه‌ بۆنی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. مسته‌فا  
شه‌وقی له‌ شیعری کلاسیکی نالی و رۆمانتیکی ئه‌وروپایی و شیعری نوێی عوسمانی و  
دیالیکتی ناوچه‌یی (مو‌کریان کرمانجیی باشوور) شیعریکی نوێی کوردی دا‌هه‌یناوه.  
ناوه‌رۆکی شیعری ئاساییه‌، وه‌ک لی‌ریکیکی ئه‌وروپاییانه‌ی تیکه‌ل به‌غه‌زله‌ی شیعری  
ئیسلا‌مه‌وی رۆژه‌لاته‌. وی‌لی دوو دیارده‌ی ژیا‌نه‌. یه‌کیکیان «کچی جوانی تو‌اوه‌ی ناو  
سروشت» ئه‌وی دیکه‌یان «کوردایه‌تی»، هه‌ردووکیانی تیکه‌ل به‌یه‌کتی کردوووه‌ و  
لی‌ریکیکی نوێی کوردی لێ دروست کردوووه‌. مسته‌فا شه‌وقی یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره  
دا‌هه‌ینه‌ره‌کانی کورد.

## به شی ټه شتم

### میرزا غه فوور

۱۸۷۰ - ۱۹۳۸

### ژیانی شاعیر

غه فوور کورپی حاجی عومهری حاجی عه باس باپیبری له قه لاچولانه وه به خپزانه وه باری کردووه و هاتوته سلیمانی و له شاری تازه نیشته جی بووه. غه فوور له سالی ۱۸۷۰ له گه په کی سهر شه قام له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی سهره تایی له حوجره ی خواجه نه فنه ندیی ناودار بردوته سهر. پیره میترد یه کی بووه له و شاگردانه ی هاورپی خویندنی سهره تایی. قوناغی کی زوری له خویندنی حوجره پریوه، به لام ته وای نه کردووه، له بهرته وه له پاشانا نه بووه به مه لا و به میرزا ناوی دهر کردووه. ئه م ناوه بو ئه و خوینده واران به کار ده هینرا که بهرنامه ی خویندنی مه لایه تی بیان ته و نه ده کرد. به م جوړه شاعیری دواروژ به میرزا غه فوور ناوبانگی دهر کرد. له دوا پیدا «میرزا» ی کرد به نازناوی شیعی، هندی جاریش «خاله میرزا» و «میرزا غه فوور» ی به کار هیناوه.

له تمه نی لایه پیدا له سالی ۱۸۹۵ که ده ولته تی عوسمانی تپی سوپای حه میدیبه ی دروست کرد میرزا غه فوور تپیدا بوو به سهر باز به پله ی باش چاوه ش. به سهر بازی چوو بو به غدا و ماوه بییک له وئ مایه وه ئینجا گه پرایه وه سلیمانی و خهریکی یارمه تیدانی باوکی بوو له کرین و فرؤشتنی تووتن. له م کاره دا مایه وه تا سه فهر بهرلک (جهنگی یه که می گیتی ۱۹۱۴). له ره شبگیریه که ی ئه و جهنگه به ناوی غه زاوه میرزا غه فوور بان گرت و کردیان به سهر باز له سوپای عوسمانی و ره وانه ی مهیدانی جهنگیان کرد له قولی (جهبه ی) میانداو و سابلاغ (مه هاباد). به شداری له جهنگی روس و عوسمانی کرد تا روو خانی سه لته نه ت له وئ مایه وه ئینجا گه پرایه وه بو سلیمانی.

ماوه بیکی زور میرزا غه فوور له پشدر ژیاوه. به هوئی خوینده واری و قه له مبینی کاری مووچه خووری و سکر تیری له کارگتیری ده ولته تدا کردووه. له و سهرده مه ی با به کری سه لیم ئاغای پشدر له لایه ن ئینگلیزه وه کرابوو به کارگتیری پشدر میرزا غه فوور به سکر تیری تاییه تی لای ئه و دامه زرا. هروه ها که پیرو ت ئاغای پشدر بيش کرا به کارگتیری ناحیه ی

مهرگه میرزا غه فوور بوو به کاتبی ناحیه. ماوه بیکی کاتبی کارگتیری مال (مودیری مال) بووه، ئه و جا له ئیشوکاری ده ولته ت دوور که وتوته وه و دیسانه وه گه پراوه ته وه سهر کاره کونه که ی خوئی و خهریکی نالویری تووتن بوته وه.

میرزا غه فوور یه کییک بووه له وانه ی زورینه ی به ره می شیعی خویان بو ستایشی بنه ماله ی شیخ مه حمود تهرخان کردووه. گومان له وده ا نیبه ئه و خوشه ویستیبه ی شاعیر به رامبه ر ئه م خانه واده یه بووه به ره مز له کاکه ئه حمه دی شیخه وه وه ک شیخیکی گه وره ی ته ربقه تی قادری ده ست پین ده کا تا هه موو ره مزه کانی ئه و ته ربقه ته له شیخ عه بدولقادری گه یلانیه وه تا شیخ مارفی نوئی و منداله کانی تا ده گاته شیخ مه حمود. ئه مانه هه موویان پیروژن له لای شاعیر. ههرچی گیانی کوردایه تیشه لای میرزا غه فوور دیسانه وه پتوه ندی به شیخ مه حمود وه هیه، له پیتشانا وه ک ده رویتشیکي نه وه ی کاکه ئه حمه د و له دوا پیدا وه ک سیاسییک و بوونی به مه لیک، واته شیخ بوو به سهر چاوه ی خولقاندنی بیبری کوردایه تی له ناو فیکری شاعیردا.

له سالی ۱۹۳۶ میرزا غه فوور به به کجاری له مهرگه ی پشدره وه گه پراوه ته وه سلیمانی و له ۳ مارتی ۱۹۳۸ کوچی دواپی کردووه و له گوپرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

### شیعی میرزا غه فوور

#### له رووی روخساره وه

دیوانی میرزا غه فوور نمونه ی شیعی کلاسیکی پاراستوه، له رووی روخساره وه له چوارچیوه ی ئه و جوړه شیعرانه نه چوته دهره وه. زمان و کیش و قافیه و مهرجه کانی شیعی کونی تا راده بییک وه کو خویانی هیشتوته وه.

#### کیشی شیعی

له به حره کانی عه رووز ته نیا پینجیانی به کار هیناوه له به حره سووکه کانی وه کو هه زه ج و ره مه ل و خه فیه و موزاریع و ره جه ز. زوریه ی شیعی له سهر به حری هه زه ج و ره مه لن، دوو سیبیکیان له سهر به حری خه فیه و له ویش که متر له سهر به حری ره جه زن.

میرزا غەفوور دەنگە سووکەکانی ئەلفوویی کوردی بەکار هێناوه وەکو: (ب، د، ر، ل، م، ن، وو، (ه - هە)، ی، ئ). هەرچی دەنگە تاییە تیبەکانی ئەلفوویی عەرەبیبە وەکو (ث، ص، ض، ...) ئەمانەى له قافیەدا بەکار نەهێناوه.

**پاش قافیەى شیعری**

له پاش قافیەدا ئەو وشانەى بەکار هێناوه که له دەنگە سووکەکانی ئەلفوویی کوردی پێکھاتوون، وەکو: کرد، دل، ناکەم، بووم، تۆم، من، بوو، وەرە، بووه، نابى، من.

**بابەتەکانى شیعری**

له شیعری میرزا غەفوور ئەم هونەرانه دەکەونه بەرچاو:

- ۱- غەزەل: زۆریەى شیعری لەم بابەتەبە، واتە لیریکیک له حەوت دێر تا دوازدە دێر پێکھاتووه.
- ۲- قەسیدە: ئەمەیان لیریکیکە له دوازدە دێر زیاتر پێکھاتووه. ئەم جۆرە شیعەرە لای شاعیر له ئەوێ پێشوو کەمتەرە.
- ۳- قەسیدەى چوارین: شیعریکە لەسەر سیستیمی کووپلە (بەند) دامەزراوه، هەر کووپلەى چوار نیو دێر شیعەرە لەسەر قافیەى (ا ا م، ب ب م، ج ج م، د د م...).
- ۴- قەسیدەى شەشین: شیعریکە وەکو ئەوێ پێشوو هەر کووپلەى شەش نیو دێر شیعەرە لەسەر قافیە (ا ا م م، ب ب م م، ج ج م م، د د م م...).
- ۵- چوارین: کۆمەڵیک چوارینی هەیه لەسەر قافیەى ئاسایی (ا ب ا).
- ۶- تاک: چەند تاکیکیش له دیوانیدا دەبینرین.
- ۷- پینج خستەکی: جێ پەنجەى شاعیرە گەورەکانی باشووری کوردستان وەکو نالی و کوردی له شیعری میرزا غەفووردا دیارە، بەلام شاعیرانی دیکەى وەکو مەحوی و حەمدی و روشدی جیی تاییە تیبەکان هەبووه له ناو دل و چەند شیعریکی ئەمانەى کردووه بەپینج خستەکی.

**له رووی ناوەرۆکەوه**

ئەگەر میرزا غەفوور له روخساری شیعری کوردی کلاسیکی تازەکردنەوہیبکی ئەوتۆی نەبێ، بەشى نوێکردنەوہى شیعەر له رووی ناوەرۆکەوه لای شاعیر زیاترە. بەشە گرنگەکانی شیعری کلاسیکی پاراستووه، تازەگەریبەکەى رەنگدانەوہى کۆمەلێ ئەو سەردەمەیه که تیبدا ژیاوه. ئەمەشیان گیانی نیشتمانپەرۆرى و کوردایەتى دەگریتەوہ. هەرەها هەندى لایەنى ناگزوورى کۆمەلایەتى و بېرۆکراتیبەتى مووچەخۆرانى میرى و هەلۆتستى تورک و ئینگلیزى داگیرکەر و کار و کردەوہى خراپى دەرەبەگ و دەولەمەند و کاربەدەستان پيشان دەدا.

بابەت و هونەرەکانى بەرھەمى میرزا غەفوور له رووی ناوەرۆکەوه ئەمانەن:

- ۱- دلدارى و وەسف: زۆریەى شیعری میرزا غەفوور له بابەت ئەقینى و دلدارى شێوہى کلاسیکییە. دلپەریکی دیاریکراوى نییە، بووکی شیعری بۆ خۆى دروست نەکردووه. دلپەرى ئەو هەر ئەو کچە جوانەبە بێجگە له خۆى کەس نازانى کتیبە! لەبەرئەوہ وەسفى بۆ هەموو جوانیک دەشى.
- ۲- ستایش و پیداهەلدان: شیعری لەم بابەتەى له دەوروبەرى شێخ عەبدولقادری گەیلانى و بنەمالەى کاک ئەحمەدى شێخ دەسوورپتەوہ تا دەگاتە شێخ مەحموود وەکو شێخ و دەرویشیکى تەریقەتى قادری و سیاسى و مەلیکی کوردستان پێزى لى دەنى.
- ۳- شێوہن و ماتەم: لەم جۆرە شیعەرەى کەمە. شاعیر بۆ کەسانى شایانى ئەوہ بن له پاش مردن شیعری شێوہنى بۆ نووسیوون. له بەرھەمیدا شیعری شێوہنى بەراداندرائو بەرچاو ناکەوئ. ئەوہى هەیه تى له گیانیکى پر له سۆزەوہ هەلقوللاوہ بۆ دۆست و برادەریکی خۆشەویست.
- ۴- داشۆرین: ئەم شێوہ شیعەرەى بۆ کاربەدەستانى دەولەت و مووچەخۆرانى میرى بەکار هێناوه. هەندى جار سیکس بووه بەسەرچاوه بۆ مەبەسى داشۆرین و شیعریکی دروست کردووه ئەدگارى داشۆرین و شیعری کراوہى (ئیرۆتیکى) تیبدا بووه.
- ۵- نیشتمانپەرۆرى و کوردایەتى و سیاسەت: ئەم جۆرە شیعەرە له سەرئانسەرى دیوانى شاعیر له بەرچاوه. راستە پارچە شیعری تاییەتى هەیه بۆ ئەم مەبەسە، بەلام له

زۆربهی بابته کانی شیعرى دیکه شیدا تارمایی ئەم مەبەسه تازانه دەبینرئ.

۶- دانایی و پەند و ئامۆژگاری: میرزا غەفوور وەکو هەندئ لە شاعیرانی دیکه ی کلاسیکی کورد خەریکی ئەو پەند و ئامۆژگارییانه بووه که پێوه ندییان بەبیری میتافیزیکی و فەلسەفەى کۆن و پەندى ئایینه کانی ئاسمانى و ئەوانى دیکه وه بووه. شاعیر توانیویه تی ئەو بیروبوچوونانه بخاته قالبى شیعره وه و پێنه پێکی تری شیعرى شاعیرانى پێشوو بخاته روو. به تاییه تی لەم بابته شیعره یدا شیخ عەبدولقادری گەیلانى و بنه ماله ی شیخ مەحمود قاره مانى سەرەکین.

### نموونه ی شیعرى میرزا غەفوور

۱

له شیعر پێکیدا ده لئى:

سەیری که چ پر شوێرش و ئەفغانه دئى من  
وهک تورده یی دلداره پەرتیشانه دئى من  
عالم هەموو مەسرووره له سەیران و له سەحرا  
جەژنى منە شادیمه که قوربانە دئى من  
نەورۆزه به هاره فەرەح و شادییه عالم  
به زمى منە قوربانى که ریمانە دئى من  
بولبول به نهوا هات و ده لئى گولشەنه جیگم  
بروانه له ناو لاله وو په یحانە دئى من  
په نجی عەبه سه هەر که سى مايل به چه من بى  
موشتاقى گولئى عاریزی گەیلانە دئى من  
با خۆم بکوژم هەر وەکو فەرهاد به تیشە  
چەند خۆشە بلێن کوشته یی جانانە دئى من  
وا مەسته به باده و مەیی گولرەنگی روخی دۆست  
تا رۆژی جەزا ساحیبی عینوانە دئى من  
مەخموری شەراب و مەیی جام و قەده حیکه  
به و نه شه له سەر تهختی سلیمانە دئى من

پێم خۆشه ئەگەر دئ وەکو په روانه بسووتئ  
چونکه له ئەزەل ئەمرى به سووتانه دئى من  
وا خەرمەنى عومرم له هەناسەى دئ ئەسووتئ  
تێفکره بناغەى که چ وێرانە دئى من  
مەجنون چیبه بى باکه له سەحرا وو بیابان  
ئەو چونکه ئەزەل قیسمة تی کیتوانە دئى من  
هەرچەند له ئەزەل قیسمة تی من جەور و جەفایه  
به و حاله وه ئومیدی به غوفرانە دئى من  
سائیل له دەری باره گەه ی ئەحمەده (میرزا)  
له و ساوه شوکور هەر وەکو سووتانە دئى من

لەم شیعره رهوان و پر له زمزمه مەیه دا شاعیر هەندئ رەمز کۆ ده کاته وه له وانیه  
نزیکیه تییان له گەل مانای شیعره که دا نه بئ، به لام گیانیتکی تازه یان له بهر ده کا و له گەل  
یه کتربیان ده گونجینئ. ئەو ده یه وئ بلئ هەموو که س شاد و گوشادن ئەو نه بئ، که چی  
هەندئ جار لئى تیک ده چئ، به لام ریتم ده گاته فریای و گوئی پێش بیر کارى خۆى ده کا.  
له شیعر پێکی دیکه یدا ده لئى:

ئەى موسولمانان عیلاجی کم بکه ن شه یدايه دئ  
کوشته یی خالی سیاھ و په رچه می تاتایه دئ  
واله وو سەرگه شته وو حەیرانم وەکو مەجنون له چۆل  
عاشقی خال و خەت و روخساری مەه سیمایه دئ  
عیززه تی نه فس و حەیا تم بۆ نه ماوه زەررە یی  
مەست و مەده و ش و زەده ی تیری موژە ی له یلایه دئ  
چی له گولشەن داوه هەر که س فیکر و هوشیتکی ببئ  
مایلی گولده سته یی شاھی جیهان ئارایه دئ  
گەشت و گولزاری جیهان بئ سووده عەیش و لەززه تی  
به سته یی به ند و که مەندی موشفیقى مەولایه دئ  
ئارەزوو ناکەم مەتاع و مالى دونیای دوون په رست  
مایلی باده و سوراحی و باده یی سه هبایه دئ

شین و فهربادی سبه‌ینانی هه‌دهر چوو عه‌نده‌لیب  
خاله (میرزا)ش جانفیدایی کۆی شه‌هی به‌غدایه دَل

له شیعیری یه‌که‌مدا میرزا غه‌فوور دوودَل بوو، رسته‌ی «دَلی من» ی کردبووه به‌پاش  
قافییه و قاره‌مانی لیری‌که‌که‌ی، به‌لام لهم شیعه‌دا نارزه‌زووی ئه‌وه‌ی کردوووه خۆی وه‌کو  
ده‌رویشیک پیشان بدا له‌وانه‌ی ته‌ریقه‌ت له‌ خزمه‌ت شه‌ریعه‌ت داده‌نین، له‌به‌رئه‌وه  
خه‌ریکی کردگار و شه‌رابی یه‌زدانییه و هه‌میشه‌ شای به‌غدا (شیخ عه‌بدولقادی  
گه‌یلانی) له‌ دَل و ده‌روونی دایه له‌ بیری ناچیته‌وه.

میرزا غه‌فوور شیعیریکی تایبه‌تی هه‌یه له‌وه‌سفی به‌هار، تیبیدا ده‌لێ:

به‌ بولبول مژده‌ بی‌ فه‌سلی به‌هاره  
به‌ سه‌یب‌دان که‌ وه‌ختی که‌و بو‌واره  
به‌ قومریش هه‌م به‌شاره‌ت بی‌ له‌مه‌ولا  
له‌ پای سه‌روا سه‌دای شینی هه‌زاره  
ئه‌سه‌ف بو‌ حاله‌تی عاشق له‌به‌رچی  
به‌هار و پاییز و زستان خوماره  
به‌عوش‌شاقان بلین با به‌س بنالن  
زه‌مانه‌ی عیش‌ره‌ت و بۆس و که‌ناره  
له‌ سایه‌ی ره‌حمه‌ت و لوتفی ئیلاهی  
که‌ژ و کی‌وده‌شت و سه‌حرا لاله‌ زاره  
له‌ سوۆزی ناته‌بایی هوژ ئه‌گه‌رچی  
ده‌روونم وه‌ک ته‌نووری پر له‌ ناره  
له‌ خۆشی فه‌سل و خۆشی وه‌سلی یاران  
که‌لامی خاله (میرزا) زه‌رنی‌گاره

لهم شیعه‌ به‌هاریبه‌دا له‌ پیشانا شاعیر قه‌شه‌نگی له‌ بالنده‌ دهن‌گخۆش و جوانه‌کاندا  
دیوه، وه‌ک بولبول و که‌و و قومری و هه‌زار (هه‌زار راسته‌ و «هوزار» هه‌له‌یه، ناوی  
بولبولیکه‌ به‌هه‌زار ئاواز ده‌خوتینی)، ئینجا گوَل و گولاله‌. به‌هه‌ناسه‌بیتکی ئایینیانه له  
دلداری سه‌رزه‌مینیا عیشقی مه‌جازی ده‌دوێ.

میرزا غه‌فوور شیعیریکی روشدی کردوووه به‌پینج خسته‌کی، تیبیدا ده‌لێ:

ئه‌ی شاعیری سه‌ح‌ح‌ار له‌ عالم به‌نیهانی  
تۆی مه‌ره‌مه‌ی ریشی جیگه‌ر و ئافه‌تی جانی  
خۆش له‌هجه‌ وو شیرین سوخه‌ن و غونچه‌ ده‌هانی  
(مایه‌ی فه‌رحی رووح و دَل و باع‌یسی مانی  
غیلمانی به‌هه‌شتی گولی گولزاری جینانی)  
وه‌ک کوۆتری یا هوو ده‌گه‌رپی بی‌ سه‌ر و سامان  
قومری سیفه‌ت و سایه‌هوما که‌بکی خه‌رامان  
(نووری) له‌ فیراقت هه‌موو دم زار و غه‌زه‌لخوان  
(موممتاز و جه‌لابه‌خشی له‌ ناو کوومه‌لی خوبان  
ساحیب هونه‌ر و جه‌وه‌ه‌ری وه‌ک تیغی ده‌بانی)  
وه‌ک نافه‌یی تاتار له‌گه‌ل بادی سه‌با دیت  
یا عه‌تری هه‌ناسه‌ی نه‌فه‌سی یاره له‌ کووی دیت  
ئا هوو ره‌ووشی به‌سیه‌ هه‌تاکه‌ی چ قه‌ده‌ر بیت  
(وه‌ختی که‌ له‌ من سل ده‌که‌ی و غه‌مزه‌ به‌ری دیت  
بیعه‌ینی ده‌لێی ئاسکه‌که‌ی ده‌شتی مه‌قانی)  
سه‌رمایه‌یی جان و دَلی بی‌واری منی تو  
بو‌ نه‌ق‌دی حه‌یا تم که‌ خه‌ربداری منی تو  
سه‌رکرده‌یی خووبانیی و سالاری منی تو  
(لوقمانی دَلی خه‌سته‌ وو بیماری منی تو  
ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردی عه‌سای پیر و جه‌وانی)  
بی‌چاره‌ که‌سه‌یکم نییه‌ که‌س بی‌ به‌ده‌ل‌یلیم  
می‌حنه‌ت زده‌ وو خه‌سته‌ په‌ریشان و عه‌ل‌یلیم  
هاتوو مه‌ ده‌خاله‌ت له‌ ده‌سی تووه‌ ده‌خ‌یلیم  
(خاکی قه‌ده‌مت سورمه‌یه بو‌ چاری زه‌ل‌یلیم  
بو‌ ناگری عه‌شقی دَلی من ئاوی ره‌وانی)

ئاشفتە دلى شور و خەيالى نەفەسى تۆم  
 تۆمەعدەنى شەھد و شەكرى من مەگەسى تۆم  
 تۆگولبۇنى بېستانىي و منى خار و خەسى تۆم  
 (كوژراوى دەمى خەنجەرى بۆزنى دەمى تۆم  
 قورىان ئەو مەعلومە چ حاجەت بەبەيانى)  
 بى بەرگ و نەوا مامەو ئەخر چ دەقەومى  
 بى پرووى دل ئارامەو ئەخر چ دەقەومى  
 عەيشىكى كە ديم دامەو ئەخر چ دەقەومى  
 (بى نەشئە ئەوا مامەو ئەخر چ دەقەومى  
 ساقى قەدەحى بېنە لەگەل ماچى لە بانى)  
 مژدەم بدەنى وەعدەيى ديدارى قەربىبە  
 دل لەتلەتە ئاوارە وو موحتاجى تەبىبە  
 ھەرچەندە كە عاشق غەم و ھىجرانى نەسبە  
 (پەحمى بکە بەم عاشقە بى چارە غەربىبە  
 كەلكى نىبە پەحمت كە نەما وەخت و زمانى)  
 بۆ دەفەى شەرەر سىنە لەبەر بادى سەبا دەى  
 دوگمەت بترازىنە كە عومرم بەفەنا دەى  
 ئەجرىكى عەزىمە گەر ئەتۆ لەم رقە لادەى  
 (مەروانەرە دوورى ئەگەر ئەو پەرچەمە لادەى  
 كولم و پوخى تۆرۆژە ئەكا شوعلە فشانى)  
 موددېكە ئەمن مونتەزىرى پەھگوزەرى تۆم  
 ئاوارە جىلە لايى وەتەن و دەربەدەرى تۆم  
 زوننار و كەمەر بەستەيى حەلقەى كەمەرى تۆم  
 (لەو رۆژەو مەحرۇمى فەزاي خاكى دەرى تۆم  
 پىم خۆش نىبە گەر بىخەنە سەر تەختى كەيانى)

بەينىكە لە ئىقلىمى غەما وەك كەيە روشدى  
 بى عەيش و تەرەب بەرەت و نەى بى مەيە روشدى  
 مەعلومە ھەوايىكى لەسەردا ھەيە روشدى  
 (حەيران و پەرىشانە سەراسىمەيە «روشدى»  
 ئىستەش لە خەيالى نەچووە بەزمى لەبانى)

روشدى يەكپەكە لە شاعىرە گومناوھەكان يا كەم ناسراوھەكان. ناوى محەمەد كورى قادر  
 ئاغاي عەدلە خانە. ھاوچەرخى مىرزا غەفوور و نوورى شىخ سالىح بوو. لە تەمەنى  
 لاويدا كوچى دوايى كردوو. لە شىعەرە پىنج خستەكەيە كەدا شاعىر ناوى نوورى شىخ  
 سالىح ھىناو. كارىكى ئاسايىبە شاعىران لە سەردەمى ژيانباندا ھەوائى يەكترى بزنان  
 و ھەندىكىان لە يەكترىبەو نەزىك و ھاوړى يەكترى بن.  
 غەزەلەكەى روشدى موناجاتىكە لەگەل دل بەرى خۆشەويستە كەيدا لە ھەستىكەو  
 ھەلقولەو گەرم و بزىو لە كاتىكدا دياردەيىكى جوان دەبىنى، ھەلۆتست دەگۆرى لە  
 «وستانەو» دەيكا بە «بزووتنەو». شاعىر ھەموو كەرەستە ئاسايىبەكانى بەكار ھىناو بۆ  
 داتاشىنى پەيكەرى ئەم غەزەلە. ھونەر ھى روشدىبە ئىلھامى داوہتە مىرزا غەفوور، بى  
 گومان ئەویش لە نىوہ دىرە زىادەكانى خۆيدا لە رووى ھونەربىبەو گەيشتۆتە رادەى  
 غەزەلەكەى روشدى.

## ۲

لە شىعەرىكى ستايش و پىدا ھەلداندا شاعىر دەلى:

پەفلىقان ئىوہ نازان لەبەرچى شاد و خۆشنوودم  
 بىحەمدىلا كە مەحسووب و غولامى شىخ مەحموودم  
 ئەگەرچى خۆ لە ساىەى لوتفى بارى و جەددى كاك ئەحمەد  
 ئەمن نىمە لە دونيادا بەكەس ئومىد و مەقسوودم  
 بەسووى زەن مەللىن بۆ خاترى جىفە و تەمەع وايە  
 بەقورىانى دەكەم سەر جوملە مال و جوود و مەوجوودم  
 زەمانىكە بەجىددى بوومە پابۆسى سەگى گەيلان  
 ئەویش لەو نەسلەيى زاتىكە حوبى پەبى مەعبوودم



به‌شارهت کوا له‌وه خوشتتر له زومره‌ی ریزه خوارانم له خوشتیدا چلۆن نه‌مرم له مه‌حسووبانی مه‌عدوودم وهرن ئیوه‌ش له دل دهرکه‌ن خه‌یالی پووچی دونیایی نیهایه‌ت بی سه‌مه‌ر ده‌پوا به‌زایع عومری مه‌فقوودم چ خوشه فرسه‌تم بی بۆ زیاره‌ت بجمه خزمه‌تیان جه‌نابی غه‌وسی گه‌یلانی و مه‌لیک مه‌حموود نه‌وه سووودم

شیخ مه‌حموود و باب و باپیرانی تا ده‌گه‌نه کاکه نه‌حمه‌دی شیخ و شیخ ماری نۆدی له‌گه‌ل مورشیدی گه‌وره ته‌ریقه‌تی قادری شیخی گه‌یلانی هه‌موو شتیک بوون بۆ میرزا غه‌فوور. نه‌گه‌ر له نه‌ده‌بی کوردیدا بۆ شاعیری بکه‌رین و ناوی «شاعیری ده‌ربار» ی بی بیه‌خشین بی گومان بالنده‌که له‌سه‌ر سه‌ری میرزا غه‌فوور ده‌نیشیته‌وه. شیخ مه‌حموود هه‌موو نه‌وه مه‌رجانه‌ی تیدا هه‌بوو شاعیری ده‌رباری هه‌بی، وه‌کو مورشیدی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و سیاسی و شو‌رشگێڕ و مه‌لیک، له دوا‌ییدا شیخ خوشتی شاعیر بوو. ئەم لیبریکه‌ی میرزا غه‌فوور نمونه‌ییکه له رووی هونه‌رییه‌وه بۆ نه‌وه شیعرانه‌ی به‌تایبه‌تی دایان ستایشی بنه‌ماله‌ی کاک نه‌حمه‌دی شیخیان تیدا کراوه.

### ۳

له شیعیکی ماته‌میندا میرزا غه‌فوور شیوه‌ن بۆ شه‌هیدبوونی ئیسماعیل خانی شکاک (سمکۆ) ده‌کا:

خوداوه‌ندا به‌زایه‌ع چوو نه‌وه‌ند وه‌خت و زه‌مانم بوو نه‌زهل جه‌ور و جه‌فا و میحنه‌ت ره‌فیقی میهره‌بانم بوو به‌نه‌وعی به‌ختی به‌دبه‌ختم له وادی میحنه‌تا ویتله سه‌راسیمه و په‌ریشانم نه‌رۆژ و وه‌خت و ئانم بوو چ حالێ نیم له‌م نه‌حواله به‌ته‌نیا هه‌ر منی مه‌زلووم سه‌روسه‌ودای خه‌یالاتی گه‌لی لاله روخانم بوو که چوو به‌ختی مه‌لیک مه‌حموود له‌سه‌ر ته‌ختی سلیمانی ئومیدیکم به‌سمکۆ بوو نه‌ویش مایه‌ی غه‌مانم بوو

له وه‌ختیکی که خوئی ناسی له دوژمن بوو به‌شیریه‌نجه له هه‌ر قیسمه‌ی وولاتدا حه‌قیقه‌ت پشتیوانم بوو له‌گه‌ر رۆم و عه‌جه‌م هه‌لچوو له رووی ئینگلیز و پرووس وه‌ستا به‌حقه‌ ئه‌وه بۆ حه‌قی میللته‌ که رۆله‌ی بی و وچانم بوو له وه‌ختیکی که دوور که‌وتووم له دیداری جه‌مالی یار سه‌رم کیوی ده‌ماوه‌نده ته‌م و غه‌م باری شانم بوو نه‌وه سه‌رچاوه‌یی چاوم له خویندا سه‌ددی ده‌ربه‌نده که‌وه‌ا رۆیی له پیش چاوم نه‌وی رووچی په‌وانم بوو به‌خو‌رایی نییه قومی ده‌نالینێ له گولشه‌ندا نه‌ویش مه‌زلوومه بیچاره و ده‌لی سه‌روی په‌وانم بوو چریکه‌ی بولبولی مسکین نه‌ما گولشه‌ن ته‌هی بوو گول له وادی حه‌سه‌ره‌تا ماوه ده‌لی غونچه‌ی گولانم بوو هه‌تا رۆژی قیامه‌ت من ده‌بی هه‌ر خاک به‌سه‌رداکه‌م بلتیم سه‌ردار و سالاری جه‌میعی کورده‌کانم بوو به‌جی ماوم له پشه‌رده‌دا نه‌نیسم میحنه‌ت و ده‌رده زه‌مانه‌ ره‌نگ و رووی زه‌رده عه‌دوی وه‌ک ئاسمانم بوو ده‌سا حه‌قمه نه‌گه‌ر گوێچکه‌ی فه‌له‌ک پر که‌م له نه‌فغانم که سالی هیجره‌تی (سمکۆ په‌ناهم تاکه خانم) بوو به‌پوشتی گه‌ر (په‌زا) کوشتی وه‌لی نه‌وه په‌نگه نه‌وه پوشتی نه‌میینی تا نه‌به‌د (میرزا) بلتی نه‌وه جاویدانم بوو

شیعیکی رهنده به‌ نه‌سرینی خویناوی ئاو دراوه. شاعیر له دلێکی ناسکی پر له سۆز و میهره‌بانی ئاه و هه‌ناسه‌ی گه‌رم هه‌لده‌کیشی بۆ قاره‌مانیکی میلی چه‌کی هه‌لگرتوه و دا‌وی مافی کورد ده‌کا. له پیش نه‌ودا شاعیر به‌ته‌مای مه‌لیک مه‌حموود بوو، به‌لام نه‌م له گیتی ده‌رچوو و به‌هه‌شت شاد بوو، سمکۆ بوو به‌جیگری مه‌حموود که‌چی رۆژگار نه‌ویشی له کورد سه‌نده‌وه.

سمکۆ قاره مانیتکی ئازا بوو له ڤووی دوزمانانی کوردا وهستا: ڤۆم (تورک)، عهجهه، ئینگلیز و ڤووس. تاوانی کوشتنی کهوته سهه رهزا شای پههلهوی بهنامهردی کوشتی. شاعیر شیعه کههی بهرستهی (سمکۆ پهناهم تاکه خانم) کۆتایی پین دیتی. بهحسیتی ئه بجهه رسته که دهکاته سالی ۱۳۴۹ هجری بهرامهر سالی ۱۹۳۰ی مه سیحیه. سالی کوشتنی سمکۆیه.

۴

له شیعه ریکیدا میرزا غه فوور بۆ داشۆرینی خدر ئه فهندی ده لئی:

ئه هلی مه رگه مه رگی خۆتان گه ر بکه ن مه نعی غه فوور  
 بئی نه وا مسکین و کاسب گو شه گیر و بئی قوسوور  
 حه یف و شه رمه خاله میرزاتان بده ن به و دوونییه  
 ڤیزی بیگانه ئه به د ناگه به ڤیزی خزمی دوور  
 چه کمه ره ق حه قیه که چلکا و خۆری ئینگلیز بئی ده بئی  
 یا حه په ی بئی میسلی دپیل یان وه کو گورگ لووره لوور  
 موئیمینه لای خۆی له سه ر به ک موئمه ئه م کاره ی که کرد  
 چاوی هینده قائمه و نه یماوه قهت شه رمی حوزوور  
 دل به ر و مه حبووبه وو دلدار و هه مرارم بو ئه و  
 ئه و مونه قه شه داره بۆ که وتۆته گیژی سه لم و توور  
 بۆ ره دیفی مومسیک و ته حسیلی ئیسلاحی ته له ب  
 با ته له ب که م دوخته ری بینباشی بیکه م لنگ له ژوور  
 با ووجود سووچی نییه له م ئه مره بینباشی فه قیر  
 گوو به ڤیش ئابا وو جه ددی خدره فهندی مه نده بوور  
 ئه و ئه به ن عه ن جه د که دابوون پیشه یانه بۆیه کا  
 وه ک نه بای دیبئ و نه باران شاربه ده ربووی شاره زوور  
 با له خاسسه ی خاسه یان به م کاسه یان پتخوست بکه م  
 هه ر له قوربه و قه له وه تا چه مچه مال و شیوه سوور

جومله کوونی و دووده کی و گه وواد و بئی شهرم و حه یان  
 مائی عاله میان له لا تالانه میسلی که لله پوور  
 یا ئیلاهی به نده یی ڤر جورم و عیسیانه (غه فوور)  
 تۆ ببه خشایی به حه ققی سووره تی تاها و توور

له م شیعه رده دا خدر ئه فهندی باشکاتی کارگیتری سوپایی مه رگه که وتۆته ژیر زه بری  
 داشۆرینی میرزا غه فوور. ئه م کابرایه که سیتی که رکوکی و جله خوارتیکی تورکچی و له  
 ده سه لاتی ئینگلیزی داگیر که ره وه نزیک بووه. خراپه ی له گه ل خه لکیدا کردووه. شاعیر له  
 هیرشه کانیدا به قسه جنیوی بازاری به کاره ییناوه. هه ندی ناو و ناتۆره ی که بۆ  
 که رکوکییان دروست کراون دینیتته وه بیرو وه کو به سستی خاسه ی که رکووک و ژیر ڤرده  
 به ردینه که ی که هه تیویازی لئی ده کرا. هه موو خه لکی که رکووک له قه لا و خواره وه (قۆریه)  
 ڤزگارییان نه بووه له جنیو، ته نیا به مه دلئی ناوی نه خواردۆته وه، جنیوی به ده ورو به ری  
 که رکووکیش داوه له چه مچه مالئه وه تا شیوه سووری نیوان سلیمانی و که رکووک. جگه له  
 خدر ئه فهندی میرزا غه فوور که سانی دیکه شی داشۆریوه، هی وه کو حه سه ن ده ده کۆنه  
 ئه فسه ری عوسمانی له سه رده می فه رمانه وایی ئینگلیز و قۆمیسه ری ڤولیس بووه له سه ر  
 سنووری عیراق و ئیران و تورکیا. هه روه ها ملی خه لکی دیکه شی گرتووه و دایشۆریون،  
 له وانه مووچه خۆرانی میری و هه ندی له ئاغایانی پشه در.

له داشۆرینی حه سه ن ده ده میرزا غه فوور ده لئی:

چبکه م له گه ل چه رخی ده نی ته بعی چه واشه  
 ئه غنامی وه جاغ حه سره له ئه و ماکه ر و جاشه  
 فه و تاوه له به ر جه وری هه موو مامه ش و زوودی  
 ئه موالی ره عیبیه ت هه موو مه نهووب و به لاشه  
 مه عکووسه فه له ک کاری هه موو چه وت و چه وپله  
 مه لکوکه وه کو زا بیه ته یه حوکی له پاشه  
 ده ورائیه ئیستاکه فه له ک هه ر ده مه ره نگی  
 دینیتته موقابیل له گه ل ئاوریشم و قوماشه  
 کئی تاب و تووانای هه یه ئه م وه زعه قوبوول کا  
 چون لایه قه ئه م سه رحه ده به و حیزه قه لاشه

به تیۆری قهدهر میرزا غهفور گلهیی له کرداری گهردوون دهکا چۆن ئهو خه لکهی گرفتاری ئیش و نازار کردووه. هه موو خه لک به عه شیره ته کانی مامهش و زوودیهوه له زولم و زۆری ههسه ن دهده رزگار بیان نه بووه. سه رکه وتنی شاعیر له داهینانی ئه م شیعره ئه وه یه جنیوی میللی ناشیرینی بازاری له قالبی هونه ریدا دا پرشتۆتوه و به یکه ریکی جوانی لی دروست کردوه.

۵

له شیعریکیدا میرزا غهفور کرده وه ی چه وتی گهردوون دهوورووژینی و بۆ مه سه له ی نیشتمانی کورد به کاری دینی:

له دهس وه زعی زه مان یاران دلّم ئاسیمه سه ر ماوه  
له کرداری که چی گهردوون فه له ک هه یران و شیواوه  
چ ئه حواله له خودا وه ندا که وا عالهم به یه که باره  
له یه کتر دوژمنی خوینن دلی ئیسلامی گوپراوه  
به قه ولی فاسیدی عالهم ته به ددول بوو دلی خووشی  
نه ما مه یل و مه حه بیه ت رسته یی نامووسی شوپراوه  
ئه سه ف بۆ میلله تی کوردی که غیره ت حاسیلی کورده  
له جیتی نامووس و غیره تیان هه موو سوونی ئه مه ل ماوه  
ده لپن روکنی شه ریه ت ره سمه بۆ ئه م میلله تی کورده  
که چی ئیستا که بۆ جیفه نه کورد ماوه نه دین ماوه  
چ خاکنن که م به سه ر یاره ب بلیم چی چۆن خه لاسیم بئ  
له دهس ئه م قه ومه بئ مه غزه نه مینم من له مه ولاوه  
دریغ بۆ حاله تی کوردی که بۆ ته مه حبه سی هه ر که س  
که فه رقی نیک و به د ناکا له بئ ئیقدامی وه ستاوه  
سه باتی بۆ نییه رۆژی له سه ر قه ول و قه راری خوئی  
له بهر بوخل و هه سادته کوپر بووه زیهنی په شووکاوه  
عه جه م بازه گرۆهیکی و که میکی ماوه دل سوژه  
به مو لک و میلله تی کوردی چ کاریکه که قه وماوه

گههی ته عقیب و ئیستیقبالی تورک و گاهن ئینگلیزه  
چ فیکری میلله تی ناکا چلۆن داویکه ته نراوه  
وه رن به شقی خودا فیکری له حالی کورده واری که ن  
به جه معیه ت به یه ک رهنگی ئه گه ر سه ر رسته یی ماوه  
که به لکو مولک و میلله ت جوژنی ته ئمینی حاسیل بئ  
هه تا له م وه زعه ده ورانه هه تا ئه م داوه نه پسواوه  
به قه ولی بئ نه واییم که ن ئه گه ر هه ددی جه ساره تمه  
فیدایی قه وم و میلله ت بئ (غه فور) له م ژینه توپراوه

له م شیعره دا میرزا غه فور ئایین و نه ته وایه تی تیکه ل به یه کتری ده کا. له رتی ئایینه وه  
رزگاری بۆ کورد ده خوازئ. ئاماژه کردنی بۆ ئه و کوردانه ی بوون به پیاوی دوژمن له جیتی  
خۆیه تی. دوژمنه کان ده ستنیشان ده کا له عه جه م و تورک و ئینگلیز. ئیتر شاعیر هیچی بۆ  
نامینیته وه ئه وه نه بئ ئامۆژگارییان بکا و بلئ «یه ک بن»، به بئ ئه وه سه رناکه ون. له  
ده وروبه ری سه د و په نجا سا ل پتیش سه رده می ژیا نی شاعیر کورد له مه دانی خه بات و  
را په ریندا بووه که چی نه بووه به هیچ، له به ر ئه وه ی یه کیتی له ناو ریزه کانی دا نه بووه.  
له شیعریکی دیکه یدا شاعیر پیروزیایی له رزگار بوونی ناوچه ی پشه ده ده کا له ده ست  
ئینگلیز:

گه لی پتیم خۆشه ئه م حاله که بئ خو ف و مو حابا بووم  
له سایه ی غه وسی گه یلانی له به ندی غه م به ره لا بووم  
ئه وه نده ی سه رفی عومرم کرد له پشه ده ردا هه ده ر بوو چوو  
که نه مزانی له سایه ی نه خلی بئ به رگ و سه مه ردا بووم  
له گه ل لات و له وار و پیسته خوژی ده وری عوسمانی  
له داوی ساحیبی ناساحیبا مو ددیک له به ندا بووم  
به ئومیدی شه رف هه ر که س له پشه ده ر ئیستیقامه ت کا  
له هه سه رده تا ده بی بمرئ و بلئ چۆن تووشی سه ودا بووم  
له ده ستی سوورفلی چاوشینی تینه ت پیسی ئیبلیسی  
به لئ وه ک یووسفی که نعان که زبندانی زوله یخا بووم

میرزا غه‌فوور سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی رزگاری کورد به‌رپێگه‌ی ئایینه‌وه نه‌بێ سه‌رناگرێ:

ئه‌رێ یاران له‌به‌رچی وایه‌ عاله‌م مات و سه‌یرانه  
له‌ گه‌رداوی غه‌م و هه‌مدا ئه‌سیر و دڵ په‌ریشه‌نه  
ده‌بینێ دۆست و ئه‌حبابیش نه‌ما مه‌یل و مه‌حه‌به‌تیه‌ن  
که‌وا ئیستا له‌ ده‌ره‌ه‌ق یه‌ک ده‌کوژن بێ حه‌جابه‌نه  
ئه‌سه‌ف بۆ مه‌یلله‌تی ئیسلام که‌وا کوردایه‌تی مه‌حوه  
له‌به‌ر سووئی ئه‌مه‌ل ئه‌مرۆ سیاسه‌ت مه‌ردی مه‌یدانه  
وه‌ها که‌وتۆته‌ داوی فه‌یکه‌رتی ته‌حسلی جیفه‌ و ماڵ  
شه‌ریعه‌ت پایه‌ ماڵ و عیلم و ته‌دریسیش به‌یه‌ک ئانه  
چیه‌ ئه‌م گونبه‌دی ئه‌فلاکه‌ شینه‌ و له‌سه‌ر قینه‌  
به‌دایم هه‌ر وه‌کو بوومه‌ به‌حیله‌ و فه‌یل و ئه‌فسانه  
فه‌له‌ک بۆ خوێ دهنی ته‌بعه‌ وه‌ها وه‌زعیکی گه‌یراه  
به‌کوللی که‌س نییه‌ فه‌یکری به‌چاکی له‌م خه‌بانه  
سه‌باتی بۆ نییه‌ پێنج و دوو رۆژی له‌زه‌تی نادا  
به‌که‌س هه‌روه‌ک ئه‌بووجه‌هله‌ له‌ دووی خوینی شه‌هیدانه  
به‌هه‌ر نه‌وعی ته‌ماشاکه‌ی ئه‌وه‌نده‌ دوون په‌فتاره  
ئه‌ساسی وایه‌ رووی شینه‌ به‌عه‌کسی هه‌ر له‌ ده‌ورانه  
خه‌یالی عاله‌می دونه‌ی نییه‌ غه‌ددار و بێ باکه  
ته‌ماشای چی له‌ عاله‌م کرد گه‌دایه‌ ئیستا سوخته‌نه  
حیجابیکی نییه‌ به‌ده‌خته‌ بۆ ئه‌ولادی کاکه‌حه‌مه‌د  
ده‌گه‌یڕێ وه‌زعی ناهه‌موار و مه‌یلی کافرستانه  
خه‌جالت بی له‌ دیوانی خودا ئه‌ی چه‌رخه‌ی بێ مروه‌ت  
که‌ بووته‌ دوزمه‌نی خوونی له‌گه‌ل ئه‌م قه‌ومی کوردانه  
ده‌سا چه‌که‌م ئه‌گه‌ر جارێ ده‌گا ده‌ستم به‌دامانته  
ده‌بینی چیت به‌سه‌ردێنم ده‌که‌ویه‌ په‌وتی دۆمانه

به‌ناهه‌ق له‌و ته‌لیسماته‌ هه‌موو عومرم به‌زایه‌ع چوو  
چ حالێ بوو هه‌موو وه‌ختی له‌ گه‌رداوی خه‌ته‌ردا بووم  
چ عومری بوو به‌بێهه‌وده‌ نه‌ بۆ خوا بوو نه‌ بۆ به‌نده  
عه‌به‌س رۆیی له‌ جادوودا له‌ زومره‌ی جانه‌وه‌ردا بووم  
به‌وه‌للا هه‌ق به‌ده‌ستم گه‌ر بلێم و یژدان گوریزی کرد  
له‌ ناو ئه‌و قه‌ومه‌ بێ مه‌غزه‌ منیش بۆیه‌ ته‌وه‌للا بووم  
بیه‌مه‌دیلا نه‌جاتی بوو له‌ کابووس موڵک و مه‌یلله‌تمان  
وه‌کو من که‌به‌ک ئاسا چۆن له‌ چوارچه‌په‌وه‌ی قه‌فه‌سدا بووم  
وه‌کو په‌شده‌ر له‌ به‌ندی په‌سی ئینگلیز خه‌لاسی بوو  
له‌ داوی کیه‌ر و بێ هۆشیش په‌ها بێ من به‌پاشا بووم  
ته‌ماشای (خاله‌ میرزا) که‌ن ده‌لێ عومرم له‌ نوێ نووسرا  
له‌ ئه‌عرافه‌ خه‌لاسی بوو له‌ دونه‌یا جورم په‌خشا بووم

ئه‌و ماوه‌یه‌ی میرزا غه‌فوور له‌ په‌شده‌ر زنده‌گانی کردوه‌، ناخۆشترین رۆژگارێک بووه‌ له‌ هه‌موو ژیانه‌دا. وه‌ک ئاشکرایه‌ ئه‌م ماوه‌یه‌ قۆناغی گواسته‌نه‌وه‌ بوو له‌ مه‌یژووی کوردی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا. ده‌سه‌لاتی تورک له‌ لایه‌ک، هه‌لسانه‌گانی شیخ مه‌حمود له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌، ده‌ست ته‌یوره‌دانی ده‌ره‌به‌گی کورد له‌ملا، چا و ته‌یه‌له‌قوله‌تاندنی عه‌ره‌بی عه‌یراق له‌ولا، مایه‌ی ئاژاوه‌ و داوانه‌وه‌ و ته‌شقه‌له‌ی سیاسه‌ت و دیپلۆماتسیه‌ت بوو، میرزا غه‌فووری شاعیر له‌ ناو ئه‌م گه‌یژاوه‌دا ده‌خولایه‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوشار و به‌ختیار بوو به‌وه‌ی په‌شده‌ر له‌ ده‌سه‌لاتی ئینگلیز رزگاری بوو.

شاعیر له‌م لیره‌که‌دا وشه‌ و زاراوه‌ی وه‌کو «ساحیب» به‌کار ده‌نێ. ئه‌مه‌ بۆ تاکی سه‌ریازی سوپای ئینگلیز و هه‌موو کاربه‌ده‌سته‌تیکی ئینگلیز به‌کار ده‌هێنرا. زاراوه‌که‌ له‌ هه‌ندستانه‌وه‌ ها‌تبوه‌ لای ئیسمه‌. وشه‌گانی «سوورفل» و «چاوشین» بۆ هه‌موو بێگانه‌بێکی ئه‌وروپایی به‌کار ده‌هێنری.

نه‌مانی ده‌سه‌لاتی ئینگلیز له‌ په‌شده‌ر مایه‌ی شادی بووه‌ بۆ میرزا غه‌فوور، چونکه‌ خوێنی نه‌ویستوه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی خراپه‌ی بۆ کورد کردوه‌ به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیسلام نه‌بووه‌ و دیان بووه‌.

شاعیر لیره‌دا ساکارانه و دل‌سۆزانه دهنوارپته مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد. ئایین و سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کا. ئاگاداری ئەوه نییه ئە‌گەر به‌رپه‌گی ئایینی‌شه‌وه مه‌سه‌له‌ی کورد بگاته ئە‌نجام، بینینه تیۆرییه‌که و کۆششه پراکتیکییه‌که ده‌بیتته سیاسه‌ت. له چوارینیکیدا میرزا غه‌فوور ده‌لی:

خۆزگه به‌و پۆژه‌ی که ته‌سلیمی ده‌سی جه‌للاد ده‌بم  
بۆ ته‌ناف یا سه‌رپرین مه‌نسوور وار ئازاد ده‌بم  
گه‌ر نه‌نووسی خۆینی من هه‌رفی ئە‌نالحه‌ق هه‌ق نییه  
روخسه‌تی شاهم نه‌بێ شاگردی بێ ئوستاد ده‌بم

له‌م چوارینه‌ جوانه‌ داهینراوه‌دا شاعیر خۆپیشاندانیکی قه‌له‌بالغی پر له‌ شۆرش‌ی وشه‌ و پرسته‌ و ته‌عبیری جیاوازی دروست کردووه. ماناکانی له‌ شیعری سۆفیزمی کلاسیکی و هه‌رگرتووه. شاعیر خۆزگه‌ی ئە‌وه‌به‌ وه‌کو مه‌نسووری هه‌لاج له‌ سیداره‌ بدری و خۆینی برژی و ئە‌و خۆینه‌ بێ به‌مه‌ره‌که‌ب و پرسته‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی «أنا الحق» (من راستیم) تۆمار بکا. شاعیر به‌وته‌بێکی داناiane و شاعیرانه‌ کۆتایی به‌چوارینه‌که‌ی دینی له‌و کاته‌ی که ده‌لی: هه‌موو ده‌رویشیک ئە‌گه‌ر موریدی نه‌بێ، وه‌کو قوتابی بێ مامۆستا وایه‌.

\*\*\*

میرزا غه‌فوور کوری حاجی عومه‌ری کوری حاجی عه‌باس به‌بیروباوه‌ر شه‌یدای بنه‌ماله‌ی کاک ئە‌حمه‌دی شیخ و نه‌وه‌کانی بوو تا ده‌گاته‌ شیخ مه‌حموود. شاعیر له‌ خۆشه‌ویستی ئە‌مانه‌وه‌ هۆگری سه‌رداری ته‌ریقه‌تی قادری شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی بوو. ئە‌مه‌ میرزا غه‌فووری کرد به‌ده‌رویشی شیخ مه‌حموود، که‌ شیخ خه‌ریکی کوردایه‌تی بوو میرزاش له‌به‌ر خاتری ئە‌و بوو به‌کوردپه‌روه‌ر و داوای مافی نه‌ته‌وه‌بی کوردی ده‌کرد. شاعیر باوه‌ری به‌بیری موسولمانه‌تی و ده‌رویشایه‌تی و کوردایه‌تی بووه. ئە‌مه‌ی به‌راستی بووه.

میرزا غه‌فوور شاعیریکی به‌دیهن بوو. له‌ رووی دارشتنی پرسته‌وه‌ شیعری به‌رز و په‌وان و داهینراوه، له‌ رووی کیشه‌وه‌ پر له‌ ئاواز و بێ گرتیه‌، له‌ رووی قافیه‌وه‌ ئاسان و سووکه‌. هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعری کلاسیکی له‌ بابته‌ت روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ شیعریدا ده‌بینین. مانای تازه‌ی سه‌رده‌می خستۆته‌ ناو قالبی کۆنی کلاسیکییه‌وه‌.

## بەشى نۆپەم

### ئەدىب

۱۸۷۴ - ۱۹۳۲

### ژیانى ئەدىب

پەسول كورپى مەلا سادق كورپى عەبدولرەحمانى زەندىيە، بەبنەچە دەچىتەو سەر ھۆزى كەرىم خانى زەند. لە گوندى شا وەلى ناوچەى موكرىيان لە سالى ۱۸۷۴ لە داىك بوو. خويىندى حوجرەى مزگەوتى لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى تەواو كىردو. وەفایى مامۆستای بوو و وانەى پى و توو. لە گىتى شىعەردا وەكو شاعىرانى دىكە وشەى «ئەدىب»ى ھەلبىژاردو و كىردوويەتى بەنازانوى شاعىرىيەتى.

لە ماوہى خويىندن و لە دواى تەواوكردنى بەرنامەكانى مەلايەتى مەيلى بۆ كۆمەلى مەلايان و دەرويشان نەبوو، لىيان دووركەوتتەو. بۆ داىبنكردنى گوزەرانى خۆى و مال و مندالى ئاشەوانى و دارتاشى كىردو، بەلايەو ئاسايى بوو بەسەر بەرزى ھەموو كارىك بكا بۆ بەرپەردى خىزانى، تەنبا مەلايەتى نەكردو. زۆرى مەلايەتى مەلايەتى خەرىكى فىركردن بى مندالى دەولە مەندان بوو، خويىندن و نووسىنى فىر كىردوون. لەوانە لە گوندى پەسوئى مندالانى قەرەنى ئاغای مامەشى فىرى خويىندن و نووسىن كىردو. ئەم كارەى تا سەر نەبوو لەگەل ئەو ئاغايە تىكچوو و بەمالەو بەرى كىردو بۆ شۆيە، لەوى بوو بە مامۆستای كورەكانى ئەورەحمان ئاغا لە گوندى سەرگىز. لەبەر رەوشتى بەرزى و سەرراستى و شانازىكردن بەخۆيەو ئەدىب لەوئىش نەحو و او تەو. مەلا مەحمود ناوئىكى لى پەيدا دەبى لەو دووروانە دەبى مەلايەتى و دەرويشى پىكەو دەكەن و يەكئىك بوو لە سۆفىيەكانى شىخ شەمسەدىنى بورھان. ئەم مەلا مەحمود دەبىتە بەكرى مەرگەو، لە نىوان ئاغا و ئەدىب، ھەرچى خراپە ھەيە لەگەلئىدا دەكا. ئەنجامى شاعىرمان دەگاتە ئەوہى لە پىشانان بەقسە و جنىو سەرى شۆر دەكەن لە پاشانا بەلىدان و فەلاقەكردن مامەلەى لەگەلئىدا دەكەن. ناچار ئەم ھەلوئىستە ناشىرىنەى ئاغا دەگاتە پەلەيىك ئەگەر دەرىش نەكرى پىويست دەكا خۆى ئىتر لە ساىەى ئەم ئاغا بى رەوشتەدا نەزى.

لە پاشانا ئاغا پەشىمان دەبىتەو، بەلام كىردەو كە لە رادەبىكدا بوو پەشىمانى پارە نەكا. دلى ئەدىب بەم پەشىمانىيە نەرم نابى. زۆرى پى ناچى ئەم كىردەو نامرؤقاىەتى و

ناھەموارە بەرامبەر بەشاعىرىكى دل ناسك تووشى نەخۆشىيىكى ساىكۆلۇجى دەكا جارىكى دىكە ھەلئەستىتەو.

ئەدىب لە سالى ۱۹۳۲ كۆچى دواى كىردو و لەسەر وەسىيەتى خۆى تەرمەكەيان بردۆتەو بۆ گوندى دەربەند و لەوى نىژاوە.

### شىعەرى ئەدىب لە رووى روخسارەو

ئەدىب شىعەرى زۆر كەمە، بەلام ئەو دەھىتى لاپەرەى تايبەتى بۆ تەرخان بكرى لە مىژووى ئەدەبى كوردىدا. شاعىر تەنبا دوو بەحرى عەرۆزى بەكار ھىناو، ھەزەج و رەمەل. بەپىي كەمى شىعەرى لە دەنگى قافىيەدا دەولە مەندە، بابەتى قەسىدەى پىنجىنى زۆر. ئەگەر قافىيە پىنجىنەكان و ھەموو شىعەرى ديوانى بەسەر بكرىنەو ئەم دەنگانە بەرچا دەكەون: ا، ت، د، ر، ز، ك، ل، م، ن، و، (ه - ه)، ي، ئ.

لە بابەتەكانى شىعەرى كلاسىكى لە رووى روخسارەو ئەدىب بايەخى بەم ھونەرانى خوارەو داو:

۱- غەزل: ئەم جوړە شىعەرە لە رووى ژمارەى دىرەكانىانەو كورتن. غەزەلى شەش دىرە شىعەرى ھەيە تا نو دىرە شىعەر.

۲- پىنجىن: كۆمەلئىك قەسىدەى پىنجىنى ھەيە لە پىنج بەند (كوپلە) تا يازدە. بەراستى ئەدىب لە شاعىرانى دىكە زياتر بايەخى بەم جوړە شىعەرە داو، نىزىكەى نىوہى بەرھەمى لەم بابەتەيە و نىوہەكى دىكەى غەزلە. لىرەدا كارىگەرى شىعەرى ئەدەب (مىسباح - دىوان) بەسەر شىعەرى ئەدىبەو ئاشكرايە لە رووى بەكارھىنانى ھونەرى پىنجىن لە دانانى شىعەردا.

۳- پىنج خىستەكى: چەند غەزلئىكى تاهىر بەگى كىردو بە پىنج خىستەكى، لەو كارەيدا سەرگەوتو بوو چونكە توانىوہەتى سى نىوہ دىرە شىعەرەكى خۆى بىتتە پەلەى دىرە شىعەرەكانى تاهىر بەگ.

## شيعری ئەديب له رووی ناوهرۆکهوه

بهري شيعری ئەديب له رووی ناوهرۆکهوه يه کجار تهسکه، نوێکردنهوه له بهرهميدا بهدی ناکرێ، هه مووی له چوارچێوهی دوو سێ مه بهسی شيعری کلاسیکی کوردی قوتابخانهی نالی دهسوورپیتهوه. بهلام له گهڵ ئەوهشدا شيعری له رووی هونهری و داهێنانی ئیستیتیکیهوه نرخێ خۆيان ههیه.

ناوهرۆکی شيعری ئەديب له مه بهسانهیه:

- ۱- دلداري و وهسف: به شتيکی هه ره زۆر له ديواني شاعير له م بابه تهيه، دلداري له گهڵ سروشت تیکهڵ کردوو و له شتيوازی کۆن نه چۆته دهروه.
- ۲- راز و گلهیی: ئەم جوړه شيعره به نهرمی تیکهڵ به داشۆرين کردوو. له هه ندي شيعريدا ده توانی ليريکه که به داشۆرين و راز و گلهیی ده ستينشان بکړی.
- ۳- داشۆرين: ئەم جوړه شيعره له ديواني ئەديبدا کهم نييه، چونکه له ژيانيدا گه لتيک نازاري چه شتوو، ده سه لاتدار و زهر به ده ست چه وساندوو يانه ته وه. ره خنه و داشۆرينی بو ئاغا و ده وله مه ندان هه يه. هه رچۆنێ بێ ئەديب که سايه تيبتيکی تايبه تي هه بووه، له ژياندا هه ودالی دۆزينه وهی سه ره به ستي و يه کساني بووه، به لام نه يدۆزينه ته وه!

## نموونهی شيعری ئەديب

۱

له غه زه لتيکيدا ده لتي:

چاوه کهت مه سته به ناهه ق فيري مه يخانهی مه که لتي گه رێ مه منوونی به زمی دوردي په يمانه ی مه که زولفی سازوت ده سا ته رتيب و چيني تیک مه ده حه يفه تووشي جه وری ريش و کيشی له رزانه ی مه که په رچه مت جيی ئاشيانه ی بولبولی ته به ی منه چونکه ئيشکچی شه وه تو مه نعی هيلانه ی مه که گه رده نم پيي خو شه حه لقه ی تاي ته نافی زولفه کهت چاوه که م ئيتر هه والهي تو ق و زۆلانه ی مه که

دل به مه يلی خو ی ده مي که عاشقی بالاکه ته تو خودا مائيل به غه يری خو ت و بيگانه ی مه که هه ره له ئەوهه ل تو دلته برده م به نازی چاوه کهت تازه فيري راو و په سم و ته به ی په روانه ی مه که عاشقی غونچه ی ده مت تاکه ی ده بی ئاواره بی مه حره می رازه هه والهي چۆل و ويرانه ی مه که هه ره به ره سمی ديده نی باسيکی ناييني ده مت دل به ری وا نابج عه ييه نانه جي بانه ی مه که خو ت ده زانی وه ک (ئه دي ب) که س به نده گی بی ناکرێ وا به ريسوايي له ناو ئەم خه لکه ئەفسانه ی مه که

ئەم شيعره وه سفي چه ند ئەندام يکی جوانی دل به ره وه ک چاو و زولف و په رچه م و ده م و بالا. شاعير ئەم ئەندامانه ده بزويني، له ئەنجامدا ده بنه مايه ی نازونووز و وينه ی هونه راوی شيعری دروست ده که ن. له دوا جاردا شاعير له جاران زياتر هۆگری دل به ره که ی ده بی.

له شيعر يکی پينجیندا شاعير ده لتي:

رووت شه مسی ته موزه هه موو پر تابش و تاوه ئە گريجه یی چين چينه له رووت په خش و بلاوه حه يرانی ده مت بم به مه سه ل شووشه گولاوه قوربانی دوو زولفت که ده لتي سونبولی خاوه مه يلت ئەوه چه ند رۆژه له سه ره وه عده نه ماوه رۆژي نييه مه ستانه که عه هدت نه شکيني وه ک کاهروبا ئەو دلي مسکين نه رفيني وه ک قه وس و قه زه ح ساتی به ره نگي ده نويني بی گيان به ده نی خه سته جي گه ر بوچی ده مي ني وه ک شووشه یی ناسک دلي بي چاره شکاوه پيم فه رموو گونا هم چييه ئەی سه روی دلارام چيدي مه که دل ره نجه ئە سي ري منی ناکام

کوا تاقه تی ئەو جهوره هه موو تاب و تووانام  
 ئەبرۆیی که چت حالی دەمی مەرگی نیشاندام  
 ته هه دیدی سه ری تیری موژانت به عه لاهه  
 ئاواره وو خونخوازه مه گهر وامیقی عه زرام  
 لۆمه م چ ده کهن کوشته وو سه رگه شته یی له یلام  
 غه رقی غه م و سه وداسه ر و ئاشوفته وو شه یدام  
 بو دانه یی خالت به فربو چووم دلێ کیشام  
 سه رتاسه ری ده وره ی قه مه رت دانه وو داوه  
 سیوی چه نه گه ت ئاوی حه یات و چه هی زه مزه م  
 ئە ی گیانی عه زیزم به فیدای ئەو سه ر و په رچه م  
 ئە ورۆکه ده لێم خاکی هه موو ده ر وه سه رم که م  
 پرسیم چیه ده رمانی برینی دلێ پر غه م  
 فه رموی که ده وای سه هوه (ئه دیب) کاری کراوه

ئەم شیعره مونا جاتیکی دلداریه شاعیر تیتیدا به جوانی دلبر هه لده لێ. ده میک  
 وه سفی ئە ندامه ورد و جوانه کانی دلبر ده کا، ده میکیش راز و گله یی ده روونی بو ده رده خا  
 و به لگه ی بو دینیتته وه که زۆر خووشی ده وێ. خوێ به وامیق و مه جنوون ده چوینی دلبریش  
 به عه زرا و له یلا. گه رمییکی ده روونی له شیعره که دا نابیری به لام ئەوه هه یه مانای جوان  
 له قالبی شیعریکی پر ئاواز ده که ویتته به رگوێ و شیعری شاعیرانی پیشوو دینیتته وه یاد و  
 له گوئی خوینه ر ده زرنگیتته وه.

له پینجینیکی دیکه ی دا شاعیر له سه ر عه یاری شیعره که ی پیشوو ده روا و ده لێ:

ئە ی ماه جه بین ئافه تی دین دلبره ری عه ییار  
 رووت په وزه یی ریزوان و نه عیمی گوئی دلدار  
 پر عه به هه ر و په یحان و سه مه ن سونبولی گوئنا ر  
 قوربانی قه دت بم که ده لێی سه روه به ره فتار  
 تاکه ی له غه مت ده ربه ده ر و سینه بریندار  
 له و رۆژه که ئامانجی شه هی سه خت که مانم  
 ده مزانی له هیجری ئە له مت بابی ئە مانم

چون مه دحی سیفاتی تووه هه ر ویردی زمانم  
 باکم نییه به م شوهره ته به دناوی زه مانم  
 ئە ی وای له ده ست جه وری تو وو ته عنه یی ئە غیار  
 سه وداسه ری و گو شه نشینی و سه لامه ت  
 داخی غه می مه عشووقه نیهانی و شه هامه ت  
 بی ناله برین گریه ده بی ئە شکی عه لامه ت  
 به و خوایه نییه رووی تو بی سه نگی مه لامه ت  
 جه برانی ده کا غه مزه یی دوو نیرکسی خومار  
 حاشا له سه ر و قه وم و له ئە حباب و برادر  
 گه ر حوکی سلیمان له سه ر ئە م مولکه سه راسه ر  
 با ده ست په سم بی به هه موو مولکی سکه نده ر  
 بی فائیده یه بو منی مسکینی قه له نده ر  
 نیساری ده که م پاکی له بو یه ک ده مه دیدار  
 ئە ی خوسره وی خووبان سه به بی شین و گرینم  
 بو غه مزه یی شیرینه که وا گو شه نشینم  
 دايم به ئومیدی نه زه رت مات و حه زینم  
 وا چاتره ئە م حوسنه که جار جار به بینم  
 خه وفی سه رمه هه لگه ری په رده له رووی کار  
 تا عیشق نه بی مه سجید و مه یخانه به تاله  
 عاشق چ غه می میحنه ت و فه وتی سه روماله  
 بو عاشقی رووی یار ده می زه وق و پیاله  
 مفتی غه له تی کرد که ده لێ با ده حه لاله  
 باوه رکه حه لاله که حه رامه له رپاکار  
 ته نبوور و ده ف و بو ربوت و په یمانه یی مه زه هه ر  
 یا میسک و بخوورات له کاشانه یی مه جمه ر



سه‌د نه‌غمه وو سه‌د پند له مه‌بخانه وو مینه‌ر  
عیزز و حه‌شه‌م و روتبه‌یی شاهانه وو نه‌فسه‌ر  
نابیی به‌سه‌فای زه‌وقی حوزوورت ده‌می نه‌فکار  
بئی تاعه‌ت و پر مه‌عسییه‌ت و پروت و عه‌جییم  
بئی سه‌روه‌ت و بئی تو‌شه‌و موحتاج و غه‌رییم  
داخوازی مه‌ی و موفلیس و بئی هو‌ش و شه‌کییم  
حاجه‌ت به‌موعه‌رره‌ف نییه‌ و ا دیاره (نه‌دیپ‌م)  
پروم ناوه‌ته سه‌ر خاکی ده‌رت عاجز و ناچار

له‌م شیعه‌ده‌ا دیسانه‌وه شاعیر مونا‌جات له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا، له‌ چوارچیوه‌ی نه‌و کۆمه‌له‌  
وینه‌ و مانایانه‌ی له‌ غه‌زه‌له‌کانی دیکه‌یدا هه‌یه‌ نه‌چۆته ده‌روه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ مه‌رجه‌کانی  
چوارچیوه‌ی کلاسیکی کۆنیش لای نه‌داوه‌. به‌واتاییکی دیکه‌ نه‌گه‌ر شیعه‌ر دل‌داریه‌کانی  
له‌سه‌ر یه‌ک کیش و قافییه‌ دا‌په‌رینه‌وه ده‌بن به‌قه‌سیده‌ییکی درێژ، چونکه‌ هه‌موویان  
وینه‌ی یه‌ک باب‌ته‌ی دل‌داری و وه‌سفن به‌پیتی ده‌ستووری شیعه‌ری کلاسیکی کوردی.

## ۲

له‌ شیعه‌ریکیدا نه‌دیپ‌ پرو ده‌کاته‌ قه‌ره‌نی نا‌غای مامه‌ش و پیتی ده‌لی:

تۆ له‌ لایینیکی ده‌لیتی نه‌هلی دل و ویج‌دانم  
خاسسه‌ مه‌نسووبی زه‌کی خاکی شه‌هی بوره‌انم  
نه‌رشه‌دی موکریبی و به‌گزه‌ده‌یی نه‌کرادی نه‌جیب  
نه‌عه‌له‌لی مه‌نگور و پیران و شنۆ و لاجانم  
پر خوشووع و وه‌ره‌ع و رازیی و ته‌سلیمی قه‌زا  
سو‌فیی سافی ده‌روون دوور له‌ درۆ و بوختانم  
مونکییری تاعه‌تی تو‌نیمه‌ له‌ قه‌ول و عه‌مه‌لت  
که‌ مونافینه‌ له‌یه‌ک مه‌حتهل و سه‌رگه‌ردانم  
که‌ی منت دیت به‌دوو چاوت له‌ خه‌تا و جورم و گونا‌ه  
وا به‌ته‌قلید و هه‌وا که‌وتیه‌ دووی خیزلانم

خزمه‌تم کردی زه‌مانیکه‌ قه‌دیم هه‌م به‌له‌دی  
با حوقووق و به‌وه‌فا خو‌ش سیفه‌ت و ئینسانم  
سوونی زه‌نی تو‌ له‌ که‌م لوتفیه‌ ده‌رحه‌قی (نه‌دیپ)  
وه‌رنه‌ مه‌علومه‌ (نه‌دیپ) موخلیسی نا‌غایانم

نه‌دیپ ده‌ردی دلی هه‌لده‌رپه‌ژیی بو‌ نه‌و نا‌غایه‌ی خراپه‌ی له‌گه‌لدا کردووه و نازاری داوه‌.  
پیتی ده‌لی خو‌ت و پیشان ده‌دی پیاوی چاکی، سو‌فیی شیخی بوره‌انی نه‌قشبه‌ندی،  
پیاو ما‌قوولی کورد و ناوچه‌ی موکریانی، عاقل‌ترین خه‌لکی مه‌نگور و پیران و  
ناوچه‌کانی شنۆ و لاجانی، به‌لام نه‌مه‌ نا‌گونجی له‌گه‌ل نه‌و خراپه‌یه‌ی له‌گه‌ل منت کردووه،  
منیکی خزمه‌تم کردووی و هه‌میشه‌ دل‌سو‌زی نا‌غایان بووم.

له‌ شیعه‌ریکی دیکه‌یدا له‌م باب‌ته‌وه‌ پرو ده‌کاته‌ نا‌غاییکی دی:

نه‌تۆ دوینی قه‌رارت دا ده‌گه‌ل من  
که‌ چوار پارچه‌ قه‌له‌م هه‌ن خالیس ئاسن  
نه‌من نه‌ورۆ هه‌تا شه‌و مونته‌زیر بووم  
خودا بیری بلا پیاوی درۆزن  
نه‌گه‌ر بئی و مالی شیخی لی وه‌ده‌رخه‌ی  
چلۆن ساقیت ده‌بئی وه‌ک کیری بئی گون  
له‌ پیش چاوی هه‌موو عاله‌م دیاره  
له‌ هه‌رزانی به‌وینه‌ی ده‌نکی هه‌رزن  
دلی بردم مه‌واعیدی له‌تیفت  
که‌چی نه‌مرو له‌ من بووه‌ بووکی بئی بن  
درۆ زۆر شه‌رمه‌ بو‌ نا‌غایی وه‌کو تو  
ده‌بیه‌ نامانجی ته‌عنی دو‌ست و دو‌ژمن  
به‌گیانی شیخ جه‌لالی بو‌م نه‌نیری  
درۆ سه‌ر ده‌رده‌خا وه‌ک کلکی بالون

به‌بیر و بو‌چوون و ره‌وشت نه‌دیپ له‌گه‌ل نا‌غا و کاربه‌ده‌ستان ریک نه‌بووه، چونکه‌  
خواه‌نی هه‌لو‌تستی خو‌ی بووه‌. لیره‌دا نا‌غاییک ده‌کا به‌فموونه‌ی کرده‌وه‌ی خراپ. نه‌و

ئاغايە درۆي لەگەڵدا کردوو، ئەو بەلێنەي پيئي داوه نەيگەياندۆتە ئەنجام. ئيتتر بەتەوسەوه بۆي دەچیتە مەيدان و دەلێن ئەگەر بەلێنەکەت نەهيتييه دي، من لە لای شېخ جەلال شکاتت لێ دەکەم، بێ گومان ئەو شېخ جەلال نەقشەندييه و شېخي ئەو ئاغايە بووه.

لە پروي هونەري پەوانبیترييهوه ئەديب داھيتانی جواني هەيه لەم داشۆرينەدا بەتايبەتي ویتەني کراوه (ئيرۆتيک)ی وەکو «کيتري بێ گون» و «کچي بێ بن»ی بەکار هيتاوه. ئەندامانی سیتکسي لە لەشي ژن و پياوذا وەک جنيتو جەوهەریتکي گرنگە لە شيعري داشۆرين لە ئەدەبي نەتەوهکانی رۆژھەلاتي ناوھراستدا.

### ۳

ميرزا عەلي ناويک سکریتيري قەرەني ئاغاي مامەش بووه، شيعریتکي داشۆريني لە دژي شاعير ھۆنيووتەوه و بەناويکي نھيتي «برايم» بلاوي کردۆتەوه، ئيتتر ئەديب بەم ليريکە شاعيري دەرباري گوم ناو دادەشۆريني:

مەعلوومە کہ لەم مەفسەدە کۆ ئوسسي ئەساسە  
تەرزى مەسەلە جيئي سمي کەر چنگي مەياسە  
وا نيمە بەکوردی تەرەفي خۆم کە نەناسم  
پرووی ديارە لە بن پەردە وەکو ئاسۆ پەلاسه  
مەعلووم بەقووەي کلکە سەگ ئيسک دەشکپيني  
بێچارە برايم نييه بەو ھۆش و ھواسە  
بێ سړ نييه ئيخفای تەخەلوس لە ھيجادا  
جا کيتشيی و گەوواديبە ئەم ترس و ھەراسە  
ھاجی تەرەفي من کەرە مونسى بێ چ کاتب  
ھيتند ئەحمەقە بۆي واجيبە مەھمووز و قەرەسە  
بێ تەبع و ھەوايە بەکەري بېتە مەسافم  
شيعرم وەکو شیتت تيرە موقابيل بەمەساسە  
نا مونتەزەمە شيعري نەفامانەيي جاھيل  
وەک جندە مويپاھاتي بەگاندا و ليباسە

تەبعي کەچي وەک جەوھەري جوو بوو وەدەري خست  
گەر چاري نەما جندە سيلاحی کەتە داسە  
تەعقيبي مەکە چيدي (ئەديب) بەم قەلەمي ھەجو  
دوژمن کە بەئەو تەعنەي لە نيوزانی نيفاسە

ئەو وتانەي ئەديب بۆ داشۆريني «برايم»ی شاعيري گوم ناو ھەليبژاردووہ لە سەرچاوەبينکي شاعيرانەوه ھەلقولاًوہ. ئەديب سەرکەوتوو بووہ لە داھيتانی ئەو سيفەتانەي بەراستی پيوتستيبان بەليکدانەوه و شیکردنەوه نييه چونکە زۆر ئاشکران. ئەم شيعرە رەنگدانەوي پيوتەندي شاعير خۆبەتي لەگەڵ ئاغا و دەست رۆيشتوان. بەکيتکي وەک ئەديب ناتواني لەگەڵياندا بژي، بەلام ئەو برايمە لەبەرئەوي بەخو و پرەشت، بەبيروياوەر وەکو ئەوانە دەتوانن ھاريکاري لەگەڵ يەکتريدا بکەن. لە شيعریتکي ديکەيدا شاعير لەباتي شيعري شين و ماتەم بۆ مردني عەلي عەباس سکریتيري ئەمير تومانی فەرمانبەري نەغەدە داھيتي شيعري داشۆريني بۆ ھۆنيووتەوه لە شيعرەکە دەلێ:

غوررەيي ميھري جەلالی مەھي ھەوتەم بەژمار  
چووہ ناو دۆزەخييان رووحي موشەررەف بوو بەنار  
چوون لە بۆ مەوسيبە خواني فەلە و ئاخوند جوھوود  
حەشەرەھوللاھو مەعە فيرەون و ھامان جيوار  
عيسەويی و مووسەويی و رەعيە و ئەکراد و عەجەم  
ھەموو تەلعيני دەکەن وەک شېري لەيل و نەھار  
عەجەمان دینە عەزاداري بەتەسلييه دەلین  
کەر سەقەت بوو بەسەقەر باقيبە سێ جاشە حيمار  
سابيقەي خزمەتي بوو چاکە فەرماؤشي نەکەن  
لە قەزای حاجەت ئەگەر شام و سەحەر شەلواردار

ئەو کەسەي شاعير دايدەشۆريني لە لای زۆربەي خەلکي ئەو ناوچەيە خۆشەويست نەبوو، ئەمانە لەسەر ھەر ئايين و ئايينزاييک يا ميللەت و نەتەوہييتک بووبن. شاعير بۆ ئەوہ مردووہ کە دەخوای لەگەڵ فيرەون و ھامان حەشر بکري بۆ ئەوہي ببيتە يەکيتک لە دانيشتواني دۆزەخ.

\*\*\*

په سوول کورې مه لا سادق کورې عه بدولپه حمانی زه ندی ناسراو به ئه دیب، شاعیریکه له نیوهی یه که می سه دهی بیستم شیعی کلاسیکی کۆنی کوردی ده ور کردۆته وه. له مهرجه هونه ریبه ناساییبیه کانی ده رنه چوه. له به رنه وهی به ره می که می له به رده ستدایه، هه موو با به ته کلاسیکیبیه کان به رچاو ناکه ون. ئه وهی له ناوه وهی به پلهی هونه ریبان به رزه.

شیعی ئه دیب سه رچاوه و که رهسته بیکی به که لکه بو تیگه یشتنی کۆمه لی کورده واری له ناچهی موکریان و پیوه ندی کارده به ستان له گه ل خه لکی دیکه ی ناو کۆمه ل. شاعیر که سیک بووه خاوه ن هه لویتست، سه ری بو کار و کرده وهی خراپی ئاغا و زه بریه ده ستان شوپ نه کردوه.



ناری

## به‌شی ده‌یه‌م

### ناری

۱۸۷۴ - ۱۹۴۴

### ژیانی

محهمد کوری مه‌لا ئەحمەد کوری مه‌لا محهمد کوری عەبدولرەحمانە، لە گوندی ساوجی کۆن لە مەریوان لە ساڵی ۱۸۷۴ لە دایک بووه، بەلام ماوه‌یەک لە گوندی کیکن ژیاوه و لە دواییدا گوندی بێتلوو بووه بەجێی زیندەگانی، لەبەرئەوه له ناو خەڵکیدا بەکاکە حەمەمی بێتلوو ناوی دەرکردوو و لە شیعیریشدا ناوی «ناری» هەلبژاردوو وەک نازناوی شیعری. ناری به‌واتای (ئاگرین) هاتوو.

سەرەتای خۆیندنی ناری لای باوکی بووه. لەسەر دەستووری خۆیندنی کۆنی حوجرەیی مزگەوت بۆ مەبەسی خۆیندن لە گەلی جێ ژیاوه، لەمانە لە هەندی له ئاواپییه‌کانی ناوچه‌ی مەریوان و سنه و پێنجوین، لە پاشانا ماوه‌ییکیش له سلیمانی خۆیندوو، ئینجا جارێکی دیکه رووی کردۆته‌وه سنه به‌مەبەسی خۆیندن و له مزگەوتی دارولئەحسان نیشته‌جێ بووه، له‌وێهه چووه بۆ بانه و ئەوجا سابلاخ (مه‌هاباد). ناری ئاره‌زووی ئەوهی بووه مزگەوتە‌کانی کورده‌واری سەروتر تاقی بکاته‌وه، بۆ ئەم مەبەسه رووی کردۆته ناوچه‌کانی وان و باشقەلا، ماوه‌ییکیش له هه‌ولێر بووه. بۆ ته‌واوکردنی دوا قۆناغی خۆیندن چۆته رواندز له لای ئەسەد ئەفەندی خەیلانی گەیشتۆته خۆیندنی دوا پله‌ی مه‌لایه‌تی، هه‌روه‌ها له‌سەر دەستی ئەویش له ساڵی ۱۸۹۷ ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمی مه‌لایه‌تی وەرگرتوو و بۆ دواجار گه‌راوه‌ته‌وه مەریوان.

ناری که به‌یه‌کجاری گه‌رایه‌وه مەریوان، باوکی کۆچی دوا‌یی کردبوو و له ژیا‌ندا نه‌ما بوو. بۆ مەبەسی کاری مه‌لایه‌تی و دا‌بینکردنی ژیا‌نی تابه‌تی خۆی له گوندی کیکن، نزیک مەریوان نیشته‌جێ بووه. له پاشانا ژنی هیناوه و خیزانی پیکه‌وه ناوه. له ساڵی ۱۹۰۴ حوسین به‌گی بێتلوو له گوندی خۆیدا کردوو به‌مامۆستای حوجرەیی مزگەوت. بێتلوو گوندیکه له نیوان پێنجوین و مەریوان. ئیتر هه‌موو ژیا‌نی له‌وێ بردۆته‌وه سەر و به‌کاکه حەمەمی بێتلوو ناوبانگی دەرکردوو.

له دوا‌ی کوشتنی شیخ سه‌عیدی حەفید له مووسڵ له ساڵی ۱۹۱۰دا به‌ماوه‌ییک شیخ

مه‌حموود له گەشتیکیدا بۆ مەریوان ناشنا‌یه‌تی له‌گه‌ڵ ناری په‌یدا ده‌کا. له پاشانا ده‌بن به‌هاورپێی نزیک و یه‌کتربیان خۆش ده‌وی. قسه‌ی خۆش و گالته‌وگه‌پ و شه‌ره‌ شیعری (شیعری شیعری) له نیواندا زۆر بووه. له شیخ مه‌حموود بیستراوه و توویه‌تی: ناری به‌کتی بووه له‌وه‌کسه ده‌گمه‌نانه‌ی ناو کۆمه‌لی کورده‌واری له‌کسه شتی به‌دیاری وەرته‌گرتوو. هه‌روه‌ها له‌م باره‌به‌وه شیخ ره‌ئوفی شیخ مه‌حموود و توویه‌تی: حوسین به‌گی بێتلوو بۆی گه‌یڕاوه‌ته‌وه، تاهیر به‌گی جافی شاعیر گوندی بالیکه‌ده‌ری به‌ناوی دیاری به‌ناری به‌خشیوه. که ئەم قسه‌یه گەیشتۆته ناری به‌سه‌رسورمانه‌وه و توویه‌تی: چۆن من بووم به‌عه‌بدی تاهیر به‌گ و فی‌عه‌ونی ئەم مه‌زلوومانه‌ی دێی بالیکه‌ده‌ر! من نه‌عه‌دا‌یه‌تیم پێ ده‌کرێ نه‌ فی‌عه‌ونی. به‌م جۆره دیاریبه‌که ره‌ت ده‌کاته‌وه. دیسانه‌وه له زاری شیخ ره‌ئوف بیستراوه و توویه‌تی: ناری لووتی ئەوه‌نده به‌رز بووه، هیچی له‌کسه وەرته‌گرتوو و ره‌نجبه‌ری کردوو و ته‌نیا له‌سه‌ر کیسه‌ی خۆی ژیاوه.

ناری که‌سیکی گفتوگۆ شیرین و به‌ده‌موپل و نوکته‌چی و قسه‌ خۆش بووه. خزمه‌تی هاورپێ و براده‌رانی خۆی کردوو، چاو تیر بووه، خه‌لکی رێزبان گرتوو و خۆشیان ویستوو.

کاکه حەمەمی ناری له ساڵی ۱۹۴۴ کۆچی دوا‌یی کردوو له گوندی بێتلوو نێژاوه.

### شیعری

#### له‌ رووی روخساره‌وه

به‌پێی ئەم خالانه‌ی خواره‌وه شیعری ناری له‌ بابته‌ روخساره‌وه روون ده‌بیته‌وه:

۱- کیش: شیعری ناری هه‌مووی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز رێکخراون. شاعیر به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مهل و موزاریع و به‌سیت و موته‌قاریبی به‌کار هیناوه. له ناو کیشه‌کاندا له هه‌مووی زیاتر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌لی ره‌چاو کردوو.

۲- قافیه: ناری هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفویتی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی بۆ قافیه‌ی شیعری به‌کاری نه‌هیناوه. ته‌نیا ئەم ده‌نگانه له شیعریدا ده‌بینرین: ا، ب، ت، ج، د، ر، ز، س، ق، ل، م، ن، و، و، ه، ی، ئ. به‌گشتی بایه‌خی ته‌واوی به‌قافیه‌ داوه له‌ رووی سووکی ئاوازی ئەو ده‌نگانه‌ی ده‌بن به‌قافیه. هه‌رچی پاش قافیه‌شه له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌وی. له خۆیندنه‌وه‌ی شیعریدا خۆینەر ده‌کاری ئەم وشه و ئامرازانه له‌ گوتیدا

بزرنگینهوه: دهکا، ناکا، هات، چبکهم، ژن، بوو، تو، هاتهوه، نییه، ههیه، چیه، نابج، بچ، چی، دهوئ، نهبج، خوځم.

۳- رهوانبیتژی: ناری یه کیته له وهستایانهی شیعره کلاسیکی بایهخی زۆربان بهرهوانبیتژی داوه، هه موو بابه تهکانی ئەم شیوازه جوانکارییه له بهرهممی شیعریدا دهبنرتین. رهوانبیتژی پتوه ندییکی بههتزی له گه ل رهمز و ئیشارهت و موعه مادا ههیه جار جاره هه ناسه له رۆمانتیک وهردهگرئ، بۆیه کۆمه لیک شیعره ناری وهک سهراوه بیکی گرنگ دهکونه بهردهست رهخنهگری ئەدهب بۆ دۆزینهوهی وینه و مانای بهرزی داهینراو له شیعریدا.

۴- زمانی شیعر: زمانی شیعره ناری وهک وشه فهرهنگی ئاسانه، بهلام که پرسته و مانای لی دروست دهکرئ هه ندی جار قورس دهبج. ئەگه زمانی شیعره له گه ل شاعیرانی دیکه کلاسیکی کورد بهراورد بکرئ، ئەو راستییه دهزانئ ناری لهو شاعیرانه که متر وشه بیگانهی بهکار هیناوه، ئەگه بهکاریشی هینابج ئەو وشانهیه که چونه ته ناو زمانی کوردییهوه و خویندهوار و نیمچه خویندهواری کورد ئاگای لهو وشانهدا ههیه. بهگشتی تهعبیری ناری له بابهت زمانهوه زیاتر کوردانهیه، واته وشه بیگانهی که متر بهکار هیناوه.

۵- غه زهل (لیریک): ئەم بابه ته شیعره له رووی قهوارهوه مام ناوه ندییه، بهزۆری له نبتوان ده دپر و بیست دپره شیعر دایه، شیعره زۆر کورتی کهمه و قهسیدهی درتیشی که متره.

۶- پینجین: کۆمه لیک پینجینی ههیه له سهراوه بنجینهی قافییهی ئاسایی ( | | | | ب... ) دامه زراوه. شاعیر لهم جوهره شیعره دا داهینانی ههیه وهکو ئەوهی له ههرا بهندیکی پینجیندا سئ نیوه دپری یه کهمی له سهراوه قافییه بیته، دوو دپری دوابی له سهراوه قافییه بیکی دیکه یه ( | | | | ب... )، ههروهها له پینجینیکی دیکه دا نیوه دپری دوابی له هه موو بهندهکاندا دووباره و سئ باره کراوه تهوه.

۷- پینج خستهکی: ناری ئەم جوهره شیعره کهمه، شیعره یکی مستهفا بهگی کوردی کردوه به پینج خستهکی.

۸- ته رجیع بهند: دیوانی ناری ته رجیع بهندیک دهو دهکاتهوه، دهکرئ ته رجیع بهندی نیشتمانی پتی بوئری. له شهش بهند پیکهاتوه، ههرا بهندی بریتییه له پینج دپره شیعره.

### له رووی ناوه رۆکهوه

شاعیر تا پله بیته مەرجهکانی شیعره کلاسیکی له بابهت ناوه رۆکهوه پاراستوه. له هه ندی بهرهممیدا شناسنامهی شیعره کهی دیار و ئاشکرایه، وهک ته نیا دلداری بچ یا ستایش، کهچی له شیعره دیکه یه ههست بهم دیاردهیه ناکرئ. ههروهها ناری له هه موو بابه تهکانی شیعره کلاسیکی نهوتوه، بهلام نمونهی زۆربه یانی ههیه.

۱- نهعت: ستایشی پیغه مبهرا لای ناری ههیه، بهلام کهمه، ئەو کهمه بهرز و پهنگینه، کهچی شیعره ئاینییه گرنه کهی دیکه ئیلاهیات (مونا جات) له بهرهممیدا بهرچاو ناکه وئ.

۲- وهسف و دلداری: مبهس له مه ئەو جوهره شیعره یه بهه ناسه بیکی دلداریی مه جازی یا ماچوموچ و دهسبازی له گه ل ژنی جواندا نووسرایتهوه. ئەم جوهره شیعره وهک ئاشکرایه بهزۆری له گه ل وهسفی سروشت و بهتایبهتی کهژی بههرا تیکه ل دهبج ئەم بابه ته شیعره له دیوانی ناریدا زۆر نییه.

۳- ستایش و پیداهه لدان: نمونهی ئەم بابه ته له بهرهممی ناریدا زۆره. ئەوهی سهراپیتی ئەم شیعرانه بخوینتهوه وا دهزانئ ناری دهفیکه به دهسته وه گرتوه و بهم ئاوازهوه شیعره خوی دهکا بهگۆرانی بۆ ئەوهی خه لکی دهستی بگرن و خیری پچ بکن، کهچی راستییه کهی ئەوهیه بهشایهتی شیخ مهحمود و شیخ رهئووفی کوری کهم کهسی وهکو ئەو له کۆمه لدا بووه دهستی له کهس پان نه کرد بیتهوه و هه موو جوهره دیاری و سه وقتاتیکی رهت نه کرد بیتهوه. کهوا بوو مهسه لهی ئەم هه موو ستایشه زۆره له شیعریدا دهبنرتی ئەوهیه هاوئ و دۆستی زۆر بوون، پتوه ندیی له گه لیاندا دلسۆزانه بووه بۆیه هه موو شیعرهکانی له م بابه تهوه زادهی ئەو خوشه ویستییه مرۆقاهه تیبه بوون.

شیخ مهحمود له دۆستانی ناری له لای ئەو له هه موویان خوشه ویستتر بوو. جگه لهو شاعیر یار و یاوهر و دۆستی زۆر بوون کهسانیکی وهکو کورانی شیخ مهحمود بابا عه لی و شیخ ئەحمدهی حه فید و بریک له بهرنجیبانی خزمی شیخ مهحمود، ئەوجا شاعیرانی وهکو تاهیر بهگ و عه لیبی که مالی باپیر ئاغا و قانعی و شیخانی تهوئله و بیاره و مهلا عه زیزی بالیکهندی و هی دیکه.

۴- کۆمه لایه تی: بهشی له ناگزووری و گیروگرتی کۆمه ل له شیعره ناری پهنگی

له شیعریکیدا ناری ده‌لتی:

وهک روودی به‌ری دوو‌پووه‌یه چه‌شمه‌یی چاوم  
 وهک سوۆزی دلّی شیخه‌ کزه‌ جه‌رگی براوم  
 مه‌شه‌ووری همه‌موو‌ عالهم و ئافاقه‌ که‌وا من  
 سه‌ودازده‌یی عیش‌و‌ه‌یی تورکانی په‌زاوم  
 تورکی که‌ به‌زۆری نه‌زه‌ر و ناز و گ‌ریشمه  
 بردوویه‌ قه‌تاری خیره‌دی یه‌غمه‌ کراوم  
 ئاهوو په‌وشی غه‌مزه‌ فرۆشی به‌نه‌زاکه‌ت  
 پرسى له‌ عه‌قیده و په‌وش و مه‌زه‌هب و ناوم  
 پیم ووت که‌ له‌ زومره‌ی خه‌ده‌می عاشقی پروتم  
 بۆ میه‌ری روخت مایل و موحتاجی هه‌تاوم  
 موحتاجی درم‌ تالیبی دینار و درم‌ نیم  
 غه‌م‌س‌بار و برینداری دلّی تازه‌ براوم  
 (ناری) له‌ ده‌ری حه‌زه‌تی مه‌حموده‌ ته‌مه‌نای  
 ده‌رمانی عیلاجی دلّه‌که‌ی تازه‌ دزراوم

له‌م لی‌ریکه‌دا ناری یاری به‌وشه‌ ده‌کا و وینه‌ی په‌وان‌ب‌یژی داده‌ه‌ینی. چاوی خوۆی  
 به‌رووباری دوو‌پووه‌ ده‌چوینتی، ئەمه‌ گوندیکه‌ له‌ مه‌ریوان، ئینجا تورکانی په‌زا و واته  
 جوانانی ئەو جییه‌ شاعیریان خستۆته‌ ناو که‌مه‌ندی دل‌داریی خو‌بانه‌وه. په‌زا و ئاوییه‌ له  
 هه‌ورامانی ئەودیو. وه‌ک ده‌رده‌که‌وئ ده‌بێ یه‌کیک له‌و جوانانه‌ی په‌زا و دلّی ناریمان سمی  
 بێ. شاعیر له‌م شیعره‌ پر سوۆزه‌شیدا به‌رامبه‌ر به‌ژن شیخ مه‌حمودی له‌ بیر ناچیتته‌وه‌ دوا  
 دتیری شیعره‌که‌ به‌ناوی ئەو پیرۆز ده‌کا که‌ ده‌لتی ده‌رمانی دلّی دزراوم لای شیخه‌.

داوه‌ته‌وه‌، وه‌کو شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیک له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ چاره‌نووس (قه‌ده‌ر)  
 به‌رپر‌سیاره‌. ده‌رمانی ده‌ردی کۆمه‌ل به‌لای شاعیره‌وه‌ نامۆژگارییه‌. هه‌ندێ له‌وانه‌ی له  
 شیعریدا هاتوون وه‌رگیران، ه‌ی دیکه‌ له‌ داهینانی شاعیرن. به‌م پێیه‌ ئەم دیاردانه  
 ده‌بن به‌هۆی ئەوه‌ی وینه‌ و ماناکانی شاعیر له‌م جوۆره‌ شیعراوه‌دا وه‌ک بیرو‌رایه‌کی  
 دانا‌یانه‌ و فه‌لسه‌فیه‌یانه‌ خو‌بان بنوین.

۵- نیشتمان‌په‌روه‌ری: یا گیانی کورد‌په‌روه‌ری (کوردایه‌تی) له‌ لای ناری له‌ ئەنجامی  
 دۆستایه‌تی له‌گه‌ل شیخ مه‌حمود په‌یدا بووه‌. ئەم دۆستایه‌تییه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌سه‌ر  
 بنچینه‌ی ئایین و ده‌رویشیزمی ته‌ریقه‌تی قادری بووه‌ که‌ باپه‌ره‌ گه‌وره‌ی شیخ مه‌حمود  
 شیخ ماری نوۆی و کاک ئەحمه‌دی شیخ دایانه‌زاندووه‌، له‌ پاشانا به‌هۆی ئەوه‌ی  
 شیخ مه‌حمود شیخایه‌تی و ته‌ریقه‌تی گواستۆته‌وه‌ و له‌گه‌ل سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌یه‌کتری  
 کردوون و ده‌سه‌لاتیان لێ په‌یدا بووه‌، به‌م شتیه‌یه‌ شیخ مه‌حمود بووه‌ به‌خواه‌ن  
 ده‌سه‌لات و له‌ ئەنجاما بووه‌ به‌گه‌وره‌ی کورد. لی‌رده‌دا بۆ ناری زۆر ئاسایی بوو به‌هۆی  
 شیخ مه‌حموده‌وه‌ گیانی کوردایه‌تی له‌ دل و ده‌روونیدا چه‌که‌ره‌ بکا و ببێ به‌بیرو‌باوه‌ر  
 و له‌ به‌ره‌می شیعریدا په‌نگ بداته‌وه‌.

۶- شیعری کراوه‌ (ئیرۆتیک): له‌ دیوانی ناریدا هه‌ندێ وینه‌ی کراوه‌ له‌ باره‌ی ئەندامی  
 شارراوه‌ی له‌شی ژنه‌وه‌ ده‌بینی، ئەم وینه‌یانه‌ خاسیه‌تی تایبه‌تیبان هه‌یه‌، له‌وانه‌ن له  
 ئەده‌بی کوردیدا به‌نوی و داهینراو بژمی‌رین چونکه‌ شاعیر به‌چاویکی نزم ده‌نوارپه‌ته  
 ژن، به‌لای ئەوه‌وه‌ له‌ بنجدا بۆ چیژ و خو‌شبی پیاو دروست بووه‌، هه‌روه‌ها که‌سه‌یکه  
 تاوانی کردووه‌، دایکه‌ هه‌وای هه‌موو ژنانی گیتی خوۆی و ئاده‌م پێغه‌مبه‌ری به‌ده‌رکردن  
 دا له‌ به‌هه‌شت. له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته‌ پیاو که‌ ماچوموچی له‌گه‌ل‌دا ده‌کا تازاری بدا. ژن  
 بۆ ئەوه‌یه‌ له‌ لایه‌یک چیژ و خو‌شی بداته‌ پیاو و له‌ لایه‌یکی دیکه‌وه‌ هه‌قی خه‌تا و  
 تاوانی خوۆی وه‌ر‌ب‌گرێ.

له لبریکیتی باهه تی وه سفدا دهلی:

هه تا غونچهی گولتی دل بی له لالهی نه و به هارم چی  
له گهل شمشادی بالا که هی له سه رووی جو بیارم چی  
که یاری دهس بدا بو من له سه ر سینهی به جووتی بهی  
له بازی و سهیری مؤردی نه ردی سه ر ته خته و قومارم چی  
ئه گهر بگرم له دهس به کدهم ترنجی غه بغه بهی کالی  
له لیموی زهره و سیوی ئال و نارنج و هه نارم چی  
ئه بهد ته شبیهی رۆژ و شهو به زولف و روومه تی ناکه م  
که وه سفی دوو مونا فی هه ر وه کو له یل و نه هارم چی  
که بو ماچی ده می وه ک چاوی مهستی تویه ده شکیتی  
غولامی تورکی مه خمورم له شیخی تویه کارم چی  
به شه رحی خال و خه تتی حیکمه تی رو خساری مه شغوولم  
له سیرری حاشیهی زولفی سیاهی تار و مارم چی  
به قانونی غولامی گهر قوبوولم کا له ده رگادا  
له چه تری عه بيش و ته ختی ناز و تاجی ئیعتبارم چی  
گرتیبانی سه بووری پاره کردم تیری موژگانی  
دهبا من روو له سه حرا که م له نارام و قه رارم چی  
له خو فی چاوی مورغی دل له سه ر شه هدی له بی لاچوو  
که یه عنی من له زه خم و حه مله بی بازی شکارم چی  
خه یانته تا ئه بهد (ناری) به ته حریکی موژدی ناکه م  
له بهند و کوژت و زنجیری فه لاقه ی سه ختی یارم چی

له م شیعه ردها ناری هه ندی شت له سه روشت و ژبانی کومه لایه تی ده دۆزیته وه، ئه و  
که ره ستانه ی بو به راورد و له یه کچواندن به کار ده هینرین. شاعیر به شیوه ییکی دیکه ئه و  
به راورده ده کا. به لای ئه وه وه شته که له سیفه تی دل به ری ناکا، ههروه ها سیفه تی ئه ویش له  
شته که ناچی، به لکو سیفه ته که ی دل به ر هه ر خو به تی و تاک و ته نیایه و شتی دیکه له

ناوه وه نییه شایانی ئه وه بی له گهل ئه ودا به راورد بکری، بو یه شاعیر داوای ئه وه ده کا  
سیفه ته ئه سلاییه که بو خو ی بی، به م ره نگه پیویستی به و شته ی ناو سه روشت و کومه ل  
نییه.

ناری وه سفی که نیشکیتک ده کا که وای تاقه ی له بهر بووه:

ئه و که وای تاقه به شیوه ی پیکه نین  
وه رده گیتری پیوری سه د ساله له دین  
تازه سه ییاده له چینۆ هاتوه  
عیدی قوریانه به قوریانی ده بین  
ئا هو بیکی وه حشه دل وه حشی ده کا  
ئه ی دل ئاگا به به وه حشی ده رنه چین  
حه سه رته ی زه ردی شه مامه ی باغه لی  
عه بيشی سوورم پی ده کا هه رده م به شین  
(ناری) ئه مرۆ عاجز و ئاشوفته یه  
جه رگی سووتاوه به هیجری نازه نین

ئه و ئاده مزاده ی ناری وه سفی جوانیی ده کا گو یا که وای قوماشی تاقه ی له بهر بووه. زۆر  
ئاساییه خو پنه ر نه زانی ئه مه کیژۆ له ییکه، یا میرد مندالیکه چونکه له و سه رده مه دا ژن و  
پیوا که وای تاقه یان له بهر ده کرد. خو ئه گهر بووتری که ده لی له چین وه هاتوه مانای  
ئه وه یه ئه و یاره کچه، ئه مه ش به لگه بیکی به هیژ نییه بو یه کالاکردنه وه ی ئه و یاره کوره یا  
کچه! ته نیا له دواییدا شاعیر که ده لی «شه مامه ی باغه لی» یاره که وه کو په یکه ری  
کچیککی جوان ده که ویتته خه یالی خو پنه ر وه. له پاشانا شاعیر له باتی رسته ی «له چین وه  
هاتوه» ده لی «له چینۆ هاتوه» ئه مه کاریگه ری دیالیکتی گۆرانییه.

ناری راستی وتوو که ژنی کردوو به هه وینی ژبان:

بالی هوما سیت به ری زولفی په ریشانی ژن  
نافه یی موشکی خه تا په رچه می ئه فشانی ژن



که عبهی ئه ربای دین قیبلهیی خه لوهت نشین  
 شه معی شه ربعت کوژین پرومه تی ره خسانی ژن  
 بایسی تولى حیات عیلله تی فهوت و مه مات  
 خه نده به پرووی نازه وه پرومه تی ره خسانی ژن  
 باغی دل و کانی دل گولشه نی روخسارییه  
 گه نجی فه رح به خشی دل له علی به ده خسانی ژن  
 نایه تی میهر و وه فا سووره تی سیدق سه فا  
 مه ره می دهر د و جه فا غونچه بی خه ندانی ژن  
 مه رکه زی عه یش و نه شات زه مزه می عالی سیفات  
 چه شمه بی ئاوی حیات چاهی زه نه خدانی ژن  
 مه ئه نی ئه من و ئه مان مه لجه ئی شیتری ژیان  
 چه تری سه ری عاریفان سیبه ری دهربانی ژن  
 ئه م غه زه لی (ناری) یه عیلله تی ناچاریه  
 ترسه له بی نایی یو مه سخه ره پیدانی ژن

له م شیعه ردا ناری ئه و سیفه ت و ره و شتانه له ژندا ده ستیشان ده کا که ده بن به مایه ی  
 خو شى بو پیاو. بی گومان دژی ئه مانه ش له ژندا هه یه. شاعیر له گه لی شیعی دیکه یدا  
 باس له و خه وشه ناشیرینانه ی ژنی کردووه، وه ک ناشکرایه نایه وی به دل و به گیان باوه ری  
 هه بی یا به رگری له وه بکا که خو ی له م شیعه ردا و توویه تی. له به رئه وه ده لی ناچار بووه ئه م  
 شیعه ردا بنی، ئه گه ر نا هه رچی و تراوه مه رج نییه راست بی.

5

ناری له به ندی یه که می پینجینه کی ده به ندیدا ده لی:

مه خمووری مه ی و غه مزه بی دوو نیرگی کالم  
 پامالی خماری مه یه ئیدراک و که مالم  
 بی شه معی روخی شه وقی نییه گو شه بی مالم  
 بو میه ری وه فا شاهیدی مه یخانه یه حال م

دیده کال و شه معی مال و پرو به خالم بو نه هات

به ندی دوایی پینجینه که ش به م ره نگه کو تایی پی هاتووه:  
 (ناری) چیه لوتفی نییه دهربانی نیگارم  
 سووچت چیه لای تا قمی دیوانی نیگارم  
 بتکه م به فیدای تورره بی فه رمانی نیگارم  
 تو بیژه به یاران و غولامانی نیگارم  
 ئه مری شاه و حوکی جاه و ده فی ئاهم بو نه هات

وه کو له م به لگه یه دهر ده که وی ناری هه ولیداره پینجینه که ی له پرووی روخسار و  
 ناوه رو که وه موری مسته فا به گی کوردی پیوه بی. گیانی کوردی شاعیر له فه زای  
 شیعه رکه دا شنه ده کا. هه ست ناکری ئه م غه زه له بو میینه و ترا بی و ناچینه ناو عیشقی  
 مه جازی زه مینیه وه، به لکو بو نی شیعی موتله قی دل داری سو فیزمی لی دی.

### ستایش و پیداهه لدان و شانازی

به شی هه ره زوری شیعی ئه م با به ته ی ناری پیشکی شى شیخ مه حموود و بنه ماله ی  
 شیخانی سلیمانی کراوه.  
 له قه سیده یی کیدا ده لی:

به ئاه و ناله مه شغوولم له نه غمه ی ساز و تارم چی  
 ئه سیری می حنه ت و دهر دم له سه یری نه وه هارم چی  
 له گه ل خاری غه ما جوو تم له عه یشی گولشه ن نازدم  
 نه خو شى دهر دی هیجرانم له خو شى لاله زارم چی  
 له پایه ی گردی سه یوانی فیراقت بی نه وا ماوم  
 له ناز و نیعمه ت و گه نج و مه تاعی ئه هلی شارم چی  
 مه حه لله ی گو یژه ی شه وقم سه راسه ر پاکى ویرانه  
 له که یف و سو حبه ت و سه یران و چه شمه ی سه رچنارم چی  
 به بی تو زی ریکابی که چه تری خو سه روی سه ر بوو  
 له ته ختی مه سنه دی دارا وو تاجی شه هه ریارم چی  
 به بی سایه ی و جوودی تو که سه رمایه ی حیاتم بوو

له سایه و سیبهری شمشاد و سهروی جو بیارم چی  
 به بی شهمعی جه مالی تو که په روانه ی دلی من بوو  
 له شوعله و شه عشه عه ی به نرین و مه ه خورشید و نارم چی  
 هه تا چۆلی بیابانی فیراقت مال و مه ئوامه  
 له سهیری قهسری شیرین و له ئیوان و ته لارم چی  
 موریدی میحنهت و دهر دم غه می تو پیر و مه ولامه  
 له مرقه ی سو فیی و هاوار و جه زبه ی تو به کارم چی  
 له له وحی سینمه تا قامه تی نه لفت خه یالم بی  
 له فی و و ری و شینی مه نزلتی بی یار و تارم چی  
 ته بییم غه م جه فا هه مدم نه له م هه م قووته هه م مه ره م  
 خه ربکی شیونم دم دم له رنج و غه م گوسارم چی  
 که بو من دهردی دووری ئافه تی رووح و سه ر و ماله  
 له شور و لومه و و فیتنه ی زه مانه و رۆژگارم چی  
 به پیری دل شکستی ته کیه گاهی چۆلی پیرانم  
 له زیگری پیری هه ورامان و به حسی شالیارم چی  
 که من غه رقی زرتیاری غه می تو بم له بیلوودا  
 له ناله و شیوه ن و دهر د و غه می نه غیار و یارم چی  
 مه دینه ی ناسرپییه ی دل به یادی تو که ئاوايه  
 له مه عموره ی عیراق و تورک و چین و قه نده هارم چی  
 ووتی نه فسم به خزمهت چی قوبولم که ووتی هه ی ده ی  
 له خزمهتچی سه گ و مه لعوون و پیس و نابه کارم چی  
 له گه ل به دئه سلدا وه ک نه و نه تیجه ی ئولفهت و مه یله  
 که و بی من له مائیل بوو مار و گورگه هارم چی  
 بلتی (ناری) له کونجی میحنهت و غه مداهه تا ماوی  
 به بی بازی فه ره ح ئاخه ر له سه یران و شکارم چی

ناری ئەم قهسیدهیهی بو شیخ مهحموود نووسیوه له و سهردهمه ی له شاری ناسرپییه ی  
 باشووری عیراق له سالانی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۳ دهسته سه ر بووه. له م قهسیده ناسکه دا

شاعیر یادی نه و جیگه و ریگه و سهردهم و کاته خو شانه ده کاته وه، هه ندیکیان  
 پیوه ندییان به شیخ مهحمووده وه هه یه، نهوانی دیکه یان به شاعیر خو به وه. له وانه گردی  
 سه یوان و گه ره کی گۆبژه و سه رچنار و قهسری شیرین و پیران (گوندیکه له مه ریوان) و  
 هه ورامان و بیلوو و ناسرپییه و عیراق و چین و قه نده هار، له و جیگایانه دا کاتی خو شی  
 ده دۆزرتیه وه، به لام نه و خو شییانه به و چی، نه گه ر شیخ مهحموود دیل و ئاواره ی هه نده ران  
 بی. له دوا نیوه دپیری قهسیده که ده لتی نه گه ر بازی فه ره ح واته شیخ مهحموودی له گه لدا  
 نه بی، نه و سه یرانه ی ده یکا که ی به سه یران و راووشکار ده چی، ماته میکه بو خو ی!

### دانایی و کۆمه لایه تی

دانایی و بییری قوول و قسه ی نهسته ق و ئامۆژگاریی گهردوونی له هه ندی له شیعه ر  
 مه به سه جیاوازه کانی ناری به روونی دیاره. جگه له وه هه ر له ناو نه و جو ره شیعه رانه دا  
 ئامازه هه یه بو برتیک له دیارده ی کۆمه لایه تی.

۱

ناری له شیعه رتیکیدا ده لتی:

هه تا سایه ی به هه مسایه ی هوما بوو  
 هوما وه ک سیبهری بی سایه مابوو  
 ووتم زه خمی موژه ی دهرمانی مه رگه  
 که چی فه رموویه دهردی بی ده و بوو  
 مه گه ر عومرم له بو وه سلتی به بادهم  
 که شانیه ی په رچه می بادی سه با بوو  
 به گریه م پیکه نی و دل که وته خه نده  
 که یه عنی عوقده یی موشکیل گوشا بوو  
 ترازووی زولفی رۆژ و حوسنی کیشا  
 ته فاووت هه ر له نه رزۆ تا سه ما بوو  
 خه تی تو پرده ی شکسته ی بۆیه حه ل بوو  
 له شه ودا کولمی بی شه م شه وچرا بوو

نه ما مهیلی به چا ساقی له مییدا  
 شه که رخه نده به پرهنگی مهی که چا بوو  
 نه گهر که وسهر له عاشق مهنه بوچی  
 خه می زولفی که مهنه ندی نه ولیا بوو  
 که تهوقی غه م نه زهل تهقسیم کرا دیم  
 نهوی تهوقی له ملدا بوو مه لا بوو  
 له گهنج و دهولته تی نه زم و غه زه لدا  
 وهکو (نالی) غه نی (ناری) گه دا بوو

له سه ره تای خویندنی نه م شیعره ههست به گیتی داهینانی بی پایانی نالی ده کری.  
 نه مه پیش نه وهی خویندر بگاته دپری دوابی که ناری به ناوهینان یادی نالی ده کاته وه، نه و  
 به دهوله مند داده نی خوی به هه ژار له مهیدانی شیعره دا. خه یالی شاعیر له م شیعره دا له ناو  
 قالبی دانا پیدا مه بیوه. وه ستایه تی ناری له وه دایه توانیویه تی هه ندی که رهسته ی به راورد  
 به کار بیتنی له پیناوی وینه کیشانی نه ندامه جوانه کانی دلبر، له لاییکی دیکه وه  
 گپرانه وهی باس و خواسی کرده وه دلگیره کانی نه و یاره خو شه و بیسته.

۲

له شیعریکی دیکه ییدا له م بابه ته وه ده لی:

خه می پشتی به نی ئاده م به باری ژن نه بوو چی بوو  
 نه ساسی غوربه تی ئاده م به باری ژن نه بوو چی بوو  
 نه گهر هارووت و مارووتن له چاهی زبلله تا جووتن  
 به فیتنه ی چاوی مهستی پر خوماری ژن نه بوو چی بوو  
 نه گهر قابیل به قاتیل بوو له حق بی مه یل و غافل بوو  
 سه به ب گولزاری روخساری عوزاری ژن نه بوو چی بوو  
 له کیوی بیستونی میحنه تا فه رهادی بی مه ئوا  
 په ریشان و په شیو و داغداری ژن نه بوو چی بوو  
 نه مامی که وه که به ی شیرین له وه ختی میهری فرزه ندی  
 له سه ر باغی گولی بۆس و که ناری ژن نه بوو چی بوو

نه گهر بیژن موقه بییه د بوو له چاهی شاهی تورکانا  
 به حه لقه ی داوی زولفی خار و ماری ژن نه بوو چی بوو  
 نه گهر مه جنوونه شه یدا به به شیتی ویلی سه حرایه  
 به دل په نجوور و بی سه بر و قه راری ژن نه بوو چی بوو  
 له زیندانی جه فادا بی سه فا ما ماهی که نعانی  
 به مه کر و داوی ته زویری به کاری ژن نه بوو چی بوو  
 مه لا وه ک تا قمی شیخ و به گی داماو و بی چاره  
 سه ره فگه نده ی چه پوک و ده رده داری ژن نه بوو چی بوو

له م شیعره دا ناری هه ول ددها جیگه ی ژن له بوونی ژبانی گه ردوونی ئاده مزاد دیار بکا.  
 بو نه مه په نا ده باته بهر رو داوی روژگار و میژوو به چاکه و خراپه یه وه. شاعیر نه وه  
 ده گپرتیه وه ژن ئاده می هه ل خه له تاند بو به له به هه شت ده رکرا. کی شه و کاره ساته کانی  
 هارووت و مارووت، هابیل و قابیل له سایه ی ژنه وه بوو. شیت و شه یدا بی و نیش و  
 نازاری فه رهاد و مه جنوون و ناواره یی و به ندیخانه ی یوسف هۆکاری ژن بوو. له و کاته ی  
 ناری به روو که ش ژن به سه رچاوه ی گوشادی پیاو داده نی، هه ر نه و ژنه ش به کانی خراپه و  
 نازاوه ی ده ژمیری.

### ماتنه منامه و شیعی جیابوونه وه

نه م بابه ته شیعره له دیوانی ناریدا زور نییه، له هه ندی به ره مه میدا به رچاو ده که وی. جاری  
 وا هه یه شین و شه پور بو که سیکی دیار بکراوی له روو ده گپرتی، جاری وه هاش هه یه  
 نازانری نه و کوچ کرده وه یا دوور که وته و به له نگازه کییه.

۱

له شیعریکیدا بو شه هیدبوونی شیخ سه عیدی حه فیدی باوکی شیخ مه حمود ده لی:

فه له ک بو گه ردوشی تو له حزه یه ته رکی جه فا ناکا  
 به قانوونی نه ده ب شه رمی له خاسانی خودا ناکا  
 مه گهر نه و ماده ری شمری سه گ و بووجه هلی مه لعوونه  
 که وا قه ت ته رکی غه م پیدانی ماته حته له با ناکا

به تهرزی ئیبنومولجهم پاره بی جهرگی کهوا ره حمی  
به ناه و سۆزشی سینهی حه زینی مورتهزا ناکا

\*\*\*

حه فیدی حه زهره تی کاکه حمه دی قوتبی سلیمانی  
که بی ئیمدادی فه یزی بهرگی گول نه شه ونوما ناکا  
له شاری مووسلا وه سالی به نه نواری شه هادته بوو  
به لئی روتبهی شه هادته تهرکی نالی مسته فا ناکا

\*\*\*

که سنی یهک زهره ئیمانی له دلدا بی به ئیمانم  
قویوولی بورده باری زبلله تی ئەم ماجه را ناکا  
نه ماوه ئاپروو بو ئەهلی گول عه نبه ره له عاله مدا  
به بی شک جوو له مه ولاره له قوتبیش مه رحه با ناکا  
سلیمانی به بی (نی) واقیعن ته سغیری سه لما یه  
که ئەهلی وهک زه عیفه ی بی هونه ره مه یلی غه زا ناکا  
ئه گهر گول ئاپرووی ما بی ئەبی ههر سه ره به زانوو بی  
ئه گهر عیرفانی بی بولبول به پرووی گولدا نهوا ناکا  
ئه گهر قومری درۆ ناکا له دهوری هیجره نالینی  
له دهوری گول له گولشه ندا به جوز نه عره ی به با ناکا  
سه بووری لازمه تا رۆژی مه حشه ره (ناری) اهرگیز  
فوغان و شیهونت جه بری زه لیلی ما مه زا ناکا

شیننی ناری له م شیعره دا بو شه هیدبوونی شیخ سه عیدی حه فیده له سالی ۱۹۱۰ له  
مووسل. شاعیر وهک نه وهی پیغه مبه ره ته ماشای دهکا و به که سیکی پیرۆز له قه له می ده دا  
چونکه زاده ی کاک ئەحمه دی شیخ و باوکی شیخ مه حموده. ئینجا ناری گیانی  
کوردایه تی له خۆشه و بیستیه که ی شیخ مه حمود وهرده گری.

ئه م شیعره له سه ره تا و ناوه راستدا لیریکیکی ئاساییه، له دیره دوا یییه کانیدا پیش  
ئه وهی شیعره که ی کلیل بدا، به وینه ی جوان ده پرا زینتیه وه به وهی که رتی (نی) له وشه ی  
(سلیمانی) وهرده گری، ئه وهی ده میتینته وه (سلیما) یه. ئەمه به عهره بی بچوو کراوه ی

وشه ی (سلمی) یه. شاعیر ئەمه ی بو سووک و نزمکردنی خه لکی سلیمانییه، پیمان  
ده لئی: بوچ ئیوه وهک ژن زه عیفه ن، هه لئاستن و غه زا ناکه ن له دژی خه لکی مووسل و  
تۆله ی شیخ سه عید ناکه نه وه!

۲

له بابته دووری و ناواری و کاره ساتی مردنه وه ناری پینجینیکی پینج به ندی هه یه، له  
به ندی یه که میدا ده لئی:

ده میکه من له غوره تدا غه ریقی به حری حیرمانم  
به بی گول غونچه ده م دايم موقیمی کونجی گریانم  
له شوینی بولبولی دل مات و سه رگه ردان و حه یرانم  
ده می بو گول ده می بو دل زه لیل و زار و گریانم  
گوله که م رۆ دله که م رۆ به جاری مالی ویرانم

به م به نده کوتایی به پینجینه که ی دینن:

فریشته م تا کو یاوهر بوو به دايم عیشو هکاری بوو  
سوورووی مه جلیسان خۆش بوو به زاری عیشقی (ناری) بوو  
له باغی وه سالی دلدا بی غه م و ئەندۆ هه زاری بوو  
که به ختم چوو گولیشم چوو دلشیم دهردی کاری بوو  
گوله که م رۆ دله که م رۆ به جاری مالی ویرانم

ئه م پینجینه ی ناری پریک جیاوازی له گه ل پینجینی ئاساییدا هه یه، به وهی نیوه دیری  
دوایی له هه موو به نده کاندای دووباره و سنج باره ده بیتته وه.

هه رچه نده ئەم جوهره شیعره له ئەده بی کوردیدا ده چپته خانه ی غوره ت و دووری و  
جیاپوونه وه، به لام به م هه موو «رۆ رۆ...» یه شیعره که له ماته منامه نزیک ده بیتته وه.

## شعری کراوه (شیرۆتیک)

شعری کراوهی ناری پێوهندی به مالتی شیخ مهحمودهوه ههیه. شیعریکی بۆ شیخ مهحمود وتوو، یهکیکی دیکه ی بۆ بابا عهلیی کوری شیخ مهحمود داناوه.

۱

شیخ مهحمود ههزی له کچیکی جوانی خه لکی مهريوان کردوه، ناوی مینا بووه. ناری بهم هۆیهوه بۆ گالته وگهپ شیعریکی بۆ دادهنێ و بۆی ده نێری. شیخ بهو شیعره له دلداریهه که ی په شیمان ده بیته وه.

ناری ده لێ:

زهرفی مینا شاهی من مه زرووفی ئەلماسی دهوئ  
وهک کونی ماکینه ده رزی تیژ و ره ققاسی دهوئ  
قه تعی رینگه ی دۆله سوور و کانی گه رمی به مووان  
هیممه تی چاپوک سواری قهومی بلباسی دهوئ  
به حری قولزوم ته جره به ی قوللی به هه ر کهس نا کرئ  
ئیمتیحانی بیخی ده ریا شه خسی غه وواسی دهوئ  
چاوی میروو موشکیله ته شخسی ئەو بی زه ر په بین  
ماهی نه و دۆزینه وه ی ئەو زیاده ئیحساسی دهوئ  
وه زعی بی زهرفی له بۆ تو ئیشی بی زهرفی نییه  
بوو که شمشیری موجه و هه ر مه حفه زی خاسی دهوئ  
موخته سه ر زهرفی زه ریف و شه معه دانی وهک بلوور  
شه معی کافووری میسالی بی گری و راسی دهوئ

ئەم شیعره وهک له پێش چاوه هه مووی ره مز و ته ور ییه و وینه ی ره وان بێت ییه له وه سفی ئەندامی مێبینه و نێرینه ی ژن و پیاو. زهرفی مینا واته ئەندامی مێبینه ی مینا خانم پێویستی به ئەلماس هه به بییری. مانای فه رهنگی مینا شو شه یه، له دواییدا بووه به ناو بۆ ژنان. ئەلماس ئاماژه یه بۆ ئەندامی نێرینه ی پیاو. هینه که ی مینا وهک کونی ماکینه ی دروومان وایه پێویستی به دهرزی تیژ هه یه، دهرزی هینه که ی پیاوه. دۆله سووری بۆ میه به ل به کار هیناوه، له وه سفی لۆچی ئەندامه که ی مینا ده لێ له ناو کان بێت یکی به رمووان

دایه، واته ئەو کان بیه ی له ده ور به ریدا موو رواوه. له م شیعره دا ناوی دۆله سوور و مووان هاتوو، ئەمانه هه ردووکیان دوو گوندن له ناوچه ی مه ر یوان. له دوا ی ئەمه شاعیر ده لێ مینا خانم ئەوهنده به هیز و سرک و سۆزانییه سو ارچا کیتکی بلباسی گه ره که. وهک زه ر یای سوور (قولزوم) وایه پێویستی به غه وواسی چاک هه یه. ناری گه لێ به لگه ی دیکه له وینه ی ره وان بێت ی جوان ده دۆزیته وه بۆ ناشیرین کردنی هه لوتیستی شیخ مهحمود له و دلداریه ی شاعیر له سه ر ئەو باوه ر په ئەو کچه تیوه شایانی شان و شکۆی شیخ مهحمود نییه. جگه له وه شیخ خیزانی هه یه و له وه دا نییه بتوانی دهرقه تی ئەم کچه بی.

۲

هه و الیک له ناوه وه بووه گۆیا بابا عه لی کوری شیخ مهحمود ویستوو یه تی کیژتکی عه ره ب بخوازی ناوی کافیه بووه. ناری ئەم شیعره ی بۆ نووسیوه:

رۆژی عیشوه و عوشرهت و عهیش و ته ره ب  
ئە ی مو باره ک بی له تو شوخی عه ره ب  
له م مه قامه لازمه ته بریکی تو  
گه ر هه ر یفی بی کچ و عالی نه سه ب  
ده م وه کو گول غه به بی هه ر وهک ترنج  
قامه تی وهک نه خل و مه مکی وهک پوته ب  
کافیه بۆ سو حبه ت و هه م شافییه  
بۆ غه می ته نیایی و شیرین له قه ب  
قه وسی ئە برۆی وهک که مانی حه یده ری  
پووی به لووسی هه ر وه کو له وحی زه هه ب  
بیگره و بیخه و گولۆله ی که وه کو  
کووله که ی ده رویش و خورما وو عینه ب  
بیخه شیوه ن هه ر وه کو باوک نه ماو  
چرکه چرکی بیخه وهک چیتی هه ل ه ب  
بیخه ره ژیر حه مله یی حه مدانه وه  
بیکه گالته و تی ترنجینه به گه پ  
سووری سه ر خه ر بیته ره قس و پیکه نین

لووتی هه لئاسی و ره قی که وهک حه ته ب  
 بییدره بهر زهرگی تیژی قادی  
 پیتی بکیشه حه ی حه یی یا لیلعه جه ب  
 هه وه کوه ککاکای دانا هه لکه نه  
 نه خشی (وا مت) له لیوی ئه وه به قه پ  
 هه وه کوه جولا شه پیستکه ی پیوه ده  
 لابه ره په رده ی سهه را په رده ی ئه ده ب  
 مه سله حه ت وایه (قل) ی لی بکه ی به (فل)  
 تا هه تا ماوه له تو نه گری عه ته ب  
 حه مله یی شییرانه چاکه تا بلتی  
 (انّه لیت شَجِيعٌ مُنْتَحِبٌ)  
 (ئه وه شییریکی ئازا و هه لئارده یه)  
 دوور له تو (ناری) به بی کهس ماوه تو  
 بی حه واس و عه قل و ئیدراک و ئه ده ب

شاعیر وینه کانی ئه م شیعه ی له ناو ته مومژی ره وان بیژیدا نو قوم کردوه، به لام له پرووی  
 هونه ری و جوانکارییه وه سه رکه و تووه. له سه ره تادا به جوانی ئه ندامانی له شی که چه عه ره بدا  
 هه لده لئ. ئامازه به دوو کتیبی «کافییه» و «شافیه» ی خویندنی حو جره ی مزگه وت دهکا،  
 به یادی ئه وه ی ئه وه کچه ی باسی لیوه دهکا ناوی «کافییه» یه. ئینجا بابا عه لی هان دهکا  
 وهک شییریکی هیرش به ریته سه ر ئه وه کچه ناسکه به سه ته زمانه ئه وه نده بیگه وزینتی و  
 هاواری لی هه لئسی و ناله ی وهک دهنگی هه لئرانندی قوماشی چیتی حه لئب بکه ویتنه  
 به رگوئی. ئه وه نده به هیز حه مدانه که ی (ئه ندامی نییرینه که ی) تی بترنجینی وهکوزهرگی  
 تیژی ده رویشی قادی میتکه ی بشیوتینی و هه لا هه لای بکا، وای به سه ر بینتی به زمانی  
 عه ره بی خوئی بلتی: «مت!» واته (هاوار مردم!). شاعیر له سه ر ئه وه باوه ره یه ئه گه ر زاوا  
 وای له بووک نهکا هه تا هه تایه گله یی لی دهکا، به لام به پیچه وانوه ئه گه ر هه لئسوکه وتی  
 وای له گه لدا بکا ده لئ: شییریکی ئازا و هه لئارده یه!

له م شیعه ردا ناری ئه م کیژه عه ره به جوانه ی له ئازارستانیکدا زیندانی کردوه، زاوا بووه  
 به زه بانیه یی بکی دۆزه خ و بووک به تاوانباریکی گه وره. راستیه که ی ئه وه یه ئه م شیعه هه ر

به م شیوه یه ی به ره مه میتکه له شیعه ره جوان و هونه رییه کانی بابه تی کراوه (ئیرۆتیک) له  
 ئه ده بی کوردیدا. ئه م هه موو دۆزه خه ی ناری ده بی به به هه شت و شیعه ره کهش له چوارچیه ی  
 ئه وه پیاوه کورده و کچه عه ره به ی بۆیان و تراوه ده چیته ده ره وه و ده بی به نمونه ییکی  
 نه رمونبانی شیعه ری کلاسیکی و به زیندووپی ده میتیته وه له هه موو کات و رۆژگار یکدا.

### نیشتمانپه روهری

له شیعه ری نیشتمانپه روهری و کوردا یه تیدا ناری به شی هه یه.

۱

له شیعه ری یکیدا ده لئ:

من ئه دیبی کوردم و ناوم نییه  
 کورده هه ر غافل له ناو و بی خه به ر  
 کورده خو مه حکومه بو تورک و عه جه م  
 کورده بی فیکر و خه یال و بی ئه سه ر  
 کورده هه ر وهک بیدی مه جنوون ماوه تو  
 بی سه ر و بی سیبه ر و خالی له به ر  
 کورده وهک وه حشی له بو چه شته ی ته مه ع  
 خوئی ده خاته مو له که و داوی خه ته ر  
 کورده بی شان و شکو ماوه و نه ما  
 قیمه تی حه تتا وه کو توور و گه زه ر  
 کورده فیکری عاقیه ت بینی نییه  
 غافل و بی ده رک و بی سه مع و به سه ر  
 کورده بی کهس هه ر که سی دیتو به زور  
 ده یگری ده یکا به گای بی یا به که ر  
 بی و جوودی مو سه ته میع له م عه سه ردا  
 (ناری) تاکه ی چه ناگه ی بی سه مه ر

ناری له م دیرانه دا به بی زیاده پروپی باس له ژبانی تال و دیلایه تی و سه ره شوپی و

دواکه و تووی کورد ده کاته وه له نیوهی یه که می سه دهی بیسته مدا. ته نانهت له دواى هه ره سهیتانی هه موو راپه رین و هه لسان و شوژ شه کانی کورد له کوردستاندا له پیتاوی سه ره خوژی. بئی گومان شاعیر له بهر روژشایی بیری میتافیزیکی شیوه کلاسیکییه که یه روژ هه لات له مه سه له که ورد ده بیته وه و باس له واقیعه که ده کا وه کو خوئی، بیری له چاره سه ری ناکاته وه.

۲

له دیوانی ناریدا ته رجیع به ندیك بهر چاو ده که وئ، به راستی جیی خو به تی ناو بنری «ته رجیع به ندی نیشتمانی». شیعره که بریتیییه له شهش به ند، هه ره به ندی له پینج دپره شیعیر پیکهاتوه، هه ره که یان یه کیتی قافییه ی خوئی هه یه، دپیری دواپی جووت قافییه (مه سه وهی) پیتوه ندی به قافییه ی به نده که وه نییه. قافییه ی هه موو به نده کان به م جوړه یه (ا ا ا ب، ا ا ا ج...). شاعیر له به ندی یه که مدا ده لئ:

ئه ی خاکی وه تنه ن بۆچی نه ما شیوه یی پارت  
بۆ بوو به شهوی زولمهت و تاریکه نه هارت  
بۆ باسی نه ما ده فته ری ئه حکامی ئیلاهی  
بۆ یادی خودا وا له گوریزا له که نارت  
بۆ عاجز و بیزاری له مه عشووقه یی ته قوا  
بۆ پی ره ژنی کۆنه هه وا بوو بوو به یارت  
وه ک بازی جه فاکاری سته م پیشه یی نه مروود  
بۆ تهیری سه فا مورعی جه فا بوو به شکارت

سا بۆچی نه که م شیوه نی گول سیه سه له باغا  
دل بۆچی نه که م له ت له ت و سه د پاره له داغا

به ندی دواپی له ته رجیع به نده که دا به م شیوه یه هاتوه:

ئه ی خاکی وه تنه ن غه فله تی بئی غایه هه تاکه ی  
مه شغولی هه وا وو هه وهس و کایه هه تاکه ی  
بۆ یادی مه قامی ئه به دی مه حوه له دلته  
شه وق و ته ره ب و مه نزلئ بئی پایه هه تاکه ی

دونیا که هه موو له حزه هه م ئاغووشی که سیکه  
سوحبهت له گه ل ئه م فاحیشه ریسوايه هه تاکه ی  
بۆ خو ت که ده زانی له مه رگ نیته هه لاتن  
بهس ئه م هه موو ته فره و شته بئی جایه هه تاکه ی  
نازیش مه که ئه ی نه فسی فرۆ مایه به ته دریس  
نه ک دهستی ئه تو بئی بگری خایه یی نیبلیس

له م دپره شیعرانه دا ناری فرمی سک بۆ به ختی کورد ده ریزئ، می شکی پره له پرسیار،  
ئه و پرسیارانه وه رامیان نییه. له دوا ییدا روژ له ی نه ته وه هان ددها، بیری بکه نه وه له خراپه  
دوور بکه ونه وه، له چاکه نزیک بن، دواپی به و ناخوشیییه بئین که به دریزایی میژوو  
چه شتوویانه، کهس هینده ی ئه وان تووشی دهر د و به لا نه بووه.

### په خشانى

به شی زۆری به ره مه می ئه ده بی ناری شیعه ره، جگه له وه په خشانى جوانى شیعر نامیزی  
هه یه، له وان ه ی به عه ره بی سه جعی پئ ده لئین، وینه ی ئه م جوړه به ره مه له چه ند  
نامه یی کیدا دهر ده که وئ. له م ما وه به دا دوو نامه ی ده خرینه پیش چاو.

۱

نامه ی یه که می بۆ شیخ مه حمود نووسیوه:

«روح و دل قوریانی نالی که وشه کهت  
سه ره سه ر گهر دی حه ساری حه وشه کهت  
دائیمه موحتاج و موشتاقی له بۆ  
گه نجی یادی خاتری بئی خه وشه کهت

ئه گه ره له ریگه ی مه رحه مه ته وه حالئ ئه م پی ره غولامی خو تانه مه نزوور بفه رموون  
به کوردی و به کورتی ئه مه یه عه رزم:

به تیغی میحنهت و دهر د و جه فا جه رگی مه لا له ت بوو  
به لئ مه علوومی ئافاقه مه لا نیوه ی مه لاله ت بوو

وه ئه گه ره مه یلت به به یانی توولانی بی و ئاره زووت له حیکایه تی «قوبله و چووچانی»  
بئی ئه مه یه عه رزم:

دوور له تو چاوم بڼ بېنښ ماوه، قووهی بیستتم بۆ ناله و گرمه‌ی هه‌وری به‌هاری نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وت‌اوه، دلّم به‌ئاگری مه‌حروومی وه‌ک که‌بابی سلیمانی برژاوه، جه‌رگم له قازانی سینهدا به‌بلتسه‌ی دووری وه‌ک سلّقی که‌رکووکی هه‌میشه چاوه‌ریگه‌ی حافزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ ته‌لقین، مائیلی شه‌ش گه‌ز جاو و دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌سکین! وه‌لّی نه‌گه‌ر به‌شاره‌تی مژده‌ی سووروور و سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتم زوو پڼ بگا که بۆ من ئەم مژده ئاوی حه‌یا ته‌ یه‌قینم وابه چاوم بڼی به‌دوووربڼ و زه‌رپه‌بڼ، وه له‌گه‌لّ حه‌زه‌تی خدر له حه‌یات موساوی بڼ.

عه‌رزی مه‌خسوس کۆچ و کلّفه‌ت و دایکی سه‌عه‌ید به‌گی باده‌لانی په‌نایان هیتاوه به‌غولامی خوټان، له‌سه‌ر واقیعه‌ییک که‌ نیسه‌به‌تی قه‌تلیان له سه‌عه‌ید به‌گ داوه، وه فیعه‌لن مه‌حبوسه له حه‌پسخانه‌ی حوکومه‌تایه، ناچار منیش ئەوا په‌نام قاپیی موباره‌کت هیتا، شاید فیکری به‌حالی ئەو بفه‌رموون که‌ شاید له زه‌حمه‌تی حه‌پسا نه‌جاتی بڼ، وه مه‌علوم ئەم پیره غولامی قاپیی خوټانه تا قیامه‌ت، مه‌سووروور و مه‌منوون و موته‌شه‌کیرتانه.

ئیت‌ره‌ه‌رچی بلّیم زیاده‌یه، غولامی ده‌رگای خوټانه ناری».

ناری ئەم نامه‌به‌ی له مه‌ریوان نووسیوه و بۆ شیخ مه‌حمودی ناردووه. له‌سه‌ر ده‌ستووری کۆن به‌شيعر ده‌ستی به‌نووسینی نامه‌که‌ کردووه، ئینجا که‌وتۆته مه‌دح و ستایشی شیخ، دووباره تیکستی نامه په‌خشانییه‌که‌ی به‌شيعر ناواخن کردووه، ئینجا هۆی نووسینی نامه‌که‌ی بۆ شیخ گپراوه‌ته‌وه و تکای لڼ کردووه هه‌ولّ بدا به‌لکو سه‌عه‌ید به‌گی باده‌لانی له به‌ندیخانه بۆ رزگار بکا.

۲

نامه‌ی دووه‌می بۆ بابا عه‌لی شیخ مه‌حمودی نووسیوه له‌و کاته‌ی بۆ خویندن له میسر بووه:

«ئە‌ی قیبله‌یی ئە‌ربابی وه‌فا، شه‌مع‌ی شه‌بوستانی سه‌فا، ره‌ونه‌قی دیوانی ئە‌دیبان و له‌بیبان، ده‌بوستانی هونه‌رپه‌روه‌ر و ئە‌هلی عوره‌فا، تاجی ووجوه‌ی شوره‌فا، سه‌د‌ری جه‌میعی نوقه‌با، فه‌خری جه‌میعی نوجه‌با، لاله‌یی گولزاری عه‌لی، گولبونی باغ و چه‌مه‌نی تاقمی ئە‌قتاب و وه‌لی، کانی گه‌وه‌هر، نووری به‌سه‌ر، ئە‌فسه‌ری سه‌ر که‌وه‌کی فه‌رخونده سیه‌ر، تاکو له‌سه‌ر ده‌وره‌یی ئە‌م چه‌رخه‌ بڼیت و بگه‌رپۆ شه‌مس و قه‌مه‌ر، جیسمی له‌تیفت

به‌ئه‌لم عاجز و ئە‌فسورده نه‌بڼ، زاتی ره‌ئووفت به‌هه‌م و میحنه‌ت و غه‌م هه‌مده‌م و په‌ژمورده نه‌بڼ، بۆ منی بڼ به‌رگ و نه‌وا یه‌عنی به‌قانونی وه‌فا ویردی جیهانم ئە‌مه‌یه، زیکری زمانم ئە‌مه‌یه، مه‌زه‌ری ئیلتافی خودا بڼ، له حه‌وا دیس به‌ریی و بڼ غه‌م و بڼ ده‌رد و به‌لا بڼ، له هه‌موو مه‌حفه‌ل و مه‌جلیس فه‌رح ئە‌نگیزی دلّ و ئە‌هلی دلّ عوقده گوشا بڼ، به‌دلّ ناسووده له ناز و گریشمه‌ی نه‌زه‌ری دل‌به‌ری شیرین که‌مه‌ر و سیم به‌ر و جیلوه‌گه‌ر و شوخ و زوله‌یخا سیفه‌تی میسری و تورکانی خیتابی به‌خه‌تا، په‌نجه‌یی ته‌رسا به‌چه یا موغه‌چه‌یی عیشه‌گه‌ری نه‌ی که‌مه‌ری ئاهوویی سیمین زه‌قه‌نی جادوویی ئە‌فسانه زه‌نی وه‌ک جیگه‌ری من له فیراقت به‌ده‌نی جامه‌یی تو پاره نه‌کا. تو به‌غولامی قه‌دی وه‌ک عه‌ره‌ری دوو نیرگی جادووگه‌ر و فه‌تتان و جه‌فا پیشه وو خونخواره نه‌کا.

بڼینه‌وه سه‌ر به‌حسی گله و بڼ مه‌رحه‌مه‌تی، یه‌عنی ده‌لیلیم ئە‌مه‌یه شتیه‌یی خه‌تتی ئە‌حسه‌نی تو نیسه‌به‌تی پیراهه‌نی تو مه‌تله‌بی عوششاقه نه‌بوو، ده‌وله‌تی عوششاق نه‌بوو، عه‌یشی دلّی پاره نه‌بوو، ئافه‌تی ئە‌غیاره نه‌بوو، گه‌نجی هه‌وا خواهه نه‌بوو، ره‌نجی‌شی به‌دخواهه نه‌بوو، مه‌خفیی پۆشیده نه‌بڼ چاکه له رووتا که ئە‌گه‌ر رووته، وه یا تاقتی دوو ئە‌برووته، وه‌ک قیبله وه‌هایه.

به‌سه‌ری تو دلّه‌که‌ی من به‌هه‌موو له‌حه‌زه وه‌کو قیبله‌نومایه، له ته‌ریقی ئە‌ده‌با سادیقی بڼ کیزب و ریایه، له هه‌موو به‌خششی جوود و قه‌له‌مت رازی و قانیع به‌سلاویک و دوعایه.

وه‌سه‌سه‌لام

محهمه‌د بیلوویی»

له‌م پره په‌خشانه‌دا ناری ویستوویه‌تی مه‌شقی ئە‌م جوّره به‌ره‌مه‌ بکا له ئە‌ده‌بی کوردیدا، ئە‌گینا له بنج و بناواندا ئە‌م په‌خشانه کانگا و سه‌رچاوه‌ی شيعره. مه‌به‌س لیته‌دا لایه‌نی ریک‌خستنی رسته و عیباره‌ته، ئە‌مانه هه‌موویان سه‌ر به به‌حری عه‌رووز و کیشی خو‌مالی و قافییه‌ی هه‌مه‌جوّرن، ئە‌وه‌ی شاعیر کردوویه‌تی ئە‌وه‌یه یه‌کیتی کیش و قافییه‌ی رسته‌کانی شکاندووه یا ره‌نگاوه‌نگی کردووه، بۆیه به‌ره‌مه‌که‌ بووه به‌په‌خشانی ئاسایی ئە‌و بابه‌ته‌ی له ئە‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا سه‌جعی پڼ ده‌ووتری.

\*\*\*

کاکه حه‌مه‌ی بیلو (ناری) ده‌رچووی حوچه‌ی کۆن و دوازه‌ عیلمی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی بوو. داب و نه‌ریتی رۆشنییری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم کاری لڼ

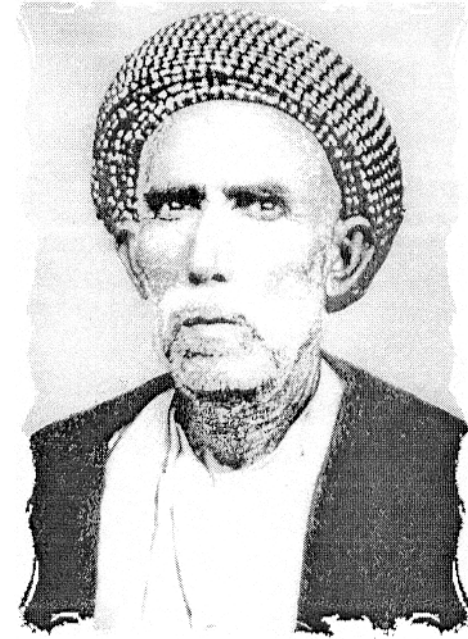


کردبوو، له هندی له تنگوچه له مه بنچینه بییه کانی کۆمه ل گه یشتبوو، بۆیه نوښگه ری له شیعریدا به دی ده کړی. وشه و رسته ی تازه بابه تی به کار هیناوه.

پتوهندی له گه ل شیخ مه حموود له سه ره تادا له ژیر کاریگه ری ئابین و ته ریه تی قادری بوو، به هو ی ئه وه ی شیخ له نه وه ی کاک ئه حمه دی مور شیدی گه وره ی ته ریه ت بوو له سلیمانی، ناری زور لیبه وه نزیك بوو، به لام له دوا ییدا شیخ مه حموود وه کو سه ردار ټکی کورد بووه هو ی ئه وه ی هه سته نه ته وایه تی لای شاعیر بیزوی.

زمانی شیعی ناری تایه تیبه به خو ی، شو ټنه واری دیالکتی گورانی زمانی کوردی به زمانی شیعی به وه دیاره. له روخساردا له هه موو بابه ت و ژانره کلاسیکیه کانی نییه، که چی له ناوه رو کدا زور ده و له مه نده، له گه ل ئه وه شدا هه و لئ نه داوه قه سیده ی ټک بو بابه تیکی دیاریکراو به کار بینه ی، به لکو بابه ت و ناوه رو که جیا وازه کانی تی که ل به به کتری کددوه. هه ر چو ټی بی تاکه لیریکی واش به رچاو ده که و ی له به که م دپیدا خو ی به خو ټنه ر ده ناسینه ی.

ناری له شیعی کراوه دا (ئیرۆتیک) وه ستایه تی نواندوه، وینه ی داهیتاوی هونه ری جوانی هه یه شاعیرانی پیش ئه و خه یالیان لئ نه کردو ته وه. ناری به کیکه له دوا شاعیرانی کلاسیکی کورد له نیوه ی به که می سه ده ی بیسته مدا.



زيودر

## بەشى يازدەم

زىوەر

۱۸۷۵ - ۱۹۴۸

## ژيانى زىوەر

زىوەر نازناوى شىعەرى عەبدوللا كورپى محەمەد ئەفەندى كورپى مەلا رەسوولە. بىنج و بناوانى خىزانىيان لە گوندى بىكۆلەي پشدر بوو لە پاشانا هاتوونەتە سلىمانى. لە سالى ۱۸۷۵ لە كۆلانى شىخانە گەرەكى كانى ئاسكان لە داىك بوو. ئەم خىزانە بەھۆى ھوسىيەتى لە سەردەمى مندالى زىوەرەو ئەشنايەتبييان لە گەل مالى شىخ مەحمود بوو. باوكى خويندەوار بوو بۆيە لە رۆژگارانى دەسەلاتى عوسمانى بوو بەمووچەخۆرى مېرى. دەورى گرنگى بوو لە پىگەياندن و پەرورەدەکردنى زىوەر، بەتايبەتى لە رووى رۆشنىبىرى و خويندەوارىيەو.

زىوەر سەرەتاي خويندنى لە قوتابخانەى روشدىيە بوو، لە پاشانا وازى لى ھىتاو و رووى کردۆتە حوجرەى مەلا سەعید (خواجه ئەفەندى) لەوئى لەسەر پرۆگرامى ئەو سەردەمى خويندوو تا قوناغى فەقىيەتى. ماوھىتەك لە سلىمانى بوو ئىنجا چۆتە مەريوان و بانە، لە پاشانا سابلاغى (مەھابادى) موكریان، ئەوجا بەرپىگەى رواندز رووى کردۆتە ھەولپىر و كەركووك، لەوئىو بۆ سلىمانى و لە مزگەوتى بى تەبەق (مزگەوتى عىرفان) وانەى زانستىبى عەرووز و قافىە فىر بوو. لە دوايىدا كەوتۆتە قوناغى موستەعیدى لە حوجرەى مزگەوت.

لە سالى ۱۸۹۸ زىوەر يەكئىك بوو لە ياوهرانى شىخ سەعیدى حەفید كە سولتانى عوسمانى ميوانداری كردبوون. ئەو كاتە خەلكەكە بەزۆرى بۆ خويندە دەچوونە ئەستەموول، كەچى ھەرچەندە زىوەر بۆ خويندە گەشتى ئەوئى نەكردبوو، بەلام لە ماوھى زىندەگانى لەم شارە پىشكەوتووھەدا گەلئى شت فىر بووبوو، لەگەل ئەوھى زانىيارىيىكى پىويست لە بەردەستدا نىيە لە بابەت ئەو ماوھە كەمەى ژيانى زىوەر لە ئەستەموول. بى گومان ئەو شارە لەو كاتەدا ھەكو پردىك بوو لە نىوان ئەوروپا و ئاسيا. زىوەر ئاشنايەتى لەگەل پىشكەوتنى پىشەسازى ئەوروپا پەيدا كردبوو، ئاگادارى بزوتتەو ئەدەبى

عوسمانى و نەتەوھەكانى ئەوروپا لە رىگەى زمانى توركىيەو. كەم و زۆر پىتەندى لەگەل كوردانى ئەستەموولئى ئەو رۆژگارە بوو. لە پاشانا لەگەل شىخ سەعیدى حەفید گەرەوھەو سلىمانى. ئاشكرايە پىرەمىردىش لەم گەشتەدا لە ياوهرانى شىخ سەعید بوو بەلام ئەو لەگەلئاندا نەگەرەپاھەو سلىمانى.

لە مارتى ۱۹۰۸ زىوەر لە پاش تاقىكردنەوھى تايبەتى كرا بەمامۆستاي دەستورى زمانى توركى لە قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى سلىمانى. لە سالى ۱۹۱۴ كە ناوى قوتابخانەى روشدىيەيان گۆرى و كرديان بە «قوتابخانەى تەشوقىيە» زىوەر بوو بەمامۆستاي يەكەم (باش موعەلیم). لەم كارەدا بەردەوام بوو تا سەردەمى داگىركردنى ئەمپىريالىستى بەرىتانى (ئىحتىلال) و لە كانوونى يەكەمى ۱۹۱۸ بوو بەباشكاتب. زۆرى نەخاياند ئەم كارەى لە دەست چوو تا ۱۹ شوباتى ۱۹۲۱ لە قوتابخانەى «نمونهى سەعادەت» بەمامۆستا دامەزرا. لەو ماوھەدا بارى سىياسى سلىمانى لە ھەلبەزىن و دابەزىندا بوو، ھەلسوكەوتى نالەبار زىيانى ھەبوو بۆ زىوەر و بوو ھۆى ئەوھى لە كارکردن دوور بكەوتتەو. لە سالى ۱۹۲۵ جارئىكى دىكە بەمامۆستاي يەكەم دامەزرايەو لە قوتابخانەى يەكەمى سلىمانى، لە پاشانا گۆيزرايەو قوتابخانەى دووھى سلىمانى. لەم كارەيدا ماھەو تا سالى ۱۹۳۰ و گۆيزرايەو ناحىەى بەرزنجە تا سالى ۱۹۳۸ لەوئى ماھەو ئەوجا بۆ بيارە، لە پاشانا لە مووچەخۆرى دوور خرايەو.

زىوەر شاعىرىكى خاوەن كەسىتئىبى خۆى بوو، ھەمىشە بە راستى و بى پىچوپەنا بىروپاي تايبەتى خۆى دەرپرپو، لە رۆژگارئىكى بى ئارامى نوقوم بوو لە ناو تەنگوچەلەمە و گۆرانى لەپر و بەگور ژياو. لەو سەردەمانەدا بەتايبەتى لەگەل بەرپابوونى جەنگى يەكەمى گىتئى گۆرانى سىياسى لە ناوچەى سلىمانى زۆر و بەتەن بوو: دەسەلاتى عوسمانى دەرەبەگى، ئىنجا ئەمپىريالىستى بەرىتانى، ئەوجا بزوتتەوھى شىخ مەحمودى نەتەوھى، لە پاشانا دەسەلاتى ئىنگلىز و عىراقى داگىركەر، لە دوايىدا عىراق بەناوى شوقىيەتى عەرەبەو تا سالى ۱۹۳۰ ھىمنى و تەبايى ئەوتۆ لە ناوھە نەبوو.

زىوەر ھەكو ھەموو شاعىرىكى رەسەن ئاويئەى ئەم ھەموو گىروگرفت و ھەلئىستانە بوو. بىروپا و ئىدىئۆلۆجىيەتئىكى زۆر لە ناوھە بوون، دژ بەيەكترى بوون، ئازاھى ساىكۆلۆجى فىكرىيان لە مېشكى ھەموو خويندەوار و رۆشنىبىرىكى كورد دروست كردبوو. لەبەرئەوھە ئەگەر رۆژئىك لە رۆژان زىوەر وتبىتى «حەنتووش حلاوى و رەسوول سىرىنى قەت دەس لە

ملی به‌کتری ناکهن» و له پوژتیکی دیکه‌دا ستایشی مه‌لیکی عیراقی کردی، دوو پروو نه‌بووه، تاوانی نه‌کردوووه. واقیعیکی چه‌سپاندوووه و به‌ره‌مه‌میکی شیعیری داهیتراوی له پرووی هونه‌ریبه‌وه دروست کردوووه.

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان که‌سیکی شاره‌زا و زیره‌ک بوو، هه‌رچه‌نده له پرووی داراییبه‌وه له هه‌ژاران نزیکتر بوو به‌لام لووت به‌رز بوو، به‌تایبه‌تی به‌رامبه‌ر به‌وه که‌سانه‌ی له لایهن هه‌ندی که‌سه‌وه به‌گه‌وره و پیاوماقوول حسیب کراون.

عه‌بدووللا ئەفه‌ندی یا مه‌لا عه‌بدووللا وشه‌ی «زێوه‌ر» ی کردوووه به‌نازناو. ئەم وشه‌یه به‌مانای جوان و جوانی هاتوووه واته (جمال). له کۆمه‌لی تورکی عوسمانی «زێوه‌ر» به‌وینه‌ی «زێوه‌ر» ناوی که‌سانه بو پیاوان به‌کار ده‌هینری.

زێوه‌ر له پوژتی ۱۰ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوایی کردوووه و له گردی گۆلان (جۆگه) به‌خاک سپیتراره.

### به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی زێوه‌ر

لووتکه‌ی داهیتانی زێوه‌ر له‌و شیعرانه‌ دایه که له دیوانیدا کۆکراونه‌ته‌وه. جگه له‌مانه به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی پێوه‌ندیان به‌ئەده‌به‌وه هه‌یه، هه‌ندیکی تریان له ده‌وروبه‌ری ژباننامه و میتزوو و چیرۆک و وه‌رگێران و زمان و ئەده‌بی میلی (فۆلکلۆر) ده‌سوورپێنه‌وه. به‌م پێیه زێوه‌ر له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌و شاعیرانه‌یه به‌شداری له په‌ره‌سه‌ندن و پێش‌خستنی به‌ره‌مه‌ی په‌خشانی ئەده‌بی کوردی کردوووه. له‌م به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیانه‌یدا زێوه‌ر له پرووی داهیتانی هونه‌ریبه‌وه نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی شیعه‌کانی. ئەم دیارده‌یه ته‌نیا له زێوه‌ردا نابینری، به‌لکو ئەو نووسه‌رانه‌ی ده‌ستیان له شیعه‌ریش نه‌ده‌دا و به‌ره‌مه‌یان ته‌نیا په‌خشان بوو نه‌گه‌یشتبوونه پله‌ی شاعیره‌کان، چونکه ئەمانه تاقیکردنه‌وه‌ییکی کۆن و به‌رزی قوتابخانه‌ی نالییان له ژێرده‌ستدا بوو، که‌چی ئەوانه‌ی خه‌ربکی به‌ره‌مه‌ی په‌خشانی بوون که‌ره‌سته و سه‌رچاوه‌یان که‌م بوو چونکه ئەم بابه‌ته له ئەده‌بی کوردیدا تازه سه‌ری هه‌لدا‌بوو و تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو و هیشتا نه‌که‌وتبووه سه‌رپێ.

به‌شیک له به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی زێوه‌ر له سه‌رده‌می ژبانی خۆی و پاش مردنی چاپ کراون، هه‌ندیکی دیکه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سنوسی ماونه‌ته‌وه.

### به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کانی زێوه‌ر

۱- ژبانی پێغه‌مبه‌ران، وه‌رگێرانی کوردی (قصص الانبیاء) یه له سلیمانی له سالی ۱۹۲۰ چاپکراوه.

۲- ده‌سته‌گۆلی لاوان له سلیمانی له سالی ۱۹۳۹ بلاوکراوه‌ته‌وه.

۳- خیتی ناو مزگه‌وت، له سلیمانی ۱۹۴۶ که‌وتۆته ده‌ست خوتنه‌ران.

۴- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، له لایهن محمه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆکراوه‌ته‌وه و له به‌غدا له سالی ۱۹۸۵ چاپکراوه.

۵- چیرۆکی حوکومه‌تیکی خه‌یالی و به‌شیک له کتیبی عه‌لی سیدۆ گه‌ورانی «له عه‌مانه‌وه بو ئامیدی» له عه‌ره‌بیبه‌وه کراوه به‌کوردی له سلیمانی له سالی ۱۹۹۹ بلاوکراوه‌ته‌وه.

جگه له‌م چاپکراوانه «فه‌ره‌نگی زێوه‌ر» ی عه‌ره‌بی - کوردی هیشتا ده‌سنوسه و بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ندی نووسینی دیکه‌ی هه‌یه به‌تایبه‌تی کاری ئەده‌بی له زمانانی بیتگانه‌وه وه‌رگێراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی که‌چی ئەمانه له‌ناوچوون و ونبوون.

گرنگترین یادگاری زێوه‌ر دیوانی شیعه‌ریه‌تی. به‌شیک ئەم دیوانه له به‌غدا له سالی ۱۹۵۷ بلاوکراوه‌ته‌وه. چاپی ته‌واوی دیوانه‌که له لایهن محموود زێوه‌ره‌وه ئاماده کراوه (کۆکردنه‌وه و پێشه‌کی و نووسینی په‌راویز) له هه‌ولێر له سالی ۲۰۰۳ گه‌یشتۆته ده‌ستی خوتنه‌ران. ئەمه‌یان باشتین سه‌رچاوه‌بیکه بو پاراستنی به‌ره‌مه‌ی ئەم شاعیره‌ گه‌وره‌یه.

### شیعیری زێوه‌ر له پرووی روخساره‌وه

له دیوانی زێوه‌ردا بابه‌ته‌ گرنگه‌کانی شیعیری کلاسیکی و میلی له پرووی روخساره‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون. له‌وانه «پارچه» و «غه‌زه‌ل» به‌مانای لیریکی کورت، هه‌روه‌ها چیرۆکی شیعیری میلیبیانه (به‌یت). جگه له‌مانه کۆمه‌لیک «چوارین» و «تاک» ی هه‌یه. زۆری چوارینه‌کانی له‌سه‌ر ده‌ستووری ئاسایی کلاسیکی ده‌رۆن له پرووی قافییه‌وه (ا ب-ا)، به‌لام زێوه‌ر ده‌سکاری له‌مه‌دا ده‌کا، قافییه‌ی (ا ب ا ب) و (ا ب ب) له‌ ناویاندا ده‌بینری.

دیوانی زێوه‌ر کۆمه‌لیک «تاک» یش ده‌ور ده‌کاته‌وه له یه‌ک دێر پیکهاتوووه و هه‌ردوو نیوه‌دێره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافییه (ا ن).

شاعیر ته رجیع بهندی ههیه، دهسکاری هونهری له م بابه ته شاعرانه دا کردووه. نیوه دپیره درپژه کان له باتی یهک نیوه دپیره بۆ ههردوو نیوه دپیره، نیوه دپیره کی کورتی داناوه. ههروهها گمه به قافیه ش دهکا، به لام به شپوه بیته کی مۆزاییکی ته نداز یاری ریکو بیته.

له هونهری پینج خسته کیدا زیوه دهستریشتوو بووه. کۆمه لیک شیعری شاعیرانی هاوچه رخی خوی کردووه به پینج خسته کی له وانه شیعری مه لا رهشیدی لاهه (مائیل)، نه سیب، شیخ رهزا، تاهیر بهگ، مه حوی، سهید ته حمه دی نه قیب، حه ربق، وافی. له پینج خسته کی به کانیدا ته گهر زیوه له رووی هونه ریه وه له شاعیرانی دیکه بالاتر نه بیج له پله ی شاعیریه تی ته وان نزمتر نییه.

هه وین و که رهسته ی دروست کردنی په یکه ری شاعر له کن زیوه ته مانه ی خواره وهن:

### کیش

زیوه ههردوو کیشی به حری عهرووزی و کیشی خۆمالی له شاعریدا به کارهیناوه. شیعره عهرووزیه کان زۆر زیاتر له شیعره خۆمالییه کانی.

له شیعره عهرووزیه کاندا ته م به حرانه ی به کارهیناوه: ره مه ل، هه زه ج، موزاریع، ره جه ز، خه فیف، موچه تس، موته قاریب، سه ریع.

له شیعره سیلابیه خۆمالییه کانیشدا زۆریه ی کیشه کانی به کارهیناوه، به تاییه تی ده برگی بی و هه شتی و هه وتی. له ده برگی بییدا ههردوو جوژی به کارهیناوه، ته وه ی وه ستان له ناوه راستیدا یه و ته وه ی وه ستانی تیدا نییه.

### قافیه

زیوه هه رسج جوژه قافیه ی به کارهیناوه:

۱- په کیتی قافیه.

۲- جووت قافیه (مه سنه وی).

۳- قافیه ی رهنگاو رهنگ.

له شیعری په کیتی قافیه دا زۆریه ی دهنگه عه ره بی و کوردیه کانی ته لفوی بی کوردی به کارهیناوه، به لام دهنگه تاییه تییه کانی زمانه عه ره بی وه کو «ث» و دهنگه تاییه تییه کانی زمانه کوردی وه کو «گ» که من. ته وه دهنگانه ی له شیعری په کیتی قافیه

به کاری هیناون ته مانه ن: ا، ب، ت، ث، ج، خ، د، ر، س، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، ه، (ه - ه) و، وو، و، ی، ئ.

به شیکه ی زۆری شیعری زیوه له سه ر سیستیمی جووت قافیه دانراون (ا، ب، ج، ح...) به تاییه تی قه سیده کانی واته به یته کانی ته وانه ی پیوه ندیبیان به شیعری په روه رده یی (دیداکتیکی) یه وه هه یه.

زیوه قافیه ی رهنگاو رهنگی که م نییه، واته ته شیعره ی له سه ر زیاتر له قافیه بیته ریک ده خری. له م لایه نه وه ته م چه شنه قافیانه ده بیترین (ا ب ب)، (ا ب ب)، (ا ب ب) و هی دیکه.

شاعیر قافیه ی رهنگاو رهنگ به زۆری له سروودی قوتابخانه و گۆرانیه کانیدا به کار دینی. جگه له مانه زیوه له قافیه ی مه سنه ویدا پارچه شیعری وای هه یه هه موو دهنگه کانی ته لفوی بی عه ره بی تیدا به کارهیناوه، ته وانه ی له عه ره بییدا نین و ته نیا له کوردیدا هه ن (ۆی) به کارهیناوه.

### پاش قافیه

زیوه بایه خی زۆری به پاش قافیه داوه. له دیوانی شاعریدا ته م وشانه وهک پاش قافیه ده که ونه به رچاو: منم، سینه ما، نه ما، ناکا، درۆیه، ته مرۆ، بم، ته که ی، هه یه، نه ما، ته کا، فه له ستین، بووم، بی، ئیستا، ته کا، چبکا، هیئا، خۆم، چبکه م، برایم، مه رۆ، کردووه، هه یه، وه ره، نییه، به سه ر، مه که، بابی، بی ته وی، هاته وه، شیخه، رۆژی کورد.

### زمان

زمانی شیعری زیوه له دوو وینه ی جیاوازا خوی ده نوینی. له شیعره عهرووزیه کانیدا تا پله بیته وشه ی بیگانه به کار دینی، به پیچه وانه وه له شیعره میلی و خۆمالییه کانیدا به تاییه تی جووت قافیه کان زیاتر وشه ی کوردی په تی به کار دینی. به شپوه بیته کی گشتی شاعیر ژبانیکی تازه ده داته ته و وشانه ی ده چه ناو که رهسته ی دروستیوونی شیعره وه، له حاله تی وه ستان و ته زینه وه (به نج بوونه وه) ده یانبا بۆ حاله تی به خۆهاتنه وه و بزوتنه وه، له مانای به ندیخانه ی فه رهنگ ده رده چن بۆ مانای نازادی شیعرا یه تی، له به ره ته وه یه ته و وشانه له شیعری زیوه ردا به شپوه بیته کی دیکه ده که ونه به رگوتی خوتنه ر، چونکه به مانا و وینه بیته کی نوئ هه ناسه ده کیشن. شاعیر ته و وشه بیگانه هه لده بژیری بۆ شیعری

ئهوانه‌ی لای کورد په‌سه‌ند کراون وهرگیراون و بوون به‌به‌شیک له زمانی کوردی و به‌کاره‌یتانیان له لایهن شاعیره‌وه زیاتر مۆرکی زمانی کوردییان پێ ده‌به‌خشی.

## ره‌وانبیزی

زێهر شاره‌زای شیعی کلاسیکی ئیسلامه‌وییه (عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی عوسمانی و کوردی) له شیعه‌ره‌ووزییه‌کانیدا ئه‌و وینه ره‌وانبیزییه مه‌عه‌وی و له‌فزییانه به‌کار دینێ که له‌گه‌ل سروشت و تاقیکردنه‌وه‌ی شیعی کلاسیکی کوردی ده‌گونجین. به‌لام له شیعه‌ره‌میللییه خۆمالییه‌کانیدا ئه‌و وینه ره‌وانبیزییانه به‌کار دینێ که له شیعی قوتابخانه‌ی نالیدا له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا په‌یدا بوون. دیاره زێهر خۆشی له گه‌وره شاعیرانی نه‌وه‌ی دووه‌می ئه‌و قوتابخانه‌یه.

## شیعی زێهر له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

زێهر به ده‌ستپه‌نگینی وه‌ستایه، به‌خه‌یال داھینه‌ره، به‌چێژ هه‌ستیاره، بیناسازیکه (میعمارتیکه) له وشه‌ی پر ئاواز و پرسته‌ی به‌ساز و کیشی ئاسان و قافییه‌ی سفت په‌یکه‌ری به‌ره‌مه‌تیک ده‌تراشێ ده‌بیتته نمونه‌ی داھینراوتیکی هونه‌ری به‌رز.

مه‌یدانی شیعی زێهر له رووی ناوه‌رۆکه‌وه گه‌لێ فراوانه، به‌ره‌مه‌ی ده‌چیتته ناو دیوانی شیعی ئه‌و شاعیره که‌مانه‌ی کورد که هه‌موو لایه‌نیکی ژبانیان گرتۆته باوه‌ش، به‌تایبه‌تی لایه‌نی پیشکه‌وتنی پیشه‌سازی و په‌ره‌سه‌ندنی سیمای مه‌ده‌نییه‌تی ئه‌وروپا و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی به‌پیتی ئه‌و بووژانه‌وه نه‌ته‌وه‌بییه‌ی له دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له ناو میلله‌تانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا بوو. به‌م پیتیه زێهر باه‌ته کلاسیکی و میللییه‌کانی له ئه‌ده‌بی کوردیدا پاراستوه و هه‌روه‌ها به‌شداری له باه‌ته تازه‌کانی وه‌ک شیعی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می خۆی کردوه.

## شیعی ئایینی

له شیعی ئایینیدا باه‌خه‌ی به‌ئیلاهییات و موناجات نه‌داوه، که‌چی شیعی هه‌یه له باه‌ته‌ی «نه‌عت» ی پیتیه‌مه‌به‌ر و جه‌ژنی مه‌ولووده‌وه وه‌سفی جه‌ژنی ره‌مه‌زانیش هه‌رچه‌نده ده‌چیتته ناو شیعی ئایینییه‌وه به‌لام هه‌ناسه‌ییکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و رابواردنیکه‌ی سه‌یران و

خۆشیی سه‌ر زه‌وی داوه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ی له ته‌ریقه‌تدا به‌ره‌و لای قادری کشاوه‌ته‌وه ستایشی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی و کاک ئه‌حمه‌دی شیخ له‌مانه‌ش زیاتر ستایشی شیخ مه‌حموودی په‌کجار زۆره. ئه‌وه‌ی شیخ مه‌حموود ته‌نیا له‌به‌ر ته‌ریقه‌تی قادری نییه به‌لکو وه‌ک سیاسی و سه‌رکرده و مه‌لیکیک له شیخ مه‌حموود دواوه. هه‌روه‌ها ستایشی شیخ عه‌لانه‌دینی بیاره (زیانه‌دین) ی کردوه له شیخانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی.

له شیعی‌تکیدا له نه‌عتی پیتیه‌مه‌به‌ر و به‌هۆی جه‌ژنی مه‌ولووده‌وه ده‌لێ:

له هه‌ر چوار گۆشه‌یی دونه‌یاوه ئه‌م‌رۆ جه‌ژنی مه‌ولووده  
چ مه‌ولوودی زه‌هووری هه‌زه‌تی مه‌حبووبی مه‌عبووده  
چ مه‌حبووبی که نووری چاوی جومله ئه‌هلی ته‌وحیده  
چ مه‌حبووبی سه‌راسه‌ر مه‌خزه‌نی عیلم و وه‌فا و جووده  
خودا له‌م مانگه‌دا ئه‌و نووره پاکه‌ی خسته سه‌ر دونه‌یا  
له‌سه‌رمان ئیحتیرامی مانگی وا مه‌تلووب و مه‌قسووده  
که ئه‌حکامی مونیری نووری شه‌رعی خسته ناو عاله‌م  
هه‌چی ئه‌حکامه مه‌نسوخه هه‌چی ئه‌غیاره مه‌ترووده  
شه‌وی پاکي ویلادته سوچی ئیقبالی موسو‌ل‌مانه  
ده‌ری ره‌حه‌مت کراوه ده‌رگه‌هی ئیدباره مه‌سدووده

ئهم وشه گه‌رمانه له ده‌روونیکی پر باوه‌ره‌وه هه‌لقولاون، شاعیر ره‌چاوی ته‌عبیر و لیکسیکۆنی ئهم جۆره شیعه‌ی کردوه، به‌لام له شاعیرانی پیش خۆی جیا‌بۆته‌وه. پرسته و مانای ئاماده‌کراوی به‌کاره‌یتاوه وه‌کو ئه‌وان، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له هه‌ندی وینه‌ی شیعه‌که‌دا هه‌ست به‌داهینانی نوێ ده‌کری.

## ئه‌زه‌لی کلاسیکی

غه‌زه‌لی ئاسایی و لاسایی کلاسیکی زێهر له جوانی و داھینانی هونه‌ریدا بووه به‌مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی دیوانی شیعه‌ره‌ له ئه‌ده‌بی کوردیدا.

له غه زه لیکیدا شاعیر ده لئی:

باعیسی دووریتته گهر دل ناله وو ئەفغان ئەکا  
 دهردی هیجرانه سه بهب گهر دیده خوون ئەفشان ئەکا  
 ههر زهمان ناری فیراقت دیتته ناو کوورهی دهروون  
 میروه حهی نالهه له ههر لا ناگری پەخشان ئەکا  
 تۆ که جه لادی به ئەلماسی موژت دل کون مه که  
 زه خمی ئەبرۆت کارییه چاری له ههر دهرمان ئەکا  
 شه معی رووت که وتۆته ناو زولماتی زولفی وهک شهوت  
 دل وه کو په روانه ههردهم مهیلی خو سووتان ئەکا  
 نه و غه زالیکی تیدایه دل فرین و دل به ره  
 سا به خو رای نییه دل مهیلی کانیسکان ئەکا  
 قهت به مه قسوود و مه رامم ناسمان دهوری نه دا  
 باغی خه لقی دل گوشاد و باغی من ویران ئەکا  
 گهر هیلالی ئەبروانت بیتته عهرسهی زاهیری  
 سه د وه کو (زێوه) به ساتی دیت و خو قوریان ئەکا

ئهم غه زه له نه گهر ناوی خاوهنی تیدا نه بی رنه گ ههیه خوینهر نه زانی له دانراوه کانی  
 زێوه ره. به لام ده زانی به ره می یه کئی له شاعیرانی سلیمانیه به وهی ناوی کانی ناسکانی  
 هیناوه که گه ره کیکه له گه ره که کانی نه و شاره. وینه کانی ناساییین و له به ره می لاسایی  
 ناچه ده ره وه، نه وهنده ههیه وینه هونه ریبه کان شاره زایانه و شاعیرانه دارپژراون.

له شاعیریکیدا زێوه ده لئی:

له هیجرا روو له ساقی و شیشه یی سه هبا نه کهم چبکه م  
 ووجوودم گهر به فهرشی مه یکه ده و مینا نه کهم چبکه م  
 له ناو توفانی ئەفکارا نه ههنگی لائیلاله ههستی  
 ته شه ببوس گهر به که شتی نووخی ئیلله لالا نه کهم چبکه م

مه تاعی حوسنی نه و مه حبووبه نه قدی داغ و سه ودایه  
 له بازاری مه حه بیهت به رووح سه ودا نه کهم چبکه م  
 نه و مه حروومی خوئی کردم دلی بردم ده ری کردم  
 به سوژی دل هه مووده م روو له قاپی خوا نه کهم چبکه م  
 له ههر لا زه بتی ناکه م مووده عی تا تۆ ره ئیسم بی  
 به قانوونی موروهت گهر ره جا ئیجرا نه کهم چبکه م  
 به روتبه ی وه سلی نه و ناگه م نه گهر عومرم هه موو دانیم  
 له ده ست نه و زالمه له م کاره ئیستیغنا نه کهم چبکه م  
 نه لئین نه وراقی زولمی تۆ ته و او نابی به ته حریرات  
 وه کو (زێوه) به ته قریر گهر نه دای مه عنا نه کهم چبکه م

ئهم شاعیره به ناسکرا دیاره که وتۆته ژنیر کاریگه ری شاعیریکئی به رزی مه حوی له داهینانی  
 گیتی سو فیزمدا.

به نووری باده که شفی زولمه تی ته قوا نه کهم چبکه م  
 به شه معیکئی وها چاری شه ویکئی وا نه کهم چبکه م

زێوه ر شاعیره که ی لیکده داته وه یا شی ده کاته وه، وینه ی وا دروست ده کا هه ندیکیان له  
 نه وهی نه و ده کهن، که چی له داهینانی هونه ریدا هیشتا ناگاته نه وهی مه حوی، به لام  
 شاعیره که ی نه مه ش به هیچ جوژی له جوانی و به رزیه تی لیری که که ی زێوه ر که م ناکاته وه و له  
 خانه ی داهینانی شاعیری کوریدا ده مینیتته وه.

له لیری کیکیدا کاریگه ری نالی به زهقی به سه ر زێوه ره وه دیاره، به گشتی نالی له مه حوی  
 زۆر زیاتر کاری له زێوه ر کردوه. له بنجدا زێوه ر قوتایییکئی زبرهک و هوشیاری  
 قوتابخانه ی شاعیری نالییه. له لیری کیکیدا زێوه ر ده لئی:

گولبونی قه د بولبولی ته بع ئیختیاری کردوه  
 دل دیسان مه یلی هه وایی نه و به هاری کردوه  
 ئاهوویی ساحیب خهت و خال هاته مهیدانی دهروون  
 بازی دل بو به خه یالاتی شکاری کردوه

گەر ئه پرسی روژ ئه مه نده بۆچ دیتته دهر ئاوا ئه بی شه وقی روخساری نیگاره بی قهراری کردووه دویتنی چوومه سهیری گولشنه شیبهی رووی تووم دی گولتی گول که پیتی زانی هزار جار ئیفتیخاری کردووه موزده بی بای وه عده ئه نگووت پیتشهوی هات عه نده لیب سه سره تا هاوته بهی یارم دهی فی راری کردووه مه کته بی روشدییهی سینهم تیایه که سبی غه م نهی دیتخ! گولشنه له جیتی گول بهرگی خاری کردووه بهس دو عاکاری ره قیب به (زیهه) ا خوی که وته غه م نهو به شیکه روژی قیسمهت حهق دوو چاری کردووه ئیلهامی ئه م لیریکه له شیعریکی نالی وه رگیراوه:

گولبونی قه ددت له قوبه ی سینه غونچه ی کردووه  
غونچه بهم شیرینییه قهت نهیشه کهر نه یکردووه

زیهه له م شیعره دا له ئاسمانی خه یالی نالی باله فری دهکا. شاعیری گه و ره شیعره که ی له نیوه ی یه که می سه دهی نۆزدهم هۆنیوه ته وه، ره نگدانه وهی نهو روژگاره بووه، که چی زیهه له دوا ی سه ده بی تک نه م شیعره ی داناه، نه گه ره له شیعره که یدا ناوی قوتابخانه ی روشدییه ی عوسمانی له سلیمانیه نه هینایه شیعره که ی به به ره مه می نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزدهم ده ژمی ترا.

۴

زیهه له لیریکیکیدا جاریکی دیکه به هه وای نالییه وه ده لئ:

مه بته ره ی عه قلم کومه یته نه فسی زنجیر کردووه  
وه رنه جووته ی نه حسی بۆ جه بهه ی فه له ک گیر کردووه  
عومری من وا زۆر نییه ئیسته زه مانیه عه یشمه  
ده ردی عه شقی نه وجه وانن و امنی پیر کردووه  
رهنگی سوورم بوو به زه رد و قه لبی ساغم بوو به داغ  
ساحیری که زاهیر و په نهانی ته غییر کردووه

قهت له خۆم دا من گومان نابهم قه باحهت زه ره بی موقته زای ته به عییه ناحهق که خوی زویر کردووه کافر یکه ده فعه بی جوابی سه لامیکی نه بوو سه د که رهت نامه م به خویته دیده ته حریر کردووه کهس له گه ل (زیهه) ره فاقهت ناگری نهو ناعیلاج خوی به ویلداشی ده سیسه و مه کر و ته زویر کردووه سه چاوه ی ئه م لیریکه ی زیهه ره غه زه لیتیکی نالییه:

تا له من نهو زولفه پتی بووس و که ناری گرتووه  
ناوده مم بی شوبه هه تامی زه هری ماری گرتووه

وه کو له م غه زه له دا ده رده که وی زیهه ره گه لئ گیر ده دی هه وا و خه یال و چیتری نالی بووه، له م شیعره دا کاریگه ری نهو زۆر نییه، که چی له غه زه له که ی پیتشو زیاتره. له باره ی زمانیه شیعرییه وه، زیهه ره په نا ده با بۆ هه ندی وشه ی قورس و به کار نه هینرا و له زمانیه کور دیدا، وه کو «کومه یته» بهو ئه سپه دوو رهنگه (مولله مه عه) دهوتری رهنگی له نیوان رهش و قاوه یی بی، یا وشه ی سه ختی وه کو «ویلداش» ده خاته ناو شیعرییه وه. راستی ئه م وشه تورکییه «بولداش» ه، به مانای هاو ری و براده ره ها تووه.

۵

له غه زه لیتیکیدا زیهه ره ده لئ:

به قامهت سه روی بوستانی به ته لعهت ماهی تابانی  
له به ینی ماه روویانا وه کو به دری نومایانی  
له پیتشا مه دره سه و دیر و خه راباتم له لایه ک بوو  
دوو میحرابی برۆت کی شامیه دینی موسولمانی  
له حوزنا پیری که نهعانم عه جه ب سه بری جه میلیم بوو  
به دل موشتاقی بووی وه سلّم نه لا نه ی یووسفی سانی  
به ده فعی سیحری چاوانت یه دی به یزام هه یه ئه ما  
له ئه شکی خۆمه دا غه رقم به سه بری رووی تابانی  
به شه ره مه یلی به شه ره زۆره جه فات گه ره کم نه بوو نه موهت  
له به ینی عاله می روو حانیان مه ئمووری ره حمانی



به‌لئی رۆژی به‌دیعی تۆ به‌عیدی غه‌یر ئه‌شوبه‌یه‌ینم  
حه‌نایی په‌نجه‌یی و به‌رگم له‌ سایه‌ی ئه‌شکی رومانی  
چ حاجه‌ت تیری موژگانی له‌ مندا سه‌رف ئه‌کا ناحه‌ق  
که من بۆ خۆم گرفتارم به‌تای زولفی په‌ریشانی  
که‌لامی شه‌که‌ره‌ین (زێوه‌ر) وه‌کو ئیعه‌جازی ئه‌نوینتی  
قه‌مه‌ر دوو که‌رت ئه‌کا هه‌ر گا که مه‌یلی بی به‌ناسانی

له‌ پیشانا شاعیر روو ده‌کاته دل‌به‌ر و وه‌سفی په‌یکه‌ری جوانی ده‌کا، ئینجا ده‌که‌وینته  
وه‌سفی هه‌ست و نه‌ستی ناو ده‌روونی به‌رامبه‌ر ئه‌و دل‌دارییه‌ی دل‌به‌ره‌که‌ی بردۆته ناو ناخی  
دل‌ییه‌وه. ئینجا ده‌که‌وینته گه‌یرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاتی پیغه‌مبه‌ران یه‌عه‌قوب و یوسف،  
عه‌ساکه‌ی مووسا پیغه‌مبه‌ر، هه‌موو لایه‌نێکی غه‌م و په‌ژاره و جوانی و جادوو و  
ئه‌فسانه‌ی کۆنی ئایینه‌کانی پیش ئیسلام کۆ ده‌کاته‌وه و هه‌موو کرده‌وه و که‌راماتی  
سوفیزم له‌ وینه‌ی دل‌به‌ری خۆشه‌ویستدا ده‌بینتی.

٦

شاعیر بریک نه‌ریتی ئه‌تنوگرافی کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌خاته ناو لیریکیکیدا:

ساقی به‌جیلوه هه‌سته بۆم پرکه‌ یه‌ک قه‌رپه‌یه  
ئهم شه‌و به‌یادی چاوت مه‌بلم له‌سه‌ر شه‌راهه  
موتریب ده‌سا به‌ینه ئالاتی کۆن و تازه  
قانون و چالغیی و نه‌ی عوود و ده‌ف و ره‌بابه  
من نامه‌وئ حه‌یجاز و راست و نه‌وای عیراقتی  
شۆر و قه‌تار و حه‌یران بۆ من بلتین سه‌وا به  
رووی دل‌به‌رێکی کوردی ناده‌م به‌میسر و تائیف  
یه‌ک به‌یتی ووردی نالی ناده‌م به‌سه‌د عه‌تابه  
دل‌ ده‌رده‌داری یاره بی‌مار و بی‌قه‌راره  
به‌ینیکه ئینتیمزازه ئه‌حواله که خه‌راهه  
مه‌نعم مه‌که له‌ نالین ئه‌ی شوخی دیده شاهین  
بۆ چاوه‌کانی مه‌ستت جه‌رگم ئه‌لپی که‌بابه

مه‌وجود نه‌بی ئه‌مانه یا ئه‌و برۆ که‌مانه  
(زێوه‌ر) به‌تیری میحه‌ت دووچاری سه‌د عه‌زابه

له‌ پرووی نیشتمانی په‌روه‌ری و کوردا به‌تیه‌وه زێوه‌ر گویتی به‌ئاواز و گۆرانیی شۆر و قه‌تار  
و حه‌یران راهاتوه، ئه‌مانه کوردین، نایه‌وئ گوئی له‌ ئاوازی حه‌یجاز و راست و نه‌وای  
عیراقتی بگرئ چونکه بیگانه‌ن و گویتیان گۆش نه‌کردوه. هه‌روه‌ها کچه‌ کوردیکی جوان  
نادا به‌یه‌کیکی تایه‌فی (شاری تایه‌ف له‌ حه‌یجاز) گومانیش له‌وه‌دا نییه‌ تاکه‌ دێرێکی  
شاعیری نالی نادا به‌سه‌د ئاواز و گۆرانیی عه‌تابه‌ی عه‌ره‌بی باشووری عیراق.

٧

له‌ غه‌زه‌لیکی وه‌سفی دل‌به‌ردا زێوه‌ر سه‌ما به‌سروشتی ولانی سلیمانی ده‌کا، له‌ کاتیکدا  
شایی ده‌به‌ستی بۆ ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌ی کچه‌ بووکی کوردستانی جوان:

تکانی ئابرووی چه‌مه‌ن به‌روویی ئابداره‌وه  
شکاندی نرخه‌ نه‌سته‌ره‌ن به‌زولفی موشک باره‌وه  
چمه‌ له‌ مه‌ی له‌ نه‌ی له‌ جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه‌ بیته لام  
به‌روویی تابداره‌وه به‌چاوی پر خومه‌اره‌وه  
عه‌ره‌ق نییه‌ له‌ عاله‌ما که لابه‌رئ له‌ دل‌ غه‌ما  
جگه‌ له‌ قه‌تره‌ عاره‌قی له‌ رووت که دیتته خواره‌وه  
نه‌شاتی من جه‌مالی تۆ به‌راتی من ویسالی تۆ  
خه‌یالی من له‌ خالی تۆ به‌عیشوه ئیم مه‌شاره‌وه  
عه‌زیزه‌که‌ی حه‌بیبی من نیگاره‌که‌ی ته‌بیبی من  
با شه‌ق به‌رئ په‌قیبی من وه‌ره به‌سه‌د و یقاره‌وه  
فیدایی خه‌دد و قه‌ددی تۆ چه‌مه‌ن به‌فه‌وجی گۆلیه‌وه  
به‌بولبول و به‌چلتیه‌وه به‌قومریی و هه‌زاره‌وه  
فه‌ره‌نگ روو زه‌نگ موو عه‌جه‌م سیاق و رووس خوو  
ئه‌ناسرئ که کورده‌ زوو به‌په‌چی لار و خواره‌وه  
نیه‌ساری زولفی عه‌نبه‌ری هه‌موو وولاتی گۆل عومه‌ر  
به‌عه‌رد و به‌رد و داره‌وه به‌ئاوی سه‌ه‌رچناره‌وه

ئەمن گەياندمە ئەنوەری فونوونی شیعەر و شاعیری

ئەتۆگەیانته سامیری بەچاوی سیحرکارەوه

بەهارە! سروشت لە میهرهجانى شایى و شادى دایە. دلەهر مەیلی بۆ شاعیر هەیه، کەم رێک دەکەوێ هەلۆتست بەدلى رەقیب بێ. ئەو بووکە قەشەنگە، سپى و موو زەرەدە وەک ئەوروپاییان، لەنجەى فارسىیە، رەوشتى پرووسیە، بى گومان ئەوانە نییە کەناچەى کوردە، بەپێچى سەرى دەناسرتتەوه. سروشتى هەموو ولاتى گول عومەر (گولعەنەر، خورمال) و شارەزور و ئاوی سەرچنار لە سلیمانى بەلگەییکن رەنگدانەوهی جوانى ئەو دلەهرن.

### نیشتمانپەرۆهرى و کوردایەتى

لە دواى جەنگى یەكەمى گیتی و داگیرکردنى ناوچهكانى كوردستانى باشوور لە لایەن ئەمپریالیستى بەریتانییەوه تا سالى ۱۹۳۰ ماوهى شەروشور و راپەڕینی جەماوەر بوو. ئاژاوه پەردەى هێمنى و ئاسوودەبى درى بوو و میلیلهتى كورد لە ژيانىكى سەختدا بوو بەتایبەتى ناوچهى سلیمانى.

كەسىكى وەكو زیوهر لە سالى ۱۹۲۴دا وەكو هەموو دلسۆزىكى كورد ئامانجى ئەوه بووه كورد بگاتە هیوا و مەبەسى و دەولەتى نەتەوهبى خۆى دامەزرتى. بەرپەرچ و تەگەرەى بنچینهبى بۆرجوازىبەتى عەرەب لە عیراق و بەرژەوهندى ئەمپریالیستى بەریتانى بوو، كورد خۆشى لە پرووى سیاسىیەوه نەگەیشتبوو ئەو پلەیهى بەرژەوهندى خۆى لەگەڵ چاكەى ئینگلیز بگونجیتى، بۆیه كەسىكى وەكو زیوهر بەچاوى دوزمناىبەتى تەماشای عەرەبى كرددوو و نەبویستوو لەگەڵیدا بژی. ئەم هەلۆتستەى زیوهر لە سالى ۱۹۲۴دا بووه، كەچى هەر ئەو شاعیره لە پاش ماوهبێك بیروراى گۆربوه، لەو كاتەى پێكهوه ژيانى كورد و عەرەب بووتە دیاردهبێكى ئاسایى. لێرەدا كە باسى براىبەتى كورد و عەرەبى كرددوو لە راستى دوور نەكەوتۆتەوه.

۱

شاعیر لە لیریکیکیدا دەلى:

یابە! فەرزەن تۆ شای زەمىنى  
رازیم بەبەشى خۆم و مەسكىنى  
دیجلە و فوراتت با هەر بۆ خۆت بى  
منیش كوردستان شاخى رەنگینى  
هەواكەى شاهۆ ئاوهكەى قەندیل  
لایەبا لە دل ئیشتى برینى  
قەت رێك ناکەوى دەست لە مل یەك كەن  
حەنتووشى حیللاوى و رەسوول سیرینى  
من لام باش نییە سواری شانم بى  
وا عەرزت ئەكەم هەر بەشیرینى  
خورمای خۆت بۆ خۆت مێوژم بۆ خۆم  
لەكوم دینوكوم ولییه دینى  
(لگم دینگم ولى دینى)

ئەم شیعەرە لە سەردەمێكدا و تراوه ئومیدی مانەوهى حوكمومەتى كوردى لە سلیمانى هێشتا ماوو. زیوهر ئەوه دەگەیهنتى ئەگەر دەولەتى كوردى دروست بى قازانجى میلیلهتى تێدایە، چونكە لە هەموو پرویكهوه بەتایبەتى لە داراىیدا دەتوانى خۆى بەرپۆه ببا. بەلام شاعیر كە دیجلە و فورات پیرۆزى عەرەب دەكا، هەرچەندە راستە و كەس لارى لەوهدا نییە شاعیر داھینانى هونەرى خۆى بخاتە روو، بەلام چەندە عەرەب هەقى بەسەر دیجلە و فوراتەوه هەیه كورد زیاتر چونكە سەرچاوهكەى لە كوردستانە و بەناو خاكى ئەودا دەخزى تا دەگاتە شاخى حەمرین.

۲

ئەو كاتەى مەسەلەى كوردى عیراق لە ناوهوه بوو، لە كوردستانى باكوور كیشەى نەتەوهبى كورد زیاتر تەشەنەى كرددوو. تیرۆزى تۆرانییە كەمالییهكان گەیشتبوو پلەبێك سەركردهكانى كوردیان لە سیداره دەدا، خەلكى هەژارى بى چەکیان لە ژن و مندال

دهكوش و يا ئاوارهى دهرهوى مهلبه ندى خوڻيان دهكردن.

زېور له سالى ۱۹۲۵ شيعرېكى پر له سۆزى كردووه به پرووسكه و باى شه مالى  
پاسپاردووه بيگه به نيته شوږشگيران:

ئەى شه مال! ئەى شه مالى شاخى شىمال  
ئەى فېداى جيلوه و شنهت سهرومال  
حورمهت و سه سه رتهى منى به د حال  
بيگه به نه به شاخى باغى ميسال

جاري ئيفايى رهسمى ته عزم كه  
بو سه به يى لاته ناھى ته قديم كه  
چونكه ئەو شاخه زوقى ميللييهت  
عشق و سه ودا و خه يالى حور ريهت  
تيا ده ژى فيكرى به رزى كورد بيهت  
له به هه شت زياتره به قودسييهت

چونكه ئەو شاخه به رزه گولگونونه  
مه عدهنى روو حه شاخى ئالتوونه  
تورك ئەللى قهبرى كورده ئەو شاخه  
بام بللى چونكه باتينه ن باغه  
باغى مهردانى چوست و گوستاخه  
جىي وه ته نپه روه رى جىگه ر داغه

توركه كان نه شه بان ده رئاغوش كرد  
بوچى ته ئريخيان فه راموش كرد  
هه ر فېدائى له ئينقيا لبا چوو  
پيى مه للى مر دووه بللى زين دوو  
چونكه بي شو به هه مود ده تيكي زوو  
شيىرى مه يدان له نه سلى په يدا بوو

قاره مان و دلا وهرانى په سين  
وه ته ن ئي حيا ئە كه ن به عه زمى مه تين

گل و بهرد و دره ختى خون ئالوود  
ميلله تيكي جه سيم ته خاته ووجود  
ناسيىرى كورده حه زره تى مه عبوود  
كوردي مه زلوومى ده ستى توركى عه نوود

مال و مندالى كوردى بي چاره  
بام په ريشان كورين و ئاواره  
ئەى شه مال! پيى بللى له به عدى سه لام  
به رزترى تو له عه رش و كورسى له لام  
قابىلى تو به حورمهت و ئيكرام  
نوورى تو نوورى مانگ و روزه ته مام

مه ئه نى خاسى قه ومى كوردانى  
ئه به دىي مه نزيلى شه هيدانى  
ئوفوفت ئه رخه وانى ييه له به هار  
رهنگى سوورت شه فهق ئە كا ئيزهار  
ئينع عيكاسى ته سادومى ئە نوار  
تاجى قه وس و قه زه ح ئە كا به نيسار

لاله زارت كه سه سوور و رهنگينه  
عه كسى خو ينى شه هيدى پيى دينه  
ئەو مه قامه مه قامى لاهووته  
سورمه يى چاوى قه ومى مه به هوته  
جىيى زياراتى ئە هلى ناسووته  
ئەو گلله بو حه ياتى دل قووته

كورد نه ره نجى له خو ينى ريشراوى  
نه خشى سه ر روو حه به ردى خو يناوى  
قه ومى ساحيب مه تانهت و سه بات  
چونكه بي قه دره لاي هه واي حه يات

حورمەت و غیرەتی ئەکا ئیسبات  
باقییه عەزمی تاكو رۆژی مەمات  
عاقیبهت شاخی بەرزى كوردستان  
عەلەمى كوردی تیا ئەكا جەولان

ئەمە شیعریکە بەگیانی رۆمانتیکی و لاساییکردنەوێ شیعری نوێی تورکی عوسمانی  
ئاودراوه. شاعیر داواى مافی خەلکی كورد دەکا، شاعیرانە وینەى سروشتی جوان بۆ  
مەبەسى دلی قووچاوه و گیانی پەشیتو بەکار دیتنی. پالەوانی ئەم لیبریکەى زیوهر نەتەوێ  
كوردە، بۆرجوازییەتی تورک و کوردەو تیرۆریستییهکانی بووه بەقارەمانیکی دیکە و خۆی  
لەم شیعەرە تراجیدییهدا دەنوێتی.

بەلێ ئەگەر تورک بەو باغ و لەخۆبایی بی تا ئەندازەییك لووتکەى شاخ بکا بەکیلی  
گۆری كورد. زیوهر بەهەناسەییکی پر باوهر وەرانی دەداتەووه و لەو دلتیایە لە دواپۆژدا  
لەسەر پۆپەى شاخ ئالای كوردستان دەشەکیتهوه. ئەم ئەنجامە هەتا ئیستا دەست  
نەکەوتووه، بەلام نزیک بۆتەووه.

### بۆ شیخ مەحمود

لە بەرهمی شیعری زیوهردا شیخ مەحمود مەقامیکی بەرز و پایەییکی بلندی هەبە وەک  
کەسیکی هەلکەوتووی سیاسی و کۆمەلایەتی، هەر وەها وەک نەوێ کاک ئەحمەدی  
شیخی تەریقەتی قادری. گەلێ لە بەرهمی شیعری راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ پێوهندییان  
بەشیخ مەحمودەووه هەبە.

۱

لە یەکی لە ستایشە زۆرەکانی زیوهر بۆ شیخ مەحمود دەلی:

موژدە بی یاران کە شاهی دیدەمەستان هاتەووه  
ساقیی بەزمی تەرەب بۆ مەپەرستان هاتەووه  
با بەنەغمەى دلگوشا بولبول لەگەل قومری بلین  
غونچەیی خۆش بۆبی باغ و سەروێ بۆستان هاتەووه  
ساقی و موتریب مەى و نەى بێننە جەولان و جۆش  
شاهی سەدری مەجلیس و شەمعی شەبوستان هاتەووه

ئافتابی چاوی مەستی کەوتۆتە ژێر قەوسى بۆ  
با گەدایان قور بەسەر بن فەسلی زستان هاتەووه  
دیدە عەبەهر قەد سنەوبەر روو قەمەر موو عەنبەرە  
چەندە رەنگینە بەهاری گول بەدەستان هاتەووه  
دیدە حەیران بوو لە نەززارە و تەماشاکردنی  
شاهی ئەسکەندەر لە ئاوی تاریکستان هاتەووه  
(زیوهر) ئەمجا بەس بەیان کە شەکوہی ئەحوالی خۆت  
وا موعینی بی نەوا وو بەخت سستان هاتەووه

لە ناوهرۆکی ئەم شیعەرە ئەو دەردەکەوێ شیخ مەحمود لە گەشتیکیدا گەراپیتەووه  
سلیمانی، یا لە ئاوارەیی و ناو شاخ و زیندان رزگاری بووی و هاتبیتەووه ناو شار.  
ناوهرۆکی ئەم شیعەرە باس لە خەبات و نیشتمانپەروری و فەرمانپەرەوایی شیخ مەحمود  
ناکا، بەلکو ستایشیکە زیوهر بۆ خۆشەویستیکی نووسیوه. شاعیر لەم قسانەیدا بەمانای  
وشە راستگۆبە. شیخ مەحمودی زۆر خۆشویستووه، شیخیش فرە ریزی لیتاوه، بەناوی  
ئەوێ مامۆستای بووه. شاعیر هەندی لەو سیفەتانەى لە شیعری کلاسیکیدا بۆ ستایش  
کەوتوونەتە ناووه لەم شیعەرەدا بەکاری هیتاون.

۲

لە شیعریکیدا زیوهر بەم جۆرە پیرۆزبایی لە شیخ مەحمود دەکا بەهۆی جەژنیکی  
ئایینییهوه:

رۆژی جەژن ئەتفالی وورده پوولی جەژنانەى ئەوێ  
هەریه کە لای باب و مامی روپییه یا ئانەى ئەوێ  
دوختەری نەورەستە بۆ زیادى جوانی و زینەتی  
وہسمە بۆ ئەگریجە بۆ پرچی خەنە و شانەى ئەوێ  
هەرزەکار و کووچەگەرد و خویبیبانی ناو گەرەک  
هەندی زورنا و هەلپەرین هەندیکی مەبخانەى ئەوێ  
تاجیرانی موعتەبەر بۆ خزمەتی میوانیان  
نوقلی بومبا و راحە وو حەلواى گەزۆی بانەى ئەوێ

شیخ عیسا مه ددین و ئەمسانی له دهرویش و مورید شه ککه و گیسک و برنج و رۆنی شیخانە ی ئەوی بۆ معاشی خۆی و ئەم خەلکە رەئیسای مالیات دهفتهری ئەعشاری تازه و قهیدی بزنانە ی ئەوی سواری ئەسپی خۆی ئەبێ لای نوختهکان سووری ئەدا عهبدول ئاغای ئاشناشم باجی بارانە ی ئەوی بێینه سەر باسی رەئیسای داخیلە ی مەملەکت خەلعتی خاصی مەلیک ئینعامی شاهانە ی ئەوی نەسلی پاکی شیر یهزدان شیری حەق زاتی مەلیک حەزرتی شیرانە و ئاساری مەردانە ی ئەوی (زێوەر) یش لەم رۆژەدا چۆن دوعا مەقبول ئەبێ هەر دەوامی ریفعتی تاجی مولووکانە ی ئەوی بەرقەرار و پایەدار و نامداری کە ی خودا تا فەلەک بۆ زینەت ئەم ستارانە ی ئەوی

له سەردەمی فەرمانرەوایی شیخ مەحمود له سالی ١٩٢٣ پيش جهژن ئەم شیعەری داناو و بۆی رەوانە کردوو. شیعەریکی ناسکە، باس له نەریتی کۆمەلایەتی کوردەواری دەکا، وینە ی جموجۆلی و سەیران و رابواردنی جهژن دەکیشی، وەک ماوە ی حەسانە و پشوودان، هەر وەها له کەلوپەل و شتوومەکە پێویستیەکانی جهژن دەدوێ و داوا دەکا بە ئاسانی بکەوێتە دەست خەلکی. له دوایدا پیرۆزیایی له شیخ دەکا بەهۆی جهژنە و له خودا دەپارێتە و هەتا ژیان له سەر رووی زەوی ماوە دەسلالتی شیخ بەرقەرار بێ.

### سیاسەت و کۆمەڵایەتی

هەندێ له رووداوە گرنگەکانی سەردەمی ژبانی زێوەر بەتایبەتی له ماوە ی هەردوو جەنگی یەكەم و دووهمی گیتی سەدە ی بیستەم له لیربکەکانی شاعیر رەنگیان داوە تەو.

له بابەت رووداوە جەنگیەکانی سالانی ١٩٣٥ - ١٩٣٦ زێوەر دەلی:

تیک پڑاون خو به خو سوور بوو به خوین دەشت و چیا ئینتیقامی ئەهلی ئیسلامە له ناو ئیسپانیا گەر هیتلاسلای موسولمانانی خستە ناو کەمەند حەق تەعالا دەسبەجی بۆی نارد شەقی ئیتالیا چونکە ئەو وەل خزمەتی ئیسلامەکانی کرد حەبەش ناوی چاکە ی باقییە لای ئەوروپا و ئاسیا هەر ئەلیم باسی سیاسەت ناکەم و لیتی دوور ئەبم عاقیبت ئەمخاتە نووسین زولمەکانی تورکیا ستالینیش ئەبێ نوتقی بدا بۆ کوردەکان خاک و ئاو و جیگەمان دوا ی خستوون فینلەندیا دەست له مل قەومی عەرەب کەن مۆتتەحید بن دوو بەدوو شـوهرەت ئاوازتان ئەروا هەتا ژاپۆنیـا

زێوەر لەم شیعەردا باس له رووداوەکانی ئیسپانیا دەکا له سالی ١٩٣٦، ئەمە مایە ی خوژی و گوشادی بوو، هەوالی شادی بوو ئیسپانییەکان بن بەدوو بەرە و یەکتەری بکوژن چونکە هەردوو لایان دۆزمنی ئیسلامن، پێشکەوتنخوازە نیشتمانی پەرەکان و کۆنەپەرستە فاشستەکان. کە باس له دەس دریزی ئیتالیا دەکا بۆ سەر حەبەشە (ئەتیویا) شاعیر لایەنی ئیتالیا دەگری چونکە حەبەشە موسولمانانی چەوساندبوو. داوا له ستالین دەکا پشتی کورد بگری. ئینجا روو دەکاتە کورد و پێیان دەلی ئەگەر له گەل عەرەب یەکتەری بگرن ناوبانگتان دەگاتە یابان. مەبەسی بنچینەیی زێوەر له دانانی ئەم شیعە ئەو یە باس له زۆرداری تورک بکا بەرامبەر بە کورد، ئەم مەسەلە یە ئەو نەدە گەرە یە شاعیر دەلی، من سیاسی نیم و باسی سیاسەت ناکەم بەلام کوردەو ی خراپی تورک بەقسەم دینی.

له دواى جهنگى دووهم كيشه‌ى سياسى فه‌له‌ستين گه‌يشته لوتكه و به‌دابه‌شكردى له نيتوان عه‌ره‌ب و جووله‌كه كوټايى هات و ده‌وله‌تيكى تازه به‌ناوى ئيسرائيله‌وه دروست بوو له رۆژه‌ه‌لاتى زه‌رباى سپى ناوه‌راست. له رووى سوژى ئايىنى ئيسلامه‌تبييه‌وه گريان و شين و شه‌پوژى زيوهر بو فه‌له‌ستين عه‌رش و قورشى هيناوته‌ته گريان:

گريانه فه‌له‌ك چاوى له ئه‌حوالى فه‌له‌ستين  
بوربانه مه‌له‌ك جه‌رگى له ئه‌حوالى فه‌له‌ستين  
له‌على يه‌مه‌نه سوور بووه شاخى هه‌موو ناخۆ  
ره‌نگينه به‌خوټى ژن و مندالى فه‌له‌ستين  
شه‌لاله‌بى ئاو سه‌يرى مه‌كه زۆره له دونيا  
شه‌لاله‌بى خوټن سه‌يره له ناو مالى فه‌له‌ستين  
هه‌ر كوشتنه خوټن رشتنه ئيعدامه له هه‌ر لا  
سووتاوه به‌بۆمبايى عه‌دو و بالى فه‌له‌ستين  
جه‌ژنه خه‌نه‌به‌ندانه له هه‌ر شار و ديارى  
خوټناوه خه‌نه‌ى بازن و خه‌لخالى فه‌له‌ستين

زيوهر بو نزيك‌كرده‌وى مه‌سه‌له‌ى نيشتمانى فه‌له‌ستين له دل و ده‌روونى كوردا وشه‌ى «فه‌له‌ستين»ى كردوو به‌پاش قافيه بو ئه‌وه‌ى له هه‌موو ديټي‌كدا خوټنه‌ر له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌كه بى. ئه‌م ديټرانه پيشه‌كيبىكى پر له سوژن خوټنه‌ر راده‌كيشن له ناو كيشه‌كه‌دا بژى و به‌هى خۆى بزاني.

زيوهر له ليبريكه‌كه‌يدا به‌رده‌وامه:

لاشه‌ى شوه‌ه‌دا ده‌عه‌وتى ئينگليزه له سه‌حرا  
كردوو به‌تى بو وه‌حش و قه‌ل و دالى فه‌له‌ستين  
شه‌و چاتره له‌م عه‌سه‌ره كه عه‌سرى مه‌ده‌نى بى  
ئيسباتى قسه‌م شاهيده ئه‌قوالى فه‌له‌ستين  
ئه‌ى هيند و عه‌ره‌ب تورك و عه‌جه‌م كوردى موسولمان  
چۆن جووله‌كه بى حاكمى فه‌عه‌الى فه‌له‌ستين

وا ئه‌هلى سه‌ليب هاته‌وه سه‌ر قودسى موباره‌ك  
ئه‌ى رووحى سه‌لاح لابه‌ره زيلزالى فه‌له‌ستين  
بى رزق و ئيراده هه‌موو مه‌ئيووس و په‌ریشان  
بوته ره‌مه‌زان ئه‌وو‌هلى شه‌ووالى فه‌له‌ستين

زيوهر هاوار بو هه‌ندى له نه‌ته‌وه موسولمانه‌كانى رۆژه‌ه‌لاتى ناوه‌راست ده‌با وه‌كو هيندى و عه‌ره‌ب و تورك و عه‌جه‌م و كورد بو ئه‌وه‌ى هه‌لسن و فه‌له‌ستين رزگار بکه‌ن. جووله‌كه به‌خه‌لكى خاچ په‌رست (گاوور) ده‌چوټى. دياره ليره‌دا شاعير مه‌به‌سى ئه‌وه‌يه ئه‌وه‌ى خاچ په‌رسته‌كان به‌موسولمانانان كرد له سه‌رده‌مى سه‌لاحه‌دينى ئه‌يووبى ئيستنا جووله‌كه به‌موسولمانانى ده‌كا، له‌به‌رئه‌وه‌يه هاوار بو سه‌لاحه‌دين خۆى ده‌با، ياخود گيانى سه‌لاحه‌دين زيندوو بيته‌وه چۆن ئه‌و كاته خاچ په‌رستانى له‌ناو برد ئيستاش جووله‌كه ته‌فروتوونا بکا.

زيوهر به‌م ديټرانه كوټايى به‌ليبريكه‌كه‌ى ديټى:

سه‌هيوونى له ئه‌لمانه‌وه دى خواوه‌نى مولكه  
خواه‌ن نيبه بى مايه وو حه‌مالي فه‌له‌ستين  
ئينگليز! به‌حه‌رب داخلى ئه‌م خاكه نه‌بووى تو  
چۆن رووت هه‌يه خۆت كردوو به‌جه‌نرالى فه‌له‌ستين  
پتى حه‌ق ئه‌گرن تاليسى عه‌دلن هه‌موو ئيسلام  
به‌و واسيته‌وه ره‌وشه‌نه ئيقبالى فه‌له‌ستين  
مه‌شه‌ووهره كه جوو له‌شكرى ده‌ججاله له ئاخير  
مه‌هدى هه‌يه بو چاره‌بى ده‌ججالى فه‌له‌ستين  
گه‌ر مو‌دده‌عى به‌م قه‌تل و قيتاله دلى خو‌شه  
گوم نابى له ئه‌حفاد و له ئه‌نجالى فه‌له‌ستين

ليره‌دا زيوهر جووله‌كه سه‌هيوونيبه‌كان به‌بيگانه داده‌نى له ئه‌لمانباوه هاتوون و خاكى فه‌له‌ستينيان داگير كردوو. ئه‌م سه‌ين و به‌ينه ئينگليز دروستى كردوو، به‌لام له دواييدا ده‌بى هه‌ر ئيسلام سه‌ريكه‌وى، چونكه جووله‌كه ده‌جالن و محه‌مدى مه‌هدى بويان په‌يدا ده‌بى. ئه‌م بيروباوه‌ره له داهيتانى شاعير نيبه به‌لكو له حيكايه‌ته‌كانى ئه‌فسانه‌ى ئايىنى باوه‌رى پى كردوو و وه‌ريگرتوو.

وهسف لهم ماوديه اءو بابته يا هونهره كلاسيكويه نويه كه له ئهدهبي كوئدا له مهبهسه گرنگهكان بوو، بو دلهر و سروشت بهكار دههينرا و زور جاريش لهگهلا دلداري و ستايش تيكهلا بهبهكترى دهكران، بهلكو مهبهس وهسفي ديارده و ئامير و ئهوشته تازا يانهيه له ئهنجامي پيشكهوتنى پيشهسازي و تهكنولوجيا پهيدا بوون. ههروهها وهسفي ههئدى شتى ديكهيه كه له ئهدهبي كلاسيكيدا باو نهبوون.

١

زىوهر له وهسفي فرۆكهءا دهلى:

ديوتكه گيانى تيا نييه ئهكشى بهچهشنى مار  
بى دهست و قاچ و خوينه بهبى گوشت و بى دهمار  
ناو جهرگى پر له ئاگره ههردهم كه دپته ئيش  
خوراكي ئاوه بى دهم و دان بى سميل و پيش  
ههچهنده بى پهريه كه لهگهلا كهوته ئاسمان  
چهند رۆژه ريگه زوو دهبرى ناگرى و وچان  
نالين و گرمه گرمى له ههستان و رۆبيننا  
ههوره برووسكه ييكه بهسهر گيانى دوژمنا  
ئهم ديوه گهوره بهچكهيه زانينه ئهيه ههزار  
زانينه ديوله ئاسن ئهكا و بالهكهيه له دار  
زانينه گيان ئهخاته لهشى دار و بهردهوه  
زانينه زيرو و زيو كه دهرينى له ههردهوه  
زانينه شاخى گهوره وهكو لوكه شر ئهكا  
زانينه جهرگى شهو كه له رووناكى پر ئهكا  
دهريا كه بوو بهريگهيه رۆژ و شهوى ههموو  
زانين نه بى كه هيزى ئهوى بى مهگر چ بوو  
زانستويه چرايه وهكو زيرى باغهله  
گيانى وولاته بو سهر و گوپى دوژمنا پهله

شاعير فرۆكه بهديوه دهچوينى، وهك بالنده دهفرى، ناو جهرگى ئاگره، خوشرهوه له فريندا. زىوهر دروستكردى فرۆكه و ههموو پيشكهوتنىكى پيشهسازى دهگهريئيهتهوه بو زانستى، ئهمه بوى ههيه ئهوى بهبيردا دى و دهزانرى ناكرى زانستى دهيكه.

٢

له وهسفي سپنهءا زىوهر شيعرى نووسيوه:

داخى ههسرهت نهخشى بهست ئهمسالا له تهختى سپنهءا  
بو ئهوانهيه را ئهكهن سهربهست ئهچن بو سپنهءا  
كى ئهلى ههريهگرانى زور پهريشانه جيهان  
تو بچوره سپنهءا و تى ئهگهيه برسى نهءا  
كوپ له باوك كچ له داىك شهرميان لا خستوه  
سپنهءا كارىكى واى كرد هيج منالا ترسى نهءا  
بو ته ماشا زور كوپ و كچ بوونه هاويرى باوك و داىك  
هيج غهيمى باوكيان نييه واى درههم و فلسى نهءا  
يهك بهيهك كووش ئهكهن تا زوو بچن بو ژورهوه  
با ههزار جار بانگ بكهن و لوجه وو كورسى نهءا  
عيلم و فهنى ئهوروپا فيربوون كه سهيرى وپنه بى  
ئاگرى ههسرهت ئهميئى ههه له لهوحى سپنهءا  
پيم بلين تا ئيستته چى فيربوون منيش ديم جار به جار  
تا نه لىن پيم پاش مله (زىوهر) كهوا شانسى نهءا

زىوهر ئهم شيعرهيه له سهردهمى جهنگى دووهمى گيتى وتوه كه سپنهءا تازه له سليئمانى كهوتبووه ناوهوه. له بهر ههمهكهءا ئهوه ئاشكرايه شاعير له دژى سپنهءا، واى بىر كردو تهوه ئهوه دهسكهوته تازهيه له گيتى پيشهسازيدا دهبيته هوى تيكدانى خو و رهوشتى كوپ و كچى كورد. جگه لهوه ته ماشاكردى ئهوه سپنهءا به پارديه، لهوانهيه زور كهس بوى نهكرى ئهم پارديه بدا به مندالى. له دواييدا شاعير ههئدى پاشگهز دهبيتهوه و لهوه كهسانهيه دهچنه سپنهءا دهپرستى ئهگهه ئهوان شتيك فير بوون با به ئهويش بلين بو ئهوى بچيته سپنهءا، ئهوه كاته پى نالين لهم شته بهكهلكه بى بهش بوو.

زێوهر وهسفی هه‌ندی شاری کردوو، هه‌رچه‌نده هه‌وینی جوانکاری هونه‌ری له‌و شیعرا‌نده‌دا زۆر نییه و له‌ وهسفی جوگرافی ده‌که‌ن، به‌لام ده‌شێ به‌شیعریکی به‌رزی په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) دابترین بۆ به‌لگه‌ له‌ وهسفی شاری به‌غدا ده‌لی:

چ خۆشه‌ مه‌نزه‌ری جوانی شاره‌که‌ی به‌غدا  
که‌ شیخ و زاهید و سوڤی ته‌خاته‌ سه‌ر سه‌ودا  
حه‌دیقه‌کانی نمونه‌ی به‌هه‌شته‌ بۆ خۆشی  
دروسته‌ ناوی بنیعی عه‌ده‌ن و جه‌ننه‌توله‌ئاوا  
ئه‌چیته‌ سه‌یر و ته‌ماشای هه‌دیقه‌ی غازی  
په‌ له‌ بازی شکاری و ئاسکی سه‌حرا  
له‌سه‌ر ئه‌ریکه‌ به‌رێکی که‌ چوویت و دانیشتی  
هه‌زار حوور و په‌ری دین و ده‌رۆن به‌ به‌رده‌متا  
نه‌مامی مه‌م وه‌کو دوو سیوی ئال و لیمۆی زه‌رد  
ده‌سی ته‌خاته‌ ده‌سی دیده‌ نیرگسی شه‌هلا  
نیگاهی شاریعی غازی و په‌شید و ته‌مسالی  
له‌ شانزلیزه‌ی پارس زیاتر به‌سه‌فا  
که‌ناری جاده‌ دره‌ختانی رێک و مونتزه‌م  
میسالی قه‌ددی هه‌بیبانی ناسک و په‌عنا  
که‌ بچیته‌ سه‌یری قوسوور و ده‌واییری په‌سمی  
به‌جازیبه‌ی فه‌رحی دل ده‌خاته‌ په‌قس و سه‌ما  
بچیته‌ که‌رخی په‌یاحین و گول له‌ ژیر ته‌شجار  
چ ئابداری و چ شیریینه‌ ریزی دار خورما  
به‌پرته‌قال و که‌بات و ترنج و لیمۆئی  
که‌ بۆنی خۆش به‌هه‌موو شاریعا ته‌که‌ن ئیفشا  
هه‌وا موعه‌تته‌ره‌ عالم موعه‌نبه‌ره‌ بی شک  
سه‌دای قومریی و بولبول به‌سه‌ له‌باتی غینا

به‌شه‌و ته‌بینی له‌سه‌ر ئه‌رز ئاسمانی یه‌که‌م  
ئه‌له‌کتریکه‌ که‌واکیب که‌ شه‌وق ته‌دا به‌هه‌وا  
که‌ سه‌یری دیجله‌ ته‌که‌ی دی به‌سه‌د هه‌زار عه‌زه‌مه‌ت  
خوڤه‌و و په‌ی نییه‌ ئه‌روا به‌بی هه‌را و سه‌دا

له‌م دێرانه‌دا وه‌سفیکی رووکه‌شی جوگرافی شاری به‌غدا ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو. شاعیر ناوی  
ئه‌و شه‌قام و باغچه‌ و پارکانه‌ ده‌با که‌ کچه‌ جوانانی شار پیاسه‌ی تیدا ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها  
وێنه‌ی دیمه‌نی شه‌و و رووباری دیجله‌ و گلۆپه‌کانی کاره‌بای شه‌قام و باله‌خانه‌کان ده‌گری.  
په‌نگه‌ به‌شپه‌هه‌یێکی دیکه‌ شه‌وه‌کانی هه‌زار و یه‌ک شه‌وی هاروونی په‌شید و شه‌هرزادی  
جوان و شه‌هاری میتیاز بێنه‌وه‌ یادی خوێنه‌ر.

ئینجا شاعیر له‌ به‌غدا ده‌دوێ و هک مه‌ل به‌ندیکی زانستی:

ده‌ماری جیسمی بلند باعیسی هه‌باتی وولات  
ئه‌وه‌ که‌ زینه‌تی داوه‌ به‌باغ و قه‌سر و سه‌را  
مه‌حه‌للی عیلم و مه‌نافیع و مه‌نابیعی سه‌روه‌ت  
هه‌موو له‌ عاسیمه‌ی ناو عیراق ته‌بی په‌یدا  
حه‌قیقه‌ته‌ن ئه‌وه‌ پایته‌ختی زاهیر و باتین  
په‌ له‌ شاه و وه‌زیرانی عاله‌می ئوخرا  
جونه‌ید و سیرری و به‌هلوول و بیشر و که‌رخی هه‌موو  
موجاویرن له‌ حوزووری شاهی دین ئیمام مووسا  
ئه‌تۆ نه‌زه‌ر مه‌که‌ ئه‌و قه‌سر و گونبه‌دی زاهیر  
له‌ بۆ ته‌وافی مه‌له‌ک باره‌گاهی وا له‌ سه‌ما  
غویری قه‌بری کلی چاوی جه‌عفه‌ری و سوننی  
نیگاهی مه‌رقه‌دی شادیی دلێ غه‌نی و گه‌دا  
له‌ پاش ئیمامی زه‌مان مه‌رتبه‌ی که‌ بالایه  
جه‌نابی غه‌وسی زه‌مانه‌ په‌ئیسسی ئه‌هلی هودا  
مه‌سافی تۆ نییه‌ ئه‌م ساحه‌ واسیعه‌ (زێوهر)  
له‌ به‌حری ته‌له‌سی بۆ تۆ مه‌حاله‌ بێیته‌ سه‌نا  
له‌باتی مه‌دحی بخوێنه‌ عه‌له‌یه‌ممولریروان



عهله یهه ئهلف و سهلاتین وه رهحه تهین و ریزا  
(عَلَيْهِ أَلْفُ صَلَاةٍ وَرَحْمَةٌ وَرِضَا)

لیرهدا زیتور به جوانی بهسه رهم شاره مهزندهدا هه لده لئ وهکو پایته ختی عیراق و جیگهی گهوره پیاوان. ناوی کومه لئیک له شیخانی ته ربقه تی سو فیزم و پیاوانی ئایینی ئیسلام دینیته وه یادی خو پنه ری هم لیریکه جوانه ی. له ناو ناوه کاندای هم زاتانه ده که ونه بهرچاو: ئه بولقاسمی جونهدی به غدایی (۸۲۲م - ۹۱۰م)، ئه بولخه سه نی سیرری سه قه تی (۸۶۵م مردووه)، بالئوئی دانا، بیشری حافیی به غدایی (۸۴۱م مردووه)، شیخ مه عرووفی که رخی (۸۱۵م مردووه)، ئیمام مووسای کازم (۷۴۵م - ۷۹۹م)، شیخ عه بدولقادی گه یلانی (۱۰۷۷م - ۱۱۶۵م)، محه مدی مه هدی، خه لکی شیعه ی ئایینزای ئیسلام چاوه نو پری زیندوو بوونه وه ی ده که ن له و کاته ی ژبانی سه ر پووی زه وی کو تایی پی دی.

له م شیعه ردها که زیتور باس له به غدا ده کا وه کو بلئی ئه و قسه یه دووباره ده کاته وه له میژووی کوئی مرو فایه تیدا به غدا دایکی گیتی و پایته ختی بوو.

۴

زیتور له سالی ۱۹۳۹د بووه به کارگیری قوتابخانه ی سه رتهایی به رزنجه، له وه سفی ئه و ئاوه دانیه دا به بی ئه وه ی ناوی بی نی ده لئ:

پابه ندی به نی کاله وو پر سیرمه کلاشم  
په روه رده یی چنگ سووته که وو ساوهر و ماشم  
من چیمه له فاسونی فه رنه نگ چۆغه یی لیقی  
تا شالی مه رزبانه خوری بی به قوماشم  
دانیشتنی سه رچاوه یی ئاوانی چیاکه م  
نایدوم به هه موو مو لکی جیهان گه رچی گه داشم  
بۆ سه یری گو ل و می رگی نزاران له به هارا  
چاوم وه کو نی برگس گه شه مه فتوونی هه واشم  
بۆ نیکوی به دی عاله می دونیا له که نارم  
بودینی خه لک بی زه رهم نیوه مه لاشم

داخم ئه وه یه هاووه ته نم زۆری نه زانه  
به م ده رده وه ئه تلیمه وه ئا و که وتوو ه ناشم  
هه رچه نده له شار دوور و له دیش ده ربه ده ریکم  
پیتم خو شه که که وتوو مه مه حه للی به نی هاشم

له م شیعه ردها زیتور به جو ریک کوردایه تی ده کا له ده ور و به ری جه نگی دووه مدا باو بوو. خه لکی کورد ئه و سه رده مه هه موو دیارده و کرده وه و کرداریکی ناوچه یی و نیشتمانی کورده وار بیان به چاکتر ده زانی له وه ی بیگانه، وه کو له به رکردنی جلی قوماشی کری خو مالی و به کاره یینانی هه موو شتیکی خو مانه به لگهی نیشتمان په روه ری بوو. شاعیر لی ره دا هه ندئ نه ریتی ئه تنوگرافی کورده واری به کار دینتی و له گه ل ئه وانه ی بیگانه به راوردیان ده کا وه کو کاله و کلاش و خوارده مه نیی وه ک چه نگ سووته که و ساوهر و ماش به راوردیان ده کا له گه ل فاسونی فه رنه نگ (قوماشی ئه ور و پایی)، هه روه ها باس له چاوتیری خه لکی به رزنجه ده کا.

۵

له شیعه ریکیدا زیتور بۆ وه سفی شاری خانه قین هه وای شیعه ری په روه رده یی جوگرافی تی که ل به ویتنه ئاماده کراوه کانی شیعه ری کلاسیکی کۆن ده کا:

جه ننه ته بی شو به هه شاری خانه قین  
ئاوی ئه لوه ندیشی وه ک مائی مه عین  
دی هه نی سه ر پرد و سه یری ئاوه که ی  
سو فیی ووشکیش ئه خاته هه لپه رین  
گه ر له سه ر پرد هه ر ته ماشای ئا و بکه ی  
قه ت خه فه ت ناخو ی دلت نابج حه زین  
ویتنه یی واکه م له دونیا دا هه یه  
باغی جوان ئاوی ره وان ئه هلی به دین  
ئه هله که ی کوردی غه رب دۆست و نه جیب  
پوو گوشاد دلشاد و نازاد و ئه مین  
سه یری ئه و شاره ئه که ن ئه هلی فه له ک  
داغ و حه سه رته یانه وه ک ئه و ئه هله نین

## سرود و گۆرانى

زۆهر يەكئىكە لەو شاعىرە كوردانەى بەشدارىيەتكى بەرچاويان كوردووە لە دانانى سرود و گۆرانى بۆ قوتابيان. ژمارەيەتكى زۆرى لەم بابەتە شىعەرە ھۆنىووتەو. ھۆى ئەمە دەگەریتەو بۆ ئەو ھى زۆرى ماو ھى ژيانى كارکردنى بەمامۆستاي قوتابخانە بردۆتە سەر، ھەميشە لەگەڵ قوتابيان بوو، لە ھەر چوار ماو دەسەلاتە سىياسىيەكەى كە برىتييە لە داگىركەرى عوسمانى و ئىنگلىز و بەرپۆبەرايەتییەكانى شىخ مەحمود و دەسەلاتى عىراق. زۆرى سرودەكانى بەناو ھەرك و ئاواز لە سرودى دەورى عوسمانى و تورك و ھەرگىراون، ھەندىكىشيان لە ھەربىيەو ھەركاون بەكوردى. بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا سرودى رەسەنى كوردىيان تىدا ھەيە.

۱

يەكئى لە سرودە بەناوبانگەكانى زۆهر:

ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە  
با دەست لە ناو دەست كەين ھەموو  
بۆ بەرزىەتى خاكى وەتەن  
بۆ يەكئىتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو  
بەيكەس نىيە داىكى وەتەن  
ئىمە فەيداكارى ئەوين  
تا كورد لە عالەم دەرگەوى  
بۆ يەكئىتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو  
ئەجدادمان شىرى زەمان  
حوربوون بەسەرىستى ژيان  
باكمان نىيە ئىمەش لە كەس  
بۆ يەكئىتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو

ئەم سرودە وینەيەكى رەسەن و داھىنراوى شىعەرى كوردىيە، كەچى بۆ چىن ئاوازەكەى توركىيە «انقرە نك داشنە باق» واتە (بنوارە بەردى ئەنقەرە)، مارشیکە پر لە گىيانى

گەر تەماشای كۆشك و خانويان بەكەى  
وا ئەزانى لەندەنە ياخو پەكەين  
دارى خورما دارى لىمۆ و پرتەقال  
دارى نارنج و كەباتى چىن بەچىن  
زىنەتى داو بەشار و جادەكەى  
ئاسمان ھەسەرت كەشە بۆ سەر زەمىن  
قەيسەرى ھەك كۆشكى قەيسەر عالییە  
كاسبى رووخۆش و دەم پر پىكەن  
مەھەدى دىنييەيى مزگەوتەكان  
پر لە ئىسلامى ھەقىقىى دوور لە كىن  
ھەر ھەدىقەى بۆى بچى چا و روون ئەكا  
سەوزە و گۆلزارە زەرد و سوور و شىن  
قووتى گىيان قووتى نوورى نەزەر  
مەزھەرى ئاسارى رەببولعالمىن  
جادەكانى مونتەزەم پىك و رەوان  
پر لە ئايىندە و رەونەدى نازەن  
بانگ ئەكەن بۆ ئەھلى سەر ھەردى مەلەك  
ئەو بەھەشتە فەدخولوھا خالىدىن

زىاتر لە نىوسەدە پىش ئىستا لە سالى ۱۹۴۴ زۆهر ئەم شىعەرى بلاو كردۆتەو، ھەستى بەو نەكردووە كوردایەتى تىدا ھەك، چونكە ئەو كاتە كارتىكى ئاسايى بوو خەلكى خانەقەين بەكورد بژمىرتىن. شاعىرى دلسۆز نەيزانىو بۆ ئەم ھۆ كوردایەتى كردووە. ھەرچۆنەى بى شاھەدى زۆهر بۆ كوردبوونى خانەقەين گەلئى گرنگە بۆ ئىستا كە بگرە و بەردەى دروست كردووە.

شاعىر بابەتى وەسفى بۆ ھەندئى لە رۆژنامە و كۆوارەكانىش بەكارھىناو ھەك ستايش و پىدا ھەلدان ئەوانەى لە سەردەمى ژيانى خۆى بلاو كراونەتەو ھەك «بانگى كوردستان» (سلىمانى ۱۹۲۲)، «رۆژى كوردستان» (سلىمانى ۱۹۲۲)، «ژيانەو» (سلىمانى ۱۹۲۴)، «ژيان» (سلىمانى ۱۹۲۶)، «گەلاوئىش» (بەغدا ۱۹۳۹).

کوردایه تی و خوشه‌ویستی دایکی نیشتمان. تا ئیستا یه‌کێکه له سرووده به‌هرمێنه‌کان له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی کوردستانی عێراق.

۲

له سروودێکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

ئه‌ی وه‌ته‌ن چه‌ند خوشه‌ویستی روو‌حی شیرینی منی  
مه‌ززه‌عه توخمی نه‌شات و باعیسی ژینی منی  
بی‌تو‌گه‌ر من کۆهکه‌ن بم وه‌سلی شیرینم بی  
تیشه‌یی ناده‌م له به‌ردت تو‌ی که شیرینی منی  
گه‌رچی ئه‌رزوی هیند بلندی وه‌خته لای من بچیه‌ عه‌رش  
واسیته‌ی سه‌ره‌ستی و ئیجرا‌یی ئایینی منی  
ئیف‌تیخاری می‌لله‌تی تو‌ی ماده‌ریکی می‌هه‌ره‌بان  
خوا هیلالی‌شی به‌تو‌دا ماه و په‌روینی منی  
نه‌ویه‌هاران به‌و هه‌وای زۆر سافه‌وه وه‌ک جه‌ننه‌تی  
فه‌سلی زستانیش سه‌راسه‌ر باغی نه‌سرینی منی  
بو‌چی نه‌قدی جیسم و جانی خو‌م به‌شابه‌شت نه‌که‌م  
خاکی راهی حوکمه‌رانی عی‌زز و ته‌مکینی منی  
ئاره‌زووی فیکری سیاحت ناکه‌م ئیتر ئه‌ی وه‌ته‌ن  
تو له جیگه‌ی قاهیره و تاران و به‌رلینی منی

زێوه‌ر ئه‌م سرووده‌ی له ساڵی ۱۹۲۲ نووسیوه‌ته‌وه، له سروودی پێشوو‌دا له‌گه‌ڵ کوردان قسه‌ی کردووه «ئه‌ی کوردینه ئه‌ی مه‌ردینه...» که‌چی له‌م سرووده‌یدا موناجاتی له‌گه‌ڵ نیشتمانه. کوردستان ئه‌وه‌نده جوان بووه به‌ دل‌به‌ر و خو‌شی دل‌داره. وه‌ک خاکیک ته‌ماشای ئه‌م خوشه‌ویسته‌ی ده‌کا. ئیتر ده‌که‌وێته به‌راوردکردن له‌ نیوان نیشتمانی هه‌ندی له‌ شارانی دیکه. کیش و قافییه‌ی شیعر ناچار ده‌کا ناوی قاهیره و تاران و به‌رلین بێنێ، به‌لام بێ گومان به‌لای شاعیره‌وه نیشتمانه‌که‌ی ئه‌و له هه‌موو ئه‌و جیگایانه جوانتره‌ بۆیه پێویستی به‌گه‌شتوگوزار و گه‌ران و حه‌سانه‌وه نییه بۆ ئه‌و ولاتانه.

۳

زێوه‌ر سروودێکی بۆ عێراق وتووه:

ئه‌ی عێراق ئه‌ی عێراقم ئه‌ی نووری چاوان!  
چه‌نده جوانی له نه‌زه‌ردا بوو‌يته گۆشه‌نمان  
له شیمال و له ج‌ونوب‌ا مه‌زه‌ره‌ی فه‌تتان  
دانیش‌توانت وه‌ک برام‌ن وه‌ک برای هاوجان  
شاخه‌کانت ده‌شته‌کانت روو‌ح ئه‌به‌خشی پێم  
ئاوی سافت جیی ته‌وافت لاده‌با ئه‌حزان  
ئاگری عه‌شقت له دل‌دا رو‌شنه‌ بۆمان  
تو‌حه‌یاتی جیی به‌راتی مه‌نه‌عی ئیمان

ئه‌م سرووده له‌سه‌ر ئاوازی سروودی عه‌ره‌بی «یا بلادی یا بلادی یا ضیاء البلدان» واته (ئه‌ی ولاتم ئه‌ی ولاتم ئه‌ی رووناکیی ولاتان) دانراوه. زێوه‌ر له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم سرووده‌که‌ی هۆنیوه‌ته‌وه له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له عێراقدا له‌نگه‌ری گرتبوو و مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد له‌ گۆره‌پانی پاره‌په‌رین و شو‌په‌شه‌وه گواسترا‌بووه مه‌یدانی هێمنی و ئارامی، رو‌شنبیری کورد خه‌ریکی خه‌باتی خو‌پنده‌واری بوو به‌پیتی ئه‌و چۆره مافه‌ی «قانونی زمانانی ناوچه‌یی» دابوو به‌کوردی عێراق. ئه‌مه تا پله‌بێتک که‌لکی هه‌بوو بۆ له‌ناوه‌چوونی می‌لله‌تی کورد.

### گالته‌وه‌گه‌پ و په‌ند و ئامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پین)

زێوه‌ر به‌بی شیعر نه‌ژیاوه، له دوو زه‌ریایدا مه‌له‌وانی کردووه، یه‌کێکیان ئیله‌هامی، وێنه و رووداو وه‌ک برووسکه‌بێتک له ناو دل‌یدا هه‌لقو‌لیوه بۆ لای می‌شک و بووه به‌شیعر، ئه‌مه ئه‌و شیعره‌یه که دا‌هێنراوی پێ ده‌وتری. ئه‌و‌یتریان بیری وێنه و رووداو وه‌ک واقیعی‌تک له می‌شکیدا هه‌لقو‌لیوه و وه‌ک شه‌نباییتک بۆ لای دل‌ چووه و بووه به‌شیعرێکی په‌روه‌رده‌یی بۆ فێربوون و رابواردن.

بابه‌تی گالته‌وه‌گه‌پ و په‌ند و ئامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پین) و قسه‌ی نه‌سته‌ق له بنجدا به‌په‌خشان ده‌که‌ونه ناوه‌وه له ئه‌ده‌بی می‌للیی سه‌رزاری نه‌نوسراو (فۆلکلۆر) له پاشانا شاعیر ئه‌م بابه‌تانه ده‌گوتێته‌وه بۆ ئه‌ده‌بی نووسراو. زێوه‌ر ئه‌گه‌ر به‌زۆری به‌ره‌مه‌

میللییه کانی نه کردبی به شیعر، له سهه لاساییکردنه وهی ئەو به رهه مه میللییه شیعری له م  
بابه تانهی داناوه. له شیعریکیدا دهلی:

که سی چاک بی کرداری  
لی قوبوول بکه دیاری  
ئه وهی که وا به دفیکره  
قهت دیاری لی وه ره مه گره  
هه به نانیک ته به خشی  
خوی پیوه هه لئه کیشی

ئه مه په ند و نامۆژگاری ناو خه لکه زیوه کردووه تی به شیعر. نامۆژگاریییکی دیکه ی  
ناو کۆمه لی کورده واری به شیعر هۆنیوه ته وه:

تۆ که سادهی عه ره ق مه خو رۆله  
هاوپیاله ت مونا فیق و زۆله  
هیزی قاچت نییه هه تا راکه ی  
دهسته کانیس له بۆ دیفاع کۆله

ئینجا شاعیر روو ده کاته ئەو که سانهی ره خنه له که سانی دیکه ده گرن خۆیان خاوه نی  
ئەو کرده وانەن که به خه وشێ ده زان:

یه ک عه بیی خه لک ئە بیی خۆت ساحیبی هه زاری  
خه لکت له لا خه راره خۆشت وه کو ده واری  
زاهیر فه قیر و سالم به ره نگ و به رگی عالم  
ئه م ما له ناو ده روونا ماریکی زه هرداری  
چۆن پیت بلیم موسولمان یا فه ردی نه وعی ئینسان  
دووری له خیر و ئیحسان مهستی مه ی و قوماری  
ده ستت له سه نه عه تا بی ناوت له حورمه تایه  
قه لب ت له غه فله تا بی قه لب و زه لیل و خواری

زیوه نمونه ی ئەم جوړه به ره مه ئە ده بییه نه ی زۆره. ده وری گرن گیان هه یه له  
په رو ده کردنی مندال و زۆترین توێژه کانی ناو کۆمه ل.

مه ته ل (هه له یین) له ئە ده بی میللیدا ده خرته ناو رسته ی په خشانییه وه. هه له ی تانه که ی  
یا وه رامه که ی به وشه ییک ده بی، به لام له ئە ده بی نووسراودا شاعیر به شیعر باس له و شته  
شارراو په ده کا، وه رامه که شی دیسانه وه هه به شیعر ده بی.

### شیعری په رو ده ده یی (دیداکتیکی، ته علمی)

به ره مه می شیعری زیوه له م لایه نه وه ده کری به دوو به شه وه:

۱- **چیرۆکی شیعری میللی:** ناوه رۆکی ئەم چه شنه به ره مه له حیکایهت و به سه رهات و  
پروودا و گپرا نه وه ی ناو خه لک وه رده گیری. کات و جیگه و قاره مان و بزوتنه وه ی  
تیدا یه، کاری شاعیر ئە وه یه جار یکی دیکه پرودا وه که له ناو قالیی شیعر  
داده ریژیته وه. زیوه به یه ختیکی زۆری به م جوړه ئە ده به داوه. له دیوانی شیعریدا هه ندی  
چیرۆکی شیعری رهن ده که ونه به رچاو: ته حسیل دیده یی ساحیب شه هادات، دارفروش  
(له نووسینی شاعیری فره نسی ئە لفۆس لامارتین و وه رگپرا نی بۆ تورکی عوسمانی  
موعه لیم ناجی)، سی هاو پیتی چا و برسی، چیرۆکی ختیوی ناو مزگه وت و سو فی که ری می  
چه رچی، ئە مه یان له ۲۸۵ دپره شیعی کیشی سیلابی خۆمالی و قافییه ی مه سنه وی  
(ا، ب، ج، د، ه، و، ز، ح، ط، ی، ک، گ، ل، م، ن، ی، ر، ه، و، س، ش، ع، ق، ک، ح، ج...)

۲- **وانه ی زانستی بۆ قوتابیان به شیعر:** ناوه رۆکی ئەم جوړه شیعه له به ره مه می زیوه ردا  
بریتییبه له هه ندی له وانه کانی قوتابییان به پیتی به رنامه ی سه ره تایه ی زانسته کان  
به شیعر هۆنرا ونه ته وه. زانیاری له کتییی قوتابخانه وه رگرتوه بۆ ئە وه ی به ئاسانی  
له بهر بکری. له دیوانی شیعری زیوه ر وانه ی «جوگرافیای عیراق» به رچاو ده که وی.  
هه ره ها با به تی دیکه ش ده بی نری وه کو: خواناسین، باوک، دایک، گۆزانیی فه للاح،  
گۆزانی دیده وانی (که شافه)، سه عات، تۆپی پی، دوو پرووی، ته مه عکار، پشیلله ی  
پیاکار، ژماره، ناوی رۆژه کان، بۆ کچان، گۆزانیی به ی داغ، هه نگ، ورچی خه تیپ و  
مه میون، کۆتر و راوکه ر، خودا، تاووس.

### چوارین

زیوه کۆمه لیک چوارینی په نگی نی هه یه، وه کو زۆریه ی چوارینی شاعیرانی دیکه  
ناوه رۆکیان بریتییبه له بی ری دانایی و قسه ی نه سته ق و خه یالی دل داری و وه سفی  
سروشت.

له چوارینیتکیدا زتیوه دهلتی:

چ خوشه گهر له پر یاری سه مهن روو یا سه مهن بو بی  
له بهر چوگانی زولفیدا سه ری من ههر وه کو گو بی  
خه یالی چه ره بی گول تاته شینی گهر له دل گوم بی  
نیلاهی مه جمه ری سینه سه راپا پر له پشکو بی

ئینگلیز که ویلایه ته کانی موسل و به غدا و به سره یان داگیر کرد له دواى جهنگی  
یه که می گیتی یاری پلویان له گهل خویانا هینا. زتیوه پیش نه مه ناگاداری نه م یارییه  
بووه. شاعیران سه لکی خویان کردووه به گو بو ته وهی دل بهر له م یارییه دا به کاری بینتی.  
شاعیری لای نیمه ش به جوړتیکی دیکه تابلویتیکی دلدارى دروست کردووه له م با به ته وه.  
زولفی دریتی یاری کردووه به چوگان (قاشو، گوپال، گوچان)، دیاره سه لکی شاعیریش  
بووه به گو. له خودا ده پاریتته وه نه گهر نه خشی جوانی له دلی شاعیردا نه میتی پر له  
پشکزی بکا بو ته وهی بسوتی و له ناو بیچی.

له چوارینیتکیدا داهینانیکى ره وانبیتى هه یه:

مانگی ره مه زان که بیست و نو بی  
ساحیب شه ره فه هیلالی شه ووال  
نه ما ره مه زان که سی ته و او بی  
قه دری نییه مانگ به دانگ و مسقال

نه گهر سالتیک مانگی ره مه زان بیست و نو رۆژ بی و سی رۆژ نه بی مانگی شه ووال  
سه ربلنده چونکه هه موو موسولمانیتیک لیتی ده گهری بو ته وهی بیکا به جه ژن، به لام نه و  
ساله ی ره مه زانی سی رۆژ بو بی مانگی شه ووال هیچ حورمه تیکی نامیتنی چونکه که س  
لیتی ناگه ری. ناشکرایه موسولمان نه گهر سی رۆژ ره مه زان بگری ده یکا به جه ژن و له  
مانگ ناگه ری.

زتیوه چوارینیتکی بو زیندانی کردنی شیخ مه حموود و تووه:

به حه بسی یووسفی سانی دلی عالم موکه ددر بوو  
دلی زیندان به تالع بوو به دیداری مونه و وهر بوو  
له ته شتی سینه و جامی سه را سه د په نجه نه شکینم  
هه تا کو موژده ییکم دیتته گوئی نه و مانگه وا به ریوو

یوسف پیغه مبه ر په مزی گه وره بی و جوانییه له لایهن هه موو ئایینه کانه وه، به سه ره اتی  
بووه به نه فسانه ی دلدارى و سه رچا وه ییکه گهل به ره می جوانی لی دروست کراوه له  
ته ده بی هه ندی له نه ته وه کانی سه ر رووی نه م زه وییه. زتیوه شیخ مه حموود به یوسفی  
دووه ده ژمی ری. گیرانی وه کو گیرانی مانگ وایه. به لای شاعیره وه شیخ مه حموود مانگه،  
نه گهر مانگ بگری له کورده واریدا له ده ف و ته پل و قاپوقا چاغ ده دری بو ته وهی جنوکه و  
شه بیتانه کانی ده وری مانگیان داوه لایکه ون و مانگ بگریته وه. زتیوه ریش له ته شت و  
سینه و جامی سه را ده دا بو ته وهی شیخ مه حموود نازاد بگری.

له چوارینیتکیدا زتیوه ده گه ریتته وه مه شقی ره وانبیتى:

بو موتالا و خویندتم سه فحه ی جه مالت کافیه  
ره نجی بی هووده نه کیشم با له شه رحی کافیه  
ئیبی سینا و شیفای نه و با له مه دیدانا نه بن  
چاوه کانت بو عیلاجی ده رده کانم کاییه

له م چوارینه دا زتیوه گه مه ییکى ره وانبیتى ده کا له گهل وشه ی «کافیه» و هه ندی لایه نی  
سامانی بیری ئیسلام ده ور ده کاته وه. بی گومان کافیه ناوی نه و کچه جوانیه که شاعیر  
وه سفی کردووه و شیعیری به سه ردا هه لداوه، هه روه ها کتیبیش هه یه به ناوی «کافیه» وه،  
به م ناوه وه عه بدولره حمانی جامی و عوسمان کوری عومه ری شاره زووری کتیبیان هه یه.  
به شتی له وینه ره وانبیتیه کان پیوه ندیبیان به ئیبی سینا و کتیبه که ی «شفا» وه هه یه.

له چواربڼيکيدا زټوهر دوو کهسی زیاتر له یه کچوو و که متر له یه کنه چوو به راورد دهکا:

وه حشه تم زور لا په سنده نه گهر  
مه ددهنی بن ستالین و هیتلر  
گهر موسولمانی وهک هه نن کهس بی  
دینی بوودات له لا موقه ددهس بی

لیره دا به لای شاعیره وه ستالین و هیتلر قهت نابن به مه ددهنی، واته دیوکراتی.  
مه سه له ی تم دوو پیاوه وهک که سانیکه تنیا به ناو موسولمانن. نه گهر نه مانه به لگه ی  
موسولمانه تی بن دهبی نایینی بوودا پیروز بی.

شاعیر واز له ستالین ناهیتی و له چواربڼيکي دیکه دا ده لای:

نه ی خانمی نه لموده ی نه شمیله یی قش رووت  
لیم مه گره که لیوم بخمه سهر دم و سهر رووت  
بیستوومه شیوووعیت و منیش نیسته هه ژارم  
قانونی موسا واته من و توکه بین جصوت

شاعیر چاوی به کچیکي عه لموده ی نه شمیلی جوان که وتوو به کومونیستی زانیوه.  
هه رچونتی بی حه زی لی کردوو و پپی وتوو و هره لام با بین به دلبر و دلدار، دستووری  
نیوه یه کسانیییه. شاعیر لیره دا وا بیر ده کاته وه، یا دهبه وی به خه یالی شیعری وا بیر  
بکاته وه، کومونیزم و ستالین به شیوه ییک کومه لیان به ره لالا کردوو بووه به گره لاووژه،  
کور و کچ، پیاو و ژن به ماچوموچ و خزاونه ته ناویهک به زمیکه نه وسه ری دیار نییه.  
زټوهر وا ده زانی به ئاسانی نه و کچه ی ده ست ده که وی، به لام لیره دا شاعیر له مه سه له که  
نه گه یشتوو، کومونیزم نه و جوړه ئیباحیییه ته ی تیدا نییه. راستیییه که ی نه وه یه  
پروپاگنده ی نه مپریالیستی جیهانی نه و سهر دمه و نایینه جیا وازه کانی سهر رووی زهوی  
کاریان له شاعیر و خه لکی دیکه ش کردوو.

له چواربڼيکيدا زټوهر روو ده کاته ره فیک حیلمی و قسه ی له گه لدا دهکا:

نه ی ره فیک موحته ره م نه ی خاوه نی شیرین مه قال  
هاته بهر مه ددی نه زهر فیکرت وه کو ناوی زولال  
من نومیدی گه وره گه وره م پیتته بو نه م میلله ته  
نهک خه یالی خوت سهر ف که ی تو له زیکری خه ت و خال

زټوهر ره فیک حیلمی به که سیکی روشنیر و خوتنده وار له قه لده م داوه، ناگاداری  
نوسینی بووه و هه ندی شیعری شی خوتنده وه، وا درده که وی شیعره کانی به دل نه بووه،  
له بهر نه وه ناموزگاری دهکا خه ریکي سیاست و نوسینی به که لک بی بو کورد و واز له  
شیعیر نوسین بی. نه وه ی پیوستی به روونکردنه وه هه به نه وه یه ره فیک حیلمی شیعری  
جوانی به کوردی و تورکی هه یه.

### تاک

بابه تی تاک لای تم شاعیره مان پرووسکه ییک کورته وهرامی پرسیاریک دده اته وه یا  
هه لویتیک هه لده سه نگینتی یا شیکردنه وه ی قسه ی نه سته قیک یا په ندی پیشینانیکه،  
یا چرکه ییکه به رامبه رهنگینی جوانیک، یا جربوه ییکه له ناخی دهرونی نه ستیره ییک  
هه لده قولتی.

له تاکیکیدا ده لای:

پیری بچیتته مه جلیسی جوانانه وه که ره  
جوانتی بچیتته مه جلیسی پیران مونه ووهره

به لای شاعیره وه پیر له ناو کوړی لاواندا تاریکییه، که چی به پیچه وانوه لاو له ناو  
کوړی پیراندا رووناکیییه.

له تاکیکیدا زټوهر ستایشی کاک نه حمه دی شیخ دهکا:

مهدهی کاک نهحمهده کهم نهو شاهي مهه جاهه بهنام  
نهولياي عهسري هيلالن نهو وهکوماهي تهمام  
زپوهه بهراورد له نيوان کاک نهحمهدهي شيخ و ههموو شيخ و نهولياکاني سهردهمي نهو  
دهکا. کاک نهحمهده بهمانگي چوارده و نهوان بهمانگي يهک شهوه دهچوتيني.

۳

له تاکيکي دیکهيدا ناوهروکي پهندي پيشينانتيک دهگيرتتهوه:  
حيزي و دزي و خيانهت نه مهحکوومي نهسبيري  
هيچيان دهماغ شکين نين وهک عيللهتي فهقيري  
زپوهه گيروگرفتي ههژاري له سهرووي ههموو ناکوکييتيکي کومهلايهتي دادهني. نهوهنده  
ناحزه لهگهله ههژاري زماني حالي لهگهله عهليبي کوري نهبوتاليب دهلي «نهگهه ههژاري  
بياويک بوايه دهمکوشت».

\*\*\*

مهلا عهبدو لالا نهفهندي زپوهه خاوهني دوو قوتابخانهي هونهرييه له ناو شاعيراني  
کورد. يهکهميان قوتابخانهي مهلايهتي کون و دوازده عيلم کردويهتي بهمهلا. دووهميان  
قوتابخانهي تازه بابته خويتندي نوپي فيزيا و کيميا کردويهتي بهنهفهندي. بهم هويهوه  
بهههمي شيعري بووه بهنمونهي رهنگدانهوي ژياني دلداري و کومهلايهتي و سايکولوژي  
و سياسي و ههموو لاييکي گوزهراني کوردهواري.

له شيعري عهرووزيدا وهستا بوو، ري خوَشکهرهوه بوو له نوپکردنهوي بزوتنهوهي  
شيعري کوردي، دهوريکي گرنگي ههبوو له چهسپاندي. شيعري بو ههموو توپرهکاني  
کومهلهي کوردهواري وتوه، له مهلاي کون و روشنبيري تازهوه تا نهخويتندهوار و  
بوهرهخويتندهوار. ههموو کورديک له ههچي پلهي خويتندهواري و گوزهراني دارايي بي له  
بهههمي شيعري زپوههدها بهشي خوِي ههيه له مندالي قوتابخانهي سهرهتايييهوه تا پيري  
روشنبير و نهخويتندهوار.



شهبندی



## بهشی دوازدهم

### همدی

۱۸۷۸ - ۱۹۳۶

رهیبی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری  
هه رکه سن گولشه ن به ده ردی گولخه نی دوزخ به ری

### ژیانی همدی

ئه حمهد کوری فه تاح به گ کوری حاجی ئیبراهیم به گ کوری مه محمود به گی ساحیتقران.  
نازناوی شیعی «همدی» یه، له سهر ده ستوری شیعی کلاسیکی له به ره مهیدا به کاری  
هیئاوه.

همدی له سالی ۱۸۷۸ له سلیمانی له دایک بووه. سه ره تای خوتندی له ته مه نی  
مندالیدا لای مه لا عه زیزی زله له یی ده ست پین کردووه. ئه مین زه کی میژوونوس هاوړپی  
حوجره ی بوو. له پیشانا قورنانی خوتندووه ئینجا هندی له پرژگراهه کانی خوتندی  
مزگه وتی ئه و سه رده مه ی ته واو کردووه. له دواییدا رووی کردووه حوجره ی مه لا سه عیدی  
خواجه ئه فه ندی له مزگه وتی عه زیز ئاغا (مزگه وتی ناو بازار). سه ری له مزگه وتی دیکه ی  
شاری سلیمانی داوه، له وانه خانقای مه حوی به مه به سی خوتندن، ماوه یی تکیش له  
قوتابخانه ی روشدییه ی مولکی عوسمانی خوتندوویه تی. همدی خوتندی حوجره ی  
مزگه وت و قوتابخانه ی روشدییه ی ته واو نه کردووه و وازی له خوتندن هیئاوه، به لام له خو  
فیرکردن نه پچراوه تا گه یشتوئه پله یی تیک بووه به خوتنده وار و روشنیبیرکی به دیمه ن.

بنه ماله ی همدی به بنه چه ده چنه وه سه ر کوردی شاری سنه ی ناوچه ی ئه رده لان. به هو ی  
خزمه کانی به وه گه شتی ئیران و کوردستانی ئیرانی زور بووه. سه ری له ته وریز داوه،  
ها توچوی به غدای کردووه. ژبانی له سه ره تادا هیمن و بی گری بووه. له دواییدا که  
به ته مه ن گه ووره تر بووه، وه ک هو شمه ند و تیگه یشتوو که وتوته روو. ده مارگیر بووه  
به رامبه ر هه لوتیستی ناهه موار. به رگری له بیروباوهری خو ی کردووه ئه گه ر له نه نجامدا  
تووشی هه زار گیروگرفتیش بوو پی.

له سه رده می فه رمانره وایی عوسمانییان نیوانی همدی و شیخ مه محمود خو ش نه بووه  
له و کاته ی ژبانی شیخ بی گری و ئاسووده بووه، به لام له کاتیکدا ده سه لاتی ئینگلیز له  
جه نگی په که می گیتیدا له سلیمانی پهیدا بوو همدی له شیخ نزیک بووه وه و وه ک  
په کیک له و خه لکانه ده ژمیرا که هوگر و خو شه ویستی شیخ مه محمود بوون. شه ری  
بازبانی سالی ۱۹۱۹ له نیوان له شگری شیخ و ئینگلیز به شکان و گرتنی کوتایی هات.  
ئینگلیز ئه وی خسته به ندیخانه وه و همدی و ئه وانه ی سه ر به شیخ بوون خو بان رزگار کرد  
به وه ی به ره و شاخ بوونه وه. همدی بو ماوه ی سی سال ژبانی ئاوارده یی له ناو شاخ و  
کیوه کاندای برده سه ر.

له سالانی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ جاریکی دیکه شیخ مه محمود فه رمانره وایی دامه زراند و  
بوو به مه لیک کوردستانی باشوور همدی کرد به وه زیری گومرگ له و حوکومه ته دا. ئه و  
پیته ندیبه باشه ی له گه ل شیخ هه تا سه ر نه بوو، و ابو له گه لی تیکچوو. به شیعی به رزی  
داهینراو که وته ره خنه گرتن له کرده وه بی جتیه کانی شیخ مه محمود. هه ر چوتی بی ئه م  
شیعرا نه و هه موو ستایشه کانی دیکه ی همدی بو شیخ هیچ جو ره ته نگوچه له مه و  
جیاوازیبیک تیدا نیبه و به داهینانی به رز دیوانی شیعی کوردییان رووناک کردو ته وه.

له دوای تیکچوونی داموده زگای نه ته وه یی کورد له سلیمانی و پهیدا بوونی زاراوه ی  
«کوردستانی عیراق» شاری سلیمانی و ناوچه که ی بوون به لویاییک (پاریزگاییک) له  
عیراق، همدی خو ی خانه نشین کرد و خه ریکی ژبانی تایبه تیی ماله وه ی خو ی و  
خوتندنه وه و نووسینی شیعی و پیشوازی کردنی میوانان بوو تا له روژی ۱۲ ی تشرینی  
دووه می سالی ۱۹۳۶ به هو ی وه ستانی دل مالئاوایی کرد و له گوستانی گردی سه یوان  
نیژرا.

### دیوانی همدی

دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کورد له رووی به رنامه ی بلاو کردنه وه ی به ره مه می شیعیان  
دوو ریگه ی گرتووه.

۱- هه موو ئه و شیعیرا نه ی به ناوه روک ده چنه ناو باه تی ئایینه وه وه ک به شیک گرنگ  
ده که ونه پیش شیعی دیکه وه. ئه مانه به موناجات و ئیلاهیاتی ستایشی خودا ده ست  
پی ده که ن، ئینجا ستایشی پیغه مبه ر (نه عت) و ستایشی شیخ و ئه ولیاکانی ئایینی

- ئیسلام، له دواى ئەمه هه موو شیعره كان به پیتی دهنگی قافییه یهك له دواى یهك چاپ دهكرین چونكه شیعره كان له سه ر بنچینه یه كیتیبی قافییه هۆنراونه ته وه.
- ۲- شیعری شاعیر هه مووی به سه ره كه وه به پیتی دهنگه كانی ئەلفویبى زمانى عه ره بى و كوردی كه بۆ قافییه به كار هیتراون به ریز له دیوانى شیعردا چاپ دهكرین له ئەلفه وه (۱) تا یی (ی).
- له نووسینه وهی دیوانى هه مدی سیستیمیکى تازه به كار هیتراوه، پارێزگاری هه ردوو شیوه كلاسیکییه كۆنه كه كراوه.
- نووسینی شیعره كان له دیوانى هه مدی به م جوړه یه:
- ۱- شیعری یه كه مى دیوانه كه به ناوی «سووره تی فاتیحه» یه. له سه ره تا وه تا دواى، واته له بیسمیلاوه تا ئامین هه موو ئایه ته كانی ناواخن (تضمین) كرده وه له ناو دپیره كانى شیعره كوردییه كه دا.
- ۲- دوو قه سیده له مونا جاتی خودا.
- ۳- دوو قه سیده له ستایشی پیغه مبه ر (نه عت).
- ۴- قه سیده و غه زه لیک له وه سفی «رۆژ».
- ۵- «شه و» و «ئه رز» و «ئاسمان» و «كوردستان» هه ره كه یان به غه زه لیک یا قه سیده بیک وه سف كراون.
- ۶- وه سفی شه ری ده ره ندى بازبان له نیوان له شكری شیخ مه حمود و سوپای ئینگلیز له سالى ۱۹۱۹.
- ۷- «ساقى نامه» به هار و مه ی و مه یخانه.
- ۸- قه سیده بیکى درێژ له وه سفی «كۆمه له ی زانستى كوردان» له ۲ نیسانی ۱۹۲۶ هۆنراوه ته وه.
- ۹- قه سیده بیکى درێژ له ستایشی هه مدی به گى بابان.
- ۱۰- قه سیده بیک به ناوی «دل».
- ۱۱- شه ش پارچه شیعیر به ناوی «ته رجیع به ندى ئابینی» یه وه.
- هه موویان به پرسته ی عه ره بى «مَاعَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ» (تۆمان نه ناسی وه كو هه ی) دواى یان هاتوه.

- ۱۲- دوو ته رجیع به ند له ستایشی پیغه مبه ر، پاش قافییه یان وشه ی «محه مه د» ه.
- ۱۳- پینج پارچه ته رجیع به ند له ستایشی خه لیفه كانی راشیدی ئه بو به كر و عومه ر و عوسمان و عه لى و حه سه ن و حوسینی كورانی عه لى.
- ۱۴- قه سیده ی «شپوه نی كوردی باكور» له ۲۴ مارتى ۱۹۲۵ هۆنراوه ته وه.
- ۱۵- دوو قه سیده به ناوی «زه مان» و «قه ومى كورد».
- ۱۶- دوازه قه سیده ی رهند به ناوی «ته رجیع به ندى نیشتمانى». سى قه سیده ی یه كه م به م دپیره كۆتایى یان هاتوه:
- شیره كه م پیتان حه لاله خوینه كه م گه ر گوم نه كهن  
نامداران و حه مییه ت كاری ئه ولادى وه ته ن  
نۆ قه سیده كه ی دیکه ش به م دپیره كۆتایى یان هاتوه:
- ره بى مووی لى بى زمانى په نجه كانى هه لوه رى  
هه ركه سى گولشه ن به ده ردی گولخه نى دۆزه خ به رى
- ۱۷- شیعریك بۆ لافاوه كه ی سلیمانى له سالى ۱۹۳۲ دانراوه.
- ۱۸- دوو شیعری مه حوی و شیعریكى سالم و سى شیعری مسته فا به گى كوردی كراون به پینج خشته كى.
- ۱۹- وه رام بۆ مه لا عه بدو لخالیقی ئه سیری (اثیری).
- ۲۰- سكالای نیشتمان.
- ۲۱- سى پارچه موسته زاد، یه كى كیان نیوه دپیری بچووكى دووهم فارسى یه، به م جوړه موسته زاده كه ده بى به مولله مه ع.
- ۲۲- شیعریك به ناوی «خاوه ن شكۆ فه یسه لى یه كه م» له و كاته ی فه یسه ل له سالى ۱۹۳۱ گه شتى سلیمانى كرده وه به م شیعره پيشوازی لى كراوه.
- ۲۳- «گۆرانى نه ورۆز» بۆ جه ژنى نه ورۆزى سالى ۱۹۲۵ وتراوه. له نۆ به ندى هه شت نیوه دپیر شیعری پیکهاتوه (ا ا ا ا ا م)، (ب ب ب ب ب م م)، (ج ج ج ج ج م م).
- ۲۴- دوو پارچه شیعیر به ناوی «فه لسه فه» وه.

۲۵- چواربهنه‌کان، بریتین له (۶۴) چواربن.

۲۶- تاکه‌کان، بریتین له (۵) تاک.

۲۷- غه‌زله‌کانی دیوانی همدی به‌پیتی ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی رتیز کراون. ئه‌وه‌ی شیایوی باسه ئه‌وه‌یه شاعیر له قافییه‌دا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یتناوه.

### شیعری همدی له رووی روخساره‌وه

#### کیش

هه‌مووی شیعری همدی له‌سه‌ر به‌حه‌ره‌کانی عه‌رووز ریکخراون. ئه‌و به‌حرانه‌ی له کیشه‌کاندا به‌کاری هیتناون ئه‌مانه‌ن: هه‌زه‌ج، په‌مه‌ل، موزاریع، موته‌قاریب، خه‌فیف، په‌جه‌ز، موجته‌س. شیعری خۆمائی سیلابی نییه، به‌لام وه‌کو راستیییک هه‌ندئ له به‌حه‌ سووکه‌کانی عه‌رووز که بۆ هۆنینه‌وه‌ی شیعری همدی و شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کوردی به‌کار هیتناون به‌کیشی سیلابی میلی خۆمالتیش ده‌کیشرتین.

#### قافییه

همدی به‌که‌مین شاعیری کورده له شیعری به‌کیشی قافییه‌دا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کار هیتناوه، ته‌نیا ده‌نگی (پ)ی کوردی نه‌بی له شیعریدا به‌رچاو ناکه‌وئ. واته ده‌نگه تایبه‌تییه‌کانی عه‌ره‌بی (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ)، هه‌روه‌ها ده‌نگه تایبه‌تییه‌کانی کوردی (چ، ژ، گ، وو، و، «ه - ه»، ئ) بۆ قافییه به‌کاری هیتناون. قافییه‌ی مه‌سنه‌وی (جووت قافییه) له شیعری همدیدا زۆر که‌مه تاکوتووک به‌کاری هیتناوه.

#### پاش قافییه

زیاده‌رۆیی تیدا نییه ئه‌گه‌ر بوتری همدی له ناو شاعیرانی کوردی به‌که‌مه له زۆری به‌کاره‌یتانی پاش قافییه، ئه‌مه زیاتری ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی شیعری به‌ژماره و قه‌واره (که‌م و زۆری دیره شیعری غه‌زله و قه‌سیده) له شاعیرانی دیکه زیاتره وه‌کو له‌م لیسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وئ.

«په‌حه‌مه‌تی، ده‌ستی، رۆژ، شه‌و، ئه‌رز، ئاسمان، دل، موحه‌مه‌د، هات، ئه‌چی، کورد، ده‌خیل، من، نه‌گری، ئه‌دا، جه‌ژنه، یار، ناچی، سینه، ئه‌م به‌فره، ناگرن، ژبانه‌وه، دۆست، بوو، ناگری، ئه‌که‌ی، ئه‌سپه‌که‌م، به‌رده، دی، کردووه، که‌وت، ئه‌کا، ده‌رخا، ئه‌پوا، ئه‌دا، کا (بکا)، ناکا، چبکا، درا، جا، نه‌بات (نه‌با)، ده‌سی که‌وت، ده‌ست، دۆست، چه‌وادیس (حوادث)، بۆچ، ماچ، ئۆف، ئاخ، شاخ، نه‌کرد، شکاند، برد، کرد، کاغه‌ز (کاغذ)، له‌زیز (لذیذ)، که‌متر، زیاتر، نوور، یار، په‌ز، به‌ناز، شه‌مس، خه‌لاس، خه‌ت (خط)، ناکا چه‌ز - چه‌ز ناکا (ناکا حظ)، واعیز، دلی قانیع، ساغ، عه‌شق، خه‌یال، چاوم، نه‌برم، نه‌گرم، نابه‌م، خۆم، تۆم (هی تۆم)، ناکه‌م، تا مردن، کردن، مه‌حزوون، ئه‌که‌ن، من، گرین، ئه‌و، برۆ، نه‌چوو، بوو، کامه، ئه‌و زولفه، به‌شیه (به‌شیه‌تی)، په‌نگینه، هه‌لاله، قسه، بۆ چیه، دیته‌وه، وه‌ره، هاته‌وه، ئالا (لیتی ئالا یا تیتی ئالا)، کیتی (هی کیتی)، چی، خالی، نه‌شکی، سی (ژماره ۳)، جارێ، نه‌بی، دیتنی، ناگه‌رێ، ده‌گری، ناوی، تۆیه بی».

پاش قافییه لای همدی جوړه ریتم و ئاوازیک ده‌داته کیشی شیعره‌که. هه‌روه‌ها له قافییه بنچینه‌یییه‌که‌ی ئه‌و شیعردی پاش قافییه‌ی هه‌یه همدی شاره‌زاییانه به‌زۆری هه‌ول ده‌دا هیچ وشه‌ییکی قافییه به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی دووباره نه‌بیته‌وه.

### شیعری همدی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

همدی خۆی له چوارچیه‌ی تاکه مه‌به‌سیکی شیعری کلاسیکی له رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه چه‌شار نه‌داوه. راسته که‌سایه‌تییکی شیعری دیار کراوه له په‌یکه‌ری ئاده‌مزادیکدا، به‌لام بریتیییه له قوتابخانه‌ییکی شیعری به‌رز. ئه‌م قوتابخانه‌یه له نالی بۆته‌وه، به‌درتیزی رۆژگار تا ئیستا په‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستووه. همدی قوتابییه‌ییکی زبهره‌کی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یه، نالی و شاعیرانی دوا ئه‌وی ده‌ور کردۆته‌وه، بی گومان خۆشی له نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌یه‌یه. له گیتی ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌کێ له گه‌وره‌ترین شاعیرانی گیانی ئه‌و قوتابخانه‌یان پاراستی همدی بووه.

همدی له روخساردا زۆره، په‌نگاوپه‌نگه، به‌ری فراوانه، که‌چی خاوه‌نی یه‌ک شیتاوه له زمان و ته‌عبیر و لیکسیکۆن و په‌وانبیتزی به‌هه‌موو باه‌ته‌کانییه‌وه.

همدی شاعیری به‌راستی بووه، ته‌نیا شاعیری تایبه‌تی شتیک نه‌بووه، به‌لکو

شاعیری دەرروونی خۆی بووه، شاعیری کوردستان بووه، شاعیری به هار و نه ورۆز و ئاسمان و شهو و رۆژ بووه، شاعیری هه موو ژيان بووه.

شاعیری هه مدی له دەرروونیکی پر له سۆز و بیروباوه ریکی ریکو پیتک و ئامانج پیتیکی خاوینهوه دەرچووه. که ستایشی خودا و پیغه مبهری کردووه راستگۆ بووه، چونکه به عه قیده موسولمانیکی بێ گهرد بووه، که باسی کورد و کوردستانی کردووه راستگۆ بووه، چونکه نیشتمانپه روه ریکی دل سۆز بووه، که باسی یار و به هاری کردووه، راستگۆ بووه، چونکه دلدار پیکی به سۆزی ئاده مزاد و سروشت بووه. توانای بییری شاعیر و خه یالی ناو دل و دەرروونی به لگه پیتیکی گرنکه بۆ ئه وهی ئاسۆی میتشکی گه لی فراوان بووه، مه دیدانی دلی بێ پایان بووه و توانیویه تی هه موو شتیکی هه ست پێ کراوی ژیان له مه دیدانی شاعیردا کۆ بکاته وه.

تا سه رده می ژيانی هه مدی قالی کۆنی با به تی ته رجیع به ند به زۆری بۆ شاعیری ئایینی به کار ده هینرا و له ئاههنگی مه ولوودی پیغه مبه ر به ئاوازی ده ف و ته پل به گۆزانی ده وترا. هه مدی بۆ یه که م جار بۆ مه به سی نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی ته رجیع به ندی به کار هینا. له م لایه نه وه دوا زده قه سیده ی هۆنیوه ته وه له به ره مه جوان و به رزه کانی ده ژمیترین. جگه له وه به گشتی هه مدی له هه موو شاعیرانی دیکه ی کورد زیاتر شاعیری کیشی عه رووزی و یه کیتی قافیه ی بۆ مه به سی ناوه رۆکی تازه با به تی به کار هینا وه.

### گه شتی گیتییه ده وله مه نه ده که ی هه مدی

#### شاعیری دلدار

هه مدی غه زه لخوانی شاعیری دلدار و وه سفی ئه ده بی کوردستانی باشوره. غه زه لی به وشه شاعیرییه کانی ئه ده بی ئیسلامه وی رازاندۆته وه. له کیشدا به حره عه رووزییه سووکه کان ئاوازی پر له سازی دا وه ته لیریکه کان.

۱

له شاعیریکیدا ده لی:

ده بی ئه هلی به سه ر فه رقی گۆلی به ر پیت له کل چبکا  
له رووتا غه بیری زه م بولبول ده بی ته عریفی گۆل چبکا

که ئه و سه روه به نووری مه ی له گۆلشه ن کۆلمی هه لگیرسا  
که گۆل رهنگی له روو نه پری نه سووتی بۆی چقل چبکا  
ئه گه ر ئه و شۆخه یه کده م ده م به خه نده روو له گۆلشه ن کا  
له شه رما غونچه گه ر عه وده ت نه کاته به تنی چل چبکا  
وه ره زاهید بیینه مه شه عه لی حوسنی جه مالی یار  
به غه بیری مه زه به بی ئاته ش په رستی فه رموو دل چبکا  
له بازاری مه حه به به ت مو شته ری له و ماهه حه یرانه  
ره واجی حه زه ته ی یوسف که که متر بی له قول چبکا  
له به رگی عارییه مه جنوون که عاری بوو به له یلای ووت  
ده بی ئازاده سه روی گۆلشه نی عه شقت له چل چبکا  
هه موو عاله م که سه رگه رمی قه ده ح بازی مه ین (هه مدی)  
له هاژه ی سه یلی فرمی سک و له گریانی به کۆل چبکا

له م شاعیره دا هه مدی له گه ل دل به ر ده دوئ و پیتی ده لی: ئه گه ر گۆلی به ریپی له نا وه وه بی، واته تۆزی به ریپی، گۆل نه رخه نییه، چونکه ئه و تۆزه له کل چاکتره. ئه گه ر دل به ر خۆی ده ربه که وی پتیوسته بلبل جنیو به گۆل بدا. به م جۆره شاعیر له وینه ی جوان ده گه ری له سروشتدا، هه مووی ره ت ده کاته وه به رامبه ر ئه و خاسیه تانه ی له ودا هه یه.

۲

له پارچه شاعیریکیدا ده لی:

له زولماتی شه و جانانه شه معیکی شه به ستانه  
شه رابی که یفی عوششاق و نه شاتی به زمی مه ستانه  
گه هنی وه ک بت زیاره تگاهی رهندانی خه راباته  
گه هنی رهندانه سه ر حه لقه ی عوموومی بت په رستانه  
له سه حنی گۆلشه نا خۆشخوانه گاهنی هه ر وه کو بولبول  
به ره نگ و بۆ گۆل ئاسا گۆل نماینده ی گۆلستانه  
گه هنی بۆ دل به ری ئه سبابی کوردانه ی له به ردا یه  
گه هنی بۆ ساحیری هه روه ک په ری مه ستووری فستانه

له گهڙ دڼ (حهمدی) بۆ سهیر و ته ماشا گه ته موع ناکه ی  
بهسه ئەم حوورییه وهک جهننهت و بۆستانه بهستانه

جانان ناویکی دیکه یار و دل بهره، ههمدی له شیعریدا به کاری هیتاوه. ئەو شتانه  
پیتوهندیان به دل داری و جوانیییه وه هه بی له و جانانه یه دا دهکونه بهرچاو. جانان مۆمی  
تاریکستانه، شهرا بی به زمی مهستانه، ده میک بته، ده میکی دیکه سه روکی بته په رستانه،  
له گولشه دا گولّه و بلبلیشه. ده می شوخیکه جلی کوردی له بهردایه، ده می کیش جادوو گه ره  
له ناو جلویه رگ شارراوه ته وه، له ئە نجامدا هه موو شتی که وهک حۆری به ههشت وایه.

۳

حهمدی له شیعری دل داریدا گه مه ی ره وان بیتی وشه یی هه یه، له لیری بکی کیدا ناوی  
کۆمه لیک له شارانی ولاتانی عه ره ب و لای خو شمان ناوی سلیمانی ده با:

ئەم ئەهلی که ماله هه موو حهیرانن و مه بهووت  
ئەم ئەرز له دووت بۆچی که له رزایه وه نه بزووت  
ئە ی تورکی په ری چه ره به سه رگه نده وه ده یلیم  
بۆ تۆیه دلّی خه لقی وه کو غونچه نه پشکووت  
بۆ مردنه ئەیدا به یه کا ئیسته حه لب له ب  
پروناکی له دلّیا نییه بیرووت به بی پرووت  
ئەو شامه که شامی به مه سه ل سویحی جه ژن بوو  
بی تو سه حه ری شامی غه ربیانه به بی قووت  
ئەم دینه مه دینه ی نییه مه که مه که ده خلی  
بی یومنی به مه ن تائفه ئەلبهت بووه په رپووت  
بی نووری به سه ر به سه رییه بی شو به ه زه لیله  
بی که لکه بلیم بیکه مه قوریانی کویت کووت  
ویرانه عه ماره له زه مین دایه سه ماره  
دیوانه یه دیوانیه بۆ سیلسیله یی مووت  
خۆی ناوه ته قور قورنه ره وان له دوو چاوی  
دوو شت بگه ری رووی جیهان بۆ خه تی نه برووت

ئەم شاری سلیمانییه وهک ته ختی سلیمان  
وا که وته هه وا ناگری گرت بوو به قه ره بووت  
(حهمدی) که به قه دهر زه رپه حه یاتیکی که ماوه  
هه ر بۆ ئە وه یه بی به فیدای نیرگسی جادووت

حهمدی ئەم شیعری له سالی ۱۹۱۸ نووسیوه ته وه. به گه مه ی ره وان بیتی تابلۆ بیتی  
مۆزاییکی دروست کردوه به ناوه ی تانی هه ندی له شاره کانی وه کو حه لب، بیرووت، شام  
(دیه شق)، مه دینه، مه که، به مه ن، تایف، به سه ر، کویت، کووت، عه ماره، سه ماره،  
دیوانیه، قورنه، سلیمانی.

شاعیر له م لیری که دا مه به سی به راورد کردن و لیکچواندن بووه له نیوان دوو شتی  
ویستوویه تی باسیان لیتوه بکا. هه یچ جۆره مه به ستیکی سیاسی له ناوه وه نه بووه، به لام  
به بی ئە وه ی شاعیر هه ستی پی بکا دیارده ی سیاسی کاری لی کردوه به هۆی ئە وه ی له گه ل  
کۆتایی جهنگ نه خشه ییکی سیاسی تازه له خاکی ده ولته تی عوسمانی دروست بووه، ئەو  
شارانه ی شاعیر ناوی هیتاوان له جزیره ی عه ره ب و ولاتی شام و ویلایه ته کۆنه کانی  
عوسمانی ئە وان ه ی له دواییدا بوون به عیراق. بی گومان ناوه ی تانی سلیمانی له گه ل ئە وانا  
گرنگه چونکه ئە ویش وهک شارانی دیکه داوای سه ره خۆی ده کرد. لیره دا تیبینی بیتی  
سیاسی و جوانکاری سه رنج راکتسه ر هه یه ئە ویش ناوه ی تانی کووت و کویت، ئە مه  
شایه دی بیتی گرنگه له لایه ن شاعیری کی کورده وه راستی بیتی میژوو بخاته روو که ناوی  
کویتی وهک قه زاییکی ویلایه تی به سه ر حسیب کردوه و له رووی زمانیشه وه وشه ی  
«کویت» ی به بچوو کراوه ی وشه ی «کووت» داناوه. له سه رده می عوسمانیدا هه ردوو  
شاره که دوو قه زایا بوون سه ر به ویلایه تی به سه ر.

۴

له لیری بکی کیدا ههمدی ههستی خۆی دهرده بری له وینه ییکی ره شینییدا له و کاته ی  
ئاواره بووه له گوندیک به ناوی «چناره» وه:

قهت چناره ی پی مه لین ناوم ئەوا نا به رد و دار  
غهیری بالای وهک سنه و بهر فه رموو که ی بوو به چنار  
ناوی چاوم بوو به جهنگه ل هینده چیه ی پیا چووه  
وهک مه غاره به رده ئە ترافم سه ره و ژیر و که نار

کاشکی ئەوسا ئەسیری دەستی ئینگلیزی دەبووم  
 نەک بکەومە داوی زولفی پر خەم و پر پیتی یار  
 سوتیند بەکەعبە ئەبروان و مەسحەفی روومەت ئەخۆم  
 مەستی مەی ناییتە مەستی غەمزەیی چاوی خومار  
 بەس بەشەو وەرگێرە رۆژم ئەی سەبا رەحمت ببی  
 پەرچەمی خاوی بەئەفشانە مەنیرە سەر عوزار  
 نەخلی باغی حوسنە بالات سەرکەشە سەرۆش نییە  
 تازە غونچەیی گرتوو سێوێ بزانم یا هەنار  
 هەر بەخوینی دیدەکانی دامەنی گۆل گۆل دەکا  
 مەیلی گۆلشەن بۆ دەکا (حەمدی) ئیتر فەسلی بەهار

لە سەردەمیکی ناخۆش و کۆمەڵیکی پر لە غەوغا لە سالی ۱۹۱۹ شاعیر سلیمانی بەجێ هێشتوو و لە گوندی چنارە نیشتۆتەووە بۆ ئەوێ گیانی خۆی لە مردن بپاریزی. حەمدی لەم لیبریکەدا مەبەسی داھینانی وێنەیی شیعرییە. دەلی ئەو ناو ناسک و جوانە «چنارە» بۆ ئەم جێگەییە بەکار مەھین چونکە لەو ئاوارە بوو و ئازاری پێ گەبشتوو. شاعیر بەلایەو ئەگەر بەدیلی بکەوتایە دەستی ئینگلیز لەوێ باشتر بوو بەئاواریی لە چنارەدا بژی. ئینجا ئەم هەموو نەگبەتی و ئیش و ئازارە بەچاکە گەراپاوە، چونکە ئەگەر لە چنارە نەبووایە تووشی ئەو دلدارییە نەدەبوو. دلەری ئەو کچە پەریزادەیی بەهەشت بوو، سنگی تازە غونچەیی گرتبوو، بەلام حەمدی نەیدەزانی سێوێ یا هەنار!

۵

حەمدی لە نەخشی مۆزاییکی گیتی پەوانییتی و جوانکاریدا دەست پەنگینە:

خۆشە سەرشانم بەباری زەحمەتی دۆنیای بێ ریش  
 تا قیامەت نەک بەباری میننەتی نامەرد و خویش  
 دەستی حاجەت ئاشنای گیرفانی مومسیک بوو ووتی  
 وەک هیلانە زەرە زەرەوآلە لیبرە لیبرە نۆش و نیش  
 تیغی بورپانی زەمانە هەر زمانە موختەسەر  
 گەر زمان بیلێ زەمانە جەرگی کێ دینیتە ئیش

کەئەستێعەدە لوقمەیی چەور و شیرینی جیھان  
 خۆھوما ئیسکی نەمیتنی هەر دەگاتە بالی میش  
 رۆژی پینج دەفە مۆئەزەزین بانگ ئەکا تەرفیع ئەکە  
 بۆ منارەیی بەرزی دۆنیای راستیی نەگرتە پیش  
 بۆتە دەستوورولعەمەل ئەم قافیانە بۆ جیھان  
 ریش و خویش و نیش و ئیش و میش و پیش و کیشەکیش  
 رام ئەکیشن نەفس و دل بۆ کۆیی یار و مەیکەدە  
 ناعیلاجی و زەغفە (حەمدی) کردەبێک بۆ کیشەکیش

حەمدی لە مانادا پەنا دەباتە بەر قسەیی نەستەق و وتەیی دانایانە و پەند و ئامۆزگاری، بەگشتی شیعری کلاسیکی کوردی ئەم مانایە دەور دەکاتەووە. حەمدی لەم شیعەرەدا مەبەسی ئەوێ و شەکانی قافیەیی هەموو شیعەرەکە بکا بەنیوێ دێری شیعری دووھمی پیش دێری دوایی (ریش و خویش و نیش و ئیش و میش و پیش و کیشەکیش) بۆ ئەوێ لیبریکەکە بێ بەگەمەبێکی پەوانییتی جوان.

۶

لە شیعریکیدا حەمدی سێ شت سەرنجیان پراکیشاوە، بۆ مەبەسی دارشتنی پەیکەری لیبریکیک بیران لێ دەکاتەووە:

غەیری ئەم سیانە لە گۆلشەن مەنەعی من ناکا کەسی  
 باغەوان یەک بۆلبولان دوو خاری دامەنگیر سێ  
 سێ بەلایە وانی شیت و لەت و پەت کەردوو  
 چاوی یەک ئەگریجە دوو ئەپرویی وەک شمشیر سێ  
 کۆشتە وو دل پر لە داغ و بەستەیی سێ کافر  
 خەتتی یەک خالی سیهە دوو گیسوویی زنجیر سێ  
 زار و دل خوون و جیگەر کونکون بوویی ئەو سێ شتەم  
 خەندەپەک دوو لێوی دوو مۆزگانی هەرۆک تیر سێ  
 وائەزانم بەر کەسی ناخەن بەهەشتیش سێ گروھ  
 ئەشقیابەک سائیلان دوو مورشیدی رەنگ پیر سێ

ئەم سىيانە نايەلن بېرم لە كۆيى دلبەرا  
 تەعنىەك تەزوير دوو زەردەخەنەي تەحقير سى  
 مانىعم سىانە كەر و لالئم ئەكەن وەختى ويسال  
 شەوقى دل يەك نازى يار دوو پەنجەيى تەقدير سى  
 تا بىن ئەم سىيانە لوتفى قەت لەگەل (حەمدى) دەبى  
 كىبرى ئەو يەك زىللى من دوو فىتنە وو تەزوير سى

حەمدى لە نىوہ دىرى يەكەمى ھەموو لىرىبەكە لە ھۆيە دەدوى كە بوو بەمايەي  
 بىرکردنەوہ بۆ ھۆننەوہى شىعەرەكە. ئەوجا لە نىوہ دىرى دووہم ناوى سى شتەكە يا  
 كەردەوہكە دەبا. ئەگەر لەبەر شىوازی شىعەرى نەبووايە دەبوو بەپىچەوانەوہ بى، لە پىشانان  
 ناوى سى شتەكە بەيىنى ئىنجا باس لە كارىگەرىيان بكا. بەلام ئەوہى شاعىر كەردوويەتى  
 ئەويش جۆرە جوانكارىبىكى تىدا ھەيە.

۷

لە شىعەرىكىدا حەمدى خەرىكى يارى كەردنە بەناو و دەنگى تىپەكانى ئەلفوبىتى زمان:

نىمە يارايى نىگاہى (غەين و مىم و زى وو ھى)  
 (غەمزە) دلدۆزە لەتم كە تۆ بە (شىن و يى و رى)  
 (شىرى) ئەبرۆت يەك ئىشارەي بۆ منى شەيدا بەسە  
 تىژە چونكە داويە كورەي مەحەببەت (ئەلف و بى)  
 (ئاب) تىغت ديارە ئاوى زىندەگانى تىكەلە  
 كوشتەگانى زىندوون تار رۆژى (حى وو شىن و رى)  
 (حەشر) ھەستاوہ لە عالەم قاپى تۆبە داخرا  
 غولغولەي عالەم كە گەبىيە ئەوجى (چىم و رى وو خى)  
 (چەرخ) كەچ رەفتارە باقل دەورەبىكى تر ئەدا  
 پز زەھر كا جامەكەم وەك (شىن و رى وو بى وو تى)  
 (شەرىت) ئى مەرگى لە ئاوى زىندەگى پى خوشترە  
 وەعدەيى وەسلەي نەدەيتى (حى وو مىم و دال و بى)

(حەمدى) تا كەي ھەر بنايىنى لە ژىر بارى غەما  
 بۆچى نابى ئەي سەنەم رەحمت بەويشا جارى بى

قافىيەي ئەم شىعەرە دەنگى «ئى» يە، شاعىر ھەموو دىرە شىعەرەكانى جگە لە نىوہ دىرى  
 دووہمى دوا دىر، بەوشەبىك كۆتايى پى ھىتاوہ پىبوستە ناوى دەنگەكان بەيىرى، وەك  
 «غ، م، ز، ھ» (غەين، مىم، زى، ھى) واتە (غەمزە). جا ھەموو قافىيەكانى كە بەويىنەي  
 تىپ لە نىوہ دىرى دووہمدا نووسراون، لە نىوہ دىرى يەكەمى دىرى دوايى تىپەكان  
 كۆكراونەتەوہ وشەكە نووسراوہ، وەك «ش، ئى، ر» (شىر)، «ا، ب» (ئاب)، «ح، ش، ر»  
 (حەشر)...

خوینەر لەوانەيە لەبەر كىش و قافىيە و پراكتىك كەردنى دەنگى ئەم ھەموو تىپانە ئاگاي  
 لە ماناي شىعەرەكە نەمىنى، كەچى بەراستى ئەگەر خوینەر بۆ ناسىنى وىنە و ماناي  
 شىعەرەكە بگەرى بەرامبەر شىعەرىكى جوان و داھىتراو دەوہستى.

۸

حەمدى لە شىعەرىكىدا مانگ و مانگى رەمەزان و جەژنى كەردوہ بەھەويىنى لىرىكىك  
 لە وەسفى دلەر:

من لە عالەم چوومە دەر چىمە بەسەر ئىنسانەوہ  
 ئىستە ئىسلامم كە چوومە مەسلەكى حەبوانەوہ  
 شىت و شەيدايى نىگاہى چاوى مەستى دلەرم  
 پىكەنىم دى بەكوشتن چىم بەسەر گىربانەوہ  
 كۆلمى ھەلگىرسا وەكو ئاگر بەنوورى ئابى مەي  
 دل وەكو پەروانە چۆتە مەجلىسى سوتانەوہ  
 كەس نەبوو داوئىنى ساقى بايدا رەحمى بى  
 خوئىنى من بۆچى ئەكاتە كاسەيى خووبانەوہ  
 تاجدارى خوسرەوانم چونكە خاكى كۆيى تۆم  
 خاكى كۆي تۆگەوھەرى تاجە بەسەر سولتانەوہ  
 ئارەزووى وەسلەم لە ھىجرانا ئەگەر حاسل دەبوو  
 جا دەبوو بېرم بەداغى يەك نەفەس ھىجرانەوہ

حهمدی زۆر خه‌ریکی داهیتانی هونه‌ریبه له شیوازی ره‌وانبیتژی کلاسیکی شیعی  
 نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. له ناو چوارچێوه‌ی دنیای خه‌یالدا نوقوم بووه، له مانا  
 و وینه ده‌گه‌رێ. ئاخۆ کامه‌بێک له فریشته‌کانی ئەفلاتون به‌فریای ده‌که‌وی هه‌له‌هیتیک  
 (مه‌ته‌لێکی) بۆ دینی و ئەو ده‌ینوسیتته‌وه:

خه‌وم دیوه موعه‌ببیر دلّ حه‌زینه  
 نیشانه‌ی شادییه عیززه‌ت قه‌رینه  
 له‌گه‌ل یارم موقیمی گولشه‌نێ بووین  
 ووتی باغی جینان و حووری عینه  
 ووتم غونچه‌ی نه‌پشکووتوی ئەدامی  
 ووتی دهم ته‌نگه‌ رۆژه‌ی عاریفینه  
 ووتم دووماری نایه‌ گه‌ردنی من  
 ووتی زولفی سیاھی عه‌نبه‌رینه  
 ووتم سیوتیکی خونساری له‌ دهم نام  
 ووتی کولمی زه‌ریف و نازه‌نینه  
 ووتم دوو نه‌جمی هه‌له‌هیتا له‌ قه‌وسا  
 ووتی چاوی خوماری نی‌رگسینه  
 ووتم رۆژی له‌ شه‌ودا شوعله‌وه‌ر بوو  
 ووتی په‌رچه‌م له‌سه‌ر ته‌ختی جه‌بینه  
 ووتم جامی شه‌رابی دایه‌ ده‌ستم  
 ووتی شه‌هدی ویسالی ئەنگه‌بینه  
 ئەگه‌ر خه‌و مردنه‌ به‌م نه‌وعه‌ خۆشه  
 جه‌ه‌ننهم داره‌ فه‌رش و به‌رد سه‌رینه  
 ئیتر ناچیتته‌ خه‌و مه‌علومه‌ چاوم  
 له‌به‌ر بێ تالیعی (حه‌مدی) ئەمینه

شاعیر به‌و نیازه‌ ئەم شیعه‌ی داناوه‌ نیوه‌ دێری به‌که‌می خه‌ونیکه‌ و دیوبه‌تی و نیوه‌

حاشیه‌ی گیسوو عه‌یانی کردوو سه‌یری جه‌مال  
 هه‌روه‌کو ته‌فسیری به‌یزاوی به‌سه‌ر قورئانه‌وه  
 خوینی من که‌وتۆته‌ سه‌ر لیوت حه‌قمه‌ بیخۆمه‌وه  
 بیده وه‌ک ساقی که‌ ئەیدا مه‌ی به‌ده‌م مه‌ستانه‌وه  
 من فیاری ده‌وله‌تم ئەما ئەسه‌یری زولفی یار  
 شاد و مه‌حزونم که‌ مه‌شه‌ورم به‌دوو عینانه‌وه  
 دوور نه‌که‌وتی بۆیه‌ ئەم جه‌ژنه‌ به‌رۆژوو مامه‌وه  
 جه‌ژنی من جه‌ژنانه‌ی تۆ بێ به‌مال و جانه‌وه  
 توخودا په‌حمت بێ به‌سیه‌ ئیتر بنوینه‌ روو  
 ئینتیزیاری مانگه‌ (حه‌مدی) چونکه‌ به‌م سه‌ربانه‌وه

حه‌مدی له‌ سه‌رده‌می ئاواره‌بیدا له‌ سالی ۱۹۲۰ له‌ دوا رۆژانی مانگی په‌مه‌زان له  
 هه‌له‌بجه‌ میوانی عوسمان پاشای جاف بووه. له‌ سه‌ربانی کۆشکی پاشا وه‌ک هه‌موو  
 خه‌لکی دیکه‌ له‌ مانگ گه‌راوه‌ و ئەو ئیواره‌به‌ ده‌رنه‌که‌وتوه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بۆ رۆژی دوا  
 خه‌لکی به‌رۆژوو بوون.

ناوه‌رۆکی شیعه‌که‌ گێڕانه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی شاعیره‌ به‌رامبه‌ر ئەو دل‌به‌ره‌ی گرفتاری  
 بووه. وینه‌ی شیعی به‌رزی بۆ خۆشه‌ویست دروست کردوو، تا گه‌یشتۆته‌ ئەوه‌ی رووی  
 به‌لاپه‌ره‌ی قورئان بچوینی و قژی بکا به‌په‌مزی جوانی و له‌گه‌ل ته‌فسیری به‌یزاوی  
 به‌راوردی بکا، واته‌ رووی لاپه‌ره‌ی قورئانه‌ و قژی ته‌فسیری به‌یزاوییه‌ وه‌ک په‌راویز  
 ده‌وری داوه.

حه‌مدی بۆ سه‌یران رووی له‌ هه‌له‌بجه‌ نه‌کردبوو، به‌لکو له‌ ده‌ست ئینگلیز رای کردبوو.  
 له‌وئ تووشی دل‌داری بوو، دیلیه‌تی دل‌به‌ری پێ خۆش بوو که‌چی کۆیله‌تی ئینگلیز به‌لاپه‌وه  
 شووریه‌ی بوو.

شا به‌یتی ئەم لیریکه‌ ئەوه‌یه‌ مانگ ده‌رنه‌که‌وت، به‌واتاییکێ دیکه‌ دل‌به‌ر دیار نه‌بوو،  
 له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌مدی به‌رۆژوو مایه‌وه. بۆیه‌ له‌ دوا جاردا له‌ دل‌به‌ر ده‌پارێتته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی  
 ده‌ریکه‌وئ نه‌ک له‌ مانگ چونکه‌ له‌و سه‌ربانه‌دا له‌ خۆشه‌ویست ده‌گه‌رێ.



دېرې دووهم ليکدانه وهی خه ونه که یه: له نیوه دېرې یه که می ئەم شیعره وینه بییک یا مانا بییک ده خاته روو، نیوه دېرې دووهم ليکدانه وه یه تی. شیعره که هه رچه نده له هه له پین ده کا به لام نایب بهو. حه مدی سیفه تیکی هاوشان له هه روو کیاندا ده دوزیتنه وه، وه کو یار له گولشه ندا بوو، ئەمه به هه شت و حوړیبه؛ یا غونچه ی نه پشکووتوو، ئەمه ده می بچووکه؛ یا روژ له ناو شه ودا بوو، ئەمه رووه و قژی رهش ده وری داوه. هتد...

۱۰.

حهمدی له سروشت نابیتنه وه، به هار و بلبل و گول، گپرا نه وهی میژووی دلداری هه مووی بو دل به ره:

گه ر ته قازای عه شقه هه لکه نندن ره فیقان بیستوون  
 با به تیشه ی ئاهه وه هه لچم له چه رخی بیستوون  
 هه ر ده لپی کاسه ی سیه هبه ختانی عه شقه ئاسمان  
 بو به دايم هه ر ره شه و خالی سه ره و ژیره و نگوون  
 خوژگه مه و جی خوینی شه یدایانی ئولفه ت یه ک نه که وت  
 هه لگری ئەم ئاسمانه به لکو هه روک بلقی خون  
 مه نعی من بوچی ده که ن ئەم خه لقه نازانم که گول  
 ده رکه وئ بولبول له ده س خو بایه تی شه یدا نه بوون  
 ره سم و ئادابی مه حه ببه ت تیگه بین تیکی ئەدا  
 ئافه رم جیننه ت له گه ل عه شقا که نیته چه ند و چوون  
 بت په رستان خو له من زیاتر له راستی ئەو بته  
 میم و لام و کاف و ئەلف و نوون و سین و ئەلف و نوون  
 ئینتیزاری دل مه که ده رچی له حه لقه ی زولفی یار  
 (حهمدی) یا! تولى ئەمه ل پتووستیبه عومری فزوون

وینه ی شیعری له م به ره هه می حه مدیدا له چه ند دیمه نیکدا ده رده که وئ، وه کو شاخی بیستوون که فه رهاد خه ریکی کونکردنی بووه له سه ر داوا ی شیرین. هه روها گومه زی فه له ک (ئاسمان) به بیستوون ناوی ده با له به رته وهی ستوونی (کوله که ی) نیبه. خه لکی له به ر چی لومه ی شاعیر ده که ن! ئایا نه گه ر گول ده رکه وئ بلبل به ده ست خو به تی شیت

نه بئ! بلبل ده ستوور و قانون و ری و ره سمی دلداری تیک دده له به رته وهی راستی له گه ل شیت بوون (جیننه ت) دایه، چونکه شیتی له گه ل عه شقا ریکه، چه ندو چوونی له گه لدا نیبه. ئەمه ئاوردانه وه بیکی سو فیزمیبه. شاعیر ئەوه باش ده زانی نه بوونی قانون له سو فیزمدا (ته ربقه ت) له شه ربعت (ئاین) جیای ده کاته وه چونکه بوون (قه ده ر) له سه ره تا وه تا بنه تا (له نه زه له وه تا نه به د) له له وحی مه حفووز نووسراوه.

داهیتانه هونه ری و ره وان بیژیبه که ی شاعیر له وه دایه له نیوه دېرې یه که می پیش دوا بی به راورد له نیوان بت و بت په رست ده کا، ئینجا تپه کانی «میم و لام و کاف و ئەلف و نوون و سین و ئەلف و نوون» کو ده کاته وه و به یه کتر بیانه وه ده نووسینی و ده یانکا به نیوه دېرې دووهمی شیعره که. ئەم تپه یه وشه ی «مکک» (مه له ک) و وشه ی «انسان» (ئینسان) دروست ده که ن. ئەم نیوه دېره ده بیتنه ليکدانه وهی نیوه دېرې یه که می دېره شیعره که. واته «بت» مه لایه که ت یا په ریبه، «بت په رست» ئینسان یا ئاده مزاده، یه که میان دل به ر و دووهمیان حه مدیبه.

۱۱

حهمدی له وه سفی ئەندامی دل به ر دیمه نی هه مه ره نگی هه یه، له شیعری کدا ده کاری به شیکی زوریان لی کو بکاته وه، یا باس له دوو سیییکیان بکا. له شیعری کیدا ده لی:

هه موو فیتنه ی زه مانه که وته گو شه ی چاوی فه تتانت  
 به لی ئاشوفته یه عالم له به ر زولفی په ریشانت  
 حه والهی هیممه تی ساقی مه که ره حمت بی تو خودا  
 که لیوانه له نه شه ی ساغیری یاقووتی لیوانت  
 شه وئ بی تو به قه د سالیکه سالیکه شه وه بی تو  
 وه کو روژی له مه غریب بیته ده ر بی بیمه قوربان ت  
 عه زاب و ره حمه ت و ده ردی سه ری من ئاره زووی تو به  
 له لام وایه به ره سمی دل به ری فه رزه له سه ر شانت  
 به عه بیی دامه نی ناله و فیغانی (حهمدی) تی فکره  
 که چه نده تیژ و خوینرپه سه وادی نووکی موژگانت

لەم شیعەردا ھەمدی لە چاو و زولف و لیتیوی دلەبر دەگەڕێ، چونکە فیتنەیی زمانە لە چاو و دەردەداری لە زولف و بێبەشی مەیی لە دەم (ماچ) دەبینێ. شاعیر بەم شیوەیە خەیاڵ لە ئەندامانەی دلەبر دەکاتەووە. ئەگەر دلەبر شەویەک لێی دوور بکەوێتەووە بەقەد سالتیکە. لەگەڵ ئەوەشدا بەرگەیی ئەم ھەموو ئێش و نازارە دەگەڕێ چونکە ئێشەکە لە پەلی تێژی نووکی مووہ جوانەکانی مووہیەتی.

۱۲

لە لیریکیکیدا ھەمدی موناچات لەگەڵ خۆشەویست دەکا:

دەک فیدات بێ شاھبازی خێلی خووبانم وەرە  
توخودا رەحمت بێی کەبکی خەرامانم وەرە  
پەرچەمت لادە لەسەر روومەت بەمەحزی ئیمتیحان  
دەفەعی زولمەت با بێی ئەی ماھی تابانم وەرە  
من لە دوور ھاوومە دیدەن بۆچی بێ مەیلی دەکەیی  
کافریش بێم خۆشە لای خوا چونکە میوانم وەرە  
روومەتی سافت لە پەرپەری گول گەلێ ناسکترە  
قەد سەنەوبەر دیدە نێرگس زولف رەیحانم وەرە  
با وەکو من عالیەم شەیدایی زولفی تو بێی  
دلەبری مومتاز و شاھی دیدە مەستانم وەرە  
من لە تەعنەیی دۆست و دوژمن زەرپەرپەیی باکم نییە  
بمکوژە ئەمما بەشەرتی نووری ئیمانم وەرە  
غەیری وەسلتی تو لە لای (ھەمدی) نەماوە نازووو  
تاکو ماوم لەحزەبی ئاسایشی جانم وەرە

ئەم موناچاتە بەگشتی لە شیعری مستەفا بەگی کوردی شاعیری نیوہی یەکەمی سەدەیی نۆزدەمی خەمی ھەمدی دەکا لە بابەت دەرشتنی روخساری شیعەرەکەووە. ھەرچی ناوەرۆکیشە زۆرتر دەشکێتەووە لای عیشقی حەقیقی کە لە شیوازی مستەفا بەگی کوردیدا زۆر روون و ئاشکرایە. ھەرچۆنێ بێ لەگەڵ ئەوەشدا چەند وێنەکی عیشقی مەجازی (زەمینی) لەم شیعەری ھەمدی بەدی دەکەین وەک بەکارھێنانی رستەکانی: قەد سەنەوبەر،

دیدە نێرگس، زلف پەرتشان. ئەم سیفەتانە بەزۆری بۆ مێیینە بەکار دەھێنرێن، کەچی ئەم وێنانە ھەندێ جار بۆ عیشقی حەقیقی بەکار دەھێنرێن، لەبەرئەووە ئەم شیعەرە زیاتر دەشکێتەووە سەر شیعری عیشقی حەقیقی سەر بەداھینانی سۆفیزم.

### شیخ مەھموود لە شیعری ھەمدیدا

شیخ ھاوڕپی زۆر بوون لە پۆشنبیر و شاعیر و نووسەر و کاربەدەست و دەولەمەند و خەزان و ھاوسییانی مائی خۆی لە کۆلانی شیخانێ گەرەکی کانی ئاسکان. یەکیک لە ھاوڕپیانە ھەمدی بوو. یەکسانی لە پێتوہندی شیخ و ھەمدیدا ھەبوو، لە سۆزی مەرۆقاھە تیپەووە ھەلقوللا بوو، چونکە شیخ سنووری گەرە و بچووکی لە نیتوان خۆی و نزیکەکانی دانەنا بوو، لەبەرئەووە ھەر کەسیکی شیخی خۆش بووستایە و رەوشت و ھەلوپستی باشی لێ بدیایە ستایشی دەکرد، ئەگەر کرداری خراپیشی ھەبووایە رەخنەیی لێ دەگرت. ئەمە رووداویکی ئاسایی بوو. ھەندێ جار نزیکەکانی شیخ روویان لێ وەرەگێرا، یەکیک لەوانە ھەمدی بوو. جا ئەو شاعیرە ئەگەر ستایشی شیخی کردبێ راستگۆ بوو، ئەگەر رەخنەشی لێ گرتبێ دیسانەووە راستگۆ بوو. لە ھەردوو باردا شیخ بەلگەیی داھینانی شیعری ھەمدی بوو و بەچاکە بۆ سامانی نەتەواہی گەرپاوەتەووە و شیعری بەرز کەوتۆتە دیوانی شیعری زمانی کوردییەووە.

۱

لە حوزەیرانی سالی ۱۹۱۹ لە ئەنجامی شەرەکەیی دەربەندی بازبان لە نیتوان ھیزی رزگاری کورد و سوپای ئینگلیزی داگیرکەر، ھیزی شیخ مەھموود شکا، شیخ بەدیل گیرا و بەبەندکراوی ئاوارەیی ھیندستان کرا.

بۆ ئەم رووداوە ھەمدی دەلێ:

وہک ھەوا کەوتوو مە گێژی گونبەدی ئەفلاکەووە  
رەببێ بیبێنم وەکو کیسرا بەسینەیی چاکەووە  
بۆ کەسێ تا سەر وەفاداری نەبوو بێ مەرۆتە  
سەیری ئەسکەندەر ئەکەن رۆیی بەمشتتێ خاکەووە  
چاکە دايم ھەر لە پیناوی خراپا رۆییووە  
گەوھەری دەریا بەدايم وا لە ژیر خاشاکەووە

هەر شکهستی ئەهلی مه‌عنای مه‌تله‌به ده‌ورانی پیر  
ره‌ش ئەخاته سه‌ر سپی پیسی ئەخاته پاکه‌وه

شاعیر گله‌یی له‌ پۆژگار و چاره‌نوس ده‌کا، به‌چاوی ره‌شبینی ده‌نوارپتسه‌ ژبان.  
ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ ئەنجامی چی بوو! چاکه‌ له‌ پیناوی خراپه‌ له‌ ناوده‌چی، ره‌ش به‌سه‌ر  
سپی و پیسی به‌سه‌ر پاکیدا زال ده‌بن.

له‌ که‌ساسی و بی‌هه‌زیبه‌وه‌ شاعیر له‌ پر راده‌په‌رێ و ده‌بی به‌شیر:

ئینتیقامی خۆم ئەستینم جه‌هل ئەگه‌ر مانیع نه‌بی  
شوعله‌یی ئاهم ئەنیمه‌ خه‌رمه‌نی ئیدراکه‌وه  
خه‌رقه‌یی شاه و عه‌سای مووسا له‌ لام بی شه‌وکه‌ته  
فه‌خری ئیمه‌ وا به‌که‌ول و پۆست و دار مه‌ششاکه‌وه  
عیبه‌ره‌ته‌ ئه‌ربابی غیره‌ت تی بگه‌ن من چی ئەلیم  
ئه‌هلی عیسمه‌ت چه‌پسه‌ سه‌ره‌ستی به‌لای بیباکه‌وه  
قه‌ومه‌کانی روپیسه‌ خۆرم دینه‌ به‌رچاوم ئەلین  
که‌ر به‌جو‌ بمرێ شه‌هیده‌ سه‌گ به‌گۆشتی لاکه‌وه  
لاتن و لۆتی نه‌فامن بۆ نه‌شات و مه‌نفه‌عت  
ده‌بنه‌ قوربانی سه‌گێ بی شک به‌باب و داکه‌وه

به‌لای شاعیره‌وه‌ ئەم ژێرکه‌وتنه‌ له‌ دواییدا ده‌بیته‌ هۆی سه‌رکه‌وتن، به‌لام ئەمه‌ به  
خوینده‌واری ده‌بی، به‌ سۆزی نیشتمانپه‌روه‌ری و کورداپه‌تی ده‌بی. ئینجا روو ده‌کاته  
ده‌وله‌مه‌نده‌ چاوجنۆکه‌کان به‌ چاویکی نزم ته‌ماشایان ده‌کا و بایه‌خیان پێ نادا چونکه‌ دژی  
به‌رژه‌وه‌ندی میلیله‌تی خۆیان بوون. ئەوجا به‌لای شاعیره‌وه‌ په‌کینتی کورد و عه‌ره‌ب ده‌وری  
ده‌بی له‌ سه‌رکه‌وتنی هیوا و ئامانجه‌کان و کۆتایی به‌شیره‌که‌ دینی:

بۆ نه‌مانی دین و غیره‌ت هیممه‌تی کورد و عه‌ره‌ب  
وا به‌سه‌ر له‌وحه‌ی کیتابی سه‌ره‌تی ته‌تراکه‌وه  
تا ئەبیته‌ مولکی ئه‌ربابی چه‌مییه‌ت که‌م ئەکا  
ئاگری تاجیر ئەنیته‌ خه‌رمه‌نی مه‌للاکه‌وه  
شه‌رته‌ تا رۆژی قیامه‌ت ده‌س له‌ ئەژنۆ به‌رنه‌ده‌م  
سه‌ر له‌ قور نیم بۆ سیاده‌ت به‌م دلّه‌ی غه‌مناکه‌وه

بۆ دلیری چه‌زده‌تی مه‌حموود مه‌مدووحی جیهان  
تاقه‌یه‌ک گۆل بوو به‌فه‌رقی پیری ئەحمه‌د کاکه‌وه  
بۆ دوو مه‌حموود خان ئەمیری سه‌رحه‌دی رۆم و عه‌جه‌م  
بوونه‌ ئەسحابی قوره‌یش و چونه‌ سلکی چاکه‌وه  
سالی ته‌ئریخی ئەپرسی (ئالی کاک ئەحمه‌د غه‌ریب)  
که‌وته‌ عاله‌م دل حه‌زین و دیده‌یی ئمناکه‌وه

مه‌به‌سی شاعیر له‌ ناوه‌ینانی کورد و عه‌ره‌ب ئەوه‌یه‌ رۆژگاریکی درێژ دیل و ژێرده‌ستی  
تورک بوون. ئیستاش که‌ له‌ ده‌ست تورک رزگاریان ده‌بی خه‌بات و کۆششیان له‌ دژی  
ئینگلیزی داگیرکه‌ره‌.

شاعیر له‌سه‌ر ده‌ستووری شیعی کلاسیکی کۆن، له‌ نیوه‌ دیری یه‌که‌می دوا دیری  
قه‌سیده‌که‌ رسته‌ی «آل کاک احمد غریب» به‌کار دینی. به‌پێی نرخ‌ی تیه‌په‌کانی ئەم رسته‌یه  
به‌حسیتی ئەبجده‌ ده‌کاته‌ سالی ۱۳۳۷ی هیجری، ئەمه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ۱۹۱۹ی مه‌سیحیه‌،  
سالی روودانی شه‌ری ده‌ربه‌ندی بازیان.

۲

له‌ ئەنجامی شکانی هیزی شیخ مه‌حموود له‌ شه‌ری ده‌ربه‌ندی بازیان به‌دیل گیرا و  
په‌وانه‌ی هیندستان کرا و له‌ شاری یا دورگه‌ی تانه‌ به‌ده‌سته‌سه‌ری مایه‌وه‌. له‌ سالی  
۱۹۲۲ له‌ به‌ندیخانه‌ رزگاری بوو، له‌ ریتی گه‌رانه‌وه‌ گه‌یشته‌بووه‌ کۆیت. به‌م هۆیه‌وه‌ حه‌مدی  
ئەم چوارینه‌ی داناوه‌:

که‌ رۆیشتی به‌جاری من دل و جه‌رگ و هه‌ناوم که‌وت  
که‌ چووینه‌ (تانه‌) تانه‌ سه‌ر گلینه‌ی هه‌ردوو چاوم که‌وت  
ئەلین هاتووینه‌ کۆیت قوربان بلن قوربانی کۆیتی که‌م  
که‌ نۆیه‌ت به‌ر سه‌ری نه‌حسی شکاوی بی کلاوم که‌وت

شاعیر لیته‌دا باس له‌ دلته‌نگی و په‌ژاره‌ی ناو ده‌روونی خۆی ده‌کا له‌ کاتی په‌وانه‌کردنی  
شیخ بۆ هیندستان، له‌ پاشانا هه‌ستی گوشادی و خوشی خۆی ده‌رده‌پری له‌ کاتی  
ئازادبوونیدا.

دیسانہ وہ بو ئاوارہ بی و دوورکھ و تنه وهی شیخ مهحمود له مهلبه ندی ژبانی خۆی،  
حهمدی دهلی:

وهک مه دینه بی نه بی بی یا نه جه ف بی بی عه لی  
شاری غه زنه ش ئیسته بی مهحموده وهک داریکه لی  
حه یفه ئه وجی ئاسمان بی زینه تی خورشید و ماه  
سا خودا بیکه ی وهکو خورشیدی رهخشان مونجه لی

گیتی خه یالی فراوان و بی پایانی حهمدی بو یه هیه هه موو جوژه داهیتانیکی  
جوانکاری دروست بکا. دوو وینه ی جوانی شیعرایه تی کیشاوه له راستیییک وهرگیراون.  
شاری مه دینه به بی پیغه مبه ر نابج چونکه له وئ نپژاوه. شاری نه جه فیش به بی عه لی  
نابج چونکه ئه ویش له وئ نپژاوه. ده مینیتته وه سولتان مهحمودی غه زنه وی ئیران و  
توران و مهحمودی کوردستانی ئیمه، ئه م دووانه ش جیگه یان شاری غه زنه و ئاوه دانی  
داریکه لی بوو. ئیتر شاعیر دهلی ئه م دوو جیگه یه ئیسته به بی مهحموده کانیانن، واته  
ئه گهر دوو شاره که ی پیشو به بی پیغه مبه ر و عه لی بن، که ئه مه یان هه ر نابج، که چی  
غه زنه و داریکه لی به بی هه ردوو مهحمودن.

جاریکیان شیخ مهحمود وینه ییکی فۆتۆگرافی خۆی به دیاری پیشکیشی حهمدی دهکا.  
له وهرامدا شاعیر ئه م چوارینه ی بو دهنوسی:

عه کسه که ت پر مه حفه زه ی چاوه به جی جیم کرده وه  
لایه قی عه رشی دلّم بوو لوتفه که ت پیم کرده وه  
من نه وه ی کوردیم و لوتفی تاجداری قه ومی کورد  
که وته دهستی به سترای خزمه تم پیم کرده وه

به سۆزیکه راستگۆبانه حهمدی ئه وه دهرده بری وینه که چاوی روون کرده وه. شانازی  
به وه وه دهکا که شیخ مهحمود کورده و خۆشی له م کوردییه ته بی به ش نییه. ئیتر  
هه لوئستی جگه له خۆشه ویستی ده بی چیتر بی به رامبه ر سۆزی خاوه ن شکۆ و  
تاجداریکی کوردی وهکو شیخ مهحمود!

له گه ل کۆتایی جهنگی یه که می گیتی (۱۹۱۸) ناوچه ی سلیمانی به تاییه تی شار  
نیوهندی بی ئارامی و ئاژاوه و شهروشۆر بوو تا سالی ۱۹۲۴. هه لسان و راپه رینه کانی  
شیخ مهحمود له و ماوه یه دا چند جاریک به رپۆیه به رایه تی حوکومی به ناوی کوردستانی  
باشووره وه دامه زراند. له پيشانا وهک حوکمدار له دوا ییدا بوو به مه لیک. رۆژانی خۆشی  
و شادی له ئاسۆی ولاتدا هه لّهات، ئالای کوردستان هه لکرا، پوولی پۆسته که وته ناوه وه،  
به لام رۆژی ره شی ناخۆشی زیاتر بوو. کاربه دهست و به رپۆیه به ر له م ماوه یه دا شیخ مهحمود  
و خه لکی کورد له لاییک بوون، له لاییکه دیکه وه سیاسهت و دیپلۆماسییه تی ئینگلیز  
کاری خۆی ده کرد.

له سه رده می فه زمانه رهبی یه که می شیخ مهحمود (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) حهمدی له شیخ  
مهحموده وه نزیک بوو وهکو له شیعی ئه و کاته ی حهمدی دهرده که وئ بو ستایشی شیخ.  
دوا حوکومه تی کوردی به سه رۆکایه تی شیخ مهحمود له ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ دا بوو. له م  
سه رده مه دا بیرورای حهمدی له بابهت شیخ مهحموده وه گۆرا بوو. ئه وی راستی بی گومان  
له نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی شیخ نه ده کرا، ده سه لاتتی ئه و خه ونیک بوو له و رۆژانه دا  
بو کورد هاتبووه دی. به لام کرده وه ی نابه جیتی دهرروه ری شیخ و سیاسه تی دۆژمنایه تی  
تورکی عوسمانی به رامبه ر به کورد و سیاسه تی ئینگلیز له پیناوی به رژه وهندی  
ئیمپراتۆرییهت و هه له ی شیخ مهحمود خۆی نه یوانی چاکه و به رژه وهندی میلله تی کورد  
له گه ل ئاره زوه کانی ئه مپریالیستی به ریتانی بگۆنجینی. ئه مانه هه مووی به لگه ی گرنگ  
بوون شیخ بو ی نه کری به رپۆیه به رایه تبییکی له بار دامه زرینی بو دابینکردنی ویستی خه لک  
و مانه وه ی ده سه لاتتی خۆی.

له م لایه نه وه حهمدی وینه ییکی راستی که موکوورییه کان به شیوازیکی ئه ده بی له  
قه سیده ییکدا ده کیشی به ناوی «بو ئیداره ی کوردستانی جونوبی» یا «ته شکیلانی  
سانی» (واته دووه م):

باسی ته شکیلانی سانی هه ر ئه که م بو پیکه نین  
که مترین بوو گه وره تر هه م گه وره تر بوو که مترین  
ناعیلاجم ئیسم و شوهرهت باس ئه که م عاجز مه بن  
تا ببینن شکلی وه زعییهت به جاری قاریبن

کۆیلی مولازیم وهزیری خاسسهی قۆلی یه سار  
 ئیبینی سهر مزگهوت وهزیری موشفیقی قۆلی یه مین  
 کاتبی مابهین بوو تاهیر ته رجهمه ی حالی بکه م  
 پیس ئه بی دیوان له پاشا موسته حه ققه بو درین  
 حه یفه ته عریفی ره شه و عه می و ئه حه ی دایه نه که م  
 ناکرئ ئه عزان ئه مانه چونکه عوزویکی به رین  
 خه زنه کیسه ی باغه ل و مه سرف ره شه ی حاجی فه تاح  
 حامیلی سینی حه مال و زه رفی پر ماشینی شین

حه مدی به شتیوازیکی کۆمیدیان به باس له که موکوورپی به پژه به رایه تی شیخ مه حموود  
 ده کا. ناوی هه ندئ له کاربه ده ستان ده با، به گالته وه ناو و ناتۆره یان بو دروست ده کا و له  
 ره وشت و کرده وه یان ده دوئ. له وانه کۆیلی مولازیم - کۆیلی به تورکی واته ده شته کی،  
 خه لکی ده شت - ئه مه یان شیخ حه مه غه ربیه، وهزیری ده سته راست بوو. ئیبینی سهر  
 مزگهوت شیخه لیبیه هاره ئیمامی مزگهوت، وهزیری ده سته چه پ بوو، کاتبی مابهین تاهیر  
 کوری ئه مین ئه فه ندی، واته وهزیری باره گای مه لیک پیاوی تورکه عوسمانیه کان بوو.  
 شاعیر نایه وئ ستایشی که سانیک بکا شایه نی هه لسه نگانن نه بن وه کو ره شه ی حاجی  
 فه تاح و عه می ماری ده لالی تووتن له گو مرگ و ئه حه ی دایه ن که میرزا ئه حه مدی  
 قه له مچی بوو. هه ره ها دارایی و پاره و خه زینه به ده ست ره شه ی حاجی فه تاحه وه بوو،  
 ئه مه یان پێش خزمهت و سینی هه لگری خواره مه نی بوو.

حه مدی له قه سیده که یدا به رده وامه :

تابیعین ئه لوات و هه رزه و قاتیل و دز بوون هه موو  
 ئه هلی و یجدان و شه ریف و تیگه بشتوو مونکیرین  
 زابیتانی عه سه که ری زۆره و زره و ئه ولا درێژ  
 هه ردوو جله خوار و قلش و یوونسی باجی هه مین  
 ئه مری یه ومیه و هه موو هه ر حه پس و زنجیر و جه زا  
 فیکری له یلیبه هه موو هه ر کوشتن و یه عما و دزین  
 حاکمی شه رع و عدل مه حکوومی عالم ماره شه ل  
 موخبیری سادیق بوو کازیب سووئی زهن عیلمولیه قین

قاوه چی و پێش خزمه تی دیوانی عالی دوو سمه  
 ئه م بوو مه شهووری قو لی بوو ئه و بوو مه عرووفی شه لپن  
 موخته ره م مه ئمووری ته شریفاتی ده ولت بوو ووسوو  
 نازیری فه رشه ره حه بو خه لوه تی ئامه ئه مین

شاعیر ده لئ ده ورو به ر هه تیواز و هه رزه و پیاو کوژ و دز بوون. ئینجا دیته سهر باسی  
 ئه فسه رانی سوپا، ناوی هه ندیکیان ده درکیتنی زره و ئه ولا درێژ، به چاو یکی نزم ته ماشایان  
 ده کا، ئه مانه هه ردوو کیان له گه ل یوونسی باجی ئه مین (یوونس ئه فه ندی ئه ندا زیار) له  
 جله خواره کانن (تورکچی، تۆرانی). حاکمی شه رع و یه کسانی ماره شه لی ناحه زی هه موو  
 خه لکی سلیمانی بوو، ئه مه یان باوکی شاعیری کورد ره مزبی مه لا ماره بوو. حه مدی  
 ده لئ قاوه چی دیوانی مه لیک دوو سمه بوون (ئیسما عیل)، به کیکیان سمه ی قاوه چی و  
 ئه ویتریان سمه ی قو لی. هه ره ها سه ره ژکی پرۆتۆکۆل (ته شریفات) ووسوو بوو، ئه مه  
 ووسوو ئاغای ناسراوی خه لکی سلیمانی بوو. ره حه کانی ئاسکانی سه ره ژکایه تی فه رشه ی  
 ده کرد. هه رچی ئامه ی ئه مینیش بوو (ئامینه ی ئه مین) ئه مه یان له لاوه دانا بوو بو خه لوه تی  
 ته نیایی (ماچوموچ). به م جوړه حه مدی له سه ر ناوه ی تانی ئه و که سانه ده روا که له  
 ده سه لاتی شیخه وه نزیک بوون:

جائیزه بو میللهت و کوردایه تی بی ره شبه له ک  
 باجی ره حمه بی قه زا بی نایه لئ ریک هه لپه رین  
 گه رچی ئیستا مردوو مه وقعیه باسی هه ر ئه که م  
 نانه وا گوئ ره پ بوو شه خسی ئه ووه ل و مه جلیس نشین  
 جه رده شیخ سالح که مورشید بوو له گه ل ده رویتشه کان  
 من که وام زانی له کو ره ی حه لقه یی زیکرا فرین  
 سه یری سیره ت که ن که سوور هت روو که شیکی سه ففییه  
 گو رگ ئه چیته پیتستی مه ر زالم ئه بیته پۆست نشین  
 ناوی جه معیه ت موجه یید بو وه زیفه جیا جیا  
 ده سته ده سته قاتیل و دز بو عیبادی موسلیمین  
 باسی نه فسی خو ی به فه زله من ئه زانم موخته سه ر  
 ئاشکاره قیمه تی گه وره به ته عریفی قه رین

ناوی ئەو وەختە بەقانونی تەبیعیەت دانرا  
چەرخێ چەفیه و زولف و کاکۆڵ دەوری سەر سنگ و سورین

لەم برە شیعردا حەمدی باس لە شیخ سەلح دەکا، لە کاتی خۆیدا رێگر و جەردە بوو،  
لە سەردەمی فەرمانرەوایی شیخ مەحمود بوو بەمورشییدی تەریقەت و دەرویشی و های و  
هوو. لە پاشانا لە کاتی دەسلەلاتی داگیرکەری ئینگلیز لە سلیمانی بوو بەپۆلیس. ئاژاوه  
لە ناو کۆمەڵدا گەشتبوو پۆیه. گورگ بوو بەمەر و زۆردار بوو بەدەرۆیش. کاربەدەست  
لە دز و پیاوکوژان بوون. رۆژگاری زولف و کاکۆڵ و سەردەمی مەمکی سەر سنگ و  
سورین (سمت) بوو. زولف لەسەر سنگی ژنان و کاکۆڵ لە دەوری سمتی کوران بوون.  
مێبازی و هەتیویازی بەهەرمین بوو.

لە دوااییدا حەمدی بەم دێرانه کۆتایی بەقەسیدەکە دیئێ:

هاته در بۆ سالی تەئریخی (کەوا ئاخەر شەری)  
کەوتە بانەویان بەیادی بانە بوونە قەل فرین  
وا بەحیددەت چاوی هەلھینا وەتەن دیسان ئەلێ  
من هیلاکم بۆ خەلەف توچارە جوو دوورین  
وازیحی نالیتی دەوای دەردم بەتەوری بەی بلێ  
شینە یا سینە دەخیلە جارێ یا سین جارێ شین  
جا دوعاکەم بۆ بکە ئەمما وەکو ویردی زمان  
تا سەرپەرەدی فەلەک ماوه هەتا فەرشی بەرین  
(رەبیبی مووی لێ بێ زمانی پەنجەکانی هەلۆهەرێ  
هەر کەسێ گولشەن بەدەردی گولخەنی دۆزەخ بەرێ)

شاعیر لەسەر دەستووری شیعری کلاسیکی بەرێگە ئەلفویتی ئەبجدە لەم شیعردا  
سەردەمی رووداو دیاری دەکا. بۆ ئەمە رستە «کەوا آخر شری» (کەوا ئاخەر شەری) بەکار  
دیئێ کە بەحسیتی ئەبجدە دەکاتە سالی ۱۳۴۳ی هێجری، ئەم سالی بەرامبەر ۱۹۲۴ی  
مەسیحییە. لەم شیعردا ئاماژە هەیە بۆ ئەوەی لە کاتی دەسلەلاتی شیخ مەحموددا  
بەتەمای ئەو بوون شاری بانە داگیر بکەن، بەو مەرجە فەرمانرەوایی ئەو شارە بدریتە  
کۆرەکانی بیونس خان و وەک ئەفتوونومی سەر بەحوکومەتی شیخ مەحمود بێ، بەلام ئەم

پیلانە سەری نەگرت. ئیتر ئەم بەرێوەبەرایەتییه نەک شاری بانە نەگرت، بەلکو لە  
شاری سلیمانییش چوونە دەرەو و ئاوارە بوون.

لە کۆتایی شیعردا حەمدی بێزاری دەرەپێ لەو بەرێوەبەرایەتییه و بەشین ناوی  
دەهینێ، هەرەها دژی ئینگلیزیش دەووستێ و بەسین ناوی دەهینێ. شین و سین رەمزی  
شین و شەپۆر و خوتیندی سوورەتی یاسینە، چونکە کورد لە دەست هەردووکیان لە  
سەردەمەردایە و خەریکە دەمرێ.

### نیشتمانپەروری و کوردایەتی:

لاپەرەییکی پێشنگدار لە دیوانی حەمدی ئەو دوو قەسیدە تەرجیح بەندە نیشتمانییە  
شاعیر لە بابەت راپەرینی بەر دەرکی سەرا و شەری ئاویاریکەو لە سالی ۱۹۳۰  
دایان. ئەوەی جیبی گومان نییە ئەوەیە لە دوا سالانی بیستەکانی سەدە بیستەم  
کۆتایی بەزوتنەوێ رزگاری کورد هات لە رووی پراکتیکەو لە هەموو هەریمەکانی  
باکوور و باشووری کوردستان، واتە کوردستانی عوسمانی پێشووی دابەشکراو. لە  
کوردستانی تورکیا راپەرینی کورد بەسەرۆکایەتی ئیحسان نووری پاشا سەرکەوتنی  
نەهینا، لەوێ لاپەرە بزووتنەوێ نەتەوێی کورد هەلدرایەو. لە کوردستانی عێراقدا  
راپەرینی بەر دەرکی سەرای سلیمانی (۱۹۳۰) بەرپا بوو. هەر لەو سالی دا شەری  
ئاویاریک لە نێوان حوکومەتی عەرەبی بەغدا و چەکدارانی شیخ مەحمود رووی دا. لەو  
رۆژگاردە لاپەرە هەلسانەکانی کوردی عێراقیش هەلدرایەو و دەنگی نەما.

۱

حەمدی لە قەسیدەییکیدا لە بابەت راپەرینی بەر دەرکی سەرای سلیمانی (۶ی ئەیلوولی  
۱۹۳۰) یەو رووداوەکان بەم رەنگە دەگێریتەو:

بۆ هەوا ئالۆزە بۆچی لێل و سوورە ئاسمان  
گێژەلۆوکە نەگبەتە یا فیتنەیی ئاخەر زمان  
هەوری قەهری مەوجی دەریایی غەزەب دینیتە خوش  
یا فەغان و دووکەلی ئاهی هەناسە ساردەکان  
رەنگی گول بۆچی پەری بولبول دلێ بۆچی شکا  
ناکرێ ئەووەل بەهاری شادمانی بێ خەزان

به فره باریوه له سهر به ختی رهشی خاکی وه ته  
یا به دهم شه ستیره وه می شکی هه ژارانه پژان  
بۆ وه ته ن زهرده لگه پاره بهرگی سووره شین ته کا  
رهنگه شه کالی شه هیدی بی نه وامان دا نیشان

لیزه دا همدی خه یالی شاعیری به سهر راستیی میژوودا زاله. سروشتی جوانی به گول و  
بلبل و به فر و باوه هیناوه ته جوش و بۆ سلیمانی ده گرین.

ئینجا وه سفی کوشتنی خه لکی ده کا به چهک و سیلاح:

وهک بریشکه قرچه قرچی جهرگی سک سووتاوه دی  
یا گوهری مه تره لوزه قومه قومی توپه کان  
ئه م هه موو لاره نه مامن نیژان له م باغچه یه  
ریشه یی کوردا به تی بوو یه عنی بۆمان نیژان  
جه ژنی قوربانه سلیمانی به مه زه ح دانرا  
کورد مه رن بۆیه به جاری هه ره لویدا سه رپان  
یان که ئیبلیدی عه له یه یلله عنه قاورمه بکا  
کۆمه لی ئینسان به جاری وا ئه بی بکرین له جان  
بۆ شه ریفی کورد خه لاته هاتووه سهر تا به پی  
یا که له پچه ی ده ست و ته وقی گهردن و پیوه ندییان  
بۆچ مه غۆل هه لساوه یاخۆ ده وری نه حسی جه نگیزه  
قه تلی عامی ئه رمه نه یا حادیسه ی رۆم و به بان  
ناوی خۆی نابوو زه مانی میلله تی کورد خۆ ژیان  
بۆچی به ستراوه زمانی وا ده بی ئاخو زه مان

دیه نی ئه وه ده ستدریژی و کوشتاره ی له میلله تان کراوه به درپژایی میژوو شاعیر  
ده بیهنیته سهر شانۆی بهر ده رکی سه رای سلیمانی. له وی گرمه گرمی توپ و مه تره لوزه،  
لاوی کورد ده کوژرین، ئایا جه ژنی قوربانه و قوربانی گهره که و ئه و قوربانیه ده بی کورد  
بی و سهر بپرری! ئینجا مه دیدانی جه نگ له کوشتاری مه غۆل و جه نگیز ده کا، به ربوونه ته  
گیانی ئه رمه ن و بابان له لایه ن تورکه عوسمانیه کانه وه.

ئه و جا همدی به م دپراوه دوایی به قه سیده که دینی:

بۆ نه بوو قه ت ئه هلی حالێ ده رده داری بۆ نییه  
ئه م ووقوعاته چ بوو بۆچی کرا بیکا به بیان  
جا وه ته ن فه رموو له په رده ی سینه ما وه ک سینه ما  
سووره تی گیراوه فه رموو بۆت بکا یه کسه ر عه بیان  
جاری ته ئریخی بنووسه جا بگۆره قافییه  
تا به یانام بنووسی لیت نه بی حه رفی نیهان  
بی هه زار ناوی سلیمانی به ته ئریخ مه شه ده  
ئه م حیسابه عاقیبه ت رۆژی ده بی بیکا زه مان  
مه قسه دی ئه سل و ئه ساسی هه ر دو عاکه ی پیشووه  
ئیسسته تیکراری بکه به لکه بکا مه بحه ت ره وان  
(ره بیی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری  
هه ر که سی گولشه ن به ده ردی گولخه نی دۆزه خ به ری)

شاعیر ژیرانه پرسیار ده کا، ئه م کاره ساته چۆن روویدا؟! هۆی چی بوو؟! ئه م پرسیارانه  
به داهینانی هونه ری ده ژمیترین، له به ره وه بی وه رام ده میننه وه. شاعیر هه ست و نه ستی  
به فرمیسک ده پزین، لۆجیک بۆ خه لکی دیکه به جی دیتل. له داهینانه کانی دیکه ی ئه م  
شاعیره همدی وشه ی «مه شه ده» ی دۆزیوه ته وه بۆ دیاری کردنی سه رده می روودا وه که  
به حسیبی ئه بجه د، ئه مه ته نیا ئه و ره مزه نییه سالی ۱۹۳۰ پیشان ده دا به لکو ئه و  
شوینیه نه وه ی عه لیبی کوری ئه بوو تالیبی لی شه هید کراوه.

۲

له ته رجیع به ندی دووه مدا همدی به م جوړه له شه ری ئاوباریک ده دی:

ئه ی وه ته ن لوتفاً ته واوبکه ووقوعاتی میلله  
ئه م مه راقه با نه کا بۆ ئاخو نه شری عیلله  
تیبگه ن خه لقینه تو خوا به س ئیتر ته فره بخۆن  
ئه جنه بی بۆ نه فعی خۆبانه ئه که ن دايم حیهل  
نامداری کورد و سی زابیت به هاوړیتی سه لام  
که وتنه مه ردانه سه عی حیره تم بوو فیلمه سه ل

پۆسته مانه گەر بلیم غه دره كه پۆسته م هەر به خه و  
 كه ی ته یاره ی دی به فیله ییا ته قه ی توپی جه به ل  
 گەر بلیم نه سكه نده رانه غه دره نه سكه نده ر مده ام  
 ساحیب ئوردووی و وه زیری وه ك نه رستوی بوو له گه ل  
 بۆچی باسی حه ربی سوورداش و كه نارویت بۆ بكه م  
 به م قسانه بۆت ته وا كه م قافییه ی نه زم و غه زه ل  
 حه ربی ئاوباریك نه گه ر ته سویری بتوانم بكه م  
 وا ده زانم كورد به خوینی كورده كان ده بكه ن به ده ل  
 شیخ له گه ل په نجا كه سی مه شغوولی راحت بوون به پوژ  
 ئاخری مانگی به هار و ئاوباریك بوو مه حه ل  
 یه ك فه وچ جه یشی عه ره ب حه وسه د نه فه ر پۆلیسی تورك  
 پیشه وه ی دوو سه د سواری تاله بانى بوو جه ده ل  
 نه فه ری عامی هاتنه سه ره كه نه فه ر سه ردارى كورد  
 بۆ خوسووفى مانگ وه كو چووبن شه یاتینی به گه ل

حه مدی راستییك ده خاته روو له و كاته ی وازان ده كا بیگانه بۆ به رژه وه ندی خو ی په نا  
 بۆ هه موو جوړه پیلان و فیله یك ده با. یه كى له و كورده وانیه ی دوژمن شه ری ئاوباریك  
 راسته وخۆ ده ستی ئینگلیزی تیدا بوو و به فیتی نه و هه لگیرسا، به لام شه ره كه له نیوان  
 كورد و عه ره بی عیراق بوو، تورك یا تۆرانییه كان یارمه تیی عه ره بیان ده دا.

حه مدی هه ندی راستیی میژوویی ده خاته روو كه ده لى سه ردارى جه نك شیخ مه حموود  
 بوو. سى نه فسهرى كورد و شیخ سه لامى شاعیر یاربده ده ری بوون. سى نه فسهره كه  
 ره ئیسی نه وه ل مه حموود جه وده ت و ره ئیس حه مید جه وده ت و مولازم كامیل حه سه ن له  
 به غداوه فیاریان كرده بوو گه یشته بوونه لای شیخ مه حموود. حه مدی شاعیرانه ستایشی  
 كورد ده كا له م شه ره دا. نه وه ده رده بری شیخ له گه ل په نجا كه س له ئاوباریك له دوا مانگی  
 كه ژى به هار له پر فه وجیكى سوپای عه ره ب و حه وسه د پۆلیسی تورك هیرشیان برده سه ر  
 كورد، دوو سه د سواری تاله بانى پیشه وه یان بوون.

ئینجا شاعیر له سه ر شیعه كه ی به رده وام ده بی:

دانیانه بهر ته قه هەر وهك شه یاتین ره جم كه ن  
 مانگ نه گیرا كه وتنه جامبازه نه مسالی جه مه ل  
 دهنگی شه ستتیر و ته یاره قرچه یی توپ و تفه نگ  
 پوژی حه شری بوو نه باری هەر وه كو ته رزه نه جه ل  
 دوو كه لی بۆمبا ته پوتوژی سواره و گولله توپ  
 ناسمانی گه رته بهر داگیرى كرد بورجی حه مه ل  
 گولله پرشنگی نه دا و نه كشا وه ها زه ننت نه بره  
 زامداره بۆ ته داوی هاتووه نه جمی زوحه ل  
 نه و هوجوومانه كه له رزه ی خسته نه رز و ناسمان  
 نه یگه یان زه رره به وه زعی یه ك منالی كورد خه له ل  
 وا نه بوو نه همییه تی بۆمبا وو گولله توپه كان  
 هەر نه هات نه درایه بهر شه ق یا به پیله ققه و به په ل  
 من و وتم نه م حه ربه ته مسیلی چه ناق قه لعه نه كا  
 سه د نه گه ر بكرایه نه ترافی به تۆرییل و به ته ل  
 هەر به لاشه ره شه له ك گیرا بوو له و مه یدانه دا  
 تاله بانى میسلی به ت چوندى هه ژاریش میسلی قه ل  
 وه ختی مه غریب ره جعه تی ئوردووی كه كرد سه یری هه بوو  
 سنگ و سك گۆرا بوو یه كسه ر بوو بووه پشت و كه فه ل

له م دپرانده حه مدی وه سفی جه نكه كه ده كا، سروشت هاوبه شی ده كا له گه ل ته ق و هۆزی  
 بۆمبا و چه ك و سیلاح. شه ره كه له گه ل جه نكه كانی چه ناق قه لعه ی پوژگارانی ده سه لاتی  
 عوسمانی به راورد ده كا، هه ندی زاراوه و كه ره سته ی جه نكه كانی سه رده م به كار دینی وه كو  
 تۆرییل و به ته ل. گالته به شه ركه ره كانی دوژمن ده كا. جه نگاوه ری تاله بانییان به قاز و  
 سه ربازی عه ره ب به قه ل ده چوینی.

له پاشانا قه سیده كه ی به م دپرانه كۆتایی پین دینی:

وای نه نه ی پۆلیسی تورك و یومه یومه ی عاره بی  
 بۆ قه وان هه لئاكه وی جارێكى تر به و نه وعه هه ل



وا له ناو جهووی هه وادا ئەم قهوانه مهیلته  
 گوێ له تهلئسز بگره گرتوووه سهراپا موخته مهل  
 وهختی په جعت په حمی فهرموو مهنی ته عقبی که کرد  
 وانگه نه بووایه لاشه جی ئەما وهک بالی مهل  
 چاوی هیشتا پیاوی ساغی هه نه دیوه ئەجنه بی  
 خزمه تی ئەو چونکه ناکه ن غهیری لات و کویر و شهل  
 سهیره چاوی موغریزی کورد بهو تهپ و تۆزی شه په  
 ته م به سه ریا هاتوووه گرتوووه تی دهردی سه بهل  
 کورد ئیتر به سیه که ناوی هه به نه خته هیممه تی  
 زینه تی داوه به سه ره له وحه ی ته وار بخی دووهل  
 یهک به ده هه رچه نده سه ندرا خوینی مندالانی کورد  
 زه حمه ته تا رۆژی مه حشه ر بکری ئەو ئیشکاله حهل  
 لیم گه ری فه رموو ی وه ته ن ئەمجا دو عاتان بو ئە که م  
 پشتی یهک بگرن له سه رتانه خودای عه زه وه جهل  
 (په بی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری  
 هه که سی گولشه ن به دهردی گولخه نی دۆزه خ به ری)

شاعیر باس له ترسنوکی شه رکهره نه یاره کانی کورد دهکا، به زمانی خویمان هاوار بو  
 دایکیان ده بن، دایه دایه ی پۆلیسی تورک و سه ربازی عه ره ب له شیعره کهیدا تۆمار دهکا،  
 به لام ئەو به سه رسورمانه وه بو قه شمه ری کردن پیمان ده لی ئەم هاوار و پارانه وه یان  
 پیوسته له سه ر قه وان تۆمار بکری. له پاشانا حه مدی دهردی دلی خو ی دهرده بری، بو  
 به ختی کورد ده لاوینیتته وه و به دیره شیعی «په بی مووی لی بی...» کوتایی به شیعه که ی  
 دینی وه کو زنجیره قه سیده کانی دیکه ی به تایبه تی ته رجیع به نده نیشتمانیه کانی.

۳

یه کێ له و شیعرانه ی مندالی سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته می کوردستانی  
 باشووری گۆش کردبوو به بیری کوردایه تی و بوو به سه رچاوه ی چه سپاندنی گیانی  
 نیشتمانپه روهری له دل و دهروو نیاندا شیعی «ئهی وه ته ن» بوو:

ئهی وه ته ن رۆم و عه جه م موشتاقی کوردستانیته  
 ئیفتیخاری میلله تی کورد شه وکه تی عینوانته  
 به سته سه ره رزی ئیواران و سه به یان مانگ و رۆژ  
 وهک نیشانی ئیفتیخاری سنگ و نه حمه ی شانته  
 به رق ئەدا و ئەرژێ وه کو ئەمواجی گه وه ره چه شمه کان  
 ئاوه یا روو حی ره وانی چه شمه بی حه یوانته  
 ئاوه یا نووره له عه کسی خوړ که نه بریسکیته وه  
 ئەهلی حیکمه ت و ئەزانی دهره کانی کانتیه  
 گولگولی سوور و سپی خالخالی خاکی ره ش ئە لئی  
 پۆدره بی روخسار و سورمه ی پرشتنی چاوانته  
 عاشقی رهنگی خه زانی تۆبه بۆیه دی به هار  
 فه سلی هاوین گه رمه مه یلی به فره که ی زستانته  
 بزچی ئەنباری زه خیری کائیناته شاره زوور  
 شه ره بازار خوانی میوانه له بهر میوانته  
 باسی میوه ی تۆ ئە که م بۆیه قه له م هاتۆته بهر  
 به سته کانم بسته بی ئەهلی دل و عیرفانته  
 بو ئەمه ی جارێ به سه ر تا پی نه نیم ئە فکاری من  
 یا به سه ر رۆشتنه یا سه ره سه ره هیجرانته  
 پلپله ی پشتینی زیرینی حه بی بی قه ومی کورد  
 زپزپه و پشتینه بی به ردینی قه د شاخانته  
 بۆیه سیروان و زه رب بو شالی چۆغه و رانکت  
 وهک حه ریر دیجله ی جزیره با ئەده ی بۆتانتیه  
 کورد کوره کاژاوی لووتی وای بلند کردۆته وه  
 هه ر وه کو شه مدینی بادین ئاره زووی به رزانتیه  
 ئاسمان و شاخی به رز و سه تحی ئەرزت دهرده خا  
 مالی کوردی تۆ ئەوه دیوار و حه وشه و بانته

په یكۆلی تا قهسری شیرین راکشاوه پتی كۆلی دهستی قهنديلت دريژه بۆ چراچی وانته پیره مه گروون تاجی شاهانهی به سه ره رزی فراند ته مه ده ماوه ند داگرئ مه حجوبی هه ورامانته خه تتی دیوانی شكستهی گرد و لووتی به رزی شاخ وازیحه بۆ سه ره خۆبی توپره بی فه رمانته جار به جار (حه مدی) گله ت گهر لی بکا ناحه ق نییه جه رده ر امه گره نه لپن خه لقی كه جانی جانته

حه مدی میلله تی كوردی له بهر كورد خۆشویستوو، خاکی كوردستانی له بهر كوردستان خۆشویستوو، نازادی و به ختیاری بۆ كورد ویستوو. هه رچه نده نه و كورده دوور بووی له هیوا و نامانجی نه و زیاتر كوردا به تی كرده و، بۆ نه م مه به سه شیعرتیکی نیشتمان په روه ری زۆر له دوا سالانی ژبانیدا نووسیوه ته وه، واته له و كاته ی مه سه له ی نیشتمانی كورد هه ندی كپ بو و چاره نووسی وا كه وته وه له گه ل عه رب له چوارچیوه ی ده وله تی عیرا قدا بژی.

له م شیعه رده حه مدی خه ربکی وه سفی روو كه شی سروشتی كوردستانه، نه و خاكه په نگینه ی شایانی نه وه به كورد خۆشی بوئ. جوانه ده وله مه نده، به لام بی خاوه نه. یادی گه لی له په مزه جوگرافیهی كانی كوردستان ده كاته وه، وه كو: شاره زوور، شاریاژپ، سیروان، دیجله ی شاری جزیره، بۆتان، كوره كاژاو، شه مدینان، بادینان، بارزان، په یكۆلی، قه سری شیرین، قهنديل، وان، پیره مه گروون، ده ماوه ند و هه ورامان.

#### ٤

رووداوه خۆتئاوییه كانی راپه رینی كوردی باكووری كوردستان له مارتی ١٩٢٥ له باشووری كوردستان دهنگی دا بووه. یه كتی له شاعیرانی نه و سه رده مه حه مدی بو. به م په نگه شیوه ن ده گپێی بۆ نه و كورده بی كه س و چاره ره شه:

چۆن زمانی خامه نه شكی نه پچرئ رشتیه ی خه یال كاسه بی پر میتشکی كه لله بۆ نه بی یه كسه ر به تال حامیی قه ومی زه عیف و عامیلی عه دل و نه مان وا له كۆیی چۆنی بنووسم بۆ بنیترم عه رز و حال

چۆن له ژێر نه م سیبه ری گه ر دوونی دوونه ده رنه چم خه سمی ماده رزادی قه وم ساحیبی عه زمه و كه مال چۆن له ساحیب قودره تی نه وعی به شه ر ته عه نه نه دم بۆ له به ختی ئیمه دا نه مرۆ هه موویان كه رن و لال بۆ به ژێر به حرا نه رۆن و ئاسمانان كه شف نه كهن بۆچی ناكهن كه شفی ده ردی كوردی بیچاره ی شیمال سه یری ناكهن وه ك نیگاری له وحی ته ئریخی به شه ر نه قشی كورپه ی نه رز نه كا وه ك به حری نه حمه ر خۆینی ئال كی له قانوونی به شه ردا دیوبه تی راستی بلئ بی قه باحه ت خۆینی نه م كورده له كۆلی كه س حه لال بۆ به دارا بكرئ پیاوی تیگه یشته وی قه ومی كورد بۆ بنیژئ نه وجه وانانی پیگه یشته وی وه ك نیهال له حزه بی نه برا له به دخواهانی نه م قه ومه فه رح خیرخواهیش نه بووه ئانی به بی حوزن و مه لال درزی نه رزی هه ر نییه ئیسكیی كوردی تیا نه بی سه گ نییه نه یخوارد بی گوشتی ژنیکی یا منال وا به خۆتئاوی سریشك و خامه بی خامی موژم نه م عه ریزه م نووسی نامه رد بۆم به ره بادی شیمال بیبه ره میتشکی هه موو نه فرادی قه ومی كورده وه تا له قور نیشن له رۆژی ماته ما ئال و عیال رۆژی ته ئریخی له بیست و چواری مارتا واقیعه رۆژی ماته م رۆژی قور پیوانی كورده كۆلی سال قه ت برا نابی گله له م قه ومی خۆتانه بکه ن ده رده دارن بۆیه ناگهن بۆ ره فیقانیان به بال ده ست له شه رحی ده ردی كورد هه لبگره (حه مدی) چاتره نه ك بکا نه قلت هه تا رۆژی حه شر جه رپری مه قال

کاره ساتی کوردی باکوور شاعیری له په لویو خستموه، هوشی چووه، بیبری نه ماوه، هاواری لڼ هه لساوه! کتیبه پاریزه ری قهومی بیکهس بو نه وهی شکاتی له لا بکا. ئینجا روو ده کاته به هیزه کان نه وانهی نه پینییه کانی زه ریا و ناسمانیان دوزبوه ته وه، بوچ ناگه نه فریای کوردی باکوور! له سپداره ده درین، نه وجوانانیاں ده کوژتین. نهو زوردار بییه به کورد کراوه، به کهس نه کراوه. درزه کانی سهر پرووی زه وی هه موویان ئیسقانی کوردیان تیدایه، هه موو سه گی گیتی گوشتی ژن و مندالی کوردیان خوار دووه.

شاعیر ناچار ده بی فرمیسی خوپناوی ده کا به مه ره که ب و موژدی ده کا به قه له م و بای شه مال ده کا به ته تهر و ماته منامه ی پی دنه ئیری بو هه موو کوردیک، بو نه وهی قور بی پیوون و ههش به سه ردا بکه ن و روژی ۲۴ ی مارتی ۱۹۲۵ م هه موو سالتیک بکه ن به روژی شین و واوه یلا. به لای شاعیره وه دوردی کورد نه ونده گرانه لپی بی ده نگ بی باشته، چونکه ده بی هه تا روژی حه شر هه ر باس بکری تا نهو روژهش دهرمانی دهرده که نادوزریته وه. به راستی شاعیر هوشیار بووه، تا ئیستاش هیشتا نه دوزراوه ته وه.

۵

لهو روژهی ئیبراهیم پاشای بابان به ردی بناغهی شاره جوانه که ی سلیمانی دانا له ماوهی هه موو ژیا نی شاردا تووشی کاره ساتیکی زور بووه، کاره ساتی ئاده مزاد و کاره ساتی سروشت، به لام هه ر به رگری کردووه و بووه به شاری هه لمهت و قوربانی. نمونه ی کاره ساتی سلیمانی زوره: قه ره ج تالانیاں کردووه، تورکی عوسمانی داگیربان کردووه، ئینگلیز و عه رب به زه بری توپ و فرۆکه ویرانیاں کردووه، سروشت لڼ تووره بووه. ره شه با هیچ بهرنامه بیکی بو نییه، ده لپی گوژیه کون بووه به هاوین به بای ناگری دوزه خ ده بریژتینی و به زستان به بای زه مه ره بر له سه رمانا ده بکوژی.

یه کتی له تووره بوونه کانی سروشت لافاوی سالی ۱۹۳۲ ی سلیمانی بو. حه مدی به م په نگه وه سفی ده کا:

سالی جاری هه ر نه بی نه م شاره بیته مه زه له  
یا به بو م با یا به ناگری یا به بارانی په له  
ناگرت تی بهر بی گه ردوون وا نه بی دهر و خولت  
نایه لڼ قهت مه زه ره عه ی ئومیدی کورد بی دوو په له

بو مه زه ررهت هه ر ته نه ززولتان که فه رموو بو زه مین عادهتت وایه که کوردستان بکه یته مه رحه له بوچی بوویته مه سخه ری نه رز و سه ما نه ی مه مله کهت بوچی بوویته مه عه رزی ئافات و فیتنه و وه لوه له خه لقی وه ک تینووی به راون بو فی باران که چی به و نه بارانه ئیمهت خسته نه م مه رگه مه له یا به حالی ئیمه گریا گوژیه فرمیسی به خور هات و لیشاوی سلیمانی که خسته زه لزه له هاژه بی لافاو و گرمه ی هه ور و چه خماغه ی هه وا له رزی هی نایه مه له ک ئینسانی خسته هه له ه له سه دده هه لده ستی له بهر لافاوی کوردستان له بی دیجله لیل و ویل نه کا شه ی تانه ده ی خاته په له موقته زای خاکه که هه ر شه بیکی تیدا هه لکه وی هی نده به رز و دیارییه وه ک داره کانی سه رکه له کونده بووی نه کبهت وه های زانی که نه یوانی جه مه نه م که لاوانه ی که دی گف بوو بوو نه تووت هۆکه له پاشی لافاو هه ر به یه ک مه وداوه فیرقه ی عه نکه بووت بو سه راهه رده له شاران که وتبوونه که لکه له نه م برینانه زه مانه هه ر ده بی سا ریژی کا (حه مدی) نه ما بو نه مه ش پیوسته سه عیی و حه وسه له

نه م لافاوه ی حه مدی وه سفی ده کا، یه که مین و دوا لافاوی سلیمانی نه بووه، له دوا ی نه ویشه وه هی دیکه روویداوه. شاعیر کاره ساته کانی به سه ر سلیمانی دا هاتوون دینیته وه یادی خه لکی شار. به گشتی به سه رهاتی سلیمانی ده کا به ره مز بو کوردستان. هه ر کاره ساتیک تووشی سلیمانی بی زیانی بو هه موو کوردستان ده بی.

حه‌مدی یه‌کیتکه له شاعیره سه‌رکه‌وتوو و هه‌ره چاکه‌کانی کورد له هونهری چواریندا. زۆربه‌ی شاعیران هه‌تا ده‌گاته هه‌ندیک له گه‌وره‌کانیش خۆیان له چوارین نه‌داوه، ئەو باب‌ته‌ی مانا یا وینه‌ییکی بچووکی دیاریکراو ده‌خه‌رتته قالبی چهند رسته‌ییکی کورته‌وه، کاریکه پێویستی به‌جۆره‌شاره‌زایی و وه‌ستاییه‌یه‌یه. ئەو توانایه‌ لای هه‌مدی به‌رچاو ده‌که‌وی.

۱

له چوارینیکیدا ده‌لێ:

سووح پیناکه‌نێ تا بێ نه‌وایی شه‌و به‌دل نه‌گری  
گولێ ناپشکووی تا بولبولی سووخی به‌کول نه‌گری  
به‌ری نابێ دره‌ختی باغی عاله‌م تا هه‌موو وه‌ک یه‌ک  
به‌یه‌ک سۆز و به‌یه‌ک شۆر و به‌یه‌ک دهم چل به‌چل نه‌گری

که شه‌و بۆ مردنی خۆی ده‌گری، به‌یان پێده‌که‌نێ. گولیش ناپشکووی (پیناکه‌نێ) تا بلبل بۆی نه‌گری. ئینجا شاعیر بون به‌یه‌کیتیییک داده‌نی ته‌گه‌ر هه‌موو لق و پۆیه‌کانی یه‌ک نامانجیان نه‌بێ بێ سووده.

۲

له چوارینیکیدا یاری به‌وشه‌ی «چنار» ده‌کا:

من وه‌کو لاله‌ که بیه‌ش بم له قه‌دده‌ت وه‌ک چنار  
وه‌ک یه‌که بۆ دل چ داغی ئیشتیاق بێ چنار  
بۆ نمونه‌ باغی عاله‌م نه‌خلی وه‌ک تۆ ده‌رده‌خا  
کێ چناری دیوه‌ فه‌رموو به‌ربدا وه‌ک ئەو چنار

شاعیر له‌گه‌ل دل به‌ر قسه‌ ده‌کا. گه‌لێ وینه‌ی هونهری خستۆته‌ ناو ئەم رسته‌ کورتانه‌وه. چناری قیت و درێژ کورته‌ به‌رامبه‌ر قه‌د و بالایی دل به‌ر. دار خورمای رووی زه‌وی ناگاته به‌رزی ئەو نازه‌نینه. کامه‌ چنار له‌سه‌ر رووی زه‌وی به‌ری وه‌ک ئەو چناره‌ی داوه. به‌ری له‌ سنگیه‌تی، ئیتر مه‌مکۆله‌ لیمۆیه، سیوه، هه‌ناره، رهنگه‌ میوه‌ی دیکه‌ش بێ، ئەمه‌یان شاعیر خۆی ده‌یزانی.

۳

له‌م چوارینه‌دا یادی وشه‌ی کوردی و شاعیره‌ گه‌وره‌کان ده‌کاته‌وه:

خه‌رمانی له‌فزی کوردی (کوردی) که کردی پیتوان  
نالی) که نالی کاسه‌ییکی دا به‌ویش لیوان  
تاراجی کرد که (مه‌حوی ئەفه‌ندی) به‌لوتفی خۆی  
عوش‌ریشی دا به‌ (حه‌مدی) ووتی بیبه‌ره‌ دیوان

حه‌مدی یادی شاعیره‌ گه‌وره‌کانی وه‌کو نالی و کوردی و مه‌حوی ده‌کاته‌وه، نالی و کوردی دامه‌زێنه‌رن. مه‌حوی نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی کوردستانی باشووره. هه‌مدی به‌رامبه‌ر به‌م شاعیرانه‌ خۆی به‌که‌م ده‌زانی و ده‌لێ ته‌گه‌ر مه‌حوی ده‌یه‌کی خه‌یالی شیعری خۆی بداتی رووی ئەوه‌ی ده‌بێ دیوانی شیعری هه‌بێ.

۴

له‌م چوارینه‌دا باس له‌ پینکه‌نینه‌ی غونچه‌ ده‌کا که ده‌بیته‌ گول:

مویاره‌ک بێ عه‌زیم چوونه‌ باغت  
وه‌کو غونچه‌ بپشکووی با ده‌ماغت  
له‌ دووری تۆ منیش هه‌روه‌کو گول  
به‌رۆکم دادرم تا سه‌ر له‌ داغت

شاعیر دل به‌ر ده‌باته‌ ناو باغ، بۆ ئەوه‌ی ده‌ماغی وه‌کو غونچه‌ بپشکووی، شاعیر له‌ به‌ر دووری دل به‌ر به‌رۆکی ده‌درێنێ وه‌کو گول، واته‌ غونچه‌که‌ پێده‌که‌نی یا ده‌کریته‌وه‌ ده‌بێ به‌گول.

۵

حه‌مدی بیریکێ دانایی ده‌خاته‌ قالبی چوارینیکیه‌وه:

دیته‌ دونیاوه‌ به‌رووتی خه‌لقی وه‌ک بچنه‌ هه‌مام  
غوسلی ده‌رچێ و ده‌رنه‌چێ هه‌ر ده‌رده‌چێ شاه و غولام  
هاته‌وه‌ له‌و ده‌رچوانه‌ تیگه‌یشته‌وو بێ ووتی  
خۆ نه‌گۆراوه‌ زه‌مانه‌ ئەسکی تاس ئەسکی هه‌مام

حەمدى كۆمەللىك پەندە و وینەى جوانى لەم دیمەنەدا كۆكردۆتەو. خەللكى بەرووتى دینە دنیاو وەك لە گەرماودا بن دینە بەرچاو. لەو وەدا شا و گەدا بەكسانن. ئىتر یەككىت لەوانەى لە گەرماو بوون وتى، رۆژگار نەگۆراووە هەر ئەو تاس و هەر ئەو حەمامە كۆنەیە. وشەى «ئەسكى» توركیبه بەمانای (كۆن) هاتوو.

٦

لە وەسفى كۆلەم و دەم و چاو و خالى دلبەردا حەمدى دەلتى:

باسى كۆلەمى تۆ بنووسى چۆن قەلەم گۆل ناگرى  
يا بكا يادى دەمت غونچە وەكو چل ناگرى  
چۆن بەسەر نىرگس نەگىرى ناوى چاوت بىتە ناو  
وەك وەنەوشە بۆ مل و خالت بەكەچ مل ناگرى

داهیتانى رەوانبىترى لەم چوارینەدا لە بەراوردى وینەکانى سروشت لەگەل ئەندامەکانى دلبەر لە لووتكەدايە. شاعیر ئەو دەردەبرى ئەگەر قەلەم وەسفى كۆلەمى دلبەر بكا وینەى گۆل دەكیشى، ئەگەر يادى دەمى بكا غونچە چل ناگرى. ئەگەر چاوى بنوینى وینەى نىرگس دەكیشرى، ئەگەر مەسەلە خالى لاملیش بى وینەكە وەنەوشە یە.

٧

لە چوارینىكدا حەمدى بەراورد لە نیوان كوردستان و بەهەشتدا دەكا:  
گەر لە مەحشەر ئەبوومە مالىكى جەننەت شەوى  
حوور و غیلمان و بەهەشت و قەسرەكانم دەس كەوى  
نەوعى تەمسىلى ئەرازی كورد و كوردستان ئەكەم  
هیچ كەسنى فەرقى نەكا ئىرانە خۆشە یا ئەوى

لەم چوارینەدا ئەگەر شاعیر كوردستانی پى لە بەهەشت رەنگینتر نەبى، لەوانە یە لە جوانیدا وەكو یەك تەماشایان بكا.

٨

لە چوارینىكیدا حەمدى بەلین ئەدا هەتا كورد نەگاتە ئامانجى خۆى ئاهەنگ ناگىپرى بۆ جەژنى نەورۆز:

تۆ لە شەودا بى وەتەن من چۆن بلیم نەورۆزمە  
ئەم گولالەى ئال و والایەى بەهار پىرۆزمە  
جەژنى چى هەر ماته مەىكى پرووتە شین و گریه یە  
تا هەلتى رۆژى كە كوردیش پىتى بلتى جا رۆژمە

ئەم چوارینە نمونەییكى ترى نىشتمانپەرودەرى و گیانى پر لە سۆزى كوردایەتى حەمدییه. ئەگەر نىشتمان لە تارىكستان و دیلستاندا بڑى، نەورۆز و گولالەى ئال و والا پىرۆز نابى، ماته م و شین و گریه لە ناو كورددا كۆتایى نایە تا ئەو رۆژەى كورد دەگاتە ئامانجى و دەلتى ئەمە یە رۆژى من.

**كۆرانى نەورۆز**

بەزۆرى كارەسات و ناخۆشى بەرۆكى سلیمانییان بەرنەداو، ئەمانە لە بەرھەمى حەمدى رەنگیان داووتەو. لەگەل ئەو وەشدا ساتى خۆشى هەبوو، لەم بارە یەو شاعیر بۆ نەورۆزى سالى ١٩٢٥ سروودىكى ھۆنىووتەو لەسەر شىوہى بەند (كۆپلە)، هەر بەندى حەوت نیوہ دپىر شىعرە لەسەر كیشى بەحرى رەجەزى عەرووز. بەكیشى سىلابى خۆمالى حەوت بركە و هەشت بركەش دەكیشرى. لە رووى قافیەشەو بەم جۆرە یە (ا ا ا ا ا ا م م)، (ب ب ب ب ب ب م م)... ھەندى لە بەندەکانى ئەم سروودە:

بەھ بەھ چ رۆژتىكى نەوہ  
ھەى ھەى چ عومرئىكى نەوہ  
ھەوا دەریایى پرتەوہ  
گۆل بۆ چەمەن بەسەر رەوہ  
سەوزە جەلەوكیشى ئەوہ  
دونیا وەك باغى خوسرەوہ

شیرینە جىتى سەیرانەكەم  
ئەمما بەدى جەژناكەم

\*\*\*

ھىنايە لەنجە دەستى چل  
وەك جامى بادە عەتر و گۆل

عه رعه ر ته قانی دهست و پل  
سه ما سه ما ته کا به خول  
نه ی که وته خویندنی به دل  
نابی بیم زیاتر خسه جل

زۆری بده جه ژنانه کهم  
خۆشی نه کهم سهیرانه کهم

\*\*\*

تۆ ماهیبی و من ته خته رت  
تۆ شاهیبی و من ته فسهرت  
تۆ نه هلی دل من دل به رت  
تۆ یاریبی و من یاوه رت  
تۆ ناغای و من نۆکه رت  
پووحم به سه ر گهردی سه رت

کوانی بده جه ژنانه کهم  
ماتهل نه بی سهیرانه کهم

\*\*\*

گول غهرقی ئاو و په نگه  
غونچه دهم و دل ته نگه  
نیرگس گیژ و ده به نگه  
بولبول له سه ر ئاهه نگه  
پۆژیکی شوخ و شه نگه  
لوتفی بکه دره نگه

بیته بده جه ژنانه کهم  
بچم بۆ سه ر سهیرانه کهم

\*\*\*

وه ته ن غهرقی عیشوه و نازه  
ئه له ق له ئه رزا مومتازه

قه لی شه لی ئه لئی قازه  
کهوی هه موو ئه لئی بازه  
به قاعیده ئه مند شازه  
وه خته بلیم که ئه عجازه

رۆیشتهوون هاوڕێکانم  
بده پاره پر گهیرفانم

حه مدی له م سروده دا بایه خی به کیش و قافییه و موسیقا و ریتیم داوه. نه ورۆز و به هار  
له کۆمه لیک گۆل و ئه وه ی پێوه ندیی به گۆله وه هه به پیکهاتوون. ناوی ئه م گۆلانه و وشه ی  
فه رههنگی به یه کتریه وه نووسینراون، ئاوازیکیان پێواندوه سه ما به ناوی گۆله کان ده که ن.  
دوو نیوه دێری دوایی هه موو به نده کان له گه ل ئه وه ی به رسته جیاوازن به لام به مانا  
هه موویان یه کیکن، رسته کان له بنجدا گۆرانیی میلیی سه ر زار (فۆلکلۆری مندالان،  
داوای جه ژنانه ی نه ورۆز له باوکیان ده که ن، شاعیر به ده سه کاریه وه وه ریه گرتوون.

#### ستایشی مه لیک فه یسه لی یه که م

حه مدی ستایشی هه ندی که سی کردوه، له هه موویان زیاتر شیخ مه حمود. ئه و جا ها تووه  
به قه سیده ییک ستایشی فه یسه لی یه که می کردوه. شاعیرانی دیکه ی نیوه ی یه که می  
سه ده ی بیسته م له کوردستانی عیرا قدا ستایشی داموده سگای ده وله تی عیراق و مه لیک  
و کاربه دهستان و وه زیران و ئه ندامانی په رله مان و ئه مپریالیستی به ریتانیای داگیرکه ر و  
هی دیکه یان کردوه. ئه م ستایشانه له رووی هونه ری و جوانکاری و داهینانی شیعریه وه  
ته ماشا ده کرتین.

له داوای جهنگی یه که می گیتی پێوانه ی نیشتمان په روه ری له کوردستانی عیرا قدا ئه وه  
بوو خه لکی کورد خه بات بکه ن له پێناوی ده ستخستنی مافی نه ته وه یی. له و ما وه یه دا  
دۆستی نه بوو ته نیا خۆی بوو، پاشما وه ی تورکی عوسمانی له دژی بوون، ئینگلیزی  
کاربه دهست به نه یار حسیب ده کرا، عه ره ب به دوژمن له قه له م ده درا. خه لکی سلیمانی له  
خۆبیشاندانی به رده رکی سه رای رۆژی ۶ ی ئه یلولی ۱۹۳۰ ده یانوت: «ئیمه کوردین  
کوردمان ده وئ...»، حه مدی و زۆربه ی خه لکی کورد به دل و به گیان له گه ل مافی کورد بوون  
تا ده وره به ری ئیمزاکردنی په یمانی عیرا قی - به ریتانیی له سا لی ۱۹۳۰ و دامرکاندنه وه ی

بزووتنه و راپه‌په‌کانه کورد. له و رۆژگارهدا پتوبست بوو شاعیر و نووسهر و رۆشنبیری کورد خۆی له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی تازه‌دا بگونجینی. له په‌نای ئه‌و نازادییه که‌مه‌ی به‌هۆی «ده‌ستووری زمانانی ناوچه‌یی» (قانون اللغات المحلية) هه‌و درا بوو به‌کورد خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بکا. چهند قوتابخانه‌ی کوردی په‌یدا بوون، رۆژنامه و کۆواری کوردی بلاوکرانه‌وه، ئیستگه‌ی بێ ته‌ل (رادبۆی به‌غدا) به‌نامه‌ی کوردی هه‌بوو، هه‌ر بۆ ئامانجی چاکه‌ی بیری کوردایه‌تی ده‌بۆ رۆشنبیری کورد بۆره عیراقچییه‌تی بکا، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر هه‌مدی ستایشی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌می کردبێ، تاوانی نه‌کردوه. به‌تایبه‌تی یه‌که‌می وه‌کو فه‌یسه‌ل دۆژمنی کورد نه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو لیكدانه‌وه سیاسی و ئه‌کادیمی و ئیدیلۆجی و چی و چیتره‌وه، به‌ره‌می ئه‌ده‌بی خۆی سه‌رپشکه‌ ئه‌گه‌ر داهینانی جوانکاری (ئیسیتیتیکی) تیدا بێ.

فه‌رموون ئه‌م وه‌سفه‌ جوانه‌ بێ وینه‌یه‌ی هه‌مدی ده‌یکا بۆ پیتشوازی کردنی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م له‌ گه‌یشتنه‌که‌یدا له‌ سالی ۱۹۳۱ بۆ سلیمانی:

زهمین ئارایشی خۆی داوه بۆته روومه‌تی دل‌به‌ر  
به‌ئاهسته‌ی هه‌وا ئه‌یکا ده‌ماغی عالم موعه‌تته‌ر  
گولاله‌ی ئال و والا و له‌ ده‌وره‌ی به‌زمی عالمدا  
له‌ شه‌ونم پیاڵه‌یان پر کردوه وه‌ک ساقیی که‌وسه‌ر  
سه‌ما هه‌ر بۆ سه‌ما ئه‌سبابی تاقه‌ی شینی پۆشیه‌وه  
که‌واکب بۆ نيساره هه‌لده‌رپێژن شوعله وه‌ک گه‌وه‌هه‌ر  
وه‌کو تاقی زه‌فه‌ر زینه‌ت دراوه که‌هه‌که‌شان ئه‌م شه‌و  
له‌ په‌قسایه‌ قه‌مه‌ر هه‌روا جریوه‌ی دێ وه‌کو ئه‌خته‌ر  
چ شه‌وقی‌که‌ گه‌ری به‌ردایه‌ خۆر ئاگر ئه‌بارینی  
هه‌ور چه‌تریکه‌ی هه‌لداوه له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌رزه‌ بۆ سێبه‌ر  
له‌ حیره‌تدا ووتم ئه‌م کائیناته‌ بۆچی خۆی گۆری  
به‌هاوین ئه‌م زه‌مینه‌ چۆنی ده‌رکرد سه‌وزه وه‌ک مووی سه‌ر

به‌وشه‌ی کوردی هه‌مدی سروشتی هیناوه‌ته‌ جۆش و خروّش، گه‌یشتۆته‌ په‌ل‌په‌لی داهینانی هونه‌ری تا ئه‌و راده‌یه‌ی بیرورای هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ به‌درۆ ده‌خاته‌وه که‌ ده‌لێن کاری شیعری و هونه‌ری به‌رادان نادری. ئه‌وانه‌ی ده‌بانه‌وی هه‌مدی دۆستی شیخ مه‌حمود

بێ و دۆژمنی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م، چی به‌وه ده‌لێن ئه‌و شیعرا‌نه‌ی بۆ هه‌ردووکیانی وتوه‌ گه‌یشتوونه‌ته‌ په‌لی هه‌ره‌ به‌رز. ئه‌م شیعرا‌نه‌ی سه‌ره‌وه وه‌سفیکه‌ میه‌ره‌جانی سروشت بوو و جارێ هه‌یچ پتوهندییه‌کی به‌مه‌لیکه‌وه نه‌بوو، تا ده‌لی:

وتم کیتیه ئه‌مه ئه‌م حیشمه‌ته‌ له‌م وه‌خته‌دا ووتیان  
ئه‌مه‌ شاهی عیراقه‌ و ئه‌شرفی ئه‌ولادی پیتغه‌مه‌به‌ر  
مه‌لیک زاتی جه‌لیل و ئه‌قده‌سی فه‌یسه‌ل که‌ مه‌عقوله  
به‌شیرین عه‌بدی بێ خوسره‌و بپیته‌ نۆکه‌ری قه‌یسه‌ر  
شه‌هنشاهیکه‌ ئه‌یوانی به‌رابه‌ر تاقی که‌یوانه  
جیهانداریکه‌ ده‌رگاهی به‌سه‌ر به‌حر و به‌را نازیر  
به‌سه‌ر عه‌رش عیراقا هه‌ر مپیتی سایه‌یی عه‌دلی  
هوما ئاسا له‌سه‌ر سه‌رمان خودایا راگرێ شه‌هپه‌ر

ئه‌م دێرانه‌ بۆ ستایشی مه‌لیکه‌، له‌ رووی هونه‌رییه‌وه به‌رز، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر فه‌یسه‌ل دۆژمنیش بێ نرخی جوانکاری شیعره‌که‌ نایه‌ته‌ خواره‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر ناحه‌زیکه‌ مه‌لیک ناوی له‌ شیعره‌که‌دا لابه‌ری و ناوی که‌سیکی دیکه‌ له‌ جیتی دابنێ شیعره‌که‌ لای ئه‌ویش له‌ جوانی خۆی ناکه‌وێ.

### زه‌مان = رۆژگار

هه‌مدی به‌هه‌وه‌سیکی میتافیزیکیانه‌ قه‌سیده‌یه‌کی داناوه‌ به‌ناوی «زه‌مان» هه‌روه‌ها دێره‌ شیعریکی خۆی کردوه‌ به‌ناوی دووه‌می شیعره‌که‌:

دانی نه‌ماوه‌ ئاشی جیهان ئاش به‌تال ئه‌کا  
یا فاشی ئه‌م سه‌رائیره‌ بۆ ئینفیعال ئه‌کا  
قه‌سیده‌که‌ به‌م دێرانه‌ ده‌ست بێ ده‌کا:

ئه‌حوالی ئه‌م زه‌مانه‌ له‌ کایه‌ی منال ئه‌چن  
دونیاییکی چ پووچه‌ له‌ زه‌رفی به‌تال ئه‌چن  
ئه‌م باغه‌ هه‌ر ده‌مه‌ که‌ ده‌گا میوه‌یی ئه‌لێی  
ئه‌م کۆنه‌ گومه‌زه‌ له‌ دوکانی به‌قال ئه‌چن

نه قس و كه مالى خه لقی جيهان موخته بهر نييه  
ههردوو موحه ققه كه به دهستی زه وال ته چن  
گهه روزه وا ته بی به ته سیری زه لامی شه و  
گهه به درى كاميله كه به دهردى هیلال ته چن  
نیقبال و شوومی تابیی عیلم و جههل نییه  
ریکه وته بازه ته مری سبه ینی له دال ته چن  
ته یوانی جهم كه هه مدهمی كه یوان بوو موده تی  
ته مری به پهستی خانه خه رابه له چال ته چن

له م دیرانه دا همدی به هه وایتی ره شبینیانه چاره نووسی هه موو شتیك به نه مان و  
له ناوچوون دوا بی پی دینی. ته مه ته ستووری بیرو باوهری نایینه ناسمانییه كانه،  
فهلسه فه كه له وه وهر گیراوه، دوو گیتی هه یه، یه كه میان ته وهی نیستایه و له پاشانا  
كوتایی پی دئ، تهوی دیکه یان ژبانی به هه شته، ته مه یان هه تا هه تایه و هه همیشه بییه.

شاعیر بۆ لیکدانه وهی ته م بیرو راپانه ده لئ ژبان وه كو مالئوکانیی مندالانه،  
دنیا بیکی بی نرخه له زهرفی به تال ده كا. روزه دیلی تاریکی شه وه، مانگی چوارده  
به دهردی مانگی یه ك شه وه ده چن، زانین و نه زانین روزه له روزه باندهی بازه له پاشانا  
له دال ده كا. دیوه خانی جه مشیدی جهم ته وه نده بهرز بوو چاوشاریکی له گه له ته ستیره ی  
كه یوان ده كرد كه چی نیستاكه خه رابه یه.

هه مدی له سه ر به اورده هونه رى و جوانه كانی ده روا:

ته وه نه وه مامه سیبه رى دوینی له نار ته كرد  
ته مری له ناگرایه له چیلکه و چه وال ته چن  
بی لیوه ته م جیهانه ته ماشاکه نه ی ژه نی  
بینایی کویره ته فسه حی دایم له لال ته چن  
هه ر ناله وا له بورجی جه لالا وه كو هیلال  
هه ر ماهه وا له كوچی مه لالا له نال ته چن  
بازاری ده ره قییمه تی ته شیا به جیگه یه  
میشى كه نیشته رووی نیگاری له خال ته چن

دونیا هه ناسه بیکه نه چووبی نه هاتبی  
حالیکه بوو به چی كه له عالم به حال ته چن  
به و عومره وه كه بوویه تی نوح و ووتوویه تی  
دونیا له ریحه له تا له خه وی بی خه یال ته چن

له وینه كانی ته م دیرانه دا همدی تیبینی دانایانه ی هه یه وه كو ته وه نه مامه ته ر و  
جوانه ی دوینی ته مری چیلکه و چه واله بووه به خوراکى ناگر. مانگی یه ك شه وه له نال  
ده كا. تا ده گاته ته و باوهره ی نرخى هه موو شتیك له و جیگه یه ی لیبه تی دیار ده بی وه كو  
میشىکی بیس و ناشیرین ته گه ر له سه ر روومه تی نیگاریك بنیشیتته وه له خالی جوان  
ده كا، ماوه ی ژبان كورته وه ك هه ناسه كیشانیك، یا چا و قوچانیك یا چرکه بیته. نوح  
پیغه مبه رى ته مه ن درتیز چهنده سه د سالیك ژبا، كه چی و تویه تی ژبانی ته وه له خه ونیکی  
بی خه یالی ده كرد، واته زور كورت بوو.

هه مدی قه سیده كه ی به م دیرانه كوتایی پی دینی:

بلقى سه ر ناوه كاكه جیهان تی بفرکه تو  
بو كس نه بوو به مال و نه بو كس له حال ته چن  
خولا بدهن له بارى گرانی حوقوقی خه لك  
بنواره كه هه لگری له فیله ی هه مال ته چن  
نه كه ته بیبه ته و كه سه كه عیزه تی نه فسی عوروج ته كا  
شامی مه لالی بو به له روزه جه لال ته چن  
بو نه فعه خواشناسی عیبادت رپاییه  
ته قوایی ته م زه مانه به نرخى وه بال ته چن  
بانگیکی تر له غه بیه وه نیستاكه هاته گویم  
هینده زولاله دهنگی له دهنگی بیلال ته چن  
ته له شر و وه لقیام ته كات و جیهان ناخره ته لئ  
لوقمه ی هه رامی ته مری به نرخى جه لال ته چن

شاعیر وینه شیعریه جوانه كانی به گوئی خوینه ر ده چرپیتی، ژبان به بلقی سه ر نا و  
ده چوینی، بو كس نه بووه به مال. به راورد له نیوان ته و ژبانه ی ناده مزاد هه لیگرتووه له گه ل



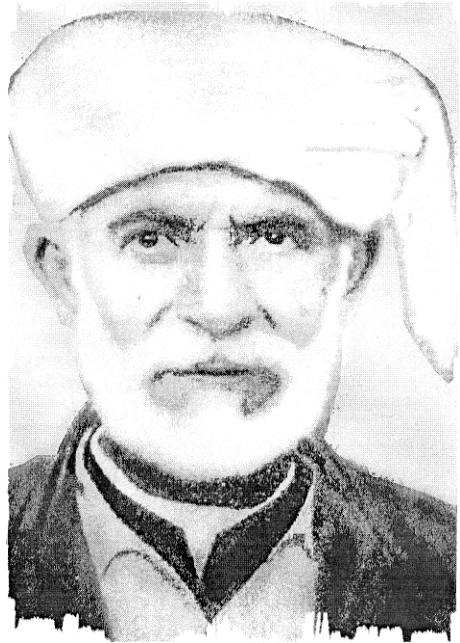
كۆلەكەي سەرشانى فيلەي ھەمال دەكا. فيلە ناوي كۆلھەنگرېكى ناو شارى سلېمانى بووھ.

ئىنجا لە تېكچوونى شيرازى كۆمەل دەدوئ. خوداناسى بو بەرژەوئەندى كەسېتېيە، خراپە بووھ بەچاكە، پارووى ھەرام لە ھەلال دەكا. ھەمدى ژيرانە لە فەلسەفەي ئىديالى و بېروباوېرى مېتافېزىكى و غەيبى و رەشېينى و دووركەوتنەوھ لە خۆشېي ژيانى سەر زەوى وئەي شىعېرىك دروست دەكا ھەست و چېژ دەبزوئېئ و لە چوارچېوئەي فېكەر دەچېتتە دەرەوھ و قسە لەگەل دلدا دەكا وەكو داھېنانىكى سۆفېزم خۆي دەنوئېئ.

\*\*\*

ئەحمەد ھەمدى ساحتېقراڤ يەكېكە لە شاعېرە گەورەكانى سەرانسەرى ئەدەبىي كوردى و ئەدەبىي نېوھى يەكەمى سەدەي بېستەم. خەيال و چېژى بەسەر مېشك و بېرىدا زال بووھ. شارەزايى لە ئەدەب و خۆئندەواری و ھەلسوكەوتى رۆشنىبېرىي نەتەوھى خۆي بوو. ھەموو بەرھەمى شىعېرى لە دلېكى پېر لە سۆزەوھ ھەلقوللاوھ تا ئەگەر تەنگوچەلەمە و گېروگرفتېكى زۆرىشى تېدا بووئېئ. كوردى زانېكى باش بووھ. بەشداربەكردنى لە بزووتنەوھى شىعېرى نوئېي كوردى زۆر بووھ. دەستى لە روخسارى شىعەر نەداوھ، ناوھرۆكى گۆرپوھ. لە چوارچېوئەي شىعېرى كلاسېكى كۆندا داھېنانى بەرزە، بەقەوارە زۆرە. دېوانى شىعېرى ئەگەر لە دېوانى ھەموو شاعېرانى كورد گەورەتر نەبېئ، يەكېكە لە گەورەكان.

ھەمدى وەستايانە توانىوبەتې بېروباوېرى تازەي سىياسى و كۆمەلايەتې و نېشتمانپەرورەرى و كوردايەتې سەردەمى خۆي لە بۆتەي شىعېرى كۆنى كلاسېكى داېرېژىئ، بەشىوازىك لە جەماوھرى كوردەوھ نېك بېئ. بەكارھېنانى بەھرە سووكەكانى عەررووزى نېك لە كېشى خۆمالى بوونەتە ھۆي رەوانى شىعېرى لە رووى مۆسىقا و رېتمەوھ.



سائى

## به‌شی سیزدهم

سافی

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

### ژیانی شاعیر

کاک مسته‌فا کوری کاک عه‌بدو لالا کوری کاک عه‌لی کوری کاک مسته‌فا هی‌رانییه. وشه‌ی «کاک» له کورده‌واریدا بو‌ریز لی‌نان له پیش ناو بو‌ برا گه‌وره یا هه‌ر که‌سی‌کی ری‌زدار به‌کار ده‌هینری. له‌م بنه‌ماله‌یه‌دا ئەم وشه‌یه له‌باتی مه‌لا یا شیخ به‌کارهاتوه. کاک عه‌بدو لالا باوکی کاک مسته‌فا‌ی شاعیر بووه، نازناوی «سانی = ثانی» یه، له سالی ۱۹۰۶ له گوندی هی‌ران کۆچی دوایی کردوه. له‌م کتیبه‌دا وه‌ک شاعیری‌ک باسی لی‌توه کراوه.

کاک مسته‌فا له سالی ۱۸۷۳ له گوندی هی‌ران له دایک بووه. ئەم ناوایییه ماوه‌ی ۲۲م به‌لای کۆیه‌وه له شه‌قلاره دووره. خوتیندی به‌رابی لای باوکی بووه، له دوایی‌دا به‌شی‌کی خوتیندی له حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی کۆیه وه‌ولتیر و رواندز و گوندی سه‌ران بردۆته سه‌ر. ئینجا له لاجان و سابلاغ (مه‌هاباد) و گوندی په‌سویتی کوردستانی ئی‌ران به‌شی‌کی دیکه‌ی خوتیندی مه‌لایه‌تی ته‌واو کردوه. که ته‌مه‌نی ده‌روبه‌ری سی سالی بووه کاک عه‌بدو لالا (سانی) باوکی کۆچی دوایی کردوه، ناچار بووه ده‌ست له خوتیندن هه‌لبگرئ و بی‌ به‌جینشینی باوکی و به‌کاک مسته‌فا‌ی هی‌رانی ناوبانگ ده‌ربکا. ئی‌تر له پاش ئەمه‌ کاری دیاری ده‌کرئ و ده‌بی به‌شی‌خی ته‌ریقه‌تی قادری و وه‌ک مورشیدی‌ک ته‌کیه‌ی قادری هی‌ران به‌ری‌توه ده‌با. له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌ک شاعیری‌ک نازناوی سافی (صافی) بو‌ خۆی هه‌لده‌بژیرئ. ئەم وشه‌یه به‌مانای دلپاکی و خاوتینی بیروباوه‌ر هاتوه، بی‌ گومان وه‌ک زاراوه‌بی‌ک پتوه‌ندی به‌ئیدیلۆجییه‌تی سۆفی‌زمه‌وه هه‌یه.

له‌ کۆنه‌وه له گوندی هی‌ران حوجره‌ی خوتیندی مه‌لایی و شه‌ریعت می‌ژووینیکی بووه. له سه‌رده‌می ژیا‌نی سافی له لایه‌ن خۆیه‌وه سه‌ره‌رشتی کراوه. هه‌ندی مه‌لای ناودار له‌و قوتابخانه‌ ئایی‌نییه‌ وان‌ه‌ی زانستییه‌کانی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بیان و تۆتوه. هه‌ندی له مه‌لا گه‌وره‌کانیش له هی‌ران خوتیندی‌ان ته‌واو کردوه. سافی له‌و شیخانه‌ بووه ته‌ریقه‌تی

له‌گه‌ل شه‌ریعت گونجاندوه. بو‌ ئەم مه‌به‌سه‌ گه‌شتی به‌غدای زۆر بووه بو‌ زیاره‌تی ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی. له‌ته‌ک ئارامگه‌ی شیخ خه‌لوه‌تی کیشاوه.

سافی که‌سی‌کی کۆمه‌ل‌ه‌ز بووه، دۆست و براده‌ری گه‌له‌ک بوون. له ناو هه‌موو تو‌یژه‌کانی کۆمه‌ل‌دا ناسراو بوو. جگه‌ له ده‌رویش و مریدی ته‌ریقه‌تی قادری له‌گه‌ل شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی خۆی پتوه‌ندی بووه به‌تایبه‌تی بی‌خود و خادیم و هی‌ دیکه.

سروشتی هی‌ران له هه‌موو که‌ژه‌کاندا دل‌رفینه. له ناوچه‌که‌دا خه‌ل‌کی که‌ هی‌ران و نازه‌ن‌ین دیننه‌وه یاد دوو گوندی خۆرسک دیته‌وه بی‌ریان، ئەمانه‌ چیت‌ی گوشادی و خه‌یالی شیعی ده‌ده‌ن به‌ئاده‌م‌زاد. هه‌ر ئەم سروشته‌ جوانه‌شه له داروبار و درخت و گول و گولزاری ره‌نگین و میوه‌ی به‌تام و ناوی کانی و جۆباری زولال ئەو چیت‌ه‌ جوانه‌ی به‌خشیه‌ته سافی و که‌سوکاری و چهند شاعیریان لی‌ هه‌لکه‌وتوه. سافی ئاشقی که‌و بووه، راوه که‌وی پی‌ خوش بووه به‌لام نه‌یکوشتوه، به‌ل‌کو به‌ختی‌وی کردوه وه‌ک هه‌وه‌سپ‌ک بو‌ راباردن. به‌مه‌ بووه به‌که‌وناس. جگه‌ له‌مه‌ مه‌راقی گۆرانی و ئاواز بووه، له‌گه‌ل گۆرانی‌بی‌ژ و ده‌نگ‌خۆشان دۆست بووه. غه‌زله‌ی کۆنی کلاسیکی و ده‌نگی خوش و ئامپه‌ره‌کانی مۆسیقای وه‌کو ده‌ف و ته‌پل له ئاهه‌نگی مه‌ولوود یا هه‌ر ئاهه‌نگی‌کی ده‌رویشی هه‌وه‌سی سافی بووه، بو‌یه له‌گه‌ل گۆرانی‌بی‌ژانی سه‌رده‌می خۆی نزیک بووه و خۆشیانی ویستوه. به‌شی له شیعی کران به‌گۆرانی و به‌ده‌نگ و ئاواز بی‌ژاون.

سافی ژیا‌نی‌کی نه‌رمونیانی بی‌ گرتی بردۆته سه‌ر، رۆژگار به‌دلی ئەو و له‌سه‌ر ویست و ئاره‌زووی بووه له‌و مه‌له‌به‌نده خوش سروشته‌ی بو‌ که‌م که‌س ر‌یک که‌وتوه. شاعیر له ۱۲ی شویاتی ۱۹۴۲ کۆچی دوایی کردوه و له هی‌ران نی‌ژراوه. له دوای خۆی کوری گه‌وره‌ی کاک عه‌لی بووه به‌جینشین و مورشیدی ته‌کیه‌ی قادری له هی‌ران. ئەم کاک عه‌لییه شاعیر بوو، نازناوی «سه‌فوه‌ت» بووه، له سالی ۱۹۷۷ کۆچی دوایی کردوه.

### شیعی سافی

#### شیعی سافی له رۆوی رو‌خساره‌وه

سافی یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی پی‌ره‌وی مه‌رحه‌کانی شیعی کلاسیکی کردوه له‌ بابته رو‌خساره‌وه. زۆریه‌ی شیعه‌ لیریکییه‌کانی له‌ حه‌وت دی‌ر پی‌کهاتوون، ئینجا نو‌ دی‌ره شیعی. دیوانی شاعیر ته‌نیا قه‌سیده‌بی‌ک ده‌ور ده‌کاته‌وه له بیست و شه‌ش دی‌ر پی‌کهاتوه، قافییه «ه - ه» یه.

نهو به حره عهرووزبیانهی شاعیر به کاری هیناون نه مانه: ههزهج، ره مهمل، ره جهز، موزاریع، موته قاریب، زۆریه ی هه ره زۆری شیعه ده کان له سه ره به حری ههزهج و ره مهمل ریکه خراون. قافیه ی شیعی سافی له سه ره چهند ده نگیکه ئه لفویتی کوردی دامه زراوه، وهکو: ا، ت، ر، م، ن، و، (ه - ه)، ی. له مه دا نه وه درده که وی شاعیر به شیکی که می له هه موو ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به کار هیناوه. هه روه ها ده نگه تایبه تیبه عه ره بیبه کانی وهکو: ث، ط، ظ... هتد، وه کوردیه کانی وهکو: پ، ژ، گ،... هتد به کاری نه هیناون.

له دیوانی سافی موله م عتیک به رچاوه ده که وی به چوار زمانی کوردی و تورکی و عه ره بی و فارسی و توویه تی:

ئه ی بادی سه با هه سته له حاله م به وه هوشیار  
شهرحی دلی ماته مزده ده که ی من به ره بۆ یار  
له و فیرقه تی نه و وا ره مه قی ماوه له عومرم  
ئومییدی حه یاتم نییه رووح نه بی غه مخوار  
(آجیلغه دشدی شو غریب گوگلمه هیهات)  
(وصلنله نجات بو لمسه بیچاره کیمی وار)  
(کیمسه صوره مز علت عشاقنه هرگز)  
(تیماره سنک بشقه سی یوق زمراه بیمار)  
(لا أَمْنَعُ عَنْ قُرْبِكَ مِنْ لَوْمَةٍ لَائِمٍ)  
(أَنْ أَصْبَرَ فِي بُعْدِكَ قَدْ أَحْرَقَ بِالنَّارِ)  
(لَوْ جَسَمِي بَعِيدٌ لَكَ فَالرُّوحُ قَرِيبِ)  
(إِنْ تَرَحَّمْ بِالرُّوحِ وَأَنْ تَقْتُلَ فَاخْتَارِ)  
(من مستم از ان بادهء صهباء تولکن)  
(این سرّ تو در جلوه گهی عشق تو هشیار)  
(کاشانهء لاهوت بود لائق آن کس)  
(مال و سر و جانش که نهاده به ره یار)  
خۆی کوردیه (سافی) له هه وای عیشقی تۆ ئیستی  
کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی بووه ئه شعار

ئه م لیریکه له نۆ دیره شیعه ر پیکه اتوه، دوو دیری سه ره تا و دیری دوایی به زمانی کوردین، شهش دیره کانی دیکه دووانی به که میان تورکی و دووانی دووه میان عه ره بی و دووانی سیه میان فارسیه.

له م ماوه یه دا سه رتا پای شیعه که جاریکه دیکه ده نوو سرتته وه به ودرگیترانی دیره بیتگانه کان بۆ زمانی کوردی.

ئه ی بادی سه با هه سته له حاله م به وه هوشیار  
شهرحی دلی ماته مزده ده که ی من به ره بۆ یار  
له و فیرقه تی نه و وا ره مه قی ماوه له عومرم  
ئومییدی حه یاتم نییه رووح نه بی غه مخوار  
(دریغ بۆ نه و دلّه ئاواره یه ی که تۆراوه)  
(بیتچاره کبی هه یه! ته نیا به دیداری یار ده گاته نامانج)  
(له هیچ کاتیکدا کهس له دردی عاشقان ناپرس)  
(به ره ی نه خۆشان له تیمار کردن به و لاوه هیچیان ناوی)  
(له تۆوه نزیک بم باکم له لۆمه ی خه لکی نییه)  
(ئه گهر له دووری تۆ ئارامم بی به ئاگر ده سوو تیم)  
(ئه گهر له شم له تۆوه دوور بی گیانم له تۆ نزیکه)  
(به زه بی هاتن به گیانم یا کوشتنم به ده ست تۆیه)  
(من مه ستم باده ی سه هبای تۆیه به لام)  
(ئه م نه یینییه ی تۆ له جیبی جیلوه ی عیشقت به هوشیاری ئاشکرا ده بی)  
(مه نزلی لاهوت «خوداوندی» لایقی نه و که سه یه)  
(مال و سه ر و گیانی خۆی بخاته بهر پیتی یار)  
خۆی کوردیه (سافی) له هه وای عیشقی تۆ ئیستی  
کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی بووه ئه شعار

جگه له موله م ع دیوانی شاعیر کۆمه لیک قه سیده ی چوارین (ا ا ا ا)، ب ب ب ا، ج ج ج ا و قه سیده ی پینجین (ا ا ا ا)، ب ب ب ب ا، ج ج ج ج ا) دور ده کاته وه. هه روه ها سافی پینج خسته کی هه یه له سه ر غه زه لی ناری و عه ونی. هه رچی شیعی

خۆشیه تی شاعیرانی وهکو نووری و سه فوهت و لۆلانی و ئه نوهر و جه ریحی و جه مال به رزنجی و عهونی و بهندی و بیههش کردوو یانه به پینج خشته کی.

### شعیری سافی له رووی ناوهرۆکه وه

به گشتی شیعری سافی له رووی ناوهرۆکه وه دلداری و وهسف چوونه ته ناو یه کتربیه وه، هه ندی جاریش به ته نیا ده که ونه روو، شاعیر دل بهر و یاریکی دیار بیکراوی نییه. هه ردوو سیفه تی ژن و پیاو له دلداریبیه که یدا بهر چاوه. سافی هه ول ددها خۆشه و بیسته که ی بخاته ناو گیتی سۆفیزمه وه، به لām نه چۆته ناو ناخی چوارچۆیه سۆفیزم و داهیتانی نییه وهک شیوازی رۆمانتیکیبانه و سیمبولیبانه جه لاله دینی رۆمی و مه لای جزیری و مه حوی، به لکو له وهسف و پین ناسین و لیکدانه وه و به کارهیتانی زاراوه ی سۆفیزم سه رکه و تووه.

سافی به لای مه به سه کانی دیکه ی شیعری کلاسیکی نه چووه، وهک موناجات و نهعت و ستایش و داشۆرین و ئه وانی دیکه. زاراوه و لیکسیکۆنی سۆفیزم له شیعریدا هه یه، ئه گه به گشتی مانای شیعری لیک بدریته وه زیاتر ده شکیته وه سه ر عیشقی مه جازی نهک عیشقی حه قیقی. هه رچه نده ته ریفه تی له گه ل شه ربه تدا گونجاندوه که به راستی له دژی به کترین، به لām تا راده بیک شه ربه تی پشتگو ی خستوه.

سافی شاگردیکی زیره کی قوتابخانه ی نالییه. کاری مسته فا به گی کوردی روون و ئاشکرایه به سه ر هه ندی له شیعره کانی، ده لپی ئه و نامیره مۆسیقیبانه ی ئاوازیان بو شیعری کوردی داناوه هه ر ئه وانه ن سافیش به کاری هیناون. سه ره رای ئه م هه موو جوانکاریبه ی له شیعری سافی کۆبوونه ته وه یادی شیخ عه بدولقادری گه یلانی سه رانسه ری دیوانی داگیر کردوه.

### نموونه ی شیعری سافی

ئه دگار و خاسیه تی شیعری سافی له مه به سی غه زه لی دلداری و وهسف نه چۆته دهر وه. شیوازی لاسایی کردنه وه ی قوتابخانه ی غه زه لی نالییه له رووی روخسار و ناوهرۆکه وه، وهک قوتابییکی زیره کی ئه و قوتابخانه یه سافی یه کیکه له شاعیرانی نه وه ی دووه م یا سیبه می ئه و قوتابخانه یه و له ناوه راستی سه ده ی بیسته م نو ی کراوه ته وه.

له غه زه لیکیدا به م شپوه یه هه سته گیانی خۆی دهر ده بری:

دل له بو مه حبووبه ئیستا گریه وو زاری دهکا  
وا له هه ردوو چاوه کانی خوتین و ئاو جاری دهکا  
وا سه راسه ر رووی زه مینی گرتووه خوتیناوی شه شک  
دوودی ئاهیش رۆژی پۆشی و ئاسمان تاری دهکا  
زۆر به ئازاره دلی زارم له بهر هیجـجرانی یار  
ناحه قه ئه و عاله مه له و زاره بیزار ی دهکا  
مه رحه با ییکم بکا بو دلفریبی منیه تی  
وه رنه ئه و بی ره حمه که ی بو عاشقان یاری دهکا  
پتی موسولمانی له دل نیشته په رچه م و ئه گریجه که ی  
بۆی ئیستت و به یادی زولفی زیناری دهکا  
چاوه نوژی یاره بۆی رتگه دهر شینت به خوتین  
عه یی لی مه گره که ئه و بیچاره خوتنبار ی دهکا  
قهت مه لین یار بی وه فایه و به ناحق ده یکوژی  
بیکوژی یا نه یکوژی (سافی) فیدا کار دهکا

ئه م یاره ی شاعیر هه یوولاییکی نادیار و بی ناسنامه یه. له به شی یه که می غه زه له که دا شاعیر په رتشانه له بهر دووری ئه و یاره، گریان و فرمیسکی خوتین، دووکه لی ئاه و هه ناسه ی ئاسمان دهکا به تاریکستان. ئه گه ر لپی پهرسیته وه ده گه شیتته وه، به لām که ی یار ئاو له عاشقان ده داته وه! شاعیر هه ول ددها شیوازیکی سۆفیزم بئاخیتته ناو شیعره که وه که باس له رپوره سمی شه ربه تی ئیسلام و زیناری (پشتیندی) مه سیحییان دهکا.

له غه زه لیکیدا دیسانه وه له دووری یار ده دو ی:

دل له بهر دهر دی فیراقی یاره مه یلی مه ی دهکا  
گوپی له دنگی ساز و عوود و به زمی نای و نه ی دهکا

سهردهمى مهست و خوماره خادى مهخانهيه  
 وهختى تهسبى له دهسته سؤفیهه حهى حهى دهكا  
 رۆژى وايه ههر بهكهيف و پيکهنن و خهندهيه  
 بهعزه جار مهجنونه دايم گريه بۆ لهيله دهكا  
 بهعزه جارن عاليم و عاميل و عابيد خۆيهتى  
 وهختى جههل و فيسقى زۆره عالمى لۆمهى دهكا  
 پتى دهلیم ئەى دل وهره ئيرانى يا توورانييه  
 ئەو له بهينى ههردوو جیگه روو له دهشتى رهى دهكا  
 دل نزانم شیتته يا سهرخۆشه يا ديوانيه  
 يا ئيلاهى ئيشى وا عهكسى بهمن تاكهى دهكا  
 دووره له ياره دل له بۆيى بئ سهباته (سافى).يا  
 تاكو لهم سهگ مهرگه دا بئ ئيختيارى وهى دهكا

هۆى ئەو شيتتیهه شاعير تووشى بووه دوورى له دل بهره. سافى وهسفيتكى وردى  
 فهلسهفهى سؤفیزم دهكا وهك ريبهري ئەوپهري ئازادى و سهريهستى و داهيتان. سؤفیزم له  
 ئەنجامى تهنگچهلهمه و ناهه موارى له ژيانى ئاده مزادا دروست بووه بۆ ئەوهى له ناوى  
 بيا. ئەمه به سهريهستى نه بئ نابئ بۆيه كابرأى سؤفى عه ره قخۆره، بهدهم مۆسيقا و  
 گؤرانیهه وه له پهركى دهكا. ده ميك مهخانه چيه، ده ميكي ديكه تهسبى حى  
 بهدهسته وهيه حهى حهى دهكا. ده مي خهنده و پيکهننه، ده ميكي ديكه گريان و  
 واوه يلايه. ده مي زانا و دانايه، ده مي بئ سهودا و نادانه. ئەوجا شاعير له گه ل دلى قسه  
 دهكا و پتى دهلئ، وهره بيه به ئيرانى يا توورانى، واته نه ژادى سپى ئارى يا نه ژادى  
 زهردى توركى - مه غولى، بهلام ئەو روو دهكات ه مولكى رهى، بهماناى ئەوهى دان به نه ژاد  
 و خوین و بنه ماله و عه شيرت نانئ. له ئەنجامدا سؤفیزم شيتى و سهرخۆشيه. ئەمه  
 تيؤرى بنچينه يى فهلسهفهى سؤفیزمه له شهريعت جياى دهكات وه، چونكه شهريعت  
 قانون و دهستورى بۆ ژيان داناوه له سه ره تاوه تا دوايى، واته له سه ره تاي ژيانى سه ر  
 زه وييه وه تا رۆژى قيامت به مهرجيتك نابئ دهسكارى بكرئ.

دوورى له يار سه رچاوهى ئبلهامى شاعيره:

له بهر مه يلى مه يى عيشقى تووه يارى وه فادارم  
 له ته كيه و خانه قا ده رچووم خه ريكى ده ير و زين نارم  
 له حوبى تو له لاي ئەو عالمه كافر بووم گه رچى  
 كه نازانن له عه ينى كوفره وه ئيسلاميه كارم  
 ئەگه ر سه د جار ده رم كه ي قه ت به بئ تو سه به ركم نا بئ  
 به زۆرى ديمه وه ده رگانه كه ت ئەى دؤست ناچارم  
 له به دكردارى من روو وه رمه گيپر ئەى شه هى خوبان  
 كه تو روو وه ربگيپر كه س نييه گه ر بيتته غه مخوارم  
 له دووريت له زه تى من پايه مالى زيلله ته هه رده م  
 حه ياتم بئ جه مالى تو مه ماتى ژينه ئەى يارم  
 ئەگه ر شه معى ويسالى تو م نه بئ رۆژم شه وى تاره  
 بينايى نوورى چاو انم ئە توئى ما هى زيادارم  
 ئە وه نده م عيجز و شادى وه سل و هيجران ديوه ئەى ياران  
 له رۆژى حه شردا ئە سلا نه حاجه ت جه ننه ت و نارم

ئەم غه زه له ش وه كو ئەوهى پيشوو له بزوتنه وهى ناوه وه و سه ريه ستيى بير ده دوئ.  
 سافى دلدارى دهكا به به هانه له پيناوى عيشقى يار. له ته ريقه ت لاده كه وئ نه ك ته نيا  
 قادري كه ته ريقه تى خۆيه تى به لكو له نه قشبه ندى و له ته كيه و خانه قاشيان دوور  
 ده كه و پتته وه و ده بئ به مه سيحى. شاعير ئاماره ي هه يه بۆ دلدارى خوسره وى په رويز و  
 شيخى سه نعان ئەوانه كه وتبوونه ناو داوى دلدارى كچه مه سيحى. به لاي سافيه وه ئەگه ر  
 له بهر دلدارى ديانيشى پئ بلين كاره سات دروست نابئ چونكه له راستيدا موسولمانه ،  
 هه ردوو ئايينيش با وه ريان به خودا هه يه .

ويتنه كانى ديكه ي ئاسايين له شيعرى كلاسيكيدا، وه كو روو وه رگيپرانى دل بهر له دلدار،  
 ده ركردنى، دوور كه وتنه وه لى، دل بهر نازانى نزيكبوونه وهى له دلدار رووناكييه بؤى.  
 شاعير ئەوه نده خۆشى و ناخۆشى ديوه پتويستى به به هشت و دۆزه خ نييه. بينينى يار يا  
 جيلوهى كردگار (بينينى كردگار) وا هۆشى شاعيرى به نه ج كردوو ده مى بيدار و ده مى

هوشیاره. لهه لئوئسته دا ئاماژه هه یه بۆ مونا جاتی موسا له سه ر کتوی توور (خۆرب) ،  
نووری خودا ده بینه و خۆی نابینه.

ئه و ئاماژه سو فیزمیانه ی سافی ناچنه ناو داهینانی رۆمانتیکی - سیمبۆلی ئه ده بی  
سو فیزمه وه ، به لکو وه سف و لیکدانه وه و روونکردنه وه ی هه ندی له ئه دگار و  
سیماکانیه تی.

٤

یار هه میشه له شاعیر زیر و لالوته و قهت له گه لیدا نییه :

یاری خۆم لی زبزه بۆیه چه ز له مه رگی نه و ده که م  
شه و که بی هۆشم له تاوی وامه زانه شه و ده که م  
رۆژ به یادی رووی هه تا هیـواره هه ر هاوارمه  
شه و له فیکری زولفی تا سو بچه یی سو بجهت له و ده که م  
بۆ شکاری مورغی وه حشی نه ک هه لۆ وو شاهینم  
عیشقی چاوی بازی خۆم بۆیه راوی که و ده که م  
له و دلارامه بپـرسن وا دل ئارامی نه ما  
جاریکی چاریکی ده ردم کا ده خالهت به و ده که م  
گویم له ساز و عوود و نه ی چاوم له ساقی و باده یه  
خادیمی پیری موغانم بۆیه وا په یره و ده که م  
سه رف و سوودی نه قدی دل له م عاله مه بی مایه یه  
تا به که ی بی فایده سه رفی گه نجی که یخوسره و ده که م  
(سافی) یا کافیمه بۆ دنیا و قیامهت یاری خۆم  
چیم له باسی عاله مه هه ر زیگری ناوی ئه و ده که م

ئه گه ر هه موو کات یار له شاعیر زیر نه بی و لیبی دوور نه بی، وینه ی شیعری و هه ست و  
نه ستی ناوه وه ی له کوئی بینه! هه میشه بیه ره و ده کاته وه. ناوی ئه ندامی له شی ده با، وه کو  
زلف به لام وه سفی ناکا. ئیتر له ناو زاراوه و وینه شیعرییه داهینراوه کانی پیش خۆی  
ده سوو پرتیه وه، هه ندی جار وینه ی نوئی دروست ده کا، هه ندی جاریش دووباره کردنه وه ی  
وینه دروستکراوه کانی پیشووه.

٥

له غه زه لیکیدا شاعیر ئه ندامه مه تر یالیه کانی یار ده بینه:

له و رۆژه له عیشقی یار سه ودایی سه ریکم بوو  
ئه ما به سه به ب ئه غیار بۆ جان شه ته ریکم بوو  
سه رمه شقی خهت و خالی ویردی دل و دینی من  
بۆ ئایینی شه ب خیزی زیگری سه حه ریکم بوو  
لوتفه ن چ ده بی جانا ئیمرۆ که نه وازیم که ی  
دوینیکه له باغی رووت حیسه ی سه مه ریکم بوو  
نه قدی روچه که م بۆ نارد کالایی وه فاکه ی بی  
تو حفیکی جه فاکه ی هات هه ر لا زه ره ریکم بوو  
ئه ی کاشی شه وی هیجران بووبا به سه باحوخه یه  
چونکیکه له رۆژی رووی مه یلی نه زه ره ریکم بوو  
له و په رچه می شیـواوی داوی دلی داناوه  
به و غه مزه بی دوو چاوی کون کون جیگه ریکم بوو  
گولزاره له گولزاری بۆ غونچه گولتی زاری  
گول که وته شه که ر باری وا گول شه که ریکم بوو  
نوقته ی ده می مه وه وومه ئه و حیکه ته مه کتوومه  
ئه غیار له وه مه حروومه به س من شه به ریکم بوو  
رووی شه مسی و شوهووده خال نوقتیکی سویدا یه  
له م دوو ئه سه ره (سافی) نووری به سه ریکم بوو

له م شیعه ره دا سافی یادی چه ند ئه ندامیتیکی یار ده کاته وه: خهت و خالی، باغی  
روخساری، رۆژی روومه تی، گولتی زاری، نوقته ی ده می مه وه وومی. وه سفی ئاسایی ئه م  
ئه ندامانه ناکا، له هه ر یه کیکیاندا سیفه تیک ده دۆزیتیه وه، حیکه تیتیکی لی وه رده گری.

٦

«بی تویی» واته دووری، دوودلی و بی ئوقره بی هه موو کات و سه رده میکی سافییه، له  
غه زه لیکیدا مونا جات له گه ل یار ده کا:

هه بیبا دل گه لئ بیماره بی تو  
 له بهر دووریت له رووح بیزاره بی تو  
 فه راموژی نییه بهو خه لکه ئیستی  
 له لای نه قششیکی رووی دیواره بی تو  
 هه مووده م وا له گۆشه ی بیکه سی دا  
 به شین و زاری و هاواره بی تو  
 نه گهر فه رموی چلۆن ماوه ئه میستی  
 له ئه م سه گ مه رگییه بیعاره بی تو  
 شهوی هیجران له به ختی دل درێژه  
 که رۆژی تالیعیشی تاره بی تو  
 که شادی دوژمن و غه م دۆسته قوربان  
 جه فا یار و وه فا نه غیاره بی تو  
 غه می خو ی به س بوو (سافی) وا ئه میستی  
 دلی غه مباریشی سه رباره بی تو

ئهم غه زه له ی سافی له کیش و قافییه ی غه زه لیککی نالی هۆنراوه ته وه «نه مردم من نه گهر  
 ئه م جاره بی تو...». له م شیعره دا سافی له ناو خه یالی نالی تواوه ته وه، له گه ل ئه وه شدا  
 ده سترێژی نه کردۆته سه ری به لکو بووه به سه رچاوه بۆ داهینانیککی نوێ. به م جووره  
 لیبریکیککی ناسکی مانا له رووی لئ دروست بووه، وه کو شیعره که ی نالی.

۷

له شیعیری پیشوودا سافی باس له بی یاری نازدار ده کا چونکه لئی دووره، له  
 لیبریکیککی دیکه یدا هاواری لئ هه لساوه و بانگی ده کا:

شیفته یی نووری جه مال م ماهی تابانم وه ره  
 ئاره زووی شه هدی و یسالم جانی جانانم وه ره  
 رۆژی عیده چاوه رپتم بیی به قوربانیم بکه ی  
 کوشتنیشت په حمه ته سه د جار به قوربانم وه ره  
 بی ده وایی وه سه له که ت ده رد م عیلاجی نا کرئ  
 ده ردی بی ده رمان هه تا که ی ده رد و ده رمانم وه ره

من غه ربی تو مه ئومیدم به هیچ ده رگا نییه  
 چاوه رپی ئیحسانی تو مه شای غه ربیانم وه ره  
 وا دل و دینم له رپی عیشقی تو فه وتا چاوه که م  
 خو شی رووی تو م کافیه به بۆ نووری ئیمانم وه ره  
 بۆ هه وال پرسى نه خو شی خو ت چیه گه ره که ده می  
 یا له بهر خوا یا له بهر په غمی په قیبانم وه ره  
 که وتمه نیو حالئ هه لاکه ت وا له ده ردی دووری تو  
 مه مکوژه بهو ده رده سه د جار ده ست و دامانم وه ره  
 ئاووری عیشقت وه ها سووتاندووه کو گای ده روون  
 من غه ربی مه وجی خو تینم سینه بریانم وه ره  
 (سافی) تا رۆژی قیامه ت هه ر ده نالینئ و ده لئ  
 تا نه فه س ماوه له قه لبم یاری په نه انم وه ره

سافی به جوژی شیرزه بووه، یار هه رچه نده دلئیشی ره ق بی پتو یسته لئی بیرسیتته وه. له  
 جه ئنا دوژمن له گه ل یه کتری ئاشت ده بنه وه، له نه خو شیدا نه یار له نه خو ش ده پرسئ و  
 سه ری لئ ده دا. چون ده بی ئاشقیک شیت و شه یدا ی یاریک بیی و لئی نه پرسیتته وه. له  
 دوا ییدا هاواری لئ هه لده ستئ و له یار ده پارێته وه بیته لای و لئی پرسئ چونکه  
 خه ربکه ئه م گیتیه به جئ دپلئ. له م لیبریکه دا کیش و قافییه و هه ندئ له خه یالی  
 سو فیانه ی مسته فا به گی کوردی له گوئی خو تنه ر ده زرن گینیتته وه.

۸

له غه زه لیکیدا به سه ره اتی دل داری خو ی له گه ل جوانی یووسف و عیشقی زوله یخا  
 به راوورد ده کا:

عه زبێکم هه یه ئیسم و به جیسم یووسفی سانی  
 هه زاری وه ک زوله یخا به بسی نیو چاهی زه نه خدانی  
 له سه د فه رسه نگه وه بۆ چاوی نابینا زبان به خشه  
 هه زارانی وه کو یه عقووب له بۆنی عه تری زولفانی  
 له نیو خاکی عه جه م تا کو عه ره ب سه رحه ددی رۆم و کورد  
 شه هی وا نابئ نه سلا ساحیبی موهری سلیمان



بهئینساف گەر تهماشاکن سهراسهر عهیبی لی نایی  
 جهمالی یاری من بوئههلی دل گهنجیکه پهنهانی  
 له بو فهرمانی یارم ههرچی گهردن کهچ نهبی یاران  
 له ژیر پیتی جههلهوه سهر دادهنی وهک شتیخی سهنعانی  
 مهتافی سالیکان و رههنوما وو کهعبهیی عوششاق  
 دهربازی خودا کانی وهفا سولتانی گهیلانی  
 نهگهر سولتانی دونیا بی گهدای دهرگانهکهی تویه  
 بهنازی خوت نیازی پی کههرم که (سافی) هیرانی

لهم شیعره دا سافی باس له یاره عهزیزه کهی دهکا. وهک دیاره ئامازهیه بو عهزیزی  
 میسریش (بووتیفار). ئەم خوشه و بیستهی له پهیکهری یووسف بهرجهسته بووه و ناوی  
 ناوه یووسفی دووهم، یه کهمه که بیان زوله یخای ژنی عهزیزی میسر گرفتاری بووه. له  
 لاییکی دیکه وه ئاور له پتوهندیی باوک و کور، یه عقووب و یووسف دهاته وه. ئەگهر له  
 جینگه ییتی یه کجار دووره وه بونی یووسف بی ههزاران کویری وه کو یه عقووب چاویان  
 دهکرته وه. یار هه موو لاییکی گیتی گرتوته وه، له هه موو جینگه ییتکا هه یه، هه موو  
 کاریکی بو دهچیتته سهر نهنگوستیلهی سلیمان له نهنگوستی دایه.

وینهی دیکه ش لهم لیریکه دا ده دۆزرتته وه، وه کو یادکردنی سۆفییه گه وره کانی گیتی  
 سۆفیزم، شیخی سهنعان و شیخی گهیلانی به شیخ عه بدولقادر دهلی: ئەگهر سافی بی  
 به سولتانی هه موو گیتیش، هیشتا ههر گهدای تویه و مه قامی گه وره تر ده بی.

۹

سافی سن قه سیدهی چوارینی هه یه، ههریه که بیان له حهوت بهند (کووپله) پیکهاتووه،  
 به کیش و قافیبه و پاش قافیبه وه له قه سیده چوارینه به ناویانگه کهی بیخود دهکن «له و  
 رۆژه وه رۆیشتووه تۆراوه دلی من...». - له بهرگیتی دیکه ی ئەم کتیبه دا باسی لیوه  
 دهکری - بی گومان ئەم دوو شاعیره له نیوهی یه که می سه دهی بیسته م ژیاون و ئاگایان له  
 یه کتری بووه و یه کتریشیان ناسیوه. له باره ی کارلیکردنی یه کتیبیان له ئەوی دیکه، یا  
 کامه بیان قه سیده کهی پیش ئەویتتر وتووه، ئەمه بیان ئاشکرا نییه. ههرچۆنی بی ئەم ریزه  
 قه سیده پر له ئاههنگ و سۆزی ونبوون و لیک دابرا و دوورکه وتنه وه دیوانی شیعی  
 کوردییان رهنگین کردووه:

جانا له فیراقی تۆ په شیواوه دلی من  
 په روانه بی شه معی تووه سووتاووه دلی من  
 سهر تا به قه ده م غه رقه بی خویناووه دلی من  
 وه حشی سیفه ته به سته بی نیو داوه دلی من  
 دل ئه لبیسه بی خوینی هه موو ده م که له بهردا  
 دهیزانی فه له ک کینه بی وی ماوه له سهردا  
 چه ند عاشقی کوشتوونه وو خوینی به هه دهردا  
 له م تالیعه بهرگه شته یه چۆن ماوه دلی من  
 دایم که له دهست جهوری زه مانه به وه فایه  
 په یوه سته به جهور و ئەله م و دهر د و به لایه  
 بو عاشقی بیچاره یه ئەو عاده ته وایه  
 بو بی که له گۆشه ی غه مه داماره دلی من  
 تابووری به لا و له دوولا هاتووه یاران  
 بو قه تلی سهری عاشق و مسکین و هه ژاران  
 مه علومه که دهرناچی له بهر تیری سواران  
 سه د ده فعه له ئەم قازوخه یان داوه دلی من  
 سه ر قافیله چی دهستی منت دامه نه قوربان  
 ماژۆ به عه جهل مه حمه لی له یلا به هه موو ئان  
 مه جنوون سیفه تان ماوون و له م رینگه په ریشان  
 بیچاره له یارانی به جی ماوه دلی من  
 دایم له هه وایی تۆ گه لی حالی په شیوه  
 هه رده م له جه فایی تۆ ئەوا که وتووه جیوه  
 ئەم قور به سه ره رووحی گه بیسته سهری لیوه  
 ده رمانی بکه تاکو نه فه وتاووه دلی من  
 ئەی بادی سه با قاسیدی جانانی روح ئەفزا  
 نامه ی غه م و دهر د و ئەله مم بو به ره به غدا  
 تا چه ند له ئەم میحنه ته دا بی سه گی دهرگا  
 موو دیکه وه کو (سافی) که شیواوه دلی من

شاعیر دووهمین قهسیده چوارینه‌که‌ی بهم به‌نده ده‌ست پین ده‌کا:

جانا له غه‌مت واله وو حه‌یرانه دلّی من  
سه‌رگه‌شته وه‌کو وه‌حشی له کیتوانه دلّی من  
دایم له ده‌روده‌شت و بی‌سابانه دلّی من

موشتاقی و یسالی روحی جانانه دلّی من

بهم به‌نده‌ش کۆتایی پین دینیی:

عه‌بدیکی وه‌فادار و جه‌فاکیشه له هیجران  
وا که‌وتوو وه‌ک (سافی) له ده‌رگانه‌بی گه‌یلان  
بهم ده‌ردی سه‌ره کوشتنی لازم نییه قوربان

له‌م جی‌ژنه‌یی قوربانه که قوربانه دلّی من

سافی سییه‌مین قهسیده چوارینه‌که‌ی بهم به‌نده ده‌ست پین ده‌کا:

موودیکه له هیجرانی تو شیتوایه دلّی من  
سه‌رگه‌شته وو بیتچاره وو ریسوایه دلّی من  
په‌یوه‌سته له کیتوان و له سه‌حرایه دلّی من

مه‌جنون سیفه‌ته مائیلی له‌یلایه دلّی من

بهم به‌نده‌ش کۆتایی پین دینیی:

بین ره‌حم و وه‌فایی به‌سه ئه‌ی یاری وه‌فادار  
شه‌یدا بی هه‌وایی تووه ئه‌و (سافی) بی بیمار  
پابه‌ندی دوو سه‌د غه‌م بووه له‌و لۆمه‌یی ئه‌غیار

جیتی چاره‌سه‌ری ده‌رگه‌یی به‌غدایه دلّی من

سافی له‌م قه‌سیدانه‌دا وینه‌ی فرمی‌سک و زاراوه‌ی ماتهم و لیکسیکۆنی ماتهم‌نامه‌ی  
کلاسیکی به‌کار هیناوه، هه‌ولیداوه به‌بۆیاغی‌کی ته‌نکی زاراوه‌کانی سو‌فیزم ره‌نگری‌ژی  
بکا. تا ئیستا نه‌زانراوه ئه‌و که‌سه‌ی سافی ئه‌م ریزه‌ شیعری بو‌داناوه و شیتوه‌نی بو‌ده‌کا  
کیتیه! ره‌نگه هه‌ر له‌بهره‌تدا هه‌یج رووی نه‌دای و بو‌که‌سیش نه‌وترا بی به‌لکو شاعیر  
به‌خه‌بال دروستی کردیی و لاسایی بیخودی کردیته‌وه، که‌چی قه‌سیده‌که‌ی بیخود بو‌  
مردنی که‌سبکی دیاریکراو وتراوه.

کاک مسته‌فای هیرانی (سافی) له‌و شاعیرانه‌یه له‌سه‌ر یه‌ک بابته و شیتواز رو‌یشتوووه  
له‌ شیعیر داناندا. هه‌ولیداوه به‌شاعیری فه‌لسه‌فه‌ی سو‌فیزم بناسری، به‌لام بووه به‌شاعیری  
وه‌سفی سو‌فیزم. وشه و زاراوه و وینه‌ی شیعری زانیاری سو‌فیزمی به‌کار هیناوه. له  
بیروباوه‌ری ده‌رویشیدا هه‌ولیداوه «ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی» له‌گه‌ل ئایین (شه‌ریعه‌تی  
ئیسلامی) بگۆنجی‌تی، که‌چی ئه‌م دیارده‌یه له‌ شیعیریدا نابینری. شاعیر سووره له‌سه‌ر  
ئه‌وه‌ی به‌سو‌فی بژمی‌ری بۆیه له‌ شیعری ئیلاهییات و مونا‌جات و نه‌عتی سه‌ر به‌شه‌ریعه‌ت  
و حوجره‌ی مه‌لای مزگه‌وت دوور که‌تۆته‌وه. خه‌یال و چیژ و هونه‌ری خو‌ی بو‌بابه‌تییکی  
دیاریکراو خه‌رج کردوو که‌ دل‌داریه‌یه. له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعیریدا عیشقی حه‌قیقی و مه‌جازی  
به‌رووکه‌ش تیکه‌ل به‌به‌کتری کردوووه.



ھەسەن «سەیفولقوزات»

## بهشی چواردهم

حهسهن (سهیفولقوزات)

۱۸۷۷ - ۱۹۴۴

قسه‌ی خۆم ده‌کهم کورت و کرمانجی  
(حهسهن) کرمانجه چی له دیلمانجی

### ژیانی ههسهن

حهسهن کورپی میرزا قاسمی قازیبی سابلاغی له سالی ۱۸۷۷ له شاری سابلاغ (مه‌هاباد) له دایک بووه. باوکی مه‌لا و خوتنده‌وار و قازیبی شار بووه. له سه‌ره‌تادا پیتویستییه‌کانی خوتیندی قورئان و فیربوونی نووسین و کتیبه وردده‌کانی به‌رنامه‌ی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. ئینجا زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی له مه‌لایانی وه‌ک مه‌لا شفیع له ناوایی عه‌بنار - گوندیکه له نزیک بۆکان - و مه‌لا هه‌سه‌نی قزلجیبی بۆکانی و مه‌لا سالحی سه‌رداباتی و مه‌لا سلیمانی که‌ندی وه‌رگرتووه. پله‌کانی خوتیندی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. که‌گه‌بیشته‌وته ئه‌وه‌ی ژیبانی خیزانی بۆ خۆی ساز بکا مائی گواسته‌وته‌وه گوندی گوئیگجه‌لی له‌سه‌ر رووباری چه‌خه‌توو له نزیک میانداو. ئەم گونده له ئاقاریکی سروشتی جواندا بووه، دار و دره‌خت و دارستان و باغ و باغات خوهری ئاو جۆزه به‌هه‌شتیکی سه‌ر رووی زه‌ویان دروست کردووه. شاعیر به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندییه‌وه گوزه‌رانی باش بووه، مالداری کردووه و خاوه‌ن زه‌ویوزار و مه‌رومالات بووه، بایه‌خی به‌کشتوکال داوه.

ژیانی شاعیر ئاسان بووه، به‌شادی و به‌ختیاری بردوویه‌تییه سه‌ر، هه‌رچی ئاره‌زووی کردبێ به‌بێ گیروگرفت ده‌ستی که‌وتووه. دیوه‌خانی جیتی خوتنده‌وار و پۆشنبیر و شاعیران بووه. به‌شه‌وان له دیوه‌خانیدا باسی هه‌موو شتییک کراوه، هه‌وال و ئاگا و رووداو و سه‌ر و سه‌ربرده‌ی کۆن و تازه به‌تایبه‌تی شاعیر و ئه‌ده‌ب، خوتینده‌وه‌ی شاعیر، شاعیر شاعیرین، گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی شاعیرانی کۆن و سه‌رده‌م شه‌وچه‌ره و ناوه‌روکی ئه‌و قسانه بوون که له کۆره‌کانی مائی هه‌سه‌ن باس ده‌کران.

له ناو خیزانی شاعیر زمانی قسه‌کردن ته‌نیا زمانی کوردی نه‌بوو، زمانی تورکی جیتی

دیاری هه‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی پیتوه‌ندییان له‌گه‌ڵ نازریجانییان به‌هیز بوو. نابینی هه‌سه‌ن خۆی ئاماژه به‌ پیتوه‌ندییه ده‌کا که به‌تورکی ده‌لتی «سزنگی و بزمکی» واته (هی ئیوه و هی ئیمه) به‌مانای ئه‌وه‌ی له مالدیدا هه‌ردوو زمانی کوردی و تورکی له گۆرێ بوون و به‌کار ده‌هینران.

حه‌سه‌ن له ژیبانی تایبه‌تییدا ئاره‌زووی له‌وه بووه به‌شی خۆی له خۆشی و به‌ختیاری وه‌ریگری، چاوتیر و دل‌سۆز بووه، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵیدا خۆش بووه، له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیان گه‌بیشته‌وته پله‌ی خۆشه‌ویستی و له ئه‌قینی سۆفیزیکی نزیک بۆته‌وه. یه‌کیک له براده‌رانه عه‌زیز ئاغای عه‌باسی بووه. خۆشه‌ویستییان سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ بوو بۆ دانانی کۆمه‌لیک شاعیر وه‌ک نامه هۆنراونه‌ته‌وه. ئەم به‌ره‌مانه بوون به‌ئومونه‌ییکی به‌رز و جوان له ئه‌ده‌بی نامه نووسین له نیشان براده‌رانی خۆشه‌ویست له ئه‌ده‌بی کوردیدا، هه‌روه‌ها پیتوه‌ندی له‌گه‌ڵ عه‌لی به‌گ سالارسه‌عیدی حه‌یدهری (برای عه‌بدووللا به‌گی ئه‌ده‌ب) به‌هیز بوو.

حه‌سه‌ن هه‌وه‌سی له‌گه‌ڵ ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی هه‌بوو، خۆی به‌سۆفی شیع شه‌مه‌سه‌دین یووسفی بورهانی نه‌قشبه‌ندی ده‌زانی. هه‌موو سالیک زیاره‌تی خانقای گوندی شه‌ره‌فکه‌ندی ده‌کرد و ماوه‌ییک له‌وێ ده‌مايه‌وه.

شاعیر گه‌شتوگوزاری پێ خۆش بووه، به‌زۆری سه‌فه‌ری تاران و ته‌وریز و ورمێ و ئاوه‌دانییه‌کانی دیکه‌ی عه‌جه‌مستانی بووه. هه‌موو ژیبانی له گوندی گوئیگجه‌لی بردۆته سه‌ر و ناوی تایبه‌تی خۆی «حه‌سه‌ن» ی وه‌کو نازناو له به‌ره‌می شاعیریدا به‌کاری هیناوه. له سالی ۱۹۴۴ کۆچی دوایی کردووه و له خانقای شیخی بوره‌ان به‌خاک سپی‌راوه.

### شاعیری هه‌سه‌ن

#### له رووی روخساره‌وه

حه‌سه‌ن هه‌ردوو کیشی عه‌رووزی و سیلابی خۆمائی به‌کار هیناوه. زۆریه‌ی شاعیری له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزن. له‌مه‌شدا ته‌نیا سێ به‌حری هه‌زه‌ج و موزاریع و په‌مه‌لی به‌کار هیناوه. له‌به‌ر که‌می به‌ره‌می ته‌نیا ده‌نگه‌کانی «ا، ت، د، ر، ز، ش، ق، م، ه - ه، و، ی، ئ» ی ئه‌لفوییتی کوردی و عه‌ره‌بی له شاعیریدا به‌کارهاتوون.

به‌پیتی باهت و هونه‌ره‌کانی شاعیری کلاسیکی به‌ره‌می هه‌سه‌ن له سێ به‌شدا ده‌بینرێ:

۱- غه زهل: ئەم جوړه شيعره له بهرهميدا بهقهواره له پېنچ دپړهوه تا دوازده دپړ پېنکها تون، يه کيټيبي کيش و قافيه يان تېدايه.

۲- قه سیده: به شپيکي دیکه له بهرهمي بهقهواره له دوازده دپړ زياترن، ئەمانهش وهکو غه زهل يه کيټيبي کيش و قافيه يان تېدايه.

۳- مه سنه وي (جووت قافيه): برپيکي تر له بهرهمي له سهر بنجي جووت قافيه دانراون (ا، ب، ج، د...).

به گشتي قه سیده کاني حه سهن له ههردو بابته، يه کيټيبي قافيه و جووت قافيه (مه سنه وي) به ژماره وي دپړي شيعر درپژن. له بيست دپړي شيعره وه تا نزيکه وي نه وه د دپړ شيعر بهرچاوه دهکون. ئەو شيعرانه وي درپژن وهکو بهيت و بالوره وي ئەدهبي ميللي نووسراو له ئەدهبي کلاسيکي نووسراو خو يان دهنوتن.

له ئەدهبي کورديدا به گشتي ئەم جوړه قه سیده درپژانه له سهر سيستيمي شيعري جووت قافيه (مه سنه وي) داده مزرين، به لام حه سهن شيعري زور درپژي هه يه له سهر سيستيمي يه کيټيبي قافيه رپيکي خستوه و توانويه تي وشه بيپيکي زور بدوژيته وه له سهر يه ک کيش و قافيه (ره وي) به مخرج له شيعره که دا دووباره نه بنه وه. ئەگه دووباره بوونه وهش هه بي هه يه کيټيک له وشه کان ده بي ماناي جباواز بي له گه ل ئەوي دیکه.

### له رووي ناوهرؤکه وه

به شپيک له مبه سه کاني شيعري کلاسيکي شاعير له گه ل هه ندي ناوهرؤکي نوئ به جووته له شيعریدا رهنگيان داوه توه، به لام ئەو له سهر رپيگه و شوپيني کونه کان نه رويشتوه به لکو زوريه ي مبه سه کاني تيکه ل به يه کتري کردوه، له مه دا کارتيکي باشي کردوه چونکه له گه ل ريبازي شيعري ئەو دهمه رپيک که وتوه به وه ي مبه سه ي شيعري له قاووغی ته سکی چوارچپوه ي کلاسيکي دهره ييناوه و به شپوه ي ليريکي تازه بابته خستويه تيبه روو.

مه به سه کون و تازه کان له شيعري حه سهن دا وهکو لاي خواره ويه:

۱- شيعري تاييني (نعت و مونا جات و ستايشي پيغهمبه ران و نه وليايان) له گه ل مبه سه ي تازه ي وهک سياسه ت و نيشتمانپه روه ري و کوردايه تي تيکه ل به يه کتري کردوه.

۲- شيعري دلداري و وه سف به روخسار و ناوهرؤک وهکو خوئ له بهرهمي شاعير ماوه توه، ئەوه نده هه يه داهيناني تيدا ده ست خستوه له رووي وينه ي نوئ و زماني کوردي په تي و ليکسيکوني ناوچه بي ديالتيکتي موکريانيي کرمانجبي باشوره وه.

۳- له شيعري هاوچه رخی بي ري کوردايه تي حه سهن دا هه ست به بوره گيانتيکي شيعري ميللي سهرزار ده کري. شاعير ناوهرؤکي دانايي و په ند و ناموژگاري به شپوه بيپيکي ناسان و زمانيکي سووک و پاراو دهرده بري. له بهرئه وه ئەم جوړه شيعره ي نزيک ده که ويته وه له شيعري فيرکردن و په روه ده بي (ديداکتيکي).

۴- له شيعري نامه ي دوستايه تيدا حه سهن ده ست يکي بالاي هه يه. له ميژووي ئەده بي کورديدا ئەم جوړه شيعره که مه. شاعير به و کومه ل شيعره ي ئەم ناوهرؤکه ي گرتوته خو ئەده بي کوردي ده ول مه ند کردوه. پيويسته لپه ردا ئەوه ش روون بکريته وه بهرهمي حه سهن له م لايه نه وه يه ک لاييبه، واته ته نيا خوئ له م جوړه شيعره ي وتوه، ئەگه ر هاوړيکاني به شيعر وراميان دا بيته وه بهرهمي ئەوان له بهرده ستدا نييه.

### نمونه ي شيعري حه سهن

#### شيعري تاييني

له ليريکيکي تاييني دا حه سهن مونا جاتي خودا و نعتي پيغهمبه ر و بي ري کوردايه تي کو دکاته وه. له مونا جاتي دا له گه ل خودا ده لي:

بو تو به هه ر بو تو به ده توانم بکه م سـه نا  
روژ و شه وي تو دپني ده به ي مه غريب و عيشا  
گه وره و گران و بيکس و بي جي و بي مه کان  
بو بيکسه سان که سي بو بي جي يه کان په نا  
ته نيا و بهر قه راري هه ر بووي و هه ر ده بي  
بي ناره زوو و نياز ي بي باب و بي برا  
له نعتي پيغهمبه ردا ده لي:

به خوسوس شه فيعي ني مه به ئەو خو شه ويسته که ت  
شبابزي ده شتي مه روه به شه هي شاره که ي سه فا

ههردهم سهلاتی زۆر و سلاویکی بی ژمار  
دیاری بی بۆ رووحی پاکی تۆ ئەی فهخری ئەنبیا  
مهقسوود له خهلقى عاله مه هه زاتی پاکی تۆ  
خهلقى هه مووی توفه یلی هه تۆی که بانگ کرا

له باره ی حالی ناله باری کوردیشه وه دهلتی:

یانی نه ملک و ماله له بۆمه نه حال و بال  
بی جاھ و بی جهلال و بی حال و بی سهلا  
لیمه نه شا و ئەمیره نه سهردار و نه وهزیر  
نه حاکم و نه نایب و سهرتیپ و نه سوپا  
هه رههک غولام و نوکه ری بیگانه میلله تیک  
زیز و کز و که نفهت و که سیفین و بی نهوا

ئەم جۆره شیعره تازه کردنه وه بیته که له ئەدهبی کوردیدا به تایبه تی ناوه روۆکی کۆنی شیعی  
تایینی له گه ل مه به سی تازه ی مه سه له ی نیشتمانی کورد تیکه ل به یه کتری کراون.

## دلداری و وهسف

له م جۆره شیعره یدا هه سه ن به رده وام له گه ل به ره مه مه داهیتراوه کانی قوتابخانه ی باشووری  
کوردستانه و قوتابییکی هوشیار و زیره کی نالییه .

۱

له پارچه لیبریکییدا دهلتی:

دل له بۆ ناوی به قای تۆ که وته نیو زولماته وه  
دهستی من دامانی زولفت پیم بلتی بۆ کوئی بچم  
قوه تی قه لبم که تۆ بیی و قووتی رووحم عیشقته  
بۆچ ده بی باکم له ماسیوا بیی غه م بۆچ بخۆم  
بیوسفی میسری و بیلایه ت ئەی خه لیلی باغی قودس  
ناری نه مردوه ده روون بی تۆ دوو چاوم بوونه چۆم  
من به سه ر که وتوو مه به ری بی زولفی وه ک چه و گانی تۆ  
هه ر له تیفلای من ئەسیری لوعبه تی چه و گان و گوتم

من له گولزاری ئەزه ل گیروای داوی زولفی تۆم  
به س بده چه رخم له سه ر بازم که ته یری پرسته بۆم  
بۆ ته وافی که عبه بی کوئی شه مسی دینه وا (حه سه ن)  
هه رو دکو مه زره ق به هه ر مه رز و دیاری خول ده خۆم

له م شیعره دا هه سه ن بۆ دیاری کردنی سۆز و خۆشه ویستی ده روونی به رامبه ر به دل به ر په نا  
ده باته به ر ئەفسانه جوانه کانی تایین ئەوانه ی ناوه روۆکی دانایی و فه لسه فیان تیدایه وه ک  
تاوی ژبانی خدری زینده و نه سووتانی ئیبراهیمی خه لیل له ناو ناگری نه مروود. له م  
شیعره دا هه سه ن هه ردوو شتیوازی عیشقی حه قیقی و مه جازی گرتوو، ئەو دل به ره له  
لا بیته که شه مسه دین شتیخی بوره انه له ئاسمان و له لایینیکی دیکه کیژیکی خاوه ن زولفی  
شتیواوه له سه ر رووی زه وی.

۲

له لیبریکیکی دلداریدا هه سه ن په چه بیکی داپۆشتنی روو دروست ده کا:

غه مگینه دلی مات و به چاوت نییه هۆشی  
تا رووت به ته مای جه ور و جه فا لیمه ده پۆشی  
تا دیده به دیداری مونیرت نییه ره وشه ن  
وه ک کانیه که ی قولقوله یه قولقول و جۆشی  
هه ر گول شه که ری لیوه شیفا ی ده ردی نه خۆشان  
سه ر بی به فیدای کولمی گه ش و چاوی نه خۆشی  
ئەی دل به خه تا که وتییه چینی سه ری زولفی  
له م ماره عه جایب به ته مای له ززه ت و نۆشی  
هه رو دک مه هی دوو هه فته له ژیر هه وری سیادا  
ئەو دل به سه ره بۆ زینه ته وا چادری پۆشی  
تا زولفی له سه ر روو به مه سه ل هه وری بلاوه  
له و ناوه دل ره عده له به ر به رق و خرۆشی  
زه حاکه به بی باکی له ته خریبی دلاندا  
خوینخۆری گه لپیک کردوو هه ماری سه ری دۆشی

لۆمەى (حەسەن)ى نەفەى نىيە لادە واعيز  
عاشق ھەموو گيانى دلە ئەسلەن نىيە ھۆشى

شاعیر لەم غەزەلەدا بەشوتین وینەى پەوانبیتى سیمبۆلى دەگەرئى، دەیەوى چارشە و پەچە بکا بەھەوینى ئەم شیعەرە، لای شاعیر ئەو پارچە قوماشە رەشە نىيە روو و لەشى دلەبر دادەپۆشى، بەلکو وینەى دیکەى شاعیر دروستى کردوو و کارى چارشە و پەچە دەبینى. دەموچاوى سپى و روون و جوانە وەک مانگی چوارەدە وایە. ئەو دلەبرە لە رووى ناز و نیاز و جوانیەدە دەموچاوى دادەپۆشى نەک بە چارشە و پەچە بەلکو بەزولف و کەزى و قزى سەرى. لە دىپرى دوايى شیعەرە کەیدا حەسەن دەکەوینتە وەسفى شەریعەت و تەریقەت. ئەم دوو دیاردەى ئەو واعیز و سۆفى دەبینى، یەكەمیان ئەقل و ھوشیاری قانونە؛ دوو میان دل و بى ھۆشى و نازادییە، دوو شتى پێچەوانەى یەكترین.

۳

لە لیبریکییدا شاعیر قسە لەگەل دلەبردا دەکا:

عەنبەرى زولفت بەدەم سەبادە  
لەسەر مانگی رووت ھەورى مووت لادە  
تا روژ وەکو شیت روو لە کیوان کا  
تۆزى عوسسە و غەم ھەستە بەبادە  
لە عیشقت مردم وەسیەت بى لە تو  
بو خۆت بىنێژە تەلقینم دادە  
تا بلتین زەحاک مار لەسەر شانى  
تاییک لە زولفى چین چىنت بادە  
بەجامى دیدەى جەمشیدی جەمە  
بەتەختى سىنەى وەک کە یقوبادە  
گوتم کوشتوومت بەغەمزە فەرموى  
شیتوى شیرینە پەسەمى فەرھادە  
لە دوورى بالات شەو ھەتا سەحەر  
کارم گریانە پەشەم فەریادە

تاكو پامال بى خوینى مەزلوومان  
پەنجە شمشالت رەنگ و خەنادە  
بەھومیدی وەم بیتیە سەر قەبرم  
بۆیە وا (حەسەن) بەمردن شادە

ئەم شیعەرى حەسەن موناچاتیکە لەگەل دلەبر. بەنەرمى داواى ھەندى کردارى لى دەکا بۆ ئەو ھى زباتر جوانیەدە دەریکەوئى. وەک لە شیعەرە کەدا دیارە موناچاتە کە لە پێشانا بەشیتوى مۆنۆلۆج دەکەوینتە بەرچا، لە پاشانا لە ناوہ راستى شیعەرە کەدا دەبیتە دیالۆج لەو کاتەى دلەبر وەرامى پرسیارەکانى شاعیر دەداتەوہ. لە پاشانا ئەگەر باوہ پیمان بەشایەت ھەبى لە شیعەرى کلاسیکیدا دەتوانین بلتین دىپرى دوايى ئەم غەزەلە شایەتە بەو ھى کە شاعیر ئەو بە دلەبر دەگەیتى حەز بەمردنى خۆى دەکا ئەو کاتە رەنگە سەرى لى بدا و بچیتە سەر گوڤى، وا نەبى حەسەن قەت چاوى بەو دلەبرە ناکەوئى. دیارە ئەمە نابى چونکە یار ناچیتە لای.

### کوردایەتى

لە شیعەرى سیاسى و نیشتمانییدا حەسەن ھەست و نەست و ئارەزووى ناو دل و میتشكى ھەلدەریتى ئە بابەت دواکەوتووبى نەتەوہ کەى لە کاروانى ژبانى میللەتاندا. کورد پیتوبستى بەخەبات و تیکۆشانە بۆ گەشتن بەنامانج، جگە لەوہ باس لە ھەندى لایەنى خۆشى و ترشى کۆمەلى کوردەوارى دەکا.

۱

حەسەن قەسیدەبیتكى ھەبە بەناوى «کوردینە تاکەى...». ئەم شیعەرە لە موکریان و ناوچەکانى دیکەى کوردستانى ئییران بەناوبانگە. بە لایانەوہ یەكیتە لە شیعەرە رەنگینەکانى زمانى کوردى. ھەمیشە لەسەر زارى خەلکى و خویندەوارانى کورد بووہ. پێشەوا قازى محەمەدى برازای حەسەن، ئەم شیعەرەى زۆر بەدل بووہ، لەسەر زارى نەکەوتووہ، تا پلەبیتک کارى لى کردووہ دوو رستەى لە دىپرى پێش دوايى شیعەرە کەدا ھاتوون یەكەمیان «کورى رەش»ى کردووہ بەناوى دووہمى عەلبى کورى و «کچى دزى»ى کردووہ بەناوى دووہمى عیسەمەتى کچى.

لە قەسیدە کەدا حەسەن لە پێشانا گلەبى لە کورد دەکا لە پاشانا ئامۆژگارییان دەکا:

کوردینه تاکه‌ی ئیمه له کیوان میسالی دپو  
 دپین و دهچین و بۆمه نه‌بی قهت خودان و خپو  
 خه‌لکی ههموو له باغ و له شارانا که‌یف خوش  
 ئیمه بلاو و بی سه‌ره ماوین له دهشت و کیو  
 بو عاسمان ده‌رۆن و له به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر  
 هه‌ر عه‌رزه‌ نیشته‌گه‌هی مه‌ سنعاته وه‌رد و شیو  
 پتی وانه که‌هکه‌شان و پتی ئیمه به‌رده‌لان  
 جیتی وانه ته‌خت و به‌خت و جیتی ئیمه به‌رد و چپو

له‌م دپرا‌نه‌دا شاعیر به‌راو‌ورد له نیوان دو‌اکه‌وتوویی کورد و پینشکه‌وتوویی خه‌لکی  
 دیکه ده‌کا له ههموو لایه‌نیککی ژیا‌نه‌وه، تا ده‌لتی:

گوردانی کورده‌کان به‌خودا رۆژی غیره‌ته  
 ده‌س ده‌ینه خه‌نجه‌ران و پیا‌وانه بی‌ینه نیو  
 هه‌رکه‌س که پر ته‌واوی حه‌ققی بابی خوئی نه‌وی  
 نه‌و بی‌به‌شه له کوردی ده‌ری که‌ن نه‌یا‌ته نیو  
 بو‌چمانه مال و سه‌ر که له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی  
 کو‌ر نابی بترسی له زیندان و دار و چپو

له‌م دپرا‌نه‌دا ده‌که‌وتیته ستایشی کوردان و هانیان ده‌دا هه‌لسن و ئازایانه دا‌وای مافی  
 خو‌بان بکه‌ن. له دو‌اییدا به‌م جو‌ره کو‌تایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

کوان شی‌ره کورده‌کان که له ترسیان ده‌له‌رزی عه‌رز  
 کتی بو له شامی شا بو له میسری ببو به‌خدیو  
 ئازادی سه‌ره‌به‌خو‌یی می‌ری و گه‌وره‌یی  
 دا‌وا بکه‌ن به‌زار و زمان و ددان و لیو  
 تاکه‌ی له باغی خه‌لکی به‌زیزی و به‌ملکه‌چی  
 خو‌شه له باغی عی‌لی چینی هه‌نار و سیو  
 هه‌ر می‌لله‌تی له لاوه حه‌ققی خوئی به‌ده‌سته‌وه  
 کوردی که سه‌ر هه‌لتینی ده‌لتین بو‌ته سه‌ره‌زپو

بو‌وانه هه‌رچی جوانه له جتی دی له ژن و مال  
 هه‌ر شاخ و داخه بو‌مه کوری ره‌ش کچی دزپو  
 هه‌رچی ده‌بی بلا بی حه‌ق هه‌ر ده‌لتی (حه‌سه‌ن)  
 نیمه له رتی وه‌ته‌ن غه‌می ده‌رکردن و جینو

لی‌ره‌دا حه‌سه‌ن له پینشانا قاره‌مانیه‌تی گه‌وره کوردانی می‌ژوو دینیته‌وه یادی نه‌وه‌کانی  
 سه‌رده‌می خوئی. په‌نجه بو‌سه‌لا‌حه‌دینی نه‌یوویی درپژ ده‌کا، له سه‌ده‌کانی ناوه‌را‌ستدا  
 سولتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌را‌ست بوو. ئینجا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر ئامۆزگاریه‌کانی، خه‌بات و  
 کو‌شش کردن له پیناوی رزگاری‌بوون، بو‌نه‌وه‌ی که‌س به‌چا‌وی سووک ته‌ماشای کورد نه‌کا.

## ۲

حه‌سه‌ن دوو قه‌سیده‌ی له‌سه‌ر یه‌ک کیش و یه‌کیتی قافییه هونیه‌ته‌وه. یه‌که‌میان  
 به‌ناوی «رۆژی شادی» و دووه‌میان به‌ناوی «په‌یامی دوعا و سلاو». له ههموو رووی‌یکه‌وه  
 ده‌توانی به‌قه‌سیده‌بیکی درپژی ده‌روه‌ری سه‌د دپر شی‌عری بژمی‌ری. له باه‌ت  
 ناوه‌رۆکه‌وه ستایشی ده‌سه‌لاتی سو‌قیه‌تی رووسبای نه‌و سه‌رده‌مه ده‌کا له‌و کاته‌ی له  
 جه‌نگی دووه‌می گیتی سوپای سوور چو‌بو‌وه ناو ئیرانه‌وه. شایل‌زغان بوو، خه‌لکی  
 شادبوون به‌وه‌ی له زه‌بروزه‌نگی محمه‌د ره‌زا شای ئیران رزگاریان بوو.  
 له قه‌سیده‌که‌دا هاتووه:

کوردینه نه‌ورۆ رۆژی گه‌پ و که‌یف و شادیه  
 له‌و نی‌عه‌ته‌که‌ بو‌مه ستالینه حامیه  
 ده‌ستی وه ئیمه داوه که چیدی زه‌لیل نه‌بین  
 بانگمان ده‌کا که ئیره که جیتی ئیتمینانیه  
 نه‌و می‌لله‌ته ره‌شیده که یۆلداشی وای هه‌بی  
 بو‌قه‌مع و قه‌لعی هه‌رچی ئوروپایه کافیه  
 کوردینه موژده لی‌وه که چیدی زه‌لیل نه‌بن  
 می‌ر جه‌غه‌ریش به‌ئه‌مری وی بو‌ئیمه هادیه  
 نه‌و یه‌کیتی و مه‌حه‌به‌تی نیو نه‌فسه‌رانی وان  
 سو‌تندی ده‌خوئی که پاکی برای دا‌ک و بابیه



بۆ شارەزایی ڕێگەیی حەق ڕەهەری یەکن  
 بۆ دەفەعی دۆژمەنی وەتەن ھەریەک فیدائییە  
 ھەر کامێکی دەبینی دەلێی چاکیان ئەو  
 دوور بن لە چاو و زاری ئەو ش بەختی کوردیە  
 ھەرکەس دەپرسی کاکە چلۆنن لە جیگەتان  
 خۆش بەخت و شاد و دلخۆش و مەمنون و رازبە  
 چاکە لە بۆمە ھەرچی بلێن بەقسەیان بکەین  
 ھەرکەس و دەدووی ئەوان کەوێ بێ شک نەجاتیە  
 جەمھووری ساویەتی بەدەنیکە سەلیم و ساغ  
 مەسکەو سەری وییە باکو چاوییە  
 ئوستادی وا مەزن دەبێ شاگری وای ھەبێ  
 تەئسییری دەرسی ئەو ھێندە چاکیە

شاعیر گەلی شادە بەوێ ستالین ئازادی و سەرەستی بۆ ھێناون. بەفەرمانی ئەو میر  
 جەعفەر باگیروۆف (باقیروۆف) ھەموو کارێکیان بۆ جێبەجێ دەکا. کۆماری سوڤیەتی پشت  
 و پەنای کوردە. ئەو سوڤیەتە بەلای شاعیرەو شتیکیە گیاندار و ساغ و سەلیمە، مۆسکۆ  
 سەری ئەو شتەییە شاری باکووش چاویەتی.

شاعیر لەم ستایشەیدا لە راستی نەچۆتە دەروە لەو ڕۆژگارەدا بوونی ڕووس لەو  
 ناوچانەیی ئێراندا لە چاکە و بەرژەوێندی کورد و ئازەرییان بوو، کەچی لە دواییدا چونە  
 دەروە ڕووس لە ئێران و ڕووخانی کۆماری کوردستان لە مەھاباد ئەمە مەسەلەییکی  
 دیکە، تەشەقەلەییکی سیاسی بوو پارتی کۆمۆنیستی ڕووسیا بێ شەرمانە بەکوردی  
 کرد. دەمێنیتەو ھەم جەعفەر باگیروۆف، ئەمە بەنەژاد ئازرییەکانی بوو، یەکیەک بوو لە  
 ئەفسەرە گەورەکانی سوپای سووری ڕووسیا لە ئێران. لە پاشانا بوو بەکەسی یەکەم لە  
 پارتی کۆمۆنیستی ئازرییەکانی سوڤیەت و نزیکترین کەسیک لە ستالین. کارباییکی دل  
 ڕەق و میشک و شک و زەبەر بەدەست ناویان نابوو «ستالینی قەفقاس». رقی زۆری لە  
 کورد بوو، دەوری گرنگی ھەبوو لە چەوساندنەو و جینۆسیدی کوردی ئازرییەکان لە  
 ناوچەکانی کەلبەجار و لاچین و قوبادلی و زەنگەلان. ھەرەھا دۆژمەنیکی بێ نامانی  
 کوردە بارزانییە پەنا بەرەکانی کوردستانی عێراق بوو لە سالی ۱۹۴۷. گەلی بوختانی پێ

کردن و تاوانی بۆ دروستکردن و ناو و ناتۆرەدی لێنان. ئەمە بوو ھۆی ئەوێ بارزانییەکان  
 پەراگەندە بکەن و لە ولاتی ئاوارەیی جاریکی تر ئاوارەیان بکەنەو، بەوێ دابەشی سەر  
 چەند تیپیک کران نێردرانە ناوچەیی جیاواز لە کۆمارەکانی ئاسیای ناوہراست بەتایبەتی  
 ئۆزبەگستان. لە دواي مردنی ستالین باگیروۆف بەخیانەت و پێوێندی جاسوسی لەگەڵ  
 بیگانە تاوانبار کرا و لە ئەنجامدا لە سێدارە درا.

حەسەن بەردەوامە لەسەر قەسیدەکەیی:

مەئییوس و زیزە شاعیر و نەوزانی قەدری وی  
 وەک شیریکی لە جەنگەلی قەفقازی یاغیە  
 بەیداغی سوورە ئورۆکە چاوسوور و پشتیوان  
 کەرویشکە شیر و لە کەنەمە باز وەک مراوییە  
 ڕوو سوورە ھەر کەسی کە قزل ئوردوو وە پەنای  
 بۆمە ئەو بەسە کە پەنای دیکەمان نییە  
 قوربانی پیشەوایەکی وا بۆ نەبێ (حەسەن)  
 ڕەفتاری چاکی وانە بەئەمر و قسەیی وییە  
 تەبریکی فەحی تازە دوای خیری بۆ دەکەم  
 بۆ ئەو ڕەفیقە گەورە کەوا بۆمە حامیە  
 بۆچی زمانی دایکی لە ئیمە مەنە کرا  
 ئەو ھێندە زولم و زەحمەت و فەرق و جودائییە  
 دەکرانە دیل و بوونە ئەسیری لە نیو عەجەم  
 ھەورامی و سابلاغی و عیالی جەلالییە  
 ھیندیکی بۆ عیراق و بۆ سمنان و دافعان  
 دەستیکی بۆ شیرازی کە جیتی شیخی سەعدییە  
 یا دەرکراوی مەوتینە یا حەپسی بێ گوناھ  
 کوردیکی مەزن و عاقل و مەردی حیساییە  
 ھەر مالە کوردیکی کە دەچوو دەتدی شیوونە  
 ئورۆکە ھەر دێییەکی دەچی سەیر و شادییە

لەم دێرانەدا باگیروۆف وەکو شیریک دەکەوێتە بەرچاوی شاعیر، ئەو بەیداغە سوورە ی هەلیکردوو پەرمزی نازادییە. قزل ئۆردوو (بەتورکی سوپای سوور)ی سۆڤیەت پەنا و پەرژینە. ئەوجا چا و روونی دەکا بۆ گرتنی بەرلین. ئەمە نوقلانەیه، بەرلین هیشتا نەگیرابوو لەگەڵ ئەوەی لە داگیرکردنەوه نزیک بوو، چونکە ئەلمانیا لە هیتز کەوتبوو. شاعیر هەول دەدا ئەوە بگەیهنی هەرچی چاکەبێت بۆ رووس بکری هیشتا هەر کەمە چونکە کوردیان لە چەوساندنەوهی شای ئێران رزگار کردوو.

لە پاشانا هەستی خۆشیی ناو دەروونی دەردەپری:

چەن خۆشە کوردەکان کە دەبینم بەجلکی خۆ  
پشتین و پێچ و پەستەک و چۆغە و سۆرانیه  
خەربینەوه لە هەر جێ تەفەنگی نەداوەتە  
تەقلە و جلیت و هەوهەو و سواری و گۆرانیه  
ئەو جارەکش نەمردم و دیتم بەپەرچەکی  
شیر و دەمانچە خەنجەر و پرنۆی سەواریه  
قوربانوبم وەرن بینه دۆستی یەکتەری  
زۆر عەیبە پێگری و دزی کارێکی چا نییە  
خەلکی دی دلخۆشن بەجینگە و مەوتینی خۆیان  
بۆچی ئەمەش نەخۆینەوه لەم چۆم و کانیه

شاعیر دەیکاتە زەماوەند و هەلپەڕکی بەهۆی ئەم دەسکەوتە گرنگە. جەژن و شادییە خەلکی بەجلی ئال و والا و گۆرانی پیشوازی رووداوێک دەکەن دەمێک بوو چاوەنۆری بوون.

جارتیکی دیکەش شاعیر دەگەریتەوه سەر پێداهەڵدان و ستایشی رووس بۆ ئەو چاکەبە ی لەگەڵ کوردی کردوو و نازادی و سەرەستی بۆ هیناوه.

بەم دێرانە کۆتایی بە گۆلبژی هەردوو قەسیدەکە ی حەسەن دەهینری:

ئەو فەتخی واکرا لە ستالینگرادی وان  
دەرچوو بەجاری دۆژمن و تۆفی زراویه  
جیتی حەملەیانە ئەورۆ ئەوروپا بەپانەوه  
ژاپۆن لە ترسی وانە لە چین چاوه چاویه

کوردان کە هاتوچۆ دەکەن ئەورۆ بەپەرچەکی  
نیشتمان زمانی وانە بەئەمری دراویه  
پۆژنامەکانی تورکی لە تەوریزی دایرن  
بۆچ هەر لە کوردی دەردی دل و تەنگ و تاویه  
خۆ کورد و فارس هەردوو برای داک و بابیتکن  
وەک یەک نەبی لەبەرچی بەش و نان و ئاویه

شاعیر باس لە بەرگری پالەوانانە ی رووس دەکا لە کاتی ئابلۆقەدانی شاری ستالینگراد لە لایەن سوپای تاوانباری هیتلەرەوه. هەرەها دەوری سەرکەوتنی سوپایییان دەخاتە روو لە ئاسیادا دژی یابان و لە ئەوروپادا دژی ئەلمانیا. ئینجا دیتە سەر کورد و دوو تیبینی ورد لەمەر پیتوەندی کورد و فارس و نازەری دەردەپری. یەکەمیان هەلسوکەوتی سیاسی کورد لەو کاتە ی رووس لەوی بوون باش و هیمن بوو چونکە بەگشتی بەچاوی یەکسانی تەماشای کورد و نازەرییان دەکرد، کەچی لە بابەت بەپتوەبردنی کاروباری حوکومەتییهوه بەو چاوه تەماشای هەردوو لایان نەدەکرد. کوردیان وەکو ئەفتۆنۆمییک دابوو نازەرییان و هەموو شتییک دەبوو بەفەرمانی ئەوان بی. دووهمیان شاعیر باس لە هەلوێستی دەسلاتی ئێران دەکا، لە کاتی خۆیدا پیتش هاتنی سوپای سووری رووس بۆ ناو کوردستان و نازریجانی ئێران رینگە ی دابوو پۆژنامە ی تورکی لە تەوریز دەریچت کەچی ئەمە لە کورد قەدەغە کرا بوو.

### ناوە ی شیعری

کۆمەلێک نامە ی شیعری لە دیوانی حەسەندا بەرچاوه کەوئ:

۱

هاورپیه تی و برایه تی لەگەڵ عەزیز ئاغای عەباسی گەیشتبوووه راده ی دلداریی  
سۆفیزمی. شیعری زۆری لەم بابەتەوه هەیه. لە لیبریکیکیدا دەلئ:

عەزیز ئارەزووت زۆری بۆ هینام  
فرمیسکم سوور بوو زەردی رووی لیتام  
دیسان بەئاوری دووریت کەوتمه گیر  
دونیا م لئ سارد بووبوو بەزەمەهریر

عەلی بەگی حەیدەری کە بەسالاری سەعبەد بەگ ناوبانگی دەرکردوو شاعیرێک بوو لە ھاوێی نزیکەکانی حەسەن. لە شیعریکیدا بۆ عەلی بەگ دەلی:

لە مەیدانی سەعادەت بوو نەسیبی من سەعادەت بوو  
بەعینوانی مەدیحتی جاروبارە دیمە مەیدانت  
ئەوا هات جیژنی قوربان شوکر لیللا خوشی خوشیمە  
کە حەججی ئەکبەرە بۆ من کەوا خۆم کردە قوربانت  
کەلامی من وەکو شیعری فلانی بێ سەر و پا نین  
بکە تەقتیعی ئەوزانی یەقین راست دیتە میزانت  
عەلی مەشهووری شارە من کە سەیفی زولفەقاری تۆم  
هەمیشە یا عەلیمە گەر قەبوولم کە لە شیعانت  
لە لام تەرکی ئەدەب کفرە ئەمن تەرکی ئەدەب ناکەم  
لەبەرئەوێ بوو کە راوەستام لە لای میسباحی دیوانت

لەم لیری کەدا حەسەن گفتوگۆ لەگەڵ عەلی بەگ دەکا، وەک نامەییکی شیعری خۆی دەنوێنێ، هەستی پر لە سۆزی ناو دلی بۆ هەڵدەرپێژی و شانازی بەخۆبەو دەکا وەک شاعیرێک و دەلی شیعری وەک شیعری فلانە شاعیر نییە. ئەو شاعیرە کێبە! مەگەر تەنیا حەسەن و عەلی بەگ بیناسن و بەلایانەو شاعیر نییە و ماعیرە! ئەوجا دەلی هەموو کەس دەزانی من شمشیرێکم (سەیفیکم) لە دەستی تۆم وەکو چۆن زولفەقار شمشیری دەستی ئیمامی عەلی بوو. لێرەدا شاعیر کۆمەڵێک وینە ی رەوانبێژی شیعری کلاسیکی کۆنی کۆکردۆتەو، لەوانە ی پێوەندییان لەگەڵ یەکتەیدا هەبە لە بابەت لەیە کچوونی وشەکان لە رووی روخسار و ناوەرۆکەو، وەکو عەلی بەگ، ئیمامی عەلی، سەیف (کە لەقەبی حەسەنی شاعیرە)، زولفەقار ناوی شمشیری ئیمامی عەلییە.

حەسەن وینەییکی دیکە ی رەوانبێژی داھیناوە، وشە «ئەدەب» ی دووبارە کردۆتەو، لە یەکیکیاندا مەبەسی شاعر و نووسین یا خو و رەوشت و ئەخلاقە، ئەوی دیکە یان نازناوی شیعری عەبدوللا بەگی میسباح - ددیوانە کە برای عەلی بەگی حەیدەرییە، ئەمە ی وەک بەلگەییکی بۆ بەرزی شیعری ئەدەب هیناوەتەو.

دونیایا وا پر بوو لە بەفر و سیخوار  
فرمی سکی سوورم بەسپی هاتنە خوار  
تا ناھومبێد بووم لە هاتنی زووت  
جەرگم بۆ پۆلۆ و هەناسەم بزووت  
هەوا بەحالم وەک کێوان دەگری  
بەتەر زە و بەفر و باران و هەوری  
عەرزیش لە بۆ من هیندی قور پێوا  
بەھاری لەگەڵ زستان لێ شێوا  
گیاوگۆلی میرگان بۆم سیس و زەرد بوون  
بۆ شینی کێوان کە وان هەمدەرد بوون  
شینی بەھارە عاسمان هەر دەگری  
هەوریش نالە نال رووی خۆی دەپچری  
با لە کێو و دەشت خۆل وەسەر دەکا  
گریانی کێوان بەحاران پر دەکا  
داری میشە و باغ بەفر داپۆشین  
پاک دەلیتی مردوون کفنیان پۆشین  
کەوی کۆستانان لە قاسپە کەوتن  
بێھۆش بوون یاخۆ خەویان لێ کەوتن  
چیرە و جریوێ چورە و چۆلە کە  
نایە و نەیان ما هیلانە و هیلکە

جوانی ئەم شیعەرە حەسەن لەو دەیە تەنیا خۆی دەردی دلی هەلنارپێژی بۆ دووری ھاوێیکە ی. سروشت بەم هەموو گەورەییە دەکاتە ھاوێش و دەیەتی تە جۆش و چاوەنۆری هاتنی عەزیز ئاغا یە. شاعیر وینە ی وا دروست دەکا لەگەڵ رەوشت و کردەوێ هەموو دیاردەکانی سروشت ریک بکەوێ.

له شیعریکی دیکه بیدا پتوهندی به عهلی به گه وه هه یه حه سه ن ده لئی:

ده لئین ده سه به ندیانه ماهروویان  
له نیتو مه مکان ده له رزن زولف و به رموور  
وه کو پۆلی قورینگ و تاووس و که و  
که دین بۆ هه لپه رین خوویان به جه مبوور  
که دهس ده گرن به رتیز بۆ هه لپه رینئ  
وه کو قاز و قورینگ سهر به ره ژوور  
کچۆله و پیاو و ژن ده ستیان له دهس یه ک  
وه کو عیقدی سورهبیا وان جه م و جوور  
له سهر سمتانه پشتیندی شه دهی شل  
له به رپیتیان له فکه ی پووله که دوور  
به رۆین کۆترن له نجه ی مراهی  
به بازی هه لپه رین ئاسکی که فه ل کوور  
گول و گه رده نلغ و گواره و قه تاره  
له ئه ستۆ و دهوری سهر نوورون عه لا نوور  
به روو سوور و سپی چاوی گهش و رهش  
به بئ سووراو و سپیاو و کلی توور

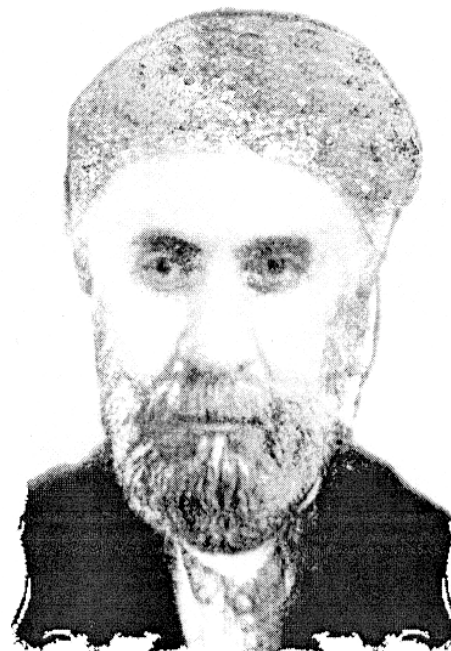
ئهم وتانه وه سفیکی رووکهش و پر له ههستی شاعیرانه ن حه سه ن بۆشایییکی  
ره شه له کی کوردانه به کاری هیناوه. کچی جوان و کوپی قۆز، جلویه رگی ئال و والای  
کیژان و شهروال و مرادخانی کویران، خشلی زیوین و زپیرینی که ناچان و خه نجه ر له  
پشتیندی لاوان، ئه مانه به هه لپه رکیی خویران هه موو سروشتیان هیناوه ته سه ما.

ئهم شیعره له قه سیده ییک هاتوو هه سه ن له گوندی داشلووجهی ناوچه ی سه قز وه ک  
نامه ییکی پیروزیایی بۆ عه لی به گی نووسیوه به هۆی ئاهه نگی زه ما وه ندی ژنه یینانی  
کوربیه وه.

\*\*\*

حه سه نی میرزا قاسمی قازی (سه یفولقوزات) شاعیر و سوئی و رووشنبیریکی ناوچه ی  
موکریانه. شیعری نه کردوو به پیشه، ئه وه ی هه یه تی که مه، به لام جوانه. شاعیر خاوه نی  
زمانی شیعری و شتواری تایبه تیی خویه تی، وشه ی فرهه نگی و لیکسیکۆنی له زمانی  
ستانداردی ناوچه ی موکریان و شاری سابلاغ وه رگرتوو و رهنگ و رووییکی وای داوه تی  
خوتنه ری کورد یه کسه ر هه ست به وه ده کا ئهم دیارییه به نرخه له سابلاغه وه (مه هاباده وه)  
نیرواوه بۆ ئه وه ی لا په ره ی دیوانی شیعری کوردی ره نگی بکا.

له شیعریدا توانیوه تی نوئی له گه ل کۆن بگۆنجینئ. له ناوه روکدا مه بهس و هونه ره کانی  
شیعری کلاسیکی کۆن و نوئی تیکه ل به یه کتری کردوو و لیریکیکی تازه ی داهیناوه و  
بووه به سه رچاوه و به رده باز بۆ په یدا بوونی شیعری نوئی له کوردستانی عیراقداد. ئه و کاته ی  
حه سه ن له موکریان بوو له سلیمانی کۆمه لیک لاو له مه یدانی مه شقدا بوون له پیناوی  
تازه کردنه وه ی شیعری کوردی له دواییدا ناویرا «شیعری نوئی یا تازه» دره نگتیش ناویان  
نا «شیعری رۆمانتیکی». ئه مه بووه زاراوه ییکی گرنه له میترووی ئه ده بی کوردی و  
ره خنه ی ئه ده بیدا.



پەدا بەھەمەدى كۆيى

## بهشی پازدهم

### مهلا محهمدهی کۆبی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳

### ژیانی مهلا محهمده

محهمده کورپی مهلا عهبدووللا کورپی مهلا ئەسعهده له قهههیی خهترانی جهلی زادهیه. مهلا عهبدووللای باوکی نازناوی شیعری «جهلی» بووه، له شاعیرانی نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهمی کۆبه بوو. له م کتیبهه دا باسی لێوه کراوه.

محهمدهی مهلا عهبدووللا له شاری کۆبه له سالێ ۱۸۷۶ له دایک بووه. وهکو قوتابییێکی خۆپێندنی ئایینی له ته مه نهی مندالییه وه له حوجرهی مزگهوت دهستی به خۆپێندن کردوه. له پێشانا بووه به قوتابی لای موسسته عیدهکانی باوکی، له ته مه نهی میتردمندالی وانهکانی قۆناغی پێشکه و توهی خۆپێندنی زانستییهکانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهرهبی له باوکی وهگرتهوه. وا باوه له ته مه نهی ههژده سالیدا هههرا دوازه زانستییهکهی تهواو کردوه و ئیجازهی مهلا یه تی له باوکی وهگرتهوه و بووه به مهلا.

به پیتی نه ریتی کورده واری فه قن هه رچه نده کورپی مه لای زیره کیش بووا یه ده بوو له لای مه لای دیکه بخوینێ له و جیهی لپی ده ژێ، جگه له وه پتوبست بوو بۆ مه به سهی خۆپێندن سهردانی مهلا ناو داره کانی ش بکا هه رچه نده له مه له بندهی ژیا نی فه قیکه دوو ریش بووبن. جگه له وه به پیتی نه ریتی خۆپێندنی حوجرهی کورده واری جوانتر بوو مهلا محهمده له مه لایێکی گه وهی ئەو سهردهمه ئیجازه وه ر بگری.

که مهلا عهبدووللای باوکی مهلا محهمده له سالێ ۱۹۰۸ کۆچی دوایی کردوه مهلا محهمده له جیتی دانیشتهوه و حوجرهی مزگهوتی بهرپوه بردوه و بووه به پێشنوێژ و خوتبه خوینی نوێژی رۆژانی ههینی و وانه وتنه وهی زانستییه ئیسلامییه کان و زمانی عهرهبی. له سهردهمی دهسهلاتی عوسمانی له سالێ ۱۹۱۲ مهلا محهمده بووه به مفتی کۆبه. له پاشانا له ماوهی دهسهلاتی ئینگلیزی داگیرکه له سالێ ۱۹۱۹ له دوای جهنگی یه که می گیتی به قازی شار له کۆبه دانراوه. له دواییدا له ئەنجامی هه لێژاردنی یه که می عیراق له سالێ ۱۹۲۴ بووه به نوێنه ری کۆبه له په رله مانی عیراق له به غدادا. له

دوای تهواو بوونی خولی یه که می په رله مان جارێکی دیکه بۆ ته وه قازی شار تا سالێ ۱۹۲۸ ئیتر وازی له مووچه خۆری هیناوه و خۆی خانه نشین کردوه و هه موو کاتیکی ته رخان کردوه بۆ مه به سهی بلا و کردنه وهی زانستییهکانی ئایینی ئیسلام و نامۆژگار بکردن و پێشاندان و ئاراسته کردنی خه لکی بۆ په وشتی خه رخوازی و به هه ژگر دنی گیانی کوردا یه تی و ئەخلاقی به رزی کۆمه لایه تی.

مهلا محهمده کاری مه لایه تی پێ خۆش بووه، بۆ یه زۆری هه ره زۆری ژیا نی له مزگهوت بر دۆته سه ر. گه شتوگوزاری که م بووه، شانازی به خۆی و باب و با پیرانی کردوه. چه زی کردوه خه لکی به چاویکی به رز ته ماشای بکه ن. هه میشه ئاره زووی ئەوهی بووه خۆپێنده واری ئەو رۆژگاره له مه لایان و خه لکی تر به جه ماله دینی ئەفغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) یا شیخ محهمده عه بدهی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) کور دی دابنێن. له و کاته دا ویستتوبیه تی وه ک ئەو دوو رۆشن بیره نوێخوازه بیه ر بکاته وه، واته شه ر بعه ت له گه ل مه ده نییه تی به رپوه بردنی ده ولته تی قه وه می بگونجینێ، له به ره ئەوه له دژی کرده وه پراکتیکییهکانی سو فیزم بوو که له ده رویشیزم خۆی ده نوینێ. ئەم دژایه تییه ی له گه ل پراکتیکی ده رویشیزم بووه نه ک شیخان و ته کیه و خانه قای هه ردوو ته ر بقه ته کانی قادری و نه قشبه ندی. مهلا محهمده سه ر به ته ر بقه تی نه قشبه ندی بوو، که چی له کرده وه یدا هه ولێ ده دا له نگه ری پتوه ندیی به شیخانی هه ردوو لا له یه ک په لدا بێ.

له لایێکی دیکه وه به نامۆژگارییه ئایینی و شیعه میلییهکانی پر له سۆزی کوردا یه تی خۆی له خه لکی کۆبه نزی ک کرد بووه وه، به رپزه وه ته ماشایان ده کرد. هه ولێ ده دا وه ک مه لایێکی مه ده نی و هاوچه رخیبانه خۆی پێشانی خه لکی دا.

مهلا محهمده هه موو ژیا نی له مزگهوت بر ده سه ر تا رۆژی ۱۲ی تشرینی یه که می سالێ ۱۹۴۳ له کۆبه ماله وایی یه کجاری کرد و هه ر له ویش نیژا.

### شیعری مهلا محهمده

له سهردهمی ژیا نی مهلا محهمده شاری کۆبه نیوه ندیکی ئەدهبی گرنگ بوو. باوکی شاعیری نیوهی دووهمی سه دهی نۆزدهم مهلا عهبدووللا دۆستی حاجی قادر و هاو رپتی ماوهی خۆپێندنی حوجرهی مزگهوتی بوو. شیعری حاجی و زانست و زانیاری ریه رتیک بوون بۆ مهلا محهمده. وه ک شاعیریک لاسایی شیعه میلییهکانی حاجی کردۆته وه.

خوینەر له موتالا کردنی ئه‌و به‌ره‌مانه‌هه‌ست به‌وه ده‌کا مه‌لا محمه‌د له‌م لایه‌نه‌وه قوتابییکی زهره‌کی حاجیه. ئه‌و شیعری ئه‌و نه‌یوو تووه مه‌لا محمه‌د دایناوه، واته به‌رده‌وامی ئه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه هه‌یه شیعری حاجی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه دانایانه و رۆشن‌بیرانه‌یه، خاوه‌نی وه‌ک خوینده‌وار و سیاسی و ستراتییجیک خۆی پیشان دده‌ا و به‌کتیکه له‌وانه‌ی به‌شوین مه‌سه‌له‌کانی مافی نه‌ته‌وه‌یی و رزگاری و سه‌ره‌ستی کورد ده‌گه‌رێ. هه‌رچی ئامۆژگارییه‌کانی مه‌لا محمه‌ده‌ بۆ نه‌خوینده‌وار و خه‌لکی بێ سه‌واده، گیانی کوردایه‌تی له‌ ناو دل‌بان هه‌لده‌قولتی و هه‌ول دده‌ا شه‌ریعت (تایین) له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی قه‌ومی کورد بگۆنجه‌تی.

مه‌لا محمه‌د له‌ دژی کرده‌وه‌کانی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی بووه. دواکه‌وتوویی و کرده‌وه‌ی نابه‌جییان ده‌خاته‌ روو. به‌گشتی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌ که‌مه‌که‌ی ده‌چیتته‌ ناو ئه‌ده‌بی میلی (فۆلکلۆر) به‌روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه بۆ خه‌لکی ساکار و نه‌خوینده‌وار بپژاوه.

### شعیری مه‌لا محمه‌د له‌ رووی روخساره‌وه

مه‌لا محمه‌د هه‌ردوو کیشی عه‌رووزی و سیلابی خۆمالی به‌کار هێناوه. زۆریه‌ی شیعره عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و خه‌فیف هۆنراوه‌ته‌وه، تاکه تاکه له‌سه‌ر به‌حری موزاریع و ره‌مه‌لیشی هه‌یه، وه‌ک ئاشکرا به‌ ئه‌مانه له‌ کیشه سووکه‌کانی عه‌رووزین. جگه له‌مه‌ کیشی سیلابی خۆمالیشی به‌کار هێناوه. له‌ رووی قافییه‌وه زۆریه‌ی شیعری جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی)، ئه‌م جۆره قافییه‌ی له‌ هه‌ردوو به‌شه عه‌رووزی و خۆمالییه‌که‌دا به‌کار هێناوه. هه‌رچی ده‌نگی قافییه‌ی شیعره عه‌رووزیه‌کانیه‌تی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر سیستیمی به‌کتیی قافییه‌ دانراون، له‌به‌ر که‌می شیعره‌کان ته‌نیا ئه‌م ده‌نگانه‌ی به‌کار هێناوه: د، ن، و، (ه - ه)، ی.

به‌ره‌مه‌ی شیعری مه‌لا محمه‌د هه‌مووی ده‌چیتته‌ ناو شیعری میلییه‌وه، له‌سه‌ر هه‌ر کیش و قافییه‌ییک دانرا. له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌دگار و شه‌قلی شیعری میلیی حاجی قادران پتویه. له‌ خوینده‌وه‌ی شیعریدا ئه‌گه‌ر که‌سێک نه‌زانی شیعره‌که مه‌لا محمه‌د دایناوه - به‌تایبه‌تی نازناویشی نییه - به‌شعیری میلی فۆلکلۆری بێ خاوه‌ن حسیی ده‌کا.

زمانی شیعری مه‌لا محمه‌د ئاسان و ساکاره، وشه‌کانی له‌ زمانی قسه‌کردنی ناو

خه‌لک وه‌رگیراون. رسته و ته‌عبیری زیاتر ده‌شکیتته‌وه سه‌ر دیالیکتی ناوچه‌یی کۆبه، ئه‌مه سه‌ر به‌دیالیکتی سۆزانییه که به‌شیکه له‌ کرمانجیی باشوور. له‌ خوینده‌وه‌ی شیعریدا خوینەر هه‌ست به‌کۆبییه‌تی مه‌لا محمه‌د ده‌کا. بایه‌خی به‌خه‌یالی شیعری و یتنه‌ی رۆمانتیکی و داهینانی ره‌وانبێژی نه‌داوه. مه‌به‌سی ته‌نیا ئه‌وه بووه بیروباوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بگه‌یه‌نیتته‌ خوینەر و ئامۆژگارییه‌کانی له‌ باره‌ی کوردایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و بیروباوه‌ری موسولمانیه‌تی پتیشکیش به‌خه‌لکی بکا، له‌به‌رئه‌وه به‌ره‌مه‌ی شیعری شه‌قلی هۆنراوه‌ی په‌روه‌رده و فیروون (دیداکتیکی) وه‌رگرتوووه و چۆته‌ ناو بازنه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ته‌نویری له‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا.

### شعیری مه‌لا محمه‌د له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شعیری مه‌لا محمه‌د له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌ ده‌وره‌یه‌ی مه‌سه‌له‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ده‌سووریتته‌وه، پتوه‌ندی به‌چه‌سپاندنی بیروباوه‌ری کوردایه‌تییه‌وه هه‌یه له‌ ناو دل‌ی خه‌لکیدا. به‌لای شاعیره‌وه هۆی هه‌ره گرنه‌ بۆ دواکه‌وتوویی میلیته‌تی کورد ئه‌و که‌سانه‌ نین که ده‌یانه‌وی مه‌سه‌له‌ی تایین (موسولمانه‌تی) له‌گه‌ل قه‌ومییه‌ت (کوردایه‌تی) به‌یه‌کتیرییه‌وه گرێ بدن و له‌گه‌ل یه‌کتیریدا بیانگۆنجه‌ین به‌لکو ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی بووه به‌مایه‌ی ته‌مه‌لی و ته‌وه‌زه‌لی و دواکه‌وتوویی. ئه‌م هه‌موو هۆیانه‌ بوون به‌گیروگرفت به‌رامبه‌ر پتیشکه‌وتنی کورد. ئینجا دیتته سه‌ر ئه‌وه‌ی خوینده‌واری ده‌رمانی ده‌ردی کورده به‌تایبه‌تی خویندنی کیزی کورد.

مه‌لا محمه‌د له‌م بیروپایانه‌یدا چاوی له‌وه پۆشیوه که تایین (شه‌ریعت) له‌ پێشانا دوژمنی به‌راستی تیورییه‌کانی سۆفیزم بووه، له‌ دوایدا ده‌ستی به‌سه‌ر داگرتوووه و داگیری کردوووه و له‌گه‌ل ئیدیۆلۆجیه‌ی خۆی گۆنجانده‌ویه‌تی، له‌به‌رئه‌وه شاعیر ته‌نیا دژی کرده‌وه پراکتیکییه‌کانی ده‌رویشیزم بووه و هه‌ولیداوه به‌ریتگی ئایینه‌وه مافی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ده‌ست بێتی. دیاره ئه‌مه‌ش بیروپای خۆیه‌تی.

مه‌لا محمه‌د وه‌کو شاعیرانی دیکه هه‌ستی دل‌داری و خۆشه‌ویستی بووه، چێژی له‌ سروشتی ره‌نگین و جوان وه‌رگرتوووه، به‌تایبه‌تی شاری کۆبه و ده‌وره‌یه‌ی له‌ شاخ و میترگ و کانی و جۆبار و به‌هاری ره‌نگاو په‌نگ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی شیعری بووه له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا له‌به‌رئه‌وه نیه‌ه‌ندیکی ئه‌ده‌بی گرنه‌ بووه له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا. که‌چی به‌راستی شیعری هونه‌ری و داهینانی رۆمانتیکی و سیمبۆلی ئه‌وه‌ی بۆ خوینده‌وار و

رۆشنبیر دەنوسریتتەو بەرچاوا ناکەوی. لەگەڵ ئەوەشدا شیعری ئەو بۆ زۆربەیی خەلکی ناو میلیلەت دانراوە، بۆیە کەلک و سوودی زۆرە.

### نموونهی شیعری

زۆربەیی شیعری مەلا محەمەد بەژمارەیی دێر درێژن، ئەگەر بە شیعری کلاسیکی نووسراو بژمێرین پێویستە قەسیدەیان پێ بووتری، شیعەرە کورتەکانیشی دەچنە ناو زاراوەی غەزەل لە رووی روخسارەو. بە پێچەوانە ئەگەر مامەڵەی شیعری میلیلی سەرزاریان لەگەڵدا بکری پێویستە «بەیت»یان پێ بووتری. لەبەرئەووە لە شیعەرە درێژەکانیدا دەتوانی بۆ بەلگە گۆلجێر بکری.

### دژی دەرویشیزم و کۆلکە مەلایان

لە بەشێکی زۆر لە شیعەردا مەلا محەمەد کار و کردەووەی دەرویشی وشک و کۆلکە مەلا ریسوا دەکا.

۱

لە یەکی لە نامۆزگارییەکانیدا دەلی:

قسسێکت بۆ دەکەم چاکی بزانه  
قوبوولی کە بەبێ عوزر و بەهانه  
لەسەر زار و زمانان گەرچی سووکه  
لە میزانی حەقیقەت زۆر گرانه  
بەخیری خۆت بەخەلکی راگەییینه  
هەتا زاهیر بێ ئەو سیرری نیهانه  
هەتا کو ئەهلی شار و دەشت و لادی  
خەبەردار بن لە ئەحوالی ئەوانه  
بۆ خۆت ئەحوالی لادی چاک دەزانی  
یەکی جووتیار یەکیکی بەرخهوانه  
فلان ناودێره ئەویان عارد دەکیلی  
شوانه ئەو ئەویتریان سەپانه

خەریکی کاروبار و جووت و شوانی  
لە فیلی فیلکەران ناشارەزانه  
مەلایکیان هەبە سندانێ لیدا  
نەخوتنده و ئەحمەق و پووج و نەزانه  
وێکەر گر دەخوا دائیم لە دیدا  
بەریشی پان دەلیتی مالمی جوانه  
ئەویش بۆ شیخ وەکو کەلی موعەللەم  
بە دەم کەرویشکی بۆ دەگری لە لانه  
دەلی تۆبە بکەن لای شیخ بەگورجی  
قیامەت رادەبێ هەر بەم زوانه  
دەزوو چیشتی لە بۆ شیخی دروست کەن  
پراو ساوار و شلکینە و کەلانه  
بەمام کوێخا بلین ئەسبابی ریک بێ  
لە بۆ شیخ شەو دەبیته دیووخانه  
کە نێزیک ساعەتی دوو بوو هەتا دە  
لە بۆ نێران بەسە نۆرەیی ژنانه  
ژنی کوێخا و ئەهالی دینە جەزبە  
ئیتەر هاوار و گریان و فیغانه  
لە پاش ئەو هایوو هوویو تیکوتانه  
دەلی ئەی قەوم و گەل کۆکەن ئیعانه  
میشک و هیلکە وو چوشتیر و کاور  
کەرە و داندۆک و ساوار و هەمانه  
گوربیس و سێپەک و ناودۆک و مەشکە  
جەوال و توورەکە و تیرۆک و خانە  
هەمووی حازر بکەن بێ خۆ خوراندن  
دەخیرا بن بەچوست و عاقلانە



به ههر نهوعی که شیخ ته شریفی رۆبی  
 یه کئی عاقل هه لستئی له و میانه  
 ده لئی ئه ی قه وم و گه ل ئبوه به له د نین  
 له که یید و فیئل و نه پره نگ و فه سانه  
 له لام مه علووم بووه بی شکک و شوپهه  
 به ئاسار و به ئه توار و نی شانه  
 ئه هه می مه قسه دی شیخی زه مانه  
 له دونیا ئالیکه و هه م نان و گانه

به زمانیکی ئاسان و ئاسایی شاعیر له گه ل ره نجبه ر و جووتیاری دهشت و خه لکی  
 کرێکار و هه ژارانی شار قسه ده کا و به سه رهاتی ناله باری خۆبانیان بۆ ده گپرتیه وه. له کار  
 و کردهوی کۆلکه مه لا ده دوئ و شه ربعت ده کا به دارده ست له پیناوی چاکه ی شیخی  
 ته ربقه تی ده رویشی. ئه فسانه دروست ده کا بۆ توانایی شیخ و نزبکی له کردگار.  
 له به ره ئه وه هه موو ده بی له خزمهت شیخ بن. ژن و پیاو هه لقه ی زیکر ده به ستن، حال ده گرن  
 و له هۆش خۆبان ده چن. ئینجا ده ست ده کرئ به باربوو کۆکرده وه. هه موو شتتیک بۆ شیخ  
 پتویسته. تویشکی مه به سی شاعیر ئه وه به شیخ بیر له گیتی دوا بی ناکاته وه، به لکو بۆ  
 ئه وه ی ئیستایه تی له نان و ژنان ده گه ری.

۲

مه لا محه مه د بایه خی به کیشه ی شیخی ته ربقه ت داوه، له بابهت ژنانه وه وه کو له  
 شیعه که ی پیشوودا روون و ئاشکرایه ده یه وئ خۆشی له میینه بیان وه ربگری. هه ر بۆ ئه م  
 مه به سه شیعه ریکی دیکه ی ته رخان کردوه:

شـۆـرـژـنـ مـنـ لـه هـهـوـهـلـ پـیـمـ نهـووتـی  
 ناخـری حـهـزـهـتـی شـیـخ تـیـت دهـکوـتی  
 دیتـه یـادـت که بهـشـهـو دهـردـهـپـهـری  
 سهـری قـوـت سـیـنـهـیـی رووت پایـی پهـتی  
 وهـکو مـایـن بهـتهـلهـب داـدهـوهـشـای  
 لات نهـبوو سهـبر و قهـرار و پهـحهـتی

عاقیبهت که وتییه ژیر حمله یی شیخ  
 به دوو سه د حيله وو مه کر و دهووتی  
 کوو به ئه فسانه یی شیخ هه لئه له تاي  
 به چ روو ده چیه وه لای ئه لیه فه تی  
 شیخ ئومیدیکي وه ها دابوو به من  
 من له بویه سه ری خۆم خسته په تی  
 بۆ ره زامه ندی خودا که و تمه دوا ی  
 ده مه په رستی شه و رۆژ میسلی بوتی  
 ئه ویدیم دی په شیمانی ش بووم  
 ئیسته که ش ماوه خودا و مه رحه مه تی

ئه م شیعه ر دیا لوجیکه له نیوان شاعیر و ئه و شۆره ژنه جوانه ی شیخ هه لیه له تاندوووه و  
 کاری خۆی له گه لدا کردوه. له لیبریکه که دا له پیشانا شاعیر له گفتوگۆیدا له گه ل ژنه که  
 ئامۆزگاریی ده کا له شیخ نزبک نه بیته وه چونکه نیازی خراپه. ئینجا کۆمیدییانه وه سفی  
 هه لپه ی شیتانه ی شیخ و به باهاتنی ژنه که ده کا. له دوا ییدا شۆره ژن دیتنه وه رام و ئه وه  
 ده رده برئ، کاره که ی له رتی خودا بووه، چونکه شیخی به گه وره و له خودا نزبکی زانیوه،  
 ئیستا په شیمانه و چاوه نۆری به زه بی خودایه.

لاوانده وه و ئامۆزگاری

مه لا محه مه د وه کو شاعیرانی دیکه ی کورد لای ئاشکرا بووه هه ژاری و نه خوینده واری و  
 دواکه و تووی ده ردی بی ده رمانی کورد بووه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا هیچی بۆ  
 نه کراوه.

۱

له قه سیده یا به ییتیکی درێژیدا ده لئی:

هه تا ده مرم له بۆ کوردان ده نا لم  
 عیلاجیان چۆن بکه م هاوار به ما لم  
 فه قیر و جاهیل و نه خوینده وارن  
 له لای نهوعی به شه ر بی قه در و خوارن

كهسێ قهدری له لای خزمان نه مینێ  
 له لای بیگانه قهدری چی نه مینێ  
 له گهڵ یهك به درهوشت و به دنیهدان  
 له بۆیه وا كهسه ساد و بی مرادن  
 له عیلم و مه عریفهت رووتن به كوللی  
 خه یالێ خواوه لایان فیکری میللی  
 هه سوودن بۆیه بازاریان كه ساده  
 نه زانن بۆیه تا عه تیان فه ساده  
 له سه ره عه ردی ئه وی كوردی زمان بی  
 له لای وایه ده بی سووک و نه زان بی  
 ده بی هه مال و گاوان و شوان بی  
 ده بی زه بیال و كه نناس و سه پان بی  
 ده بی هه ریش درێژ و پان وو لوول بی  
 ده بی هه ر عاجز و گرژ و مه لوول بی  
 ده بی هه ر به نده بی رۆم و عه جه م بی  
 ده بی بی عیلم و بی ئیمل و قه له م بی  
 ئه وه نده بی هه وش و بی دین و نه زانه  
 له لای وایه خودای وی ریشی پانه  
 مه لا گانیس له حه قیان زۆر خه یانن  
 ئه وانیش هه ر ده لێی گه وج و نه زانن  
 له باتی باسی دین و روکنی ئیلمان  
 مه لا بۆیان ده خوینێ مه دحی شیخان  
 ده لێ شیخی هه یه ساحیب كه رامهت  
 تكاتان بۆ ده كا رۆژی قیامهت  
 شه و و رۆژی به زیكری خودا خه ریکه  
 دیاره زۆر له خزمهت خوا نزیکه

گه لێ جارن ده چیته فه وقی عه رشی  
 ئه گه ر هه ز كا له لای خوا داده نیسی  
 خولا سه چه ند خورافاتیکي دیکه  
 مه لا نه قلی ده كا به و فاک و فیکه  
 عه وامی قور به سه ر وه ک و ده زانن  
 جه نابی شیخ به خزمی خوا ده زانن  
 ئه وانه شیخیان لایان خودایه  
 حیسابی وان له سه ر ته وقی مه لایه  
 مه لا تۆ باسی خویان بۆ به ره رموو  
 وه ها باشه له بۆ وان و له بۆ توو

له سه ره تا دا شاعیر سوژی خوژی ده خاته روو به رامبه ر به نه ته وه ی، ئینجا باس له  
 دوکه و تووی ده کا. کورد ژێر ده سه ته، دیل و به نده ی تورک و عه جه مه. شاعیر ناوی  
 عه ره بی نه هیناوه ئه مه ی له رووی ئایینییه وه به، ئه گه ر نا ئه وه راسته چه وساندنه وه ی کورد  
 له لایه ن تورک و عه جه مه وه بووه، چونکه عه ره ب له گه ل رووخانی ده وله تی عه باسی  
 ده سه لاتێ له ده ست دا. له دوای جه نگی یه که می گیتی خوژی گرته وه. له عیراقدا  
 چه وساندنه وه ی کورد له لایه ن عه ره به وه ده سته ی بی کرد، به تاییه تی له دوای ساڵی ۱۹۳۰  
 به کۆتایی هاتنی هه لسان و راپه رینه کانی کوردی عیراق زاواوه «کوردستانی عیراق»  
 په یدا بوو و کورد که وته ژێر ده سه لاتێ عه ره ب و ئه مپریالیستی به ریتانی.

مه لا محمه د ئه وجا به رگری له ئایینی ئیسلام ده کا و پیتی وایه مه لا و شیخ به راستی  
 فیکری شه ریهت ناخه نه خانه ی پراکتیکه وه، به لکو ده یکه ن به ئه فسانه بۆ چاکه و  
 به رژه وهندی خویان و خه لکی ره شوووتی بی هه لده خه له تین.

## ۲

له شیعرێکی دیکه یدا مه لا محمه د ده لێ:

ئه م خا که دا یکی تۆیه که وته ده سته ئه جنه بی  
 ئه ی کوردی ساحیب غیرهت تۆ چلۆن رازی ده بی  
 بۆ خو ت ئه وا ده بینی دوژمن ئه رزت ده کیلی  
 پاشی چه ند سا لێکی دی هیچت به ده ست نا هیلی



نه ئەو دیتە خوار نه ئەم دیتە دەر  
 دەجالیش زۆرن گشتی سواری کەر  
 لە دێ و لە شاری سەر بەست دەگەرین  
 بە ناوی دینی باش دەلەوەرین  
 ریش پان و درێژ مل قەوی شان کۆم  
 دوورین لە دینی وەحایە و ناحۆم  
 دوویان دەکەون پیرێژن و مندال  
 بە غار سەما بە جەزبە و بە حال  
 پیرێژنە کۆنی قوون قالب بە تال  
 دوای دەجال دەچن وەک ماینی بە فال

لە لای مەسیحییان عیسا لە ئاسمانە، لە لای موسوڵمانی شیعە مەهدی لە ژێر زەویە. خەڵکی سەر رووی زەوی چاوەنۆریان بین مرۆڤ لە چەوساندنەو پرگار بکەن. ئەمانە هەردووکیان ونن و لە هیچ شونیتیکدا دیار نین. ژێانی سەر رووی زەوی بە هاتنی دەجال کۆتایی پێ دێ، ئەویش هیشتا نەهاتوو. خەڵکی وەک ئەو دەجالە زۆرن، ئەمانە کۆڵکە مەلا و وشکە سۆفین، هەموویان وەک ئەون، چاوەنۆرن پەیدا پێ بۆ ئەو بە دوای بکەون. وێنەکانی شاعیر هونەرراوین، لە یە کچوواندەکانی هەواپێکی کۆمیدییان داوە تە شیعەرە کە.

### نەوتی کورد

مەلا محەمەد لە هەموو شیعەرەکانیدا تەنیا خەریکی وێنەگرتنی دواکەوتوویی و بێکەسی میلیلەتی کوردە ئەم لێرێکەشی بەو دەست پێ کردوو:

یا پەبیبی بەلوتف و جوود و ئیحسان  
 لوتفێکی بکە لە حەققی کوردان  
 قەومێکی فەقیر و نا تەوانا  
 بێ پەرودەر و بێ پیاوای دانا  
 بێ مورشید و عالیمی سیاسی  
 بێ سەتووت قاعیدە ئەساسی  
 بێ رووح و حەیاتێ ئیجتیماعی  
 بێ قودرەت و قوووەتی دیفاعی

بێ دەفتەر و کاغەز و کیتابەت  
 بێ سەنعەت و حیرفەت و کەسابەت  
 خاکی هەیه وولاتی کوردی  
 ئەکسیرە وەلێ لە چەنگی مردی  
 خاکی ئەوێندە پاک و پەنگین  
 قەومێکی ئەوێندە فەقیر و بێ تین  
 ئەی کاکێ نەفامی گەوجی ملهپور  
 بنواری لە دەوری باباگورگور  
 ئەو نەوتە چ بوو چلۆن بە دەرکەوت  
 چۆن هەلە قوولێ مەنابیعی نەوت  
 ئەو نەوتە بوو ئاگری هەلایساند  
 چەند دەولەت و تاج و تەختی فەوتاند  
 ئەو نەوتە یە بوو کە چارە میلیۆن  
 عەسکەر لە فەرەنگ و نەسلی مەمیون  
 بۆی هاتە نيزاع و حەرب و کوشتن  
 تاکو بە مەرامی خو گەیشتن  
 ئەو نەوتە چ بوو ژێانی تۆ بوو  
 وەی خوڵ بە سەرت ئەویش ئەوا چوو  
 ئەی کوردی نەفامی خانە و پیران  
 وەی عەبدی زەلیلی شیخ و پیران  
 ئیستێکە گەلێ مەعادینی دی  
 پەنەمانە لە ناو دەروونی عەردی  
 وەک مەعدەنی زێر و زبو و سەردەف  
 تۆش لێدە لە تەپل و دەمبەک و دەف  
 ئەو نەوتە لە خاک و مولکی کوردی  
 کێ خستییه دەست و هات و بردی

لهم ئاخره ئینگلیز و ئه فرهنج  
پاش حه ربیکى زۆر به میحنت و پهنج  
بۆ فیکری عه میق و حه دس و حیسسه  
گه ربیته شه ربکی نه فع و حیسسه  
بیبات و له نه فسی خۆی خه رج کات  
ئه م کورده فه قیره چی به سه رهات  
ئه م میلله ته گه و ره وو عه زمیه  
سۆ پارچه کراوه بوویته قیمه

له دواى موناجات له گه لّ خودا و ئامازه کردن به دواکه و توویى کورد مه لا محهمه د دیته  
سه ر باسى نه وتى باباگورگورى که رکوک. ئه م نه وته گه لّیک گرنگه له سیاسه تی  
نیوده وه تیدا. جه نگ هه لّده گیرسیتى، ده وه ته تی کۆن له ناوده با، ده وه ته تی تازه دروست  
ده کا. شاعیر ئه وروپایى به نه وه ی مه میون ده ژمیترى. له پیناوی ده ستخستنى ئه م نه وته  
سیاسه تی زه بروه نگ و کوشتن و برین به کار دین. شاعیر له گه لّ کورداندا قسه ده کا پینان  
ده لّى، ولاته که یان ئه وه نده ده وه لّمه نده ته نیا نه وتى نییه، گه لّى شتى دیکه ی نه پین و  
شارراوه ی ژیر زه وین. ئینگلیز و فره نسى که وتنه خۆ نه وتیان بۆ خۆیان مسۆگه ر کرد و له  
ئه نجامدا زبان له کورد که وت و بوو به سۆ پارچه، مه به س کوردستانه کانی تورکیا و ئیران  
و عیراقه له ئه نجامی جه نگی یه که می گیتی په یدا بوون.  
شاعیر واز له ئامۆژگارى ناهینى و حیکایه تی دواکه و توویى میلله تی کورد ویردی سه ر  
زمانیه تی، قه سیده درپژه که ی به م دپرانه کۆتایی پین دینى:

قه ومى که فه قیر و ناته وان بى  
قه ومى که زه لیل و بى زمان بى  
ئه لبه تته خراترى به سه ر دى  
جیى ناکه نه وه له شار و لادى  
وه ک بزنى گروو ده بى ده ربکه ن  
نابى تخوونى بىر و مه رى که ن  
تا ئیوه له حه ققى یه ک خرابن  
به د خواه و حه سوود و ناته با بن

تا ئیوه له حه ققى یه ک به که یدن  
هه ر ژیر چه په رۆکی عه مر و زه یدن

نویشکی بیروپرای مه لا محهمه د به رامبه ر به نه ته وه ی خۆی ئه وه یه به زانین و زانستی و  
یه کیتى و فیکرى ئایینى ئیسلام نه بى مه سه له ی مافى نه ته وایه تی ناگاته ئه نجام.

\*\*\*

مه لا محهمه د کورى مه لا عه بدولّایى کۆبى له خیزانى جه لى زاده ی شارى کۆبه یه کیکه  
له شاعیره میللییه به رچاوه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م. له به ر رووناکی  
بزووتنه وه ی ته نویر کوردایه تی کردووه. هه ولّی داوه مه سه له ی نه ته وایه تی له گه لّ ئایینى  
ئىسلام بگونجیتى. دژى وشکه سۆفى و کۆلکه مه لا بووه، شیعری بۆ خه لّکی نه خوینده وار  
وتووه، له به رئه وه ئاسان و مانا له روو و ئاشکرایه. کیش و مۆسیقای شیعری ره وان و  
میللییا نه یه.



شهبین زدکی

## بەشى ساز دەم

### ئەمىن زەكى

۱۸۸۰ - ۱۹۴۸

### ژيانى ئەمىن زەكى

#### ژيانى سلىمانى و بەغداي

محەممەد ئەمىن كورپى حاجى عەبدولرەحمان كورپى مەحمۇدە. ناوى خۆي لىكدراره محەممەد ئەمىن بەكوردى (محەممەد ئەمىن) ە. گوزەران و مالدارى باوكى لەسەر ئالوئىرى تووتن بوو. لە سالى ۱۸۸۰ لە سلىمانى لە گەرەكى گۆيژە لە داىك بوو. لەسەر دەستوورى كۆمەلى عوسمانى ناوى «زەكى» كردوو بەلەقەب و بەمحەممەد ئەمىن زەكى يا ئەمىن زەكى ناسراو. سەرەتا لە حوجرەي مەلا عەزىزى زەلزەلەيى خويندوو يەتى و خەقى قورئانى كردوو و فيرە نووسين بوو. لە تەمەنى دوازده سالى لە ۱۸۹۲ لە پيشانا چۆتە قوتابخانەي روشدييەي مولكى سەرەتايى، لە دواي سالىك گواستوو يە تىيەو قوتابخانەي سوپايى سەرەتايى و لە پۆلى دوو دەريگىراو.

لە پاش تەواو كردنى قوتابخانەي سەرەتايى لە سلىمانى بۆ خويندن دواتر پرووى كردۆتە بەغدا و لە سالى ۱۸۹۶ لە قوتابخانەي ئامادەيى سوپايى وەرگىراو. لە دواي سى سال خويندن بەرەو ئەستەموول كەوتۆتە رى بۆ تەواو كردنى خويندنى بەرزتر.

#### ژيانى و لاتى عوسمانى

سەرەتا لە ئەستەموول ئەمىن زەكى قوتابخانەي جەنگى تەواو كردوو، ئىنجا پرووى كردۆتە خويندنى بالاتر و لە قوتابخانەي ئەركان بەپەلى سەرۆكى مومتاز دەرچوو. لە دواي ئەمە لە سالى ۱۹۰۲ لە لەشكرى شەشەمىنى عوسمانى لە بەغدا بوو بەئەفسەر. لە پاش سالىك گۆيژراو تەو «بەرپۆتە بەرايەتى ئەرز و ئەملاكى سەنئىيە» وەك ئەنداز باريك لەوى دامەزراره، تا جاردانى دەستوورى عوسمانى لەو شۆينە ماو تەو، لە پاشانا گۆيژراو تەو بۆ لەشكرى دوو دەرنە و لە دواي ئەو پرووى كردۆتە ئەستەموول و بوو بەئەندامى «كۆمەلەي نەخشەدانان» (خەريتە) و لەگەل ئەنداز باري دىكە خەريكى ئامادە كردنى نەخشەي شارى ئەستەموول و دەورويەر بوو. هەر لەو ماو يەدا بەئەندامى لىجەنى

ديار كردنى سنوورى دەولەتى عوسمانى و بولگارىيا هەلبىتراره. جگە لەمە لە ناوچەي قەفقاسيشدا بەشدارى لە ديار كردنى سنوورى عوسمانى و رووسىيى كردوو.

لە ژيانى عەسكەرىدا ئەمىن زەكى جىگۆر كىتى زۆر بوو. لە سالى ۱۹۱۲ بەشدارى لە جەنگى بەلقاندا كردوو، ئەو كاتە لە لەشكرى پىنجەمى عوسمانى گەيشت بوو پەلى دوو ئەمىن ئەركانى جەنگ. لە سالى ۱۹۱۳ لە گەل هەندى ئەفسەرى دىكە بەكاروبارى رەسمى چۆتە فرەنسا، ماو سالىك لەوى ماو تەو. لە سالى ۱۹۱۴ جارىكى دىكە بەئەندامى لىجەنى ديار كردنى سنوورى رووسىيا هەلبىترارى. بۆ ئەم كارەي لە شارى بايەزىدەو پرو دەكاته تفليس و لەوتو بۆ رووسىيا. لە رىگەي گەرانه وەيدا بۆ ولاتى عوسمانى بەرپۆتە باكو - رۆستوف - مۆسكو پىترۆگراد (ناوى ئەو كاتەي سانت پىترسبورگ بوو) - فىنلەندە - سوید گەراو تەو.

لە ماو جەنگى يەكەمى گىتيدا ئەمىن زەكى گەيشت بوو پەلى مايۆرى لەو كاتەي ئۆردووى سوپا لە سەلمان پاك بوو. ماو يىك كارگىرى بەشى ئىستىخبارات بوو، لە كاتى داگىر كردنى بەغدا لە لايەن ئىنگلىزەو ئەمىن زەكى لەگەل لەشكرەكە چوونەتە مووسل، لە دواييدا پرو دەكەنەو ئەستەموول. لە تەمووزى سالى ۱۹۱۷ لەو سەردەمەي فەرماندەي لەشكرى حەوتەم مستەفا كەمال بوو، ئەمىن زەكى كرابوو يارىدەدەرى سەرۆكى ئەركانى لەشكرەكە. ئەمانە لە ئەستەموولەو چوون بۆ حەلب. لەو كاتەدا مستەفا كەمال لە فەرماندەيى لاپرا، فەوزى پاشا لە جىيى دامەزرا، ئەمىن زەكى لەگەل لەشكرەكە پرووى كردە فەلەستىن و تا ۱۵ ئەپىلوولى ۱۹۱۸ لەوى ماو تەو. لە پاشانا نىبرا بۆ لەشكرى سىبەم لە قۆلى قەفقاسدا. لە دواي جەنگى يەكەم گۆيژرايەو «بەشى مېژووى جەنگ» و لەم دەسگايەدا ماو يەو تا مانگى حوزەيرانى ۱۹۲۴.

#### ژيانى دوو دەمى بەغدا و سلىمانى:

ئەمىن زەكى لە دواي رووخانى دەولەتى عوسمانى و دابەش كردنى كوردستانەكەي و دروستبوونى عىراق لە ۲۴ تەمووزى ۱۹۲۴ گەرپاوە عىراق و لە بەغدا بوو بەمامۆستاي قوتابخانەي سوپايى. ئىنجا بوو بەئامير فەوجى شەشەم لە سوپاي عىراقدا. لە تەمووزى ۱۹۲۵ رىزى سوپايى بەجىهت و بەنوئەنەرى شارى سلىمانى هەلبىترارا لە پەرلەماندا. ئەم كارەي ماو يىكى كەمى خاياند، ديسانەو بەپەلى كۆلۆنىلى گەرپاوە سوپا تا لە ۲۴ تشرىنى دوو دەمى ۱۹۲۵ بۆ يەكەم جار بوو بەو زىرى رىگەوبان و

ها توچۆ، ئیتر ماوه بییک له وهزاره تیکه وه ده گوێزراوه به بۆ یه کیتیکی دیکه له مانه وهزاره تی زانیاری (معارف) و جهنگ و نابووری. له سالی ۱۹۳۳ وه تا ۱۹۳۵ له پۆستی کارگیری گشتی بوو له هه ندی له وهزاره ته کانی به غدا، ئینجا چهند جاری دیکه ش بووه به وه زیر تا سالی ۱۹۳۷ به نوێنه ری سلیمانی هه لێ پێرراوه له په رله مانی عیراقد. له دوا ی ئه مه جاریکی دیکه گه راوه ته وه بۆ وهزاره ته کان تا له ۱۰ ی شوباتی ۱۹۴۲ وازی له کاری میری هیتاوه و به فه رمانی مه لیک بووه به ئه ندای ته نجومه نی سیناتی عیراق (مجلس الاعیان العراقی) له م کارهیدا ماوه ته وه تا سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه و له گردی سه یوان له ته ک مسته فا پاشای یا مولکی نێژراوه.

### ئهمین زهکیی رۆشنبیر

ئهمین زهکی سوپاییییکی زانا و رۆشنبیریکی به دیمه نی به نه ژاد کورد و به روخسار عوسمانی بوو. ره فیق حیلمی به عه سه کهر و میژوونووس و شاعیر و نووسه ر به خه لکی ناساندووه. ئه م هه لسه نگاندنه راستیییکی زۆری تیدا هه یه، چونکه له بواری ستراتیجییه تی سوپایی و زانستی میژوو و خه یالی شاعیری و رۆمانتیکییه تی نووسینی په خشان له رووی تیۆرییه وه به ره مه می هه یه. له پێشانا کۆمه لیک کتیبی به زمانی تورکی له باره ی ستراتیجییه تی و ئه ندازیاری سوپایی بلا و کردۆته وه، هه رو هه له م لایه نه وه نووسینی له رۆژنامه و کۆواره تورکییه کاند هه یه. ئینجا به زمانی کوردی «موحاسه به ی نیابه ت» له به غدا له سالی ۱۹۲۸ بلا و کراوه ته وه. له پاشانا «خولاسه بییکی تاریخی کورد و کوردستان» به رگی یه که می له سالی ۱۹۳۱ و به رگی دووه می له سالی ۱۹۳۷ له به غدا بلا و کراوه ته وه، ئه وجا «دوو ته قه لای بی سوود» له به غدا له سالی ۱۹۳۵ بلا و کراوه ته وه. له پاشانا «تاریخی سلیمانی و وولاتی» له به غدا له سالی ۱۹۳۹ ده رجووه. ئه م به ره مه مانه نمونه ی په خشان کوردی ئهمین زهکی ده خه نه روو.

نووسه ر له به ره مه میژوویییه کانییدا له رووی زانستییه وه گه یشتۆته ئه و په لیه ی شایانی ئه وه بی شه ره فیتیکی گه وره ی پێشکیش بکری و به میژوونووسی دووه می کورد بژمیرری له دوا ی شه ره فخان ی بدلیسییه وه.

ئهمین زهکی له مندالییه وه چیژی له شیعر وه رگرتووه، دۆستی بووه، هه ندی جار هه ولێداوه شیعر دابنی. یه کۆ له ده سنووسه گرنه گه کانی دیوانی نالی ئه و ده سنووسه یه ئهمین زهکی له ده فته ریکی بچوکی گیرفان له سالی ۱۹۰۳ به خه تی خۆی

نووسیویه تییه وه و هه میشه له گه لێدا بووه و له باغه لێدا هه لێگرتووه و به شه وقه وه خۆیندوو یه تییه وه.

عه لائه دین سه جادی له باره ی ئه مین زهکییه وه ده لێ: ئه و له سه ر ئه و باوه ره بوو که له عاله می سیاسه تدا نابی توندوتیژی بنوێنری له به ره ئه وه له هه موو مه یدانیکی سیاسیدا به هیمنی ئه هاته پێشه وه، له پایه ی یه که ما خۆی به کورد ئه زانی، له هی دووه ما به عیراقی، هه ر کاتی بچوا یه ته ناو ئیشه وه له به ره ئه وه کورد له عیراقا هه بوو له ریگه ی گشتییه وه زۆتر ئه یوبست خزه مت به کورد بکا.

به م جوړه ئه مین زهکی رۆشنبیریکی کوردی سه رده می خۆی بوو به مانا ئینتیلیجینته ئه وروپییه که، نه ک له به ره ئه وه ی مه یدانی بیری گه لیک فراوان بوو، سه ری له هه موو زانستییه تی که ده رده کرد و با یه خی به ئه ده ب و هونه ر ده دا، به لکو یه کێک بوو له و کورده عوسمانییانه ی شه ش حه وت زمانی رۆژهه لاتی و رۆژئاوایی ده زانی وه کو کوردی و تورکی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و فره نسی و ئه لمانی. له کاتی خۆیدا له رووسیا له کوردناس و رۆژهه لاتناسی رووسی (به نه ژاد ئه رمه نی) گوورگین ئاکوو پۆم بیست وتی: له ماوه ی جهنگی دووه می گیتیدا له به غدا چاوم به ئه مین که وت، له گف توگۆ کردندا به زمانی رووسیش له یه کتری ده گه یشتین.

### به ره مه می ئه ده بی ئهمین زهکی

ئهمین زهکی هه ولێداوه شیعر دابنی، له ژبانی ئه سته موولیدا هه ندی شیعی هۆنیوه ته وه به لام بلاوی نه کردۆته وه. جاریکیان شیخ سه لامی شاعیر به نامه بییکی شیعی چهند پرسیا ریکی میژوویی له ئهمین زهکی ده کا و له رۆژنامه ی «ژین» ی سلیمانی بلاوی ده کاته وه. ئه ویش به شیعر وه رامی ده داته وه و له سه ر لا په ره کانی کۆاری «گه لایێژ» به شیخ سه لام و خۆینده واران ی ده گه یه نی.

ئهمین زهکی له شیعره که یدا ده لێ:

له رۆژنامه ی ژین له سیی په مه زان  
هه شت شیعرم بینی زۆر شیرین و جوان  
پێنج شیعی ئه و وه ل شایسته ی شوک ره  
سی شیعی دواییش پرسینی فیکره



## نمونه‌ی په‌خشانى ئەمىن زەكى

۱

ئەمىن زەكى لە پيشه‌كەى مېژووى كورد و كوردستاندا دەنووسى:

«لە دواى ئەمە، كە لە جىگەى تەعبىرى عومومى (عوسمانى) لەفزی (تورك) و (تۆران)ى لە توركىادا باوى سەند، بە تەبىعەت، وەكو ئەفراى مىللەتەكانى تر، منىش لە ناو ئەم كۆمەڵەدا غەبرىيەتى خۆم چاكتر حىس پى كرد؛ غوروورى قەومى، مەجبوورى كردم لە هەموو فرسەتەكاندا ئەم حىسسەى خۆم ئىزهار بكەم. بەلام دەرەق بە ئەسڵ و تاريخى قەومەكەم هېچم نەئەزانى، چونكە تا ئەو وەقتە نە لە مەكاتىدا فيكرىكى وامان درابوو، و نە لە دوايشدا زەرورەتى تەدقیقى تاريخى كوردمان دىبوو، وە كەلىمەى جامعەى (عوسمانى) ئەعسابى قەومىيەى هەموومانى تا دەرەجەبىك خا و كوردبوو. بارەها ئەم سوئالەم لە خۆم ئەكرد: قەومى كورد لە چ نەتەوهييكە، چى بەسەرھاتوو؟ بەلام نەمەتوانى جوابىكى باشى بۆ بدۆزمەوه. بەناعىلاجى لە چەند گەورەبىتكى كوردم پرسى، حەتتا لەوانە دووانىشيان لە مامۆستاكانى تاريخ بوون؛ يەككىيان ئەسلى كوردى بەرپوايه تىكى موشەووش بردهوه سەر كوردى كورى عەمرى قەحمانى، وە ئەوتىرشيان كوردىنى بەنەتەوهى دىوتىك كە (حاساد)يان پى گوتوو. بەراستى ئەم دوو جوابە بى خىترە زۆرى سەغلەت دام و لەگەڵ ويجدانى خۆمدا قەول و برىم كرد كە خۆم تەدقیقى ئەم موعەممايه بكەم؛ زاتى بوونم لە ئەستەموولدا فرسەتەى باش بوو. وەقتى بى ئىشى خۆم بۆ ئەم تەدقیقە دانا و لە ئىبتىداى ۱۳۲۶ى رۆمىيەوه (۱۹۱۰م) دەسم كرد بەزىارەتى كتیبخانه‌كانى ئەستەموول. فرسەتى ئەم خەمەتەم كەم بوو چونكە هەموو سالىك شەش حەوت مانگ لەگەڵ قومىسيۆنى خودوود لە دەرەوه خەرىك ئەبووم. لەم فرسەتە كەمە زۆرم ئىستىفاده كرد و تا ئەواخىرى سالى ۱۳۲۸ رۆمى (۱۹۱۲م) چەند سەد ئەسەرەىكم موتالا كرد و نۆتىكى زۆرم گرت. بەخت و تالە لە ۱۳۲۹ (۱۹۱۳م)دا بە وهزىفەبىتكى رەسمى گەياندمى ئەوروپا. لە ئەلمانىا و فرەنسادا زۆر كتیبخانه و مۆزەم زىارەت كرد و زۆر ئاسار نادىرەم چا و پى كەوت و نۆتىكى زۆرم كۆكردهوه و دەرەق بە كوردایەتى سى چل كتیبىتكى باشى موسطەشربىقنىم كرى، بەلام لە دواى گەرانەوه‌مان زۆرى پى نەچوو شەرى گەوره دەسى پى كرد؛ وە وهزىفە ئەم تەدقیقاتەى پى دواخستەم. لە دواى شەرى گەوره، كە چوومهوه ئەستەموول، سەرلەنووى دەستم پى كرد، كتیبە تازەكانم باش موتالا

ئەلین هەيكەلى دەرەندى گەوره نازانین چىيە و هینى چ دەوره عوله‌ماى ئاسار بۆ ئەم تىمساله ئەلین پاشماوهى چەن هەزار سالا قەرالى ئاكاد نارام سىن ناوتىك چل و حەوت عەسرە هەستا بە تاوتىك بەشەر هاتە سەر لۆلۆ وو گۆتوو لە قەرەداغا داوا گەرم بوو لە دواى شەر لۆلۆ گۆتوو ئەشكىنى مەلىك ساتوونى دەرئەپەرتنى باسى ئەو شەرە و ئەو بگرە و بەرده نووسراوه يەك يەك لەسەر ئەو بەرده چەكى ئەو حەلە تىر و كەوانە لە لای هەيكەل دا ديارە نىشانە وەك دار تاشىيان ئەو شاخە گەوره كرديان بە تىمسال لە دەرەند گەوره لە دواى سى عەسر ساسانى هاتوون زۆر تىمسالىان بوو بە دەسەلات بوون

ئەم پارچە شىعرە لەسەر كىشى سىلابى دە كەرتى خۆمالييه، وەستانی لە ناوهراست دایە (۵ + ۵)، لە رووى قافیەوه مەسنەوييه.

لە په‌خشانیدا ئەمىن زەكى كوردى زانىكى بە توانا بوو، شىوازی كوردى عوسمانى لە نووسىندا بەدى دەكرى، وشەى عەرەبى و توركى و فارسى ناو زمانى ئەدەبى ئەو نەتەوانە بەكار دىنى. هەرچەندە نووسىنه‌كانى پتوهندىيان بە مېژوووه هەيه، وەك ئاشكرایه مېژوو تەنبا ديارەبىتكى زانستى نىيه بەلكو تىكەل ئەدەبه و ماكى جوانكارى تىدا هەيه. مېژوونووس دەتوانى شىوازی په‌خشانى هونەرى خۆى بى لە تىكستى نووسىنى مېژوودا. بەم جۆره لەبەر رۆشناى ئەم بۆچوونانە هەست بەشنەباى شەماليكى رۆمانتىكىيانە لە بەرهەمى ئەمىن زەكىدا دەكرى.

کرد، نۆتهکانم رێک خست و دەسم کرد بەنووسین و دوو سەد لاپەرەییکم حازر کرد، ئەوەندە پێ نهچوو له ساڵی ۱۳۳۵ی رۆمی (۱۹۱۹م) و له جهژنی قورباندا تووشی موسیبه تێکی گهوره بووم، له وهقتیکدا که له مالهوه نهبووم گهڕهکه کهمان ناگری تیبهر بوو و خانووهکهی منیش لهو ناوهدا سووتا و هیچمان بۆ دهرنهچوو. بهتهببعت رهنجی پینج شهش سالم له دەس چوو، نه نۆت ما و نه کتیب. ئەم موسیبه ته گهوره به پراستی زۆری مهئبوس کردم و چار ناچار وازم لێ هینا.

له دواى ئەم مهئبوسیه ته به ده سال، یه عینی له ۱۹۲۹ی میلادیدا، رۆژتیک له کتیبخانهی مه جلیسی نوابدا (ئه نسیق لۆ پیدای ئیسلام) م چاو پێ کهوت و بۆ موتا لا کردن به ئەمانهت وه مرگرت. ته ماشام کرد ئەم ئەسه ره نایاب و تازه یه، که له ۱۹۰۵دا له تهرهف هه یئه تێکی موته خه سیسه وه دەسی پێ کراوه و هیشتا ته واو نه بووه، له جلدی دووه میدا به حسێکی مه خسووسی کوردی تیا یه و له تهرهف موسته شریق و عالمیکی زۆر به ناویانگه وه که فۆن مینۆرسکییه نووسراوه. به شه و قیکی زیاده وه دوو سێ جار خوتیند مه وه، ئەم موتا لایه مه یلی کۆنی تازه کرد مه وه و سه ره له نوێ قه رارم دا که له سه ره ئەو ئەسه سه (خولاسه ییکی تاریخی کورد و کوردستان) بنوسم.

ئەم پارچه په خشانه له راستیییک دهوێ پتوه ندیی به زانستی مپتروه وه هه یه، له گه ل ئەوه شدا نووسه ره هه و پنی لاوه کی هینا وه ته ناو نووسینه که یه وه، وه کو گپرا نه وه ی به سه ره ات و یادداشت کردنی ژبانی رۆژانه و ده رپینی بیرو باوه ر و هه ست و نهستی به رامبه ر به کوردا یه تی، ئەم شپوه نووسینه ئاسو ییکی جوانی رۆمانتیککیانه ی داوه ته په خشانه که.

وتنه ییکی دیکه ی په خشانه ئەمین زه کی له پینسه کیی کتیبی «تاریخی سلیمانی و وولاتی» دا به ناوی «سکالا ییک» ده لێ:

«هیچ وولاتی نییه که له سه حنه ی تاریخدا وه زیفه ی خۆی به جی نه هینا بی. وولاتی سلیمانی یه کی له وانیه. له زۆر قه دیمه وه تا زه مانی ئیحتیلال زۆر حادیسات و مه ساییی دیوه. شاخی پیره مه گروون ئەگه ر به اتایه زمان و ئەوی دیویه بۆی بگپرا ینا یه وه له سه رگوزه شتی حه قیقی ئەم وولاته زۆر باش حالی ئەبووین. به لام ئەمه ته مه نیی مه حاله. پینشینانیش له م خسووسه وه زۆر که مته رخه مییان نواندوه، وه له حه ق سه رگوزه شتی وولاته که هیچ میراتیکی نووسراویان بۆ به جی نه هیشتووین، وه ئەم نه وعه ئەرکانه یان خستۆته سه ر شانی پاشینان؛ خۆش بی و ترش بی ئەبی قوبوولی بکه یین و

ئیمه هه ولی بۆ ده یین. به م فیکره ئەمه چه ند سالی که خه ربکم، ئەخوتیمه وه، وه له هه ر کتیبیکدا ده رحه ق به م وولاته شتیکم دیبی له پارچه کاغه زیکم نووسیوه. له دوا ییدا ئەمانه م کۆکرده وه و به گوێره ی زه مانی سه رگوزه شتیکی کورتی وولاته که م لێ دروست کرد و گه یاندمه ده وری ئیحتیلال (۱۹۱۸م). مومکین بوو که تا ئەمه سالی شی به ینم، وه ئەوی پتویست بی هه یه به لام به فیکرێکی ئیحتیات وازم لێ هینا چونکه لام وایه نه سیاسه ت و نه ئەشخاسی ئەم حادیساته ته حه مۆلی بیستنی حه قایه قیان نییه، به ش به خۆم منیش هه ز به درۆ نا که م.

به غدا: محمه ده مین زه کی»

ئەم دوو پارچه په خشانه نمونه ییکی جوان و راسته قینه ی تازه کردنه وه ی په خشانه کوردین له دوا ی جهنگی یه که می گیتی. بی گومان شه قلی شتوازی نووسینی ئەمین زه کی تیا یاندا به دی ده کری، له گه ل ئەوه شدا به گشتی ئەم شتوازه له گه ل شاعیر و نووسه رانی دیکه ی کورد یه کتری ده گرنه وه. ده کری ئەدگار و شوینه واری تازه ی شیعر و په خشانه عوسمانی له ناویاندا بدۆزیته وه.

له م نمونه ئەده بییه که مانه ی ئەمین زه کی ئەوه ده رده که وێ ئەگه ر ئەم رۆشنبیره له مندالییه وه خوی بدابایه ئەده ب، به هۆی ئەم هه موو بار گرانییه له زانست و زانیاری و زانیی ئەم هه موو زمانه رۆژهه لاتی و رۆژتا واییانه بلیمه تیکی گه و ره ی لێ ده که وته وه له گیتی ئەده بی کوریدا.

\*\*\*

ئەمین زه کی نمونه ی خوتینده وار و رۆشنبیریکی تازه با به تی کۆمه لی کورده واری بوو. کوردی زانی باش بوو له گه ل ئەوه ی درهنگ که وته پراکتیکی نووسینی کوردی، خاوه ن شتواز بوو. نووسینی په یکه ری زمانی کوردی رۆشنبیرانی ئەو سه رده مه بوو. شتوازی نووسینی په خشانه ئەمین زه کی له هه موو به ره مه کور دییه کانیدا هه ر ئەو شتوازه یه که شاعیران خوتینده واران تا ناوه راستی سه ده ی بیستهم له کوردستانی ئیران و عیراق به کاریان هینا وه.

## بهشی شه ئه دەم

### سابیری

۱۸۸۲ - ۱۹۴۴

### ژیانی

نه جمه دین کوری شیخ عه بدولپر هه مان کوری شیخ مه محمودی قوتی شۆریجه یه، له نه وهی شیخ محیه دینی قووله یه که ئارامگای له گۆرستانی ئیمام قاسمه له شاری کهرکووک. له سالی ۱۸۸۲ له گوندی شۆریجه ی ناوچه ی قه ره حه سه ن له دایک بووه. خویندنی سه ره تایبی له حوچه ی مزگه وت بووه، له بهر هه هۆییک بووبن ته وای نه کردووه، بۆیه نه بووه به مه لا. له کۆمه لی کورده واریدا نای شیخ له مه لا گه ورده تر بووه، ئیتر به میرات شیخیتی بۆ ماوه ته وه و بووه به جینشینی باب و باپیرانی و ته کیه ی ته ریه ته ی قادری به پرتوه بردووه.

ئه وهی زیاتریش بووه به هۆی پرتز لێنانی له ناو کۆمه لدا ئه وه یه له بنه ماله ی سه بدانی به رزنجی بووه. به شیخ نه جمه دین نای ده رکردووه، له شیعردا نازنای «سابیری» (صابری) بۆ خۆی هه لبژاردووه. به هۆی ئه وه ی خویندنی حوچه ی ته وای نه کردووه، زوو ژنی هیناوه و بووه به خاوه ن مال له گوندی شۆریجه. به زۆری له ژیانیدا خه ربکی شیخایه تی و به پرتوه بردنی ته کیه و ده رویش و مریده کانی بووه، که متر په رزژاوه ته سه ر مالداری و خۆ خه ربیک کردن به کاروباری کشتوکالی. سابیری وه ک شیخی ته ریه ته ی ده رویشی له گونده که ی خۆیدا ژباوه و گه وره بووه، ئاگای له خه لکه که ی خۆی بووه و ئیشوکاریانی جیه جی کردووه.

ته کیه و دیوه خانی سابیری هه میشه ئاوه دان بووه، بێ میوان نه بووه. پتوه ندیی کۆمه لایه تی به هیز بووه له گه ل زانا و پیاوماقوولانی ئه و سه رده مه. میوانداریانی کردووه، خۆشی بووه به میوانیان. له وانه شیخ مه محمود، مه لا ئه حمه دی فورقانی رۆژبه یانی، سه ید ئه حمه دی خانه قا، ره فیق ئه فه ندی خادیمولسه ججاده، سه ید محه مه دی جه باری، شیخ عه بدولکه ربی قادر که ره م، شیخ سه عید گۆیته په، شیخ قادری گولله نه بر و هی دیکه.

له ماوه ی گرانی گه وره پێش کۆتایی جه نگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۱۷ له بهر

سه ختییی ژبانی دارایی و کزی ئابووری ناچار بووه بار بکا بۆ گوندی دیلیژه، له وهی خزم و که سوکاری هه بووه، له پاش سالییک به هۆی کۆتایی جه نکه وه گه راوه ته وه شۆریجه و له م ماوه یه دا هه وه سی شیعر زۆر کاری لێ کردووه له به ره وه ژبانی خۆی بۆ ئه م مه به سه ته رخا ن کردووه. له بابته ئه و دیارده سایکۆلۆجیه ی ناوه وه ی خۆیدا ده لی:

شیتواوم وینه ی قه یسی عامیری  
ناوم نه جمه دین له قه ب سابیری  
ئومیدم وایه سه تتارولعو بووب  
بداته سابیر سه بهر که ی ئه یووب  
یا دلێ غه مگین به وینه ی یه عقووب  
عاقیه ته رۆژی بگاته مه تلووب

له سه رده می به سالا چوونی ته مه نه یدا سابیری تووشی نه خۆشی له رزۆکی بووه، هه ر ئه و نه خۆشی به شیه ش کۆتایی به ژبانی هیناوه، له رۆژی ۹ی کانوونی یه که می ۱۹۴۴ کۆچی دوا یی کردووه و له گوندی شۆریجه نپژاوه.

### شعیری

#### شعیری سابیری له رۆوی رۆخساره وه

سابیری له و شاعیره کلاسیکیانیه به شیک زۆری له به حره عه رووزیه کان بۆ کیشی شعیری خۆی به کار هیناوه، ئه و به حرانه به پیتی زۆری و که مییان ئه مانه ن: ره مه ل، هه زه ج، ره جه ز، سه ریع، موزاریع، موته قاریب، موخته س. له باره ی قافیه وه سابیری یه کیکه له شاعیره هه ره ده گمه نه کانی کورد که هه موو ده نکه کانی ئه لفوییتی عه ره بی کردووه به قافیه ته نیا تیبی (ظ) نه یی. له ده نکه کانی ئه لفوییتی زمانی کوریدا که له عه ره بی بهرچاو ناکه ون ته نیا تیبی (ژ) یی به کار هیناوه.

سابیری بایه خی به وشه ی پاش قافیه داوه، ئه گه رچی به پیتی قه واره ی شعیری زۆر نییه له گه ل ئه وه شدا پاش قافیه ی جوان بهرچاو ده که ون، وه کو ئه مانه: ده کا، خودایا، نه ما، ئه لغه یاس (الغیاث)، رووح، له زیز (لذیذ)، نه خۆش، درێغ، فیراق، بم، ناده م، چبکه م، تۆ، ئه مشه و، رۆژ و شه و، نییه، که ی ده بی، تاکه ی، نه بی.

به چاویکی ره خه گرانه ئه گه ر سه رنجی ته رکیبی ناوه وه ی رۆخساری شعیری سابیری

## شعیری سابیری له رووی ناوهرۆکهوه

هه‌رچه‌نده لایه‌نی تایینی به‌سه‌ر زۆریه‌ی به‌ره‌می سابیری‌دا زاله، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو شیعیری به‌گشتی ده‌چنه‌ خانی وه‌سف و دل‌داریه‌وه. ئه‌گه‌ر هه‌ر ناماژه‌بێتک بۆ ناوه‌رۆکی دیکه‌ی وه‌کو ستایش و کۆمه‌لایه‌تی و ئاو‌پارانه‌وه‌ی سۆفیزم له‌ شیعیری‌دا ده‌بیرێ مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نه‌بووه. ئه‌گه‌ر پتویست بێ سیفه‌تی پسیۆری بدرێ به‌م شاعیره‌ ده‌بێ به‌شاعیری وه‌سف و دل‌داری دا‌بنرێ. وێنه و مانای شیعیری سابیری به‌هێمنی و ساده‌یی و بێ زیاده‌رۆیی له‌ ده‌رووبه‌ری شیعیری شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم و سێیه‌می قوتابخانه‌ی نالی کوردستانی باشوور ده‌سوورپێنه‌وه.

### نمونه‌ی شیعیری

١

له‌ لیبریکتیکی وه‌سفیدا ده‌لی:

مه‌رحه‌با ئارامی گیان پۆشنایی چاوه‌که‌م  
شۆخی که‌و په‌فتاره‌که‌م عه‌بیبار و ئاهوو چاوه‌که‌م  
ئه‌ی برۆ شمشیر و لیو مه‌رجان و په‌رچه‌م خاوه‌که‌م  
قه‌د نه‌مامی عه‌رعه‌ر و پرووت تری کازاوه‌که‌م  
دل‌به‌ری گول په‌نگه‌که‌م ته‌ن ناسک و دل سه‌نگه‌که‌م  
نازه‌نین و شه‌نگه‌که‌م مه‌ست و خودا پێداوه‌که‌م  
یاخودا زوو بێتته‌وه‌ رووحی ره‌وان و نووری چاو  
یه‌عنی که‌و په‌فتاره‌که‌م دل ناسک و توراوه‌که‌م  
مه‌سته‌که‌ی مه‌ی نۆشه‌که‌م سه‌ربه‌ست و مه‌شرب خۆشه‌که‌م  
جان و عه‌قل و هۆشه‌که‌م مه‌ستوو و روو پۆشراوه‌که‌م  
گفتوگۆ شیرینه‌که‌ی مایه‌ی حه‌یات و ژینه‌که‌م  
جوین و بوغز و قینه‌که‌ی چای و جغاره‌ و قاوه‌که‌م  
هاتن و ده‌رکه‌وتنی ده‌رمانی ده‌رد و زامه‌که‌م  
خاکی پێگه‌ی سورمه‌یه‌ بۆ نووری هه‌ردوو چاوه‌که‌م

بدری، هه‌ندی تیبینی گه‌لاله‌ ده‌بێ وه‌کو ئه‌وه‌ی زمانی ئاسانه، وشه‌ی قورسی بێگانه‌ که‌م به‌کار دێنێ، که‌چی وشه‌ و رسته‌ی عه‌ره‌بی ساکاری ناو زمانی ستانداردی رۆژانه‌ له‌ شیعیری‌دا هه‌یه. شیعیری به‌گشتی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ رووی کیشه‌وه‌ په‌وانن، له‌ باره‌ی ریتیم و مۆسیقاوه‌ گرێبان تیدا هه‌یه، به‌گشتی شاعیر ناگاداری قافیه‌ی شیعیری‌یه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندی جار ساته‌ی تیدا ده‌کا. دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی قافیه‌ له‌ شیعیری‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی، ئه‌مه‌ به‌خه‌وش داده‌نرێ و له‌ نرخ‌ی هونه‌ری شیعیره‌که‌م ده‌کاته‌وه. بایه‌خی ئه‌وتۆی به‌ره‌وانبێژی کلاسیکی نه‌داوه.

## شعیری له‌ رووی بابه‌ته‌کانه‌وه (ژانره‌کانه‌وه)

به‌گشتی ئه‌گه‌ر ته‌ماشای بابه‌ته‌کانی (ژانره‌کانی) شیعیری سابیری بکری، ئه‌م جوهره‌ لیبریکانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون:

- 1- به‌شی هه‌ره‌ زۆری شیعیری له‌ جوهری پارچه‌یه، له‌ حه‌وت دێر که‌متر، هه‌روه‌ها غه‌زل، له‌ حه‌وت دێر زیاتر، ئینجا قه‌سیده‌ له‌ دوازه‌ دێر به‌ره‌و ژوو، به‌م پێیه‌ ده‌کری هه‌موو شیعیری دیوانی سابیری به‌لیبریک بژمیرێ.
- 2- هه‌ندی پینجین له‌ دیوانیدا به‌رچاو ده‌که‌ون، هه‌موویان له‌ رووی قافیه‌وه‌ ئاساین (ا ا ب...).
- 3- کۆمه‌لێک چوارین له‌ دیوانیدا ده‌بیرن، ئه‌مانه‌ هه‌موویان له‌ رووی قافیه‌وه‌ ئاساین و له‌ هه‌ردوو جوهری چوارینیان تیدا به‌ (ا ا ا) و (ا ا ب ا).
- 4- دیوانی شیعیری سابیری ته‌نیا لیبریکتیکی جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) ده‌ور ده‌کاته‌وه (ا ا، ب ب، ج ج...) له‌ بابه‌ت کیشه‌وه‌ خۆمالی سیلابی ده‌ که‌رتیبه‌.
- 5- سابیری وه‌ک هاوولاتیبێکی دانیشتووی ناوچه‌ی که‌رکووک یادی دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی کردۆته‌وه، شیعیریکی له‌م بابه‌ته‌وه‌ هه‌یه. له‌ رووی کیشه‌وه‌ خۆمالی سیلابی ده‌ که‌رتیبه‌، له‌ رووی قافیه‌شه‌وه‌ جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) یه‌.
- 6- هه‌ندی شاعیری کورد شیعیری سابیریان کردوو به‌پینج خسته‌کی، له‌وانه‌ جاهید شیعیریکی کردوو به‌پینج خسته‌کی بریتیبه‌ له‌ پینج به‌ند، شیعیریکی دیکه‌ی له‌ ده‌ به‌ند پێکهاتوو، هه‌روه‌ها جه‌میل رۆژه‌یانی شیعیریکی دیکه‌ی سابیری کردوو به‌پینج خسته‌کی له‌ ده‌ به‌ند پێکهاتوو.

تابه‌که‌ی چاوم به‌سه‌ر شار رتیه بی هه‌یهات هات  
ئاگری نه‌کوژابه‌وه کووره‌ی دلّی سووتاوه‌که‌م  
یووسفی میسری ته‌ماشایه که حالی (سابیری)  
پیره دلّسووتاوه‌که‌ی که‌نعانم و بی چاوه‌که‌م

سابیری له‌م شیعره‌دا گفتوگو له‌گه‌ل دلبه‌ردا ده‌کا، ده‌میکه نه‌یدیوه، له ناو دلّته‌نگی و  
په‌ژاره‌ی دووری ده‌تلپتته‌وه، له هۆش خۆی چوه نازانی چی ده‌وی، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا هوشیاره  
ده‌زانی چۆن وه‌سفی ته‌ندامه جوانه‌کانی دلبه‌ر بکا. دیاره شاعیر ده‌یه‌وی ته‌وه ده‌ربیری  
جوانی دلبه‌ر له پله‌بیک دابه ته‌وه ده‌هینی بۆ شیت بی و به‌پراستی بی ته‌گه‌ر خۆی  
له‌گه‌ل به‌عقووبی کویری پیری که‌نعان به‌راوورد بکا و یاره‌که‌شی وه‌کو یوسف وه‌ک په‌مزی  
جوانی و دلّداری به‌پراستی.

۲

وه‌کو شیعره‌که‌ی پیشوو دیسانه‌وه شاعیر خه‌ریکی موناجاته له‌گه‌ل دلبه‌ر:

مودده‌تیکه شه‌وه ته‌نالینم له ژیر پاساره‌که‌ت  
خۆت نه‌کرده خاوه‌نی خه‌سته‌ی له گیان بیتاره‌که‌ت  
وا له چاوم جاریه فرمی‌سکی خۆت باوه‌ر بکه  
رئ نه‌ما خیلّی خه‌یالت بیته لای بیماره‌که‌ت  
تا خه‌یالت پادشاهی شاری دلّ بی موشکیله  
قاسیدی خه‌وه روو بکاته چاوی خزمه‌ت کاره‌که‌ت  
هاژه‌هاژی سه‌یلی چاوم پر به‌عالم مه‌وج ته‌دا  
قه‌تره‌بی نایته به‌چاوت له سه‌ختی قاره‌که‌ت  
تا نه‌هاتم بۆ نه‌هاتی تا ته‌به‌ییون بی به‌هات  
تازه‌هاتی هاتنت هه‌یهاته بۆ غه‌مباره‌که‌ت  
حه‌سه‌ره‌تا رۆژی نه‌هاتیته سه‌رینم پیم بلّی  
ئه‌ی غه‌ریبی شاره‌که‌م چۆنی له‌گه‌ل نازاره‌که‌ت  
سه‌بره چاره‌ی ده‌ردی دووری زیکره ده‌رمانی گونا  
زوو ده‌گاتی حاسیلاتی سه‌بر و ئیستیغفاره‌که‌ت

(سابیری) ووریا به‌خۆ ته‌وه شوخه وه‌عه‌دی دا به‌تۆ  
نه‌ک هه‌میسان په‌نجه‌رۆبی ده‌ردی سالی پاره‌که‌ت

هه‌چه‌نده شاعیر زیاتر بی نارام و ده‌رده‌دار بی له‌به‌ر دووری له یار ته‌وه زیاتر گیرۆده‌ی  
ده‌بی. سابیری ئاواته‌خواری هاتنی خوشه‌ویسته بۆ ته‌وه‌ی دلّی بداته‌وه، ته‌وه نازاره‌ی له  
دووری ته‌وه‌دا ده‌یچیتۆ ته‌وه‌نده دژواره هیچ شتیک چاره‌ی ناکا هاتنی ته‌وه نه‌بی. وشه‌کانی  
هات و نه‌هات و هاته هات جوهره وینه‌ییکی په‌وانبێژیان دروست کردوه له لیریکه‌که‌دا.

۳

له وه‌سفیکی گشتی یاری سابیری ده‌لی:

وا دیاره چاوی یارم مه‌یلی بیماری ده‌کا  
دلّ که بی سه‌بر و قه‌راره شتیه‌ن و زاری ده‌کا  
باقلم بادی سه‌با رتی که‌وته نیو گولزاری رووی  
وا که ئیستییه‌زا به‌عه‌تر و میسک و تاتاری ده‌کا  
هه‌ر که‌سه‌ی جاری بیینی سووره‌تی یارم له خه‌وه  
تا بمینی زبکر و شوکری نیعمه‌تی باری ده‌کا  
هه‌ر که‌سه‌ی هوشیاره مه‌یلی یار و دلّداری ده‌کا  
بینه سه‌یری چاوی یارم مه‌یلی بیماری ده‌کا  
خۆشه شه‌وه نالین و جه‌وری یار و زامی نادیار  
خاسسه بۆ ته‌وه که‌سانه‌ی زیکری جه‌بباری ده‌کا  
گفتوگۆبی سابیری بۆه هه‌موو مه‌ستانه‌یه  
چاوی یاری کاروباری خه‌میری خه‌للاری ده‌کا  
مودده‌عی لۆمه‌م ته‌که‌ن سه‌د کاشکی تۆیان ته‌دی  
تا بزنان (سابیری) هاواری ناچاری ده‌کا

له‌م پره شیعره‌دا شاعیر ته‌وه ده‌رده‌بری یاری ته‌وه‌نده جوانه هه‌ر که‌سه‌ی چاوی پیتی  
بکه‌وی گرفتاری ده‌بی. ته‌گه‌ر له رووی سایکۆلۆجیه‌یه‌وه له‌مه بکۆلرتته‌وه پیتیسته شاعیر  
پیتی ناخۆش بی ته‌گه‌ر به‌کیکی دیکه یاره‌که‌ی خۆش بووی، که‌چی له‌وانه‌یه ته‌مه‌ی بۆ  
شانازی خۆی بی به‌وه مانایه‌ی ته‌وه‌نده جوانه هه‌موو که‌س حه‌زی لی کردوه.

له وهسفیکی دیکه یدا یار به هاری همیشه بییه:

نه سیمی سو بدهم موژدهی به هاری حوسنی یاری دا  
 نیشانهی جهژنی نه ورۆزی له شاری دل دیاری دا  
 که داخیل بوو به شاری دل سوپاهی حاکمی عادل  
 دز و جهردهی غم و غوسسه له ترسی رووچی غاری دا  
 بیحه مدیلا سه فینهی دل له گیتراوی به لا درچوو  
 ئیتر ئاسوودهیه بی غم له به حری لوتفی باری دا  
 نه ما ئاساری غهیری حهق له نیو شاری دل مولهق  
 که هه ره کهس لیم قویول ناکا خودا تهوفیق و یاری دا  
 نه ما دهرد و غم و میحنهت له ولا شادییه و عیشرهت  
 له نیو بازار و شاری دل مویه ششیر هات و جاری دا  
 وهه (سابیر) دل و جانت نیساری پایی دل به ره که  
 نهوا بزم بلین نهو شیته نهیزانی خه ساری دا

له م پارچه شیعه ده سا بیری له وهسفی جوانی یاریدا شنه بایکی ناسک و ته نکی  
 سو فیزم ده پرتینته ناو دل و دهروونی خوینه ره که باس له ههستی ناو دل خوی دهکا.  
 جوانی یاره به هاری هیناوه و موژدهی نه ورۆزی به خه لکی گه یاندوو. هه رچی خراپه ههیه  
 له و رۆژه پیروزانه دا له ناو دل ده چنه دهر وه، چونکه دل له راستی (حه قیقهت) به ولاره  
 هه یچ شتیکی دیکه ی گه ره ک نییه، به م ریگه یه نه بی ناگاته «مولهق».

له پارچه شیعه ریکی دیکه یدا سا بیری له عیشق ده دوی:

نیشانهی عاشقی وایه که ساتی یاری لی وون بی  
 ده بی دهر له حزه نه حوالی به سه ده گۆنه موله ووهن بی  
 دل بی پر دهرد و پهنگی زهرد و لیوی ووشک و چاوی ته پر  
 سیاپۆش و جهفانۆش و سه راپا غه رقی ناو خوون بی

جه فا وو لوتف و هه یجر و وهسلی یار و شیوهن و شادی  
 له لای به ک سان و دل وهک خانه بی زه نبوور کون کون بی  
 که دل به ره هات و رووحم چوو که رۆیشت و دل بی بردم  
 ئیتر جان و دل بی بیچاره چون ئیسکان و ساکین بی  
 نه تیبسا عاجزن بی شک له دهرمانی دل (سابیر)  
 نه گه ره لوقمان و جالینۆس نه رهستۆ یا فلا تونون بی

له م شیعه ده شاعیر هه ندی له هه وای ناو مالی سو فیزمی بی پایان هه ناسه ده کیشی.  
 به ونبوونی یار دلدار شپزه ده بی، چونکه گیانی له گه ل خۆیدا ده با. دهرمانی نه م دهرده  
 نه دۆزرا وه ته وه، ته نانهت فه یله سووفه گه وه کانی رۆژگاری وه کو لوقمان و جالینۆس و  
 نه ریستۆ و نه فلا تونیش ری بی نابه ن.

له م پارچه یه دا سا بیری به راوورد له نیوان عاشق و عاقلدا دهکا:

عاشقان دل یان به دائیم پر خه یال و پر مه لال  
 بو یه رۆژ و شه و ده کهن به حسی جه مال و زولف و خال  
 عاشق و عاقل نه گه رچی په نگ و سووره تیان به که  
 هه ره که ت تامیکی تی دایه تورنج و پورته قال  
 عاشقان نالان و بی سه بر و قه رار و گه فتوگو  
 عاقلان دل شاد و خورره م نیکته دان و خو ش مه قال  
 عاشقان مه جنوونی دووری له یل و بیمار و زه عیف  
 عاقلان ساغ و سه لیم و شاد و مهستی خه تت و خال  
 عاشقان په روانه ئاسا سه رف نه کهن جان و ووجود  
 عاقلان (سابیر) گه لی کو شش نه کهن بو جه معی مال

نه م بو چوونه ی سا بیری به راستی به راووردی که له نیوان «عاشق» و «عاقل» وهک  
 زار او به یکی سو فیزم، هه ره له و کاته دا پیوه ندیی نیوان «ته ریه قهت و شه ریه قهت» واته  
 «سو فی و واعین» ده خاته روو، نه مه روونکر د نه وهی نه و زۆرانبازی و دژایه تییه یه له نیوان  
 «بزووتنه وه و نه بزووتنه وه». بو نه مه سا بیری به لگه ی جوان دینیتته وه، به لای نه وه وه عاشق

همیشه ببرد کاتوه، ده نالینتی و ئوقره‌ی نییه، له‌ر و لاوازه، شیتتی له‌یلایه، عاشقان په‌روانه‌ن ئه‌نجامیان سووتانه؛ که‌چی عاقلان دل‌یان شاده، قسه‌یان خوشه، له‌ش ساغ و جوانی رووکه‌شیان پئی باشه، پاره په‌رستان. ئه‌مه ئاو‌ر‌دانه‌وه‌ی ژیرانه‌یه له‌ وه‌سفی گیانیی گیتی سو‌فی‌زم.

۷

به‌شیتواری شیعه‌که‌ی پیشوو سابیری ده‌لتی:

نه‌وبه‌ه‌اره مه‌وسیمی پشکووتنی گول‌هاته‌وه  
ئیع‌تی‌ب‌اری شیوه‌ن و هاواری بولبول هاته‌وه  
خویتی چاوی عاشقانه رووی زه‌وی نه‌خشاندوو  
زه‌حمه‌ته سه‌یلی به‌هاری نه‌قشه‌که‌ی بشواته‌وه  
حه‌زرتی لوقمان فه‌ره‌زنا ئیسته‌ زیندوو بیته‌وه  
باو‌رم نایه برینی عاشقان چاکاته‌وه  
که‌ی ئه‌بئی یاره‌ب سه‌هینانی نه‌سیمی ئاه‌ئاه  
سا له‌ باغی جه‌ننه‌تی حوسنی گولگی گه‌شکاته‌وه  
ئه‌و به‌تیری غه‌مزه‌که‌ی جه‌رگی بریم و تیری من  
هه‌ر هه‌ناسه‌ی سه‌ر ده‌هاو‌یتیم ئه‌ویش بوم هاته‌وه  
ئه‌هلی دونیا بو‌ پلاوه جو‌ بلاوی لی ئه‌که‌ن  
داب‌نی‌شه نانه ره‌ق بوو ناته‌ ناو شو‌رباته‌وه  
پ‌احه‌تی ئینسان له‌ بئی ده‌نگی ئه‌بئی سابیر خه‌موش  
تو‌که عه‌بدی حه‌یفه روو ناکه‌ی به‌لای مه‌ولاته‌وه  
(سابیری) یه‌عقوب ئه‌گه‌رچی هیجری یوسف کو‌تری کرد  
حه‌مد و سه‌بری کرد به‌عاده‌ت یوسفی بو‌هاته‌وه

شاعیر دوو دیاره‌ی پیچه‌وانه کو‌ده‌کاته‌وه، له‌ لاییک به‌هار و خوشی پیشکیش به‌ئاده‌م‌زاد ده‌کا، له‌ لاییکی دیکه‌وه شیوه‌ن و رۆ رۆ بو‌ بلبل ده‌با. گول و گولزاری به‌هار خویتی چاوی عاشقانه، سه‌یلی به‌هار نیشواته‌وه. یار به‌تیری غه‌مزه‌ی جه‌رگی عاشق کون ده‌کا، له‌ هه‌ناسه‌ی سارد و ئیش و ئازار به‌ولاوه عاشق چی پئی ده‌پرپی! دانایی له‌وه دایه پیاو ئارامی ببی، ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وه‌ی یوسف بیته‌وه و یه‌عقوب چاوی بکریته‌وه.

۸

کلاوی سه‌ر در‌اوی خوم به‌تاجی پادشا ناده‌م  
که‌لاوه‌ی دووکه‌لاوی خو‌به‌قه‌سر و گه‌نجی شا ناده‌م  
پلاوی سه‌ر به‌کش‌میشی فه‌قیری یه‌عنی ئاسایش  
خودا بیدا له‌مه‌ولا روو به‌ترشی شو‌ربا ناده‌م  
که‌لاوه‌ی خوم به‌ده‌ستی خو‌ی گولاوم لی بپرژینی  
ئیت‌ر حاشا وه‌که‌للا ده‌س له‌ داوینی سه‌با ناده‌م  
به‌خویتی جیفه به‌رگی زاهیدی ئالوده‌که‌م شیتیم  
به‌ته‌وفیقی خودا دینم به‌دوو نان و عه‌با ناده‌م  
کلیلی (سابیری) قاپی هه‌موو مه‌قسوودی هه‌لده‌گرئ  
بیحه‌مدیللا به‌ده‌س گرتومه ره‌نجی خوم به‌با ناده‌م

ئه‌م شیعه وه‌سفیکی داناییانه‌یه، شاعیر له‌ ره‌وشتی خو‌ی ده‌دوی، ئاموزگار بیته‌که پتوبسته هه‌موو که‌سێک گو‌ی لی بگرئ و پتپه‌وی بکا. هه‌موو ئاده‌مزادیک ده‌بی سه‌ری بو‌که‌س شو‌ر نه‌کا و زه‌مین نه‌خولقیتی خه‌لکی سه‌ری بو‌ شو‌ر بکه‌ن. ئه‌م قسه‌یه‌ی سابیری له‌ رووی جوانکارییه‌وه هه‌رچه‌نده شاعیرانه‌یه به‌لام له‌ رووی واقیعییه‌وه زمانی حالیی خو‌یه‌تی، واته ئه‌وه‌ی ده‌یلتی ته‌نیا به‌قسه نییه. وه‌کو له‌ میژووی ژبانی ده‌رده‌که‌وی هه‌میشه پتپه‌وی کردوو و له‌سه‌ری رۆبشته‌وه.

\*\*\*

نه‌جمه‌دین کو‌ری شیخ عه‌بدولپه‌حمانی به‌رزنجیی ناسراو به‌سابیری نمونه‌بیته‌کی دیکه‌ی شاعیره کلاسیکیه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه. شیعی به‌قه‌واره که‌م نییه، له‌ رووی هونه‌رییه‌وه به‌رزه. له‌و کاته‌ی بایه‌خی زۆری به‌کیش و قافییه و زمانی شاعر و پینه‌ی هونه‌ری داوه، له‌ باب‌ه‌ت ناوه‌رۆکه‌وه سنوور کیشراوه. له‌ هه‌موو باب‌ه‌ت و ژانره‌کانی شیعی کلاسیکی نه‌وتوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی وتوو‌یه‌تی به‌زۆری مه‌به‌سه‌کانی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوو. ئه‌گه‌ر هه‌موو به‌ره‌می شیعی یه‌کالا بکریته‌وه بئ گومان له‌ ناو مه‌به‌سی وه‌سف و دل‌داریدا کو‌ ده‌بیته‌وه. شو‌پنه‌واری جوانکاری کلاسیکی قوتاب‌خانه‌ی کو‌ردستانی باشوور له‌ شیعی سابیری روون و ئاشکرایه، ئه‌مه به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه شاعیر وه‌ک که‌سێکی دیار له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کو‌ردیدا خو‌ی ده‌نویتی.

## بهشی ههژدهم

### شوگری فهزلی (هههمی)

۱۸۸۲ - ۱۹۲۶

«شا وهکو شایهکی شه تره نجه له عاله م ته مپو  
گه وه قانونه قسهی کورت ته وهیه درپژی نه کهی»

### ژیانی

شوگری کوری مهحمود ئاغا کوری تهحمده ئاغا، له بنجدا باپیرانی له سنه وه هاتونه ته سلیمانی تازه پایتهختی میرنشینی بابان. له سالی ۱۸۸۲ له بهغدا له دایک بووه. دایکی عائیشهی کچی ئیسماعیل تهفهندییه، یه کهی بووه له تهفسهرانی سوپای عوسمانی له بهغدا. عائیشه بهنهژاد له عهشیرهتی کوروی عه ره بییه. مالی باوکی شوگری له سلیمانی بووه، بههوی کاروباری بازگانیه وه هاتوچوی بهغدا کردووه، له بهرته وه له ویش مالی داناوه، عائیشهی هیناوه و له گه ره کی فهزل دانیشتووه، ئیتر شوگری له و ماله له دایک بووه و له دوا ییدا به شوگری فهزلی ناوبانگی ده رکردووه، ناوی فهزلی له گه ره کی فهزل وه رگیراوه.

شوگری سه رده می مندالی له بهغدا بردوته سه ر. له ته مه نی شهش ههوت سالییدا خالیید سهید سالی کوری ئیسماعیلی خالی مووچه خوړتیکی عوسمانی بووه له بهغدا وه گوپزراوه ته وه بو سلیمانی، شوگری لای ته بووه و له و شارده له مالی ته و ژیاوه. سه ره تای خوړندی له قوتابخانهی میری بووه. له و ماوه یه دا شیخ مهحمودی ناسیوه و له و ساوه به درپژایی ژیانان هاوړتی نزیکی به کتری بوون.

ژیانی به راییی شوگری له سلیمانی ئاسان و بی گری بووه چونکه جگه له خالی خزمانی لای باوکیشی ئاگاداری بوون و ته وه ی پیویست بووه بو یان کردووه. زۆریه ی ماوه ی ژیانی له مندالییه وه تا ده و روبه ری ته مه نی چل سالی له سلیمانی بردویه تییه سه ر. ژیانی سلیمانی هوی هه ره گرنگ بوو بو خه ملاندنی خوینده واری کوردی و ته دگاری نه ته وه یی میلله تی کورد به قوولی له میشکی شوکریدا بچه سپی، ههروه ها زمان و مه ده نییه ته کانی عه ره ب و تورکی عوسمانی و فارس بن بهنج و بناوان بو دروستبوونی که سیکی

هوشیاری دلسوز و روشنبیریکی گه وه ی وه ک ته و.

قونای ژیانی یه که می شوگری له بهغدا کورت بووه، ته گه ره له سالی ۱۸۸۸ له گه ل خالی چووبیته سلیمانی ته مه نی شهش ههوت سالی بووه، له پیش ده ستیپکردنی جهنگی یه که می گیتی له سلیمانی گه راوه ته وه بهغدا و له وی جیشین بووه تا دوا یی ژیانی. سالانی ژیانی بهغدا ی شوگری به پیت بووه، کارتیکی زوری روشنبیری گه یاندوته ته نجام. پیوه ندیی له گه ل رۆژنامه گه ری کوردیه وه هه بووه، له رۆژنامه ی تیگه یشتنی راستی (بهغدا ۱۹۱۸) به زمانی کوردی ده وری سه ره کی بووه، له گه ل کوردناسی ناو دار ئی. بی. سون له نووسین و ده ره یانی رۆژنامه که به شداری کردووه. جگه له مه له رۆژنامه عه ره بییه کانی ته و سه رده مه ی عیراق کاری کردووه و نووسینی بلاو کردوته وه. له نووسینه عه ره بی و کوردیه کانییدا بایه خی به نه ده بی کوردی و ئایینه کانی ناو کومه لی کورده واری داوه، وه ک ئیزدی، یارسان (ئه هلی حه ق).

له رۆژگارانی پراکتیک کردنی قانونی زمانانی ناوچه یی له عیراقدا شوگری وه ک ته ندامپک هه لپژیراوه له گه ل توفیق وه هی و عه بدولره حمان سالی و نووری به رنجی بو دانان و وه رگیرانی کتیپی قوتابخانه کوردیه کان له زمانی عه ره بییه وه بو زمانی کوردی.

له گه ل دامه زاندنی ده ولته تی عیراق به ره سمی له سالی ۱۹۲۱ شوگری بوو به مووچه خوړ له دیوانی ته نجومه نی وه زیران، له و کاره دا مایه وه تا دوا یی ژیانی.

شوگری له ته مه نیکی کورتی لایه تیدا تووشی نه خو شیی سیل بووه. برپاری داوه ژن نه هینی. ته مه هه لویتستیکی مرؤفایه تییه نه بووه به رامبه ر به خو ی و کومه ل. له بابته ته م مه سه له یه وه حه مه بو ر (هوشه نگ) له زمانی به دیعه ی خوشکی شوگری فه زلییه وه ده گپرتیه وه گو یا وتوویه تی: نامه وی به هوی کرده وی خو مه وه له دوا ی خو م هبیج که س تووشی ته نگوچه له مه و نه هاتی بی، نامه وی دوا ی خو م، ژن و مندال سه رگه ردان و هه تیو بن! له بهرته وه ژنی نه هیناوه. شاعیری به ناوبانگ و گه وه شوگری فهزلی له سالی ۱۹۲۶ له بهغدا کوچی دوا یی کردووه.

### شعری

ته گه ره ته نییا به ره و روی شیعه ره دلداریه کانی شوگری بیینه وه به رامبه ر به شاعیریکی گه وه ری قوتابخانه ی نالی کوردستانی باشوور ده وه ستین. شاعیر به شداریییکی زوری له



دهوله مەندوبوونی ئەم جوۆره شیعره کردوو، ئەو شیعرانه خاوه نه که بیان کردوو به شاعیریکی له روو له میژووی ئەدەبی کوردیدا. ئەمەیان بابەتی یەکمەمی مەبەسی شیعرە شوکرییە. کەچی ئەو تەنیا لەم بابەتەتی نەوتوو، ئەمەیان بەشیکە لە بەرھەمەکانی بەشەکەمی دیکەیان شیعرە رەندەکە یەتی «ئیش کە رووی ئیستە...» بۆ شیخ مەحمودی وتوو. ئەم تاکە شیعرە شەش دێرییە گیتییکە گەورەیی بێ پایانە، ئەوەندە بەنرخ و بەبەھایە، ئەگەر شوکری تەنیا ئەم شیعرەیی هەبوایە، بەم شەش دێرە دەبوو بە شاعیریکی مەزن. بەشی سێیەمی بەرھەمی ئەدەبی شیعرە داشۆرینەکانیەتی، لەو لیریکانەیدا بەگژ لەندە هووری شیعرە کوردی شیخ رەزادا چوو. شوکری بەرھەلستی نەکردوو تەنیا بۆ ئەوەی خەلکی بلتین سەیرە چۆن ئەم شاعیرە توانیویەتی بەگژ شیخ رەزادا بچێ، بەلکو شوکری هەندێ جار شاعیری گەورەیی بەزاندوو و پشتی لە ئەرز داو، ئینجا بزانه شوکری چی شاعیریکی داشۆرین بوو!

بەرھەمی ئەم دوو شاعیرە شیعرەیی داشۆرین و کراو (ئیرۆتیک) لەوانە یە لە ناو کۆمەڵدا هەلۆیستی کۆمەلایەتی و رەشبینی تاییەتی هەبێ بەرامبەر بیان، بەلام ئەنجامە جوانکارییەکەمی ئەوەیە شیعرە هەردووکیان لەم لایەنەو ئەدەبی کوردی رەنگین کردوو بە چاویکی گەشبینی تەماشای دەکری.

شوکری وەکو شاعیرانی دیکەمی کلاسیکی نازناوی شیعرەیی هەبوو، هەندێ لە شیعرەکانی بەو ناو پاراستوو، لە شیعریدا نازناوی «هەمی» هاتوو، ئەمە لە وشەیی «هەمی» عەرەبییەو بەمانای (غەم) وەرگیراوە.

## غەزەل

ئەم بەشە شیعرەیی شوکری دەچیتە ناو خانەیی شیعرە کلاسیکی لاسایی ئەوەی غەزەلی بێ دەوتری. لەم بابەتەو بەرھەمی کەمە، هەرچۆنێ بێ بەژمارە دەکاتە دە شیعر، بەقەوارە شیعرەکان گەلێ کورت، لەمانە بەشی زۆریان لە پینچ دێر پینکھاتوون. سێ دێری و چوار دێری و شەش دێریشیان تیدا هەبە. بەم رەنگە زۆری شیعرە شوکری پارچەییە، چەند شیعریکیش حەوت دێری و هەشت دێرین، تاکە شیعریکە یازدە دێریش بەرچاو دەکەوی.

لە رووی ناوەرۆکەو ئەم بەشە شیعرە دەچیتە ناو خانەیی دلدار و وەسفی رووکەشی دلەبەر و سروشت، بەزۆری هەردوو بابەتی تیکەل بەبەکتەری کردوو. هەندێ جار هەست بەستایش و پێدا هەلدان و شانازی و دووری لە یار و دژی رەقیب دەکری، بەشێوەییکە

سەر بەخۆ یا لە ناو شیعرە دلدارییەکانیدا. لەم بەشە شیعرەدا لە شێوازی شاعیرانی پیش خۆی نەچۆتە دەرەو، ئەگەر خاسییەتیکی هەبێ ئەوەیە رەوان و ساکار و بێ گرییە، بەناوایکی نەرم لە گۆتی خۆتەردا دەزرنگیتەو.

## ۱

لە غەزەلیکیدا شوکری وەسفی هەندێ لە ئەندامە جوانەکانی دلەبری دەکا:

بەقامەت سەرووی بوستانە بەروخ وەک ماھی تابانە  
عەقیقی لێوی عیسا دەم ئەمیری جەمعی خووبانە  
بەگەردن ئاھوویی چینی بە کاکۆل خالی موشکینی  
لە نەسلی ئادەمە ئەمما لە جوملەیی حوور و غلیمانە  
پەشێواو لەسەر سەفحەیی عوزاری حاشییەیی پەرچەم  
لە دەرکی مەعنییی خەتتی خیرەد داماو و حەیرانە  
عەجایب موعجیزیکم دی لە باغی حوسنی جانانە  
لەسەر بەرگی گۆلی ئەحمەر بنەفشە زار و رەیحانە  
لە بۆ نەخچیری دل (هەمی) موھەیی نیرگسی مەستی  
موژەیی تیروکەمان ئەبرۆ بەغەمزە ئافەتی جانە

لەم شیعرەدا شوکری پارێزگاری یەکییتی بابەتی کردوو، بریتیییە لە وەسفکردنی هەندێ لە ئەندامانی دلەبەر و لەگەڵ دیارە و بزوتنەو وەکانی سروشت بەراوردیان دەکا. دەسکاری و ئالوگۆری و پینە کلاسیکییەکانی بەجۆریک کردوو شیعرەکە وەک داھێنانیکی نوێ دەکەوینتە بەرچاوی شیعر دۆستان.

## ۲

شاعیر لەسەر ھەوای شیعرە پێشوو دەروا:

وا کاکۆلی ئەو شۆخە بە دەم بادی سەباو  
ئیسستاکە لە ھەر لاو پەرتیشان و بلاو  
خالی سیه و پەرچەمی پر چینی لەسەر روو  
بۆ سەیدی دلی عاشقە ئەو دانە وو داو

چون ماه له گه ل روومه تی ئه و به یته موقابیل  
 نه علی فه ره سی رشکی مه ه و قورسی هه تاوه  
 مه نعم مه که ن ئه و وحشی سیفیه تیه ته که  
 هوشم که له سهردا به قهدهر زه پره نه ماوه  
 زۆر (هه می) به شوور و شه ره ئه و شوخه به غه مزه  
 هه ر خوینی شه هیدانه له سهه ر پنگه پرژاوه

له م شیعه شدا شاعیر به کیتی به تی پاراستوه، باسی له کاکۆل و په رچه م و خال و  
 پروومه ت ده کا. کیش و ئاواز و ریتم و قافیه ی ئه م شیعه گیتی شیعی نالی دینیته وه  
 یاد، ئه و شاعیره گه وره یه ی ته نیا کاری له شوکری نه کردوه، به لکو هه موو شاعیرانی  
 کلاسیکی کوردستانی باشوور قه رزاری ئه ون.

۳

شیتوازی نالی له شیعیکی دیکه ی ره سه نی شوکریدا ئاشکرایه:

بۆ کوشتنی شه بیدا یان هه ر له حزه موهه بیایه  
 ئه ی دل حه زه ری لیکه بی خه وف و مو حابایه  
 وا مه سه ته ئه لێن چاوی بیبینه چ هوشیاره  
 بۆ سه یدی دلی عاشق تیری له که مان دایه  
 نه فعی چیه ئه م روو حه هه ر له حزه ئه گه ر نه یکه م  
 قوربانی قه د و بالای ئه و دل به ره ره عنایه  
 باعیس به فیرا قی یار هه ر ته عنه یی ئه غیاره  
 کویر بن هه موو مه حرووم بن له و به زم و ته ماشایه  
 نه زم و غه زه لی (هه می) شایسته یی ته حسینه  
 مه وزوون و ته ر و شیرین دل جو و دلارایه

له م شیعه ده شوکری دل به ری کردوه به پاله وانیک خوا هاوار ئه گه ر تووشی دلداران بی  
 بی گومان ئاماده یه بۆ کوشتنیان. شاعیر ئه گه ر گیانی خو ی به قوربانی ئه و دل به ره نه کا  
 مانای ئه وه یه خو شی ناوی. ئه م هه لو یسته ئه گه ر له گیتی شیعی و هونه ر نه بی دا هینان  
 ناب، ئه گه ر نا له رووی مه ترالییه وه ته ماشای شاعیری رۆژه لات بکری جیگه ری  
 کردوه به که باب بۆ مه زه ی دل به ره ده ی داموده سگای ژیان دا بخری.

۴

ره نگدانه وه ی خه یالی عه بدو لالا به گی ئه ده ب له شیعی شوکریدا به رچا و ده که وی:

وا دل به ری ئه م شاره هه موو ماه جه بین  
 به غما گه ری هوش و خیره د و ره زه نی دین  
 سیمین زه قه ن و گو ل به ده ن که بکی خه رامن  
 هه م را حه تی جان و دلی عوش شاقی حه زین  
 فیله جو مله وه کو تازه نی هالی ئیره من هه م  
 وه ک لاله یی خولد و گو لی فی رده وه سی به رین  
 ئاهوو ره ووشن تا ووسی زه رپین په ر و بالن  
 ئه م ده سه ته مه لایک سیفه ت و شه هر نشین  
 هه ری که که به دوو نی رگیسی جادوو له فسوون دا  
 باعیس به هه وا و که شه که شی رووی زه مین  
 روو غونچه یی لاله ن وه کو غیلمانی به هه شت  
 با ناز و گری شه هه موو وه ک حوور جه بین  
 هه ری که که به یوی شکه نی په رچه می پر خه م  
 قیسه ت شکه نی ساحه وو هه م نافه یی چین  
 بۆ بورجی ته ماشا قه مه ر و شه مس و نوجو من  
 بۆ وه جه یی له تافه ت هه موو وه ک دو ری سه مین  
 یه ک یه ک هه موو ناوک مژه وو ئه برۆ که مانن  
 هه ر له حزه له بۆ کوشتنی عاشق له که مین  
 فاریح نیبه هه ر له حزه له چه ند لاشه بی عاشق  
 هه ر له حزه دوو سه د خه سه ته له به ر ئه و ئه نین  
 ده ستیان هه موو (هه می) که له سه ر تیغی ده بانه  
 هه ر له حزه وه ها حازر و ئاماده به کین

ئه م شیعه له رووی کیش و ریتم و وینه ی شیعییه وه هه ندی له شیعه کانی ئه ده ب  
 دینیته وه یاد. کۆمه له جوانیکی شارن، ئه و شاره سلیمانی بی یا به غدا هیچ له مه به سه که

ناگۆری. دەمیتیتەوه ناوەرۆک بەزۆری ئەو جوانانەى وەسفیان دەکا هەر ئەو کێژۆلە قەشەنگانەن کە ئەدەب لە ولاتی موکریان بەشێعر وەسفی جوانییان دەکا. خو ئەگەر خەیاڵتیکى دیکە هەبێ وایزانی شوکری لەم کۆمەلە دلەره مەبەسى سوپای شیخ مەحمود بێ و لاسایی «ئەم تاقمە مومتازە...» ی نالی کردبیتەوه کە بۆ سوپای ئەحمەد پاشای بابانی وتوو، ئەمەیان هەندێ لە ناوەرۆکی شێعرە کە دوور دەکەوتیتەوه. هەرچەندە سنووریکى دیاریکراو بەگشتى لە بەرهەمی ئەدەبیدا دانەنراوه کور و کچ، غیلمان و خووری، پۆلى کچانى گەنج و کورانی لاو لە یەکتى جیا بکرتنەوه. ئەمەو لەم شێعرەدا شوکری زۆتر ئەو سیفەتە تانەى بەکارهێناوه کە بۆ کورى جوان بەکار دین، کەمتر وینەى وەسفی کچانى تێدایە.

۵

لە غەزەلیکیدا بەجۆریکی دیکە وەسفی پۆلیک لەو جوانانە دەکا:

ئەم ساوه بەچانە کە لە ئەوسافی نەمامن  
 دەردت ئەدەنێ تەفرە مەخۆ قەت مەلێ رامن  
 گا دۆستی وەفا یار گەهی دۆژمنی خوونخوار  
 دل نەرمە بێ گاهێک و گەهی سەختی کەلامن  
 غەمگین مەبە نە بۆتۆ وەفایان نییە بۆ کەس  
 مەعلوومە کە ئەم تاقمە وەک تاسی حەمامن  
 دوورپوون وەکو کاغەز دوورمانن وەکو خامە  
 رەش عەینی مەرکەب لە دل خارج لە نیقامن  
 هەر ئەو کەسە دانابە کەوا سەرفی نەزەر کا  
 لەو بێبەر و پشیمانە کەوا مەشهوری تامن  
 لەم عەسەرە سەرت سوڕ مەکە (هەمی) کە ئەمانە  
 هەروا لە وەفادا چەنە بێ عەهد و دەوامن

شاعیر هێچ جۆرە سنووریک یا ئاماژەییکی بەوه نەکردوو ئەم پۆلە جوانانە کورن یا کچ، پیاون یا ژن. بەگشتی لە شێعرە کەدا کاریگەری عەبدوللا بەگی ئەدەب و شیخ رەزا بەدی دەکری. یە کەمیان لە رووی روخسارەوه بەتایبەتی کیش و قافیە و ئاواز. دووهمیان

ناوەرۆک بەتایبەتی وینە و تەعبیر. ئەو ئەشکرایە پێوەندی کەسیتی لە نیوان شوکری و شیخ رەزادا بوو، ماوەییکیش شەرە شیعریان کردوو. هەرچۆنێ بێ کاریگەری ئەدەبیبیان بەسەر یەکتربییەوه هەیه. مەرجیش نییە خۆیان هەستیان پێ کردبێ. ئەمە لە لایەن هەستی شیعرییەوه، ئەگەر لە لایەنی کۆمەلایەتییهوه تەماشای هەلوێستی شوکری بکری دوور نییە مەبەسى لەم کۆمەلە کەسانە ئەو گێرەشپۆینە رێژ تێکدەرانی بێ لە کۆمەلدا دەوری رووخاندن و تێکدانی شیرازەى پێوەندی کۆمەلایەتییان بوو. لەگەڵ ئەم هەموو بۆچوونانەش شیعریکی وا دەچیتە خانەى دلدارییەوه. ئەو جوانانە تەنیا کور بن یا کچ یا لە هەردوو لا بن هێچ لە داھێنانە هونەرییە کە ناگۆری، چونکە لە ئەدەبیدا ئەو کارە نایەجییهی ئەمانە دەیکەن بەلاساری کردن بۆیان دەژمێری و دەبیتە بەلگەى کردەوهی چاک.

### ستایشی شیخ مەحمود

شوگری بۆ ستایش و پێدا هەلدانی شیخ مەحمود شیعری زۆرە تا ئەو رادەیهی لە شیعریکیدا وشەى «مەحمود» ی کردوو بەپاش قافیە:

بەغایى دلّم زارە لەبەر سەھمی نیگاہی  
 بەم کەو کەبەیی حوسنە بلتی نادیرە مەحمود  
 عاشق کورژە غەددارە دل تازارە جەفا جۆ  
 خوێنرێژە شەرەنگیزە مورەى خەنجەرە مەحمود  
 جەبرەن دلّی (هەمی) بەخەمی کاکۆلی بەنگە  
 حوسنی کە بێ زب و زەر و زبۆرە مەحمود

ئەم پارچەیه لە سێ دێر پیکهاتوو شیعری تەواو نییە. ئەگەر دوو دێر بوایه دەکرا بەچارین دانرايه، لە رووی ناوەرۆکیشەوه بەشیعریکی تەواو دەکەوتە بەرچاو.

لەم برە شێعرەدا شوکری وینەى دلّسۆزبیبیکى دلّداریى گەرم بەرامبەر بە شیخ مەحمود دەکیش، لەبەرئەوه ئەگەر لە شیعری دلّداریى ئاساییش نزیک ببیتەوه کارتیکى بەجییه، چونکە شێوازی دلّداریبیکى سۆفیزمی لە ناووەیه، بۆ نیر و می و هەموو جۆرە دلّدارییەکانى ئاسمانى و زەمینی دەست دەدا، وەکو لەم شێعرە و لە هەندى شیعری دیکەى کوردی بەرچاو دەکەوێ.

شوگری شیعریتیکی رهنگینی دیکه‌ی هه‌یه ستایشی که‌سیتیک ده‌کا له هه‌موو که‌س زیاتر لیبیه‌وه نزیک بووه. شاعیر ناوی که‌سی له شیعره‌که‌دا نه‌بردووه. ناوه‌رۆکی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی بۆ شیخ مه‌حمودی و تبتی، چونکه که‌س ئه‌وه‌نده‌ی شوگری له شیخه‌وه نزیک نه‌بووه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌و سیفه‌تانه‌ی شوگری داویه‌تیبیه ئه‌و که‌سه بۆ شیخ مه‌حمود ده‌شپن له‌و که‌سانه‌ی له شوگریه‌وه نزیک بوون:

کوا شاهم کوا ماهم کوا سه‌رداری خووبانم  
کوا ئارامی گیان و دل کوانی میری میرانم  
کوا راحت ره‌سانی خاتری مه‌حزون و غه‌مگینم  
کوانی رۆشنایی به‌خشی دیده‌ی ئەشک پێژانم  
کوانی شه‌هسواری عه‌سه‌یی حوسن و مه‌لاحه‌تمان  
کوانی شای سوپاهی دل‌به‌رانی ماهروویانم  
سه‌با! لوتفی بکه‌ بینه په‌یامی بۆ منی بیدل  
کوانی یووسفی سانی کوانی جانی جانانم  
منی دووچاری دهر و هیجر کرد ئه‌و شوخه‌یی رۆیی  
به‌غه‌یره‌ز ماچی لیوی ئه‌و نییه ئیستاکه‌ دهرمانم  
عه‌جبه‌ ره‌حمی به‌حالی من نییه ئه‌و لاله‌ روخساره  
که ئیستا لاله‌زاریکه له خوینی ئەشک دامانم  
به‌ناری فیرقه‌تی سووتا به‌یه‌کسه‌ر جه‌رگ و جان و دل  
خودا ره‌حمی به‌حالی من نه‌کا مومکین نییه مانم  
له وه‌جه‌ی مه‌رحمه‌ت ئه‌مشه‌و له چه‌رخه‌ی هه‌فته‌ما (هه‌می)  
مه‌لائیک زار و نالین بوو له بۆ حالی په‌ریشانم

له‌م شیعره‌دا شوگری مونا‌جات له‌گه‌ل خو‌شه‌ویستیدا ده‌کا. یاری لی دووره. له به‌رامبه‌ر په‌رده‌ییکی ره‌شی تاریک وه‌ستاوه، یا له‌ودیوه و لپی دیار نییه. له‌باتی ئه‌وه‌ی به‌ره‌و روو گفتوگۆی له‌گه‌لدا بکا، ده‌پرسی و به‌په‌شووکاوی هه‌ر ده‌لی کوا؟ ئه‌و سیفه‌تانه‌ی شاعیر بۆ شیخ به‌کاربان دینی له زاراوه‌کانی شیعره‌ی سو‌فیزی کۆزمۆسی وه‌رگیراون بۆ ئه‌و شیخه‌ی رهمز و به‌لگه‌ی کردگاره له لای شوگری. له به‌راورد‌ه‌کانی شیخ به‌یوسفی دووم ده‌چوینی

و به‌جانی جانان ناوی ده‌با. له دواییدا ده‌پاریته‌وه، ئاره‌زوو ده‌کا ئه‌و یاره‌ دووره یا ون بووه لپی نزیک بکه‌ویتته‌وه. ئه‌وه‌نده په‌ریشانه بۆ ئه‌و خو‌شه‌ویسته مه‌لایه‌که‌ت بۆی ده‌گرین و ده‌نالین.

### دزی ره‌قیب

شوگری له پارچه شیعریتیکیدا له کرده‌وه‌ی ره‌قیب ده‌دوی:

ره‌قیبی به‌د لبقا یا ره‌ب ئه‌سیری دهردی می‌حنه‌ت بی  
فتاده‌ی به‌حری غه‌م دووچاری گه‌ردابی مه‌شه‌قغه‌ت بی  
به‌ئومیدی مو‌رووه‌ت بی نه‌سیبی که‌ی عه‌به‌س چونکه  
له دونیا هیچ که‌سی نه‌یدیوه به‌د ساحیب مو‌رووه‌ت بی  
ئیلاهی کو‌تر بن جومله ره‌قیبان یه‌ک به‌یه‌ک تاکه‌ی  
ئه‌سیری ناری فیرقه‌ت بم ده‌می با وه‌قتی وه‌سله‌ت بی  
ره‌قیبی سه‌گ سیفه‌ت چاری به‌نان و ده‌رزیه (هه‌می)  
عیلاجی دوور کونه‌نده‌ی هه‌ر ئه‌وه با تووشی زه‌حمه‌ت بی

له گیتی ئه‌ده‌بی رۆژه‌لاندا «ره‌قیب» قاره‌مانیکی گرنگی شیعره‌ی لیریکییه. ئه‌و گیره‌شپۆنه‌یه دل‌دار و دل‌به‌ر له یه‌کتری ده‌کا. له‌و شیعره‌ی شوگریدا خوینه‌ر هه‌ر بۆ ئه‌و مانایه‌ ده‌چت و ئه‌و که‌سه ده‌گه‌ییانی که‌ دوژمنی هه‌ردوو خو‌شه‌ویسته‌کانه. له‌م شیعره‌دا جگه له‌و مه‌به‌سه له‌وانه‌یه مانای دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لگرتی، مه‌به‌سی شاعیر ئه‌و پیاو خراپانه بی ته‌نیا بۆ چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خویان کۆشش ده‌که‌ن و مافی خه‌لکی بپچاره ده‌خۆن و ئازاوه له ناو کۆمه‌لدا ده‌نینه‌وه.

### پینج خشته‌کی

به‌ره‌می شوگری پینج خشته‌کیییک ده‌ور ده‌کاته‌وه، ئه‌ویش له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی مسته‌فا به‌گی کوردیه‌یه. ئه‌وه‌ی جیتی سه‌رنج دانه ئه‌وه‌یه شاعیرانی کلاسیکی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ دوا‌ی نالی به‌زۆری بایه‌خیان به‌مسته‌فا به‌گی کوردی داوه. ئه‌وه‌تا شوگری یه‌ک پینج خشته‌کی له دیوانیدا هه‌یه ئه‌ویش له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی کوردیه‌یه:

له چاوم دەم بە دەم دئی جوۆ به جوۆ فرمیسیکی خوینینم  
 برینداری غە دەنگی عە شقم و مومکین نییە ژینم  
 له من ئیستاکە بێزارە به کوللی جانی شیرینم  
 «رەفیقی کونجی میحنەت عاجزن هەر شەو له نالینم  
 گوریزانن له بەر لیشاوی مەوجی ئەشکی خوینینم»  
 بەناری فیرقەتی توۆ جیسم و جان و دل کەوا سووتا  
 وەرە رەحمی بەحالم کە فیدات بە ئەی مەلەک سیما  
 بەیادی پەرچەم و خالی سیاھ و روومەت ئیستا  
 «ئەگەرچی رۆژ و شەو مەشغولی نەغمە ی موتربیم ئەمما  
 له غەم خالی نییە ساتی دلە ی مەحزون و غەمگینم»  
 کە ئەو وەل من ئەسیرت بووم بە تەحقیق ئەی سەنەم زانیم  
 بەهیجران دەمکوژی ئاخر نییە رەحمت بە شەیدا ییم  
 له سینەمدا ئەوا کەوتۆتە خوین زامی دلەم دا ییم  
 «تەبیب دین دەوای دەردم بکا خوۆ من زە دە ی دووریم  
 بەبێ دارووی وەسالی ئەو نییە ئارام و تەسکینم»  
 له فیرقەت قەت نییە عاشق ئەسیری دەرد و میحنەت بێ  
 له پێی پێغەمبەرە مردم ئیتر با وەقتی وەسلەت بێ  
 بەجانانم بلین تا کە ی وەها تەرکی مورووت بێ  
 «ئەگەر مومکین نییە وەسلت له پاش مردن وەسییەت بێ  
 له باتی قەوم و خویشانم لەسەر مەیتەم بکا شینم»  
 له بەردەرگای ئەوا کەوتم بەئاه و شیوون و گریان  
 له رووح ئیستاکە بێزارم منی بەرەمەزە دە ی هیجران  
 ئەگەر ئەو شۆخە من بکوژی بە شمشیری برۆ و موژگان  
 «شەهیدی عە شقم و مەمشۆن و کفتم بوۆ مە کەن یاران  
 گەواهی حەشرە بوۆ دەعوای شەهادەت بەرگی خوینینم»  
 منی کوشت ئاخر ئەو یارە بە کەس مومکین نییە چارم  
 له مانم یەک نەفەس ماوہ نییە رەحمی بەهاوارم

کە دەسپێرن بەخاکی لە حد یاران جیسمی بیمارم  
 «له پەردە ی تاهیری گەر بێ سەدای ئەو عاشقی یارم  
 ئیتر حاجەت نییە بێن مەلا بوۆ وەعز و تەلقینم»  
 مە کە بێ مەنە عەت زاری مە پێژ قە ترە ی ئەسربنت  
 کە سستە گەردنی (هەمی) نیگارت رووشتە یی ژینت  
 شەهیدی تیری موژگانن نیشانە ی جیسمی خوینینت  
 «عەبەس (کوردی) مەلائیک دین دە پرسن مەزەهەب و دینت  
 کە قادر خوۆ ئەزانێ من لەسەر کام مەزەهەب و دینم»

ئەم پێنج خستەکییە له کارە دەگمەنەکانی ئە دەبی کوردییە کە شاعیری دوو دەم  
 گەیشت بێتە پلە ی شاعیری یە کەم له رووی داھینانی شیعرییەوہ. خوینەر کە شیعرە کە  
 دەخوینیتەوہ و ا هەست دەکا پێنجینی له بەردەست دایە و پێنج خستەکی نییە. و ا دەزانێ  
 شیعرە کە له دانانی مستەفا بەگی کوردی خوۆتە تی.

پلە ی شاعیری تە شوکری گەیشتۆتە ئەوہ ی مستەفا بەگ له روخسار و ناوەرۆک و  
 شیوازی ئەو نەچۆتە دەروہ، شوکری له چوارچێوہ ی وینە و مانا و تەعبیری ئەو  
 لانە کەو تۆوہ، بەوہ ی دلدار یی مەجازی مێیینە ی دوور خستۆتەوہ. له دێرەکانی شوکریدا  
 هەست بە ئەندام و سیفەت و شیوہ ی تاییە تی بە ژنان ناکرێ. لە بەر ئەوہ یەکی تییەکی  
 تەواوی بێ کەموکووری له نیوان دێرەکانی هەردوو شاعیر دروست بووہ و وەکو  
 بەرەمەییکی جوان و رەنگین کەوتۆتە ناو ئە دەبی کوردییەوہ.

### زۆرانباری نیوان شیخ رەزا و شوکری فەزلی

شوگری یەکیک بووہ له و شاعیرانە ی بوۆ داشۆرینەکانی شیخ رەزا چوونە تە مەیدانەوہ و  
 دەرەقە تی هاتوہ. ئەمە بووہ بەمایە بوۆ پەیدا بوونی کۆمەلێک شیعی دەشۆرین له ئە دەبی  
 کوردیدا. له بنەرە تدا له و سەردەمە شیخ رەزا داھینەری ئەم جوۆرە شیعرە بوو له هەموو ئەو  
 شوینانە ی تیایاندا ژیا بوو وەکو کەرکوک و سلیمانی و کۆیە و ئەستەموول و بەغدا،  
 مەبەس له و جێیانە شاعیرانیان جنێویان له شیخ رەزا قوبول نە کردوہ، بەمە شەرە شیعر  
 خوۆشتر بووہ. له شەرە شیعی نیوان شیخ رەزا و شوگری ئەگەر داشۆرینەکانی ئەمە یان له  
 ئەوانە ی شیخ رەزا له رووی هونەراییەوہ بەرزتر نە بووین لەوان کە مەتر نە بوون.

له میژووی ئەدەبدا ئەو گەرنگ نییە کامەیان دەسپیتشخەری ئەم دیار دەیه بوو، هەر کامیکیان بووبی ئەنجام یەکیکە. راستییەکە ئەو یە شێخ رەزا کۆمەلیک شیعری داشۆزینی قانگدراو بەئیرۆتیککی هەتیویازی و میتیازی لە دژی شوکری نووسیوه، هەندی نمونە شیعری ئەم بابەتە شێخ رەزا لە بەشی ژیان و شیعری لە بەرگی چوارەمی ئەم کتیبە بلاوکران تەو. لەم ماوەیەدا شیعری شوکری ئەو لە بەردەست دایە تۆمار دەکری و لەسەریان دەنووسری.

۱

شێخ رەزا شیعریکی بەم دێرە دەست پێ دەکا:

شوکری لە داخی تۆ ئەمە سالتیکە یا دوو  
کیرم نەخۆشە حالی پەڕیشانە کەوتوو  
لە وەرانی ئەم شیعردا شوکری فەزلی دەلی:

پیشانی کیری خۆم کە لە ژنتا پەتاندوو  
سەرسمی داو کەوتوو جەرگی پساندوو  
هیند سەختە قەحبەیه دەربەندی ناو کوزی  
بێچارەیهی خشاندوو پەراسووی شکاندوو  
یا شێخ ئەتۆش تەماتە سواری ئەمەش ببی  
حالی خراپە سست و سەقەت ماو ماندوو  
کەلبەت نەماو حیزە کە بێ سوو دە عەف عەف  
پیری دوو تایی کردووی شانە خەفاندوو  
هەجووت کە بەیتی کوردییە بۆ کیرمی ئەکە  
ئەم قۆرە قۆرە هیچە رەزا تۆم تراندوو  
لێشاوی کیری مەتڵە بە گۆلچین وەگەرنە بۆچ  
وەک تاقی پردی خاسسە کوزی داچەقاندوو  
تا ماو دەیی زەبەللەحی تسعینی بێنە پال  
بێ گانی تاوی داو کوزی داو هشاندوو

(شوگری) یە کوونی گانی کوری بێنە نەزمەو  
زۆری نەداو سەد ملەکیتری تەقاندوو

ئەگەر بەراوردیک لە نیوان ئەم شیعەرە و شیعەرەکی شێخ رەزا بکری، گومان لەوەدا نامینی ئەمەیان لە ئەو شێخ رەزا کەمتر نییە لە رووی هونەرییەو. لە هەردوو شیعردا ئەو پێویستی بە تیبینی هەیه لە شیعری شێخ رەزادا داشۆزینە کە بۆ شوگری خۆبەتی، چونکە ژنی نەبوو و شێخ رەزا خۆی وەکو هەتیویازیکی خستۆتە روو، کەچی شوگری داشۆزینی بۆ ژنیکی لە ژنەکانی شێخ رەزایە ناوی گۆلچین بوو، بەم جۆرە لێرەدا شوگری خۆی بە میتیاز دەخاتە روو.

۲

شێخ رەزا شیعریکی دیکە هەیه لە داشۆزینی شوگری:

پوورە شوگری بەسیه با نەتگیم و شەمەت لەق نەکەم  
دایکە کیرخۆرت حەوالەئە سووری سەرئەبلەق نەکەم

لە وەرانی ئەم شیعردا شوگری فەزلی دەلی:

شێخ رەزا عەرزت دەگیم خۆت بۆچی ئەحمەق کردوو  
قەوچە وەک ماکەر ئەکەبت و گۆیت وەها لەق کردوو  
حیزە ئیشی میخی سابیق چاوتی زەق کردوو  
قەحبە گۆلچین تۆی کەوا گەوادی مۆتلەق کردوو  
من بەمەترەق بارەها کوزیم شەق و بەق کردوو  
تۆم نەوێک ئەمجارە هەتک و پەتک و نەستەق کردوو

باوکی مەعلوومت نییە لەعەت لە زاتت هەی تەرەس

گوو بەگۆتی دایکت چوزانم دایە بەر کتی پیتش و پەس

گوو مەخۆیا شێخ ئیتر با شوڕشی بەرپا نەکەم  
خۆت و کەرکووکت بەجاری سەرەسەر ئیفنا نەکەم  
با لە ناو لنگی ژنت پێچالی سەد جولاً نەکەم  
با کوزی وەک قەلەبی خەیبەر بەمەترەق وا نەکەم

(مهستی) فیعلهن داگی گای ئەم سیرره با ئیفشا نهکەم

بۆچ ئەکە ی هه جووم به لئۆ تو شیخی هه جووت با نهکەم

باوکی مه علومت نییه له عنهت له زاتت هه ی تهرهس

گوو به گویتی دایکت چوزانم دایه بهر کئ پیتش و پهس

شوکرێ ئەم شیعره ی له سه ر بنچینه ی ته رجیع به ند داناوه . به نده کانی که مه بریتیه له دووان ، له شیعر ی کلاسیکی کۆندا ده بوو ژماره ی به نده کانی ته رجیع به ند له هه شته وه تا دوازه بی . ده توانی ئەمه ی شوکر ی به جوژه تازه کردنه وه بیگ بژمبیری بۆ ئەو سه رده مه ی که تییدا هۆنراوه ته وه .

شوکر ی له م شیعره شدا وه ک له ناوه روکی ده رده که وی واز له خیزانی شیخ رهزا ناهینئ ، هه موو مه به سی ئەوه یه خو ی وه ک هه تیوباز نه خاته روو ، له بهر ئەوه یه داخی دلئ خو ی به و ده ردینئ له باتی شیخ رهزا . له لایینکی دیکه وه له سه رمه ستی ئەفه ندی ده کاته وه ، ئەو رو شنبیره کورده یه کئ له وانه ی که وتبوونه بهر داشۆرینی شیخ رهزا . له پاشانا که ف و کولئ شوکر ی به شیوه یه یه ک هه لده چئ و تووریه ی ده گاته په لیه یه ک نه ک شیخ رهزا به ته نیا به لکو هه موو که رکوکیش له گه ل ئەودا له ناو ده با .

۳

شوکر ی له بره شیعر یکی دیکه یدا تاکه تاکه بو ی هاتبئ یا وه رامی شیخ رهزای دابیتته وه به رده وامه له داهینانی وینه ی شیعر ی له بابته ی داشۆرین .

له وانه له چوارینتیکیدا ده لئ :

لۆتی و ره ققاس من نیم نیره گای پیره به نه

ئهی له گو لچینی ژنت به م (توندەر دیدن به نه)

بۆچی نازانی له کو تیه لۆتیانی قو ریه

هه موویان شیخ ژن ئەگین شیخ ژن ئەلئ تینم نه نه

له م شیعره و له هه موو به ره مه کانی دیکه یدا شوکر ی واز له خیزانی شیخ رهزا ناهینئ ، ئەمجاره بیان وه ک بلئیی زیاده رو یی ناکا و هه موو لۆتیانی که رکوک ناخاته سه ر ئەم ژنه ، به لکو ته نیا پیاوانی قو ریه ، واته به شی خواره وه ی که رکوک و قه لای لی ده ردینئ . له و شیعره دا رسته یه یه ک تورکی و تراوه به مانای (له وی پیم و ترا) هاتوه .

۴

له پارچه شیعر یکیدا شوکر ی هه موو که رکوک ده کاته گژ شیخ رهزا و خیزانی :

من بۆ که رکوک هاتووم ده عوام هه یه ده عوا ده که م

کیری چل تابووری کوردان با ی ئەده م تیی را ئەکه م

کورد و عاره ب داوده فه حلن له بۆ لیدان هه موو

فالئ شیخ ژن گه رمه فالئ عاله می پئ چا ئەکه م

مه قسه دی چا کردنم بوو ئیسمی یا شیخ جیی هه یه

حاکمی دوو سی ووجوهم حوکمی لی ئیجرا ئەکه م

وه ی بکه م که رکوک به جارئ نافه رینتان پئ بکه م

بۆچی وا عاجز نه بی وا چابوکی ریسوا ئەکه م

گاسنی هه جووم له وه ردی شیخ رهزا مه عته ل بووه

نایبیری (شوکر ی) به بیلا گاسنی پۆلا ئەکه م

له م شیعره دا شوکر ی هه موو که رکوک ی وروژاندوه به شار و ئاقاره کانی ده ورو به ری ، به کورد و عه ره ب و عه شره ته کانی به تاییه تی داوده چونکه شیخ رهزا له شیعریدا دایشۆریوون هه موویان ده کا به گژ خیزانی شیخ رهزا . ئەم زه عیفه به سته زمانه چۆن بهرگه ی ئەم هه موو پیاوانه ده گری ! دیاره مه سه له قسه و هونه ر و داهینانه ، ئەگینا هه ر نابئ .

۵

شیخ رهزا له شیعر یکیدا به شوکر ی ده لئ :

تویش له من بووگی به شاعیر ئەی حه رامزاده ی سنه

بۆچه شانئ ناخه فینئ مه سه رفه ی چه س ئەوته نه

له شیعره دا شیخ رهزا گالته به شوکر ی ده کا و به حه رامزاده ی شاری سنه ناوی ده با . بۆ به هیزکردنی شیعره که ی هه ندئ وشه و ته عبیری دیالیکتی ناوچه یی قسه کردنی خه لکی ناو شاری سنه به کار دینئ . له وه رامی ئەم شیعره شوکر ی ده لئ :

شاهم شیعر ی خو ت وه رگه که م ده ماغ و سه رسه ری

من ئەگه ر زۆلی سنه م تو پووشت و گه وواد و که ری

پتوهندی نیتوان شیخ رەزا و شوکری فەزلی شیعری لەم بابەتەیان نابێ بەتەرازووی بیری کۆمەڵایەتی و ڕەوشتی نەتەواوەتی و بیروباوەری نایینییهوه بکیشری، چونکە هەموو ئەو قسانە ی بۆ یەکتەرییان هەلبەستوو، نەبوو و نابێ. گریمان ئەم کردەوانە هەندێ سووکتەر بکرتینەوه، لە ڕووی کۆمەڵایەتیشەوه ورد بکرتینەوه، لەوانە یە لە ناو کۆمەڵدا شتی وا هەبێ و ڕوو بەدا، بەلام ئەوەی ئەوان بەیەکتەرییان وتوو و ئەوەی لە شیعری کوردیدا هاتوو بەگشتی هەمووی ڕووی نەداوه و هەلبەستراوه. لە بنەڕەتدا شیعەر خۆی دروستکردن و خولفاندن و داھێنانە، جوانکاری و گیانی ھونەری کردوو یەتی بەبەرھەمیەک چیت و خەیاڵی ئادەمزاد دەبزوینێ و بۆ ھەموو جینگە و سەردەمیەک دەست دەدا. لەبەرئەو ئەو کەلەشاعیرانە ی شیعری داشۆرین و کراوھیان (ئیرۆتیکیان) نووسیوه، بەشدارییەکی باش و بەکەلکیان لە دەولەتە نەکردنی دیوانی شیعری کوردیدا کردوو.

### ئیش کە ڕووی ئیستە لە ھەورازە سەرھۆزیری نەکە ی

لەو ڕۆژەو ئەو پارچە شیعەر شەش دێرییە لە لایەن شوکری فەزلییەوه ھۆنراوەتەوه لەسەر زاری ھەموو کوردێکی خۆتەندەوار و نیمچە خۆتەندەوارە بوو. کەم کورد ھەبە ئەم شیعەری لە تیکستی چاپکراوەو ھەرگرتیب. شیعەرکە لە پیشانا بەدەم بیستراوه و لەبەرکراوه ئەوجا لە چاپکراویدا خۆتەندراوەتەوه.

ئەم شیعەر ھەندێ تیبۆری و تیبینی و بۆچوونی ناو خەلکی گۆربوو. لە قسە ی نەستەق و پەندی پیشینان وتوو یانە «بەگولتیک بەھار نایە» کەچی نووسەر و شاعیرانی کورد دەلین: «ئیش کە ڕووی ئیستە...» ئەگەر گولتیک بێ تەنیا بەھارتیکی نەھیناوه، بەلکو ھەزاران بەھاری ھیناوه. شوکری فەزلی ئەگەر شیعری دیکە ی نەبوایە و تەنیا ئەم شیعەر دیسانەوه ھەر وەکو شاعیرێکی گەورە دەکەوتە بەرچا و.

جاری شیعەرکە:

ئیش کە ڕووی ئیستە لە ھەورازە سەرھۆزیری نەکە ی  
 فیکری ووردیشی ئەو ی ھەر بەدوعا و نوێژی نەکە ی  
 گێرەشپۆینێ کە کای کۆنی بەبا دا لە کنت  
 چاکە ھەر لیبی خوری سەبیری دەم و کاوێژی نەکە ی  
 سەرەتای ئیش ھەموو یە کبۆنە ئەویش نابێ ھەتا  
 ھەر برینێ کە لە دلدا ھەبە سارپێژی کە ی

حەیفە چاوی کە جەفا کۆلەووزی تیدەشکان  
 تۆ بە کلچیکوکی وەفا عەینی گەلاوێژی نەکە ی  
 قەومی بێ سەر نییە ئەمڕۆ لە ھەموو عالیەمددا  
 ئەتەوی تاجی سەری بێ بەھەوا گیتژی نەکە ی  
 شا وەکو شایێکی شەترەنجە لە عالیەم ئەمڕۆ  
 گەورە قانونە قسە ی کورت ئەو یە درێژی نەکە ی

ئەم پارچە شیعەر لەو بەرھەمانە یە پاش قافیە ی ھەبە وشە ی «نەکە ی». قافیە ی بنچینە ی دەنگی «ژ» یە، دوا تیبی ئەو و شانە یە کە بوون بە قافیە ی شیعەرکە و بە «ی» ی ئیزافە لەگەل وشە ی پاش قافیە «نەکە ی» کۆکراوەتەوه.

ئەو و شانە ی لە شیعەرکەدا هاتوون دوا دەنگیان یا قافیەیان «ژ» یە دووبارە نەکراوەتەوه (لێژ، نوێژ، کاوێژ، سارپێژ، گەلاوێژ، گیتژ، درپژ) ئەمە بەلگە ی توانا و ھێزی شاعیرییەتی شوکرییە. ئەم و شانە ھەموویان کوردی پەتین، ئەگەرچی لە ڕووی دەرپینەوه، واتە دەرھینانیان بەدەنگ لە دەمەوه سووکن، کەچی بۆ بەکارھێنان لە شیعەردا قورسن، لەگەل ئەو شەدا شوکری ھەناسە یێکی وای تێ ناخنیوون گەلێ ئاسان و ڕەوان دەکەونە بەرگویی خۆنەر.

شوگری ئەم شیعەری لە کاتی کدا بۆ شیخ مەحمود داناو مەسە لە ی نیشتمانی کورد بەفەرماندە ی شیخ لە گەشە کردندا بوو. لەو دەمەدا لە بەغدا بوو، وا باوہ شیعەرکە ی لە بەغدا پیشکیش کردوو. شاعیر بەھەموو رپزیک و سۆزیکەوه ئەم شیعەری ھۆنیوہتەوه، چونکە شیخ ھاوڕپیی خۆشەو یستی مندالی شوگری بوو. لەو دەمە ی شیعەرکە ی داوہتە شیخ یا بۆی خۆتەندۆتەوه ئەگەر کەس لە مەجلیسە کە ی نەبوو بێ شوگری پێی وتوو: فەرموو بە وردی بیخۆتەوه! شیخ مەحمود ئەم نامۆژگارییە نەک تەنیا لە شوگری بەلکو لە ھەموو کەسیکی خۆشی بو یستایە وەریدەگرت.

شوگری بۆی ھەبە وەکو شاعیر و ڕۆشنییریک نامۆژگاری ھەموو سەرکرده و سوپاسالار و سیاسی و ستراتەجیییک بەکا چونکە زانا و ژیر و تینگە یشتووہ. ئەم شیعەرکە لەسەر بنچینە ی داناییییک فەلسە فییانە ھۆنیوہتەوه. سیاسەت و دیپلۆماسییەت ھەرچەندە درۆ و پروپاگەندە ی زۆری تیدایە ھەر چۆن بێ پتو یستە ھەندێ راستیی لەگەلدا بێ ئەگینا سەر ناگری.



شوگری که به شیخ مه‌حمود ده‌لئی «ئیش که رووی ئیسته...» مه‌به‌سی ئه‌وه نییه له‌و ده‌مه‌دا کاروباری شیخ باش بووه و کورد له‌ سه‌رکه‌وتندا بووه، به‌لکو ئه‌م بیردی گشتیه، مل بو هیچ جیگه و کاتیکی دیاربکراو شوپ ناکا، چونکه ده‌ستخستنی «سه‌رکه‌وتن» به‌بیرکردنه‌وی ورد و قوول و دانایانه نه‌بی له‌ ده‌ست ده‌چی.

ئاموژگارییه‌کانی شوگری بو شیخ مه‌حمود له‌ رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نوێ نه‌بوون، خه‌یالی شوگری ئاسۆییکی تازه‌ی شیعری داوه‌ته ئه‌و مانایانه، پیاو وا ده‌زانن بو یه‌که‌مین جار گوپی له‌م قسانه ده‌بی. ئه‌وه راسته نابج سه‌رۆک هه‌ر له‌گه‌ل کۆن بژی، نابج گوپی بدریتنه رووخینه‌ر و زمان لووس و ئه‌وانه‌ی کړنووش بو‌گه‌وره ده‌به‌ن له‌ پیتاوی به‌رزه‌وه‌ندی خۆیان.

نه‌بوونی یه‌کیتی (یه‌کبوون) و پتیه‌ندییه‌ دژ به‌یه‌کتیرییه‌کانی ناو خه‌لک بوون به‌هۆی رووخانی حوکومه‌ته‌کانی شیخ مه‌حمود. هه‌موو کاریک سۆز و یه‌کبوونی تیدا نه‌بی سه‌ر ناگری. شوگری به‌شیخ ده‌لئی له‌ یه‌کسانی بگه‌ری، به‌شوتن پیاوه‌تی بکه‌وه بزانه له‌ کوئی خۆی شاردۆته‌وه. هه‌ر که‌سیکی زۆری لی بکری، چاوی بیه‌شینه‌ی پتیه‌سته تو به‌کلچییۆکی وه‌فا وه‌ک ئه‌ستیره‌ی گه‌لاویژی لی بکه‌ی.

شوگری له‌و شیعره‌یدا گه‌وره‌ترین ده‌ردی میلله‌تی کورد ده‌ستیشان ده‌کا، نه‌بوونی سه‌رکردایه‌تییه. به‌لای ئه‌وه‌وه هه‌موو گه‌لێک سه‌رداری هه‌یه، هه‌ندیکیان نیانه، مه‌به‌سی سه‌رداری ژیر و به‌هۆش و دل‌سۆزه. ئیمه ده‌بی سه‌رداری په‌سه‌مان هه‌بی، په‌نگدانه‌وی ئامانجی میلله‌ت بی. لای ئیمه تانج نییه به‌سه‌رمانه‌وه به‌لکو بایه له‌ سه‌رمان و به‌م بایه گیت و ور بووبن و وا ده‌زانن تانجه به‌سه‌رمانه‌وه.

له‌ دوا‌یی شاعیر ده‌لئی ده‌ولت به‌وه نییه شای هه‌بی، ئه‌و شایه وه‌کو ئه‌وه‌ی شه‌تره‌نج وایه، شا ده‌بی نیشانه و په‌مز بی، قانون ده‌بی فه‌رمانه‌وا بی.

به‌خه‌یال ده‌توانی شانووییکی یه‌ک په‌رده‌یی (پیه‌س) دروست بکری. جیگه - مالی شیخ مه‌حمود بی له‌ ئه‌عه‌مه‌یه‌ی به‌غدا. کات - کۆتایی هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود و پیش کۆچی دوا‌یی شوگری بی. له‌ دیوه‌خانی شیخ که شیعره‌که‌ی له‌ شوگری وه‌رگرتوه ئه‌گه‌ر خۆی خۆتندبیتیه‌وه یا خاوه‌نی، شیخ هه‌لساوه هه‌ردوو چاوی شوگری هاو‌پتی مندالی ماچ کردوه و دوو دل‌تۆپ فرمیسیکی له‌ ناو چاویدا قه‌تیس ماون، چونکه ئه‌و کاته له‌ لایه‌ن شیخه‌وه مه‌سه‌له‌ کۆتایی هاتبوو و خۆی خانه‌نشین کردبوو. ئه‌م شیعره‌ی

شوگری فه‌زلی بو نه‌وه‌کانی تازه‌ی کورد مایه‌وه و ده‌مینیتیه‌وه، وه‌ک سامانیکی ئه‌ده‌بی به‌رزی زمانی کوردی.

\*\*\*

شوگری فه‌زلی که‌سایه‌تیکی گرنج بو له‌ میترووی ئه‌ده‌ب و خۆتنده‌واری و رو‌شنییری کوردیدا. ئه‌م بلیمه‌ته له‌ باوکیکی خه‌لکی سلیمانی به‌به‌چه‌سنه‌یی و دایکیکی عه‌ره‌بی عه‌شیره‌تی کوروی خه‌لکی به‌غدا له‌ دایک بووه. به‌مندالی له‌ به‌غدا ژیاوه، به‌شیکی ئه‌م ته‌مه‌نه و سه‌رده‌می میترومندی له‌ سلیمانی بووه، که به‌ته‌واوی وه‌ک شاعیر و رو‌شنییریک په‌سکاوه گه‌راوه‌ته‌وه به‌غدا.

شاعیر چوار زمانی به‌باشی زانیوه کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی عوسمانی و فارسی، شیعری به‌هه‌موویان وتوه، ته‌نیا له‌ کوردیه‌که‌دا شاعیریکی به‌توانا بووه. هه‌روه‌ها له‌ روژنامه‌گه‌ریدا کاری کردوه. هه‌ر به‌ره‌مه‌تیکی به‌زمانی ناکوردی بلاو کردبیتیه‌وه بو کورد بووه و له‌ به‌رزه‌وه‌ندی ئه‌ودا بووه. ئه‌م شاعیره له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م وه‌کو نمونه‌ییکی په‌سه‌ن له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌که‌وتیه به‌رچاو. له‌گه‌ل زۆریه‌ی شاعیرانی هاو‌چه‌رخێ قوتابخانه‌ی کوردستانی باشوریان ئاوه‌دان کرده‌وه. نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی له‌ لای شوگری له‌ پیشانا له‌و به‌ره‌مه‌مانه‌دا بووه که له‌ ئه‌نجامی شه‌ره‌ شیعری له‌گه‌ل شیخ په‌زا که‌وتونه‌ته ناوه‌وه. له‌ دوا‌ییدا شاعیرییه‌تی شوگری له‌ لیریکی «ئیش که رووی ئیسته...» دا گه‌بشتۆته لووتکه.



فوناد

## بەشى نۆزدەم

فوتاد

۱۸۹۲ - ۱۹۲۵

ژيانى شاعىر

تاهىر كورى شىخ غەبدوللە تىف بىدەرى بەنەچە دەچىتتەو سەر بىنەمالەى شىخانى بەرنىچى. لەو كاتەى خۆى بەشاعىر زانىو و شەى «فوتاد»ى ھەلبىژاردوو وەك نازناو تىك بو شىعەرى.

فوتاد لە سالى ۱۸۹۲ لە شارى كەركوك لە داىك بوو، سەرەتاي خوتىندى لە حوجرەى مزگەوت گەياندۆتە سەر. لە پاشانا لاي مەلا شىخ محەمەدى بىدەرى و عەلى حىكەمەت ئەفەندى سىيامەنسورى ھەندى لە زانستىيە ئىسلامىيەكان و زمانى عەرەبى وەرگرتوو. پىش ئەو ھى كۆتايى بەخوتىندى بىنى و نرىك بوو لە قوناغى دوايى بەھۆى جەنگى يەكەمى گىتتىيەو دەستى لە خوتىندى بەردەبى و دەكەوتتە داوى عەسكەرىيەو، بەناوى جەنگەو لە رەشگىرىيەكەدا دەگىرى و رەوانەى ھەرىمەكانى موكرىانى كوردستان و تازرىبىجانى ئىران دەكرى. لە دواى سالىك ئاوارەبى و دەربەدەرى لە رىزى سەربازىدا پادەكا و بەھەر دەردى سەربىيەك بى دەگەرتتەو كەركوك و خۆى لە گوندەكانى دەوروبەرى شار دەشارتتەو تا كۆتايى جەنگ. لە سالى ۱۹۲۲دا فوتاد ژنى ھىناو. مالى لە گەرەكى بلاغى شارى كەركوك بوو، ژيانى دارايى مالىو ھەى ئاسان نەبوو، ھەندى دەست كورت بوو. بەمووچەى خانەنشىنى داىكى ژياو كە لە سەردەمى فەرمانرەوايى عوسمانىيان بو بىنەمالەيان پرىبوو، لەگەل ئەو ھىدا نامەخانەى لە مالىو ھەبوو، لە دىوہ خانىدا پىشوازىبى ميانانى كردوو، لە خوتىندەوار و رۆشنىبىر و ئەدەب دۆستانى ئەو سەردەمە نرىك بوو. فوتاد زۆر نەژياو، لە تەمەنى لاويەتيدا سەرى ناو تەو. لە شىخ رەئوفى خانەقا بىستراو لە سالى ۱۹۲۵ كۆچى دوايى كردوو، ھۆى مردنى ئاشكرا نىيە.

## شىعەرى فوتاد

### شىعەرى لە رووى روخسارەو

شىعەرى فوتاد سادە و رەوانە، لە بەكارھىتەنى و شەى بىگانە ھەندى دوورە، پرىكىش لە شەى كوردى پەتتىيەو نرىكە، يەكىكە لەو شاعىرانەى بەشدارىيان لە بەپەتى كردنى زمانى كوردى كردوو لە شىعەر و نووسىندا. ھەموو شىعەرى فوتاد لەسەر بەحرى عەرەبى كلاسىكىيە، لە شىعەرىدا زۆرتر بەحرى رەمەل و ھەزەجى بەكار ھىناو، لەو ىش كەمتر بەحرى موزارىع، ئىنجا خەفىف و رەجەز.

زۆربەى ھەرە زۆرى شىعەرى سەر بەيەكىتتى قافىيە. لە بەكارھىتەنى دەنگەكانى ئەلفووتىيە عەرەبى و كوردى دەولەمەند نىيە، ئەو دەنگانەى بەكارى ھىنانون ئەمانەن: ا، ت، ر، ك، م، ن، (ە - ە)، وو، ۆ، ى، ى. پاش قافىيەى كەمە. لە شىعەرىدا ئەم پاش قافىيانە بەرچاو دەكەون: دەكا، كورد، نىيە، تۆ. لە ھەموو دىوانى شىعەرىدا يەك دوو شىعەرى جووت قافىە (مەسنەوى) ھەيە.

### شىعەرى لە رووى ناوەرۆكەو

ناوەرۆكى شىعەرى فوتاد رەنگدانەو ھى كۆمەلى كوردەوارى پىر لە تەنگوچەلەمەى سەرەتاي سەدەى بىستەم و دەوروبەرى جەنگى يەكەمى گىتتىيە. شاعىر جگە لە مەبەس و بابەتە كلاسىكىيەكانى كۆنى شىعەرى كوردى دەستىكى بالاي ھەبوو لە دىيارىكردنى ھەندى كردار و رەوشت و نەرىتى كۆمەلايەتى سەردەمى خۆى. جگە لەمە لە وەسفىدا داھىتەنى ھەيە، تەنبا وەسفى يار و نەورۆز و بەھار و سروسىتى نەكردوو، بەلكو وەسفى گەلنى دىاردەى مەترىالى و مەعنەو ىش لە شىعەرىدا بەرچاو دەكەون.

لە كوردايەتيدا ھەناسەى شىعەرى سوارە، شارەزابى لە مېژوو شىعەرى كوردىدا ھەيە. يادى نالى كردۆتەو. بەھەلوتىست و بوچوونى راي گشتىيە كۆمەلايەتى ناو كوردەوارى بەرەنگارى ھەتتىو يازى بوو. دىيارە لە شاعىرىكى كەركوكى چاوەنۆرى ئەو دەكرى بەرھەلستى ئەم جۆرە كەردەو بەكا لە وىنەى شىعەرى داشۆرىن و كراو (ئىرۆتىك)دا دىوانى شىعەرى كوردى پىر بەرز بكا تەو.

۱

له پارچه غه‌زه‌لیکی ئاساییدا فوئاد ده‌لی:

دلّ ئەگەر حەرفی له بەحسی دەردی خۆی ئیفشا دەکا  
 جونبوش و شۆری سەرپیری عالەمی شەیدا دەکا  
 کەس له حالی غەیری خۆی نازانی گەر راستت دەوی  
 ووشکە لافی خەلقى دەرمانی برینت کوا دەکا  
 هەر له تەعلیم خانەیی ئەتفال ئەچن دۆنیایی دۆون  
 ئەو کەسەیی بێ نادیمە ئاخەر له جەوری را دەکا  
 موقتەزای فەقرە دینداری له دۆنیادا بە‌لی  
 زاھیدی مسکین لەبەر ناچاری روو له خوا دەکا  
 حوسنی ئەشعارم له حوسنی تەبعە ئەی (فوئاد)  
 نۆکەری شایستە کەسبێ سیرەتی ئاغا دەکا

شاعیر ھەواییکی دانایانە و پەند و ئامۆژگاری داووتە ئەم لیری، زۆریە وینەکانی  
 شیکردنەوێ داھێنانی شاعیرە کلاسیکییەکانی پیش خۆیەتی.

۲

له چوارینیکیدا فوئاد ده‌لی:

سەبا شەرحی دلّی زارم بەرە بو حەزرتی یارم  
 کە بێ فیردەوسی دیدارت له ناری دووری دیدارم  
 لەگەڵ پۆژی جودایی تو دلّ و جان بوو جودا ھەردوو  
 ئەگەر جەمعی نەبێ وا زوو ئیتر کوژاوەکەیی پارم

لەم شیعەرەدا خۆپنەر کە ھەوایی فوئادی کوژاوی پاری دەکەوێتە بەرگوێ، نالییەکەیی  
 کوژاوی پێراری دیتەوێ یاد. نالی له لیریکیکیدا ده‌لی:

ھەموو پۆژی له تاو ھیجرانی ئەم سال  
 تەمەننای مردنی پێراره بێ تو

فوئاد بەخەیاڵ زۆر لەگەڵ نالییدا ژیاو. ئەگەر ئیلهامی «پاری» خۆی بەشیتووییتیکی  
 ناراستەوخۆ له «پێرار»ەکەیی نالی وەرگرتبێ له شیعەریکی دیکەیدا راستەوخۆ یادێ نالی  
 دەکا تەو:

ئەو کەسەیی وا بێکەسە مادام خودا بو ئەو کەسە  
 بو دەلێن بێکەس بەبێکەس خۆ ھەر ئەو ساحیب کەسە  
 ھەر زماندارن له دەس ئەھلی زەمان فەریاد ئەکەن  
 بێ ھەرا و ئاسوودە راستی گەر کەسێ بێ ئەخرەسە  
 سەد ھەزار پەند و نەسیحەت بو نەزان سوودی نییە  
 ئەو کەسەیی ساحیب شووورە یەک ئیشارەیی بو بەسە  
 حالی دلّ مەکشوویی دەرکی کۆتە ھی ھەر کەس نییە  
 گەوھەری دەریا له کوێ ھەر مەشھودی خار و خەسە  
 بێ ئەمەل بێگانەییکی توی دەوی داینی بەکەس  
 گەر برات بێگانە مەشرەب بێ لەگەلتا ناکەسە  
 گەر دەپۆی ئەی با بەلای خاکی مەزاری (نالی) یا  
 دوای سەلام ناوونیشانی من بلێ بەم ئادرەسە  
 وا (فوئاد) ناوی له کەرکووکا وەکیلی نەزمتە  
 دا نەلێی مولکی ئەدەب ئیستا له کوردا بێ کەسە

فوئاد لەم شیعەرەدا سەرکەوتوانە لە ئاسمانی گیتی خەیاڵی نالی بەلفەری دەکا.  
 دەلێی وینەیی ھەندێ لە شیعەرەکانی دەکیشی، یا بری له ماناکانی ئەو لێک دەداتەو. له  
 دواییدا دلّسۆزانە مووچرکی خۆشی له ناخی دەروونی خۆپنەرەدا دیتە جۆش کە فوئاد با  
 دەکا بەتەتەر و دەپنێری بو لای نالی بو ئەستەموول تا پیتی بلێ فوئاد ناویک له کەرکووک  
 وەکیلی شیعری توێ بو ئەوێ نەلێ مەملەکەتی ئەدەبی کوردی ئیستا بێکەسە.

له وهسفی نه ورۆز و به هار و سروشتی کوردستان و هه ندى دياردهى مه تريالى  
 كۆمه لايه تى فوناد سه ريشكه و توانيو به تى به ره مهى به رز دابه ينى. له قه سيدهى وهسفى  
 نه ورۆز و به هاردا ده لى:

مودده تى بوو دوژمنى كافر وه كو فه سلى شيئا  
 ئيسستى لايى مولكى شادى كرد بوو هه روهك به لا  
 ره عد و بهرق و ته رزه تا بوون مونتته فيق وهك بالقان  
 ده وله تى به زم و سه فا مه غدوور بوو ميسلى توركيا  
 هات شوكور هه روهك عه رهب جه يشى دليرى ئيعتيدال  
 له شكرى سه رمای شكاند وهك عه سكه رى ئيتاليا  
 قووه تى بوو هاته ناو به حرى فه زا جه يشى به هار  
 دای به سه ر كه شتى نم و هه روا (دريد نۆت)ى سه با  
 بو به شاره ت دانى نه ورۆزى مورده خه س بوو نه سيم  
 شاهى عوسمانى به هار ئيعلانى شايى سولجى دا  
 ميحنه تى زستان موبه دده ل بوو به سه يرانى ره بيع  
 فه رشى ره نگا وره نگ له ده شت و كيو و سه حرا راخرا  
 خه لعه تى ديبايى سه وزيان كرده بهر جوملهى دره خت  
 باغ به سه د زينته هه موو لايى كى ئارايىش درا  
 حولله يى نه لوانيان پۆشى عه رووسانى چه مهن  
 عه نده ليبان ده ستيان كرده ته غه ننى و نه وا  
 پالى داوه شاهيدى گول وا له سه ر ته ختى ته رهب  
 زولفى دادىنى به شانەى نه شئه به ره بووكى هه وا  
 هه ر ده لى زاوا به راوه ستاوه عه رعه ر مونتته زير  
 شوپه بيش وهك بووكى عه يياره له به ربا ناز نه كا

هه ر حه ديقه ي مه جليسى به زمى كى جانانه مه گه ر  
 بو به سيسه مبه ر له ته رفى جوگه هاتۆته سه ما  
 نيرگس هه روهك باده خوړى تازه هه لسا بى له خه و  
 لاله ساقى جام به دهسته وا مه يى بو تيده كا  
 بو نى ره يحان و گول و ميسك و عه بپير و زه عفه ران  
 هو ش له كه لله ي هوشيار و دل له نه هلى دل ده با  
 سه وتى قومرى و زه مزه مه ي ساز و سروودى عه نده لپ  
 هو ش به مه ست و خه و به بيدار و به نوستوو به قز نه دا  
 روژى نه ورۆزه زه مانى ماتهم و نه ندوه نييه  
 وه ختى يارى و كه وشه كه نه ييامى سه يرانه و سه فا  
 فرسه ته گه شت و ته فه روج مفتته عيشه رت بو كه سى  
 يار و نه حباب و ره فيق يكى هه بى له م روژده دا  
 چاوه رپى ته شريفى يارانيه تى ده شتى چوارباغ  
 حازره بو به زمى سه حرا تا قم و نه ربابى چا  
 با له ده ست خو مان نه ده ين روژى كى وا خو ش و عه ريز  
 وا موهه يباين ئيمه تو ش ته شريف به ره موو ميرزا

له سه ره تاي ئه م شيعه ردا ئاماژه هه به بو شەرى به لقان و ده وله تى عوسمانى. بى گومان  
 شاعير لايه نگرى عوسمانى بووه، ئه م كرده وه به هه ر چو نى بى ئاسايى بووه و له سۆزى  
 ئايىنييه وه هه لقا وه. هه روه ها باس له جه نگرى ئيتالييه كان ده كا له دژى عه ره بى ليبييا و  
 ده ورى كه شت يي كى سويايى تورك به ناوى «دريد نۆت» وه له و جه نكه دا ده خاته روو.  
 شاعير هه ول دده ا هه ووره تريشقه و توفى زستان به تهق و هوړى چه كى نه و جه نكه بچو ينى.  
 له پاشانا هه موو ناخوشى زستان ده بيتته مايه ي جوانى و ره نگرى به هار. ئيتر شاعير  
 ده كه ويته وهسفى گول و گولاله و دره خت و ده ون، ئاوازى پر نه وا زى بالنده، و يته ي  
 لووتكه ي خو شى و به زم و سه يران له روژى نه ورۆزى پيرو زدا ده كيشن.

له ليريكيددا فوئاد ديمه نى زستان به گرژ و ناشيرين له قهله م ده دا:

ئۆف له دهس فهسلى زه مستان و قور و چلپاوه كهى  
 ئۆف له دهس ههور و بلتيسه و گرمه وو نالانه كهى  
 ئۆف له دهس سه رما و ددان ليكدانه وه و له رزينه وهى  
 ئۆف له خو هه لكردن و پيس بوون و قور شيلانه كهى  
 ئۆف له دهس جه ورى قور و چلپا وو جلق و فلقه كهى  
 ئۆف له پرشنگ لى په رين و كه وتن و هه لسانه كهى  
 ئۆف له مل پيچان و كو كين و هه لامه ت گرتنى  
 ئۆف له پژمين و چلم لووشين و لوت گيرانه كهى  
 تاللى سه رمايى رۆژى ناهيلى به زمى شه وى  
 تف له شه و دانيشتنى بى عيشه رت و سه يرانه كهى

له م ليريكه دا فوئاد هه موو نيوه ديره كانى جگه له ديري دوايى (دوو نيوه ديري دوايى)  
 به وشه ي «ئۆف» ده ست پى ده كا، ئەم دياردهيه وه كو نه وه يه يه كيتيى قافيه يىك، يا پاش  
 قافيه يىك، له م شيعه ردا هه بى، نه ك له سه ره تاي دير به لكو له كو تايى. له ميژووى  
 نه ده بى نه ته وه كانى گيتى نه وه هاتووه گويا له نه ده بى يابانيدا جو ره ليريكىك هه يه  
 قافيه ي له سه ره تاي ديري شيعر دا به. دياره ئەم شيعه رى ئيمه هيج پتوه نديسيه كى به وه وه  
 نيه.

له م شيعه ردا فوئاد له كه ژى زستاندا ديمه نى سه خت و ناشيرين ده بينى وه كو سه رما و  
 قور و چلپا و كو كين و هه لامه ت و پژمين و ديارده ي ديكه، ئەمه ئاوردانه وه يىكى  
 كو مه لايه تيبه و له جوانكارى به دوور نيه، ئەگه ر نا ئەدگار ه سروشتييه كانى زستان  
 سه رچا وه يىكى ديكه ن بو وينه كيشانى ديمه نى زستانى پر له خو شى و گه شيبى.

له قه سيده يىكيدا به ناوى «شايى هه مه شينى شه حه لى» وه سفى شايى و زه ما وه ندى  
 ژنه ينانىك ده كا:

واز له ئەوزاعى زه مان بي نه به س ئەو ده ردى سه ره  
 خو لى ميحنه ت راده گه ر مه ردى به گه سكى مه سخه ره  
 تيغى غه م جه رگى برىم ئەى تيرى غه مزه ي چاوى يار  
 بو خودا ساقى نه جاتم ده له ده س ئەم كه فـره  
 ئەى خه يالى هيج و پوچ ئاخـر ده مى ليم دوور كه وه  
 توش به رۆكـم به رده ئيتر ئەى غه مه ي دل كو نه كه ره  
 سه ر له په رده بي نه ده ر ئەى دل پرۆنه دىي شه حه ل  
 ئاره زووىي جه ننه ت ئەمـرۆكه له يادى خو ت به ره  
 وه ك به هه شت هه ر لا ته ماشا كه ي هه موو ژوور و ده رى  
 جون به جون غيلمانه سه ف سه ف خو رىي مه هپه يكه ره  
 هه لپه رينه و ره شبه له ك تي كه ل به يه ك بوون پيا و ژن  
 عاله مى نازادى ئيـحيا كـردووه ئەم مه نزه ره  
 ساحيبانى ئەمـر و نه هيين ئەمـرۆ زورنا وو ده هو ل  
 ئەم ده لى ئەى غه م نه به ي ها ئەو ده لى شايى وه ره  
 ته ره ف و به زمي كه كور و كچ ده س له ناو ده ستى يه كا  
 ئەم به سيفه ت هه ر ده لىي لاولا وه ئەو وه ك عه رعه ره  
 سووره تى باغى سه فايه هه يئه تى ئەم شايييه  
 په نجه بو ديوارى قه سرى عه يشى بو ته په نجه ره  
 هازى جه ننا تون ئەگه ر بيـره بووترى لايقه  
 هه ر كوره ئەم شان و ئەو شانى كچى تازه و ته ره  
 كچ چ كچ هه ر ديتنيكيان خه رجى سه د فه رخارى چين  
 بو سه يىكيان قيمه تى وه سلى بوتانى خا وه ره  
 قه تره قه تره لوئلوئه ده تكى له رووى مه هوه شان  
 يا له بز گه رمای عه ره ق ده رژيني وه ردى ئەحمه ره

ئەو ئامپىرەي بەناو و ناوەرۆك رووسە و لە رووسياوہ گەيشتۆتە لاى ئيمە و بەدرئايى  
 رۆژگار بوو بەكورد، دەورتيكى گرنگى بوو لە ژيانى كۆمەلايه تى خيزان و بنەمالەي كورد  
 لە شار و گوندا. شاعير هونەرورەرانە چايچى دەكا بەنەديم و پيالە دەكا بەمەيگير و  
 سەماوهريش دەبى بەيارى نازدار، يا چايچى دەبى بەوهرير و سەرلەشكر و پيالەش  
 بەسەرياز.

### شيعرى كراوہ (ئيرۆتيك)

١

لە شيعرئيكيدا فوناد بەم جۆرە لە شەوى ناوپەرەدە و بەزاوايون دەدوئ:

بەريووك لەسەرى واجبە گەر باكيرە بى بووك  
 بەو نەوعە بەگوئيدا كە وەكو قەل بقرينى  
 بەرخم شەوى وەسلت مەدە رينگەي خەوى غەفلەت  
 رپوى مەبە زاوا كە وەكو شير دەنەرينى  
 ئەوساكە هەليدايەوہ پەرد بەكەوہ خۆت  
 ووريا بە كە زو پەردەيى عيفەت نەدرينى  
 ئەو سوورەيى يەك چاوكە حەمدان لەقەبىتى  
 مارتىكە گەزەندە سەدى وەك تۆتە ترينى  
 چارى بكة پيش ديتنى كون چونكە كە ديتى  
 سەد داوى لە رى دابنرى دەپچرپينى  
 زوو جوورەيى خۆتى مەخە بەردەست و بترسى  
 لەو بازەكە بوگرتنى جوورەي دەقرينى  
 ئەبرۆتە كەمان لنگە كەمەين زولفە كەمەندت  
 جادويكە چاوت كە دووسەد دل دەفرينى  
 ئەو نيزە وو گورزەي هەيە توش شير و خەدەنگت  
 نازابە دەمارى تۆ مەبادا كە دەرينى  
 مەيدانى نەبەردە ئەمە بازى نييە زينهار  
 دۆستت ئەوہيە رۆلە كەوا تۆ دەگرينى

سمت و سینه قەدد و خەدد و جيسمى ساف و زولفيان  
 زيو و شيشە و سەر وو لالە و ياسەمىنە و عەنبەرە  
 هۆش لە كەللە و دل لە سینه دين لە دل ديتنیتە رەقس  
 هارەيى لوولە و خەرە خرخال و زپرەي كەمبەرە  
 گەر خەزيمە كرمەكە گەر گووارە وو لاغيرەيە  
 بو برينى جەرگ و دل كامەي برۆنى خەنجەرە  
 خامەك و خارا وو ئەتلەس مەخمەر و تاقە و قەنەوز  
 هەر وەكو تاووس لەبەريانا ئەلپى بال و پەرە  
 گەرچى بى ميسلن هەموو ئەما وەكو يارم (فوناد)  
 كى وەها چاوا مامزە ئيمان دزە و غارەتگەرە  
 سینه بوستان غونچە بوستان نازەنينە و ناسكە  
 دل فریب و دل شكين و دل نەواز و دل بەرە

فوناد ئەم قەسیدەيەي لە سالى ١٩٢٢ نووسيوەتەوہ. تپيدا وەسفى ئەو شايى و  
 زەماوەندە دەكا بو كەسيكى گوندى شەحەل لە دەشتى هەولير گيراويانە بەهۆي ژنەيتانپەوہ  
 ناوى حەمەشين بووہ. فوناد سەرنجى ئەو كور و كچانەي داوہ دەستيان خستۆتە ناو دەستى  
 يەكەوہ لە ناو شايى رەشەبەلەكدا لە دەشتى هەولير، ئەو حۆرى و غيلمانانە مەستى  
 هەوہسى دلدارين و شاعيريش وپنەي جوانى ئەندامى لەشيان و رەوت و ناز و نووزى پر  
 لە خۆشەويستيان دەكيشى.

٤

سەماوەر خەيالى شيعرى فونادى بزواندووہ:

ئەنيسى قەلبى غەمبارە سەماوەر  
 رەفيقى ساحيب ئەسرارە سەماوەر  
 نەديمە چاپەز و مەي چايى گولرەنگ  
 پيالە ساقىيە يارە سەماوەر  
 وەزيرە چاپەز و عەسكەر پيالە  
 بەئەمرى چا حوكمدارە سەماوەر

شاعیر به بۆنه‌ی شایبی و ئاهه‌نگی بووک گواستنه‌وه‌ی شیخ عوبیدوللای کوری سه‌ید  
 عومه‌ری خانه‌قا ئه‌م شیعهری وتوه‌ه. رووداوه‌که له گوندی شه‌حل له ده‌شتی هه‌ولیر بووه.  
 ئه‌و په‌ند و ئامۆژگارییه‌ی شاعیر به‌ده‌می به‌بووک‌ه‌وه به‌گویتی بووک‌دا ده‌چرپینه‌ی دیمه‌نیک  
 دروست ده‌کا شه‌وی ناو په‌رده‌ی بووک و زاوا ده‌بیتته‌ گۆرپه‌پانی شیربازی له‌ نیتوان زاوا که  
 ده‌یکا به‌یه‌کینک له‌ سوارچاک و چه‌کمه‌ ره‌قه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و بووک ده‌بی  
 به‌یه‌کینک له‌ ئه‌مازۆنه‌کان، ژنه‌ قاره‌مانه‌کانی ئه‌فسانه‌ی ئه‌وروپاییان. به‌لای شاعیره‌وه زاوا  
 له‌ بووک به‌هینزتره‌، له‌ به‌رئه‌وه ئامۆژگاریی بووک ده‌کا له‌و زۆرانبازییه‌دا به‌گویتی به‌بووک  
 بکا بۆ ئه‌وه‌ی له‌م جه‌نگه‌یدا سه‌ریکه‌وئ. له‌ رووی جوانکاری شیعرییه‌وه فوناد دیمه‌نیک  
 هونه‌راوی په‌نگینی دروست کردوه‌ه. به‌شیتوازیکی کۆمیدییانه‌ له‌ هه‌لۆتستیک‌ی باوی ناو  
 کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌دوئ.

۲

له‌ لیبریکییدا فوناد هینز ده‌باته‌ سه‌ر هه‌تیبوازان و به‌م جوړه‌ دایانده‌شۆرینه‌ی:

چه‌ند که‌سه‌ی هه‌ن که‌ تالیبی لووسن  
 لووس و بیتبه‌ش له‌ عه‌رز و نامووسن  
 په‌ند و قه‌للاش و قه‌لتبه‌بان مه‌شره‌ب  
 حیز و نامه‌رد و پیس و چه‌پلووسن  
 جومله‌ بی‌ دین و فاسق و غه‌ددار  
 خه‌رقه‌ پۆشانی به‌رگی سالووسن  
 گاه‌ی مه‌حزوونن به‌خویندنی قورئان  
 گاه‌ی مه‌فتوونی سه‌وقی ناقووسن  
 زه‌ن سه‌روشت و عه‌جووزه‌ کردارن  
 پیشه‌ ده‌لالن و زمان لووسن  
 ده‌رحه‌ق رۆله‌یی موسوولمانان  
 بی‌ ئیمانتر له‌ کافری رووسن  
 بۆ لوغاتی زمانی شه‌یتانی  
 هه‌ریه‌که‌ یه‌ک سیحاح و قامووسن

تف له‌ ئه‌توار و خیلقه‌ت و خوویان  
 له‌و که‌سانه‌ش به‌وان که‌ مه‌ئووسن  
 ئه‌ی (فوناد) ئه‌هلی غیره‌ت ئه‌م هه‌جوه  
 گه‌ر بیینن ده‌م و ده‌س ئه‌ینووسن

ئه‌م شیعهره‌ له‌ هه‌ندی رووه‌وه شیخ ره‌زایانه‌یه‌. شیخ بۆ ئابروو بردنی خه‌لکی له‌  
 داشۆرینه‌کانیدا ناوی ده‌هینان. شاعیری ئه‌م ماوه‌یه‌ له‌ رووی ئایین و ره‌وشت و نه‌ریتی  
 کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کا و هه‌تیوباز به‌بی شه‌رم و ئابروو ده‌ژمیرئ.

۳

له‌ شیعریکییدا فوناد به‌ته‌واوی شیتوازی شیخ ره‌زا به‌کار دینئ:

ئه‌وی رۆمی بی‌ ئیسه‌می گه‌وره‌ وو چووک  
 هه‌موو ژن حه‌قبه‌ن و گه‌وواد و مه‌نیووک  
 لیواته‌ مه‌زه‌ه‌ب و دینیان لیواته  
 ره‌سوولیان می‌ کیتابیان قینگی بی‌ تووک

ئه‌و سیفه‌ته‌ی فوناد ده‌یداته‌ پال رۆمیان (تورکان) جنیوتیکی بازارییه‌، له‌ ناو کۆمه‌لی  
 کورده‌واری و کۆمه‌لانی دیکه‌ باوه‌، وه‌کو په‌ندیکی پیشینان که‌وتوته‌ ناوه‌وه و به‌هیچ  
 جوړئ کوردی پی‌ تاوانبار ناکرئ. ته‌که‌ کۆمیدییانه‌یه‌ وه‌کو قسه‌ییکی قۆشمه‌ بۆ پینکه‌نین  
 به‌کار ده‌هینرئ. ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ له‌م ماوه‌یه‌دا ئه‌وه‌یه‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی هاوسیتی کورد  
 له‌ عه‌ره‌ب و تورک و عه‌جه‌م و ئه‌رمه‌ن و ئازهری ئه‌وانیش وته‌ی له‌م بابه‌تانه‌ و  
 خراپتریشیان هه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتری و به‌رامبه‌ر به‌کوردیش.

**کۆر‌دایه‌تی**

بیروباوه‌ری کوردایه‌تی له‌ نیتوان هه‌ردوو جه‌نگی گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ دیوانی شیعری  
 فوناددا جیگه‌ی دیاری هه‌یه‌.



بههۆی سهرنه کهوتنی خهبات و راپه‌رینه‌کانی کورد به سه‌رۆکایه‌تی شیخ مه‌حموود شاعیر ده‌لی:

خودا غه‌زه‌بتان لێ گری ئه‌ی کورده‌کان  
جامی مه‌قسه‌د هاته‌ ده‌ست و رشتتان  
قفلی ده‌رگاهی ئومیدتان کرده‌وه  
بۆچ به‌ده‌ستی کینه‌ داتانه‌خسته‌وه  
لازمی ده‌وری ته‌جه‌ددود بوو مه‌گه‌ر  
وه‌حشه‌تی کۆن تازه‌که‌ن بۆ یه‌ک دیگه‌ر  
خاکی داگرتوون و هه‌ا درکی نیفاق  
جیتی نییه‌ برۆی گۆلێکی ئیتتیفاق  
ئێوه‌ وا په‌روه‌رده‌که‌ن بوغز و غه‌ره‌ز  
کییه‌ غه‌م خۆرتان ببی غه‌یری مه‌ره‌ز  
وا پری دلتانه‌ میقرۆبی هه‌سه‌د  
زه‌حمه‌ته‌ بۆ ئێوه‌ چاکی تا ئه‌به‌د  
گه‌رچی ده‌شزانم قسه‌م فایده‌ی نییه‌  
کوردم و شین کردم ناچارییه‌  
گه‌ر ده‌زانم قیسسه‌ ته‌ئسیری ده‌بی  
هه‌ر بلێم شه‌رت بی وه‌کو ناله‌ی هه‌بی

فوناد ئه‌م شیعهره‌ی له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌لی عه‌رووزی داناوه‌، له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی). له‌ لیبریکه‌که‌دا شاعیر هه‌لسوکه‌وتی خراپی کورد خۆی ده‌کاته‌ هۆی سهرنه‌که‌وتنی کۆششی شیخ مه‌حموود بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو سیاسه‌تی ئه‌مپریالیستی به‌ریتانیا له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی پالێشت بوو له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی کاربه‌ده‌ستانی عیراق و چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی سلێمانی له‌ ده‌وله‌مه‌ندان و ده‌ره‌به‌گه‌کان، ئه‌مانه‌ هه‌موویان به‌کیان گرتبوو، ئه‌وه‌ی گرنه‌گه‌ ئه‌مانه‌ له‌ که‌موکورییه‌کانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی شیخ مه‌حموود ده‌گه‌ران دیاره‌ ئه‌مانه‌ش که‌م نه‌بوون، ئیتر ئه‌م هه‌موو کرده‌وه‌

و کردارانه‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی کورد نه‌گاته‌ ئامانجی. ئه‌وه‌ی لێرده‌ا پێویسته‌ ئاماژه‌ی بۆ بکری ئه‌م هه‌موو هۆیانه‌ ته‌نیا بزوتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حموودیان نه‌گه‌یانده‌ قۆناغی به‌زین، به‌لکو هه‌موو هه‌لسانه‌کانی دیکه‌ی کوردیش به‌م ده‌رده‌ له‌ناوچوون. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا گزاندیه‌ی ئه‌م شاعیره‌ له‌ خه‌لکی کورد له‌ دلێکی پر له‌ سۆز و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ هه‌لقۆلاه‌، هه‌ر چۆنی بی ده‌بوو شاعیر هۆییک بۆ سه‌رنه‌که‌وتن بدۆزێته‌وه‌، ئیتر میله‌تی به‌رکه‌وت، له‌ ناو ئه‌مانه‌شدا مه‌به‌س ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ره‌به‌گه‌کانه‌.

له‌ شیعریکیدا فوناد به‌هۆی ده‌رچوونی کۆاری «هه‌تاوی کورد» له‌ ئه‌سته‌موول ده‌لی:

شه‌وی غه‌فله‌ت به‌سه‌رچوو خوابی ئالۆز تابه‌که‌ی ئاخ‌ر  
هه‌تاو هه‌له‌هات و شوعله‌ی ئینتیباھی دایه‌ چاوی کورد  
له‌ شوومیی و که‌ساله‌ت گه‌رچی به‌سرابوو شوکور وا بوو  
به‌میفتاحی سه‌عی ده‌رگه‌ی ئومیدی داخراوی کورد  
له‌ سایه‌ی هه‌زه‌تی سولتان محمه‌د خانه‌وه‌ ئیمپرو  
بیحه‌مدیلا له‌ ئه‌وجی ئیفتیخارایه‌ کلای کورد  
ئه‌گه‌رچی مه‌زه‌ری ئیلتافی لا یوحسان ئه‌میستاکه‌ش  
رجا وایه‌ به‌جاری غه‌رقی میننه‌ت بن ته‌واوی کورد  
شه‌هه‌نشاه‌ا جیهاندارا ئه‌یا سولتانی به‌حر و به‌ر  
به‌مۆمیاییکی لوتفت به‌سته‌یه‌ قه‌لبی شکاوی کورد  
مه‌تابیع وا له‌ دونیا عاله‌می ئاساری ئیحیا کرد  
نه‌ما ئاساری خه‌تتی غه‌یری ئاساری نه‌ماوی کورد  
هه‌مم کاروانی ئه‌ربابی قه‌له‌م گه‌ر هه‌ز که‌ن ئه‌ینووسن  
له‌ ناو ئه‌وراقی ئیقبالا وه‌کو ناوی سراوی کورد  
له‌ مه‌یدانی سه‌حائیفدا ئه‌به‌د ساحیب سه‌بق نابین  
هه‌تا یه‌ک مه‌ته‌به‌عه‌ لێره‌ گوشاد نه‌کری به‌ناوی کورد

شاعیر زۆر گوشاد و خه‌ندانه‌ به‌وه‌ی چا په‌مه‌نی به‌ناوی کورده‌وه‌ په‌یدا بووه‌. باش ده‌زانێ کۆوار نیشانه‌ی پێشکه‌وتنه‌. سوپاسی سولتانی عوسمانی ده‌کا که‌ رێگه‌ی

به بلا و کردنه وهی ئەم کۆواره داوه. به لای شاعیره وه ده رچوونی کۆواره که دان نانیکه به مافی کورد. ئەم بۆچوونهی شاعیر تا پله بیک راستی تیدایه، چونکه کار به دهستانی دهولته تی عوسمانی بیروریان له بابته کورد و هه موو خه لکانی ناتورک له دهولته تی عوسمانیدا وه کو بیرورای کار به دهسته شو قینیه کانی تورک نه بووه به سه رو کایه تی مسته فا که مال. نویشکی بیرورای شاعیر له م لیریکه دا ئەوه یه ئەگه ر کورد کۆواری نه بی پیش ناکه وئی.

\*\*\*

تاهیر فوئاد شاعیر تکی رهند و خاوه ن شیعی داهینراوی نه وهی دووه م یا سییه می قوتابخانه ی نالییه له نیوهی یه که می سه دهی بیسته مدا. شیعی رهنگدانه وهی ژیان و هیوا و ئامانجی سه رده می خۆی بووه، با به ته کانی که م نه بوون. له زۆریه ی مه به س و هونه رکانی شیعی کلاسیکی به ره ه می هه بووه. ناوه رو که کۆن و تازه کانی هه یه، هه ندی جار تیکه لی یه کتری کردوون. کیشی پر ئاواز و ریتمی ناسک و وشه ی کوردی په تی هارمۆنیاییکی نه رم و رهنگیان داوه ته شیعی. وینه ی راسته قینه ی کۆمه لایه تی کورد و جه وه ری ره سه نی خه لکی که رکوک و هه موو گه رمیان به گشته ی له دیوانی تاهیر فوئاد رهنگیان داوه ته وه.



هوزنی

## به‌شی بیستم

### حوزنی

۱۸۹۳ - ۱۹۴۷

ئه‌وهم پئی چاتره نه‌ک سه‌ر نه‌وی که‌م  
له پیش گه‌وره‌ی نه‌زان گه‌رده‌ن که‌چی که‌م

### ژیانی حوزنی

حوسین کوری سه‌ید عه‌بدلله تیف کوری شیخ ئیسماعیلی خه‌زاییه. له گوندی نیچکه له نزیک ئاوابی بوغده‌که‌ندی سه‌ر به بۆکانی موکریان له سالی ۱۸۹۳ له دایک بووه. شوتینه‌واری کاولبوونی گوندی نیچکه له به‌رچاوه و ئیستا که‌سی تیدا ناژی. سه‌ید عه‌بدلله تیفی باوکی زۆر نه‌ژیاوه، له پاش مردنی سه‌لمای دایکی می‌ردی به‌کاربراییکی هورمزباری کردووه. له سه‌رده‌می لایه‌تیدا هه‌ندی نازناوی بۆ خۆی داناوه و به‌شیک له نووسینه‌کانی به‌و ناوانه بلاوکردۆته‌وه. ناوه‌کان: حوزنی، خدۆک، داماو، بیژنه‌ن بوون. له ناو ئه‌مانه‌دا نازناوی «حوزنی» به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا زال بوو. به‌گشتی که‌سیستی میژوونوس و شاعیر و نووسه‌ری ئه‌م ماوه‌یه به‌حوسین حوزنی موکریانی و حوزنی ناوی ده‌کردووه. له هه‌ندی شیعریدا نازناوی «داماو» ی به‌کار هیناوه. حوزنی له خیزانیکیدا ژباوه منداڵ بووه که باوکی کۆچی دوابی کردووه. له ته‌مه‌نی دوازه سالییدا بئی که‌س و بئی دالده ماوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له دوابی شووکردنی دایکی ژبانی ئاسان نه‌بووه.

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و رۆژگارانێ جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سنووری سیاسی نیوان ئیران و عوسمانی ته‌گه‌ره‌ییکی نه‌بووه بۆ هاتوچۆی کورد له هه‌موو ناوچه کوردنشینه‌کانی کوردستانی ئیران و عوسمانی. ئه‌مه‌ رێگه‌ی بۆ حوزنی خۆش کرد به‌شوتین کاردا بگه‌رێ له ناو خاکی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که. هیشتا له ته‌مه‌نی لایه‌تیدا بووه که که‌وتۆته ئه‌سته‌موول و له‌وئ فیتری مۆر هه‌لکه‌ندن بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا ناوچه‌کانی باکووری کوردستان گه‌راوه، تا دوابی داگیرکردنی کوردستانی باشوور و دروستکردنی ده‌وله‌تی عیراق له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه حوزنی به‌هۆی سه‌ید ته‌های نه‌ه‌رییه‌وه له رواندز جی کراره‌ته‌وه و له‌وئ نیشته‌جی بووه، له‌و شارهدا زۆر نه‌ماوه‌ته‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌فسه‌ری کوردی عیراقی فایق کاکه‌مین له

ئۆردووی سوپایی رواندز بووه، ناخۆشی که‌وتۆته نیوانیانه‌وه، ناچار بووه رواندز به‌جی بیلێ و روو بکاته هه‌له‌ب. له‌و شارهدا حوزنی خه‌ریکی پیشه‌ی مۆر هه‌لکه‌نی و چاپخانه بووه تا سالی ۱۹۲۵. ئه‌و چاپخانه‌یه‌ی له هه‌له‌ب کاری تیدا کردووه له دوابیدا بۆته‌هی خۆی به‌کپین یا به‌هه‌ر جۆریک بووبی.

له سالی ۱۹۲۶ حوزنی خۆی و چاپخانه‌که‌ی گه‌راوه‌ته‌وه رواندز و چاپخانه‌که‌ی له‌وئ دامه‌زاندووه و ناوی ناوه «چاپخانه‌ی زاری کرمانجی». هه‌روه‌ها کۆواریکیشی ده‌کردووه به‌ناوی «زاری کرمانجی» هه‌ر به‌و ناوه‌وه بلاوه‌خانه‌ییکیشی داناوه و کۆمه‌لیک کتیبی ئه‌ده‌بی و میژوویی و هی دیکه‌ی بلاوکردۆته‌وه، تا سالی ۱۹۳۴ خه‌ریکی کۆواری «زاری کرمانجی» و بلاوه‌خانه‌که‌ی بووه. له حوزه‌یرانی ئه‌و ساله‌وه تا ناوه‌راستی مانگی تشرینی دووه‌م له سلیمانی بووه له‌گه‌ل پیره‌مێرد له رۆژنامه‌ی «ژیان» دا کاری کردووه. له سالی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ له هه‌ولێر کۆواری «رووناکی» بلاوکردۆته‌وه. له دوابی ئه‌مه‌ ماوه‌ییکی بئی کاری به‌خۆیه‌وه دیوه. له‌گه‌ل ده‌ستپێکردنی جه‌نگی دووه‌می گیتی که‌وتۆته به‌غدا و له سالی ۱۹۴۳ وه‌ک نووسه‌ریک له کۆواری مانگانه‌ی «ده‌نگی گیتی تاز» دامه‌زراوه. له دوابی کۆتایی جه‌نگیش له کۆواره‌که‌ ماوه‌ته‌وه تا له ۲۰ ئه‌یلوولی ۱۹۴۷ له به‌غدا کۆچی دوابی کردووه و ته‌رمه‌که‌ی گواستراوه‌ته‌وه هه‌ولێر و له گۆرستانی ئیمام محه‌مه‌د نێژراوه.

### حوزنی میژوونوس

له گۆره‌پانی رۆشنبیری کوردیدا له سه‌ره‌تای ژبانی خۆپنده‌واریدا حوزنی لایه‌نی زانستی میژووی هه‌لبێژاردووه له پیناوی خزمه‌تی رۆشنبیری کوردی. له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی خۆپندنیتی رێکوپێکی ئه‌کادیمی نه‌بووه له میژوودا لایه‌نی پراکتیکی یا مه‌یدانی وه‌رگرتووه، واته زیاتر له سه‌رچاوه‌ی سه‌رزاری و گێڕانه‌وه‌ی رووداوی پیتشینان و سه‌ر و سه‌ربرده و به‌سه‌ره‌اتی پیاوانی میژوو که‌لکی وه‌رگرتووه، دیاره به‌هه‌موو جۆریک ئه‌مه‌ ئه‌وه ناگه‌یه‌نی سه‌رچاوه‌ی نووسراوی نه‌بووبی، گومان له‌وه‌دا نییه ئه‌مه‌ی بووه چونکه بیجگه له زمانی کوردی و فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی و فره‌نسی و ئینگلیزی زانیوه. ئه‌مه‌ بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌و زانیاریانه‌ بئی که له میژووی ئه‌و میلله‌تانه‌ی حوزنی زمانبانی زانیوه و بۆ نووسینی خۆی که‌لکی لێ وه‌رگرتوون. له ئه‌نجامدا حوزنی به‌زمانی کوردی کۆمه‌لیک کتیبی میژوویی نووسیوه‌ته‌وه، ئیستا بوو به‌سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ بۆ دانانی میژووی کورد

و کوردستان، له وانه: غونچه‌ی به‌هارستان (حەلب ۱۹۲۵)، ئاوووتیکی پاشه‌وه (به‌رگی به‌که‌م ۱۹۲۵؛ به‌رگی دووهم ۱۹۳۰؛ به‌رگی سینیهم ۱۹۳۱)، تاریخی حوکمدارانی بابان (۱۹۳۱)، میژووی ناودارانی کورد (۱۹۳۱)، کورد و نادر شا (۱۹۳۴)، کوردی زەند (۱۹۳۴)، میژووی میرانی سۆران (۱۹۳۵)، کوردستانی موکریان (تاترۆپاتین) (۱۹۳۸)، ئەم کتیبانه هه‌موویان له رواندز له چاپخانه‌ی زاری کرمانجی چاپ کراون.

جگه له‌مانه حوزنی هەندی باس و وتاری میژوویی له رۆژنامه و کۆواره کوردییه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه. له ژبانی خۆینده‌واریدا حوزنی پیتوهندی و نامه‌نووسینی له‌گه‌ڵ هەندی کوردناسی رۆژه‌لاتناسانی ئەوروپا هه‌بوو، له‌وانه ئەدمۆنسی ئینگلیز و مینۆرسکی پرووس و نیکیتینی پۆلۆنی (یا پرووس) و کارل هه‌ده‌نگی ئەلمان.

### حوزنی هونەرماند

حوزنی پیشه‌ی مۆره‌لکەنی و خۆشنووسی له ئەسته‌موول فیر بووه. به‌کۆشش و توانای خۆرسکی بۆی لئاوه‌خۆی وه‌کو هونەرورەتیککی دیار بخاته‌روو. ئەم پیشه‌یه وه‌ک دیاره پیتوه‌ندییەکی به‌هێز و راسته‌وخۆی هه‌یه له‌گه‌ڵ چاپکردن (پولیگراف). به‌هۆی ئەم دەست رەنگینییه حوزنی له‌سه‌ر مس و زەرد و شووشه و به‌ردی به‌نرخ و داری که‌وه‌ت نووسین و نه‌خش و نیگاری هه‌لده‌که‌ند (گرافیک)، ئەوه‌ی جیبی ئافه‌رینه ئەم هونەرورە هه‌وه‌نده به‌سه‌لیقه و ورد بوو کاری هه‌لکەندنی زه‌نگوگرافی که به‌چەند چرکه‌ییک به‌هۆی مادده‌ی کیمیاوییه‌وه وینه‌ییک یا لاپه‌ره‌ییک نووسراو له‌سه‌ر مه‌عه‌دن (زه‌نگ) دروست ده‌بن، که‌چی حوزنی ئەو وینه‌یه یا نووسینه‌ی به‌سومبه (قه‌له‌می ئاسن) له‌سه‌ر داری که‌وه‌ت هه‌لده‌که‌ند و وه‌ک زه‌نگوگراف کتیبه‌کانی به‌وینه و خه‌تی خۆشنووسی ده‌رازنده‌وه.

جگه له‌مه حوزنی بایه‌خی زۆری به‌وینه‌گری (فۆتۆگراف) داوه. بچ گومان ئەم پیشه‌سازیه پیتوهندی به‌چاپه‌وه هه‌یه. بۆ ئەم مه‌به‌سه کتیبەکی به‌ناوی «وینه‌گری و کۆلین» (رواندز ۱۹۳۴) دا‌ناوه. مه‌به‌سی له‌م کتیبه‌دا ئەوه بوو نه‌پینه‌کانی پیشه‌ی فۆتۆگراف و زه‌نگوگراف بۆ رۆشنبیری کورد ئاشکرا بکا. هه‌موو وینه و خه‌ته خۆشنووسه‌کانی ناو ئەو کتیبه‌ی له‌سه‌ر داری که‌وه‌ت هه‌لکەندوه وه‌ک له‌وحه‌ی زه‌نگوگراف و وینه‌کانی ناو کتیبه‌که‌ی به‌وان چاپ کردوه. به‌م جۆره حوزنی ده‌وری گرنگی بووه له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری گشتی له‌ باره‌ی چاپ و چاپخانه و خۆشنووسی و هه‌لکەندن و هه‌موو کار و کرده‌وه‌ییک پیتوهندی به‌لیتوگراف و زه‌نگوگراف و گرافیکه‌وه

هه‌یه. کتیبی «وینه‌گری و کۆلین» نرخیکی مۆزه‌یی هه‌یه له میژووی رۆشنبیری کوردیدا، چونکه ئەو ماوه‌یه‌ی حوزنی بۆ دانانی ئەم کتیبه‌ خه‌رجی کردوه بچ گومان به‌سال ده‌ژمییری که‌چی ته‌کنیکی چاپی ئیستا به‌چەند کاتژمییریکی دروستی ده‌کا.

### حوزنی رۆژنامه‌نووس

ئەوه‌ی جیبی گومان نییه ئەوه‌یه جموجۆلی حوزنی له مه‌یدانی رۆشنبیری و رۆژنامه‌گه‌ریدا له سالی ۱۹۲۵ له حەلب ده‌ست پچ ده‌کا. ئەو کاته له نزیکه‌وه به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ چاپ و چاپخانه و بلاوکردنه‌وه ئاشنا بووه. دیاره پیش ئەو ساله له حەلب نیشته‌جی بووه و کتیبی میژوویی «غونچه‌ی به‌هارستان» ی چاپ کردوه و بلاوی کردۆته‌وه، ئەمه وه‌کو کتیب به‌که‌مین به‌ره‌می نووسینه‌تی. له پاشانا له سالی ۱۹۲۶ چاپخانه‌ی له حەلبه‌وه گواستۆته‌وه رواندز و ده‌ستی کردوه به‌بلاوکردنه‌وه‌ی کۆاری «زاری کرمانجی». ئەم کۆاره به‌پچر پچری له ماوه‌ی سالانی ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ دا بیست و چوار ژماره‌ی لی بلاوکرابه‌وه، کۆاریکی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و هونەری و ئەده‌بی مانگانه‌یی بوو. زۆریه‌ی نووسینی ناو کۆاره‌که حوزنی خۆی ئاماده‌ی ده‌کرد. بایه‌خی به‌هه‌موو ئەو لایه‌نه زانیارییه‌نه ده‌کا له‌وه سه‌رده‌مه‌دا گرنگ بوون و پیتویست بوو خه‌لکی کورد ئاگاداری بن. له دوا‌ی وه‌ستانی زاری کرمانجی له سالی ۱۹۳۲، له ناوه‌راستی سالی ۱۹۳۴ حوزنی پروی کرده شاری سلیمانی و له‌گه‌ڵ پیره‌میرد له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی رۆژنامه‌ی «ژبان» به‌یه‌کتیری گه‌یشتن و بوون به‌هاوکار بۆ ده‌ره‌یتان و بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو رۆژنامه‌یه. ئەو براده‌رایه‌تییه زۆری نه‌خایاند و له پاش چەند مانگیکی نیتوانیان تیکچوو و حوزنی له ۱۵ تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۴ سلیمانی به‌جیه‌یشت.

حوزنی نه‌یده‌توانی به‌بچ پیشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری بژی. له‌به‌رئه‌وه ئەمجاره‌یان بیری له‌وه کرده‌وه کۆاریکی هه‌فته‌یی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئەده‌بی به‌ناوی «رووناکی» له هه‌ولتیر بلاو بکاته‌وه. بۆ ئەم کاره پیتویستی به‌خواه‌ن ئیمتیاز هه‌بوو. به‌پیتی قانونی ئەو سه‌رده‌مه‌ی عیراق و هه‌موو گیتی ده‌بوو ئەو که‌سه باوه‌رنامه‌ی زانستگای هه‌بچ و موچه‌خۆری میری نه‌بچ، له‌و کاته‌دا ته‌نیا ئەوقات (محامی) له ناو کۆمه‌لدا باوه‌رنامه‌ی زانستگایان هه‌بوو و موچه‌خۆریش نه‌بوون. له‌به‌رئه‌وه که‌سیکی هه‌ولتیری محه‌مه‌د شیت مسته‌فا بووه خواه‌ن ئیمتیازی په‌سمی کۆاری رووناکی. به‌راستی حوزنی خۆی هه‌موو کاروباریکی کۆاره‌که‌ی به‌رپوه‌ ده‌برد. زۆریه‌ی وتاره‌کان خۆی ده‌پنوسینه‌وه و ئاماده‌ی

دهکردن. خاوهن ئيمتياز له ژماره يه كه م و دووهم هه ندى و تارى بو بلاوكراوه ته وه.

ژماره يه كه مى رووناكى له رۆژى ٢٤ى تشرينى يه كه مى سالى ١٩٣٥ بلاوكرايه وه. تهنيا يازده ژماره ي لى دهرچوو، دوا ژماره له رۆژى ١٦ى مايسى ١٩٣٦ بلاوكرايه وه، واته دهوروبه رى حوت مانگىك به رده وام بوو.

كووارى رووناكى رووداو پكى رۆشنبىرى گرنىك بوو له شارى ههولپىر، له وه پيش ئه م شاره بزوتنه وهى رۆژنامه گه رى به خو به وه نه دى بوو. رووناكى بايه خى به مپژوو و ئه ده ب و ژيانى كو مه لايه تى كوردى ددها به تايبه تى ئه وهى پيوه ندى به هه ولپىره وه هه بوو. ناگا و رووداوى رۆشنبىرى و كو مه لايه تى و ئه ده بى ناو شار و دهره وهى بلاو ده كرده وه.

دوا قوناغى حوزنى له كارى رۆژنامه گه ريدا وهك كارگه ر و نووسه ر پىك له كووارى «دهنگى گيتى تى تازه» دا بوو. ئه مه كووار پكى مانگانه بوو له لايه ن به شى پيوه ندى گشتى به وه له باليو زخانه ي به رى تان يا له به عدا دهرده هينرا (١٩٤٣). كاروبارى نووسين و هونه رى و دهره يتان ي به توفيق وهه بى سپىرا بوو. له سه ره تادا دوو كه س يارمه تى يان ددها حوزنى و سه نه نى شى خ همه م مارف. حوزنى كارگه ر پكى به كار بوو له وه كوواره دا. چى روك و تارى ئه ده بى ده نووسى، تىكس تى ئه ده بى ميللى سهرزارى (فولكلور) له شى عه ر و په خشان بلاو ده كرده وه. له وه رگى پرا نا به توانا بوو، به تايبه تى له وه رگى پرا نى هه موو جو ره نووسى نى كى عه ره بى و فارسى بو زمانى كوردى. ناوه روكى نووسى نه كانى له باب ه ت ژيانى رۆژه لاتناس و پىاوه سى سى به كانى سه رده مى جهنگى دووهمى گى تى و شاعى رانى كلا سى كى ئىنگلىز و هى دى كه بوو.

نووسى نى حوزنى له دهنگى گى تى تازه له پله يى كى به رزى هونه رى دا بوو، چونكه له ته مه نى كدا بوو زانست و زانبا رى پى كى زورى وه رگرتى بوو به هو ي كو ششى خو ي و تاقى كردنه وه كانى له مه يدانى مپژوو و رۆژنامه نووسى دا. حوزنى له سه ره تاي دهرچوونى دهنگى گى تى تازه له گه لى دا بوو تا ئاوا بوونى. له دواى ئه و حوزنى ش ئه م گى تى به يه ي به جى هى شت. كرده وه كانى ماونه ته وه و له مپژووى رۆشنبىرى كوردى پارى زراون.

## حوزنى نووسه ر و شاعى ر

حوزنى كوردى زانى كى چاك بوو، گو په پانى نووسى نى ئه ده بى فراوان بوو. ده توانى له م خالانه ي خوا ره وه بدو زرى نه وه:

١- و تارى ئه ده بى: له م هونه ردها حوزنى وهك يه كى ك له دامه زرى نه رانى ئه م با به ته به ره مه په خشانى به حسى ب ده كرى. شى وا زى جوانى له تابلو رومان تى كى به كانى دا به رچاو ده كه وى، وهكو و تاره كانى «گوندى كى كا ول بوو» و «به خته وه رى» و «جهنگى مر و ش له گه ل مه رگ» و «هه ي خاك» و هى دى كه.

٢- چى روك: حوزنى له م هونه ردها يه كى كه له دا هى نه رانى له ئه ده بى كوردى له نى وهى يه كه مى سه ده ي بى سه ته مدا. به راس تى رى با زى كى جوان و له بارى گرتو وه له م جو ره هونه ردها. تهنيا به وه نه وه ستا وه چى روكى ره سه ن له ژيانى كو مه لايه تى وه رى گرى به لكو حى كا يه تى ئه ده بى ميللى (فولكلور) گه لى جار بو وه به سه رچا وه بو نووسى نى چى روكى تازه له سه ر بنچى نه ي دا ر شتنه وهى نا وه روكى به شى وا زى كى تازه و زمانى كى كوردى په تى به سه رده م. به گشتى چى روكه نا يا به كانى حوزنى له مانه دا ده بى نرى ن: «چاك و به د» و «مام پى او» و «سه پان و جوو تى بار» و «دز و ره به ن» و «خاوه ن دا رستان و پشيله» و «پادشا و كراس» و هى دى كه.

ئه وهى له به ره مه مى حوزنى دا سه رنج را ده كى شى هه ست به چوونه مه يدانى كى ده كرى له نى وان و تارى ئه ده بى و چى روكى كو رتدا. هه ندى جار به ره مه كه به ناوى و تار بلاو ده كرى ته وه كه چى له چى روكه وه نى كتره، دىاره پى چه وان هه ش ده بى نرى ئه م دى ارده به تايبه تى نى به به حوزنى به لكو لاي هه موو په خشان نووسانى ئه و رۆژگار به رچاو ده كه وى.

٣- حوزنى بايه خى زورى به وه رگى پرا نا وه له هه موو با به ته كانى ئه ده بى. وه رگى پرا نه كانى له عه ره بى و فارسى به وه بو وه. ناوه روكى يان رهنگا و رهنگه له سى سه تى رۆژانه وه تا مه سه له ي رۆشنبىرى و كو مه لايه تى و ئه ده بى و هونه رى و لايه نى دى كه ي ژيانه وه.

## نمونه‌ی به‌خشانی هوزنی

له تابلۆ پۆمانتیکییبه‌که‌یدا له وتاری «گوندیکی کاول بوو» هوزنی ده‌نووسی:

«ئێواره‌ی گونده‌که له‌سه‌رخۆ تێپه‌ری، چرووسکه‌ی رووناکی له‌که‌لی ئاسماندا پرووی له‌ پووچبوونه‌وه‌ بوو، ئێواره‌کانی به‌جیماوی، وه‌ شه‌وه‌کانی به‌بیره‌وه‌ری رۆیشتن. ئێواره‌ په‌نگ و پروو زه‌رد هه‌لگه‌راوه‌که‌ی له‌سه‌ر مله‌ و که‌له‌شاخه‌کان به‌سووره‌هه‌لگه‌راوی چاوه‌روانی ئه‌و لاوانه‌ی ده‌کرد که‌ گونده‌که‌یان به‌بێ که‌سی به‌جیه‌یشتبوو، وه‌ له‌ ده‌می هاوارلیک‌کردنیان وه‌ ده‌نگی هۆ مه‌رۆندا خۆیان په‌نا دا‌بوو هه‌رچه‌ند نووزه‌ و لالانه‌وه‌شیان به‌دوودا بوو. به‌نیوه‌ی شه‌و و به‌یانی نزیک سپێده‌ی گه‌زه‌نگی نادیار ئه‌و نووزانه‌وه‌ و لالانه‌وه‌شیان هه‌ر به‌دوودا بوو، هه‌تا ده‌می که‌ شه‌و نزیک به‌سه‌رچوونی، وه‌ ده‌می به‌یانی سپێده‌ به‌ردان بوو. گوندی کاولسووی دیواره‌ به‌سه‌ریه‌ک رومای داماو، له‌به‌ر بێ که‌سی و ماندوو‌بوونی و زۆر قیژه‌کردن و نووزانی کفت که‌وت و چاوی له‌سه‌ریه‌ک دانا و به‌ئاخ و داخه‌وه‌ له‌به‌ر خۆبه‌وه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کانی ده‌پرسی که‌ داخۆ ئه‌وانه‌ له‌ کوێن! وه‌ که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ لای تاکو کاول بوو ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه‌ و پیره‌ز مه‌ندی بخه‌نه‌وه‌ ده‌ست خۆیان.

ئه‌و گونده‌ کاول بووه‌ پێگایه‌کی که‌ بۆی ده‌چووه‌ ژووره‌وه‌، پێسوار له‌ ده‌نگی چوونه‌ ژووره‌وه‌یدا سوژه‌ و سربه‌یه‌کی پر سوژ و دلسۆزی گوی لێ ده‌بوو، له‌ باریکی و نووزه‌ی ده‌نگه‌که‌ وای ده‌نواند که‌ سروشتیکی هه‌ستان و سروودیکی ئاوه‌دانبوونه‌وه‌ و چرووسکه‌یه‌کی رووناکی پێوه‌یه‌، هه‌رچه‌ند هه‌موو ناگزووریکی لێ کۆ ببووه‌وه‌ و گبیتی لێ ببوو به‌چه‌رمه‌چۆله‌که‌. ئه‌و گونده‌ وه‌کو پیریکی لێکه‌وتووی په‌ریشان و په‌رچه‌ له‌ تۆپه‌نه‌کانی به‌ملا و ئه‌ولای خۆیدا هه‌لدا‌بووه‌وه‌، روو گرژ و نیوچه‌وان ترش و بێ ده‌نگ و ملکه‌چ هه‌لترووشکا بوو، سامیکی داچله‌کیته‌ری لێوه‌ دیار ده‌کرد، به‌دیتنی مرۆف دلتنه‌نگ و خه‌فه‌تبار ده‌بوو. ناومیدی و بێ باوه‌ری و ترس سوار شانی و چاولیکه‌ری ده‌بوو.

له‌ که‌نار کاوله‌کانه‌وه‌ ئه‌سپێک به‌سترا بووه‌وه‌، زۆر وێ ده‌چوو به‌ئنده‌م و په‌یکه‌ر جوان بوو، نه‌ژادی ئه‌و ئه‌سپه‌ له‌و ئه‌سپه‌ نه‌ژاد پاکانه‌ بوو که‌ له‌و سه‌ر زه‌وییه‌دا به‌ناوونیشانه‌وه‌ هاتبوونه‌ دی. ئه‌سپه‌که‌ بێ هه‌ست ده‌له‌وه‌را، وه‌ له‌سه‌رخۆ خرمه‌ی ده‌هات، وه‌کو چاوه‌نۆزی خاوه‌ندی بکا که‌ی سواری ده‌بێ و رکیتی لێ ده‌دا و ده‌یبه‌زینیت.

سواره‌که‌ی لاویکی نه‌وجه‌وانی به‌ته‌ن و مه‌نی شان و باهوو ئه‌ستووری چوستی پووز و بازووله‌ هه‌لکراویکی زرنگ له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌سپه‌که‌وه‌ به‌گرژی و نیوچه‌وان ترشییه‌وه‌ پالی دا‌بووه‌ سه‌ر لا دیواره‌ رووخاویکی که‌ لاوه‌ی گونده‌که‌، تفه‌نگیکی نه‌چیره‌وانی و تۆرێکی راو و دیوجامه‌یه‌کی له‌ به‌رده‌می دانا‌بوو، تۆره‌که‌ی به‌سوور و پشتی خۆی دا‌بوو هه‌موو گیتی پیش چاوی دا‌وێت، به‌لام به‌چاویکی تیژ و زمانیکی لال و بێ ده‌نگ، له‌ ژیر لێوه‌ به‌نه‌رمی سوژه‌یه‌ک، له‌رینه‌وه‌یه‌ک، ترینگه‌یه‌ک، زه‌مه‌مه‌یه‌ک ده‌هات له‌وه‌دا مرگی به‌دانی به‌یانی و ئه‌نگوتنی سپێده‌ و لاچوونی تاریکی شه‌وی لێ ده‌رده‌که‌وت که‌ جریه‌ی مه‌ل له‌سه‌ر مل و نه‌والانیش ده‌هاته‌ گوتیه‌...».

## نمونه‌ی شیعری هوزنی

هوزنی توانای ئه‌وه‌ی بووه‌ شیعردانێ، ئه‌و به‌لگه‌ که‌مانه‌ی له‌ به‌رده‌ست دان راستی له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رچاو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دانانی شیعری نه‌کردووه‌ به‌پیشه‌ و ناوی وه‌ک شاعیر بلاو نه‌بوته‌وه‌.

١

هوزنی له‌ شیعریکیدا ده‌لی:

خراپیه‌کی که‌ تۆ له‌ منی ده‌بینی  
دوو پسته‌ پیت ده‌لیم با دانه‌میتنی  
یه‌کێ کوردم دووه‌م راسته‌ ووتارم  
له‌وه‌م زیاتر نییه‌ سووچی نه‌یتنی  
له‌وی رۆژتیه‌ به‌ده‌خت و که‌نه‌فتم  
که‌ هاته‌ شارێکی وا مه‌رگه‌ ژینی  
گرفتاری غه‌م و ده‌ردێکی وا بووم  
نییه‌ رزگاری تۆ مه‌رگم بینی  
له‌ ده‌ست کوردان برا ژینم به‌لایه  
خۆراکم تاله‌ کارم دل برینی  
غه‌م و ده‌رد و به‌لا و گیچه‌ل و شه‌ر  
به‌رێژن دی به‌سه‌رما ده‌مه‌که‌وتنی

وهها (داماوی) دهستی جههلی کوردم  
که نهفتی و ناهومیتدیم کهس نهیبینی

له سالی ۱۹۲۶ که حوزنی چاپخانهی له رواندز دامهزراند، مایهی خوشی و شادی بوو  
بو لوان و نیشتمانپهروه رانی خه لکی رواندز و هه موو کوردی کوردستانی باشوور. هه ندی  
له مه لاکانی شار که وتنه به ربه ره کانی حوزنی به ناوی نه وهی چاپه مه نی خوو و په وشتی  
خه لکی ده شیتوتی. له دواییدا هه ر ئه م هه لئوتیسته ش بوو نهیتوانی له خه باتی خوینده واری  
و رۆشنییری به رده وام بی، ناچار شاری رواندزی به جیهیتشت.

ئه م لبریکه ی حوزنی هه موو مه رجه کانی شیعی کلاسیکی تپدایه، ده کروی له شیعی  
ئامۆژگاری و دانایی و په خنه گرتن له کرده وهی ناهه مواری کۆمه لایه تی بژمیری.

۲

له شیعیکی دیکه یدا حوزنی هه ر به و هه ناسه به ی شیعی پیتشوو ده لئ:

ئه گه ر پووت و نه دار و بی که وایم  
وه گه ر برسی و گرفتاری هه وایم  
له خویش و نیشتمان ئاواره مایم  
له دهس یار و نه یارا سه ر شیتوایم  
له ژیر جهور و جهفا و توهمهت پزایم  
له نیو تاریکی کونجی غه م خزایم  
وه کو مه م به ندی زنجیری به لا بم  
وه کو بیژهن له چالای قولا بم  
ئه سیری زولم و ئیستیبدادی وایم  
له خاکی خوم غه ریب و بی نه وایم  
له نیو بیگانه دامای قه زایم  
به خزم و کهس و باب و برا بم  
ئه وه م پی چاتره نه ک سه ر نه وی که م  
له پیتش گه وهی نه زان گه رده نه که چی که م

له م شیعه رده ئه ستووری بیروبا وه ری حوزنی نه وه به هه رچی رۆژگار له دژیدا بیکا، هه موو

کرده وه بیکی نه وانه ی خو بان به گه وره ده زانن زبانی پی بگه به نن سه ربان بو شو ر نا کا و  
نابیتته پیاویان. مه به سی نه وه به مرۆقی سه ربه ست ته نیا ده بیتته پیاوی ژیری به کاری  
سه ربه ستی وه کو خوی.

ئه م شیعه ره جو ره ته رجیع به ندیکی یه ک به ندیبه. شه ش دیری یه که م یا هه ر دوا زده نیوه  
دیر شیعه رکان له سه ر یه ک قافیبه ن و دیری هه وته م ته رجیعه که یه تی (وه ک «خه رجه») که ی  
مووه ششه چی نه نده لوسی). ئه م ته رجیعه به نده ئه گه ر چه ند به ندیک بوایه، ده بوو دیری  
دوایی له هه موو به نده کاندای دووباره بییتته وه.

\*\*\*

حوسین حوزنی موکریانی میژوونووس و وه ستای هونه ری مو ره له لکه ندن و لیتوگراف و  
رۆژنامه نووس و شاعیر و نووسه ر که سایه تیپیکی تایبه تیبه له میژووی نه ده ب و  
رۆشنییری کوردیدا. سامانیکی به پیت و به که لکی له پاش خویدا به جی هیشتووه. ده وری  
گرنگی بووه له پیشخستنی نه ده بی کوردی و نو بکردنه وهی به تایبه تی له مه یدان  
په خسانی کوردیدا. نمونه جوان و گرنگه کانی له وتاری نه ده بی و کورته چیرۆک و شیعه  
به لگه ی خه یال فراوانی و نه ندیشه ی قوولی حوزنی موکریانی.





شہزادہ محمد مختار

## بهشی بیست و یهکهم

### ئهحمده موختار

۱۸۹۸ - ۱۹۳۵

### ژیانی ئهحمده موختار

عهلا ئه دین سهجادی بهم قسه جوانانه دهست دهکا به گپیرانه وهی به سه رهاتی ئهحمده موختار «کوتره باریکهی دنگ پر له یا هوو، گورپی ئه و دنگه گورتر له ئاهوو، گولالهی باغچهی عیلی جافه کان، گولالهی بوغچهی فیکری کورده کان. هه لکه وتوو سهر به خو له مهیدانی شیعرا، سه رکه وتوو بیکی خو به خو له بازاری خیرا. که وتوو به دواوی چاوی مهسته وه، تا هۆشی کرده وه، تینوو به رۆژی روونی کورده وه، تا پشتی کرده وه. شوخ و شهنگ لاوچاک بووه، دهست به تفهنگ و سوارچاک بووه».

ئهحمده موختار کورپی وه سمان پاشا کورپی محمه د پاشا کورپی که یخوسره و به گی جافه. له سالی ۱۸۹۸ له هه له بجه له دایک بووه. ئه وهی پیتویسته لیره دا روون بکریتته وه ئه وهیه ناوی «ئهحمده موختار» ناویکی لیکدراوه له کۆنه وه «موختار» بووه به نازناو و سیفیه ت بو ناوی «ئهحمده» که یه کیتکه له ناوه کانی پیتغه مبه ر. ئیتر له دواوی ئه مه موختار بو هه موو «ئهحمده» یک به کاره یتر اووه به تاییه تی له کۆمه لای عوسمانیدا. جگه له وه رسته ی «احمد مختار بک» - به راست نووسینی عه ره بی - به حسینی ئه لفو بیی ئه بجه ده کاته سالی ۱۳۱۶ ی هیجری به رامبه ر به سالی ۱۸۹۸/۱۸۹۹ ی مه سیحی و سالی له دایک بوونی ئهحمده موختاره. له باره ی نازناوی شیعریه وه، شاعیر ناوی راسته قینه ی خوئی «ئهحمده» ی کردوو به نازناوی شیعره ی.

له سه رده می مندالیدا دهستی به خویندن کردوو، له قوتابخانه ی میری یا حوجره ی مزگه وت فیری خویندن و نووسین بووه. جگه له وه مامۆستای تایبه تی بو گیراوه. دوور نییه زیاتر له مامۆستاییک وانه ی زانستییه کانی ئه و سه رده مه و زمانه کانی هاوسییانی کوردیان پت و تبی. له به ر ئه وهی ئهحمده موختار هه وه سی خویندنه وهی له پله بیکی به رزدا بووه، له رووی خویندنه وارییه وه خوئی خوئی پت گه یاندوو. به هۆی ده له مه ندی بنه ماله یه وه ئاتاجی کار و پیشه بیکی دیاریکراو نه بووه، ئه وه نه بی مه گه ر سه ره ره شی زه و یوزار و مولکه کانی کردبی.

ئهحمده موختار له دیوه خانیکی ده له مه ند و ئاوه دان گه وره بووه، له مندالییه وه مه شقی سوارچاکی و تفهنگچییه تی کردوو، له دوایدا هه وه سی راووشکار و سه یران و رابواردن و خواردنه وه و مه سستی بووه، جار به جاریش بو رابواردن یاری (قوماری) کردوو. له سوارچاکی و چاوتیری هه ندی سیفه تی سوارچاکانی (کافالیرانی) ئه ورو پای پتوه دیار بووه. له ته مه نی بیست سالییدا ژنی هیناوه. وهک له هه ندی له شیعه رکانیدا ده رده که وی پتوه ندی سۆزی خو شه و بیستی له ناو خیزانیدا به هینز بووه. منداله کانی خوئی زور خو شو بیستوو.

شاعیر له دواوی موچه خوئی میری و مه قامی ده له تی نه گه راوه، ئه گه ر هه ندی جار تووشی بووی بو ناوی بووه نهک بو قازانج و پاره. له سالی ۱۹۲۲ کراوه به قائمه قامی هه له بجه و له سالی ۱۹۲۳ له لایه ن شیخ مهحموده وه خراوته به ندیخانه وه. له دواوی نازاد بوونی له سالی ۱۹۲۴ به نوینه ری سلیمانی له یه که مین ده وره ی په رله مانی عیراق هه لپتیراوه تا کۆچی دواوی له ناو ئه م ده سگایه دا بووه.

ژیانی ئهحمده موختار کورت بووه، که م ژیاوه، به کاره سات کۆتایی به ژیاوی هاتوو. له کاتیکدا له سه ره تای مانگی شوباتی ۱۹۳۵ له زتی سیروان به که له ک په رپوه ته وه به ده سستی دوژمنیک کوژراوه، له گۆرستانی عه با به یلی ئه و گۆرستانه ی تاهیر به گی برای لی نپتیراوه ئه ویش به خاک سپیراوه. هۆی کوشتنی نه زانراوه، له سه ر بیرو باوه ر و هه لۆیستی سیاسی بووه یا نا کۆکی عه شیره تی له سه ر مولک و مال بووه!؟

### شیعری ئهحمده موختار

ئهحمده موختار له خیزانیکی ده له مه مند و به سه واد په روه رده بووه. برا گه وره ی تاهیر به گ یه کیتکه له شاعیره رهنده کانی ئه ده بی کوردی. مهحمود پاشای مامی هه وه سی له سه ر شیعه ر و ئه ده بدا بووه. له نیوه ندی رۆشنیری له کوردستانی باشوور «که شکۆله که ی مهحمود پاشا» به ناو بانگه. ئه م که شکۆله سه رچاوه بیکی باش بوو، گولده سته ی دیوانی شیعه ری کوردی بوو. له وه ده سنو سه دا شیعه ریکی زۆری دیالیکتی گۆرانی تۆمار کراوه، چونکه ئه و دیالیکته زمانی ره سمی سه رده مه کانی پیشووی ناوچه کانی شاره زوور و ئه رده لان و هه ورامان و گه رمیان و هه ریمی دیکه بوو. به کیتی وه کونالی و شیخ ره زا و تاهیر به گ و ئهحمده موختار ده بوو به م دیالیکته شیعه ر بلین، به لام نالی سیستی مه که ی تیکدا و به زمانی پاشایانی بابان و ناوچه کانی شارباژێر که دیالیکتی کرمانجیی باشوور

بوو و ئەو ئاوهی رشت بناغەیی قوتابخانەیی کوردستانی باشووری لێدا. لە دواى مەحمود پاشای جاف کەشکۆڵە کەوتە لای نەوکانیەوه، لە ئەنجامدا لای حەسەن فەهەمی جافی خۆیندەوار و پۆشنبیر نیشتهوه.

ئەحمەد موختار لە هەردوو بابەتی شیعری سەردەمی خۆی نزیک بوو، شیعری عەرۆزی کوردستانی باشوور و شیعری دیالیکتی گۆرانی. لەسەر پۆ و شۆینی قوتابخانەیی نالی و لاساییکردنەوهی شیعری تاهیر بەگی برای بوو بەقوتابی نالی و هاوڕێی ناری و کۆمەڵێک لە شاعیران و پۆشنبیرانی وەکو عەلی کەمالی باپیر و میرزا مەرف و هی دیکە.

لە بابەت شیعری ئەحمەد موختارەوه لە ناوەراستی سەدەیی بیستەم بەهۆی کۆششە ئەدەبیەکانی عەلی کەمالی باپیر و پەفییق حیلمی و عەلەئەدین سەجادییەوه هەندێ شیعری ئەحمەد موختار کەوتە بەرگوتیی خۆیندەواری کورد. لە نیوەی دووەمی سەدەیی بیستەم دیوانی شاعیر لە سلێمانی لە ساڵی ۱۹۶۰ بەکۆششی عەلی کەمالی باپیر لە چاپ درا. لە دواى ئەو لە هەولێر لە ساڵی ۱۹۶۹ بەهەندێ بەرھەمی تازە و بەکۆششی گیوی موکریانی پۆ جاری دووھم بلۆکرایەوه. ئینجا چاپی سییەمی دیوانی ئەحمەد موختار لەگەڵ هەندێ بەرھەمی دیکە لە چاپەکانی پێشوو بلۆکرایەوه بەکۆششی ئەفراسیابی کۆری شاعیر لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۸۶ بلۆکرایەوه.

### شیعری ئەحمەد موختار لە پڕۆی پوختارەوه

شیعری ئەحمەد موختار هەمووی لەسەر بەحرەکانی عەرۆز دانراون. زۆربەیان لەسەر بەحری هەزەج و پەمەلن، چەند دانەبێکیان لەسەر بەحری موزاریەن، ئەمانە لە بەحرە سووکەکانن، لەبەرئەوێهە ئاواز و ریتیمیان بەسووکی و پەوانی دەکەونە بەرگوتی. ئەوێ جێی سەرنجدانە ئەوێهە ئەحمەد موختار تەنیا غەزەلیکی هەیه لەسەر بەحری کامیلی هەشتی مەوقووس (متفاعلن متفاعلن متفاعلن) هۆنراوەتەوه. سەرەتاکەیی ئەمەیه:

دلی وەک هەزاری من شـهـو و پۆژ بەئاھ و نالەیه

بەئومیدی چاوی مەستی تۆ بەتەمای مەیی و پیاڵەیه

لێرەدا بەئاشکرا دیارە قورسی بەحرەکە وای کردووە شیعەرەکە بەگرانی بکەوێتە بەرگوتی،

بەلام ئەو هەیه قورسی کیشی ئەم شیعەرە لەگەڵ سووکی کیشی هەموو دیوانی ئەحمەد موختار لەگەڵ یەکتەیدا ناگونجین، ئەمەش بەلگەیی وەستایی شاعیرە لە کیشدا چونکە زۆر بەدەگمەن لە ئەدەبی کلاسیکی کوردیدا شیعەر لەسەر بەحری کامیل بەرچاو دەکەوێ.

### قافیە و پاش قافیە

شیعری ئەحمەد موختار لەسەر بنجی یەکییتی قافیە دانراوە، شیعریکی نەبێ لەسەر جووت قافیەیه (مەسنەوی) (ا، ب، ج، د...) لە قافیەدا بەشێکی کەم لە دەنگەکانی ئەلفوویی عەرەبی و کوردی لە لایەن شاعیرەوه بەکارهێنراون. تەنیا ئەم دەنگانە هەیه: ا، ب، ت، د، ر، گ، ل، م، ن، (ه - هە)، و، ی، ئ.

پاش قافیە لای شاعیر زۆر نییە. بریتییه لە وشە دەنگ سووکەکان، ئەوێ لە دیوانیدا دەبینرێ ئەمانە: بکا، ئەکا، (ئەمەیی زۆر بەکار هێناوه)، پۆت، کرد، ئەگرم، کەم، نەکەم، تۆم، ئەکەم، ناکەم، بێم، وەتەن، ئەکەن، بکەن، مەشکێنە، پۆچییه، کردووه، ئەو چاوه، هەیه، مەن، تۆ، بێ، ئەکەیی، چی، ئەبێ.

### بابەتەکانی شیعەر

پەنگاوپەنگی شیعری ئەحمەد موختار لە بارەیی پوختارەوه بەری تەسکە، هەموو بابەت و هونەرەکانی شیعری کلاسیکی دەور نەکردۆتەوه، ئەوێ لە دیوانیدا بەدی دەکری ئەمانەن:

۱- بەرھەمی شیعری بەگشتی دەچیتە ناو «غەزەل»ەوه. لە پارچەوه دەست پێ دەکا، پێنج دێرە شیعەر تا دوازدە، لە دوازدە دێر زیاتر قەسیدەیی زۆر کەمە. دیارە مەبەس لە غەزەل بابەتی لیریکی نەک بەناوەرۆک و دلداریی.

۲- شیعریکی جووت قافیە (مەسنەوی) لە دیوانیدا بەرچاو دەکەوێ، لە پڕۆی کیشەوه لەسەر بەحری عەرۆزییە.

۳- شیعری هەیه لەسەر بنچینەیی بەند (کووپلە) دامەزراوە، هەر یەکیکی پێنج نیو دێر شیعەر، دێری دوایی دووبارە و سێ بارە دەبیتەوه لە هەموو بەندەکاندا (ا، ب، ج، د، م، ن، ج، د، ج، د، م...).

۴- شیعری دیکەیی هەیه کەوتۆتە ژێر کاربگەری شیعری لاسایی پۆمانتیکی عوسمانی لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی رێکخراوە، لەسەر قافیەیی (ا، ب، ج، د، م، ن، ج، د، م...).

له گهل نیشتمان له یهک پله دا بوون. بویه له دیوانی نه حمده موختار به تهنیا شیعری تاییه تی هه یه بو دلبر و شیعری تاییه تی دیکه ی بو کوردستان، شیعری سیمبولی به رزیشی هه یه هه ردووکیانی تیکهل به یه کتری کردوو، به مه بووه به شاعیری غه زه لی نیشتمانی، یا غه زه لی سیاسی.

### نمونه ی شیعری نه حمده موختار

#### دلداری

۱

له پارچه شیعریکیدا شاعیر ده لی:

به به ردی فیرقه تت شیشه ی دلّی بیچاره مه شکینه  
له ناو زومره ی ره قیبان عاشقی ئاواره مه شکینه  
ئه گهر رووح و دلّ و ئیمان ته له ب کا بیده ری عاشق  
که تیفل و خورده ساله قهت دلّی ئه و یاره مه شکینه  
ده خیلم ئه ی نه سیمی سویحگاهی مه سکه نی دلّمه  
په ریشانی مه که تو زولفی ئه و نازداره مه شکینه  
به قه تلّ و کوشنتت موختاره عاشق شوخی شیرینت  
له سه ر رووح و دلّت فه رمانی ئه و سالاره مه شکینه  
که من په روانه یی شه معی سه ری دوو کولمی توّم جانا  
دلّی (نه حمده) به فیتنه ی ئه و سه گی په تیاره مه شکینه

شاعیر وه کوهه موو دلّدارانی دیکه ی شیعری کلاسیکی خوشه ویسته که ی منداله،  
ته مه نی له چوارده سالّ تپه ری نه کردوو، هه له ناکاته هه موو کرده و بیکی ئیمه به هه له ی  
ده زانین راستیی، له بهر ئه وه هه موو فه رمانیکی له سه ر سه ره.

۲

له پارچه لیبریکتیکیدا به راورد له نیوان خو ی و مه جنوون، ده شتی شیروانه و دوجهیل ده کا:

وه ختی په حمه دلبره را میوانی ده ولّه تخانه تم  
تو ئه گهر له یلای منیش مه جنوونه که دیوانه تم

نه حمده موختار ده وری گرنگی بووه له ئاسانکردنی فه رهه نگی شیعری کلاسیکی. له کاتیکدا ره فیق حیلمی که به راوردی له نیوان حه مدی و نه حمده موختاردا کردوو به راستی بو مه سه له که چوو که هه ردووکیانی له قالبی فه رهه نگی شیعری کلاسیکی ده رنه هیناوه، که چی ئه وه هه یه حه مدی وشه ی قورسی فه رهه نگی شیعری کلاسیکی ئیسلامه وی زیاتر به کار هیناوه، لای نه حمده موختار که متره. هه روه ها عه لانه دین سه جادیش له باره ی فه رهه نگی شیعری شاعیره وه بیرورای خو ی ده برپوه و ناوی نه حمده موختاری خستوته ناو پیزی شاعیره دیاره کانی نیوه ی به که می سه ده ی بیسته م له تازه کردنه وه ی لیبریکی کوردی له رووی به کارهینانی وشه ی فه رهه نگی نوپوه.

نه حمده موختار ئه وه نده بایه خی به په وانبیزی شیعری ئیسلامه وی نه داوه له شیعری کوردیدا. هه روه ها وینه دروست بوو و دروست نه بووه کانی په وانبیزی خو مالیشی به هه ند هه لئه گرتوو، له گهل ئه وه شدا به ته وای پشتگوپی نه خستوون، ئه گهر شوینه واری ئه م دوو په وانبیزی به دی بکرتین له نگه ری هه ردووکیانی وه کو یه ک راگرتوو.

### شیعری نه حمده موختار له رووی ناوه رۆکه وه

نه حمده موختار به چیژی دلّ گرفتاری کچی جوان بووه، به فیکری ئه قل گیرۆده ی میله ته ی کورد و خاکی کوردستان بووه، هه موو به ره مه می شیعری بو ئه م دوو دیارده یه به کار هیناوه. دلبره ی شاعیر کچیکی جوانه، به زوری به «نیگار» ناوی بردوو و کردوو یه تی به بوو کیتی دیکه ی شیعری کوردی. ئه و کچه خوشه ویسته جوانیکی زه مینییه، به په یکه ره له گه لیدا ده ژی. ئه گهر جیاوازیبیک له نیوان دلبره ی نه حمده موختار و دلبره ی شاعیرانی پیش خویدا هه بی، ئه وه ی ئه وان هه ندی جار نه بوون و بو مه به سی شاعر دروست کرابوون که چی ئه وه ی نه حمده هه بوو. به م جو ره دلبره ی نه حمده موختار زه مینییه و ئاسمانی نییه، دووره له گیتی هه یولای سو فیزم.

نه حمده موختار نیشتمان په ره وریک بووه، به راستی کوردا یه تی کردوو. ئه قلی هیناوه ته ناو دلّ و ده روونی، به شیکی زور له شیعری ته رخان کراوه بو مه سه له ی پرگاری کورد و کوردستان. سو زی ده روونی ناوه وه ی تیکهل به هیوا و ئامانجی سیاسی و کومه لایه تی کردوو. دلبره و کوردستان تیکهل به یه کتری کراون. هه موو جوانی سروشتی بو دلبره بووه،

حەیفە سا تۆ خوا بەسە جەور و جەفاکەت تابه‌کەى  
 من لە دەوری شەمعی روخسارت وەکو پەروانەتم  
 باعیسی ژین و حەیاتم یاری دڵ پەنجینی خۆم  
 دەک بەلا گـهـردانی بالات و زپەى پـاوانەتم  
 گەر لە مولکی حوسندا سولتانی ئەى یاری عەزیز  
 خۆ منى بیچاره جانا خادیمی دەرگانه‌تم  
 قەیسى عامیر جینگەى وادی دوجەیل بوو چاوه‌کەم  
 خۆ منیش ئیستاکه وێلى دەشتەکەى شیروانەتم  
 یار بەخەندەى نازەوه رووی کردە من فەرمووی بەسە  
 بۆچی تۆ نازانى (ئەحمەد) دوزمنى بیگانه‌تم

لەم شیعردا ئەحمەد موختار موناچات لەگەڵ دلەردا دەکا. شێوازی دارشتنی رسته‌کانی  
 پەوان و ئاسانە، نزیکەى دەورووبەرى هەشتا وشەى لەم پارچە شیعردا بەکار هێناوه.  
 لەوانە تەنیا نزیکەى دە وشەى بیگانەیه، ئەمانەش لەو وشانەن کە کورد ئاشنایەتى  
 لەگەڵیاندا هەبە و چوونەتە ناو لیکسیکۆنى زمانى ستانداردى قسەکردن و نووسینی  
 کوردییەوه.

شاعیر ئاوردانەوهى جوانى هەیه کە خۆى بەمەجنوون دەچوینى و دلەبرى بەلەيلا، ئەو لە  
 دەشتى دوجەیل بۆى دەگەرا، ئەمیش لە دەشتى شیروانە کە شانۆى کۆچى خەلکی  
 عەشرەتى جاف بوو بۆى دەگەرى.

۳

لە لیبریکییدا باس لە تەریقەت و شەریعەت و دلدارى مەجازى یا زەمینی دەکا:

لە شیخ و واعیز و سۆفى لەمەولا من کەنار ئەگرم  
 پیالەى بەیادی دیدەى مەستى نیگار ئەگرم  
 لە شەوقى بەژن و بالای تۆبە ئەى شوخی پەرى پەیکەر  
 لە باغا جێ لە سایەى عەرەەر و سەرور و چنار ئەگرم  
 خەپالێ مەمکەکانى گرد و نەرم تێتە بیری من  
 کە وەختێ پر بەجەنگ لیمۆ و بەى و سیو و هەنار ئەگرم

خۆرەى فرمیسک و نەعرەى فیغانى خۆم لە بەرچاوه  
 کە شەو من گوێ لە دەنگى نەعرەى هەورى بەهار ئەگرم  
 ووتم چاکت ئەسیری حەلقەى ئەو پەرچەمەت کردم  
 ووتى شیئى بەتای ئەم زولفە من شیئى شکار ئەگرم  
 بەقوللابى موزە و حەلقەى کەمەندى زولفى چین چینم  
 ئەگەر بێ ناره‌زوم بێ رۆستەم و ئەسفەندیار ئەگرم  
 ئیشارەى کرد برۆى یەعنێ کە بۆقەتلى دلى عاشق  
 لە پشتى چاوى یار و جینگەى سەد زولفەقار ئەگرم

لە گیتیى شیعدا ئەحمەد موختار باوهرى بەشیخ و مەلا (تەریقەت و شەریعەت) نییە،  
 چونکە رینگە لە مەى و مەبخانە دەگرن. لە گیتیى ئەوان دوور دەکەوتتەوه و لە ناو کۆرى  
 دلداریدا دەژى. ئینجا دەکەوتتە گفتوگۆ لەگەڵ دلەبر، باس لە کردەوه‌کانى دەکا ئەوانەى  
 بەلگەى هێزى بازوو و شەر و چەوساندنەوه‌ن. شاعیر دەلێ کردمت بەدیل و بەپەرچەمت  
 بەند کراوم، دلەبر دەلێ تۆ شیئى من نەک تۆ بەلکو شیئى بیئە بەکەمەندى پەرچەم  
 دەگرم، تەنیا ئەمە نا بەلکو رۆستەم و ئەسفەندیاریشى بەدیل دەگرم. ئەگەر تیری برۆم  
 بیئە مەیدان کاربگەرى وەک زولفەقارى ئیمامى عەلى وابە.

### ماچومووج و کۆمەلایەتى

ئەحمەد موختار لیبریکیى کۆمیدى ئامیئزى ئیروئیکى بۆ حەسەن فەهمى کۆرى عەلى  
 بەگى مەحمود پاشای خوشکەزای هۆنیوئەوه:

ئەى حەسەن ئەم کاغەزەم تەبرىکى عەیش و شادییه  
 پر لە مەعنایە ئەگەرچى بۆ موبارەک بادییە  
 کەیفە بەزەم دەنگى سازە نالەى عوود و نەیه  
 جەژنە ئەمروۆ ماچومووجە مەوسیمی ئازادییه  
 هەر کەسى لەم رۆژەدا بێ دەنگ و عاجز دانیشین  
 ئەحمەق و شیئە بەجیددى ئیشى ئەو گەووادییه  
 نووکى تیرت بۆچى کول بوو تیغى تیرت بۆشکا  
 چى لە تۆ روویدا بلێ پیم بۆچ سوپەر فوولادییه

رهنگ سپی بوون له رزه له رزی دهست و ئەژنۆ پیم بلتی  
قاعیدە ی تۆبە وە یاخود شیوەیی دامادییە  
سا حەسەن ئەمشەو وەکو پیاو دەس بە شیر و تیغی تیش  
ئییستیا کە زوو بەزوو ئەو قەلەیی شەددادییە  
دورسەمین و مووشکافی تۆ ئەگەر نازانی خۆت  
(ئەحمەد) ی خالۆت هەمیشە پیشەیی ئوستادییە

ئەم شیعەرە کۆمیدییە قانگدراو بە وینە ی کراوە ی سیکسی (ئیرۆتیک) بە هۆی  
ژنەینانی حەسەن فەهمی جافەو ئەحمەد موختار هۆنیویە تییبەو. ئەو ی سەرنج پادە کیشی  
ئەو یە ئەم شاعیرە ناسکە کە ئەحمەد موختاری ناو لە نووسین و کردەو ی دلداریدا هیچ  
جۆرە شانازی کردن بە هیتز و زۆرداری لێ نەبێراوە، کەچی داوا لە خوشکەزای دەکا وەک  
قارەمانی جەنگ بە تیر و شمشیرەو هیتز بەریتە ناو پەردە ی بووک و ئەو قەلا سەختە  
داگیر بکا بە هینە کە ی حەمدانی پێ دەووتری، دورە کە بسمی و موووە کانی بیری، ئینجا  
بە تەوسەو پیتی دەلی ئەگەر ئەم کارەت بو ناکری، خالۆت بو ئەم ئیشە وەستایە و بە ئەوی  
بکە. بێ گومان ئەم قسانە وەک گالتهوگەپ بو پیتکە نین و رابواردن کراون و وینە پیتی  
شیعری جوان و رەنگین و بەرزیان لێ دروست بوو.

### یانە ی سەرکەوتن

لە شیعریکیدا ئەحمەد موختار پیرۆزیایی لە دامەزراندنی «یانە ی سەرکەوتنی کوردان» لە  
بەغدا دەکا:

باعیسی هیزی دل و پشت و پەنایی بێ کەسان  
یانە یی سەرکەوتنی قەومی نەجیبی کوردەکان  
واسیتە ی رێگە ی نەجاتی قەومی دلسووتاوی کورد  
ئە ی نیساری مەقدەمی تۆ بن بە جاری رووح و گیان  
پێ و قودوومت خیر بێ یا رەبیبی بلند بێ پایە کەت  
شاد و مەمنوون بە تە شریف هاتنی تۆ پیر و جوان  
تۆ چرای بۆ رێگە یی تاریکی بەختی قەومە کەت  
ئە ی بناغە ی عیلم و سەنعەت وە ی سەبەب بۆ حور ژبان

میللەت ئیستە چاوەروانە بو نە تیجە ی هیممەت  
وەختی خۆدەرخستنه جیگە ی هیوایی گشتمان

دامەزراندنی ئەم یانە یە لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۳۰ لە لایەن هەندێ لە دلسووزانی  
کوردەو بە تاییەتی ئەو لاوانە ی لە کۆلیجە کانی بەغدا دەیانخویند مایە ی گوشادی بوو بو  
هەموو کوردیک. مارف جیاووی بالەکی دەوری گرنگی هەبوو لە دامەزراندنی ئەم یانە  
رۆشنییرییە. ئەحمەد موختار لەم لیری کە پیرۆزیایی بە شادی ناو دلێ هەموو کوردیکی  
دلسووز دەخاتە روو.

### ئەحمەد موختار لە بەندیخانە

شیعریک لە بەرھەمە جوانە کانی ئەحمەد موختارە بو شیخ مەحمود هۆنراوە تەو:

سەبا عەرز ی خولووسی و بەندە گیم و هەم دوعاخوانی  
بە بو خزمەتی شاهی موحیتی گشت سلیمانی  
بلتی قوربانی تۆبم ئە ی سەلاحەددینی ئەیووبی  
بە زۆری پەنجە وەک حەیدەر بە سیمما یوسفی سانی  
ئەبێ ئەم قەومە ئەمرو شاد و خەندان و سەناگۆ بن  
کە چونکە تۆ شەھنشاھ و رەئیس ی جەمعی کوردانی  
لە دەس کافر نەجاتمان بوو بیحەمدیللاھی وەلمیننە  
لە سایە ی دەست و تیغ و هیممەتی تۆ شییری یەزدانی  
خوداوەندا بەلوتفی خۆت لە چاوی بەد بە دووری کە  
بە جاهی سەبیدی مۆرسەل بە رووحی شاهی گەیلانی  
لە پاش ئەم ئیحتمالاتە بلتی بەو شاهی دەورانە  
چ جورمیکی هە یە ئەحمەد کە کردووتە بەزبندانی  
ئەگەر شایەد لە خزمەتتا خراپە ی ئەو بوو ساییت  
بەلوتفی خۆت عەفووی کە چونکە هەر خۆت ساحیب ئیحسانی  
کە جورمیکی نییە تاکە ی لە حەپسا دانیشنی قوربان  
لە تەنھایی لە فیکری چۆتەو ئەدابی ئینسانی

ئەگەر داواى كەفيللى لى ئەفەرمووى حازرە ياخود مولك تەئىمىن ئەكا سەد جار بەئايىن و بەئىمانى ھەتا مردن وەكو بەندە لە خزمەت شاھى كوردستان ھەياتى خۆى فیداکا بۆ ھەموو ئەمرىك و فەرمانى من ئەم ھەبسەم لە لا فەخرە بەشەرتى سەرورەرى كوردان لە ھەق ئەم بەندەيى خۆبە بىئىنى لوتفى جارانى بەزاتى پاكى بىن ھەمتا بەنوورى ئەحمەدى مورسەل جەنابت سوپىند ئەدەم قوربان بەگشت ئاياتى قورئانى بەلوتف و مەرحەمەت ئەم بەندەيەى خۆتە عەفوو فەرموو ئەتۆ سەرفى نەزەر لە جورم و سەھوو و نىسسىانى لە لوتفى تۆزىاتر ھىچ پەناھىكى نىيە (ئەحمەد) بەكارى ھىچ نەھاتن دۆستەكان و خزم و خويشەکانى

ئەم شىعەرە نامەيىكى كراوھە ئەحمەد موختار بۆ شىخ مەحمودى نووسىوھ. لە پۆژنامەى «پۆژى كوردستان» (ژمارە ۱۴ى سالى يەكەم، ۱۹۲۳) بەناوى «ئەوسا قائمەقام ئىستە مەحبوس / ئەحمەد موختار» بلاوكراوھتەوھ. لە ناوھەركى شىعەرەكە ئەوھ دەردەكەوى شاعىر بەفەرمانى شىخ مەحمود خراپىتە بەندىخانەوھ. ئەم گىرانەى شاعىر لەسەر چى بووھ! ئايا ھەلۆتستىكى سىياسى وا لە نىوان ئەو و شىخ بووھ لە رووى بوھستى ئەوئىش ناچار بىن بىخاتە بەندىخانەوھ؟ لەوھدا گومان نىيە كارى وا لە شىخ روويداوه جىي پەخنەگرتن بىن لىي، ديارە گومانىش لە بىرى كوردايەتى و نىشتەمانپەرورەرى ئەحمەد موختاردا نەبووھ، كەچى دوور نىيە ئەحمەد موختار وەك يەككە لە سەردارانى عەشیرەتى جاف ھەلۆتستى خۆى ھەبووبىن بەرامبەر شىخ مەحمود ئەوئىش خۆى بەگەورە زانىبىن. ئەمە و خۆ ئاگادارى ئەوھىن ھەندى دەولەمەند و بازركان و ئاغەلەرى ناو شارى سلىمانى دژى شىخ مەحمود بوون، جگە لە دۆستانى ئىنگلىز و جلدخوارە توركچىيە تۆرانىيەكان و ھەندى لە سۆفییانى تەرىقەتى نەقشبەندى. لەم ماوھەدا ئەم شىعەرە جوانە، ئەم موناچاتە لە خواروھ بۆ سەرورەيە پر لە سۆزە وەك توحفەيىك تەماشادەكرى، موناچاتىكە ئەحمەد موختار لەگەل شىخ مەحمودى دەكا و داواكارە بەچاوى دلسۆزىيەوھ تەماشای بكا و لىي بىوورى. لە ئەنجامىشدا شىعەرەكە كە دەگاتە دەستى شىخ و دەيخوئىتەوھ لە بەند ئازادى دەكا.

لەم شىعەرەدا ئەحمەد موختار لەسەر خۆ و نەرمونىيان و ئاشتىخوازە. ھەر لەو بەندىخانەيەى ئەم شىعەرەى لى ھۆنىوھتەوھ لىربىكىكى دىكەى داناوھ.

گەر لە مەحبوسى خەلاس بىم دۆژمانانم پەت ئەكەم سوورى سەر ئەبەلق لە فەرچى داىكيا نا رەق ئەكەم بۆ ئەمەى تەركى خراپى و موفسىدى و بەدزاتى كەن رەنگ و روويان گشت بەرەنگى خاسەرەنگ خەت خەت ئەكەم روو بەشار و مولكى ئامەد (مەن ئەشائ) دادەنەيم عاقلانە تەركى رىگای ناھەز و نەگبەت ئەكەم دۆستانى خۆم بەپارە و مالى دونيا شاد ئەكەم حاسىد و موفسىد ھەموو نابووت و بى سەرورەت ئەكەم خەلقە ئەمرو چونكە ھەپسەم رىگەيى دەستم نىيە ناتوانم ھىچ بكام مەجبورم ھەر غەيبەت ئەكەم

ئەم شىعەرە پىچەوانەى شىعەرەكەى پىشووھ. شاعىر لە قالىبى خۆى دەرچووھ، لە ئاشتىخوازوھ بووھ بەشەرخواز. وەك چەكدارىك بەشمشیرەوھ ھىرش دەباتە سەر دۆژمانانى. بەمەش ناوھستى و دللى ئا ناخواتەوھ سوارى داىكىشىيان دەبى. ئەوھى دەيەوى دەيكا. روو دەكاتە ولاتى ئامەد (ديارەكر). بەرەرەكانىي پياوى خراپ دەكا لە ھەر كوئىيىك بى. دۆستانى بەپارە دەكرى. لە داويدا روو دەكاتە ھەموو كەسىك و دەللى: خەلكىنە من لە بەندىخانە ھىچ دەسلەتتىكم نىيە، لە بەندىخانە ھىچم بۆ ناكرى، غەيبەت نەبى، واتە قسەى زل!.

### كوردايەتى و نىشتەمانپەرورەرى

۱

لىرىكى «لە خەو ھەلسن» سرودى وریابوونەوھ و ھەلمەتى راپەرىنى كوردايەتى و بانگدانى خوئىندەوارى و رۆشنىرى بوو لە سىيەكانى سەدەى بىستەم لە باشوورى كوردستاندا:

لە خەو ھەلسن درەنگە مىللەتى كورد خەو زەرەرتانە  
ھەموو تەئرىخى عالەم شاھىدى فەزل و ھونەرتانە

دهسا تیکۆشن ئەی قهومی نهجیب و بیکهس و مهزلووم بهگورجی بیبیرن ئەو ریگه دوورهی و له بهرتانه بخوینن چونکه خویندن بۆ دیفاعی تیغی دوژمنان ههموو ئان و زهمانی عهینی قهلغان و سوپهرتانه بهخوێایی له دهستی بهرمهدهن ئەم خاکه مهحبویه که توۆزی وهک جهواهیر سورمه وو کوحلی بهسهرتانه بهسهر خاکا ئەگه نازیش بکهن ههقتانه کوردینه تهماشای سیبهری ئەو شاخ و کیوانهی لهسهرتانه بهبێ قهدری بهسهربا رامهبوورن حورمهتی بگرن گولاله سوورهکهی ئەم دهشته خویناوی جیگهرتانه دهمیکه ئەم وولاته وائیسیری پهنجهیی جههله له سایهی عیلمهوه ئیمیرۆ ئیتر نۆیهی زهفهرتانه زمانی حالی (ئهحمهه) ههر ئەلێ ووریا بن ئەی میللهت بزانی بهردی ئەم شاخانه ئەلماس و گوهرتانه

ئەم شیعره له رووی ناوهڕۆکهوه ئەگه ئەحمهه موختار بهپهخشان بینوسیايه کاریگه ربیبیکی ئەوتۆی نهدهبوو و کهس ئاوری لێی نهدهدایهوه. وتهکانی ئەم شیعره له سهردهمی دانانیدا وهک ئامۆژگاریبیک بهرگویی لاوان و قوتابیان دهکوت، کهچی ئەحمهه موختار ئەو مانایانهی بهوشهی شیعره و ئاواز و ریتم و قافییهی سووک و جوانهوه کردووه بهبهرهمیکی ئەدهبی سهرکهوتوو، گوێ هان دهدا کوردایهتی بکا له پیناوی سهربهخۆیی ئەو وولاته پهنگین و جوانهی کوردستانی پێ دهلێن.

۲

شاعیر له لیبریکیکیدا وهسفی رووکهشی کوردستان دهکا و موناجاتی لهگهڵدا دهکا، ئەم شیعره وهک مۆنۆلۆجیک دهکوتیهت روو:

ئەي وهتهن جههنهتی يا پهوزهیی ريزوانی تو  
باعیسی کهیفی دلّه باغ و گولستانی تو  
تۆزهکەت سورمهیه بۆ چاو و عهبیره خاکت  
راسته گهر بیتو بلّیم قیبلهیی کوردانی تو

ئەم گولالانه که لهم کیو و کهژه خهیمه ئەدهن ههموو تهمسیلی ئەکهن خوینی شههیدانی تو جیگهیی فهخری ههموو قهومی نهجیبی کوردی رووح و دلّ پاره وو مالّ گشتی بهقوربانای تو بهچکهکانت ههموو جهنگاوهر و ساحیب فیکرن ههر بژیت ههقمه بلّیم دایهیی شیرانی تو دهستهبیک لهو بهچه شیرانه که وون بووبوون لیت سهه شوکور هاتنهوه ژیر سیبهری سهیوانی تو له گولستانی وهتهندا ههموو وهختی (ئهحمههه) نهغمهخوانه بۆ وهتهن بولبولی خویشخوانی تو

لهم شیعرههه ئهحمهه موختار بهدهم گفتوگۆوه وهسفی نیشتمان دهکا، لهوانهیه بهلای خۆبهوه بۆ ئەوهی بێ کوردستان له لای خهڵکی کورد خۆشهویستتر بکا. شاعیر گهشینه لهوهی لاوانی کورد زیرهکن، هیچ جوژه کهموکورپیبیکی بیربیا نیه، بۆیه هیوا و ئومیدی میللهتهکهیانن.

۳

له لیبریکیکیدا ئەحمهه موختار لهسهریکی دیکهوه تهماشای مهسهلهی رزگاریی نیشتمانی کورد دهکا:

سهیری کهن خهلقینه توخوا حالهتی زاری وهتهن چهند پهڕیشانه لهبهر غهفلت ههموو کاری وهتهن وهختی تیکۆشانه ئەي قهومیینه غهفلت تابهکهی وا خهزانی کردووه ئیستیکه گولزاری وهتهن خو وهتهن ئەمرۆ نهخۆشه ئەم تهبیبی حازبکه چی ئەبێ بیکا موداوا قهلبی بیماری وهتهن کوانی خهلقینه له کوین فیرقهی مونهوهر تینهتان چونکه ئەو فیرقه ئەزانن دهرد و ئازاری وهتهن من بهباغ گولستانی جههنهتی ناگۆرمهوه خاکی ئەو جیگهی که کورده نهشتهری خاری وهتهن



لەم لیڕیکەدا شاعیر لایەنی کەموکووری و ناکۆکی کوردەواری پیشان دەدا بۆ ئەوەی لاوانی کورد تیبکۆشن لە پێناوی لابردنی هەموو ناگزوورییەک. شاعیر راست دەکا کورد بەنەخۆش لە قەڵەم دەدا، دیارە ئەو نەخۆشە پزیشکی گەرەکه، پزیشکی ئەو دەرەدە خۆیندەواری و پۆشنبیرییه.

٤

لە ئانیکی رەشینی و سەردەمیکی دڵشکاویدا ئەحمەد موختار هیچی بۆ نامێنی ئەو نەبێ خۆی بۆ خۆی بلاوتینتەووە و لە دوایدا خۆی هەلبخەلەتینی بەو خەونەکانی هاتوونەتە دی:

من کە کوردەم حەز بەئیسستیقلاللی کوردستان ئەکەم  
ئارەزووی دەوری تەرەققی حاکمی بابان ئەکەم  
ناوەجاغە ئەو کەسە خزمەت بکا بۆ غەیری خۆی  
تا بەمردن شەرته من هەر بەندەیی خۆمان ئەکەم  
میللەتی من هەر وەکو شیری ژیانن بۆ نەبەرد  
ئیسستەکە من چۆن ئیتاعەیی ووشتری عوربان ئەکەم  
گەر لە غەیری میللەتی خۆم بێ و ئومیدی چاکە کەم  
شیت و بێ عەقلم لە شەیتان ئیددیعی ئیمان ئەکەم  
گەر لە موژگان و برۆی دلەبەر تەمای لوتفم بێ  
من لە نووکی شیر و خەنجەر ئارەزووی دەرمان ئەکەم  
لابە توخوا نامەوئ دیجلە و فورات و نیلی تو  
من بەفرمیسک ئیسستەکە تەشکیلی سەد سیروان ئەکەم  
جەژنی قوربان سالی جارێ خەلکی قوربانی ئەکەن  
بۆ وەتەن من پۆژئ سەد جار رووخی خۆم قوربان ئەکەم  
شیتێ چاوی لەیلی کوردەم بۆیە وا مەجنوون سیفەت  
خۆم بەدایم رووت و قووت و سەرسەری و عوربان ئەکەم  
سەیری کەن بەم مشتە قەومی کوردەووە مانەندی شیر  
گاهێ حەملە رووبەرۆوی ئییران گەهێ تورکان ئەکەم

داغی کوردی فەخرە ئیسستە بۆ دلی من کافییە  
بۆچ مەگەر شیتەم خەیاالی روتبە وو فەرمان ئەکەم  
کوردەم و بۆ کوردی (ئەحمەد) سەعی ئەکەم تا بەم زوو  
ئیسستیحادی کوردی خۆمان و سنە و بۆکان ئەکەم

خاوەنی ئەم کتیبە بەمندالی پیش ئەوەی فیری خۆیندن و نووسین بێ دیری بەکەمی ئەم شیعری بەم جۆرە لەبەر بوو:

کوردەم و هەر حەز بە ئیسستیقلاللی کوردستان ئەکەم  
وەحشەت و نەفرەت لە چارهی ووشتری بێ پان ئەکەم

لە ئەدەبی کوردیدا جگە لەم شیعری ئەحمەد موختار شیعری دیکەش هەیه بەم هەناسەیه نووسراوە، ئەو شاعیرانەیی ئەم جۆرە شیعریان نووسبوو رق و کینیان بەرامبەر بە میللەتانی هاوسیتی کورد نەبوو، چونکە بەگیانی شۆقینیزم گەرە نەبوون، بەچاویکی سووک تەماشای هۆز و تیرە و کەسانیتی ناگوردیان نەکردوووە زەرد بووبی یا سپی؛ سوور بووبی یا رەش. دروستبوونی ئەم چەشنە شیعرانە کە لە رووی جوانکارییهو بەرز و بالان ئەنجامی رەنگدانەووەی هەستی خراپی کەسانیتی بیگانەن بەرامبەر بە کورد، شاعیری کورد ناچار بوو هەموو میللەتە کە بکا بەنۆینەری ئەو چەند کەسە خراپانە. ئەم شیعری ئەحمەد موختار دەوری گرنگی بوو لە بلاوکردنەووەی هوشیاری نەتەوویی لە نیووی بەکەمی سەدەیی بیستەمدا.

٥

لووتکەیی سروودی نەتەوویی کورد قەسیدەیی «دیتە گویم دەنگی...» بەناوونیشانی «هیوای پاشەرۆژ» دیوانی ئەحمەد موختاری رووناک کردۆتەووە. بۆیە کەم جار تەواوی ئەم شیعری لە گوشاری کۆلیجی ئەدەبیات (بەغدا، ژمارە ١٥، ١٩٧٢) بلاوکرادەتەووە. ئەو کاتە هیمنی شاعیری موکریان لە بەغدا دەژیا. لە دواي خۆیندەووەی قەسیدەکە لە نامەییکی تایبەتیدا بیرورای بۆ خاوەنی ئەم کتیبە لە بابەت قەسیدەکەو بەم جۆرە دەرپرێبوو «من ئەو قەسیدەیه بەگولی سەرتۆپ و دوری سەر خەزینەیی هەموو شیعری سیاسییەکانی کورد دەزانم. شیعری وا دەولەمەند، رەوان و فەسیح لە دیوانی کەم شاعیری کورد دەبینی، بە پروای من ئەحمەد موختار جاف ئەگەر تەنیا هەر ئەو قەسیدەیی لە پاش بەجیمابا هیشتا دەبوو بەخاوەن قوتابخانەیی حیساب بکەین، قوتابخانەیی هیوا،

هيووا به خه باتی گهل، هيووا به پاشه رۆژی کورد، ئەحمەد موختار هینایه ناو ئەدهی کوردییەو...» .

له قه سیده «هيوای پاشه رۆژ» دا ئەحمەد موختار ده لێ:

دیته گویم دهنگی به سۆز و شیوه و گریانوه  
نالهی دلمه له حهسرهت خاکی کوردستانهوه  
لانهواز و بیکهس و مهزلوومن ئیسته قهومی کورد  
گا به دهستی تورکهکان و گا به دهست ئیرانهوه  
ئیسمی ویجدان و عه دالهت بی موسه مایه و درۆ  
بۆ سیاسهت ئەم قسه که وتۆته سه لێوانهوه  
راسته گهر ئیسمی عه دالهت بۆچی مندالانی کورد  
ویل و سه رگهردان بسوورین و به سه ر کێوانهوه  
هینده حیزه به ختی کورد بۆ کوشتن و تالانیان  
کۆمه لێ هاتوون به سواری ووشتری پێپانهوه  
حالی کورد ئیسته له بهینی تورک و ئیران و عه رب  
بیچوووه ته یریکه که که وته داوی مندالانهوه  
ئهم قه راری عوسبه یه وا خه لق ئەلین بۆ کورد ئەبی  
هه ر قسه ی رووته قسه ناچیته ناو گیرفانهوه  
ئهمرۆ با وابی به لام رۆژی ئەبی ئەولادی کورد  
دینهوه مه یدان به عیلم و سه نعهت و عیرفانهوه  
نهوجه وانانی وهتهن ته وحید ئەکن ئەم میلله ته  
هه ر له کرماشان هه تا وورمی و سه نه و بۆکانهوه  
رێک ئەخه نه وه عیبه تی وان و جزیره سه ره سه ر  
عه قره وو زاخۆ ئەبه ستن رێک به قه د بۆتانهوه  
خانه قین و مه نده لی خاکی لورستان سه ره سه ر  
وهک خه یات ئەه رن به بالای مه نتیقه ی بابانهوه  
له شکرێکی مونته زه م بۆ سه نده نی هه ق یه ک ئەخه ن  
جوان و رازاوه به توپ و لاله کی ئەلمانهوه

به چکه شیرانی عه شایه ر بۆ قرانی دوژمنان  
هه ر وه کورۆسته م ئەکه ونه هاتن و جه ولانه وه  
پاش قرانی مودده عی خاکی وهتهن ته عمیر ئەکن  
رێگه یی ئاسن ئەچیته خاکی هه ورامانه وه  
کیو و که ژگشتی ئەبیته باغ و قه سری گه وهه رین  
بۆ ته ماشا دهسته دهسته دین له ئینگلستانه وه  
لاده (ئهمه د) تو له باسی میللهت و سا پێی بلێ  
تا کو ساقی زوو بدا با ده به ده م مه ستانه وه  
پێی بلێ به و ساقییه بۆ حوسن و نازی دل به ری  
داغی خۆی ناوه به جه رگی یووسفی که نعه انه وه  
بیته جیلوه تا به یادی پاشه رۆژی قهومی کورد  
زه مزه مه و شادی بخاته مه جلیسی رهندانه وه  
ئهم ده لی زامارمه تاوی له غه م فاریغ ببی  
بسه ره وی یه ک ده م له ناله و شین و قور پێوانه وه

له م قه سیده به رزه دا هيووا و ئامانج و خهونی نیشتمانپهروه ری کوردی سه رده می شاعیر  
بووه به سه رچاوه بۆ ناوه رۆکی شبعره که . هه ندی یاده وه ری میژوو دیته وه بیبری خوینهر، له  
دوای جهنگی یه که می گیتی بۆ جاری دووه م خاکی کوردستان دابه ش کرایه وه، ئەوه ی  
یه که م (جهنگی چالديران، ۱۵۱۴) کردی به دوو کوردستان، ئەمه یان کردی به چوار یا پینج  
کوردستان. ئەحمەد موختار ته ماشای یه کیتی کوردستان دهکا (کوردستانی گه وره).  
ئەگه ر ئەمه ببی خه لکی سه نه و سلیمانی و دیاره کر و قامیشلی ئەله گه زی ولاتی  
قه فقاسی رووسیا به بی پاسپۆرت ئاموشۆی یه کتری ده کن.

ئهمه د موختار به خه یال ده ژی، ئەوه ی بیبری لێ ده کاته وه راستی نییه . ده به وی هه ر له و  
خه یال ده امینیتیه وه، فه رمان بۆ خۆی ده رده کا لا بدا، هانا بۆ بیبری موغان ده با، بۆ کۆری  
سه ر خویشان بۆ ئەوه ی مه ست بی و له ناو ئەو خه یال ده بژی. دیاره خه ونه که خو شه و  
خه لکی کورد چاوه نۆرن ببی به راست، له و کاته شدا ئەم قه سیده یه ژه نگ هه لئا هینی به لکو  
ره ونه قدار تر ده بی، چونکه هه وی نی جوان کاری تیایدا نه مه .

ئه حمهد موختار ليربکيکی سيمبولييانه و پهرناسييانه ی زمانی فرهنسی گۆرپوه ته سه ر  
زمانی کوردی به ناوی «گولی خوتین» :

له و ده ما ئيمه که خوتيمان ئه پرشت  
رؤژيش به هاری هينابووه ووجوود  
له و جيگا شه پهی به کتريمان ئه کوشت  
گولان سهوز ئه بوون ئه يانکرد سوعوود

\*\*\*

هه رچه نده لاشه کان وهک په ينی به سام  
که وتبوون له ژير لقی گولاندا  
که چی گولانی بيتهوش و نه فام  
تهر و تازه بوون له سه هه ر چلاندا

\*\*\*

زهوی ئه وه نده خوتینی خواردین  
بوچی وه نه وشه رهنگی هه ر شين بی  
خوتیناوی لاوان ده شتی پۆشی بی  
هيشتاکوو به يبوون سپی جه بين بی

\*\*\*

به خوتینی ئينسان گول ئاودرا بی  
ئه هوا رهنگ و بوئی ئه وان بسیتین  
ئيسستاکه پۆل پۆل خه يمه يان داوه  
بوچ بی په له ی خوتین سه ر ده رئه هیتین

\*\*\*

دیراوی گولان چۆن رووزهرد نابن  
خوتنه خويکانيان به سه ردا ئه پروا

بوچی ئاو تووشی داخ و دهد نابن  
بو وولاتيان عه يبه سه رتاپا

\*\*\*

ئه بينن غه يره ئه چنی گول غونچه  
که چی هيچ کاميان گرژ ناکه ن روويان  
غالبیه تی بی و بکات له نجه  
بو پینه که نه ين ناکه ونه خه زان

\*\*\*

يه کيکيان جارئ نالی به ههنگی  
يا به و په پوله ی هه لئانه ستین  
ئيسستا نه م ماوه من بو ن رهنگی  
ئيمرؤ دلته نگم بيخه سبحه ينی

\*\*\*

له م ده شته شوومه ی پر خه وف و خه تهر  
که لاشه ی قه ومی ئيمه ی تیدایه  
بو شه رمی حوزوور شه عشه عه ی زه فهر  
که م ناکه نه وه تاقه گه لایه

\*\*\*

ماته می ئيمه رهنگ و بو ی پیدان  
که چی قه ت ناکه ن ئيزهاری که ده ر  
چونکی بی حيسسن ئه سنافی گولان  
له حالی کۆن دان دايم تازه و تهر

\*\*\*

له داخا گه لای خو پيچنه وه  
نه فامن چونکی هيشتا نازان  
بو ناو که وای سهوز خو بکيشنه وه  
ئه ی گولان ئيه وه بيوه ی لاوان

\*\*\*

موقابیلی ئەم دەرد و بەلایە  
ئازاد ئەپشکون گولانی وەتەن  
چەند بێ وێجەدان ئێو ئەبواوە  
بۆ مردوو کافمان هەر بکەن شیوەن

لە کاتی خۆیدا مەحمود جەودەتی نووسەری کورد شیعیری فرەنسی سوللی پرودۆم (۱۸۳۹ - ۱۹۰۷) ی بەپەخشان وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی. ئەحمەد موختار پەخشانی ئەم مەحمود جەودەتی کردوو بەشێعر لەسەر بنچینەی بەند (کووپلە)، هەر بەندی چوار نیو دێرە شیعەر، قافیە (ا ب ا ب) یە وەک لاساییکردنەوێنکی شیعیری تورکی عوسمانی دەکەوێتە بەرچاو.

ئەحمەد موختار لەم وەرگێرانی جەوانەیدا بە وشە کوردی خەلکی کوردی بردوو بە گێتی شیعیری نوێی ئەوروپای دوا سالانی سەدەی هەژدەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەم لەو کاتێ هەندی ریتبازی ئەدەبی نوێ پەیدا بوون یەکێ لەوان بزوتنەو یە ریتبازی قوتابخانەی پەرناسی بوو (هونەر بۆ هونەر) یشیان پێ دەوت. شاعیری فرەنسی سوللی پرودۆم لە گەورە شاعیرانی قوتابخانەی پەرناسی بوو لە ئەوروپا. ئەم شیعەری ئەحمەد موختار جێگەی دیاری هەیە لە ئەدەبی کوردیدا، لە لایێک واقعی بەرھەمی قوتابخانەکانی سەدەی نۆزدەمی ئەوروپا بەخوێنەری کورد دەناسینی لە لایێکی دیکەو توانای شاعیریەتی بەرزێ ئەحمەد موختار دەخاتە روو.

### پەخشانی ئەحمەد موختار

شاعیری کوردی وەک ئەحمەد موختار شاعیرانی پێش خۆی دەور کردۆتەو، شیعیری نوێی داناو رەنگدانەوێ رۆژگاری سەردەمی خۆیەتی، ئینجا شیعیری ئەوروپایی هێناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەو. بەمەش نەووستاوە پەخشانی کردوو بەکەرستە بەرھەمی ئەدەبی. لەم حالەتدا ئەحمەد موختار خۆی وەک نووسەرەکانی ئەوروپا پێشان دەدا، بە مانای بەرھەمی ئەدەبی تەنیا شیعەر نییە بەلکە پەخشانی هەیە بۆ نووسینەوێ رۆمان بەکاری هێناوە. بەشداربوونی ئەحمەد موختار لە ئەزمونی بەکارهێنانی پەخشان لە بەرھەمی ئەدەبی گەلێ گرنگە هەتا ئەگەر بەرھەمەکی لە رووی هونەری و جوانکارییەو لەو پلەیدا نەبێ کە پێویستە، چونکە پەخشان لە سەردەمی ژبانی شاعیر خەریک بوو لەسەر پێ دەووستا.

لە دەورووبەری سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ئەحمەد موختار چیرۆکی «مەسەلە وێژدان» ی نووسیبووەتەو. بلاو بوونەوێ زۆر دواکەوت لە سالی ۱۹۷۰ لە بەغدا بەکۆششی ئیحسان فوناد لە چاپ درا. وەک دەردەکەوێ مەرگ ماوێ ئەحمەد موختاری نەداو یە لەبەر هەر هۆیێکی دیکە بووبێ چیرۆکەکی تەواو نەکردوو.

ئەحمەد موختار چیرۆکەکی بەم جۆرە دەست پێ دەکا:

«ویلا دەتم لە قەزای (هە) بوو، لە بنەمالەییکی هەژار. باوکم لە شەری گەورەدا شەھید کرا بوو، ئیتر بێ کەس و بێ دەرتان ما بوومەو بەدیاری دایکیکی هەژارەو کە بەهەزار مەشەققەت و کولمەرگی، نانی هەرز و بەرماوێ گەورە مالان و هیندێ دانەوێلە پەیدا ئەکرد هەر بۆ ئەوێ منی هەتیو پێ بگەینەنێ لە مەکتەیدا، کە تازە کرابوووە لە مەرکەزی قەزادا. بەلام مەعەلئەسەف ئەم ئاوانە بەکورت و کۆتیری هاتە بەر، هیندە ی نەبرد، خوا ئەویشی بردوو لەی خۆی...»

بەم جۆرەش کۆتایی پێ دینێ:

«بێ خەبەر بوون کە خودا ئەوێ سەبری هەییە هەزار شتی وەهای قووبوول کردوو و ئەیکات، وە وێژدانیش تەنھا هەر ئیسمی هەییە و کەس بەچاوە نەیدیو! کورەکانی عەشیرەتی ئەو لای گەلێ کچەکاندا بیستبوویان من لەو رۆژانەدا وام لەوێ، بەهەر نەوێک بۆیان مومکین بووبوو، خۆیان نەجات داوو و فیاریان کرد بۆ هاتنە لای من. ئەوێ لەن کچیکیان کە زۆر جوان و مەحبوو بوو پێی و وتم: «جەنابی رەئیس ئەمرو ئیسم زۆر بەختیارین کە جەنابی عالیتان تەشریفی هاتوو بۆ ئەم ناو، چونکە ئومیدمان وایە بەتەحقیق ئەزانین کە هەقی مەزلووم لە زالم ئەسینێ.»

ئەم نمونە پەخشانییە ئەو راستییە دەردەخەن کە ئەحمەد موختار توانایی و خەیاڵ فراوانییکی تاییەتی هەبوو لە زمانی کوردیدا، ئەو زمانە سادە و رەوان بوو، لە زمانی قسەکردنی خەلکی دوور نەکەوتۆتەو، ئەم دیاردەییە لە شیعیرییدا دەردەکەوێ. بەم جۆرە ئەحمەد موختار نمونەییکی رەند و دیارە لە ناو نووسەران و شاعیرانی کورد لە نیوێ بەکەمی سەدەی بیستەمدا بەو پرە بەرھەمی شیعیری و پەخشانییە بەمیرات بۆ نەتەوێ خۆی بەجێهێشتوو.

\*\*\*

ئەحمەد موختار جاف شاعیری کوردی بوو کەم ژیا، بۆیە شیعیری بەژمارە و قەوارە کەم بوو،

کهچی بهناوه رۆک بهرز بوو. له لیبری کدا هاوتای کهم بوو. به کارهیتانی به حره سووکه کانی  
عهرووز و قافییهی دهنگه نهرمه کان تاوازیکی دلگیربان دابوو شیعری. مه به سه کانی  
شیعری کلاسیکی کۆنی له لیبریکی سیاسی و نیشتمانی پهروه ری و کوردایه تی کۆ  
کردبووه وه. شیعر له لای نهو به قهواره وهک پرووسکه بیکی سیاسی بوو، له گه له نهو هاشدا  
مانای زۆری به دهسته وه ددها. هه رچه نده نه حمهد موختار شوپشی له ناو شیعری کلاسیکی  
کوردستانی باشوور نه کردوو، به لام نوێکردنه وهی شیعره که به که لک بوو بو خۆینده واری  
کورد چونکه قوناغی تاقیکردنه وهی گواستنه وه بوو بو شیعری کوردی نوێ که له دواییدا  
به به ره می شیعری نووری شیخ سالح و عه بدوللا گۆران هاته ناو نه ده بی کوردییه وه.



عبدالواحد نووری

## بهشی بیست و دووهم

### عبدالواحد نووری

۱۹۰۴ - ۱۹۴۴

### ژیانی عبدالواحد نووری

عبدالواحد کوری مهجید کوری ئه سعه د له سالی ۱۹۰۴ له چه مچه مال له دایک بووه. له کاته دا باوکی موچه خوری میری دهوله تی عوسمانی بووه له وئی. له سه ره تای ژیانی خوینده واری به ناوی خوی عبدالواحد مهجید نووسینی له رۆژنامه و کۆاره کانا بلا و کردۆته وه، له پاشانا ناوی هونه ری وهک رۆشنییریک کردوه به عبدالواحدی نووری. ئه م له قه به ی له ناوی خالی خوی نووری عه لی ئه جزاچی وهرگرتوه، یا له بهر ههر هۆییکدی دیکه ی تا ئیستا ئاشکرا نییه. هه ندی جاریش به ناوی «ع. و. نووری» به ره مه ی ئه ده بی و رۆشنییری بلا و کردۆته وه.

عبدالواحد به کیکه له وه نه وه ی به ریکه ی خویندنی نوئی بابه تی قوتابخانه ی میریبه وه بووه به خوینده وار. سه ره تا له قوتابخانه ی ئه وه سه ره ده مه ی عوسمانی خویندوویه تی، له پاشانا ماوه ییکدی دیکه ی خویندنی له که رکوک بردۆته سه ر، ئه و جا خانه ی مامۆستایانی سه ره تای له سالی ۱۹۲۷ له به غدا ته واو کردوه، له پاشانا گه راوه ته وه سلیمانی به مامۆستا له قوتابخانه ی فه یسه لیه ی سه ره تای دامه زراوه. ژیانی موچه خوری میری بو عه بدولواحد ئاسان نه بووه، له گه ل کار به ده ستانی زانیاری (مه عاریفی) ئه وسا گه یروگرتی هه بووه، ناخۆشی که وتۆته ناوه وه له ئه نجامی بیروباوه ر، هه ندی جار بوته هۆی گوتزانه وه ی بو قوتابخانه کانی ده ره وه ی سلیمانی، وه کو هه له بجه، چوارتا (شارباژیر)، شه قلاوه، له یلان، ماوه ییکیش جیگری سه رۆکی شاره وانی سلیمانی بووه.

له ناوه راستی بیسته کان و سه ره تای سییه کانی سه ده ی بیسته م عه بدولواحد فریای ئه وه که وت له گه ل مامۆستایانی پیش خۆی بیسته یه که مین مامۆستای قوتابخانه نوپکانی که له سه ره ده ی فه رمانه روه یی ئینگلیز و شیخ مه حمود له سلیمانی په یدا بوون، له مانه عه بدوللا زیوه ر، ره فیق حیلمی، صالح قه فتان، مه لا سه عید سدقی، ئه حمه د به هجه ت قه ره داغی. له ناوه راستی سییه کانا مامۆستای دیکه هه لکه وتن وهک مه جید عه لی،

مسته فا خوشنا و (ئه فسه ری شه هید)، حامید فه رج، ئه حمه دی عه زیز ناغا. که سایه تی خوینده واری نووسه ری ئه م ماوه یه مان عه بدولواحد نووری که وته سه ره ده می ئه م به چکه شیرانه ی زانست و زانیاری.

جموچۆلی رۆشنییری عه بدولواحد ته نیا وانه و تنه وه و به رپه بردی ئه و قوتابخانه نه بووه که تیایاندا موچه خۆر بووه، به لکو بایه خی به لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لی کوردی داوه له رووی خوینده واریبه وه. له وانه ره نجی زۆری داوه بو پیشخستنی شانۆگه ری له قوتابخانه کانا. له سه ره تا دا وه کو قوتابی و له دواییدا وهک مامۆستا تا گه یشتۆته ئه وه ی له سالی ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ دا به شداری له نواندنی شانۆی «سه ربازی ئازا» (الجندی الباسل) بکا وهک ئه کته ر و ده ره یته ریک.

جگه له وه ئه و رۆژنامه و کۆارانیه ی له سه ره ده می ژیانی ئه ودا له به غدا و سلیمانی ده ره ده چوون وهک «گه لاویژ» و «ژیانه وه» و «ژیان» و «ژین» لاپه ره کانیان شایه تی ده دن بو کۆشش و ته قه لای عه بدولواحد له پیناوی پیشکه وتنی رۆژنامه گه ریبه وه. هه ره ها نووسه ر له هه ندی جموچۆلی سیاسی کوردی له رووی تیۆریبه وه دوور نه بوو. وهک ده ره ده که وئ له ریکخراوه سیاسی و قه ومییه کانی کوردی وه کو «هیوا» و «ژ. ک.» ئه ندام نه بووی زۆریش لیبانه وه نزیک نه بووی، له گه ل ئه وه شدا ئاگاداری جموچۆلی رۆشنییری «ژ. ک.» بووه، کۆاری «نیشتمان» ی به ده ست گه یشتوه به بی ئه وه ی هیچ پیوه ندییکی ریکخراوی له گه لیانا هه بووی.

عبدالواحد به ره مه ی ئه ده بی «په خشان و شیعر» ی که م بوو، چونکه ته مه نی درێژ نه بوو، له گه ل ئه وه شدا ئه گه ر قه واره ی به ره مه ی له گه ل ته مه نی کورتی به راورد بکری ئه و به ره مه وهک شتیکی زۆر خۆی ده نوینی. هۆی هه ره گرنگ بو ئه م نه گبه تییه ی رۆشنییری کوردی ئه وه یه عه بدولواحد نه خۆش بوو. نه خۆشی سیلی بی ئامان کاره ساتیک بوو له کۆمه ل به تایبه تی له و رۆژگاره دا که زانستی پزیشکی نه گه یشتبووه ئه و پله یه ی نه خۆش له مردن رزگار بکا یا هیچ نه بی هه ندی دوای بخا. ئه و نه خۆشییه کوشنده یه هیزی له عه بدولواحد بری و داغی به جیگه ری قوتابی و خوینه ر و رۆشنییری کورده وه نا. وا بوو له رۆژی ۵ ته مووزی ۱۹۴۴ له سلیمانی کۆچی دوایی کرد و له گۆرستانی گردی سه یوان نپژرا.

وهک رووداویکی گرنگ له نیوه ندی رۆشنییری کوردی له پاش کۆچی دوایی

عهبدو لواحید نووری به ناوی چله یه وه کۆبوونه وه بیکی ماته مینی له رۆژی ۱۴ ی ئاغستۆسی ۱۹۴۴ له قوتابخانهی گۆیژه کرا. له کۆبوونه وه کهدا وه زیری ئابووری عیراق توفیق وهه بی و موته سهریفی سلیمانیی ئه و سهرده مه مارف جیاووک به شدارییان له کۆبوونه وه کهدا کرد. هه ندی شیعر و وتاری ماته می له لایهن مامۆستایان و دۆست و هاوڕێیانی عهبدو لواحید له قوتابی و نووسهر و شاعیر و که سوکاری خوالیخۆشبوو خۆیندراپه وه.

### عهبدو لواحید نووری رۆشنبیر

عهبدو لواحید رۆشنبیریکی هوشیار بوو، خۆی دوور گرتبوو له جموجۆلی سیاسی و رۆژانه و حیزبایه تی. له سه ره ئه و باوهره بوو ده توانی به چاکی کاروباری رۆشنبیری بباته سه ره له به ره ئه وه به لایه وه له خهباتی سیاسی سه ره پیتی رۆژانه گرنگتر بوو. له سه ره ده می ژبانی عهبدو لواحید دوو بیرورا و ئیدیۆلۆجی سه ره کی رۆژئاوایی له ناوه وه بوو. نازیزمی ئه لمانیا و ئه مپریالیزمی به ریتانیا. یه که میانی رهت کردبووه وه، له دووه میان بی دهنگ بوو، چونکه به زۆری خه لکی خۆشیان نه ده و یست. بیروباوهری سۆسیالیزمی هیشتا کز بوو. نووسهر ئه م بیروباوهری به وشکی و سیاسیانه و دیپلۆماسیانه وه رنه گرتبوو، به لکو تیکه لی کردبوو به دروشمه کانی شۆرش فرهنسا و بیرورای نوێخواز و پیشکه و تنخوازه کانی که له دا رۆژانی ده سه لاتی عوسمانی پهیدا بوو بوون. به مه که وتبووه ژیر کاربگه ری تیۆرییه کانی نیشتمانپه روه ری و مرۆقه په روه ری نه ک جموجۆلی پراکتیکی ریکخراوی سیاسی و سوپایی و چه کداری. به م جوهره عهبدو لواحید قه له می به ده سه ته وه بوو نه ک چه ک.

مهیدانی خهباتی رۆشنبیری عهبدو لواحید فراوان بوو، ده توانی له م به لگانه دا سنووری بۆ بکیشری:

- ۱- وهک مامۆستاییکی قوتابخانه دهوری بالای بووه له پتگه یانندی منداڵ و میژمندالی کورد، په ره ورده کردنیان له سه ره بنچینه بیکی زانستی و چه سپانندی گیانی نیشتمانپه روه ری و کوردپه روه ری و ئاده مزادپه روه ری له ناو دل و ده روونیاندا.
- ۲- نووسهر دهستیکی بالای هه بوو له فیژکردنی خه لکی به هوئی ئه و نامیلکانه ی بلاوی ده کردنه وه، له وانه کتیبی «پیرۆزی منال» (سلیمانی ۱۹۴۰)، «به ره و پروناکی»

(به غدا ۱۹۴۲)، «له رتگه ی سه ره که وتنی ئینسانا» (به غدا ۱۹۴۳). ئه م کتیبانه له بنجدا بریتین له کۆمه له وتاریک له باره ی ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنبیری و ئه ده بی، به شتیاوژیکی ناسان بۆ قوتابیان و خۆینه رانی کورد ئاماده ی کردووه، هانیان ده دا روو له زانست و زانیاری سه ره ده م بکه ن. هه ول ده دا له چوارچێوه ی بیی بنه ماله بی و عه شیره تگه ری و ناوچه بی ده ریانینتی به ره و گیتی بیکی ئاسۆ فراوانی ئه وتۆیان ببا که هه موو ئاده مزادی سه ره رووی زه وی تییدا به ئاسووده بی و براهه تی بژین.

۳- عهبدو لواحید چه ند کتیبیکی بۆ قوتابیانی خۆیندی سه ره تای داناه، هه ندیکانی له زمانی عه ره بییه وه وه رگێراوه ته سه ره زمانی کوردی.

۴- نووسهر له زمانی بیگانه وه هه ندی کتیبی وه رگێراوه ته سه ره زمانی کوردی، له وانه کتیبی «له وولاتی ئاده مزاده سه ره به سه ته کان» ی ئاغا ئۆغلو ئه حمه د (به غدا ۱۹۳۹) و کتیبی «دوانیک له بابته پیره وی میللییه وه» ی عه بدولفه تاح ئیبراهیم (به غدا ۱۹۴۲).

کتیبی یه که م له زمانی ئازریجانی یا تورکییه وه عهبدو لواحید وه رگێراوه ته سه ره زمانی کوردی. ئه م کتیبه بریتیه له کۆمه لیک وتار له باره ی ژبانی ئاده مزاد و فراوانکردنی ئاسۆی بیروباوهری. کتیبه که به هه ناسه بیکی پیشکه و تنخوازی و مرۆقه په روه ری نووسراوه ته وه، به لام خاوه نه که ی هه رچه نده به نه ژاد ئازریجانییه که چی له دواییدا بووه به «پان تۆرانیست» و له ئازریجانی سۆقیه تی کۆن رای کردووه و له ئه سه ته موول نیشته ته وه.

کتیبی دووه م له زمانی عه ره بییه وه عهبدو لواحید وه رگێراوه ته سه ره زمانی کوردی. ئه میش بریتیه له باسیکی به نرخ له بابته دواکه وتوویی ئه و سه ره ده مه ی عیراق به هه موو ئه و خه لکانه ی تییدا ده ژین. دانهر رتگه ی چاکیان پێ پیشان ده دا، چۆن کۆمه لتیکی پیشکه وتوو دروست بکه ن بۆ ئه وه ی هه موو دانیشتوانی وه ک یه ک بژین.

۵- عهبدو لواحید زهره کانه به شداری له رۆژنامه گه ری سه ره ده می خۆیدا کردووه له گه ل ئه وه ی راسته وخۆ وه ک کارگه ریک له رۆژنامه گه ریدا کاری نه کردووه به لام نووسینی که م نه بووه و گه یشتۆته په لپیک پیاو وا هه ست ده کا کادیریکی رۆژنامه گه ری بووه.



نووسەر کوردی زانیکی باش بو، قەوارەى زانینى زمانى کوردی لەگەڵ قەوارەى زانیاریى گشتى لە پلەبێتکدا بوون. لەبەرئەوھەموو رێستەبێتکى لە مانادا قوولە و لە زماندا رەوانە، بۆیە ھەموو نووسینەکانى ئەدگارێکى ھونەرى و ئەدەبیبیان پێتوھە. جگە لەمە ئەو وتارەنەى لە رۆژنامە و کۆوارەکانى ژيانەو و ژيان و ژین و گەلاوێژ بلاوى دەکردنەو لە بیست وتار زیاترن. بەناوەرۆک رەنگاوپرەنگن، ھەندیکیان خاوەنەکیان وەک نووسەرێکى چاک دەخەنە روو. لەوانە لە وتارى «چۆن پێشکەوین؟» ئازایانە داوا دەکا لە قەپیلکى ناوچەیی بچىنە دەرەو بە سەر ھەموو رووی زەویى بى پایان و بەرین. لە وتارى «فرمیسکى خۆتیاویم بۆ گیانى پاکى بەرزى مستەفا پاشا» عەبدولواھید بەفرمیسکیتى گەرم کۆمەڵیک وینەى رۆمانتیکیانەى دروست کردووە. لە گیانیتى پر لە سۆزەو بە پارچە پەخشان و شیعەر و پەخشانەشیعەر تابلۆبێتکى دروست کردووە فرمیسک دەپێژیتە سەر گۆرى مستەفا پاشای یامولکى. لە وتارى «زەھاویش نەما» فرمیسکیتى دیکە بۆ شاعیری بەنەژاد کورد جەمیل سدقى زەھاوى دەپێژى. زەھاوى کورد بوو بەلام بەعەرەبى دەینوسى. عەبدولواھید گلەبى لى ناکا، چونکە نابى کەس گلەبى لى بکا. فرمیسکى عەبدولواھید گەرمە لە سەرانسەرى ئەو پارچە پەخشانەدا. لە وتارى «دەولەمەند و ھەژارەکاھان» ھەر لە ناوونیشانیدا دیارە نووسەر لە چى دەدوێ، دەپەوێ یە کسانى ھەبى و ھەژارى نەمیتنى. ئیتر دەچیتە ناو گىروگرتەکەو ئەوھى لە سەرەتای ژيانى ئادەمزادەو دروست بوو و تا ئیستا بەردەوامە، خودا خۆى دەیزانى کەى دوایى دى، ھەندى لەسەر ئەو باوەرپەن دوایى نایە. نووسەر دلسۆزانە لەم کیشەى دەدوێ، لەو دلتیایە دەبى وا نەبى، لەگەڵ ئەوھشدا دەرمانى بۆ نەدۆزبوتەو، نەک تەنیا ئەو بەلکۆ تا ئیستاکەش دەرمانى بۆ نەدۆزبوتەو، ھەرچى ھەبە ھەر قسەبە. لە لایى دیکەو گریمان ئەگەر دەرمانیش بدۆزیتەو دوور نیبە وەکو روو کەکەى گلگامیشى لى بى و لە گوتى کانیبە کەدا مارەکە بى و بیدزى. ئەگەر عەبدولواھید تا ئیستا بیا بەچاوى خۆى دەیدی! لە وتارى «ئەدەبى تازە و ئینسانیبەت» عەبدولواھید ھاوار دەکا و دەلێ: ئەدەب پێویستە بۆ مرۆفایەتى بى، ئامانجى ئەو ئەدەبە بەلایەو ئەوھەبە خەلکى فېرى کردەو دى چاک بکا، ئەو ئامانجە بەسێ جۆرە کردەو ئەدەبى دیتە دى یەکەمیان بلاوکردنەو دى بیروباوەرى دیمۆکراتى و دووھمیان ھەست و سۆزى ئاشتییخوآزى و سێھمیان بۆ مندال و پەرورەکردنیان.

١

لە نامەبێتکیدا ئامۆژگارى نەسرىنى کچى دەکا:

«کچم نەسرىن  
تۆ و دەستەخوشکەکانت  
ھەموو کوردى، براکانت  
پێویستە بۆ بەرزى پروان  
ھەمیشە روو لە بەرزى بن  
چونکە کورد بەھىچ نابى  
ئەگەر چاوى لە نزمى بکا  
ھەموو میللەتانى گیتى  
بەنەفس بەرزى گەیشتوونەتە  
ئومىد».

٢

لە وتارى «بۆچى ئادەمیزاد ئەچن بەگژ یە کدا؟» دەلێ:

«... سەرلەشکرەکان، خاوەن فابرىقەکان، تەماعارەکان، گەلێ جار بۆ ناوونیشانى خۆیان مالى ئینسانەکان ئەگرن بەقور و ھەزاران منال بى باوک و ھەزاران ئافرەت بپوژن و لە خوتوخوآراى نەدیو و نەناسیو ئینسان ئەدەن بەکوشت. کەواو بو بۆچى لە تەربیبەى منالەکاھانا بەم رووحى سەلامەتى و ئاشتیبەت تۆ نەکەن؟ و ئەو عەشقى سەلامەتبیبە نەکەن بەھەوتى ژيانیان تا تووشى شەر نەبن».

٣

لە وتارى «شەکسپېر» دا عەبدولواھید دەنووسى:

«ئەم زاتە وەجاغزادە و دەولەمەند بەچە نبیبە، کورپى گۆشتفرۆش بوو، خوا جەوھەرێکى وای تیا خەلق کردووە تەئلیفات و ئاسارى لە مالى ھەموو ئینگلیزىتکدا ھەبە، تەرجەمەى کردووە بەزمانى خۆى، چ فائیدە لە حالى زیندەگانىبى خۆیدا ئەم قەدر و حورمەتەى

ئىستاي خۆي نەدى لە كۆتتە بېبىنى كە لە ھەموو گوزەرگاھىكى لۆندرەدا ھەيكەلى دەبىرنى. ناخ دنيا وايە ئىنسانى بەقىمەت لە پاش مردن قەدرى دەزانن».

۴

لە وتارى «زەھاوئىش نەما» نووسەر دەلتى:  
«دنیا عەنیتكە يە!

جەمىل ئەدزى بەلام زەھاو چۆن بەزەمىلەى خورماو دەچى. عەنتىكە يىكى وا كە ئەمەندە بەكەلكە ھەزاران گەھەرى وەكو تۆكە لە خۆين و ئىسقانى ئىمە خولقاون لە تەئرىخا لەسەر حىسابى ئەقوام وا قەبد ئەكرىن.

زەھاوى باوكت لە مزگەوتى ھەمزە ئاغاو پەرەوازەى كرد بۆ بەغدا، ھىچ دل تەنگ مەبە. خۆ تۆ لە باقى شاعىرى كۆن و زىاگۆگ ئالپ زىاتر نىت. ئەى فەیلەسووفى وولاتەكەمان نەمردوو! لە دلمانا زىندوو، چونكى ھىلانەى ئەسلىت زەھاو، ماو و شىعەرەكانت ئىسپاتى بەرزى تۆ دەكا».

چىژى ھونەرى و تواناى ئەدەبى و بىرى رووناك بەزمانىكى لوس و بى گەردى كوردى لەم نمونە پەخشانانەى عەبدولواھىد نوورى خۆيان دەنوئىن.

### عەبدولواھىد نوورى شاعىر

عەبدولواھىد نوورى بابەتى شىعەرى نەكردوو بەپىشە لە نووسىندا. بەھۆى ئەوئەى مامۆستاي قوتابخانە بوو، پىشەكە ھانىداوھە سروود بۆ قوتابىيان دابنى. ھەر چۆنى بى ئەو پىوئىستىيە خەيالى شىعەرى لای عەبدولواھىد دۆزىوئەو، ئىتر ئەو نمونانەى لەم بابەتەو لە بەردەست دان لە رىزى ئەو ھەموو سروودانە دەوئەستەن كە لە كوردستانى باشوور دانرابوون لە دواى دامەزراندنى دەولتەتى عىراق و پراكتىك كردنى خۆئىندى كوردى لە ھەندى لە قوتابخانەكانى شارانى كوردستانى عىراق وەكو سلىمانى و كەركووك و ھەولتەر.

### نمونهى شىعەرى عەبدولواھىد

ھەموو شىعەرى عەبدولواھىد برىتییە لەو لىرىكانەى بەتایبەتى دایناون وەك سروودىكى قوتابخانەى بەئاوازەو دەبىترىن.

۱

سروودى بەكەم:

ئەى فەجرى جوان

فەجرى ئەمەلمان

ئاسمان رووناك كە

رەوشەن كە وولاتمان

لابە تارىكى لابە تارىكى

لەسەر باغ و چىامان

بلى بەسىيە نوستن

بەسىيە سستى

بەسىيە پەستى

ئىتر ئىنتىباھ

سروودى دووھ:

راچلەكەن و ووربا بووین

راپەرین و ھوشبار بووین

قەفەزى دىلیمان شكان

تا لە عالەمدا بژىن

ئەژىن ئەژىن

ئىمەش وەك بەشەر ئەژىن

ژىانىكى شىرانە

ئىرە ئەكەین بەلانە

ئەپپارزىن لە مىكرووب

لە مىكرووبى بىگانە

نهژی نهژی  
دهوری خهرافات نهژی

سروددی سیپهه:

ئیمه که لایین تازه پی ئهگهین  
بۆ دوارۆژی کورد دايم ههول ئهدهین  
به ئهخلاقى جوان به عیلم و عیرفان  
ته جه دود نه شر ئه کهین له ناو کوردستان  
نوستبوین سهردهمیک بئ هۆش و بئ گوش  
له زهتی ژیا ئمان کوردبوو فه رامۆش  
به لām سهه شوکور هاتینه وه هۆش  
بژی ئه قهومی کورد بژی هزار جار  
به سیهتی لاوی کورد له خه و راپه رین  
وه ختی تیکۆشینه و عیلم و هرگرین

سروددی چوارهه:

کورگهل وهرن زوو با برۆین بۆ لادئ  
لادیکان پیش خه ن تا بن به شادئ  
لادیی هه ژار برسی و به سه زمان  
ئه لئ رزگارم کهن له نه خوشییه کان  
لادیی هه ژار برسی و بئ تاوان  
ئه لئ رزگارم کهن له زۆرداره کان

ئهم سرودانه له رووی روخساری شیعرییه وه به تاییه تی لایه نی قافییه ، شاعیر به زۆری  
جووت قافییه (مهسنهوی) به کار هیناوه ، له گه ل ئه وه شدا هه موو مه رجه کانی پراکتیک  
نه کردوه ، چونکه سرودده کانی بۆ مه به سی چرین هۆنیوه ته وه ، واته وتنیان به و ئاوازی  
بۆیان دانراوه ، یا شاعیر خۆی شیعره که ی بۆ ئاوازیکی دیاریکراو داناوه . له م حاله ته دا  
ئه گه ر کیش و قافییه که موکوورپیان تیدا بئ ئاواز به سه ریان زال دهبئ و گوئ هه ست  
به له نگییه کان ناکا . له به رئه وه یه هه موو سروددیک ئه گه ر ئاسایی بخوینرئته وه جووره

چیتیک به خویننه ر ده گه یه نی ، به لām ئه گه ر به ئاوازه وه وه ک گۆرانی بۆی بوتری له رپگه ی  
گوپوه پیاو جوژه چیتیک دیکه ی لی وهرده گری.

عه بدولواحید نووری یه که مین نووسه ری کورد نییه له سه ده ی بیسته مدا له هه ره تی  
لاویه تیدا مالئاوایی کردبئ و زیانی به ئه ده ب و رۆشنبیری کوردی گه یان دبئ . له م  
جوانه مه رگانه شاعیر و نووسه ری گه وره ی دیکه شمان هه یه . له به شه کانی داها تووی ئه م  
«میژووی ئه ده بی کوردی» یه دا هه والیان ده که ویتته به رچاو .

\*\*\*

عه بدولواحید نووری مامۆستای قوتابخانه و رۆشنبیر و نووسه ر و شاعیر بوو ، ده ورئیک  
گرنگ و بالایی نواند بۆ پینگه یان دن و په روه رده کردنی قوتابیان . کتیبی بۆ ئاماده ده کردن ،  
شاعر و سروددی بۆ ده هۆنیوه ، ئه مه ته نیا بۆ لاوان نه بوو به لکو بۆ هه موو خویننه ر و  
خوینده واری کورد بوو . قه له مه به پرشته که ی گه لی مه سه له ی کۆمه لایه تی و سیاسی و  
رۆشنبیری له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه و کۆوار جیبه جئ ده کرد .

سۆزی کوردایه تی له ده روونی عه بدولواحید نووریدا به هیتز بوو ، نه ته وه په رستیکی بئ  
خه وش بوو ، هه رگیز سۆزی مرۆقایه تی له ناو دلیدا بزر نه بووه . خه لکی سلیمانی و هه موو  
کورد و میلله تانی هاوسئ و هه موو مرۆقایه تی خو شو بیستوهه . داخی گران نه خوشی  
ده رفه تی نه دا زۆر بژی . کرده وه ی له م ژیا نه کورته دا به ره مه یکی به نرخه له میژووی ئه ده ب  
و رۆشنبیری کوردیدا .



بینگہاں

## به‌شی بیست و سییه‌م

### بیته‌س

۱۹۰۵ - ۱۹۴۸

### ژیانی شاعیر

فایه‌ق کوری عه‌بدوئلا به‌گ کوری کاکه‌حه‌مه‌ی کوری ته‌لیاسه قوچه‌یه. خیزانی له قه‌لاچۆلانه‌وه روویان کردۆته سلیمانی. فایه‌ق له سالی ۱۹۰۵ له گوندی سیتکه‌ک له دایک بووه. ئەم ئاوازییه بو ماوه‌ی ۲۰کم که‌وتۆته باکووری رۆژه‌ه‌لاتی سلیمانییه‌وه. عه‌بدوئلا به‌گی باوکی تابورور ئاغاسی بووه له سوپای عوسمانیدا.

سالانی به‌رای ته‌مه‌نی له سیتکه‌ک بردۆته سهر، له دواییدا مالیان گواستۆته‌وه سلیمانی، هیشتا زۆر مندال بووه له ته‌نجامی نه‌خۆشی ئاوله‌ ته‌دگاری ده‌موچاوی تیکچووه. عه‌بدوئلا به‌گی باوکی له سالی ۱۹۱۱ به‌کاروباری عه‌سکه‌ری نیرراوه بو خانه‌قین و له پاشانا بو به‌غدا، له دوا‌ی ماوه‌بیته‌ک منداله‌کانیشی گواستۆته‌وه ئەو. له پاش سالیته‌ک رووی کردۆته ولاتی تورکی عوسمانی و منداله‌کانی له به‌غدا به‌جی هیشتووه. باوکی فایه‌ق له ولاتی عوسمانی ون بووه، ئیتر که‌س نه‌یدیوه‌ته‌وه. به‌م جووره نه‌گه‌ته‌ی رووی کردۆته فایه‌ق، له کاته‌دا حه‌مه سه‌عیدی برا گهره‌ی له رووباری دیجله‌ی به‌غدا خنکاوه، ئینجا دایکی کۆچی دوایی کردووه، ناچار په‌نای بو خالی بردووه، ئەویش ئەوه‌نده نه‌ژباوه و له دوا‌ی ماوه‌بیته‌ک سهری ناوه‌ته‌وه. به‌م شیویه‌ فایه‌ق و برا بچووکی بی که‌سوکار ده‌میننه‌وه.

له سه‌رده‌می جه‌نگی یه‌که‌می گیتی به‌هۆی کاکه‌ حه‌مه‌ی مامیه‌وه که له سلیمانی بووه، فایه‌ق و برای له به‌غدا به‌حاجی عه‌لی ئاغا سپیراوان. ئەم ناسیاوه‌یان مالی له به‌غدا بووه، ژبانی بو‌یان دابین کردووه، ریگه‌ی خۆیندنیا‌نی بو خۆش کردووه، به‌لام پیش کۆتایی جه‌نگ کاروباری دارایییان تیک چۆته‌وه و ناچار له سالی ۱۹۱۸ فایه‌ق و برا بچووکی گه‌راونه‌ته‌وه سلیمانی بو‌لای حاجی ئەمینی مامیان.

فایه‌ق تا سالی ۱۹۲۳ له سلیمانی له قوتابخانه‌ ده‌خۆینی، ئەم خۆیندنه‌ی زۆر ناخایه‌نی ته‌مجاره‌یان روو ده‌کاته که‌رکوک و له‌وێ له قوتابخانه‌ی عیلمیه‌ ده‌ست ده‌کا به‌خۆیندن. لیته‌ش کاروباری سهر ناگرێ ناچار روو ده‌کاته به‌غدا له سالانی ۱۹۲۴ -

۱۹۲۵ له قوتابخانه‌ی دارولعو‌لوم داده‌مه‌زری، پاش ماوه‌بیته‌ک له رووی ده‌ست کورتیه‌یه‌وه ناتوانی خۆیندنی ته‌واو بکا، له سالی ۱۹۲۶ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی و ده‌بیته قوتابی پۆلی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی. له ماوه‌ی خۆیندنی ته‌مجاره‌ی هه‌یچ مایه‌بیته‌کی نابێ پیتی بژی، ناچار کاسبی ده‌کا، جیگه‌ره و شخاته ده‌فرۆشی که‌چی ته‌مه‌ش ده‌ردی تیمار ناکا، له‌به‌رته‌وه ده‌بی به‌کرتکار و له ریگه‌ی عه‌ربه‌ت پاله‌یی ده‌کا.

له سالی ۱۹۲۸ ماوه‌بیته‌ک له هه‌ولیر بووه له کردنه‌وه‌ی ریگه‌ی هه‌ولیر - رواندز - رایات کرتکاری کردووه. له پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی به‌مامۆستا له قوتابخانه‌ی زانستی دامه‌زراوه. له کاته‌دا له سالی ۱۹۲۹ هه‌والی مردنی باوکی پی گه‌یشتووه له شاری مه‌رعش له ولاتی تورکیا. له سالی ۱۹۳۰ چووه بو تورکیا به‌دوا‌ی میراتی باوکی که‌وتووه، له‌و گه‌شته‌یدا هه‌یچی ده‌ست نه‌خستووه و به‌ناو‌میدی گه‌راوه‌ته‌وه.

بیته‌س له راپه‌رینی به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی له ۶ی ته‌یلوولی ۱۹۳۰ گه‌راوه. له گرتووخانه‌ شیعری «ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم...»ی نووسیه‌وه، به‌هۆی گه‌یرانی له کاریش دوور خرابووه‌وه. له دوا‌ی ئازادبوونی له گرتووخانه قوتابخانه‌بیته‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه بو فیرکردنی مندالان تا سالی ۱۹۳۳ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له گوندی مورته‌کی بازبان به‌مامۆستای قوتابخانه‌ دامه‌زراوه، له پاشانا گۆیزراوه‌ته‌وه بو قوتابخانه‌ی ته‌ویله. له هاوینی سالی ۱۹۳۵ له‌گه‌ل عه‌بدوئلا گۆران و کۆمه‌له‌ مامۆستایه‌ک ده‌یاننیرن بو به‌شداریکردن له ده‌وره‌بیته‌کی (سیمیناریکی) په‌روه‌رده‌یی له به‌غدا بو مامۆستایان.

له سالی ۱۹۳۷ له‌به‌ر جموجۆلی نیشتمانه‌په‌روه‌ری و بیتری کوردایه‌تی بیته‌س له سلیمانییه‌وه ئاواره‌ی شاری حیلله و له‌ویوه بو عه‌ماره‌ ده‌کرێ. له دوا‌ی ماوه‌بیته‌ک ئەوێ به‌جی دیتلی و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی و قوتابخانه‌بیته‌ک بو خۆی ده‌کاته‌وه و تا سالی ۱۹۴۱ وانه‌ی تیدا ده‌لیته‌وه. له پاش به‌ینیته‌ک ده‌بیته‌وه مامۆستای قوتابخانه‌ی میری له سلیمانی و سوورداش و هه‌له‌بجه مامۆستایی ده‌کا تا دوا قۆناغی ژبانی.

فایه‌ق هه‌رچه‌نده به‌بنه‌ماله‌ بیته‌س نیسه به‌لام ژبانی هه‌ژاری و ناگزووری وای لێ کردووه به‌تایبه‌تی پاش جیابونه‌وه‌ی باوکی لێیان خۆی به‌بیته‌س بزانی. به‌راستی فایه‌ق که نازناوی «بیته‌س»ی هه‌لبه‌ژاردووه بو خۆی ئەم کاره‌ی به‌ده‌هینانیکی شاعیرانه بو‌ی ده‌ژمیرێ، واته ناوه‌که‌ی له‌گه‌ل ژبانی ناله‌باری و بی تومیدی ریک ده‌که‌وێ.

بیته‌س له رۆژی ۱۸ی شوباتی ۱۹۴۸ له هه‌له‌بجه کۆچی دوایی کردووه، ته‌رمه‌که‌ی گۆیزراوه‌ته‌وه سلیمانی و له گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

## شاعیری شاعیر

بیکهس شاعیرتکی خۆرسک بوو، له شاعیر نه ده گهرا، شاعیر ده هاته لای و سه ری لای ده دا، گوئییتکی هوشیار و ناسکی هه بوو، هه رچه نه ده ژبانی نارپک و پر له ته نگوچه له مه و ناژاو بوو که چی شاعیری رپکوپیک و بی گری و نه رمونیان بوو. خوتنه ر که موتالای ده کا له وه ده گا له ده روونیککی پر له خۆشی و به ختیار ژبان هاتۆته ده ره وه، ئه و راستگوئییه له شاعیره ره شینیه کانی شیدا به روونی دیاره. شاعیری بیکهس به قه واره زۆر نییه، هۆی ئه مه ده گه رپته وه بۆ ته مه نی کورتی که چل و سی سال ژیاوه، هه ره ها بۆ سه ختی ژبانی زۆر جار هه موو شتیکی له بی بر بردۆته وه.

## شاعیری بیکهس له رووی روخساره وه

جه وه ره کانی شاعیری بیکهس له رووی روخساره وه له م خالانه ی خواره وه ده که ونه به رچاو:

۱- کیشی شاعیر: بیکهس هه ردوو جو ره کیشی شاعیری کوردی به کار هیناوه. کیشی به حری عه رووی و کیشی سیلابی خۆمالی. به یه کسانی هه موو به ره می شاعیری به سه ر ئه م دوو جو ره شاعیره دابه ش بووه.

شاعیر له کیشه کانی عه رووی ده ست رویشتوو نییه. ته نیا دوو به حری ره مه ل و هه زه جی به کار هیناوه، ئه م هه ژارییه به چاکه گه راوه ته وه بۆی چونکه ئه م دوو به حره له کیشه سووک و په وانه کانی عه رووی زین، له به ره ئه وه یه شاعیری بیکهس ئارامی گوئی خوتنه ره.

له کیشی سیلابی خۆمالییدا بیکهس ده وه له مه نه ده، زۆریه ی کیشه سووکه کانی به کار هیناوه، وه کو ده که رتی (وه ستان له ناوه راست 5 + 5) و (بی وه ستان له ناوه راست)، زۆرترینی شاعیری له م بابه ته یه، هه ره ها کیشی جه وت که رتی و هه شت که رتیش له شاعیریدا به رچاو ده که ون، ئه مانه به ژماره که مترن. جگه له مه بیکهس له کیشدا داهینانی هه یه، کیشی هه شت که رتی به کار هیناوه ئه مه بیان له شاعیری کوردیدا که م به کار هاتوو، هه ره ها نیوه دپیری کیشی ده که رتی دابه ش کردوو و کردوویه تی به دوو نیوه دپیر، واته نیوه دپیری پینج که رتی دروست کردوو، به م پینجه دپیری شاعیر به هه ردوو نیوه دپیره پینج که رتییه که ده بی به دپیرتکی ده که رتی.

بیکهس به زۆری کیشه سووکه کانی جه وت که رتی و هه شت که رتی بۆ شاعیری مندالان و هه ندی سروودی میللی قوتابخانه به کاری هیناوه.

۲- قافییه ی شاعیر: شاعیر به زۆری له شاعیره عه رووییه کانییدا یه کیتی قافییه ی به کار هیناوه، له وه شدا ئه و ده نگانه ی (تیبانه ی) به کار هینان ژماره یان که مه، له گه ل ئه وه شدا ده نگه عه ره بییه کانی تیدا نییه. ئه وه ی به کاری هینان ئه مانه ن: ا، ت، د، ر، س، گ، م، ن، و، وو، (ه - ه)، ی، ئی. له مانه ش زۆریه ی شاعیری له م بابه ته وه له سه ر قافییه ی «ه - ه» ن.

شاعیری جه وت قافییه (مه سنه وی) له شاعیره خۆمالییه کانییدا زۆر که من. له دیوانی بیکهسدا شاعیری تازه بابه تی و به رچاو ده که ون شاعیر چه ند کیشی کیشی خۆمالی له تاکه شاعیرتکدا به کار هیناوه.

۳- زمانی شاعیر: کاری بزوتنه وه ی شاعیری نوئ (پۆمانتیککی) به سه ر بیکهس به هیز بوو. له رۆژگارێکدا ژیاوه سه رده می زۆرانبازی و قۆناعی گواستنه وه بووه له نینوان شاعیری کلاسیکی کۆن و شاعیری نوئی تازه له دایک بوو. شاعیران له م ماوه یه دا دوو به ش بوون، به شیکیان زیاتر کاری کۆنیان پتیه دیار بوو، به شه که ی دیکه یان زۆرتتر ئه دگاری شاعیری نوئ له به ره مه باندایه دی ده کارا. بیکهس له ریزی ئه مانه دا بوو، له به ره ئه وه زمانی کوردی په تی که ره سته ی بنچینه یی دروستبوونی بوو. وشه و ته عبیری زمانی قسه کردنی خه لکی به کار ده هینا. ئه و وشه تازانه ی بۆ به هیزکردنی زمانی کوردی په تی ده دۆزرانه وه یا دروست ده کران بیکهس به کاری ده هینان، بۆیه به ره مه می شاعیری به گشتی سه رچاوه بیکی له بار بوو بۆ سه رکه وتنی بزوتنه وه ی شاعیری تازه به یه کجاری له ئه ده بی کوردیدا.

## شاعیری بیکهس له رووی ناوه رۆکه وه

بیکهس یه کیکه له و شاعیرانه ی پتیه سته شاعیری ژبانی پتیه بوتری به و مانایه ی له هه موو بابه ته کانی شاعیری وتوو. به ره مه می ئه ده بی وه ک ناوتنه بییکه ژبانی کورده واری نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م به گشتی و ناوچه ی سلیمانی به تاییه تی تیدا رهنگی داوه ته وه. له هه ندی مه به سه کۆنه کانی کلاسیکی دوور بووه وه ک شاعیری ئایینی و ستایشی که سانی کاربه ده ست و ده وه له مه مند و ده ره به گ و ده ست رویشتوو.

کوردایه تی و نیشتمانپهروه ری

بیکهس له بنیاد و بنه رته تی دروستبوونی وهک ئاده مزاد فرچکی به بیبری کوردایه تی و نیشتمانپهروه ری و خو شویستی کوردستان گرتووه. له مندالییه وه وهک هه موو دلسۆزیککی کورد تووشی گری کۆیره ی نه بوونی ده ولته تی کوردی بووه، هه میسه خه ونی به ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆبییه وه دیوه. ته نیا به تاییه تی شیعریکی زۆری بو ئه م مه به سه دانه ناوه، به لکو له زۆریه ی به ره مه می شیعریدا خو ی پی نه گیراوه و ختووکه ی کوردایه تی خه یالی هیناوه ته خه نده.

۱

بیکهس به هۆی راپه رینی به رده رکی سه رای سلیمانی له ۶ی ئه یلولی ۱۹۳۰ شیعری هۆنیوه ته وه:

ئه ی وه ته ن مه فتوونی تۆم و شیوه تم بیره وه ته وه  
وه ختی به ندیی و ئه ساره ت پی به ته وق کۆته وه  
من له زیکر و فیکری تۆ غافل نه بووم وا تی نه گه ی  
حه پس و تیه ه لدان و زبلله ت تۆی له بیر بر دۆته وه  
به و خودایه ی بی شه ربک و لامه کان و واحیده  
عه شقی تۆ نه وعی له دلما ئاگری کردۆته وه  
ئاگریکی وا هه زار سال ئاوی پرژینیه ته سه ر  
قه ت گر و گلپه و بلتیه سی تا ئه به د نه کوژیته وه  
باسی مه جزوونی و که ساسی خۆت نه که ی تۆخوا وه ته ن  
چونکه به و باسه برین و زامه که م ئه کو لیته وه  
ماته مینی تابه که ی ده ی پیکه نه و سه ره له بره  
موفته خیر به شوهره تت وا عاله می گرتۆته وه  
نه گبه تی لاچوو سه عاده ت بۆته پشتیوانی تۆ  
که وکه بی به خت و فریشته ت به رزه ئه دره وشیه ته وه

گه رچی به ینیکه زه لیل و دیلی ده سته زالمی  
نۆیه تی شادیه ته ئه مجا ناحه زت لیک بیته وه  
لافی میللیه ت به ده م له م عه سه رده ا که لکی نییه  
پۆژی هه وله هه ر به هیممه ت گۆی هونه ر ئه بریه ته وه  
بی قوسووره چه ند جه سووره سه د شوکور ئه ولاده که ت  
وا له ری تۆدا له خوینا سه یری چۆن ئه تلیه ته وه  
به سیه ته عنهم لی مه ده هه ر پۆله که ی جارانتهم  
هینده حیلتم بی هه تا کو ده ست و پیم ئه کریته وه  
شه رته شه رتی پیاوه تی بی گه ر خودا ده ستم بدا  
دوژمنت په ت که م وه کو سه گ بیخه مه ژیر پیته وه

له م شیعره دا بیکهس سۆزی به کو لی به رامبه ر به میلله تی خو ی له دوو شیوه دا ده رده بری.  
به که میان ئه فین و دلداری و گبرۆده یی به رامبه ر به نیشتمان، دووه میان له ئازایه تی و  
جوامیری کورد ده دوی بۆ گه یاندنی ئه و دلداریه به ئه نجام که ده سته سته نی ئازادی بۆ  
کوردستان و به ختباری بۆ کورده.

۲

له به ره مه میکی دیکه بدا دیسانه وه بیکهس ده گه ریته وه سه ر یادی راپه رینه که ی به رده رکی  
سه را و هه ندی له دیری شیعره پر له سۆزه که ی پیره میرد «وه فدی کوردستان» له سالی  
۱۹۳۱ ده کا به پینج خسته کی:

قه دری میلله تتان به جارئ شان  
نه حه یاتان ما نه ناوونیشان  
باری ته عنه تان وا هاته سه رشان

(وه فدی کوردستان میلله ت فرۆشان  
هه رزه وه کیلی شاری خامۆشان)

حاجی تووتنه که ت ماده م فرۆشرا  
قیرووسیا له سه د کوشتن و هه را  
ده خیله هه سته ریکه وه خیرا

(دهسکئی لهو گولهی باغهکهی سهرا  
 کوهوا بهخوئینی لاوان ئاودرا)  
 تاقمی ریکخهن زۆر به په لاقی  
 به بهزم و پهزم و ئاههنگ و ساقی  
 بوئوهی بکهن دهفعی مهراقی  
 (بیبه نه بهردهم عهرشی عیراقی  
 بلین یار باقی و هم سوحبهت باقی)  
 نه بارانتان دی نه با ئهی فهقییر  
 نه لاوان کوژران به گولله و شهستیر  
 نه پیی نازداران خرایه زنجییر  
 (په رده و تارای سوور بهرن بوئهمییر  
 بلین دوای کوشتار هیشتا تو دلگیر!)  
 هاوار به مالم چیمان پی کرا  
 له چاره کیکا سه دمان لی خرا  
 هیشتا خه لاتیان ئه کهن به بهرا  
 (دهک خه جالته بن له رووی مه حشه را  
 ئیمه یش خاکی غهم ئه کهین به سهرا)  
 قهت و اتی نه گهن چاومان شکاوه  
 کوشتن و برین دائیم بو پیماوه  
 له ناو دۆشه کاهی حهق سه نراوه  
 (خه یالتان خاوه کورد نه فه وتاوه  
 بهراتی نه جات به خوین نووسراوه)  
 میللهت مه تینه عهزمی نانهوی  
 له غایه ی بهرزی خوئی هه ر ناکه وی  
 لهت و پهت کری حوقوقی ئه وی  
 (من پهنگی سوورم بوئه خوئش ئه وی  
 موژده ی شهفهقی لی ده رئه که وی)

بیکهس لهم شیعه ریدا ژیرانه و زیره کانه لهو راستییه گه یشتوو هه ندی له چینه کانی  
 سه ره وه له ده ره بهگ و دهوله مه ندانی شار بهگشتی له دژی خهباتی ئه و سه رده مه بوون له  
 پیناوی سه ره به خوئی کورد، چونکه کاری ده کرده سه ر به رژه وه ندی دارایی و نابووریان  
 به وهی سلیمانی له به غدا ده پچرا و زیانیان لی ده کهوت.

له سی نیوه دپره کانی پینج خسته کییه که شاعیر هه ولیداره درپژه به خه یالی پیره میترد  
 بدا له ریسواکردنی ئه و نوینه رانه ی چونه خزمهت تاوانباری به غدا که خه لکی سلیمانی  
 کوشتوو و پوزشیان بو هیناوه ته وه و خه لکی دلسۆزی سلیمانیان به تاوانبار له قه له م داوه.

### ۳

بیکهس له لیریکیکیدا مونا جات له گه ل نیشتماندا دهکا:

من که مه حرووم بووم له وه سلته تازه ژینم بو چییه  
 حورمهت و جاه و جهلال و روح و دینم بو چییه  
 دل له بهر دووری و فیراقت پر له قه هر و میحنه ته  
 شیوهن و گریانه عه یشم پیکه نییم بو چییه  
 باعیسی رووناکی قه لب و نووری چاوم توئی وه تهن  
 چی له دونیا کهم به بی تو جینشینم بو چییه  
 من که خاکی پاکی کوردستانی نازدارم هه بی  
 چی له قه تعه ی ئه وروپا کهم مو لکی چینم بو چییه  
 مه نزه ده ی جوان و ته بیعی زۆره له م خا که ی منا  
 مه نزه ده ی سونعی به بوئه ی سه وز و شینم بو چییه  
 من که خوئشای زه ریف و شه ره تی میوژم بی  
 نامه وی شه مپانیا و و ئه شکه نجه بینم بو چییه  
 بوئه خوئقاوم که خزمهت کهم نه وهک هه ر دانیشم  
 بو وه تهن گه ر تینه کوئشم هیز و تینم بو چییه

بیکهس لهم شیعه ردا له سه ر شیوه و شیوازی مونا جات له گه ل کردگار یا دل بهر، گفتوگو  
 له گه ل نیشتمان دهکا. وهک عاشقانی شیعی کلاسیکی کۆن سوژی دهروونی ده رده بری،  
 واوه یلا و گریان و شینیه تی له بهر دووری له نیشتمان واته نه بوونی سه ره به خوئی. ئه گه ر



ئەم لىرىكە لە ئانىكى ديارىكرائى پەنگدانەوئەي هەستى ناوئەوى شاعىر بى، بىئەكەس لە شىعەرىكى دىكەي تەنيا بىر لە كورد دەكاتەوئە.

٤

لەم لىرىكەدا هيوئا و ئامانجى كورد لە ئازادى و سەرەستى خەيالانى شەو و پوژى بىئەكەسى هەست ناسكە:

خەيالانى شەو و پوژم ژيانى مىللەتى كورده  
تەمەننام لای خودا دائىم ژيانى مىللەتى كورده  
بەدائىم دل پەشىواوى پەشىوى مىللەتى كوردم  
وئەكو بولبول سەحەرخوانىم ژيانى مىللەتى كورده  
نەخۆشە مىللەت و فەوتائەو تەن بى هۆشە ئەهلى ئەو  
ئەوئە مەتەب بى لامان هەر ژيانى مىللەتى كورده  
بەراستى چاكترە مردن حەياتى وا لە لام تالە  
ئەوى ناوى نەبى ئەمرو ژيانى مىللەتى كورده  
شەجاعت پيشەبى كورده مەعارىف رەسمى پيشووبە  
كەرم ئەلبەتتە باعيس بو ژيانى مىللەتى كورده  
دلەم خوێنپوژ و سەرگىژە دوو چاووم پەر لە ئەسرینە  
عیلاجى دەردى (بىئەكەس) هەر ژيانى مىللەتى كورده

بىئەكەس بىر لە هىچ شتتىك ناكاتەوئە تەنيا كورد نەبى، لەو بەولاولە هىچ شتتىكى دىكە لە ناو مېشكىدا نبىيە. سەرى لەو سۆرماوئە وا دەزانى هەموو هۆبىك لە ناوئەوئە كورده بىئە خاوەنى خۆى كەچى هەر دىل و ژىرەدەستە. دەردى دلى شاعىر تەنيا بەوئە تىمار دەكردى كورد بگاتە ئامانجى خۆى.

٥

لە دوای جەنگى دووئەمى گىتى بىئەكەس قەسەسىدەبىك دادەنى بەشيوئەي بەندى (كۆولەي) حەوت نبوئە دىرى، دوو نبوئە دىرى دوایى لە هەموو بەندەكاندا دووبارە دەبنەوئە. وەك ديارە شىعەرەكە لە تەرجىع بەندەكە و گەلىكىش لە بەيتى ئەدەبى مىللىيەوئە (فۆلكلۆرىيەوئە) نرىكە. كىشى خۆمالى دە بگرەبىيە، لە رووى قافىيەوئە ( | | | | م م، ب ب ب ب ب ب ب ب م م...) يە:

بىست و حەوت سالاە من رەنجبەرى تووم  
بەنان و ئاوى و جلوىەرگى خوووم  
خزەمەتم كوردى لە ئىران و روم  
لە پىناوى تووشكاوئە ئەستوووم  
كەچى هىشتا هەر دىل و رەنجەررووم

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم  
بوچى بەناهەق وا سووكت كردم

بىست و حەوت سالاە من ئەرەتتىنى  
بەفەر و فىشال ئەمخەلەتتىنى  
پوژى نەوئەوئەكەم هەلئەپەرئىنى  
بو مەرامى خووت ملەم ئەشكىنى  
كە ئىشت نەما وازم لى دىنى

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم  
بوچى بەناهەق وا سووكت كردم

بىست و حەوت سالاە من تووشى توووم  
لە رى ژيانا هىچ پيش نەكەوتووم  
لات و پەژمردەم هەر وئەكو مردووم  
قسەى خوومان بى حەشرت بى كردووم  
هيوام نەماوئە تازە لە دەست چووم

گوناهم چى بوو بەم دەردەت بردم  
بوچى بەناهەق وا سووكت كردم

بىست و حەوت سالاە تالە ژيانم  
لە ژىر دەستى توو ژور پەرىشانم  
لە ئىنسان ناچم عەىنى حەىوانم  
كەى پرگار ئەبەم مالى وىرانم  
وا بەخوت ئەلىت حامى گەلانم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله من به ته ماتم  
 چاوه پیتی نه ختی لوتف و خه لاتم  
 ببووژیته وه خاکی وولاتم  
 هیچ گوئی ناده بته دهرد و تاواتم  
 چونکه نه یزانی بی دهسه لاتم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله زووخا و نه نوشم  
 له زولم و جهورت هه ر چاو نه پوشم  
 بو ره زامه ندی تو تیئه کوشم  
 له بهر تو زه بهم داوه له خوشم  
 وا تیگه ییشتم که چهند بی هوشم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله ته فرهی خوم داوه  
 وازم له هه موو که سیک هیناوه  
 تو م گرتووه و دونیام خستوته لاه  
 بو به پیتم نه لین کهر و ریشگاهه  
 نهوی توئی ناسی ملی شکاوه

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله دم به هاوارم  
 جارئی ناپرسی له حالئی زارم  
 سووتام پرووکام زور بی قهرارم

نه زانی له تو بوچی بی زارم  
 شاره زای دهردمی ناکه ی تیمارم  
 گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله به بی زیاد و کهم  
 نه پاریمه وه هه ر هاوار نه کهم  
 یاخووا کافریش نه بی به جهستم  
 ویل و سه رگه ردان بی تین و خهستم  
 هیچم بی ناکری دیل و دهسهستم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله دلیم لیته پره  
 نه حوالتم به دهس تووه زور شره  
 سه د به لین بدهی له لای من تره  
 به سیه تی ئیتر نه م ووره ووره  
 نوکهریت ناکه م وورگم هه لدره

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 من ره نجبه ریکم پاک و به سه زمان  
 هه ولتم بو داوی به دل و به گیان  
 به سیه تی ئیتر درو و ته فره دان  
 وا نه بی عه دل و ئینساف و ویجدان  
 نه مکهی به دیلی عه ره ب و ئیران

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم

نه م شیعه ره له نه ده بی کوردیدا به ناوبانگه ، دیالوژیکیه یاخود مؤنولوژیکیه شاعیر له گه ل  
 نه مپریالیستی بهریتانی ده کا به بی نه وهی وهرامی بداته وه . هه ندی له کرده وه خراب و

ناهه مواره کانی بهرامبەر به میلیله تی کورده وه دهخاته روو. ئەوهی بیکهسی هانداوه ئەم شیعەر دابنێ ئەوه بوو له دواى جهنگى دووهمی گیتی کوردناسی ئینگلیز سی. جەى. ئەدمۆندس وهک راویژکاری وهزارهتی ناوهوهی عیراق کارهکەى لهوی کۆتایی هات. بههۆی گهڕانهوهی بهیه کجاری بۆ بهریتانیا رووی کرده سلیمانی بۆ مالتاواپی کردن له ناسیاوانی، بهم هۆیهوه بیکهس ئەم شیعهری هۆنیهوه. بهراستی ئەم شیعهره پێوهندیی راستهوخۆی بهکهسیتی ئەدمۆندسهوه نییه، بهلکو مه بهسی بنچینهی شاعیر سیاسهتی ئەمپریالیستی بهریتانیا به که بهخرابه کهوتهوه بۆ کورد. ئەدمۆندس وهک کوردناس و رۆژههلاتناسیک چهندان وتار و باس و کتیبی له بابته کوردهوه بهئینگلیزی بلاوکردۆتهوه. کتیبی «کورد و تورک و عهرهب» سهراچاوهیگی گرنکه له میژووی رۆشنییری کوردیدا. جگه لهمه لهگهڵ توفیق وههبی بهشداری کردوه له دانانی فهرهنگی «کوردی - ئینگلیزی». یارمهتی قوتابیان کوردی داوه له قوتابخانه و زانستگاکانی بهریتانیا، له بهرئهوه ئەدمۆندس جیگهی دیاری ههیه له میژووی زانستی کوردناسیدا.

بیکهس ئەم شیعهری له سالی ۱۹۴۶ داناهه، تییدا ئەمپریالیستی بهریتانی تاوانبار دهکا بهوهی کوردی له نیوان ئیران و عهرهب دابهش کردوه، کهچی له دواى دوو سال، واته له سالی ۱۹۴۸ بهشان و باهووی برابهتی کورد و عهرهب ههڵدهلێ وهکو له شیعری داها توودا پیش چاوهکهوئ. شاعیر لیترههانهکهوتوته داوی هیچ جوهره گیروگرفت و موتهناقیزاتیکهوه. لهم شیعهردا مه بهس دهسهلاتی بۆرجوارییهتی عهرهبه له عیراقد، بهلام له شیعری داها توودا مه بهس خهڵکی باشی ناو میلیلهتی عهرهبی عیراقه. لهو کاتهدا دروشمی برابهتی کورد و عهرهب شتیکی راست بوو، ئیستاش بهجوړتیکی دیکه راسته و پێویسته ئەو برابهتییه بهردهوام بێ.

۶

بیکهس لیبریکی «داری ئازادی» بۆ مه بهسی برابهتی کورد و عهرهب و یهکتیبی عیراق و دژی ئەمپریالیزمی بهریتانی و مافی نهتهوهی کوردی داناهه:

داری ئازادی بهخوین ناو نهدری قهت بهر ناگری  
سهربهخۆیی بێ فیداکاری ئەبهد سههرناگری  
پیاو ئەبێ بۆ سهندنی حهقی له مردن سل نهکا  
ههر پرووخی بهس نییه تاكو نهسه نری نادری

کورد ئەگه رچی موددهتیکه دیل و داماو بهلام باوه رت بێ رووخی میلیلی ههر ئەمینی نامری تو ئەگه ر ئیسلاخی قهوم و نیشتمانی خۆت ئەوی لیت موحهققهق بێ به بێ شوړش مهحاله ناگری بیری ئازادی جیهانی گرتوه توخوا بهسه ئەم نيزامه کۆنه تاکه ی هیممه تی کهن لا بری قهت مه لێن دوژمن بههیزه توپ و ته بیاره ی ههیه ئیتتیفاقتان گه ر هه بێ زۆر زهحمه ته خۆی راگری ئەم عیراقه خۆشه ویسته خاکی گولگون بوو بهخوین تا حهقی دهسگیر نه بێ لهو خویننه دهس هه لئاگری نیتر و می ههردوو بهجووته بۆ وهتهن ههولێ نهدهن دووره ده رچوونی له دیلی مهل بهبالی نافرێ ههولێ راستی ههردوو لا ئامانجی میلیلهت سه ره ئه خا چونکه مه علومه بهیهک دهس چه پله قهت لێ نادری وا گه لۆله ی کهوته لیژی باوی ئیستیعمار نه ما هیچ کهسی ئیتر بهزورنا و ته پلێ ئەو هه لئا په ری دۆستی کورد و عهرهب زۆر کۆنه ته ئریخ شاهیده ناحهزی رووړش له داخا با یه خه ی خۆی دادری

له سالی ۱۹۴۷ حوکومهتی عیراق و بهریتانیا کهوتنه خۆ بۆ نوێکردنه وهی پهیمانی عیراقی - بهریتانیی سالی ۱۹۳۰. بهم هۆیهوه له پاییزی ئەو ساله وه له هه موو لاییکی عیراق و بهتاییهتی له بهغدا خۆ پيشاندانی بیزاری دهستی پێ کرد له دژی ئەو پهیمانه. له رۆژی ۲۱ی کانوونی دووهمی ۱۹۴۸ راپه رینی گه ل گه یشته لووتکه و له بهغدا پولیس دهسپێژی له نیشتمانی پهروه ران کرد و کوشتار کهوته ناوهوه. میری ناچار بوو مل شوړ بکا بۆ ئارهزووی گه ل و پاشه کشی بکا له بهئه نجام گه یاندنی پهیمانه تازه که. ئەم راپه رینه بهناوی «وهسه» (وثبه) واته به کوردی (راپه رین) ناویانگی ده رکرد.

ئەم شیعهری بیکهس بۆ ئەو رووداوه هۆنراوه ته وه، له ناوه رۆکی لیبریکه که ده رده که وی شاعیر وهک نیشتمانی پهروه ریک لهو رۆژگاره دا وهکو زۆربه ی خوینده وار و رۆشنییری کورد

له سهه ره نهو باوه ره بووه مافی کورد به یه کیتی و برایه تی کورد و عه ره ب دهست ده که وئی. له رووی هونه ریبه وه سهه که و تووانه وینه شیعی داهیتناوه، یه کیتی کورد و عه ره ب به وه ده چوینتی مهل به بالی نافرئ و چه پله به دهستی لئ نادرئ. شاعیر له سهه ره نهو باوه ره یه دۆستایه تی کورد و عه ره ب راستیییکه، با نه مپربالیستی به ریتانی له داخانا به خه ی خوی دادری.

### کۆمه لایه تی

بیکهس بایه خه زۆری به ژبانی کۆمه لایه تی و رۆشنبیری داوه، چونکه به گشتی به ره مه ی شیعی له شتیوه ی شیعی کلاسیکی هه ندئ لای داوه و له یه ک جو ره ناوه رۆک دوور که و تۆته وه بۆ گه لئ مه به سی دیکه .

۱

بیکهس پیرۆزبایی له خه لکی شاری هه ولتیر ده کا به هۆی دامه زرانندی «یانیه ی فره مانبه ران» له سالی ۱۹۲۸د:

به نووری عه دل و ئاسایش مونه ووه ر بوو هه موو هه ولتیر له ژیر کا بووسی غه م ده رچوو خه لایق شاد و خه ندانه تولووعی فه یز به خشی تو شه وی ده یجووری والا کرد له هه ر لاییک ته ماشاکه ی جولووس و به زم و سه یرانه له سایه ی هیممه ت و لوتفی پیاوانی عه داله ت خوا وه کو فیرده و سه نه م شاره به دايم روو له عیمرانه چراغی فیکری رووناکي له هه ر شوینتی که داگیرسا شه وی تاریکی وه ک رۆژه خه راباتی گو لسته تانه به ته ئسیس و بناغه ی نه م بینا عه رزی ته بشیری هه موو مه ئمووره که م ئیتر نه جاتی بوو له چاخانه مه حه للی ئیجتیماعی وا هه تا ئیستا نه بوو لیره زه مانیه غه در و وه حشه ت بوو تفوو له و رۆژ و ده ورانه له سایه ی خواوه خو رشیدی سه عاده ت وا له که ل ده رکه وت بوخار و هه وری میحنه ت رۆی زبایی میه ری تابانه

دهوامی بانگی یاری بۆ نه هالی فره ز و پیتوبسته که یاری و خزمه تی ئیره له سهه ر شانی هه موومانه ئومیدم لای خودا وایه که نه شرافی هه موو هه ولتیر له به رزیدا بژین تا سهه ر له گه ل نه م قه ومی کوردانه

کردنه وه ی یانه ی فره مانبه ران رووداویکی کۆمه لایه تی - رۆشنبیری گه لیک گرنگ بوو له و سه ره ده مه ی بیکهس له هه ولتیر بوو. پیتوبسته ده سخۆشی له شاعیر بکری بۆ نه و پیرۆزباییه ی خسته و یه تیبه ناو په یکه ری نه و لیریکه ره نگینه وه. دامه زرانندی نه م یانه یه کۆکردنه وه ی رۆشنبیر و خوینده واری هه ولتیر بوو. بی گومان له و سه ره ده مه دا به زۆری خوینده واران مووچه خۆری میری بوون. یانه ی فره مانبه ران ته نیا مه لبه ندی حه سانه وه و رابواردن نه بوو، به لکو ده وری گرنگی هه بوو له هاندانی خوینده واری به هۆی رۆژنامه و کۆوار و نه و کتیه کوردی و عه ره بیانه ی له و سه ره ده مه دا بلاو ده کرانه وه، جگه له کۆری رۆشنبیری و ئالوگۆری زانیاری له باره ی زانستی و نه ده ب و هونه ر و هه موو کاروباریکی پیتوه ندیی به ژبانی تاکی کۆمه ل و هیوا و ئامانجی گه له وه هه بوو بی.

۲

بیکهس یه کیکه له و شاعیرانه ی به ته نگ مافی ژنه وه بوون، به تایبه تی هاندان بۆ خویندن. له م لایه نه وه «نه سرین» هکه ی شاعیر له ناو خه لکی کورددا مه قامی به رز و بلندی هه یه :

نه سرین ده مییکه داخه له دل مه  
گیرو ده ی به ندی ژیانته زولمه  
وا من پیت نه لیم چونکه له سه رمه  
هه سته تیکۆشه تا خوینته گه رمه  
سه رپۆش فری ده چ واده ی شه رمه

\*\*\*

نه مرۆ زه مانیه عیلم و عیرفانه  
عالم شه و و رۆژ وا له فره مانه  
فه رقی نییر و می نییه بیزانه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

مه‌لێ من کچم تۆش وه‌کو منی  
موحتاجی عیلم و فه‌نن و خویندنی  
مه‌جبووری ئیش و خزمه‌تکردنی

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

هیئنده دانیشتی پشتت چه‌ماوه  
زه‌رد و لاواز بوویت هیزت نه‌ماوه  
کچی بیگانته‌ت خو له به‌رچاوه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

خشل و جوانی تو حه‌یا و فیربوونه  
پاشه‌رۆژیشت هه‌ر به‌وان روونه  
کچی بی عیلم و دیل و زه‌بوونه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

وه‌ک خوشک و برا ئه‌بێ هه‌ردوو کمان  
قۆلێ لی هه‌لکه‌بین بچینه مه‌یدان  
تا کورد به‌رینه ریزی می‌لله‌تان

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

ئهم شیعره ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیستاماندا، سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م بو‌ترایه،  
ره‌نگ هه‌بوو پێش هه‌موو که‌سێک نه‌سربنه‌کان به‌پێکه‌نینیکی قه‌شمه‌ری نام‌یز  
پێش‌سوازییان بکراوه. ئهم لیریکه نیو سه‌ده پێش ئیستا له‌ ساڵی ۱۹۴۴ له‌ لایه‌ن  
بێکه‌سه‌وه هۆنراوه‌ته‌وه. ئه‌و کاته ئه‌گه‌ر نه‌سربنه‌کان - ژماره‌یان که‌م بوو بێ له‌ ناو کۆمه‌لی  
کورد هه‌واریدا - ئهم جۆره شیعره‌یان بێ خۆش بوو بێ، برێک له‌ کۆنه‌په‌رستان پێیان ناخۆش  
بووه، ئیستاش نمونه‌ی ئهم چه‌شنه‌ که‌سانه‌ ماوه.

۳

بێکه‌س به‌گشتی دووچاره‌ی ژبانی پر له‌ به‌ده‌ختی و نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی رۆژگار بووه،  
به‌زۆری ره‌شبینی چرنوکی له‌ دل و ده‌روونیدا گیر کردووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ساتی خۆشی  
به‌خۆیه‌وه دیوه، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌ی بێکه‌میش بێ گه‌شبینی ناخی ده‌روونی ئاوه‌دان  
کردۆته‌وه. له‌ شیعری «ئاواتی دل» دا ده‌لێ:

دل که زۆر مه‌سرووره ئه‌مرۆ ئاره‌زووی ئیزهار ئه‌کا  
حه‌ز له‌ فینجانی شه‌رابی ده‌ست و په‌نجه‌ی یار ئه‌کا  
دل گه‌شه‌ وه‌ک گۆل دهر د و نازاری نه‌ما  
تالیبی وێسکی و شه‌رابه‌ حه‌ز له‌ عوود و تار ئه‌کا  
دل نه‌جاتی بوو له‌ ته‌نگی که‌وته به‌زم و ره‌زمه‌وه  
عاشقی سه‌یر و سه‌فایه‌ مه‌یلی ناو گۆلزار ئه‌کا  
دل ئه‌وه‌نده مه‌ست و که‌یله‌ شیتته‌ هه‌یج هۆشی نییه  
وا له‌ ره‌قسایه‌ خه‌ریکه‌ عاله‌می بێزار ئه‌کا  
دل به‌نه‌شئه‌ و به‌زمی میلییه‌ت شوکر بووژایه‌وه  
شایییه‌ سه‌یرانه‌ به‌زمه‌ پر به‌ده‌م هاوار ئه‌کا  
دل به‌ئاواتی گه‌یشت و لاوی کوردی دی که‌وا  
یه‌ک دل و یه‌ک ده‌م خه‌ریکه‌ میلیه‌تی هوشیار ئه‌کا  
دل له‌ کینه‌ خالییه‌ بێ گه‌رده‌ سافه‌ وه‌ک بلوور  
سه‌د تف و له‌عنه‌ت له‌ چاره‌ی خائینی سه‌گسار ئه‌کا  
دل ئه‌لێ (بێکه‌س) هه‌تا که‌ی لافی میلییه‌ت به‌ده‌م  
هه‌ول و تیکۆشین ته‌نها قه‌ومی کورد رزگار ئه‌کا

گەر بەراستی بېتە پېشى دەس لە دەس يەك كەن هەموو  
كۆپە ئەوسايە حوقوقى قەومى كورد ئىنكار ئەكا  
يەكتىرىتان خۆش بووى تا نەگبەتى بەرتان بدا  
دوودلى ئەم قەومە دىل و سووك و بەدرەفتار ئەكا

ئەو ساتە گوشادى و دلخۆشيبەى بېكەس لەووە هاتووە كە دلنبا بووە لەووە گەنجى  
كورد هوشيار بۆتەو، دەتوانى بەشداری لە خەباتى سياسى و رۆشنبىرى لە كۆمەلى  
كوردەواريدا بكا. ئەمە كلىلى هېنانە دى هەموو هېوا و تامانجەكانى شاعیرە.

٤

بېكەس لە شىعەرىكىدا بەئاشكرا هاوار دەكا بەسەرخۆشى نەبى ناتوانى ئەركى قورسى  
ژيان بۆ تاویك لە بىر بكا:

داخى قەرزارى عەرەق خستوومىه فاك و فیکەوہ  
گا بەدەس جەرچیس و عەبدە و گا بەدەس ئۆفیکەوہ  
هەرکە رۆژ تاوا ئەبى من بۆ عەرەق سەمکۆل ئەکم  
وہک وولاغى بېتە وەختى كا وو جو و ئالىکەوہ  
چنگ لەسەر شان بۆى ئەرۆین خۆم و لەگەل چەند نەگبەتى  
بۆ پەنا ئاشى بەمەزە و قاپی مل باریکەوہ  
جا بەچار مەشقى لەسەر ئەرز دائەنیشین كۆمەلئى  
بەزمە ئىواران بەدەورى عارەقى مەستیکەوہ  
خۆشە سەرخۆشى ئەگەر تووشى رەفلىقى تووش نەبى  
رابوئىرى هەر بەگۆرانى و قسەى عەنتیکەوہ  
عارەق و پارە لە هەردوو گەر سەر و روعم هەبى  
چیمە ئىتر من بەسەر ئەلمان و رووس و چیکەوہ  
هەقمە گەر ئارەق بخۆم توخوا رەفلىق لۆمەم مەكەن  
زەحمەتە بى مەى ژيانم بەم دلەى تارىکەوہ

لەم لىرېكەدا بېكەس وەسفىكى فۆتۆگرافى كۆرى عەرەقخۆران دەكا. بەتەوسەوہ هەرچى  
رەوشتى خراپى مەبخواردەوہ هەبە دەداتە پال خۆى، ئەم كردهوہبەى زيانى بۆ خەلكى

دیکە نییە. لە شىعەرەكەدا یادى عەرەق فرۆشانى ئەو سەردەمەى سلیمانى دەكاتەوہ كە  
زۆرەیان لە گاوانى خەلكى شار بوون، لەوانە ناوى هەندىكیان دینى وەكو جەرچیس و  
عەبدە و ئۆفیک.

### دزى وەعز و دەرویشیزم

بېكەس بايەخى بەلايەنى پراكتىكى دەرویشیزم داوہ، رەخنەى لە هەندى مەلايانى  
شەرىعەت گرتووە. ئەم جوړە شىعەرى بېكەس لە لای شاعیرە هەرە گەورە و داھینەرەكانى  
سۆفیزمى ئەدەبى كوردیش بەرچاو دەكەوئى.

لە لىرېكېكىدا بېكەس دەلئى:

لاى مەلا واىە كە جەننەت تەكیە وو لاتخانەىە  
جىى مورید و شىخ و سۆفى مەلجەئى دىوانەىە  
غەبرى ئەم قىسمانە باقى كافرى بتخانەىە  
موختەرېع عالم مونهووەر پەشمە لای ئەفسانەىە

\*\*\*

شىخ ئەگەر سەد كەس بەخەنجەر لەت بكا بەئسى نییە  
گان بكا تالان بكا كوشتار بكا ترسى نییە  
چونكە ئەولادى رەسوولە قەتعییەن پرسى نییە  
خائین و بى دین لەكن ئەو عاشقى پەیمانەىە

\*\*\*

مامە سۆفى واى تەمایە هەر بەرپىشى پانەوہ  
قەسرى بۆ حازر كرا بى پر بەحۆرى جوانەوہ  
ئەو ئەلئى جەننەت بەرپىشە چى بەسەر عىرفانەوہ  
سەد سەلاحەددین و دارا قىمەتى يەك ئانەىە

\*\*\*

گەر بەهەشت هەر بېتە جىگەى جاھیل و شىت و كەران  
دۆزەخیش مەخسوسى پىاوى فازیل و ساحیب نیشان

خوايه بمخه يته جهه نهم نه چمه ریزی وه حشییان  
جه ننه تی چی بیت و وا بی عهینی تیمارخانه یه

\*\*\*

چاوه کهم به خوا خه یالتان خاوه چاکی تیبگه  
خوا یه کیکی خوش ئه وی دانا بی ساحیب فیکر و فهن  
ئیسستیفاده ی بۆ به شه بی خادی می مولک و وه تن  
ه ایوه وی بی سهمه هه کرده وی شی تانه یه

ئه ستووری بیرو پای بیکهس له م شیعره دا ئه وه یه ئایین له گه ل ژیان ی سهر پرووی زه وی  
بگونجینی، ئویالی دو اکه وتووی ده خاته ئه ستوی کۆلکه مه لا و وشکه سو فییان، ئه وانه ی  
هه ول دده ن زانستی ئایین و بیروی ده رویشیم له زانستییه کانی پراکتیکی جیا بکه نه وه،  
که چی راستییه که ئه وه یه زانستی پراکتیکی که لکی زۆره بۆ چا ککردنی باری ژیان ی  
ئاده مزاد.

### ههستی دهروونی رۆمانتیکیانه

جی په نجه ی بیکهس له ئه ده بی کوردیدا له بابه ت ریزی رۆمانتیکی ئه وروپاییانه  
ئاشکرا و دیاره. هه ندی جار به ده سکاریه وه ئیلهام له شیعری شاعیرانی ئه وروپا  
وه رده گری و به زمانی کوردی له قالبی ده دا.

۱

بیکهس له لیبریکتی شاعیری ئینگلیزی ئی - ویلکۆکس به ناوی «گورپان» ئیلهامی  
وه رگرتوه و ئه م شیعری داناوه:

گورپوم وینه ی جار ان نه ماوم	بینایی چاوم
عه شقت له دلما دامردۆته وه	بی تین و تاوم
دیسان هه مهستی باده ی پیشینم	گیانی شیرینم
چه پگه رد ناتوانی له دلمی ده رکا	یادی دیرینم
به لام خولیا که ی پیشووم نه ماوه	هیوام پراوه
ژینم هه ر وه کو دره ختی بی به ر	ووشک و بی ئاوه

چبکه م داخه کهم ئه و خولیا یه ی زوو	له سه رم ده رچوو
ویلم به دوویا نایدۆزمه وه	رۆبی لیم وون بوو
گیانه پیتم بلتی بۆچ وا ئه روانی	گۆیا نازانی
دلش ئه گۆزی وه ک خوی نامینی	تاسه ی جارانی
تۆ نه ختی سه رنج بده ره دنیا	هه رچی که وا تیا
بالدار و گول و ئه ستیره و ده ریا	دره خت و چیا
ئه مرئ ئه وه ری کز و ووشک ئه بی	له گۆری جیا جیا
نازار تۆش سه بری ئاوتنه بکه ی	ئه وسا تینه گه ی
خۆشت ئه گۆرتی هه روا نامینی	هه تاکو سه بی
منیش ئاره زووی ئه وسام نه ماوه	عه شقم گۆراوه
دلّم هه ر وه کو گولی بی باران	سیس و ژاکاوه

به ئاشکرا دیاره گیانی رۆمانتیکی شیعری ئه وروپایی له م لیبریکه دا ده جو لیته وه.  
هه ندی وینه و مانا شاعیر خوی دروستی کردوه. داهیتانی گه وه ی بیکهس له وه دایه  
زمانی شیعری و دارشتنی کیش و قافییه و هه لئشاردنی موسته زاد بۆ به ره مه که  
وه ستایه تی و هوشیاری و شاره زایی شاعیر ده خاته روو.

شیعره که جو ره موسته زادیکه. له رووی کیشه وه نیوه دیره دریشه کان (-) له سه ر کیشی  
میله یی خۆمالی ده که رتین، وه ستانیا ن له ناوه راست دایه (5 + 5). نیوه دیره کورته کان  
(-) له سه ر بنچینه ی پینچ که رتی (نیوه ی نیوه دیره گه وره کان) دامه زراون. قافییه ش  
له سه ر بنچینه ی چوارین دامه زراوه، دوو نیوه دیره دریتز (-) و دوو نیوه دیره کورت  
(-). هه رچی دهنگی قافییه شه وه کو چوارینی ئاساییه (ا ب ا) واته (ا دریتز/ ا  
کورت/ ب دریتز/ ا کورت).

۲

له لیبریکتی دیکه یدا بیکهس هه ست و خه یال و چیتز و بینینی ئه وروپاییان تیکه ل  
به ههستی رۆژه لاتی ده کا، به شیوه بیک له گه ل یه کتریدا ده یانگونجینی خوتنه ر وا هه ست  
ده کا به ره مه کور دییه که له ئه وروپاییان وه رگه راوه:

ئه ی مانگ من و تۆ هه ردوو ها وده ردین  
هه ردوو گرفتار یه ک ئاهی سه ردین

تۆ ویتل و رهنگ زهره به ئاسمانه وه  
 منیش دهر به دهر به شاران ه وه  
 ده خیلتم ئه ی مانگ قیبله ی دلداران  
 دهرمانی دهردی دلله ی بیماران  
 شه ویکه و ئه مشه و بگه ره فریام  
 بی یار و هاو ده م عاجز و ته نیام  
 دلزار و بیزار په ست و غه مگینم  
 گیرۆده ی داوی یاری شیرینم  
 دل به ندی عه شقی ئه و به له ک چاوه م  
 شیت و شه یدای ئه و ئه گریجه خاوه م  
 له وساوه ئه وم که وتۆته خه یال  
 گریانه پیشه م بوومه کۆی زوغال  
 ئه ی مانگ تۆ شوعله ی عه شقی پیروزی  
 تۆ نه شه به خشی دللی به سوۆزی  
 من سویتندت ئه ده م به عه شق و جوانی  
 به نه سیمه که ی به ری به یانی  
 به سه رهاتی خۆت بو من به یان که  
 دهردی گرانم نه ختی ئاسان که  
 دوو چاری چی بووی وا په شیواوی!  
 له بهرچی په ست و مات و دامای  
 پیم بللی توخوا چهن جوانت دی  
 چهن جووته یاری دهس له ملانت دی  
 چهن کۆری به زمی عاشقانت دی  
 چهن تهخت و بهخت و خانومانت دی  
 چهن قاره مان و چهن سولتانت دی  
 چهن قهوم و میللهت چهن شارانت دی

چهن شه پروشۆری بی نامانت دی  
 چهن بۆردومانی کوردستانت دی  
 چهن کفنی ئالی شه هیدانت دی  
 چهن بیکه سانی په ریشانت دی  
 چهن دهر به دهر و مالتویرانت دی  
 چهن چاوی سووری پر گریانت دی  
 ئه ی مانگ ئه وه نده سه یری دونیات کرد  
 سه یری نیفاق و زولم و ریات کرد  
 بۆیه به م رهنگه کاری لی کردی  
 رهنگ و شوووری به جاری بردی

ئهم شیعره ی بیکهس ده بووه نمونه ی شیعره ی بهرزی رۆمانتیکی ئه وروپایی ئه گه ر باسی  
 کورد و کوردستانی تیدا نه بوایه ، له بهر ئه وه کوردییه و ئه وروپایی نییه . هه رچه نده شاعیر  
 که وتبیتته ژیر کاریگه ری شیعره ی ئه وروپایی و تارمایی رۆمانتیکی ئه ویتی تیدا به دی  
 بکری ، له لاییکی دیکه وه بیکهس ئاسۆییکی کوردستانی داوه تی و بووه به به ره مه میکی  
 داهینراوی جوانی شیعره ی ئه ده بی کوردی ناوه راستی سه ده ی بیسته م.

۳

له لاییکی دیکه وه بیکهس ئهم ههسته رۆمانتیکییه ته رکیبییه دهگۆری به ههستی  
 میلی ناوچه یی ، به شیوازیکی ساده وه سفی سه یرانی به هاریکی لای خۆمان ده کا :

چ خۆشه دهسته ییک دل سوۆز و یاران  
 ره فیقی به کتری بی عه رزکاران  
 به تاقم پیکه وه فه سللی به هاران  
 بچینه به زم و په زم و که یف و سه یران  
 له سه ر ئاوی به کۆمه ل دا بنیشین  
 به نه شه ی به سه ته وه با ده بنۆشین  
 به یاری و پیکه نین و شه وق سو حبه ت  
 به سه یری مه نزه ره و سیحری ته بیعه ت



به‌زبکری سانبع و ته‌قدیسی خیلقه‌ت

له دلّ ده‌رکه‌ین بوخاری دهرد و میحنه‌ت

له گولزار به‌ناهه‌نگ دابنیشین

به‌رامبه‌ر دهشت و شاخی سه‌وز و په‌نگین

له بیرت غائیلله‌ی دونیا به‌ده‌ر که

له باسی نیک و به‌د توخوا گوزهر که

به‌سیتی چاوه‌که‌م (بیکه‌س) حه‌زه‌ر که

له خوار و ژووری خو ساتی نه‌زه‌ر که

زه‌مینه پر گول و په‌یحان و نه‌سرین

سه‌مایه قوبه‌بیکه‌ی شین و نه‌خشین

ئه‌گه‌ر تو خواونه‌ی ئیدراک و هوشی

له مازی و پاشه‌رژژ چاوت نه‌پوشی

سه‌عاده‌ت له‌حزه‌بیکه‌ی تو به‌خوشی

له سه‌حرا رابویری و مه‌ی بنوشی

ده‌ساقی تیکه‌ی توخوا تا‌کو ئه‌مرین

مه‌عیشه‌ت ته‌وقه بو ئینسانی غه‌مگین

ئه‌م شیعه‌ر له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزی هه‌زه‌ج دانراوه، بیکه‌س هه‌وا‌بیکه‌ی شیعی میلی و خۆمالی‌بیانه‌ی داوه‌ته به‌ره‌مه‌که، هژی ئه‌مه‌نزیکی ته‌فعلیه‌کانی به‌حری هه‌زه‌جه له‌کیشی یازده بره‌یه‌ی خۆمالی. لیریکه‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ندی شه‌ش نیوه‌ دپیر شیعی دامه‌زراوه، قافییه‌یه‌ی (ا م ب ب ب م م...ه). شاعیر له‌م لیریکه‌دا وینه‌بیکه‌ی رابواردنی لاو و هه‌رزهی کورد ده‌خاته‌ روو، ئه‌دگاری ناوچه‌یه‌ی له‌سروش و په‌وشت له‌ به‌ره‌مه‌که‌دا به‌دی ده‌کری.

لیریکی دیکه‌ی بیکه‌س به‌په‌چه‌وانه‌ی شیعه‌رکه‌ی پیشووه، به‌هار و سه‌یران به‌چاویلکه‌ی په‌شینی ده‌بینی:

به‌هار نامه‌وی جوانیت بیینم

ئه‌مرو من به‌دل په‌ست و غه‌مگینم

دوورم له‌خوشی خه‌ریکی شینم

زار و بی‌زارم تاریکه‌ی ژینم

دوژمنی لاله و گول و نه‌سرینم

به‌هار نامه‌وی جوانیت بیینم

به‌هار بولبولت با هه‌ر بخویتی

گولیش له‌دهشتا با خو‌ی بنویتی

کانیت ئاوی روون با هه‌لقولیتی

گه‌وگیات هه‌وا با بیشه‌کیتی

ئه‌مانه‌ دل‌ی من نابزویتی

به‌هار نامه‌وی جوانیت بیینم

به‌هار و دهشت و ئاسمانی شینی

بولبول و قومری و گول و نه‌سرینی

نه‌شه‌ی دیمه‌نی جوان و شیرینی

په‌شمه‌ لای که‌سی سه‌راپا ژینی

پر بی له‌دیلی و دهرد و غه‌مگینی

به‌هار نامه‌وی جوانیت بیینم

ئه‌م شیعه‌ر له‌سه‌ر به‌ندی شه‌ش نیوه‌ دپیر شیعی دامه‌زراوه، هه‌ر به‌ندی له‌سه‌ر قافییه‌بیکه‌، نیوه‌ دپیری شه‌شه‌مین جیاوازه و له‌هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌ ده‌بیتته‌وه (ا م ب ب ب م...).

شاعیر دان به‌جوانی به‌هار دینتی، دیمه‌ن و بزوتنه‌وه‌ی په‌نگینی مایه‌ی به‌ختیاریی ئاده‌مزاده‌ به‌لام بو که‌سیکی وکو بیکه‌سی دیل و دهرده‌دار و غه‌مگین جوانی هه‌موو شتییک وهرده‌گه‌ریتته‌ سه‌ر ناشیرینی.

بیکهس له نیوان ههردوو جهنگی یه کهم و دووهمی گیتی سدهی بیسته مدا ژیاوه، ناگاداری کارساتی جهنگه کان بووه. له شیعرتیکیدا به تهوسه وه خراپه ی زانستی دهخاته بهرچاو، بهوهی بووه بههوی نازار و نهشکه نجه بۆ خوئی یا بۆ خه لکی دیکه. ئەم شیعره له لیبریکه به ناویانگه کانی شاعیره:

تووشی لافاوی عیلم بووم و بهلام زوو دهرپه پریم  
سواری پاپۆری جههل بووم و به ناویا تپه پریم  
سهده شوکور ئوخخه ی نه جاتم بوو له باسی عیلم و فهن  
نامگرن جاریکی تر بۆیه له کهیفاهه لپه پریم  
گهرچی تا ئیستا وتوومه تپگه ن زوو پتپگه ن  
بهو قسانه م قه تعییه ن باوه م کهن سهگ بووم وه پریم  
خویندهواری شیتتییه هه ره جههله ئینسان سه ره ئه خا  
گه ره له مهولا ناوی عیلم برد بزانه سه ره سه پریم  
هینده ته عقیبی هه قم کرد تا کو نانی خو م بری  
سووک و ریسوا بووم له ناوا گیره وه ی ئاخه شه پریم  
من که زانیم حالی زانا نه فییه چه پسه یا شه قه  
هه ره کی تا بیکم هه بوو دوینتی له داخانا دریم  
پیای دا نا عه قلی دا نازانی بۆ ناچیتته سه ره  
به رگی نادانی له بهر کرد بوو به خاوه ن زپه و سیم  
شه رته که ره ب بهاره گویم لئ بنین خه رپه ی نه بی  
با ده می زۆر و که می وه ک بی غه می بۆ خو م بریم

ئەم شیعره زادهی ئەو پروواده یه بیکهس له کۆبوونه وه و ئاههنگیکی «کۆمه لهی زانستی» له سلیمانی شیعرتیک ده خوینتیته وه به شان و باهووی زانستییه وه هه لده لئ. له دواییدا له سه ره ئەم شیعره ده گیرئ و ده خریتته به ندیخانه وه و تووشی نهشکه نجه و نازار ده بی. له پاش نازادبوونی ئەم شیعره داده نئ. گه لئ وینه ی بهرز و کرداری میلی له شیعره که دا ده بینرئ. وه ستایانه شاعیر توانیویه تی هه ناسه ییکی کاربکا تیربیانه بداته

لیبریکه که، بهوهی «زانستی» له بهرچاوی ئاده مزاد نه که وی، چونکه به بی زانستی و گۆران و په ره سه ندنی کۆمه لی مرۆفایه تی له ناوده چی.

### سرود بۆ قوتابیان

دیوانی بیکهس نزیکه ی بیست پارچه شیعر ده ور ده کاته وه. ئەمانه وه ک سرود و گۆرانی بۆ قوتابیانی قوتابخانه کانی سه ره تایی رتیکه راون، جگه له م مه به سه هه ندیکی دیکه یان به گشتی بۆ مندال دانراون، مه رج نییه ئاوازی تاییه تی بیان هه بی وه ک ئەوانه ی به سه روود ده ژمیرین و قوتابیان به کۆمه ل له قوتابخانه کان به ئاوازی جیا جیا ده یان چرن.

یه کئ له شیعره جوانه کانی بیکهس ئەو دیالۆجه یه له نیوان دوو کهس، یه که میان هه ره که سیک بی مامۆستا یا دایک و باوکی که سه که؛ دووه میان قوتابی یا هه ره مندال تیک بی، به ناوی «تۆ چیت؟ من کوردم!» هۆنیویه تییه وه:

تۆ چیت من کوردم	نه ته وه ی گوردم
خۆ تر سنۆک نیت	حاشا نه به ردم
چی تۆی له ناو برد	دوودلی و نیفاق
چۆن رزگار ئەبی	هه ره به ئیتتیفاق
بلی چیت ئەوی	به رزی وه ته نم
به خۆراییی نا	به گیان و ته نم
چیت له بارایه	خۆ فیدا کردن
بۆچی له رینگای	میلله تا مردن
کوا چه کت چیه	سه ودای وولاتم
ئهی پشتیوانت	عه زم و سه باتم
راستت پئی بلیم	فه رموو گویم لیتته
به قسه م ئەکه ی	سه رم له ریتته
به راستی و پاکی	هه وئ و تیکۆشین
له بوغز و کینه و	درۆ و چاوپۆشین
ئهمانه ت نه بی	کارت زۆر له قه
به شت هه میسه	نه گبه تی و شه قه

بێکەس ئەم شیعەری لە ساڵی ١٩٣٥ لە هەڵبەجە نووسیوەتەو، لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی دە برگەیی، لە رووی قافیەو جوت قافیە (مەسنەوی). لە پاشانا شاعیر هەر نیوێ دێرێکی ئەم شیعەر دە برگەبیبی کردوو بەدوو بەشەو، بەکەمیان پێنج برگە بریتیبە لە پرسپار، دووهمیان پێنج برگەکی دیکە بریتیبە لە وەرانی قوتابی یا مندالەکە.

شاعیر لە رووی پوخساروێ داھینانی دەست خستوو لەم شیعەردا بەوێ نیوێ دێرێ دە برگەیی کردوو بەدێرێ تەواو، لە پاشانا ئەمەکی کورت کردوو و کردووێت بەدێرێ شیعەری دە کەرتی، بەم جۆرە هەر نیوێ دێرێ دەبێ بەپێنج برگە. لە رووی ناوێرۆکیشەو شیعەرکە بەگیانی کوردایەتی ئا و دراو.

\*\*\*

فایەق بێکەس کەم ژیا لەبەرئەو بەرھەمی ئەدەبی زۆر نەبوو، کەچی لە رووی هونەرئیبەو لەو پلە بەرزدا بوو کە شیعەری کوردی گەیشتبووێ. بێکەس یەکیکە لە شاعیرە دیار و گەورەکانی قونای گواستەو لە کۆنەو بۆ نوێ. لە تازەکردنەوێ شیعەری عەرۆزی دەستیکی بالای هەبوو، لە چەسپاندنی شیعەری نوێ لەسەر بنچینەکی کیشی خۆمالی و رەنگاوپرەنگی قافیە بێ وێنە بوو.

شیعەری بێکەس هەموو لایەنیکی ژبانی کوردەواری گرتبوو، رەنگدانەوێ هەست و نەستی هەموو توێژەکانی کۆمەڵ بوو، وێنەگری بیری کوردایەتی بوو، ئاوتنە و هیوا و ئامانجی مەژفایەتی بوو. ژبانی بێکەسی چەوساوە و هەژار رەنگرێژی ژبانی پر لە ناسۆر و ستەم دیدەکی میللەتی کورد بوو لە هەموو دەور و زەمانیکدا.



**بیشری**

## بهشی بیست و چوارده

### میهری

۱۹۰۳ - ۱۹۴۲

### ژیانی

محهمد شریف کوری مهلا ئیبراهیم کوری مهلا عهبدولفه تاح له سالی ۱۹۰۳ له ههولتیر له دایک بووه. بنه ماله له به موئه زین ناوبانگی ده کردووه چونکه باب و باپیرانی بانگدهری مزگهوت بوون. خویمان به حه نه فی به خه لکی ده ناسیتین چونکه له سه ر ئایینزای ئیمامی حه نه فین که یه کیکه له چوار ئایینزاکه ی سوننه.

محهمد شریف له سه رده می پشکووتنی ئیلهامی شیعرى وشه ی «میهری» وه ک نازناویکی شاعیری بو خوی هه لئار دووه. سه ره تای خویندنی له ماله وه لای که سوکارى بووه، چونکه له بنه په تدا له خیزانیکى مه لازه دهه. له سه ر ریبازی خویندنی مزگهوت میهری لای باوکى و له پاشانا لای هه ندی له مه لایانی هه ولتیر خویندووه تی، ئینجا پرووی کردۆته که رکوک له پاشانا شه قلاوه، له وپوه گه راوه ته وه هه ولتیر و خویندنی حوجره ی ته واو کردووه و هه ر له و شاره شدا ئیجازه ی دوازه عیلمه که ی وه رگرتووه. له پاشانا له دادگای شه رعی له هه ولتیر وه ک مووچه خۆزی میری کاریکى پی سپیراوه، له و کارهیدا چوار سال ماوه ته وه. ئینجا چوه بو به غدا له دواى تاقیکردنه وه بیتک له وه زاره تی زانیاری (مه عاریف) کراوه به مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تایی. وا دیاره هه ندی له فه قی و مه لا گه نجه کانی ئه و سه رده مه بانگ کرابوون و تاقیکردنه وه بیتکی سه رپیتیبان کردبوون چونکه ئه و کاته ده ولته تی عیراق تازه بو و پتووستیان به مامۆستا هه بوو، ئیتر میهری له ناوچه ی قه ره داغی سلیمانی به مامۆستای قوتابخانه ی سه ره تایی داده مه زری و ماوه ی چوار سال له وئ ده میتینته وه. وا ده رده که وئ میهری ژیانى ئه و ناوه ی پی خوش نه بووی. هه ستی به تا واره یی کردووه له گه ل ئه وه شدا بیهره یی خوشی هه یه له قه ره داغ و له هه ندی شیعریدا په نگى داوه ته وه. له ماوه ی زینده گانیی قه ره داغ و سلیمانی ئاشنایه تی له گه ل مالی مه لا عه بدولعه زیزی چاوماری مفتی و قانیعی شاعیر پهیدا کردووه.

هۆی گه رانه وه ی بو هه ولتیر ئه وه بوو میهری و هه مو ئه و مامۆستایانه ی به تاقیکردنه وه ی

سه رپیتی و به بی خویندنی قوتابخانه ی میری دامه زرابوون له کارى مامۆستایی دوورخرانه وه. ئه مجاره یان میهری پرووی کردۆته به غدا و له وئ وه ک مووچه خۆزیکى سوبلی له وه زاره تی به رگری دامه زراوه.

میهری دهنگی خوش بووه، شاره زایی له مه قام هه بووه، نه ک ته نیا له پرووی تیۆرییه وه، به لکو هه ندیکیانى به دهنگه خوشه که ی خۆی چریوه. شاعیر له ژیانیدا دوو جوژه نه هه مه تی و نه هاتی بووه له ژیانیدا، یه کیکیان ئاه و ناله ی له ده ست ئازاری سییه کانی له به ر نه خوشی سیل هه ناوی داوه شاندبوو، ئه وى دیکه یان حه زى له کچیک کردووه، له به ر هه ر هۆیتیک بووی بوئ نه بووه، نه ریتی کۆمه لایه تی بوته ته گه ره و به و خوشه ویسته ی شاد نه بووه، له به ر ئه وه ژنی نه هیناوه، جگه له وه نه خوشییه که ش هۆیتیک بووه بو ئه وه ی ژن نه هینتی.

به م په نگه به بی واده له دواى ژیانیکى کورت میهری له شاری هه ولتیر له رۆژی ۲۷ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۴۲ سه ر ده نیته وه و له گۆرستانی گه ره ی شار به خاک ده سپیرتی.

جگه له م «میهری» یه ی له م ماوه یه دا باسی لئوه ده کری، له میترووی ئه ده بی کوردیدا دوو شاعیری دیکه به م نازناوه وه باسیان لئوه کراوه. یه کیکیان ناوی محهمد سه عید کوری مه لا عه بدولر حمان کوری مه لا یه حیای مزوربیه (۱۷۹۵ - ۱۸۸۲)؛ ئه وى دیکه یان محهمد عه بدوللا دشه یی مفتیی سنه یه (۱۸۸۹ - ۱۹۵۸)، له سنه له دایک بووه و له ئه سته موول کۆچی دواى کردووه، ئه وقات (محامی) و نووسه ر و شاعیر بووه.

### شعیری

میهری گویتیکى مۆسیقی به هیزی بووه، له مندالییه وه له گه ل کتیب و کاغز و قه له م ژیاوه، شیعرى شاعیره کلاسیکییه کورده کانی خویندۆته وه، به و شیعرانه گوش بووه. له به ر ئه وه توانای شیعر نووسینی له لا خولقاوه. ئیتر له ئه نجامی کۆبوونه وه ی کۆمه لیکى باش له وپنه و مانای شیعرى کوردی، میشک و خه یالی توانیویانه له و وپنه و مانایانه به ره مه تی تازه دروست بکه ن. ژیانى قه ره داغ و سلیمانی و ناسینی شاعیر و رۆشنبیرانی ئه وئ سه رچاوه بیتکی گرنگ بوو بو مشتومالکردنی خه یال و فره کردنی زانیاری له بابته رۆشنبیری گشتیی کۆمه لی کورده وارییه وه.

میهری شیعی که مه، به پیتی ئەمه ئەو به حره عەرورزیبانهی به کاری هیناون ئەوانیش که من: هه زه ج، ره مه ل، موزاربع، ره جه ز، که چی ئەو دهنگانهی ئەلفوییتی کوردی و عه ره بی که بۆ قافییهی شیعی به کاری هیناون هه ندی زیاترن: ا، ت، د، ر، ل، م، ن، ه، و، و، ی، ئ.

زمانی شیعی ساکاره، وشه ی قورسی به کار نه هیناوه، بایه خی زۆری به ره وانبیزی نه داوه، هه ولیداوه شیعی له ئەدهبی میلیلی سه رزار نزیك بکاته وه. بابه ته کانی شیعی له رووی ژانروه زۆریه ی بریتییه له غه زه ل (لیریک)، له نیوان هه وت دپره شیعی تا بیست دپه، جگه له وه بایه خی به پینج خسته کی داوه، له مانه شیعی نالی و کانی و ئیبراهیم هوشیار و مه لا ره شیدی عه بدی کردوه به پینج خسته کی. هه ره ها کۆمه لیک چوارین و تاک له ناو دیوانیدا به رچاو ده که ون.

### ناوه رۆکی شیعی

ئیش و ئازار زاده ی ژیا نی شاعیر بوو، به تاییه تی داد و فیغانی له ده ست نه خو شی ناوه رۆکی سه ره کی شیعی بووه. له گه ل ئەوه شدا شیعی نیشتمانی و نه ته وایه تی، کۆمه لایه تی گوزه رانی خه لکی، وه سف و دلدار ی، به شی زۆری دیوانه بچو که که یان داگیر کردوه.

نزیکترین گه وه شاعیرانی کلاسیکی کوردی له میهریه وه نالی و حاجی و بیخود و قانیع بوون. به ریزه وه ناوی شیخ مه حمودی بردوه، له سه ره ئەو باوه ره بووه کورد رزگار ده کا. له سه ره تای جه نگی دووه می گیتی له ژیا نا بووه، له و کاته ی دژی سیاسه تی هیتله ر بووه، ستایشی ئینگلیزی نه کردوه، هه ره ها شانازی به کورده وه کردوه، هیچ گرتییکی سایکۆلۆجی به رامبه ر به عیراق نه بووه و خۆی به هاوولاتی بی ئەوی داناوه.

### نمونه ی شیعی

۱

له لیبریکی وه سف و دلداریدا میهری ده لێ:

دل مهستی مه ی مه زانه مهستی جه مالی تۆیه  
 هه یرانی عه قل و فام و نوکته و که مالی تۆیه  
 کوژراوی به ژن و بالا و گفتاره که ی شیرینت  
 عاشیق به چاوی شه هلا و ئەبرۆی هیلالی تۆیه  
 مه فتوونی دهنگی خو ش و ئەلحانی داوودبته  
 قوربانی نیو نیگا ه و له نجه و ده لالی تۆیه  
 ئازادی به ندی دونیا بیتاک له شیر و شیره  
 به ستراوی داوی زولفت نیچیری خالی تۆیه  
 بۆ ده فعی شه ر و فیستنه رووحم سوپه رته قوربان  
 تو رۆسته مت پی ناوی عاشیق که زالی تۆیه  
 له تو درییگی ناکه م به قه تعی روو ح و جانم  
 بۆ وه ختی جه ژنی قوربان خوینیش هه لالی تۆیه  
 توخوا به ده ردی هیجرت عاشیق مه که گرفتار  
 چهند سال و چهند عه یامه ته مای و یسالی تۆیه  
 ده زانی بۆچی (میهری) لاوازه و ره نگی زه رده  
 هه میشه ئیش و کاری فیکر و خه یالی تۆیه

له م لیبریکه دا میهری وه سفی له شولاری دل به ر ناکا، به گشتی ئاو ر له ئەندامه جوانه کانی ناداته وه، بایه خ به ره وشت و بزووتنه وه و ده موپل و هۆش و بیروپرای ده دا، له نجه و ناز و عیشوه ی به سه ره ده کاته وه. شاعیر خۆی به پاله وانیک ده ژمیتری پارتیزه ری دل به ره، نایه لێ که س دهستی بۆ دریتز بکا، یا لیتی نزیك بیتته وه، بێ گومان مه به سی له و که سه ره قیبه، ئەو دوژمنه هه موو که س پیتی ده و تری.

له شیعریکیدا میهری ئیلهامی له بیخود وەرگرتوو، لاسایی «له و رۆژهوه رۆیشتوو...» دهکاتهوه. له لای بیخود لیریکه که بریتییه له یازده چوارین، بهلام میهری شیعره کهی خۆی به ده چوارین تهواو کردوو. له ماوه یه دا چوارینی به کهم و دوایی بلاو دهکریتتهوه.

چوارینی به کهم:

له و رۆژهوه رۆیشتوو نالانه دلی من  
پر دهر و غهه و قههره و و حهیرانه دلی من  
مهدهوش و پر ئه فغان و برینداره دلی من  
سووتای موژهی تۆیه و و بریانه دلی من

چوارینی دوایی:

ببزاره تهواو (میهری) له ئه حوالی زه مانه  
خوینی دلی عهینه و هکو سیروانی ره وانه  
یهک مالیکی میلیۆنه به کیش خهسته بی نانه  
له و هسفی په ریشانه په ریشانه دلی من

میهری ئه میهری بو خوشه ویستیک و توه دوور بووه لیتی، یا تازه لیتی دوور کهوتوتهوه. به پێچه وانه میهری شیعره کهی بیخود بو خزمیتی نزیکی خۆی و توه که کوچی دوایی کردوو. بهم پتیه ماته مانه بیکه و هکو له بهرگی داها تووی ئه کتیه دا له باسی بیخود ئه و شیعره ش تۆمار دهکری.

ئه میهری شیعره میهری لیریکی ئاسایییه له دووری دل بهر دهووی، ئه م به بهسه به شیوه بیکی فراوان رهنگی له به ره می شیعری کوردی داوه تهوه.

به دبه ختی و ناگزووری و نه خوشی مه به سی سه ره کی ناوه رۆکی شیعری میهرییه، ئه م دیار دانه هه واییکی سایکۆلۆجی ره شبینی قورسیان له دل و دهروونی شاعیردا دروست کردوو.

له شیعریکیدا دهلی:

ره فیقانم ئه بهد حاله مه او  
چرای به ختم ده میکه خو کوژاوه  
هه چی ده رگا که دهستی بو ئه بهم من  
به قفل و میخ و زنجیر داخراوه  
هه چی ئه مرۆ تکاشی لی ئه کهم من  
له ئیستیفتا دل و جانی کولاوه  
به بی په روا به بی شه رمیش ئه لیتن  
هه تیو لاجۆ له شت پیس و گلاوه  
ئه من چم کرد به گهردوون عهیشی کردم  
به زه هری مار و خوین و هه م زوخاوه  
ئه یا گهردوون دوو رۆژه عومری دنیا  
ده سا مه یلی ئه و ئیشم ته واره  
ئه یا (میهری) له بهر هه ندی حه زینم  
دهم و ساعهت ئه لیتی جه رگم براوه

ئا و ناله بیکی غه مگینه له دلکی سووتا و له شیکی دارزاوه هه لده قویتی چونکه هه رچی دهستی بو ده با دژیه تی و به ره لهستی دهکا. هه ر که سی لیتی نزیکی ببیتته وه نه فره تی لی دهکا و پیتی دهلی: هه تیو سا لاجۆ به و لاوه، له بهر ئه وهی تۆ پیس و گلاوی. ئه م هه موو نامرادییه له ئه نجامی نه خوشی تووشی بووه.

له شیعریکیدا میهری هزی هه موو ئیش و ئازاری ژبانی ده گه رتینیتته وه بو ئه وهی پیاوی چاک بووه، له بهر ئه وهی خراپه به سه ر چاکه دا زاله تووشی ئه و ئیش و ئازاره بووه:

من خۆم که موعته بهر بووم پر قه در و تاجی سه ر بووم  
به دبه ختی زۆری هینا بی به ش بووم ده ره ده ر بووم  
ئازادی دهر و غه م بووم خالی له فیکر و هه م بووم  
له پر له بی نه وایی ئه سیر و پر که ده ر بووم  
وه قتی که بی خه بهر بووم له فه نن و مه کری عاله م  
له پر له خوابی غه فله ت تووشی هه را و و شه ر بووم

گبرۆدهیی میههری به نیشتمان و یادی مهلبه ندی نه ته وه بی له هه ولتیره وه دهست پی دهکا، چونکه لهوی له دایک بووه و پهروه ده بووه، شانۆی ئەم خۆشه و یستبیه فراوانتر دهکا، له پیشانا کوردستان دهگرتته وه بههۆی ئهوهی یادگاری له قهه داغ و سلیمانی ههیه، ئینجا هه موو عیراق چونکه له وه سهرده مه دا به شیک له کوردستانی عوسمانی (باشووری کوردستان) که وتبووه ناو ده ولته تی عیراقه وه.

له بابته هه ولتیره وه میههری دهلی:

شاری هه ولتیر مه نه عی عیرفانه  
 شاری هه ولتیر باغ و هه م بیستانه  
 سه رچلی سه ر ئه رزه قووتی روو حمه  
 شاری هه ولتیر عه نه بهری شارانه  
 خۆش هه وایه مه نه زه ریشی شیرنه  
 شاری هه ولتیر دل بهر و جانانه  
 زه رپه بی خاکی ئه من ناده م به زتیر  
 گه وه هه ره دو پرپه وه هه م مه رجانه  
 مال و مولکم بۆ چیه غه بیری وه ته ن  
 مال و مولک و سه روه ت و سامانه  
 مه ولیدی خۆم جیگه بی ئه جداده  
 بۆ برینم مه ره هه م و ده رمانه  
 هه ر له مندالی هه تاکو ئه م ده مه  
 جیگه بی سه یر و وه هه م سه یرانه  
 جیی شه ری دارا وو ئه سه که ندهر بووه  
 جیی که مال و ئیپن خه لله کانه  
 فه بله سووفی عه سری خۆی حاجیری  
 جیی ئه وه زاتیککی خاوه ن شاننه  
 جیگه بی راستی و وه فایه چاوه که م  
 جیی موزه ففه ر شاه و هه م سو لتانه

ده زانی ئه مرۆ بۆچی ئه سییری داوی شه ر بووم  
 چونکه له داری دونیا سه د سه یف بی زه ره ر بووم  
 وه قتی له ده ست چو فرسه ت بی سوو ده سه عی و کۆشش  
 (میههری) له وه قتی فرسه ت دوو چاری گا وو که ر بووم  
 له فه ننی دام و ته زویر من چونکه بی خه بهر بووم  
 له سه ر په وشتی عیلم و قانوون و پتی به شه ر بووم

میههری له م شیعه رده ا به سه ر خۆی هه لده لتی، پیایوی باش بووه، له لایه ن خه لکییه وه  
 ریزی لی گیراوه، که چی ئه مه به رده وام نه بووه، تووشی به ده ختی بووه، ئه و جا ده ربه ده ری.  
 ئه مه هه مووی له ئه نجامی ئه وه وه بووه، فیل و فه نه ری نه بووه، داوی بۆ خه لکی  
 دانه ناو ته وه، بی یاسایی نه کردووه. به خۆی ده لتی ئه مه هه مووی له وه وه هاتووه چونکه  
 تووشی خه لکی ئاسایی و پیاو چاک نه بووم به لکو له ناو که ر و گا دا ده ژیا م.

ئیش و ئازاری میههری ده گاته په بییک وا زان ده کا که ئه و به ده ختییه ی تووشی ئه و  
 هاتووه که س نه یدیوه:

له به ده ختی ئه من تاق و فه ریدم  
 دلّم جنرا له ده ست ده هری عه نیدم  
 ده لیم ئه هئ بکیشم ئه رز و ئاسمان  
 بسووتینم وه کو پووشی بیابان  
 فه له ک! به ندم برا هیزم نه ماوه  
 وه کو پۆنیش له شم گشتی تواوه

له و پارچه شیعه رده ا وه ک بلتی میههری ماته منامه بۆ خۆی به شیعه رده هۆنیتته وه و دۆست  
 و نزیکه کانی ئاگا دار ده کاته وه که کار له کار ترازوه و ئه مه دوا سه رده می ژیا نی سه ر  
 زه و بییه تی.



جیگهیی ته قوا وو عیلم و عیقفه ته  
 جیگهیی ته فسیر و هم قورئامه  
 (میهری) مه دحی تا ئه بهد هه ر ناکری  
 موزهییره بۆ ره ئفه تی یه زدانمه

میهری به کول دلداریی له گه ل هه ولیر کردوو، هه رچی قسه ی باش و جوانه هه لبه ستیش  
 بی جیتی خۆبه تی بۆی بهۆنیته وه، له دلئیکی پر له سۆز و میهر و وه فا و راستگۆبییه وه  
 قسه له گه ل خۆینه ر ده کا و باسی که سی سییه می بۆ ده کا که هه ولیره. شاعیر ئاو پر له  
 میژوووی سیاسی و سامانی رۆشنگیری ده داته وه. باس له جهنگی دارا و ئه سکه نده ر ده کا،  
 ناوی زانیانی وه کو ئین خه له کان و ئین که مال و حاجیری ده با، یه که میان به نه ژاد کورد و  
 عه ره بی نووسه، دووهم و سییه میان له شاعیر و زانیانی سه ده کانی ناوه راستن له هه ولیر  
 ژباون و نووسینیان به عه ره بی بووه. ههروه ها یادی سولتان موزه فه ری گۆگبه ری میری  
 هه ولیر له ده ولته تی ئه یووبی سه لاهه دین ده کاته وه.

له بابته قه ره داغه وه شاعیر ده لئ:

من ئه وا رۆبیم قه ره داغ بیری جانانت ئه که م  
 بیری نه سرین عه ره عه ر سیوسیتانانت ئه که م  
 بیری مزگه وت و سه راکه ت مه کته بیشت چاوه که م  
 بیری ئاو و دۆ شرینت بیری بیستانت ئه که م  
 بیری ئه و باغچه سه رایه ی هه رکه ره نگا وره نگ ئه چی  
 بیری دۆست و هم ره فیقی سه یر و سه یرانت ئه که م  
 بیری که پر و ئاو ی که پر و با ی شه مالان و نه سیم  
 بیری چه مه ن بیری گولزار بیری ره یحانت ئه که م  
 بیری پایز و به هار و لاله یی ره نگین ئه که م  
 بیری خۆشی فه سلئ هاوین بیری جستانت ئه که م  
 بیری سه ره چاوه وو دیوان و شاخ و هه ردیشته برا  
 بیری قۆبی و داری زه رد و سیوسیتانانت ئه که م  
 بیری شوخی لیو و تال و کولمی ئالانت ئه من  
 بیری شوخی گولعوزاری چه شم فه تتانت ئه که م

بیری نه سرین حوسنی یووسف عه ره عه ر و شمشاد ئه که م  
 بیری کانی و کانی و ما هی تابانت ئه که م  
 گه ر به دیته ده ستی (میهری) یه ک نه فه س کامی دلئ  
 سه د هه زاران گا و گامیش قۆچی قوربانته که م

میهری له وه ی هه ولیر به کولتر یادی قه ره داغ ده کاته وه. چوار سال له وئ ژباوه، گه لی  
 یادگار و بیره وه ری له و ناوچه سه روشت جوانه دا به جی هیشته وه به تایبه تی ئاواییه دیمه ن  
 به هه شتییه کانی وه کو سه ره چاوه و قۆبی و داری زه رد و سیوسیتان. بیره وه رییه کانی شاعیر  
 پیوه ندییان به ژبیانی کۆمه لایه تی و به شوخه لیو ئال و گولعوزاران و چاو فیتنه گپره کانه وه  
 هه یه. شاعیر له م لیریکه یدا له هه ژده نیوه دپیر شیعه ردا سی نیوه دپیری نه بی ئه وانی دیکه  
 هه موویان به وشه ی «بیری» ده ست پچ ده کهن، ههروه ها وشه ی «ده که م» ی کردوو به پاش  
 قافییه، ئه م وشانه ی له سه ره تا و دوا بی نیوه دپیره کاندای دووباره و سی باره ده بنه وه جو ره  
 ئاواز و موسیقا و ریتمیکیان داوه ته لیریکه که.

له بابته عیراقه وه میهری ده لئ:

عیراقه که ی نه وجهه وان  
 له پاشی دین و ئیمان  
 عه زیزتر له تۆم نییه  
 قه سه م به شاهی مه ردان  
 به گولزاری شیرینت  
 قه سه م به باغ و بیستان  
 قه سه م به دیجله و فورات  
 قه سه م به ده شت و کیوان  
 وه ته ن مه حزوونی تۆمه  
 به سه د ده رد و قور پیوان  
 ده ردی ئه م حه ره به ش بووه  
 عه لاهه ی هه موو ده ردان  
 عاله می خسته خه ته ر  
 هیته له ر زه عیمی ئه لمان

وهك كه له شپږي چهرخي  
 دايم نه خوازي مهيدان  
 پوټونياي قور به سر  
 له سه حرا وو له هردان  
 به دهنكي توپ نه لرزي  
 وهك بوومه له رزه مهيدان  
 شهو نيه تا سه حركان  
 نه بي به تاگ رباران  
 رڼ نه نيه كوللي عالم  
 نه بي به خاكي به كسان  
 هم هه موو زولم و جهوره  
 عالمي كرد پر نه فغان  
 ته شكويشكي زور ته واو  
 كه و ته عالمي دهوران  
 فينلندهش عهيني حاله  
 په نا به تو ئه مهنان  
 هم عه سره عه سري نور بي  
 هم عه سري همين و همين  
 هم عه سري مه دهنيه  
 هم عه سري عيلم و عيرفان  
 چون نه بي عه سري زولمه  
 چون نه بي عه سري ويران  
 چون نه بي عه سري وه خشه  
 چون نه بي عه سري تالان  
 (ميهري) دوعا نه خوازي  
 له ذاتي ساحيب قورعان  
 عيراق بڅي به خوښي  
 دايم له حيفزي به زدان

دوور بي له شهري دوژمن  
 له هه موو جهور و زولمان

جهنگي دووهي گيتي سدهي بيسته هاني ميهري داوه ههستي به رامبه به عيراقه وه  
 ده ربيږي، چونكه هه ولير يا كوردستان وهك به شيك له عيراق له وانه بوو به هوي جهنگه وه  
 تووشي دهردي سهرى بي. له شيعره كه دا يادي ديچله و فورات ده كاته وه وهك  
 سه رچاوه يتيك ته گهر هم دوو رووباره نه بوونايه ولا ته كه نه ده بوو. هه روه ها به خراپه ناوي  
 هيتله ر و ئه لمانيا ده با، به لام ناوي ئينگليز و سويند خوره كاني جهنگ ناهيتي. كه له  
 پوټونيا و فينلنده ده دوي بي گومان له و سه رده مه ي هم شيعره ي داناوه له ئازانسه كاني  
 گيتي له راديو و رڼ نامه و كوواره كانداسي هم دوو ولا ته به گهرمي كراوه، له به رته وه ي  
 ئازاوه ي جهنگيان تيدا بووه.

۷

ميهري له چوارينيكي دا ده لئ:

مه هتووكه هه چي همرو هونه رمنه ند و ئه ديبه  
 پر دانش و رووخوش و وه فادار و له بيبه  
 له بهر هم نيسبه ته همرو كه چ عه بيم به سه را دي  
 هم عه بيه له بهر چي من هم نه دم به نسيبه

شاعير راست دهكا كه له سه ر ته و باوه ريه نو سه ر و هونه رمنه ند هه رچه نده پر زانست و  
 پياوچاك و بليمه ت بي نه و نده بي نرخه له كومه لدا. شاعير له م رووه وه خو ي به گه وه  
 ده زانئ له به رته وه يه به شي زوره له م ريز نه گرتنه.

له چوارينيكي ديكه يدا ده لئ:

خودايه ئه ي خودايه ئه ي خودايه  
 نه شات و زهوق له جيسم قهت نه مايه  
 بكه دهرمان برينم بي حيسابه  
 نه جاتم ده ئيلاهي له م به لايه

داد و فيغان و لاوانده وه ويردي زمان و ميشكي شاعيره فه راموش ناكري له بهر ئازاري  
 نه خوښي، هيچي بو ناميني ته نيا په نا به رتته بهر خودا، بو به هاواري لي هه لده ستي و

دهست بۆ ئاسمان دريژ دهكا و سى جار هاوار بۆ خودا دها و لىي دهپارپيتهوه لهم بهلايه  
رزگارى بكا. ئەم هيوايه ي ئەو كاته دپته جى كه كۆتايى بهژيانى بينى.

۸

ميهري له تاكيكىدا دهلى:

رووى رهش بى رهقيب ئەو شهوه كارىكى بهمن كرد  
نه يديوه چ كهس دهردى وها له و سهگه هاره

هه والييك له ئاسمانى خه يالى شاعير شنه ي كردووه، ئەوه ي گه ياندووه له شه ويكى  
ديار بكرودا دلبره خو ي له لاي ئەو ده جلوتى و به يه كترى شاد دهن، به لام ره قيب وهك  
سه گى هار ده كه ويته نيوانيانه وه و دلبره نه چۆته لاي دلدار. ئەمه هه ستىكى  
كلاسيكيان هه ميهري لهم دپره شيعردها دهر بېرپوه.

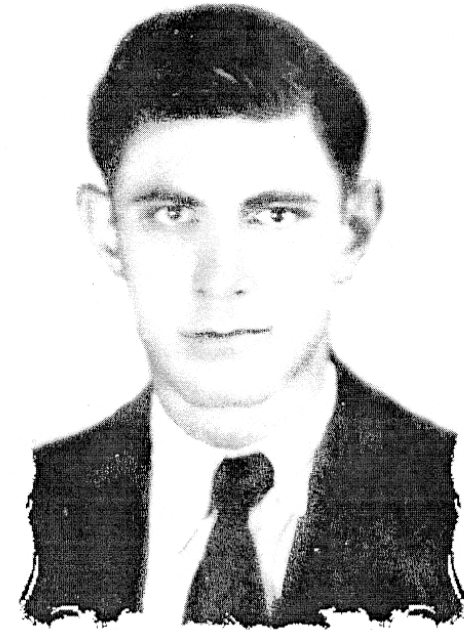
ميهري له تاكيكى ديكه يدا دهلى:

داماوى دهستى شه ر بووم بيزار و دهر به دهر بووم  
له پهندي بى نه وايى سه د شوکور تازه بهر بووم

ئەگەر زۆر جار شاعير چاوه نوپى خو شى بووبى و له باتى ئەو تووشى ناخوشى بووبى  
وهكو له تاكه شيعرى پيشوودا دهر ده كه وي، هه ندى جارى ديكه ش پيچه وان ه ي ئەم  
هه لو تىسته روو دها، ميهري له و شيعردها ئەوه دهر ده بپى كه په ژمرده و بيزار و دهر به دهر  
بوو، له به نديخانه ي بى نه وايى گير ساوه ته وه كه چى له دو اييدا له و به نديخانه به رزگارى  
بووه. دياره بهم به كترى بينينه شاد بووه له و كاته ي ده ستبان له ملي به كترى كردووه.

\*\*\*

محهمه د شهريف ميهري به كيكه له شاعيرانى نيوه ي به كه مى سه ده ي بيسته م له  
هه وليتر، شاعير يكه به ره مى كه مه، چونكه ته مه نى كورت بووه. ئيش و ئازارى نه خو شى  
گه لى شتى له بىر بردۆته وه و هه ندى شتى ديكه ي له لا دروست كردووه. له به ره وه  
به ره مى شيعرى به هه ناسه بىكى ره شبنى و ئيش و ئازارى نه خو شى قانگ دراوه، له گه ل  
ئوه شدا ژيان هه رچه نده قورسيش بى ساتى خو شى تيدا دهست ده كه وي، هه رچه نده ئەم  
ساتانه كه م بوون له ژيانى ميهريدا، به لام بايى ئەوه نده بووه شيعرى دلدارى و  
كۆمه لايه تى و نيشتمان په ره رى پى دابنى و جيگه ي خو ي له ميژووى ئەده بى كورديدا  
بكات ه وه.



دندار

## بهشی بیست و پینجهم

### دلدار

۱۹۱۸ - ۱۹۴۸

به لئی خوۆشه ئەمەل گەر بێ لەسەر ئەم رینگه یه رهنج دهی  
به لام گەر هەر خه یالات بێ ئەوهی هه تیبێ ئەویش ئەروا

### ژیانی دلدار

دلدار - یوونسی کوری مه لا ره ئووفی کوری مه لا مه محمود ئەفەندی کوری مه لا سه عدیی  
خادیمولسه ججاده له ۲۰ی شوباتی ۱۹۱۸ له شاری کۆبه له دایک بووه، دایکی  
(زه هوه) ی کچی خورشید ئەفەندییه، له بنجدا له مه لا زاده کانی ناوچهی زه هاون.

دلدار قوتابخانهی سه ره تایی له کۆبه و رانیه ته و او کردوه و له هه ولتیر و که رکوک  
کۆتایی به قوتابخانهی ناوهندی و نامادهیی هیناوه، ئنجا له کۆلیجی حوقوقی به غدا  
خویندنی به رزی ته و او کردوه. ژبانی شاعیر سه خت بووه، له شارێک بۆ شارێک  
عه ودائی خویندن بووه و به شوینیدا رایکردوه، چونکه قوتابخانهی ناوهندی و نامادهیی  
له هه موو شاره کانی کوردستانا نه بوو.

ماوهی ژبانی به غدا ئاسۆی بییری فراوانتر کردوه، به تاییه تی که ناشنایی له گه ل کۆواری  
گه لا ویتز پهیدا کردوه، له سه ر لا په ره کانی گه لا ویتز نه وه کو ته نیا شیعرێ با لا و ده کرده وه  
به لکو بیروباوه ری ئەده بی و هونه ری و کۆمه لایه تیشی با لا و ده کرده وه، ئەمه کاریکی  
گه و ره ی کرده سه ر مشتوما لکردنی بییری.

له پاش ته و او کردنی کۆلیجی حوقوق دلدار بوو به پارێزه ر (ئه وقات = محامی)، به لام  
ماوه بیکی زۆری نه خایاند، هیشتا سی سال به سه ر پارێزه ری لا و تینه په ری بوو که  
ئیسواری رۆژی ۱۲ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۴۸ له هه ولتیر به کاره ساتی خواردنی  
خواردمه نی بۆگه ن له یانه ی فه رمانبه رانی هه ولتیر کۆتایی به ژبانی هات و له گۆرستانی  
گه و ره ی هه ولتیر به خاک سپیتر.

دلدار له بنه ماله بیکی مه لا زاده و مووچه خوۆریکی بچووکێ ده ولت بوو، به مه توانی

هه ندی له خوینده واریکی کۆن وه رگری و دیاره خویندنی تازه با به تی به هه ر ده ری  
سه ری بیکی بێ دوا په لی ته و او کردوه.

ژیانی خوینده واریکی شاعیر له بزوتنه وه و جموجۆل بووه، ئەوهی به وردی یادداشته که ی  
بخوینیتته وه ئەوهی بۆ ئاشکرا ده بی که دلدار رۆژ به رۆژ له گۆرپان و پیشکه وتن بووه،  
ئه مه ته نگوچه له مه و پیچه وانه نه بووه له ژبانیدا، به لکو دۆزینه وه ی راستی بووه. هه ر  
کتی بیکی خویندیتته وه له پیشانا با وه ری پێ کردوه، به لام له دوا پیدا که وردی کردۆته وه  
و میتشک و قامی خوۆی به کار هیناوه، هوشیارانه ره خنه ی لێ گرتوه. ئەمه به ئاشکرا له و  
سه رده مه ی ده رده که وێ که خووی دابووه فه لسه فه ی ئایینزای به هانی و خوۆی پتیه خه ریک  
کردبوو.

شاعیر زۆری ده خوینده وه، له و رۆشنبیرانه بوو که خوۆیان خوۆیانان فیر ده کرد، چونکه  
له و سه رده مه دا داموده زگای ئەده بی له ولاتا نه بوو، پیشه ی پارێزه ریش بۆ دلدار هۆ بیکی  
گه و ره بووه که بچیتته ناو بنج و بناوانی ژبانی هه ژارانه وه.

بێ گومان شوۆشی فه ره نسه و ئوکتۆیه ر کاریکی گه و ره یان کردبووه سه ری، ئەمه  
به گشتی له کاره ئەده بییه کانیدا دیارن، ئەگه رچی راسته و خوۆ باسی ئەو شوۆرشانه ی  
نه کرده وه. گیانی دیموکراتی و هاندانی کۆمه ل بۆ خوینده واری و نامۆزگاری کردنی لاوان له  
رینگه بیکی شوۆر شگێر بییه وه، روون و ئاشکران له به ره مه کانیدا.

دلدار له ریکخراوی سیاسی دووره په ریز نه بووه، له سه رده می قوتابیه تی قوتابخانه ی  
ناوه نجی له که رکوک به شداری له دامه زاندنی «کۆمه له ی دارکه ر» دا کرده وه. له پاشانا  
ریکخراوه که بووه به سه رچاوه و بنکه ی دامه زاندنی پارتی هیوا. دلدار پیش جه نگی  
دووه می گیتی خوۆی له ناو ئەم ریکخراوه سیاسییه دۆز بییه وه. به هۆی ئەوه وه ناسیاوی  
له گه ل ره فیق حیلمی سه رۆکی پارتی هیوا پهیدا کرد.

له گه ل کۆتایی جه نگ (۱۹۴۵) پارتی هیوا تیکچوو، له و ماوه به دا دلداریش وه کو  
زۆر به ی لاوی نیشتمان په روه ری ئەو رۆزگاره له مارکسییه کان نزیک بووه وه به ئومیدی  
ئەوه ی له و ریبازه وه کورد مافی نه ته وه بی چنگ ده که وێ.

## شعیری دلدار

دلدار شاعیری ماوهی تاقیکردنه‌وه و گواستننه‌وه بوو له ئه‌ده‌بی کوردی نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له قوتاغیتیکی گه‌لێ ئالۆز و پر له تنگ‌وچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لی کوردا ژباوه، ئه‌م ئالۆزییه‌ ره‌نگی له به‌ره‌می شاعیر داوه‌ته‌وه. خه‌بات و زۆرانبازیییکی تیژ له نیوان قوتابخانه‌ی کلاسیکی ته‌قلیدی کۆن و بزوتنه‌وه‌ی شیعری نوێ (پۆمانتیزم) له ناوه‌وه‌ بوو، کلاسیکیش پیر بوو له خه‌زانی ژبانیدا بوو له‌به‌رئه‌وه‌ باوی نه‌ما بوو، پیا‌لیزم سه‌ری ده‌ره‌ینا بوو و له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا بوو. جه‌وه‌ه‌ری ئه‌م هه‌موو رێبازانه له به‌ره‌می دلدار به‌دی ده‌کرتین، هه‌ندی جار تیکه‌له‌پیکه‌لن، بۆیه زانیی نه‌ژادی شیعریکی دیاریکراو کاریکی قورسه، واته له به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بییدا هه‌موو ئه‌و رێبازانه ده‌بینرین. هه‌روه‌ها تاکه تاکه به‌ره‌می پۆمانتیکی و اش ده‌که‌وتیه به‌رچاو که وینه‌ی ئه‌وروپایییه و به‌زمانی کوردی و تراوه، وه وینه‌ی پیا‌لیزمی ساکاری ئه‌وتۆش ده‌بینرێ که له‌گه‌ڵ دو‌اکه‌وتوویی کۆمه‌لی کوردا ده‌گونجی، کۆمه‌لی زه‌وی و ده‌ره‌به‌گ و جووتیار و هه‌ژار.

ئه‌م تنگ‌وچه‌له‌مه‌یه ته‌نیا له ناوه‌رۆکی به‌ره‌می دلدار ئاشکرا نه‌بوو به‌لکه‌ له روخساریشا دیار بوو. زۆرانبازی و چوونه مه‌یدانی‌یک له نیوان دیالیکته بچوکه‌کانی شیتوهی کرمانجیی خوارووی زمانی کوریدا هه‌بوو، له نووسینه‌کانیا ده‌رده‌که‌وتی که خه‌لکی سلیمانی نییه ئه‌گه‌رچی زمانه ئه‌ده‌بییه‌که‌ی له‌وی و ده‌رگرتوه، جه‌وه‌ه‌ری شیتوه بچوکه‌کانی کوردی کۆیه و هه‌ولیر و که‌رکووک ئاشکران. وشه‌ی (ئه‌کا) و (ده‌کا) له لای شاعیر هه‌شتا ساغ نه‌بوته‌وه.

دلدار نمونه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری تازه‌ی کوردییه به‌هه‌موو لقه‌کانییه‌وه، ئه‌م شاعیره له سه‌رده‌می‌کدا خۆی ناسی که (شیعری نوێ)ی کوردی له ناوه‌وه‌ بوو، ئه‌و جووره خوینده‌واریه‌ی تازه‌یه‌ی تیتیدا ده‌ژیا وای لێ کردبوو له کۆن دوور بکه‌وتیه‌وه و له تازه نزیک بێ. ماوه‌ییک له‌مه‌وبه‌ر له بابته دلداره‌وه ئه‌وه‌م نووسیه‌ لیته‌دا من له راستی ده‌رناچم ئه‌گه‌ر دلدار به‌یه‌کیک له سه‌رۆکه‌کانی قوتابخانه‌ی داهینان (پۆمانتیکی) و قوتابخانه‌ی پیا‌لیزم دابنیم له ئه‌ده‌بی کوریدا، دلدار یه‌کیکه له هونه‌روه‌ره‌ دیاره‌کانی که شیعری کوردییان تازه کرده‌وه له رووی کیش و قافییه و مؤسیقا و مانا و وشه‌وه.

شعیری دلدار هه‌ردوو کیشی شیعری کوردی، به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی ده‌ور ده‌کاته‌وه، شیعره عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌لن، چونکه له کیشه

سووکه‌کانن، هه‌رچی کیشه‌ خۆم‌الییه سیلابیه‌کانیشن له هه‌موو باه‌ته‌کانی هه‌یه.

له‌سه‌ر قسه‌ی دلدار خۆی یه‌که‌مین شیعری که ناوی (پروناکی) بووه له ساڵی ۱۹۳۵ له هه‌ولیر بلا‌وکراوه‌ته‌وه. له‌مه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وتی دلدار هه‌شتا له سه‌ره‌تای قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بووه که شیعری بۆ هاتوه‌وه. هه‌ر ئه‌و شیعره‌ش ده‌رگای دوا‌رۆژی به‌ره‌می دلدارمان بۆ ده‌کاته‌وه، له‌و شیعره‌دا ده‌لێ: پروناکی پیا‌لیستی ژبانیه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر پروناکی نه‌بی، ژبان پیا‌لی ناکه‌وتی، کوردستان به‌زانستی پیا‌لی ده‌که‌وتی، دیاره زانستی پیا‌لیستی به‌پروناکی هه‌یه. ئه‌م پیا‌لییانه له سه‌رده‌می کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی دو‌اکه‌وتووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا‌بوون، بۆ ده‌ربازکردنی ئه‌و کۆمه‌له‌ بۆ کۆمه‌لیتیکی پیا‌لیسه‌سازی و خوینده‌واری پیا‌لیسه‌وتوو.

سه‌رانسه‌ری دیوانی دلدار له چوارچێوه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی پیا‌لیسه‌وتوو دایه بۆ چاککردنی باری ژبانی کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌ییکی ده‌سه‌لاتی له ده‌س خۆی نییه. شاعیر له‌به‌رئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو، هه‌روه‌ها ئه‌و جووره شیعره‌ی که تازه په‌یدا بوو بوو و به‌ته‌واوی له قالددا نه‌مه‌یی بوو نه‌یتوانیوه روخساریکی دیاریکراو دروست بکا یا وه‌ریگری بۆ هه‌موو شیعره‌کانی، ئه‌وانه‌ی به‌راستی هه‌موویان له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئیدیۆلۆجیه‌تیکی پیا‌لیسه‌وتوویان تیتیدا، به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌رگی ناوه‌خت ماوه‌ی بدایه جیگه‌ییکی تری له ئه‌ده‌بی کوریدا ده‌بوو، له‌م لایه‌نه‌وه ره‌فیق حیلمی راستی و ته‌وه: هه‌رچه‌ند به‌هۆی مندالی و خه‌ریکبوون له‌گه‌ڵ خویندن، زۆری شیعیر دانه‌ناوه و ئه‌م‌رۆ له شاعیره نا‌وداره‌کان نا‌ژمی‌رێ، به‌لام به‌و شیعرا‌نه‌یا که هه‌یه و به‌رچاوی ئیجه‌که‌وتوه، وه به‌نوو و گه‌وه‌ه‌ری ئه‌و زه‌کایه‌دا که له‌م چهند شیعره‌دا ئه‌بینرێ، جیگه‌ی گومان نییه که دلدار، شاعیری ته‌جه‌ددود په‌روه‌ر و نا‌وداری دوا‌رۆژ ئه‌بی.

شیعری دلدار له رووی مه‌به‌س و ناوه‌رۆکه‌وه به‌سه‌ر ئه‌م به‌شانه‌ی خواره‌وه‌دا دابه‌ش ده‌کرتین:

### شعیری کۆمه‌لیه‌تی و سیاسی

ئه‌م جووره شیعره لای دلدار له رووی ناوه‌رۆکه‌وه بریتیه‌یه له هاندانی لاوان بۆ خه‌بات و کۆلته‌دان و به‌بێ وچان کۆشش کردن بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و دو‌اکه‌وتوویییه‌ی که نه‌ته‌وه‌ی کورد گرفتاری بووه، بۆ ئه‌مه هه‌ترش ده‌باته سه‌ر کاری خه‌راپی لاوان به‌تایبه‌تی سه‌رخۆشی و مه‌ی نو‌شی که به‌کرده‌وه‌ییکی نا‌په‌سه‌ندی داده‌نی، ئه‌م جووره شیعرا‌نه‌ی دلدار به‌هیچ جو‌ری

دهستی له قافییه نه داوه له رووی تازه کړدنه وه و ههر به شپوهی کلاسیکی هیشتوویه تیبیه وه، به لّام له بهرته وهی زمانی شیعری گۆریوه ئەمه بوو ته هۆی ئەوهی کیشی شیعره کانی سووکتو بکه ونه بهرگوئی، ئەگه رچی پپیره وی عهرووزیشی کردوه.

شیعری «ئهری ئەی لاوا!» نمونوی ئاموژگاری و په ننده بۆ لاوان، ئەوانه ی به لای دلداره وه دهی پۆشنییر و نیشتمانپه روه ر بن و چاکه ی کۆمه ل له سهرووی چاکه ی خۆپانه وه بگرن له م بابه ته وه ده لئ:

له نیو گه لدا ده بی ئیعلانی جهنگی که ی له گه ل جهه لا  
عیلم چه ک بی له ئەم جهنگه وه ته ن جیگه ی که مینت بی

به لّام له شیعری (ئهی کورد) دا ههر ئەو بیروباوه رانه ی دوا سالانی سه ده ی نۆزده مه که له کۆمه لئیکي دواکه وتووی ده ره به گیدا ده خولقئ، ئەم بیروباوه ره پیشکه وتوانه پیشاندانی ئەو واقیعه ناله باره ی کۆمه له دواکه وتووه که یه، ئیتر شاعیران رۆله کانی میلله تیان هانداوه که کارتیک بکه ن نه ته وه له دواکه وتووی رزگار بکه ن، ئەم رتیازه کۆنه، به شپوه ییکی میللیان له وانیه حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۶ - ۱۸۹۷) داهینه ری بی، به لّام له ده وروبه ری جهنگی یه که می گیتی و پاش جهنگ به شپوه ییکی تر خۆی نواند، بیروپای تازه «سیاسی» له قالبیکي کۆندا «شیعری عه موودی»، وا بوو ئەم جۆره شیعره مان ناو نا «شیعری سیاسی». جا دلداري شاعیر وه کو نوینه ری هه موو رتچکه ئەده بییه کانی کوردی ئەو سه رده مه، ئەم شیعره ی ده چیتته گیتی ئەو شیعره سیاسییه وه.

له شیعری (ئهی کورد) دا ده لئ:

ئهری ئەی کورد له نیو گه لدا هه تاکه ی مات و دامای؟  
که عالهم سه ره خۆن گشتی ئەتۆش په یوه ندی نیودای  
ده سا بیری له حالی خۆت بکه و هه ستئ به زبلله ت که  
به لئ! دوتیتیکه راوکه ر بووی و ئیستاکه خۆت راوی  
ده می بیوور عه دوی داره به لّام کلکی ئەویش داره  
به هۆی کورده ئەتۆ غافیل که وا ئەمرۆ شکانراوی  
ده سا غیره ت که مه وهوومی له به هره ی ژین مه حروومی  
دریغ و حه یفه مه زلّوومی که زیندووی په شمه فه و تاوی

\*\*\*

له شیعری «مه ی» دا، دلدار باس له عاره ق و شه راب و خواردنه وه ده کا وه کو رووداویکی ناله بار و خه وشیکي کۆمه لایه تی، ده لئین کاره ساتی کۆمه لایه تی، چونکه خواردنه وه له رۆژه لاتی لای ئیمه دا له بهر دوو هۆ بووه به شه رم، یه که میان ئایینی موسولمان قه ده غه ی کردوه، دووه میان سه رخۆش بوون لای ئیمه به جۆریکه پیاو له هۆش خۆی ده با و له بیرو کړدنه وه و کارکردن ده یوه ستیتئ، جا ئەگه ر عاره ق و شه راب خواردنه وه «خۆش» بی، به م جۆره ده بیتته ناخۆش و ده بی به ره ره کانی بکری. پیم وایه دلدار له م سووچه وه ته ماشای مه سه له که ده کا که ده لئ:

مه ی له به رده م بی که ئیمرۆ عاده تیکي جاریه  
عاده تی چی موئبسی چی پیشه یی بی کاریه  
عیلله ته سیححت ده با غاره ت که رتیکه نیگه ته  
لازمه ته سلیمی که ی، ته سلیمی که ی ناچاریه  
هه ر که سی ئیدمانی مه ی کرد خۆ ده خاته داوه که ی  
ئاخیری هه ر په نجه رۆیه هه م له عیززه ت عاریه

دلدار هه ر بۆ مه به سی مه ی چوار خشته کیییکیشی داناوه به ناوی (لاوی کوردان)، خواردنه وه و سه رخۆشی به نه خۆشیییکي کۆمه لایه تی کوشنده داده ئی، که ری له لاوان ده گری و له باتی خه بات بۆ چاککردنی باری ژبانی کۆمه ل هه موو کاتی خۆپان به خواردنه وه ده به نه سه ر.

### شعیر بۆ مندالان

دلدار بایه خبکی ته وای به مندالی کورد داوه، مندالی به هیوای دوا رۆژی گه لی کورد داناوه، کۆمه له شیعریکی سووک و ره وان و ساکاری بۆ ئەم ئاده مزاده بچوکانه وتووه، زۆریه ی ئەم شیعرا نه له سه ر کیشی خۆمالئین و جووت قافیهن (مه سنه وی).

له شیعری «رۆله ی تازه» له سه ر ئاوازی (سویت هۆم) دایناوه، ده لئ:

من رۆله ی کوردستانم  
تا کو وولات سه رکه وی  
تازه رۆله ی کوردانم  
فیدایه رووح و گیانم  
پتوبستم به زانینه  
گه ر گه لی بی زانین بی  
زانین بناغه ی ژینه  
گه ر زیندووش بن مردینه

له «مندالی هیوا» دا، شاعیر هه موو پاکى و راستى و ساکاربیتکى ژيان ده بینى، وه داوا دهکا که مندال ده بى هه له سهر ئەم سیفه تانهى بمینى تا بتوانى په یامى له ژياندا بهینیته دى. له م بابه ته وه ده لى:

مندالی هیوا! کۆله کهى دلان  
تازه غونچه کهى نیتو باغى گولان  
هه رچه نده سه یرى نیتو چاوت ده کهم  
نابینم گهر دى نه زۆر و نه کهم  
روونى چاره ی تۆ وهک ئاسماى ساو  
وهختى لى دابى پرشنگى هه تاو

تا له دوا دپره کانی شاعیره که دا ده لى:

تۆ ده بى چرای زانستى هه لکه ی  
ده ستم داویتت ریتگا وون نه کهى  
بیر و هوشى خۆت به کار بهیننه  
ئەم دانه و داوه یهک یهک ببیننه  
تا کو ده رکه وى له هه موو دنیا  
چه ندیان کرد بمرى که چى کورد هه ما

شاعیرى «کۆتره باربکه» ی دلدار یه کیتکه له سرووده هه ره سووکه کانی مندالان، له پارچه ی یه که میدا ده لى:

ککوو... ککوو... ککوو کوو  
به سیه نوستن خه والوو  
چاو هه لینه هه لسه زوو  
هه لى ژینت له ده ست چوو  
ککوو... ککوو... ککوو کوو

دلدار به شپوه بیتک گیرۆده ی شاعیرى مندالان بووه، ته نیا به وه نه وه ستاوه شاعیریان بۆ دابنى، به لکو له زمانى بیتگانه شه وه شاعیرى بۆیان گۆریه ته سه ر زمانى کوردى، له مانه شاعیرى «قهل و ریتوى» ی شاعیرى فرهنسى لاقۆنتین (۱۶۲۱ - ۱۶۹۵) خۆى ده لى ئەم

شاعیره یه کیتکه له په نده خۆشه کانی لاقۆنتینى شاعیرى ئیسک سووکی فرهنسه کردوو یه به کوردى.

له شاعیره که دا ده لى:

رۆژى له رۆژانا قه لى  
راوه ستا بوو له سه ر چلنى  
سه لکى په نیرى له ده نووک  
ویستى که بیخووا له هه لى  
ریتوى به لایا تى پهرى  
چاوى به قه ل که وتوو مه لى  
ویستى به فیلتى لى سهنى  
ده سى پى کرد پى هه ل بلنى

#### سروود

دلدار سروودى زۆره، هه ندیکیان ئەوه نده به ناوبانگن باوه ر ناکرى کوردى خۆینده وار هه بى سرووده کانی «ئەى ره قیب» و «کوردستان» ی نه بیستبى. ئەى ره قیب سروودى نى نیشتمانى شۆرشگى پیه، بووه به ره مزى بوونى نه ته وابه تى. مانای له چوارچیتوى بیری ناسیونالى ده سوو ریته وه، له لایه ن هه موو کوردیکه وه بووه به سروودى نه ته وه، له به ره وه کۆمارى کوردستان له مه هابادى موکریان کردبووى به سروودى ره سمى، ئەى ره قیب بۆ کورد له پله ی سروودى مارسیلیزه بۆ فرهنسى:

ئەى ره قیب هه ر ماوه قه ومى کورد زمان  
نايرمى نى دانه یى تۆپى زه مان  
ئیمه رۆله ی رهنگى سوور و شۆرشین  
سه یریکه خۆیناوییه رابردوو مان  
ئیمه رۆله ی میدیا و که یخوسره وین  
دینمان ئایینمانه نیشتمان  
که س نه لى کورد مردوه کورد زیندوووه  
زیندوووه قهت نانه وى ئالا که مان



چەند ھەزار لاوانی کوردی نەرپرەشپیر  
 بوون بە قوربانی و ھەموویان نیشتران  
 لاوی ئیستاش حازر و ئامادەپە  
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان  
 لاوی کورد ھەلسانە سەر پێ وەک دلپیر  
 سا بە خوتین نەقشی ئەکەن تاجی ژیان  
 کەس نەلێ کورد مردوووە کورد زیندوووە  
 زیندوووە قەت نانەوێ ئالاکەمان

چەندە ئەی پەقیب مارشیککی لاوچاکی و ھەماسییە و بە گەورەترین چوونە مەیدان و  
 ھێرش بردن قانگدراو و گیانی شۆرش و زەبروزەنگی لێ دەتکێ ئەوەندە سروودی  
 «کوردستان» نەرمونیان و لەسەر خۆیە، موناجاتیککی پر لە سۆزی کوردایەتییە دلدار لە گەڵ  
 خاکی نیشتمانی دەکا، کە کوردستانە:

کوردستانی خۆش نیشتمانی جوان  
 تۆ قیبلە گاهی منی بی گومان  
 چاوم پشکووتووی شاخەکانتە  
 فیری سەیرانی باغەکانتە  
 دەنگی شمشالی شوانەکانت  
 زریق و باقی جوانەکانت  
 قاسپە ی کەوانی قەد کیتووەکانت  
 خورە ی ئاوە کە ی نشیووەکانت  
 ئەمانە ھەمووی گوێیان کردمەووە  
 ھەوێنی شیعری دلپان گرتەووە  
 من درەختیکم لەم خاکە پروام  
 بەخۆشەوێستی تۆو ئاودرام  
 بەلێ کوردستان تۆ منت خولقان  
 تۆ منت خولقان پیت بەخشیم ژیان

خۆشی ژیانم خۆشی ژینتە  
 ئیشی ژینی من پۆژی شینتە  
 چونکە کوردستان کوردستانی جوان  
 قیبلە می دینمی خوامی بیگومان

### لاسانی ئەدەبی عوسمانی

داهینەری ئەم رێبازە ئەدەبییە لە پاش جەنگی دووھمی گیتی کۆمەڵە شاعیریککی لاوی ئەو  
 سەردەمە ی ناوچە ی سلیمانی و ھەکو نووری شیخ سالح و عەبدوللا گۆزان و پەشید نەجیب  
 و ھی تر بوون. دلدار ی شارەزا لە ھەموو رێچکە ئەدەبییەکانی ئەو سەردەمە نەیتوانیووە  
 خۆی لەم جۆرە شیعەرەش لایدا، ئەو ھە چەندە لاسایی ئەدەبی نەتەو ھەبیککی دیکە بوو،  
 بەلام لەو نەتەو ھەبەشدا کە عوسمانی بوو، ئەم شیعەرە تازە بوو، بۆیە ئەمە ھەنگاویک بوو  
 بۆ تازە کردنەو ھە ی شیعری کوردی لە بەرگیککی نەتەو ھەبەتیدا، ھەر ئەو شاعیرانە ی ئەم جۆرە  
 شیعەرە یان ھینایە ناو ئەدەبی کوردییەو ھە خۆبان لەسەر ھەمانە ی تازە کە ھەو ھە ی شیعری کوردی  
 بوون.

شاعیر لە شیعری «بۆ ئەو کەسە کە...» دا دەلێ:

لە بن سایی چەمەن زاری بەھاری  
 با پیکەو ھە بین یەک دل و پرووخۆش  
 دل پروون و خرووش، با راوی بکەین سا  
 ھەلبەتتە من و تۆ، دلی پر جووش

\*\*\*

تەنیایی بیابانیککی پر سۆز  
 جا لە رێو ھاوازی زەمین سوویی سووروور  
 سا بەسیە غوروور، ساتی بییەین سا  
 من نەیدەمی دلدار ی و تۆ دەنگی تووور

\*\*\*

خزمەتچی نیازمانە شتومەک لە ژیان  
 توحفە ی دەسی دلدارییە بەنرخ و بەھا

په روپيز و موعه لالا، کاتي بچنين سا  
من به سته يي به رجه سته و تو نيرگسي شه هلا

\*\*\*

پر زه مزه مه باغيکه زه مين تو م هه يي به دهم  
خوش نه شوه چ جاميکه ژيان ساغيري گولگون  
تو شيعري موجه سسه م، من شاعيري مولهم  
تو حوسن و فسوون، من هم دهمه مه فتوون

بیر و خه يالتي هم شيعره وه کو نه حمه د تاقانه ده لتي له شيعريکي توفيق فيکره ت  
وه رگيراهه، نه ویش که وتوتته ژير کاربگه ري شاعيريکي فرنسي، ده توانري هم شيعره ي  
دلدار وه کو شيعريکي وه رگيراهه يو زماني کوردي حسيب بکري.

### رياليزمي نوټوگرافي

نه مه جوړه به ره هميکي نه ده بيه له کومه لدا، لاي نيمه له کومه لتيکي ده ره به گيي  
دواکه وتودا له سهر زماني خوینده واره پيشکه وتووه کان خو ي ده نويني، بریتيه له  
پيشانداني ناگزوري و دواکه وتويي کومه له به شيوه بيکي ساکاري سه رپتيانه، نه م جوړه  
شيعره ليتکدانه وه و شیکردنه وه ي سايکولوجي تيدا نييه، بيري تيژ و خوینده واري و  
رؤشنبيري به رز و قوولي ناوي چونکه به زمانیک ده بيژري زماني خه لک، به لام  
خوینده واره و نه خوینده واره ده جو ليني و ده وري خو ي له گوپراني کومه لدا ده بيني.

لاي دلدار دوو نمونه ي به رزي هم جوړه شيعره هه يه (لاله باس) و (تووتنه وان)،  
هه ردو وکيان ره نجبه ر و زحمه تکيش و جووتباري ره ش و رووتی نه و کوردستانه ن، نيشي  
زور و ژياني سه خت. شاعير سوودیکي زوري له فولکلور و نه ده بي ميللي کوردي  
وه رگرتووه، وه وه ستايانه توانيوه تي به زمانیک و شيوه بيک ناله باربي جووتباري کورد  
بگيرتته وه که هه رگيز پاريزگاري رپچکه ي نه ده بي فولکلوري و نه ده بي هونه ري  
نوسراوي کوردي بکا.

شاعير له شيعره که بيدا ده لتي:

رؤژتيکي پاييز له پيش نيوه رؤ  
لاله باسم دي زه وي ددها تو

رووت و زگ والا پير و تیکشکاو  
پشتي چه ماوه لووت له سهر نه ژنو  
گوچاني ده سي ده سته ندووي جووت بوو  
دهنگي نووسا بوو به هي هي و هو هو  
هه ي ماندوو نه بي لالوي جووتياره!  
ووتی هه ر بزي روله ي له سه رخو  
ووتم کاري جووت رهنجي لاويني  
زور دوورن له گه ل پيریکي وه ک تو  
ره سووله ي کورپ ره نجبه ري چاکه  
زه لامي ملهور، لاي چوست و جو  
کوا بوچي جووتت له باتي ناکا  
بوچي تو نادا، بوچي نابري شو  
هيندي پيکه ني سه يريکي کردم  
ده ستي خسته سهر ريشي وه ک په مو  
ئاگري دلي له هه ردو و چاوي  
بليسه ي نه دا وه ک جووتی پشکو  
ووتی له هاوين کوپخا کاکه سوور  
هاته ماله وه پي ووتم لالو  
شايه دي بده «زه وي زيرين دول»  
که وا هين منه قورثانيش بخو  
ووتم کاکه سوور به م سهر و ريشه  
نو يالتي خه لقي ناخه مه نه ستو  
ووتی هه روه ها به سه ري تاغا  
نه تکه مه پوري به ر چهنگي هه لو  
بو شه و زه لامي هه نارده سه رم  
ماليان دامه به ر شلینگی برنو

سئ مانگام هه بوو به تالانی برد  
 مندالی هیشتم به بی ماست و دۆ  
 ههنده پی نه چوو عه زهی صالح تاغا  
 له سه ری کردم بۆ حیسسه ی تا پۆ  
 چوو مه خرابه و وتم تاغا گیان  
 ملکم هین خۆمه قه بدن له تا پۆ  
 پی پی و وتم پیره ی سمیل کلکه سه  
 یا تا پۆ بده یا بارکسه برۆ  
 دوو سئ رهش و رووت و ولاغیان هینا  
 ده غلیان بار کرد به لی لی و لۆ لۆ  
 کویتخا چه مبه ریش ره سوولهی پهت کرد  
 کردی به عه سه کهر بردی له بۆ کۆ  
 له کۆیه چوو مه لای زابت و وتم  
 نه فهندی عومرم گه بییه هفتا و نو  
 بیجگه له م کوره وه جاغم کویره  
 به منی ببه خشه مه مکه ره نجه رو  
 زابت تووره بوو هه لسا یه سه ر پی  
 فرپی دامه دهر به پاله په ستۆ  
 پیتم ووت لاله باس پارهت بدایه  
 ره سوول موعیل بوو به بی گفتوگو  
 ووتی پاره و من هه ی خاکم وه سه ر  
 بریا نه مزانی نه ی خودایه بۆ  
 نه وا چل ساله زهوی نه کیلم  
 فه للاحی نه که م هه تا کو ئیم رو  
 نرخی عاره قه ی روونی ماندوویم  
 تیکه نانیکه، چ نان! نانه جو  
 نه ویش به بی دۆ  
 نه ویش به بی دۆ

ئه مه نمونه بیکی راست و زیندووی ژبانی هه ژار و ره نجه برانی کوردستان بوو له  
 سه رده می فه رمانه وایی مه لیک له عیرا قدا له ژیر چاودیری نه مپریالیستی به ریتانی بوو  
 هه موو کاروباریکی له لایه ن نه وه وه به رتیه ده چوو. چاکه و به رژه وه ندی ده ره به گی ده ست  
 رویش تووی گوند و ده وله مه ندی شار له لایه ن ده سه لاته وه پاریزرا بوو. موو چه خۆر له  
 سیقیل و پۆلیس پاریزه ری نه وه ده سه که وته مفته بوون، خوشیان له و چینه ده وله مه ند و  
 ده سه لاتداره ده ژمیران. داستانی شیعی «تووتنه وان» ی دلدار له کۆیه له سالی ۱۹۴۷  
 - ۱۹۴۸ نووسرا وه ته وه. له هه وت پارچه شیعی پیکهاتوه، هه ر پارچه بیکی بریتییه له  
 ده دیر شیعی، واته هه مووی هفتا دیره شیعی، شاعیر بۆ هه ر پارچه بیکی ناویکی داناوه:  
 تووتنه وان، که پری ناودیر، دووسوار، چه ندوچوون، مالتویرانی، حساو، حساوکردن.

دلدار نه م به ره مه ی له سه ر شیواز و ناوه روکی به سه رهاتی لاله باسی داناوه. باس له  
 شه رزه بی تووتنه وان و ره نجه بر و جووتیار و هه ژارانی بی ده سه لات ده کا. چینیکی فراوانی  
 کۆمه ل له م رهش و رووتانه که وتۆته ژیر باری قورسی سته م و زۆرداری فه رمان به ده ست له  
 چینی ده ره به گ و سه رمایه داری بۆرجوازی و ده سه لاتی موو چه خۆری گه وره ی ده وله تی  
 مه لیکه که له ژیر چاودیری و به رتیه به رایه تی نه مپریالیستی به ریتانی بوو.

### شیعی رۆمانتیکی

له دیوانی دلدار نه گه ر بۆ نه م جو ره شیعی بگه رتین وه کو رتچکه بیکی نه ده بی، نه وه ک،  
 وه کو بۆ چوون یا هینانه وه ی وینه ی خه یالی له دوو پارچه ی «خهنده که بی بایی» و «گولی  
 سوور» دا نه م رتیا زه رۆمانتیکییه ده بینین.

جاری ته وای «خهنده که ی بایی»:

له ئافاقی ژبانی نائومی دیدیم خهنده که ی بایی  
 فریشته ی پاکی هیوامی نیشان دام وا که بیدوینم  
 پریشکی تیشکی نه ستیره ی جوان ئیمشه و به نه سپایی  
 به سوژی هاته نیو کونجی دلێ تاریکی پر خوینم  
 ده سا ده ی مه سده ری ههستی  
 ده خیرا لاده ری پهستی  
 وه ره! تا من به رازی تو نه مامی شادی بروینم

\*\*\*

جوانی غونچه بیخ بوو واکه په نجهی رازی پاکیشای  
دهسه پیری چهند به وه سلی زولفی خاووت شاد و مه سرووره  
له رووی راستی نه توش وک نهو گولیکي چیمه نی دونیای  
که چی تاجی دلای هیشتا دلت لهم حاله ره نجووره  
به خه ندهی نه رمی دلپاکیت

ده خوم سویندی به پرووناکیت

نه گهر ههستی به ژین وایی له جهرگی راستیا دووره  
\*\*\*

همه مووی نووری ژبانه فهیز و نووری ناسمانی شین  
همه موو چه پلهی گوشادی لی ددهن هرچی که نه دیدنی  
له رووی نه م خاکه گهر دیکین ده نیمه ش روو له شادی بین  
فهراموشی بکه بین جارای چه ژی تالای غه مگینی  
به دل روونی و روو خوشی

به خه نده، نهک به خاموشی

بنوشین جامی دلدارای له بهر که بین بهرگی نه مرینی  
\*\*\*

دهه لسه با بینا که بین تابیده پیروزی دلدارای  
له تیشکی روژ له شهوقی مانگ له رنگی په لکه زپینه  
که ههر کامه ی بلایی پاکه له کرده ی قودرته تی باری  
نیشانه ی کردگار یک و بناغه ی په پیره ی دینه  
له شوینی پر له ههستی بی

که رهسته ی خوشه ویستی بی

له نیو نه م باغه بی جیگه ی که توم لی دی له هاوینا  
\*\*\*

له په لکی تازه پشکوتووی نه ژاکاوی گولای نه سرین  
کراسیکی سپی بی گهرد دروست که شهنگ و دامنه شور

له بهر که و زولفی زپینت به سه ریا بیته خوار چین چین  
په ری تیم تیم به راز و ناز له بوت بین بنه وشه ی مور  
به نواز و نه وای ته به جیل  
به نون پیچکه ی نیکیل  
بیهن کرنوش بلین نه ی شوخ په ری زاده ی گزنگی خور

\*\*\*

نه و نیکیللی دلسوزی و دلارامیت ده که بین پیشکیش  
که ههر چه پکه ی خه می ملکه چ له جهسته ی نه وجه وانیکه  
نیگارای بوو به ناکامی به گریای به نیش و نیش  
له ژین رووی نه ویستی که هه وینی داستانی که  
به یادی نه و دلای تینوو

که چون هات و وهاش دهرچوو

برو نیو تابیده و سه پیری چ پیروز جاویدانی که  
\*\*\*

وهره نیو تابیده تان من له بهر پیتدا بدهم نه ژنو  
له بهر وهی نا دلارامی له بهر وهی چونکه بالایی  
په ری هیوا و خودای شیعر و بلایسه ی ههستی بهرزی تو  
هه والی هاورگه و خوینی کچیکی شوخی میدیایی  
له رووی چاکه و وهفاداری

به نه شوهی جامی دلدارای

له مهستی خوشی بهیلتی دروشمی خه نده که ی بایی

دلدار لهم شیعره دا وهستایه تیبتیکی به کجار بهرزی نواندوه له رووی روخساره وه:

۱- ناوی شیعره که «خه نده که ی بایی» به کردوویه تیبه ره مز بو دهست پی کردن و  
کوئی پی هینان، بهم جوړه ناوی شیعره که بووه به قافییه ی نیوه دپری به که م و نیوه  
دپری دوی شیعره که **دهست پی دهکا و دواپیشی ههر بهو دین:**

له نفاق ی ژبانی ناومیدیم «خه نده که ی بایی»

له مهستی خوشی بهیلتی دروشمی «خه نده که ی بایی»

۲- شیعره که له حهوت به ند (کولیت) پیکهاتوه، هه بهندی حهوت دپره شیعره له مانه پینج دپری یه کهم و دووهم و سبیه و چواره و حهوتهم (۱۶) کهرتیبه، وه دوو دپری پینجهم و شهشهم (۸) کهرتیبه.

ههروه ها ده کرئ ئەم شیعره به به حری عهرووزیش بکیشری، لیره شدا دلدار داهینانی به دهسته وه هیناوه به وهی له سه ره به حری هه زه ج «مفاعیلن» شیعره کهی هونیه ته وه. له دپره درتیه کانداهشت «مفاعیلن» و له دپره کورته کانداه جوار «مفاعیلن» ی به کار هیناوه.

۳- قافییه ی پینج دپره درتیه کانداه بهم جوهریه (ا ب ا ب ب)، به لام قافییه ی دوو دپره ههشت کهرتیبه کانداه بهم جوهرن (ا ا).

شاعیر توانیوه تی وه ستایانه ئەم هه موو جه وه ره جیاواز و رینگ و وینانه ی که بۆ دروست کردنی ئەم پارچه شیعره به کاری هیناون هارمونی و موسیقاییکی ناوه وهی نهرم و ریکوپیتک دروست بکا. دهستی هونه روه ره له هه موو کیش و له هه موو قافییه جیاوازانه نه خشتیکی رهنگین و بی هاوتای کیشاوه.

ئنج له رووی ناوه ره که وه شاعیر به رامبه ره به وینه ییکی قول ده مانوه ستین، مانای ئەم وینه یه له رینگ و سبیه و هه تا و نیبه، مه بهس له و شتانه نیبه که ته نیا چاو ده یانین و هه ستیان پی دهکا، به لکو ماناکانی له پشت شته دیاره کانه وه یه، ئەمه جیهانیکی خدیالی پاک و خاوتیه، به هه شتیکیه هیوای ئاده مزاد دروستی کردوه، به لام دیاره له ناو ئەم به هه شته شدا، چونکه له سه ره زوویه پیاو ناتوانی باده ی دلداری له دهستی حۆری و پهری وه ریکری، ئەم جوانه له به ره زیده جوانی ده بی له حۆری باپی بی و به دلدار رازی نه بی، که پی رازی نه بی دیاره ناومید و ره نه چه رو یه.

گومان له وه دا نیبه که وینه ی سروشتی نه وروپا و پیوه ندیی له گه ل ژندا که حۆری له دلدارییکی گیانی قورسدا ده نویتی کاریان له دلدار کردوه، لیره دا ژن له سروشت نزیکه، له ناو یه کتری تاوانه ته وه، ئەمه وه کو پیوه ندیی ژن و سروشتی شیعری ره ژه لات نیبه، هه ره چنده وینه کانیان جوانن و داهینانیان تیدایه، به لام به ناسانی له یه کتری جودا ده کرینه وه. دروست کردنی په رستگای دلداری له تیشکی حۆر و شهوقی مانگ و رهنگی په لکه زپینه و دروونی کراسی له په لکی تازه پشکووتوو و نه ژاکاوی گولی نه سرین که ره می پاک و خاوتینی و بی گه ردیبه و هونینه وه ی ئیکلیل، ئەمه هه مووی بۆ ئەو په ربیبه یه که شاعیر ئەژنۆی بۆ داده دا ته وه و ده یبه رستی.

به لام دیاره دلدار مه بهستی ته نیا ئەمه نیبه به لکو شتیکی تریشه، ئەو شته حۆری و فریشته ی به نه ته وه میدیایی، واته کورد دروست کردنه، راسته حۆری و فریشته نه ته وه یان نیبه ههروه ها لای دلداریش نه ته وه نیبه، به لام بۆ ئەوه ی نه ته وه که ی حۆری نه وه ندە بهرز بکاته وه و بگه یینته (مطلق) ی حۆری و فریشته، خۆشه ویسته که ی دهکا به میدیایی، نه وه کو کورد بۆ ئەوه ی کۆنه و قه دیم نه بی، چونکه له پیتش نه وه ی کورد هه بی له باتی ئەو میدیا بووه، دیاره هه موو کوردیک میدیا نیبه به لام هه موو میدیا نیبه کورد نیبه، چونکه له سه رده می میدیا کورد نه بووه، به لکو کورد له باتی ئەوه.

\*\*\*

وینه ی دووهمی ره مانتیکی دلدار له گه ل گولدا یه، مه سه له ی گول وه کو روو داویکی ناسک و جوان و ته مه ن کورت و ئەو عه تر و گولا وه ی لیتی دهرده هینری مه سه له ییکی گه لی کۆنه و رهنگی له هونه ره و ئەده بی ئاده مزادی کۆن و هه موو نه ته وه کانی سه ره رووی زهوی داوه ته وه.

«گولی سوور» ی دلدار رهنگه تازه نه بی، کهم شاعیر هه به شتیکی لی نه کراندیته وه و تابلویکی لی دروست نه کردی، به لام تازه نه بوون به لگه ی نارسه نی نیبه، به تاییه تی بۆ ئەو قالبی دلدار به کاری هیناوه، یا بۆ ئەو وینه و مانایانه ی دلدار دایهیناون.

سه د سال پیتش یا زیاتریش نالی به جوهریک له گول دواوه به پیتچه وانیه ئەو بۆ جوونه یه دلدار له پاش سه د سال دهریبه یوه، هۆی کاره ساتی گول له لای نالی ئەوه یه که له حۆری باپی بووه، شانازی به خۆیه وه کردوه، لووتی بهرز کردۆته وه، یاغی بووه و لافی به رهنگ و بۆ لیداره، ئەمه وای له باغه وان کردوه بیرنی و بیژاکینی و بیدا به عه تار بۆ ئەوه ی بیکو لینی و گیانی دهرینتی و گولاوی لی دروست بکا. به لام لای دلدار «گولی سوور» ره می کچیکی جوانی به ده به خته. ئەم پارچه شیعره ی له سالی ۱۹۴۶ له هه ولیر داناوه:

گولی سوور! ئەی کچی نه ورۆز! ئەری کام ده ست له باغی ژین

له بۆ یه ک ده فعه بۆن کردن به ناکامی ئەتۆی هینا

ئه ویستاکه ش به ژاکاوی

وه ها بی قه در و تۆزاوی

له سه ره ریگا فریتی داوی

\*\*\*

له جه وری زولمی ئەو دەستە، پەری زادهی به بیان له رزین  
له دەوری ئەو چلەهێ لیبی بووی پەپوولەهێ زەرد و سوور گریبا  
منیش ئەهێ گول دلیکم بوو  
دلێکی پڕ له ئاره زوو  
به سۆزی ئاوی حەز تینوو

\*\*\*

له ناکاو لام فری بۆ لای کچیکێ دل بهر و شیرین  
ئەویش ریشهی له دەس گرت و به بێ رەحمی له ژیر پیتی نا  
به گریاوی و برینداری  
به روو زەردی و غه مخواری  
به بێ ئومید له دل داری  
گه راوه سینە که ی تارم، ئەو یستاش ئەهێ گولێ غه مگین  
له ته نیایی سه رینت بێ، ده هانی! ئەم دلّه تووخوا

ئەم شیعەر له رووی روخساره وه، به تایبه تی کیش و قافیە به ته واوی له شیعری  
«خەندە که ی بایی» ده کا. به لام له رووی ناوه رۆکه وه دوو ماده تیکه ل به یه کتری ده کا، گول  
و کچ، رینی گول و ژاکاندنی که مردنیه تی له گه ل کچ، ئەویان لی ده کرتیه وه بۆ جارێک  
بۆنکردن و ئەمیان بۆ جارێک خووشی لی وه رگرتن، ئەنجامی ئەمه بۆ هه ردووکیان هه ر  
مردنه، جا با بۆ گول مردنی راستی بێ و کچه که ش جوړه ژبانیکه له مردن خراپتر. به لام  
شاعیر ته نیا به وه ناوه ستی که کاره ساته که ده گۆرێ به وه ی کچه که رزگار ده کا، ئەو کچه ی  
که خووشی ده وێ ئاوری لی ناداته وه، دلێ ده خاته ژیر پیتی و ده یه تینیه ته ریزی ئەو  
که سه ی بۆ جارێک بۆنکردنی گولێ سوور عه زابی ده دا. ئیتر هه ردوو به ده بخت، دل داری و  
گولێ سوور به یه کتری شاد ده بن.

### دلدار و ئایین

له وانیه قه سیده ی «ئاده میزادی و ئەدیان» لوتکه و ئەستووری بیروباوه ری شاعیر بێ له  
باره ی ئایینه وه، به لام ئیمه ده توانین شیعری «ئەهێ خودایه» به بهر کولێ قه سیده که  
دابنێین، ئەم شیعەر له سالێ ۱۹۳۷ له که رکوک هۆنراوه ته وه و له دیوانی دلدار

بلا و کراوه ته وه که چی قه سیده که تا ئیستا رۆشنایی نه بینیه وه و بلا و نه کراوه ته وه.

له شیعری «ئەهێ خودایه» شاعیر باس له و راستییه ده کا که ئەگه ر خودا ئاره زوو بکا  
هه موو شتییک دروست و ریکو پیک ده بێ چونکه خووشی له سه ر هه قه، جا ئەگه ر له کۆمه لدا  
هه موو شتییک دروست نه بێ دیاره خودا ئاره زوو نه کردوه.

پۆژی فه رموت: «لیس للانسان الا ما سعی»  
هیچ که سه ی هیندی فه للاح ئیش و کیلانی نییه  
ئیش ده کات و رهنج ده دات و رووت و قووت و زگ به تال  
ئاخیری بێ سوود ده مینێ سال که بارانی نییه  
له دوا دیری شیعره که دا ده لێ:

ره نگه که م دیده و مه لایان هانی خه لکی وا بدهن  
کوشتنی (دلدار) هه لاله چونکه ئیمانی نییه

به لام قه سیده ی «ئاده میزادی و ئەدیان» قه سیده یێکی (۲۹) دیرییه، له به غدا له سالێ  
۱۹۴۱ نووسیه تیه وه. دلدار له م قه سیده یه دا باس له شتیکی تازه ناکا. ئەم مه سه له یه  
له ده رووبه ری فه یله سووفه کۆنه به راییه کانی گرکه وه له ناوه وه یه تا ئیستا، به لام ئەگه ر  
ئەم بیروباوه ره له ئەده یی کوردیدا تازه بێ، له به ره وه یه زۆر که م له شاعیران بۆ ئەم باسه  
چوون، یاخود هیچ نه بێ له بهر گه لێ هۆ، ئەگه ر ئەم جوړه شیعره هه شبی، بلا و نه کراوه ته وه،  
به لام ئیمه لیته ده له به ره وه ی ته واوی ئه رشیفی دلدارمان له ژیر ده ستا بوو، ده توانین  
خوینده وار به م قه سیده یه بناسین ئەگه رچی له توانادا نییه ته واوی تیکستی شیعره که  
بلا و بکه ینه وه.

ده با گه شتیکی پیناسین به ناو قه سیده که دا بکه یین:

سه رم سووما له مانای ئاده میزادی و ئەدیانی  
که غایه له م قه راسانه ده بێ چی بووبی نه مزانی  
له غه ییا هاته گوتم ده نگێ که داروین بوو وه های فه رموو  
له دنیا دا به هیز دیت و زه عیف ده خوا له بۆ مانی  
چه کی روو حداری کیوی بێ ددان و یاخو چه نگیتی  
چه کی ئینسان له ئەم جه نگه دوو ئەندیشیی و زۆر زانی

که ئەندیشهی بەکار هینا هه‌موو روحداری پرووی دنیا  
ئەسیری دەست و تیغی بوون له میروو تا دروندانی  
بەلام پرووی ته‌ماعی و قینه جۆبی و خود پەسندکردن  
ئەوی خسته هه‌وای زه‌بت و سوپاه و ته‌خت و سولتانی  
له بۆ ته‌حقیقی ئەم غایه به‌وردی که‌وته تی فکرین  
له بیرو و فەلسەفە‌ی خۆبا (خودا و مەزه‌بی) هانی

ئەم پیتشه‌کیه بریتیه له بیروباوه‌ریکی فەلسەفی و کۆمه‌لایه‌تی له کۆنه‌وه فەیلەسوف و  
زاناکانی کۆمه‌لایه‌تی (بوون) یان پێ لیکداوه‌ته‌وه و پیتوه‌ندی نیوان ئاده‌مزا و هیزی  
ته‌بیعه‌ت و بزوتنه‌وه‌یان پێ ته‌فسیر کردوه. ئەوهی گ‌رنگ بۆ د‌ل‌دار ئەوهیه که له  
سه‌رده‌میکی ژیا‌نیدا باوه‌ری به‌م فەلسەفەیه بووه و ئەم بیروپرایانه‌ی هیناوه‌ته ناو شیعی  
کوردیه‌وه. له پاش ئەوهی باسی تیۆری گۆرانی داروین ده‌کا، دیتته سه‌ر ئەوهی چۆن  
«ئایین» کراوه‌ته دارده‌ست بۆ چه‌وساندنه‌وهی ئاده‌مزا، که له ئەنجامی ئەودا چه‌وساندنه‌وه  
به‌ر چینیکی دیاریکراو که‌وتوه، که چینی خواره‌وه‌یه، به‌م جۆره بووه به‌دارده‌ست بۆ  
چه‌وساندنه‌وهی چینی‌یه‌تی.

له پاش ئەمه د‌ل‌دار دیتته سه‌ر باسی ئایینه‌کان به‌ناو، لێرده‌ا ته‌نیا لایه‌نی ره‌شبینی ئەو  
کرده‌وانه ده‌بینی که به‌ ناوی ئایینه‌وه ده‌کران له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتی:

هزاران تیره بارانی که‌ناچه و ئافره‌تی پیر کرد  
هزاران باغه‌وانیان نیشته له سینگی باغ و بیستانی  
هزاران شاری مه‌عمور و قوسوور و شانە‌شینیان گرت  
وه‌کو شیت که‌وته تیکدان و رمان و یاخو سووتانی

له پاش ئەمه باس له ئایینه‌ کۆنه‌کان ده‌کا و له هۆی په‌یدا‌بوونی ئایینه‌ تازه‌کان ده‌دوێ.  
جه‌وه‌ری ئابووری بۆ په‌یدا‌بوونی ئەم ئایینه‌ ناخاته پشتگۆی، ئنجا دیتته سه‌ر په‌ند و  
ئامۆژگاری ئاده‌مزا و ده‌لتی:

به‌شهر خۆت که‌ر مه‌که چیتر خورافاتي هه‌تاکه‌ی بێ  
حه‌قیقه‌ت وەرگری سه‌هله بزانی جه‌هل و نادانی

له پاش ئەمه جاریکی تر شاعیر وه‌کو که‌سیکی پر باوه‌ر به‌خوا خۆی پیشان ده‌دا و

کرده‌وهی هه‌ندی له سه‌رۆکه‌کانی ئایین ده‌رده‌خا، که چۆن ئایینیان کردوه به‌سه‌نگه‌ر بۆ  
چاکه‌ی خۆیان و ده‌لتی:

ده‌زانم ک‌ردگاری تۆ زه‌مین و زینده‌گیت دانا  
به‌لام خاخام و پاپا و مه‌لا و ده‌رویشه‌که‌ی زانی  
ئه‌تۆیان کرده ئاله‌ت سا له رینگه‌ی سه‌ته‌وتی خۆیان  
له غه‌زه‌وه‌ی ئەه‌لی سه‌لیب و یا حورووبی ئالی عوسمانی

دوو دپیری قه‌سیده‌که ته‌وسیکه د‌ل‌دار ده‌یگری، زۆر باش ده‌زانن که وه‌زعی گشتی ئەم  
قسانه‌ی پێ خۆش نییه، له‌به‌رئه‌وه‌یه ده‌لتی له «رین» مه‌چوه ده‌ره‌وه:

به‌سه‌ر ریسوا ده‌بی (د‌ل‌دار) حه‌قیقه‌ت لاده که‌م حیکمه‌ت  
ئه‌تۆ چاو ساغی ئەندیشه‌ی له نیتو ئەحیایی کوپرانی  
ئه‌گه‌ر قه‌سدت ژیا‌نه هه‌ر ده‌بی که‌ر بی ده‌بی که‌ر بی  
ئه‌گه‌ر بیتو موخالیف بی به‌حه‌ققه‌ت پوچ و نادانی

د‌ل‌دار به‌م بیروپرایانه فەلسەفی و داناییانه قوولە ئەده‌بی کوردی رهنگین و ده‌وله‌مه‌ند  
کرده‌وه، لێرده‌ا دا‌هینانی هونه‌ری و ئیستیتیکی مه‌به‌سه، ئیدیلۆجیه‌ت له گۆری نییه،  
خه‌لتکی سه‌ربه‌ستن له‌گه‌ڵ ئەم بیروپرایانه بن یا له‌گه‌ڵیانا نه‌بن.

### فه‌زه‌لی ئاسایی کلاسیکی

ره‌سه‌نی شاعیریه‌تی د‌ل‌دار له‌وه ده‌رده‌که‌وێ له شیعی کلاسیکی لاسایی قوتابه‌خانه‌ی  
نالی به‌توانا بووه، له‌وێه ده‌ستی پێ کردوه و هوشیارانه توانیوه‌تی بێ به‌شاعیری  
قو‌ناعی گواسته‌وه و به‌یه‌کیک له دامه‌زرینه‌رانی ریتچکه و ریتباز و بزوتنه‌وه‌ی شیعی  
نوێ (رۆمانتیکی).

له غه‌زه‌لیکیدا د‌ل‌دار ده‌لتی:

زه‌ده‌ی تیری نیگاهی فیتنه په‌ردازی نیگاریکم  
گیرووده‌ی داوی زولفی موشکباری گول‌عوزاریکم  
ئه‌وه‌ی نه‌یدی بێ نیشی دل‌وه یا تازاری د‌ل‌داری  
چوزانی من له ئیشانی چ سووتان و فگاریکم

## گالته‌وگه‌پ و داشۆرین

دڵدار شیعرێکی داشۆرینی گالته‌وگه‌پ نامیژی هه‌یه له‌گه‌ڵ بورهان جاهیدی هه‌ولێری پێکه‌وه هۆنیویانه‌ته‌وه، له‌ ساڵی ۱۹۴۴ له‌ رانییه‌وه بۆ جه‌بار ناغای کانییان نارده‌وه، له‌ شیعره‌که‌دا هه‌ردوو شاعیر ده‌لێن:

ئه‌نفیه‌ت کانی ده‌لێن میسک و گولای تیکه‌له  
دار وه‌کازیشته‌ له‌ دارستانی گوندی هه‌رته‌له  
باش ئه‌که‌ی ته‌قلیدی له‌نجه‌ی قازی شایازه‌ شه‌له  
مه‌یلی ئه‌شعارت وه‌کو جارانه‌ ئایا ئه‌مه‌ حه‌له!

\*\*\*

بیستبووم ساحیب زه‌وق بووی سوحبه‌تت خۆش بوو ته‌مام  
مه‌جلیست دايم به‌مه‌ی ئه‌رشاند شه‌و و رۆژ بیدده‌وام  
خۆش قسه‌ و خۆش روو و خۆش خوو موزجیک و شیرین که‌لام  
سه‌د مه‌عازه‌للا که‌ ئیستتا بووی به‌سۆفی ده‌رگه‌له

\*\*\*

با رواندز جا له‌مه‌ولا قور بپیوون سه‌ره‌سه‌ر  
کانییکی دور و گه‌وه‌هر وا له‌ نیوی چوویتته‌ ده‌ر  
شاری هه‌ولێرت مونیر کرد ئه‌ی شه‌بستانی هونه‌ر  
(آغه‌ گلدی چاغرن ئایشوکی ویر سن هه‌له‌له‌)

\*\*\*

جا له‌ نیو پاش هه‌رکه‌ شه‌و دی پاشی ته‌سبیح و سه‌لات  
پر ئه‌ده‌یتته‌ داستانی «قه‌یس و له‌یلا» و عه‌سات  
وا ده‌زانی چاوه‌دێرن مه‌جلیسی «پاشا» له‌ رات  
ووشکه‌ رۆ رۆبینه‌ت نه‌ماوه‌ ئیستتا بوویتته‌ هه‌روه‌له

\*\*\*

(ایشدن جانم) ده‌لێی (من بعد) قاوه‌ک فر ئه‌که‌یت  
عه‌ینه‌که‌ نایابه‌که‌ت ئینجا له‌ نیو کیف ده‌رئه‌خه‌یت

له‌ ده‌شتی ناومیدیدا به‌ده‌م بایی قه‌ده‌ر هه‌ر وه‌ک  
په‌لاشی وام که‌ هه‌ر ساته‌ له‌ گۆشه‌ یا که‌ناریکم  
به‌رۆژ ترساو و ناساوی زه‌ری کاسه‌ی شه‌وی پێشووم  
به‌شه‌و سه‌رخۆش و مه‌ستی جامی قه‌ه‌ری رۆژگاریکم  
ئه‌ری ئه‌ی ده‌ستی دلسۆزم به‌بێ سۆز من مه‌ره‌نجینه  
سه‌بر ده‌رمانی دڵ ناکا که‌ من په‌یوه‌ندی یاریکم  
سه‌ر و مایه‌ی جه‌وانی خۆم له‌ پێگه‌ی رازی ئه‌و دانا  
له‌ ده‌رگانه‌ی وه‌فای هیشتا هه‌ژار و لێو به‌باریکم  
ئه‌بێ چۆن پشت به‌دڵداریم به‌سه‌ستم تاکو ئیستتیکه  
گه‌لی دوورین له‌ یه‌کتر ئه‌و له‌ باری من له‌ باریکم

ئهم غه‌زه‌له‌ نمونه‌ی شیعی کلاسیکی کۆنه‌، واته‌ دڵدار وه‌کو مامۆستا و هاوشاری خۆی حاجی قادری کۆبی توانای شاعیرییه‌ت و خه‌یالی هونه‌ری خۆرسک بووه‌ له‌ لای، له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و رۆژگاریک بژایه‌ ده‌بوو به‌شاعیر.

له‌ پارچه‌ غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا دڵدار ده‌لێ:

چاوه‌کانم لیل و ویل بوو کوا ستاره‌م ده‌رنه‌که‌وت!  
دڵ له‌ تاوی ده‌ردی گلپه‌ی سه‌ند وه‌کو ئاوور و نه‌وت  
رۆژ هه‌لات و زینده‌گی دا گشتی عاله‌م که‌وته‌ ئیش  
چاوه‌نۆری ئوفقی دوورم رۆژی من کوا ده‌رنه‌که‌وت  
ئه‌ی خودایه‌ تاری نیگبه‌ت که‌ی ئه‌بێ لاچێ خودا!  
تابه‌که‌ی چه‌نگه‌چرێ من سا له‌گه‌ڵ تۆ هه‌شت و حه‌وت  
به‌سه‌یه‌تی (دڵدار) زه‌مانی شیعی بێ مه‌عنا نییه  
هه‌لسه‌ چاره‌ی ده‌رده‌که‌ت که‌ بێ ته‌فه‌ه‌ه‌ کور پێگه‌ چه‌وت  
بیتو ئه‌سه‌پێ چه‌ند ئه‌سه‌یل بێ سواری چالاکی نه‌بێ  
قابیله‌ ده‌رچێ له‌ مه‌یدانی جیدال و جیگه‌ ره‌وت!

ئهم غه‌زه‌له‌ش نمونه‌ی پێکی دیکه‌یه‌ دڵدار مه‌به‌سه‌ کلاسیکییه‌کانی شیعی کۆنی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوه‌ له‌ دڵداری و وه‌سف و دانایی و نامۆژگاری و پارچه‌پێکی جوان و رهند که‌وتۆته‌ ناو دیوانی شیعی کوردیه‌وه‌.



(دون گيجه بز نير ده قالدق) پیت ده لیتن دست پیت ته که پیت جا له به حری ووشکی فیکرت دست ته که پیت پیت مه له

\*\*\*

قور به سهر مه جنون چ هه تکبکت به له یلا کردووه قور به سهر له یلا که قه یست سووک و ریسوا کردووه قور به سهر من تا کو ئیستا شاعیریت وا کردووه تا (فضولی سوبلیور کانی نهدر شو مهزله)

\*\*\*

(سن دخی آغا بزى بیر بوبله مدح ایت شاعیری) تۆله کوئی ئینشا له کوئی هه ی کوئنه سوئی قادری کوئنه ده رویشی ئه زانم ته قله بازی ماعییری (شمیدیلک بستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له)

ئه وه ی پیوستی به روونکردنه وه هه پیت له م شیعره دا ئه وه به: ئه نفیه به مانای برنووتی هاتووه، هه رتهل ناوی گوندیکه له ناوچه ی رانیه داروبار و دارستانی زوره. شابازه شهل ناوی پاشمله ی مه لا شابازی حه پده ری هه ولتیرییه ماوه بییک قازی بووه. ده رگه له ناوی ئاوا بییه. جه بار ئاغای کانی ماوه بییک له رواندز مووچه خور بووه له پاشانا گواستراوه ته وه هه ولتیر. (آغا گلدی...) رسته بییکی تورکییه به مانای «ئاغا هاتوه عه یشوکی بانگ که ن با هه له له لی بدا). ئه م عه یشییه له پیتشانا کاره که ر بووه له دوا بییدا بوو به خیزانی مال.

له شیعره که دا هاتووه کانی له دوا ی نوئی عیشا چیرۆکی «له یلا و مه جنون» ی فوزولی ده خاته بن هه نگلی و روو ده کاته مه جلیسی پاشا. مه به سی له پاشا عه لی پاشای دۆغره مه چییه، مالیان له قه لا بوو، به بیرو باوهر خوی به تورک ده زانی، به شه و دیوه خانی هه بوو، جاروبار کانی وه کو خزمیکی ده بووه میوانی دیوه خانی و به تورکی شیعری «له یلا و مه جنون» ی فوزولی بو ده خویندنه وه. (ایشد جانم) رسته بییکی تورکییه به مانای «گیانی من گوئی بگرن». هه وه ها رسته ی (دون گيجه بز نير ده قالدق) مانای «دوینتی شه و گه یشتینه کوئی له گپرانه وه». له رسته تورکییه کانی دیکه ی ئه م شیعره (فضولی سوبلیور کانی نهدر شو مهزله) واته «فوزولی ده لتی کانی ئه م گالته بازار بییه چییه!». رسته تورکییه که ی دیکه (سن دخی آغا بزى بیر بوبله مدح ایت شاعیری) واته

«ئاغا تۆش وه کو ئه مه ستایشیکی شاعیرانه مان بکه». دوا رسته ی تورکی له شیعره که دا (شمیدیلک بستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له) واته «ئه فه ند م جارئی تا ئیره به سه، ئه گینا هیتشتا زۆری ماوه».

ئه م شیعره به هوئی شاره زایی هه ردوو شاعیر دلدار و جاهید بووه به پارچه بییکی داهینراو و ئه و رسته شیعرییه ی ناواخنی شیعره کوردییه که کراون چیتژیکی دیکه ی جوانکاریان داوه ته شیعره که، به تاییه تی بو ئه و کورده ی زمانی تورکیش بزانی.

### په خسانی دلدار

دلدار کۆمه لیک نووسینی ئه ده بی و کۆمه لایه تی له پاش به جیماوه، ره نگه له و سه رده مه دا ده رچوونی کۆاری «گه لا ویژ» هانده رتکی به هیتز بووی بو ئه و نووسینانه، هه ر له به ره وه شه هه موو نووسینی له سه ر لا په ره کانی ئه و کۆاره دا بلاو کراوه ته وه. ئه وه ی بلاو نه کرابیتته وه و ئیمه ئاگاداریان به سه را هه پیت ئه و وتاره یه تی که له بابته زمانی کوردی و ئه ده بیاتی کوردییه وه نووسراوه ته وه. ئه مه هه ول و ته قه لاییکه بو خسته نه رووی ئه و بیرو رایه کلاسیکییه ی له بابته زمان و ئه ده به وه که بریتین له ته عریفیکی ئه کادیمی بو ئه ده ب، وه ئه ده ب وه کو لقییک له هونه ر و پیتوه ندیی به لقه کانی تری وه کو موسیقا و وینه و نیگار کیشان و په یکه رتاشی.

به للام وتاره بلاو کراوه کانی بریتین له:

#### ۱- نامه بییک

ئه مه نامه بییکی کۆمه لایه تی و په ند و ئامۆزگارییه بو نه سرین، نه سرین ره مزى که چه کوردی تازه نه ونه مامی پیگه یشتووه، دلدار ده یه وی ئه مه به پرستی بییتته دایکیکی راسته قینه ی دوا رۆژ.

#### ۲- عومه ر خه یام

ئه مه وتاریکه به هوئی بلاو کورده وه ی هه ندی له چوارینه کانی خه یام که شیخ سه لام گۆریبوویه سه ر کوردی و له سه ر لا په ره کانی گه لا ویژدا به زنجیره بلاوی ده کرده وه، له م وتاره دا دلدار له سه ر خه یام ده کاته وه و گفتوگۆ له گه ل هه موو ئه و که سانه ده کا که له دژی خه یامیان نووسیوه و به ره ره چی قسه کانیان ده کاته وه.

وتاریکی کۆمه لایه تیبیه، وهکو ده رده کهوئ و دلدار خووشی دانی پین داده نئ، مه به سی ده رپینی بیروباوهر بووه نه وهکو شتواز و شتوهی دارشتن و نووسینی کوردیی په تی.

۴- نیشتمانپهروهی راست

وینه بیکی رۆمانتیکییه بو پیشاندانی گیانی راسته قینهی نیشتمانپهروهی، له پارچه بیکی نووسینه کهیدا، ده لئ: (موهه ندیسیکی نیشتمانپهروهی پیتوبسته که ئیبتیکار له فه نئی ئه و کاره بکاته وه که پیتی ده سپیترئ بو ئه وهی نا که قازانجی لئ بکات، به لکو بو ئه وهی چونکه کورده. ههروهها شاعیرتکی کورد، کاتبیتکی کورد پیتوبسته که ئیبتیکار له شیعیر و نووسینیان بکه ن بو ئه وهی نا که ناوبانگ وه ربه گرن، به لکو بو ئه وهی که ئه ده بی کورد له پیش چاوی بیتگانه دا به رزی که نه وه و بیتگانه باوهر و ئیمانیک بیتی که کورد له ئه ده بیاتدا پیتشکه و تون).

۵- موزه که راتی یوونس ره ئووف دلدار

ئهم یادداشته له ده فته رتکی گه وهری قه واره فولسکاب نووسراوه ته وه (۴۲) لاپه ره ی ده فته ره که ی داگیر کردوه. شاعیر باس له ژبانی خوئی و میژووی بنه ماله ی خادیمولسه ججاده ده کا له سه ره تا وه تا سالی ۱۹۳۶. تا ئیستا که ئهم یادداشته بلاو نه کراوه ته وه.

بئ گومان یادداشته دلدار کارتکی به که لکه نه وه کو له رووی زمان و شتوازه وه، به لکو له رووی روودا ویشه وه، به لام ره نگه به بئ ده ستکاری و لئ لادان و سرینه وه و بزارکردن و چاککردنه وه رۆژئ له رۆژان رووناکی نه بیئی.

ئیمه له م ماوه یه دا هه ندئ تیبینی له بابته یادداشته که وه تو مار ده که ی ن:

(۱) دلدار له ده وری مندالی ئه گه ر شانازی به وه وه کردبئ که له نه وهی عوسمانی کوری عه ففانه چونکه خادیمولسه ججاده له نه وهی ئه ون و به م پبیه ده بئ عه ره بیه بئ، به لام له دواییدا بیروباوهری پیتچه وانهی ئه مه بووه.

(۲) به ره ره کانیی چا وچنۆکی ده ره به گ و جادوو گه ری ده رویشی له سه رانسه ری یادداشته که ی ئاشکرا یه.

(۳) لاپه ره بیکی گه شی خه باتی قوتابییان له پیناوی کوردا یه تی له قوتابخانه ی ناوه ندیی هه ولپه ره له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ روون ده کاته وه.

۶- «الطاسم» ی ئیلیا ئه بوو مازی

دلدار (۱۸) به ندی له شیعه ره به ناوبانگه که ی ئیلیا ئه بوو مازی (الطاسم) به په خشان گۆربه ته سه ر زمانی کوردی، به لام بئ تام و بو به و هه ره له ئوسلووی دلدار نا کا و تا ئیستا ش بلاو نه کراوه ته وه.

ههروهها دلدار ورده وتار و گۆرینی شیعه ر و وه رامدانه وه ی ره خنه و شتی تریشی هه یه هه ره له «گه لا وپژ» دا بلاو کراوه ته وه.

جگه له م نووسینه کوردییانه دلدار دوو نامه ی تریشی هه یه به زمانی عه ره بی. یه که میان به ناوی: (في طريقي الى معرفة الحقائق، انتقادات الى قلب البهائين) ئه مه باسیکی ئایینی لاهووتیبیه وه رامی فه لسه فه ی به هائییه کانه که سه رده مه تیک شاعیر خوئی به م باسه وه خه ریک کردبوو. دووه میان به ناوی: (اقتصادنا الوطني) باسیکی ئابوورییه له توون ده دوئ. ئهم دوو نامه یه هه ر دوو کبان له رووی ناوه رۆکه وه ئه گه ره له سه رده می خو یاندا بلاو بکرانایه وه بئ گومان که لکیان ده بوو، به لام بو سه رده می ئیستا به م شتوه یه ده ست ناده ن وه کو هه موو بلاو کراوه بیکی ئه و کاته و له و باسانه دا بو ئیستا ده بئ به چاوی رۆژگاری خوئی ته ماشا بکرتن. به لام له رووی روخساره وه دیسانه وه ده بئ ده ستکاری و بژارتکی باش بکرتن.

دلدار و دوو جوانه مه رگه که ی تر، وه زیری نادری و مارف به رزنجی ئه گه رچی له ئه ده بی کوردیدا لاپه ره ی پیرۆز و پرشنگداریان داگیر کردوه ئه گه ره به نه ونه مامی هه لئه وه ری نایه ئه و لاپه رانه به قه واره فراوانتر و به روخسار جوانتر ده بوون.

\*\*\*

یوونسی مه لا ره ئووفی (دلدار) شاعیرتکی نوپخواز بوو، له پیشانا قوتابخانه ی شیعه ری نالی ده ور کرده وه، ئینجا به قوئاغه کانی رتیبازی نوپکردنه وه ی شیعه ری کوردی تپیه ری. له شیعه ری کلاسیکی به حری عه رووزیدا شاره زا بوو، له کیشی سیلابی خو مالی سه رکه و توو بوو. تا قیکردنه وه ی لاسایی شیعه ری عوسمانی هه بوو که قوئاغیتکی پیتوبسته بوو له کوردستانی باشوور له نیوان رتیبازی کلاسیکی کۆن و رتیبازی رۆمانتیکی تازه.

بەرھەمی شیعری جوانی ھەبوو لە ھەموو ئەم رێبازانەدا، لە ھەموویان گرنگتر بەشداربکردنی بەھیز بوو لە نوێکردنەوەی شیعری کوردی لە دوای جەنگی یەکەمی گیتی لە سەدەى بیستەمدا. دلدار خەباتی دەکرد لە پیناوی ئەوێ گیتی کۆن تازە بکاتەو، لە یەکەمین ھەنگاویدا بوو بەلام مەرگ ماوەی نەدا.

## لیستی ناوی کەسان

ئىبراھىم پاشاى بابان ٣٠٩	ئادەم (پىڤغەمبەر) ٢٠٥
ئىبراھىم خەلىل (پىڤغەمبەر) ٣٤٨	ئاغا ئوغلوو ئەحمەد ٤٨٠
ئىبراھىم ھوشيار (شاعیر) ٥٢٣	ئاكوو پوٲ / گوروكین ٣٨٤
ئىبن خەلەكان ٥٢٩	ئەبویەكری سدیق ٢٧٦
ئىبن كەمال ٥٢٩	ئەحمەد بەگ توفیق بەگ ١٤٥
ئىحسان فوناد ٤٧٢	ئەحمەد بەھجەت قەرەداغى ٤٧٧
ئىحسان نوورى پاشا ٩، ٣٠٠	ئەحمەد پاشاى بابان ٤٠٥
ئىلیا ئەبو مازى ٥٦٤	ئەحمەد تاقانە ٥٤٧
ئىسماعیل ئاغای شكاک (سمكۆ) ١٧٧، ١٧٩	ئەحمەد شوكرى برىنپىچ ٧٥ - ٧٧
	ئەحمەدى عەزىز ئاغا ٤٧٨
	ئەحمەد فەزوى ٤٠
	ئەحمەد موختار ١٥، ٣٥، ٤٥١ - ٤٦٧،
	٤٦٩، ٤٧٢، ٤٧٣
	ئەحەى جاو ١١٧
	ئەدەب / مىسباح - ددیوان ٦٤، ١٨٨، ٣٥٨،
	٤٠٤، ٤٠٥
	ئەدیىب ١٨٧ - ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٦،
	١٩٧
	ئەدمۆندس سى. جەى ٤٤١، ٥٠١
	ئەسكەندەرى مەكدۆنى ٢٩٣، ٥٢٩
	ئەسىرى (ئەئىرى) / مەلا عەبدوخالىق ٢٧٦
	ئەمىنى حاجى عەبدوئلا ١٣٠
	ئەمىن زەكى ١١٧، ٢٧٣، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤
	- ٣٨٦، ٣٨٨
	ئەنوەر (شاعیر) ٣٢٩
	ئومىد ئاشنا ١٠٤
	ئۆسكارمان ١٥٣
	ئىبراھىم ئەحمەد ٣٢، ٣٧

## ب

بابا تاهیر ٩٥  
 بابا عەلى شىخ مەحمود ٢٠٤، ٢١٧ - ٢١٩،  
 ٢٢٣  
 بابەكرى سەلىم ئاغای پشدر ١٦٧  
 بالوولتى دانا (بەهلول) ٢٥٧  
 بايرون ١٤، ١١٢  
 بەختيار زىوهر ١٩  
 بەدرخانیهكان (جەلادەت و كاميران) ١١، ١١٧  
 بەندى (شاعیر) ٣٢٩  
 برنارد شو ١٠٣  
 بىشرى حافىی بەغدایى ٢٥٧  
 بىبەش (شاعیر) ٣٢٩  
 بىخود ٤٣، ٤٥، ٣٢٦، ٣٣٩، ٥٢٣، ٥٢٥  
 بىسارانى ١٠٧  
 بىكەس ١٥، ٢٤، ٢٧، ٣٢، ٩٠، ٤٨٩،  
 ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٤،  
 ٥٠٦ - ٥١٠، ٥١٢، ٥١٧

**پ**

پاپای فاتیکان ۸۶

پووشکین ۱۴، ۱۳۰

پیره‌میترد ۵، ۲۵، ۲۶، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۶،

۷۷، ۹۵ - ۹۷، ۱۰۰ - ۱۰۶، ۱۰۸،

۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۱،

۱۲۳ - ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۵،

۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۰ - ۱۴۰، ۱۶۷، ۱۵۰، ۴۴۰،

۴۴۲، ۴۹۶

پیروژت ناغای پشده‌ر ۱۶۷

پیتان/هینری فیلیپ ۷۴

**ت**

تاهیر بهگ ۱۸۸، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۳۳، ۴۵۲،

۴۵۳

تروومان/هاری ۹۱

توفیق فیکرت ۱۳۰، ۵۴۷

توفیق وهبی ۳۲، ۱۱۷، ۱۳۲، ۴۰۰، ۴۴۳،

۴۷۹، ۵۰۱

**ج**

جاهید (شاعیر) ۳۹۱، ۵۶۰، ۵۶۲

جهریحی (شاعیر) ۳۲۹

جعه‌ر باگیروژت (باقیروژت) ۳۵۳ - ۳۵۵

جه‌لاله‌دینی رومی ۳۲۹

جه‌مال به‌رنجی (شاعیر) ۳۲۹

جه‌مال عیرفان ۱۲۶

جه‌ماله‌دینی نه‌فغانی ۳۶۴

جه‌میل روژبه‌یانی ۳۹۱

جه‌میل سائب ۳۴

جه‌میل سدقی زه‌های ۴۸۱

جه‌نگیز خان ۳۰۱

جه‌وادی قازی ۱۵۳

جه‌ونه‌یدی به‌غدایی ۲۵۷

**چ**

چیرچیل/وینیس‌تۆن ۷۶، ۸۹

**ح**

حاجی ۷، ۱۳ - ۱۷، ۲۱، ۳۶۴، ۳۶۵،

۴۹۳، ۵۲۳، ۵۴۱، ۵۵۹

حاجیری ۵۲۹

حامید فه‌رج ۴۷۸

حه‌ریق ۲۳۳

حه‌سه‌ن (سه‌یفولقوزات) ۳۴۳ - ۳۴۸، ۳۵۰،

۳۵۲، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۷ - ۳۶۰،

حه‌سه‌ن حه‌مه‌ مارف ۴۴۳

حه‌سه‌ن فه‌همی جاف ۴۵۳، ۴۵۸، ۴۵۹

حه‌سه‌ن کوری عه‌لی کوری نه‌بووتالیب ۲۷۶

حه‌مدی ۱۵، ۱۱۷، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۷،

۲۸۰، ۲۸۲ - ۲۹۱، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۸،

۳۰۱ - ۳۰۹، ۳۰۷، ۳۱۴ -

۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۹ - ۳۲۱، ۴۵۵

حه‌مدوون ۵۶، ۵۷

حه‌مه‌ ناغای ده‌ره‌نده‌فقره ۱۰۷

حه‌مه‌ بوژ (هوژشه‌نگ) ۴۰۰

حه‌مید جه‌وده‌ت ۳۰۳

حوزنی (حوسین حوزنی موکریانی) ۳۲، ۳۳،

۴۳۹، ۴۴۱ - ۴۴۳، ۴۴۵ - ۴۴۸

حوسین به‌گی بیتلوو ۲۰۱، ۲۰۲

حوسین کوری عه‌لی کوری نه‌بووتالیب ۶۵، ۲۷۶

حوسین نازم ۱۰۱

**خ**

خادیم ۳۲۶

خالسی (شاعیر) ۵۰ - ۵۳

خانای قوادی ۱۰۷

خانی ۱۳ - ۱۵، ۱۱۵، ۴۹۳

خه‌یام/عومدر ۱۰۷، ۵۶۲

خه‌یروئلا عه‌بدو لکه‌ریم ۱۲۴

خواجه نه‌فندی ۱۶۷، ۲۲۹

خواجه عوبه‌یدوئلا نه‌نساری ۱۰۷

خوسره‌وی په‌رویز ۳۳۲

**د**

دلدار ۱۵، ۳۲، ۳۳، ۵۳۷، ۵۳۹ - ۵۴۵،

۵۴۷، ۵۵۰ - ۵۵۲، ۵۶۰ - ۵۶۲ - ۵۶۵

دیلان/محهمه‌د سالح ۹۵

**ر**

ره‌شید نه‌جیب ۱۵، ۲۷، ۵۴۶

ره‌فیق نه‌فندی خادیمولسه‌ججاده ۳۸۹

ره‌فیق چالاک ۸۴، ۱۳۲، ۱۳۳

ره‌فیق حیلمی ۳۰، ۳۲، ۱۰۵، ۲۶۸، ۴۵۳،

۴۵۵، ۴۷۷، ۵۳۸، ۵۴۰

ره‌زا شای په‌له‌وی ۱۷۹، ۳۷۳

ره‌مزی قه‌زاز ۸۴، ۱۳۲، ۱۳۳

ره‌مزی مه‌لا مارف ۲۹۸

روشدی (شاعیر) ۱۷۶

روئمیل (جه‌نه‌رالی نه‌لمان) ۸۴

**ز**

زه‌هیر (ظهیر - شاعیری فارس) ۱۰۷ -

۲۳۷، ۲۳۱، ۲۲۹، ۱۱۷، ۸۴، ۴۷،

۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۷، ۲۴۸ - ۲۵۱، ۲۵۳

- ۲۶۷، ۲۶۵، ۲۶۳ - ۲۵۷، ۲۵۵ -

۴۷۷، ۲۶۹

**س**

سابیری ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۳ - ۳۹۸

سافی ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۴ -

۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۰

سالح زه‌کی ساح‌تیقران ۱۱۷

سالح قه‌فتان ۴۷۷

سالح پیوسفی ۱۷

سالم ۲۷۶

سانی ۷، ۳۲۵

ستالین/پیوسف ۸۹، ۲۵۰، ۲۶۷، ۳۵۳،

۳۵۴

سلیمان (پیغه‌مه‌ر) ۴۰، ۴۴

سه‌عدی شیرازی ۱۰۷

سه‌عید به‌گی پاده‌لانی ۲۲۳

سه‌عید سدقی ۴۷۷

سه‌فوت (کاک عه‌لیی هیرانی) ۳۲۶، ۳۲۹

سه‌لام ۱۹، ۲۱، ۳۲، ۳۶، ۳۰۳، ۳۸۴، ۵۶۲

سه‌لاحه‌دینی نه‌پیویی ۲۵۲، ۳۵۲، ۵۲۹

سه‌نائی (شاعیری فارس) ۱۰۷

سه‌ید نه‌حمه‌دی خانه‌قا ۹۸، ۱۱۷، ۳۸۹

سه‌ید نه‌حمه‌دی نه‌قیب ۲۳۳

سه‌ید ته‌های نه‌هری ۴۳۹

سه‌ید ره‌زای ده‌رسیمی ۹

سه‌ید محهمه‌دی جه‌باری ۳۸۹

سوللی پرودۆم (شاعیری فره‌نسی) ۴۷۱

سولتان موزه‌فه‌ری گوژبه‌ری ۵۲۹

سولتان مه‌حموودی غه‌زنه‌وی ۲۹۵

سون ئی. بی. ۴۰۰

سیبری سه‌قه‌تی ۲۵۷

**ش**

شاكر فه تاح ۳۲، ۳۳، ۳۵  
 شه‌ره‌فخانی بدلیسی ۳۸۳  
 شه‌کسپیر/ولیه‌م ۴۸۲  
 شوکری فه‌زلی ۱۶، ۳۹۹، ۴۰۰ - ۴۰۳، ۴۰۵  
 - ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۳ - ۴۱۸  
 شیلله‌ر (شاعیری ئەلمان) ۱۴  
 شیللی (شاعیری ئینگلیز) ۱۱۲  
 شیخ ئەحمەدی بارزانی ۱۰  
 شیخ ئەحمەدی حەفید ۲۰۴  
 شیخ ئەحمەد سەر بل ئاویی (شاعیر) ۲۶  
 شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی ۹۹، ۱۰۷  
 شیخ ره‌زا ۶، ۵۱، ۱۱۷، ۲۳۳، ۴۰۱، ۴۰۵  
 ۴۰۶، ۴۱۰ - ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۳۲، ۴۵۲  
 شیخ ره‌ئووفی خانه‌قا ۴۲۱  
 شیخ ره‌ئووفی شیخ مه‌حمود ۲۰۲، ۲۰۴  
 شیخ سه‌عبیدی ئەبو‌لخه‌یر ۱۰۷  
 شیخ سه‌عبیدی پیران ۸، ۱۷، ۱۱۳، ۱۲۰  
 شیخ سه‌عبیدی حەفید ۹۷، ۱۲۶، ۲۰۱، ۲۱۴  
 - ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۱۶  
 شیخ سه‌عبیدی گۆیته‌په ۳۸۹  
 شیخ شه‌مسە‌دین یوسفی بوره‌انی نه‌قشبه‌ندی  
 ۱۸۷، ۱۹۴، ۳۴۴، ۳۴۸  
 شیخ عەبدولسەلام بارزانی ۱۰، ۶۸  
 شیخ عەبدولقادی گەیلانی ۵۱، ۱۲۰، ۱۶۸،  
 ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۷، ۱۸۵، ۲۳۶  
 ۲۵۷، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۷  
 شیخ عەبدولکەریمی قادر کەرەم ۳۸۹  
 شیخ عەلەئەدینی بیاره ۲۳۶  
 شیخ عوبەیدوللای سەید عومەری خانه‌قا ۴۳۱  
 شیخ عومەر زیائەدینی نه‌قشبه‌ندی ۱۰۷

**شیخ قادری گولله نەبر ۳۸۹**

شیخ ماری نۆدی ۴۹، ۵۰، ۶۷، ۱۶۸، ۱۷۷،  
 ۲۰۵

**شیخ محەمدی عەبدە ۳۶۴**

شیخ مسته‌فای نه‌قیب ۹۷، ۱۲۶  
 شیخ مه‌حمود (حەفید، بەرزنجی، مه‌لیک) ۹،  
 ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۳۴، ۳۹ - ۴۳، ۴۵ -  
 ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۶۸،  
 ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۳، ۱۸۵،  
 ۲۰۱، ۲۰۴ - ۲۰۶، ۲۱۰ - ۲۱۲،  
 ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۲۳،  
 ۲۲۵، ۲۲۹، ۲۳۶، ۲۴۷ - ۲۴۹، ۲۶۰،  
 ۲۶۶، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۵ -  
 ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۳، ۳۶۱، ۳۸۹، ۳۹۹،  
 ۴۰۱، ۴۰۵ - ۴۰۷، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۳۳،  
 ۴۳۴، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۷۷، ۵۲۳

**شیخ مه‌عرووفی کەرخی ۲۵۷****ع**

عارف سائیب ۵۹، ۶۲، ۶۳، ۱۲۶  
 عەبدولئەیلاھ (وہسی مه‌لیکی عیراق) ۲۴،  
 ۱۳۷، ۱۴۱، ۱۴۲  
 عەبدولحەمید (سولتانی عوسمانی) ۹۷  
 عەبدولرەحمانی جامی ۲۶۶  
 عەبدولرەحمان سالح ۴۰۰  
 عەبدولعەزیز مفتی چاومار ۵۲۱  
 عەبدولفەتاح ئیبراھیم ۴۸۰  
 عەبدوللای بەگی زەنگنە ۱۰۷  
 عەبدولواحید نووری ۴۷۷ - ۴۸۱، ۴۸۳،  
 ۴۸۴، ۴۸۶  
 عەزیز ئاغای عەباسی ۳۴۴، ۳۵۶، ۳۵۷  
 عەزیز گەردی ۱۳۰

**عەزیزی میسر (بووتیفار) ۳۷۷**

عەلەئەدین سەجادی ۳۲، ۱۰۴، ۱۱۷، ۳۸۴،  
 ۴۵۱، ۴۵۳، ۴۵۵

**عەلی بەگ سالار سەعبیدی حەیدەری ۶۴، ۳۴۴**

۳۵۸، ۳۵۹  
 عەلی پاشای دۆغرەمەچی ۵۶۱  
 عەلی حیکمەت ئەفەندی سیامە‌نسوری ۴۲۱  
 عەلی سیدۆ گەورانی ۲۳۲  
 عەلی کوری ئەبو‌وتالیب ۲۶۹، ۲۷۶، ۲۹۵،  
 ۳۰۲، ۳۵۸، ۴۵۸

**عەونی (شاعیر) ۳۲۸، ۳۲۹**

عوسمان پاشای جاف ۲۸۷  
 عوسمانی کوری عەففان ۲۷۶، ۵۶۳  
 عوسمان کوری عومەری شاره‌زووری ۲۶۶  
 عیزت عەزیز ۱۲۴  
 عیسا (پیتغەمبەر) ۴۳، ۳۷۵

**غ**

غازی یەکەم (مه‌لیکی عیراق) ۱۳۷، ۱۳۸،  
 ۱۴۰، ۱۴۱

**ف**

فایه‌ق تاپۆ ۶۵  
 فایه‌ق کاکەمین ۴۳۹  
 فایز (شاعیر) ۴۹  
 فەرەیدوون عەلی ئەمین ۱۰۴  
 فەوزی پاشا (سویایی عوسمانی) ۳۸۲  
 فەیسە‌ئەلی دووم (مه‌لیکی عیراق) ۱۳۷، ۱۴۰،  
 ۱۴۱  
 فەیسە‌ئەلی یەکەم (مه‌لیکی عیراق) ۱۳۷، ۱۳۸،  
 ۲۷۶، ۳۱۶ - ۳۱۸، ۳۷۳  
 فرانسوا فیردیناند (نەرشیدۆک) ۵۵

**فوناد (تاهیر) ۴۲۱ - ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۹ - ۴۳۵****فزوولی (فضولی) ۵۶۱****ق**

قازی محەمد ۱۰، ۱۲۵، ۱۵۳  
 قانیع ۴۸، ۶۹، ۸۰، ۸۲، ۸۴، ۲۰۴، ۵۲۱،  
 ۵۲۳  
 قەرەنی ئاغای مامەش ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۵

**ک**

کاک ئەحمەدی شیخ ۴۹، ۵۰، ۵۳، ۵۴، ۱۶۸،  
 ۱۷۰، ۱۷۷، ۱۸۵، ۲۰۵، ۲۱۵، ۲۲۵  
 ۲۳۶، ۲۴۷، ۲۶۸، ۲۶۹  
 کامیل حەسەن ۳۰۳  
 کامیل کاکەمین ۱۳۳  
 کانی (شاعیر) ۵۲۳، ۵۶۰، ۵۶۱  
 کەریم خانی زەند ۱۸۷  
 کەلیم هەمەدانی ۱۰۷  
 کەمالی (عەلی باپیر) ۱۵، ۲۰۴، ۴۵۳  
 کەیفی ۷

**کوردي (مستەفا بەگ) ۲۰۳، ۲۱۰، ۲۷۶، ۲۹۱، ۳۱۲، ۳۲۹، ۳۳۶، ۴۰۸، ۴۱۰****کۆماسی (ئەحمەد بەگ) ۱۰۷****کیتس (شاعیری ئینگلیز) ۱۱۲****گ**

گۆران (عەبدوللا) ۱۵، ۲۰، ۲۲، ۲۹، ۳۰،  
 ۳۱، ۸۴، ۱۱۷، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۵۵،  
 ۴۷۳، ۴۹۰، ۵۴۶  
 گۆتی (شاعیری ئەلمان) ۱۴  
 گیو (عەبدولرەحمان موکریان) ۷۸

ل

لا فوننتین (شاعیری فرهنسی) ۵۴۴  
 لامارتین (شاعیری فرهنسی) ۱۴، ۲۶۴  
 لؤلانی (شاعیر) ۳۲۹

م

مائیل (مهلا رهشیدی لاره) ۲۳۳  
 مارف بهرنجی ۵۶۴  
 مارف جباووک ۴۶۰، ۴۷۹  
 مامه‌ند کهرکووکی ۱۸  
 مه‌جزووب (شاعیر) ۱۰۷  
 مه‌جید یه‌عقوبی ۱۰۱  
 مه‌خفی (شاعیری فارس) ۱۰۷  
 مه‌ستتوره کوردستانی (ماه شه‌ره‌ف خانی  
 ئه‌رده‌لان) ۱۰۷  
 مه‌ستی ئه‌فهندی ۴۱۳  
 مه‌جید عه‌لی ۴۷۸  
 مه‌حوی ۲۳۳، ۲۳۸، ۲۷۶، ۳۱۲، ۳۲۹  
 مه‌لا ئه‌حمه‌دی فورقانی رۆژبه‌یانی ۳۸۹  
 مه‌لا ئه‌سه‌دی خه‌یلانی ۲۰۱  
 مه‌لای جزیری ۳۲۹  
 مه‌لا حه‌سه‌نی کوری مه‌لا قادری بیاره (شاعیر)  
 ۷۱، ۷۲  
 مه‌لا حوسینی گۆجه ۹۷  
 مه‌لای جه‌باری ۱۰۷  
 مه‌لا ره‌شید عه‌بدی (شاعیر) ۵۲۳  
 مه‌لا عه‌بدوئلای جه‌لی ۳۶۳، ۳۶۴  
 مه‌لا عه‌زیزی بالیکه‌ندی ۲۰۴  
 مه‌لا مارفی کۆکه‌بی ۲۲  
 مه‌لا محمه‌دی کۆبی ۲۱، ۲۲، ۳۶۳ - ۳۶۷،  
 ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۸

مه‌لا مسته‌فای بارزان ۱۰، ۱۲۵  
 مه‌لا شیخ محمه‌دی بیده‌ری ۴۲۱  
 مه‌لا وه‌له‌د خان ۱۰۷  
 مه‌نسووری هه‌لاج ۱۵۸، ۱۸۵  
 مه‌وله‌وی ۱۰۷، ۱۱۷  
 مسته‌فا پاشا یامولکی ۳۸۳، ۴۸۱  
 مسته‌فا خۆشناو ۱۲۴، ۴۷۸  
 مسته‌فا سالح که‌ریم ۱۰۴  
 مسته‌فا شه‌وقی ۱۵۳ - ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۰،  
 ۱۶۱، ۱۶۴ - ۱۶۶  
 مسته‌فا که‌مال ۱۰۰، ۳۷۳، ۳۸۲، ۴۳۵  
 محمه‌د (پیتغه‌مه‌ر) ۱۲۰  
 محمه‌د حه‌سه‌ن به‌رزۆ ۱۶  
 محمه‌د ره‌سوول هاوار ۱۰۴  
 محمه‌د ره‌زا شای په‌هله‌وی ۳۵۲  
 محمه‌د شیت مسته‌فا ۴۴۲  
 محمه‌د قودسی ۱۲۴  
 محمه‌د مه‌لا که‌ریم ۲۳۲  
 محمه‌د مه‌هدی (دوا ئیمامی ئایینزای شیعه)  
 ۲۵۲، ۲۵۷، ۳۷۵  
 محمه‌د نووری توفیق ۱۰۴  
 مه‌حموود ئه‌حمه‌د (چیرۆکنووس) ۳۶، ۳۷  
 مه‌حموود ئه‌حمه‌د محمه‌د ۱۰۴  
 مه‌حموود پاشای جاف ۱۱۷، ۴۵۲، ۴۵۳  
 مه‌حموود جه‌وده‌ت ۳۰۳، ۴۷۱  
 مه‌حموود زیوه‌ر ۲۳۲  
 مه‌حموودی عه‌زنه‌وی (سوولتان) ۵۳  
 موخته‌شه‌م (شاعیری فارس) ۱۰۷  
 موخلیس (مه‌لا خه‌لیل) ۲۴  
 موعه‌لیم ناجی ۲۶۴  
 مووسا (پیتغه‌مه‌ر) ۲۴۱، ۳۳۳

مووسای کازم (ئیمامی ئایینزای شیعه) ۲۵۷  
 مۆسولینی/به‌نیتۆ ۶۹، ۷۱، ۸۶، ۸۹  
 مۆنتوگومری (جه‌نرالی ئینگلیز) ۸۴  
 میرزا شه‌فیع ۱۰۷  
 میرزا غه‌فسوور ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۱،  
 ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۱،  
 ۱۸۳ - ۱۸۵  
 میرزا مارف ۷۴، ۷۵، ۴۵۳  
 میرزا یه‌عقوب ۱۰۷  
 مینۆرسکی/قلادبیر ۴۴۱  
 میه‌ری (محمه‌د شه‌ریف) ۵۲۱ - ۵۳۰،  
 ۵۳۲، ۵۳۳

ن

ناتیق (مه‌لا که‌ریم) ۶۲، ۶۳  
 ناری ۱۶، ۴۶، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۶ - ۲۱۵،  
 ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۰ - ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۸،  
 ۴۵۳  
 ناسر خوسره‌و ۱۰۷  
 نالی ۷، ۹۹، ۱۰۷، ۱۶۶، ۲۱۳، ۲۳۱، ۲۳۸،  
 - ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۷۸، ۳۱۲، ۳۲۹  
 ۳۳۵، ۳۸۳، ۴۰۰، ۴۰۸ - ۴۲۲، ۴۲۴،  
 ۴۳۵، ۴۵۲، ۴۵۳، ۵۲۳، ۵۵۴، ۵۶۴  
 نه‌سیب (شاعیر) ۲۳۳  
 نوح (پیتغه‌مه‌ر) ۳۲۰  
 نووری (شاعیر) ۳۲۹  
 نووری به‌رنجی ۴۰۰  
 نووری شیخ سالح ۱۵، ۱۸، ۲۹، ۳۰، ۱۵۵،  
 ۱۷۶، ۴۷۳، ۵۴۶  
 نووری عه‌لی ئه‌جزاچی ۴۷۷  
 نیکیتین/قاسیلی ۴۴۱

و

وافی (شاعیر) ۲۳۳  
 وه‌حشی (شاعیری فارس) ۱۰۷  
 وه‌زیری نادری ۵۶۴  
 وه‌فایی ۹۸، ۱۸۷  
 وه‌لبی دپوانه ۱۰۷  
 ویلکۆکس ئی. ۵۰۹

ه

هاروونی ره‌شید ۲۵۶  
 هانس ئه‌ندرسن ۱۱۷  
 هه‌ده‌نگ/کارل ۴۴۱  
 هیتله‌ر/ئه‌دۆلف ۶۹، ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۸۹،  
 ۱۴۳، ۲۶۷، ۳۵۶، ۵۲۳، ۵۳۲  
 هیمن ۲۰، ۴۶۶

ی

یه‌زیدی کوری موعاوییه ۶۵  
 یه‌عقوب (پیتغه‌مه‌ر) ۴۴، ۴۵، ۲۴۱، ۳۳۷،  
 ۳۹۳، ۳۹۷  
 یووسف (پیتغه‌مه‌ر) ۴۰، ۴۴، ۴۵، ۲۱۴،  
 ۲۴۱، ۲۶۶، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۹۳، ۳۹۷  
 یوونس خانی بانه ۲۹۹

لیستی ناوی جوگرافی

ئ

ئارارات (ناوچه و شاخ) ۹  
 ئاراس (رووبار) ۱۲۵  
 ئازریجان ۶۰، ۱۲۵، ۳۵۳، ۳۵۶، ۴۲۱  
 ئاسیا ۶۹، ۲۲۹  
 ئاسیای ناوهراست ۳۵۶  
 ئامیدی (شار) ۱۲۵  
 ئهدرنه ۳۸۱  
 ئه تیووپیا (حبه شه) ۶۹، ۲۵۰  
 ئه رده لان ۲۷۳، ۴۵۲  
 ئه سته موول ۷، ۹۶ - ۹۸، ۹۸، ۱۰۰، ۱۲۶، ۱۳۰  
 ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۳ - ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۱  
 ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۶، ۲۲۹، ۲۳۰، ۳۸۱  
 ۳۸۲، ۳۸۴، ۴۱۰، ۴۲۴، ۴۳۹، ۴۴۱  
 ۴۸۰، ۵۲۲  
 ئه فهریقا ۵۵  
 ئه فغانستان (ئه فغان) ۱۵۹، ۳۷۳  
 ئه له گمز (شاخ) ۴۶۸  
 ئه لمانیا ۶۹، ۷۵، ۸۴، ۹۱، ۱۳۰، ۱۵۳  
 ۱۶۶، ۲۵۲، ۳۵۵، ۳۵۶، ۴۷۹، ۵۳۲  
 ئه ماسیه ۹۸، ۹۹  
 ئه ممریکا (ولاته یه کگرتووه کان) ۵۵، ۶۹، ۸۶، ۹۰، ۹۱، ۱۰۳، ۱۲۴  
 ئه نادۆل ۹۸، ۱۰۰  
 ئه وروپا ۱۴، ۲۲، ۵۵، ۶۹، ۱۰۰، ۱۰۳  
 ۱۰۶، ۱۲۴، ۱۴۹، ۱۵۵، ۲۲۹، ۲۳۰  
 ۴۴۱، ۴۷۱، ۵۰۹، ۵۵۳  
 ئیتالیا ۶۹، ۷۱، ۸۶، ۹۱، ۱۳۰، ۲۵۰  
 ئیسپانیا ۲۵۰

ئیسرائیل ۲۵۱

ئیران ۱۱، ۱۳، ۲۲، ۶۲، ۶۴، ۷۰، ۱۲۵  
 ۱۳۳، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۸۰  
 ۲۵۲، ۲۷۳، ۲۹۵، ۳۵۳، ۳۵۶  
 ۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۸، ۴۲۱، ۵۰۱  
 ئیلام ۱۱  
 ئورفه ۱۰۰  
 ئۆزبه گستان ۳۵۴

ب

بادینان ۳۰۷  
 بارزان (گوند) ۱۰، ۳۰۷  
 بازیان (گوند، ده ربه ند) ۲۹۲، ۴۹۰  
 باش قه لا ۲۰۱  
 بالاره (شار) ۹۸  
 بالیکه دهر (گوند) ۲۰۲  
 باکو ۳۵۳، ۳۸۲  
 بانه ۲۰۱، ۲۹۹  
 به رزنجه ۲۳۰، ۲۵۷  
 به رلین ۷۶، ۸۴، ۸۹، ۲۶۱، ۳۵۵  
 به ریتانیا ۸، ۵۵، ۶۹، ۷۲، ۷۳، ۷۶، ۷۷، ۷۹، ۸۰ - ۸۲، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۹، ۱۰۳، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۳۱۶، ۴۳۳، ۴۴۳، ۴۷۹، ۵۰۱، ۵۰۲  
 به سره ۲۶۵، ۲۸۲  
 به غدا ۴۰، ۴۳، ۱۰۰ - ۱۲۲، ۱۳۳، ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۶۷، ۲۵۵ - ۲۵۷، ۲۶۵  
 ۲۷۳، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۶۳، ۳۷۳، ۳۸۱ - ۳۸۴، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۰، ۴۱۶

۴۱۸، ۴۴۰، ۴۴۳، ۴۶۰، ۴۶۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۶، ۵۲۱، ۵۲۲

۵۳۷، ۵۵۶

به لچیکا ۵۵، ۸۹  
 به لقان ۴۲۶  
 به يتولشه باب (شار) ۹۸  
 بوغده كه نندی (گوند) ۴۳۹  
 بولگاریا ۷۴، ۳۸۲  
 بۆتان (جزیره) ۵۶، ۶۸، ۳۰۷  
 بۆکان ۴۳۹  
 بیاره ۲۳۰  
 بیرووت ۲۸۲  
 بیستون (شاخ) ۲۸۹  
 بینکوله (گوند) ۲۲۹  
 بیلوو (گوند) ۲۰۱، ۲۰۲

پ

پاکستان ۱۵۹  
 په سوئی (گوند) ۱۸۷، ۳۲۵  
 په یکولی ۳۰۷  
 پشدهر ۱۶۷، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۲۹  
 پۆلتونیا ۶۹، ۵۳۲  
 پیره مه گروون ۱۴۷، ۳۰۷  
 پیترزگراد (لینینگراد، سانت پیترسبورگ) ۳۸۲  
 پینجوین ۲۰۱

ت

تاران ۲۶۱، ۳۴۴  
 تایف (شار له حیجاز) ۲۴۲، ۲۸۲  
 تهل ئه بیب ۱۳۰  
 تهوریز ۲۷۳، ۳۴۴، ۳۵۶  
 تهوئله ۴۹۰

تورکیا ۸، ۹، ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۵۶، ۷۰، ۱۰۰، ۱۲۵، ۱۴۶، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۸۰

۳۰۰، ۳۷۷، ۴۹۰

توور (شاخی حۆریب) ۳۳۳  
 تۆران (تورکستانی ئاسیای ناوهراست) ۲۹۵

ج

جاوه (ئه نندونیسیا) ۱۳۶  
 جزیره ی عه رهب ۲۸۲  
 جۆله میترگ ۹۸

چ

چه خه توو (رووبار) ۳۴۳  
 چه مچه مال ۱۸۰، ۴۷۷  
 چناره (گونده له سلیمانی) ۲۸۳  
 چیکۆسلوفاکیا ۶۹  
 چین ۶۹، ۲۱۲

ح

حه لب ۶۲، ۱۰۰، ۱۴۷، ۲۸۲، ۳۸۲، ۴۴۰، ۴۴۲  
 حهما (شار له سووریا) ۶۲  
 حیجاز ۶۸، ۲۴۲  
 حیلله ۴۹۰  
 حیمس (شار له سووریا) ۶۲

خ

خانه قین ۴۹، ۲۵۸، ۲۵۹، ۴۸۹  
 خورمال (گولعه نهر) ۲۴۳  
 خۆی (شار و ناوچه) ۶۰

د

داری زهرد (گوند له قه رده داغ) ۵۳  
 دایکه لی ۲۹۵

داسلویچه (گوند له ناوچهی سهقز) ۳۵۹  
 دانیمارک ۸۴  
 دهماوهند (شاخ) ۳۰۷  
 دوجهیل ۴۵۷، ۴۵۶  
 دۆلّه سوور (گوند له مهربوان) ۲۱۸  
 دیاربهکر (نامه د) ۴۶۸، ۴۶۲، ۱۲۰  
 دیجله ۲۴۴، ۲۵۶، ۳۰۷، ۴۸۹، ۵۳۲  
 دیمه شق (شام) ۲۸۲، ۱۴۷، ۸۹، ۶۲  
 دیوانیه ۲۸۲  
 دیلیتزه (گوند) ۳۹۰

**و**

رانیه ۵۳۷  
 ریایات ۴۹۰  
 رهزاو (گوند له هورامان) ۲۰۶  
 رهواندز ۲۲۹، ۳۲۵، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۲  
 ۴۴۷، ۴۹۰، ۵۶۱  
 رووسیا ۱۰، ۵۰، ۶۹، ۱۰۳، ۱۲۵، ۳۵۲  
 ۳۵۳، ۳۸۲، ۳۸۴، ۴۳۰  
 رۆژهلانتي ناوه راسټ ۲۵۲  
 رۆستوتف (شار) ۳۸۲  
 رۆمانیا ۷۴  
 رینانیا (ناوچه له نوروپا) ۶۹

**ز**

زه ربای سپیی ناوه راسټ ۲۵۱  
 زه ربای سوور ۲۱۸  
 زهنگه لان (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳  
 زیوه (گوند) ۸۹

**س**

ساوچی کۆن (گوند له مهربوان) ۲۰۱  
 سهران (گوند له خوښناوهدتی) ۳۲۵

سه راییشق ۵۵  
 سه رچار ۲۱۲، ۲۴۳  
 سه قز ۳۵۹  
 سه رگیز (گوند) ۱۸۷  
 سه ماس ۶۰  
 سه مان پاک ۳۸۲  
 سه ماوه ۲۸۲  
 سه نغافوره ۱۳۶  
 سه نگاو ۴۰  
 ستالینگراد (قۆلگاگرد) ۳۵۶  
 ستراسبورگ ۸۴  
 سلیمانی ۹، ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۴۷، ۴۹، ۵۴، ۶۱، ۶۵، ۶۷، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۲۵، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۵۴، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۶، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۴، ۳۲۱، ۳۶۰، ۳۸۱، ۳۸۶، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۰، ۴۱۸، ۴۳۳، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۶۸، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۸۳، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۳، ۴۹۶، ۵۰۱، ۵۰۸، ۵۱۵، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۳۹، ۵۴۶، ۵۱۱، ۲۰۱، ۲۷۳، ۳۹۹، ۴۱۴، ۴۱۸، ۴۶۸، ۴۶۸، ۵۲۲

سوید ۳۸۲

سوودیت (ناوچه له نوروپا) ۶۹

سوورچی (ناحیه) ۴۰

سوورداش ۴۹۰

سووریا ۷، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۵۶

سیبیریا ۶۵

سیتتهک (گوند) ۴۸۹

سیروان (روویار) ۳۰۷، ۴۵۲

سیقیلیا (جزیره) ۸۶، ۸۹

سیوسیتان (گوند له قهره داغ) ۵۳۰

**ش**

شاریاژی ۹۷، ۳۰۷، ۴۵۲، ۴۷۷

شاره زوور ۱۱۶، ۲۴۳، ۳۰۷، ۴۵۲

شاولی (گوند) ۱۸۷

شه حهل (گوند) ۴۲۹، ۴۳۱

شه قلاوه ۳۲۵، ۴۷۷، ۵۲۱

شه مدینان ۳۰۷

شنق ۱۸۷، ۱۹۴

شۆریجه (گوند له کهرکووک) ۳۸۹، ۳۹۰

شیه سوور ۱۸۰

شیروانه (دهشت) ۴۵۶، ۴۵۷

**ع**

عه بنار (گوند له نزدیک بۆکان) ۳۴۳

عه جه مستان (تیران) ۳۴۴

عه ماره ۲۸۲، ۴۹۰

عیراق ۸، ۹، ۱۰، ۱۳، ۲۲، ۲۴، ۳۶، ۳۷

۷، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵

۱۴۲، ۱۸۰، ۱۸۳، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۳۰

۲۴۲ - ۲۴۴، ۲۵۷، ۲۶۲، ۲۷۴، ۲۸۲

۳۰۳، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۶۳، ۳۷۲

۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۸، ۴۰۰

۴۳۳، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۲، ۴۷۹، ۴۸۰

۴۸۳، ۴۹۵، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۲، ۵۲۱، ۵۲۳

۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۵۰

**غ**

غه زنه (شار) ۲۹۵

**ف**

فله ستین ۶۸، ۸۴، ۱۳۲، ۲۵۱، ۲۵۲، ۳۸۲

فره نسا ۸، ۱۱، ۵۵، ۶۹، ۷۴، ۳۸۲، ۴۷۹

فورات ۲۴۴، ۵۳۲

فینله نده ۳۸۲، ۵۳۲

**ق**

قیشی (شار له فره نسا) ۷۴

**ق**

قامیشلی (قامیشلوو) ۴۶۸

قاهیره ۲۶۱

قه رهده سهن (گوند له کهرکووک) ۳۸۹

قه ره داغ ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰

قه ره مووسل (شار) ۹۸

قه سری شیرین ۲۱۲، ۳۰۷

قه لاجۆلان ۱۶۸، ۱۸۹

قه فقاس ۱۲، ۳۷، ۶۰، ۶۲، ۶۵، ۳۸۲، ۴۶۸

۴۶۸

قه نده هار ۲۱۲

قه ندیل ۳۰۷

قوبادلی (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳

قورنه ۲۸۲

قۆیی (قه ره داغ) ۵۳۰

**ک**

که ربه لا ۹۷

که لبه جار (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳

که رکوک ۱۸۰، ۲۲۹، ۳۷۷، ۳۸۹، ۳۹۱

۴۱۰، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۲۱، ۴۲۴، ۴۳۵



کرماشان ۱۱  
 کووت ۲۸۲  
 کویت ۴۳، ۴۴، ۲۸۲، ۲۹۴  
 کوره‌کاژاو ۳۰۷  
 کوردستان ۸، ۱۰، ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۴۹، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۶، ۶۰، ۶۵، ۶۷، ۶۸، ۷۰، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۳، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۴۹، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۲۴۲ - ۲۴۴، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۹، ۲۹۶، ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۲۵، ۳۵۰، ۳۵۳، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۷۲ - ۳۷۴، ۳۷۷، ۳۸۸، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۱۸، ۴۲۱، ۴۳۹، ۴۴۷، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۶۲ - ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۸۳، ۴۹۴، ۵۱۲، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۴۷، ۵۵۰، ۵۵۵، ۵۶۴  
 کۆبه ۳۲۵، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۷۸، ۴۱۰، ۵۳۷، ۵۳۹  
 کیکن (گوند) ۲۰۱  
 گوموش کۆی (شار) ۹۸  
 گویتگجه‌لی (گوند له نزیک میانداو) ۳۴۳، ۳۴۴  
 گوێژه (شاخ) ۳۰۹  
 لاجان ۱۹۴، ۳۲۵  
 لاپین (گوندی کورد له قه‌فقاس) ۳۵۳  
 لاهای ۸۴  
 له‌یلان ۴۷۷  
 لیبیا ۴۲۶

مه‌جهر (هه‌نگاریا) ۵۵  
 مه‌دینه (شار له حیجاز) ۲۸۲، ۲۹۵  
 مه‌رعی ۹۰  
 مه‌رگه ۱۶۸  
 مه‌ککه ۲۸۲  
 مه‌ریوان ۱۰۲، ۱۱۶، ۲۰۱، ۲۰۶، ۲۱۷، ۲۲۳، ۲۲۹  
 مه‌نشوریا ۶۹  
 مه‌هاباد (سابلاغ) ۶۴، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴ - ۱۶۷، ۲۰۱، ۲۲۹، ۳۲۵، ۳۴۳، ۳۵۳، ۳۶۰، ۵۴۴  
 مورته‌که (گوند له بازیان) ۴۹۰  
 موکریان ۱۱، ۲۰، ۶۴، ۱۲۳، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۶۶، ۱۸۷، ۱۹۴، ۱۹۷، ۲۲۹، ۳۵۰، ۳۶۰، ۴۲۱، ۴۳۹، ۴۶۶، ۵۴۴  
 مووسل ۱۰۰، ۱۶۴، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۶۵، ۳۸۲  
 مووان (گوند له مه‌ریوان) ۲۱۸  
 مووسکو ۱۳، ۳۵۳، ۳۸۲  
 میانداو ۱۶۷، ۳۴۳  
 میسر ۸۹  
 نازه‌نین (گوند) ۳۲۶  
 ناسرییه ۲۱۱، ۲۱۲  
 ناگازاکی ۹۱  
 نه‌جف ۲۹۵  
 نه‌رویج ۸۴  
 نه‌غده ۱۹۶  
 نه‌مسا ۵۵، ۶۹

نۆرماندی ۸۶  
 نیچکه (گوند له موکریان) ۴۳۹

وان ۲۰۱، ۳۰۷  
 ورمی ۳۴۴  
 هه‌رتهل (گوند له رانییه) ۵۶۱  
 هه‌رملیج (گوند له موکریان) ۶۵  
 هه‌گبه‌لی ته‌ته (جزیره و ئاواپی) ۹۸  
 هه‌له‌بیجه ۹۷، ۲۸۷، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۹۰  
 هه‌ورامان ۶۸، ۲۱۲، ۳۰۷، ۴۵۲  
 هه‌ولتیر ۱۷، ۱۲۵، ۲۰۱، ۲۲۹، ۳۲۵، ۴۲۹  
 ۴۳۱، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۵۳، ۴۸۳، ۴۹۰، ۵۰۳، ۵۱۷، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸ - ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۶۱، ۵۶۴  
 هۆله‌نده ۸۴  
 هیران (گوند) ۳۲۵، ۳۲۶  
 هیره‌وشیما ۹۱  
 هیندستان ۴۰، ۱۸۳، ۲۹۴  
 یابان ۵۵، ۶۹، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۱۳۰، ۲۵۰  
 یافا ۸۴، ۱۳۲  
 یه‌مه‌ن ۶۸، ۲۸۲  
 یۆنان ۶۸، ۸۶

## بیبلیۆگرافیا

ئەو سەرچاوانەى ناویان لە بەرگەکانى پیتشوویدا بلاوکراونەتەووە بۆ ئەم بەرگەش کەلکیان بوو. لێرەدا بەپیتی توانا هەول دەدری ناوی ئەوانە بلاو نەکریتەووە کە لە بەرگەکانى دیکەدا بلاوکراوەتەووە. دیارە بەهەموو جۆرێک لە پاشانا ناوی سەرچاوەى هەموو بەرگەکان لێک دەدرین و دەبن بەسەرچاوە و بیبلیۆگرافى سەرچەمى «میتزوى ئەدەبى کوردى» بەهەموو بەرگەکانییەووە.

- ئاغا ئۆغلوو ئەحمەد، لە ولاتی ئادەمزادە سەرەستەکاندا، وەرگێرانی لە زمانى تورکییەووە عەبدوڵواحید نوورى، ۱۹۳۹.

- بەرەمى کۆکراوێ عەبدوڵواحید نوورى، ئامادەکردن و کۆکردنەوێ مەحموود توفیق خەزەندار، بەغدا، ۱۹۹۱.

- پیرەمێرد، دوازدە سوارەى مەریوان، سلیمانى، ۱۹۳۱.

- پیرەمێرد، مەحموود ئاغاى شیوەکەل، سلیمانى، ۱۹۳۲.

- پیرەمێرد، مەم و زین، سلیمانى، ۱۹۳۵.

- پیرەمێرد، دیوانى مەولەوى (ئەسل و رووح)، سلیمانى، بەرگی یەكەم ۱۹۳۵؛ بەرگی دووهم ۱۹۴۰.

- پیرەمێرد، ئاوە رەشەى رووسى سوور، سلیمانى، ۱۹۴۰.

- پیرەمێردى نەمر، ئامادەکردنى محەمەد رەسوول ھاوار، بەغدا، ۱۹۷۰.

- پیرەمێرد و پێداچوونەووەیێكى نوێ بەژبان و بەرەمەکانى، ئامادەکردنى ئومید ئاشنا، بەرگی یەكەم و دووهم، هەولێر، ۲۰۰۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، غونچەى بەهارستان، حەلەب، ۱۹۲۵.

- حوسین حوزنى موکریانى، ئاورپێكى پاشەووە، بەرگی یەكەم ۱۹۲۵؛ بەرگی دووهم ۱۹۳۰؛ بەرگی سێبەم ۱۹۳۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، تاریخى حوکمدارانى بابان، رواندز، ۱۹۳۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، میتزوى ناودارانى کورد، رواندز، ۱۹۳۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، وێنەگرى و کۆلین، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنى موکریانى، کورد و نادرشا، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنى موکریانى، کوردى زەند، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنى موکریانى، میتزوى میرانى سوۆران، رواندز، ۱۹۳۵.

- حوسین حوزنى موکریانى، کوردستانى موکریان (ئاترۆپاتین)، رواندز، ۱۹۳۸.

- حوسین عارف، چیرۆكى هونەرى کوردى (۱۹۲۵ - ۱۹۶۰)، بەغدا، ۱۹۷۷.

- دیارى مەلا محەمەدى کۆبە، بەکۆششى گىوى موکریانى، هەولێر، ۱۹۶۹.

- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششى عەلى کەمالى باپیر ئاغا، سلیمانى، ۱۹۶۰.

- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششى چاپخانەى کوردستان، هەولێر، ۱۹۶۹.

- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششى ئەفراسیاب ئەحمەد موختار، بەغدا، ۱۹۸۶.

- دیوانى ئەدیب، بەکۆششى گىوى موکریانى، هەولێر، چاپى یەكەم ۱۹۶۴؛ چاپى دووهم ۱۹۷۶.

- دیوانى بێکەس، بەکۆششى محەمەدى مەلا کەریم، بەغدا، چاپى یەكەم ۱۹۷۰؛ چاپى دووهم ۱۹۸۰.

- دیوانى پیرەمێرد، کۆکردنەووە و ساغکردنەووە لىجنەىێک، بەغدا، بەرگی یەكەم و دووهم ۱۹۹۰.

- دیوانى تاهیر فوئاد، هەولێر. ۱۹۷۰.

- دیوانى حەمدى، چاپى یەكەم بلاوکراوێ نامەخانەى گەلاوێژى سلیمانى، بەغدا، ۱۹۵۷؛ چاپى دووهم بەکۆششى جەمال محەمەد ئەمین، سلیمانى، ۱۹۸۴.

- دیوانى دلدار، لەسەر ئەركى چاپخانەى کوردستان، هەولێر، چاپى یەكەم ۱۹۶۱؛ چاپى دووهم ۱۹۷۱.

- دیوانى زێوەر، لەسەر ئەركى نامەخانەى زێوەر، بەغدا، ۱۹۵۷.

- دیوانى زێوەر، ئامادەکردنى مەحموود زێوەر، هەولێر، ۲۰۰۳.

- دیوانى سابیرى، بەکۆششى سەید سەتار شێخ عەبدوڵلای بەرزنجى، کەرکووک، ۱۹۶۹.

- دیوانى سافى، لەسەر ئەركى موحسین دزەبى، بەغدا، ۱۹۵۳.

- عەبدولواحید نووری، لە ڕینگەیی سەرکەوتنی ئینسانا، بەغدا، ١٩٤٣.
- عەزیز گەردی، راپەری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی، سلیمانی، ٢٠٠٣.
- عومەر مەعرووف بەرزنجی، لیکۆلینەوه و بیبلۆگرافیای چیرۆکی کوردی، بەغدا، ١٩٧٨.
- فەرەیدوون عەلی ئەمین، چەند سەرنجێک لە پیرەمێردی شاعیر، بەغدا، ١٩٧١.
- محەمەد بەکر، پەخشانه شیعری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەمەد بەکر، کیش و ڕیتمی فۆلکلۆری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەمەد ئەمین زەکی، موحاسەبەیی نیابەت، بەغدا، ١٩٢٨.
- محەمەد ئەمین زەکی، دوو تەقەلای بێ سوود، بەغدا، ١٩٣٥.
- محەمەد ئەمین زەکی، خولاسەییکی تاریخی کورد و کوردستان، بەغدا، بەرگی یەكەم ١٩٣١؛ بەرگی دووهم ١٩٣٧.
- محەمەد ئەمین زەکی، تاریخی سلیمانی و ولاتی، بەغدا، ١٩٣٩.
- مەلا محەمەدی کۆبی، بەکۆششی مومتاز حەیدەری، هەولێر، ١٩٧٥.
- مەسەلەیی وێژدان، چیرۆکی ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششی د. ئیحسان فوئاد، بەغدا، ١٩٧٠.
- هانس ئەندرسن، کەمانجەژەن، وەرگێڕانی لە تورکییەوه پیرەمێرد، سلیمانی، ١٩٤٢.
- یادی ئەمین زەکی، بەکۆششی عەلانیەدین سەجادی، بەغدا، ١٩٤٨.
- یادی پیرەمێرد، لە ژێر چاودێری عەلانیەدین سەجادی، بەغدا، ١٩٥١.

- دیوانی سافی، لەسەر ئەرکی چاپخانەیی کوردستان، هەولێر، ١٩٦٥.
- دیوانی سافی، لیکۆلینەوه و ساغکردنەوهی محەمەدی مەلا مستەفای هیرانی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- دیوانی (سیف القضاة)، بەکۆششی قازی ئەحمەد، چاپی ئێران، ١٩٨٣.
- دیوانی میرزا غەفور، کۆکردنەوه و لیکۆلینەوهی عەبدوللای ناگرین، بەغدا، ١٩٩١.
- دیوانی میهری، بژاردن و ئامادەکردنی عەزیز گەردی، سلیمانی، ١٩٧٧.
- دیوانی ناری، بەکۆششی کاکەیی فەللاح، سلیمانی، ١٩٨٤.
- زیوهر، ژبانی پیتیغەمبەران، وەرگێڕانی کوردی (قصص الانبياء)، سلیمانی، ١٩٢٠.
- زیوهر، دەستەگۆلی لاوان، سلیمانی، ١٩٣٩.
- زیوهر، خێوی ناو مزگەوت، سلیمانی، ١٩٤٦.
- زیوهر، گەنجینەیی مەردان، لە لایەن محەمەدی مەلا کەریمەوه کۆکراوتەوه، بەغدا، ١٩٨٥.
- زیوهر، چیرۆکی حوکومەتییکی خەیاڵی و بەشێک لە کتییی عەلی سیدۆ گەورانی «لە عەمانەوه بۆ ئامێدی» لە عەرەبییەوه کراوه بەکوردی، سلیمانی، ١٩٩٩.
- شوکری فەزلی، بەکۆششی عەبدوللای ناگرین، بەغدا، ١٩٨٨.
- شێرزاد عەبدولرەحمان، دڵدار - شیعەر و هەلوێست، بەغدا، ١٩٨٦.
- عەبدولخالیق عەلانیەدین، دڵدار شاعیری شوێشگێری کورد، بەغدا، ١٩٨٥.
- عەبدولخالیق عەلانیەدین، بەسەرھات و ژبانی مەلا محەمەدی کۆبی، نەجەف، ١٩٧٤.
- عەبدولفەتاح ئیبراھیم، دوانتیک لە بابەت پێرەوی میللییەوه، وەرگێڕانی لە زمانی عەرەبییەوه عەبدولواحید نووری، بەغدا، ١٩٤٢.
- عەبدوللای حەداد، ژباننامە و شیعری میهری، هەولێر، ١٩٩٧.
- عەبدوللای خدر مەلوود، لیکۆلینەوهییکی لە شیعری حەمدی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- عەبدولواحید نووری، پیرۆزیی منال، سلیمانی، ١٩٤٠.
- عەبدولواحید نووری، بەرەو ڕووناکی، بەغدا، ١٩٤٢.

126 ..... شیخ مه‌حمود و پیره‌میترد

129 ..... دیمه‌نی به‌فری سلیمانی

130 ..... جه‌نگی دووهم و سویندخۆران

137 ..... پیره‌میترد و بنه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراق

142 ..... پیره‌میترد و نه‌ورۆز

144 ..... شیعرى عه‌رووزى

**به‌شى هه‌وته‌م**

153 ..... مسته‌فا شه‌وقى

153 ..... ژيانى شاعیر

154 ..... مسته‌فا شه‌وقى رۆشنییر و نووسه‌ر

155 ..... شیعرى مسته‌فا شه‌وقى

156 ..... په‌خشانی مسته‌فا شه‌وقى

156 ..... نمونه‌ی شیعرى

**به‌شى هه‌شته‌م**

167 ..... میرزا غه‌فوور

167 ..... ژيانى شاعیر

168 ..... شیعرى میرزا غه‌فوور له‌ رووی روخساره‌وه

170 ..... شیعرى میرزا غه‌فوور له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

177 ..... نمونه‌ی شیعرى میرزا غه‌فوور

**به‌شى نۆیه‌م**

187 ..... ئه‌دیپ

187 ..... ژيانى ئه‌دیپ

188 ..... شیعرى ئه‌دیپ له‌ رووی روخساره‌وه

189 ..... شیعرى ئه‌دیپ له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

189 ..... نمونه‌ی شیعرى ئه‌دیپ

**به‌شى ده‌یه‌م**

201 ..... نارى

201 ..... ژيانى

202 ..... شیعرى

**ناوه‌رۆک**

5 ..... پیتشه‌کی

**به‌شى یه‌که‌م**

8 ..... کورد له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا

**به‌شى دووهم**

13 ..... میهره‌جانی شیعرى نوئ و په‌ره‌سه‌ندنی په‌خشان

13 ..... میهره‌جانی شیعرى نوئ

32 ..... په‌ره‌سه‌ندنی په‌خشان

**به‌شى سێیه‌م**

39 ..... په‌نگدانه‌وه‌ی که‌سیتی شیخ مه‌حمود له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا

**به‌شى چواره‌م**

55 ..... په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ردوو جه‌نگی گیتی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا

55 ..... جه‌نگی یه‌که‌می گیتی

69 ..... جه‌نگی دووهمی گیتی

**به‌شى پێنجه‌م**

95 ..... پیره‌میترد

95 ..... پیتشه‌کی

97 ..... ژيانى شاعیر

102 ..... پله‌ی رۆشنییری

104 ..... شیعرى پیره‌میترد

114 ..... په‌خشانی پیره‌میترد

**به‌شى شه‌شه‌م**

119 ..... نمونه‌ی شیعرى پیره‌میترد

119 ..... شیعرى ئایینی

120 ..... فرمیتسکی نه‌ینی بۆ چاره‌نووسی کورد

**بەشی نازدەم**

- 381 ..... ئەمىن زەكى
- 381 ..... ژيانى ئەمىن زەكى
- 383 ..... ئەمىن زەكىي پۇشنىبىر
- 384 ..... بەرھەمى ئەدەبى ئەمىن زەكى

**بەشى ھەژدەم**

- 389 ..... سابىرى
- 389 ..... ژيانى
- 390 ..... شىعەرى
- 392 ..... نۆمۇنەى شىعەرى

**بەشى ھەژدەم**

- 399 ..... شوكرى فەزلى
- 399 ..... ژيانى
- 400 ..... شىعەرى

**بەشى نۆزدەم**

- 421 ..... فوناد
- 421 ..... ژيانى شاعىر
- 422 ..... شىعەرى فوناد
- 423 ..... نۆمۇنەى شىعەرى فوناد

**بەشى يىستەم**

- 439 ..... حوزنى
- 439 ..... ژيانى حوزنى
- 440 ..... حوزنىي ميژونووس
- 441 ..... حوزنىي ھونەر مەند
- 442 ..... حوزنىي رۆژنامە نووس
- 444 ..... حوزنىي نووسەر و شاعىر
- 445 ..... نۆمۇنەى پەخشانى حوزنى
- 446 ..... نۆمۇنەى شىعەرى حوزنى

- 206 ..... نۆمۇنەى شىعەرى
- 222 ..... پەخشانى

**بەشى يازدەم**

- 229 ..... زىوەر
- 229 ..... ژيانى زىوەر
- 237 ..... بەرھەمى ئەدەبى زىوەر
- 232 ..... شىعەرى زىوەر لە رووى پوخسارەوہ
- 235 ..... شىعەرى زىوەر لە رووى ناوہرۆگەوہ

**بەشى دوۋازدەم**

- 273 ..... ھەمدى
- 273 ..... ژيانى ھەمدى
- 274 ..... دىوانى ھەمدى
- 277 ..... شىعەرى ھەمدى لە رووى پوخسارەوہ
- 279 ..... گەشتى گىتتىيە دەولە مەندەكەى ھەمدى

**بەشى يىزدەم**

- 325 ..... سافى
- 325 ..... ژيانى شاعىر
- 326 ..... شىعەرى سافى
- 329 ..... نۆمۇنەى شىعەرى سافى

**بەشى چواردەم**

- 343 ..... ھەسەن
- 343 ..... ژيانى ھەسەن
- 344 ..... شىعەرى ھەسەن
- 346 ..... نۆمۇنەى شىعەرى ھەسەن

**بەشى يازدەم**

- 363 ..... مەلا مەھمەدى كۆبى
- 363 ..... ژيانى مەلا مەھمەد
- 364 ..... شىعەرى مەلا مەھمەد
- 367 ..... نۆمۇنەى شىعەرى

562	په‌خشانى دلدار
566	بیبلیۆگرافیا
573	ناوه‌رۆك

**به‌شى بیست و یه‌گه‌م**

451	ئه‌حمه‌د موختار
451	ژیانی ئه‌حمه‌د موختار
452	شیعری ئه‌حمه‌د موختار
453	شیعری ئه‌حمه‌د موختار له‌ رووی روخساره‌وه
455	شیعری ئه‌حمه‌د موختار له‌ رووی ناوه‌رۆكه‌وه
456	نموونه‌ی شیعری ئه‌حمه‌د موختار

**به‌شى بیست و دووهم**

477	عه‌بدو‌لواحید نووری
477	ژیانی عه‌بدو‌لواحید نووری
479	عه‌بدو‌لواحید نووری پۆشنیبر
481	عه‌بدو‌لواحید نووری نووسه‌ر
482	نموونه‌ی په‌خشانى عه‌بدو‌لواحید نووری
483	عه‌بدو‌لواحید نووری شاعیر
484	نموونه‌ی شیعری عه‌بدو‌لواحید

**به‌شى بیست و سێهه‌م**

489	بێکه‌س
489	ژیانی شاعیر
491	شیعری شاعیر
492	گه‌شتی گیتی شیعرايه‌تی بێکه‌س

**به‌شى بیست و چواره‌م**

521	میهری
521	ژیانی
522	شیعری
524	نموونه‌ی شیعری

**به‌شى بیست و پینجه‌م**

537	دلدار
537	ژیانی دلدار
539	شیعری دلدار

# **The History of Kurdish Literature**

**Between the two great Wars**

in the 20th Century  
1914 - 1945

Vol. V

By  
**Prof. Dr. Marouf Khaznadar**

Arbil - 2005

## **تاريخ الادب الكردي**

بين الحربين العالميتين  
في القرن العشرين

(١٩١٤ - ١٩٤٥)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي في الفترة الواقعة بين بداية الحرب العالمية الأولى ونهاية الحرب العالمية الثانية في القرن العشرين (١٩١٤ - ١٩٤٥) ومن أهم مميزات هذه الحقبة تطور النثر وظهور فنون ومضامين جديدة ومتنوعة من المقالة الادبية والقصة القصيرة. وأما في الشعر فقد كان «الشعر الحديث» انقلاباً عظيماً أحدث تغييراً عميقاً في شكل ومحتوى الشعر الكلاسيكي. وقد تناول هذا الجزء عشرين شاعراً وكاتباً منهم: بيهره ميرد، نارى، زيودر، حمدي، شكري فضلي، احمد مختار، بيكهس، دلدار، وغيرهم.

الجزء الخامس

**الدكتور معروف خزندهار**

أربيل - ٢٠٠٥

