

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبیری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران ئەه‌مه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

**میژووی ئەدهبی کوردی**

# میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی  
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە  
تا ناوەراستی سەدەیی بیستەم

بەرگی شەشەم

١٩٤٥ - ١٩٧٥

A

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی شەشەم - A  
دانانی: د. مەرف خەزەندەر  
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٤٢٨  
دەرھینانی ھونەریی ناوەوە و بەرگ: ئاراس ئەکرەم  
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد حەمید  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحموود  
چاپی بەکەم، ھەولێر - ٢٠٠٦  
ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە  
لە کتیبخانەیی گشتی ھەولێر ژمارە (٧١) ی سالی ٢٠٠٦ ی دراوەتی

## پیشه کی

ئەوێ پیتویست بوو بۆ روونکردنەوێ ناوهرۆکی «میتووی ئەدەبی کوردی» لە بەرگەکانی پیتشودا نووسراوه. هەرچی لەم پیشەکییەدا دەخریتتە روو زیاتر پیتوهندی بەو ماوێهە هەیه که لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا باسی لیتوێه کراوه. قۆناغی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵) لە ئەدەبی کوردیدا گرنگه، چونکه لەم ماوێهەدا «شیعری نوێ» و «پەخشانی هونەری» لەسەر پێ وەستان و بوون بەنەریت و مۆدیل. لەگەڵ ئەوهدا شیعەرە عەرۆزییە کلاسیکییە که هەندێ جار وەکو خۆی ماوێهە و هەندێ جارێ دیکه تیکهڵ بە «شیعری نوێ» بوو بوو، ئەمە جگه له و دیارده گرنگه شاعیران قالبی کۆنی کلاسیکیان بۆ مەبەسی کۆمه لایه تی و سیاسی بەکار دهینا. ئەم دیارده تازانه له ئەدەبی کوردیدا: شیعری نوێ و پەخشانی هونەری و تیکه لکردنی کۆن و تازه بوونه ته هۆی ئەوێ لهم بەرگه و لە بەرگی داها توودا بایه خ بهم لایه نه تایبه تییه ی ئەدەبی کوردی بدری.

شاعیرانی ئەم قۆناغە دەکرتین بەدوو بەشەو: یەکه میان پێره وانی شیعری کلاسیکی کۆن، دوو میان پێره وانی شیعری نوێ و نوێخوازی له ئەدەبی کوردیدا. بەشی یەکه میان زۆرتر بایه خ بهنوێکردنەوێه یان دەدری له چوارچێوه ی شیعری عەرۆزی و ئەدەبی ئیسلامه و ی، هەرچی بەشی دووهمیشه بهگشتی زیاتر بایه خیان پێ دەدری، چونکه شتی تازه و له مه و پیتش نه بوویان له رووی روخسار و ناوهرۆکه وه هینا و ته ناو ئەدەبی کوردییەو.

میتووی ئەدەبی هەموو نەتەوێتیک ئاوتینە ی بیروباوهر و ئیدیۆلۆجییەت و بۆچوون و خەیاڵی هەموو تاکێکی ئەو نەتەوێه، هەر بۆچوونیک ئەگەر بۆنی شۆقینییەت یا دۆژنایەتی لێ بێ بۆ نەتەوێتیک دیکه بیروپرای گشتی ناگه یه نی، بەتایبه تی چینه کانی خواره و ی کۆمه ل خراپه یان بۆ ناکرێ، له به ره ئه وه دۆستی یه کترن، به لکو برای یه کترن. هیتش بردنی شاعیر و نووسه ری کورد بۆ سه ر تورک و عه جه م و عه ره ب له به ر خراپه ی کاربه ده ستانیا نه، خۆیان خراپه یان نه کردوو. ئەمە و ئەگەر بۆ گالتە و پیتکه نینیش بێ خەلکی ناو میلله تانی هاوسێ تیز و قه شمه ری به یه کتری ده کهن، ناو و ناتۆره ی ناشیرین له یه کتری ده نین.

کۆمه لێکی زۆر له و شاعیر و نووسه رانه ی به شی تایبه تییا ن بۆ ته رخان کراوه یا ناویان

لەم کتیبەدا هاتووێ لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا ئاشنایەتی و دۆستایەتییا ن له گە ل نووسه ری ئەم کتیبه دا بووه. هەندێکیان زۆر نزیکبوون لیتیه وه، براده رایه تی له گه لیا نا گیانی به گیانی بووه. ئاگاداری له هەندێ لایه نی نه یینی ژیا نیا ندا هه بووه، میتووی به سه رهات و ژیا نیا ن بۆ نووسی بووه وه، نه یینی شیعری داخراوی خۆیا نیا ن بۆ روون کردبووه وه به تایبه تی ئەو شیعرا نه ی به شتوازی سیمبۆلی (په مزی) هۆنرا و نه ته وه. زانیاری له باره ی شاعیر و نووسه رانه وه ته نیا له خۆیا ن وه نه گه را وه، پیتوهندی به که سوکار و دۆست و براده رانیا نه وه کراوه، ئەوانیش ده وریان بووه له روونکردنەوێ هەندێ لایه نی ژیا ن و به ره میان. به شتیکی زۆر له م زانیارییا نه چوونه ته ناو ئەم کتیبه وه.

\*\*\*

به پیتی ئەو به رنامه یه ی بۆ ئەم قۆناغە ی میتووی ئەدەبی کوردی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵) دانرا بوو، ده بوو له دوو توپی به رگتیک بگه یه نریتته ئەنجام، به لام له به ر فراوانی و زۆری به ره مه ی ئەدەبی له به رگتیک جیی نه بووه وه ناچار کرا به دوو به رگ، به م پیتیه به رگی شه شه م و حه وته م میتووی ئەدەبه که له م قۆناغە دا ده گر نه خۆیا ن.

ئەوێ له سه رانه ی ئەم کتیبه ده که ویتته روو ئەوێه هه موو ئەو شاعیر و نووسه رانه ی به شی تایبه تییا ن بۆ ته رخان کراوه له وانه ن کۆچی دوا ییا ن کردوو، به لام ئەوانه ی به شی تایبه تییا ن بۆ ته رخان کراوه و هیتشتا له ژیا ن دان ئەوانه ن له سالی ۱۹۷۵ شاعیری ته و او بوون و له دوا ی ئەم ماوێه و تا ئیستاش وه کو خۆیا ن ماونه ته وه. ژماره ی ئەمانه له سی که س تیبه ری نه کردوو.

هه وڵی بێ وچان ده دری به زووترین کات له دوا ی ئەم به رگه به رگی حه وته م بکه ویتته به رده ستی خوینه رانه وه.

هه وڵیتر: مه لبه ندی رووناکی مالف خه زنه دار

## بهشی یه کهم

### کوردستان

له ساڵانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵

ئهو گۆرانکارییهی له دواى جهنگى يه کهمى گيتى له کوردستانى عوسمانى روويدا بنچينه يى بوو. ئهو خا کهرت کرا و بوو بهسى بهش، ههر بهشیکى کهوته ولاتیکی تازه دروست کراوهوه، تورکیا و عیراق و سووریا. کوردستانه کهى ئیرانیس وه کو خۆى مایه وه له گهڵ دروستبوونی دهوله تی سهفه و ییه وه تا ئیستا. کوردستانى گه و ره ی ئیستا يه ک پارچه زه و ییه، سنووری دهستکردى سیاسى له يه کتریانى جیا کردۆته وه.

کاریگه رى جهنگى دووه مى گيتى به سه ر چاره نووسى نه ته وه ی کورده وه که متر نه بوو له و گۆرانکارییه نه ی به سه ر کۆمه لى کورده ا هات له نه نجامى جهنگى يه که م. نه مه یان دابه شکردنى خاکی کوردستانى عوسمانى بوو، ئه وى دیکه یان نه و گۆرانه سیاسى و رۆشنبیری و کۆمه لایه تی و ئابوورییه نه بوو که هه موو ناوچه کانى کوردستانى گه و ره ی گرتیوه وه.

له م ماوه یه دا به کورتى باس له هه موو پارچه کانى کوردستان ده کړئ له ماوه ی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵دا.

### کوردستانى تورکیا

له رۆژگارانى جهنگى دووه م و دواى جهنگ هه والى جموجۆلى رۆشنبیری و خوینده واری کوردی عیراق و سووریا به هۆی بلاو کردنه وه ی رۆژنامه و کۆوار و کتیب ده گه یشته کوردی تورکیا، نه مه و له وهش گرنگتر دامه زراندنى کۆماری کوردستان له مه هاباد هانده ریکى به هیز بوون بۆ هوشیار کردنه وه و چه سپاندنى گیانى نه ته وایه تی له کوردستانى تورکیا. له ساڵى ۱۹۴۹ له هه ندۆ له ناوچه کوردنشینه کان شه ر ده که وته نیتوان جه ندرمه ی تورک و کوردی ده شت و ئاوه دانیه کشتوکالییه کان، نه مه ته نیا له نه نجامى بیکارى و هه ژاری نه بوو به لکو گیانیکی نه ته وه یی تازه هانى ده دان هه لمه ت به بن و داواى ئاوه دان کردنه وه ی گوند و دروستکردنى قوتابخانه بکه ن و به زمانى کوردی بخوینن. هه ر له و ماوه یه دا بوو له هه لپاردنى گشتى نه نجومه نى نیشتمانى (په رله مانى) تورکیا کوردی ویلايه تی نه رزه رۆم

به شار و دپهاته کانه وه مانیان گرت و دهنگیان له و هه لپژارده نه دا.

له دواى جهنگى دووه م و به هۆی بلاو بوونه وه ی بیری نه ته وه یی له ناو کۆمه لى نه وى ده سه لات پیلانى دانا بۆ چۆلکردنى دیوی تورکیا که سنووری له گه ل ئیران و عیراق هه بوو بۆ نه وه ی پیتوه ندی له نیتوان کوردی لای خۆیان و نه م دوو ولاته نه میتنى، لانه ی جاسووسى هه ندۆ له ده وله تانى نه وروپا و ولاته يه کگرتوه کانى نه مه ریکا ده ستیان له دانانى نه م پیلانانه دا هه بوو بۆ ده سه لاتى تورکیا. ژماره ییکى زۆر له کوردانى سه ر سنووریا ن ئاواره کرد بۆ ناوچه تورکییه کان له باکوور و رۆژئاواى تورکیا. جگه له وه ره نجبه ر و جووتیار و هه ژاری کوردیان هان ده دا وه ک کرێکار روو بکه نه ولاتانى نه وروپا، به تابه تی نه لمانیاى به زبو له جهنگى دووه م پیتوستى به هیزی کرێکاری هه بوو.

له پيش جهنگى دووه م سیستیمی تاکه پارتى سیاسه تی تورکیای به رپتوه ده برد. له دواى جهنگ به هۆی کاریگه رى پاله په ستۆی ده وله ته سه رکه و ته وه کانى نه وروپا و نه مه ریکا له جهنگ، سیستیمی فره پارتییا یه تی په یدا بوو. نه مه بووه هۆی نه وه ی پارتییه جیا وازه کان له پيش هه لپژاردن له کورد نیک بینه وه بۆ نه وه ی دهنگیان بۆ بده ن. نه مه تا په ییک تیورییه فاشییه که ی عه سه کهریتارى ده وله تی تورکیای له ناو خه لکیدا کز کرد. هه ندۆ که س زاتى نه و یان ده کرد بلین ئیتمه کوردین و تورک نین.

له و ماوه یه دا به هۆی لاوازبوونی ده وله ته کانى نه وروپا، له گه ل نه وه ی له جهنگیش سه رکه وتن، نه مه ریکا نه و هه له له باره ی دۆزییه وه بۆ نه وه ی جی پیتی خۆى خوش بکا له رۆژه لاتى ناوه راستدا. له و سه رده مه دا له به رژه وه ندی نه مه ریکا بوو مه سه له ی نیشتمانى کورد بقۆزیتته وه بۆ ده ست تیه وهران له کاروبارى ناوه وه ی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا که له نه نجامدا قازانجی خۆى تیدا بوو و له ناینده ییکى دووردا زیانى نه و ده وله تانه ی تیدا بوو، هه رچی کوردیش بوو، به هه موو جۆریک زیانى لى ده که وت.

دیسانه وه له پیناوی به ربه ره کانى رووسیاى سۆقیه تی هه لگری بیروبا وه رى مارکسیزم و له ناو بردنى بیری کوردا یه تی بۆ چاکه ی نه و ده وله تانه ی هاوولاتی کوردیان هه بوو عه دنان مه ندریسی سه ره ک وه زیرانى تورکیا له ساڵى ۱۹۵۵ چوه به غدا و «په یمانى به غدا» ی له گه ل حوکومه تی عیراق له ۲۴ى شویاتى نه و سا له دا مۆر کرد. «لیجنه ی ئاسایش» له و په یمانه دا گرنگترین ده سگاییک بوو بۆ به ربه ره کانى و له ناو بردنى بزوتنه وه ی نیشتمانى کورد له سه ر سنووری هه ردوو لایان. له پاشانا ئیران و پاکستان و به ریتانیا و نه مه ریکا چوونه ناو نه و په یمانه وه و ناو نرا «په یمانى سه نتۆ».



له دواى كووديتا سوپاييه كهى توركييا له سالى ۱۹۶۱ و پيدا بوونى خوينده وارى كورد به زمانى توركى و ناگادار بوونيان له ههلسوكه وتى سياسى ناوچه كه و هه موو گيتى بىرى بزوتنه وهى رزگارى نه ته وهى كورد چه كه رهى دهركرد و رۆشن بىران كه وتنه خو ئاماده كردن بو خه باتى خوينده وارى و چه كدارى. له سالى ۱۹۶۳ دهسه لاتی توركييا له ناوچه كورد بيه كانى نه و ولاته ريكخراوتىكى نه پىنيان دۆز بيه وه و ۲۳ كهسيان لى گرتن. له دواى نه مه هو كوممهت كه وته خو، له دوو مهيداندا به ربه ره كانى كوردى ده كرد، له پيشانا لايه نى خوينده وارى نه مه يان زياتر له شاره كاندا بوو، نه وى ديكه يان چه كدارى، نه مه شيان به زۆرى له دهشت و ئاوه دان بيه كشتوكا ليه كاندا بوو. به تايبه تى له سالى ۱۹۶۵ به بايه خدانىكى زۆره وه چاويان برى بووه نه و كه سانهى كو ششيان له لايه نه وه هه بوو. به مه به سى قه لاچو كوردنى نه م كرده وانه له سالى ۱۹۶۶ رايوتكار و نوينه رانى ۲۱ وه زاره تى توركييا له كو بو نه وه بى تىكى نه پىنياندا پرؤگرامىكى به رفر او انيان دانا بو به رتوه بردنى ۱۶ ويلايهت له ويلايه ته كانى كوردستانى توركييا كه تا ئىستاش به ويلايه ته كانى باشوورى رۆژ هه لاتی توركييا ناويان ده بن. ههروه ها بو نه م مه به سه و دوورخستنه وهى خه لكى له هه موو سه رچاوه بى تىكى خوينده وارى بو نى كوردى لى بى له چا په مه نى و قه وان و تو مارى دهنگ و رهنگ و شتى ديكه ي له م با به ته قه دهغه كران و ريكه نه ده دران بچه ناو ويلايه ته كورد بيه كانه وه. له گه ل نه م هه موو سانسۆره سه خته له سالى ۱۹۶۸ نه مين بو ز نه رسه لان له نه سه ته موول «مه م و زين» ي خانى به كوردى لاتىنى بلاو كرده وه له گه ل وه رگى رانى توركى، نه وه نده هه يه له بهر سانسۆر نه و دپره شى عى رى بانهى سى رى بو وه كه له پيشه ك بيه كه دا ناوى كورد يان تيدا هات بوو. جگه له وه به دزى و ئاشكرا كتي بى نه لفوي بى يان بلاو ده كرده وه بو فى ر بوونى زمانى كوردى. نه م كو ششه به مه به سى بلاو كرده وهى رۆشن بى رى كوردى و قه دهغه كوردنى له لايه ن دهسه لاتی توركييا وه بو وهى نه وى له نه بى لوولى سالى ۱۹۶۷ كو مه له ي نه و قاتانى ني توه ول ته تى له جنى ف دا و ايان له هو كوممه تى توركييا كرد مافى مرؤفى ميلله تى كورد پيشى ل نه كه ن.

خه باتى نه ته وهى زياتر په ره ي سه ند، له سالى ۱۹۶۹ خو پيشان دانى گه و ره له ناوچه كورد بيه كانى توركييا ده كرا. بزوتنه وهى سياسى رۆژ له دواى رۆژ په ره ي ده ساندا و خو پيشان دانان به گو رتر ده بوو. له سالى ۱۹۷۱ كو مان دۆسى جه ندرمه ي تورك هى رشى توندى برده سه ر ناوچه كانى هه كارى و ماردىن و سى ل فان و با تمان و ديار به كر و مه لازگه رد و جى گه ي ديكه. نه نجام كو شتنى خه لك و سو تان دنى دپه ات و له نا و بردنى باغ و باغات و

دارستان و كشتوكا ل بوو به تا وانى دروست كردنى كوردستان. له م ماوه يه دا كووديتا سوپاييه كهى دوو هم له ۱۲ى مارتى ۱۹۷۱ روويدا. هه لسوكه وتى كورد له پيشان خراپتر بوو. كو مه لى ك خه لك له ديار به كر گى ران، له وانه ۳۳ كه س له لايه ن دادگاي سوپاييه وه تا و انبار كران به دامه زان دنى «ني توه ندى شو ريشگى تى و رۆشن بى رى كوردستانى توركييا» له پى ناوى دامه زان دنى ده ول ته تى كوردى. ههروه ها كو مه لى ك رۆشن بى رى كورد خرا نه به ندى خانه وه، له وانه: تارىق زيا ئى كنجى، جانى ب ئى لده مى ر، مووسا عه نته ر، كه مال بورقاي، ناجى قوتلاى، مه هدى زانا، نه مين بو ز نه رسه لان، يووسف ئى كنجى و زۆرى ديكه. به هه زاران نى شت مان په روه ر و چه كدارى ريكه ي خه باتى نه ته وه بى گى ران. له ئاغستۆسى سالى ۱۹۷۲ دادگاي سوپايى له ديار به كر مامۆستاي زانستگا و پسپۆرى زانستى كو مه لايه تى له زانستگاي نه رزه رۆم، تورك نه ژاد ئى سما عى ل بيشكجى دادگايى كرد و به تا وانى پر و پا گه نده كردن بو بى ر و با وه رى كو مو نى زم و بى رى كوردا يه تى فه رمانى ۱۳ سال به ندى كردنى بو ده ركرد.

له دوا سالانى حه فتاكان و سه ره تاي هه شتا كانى سه ده ي بى سه تم ريكخراو و پار تى سياسى و يانه و ني توه ندى و مه له بن دى رۆشن بى رى و نه ده بى و هونه رى له كوردستانى توركييا و شاره گه و ره كانى ديكه ي توركييا كه كور دى تى كى زۆر تى سا ياندا ده ژى ن په يدا بوون. نه و ريكخرا وانه گه لى رۆژ نامه و كو و ار و چا په مه نى يان ده ركرد وه، له وانه «رۆژا وه لات»، «تى كو شى ن»، «ژى نا نوو»، «رژگارى» و هى ديكه. له ناو نه و پار تى يى سانه «پار تى كرى كارانى كوردستان» هى تى چه كدارى دامه زان د، به نه پى نى و له ناو شاخه كاندا ده ستى ان كرد به خه باتى چه كدارى. ده سه لاتی توركييا جارى جه نگى دا له دژبان به لام خه يالى خا وه، ئى سستا و نه وساش نه وان كو لى ان نه دا وه. نه وهى پى نو بى سه ته لى ره دا بخ رى ته رو و نه وه يه هه ندى له ئاغا و ده ره به گ و كار به ده ستانى كورد نه ژاد له گه ل ده سه لاتی تورك بوون له دژى كورد. له و كا ته ي تا جه نگى دو وه مى گى تى بى سه ده ي بى سه تم مه تر سى نه وه هه بوو كورد وه كو نه ته وه بى تى ك له كوردستانى توركييا له ناو بچى، ئى سستا زانا و رۆشن بى رى و نو سه ر و شاعى ر و هونه ر مه ندى ان هه يه، ريكخراوى كو مه لايه تى و نه ده بى و هونه رى بى ان هه يه، چا په مه نى و رادى و و ته له فى زى بو نى ان هه يه، سى سا سى رۆشن بى رى ان هه يه. له سه ره تاي شه سه ته كانه وه مى لله تى كوردى كوردستانى توركييا زى ن دوو بو وه وه، رۆژ به رۆژ زياتر پيش ده كه وى تا نه و سه ر ده مه ي نه م كتى به كو تايى پى دى (۱۹۷۵)، له مه ش به دوا وه تا نه مرؤ خه باتى رۆشن بى رى و سى سا سى نه و مى لله ته نا زادى خوازه به رده وامه.

نەخشەى كوردستاني ئىستانى ئىيران دەگەرپتەو پۆژگارانى فەرمانرەوايى شاهانى سەفەوى (۱۵۰۱ - ۱۷۲۲) بەتايبەتى لە دواى دابەشبوونى كوردستان لە ئەنجامى جەنگى چالديران (۱۵۱۴) لە نيوان سولتانى عوسمانى و شاي ئىيران. هيتلى سنورى رەسمى نيودهولەتى لە نيوان ئىيران لە لايتىك و توركيya و عيراقى ئىستان لە لايتىكى ديكەو لە گەل ئىيران لە ناوچەى ورميوتە تا كەنداو هەر ئەو سنورەيه كە لە كاتى خۆيدا لە دواى جەنگى چالديران لە نيوان عوسمانى و سەفەويدا كيشراوه. واتە چارەنووسى ئەو بەشە كورده لەو پينچ سەد سالەدا لە دەست عەجەم بووه لە سەفەويەو تا خومەينى. هەندى ماوهى فەرمانرەوايى ميرنشيني كورد و فەرمانرەوايى كەريم خانى زەندى لى دەرچى، لە هەموو ئەو پۆژگاراندەدا كورد كەوتوتە ژيتر بارى چەوساندنەو نەتەو هەيى وەك كوردپىك و چەوساندنەو ئاينزايى وەك سونىيىك و لە لاين دەسەلاتى شيعەى ئىرانەو بەرپەرەكانى كراوه.

لە ماوهى جەنگى گيتيى دووهدا كە سوپاي سوورى و روسيay سؤفەت هاتە ناو ئىرانەو، بۆ بەرژەوهندى خۆى تەشقىلەيىكى سياسى نامەردانەى لە گەل كوردى ناوچەى موكرياندا كرد. ئەنجامى خەباتى سياسى و رۆشنىبرى كوردى ئەو ناوچەى دروستبوونى كۆمارى كوردستان بوو لە مەهاباد (۱۹۴۶) بەيارمەتى روسيا، لە دواى سالتىك بەرژەوهندى لەوهدا بوو لە دەسەلاتى تاران نزيك بيبتەو و بەگوتى بكا. لە پيناي هيتانە دى ئەم مەبەسە سوپاي سوور لە ئىيران چوو دەروو و كۆمار رووخينرا و سەركردهكانى كورد لە سىدارە دران و گەل لە خەلكيش ئاواره كران. ئەمە گەرەتيرين رووداويك بوو لە ميژووى كوردستاني ئىيران و هەموو پارچەكانى ديكەى كوردستان و سەرچاوهيىكى گرنگ بوو بۆ هوشياركردهوى كورد.

لە پاش جەنگى دووهدم بزوتنەو هەيى سياسى ديموكراتى لە كوردستاني ئىيران كز بوو. بزوتنەو هەيى رۆشنىبرى و خويندەواری بەردەوام بوو لە ئاسۆيىكى ئەدەبى كلاسىيى تەسك دەسووراپهوه، بايى ئەوئەندە هەويى تيدا بوو پارتيژگارى ئەدگارى نەتەو هەيى بكا و لە مردن قورتارى بكا. بەشيكى خەباتى سياسى و خويندەواری كوردى ئىيران كەوتە هەندەرانهوه. ئەو كۆمەلە لاوانەى لە سەردەمى كۆمارى مەهاباد نيرابوون لە باكۆل ئەكادىمىيەى سوپايى بخوين، لە دواى رووخانى كۆمار ناچار بوون واز لە خويندنى سوپايى

بيتن و بن بەپەنا بەرى سياسى و لە مەيدانى زانستىيەكانى ديكەى كۆمەلەيەتى كار بكەن، هەرەها خەرىكى خەباتى سياسىيش بن. بۆ ئەم مەبەسە رۆژنامەى «كوردستان»ى كۆماريان زيندوو كردهوه تا سالى ۱۹۶۰ لە باكۆ بەزمانى كوردى بلاو دەكرايهوه. لەم كارەدا كەسانى وەكو رەحيمى قازى و عەلبى گەلاويز دەورى گرنگيان هەبوو. لە پاشانا شوينى دەرچوونى رۆژنامەكە و جموجۆلى سياسى گوتيزاپهوه شارى پراگ لە چيکوۆسلاواكيay ئەو سەردەمە. ئينجا بۆ دوا جار نووسينگەى رۆژنامەكە و خەباتى سياسى كوردى ئىيران لە دەروەى نيشتمان گوتيزاپهوه بەغدا و خەبات و كۆششيان تا سالى ۱۹۷۵ى خاياند. ديارترين خويندەوار و سياسى و نيشتمانپهروەرى ئەم رۆژگارە لە ناو بزوتنەو كەدا بوون، لە سەرووى هەمووانەو پيويستە پەنجە بۆ عەبدولپەرمان قاسملوو دريژ بكرى.

لە دواى كووديتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا نيوانى ئىيران و عيراق تا پلەيىك ناخۆش بوو، بۆ پروپاگەندە كردن لە دژى كۆمارى عيراقى تازه شاي ئىيران فەرمانى دەرکرد لە سالى ۱۹۵۹ رۆژنامەيىكى هەفتانە بەزمانى كوردى لە تاران بلاو بكرتەو بەناوى «كوردستان»و. هەرچەندە لە رووى ئيديۆلۆجىيەو كەلكى نەبوو، بەلام لە رووى رۆشنىبرىيەو سوودى هەبوو وەك سەرچاوهيىكى ئەدەبى و فيلۆلۆجى بۆ مەبەسى بەراوردكارى گەل شتى باشى تيدا بلاو دەكرايهوه.

لە ماوهى شوپشى ئەيلولى ۱۹۶۱، كوردستاني عيراق پيوەندى لە نيوان كوردى هەردوو ديوى ئىيران و عيراق هەبوو. ناوچە كوردىيەكانى كوردستاني عيراق ئەوانەى لە ژيتر كۆنترۆلى دەسەلاتى بەغدا نەبوون جىگەى دالدهى كوردى ئىيران بوون. تا پلەيىك سنور ئاواله بوو، تەنيا لە رووى ئابورىيەو كەلكى بۆ هەردوو لا نەبوو بەلكو لە رووى رۆشنىبرى و خويندەواری و ئەدەبىيەو كەلكى زۆر بوو. دەسەلاتى ئىيران بەهۆى لانەى جاسوسىيەو هەليىكى لەبارى دەست كەوتبوو، دەسنوس و كتيبى بەنرخى كوردى كۆ دەكردهوه و بى بەزەبىيانە لە ناويان دەبردن. نەك تەنيا ئەمە بەلكو دەستيان بۆ كەلوپەلى شوينەواری و ئەركيۆلۆجيش دريژ دەكرد و دەياندزين بۆ ئەو هەيى بلين كورد مەدەنييەتى نەبووه.

دەسەلاتى سياسى ئىيران لە سەردەمى فەرمانرەوايى سەفەويەو تا ئىستان بىروپراي بەرامبەر بەكورد نەگۆراوه. بەرەگەز كورد ئىرانىيە، هەرەها هيندۆئەوروپىيە، بەزمان

ئیرانی و هیندوئیرانی و هیندوئەوروپییە، لەبەرئەوه هیچ گرژییەک لە دەروونیدا پەیدا نایە بەرامبەر بەوشە «کورد» یا «کوردستان»، بەلام لای خۆی کە دەلی «کوردستان» ئەمە تەنیا ئۆستانی کۆنی ئەردەلانی کە پایتەختی سنەیه. ناوچەکانی دیکە کوردستان لە «ورمی» و «کەنداو» بەکوردستان ناژمێرێ، سیاسەتی گشتی تواندەوهی کورده لە ناو «پان ئیرانیزم»، ئەمەش سەرۆکایەتی کورد و هەموو ئەتەوه گەوره و بچووکهکانی ئیران دەداتە فارس، بەتایبەتی کورد سەرەرای بەرەرهکانی لە رووی ئەتەوهییەوه چەوساندنەوهی ئایینزایی وەکو سوننییەک لە ئەوهی پێشوو زباترە. هەر چۆنی بی خەلکی کوردستانی ئیران هوشیارن، بێر و هوشیار هەمیشە بۆ پارێزگاری ئەدگاری ئەتەوهی و داوکردنی مافی مەرقایەتییانە.

### کوردستانی عێراق

لە دوا کپ بوون و کۆتایی هاتنی هەموو بزوتنەوه و راپەرینهکانی کوردی عێراق لە پاش جەنگی گیتی یەکەم، بەراستی «قانونی زمانانی ناوچەیی» هۆیەکە یە کجار گرنج بوو بۆ مانەوهی سیمای ئەتەوهی لە کوردستانی عێراق و هەموو کوردستانەکانی دیکەدا. ئەگەرچی ئەم قانونە وەک پێویست بوو پراکتیک نەکرا، ئەو بەشە کەمە ی کە چوو ناو پراکتیکەوه لە سلیمانی و کەرکوک و هەولێر، لە دوا ۱۴ تەمووز لە بادینانیش، مەشخەلێک بوو تا پلەپلەکانی هەموو کوردستانی گەورهی گرتبوو، بەم جۆرە کوردستانی عێراق بوو بەرەزمی «بوونی» کورد.

لە ماوهی جەنگی دووهمی گیتیدا لە کوردستانی عێراقدا بیری قەومی دیموکراتی لیبرالی بەهێز بوو، فیکری سۆسیالیستی مارکسیزم سەری هەلدا بوو. لەبەرئەوهی ئەلمانیا فاشی بەرهو رووخان دەچوو لایەنگرانی کەم بوون، فیکری پان عوسمانیزمی ئیسلامی لە ناو ریزی کۆنە پیرەکاندا ماوو، لاوان و گەنجانیش بەرەرهکانی بیری تۆرانیزی کەمالییان دەکرد. خەلکی چاوهنۆر بوون، لە ئەنجامی جەنگدا ئالوگۆرێک بی و کورد نازادی چنگ بکەوێ، ئەمەیان نەبوو بەلام بیری ئەتەوهی بەهێز بوو. زۆرەهی خەلکی لە دژی دەسەلاتی مەلیکی عێراق بوون، لەویش زیاتر کەیفیان بەئینگلیز نەدەهات چونکە کاروباری حوکومەتی عێراق بەدەست ئەوهوه بوو. لە رووی ئیدیۆلۆجییەوه خەلکی دوو بەش بوون، کۆمەلێک باوەریان بەبیری ئەتەوهی دیموکراتی بوو، کۆمەلێ دووهم بەناوی بیری مارکسیزم لە خەباتدا بوون لە پێناوی کوردستان. لە

سەرەتادا بیری مارکسیزم بەهێزتر بوو، بەتایبەتی لە شارەکاندا، بەلام لەبەرئەوهی کوردهویان رەنگدانەوهی راستەقینە قسەیان نەبوو لە دوایدا نشستییان هینا، بیری ئەتەوهی زیاتر پەرهی دەستاند و بلاو دەبوو. لە پەنجاکاندا رۆژنامهگەری پێشکەوت، بەغدا و سلیمانی دوو نێوەندی گرنج بوون. لەبەر ئەبوونی خۆبندی زانستگا لە هەموو عێراقدا و تەنیا لە بەغدا هەبوو، لای خۆبندی هاری کورد لەم شارەدا زۆر بوون، بەشیکیان بۆ خۆبندی لەوی دژیان. لەو ماوهیدا ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا هەولێ دەدا جی پیتی خۆی خۆش بکا لە عێراق، تا پلەپلەکانی لە دوا عەرەبی عێراق باهەخی بەکورد دەدا. لە پێشانا راکەیانندی بالیۆخانە ئەمەریکا لە بەغدا بلاوکرەوهی «ناگا و رووداوی هەفتەیی» بەزمانی کوردی بلاو دەکردهوه، لە پاشانا ناوی گۆرێ و کردی بە «پەيام». لە راکەیانندی دەرەوه ناوی کورد هەبوو.

گۆرانی بنچینەیی لە عێراق لە سالی ۱۹۵۸ بوو، لە ۱۴ تەمووزی ئەو سالە سوپای عێراق کوودیتاییکی هەلگیرساند، کارە هەرە گەورهکە ئەوه بوو سیستیمی فەرمانرەوایی دەولەتی گۆرێ، لە مەلیکیەوه کردی بەکۆماری، قازانجی کورد لە رووی تیۆری یا دەستوربێهوه ئەوه بوو کاربەدەستانی تازە ولات دانیان بەوهدا هینا عەرەب و کورد خاوهنی خاکی عێراقن. ئەمە دەسکەوتێکی گرنج بوو. زۆرەهی کورد پشتگیری کۆماری تازە لە دایکبوی کورد و عەرەبی عێراقیان کرد. لە پێناوی بەرژەوهند و چاکەیی خۆیان لایەنگرانی مارکسیزم زیادەرەوییان کرد تا گەیشتنە ئەوهی دەستدریژی بکەن. سیاسەتی ناهەمواریان گەیشتنە ئەوهی گەلی کەس لییان دوور بکەوتتەوه. هەلۆتییان بەرامبەر بەکورد بەناوی ئەنتەناسیۆنالیزمییەوه بۆ خراپەیی بیری کوردایهتی دەگەراییهوه. بەم جۆرە ئاژاوه دەکەوتە ناوهوه لە ئەنجامی دژایەتی هەندێ جار دەگەیشتنە دوژمنایەتی لە نێوان هەلگری بیروباوهری مارکسیزم و لایەنگرانی بیری کوردایهتی. زیاد لەسەر ئەمە هەلسۆکەوتی عەرەبە ناسیۆنالیستەکانی عێراقیش لە قازانجی کورد نەبوو. لە لای کورد خۆشیەوه لە پلەپلەکانی دانایی سیاسی ئەوتۆدا نەبوو بتوانی بەرگری ئەم هەموو هیزانە بکا، بەتایبەتی پاش ئەوهی سیاسەتی عەبدولکەریم قاسم کەوتە باریک لە چاکەیی نەبوو، هەرچەندە ئەویش لەگەڵ عەرەبە ناسیۆنالیستەکان رێک نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەواندا بۆ بەرەرهکانی کورد یەکی دەگرتەوه.

دەست تێوەردانی هیزی دەرەوه لە ولاتە هاوسپێکانی عێراق و ئەمپریالیستی ئینگلیزی و ئەمەریکی و پیلانی کۆمپانیاکانی ئەوتی عێراق درزیان خستە نێوان هەردوو بەرهی

کورد و عه‌ره‌بی خاکی عیراق به‌پشتگیری هه‌ندی له ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندانی کورد، مه‌سه‌له‌گه‌یشه‌ته‌ئو راده‌یه‌ی سوپای ده‌سه‌لاتی عیراق هه‌یرش به‌ریشه‌سه‌ر هه‌ندی له ناوچه‌کانی کوردستانی عیراق و شۆرشێ ته‌یلوولی سالی ۱۹۶۱ به‌ریا بی. هه‌ندی له ناوچه‌شاخاوییه‌کانی نزیک سنووری عیراق و تورکیا و عیراق و ئیران که‌وته‌نه‌ ژێر کۆنترۆلی کورد. شۆرشه‌که‌ درێژ خایه‌ن بوو له‌به‌رئه‌وه‌ توانیان تا راده‌یه‌یک کاروباری سوپایی و دارایی رێک بخه‌ن. به‌لام مخابن له‌ سالی ۱۹۶۴ دا دوو‌به‌ره‌کی که‌وته‌ ناو بزووتنه‌وه‌ی کورد. ئه‌و کاته‌ عه‌بدولکه‌ریم قاسم کۆژا بوو له‌ پێشانا پارتی به‌عس ده‌سه‌لاتی گرتنه‌ ده‌ست و له‌ پاشانا عه‌ره‌به‌ ناسیۆلیسته‌کان یا ئه‌وانه‌ی به‌ناوی ناسیۆنالیستی عه‌ره‌به‌وه‌ خه‌باتیان ده‌کرد له‌م دوو‌به‌ره‌کییه‌ سوودیان وه‌رگرت و به‌ئاره‌زوی خۆیان گه‌مه‌یان به‌مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد ده‌کرد. چه‌ندو‌چوونی دوو‌به‌ره‌که‌ی کورد ته‌نیا به‌بیری جیاوازی ناشتیانه‌ نه‌وستا له‌ سالی ۱۹۶۶ به‌ره‌نگاری به‌کتری بوون. ئه‌م کاره‌ زۆر که‌وت به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورده‌وه‌، تا رۆژی ئه‌م‌رۆ شوێنه‌واری دلته‌زینی ماوه‌.

له‌ سالی ۱۹۶۷ شه‌ره‌کانی نێوان ده‌سه‌لاتی به‌غدا و چه‌کدارانی کورد هه‌ندی سووک بوو، تا گه‌یشه‌ته‌ گه‌توگۆ بکه‌وته‌ نێوانیانه‌وه‌ له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ و رێگه‌ به‌ده‌رکردنی رۆژنامه‌ و چاپه‌مه‌نی کوردی بدری. هه‌ردوو به‌ره‌که‌ی بزووتنه‌وه‌ی کورد ئه‌و کاته‌ له‌ به‌غدا بوون. له‌ ۱۷ ته‌مووزی ۱۹۶۸ به‌پیتی دانانی پیلانیکی لانه‌ی جاسوسی پارتی به‌عس له‌ به‌غدا ده‌سه‌لاتی خسته‌ ده‌ستی خۆی. به‌کێ له‌و دوو به‌ریه‌ له‌و ساله‌دا جموجۆلی رۆشنییری و رۆژنامه‌گه‌ری هه‌بوو. له‌گه‌ڵ زویربوونی ئه‌مه‌ له‌ سالی ۱۹۶۹ ئه‌وه‌که‌ی دیکه‌ له‌ به‌غدا که‌وته‌ جموجۆلی رۆشنییری و رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه‌، له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌توگۆ ده‌ستی پێ کرد له‌ نێوان بزووتنه‌وه‌ی کورد به‌سه‌رکردایه‌تی بارزانی و ده‌سه‌لاتی به‌غدا، ئه‌نجام به‌یانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰ قانونی «ئه‌فتوۆمی هه‌ریمی کوردستان» ی بلأو کرده‌وه‌. له‌ ماوه‌ی چوار سالدا زه‌مینه‌ خۆش بکری بۆ چه‌سپاندنی ئه‌و کارگه‌یه‌یه‌ی به‌ناوی «کوردستانی عیراق» هه‌یه‌. ده‌ست تێوه‌ردانی ئیران له‌ کیشه‌ی نێوان ده‌وله‌تی عیراق و شۆرشێ کورد به‌تیکچوونی هه‌ردوو لا گه‌رایه‌وه‌ و هه‌یرشی سوپایی ده‌ستی پێ کرده‌وه‌ له‌ دژی چه‌کداری کورد له‌ ناو شاخه‌کاندا. له‌ به‌هاری سالی ۱۹۷۴ هه‌ تا به‌هاری ۱۹۷۵ی خایاند. له‌ کاته‌دا کۆنگره‌ی ئۆپیک له‌ جه‌زائیر به‌سترا، پێشتر هه‌ندی له‌ ده‌لالانی لانه‌ی جاسوسی نێوده‌وله‌تی له‌ وانه‌یه‌کی و ه‌کو هه‌واری بومیدیان سه‌رۆکی ده‌وله‌تی جه‌زائیر زه‌مینه‌ی

خۆش کردبوو بۆ ناشتکردنه‌وه‌ی محه‌مه‌د ره‌زا شای په‌هله‌وی له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین. له‌ ماوه‌ی به‌ستنی کۆنگره‌که‌ «په‌یانی جه‌زائیر» یان مۆر کرد به‌شایه‌تی بومیدیان. به‌پیتی ئه‌و په‌یمان ئیران سنووری داخست به‌مه‌به‌سی خنکاندنی شۆرشێ کورد، به‌م جۆره‌ شۆرشێ ته‌یلوولی دوایی هات. خه‌باتی قۆناغیکی گرنگ چووه‌ ناو گه‌له‌وه‌. سه‌رله‌نوێ قۆناغیکی تازه‌ ده‌ستی پێ کرده‌وه‌.

نه‌خشه‌ی رۆشنییری کوردی به‌گه‌شتی و ژیانی ئه‌ده‌بی به‌تایبه‌تی له‌ کوردستانی عیراقدا له‌ نێوان سالانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵ به‌م جۆره‌ بوو:

۱- له‌ دوا‌ی جه‌نگی دوو‌مه‌وه‌ ئه‌ده‌بی کوردی تا په‌له‌یه‌کی به‌رز پێش که‌وتبوو. رۆژنامه‌ و کۆوار و کتیب به‌زمانی کوردی له‌ به‌غدا و شه‌ره‌کانی کوردستانی عیراق سلیمانی و که‌رکووک و هه‌ولێر بلأو ده‌کرانه‌وه‌.

۲- له‌ سالی ۱۹۵۸ هه‌ له‌ دوا‌ی کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌مووزی به‌غدا تا سالی ۱۹۶۰، له‌ رووی ژماره‌ و قه‌واره‌وه‌ رۆژنامه‌گه‌ری پێش که‌وت، سه‌ریه‌ستی له‌ بلأو‌کردنه‌وه‌ هه‌بوو، چاپه‌مه‌نی زۆر بوو به‌لام په‌له‌ی خۆینه‌واری زۆر به‌رز نه‌بوو. زیاتر بایه‌خ به‌نووسینی سیاسی ده‌دا.

۳- سالانی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۷ بی بارانترین وه‌رزێ خۆینه‌واری و رۆشنییری کوردی بوو له‌ عیراق. به‌هۆی شۆرشێ ته‌یلووله‌وه‌ جموجۆلی خۆینه‌واری وه‌ستا بوو به‌تایبه‌تی له‌ به‌ره‌می ئه‌ده‌بیدا. ئه‌و بره‌ شیعیر و چیرۆکانه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا بلأو کرانه‌وه‌ زۆر که‌من به‌رامبه‌ر به‌قه‌واره‌ و توانای شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌.

۴- سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۷۵ قۆناغی زێڕینی بووژانه‌وه‌ و پێشکه‌وتنی ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردی بوو. نووسه‌ر و رۆشنییرانی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان ئاگاداری به‌کتری بوون و ئالوگۆری بیروباوه‌ری به‌کتریان ده‌کرد.

### کوردستانی سووریا

له‌ دوا‌ی جه‌نگی به‌که‌می گیتی و دروستبوونی ده‌وله‌تی سووریا ناوچه‌کانی باکوور و رۆژه‌لاتی باکووری ئه‌و ده‌وله‌ته‌ به‌شیک بوو له‌ هه‌ریمی بۆتانی گه‌وره‌. واته‌ ناوچه‌کانی باشووری بۆتان به‌شی رۆژه‌لاتیان که‌وته‌ عیراق (زاخۆ) و به‌شی رۆژئاویان که‌وته‌ سووریا. ئه‌و خاکی سووریا که‌ به‌ «کوردستانی سووریا» ناو ده‌بری خاکیکی درێژکۆله‌یه‌ له‌



کراپوهه بۆ هه موو بیگانە و په یامنیتریک وهک پرپواگه نده بۆ ته وهی پرووسیا مافی نه ته وهی پیتوستی داوه ته کوردی خۆی.

## ۲- کوردی گورجستان

به گشتی کورد له گورجستاندا له شاری تفلیس دهژین، ههروهها له گوند و ئاوه دانیه کانی ده و روبه ری. له بهرته وهی له شاردا که رهگی تایه تییان نه بووه، ههروهها دیارده ییکی واش ریک نه که وتوه چهند ئاوه دانیه ییک له پارچه خاکیکدا له نزیک یه که وه بن له مافی خوتنده واری بی بهش بوون. ئەوان هه رچۆنێ بی به شیکن له کوردی ئه رمه نستان، ها توچۆیان له گه ل یه کتریدا به هتیه، خزمایه تییان هه یه، له بهرته وه له زمانی خۆیان نه پچراون، به تایه تی خوتنده واره کانیان به شیکن له خوتنده وارانای کوردی ئه رمه نستان، جگه له وه له ئایینشدا له گه ل یه کتری هاوبه شن، ههردوو لایان ئیژیدین. ئەمانه پارێزگاری ئەدگاری نه ته وهی خۆیانیا ن کردوو و مافی نه ته وهی کوردی ئه رمه نستان به هی خۆیان ده زانن.

## ۳- کوردی نازریجان

له دوا ی په یدا بوونی کۆماری نازریجانی سۆقیه تی ده سه لات دانی به مافی کورده کانی ئه ویدا هینا. کوردی ئه و ولاته به ئایین ئیسلام و به ئایینزا شیعه ن. له سه ر خاکیکی پان و به رینی شاخاوی له نیوان ئه رمه نستان و نازریجاندا ده ژین، ئاوه دانیه گرنگه کانیان زۆرن له وانه که له جار و لاچین و قوبادلی و زهنگه لان و هی دیکه. قوتابخانه بۆ ئه و کوردانه کراپه وه، ئه لفویتی لاتینیان بۆ ساز کرا، به لام ئه مه زۆری نه خایاند، له سه رده می فه رمانه وایی میر جه عفه ر باگیروفت پیتش جهنگی دووه م ئه م هه موو مافه له کوردی ئه و ئی سه ندرایه وه، باگیروفتی قوتایی ستالین له تیرۆر و به ربه ره کانی کورد، نازاری کوردی ئه و ئی دا، ئاواره ی کردن. هۆی سه رکه وتنی له م کاره یدا ئه وه بوو کورد و نازریجانی ههردوو لا به ئایین موسولمان و به ئایینزا شیعه بوون. له دوا ی جهنگی دووه مه وه تا راده ییک له رووی زمانه وه کوردی ئه و ئی توانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه سستی نه ته وهی له ناو کوردی ئه و ولاته ماوه، روشنییرانی کورد و هه ندی زانای نازریجانی و روس بایه خ به میژوو و ئه ده ب و روشنییری کورد ده دن.

## ۴- کوردی تورکمانستان

له سه ده ی نۆزده م و سه ره تای سه ده ی بیسته م له بهر برسبیه تی و قاتوقری هه ندی له کوردانی خۆراسانی ئییران سنووریان پرپوه و چوونه ته ناو خاکی ئاسیای ناوه راستی ئیمپراتوریه تی پرووسیا له ده وریه ری شاری عه شقبادی پایته ختی تورکمانستان و شاری ماری (مه رۆی کۆن) ئاوه دانیه کشتوکالیییان دروست کردوو. ئه م کوردانه به ئایین موسولمان و به ئایینزا شیعه ن. له دوا ی دروستبوونی کۆماری تورکمانستانی سۆقیه ت مافی روشنییری و خوتنده وارییان درایه. قوتابخانه به زمانی کوردی کراپه وه، کتیب بۆ قوتابیان به زمانی کوردی و تیپی لاتینی چاپ کرا، به لام ئه مه شیان زۆری نه خایاند له پیتش جهنگی دووه می گیتی وه کو هه موو کوردی ولاتی پرووسیا، جگه له ئه رمه نستان، له هه موو مافیکی ره وایان بی بهش بوون. به لام ئه م کوردانه له گه ل ئه وه شدا پارێزگاری ئەدگاری نه ته وهی خۆیانیا ن کردوو و شانازی به کوردا یه تییانه وه ده کن. ئه وه ی یارمه تی ئه وه ی داون تورکمانی ئه و ولاته به ئایینزا سونین، بۆیه کورده شیعه که پارێزگاری سیمای نه ته وهی خۆی کردوو.

## بەشی دووهم

### ئىدىيال و بابەتى ئەدەب

#### شېئىر

سەرکەوتنى ھىزى دىمۆكراتى و مرۆفایەتى بەسەر ھىزى فاشىزىمى ئەلمانیا لە ئەنجامى جەنگى دووھەمى گىتیبى سەدەى بیستەم بوو ھۆى ئەوھى بزوتتەوھى شۆرشگىرى رزگارى نەتەوایەتى پىش بەكەوئى لەو ولاتانەى كەوتتەوونە ژىر زولم و زۆرى ئەمپىرىالیستەکانى رۆژئاوا. لە كوردستاندا بیروباوەرى نىشتمانى نوئى پەیدا بوو، بەتایبەتى ئىدیۆلۆجىيەتى ماركسىزم جىگەى دیارى ھەبوو. كۆمەلئى كوردەوارى تا پلەبىتک وەك خاكىكى وشک بەبارانى بىرى تازە ھەندئى بووژاىەوھ. ئەم بیروباوەرە تازانە ھەندئى تىنووہەتى خەلکيان شکاند. كورد یەكکە لەو نەتەوانەى لە ھەموویان زیاتر لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا زولم و زۆرى لئى كراوھ. لەبەرئەوھ بئى وچان تىدەكۆشا، خەباتى تەنیا لە سەنگەرێكدا بوو، دژى ھەموو ئەو زۆردارە بىگانانە بوو كە دەیان چەوساندەوھ. دژى دەولتە ئەمپىرىالیستەکانى ئەوروپا بوو، چونكە پىشكەوتنىيان لئى گرتبوو، ھەرۆھە دژى ئەو توئژانەى ناوہوھى خۆشى بوو لە ھەرەبەگ و دەولتەمەند و شىخ و پىساوى ئایىنى داردەستى ھىزى ئەمپىرىالیستەکان، ئەمانە چاكە و بەرژەوھندى خۆيان و ئەوانیان دەپاراست.

لە سالانى پاش جەنگى دووھەم خەباتى ئىدیۆلۆجى تىزتر بوو، ژمارەبىتک لە پارتى و رىكخراو و یانە دروست کران. بیروباوەرى ھەموو ئەم لایانە یەكتریان دەگرتەوھ بۆ ئامانجى رزگارى نەتەوھى كورد و بوونى بەخاوەنى خۆى. سەرۆكەکانى ھەرەبەگ لە بیستەکانى سەدەى بیستەم تا رادەبىتک پىشتگىرى داواى مافى نەتەوہى كوردیان دەکرد، لە داواى جەنگى دووھەم ھەندئى لەو سەرۆكانە چوونە رىزى ئەو بىگانانەى كوردیان دەچەوساندەوھ، چونكە بەلای ئەوانەوھ بەرژەوھندى چىنى خۆيان لە سەرۆوى بەرژەوھندى زۆرہى توئژەکانى دىكەى كۆمەلئى كورد بوو. بەلگەبىتکى روون بۆ ئەم مەبەسە ئەوہیە ئاغای عەشرەتیکى كوردى عىراق نامە بۆ بەگى عەشرەتیکى كوردى ئىران دەنووسئ، تىیدا تەكا دەكا پىشتگىرى مەسەلەى نەتەوہى كورد نەكەن، چونكە ئەوانەى لەسەر ئەم سىياسەتە دەرۆن لەسەر ئەو باوہرەن دەبئى بزوتتەوھى كورد لە دەست خۆپىندەوارانا بئى، ئەمە مانای ئەوہیە دەورى بەگ و ئاغایان لە سەرۆكایەتى بزوتتەوھى نەتەوہى كورد نامىنئ.

پەرەسەندن و گۆرانى ئەدەبى كوردى لە ماوہى داواى جەنگى دووھەمى گىتیبى بەرپىگەبىتکى سەخت و دژوار تىپەرى، چونكە شىرازەى ھەلسوكەوتى سىياسى شىوا بوو. سانسۆر بالئى بەسەر ھەموو لایەنئىكى خۆپىندەوارى و رۆشنبىردا كىشا بوو. رۆژنامەگەرى پىشكەوتنخواز و نىشتمانپەرۆر تەنیا بەنھىتى دەیتوانى ھەناسە بدا، بەلام شىعەرى شاعىرانى نىشتمانپەرۆرى كورد رپگەى خۆيان دەدۆزىبەوھ و دەگەبىشتە مىللەت. بەدەست دەنووسرانەوھ و لەبەر دەكران، خەلکى بەئەزبەر بۆ یەكترىيان دەگىراىەوھ، لە رۆژنامە و كۆوارى نھىتى بلاو دەكرانەوھ، ئەوھى بىوئستایە ئاگادارى ئەو شىعەرە قەدەغەكراوانە بئى بەئاسانى دەستى دەكەوت.

لە سالى ۱۹۴۶ لە ئىران كۆمارى دىمۆكراتى كوردستان دروست بوو. ھەلسوكەوتىكى لەبارى وا كەوتە ناوہوھ خۆپىندەوارى و رۆشنبىرى بەگشتى و ئەدەبى كوردى بەتایبەتى ماوہى پەرەسەندن و گۆرانى بۆ ھەلکەوئى. لەبەرئەوھ بوو لە ماوہبىتکى كەمدا ئەدەبى كوردى لە كوردستانى ئىراندا ھەنگاوى گرنگى ھاوئىشت بۆ پىشەوھ. ئەوھى پىوئستە لىرەدا بوترئ ئەوہیە نوئەرانى ئەدەبى نىشتمانى پىشكەوتوى كوردى عىراق و ئىران ھەولیان دەدا پىتوھندى لەگەل یەكتریدا پەیدا بەكەن. رۆژنامە و كۆوارى كوردى لە عىراقدا لاپەرەكانیان كەدبووھوھ بۆ شاعىرانى كوردى ئىران، ھەرۆھە پىچەوانەش دەكەوتە بەرچاوى. لە پاش دامرکاندەوھى بزوتتەوھى نەتەوہى دىمۆكراتى لە عىراقدا لە سالانى ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ دەست كرا بەگرتن و راوانانى نىشتمانپەرۆرانى كورد. لەو ماوہیەدا بەناوى یەكىتیبى نەتەوھ و یەكىتیبى خەبات چاپەمەنى كۆمارى دىمۆكراتى كوردستانى ئىران گەلئى بەرھەمى شاعىرانى كوردستانى عىراقى بلاو دەكرەوھ، وەكو شىعەرى پىرەمىرد و بىكەس و فانى و قانىع و ھى دىكە.

#### رۆمانتیزم

رپبازى رۆمانتیکى بەناوہرۆك لە ئەدەبى كوردیدا لە پاش جەنگى دووھەمى گىتیبدا، لە ژئىر كارىگەرى رۆمانتیکى ئەوروپا جىتى خۆى گرت. ئەو شاعىرانەى بەشداربىيان لە پەیداوونى ئەم رپبازە نوئىبەدا كرد نوورى شىخ سالىح و گۆران و رەشىد نەجىب و پىرەمىرد و بىكەس و سەلام و دلدار و ھى دىكە بوون. بەلام پىوئستە ئەوھ بزانرئ لە بەرھەمى ھەندئى لەم شاعىرانەدا دەبئى رۆمانتیزم وا تەماشاش بکرى وەكو جەوھەرێك لە جەوھەرەکانى شىوازى ھونەرى، واتە ئەو جۆرە شىعەرە ماكى رۆمانتیکىيان تىداىە و لە

قۆناغی تاقیکردنهوه دان. رۆمانتیکیک وهک ناوه رۆک له شیعی ههردیدا دهبینی. بهرهمی ههردی له دیوانی «پازی ته نیایی» دا په سهن و نۆی و داهینراوه، ریتیم و موسیقای رهوان بهرتهویان دهبا، ههردی وهستیایانه توانای نهوهی هه بوو به وشه وینهی ههستی ناوهوهی ئاده مزاد بکیشی. دیاره ئه مه راستیی به شیعه کانی تارمایی ره شبینی تییدا بجوولیتتهوه.

شاعیر باش ده زانی دلداری کاریکی بچ نرخه له کۆمه لی دوکه وتوودا، وا پیشان ده دا دلداری بۆ چاکه ی دهوله مه ندانه، ئه مه ئه و دلداریی به بازرگانی پیوه ده کری. بچ گومان له ناو کۆمه لی هه ژارندا ههستی به رزی پاک و بچ گهرد هه به به رامبه ر به دلداری، وهک له بهندی به که می شیعی «چه پکه گولیک بۆ ست فاتیمه» و هی دیکه ی ده رده که وئ.

بهرهمی ههردی و شاعیرانی دیکه ی کورد که به گیانیکی رۆمانتیکییانه هاتبوونه ناوه وه کاریکی گه وره یان کرده سه ر گۆرانی ئه ده بی کوردی. ئه مانه شیعی کوردییان له چوارچێوه ی دوان (خه تابه) و ره وان بێژی و ده ستووره کانی کۆنی دیکه ی شیعی کوردی ده رهیتنا و پیوه ندییکی به هیزیان له گه ل ههستی ناوه وه ی ئاده مزاد په یدا کرد. له سه ره تادا بهرهمی رۆمانتیکی کاری له خه لکی نه ده کرد، چونکه زۆربه ی خوینه ران تی تی نه ده گه یشتن، زیاتر له بهرته وه بوو چونکه وشه ی زۆری ئه وتو به کار ده هینرا که له ناو خه لکیدا با و نه بوون، به لām به هۆی ئه و جوړه بهرهمه مانه وه لیکسیکۆنی تازه له دواییدا خۆی گرت و به شیوه ییکی فراوان له ناو خوینه ر و خوینه وه ارانی کورد بلا و بووه وه، به مه شیعی کوردی بالاتر و ده وله مه ندر بوو.

## ریالیزم

له ماوه ی جهنگی دووه می گیتییدا بهرهمی شیعی ریالیزمی نۆی په یدا بوو. له ناو رهگ و ریشه ی ئه م جوړه هونه رده خوینی بابه ته ریالیزمیکی نۆی ده گه را. له پیش ماوه ی چله کاندای ریالیزم وه کو ریباز و قوتابخانه له ئه ده بی کوردیدا هیشتا دروست نه بوو بوو. راستتر ئه وه به بوته رتری جه وه ره و هه وینی ریالیزم له ناو بهرهمی رۆمانتیکی ئه و سه رده مه دا هه بوو. به هیزبوونی بیروباوه ری دیموکراتی و مرۆفایه تی و ئه نته رناسیۆنالیزمی له سه ره تای سه ده ی بیسته مه دا کاریکی گه وره ی کرده سه ر گۆران و په روه ده ی ریبازی ریالیزمی له ئه ده بی کوردیدا. له چله کاندای له و کاته ی ئه ده ب په نگدانه وه ی مه سه له ی ناگزووری کۆمه لایه تی و خه باتی رزگاری نه ته وایه تی بوو شیعی ریالیزمی خۆی گرت و پته وتر بوو.

کاروانی دامه زراندنی داموده سگای ریالیزم له ئه ده بی کوردیدا به ههنگای ورد و له سه رخۆ و به هیمنی بهرته وه ده جوو. به کۆی له هۆبه کانی ئه مه به هیزی شیعی لاسایی کلاسیکی بوو. شکاندنی کلاسیک نه وه ی له ماوه ی سه دان سال دروست بوو بوو و چووبوه ناو ناخی هۆشی خوینه وه ی کورده وه کاریکی ئاسان نه بوو. له سه ره تادا شاعیران ته نیا هه ولیان ده دا ده سکاری ناوه رۆکی شیعیر بکه ن، نه یانده توانی له روخسار و شیوه ی کلاسیکی کۆن لابه دن. له ئه نجامی ئه مه بهرهمی شاعیرانی ئه م قۆناغه ده کری له سووچی هه رسێ ریبازی شیعی کلاسیکی و رۆمانتیکی و ریالیزمییه وه ته ماشا بکری، واته له بهرهمی ئه مانه جه وه ره ی هه رسێ ریبازه که به دی ده کری.

له چله کانی سه ده ی بیسته مه دا له مه یدانی ئه ده بی کوردی دوو نه وه له نو سه ران له کاردا بوو. نه وه ی لا و یاخود نۆی، ئه مانه به گیانی نیشتمانپه روه ری و ئه نته رناسیۆنالیزمی په روه ده بوو بوو؛ نه وه ی پیرو یاخود کۆن ئه مانه له بیست سال یا سی سالییش پیشتتر هاتبوونه ناو ئه م مه یدانه وه. گه لی له م نو سه رانه زه حمه تیکی زۆریان کیشا له وه رگرتنی بیروباوه ری نۆی، به لām هه رچۆنی بچ نۆیگه ری توانی بچیتته ناو بهرهمیانه وه و به شدارییان له گۆرانی ئه ده بی کوردیدا کرد.

ناوه رۆکی بنچینه یی له بهرهمی نو سه رانی کوردی عیراق و ئیران و سووریا و قه فقاسی رووسیا به درتیزی ئه و قۆناغه ی باسی لیه ده کری بابه تی نیشتمانپه روه رییه. ئه ده ب به گیانیکی به رزه وه وینه ی ئامانجی نه ته وه ده کیشی و هیزی کین و تووره یی به رامبه ر به زۆرداران ده ناخنیته ناو می شک و دل میله ته وه، ئه م ناوه رۆکه به هه ناسه ییکی شو رشیگه رانه خۆی پیشان ده دا، پیوه ندییکی ته وای له گه ل بیروباوه ری دیموکراتی هه یه، ئه وه ی ده بی بی به یاسای کۆمه ل. ئه م بابه تانه له زۆربه ی بهرهمی شاعیرانی ئه م قۆناغه رهنگیان داوه ته وه.

له و رۆژگاره دا ئه ده ب زیاتر چۆته ناو ته نگوچه له مه و ناگزووری کۆمه لایه تییه وه. کچ و ژنی کورد هان ده دا به ره و فیربوون و خویندن بچن، ئاراسته ی نه وه یان ده کا کار بکه ن. له م لایه نه وه شاعیریکی وه کو مفتی پینجوبنی له شیعی «ئامۆژگاری بۆ کچه که م» دا، کچی خۆی هان ده دا پتویسته کار بکا. له بهرته وه ی له م ده ورده ا هیشتا ژنی کورد نه هاتبووه ناو مه یدانی کۆمه لایه تییه وه، کارگه و فابریقه له ناوه وه نه بوون، ته نیا هه ندی پیشه سازی ساکار و سه ره تایی نه بی، له بهرته وه یه شاعیر به ناوی کچه که ی خۆیه وه، هه موو کچ و ژنی کورد هان ده دا خه ربکی ئه و پیشه سازییه ساکاره سه ره تایییه بن.



شاعیری کورد زمانی راسته قینهی ناو دلئی میللهت بوو. بهرق و کینهوه زهروزهنگی دهسه لاتئی نیهوندی عیراقی سهه بهئه مپریالیستی ئینگلیزی دهخسته روو. خه لکی کوردی بانگ دهکرد شتومه کی پیشه سازی ئه وروپاییبان نه کین، بازاری کوردستان بووبوه مهیدانی فرۆشتنی سهی و سیپالی به کارهینراوی بی که لک به نرخیکی هه رزان. شاعیر کوردی هان دهده هه له مهت بهری، داوای مافی خوئی بکا، کاروانی خه بات له ریگه به، به لام نه گه یشتوته ئه نجام. ئه و شاعیرانه چیا ئه فسانه بی قافیان کردوه به دوا مه نزلئی خه بات، وا له خه لکی دهگه یه نن زۆری نه ماوه بگه ن به و شاخه. هه موو به ره مه کانی له م با به ته به هه ناسه بیکی گه شبینی نووسراونه ته وه، مژدهی سهه رکه وتن ده دن به هه موو رۆله کانی میلله تی کورد.

### به خسانی هونه ری

قۆناغی دواي جهنگی دووه می گیتی ماوه بیکی به کجار گرنگ و به بهر بوو له میژووی گۆرانی په خسانی هونه ری کوردی. له م رۆژگارده دا په خشان به ته وای له سهه ری وه ستا و بوو به ئاو زه ی شیعر. له و سالانه دا با به ته کانی وتاری ئه ده بی و چیرۆک په ریه یان سه ند، شتیوازی ده برینی ریا لیزی به رام بهر به رووداوی راستی جیتی خوئی له وشه ی هونه ریدا دۆزی به وه. مه شقی زمانی په خسانی هونه ری کوردی به راستی دهستی په کرد، له گه لی شتی کۆنی لاسایی په وانبیژی خوئی رزگار کرد.

هه لسه که وتی بلا و کردنه وه ی په خسانی کوردی له م سالانه دا نه گۆرا، هه ره که کو پیتشان به ره مه می په خسانی به گشتی له کۆوار و رۆژنامه کانه دا بلا و ده کرایه وه. له ناوه راستی چله کان و سه ره تای په نجا کانی سه ده ی بیسته م وتاری چیرۆک ئامیژ ناوبانگی ته وای په یدا کرد و به شتیوه بیکی فراوان بلا و بووه وه. به گشتی ئه م جوژه هونه ره په خسانی به بو کۆمه لکی گه وره له خه لکی ده نووسرایه وه، له به ره وه هه ره ده هات و ساکار تر ده بوو له رووی دارشتنی رسته و به کارهینانی وشه ی زمانه وه.

له م ماوه یه دا چیرۆکی کورت سهه رکه وتوانه به رده وام بوو، له ناو ریزی خوینده واران دهنگ و ناوبانگی په یدا کرد بوو. کۆمه لیک نووسه ری لاو له گیتی ئه ده بی کوردیدا په یدا بوون. ئه مانه به زۆری خه ربکی به ره مه می ئه ده بی با به ته کانی په خشان بوون و ناویان به نووسه ره کرد بوو، له مانه: موچه ره م محه مه دئه مین، جه مال عه بدو لقادر بابان، مسته فا

سالح که ریم، محه مه د مه ولوود (مه م)، مارف به رزنجی، حوسین عارف، ره حیم قازی و هه دیکه. بی گومان نه وه ی پیتش ئه وانیش به رده وام بوون، وه کو پیره مه یرد، سه لام، ئیبراهیم ئه حمه د، عه لانه دین سه جادی، شاکر فه تاح و هه دیکه.

چیرۆکی قۆناغی دواي جهنگی دووه می گیتی له رووی روخساره وه جیاواز بوو له گه ل وتاره چیرۆک و چیرۆکه کانی قۆناغی پیتشووتر. ئه وان زیاتر ره چاوی بزوتنه وه ی دینامیکی و ناوه رۆکی قوولی پر له ته نگوچه له مه مه به سه بیان بوو. به شتیوه بیکی گشتی چیرۆکی کوردی ئه م قۆناغه و قۆناغی پیتشووتر ده چوو ناو گیروگرتی به سه رهاتی رۆژانه ی سیاسی و رووداوی کۆمه لایه تی. له رووی پیتشان دان و گیترا نه وه شتیوه ی رپپۆرتاجی رۆژنامه گه ری وه رگرتبوو.

نمونه ی ئه م جوژه چیرۆکانه له به ره مه می جه مال بابان ده دۆزینه وه، به تاییه تی ئه و چیرۆکانه ی له دوو توپی کۆکراوه ی «خانزاد» (۱۹۵۷) بلا و کراونه ته وه. ئه م چیرۆکانه به هه ناسه بیکی رۆژنامه گه ری نووسراونه ته وه و وینه ی هه ندی لایه نی ژیا نی کورده واری ده کیشن. له چیرۆکی «په له هه ورکی چلکن» دا (۱۹۵۸) نووسه ر باس له لافاو یکی سلیمانی ده کا، تاوانی روودانی لافاوه که ده خاته سهه ر شانی میری. ده سه لات ده ی توانی به ره له ستی ئه و لافاوه و کاره ساته بکا ئه گه ر به نداویکی دروست بکر دایه.

نووسه ر مسته فا سالح که ریم له چیرۆکی «زپه ی زنجیر» دا (۱۹۵۹) له شتیوه ی رپپۆرتاجیکی هونه ری باس له ژیا نی قورسی شو رشگبیر ده کا له عیراقی سه ره ده می فه رمانه وایی مه لیک. به هۆی چیرۆکه کانی دیکه یه وه نووسه ر باس له ته نگوچه له مه ی نایه کسانی ده کا له کۆمه لئی دواکه وتوودا.

چیرۆکی دریت و رۆمان له ئه ده بی کوردیدا له ناو کوردی قه فقاسی رووسیا پیتش جهنگی دووه می گیتی سهه ری هه لدا. له ژیر کاربگه ربی ئه وان ره حیم قازی رۆمانی «پیتشمه رگه» ی نووسیه وه، ئه م کاره ئه ده بییه، مه رجه کانی دانانی چیرۆک و رۆمانی تیدا هه یه. نووسه ر به شتیوه بیکی ریا لیزی مه یانه وینه ی ریگه ی قورسی میژووی کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) له ئیرانا ده کیشی، ئه وه ی به یارمه تیی هیتی به توانای رووسیا و ئه مه ربکا و به ربیتانیا بو ده سه لاتی شای ئیران کۆتایی په هات. دانه ر باس له بزوتنه وه ی جووتیاران ده کا، هه ره ها ده وری ریک خراوی سیاسی و رۆشنیری و کۆمه لایه تی روون ده کاته وه له دامه زراندنی کۆمار. ئینجا تاوان و خه یانه تی ده ره به گه کورده خو فرۆشه کان ده خاته روو.

## رەنگدانەوہی رووداوی ئەفسانەیی

و

### میترووی لە ئەدەبدا

#### (۱) رەنگدانەوہی رووداوی ئەفسانەیی

یەکی لە ئەدگارە گرنگەکانی ئەدەبی کوردی ئەو ماوەیە باسی لێوە دەکری ئەو بوو نووسەر و شاعیران ناوریان لە رابردووی میترووی پر شانازی میللەتی کورد دەدا. ئەو رابردوو دەوڵەتمەند بوو بە رووداوی گرنگ و قارەمانی تازای بی وینە. حیکایەتی کۆنی کوردی لە بابەت شەروشۆرە قارەمانییەکانی میللەتی کورد لە پیناوی تازادی و سەر بەستیدا بە مردنی زۆردار و سەرکەوتنی راستی و یەكسانی کۆتاییان هاتوو. گێرانیەوہی خەباتی بەھێز و بی وچانی میللەتی کورد لە دژی بیگانە و زۆرداران لە چلەکان و سەرەتای شەستەکانی سەدەیی بیستەم جارێکی دیکە مانای سیاسی تازە دەدا بە دەستەوہی لە ژبانی دوو میدا. گەرانیەوہی دوو، بۆ میترووی کۆن و زیندووکردنەوہی لە قالبی ئەدەبی نویدا لە سببەکاندا لە شیعری رەنگی دابوو، بەلام لە دواییدا لە قالبی ھەموو بابەتە تازەکانی دیکە ئەدەب بە تاییبەتی پەخشان رەنگی دا. قەسیدە و لیریک و چیرۆک و چیرۆکی ناوہنجی (پۆئیس) و درامای شیعری بابەت و ناوہرۆکیان لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆکلۆر) وەر دەگرت. بە راستی ئەمە سەرچاوەییکی ئاودار و ھەمیشەیی و لە بن ئەھاتوو بوو بۆ ئەم مەبەسە.

#### نەورۆز و کاوہی ئاسنگەر

یەکی لە گێرانیەوہی ھەرە گرنگ و بەناوبانگی ناو کوردەواری ئەو حیکایەت و ئەفسانەنە لە بابەت کاوہی ئاسنگەر و نەورۆزەوہ. دیارکردنی سەردەمی پەیدا بونی ئەم حیکایەتە کارێکی ئاسان نییە. بەلام ئەوہی گومانی تیدا نییە ئەوہی لە رۆژگارانی قونای دیلییەتی لە میترووی مرۆقاہی تیدا پەیدا بوو. یەكەمین سەرچاوەی نووسراو لە بابەت کاوہی ئاسنگەر و جەژنی نەورۆزەوہ کتیبی «شانامە»ی فیردەوسییە (سەدەیی دەیەمی مەسیحی).

شاهنشای زۆردار زەحاک، وەکو فیردەوسی دەیگێریتەوہ، تووشی نەخۆشییەکی قورسی

لەم سالانەدا بابەتیکی گرنگ لە پەخشانە ئەدەبی کوردیدا پەیدا بوو، پارچە نووسینیکی کورت سەرچاوەی لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆکلۆر) وەر دەگری. ئەدەبی میللەتانی ئەوروپا ئەم جۆرە وتارە یا چیرۆکانەیان ناوانە «ئەلیگۆری». ئەم بابەتە زوو بلا بوو و بە شەوقەوہ خۆیندەواری کورد پیشوازی دەکرد. دەتوانی ناوی محەمەد مستەفا کوردی بخریتە جێگەییکی دیار لەوانە خەریکی نووسینەوہی ئەم بابەتە ھونەرە بوون لە ئەدەبی کوردیدا. لەسەر بنج و بناوانی قسەئەستەقی «نە بەکاویری تیر شیر بووم نە بەمەری تیر گیا» (۱۹۶۰) نووسەر و تارێکی داشۆرین و رەخنەیی سیاسی (پامفلێت) دروست کردوو لە بابەت رووداوەکانی جەنگی یەكەمی گیتی. نووسەر ئەوہی دەردەپری دەسلالتی عوسمانی لە ژێر دروشمی «جەنگی پیرۆز» خەلکی دەناردە مەیدانی کوشتن، جەندرمەیی عوسمانی مالبان تالان دەکرد و دێھاتیان دەسووتاند. لەو سەردەمەدا نووسەر مندالیکی بچووک بوو، بەلام لەگەڵ ئەوہی سەردەمیکی درێژ تییەری کرد کەچی تا ئیستاش رۆلەیی نەتەوہی کورد نالەنالیانە لە ئەنجامی زولم و زۆری بیگانە.

ماوہی دوای جەنگی دووہمی گیتی قونای خەباتی نەتەوہی کورد بوو لە پیناوی مافی مرۆقاہی و چارەنووسی نەتەوہی خۆی. لەم گەشتەدا خۆینەر دەتوانی ھەندێ میسک و خەیاڵی گولای پزین بکا بەو بەلگە و نمونانەیی لە بەشەکانی ژبان و بەرھەمی نووسەر و شاعیرانی ئەم کتیبە ھینراوەتەوہ.

سهیری ئەفسانەیی بوو. لەسەر هەردوو شانی دوو مار شین بووبوون، لەسەر مێشکی ئادەمزا دەژیان. زەحاک فەرمانی دەکردبوو هەموو رۆژی سەری دوو مێردمنداڵ بپرن و مێشکیان دەریختن بۆ ئەوەی ببێت بە خۆراکی مارەکان. وەزیرە دڵسۆزەکانی زەحاک ئەرماییل و گەرماییل لەباتی یەکی لە لاوەکان کاوورپێکیان سەر دەبری. ئەوانە لەم کارە رزگاریان دەبوو لە جیگەبێکی نەیتی دەشاررانەوه. بەدریژایی رۆژگار بوون بەکۆمەڵە خەلکیک ژمارەیان دوو سەد کەس بوو، لەمانە ئەتەوهی کوردی گوردی نەبەردی چاوەترس پەیدا بوو، وەکو شانامە بۆمانی دەگێرێتەوه:

کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد  
کە ز آباد ناید بدل برش یاد

بەگوردی:

گوردی ئیستە کە لەمانە نەژاد  
کە ئاوەدانیان بەدڵ ناکەن یاد

بەپێی گێڕانەوهی ئەفسانە سی و نۆ کۆری کاوهی ئاسنگەر بوون بەقوریانی؛ کە سەرە گەشتە سەر چلەمین، دوا کۆری بوو، مامە ئاسنگەر خەلکی هەلساند و هێرشیان برده سەر کۆشک و سەرای شاهنشاه. سەری سەرۆکی زۆرداری ورد و خاش کرد، لە جیتی زەحاک زۆردار فەرەیدوونی دڵسۆز و دادپەرورە کرا بە شا و لەسەر تەخت دانێشت.

حیکایەتی میلیلی سەرزاری کوردی بەسەرھاتی زەحاک زۆردار و قارەمانیەتی کاوهی ئاسنگەری پاراستوو بەناوەرۆک و گێڕانەوهییک لە شانامەوه نزیکە، بەلام حیکایەتەکانی کوردی لەم بابەتەوه زۆر کۆنترن لە سەردەمی ژبانی فیردەوسی، ئەم شاعیرەش لەو سەرچاوە میلیلی و سەرزارییانە وەرگرتوو کە لە ناو نەتەوه ئێرانی و هیندۆئێرانییەکاندا باو بوون. ئەمە لە لاییک، لە لاییک دیگەوه حیکایەتی داستانی میلیلی کوردی هەلسانی کاوهی ئاسنگەر و کوشتنی زەحاک زۆردار بەپەیدا بوونی جەژنی نەورۆزی میلیلی دەبەستیتەوه، بەو مانایە نەورۆز ئەوەکو تەنیا جەژنی بەھارە بەلکو جەژنی سەرکەوتنی کوردیشە لە دژی بێگانە زۆردار کە ئەدگاری زەحاکدا خۆی دەنوێنێ.

فیردەوسی باس لە جەژنی نەورۆزی پێش ئیسلامیش دەکا لە شانامەدا لەو فەسلەکی کە باس لە شاهنشاهیەتی شای چوارەمی ئەفسانەیی جەمشید دەکا، ئەوەی لە سەردەمی

پێش زەحاک فەرمانەوایی خاکی ئێرانی کۆنی کردبوو. بەجێھێنانی رێپەرەسمی نەورۆز وەکو جەژنییک لە لایەن زۆریە نەتەوهکانی رۆژھەلاتی ناوەراست تا پاش بلاو بوونەوهی ئیسلامیش ھەر مایەوه و تا ئیستاش ماوەتەوه. لە لای عەجەم و کوردی شیعە نەورۆز وەکو دیاردەبێکی ئایینی موسوڵمانی و ئایینزای شیعە خۆی دەنوێنێ، واتە جەژنیکی ئایینییە.

لە ئەدەبی میلیلی سەرزاری خەلکی کورد (فۆلکلۆر) و ئەدەبی کلاسیکی نووسراو ئەو پروداوانە پێوەندییان بەنەورۆز و کاوهی ئاسنگەرەوه ھەبە بەیەکتەرییەوه بەستراون، لە پێش گێڕانەوهی بەسەرھاتی کاوهی ئاسنگەر نەورۆز تەنیا جەژنی بەھار بوو، لە پاش کاوه بوو بەجەژنی سەرکەوتنی، لەبەرئەوه لای کورد نەورۆز جەژنیکی نەتەوهییبە.

رۆژی هەلسانی کاوهی ئاسنگەر، کۆری بەئەمەگی خەلکی رەنجبەر و زەحمەتکێش، کە دەستی لە شای زۆردار بلند کرد، ئەو رۆژە بەپێی گێڕانەوهی ئەفسانەیی ناو خەلک بوو بەجەژنیکی نەتەوهی بەناوی نەورۆزەوه. رۆژی ۲۱ی ناداری رۆژژمێری مەسیحی رۆژی یەکەمی رۆژژمێری کۆنی پێش مەسیحە و یەکەمین رۆژی سەری سالی تازەیان بوو، بۆیە ناویان ناوە «نەورۆز» واتە «رۆژی نوێ».

لە سەردەمی ئیستادا لەو کاتە بزووتنەوهی کوردایەتی لە ناو دڵ و مێشکی خەلکی کوردا چەسپێوه، نەورۆز بوو بەجەژنی بەھار و تازادی. ھەر لەبەرئەوهش بوو هیزی رەشی دواکەوتوو ھەولێ دەدا ئەم جەژنە یەقەدەغە بکا و نەھیلتێ خەلکی ئاھەنگ و زەماوەندی بۆ بگێرن. بەلام کورد ھەمیشە نەورۆزی خۆی کردوو و ئاھەنگەکانی خستۆتە قالبیکی سیاسی و کۆمەلایەتییبەوه.

لە پاش کوودیتا سوپاییبەکە ۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸ی بەغدا دەسلەتانی تازە عیراق بەرەسمی دانی بەجەژنی نەورۆز ھێنا وەکو جەژنیکی دەولەتی لە ھەموو عیراقدا. ئەم بڕیارە بۆ ماوەبێکی کەم بری کرد. دەسلەتانی عیراق دەبویست دان بەھەندێ لایەنی ئەم جەژنە یە نەھینێ، وەک لایەنە قارەمانییبەکە کاوهی ئاسنگەر و سەری سالی تازە، بەلکو نەورۆز بەلایەنی کشتوکال و شینایی بھەستیتەوه. بەم جۆرە ناوی جەژنەکیان نا «جەژنی دار و درەخت». لەم کارەدا خەیاڵیان خا و بوو و خەلکی کورد نەورۆزی راستەقینەیی خۆیان ھەمیشە کردوو و لە دواڕۆژیشدا دەیکەن.

نوسهر جه‌مال عه‌بدولقادر بابان پیه‌سیتیکی په‌خشانی به‌ناوی «نه‌ورۆز» (۱۹۶۰) نووسیوه‌ته‌وه. قاره‌مانی پیه‌سه‌که له‌حیکایه‌تی ئەفسانه‌یی فۆلکلۆری وه‌رگیراوه. نوسهر ئە‌کتەرێکی تازه‌ش دروست ده‌کا، ژنیکیه‌ ناوی کلاوزه‌ر. ئەوه‌ی شای زۆردار ئە‌ژده‌هاک به‌زۆر خستبوویه‌ پال خۆی. نوسهر به‌شیتوه‌ییکی کاربگه‌ر زۆرداریی شا پیشان ده‌دا.

په‌رده‌ی یه‌که‌م، مۆنۆلۆجی ئە‌ژده‌هاکه (له‌گه‌ڵ خۆی قسه‌ ده‌کا)، لێره‌دا گیانی زولم و رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌میله‌ت پیشان ده‌دا، باش ده‌زانێ میله‌ت به‌وه‌ قایل نییه‌ هه‌موو رۆژێک می‌شکی دوو رۆله‌ی خۆشه‌ویستی بکاته‌ خۆراکی ئەو مارانه‌ی که‌ هه‌رگیز تی‌ر نابن. ئە‌ژده‌هاک ده‌قی‌رتی و به‌م جووره‌ ده‌ست به‌قسه‌ ده‌کا: فه‌رمان ده‌رده‌که‌م، پتیه‌سته هه‌موو رۆژی له‌باتی دوو که‌س چوار که‌س سهر بپێن! می‌شکی دووانیان بدریته‌ ماره‌کان و می‌شکی ئەوانی تریش بدریته‌ سه‌گه‌کانی کۆشک و سه‌را!

له‌م ئانه‌دا کۆترێکی سه‌پی خۆی ده‌کاته‌ ناو کۆشک و سه‌را، له‌ ده‌وری شای زۆردار ده‌سوورپیته‌وه و له‌نجه‌ ده‌کا. شا ده‌قی‌رتی و فه‌رمان ده‌رده‌کا: زوو ئەم کۆتره‌ بگرن، سهری هه‌لکه‌ن! هه‌لۆ بیتن بۆ ئەوه‌ی له‌شی شه‌ق و په‌ق بکا، کونده‌بوو بیتن بۆ ئەوه‌ی چاوی بکۆلێ.

په‌یدا‌بوونی کۆتری سه‌پی په‌مز و نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی زۆرداری له‌ناوده‌چی و ناشتی بالی به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ویدا ده‌گرێ.

په‌رده‌ی دووه‌م، له‌ مالتیکی هه‌ژاری ده‌ره‌وه‌ی شار کۆبوونه‌وه‌ییکی نه‌یینی ده‌به‌ستری، له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا خاوه‌ن مال که‌ ناوی فه‌ره‌اده‌ له‌گه‌ڵ فه‌ره‌یدوونی هاو‌پیتی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و گیوی دارتاش و به‌رزۆی بازرگان به‌شدار ده‌بن. له‌ باباته‌ هه‌لسوکه‌وتی ناله‌بار و پر ئە‌ندیشه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌دوین، باس له‌ کاره‌ساتی کاوه‌ ده‌که‌ن له‌ چل کورپی سی و نۆی سه‌رپان و سه‌ره‌ هاتۆته‌ سه‌ر چله‌مین بۆ سه‌ر پین.

په‌رده‌ی سه‌ییه‌م، خه‌لکیکی زۆر له‌ گۆره‌پانی ناوه‌ندی شار کۆ ده‌بنه‌وه، لێره‌دا ته‌نیا هه‌ژارانی شار به‌شداریبیان نه‌کردوه، به‌لکه‌ جووتیار و په‌نجبه‌ری گونده‌کانی ده‌رووبه‌ریش. رۆژی یه‌که‌می نه‌ورۆز بوو ۲۱ی مارتی ساڵی ۱۱۲ی پێش مه‌سیح. خه‌لکه‌که‌ زرتی ئاسنیان له‌به‌ر کردبوو، به‌ شیر و تیروکه‌وان و یم و خه‌نجه‌ر خۆیان پر چه‌ک کردبوو. فه‌ره‌یدوون رووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌ و لینی پرسین: ئیه‌وی شیری شاخه‌کانی کوردستان،

هاو‌پیتانمان له‌ ئیران و مازه‌نده‌ران! له‌به‌رچی ئیمه‌ ئە‌م‌پرو لێره‌ کۆبوینه‌ته‌وه؟! به‌شیک هاوار ده‌که‌ن و ده‌لێن بۆ ئەوه‌ کۆبوینه‌ته‌وه‌ ناگری نه‌ورۆز هه‌لگیرسین. به‌شه‌که‌ی دیکه‌ ده‌لێن بۆ ئەوه‌ کۆبوینه‌ته‌وه‌ باس له‌ ژبانی پر له‌ شه‌رزه‌یی و ناو‌می‌یدی خۆمان بکه‌ین.

په‌رده‌ی چواره‌م، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر له‌ کۆشک و سه‌رادا له‌گه‌ڵ ئە‌ژده‌هاک ده‌دوێ و ده‌کو نوینه‌رێک له‌ لایه‌ن میله‌ته‌وه‌ نێراوه. باس له‌ سه‌رپینی سی و نۆ کورپی خۆی ده‌کا، تکا له‌ ئە‌ژده‌هاک ده‌کا له‌ دوا کورپی بیه‌خشی. به‌لام شای زۆردار فه‌رمان ده‌رده‌کا نه‌وه‌کو ته‌نیا دوا کورپی کاوه‌ سه‌ر بپێی به‌لکه‌ سه‌ری خۆشی بپن. کاوه‌ که‌ فه‌رمانی ئە‌ژده‌هاک ده‌یستێ هێرش ده‌باته‌ سه‌ری و به‌چه‌کوشی ئاسنگه‌ری سه‌ری زۆردار ورد و خاش ده‌کا. ئە‌ژده‌هاک ده‌توێ، میله‌ت هێرش ده‌باته‌ سه‌ر کۆشک و سه‌را. کاوه‌ روو ده‌کاته‌ خه‌لکی و داویان لێ ده‌کا کۆشک و سه‌را نه‌رووخین، چونکه‌ له‌وده‌مه‌دا هه‌موو مال و سامان و ده‌وله‌ت و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌بیته‌ هی میله‌ت.

میله‌ته‌ی شو‌رشگێی کلاوزه‌ر و هه‌موو خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشیان له‌ زۆرداری رزگار کرد. کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و کلاوزه‌ر سه‌رکه‌وته‌نه‌ سه‌ر بانی کۆشک و سه‌را بۆ ئەوه‌ی ئالای ئە‌ژده‌هاکی زۆردار له‌تو په‌ت بکه‌ن و فیرتی ده‌نه‌ خواره‌وه‌ و به‌پێی بیه‌شیلن. هه‌ر له‌وه‌ی ده‌ست ده‌که‌ن به‌گفتوگۆ بۆ دیارکردنی ئالای نوێ بۆ میله‌ت. کلاوزه‌ر پێش‌نیاز ده‌کا به‌روانکه‌ی ئاسنگه‌ری کاوه‌ بکریته‌ ئالا بۆ ئەوه‌ی بپن به‌ر په‌مز و دروشمی ده‌وله‌ته‌ی کاویانی.

په‌رده‌ی دوایی، دادگای گه‌ڵ داده‌نیشی بۆ دادگاکردنی تاوانبار و ترسنۆک و نیشتمانفروشان، هه‌روه‌ها بۆ رێزلێنان له‌ یادی پیرۆزی ئەو که‌سانه‌ی له‌ پیناوی ئازادی نه‌ته‌وه‌دا خۆینی خۆیان رشتوه، یا ئەو که‌سانه‌ی ماون و به‌لام قاره‌مانانه‌ جه‌نگاون و کرده‌وه‌ی چاکیان بۆ کۆمه‌ل بووه. له‌مانه‌ وه‌زیری شا گه‌رماییل زۆر که‌سی له‌ مردن رزگار کردبوو. ئە‌مه‌ بوو به‌دروشمی پیاوچاکی و به‌رپزه‌وه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی تازه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کا.

له‌ کۆتایی پیه‌سه‌که‌دا کلاوزه‌ر په‌نجه‌ بۆ ئەو ناگره‌ درێژ ده‌کا له‌ دووره‌وه‌ دیاره‌ و پێشانی خه‌لکی ده‌دا: ئە‌مه‌ دروشمی هاتنی نه‌ورۆزه، ئەم ناگره‌ له‌ لایه‌ن ئەو لاو و می‌ردمنداڵانه‌دا کراوه‌ته‌وه‌ که‌ گه‌رماییل له‌ مردن رزگاری کردوون.

شاعیر و نووسه‌ریکی دیکه‌ی کورد زه‌کی ئەحمەد هەناری درامایێکی شیعری گه‌وره‌ی نووسیه‌ته‌وه به‌ناوی «دواڕۆژی ده‌ناکی زۆردار» (١٩٦٠). ئەم شانۆگه‌رییه له هه‌شت په‌رده پیتکه‌هاتوه. هه‌ر په‌رده‌ی چه‌ند دیمه‌نیکه و کۆمه‌لیک ئەکته‌ر به‌شداربیا‌ن تیدا کردوه. ئەمانه هه‌موویان قاره‌مانی گشتییی حیکایه‌تی میلیلی ئەده‌بی نه‌نووسراو (فۆلکلۆری) کوردی و داستانی «شانامه‌»ی فیرده‌وسین. شاعیر هه‌ولیداوه وینه‌ی هه‌ره کۆنی را‌بردوو بخاته‌روو و به‌پیتی توانا رووداوه‌کان یه‌ک له‌ دوای یه‌ک پیشان‌دا. رووداوی ئەفسانه‌یی له‌ لای زه‌کی ئەحمەد هەناری له‌ شتیوازی رپالیزم خۆی ده‌نوتیی، وه‌کو رووداویکی می‌ژوویی ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو. به‌روونی وینه‌کان به‌جۆریک ده‌کیشیی وه‌کو ئیستا روویان دا‌بی له‌ بابەت کیشه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌هه‌موو ته‌نگه‌چه‌له‌مه و ناگزوورییه دژواره‌کانیا‌نه‌وه.

ئەم درامایه باس له‌وه ده‌کا، ئەژده‌هاک ته‌ختی شایه‌تی به‌زۆر له‌ فه‌ره‌یدوون داگیر کردوه و شازاده‌ی گه‌وره‌ی خستۆته به‌ندیخانه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ردوو خوشکه‌ شازاده جوانه‌کانی شه‌ه‌رناز و ئەرنه‌وازی خستوونه‌ته پال‌خۆی و کردوونی به‌قه‌پاتمه. له‌ دوای تیکدانی ته‌خت و تاراجی ئەژده‌هاک شو‌ر‌شگیتیه‌کان به‌سه‌رۆکایه‌تی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر هیتیشیان برده‌بووه سه‌ر ئەژده‌هاک و فه‌ره‌یدوونیان به‌سه‌ره‌ک کۆمار هه‌لبژاردبوو.

ئەم پیه‌سه به‌شیه‌یێکی سه‌یری سه‌رنج را‌کیشه‌ر ناوه‌رۆکی حیکایه‌تی ئەفسانه‌یی کۆن ده‌ژینیتیه‌وه. ئەم کاره ئەده‌بییه گه‌وره‌یه له‌ سه‌ره‌تاوه تا دوایی هه‌موو دیره‌ شیعره‌کانی له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی ده‌ بره‌گیی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) دانراون، ئەم سیستیمه بو‌ شیعری کلاسیکی کۆن به‌جی بوو، به‌لام گوپی خۆینه‌ری تازه هه‌ندی ماندوو ده‌کا، له‌ چه‌ند جینگه‌ییکیشدا هه‌ستی خۆینه‌ر بو‌ لای خۆی را‌ناکیشیی.

**(٢) په‌نگدانه‌وی رووداوی می‌ژوویی**

له‌و قۆناغه‌ی باسی لیه‌وه ده‌کری بایه‌خیکی ته‌واو ده‌درايه‌ ئەو به‌ره‌مه ئەده‌بییه‌ی سه‌رچاوه‌ی له‌ رووداوی را‌بردووی کۆن وه‌رده‌گری. نووسه‌ر و شاعیرانی کورد هه‌ولیان ده‌دا ئەو رووداوانه‌ بدۆزنه‌وه که‌ نمونه‌ی وینه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون له‌ پیناوی نازادی و سه‌ره‌ستی کوردستان یا نازایی و قاره‌مانیی خه‌لکی کورد. ئەم رووداوانه‌ زۆرن له‌ می‌ژووی کۆن و تازه و سه‌رده‌می کوردیدا.

لەم ماوه‌یه‌دا هه‌ول ده‌دری هه‌ندی زانیاری له‌ بابەت گرنگترینی رووداوه‌کان و به‌ره‌می ئەده‌بییان بخرتینه‌روو.

**به‌رگری له‌ قه‌لای دمدم**

له‌ نیوان سه‌ده‌ی شازده‌م و چه‌قده‌مدا له‌ ده‌ورو به‌ری فه‌رمانپه‌وایی شا‌عه‌باسی سه‌فه‌وی یه‌که‌م نه‌ته‌وه‌کانی کورد و نازه‌ری و ئەرمه‌ن و گورج و هی دیکه‌ پال‌ه‌وانانه ده‌جه‌نگان و شو‌ر‌شیان به‌ریا کردبوو له‌ پیناوی نازادی و رزگاری نه‌ته‌وه‌بییان. هه‌لسانی کورد له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی خانی له‌پ‌زیرین و نازه‌ری له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی کو‌یر‌ئوغل‌وو و ئەرمه‌ن له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی مخلۆ و گورج له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی باشی ئاچو‌و‌غ‌نجیره‌یی‌ک بوون له‌ هه‌لسانی میلیله‌ته‌ چه‌وسیتراوه‌کان له‌ دژی ده‌سه‌لاتی شا‌عه‌باسی یه‌که‌م.

له‌ بابەت خه‌باتی میلیله‌تی کورد و شه‌ری پال‌ه‌وانانه‌ی له‌ قه‌لای دمدم می‌ژوونووس و په‌یامنیی شا‌عه‌باس ئەسه‌کده‌ر تورکمان، رووداوه‌کانی ئەم شه‌ره‌ی به‌چاوی خۆی دیوو و له‌ کتیبی «تاریخی عاله‌م‌نارایی‌عه‌باسی» دا زانیاری گرنگ ده‌دا به‌ده‌سته‌وه. هه‌روه‌ها زانیارییه‌کانی می‌ژوونووسی کورد محمه‌ده‌مین زه‌کی له‌ کتیبی «می‌ژووی کورد و کوردستان» دا سه‌رچاوه‌ییکی گرنگه‌ بو‌ زانیی راستی ئەم رووداوه.

سه‌رچاوه‌کان له‌ بابەت شه‌ری قه‌لای دمدمه‌وه ده‌لین: «خانی له‌پ‌زیرین فه‌رمانپه‌وایی ناوچه‌کانی ته‌رگه‌وه‌ر و مه‌رگه‌وه‌ر و ورمی و شنۆی کوردستانی ئیرانی ده‌کرد به‌ناوی سه‌رۆکی عه‌شه‌رتی برادۆست. قه‌لایێکی دروست کرد له‌ جیی خرابه‌ی قه‌لای دمدمی کۆن که‌ پاشماوه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمانپه‌وایی ساسانییه‌کان بوو. بو‌ به‌هتیزکردنی پاراستنی قه‌لاکه‌ له‌ هیتیشی دوژمنان له‌ ناو قه‌لای دمدم قه‌لایێکی دیکه‌ی دروست کرد، له‌ دوایییدا به‌ناوی قه‌لای نارین ناوبانگی په‌یدا کرد. له‌و کاته‌ی می‌ر و شازاده‌کانی هاوسیتیانی سه‌ر به‌عه‌جه‌م به‌مه‌یان زانی شه‌ژان و ده‌ستیان کرد به‌پروپاگه‌نده‌ له‌ لای شا له‌ دژی خانی له‌پ‌زیرین. له‌م ماوه‌یه‌دا بیست هه‌زار چه‌کدار له‌ عه‌شه‌رتی جه‌لالی له‌ کوردستانی عوسمانییه‌وه روویان کرده کوردستانی ئیران. شا‌عه‌باس برپاری دا هه‌شت هه‌زار که‌س له‌مانه‌ له‌ ناوچه‌ی برادۆست نیشته‌جی بکا. خانی له‌پ‌زیرین یه‌کسه‌ر له‌ دژی ئەم برپاره‌ی شا‌عه‌باس وه‌ستا. هه‌لیکی له‌بار بو‌ شا‌عه‌باس هه‌لکه‌وت ده‌سه‌لاتی خانی له‌پ‌زیرین له‌و ناوچه‌یه‌دا له‌ناویا. شا‌هیتیشی برده‌ سه‌ر قه‌لای دمدم به‌شی زۆری سوپاکه‌ی له‌ عه‌شه‌رتی جه‌لالی بوون. بو‌ ماوه‌ی چوار مانگ قاره‌مانانه‌ جه‌نگاوه‌ری کورد به‌رگرییان له‌ قه‌لای

خۆبان کرد. دوژمن سه‌رچاوه‌ی ناوی قه‌لای بری، له ناو قه‌لای نه‌خۆشی بلاو بووه‌وه، گه‌لێ له جه‌نگاوه‌ران به‌نه‌خۆشی و له تینووانا سه‌ریان نایه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو کاره‌ساته‌شدا کورده‌کان به‌رده‌وام بوون له به‌رگری کردنیکی وینه‌ی له میژوودا نه‌بووه. سوپای شا ته‌نیا له‌و کاته‌دا توانییان قه‌لای داگیر بکه‌ن که تاقه جه‌نگاوه‌ریکیش له جه‌نگاوه‌ره‌کانی کورد له ژبانا نه‌ما».

رووداوه قاره‌مانییه‌کانی به‌رگری قه‌لای دمدم له ناو دلی میلیله‌تی کورد ماوه‌ته‌وه. له رۆژگارانی نزیکه‌ی چوار سه‌ده به‌شیتوه‌ییکی فراوان له ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌رزاری کوردی (فۆلکلۆر) په‌نگیان داوه‌ته‌وه. تا ئیستا گه‌لێ تیکستی جیاوازی دمدم (خانی له‌پ زێرین) له به‌شی زۆری ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان کۆراوه‌ته‌وه و بلاو کراوه‌ته‌وه، له‌وانه:

- ۱- کوردناس ئه‌لبیرت سوٲتسین له ناوچه‌ی بوٲان تیکستیکی (۵۳۰) دێره شیعی له به‌یتی قه‌لای دمدم له سالێ ۱۸۹۰ له سانت پیترسبورگی رووسیا بلاو کردۆته‌وه.
- ۲- ئۆسکارمان له ناوچه‌ی موکریان تیکستیکی دیکه‌ی (۴۰۹) دێره شیعی له به‌یتی قه‌لای دمدم له سالێ ۱۹۰۶ له به‌رلین بلاو کردۆته‌وه.
- ۳- حاجیی جندی تیکستیکی ناو کوردانی قه‌فقاسی رووسیا له سالێ ۱۹۳۶ له به‌ریقان بلاو کردۆته‌وه.
- ۴- ئوردیخانی جه‌لیل کتیی تایبه‌تی هه‌یه له بابته قه‌لای دمدم و خانی له‌پ زێرینه‌وه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک تیکستی شیعی و په‌خشانی له‌م بابته‌وه بلاو کردۆته‌وه.
- ۵- له رۆژنامه‌گه‌ری کوردی عیراقد هه‌ندێ تیکستی رووداوه‌کانی قه‌لای دمدم بلاو کراوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له کۆواری «ده‌نگی گیتی تاز» دا (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).

### شه‌هیدانی قه‌لای دمدم

له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌م رووداوه میژووویییه نووسه‌ر مسته‌فا سالج که‌ریم چیرۆکی «شه‌هیدانی قه‌لای دمدم»ی (۱۹۶۰) نووسییه‌وه. قاره‌مانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که ئه‌بدال به‌گی کوری خانی له‌پ زێرینه. ئه‌مه سه‌ره‌کیکی سوپایی بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوو بوو، سه‌ره‌کی به‌رگری قه‌لای دمدم بوو. نووسه‌ر خانی له‌پ زێرین وه‌کو مرۆقیکی ئاسایی پیشان ده‌دا، به‌لام سه‌ره‌کیکی ژیر و به‌هۆش دروشمی هه‌لسانی میلیله‌تی کورد بوو.

له‌م چیرۆکه‌دا شیتوه‌ی ژنی کوردیش له ناوه‌وه‌یه. ئه‌مه له «قیان»ی جوان و نازه‌نیدا ده‌بینی. قیان دلبه‌ری ئه‌بدال به‌گ بوو. ئه‌م دووانه به‌لگه‌ی دلداری و نیشتمانپه‌روه‌ری و قاره‌مانی بوون. خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان نازایی راسته‌قینه‌ی له ده‌روونیاندا دروست کردبوو. سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه نامانجی پیرۆزی دل‌سووترین رۆله‌ی میلیله‌تی کورده. له‌گه‌رمه‌ی جه‌نگدا ئه‌بدال به‌گ له ریزی پیشه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌رانی کورد بوو. ئاویری له قیان ده‌دايه‌وه و پیتی ده‌یوت: له وه‌ختی ته‌نگانه و له کاتی سه‌ره‌که‌وتنیشماندا، له‌سه‌ر لیوی من، ته‌نیا یه‌ک وشه هه‌یه «کوردستان» ئه‌مه بو من ناوی تۆشه.

له شه‌ره‌که‌دا له پیشانا قیان ده‌کوژری و دوا مالئاوایی له ئه‌بدال به‌گ ده‌کا، به‌م وتانه سه‌ر ده‌نیته‌وه: من به‌و هه‌یویه بووم به‌بوکی بو تۆ بیتمه ناو قه‌لای نارین، ئه‌وا هاتم. تۆ به‌ده‌ستی خۆت منت هینا، ئه‌مه شانازییکی گه‌وره‌یه بو من. مردنی قیان ئه‌بدال به‌گی به‌هه‌تر کرد و رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌دوژمن هاتبووه جۆش. ئه‌بدال به‌گ هه‌رگیز ناتوانی وشه‌کانی قیان له بیر بکا: ئه‌گه‌ر من نه‌کوژریم، یه‌کیکی تر له تینووانا نه‌مری، سیتیهم زامی سه‌خت نه‌بی، ئیتمه چۆن ده‌توانین ئه‌م نیشتمانه جوانه‌مان نازاد بکه‌ین؟

خاوه‌ن چیرۆک گه‌شبینه. نووسه‌ر به‌زمانی خانی له‌پ زێرین ئه‌م وشانه ده‌پژین: ئیتمه پیتوسته ته‌ماشای پیشه‌وه بکه‌ین، باوه‌رمان به‌وه بی ئه‌و رینگه‌یه‌ی ده‌مانبا به‌ره‌و نازادی می‌رگ و گول و گولزار نییه، به‌په‌چه‌وانه‌وه له‌م ریتیه‌دا هه‌زاران هه‌زار درک و دال رواوه.

نووسه‌ر ده‌وری جه‌ماوه‌ر له بزوتنه‌وه‌ی میژوو به‌راستی پیشان ده‌دا. به‌دریژایی رووداوه‌کانی چیرۆکه‌که ئه‌وه ده‌رده‌خا که تاقه پالنه‌وانیک ناتوانی رووداوی میژوو له به‌کتری جیا بکاته‌وه، ئه‌گه‌رچی کاری تیده‌کا، به‌لام میلیله‌ت هه‌موو کاریکی گه‌وره‌ی میژوو دروست ده‌کا. ئه‌م بیروپایانه له قسه‌کانی خانی له‌پ زێرین خۆی ده‌نویتی: کوری خۆم - په‌نجه بو جه‌نگاوه‌رانی کورد درێژ ده‌کا - تا ئه‌م که‌سانه له‌گه‌ل مندا بن، هه‌یج هۆیک نییه من غه‌مبار بکا!

نووسه‌ر دوا‌یی به‌چیرۆکه‌که‌ی دینێ وه‌کو میژوو باس له رووداوه‌کانی قه‌لای دمدم ده‌کا، به‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ران هه‌موویان ده‌کوژرین، ئینجا قه‌لای داگیر ده‌کری.

به‌سه‌ره‌اتی قه‌لای دمدم بووه به‌سه‌رچاوه بو نووسینه‌وه‌ی رۆمانیکی گرنگ له لایه‌ن عه‌ره‌بی شه‌مۆه. له باسی تایبه‌تی له بابته ژبان و به‌ره‌می ئه‌و نووسه‌ره‌وه باسی لیوه ده‌کری.

رووداویکی میژوویی بەناوی «دوازده سواری مەریوان» لە ناوچەی سلیمانی بوو بەسەرچاوە بۆ دروستبوونی حیکایەتییکی میلییی سەرزار. لە پاشانا ئەم بەرھەمە بوو بەسەرچاوە بۆ نووسینی چیرۆکی هونەری هاوچەرخێ نوێ. ئەم حیکایەتە راستەوخۆ لە رووداو وەرگیراوە و بەجمووجۆلی خەباتی نەتەوویی بەستراوەتەو لە دژی خراپەکاریی عەجەمان بەرامبەر بەکورد. رووداوی دوازده سواری مەریوان لە سەرھەمی فەرمانرەوایی ئەحمەد پاشای بابان لە نیووی یەکەمی سەدەیی نۆزدەم قەوماوە. لە ناو دوازده سواری بەناویانگەکاندا سەلیم بەگی بابانی مامی ئەحمەد پاشا بەنازایی و سوارچاکی جینگەییکی تاییبەتی بوو، ھەرھەما لە پاش ئەو ئازاترینیان ئەکرەمی مەلا ھەمزەیی ئەفغانی بوو. دوازده سواری کورد لەگەڵ دوازده سواری عەجەم دەکەونە جەنگەو. ئۆردوگای سوپای عەجەم لە ناوچەی مەریوان بوو. سواری کورد بەشەو لەناکا و ھێرش دەبەنە سەر سوپای عەجەمان. ئەم ھەوڵە زوو بەزوو لە ناو کورددا بلاو دەبیتەو بەتاییبەتی لە ناو کوردی ناوچەی سلیمانی و لە ئەدەبی میلییی سەرزار رەنگ دەداتەو، وەک لاپەرەییکی رووناک لە خەباتی قارەمانانەیی نەتەووی کورد خۆی دەنوێنێ.

پیرەمێرد لەبەر رۆشنایی دوازده سواری فۆلکلۆری بەو ناوھەو چیرۆکی هونەری نووسیبووە، لە کاتی خۆیدا بەشەو قەو لە لایەن رۆشنبیر و خۆبندەواری کورد پیشوازی کراوە. پیرەمێرد دەسکاری حیکایەتە میلیییەکی کردووە، بەوێ سەلیم بەگ و ئەکرەمی لەگەڵ دوازده سواری داناو، بەمە ژمارەیان بوو بەچوارە. ھەر چۆنێ بێ چیرۆکەکی ژبانی سەختی مێرئەبانی بابان دەخاتە روو، لە رۆژھەلاتدا سوپای عەجەم دەوری دەدا، لە رۆژئاوا جەندرمەیی عوسمانی ھەرەشەیی لێ دەکرد. پیرەمێرد بەرھەمەکی بەو سەفکردنی راو بەراز دەست بێ کردووە لە شارەزور. لە کاتی راوکردندا دوازده سواری ھەوڵ دەبێستن سوپای عەجەم بەرەو قەلای مەریوان کەوتۆتە رێ. ئیتر سواریکان پریار دەدەن قەلای بیارێزن و بەم جۆرە لە رووی دوازده ھەزار سەربازی عەجەم دەوستان.

بەشێوازیکی ھونەریی بالای پیرەمێرد وەسفی قارەمانیەتی سواریکان و ھونەر و تەکنیکی جەنگییان دەکا. بەشەوی تاریک لەناکا سواریکان بەسەر ئۆردوگای سوپای عەجەم دادەدەن لەو کاتەیی ھەموویان لە خەودا بوون. ئیتر شلەژان و ئازاوە بەشێوویییک دەکەوێتە ناوھەو ئەوسەری دیار نەبێ، کەس بەکەس نەبێ. سوپای عەجەم دەکەونە ناو یەکتەری،

گەلیکیان لێ دەکوژێ و زۆریشیان بەراکردن خۆیان رزگار دەکەن. لەو شەرھەدا سەلیم بەگ بریندار دەبێ، روو دەکاتە جوامیر ناغا و پیتی دەلێ: ھێرشێ ئیمە لەو موبالەغانە دەکا کە لە حیکایەتی فارساندا ھەبێ، دوازده سواری بچن بەگژ سوپاییکی دوازده ھەزار عەسکەری، ئەمە بەتەواوی وەکو شانامە وایە!! جگە لەو ھەست بەھناسەییکی نیشتمانیپەرودەری دەکری ئەم وشانەیی لەسەر زاری سەلیم بەگ دینە دەروە: ھێرشێ ئیمە رووداوییکە سەری کوردستان بەرز دەکاتەو! با ئیمە بمرین، بەلام ھەتا ھەتایە لە ناو دلێ میلیلەتدا دەژین!

ئێستە زۆر ئاسانە پیاو باوهری بەخۆی بێ لە ئەنجامی وردبوونەو لەم بەلگانەیی لەم ماوەیەدا خراپە بەرچاوە وەک نمونەییکی پر لە شانازی لاپەرەیی میژوویی میلیلەتیان رازاندۆتەو. ئەم بەرھەمانە ھەستی نەتەوویییان بزواندووە، خەلیکیان ئامادە کردووە بۆ خەبات و تیکۆشان، ئازایەتییان لە ناو دلێ میلیلەتدا چاندووە. ئەمە ھێزێکە زۆرداری لەناو دەبا. لەبەرئەو ئەم بەرھەمانە بوون بەسەرچاوە بۆ پەرودەری نوێ، خۆبندەوار و رۆشنبیری نوێ. ئەمە ھەمووی بوو بەھۆی پیشکەوتنی کۆمەلای کوردەواری لەو سالانەدا.

\*\*\*

بەکورتی باس لە ئیدیال و بیروباوەر و بابەت و ھەندێ لایەنی رێبازی نوێی ئەدەبی کوردی کرا. لەمەودا ھەول دەدری باس لە ژبان و بەرھەمی شاعیری و نووسەرە بەرچاوەکانی ماوەی پاش جەنگی دووھەمی گیتی سەدەیی بیستەم بکری. دوان و لیکۆلینەو لەو شاعیر و نووسەرە خۆیی لە خۆیدا روونکردنەو ھاھاتی شیعری نوێیە و لە ئەنجامدا دەتوانی بەشداری ھەر شاعیرییک لەم بزوتنەو ئەدەبییەدا دیاری بکری.

نووسەرە لاوەکانی چیرۆک و رۆمان و بابەتەکانی دیکەیی پەخشان ئەوانەیی جوانەمەرگ بوون پیویست بوو ناویان بچیتە ناو ئەم تۆمارەو، بەلام ئەوانەیی لە ژباندا ماون، بەتاییبەتی ئەو نووسەرەنی لە سەرھەتای نیووی دووھەمی سەدەیی بیستەم لەسەر پێ وەستان و ھێشتا کەسییتی ئەدەبییان بەردەوامە، ژبان و بەرھەمی ئەو نووسەرەنی دەکەوێتە ماوەی چارەکی دوایی سەدەیی بیستەم و چارەکی یەکەمی سەدەیی بیست و یەکەم (۱۹۷۵ - ۲۰۲۵). تا ئێستا ئەم ماوەیە نەچۆتە ناو بەرنامەیی ئەم زنجیرە کتیبەو «میژوویی ئەدەبی کوردی». ئەمە لە سالی ۱۹۷۵ دەوستی.

بەلای ئیمەو ژبان و بەرھەمی ئەدەبی لە پەخشانەیی ھونەری کۆمەلاییک لە نووسەرانی کوردی عیراق دەبیتە سەرچاوە بۆ نووسینەو لایەنە گرنگەکی میژوویی ئەدەبی کوردی

سەردەم كە پەخشانى ھونەرىيە بەھەموو بابەتە كانيەوہ: وتار، چىپرۆك، رۆمان، دراما، شانۆگەرى، پىيەس و ھەموو بابەت و ھونەرەكانى دىكەى پەخشان.

ئەو كەسانەى لىيەدا ناويان تۆمار دەكرى، ھەموو ئەو نووسەرانە نىن، بەلام بەشىتىكى گىرنگن: محەمەد عەلى كوردى، مەحموود جەودەت، رەفيق چالاک، رەمىزى قەزاز، جەمال نەبەز، كاوس قەفتان، ساجىد ئاوارە، كاكەمەم بۆتانى، مستەفا سالىح كەرىم، جىيھان عومەر، حوسىن عارف، ئەمىن مىرزا كەرىم، جەمال بابان، فازىل نىزامەدىن، مەحموود ئەحمەد، محەمەد نوورى توفىق، كامىل ژىر، جەوھەر غەمگىن، محەمەد رەشىد فەتاح، جەمال نوورى، عەبدوللا مىدىيا، أ. ب. ھەورى، تايەر سالىح سەعيد، محەمەد فەرىق حەسەن، سەلام مەنى، ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل، محەمەد سالىح سەعيد، رەئوف حەسەن، عەبدوللا ئاگرىن، ئەحمەد سەيد عەلى، ئەحمەد سەلام، محەمەد سەعيد حەسەن، جىيھان عومەر، مارق خەزەدار.



**ئەدەبی کوردی لە قەفقاسی ڕووسیا**

لە سەدەیی بیستەمدا لە ناو کۆمەڵەی کوردی ولاتی ڕووسیا دا تەنیا لە ناو کوردی ئەرمەنستان لە قەفقاس ئەدەبی نووسراوی هونەری بەزمانی کوردی پەیدا بوو. خەڵکەکه بەگشتی هەژار و نەخوێندەوار و ئاوارە و ولاتانی عوسمانی و ئێران بوون. لە ناو کوردی ئەو ئۆقیەتە قەسەییەکە هەبە دەلی: «لە پێش شوێنی ئۆکتۆبەری ۱۹۱۷ تاکە یەک کەس خوێندن و نووسینی بوو ئەویش عەرەبی شەمۆیە». ئەم قەسەییە لەوانەیە بەراستی هەندێ ورد نەبێ، بەلام لە راستییەوه زۆر نزیکە. بۆ بەلگە ڤ. مینۆرسکی ئەو دەگێڕیتەوه لە سەرەتای سەدەیی بیستەم کوردی ئێران و عوسمانی لە هاتوچۆدا بوون، هیچ هۆیک نەبوو ڕێگەیان لێ بگرت لە پرینی سنوور و نیشتهجێ بوون لە قەفقاس. لە یەریشان دوو قوتابخانە کوردی هەبوو، هەرۆه قونسولێ ڕووس لە شارێ خۆی لە ئێران قوتابخانەییکی بۆ کورد کردبوو، ڕەنگە ئەم قوتابخانانە بەو ناووه کوردی بووبن چونکە بۆ قوتابیانی کورد کرابوون، ئەگینا باوەر ناکرێ بە کوردی وانەیان تیدا و تراپیتەوه. دەلیت ئەو سەردەمدا پێش جەنگی یەکەمی گیتی لە شارانی خارکۆڤ و کیتف لە هەریەکەیان قوتابیێکی کورد هەبوو.

کوردی ئەو ولاتە هەرچەندە خوێندن و نووسین و بەرهەمی ئەدەبی نووسراویان نەبوو، بەلام لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) زۆر دەوڵەمەند بوون و خاوەن گەنجینهییکی بێ هاوتا بوون، لەبەرئەوه هەرکە خوێندەواری لە ناویاندا بلاو بوو بەبایەختیکی زۆریان بەکۆکردنەوه و تۆمارکردنی تیکستی ئەو بەرهەمە میللیانە دەدا بەشیر و پەخشانەوه. لە دواییدا دەستیان کرد بە لیکۆلێنەوه لە ناوهرۆکی کۆکراوهکان. تا ئیستا پسپۆرانی ئەو ئۆقیەتە مەیدانی فۆلکلۆردا لە ریزی پێشەوهن لە هەموو کوردستاندا.

**لە نەخوێندەوارییهوه بۆ خوێندەواری**

لە ساڵی ۱۹۲۹ عەرەبی شەمۆ و مامۆستای قوتابخانەیی ئەرمەنی ئی. مارۆگولۆڤ یەکەمین ئەلفویتی کوردی بەتیبی لاتینیان بلاوکردەوه بۆ نووسینی کوردی. کتیبەکه بەناوی «خۆ خۆ هینبونا خاندنا نقیسارا کرمانجی» بوو. لە یەریشان ۲۵۰۰ دانە لێ

چاپ کرابوو. لە پاشانا هەزاران دانەیان بەلیست بلاوکردەوه. دەوڵەت برابری لەسەردا و بەرهەمی وهک ئەلفویتیکی زانستی کەوتە کارەوه. ئەم ئەلفویتییه تا ساڵی ۱۹۳۷ بەردەوام بوو. سەدان کتیبی کوردی پێ چاپ کرا. لە ساڵی ۱۹۳۸ تەنیا یەک کتیبی کوردی لە یەریشان بلاوکرابوو، ئەویش دیارە پاشماوهی کتیبەکانی ساڵی پێشوو بوو. بەم جۆرە بەپێی سیاسەتی فاشی و تیرۆریانەیی ستالین زمانی کوردی و ئەدەب و خوێندەواری و ڕۆشنبیری کورد قەدەغە کرا تا دواي جەنگی دووهمی گیتی. ئەم کارە کوردی هەموو ناوچهکانی ڕووسیا گرتەوه لە قەفقاس و ئاسیای ناوهراستدا. لە دواي جەنگی دووهم لە ساڵی ۱۹۴۶ تەنیا دانیان بە مافی کوردی ئەرمەنستان هینا. لەو کاتە پتیبست بوو ئەلفویتی لاتینییه کۆنەکه زیندوو بکەنەوه، وازیان لەو هینا و ئەلفویتیکی دیکەیان دانا لەسەر بنچینهی ئەلفویتی کیریلی یا (سیریلی) که زمانی ڕووسیا پێ دەنوسریتەوه، بەبەلگە ئەو ئەم ئەلفویتییه لە لاتینی باشتەر چونکە تاکی کورد لە ئەرمەنستان سی زمان فیر دەبێ، زمانی خۆی و ئەرمەنی و ڕووسی. زمانی ئەرمەنی ئەلفویتی تایبەتی خۆی هەبە، ئەگەر ئەلفویتی زمانی کوردی بەتیبی لاتینی بێ ئەو کاتە پتیبستە سی جۆرە ئەلفویتی بزانی، بەلام ئەگەر ئەلفویتی ڕووسی بەکار بێت مانای ئەو هیه قوتابی کورد دوو جۆرە ئەلفویتی فیر دەبێ لەباتی سی جۆر. ئەم رایە تا رادهییک بەجیبە، بەلام بێ گومان ئەو ئەلفویتییه تەنیا بۆ کوردی ئەرمەنستان کەلکی دەبێ، بەمیلیۆن کوردی دەرەوهی کوردستانی گەوره سوودی لێ وەرناگرن.

لە ساڵی ۱۹۴۶ ئەو مافەیی لە کوردی ئەرمەنستان زەوت کرابوو درایەوه پتیبی. ڕۆژنامەیی «ریاتازە» دەستی کردەوه بەدەرچوون، لە ساڵی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ دوو سی کتیب و لە سالانی دواي ئەو چەند کتیبیکی دیکەیی بەنرخ بلاوکرانەوه لە بابەت زمانی کوردی و ئەلفویتی تازه لەسەر بنچینهی ئەلفویتی کیریلی، هەرۆه چەند کتیبیکی زۆر بەنرخ لە بابەت ئەدەبی میللی (فۆلکلۆری) کوردی بلاوکرانەوه. ئیتر لەمە بەدواوه بایەختیکی زۆر بەچاپەمەنی کوردی دەرا، هەموو ساڵ کتیبیکی زۆری قوتابخانەکان بەچاپ دەگەیهنران، لە ئەوانیش زیاتر بایەخ بەبەرەمی ئەدەبی دەدرا شیر و تار و چیرۆک و ڕۆمان و بابەتی دیکە. ژمارەیی چاپکردنی کتیب لە هەلبەزین و دابەزیندا بوو هەندێ ساڵ دوو سی کتیب، هەندێ ساڵی دیکە زیاتر لە دە کتیب بلاو دەرکراوەوه. بۆ بەلگە لە ساڵی ۱۹۶۰ سێزده کتیبی کوردی جۆراوجۆر لە شاری یەریشان بلاوکرانەوه.

پیش شۆرشی ئۆکتۆبەری ۱۹۱۷ میلەتی کوردی ئەرمەنستان نەخویندەوار بوو، بەلام ئەدەببەکی بەرزى ھەبوو جیتی نرخ پێدان و شانازی بوو لە لایەن گەلی لە کوردناسان و رۆژھەلا تەناسانی رووس و ئەوروپاییانی دیکە، ئەگەر قسەى باشیان بکراى دەیانووت میلەتیکە بەشاعیر خولقاو. لە پاش پەیدا بوونی خویندەواری لە ناو ئەم کوردانەدا، لە ژێر کاربەگەری ئەو ئەدەبە لە رووی روخسار و ناوەرۆکەو ئەدەببەکی نوێ پەیدا بوو، واتە کلاسیکی بەمانا ئەدەبی نووسراوی بەرز (مومتاز). ئەو بەرھەمە لە پەلە ئەدەبی ھونەری نووسراوی ھەموو نەتەوەکانی رووسیای سۆڤیەتی ئەو سەردەمە بوو، واتە نەتەوە ئەوروپایی و ئاسیاییەکان. لێرەدا نەوەکو تەنیا کورد بەلکو ھەموو نەتەوەکانی ئەو وڵاتە کەوتبوونە ژێر کاربەگەری ئەدەبی کلاسیکی پیشکەوتووی رووس، ئینجا لە بابەت کوردەوێ زیاد لەسەر کاربەگەری ئەدەبی رووسی ئەدەبی ئەرمەنیش تا رادەبەت کاربەگەری بەسەر ئەدەبی کوردی ئەو وڵاتەو ھەبوو.

بەگشتی ئەدەبی کوردی لە قەفقاسی رووسیا لەسەر قانون و تەبۆریبەکی دەوڵەت بەرپۆھ دەچوو، دەلی «بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری پێویستە بەروخسار نەتەوەیی و بەناوەرۆک سۆسیالیستی بێ» واتە زمانی بەرھەمە کە قەومییە، بەلام ناوەرۆکی پێویستە لە پیناوی دروستکردنی کۆمەڵی سۆسیالیستی بێ و لە دواي ئەودا کۆمۆنیزم ھەموو ئادەمزادی سەر رووی زەوی بەرپۆھ ببا. ھەرچەند ئەم تەبۆرییە ھەلە بوو، چونکە بەفەرمانی دەسەلات و دانانی تەبۆری داھێنانی ئەدەبی لە رووی جوانکارییەو دروست نابێ. ئەدەبی کوردی و ئەدەبی ھەموو نەتەوەکانی ئەم وڵاتە بەشپۆھبەتێکی رەسمی و بەزۆر کەوتبوو ژێر باری ئەم ئارەزوو قورسەو. بەراستی ھەرچەند پێرەوی ئەم تەبۆرییە کرابێ و بەرھەمی ئەدەبی بێ تام کەوتیبێتە ناو، ئەمۆنەبەتێکی زۆری بەرھەمیکی جوان و رەنگینی ئەدەبی کوردی نووسراو بۆ یەكەمەین جار لە ناو کوردانی قەفقاسی رووسیا پەیدا بوو، رەنگدانەوێ ژبانی کۆمەڵایەتی و بیری کوردایەتی و دلداری ناو دل و دەروونی ئادەمزادی کورد بوو.

بۆ یەكەمەین جار کۆمەڵیک وتار و شیعەر و چیرۆک لە کتیبەتێکدا لە سالی ۱۹۳۲ لە یەرێقان بلاوکرایەو بەناوی «عەفراندنا ئەولن» - تۆیکرنا ئنيسارا سیکسیا کرمانجا رەخ ئەسۆسیاسیا ئنيسکارا فلستانئ - لە لایەن «نەشرا حوکمەتا شەورا فلستانئ»

بلاوکراوەتەو. ئەم بەرھەمە لقی کوردی لە یەكیتیی نووسەرانی ئەرمەنستان کۆی کردۆتەو و بلاوی کردۆتەو. ئەمینی عەبدال پێشەکی بۆ نووسبوو.

ئەم کتیبە بۆ یەكەمەین جار نمونەى شیعری تازه لە دایکبوی کوردی ئەو ناوچەییە بلاوکردۆتەو. چەند نمونەبەتێکی پەخشانییش لە کورتە وتار و کورتە چیرۆک تیایدا بەرچاو دەکەون. کتیبەکە پڕیک لە پارچە لیریکی کورت و وتاری ئەدەبی ئەم شاعیر و نووسەرانی گرتۆتە خۆ: حاجی جندی، ئازات ئوشتوونی، ئەمینی عەبدال، عەتاری شەرۆ، فەتی، سالح، بایلوژی چەچان.

شیعەر و نووسینی کوردی ناو کتیبەکە بەزمانیکی میللیی رەوان نووسراوەتەو، لە ئەدەبی میللی سەرزارەو زۆر نزیکن. شاعیران کیشی سیلابی خۆمالی میللی لاوک و گۆرانی ناو خەلکی کوردیان بەکارھێناو. لە ھەموو روویبەتێکەو نزیکترە لە ئەدەبی میللی، چونکە یەكەمین تاقیکردنەوێ بۆ دروستبوونی ئەدەببەکی رۆشنیرانی سەردەم. ئەوێ تازه و گرنگ بۆ ناوەرۆکی ئەو نووسین و شیعەر نوویە یە ھەمووی بەپیتی بریاربەتێ دەسەلاتی دەوڵەت لە دەرووبەری بیرورای دروستکردنی کۆمەڵبەتێکی سۆسیالیستی بەپیتی تەبۆری مارکسیزم بەرپۆھ دەچێ. ناوەرۆکی لە تاین و سۆفیزم و دلداری و ھەستی دەروونی ناوہوی ئادەمزاد دوورە. ھەرچۆنێ بێ لە رووی روخسار و ناوەرۆکەو دیاردەبەتێکی نوویە لە ئەدەبی کوردیدا، وەک ئەو بزوتنەو ئەدەببە گرنگە لە ماوہیەدا کەوتە ناوہو لە کوردستانی باشوور، لە شاری سلیمانی واتە بزوتنەو «شیعری نوێ»، لەگەڵ جیاوازی لە نیتوان ئەم دوو رینیسانسە، ھەردووکیان ئەدەبی کوردییان دەوڵەمەندتر کرد.

لەم ماوہیەدا ھەندێ نمونە لە یەكەمین عەفراندنی کوردی قەفقاس دەخرتە روو.

عەتاری شەرۆ لە لیریکی «ئەم ژ دخون» دا دەلی:

خوہندنا مە رۆنایە، فرەییە  
عولمئ وئ زەف زیتدەییە  
چیکرنا سۆسیالیزمی ل بەر مەییە  
دەوران مە، دەورانەکا زیتدەییە

\*\*\*

خوہندنا مە خوہشە ئوئەشقە  
ئەم ھەقرا دخوونن تفاقە

خوهندنا مه ب زمانى دىيه  
ئەم زوو بقەدين گوتنا شتورىيه

\*\*\*

زمانى مەبى لال قەبوو  
خەقاتچى تەف شا بوون  
ملى مەبى گريدابى ئازا بوو  
دەورانا كەفن ئوندا بوو

شاعير لەم لىرىكەدا باس لە كەلكى خويندن دەكا، بۆ هاو زمانى خۆى ئەوانەى تا ئەو  
سەردەمە خويندەوارىان تىدا نەبوو. لە شىعرەكەدا بەپىتى پىبوست هەندى وشەى  
فەرھەنگى و زاراوەى نوێ بەكار دىنە وەكو سۆسياليزم و شتورى يا شۆرەوى بۆ زاراوەى  
«سۆقىيەت». شاعير بەراوورد لە نيوان ژيانى كۆن و تازەى كورد دەكا، چۆن لە پيشانا  
زمانيان لال بوو و خويندەوار نەبوون ئىستا بەھۆى خويندن زمانيان كراو تەو. لە پيشانا  
دىل بوون، ملان لە كۆت و زنجيردا بوو، ئىستا لە ئازادى و ژيانى سەرىستى دان.

لە لىرىكىكى بەناوى «سلاڤ (ربا تازە) را» شاعيرى ئەو رۆژگارەيان فەتى دەلى:

هەى سلاڤ تەرا «ربا تەزە»  
تو خىرھاتى مەرا هەرتم  
چقا پاكى چقا لازم  
بەر كوولاكا چاوا دژمن

\*\*\*

تو «ربا تەزە» چقاس دەلال  
تو بچووكى تەنى دوو سال  
زووكە پيشدا هەرە  
قەت نەترسە بەر چەتنيا

\*\*\*

تو كۆم دكى، تو راست دكى  
تو بەر دژمننا حازر دكى  
ب سىياسەتى پيشدا تىنى  
پيشيا دژمن كە سبيا

45

شاعير لەم لىرىكەدا پىرۆزىبايى رۆژنامەى «ربا تازە» دەكا كە بەزمانى كوردى لە يەريشان  
هەفتانە بلاو دەكرايەو. بەھۆى بىرەو دەرىى دوو مەين سالى دەرچوونى رۆژنامەكە  
نووسراو تەو. لە شىعرەكەدا ئەو دەردەپرى رۆژنامەكە خەبات دەكا لە دژى كوولاك، ئەمە  
وشەبىكى رووسىيە ماناى ئەو كەسانە دەگەبەنى لە سەردەمى فەرمانرەوايى قەبىسەرى  
دەولەمەند و خاوەن زەوى بوون، واتە وەك ئاغا و دەربەگى لای ئىمە.

قەناتى كوردۆ لە لىرىكىكىدا بەناوى «سەردار» هەو دەلى:

رابە تو ســـــــــــــــــهردارۆ  
رابە تو خـــــــــــــــــهباتكارۆ  
گهيشتييه زهڤيا جههد، گەنم  
عوزڤى كۆلخۆزى، وەختە دەمان

\*\*\*

دبىنى قـــــــــــــــــيرا خوهدا  
چقاس د خەبتن ناڤ زهڤيا  
قىزن، ژنن ئومـــــــــــــــــيرن  
ئەو نە دەرى ژى هلتىين

\*\*\*

نھا ئەم د خەبتن، چەتنە  
پەشيا مە هەنە چەتنى  
ئەمى هەلدن چەتنيا  
سەبا عمرى تى تەڤايى

\*\*\*

وى عەمر، ببە ديوانا مە  
جىبى لى هەبە خوهندن  
ئالكى خەبات، تراكتۆر  
جىبى لى توننەبە مفتهخۆر

قەناتى كوردۆ لەم لىرىكەدا روو دەكاتە خەلكى كورد، هانىان دەدا كار بکەن، خۆبان  
خاوەنى گەنم و جۆى خۆبانن. هەندى زاراوەى نوێ لە شىعرەدا بەكار دىنى وەكو وشەى

46

«کۆلخۆز»، ئەمە زاراوەییکە لە دواى شۆرشى ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۷دا پەيدا بوو، لە دوو وشەى پرووسىيى لىنگدراو دروست کراو، مانای «کێلگەى هەرەهەزى» دەگەيەنێ. هەرۆهە شاعیر وشەى «تراکتۆر»ى بەکار هێناو، گرنگترین ئامبێرێک لە کاروبارى کشتوکالدا. سالیح شاعیرێکی دیکەى قوناعى یەکهەمى پەيدا بوونى ئەدەبى کوردییه لە قەفقاسى پرووسیا، لە شیعەرێکیدا بەناوى «یەکی گولانێ» دا دلێ:

عییدا یەکی گولانێ  
سەر ملی پڕۆلیتارا بەیرهقی سۆرن  
دکشن ژ کووچی بەرلینی، لوندۆنی  
بەیرهقی سۆر هەر ئالیا دفرن  
ژ وان نامین پڕۆلیتاری دن  
گشکی سازی دەزگەنە  
سیلح و چەک دەستت وان دانە  
جیرگە ب جیرگە دکشن  
گاقی درێژ داڤیژن  
بەهقرا کلامی ئینگلابی دڤیژن  
دەف زورنە بەر وان دەهژن  
پیشدا جمعه تا خەفاتچیا  
قەت تالاشی نەکشین ژ فاشیستا  
بەسەرکاریا تفاقا کۆمۆنیستا  
بیرن کۆکا کاپیتالیستا  
دیوانا زولومدارا هلشین  
قەید جیدارا بقەتین  
هەڤالا ژ کەلا، زندانا دەرخیین  
بەیراقا سۆر هەر دەرا دا جکیین

شاعیری کورد سالیح بەم لیرییکە پیشوازی لە جەژنی یەکی ئەبیری کرێکارانی گیتی دەکا. ئەمە جەژنیکی پیرۆز بوو لە پرووسیاى سۆڤیەت. بەهۆی پیتووستی ناوهرۆکی لیرییکە شاعیر هەندێ وشەى فەرەهەنگی و زاراوەى سیاسى و ئابووری بەکار دینی

بەپیتی بیروباوەرى مارکسیزم. ئالای سوور رەمزی دەولەتى پرووسیاى سۆڤیەت و هەموو کرێکارانی گیتی بوو. شاعیر تەنیا بەمە نەووستاوه هەندێ زاراوەى دیکەى بەکارهێناوه وەکو پڕۆلیتاریا، فاشیست، کۆمۆنیست، کەپیتالیست، هەرۆهە ئینقیلاب بەمانای شۆرش. ئەم وشانە بۆ یەکهەمین جار هاتوونەتە ناو بەرهەمی ئەدەبى کوردی (شاعر و پەخشان) لە ئەنجامی رەنگدانەوهى سیستیمی تازە لە فەرمانرەوایی سەردەمی سۆڤیەتەکان لە پرووسیاى دواى شۆرشى ئۆکتۆبەرى سالی ۱۹۱۷.

بەگشتی گۆرانیکی قوول بەسەر ئەدەبى کوردی ئەو ولاتەدا هات، بەتایبەتى لە پاش جەنگی دووهمى گیتی که بۆ جاری دووهم کورد هەندێ مافی خۆپندن بەزمانى خۆی و دەهست هینا.

### بەرەهەمی ئەدەبى لە رۆوى پوخسارهوه

کەرەستەى نووسینی ئەدەبى کوردی لەو ولاتەدا لەسەر بنج و بناوانی ئەدەبى میللی سەرزاری کورد بوو. زمانى قسەکردنى کوردی بەکار دەهینرا، شاعیران بەرهەمیان لەسەر کیشی سیلابی میللی و قافیەى رەنگاوردەنگی لاوک و گۆرانی دەهۆنییهوه، بەلام شیوه و بابەتەکانی لاسایبکردنەوهى ئەدەبى ئەوروپایی بوو، بەتایبەتى ئەدەبى پرووسى. لەبەرئەوه ئەدەبى کوردی ولاتی قەفقاسى پرووسیا لەم رۆوهوه وەک ئەدەبىکی ئەوروپى پەیدا بوو. شاعیر یا نووسەر بەرهەمی بەپەخشان و شاعر دەنوسییەوه، وەکو دەستووری ئەوروپایییان، ئەوانەى کوردیش زۆرەیان لەم بابەتە بوون، ئەگەرچی بەگشتی هەردوو نووسەرى گەرە و بەناوبانگیان عەرەبى شەمۆ و عەلى عەبدولرەحمان بەرهەمی ئەدەبیبیان پەخشان بووه.

بەرەهەمی ئەدەبى کوردی ئەو ولاتە لە قالبى ئەم بابەتەى لای خوارەوه بەرچاو دەکەوێ:

۱- وتار: بابەتیکی گرنگە لە ئەدەبدا، لایەنى هەموو زانستییه کۆمەلایەتییهکان دەگریتەوه. ئەوهی لە ئەدەبى داهینراوهوه نزیکە ئەو وتارانەن لە وەسف و دلدارى و کۆمەلایەتى و تا پلەبیتکیش لە سیاسەت و ئابووری دەدوین، رەخنە و پیتکەن و ناوهرۆکی قەشمەرى ئامبیزیان تێدايه، بەزۆرى ئەو نووسەرەن بەکارى دین ئەوانەى رۆژنامەنووسن و لە کۆوار و رۆژنامەکاندا کار دەکەن. وتار لە ناو کوردانى ئەو ولاتەدا بەهۆی رۆژنامەى «رپاتەزە»وه زۆر پيش کەوت، لە دواى جەنگى دووهمى گیتییهوه بەبى پسانەوه هەفتەى دوو جار بلاو دەکرایهوه تا رووخانى دەسلاتی سۆڤیەت (۱۹۹۱).

۲- چیرۆک: سەرچاوه‌ی بنچینه‌یی نووسه‌رانی کورد لهم لایه‌نه‌وه گیتی چیرۆکی رووسی ده‌وله‌مهند بوو، ئەوان ئاگاداری ئەدهبی کوردی ده‌روه‌وه نه‌بوون، هه‌روه‌ها ئەدهبی هاوسێکانی کوردی ده‌روه‌وه‌ش، چونکه به‌شیکێ زۆر که‌میان نه‌بی زامانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسییان نه‌ده‌زانی. له‌گه‌ڵ سەرچاوه‌ی رووسی ئاگاداری ئەدهبی ئه‌رمه‌نی و گورجی بوون، ئەمانه‌ش زیاتر ده‌شکینه‌وه سهر ئەدهبی رووسی و ئه‌وروپایی. له‌به‌رئه‌وه مه‌شقی نووسه‌رانی کورد بۆ نووسینه‌وه‌ی چیرۆک به‌لاسا بیکردنه‌وه‌ی ئەدهبی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وروپا بوو. گه‌لێ جارێش وه‌کو ئەوان به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن و تار و چیرۆک تیکه‌ڵ به‌یه‌کتري ده‌بوون. به‌لام به‌لای ئەوانه‌وه وه‌کو ده‌ستوور هه‌موو نووسینی‌ک ماکی جوانکاری تیدا بێ ده‌جێته‌ ناو به‌ره‌می ئەده‌بیه‌وه هه‌تا ئەگه‌ر له‌ لایه‌ن په‌خنه‌گر و میژوونووسانی ئەده‌به‌وه ناویشی بۆ نه‌دۆزیته‌وه.

۳- رۆمان: ئەگه‌ر میژووی ئەم بابته‌ به‌رزه له‌ ئەدهبی کوردیدا بنووسیته‌وه، پێویسته سهره‌تای په‌یدا‌بوونی له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ ناو کوردی قه‌فاسی رووسیا ده‌ست پێ بکا و به‌ناوی یه‌که‌مین رۆمانووسی کورد عه‌ره‌بی شه‌مۆ به‌ستریته‌وه. له‌ پاش ماوه‌یێکی زۆر بۆ دووه‌مین جار بابته‌ی رۆمان له‌ کوردستانی عیراق له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم سهری هه‌لدا. بێ گومان رۆمانی «پێشمه‌رگه» ی په‌حیمی قازی ئه‌ویش له ژێر کاربگه‌ری ئەده‌بی رووسی و لاساییکردنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ بوو. چونکه په‌حیم له‌ دوا‌ی نیشته‌جێ بوونی له‌ باکو له‌ ساڵی ۱۹۴۶ه‌وه تا کوچی دوا‌یی له‌ ژێر کاربگه‌ری رۆشنبیری ئه‌وروپا رۆمانه‌که‌ی نووسییه‌وه. هونه‌ری رۆمان پایه‌یێکی به‌رزی هه‌بوو، له‌ ئەده‌بی کوردی ئه‌ویدا پێش که‌وت، رۆمانووسی گه‌وره هه‌لکه‌وتن. عه‌ره‌بی شه‌مۆ و عه‌لی عه‌بدوڵه‌رحمان له‌ دامه‌زرینه‌ران بوون، نه‌وه‌ی پاش ئەوان به‌ره‌می به‌پێزیان لهم لایه‌نه‌وه دا‌هیناوه، نه‌وه‌ی سییه‌می ئه‌و وڵاته که‌مه‌تره‌می نه‌کردوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌ی زۆر رێگه‌ی پێشکه‌وتنیانی گرتبوو، به‌ره‌می باش و جوانیان بالا‌کردۆته‌وه.

۴- لیریک: له‌ رووی روخساره‌وه و به‌ژماره‌ی دێر ئەم جو‌ره شیعره ئه‌وروپاییه له‌ پارچه و غه‌زله‌ی شیعری کلاسیکی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کا. کوردی ئه‌و وڵاته راسته‌وخۆ له‌ شیعری رووسییان وه‌رگرتوه و زۆریش له‌ لاوک و گۆرانیی ئەده‌بی میللیی خۆیان ده‌کا. وه‌کو چۆن لیریک له‌ ئەده‌بی هه‌موو گیتی هونه‌ریکی سه‌ره‌کییه و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی ئاده‌مزادی گرتۆته‌وه لای کوردی ئه‌و ناوه‌ش با‌یه‌خی پێ دراوه. نووسه‌ر و شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم و سییه‌می ئەم رینسانسه ئەده‌بیه‌ی له‌ نیوه‌ی دووه‌می

سه‌ده‌ی بیستم ئەم جو‌ره شیعره‌یان بۆ هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی که‌سیتی و سایکۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کوردا‌یه‌تی به‌کاره‌یناوه. ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی «رپاته‌زه» به‌رێکۆپیتکی بۆ ماوه‌یێکی زۆر هۆیێکی گرنه‌ی بوو نووسه‌ر و شاعیرانی هان ده‌دا ئەم بابته‌ شیعره به‌ژنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌که‌ی پێ رهنگین بکه‌ن.

۵- پۆیم (قه‌سیده‌ی درێژ، به‌یتی ئەده‌بی میللیی سه‌رزار): ئەم بابته‌ شیعره له‌ کۆنه‌وه له‌ ئەده‌بی کلاسیکی رۆژئاوا بووه، له‌ رۆژه‌لاتدا قه‌سیده (چامه‌) ی پێ ده‌لێن، له‌ ئەده‌بی میللیی سه‌رزاری کوردی «به‌یت» ی پێ ده‌لێن. شاعیرانی ئەده‌بی کوردی ئه‌و وڵاته وه‌ک لاسایییێک له‌ ئەده‌بی رووسی و تا راده‌یێکیش له‌ ئەده‌بی ئه‌رمه‌نی و گورجییان وه‌رگرتوه، ئیتر هه‌ستیان پێ کردبێ یا نه‌کردبێ، زۆر باش له‌گه‌ڵ رێبازی ئەده‌بی کوردیدا گونجاوه، چونکه «به‌یت» بابته‌یێکی زۆر گرنه‌ی له‌ ئەده‌بی میللیی سه‌رزاری کورد، له‌به‌رئه‌وه ئەگه‌ر به‌زۆریش سه‌پیتدرا‌بیته‌ سه‌ر شاعیران ئەوان له‌ خۆپانه‌وه ئه‌و جو‌ره شیعره پێویسته‌یان هیناوه‌ته‌ ناو ئەده‌بی نوێه، چونکه شتیکی نامۆ نییه له‌ لای ئەوانه‌وه.

### نووسه‌ر و شاعیران

له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی ئەده‌بی نووسراوی کوردی شاعیری خۆپنده‌وار نه‌بوو، ئەوانه‌ی ده‌ستیان به‌شیعیر نووسین کرد، شاعیر نه‌بوون، هه‌ستی شیعرا‌یه‌تیان هه‌بوو، یا شاعیر میللی بوون و گوێی مۆسیقییان به‌هێز بوو، قوتابی و خۆپنده‌واری هه‌موو لایه‌نه‌کانی زانستییه‌ پراکتیکی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان مه‌شقی نووسینی شاعیران ده‌کرد، له‌ نه‌وه‌ی دووهم و سییه‌مدا نووسه‌ر و شاعیری به‌راستی په‌یدا‌بوون و ده‌وری گرنگیان هه‌بوو له‌ پێش‌خستنی ئەده‌بی کوردیدا. میژووی ئەده‌بی کوردی ناوی گه‌لیکیان ده‌ور ده‌کاته‌وه. هه‌ندێ له‌مانه‌ ده‌چنه‌ ناو نه‌وه‌ی یه‌که‌مه‌وه، واته‌ ئەوانه‌ی ته‌مه‌نیان درێژ بوو. لهم ماوه‌یه‌دا پێویسته‌ یادی هه‌ندیکیان بکریته‌وه. ئەمانه‌ نووسه‌ر و شاعیر بوون، به‌ره‌می په‌خشانی و شیعرییان هه‌یه.

ئهمه‌د مرازی (۱۹۰۲ - ۱۹۶۱)، جه‌ردۆی گه‌نجۆ (۱۹۰۶ - ۱۹۴۵)، نادۆی خدۆ (۱۹۰۷)، میرزایی ئەسه‌د (۱۹۱۹)، ئوسقی به‌کو (۱۹۰۹ - ۱۹۶۹)، سه‌مه‌ند سیابه‌ندۆت، له‌ به‌ره‌مه‌یێانی ئەده‌بی دا‌هینراو جێ په‌نجه‌یان دیاره. ئەمانه له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌می بزوتنه‌وه‌که‌ بوون، له‌ خۆپنده‌واریدا گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی بێن به‌شاعیر و نووسه‌ر و

دەوریان لە پیشخستنی ئەدەبدا هەبێ.

لە نەوێ دووهم و سییەم، هەندیکیان تا ئیستا لە ژیان دان پیتیسته ئاماژە بۆ ئەم شاعیر و نووسەرانه بکری:

سەعیدی ئیبۆ (١٩٢٤)، سمۆی شەمۆ (١٩٢٨)، کارلینی چهچانی (١٩٢٩)،  
فەریکی ئوسب (١٩٣٤)، عەمەریکی سەردار (١٩٣٥)، جەردۆی ئەسەد، باخچۆی  
ئیسکۆ، تۆردیخانی جەلیل، وەزیری ئەشۆ و هی دیکە.

ئەو شاعیر و نووسەرانی وەک نمونە هەلێتێردراون لە ئەدەبی کوردی قەفقاسی رۆوسیا،  
ژیان و کوردەوێ ئەدەبییان بەپیتی سەردەمی لە دایکبونیان دەچیتە ناو لیستی هەموو  
شاعیر و نووسەرانی کوردستان که ناویان لەم کتیبەدا هاتوو.

## بهشی چواردهم

### ئەدەبی کوردی له سووریا

ناوچه‌کانی باشووری هەرێمی بۆتان له باکووری کوردستان له دواى جەنگى دووهمى گیتی کەوتە ولاتی سووریا. جزیری بۆتان نێوەندیکی گرنگی ئەدەب و خۆبندەواری کوردی بوو، بەلام بزۆوتنەوێ ئەدەبی بەراوەی پێبۆست بەهێز نەبوو لە ناوچانەى کەوتنە ناو دەولەتی تازه دروستبووی سووریا. ئەو خۆبندەوارە کوردانەى له ناو کوردی سووریا پەیدا بوون له بنج و بناواندا خەلکی ناوچه‌کانی دیکەى کوردستانی باکوور بوون، بەتایبەتی ناوچه‌کانی باکووری جزیره و دیاربەکر. له‌وانه به‌شى زۆری بەدرخانسیه‌کانیش، بەدرخان پاشا له ناوهراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه له دیمه‌شق بوو و هەر له‌وێش کۆچی دواى کرد، هەندێ له مندالەکانی له ولاتی شام زیندەگانیان دەکرد و مندالی ئەمانه واتە نه‌وه‌ی بەدرخان‌ی پاشا له ئاوهدانییه جیاوازه‌کانی شام له دایک بوون، بەم هۆبه‌وه زمانى عه‌ره‌بى و تورکییان ده‌زانی له‌گه‌ڵ زمانى دایکیان. شاعیر و نووسەر و رۆشنبیر و خۆبندەوارەکانی کوردی سووریا به‌مندالی به‌ته‌نیا یا له‌گه‌ڵ کەسوکاریان له کوردستانی عوسمانی له پاشانا کوردستانی تورکیا له دەست زۆلم و زۆرداری رایان کردوو و ئاواره‌ی ولاتی شام بوون.

کوردستانی باکوور له دواى جەنگى دووهم و دامه‌زراندنى کۆماری تورکیا، له‌به‌رئەوه‌ی به‌شى زۆری کەوتە ناو ئەو ولاتەوه و دەسه‌لاتی کەمالی دانى به‌مافی کورد نه‌هیتا، ئەدەب و خۆبندەواری له‌ویدا وه‌ستا. ناوچه‌ی بادینان و زاخۆش له عیراقددا سوودی بۆ ئەدەب و خۆبندەواری کوردی نەبوو، کوردی سووریا و قه‌فقا‌سی رۆسیا بوون به‌نوێنه‌ری هه‌موو کوردستانی باکوور و تا راده‌ییک ئەدەب و کولتوری کوردییان پاراست، پێبۆسته ئەوه‌ش له لای هه‌موو کەسیک رۆون بۆ کوردستانی باکوور له لایهن ئەدەبه‌وه بناغه و بنکه‌ییکى ئەوه‌نده به‌هێزی هه‌بوو هه‌یج مه‌ترسیییک له ناوه‌وه نەبوو ئەدەب و رۆشنبیری کوردی له‌و ناوچانه‌دا له‌ناوێچن، به‌به‌لگه‌ی ئەوه‌ی له دواى کوودیتا سوپایییه‌کەى ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸ی به‌غدا له ناوچه‌کانی بادینان و زاخۆ زوو خۆیان گرتەوه.

له‌به‌ر دواکه‌وتوویی ناوچه کوردنشینه‌کانی سووریا له رۆوی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و نه‌خۆبندەواریه‌وه زۆریه‌ی رۆشنبیرانی کورد له شاره‌کاندا ده‌ژیان، به‌تایبەتی دیمه‌شق و بیرووت، له‌به‌رئەوه‌ پایته‌ختی سووریا نێوەندیکی گرنگی بزۆوتنەوێ ئەدەبی و خۆبندەواری کوردی سووریا بوو. بزۆوتنەوێ رزگاری له سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی

بێستهم ده‌ستی پێ کرد، به‌سروشت سیاسی و ئەدەبی و رۆشنبیری بوو. دامه‌زراندنى کۆمه‌له‌ی خۆببوون و پێوه‌ندی کوردانی سووریا به‌کوردی تورکیا هۆییکى گرنگ بوو بۆ بلاوبوونه‌وه‌ی هوشیارى سیاسی و بیری نه‌ته‌وه‌ی.

ماوه‌ی جموجۆلی کوردی سووریا به‌ئازادى له‌م روه‌وه زۆر درێژ نەبوو، له سه‌ره‌تای سییه‌کانه‌وه تا دواى جەنگى دووهم، واته‌ ته‌نیا چوارده‌ پازده‌ سالیک بوو، له پاش ده‌رچوونی فرەنسا له سووریا (۱۹۴۶) مافی کورد له‌وێ به‌ته‌واوی پێشیل کرا.

### رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوه‌خانه‌ی هاوار

به‌درخانیه‌کان به‌تایبەتی جەلادەت و کامیران له گۆرپه‌پانی رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کتییی کوردی کۆششى پر سوود و کاری به‌که‌لکیان هه‌بوو. له شاری دیمه‌شق هه‌موو که‌ره‌سته و که‌لوپه‌لی چاپه‌مه‌نى پەیدا ده‌بوو. له پێش هه‌موو شتیک ئەم دوو براهه نه‌خشه‌ی ئەلفویتی زمانى کوردییان دانا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەلفویتی لاتینی، ماوه‌ییک پێش ئەوان له به‌غدا توفیق وه‌ه‌بى نه‌خشه‌ییکى بۆ ئەلفویتی کوردی لاتینی دانا، هه‌روه‌ها عه‌ره‌بى شه‌مۆ و مارۆگولۆف له قه‌فقا‌سی رۆسیا کاریکی له‌م جۆره‌یان به‌ئه‌نجام گه‌ياند. له پاشانا ئەم سێ هه‌ول و ته‌قه‌لایه بوو به‌سه‌رچاوه بۆ دروستبوونی ئەلفویتییک پر به‌پێستی زمانى کوردی بى له‌سه‌ر بنچینه‌ی تیپی لاتینی.

ئەم دوو براهه جەلادەت و کامیران به‌درخان له دیمه‌شق و بیرووت دوو بنکه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردییان دامه‌زراند، له دیمه‌شق کاریان به‌رپوه‌ ده‌برد، له پێشانا له دیمه‌شق هاوکار بوون، له پاشانا کامیران له بیرووت و جەلادەت له دیمه‌شق خه‌ریکی کاری رۆژنامه‌گه‌ری بوون. له سالی ۱۹۳۲ تا سالی ۱۹۴۳ جەلادەت (۵۷) ژماره‌ی له کۆواری «هاوار» بلاو کرده‌وه. له‌گه‌ڵ ئەمه‌ ماوه‌ییکیش خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی کۆواری «رۆناهی» (۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو، ئەمه‌یان بایه‌خى به‌هه‌والی جەنگ ده‌دا. هه‌ر بۆ مه‌به‌سى هه‌والی جەنگ کامیرانیش له بیرووت رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو» (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶)ی بلاو ده‌کرده‌وه. ئەم دوو رۆژنامه‌یه بایه‌خیان به‌هه‌والی جەنگ ده‌دا و ده‌وری سویندخۆرانی جەنگی دووهمی گیتییان ده‌خسته‌ روو به‌تایبەتی فرەنسا، هه‌ردووکیان یارمه‌تییان له ده‌ولەتی فرەنسا وه‌رده‌گرت. جگه له رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو» کامیران پاشکۆییکى ئەدەبی مانگانه‌شى بلاو ده‌کرده‌وه به‌ناوی «ستیر».

له سه‌ره‌تادا «هاوار» یه‌کیک بوو له کۆواره به‌نرخه‌کانی کوردی. مه‌سه‌له‌ی زمان و

ئەدەبى كوردى بە تايىبە تى و سامانى نە تەوھىبى بە گشتى لە مەبەسە گرنەگە كانى بوو. لە دواى دەستپێكردنى جەنگى دووھى گىتى كۆوارە كانى دىكەيان شكانەوھ سەر بلاو كوردنەوھى ھەوآل و ڕووداوە كانى جەنگ، لە گەل ئەوھشدا لاىھەنى زمان و ئەدەب و ڕۆشنبىرى كوردىيان نەخستبووھ پشتگوئ.

بە ناوى «كتىبخانا ھاوارى» جەلادەت و كامىران نەزىكەى بىست كتىبىيان بلاو كوردەوھ، لە بابەت ئەدەب و خۆبەدەواری گشتىبەوھ، كتىبەكان ئەگەرچى بە قەوارە بچووك بوون، بەلام بە ناوھرۆك نەرخى خۆيان ھەبوو، بە تايىبە تى بۆ بلاو بوونەوھى نووسىنى كوردى بە ئەلفوئىبى لاتىنى. لە بلاو كوردنەوھى كتىبەكاندا دانەرانىيان ڕەچاوى وەرگىرانىيان كوردبوو لە زمانانى بىگانەوھ بۆ زمانى كوردى.

### رۆشنبىرانى كورد لە سووریا

لە دواى جەنگى دووھم و دروستبوونى دەوڵەتى سووریا بەھۆى ئەوھى و لا تەكە دەستبەسەرى فرەنسا بوو تا دواى جەنگ (١٩٤٦) و چوونە دەرەوھى فرەنسا كورد جۆرە ئازادىبىتىكى ھەبوو ڕىكخراوى كۆمەلاىھە تى و ھونەرى و يانەى وەرزش و شانۆى دامەزراندبوو. چاھەمنى بە زمانى كوردى و لەسەر كورد بە زمانى عەرەبى بلاو دەكرایەوھ. ئەم جموجۆلىيە كۆمەلاىھە تى و ڕۆشنبىرىيە ناوھرۆكى سىياسى ھەبوو، تا ڕادەبىتەك پىتوھندىيان بە كوردى عىراقەوھ ھەبوو، زىاتر بەھۆى ئەوھى زمانى دووھى ھەردوو لاىيان عەرەبى بوو.

لە پاش دەرچوونى فرەنسا لە سووریا كە سىياسەتى قەومى شوڤىنى عەرەب بەسەر كورددا سەپىنرا خۆبەدەوار و ڕۆشنبىرى كورد لە دوو لاوھ خەباتىيان دەكرد، لاىبىكى سىياسى و لاىكەى دىكە ڕۆشنبىرى. ئەگەر جىاوازىبىتەك لە بىروپراى سىياسى لە ناو ڕۆشنبىراندا ھەبووبى، ھەندى لە يەكتەرى دوور بكەوتناىھە لۆتستىيان لە كاروبارى ئەدەب و ڕۆشنبىرى يەك بوو و لە گەل يەكترىدا كۆك بوون. لە نىوھى دووھى سەدەى بىستەم لە گەل نەوھى يەكەمى ڕۆشنبىرى كورد نەوھى دووھمى پەيدا بوو. لەو سەردەمەدا ڕۆشنبىر و شاعىر و نووسەرى و ھەكو عوسمان سەبرى و قەدرى جان و جىگەرخوئىن و ڕەشىدى كورد و نوورەدىن زازا و ھى دىكە لە مەيداندا بوون، جەلادەت بەدرخان كۆچى دواى كوردبوو، كامىران بەدرخانیش لە سووریا دەرچووبوو و جىتشىنى پاریس بوو. دواكردنى مافى نەتەوھى و مەرفىاىھە تى بۆ كورد لە ڕوى سىياسىيەوھ و پاراستنى كولتورى كورد و

پەرەپىدانى كەوتبووھ سەر شانى ئەو ڕۆشنبىرانەوھ، بە تايىبە تى لە دواى كوودىتاكەى ١٤ى تەموزى ١٩٥٨ى بەغدا. ڕۆشنبىرانى كوردى سووریا لە ناو بازىبىتىكى سنوور كىشراو تا سەرھەتاي چارەكى دواى سەدەى بىستەم ھەموو ھەلىكى لەبارىيان دەقۆستەوھ بۆ دواكردنى مافىتىكى سىياسى، يا بلاو كوردنەوھى كتىبىتىكى كوردى. شىعەر لە ھەموو ڕۆژگاريتىكدا ئەگەر سانسۆرى لەسەر بى و چاپخانە نەبىنى بەئەزەبەر لە ناو خەلكى بلاو دەبىتەوھ. گەل لە بەرھەمى شىعەرى سىياسى و بىرى كوردایەتى دەكەوتە بەر گوئى لاوان و سنوورى دەبىرى و لە دەرەوھى سووریا بلاو دەكرایەوھ.

ھەستى نەتەوھى كوردى لە سووریا تەنیا لە ناو دۆل و دەررونى ئەو كەسانە نەبوو كە ژيانىيان تەرخان كوردبوو لە ڕىگەى سىياسەت و ئەدەب و ڕۆشنبىرىيەوھ خزمەتى كورد بكەن. كەسانى ھەلگى ئىدىلۆجىيە تى دوور لە بىرى نەتەوھى ھەلۆتستى تايىبە تىيان ھەبوو بەرامبەر بەمىللە تى ستەمدىدە و زۆلم لىكراوى خۆيان. مەلا و مامۆستايىتىكى ناودارى ھەموو گىتتى ئىسلام محەمەد سەعید ڕەمەزان بۆتى لە سالى ١٩٥٧ لە دىھەشق وەرگىرانى «مەم و زىن»ى خانى بە زمانى عەرەبى بلاو كوردتەوھ. وەرگىرانەكەى بەپەخشانە. ئەویش ناچار بووھ ئەو دىرانەى لە پىشەكى «مەم و زىن»دا لە بابەت كوردەوھ چاپى نەكا، چونكە سانسۆرى سووریا ڕىگەى نەداوھ. تەنیا ئەم دياردەيە لە ناو كوردى سووریا لە ناوھە نەبووھ، لە ھەموو كوردستانا گەل كەس لەسەر ھەر بىروباوەر و ئىدىلۆجىيە تىك بووبى بە شىتوازىتىكى تايىبە تى كوردایەتى كوردوھ، ئەمە تاپۆى ڕۆشنبىرىبىتەك و فىكرىتىكى دياربىكراو نەبووھ.

### بەرھەمى ئەدەبى لە ڕوى روخسار و ناوھرۆكەوھ

ئەدەبى كوردى لەو و لا تەدا رەنگدانەوھى قوتابخانەى ئەدەبى كوردىيە لە باكورى كوردستان، ھوشيارانە ئەدەبى كلاسىكى ئەو ھەرىمەى پىش خستووھ لە سەدەى بىستەمدا تا ئەمرو. لە ڕوى بىناسازى ئەندازىارى شىعەرى كلاسىكىيەوھ ھەموو مەرجە كانى پاراستووھ، لە ناو قالىبى كۆن ناوھرۆكى تازەى داھىناوھ، جگە لەمە لە بابەتى «شىعەرى نوئى»دا ھەنگاوى باشى ھاویشتووھ. واتە بەرھەمى شاعىرانى سووریا بووھ بەئەوونەى داھىنانىتىكى سەرکەوتوو لە ئەدەبى كوردستانى باكورددا.

بۆ ھەلگە شاعىرى نوئىخوازى كوردى سووریا تىرئىز لە قالىبى شىعەرى عەرووزى كۆندا سكالاً لە گەل مىللە تى كورد دەكا و دەلئ:



ئەى وەلات ئەز جانفیدایی دەشت و زۆزانی تەمە  
 جانفیدایی ئاڧ و دەغل و باغ و بیستانی تەمە  
 دەست لەسەر دارى تفنگم چۆک ژ عەردى نابرم  
 پاسیبان و لەشکرى ئارمانج و نیشانى تەمە  
 سوند و پەیمان بى لەسەر من دى تە پارىز کم وەلات  
 خوینا نارنجى برىژم مەردى پىوانى تەمە  
 جان بسۆژم دى ب پىت و ئاگرى جەنگا وەلات  
 ئاگرى زەردەشتە بى ئەز ب خوە پەروانى تەمە  
 بۆستەكى ئەز ژ تە نادەم ب وەلاتى هند و چین  
 تو بەهەشتا مللەتە ئەز سوور و گەردانى تەمە  
 دى بېرم ئەز ب شوور و خەنجەران دەستى چەپەل  
 هیمى بنتار و ئەساسى برج و ئەیوانى تەمە  
 دى ب هیز و ھنەرا خوە ئەز دى تە پارىز کم وەلات  
 ئالا رەنگین ژۆرڧە ھلدەم ئەز لە سەربانى تەمە

وەك ئاشكرايه شاعیر ئەم شیعەرى لەسەر بەحرى عەرووز رىكخستوو، تەنیا  
 بەیەكیتی قافیە نەوستانو، لەسەر بنچینەى پاش قافیە دایناو. شیعەریكە بەهەواپىكى  
 كلاسكییانەى پر لە ئاھەنگ و زەمزمە دەكەوتتە بەر گوئى. بەلام بەناوەرۆك موناچاتىكە  
 شاعیر لەگەل ھاوولاتیانی كورد و نیشتمانى كوردستانی دەكا، سۆزى ئەڤین و  
 خۆشەویستى لى دەتكى.

ھەر ئەو شاعیرە بەشپۆزىكى شیعەرى دىكەى جیاواز لە شیعەرى پىشوو گفوتوگۆ لەگەل  
 كورد دەكا و دەلى:

بشكین ڤان قەید و زنجیرا  
 بب ھەڤالەك سەركەتى  
 وال ئیران و عیراقى  
 جەنگ و حالان و شەپە  
 خوین د رپژە وا ژ جانی  
 خورتین كورد بیین ب ھەڤ كەتى

ھەرۆھكى (تیرپژ) دپىژە  
 سەرفرازىیا مەیه  
 ئەم خوە دى مافن بزانی  
 بى كو ئایل تم كەتى

تیرپژ ئەم شیعەرى لەسەر كیشى سیلابى خۆمالى ھەوت و ھەشت برگەبى داناو،  
 ئەمانە لە كیشە ھەرە سووكەكانى شیعەرى كوردین. دە نیوہ دپرى دابەش كردوو، بوون  
 بەتاكىك و دوو چوارین بە مەرجىك قافیە تاكەكە و نیوہ دپرى دوایی ھەردوو چوارین  
 لەسەر یەك قافیەن، ئەمە ئاھەنگىكى تاییەتى بەشیعەرەكە داو. بى گومان لىرىكەكە  
 بەروخسار و ناوەرۆكەوہ دەچیتە ناو چوارچىوہى «شیعەرى نوئى»وہ.

لىرىك وەكو نمونەى لەو بەلگانەى پىشوو بەرچاو كەوت، بابەتى سەردەكى بەرھەمى  
 ئەدەبى كوردى سووریا، جگە لەو ئەم بابەتانەى لای خواروہەش دەكەونە بەرچاو:

۱- شاعیران بایەخى زۆریان بەپۆبیم (چىرۆكى شیعەرى) داو، ئەمە بابەتتىكى ھەرە  
 گرنگە لە میترووى شیعەرى كلاسكى و شیعەرى مىللى سەرزارى (فۆلكلورى)  
 كوردیدا. لە ناو ئەدەبى كوردى ئەو ولاتەدا ھەردوو بابەتى ئەم جۆرە شیعەرە ھەبە، واتە  
 كورت و درپژ، كورتەكەیان بۆ ناوەرۆكى كورتە چىرۆك بەكار دەھینرى بەشیعەر،  
 درپژەكەشیان بۆ چىرۆكى درپژ (رۆمان) بەكار دەھینرى بەزۆرى بۆ بەسەرھاتى دلدارى  
 كور و كچەكانى وەك مەم و زین، لەیلا و مەجنون، شیرین و فەرھاد و ھى دىكە.

۲- پەخشان جىگەى دیارى ھەبە لە ناو ئەدەبى كوردى سووریا. بابەتەكانى وتار و  
 چىرۆك پىشكەوتون. كاریگەرى پەخشانى كوردى عىراق بەسەربانەوہ ھەبە یا  
 راستەوخۆ، یا بەھۆى زمانى عەرەبىیەوہ، چونكە كوردى ھەردوو لایان سووریا و  
 عىراق ئاگادارى زمانى عەرەبىن و پەخشانى عەرەبى بەتاییەتى بابەتى وتار و چىرۆكى  
 كورت لە رووى روخسار و ناوەرۆكەوہ دەوربان بووہ بۆ خەملاندنى وتارى ھونەرى و  
 چىرۆكى كوردى.

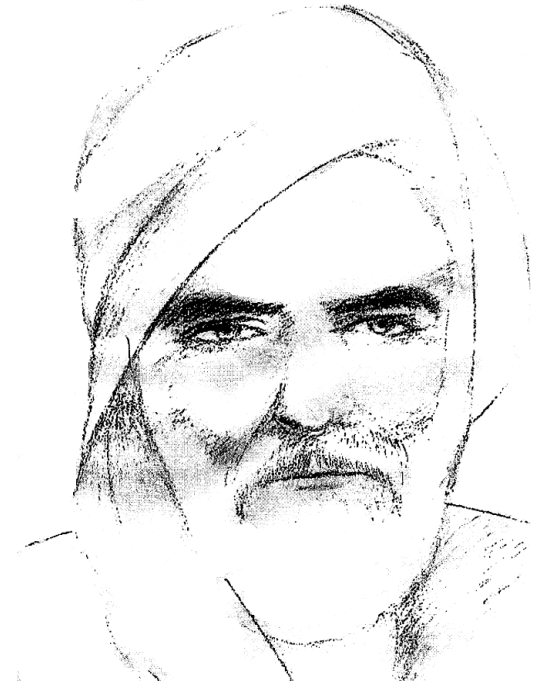
لە نیوہى دووہمى سەدەى بیستەم رۆشنبیر و نووسەر و شاعیرانى كورد لە سووریا  
 ھەنگاوى گەورەیان نا بۆ پارىزگارى كۆلتوورى كورد، بەتاییەتى ئەدەب. ھەرۆھا بۆ  
 پىشخستنى ئەو ئەدەبە و ئیستا بووہ بەنمونەى سامانى نەتوہبى ھەموو مىللەتى كورد.

لەو ماوہەدا لە كوردستانی سووریا كۆمەلپك شاعیر و نووسەر ھەلکەوتن، رۆلى

گرنگیان هه‌بوو له پيش‌خستنی ئه‌ده‌بی كوردی. پيشان دان و لیکۆلینه‌وه له ژيان و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی هه‌ندیکيان به‌پیتی سه‌رده‌می ژيانی ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه ده‌که‌وێته ناو ئه‌و به‌شانه‌ی بۆ شاعیر و نووسه‌ران له‌م کتێبه‌دا ته‌رخان کراون.

\*\*\*

ئه‌ده‌بی كوردی له سووریا نمونه‌ی ئه‌ده‌بی كوردستانی گه‌وره‌ی تورکیایه. له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم به‌هۆی سیاسه‌تی شوڤینی تورک زمانی كوردی قه‌ده‌غه بوو، به‌لام له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتییه‌وه بزووتنه‌وه‌ی سیاسی له ناو كوردی تورکیا به‌هێز بوو، له پال ئه‌و رېنيسانسیکی رۆشنبیری و ئه‌ده‌بی ده‌ستی پێ کرد، ئه‌مه هه‌مووی یه‌کی گرتوه له ناو چوارچێوه‌ی كوردستانی گه‌وره‌دا. پيشكه‌وتنی ئه‌ده‌بی له كوردستانی عیراق و ئیران پالپشت بوو بۆ بووژانه‌وه و پيشكه‌وتنی ئه‌ده‌بی كوردی له كوردستانی باکووردا.



**جهوه‌ری**

## بەشى پىنچەم

### جەۋھەرى

۱۸۷۵ - ۱۹۵۸

### ژيانى

حەسەن كورپى مەلا غەبدوللا كورپى مەلا حەسەنى زەردەروو، زەردەروو گوندىكە لە ناوچەى ئالانى سەردەشت، لە سالى ۱۸۷۵ لەو گوندە لە داىك بوو. لە پاشانا مالىان گوپزراو تەو گوندى كوپرە گوپز لە ناوچەى سەقز. ھەموو قوناغەكانى خويندنى لە حوجرەى مزگەوت تەواو كروو. ژيانى فەقىيەتى لە زۆر جىگەى كوردستان بردۆتە سەر، لەوانە لە گوندى جامەرد لە ناوچەى بۆكان خەرىكى خويندن بوو، لە پاشانا ھەر لەو ناوچەىدا ماو تەو لە گوندى غەمبار ھەندىكى دىكەى خويندنى تەواو كروو، ئەوجا رووى كرو تە سابلانغ (مەھاباد) و لە مزگەوتى سوور نىشتۆتەو. ئىنجا بۆ خويندن بەرەو سلىمانى و كەركووك و ھەولپىر كەوتۆتە پى، زۆر لەو ناو ھەماو تەو، وا دەردەكەوئى ھۆى خويندنى بۆ نەپەخساو و ژيانى ئەو ناو ھەى زۆر بەدل نەبوو. لەبەرئەو ئەم جارەيان بەرەو شارى سنە دەپتەو و لە مزگەوتى دارولئىحسان نىشتەجى دەپ و لەوئى خويندنى تەواو دەكا. بەم جۆرە خەرىكى پىشەى مەلايەتى دەپى و ماو ھىتىكى زۆر لە ژيانىدا لە ئاواپى و گوندەكانى ناوچەى بۆكان و سابلانغ (مەھاباد) دەباتە سەر و مەلايەتى بۆ خەلكەكە دەكا.

حەسەن بۆ گىتتى شىعەر نازناوى «جەۋھەرى» ھەلبژاردو، شىعەرى بەم ناو تۆمار كروو. خۆى بەمىردى بىنەمالەى سەيدانى نەھرى شەمىدىنان زانىو بە تايىبەتى شىخ غەبدوللاى نەھرى. بەپىرى تووشى كارەساتىكى جەرگىر بوو بەھۆى مردنى مەلا غەلى كورپى، لە تەمەنى لاويدا جوانەمەرگبونى ئەم كورە تاقانەيەى كارتىكى زۆرى لى دەكا، پىر و ھۆشى تىك دەچى، واز لە خۆشى ژيانى سەر رووى زەوى دىنى. ناچار خۆى دەگەيەنیتە نىك شىخ غەبدوللاى نەھرى لە ساىەى ئەودا خۆى گۆشەگىر دەكا. لىرەشدا ئوقرە ناگرئ و پىش مردنى دەگەرتتەو گوندى كوپرە گوپز و لە مالى مەلا سالىحى براى دەژى تا كۆتايى تەمەنى. لە سالى ۱۹۵۸ لەو گوندە كۆچى دواپى كروو و ھەر لەوئى نىتراو.

## شىعەرى

ھەستى كارىگەرى گوتى مۆسىقى جەۋھەرى كروو بەشاعىر، گەرانى لە كوردستانى ئىران و عوسمانى كروو يەتى بەشارەزا لە ھەلسوكەوتى رۆشنىرى و خويندەوارى نەتەو ھى. شىعەرى لە رووى روخسارەو لە نىوان شىعەرى كلاسكى بەھرى عەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى دەوستى. ھەندى جار ھەردو بابەت تىكەل بەبەكترى بوون و ھەندى جارى دىكە بەتەنبا وىنەى ھەردو بابەتەكە دەخەنە روو. لە كىشدا بەھرى عەرووزى ھەزەج و رەمەلى بەكارھىتاو، لە كىشى خۆمالىدا ھەشت برگەيى و دە برگەيى ھەيە. لە شىعەرى كلاسكىدا پەپرەوى بەكىتتى قافىەى كروو، لە شىعەرى كىشى خۆمالىشدا جوت قافىە (مەسنەوى) بەكارھىتاو. شىعەرى درىژ (قەسىدە)ى كەمە، زۆرەى بەرھەمى لە بابەتى لىرىكى كورتن، واتە نىوان ھەوت تا دوازە دىرە شىعەر، بەلام پارچە (قىتئە)ى زۆرە، شىعەرى نىوان سى نىو دىر شىعەر تا ھەوت نىو دىر. ھەرەھا لە ديوانى شىعەردا قەسىدەى بەندى شەشىن دەكەوتتە بەرچا ( ا ا ا ا ب ب ).

شىعەرى جەۋھەرى لە رووى ناو ھەركەو، ھەندى تەسكە، بۆ ھەموو مەبەسەكانى شىعەرى كلاسكى نەچروو. بابەتە بنچىنەبىبەكانى بەرھەمى شىعەرى برىتن لى:

- ۱- نەعتى پىغەمبەر، لەمەدا وەك پر باو ھەرىك بە تايىنى ئىسلام خۆى پىشان دەدا.
- ۲- ئامۆزگارى و پەند و پارانەو، لە پال ئەمەدا ھەندى تەنگوچەلەمەى ژيانى خۆى و گىروگرتى كۆمەلايەتى دەخاتە روو.

۳- گىرۆدە و گرفتارى بىنەمالەى شىخانى نەھرىبە، خۆى بەمىرد و دەرويشى تەرىقەتەكەيان دەزانى. شىنى بۆ شىخ غەبدولقادرى نەھرى كروو، بەھەناسەيىتى تايىنىبەنەى ئىسلام ھىرش دەباتە سەر كەمالىبەكان، بەناوى تايىنەو كوردايەتى دەكا. ھەرەھا ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۆ شىخ غەبدوللاى نەھرى و شانازى بەبىنەمالەيان دەكا.

۴- شىعەرى مونسەباتى زۆرە، دەكرئ بەبەككە لە شاعىرە ديارەكانى ئەم جۆرە شىعەرە بژمىرى، بەم ھۆبەو نامەى شىعەرى ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۆ سەردار و ئاغا و مىر و شىخانى كورد، لە پال ئەوانەو مەدح و ستايشى بۆ رەزا شى پەھلەوئىش ھەيە، لەو كاتەى جەۋھەرى پىرۆزباپى لە سەردارىكى كورد دەكا بەھۆى ئەودى شا دار

عهسایبکی بهنرخى بۆ سهردارى كورد بهديارى ناردوه، ستایشیكى زۆرى رهزا شاش دهكا و دار عهساكهى له گهڵ عهساكهى مووسا پيغه مبهه بهراوورد دهكا.

۵- له سالى ۱۹۳۶ شهريعه تى ئيسلامى به پيى ئايبينزاي ئيمامى شافعى به فارسى ليكداهه تهوه بۆ كوردانى ئيران به لام دهسه لاتی تاران ريگهى بلاو كرده وهى نه داوه. له پاشانا له سالى ۱۹۴۸ عه قبه دهى به كوردى نووسيوه ته وه، ئينجا مه ولوودنامهى به په خشان داناوه، له كۆمه لى كورده وارى ئيراندا ده خویندریته وه.

شيعرى جه وهه رى ئه وهى له به رده ستدايه كه مه. شاره زايانى ئه ده بى كوردى له سه ره ئه وه باوه رهن شيعرى له وهى له ناوه وه يه زياتره. به گشتى زمانى شيعرى جه وهه رى ره وان و ئاسانه، مانا له رووه، به خویندنه وه له ناو تيب و وشه و رسته كاندا ده جوولیتنه وه.

### نمونه ی شيعرى

۱

له پارچه شيعرى كيدا جه وهه رى به موقته دبرى پياو و سه ركارى سه ردارى بۆ كان حه مه حوسين خان ده لى:

ئهى جه نابى موقته دير ئهى هه مده مى شه وگارى دوور  
 بۆچ ره فيقى خۆت به جى هيشت و به ته نيا چوويه ژوور  
 گه ره ده لى تۆ ئه هلى عيلمى ئيره جيگاي تۆ نيبه  
 خپر له حهق گه ره لانه دهى هه ره بۆ مه يه حوور و قوسوور  
 دارى تووبا سي به ره و به رگ و به رى هه ره بۆ مه يه  
 هه ره ده بى من بچمه ژبرى و تۆ ته ماشا كهى له دوور  
 تا قه تى هيجرم نيبه توخودا له من دوورى مه كه  
 يا ئه توزو بيره ده ره، يا فه رمو تا منيش بيمه ژوور

سه ردارى بۆ كان خوشكيتكى بووه به ناوى تووبا خانم له گوندى حاجى له ك له ناوچهى بۆكان دانبشتووه و خبزانى عه بدوللا خانى شيخ ئالى خان بووه. جه وهه رى شاعير ئاره زووى بينينى تووبا دهكا، سه ردارى موقته دبرى پياوى له گه لدا ده نبرى، به سوارى ولاغ روو له گوندى حاجى له ك ده كه نه. كه ده گه نه مالى خانه خوئ موقته دير جه وهه رى له ديوه خانه داده نى و خوشى ده چيته هه ره م لاي تووبا خانم. ماوه ييكى پى ده چى شاعير بى

تا قه ت ده بى. ده ست ده داده قه له م و ئه م دپه شيعرانه ده نووسى و ده بينى رته ژووره وه. موقته دير بۆ تووبا خانمى ده خوینى ته وه هه رچه نده ئه و ژنه نه خوینده وار ده بى و رهنگه له شيعره كه ش نه گه يشتى، به لام ئاگادارى جى و مه قامى جه وهه رى بووه وه كو شاعيرى ك و مه لايى ك، پيشوازى بيكى گه رمى لى ده كا و پۆزشى بۆ ده هينى ته وه.

له شيعره كه دا و ينه ي هونه رى ره وان بى ژى جوان ده كه و پته به رچاو، كه به راوورد له نيوان ناوى ئه و ژنه ده كا كه تووبا يه له گه ل ناوى دره ختى تووبا كه له نزيك باره گاي خوايه له به هه شتدا. جه وهه رى خوینده وار و شاعير و زانا، دياره جيگه ي به هه شته و پتويسته له كۆشك و باله خانه ي به هه شتدا بژى له سايه ي دارى تووبا به سه يتنه وه، موقته ديريش وه كو نه خوینده وار يك ده بى له دووره وه ته ماشا بكا.

۲

جه وهه رى شيعرى ك له وه سفى ئاش داده نى به ناوى «ئاشى جامه رد» وه، تيبدا ده لى:

ئوستادى دانا ميرزاي خوش ئه خلاق  
 به عيلم و سه نه عت مه شهوورى ئافاق  
 وه ستا ئه حمه دى ئه للا مرادى  
 نيوت رۆيش تووه وادى به وادى  
 ئه تۆ شه خسيكى ره ند و جه وانمه رد  
 زه حمه ت قه بوول كه تاكو جه وانمه رد  
 ته مامه ئاشي ك له نوئ بينا كه م  
 به شيعرى كوردى با بۆت ته واو كه م  
 دوو جوگه ي بى به رۆژ و نسار  
 نه مه ند و نه خوڤ ته رازوو هه موار  
 سه ره نيائى ته راز مه ند و به ميزان  
 به راس ته و گونيا وهك حه وزى بۆكان  
 دۆلى دارى بى ساف و بى گرى  
 هينده له بار بى ده ستى لى نه درى  
 زه مبووره ي گه و ره ساف و مو ده و وه ره  
 كيسه ل بى زه حمه ت پيبدا بيته ده ره

ناشیتک بڼی سه‌خره ریتی پڼی نه‌بردیڼ  
 بینای وا عالی هیچ کهس نه‌ی کردیڼ  
 به‌رده ناشه‌که‌ی حه‌ویست و گټر پڼی  
 گرمه و زرمه‌که‌ی وهک نه‌پرېشیر پڼی  
 گه‌نم بکا به‌نارد رۆژئی سڼی ته‌غار  
 گرمه گرمی پڼی وهک هه‌وری به‌هار  
 چه‌قه‌نه‌ی وا پڼی له هاتنی داندای  
 نه‌زیری نه‌پڼی له رووی دنی‌سادا  
 تا له‌م تاریفه هیچی کهم نه‌پڼی  
 خه‌لاتت ده‌که‌م ته‌گه‌ر تاوا پڼی  
 ته‌وه‌ره و بسته و په‌ره و توپه‌که‌ی  
 ژیر دۆزه‌قه و تاو موورووه سه‌نگه‌که‌ی  
 هه‌مووی پټکوپټیک راست و مونه‌ززم  
 هیچ نه‌قسسی نه‌پڼی نه‌ زۆر و نه‌ که‌م

جه‌وه‌ری له سالی ۱۹۵۳ له تاوایی جامه‌رد له ناوچه‌ی بۆکان مه‌لای گوند بووه. قاسم  
 تاغای جامه‌رد پرۆژه‌ی دروستکردنی ناشیتک داده‌نی، بۆ ته‌م مه‌به‌سه داوا له شاعیر ده‌کا  
 نامه‌ییتک بۆ وه‌ستا ته‌حمه‌دی ته‌للا مرادی بنووسڼی بۆ ته‌وه‌ی سه‌ره‌رشتی دروستکردنی  
 ته‌و ناشه‌ی بۆ بکا. ئیتر شاعیر ته‌م شیعره‌ی بۆ ده‌نووسڼی و وه‌کو نامه‌ییتک بۆ وه‌ستای  
 پسپوړی ده‌نیترئ. نرخی هونه‌ری ته‌م شیعره له‌وه‌دایه شاعیر هیندده‌ی وه‌ستای ده‌ست  
 په‌نگین له نه‌ینییسه‌کانی پیشه‌سازی ناش ده‌زانی و شاره‌زا و تاگاداری هه‌موو ته‌و  
 زاراوانه‌یه که بۆ که‌لوپه‌لی به‌کار ده‌نیترئ. ته‌م شیعره له‌و کاته‌ی وه‌ک نه‌خشه و  
 دیزاینیتک ده‌که‌ویته به‌رچاو بۆ ته‌و وه‌ستایه‌ی ناشه‌که دروست ده‌کا، هه‌ر له‌و کاته‌دا وه‌ک  
 داهیتانیتکی ته‌ده‌ببی جوان خۆی ده‌نوینئ.

شاعیر کۆمه‌لټیک زاراوه و ناوی ته‌و نامیر و که‌لوپه‌ل و شتومه‌کانه دپنئ که پیتوه‌ندیان  
 به‌ناشه‌وه هه‌یه، له‌وانه:

سه‌ره‌نیا، دۆل، زه‌مبووره، ناشی حه‌وت بست، چه‌قه‌نه، ته‌وه‌ره، بست، په‌ره، توپ،  
 دۆزه‌قه، موورووه سه‌نگ.

۳

له بابته به‌فر و سه‌رما و سوڼه‌وه جه‌وه‌ری ده‌لئ:

به‌فر هاته خوار بۆ ده‌وری دزی  
 له ترسی سه‌رما دل‌م ده‌له‌رزی  
 که بیتتو وا زوو کووره دانه‌تری  
 پڼی شک (جه‌وه‌ری) له سه‌رما ده‌مرئ

جه‌وه‌ری ته‌م چوارینه‌ی به‌و هۆبه‌وه نووسیوه، جارتیکیان روو ده‌کاته گوندی دزه بۆ لای  
 شیخ عه‌بدوللای نه‌هری، تووشی به‌فریکي زۆر دی ده‌وری گوندی دزه‌ی داوه. لیته‌دا  
 شاعیر کارتیکي باشی کردووه، له‌سه‌ر ده‌ستووری کۆن له نیوه‌ دپیری دوايي چوارینه‌که‌ی  
 نازناوی خۆی تو‌مار کردووه، ته‌گه‌ر نا ته‌مه نه‌بوایه شیعره‌که وه‌کو گۆرانپیتکی میلیبی  
 سه‌رزار ده‌که‌وته به‌رچاو.

۴

جه‌وه‌ری له گوندی دزه یادی مه‌لا سالحی برای و که‌سوکاری به‌م نامه شیعرییه  
 ده‌کاته‌وه:

هه‌وای دیداری یارانئ وه‌ته‌ن که‌وتوته سه‌ر فیکرم  
 هه‌تا ته‌م جار ده‌یانبنیم به‌چاوانم خودا نه‌مرم  
 له هیجرانی مه‌لا سالحی برام و دوو نه‌وه‌ی داییم  
 به‌چاوی پر له فرمیتسکم کولی گریان و شین ده‌گرم  
 به‌ئیزنی حه‌زرتی شیخ چه‌نده پیم خوشه‌ به‌دل خوشی  
 له وورمئ سواری ماشین بم جه‌وازی پټگه وه‌ریگرم  
 له سابلاغ و له میانداو و له بۆکان تپه‌رم یه‌کسه‌ر  
 له هیچ لایه هه‌تا سه‌ر مه‌رقه‌دانی باغچه خۆ نه‌گرم  
 له نیو ته‌و سڼ خه‌لیفانه به‌ئخلاس و به‌هوشیاری  
 له ته‌رواحی ته‌وان زاتانه فه‌یز و به‌هره وه‌ریگرم  
 له به‌رپیتی دایک و باوک و ژوورسه‌ری کاکه عه‌لی چه‌ند رۆژ  
 به‌گریان سه‌ر له‌سه‌ر ته‌و مه‌رقه‌دانه ساتئ هه‌لنه‌گرم

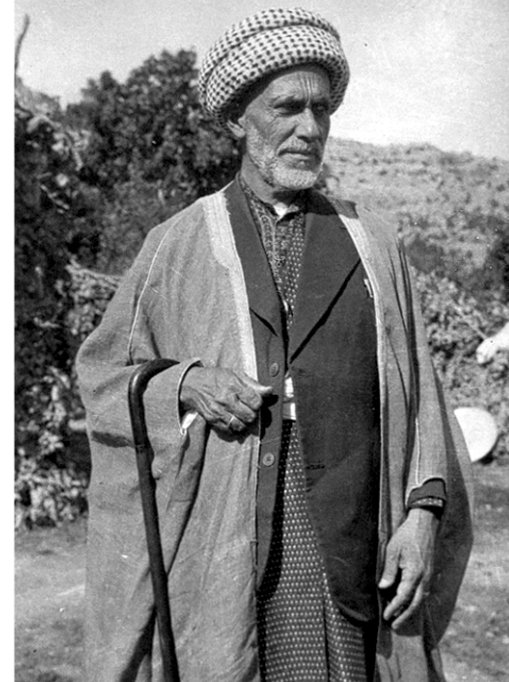
به چاوی پر له نه سرین دهست هه لئیم ره بی ته مجاره  
به ئیمانیکه زۆر کامیل به لوتف و روحمی تو بمرم

ناهیکه قوول و فرمی سکیکی گهرم له دل و دهروونیکه سووتاو و چاویکی  
خویناوییهوه هه لقولاون له چه ژمهت دووری له زیدی له دایکبوون و گهمه ی سه رده می  
مندالی. جه وهه ری له م شیعره پر سۆزه دا یادی نزیکه کانی خۆی ده کاته وه، به تاییه تی مه لا  
سالجی برای، ههروه ها باس له شیخی ته ریه تی دهرویشیزی ده کا، گیانی نه و  
خۆشه ویستیه له په یکه ری شیخ عه بدوللای نه هریدا ده بینتی، یادی سی خۆشه ویستانی  
ده کاته وه له یاوه رانی ریکه خراوی دهرویشیدا. مه به سی له و سی که سه، یا نه و سی  
خه لیه یه تی ته ریه تی دهرویشی نه م زاتانه ن: خه لیه مه لا عه بدوللای زه رده پروو و خه لیه  
مه لا محمه دی نه مینی باغچه و خه لیه شیخ قه یومی مه هابادی.

نه م شیعره په نگدانه وه ی دلکی خاوه ن هه سته به رامبه ر به خاک و به رامبه ر به مرۆف، له  
نیازیکی راسته وه هه لقولاوه، په شبنیه که ی له نه نجامی کاره ساتیکه له جه وهه ری شاعیر  
رووی داوه به هزی جوانه مه رگبوونی تاقانه که ی، له به ره وه یه ته عبیر له واقعیکی  
سایکۆلۆجی ده کا.

\*\*\*

حه سه ن کوری مه لا عه بدوللای جه وهه ری، شاعیریکه به ره می که م بوو. شیعی له  
رووی روخسار و ناوه رۆکه وه له قالبی شیعی لاسایی و ئاسایی نه چۆته ده ره وه. له هه ندی  
با به ته کانی شیعی وتوو، به تاییه تی له وه سفدا هونه ری نواندوو. زمانی ئاسانه، له  
نه ده بی میلییه وه نزیکه. کیشه سووکه کانی عه رووزی و سیلابی خۆمالی به کار هیناوه.  
له شیعی ستایش و مونسه به ت سه رکه وتوو. که سییک بووه باوه ری به ئاین به هیتز بووه،  
شه ریه ت و ته ریه تی تیکه ل به یه کتری کردوو، به هه ناسه ییکی ئایینی ئیسلامی  
کوردایه تی کردوو.



بیخود





نمونه‌ی وینه ره وانبیتژییه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی که له نه‌نجامی دروستبوونی شیعی ئیسلامه‌وی هاتبووه ناوه‌وه له شیعی بیخوددا زۆر نییه. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی له‌م لایه‌نه‌وه شیعی لاوازه، به‌پێچه‌وانه‌وه داهینانی تایبه‌تی به‌خۆی له ره‌وانبیتژیدا هه‌یه.

### له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

بیخود به‌کیکه له مامۆستاکانی شیعی لاسایی کلاسیکی کوردستانی باشوور له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. هه‌موو مه‌رجه‌کانی پاراستوه، به‌تایبه‌تی له ناوه‌رۆکه تازه باه‌ته‌کانی وه‌کو کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و سیاسه‌ت لای داوه، له‌و کاته‌ی شاعیرانی هاوته‌مه‌ن و هاوڕیتی خۆی له‌گه‌ڵ شیعی دلداری هه‌وای کۆن باه‌خی زۆریان به‌نیشتمانپه‌روه‌ری دا‌بوو.

دیوانی بیخود شیعی ئیلاهییات (موناجات و نه‌عت) و غه‌زل و وه‌سف و ستایش و پیداهه‌لدان و شیوه‌ن ده‌ور ده‌کاته‌وه. ژبانی کۆمه‌لایه‌تی لای بیخود ته‌نیا له‌و پێوه‌ندییه ده‌بینی که له‌گه‌ڵ دۆست و ناسیای خۆی هه‌ببووه. به‌م پێیه ناوی که‌سان له شیعی‌یدا زۆر هاتووه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی ستایشی کردوون یا فرمیسکی بۆ ڕشتوون به‌شیعی. زۆر یادی که‌رکووک ده‌کاته‌وه چونکه خزم و که‌سی نیشته‌جیتی ئەوی بوون هه‌میشه به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه و ماوه‌ییکی زۆر له‌گه‌ڵیاندا ده‌مايه‌وه.

له شیعی بیخوددا هه‌ست به‌لداریییکی وینه کیشراو ناکرێ. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی سۆزی به‌کول نه‌بووه. به‌گشتی شاعیر و خۆی پیشان ده‌دا له ناو دلیدا هه‌لگری دلداریییکی ئاسمانی و زه‌مینیه. له ئاسمانیه‌که‌یدا خۆی کردوه به‌ده‌رویش و سۆفی واته سه‌ر به‌ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی، به‌لام به‌راستی هه‌یج یه‌کیکیان نه‌بووه، جگه له‌وه‌ی نابێ مرۆڤیک سه‌ر به‌دوو ته‌ریقه‌ت بی. له خۆینده‌وه‌ی شیعی بیخوددا راستیییک ده‌رده‌که‌وی ئەویش ئەوه‌یه ئەگه‌ر مه‌یلی سۆفیزی هه‌بووی شیخه‌گه‌وره‌که‌ی پێغه‌مبه‌ره، واته شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌تی تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردوه، جگه له‌وه‌ی له شیعی‌یدا هه‌ست به‌داهینانی شیعی سۆفیزم و سیمبۆلیزم (ره‌مز) ناکرێ، به‌لکو وینه‌ی وه‌سفی سۆفیزی هه‌یه، ئەویشیان زۆر نییه.

### نمونه‌ی شیعی

### وه‌سف و دلداری

١

بیخود وه‌سفی په‌ریشانی خۆی ده‌کا له ئاورنه‌دانه‌وه‌ی دل‌به‌ر:

له دل‌به‌ر گه‌فتوگۆییکم نه‌بیست ئە‌ی سینه ئە‌فغانی  
له لی‌وی پیکه‌نینیکم نه‌دی ئە‌ی دیده گه‌ریانی  
ده‌سم ناگاته شووشه‌ی گه‌ردنی مینایی ئە‌ی ساقی  
ده‌م ناگاته چاوی ئە‌ی عه‌ره‌ق‌خۆربنه فنجانی  
په‌ریشانم له‌ رووی ئە‌و شو‌خه لاچۆ ساتی ئە‌ی په‌رچم  
دل‌م به‌ینیکه زۆر تاریکه ئە‌ی شه‌ومه‌های تابانی  
گه‌هی زامداری تیغی ناز و غه‌مزهم چاری ئە‌ی جه‌راحی  
گه‌هی بیماری چاوم ئە‌ی ره‌ئییسی سیحه‌ ده‌رمانی  
به‌شه و شیواوی زولفی عه‌نبه‌رم ئیمدادی ئە‌ی سونبول  
به‌رۆژ چه‌وتاوی بالایی دل‌به‌رم ئە‌ی سه‌ر و جه‌ولانی  
له شه‌وقی ماهی رووی ئە‌و شو‌خه توخوا پرت‌ه‌وی ئە‌ی رۆژ  
به‌یادی چاکی سینه‌ی ئە‌ی سه‌حه‌ر ساده‌ی گه‌ریانی  
به‌تاو هات له‌شکری غه‌م سا له‌ خو‌رۆش‌تنتی ئە‌ی دل  
منالنی زۆره‌ شاری سینه ئە‌ی مه‌جنوون بیابانی  
زه‌لیلم بگه‌ ده‌ستم که‌وتووم سا په‌حمی ئە‌ی گه‌ردوون  
فه‌قیرم نامرادم بی نه‌وام ئە‌ی مونعیم ئی‌حساننی  
وه‌کو (بیخود) له‌مه‌ولا بگه‌ر بۆ خو‌ت ریکه‌بی ئە‌ی پێ  
له‌مه‌ولای خو‌ت بووی تۆش چه‌شنی ئە‌و ئە‌ی ده‌ست دامانی

وه‌ستایه‌تی هونه‌ری بیخود له‌م شیعه‌رده‌ له‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی وه‌سفی چه‌ند وینه‌ییکی په‌ریشانی و دل‌گوشراوی خۆی ده‌کا، بۆ چاره‌سه‌ری هه‌ر کیشه‌ییکی ده‌روونی پر له‌ ره‌شبینی په‌نا بۆ ئە‌ندامیکی دل‌به‌ر یا که‌سێک ده‌با بگه‌نه‌ هانای و له‌و گه‌روگرفته‌ رزگاری

بکهن، له هندی له وینانه دا شاعیر پریشانه بهودی په چم پرووی دلبره داپوشتووه، داوا له شهو دهکا مانگی چواردهی بۆ بینتی. که برینداری تیری غمزه دهبت، هاوار بۆ نشتهرگره دبا، که چاوتیشهش تووشی دهبتی دهرمان له حکیم باشی داوا دهکا. ئەمه و هندی وینهی دیکهش له مبابه تهوه بهرچاو دهکهن.

۲

بیخود له داد و فیغان ناکهوی له دهست روو وهرگپرانی ئەو دلبره:  
ئەی دل! له داخی ئەو مەهه بتلی بهددهوه  
پرژینه ئەشکی گهرم بهدهم ئاهی سهردهوه  
دهرچوو بهداخی عهشقهوه رووچی رهوانیسان  
فههاد بهبیستوونهوه مهجنوون بههدهوه  
گهر وهسفی گهنجی رووی ببینی جاری باغهوان  
ویران ئەکا چهمن بهههسوو دار و بهردهوه  
شۆزی بهیادی لیوی بلی ئەی هههه عهلو  
ئهما بهشيعری مونتهههب و بهیتی فهردهوه  
(بیخود) لهباتی سورمه لهسهر چاوی دادهنتی  
نالئ وولاغی ئەو بهههسوو تۆز و گهردهوه

له م پارچه شيعرهدا بیخود له دۆخی شاعیرانی کلاسیکی پیش خۆی نهچۆته دهرهوه. دل وهک هیلانهی دلدار دهبت بتلیتهوه له ههژمهت روو وهرگپرانی ئەو دلبره. تهنیا دلئ ئەو تووشی ئەم دهرده نهبووه، فههاد و مهجنوون بوون بهقوریانی. ئەگهر باغهوان جوانی رووی دلبره ببینی باغ ویران دهکا، چونکه ئەویان لهویان جوانتره. بیخود هاوار بۆ هههه عهلو گۆرانیبیتی سلیمانی سهدهی نۆزدهم دبا بهشيعرێکی جوان له ئاوازی مهقامی شۆر له وهسفی لیوی دلبره بۆی بچرئ.

۳

دلئ بیخود ههههه له گریان دایه بۆ جانان:  
دلّم بۆ زولف و رووی جانانه ئەگری  
منالّه و بۆ گول و رهیحانه ئەگری

چرا ئیمشه و کهوا فرمیسک ئەرپتی  
ئەلئیی ههر بۆ منی پهروانه ئەگری  
ئەکا شاباشی کئ دهریایی دیدم  
که چهشنی گهوههری یهک دانه ئەگری  
چییه پیری دل ئیمشه و وهک عهرهقهوور  
له کونجی تهکیه بۆ مهیخانه ئەگری  
شهوی بی زولفی ئەو مههه پاره تا رۆژ  
دلّم بۆ سینه چاکی شانە ئەگری  
غهزالی من ئەگهر ساتئ نهبینئ  
بیابان قوور ئەپپوئ لانه ئەگری  
کهوان ئەبرۆ بهتیغی غمزه تاکهی  
له جهرگم بی گونهه نیشانه ئەگری  
له بهزمیکا که ساقی چاوی تۆ بی  
مهه ئەرپتی دل ئەچی پهیمانه ئەگری  
بهیادی نهوبههاری روویی تۆبه  
که چاوم ههوری زستانانه ئەگری  
برا تا نهبییه تۆز و گهردی بهرپیتی  
بهزهحمهت چاکی ئەو دامانه ئەگری  
له دلئا گهنجی یادی کییه (بیخود)  
که ئیمشه و نۆبهتی ویرانه ئەگری

که دلئ بیخود هههههه له گریاندا بۆ زولف و رووی دلبره، ههسوو گهردوون دهورووتینی وهکو ئەو بۆ ئەو زولفه یاخود بۆ ئەو کارهساتهی شاعیر تووشی بووه. وینهی داهیتراوی جوان له م شيعرهدا دهبینرئ وهک ئەو سۆفیهی له کونجی ئیشکی گرتوه کهچی له بیری سۆفیزم لای داوه و داواي پیچهوانه کهی دهکا که مهیخانهیه. ههسوو «ئەگری» یهکانی شاعیر کردوونی بهپاش قافییه مانای تهنیا گریان ناگهیهنن، ههندیکیان بهمانای «دهگرن» وهک فرمانی «گرتی» له مهسدهری «گرتن» ههیه.

له لیریکیکیدا بیخود دلی گیرۆدهی دلبریکی قسهزان و بزێو بووه:

دلم مهفتوونی چاوی دلبریکی نیکته پهردازه  
 که مهحزی حوسنه عهینی شوخییه سهراوهیی نازه  
 له باغی نازکیدا موعته دیل سهروپکی ساوایه  
 له دیوانی چه مه نزاری دلا فهردیکی مومتازه  
 بهزۆری حوسنی خوئی ئیقلمی ئهرز و ئاسمانی گرت  
 له سهر تهختی زه مین شاهی زه مان ماهی فهلهک نازه  
 سووهیدیای په رچه می وهک فهجری کازیب زولمهت ئه فشانه  
 به یازی گهردهنی وهک سووچی سادیق پرتنه ئه ندازه  
 هه ریمی چاو و بهینی روومهت و تاقی خه می ئه برۆی  
 مه تافی نازه که عبهی ئیمتیازه قیبله یی رازه  
 له بازاری مه حه بیه تدا هه زار لۆمه م بکه ن ئیخوان  
 ئه لیم ئه م بیوسفه پیغه مبه ریکی خاوه ن ئیعجازه  
 ده خیلت بم بلتی رازی دلی خوئی دهرنه خا (بیخود)  
 که ئه م که رکووکه جیتی راوی شه هین و واشه و بازه

له خویندنه وهی ئه م شیعره دا مه یلی خویننه ر بۆ ئه وه ده چی بیخود خه ریکی وه سفی  
 دلبریکی هه مرو وه سفه کانی شیعی کلاسیکی کۆکردۆته وه له جوانی و قسه خوئی و  
 بزێوی و ناز و نووز بۆ ئه وهی لهو خویشه ویسته یدا به رجه سته ی بکا. ئه نداهه کانی ئه وه نده  
 جوانن بوون به شای ئه رز و ئاسمان و هه موو گهردوون. دلبر له سهر تهختی شاهه نشای  
 زه وی دانیشه توه، به لام ئاسمان نازی پیوه دهکا. ئه م بۆچوونانه ی خویننه ر راست دهرده چن،  
 له گه ل ئه وه شدا شاعیر بناغه ی شیعه که ی له سهر ئه وه داناوه ستایشی شاری که رکووک  
 بکا و دلبره بی وینه کانی بکا به نمونه ی جوانترین که نیشکانی کوردستان.

فرمیسکی به کول

شیعی چوارینه بهندی «لهو رۆژه وه رۆیشه توه» له نیوهندی ئه ده بیدا به ناوبانگ و  
 دلگیره. بیخود له م شیعه ردا بۆ برازییکی ده لاوینیته وه له رووباری دیجله له به غدا  
 خنکاو، سه ره تا به م چوارینه ده ست پی ده کا:

لهو رۆژه وه رۆیشه توه تۆراوه دلی من  
 هه رچه ند ئه گه ریم بی سه رو شوین ماوه دلی من  
 ئاخۆ به چ شاخیکه وه گیر ساوه دلی من

یاخۆ به چ داخیکه وه سووتاوه دلی من

\*\*\*

ئه وه هه مده می غه مخوار و نه دی می منه یاره ب  
 ئه وه مه حره می ئه سرار و قه دی می منه یاره ب  
 ئه وه گه وه هری شه هوار و یه تیمی منه یاره ب

که وتۆته چ به حریکه وه خنکاو دلی من

\*\*\*

مه جنوونی دوو گیسوی چ له یلاییکه ئاخۆ  
 یا وامیقی جادویی چ عه زراییکه ئاخۆ  
 دیوانه یی ئاهوویی چ سه حراییکه ئاخۆ

کام چه هره پهری دیوه که ترساوه دلی من

\*\*\*

ئه تلپته وه گاه ی به خه یالی خهت و خالی  
 ئه خو لپته وه گاه ی به چرای شه وقی جه مالی  
 نازانی ئه گه ر چۆنه به ده س دهرده وه حالی

وهک پووش و په لاشیکه به دهم باوه دلی من

لهو به ندانه دا بیخود وه سفی هه ست و نه سته ی دهروونی خوئی ده کا له دوا ی خنکانی ئه و  
 لاوه له ناو رووباری دیجله. به زمانی دلی باس له چاره نووسی ئه و جوانه مه رگه ده کا،

هه موو وه سفه کانی پرسیارن: ده بی له کوئی بی! شیتی چی له یلاییک بی! یا چی عه زراییک جادووی لی کرد بی! یا مامزی هه تلله چی ساراییک بی! ناخو دللی شاعیر که حیکا تخوینی نه و کاره ساته یه چاره ی کامه پهری دیوه بهم جوژه ترساوه! له ناو نه فسانه ی کورده واریدا نه وه هاتوو مندال نه گهر چاوی به پهری بکه وی ده ترسی، له وانیه شیتیش بی.

شاعیر له لیبریکه نایابه که ی بهرده و امه:

له و چوئل و بیابانه نه بیج یاوه ری کئی بی  
یا به و کهژ و کیوانه وه سه و داسه ری کئی بی  
یا له ت له ت و نه فگار ی موژهی خه نجه ری کئی بی  
چوئن ماوه له سه د لاوه که کوژراوه دللی من

\*\*\*

بوچی نه رژی سه یلی سروشکم وه کو باران  
بوچی وه کو یه عقووب نه بیه شوهره یی شاران  
له و یووسفه پرسایومه له بیگانه وو یاران  
هه رگیز نییه سوژاغی له هیچ لاوه دللی من

\*\*\*

بو خوئی بگریم یا نه فه سی په رده دراوی  
یا بو جگه ری کون کون و سه د پاره کراوی  
چی کردوو یاره ب که خه و و خواردن و ناوی  
دایم غه م و بیاداری و خویناوه دللی من

\*\*\*

چبکه م چ بلیم بو دلله که ی کاریه ده ردم  
شاهیدی متن مووی سپی و چه ره یی زه ردم  
خویرایی نییه ناله یی گهرم و ده می سه ردم  
هه لبه ت به به لاییکه وه ئالاوه دللی من

دللی شاعیر له گه ل یادی کوچ کردودا ده ژئی. نازانی له کوئی به! له بیابان و کهژ و کیوانه دایه، یا له ناو بیهره که ی یووسفه، بیخودی مالتویران وه کو یه عقووب نازانی جوانه مهرگ له

کوئی به! شاعیر به جوژیک شپره بووه نازانی هاوار بو کئی به ری! له کاتیکدا ده رمانی نه و  
ده رده ده دوزیته وه، بهم به ندانه کو تایی به شاعیره ره نگینه که ی دینتی:

نه و سینه له غه ش خالییه نه و بی رق و کینه  
نه و خادیمی شه رع ی نه به وی و میلله ت و دینه  
مه علومه چوو به خزمه تی سالاری مه دینه  
وامزانی که فه و تاوه نه فه و تاوه دللی من

\*\*\*

قوریانی که سی بم که به قوریانی نه بی بی  
وهک به نده سه گی ده رگه یی شاه ی عه ره بی بی  
شاهی عه ره بی یه عنی قوره یی نه سه بی بی  
جه رگی به دوو نه برژی نه وه جنراوه دللی من

\*\*\*

زاتیکی وه های گرتوو ره ورحم به فیدای نه و  
شاهان شه و رژی ده بنه قه ده م بو سی گه دای نه و  
(بیخود) مه به ئیتر به ئومید و به ته مای نه و  
ناییته وه لات گهر سه ری داناوه دللی من

بیخود دللی به وه خوئش بووه که دالده و په نای له پیغه مبه ردا دوزیوه ته وه. دللی که  
هه میسه له گه ل جوانه مهرگ دایه هه ر دوو کیان چوون بو خزمه تی سالاری شاری مه دینه.  
ئیتتر شاعیر ده که ویتته ستایش و پیدا هه لدانی پیغه مبه ر. به وه زور به ختیاره کوچ کردوو  
جاریکی دیکه ناگه ریته وه، نه وه ی به دیدنه ی پیغه مبه ر شاد بی له شاری مه دینه چوئن له و  
خاکه پیروژه دوور ده که ویتته وه!

۲

له لیبریکیکیدا بیخود شیوه بو چه پسه خانی نه قیب ده کا:

به خویر دیسان رژا فرمیسیکی باران  
له هه وری چاوی سووری دور نیساران  
ته می ماتهم ولاتی کوردی داگرت  
له پر وهک دوو که لئی ماکینه شاران

زهمین بۆ قور نه پيوئ وهك من و تو  
 زه مان بۆچی نه شيوئ چه شنی جاران  
 جه نابی چه پسه خان ته شریفی رۆبی  
 شكا پشتی فه قییران و هه ژاران  
 ژن ئەما فیله قیقه خادیمه ی قه وم  
 كه یه عنی سه بیده ی غیره ت شكاران  
 ره ئیسه و خانه دان زاده ی سیاده ت  
 ئەمیره و شای ژنانی به ختیاران  
 ته بیبه ی دهردی بیمارانی برسی  
 كه هره م به خشی برینی دل فگاران  
 مشوورخۆری گره ی ئاده میزاد  
 له مندال تا ده گاته ده ست به داران  
 له كووره ی ئاگری غه مدا مه پرسن  
 له سوژی ئاه و ناله ی بی قه راران  
 ئەشی چه سره ت نشینی شینی نه و بن  
 مه لا و شیخ و گه دا تا تاجداران  
 فیداکاری غه رب و خو وولاتی  
 وه فاداری له بار و ناله باران  
 به خوړایی له بهر پتیانه كه وتوون  
 له پیترژن هه تا سیمین عوزاران  
 كه گول رۆبی له باغا بۆ نه نالن  
 هه تا مـردن هه زاران وهك هه زاران  
 به میلادی وه فاتی گهر نه پرسن  
 (دریغ بۆ چه پسه خان) ته ئریخه یاران  
 ئەگه هه جریش ئەلین (ئه و بوو مشوورخۆر)  
 به جیددی بۆ زه لیل و له ش به باران

ئه توئ (بیخود) بلتی دايم رووهو بهیت  
 به هاوین و به زستان و به هاران  
 خودا جیگه ی به هه شتی جاویدان که ی  
 به جاهی جه ددی خوئی و ئال و یاران

هه ندی کهس له شیعی شیوه ن و ماته منامه ده سله مینه وه به ناوی ئەوه ی راستی تیدا  
 نابئ، چونکه کهسی مردوو لایه نی چاکه ی ده خرته روو و لایه نی خراپه ی ون ده بی. ره نگه  
 ئەو لایه نه چاکانه ی باسیان لیه ده کری هه ندیکیان له راستی دوور بن. ئەم مه سه له یه  
 داهینانی ئەده بی جیبه جیتی ده کا به پتی ئەو تیوریبه ی ده لئ هه موو قسه بییک هه رچی بی  
 راست یا درۆ جوانکاری تیدا بی به به ره مه می هونه ری به رز ده ژمیرری، سه ره رای ئەوه ش  
 به پتی گیرانه وه ی ئەو که سانه ی له چه پسه خانه وه نزیک بوون (له ۱۹۵۳ کۆچی دوابی  
 کردوه) قسه ی بیخود له بابه ت ئەوه وه هه مووی راسته . ئەو ژنه ده ستی که ساس و  
 هه ژارانی گرتوه، یارمه تی لیتقه و ماوانی داوه، هه لۆیستی نیشتمانپه روه ری هه بوو،  
 ره نگدانه وه ی خه باتی شیخ مه حمود بووه له کوردا یه تیدا.

### ۳

بۆ کۆچی دوابی پیره میرد، شاعیر ماته منامه ی نووسیوه، قه سیده بیکی درێژه، له  
 گولبهری ئەو شیعه دا ده لئ:

ئاخ له دهس دنیایی دوون و بی وه فا  
 داد له دهس گهردوون و چه رخی که چه ره وی  
 په بی ئەی دنیا ده وامت قه ت نه بی  
 ئەی فه له ک تو تا قیامه ت نه سه ره وی  
 وهك گرت به ردایه عاله م هه ر وه کو  
 قونبوله ی زه پری له سه ردا بۆ زه وی  
 خادیمیکی جان فیدا و میلله ت په رست  
 داهییکی گۆشه گیر و مونزه وی  
 خاوه نی ژین و قسه ی پیشینیان  
 ساحیبی ئینشا و و رووحی مه وله وی

رۆژی پروناکت مەگەر ئاوا بوو  
بۆیە (بێخود) تیرە دل چەشنی شەوی  
تۆ ئەگەیتە ئەوجی مەحبوبی خودا  
گەر بەمیعرای سەخادا سەرکەوی

سەرەتای شیعەرەکه وهکو پیتشه کیییک بۆ هه موو شیعیکی شیون و ماتەمنامه ده بێ. له  
دوای ئەوه ناماژە بۆ پیرەمێرد هه یه، بهوهی هه ندی له کاره ئەدهبی و شیعییییه کانی  
دهخاته روو. ئەوهی گرنگ بێ لێره دا ئەوهیه بێخودیکی دوور له سیاسهت و کوردایهتی و  
نازاری کۆمه ل له شیعییدا، پینج سالیس بهسەر کاره ساته کهی هیرۆشیمما و ناگازاکی  
تیپه پری بوو که پیرەمێرد کۆچی دوایی کرد، بهلام تاوانه کهی ئەمه ریکا و سه روکی ئەو  
کاته هاری تروومان ئەهه نده گه وره بوو بێخود له بییری نه چوو بووه وه مردنی پیرەمێرد  
به کاره ساته کهی هیرۆشیمما و ناگازاکی یابان (۱۹۴۵) بچوینی.

### بێخود خۆی لال دهکا و شیعەر داهه نی

به زمانی لالییکه وه شاعیر ئەم پارچه یه ی داناوه:

کاا کابرا شه شهو و رۆژ خه خه ریکی به زمه  
خه خه خه لقیش له له داخا ئەهه کاتن شیون  
تۆ تۆ تۆ وا له له بهرتا سه سه سه لتهی هه له بی  
ممن وا له له بهرما پا پا پالتۆی جه رمه ن  
ممن هه م نه نه خووشم چه چه چه شنی تۆ تۆ تۆ  
تۆ تۆ تۆ هه م نه نه خووشی چه چه چنی ممن

ئەگەر لالییه که له شیعەر که دا بکریته وه، بهم جوړه خۆی ده نوینی:

کابرا شهو و رۆژ خه ریکی به زمه  
خه لقیش له داخا ئەهه کاتن شیون  
تۆ وا له بهرتا سه لتهی هه له بی  
من وا له بهرما پالتۆی جه رمه ن  
من هه م نه نه خووشم چه شنی تۆ  
تۆ هه م نه نه خووشی چه شنی من

ئەم قسانه ئەگه رچی له رووی ده ستووری زمانه وه هه له یان تیدا نییه، بهلام رسته ی ساده  
و هیچ جوانییکه یی کهی ئەدهبی و داهینانیکه ی هونه رییان تیدا نییه. وه ستایه تی بێخود  
له وه دایه ئەم رسته ساکارانه ی خستۆته ناو قالبی کیش و قافییه وه و له سه ر زمانی  
که سیکی لال ئەو پارچه شیعه ری دروست کردوه، که پیاو ده یخوینیته وه چیتری هونه ری  
لی وه رده گری.

### دنداری و دانایی و دۆستایه تی

۱

له شیعیکیدا بێخود ده لی:

له کونجی خه لوه تی غه مدا که مه شغوولی ریا زاتم  
شه و و رۆژ هه سری فیکری په رچه م و رووی تۆبه ئەوقاتم  
بلیسه ی دۆزه خی عه شقت منی ئاواره کرد وه رنی  
به خۆپایی نییه ئەی جه ننه تی عیرفان ته وه للاتم  
ئەگەر بۆ خزمه ت کاغه ز نه نووسم چا وه که م هه قمه  
له بهر بێ چاوییه دوور بێ له تۆ گه ر بێ مو بالاتم  
ئەگه ر بێ باوه ری پروانه ئاوینه ی دلی خوشت  
که قوربانی دلی ئاوینه و و حوسنی ته ماشاتم  
له دیوانی چه مه نزاری مه حه ببه ت هه ر وه کو قومی  
به لا گه ردانی سه روی میسه رعی مه وزوونی بالاتم  
له بۆ میحرابی ئەبرۆی تۆبه گه ر مه جبووری مزگه وتم  
له نه شه ی چاوی مه سستی تۆبه مه فتوونی خه راباتم  
ئەگه ر فیلم له به رده ست ئەسپی تۆدا فه رزه به یده ق بێ  
وه گه ر شاهم له عه رسه ی عه شقی تۆدا بێ روخت ماتم  
له به زمی حوسنی خوئا توخودا جار جار یادم که  
که من په روانه که ی روخساری شه معی مه جلیس ئاراتم  
به شیخ نووری بفرموو چا وه کانت ماچ ئەکا (بێخود)  
به یادی خانه یی خه ماری ئەو مه ستانه وا هاتم

## یانە ی سەرکەوتنی کوردان

بێخود بەم شیعەرە پیرۆزیایی لە دامەزراندنی یانە ی سەرکەوتنی کوردان کردوو لە سالی ۱۹۳۰ لە بەغدا:

یانە ی سەرکەوتن کە نادى ناوه  
لە شاری بەغدا بینا کراوه  
بانى ئەم یانەش مەعرووف جیاووکه  
کە بۆ قەومی خۆی ئەلحەق باوکه  
لە ساحە ی سەعیانازا و دەسویرد  
موومائیلە یهه ی گۆی سەبقەتە تی برد  
پەئیس و روکنی ئەم یانە بەرزە  
چونکە هۆ ناکەن لە شیری شیرزە  
ئەگەر ئەویانە و ئەگەر ئەمیانە  
خوا سەربەرزبان کا ئەعزای ئەم یانە  
لەگەڵ سکریتیر کە ئەورەحمانە  
ئەو ئەورەحمانە ی کە نووری جانە  
وەتەن پەرسەتە و خادیمی کورده  
لە هەموو عیلما شارەزا و وورده  
گەر ئەو تەئریخەش نازانی چیبیە  
سالی میلادی نۆسەد و سیبە  
غایە ی نادیمان بۆ ئەم کوردانە  
بلاکردنە وە ی عیلم و عیرفانە  
وەک ئەخلاق ئەدەب تەئریخ جوغرافی  
لەگەڵ یەکیەتی بەدلێکی سافی  
وەکو بە کوردی دانانی لوغات  
وەک تەشجیع کردن لەسەر مەسنووعات  
بۆ کتیب دانان لەگەڵ تەرجەمە  
هەرچەند تیکۆشین هیشتا هەر کەمە

خوێنەر لە سەرانسەری شیعەرە کە دا وا دەزانێ شاعیر موناچات لەگەڵ دلەری  
خۆشەویست دەکا. ئەو سیفە تانە ی لەم شیعەرە دا هاتوون بۆ مێبینه بەکار دەهێنرین. ئەو ی  
راستی بێ بێخود ئەم شیعەرە ی بۆ (کەمالی عەلی باپیر) نووسبوو. بە پیتی پتوبستییه کانی  
شیعری دلداریی حەقیقی هەموو ئەدگارە کانی مێبینه ی بۆ نێرینه بەکارهێناوه. لە بەرئەو یه  
بێخود لە ستایشی بۆ کەمالی سلاو بۆ شاعیری رەند نووری شیخ سالح دەنێری.

## ۲

لە شیعریکیدا بێخود رووی ئامۆژگاری لە مرۆف دەکا ئاگاداری خۆی بێ، لە چاکە  
نزیک و لە خراپە دوور بکەوێتەوه:

برا خۆ تۆ لای خۆت مەخزەنی عەقل و کەمالاتی  
کەچی تا دەوڵە مەندتر بی فەقیر و سۆالکەر و لاتی  
بەتەحریکی هەوا دیت و دەچی چەشنی شەپۆلی ئاو  
سەراپا غەرقی گێژاوی غەم و بەحرری خەیاالاتی  
ئەگەر مازیت لە دەس چوو هیندە بێ حالیشی ئە ی غافل  
لە ئیستیقبالی خۆت ئاگات نییە چۆن بێ موبالاتی  
بەقەسری رووی زەمین تیر نابی قەت چاوت وەکو فیرعەون  
خودا دەستت نەدا دەستت ببی روو بۆ سەماواتی  
بەجاهی خۆت مەنازە رۆستەمی قابیز لە ریتایە  
ئەگەر سەد شاهی چینیش بی کشتیکت هاتە بەر ماتی  
سولەیمان کوا نگین و ئاسەف و عیفریت و بەلقیسی  
سکەندەر کوا شکۆ و تەپل و بەیداغ و موهمماتی  
برا ناپرسی جارێ چی بەسەرھات حالی کە یخوسرەو  
تەمیزیکت نییە تا تیبگە ی لە کویتە میرئاتی

لەم شیعەرە دا بێخود ئامۆژگاری دەوڵە مەندی بەهۆش دەکا، پتی دەلی نابی خۆی بەهەژار  
بزانێ و هەول بەدا دەوڵە مەندتر بێ. نابی هەل پەرسەت بێ، ئەگەر رابردووی لە دەست بچێ  
پتوبستە بیر لە دوارۆژ بکاتەوه. گەردوون بەزەبی بەکەس ناییتەوه. فیرعەون و رۆستەم و  
خاقانی چین هەموویان لە ناوچوون. ئەموستیلە و ئاسەف و عفریت و بەلقیس بۆ سلیمان  
نەمانەوه، شکۆ و تەپل و بەیداغیش لە دەست ئەسکەندەر دەرچوون.



له موساعدهدى ته له بهى فه قير  
تكامان وايه هيچ نه كهين ته قسيير  
قوتايى زيرهك بنيرين تاوا  
بو وولاتى دور يانى روثاوا  
ئهمجا يارمه تى و ژينى ئهم يانه  
له ميلله تى كورد زور هيوامانه  
چونكه پيتويسته بكرى سرفى مال  
چ بو ئيستيقبال چ بو ئيستيقلال  
ئيتتر ههر بژى لاوانى وه تهن  
يانى تاوا بى باوانى وه تهن

لهم ليريكه دا بيخود له شيعرى كلاسيكى عهرووزى لاي داوه، كيشى سيلابى خومالى  
ده برگه يى و جوت قافيه (مه سنهوى) به كار هيتاوه. له بهر ئه وهى بيخود له دوخى شيعرى  
كلاسيكى چۆته دهره وه، هه ناسه ي سوار بووه، شيوازى شيعر دانانى بيخود تيبدا ون  
بووه، بهر هه مه كه له شيعرى پهروه ده يى (ديداكتيكي) نزيك بوته وه. له گه ل ئه وه شدا  
هه ندئ زانبارى تيبدايه له بابته يانه ي سهركه وتنى كوردانه وه. ئه و يانه يه له سالى  
۱۹۳۰ به كووشى مه عرووف جياووكى باله كى رۇشنبيرى كورد و كومه ليك له لاوانى  
كورد دروست كرا. يه كه مين سه روك جياووك و يه كه مين سكرتيرى يانه كه عه بدولر حمان  
نوور جاني كووى بوون. شاعير له كرده وهى يانه كه ده دوئ له پيگه ياندى لاوانى كورد و  
ياريدد دانيان له به غدا، چونكه له وه سه رده مه دا له عيراق ته نيا له به غدا كوليچ و ناموزگاي  
پاش خويئندى قوتابخانه ي ئاماده يى هه بوون. ئه و يانه يه ده ورىكى گرنگى له ژبانى  
خويئنده وارى كورديدا هه بوو.

## چوارين

۱

له چوارينيكيدا بيخود ده لئى:

بيخود له رووى نياز وه ئه ي نازهنين ئه لئى  
جار جار به چاوى لوتفه وه بپروانه سوورپه تم

من بوئه سه يرى تو ئه كه م و رووم له كه س نييه  
تا تيبگه ي كه توئ هه ده فى تيرى حيره تم  
شاعير كه ته ماشاى ويته يتيكى فوتوگرافى خوئ كرده وه، ئهم چوارينه ي بو هاتووه. ئيتتر  
له و ويته يه يا ئاويته يه دا خوئ ديبي بيى له وه كرده ته وه و له گه ل خوئيدا وتويه تى: ئه من  
چيم!

۲

له چوارينيكدا بيخود نازانئ چى ده وئ، ئاواز و مه ي يا مه يگيتر و گورانبيترى خراپ:  
ئهمجا له عوود و روود و نه ي و مه ي شه راب ئه دووم  
يه عنى له غه يرى ساقىي و موترىي خراپ ئه دووم  
له وساوه عاشقم به برؤ و روويى دل به ران  
دايم له مانگى يه كشه و و ئافتاب ئه دووم  
شاعير كه دوودل بووه له ئاواز و مه ي و خاوه نه خراپه كانيان مه يگيتر و گورانبيتر، له  
پاشانا گرفتارى برؤ و رووى دل به ران بووه، له وساوه له مانگى يه كشه وه و خوئ ده گه رئ،  
واته ئه و دوو شته ي له برؤ و روومه ت ده كه ن.

۳

له و سه رده مه ي شيخ مه حموود حوكمدارى كوردستانى باشوور بووه له سليمانى دوورپوو  
و پياوخراپ و ايان له شيخ گه ياندووه گويا بيخود تو كچيه تى (تورانيچيه تى) ده كا.  
شاعير به م چوارينه وهرامى ئه و ئاژاوه چيانه ده داته وه:

من كه ئيسلامم له سايه ي مو عجيزه ي پيغه مبه رى  
ئهم ئه بوو جه ه لانه (بيخود) پيتم ئه لئين تو كافرى  
ره بى روورپه ش بم ئه گه ر نيزيكي ئهم بوختانه بم  
خو ئه گه ر دوورم ئيلاهي رووسپى بئ موفته رى

بيخود به رگرى له خوئ ده كا و ده لئى من موسولمانم. ئاژاوه چيان به ئه بووجه هل ده چوتئى.  
جا ئه بووجه هل به يه كييك بلئى كافر، چوئ ده بئ باوه ر به قسه ي بكرئ! زور جوان  
به داهيتانتيكى ئيستيتيكييانه ده لئى: با رووم ره ش بئ ئه گه ر له م بوختانه وه نزيك بم.  
ئه گه ر نا بوختانكه ر دياره رووسپيه. وشه ي رووسپى به ماناي قه حبه هاتووه.

پهوانبیتێ ئه‌م شیعره له ریتهم و مۆسیقا و دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی ده‌نگی «ژ» یان تێدایه ده‌که‌وێته به‌رگۆی.

\*\*\*

مه‌حموودی کوری مه‌لا ئه‌مینی چاومار له شیعردا ناسراو به‌بێخود یه‌کێکه له و چه‌ند شاعیره گه‌ورانه‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م قوتابییانی نالی بوون و ده‌رچووی قوتابخانه‌ی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووری سه‌ده‌ی نۆزده‌م بوون. بێخود له‌وانی دیکه زیاتر پارێزگاری ده‌ستووری ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی کردووه له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه. ئه‌گه‌ر له شیعریدا هه‌ندێ وشه و زاراوه و ته‌عبیری تازه‌ی به‌کار نه‌هێنایه که‌س نه‌یده‌زانی ئه‌و شیعراوه‌ی له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نووسراوه‌ته‌وه. جگه له‌وه ئه‌گه‌ر شیعیکی له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی و جوت قافییه‌ی دانا بێ، یا وه‌سفی هه‌ندی دیارده‌ی تازه‌ی کردبێ له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری کوردستانی عیراقی سه‌ده‌ی بیسته‌م دوور نه‌بووه، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دیوانی بێخود نمونه‌بێکی گرنگ و بریقه‌داره له‌ دیوانی شیعی کلاسیکی کوردیدا.

٤

له‌ چوارینێکدا شاعیر نامۆژگاری خۆی ده‌کا:

بێخود له‌ خه‌وی غه‌فلته‌ ئه‌گه‌ر هه‌لساوی  
ئه‌م په‌نده به‌گویی دڵ بیهی تا ماوی  
وه‌ک ته‌رکی ته‌ماشایی ژنت کردووه هه‌تیو  
مه‌روانه لیباسیشی ئه‌گه‌ر تو پیاوی

شاعیر به‌خۆی ده‌لێ ئه‌گه‌ر له‌ خه‌وی بێ ناگایی هوشیار بووینته‌وه له‌سه‌ر ئه‌م په‌نده پرۆ. تو که ژنت نه‌هیناوه و به‌ته‌واوی ئافره‌تت خستۆته‌ لاره، مه‌نواره جلوه‌رگیشی به‌ناوی ئه‌وه‌ی من ته‌ماشای ژنه‌که ناکه‌م و ده‌نواره جلوه‌رگی، وه‌کو ئه‌وه وایه گۆشت ناخۆی و گۆشتاوه‌ ده‌خۆیته‌وه.

تاک

١

تاکه شیعیکی وه‌ک ستایش و پێدا هه‌ل‌دان بۆ شیخ مه‌حموود و تووه:  
ئه‌ی گۆلی گۆلستانی کوردستان  
وه‌ی مه‌لی نه‌شه به‌خشی پیر و جه‌وان

٢

له‌ تاکیکیدا ده‌لێ:

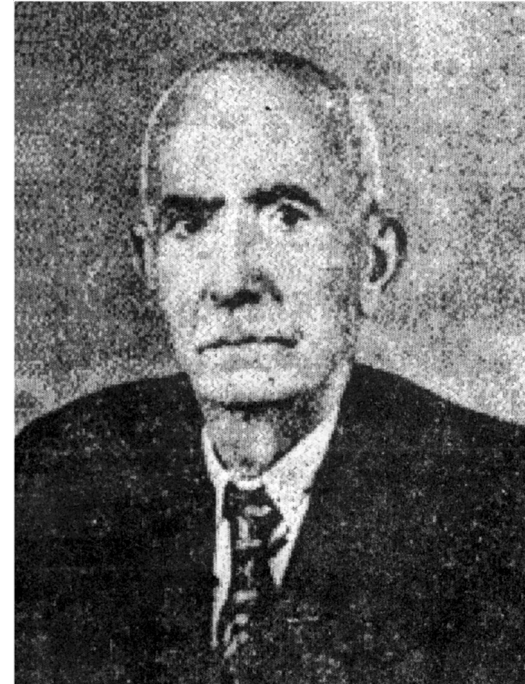
کاغه‌زم نووسی به‌خوینی دیده‌که‌م  
نووری چاوم رووکه‌که‌م بێخوینه‌وه

ئه‌م شیعره نامۆژگارییه بۆ هه‌موو دۆست و براده‌ریکی شاعیر، ده‌لێ ئه‌گه‌ر به‌خوینی چاوم کاغه‌ز یا شاعر بۆ تو بنوسم، مخابه‌ ئه‌گه‌ر نه‌بێخوینته‌وه!

٣

بۆ جه‌ژنه پیرۆزه‌ی هه‌ر که‌سێکی خۆشه‌ویست بێ بێخود و توویه‌تی:

له‌ ئه‌سبابی فه‌رح سالۆنی به‌زمت پر ته‌دارک بێ  
شه‌وت هه‌ر رۆژ و رۆژت جه‌ژن و جه‌ژنت لێ موباره‌ک بێ



بابه

## بەشى ھەوتەم

### بابە

## عەبدولرەھمان بەگى بابان

۱۸۸۰ - ۱۹۶۷

### ژیانی

عەبدولرەھمان كورې ئەحمەد بەگ كورې خالید بەگ كورې سلیمان پاشای بابان لە سالی ۱۸۸۰ لە سلیمانی لە دایك بوو. خۆیندنی بەرابی لە حوجرەى مزگەوت بوو. قورئانی خەتم کردوو و ھەندى لە وردە كتیبەکانى بەرنامەى ئەو سەردەمەى خۆیندوو. لە پاشانا رووی کردۆتە قوتابخانەى روشدییهى سوپایی، خۆیندنی لەوئ تەواو نەکردوو و لە پاش ماوہیبیک گەراوہ تەوہ حوجرەى مزگەوت. ئەمجارەیان قوناغیكى زۆرى لەم خۆیندەدا بریوہ. لەگەل ئەوہشدا ھەولئ نەداوہ خۆیندنی ئایینی تەواو بکا و ئیجازەى دوازده زانستییەكەى ئیسلامەتى وەرگری و ببئ بەمەلا، بەلكو ھەولئ داوہ ببئ بەمبیرزا یا ئەفەندى ئەو رۆژگارە.

بۆ مەبەسى نازناوى شیعری عەبدولرەھمان بەگ لە سالی ۱۹۱۸ وشەى «بابە» ی ھەلبژاردوو و لە شیعردا بەم ناوہە خۆى بەخەلكى ناساندوو. لە ناو خەلكیدا بەعەبدولرەھمان بەگى بابان و عەبدولرەھمان بەگى نوفوس ناسراوہ چونكە ھەر لەو سالەدا بۆ یەكەمین جار ماوہیبیک مووچەخۆرى میرى بوو لە بەرپۆبەرايەتى سەرژمیریدا (دائیرەى نوفوس). ئەم كارەى زۆرى نەخایاندوو. لەو كاتەدا سلیمانى كەوتە بن دەستى بەرپۆبەرايەتى كۆلۆنیالیستى بەریتانى داگیركەر، بابە بووہ بەمووچەخۆرى میرى، بەلام لەبەرئەوہى لە بنەرەتدا دژى ئینگلیز بوو و لەگەل سیاسەتى ئەو رێك نەدەكەوت زوو وازى لە كارەكەى ھیتا.

لە ۲۰ مایسى ۱۹۱۹ لە بزوتنەوہى شېخ مەحمود نزیك بووہو. باوہرى زۆرى پى ھەبوو، لەبەرئەوہ شېخ بابەى كرد بەیاوہرى خۆى. بۆ مەبەسىكى دیپلۆماسى ناردیە سابلاغ (مەھاباد) و تەوریز. لەو پۆبە تەلگراف پتوہندی بەبالیۆزانى ئەمەرىكا و فرەنسا و ئیتالیا کردوو لە تاران، بەناوى شېخ مەحمودوہ تیبیان دەگەبەنى ھەلوئىستى ئینگلیز

بەرامبەر بەشېخ مەحمود خراپە و لە جىتى خۆى نییە. لە دواى ئەوہى بابە ئەم كارەى دەگەبەنیتە ئەنجام لە رېتى گەرانەوہیدا كە لە بانە دەبئ و شېخ لە شەرى دەربەندى بازبان دەشكى بەدیل دەگیرئ ناچار دەبئ لە بانە مېنیتەوہ. ماوہیبیک بەقاچاغى و خۆشاردنەوہ لەوناوہ دەمېنیتەوہ. لە پاشانا حاكمی سیاسى ئى. سۆن لېى خۆش دەبئ و دەگەپتەوہ سلیمانى، بەلام لە كاروبارى میرى دوور دەكەوتەوہ.

لە سالی ۱۹۲۲ بەپیلانیكى تاییەتى خۆیان ئینگلیز شارى سلیمانى چۆل کردوو و لەگەل خەلكى دیکە بابەیان خستۆتە بەندیخانەوہ و لە دوایدا ئازادیان کردوون. لە پاشانا كە شېخ مەحمود كرا بەسەردار لە لایەن دەسلاتی ئینگلیزەوہ بابە لە دژى ئەو كارگیرییەى شېخ وەستا.

لەو سەردەمەى شېخ مەحمود لە ئەشكەوتى جاسەنەى ناوچەى سوورداش لەگەل ئەفسەرانى تورك خەرىكى و تووئ بوو عەسكەرى ئینگلیز لە ۶ مایسى ۱۹۲۳ بەسەر سلیمانیان دادا، بابە جارىكى دیکەش گیرایەوہ و مالى تالان كرا و دیوان و كتیبى شیعری بوو بەخۆراكى ئاگر. گیرانى ئەو جارەى لە گرتووخانەى ئۆردووى ئینگلیزەكان لە قلیاسان بردهسەر. بابە لە ژبانیدا گەلئ جار لە لایەن ئینگلیزەوہ گیراوە. دوا گرتنى لە ناوہراستى بیستەکانى سەدەى بیستەمدا بوو، فەرمانى دوو سال بەندکردنى بۆ دەرچوو بوو، ماوہى بەندییەكەى لە مووسل بردبوو سەر و شەش مانگیش ھەر لەوئ بەدەسبەسەرى ماوہوہ، ئینجا گەراوہوہ سلیمانى.

لە سالی ۱۹۳۰ ماوہیبیک خەرىكى كشتوكال بوو، لە پاشانا گەراوہ تەوہ سەر كاروبارى میرى و بوو بەمووچەخۆر لە بەرپۆبەرايەتى سەرژمیرى، ئەوہى لەمەوپیش جارىكى دیکەش كارى تیدا کردبوو. تا سالی ۱۹۴۰ لەم كارەیدا ماوہ تەوہ و ئەوجا خانەنشین كراوە. لە دواى ئەمە بەھۆى جەنگى دووہمى گیتییەوہ و پەیدا بوونى بەرپۆبەرايەتى داپەشکردنى ئازووقە (تەمۆین) بۆ ماوہیبیکى كەم لەم دەسگایەدا مووچەخۆر بوو و لە سالی ۱۹۴۱ بەیەكجارى خۆى خانەنشین کردوو و گەراوہ تەوہ سەر پیشەى كشتوكالى. لەمە بەدواوہ خەرىكى خۆیندەوہ و نووسینی كتیب بوو. ژبانى رۆژانەى لەگەل برادر و دۆستانى زانا و نووسەر و شاعیر بردۆتە سەر. قوتابى و گەنجانى لە مالى خۆى كۆدەكردوہ و زانست و زانیارى فیر دەکردن، پیشوازی ھەموو جۆرە میوانىكى دەكرد بەتاییەتى خۆیندەوار و رۆشنیران.

بابه له مایسی سالی ۱۹۶۷ له سلیمانی کۆچی دوابی کردووه و لهسه داوای خۆی له گردی مامه یاره نیژراوه.

### پلهی رۆشنبیری شاعیر

بابه له تهمه نی میترومندا لیبیه وه رهوشت و بیرکردنه وهی گهورانه بووه، حزی له ژبانی سه ره بهستی و تازادی کردووه، ناحهزی ته مپریالیزم به تاییه تی ئینگلیز بووه، خوشی به نویتخوازی هاتووه، نه یاری دهره به گ و دهسه لاتی زۆرداری میری بووه. هه لوتیستی به رامبه ره بزوتنه وهی شیخ مه حموود و مه لیکایه تییه که ی حوکومه تی کوردستانی باشوور واقیعی یانه بووه، له بهر ژه وهند و چاکه ی میلله تی کورد هه لقولاوه، له بهر نه وه هه لوتیستی بابه به رامبه ره شیخ مه حموود له گۆراندای بووه. ته گهر کرده وهی چاکه ی لی دیبی لی نزیک بوته وه، ته گهر نا ره خنه ی لی گر تووه و لیی دوور که وتوته وه.

بابه یه کیچ بو له رۆشنبیره به دیمه نه کانی سه ده ی بیسته م، به لام وهک شاعیری کی لیها تو له ناو خه لکیدا ناویانگی نه بوو، ههروه ها له گۆره پانی خوینده واری و رۆشنبیری کوردیشدا له بهر چاوه نه بوو چونکه له رووی راگه یان دنه وه به ته نگ شیعر و نووسینییه وه نه بوو و هه ولئ نه ده دا بلاویان بکاته وه. له گه ل ته وه شدا زانیاری بیکی ته نسیکلو بیدی فراوانی هه بوو له بابته کورده وه له هه موو رووی بیکه وه به تاییه تی له میژوودا، جگه له مه ناگاداری بیکی هه مه لایه نی هه بوو له بناغه لیدان ی شاری سلیمانی و ژبانی ته و شاره له سه رده می دروستبو نیه وه تا دهره وه ی ژبانی بابه خۆی. دیاره ته وه ی یاریده ی داوه بیی به شاره زای ته و شاره ته وه به سلیمان پشای میری میرنشینی بابان له ناوه راستی سه ده ی نۆزده م باپیره گه وه ی بوو و پشتا و پشت ته و زانیاری یانه بو ی مابونه وه.

نووسه ری ته م کتیبه ناگاداری به شیچ له ژبانی بابیه، له کاتی خویدا له دیوه خانه و نامه خانه ی توفیق وه بی له به غدا ناسیاوی له گه لدا پهیدا کردبوو تا کۆچی دوابی بابه پیته ندییان به یه که وه هه بوو. بابه ده سنووسی کتیبی کی میژووی نامه کردبوو له بابته کورده وه به گشتی و شاری سلیمانی به تاییه تی. ماوه بیچ ته و کتیبه لای مابوه وه و هه مووی خویندبو وه. ته و کتیبه به لگه نامه بیکی گره گ بوو له بابته دروستبوونی شاری سلیمانی و هه لسوکه وتی خیزان و بنه ماله کانی شار، نه ژاد و بنه چه و مه لبه ندی ژبانیان پیش ته وه ی له زیدی کۆنیان کۆچ بکه ن بو سلیمانی و له وئ نیشته جی بن. زانیاری به کانی به راستی و به بی ترس تومار کردبوو به بی ته وه ی گوئ بداته هه ندی رهوشتی به نا به جی

ده ژمیرین و ناوی بنه ماله کانیان پی ده زپی. زانیاری وا له ناو کتیبه که دا هه بوو له دژی بنه ماله ی خۆی بوون و بهر ژه وه ندی بابانه کانیان تیدا نه بوو.

### شعیری بابه

که سه یه تی بابه تا داگیرکردنی سلیمانی له دوابی جهنگی یه که می گیتی له لایه ن ئینگلیزه وه وه کو شاعیری ک ئاشکرا نییه. له نیوه ندی ته ده بییدا ته وه باوه ته م شاعیره یه کیچ بووه له گه ل نووری شیخ سالح و عه بدوللا گۆران و ره شید نه جیب (فه رامه رز) به شداری له نویتکردنه وه ی شعیری کوردی کردووه. له نویتکردنه وه که دا به شعیری لاسایی ته ده بی عوسمانی به شداری کردووه. شعیری له م بابته ی بووه و له تالانی مالی له سلیمانی له ناو چوون. ته م هه واله ره نگه راست بی، چونکه ته و شیعرانه ی ئیستا له به رده ستان شه قلی شعیری رۆمانتیکی عوسمانییان پیته وه.

به گشتی بابه شعیری زۆر نییه. ته وه ی هه یه تی به شی هه ره زۆری نیشتمان په ره وه ی و کۆمه لایه تی و ستایش و ماته منامه یه. شعیری دلداری زۆر نییه. له رووی قهواره وه شعیری لیریکی کورتی زیاتره له شعیری درتژ (قه سیده).

### شعیری له رووی رۆخساره وه

بابه له هه ردوو جوژه شعیری به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خو مالی وه ستا بووه. یه که میان له دیوانیدا زۆره و دووه میان که متره. له به حره عه رووزیه کان په مه ل و موزاریع و هه زج و موجته س و خه فیفی به کاره یناوه، له کیشه خو مالییه کاندای ده برگه بی به کاره یناوه. له قافیه دا شعیری بابه ده وله مننده، له هه موو جوژه قافیه کانی هه یه:

- ۱- یه کیتی قافیه، ته م جوژه یان له شیعره عه رووزی و خو مالییه کانی دا ده بیترین.
- ۲- زۆرینه ی شعیری ده چه سه ر قافیه ی ره نگا و ره نگ، به راستی له مه دا شو رشیکی ناوه ته وه. هه ندئ که س ته م جوژه قافیانه به ته رکیب به ند داده نین. راستییه که ی ته وه یه ته م جوژه شیعرانه ی له سه ر بنچینه ی به ند داناوه. به نده کان سنوریان بو نییه. به ندی درتژ و به ندی کورتی هه یه. به نده کان له سه ر یه کیتی قافیه ده رۆن، له بهر نه وه له هه ر لیریکی کدا چه ند جوژه قافیه بیچ ده که ویتته بهر چاوه.
- ۳- جووت قافیه (مه سنه وی)، بابه ته م جوژه قافیه یه (ا، ب، ج، د...) له هه ردوو به شه شیعره که یدا عه رووزی و خو مالی به کاری هیناوه.

## شيعری له رووی ناوه روکوهه

به گشتی شيعری بابه له ژيانی ئاده مزاد ده دوو، له بهرته وهی سهرده می ژيانی نهو له رووی سياسییه وه گهرم بوو، رووداو زۆر بوو بایه خی به شيعری نيشتمانپهروهی و کوردایه تی ده دا، ئەمه هه ندی جار رای ده کيشا بو ئەوهی شيعریک به نویتته وه به کیتی بابه ت (وحدة الموضوع) ی تیدا بی.

له رووی ناوه روکوهه شيعری بابه زۆریه می مه به سه کانی شيعری کلاسیکی گرتۆته خو. جگه له شيعری داشۆرین و کراوهی بی په رده (ئیرۆتیک) شيعری دلداری و وه سف و نيشتمانپهروهی و ستایش و شپوهن و ماته منامه بهرچاو ده که ون.

بابه ماته منامه می بو کۆمه لیک شاعیر و ناوداران کورد نووسیوه، وه کو ئەمین زه کی، فایه ق بیکه س، هه سه ن توفیق (پۆشنییر و نيشتمانپهروهی کورد)، سه يد ئەحمه دی خانه قا، پیره میرد. ههروهه ستایشی کۆمه لیکي دیکه می کردوه وه کو محمه د عه لی عه ونی، شیخ ره ئووفی سه يد نووری نه قیب، میرزا مارف، شیخ محمه د عه لی، ئایه توللای محمه د مه ردۆخی کوردستانی.

## نموونه ی شيعری

### وه سف و دلداری

۱

له شيعریکيدا بابه به ناوی «ئارایشی به هار» به م جوړه وه سفی به هار ده کا:

شنه ی هه وای به یانی بوئی به هاری هینا  
 ئەم بۆنه عه تر بیزه نه شه و خوماری هینا  
 کۆتر به یاهوو یا هوو قومری به بانگی کوو کوو  
 بازی ته وار به قووقوو کۆچ و هه واری هینا  
 پۆر هاته ده ره له په رده ره نگین و شین و زه رده  
 پۆل پۆل له ده شت و هه رده راووشکاری هینا  
 ئاوازی زاری بولبول له سه رلق و له سه رچل  
 خه نده و ته به سسومی گوڵ خه یالی یاری هینا

شه ونم له سه ر گوڵاله جامی شه رابی ئاله  
 دار ئه رخه وان و ژاله نه قش و نیگاری هینا  
 هه ر جوئی و جوئیباره هه ر سه روه هه ر چناره  
 به هه شته یا به هاره خو شی دیاری هینا  
 سه بزه و له ده ماغا چین چین له ده شت و شاخا  
 نه سرین و گوڵ له باغا نه فخره ی عه تاری هینا  
 ئەو دل به ره قه شه نگه ئەو یاره شوخ و شه نگه  
 به پیکه نین و خه نده بو سه و که ناری هینا  
 ئەو نازک و ناز نه نینه مه لاتیکه ی زه مینه  
 به و تۆزه پیکه نینه دو سه د به هاری هینا  
 (بابه) ئەو گو له گه شه ئیمرۆ به که یف و نه شه  
 وه ختی بو سه و با وه شه به ختی به کاری هینا

له وه سفی به هاردا له وانیه هه ندی وینه ی وه ک ئەم لیبریکه ی بابه بکه ویتته بهرچاو.  
 ئەوه ی گرنگه لیته ده ئه وه یه ئەم شيعره وینه ییکی زۆری له دیمه نی به هاری ره نگینی  
 کوردستان کۆکردۆته وه. له ته نیا لیبریکیدا ئەم هه موو ویتانه کۆکراونه ته وه. زۆریه ی  
 بالنده ژیکه له و ده نگخۆش و جوانه کانی کۆکردۆته وه. له م چل بو ئەو چل، ئینجا کانی و  
 جوگه و سولا وکه، له پاشانا به شیکی زۆر له گو له ره نگا و ره نگه کان و دار و ده وه ن.  
 سه رتۆپی ئەم هه موو جوانانه دل به ری قه شه نگه. شاعیر ئەم هه موو جوانانه ی له سه رشتدا  
 دۆزیوه ته وه بو ئەوه ی دل به ره له هه موویان جوانتر بکه ویتته روو، چونکه هه موو دیارده کانی  
 سه رشت جوانییان له و وه رگرتووه. شاعیر له مه رجه کانی وه سفی سه رشت نه چۆته ده ره وه  
 به لام نویتگه ری تیدا نواندووه.

۲

له غه زه لیکی به ناوی «هۆنراوه» بابه ده لی:

مانگی چوارده و یه ک شه وه گردن له رووی ئەو دل به ره  
 مو عجیزه ی شوخی نه بی چۆن مانگه شه و نه رم و ته ره  
 پیا له گێری مه یکه ده ی ئەو نیرگسی شه هلا یه یه  
 یاخۆ موژگانه له به ره به دمه سستی ده سته و خه نه جهره

پرائیحه و بۆنى بهههشته نهشئه بهخشی رووحمه  
 ياخۆ خهنده و پيکه نینی لیوی له علی دلبهره  
 تاقه خالی شینی سه رگۆنای مه تافی عالمه  
 بهردی ناو که عبه ی دزیوه ئەم چه تیوه کافره  
 خاریقهی ئیبعجازی شۆخی سه روی هیناوه ته بهر  
 قهددی بهرزی دوو شه مامه ی گرتوو به بۆ نۆیه ره  
 ماچی لیو و ناو ده مم کرد دهستی کرده بۆله بۆل  
 پیروی وهک تو لیتی حه رامه ئەم شه رابی که وسه ره  
 (بابه) ئەو لاویکی وهک خۆی شۆخ و لاوچاکی ئەوی  
 تو به واته راوی ناکه ی ئەم فریشته په یکه ره

لەم لیبریکه شدا بابە لە مەرجه کانی وه سف و دلداری کلاسیکی نه چۆته دهره وه. له ناو  
 ئەو چوارچێوه کۆنه دا هیتانی به دهسته تیناوه، به وهی مانگی یهک شه وه و چواردهی له  
 جیتییک کۆکردۆته وه. خالی شینی سه رگۆنای بهرده رهنی که عبه یه ئەو که چه تیوه  
 دزیوبه تی. خوینەر له خویندنه وهی ئەم غه زه له وا ده زانی وه کو دلداری ئاسایی نه نجامی  
 میتافیزیکییانه ده بی، چونکه دل بهر به ته مه ن ده بی بچووک بی، دلداریش حسییی بۆ نییه  
 هه تا ئەگه ر پیڕیکی رزیوی سه د ساله ش بی، له م هه لویسته دلداریه دا بابه تووشی گرتی  
 سایکۆلۆجی بووه، کیژی گه نجی تازه هه لکه وتوو چۆن به ماچ و مووچی پیڕیکی رزیو تیر  
 ده بی! دا هیتانی بابه له وه دایه که ده می بۆ ده می ئەو جوانه ده با پیتی ده لئی لیت حه رامه .  
 لیته دا ئاماژه ییکی هونه رییانه هه یه ته عبیر له دلداری زه مینی ده کا که ده لئی: کیژه که  
 لاویکی وهک خۆی شۆخ و لاوچاکی ئەوی. ئەو جوژه دلداریه ی بابه لیته دا باسی لیته  
 ده کا وینه ی له ئە ده بی کور دیدا که مه، له به رئه وه دا هیتانی نوئی له م لایه نه وه  
 به دهسته تیناوه.

۳

به هه ناسه ی شیعره که ی پيشوو له لیبریکیکیدا بابه ده لئی:  
 ئەم دل به ره دیکانییه راوی دلئی کردم  
 هه ودایی له مووی به ندی دلئی سه ر چلی کردم  
 تیرئ له موژه ی تیکه لئی خوین و گلی کردم  
 له ب خه نده ییکی غه رقی گولاله ی گولئی کردم

به م پیڕیه دل هاته وه سه ر دهردی جه وانی  
 رایکرد له منی غه مزده خۆی خسته ئەمانی  
 له وساو به میوانی که پیتی ناوه ته مالم  
 عیشقی وه کو تیر داویه له هه ستیم و له بالم  
 وهک مورغی زه خم دیده ئەگه وزیم و ئەنالم  
 زۆر کافر و بی دینه نییه ره حمی به حالم  
 خه سمی منی بی چاره یه دۆستی کوپی لاوه  
 من پیرم و ئەو پیروی له لا پیس و گلاوه  
 شیلراوه به ده ستاوی عیشق چی له گلم که م  
 دل داده یی ئەو دل به ره یه چی له دللم که م!  
 ئالاوه داوین و قه دی چی له گولم که م!  
 فیلاوی و سرکه چ له نیچیری سللم که م!

من پیروی گرتی حه وتم و ئەو حه قده یی ریکه  
 چۆن ری ئە که وین (بابه) ئە تو تیرت نه پیکه

له وه سفی دل به ریدا له پيشانا بابه له سه ر ده ستووری شیعری کلاسیکی کۆن ده روا و  
 ئەوه دهرده بری دل به ر ئە وه نده جوانه ئەو پیره ی کردوو به لاو. به لام له دواییدا پاشگه ز  
 ده بیته وه و هه ر به پیروی حه فتا سالی ده مینیتته وه، که چی دل به ر ته مه نی حه قده به هارییه .  
 ناچار ده بی به خۆی بلئی: تو و ئەو ریک ناکه ون، چونکه له دلداریی زه مینی و ماچ و  
 مووچ و چوونه ناویه که وه تیری تو هیلانه ی ئەو ناپیکی. به مه بابه سیمبۆلییانه  
 وینه ییکی ره وان بێژی جوان ده کیشی.

۴

بابه واز له ته مه نی حه فتا سالی خۆی و حه قده سالی دل به ر نا هینئ:  
 من به حه فتا سالی وه که وتوو مه داوی ئاسکی  
 چاو غه زالی ورده خالی به ژن و بالا ناسکی  
 ئەو به حه قده سالی وه که دار گولئی تازه و ته ره  
 دل فرینه دل ستیینه دل شکینه دل به ره

## دزی ژن

له دژی ژن بابه له لیریکیکیدا دهلی:

ژن مه هیڼه ناگری نه مروود له عومرت بهرمه ده  
خوین و زوخواوی دل و جهرگت به که وچک دهرمه ده  
به و هه وایه تاکو ماوی خوت به ددردی سهر مه ده  
ژینی حور ته نه اییسه داوینی بگره و بهرمه ده  
ژن مه هیڼه کامی شوخه حوسنی سهرپشکی هه به  
تینه بی مه لعوون و پیسه نیشی دوو پشکی هه به  
ژن سروشتی ماری دیمه مه یخه ره ناو جیتته وه  
با دهماری غیره تت نه مژئی و نه داتن پیتته وه  
بو زهر و زینه ت به وینه ی سهگی هار نه پشیتته وه  
گهر فه قیر بوویت رابکات و دانه نیشی پیتته وه  
عوقمی خوئی رانه گرت شبرین له بهر نه فس و هه و  
کو هکه ندی دا به کوشت خوئی دا به کیتری خوسره و  
ژن به قه د مووی پرچ و نه گریجه ی زمانی پتوه به  
ههر زمانیکی هه زار سیحر و به یانی پتوه به  
ناو دلی پر کینه یه رازی نیهانی پتوه به  
کینه و رازی دلی ناشووی جانی پتوه به  
ههر زوله یخایی هه بوو ته نها له حوسن و شیوه دا  
شه و چوه لای یوسف و دهرگای له سهر خوئی پتوه دا  
ژن به جوانی و حوسنی روو جینسی له تیفی ئاده مه  
چوون به هوئی حه یز و منال و شیروه خوینی که مه  
فیکری دوورینی نییه ئیشی هه موو واته ی دهمه  
نه فسی نه ماره ی بجوولئی ههر له عالم بی غه مه  
ژن نه گهر له یلایه (بابه) ناره زووی وه سلی نه که ی  
حالی مه جنوون بوو به عبیره ت بو قه بیله و شیخی ته ی

من وه کو بهرگی خه زان له رزوک و په ژمورده و هم ژار  
نه و وه کو توپی گولئی تازه و ته ری فه سلی به هار  
زولفی چین چینی ره شی په خشه له سهر سه فحه ی بلوور  
موعجیزه ی شوخی نه بی چون جووت نه بی زولمات و نور  
دوو شه مامه ی نازکی خستوته سهر سنگ و یه خه ی  
پیم نه لی هیشتا کو تاله و کاله دهستی لی نه خه ی  
وهک دوو غونچه ی پر نه زاکه ت تازه پشکو توو و گه شه  
تو به ده سته چرچه که ت راوه سته جارئ مه یگوشه  
نه و کچه ی ته رسا نه ژاده ی کافره ی عیسا دهمه  
کوشتنی زوره به لام ئیحیای شه هیدانی که مه  
غه مزه که ی روو حی دهرینام لیوی پتی به خشیمه وه  
ناسمان جیگه ی مه سیحه من له نه رزا دیمه وه  
گهر دنی به رزی شه هینی غه بغه بی نارنجی ئال  
لیوی یاقووتی روخی گول رهنگ و غه مزه ی چاوی کال  
نهک به ته نها ههر منی شه یدا وو ریسوا کردوه  
شورشی سهد مه حشهری عوششاقی به ریا کردوه  
رامی که س نابی غه زالم سل له دانه و داو نه کا  
راوی چون نه کری که خوئی رژی دووسه د دل راو نه کا  
بو نه وه ی داوینی بگرم (بابه) نه چمه ریگه باز  
ههر که دیی دهست نه کاته لا تریسکه و وورده ناز

نه م لیری که ی بابه له بهر هه مه داهینه ره سهر که وتوه کانی دیوانی شیعریه تی. له رووی  
روخساره وه به حری ره مه لی عهرووزی به کاره یناوه، که چی له قافیه دا جووت قافیه ی  
(مه سنه وی) هه لېژاردوه، له و کاته ی به زوری شیعری به حری عهرووزی له قافیه دا  
به کیتی قافیه ی بو به کار ده هینری.

له پاشانا شاعیر به راوورد له نیوان پیر و گه نج دهکا، پاییز و به هار، سیسی و په ونه ق.  
لوتکه ی داهینانی شاعیر له وه دایه دل بهر دهکا به گاور، که چی کوشتنی زوره و  
به زیندوو کردنه وه ی شه هیدانی که مه. به پیچه وانه ی عیسا پیغه مبهری مه سیحیان خه لکی  
نه ده کوشت به لکو مردووی زیندوو ده کرده وه.



ئەم شىعەرى بابە رەنگدانەو دەى ئەو واقىعەيە لە كۆمەلى ئادەمزادى سەر رووى زەوى كە ژن بەگنەھبار حسيب دەكړئ. ئەم بىرورايه لە ھەلەى داىكى ھەمووان ھەوواو ھاتوو كە بوو ھۆى دەرکردنى ئادەمى مېردى لە بەھەشتەو بۆ دۆزەخ كە ژبانى ئەم گيتيبيە. جگە لەو ھەلسەفەى ئەفلاتون بەنزمى تەماشای ژن دەكا. لە ژياندا پياو دواى ژن دەكەوئ بۆ ئەو دەى راوى بكا، ژن ناچارە بەرگى لە خۆى بكا. لەبەرئەو بەدرېژايبى رۆژگار بوو بەپسپۆر لە بەرگرېكردن لە خۆى. ئەم دياردەيه بوو بەسەرچاويەيكى گرنى بۆ پەيدا بوونى ئەدەبى «مەكرى ژنان» لە ناو ھەموو نەتەوكانى گيتى بەتايبەتى لە ئەدەبى ميللى سەرزادا. لەم لايەنەو ئەدەبى ميللى كوردى (فۆلكلۆر) زۆر دەولەمەندە.

بابە لە جۆرى دلداریبەكەى، دوو شتى پيچەوانەى يەكترين، خۆى ھەفتا سالى و دلېەر ھەفدە سالى رەشبينە. لە رووى سايكۆلۆجىيەو ئەم ھەلۆتستە لە مېشكيدا دروست بوو، لەبەرئەو ئەم ئادەمزادە ناسكەى داوھتە بەر نەشتەرى خو و رەوشتيكي ناشيرينى ئەوتۆ بۆ ئەو پەيكەرە جوانە ناشى. لە رووى واقىعەيەو دەكړئ ئەمە بەقسەى نابەجى بژمېرئ وەك شىعەرى داشۆزين، بەلام بابە رەنگيكي ھونەرى پى بەخشيوو و بوو بەبەرھەميك ھەندى راستى ژبانى ئادەمزادى تيدا ديارە.

بابە دەتوانئ لە دلداریبە سۆفیزمىيەكانى ميللەتانى سەر رووى زەوى وینە و ماناى تازە دروست بكا. شاعیر لەسەر ئەو باوەرەيه شيرين فەرھادى بەكوشت دا لە پيئاوى خوسرەو. زولەيخا ويستی يووسف لە خواى خۆى بكا و لە پيغەمبەرى لایكەوئ، ھەرۆھا لەيلاش تاوانبار دەكا چونكە مەجنونى لە كەسوكارى كرد. ھەر چۆنئ بئ ئەم جۆرە بەرھەمە ئەدەبىيانە رەنگدانەو دەى واقىعەى ژبانى ئادەمزاد، ئەگەر رووداوى ناشيرينيش بن، جوان كراون و بوون بەبەرھەمى ئەدەبىي سەرکەوتوو.

## دزى ئاغای دەرەبەگ

لە شىعەرتيكيدا بابە دەلئ:

ئاغە مولكى تو ئەكىلەم بەندە و و مسكيني تۆم  
 رۆژى سەغلتە نۆكەرى خەنجەرۆه شينى شوئىنى تۆم  
 شير و ماستى رۆژ بەرۆژ و گيسك و كاوپهئىنى تۆم  
 ھەر رقى ھەلسا بەدايك و باوكەو ھەر پى جوئىنى تۆم  
 بئ زمان و كەس نەزان و فيرى باركيشى و كەرم  
 بارەكەت زۆر قورسە ئاغای! جۆ لە ژئىرى دەرەرم

گەنم و جۆكەم پى گەيشت ھاتى بەدوو سى جەردەو ھە  
 كەوتىبە ناو شارا و مەلۆكانم بەبگرە و بەردەو ھە  
 دەورەپيكي ناو پەريزت دا بەشـيـف و ھەردەو ھە  
 خەملى شارا و جى پەريزت كرد بەشيو و ھەردەو ھە  
 رەحمى كرد گوايا بەحالم گەنى دانا شەش تەغار  
 نەموپرا ھاوار بكەم ترسام لە زلە و دارى پار  
 گەنەكەم سوور بوو ھەقم دانئ بەو ھەرزير و سەپان  
 يەك بەيەك پيوا لە خەرمان رەسمى كۆلكيش و شوان  
 مام رەزاش ھات پيى ووتەم كوا ئوجرەتى گاگيرەكان  
 ھەرۆھەكو پيار درابوو شەش رەيشم دا بەوان  
 شەش تەغار بوو خەمەكەم مەوجودەكەم ئيستا دوو ھە  
 ئەم رسوومى ناوبراوش ھەر لە خەرمان دەرچوو ھە  
 يەك تەغارم ماىو ھەردەمە جەوال و نام لە كە  
 وورده وورده ليم خوڤى تا گەيمە ديواخان و دەر  
 كاتى تەسليم كردنم ئاغای ووتى ئەى بئ خەبەر  
 چل رپە مەلكانەتە دە رپەى تەرت ماو ھەسەر  
 من پەژارەى نانى ووشك بوو ئەميشى ھاتە بان  
 زۆرى لئ پارامەو ھەرى نەبوو گريە و فيغان  
 گاييەك مابوو فرۆتم دام بەئاغای پارەكەى  
 رستگارم بوو لە زنجير و فەلاقە و دارەكەى  
 يا مريشك و ھيلكە بردن بۆ كورپى سەركارەكەى  
 رەببى مەھوى كەپتەو ھەرى و زەوى و ئاوبارەكەى  
 پەتك و گونىەم ناىە كۆل وینەى فەلاى تر ھاتمە شار  
 چاوپروانم (بابە) رۆژئ غيەرەتوللا بيتە كار

ئەم قەسیدەيە راپۆرتيكي شىعەرى جوانە لە بارەى پتوئەندى جووتيار و رەنجبەرى كورد  
 لە ديھاتى كوردستان بەئاغای دەرەبەگەو. داگيركەرانى عەجەمى ئيران و توركى  
 عوسمانى دەسلەتايان داووە ئاغای دەرەبەگ لە ھەموو ئاواييەكى كوردستاندا بۆ

چهوسانندنهوهی خه لکی. ئەم ئاغا یانە بەرپرسیاری ئەوه بوون سەرانه بۆ شای عەجەم و سولتانی عوسمانی دابین بکەن. ئیتر پێوهندی خوشیان لەگەڵ خه لکی کورد ئەوه یه بابە لەم شیعەرەدا پروونی کردۆتەوه. جووتیار و رهنجبهەر شهو و رۆژ ئارهقیان ده پشته کهچی له ئەجامدا مایه پووج ده بوون، خوێبان و مال و مندالیان له ناو بی نانی و ههژاری ده تالانهوه.

### دانایی

له شیعریکیدا بابە وهسفی رهوشت و کار و کردهوهی خوێ دهکا:

بۆچی هاتوومه جیهان لهم هاتوچۆبه چیم ئەوئ!  
 من نه بووم مادام که بووم ژینیکی پر ههستیم ئەوئ  
 رۆژی ئەوهل خالیقم فیکری حوری بهخشیوه پیم  
 دهرسی ئازادی ئەخوینم ژینی سهریهستیم ئەوئ  
 هه رکهسێ مهستی شهراپیکه له مهیخانهی ژبان  
 من له بادهی عیلم و عیرفان و ئەدهب مهستیم ئەوئ  
 تینئه کۆشم بيمه زانای عیلمی تازه و عیلمی کۆن  
 چونکه بۆ قهوم و وهتهن من خزمهتی راستیم ئەوئ  
 (بابه) ژینی خۆم له پتی بهرزی وهتهندا دانه نیم  
 بۆ فیداکاری له لاوان هیز و هاودهستیم ئەوئ

ئەم شیعهری بابە بریتیه له ئامۆژگاری گشتی، باس لهو سیفەت و رهوشتانه دهکا پێویسته هه موو کهسیک هه بیی و پێرهوی بکا. به راستی ئەوهی شاعیر ده ری ده پری به زیادهوه له خویدا هه بوو.

### کوردایهتی و نیشتمانپهروهری

۱

له رۆژی ۱۵ی تشرینی یه کهمی ۱۹۲۸ مایۆری سوپای ئینگلیز نوئیل به سه رهۆکایه تی چل سه ربازی هیندۆکی هاته ناو شاری سلیمانی، شیخ مه حموود نامه ی تایبه تی بۆ نووسی بوو به هۆی عه بدوللا ئاغای حاجی سه عید و فایه ق توفیقه وه بۆی نارده بوو. به م هۆیه وه بابە شیعریکی هۆنیوه ته وه:

سه د درێخ ده وری ئەسیری قهومی کورد نه پرايه وه  
 تاكو ئیستا ئەم گرتیه هه ر به کهس نه کرایه وه  
 میلله تی گه وره و بچووک گشتی به سه ریه ستی ئەوئ  
 میلله تی کورد هه ر له ژیر بارا به دیلی مایه وه  
 تاكو ئیستا هه ر دراوسێ بوون عه دووی خاکی وه ته ن  
 سه یری نه گبه ت که ن که ئینگلیز هاته کۆر و کایه وه  
 سه ر زمانی وه عه ده یی شیرینی ئازادی وه ته ن  
 ژیر زمانی بۆ ئەسیری دام و دانە ی نایه وه  
 سه ر زمانی حامیه بۆ قهومی لیقه و ماوی کورد  
 ژیر زمانی زولمه که ی زه ححاک ی بۆ هیتاوه  
 سه ر زمانی ره هبه ره بۆ قهومی بیچاره و زه بوون  
 ژیر زمانی زه هر ئە پێژی گه ر یه کی جوولایه وه  
 ماده چوارده ی مه نه جی ویلسۆنی پیتش خو ی خست و هات  
 ماده ده که بۆ قهومی کورد دیلی ئەبه د خو تیرایه وه  
 هه رچی قهومی که وته ری بۆ سه ره به خو یی سه رکه وئ  
 سیاسه تی ئینگلیز به دوو پاشقول له ری گیرایه وه  
 (بابه) ئینگلیز هاته ناو ئومیدی سه ره به ستی نه ما  
 ره حمی یه زدانی نه بی ئە مرین هه موو به م غایه وه

له م شیعهره دا بابە له دو اکه وتووی کورد ده دوئ، به لایه وه تا ئەو کاته دراوسێکانی دوژمنی بوون و ده یانچه وساننده وه، که چی سه رباری ئەمانه دوژمنیکی دیکه ش په یدا بوو ئینگلیز بوو. له سه ره وه خو ی به دوستی کورد پیشان ده دا، به لام به ناوه رهۆک زه ححاک بوو. له شیعهره که دا ئامازه هه یه بۆ په راگرافی ۱۴ ی به یاننامه ی ویلسۆنی ئەمه ریکی که تیایدا هاتووه هه موو نه ته وه بییک مافی ئەوه ی هه یه ده ولته تی تایبه تی خو ی بی. ئەگه ر ئەو به لینه بۆ خه لکی دیکه که لکی بووبی بۆ کوردی نه بووه و له به رژه وه ندی ئینگلیز نه بووه کورد سه ره به خو یی ده ست که وئ.

بۆ لیکدانه وهی شیعره کهی پینشوو بابه ده لئی:

ئه سیری دوینئی ئه مپو ئه حراره  
 ره نجبه ری دوینئی ئه مپو سه رکاره  
 بهندی و که له بچه دیلی و سیداره  
 ههر خاسسه ی قهومی کوردی هه ژاره  
 ئه ی کورد! ههشت بی عه سری بیسته مه  
 له جووله جاوه بلئی چیت که مه  
 شهرقی ناوه دهشت و شاخانی  
 دیجله و فورات و زاب و سیروانی  
 ههر له لورستان تا کو بو تانی  
 له شیماله وه تا ئه ریوانی  
 هه مووی هی تو به تیبیدا نو که ری  
 ئاغای مالت به به سیه ره نجبه ری  
 به فییل و فپری وه عزی دیانه ت  
 بوو یته پیشمه رگه ی سوپای خه لافه ت  
 یارییه ی تورکت دا بۆ جومه ووریه ت  
 ئیستا پیت ده لئی تورکی به د تینه ت  
 کورد میلله ت نییه تورکی شاخییه  
 بی میشک و هه شه له من یاخییه  
 چل حوکه مه تی کورد ئازا و سه ره به خو  
 تورک ئه یدان به کوشت هه موو خو به خو  
 بۆ به رزی ته ختی خه لیفه ی درۆ  
 (بابه) به سی بی مه بن ده سه ره رو  
 کرمانج و زازا دوا زده میلیوئن  
 دهس بده نه یه ک تو له بسیین

له م شیعره دا بابه ئامۆزگاری کورد ده کا، باسی جوگرافیای کوردستان ده گیتیه وه،  
 ولاتیکی گه وره و فراوانه، ئاوی زۆره، دهوله مه نده. یارمه تی تورکی عوسمانی دا بۆ  
 دروستکردنی دهوله تی تورکیای مۆدیرن، که چی بۆرجوازی تورک ده لئی، کورد میلله ت  
 نییه، «تورکی شاخاوی» به. شاعیر له سه ره ئه و باوه ریه کورد به شوێش نه بی مافی خو ی  
 ناستینئی. ئه و سه رده مه به چه ک و سیلاح نه بووایه مافی نه ته وه بی ده ست نه ده که وت.

له شیعرێکیدا بابه به زمانی ژنه جافیک گورگانه شهوئ بۆ رۆله ی ساوای ده کا:

رۆله که م بنوو خه وی خوشت بی  
 شیریه هه لالم شیفای و نوشت بی  
 په ری جویره ئیل به روو پوشت بی  
 بۆ به رزی وه ته ن بیهر و ههشت بی  
 رۆله که م بنوو هیوام به تو به  
 سه ره رۆکی هۆزم دوو لا و دوو هۆبه  
 دوژمن دوو نه وعه بیگانه و خو به  
 له نیشتمانا ههر باوکه ره رۆبه  
 هۆزم نه زانه و هه ژاره و نه فام  
 رۆله ی شیرینم! بگه ره فریام  
 رۆله که م بنوو به لای لایه وه  
 به لاوانه وه ی دهنگی دایه وه  
 کاتی گه وره بووی هاتییه کایه وه  
 بنواره وه ته ن له گهشت لایه وه  
 خوینمژ و عه دوو که وتوونه وولات  
 بگه ره و به رده یه بۆ فه قییر و لات  
 رۆله که م! بنوو وه ته ن ویرانه  
 میلله ت بی که سه مات و هه پیرانه  
 دوژمنی وه ته ن ههر له خو مانه  
 ئه مه ت له بیهر بی رۆژ و زه مانه

وهختی گهوره بووی دهستت دایه چهک  
 جیای نه که یتهوه شیخ و ئاغه و بهگ  
 پۆله کهم بنوو کاتی بووی به لاو  
 ئه حوالی وهتهن بینه ره بهرچاو  
 قهومت رزگار که له زنجیر و داو  
 تۆله بسیینه یهک و سهه د تهواو  
 ئه مجا وهک (بابه) پرووده ره دوزمن  
 فهرقی قهت نه که ی بچووک و مهزن

لای لایه ی شاعیر پر له سۆزی دایکیه تی و گیانی کوردایه تی. ئامۆژگاریه کانی دایک  
 پۆ پۆله ی ئه وه یه، ته نیا بیگانه دوزمنی کورد نیسه، به لکو خۆخۆری و نه ته وه خۆری و  
 کوردخۆری له ناو کورددا باوه. دایکی پۆله ی خه و لی که وتوو ی ژنه جافه، به ناوی هۆز و  
 نه ته وه وه قسه دهکا. سه رۆک و بهگ له هۆز داپراون، له به ره وه به پۆله ی ده لی که گه و ره  
 بوو له پیشانا دژی شیخ و ئاغا و بهگ بوهستی. به راستی تا ئیستا هه ول دراوه نه وه نده ی  
 باس له دوزمنی ده ره وه ده کری و هکو هاوسپیکانی کورد و ئه مپریالیستی جیهانی نه وه نده  
 باس له دوزمنی ناوه وه نه کراوه، به راستی کاریگه ری دوو به ره کی ناوه وه له دواکه وتن و  
 به ئامانج نه گه یشتنی کورد له کاریگه ری دوزمنی ده ره وه که متر نه بووه.

٤

ده سه لاتی شای ئیران له سه ره تای سالی ١٩٥٠ به زه بری هیزی هه وایی و زه مینی  
 هیرشیککی نامه ردانه ی کرده سه ر عه شره تی جوانرۆ به ناوی ئه وه ی چه کیان بکا. بی گومان  
 شای ئیران له بزوتنه وه ی ههستی نه ته وه بی کورد ده ترسا و نه یده ویست چهک و سیلاح له  
 ناو کۆمه لی عه شایه ردا هه بی. پۆ ئه م مه به سه با به شیعی داناهه:

گه لی دوزمن له گشت لاوه خه ریککی کوشتنی تۆیه  
 له هه ر گۆشه ی وه ته ن گوئی بگره دهنگی شین و پۆ پۆیه  
 ئه سیری و کوشتنی کورد ده میکه ته وقی ئه ستۆیه  
 له پاش کوشتاری موکری ئیسته که نۆزه ی جوانرۆیه  
 له بهرچی خۆینی ئه م قه ومه موباحه لای هه موو قه ومی  
 له سه ر ئه م قه ومه مه زلۆومه قیامهت بزچی ناقه ومی

له قانونی ژبان هه ر قه ومی کورد مه ئیووس و مه حروومه  
 جه زای داره ئه وی ژینی بوئی له م قه ومه مه زلۆومه  
 به ری ئه م داره ئه ستۆ و گه ردنی لاوانی مه حکومه  
 له دنیا دا ژبان پۆ قه ومی کورد نایاب و مه عدوومه  
 له کویتی ئه ی پرووحی کاوه هه لگری به یداعی حورپریهت  
 نه جاتی میلله تی کورد ده ی له دیلی و مه ینهت و زیللهت  
 مه پرسه سیروان پۆ سووره! دیجله پۆچی لیلاوه!  
 به راستی ئاوی ئه م نه هرا نه سی سهد ساله خۆیناوه  
 چ خۆینی! خۆینی کورد و لاوی کوردستانه ریزراوه  
 له لای تورک و عه جه م کوشتاری ئیسه مۆده یه و باوه  
 له میژوو ی کۆمه لا (بابه) یهک و سهه د تۆله نووسراوه  
 ئه مه ده ورپیککی زه ححاکه نزیکه هه لکه وه ی کاوه

دوژمنایه تی و چه وساندنه وه ی ده سه لاتی ئیران پۆ سه ر کورد گه لی دژوار بوو. له و  
 سه رده مه دا گیانی کوردایه تی له ناوچه ی موکریان گه رم بوو. ئه نجامی کۆماره که ی  
 کوردستان له موکریان رووخان و له سیداره دانی سه رۆکه کانی کورد بوو به تاییه تی قازی  
 محمه د. ئینجا ده سه لاتی شا خۆی له مارغه نابوو پۆ عه شره تیککی نه بهز و ئازای کورد،  
 پۆ جوانرۆی شانازی میلله تی کورد.

شاعیر هاواریه تی، هانا پۆ گیانی کاوه ی ئاسنگه ر ده با، له و سه رکه وتن و سه ره به سستی  
 ده بینتی. چونکه نه ته وه ی له زۆرداری زه ححاک رزگار کرد. ئیستاش تورک و عه جه م  
 کوردستانیان کردوه به دۆزه خستان. ئه م کاره به کاوه بییک نه بی ناچیتسه سه ر، جا ئه و  
 کاوه یه که ی په یدا ده بی!.

٥

له سووره تی «فه تح» له قورئاندا ئایه تیک هاتوه ده لی: «سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولَىٰ بَأْسٍ  
 شَدِيدٍ» (میلله تیک به هانانان دهگا ئازا و قاره مان). له هه ندی له ته فسیره کانی قورئان  
 ئه وه هاتوه ئه و میلله ته ی له م ئایه ته دا باس کراوه میلله تی کورده. بابه ئه م ئایه ته ی  
 کردوه به سه رچاوه و لیبریککی هۆنیوه ته وه:

مه‌ده‌نیه‌تی مادی کۆن جگه له کوردستانی گه‌وره گه‌لی له ناوچه‌کانی قه‌فقاس و ئاسیای بچووک (تورکیای ئیستا)ی گرتیوه‌وه. خه‌لکی ئهم هه‌ریمان به‌نه‌ژاد هیندۆئه‌وروپی بوون، له‌مانه‌ خه‌لکی تورکیای ئیستا و ئازربایجان (ئیران و روسیا) به‌نه‌ژاد هیندۆئه‌وروپین، به‌لام به‌زمان تورکی مه‌غۆلین.

بابه‌ خۆی ده‌لی ئازربایجانی ئیران له‌ میتروودا ناوی مادی بچووک بووه. چهند جارتیک داوای له‌ توفیق وه‌هبی کردووه میترووی مادی بچووک بنووسیتته‌وه. بۆ ئهم مه‌به‌سه به‌شيعر داوای له‌ توفیق وه‌هبی کردووه میترووی ماد بنووسیتته‌وه:

ته‌وریزی خۆش و گه‌وره هه‌تا عه‌سری پینجه‌مین  
 واته و وشه‌ی به‌کوردییی بوو ریک و دلنشین  
 ئه‌و شاره‌ گه‌وره قه‌ومی تری تیا نه‌بوو مه‌کین  
 چۆن هاتنه‌ جیبی ئه‌مانه ئه‌وانه‌ی له‌وی ئه‌ژین!  
 حه‌وته‌م عه‌سرکه‌ حوکمه‌تی ئیلخانی هاته‌ ناو  
 گۆراو و ده‌رکرا گه‌لی کوردی له‌یه‌ک براو  
 ئهم لاپه‌ره له‌ میترووی کوردا ره‌شه و غه‌شه  
 زانیاری کورد له‌ شۆرشێ ئه‌و ده‌وره بچ به‌شه  
 بۆ عه‌له‌می پان و به‌رز و بلاوت که‌ زۆر گه‌شه  
 نووسین و نه‌شری لازمه‌ ئهم حادیسه‌ی ره‌شه  
 قه‌وم گه‌لی له‌ کۆمه‌لی تردا توانه‌وه‌ی  
 پینویست به‌میترووییکه‌ بۆ هاوخوین و بۆ نه‌وه‌ی

له‌م شیعره‌دا بابه‌ راستییکی میترووی کۆن ده‌گێریتته‌وه، ئه‌و گۆرانکارییه‌ نه‌ژادییه‌ی له‌و ناوچه‌دا بووه‌ کاریکی ئاسایی بووه. لێره‌دا ئه‌و راستییه‌ میترووییه‌ش ده‌که‌وتته‌ گۆری که‌ زانایان «پاکی نه‌ژاد» له‌ ته‌عریفی «نه‌ته‌وه» ده‌خه‌نه‌ ده‌ره‌وه، چونکه‌ به‌ئاشکرا دیاره‌ زۆریه‌ی نه‌ته‌وه گه‌وره و بچووکه‌کانی قه‌فقاس و تورکیای ئیستا به‌نه‌ژاد تورکی مه‌غۆلی نین، ته‌نیا به‌زمان له‌و نه‌ژاده‌ن، ئه‌مه‌ ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نخ زمان مه‌رجی بنچینه‌یی و سه‌ره‌کییه‌ بۆ دیارکردنی ناسنامه‌ی هه‌ر قه‌ومییک.

له‌ سووره‌ی فه‌تح دا به‌م ئایه‌ته‌ دل شاد و مه‌سروره‌ (ستودعه‌ونه ئیلا قه‌ومین) ئیشاره‌ی کوردی غه‌ییوره‌ (ئولی به‌ئسین شه‌دیدین) وه‌سفی قه‌ومی بچ له‌ قورئانا به‌ئزادی ئه‌ژی دائیم له‌ دیلی و ئیستیلا دووره‌ له‌ گیتز و مه‌وجی ده‌ریای عاله‌ما غه‌رقن گه‌لی ئه‌قوام به‌قای ئهم میلله‌ته‌ کورده‌ به‌نه‌سسی ئایه‌ مه‌ستووره‌ نه‌وه‌ی مادی مه‌زن لاوی دلیری خاکی کوردستان به‌ئه‌مری ئیژه‌دی بۆ حیفزی ئهم میراته‌ مه‌ئمووره‌ نه‌بۆته‌ دیلی هیچ دنیا گری ئهم میلله‌تی کورده‌ چ ئه‌سکه‌نده‌ر چ جه‌نگیز و هۆلاکوۆ بچ ته‌یمووره‌ تولووعی رۆژی ئازادی له‌ شوینی ئهم شه‌وی تاره‌ نزیکه‌ رۆژ هه‌لی ئاسۆی وه‌ته‌ن رووناک و پر نووره‌ قه‌راری داوه‌ لاوچاکی وه‌ته‌ن رۆژی که‌ فرسه‌ت بوو په‌تی کا هه‌روه‌کو سه‌گ دۆژمنی هه‌رچه‌ند مل ئه‌ستووره‌ ئه‌وانه‌ی خوینی میلله‌ت ئه‌مژن و جاسوس و بیگانه‌ن قه‌لاچۆیان له‌ لای لاوچاکی کورد قانۆن و ده‌ستووره‌ ده‌میکه‌ شیت و شه‌یدای ریگه‌یی ئازادییه‌ (بابه‌) هه‌تا ماوه‌ به‌سه‌رفی مال و سه‌ر له‌م رییه‌ مه‌جبووره‌

بابه‌ له‌م شیعره‌دا له‌ رووی گه‌وره‌یی قورئانه‌وه‌ باس له‌ کورد ده‌کا، به‌لای ئه‌وه‌وه‌ قه‌ومییک له‌ قورئاندا ئاماره‌ی بۆ کرابی، ده‌بی چهنده‌ گه‌وره‌ بچ، چۆن ده‌بی ریزی لێ نه‌گیری! له‌ پاشانا شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کا باپیرانی کورد نه‌ته‌وه‌ی مادی سه‌رده‌می میترووی کۆنی ئه‌رکیۆلۆجی بوون، له‌و رۆژگاره‌ کۆنانه‌دا میدیا یا مادستانیان پچ ده‌ووت. له‌ میترووی کۆنیدا نه‌بووه‌ به‌دیلی ئه‌سکه‌نده‌ر و جه‌نگیز و هۆلاکوۆ و ته‌یموور. ئه‌وجا شاعیر پر باوه‌ره‌ کورد به‌هۆی خه‌باتی لاوانی ده‌گاته‌ هیوا و ئامانجی.

له دواى كووديتا سوپايبه كهى ۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸ له به غدا، بابه له سالى ۱۹۵۹ بهم جوړه له پتوهندى نيوان كورد و عه رهب ددهوى:

كاكى عاره ب تۆ له گه ل من عه ه د و په يمانت هه به  
تۆ به هه ستي و هيتزي من بروا وو ئيمانت هه به  
وا به ده ستور قه ومى وهك من دوستى هاوشانت هه به  
بو له كوردستاني من پاريز و په نهانت هه به  
تۆ له واتهى دوزمن و خه سمى وهتن گوت كه ر بكه  
هه ر به سيدقى كورد و كوردستاني من باوه ر بكه  
كاكى عاره ب من وهكو تۆ بنج و تار و پۆم هه به  
قه ومى ميژوودارم پيت و زمانى خۆم هه به  
چل عوسوره بهم زمانه شيعر و گفتوگۆم هه به  
مافى تۆ چى بى منيش لهم خاكه مافى تۆم هه به  
تۆ جونوب و ناوه وه من شاخ و نههارى شيمال  
بووه به يهك نه مجا عيراقى پى گه يشتۆته كه مال  
من به دووربىنى فيكر زوو كه شفى ئاسۆم كردووه  
بو عيراقى خو شه ويستم خزمه تى خۆم كردووه  
هه رچى خويناوم هه به لهم رتيه دا رۆم كردووه  
پيشه وا خوئى عالمه بهو خزمه تى بۆم كردووه  
كاكى عاره ب تۆ بزانه كورد براى هاوشيرته  
سه يرى ميژووى خوئ بكه رووناكى به خشى بيرته  
دوو براين لهم خاكه دا من نيشتمانى خۆم هه به  
نووسه ر و نووسراوى خۆم بير و به يانى خۆم هه به  
بو ده بوستان و ده بىرستان زمانى خۆم هه به  
من عيراقيم و به لام ته رزى ژبانى خۆم هه به  
نهم قه لاي گه وره ي عيراقه وا له سه ر دوو پايه به

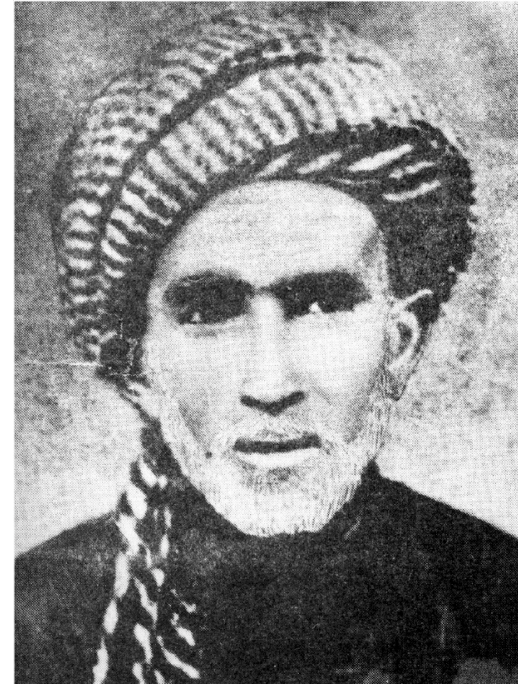
كورد و عاره ب هه ربه كه يهك پايه يى پر مايه به  
كورد و راست و دروست قه ت فيل و فيشالم نييه  
وا گه بيومه سينى روشد ئيتر گروگالم نييه  
ئيبسته نازاد و حورپم هه لپه ي په ر و بالم نييه  
غه يرى ميژوو گۆرى گه وره پرسه رى حالم نييه  
بو كه ريمى كورد و عاره ب (بابه) سه ربازي نه كه م  
جانفيداى جومهورم و قه وم و وه تن رازى نه كه م

له م شيعره دا بابه له گه ل عه رهب قسه ده كا، نويشكى بيروبوچونه كانى نه وه به نه و  
مه ده نييه ت و ميژوو و سامانه ي عه رهب هه به تى، كورديش له وه بى به ش نييه. كورد  
شيعرى هه به، خاكى هه به، زمانى هه به ته رزى ژبانى تايه تيبى خوئى هه به. له و سه رده مه دا  
نهم بيروپايانه ي بابه له ميشتك و خه يالى هه موو كوردى كى دلسوژدا بوون. خوئنده وار و  
روشنبير و ريكخراوى سياسى و كۆمه لايه تى كورد له و پله يه دا نه بوون يه كسانى كورد و  
عه رهب له مافى سياسى به عه رهبى عيراق و هه موو گيتى بگه يه نن. له به رته وه ته نيا دوو  
سال به سه ر نهم شيعره دا تيبه پى بوو كه بزوتنه وه ي ميلله تى كورد له دژى ده سه لانى  
به غدا ده ستي پى كرد (شوريشى نه يلوولى ۱۹۶۱). له دوا دپرى شيعره كه يدا بابه  
ستايشى عه بدولكه ريم قاسم ده كا، له و كاته دا نهم ته نيا بيروپاى شاعير نه بوو به لكه  
هه لوئيتسى هه موو نيشتمانپه روه ريكى نه و ولا ته بوو به كورد و عه ربه وه.

\*\*\*

عه بدولر حمان به گى بابان، نازناوى شيعرى بابه. شاعيريكى ديار و به ديمه نه له نه ده بى  
كورديدا. جى په نجى دياره له نوئكرده وه ي شيعرى كلاسيكى له روى روخسار و نه دگار  
و ناوه رۆك و مه به سى شيعر بيه وه. هه موو جوړه كيشه كانى له به ره مى شيعر بيدا  
به كار هيناوه. شوريشيكى گه وره له قافيه دا كردووه، له گه ل به كار هينانى يه كيتيبى قافيه و  
جووت قافيه (مه سنه وى) له شيعر بيدا، قافيه ي رهنگا وره نكيشى هه به.

له ناوه رۆكى شيعر بيدا له ناو مه به سه كلاسيكيه كانيدا دا هينانى هه به. دلدارى له  
نيوان پيرى حه فتا ساله و گه نجى حه فده ساله، هه لوئيتسى به رامبه ر به ژن، ناوردانه وه ي له  
ژبانى كۆمه لايه تى، مه به سى سه ره كى شيعرى بابه كوردايه تيبه، نه وه ي تيكه ل  
به ناگزووربى كۆمه لايه تى و به سه ره اتى ميژووبى و پتوهندى كورد به هاوسيكانيه وه  
كردووه. بابه يه كيكه له شاعيره گه وره كانى كورد له سه ده ي بيسته مدا.



هفتی پینجویینی

## به شی شهم

### مفتی پینجوینی

۱۸۸۱ - ۱۹۵۲

### زیانی

عبدالللا کوری مهلا کهریم له سالی ۱۸۸۱ له گوندی بیستانه‌ی نزدیک پینجوین له دایک بووه. هیشتا مندال بووه که باوکی مردووه. به شیتک له خویندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی لای برا گه‌وره‌ی مهلا ئەحمەد گه‌یاندۆته ئەنجام. ئینجا چووہ بۆ سه‌قز و سابلاغ (مه‌هاباد) و بۆکان بۆ مه‌به‌سی خویندن. له پاشانا پرووی کردۆته مه‌ریوان و ماوه‌بییک له‌وی ماوه‌ته‌وه هه‌ندی له‌خزمه‌کانی به‌سه‌رکردۆته‌وه، له‌ دوا‌ی ئەمه‌ گه‌راوه‌ته‌وه گوندی و له‌ویش لای مه‌لا ئەحمەدی برای ده‌ستی کردۆته‌وه به‌خویندن. ئینجا به‌شیتک له‌ خویندنی له‌ بیاره‌ بووه له‌ لای مه‌لا عه‌بدولقادی بیاره‌یی. ئەم مامۆستایه‌ نازناوی مفتی بۆ هه‌لبێژاردووه و هک رێزلیتانیک له‌ مفتی ئەو سه‌رده‌مه‌ی شاری سنه‌ ناوی مه‌لا عه‌بدوللای مفتی بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم شاعیره‌ی دوا‌رۆژیش ناوی عه‌بدوللای بووه به‌م ناوه‌ پیرۆز کراوه. له‌ دوا‌ی ماوه‌بییک ده‌ستی له‌ خویندن هه‌لگرتووه، ئیتر بریاری داوه ئیجازه‌ی خویندنی حوجره‌ وهرنه‌گرێ و مه‌لایه‌تیش نه‌کا. به‌م جو‌ره‌ گه‌راوه‌ته‌وه پینجوین و ملی داوه‌ته‌ کاسبی و دوکانی تووتنچی داناوه له‌گه‌ل فرۆشتنی شتومه‌کی ورده‌واله‌.

هه‌لسوکه‌وتی مفتی له‌ ناو کۆمه‌لی کۆنه‌په‌رست و دواکه‌وتوودا جیتی په‌زامه‌ندی نه‌بووه، تا گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ی هه‌ولی کوشتنیان داوه، له‌ سووتانه‌که‌ی سالی ۱۹۳۶ی پینجوین دوکانی سووتاوه و هه‌ندی له‌ په‌شنووسی شیعری له‌ناوچوووه. له‌ مانگی ئاغستۆسی ۱۹۴۰ گیراوه. به‌په‌نجا دینار سزا و نۆزده رۆژ به‌ندی وازیان لی هه‌تاوه. له‌ بوومه‌له‌رزهی سالی ۱۹۴۷ی پینجوین به‌ماله‌وه باری کردووه و چووہ بۆ سلیمانی، له‌ پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه پینجوین ئینجا پرووی کردۆته‌وه مه‌هاباد، له‌ دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان گه‌راوه‌ته‌وه پینجوین.

مفتی که‌سیکی ده‌ست کورت بووه، خاوه‌نی بیرورای خۆی بووه، به‌ندیخانه‌ی دیوه، گیانی کوردایه‌تی به‌هیز بووه، به‌قه‌له‌م له‌ دژی ده‌ره‌به‌گ و ئاغا و شیخ و مه‌لا جه‌نگاوه.

لایه‌نگری مافی ژن بووه، له‌ هاندانی بۆ زانست زانیاری چالاک و بی وینه‌ بووه، له‌سه‌ر هه‌ژار و بی نه‌وایانی کردۆته‌وه، له‌ چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی کریکار و جووتیار و په‌نجبه‌ر گه‌راوه. بیروباوه‌ری مفتی ته‌نیا به‌قسه‌ نه‌بووه به‌پراکتیکیش ده‌ری بریوه، ته‌نیا کوره‌کانی خۆی له‌ به‌رخویندن دانه‌ناوه، به‌لکو کچه‌کانیشی فیری خویندن و نووسین کردووه. له‌و سه‌رده‌مانه‌ی دوکانی له‌ پینجوین بووه ئەگه‌ر بۆی نه‌کرای له‌ دوکان بی به‌کی له‌ کچه‌کانی خۆی له‌وی داناوه بۆ فرۆشتنی شتومه‌ک.

شاعیر له‌ رۆژی ۱۵ی حوزه‌یرانی ۱۹۵۲ له‌ سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردووه، ته‌رمه‌که‌یان بردۆته‌وه پینجوین و له‌ گۆرستانی حاجی شیخ به‌خاک سپی‌راوه. له‌ دوا‌ی ناشتنی به‌چه‌ند رۆژتیک وه‌سیه‌تنامه‌ی گه‌یشتۆته‌ ده‌ست به‌ماله‌ی. له‌و تو‌ماره‌دا پینجیازی کردووه له‌ گردی سه‌یوان له‌ سلیمانی بنیترێ.

وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی ئەم چوارینه‌یه‌:

ئه‌گه‌ر مرده‌م تکایه‌ گردی سه‌یوان مال و قه‌برم بی  
گه‌لای ئەو داره‌ جوانانه‌ له‌ جیتی سابات و که‌پریم بی  
تکا‌کارم له‌ ئاخردا له‌ قایی حه‌زرتی یه‌زدان  
له‌گه‌ل یارانی هاو‌ده‌م هه‌ر ئەوی مه‌یدانی حه‌شم بی

مخابن له‌ دوا‌ی ناشتنی له‌ پینجوین له‌ توانای که‌سوکاری نه‌بووه بیگۆتینه‌وه گۆرستانی گردی سه‌یوانی سلیمانی.

### شعری

مفتی یه‌که‌مین شیعری له‌ سالی ۱۹۳۶ له‌ کۆاری ژیان بلاوکردۆته‌وه، تا مردنی پیره‌میرد (۱۹۵۰) پتوه‌ندی به‌رۆژنامه‌ی «ژین» هوه‌ هه‌بووه و شیعری له‌م رۆژنامه‌یه‌ و کۆاری «گه‌لاویش» بلاوکردۆته‌وه. له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) له‌ مه‌هاباد بووه، شیعری له‌ کۆاری «هه‌لاله‌» بلاوکردۆته‌وه. له‌ نزیکه‌وه ناشنایه‌تی له‌گه‌ل شاعیرانی وه‌کو پیره‌میرد و قانیع و به‌نگینه‌ بووه.

### شعری له‌ رووی روخساره‌وه

له‌ رووی کیشه‌وه مفتی هه‌ردوو باه‌ته‌ شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی هه‌یه. عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موزاریع و خه‌فیف و په‌جه‌ز و



بهسیت هۆنراونه تهوه. له قافییه و پاش قافییه دهوله مه ند نیییه. ئەو دهنگانه ی ئەلفو بیی کوردی و عه ره بی به کاری هیناون ئەمانه ن: د ر ل م ن (ه - ه) ی ئ. له پاش قافییه دا ئەم وشانه ی به کارهیناوه: ئەکه م، کورد، وه ته ن، بی، ناکه م، ژن، ئەگرم، بی.

به شیک ی زۆر له شیعی له سه ر بنچینه ی به ندی چوارین و پینجین و شه شین ریکه خراون. به زۆری قافییه ی په نگا وره نگی له م جوۆره شیعرانه دا به کارهیناوه. له و شیعرانه دا ئەم قافیانه به رچا و ده که ون (ا ا ا)، (ا ا ب)، (ا ب ا)، (ا ب ب)، له پینجینه کانه (ا ا ا ب)؛ له شه شینه کانه (ا ا ا ب). له شیعه خۆمالییه کانه دا هه موو کیشه کانی به کارهیناوه، به تاییه تی ده برکه یی، که متر هه شت برکه یی. له قافییه شدا جووت قافییه (مه سنه وی) له م جوۆره شیعه ریدا به کارهیناوه.

### شیعی مفتی له رووی ناوه روکه وه

به ره می مفتی له باب هت مه رجه کانی شیعه وه به بێ که موکوورپییه. له گه ل ئەوه شدا زیاتر بایه خی به ناوه روک (مانا) داوه نه ک روخسار، له به رئه وه زۆرینه ی به ره می له شیعی په روه ده یی و فیکردن (دیداکتیکی) نزیک بوته وه. شیعی کو مه لایه تی و دوان له که موکووری ناو کو مه ل هه وه سی بنچینه یی مفتی بووه. له وانه بایه خی زۆری به کرده وه ی خراپی چینه کانی سه ره وه داوه، له سه ر هه ژار و بی ده سه لاتانی کردۆته وه، داوای مافی په وای ژنانی کرده وه، که چی ئەوه نده بایه خی به جوانی و وه سف و دل داری نه داوه. له م بایه ته وه شیعی که مه. شاعیر ژنی زۆر خو شو بوستوه له به رئه وه به لایه وه به رگریکردن لێ و داوا کردنی مافی وه ک ئاده مزاد پتو بوستتره له لایه نی گیانی و دل داری و خو شه ویستی.

### نمونه ی شیعی

### نیشتمان په روهری و کوردا یه تی

۱

له شیعی یکیدا به هۆی زیندانیکردن و دوورخستنه وه ی له زیدی خۆیدا ده لێ:

بۆ تۆیه وه ته ن من له وه ته ن توونا کراوم  
دیوانه سیفه ت ژینمه به دنایه ناوم  
بێ حورمه تی لای خزم و برا ناحه زی واعیز  
جی داری یه زیدم به به دی ناوی زراوم

من دیتسه دلّم بمکوژن و ههروه کو مه نسوور  
بروا به هه ده ر خوینی نه بی خوینی پزاوم  
باری غه می تۆ بوو له سه رم نیسته که وا من  
وه ک چینی فه نه ر وایه قه فی پشتی چه ماوم  
شه و تا کو سه حه ر شیوه ن و زاریمه هه تاکه ی  
بروانه خوهری خوینی گه شی چه شمه یی چاوم  
قاج و ده سم ئیفلیجه نه ما هیز و ته کانی  
ئه سپی هونه ری هۆش و ووته ی توند و به تاوم  
بۆ غایه په رسه تی وه ره بنوا ره له داخه  
وه ک تار و نه ی و عووده کزه ی جه رگی براوم  
قه سته م به چیا و شاخ و هه موو ده شت و نزارت  
قه هر و غه می تۆم نانه له گه ل گوشت و پلاوم  
نایده م به گشت پارچه قوماشی هه موو دنیا  
نانیکی به رووی تال و له گه ل شالی دراوم  
جی بی به رد و پلارم له هه موو لاه له سه ر تۆ  
بێ عاریبی و سه رسه ختییه به م جوۆره که ماوم  
(مفتی) له قوری سوور و ره ش و شین به سه راکه  
ئه وسا که ئەلیم خاوه نی سه د تاج و کلاوم

له م شیعه ردا مفتی مونا جات له گه ل نیشتماندا ده کا، ئەوه ی تی ده گه یه نی گرتن و زیندانی کردن و نازاردانی له به رئه وه یه چونکه کوردا یه تی ده کا. به لام هه زار ئەوه نده ش نازار بچیتژی و وه کو مه نسووری هه لاجی به سه ر بێ باکی بێ نییه و زیاتر هۆگری نیشتمان ده بێ. لووتکه ی خو شه ویستی به رامبه ر به کوردستان ده گاته ئەوه ی بلێ کار و پیشه م قورپتوانه، ئەگه ر قوری سوور و ره ش و شین بکه م به سه رما ئەو کاته شانازی به و قورپه وه ده که م به کلاوی تاجداری شاهانه ی ده زانم چونکه بۆ پیشکه وتنی کوردستان کرده وه مه به سه رما.

له لیریکیکیدا له و کاته ی ستایشی کوردستان دهکا، گله یی هه یه له هه ندی کرده و هی خرابی ناو کۆمه ل:

هه ر قه و مه قه ولی سه فه ریه ریه تی  
 ئەم کورده دايم شه ر له سه ره تی  
 یا به چه پۆکی دوژمن په شه یوه  
 پۆلی له زبندان پۆلی له کیوه  
 یا هه ر خو به خو ته نیشه یه ک  
 دار یه کی تی ده ردین له ره گ  
 ئەم داخه ئاخۆ که ی سامانی بی  
 ئەم ده رده ئاخۆ که ی ده رمانی بی  
 له کوردستانا ده مانچه و تفه نگ  
 خوژگه نه م نه بیست نه م نه دی به ره نگ  
 وه ختی که نه چین پاسیان بو ته برین  
 بو ته وه ی دز و جه رده ی پی بگرین  
 که چی هه ر خو مان نه بین به جه رده  
 چه ته یی نه که یی له م کیو و هه رده  
 هه زار کار نه که یی له دیه ات و شار  
 به هوی پاسه وه وون و نادبار  
 نه و بیچارانه ی که و نه کوژرتین  
 پاسدار نه یکوژن به لکو نه ناسرتین  
 نه گه ر نا ته وه ی چه ته ی ناوداره  
 راو ورووت نه کا بو پوول و پاره  
 خو ی هاوار نه کا من فالان که سم  
 چیت پیته و بیته زوو بیده ده سم  
 یا بریک حه یوان نه داته به رده م

نه یاندا ته وه به قیمه تی که م  
 ناخ نه مدی تفه نگ کو نه کرایه وه  
 شه ر و کوشتن و شین بپرایه وه  
 فه قیریش بو خو ی نه حه سایه وه  
 منالی سیسیش نه گه شایه وه

شاعیر له م لیریکه دا هه ندی لایه نی خرابه کاری ناو کۆمه ل ده خاته روو وه کو ریگری و تالانکردن و پیاو کوشتن. بو به لگه نه وه ده لی له کاتیکیدا ده سه لاتی میری پاس (مۆله ت) ده داته خه لکی بو تفه نگ و ده مانچه هه لگرتن بو ته وه ی خو یانی پی پاس بکه ن و بیارتین، که چی نه وان بو ریگری و تالانکردن به کاری دین. مفتی خوژگه ده خوازی چه ک و سیلاح کو بکرایه وه بو ته وه ی شوینه واری کوشتن له سه ر رووی زه وی نه مایه .

له شیعریکیدا باس له کار و کرده و هییک ده کا بو نه و سه رده مه ی میلله ت ده سته نه ده دا و ده بوو بگۆری:

له مه ولا خانه قا ناچم به مه ولا تو به نه شکینم  
 حه قی نه م کورده بیچاره له چاودا به سته نه سته ییم  
 که وای په سته و نه زانینم در ی و یه ک ده فعه دام مالی  
 به لافاوی خه یالاتم نه مامی عیلم نه روینم  
 له پیری کۆن و پاشکه و تووی وه کو خو م لازمه لادهم  
 کورانی پیگه یشتووی مه کته بم نه مجاره نه دوینم  
 هه موو فیل و قومار بازیت نه بی یه کسه ر به یانی که م  
 نه گه ر سه د ده فعه ماچی که ی قوری ژیر که وش و داوینم  
 نه گه ر تو نه هلی دینی خوینی عالهم بو نه که ی نوشت  
 وه ره سه یری دل من که که چه نده پاک و خاوینم  
 له سه ر نه م پارچه شیعرانه نه گه ر گیراوی مه حبه س بم  
 ده میکه حازری دار و شه لاخ و نه زیه ت و جوینم  
 وه کو ماسی به سه ره سته ی غه و واسی گیژی بن ناوم  
 له بنکی به حری فیکرا گه وه ره ی عه نته یکه ده ردینم

به دهستی چه پله لیده دم داخه کم دنگ و تهقی نایه  
گهلی کهس وانه زانن خه و نه بینم یان نه راوینم  
فلیمی سینه ما چه رخه نه گورپی رژی سی سهد جار  
ده چیبکه کم کهس به گویم ناکا که ناغا نیم و مسکینم

به لای مفتییه وه به پارانه وهی بیبری ثابینی مافی کورد وهر ناگیرئ. پیوسته نه زانی  
قه لاجو بکری، نه مامی زانین پروینری. هر چه نده پیره مپردی کون دهوری هه به، به لام  
پیوسته لاوی تازهی قوتابخانه پی بگا. نه وانهی خوین به نیماندار ده زانن له وانه به مفتی  
وهک به کیکی له ریز ده رجوو بزمین، که چی نه و له وان خاوتینتره، بو نه مه مفتی به لگه  
به دهسته وه به، نه و قسانه ده بیانکا، نه و شاعرانهی دایانده نی سهریشهی بو پیدا ده کن،  
چونکه به دلی نه و نیماندارانه نییه. شاعیر ناخ هله ده کیسی، به لام به قسهی ناکه ن،  
چونکه ناغا نییه و مسکینه. راستییه کهش نه وه به مسکینیکی ژیر کار به دهست بی له  
ناغاییکی بی هوش و گه مره باشره.

#### وه سفی قوتابخانه

مفتی وه سفی هه موو شتیک دهکا که لکی بو کومهل هه بی که چی دژی شاعیرانی دلداری  
کلاسیکی و وه سفی خهت و خالی کیژانی جوانه.

۱

له شاعر کییدا به ناوی «خویندن» له سالی ۱۹۳۶ هونیه تیبه وه ده لی:

مه کتبه ژیانی میلله ته  
باغی حه یات و وه سله ته  
بو نه هلی دنیا جه ننه ته

هه رکهس نه چی بی هیمه ته

باغی که مه کتبه پر سه مه ر  
روونا که وهک شه مس و قه مه ر  
شوعله ی نه چی بو دهشت و ده ر

پر عه بيش و نوش و عوشره ته

نه ی کورد نه گه ر تو عاقلی  
وهک بولبولی شه ی دای گولی  
بوچی له مه کتبه غافل

زانست به پیبری زه حمه ته

عیلم و مه عاریف بو به شه ر  
گه نجیکه پر له عل و گوهر  
وهک تاجی شاهی بیکه سه ر

ساحیب به ها وو قیمه ته

گه نجی ساحیب به قا نییه  
زه حمهت به بی به ها نییه  
سستی له سه نعهت چا نییه

دووری له مه کتبه وه حشه ته

نیمسانی بی عیلم و عه مه ل  
وه حشیکه وهک حه یوانی شهل  
مه هتو که تا رژی نه جه ل

بی قیمهت و بی حورمه ته

هه رکهس که وا هونه روه ره  
له فیکرا زور مونه ووه ره  
به وینه ی ماه و نه خته ره

هه ر مه کتبه و هه ر سه نعه ته

نه ی کورد هه تا که ی غافل  
خو تو له عومرا کاملی  
بو هیچ نه زان باتلی

تا که ی له سه ر نه م حاله ته

مه جبووری خو راکیت و جل  
عومرت که چوو بو دهوری چل  
چی فیتر نه بیت خاکت به مل

نه مپو که رژی ده رفه ته

(مفتی) له پټی چاکی وهتهن  
دووسه د جنیوت پخ ته دهن  
بشکینه ئیسقان و به دهن

بۆ تۆمه ئالی ره حمه ته

مفتی ئەم لیریکی له سهه کیشی سیلابی خۆمالی ههشت برگی بی داناوه، له سهه  
سیستیمی چوارینی قافییه (۱۱۱ ب)، وهک بهیتی شیعری میللی به شه وقه وه خه لکی  
دهیخویننه وه و چیژی لی وهرده گرن. له شیعره که دا باس له قوتابخانه دهکا، ئەو دهسگایه ی  
بنچینه ی پیتشکه وتنی کۆمه له. شاعیر له گه ل کورد قسه دهکا، ده میک گله یی لی دهکا،  
ده میکی دیکه ئامۆزگاری دهکا. ئەم شیعره بۆ قوتابیان سروودیکه دهشی به ئاوازه وه  
بووتری، ههروه ها بۆ فیروونی زمانی کوردی له بهر بکری.

۲

له لیریکیکی دیکه یدا دیسانه وه به یادی قوتابخانه وه له سالی ۱۹۴۳ مفتی ده لئ:

من ئەزانم سیبه ری مه کته ب ئەسası ژینمه  
حورمه تی خاکی وهتهن روکن و هه ساری دینمه  
تازه خه لفیکم له باغی مه کته با ئەشنیمه وه  
باغه وانی من موعه للیم عیلم و فه ن په رژینمه  
کوردم و ئەولادی کوردم بشمرم وه سیهت ئەکه م  
پیم بلین ئەی کورده هۆشت بی له جیی ته لقینمه  
چاوه پتی به رزی وولاتم سه رکه ویت و به رکه وی  
بۆ ئەمه شه و تا به یانی ئاه و ناله و شینمه  
حه ز ئەکه م خاکی وولاتم سه وز و پاراو بی به ئاو  
شاهیدم لافاوی ئاوی چاوی پر ئەسرینمه  
من چ باکم باغی شاهی یا هه دیقه ی گه وره یه  
درک و دالی هه رد و کیوم نیرگس و نه سربنمه  
گه ر ئەپرسن شۆره ت و ناوم بلین عه بدولکه ریم  
بیچوه توتنچی نه وه ی (مفتی) وهتهن پینجوبنه

مفتی له وه سفی قوتابخانه و مامۆستای رپه ری قوتابیان وینه ی وردی هونه ری دروست  
کردوه. ئەگه ر قوتابخانه باغ بی مامۆستا باغه وانه، قوتابی نه مامه، زانست و هونه ر  
په رژینی باغه که ن. شاعیر به لپن ده دا خۆی و منداله کانی فیتری زمانی کوردی ده بن و  
به زمانی کوردی ته لقین ده درپن. هه ر له و شیعره دا مفتی به ناوی عه بدولکه ریمی کورپه وه  
خۆی به خویننه ر ده ناسیتنی و ده لئ: عه بدولکه ریم بیچوه توتنچییه، کورپی مفتییه نه وه ی  
خه لکی پینجوبنه.

ستایش

۱

له لیریکیکیدا مفتی له سالی ۱۹۴۵ هۆنیوه تیبیه وه ستایشی مه عرووف جیاووک  
دهکا له و کاته ی موته سه ریفی سلیمانی بووه له پینجوبن و هه ندی ئاواپی دیکه  
قوتابخانه ی کردۆته وه:

سوپاسی خوا ئەکه ین و شوکری عیززه ت  
کچی پینجوبن به مه کته ب گه ییبه عیززه ت  
هه ناری کچم و لیمو وا به زستان  
ئه وا به م مژده یه گیان هاته به ریان  
به راستی رووحی خسته شاری پینجوبن  
کچانمان بانگ ئەکه ن وا ئیسته زیندوین  
له نووری رۆژه وه مانگ شوعله داره  
جیاووک خوڤش بی عیززه ت وا به کاره  
خودای گه وره ئەمانه هه ر بمپین  
که ه وا تووی ژبانمان بۆ ده چپین

له م شیعره دا مفتی ستایشی مه عرووف جیاووک موته سه ریفی سلیمانی و عیززه تی ته ل  
دهکا، ئەو کاته کارگیری ناحیه ی پینجوبن بووه، قوتابخانه یان له پینجوبن و گونده کانی  
دهوربه ری کردۆته وه. شاعیر به وه زۆر شاده که کچانیش ده خوینن، به تاییه تی دوو کچی  
خۆی یه کتیکان ناوی هه ناره و ئەوی دیکه یان لیمۆبه.

له شیعریکی دیکه بیدا له سالی ۱۹۴۶ به ناوی «ناساندن» هوه دایناوه، ستایشی ئینگلیز دهکا چونکه خه لکی هان داوه بۆ فیتربوونی خویندن و نووسین به زمانی کوردی:

من خاصی ئینگلیز ناچۆ له بیرم  
که پیممی ناسی باوک و باپیرم  
هه رکه سی سپله و حوقوق نه زانه  
نا بۆ به به شه هه رچه ند ئینسانه  
با بلین ئینگلیز ئایینی جوئییه  
به لام کرده وه و دادی به جییه  
هه ر ئه و بوو که وه به ده ستوبردی  
بۆ فیتربوونی زمانی کوردی  
ئه و فیتی کردین کوردی بنووسین  
هه والی قه ومی و میللی پیرسین  
هه رکه سی ئیشی چاکی بۆ کردی  
تۆیش چاکی بلتی گهر کوری مه ردی

گومان له وه دا نییه مفتی ناوی ئینگلیزی به چاکه نه بردوو، چونکه ئه مپربالیست بووه. شاعیر ئه وه نده هۆگری قوتابخانه و خوینده واری بووه له م لایه نه وه ستایشی ئینگلیزی کردوو. ئه م بیرو رایه ی زیاتر ره نگدانه وه ی کرده وه کانی کوردناسی ئینگلیزی ئی. سۆن بووه، ئه وه ی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی له سلیمانی بایه خی زۆری به خویندنی کوردی داوه و پاداشی تایبه تی بۆ نووسینی کوردی په تی داناوه.

### خویندنی کچ و شووکردنی

له بابته خویندنی کچه وه مفتی ده لۆ:

جاران ئه یانوت له زه مانی زوو  
گهر کچ بخوینتی زوو ئه بی به دخوو

به هۆی نووسینی نامه ی په نهانی  
دینیتته به ره هه م سه د دۆستی گیانی  
ئیتتر به کاغه ز دنیا تال ئه کا  
حه یای قه ومه که ی پایه مال ئه کا  
ئه ی باشته نییه هه ر دوو به دوو بی  
بۆچ فه رها دکوژی له هاتوچۆ بی  
له هه ر دوو لاوه زه خیره ی مالی  
بکیشی بۆ خۆی له گه ل منالی  
سویندیان بۆ ئه خوا به خوا و به تابه ت  
گل لیم نابیه هه تا قیامه ت  
ئه وانیش له بهر ته زییحی جوانی  
به رمالی کۆلی و نویتی به یانی  
هه ر دوو به جاری ته سلیمی ئه بن  
ئه رۆن له گه لیا قوژین به قوژین  
وه ختی ئه زانن له شار و له دی  
وه ک به یتی رۆسته م ناویان ده رئه چی  
نامووسیان ئه چی مالیشیان سه ربار  
ناویان ئه زری له دیهات و شار  
به کورتی هه ر دوو هه تا کو ماون  
له لای داپیره چاو دانه واون  
که وه بوو خویندن بۆ پیاو و بۆژن  
ئه بیته سوپه ر روو به رووی دوژمن  
بی عیلم و زانین ژبانی ئینسان  
نه ختی باشته ره له ژینی حه یوان  
ئه م له سه رخانه و ئه و له ژیرخانه  
ئه و ژینی به پووش ئه مییش به نانه

هەر به خویندن بوو که بۆمبای بهرقی  
بئ خاوهن پۆیی له له ندهن تهقی  
هەر به خویندن بوو قومبه لهی زه پره  
ژاپۆنی خسته هاوار و نه پره  
ئیمهش هەر له سهه فیکری جارانی  
بۆیه له پیزی خزمه تکارانین

لهم شيعره دا مفتی هندی نه ریتی دو اکه وتوی کۆن ده خاته روو له بابته خویندنی  
کچه وه وهکو ئه وهی ئه گهر فیری نووسین بئ نامهی دلداریی نهینی بۆ دۆستی ده نووس و  
ناوی که سوکاری پئ ده زری. پیریتنی جادوو گهری فه رها دکوژه ده که ویتته خۆی و داو و ته له  
ده نیتته وه نهک ته نیا بۆ ژن به لکو بۆ پیاویش. خویندن هه موو جوژه فیلبازی و جادوو گهری  
و خورافات له ناوده با. له پاشانا ئاور له ولاتانی پیشکه وتوو ده داته وه، به زانست و  
زانباری ئه وان توانیان بۆمبای تاتۆم دروست بکه ن. لیره دا شاعیر وهک پیشکه وتنی  
زانست و ته کنیک باسی تاتۆم ده کا، نهک به کارهینانی بۆ کوشتنی میلیۆنان کهس و  
له ناو بردنی سامانی نه ته وهیی مرۆفایه تی.

۲

له دیالۆجیکی شیعریدا له نیوان مفتی و کچیککی له سالی ۱۹۴۴ نووسراوه ته وه  
کچه که به باوکی ده لئ:

بابه نزیکه هه لسه ئاره زووم  
خۆزگه ئه مزانی کئ ئه بی به شووم  
من زۆر ئه ترسم که بدهی به شوو  
بدهی به که سه بده خولق و به دخوو  
یا له به ره وهی که پاره داره  
یا کوری ئاغا و به گی زۆرداره  
یا بلین کوری خزمی خۆمانه  
هه رچه ن گوشت له ر بئ هه ره سه ره  
هه ره به زیندوویی بمخه یته قه بری

خۆزگه بخوازم به وهی که ئه مری  
سه دی نه وه دی کیژی ئه م کورده  
هه ره نامرا ده و هه ناسه سه ره ده  
باوک وه رامی کیژی ده داته وه:

کچم تی ئه گه م ئاواتت چیه  
ئو فیکره کۆنه له لای من نییه  
شه رته به شه رع فه رمووده ی قورئان  
من بتده م به شوو نه تخه مه زیندان  
هه رکه سه ئ که خۆت هه زی لئ ئه که ی  
هیچ ناوه ستی لئی زوو شووی پئ ئه که ی  
ئو که سه ش که وا عاشق به تو بی  
بۆ تو وه کو تو دل پر له سو بی  
رووشمان تی نه کا عه یبه ی ئه م و ئو  
وهک ده هۆل لیده ن به رۆژ و به شه و  
بئ ترس و بئ غه م بۆ خۆت دانیشه  
من ئیشی خه لکی ناکه م به پیشه  
ناشت فرۆشم هه ره که کو حه یوان  
شیربایی له خۆم ئه که م به سندان  
فه رقی لام نییه خزم و بیگانه  
هه ره تۆلات باش بئ لای من ئاسانه  
ترسی مه ولوودیش له دل لابه ره  
که سه ئیک وا ئه کا به ناو به شه ره

لهم دیالۆجده دا مفتی دهستی داوه ته کیشه بیکی کۆمه لایه تی ناسک. له ناوه راستی  
سه ده ی بیسته مدا له کۆمه لئ کورده واری که م کهس زاتی ئه وهی ده کرد به شیعیر و نووسین  
به زمانی کچیکه وه به هه موو سه ره سه تییک بلئ من نازادم شوو به کئ بکه م و داوا له  
باوکی بکا پۆژی له رۆژان به ئاره زووی خۆی کچه که ی به شوو نه دا. باوکیش به هه موو  
سه ره سه تییک پشتی کچه که ی بگری و بلئ شوو کردن به ئاره زووی خۆته، سه ره رپای ئه مه

شیرباییشم ناوی، خزم و بیگانە و هه‌ژار و ده‌وله‌مەند لای من هەر یه‌کێکه، مەرج ئەو‌دیه دوودلی کور و کچ به‌یه‌کتریه‌وه بنووسین.

### له ناو په‌رده‌دا زاوا کاری بۆ هه‌ناسووری

مفتی له‌ ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تی دواکه‌وتووی ناله‌باری ناو خه‌لکی ئی‌مه‌ په‌نجه‌ بۆ ديارده‌بیتکی گرنگ درێژ ده‌کا، ئەو‌یش به‌زاوا نه‌بوونی پیاوه له‌ شه‌وی یه‌که‌می ناو په‌رده‌دا. ئەم کاره «به‌ستن» ی پێ ده‌لێن. له‌م لایه‌نه‌وه شاعیر ده‌لێ:

ده‌ردێکمان هه‌یه‌ ده‌رمانی که‌مه  
زۆر که‌س به‌و ده‌رده‌ که‌وته و پر غه‌مه  
له‌ ناو ئی‌مه‌دا به‌ستن مه‌شه‌ه‌ووره  
به‌یان ک‌ردنی نه‌ختی زه‌رووره  
گه‌لی جاهیلمان که‌ ژن ته‌هینێ  
ناجوولێته‌وه‌ عه‌مری نه‌مینێ  
ئه‌وه‌ن ووتراوه‌ ده‌خیل هه‌وشت بێ  
نه‌به‌سری نه‌کو بیت به‌په‌ندی دێ  
ژنه‌که‌ی ده‌ردی ته‌زانی چی‌یه  
پیتی نالی ته‌ویش له‌ بێ عه‌قل‌یه  
ئیت‌ر له‌ پاشا لیتی ته‌بێ به‌شیر  
ئه‌م ته‌بێ به‌می و ته‌و ته‌بێ به‌نی‌ر  
غه‌مناک و عاجز مات و په‌شی‌وحال  
بێ نوتق و بێ ده‌نگ هه‌روه‌ک که‌رولال

وه‌کو مفتی له‌م دێرانه‌دا روونی ده‌کاته‌وه‌ هه‌ندێ کور وه‌ک زاوا که‌ ده‌چنه‌ ناو په‌رده‌وه له‌به‌رته‌وه‌ی تاقیک‌کردنه‌وه‌ی پێش‌وویان له‌گه‌ڵ ژنان نه‌بووه، تووشی گرتی‌یکێ سایکۆلۆجی ده‌بن و ترس له‌ ناو ده‌ماریاندا ده‌گه‌رێ. هه‌روه‌ها بووکیش وه‌کو زاوا له‌م رووه‌وه تاقیک‌کردنه‌وه‌ی نییه، تا ته‌گه‌ر شتی‌کی‌شی لێ بزانی یارمه‌تی‌ی زاوا نادا، زۆر جار ته‌و ژنه به‌درێژایی ژبانی ژن و میت‌دایه‌تی له‌م کاره‌دا بێ هه‌ست و خوست ده‌مینیت‌ه‌وه. ئیت‌ر که‌سوکار ده‌که‌ونه‌ خو، په‌نا بۆ شیخ و مه‌لا ده‌بن، به‌ل‌کو مه‌سه‌له‌که به‌عیلمی جه‌له‌لووتی جنۆکان جیبه‌جێ بکا. به‌م جو‌ره مفتی له‌سه‌ر شیعه‌که به‌رده‌وام ده‌بێ:

ئه‌رۆن به‌ته‌عجیل به‌شین و گریان  
بۆ خزمه‌ت ئوستاد شیخی عازهبان  
نابی بۆی به‌رن دوو دینار که‌م‌تر  
به‌سه‌د مه‌عزه‌ره‌ت به‌هه‌زار خات‌ر  
شیخ دیت‌ه لایان ئینجا زوو به‌زوو  
پیشانیان ته‌دا نه‌ختی کولک و موو  
ئه‌لی مژده‌ بێ جنۆکه‌که‌م هات  
نه‌یزانی ئی‌وه هاتوون بۆ شکات  
گرتم خه‌ریک بووم بیخه‌مه‌ ناگر  
لیم پارایه‌وه‌ مه‌لعوونی کافر  
سویندی بۆ خواردم ته‌و به‌ته‌دیانی  
مه‌ره‌خه‌سم کرد چو ته‌مه‌ی هانی  
ئینجا واهیمه‌ی له‌سه‌ر لانه‌جێ  
ره‌گی ته‌جوولێ کابرا جێ به‌جێ  
شیخ ئوسووله‌که‌ی لێ حالی ته‌کا  
کابرا ژنه‌که‌ی خۆی مالی ته‌کا

لێره‌دا مفتی باس له‌ کرده‌وه‌ی شیخی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی ده‌کا بۆ کرده‌وه‌ی ته‌و ته‌لیسمه‌ی به‌ستراوه، چونکه‌ ته‌وان له‌ رووی نادیاریه‌وه (غه‌یبیه‌وه) ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که ده‌که‌ن نه‌ک له‌ رووی سایکۆلۆجی و بیۆلۆجی و نه‌فامی بووک و زاوا له مه‌سه‌له‌که. ئیت‌ر به‌دوعا و نوشته و به‌ندکردنی ته‌و جنۆکه‌یه‌ی کاری به‌ستنی ته‌م بووک و زاوایه‌ی پێ سپێراوه شیخی ته‌ریقه‌ت یا مه‌لای شه‌ریعه‌ت گرتی ته‌م به‌ستنه‌ ده‌کاته‌وه. راستییه‌که‌ش ته‌و‌دیه ته‌م شیخه مه‌سه‌له‌که به‌ته‌نجام ناگه‌یه‌نی، هه‌ر خۆی جیبه‌جێ ده‌بێ له‌ دوا‌ی ته‌وه‌ی پیاوه‌که‌ فیری ته‌وه‌ ده‌بێ چۆن بێ به‌زاوا.

له‌ پاشانا مفتی به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیره‌که‌ی دیت‌ی:

ئه‌م ده‌رده‌ تووشی دانا‌یان نابی  
هه‌رکه‌س دانا بێ وه‌ها دا نابی  
بۆچی ته‌جنه‌بی به‌ستنیان نییه  
مه‌راقم زۆره‌ پیم بلێن چی‌یه

جوابی دامه‌وه شه‌خسیکی هوشیار  
 ووتی گوی بگره پیت بلیم ئەی یار  
 لای ئەوان جن و دیو هیچ نهماوه  
 پاکیان دەوریان له ئیمه داوه  
 ئەمان فەنباز و ئەوان فەنبازن  
 له‌گەڵ یه‌کترا مه‌علووم ناسازن  
 هەر ئیمه ماوین وه‌حشی و هیچ نه‌زان  
 جیگه‌یان خۆشه له ئیمه ره‌زان

مفتی راست ده‌کا که ده‌لێ لای دانایان و کۆمه‌لانی پیشکەوتوو باوه‌رکردن به‌جنۆکه و مه‌مله‌که‌تی نادیار و جادوو و ئەفسانه‌ی پزیشکی و زانستی سیمیا ده‌میکه باوی نهماوه. ئەم دیارده ناهه‌موارانه‌ی کۆمه‌ل نابی به‌شێوه‌ی نوشته و جادوو چاره‌سه‌ر بکرتن. له لایینیکی دیکه‌وه له‌وانه‌یه قازانجیان هه‌بێ ئە‌گه‌ر وه‌کو به‌ره‌مه‌تیکی ئە‌ده‌بی ئە‌فسانه‌یی میلیلی سه‌رزار بێن به‌سه‌رچاوه بۆ کارتیکی داهینراوی ئە‌ده‌بی و هونه‌ری هه‌وچه‌رخ. له کاتی خۆیدا مفتی ئەم شیعهری بۆ پیره‌مێرد ناردبوو له رۆژنامه‌ی «ژین» بلاوی بکاته‌وه. ئیتر پیره‌مێرد ئیلهام له‌و شیعهره وه‌رده‌گرێ و به‌پارچه شیعهریک وه‌رامی ده‌داته‌وه:

تا داده عاسم له دنیا مابێ  
 رووی قه‌بری سپی خوی لێ په‌زا بێ  
 سلیمانیشمان له‌گه‌ڵ ئە‌ترافی  
 عائیدی ئە‌وه خۆی و ئینسافی  
 چۆنی ئە‌به‌ستتێ یا ئە‌یجرپینتێ  
 هەر کار دروست بێ زوو بی‌په‌رپینتێ  
 خۆ ئە‌و شیخ نه‌بوو به‌حوکمی دوعا  
 جن و دیوه‌کان موسه‌خ‌خه‌ر بکا  
 که‌وا بوو مه‌علووم حیکه‌مه‌تی تیاپه  
 خۆت لاده ئیتر تو له‌م به‌لایه

پیره‌مێرد له‌م شیعهره‌دا مه‌سه‌له‌ی جادوو و نوشته و جنۆکه ده‌خاته لاره. ناوی داده عاسم

دینتێ. ئە‌مه ژنیک بووه به‌عاسه بیجه‌رتنه ناسراوه، له سلیمانی و ده‌وروبه‌ری به‌ناوبانگ بووه. له پتوه‌ندی ژن و پیاو له رووی سیکسه‌وه شاره‌زا بووه. به‌م ره‌نگه ئە‌م مه‌سه‌لانه‌ی به‌شێوه‌ییکی پراکتیکی زانستیانه جیبه‌جێ کردوه، به‌نامۆژگار بکردنی بووک و زاوا. به‌م جۆره کاره‌که‌ی هه‌ندی راستی زانستی تیدا بووه.

### دزی ماچ و مووچه

### له‌گه‌ڵ کار و کرده‌وه

۱

مفتی له شیعهریکیدا دژی دلداری و ماچ و مووچه:

عه‌یبه شاعیر له‌م زه‌مانه یاری زولف و شان به‌ بێ  
 یا سوپاسی قامه‌تی گولزاری رووی جانانه بێ  
 هه‌رکه‌سی لافی ئە‌دیبه‌ی وا له‌سه‌ریا بۆ ته‌ماع  
 حه‌یفه ئە‌شعاری خورافی یا قسه‌ی ئە‌فسانه بێ  
 شاعیری بیکه‌ی به‌کوردی یانی خاوه‌ن هۆش و بیر  
 چۆن ئە‌بێ هوشیار و زانا و هۆنه‌ری له‌رزانه بێ  
 هه‌ر ئە‌دیبه‌ی خووی له‌سه‌ر خاڵ و خه‌ت و ئە‌گریجه بوو  
 من له حه‌ق داوا ئە‌که‌م خوا بی‌بیرێ با هه‌ر نه‌بێ  
 پیاو که‌سه‌یکه بۆ ژیان و جیغه تا ئاخه‌ر نه‌فه‌س  
 نوکه‌ری شیخ و غولامی به‌گله‌ر و ئاغا نه‌بێ  
 خۆشه‌ویستی خواجه هه‌رکه‌س قاچ و شان و ده‌ستی خۆی  
 تووشی زه‌حمه‌ت کات و لای که‌س مل که‌چ و ریسوا نه‌بێ  
 تیگه‌یش‌توو هه‌ر ئە‌نالینتێ له ژیر باری غه‌ما  
 بێ مه‌راقی بۆ که‌سه‌یکه سه‌رسه‌ری و دیوانه بێ  
 (مفتی) هه‌رچه‌ند تو که‌ هۆنه‌ر نیت و ناوت هۆنه‌ره  
 تا وه‌کو مردن ژیانته ژینی ئینسانانه بێ

نوبشکی بیرورای مفتی له‌م شیعهره‌دا ئە‌وه‌یه داوا له شاعیران ده‌کا حه‌مه ژنانه نه‌بن. ئە‌م بۆچوونه له‌ میترووی ئە‌ده‌بدا راست نییه، چونکه شیعهر بێ دلداری نابێ. ئە‌فین ماک و



سەرچاوهی بنچینهیی و له بن نه هاتووی ئه دهب و هونه ره. که شاعیر داوا له شاعیران دهکا له بابهت دلداریهوه نه نووسن نیازی ئه وهیه لهو پیتویستتر و گرنگتر ههیه. بۆ خۆی چاکی کردووه بووه به شاعیریکی که موکووری کۆمهال و مهسه لهی نه ته وهیی و کیشهی چینایه تی به شاعر باس کردووه و بووه به شاعیری دیار، هه موو ئه وانهی وه سف و ستایشی کیژی جوانیان کردووه ئه وانیش شاعیری دیارن.

۲

له شاعیریکی دیکه یدا مفتی وه سفی خۆی دهکا، دوور له دلداری و نزیک له کار و کردهوی چاک:

له سایهی که سب و سه نعت من به نیتری هاتمه دنیاوه  
له بۆ نانی منه تباری ریا بازیم فری داوه  
نه من زگ پر ده کهم بۆ کهس نه دیو و جن نه سووتینم  
نه کۆتی ریشی بی ئیشی و نه مه ندیلم له سه ناوه  
نه شیخی عازه بانم دیو و جننی بینه ژیر حوکم  
بلیم ئه میانه قه رقه ش ئه ویتتر سه رسه پری ناوه  
نه شیخم به یعی جه ننت کهم نه کهس داخبل به دۆزه خ کهم  
وه لی عه هدی خودا ناکه م به ناوی زوهد و ته قواوه  
له چلکی پرچ و په لکه م چی له که شکۆل و عه با چبکه م  
که سی ناوی به شه ر بی حور بژی مه ردا نه تا ماوه  
که دیم ته سبیحی دهستی سو فی و به رمالی سه رشانی  
موحه ققه ق بوو له لام هه ردوو به دانه و داوی داناوه  
به پروتی ناگه ریم ته رکی دنیا ئه نبیا نه یکرد  
هه وا و نه فسی به شه ر قه تعه ن له بۆ هه یچ کهس نه کوژراوه  
دیانه ت که ی له جیگه ی سه نعت و که سب و فه لاحه ت بوو  
سو لووکی تو به من چی هه یچ که سی بۆ کهس نه خو لقا وه  
فه له ک بۆ هه رکه سی گه ردش ئه کا ئیقبالی پرو نا که  
که چی بۆ قه ومی ئیمه چه پ ئه چه رخی عه کسی هینا وه

یه کی ژینی به هاواره یه کی که شکۆل و رهش ماره  
به سه ر هه یچ نه یه خالیق ئه وی له م قه ومه قه وما وه  
گری سه بنه م بلایسه ی سه ندوو و اعیز مه که مه نعم  
و دکو قه قنه س به جاری جه رگ و دل یه ک ده فعه سووتا وه  
ئه گه ر بیتو له دنیا تینه گی وه حشه ت گه لی خو شه  
له لای نوستوو خه فه ت نابی خه به ر غه مبار و داماو ه  
زمانم کۆله رتی ته حریر و ته قیرم نه ما چبکه م  
وه ئیلا فیکری من ئه رزی خه یالی بیکری کیلا وه  
چ لازم ئه ی ته بیب نه بزی ده ستم ئه گری به بی هو ده  
له گیژاوی مه راقا غه رقه (مفتی) تازه خنکا وه

شاعیر به هه ناسه بیکی دانا یانه بیرو با وه پری ده رده پری، خۆی له جادوو و ئه فسانه، شیخ و ته ریه ت دوور ده خاته وه، با وه پری به زانستی و زانیاری هه یه. هه ندی وینه ی هونه ری دا هیتراوی له م شاعیره دا خستۆته روو. ده لی ئه وه ی نازانی هه یچ غه می نییه، ئه وه ی ده زانی ئه ویان غه مباره.

### بوومه له رزه ی پینجوبین

له بابهت بوومه له رزه که ی سالی ۱۹۴۷ ی پینجوبینه وه مفتی ده لی:

پاره ی ئیعانه ی زه لزه له ی پینجوبین  
نازانم رهنگی سپی بوو یا شین  
کام ده ردی ئیمه ی پی هاته ده رمان  
یا بۆ کام فه قیر بوو به به رگ و نان  
هه روه کو ده هۆل هه ر بیستم له دوور  
هه روه کو هۆ هۆی ده شتی شاره زوور  
ئهم ئیعانه یه ته نها دهنگی بوو  
ئیتر که ی شیوه و شکل و رهنگی بوو  
هه روه کو جه ژنی مانگی ره مه زان  
له و مانگی تر دا ئه کری به سه یران

ئەمىش بەناوى پىنجوبىن كۆكرا  
 نازانم ئىتتەر بۆلای كى برا  
 چاوه پروانى نان بۆ پىساوى برسى  
 مردنى خوشه ئەگەر بىرسى  
 مارانگاز ئەگەر تىباكى بۆ بى  
 زوو فرىباى نەخەن لەتوپەت ئەبى  
 گىباى كەما ئەكرى بۆ وەختى زستان  
 لە سەرما و بەفرا بدرى بەحەبوان  
 بەلام كە حەبوان لە برسسا بىرى  
 ھەزار بار كەما كەلكى كى ئەگرى  
 من دەستىم بىرا ھەتاكو بەھار  
 بەھار بى میننەت ئەرۆمە سەر كار  
 لەجىياتى خانوو كەپرى ئەبەستم  
 بەتەور و تەورداس بەشان و دەستم  
 يا لە شارەزور ئەبىم بەوەر زىر  
 جووتى خۆم ئەكەم پۆشته و تۆخ و تىر  
 ھەر بنكە گىباى نانىكى تىبايە  
 بەلامار ئەدەم ئەيكەم بەمايە  
 نەترسى بەفەر و نە ئاوى باران  
 ھەتاكو پايىز منىش وەك ياران  
 ئەبوورژىمەو و خۆم ئەكەم بەپىساو  
 ھەر وەكو جاران دىمەو و ناو ناو

لە دواى بوومەلەرزەكەى پىنجوبىن لىجەنى تايبەتى دانراو، پارەبىكى زۆر كۆكراو تەو و  
 وەك بارىو بۆ چاكە و بەرژەو ندىبى لىقە و ماوان، كەچى ئەو پارەيە تەنيا دەنگى ھەبوو و  
 پەنگى نەبوو. مفتى بەشپوھىبىكى ھونەرىيانە رووداوى ئەم دزىيە دەگىرپىتەو. بەناوى  
 كارەساتىكەو پارە كۆكرا بوو و ئەو ھەزارانەى زىبانيان لى كەوتبوو، كەچى پارەكە  
 كەوتە گىرفانى ئەو دزانەى دەسلەتبان بەدەستەو بوو. شاعىر دەلى لىقە و ماوانى

بوومەلەرزە ئەو نەندە برسى بوون ئەگەر گىباى كەمايان دەست بەكەوتايە دەيانخوارد. ئەم  
 گىبايە لە كوستاناندا شىن دەبى و وەك ئالىك بۆ ئاژەل بەكار دى، بۆ زستانانىش ھەر بۆ  
 ئەو مەبەسە وشك دەكرپتەو.

### ژنى باش و ژنى خراب

مفتى لە رەوشتى باش و خرابى ژن گەراو و لىبى كۆلىو تەو، بۆ ھەر يەككىيان  
 شىعەرىكى داناو.

۱

لە «ژنى باش» دا دەلى:

گەر خودا بىدا بەچاكى دەولتەتى شاھانە ژن  
 نىعمەتتىكە وەك بەھەشت و ھاودەمى پىساوانە ژن  
 بۆ دللىكى بى غەم و شەخسىكى بى دەرد و ئەلەم  
 گەوھەرىكى شەوچراغى ژوور و بەرھەبوانە ژن  
 گەر كەموكوورپىت لە مالىشا ھەبى باكت نەبى  
 بۆ كەموكوورى ترازووى كۆمەلى خىزانە ژن  
 ژن لە لاي پىساوى نەزان و سەرسەرى نرخی نىيە  
 بۆ ژيانى كۆمەلى باشتەر لە مىر و خانە ژن  
 بۆ سوپاسى باسى چاكى چى بەيان كەم ھەر كەمە  
 جووت و ئاش و نان و بەرگ و باغچە و و بىستانە ژن  
 باعىسى نارامى قەلب و مەرھەمى دەرد و برىن  
 بۆ ھەموو دەردى دەوا بەخشىكە وەك لوقمانە ژن  
 دەولتەتتىكى پر لە شەوق و زەوقە دايم بۆ بەشەر  
 نىعمەتتىكى خوشەويستى و بى سەر و سامانە ژن  
 كەى گول و گولزارى باغاتى ئىرەم وەك ئەو ئەبى  
 باغى ساحىب زىنەت و پر لوتلوئى مەرجانە ژن  
 بۆ كەسى نوورى سلىمانى لە قەلبا بى يەقىن  
 پايە مەحكەم كەردنى ھەق دىن و ھەم ئىمانە ژن

زۆرتى عەيشى بەھەشتى حوربىولعینان كچن  
لەزەت و خوۆشى بەیاناتی لە ناو قورئانە ژن  
بیتو گەر موۆلكى كەمال و گەنجى حوسنى يەك كەوئ  
گەر دووسەد گەنجى لەسەر دانئىي ئەلئيم ھەرزانە ژن

لەم وەسفەدا مفتى بەشوئین رەوشتى باش گەراوہ. سنوور كيشانى ئەم باشيیە موتلەق  
نيیە، چونكە ھەندئ لەم باشانە رەنگە لە لای يەكئىكى ديكە باش نەبئ، ئەمە مئردى  
ژنەكەش دەگرئتەوہ. بۆ بەرجەستەكردنى رەوشتى باش لە ژندا شاعیر وئینەى داھئنانى  
شيعرى جوانى دروست كرددوہ.

۲

بەپئچەوانەى شيعرەكەى پئشوو لە «ژنى خراپ» دا دەلئ:

گەر خودا نەيدا بەچاكى دوژمنى ئئنسائە ژن  
مار و دوووشك و پلنگى شاخى ھەورامانە ژن  
گەر گلۆبى دووسەدئش ھەلكەى لە مال و مەتبەقا  
دووكلئى ھەوش و ھەسار و ژوور و بەرھەيوانە ژن  
توؤ دە پەيداكەى لە رۆژا ئەو بە سئ داناكەوئ  
ھەر خەرىكى قاووچ و قووچ بردن و تالانە ژن  
گەر نەخوۆشئ نەبى سئلدارىبى و دل پر لە غەم  
چۆتە ناو جەرگت بەدايم ئئش و دەرد و و ژانە ژن  
گەر لەگەل ئەودا بەھەشتت پئ بدەن لئبى را ئەكەى  
تاوہكو مردن عەزبزم دەردى بئ دەرمانە ژن  
گەرچى شئوہى شوخ و شەنگ و دووركوژ و پر عئشووہ بئ  
توؤ لە بەرچاو و دلئ شئوہى وەكو شەيتانە ژن  
بۆ خراپئ ئەو قەلەم ئەشكى و زمانئش كول ئەبئ  
قائبئزئش رازى نەبئ ھەر ئئشى گئان كئشانە ژن  
ھەر بژئ (مفتى) كەوا دايم لە رپئ راستئ ئەرۆئ  
ھەر بلئ تا مردنت دەرد و بەلئ ئئنسائە ژن

لەم شيعرەدا مفتى بەپئچەوانەى شيعرى پئشوو باس لە خراپەى ژن دەكا. كۆمەلئك  
مار و مئروو و ئاژەلئ درندە كۆ دەكاتەوہ و كرددەويان دەداتە پال ژن، لەبەرئەوہ پياو بەرق  
و كئینەوہ تەماشائى دەكا و ھەرچەندە جوانئش بئ نايەتە بەرچاوى. لەم بابەتەوہ دەلئ  
مالت بەگلۆبى نمرة دووسەد پروناك بئ ژن بۆئ ھەيە بيكا بەدووكل و تارىكستان. ئەو  
ژنە ھەرچەندە شوخ و شەنگ بئ، لە راستئدا دووركوژە و لە بەرچاوى پياو وئینەى شەيتان  
دەنوئئئ.

مفتى ئەم شيعرەى بۆ رابواردن و دەرپرئنى ھونەرى خوئى داناوہ، ھەناسەبئكى گئانى  
دەداتە خوئنەر و بەچاوئكى رپالئزمئانەى زانستئ تەماشائى لئربكەكە ناك، بەلكو  
بەچاوى خەيالئ شيعريانە و چئئزئ جوانكاربئانە كارى لئ دەكا.

### گەورەى بئ بەخت و خوۆپەرست

لە قەسئدەبئكى شەشئبئدا مفتى دەلئ:

گەورەبئك بۆ كەس نەبئ سئبەرى  
خۆم بۆ بگئئرم لە دەورى سەرى  
بەووشكى بۆچى بم بەمەئتەرى  
وہختئ دەركەوئ ھەستم لەبەرى  
ھەر بۆ خوئى دايم ھەولئ ژئان بئ  
ياخوا ئەو گەورە بەشى نەمان بئ  
گەورەبئك چاوى لە فەقئر نەبئ  
دەربەست ژئانى جوان و پئر نەبئ  
كەس لە پرولئكى دەسى گئر نەبئ  
جەرگى بۆ مئللەت وئینەى قئر نەبئ  
مئمل بەمال و دوژمن بەجان بئ  
ياخوا ئەو گەورە بەشى نەمان بئ  
گەورەبئك وەك خوئى نەروانئتە من  
خوئى پلاوخوور بئ من نانئ ھەرزن  
سەرباقئ ئەوہش تالان و كووشتن  
رئشەى سەربەستئم دەربئئئ لە بن

هەر خۆی قه‌ڵه‌و کا و شان و مل پان بێ  
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ  
 گه‌وره‌بێک نیوه‌ی له‌ ره‌نجی سا‌لت  
 بس‌ینێ له‌ ده‌س خۆت و من‌ا‌لت  
 ه‌یشتا به‌زه‌یی نه‌یه به‌ح‌ا‌لت  
 به‌دار و به‌شه‌ق بشک‌ینێ با‌لت  
 چا‌و‌یشی له‌ ده‌س شو‌ان و سه‌پان بێ  
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ  
 گه‌وره‌بێک له‌له‌ی من‌ا‌له‌که‌ی ب‌م  
 خۆ‌ل‌پ‌ێژی ه‌ه‌وش و نا‌و ما‌له‌که‌ی ب‌م  
 پ‌یشمه‌رگه‌ی خۆی و ه‌ی خ‌ا‌له‌که‌ی ب‌م  
 ب‌ی‌به‌ش له‌ نا‌ن و چا‌ تا‌له‌که‌ی ب‌م  
 ئەگه‌ر رۆسته‌می ما‌زنده‌ران ب‌ی  
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان ب‌ی

لهم شیع‌ره‌دا مفتی وه‌سفی که‌سانی ده‌سه‌لا‌ت به‌ده‌ست ده‌کا له‌ کۆمه‌لی ئی‌مه‌دا. ئەو  
 ره‌وشته خ‌راپانه‌ی با‌سیان ل‌یوه‌ ده‌کا له‌ ه‌هر که‌سێک‌دا ه‌ه‌ب‌ن شایانی ئەوه‌ نییه‌ سه‌رۆک و  
 سه‌ردار و کاربه‌ده‌ست ب‌ی. شاع‌یر له‌سه‌ر ئەو با‌وه‌ر‌یه‌ گه‌وره‌ب‌ێک سی‌به‌ری بۆ که‌س نه‌ب‌ن،  
 یارمه‌تی ه‌ه‌ژاران نه‌دا، نه‌ب‌یتته‌ باب و داکی خه‌لکی، به‌پ‌یچه‌وانه‌وه‌ نیوه‌ی ره‌نجی خه‌لکی  
 به‌زۆر بۆ خۆی ده‌با، ده‌یانچه‌وس‌ین‌یتته‌وه‌ و نا‌زاریان ده‌دا، پ‌یویسته‌ ئەم گه‌وره‌یه‌ به‌شی  
 نه‌مان ب‌ی. ئەمه‌ له‌ نیوه‌ د‌پ‌ری د‌وایی ه‌ه‌موو به‌نده‌کان دو‌وباره‌ و س‌ی باره‌ ده‌ب‌یتته‌وه‌.

## باری ژیان

له‌ شیع‌رێک‌یدا مفتی له‌ سا‌لی ۱۹۴۳ دایناوه‌ به‌ناوی «باری ژیان» وه‌ ده‌لی:

ئەو ژینه‌ چ ژین‌یکه‌ که‌ مه‌حک‌وومی به‌شه‌ر ب‌ی  
 ئەو نا‌نه‌ چ نا‌ن‌یکه‌ به‌ته‌س‌بیح و به‌گه‌ر ب‌ی  
 ه‌هرکه‌س که‌ نه‌ب‌ن چا‌وله‌به‌ری مه‌ردوم و ح‌و‌ر ب‌ی  
 شیرینه‌ ئەگه‌ر ش‌ا‌ل و فه‌ره‌نج‌یشی له‌به‌ر ب‌ی

کور ئەو که‌سه‌یه‌ تا‌وه‌کو نا‌خر نه‌فه‌سی د‌ی  
 نا‌ن‌یک و ژیان‌یکه‌ به‌شان و به‌هونه‌ر ب‌ی  
 فه‌رقی ئەم و ئەو چه‌نده‌یه‌ لا‌ی ئەه‌لی به‌ویجدان  
 ش‌یخ‌ی چله‌ک‌یش و کور‌ی ک‌اسب له‌ سه‌فه‌ر ب‌ی  
 که‌لکی چ‌ییه‌ بۆ د‌ینم و د‌نیام و ژیانم  
 ر‌یش‌یک‌ی زل و م‌ی‌زه‌ری سه‌وز‌یشی له‌سه‌ر ب‌ی  
 ه‌هر مه‌ردنه‌ با ب‌کوژن و به‌س له‌ مه‌راق‌ا  
 پ‌ر داخ و خه‌فه‌ت نا‌خ‌ری ب‌ی سوود و سه‌مه‌ر ب‌ی  
 مه‌ه‌تووک‌ه‌ له‌ لا‌ی من ئەوی ژینی به‌گه‌رانه  
 ئەولادی عه‌لی یا له‌ نه‌وه‌ی زاتی ع‌وم‌ه‌ر ب‌ی  
 ئەم قه‌ومه‌ گه‌ل‌یک‌ی وه‌کو سه‌رباره‌ له‌سه‌رمان  
 بن‌چ‌ینه‌ ئەگه‌ر وا‌بوو خودا ژ‌ی‌ر و زه‌به‌ر ب‌ی  
 واع‌یز مه‌که‌ مه‌نعم د‌له‌که‌م پ‌ر له‌ جه‌خاره  
 نا‌حق نییه‌ گه‌ر قامه‌ته‌که‌م چه‌ش‌نی فه‌نه‌ر ب‌ی  
 ئەم ژینه‌ که‌وا با‌سی ئەکه‌م غایه‌ وو ف‌یک‌رم  
 سا‌خ‌یکه‌ وه‌کو حه‌یت‌ه‌ له‌ ده‌س مه‌یت‌ه‌ری به‌د ب‌ی  
 ئەو لا‌شه‌ که‌ ب‌ی‌مار و ک‌ز و زه‌رد و زه‌ع‌یف‌ه  
 ده‌رمانی نییه‌ لازمه‌ م‌یک‌رۆبی به‌ده‌ر ب‌ی  
 (مفتی) ده‌می خۆت ب‌گه‌ر قسه‌ی وا مه‌که‌ به‌سیه  
 با‌وه‌ر مه‌که‌ ئەو نه‌وعه‌ به‌ش‌ی‌ع‌ر و قسه‌ ته‌ر ب‌ی

کارکردن و ب‌ی‌ کاری وه‌ره‌وورد و ب‌یرکردنه‌وه‌ی شه‌و و رۆژی مفتی بووه‌، ب‌ی‌رو‌رای خۆی  
 ته‌ن‌یا له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پ‌یش‌ینانی به‌کار نه‌ه‌یناوه‌ که‌ نو‌یشکی له‌و په‌نده  
 ده‌رده‌که‌و‌ی ده‌لی «پ‌یا‌و به‌ئ‌یش جوانه‌»، به‌ل‌کو سوودی له‌ په‌ندی د‌انا‌یانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ش  
 وه‌رگرت‌وو‌ه. دوو هه‌ل‌وت‌ست له‌گه‌ل‌ یه‌کت‌ریدا به‌را‌و‌ورد ده‌کا، کار‌یک‌ به‌ره‌مه‌می ه‌ه‌ب‌ن،  
 کار‌یک‌ی د‌یکه‌ ب‌ی به‌ره‌م ب‌ی. به‌لا‌ی ئەوه‌وه‌ کاری پ‌یشه‌ساز‌ی و کرده‌وه‌ی ده‌ست ره‌نگ‌ین‌ی  
 به‌ره‌مه‌یان ده‌ب‌ن، به‌لام کرده‌وه‌ی ده‌رو‌یشی ئەنج‌امی چ‌ییه‌! به‌تا‌یبه‌تی ئەگه‌ر ه‌ه‌موو  
 کا‌ت‌یک‌ی ته‌ن‌یا بۆ ته‌س‌بیحات و ته‌ه‌لیله‌ ب‌ی! به‌لا‌ی مفت‌یبه‌وه‌ کاره‌سات له‌وه‌ دا‌یه‌ خه‌لکی

ههست بهم دیاردانه دهکهن کهچی باسی لیتوه ناکهن. بیره لهوه ناکهنهوه چۆن لهناوی بیهن چونکه دهترسن. شاعیریش وهکو ئه و خه لکه ناچار دهی بهخۆی بلتی: دهمی خۆت بگره! گیروگرفت ئه وهنده زۆر و گه ورهیه، بهقسه و شیعری تۆ چار ناکری!.

\*\*\*

عه بدوللا کوری مه لا کهریم ناسراو به مفتی پینجوبنی یه کییکه له شاعیره دهگمه نه کانی کورد شیعری دلداری نه وتوه. ژنی زۆر خوشبوستوه، دلی سمیوه و شاعیر گرفتاری بووه به لام به جوانی و شهنگی هه لنه وتوه، باسی خهت و خال و سنگ و مه مکی نه کردوه. له بهر جوانییه که ی و یستوو به تی له چهوسانه وه و به کهم زانین رزگاری بکا، ئه و کاته جوانییه که ی راستتر و کاریگه تر دهی.

مفتی یاری چینه هه ژاره کانی کۆمه ل بووه له جووتیار و ره نجبه ری گوند و پاله و هه ژارانی ناو شار، به چاویکی بهرز ته ماشایانی کردوه، بۆ به له سه ریانی کردۆ ته وه. شاعیر له دژی کرده وهی هه ندی له مه لا و شیخ و مریدی شه ریعت و ته ریقه ته ده رویشییه جیاکانی کۆمه لی کورده واری بووه. قسه ی چاکی بۆ سه رۆکی ناشایسته و کار به ده ست و ده ره بگ و ئاغای زۆردار نه کردوه، له گه ل هه ژارانا بووه له دژی چه وسینه رانیان.

شاعیر له مه یدانی هونه ری شیعردا که سیکی به توانا بووه. بایه خی به شیعری کۆمه لایه تی داوه، له شیعری رۆمانتیکی و سیمبولی و که سیتی دوور که وتۆ ته وه. له شیعره ریالیزییه کۆمه لایه تییه کانیدا سه رکه وتوو بووه به تایبه تی ئه وانهی له سه ر به حری عه رووز و یه کیتی قافییه هۆنراونه ته وه.

مفتی وهک شاعیریکی به دیمه ن چۆته ناو ئه ده بی کور دییه وه و وهک موسلیحیتی کۆمه لایه تیش ته ماشا ده کری له میژووی خۆینده واری و رۆشنییری کور دیدا.

شاهۆ

## بەشى نۆپەم

### شاهۆ

۱۸۸۲ - ۱۹۷۱

### زىانى

حەسەن كورې مەلا عەبدولقادر كورې مەلا عەبدولقادر حەمان لە سالى ۱۸۸۲ لە بيارە لە دايك بووه. بەمەلا حەسەنى قازى ناسراوه، لە پيشانا نازناوى «شايق» بووه و لە شيعرىدا بەكارى هيناوه. لە جەنگى دووهمى گيتى نازناوى گۆربووه و كوردوويه تى بە «شاهۆ». خوتىندى سەرەتايى لە حوجرەى مزگەوت بووه، لەگەڵ شىخ جەمىلى شىخ عومەر پيش جەنگى يەكەم رووى كردۆتە بەغدا و لەو پيوه چووہ بۆ ئەستەموول، ئاشنايه تى لەگەڵ شىخ عەبدولقادرى شەمزىنى پەيدا كردوو، لە ماوهى مانەوى ئەستەموول پيوەندى بەرپەكخراوى تەعالى شىخ عەبدولقادرە بووه. لە پاشانا گەراو تەوہ سليمانى ئينجا چۆتەوہ هەورامان. لە سالى ۱۹۲۳ چاوى بەمەلىك فەيسەلى يەكەم كەوتووہ لەو كاتەدا كوردوويه تى بەقازى هەلەبجە. لە سالى ۱۹۳۱ گوتيزراو تەوہ چوارتا تا سالى ۱۹۳۳ لەو پيوە ماو تەوہ. لەو دەمەدا هەموو قازىيانى ولاتى عىراق لابران، ئەويش بۆ ماوہى چوار سال پى كار ماو تەوہ، هەلسوكەوتى دارايى و گوزەرانى كەوتۆتە لىژىيەوہ و لە هەژاربيەوہ نزيك بووه. لە سالى ۱۹۳۷ جارىكى ديكە لەسەر كارى ميري دامەزراو تەوہ و كراوہ بەمووچەخۆرى دادگاي تەمىزى شەرى، لە پاش ئەمە گوتيزراو تەوہ دادگاي كەركوك، چوار سال لەو پيوە ماو تەوہ ئينجا گوتيزراو تەوہ هەولير، لە دواى سالىك دووبارە گەراو تەوہ كەركوك و تا سالى ۱۹۵۱ لەو پيوە ماو تەوہ ئينجا گوتيزراو تەوہ چەمچەمال و لە دواى ماو پيەك لە ۱۴ى حوزەيرانى ۱۹۵۳ خانەنشین كراوہ. بۆ دواجار گەراو تەوہ هەلەبجە و لەو پيوە نيشتەجى بووه.

شاهۆ دەنگى خۆش بووه، قسە خۆشيش بووه. لە چاوتپيردا ناوى بووه، حەزى لە ميان كوردوہ ئەوہى دەستى كەوتووہ خەرجى كردووہ. شاهۆ لە رۆژى ۲۳ى حوزەيرانى ۱۹۷۱ كۆچى دوايى كردووہ و لە بيارە بەخاك سپيرراوہ.

## شيعرى شاهۆ

شاهۆ شاعىرىكى رەسەن و بەرچاوى بوو. يەكەمىن شيعرى بلاو كراوہى قەسىدە بەناو يانگە يە تى «ئەى كوردى ستەم ديدە» لە سالى ۱۹۲۴ ھۆنراو تەوہ. ئەم شيعرە بەلگە پيەكى ديكە يە لەو تىزىيەى دەلى بەرھەمى شيعر و ھەموو ھونەرەكان بەكاملى لە دايك دەبى. ھاورپيە تى لەگەڵ ھەندى شاعىرانى سەردەمى خۆيدا بووه، بەتايە تى ئەحمەد موختار جاف.

### شيعرى لە رووى روخسارەوہ

شاهۆ شيعرى لە بابەت كيشەوہ لەسەر بەحرى عەرووز ھۆنرەوہ. يەكەمە لەو شاعىرە كوردانەى زۆرتىن بەحرەكانى عەرووزيان بەكارھيئاوہ. لە بەرھەميدا ئەم بەحرانە دەكەوہ بەرچاوى: رەمەل، ھەزەج، موزارەج، رەجەز، موحتەس، خەفیف، موحتەقارب، كاميل. لە ناو ئەمانەشدا تاكوتوك شاعىرانى كورد بەحرى موحتەقاربىيان بەكارھيئاوہ. ھەرچى بەحرى كاميليشە بەدەگمەن لە شيعرى كورديدا دەبينى. لە قافىەدا ئەو دەنگانەى ئەلفويى كوردى عەرەبى وەرگرتوون ئەمانەن: ا ت د ر ز ق ل م ن (ە - س) و و ى ئ. بەگشتى يەكيتى قافىەى لە شيعرە عەرووزىيەكانيدا بەكارھيئاوہ. لە پاش قافىە ئەم وشانە لە شيعرىدا بەرچاوى دەكەون: ئەكا، تۆ، نابى، نەبى، بۆچىيە، كورد، گرتووہ، تۆ، مەكە، وەرە، بى، خۆتى، كرد، مەكەن، چى، رەحمەتى، حەبىب، ھەيە، ھەموو، بۆنىيە، كەم (بەكەم)، بكا. لە ناو ئەمانەدا وشەكانى: ھەموو، تۆ، كورد يەكجار زۆر بەكارھاتوون.

شيعرى كيشى سيلابى خۆمالى لە لاي شاهۆ بەديالىكتى گۆرانى ھۆنراو تەوہ لەسەر بنچىنەى دە برگەبى و قافىەى مەسنەوى. ئەوہى سەرنج رادەكيشى بايەخى بەم جۆرە شيعرە نەداوہ.

بەزۆرى شيعرى شاهۆ برىتيە لە پارچە شيعرى لىرىكى كورت. ئاوپى لە لىرىكى درىژ «قەسىدە» نەداو تەوہ لە قەسىدەى پىنجىن و شەشىن نەبى. لەمەدا ھەناسەى درىژە. جگە لەو بايەخى بەپىنج خستەكيش نەداوہ. تەنيا شيعرى ئەحمەد موختار جاف و نارى كردووہ بەپىنج خستەكى.

زمانى شيعرى شاهۆ پاراوہ، ئاسانە، لە رەوانىيەيدا داھيئانە ھەيە. كەلكى زۆرى لە رەوانىيەى كلاسكى وەرگرتووہ. وىنە رەوانىيەىكانى لە شيعرى كلاسكى كۆن و ئەدەبى مىللى وەرگىراون، بەشىكىشيان لە داھيئانەى خۆيە تى.

## شيعری له رووی ناوهرۆکهوه

شيعری شاهۆ له رووی ناوهرۆکهوه له دهووری ستيكوچكهي ئاييني و دلداري و كوردايه تي دهسوورپتهوه.

۱- شيعری ئاييني به ههردوو باهه ته كه يهوه موناجات و نهعت له ديواني شاهۆدا زۆره. به شتيك لهو شيعرانه به ديالتيكتي گۆراني هۆنراونه تهوه. له گهه له وهشدا له شيعری ديكهي ناوهرۆكي ئاييني بهرچاو دهكهوئ.

۲- له دلداري و وهسفدا يه كيته كه له شاعيره زيره كه كاني سهه به قوتابخانه ي نالي له ناوچه ي سليتماني و نمونه ي بهرزي له و پييازه شيعر بيه دا ههيه و داهيتاني تازهي خستۆته ناو گيتيي ئه و پييازه وه.

۳- شيعری نيشتمانپهروهري و سياسي شاهۆ له ناو بازنه ي بيري كوردايه تي دهسوورپتهوه به شتيوه بيتك شهيدا ي خاك و هۆگري نه ته وهيه، ئيلهام و خه يال و ئه ندیشه ي شيعری له جوولانه وهيه بۆ ئه و بيروباوه ربه. ئه گه ر موناجاتي كردگار بكا يا كرپوش ببا بۆ په يكه ري جوانييك خاك و نه ته وه ي له بيه ره.

## نمونه ي شيعری

### وهسف و دلداري

لاي شاهۆ و شاعيران ي ديكهي غه زه لي كلاسيكي به زۆري وهسفي ئه ندامي دل به ر له گهه دلداري تيكهه كراره. له به ره مه ي ئه م شاعيره لايه ني وهسفي ئه ندامي له شي دل به ر له شيعره دلداري به كانيدا زانتره به سهه سۆزي ئه قيني به وه.

۱

له شيعر تيكيدا ده لئ:

شه رمه زاري شتيوه ته مانگ و په ناهي گرتوه  
داغداري خالته و په نكي سياهي گرتوه  
په رچه مي شتياو و ئه گريجه ت له گهه مونگاني چاو  
دهسته دهسته و سهف به سهف شكلي سوپاهي گرتوه

دانه كه ي خالته له گۆشه ي له علي ليوي ئالته  
په نكي شكلي دوو كه لي تاريكي ناهي گرتوه  
نيشي شمشيري برۆت بۆ كوشتني به نده ي هه ژار  
عاده تي شيري جه لادي پادشاهي گرتوه  
چيني ئه گريجه ت كه په خشانه له سهه روخساري تو  
هه ر ده لئي موشكي ته تاره دهووري ماهي گرتوه  
بۆ ئه وه ي روخساري شيرينت نه بيني (شايق) ت  
ماهي رووت شارايه وه پيچه ي سياهي گرتوه

له م لي ريكه دا شاهۆ وهسفي خالي گه رن و ئه گريجه و موژه و ليو و برۆ ده كا. شيعره كه ئاسايي ده كه ويته به رگوي، له وانه يه بۆ هه موو كچيكي جوان بشي. كه چي شاهۆ وهسفي كچيكي دياريكراو ده كا ناوي «شيوه» يه، كيژتيكي جووله كه بووه، ماليان به رامبه ر مالي شاهۆ بووه، له سالي ۱۹۳۳ ئه م شيعره ي بۆ نووسيوه ته وه. نيوه ديپي يه كه مي شيعره كه ويته بيتيكي ره وانبيژي تي دا يه، له پرسته ي «شه رمه زاري شتيوه ته» وشه ي «شيوه» ماناي ئه دگار و سيما ده گه يه ني، به لام ئه گه ر به «شه رمه زاري شتيوه يه» بخوي نرپته وه ئه و كاته «شيوه» ناوي ئه و كچه جووله كه جوانه ده گه يه ني.

۲

له شيعر تيك ي وهسفدا شاهۆ ده لئ:

به دره كولمي لاميعت يا رۆژي بورجي چواره مه  
شيره ئه برۆت يا هيلالي قه وسي تيري رۆسته مه!  
موشته ري و زوه رن به رامبه ر يا دوو كولمي ئالتن  
كاني مه رجانه ئه مه ياقووتي جانه يا ده مه!  
دانه يي خاله ئه مه يا موشكه يا هيندوي حه به ش!  
سونبولي زولفه ينه يا داوي دلاني پر غه مه!  
پاچه تي رووح و ته نه يا ليوي شه كه كه ربارته  
گۆي زه قه ن يا ستيوه وا سوور و تازه و خو رپه مه!  
ياسه مينه وا به قه دتا په خشه يا گيسوي سياه  
يا سه وادي ره شي موشكي ئاهووه يا په رچه مه!



مه‌مه‌که یا رومانه یا فنجانی شیر و شه‌که‌که‌ره  
پورته‌قالتی کاله یا چه‌شمه‌ی حه‌یاتی عالمه!  
ئه‌لفه یاخۆ عه‌ره‌ره لا‌ولاوه یا نه‌خلی ئیره‌م  
قامه‌ته یاخۆ قیامی حه‌شیری ئالی ئاده‌مه!  
چینی ئه‌گره‌جه‌ن به‌ر رووتا وا په‌ریشانن مودام  
(یا سه‌وادی ره‌شکی موشکی ئاهووه یا په‌رچه‌مه)  
یاخوا (شایق) به‌فیدات بی‌هه‌لسه زووکه بی‌ره لام  
شه‌که‌ره ئه‌فشانه له‌بم جانا به‌ماچی ئه‌وه ده‌مه  
(به‌ماچی شه‌وته‌وه)

له‌م شیعه‌ره‌دا شاهۆ دیسانه‌وه له‌سه‌ر وه‌سفی ئه‌ندامانی ئه‌وه په‌یکه‌ره به‌رده‌وامه،  
هه‌ندیکیان له‌گه‌ل میوه‌ی جوان و به‌تام و بۆن خو‌ش به‌راوورد ده‌کا. له‌و کاته‌ی شاعیر  
به‌رسته‌ی «به‌ماچی ئه‌وه ده‌مه یا به‌ماچی شه‌وته‌وه» کو‌تایی به‌شیعه‌ره‌که‌ی دینی  
وه‌ستایه‌تیکی دیکه‌ی له‌ رووی په‌وانبێژییه‌وه دروست کردووه.  
ئه‌گه‌ر تیپی به‌که‌می هه‌ر نۆ دێر شیعه‌ره‌که‌ کو‌ بکریته‌وه رسته‌ی «بمدری ماچی»  
ده‌که‌ویته‌وه، به‌رپینووسی تازه‌ی کوردی «بمدری ماچی».

۳

شاهۆ له‌ وه‌سفی ئه‌ندامانی دل‌به‌ر نابیتته‌وه:

تاتایی سه‌هری زولفی ره‌شی په‌رچه‌می یارم  
وه‌ک ته‌وقی غه‌زه‌ب چۆته ملی قه‌لبی هه‌ژارم  
تابووری موژه‌ ده‌س به‌سینان بۆ منی بی‌که‌س  
ئاماده‌یه وه‌ک عه‌سکه‌ری خو‌تیرپێژی ته‌تارم  
شم‌شیری برۆی حازره بۆ گه‌ردنی عاشق  
وه‌ک شیرێ عه‌لی چۆن بووه بۆ جه‌یشی کوفارم  
ئه‌وه خاله‌ به‌سه‌ر روویه‌وه وا دیارییه (شایق)  
بۆ مورغی دلان دانه‌یه دایناوه نیگارم

له‌م شیعه‌ره‌دا شاهۆ وه‌ک شاعیرانی دیکه‌ چهند ئه‌ندامیکی ورد و ناسکی دل‌به‌ری

وه‌رگرتووه، سه‌هری زولف و موژه و برۆی کردووه به‌چه‌ک و سیلاحی وه‌کو‌پرم و تیر و  
شم‌شیر و زولفه‌قاری ئیمامی عه‌لی و جه‌نگیکی کوشنده‌ی ناوه‌ته‌وه. ئه‌مه هه‌مووی له‌به‌ر  
جوانی ئه‌وه ئه‌ندامانه‌یه ئه‌گه‌ر بن به‌چه‌ک و خو‌تینی دل‌دارانیش برێژن هه‌شتا زباتر له‌ لایان  
خۆشه‌ویست ده‌بن. شاهۆ شیعه‌ره‌که‌ی جوان هه‌تاوه‌ته‌وه که ده‌لێ خالی سه‌ر رووی دل‌به‌ر  
وه‌ک دانه‌ی داوه بۆ پراوکردنی مورغی دلان (بالنده‌ی دلان) دانراوه‌ته‌وه.

۴

له‌ شیعه‌ریکیدا شاعیر وه‌سفی ژنیکی کراس ره‌ش ده‌کا:

فستانی ره‌شی ناسکی چین چینی له‌به‌ردا  
وه‌ک هه‌ووری ته‌نک بی‌ به‌سه‌ری قورسی قه‌مه‌ردا  
حه‌یرانه خه‌یالم له‌ مو‌تافاتی ووجوودم  
ته‌شبهی به‌چی که‌م نییه وینه‌ی له‌ به‌شه‌ردا

ئێواره‌ییکی مانگی مایسی ۱۹۳۸ شاهۆ له‌گه‌ل کاردۆخی له‌ به‌غدا له‌ سالۆنی ئوتیلی  
ماجستیک خه‌ریکی نانخواردن ده‌بن. ژنیکی جوان په‌یدا ده‌بی له‌ ده‌وری میتریک نزیک  
ئه‌وانه‌وه داده‌نیشی. ژنه‌که کراسیکی ره‌شی له‌به‌را بووه، ورده کونی تیدا بووه. ئه‌م دیمه‌نه  
به‌وینه‌ی شه‌ویکی تاریکی ئه‌ستیره‌کانی بدره‌وشینه‌وه که‌وتۆته به‌رچاوی شاهۆ و بووه  
به‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چوارینه‌.

۵

له‌ لیریکیکیدا شاهۆ ده‌لێ:

ئه‌م ده‌فه ناله‌ی به‌عه‌ینی هه‌ر ده‌لێی ناله‌ی منه  
بۆ نیگار دايم ده‌نالێ بۆیه جه‌رگی کون کونه  
سینه‌که‌م سه‌متووره دايم به‌سته‌یی له‌یلا ئه‌لێ  
لیده سا تۆش په‌نجه‌ییک خو‌ عاقبه‌ت هه‌ر مردنه  
هه‌ر له‌ سه‌رتاپای ووجوودم که‌وته به‌ر تیری موژه  
بینه سه‌یری جیسمی خه‌سته‌م پاک چلۆن تیر ئازنه

ئامیری موسیقا شتیکی بی‌ گیانه، ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست و په‌نجه یا به‌ده‌م بیجوولینی ده‌بیتته  
گیان له‌به‌ر، به‌سه‌رهات و ئه‌وه‌ی له‌ ناو دل‌ه ده‌یگێرتیته‌وه. ئه‌مه‌یه وه‌سفی شاهۆ بۆ ده‌ف.

ئەو دەفە بەسەرھاتی ھەبە. شاعیر لە کاتی کەدا لە مائی خزمیکی میوان بوو، دەفیکیان ھەبوو، ئەو دێرە شیعرازی لەم ماوەیدا لێرە تۆمار کران شاھۆ لەسەر رووی دەفەکە نووسیبوونییەو.

## نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

۱

لە شیعریکیدا ئەو دەردەپری کورد خاوەنی خۆیەتی و مافی ژبانی ئاسایی ھەبە:

نەگبەتی نەبیرتیی شوکری خودا ھوشیارە کورد  
ساحیبتی عەقڵی سەلیم و ساحیبتی ئەفکارە کورد  
گەر لەمەو پێش نووستبوون بەینێ لە خاوی غەفلەتا  
ئێستە گەر ئێنساف بەدەن ھەستاو وای بێدارە کورد  
خۆ بەئێنساف گەر تەماشاکەن بەچاوی دێقەتی  
ھەر ئەوێ عەببە کە ئەمڕۆ بێ کەس و غەمخوارە کورد  
خۆ بەنێسبەت جەوھەر و جێگە و مەقام و مولکەو  
شاھیی و شاھەنشەھی شایستە و ھەموارە کورد  
گەر قسە سەغتان ئەوێ یاران بەقورئانی کەریم  
مردنی پێ چاترە لەم خزمەتی ئەغیارە کورد  
بێشە کە خالی بوو ھەرگیز لە شیر و کەرکەدەن  
شیری شیرخۆری تیایە مەردی جەوھردارە کورد  
پرس ئەکەم بەو مەجلیسی ئەقوامی میللەتپەرۆرە  
داخیلی ئێنسافە ئایا مەحوەکەن یەکبارە کورد  
شیت نیبە ئەم قەومە ئەفکاری ھەمووتان تێ ئەگەن  
ھەرچی سیرپرێکتان ھەبێ پاکێ لە لا ئیزھارە کورد  
نەگبەتی داوینی گرتوین سەیر ئەکەین تا وەختی خۆی  
عاقیبت مەعلوم ئەبێ چۆن ئاگە و سەردارە کورد  
دڵ پر و ماتەم مەبە (شایق) یەقین رۆژێ ئەبێ  
بەم زووانە ببە جێگە پەنجەیی ئیشارە کورد

لەم شیعردا شاھۆ سوورە لەسەر ئەوێ ھەموو مەرجەکانی بوون بەنەتەو لە کورددا ھەبە. باس لە لایەنی نازایی و توانایی و بیرو و ھۆشی کردوو، رەوشت و کردەوێ چاکی دەخاتە روو و ھەکو شاعیریکی. لەبەرئەو ئەم پێداھەلدانە ناچیتە ناو تەعریفی زانستی کۆمەڵایەتی و میتروو، چونکە ناوەرۆکی شیعەر پێویستی بەم لایەنە نیبە لە شیعری پەرۆرەیی نەبێ.

۲

لە شیعریکیدا کورد ھان دەدا خۆی کۆ بکاتەو، لە سالی ۱۹۶۵ ھۆنیویەتیبەو:

وہختی کرد و بردە کاکە تەرکی تیکۆشان مەکەن  
دەرفەتە باوەر بەفیشالی درۆی گوی پان مەکەن  
خۆ بەخۆی خۆ یەک کەون جیا مەبنەو مەردانە بن  
فەرقي خەلقى وان و مووش و ئەزبەنی و سۆران مەکەن  
پشتی یەک بگرن بەکۆمەڵ دەست لە یەکتەر بەرمەدەن  
رۆژی سەرکەوتن نزیکە تیکەلی شەیتان مەکەن  
یەکیەتی ناوخۆ بزنان شەرتی رزگاری گەلە  
بۆ ئەوێ یەک بن لە بۆ یەک فیتنەیی و بوختان مەکەن  
ناحەزی ئیمە خەریکی گێرەشپۆتینی گەلن  
کاکە ئیوہ بنۆخوا بروا بەناحەزتان مەکەن  
قەومی کورد شپوہ قسەشیان یەک نەبێ گشتیان یەکن  
عەببە جیاوازی لە بەینی کۆمەڵی کوردان مەکەن  
مردن و مانمان یەکیە پیکەو ھەک یەک ئەژین  
فەرقي کوردی ناو عیراق و تورکیا و ئیران مەکەن  
حوبی جاھ و فیز و بوخل و نۆکەری غەیرە و نیفاق  
کوردی لێک پچران بەسی بێ مائی کورد ویران مەکەن

ئەم شیعەرە ئامۆژگاری شاھۆبە بۆ ئەوێ کورد یەک بگری. ئەگەر سەردەمی دانانی ئەم شیعەرە بێتەو بێر کە سالی ۱۹۶۵ بوو، ئەو رۆژگارە گرنگترین قۆناغیکە لە خەباتی کورد لە کوردستانی عیراق. میللەت شۆرشی ھەلگیرساندبوو، داوای مافی دەکرد. شاھۆ ئامازەیی ھەبە بۆ عەرەب مەبەسی دەسلاتی عیراقە ئەو کاتە دژی کورد بوو. سەرەرای ئەم

هه‌موو مه‌ینه‌تییبه دووبه‌ره‌کی له ناو شوێرش هۆی گرنگی سه‌رنه‌که‌وتن بوو. شاعیر گه‌وره‌ترین کیش‌ه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له نهریت و گیانی عه‌شیره‌تی ده‌بینی، ئه‌مه‌یان به‌سه‌ر گیانی کوردایه‌تیدا زاله، بۆ له‌ناو‌بردنی ئه‌م بیرو‌را دواکه‌وتوو پێویسته کوردی وان و مووش و بادینان و سۆران، کوردی عیراق و تورکیا و ئیران یه‌ک بگرن و بۆ یه‌ک ئامانج خه‌بات بکه‌ن.

۳

له شیعریکیدا شاهۆ مونا‌جات له‌گه‌ڵ خودا ده‌کا و لێی ده‌پارێت‌ه‌وه ئاگای له کورد بێ:

خودایه تو خۆت ساحیبی کوردی  
 خه‌به‌رداری له ئازار و له دهردی  
 له ژێر باری گرانی جه‌ور و زولما  
 ئه‌نالێنی هه‌موو خه‌زانی ووردی  
 له ناو ئه‌شکه‌وت و شاخ و شیو و ده‌شتا  
 بلاو و په‌خشه شی‌رانی نه‌به‌ردی  
 له ژێر په‌حمی فرۆکه‌ی وورچی سوورا  
 هه‌مووی وێرانه خانوو و دار و به‌ردی  
 له‌به‌ر جه‌ور و خراپه‌ی ناله‌باران  
 هه‌مووی په‌شپۆشه کێو و شیو و هه‌ردی  
 وه‌کو عه‌نقایه ئینساف و موروه‌ت  
 له دنیا‌دا به‌رامبه‌ر قه‌ومی کوردی  
 نه‌بیسرا که‌س به‌زه‌یی بێ به‌کورد  
 بپرسیت حالی ناله و ئاهی سه‌ردی  
 وه‌کو (شاهۆ) ئه‌وه‌ی کورده هه‌میشه  
 له لوتفی تو‌ی ئه‌و‌ی دهرمانی دهردی

سۆزی شاعیر به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌ی ده‌گاته پله‌بیک له کردگار بپارێت‌ه‌وه بۆ چاره‌نووسی کورد. شاهۆ له هه‌موو دهرگا‌ییکی دا له پێناوی چاک‌کردنی باری ژبانی سیاسی کورد، پشت‌گیری هه‌موو هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی کرد. چاری نه‌ما ئه‌وه نه‌بێ په‌نا به‌ریت‌ه‌ به‌ر

خودا. کوردانه وه‌کو دایکیک یا باوکیک بۆ چاکه‌ی کۆرپه‌کانی داوا له خودا ده‌کا بیان‌پارێزی. شاعیر ئه‌م دوعایه بۆ کورد ده‌کا.

له پارانه‌وه‌که‌یدا باس له‌و کاره‌ساتانه ده‌کا که به‌سه‌ر کورد هاتوون. له شیعره‌که‌دا په‌نجه بۆ ورجی سوور راده‌کیشی، ئه‌مه مه‌به‌سی رووسه. له هه‌لسانه‌کانی کوردی عیراق له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی به‌غدا فرۆکه‌ی میگی رووسی ده‌نارده سه‌ر کوردستان بۆ وێران‌کردنی.

۴

له شیعریکیدا له سالی ۱۹۴۸ نووسیویه‌تییبه‌وه شاهۆ ده‌لێ کوردستان هی کورده:

بمدری ئی‌ق‌راره نابێ کورد وها داوا بکا  
 با بلێ دهرچن له خاکم ئیددیعیای خۆی وا بکا  
 خاکی کوردستان ئه‌ساسه‌ن مولکی باوکی که‌س نییه  
 مالی کورده مالی خۆی نابێ له که‌س داوا بکا  
 که‌ی ئه‌مانه خاوه‌نی مافن له مالی ئیمه‌دا  
 کوردی مه‌رد عه‌یبه ته‌مه‌للوق بۆ شتی ئاوا بکا  
 کورد به‌مانه وا بلێن باشه به‌ده‌نگیکی بلند  
 بۆچ به‌رۆکتان گرتووین! دهرچن ته‌له‌ب ئاوا بکا  
 کاکي خۆم بێگانه نه‌بووه قه‌ت به‌خاوه‌ن مالی کورد  
 کورد ئه‌بێ رۆله‌ی گه‌لی خۆی مالی خۆی ئاوا بکا  
 کورده (شاهۆ) شاره‌زای ئه‌حوالی کوردستانه گشت  
 ریتگه‌تان پيشان ئه‌دا کوردیش ئه‌بێ هه‌ر وا بکا

شاهۆ به‌راستی بۆ مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد چووه، ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه کورد خۆی خاوه‌نی کوردستانه‌که‌یه‌تی، بێگانه هاتۆته ناویه‌وه و داگیری کردوو، له‌به‌رئه‌وه دروشمی سه‌ره‌کیی خه‌باتی ئه‌وه‌یه به‌بێگانه بلێ بچیته دهره‌وه، نه‌ک بلێ من جیا ده‌بمه‌وه، چونکه کورد به‌ئاره‌زوی خۆی له‌گه‌ڵ ئه‌م هاوسپه‌یه نه‌ژیاوه، ئه‌و داگیری کردوو، له‌به‌رئه‌وه پێویسته هاوسپه‌ ده‌ست له‌م کاره‌ی هه‌لگرێ و بچیته دهره‌وه.

شاهۆ هندی کورد به گپره شپۆین ناودهبا:

گرۆهۆ ههن کهوا پیشان ئهدهن کوردیکی زۆر ساغن  
 ئهمانه گپره شپۆین له لاتان وا بئ ناساغن  
 گهلئ دهرفته ههبوو بۆ کورد که مافی دهست کهوئ ئه ما  
 له دهستیاندا به فیشالیک و ئیستا هه بسی قوئاغن  
 نهقالای پاشه رۆژیان نه بووه ههر دهرهستی خوئانن  
 بهلئ ئه م نهوعه ئینسانانه به دجینس و به دئوچاغن  
 ئه مانه تا قمیکی زۆر که من ئه ما ئه وهی کورده  
 به دهسیانۆ وه کو (شاهۆ) هه موو کاتئ جگه رداغن

له م شیعهره دا شاهۆ باس له و که سانه دهکا وا پیشان دهدهن کوردایه تی دهکهن، کهچی  
 راست ناکهن و گپره شپۆین. پتویسته له و ماوه یه دا ئه وه بزانی مه رج نییه هه موو که سیک  
 کوردایه تی بکا، ئه وهی به بییری کوردایه تی پهروه رده نه بووه بۆ چاکه و به رژه وهندی خوئی  
 خه ربکی کوردایه تی ده بی، ههر کاتیک مه سه له له چاکه ی خوئی بچیتته دهره وه ئاماده یه  
 تاوانیش بکا. ئه م جۆزه کوردانه به زۆله کورد ناوده برین، له کۆنه وه له ئه ده بی کوریدا و تا  
 ئیستاش ئه م دیارده یه رهنگی داوه ته وه.

له لیبریکییدا شاهۆ گازانده له کورد دهکا:

پیم بلئین یاران بزائم بۆچی وا داماو هه کورد  
 بۆچی و اکیرۆ په رۆشه ره وتی لی شپۆاو هه کورد  
 مال و میراتی به ناحهق بۆچی وا دابه ش کرا  
 بۆچ له ناو جه معی به شه ردا بی به ش و بی ناوه کورد  
 کورده وهی خوئیه وه هایه رۆژی رووناکی شه وه  
 که وته ناو چالاوی غه م بنوا ره چۆن خنکاوه کورد  
 یه ک له گهل یه ک به د دل و تینوو به خوئینی یه کترین  
 گشتی بوختانچین له حه ق یه ک بۆیه وا به دناوه کورد

نۆکه ر و یاسا و لن بۆ خوئینه خوئانی وه ته ن  
 ههر ئه لئیی بۆ نۆکه ری بیگانه کان خوئقاوه کورد  
 تیره تیره و بر برن ئه میان ئه وهی لا هیچ نییه  
 بۆیه به م حاله هه موو ده م قه بری بۆ که نراوه کورد  
 رتی به به ختی خوئی نه برد رۆژی بچیتته ریزی خه لق  
 داخی داخانم له هاو رپی دائیما جیماوه کورد  
 گاه ماشه ی دهسته پیشکۆی پی هه لئه گرن بۆ فه ساد  
 گاه فتبۆله ئه وهی هات تیر شه قی پیا داوه کورد  
 خوئی به زل پیشان ئه دا وه ختی کورپه و فیشال که چی  
 چاوه رپی پاشخوانی خه لق و که وچکی چلکاوه کورد

له م دیرانه دا شاهۆ هۆی سه ره کی مه یه نه تی و دو اکه و تووی کوردی ده ستیشان کردوو ه،  
 هه مووی له ئه نجامی کردوه ی خوئی ده زانی. بیگانه و ئه مپربالیستی رۆژتاوا به تایبه تی  
 ئینگلیز ده وری بووه، به لام ده وری خوئی زیاتر بووه له هه موو ئه و پاشکه و تنه و به جیمانه ی  
 له رپه وهی کاروانی میلله تان.

شاعیر به م دیرانه کۆتایی به شیعهره که ی دینئ:

وا ته میان کرده مال و مولکی کوردستان هه موو  
 هه رکه سی بۆ خوئی ئه پچرئ سه یری چۆن پچراوه کورد  
 سوور بیه ش له ولاره وا قۆلی جزیره ی لی بری  
 خوئیشی لیل ناکا بزانی چی به سه ر هینراوه کورد  
 دایکی داماو ی وه ته ن بۆ یارمه تی هاوار ئه کا  
 واجیبه فریای که ون تا دهره ته ی بۆ ماوه کورد  
 یه ک که ون کوردینه به سیه پشتی یه کتر به رمه دهن  
 کورد هه میشه کورد بووه کوردیش ئه بی تا ماوه کورد  
 مه بنه تۆوی ناو درک هه ریه ک به لاییکه مه چن  
 وا بکه ن عاله م بزانی پیاو بووه و ههر پیاوه کورد  
 به نج کرابوو نوستبوو ئاگای له مه رگی خوئی نه بوو  
 ئیسته وا پیشان ئه دا (شاهۆ) له خه و هه ستاوه کورد

دواکه و تووی بی کورد بووه هۆی ئەو هی هاوسیی بیگانه و ئەمپریالیستی رۆژئاوا زەفەری پێ ببەن و ولاتی داگیر بکەن. ئەو هی ئاشکرایە تا ناوەراستی سەدە ی بیستەم کوردستانی سووریا دەنگیکی وای نەبوو و کورد سوور نەبوون لەسەر بەسەرکردنەو هی، بەلام شاھۆ یادی دەکاتەو بەناوی «جزیره» وە. پیتیوستە ئەو بزانری ئەم شیعرە لە سالی ۱۹۵۹ بلاوکراوە تەو لە کاتی کدا کوودیتا سوپاییه کە ی ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸ بەغدا بەرپا بوو بوو و کورد لە رۆژگاریکی زۆر ناسک دەژیا. بیری لە خۆ خواردەو هی ئەم کوودیتایه ی نەدەکردەو، دوا رۆژ ئەو راستییه ی خستە روو و کۆماری عیراقی تازه بوو بەدژی کورد و شۆرشێ ئەیلوولی ۱۹۶۱ لە کوردستانی عیراقدا هەلگیرسا.

۷

لەم شیعرەدا شاھۆ لە سالی ۱۹۴۸ و تووی تە بنج و بناوانی بیروپرای خۆی دەر دەبری بەرامبەر هەلۆیستی هاوسییانی کورد:

بیر و پروام وایە من دەر حەق بە هاوسیی و دەورووبەر ئەو سەگی هارە ئەمانیش گورگە مپیش و جانەو وەر نابێ کورد لیییان ئەمەین بێ با هەزار پریار بەدەن کردەو و جەووری لە مەو بەریان بەیینه بەر نەزەر جەنگی ئەو وەل هیتری یۆنانی کە هاتنە تورکیا کورد بەناوی دینەو وەک شییەر لە لانه هاتنە دەر دەستبەجێ خۆیان گەیانە کۆری مەیدانی نەبەرد پۆستەمانە دەست بەچەک مەردانە تاویان دانە سەر وا هوجوومیان برده سەر دۆژمن وەکو شییری ژبان کون نەبوو خۆیان تیا گرن رۆژگیکی وایان کەوتە بەر سەلک و لاشە و قاچ و قۆل سینە و دەس و پێ و قورگ و مل کەوتبوون لەو ناویدا بوو بوونە چەشتە ی جانەو وەر (یەشەسن کورد ئەرسە لانەر) تورکیای کەر کردبوو چونکە کورد تورکیان نەجات دا بوو لە ئەندیشە و خەتەر پاش ئەو هی توژی پشوویان دا لە جیاتی پیاو هتی بوون بە گورگی هاری سپلە و نانه خۆری سرفەر دپ

دانیابوون کوردەکان لەو خزمەت و قوربانییه ی کردبوویان بۆ خەلاسی تورک لە مەرگی مونتەزەر گەر ئەمەین نەبووایە کورد چۆن ئەو سەرۆکانە ی هەموو وای بە ئاسانی ئەگییران بۆ قەنارە و لاله وەر گەر بە مەکر و فیل و حیلە و هیمنی نەبووایە چۆن جـوورئەتی ئەویانە بوو بگرن بەلانی نام دەر کارەساتی دەر سیم و دیار بە کر و وان و ئەرزە رۆم شاھیدن بۆ بەدنیهادی جینسی سپلە و سەگ پدەر عیسمەت و گورسیل کە کوردن چاکەیان بۆ کورد چیه خۆ بە سەهویش ناوی کورد پکیان لە دەم ناییتە دەر

لەم دێراندەدا شاھۆ باسی دەستدێژی تورک دەکا بۆ سەر کورد، لەو کاتە ی کورد گەلی یارمەتی تورکی داو. لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی و روو خانی دەوڵەتی عوسمانی و هیترشی یۆنان بۆ سەر تورک، کورد یارمەتی تورکی دا، تا گەیشتە رادەیی ک تورکەکان بە زمانی خۆیان دەیانوت «یشەسن کرد ارسلانلر» (بژی شیرانی کورد)، بەلام هەندی لەوانە ی بەبەنچە کورد بوون وەکو ئینۆنۆ و گورسیل ئەمانە لە دوا ییدا حەرامزادە دەرچوون و بوون بە دۆژمنی کورد.

ئەوجا شاھۆ روو دەکاتە حالی کوردی عیراق و ئێران:

هەر وەها یاسین و تاها ی کوردی عیلی کاکەیی یا وەکو نووری سەعیدی کوردی خەلقی ئاغجە لەر پەهلەوی گەر کوردە راستە بۆچی ئەم کوردە ی هەموو بێ قەباحەت گرتن و ناردنیە ناو قەسری قەجەر! بۆچی خۆینی کوردەکانی رشت بە جەللادانی فورس بۆچی لە داری دا سەرۆک کۆماری کورد قازی نەمر!

شاعیر باس لە کردەو هی یاسین هاشمی و تەها هاشمی و نووری سەعید و رەزای پەهلەوی و کورە کە ی دەکا و بەنەژاد بە کوردیان دادەنی، ئەمە هیچ نرخیکی مپژوویی نییە، گرنگ ئەو هیە ئەمانە دۆژمنایەتی کوردیان کردووە، خراپەیان هەیه بەرامبەر بە کورد، لە سەر ووی هەموویانەو لە سێدارەدانی قازی محەمەدی پێشەوا.

ئەوجا شاھۆ بە ئامۆژگاری کۆتایی بە قەسیدە کە ی دیتی:

کاکه گیان ئەم جوۆره کوردانه کهوا باسیان کرا  
بو مەرامی کاری خۆیان ئیمەیان وا نایه قور  
کورد ئەبێ هیوای بەخۆی و یه کیتی خۆی بێ هەموو  
تیبکۆشن پیکهوه تاکو له ژێر بار دینه در  
ههول بدهن تا خاکی پاکی مولکی کوردستان هەموو  
پاک و خاوین کەن لە پیسی دوژمنانی مال و سەر  
ئیش و ئازار و خراپەیی ئەم گرۆهه خوینمژە  
قەت لە بێر ناچیتەوه (شاهۆ) هەتا ئاخەر سەفەر

لەم دێرانەدا شاهۆ نامۆزگاری کورد دەکا، پێش هەموو شتییک باوەری بەخۆی و هیزی  
خۆی هەبێ، ئاگاداری هەموو تاکیتی خەلکی کورد بێ، نەک تەنیا ئەوانە کوردایەتی  
ناکەن بەلکو ئەوانە دژی کورد دەوستان و خیانەتی لێ دەکەن. بێ گومان ئەم جوۆره  
نەفەت لێکراوانە کەسانێکن تووشی نەخۆشیی گرتی سایکۆلۆجی بوون.

### ئەوی کوردی ستهمدیده

ئەم قەسیدە پینجینە درێژەیی شاهۆ بەناوی «ئەوی کوردی ستهمدیده» وە سەرتۆپی دیوانی  
شاهۆ و گۆلدهستەیی دیوانی شیعری زمانی کوردییە. لە ۲۴ پینجین پیکهاتوو، لە کاتی  
خۆیدا لە ساڵی ۱۹۲۷ بەشیککی بلاوکراوەتەوه.

ئەم شیعەرە ڕەند و ڕەنگینە یه کۆ بوو لەو سروود و شیعەرە نیشتمانییانی لە سالانی  
سییهکان و چلهکانی سەدهی بیسته مەدا سەرچاوهییک بوو رێکخراوی «بەچکه شیران» ی  
پارتی هیوا ئەندامە مندالەکانی پێ پەرورده دەکرد بەمەبەسی پاراویونی زمانی  
قسەکردن و نووسین و چاندنی بیری کوردایەتی لە ناو مێشک و دلێاندا.

شاهۆ بەم جوۆره دەست بە قەسیدەکە دەکا:

ئەوی کوردی ستهمدیدهیی مەزلوومی سیاچار  
وہی میللەتی مەعسوومەیی بەدبەختی گرفتار  
تاکەیی لە خەوان ئیوه و دوژمن هەموو بێدار  
تا چەندە ئەبێ مەست بن و خەلقی هەموو هوشیار

خۆتان ئەکەنە مەزحەکەیی مەحرەم و ئەغیار

ئەو میللەت و قەومانە لەو دەوێش کەزەبوون بوون  
ئەو تاییه فە و و تاقمە ئەوساکە کە دوون بوون  
ئەو خەلقلە لەبەر جەهل و نیفاق غەرقلەیی خوون بوون  
هەستان لە خەوی غەفلەت و دارایی فونوون بوون

ئێستاکە هەموو بەگلگن و شاھ و حوکمدار

ئەم جەهل و نیفاق و سەفەه و زبیللەتە تاکەیی  
ئەم بێ شەرەفی و خۆخۆرییە و غەفلەتە تاکەیی  
ئەم بوغز و شیقاق و حەسەد و عوزلەتە تاکەیی  
بێ فیکریی و سەرخۆشیی ئەم میللەتە تاکەیی

تاکەیی ئەبنە مەسخەرەیی عالیەمی هوشیار

لەم دێرانەدا شاعیر لەگەڵ کورد قسە دەکا، لە دواکە وتوویی و بەدبەختیان دەدوێ، لە  
ئەنجامی ناھوشیارییان ئامانجیان بەدی ناھین. هەموو میللەتانی دواکە وتووی وەکو کورد  
لە خەو هەلسان و خەریکی فێربوونی زانستی و پیشەسازی بوون، بەمە سەرکەوتن و بوون  
بەخاوەنی خۆیان. پێیان دەلێ تاکەیی ئیوه لە گیتی نەزانین و دووبەرەکی و نزمی دەژین!  
بەم هۆیەوه دەبن بە قەشمەر جاری خەلکانی هوشیار و پێشکەوتوو.

ئینجا درێژە بە قسەکانی دەدا و لەو ڕەوشتە خراپانە دەدوێ کە کورد تووشی بووه و  
بەزۆر سەپێراوەتە سەری:

بەس تالیبی تالانی یەک و کوشتنی یەک بن  
بەس ساعیی بێ دەستی و دەست بەستنی یەک بن  
بەس مایلی فەوتانی یەک و مردنی یەک بن  
مەشغولی برایی یەک و یەکشستنی یەک بن

تا کۆمەڵ و یەک دەستە و یەک بن وەکو ئەغیار

ئەم دەنگ و هەرا و نالە و و شینە لە چ لایە  
ئەم ئاهی جگەر سوۆز و گرینە لە چ لایە  
ئەم گشت جەزەع و کوشت و برینە لە چ لایە  
سەرچاوهیی ئەم چەشمەیی خوینە لە چ لایە

چی بێ ئەبێ ئەم شوێش و غەوغایە لە ئەقتار

ئەم دەنگە ھەموو نالەیی کوردانە لە دەس غەیر  
ئەم شۆرە سەرای شیوەنی کوردانە لە دەس غەیر  
ئەم نرکە ھەموو سۆزێکی کوردانە لە دەس غەیر  
ئەم خۆتە گەشە خۆتینی شەھیدانە لە دەس غەیر

ئەم نەعرە ھەمووی نەعرەیی کوردانە لە سەردار  
شاھۆ نامۆژگاری کورد دەکا بەس یەکتەری بکوژن و پڕووتیننەوہ. بەس لە خراپەیی یەکتەر  
بگەرین. گوئی بگرن ئەم نالە و شین و واوہیلایە لە کویتوہ دئی! سەرچاوەی ئەم جوگەلە  
خۆتیناوە لە کویتوہ! شاعیر ھەر خۆی وەرەم دەداتوہ و دەلئی، دەنگەکە نالەیی کوردانە لە  
دەست دوژمن و پۆ ھوشیارکردنەوہی سەرۆکە نوستوہکان.

شاھۆ لەسەر وەسفی کردوہی دوژمنان دەروا لە دژی کورد:

دوژمن لە ھەموو لا چ بەچەپدا چ بەپراسا  
بۆ میللەتی کورد شەو و پۆژ وان لە مەلاسا  
دایم ئەوہیان وا لە سەرۆ فیکر و ھەواسا  
پیشە و پەگی کورد بێننە دەر ھەر لە ئەساسا

شایەد کە نەمیتئی نەفەرئ کورد بئی لە ئەقتار

کوردیش لە ھەموو لاوہ ئەوہند مەست و غوروورن  
سەرخۆشی مەی و غەفلەت و بئی جیسس و شوعوورن  
بئی ھۆش و سڤ و بئی خەبەر و مەستی خوموورن  
گەھ ئەھلی تەرەب گاہ خەریکی شەپوشۆرن  
گەھ جەردەبئی پڤگرن و گەھی ماشەبئی ئەغبار  
شەھدی ئەم و ئەو پڤپە لە دەرمانی کوشندە  
بەس تەفرە بخۆن ھەر بەقسەیی خۆش و بەخەندە  
ئەیی بئی خەبەرەن بەس ببنە چاکسەر و بەندە  
مەشھوورە کە کەمتر نەبووہ شەندە لە مەندە

پۆژتیک ئەبئی بەم شەھدە بڤن ئیوہ گرفتار

دوژمنی کورد بئی بەزەبیبانە دەیکوژئی، لەناوی دەبا. بئی وچان ھەموودەم لە بیریەتی، لە  
ھەموو شویتنیک و کاتیکدا ھوشیارە پۆ ئەوہی پیشەیی لە بندا ھەلکەنئی. دوژمن بەھیتە،

کورد بئی دەسەلاتە چونکە بئیر لە دواپۆژی خۆی ناکاتوہ. بئی ھۆشە لەو کاتەدا دەژی کە  
تیبیدا، ئەقلی بەوہ ناشکی دوژمن خراپەیی لەگەلدا دەکا ئەو وادەزانئی چاکەییە.  
شاعیر بەم پینجینانە دواپی بەقەسیدەکەیی دینئی:

نەیی دیوہ کەسیتک کەسببب مەعاریف بەبئی ئوستاد  
مومکین نەبووہ ھەللی مەشاکیل بەبئی ئیمداد  
نەبووہ بەشتیتک سەرپەخۆ ئاسن بەبئی ھەددا  
نەیی گرتوہ کەس بازی مرادی بەبئی سەببب

گەورە نەبووہ تیفل بەبئی داہیبی غەمخوار

بانە و سەقز و موکریی و سابلاخ و مەریوان  
یەک دەفە لە سایەیی قەدەمی نەکبەتی ئەرکان  
سووتان و بلاوبوونەوہی ئەھلی لە ولاتان  
نیوہی بووہ یەخسیری دەسی لەشکری پروسان

پۆلینکی بووہ توعمەبئی مۆر و مەلی کۆسار

ھەر کەس کە بەقەد زەرپەبیتک عەقلی لە سەرایە  
تەسدیقی دەکات ھەرچی کە نووسیومە وەھایە  
مونکیر بەقەسەم داخیلی زومرەیی جوھەلایە  
(شایق) بەخودا ھەرچی لە جەمعی عوقەلایە

بۆ نەزمی کەلامت بەدل و گیانە خریدار

لەم دێرانەدا شاعیر بەکورد دەلئی ھیچ ئارەزووبیتک بەبئی کۆشش سەرناگری و بئی ئەنجام  
دەبئی. یەکییتی دەرمانی دەردی مەسەلەیی نیشتمانی و نەتەواہیەتی کوردە. ئەگەر ئەمە لە  
ناو کوردا ھەبئی بەھیتز دەبئی، دوژمن بەسەریدا زالی نابئی، وەکو خەلکی ناوچەکانی بانە و  
سەقز و موکری و سابلاخ (مەھاباد) و مەریوان لە دەست زۆرداری نیرووی پروس  
پەراگەندە و ئاوەری ولاتان نابئی. ئەمە ئامازەییە بۆ داگیرکردنی ئەو ناوچانەیی کوردستانی  
ئێران لە لایەن لەشکری پروسەوہ لە پۆژگارانی جەنگی یەکەمی گیتی سەدەیی بیستەم.  
لە دواپیدا شاعیر راست دەکا کە دەلئی ئەوہی لەم مەلەمە شیعرییە قەومیبەدا وتراوہ  
راستە، ھەموو کەسیتکی دلسوژ پتوبستە وەری بگری و باوہری پئی بکا.

له بابەت جهنگی دووهمی گیتی سەدهی بیستەمهوه شاهۆ له شیعریکیدا لایهنی سویندخۆزان دهگرێ له دژی ئەلمانیا:

سوقووتی دهولته تی رۆما که (رۆ)یه ئەوهلی ناوی  
 نیشانهی وایه بنیادی گهلی میحوهر له رووخانه  
 بهد و بهدکردهوه و بهدویژ و خوینریژ و شهڕ ئەنگیزن  
 ژبانی ئەم گرۆهه بۆ بهشهه ئیسبباته نهژیانه  
 که بولغار سهر دلی کوترا بهیولغار دهپهپری رۆبی  
 ئیتر ئەم جاره نۆرهی کهوتنی رۆمان و یۆنانه  
 قهلاهی هیتلەر لهمهولا زحمهته خۆی راگری ههگیز  
 لهبهر نیروویی سویندخۆزان که حامی حهقی ئینسانه  
 کهلی تیکهوت شەق و پهق یهک بهشوین یهکدا ههمووی رووخوا  
 بینای زولم و زهلالهت ئاخیری بێ شوبهه رووخانه  
 بهلی میحوهر ئەگەر کلکی برا مهحوه بهیهکجاری  
 کهوا ئەمپۆ بهشی ههر شیوهن و رۆ رۆ وو گریانه  
 ئەوهی هاوسویندی هیتلەر بوو له بهلتیک و ئەوروپادا  
 بهراستی گشتی سهرسامه و له کردهی خۆی پهشیمانه

ئەم شیعهری شاهۆ له بابەت جهنگی دووهمی گیتی سەدهی بیستەمهوهیه له نیوان سویندخۆزان (بهريتانيا و فرەنسا و رووسیا و ئەمەریکا) و میحوهر (ئەلمانیا و ئیتالیا و یابان). شاعیر لایهنی سهركهوتنی سویندخۆرهكانه. له لیبریکهكهدا ههندی وینهی رهوانبێژی داهێناوه و گههه هونهری کردوه. لهوانه شاعیر دهلی سهرهتای ناوی «رۆما» وشه «رۆ»یه، بهم پێیه ئەنجامی جهنگ شین و رۆ رۆ دهپێ بۆ میحوهر، ههروهها دهلی ئەگەر «میحوهر» کلکی بپیری واته «ر»ی لی جیا بێتهوه «مهحو» دهمیپێتهوه، ئەم وشهیه نه مان و لهناوچوون دهگهیهنێ.

بهههموو حسیبیک شاهۆ دهبوو شاعیری دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی بێ، چونکه خهڵکی ناوجهرگهه ههورامانه و زۆربهی ژبانی لهوی بردۆته سهه. له دواي نالی دیالیکتی کرمانجی باشوور (سلیمانی) بوو بهزمانی شاعر. زۆربهی هههه زۆری شاعیران دهبوو بهم دیالیکته شاعر بنووسن، لهگهڵ ئەوهشدا کهم و زۆر شاعیران بهدیالیکتی گۆرانی (ههورامی) هۆنیوهتهوه.

شاهۆ له شیعریکیدا دهلی:

قوربان قوربانان

وادهی ئازادی جههژنی قوربانان  
 دهروونم کههیلهن دلهم بوربانان  
 غههمم جههم بیهن یانهم ویرانان  
 سهه دای کنالهیل وادهی سههیرانان  
 وهختی لهنجههولار بالا بهرزانه  
 نۆبهی غهمزهی ناز خپلی نازداران  
 وهناحهق کوشیای وهبێ تاوانان  
 چیش بیهن چیشهن تاوانا چیشهن  
 پهی چیش جه ئیمه دهروونش ریشهن؟  
 وینهی زالمان کینهی دل پيشهن  
 خاترش لیمان دايم وهئیشهن  
 یا فهیلهقووسهه یا گورگه میشهن  
 گشت خهلق چون (شاهۆ) وههش دل ریشهن

لهم لیبریکه جوانهیدا شاهۆ ئەوه دهردهپری دل و دهروونی سوتاووه، غهه و پهژارهی زۆره، مالی ویران بووه بۆ دهنگ و ئاوازی خۆشی پر له جۆشی کۆمهله پهریانی کهناچهکانی ههورامان و شارهزور له کاتی سهیرانی بههاردا. بهغهزهی پر له نازی نازداران سهرخۆش و شهیدا و وێل و سههرگهردان بووه.

\*\*\*



حهسه ن كورى مه لا عه بدولقادر له پيشانا ناسراو به نازناوى «شايق» و له دو اييدا به نازناوى «شاهۆ» ده بئ له ميژووى ئه ده بى كورديدا به «شاعيرى كوردايه تى» بناسرئ. ئه م شاعيره فرچكى به شيعرى نيشتمانى گرتووه، شاعيرئكى كلاسيكى ره سه ن بووه له شيعرى عه رووزيدا، پيروه وى هه موو مه رجه كانى كردووه. زۆربه ي به حره عه رووزيه كانى له شيعريدا به كار هيناوه. يه كئكه له شاعيره ده گمه نه كانى كورد كه به حرى «كاميل» ي له كيشى شيعرى كورديدا به كار هيناوه.

شاهۆ له و شاعيره رهندانه يه هيتئكى هونه رى به رزى خستۆته ناو ئه و شيعرانه ي ده چنه ناو خانه ي شيعرى په روه رده بى و فير كردنه وه (ديداكتيكي) چونكه زۆربه ي ئه م جوړه شيعره له ئه ده بى هه موو نه ته وه كانى گيتى جه وه هرى داهينانى هونه رى شيعرييان تيدا كه م ده بئ له به رئه وه زۆر جار «شيعر» ي پئ ناو ترئ، به لكو هؤنراوه (نظم) ي پئ ده لئين، كه چى شاهۆ ئه م جوړه شيعرانه ي له «ليريك» نزيك كردۆته وه و له «هؤنراوه» دوورى خستۆته وه.

زۆربه ي شيعرى شاهۆ بۆ ببرى نيشتمان په روه رى و كوردايه تى نووسراوه ته وه. هه ندى رووداوى گرنگى نه ته وه بى ده ستنيشان كردووه. به زمانئكى ئاسان و ليكسيكۆنيئكى زۆربه ي خه لكى كورد تى بگهن. قه سيده دريژه كه ي «ئهى كوردى سته مديده» له لاپه ره زيڤينه كانى شيعرى كوردى ده ژميئرئ. بۆ هه موو كه سيك و تراوه، هه موو كه سيك تى ده گا و سۆزى هه موو كوردئيك ده بزوتئى و له ته لى خه يالى هه موو كوردئيك ده دا.

شیخ به حمود





تاکو دوژمنمان له جه ناتولتیره م بهرپا نه کا  
نامه وی ژینی ته سارهت به سمه عومری گومره هی  
نایخه مه سهر خوم به دهستی موددهعی تاجی شه هی  
قهت به نه مری دوژمنانم نامه وی فه رمانره هی  
نامه وی ته ختی که ی و به ختی جه م و شاهه نشه هی

تیشنه بی خوینی عه دووم و بو حوقوقی وا نه کا  
تا به نازادی نه گهم کویری نه گهم چاوی ره قییب  
شاسواری قهومی مادم میلله تیکی زور نه جیب  
(أَطْلُبُ النَّجَّاحَ وَالتَّوْفِيقَ مِنْ رَبِّ مُجِيبٌ)  
نایه تی (نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ يَه) (فَتَحُ قَرِيبٌ)

دهنگی ته کبیری سبه ینانم به ئیله لالا نه کا  
نه م شیعره به ناوی «شهری سوورداش» و تراوه. شه ره که پیش شه ری دهر به ندی بازبانی  
سالی ۱۹۱۹ له ناوچه ی سوورداشی سلیمانی پرووی داوه. له شیعریکیدا حه مدی  
ناماژهی بو نه م شه ره هه به، له دپره شیعریکیدا پروو ده کاته شیخ مه حموود و پیتی ده لی:

بوچی باسی حه ربی سوورداش و که ناروت بو بکه م  
به م قسانه بو ت ته واو که م قافییه ی نه زم و غه زه ل

له م لیریکه دا شیخ مه حموود نازناوی شیعری خو ی نوور به خشی به کاره پناوه، شانازی  
به میلله تی میدیایی (ماده کان) هوه ده کا و خو ی به شاسواریکی پاشماوه ی نه وان ده زانی.  
ئینجا شه ره که ی سوورداشی به ناوی «تابین» یشه وه تو مار کردوه، نه مه یان گوندیکه له سهر  
رپگه ی سلیمانی - دوکان له نزیکه ی سوورداشه وه به. شیخ مه حموود له م لیریکه دا ده به وی  
نه وه پروون بکاته وه خه بات بو نیشتمانیکه ی سهر به ست و نازاد ده کا. نایه وی ده سه لات  
دروست بکا و له ژیر سیبه ری بیگانه بژی.

۲

له قه سیده بیکی پینجینی دیکه یدا ده لی:

مووده تی عومرم به تالان چوو له سووچ و قوژنا  
پیتمه له م زور کرد له بهر ئیمان له به حری بی بنا

شاهبازی بووم له مه یدانی شکاری دوژمنان  
جه هلی میلله ت بوو به زیلله ت هات به سهرشانی منا  
سه یری جپگه زه خمی په نجهم که ن به دايم شاهیده

دوودلی لیم بوته زنجیر هه وه له ی داوم نییه  
بو نه مانی نه جنه بی ژینم له بهرچاوم نییه  
بو یه ئیتر ناره زوی دیداری تالاوم نییه  
گورگی پیر که لبه شکاوم تا قه تی راوم نییه  
دل به م نه حواله ش له رپگه ی میلله قدا قاسیده

ئیسوه ناودارانی کورد حه یفه دوکه وتن له گه ل  
ده ست به ده ست به کتر به دن بو گرتنی لووتکه ی نه مه ل  
عه زم و ووریایی و سه با ته بو به ده سته پینانی هه ل  
دوژمن و بیگانه حه ققی میلله تی پی نای حه ل

خوینی نه وتانه له لای خوا عه پینی زوه دی زاهیده

له م شیعره دا شیخ مه حموود له هه ل سوورانی خه بات و کاری سیاسیدا ره شینه، به کیتی  
له ناو ریزی میلله تدا نییه. که پروو ده کاته ناودارانی کورد و پیتیان ده لی له میلله ت  
دوکه وتوون و ناگایان لپی نییه، مه به سی هه ندی سه روک عه شره تی کورده وه کو خوسره و  
خانی دهره ویانه و جافه رسانی هه ورامان و سه رکرده کانی عیلی جاف. نه م گیانی  
عه شیره تگه ری و خو به زل زانین به کتی بوو له وه هویه هره گرنگانه ی خه باتی چه کداری  
کورد به درپژایی میژوو سهری نه ده گرت.

۳

له پارچه شیعریکیدا به ناوی «تاقی کیسرا» وه شیخ مه حموود ده لی:

چی به سهرهات تاقی کیسرا هه بیبه تی سولتان ره شادا!  
حوکمی هاروونی ره شید و ته خت و به ختی که یقوباد  
چه ند هزار ئینسانی ناسک جومله بوونه خاک و خو ل  
کورره بی نه رزه سه راسه ر پر له ئیسقانی عیباد  
نه سره ت و مالی جیهانیش بی به قایه نه ی ره فقیق  
عاقیبه ت دنیا نه مانه قه ت نه که ی فیتنه و فه ساد

فرسه ته عومری عهزیزت بی سەعی زاہع مەکہ  
تەرکی ئەریابی سەفاکە و ڕیتی فەلاکەت مەگرە یاد

لەم پارچە لیبریەکەدا شیخ مەحمود بەبیروبیاوەری دانایانە ی ئایینی ئیسلامی ڕۆژھەلات  
ئامۆژگاری دەکا. بەئادەمژاد دەلێ هیچ گەورەیی و مەقام سامانێک هەتا هەتایە نییە،  
لەبەرئەو پیاو تەنیا بەکاری چاکە قازانج دەکا، بۆیە دوورکەوتنەو لە کاری خراپ  
جەوھەری راستییە.

٤

لە لیبریکیکیدا خو بە کورد زانیینی شیخ مەحمود دەچیتە ناو گەردوونیکی بی  
سنوورەو:

فەرھادی قەومی کوردم و فەریادی کورد ئەکەم  
دوژمن بەکوئەکی کاو وەکو شووشە وورد ئەکەم  
بۆ بیستوونی مانعی نامالی کوردەکان  
وہکو کۆھکەن بەعەزمی مەتین دەستویرد ئەکەم  
یا کەشتیی کورد دەبەمە ساحیلی نەجات  
یا ڕووحی خویم و ئالی پەیمبەر بەپرد ئەکەم  
مەحمودی فیکرەتم ئەخەمە دووی ئەیازی کورد  
یا کەسبی وەسلی میلییەت و نەیلی کورد ئەکەم  
من کوردم و بە کوردی ئەلێم و بڕایەو  
زیللەت نەما سەعادەتی کوردان بڕایەو

لەم لیبریەکەدا شیخ مەحمود دان بەو دادەنێ جگە لە کورد هیچ شتیکی دیکە نییە.  
خۆی لە گەل فەرھاد و کاو بەراوورد دەکا، ئەو فەرھاد بۆ شیرینی کرد ئەو بۆ کوردی  
دەکا، بەچە کوشی کاو دوژمن وردوخاش دەکا، دەلێ ئەگەر بێم بەمەلیکیش وەکو سولتان  
مەحمودی غەزنەوی بە ئامۆژگاری و ڕاویژی هەیاسی کورد (ئەیاز) دەکەم، واتە تەنیا  
ئەو فەقەرە کوردی تێدا بی ئەویان دەکەم. شیخ مەحمود لەم شیعەریدا وا هەست دەکا  
بۆی نەکراوە بەخەلکی بسەلمینی پلە ی گیانێ کوردایەتی لە چی پایەبێک دایە، لەبەرئەو  
دەلێ با خەلکی لێی نەگرن، بە راستی کوردە و با مەسەلەکە بپرتەو.

٥

لە شیعریکیدا بە ناوی «گریان و خوێشی» یەو دەلێ:

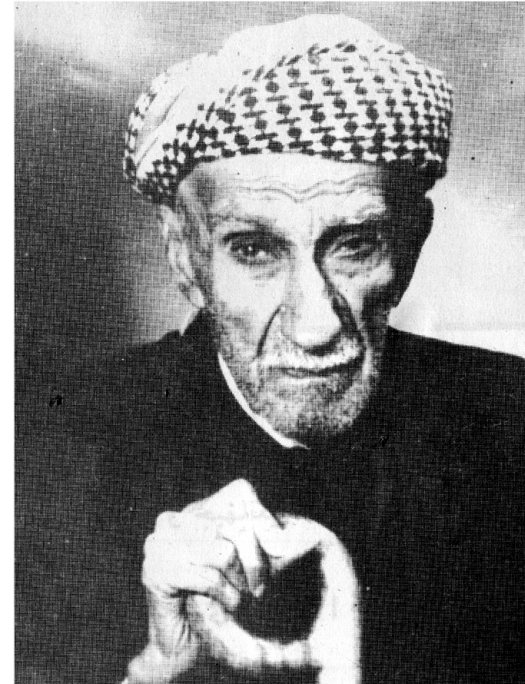
زەمەمە یە گریانە لە نیو مەجلیسی عەشقا  
ساقی خەبەری داوہ کە یار نایە تە یاری  
قەت نایە ئەو دلەبەرە بەفەریادی من و تو  
سەدبارە کەبابی دلەکەم بیکەمە دیاری  
دوو جێگەیی خوێنینه بەسەر سەفحەیی ڕووما  
گول گول بووہ دامین و کەنارم وەرە دیاری  
ئەو خالە زوخالێکە لە نیو بوئەیی دلما  
ڕووح ئەکولینێ بەنەفەس کورەیی ناری  
ئە ی مورغی ستمەمدیدە ئەسیری لە قەفەسدا  
بۆ خوێت و وەتەن بگری کە سەفحورەیی ماری  
دەست ناکەوی تریاکی من و تو لە عیراقا  
با شەکوہ بەرین بەلیقای حەزرتی باری  
قور بپیئوہ دادرە بەخت بۆ خوێت بەکەسای  
ئە ی کوردی هەژار ئیستەکە بی یار و دیاری

لەم شیعەرە جوانەدا شیخ مەحمود وەکو شاعیریکی جیگەر سووتاو بۆ کورد دەگری. ڕوو  
دەکاتە مە یگێر سەرخوێشی بکا، بۆ ئەو فەقەرە ساتی کوردی لە بێر بباتەو. لەو شیعەرەدا  
یادی دلەبەر دەکاتەو، ئەو دلەبەرە لە لای شاعیران ئەگەر کچیکی جوان بی لای شیخ  
مەحمود ئازادیی کوردە. شیعەرەکی بەوینە ی رەوانبێژی کلاسیکیانە ی ڕۆژھەلاتی  
پازاندۆتەو، هەندێ تەعبیری دووبارە دارشتۆتەو، غەزەلێکی نایابی نیشتمانپەروری و  
سیاسی دروست کردووە. لە دوا ی ڕووخانی هەموو ئامانجەکانی کوردی عیراق، لەم  
شیعەرەدا شیخ مەحمود راستیییک بە کورد دەگە یەنی ئەو دەردە ی تووشی بووہ دەرمانی لە  
عیراق چنگ ناکەوی، چار تەنیا ئەو یە کورد پەنا بەریتە بەر خودا چونکە بی کەس و بی  
نیشتمان ماو تەو.



شیخ مه‌حمود زۆر شت بوو، له‌وانه ده‌رویشی ته‌ریقه‌تی قادری و سه‌رباز و جه‌نگاوه‌ر و  
حوکمدار و بوو به‌مه‌لیک، به‌لام شاعیر بوو. شیخ شیعیری که‌مه له‌سه‌ر هه‌وای به‌حری  
عه‌رووزی و یه‌کیتی قافییه شیعیری داناوه، باه‌تی لیریکی و قه‌سیده‌ی پینجین و چوارین  
و تاکی هه‌یه، شبعری سفت و ره‌وانه، مانا له‌ روو و ئاشکرایه، ناوه‌رۆکی شیعیری  
هه‌مووی دانایی و کوردایه‌تییه، له‌ وه‌سفدا سه‌رکه‌وتوووه. ئازادیی نه‌ته‌وه‌ی کوردی له  
په‌یکه‌ری دل‌به‌ری کچی جواندا داتاشیوه. هه‌رچی کهدبی بۆ چاکه‌ی کوردی کردوووه، نه‌گه‌ر  
به‌خرابه‌ش گه‌رابیتته‌وه دانی پین داناوه.





که هالی

## بەشی یازدەم

### کەمالی

۱۸۸۶ - ۱۹۷۴

### ژیانی

عەلی کوری باپیر ئاغا کوری چراغ لە ساڵی ۱۸۸۶ لە سلیمانی لە دایک بوو. باپیری سەرۆکی تیرە میرنالایی بە کیتی عەشیرەتی ئیسماعیل عوزیری بوو. باوکی لە ریزی سوپای عوسمانی بە پەلە ئەفسەری خزمەتی کردوو. عەلی باپیر ئاغا نازناوی «کەمالی» بۆ تۆماری شیعری بە کارهیناوه، لە پاشانا لە ناو خەڵکی بە عەلی کەمالی باپیر ئاغا ناویانگی دەرکردوو. کە باوکی کۆچی دوایی کردوو عەلی هیشتا منداڵ بوو.

سەرەتای خۆبندی لە سلیمانی لە حوجرە مژگەوتی شیخ عەبدوڵلا (مژگەوتی دوو دەرگا) بوو. خۆبندی زانستییه کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی تەواو نەکردوو. لەباتی ئەوەی بێی بەمەلا، بوو بە میرزا، واتە خۆبندەوار و رۆشنبیر و ئەفەندی ئەو سەردەمە. بەم جۆرە بۆ کاربەدەستان سکریتی و بۆ میری مووچەخۆری کردوو. لە پێشانانا لە سلیمانی دامەزرێوه لە پاشانا گۆتێزراوەتەو بەغدا و لەوێ زۆر نەماوەتەو. لە ماوەی جەنگی یەكەمی گیتییدا لە سلیمانی بوو بە سەرباز و لە شار ماوەتەو و رەوانە هێلی جەنگ نەکراوه.

لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئینگلیزی داگیرکەر لە ساڵی ۱۹۱۹ بوو بە قایمەقامی چەمچەمال، ماوەبێکی کەم لە سەر ئەم کارە ماوەتەو. لە رۆژگارانی خەباتی چەکداری و فەرمانبەراییه کانی شیخ مەحمود لێی نزیک بوو و بەشداری لە جموجۆلییه کانی کردوو، وەک سکریتی و نووسەرێک لە بن دەستی شیخدا بوو. لە ساڵی ۱۹۲۲ کە «جەمعیەتی کوردستان» بە سەرۆکایەتی مستەفا پاشا یا مولکی لە سلیمانی دامەزرێوه کەمالی یەکیک بوو لە ئەندامانی دەستە بەرپێوەر و دوایی بە ئەندامی دەستە نووسەرانی رۆژنامە «بانگی کوردستان» هەلبژێراوه. بلاوکردنەوێ ئەم رۆژنامە یە زۆری نەخایاندوو. لە ماوەی فەرمانرەوایی ئینگلیز لە سلیمانی کەمالی سکریتی و نووسەری بۆ حاکمە سیاسییە کانی ئینگلیزی وەک ئی. سۆن و گرین هاوس و ئەدمۆندس کردوو.

نزیکی دوو ساڵیک لە هەڵبەجە مووچەخۆر بوو تا ساڵی ۱۹۲۶ لەوێ ماوەتەو. کە شیخ مەحمود چوو بۆ پیران کەمالی وازی لە کارەکەمی هیناوه و چۆتە لای و ماوەی ساڵیک لێیەو نزیک بوو. لەو کاتەدا شیخ مەحمود دووجار ناردووێتی بۆ تاران و کرماشان بۆ گەیانندی نامە شیخ بۆ هەندی لە کاربەدەستانی ئێران.

بەهۆی خۆبندەواری و زانیی زمانانی کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی عوسمانی کەمالی رووی ئەوەی بوو نووسەر و میرزا و سکریتی و مووچەخۆری باش بێ لای کاربەدەستان و فەرمانرەوایی میری.

ماوەبێکی زۆر لە هەڵبەجە مووچەخۆری میری بوو، لە ساڵی ۱۹۲۸ هەتا ساڵی ۱۹۵۰. لەم ساڵەدا مائی گواستۆتەو کە رکوک تا ساڵی ۱۹۶۳ لەوێ خەریکی پیشەیی ئەرزوحال نووسین بوو. لە ساڵی ۱۹۵۸ بوو بە ئەندامی دەستە نووسەرانی کۆواری «شەفەق=الشفق» بە زمانانی کوردی و عەرەبی. کەمالی لایەنی دارایی کۆوارەکەمی بەرپێوه دەربرد، هەندی جارێش نووسینی تیدا بلاو دەرکردوو. کەمالی لە کەرکوک لای کوری گەورە بوو، لە ساڵی ۱۹۶۳ کە ئەو کورە وەک مووچەخۆری میری گۆتێزرایەو سلیمانی ئەویش گەرایەو مەلەبەندی ژبانی هەمیشەیی و تا کۆتایی تەمەنی لە سلیمانی بوو.

کەمالی بەشداری لە رۆژنامەگەری کوردیدا کردوو. لە رۆژنامە و کۆوارەکانی «بانگی کوردستان» و «رۆژی نوێ» و «شەفەق» و هی دیکەدا کاری کردوو. لە ساڵی ۱۹۲۲ دیوانی مەحوی بە سەرپەرشتی کەمالی لە سلیمانی چاپی یەکەمی بلاوکرێتەو. هەندی ورده کتیبی لە بابەت ئەدەبی کوردییەو داناوه. وەکو «گۆلدەستە شوعەرای هاووعەسرم» (۱۹۳۹)؛ «شاعیرە ناو وون بووکان» (۱۹۷۳).

کەمالی لە رۆژی ۲۹ی تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۷۴ لە سلیمانی کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی گردی شیخ محیەدین نێژراوه.

### شیعری

#### شیعری لە رووی روخسارەو

کەمالی لە هەردوو بابەتە شیعری کلاسیکی کوردی هەبە. شیعری بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمائی. بایەخی زۆری بە شیعری کیشی سیلابی داوه، بە شیکێی زۆر لە بەرهەمی شیعری لەم بابەتە، ئەگەرچی بەژمارە لە شیعری کیشە عەرۆزییه کانی کەمتره.

۱- شیعری به حری عهروزی: له شیعرا نه پيدا له جه وهه و مهرجه کانی شیعری کونی کلاسیکی لای نه داوه. له کیشدا به حره کانی هه زج و په مهل و موزاربع و موته قاریب و موجته سی به کاره پناوه. په کیتیتی قافییه پاراستوه. هه ندی له دنگه کانی ته لفویتی کوردی و عه ره بی کردوه به قافییه وه کو: ا ت د ث ز ل م ن و و (ه - ه) ی ئ. تا پله بیتک بایه خی به پاش قافییه داوه. ئەم وشانه ی کردوه به پاش قافییه: ئەکا، ناکا، هات، گرت، کرد، کورد، کوردستان، رابورد، خوداحافیز، ئەکه م، ئەده م، ئەیزانم، ئەبم، ناکه م، په رچهم، دلی من، ئەکه ن، من، ئەکه یین، تو، بوو، بکه، هه به، کردوه، نییه، نه که ی، ئەوی، نه بی، بی.

له بابه ت ژماره ی دپری شیعره وه به شی هه ره زوری به ره مه می که مالی له چه شنی «غه زه ل» ه، واته له دوازه دپری شیعری که متر. له هه مو دیوانیدا ته نیا دووسی قه سیده ی هه به، واته ئەو شیعری له دوازه دپری زیاتره. له ئەوانی دیکه شیدا دیارده بیتک له شیعری که مالیدا هه به تاییه تییه به خوی، ئەویش ئەوه به زۆری هه ره زوری شیعری له ۴ و ۵ و ۶ و ۷ دپری پیکه اتوون. ئەمه له شاعیرانی پیش خوی و هاوچه رخی خوی به ده گمه ن ده که ویتته به رچاو، به م جوړه به شیکتی زور له به ره مه می شیعری له بابه تی پارچه به، واته له چه وت دپری که متر.

له هونه ره کانی دیکه دا له رووی روخساره وه تاک و چوارینی هه به. له تاکدا قافییه ی (ا) و (ا ب) ی هه به. له چواریندا (ا ب) و (ا ب ج) و (ا ب ا) و (ا ب ا) و (ا ب ا ب) ی هه به. که مالی شیعری شاعیرانی دیکه ی نه کردوه به پینج خسته کی، له دیوانی شیعریدا شیعریکی سالم ده که ویتته به رچاو کردوه به تی به پینج خسته کی.

۲- شیعری سیلابی خۆمالی: شاعیر بایه خیکتی زوری به م جوړه شیعری داوه. هه مووی له سه ر کیشی ده برگیه یی هونیوه ته وه. به ده گمه ن چه وت برگیه یی و هه شت برگیه ییش به رچاو ده که ون. له رووی قافییه شه وه هه مووی جووت قافییه (مه سنه وی) یه، یه ک دووانیک نه بن له سه ر سیستیمی په کیتیتی قافییه دایان. له باره ی ژماره ی دپری ئەم چه شنه شیعری له شه ش دپره وه هه به تی تا هه ژده دپری. له م زانیاریان هه وه ئەو راستییه مان بو دهرده که وی که مالی هه ناسه ی شیعری درپژ نییه، له به ره وه هه مو به ره مه ره سه نه کانی ده کری به لیریک بژمیررین. که مالی له هونه ری موسته زاددا سه رکه وتوه. ئەم بابه ته شیعری نه که رچی له گیتیتی شیعری کلاسیکی عهروزیدا باوه که چی ئەو به کیشی ده برگیه یی

سیلابی خۆمالی هه ندی موسته زادی هونیوه ته وه، له مه دا هونه ری نواندوه. دپره درپژه کانی موسته زاد لای ئەو کیشی سیلابی خۆمالی ده برگیه ییه و کیشه کورته کانی پینج برگیه یین.

### شیعری له رووی ناوه ره ژکه وه

شاعیریه تی که مالی زیاتره له شیعری عهروزییه کانیدا دهرده که وی. له گه ل ئەوه ی له ناو شاعیرانی پیش خویدا تاوه ته وه که چی هه ست به وه ده کری له هه ندی له شیعری کانیدا خه یالی تازه و داهینانی هونه رییان تیدا هه به. له م لایه نه وه که مالی به م جوړه جیتی خوی له ناو شاعیرانی کوردا ده که اته وه:

له پیزی شاعیرانا بویه من ئەمرو سهرئه فرازم  
له شاگردانی به زمی چه زه تی مه حوی شه که رپازم  
له پاش مه حوی هه میشه په پیره وی سالم ئەکه م لاکین  
به دل زور عاشقی هه لبه سستی ناری نیکنه په روازم

له شیعریکی دیکه یدا ده لی:

په پیره وی چه مدی ئەکه م دائیم که مالی بویه وا  
ویردی خاس و عامه ئەشعاری ته ره ب ئەفزایی من

هه رچی شیعری کیشی خۆمالییه که به تی زیاتره ده شکیتته وه سه ر وه رگرتن و وه رگرتن به ده سه کاریه وه.

۱- شیعری به حری عهروزی که مالی له ناوه ره ژکه گشتیه کانی شیعری کلاسیکی ناچیتته دهره وه، زۆریه ی وه سف و دلداریه، به شیکتی کوردا به تی و ستایش و پيدا هه لدا نه.

۲- شیعری کیشه خۆمالییه کانی له رووی ناوه ره ژکه وه ره نگا وره نگن، به شیکیان په سه ن و داهینراوی خاوه نیانن. به شیکتی دیکه یان له سه رچاوه ی جیاوازه رگیرون، وه کو په ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق و حیکایه تی میلی (فولکلور) ی عه ره ب و عه جه م و تورکی عوسمانی. هه ره ها که مالی مه له وانی باش بووه له زه ریای بی پایانی دیالیکتی گورانی زمانی کوردی. له ئەده بی میلی سه رزار و ئەده بی کلاسیکی شاعیرانیان زوری وه رگرتوه، به تاییه تی له ناویاندا به ره مه می سه یدی هه ورامی.

به ره مه میکی زوری شیعری فارسی وه رگیراوه ته سه ر زمانی کوردی، هه ره ها شیعری دیالیکتی گورانی کردوه به دیالیکتی کرمانجی باشور، له وانه شیرین و خوسره و ئەمیر

نهرسه لان و خورشیدی خاوه و شه‌ری خه‌بیه‌ر و حی‌کایه‌ته‌کانی سه‌عدی شیرازی و هی دیکه. ئەمانه هه‌موویان وه‌کو به‌ره‌مه‌میکی ئەده‌بی میلی چاپ کراون و له ناو زۆربه‌ی خه‌لکی کورد بلا‌وکراونه‌ته‌وه.

که‌مالی ناوی «نیگار» ی وه‌ک ره‌مزی کردگار له شیعریدا به‌کاره‌یناوه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌زۆر مانا ورد ده‌کرتیه‌وه، وه‌کو ئەوه‌ی ناوی که‌سیک یا شتیکی جوان یا وینه‌ییکی نایاب بێ. هه‌ندی جاریش کور یا کچ، پیاو یا ژنیکی دیاریکراوه. که‌مالی هه‌ول دده‌ا نیگار بکا به‌ره‌مزی دل‌داری مه‌جازی و حه‌قیقی. به‌لگه‌ی خو‌ری و غیلمانی به‌هه‌شته، هه‌روه‌ها بووکی شیعری که‌مالییه، که له ژباندای بوو لیتی بیستراوه له سه‌رده‌می لاویه‌تیدا کچیکی خو‌ش ویستوه‌وه ناوی نیگار بووه. له‌گه‌ل ئەوه‌ش وینه‌ی شیعری وای هه‌یه به‌زۆر نیگار ده‌کا به‌ره‌مزی دل‌داری حه‌قیقی.

### نمونه‌ی شیعری

### دل‌داری و وه‌سف

به‌ره‌مه‌می له‌م باب‌ه‌ته‌ی زۆره، به‌شیه‌وه‌ییکی فراوان له شیعره‌ه‌روه‌زییه‌کانیدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه.

خاکی ده‌رگاکه‌ت چ ئیکسیرتیکه سه‌رسام که به‌ه  
وا که قه‌د‌ری ته‌ختی شاه‌ی خو‌سره‌وه و دارات شکاند  
سیحره ئەشعاری به‌لیغت ئەی (که‌مالی) ئافه‌رین!  
قیمه‌تی شیعری هه‌زاران شاعیری غه‌رپرات شکاند

له پێشانانا شاعیر روو ده‌کاته خو‌شه‌ویست و به‌جوانییدا هه‌ل‌ده‌لی. ئینجا ئاو‌ر له موخته‌سیب ده‌داته‌وه و به‌شیه‌وه‌ییکی جوان به‌راو‌ورد له نیتوان زرانی نامووسی ئەو و شکانی شووشه‌ی شه‌راب ده‌کا. ئەوجا روو ده‌کاته روژگار (گه‌ردوون، فه‌له‌ک) و کرده‌وه نابه‌جیکانی ده‌گپرتیه‌وه، له پاشانا جارێکی دیکه له‌گه‌ل خو‌شه‌ویست دیته‌ قسه، له دواییدا که‌مالی ده‌گه‌رتیه‌وه لای خو‌ی و شانازی به‌شاعیرییه‌تی خو‌یه‌وه ده‌کا.

ئوه‌ی جیتی تییینییه له‌م شیعره‌دا ئەوه‌یه ئەگه‌ر شاعیر له‌م لیریکه‌دا ناوی شه‌کری میسری و به‌لچیکی نه‌هینایه بی‌ری خو‌ینه‌ر بو ئەوه ده‌چوو شیعره‌که له سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا نووسرا‌یتیه‌وه، چونکه له‌ دوای جه‌نگی یه‌که‌می گیتی شه‌کری میسری و هۆله‌ندی و به‌لچیکی په‌یدا‌بوون و به‌چاکترین شه‌کر ده‌ژمیران بو‌ چایی. ئەم مانا تازه‌یه که‌ جو‌ری شه‌کره‌که پیشان دده‌ا که‌مالی له‌ قالبی کلاسیکیدا نو‌تگه‌ری کردوه.

۲

له شیعریکیدا به‌شیه‌وه‌ییکی دیکه قسه له‌گه‌ل خو‌شه‌ویست ده‌کا:

نیگاری بێ وه‌فا بو‌چی منت ریسوایی عاله‌م کرد  
به‌ناهه‌ق بو‌چ منت دوو‌چاری دهرد و مه‌ینه‌ت و غه‌م کرد  
له مزگه‌وتا هه‌میشه هه‌ر خه‌ریکی نو‌تژ و تاعه‌ت بووم  
که‌چی دوو چاوی مه‌ستت بو‌چی مه‌یخانه‌ی به‌جیگه‌م کرد  
له لای لیتی که‌ دیم خالی ره‌شی سه‌رسام و حه‌یران بووم  
ووتم بو‌چی له‌سه‌ر ناوی به‌قا گه‌وری به‌هاو‌ده‌م کرد  
هونه‌ر رزقیکی زۆر و نیعمه‌تیکی گه‌وره‌یه بو‌ پیاو  
هونه‌رمه‌ند ناشکوره گه‌ر بیت بل‌یت خوا رزقی که‌م کرد  
بزانه به‌ختیاریت چونکه باش تی‌فکره‌ه‌وا گه‌ردوون  
کراندی نوخته‌که‌ی زۆر (موجریم) ی خیرا به‌ (مه‌حره‌م) کرد  
ئهم پارچه‌ لیریکه‌ راز و گله‌یییه، که‌مالی یاری به‌وه تاوانبار ده‌کا له‌ ئاین ده‌ریکردوه.

۱

له لیریکیکیدا که‌مالی ده‌لی:

وه‌ک نیگه‌هت کرد و نرخ‌ی با‌ده‌بی سه‌هبات شکاند  
رووت که‌ دهرخست گیانه‌ با‌زاری گولی حه‌مرات شکاند  
زولفه‌کانت شان‌ه‌ کرد نرخ‌ی شکا میسکی خه‌تا  
پیکه‌نیت با‌زاری شه‌کری میسر و به‌لچیکات شکاند  
که‌عبه که‌ چ نابێ عه‌زیم بو‌چ له‌ لای زومره‌ی ره‌قیب  
تۆ له‌سه‌ر ما‌چت به‌جاری عاشقی شه‌یدات شکاند  
موخته‌سیب ناترسێ بشکی شووشه‌یی نامووسه‌که‌ت  
هه‌روه‌کو شووشه‌ی شه‌راب و گه‌ردنی مینات شکاند  
ئهی فه‌له‌ک یا ره‌بی بشکی ده‌ستی چه‌رخ‌ی که‌چ ره‌وت  
بێ سه‌به‌ب بو‌چی هه‌زار شووشه‌ی دلی دانات شکاند

نیگار ئەو خوښه‌ویسته‌یه مه‌گەر ته‌نیا شاعیر خۆی بزانی نیرینه‌یه یا مییینه‌یه، با خالی ره‌شیش له لالیویدا بئی، ئەم خاله له لالیوی حۆری و غیلمانیش به‌رچاو ده‌که‌وئ.

۳

له وه‌سفیکی ئاسایی دل‌داری ئامیزدا ده‌لئی:

به‌تاتای په‌رچه‌می شو‌خیتیکی بئی په‌روا گرفتارم  
عیلاجم ناکرئ نابیستی که‌س فه‌ریاد و هاوارم  
به‌نه‌شئ‌ه‌ی نیرگسی مه‌خموری چاوی دل‌به‌رئ مه‌ستم  
هم‌میشه بۆین مه‌دحی نیرگسی شه‌ه‌لایه‌ گوفتارم  
به‌یادی ته‌بعی شه‌که‌که‌رباری تووتیی ته‌بعم  
غه‌زه‌لخوانه (که‌مالی) بۆینی وا شیرینه‌ شه‌عارم  
له‌ گو‌ش‌ه‌ی ته‌که‌یه‌دا گاهئ ته‌که‌م ته‌سبیح و ته‌هللیله  
که‌نیسه‌ جی‌گه‌مه‌ گاهئ خه‌ریکی به‌ندی زونارم  
له‌ دیوانی ئە‌ده‌یدا تا ئە‌م‌ی‌نم دائه‌رپترم من  
بناغه‌ی شی‌عری ره‌نگین چونکه‌ ئوستادیکی هوشیارم  
جیهان هی‌چه‌ به‌قا هی‌چه‌ ژیان هی‌چه‌ فه‌نا هی‌چه  
ئیتتر بۆ غه‌م بخۆم بۆ ده‌وری پێشووی پار و پێتارم

له‌م وه‌سفه‌دا شاعیر ئە‌وه‌ ده‌رده‌برئ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی ئە‌ندامه‌ جوانه‌کانی یاره، ئە‌مانه‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئە‌وه‌ی شی‌عەر له‌ لای ئە‌و به‌جوانی و به‌رزی له‌ دایک بئی. ئە‌گەر ئە‌م ئە‌ندامانه‌ جوان نه‌بوونایه‌، شی‌عربشی جوان نه‌ده‌بوو. له‌وه‌وه‌ ده‌که‌وئته‌ وه‌سفی گیتی‌یی سو‌فیزم، به‌لای ئە‌وه‌وه‌ ته‌که‌یه‌ و ته‌سبیح جیا‌وازی‌یان له‌گه‌ڵ که‌نیسه‌ و زونار نییه‌، و اتا ئاماده‌یه‌ وه‌کو موسو‌لمانیک بئی به‌گا‌ور. له‌ پاشانا ده‌که‌وئته‌ پێدا هه‌لدانی خۆی وه‌کو شاعیرتیکی به‌رز.

۴

که‌مالی له‌ قسه‌ جوانه‌کانی ناکه‌وئ بۆ خو‌شه‌ویست:

ئه‌چمه‌ گو‌لزار و له‌گه‌ڵ بولبول که‌ گف‌تو‌گو‌ۆ ئە‌که‌م  
ئە‌و ئە‌کا مه‌دحی گو‌ل و من وه‌سفی گو‌نای تو‌ئه‌که‌م

با ئە‌گەر بۆم بئینی بۆنی میسکی چینی په‌رچه‌مت  
چۆن ئیتتر من بۆنی عه‌تر و سونبول و شه‌ویۆ ئە‌که‌م

دیالۆجی شاعیر له‌گه‌ڵ بلبله، بئی گومان له‌و کاته‌ی بلبل وه‌سفی جوانی گو‌ل ده‌کا،  
شاعیر وه‌سفی جوانی گو‌نای دل‌به‌ر ده‌کا. له‌گه‌ڵ با ناتوانئ قسه‌ بکا، ئە‌گەر ئە‌و بایه‌ بۆنی  
په‌رچه‌می یاری بۆ بئینی، ئیتتر ئە‌و بۆنی سونبول و شه‌ویۆ بۆجییه‌!

۵

شاعیر شین و شه‌پۆریه‌تی چونکه‌ دل‌به‌ر دووره‌ لیتی:

گیانه‌که‌م به‌خوا له‌ دووری تو‌ه‌میشه‌ شین ئە‌که‌م  
بولبول ئاسا بۆ گو‌لی رووت گریه‌ وو نالین ئە‌که‌م  
هه‌ر به‌یادی په‌رچه‌م و رووی تو‌یه‌ به‌خوا جار به‌جار  
ئه‌چمه‌ ناو باغ و ته‌ماشای لاله‌ وو نه‌سرین ئە‌که‌م  
گه‌ر بکه‌م ته‌شبییه‌ی رووت گیانه‌ له‌گه‌ڵ خورشید و مانگ  
توهمه‌تیکی رووته‌ ته‌شبییه‌ی به‌بئی ته‌خمین ئە‌که‌م  
سایته‌ قوربان وه‌کو ره‌نگی خه‌نه‌ ناچیته‌وه  
جه‌ژنه‌ سب‌حه‌ینی به‌خوئیم ده‌ست و پئی ره‌نگین ئە‌که‌م  
گه‌ر سلیمانی بی‌تته‌ جه‌ننه‌ت و پر بئی له‌ حوور  
په‌شمه‌ لام هه‌ر مه‌یلی وه‌سلی یاره‌که‌ی پینجوبن ئە‌که‌م  
چاوه‌روانم زولفی لادات تا بب‌ینم رووم‌ه‌تی  
هینده‌ بئی عه‌قلم له‌ کافر من ئومئیدی دین ئە‌که‌م  
هه‌ر له‌ شه‌وقی لیبوی شه‌که‌که‌رباری ئە‌و دل‌داره‌یه  
من که‌ وه‌ک تووتی (که‌مالی) وا قسه‌ی شیرین ئە‌که‌م

میشکی شاعیر به‌سه‌دان غه‌زه‌لی وه‌سف و دل‌داری قانگ دراوه. که‌ په‌ریزاده‌ی شی‌عەر  
سه‌ری لی‌ ده‌دا، هه‌موو وشه‌ و ته‌عبیر و وئینه‌ کلاسیکیه‌کانی ناو میسکی وه‌ک هه‌وریک  
ده‌شلیتته‌وه‌ له‌ نانیتیکی بئی ئاگایی شی‌عیرتیکی له‌م بابه‌ته‌ تو‌مار ده‌کا. بئی گومان ئە‌وه‌ی تازه  
بئی له‌م لیریکه‌دا ئە‌وه‌یه‌ شاعیر ده‌یه‌وئ بلئی له‌ شاری پینجوبن حه‌زی له‌ یه‌ک‌یک کردووه  
ئه‌گەر سلیمانی بئی به‌به‌ه‌شت و پر بئی له‌ حۆری، ئە‌و ته‌نیا دل‌ی لای ئە‌وه‌ی پینجوبینه‌. له‌

ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌دا خوێنەر ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ی شیعره‌که‌ی بۆ و تراوه  
میپینه‌یه.

٦

شاعیر دلی هه‌ر له‌ لای یاره‌ دووره‌که‌ی پینجوبینه:

له‌ دووری تۆ نیگاری بێ وه‌فا و و دین  
سه‌فایێکی نییه‌ چوارباغی پینجوبین  
به‌بێ رووی تایدار و وورده‌ خاالت  
نییه‌ شه‌وقی له‌ لای من مانگ و په‌روین  
مه‌هیله‌ رۆژی من ره‌ش بێ نیگارا  
له‌ سه‌ر روو لابده‌ تۆ زولفی پرچین  
قسه‌ی عه‌شقی من و تۆ هاته‌ مه‌یدان  
ئیتیر باسی نه‌ما فه‌ره‌هاد و شیرین  
فیدای ئه‌و چاوه‌ مه‌سته‌ی که‌ (که‌مالی)  
ژیان و عه‌قل و هۆش و سه‌بر و ته‌مکین

نیگاری بووکی شیعری یا غیلمانی به‌هه‌شت هه‌میشه‌ له‌ گه‌ل شاعیره‌، نه‌گه‌رچی لێی  
دووره‌. لێره‌دا نیگار خۆشه‌ویسته‌که‌ی پینجوبینه‌، که‌چی له‌و کاته‌ ئیله‌مامیه‌دا له‌ پینجوبین  
نییه‌. شاعیر هه‌موو جوانیی سروس‌ت له‌ نیگار کۆده‌کاته‌وه‌، خۆ مه‌سه‌له‌ نه‌گه‌ر دلداریش  
بێ، خۆشه‌ویستی ئه‌و له‌ ئه‌وه‌ی شیرین و فه‌ره‌هاد قوولتره‌.

٧

دووری یار به‌راستی بێ یا به‌قه‌ستی سه‌رچاوه‌بێکه‌ که‌مالی ئیله‌مامی لێ وه‌رگرتووه‌.

له‌ دووری سه‌رووی بالات دیده‌ هه‌ر وه‌ک جۆبیارێکه‌  
به‌خوێنی ئالی دیدم ده‌شت و سه‌حرا لاله‌زاریکه‌  
به‌شه‌و کاتێ ئه‌نووم پێچ و خه‌می چین چینی ئه‌و زولفه‌ت  
له‌ چاوی ئه‌شکه‌بارمدا هه‌موو تاوێکی ماریکه‌  
وه‌ره‌ سه‌یری سه‌فاگای دیمه‌نی دوو چاوی گریانم  
له‌ لایێک به‌که‌ره‌جۆبێکه‌ له‌ لایێک سه‌رچناریکه‌

به‌شه‌و گوی بگره‌ ده‌نگی ناله‌ ئالی دل به‌مه‌حزوونی  
له‌ تاوی ده‌ردی عه‌شقی تۆ عه‌جبه‌ شوور و قه‌تاریکه‌  
مه‌حاله‌ من بکه‌م ده‌رمانی زامی تیری برژانگت  
له‌ سینهی پاره‌ پاره‌مدا نیشانی ئیفتیخاریکه‌  
له‌ رێگه‌ی عه‌شقدادا ئه‌وه‌هل قه‌ده‌م دانانی سه‌ره‌سه‌رته‌  
نه‌که‌ی هیوایی سوود هه‌رگیز ئه‌مه‌ نه‌وعه‌ قوماریکه‌  
(که‌مالی) دیت به‌شه‌و بۆ پاسه‌وانی ده‌رگه‌که‌ت قوربان  
مه‌که‌ مه‌نعی مه‌رامی که‌سبێ ناو و ئیعتیبارێکه‌

گریان بۆ دووری یار دیارده‌بێکی بلاوه‌ له‌ شیعری کلاسیکیدا. به‌شیتوای جیاواز دلۆپی  
فرمیسک به‌زه‌ریا و رووبار و زێ ده‌چوین. که‌مالی ئاسۆبێکی ناوچه‌یی یا نه‌ته‌وه‌یی  
داوه‌ته‌ سۆزی دلداریه‌که‌ی به‌وه‌ی فرمیسکی به‌ئاوی به‌که‌ره‌جۆ و سه‌رچناری سلیمانی  
ده‌چوین.

٨

که‌مالی له‌ ناو ده‌ردی دووری ده‌تلێته‌وه‌:

شه‌وی دووریت ئه‌وه‌نده‌ گریه‌ و هه‌وار و شینم کرد  
به‌خوێنی ئالی چاوم په‌نگی سه‌فحه‌ی سه‌ره‌زمینم کرد  
که‌ دیم ئاده‌م نه‌وه‌ی وه‌ک تۆ له‌ پشتی دیته‌ دنیاوه  
سوجوودی ئاده‌مم برد په‌جمی شه‌یتانی له‌عینم کرد  
مورادم مه‌دحی زولف و رووی نیگاری شوخه‌که‌ی خۆمه  
که‌ هاتم وه‌سفی ماچین و نیگارستانی چینم کرد  
ژیانی تازه‌یی به‌خشی به‌من یارم که‌ رێگه‌ی دا  
شه‌وی وه‌سلی ته‌وافی لێوی موعجیز ئافه‌رینم کرد  
که‌ دیم زونناری زولف و په‌رچه‌می وه‌ک شیخه‌که‌ی سه‌نعان  
قوبوولی مه‌زه‌به‌ی ته‌رسا و ته‌رکی عه‌قل و دینم کرد  
له‌ ناو باغا چنار و سه‌رو و عه‌ره‌ره‌ شه‌رمه‌زار مابوون  
(که‌مالی) من که‌ مه‌دحی به‌ژنی یاری مه‌ه‌ جه‌بینم کرد

لێرهدا شاعیر دووری له بیر دهچیتتهوه، ته نیا دووربیه که ی بۆ ئه وه ویستوه، چونکه بۆته هۆی ئه وهی وه سفی جوانی خو شه ویست بکا. له بهر جوانی دل به ره که با وه یری به پیغه مبه رایه تی ئاده م هینا وه و ره جمی شه ی تانی له عینی کردوه. ئاده م باوکی هه موو پیغه مبه ران و جوانانی سه ر رووی زه وییه. دل داری له هه موو جوانیکدا خو ی ده نوینێ. که سێکی وه کو شیخی سه نعان ئاماده یه بچیتته سه ر ئایینی ئه و شوخه گا وره ی هه زی لی کردوه.

۹

نیگار ژیا نه له لای که مالی:

گول و لاله ی به هارم ناو ئ بێ تو ئه ی نیگاری من  
گولێ رووته عه زبزم خو گول و لاله ی به هاری من  
به ما چیتکی ده مت گه ر بیتو تو چاره نه که ی ده رد م  
له رۆژی مه حشه را ئه گری به رۆکت گیانی زاری من  
به یه ک له گه ردوون تی په ری بۆ عه رشێ ئه علا چو  
فیداتم شاهبازی عه رش و شیرین شاسواری من  
سه گی ده رگانه که ی کاک ئه حمه دی شیخ ته مادارم  
تکای عه فوم بکه رۆژی جه زا شیخم لای کردگاری من  
ره ئیسی ئه ولیایه قوتبه یه عنی واریسی غه وسه  
په نا ه و پشتیوانی کورده مایه ی ئیفتیخاری من  
ئه که م رووحم فیدای ئه ولادی لاکین پیرم و کو تیرم  
نییه لایق به قوربانی بی ئ گیانی هه ژاری من

شاعیر ئه م لیریکه ی له سه رده می پیریه تی و کو تیربه تیدا له سا لی ۱۹۶۹ نووسیوه. هه ندێ دیارده و وینه ی تیک ترنجاندوه له م پارچه شیعه ره بچو که دا. نیگار له به هار و گول و گولاله جوانتره، ماچی لی داوا ده کا. له کاک ئه حمه دی شیخ ده پاریتته وه له رۆژی هه شردا لیتی ببوو ری، کاک ئه حمه د زۆر گه وره یه جیگرگی غه وسی گه یلانییه. ئه و جا کوردا یه تی ده کا به ناوی ئه وه ی کاک ئه حمه د کورده.

۱۰

له وه سفی هه ندێ ئه ندامی یاردا ده لی:

له دلما نووکی برژانگی به وینه ی تیری رووهامه  
له هه سه ره ت زولفه که ی رۆژم به راستی هه ره کو شامه  
نیگار له یلایه من مه جنوون و ده شتی شاره زوور ئه مپۆ  
دوجه یله تاری زولفی پر خه می زنجیری سه ودا یه  
خو شه ئه حوالی ئه و مه سته ی له به زمی باده نو شانا  
نه زانی لیتی دل بهر کامه یه و مینایی مه ی کامه  
نه وه ک له یلا وو مه جنوونه نه وه ک شیرین و فه ره اده  
قسه ی عه شقی من و تو داستانی بی سه ره نجامه

له م شیعه ردا که مالی نووکی برژانگی خاتو نیگار به تیری رووهام ده چوینێ. ئه مه ناوی کو ری گوو ده رزی پالنه وانی حیکایه تی ئه فسانه ی کو نی رۆژه لاتێ نا وه راسته، له شه ریکی نیتوان ئیران و توورانی داستانی ئه فسانه یی رووهامی ئیرانی بارمانی توورانی ده کو ژێ. له لایتیکی دیکه وه که مالی شانوی دل داری له یلا و مه جنوون له دوجه یله وه ده گو تیریتته وه شاره زوور. خو ی مه جنوونه و نیگار له یلایه. له دواییدا له م قسانه ی په شیمان ده بیته وه، عه شقی خو ی و نیگار له له یلا و مه جنوون و شیرین و فه ره اده قو لتر حسیب ده کا.

۱۱

دلی که مالی به نووکی برژانگی خاتو نیگار زامدار بووه:

له شارانی عیرا قدا میری خا وه ن حوسن و جوان زۆره  
له ناویاندا له سایه ی خوا وه یارم ئیم پیراتۆره  
که ماچی ئه و ده مه م کرد زۆر سه رم سو رما و وتم یا ره ب  
ده می ناوی هه یاته بۆچی هه م شیرینه هه م شو ره  
به لوقمان و ئه رستۆ نا کرێ چاره ی دلی زارم  
که چونکه زامی برژانگی نیگاره کو ئه ناسۆره

وینه کانی ئه م پارچه شیعه ره رسته ی له قالب دراوی مانای دا هیتراوی شیعی کلاسیکی کور دییه. که مالی وشه و ته عبیری پاش و پیش خستوه له و مانا ئاماده کرا وانه ی له رووی ره وان بپێشیه وه له ناو ئه ده بی کور دی دروستبوون.

که مالی کچه جووله که بیکی کوردی خوش ویستووه:

که من تهوراتی رووی تۆم دی نیگاری په لکه خورمایی  
به کۆلّی عیلمه وه چاره م نییه وا ئەمه موسایی  
مورحه ققه قمه له باغا سهرو و عه ره عه گیانی شیرینم  
له بالای تۆئه که ن ته علیمی نازادی دلارایی  
ئه گهر شه که کهر ده میکی چه شنی تۆی ببوایه ئەو عه سره  
چلۆن فه رهاد ئەبوو عاشق به شیرین شوخی به غدایی  
و وتم ماچیک که ره م که ئەتده می گیانم و وتی شبتیت  
چلۆن ناوی حه یاتی خۆم ئەدهم من پیت به خۆرایی  
دوو چاوم بۆیه قوریان خوش ئەوی تا من ببینم رووت  
که رووی تۆ پی نه بینم ئیکه من بۆ چیمه بینایی

شاعیر ناوی نیگاری خوشه ویستی کردووه به سیفەت بۆ کچه جووله که بیکی به مانای  
جوان. له پیناوی دلداریی ئەو کچه که مالی نامادهیه بچیتته سه ر ئایینی موسا پیغه مبه ر.  
وینه شیعرییه هونه رییه کانی هه رچه نده تازه نین له گه ل ئەوه شدا شاعیر هه ناسه بیکی  
ره وان و موسیقاییکی نه رمی دروست کردووه و ناشایه تییه کی له نیوان وشه و رسته کاندای  
په یدا کردووه، سیفەتی داهینانی داوه ته شیعره که.

له باره ی جوانی رووی یار و مانگی چوارده شه وی که مالی له چوارینیکیدا ده لّی:

مانگی نوێ بۆیه هه موو شه و زیاد ئەکا و ئەشنیتته وه  
تا جه مالی هه روه کو رووی تۆ پرازینیته وه  
کاتی بوو به چوارده هه م شه و تی ئەگا نابێ به رووت  
جا له داخا وورده وورده که م ئەکا و ئەتوتته وه

داهینانی شاعیر له و له یه که چوونه جوانیه که له نیوان مانگ و رووی یار دیاری ده کا.  
مانگی به که شه وه رۆژ له دوا ی رۆژ زیاد ده کا بۆ ئەوه ی له شه وی چوارده وه کو رووی یار  
جوان بێ. که ده گاته ئەو شه وه رووی یار له و جوانتر ده که ویتته به رچاو، له به رئه وه له داخانا  
رۆژ له دوا ی رۆژ لاواز ده بێ، تا له دوا ببیدا به جارێ له ناوده چی.

له لای شاعیر یار هه میشه به ختیاره و خۆی به ده به خته:

له ناو شوخانی شارا دل به رم هات خودنومایی کرد  
به خوتینی جه رگه که م سه ر په نجه بی دهستی خه نایی کرد  
به شه و بۆ پاسه وانێ ده رکه که ی چووم من بیحه مدیلا  
سه گی ده رگانه که ی هات و له گه ل ما ناشنایی کرد  
هه موو تا عاتی فلسیکی نه هیتنا لای خوا زاهید  
که چونکه هه رچی کرد بۆ چاره یه هه ر بۆ ریایی کرد  
دل و هیتز و هه ناو و سه بر و هوشی بر دم و رۆیشت  
نیگاری نازه نینم کاتی مه یلی مالئاوایی کرد  
له به رچی زویری لیم بی ره حم و مرووت بۆچی نازانی  
له ریگه ی عه شقی تۆدا چەند (که مالی) گیان فیدایی کرد

له م پارچه شیعره کورته دا هه ست به گیترا نه وه ی رووداو ده کری، وه ک ئەو شیعرا نه نییه  
به کیتی دیره شیعی تیدا بێ. واته دیره کان سه ره خۆ بن و پیتوه ندییان به دیری پیش و  
پاشه وه ی خۆیان نه بێ. نیگار له ناو شوخانی شار له هه موویان جوانتر بوو، به خوتینی  
جیگه ری شاعیر په نجه ی خه نایی کردووه. به شه و شاعیر هه والی ده پرسێ، ئەگه ر سه گی  
به رده رگای ناشایه تی له گه لدا په یدا بکا ئەویش جیگه ی خۆشی و شادمانییه.

### ستايش

که مالی ستایشی که مه، ئەوه ی هه یه تی به شی زۆری بۆ بنه مالّه ی کاک ئەحمه دی شیخ و  
شیخ مه حموود و شاعیرانی کوردی سه رده می ژیا نی خۆی وتووه.

له ستایشیکیدا بۆ شیخ عه بدولقادی گه یلانی ده لّی:

سه ردارێ ئەولیا ی جیهان پی شه وایه غه وس  
بۆ گومبووانی راهی هودا ره هه نومایه غه وس  
شبابازی عه رشێ حه زره تی زاتی ئیلاهییه  
یه عنی به جموله سرری خودا ناشایه غه وس



پشت و په‌ناهی بیکه‌س و دام‌اوی عالی‌مه  
 په‌یوه‌سته ده‌ستگیری هه‌ژار و گه‌دایه‌ غه‌وس  
 مردووی زیندوو کرده‌وه و هک‌ه‌زرتی مه‌سیح  
 واقیف به‌سرری باره‌گه‌هی کیس‌رییایه‌ غه‌وس  
 که‌نناسی به‌رده‌ری ئه‌وه شاهانی پرووی جیهان  
 بو‌ژانی دیده‌ خاکی ده‌ری تووتیایه‌ غه‌وس

ئهم شیعری که‌مالی ده‌کری بخرتته‌ خان‌هی شیعری ئایین‌شیه‌وه. لیره‌دا ئه‌وه پروون و  
 ئاشکرایه‌ شاعیر ده‌رویشیزی تیکه‌ل به‌شه‌ریعت کرده‌وه، نه‌ک ته‌نبا تیکه‌ل کردن به‌لکو  
 ته‌ریقه‌تی له‌ ناو شه‌ریعت تواندۆته‌وه، شیخ‌عه‌بدولقادری گه‌یلانی و ه‌کو ده‌رویشیک  
 گه‌یلاندۆته‌ پله‌ی پیغه‌مه‌ری و له‌گه‌ل عیسای مه‌سیح به‌راوردی کرده‌وه. له‌وه‌ دلنیا‌یه  
 خودا ئه‌وه به‌هره‌ و توانا میتافیزیکیه‌ی داویه‌تیه‌ پیغه‌مه‌به‌ران به‌شی شیخ  
 عه‌بدولقادریشی تیدا بو‌وه. گومان له‌وه‌دا نییه‌ ریزگرتنی شیخ‌عه‌بدولقادر هه‌ندیکی  
 له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ بنه‌ماله‌ی شیخ‌مه‌حمود له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تی قادری شیخی گه‌یلانین.

۲

له‌ شیعریکیدا که‌مالی ستایشی بیخودی کرده‌وه:

به‌دوورم تیمه‌گه‌ قه‌لبه‌ن موقیمی خاکی ده‌رگاتم  
 به‌وینه‌ی قوچی قوربانی به‌لا گه‌ردانی بالاتم  
 به‌یادی تاقی ئه‌برۆی تۆبه‌ گه‌ر وا پرو له‌ میح‌رابم  
 له‌ شه‌وقی چاوی مه‌ستی تۆبه‌ ده‌ربانی خه‌راباتم  
 له‌ مه‌حشه‌ردا به‌مه‌ستی ده‌رئه‌هینم سه‌ر له‌ خاکی گۆر  
 وه‌ها مه‌ستی نیگاهی نیرگسی مه‌خموری شه‌هلاتم  
 له‌ من هه‌رگیز مه‌که‌ قوربان ته‌له‌ب ئادابی هۆش و فام  
 چه‌ل و مل به‌نده‌ییکی زه‌ر خه‌ریده‌ی بئ سه‌ر و پاتم  
 چه‌ نه‌زدیکی و چه‌ دووری به‌نده‌یی نابی له‌ دل زائیل  
 به‌دوورم تیمه‌گه‌ قه‌لبه‌ن موقیمی خاکی ده‌رگاتم

شاعیر ئهم پارچه‌ لیبریکه‌ی له‌ سالێ ۱۹۲۰دا نووسیوه. نامه‌ییکه‌ بو‌بیخودی ناردوووه.

له‌ پیداهه‌لدان و ستایشکردنیدا ده‌یگه‌یه‌نیتته‌ یار و یاوه‌ریکی گیانیان له‌ ناو دل‌داریی  
 حه‌قیقی توایته‌وه، وه‌کو مریدیکی ته‌ریقه‌ت ته‌ماشای بیخود ده‌کا و به‌شیخ و رتبه‌ری  
 خو‌ی ده‌یژمیری.

بیخود به‌شیعریکی ده‌ دیری وه‌رامی که‌مالی ده‌داته‌وه، له‌ سه‌ره‌تا که‌یدا ده‌لتی:  
 له‌ کونجی خه‌لوه‌تی غه‌مدا که‌ مه‌شغوولی ریا‌زاتم  
 شه‌و و روژ‌ه‌سری فیکری په‌رچه‌م و پرووی تۆبه‌ ئه‌وقاتم  
 له‌ کو‌تاییدا ده‌لتی:

به‌شیخ‌ نووری به‌رموو چاوه‌کانت ماچ ئه‌کا (بیخود)  
 به‌یادی خان‌یه‌ی خه‌ماری ئه‌وه‌ مه‌ستانه‌ و اه‌اتم  
 مه‌به‌سی بیخود له‌ شیخ‌ نووری، شیخ‌ نووری شیخ‌ سال‌حی شاعیره‌.

شیوه‌ن

له‌ دیوانی که‌مالی شیعری ماته‌منامه‌ که‌مه‌. یه‌کی له‌ شیعه‌ جوانه‌کانی ئه‌وه‌ موسته‌زاده‌یه  
 که‌ بو‌کوچی دوا‌یی شیخ‌مه‌حمود هۆنیویه‌تیه‌وه:

ئه‌مسال له‌ په‌ر هات ره‌شه‌بای خه‌زان	له‌ به‌دبه‌ختی من
هه‌لیکه‌ند ریشه‌ی گولی کوردستان	له‌ بیخ و له‌ بن
کام گۆل ئه‌وه‌ گوله‌ی ئه‌حمه‌دی کاکی	قوتبی ره‌ببانی
ناستی و ئاوی دا به‌ده‌ستی پاکی	بو‌کامه‌رانی
سه‌ریه‌ست بوو دلیر ره‌شید و لاوچاک	واربع و به‌دین
له‌ روژی جه‌نگا مانه‌ندی روسته‌م	له‌ جه‌رگه‌ی مه‌یدان
داخت به‌جه‌رگی هه‌موو کوردانا	کاتێ کوچت کرد
شین و واوه‌یلا به‌جاری هه‌لسا	له‌ ناو گه‌لی کورد

ئهم شیوه‌نه‌ سۆزی قوول و فرمیسکی گه‌رمی تیدا نییه‌، به‌زۆری مانا و وینه‌ ریزکردنه‌،  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاعیر توانیویه‌تی هه‌ناسه‌ییکی هونه‌روه‌رانه‌ بداته‌ شیعره‌که‌، به‌هۆی  
 ئه‌وه‌ی شاعیر دوو باب‌ه‌ته‌ کیشی سیلابی خو‌مالی به‌کاره‌یتاوه‌، به‌مه‌ له‌ پرووی مؤسیقییه‌وه  
 توانیویه‌تی سه‌رنجی خو‌ینه‌ر رابکیشی. ماته‌منامه‌که‌ له‌ سه‌ردوولکه‌ییکی و  
 لواندنه‌وه‌ییکی شیعری میلی سه‌رزاری کوردی (فۆکلۆری) ده‌کا.

که‌مالی لهم بابه‌ته شیعره‌ی هه‌یه له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌دگاری به‌رزى داهینانى جوانکاری پیتوه دیار نییه، که‌چی له رووی روخساره‌وه هه‌ندى له مانا و وینه کۆنه‌کانى شیعری کلاسیکی خستۆته قالمیکه‌وه وه‌ک شیعریکی به‌رز ده‌که‌وتته به‌رگوى.

۱

ژیان به‌لای که‌مالییه‌وه هیچ و پووچه:

ژیان هیچه هه‌مووی ده‌ردی سه‌ری و ئه‌ندووھی سه‌ودایه  
ئه‌گه‌ر ئیسراحت و خو‌شیت ئه‌وئ ئه‌ی کاکه له‌ولایه  
نه‌خۆی ته‌فره به‌وه‌عه‌دی هیچ و پووچی تۆ ده‌خیلت به  
نیه‌هایه‌ت ئه‌تکوژئ ئه‌م پیره‌زانه‌ی ناوی دنیا‌یه  
که‌میک ترسی خودات بئ چاوه‌که‌م با پیت نه‌لین خه‌لکی  
که‌ ئه‌و مه‌حبوو به‌ بئ دینه له‌سه‌ر ئایینی ته‌رسایه  
دل‌م مه‌شکینه نه‌ک بازاری جوانیت یه‌ک که‌رته بشکئ  
به‌چاوی سووکی مه‌نوارئ که‌ جیتی نووری ته‌جه‌للایه  
ئه‌ببیم هه‌رکه‌سه‌ی رووی وا له‌ قاپی گه‌وره‌ییک ئه‌مرۆ  
(که‌مالی) ش رووی دل‌ی دائیم له‌ قاپی غه‌وسی به‌غدا‌یه

به‌که‌م زانیی ئیانی سه‌ر رووی زه‌وی بابه‌تیک نییه که‌مالی به‌که‌م که‌س بئ باسی لیتوه کردب، به‌لکو ئه‌مه ناوه‌رۆکیکی گرنه‌گه له شیعری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، له ژيانیکی پر له ئه‌شکه‌نجه و ناو‌می‌دی هه‌لقولاوه و بووه به‌هۆی دروستبوونی گرتی سایکۆلۆجی و ره‌شبینی له ناو دل و ده‌روونی خه‌لکیدا. شاعیر هه‌ر له‌وه شیعره‌دا ره‌شبینی وه‌رده‌گه‌یترته سه‌ر گه‌شبینی، بۆ ئه‌مه گه‌وره‌ییک ده‌ستنیشان ده‌کا هه‌موو کاریکی بئ ده‌کری، ئه‌و گه‌وره‌یه شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانییه شاعیر غولامی به‌رده‌رگای ته‌کیه‌ی ئه‌وه له به‌غدا.

۲

که‌مالی به‌راوورد له نیتوان لاویک و پیریکدا ده‌کا و ده‌لئ: لاویک پیریکى پشت کۆماوه‌ی دی وورد وورد ئه‌گه‌را لاوه‌که پرسى چیت لئ وون بووه تۆ خوا مامه‌گیان! جوابی دایه‌وه پیری قسه‌زان ووتی چاوه‌که‌م بۆچی نازانی وونم کردوووه ته‌مه‌نی جوانی!

لهم بره شیعره‌دا که‌مالی تابلۆیکی ره‌نگینی داهیناوی له وشه دروست کردوووه. هونه‌ر لیره‌دا کیش و قافییه و ریتم نییه، به‌لکو مانایه. هه‌تا ئه‌گه‌ر به‌زمانیکی ساکاری کاروباری رۆژانه‌ش بووترئ: لاویک پیره‌میردیکی په‌شووکاو ده‌بینئ، لئى ده‌پرسی، چیت لئ قه‌وماوه؟ چیت لئ وون بووه؟ ده‌لئ ته‌مه‌نی لاویه‌تی.

۳

شاعیر له‌ خو و ره‌وشتی جیای خه‌لکی ئه‌م زه‌وییه ده‌دوئ:

به‌زمی دنیا سه‌یره هیندئ کونجی مه‌یخانه‌ی ئه‌وئ ساقی و جامی شه‌رابی ناب و په‌یمان‌ه‌ی ئه‌وئ ووشکه‌سۆفیش بۆ حیسابی به‌ینی خوا و خوئ دایمه‌ و له‌ مزگه‌وتایه هه‌ر ته‌زییحی سه‌د دانه‌ی ئه‌وئ هیندئ ده‌رویشه به‌هایوو هووی له‌ ته‌کیه و خانه‌قا لولک و ته‌پل و ده‌ف و پرچ و خه‌نه و شان‌ه‌ی ئه‌وئ هیندئ وه‌ک مه‌جنوون له‌ پای هه‌رده‌ی دوجه‌یلا شیت و ویتل هاوده‌می وه‌حشی و ره‌فیقی شیت و دیتوان‌ه‌ی ئه‌وئ هیندئ خاوه‌ندی دووسه‌د دئ و قه‌یسه‌ری و باغه‌که‌چی هه‌ر دل‌ی پر داخه‌ ته‌خت و تاجی شاهانه‌ی ئه‌وئ هیندئ نانیک و قومئ دۆی بئ ئه‌کا شوکری خودا قانیعه‌ و رازی ژیانیکی هه‌ژارانه‌ی ئه‌وئ

عەینی ھەرۆک سەینەمایە بەزمی دنیا چاوەکەم  
سەر سەری سەیری نەکە ییری حەکیمانە ی ئەوی  
کەم کەسێ پەیدا ئەبێ مەقسوودی خوایی و هیچی تر  
سەیری ھەرکەس من ئەکەم ھەر دەرھەم و عانە ی ئەوی

شاعیر جیاوازی خو و پەوشتی خەلکی بەگەرگرت دەژمێرێ، وەسفی ئەو جیاوازییە  
دەکا. یەکن سەرخۆشە، یەکیکی دیکە نوێژکەرە، ھەندێ دەرۆش و ھایووھوو. کەسانیک  
دیکە ی شیت و دلدارن. ھەندێ دەولەمەند و ھی دیکە شاھەنشا و سولتانن. کەسانیک  
بەنان و دۆ و ھەژاری دەژین. شاعیر ئەم دیاردە جیاواز و پێچەوانە ی یەکتربیانە بەپەردە ی  
سەینەما دەچوینێ کە دیمەنەکانی جۆرارچۆر و پێچەوانە ی یەکتربین. شاعیر دیاردە ییکی  
کۆمەلایەتی لە قالبی شاعیریکی جوان تۆمار دەکا.

٤

لە شاعیریکیدا بە شتێکی نامۆژگاری کەمالی دەلی:

نانی رەنجی شان ئەخۆم وەک تۆ ھەوای جاھم نییە  
ترسی عەزل و خۆف و بیمی حەزەرەتی شاھم نییە  
بۆ فەلەک ناکەم تەنە زۆل چونکە زۆر دوون پەرورە  
ئیحتیاجی شەوقی رۆژ و پرتەوی ماھم نییە  
دەست درێژم گەھ لە بەغدا گەھ لە تاران ئەژیم  
حورپ و ئازاد دەسی بەسرا وو کۆتاهم نییە  
بەسمە من ئۆیالی مەژلوممان نەچیتە گەردنم  
تاقەتی باری حوقوق و ئاگری ئاھم نییە  
خۆ یەزید نیم تاکو بێمە دۆژمنی ئالی عەلی  
شیت نەبووم تابێ عەزابی زاتی ئەللاھم نییە  
من سەگی قاپی رەسوولوللاھ و ئەولادی عەلیم  
بەندەیی زارم خەیاڵی روتبە وو جاھم نییە  
نەکەم گەر مەدحی ئەو زاتە ی کە فەخری جین و ئینسانە  
مەلین خەلکە (کەمالی) کافر و بێ دین و ئیمانە

گونەھکارم دەم پێسە ئەگەر ناوی نەبەم حەقمە  
چ مەدحیکی بکەم! خۆ مەدحی ئەو ئایاتی قورئانە

لەم شیعەرەدا کەمالی لە لووت بەرزی خۆی دەدوێ، نایەوی گەرە بێ، چونکە وا زان  
دەکا ئەگەر گەرە بێ لە کار دەکەوی. دەیەوی سەر بەست بژی. کویتی پێ خۆشە لەوی  
زیندەگانی بکا. نایەوی ئۆیالی خەلکی چەوساوە بکەوێتە ئەستۆی. حەز ناکا بە یەزید بێ  
بۆ ئەو ی بییتە دۆژمنی نەو ی عەلی. ئەم بیروباوەرە لە دەستووری ئایینەکان و ژبانی  
کۆمەلانی خەلکی سەر رووی ئەم زەویییە بەدەرژایی رۆژگار دروستبوون. رەنگە ھەموو  
کەسێک بەبێ سەلمینەو ئەم نامۆژگارییانە قوبوول بکا، بەلام ھەموو کەسێک نایخاتە  
پراکتیکەو.

### کوردایەتی و سیاسەت

دیوانی کەمالی شاعیریکی زۆر لەبارە ی بیروباوەری کوردایەتی و سیاسەت دەور دەکا تەو.

١

کەمالی شاعیریکی بۆ سەرۆکی ئەنجومەنی میلی شێخ عەبدولقادی کوردستانی باکوور  
وتوو:

فیدات بێ ئە ی فیدایی میلەت ئە ی سەرداری کوردستان  
وہلی عەھدی ھوما یون تالعی خونکاری کوردستان  
بەئەنفاسی مەسیح ئاسا عیلاجی عاجلیت بەخشی  
بەدایە ی بیکەسی بێچارە یی بیماری کوردستان  
وہکو بارانی رەحمەت لوتفی عامت فەیز بەخشایە  
بژی ئە ی واسیتە ی نەشئونەمای گولزاری کوردستان  
بە زەرکفتی تەلا ناوت لەمەولا دەرج ئەبێ تا حەشر  
لە تەریخا بە عینوانی سوپاسالاری کوردستان  
ئەگەر بیشمکوژن زومرە ی موخالیف پیت ئەلیم ئەمجا  
ھیزەبری غالب ئیبنی حەیدەری کەرپاری کوردستان  
ئەو ی بەدخواھتە با قور بەسەردا کا بەنەومیدی  
وو جود ی تۆیە فەخری فیرقە یی ئەحراری کوردستان

دهخيلم فرسه ته ههنگامی سهعی و جوهده تیکۆشه  
بهدل بۆ ئینتیزامی مولک و بۆ ئیعماری کوردستان

شیخ عهبدولقادی شه مزینی نیشانیکی مانگ و ئەستیره ی له زیر دروست کردبوو و له سه مانگه که پرسته ی «فیدای میللهت» نووسرا بوو و وهک بازیه ند له قۆلی بهستبوو. بهم هۆبه وه که مالی ئەم شیعه ی بۆ هۆنیوه ته وه. شیعه که مژده ی رۆژی خۆشی و گوشادی پیوه یه، به وه ی قاره مانیکی وه کو شیخ عهبدولقادر به ناوی مافی کورده وه له خه باتدا بووه له پیناوی سه ره به ستیی کوردستان. به لای شاعیره وه ئەم شوێرگیته شایانی ئە وه بوو سهرداری میللهت بێ.

۲

که مالی شانازی به وه وه ده کا که کورده:

من فه خر ئە که م که کوردم و کوردي زمانه  
ئەم شاخ و کیوه دلکه شه وا نیشتمانه  
ئەم خاکه پاکه جینگه مه که هه زه رپه بیکی ئە و  
خال و برۆ و سه ری شه هی زه ند و به بانمه  
ئەم خاکه توتیا سیفه ته پاکه یه که وا  
دهرمانی چاوی پر گل و پر دهر د و ژانمه  
من فه خر ئە که م که شاعیر و په ند و قه له نده رم  
شیعه که تاج و نه جمه وو روتبه وو نیشانمه  
ئوستادی شیعرم و نییه ترسم له ره خه گر  
با بیته روو ئە وه ی به ته مای ئیمتیحانمه  
شیعرم په وان و راسته وه کو به ژنی دل به رم  
ئە و دل به ره ی که رووح و دل و جه رگ و گیانمه  
ئە و دل به ره ی که نیوه نیگای چاوی ساحیری  
مایه ی حه یات و خۆشی و شادیی ژیانمه  
ئە و دل به ره ی که لیوی به من ئە به خشی حه یات  
کافر نه بم ئە لیم ئە وه عیسانی زه مانمه

ئە و دل به ره ی که وا ده می گه وه ره فشانه که ی  
نوقل و نه یات و شه کر و گول خه نده رانمه  
لا ده (که مالی) بیروه سه ره باسی نیشتمان  
ئە م نیشتمانه ی دل به ره ی پر حوسن و ئانمه  
ئە م نیشتمانه جوانه یه وا وورده به ردی ئە و  
یاقووت و دور و گه وه ره و ئە لماسی کانمه

شاعیر به وه شاده که کورده و زمانی کوردییه، له پاشانا به وه باغه که شاعیریکی گه ورده یه. ئینجا ده که ویتته سه ره وه سفی دل به ر چونکه ئە و سه رچاوه ی ئیلهامی شیعه یه تی. ده که ویتته وه سفی جوانیی ئە و شوخه. له کۆتایی شیعه که دا هوشیار ده بیته وه و به خۆی ده لێ پیویسته له وه سفی خۆشه ویست لایدا و بیته وه سه ره نیشتمان، چونکه جوانیی هه موو شتییک له ودا به رجه سته بووه.

۳

له دژی کرده وه کانی ده رویشیزم ده لێ:

خه لکی ئە مرۆ وا له سه ره ئە وجی فه له ک جه ولان ئە که ن  
هه ره وه کو ماسی له ده ریادا سه فا و سه یران ئە که ن  
نه گبه تی و بێ عه قلی داوین گیری ئە م کوردا نه یه  
بۆیه تازه حه ز له زه رگ و ته پل و ده ف لیدان ئە که ن

ئە م پارچه شیعه به را ووردیکه له نیوان ژبانی خه لکی پیشکه و تووی سه ره رووی زه وی و ژبانی دواکه و تووی خه لکی کورد ئە وه ی خه ریکی هایوو هووی ده رویشی و زه رگ وه شانندن. ئە گه ره کرده وه ی ئە م ده رویشییه وه کو دیارده بیکی دواکه و توو نه مینێ کورد پیش ده که وی.

۴

بۆ شه هیدبوونی دوکتۆر فوئاد و شیخ سه عیدی پیران که مالی ده لێ:

ئیمه کورد و سه رچلین دائیم شه ر و ده عوا ئە که یین  
تا وه کو ئاخه نه فه س به رزی وه ته ن داوا ئە که یین  
حوجه تی نامووس و ئیستیقلالی خۆمان سه یر که ن  
وا به خوینی گه وره گه وره ی کورده کان ئیمزا ئە که یین

که مالی له سالی ۱۹۲۵ ئەم چوارینهی بههۆی له سیداره دانی دوکتۆر فوئاد و شیخ سه عیدی پیران وتوووه. بئ گومان شههیدهکان ته نیا ئەم دوو کهسه نه بوون، به لکو کۆمه لیک له نیشتمانپهروه و شۆرشگێرانی کوردی کوردستانی باکوور بوون.

۵

له شیعریکیدا که مالی له وه دنیایه کورد دهگاته ئامانجی:

عاقیبهت ته ئسیر ئەکا هاوار و ئۆف و ئاخی کورد  
مه رهههه ئه کۆرئ زامی جه رگی پر برین و داخی کورد  
بیشه یی شیری ژیا نه و یانه یی به بر و پلنگ  
چۆن ئەژی دوژمن له سه ر ئاسۆی بلندی شاخی کورد  
خوینی گولرهنگی شه هیدانه له خاک هاتۆته ده ر  
زه حمه ته بیگانه بۆنی کات گولاله ی باغی کورد  
دهستی قودرهت لووتی به رزی وا گه یاندۆته فه له ک  
پیککی پۆلا نانه وینئ تا ئە بهد برناخی کورد  
زۆر ئە ترسم به عزه بئ ئە قلئ بلین پیم کافره  
گه ر بلیم من عه یینی باغی جه ننه ته ئیلاخی کورد  
پۆسته می مازه نده ران شیری ژیا ن به بری به یان  
ناگرن به رگه ی هوجوومی عه سه که ری قازاخی کورد  
کئ ئە لئ کورد مردوو ه کورد نامرئ هه ر زیندوو ه  
مه رهههه ئه کۆرئ زامی جه رگی پر برین و داخی کورد

ئەگەر له سه رده می دانانی ئەم شیعره وردبینه وه (تشرینی یه که می ۱۹۶۹) ئەو راستییه مان بۆ ده رده که وئ له وه سه رده مه دا فه رمانده ی شۆرشئ ئه یلولی ۱۹۶۱ له وتووێژدا بوو له گه ل ده سه لاتئ نیوه ندئ له به غدا بۆ پر یاردان له سه ر دامه زران دنی کۆماری ئەفتۆنۆمی هه ریمئ کوردستان. وابوو له دوا ی ماوه یبیک له ۱۱ ی مارتئ ۱۹۷۰ به یانیک به م هۆیه وه ده رچوو. دیاره شاعیر هه والئ ئەو وتووێژه ی به رگۆئ که وتوووه و له وه دنیایا بووه کورد هه ندئ له مافی ره وای خۆئ ده ست ده که وئ، بۆیه له سه ر ئەو باوه ره یه کورد نه مردوو ه و هه ر زیندوو ه.

۶

له شیعریکیدا که مالی ئەوه ده رده برئ ئومیدئ زۆری به کورد هه یه:

پیاوی زانا چۆن له ره ویه ی قه ومی خۆئ حاشا ده کا  
چۆن له ئاداب و ئوسوولئ ئەو گه له ئیبا ئەکا  
هه ره که مه نسوور «انا الحق» گۆ بوو گه ر بيشمکۆژن  
خوینه که م ئە تکئ به کوردئ ده ردئ خۆئ ئینشا ده کا  
کورد ئە وه ند کوردن به سه د شه یان له کوردئ ناکه ون  
ئیکه خه لکی بۆچی بۆ خۆئ ده ردئ سه ر په ییدا ده کا  
باوکی نانسئ خودا ئە یزانئ کتیه و که ی بووه  
هه رکه سه ئ ته رکی زمانئ خاسه سی ماده رزا ئەکا  
هه رکه سه ئ هات و ووتئ کورد مردوو ه باوه ر مه که ن  
شپته بئ عه قلئ که ر و گایه قسه ی بئ جا ئەکا

به لای شاعیره وه کورد بوون شایانی سه ره رزییه و هۆی سه رشۆری نییه. له کاتی خۆیدا مه نسوورئ هه لاج له قسه ی خۆئ نه هاته خواره وه، شاعیریش وه کو ئەو له کوردییه تی په شیمان نابیته وه هه تا ئە گه ر خوینیشئ برژینرئ ئەو خوینه ده بی به مه ره که ب و به سه ره اتئ کورد ده نووسیته وه. ئەوه ی کورد به زیندوو دانه نئ شپت و بئ هۆشه.

۷

به چوارینیکیدا که مالی جه ژنه پیرۆزه ی له شیخ مه حمود کردوو ه:

جه ژنی که سییک موباره که سه ره به ست و حور بژی  
پابه ندئ ده ستئ غه یره نه بئ چه شنی کور بژی  
کوردئ هه ژار ئە سیری ده ستئ غه یريت جه ژنی چی  
که ی جه ژنی تۆیه بگری برۆ سه ر به قور بژی

له سالی ۱۹۳۵ که شیخ مه حمود ده ستبه سه ر ده بی له به غدا که مالی به م چوارینه جه ژنی لئ پیرۆز ده کا. به راستئ ناوه رۆکی ئەم پیرۆزبایییه له گه ل هه لسوکه وتئ شیخ مه حمود ریک ناکه وئ. بۆیه شاعیر له سه ر ئەو باوه ره یه که سی دیلی وه ک شیخ مه حمود جه ژنی نییه، له ژیا نی ئازادیدا جه ژنه پیرۆزه له پیاو ده کۆرئ نه ک له ژیا نی دیلییه تیدا.

دیسانہوہ بۆ مہبہسی جہژنہ پیرۆزہ لہ چوارینتیکى دیکهیدا کهمالى دهلی:

سبہینى جہژنى قوربانہ بہئادابى موسولمانى  
 مہرومالات ئەکەن ئیسلامەکان ئیستا بہقوربانى  
 بزنان خەلکە بۆ پاراستنى خاکى بہنرخى کورد  
 بہقوربانى ئەکا وا رۆلەکانى خۆى سلیمانى

کهمالى نهریتىكى ئیسلامەتى دەگپرتتەوہ بہوہى لہ جہژنى قورباندا مہرومالات دەکەن  
 بہقوربانى، ئەمە بہناوى ئایینہوہیہ، کہچى خەلکى سلیمانى رۆلەکانیان دەکەن بہقوربانى  
 لہ ریتی پاراستنى خاکى نیشتمان. ئاوردانہوہیتىكى ہونہرى جوانہ لہ لایہن شاعیرہوہ.

\*\*\*

عەلى كورپى باپير ئاغای نازناو «کهمالى» شاعیرىكى بەدیہنى قۇناغى گواستنہوہى  
 ئەدەبى کوردییہ، نزیکەى سەدەبىتک ژیاوہ. ئاگادارىبیتىكى تەواوى لہ ئەدەبى کلاسیکیدا  
 بووہ، ھاوړتیی ھەندى لہ شاعیرہ نوپخووزەکان بووہ. بەشداری لہ نوپکردنہوہى شیعری  
 کوردیدا کردوہ. لہ شیعەرہ عەرورزیبہکانیدا نوپنہرى راستى ئەدەبى کلاسیکى بوو، لہ  
 شیعەرہ کیتشى خۆمالییہکانیدا لہ شیعری میللیبہوہ نزیک بوو. کہمالى نمونہى شیعری  
 کلاسیکیبہ لہ میژووی ئەدەبى کوردى لہ سەدەى بیستەمدا.



شاهین

## بهشی دوازدهم

ئەمەین

۱۸۸۹ - ۱۹۵۴

ژیانی

محەممەد ئەمەین کورێ ئیبراھیم لە ساڵی ۱۸۸۹ لە شاری شنۆ لە دایک بوو. لە پاشانا لە ناو خەلکی بەمیرزا محەممەد ئەمەینی بە لەدی ناسراو، نازناوی شیعیری «ئەمەین»ە، هەندی جار «ئەمەین شنۆیی»یشی بە کارهێناوە. باوکی دەستڕۆیشتوو و دەوڵەمەند بوو. بە مندالی مامۆستای تایبەتی بوو ئەمەین گرتوو، قۆناغە گرنەکانی بەرنامەیی خۆپەندنی جوگرەیی مزگەوتی بریو و بوو بە خۆپەندەواریکی باش. لە گەڵ ئەوێ لە تەمەنی یازدە ساڵیدا بە ناوخت باوکی کوژراو، بەلام مامی گرتوو یە تەبیبە خۆی و لە خۆپەندن بەردەوام بوو. میراتی باوکی زۆر بوو، لە بەر ئەو لە سەرەتای ژیا نیدا هەژاری بە خۆبەو نەدیو. لە پاشانا کارەساتی دیکە رووی تێدەکا لە ماوێ جەنگی یەکەمی گیتی سەدەیی بیستەم لە شەری رووسەکان لە رواندز مامیشتی دەکوژری، بێ کەسی بە خۆبەو نەدیو.

ئەمەین چۆتەو سەر رەوشتی باوکی، چاوتبیر بوو، دەستی خەلکی گرتوو، پیاویتی لە گەڵ هاوڕێ و نزیکەکانی کردوو، بۆیە لە سالانی بەر لە کۆچی دوایی دەست کورتی بە خۆبەو دیو. لە ژیا نندا ناخۆشی چەشتوو، لە دوای کوژرانی باوک و مامی سێ جار ژنی هیناوە، ژنی دوویمی گەڵ سەریشی بۆ ناو نەو، لە رووی سایکۆلۆجییەو زۆر کاری لێ کردوو، هەر و هە یە کێ لە کچەکانی بە گەنجی سەری ناو نەو ئەمە شیان لە ژیا نیدا دەردیکی دیکە ی دەروونی بوو تووشی هاتوو.

شاعیر شارەزای گیا و رووک بوو ئەوێ بۆ داوودەرمان بە کارهێنراو، لە گەڵ ئە جازاچیە تیدا دەستی پزیشکیشی بوو. وەک خۆپەندەوار و کەسیکی دیار لە ناو کۆمەڵدا ماو ییەک بە هەلبژاردن بوو بە سەرۆکی شارەوانی شنۆ، لە بەر ئەو یە محەممەد ئەمەین بە لەدی لە ناو خەلکیدا ناوی دەر کردوو. ماو ییکی دیکەش کراو بە مامۆستای قوتابخانە ی سەرەتایی لەو سەر دەمانە ی قوتابخانە ی میری لە شارەکانی کوردستانی ئێران پەیدا بوون. سالانی پیش مردنی لە گەڵ سیبەمەین ژنی ژیا نی بردۆتە سەر، ئەمە یان ئامۆزای

خۆی بوو. ئەمەین لە ساڵی ۱۹۵۴ لە شنۆ کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی خەلیفە مەلا خدر لە شاری خۆی نێژراو.

## شیعیری

ئەمەین شاعیرێکی خۆرسک بوو، لە مندالییەو مەیلی بۆ شیعیر هەبوو، زۆری خۆپەندۆتەو. لە سەرەتادا شیعیری بۆ خۆی وتوو، مەیلی بۆ گالتهوگەپ و داشۆرین و شیعیری کراو بوو، لە پاشانا کە لە گیتی ئایینی ئیسلامی و تەریقەتی دەرویشی نزیک بووتەو لە شیعیری پیشووی دوورکەوتۆتەو، بەم جوړە بوو بە یە کێ لە شاعیرە پەسپۆرەکانی شیعیری ئایینی.

## شیعیری لە رووی روخسارەو

ئەمەین لە چوارچێوەی شیعیری کلاسیکی عەرۆزی نەچۆتە دەرەو. بە زۆری بە حرەکانی هەزەج و رەمەلی بە کارهێناو، هەندی جار لە کەرتکردنی نیو دێرە شیعیری عەرۆزی کێشەکە بوو بە کێشی سیلابی خۆمالی. لە قافیەدا هەردوو جوړە قافیە ی بە کارهێناو. بە کیتی قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی).

هەندی لە دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی و عەرەبی کردوو بە قافیە: ا ب ت د ر ع ل م ن (ه - ه) و و ی ئ. شاعیر با یەخی تەوای بە پاش قافیە داو، ئەم وشە و رستانە لە پاش قافیەیدا بەرچاو دیکەون: بکە، من، یا رەسووللا، محەممەد، پۆیی، ئەلوەداع، بێ (ببێ)، رۆ، سووتا، ب (ببم)، با، ئە ی فە لە ک، هە تاکە ی ئە ی دلی غافل، دلم، تۆم، نە کەم، چبکەم، لە من، تۆ، نە بوو، مە کە، بوو، چیبە، نیبە، بێ (ببێ).

بەرەمی شیعیری ئەمەین بە زۆری لە لیریکی کورت پیکهاتوو، لە نیوان پینج دێر تا دوازدە دێر. قەسیدە ی کەمە، بەلام پینجینی زۆرە (ا ب ب ب) بە تایبەتی شیعیرە ئایینیەکانی لە سەر قەسیدە ی پینجین هۆنیو تەو. زمانی شیعیری ئەمەین خۆش و رەنگینە، نمونە ییکی تازە و جوانە لە دیالیکتە بچووکە کە ی زمانی کوردی شاری شنۆ و دەرووبەری پیکهاتوو. لە گەڵ ئەو ی دیالیکتە مۆکری بە سەر زمانیدا زالە، بەلام لە گەڵ ئەو شدا زمانە کە ی تیکە لاو و ئەدگاری دیالیکتە بچووکەکانی دیکەش بە شیعیریەو دیارە.



## شيعری له رووی ناوهرۆكهوه

له بنجدا ئەمەین شاعیری غەزەلی دلدارییە، بەو دەستی پێ کردووه، لەبەرئەوه هەر لەو بابەتەشدا بەرز و بالاڵیە. شیعری ئایینی زۆرە. لە موناجاتی خودا و نەعتی پێغەمبەر و ستایش و پێداهەڵدانی شێخانی تەریقەتی دەرویشی. نزیکە سێ شیعری هۆنیووەتەوه لە ستایش و پێداهەڵدانی شێخانی تەریقەتی قادری، لەبەرئەوه شیعری زۆری تەرخان کردووه بۆ سەرداری تەریقەتەکە شێخ عەبدولقادری گەیلانی، ئینجا بەرەو خوار دەبیتەوه بۆ لای شێخ عەبدولقادری شەمزینی و سەید عەبدوللای شەمزینی و سەید تەهای شەمزینی و هی دیکە. لە هەموو روویکەوه ئەمەین بێ تاگا نەبووه لە هەوالتی بێمالە شێخانی شەمزینی (نەهری)، لە خۆشی و ناخۆشیدا لەگەڵیان بووه. کە شاعیر شینی بۆ شێخ عەبدولقادری گێراوه لە سالی (۱۹۲۵) بەهۆی لە سێدارەدانی لە لایەن کەمالییەکانەوه، لە رووی ئایینی و دەرویشییەوه بۆ مەسەلەکە چوو، شاعیر وەک شێخێکی گەورە تەریقەتی قادری تەماشای دەکا نەک وەکو شوێرگێر و خەباتگێرێکی بزوتنەوهی کوردایەتی له دواى جەنگی یەكەمی گیتیدا.

ئەمەین لە شیعەر ئایینیەکانیدا وشە و رستەى بێگانە بەکار دێنن، بەتایبەتی لە زمانى عەرەبى بەزۆرى له ئایەتی قورئان و حەدیشی پێغەمبەر وەریان دەگرن. جگە لەوه له شیعری دیکەیدا شاعیر زیاتر باوەخ بەوشەى کوردی دەدا، بەگشتی شیعری پاراو و ناسک و پەوانن.

شاعیر پێوهندی لەگەڵ هەندى له شاعیرانى دەوروبەرى خۆى بووه، لەوانە شیعری ستایشی بۆ میرزا مرادی شاعیری هاوشاری خۆی و سافی هیرانی و توه.

وەك له سەرچاوهكاندا دەردەكەوێ ئەمەین قەسیدەبێکی درێژی (پۆییم) هەیه بەناوی «بەیتی عەبدولپەرمان» تا ئێستا بەدەسنووسی ماوەتەوه و بلاونەکراوەتەوه.

## مەلوودنامە

ئەم مەلوودنامەیهی ئەمەین یەکیکە لە مەلوودنامە زۆرەکان بەزمانی کوردی، لە رووی هونەراییهوه سەرکەوتوووه. لە بابەت ناوهرۆكهوه جیاوازییەکی ئەوتۆی لەگەڵ مەلوودنامەکانی دیکەوه نییە، بەلام لە بابەت روخسارهوه بەراستی ئەمەین هونەری نواندوووه. بەرھەمەکەى بەپەخشان و شیعەر نووسیوه، لە کاتی مەلوود خۆتێندندا وا دیارە

گۆیندە بەپەخشان رووداوهکان دەگێرێتەوه، لە دواى هەر فەسلیک گۆرانیبیژەکان شیعەرکە بەناوای دەف و تەپڵەوه دەچرن. بەشى پەخشانەکەى مەلوودنامەکە شیعەرنامیە، یا پەخشانە شیعەر، یا وەکو بەعەرەبى پێى دەلێن «سەجە». ئەم مەلوودنامەیه له ناوچهکانى شنۆ و ورمێ بەناوبانگه، تا ئیستاش له مالى کورداندا سەرچاوهى خۆتێندى ناهەنگى هەموو مەلوودێکی پێغەمبەرە.

## نموونهى شيعرى

۱

له شیعریکیدا بەناوی «غارەتگەری هۆش» ئەمەین بەم جۆرە وەسفی دلەری دەکا:

نەمدیوه وەکو تۆ کەسى وا دلەهر و رەعنا  
 روومەت گۆل و موو سونبول و چاو نیرگسى شەهلا  
 خۆش رەنگ و قەشەنگ و بەنەزەر شەنگ و دەهەن تەنگ  
 سوورەت قەمەر و لەب شەکەر و ئاوینە سیمما  
 نازک بەدەن و سیم تەن و سینە سپى و ساف  
 شیرین دەهەن و خۆش سوخەن و شوخی دلارا  
 عەبیبار و دل نازار و ستەمکار و جەفاکار  
 غارەتگەری هۆش و خیرەد و تاقەتی دلها  
 من سەبیدی چ دامیکی نەبووم کەوتە دامت  
 پابەندی بەزنجیری سەرى زولفی سەمەن سا  
 بولبول وەرە تا مردنێ هەر تیکرا بنالین  
 تۆ بۆ گۆل و من بۆ دەهەنى غونچەبى یەکتا  
 پەروانە وەرە تاكو دەگەڵ یەگدى بسووتین  
 تۆ عاشقی شەمعى و ئەمن عاشقی لەیلا  
 کەس قىمەتی ئەشعارى (ئەمەین) ی له شنۆیه  
 نازانى مەگەر شەخسێکی زۆر عارف و دانا

ئەمەین وێنە رەوانبێژییە ئامادەکراوهکانی شاعیرانی پێش خۆی دووبارە دەکاتەوه، بەلام دیمەنیکی تازەیان پێ دەبەخشى، کارەکەى وەکو ئەو پارچە مۆزاییکەیه له کۆمەلیک وردە

بەردى بەنرخى رەنگاۋرەنگ پىكھاتوۋە و بوۋە بە تابلۇيىكى داھىتراۋ، ھونەرۋەرىكى دىكە لەۋ كۆمەلە وردە بەردە تابلۇيىكى دىكە دروست دەكا و ھەرچەندە لە ھەندى لايەنەۋە لە ئەۋەى پىشوو دەكا، بەلام بە داھىتانيكى تازە دەژمىررى.

۲

لە شىعەرىكىدا بەناۋى «تەرسا» ئەمىن بەم جۆرە موناجات لەگەل دلبەردا دەكا:

من فیدایی چاۋەكانت ھىندە گرىانم مەكە  
تۆ بە عىشقى زولفەكانت دلّ پەرىشانم مەكە  
تيرى موزگانك كەوا داناۋە نىۋ ئەبرۆى كەمان  
بەم خەدەنگ و بەم كەمانە تيرەبارانم مەكە  
گەر ۋەكو تەرسا دەكەى تالانى عەقل و ھۆشى من  
تالىبى زىننارە ھەروەك شىخى سەنعانم مەكە  
دلّ لە دەۋرى روۋى شەمەت شەۋ ۋەكو پەروانەپە  
ئەى چراغى عاشقان وا قەسدى سووتانم مەكە  
زەحمەتە دەردى جودايى جارىكى پەحمت ھەبى  
وا دووچارى داخى دوورى دەردى ھىجرانم مەكە  
خۆ لە عىشقى زولفى يار و چاھى غەبغەب ئەى (ئەمىن)  
بى قوسوورم موستەھەققى بەند و زىندانم مەكە

لەم شىعەردا ئەمىن ھەول دەدا ۋەكو سۆفییىك خۆى بىنیتە رىزى شىخ سەنعان، بەم پىتە شىعەردەكەشى بىنیتە رىزى ئەۋ شىعەردى دەچنە ناۋ خانەى داھىتانی سۆفیزمى كوزمۆسىيەۋە. تەرسا كچە مەسىحىيەكەپە كە بۆ شىخى سەنعان كردگار بوو چوۋبوۋە ناۋ لەشى ئەۋ كچەۋە. بەلام لەگەل ئەۋ ھەموۋ جوانىيەى شاعىر لەم پارچە شىعەردا دەردى دەپرى، سۆزى گەرمى دلدارى ئاسمانى لە شىعەردەكەدا بەدى ناكرى، ھەر لەبەرئەۋشە ئەمىن لەۋ دلبەرە دەپارپتەۋە بۆ ئەۋەى ۋەكو شىخى سەنعانى لى نەكا، چونكە ئەۋەى ئەۋ شىخە بۆى دەكرا ئەم شاعىرە بۆى ناكرى.

۳

لە موناجاتىكى دىكەدا لەگەل دلبەر ئەمىن دەلى:

من خەرابى دەردى عىشقى فىرقەتى دیدارى تۆم  
دلّ كەبابى داغ و ھىجرى ئاھى ئاتەشبارى تۆم  
ھەر كە مردم با بزائن جوملە عالەم خاس و عام  
كوشتەبى تيرى نىگاھى دىدەبى خوينبارى تۆم  
با لە كىلى من بنوسن نەخشى دوو ئەبرۆت بەخوتن  
تا بزائن من شەھىدى تیغى سەيقەلكارى تۆم  
عاشقى روۋى گولم دايم دەنالم ھەر سەحەر  
عەندەلبىبى باغى حوسنى گولشەنى روخسارى تۆم  
گەر كەكیم نەيگوت عىلاجى عىللەتى جەرگى (ئەمىن)  
من دەلیم رەنجوورى عىشقى نىرگسى بىمارى تۆم

ئەمەش موناجاتىكى دىكەپە لەگەل دلبەر، ئەۋەى سەرنج پادەكىشى لەم شىعەردە ۋە لە شىعەردەكانى دىكەى شاعىر لە بارەى ۋەسەف و دلدارىيەۋە ھەموۋيان لە غەزەلى دلدارى دەكەن، لەگەل كچىك قەسە دەكرى، ۋەسەف ئەندامى جوانى ژنىك دەكرى، كەچى شاعىر مەبەسى ئەۋە نىيە، بەلكو پىچەۋانەى ئەۋە، خۆى بەعاشقى حەقىقى دەزانى، ئەۋ سىفەتانەى بۆ جوانى ژن دەردەپرى مەبەسى جوانى شىخى تەرىقەتى دەروپىشپىيە، لەبەرئەۋەپە دلبەرى شاعىر ژنىكى دىارىكراۋ نىيە.

۴

لە قەسىدەيىكى پىنجىنى بەناۋى «شەيدايى گول» دەلى:

ئىمىرۆكە لە ھىجرانى تۆ بىمارە دللى من  
شىۋاۋ و پەرىشان و برىندارە دللى من  
دائىم ۋەكو نەى خەسلەتى ھاۋارە دللى من  
موشتاقتى مولاقاتى روخى يارە دللى من  
ۋەللاھى بەعىشقى تۆ گرفتارە دللى من  
ۋا تىمەگە گەر ھەيكەلى من زاھىرى ساغە  
ۋەك لالە دەروونم ھەموۋ لەۋ ھىجرى تۆ داغە

په روانه سیف هت مه قسه دی من روویی چراغه  
 وهک بولبولی هه ره حه سره تی من دیتنی باغه  
 شه بیدایی گول و تالیبی دیداره دلی من  
 گیانه وهره روحم بکه به و نه منی حه زینه  
 جه رگم له فیرا قی تو هه مووی کونه برینه  
 لیوت به مه سه ل شه کره وهیا قه ندی شیرینه  
 نه و مه لحه مه بو دهره و دهوای گیانی (نه من) ه  
 موشتا قی روخی دل به ره دووباره دلی من

نه من لیریکه ی نه من شیعریکی دیکه یه له یه کهم خویندنه وهیدا شیعره به ناوبانگه که ی  
 بیخود دینیته وه یاد (له و روزه وه رژیستوه تو راه دلی من...) هه ندی له شاعیرانی کورد  
 له سه ره کیش و قافییه ی بیخود لاسایبیان کردۆته وه، له روخساردا هه موو نه و شیعرا نه له  
 به کتری ده که ن، که چی له ناوه رۆکدا جیاوازن، نه وه ی بیخود شیوه ن و ماته منامه یه،  
 شیعری نه وانی دیکه زۆریه یان له بابه ت وه سف و دل داری و دووری دل به ره و ناواره یی  
 شاعیره کان خو یا نه وه یه .

5

له شیعریکیدا نه من خه ریکی گه مه ییکی ره و انبیشیه :

له نه من دنیا یی فانیدا هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 له ناو مهستی جوانیدا هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 ته ماشا باب و با پیران نه گه ر بورناو نه گه ر پیرن  
 ده خاکێ دا چ یه خسیرن هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 ته ماشا موونیس و یاران ده قه بری دا گرفتارن  
 هه موو خهسته و بریندارن هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 نه گه ر شیخی نه گه ر عالیم نه گه ر مه علولی گه ر سالیم  
 ده ئاخری ده مری نه ی زالم هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 به سه ده ته دبیر و سه ده رایێ عیلاجی مردنی نابن  
 ده بی کۆچ که ی له دنیا یی هه تاکه ی نه ی دلی غافل

ته نی وا نازکت ده رزی ده ژیر خاکی سه ری نه رزی  
 له ترسان بوچی ناله رزی هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 (نه من) جارێ بکه تۆیه له خورد و نووستن و خه و به  
 له بو تۆش دیتن نه و تۆیه هه تاکه ی نه ی دلی غافل

نه من نه م شیعره ی له سه ره به حری عه رووز داناوه، هه ر دیرتیکی کردوه به چوار نیوه دیر،  
 واته هه ر نیوه دیری له ت کردوه و بووه به دوو پارچه . به م پیتی هه ر دیرتیکی ده بی  
 به چوارینیکی هه شت برگه یی به کیشی سیلابی خو مالی. هه موو دیره شیعره کان به م جو ره  
 خو یا ن ده نوین:

له نه من دنیا یی فانی دا  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 له ناو مهستی جوانی دا  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل

\*\*\*

ته ماشا باب و با پیران  
 نه گه ر بورناو نه گه ر پیرن  
 ده خاکێ دا چ یه خسیرن  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل

\*\*\*

ته ماشای موونیس و یاران  
 ده قه بری دا گرفتارن  
 هه موو خهسته و بریندارن  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل...

لیره دا وهک دیاره رسته ی «هه تاکه ی نه ی دلی غافل» که له هه شت برگه پیتکهاتوه  
 ده بیته نیوه دیری دوایی هه موو چوارینه کان، نه وه ی له بنجدا پاش قافییه ی لیریکه که یه .  
 به م خویندنه وه تازه یه ناوازیکی ره وان ده که ویتته به رگویتی خویننه ر.

له شيعر ٽڪيدا بهم رهنگه ٽه مين فرميسڪي دهريٽي بههوي جوانه مه رگبونى «نازدار» ي  
کچي:

له پاشي پرووي مه حبوبان له دنيا گول نه ميٽي با  
له پاشي پرووي گولان بولبول له باغاندا نه خوٽي با  
گولي پرووي نه وجه وانان وهک له ٽير خاڪي زه مين وون بوو  
دهنا پرووي گول و سونبول به هاران کس نه بيني با  
وهکو بادي ٽه جهل غونچه ي مني ٽه ورڙکه فاني کرد  
بلي با باغه وان چيدي له باغان گول نه چيني با  
چهمه ن وا مانه وه بي گول هه زار ٽه فسوس و سه د هه سرت  
بلي با غونچه گول چيدي له په رده خوي نه ٽيني با  
جه وان و نازه نيني من له دنيايي وه داعي کرد  
له پاشي وي (ٽه مين) ياره ب له دنيايي نه ميٽي با

نازه نيني کچي ٽه مين به گه نجيه تي جوانه مهرگ بووه. له گول جوانتري نه دوزبوه ته وه بيکا  
به رهمز بو کچه خوشه ويستته که ي. نازه نيني کردووه به شاگول. مهمله که تي گولستان ٽه گهر  
شاي نه ميٽي به هاري ويران ده بي. له م ماته منامه يه دا شاعير و پنه ي نوي داهيتراوي  
هونه ري دوزبوه ته وه. له پرووي قافيه وه وه ستايي نواندووه. قافيه و پاش قافيه ي قورسي  
هه لبرار دووه، هونه ره که ي له وه دايه ره وانيسيتيکي داوه ته ٽه قافيه قورسه له پرووي  
ره وانبيٽييه وه.

\*\*\*

محمده ٽه مين شوي شاعير ٽه شيعري که مه، به ره مه ي له پرووي ناوه رڙکه وه له  
ده وره ي چنه د باه تيکي ديار يکراو ده سوور ٽه وه وه کو شيعري تاييني ستايش و  
پيدا هه لڏاني ره مزه کاني تاييني ٽيسلام و شينخاني ته ريقه تي ده روئشي. ستايشي دوست  
و براده راني کردووه. له کيشدا به حري عه روز و به کيتي قافيه و جووت قافيه  
(مه سنه وي) به کاره ٽناوه. له شيعري وه سف و دلدارييدا بالا يه. داهيتناني هونه ري جواني  
هه يه.



پدھنی

## بەشى سېز دەم

### رەھمى ھەكارى

۱۸۹۰ - ۱۹۵۸

### ژيانى

عەبدولرەھىم كورې سەيد محەمەد پرتە لە سالى ۱۸۹۰ لە ئاوايى ئەلباك لە داىك بوو. لە پيشانا ناوى باشقەلا بوو، قەزايىكە لە ناوچەى وان. عەبدولرەھىم كە بەتەمەن گەورە بوو بەناوى عەبدولرەھىم رەھمى ھەكارى ناوبانگى دەرکردوو، لە نيوەندى ئەدەبى و رۆشنىبىردا بەناوى رەھمى ھەكارى ناسراو.

خوتىندى سەرەتايى لە ئەلباك بوو، لە دوايىدا لە شارى وان خوتىندى ناوەندى تەواو كەردوو. لەو شارەدا لە خانەى مامۆستايان كۆتايى بەخوتىندن ھىناو، ئىنجا روى كەردۆتە ئەنقەرە و ئامۆزگاي دارايى تەواو كەردوو، لە پاشانا چوو بەئەستەموول لە كۆلچى ئىلاھىيات كۆتايى بەخوتىندى ھىناو.

لە ۱۹۰۸ ھە تا سالى ۱۹۲۳ لە بزوتنەوہى كوردايەتى بەشداری كەردوو، لە كۆمەلەى ھىقى ئەندامىكى بەكار بوو. لە سالى ۱۹۱۵ بەكىك بوو لە دامەزىنەرانى كۆمەلەى قوتابىيانى كورد لە ئەستەموول. لە سالى ۱۹۱۸ بەھارىكارى نىشتمانىپەرورەرى دىكە «كۆمەلەى پيشكەوتنى كوردستان» يان دامەزراندوو. دۆستايەتى لەگەل رۆشنىبىرانى كوردى ئەو سەردەمە بوو، وەك پىرەمىرد، خەلىل خەيالى، ھەمزە مۆكسى، مەمدووح سەلىم، كەمال فەوزى، محەمەد شەففىق ئەرواسى. لە كۆوارى «ژىن» ى ئەستەموول نووسىنى ھەيە (شىعر و پەخشان).

كە لاىەنگرانى مستەفا كەمال ئەتاتورك دەسەلاتيان گرتە دەستى خويان و سىياسەتى قەلاچۆبان (تىرۆريان) بەرامبەر بەكورد بەكارھىنا رەھمى وازى لە كوردايەتى ھىنا و روى كەردە ئايىن و ھۆگرى بوو. تا دوايى ژيانى رۆزگارى بۆ ئەم مەبەسە بردە سەر. لە جەنگى يەكەمى سەدەى بىستەمدا لە شەرەكانى نيوان عوسمانى و روى رەھمى لاىەنى عوسمانىيان بوو لە دژى روى. لەو شەرەكاندا زاناي ئايىنى سەعید نەورەسى كوردى لەگەلدا بوو. لە شەرىكدا ھەردووكيان برىنداركراون و بەدىل گىراون و ماوھىيىكى زۆربان

لە بەندىخانەكانى ناوچەى قۆلگا لە روىسىا بردۆتە سەر، لە پاشانا گەراونەتەوہ مەلەندى خويان.

رەھمى لە سالى ۱۹۵۷ بەناوى زانايىكى ئايىنى كورد بەشداری لە كۆنگرەى ئىسلامى كەردوو لە پاكستان. لە پاش ماوھىيىكى كەم لە سالى ۱۹۵۸ لە ئەستەموول كۆچى دوايى كەردوو و لە گۆرستانى نەجاتى بەگ بەخاك سپىراو.

### بەرھەمى ئەدەبى

رەھمى يەكىك بوو لە رۆشنىبەر نىشتمانىپەرورەكانى كوردى عوسمانى. خوتىندەوارىيىكى بەرزى ھەبوو لە ئايىنى ئىسلامىدا. نيوەى يەكەمى ژيانى برىتى بوو لە جموجۆلى رۆشنىبىرى و سىياسى لە پىناوى مەسەلەى رزگارى نەتەوہى كورد. لەم ماوھىيەدا كۆمەلەىك بەرھەمى ئەدەبى لە شىعر و پەخشان ھىنايە ناو خوتىندەوارى كوردىيەوہ. لە نيوەى دووہى تەمەنىدا لە پاش دروستىونى كۆمارى توركىيائى تازە وازى لە سىياسەت ھىنا و دەستى كەرد بەنوسىن و دانانى كۆتەب بەزمانى توركى لە بابەت ئايىنى ئىسلامەوہ. لەم ماوھىيەدا باس لە رەھمى دەرگى و ھەكو شاعىر و نووسەرىكى كورد لە دەرگايىكى فراوانەوہ چۆتە ناو مېژووئى ئەدەبى كوردىيەوہ.

### شىعرى رەھمى

شىعرى رەھمى بەگشتى مىللى ئامىتە، كىشى سىلابى خۆمالى و جووت قافىەى (مەسنەوى) بەكارھىناوہ. لە بابەتى لىرىكە، زمانى ئاسانە، بۆ ئەو سەردەمەى شىعرى ھۆنىوہتەوہ لە دواى جەنگى يەكەمى گىتى جۆرە نوپكەردنەوہىيىك بوو لە شىعرى كوردىدا، چونكە تا ئەو سەردەمە بەحرى عەروروزى لە شىعدا بەكار دەھىنا، شىعرى جووت قافىە كەم بەرچاو دەكەوت. لە ناوچەكانى كوردستانى باكوور لە دواى رەھمى بۆ ماوھىيىكى زۆر تا ناوہراستى سەدەى بىستەم شاعىرانى كورد لاسايى رېبازى رەھمىيان نەكەردوو لە نوپكەردنەوہى شىعدا.

رەھمى ئەگەرچى ئاسۆى شىعرى لە روى ناوہرۆكەوہ فراوان نەبوو، بەلام جۆرە شۆرشىك بوو بەوہى ھىز و تواناي شاعىرىيەتى بۆ مەبەسى نىشتمانىپەرورەرى و كوردايەتى بەكارھىنا، لەگەل ئەوھشدا شىعرى ئايىنىشى زۆرە، لە ھەندى لەم جۆرە شىعرانەدا كوردايەتى دەكا و ھىرش دەباتە سەر سىياسەتى شۆقىنى مستەفا كەمال ئەتاتورك بەرامبەر بەكورد.

له هه‌لبژاردەى شيعریدا هه‌ندى نمونەى ڤەند دە‌که‌ونه به‌رچاو.

١

له شيعرێکیدا به‌ناوى «سەر سال» له وه‌سفى سروشتى به‌هاردای ده‌لى:

مه کوردان عیبه‌کى قاله  
دلۆ شاد به‌ کو سەر ساله  
د مێرگان سووسن و لاله  
گولان وى گریتنه ژاله  
ته‌بیعه‌ت سامیت و لاله  
ژ خه‌ملان رووح و جان واله  
ته‌نى ده‌نگه‌ک ژ کو دناله  
عه‌جاییب بلبله دکاله  
نه‌کو بلبل دکه‌ت ته‌فغان  
نه‌خیر ته‌و نارهبه‌ لاوان  
سوارن جومله سەر هه‌سپان  
ژ بۆ ڤمبازى و مه‌یدان  
جریده بکن وه‌کى شیران  
کو ڤۆژا شادی یا کوردان  
بزانن ساحبیت ئیزان  
نه عیبه‌ به‌لکى سەر ساله

له‌م شيعره‌دا مه‌به‌سى ڤه‌حمى له «سەر سال» جه‌ژنى نه‌وڤۆزه. هه‌موو سروشتى به‌هاری به‌گول و گولاله‌وه هه‌تاوه‌ته سه‌ما، سوارین و جریده‌بازى لاوانى وه‌ک شیرى بيشه هه‌موو سروشتى هه‌تاوه‌ته له‌رزین، کاتى جه‌ژنى نه‌وڤۆزه، سه‌رى سالى کوردانه.

٢

له شيعرێکى دیکه‌یدا به‌ناوى «ده‌نگه‌ک» باس له‌ که‌ساسى و شپه‌زه‌یى کوردان ده‌کا:

ده‌نگه‌ک ژ خرابا وه‌ته‌نى مه‌ دکه‌ گازی  
ده‌نگى چیبه‌! ته‌و کونده وه‌ یا ته‌یره‌کى بازی

یا ده‌نگى یه‌تیمان ل به‌ر باگه‌ر و به‌فران  
ژ سه‌رمان له‌رزى بى‌ جل و سول مایینه تازی  
بى‌ خوارن و زادن هه‌مى برسینه و سه‌فیلن  
ژینا خوه‌ په‌شیمان هه‌مى مرنه‌کى رازی  
په‌ز چوونه ده‌وار مرنه‌ ل کوو ماده‌ وو ریتچال  
گامیش مرنه‌ گاسن چووته نیر برازى  
ناف ئاگرى زولمى هه‌مى سۆتن نوها بى‌ شوون  
گه‌ردوون نه‌ره‌به‌ مالى شه‌نه‌ خوه‌ لیه‌کى تازی  
به‌لکو خوه‌لى ژى باگه‌ره‌ کى ئانى به‌لاڤ کر  
داوا چیبه‌! مه‌زنوون کیبه‌! ما قه‌ى هه‌یه‌ قازى

له‌م شيعره‌دا ده‌نگیک له‌ جیبیکى نادياره‌وه بۆ حالى کوردان ده‌لاوینیته‌وه. هه‌تیو له‌ سه‌رمانا ده‌له‌رزى، برسى له‌ بى‌ هه‌تیبانا ده‌گه‌وزن، مه‌ڤومالات و ولاغ له‌ناوچوون، له‌ ناو ئاگرى ژۆردارىیدا سووتان و شوینه‌واربان نه‌ماوه. بى‌ گومان قازى دادپه‌روه‌ر له‌سه‌ر ڤووی زه‌وى نه‌ماوه له‌ یه‌کسانى بپه‌چیته‌وه.

٣

له‌ باره‌ى نه‌خوتنده‌واریبه‌وه له‌ شيعرى «نه‌زانين» دا ده‌لى:

ئه‌ى جه‌هل و نه‌زانين! توبى دوژمن توبى خاين  
زولما ته‌یه هیلان هه‌مى بى‌ سنعه‌ت و بى‌ دین  
قه‌هه‌را ته‌یه ویران کرى ئاه وه‌ته‌نى من  
کینا ته‌یه بیلانه کرى جیسم و ته‌نى من  
سه‌روه‌ت ته‌ ژ مه‌ ستانديیه بى‌ مال و دراقن  
ئه‌م ماینه به‌له‌نگاز و فه‌قییر خانه به‌لاڤن  
ده‌ردى ته‌یه مه‌علوول کرى ئه‌م خوه‌ نه‌زانن  
ئه‌م کینه! کوڤى کینه! ما ئیخسیر و گاقانن  
یان ئه‌م ژى خوه‌دان شان و نه‌سه‌ب قه‌ومى نه‌جیبین  
به‌هه‌را مه‌ هه‌یه ئه‌م ژ خودان به‌هر و نه‌سبین

دنیا وهکی چیکر خوهدی بههرا مه ژ دا بوو  
لاکین ژ نهزانی و جههل کانی فیدا بوو

لهم شيعره دا ديالوژی رهحمی لهگه‌ل نهزانیه. هه‌موو دو‌اکه‌وتوویی کورد له چاوی  
ئه‌وه‌وه ده‌زانی. به‌شیتو‌ا‌زیتکی هونه‌روه‌ریبانه ئه‌وه هه‌موو دو‌اکه‌وتنه‌ی به‌ره‌وه‌ی نه‌زانی  
ده‌کاته‌وه. ئه‌وه راستیییه ده‌رده‌په‌رئ که کوردیش خاوه‌ن بیر و هۆشه، خاوه‌نی میژووی  
تایبه‌تی خۆیه‌تی، که له ژبانی ئاسایی بی به‌ش بووه تاوانه‌که ده‌خاته ئه‌ستۆی ئه‌وه  
هه‌لسوکه‌وته‌ی بووه به‌هۆی ئه‌وه‌ی خۆینده‌واری له ناو کورداندا باو نه‌بی.

٤

له شيعریکی دیکه‌یدا به‌ناوی «نالینا سیتیکی» باس له دزینی نیشتمان‌ه‌که‌ی ده‌کا:

ئه‌ز مامه‌ سیوی بی دا و بابم  
خانی بی من سۆتن ئه‌ز مال خرابم  
بابی من کوشتن بی دین کوففاران  
موحتاجم ئیرۆ ده‌ستت نه‌یاران  
گورگیت دو پی هاتن که‌تن که‌ریبان  
موهاجیرم ئه‌ز وی که‌تمه‌ ده‌ریبان  
نانه‌ک دخ‌وازم ژ بو‌قه‌ژینی  
ره‌حمی ب من ناکن ژ غه‌یری کینت  
ئینساف بکن ئه‌ی ئه‌ولادئ ئاده‌م  
ئه‌ز ژی مرۆقم قه‌ت خوه‌ ب وه‌ ناده‌م  
وه‌ختت زه‌مان دا ئه‌ز خانه‌دان بووم  
جه‌تت خوه‌دا ئه‌ز ساحیبقران بووم  
رۆژئ دو سه‌د میتر من بوونه‌ میه‌شان  
دایم تژی بوون من ده‌رگه‌ه دیوان  
ژ گوشت و برنجان سفره‌ ده‌رتیخست  
مه‌منوون و مورده‌فه‌ه من ری دیتخت  
ئیرۆ من عاره‌ ئه‌ز به‌حس ژ وی بکم  
دنیا وه‌ بووراند ئیرۆ پا چ بکم

231

به‌ناوی کورده‌وه شاعیر ئه‌وه ده‌رده‌په‌رئ دایک و باوکی کوژراون و هه‌تیو ماوه‌ته‌وه،  
خاکی دزراوه. ئه‌م هه‌موو کاره‌ساته‌ له ئه‌نجامی کار و کرده‌وه‌ی گورگی دوو پی بووه.  
مه‌به‌سی که‌مالییه‌کانن خه‌ریکی له‌ناو‌بردنی هه‌موو شتیکن بۆنی کوردیان لی بی. شاعیر  
هانا ده‌با بۆ هه‌موو ئاده‌مزادیک و تیبیان ده‌گه‌به‌نی که ئه‌ویش له‌وانه، به‌لکو خۆی  
له‌وانیش به‌گه‌وره‌تر ده‌زانی، میژوو شایه‌تی ئه‌وه‌یه‌ خانه‌دان بووه و جیگه‌ و ریگه‌ی خۆی  
هه‌بووه.

### په‌خشانی ره‌حمی

جگه‌ له شيعر ره‌حمی کۆمه‌لیک کورته‌ وتاری ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له «ژین» دا  
بلا‌وکرده‌وته‌وه (ئه‌سته‌موول ١٩١٨ - ١٩١٩). ئه‌مانه‌ نمونه‌ییکی جوانی ماوه‌ی  
سه‌ره‌لدانی په‌خشانی کوردی بوون له دوو سالانی سه‌ده‌ی نو‌زده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی  
بیسته‌م. هه‌ندئ له‌و وتارانه‌ به‌م ناوانه‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاو: «شه‌ری تۆپان خلاس بوو ئیرۆ  
شه‌ری قه‌له‌مانه»، «حالی مه‌ بی حازر»، «ئیتتیفاق»، «وه‌لات» و هی دیکه‌.

### پیه‌سی «مه‌می ئالان»

دانانی ئه‌م پیه‌سه‌ له لایه‌ن ره‌حمییه‌وه له سالی ١٩١٩ داهینانیکه‌ی گرنج بوو له ئه‌ده‌بی  
کوردیدا، تا ئیستا له‌ پرووی پراکتیکه‌وه که‌لکی لی وه‌رنه‌گیراوه، به‌لام وه‌کو به‌ره‌مه‌میکه‌ی  
ئه‌ده‌بی میژووی ئه‌ده‌بی ره‌نگین کردووه.

له‌ پرووی روخساره‌وه پیه‌سه‌که‌ له دوو په‌رده‌ پیکهاتووه، قاره‌مانه‌کانی چوار که‌سن:  
مه‌می ئالان، له‌وه‌ندی هاو‌پیتی مه‌م و غولامی میری هه‌کاری، دایکی مه‌م ناوی چاقره‌شه،  
ژنی مه‌م ناوی غه‌زاله‌یه. له‌ په‌رده‌ی یه‌که‌مدا ته‌نیا مه‌م و دایکی به‌شداري ده‌که‌ن. له  
په‌رده‌ی دووه‌مدا هه‌موو ئه‌کته‌ره‌کان به‌شدارن. نویشکی چیرۆکی پیه‌سه‌که‌ به‌م جو‌ریه‌.

له‌ په‌رده‌ی یه‌که‌مدا دوژمنی کورد ده‌گه‌نه‌ سه‌ر سنووری میرنشینی کورد که‌ عه‌مه‌ر  
سه‌رداربه‌تی و ده‌یانه‌وی داگیری بکه‌ن. مه‌م له‌گه‌ل دایکی قسه‌ ده‌کا و ده‌لی من له  
جه‌نگاوه‌ری دیکه‌ که‌مه‌تر نیم، منیش کوردم، میری هه‌کاری فه‌رمانی شه‌ری ده‌رکردووه،  
وه‌کو سولتان سه‌لاحه‌دین شیری له‌ کالانی ده‌ره‌یتناوه و قودس ده‌پارتیزی، هه‌موو هه‌کاری  
خۆی ناماده‌ کردووه. له‌ دایکی ده‌پرسی له‌م شه‌ره‌دا به‌شداري بکا یا نا! دایک ده‌لی ئه‌گه‌ر  
به‌شداري بکا شیری هه‌لاله‌.

232



مەم دەچیتە لای لەوەندی ھاوڕیتی و تیی دەگەینە ئەو دایکی رێگەدا داوێ بچێ بۆ مەیدانی جەنگ. لەوەندیش بریاری خۆی دەدا و بۆ رۆژی دوايي پیکهوه بچنه گۆرەپانی شەر.

دایک لە خودا دەپارێتەوه کورێ بپارێزی. مەم خەریکی مۆنۆلۆجی ناووەوی دەبێ، چۆن غەزالە ی تازە بووک بەجێ بێلێ! بەلام بەلایەوه خۆشەویستی نیشتمان لە ھەموو شتێک بەھێزترە، بەتایبەتی غەزالەش حەز بەو دەکا مەم لەو شەرەدا بەشداری بکا. مەم و غەزالە دەست دەکەن بەگفتوگۆ. غەزالە فرمیسکی دەسپێتەوه و بە مەم دەلێ: بەبێ تۆ چی بکەم؟ مەم پێی دەلێ: ژن لەگەڵ بپاودا بچێ بۆ جەنگ شەرمە، لەگەڵ دایکم بپنەوه.

لە پەردە ی دووھەدا چاڤرەش و غەزالە دەکەونە گفتوگۆ، سالتیک تێپەر دەبێ ھیچ ھەوالتیک لە بابەت مەمەوه ناگاتە مالبان. خەلکی لە ئۆردوگا ھاتوونەتەوه دەلێن مەم سەلامەتە. ئەو رۆژە چاڤرەش لە مالد دەچیتە دەرەوه. لەو کاتەدا میوانتیک لە دەرگا دەدا، غەزالە نایناسی، پێشوازیی گەرمی لێ دەکا. ھەول دەدا خواردەمەنی بۆ ئامادە بکا. تیی دەگەینە برسی نییە. میوان لە غەزالە دەپرسی کچی ئەو مالدیە یا بوکیانە! غەزالە توورە دەبێ، سەرزەنشتی دەکا و پێی دەلێ ئەمە قسە ی پیاو نییە. لە دواي ئەو خۆی لێ ئاشکرا دەکا کە مەمە. ھەردووکیان سەرسام دەبن، دەست لە ملی بەکتری دەکەن و لە ھۆش خۆیان دەچن و دەکەونە سەر دۆشەکە. لەو کاتەدا چاڤرەش دەگەریتەوه و لە دەرگا دەدا. بێ سوودە کەس دەرگا ناکاتەوه. ناچار دەبێ دەرگا بشکینێ. چی دەبینێ! کابراییک لەگەڵ غەزالە لەتەک بەکتری راکشاون! بەلای چاڤرەشەوه ئەمە تاوانتیک گەورە ی ئەم کابرایە کردوویەتی بۆ ئەو ی ئابرووی مەمی پێ بیا. ئیتر دەست دەداتە پمیک لە سنگی کورەکە ی گیر دەکا. کە غەزالە خەبەری دەبیتەوه بەخەسووی دەلێ چیت کرد! چاوی خۆت کوێر کرد! بەم جوۆرە غەزالە و چاڤرەش لە سنگی خۆیان دەدن و بەئاوازەوه دەلاوێنەوه:

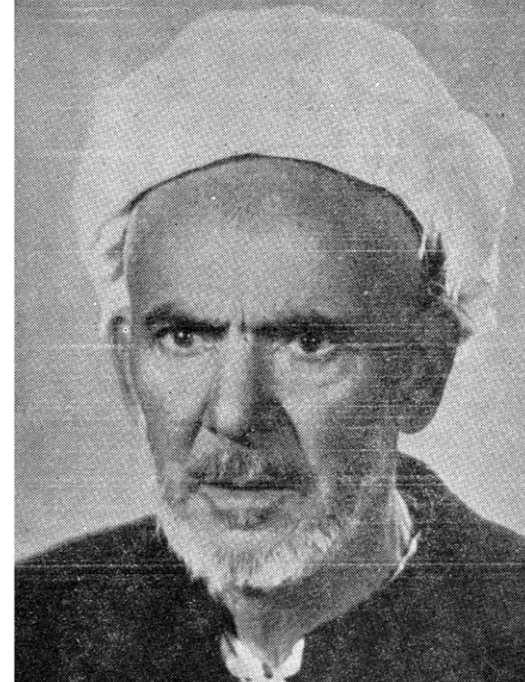
ھەری مەمۆ مەمێ ئەباسی ئەباسی!

بریندارۆ مەمۆ دایێ کۆر بت نەناسی!

\*\*\*

عەبدولرەحیم رەحمی ھەکاری بەکێک بوو لە رۆشنبیر و شاعیر و نووسەرە کوردەکانی عوسمانی. ھەموو قوئاغەکانی خۆیندنی لە کوردستانی تورکیای خۆی و ئەنقەرە و ئەستەموول بریوه. سیاسەتی لە ریزی ریکخراوه کوردییەکانی سەردەمی دەسلەتاتی

عوسمانی کردووه. یارمەتیی رۆژنامە ی «ژین» ی ئەستەموولی داوه. شیعری نووسیوه، لە نوێکردنەوه ی شیعری کوردی دەستی بالای بووه. وتاری ئەدەبی و کۆمەلایەتی و سیاسی نووسیوه، پێسە بەپەخشان داناو. لە دواي دروستبوونی کۆماری تورکیا لە سیاسەت دوورکەوتۆتەوه و خەریکی زانستییەکانی ئیسلامی بووه. جێ پەنجە ی رەحمی لە رۆشنبیری کوردیدا دیارە و بەرھەمە ئەدەبییەکانی لە شیعەر و پەخشان خۆیندەواری کوردیان دەولەمەند کردووه.



چروستانی

## به شی چواردهم

### چروستانی

۱۸۹۰ - ۱۹۶۳

### ژیانی

محهمه د کوری مهلا عه بدولرپه حیم کوری عومهر له نه وهی پیر خدری شاهویه. له پاشانا وشه «چروستانی» کردووه به نازناوی شیعی و له ناو خه لکیشدا هر به ناو ناسراوه. له سالی ۱۸۹۰ له گوندی نابلاغ له دایک بووه. ئەم ناواییه ئیستا بووه به گه ره کیک له گه ره که کانی شاری سلیمانی. له ته مه نی شه ش سالییدا دهستی کردووه به خویندن، ئەو کاته باوکی مه لای مزگه وت بووه له هه له بجه. ماوه پیک شاگرد بووه له گه له فه قیکانی باوکی خویندوویه تی. له پاشانا مالیان هاتوته وه سلیمانی، له ویتوه بو مه به سی خویندن پرووی کردوته هه ولیر و کویه، ماوه پیک له گونده کانی هیران و نازنین له خوشناوه تی خویندوویه تی، له دواي سی سال گه راوه ته وه سلیمانی، ئینجا له گه له باوکی چوته به رزنجه. به هوی مردنی باوکیه وه ناچار بووه واز له خویندن بیتن. ئیتر پرووی کردوته گوندی سهرا و له ناوچهی شارباژیر و تالان و سیوهیل بو به خیتوکردنی دایک و خوشکی مه لایه تی کردووه. لهو گونده عاسمه ناویک ده خوازی. لهو ناو زور نامینیتته وه، هه به کاری مه لایه تی ده چیتته گوندی بادین و هه ندی له گونده کانی دیکه ی پشدهر. له گوندی بادین خیزانی کوچی دوايي دهکا. له دواي جهنگی یه که می گیتی و سه رده می داگیرکردنی ئینگلیز مالی چروستانی له رانیه بووه. له بومبارانی شاره که مالی بهر توپ که وتووه و هه ندی له کتیبه کانی له ناوچوون.

له پاش ماوه پیک دوو درتیر له بی ئوقریبی و مال گواستنوه له جیبیک بو جیبیک دیکه چروستانی له سالی ۱۹۳۶ به یه کجاری نیشته جیبی سلیمانی ده بی و له مزگه وتی نه قیب مه لایه تی ده ست ده که وی. له سالی ۱۹۵۵ تووشی نه خوشی بووه، ماوه پیک له نه خوشخانه ی تویسه ی به غدا که وتووه، ئیتر رۆژگاری داهاتوی به نه خوشی بردوته سه ر تا له سالی ۱۹۶۳ له سلیمانی کوچی دوايي کردووه و له گورستانی شیخ جاهر نیتراره، ئیستا گورستانی گردی جۆگه ی بی ده لیتن.

## شعری چروستانی

له کاتیکدا چروستانی هه وه سی شیعر دانانی هه لساوه له وه به دواوه له سلیمانی نیشته جی بووه، ته مه نی له ده وروبه ری چل سالی بووه. هوی نزیکبوونه وه ی له شیعر تا پله پیک ده گه ریتته وه بو ته وه ی دهنگی خوش بووه، له ته جویدی قورئان و بانگ و سه لا شاره زا بووه، ئەمه یارمه تی داوه گوئیکی موسیقی له لا دروست بی و له ئەنجامدا بتوانی شیعر بلتی. ئەو بره شیعره کردوویه تی به شاعیر و ناوی ده چیتته ناو میژووی ته ده بی کوردییه وه.

له پرووی روخساره وه ئەم تیبینیان هه ندی لایه نی شیعی پروون ده که نه وه:

۱- ئەم شاعیره کیشی شیعی سیلابی خومالی به کار نه هیناوه، شیعی هه مووی له سه ر به حره کانی عه رووز هونراونه ته وه: هه زه ج، ره مه ل، موته قاریب، موخته س. ته نیا ته وه نه بی دوو شیعی له سه ر کیشی خومالی ده برگه بی و جووت قافیه (مه سنه وی) داناوه. وه کو خوی وته نی به شیعی راسته قینه یانی دانه ناوه، به لکو بو گورانی چرین هونبواییه ته وه بو ته وه ی خه لکی چیتیان لی وه برگر.

۲- زنجیره پیک شیعی داناوه به ناوی سکالای دایکی وه تن، یا گفتوگۆ دایکی وه تن، له بیست پارچه شیعر پیکهاتوه له سه ر کیشی «هه زه جی هه شتی نه خره بی مه کفووی مه جزووف (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولان) له سه ر بنچینه ی جووت قافیه (ا ا ب ب ج ج...).

۳- زنجیره پیک دیکه ی هه یه به هوی یه کهه وتنی جه زنی قوریانی سالی ۱۳۵۳ ه و جه زنی به هاری سالی ۱۹۳۴ م وتوویه تی. له حه وت پارچه شیعر پیکهاتوه له سه ر به حری «هه زه جی هه شتی ته واو» (مفاعیلن هه شت جار)، قافیه ی «انه» یه، له ۱۳۱ دیره شیعر پیکهاتوه. ئەم زنجیره شیعه ری چروستانی له پرووی روخساره وه کاریگه ری نه عته به ناوبانگه که ی نالی پتوه دیاره:

ئه لا ئەی نه فسی بووم ئاسا هه تاکه ی حیرسی ویرانه

له گه له ئەم عیشق بازانه برۆ تازانه بازانه

ئەم کاریگه رییه زیاتر له ناوه رۆکه ئایینییه کانی شیعه که ده که ویتته بهرچاو ئەگه ر نا زۆربه ی ماناکانی ئەم زنجیره شیعه له ده وروبه ری نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی و که موکووری کومه لایه تی ده سووریتته وه.

به‌قسه‌ی شاعیر دوو پارچه شیعری دلداری داناره له‌سه‌ر داوای خو‌شه‌ویستیکی خۆی.

۱

ئهی بوون و نه‌بوونی نه‌فه‌ست مان و نه‌مانم  
 بئ نه‌قدی هه‌وا مردن و سه‌وداته ژبانم  
 ئاواپی دلّم چۆله به‌بئ خیلّی خه‌یالت  
 ئاواپی به‌دلداری بفه‌رموو دلّ و گیانم  
 بئ ده‌رکه ره‌قیب ئه‌و ته‌مه‌له لاتى هه‌لاته  
 خۆم مه‌شقی غه‌می عه‌شقی توّ نازانه ئه‌زانم  
 ئه‌و دلّ ره‌شه نه‌عل و یه‌مه‌نی مالّه به‌ده‌میا  
 من مۆره دلّم مالى له‌بی له‌علی یه‌مانم  
 ئاواره ده‌کا په‌رچه‌می ئیواره ته‌ماشام  
 وا هه‌ر به‌ته‌ما چوونی شه‌و و بوونی به‌یانم  
 لابه ته‌می زولفت له‌سه‌ر ئاوینه‌یی کولمت  
 با چاره‌یی بی‌چاره بدا جارّی نیشانم  
 دیققه‌ت له‌قه‌دی ئه‌لف و که‌چی لامی دوو زولفه  
 له‌م ماته‌مه داماره دلّ و لاله زمانم  
 چاوم که‌روا خیلّ بوو له بوّ چاوه‌روانیت  
 بئ چاو و روو بوّ تیله‌یی چاوی ئه‌روانم  
 زولفت که‌قه‌رینی رووه شیوه‌ی شه‌و و روژه  
 ئه‌و سیبهری خۆرم ئه‌م ئه‌له‌تربیکی شه‌وانم  
 ده‌م عه‌تری شه‌که‌ر قه‌تره مه‌گه‌ر لیوی تو چاکا  
 دوو لیوی به‌بار زه‌ردی روان رووحی په‌وانم  
 عه‌هدیکه دوو پیتم ناوه‌ته رپی عه‌شقت و ماتم  
 بوّ شوینه وونی هه‌ر به‌ته‌ما هاتی ژوانم

۴- زمانى شیعری چروستانی هه‌ر ئه‌و زمانه‌یه که له شیعری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالی به‌کار ده‌هێنرێ، به‌لام ئه‌وه هه‌یه له ته‌مومژی سیمبۆلی و ره‌مز تا پله‌بێک پرزگاری بووه، واته ئه‌گه‌ر وشه‌ی قورس و که‌م به‌کاره‌هێنراوه‌کانیش به‌کار هاتین مانا روون و ئاشکرایه.

له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌م تیبینییانه هه‌ندێ لایه‌نی دیکه‌ی شیعری چروستانی روون ده‌که‌نه‌وه:

۱- شیعری ئایینی (موناجات و نه‌عت) له‌گه‌ل شیعری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تی و دژی ده‌ره‌به‌گی و دواکه‌وتوویی مه‌به‌سی بنچینه‌یی شیعری چروستانییه.

۲- شیعری وهسف و دلداری که‌مه، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر ئاره‌زووی هاوړی و دۆستانی بووه. به‌ئاسایی له ناو دلّ و میشکی خۆیدا هه‌لنه‌قوولاون.

۳- شاعیر له‌گیتیی نالی نزیک بووه و خو‌شی ویستووه، به‌ئاسانی هه‌ست به‌وه ده‌کرێ کاریگه‌ری نالی به‌سه‌ر شیعری چروستانییه‌وه زۆره. له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردیدا ئه‌وه باوه که شاعیر نالی ناس بووه و له هه‌ندێ له شیعره داخراوه‌کانی گه‌یشتووه. ئه‌مه زیاتر له‌به‌رئه‌وه بووه دیوانی نالی به‌خه‌تی خۆی نووسیوه‌ته‌وه. ئیتر ئه‌م ده‌سنووسه بووه به‌سه‌رچاوه له ناو ده‌سنووسه فره‌ زۆره‌کانی نالی و نرخى زانستی له‌و ده‌سنووسانه‌ی له ئه‌وروپا هه‌ن و ئه‌وانه‌ی له نیشتمان ده‌ست ده‌که‌ون ئه‌گه‌ر که‌متر نه‌بئ زیاتر نییه، هه‌یج نه‌بئ هه‌ندێ له‌وانه‌ی دیکه زۆر له ئه‌وه‌ی چروستانی کۆنترن و پیش ئه‌و تو‌مار کراون.

۴- وه‌ک له ژبانی رۆشنییری چروستانی ده‌رده‌که‌وی له ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندییه‌وه نزیک بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ستایشی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی کردووه. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه له بنه‌ره‌تدا دژایه‌تییک و چروونه مه‌یدانییک له رووی ئیدیۆلۆجی و سیاسیه‌وه له نیوان ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشه‌ندی له ناوه‌یه. کاری کردۆته سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری و سیاسی کورد، به‌لام به‌و مانایه په‌نگی له ئه‌ده‌بدا نه‌داوه‌ته‌وه شاعیرانی هه‌ردوو لا له دژی یه‌کتري بنووسن. بئ گومان شاعیری سه‌ر به‌قادری یا نه‌قشه‌ندی لایه‌نگری ته‌ریقه‌ته‌که‌ی خۆی بووه، که‌چی له دژی یه‌کتريیان نه‌نووسیوه. ئه‌گه‌ر تا‌که تا‌که شتی وا هه‌بووی به‌نه‌ینی لای خۆیان ماوه‌ته‌وه.

که شکۆلی دلّ و زاری (چروستانی) له نهزما  
ئاوالهیه ئاوارهیی بهزمیکی رهوانم

ئهم شیعرهی چروستانی بهلگهی ئهوهیه ئهوه رهخنهگری دهلی «شعیر بهرادان نادری»  
قسهکهی رهدت بکاتهوه. لهمه دا دهردهکهوئ شاعیر توانای ئهوهی ههبووه شیعری دلّداری  
بلی، بهلام خوئی بهئانقهست نهیوتوووه و ناوهردۆکهکانی دیکه بهلای ئهوهوه گرنگ بوون.  
ئهم شیعره غهزهلیکی ئاسایییه، گهمهی رهوانبیژی تیدا ههیه. قهدی دلبر بهتیپی «ا»  
دهچوین، دوو زلفی کهچی لهگهڵ تیپی «ل» بهراوورد دهکا، له کۆکردنهوهی ئهم تیپانه  
وشهی «لال» دروست دهبن. شاعیر ئهگهر وشهی «ئهلهتربیک» ی بهکار نههینایه، خوینهر  
وای زان دهکرد ئهم شیعره له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم له ناوچهی سلیمانی و تراوه.

۲

له شیعری دووهمییدا لهسهرا داوای دۆسته خوۆشهویستهکهی دایناوه دهلی:

من که دلّ ماتهم نشین و بولبولیش هاوار و شین  
ههیه که سهوداسهری غونچهی گولیکی بی غهشین  
من بهنهقدی دلّ له سهوزهی غونچه لیتی سوخمهشین  
ئهوه بهناهی لیتی غونچهی دوگمه سهوزی ئاتهشین  
ههیه که خار و جهخاری باری دهردی دلّ کهشین  
تالی شاری کولم و ژاری ماری زولفی خهم چهشین  
ههیه که زامی بهتیر و نهشتهرئ کون کون لهشین  
دلّ بهئاواتی نهباتی گولّ دهمی ماتهم بهشین  
ههیه که سهرخوۆشی جوۆشی قهتره عهتریکی خوۆشین  
کوا نهسیمم بی بهیانی دم گولّی کا مههوهشین  
لهو دوو لیوه ئاله دوو کولمی سپی خالی ههشین  
دلّ دههینیت و دهبا هاوار ئهکا خهلهوت نشین  
چارهییکی شینی ئوفوق سووری شهفهق خوۆری بهتین  
گشتی شیوان عهسر و شیوان و عیشا چۆن دابهشین  
من سهرم سوپماوه چۆن یهک کهوتوون وا سوور و شین  
خالی شین ماتهم دهکا بهو لیوه سووره دلّگهشین

241

ئووچی پاراو و تهپری زاری (چروستانی) یهقین  
بولبول ئاسا نهغمهیی سهده نهزمه بی تالع رهشین

لهم لیبریکه دا چروستانی له پیتناوی ریتم و موسیقا خهریکی گهمهی رهوانبیژییه.  
یهکیتی قافییهی له ههموو نیوه دتیره شیعرهکاندا بهکارهیناوه، ئهم دیاردهیه زۆر کهمه له  
شیعری کلاسیکی کوردیدا. له پاشانا شاعیر یاری بهرنگی «سوور» و «شین» دهکا. له  
ئهدهدا یهکه میان رهزمی بهختیاری و دووه میان رهزمی بهدهختییه. ئهم ئاووردانهوه  
رهوانبیژیانه له هندی شتومهکی سروشت بهرجهسته دهکا بو ئهوهی بهراوردیان بکا  
لهگهڵ وینهی روکهشی ئهندام و بزوتنهوهی دلبر ئهوانهی ئهم دوو رهنگه دنوین. ئهم  
نمونه ئهوه دهگهیهنن توانای شیعیر وتن لای چروستانی بههیتز بووه، بۆی کراوه هندی  
وینهی داھیتراوی تازه دروست بکا، ئهگهرچی بهشیوهییکی دیکه پیش ئهویش و ترا بن.

### کوردایهتی

له شیعریکیدا چروستانی بهناوی «وینهی دایکی وهتهن» بهم جوۆره وهسفی ئهوه دایکه دهکا  
و دهیهوی ههوالی بزانت:

مات و کز و کویر و کهل و کۆم و شر و شیتواو  
ناسیم و ووتم چۆنی! بهخیر هاتی بهسهرچاو  
ههرچی کهسهری دلّ ههبوو لیم پرسییوه گشت  
فرمیسکی سکالای نهتهوهی سپلهیی ههلهشت

بهم جوۆره شاعیر چاوی بهدایکی وهتهن کهوتوووه و وهسفی کردوووه. ئهمه رهنگدانهوهی  
شپهزیی خالی مندال و نهوهکانی بووه، له کاتیکدا دهبوو ژنیکی خانومان و خهрман و  
قهشهنگ بووايه وهک ههواوی دایکه گهوره.

بهچاویکی پر له فرمیسکهوه دایکی نیشتمان وهرامی شاعیری داوهتهوه:

چهن خوۆش ووتی ئهی رۆله له داخی کورهکانم  
وا پهت و بلاون نیییه هیواوی ژیانم  
وهک بزنی بهرلهلای یهکی رووی ها له شوین  
گهر دوو بگه نه یهک شه ره قۆچ خوئی دنوین  
بی شوان و مهرن کهس له کهسه گهوره وو چوکی  
گهر زۆر و گران دیمه نه بووا کهم و سووکی

242

## کوودیتا سوپاییه کهی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ی بهندا

ئەم رووداوه جیتی گوشادی هه موو عیراقییکی دلئسۆز بوو، شاعیریکی وه کو چروستانی و هی دیکه ی کورد که به شاعر پیرۆزیایی ئەم رووداوه گرنه گه یان کردوو به ره مه کانیا ن بوون به به شیک له میژووی ئەده بی میلیله ته که یان. لەم لایه نه وه چروستانی هه ندیکی کردوو، له وانه:

۱

له شیعریکیدا چروستانی ده لئ:

له تاریکی نه هاتی و نه گبه تی دامه بره هیوای دل  
که رۆژی هات و رزگاری له پارێزایه پنه هانه  
که کاسه ی زه بروه نگه ی خویتمژی پر بوو ده بی برژی  
له پر تووشی شهوی نه حسه و سزایه و په تپه تی دانه  
هه رای چوارده ی ته مووزی نو سه د و په نجا و هه شتی جه بش  
له دنیا نه بووه وینه ی قهت ئەشی بو جه ژنی تا قانه  
هه وینی زۆر و زالی دوژمن و په رت و بلاوی گهل  
هه موو په ندی بپساتن په نجه رۆ ریسوا سزادانه  
ته بایی و ریکویکی و کۆمه لی و ئازادییه ئیتر  
درا جاری قرانی ماکی ئیستی عماری مۆزانه  
به خوا ده کری شهوی زۆر و سته م لایا له پر بیکا  
به رۆژی پاکی جومه هوری له چاوا لایب تانه  
نه ما به ندی عیراق و به نده بی رزگار و ئازاد بوو  
له یه ک ئانا به پرکی ششی سوپا و کۆمه ل به شیرانه  
له کۆمه ل مژده جومه هوری به پیرۆزی خودا کردی  
گری و کۆسپ و پله ش ته فروتووناکا و ارچامانه  
ژن و پیاوی که ژ و ده شتی عیراقی هه ر له دی تا شار  
به خووشی و که یف و شادی رووح و ژینی تازه په خشانه  
نه مامی که س نه بوو بیژنی که به ده گری به په نجا سال  
له پر وا خوا رووانی سیبهر و به ردانی یه ک ئانه

بئ خاوه نییه دوژمنی ئازا وو زربنگه  
بو گرتنیان راوچی وه کو شیر و پلینگه  
یه ک توخنی یه کئ ناکه وی نابینی یه ساغی  
له وولات و بهر و سیبهری لالووتن و یاغی  
برسی به سه ری یه کترن و تینوو به خویناو  
چۆن جه رگ و دلی داکی وه تن نابیته زووخوا  
لا لووت وه کو جو لا له کر و سه ردپی خوینان  
سا بو یه که مۆزانه جنی رایه ل و پۆیان  
خو خو ره که ده بریته وه خو ی ده سکی له خو یه  
وه ک ماستی مه ییو وایه هه وینی که له دۆیه  
ناکوکییه خاک و نه ته وه م بی ده س و مایه ن  
نارپکییه وا بی به ش و بی نۆره له کایه ن  
دووری دل و روو لیکتیره وا په رت و بلاون  
بیگانه په رستی په کی خستن شله ژاون  
«فَرَّقُ تَسُدُ» ی دوژمنه ناکوکن و نارپک  
بی هوش و په ژاره نه مشووری نه په رۆشیک

له وه رامدا دایکی نیشتمان له و هۆبانه وه ده وی که کوردیان دواخت و نهیتوانی تا  
ئه مرۆش ئازادی و سه ره ستی به ده ست بیتی. ئەم هۆبانه له م وینانه دا ده ستنیشان ده کا:  
په رت و بلاوی، بی سهرداری، نه بوونی گه وره و بچووک، له هه موو شتییک یاغی، برسی  
گوشت و تینووی خوینی یه کتری، بیگانه په رست و خو خو ر و گه لی سیفه تی دیکه.  
سیاسه تی «جیا بکه ره وه گه وره ده بی» به عه ره بی (فَرَّقُ تَسُدُ) له ناو رۆله کامدا  
سه رکه وتوو بوو، ئەم دروشمه به واتا عه ره بییه که ی سیاسه تی ئەمپریالیستی ئینگلیز بوو  
له ولاته داگیرکراوه کاندایه کاری ده هینا بو به رژه وه ندی خو ی.

له لوتفی خوا دەسی زۆری نییه بەندی (چروستانی)  
بەبێ پەروا ئەژی ترسی نییه هاوڕیتی هەزارانە

لەم شیعەریدا چروستانی تەعبیر لە ناو دلتی خەلکی عێراق دەکا، ئەم ڕووداوە کۆتایی بە دەسلەلاتی مەلیکی هینا و جاری کۆماری دا. لە لایێکی دیکەوه ولاتی ڕزگار کرد لە دەستبەسەر داگرنتی ئەمپریالیستی بەریتانی و تالانکردنی سامانی سروشتیی ولات بە تاییه تی نەوت.

۲

له دواتر شاعیر لیریکیکی دیکهشی داناوه له م بابەتەوه:

سەرم سوپما گەلێ دەمرێ له بۆ گەل شین و گریانە  
گەلێکیش مردنی هۆی جەژن و شایی و چەپڵە ڕیزانە  
وەسی و نووری سەعید و میسر و عەبدوڵناسر و بەغدا  
له هیز و قودرەتی حەق عیبرەت و دەرسێکە بیزانە  
ئەوی دوینی نیشان بوو بۆ پلاری تاغییە ئیمپرو  
بەناوی ڕۆڵەکانی گەل له سەرزارە و له نیو گیانە  
نەما ئەو دوو پەلە هەورە ڕەشە ماکێ پەتا و پیسی  
بەهۆی تاوی سوپاوه و هەلمەتی کۆمەڵ بەمەردانە  
تەبایی و ڕێکی میسر و شام و بەغدا کارەساتیکە  
کە پاراوی هەزاران تینووه ڕووناکێ چاوانە  
له شایی و بەزم و سەیرانی بەنەغمە نەزم و گۆرانی  
هەموو شاری سلیمانی وەکو ڕۆژانی جەژنانە  
نەشیدی ڕاپەرین و سەورەیی «صَوْتُ الْعَرَبِ» باوه  
له ناو مالان و خیزانا له هەر دوکان و چاخانە  
خودا هیزی بدە ئەم ڕاپەرین و ئیتتییفاقه تا  
بەری ئازاد و بەرز وەرگرن چی عورب و کوردانە  
خودا کورد و عەرەب ئازاکە پاکێ که له ئیستیعمار  
له ئەمریکا و ئینگلیز و فرەنسا تیک بدە لانه

بەتاوی تیپی قەهرت دامرینه ناگری دوژمن  
بەئاوی فەتح و نەسرەت ئاو بدە ئەم لێو بەبارانە  
شوکور واهاتە دی ئاواتی دل بۆ عارەب و کوردان  
بەلاچوونی تەمی تاریکی ئیستیعمار و بیگانە  
برا نۆرە تەبایی و ڕێکییه سا هۆگری یەک بن  
ئیتەر پەرت و بلاوی دوودلی ناکۆکی تاوانە  
ئەگەر ئەم دوو براهی پشت بەیەک بەستن بەیاری خوا  
بەجان و دل بکۆشین هەردوو کۆمەڵ گورج و ئازانە  
مسۆگەر هیزی یاریدەیی خودا سەرکردهیی گشتە  
هەوینی ڕێکوپێکی هۆی تەبایی دین و ئیمانە  
بەجاهی ئەحمەد و قورئان ببەخشە هیزی ئازادی  
بەئیسلاامت که قورگم بۆ کەساسی پر له گریانە  
دلّم تینووی تەبایی عارەب و کورده خودا بیکا  
بەعەونی خۆی ئەگەرچی کوردم و ئەسڵم (چروستانە)

لەم بره شیعەرەدا چروستانی هەلۆتستیکی ئاسایی بووه که بەخراپە باسی عەبدوڵئیلاهی  
وەسی و نووری سەعیدی کردووه، بەلام که ناوی جەمال عەبدوڵناسر بەچاکە دەبا،  
لەبەرئەوهیه له سەرەتادا پشتی کوودیتاکەیی گرت بەئومیدی ئەوهی عێراق لەگەڵ میسر و  
شام «کۆماری عەرەبی یەکگرتوو» دروست دەکەن. شاعیر باس له ڕادیۆی «دەنگی  
عەرەب» (صوت العرب) دەکا، چونکه له سەرەتادا پشتگیری کوودیتای عێراقی دەکرد و  
دەوری گرنگی هەبوو بۆ هاندانی خەلکی بن بەلایەنی کوودیتاکە، کهچی له دوایدا ئەو  
ئیتستگەیه بوو بەدژی عێراق. چروستانی دلخۆش بوو بەوهی سێبەری ئەمپریالیستی  
بەریتانی و سایە ئەوانی دیکە ئەمەریکا و فرەنسا له ولات دوورکەوتنەوه. شاعیر  
هیشتا له ژياندا بوو که ئەو کوودیتایه له دوایدا هەلگەراپەوه و ئازاوه کەوتە ناوهوه له  
هەموو عێراقدا. بەشی کورد لەم ئازاوهیه له هەموو لایەنیکی دیکەیی عێراقی دژوارتر بوو.  
وا بوو جاریکی دیکەش ڕاپەری و له ئەیلوولی سالی ۱۹۶۱ شۆرش دەستی پێ کرد تا  
بەهاری ۱۹۷۵ی خایاند. بەپیلانیکی نێودەولەتی زیندەبەگۆر کرا.

\*\*\*

مه‌لا محهمه‌دی چورستانی دره‌نگ دهستی داوه‌ته شیعر، له‌به‌رئه‌وه شیعرى كه‌مه. ئەو به‌ره‌مه‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه‌ هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعرى سه‌رده‌می خۆی تیدایه. مه‌یدانی شیعرى له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ فراوان نییه، چێژی كه‌سیتی خۆی پالێ پێوه‌ ناوه‌ شیعر بلێ، ئەو شیعره‌ی وتووێه‌تی له‌ ده‌روه‌ی ده‌روونییه‌وه‌ هه‌لقولاوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ندی دیارده‌ی سۆسیۆپۆلیتیکی ناو کۆمه‌ڵی کورده‌واریه‌ جێی تاییه‌تی خۆی دۆزیه‌ته‌وه‌ له‌ میژووی ئەده‌بی کوریدا. له‌ شاعیره‌ ده‌گمه‌نه‌کانه‌ که‌ دا‌ل‌غه‌ی به‌شیعرى دل‌داری و ده‌سبازی و لیستنه‌وه‌ی ژن نه‌داوه. شیعرى ئەو شاعیره‌ نامۆژگاری و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و وته‌ی دانایی په‌روه‌رده‌یییه‌ له‌ ناو قالبی شیعرى کلاسیکی به‌رزدا.





**شہزادہ محمد علی شاہ**

## بەشى پازدەم

### ئەحمەدى نالبەند

۱۸۹۱ - ۱۹۶۳

## ژیانی

ئەحمەد كورې ئەمىن لە سالى ۱۸۹۱ لە گوندى بامەرنى لە دايك بووه. ناوى بىنەمالەبى لە باوكى وەرگرتووه، بەپىشە نالبەند بووه، لە ناو خەلكى بەگەلنى نازناو ناسراوه، لە شىعردا «ئەحمەد»ى بەكارهيتاوه، هەندى جار نالبەندىشى تۆمار كردووه. لەم بابەتەوه خۆى دەلتى:

ئەز ب تەبعى خوە فەقىرم نەعلبەندى نىسبەتە

لئى ب شىعرا خو غەنیمە فەخرا كوردستانم ئەز

لە تەمەنى پىنج شەش سالى دەستى بەخویندن كردووه لە حوجرەى مزگەوت. وەكو نەرىتى ئەو سەردەمە لە گەلنى شوپىن خویندووئىتى، ئەوى ئاشكرايە ناوچەى بادىنان حوجرەى خویندنى مزگەوتى زۆر بووه. لە شارانى ئامپىدى و زاخۆ و دھۆك خویندووئىتى. لە سالى ۱۹۱۴ لە گوندى بیدوھ لە ناوچەى بەروارى دوو سال خەرىكى خویندن دەبى و ئىجازەى مەلایەتى وەرگرتى و لە سالى ۱۹۱۶ ھەر لەو گوندەدا دەبیتە مەلا تا سالى ۱۹۱۹. لەم ماوەیەدا چەكدارانى فەلەپەشكەى تەيارى ئاسورى ھىرش دەبەنە سەر گوندەکانى، ماى، بیدوھ، دىرشكى و ھى دىكە. ئاواىبىھەکان دەسووتىن، مال و سامانى خەلكى تالان دەكەن. دانىشتوانى ئەو گوندانە دەربەدەر دەبن، ناچار ئەحمەد روو دەكاتە گوندى چەلنى. لە دواى سالىك دەچیتە گوندى رويسى و ماوەى دوازدە سال لەوى مەلایەتى دەکا. لە پاش ئەمە بو ماوەى دوو سال بوو بەمەلا لە گوندى بىگۆفا لە ناوچەى گولى، ئەوجا شەش سالىش لە گوندى خشخاش مەلایەتى كردووه. لە سالى ۱۹۴۲ گەراوەتەوه ئامپىدى تا سالى ۱۹۴۷ لەوى زبندەگانى كردووه ئىنجا لە ناوچەى سلیقەنە نىشتەجى بووه. لە سالى ۱۹۵۷ رووى كردۆتەوه ئامپىدى، لە دواى سالىك چۆتەوه بامەرنى و لەوى بوو تا سالى ۱۹۶۱ بو دواجار گەراوەتەوه گوندى خشخاش لە ناوچەى بەروارى بالا. ئەمە دوا ئىسگەى ژيانى بووه.

لەو سەردەمەدا ئەحمەد گرفتارى نەخۆشى ساىكۆلۆجى بووه، نزىكەكان و شارەزايانى ژيانى لەسەر ئەو باوەرەن شوڤشى ئەیلوولى ۱۹۶۱ تووشى رەشبینى كردووه، بەلایەوه ژيان ھىچ نرخیكى نەماوه بو تاكى كورد لەبەرئەوه لە رۆژى ۹ى ئەیلوولى سالى ۱۹۶۳ تراجىدىيانە لە گوندى خشخاش بەچەقۆ ناو زگى خۆى ھەلدېرېوه و كۆچى دواى كردووه.

## شيعرى

لە مندالەبىھە ئىلھامى شيعرى لای ئەحمەدى نالبەند تەقپوئەتەوه. لەو كاتەوه تا كۆچى دواى لەگەل شىعردا ژياوه، وا دەردەكەوى ھىچى لە ناو نەچووه و ھەمووى ماوه، بوئە بەقەوارە شيعرى لە ھەموو شاعىرىكى دىكەى كورد زياترە. كۆمەلنىك نووسەرى كورد لە سالى ۱۹۹۸ كاریكى باشيان كرد لە پىنج بەرگدا سەرجمەى شيعرى ئەحمەدىان بەناوى «باغى كوردا» بەچاپ گەيانند. شىعەرەكان لە لایەن تەھا ماىبىھە كۆكراپوئەتەوه و ئامادە كرابوون بو چاپ، لە پاشانا پىداچوئەتەوه و راستكردنەوه و سەرپەرشتى چاكردى بەنووسەران رەشىد فەندى و ئىسماعىل بەدى و محەمەد عەبدوئىلا سىپىرا بوو. لەوانەبە ئەم دىوانە فرە گەورەبە بەكىك بى لەو دىوانە دەگمەنانەى لە سانسۆر رزگاربان بووه، ئەوى شاعىر و تووئەتى ھەمووى بلاوكرائەتەوه، بەبى ئەوى گوى بدرىتە پلەى بەرزى و نزمى شىعەرەكان لە رووى ھونەرى و جوانكارىبەھە، ھەرھەا لە لایەن رەوشت و نەرىتى كۆمەلەتەبەھە سانسۆر لەسەر ئەو شىعەرەنەبووه، بەئاشكرا وەسفى مىكانىكى پىئەندى ژن و پىاو دەكا لەو كاتەى شەھوت تەنیا ھەبەجان بە پىاو ناكا بەلكو بەژنىش دەكا. ئەم ئازادىبە لە بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرىدا كاریكى بەجىبە بو ناسىنى سامانى نەتەوئەبى وەكو ھەبە و بەشىكە لە واقىعى ژيان.

## شيعرى لە رووى روخسارەوه

دىوانى ئەحمەد نزىكەى شەش سەد لىرىك و قەسىدەى بەحرى عەرۆزى دەور دەكاتەوه، ھىندەى ئەو يا لەویش زياتر شيعرى لەسەر كىشى سىلابى خوئەلى ھۆنىوئەتەوه. لە بەكارھىتانى بەحرى عەرۆزى بەكىكە زۆرتىرى ئەو كىشانەى بەكارھىتاوه كە لە شيعرى كوردیدا بەرچاو دەكەون. بەم جۆرە كىشەكانى ھەزەج و رەمەل و موتەقارىب و رەجەز و بەسىت و موزارىع و مەدەد لە شىعەرىدا دەبىنرەن. لەم شىعەرەدا بەكىتى قافىەى بەكارھىتاوه. لەبەر زۆرى شيعرى بوى كراوه ھەموو دەنگەكانى ئەلفوئەبى كوردى و عەرەبى بەقا بەقافىە تەنیا چوار پىنج دەنگ نەبى.

ئەم شاعیرە ھەرچەندە ۋەکو نۆتەنەرتیکی شیعری کلاسیکی دەکەوتتە بەرچا و لە سەدەدی بیستەمدا، بەلام بەشداریکردنی لە بەرھووێش چوونی شیعری میللی سیلابی خۆمالتی ئەگەر لەویان زیاتر نەبێت کەمتر نییە. بۆیە ھەموو کیشە خۆمالتییەکانی کە لە شیعری نووسراوی خۆمالتی و شیعری میللی سەرزار (فۆلکلۆر) بەکار ھێنراون، ئەحمەد لە ھەموویان نمونە ی زۆری ھەیە. بەم جۆرە کیشە میللییەکانی (۵، ۶، ۷، ۸، ۱۰) پرگەیی بەکارھێناوە. ھەندێ جار کیشە درێژەکانی کەرت کردووە و کەرتەکانی نەکردووە بەدێرە شیعەر، ئەگەر ئەمە ی بکردایە ھەندێ لە شیعری، لە پرووی روخسارەو ھەک «شیعری نوێ» دەکەوتنە بەرچا و، ئەو شیعەرە ی لەسەر بنچینە ی زیاتر لە کیشتیک و قافیە یینک ریتک دەخرێت.

ئەحمەد لە بەکارھێنانی قافیە دەولەمەندە، ھەموو جۆرە قافیەکانی یەکییتی و مەسنەوی و پرەنگا و پرەنگی بەکارھێناوە.

دەینە ی روخساری شیعری ئەحمەد لە پرووی ئەنداز یاریبەو ھەم شێوھە ی:

۱- شیعری لیریکی لە پینج دێرپەو ھە ی تا دوازدە دێرپە ھە یە.

۲- قەسیدە ی زۆر زیاترە، واتە لە دوازدە دێرپە بەولایە.

۳- قەسیدە ی چوارینی ھە یە، قافیە ی (۱۱۱۱)، (۱ ا ب ا ب)، (۱ ا ب) ی بەکارھێناوە.

۴- لە پارچە ی سێ دێرە شیعری، واتە شەش نیو دێر شیعەر، قافیە ی (۱ ا ب ا ب) بەرچا و دەکەوێت.

۵- کۆمەڵتیک قەسیدە ی پینجینی ئاسایی ھە یە (۱۱۱۱ ا ب).

۶- لە دیوانیدا کۆمەڵتیک تەرجیع بەند ھە یە، بەلام لیریکیەکانی بەژمارە ی دێر کەمن، ھەر ھە ی ھەندێ جار نیو دێرپە تەرجیعە کە دووبارە نابیتتەو، ئەمە یان دەتوانرێ تەریکیب بەندی یی بووترێت.

۷- بەگشتی ئەدگاری شیعری میللی خۆمالتی خاسییە تی بنچینە یی بەرھەمی ئەحمەدی نالەندە.

زمانی شیعری ئاسانە، لە قەسە ی خەلک وەری دەگرێت، بۆ ئەو ی بەشیک ی زۆر لە کوردزما ن تیی بگەن. بەلای ئەو ھە ی مەبەس لە روخسار تیکە یشتنی ناوەرۆکە، بۆیە بایەخی ئەوتۆ بەیە کە میان نادا. خۆی لە رەوانییتی تا پلە یینک لادەدا ئەگەرچی ھەندی جار ییش وینە ی ھونەری جوان دەکەونە روو.

### شیعری لە پرووی ناوەرۆکەو

ئەگەر ھەوینی جوانکاری لە ھەندی شیعری نالەندە کەم ی و لە شیعری فیتکردن و پەرودەیی (دیداکتیکی) نزیک ی بکاتەو لە بەرئەو ھە ی ھەموو بابەت و رووداو و ناوەرۆک و بەسەرھاتی ژبانی نووسیو ھە ی. ی گومان ھەندی لەم بابەتە تاقیکردنەو ھە یان کەمە نەک تەنیا لە ئەدەبی کوردیدا بەلکۆ لە ئەدەبی ھەموو نەتەو ھە یانی رۆژھە لاتی ناوەرۆکەو. بۆیە نەیتوانیو ئەو جۆرە ناوەرۆکەو بخاتە ناو قالیی داھینانیکی تازەو ھە ی.

لە خۆیندەو ی شیعری ئەحمەد تەنیا خۆی و ھەکو شاعیریکی ناخاتە روو، بەلکۆ ھەک مامۆستاییکی قوتابخانە ی ئاسۆ فراوان و میشک پر لە ئامۆژگاری و پەندی رۆژھە لاتییانە خۆی دەنوێت.

بەگشتی شیعری ئەحمەد لە پرووی ناوەرۆکەو خەریکی ئەم بابەتە ی:

۱- شیعری ئایینی (موناجات و نەعت و ھەندی لایەنی سوڤیزم) جیکە ی دیاری لە بەرھەمی شیعریدا ھە یە.

۲- دلداری و وەسف بەگەلێ شتواز دەری دەپرێت. لەوانە وەسفی دلەبر و نیشتمان تیکە ل بەدلداری دەکا. لاسایی دلداری کلاسیکی زۆرە.

۳- شیعری کۆمە لایەتی ئەو ھەندە زۆرە، ئەگەر بەمەبەسی ئەکا دیی تەماشای بکری، نەک بەمەبەسی چیت و خە یالی ھونەری، ئەنسیکلۆ ییدیاییکی کۆمە لایەتی لێ دروست دەبێت. شاعیر باس لە ھەژاری و دەولەمەندی و دزی و قومار و بەرتیل و چاکە و خراپە و گەلێ دیاردە ی دیکە ی ناو کۆمە ل دەکا. زۆریە ی ئەم جۆرە شیعەرە ی دەچنە ناو خانە ی شیعری فیتکردن و پەرودە یییەو ھە ی.

۴- لە شیعری نیشتمانپەرودە ییدا راستگۆیە، کەسیکە لە ناو کوردایە تیدا توادەتەو ھە ی. ئەم جۆرە شیعەرە ی دەکری بەدوو بەشەو ھە ی. یەکیکیان لە وەسفی جوانی و پرەنگینی خاکی کوردستانە، ئەوی دیکە یان سوژیک ی قوولی دەروونییە لەو ریکە یە دەگەرێ کە کورد پرگار دەکا و دەبیتتە خاوەنی خۆی و ھەکو ھەموو میللت و نەتەو ھە ی سەر بەستەکانی سەر پرووی زەوی دەژی.

۵- شیو ھە ی و ماتەمنا مە ھەک مەبەسیکی کۆنی ئەدەب و بەشێو یییکی نوێ ھەک مەبەسیکی تازە جیکە ی تاییە تی ھە یە لە دیوانیدا.

۶- له ستایش و شانازی کردن و پیداه‌لداندا چی په‌نجی شاعیر دیاره. هندی جار تیکه‌ل به‌گالته‌جاری و پیکه‌نینی ده‌کا، له‌م حاله‌تده‌دا له چوارچیه‌وی مه‌به‌سه‌که‌ی پت‌شوو دهرده‌چی و ده‌که‌ویتته‌خانه‌ی بو‌پیکه‌نین. جاری واش هه‌به‌ه‌ده‌گه‌ری و ده‌بی به‌دراما و وه‌ک کومیدیا ده‌که‌ویتته‌به‌رچاو.

۷- کومه‌لیک شیعری کراوه‌ی سیکسی هه‌به (تیرۆتیک) دیوانی شیعری کوردییان په‌نگین کردوو.

### نمونه‌ی شاعر

### دل‌داری

له شیعریکی دل‌داریدا ئەحمەد دەلێ:

ئەز نزانم بۆ جەمالا تە چ بێژم دل‌به‌ری  
سۆر گولا وەختی سەحەر مینا ژ قەسرێ تیی دەری  
و‌ه‌ک ژ قەسرێ تییە بانێ سۆر گولی بیان رەش رحانی  
فەخرا ئەهلێ قی زەمانی کەسک و سۆر و ئەسمەری  
کەسک و سۆر و شین و ئالی نازک و شوخ و شەپالی  
دور و یاقووت و لوئالی مسک و عوود و عەنبەری

\*\*\*

وه‌ی عەجەب چەندا خەفیفی رۆژ و په‌نگی گەرمە‌سیخی  
قیبله‌ئو کەعبا شەریفی وەسفه‌ ناهین دەفته‌ری  
وەسفه‌ ناهین بەر حسابی شیشە‌یا کەسک و شەرابی  
شەریه‌ت و گوشت و کەبابی جومله‌ نوور و جەهوه‌ری  
شەریه‌تا مەجر و حە بالا وەی به‌ارال ناڤ هەقالا

دیم پرە ژ نیشان و خالا رووی شین و شە‌ک‌که‌ری

\*\*\*

نەقشی فەرراشی به‌ارا سووسنا می‌رگا نزارا  
خەم‌لا باغ، داروبارا وە‌ی عەزیزی سەر زه‌ری  
و‌ه‌ی عەزیزی ئەز غولامی شە‌ک‌را می‌سری و و شامی

بلبلێ شیرین کەلامی عەندە‌لیبا سە‌حه‌ری  
بلبلێ ئاوازه‌ خو‌شی ساقیی و شە‌ریه‌ت فرۆشی  
کەفته‌مە جەزبه‌ و خو‌روشی ژ بەر تە ئە‌ی ئال و زه‌ری

\*\*\*

خانێ به‌لقیس و زینی مە‌ل‌ه‌م و می‌لاک کە‌وینی  
برسی و می‌شان حە‌وینی سفره‌یا ل سەر بیدە‌ری  
سفره‌ ئا خاس و عە‌واما قیبله‌ ئا چە‌ندی ئیماما  
لاتیقی قائبمە‌قاما والی یێ سەر عە‌سکە‌ری  
والی یو‌سولتان مە‌سیلی سافی یو‌زیبا جە‌میلی  
رێبەر و رێک و دە‌لیلی شو‌عه‌ده‌ وە‌ک فە‌نه‌ری

\*\*\*

زالمی کوشتم بە شیرا دامه‌ به‌ر تە‌عن و نە‌زیرا  
قە‌لبی مە‌ فان تۆف فە‌قیرا گرت و دا ل بە‌ر نشته‌ری  
نشته‌ره‌ک هە‌اقیت هە‌ناقا سۆتتی دا قە‌لب و چاڤا  
قە‌ت قە‌بوول ناکە‌ت چو‌گاڤا هە‌یقی داری و مە‌هده‌ری  
(ئە‌حمە‌د) وە‌ک حە‌فتی سالا تو‌بکە‌فی بە‌ر ئیش و نالا

تالیبی وان زلف و خالا ئە‌و سە‌نە‌م ناکە‌ت هە‌ری

له‌م شیع‌ره‌دا وە‌ک نمونه‌ییکی دل‌داری له‌ وە‌سفی نازە‌نینیک ئە‌حمە‌د هە‌ندی له‌ ویتنه‌  
داهینراوه‌کانی مە‌لای جزیری له‌ گوپی خو‌تیه‌ر دەرنگینیتته‌وه‌. جوانی ژنه‌ شوخ و شە‌نگه‌که‌  
له‌گە‌ل دیاره‌ ره‌نگینه‌کانی به‌هار به‌راوورد ده‌کا. شاعیرانی کرمانجیی سە‌روو هە‌میشە  
جوانی ژنیان به‌ده‌وله‌مە‌ندی چواندوو، به‌و مانایه‌ی ده‌وله‌مە‌ندی جوانی، ئیتر ژن که‌ جوان  
بوو ده‌بی ده‌وله‌مە‌ند بێ، که‌ ده‌وله‌مە‌ند بوو ده‌بی له‌ قە‌سر و باله‌خانە‌دا بژی، ئە‌مه‌ له‌  
لایینیکی دیکه‌وه‌ به‌سەر‌هاتی زە‌مبیل فرۆشمان دینیتته‌وه‌ یاد ژنه‌ جوانی میر حە‌زی له‌  
زە‌مبیل فرۆشیتی رووتە‌له‌ کردوو. هە‌روه‌ها ئە‌حمە‌د له‌م شیع‌ره‌دا یادێ بووکه‌ جوانه‌کانی  
شیع‌ری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کاته‌وه‌ به‌لقیسی سلیمان پیغه‌مبەر و زینی مە‌می خۆمان.  
ده‌بی ئە‌و دل‌به‌ره‌ی ئە‌حمە‌د چە‌ند خو‌شه‌ویست بووبی تا شاعیر له‌گە‌ل ئە‌م جوانانه‌  
به‌راووردی بکا!.

ئه حمهد روو ده کاته گه لي کورد و پتي ده لي:

ئه ي گه لي کوردا بزائن  
رابنه سه رخو به سه خه و  
هوين فه قير و بي خودانن  
رزقي وه مان نان و ده و

\*\*\*

قي وه لات و ملک و مالي  
بهس بدهن هنده ک که سا  
وان ژ برسي هوين مرانن  
ئه وه مي پي بوون قه له و

\*\*\*

ملک و عار و زاخ و نامووس  
ئه وه مي ژ دهستي وه چوون  
قان برينا کي لوه ساغ کهت  
بي سه ر و ده رمان و که و

\*\*\*

يا هه وه ب دهستي خو گرتي  
ئه ز به ري خو ددم چييه  
زولم و ته عه ددائو دزينه  
کوشتن و نژده و دره و

\*\*\*

غه يري وه حوکمي ددهستي  
تويز و شيير و تفه نگ  
راف و نيچيرا لوه بهستي  
هوين بو هه ميا بوونه که و

\*\*\*

گوه بدهن قي نسحه تا من  
چونکه دل خو شي خلاس  
جومله تشتي خو بو پيلن  
خو فه شييرن روژ و شه و

\*\*\*

(ئه حمهد) وه ختي وه تهن چوو  
دبن ب خو نادهت سه قا  
هه ر تو بيژه فايده نادهت  
بو مروقي هه ر د خه و

ئه حمهد ئه گه ر خه يال و وه ره ووردی هه ميشه له گه ل چاره نووسی کورد نه بووايه، ئه وه نده باسی ليوه نه ده کرد. ئه م شيعره يه کيکه له گه لييه زوره کاني. شاعير باش ده زاني ده رو جيران، ئه مپرياليسته و کولونياليسته کاني ئه وروپا و ئه مه ريکا هوي دو اکه وتني کورن، به لام هوي ناوه وي له و که متر نييه. واته له و کاته ي له هه موو که وتني کدا دوژمن تا وانبار ده که ين، پتيويسته پيش ئه وه حسيب له گه ل خو مانا بکه ين. ئاموژگارييه کاني له دل سو زييه وه هه لقولا وه بو ئه وه ي کورد هوشيار بيته وه و مافي مروفايه تي و نه ته وه يي خوي به ده ست بيني.

### شيعر و شه هوت

۱

له پارچه شيعر تيکيدا ئه حمهد ده لي:

ئه ف شيعرا من ده رمانه  
زيده بو گـونه هکارا  
هه ر حه قي وي گوهدانه  
هه ر و سپيده و ئيشارا  
شاعير يه قين شول زانه  
کهس وه سا نينه ل قارا

له م پارچه شيعره جوانه دا ئه حمهد وه سفیکی ديکه ي شيعر ده کا، دياره ئه مه ش يه کيکه

له هه زاران وهسفی شیعر، نهک ته عریفی چونکه شیعر ته عریف ناکرئ. به لای نه وه وه شیعر ده زمانه بو تا وانباران، نه وانهی گونا هیان کردوه ناراسته ی کاری چاکه یان دهکا، له بهر نه وه پپوسته شیعر همیشه بخویندرئ، چونکه شاعیر زانا و کارزانی بی وینه به.

۲

له شیعر تکی دیکه یدا ده لئ:

چ ژنکا نه مه حره م بیت  
تو دگه ل نه که خه لوه تی  
نه گهر مرۆف رۆسته م بیت  
حیفز ناکه ت شه هوه تی  
دئ مرنا ته لته غه م بیت  
شه رمی بکه ژ غیره تی

نه و نامۆزگار بیه ی له م پارچه شیعر ده به ره و رووی پیاوه ی ده کاته وه له لیکدان وه بیتکی سروشتی سایکۆلۆجیه تی پیاوه هه لقا وه. شاعیر ده لئ نه گهر ژنیک نامه حره م بو، واته به پیتی ته عبیری میلی نه و ژنه ی پیاو ده توانی ماره ی بکا، پپوسته ناکا له جیتییک به ته نیا کو بینه وه، چونکه پیاو هه رچی بی، ناتوانی به سه ر شه هوه تیدا زال بی. به م جو ره نه نجام کاره سات ده بی، به پیتی نه ربیتی ئایینی یا کۆمه لایه تی. شاعیر بیروکهی نه م پارچه شیعره ی له قسه ی نه سته ق و په ندی پپیشینان وه رگرتوه.

### دنداریی کراوه

دیوانی نه حمه د کۆمه لیک لیریکی کراوه (سیکس، ئیرۆتیک) ده ور ده کاته وه. له بابته نه م شیعرانه وه خو ی ده لئ:

نه ف چه ند له فزه بی نه ده ب  
من گوتن بو حیکمه تی  
مه قسه د من نه و بو سه به ب  
بو که یفا قئ سو حبه تی  
گوتنا من نابیت عه جه ب  
من چ گوته هه ر وه تی

کهس چو ته عنا ل من نه ده ن  
که لامی من حیکمه ته  
عینادی ژ بهر خو قه ده ن  
کو شیعر خو ش نیعمه ته  
که سی وی بقییت وه ته ن  
جه هوه ری وی لوغسه ته

شاعیر له به رگریکردنی له وتنی نه م جو ره شیعره ژیرانه نه و راستیه ده رده بری که جوانکاری له به ره می نه ده بی و هونه ر بیدا هه بی و له رووداو تیک بدوی له ژباندا بو وه، نه گهر دروستیشی بکا شایانی روودان بی، به ره می له م بابه ته لایه قی مانه وه به. پپوه ندی سیکسی ژن و پیاو رووداو تیکه هه می شه بیه له ژبانی ئاده مزاددا نه گهر نه مه بخریته قالبیکی هونه ر بیه وه وه کو نه حمه د ده لئ ده بیته دانایی و شادی بو گیانی ئاده مزاد، نه و شیعره به نرخه نیعمه ته، چونکه به زمانی میلله ت و تراوه و ده بیته سامانی هونه ری بو ی.

۱

نه حمه د له شیعر تکی له م بابه ته یدا ده لئ:

دوهی سپیدئ وه کی مه دقئ قوزی نا  
نه وی کچکی گه له ک که یفا خو ئینا  
هه رۆ من جار هکی بگئ نه ی فه قئ باش  
ل من ده رمان بکه ئیش و برینا  
مه گوتئ بیخه ده ری خو ئو رازی  
هه ما رازا ئو لنگئ خو هه لینا  
وه سا کی ری خو من دا کر قوزی وی  
کو بو ته رم و له ش و مال نا ف نقینا  
نه ز و نه و وه ک په زی پیکشه د مخه ل چوین  
کو هه ر شه ف نه ز دو جار را بووم شه قینا  
وه کی من دایه به هنگا نه وی گو ت  
ره حه ت هیدی ته هیلا کا مه ئینا

ته ئەز كوشتم بقی كیری رهق و رهش  
كو قوز ناھیتته دەرمان كه وینا

۲

له شیعرێکی دیکه یدا ده‌لی:

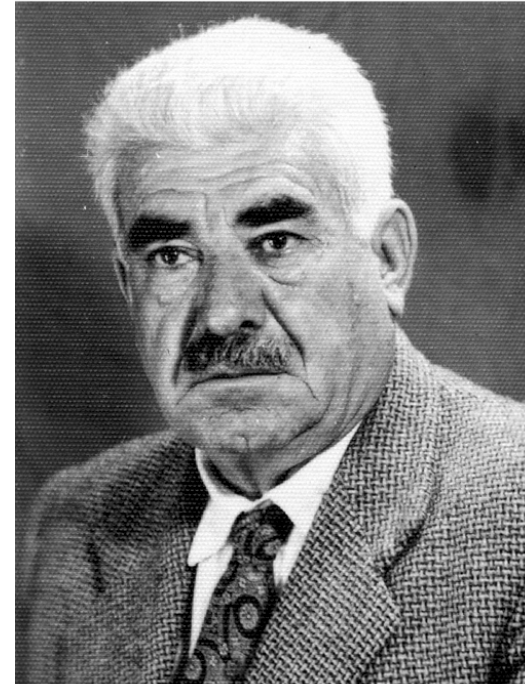
من كچهك جان دیت مه‌زانی موشركه  
ئه‌ز قوزی چه‌ند بگیم یا بی شكه  
گوت قوز ئی برینداره مه‌لا  
كا وهره ههر شه‌ف دو جار دەرمان بکه  
چه‌ندی هسه‌که‌ی حازرم تو د من بنی  
ئه‌ف قوزه مالی ته بی که‌رب ورکه  
من له‌وا ژقی عاله‌می کیری ته خاست  
چی ده‌ما وی دیت قوزی من ئی لچکه  
من رحا خو دیتنا زاتی ته‌یه  
مه‌قسه‌دا من یا موهم ههر بن زکه  
ئه‌و قوزی سپی لیث ته‌نک چمکی غه‌زال  
ههر وه‌کی به‌لگی گولئ ئی نازکه  
ئو موده‌ووهر شوپهی هنگوستیره‌کی  
ههر بو سه‌ر کیری شه‌کال و کالکه

ئه‌وه‌ی نوئ بی و داهینانی هونه‌ری تییدا بی له‌م دوو به‌لگه‌یه و به‌گشتی له‌ شیعره‌کانی  
دیکه‌ی له‌م بابته‌ی شاعیر ئه‌وه‌یه له‌ کاری ئه‌و سینکسه‌ی وینه‌ی ده‌کیشی کچه‌که یا  
ژنه‌که‌ش به‌شدارێ ده‌کا. به‌پیتی نه‌ریتی کونی کلاسیکی ژن ده‌وری نییه، وه‌کو بلتی  
کاره‌که ته‌نیا بو پیاو دانرا بی، ئه‌مه‌ ره‌وشتیکه به‌زۆری له‌ ئایینه‌وه هه‌لقولاوه له‌ کۆمه‌لی  
میلله‌تانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، به‌تایبه‌تی له‌ ده‌شت نشین و ناوچه‌ کشتوکالییه‌کاندا.

\*\*\*

ئه‌حمه‌د کوری ئه‌مینی نالبه‌ند شاعیرێکه به‌ره‌می زۆر و فراوانه، که‌سێک بووه‌ خاوه‌ن  
بیروباوه‌ر، دلسۆزی فیکری خو‌ی بووه و به‌رگری لئ کردووه. له‌گه‌ل شیعر ژیاوه، ئه‌گه‌ر

مه‌لایه‌تی کردبی بو ژبان و گوزه‌ران و پارووی نانی بووه. شاعیرێکه به‌سه‌لیقه شیعرێ  
هۆنیوه‌ته‌وه، هه‌موو وینه و دیارده و رووداوێکی کردووه به‌شیعر. ئه‌گه‌ر ئه‌و قسه‌یه راست  
بی هه‌موو شتیکی نابیتته سه‌رچاوه‌ی شیعر، ئه‌و هه‌ولێ داوه زۆرتیرین شت بکاته  
سه‌رچاوه. لاسایی گه‌وره شاعیرانی باشووری کوردستانی کردووه، به‌هه‌وا‌ی ئه‌وان شیعرێ  
وتوو. شیعرێ میللیی کیشی خۆمالی زۆره. یه‌کیکه له‌و به‌هۆشانه‌ی به‌راستی له‌ شیعر  
گه‌یشتوووه و به‌رگری له‌ شیعره‌ کراوه سینکسیبه‌کانی خۆی کردووه.



اسد علی



## بەشى شازدەم

سەلام

۱۸۹۲ - ۱۹۵۹

## ژيانى

سەلام كورپى شېخ ئەحمەد كورپى عەبدولكەرىم لە بنەمالەى شېخانى غازەبانى ناوچەى وارماوەى ھەلەبجەىيە. لە گوندى غازەبان لە سالى ۱۸۹۲ لە داىك بوو. لە دواییدا ناوى راستەقىنەى خۆى كردوو بە نازناوى شىعەرى و لە ناو خەلكى بە «شىخ سەلام» ناسراو. ھىشتا منداڵ بوو باوكى كوچى دوایى كردوو. خىزانى سەلام سەر بەمالى مەحمود پاشاى جاف بوون، باوكى لەگەڵ ئەودا گەرميان و كوستانى كردوو. سەرەتای خوتىندى لە بن دەستى مامۆستايىكى ھەورامى بوو، فېرى خوتىندن و نووسىنى كردوو. لە پاشانا چوو بۆ ئاواى قلىجە لای شېخ محەمەدى بەرزنجى لەگەڵ مندالى بەگەكانى جافى ئەو ناو خوتىندوويەتى، لە دواییدا گەراوئەو ئەو غازەبان، ئەمجارەيان خوتىندى لە گوندى ئەحمەد پىندە بوو، بۆ ماوەى دوو كىلۆمەتر كەوتۆتە لای باكورى غازەبان، بەيانىيان دەچوو ئەوئ و ئىواران دەگەراپەو. لە دواییدا روى كردۆتە سلىمانى و لە مزگەوتى شېخ عەبدولرەحمانى غازەبانى دەستى كردۆتەو بەخوتىندن، تا سالى ۱۹۱۵ خوتىندوويەتى، لەو ماوەىدا كە ھەلسوكەوتى شار ناخۆش بوو گەراوئەو ئەو غازەبان. گوزەران و داراى مالى سەلام باش بوو، مەحمود پاشاى جاف چاودىرى كردوون و يارمەتى داون. سەلام لەم سەرەك عەشرەتە نىك بوو. لە سالى ۱۹۱۹ مەحمود پاشا بەھۆى سەلام نامەى بۆ شېخ مەحمود ناردوو، ئەو كاتە حوكمدارى كوردستان بوو لە سلىمانى و سەرقالى شەرى بازبان بوو. سەلام چاوى بەشېخ كەوتوو و نامەى داوئەتى، كە گەراوئەو لای مەحمود پاشا لە كاروبارى شىخى پرسىيو، ئەوئ پىتى وتوو زىندوو و برىندارە و گىراو. مەحمود پاشا لە وەرمانى قسەكانى سەلام وتوويەتى: شېخ مەحمود بوو بەپىاوتىكى زۆر گەورە و پەقىقى ئىمەمانان نىيە!

بەرەزەماندى مەحمود پاشا سەلام گەراوئەو سلىمانى و نامەىبىكى بۆ حاكمى سياسى ئىنگلىز ھىناو، ئەمە كردوويەتى بەپۆلىس تا سالى ۱۹۲۲ لەم كارەدا ماوئەتەو. لەو سالەدا كە شېخ بوو بەمەلىكى كوردستان، سەلام كراو بەكارگىرى دەفتەرى سوپا. لە

رۆژى نەورۆزى ئەو سالە راي كردوو بۆ سوورداش، لەبەرئەوئ سەرباز لەوئ بەدواى دەگەران ناچار بوو روى كردە ھەورامان. لەو ماوئەىدا ھەندى ناھەز دەمىيان لەو و لە خەلكى دىكە دابوو، ئىتر شېخ مەحمود كۆمەلەىكى خستبوو بەندىخانەو بەكئ لەوانە سەلام بوو، ھى وەكو سالى زەكى ساحىبقران و فاىھەق كاكەمىن و عەزىز قەزاز و ئەمىن رواندى تىدا بوو. ھەشت مانگ لە بەندىخانەى سىياكولە لە نىك دزلى مانەو. لەو كاتەدا ئىنگلىز سلىمانىيان بەجئ ھىشت شېخ گەراپەو سلىمانى و شېخ سەلامىش ھاتەو ئەوئ.

لە سالى ۱۹۲۳ سەلام وەك مووچەخۆر كارى تەحسىلدارى ئاواى وارماواى پى سپىرا. لە دواى سالىك گوتىراپەو ھەلەبجە، لە پاش سالىكى دىكە بۆ سلىمانى. لە سالى ۱۹۲۷ لە كارى مىرى دوورخراپەو، دەستى داپە كشتوكال. لە سالى ۱۹۳۰ بەھۆى راپەرىنى ۶ئەىلولى بەردەركى سەراى سلىمانى سەلام تووشى ناخۆشى و دەردى سەرى بوو. لە سالى ۱۹۳۲ بوو بەچاوشى كرئكاران لە پۆژەى دروستكردى رىگەى پىنجوبىن. لە سالى ۱۹۳۵ گەراپەو سلىمانى و ماوئەبىك لە كردنەوئ رىگەى دەربەندىخان كارى كرد، ئىنجا بوو بەمووچەخۆر لە كارگىرى كشتوكال و دارستانى سلىمانى. لە دواى ماوئەبىكى كەم گوتىراپەو بۆ كارگىرى پاراستنى رۆدەك لە بەغدا و لە پاشانا بۆ شارى ھىللە. لە سالى ۱۹۴۰ ھاتەو سلىمانى و كارگىرى رىگەوبانى پى سپىرا. لە سالى ۱۹۴۳ جارئىكى دىكە لە كارى مىرى دوورخراپەو، لە دواى ئەمانە بوو بەكارگىرى دەسكەوتى ناوچەى لە شارباژئى.

لە سالى ۱۹۴۴ تا سالى ۱۹۵۵ لە كارگىرى سەرزەمىر و كارگىرى دارستان لە پشدر و ھەلەبجە و ھەولئىر و سلىمانى كارى كردوو. لەسەر داواى خۆى لە سالى ۱۹۵۵ خانەنشەن كراو، ئىتر دەستى كردوو بەكشتوكال و زباترىش خەرىكى نووسىن و ھۆنىوئەى شىعەر و لئىكۆلئەنوئە بوو لە ئەدەب و مئىژووئ سەردەمى كورد.

سەلام مۆقتىكى ئازا و قسە لە روو بوو، ئامادە بوو بەبئ ترسى وەرمانى ھەموو پرسىارىك بداتەو، زمان رەوان و نوكتەچى بوو، لە ھىچ ھەلۆبستىكدا دانەدەما. قسەكانى كۆمىدىبىكى دلگىرانە بوو، ئەمە لە نووسىنىدا تا پەلەبىك رەنگى داوئەتەو.

سەلام لە رۆژى ۳ئى مارتى ۱۹۵۹ لە گوندى دۆلان لە ناوچەى قەرەداغ كوچى دواى كردوو و تەرمەكەى ھىنراوئەوئە سلىمانى و لە گۆرستانى گردى سەبوان نئىراو.

سەلام ھېشتا لە ژيانا بوو كە چاپى يەكەمى ديوانى بلاوكرايه وە (١٩٥٨). ئەو ديوانە بوو بەسەرچاوە بۆ چاپى ديكە. بەھۆى سانسۆرى مېرى لە سەردەمى دەسەلاتى مەلىكى و دەسەلاتى كۆمارى عەبدولكەرىم قاسم ھەندى بۆچونى سەلام لە شيعرىدا بەھىچ جورى شايانى بلاوكردنە وە نەبوون، لەبەرئەو ھەو ھەبەتالى مانە وە بەھىواى ئەو ھەو ھەندى لە رۆژان پر بکرتنە وە. چاپى دووھەمى ديوانەكە (١٩٩٠) كەلكى لەو ھەدا بوو ھەندى شيعرى تازەى تېدا بلاوكرايه وە. بەلام لە بارەى جىگەى بەتالى شيعرەكان لە چاپى دووھەمدا زياتر بوو لە چاپى يەكەم، چونكە سانسۆرى دەسەلاتى پارتى بەعس لە عىراق (١٩٦٨ - ٢٠٠٣) سەختتر و دژوارتر بوو لە سانسۆرى دەسەلاتى مەلىكى و كۆمارى عىراق. ھەر چۆنىك بى چاپى يەكەم لە ديوانى سەلام سەرچاوەى بنچىنەىيە بۆ لىكۆلېنە وە لە سەلام و شيعرى لەم بەشەى ئەم كتيبە كە لە بابەت سەلامە وە يە، ھەموو ئەو بەلگانەى وەرگىراون و بۆشايىيان تېدايە لە ھەردوو چاپى ديوانەكە پر كراونە تەو و بۆ يەكەمىن جار خوينەرى كورد ئاشنايان دەبى.

شيعرى لە رووى روخسارەو

سەلام لەگەل ئەو ھەى لە شاعىرانى مىللىى خۆمالتى و شيعرى نوئ دەژمىرئ، مەشقى سەرکەوتوانەى لە شيعرى ەرووزىدا ھەيە. بەحرەكانى رەمەل و ھەزجى بەكارھىناو، لەسەر يەكيتىى قافىيە رۆيشتوو و ھەندى لە دەنگەكانى ئەلفوبىى كوردى و ەھرەبى كروو بەقافىيە و پاش قافىيەى پشتگوى نەخستوو. لەم بابەتە شيعرە قەسىدەى كەمە و لىرىكى زياترە.

شاعىر لە لىرىكى كيشى سىلابى خۆمالتىدا بالايە، بەشى ھەرە زورى شيعرى لەسەر كيشى دە پرگەبىيە، لە ھەشت پرگەبىشى ھەيە. لە رووى قافىيە وە زۆرەى ئەم جورە شيعرەى جوت قافىيە (مەسنەوى) (ا ب ب ج ج...). جگە لەو ھە ئەم قافىيەش بەرچا و دەكەوئ (ا ب ا ب). كۆمەلېك قەسىدەى دريژ (پۆييم)ى ھەيە لە بەرھەمە جوان و رەنگىنەكانى دەژمىرئ.

سەلام لە ھونەر و بابەتەكانى ديكەى شيعر مۇستەزادى زۆرە. تەرجىع بەندى ھەيە،

قەسىدەى شەشېن (ا ب ب) لای ئەو كەمترە. كۆمەلېك چوارېن و تاكيش لە ديوانىدا بەرچا و دەكەون. پىنج خشتەكى ھەيە لەسەر شيعرى مستەفا بەگى كوردى و ھەمدى ساحتىقراڤان.

شيعرى لە رووى ناوەرۆكەو

سەلام خەرىكى زۆرىنەى بابەتەكانى شيعرى كلاسىكى و شيعرى سىلابى خۆمالتى بوو، وەكو وەسف و دلدارى و يادى دۆست و برادەران. شىنى بۆ كەسانى نزيكى خۆى كروو و وەكو ھەمدى ساحتىقراڤان و ئەمىن زەكى و كەرىم بەگى جاف و مارف جىاووك و كاكە حوسىنى شىخ عەبدولكەرىمى كرېچنە. بەلام لەمانە لە ھەموويان زياتر وئىل و سەرگەردانى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى بوو. دژى فەرمانرەوايانى ناو ھەو لە كاربەدەست و ئاغا و دەرەبگ و شىخى تەرىقەت وەستاو، رەخنەى لە تورك و ەجەم و ەھرەب گرتوو. لەسەر كرېكار و ھەژار و بى نەوايانى كرووتەو.

ھەندى كروو ھەى دەسەلاتى تورك و ەجەم و ەھرەب لە ئەندازە بەدەر بەرامبەر بەكورد خراپ بوو، ئەمە كارى يەكجار گەورەى كرووتە سەر سايكۆلۆجىيەتى شاعىر، ئىتر ھەستى نەتەو ھەبى بەكول تەقىو ھەو، بەناوى مىللەتانى ەھرەب و تورك و ەجەمەو ھەيرش دەباتە سەر سەرۆكەكانىان بەپەندى پيشىنان و قسەى نەستەق و ئەدەبى مىللى قسەيان پى دەلئ و قەشمەرىيان پى دەكا. ئەمە كارىكى رەوايە مېژووئ ئەدەبى ھەموو مىللەتان دەولەمەند دەكا. لەم لايەنەو سەلام دەلاقەبىكى لە ئەدەبى مىللى پر كرووتەو. بەھىچ جورىكىش نابىتە بەلگەى شوڤىنىزم، چونكە لە بەرھەمى شاعىرى مىللەتىكى ستەمدىدەى زولم لىكراو كەوتوتە ناو ھەو.

زمانى

سەلام زمانزاتىكى كوردى بى ھاوتا بوو، ھەول و كوششى زۆرە بۆ بەپەتى كرونى نووسىن بەزمانى كورد. ئەم ئامانجەى تەنيا لە نووسىنى شيعر نەھىناو تە دى، بەلكو لە مەيدانى پەخشان و رەخنەدا ئەسپى خۆى تاو داو. لە چلەكانى سەدەى بىستەمدا كەم كەس بوو خۆى لە قەرەى توفىق وەھبى بدا لە زمانەوانىدا. ھەرەھا توفىق وەھبىيش ئامادە نەبوو بەكەويتە چەندوچوون لەگەل ھەموو كەسىكى تەنيا خۆى دان بەخۆى دابنئ و خۆى بەزمانەوان بزانت، كەچى توفىق وەھبى رېزى لە سەلام ناو و خۆشى وىستوو. سەلام



بههزی نهشته رگه ریبیه وه نه گهر سه لام له شیعره که ی پیشوودا خه ریکی کچه جوانه که بووبی، ههر له و کاته دا شیعریکی بۆ بییری کوردایه تی به ناوی «که ی کورد نه جوولتی!» وتوو ه:

وه کوقه ومی تر که ی کورد راپه ری!  
له حوقوق هه لچی له ته ماع گه ری  
دهروونی به کول بۆ کورد بجۆشی  
خۆی فیدا بکا وه ته ن نه فرۆشی  
بگری برپۆزی فرمیسکی خوینین  
هه تاکو وه ته ن دیتسه پیکه نین

\*\*\*

نه مینتی بۆری هه موو پیاوی پیر  
نه ک بۆ ئەم و ئەو ببن به گزیر  
له جیبی ئەمانه نیشتمانی کورد  
به به رهه م بینتی مندالانی وورد  
وه ک فره نسای بۆ ئە لزاس و لۆره ن  
کورد و هه یادی کوردستان بکه ن

\*\*\*

خه ربته ی هه موو خاکی کوردستان  
دایک به ده رزی و ده زوو دروومان  
بنووسی له سه ر سه ری شکه ی منال  
ههر به کوردستان بیته گروگال  
له بی شکه ی وادا چاو هه لنه هینتی  
درۆیه هه لسی تۆله بسینتی

شاعیر له سه ر ئەو باوه رپیه کورد به بی قوریانی ناگاته ئامانجی. پینوسته چاو له

میله تانی دیکه بکا وه کو فرهنسا چۆن ناوچه کانی ئە لزاس و لۆرینی له ئە لمانیا به خه بات سه نده وه، کوردستانیش پینوسته به م جۆره رزگاری بیی. به لای شاعیره وه پیر ده بی نه مینتی، چونکه له که لک که وتوو ه، مندال ده بی پی بگا چونکه هیوای دوارۆزه. سه لام شاعیرانه بۆ مه سه له ی نیشتمانی کورد چوو ه که ده لتی پینوسته دایک نه خشه ی کوردستان له سه ر لانک بنه خشینتی له ناو لانکی وادا گه وره نه بی ناتوانی تۆله بستینتی.

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «کورد» وه له سالی ۱۹۵۶ دا ده لی:

کورد هه مووی دل سوژه ئەمما پیاوی هوشیاری که مه  
ئه و که سه ی پیاوه خه ریکی میحنه ت و دهد و غه مه  
من به مه نتیق هه ر قیاسی وه زعی کوردستان ئە که م  
حاسلی ئاخه نه تیجه چاو وراوه و هه مه مه مه  
ده سته پاچه بی زمانن رووبه پرووی بیگانه کان  
خۆ به خۆی خو بان ده مانچه و خه نجه ر و شیر و قه مه  
بوو به دۆزه خ نیشتمانت پر له دیل و به ندییه  
خۆ به هه شت بوو سه یری که ئەم شاخ و ده شت و گویتی چه مه  
بیشه یی شیرانی ماد و جه رگه یی کوردانی گورد  
مامه رپوی خۆی و کلکی تیا ئە کا گالته و گه مه  
کورده هه لسه راپه ره تاکه ی و هه ا تۆ دیل ئە بی  
قه ومی سه ره رزت به جارێ ژیر چه پۆکه ی عاله مه  
ئاسمانی عه دل و عیرفانی زه مانی عه سری نوور  
ههر له عاستی قه ومی کورد تاریک و نووته ک ههر ته مه  
بۆ برینی زام و ناسۆری سیاسه ت بی حه کیم  
ئیتتیفاق و یه کیتی وه ک پانسلین و مه لحه مه

له م شیعره دا سه لام هه ندی راستی له باره ی کۆمه لێ کورده وارییه وه خستۆته روو به وه ی میله لت دل سوژه، به لام پیاوی هوشیاری که مه. ئاسایش له ناوه وه نییه، دووبه ره کییه، کوشتن و برین زۆره، ئاور له میژووی کۆنی پر له شانازی ناده نه وه. ریز له وه ناگرن له نه وه ی ماده کانن. ئیتر هانیان ده دا هه ول و کۆشش بکه ن بۆ یه کیتی.

بەم دێرانە و بەشێوازێکی سیمبۆلییانە کۆتایی بەشێعرەکەیی دینیی:

هیچ گەلی بێ پێشەوا پێشکەوتنی هۆزی نەدی  
چۆن بەبێ شوان رانه‌گیرئ مێگەل و ران و رەمە  
وا گوربسیکی سیاسەت بادراوه گورزەهۆن  
رایشەکیشن جوولە ناکا کورد له جیی خۆی مەحکەمە  
وورزەهۆنە ئەم گوربیسە بەلکی شیرازەیی هەیه  
هیزی کورده لابه‌ری شیرازە وو هەم شەرزەمە  
بێ محامی بێ تەشەبوس حەققی خۆی داوا دەکا  
پروت و قووتی و ناتەواوی شاهیدن بۆ مەحکەمە  
خاک و ئاوی بەشکراوه سوخرەکیشە پیاو و ژن  
مەحکەمەیی عەدلی دووہل تەمسیل ئەکا مامەخەمە  
تۆ بلییی رۆژی بەلای کوردا فەلەک چەرخێ نەدا  
دەریخا نەجمی سەعادتە راپەرئ کورد ئەودەمە  
هیچ گومانی تیا نییە تەئریخ و نۆرە و دەورەیه  
رۆژی شین ئەلبەت ئەبیتە رۆژی شایی و زەمزەمە

لەم دێرانەدا رستەیی «گوربسی سیاسەت» هاتوو. شاعیر مەبەسی لە پەیمانی سەعد  
ئاباد (۱۹۳۷) و پەیمانی بەغدايه (۱۹۵۶). ئەو گوربیسە بەچوار لیب زۆر بتەو  
هۆنراوەتەو، مەبەس لەو چوارە بەریتانیا و تورکیا و ئێران و عیراقە (ئینگلیز و تورک و  
عەجەم و عەرەب).

بەریتانیا دەستی بەسەر ئەو سێ ولاتەدا داگرتوو و نەوتیان تالان دەکا و لە کاتی  
پیتویست بە کوردیان بەر دەدا. لە گەل ئەو هەشدا شاعیر گومانی لەوەدا نییە کورد هەر دەگاتە  
مرازی خۆی.

۳

لە شیعریکییدا لە سالی ۱۹۳۴ لە بەسرە بەناوی «نامەوئ» و توویەتی:  
نامەوئ خورما خودایە بۆچی بەسرەم تووش ئەکەیی  
کوێر بێم لام چاکترە تۆ رووم لە رووی حەنتووش ئەکەیی

من له شاخا گەورە بووم و هەر بەسەر بەرزێ ژبام  
تازە من فیری دەسیسە و حیلە وو کپنووش ئەکەیی  
ئەسپی نەژدیم تاو ئەدا یاخو کە حیلەیی زینکراو  
ئیسستە من سواری کەرێک یا ئیسستری چەمووش ئەکەیی

شاعیر گەلەیی لەو دەکا ناتوانئ لە سروشتی گەرمی شاری بەسرە بژی، خورما بخوا و لە  
نزیک دانیشتووانیبەو بێ. ناوی «حەنتووش» ی کردوو بەرەمز بۆ عەرەب. سەلام لە ناو  
شاخدا پەرەردە بوو، سواری ئەسپی کە حیل بوو، ژبانی بەسرە بەلای ئەووە لە سواری  
کەر و ئیسستری چەمووش دەکا، دیارە ناتوانی لە گەل ژبانی وادا رابێ!

### قەسیدە درێژەکانی

۱

### ساقینامە

ساقینامە هونەرێکی شیعرییە شاعیرانی کلاسیک پەنایان بۆ دەبرد، لە مەیکێر نزیک  
دەبوونەو، لە پیناوی ئەوێ سەرخۆشیان بکا تا بتوانن ئەوێ لە ناو دلێان دایە بیکەنە  
دەرەو. سەلام ئەم ساقینامەیی بۆ ئەو نووسیو هەرچی لە ناو دلێەتی لە بابەت کوردهو  
دەری بیری. لە ریبازی کۆنەکان چۆتە دەرەو، ئەوان ئەم بابەتە هونەرەیان بۆ مەبەسی  
دلدارێ بەکار دەهینا، ئەم بۆ مەبەسی کوردایەتی بەکاری دینئ. ئەم شیعەرە لە سالی  
۱۹۳۸ لە شاری حیللە نووسراوەتەو. لە هەندئ لە دێرەکانی ساقینامەیی سەلام ئەمە  
هاتوو:

وێکو من گەر بزانی قور ئەپتوی  
بەبێ شک زوو ئەدەیتە شاخ و کیتوی  
قـــــــــەراریکە لە سێ لاوہ دراوہ  
نەمپنئ قەومی کورد و سەر بزتوی

\*\*\*

لەبەرچی سێ بەشە ئەم لالەزارە  
لەبەرچی کـــــــــورد بئ لانه و هەوارە

سهیری که چ سرریکی عه جیبه  
له خاکی کوردستانا کورد غه ریبه

\*\*\*

هموو گه وره و شه ریفی کورده واری  
له سێ لاوه کراون خانه شاری  
له پاداشا عه رهب کوردی رهش و رووت  
وه کو جه ربوعی سه حرا زووکه دهل قووت  
ئه گهر عاره ب ده لئی من جینسی سامم  
له گهل ناری نه ژادا دووره کامم  
وره لای کاکی ئاریت قهومی ئیران  
ببین ناله وو فه ریاد و ئه فغان  
سه راسه ر کوردی بیچاره ن که دیلن  
له پیوه ندا له ژیر کۆتا ره زیلن

\*\*\*

هه تا شیخی درۆ و حیله بمینی  
درۆیه کورد بجوولئی حهق بسینی  
هموو ده رویش و مارگر زهرگ وه شینن  
ئه مانه راپه رن تۆله بسینن  
درۆیه که ی به هه شتم بۆ ئه وانه  
به هه شتی من ره وشتی پاک و جوانه

شاعیر له هه لسه که وتی خاکی کوردستان ده دوی له دوای جهنگی دووه می گیتی و  
دابه شکردنی و بوونی به سێ بهش، ناوی به و ده ولئه ته وه به سترا یه وه که پییه وه لکیترا  
بوو. تورک و عه رهب و عه جه م له گهلئ مه سه له ی سیاسی گیرو گرفتیا ن هه بوو که چی له  
مه سه له ی کورد و تا ئیستاش ریتکن و یهک دهنگن. سه لام هوشیارانه بۆ مه سه له ی کورد  
چوو، ژیرانه و رۆمانتیککیانه ده لئی ئه گهر عه رهب کوردیا ن خو ش ناوی له به رئه وه بی  
ئه وان سامین و کورد ئاریبه، ئه دی بۆ فارس به ربه ره کانی کورد ده که ن خو هه ردووکیان له  
یهک نه ژادی ئارین! مه به سی شاعیر له ناری هیندوئه ورو پییه. له و شیعه ردا سه لام هه ندی

هۆی نه گبه تیی کورد ده گه رینیتته وه بۆ کرده وه ی ته ریفه تی ده رویشی له کوردستاندا وه کو  
ته گه ره بیکی کۆنه په رست رینگه له پیتشکه وتن ده گری.

۲

### بۆ کۆمه لئی ئه قوام

سه لام به ناوی «بۆ کۆمه لئی ئه قوام» وه ته رجیع به ندیکی له سالی ۱۹۳۱ له سلیمانی  
هۆنیوه ته وه له چوار پارچه بییک هاتوه، له پارچه ی یه که مدا ده لئی:

عوسبه تولئومه م کۆمه لئی گه وره  
به پیچ و په نا به فیل و ده وره  
له دوور به دوو روو بۆ حه قی کوردان  
ته کانت ئه دا خو ت دانه شرنگان  
به جو ش و کول بووی بۆ کوردی هه ژار  
ئه تگوت ئه م قه ومه ئه که م رستگار  
لیجنه ی ئینتیداب مه ره خه سی هات  
گه را که شفی کرد سه راسه ر وولات  
ئه گهر راست ئه که ی هه لیسوو رپینه  
به س بۆ سیاسه ت هه لمان په رپینه  
ته ریق نابیت و تو چیت پی ئه که ن  
کو ته کی ده ستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سه لام راستییکی میژوو ده خاته روو. له دوای جهنگی یه که می گیتی و  
له ناوچوونی ده ولئه تی عوسمانی و دابه شبوونی خاکی کورد، لیجنه بیکی تایبه تی کۆمه لئی  
نه ته وه کان له شاری جنیشی سوپسه ره وه له سالی ۱۹۲۵ هات بۆ مووسل و شاره کانی  
هموو کوردستانی باشوور گه را بۆ بیرو را وه رگرتن له بابه ت ویلا یه تی مووسلی کۆنه وه  
(له دواییدا کوردستانی عیراق) بۆ ئه وه ی بزائن خه لکه که سه ره خو بی ده وی یا ئاره زووی  
ئه وه ده کا به عیراقه وه بلکیتری. به لام له به رئه وه ی کۆمه لئی نه ته وه کان وه کو سه لام ده لئی  
کو ته کی ده ستی میسته ر هه ندرسنی وه زیری ده ره وه ی به ریتانیا بوو مافی کورد خرایه ژیر  
پیوه.

له پارچهی دووهدا سهلام دهلی:

بۆ ئەقه لیلیات که وتیتته سه ما  
خزمی نهستووریت له کوئی بنیات نا  
ههر به هیج و پوچ بهم دهنگویاسه  
تۆ خوینی کوردت بۆ کرده کاسه  
ههر چوار دهورمان لی بوو به دوژمن  
ئیران و تورک و عاره بی کولکن  
نوفوسی ئیمه کهم ئەکه یته وه  
وهها نهستووری ریک ئەخه یته وه  
له عه داله تا کهی ئەمه ده ئبه  
یاخۆ ههر شیوه و ئوسوولی غه ربه  
کۆمه لی درۆ جیگه ی مه کر و فه ن  
کوته کی دهستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سه لام گف توگۆ له گه ل کۆمه لی نه ته وه کان ده کا ، ئە وه ی بۆ روون ده کاته وه که  
له سه ر میله ته بچو که کانی ده کرده وه مه به سه خزمه نه ستووری به کانی بوو  
(ئاسووری به کان) ، ههروه ها تورک و عه جه م و عه ره بی له کورد کرد به دوژمن . بۆ ئە م  
ئامانجه ژماره ی سه ر ژمی ریی کورد که م ده کاته وه بۆ ئە وه ی قازانجی نه ستووری بانی تیدا بی .

له پارچه ی سییه مدا سه لام ده لی:

خۆ تۆ وه سی بووی ئە قوام بوون هه تیو  
ده می کوردت کرد به ته له ی ته قیو  
غایه ئاسووری ناوی کورد بردن  
لابق به خۆ ته پیچ ناوئاخن  
تا تۆ نه گه رای به ناو مانا  
ده ستمان گرت بوو به کلاو مانا  
بۆچ کوردت فه وتان به م به نو یا وه  
ئیه سته ش له جنیوه خۆت مه لاس دا وه

مه نشه ئی فیتنه کۆمه لی ته زویر  
وا ئە ده ی حه ققی ئە قوامی سه غی ر  
کارخانه ی فه ساد کۆمه لی می حه ن  
کوته کی دهستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سه لام له سه ر گف توگۆ ی ده روا له گه ل کۆمه لی نه ته وه کان ، پیی ده لی و لیی  
ده پرس ی ، تۆ پارێزه ری نه ته وه کان بووی بۆ چ یارمه تی کوردت نه دا ، به ناوی کورده وه  
داوای مافی ئاسووری بیا نت ده کرد ، له بهرچی کوردت به فه تاره ت دا! له بهرئه وه تۆ سه رچا وه ی  
ئاژا وه و فه سادی .

له پارچه ی چواره مدا سه لام ده لی:

له عه داله تتان واقم ووړ ما وه  
له سیاسه تتان سه رم سوړ ما وه  
خوینی میلیۆن کورد نه رژی نی  
بۆ ئە وه ی تۆزی تورک بتر سی نی  
خوینی مه زلوومی کوردی رووت و قووت  
حه لاله له لای عاره بی لنگ رووت  
له سلیمانی جاده ی بهر سه را  
به خویناوی کورد ئاو رشتن کرا  
تۆ نه بی نایکا دوژمن به دوژمن  
حه ق بۆ نه ستووری ئیمه بۆ کوشتن  
چۆن عاجز نابی له م خوین رشتنه  
له لای تۆ ئە لبه ت حوقوق کوشتنه  
نا ترسی ته ئریخ له عه نه تت بکه ن  
کوته کی دهستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سه لام هه موو سه ر نه که وتنی کی تووشی کورد بووه ده گه رینی ته وه بۆ  
هه لویست و بریاره کانی کۆمه لی نه ته وه کان بۆ چاکه ی هاوسی کانی کورد و که مه  
نه ته وایه تی به کانی دانیش توانی کوردستان وه کو ئاسووری به کان . له و کاته دا ئە مپریالیست

به تايبه تي بهريتانيا له پيناوي بهرزه وهنديي خوئی به ناوی مافی تورک و عه ره ب مافی کوردی پيشپيل ده کرد، به لگه بۆ ئه مه به دهستی دهسه لاتی عه ره ب بهرده رکي سه رای سليتمانی له رۆژی ٦ی ئه یلولی سالی ١٩٣٠ به خوینی کورد ناوړشپين کرا. دانانی ئه م هه موو پيلانانای کاره ساتيان لی که وته وه بۆ کورد هه ندرسنی وه زبیری دهره وهی بهريتانيا بوو وه کو شاعیر بۆی چوه.

٣

### به یادی ئیل به گی جافه وه

شاعیری میلیلی کوردی ناودار ئیل به گی جاف (١٤٩٢ - ١٥٥٣) قه سیده میلییه که ی «دایکه دهرۆم بۆ داله هۆ» له کوردده واریدا به ناویانگه. هه ندی جار به ناوی «پیشبینیه کانی ئیل به گی جاف» یش بلا و کراوه ته وه له سه ر بنچینه ی قه سیده ی پینجینی هه شت برگی یی و قافییه ی (ا ا ا ب) دامه زراوه، له هه موو پینجینه کاندای نیوه دپیری پینجه م دووباره و سی باره کراوه ته وه «هه ر وا بووه و هه ر وا ده بی».

سه لام له رووی روخساره وه ئیلها می له ئیل به گی وه رگرتوه، له سالی ١٩٥٢ له سلیتمانی قه سیده بیکی له سه ر بنچینه ی شیعی خۆمالی هه شت برگی یی داناه. سیستیمی قه سیده ی شه شینی هه لپژاردوه، قافییه ی (ا ا ا ب) یه. له هه لپژاردیه ئه م شیعرانه دای:

دنیا هه موو چاو و پاره  
فروفتیل و به ن و باوه  
راسته راستی هه لگی راره  
درۆ و هۆشه به لپش شاه

من له درۆ گووی ناگرم  
راستیم ئه وی هه تا ئه مرم

ئه مپرۆ رۆژی هۆش و بیهره  
ده عوا له سه ر نهوت و قیهره  
ووربا بوونی لاوی ژیره  
یه کگرتنی جوان و پیهره

279

پاره ی نهوت و پاره ی ئیعمار  
وه زبیر ئه یخوا نه ک کرێکار  
بابه عورفی حوکم بدهن  
هه ردوو قاچم کۆت و پیوهن  
هه ردوو دهستم که له پچه کهن  
به شه وه به دار زۆرم لی بدهن

ئازاد ئه بم ئازاد ئه بم  
به سه ره به سستی من شاد ئه بم

سجنت پر کرد له رۆله ی لاو  
پیوهن له پی دوو دهس به سراو  
به مه تره لوپز هه ندی کوژراو  
بیباک له شه عبی سک سووتاو

بۆ کووی ئه چی خوین ئه تگری  
قاتیل ئه بی بمری بمری

شه عبت سکی وا سووتاوه  
ره حمی به تو هیچ نه ماوه  
رۆله ی لاوی لا کوژراوه  
داغمه ی به سه ر دلایا ناوه

جیگه ت وه ها پی له ق ئه کا  
له سه ر پیستت تو شه ق ئه کا

شه عبت هه مووی ره نجه رۆیه  
چاوه روانی نان و دۆیه  
حه پس و کوشتن ئیشی تۆیه  
له هه ر مالی رۆله رۆیه

کچ و کورپان به دیل گیران  
له ناو سجنای پیوهند کران

280



له دواى جهنگى دووهى گيتى له عيراق «ئهنجومهنى ئاوهدانكردهوه» دانرا. له پاشانا بوو بهوهزارهت، ئهم دهسگايه خزمهتى ئاوهدانكردهوى ههبوو، بهتاييهتى له شارى بهغدا. بهلام سهلام باس له لايه نه خراپهكانى دهكا. كۆمپانياكانى بيتگانه و وهزير و دهوله مهندانى عيراق سووديان لهو ئاوهدانكردهويه وهردهگرت. تيرۆر له ناوهوه بوو، دادگاي سوپايى (عورفى) ناوه ناوه دادهمهزرا. رهش و پرووت دهگيران، نازار دهدران. بهشيكى زۆر له پارهى نهوتى ولات كه بۆ ئاوهدانكردهوه تهرخان كرابوو دهچوهه گيرفانى خاوهن كۆمپانياكانى ئهوروپا و وهزير و دهوله مهند و دهره بهگ و كاربه دهستانى عيراقهوه. بهشيكى زۆر له ميلله تيش له برسانا دهينالاند.

٤

### قوتابخانهى كوردستان

له بابته تيكچوونى شيرازهى ژيان و دواكه وتوويى كۆمهلى كوردهوارى سهلام قهسيده بيئىكى دريژى له سالى ١٩٤٤ له شارباژێر هۆنیه تهوه. لهو شيعره دا قوتابخانه بيئىكى به ناوى كوردستانه وه دامه زرانده وه، له ئه وروپاوه مامۆستاي بۆ هيناوه، تهنيا كارگيڤرى قوتابخانه كه كورد بووه هه موو به يانيان ناوى قوتابيان بهم جوهره ده خویندرابه وه:

نیفاق ئه فه ندى حازر ئه فه ندم  
ئیتتیفاق کوانی! چوو بۆ جه هه ننه م  
درۆوده له سه قوربان حازرين  
ههردوو کمان لیرهين ئیمه داخلين  
راستی و سه داقت ميرم دوو بران  
یهکی به دوو سال پار مه حکووم کران  
وه تهنى کوانی بۆ ديار نیییه!  
وا سال تهواو بوو به هانهى چيیه!  
نازادى کوانی! بانگى بکه ن زوو  
قوربان ئه بهدى پیرار مه حکووم بوو  
عه دالهت کوانی! له کوئیبه ئه ده ب!  
تهردن ياساغه چۆن دینه مه کته ب

نه خووشی! به لئى حازر له سه ر پى  
ههردوو لام فه وتان چ شارچ لادى  
کوانى سه ره به ستى له م ساختمانه  
پۆلیس رايپيچا بۆ به نديخانه  
زانستی کوانى ئه ویش بۆی ده رچوو  
مه حکوومى حوکمی عا شه به رى بوو  
جه هل له کوئیبه! لیره م رۆژ و شه و  
خه ریکى ئیشم لیم حه رامه خه و

سه لام به شيوازیكى كۆمیديانه وینهى شپرزهبی له ناو كۆمهلى كورددا دهكیشی. ئه و قوتابخانه بهی دامه زرانده وه بۆ دواكه وتوانه. قوتابيانى ره مزى پيشكه وتن له وى نین. شاعیر له قه سيده كه یدا سووره له سه ر ئه وهى له ژیر سایه ی سه ره به ستى و نازادى نه بی كۆمه ل پيش ناکه وى، به بی خوینده واریش رزگارى نابى له ده ست ئه مپریالیستی بیتگانەى ئه وروپا.

٥

### به یادی سالم

سالم شیعریكى به ناویانگی هه یه له سه ر به حری ره مه لى هه شتی مه قسوور هۆنیه تیبیه وه، بۆ کاره ساته كه ی شارى سلیمانی وتوه له ناوه راستى سه ده ی نۆزدهمدا كه سوپای عوسمانی میرنشینی بابانی رووخاند، سه ره تاكه ی ده لئ:

لیم گه رپن با گۆشه گیر بم دهسته ئه ژنۆ كه ف زه نان  
گیتزه لوو كه ی باى نه دامهت تارى كرد سه فحه ی جیهان

ئهم شیعره بهرزه بووه سه رچاوه ی ئیلهامی سه لام و قه سيده بيئىكى زياد له حه فتا ديڤرى له سه ر كیش و قافیه ی شیعره كه ی سالم له سالى ١٩٥١ له هه ولیر هۆنیه وه. له هه لپژارده قه سيده كه ئهم ديڤرانه ده كه ونه به رچاو:

هه ر ئه به ی یادت بکه م ئه ی شاعیری گه وره ی به بان  
(سالم) ی سالم سیفهت ئه ی نوتفه یی ساحیبقران

من ئەگەر یادت نەكەم كى بى ئەبى يادت بكا  
 عالەمى مەشغولى پارە و پوپپە و و فلس و قران  
 تۆلە دەستی زۆلمى تورک و جەهلى زۆرى قەومەكەت  
 شیعەرەكانت نالە و و فەریادە تا دەورى جیهان  
 بوون بە سى بەش قەومی كوردت وەك ئەسیری حەربى كون  
 مال و سەریانە حەلالى دوزمەننى نیشتمان  
 بۆچ حوكومەت گالتەیه سا سەیری ئیجرائاتى كە  
 نەجمەدین ماكەرسەرە بۆچ كۆریایە كوردسان  
 و لەیەك بەربوون هەموو عەینەن وەكو جووچكەى هەتیو  
 نەجمەدین كى كەوت لەسەر هیلکەى دزی وەك ماکیان  
 قەومی كورد سا دەى بەجاری راپەرن ئیتر بەسە  
 ساتى سەریەزى نەوەك سالى بەسەر نزمى ژیان  
 عەشرەتى جافیش بەجاری ناو و ئاسارى نییە  
 پارچە پارچە تەفرەقە هەروەك موهاجیر بەشكران  
 چەند كەسێكى توركمان خائینی مولک و وەتەن  
 پۆژى عارەب پۆژى كورد ئیستە زەعیمی كوردەكان  
 كى ئەوێرى دەرکەوئ كاتى كە شەو تارىك ئەبى  
 وەرفلانى بى بەتەنھا ژن بەرى بیدا بەگان  
 هەر دز و جەردە ئەببەن شەو لەسەر جاددەى عوموم  
 هەندى پۆلیسى حوكومەت بەعزى پیاوی شیخەكان  
 هەر زەمانى توركە سالم ئیستە پيشووت زیاترە  
 چاكەت و پانتۆل و نەجمە پوتبە و و مۆر و نیشان  
 تاقە یەك والى بوو ئەوسا بۆ عیراق و ئیستەكە  
 نۆ وەزیرە گول بەدەم سى چل وەزیرە كۆنەكان  
 پەببى مووسایىك بنیرە خوئى و هاروون و عەسا  
 شارەزورە میسرى ئیمە بىكوژى فیرعەونمان

ئەى خودا خو تۆ ئەزانى كوردى بىچارەى زەلیل  
 چەندى برسى و تینوون چەن هەول ئەدەن بۆ ئاو و نان  
 داوەشپى بۆ كار و ئیشت دارپزى بۆ سەنعەتت  
 و ئەبیتە حاكم و گەورە و رەئیسى كوردەكان  
 سەر لە خاكایا بێنە دەر تاكەى ئەسیری خاك نەبى  
 ئەى عەزیز بەگ شۆرەسواری گەورەبى قەومی بەبان  
 وەك هەلۆ هەلمەت بەرە بۆ دوزمەنى رپوى سیفەت  
 چەشنى كەو بارە لە عاستى هەلمەتت شپى ژبان  
 تۆلە ئیمە عاجزى ئەى گیانى شپىرنى عەزیز  
 راپەرە قوربانى تۆ بى كوردى سوۆران و بەبان

سەلام لەم شیعەرەیدا باس لە سلیمانى دەكا لە سەردەمى داگیرکردنى شار لە لایەن  
 لەشكرى عوسمانییەو لە ناوەرەستى سەدەى نۆزدەم. لە دواى سەد سال لە ناوەرەستى  
 سەدەى بیستەمدا سەلام باسى سلیمانى بۆ سالم دەگێرتیتەو. لە دواى تێپەرپوونى ئەو  
 رۆژگارە هەلسوكەوت لەو شارەدا خراپتر بوو. ئەو كوردەو ناهەموارانەى عوسمانییان لە  
 كاتى خۆیدا كوردبووان، دەسەلاتى ئینگلیز و نۆكەرەكانى لە كارەدەستانى عیراق لە كورد  
 و عەرەب زیاتریان كوردو. ئەو نەجمەدینەى شاعیر ناوى بردوو نەجمەدین سائیبە. ئیتر  
 شاعیر هاوار بۆ عەزیز بەگى بابان دەبا، ئەو شۆرەسواری لە كاتى داگیرکردنى سلیمانى  
 لە لایەن عوسمانییانەو خوئى بەدەستەو نەدا. ماوەیێك لە دەورووبەرى شار بەرەلستى  
 سوپای داگیركەرى كرد، لە پاشانا چوو مێردەى و لە دوایدا ناچار بوو ئاودیو بى بۆ  
 ناوچەى زەهاو.

\*\*\*

سەلام شیخ ئەحمەدى عازەبان شاعیرێكى رەسەنى دلداری و وەسفى سروشتە. بەمە  
 بوو شاعیری دلسۆزى خوشەویستی و ئەقینى. بابى ئەوەندە شیعری بەحرى عەرۆزى و  
 كیشى سیلابى خۆمالى و هەموو جوهرە قافیەكانى هەیه پیتی بووترى گۆى هۆنەرى  
 بردۆتەو لەم مەیدانەدا. لەووه شیعری گواستۆتەو بۆ ئاسۆبیتكى فراوانى كوردایەتى و  
 كۆمەلایەتى و سیاسەت. هێرشى بردۆتە سەر چینیە چەوسینەرەكانى سەرەوێ كۆمەل.  
 لەسەر چینیە چەوساوەكانى خوارەوێ كردۆتەو لە كرتكار و هەژار و بى ئەویان.

سهلام خانہ بیکی گرنگی له ئەدەبی کوردیدا پرکردۆتەو، ئەویش بەخراپە باسکردنی  
هاوسییانی داگیرکەرانی کوردستان له تورک و عەجەم و عەرەب. بێ گومان ئەمە دەوری  
باشی نابێ بەپیتی لیکدانەوێ زانستی کۆمەلایەتی، بەلام له رووی سایکۆلۆجییەو  
لایەنگری ئەم هەلۆتستە له ناو کورددا هەیه، نەک تەنیا له ناو ئێمە بەلکو له نێو هەموو  
نەتەوکانی هاوسی بەتایبەتی ئەگەر له نەژاد یا ئاین یا نەتەوێ جیاوازییان هەبێ. ئەمە  
راستیپیکە نابێ پشتگوی بخری و هیچ زیانیکی نییە نە بۆ کورد و نە بۆ ئەوانە  
گلهییان لێ کراوه و یا قسەیان پێ و تراوه. تا ئێستا لەبەرئەوێ سانسۆر له ناو هەبوو  
نەتوانراوه ئەم جۆرە شیعرانە، هەروەها شیعری کراوه (ئیرۆتیک) بەسەر بەستی  
بلاوبکرێنەو.



تۇنيق وەھبى

## بەشى ھەئدەم

### تۆفيق وەھبى

۱۸۹۲ - ۱۹۸۴

### ژيانى

تۆفيق كورپى مەعرووف كورپى محەمەد لە سالى ۱۸۹۲ لە سلىمانى لە داىك بوو. باوكى مووچەخۆرى كارگىرى سەرژمىرى دەسلەتتى عوسمانى بوو لە سلىمانى. لەسەر دەستورى عوسمانى لەقەبى «وەھبى» بۆ خۆى ھەلبژاردوو و بەناوى «تۆفيق وەھبى» لە ناو ھەلگىدا ناسراو. سەرەتاي خويىندى ماوھىتەك لە حوجرەى مزگەوت بوو، ئىنجا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى سەرەتايى لە سلىمانى تەواو كىردوو، لە پاشانا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى ئامادىيەى لە سالى ۱۹۰۸ لە بەغدا تەواو كىردوو. لە پۆلى خۆيدا يەكەم دەرىجىو و پەلى ئەفسەرى ليفتىنانتى دراوھتى. ھەر لەو سالىدا پرووى كىردۆتە ئەستەموول و بوو بەقوتايى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. ئەو سالى ئەو لەوئى بوو پۆلى يەكەمىيان داخستوو و ئەفسەرەكانىيان ناردۆتە ئۆردوگاكان بۆ مەشق كىردن. تۆفيق وەھبى تا سالى ۱۹۱۱ لە ئۆردوگاكاندا ماوھتەو، ئىنجا لەسەر داواى خۆى بەشدارى لە شەرەكانى ئەلبانىا كىردوو، لە داواى ئەو بەتەو بەقوتايى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ، كەچى ئەم جارەش بەشەكە داخراوھتەو و بەھۆى جەنگى بەلقانەو تۆفيق وەھبى لە ئۆردووى رۆژھەلات بەشدارى لەو جەنگەدا كىردوو لە ئەنجامدا برىندار بوو. لە داواى جەنگى بەلقان لە سالى ۱۹۱۳ گەراوھتەو قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. بەتەواو كىردى ئەم قوتابخانەى جەنگى يەكەمى گىتتى دەستى پى كىردوو. بەم جۆرە تۆفيق وەھبى لە ھىللە سوپايىيەكانى ئەو جەنگە ئەفسەر بوو لە چەناق قەلە و عىراق و فەلەستىن. لە داواى جەنگ گەراوھتەو ئەستەموول و بەشدارى لە دەورەى ئەركانى جەنگ كىردوو، بەپەلەيىكى بەرز باوھنامەى ئەو دەورەى وەرگرتوو. لە داواى جەنگ كە ئىنگلىز سلىمانى داگىر كىردوو لە ئاغستوسى ۱۹۱۹ گەراوھتەو سلىمانى. لە ئەپىلولى ئەو سالىدا كىراو بەقايەقامى رانىيە، ھەر لەو سالىدا كە ئىنگلىز سوپايى كوردستانى دامەزراندوو پەلى ئەفسەرى بىنباشى دراوھتى. لەو كاتەدا يەك كىك بوو لە نىزىكەكانى شىخ مەحمود.

لە سالى ۱۹۲۱ لە دروستكىردنى سوپايى عىراق بەشدارى كىردوو و لە سالى ۱۹۲۳ كىراو بەئامىرى قوتابخانەى سوپايى عىراق. لە سالى ۱۹۲۹ پەلى كۆلۆنىلى (عەقىدى) وەرگرتوو. لە ژيانى خويىندەوارىدا گەلى شانازى بەم پەلە سوپايىيەو كىردوو، لەسەر ھەندى لە كىتەبەكانىدا وەك دانەر دەپنوسى «كۆلۆنىل تۆفيق وەھبى». لە ئەپىلولى ئەو سالىدا ۱۹۱۹ لە لاىەن حوكومەتى عىراقەو نىررايە لەندەن بەشدارى لە دەورەى قوتابخانەى ئومەراى ئۆردووى ئىنگلىز كىرد. چوار مانگ لەوئى ماىو بەسەر كەوتوى باوھنامەى ئەو دەورەى وەرگرت و گەرايەو عىراق. لە سالى ۱۹۳۰ بۆ ماوھىيىكى كەم بوو بەموتەسەرىفى سلىمانى. لەو كاتەدا لە ۱۴ى ئادارى ۱۹۳۰ ناودارانى ئەو سەردەمەى سلىمانى (تۆفيق وەھبى) يان بە «نۆينەرى دەستنىشانكراوى گەلى كورد لە عىراق» ھەلبژارد. لە داواى لاىردنى لە موتەسەرىفى سلىمانى و دوورخستەوھى لە عىراق و نىشتەجى بوونى لە بىرووت، كەوتە جموجۆلى داواكىردنى مافى كورد ئەوھى برىبارى لەسەر درابوو و حوكومەتى عىراق جىبەجىبە نەكىردبوو.

تۆفيق وەھبى لە بىرووت لە ۱۹ى نىسانى ۱۹۳۱ يادداشتى بەناوى خۆيەو «كۆلۆنىل تۆفيق وەھبى موتەسەرىفى پىشورى سلىمانى و نۆينەرى دەستنىشانكراوى گەلى كورد لە عىراق» بۆ ئەم لاىەنانە نوسىو:

۱- وەزارەتى كاروبارى دەروھى بەرىتانىا - لەندەن.

۲- سكرتېرى گشتى كۆمەلى نەتەوھەكان - جنىف.

۳- سەرۆكى كۆمىسيۆنى ھەمىشەيى ئىنتىداب، كۆمەلى نەتەوھەكان - جنىف.

۴- مەندوبى سامى بەرىتانى - بەغدا.

لەو يادداشتانە داواى مافى كوردى كىردوو. راپۆرتى زانستى لە بابەت كوردەو نوسىو، باسى مېژوو و جوگرافىا و رۆشنىبرى و خويىندەوارى كوردى كىردوو. ھەموو جۆرە بەلگەيىكى پىشكىش كىردوو بۆ ئەوھى ئاشكراى بكا مىللەتى كورد عەرەب نىيە، كوردستانى باشورى نىشتمانى نەتەوھى و باوھپىكارى كوردە.

وەك ديارە ئەم كۆششەنە سەريان نەگرت و لە داواى پەيمانى عىراقى - بەرىتانى (۱۹۳۰) ھەموو مافى كوردى عىراق لەسەر «قانونى زمانانى ناوچەي» نىشتەوھ. تۆفيق وەھبى ماوھىيىكى زۆرى لە ژيانى ئاوارەيى لە لىبان برە سەر و لە سالى ۱۹۳۵ گەرايەو ولات و بوو بەبەرپۆتەبەرى گشتىيى كاروبارى رېگەوبان، ئىنجا بەرپۆتەبەرى



۵- میترا بیزم به ئینگلیزی له له ندهن له سالی ۱۹۶۲ بلاوکراوه ته وه.

۶- گهشتیک له ده ریه ندی بازبانه وه به مله ی تاسلووجه، به زمانی عه ره بی له به غدا له سالی ۱۹۶۵ بلاوکراوه ته وه.

له بابته زمانه وانیه وه توفیق وهه بی کاری یه کجار گرنگی هه یه. هه موویان ده چنه ناو لیکۆلینه وه و دۆزینه وه ی زانستی. له م لایه نه وه ئه م کارانه ی بهرچاو ده که ون:

۱- مانای وشه ی «به غدا»، له کۆواری ئه کادییه ی زانستی عیراق له به غدا له سالی ۱۹۵۰ به زمانی عه ره بی بلاوکراوه ته وه.

۲- ئالتون کۆپری «پردی»، له کۆواری ئه کادییه ی زانستی عیراق له به غدا له سالی ۱۹۵۶ بلاوکراوه ته وه.

۳- ناوی «که رکوک» له کۆواری «الکاتب» ی عه ره بی له به غدا له سالی ۱۹۵۸ بلاوکراوه ته وه.

۴- کۆمه لیک باس و لیکۆلینه وه له ماوه ی ۱۹۵۸ - ۱۹۸۴ دا له له ندهن به زمانی ئینگلیزی بلاوکراوه ته وه، له لایه ن عه زیز گه ردیه وه وه رگێراونه ته سه ر زمانی کوردی و له سلیمانی له سالی ۲۰۰۲ بلاوکراوه ته وه.

### توفیق وهه بی رۆژنامه نووس

توفیق وهه بی له سه ره تایی ژبانی خوینده وارییه وه به هۆی بلاوکردنه وه ی نووسینی خۆی له چاپخانه وه نزیک بووه. له سالانی جهنگی دووه می گیتی سه ده ی بیسته م (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵) له رۆژنامه گه ریدا کاری کردوه، له و کاته ی به شی پێوه ندی له بالیۆزخانه ی به ریتانیا له به غدا کۆواری مانگانه ی «دهنگی گیتی تاز» ی بلاو ده کرده وه. بهرپرسانی یه که می کۆواره که توفیق وهه بی بوو. حوسین حوزنی موکریانی و حه سه ن شیخ حه مه مارفی وه ک نووسه ر و یاریده ده ری خۆی له کۆواره که دا دامه زاندبوو. به شی زۆری بلاوکراوه ی کۆواره که له نووسین و ئاماده کردنی توفیق وهه بی بوو. هه ندی له و به ره مه مانه ی نووسه ر ده که ن به رۆشنییریکی به دیمه ن له سه ر لاپه ره ی ئه م کۆواره بلاوکراوه ته وه.

له دوا ی جهنگی دووه می گیتی و هه ندی له قه سوونی هه لسه که وتی ئه مپریالیستی به ریتانی و له به ره بوونی سیاسه تی ئه مپریالیستی ئه مه ریکی له سیاسه تی رۆژه لاتنی ناوه راست و هه موو گیتی ده سگای کاروباری ئالوگۆری رۆشنییری ئه مه ریکا له به غدا له

سالی ۱۹۴۶ دهستی کرد به چاپکردنی بلاوکه ره وه بیته که به زمانی کوردی به ناوی «ئاگا و روودای ههفته بی» له پێشانا به ستینسل چاپ ده کرا، له پاشانا له سالی ۱۹۵۲ بوو به کۆواری «په یام» و تا کوودیتا که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا به رده وام بوو. ئه م بلاوکراوه به سه ره په رشتی توفیق وهه بی به رپوه ده چوون. بایه خی زۆری به زمان و ئه ده ب و رۆشنییری کوردی ده دا، بلاوکراوه بیته که بوون ئه گه ر لایه نه سیاسی و پروپاگه نده که ی لی لایه ریه خزمه تی بۆ کولتوری کورد زۆر بوو. لایه نی بیری و ده ره یانی هونه ری به ده ست توفیق وهه بییه وه بوو، به رپوه بردن و هه له چنی و بلاوکردنه وه ی به ئه ندازیار به کر دلیر سپیتر بوو.

### توفیق وهه بی نووسه ر

توفیق وهه بی کوردی زانیکی بی هاوتا بوو. هه ندی جار له به ره وه ی به ته نگه وه بوو شیوازی نووسینی کوردانه بی و هه یچ هه له ی تیدا نه بی ژماره بیته که رسته کانی هه ندی قورس ده که وتنه به رگۆی به تایبه تی ئه و رسته نه ی وشه ی دروستکراوی خۆی تیا یاندا به کاری ده هیتا. له م لایه نه وه زمانی ستاناردی ئیسته ی کوردی قه رزاری ئه و وشه و لیکسیکۆنانه یه که توفیق وهه بی له وتار و باس و کتیه کانییدا به کاری هیناون.

به ره مه ئه ده بییه کانی توفیق وهه بی که ده چنه ناو په خشانه وه له م بابه تانه ی خواره وه ده بیترین:

۱- چیرۆک: ئه و چیرۆکانه ی له لایه ن توفیق وهه بییه وه نووسراونه ته وه، به شیکیان مه شق و به لگه ی ئه و باسه زانستیانه ن که له بابته زمانی کوردیه وه نووسیه تیه وه. ئه م جوړه به ره مه ی ره نگا وره نگه، هه ندی جار چیرۆکه که ی وه ک چیرۆکی هونه ری ده که ویتته بهرچاو، هه ندی جاری دیکه وه ک حیکایه تی میلیبی سه رزار، هه ندی جاریش وه ک حیکایه تیکی ئه فسانه یی به شیوازیکی ئه ده بی و زمانیکی بهرز داده رێژریتته وه. پێویسته بۆ نمونه ی ئه م جوړه به ره مه مانه ئامازه بۆ ئه م کارانه بکری: «چیرۆکی به ختیار و به ده خت»، «یه ک دوو وینه له شیعر و فه لسه فه ی به رزی ئه حمه دی خانی» گه شتیکی ئه ده بییه توفیق وهه بی له ناو «مه م و زین» ی خانی ده یکا. «قه زای دیزه که وت له گۆزه» تابلویکی کۆمیدی و ساتیریکی سه رکه وتوو له به ره مه ی ئه ده بییدا. «بیره وه ریبیک» گێرانه وه بیکی ئه ده بییه. یه کیک له ولاته وه ده چی بۆ سووریا و له و پوه بۆ ئه سه ته موول له سه رده می جه نگدا. «چیرۆکی که ر ئه حمه د»،

## نموونەى نووسىنى ئەدەبىي تۆفىق وەھبى

تۆفىق وەھبى بەرھەمى ئەدەبىي ھونەرىي بەپىتەر و ھەناسە رۆمانتىكىيانەى ھەبوو. ئەگەر ژىيانى خويىندەوارىي خۆى بۆ بەرھەمى داھىتراو تەرخان بەكردايە دەورىكى دىكەى دەبوو لە پىشخستى ئەدەبى كوردى، كەچى ئەوەى ھەيەتى كەم نىيە، جگە لە خزمەتكردى زمانى كوردى وەكو رۆخسارىك يا كەرەستەيىك دەورىكى گرنكى بوو لە پەرەسەندنى ئەدەبى كوردى، بەشيعر و پەخشانەو لە نيوەى دووەمى سەدەى بىستەمدا.

يەكى لە وتارە ئەدەبىيە بەرزەكانى تۆفىق وەھبى ئەوەيە وەك ماتەمنامەيىك بۆ ھاوپرىي خۆشەويستى ئەمىن زەكى نووسىو:

«شەپازلەيىكى دىو، دەستى لەپرىكا درا بەبنا گوتم، كاسى كردم، ئەمىن زەكى بەگ مرد.

دەنگى «مرد!» دەنگىكى داچلەكىنەرە، لەمە نەفرىنتر دەنگ نىيە بۆ گوئى پىاو. بەلام ئەو پەيامەى ئەم دەنگە داى بەبناگوئى منا پەيامى كارەساتىكى قورس بوو، پەيامى كارەساتىكى زۆر قورسى گشتى.

«ئەمىن زەكى بەگ مرد!» ئەوەى ئەگەياندا كە تانجەرۆى زانستى سەدەى بىستەمان ووشك بوو، تانجەرۆيىكى زانست كە ھەموو بستىكى خاكەكەمان بەراوى بوو.

چەند سالى بوو، ئەژدەھايى خۆى گىر كرىبوو لەم چەمەدا، ئەژدەھاي نەخۆشى. ئاوى بەخوڤ خۆى گەلى جەنگى بەرامبەر بەئەژدەھاكە.

دريغا! چارى نەبوو، فرەيدوون نەگەيشت بەفرياي ئاو و بەراوا، ئەوەتا، سەر زەويان ووشك بوو.

ئەمىن زەكى بەگ لەگەل ئەوەدا كە ئەوەندە سال بوو، لە زۆرانا بوو لەگەل نەخۆشەيەكەى رۆژ بەرۆژ بەدەسيەو زەبوونتر دەبوو، بەلام گيانى بەھادى، بۆ كاتىك بى، سست و بى ھىوا نەبوو.

ئەو چەمە بەخوڤ ھەتا ئەو كاتەى كوتوپر ووشك بوو، ھەر بەگوڤر بوو، ھەر بەفەر بوو. ئەمىن زەكى بەگ بەراستى سروشتى ھەنگى ھەبوو، بى سەرەوتن لە كارا بوو، كارى رىكويىك و زانستى بوو.

يەك ھەنگ نەبوو، كوورەيى بوو، كوورەيىكى بەپىت و بەرەكەت بوو. نە ھەنگ

چىرۆكىكى ئەدەبى جوانە، بەھەناسەيىكى مېژوويى سەردەمى فەقى ئەحمەدى دارەشمانە نووسراوئەو. باس لە زۆرانبازي نىوان فەقى ئەحمەد و كەيغانى (كەيھانى) كچە جوان و قارەمانى فرەنگى دەكا. ئەوەى فەقى ئەحمەد داويەتى لە ئەرزا، لەو كاتەى دوو مەمكى سەر سنگى ئاشكرا بوو و ئەو رۆون بۆئەو لە ئەمازۆنەكانە وازى لى ھىناو.

۲- رەخنە: لە مەيدانى رەخنەى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى و مېژوو تۆفىق وەھبى دەستى بالاي ھەبوو. ھەندى رەخنەى زانستى لە بۆچوونەكانى رۆژھەلاتناسى ئىنگليز راولىنسون گرتو. جگە لەو گەلى بىروپراى ناراستى لە بابەت دەستورى زمان و زانستى زمانەوانىيەو راست كرىئەو، لەوانە بەتايىبەتى بەشى لە نووسىنى كوردناسى ئىنگليز د. مەكەزى.

۳- وەرگىران: تۆفىق وەھبى لەسەر ئەو باوەرە بوو مىللەتى كورد لە ھەموو كەسىكى دىكە زياتر پىويستى بەوەرگىران ھەيە، چونكە وەرگىران لە لايىك زانبارى تازە دىنيتە ناو كۆمەلى كوردەوارىيەو، لە لايىكى دىكەو زمانى كوردى بەھىز دەكا وەرگىر لە وشە و زاراو و تەعبىرى تازە دەگەرى و ئەمە زمان دەولەمەند دەكا. لەم لايەنەو كۆمەلىك نووسىنى ھەيە زۆريەيان لە ئىنگليزىيەو وەرگىرانەتە سەر زمانى كوردى. بەشيك لە ئەمانەش بەناوەرۆك لە بابەت كوردەويە. نموونەيان لەم كارانەدا بەرچاو دەكەون:

وەرگىرانى وتارىكى ئەدمۆندس لە بابەت سۆنەو لە ئىنگليزىيەو پىئوئەدى بەكوردەو ھەيە. نووسىنىكى گرنكى نووسەرى فرەنسى ئەندرى مۆرو لە بابەت بەرىتانياو گۆرپويەتەيە سەر زمانى كوردى. وتارى ئەدمۆندس لە بابەت شىخ رەزاو كراو بەكوردى. وەرگىرانى ھەندى وتارى ھەيە لە بابەت بنەمالەى مەلىكى بەرىتانيا و ژيانى كۆمەلەيەتى و سياسى و ئەدەبى ئىنگليزى.

۴- ژيانى كۆمەلەيەتى كورد: بەگشتى تۆفىق وەھبى لە ھەموو نووسىنەكانىدا گرنكى بەژيانى كۆمەلەيەتى داو. بۆ بەلگە لە سالى ۱۹۴۱ لە بەغدا كىتەبىكى بەناوى «بەيانى حەقىقەت» بلاو كرىئەو. ئەم جۆرە نووسىنەى لە شىوازي ئەدەبى بەدوور نىن. بەگشتى نووسەر لە دەروازەيىكەو دەچىتە ناو گىتەي رۆشنىرى كوردىيەو و لە دەرگاىكەو لە ناو گىتەي ئەدەبى كوردى دىتە دەروە.



نه‌بوو، هه‌نگ رقی هه‌لته‌سی، به‌پیاوه‌وه ئه‌دا، ئه‌و هه‌رگیز رقی هه‌لته‌ئسا، کینی نه‌بوو. هه‌نگوینی شیرینی هه‌نگ ئه‌خورئ و ئه‌پرته‌وه، که‌وسه‌ری ئه‌و ناب‌رته‌وه، کرده‌وه زانستییه‌کانی ئه‌و ئیمه‌ لیره پشته‌و‌پشت لیبی به‌رخۆ ئه‌بین. خو‌شی له‌ پاداشی ئه‌مه‌دا ناوی له‌ گیتیدا نه‌مر، وه‌ ره‌وانی له‌ به‌هه‌شت که‌وسه‌ر نو‌شه.

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م تانجه‌رۆی زانستییه‌ سلیمانییه، سلیمانی پتییه‌وه ئه‌نازی، کورد پتییه‌وه ئه‌نازی، عیراق پتییه‌وه ئه‌نازی، ئیستا روو ئه‌که‌مه‌ رۆله‌کانی ئه‌م‌رۆ. ئه‌ی لاوینه!

بیره‌وه‌ری پیاوی گه‌وره‌ و ستایشی کرده‌وه‌ی به‌رز و به‌که‌لکیان به‌زمانیکی په‌سه‌ندکارییه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌رکیکی سپاس بژییرییه، به‌لام پتری بو‌ ئامۆزگاری ئیوه‌یه.

ژیانی زانستی پیاوی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یتیک وینه‌یه بو‌ لاوه‌کانی که‌ لاسایی بکه‌نه‌وه. وتم ئه‌مین زه‌کی به‌گ پرشنگی سلیمانییه، رۆله‌ی کورده، پتگه‌یشتووی عیراقه، به‌لام ئه‌بێ بزانی ئه‌مین زه‌کی به‌گ به‌سروشتی مه‌زن، به‌ره‌وشتی پاک، به‌کرده‌وه‌ی چاک، به‌تیکۆشینی بێ ووچان توانی پیاڵه‌یتکی زانستییان بو‌ تیکاک.

تیکۆشینی زانستی ئه‌مین زه‌کی به‌گ وینه‌یه بو‌ ئیوه، کرده‌وه‌ی زانستی ئه‌مین زه‌کی به‌گ ده‌ستووری کردارتانه، له‌سه‌ری پرۆن. چاک بزانی که‌ نه‌وه‌ی لاوه‌کانی، له‌ تیکۆشیندا بو‌ زانست، چاوه‌ له‌ زانا گه‌وره‌کانی نه‌کا، به‌شی به‌ش برابرییه.»

له‌م پارچه‌ په‌خشانه‌ شیعرتامیزه‌ رۆمانتیکی و سیمبولیانه‌دا توفیق وه‌هبی ئامازه‌ بو‌ رووباری تانجه‌رۆی سلیمانی ده‌کا، که‌ ره‌مزی ئاوه. له‌ ئه‌فسانه‌ی کورده‌واریدا ئه‌ژده‌ها به‌ری ئاوه‌گرئ، خه‌لکی ئاوابی له‌ بێ ئاوی له‌ناوده‌چن. کوری ئازا که‌ فه‌ره‌یدوونه‌ په‌یدا ده‌بێ، وه‌کو‌کاوه‌ چۆن زه‌حاکي کوشت و فه‌ره‌یدوونی له‌سه‌ر ته‌ختی شاهی دانا، توفیق وه‌هبیش فه‌ره‌یدوونی کردووه‌ به‌کوری ئازا و ره‌مزی قاره‌مانی.

توفیق وه‌هبی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌ ئه‌گه‌ر میلیله‌تیک پیاوی گه‌وره‌ی وه‌کو ئه‌مین زه‌کی هه‌بێ، ده‌بێ لاوان لاسایی ئه‌و بکه‌نه‌وه. به‌مه‌ میلیله‌تی کورد پتیش ده‌که‌وی.

\*\*\*

توفیق وه‌هبی زانا و دانا و سوپایی و زمانه‌وان و میژوونوس و نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی کورد بوو له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا. به‌کیکه‌ له‌و کورده‌ ده‌گمه‌نانه‌ی ناوبانگیان ته‌نیا کوردستانی پر نه‌کردبوو، له‌ عیراق و ئیوه‌ندی رۆژه‌لاتناسی ئه‌وروپا پله‌وپایه‌ی دیاری

هه‌بوو. لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ زانستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ورد و ئه‌کادیمیانه‌ بوو، داهینه‌ری تیۆری دانانی ده‌ستووری زمانی کوردی و به‌په‌تی کردنی ئه‌و زمانه‌ بوو. شیوازی نووسینی له‌ ناخی سروشتی زمانی کوردی و لیکسیکۆنی زمانی قسه‌کردن و نووسین هه‌لقولا بوو. ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ چاککردنی باری راست نووسینی زمانی کوردی به‌ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی و لاتینی.

بایه‌خی به‌مه‌سه‌له‌کانی میژوو و ئه‌رکیۆلۆجیا و زمانه‌وانی و ئه‌تیمۆلۆجیا ده‌دا. هه‌موو ئه‌م باسانه‌ی به‌زمانیکی پاراوی کوردی په‌تی ده‌نووسییه‌وه. وتار و چیرۆکه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و فۆلکلۆرییه‌کانی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا نمونه‌ی به‌ره‌مه‌می داهینه‌راوی سه‌رکه‌وتووون.



شہ اسیری

## بەشى ھەژدەم

ئەسىرى (ئىبرى)

۱۸۹۵ - ۱۹۶۲

### زىانى

عەبدوخالىق كورى سەيد حوسىن ئەفەندى مورشىدى تەرىقەتى نەقشەندى لە سالى ۱۸۹۵ لە كەركوك لە دايك بوو. سەرەتاي خوتىندى لە مژگەوتى حاجى ئەحمەد ئاغاي مستەفا ئاغاي مەلا مەھمەدى وەستا فەتاح بوو. بۆ تەوا كوردنى پىرگىرامە كانى خوتىندى ئايىنى لە سالى ۱۹۱۳ پىرگىرامە بىرە و ناچەي جوانرۆ و بانە و سەقز و سنە و چور. لە دوايىدا گەراو تەو كەركوك و لاي مەلا عەلى حىكمەت و دوا قوناعى خوتىندى تەوا كوردو و ئىجازەي دوازە زانستىيە كەي ئايىنى ئىسلامى وەرگرتوو. لە پاشانا چوو بۆ ئەستەموول و لەم گەشتەيدا بىرووت و ئىزمىرى ديو. زىانى كۆمەلايەتى ئەو شارانە كاري گەورەي كوردتە سەر بىرى و كەوتوتە بەراورد كوردن لە نىوان پىشكەوتووبى ئەوان و دواكەوتووبى كورد. ئىتر پىرگىرامە داو ھەر شىعەرىكى دلدارى تا ئەو كاتە نووسىبىتى ھەموو بسووتىنى و تەنيا شىعەرى نىشتمانپەرورەي و بىرى كوردايەتى بنووسى (۱۹۲۱). لە گەشتى ئەستەموول شىخ عەبدولقادرى شىخ عوبىدوللاي نەھرى ديو.

ئەسىرى لە سالى ۱۹۳۵ بەمووچەخۆر لە دادگاي شەرعىي كەركوك دامەزراو، لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۳ بوو بەباشكاتبى كارگىرى مالى قاسىرىن لە كەركوك تا سالى ۱۹۵۱، لەو سالەو بۆ جارى دوو گەراو تەو دادگاي شەرعى. لەم كارەدا ماو تەو تا سالى ۱۹۵۸ خانەنشىن كراو. ئەسىرى ژنى نەھىناو، مالى لە ناو خانەقا بچووكە كەي بوو لە گەرەكى ئەخى حوسىن لە كەركوك. ژيانىكى ساكاري قەلەندەرەنەي بىرۆتە سەر. لەو كاتەي مووچەخۆرى مېرى بوو كاري كشتوكالىشىي كوردو. لە سالى ۱۹۶۰ تووشى نەخوشىي شىرپەنجە بوو لە قورگى تا لە رۆژى ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۶۲ لە كەركوك كۆچى دوايى كوردو و لە گۆرستانى شىخ محىەدين نىژراو.

## شىعەرى

وا باوہ لە نىوہندى ئەدەبىي كوردىدا ئەسىرى لە سەرەتاي ماوہى شىعەر وتنى خەرىكى دلدارى و بابەتەكانى دىكەي شىعەرى كلاسىكى بوو. كە لە ئەستەموول گەراو تەو ئەم بەرھەمانەي ھەموو سووتاندوو و لە سالى ۱۹۲۱ بەم لاوہ پىرگىرامە داوہ شىعەرى تەنيا بۆ نىشتمانپەرورەي و كوردايەتى تەرخان بكا.

لە شىعەرىدا ھەست بەھەندى خەوشى تەكنىكى و كەموكوپى مەرجەكانى شىعەر دەكرى، وەكو لەنگى لە كىش و ھەلە لە قافىە، ئەمە پىوہندى بەگوپى مۆسبىقى شاعىرەو ھەيە. لەم لايەنەو پەفلىق حىلمى لەسەر ئەو باوہ پەيە عەشقى نىشتمان ئەسىرى كوردو و بەشاعىر. واتە خۆرسك نىيە، بەلكو ئەوہى لە مېشكى دايە ھانى داوہ بەشىعەر بىلى. پەخنەگرە كۆنەكان «كەسى» پى دەلەين. واتە پىووست كوردو پەيە تەنيا بەشاعىر نەك ئىلھام و خەيال ئەوہى پەخنەگرە كۆنەكان «وہى» پى دەلەين.

### شىعەرى لە رووى پوخسارەوہ

ئەسىرى لە ھەردوو بابەتە شىعەرى عەرووزى و خۆمالى ھەيە لە رووى كىش و قافىەوہ. زۆرەي شىعەرى لە يەكەميانە و كەمترى لە دووەميانە. لە شىعەرى عەرووزىدا ئەم بەحرانەي بەكارھىناوہ: پەمەل، ھەزەج، پەجەز، موزارىع، موتەقارىب، خەفەف، سەرىع، بەسىت، موجتەس. ئەسىرى يەكەمە لەو شاعىرانەي زۆرتەين بەحرى عەرووزيان لە شىعەرى كوردىدا بەكارھىناوہ. بەگشتى ئەو شىعەرانە لەسەر سىستىمى يەكەمە قافىە رىكخراون، لەگەل ئەمەشدا ھەندى جار جووت قافىە (مەسنەوى) شى بەكارھىناوہ. دەنگەكانى قافىە لە شىعەرىدا زۆر نىن، ئەم دەنگانە دەكەونە بەرچاو: ا ت د ر ش ل م ن و و و (ە - ە) ي ع. ئەم پاش قافىانەش لە شىعەرىدا دەبىنەين: دەوى، بوو، تۆ، بلى، كرد، بى، من، نىيە، ئەبى، ھەيە، كورد، گورد.

لە شىعەرى خۆمالىيدا بەزۆرى كىشى دە پرگەبى بەكارھىناوہ لەگەل جووت قافىە، پىكىش لەو شىعەرانە لەسەر يەكەمە قافىە دانراون. بەگشتى شىعەرى لە رووى ژمارەي دىرەوہ كورتەن، لە دوازە دىر كەمترەن، بۆيە دەچنە ناو بابەتى لىرىكەوہ. لەگەل ئەوہشدا ھەندى قەسىدەي بابەتى پۆبىمى ھەيە. چەند قەسىدەيىكى بەندى چوارىنىشى ھەيە لەسەر قافىەكانى ( | | | )، ( | | ب | )، ( | | ب | ج | ) ھەروہا قەسىدەي بەندى شەشىن

لهسه قافیهای (ا ب ب). زمانی شیعی ناسانه، زمانه که ی تا راده بیک کوردی په تیبه، وینه ی داهینراوی ره وانبیزی له شیعریدا زۆر نیبه.

### شیعی له رووی ناوهره کوه

زۆریه ی شیعی ئه سیری له نیشتمانپه روهری و بیری نه ته وه بی دهوی. بایه خی زۆری به شیعی ئایینی داوه (مونا جات و نهعت). شیعی ستایش و دانایی و شیوه و ماته منامه ی هه یه، له وه سفدا شیعی پیداهه لدانی سروشتی کوردستانی زۆره، به لام شیعی دلداری نیبه، بووکی شیعی نه بووه تا وه سفی بکا. شاعیر ستایشی هه ندی که سی دیاری ناو کومه لی کردوه، له وانه سهید ته های نه هری، ئه مین زه کی، بیکهس، مه لا محمه دی کو بی، بابا عه لی به رنجی، عه بدولر همان به گی تا پۆ، ره شید عالی گه یلانی، جیگه ر خوین، هه روه ها ماته منامه ی بو باوکی خوی و سالح زه کی ساحی بقران و پیره میرد و شیخ محمه دی که ره دان هه یه.

### نمونه ی شیعی

نمونه ی به پیزی شیعی ئه سیری به زۆری له شیعه نیشتمانپه روهری و کوردا یه تیبه کانیدا ده دۆزینه وه.

هه لسه گه شتی چیمه ن و گولزاری کوردستان بکه گهر له بو دهردی دهروونت داووده رمانت دهوی رووح و مالت سهرفی ریگه ی میلله تت که رووحه که م گهر له خوا لوتفی عه میم و جوود و ئی حسانت دهوی ئه ی (ئه سیری) هینده عیشقی میلله تی کوردت هه یه بشمیری لام وایه قه بری گردی سه یوانت دهوی

ئهم شیعه نمونه بیکه له شیعه جوانه کانی ئه سیری له بابه ت وه سفی سروشتی کوردستانه وه. له م شیعه و له به شیک ی زۆری به ره مهیدا یاد ی ناوی جوگرافی و تیره و هۆز و عه شره ته کانی کورد ده کاته وه.

له سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته م له ری کخرای به چکه شیرانی پارتی هیوا ئه م سرووده یان به ئه ندامه منداله کان له بهر ده کرد بو به هیتز کردنی گیانی نه ته وه بی و پارای زمانی زگماک. له دوا ی ده رچوونی کتیبی «شیعه و ئه ده بیاتی کوردی» ره فیق حیلمی (۱۹۴۱) له قوتابخانه کوردییه کانداهه ندی له ماموستایان بو وانه ی زمانی کوردی ئه م سرووده یان کرد بووه سه رچاوه.

۲

ئه سیری له دژی شیعی دلداریه:

گهر ئه دیبی و ئاره زوی سه رکه وتنی کوردت هه یه ته رکی ئه شعاری عیشق بازی که گهر بیرت هه یه شیعی ته ئریخی بلّ بو ئینتیباهی میلله تت مورشیدی عیلم و مه عاریف به گهر عه قلت هه یه ناوی هۆمیر چند هزار ساله له یۆنان باقییه شیعی ته ئریخی ئه گوت وه ک ئه و به گهر زه وقت هه یه

ئهم پارچه شیعه ی ئه سیری به لگه ی ئه وه یه راسته بریاری داوه شیعی دلداری نه نووسی. به لای ئه وه وه کورد له قوناغیکدا ده ژی پیوستی به شیعی نیشتمانی و سیاسی هه یه، تاماژه به ئه لیاده ی هۆمیرۆسی گریک ده کا که زیاتر له دوو هزار سال پیش ئیستا شیعی میژووی و تووه، له بهر ئه وه ناو و به ره می ماونه ته وه. به پیتی ئه م

۱

له سروودیکی نیشتمانیدا ئه سیری ده لی:

بیره کوردستان عه زیم گهر تو سه یرانت دهوی بته مه قه ندیل ئه گهر گولزاری کویتسانت دهوی سه یری ئه و خیلانه که نیشتوننه داوینی چیا بابچین بو مالی کوردی گهر تو خویشانت دهوی بته مه پای تاقی لای سه پیل و سه رمیل و کړند پیت پیشاندهم سه د هزار ئاساری ساسانت دهوی ئاوی ساف و رۆشنی داوینی چه شمانی چیا لی بنۆشه ده م به ده م گهر ئاوی سه یوانت دهوی لای کوردی من له بهر که شالی زاخو و ئامیدی گهر تو سه د چاتر له رهنگی شالی کرمانت دهوی

بیروراپیهی ئەسییری لهوانهیه ئەو هه‌واله راست بچ، شیعیری دلدارى بووبی و سووتاندىبیتى.

۳

ئەسییری قەسیدەبیتىکی هه‌یه له حەوت بەندی شەشین پتکھاتووہ بەناوی «میتزووی کەرکووک» ەوہ. له بەندی یەکەمدا دەلتی:

قەلاتی کەرکووک له جیتی جەرمنە  
نیشتنەنى کۆنى خیتلی کرمەنە  
له پشت و ئەوہی کوردی گەرەنە  
زوانی ئیستەى فەیلی و لورەنە  
کەرکووک ئەلزاسە کفری لۆرەنە  
دلسووتاوایانە هەرچی کورد هەنە  
له بەندی دواییدا دەلتی:

لەسەر زوانا هەلبەستى سووکە  
پۆژھەلاتییە لاوی کەرکووکە  
بۆ له چاپدانى (ئەسییری) زووکە  
ئەمە زەبووری گەرەو و بچوووکە  
کەرکووک ئەلزاسە کفری لۆرەنە  
دلسووتاوایانە هەرچی کورد هەنە

لەم شیعرەدا ئەسییری کەرکووک بەئەلمانیا دەچوتنى. لێرە میللەتى جەرمنە دەژى. جەرمنە له ئەژادى گەلێ ھۆز دروست بوو، کەرکووکیش کوردە و گەلێ ھۆزى کۆکردۆتەوہ وەکو فەیلی و لور. قسەى کوردی کەرکووک لەسەر زماندا سووکە. ئەو شیعرەى ئەسییری دەبھۆنیتەوہ وەک کتیبى زەبوور پېرۆزە.

شاعیر دوو نیوہ دێر شیعر لە هەموو بەندەکاندا دووبارە دەکاتەوہ، تیاياندا کەرکووک و کفری لەگەڵ ئەلزاس و لۆرتین بەراوورد دەکا. ئەوہى پیتویستە لێرەدا روون بکرتتەوہ ئەوہیە ئەلزاس و لۆرتین دوو ناوچەى جوگرافى بوون کەوتبوونە سەر سنووری ئەلمانیا و فرەنسا، بووبوونە مایەى شەروشۆر لە نیتوان ئەم دوو دەولتەتەوہ، هەریەکەیان بەهى خۆى دەزانى. له

کاتى خۆیدا شاعیر ئەم مەسەلەیهى بەجوانى هیتاوەتەوہ، کیتشەکە تا ئیستاش له ناوہوہیە و کۆتایى نەهاتووہ، بەلام کەرکووک هەر کوردستانە و زۆرہى دانیشتونایشى کوردن.

۴

ئەسییری له شیعیرتیکیدا بەناوی «جلخواری و ملخواری» یەوہ دەلتی:

چەندە پێم گوت ئەى کورپە واز بێنە لەم جلخوارییە  
ئاخر و ئەنجامى جلخواری وەها ملخوارییە  
ئەو نەخۆشەى دائیما دەتگوت زەرپفە سیححەتى  
پۆژى ئەووەل پێم گوتى باوەرکە دەردى کارییە  
دەست و پیتی خۆت بەستەوہ تا بووی پەرتشان و پەزىل  
فائیدەت چى بوو بلتی توخوا ئا لەم ئینکارییە  
دۆتەکەت وا لیبپراوہ بۆیە هیتنە موفریتە  
کابراش دەبوتت و نایدەن بۆیە وا هاوارییە  
دەردى لوقمەى چەرە عالەم گوبە و شیت و هار ئەکا  
کەس نییە بۆ دینى بى ئەم قال و قیلە و زارییە  
ئەو کەسەى مەیلی دەکەى گویا بەناوی دینەوہ  
وا لەسەر شەپقە لە بەیتى میللەتت کوشتارییە  
خۆتت ئەیزانى حەقیقەت وایە ئەما پیتوہ بووی  
لات وەهاپە تازە عەییە تەرکی ئەم بیعارییە  
سەیری کوردی میللەتت کە چەندە جاھیل مایەوہ  
سەنعەت و کەسبى کە هەیبى شوانیە و جووتیارییە  
ئەى (ئەسییری) لیتیگەرئ جلخوارە دەردى خۆى بەسە  
ئەم غەم و دەردەى کە هەشیە راستى سەربارییە

لە دواى جەنگى یەکەمى گیتیبى سەدەى بیستەم و پرووخانى دەولتەتى عوسمانى و دروستبوونى کۆماری تورکیا، لە ناو کۆمەلای کوردەواریدا هەندى کورد خۆیان بەتورک دەزانى، لە ناو خەلک دوو زاراوەیان بۆ ئەو کەسانە بەکار دەهیتنا، یەکەمیان «جلخوار» و دووہمیان «زۆلەکورد». لێرەدا ئەسییری قسە لەگەڵ ئەم جلخوارانە دەکا، ئەوانەى نەک تەنیا خۆیان بەتورک حسیب دەکەن، بەلکۆ تورکچیتەتى دەکەن، بیروباوەرى پان تورکیزم

(تۆرانیزم) بلاوده که نه وه. شاعیر له گفتوگۆیدا ناراسته و خو شیتوازی سیمبۆلی به کار دینێ. مه به سی شاعیر له نه خو شه که ده و له تی عوسمانییه، له پاش جهنگ مرد، واته ده و له تی عوسمانی پروو خا. ئینجا ئەم جلدخوارانه پروویان کرده کۆماری تورکیا ئە وهی ئایینی ئیسلامی به شه بقیه ی گا و و رانی ئە و و رپا گۆرپیه وه. له دوو لاهه شاعیر ئە مانه ریسوا ده کا له لاییک له پرووی نه ته وه بییه وه، له لاییک دیکه له پرووی ئایینییه وه. ئیتر کورد له به رچی تورکیه تی ده کا، له و کاته ی عوسمانی تورک بوو پیش ئە وهی ئیسلام بی، تورکه که ی تازهش هه ر تورکه و وازی له موسولمانه تی هینا وه.

\*\*\*

عه بد و لخالیق کوری سه ید حوسین ناسرا و به ئە سیری له سه ره تای ژیا نی خوینده وارییدا شیعی دلداری نووسیوه. که بیری له دواکه و تووی میله ته تی خو ی و پیشکه و تنی هاوسیانی کردۆ ته وه گرتی سایکۆلۆجی لا دروست بووه و شیعه ره دلدارییه کانی سووتاندووه، برپاری داوه ته نیا شیعی نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی بلتی، به م پییه بیری کوردایه تی کردوویه تی به شاعیر. له پرووی روخساره وه له زۆربه ی هونه ره کلاسیکییه کانی شیعی و تووه، عه رووزی و خو مالی. هه روه ها له ناوه رۆکیشدا جگه له شیعی دلداری له بابه ته کانی دیکه ی هه یه، به لام هه ره زۆری نیشتمانپه روه رییه. شیعی ئایینی زۆره، بابه ته کانی دیکه ی که مه. نمونه نیشتمانپه روه رییه کانی ده یکا به «شاعیری کوردایه تی».



خادیم

## بەشی نۆز دەم

خادیم

۱۸۹۵ - ۱۹۷۱

ژیانی

عەبدوڵلا كورپی محەمەد مەولوود لە ساڵی ۱۸۹۵ لە شاری كۆیە لە دایك بووه. لە دواییدا كە خۆی بە شاعیر ناسیوه «خادیم» ی وەك نازناو لە شاعیریدا بەكار هێناوه. گوزەرانی مائی باوكی لە رووی دارایییهوه باش بووه. سەرەتای خۆیندنی لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. لە تەمەنى ۱۲ سالییدا قۆناغی یەكەمی خۆیندنی حوجرەى تەواو كردوو. لە جەنگی یەكەمی گیتیى سەدەى بیستەمدا مائی تالان كراوه و ئازاری زۆرى چەشتوو، ناچار بووه كۆیە بە جۆی بێتێ و روو بكاتە قەلادزە و لەوێ دوكانی بەرگدررونی داناوه. لەم كارەدا قازانجی بووه، بۆیە توانیویەتی لە ساڵی ۱۹۳۵ بچیتە حج و ئینجا لە ساڵی ۱۹۳۶ مائی گواستۆتەوه سلیمانی و كردوو یەتی بە نیشته جیتی هەمیشەیی خۆی. دوكانی بەرگدررونی داناوه، هاوڕێیانی لە شاعیرانی ئەو رۆژگارەى سلیمانی سەریان داوه، لەوانە بێخود و رەمزی و مەلا مارف و عەلى كەمالی و ئەحمەد شوكری و هى دیکە. خادیم ژيانى شاری سلیمانی پێى خۆش بووه، حەزى بە هاوڕێیه تى رۆشنبیر و خۆیندەواران كردوو، دیاره لە سلیمانی بە ئاسانى ئەمەى بۆ هەلکەوتوو. لە سالانى نزیک كۆتایی ژيانى چاوى كز بووه، ئازارى بەم دەردەوه چەشتوو و بۆتە هۆى ئەوهى زیاتر هۆگرى ئایین بێى و شیعری لەم بابەتە لە دیوانیدا زۆر بێ. خادیم لە ۵ى كانوونى دووهەمی ۱۹۷۱ لە سلیمانی كۆچى دواى كردوو و لە گۆرستانى گردى جۆگە نێژراوه.

## شیعری

شاعیر وەك بەهره یێكى خۆرسك لە ناو دۆ و دەروون و هۆشى خادیم پەیدا بووه. زوو دەستى بە شاعیر وتن كردوو، دۆلسۆزى بەرامبەرى بووه، هەمیشە لە گەلێدا ژیاوه، لە بەرئەوه بەرهەمی زۆرە لە چاوشاعیرانى دیکە، دیوانى شیعری یەكێكە لە دیوانە گەورەكانى شیعری كوردی. خادیم تەنیا خەریكى دانانى شاعیر نەبووه بەلكو شیعری

زۆرى دیکەى خۆیندۆتەوه، بە تاییبە تى شارەزای تەواوى قوتابخانەى شیعری كلاسێكى كوردستانی باشوور بووه.

## شیعری لە رووی روخسارهوه

شاعیر بایه خى زۆرى بە لایەنى روخسارى شاعیر داوه وەك جەوهه رێكى هونەرى بە بێ ئەو ناوهرۆك نابى بە بهرهەم لە هەموو هونەرە جوانەكاندا نەوهكو تەنیا شاعیر.

پێویستە ئەو جەوهه رانە دەستنیشان بكرین بۆ ناسینی شیعری خادیم لە رووی تاشینی ئەو پەیکەرەى لە وشە و زاراوه دروستى كردوو، هەر وهه ئەو قالبانەى بەكارى هێناون بۆ ئەو ناوهرۆكانەى ئاره زووى كردوو لە شاعیردا دەریان بپێ:

۱- خادیم یەكێكە لەو شاعیرانەى زۆرترىن بە حەرى بەكارهێناوه لە شاعیرە عەرۆزیه كانییدا. ئەم بەحرانە لە شاعیریدا بەرچاو دەكەون: هەزەج، رەمەل، موزاریع، خەفیف، موختەس، مۆتەقاریب، رەجەز.

۲- لە قافیە دەولەمەندە، هەموو دەنگەكانى ئەلفویتی عەرەبى بەكارهێناوه، هەرچى دەنگە كوردیه كانییشن هەندێكیانى وەرگرتوو.

۳- لە پاش قافیە زۆر دەولەمەندە، هۆى ئەمە دەگەریتەوه بۆ ئەوهى شیعری بەژمارە زۆر و هەر وهه خۆى حەزى لە پاش قافیە بووه بۆ ئەوهى ریتى شاعیرەكەى بەهیز بێ.

ئەم پاش قافیانە لە شاعیریدا بەرچاو دەكەون: ئەكا، پەیدا، ئەدا، كوا، جودا، شكا، دكا، نەما، هینا، چبكا، بەهاری، سووتا، عەندەلیب، غائیب، ئەدەب، نىقاب، شەراب، نەهات، هات، رووت، مەحەبەت، عەبەس، كرد، رابردوو، بەهار، سەر، نەزەر، لە دوور، عومەر، زاهیر، ئاخیر، یار، ناز، راز، نەفس، نیرگز، بەكەس، هەوهس، فرۆش، دەرویش، غەرەز، نەشات، واعیز، سەماع، بەكەف، عیشق، عاشق، لە خاك، دۆ، گۆل، بلبیل، تەغافول، بى (بىم)، كردم، چبكەم، چاوم، غەم، دايم، ئەبىنم، چووم، ناكەم، هەموو دەم، دەگرم، یەكین، من، ئەكەن، بازن، چین، تۆ، برۆ، بوو، ئیمشەو، ئیمرۆ، چوو، نەچوو، پێكەوه، منە (هەى منە)، بیستوو، داوه، بێ دەنگى، چى، بى تۆبى، نەبى، پێتەكەنى، بابى، ئەگرى، دەدو، نەبى، خالى، بابى، سى.

۴- شیعری میلیلى سیلابى خۆمالى جیگەى دیارى هەیه لە دیوانى خادیمدا. بە زۆرى كیشى دە برگەبى بەرچاو دەكەون. گەلێكیان وهستانیان لە ناوه راس ت دایە (۵ + ۵)



که میان ئەو وەستانەیان نییە. قافیەى ئەم جۆرە شیعەرى مەسنەوییە (ا ب ج د...).

۵- زۆریەى بەرھەمی غەزەل (لیرک)ى کورتە، قەسیدەى درێژى کەمە، شیعەرى عەرۆزییەکانى ھەموویان لەسەر یەکیتیی قافیە پێکھاتوون.

۶- شاعیر بایەخى بەقەسیدەى پینجین داوہ (ا ب).

۷- زنجیرەپێک شیعەرى ھەبە، لە بەندى ھەشت نیوہ دێر شیعەرى پێکھاتوون لەسەر قافیەى (ا ب ج د).

۸- لە تەرجیع بەنددا شاعیر بەرھەمی زۆرە. تەرجیع بەندى تەوحیدى بۆ خودا لە شەش قەسیدە پێکھاتوہ، یەکیکی دیکەى بۆ پینجەمبەر لە ھەوت قەسیدە داہە. شاعیر لە ژێر کاربەگەرى و لاساییکردنەوہى ھەمدى «تەرجیع بەندى نیشتمانى» داناوہ، لە نۆ قەسیدە پێکھاتوہ، تەرجیعەکەى ئەم دێرەبە لە ھەموو قەسیدەکاندا دووبارەکراوہتەوہ:

رەببى بەدکارت بىنم کوێر و ئىفلیج و زەلیل

بیتە بەردەرگەت بلتە ھاوارە کاکى کورد دەخیل

۹- شاعیر شەش قەسیدەى داناوہ بەناوى «تەرکیب بەند لە عیشقدا» مایەى دەولەمەندى دیوانیەتى.

۱۰- بابەتى مۆستەزادى ھەبە، دوور نییە لەبەرئەوہ وتبیتى بۆ ئەوہى نەلین لەم بابەتە شیعەرى نییە.

۱۱- شاعیر ھەندى رستەى لە شیعەرى بێگانە وەرگرتوہ تیکەلکیشى شیعەرى کوردى خۆى کردوہ. لە دیوانى شیعەردا ئەم دیاردەبە بەمولەمەع ناسراوہ. راستیبەکەى ئەوہبە شاعیر بەدوو زمان یا زیاتر شیعەر بلتە، بەمەرجیک زمانى نەتەوہبى خۆى لەگەلدا بچ. ئەوہى خادیم کردوویەتى تیکەلکیشە.

۱۲- کۆمەلێک چوارینی نایاب لە دیوانى شاعیردا ھەبە، ناوەرۆکیان لەگەل قەوارەى چوارین دەگونجی، زۆریەیان لە بابەت ئامۆژگارى و دانایى و قسەى نەستەق و دلدارى و لایەنى دیکەى ژيانەوہن.

۱۳- شاعیر قەسیدەى درێژى مەسنەوى ھەبە، بەشى زۆرى ناوەرۆکى ئەم جۆرە شیعەرانەى لە ئەدەبى میللی بەتایبەتى ھیکایەتى بەرگوێى ئاگردان وەرگیراون، لەمانە: «گفتوگۆ لەگەل کەو»، «شیر و مام پۆی»، ھەرۆھا قەسیدەپێکى درێژى ھەبە (زیاتر لە

دووسەد دێرە شیعەر) لە میژووى سەفەر بەرلک دەدۆی، بەسەرھاتى جەنگى یەکەمى گیتی سەدەى بیستەم.

۱۴- لە قەسیدەپێکى درێژى دیکەیدا (زیاتر لە ھەشتا دێرە شیعەر) یادى شاعیرانى کۆنى کورد و سەردەمى خۆى دەکاتەوہ. ناوى ھەندى لە شاعیرانى قوتابخانەى کوردستانى باشوورى بردوہ ئەوانەى لە سلیمانى و موکریان و کۆبە و گەرمیانی ناوچەى کەرکوک ژیان. ناوى شاعیرانى گۆرانى کەم بردوہ. لە شاعیرانى کوردستانى باکوور تەنیا ناوى ھەلى ھەریبى بردوہ دیارە ئەو زانیارییەى لە حاجى وەرگرتوہ کە ناوى ھەردوو ھەلى دەبا، ھەریبى و بەرداشانى.

۱۵- شاعیر بایەخى زۆرى بەپینج خستەكى داوہ، شیعەرى شاعیرانى سەدەى نۆزدەم و سەردەمى خۆى کردوہ بەپینج خستەكى لەوانە: نالى، سالم، حاجى، مەحوى، تاهیر بەگ، سافى، میرزا مارف، نوورى شیخ سالىح، کەمالى، پەمزى.

۱۶- خادیم کۆمەلێک شیعەرى بەدیالیکتى گۆرانى ھۆنەرئەوہ، لەسەر کیشى سیلابى خۆمالتى دە برەگەبى و جووت قافیە (مەسنەوى)، لەمانەدا زمانى تیکەلاوہ لە نۆ دوو دیالیکتە بچووکەکەى سلیمانى (کرمانجى باشوور) و ھەورامى (گۆرانى).

۱۷- زمانى خادیم قورس نییە، جیاوازیییک لە نۆوان بەکارھینانى وشە و زاراوہ ھەبە لە شیعەردا. لە بەرھەمە عەرۆزییەکانیدا وشەى بێگانە دەبینرێ، ھەندى جار وشەى قورسى نەبیستراویش بەکار دێنێ، کەچى لە شیعەرە میللییە خۆمالتییەکانیدا وینەکە پینچەوانەبە، وشە و زاراوہ لێرەدا ئاسانتر و ساکارتەن. لە رووى رەوانیپێژیبەوہ خادیم بایەخى بەرەوانیپێژیبە لەفریبەکان داوہ ئەوہى پێوەندییان لەگەل ریتەم و مۆسیقا زیاترە.

### شیعەرى لە رووى ناوەرۆکەوہ

خادیم ھەولتە داوہ شیعەرى لە ھەموو بابەتەکانى کلاسیکى ھەبە، ئینجا ئەو ناوەرۆکانەى لە دواى جەنگى یەکەمى گیتی پەیدا بوون. بەگشتى شاعیر ھەول دەدا وەکو دەرویشیتى سۆفیزمى ھوشیار خۆى بخاتە روو. بۆ ئەم مەبەسە کۆمەلێک شیعەرى شاعیرە گەورەکانى سۆفیزمى ئىسلامى کردوہ بەپینج خستەكى. لەگەل ئەوھشدا بەشاعیرپێکى داھینانى شیعەرى سۆفیزم نازمیررێ، بەلکو لە وەسفى سۆفیزم ھەندى وینەى جوانى ھەبە. جگە لەو شاعیر لە ناو ئامۆژگارى ئاینى و گونجاندنى لەگەل سۆفیزم نوقوم بوو. لەگەل ئەوہ

کاربگه‌ری کۆمه‌لێک له شاعیرانی کورد به‌سه‌ر خادیمه‌وه هه‌یه له هه‌موویان زیاتر  
حه‌مدییه.

ده‌توانرێ به‌سه‌ریه‌که‌وه باهه‌ته کۆن و نوێکانی شیعی خادیم لهم وینانه‌دا بپینرێن:

۱- شیعی ئایینی: خادیم بایه‌خی زۆری به‌شیعی ئایینی داوه، به‌قه‌واره له هه‌موو  
مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی زیاتره، شیعی دل‌داری لێ ده‌رپچێ. جگه له تهرجیع به‌نده  
ئایینییه‌کانی به‌شیکێ زۆر له پارچه شیعر و قه‌سیده‌کانی دیکه‌ی له باهه‌تی شیعی  
ئایینین. مونا‌جات و نه‌عت و پیداهه‌لدانی خه‌لیفه‌کانی راشیدی نه‌یه.

۲- شیعی دل‌داری: له‌مه‌دا هه‌ستی به‌رامبه‌ر نه‌ندامه‌ جوانه‌کانی دل‌به‌ری به‌راوورد کردووه  
له‌گه‌ل دیاره‌کانی سروشت تیکه‌ل به‌یه‌کتري کردوون. سۆزی دل‌داری به‌تین نییه  
به‌رامبه‌ر به‌خۆشه‌ویست.

۳- وه‌سف: له وه‌سفدا شاعیر به‌توانایه، ته‌نیا وه‌سفی له‌شولاری دل‌به‌ری نه‌کردووه،  
به‌لکو وه‌سفی سروشتی هه‌یه، هه‌ر به‌مه‌ش نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو وه‌سفی جیگه و  
ئاوه‌دانی و شارانی وه‌کو کۆبه و سلیمانی هه‌یه.

۴- پیداهه‌لدان: شاعیر شانازی به‌و دۆستانه‌ی کردووه که خۆشی ویستوون، به‌شان و  
باهووی کاربه‌ده‌ست و ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی هه‌لنه‌وتووه. له شیعردا پێزی  
ئه‌و شاعیرانه‌ی گرتووه که شیعی‌بانی کردووه به‌پینج خشته‌کی. ئه‌و شاعیرانه‌ی  
ستایشی کردوون له دۆستانه‌ی سه‌رده‌می ژبانی خۆی زۆرن، له‌و ماوه‌یه‌دا پێویسته  
ئاماژه‌ بکری بۆ بێخود و مه‌لا محمه‌دی کۆبی و عه‌لی که‌مالی و فانی و ئه‌حمه‌د  
شوگری.

۵- شیوه‌ن و ماته‌نامه: لهم باهه‌ته شیعه‌ی که‌مه، بۆ که‌س نه‌کراوه شیعر به‌را‌دان بدا  
لای خادیم، ئه‌گه‌ر مردنی خۆشه‌ویستیکی کاریکی زۆری له ده‌روونی نه‌کردبێ شیوه‌نی  
بۆ نه‌کردووه.

۶- نیشتمانی په‌روه‌ری و کوردایه‌تی: کوردایه‌تی مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نه‌بووه لای شاعیر.  
هێزی شاعیریه‌تی له بیروباوه‌ری ئایینییه‌وه له خه‌یالیدا چه‌که‌ره‌ی کردووه، له‌مه‌وه  
ده‌رباز بووه بۆ ئه‌و خاکی شاعیر و هه‌موو خه‌لکی کورد لێی له دایک بووه. هێزه  
شاعیریه‌که یارمه‌تی داوه له داهێنانی شیعی‌یدا سه‌رکه‌وتوو بێ.

له بنجدا شاری سلیمانی خادیمی نه‌کردووه به‌شاعیر، ئه‌و له کۆبه و قه‌لاده‌ شیعی

ناسیوه و زانیوه، به‌لام نیوه‌ندیکی زۆر گرنگی وه‌کو سلیمانی که خادیم خۆشی ویستووه  
له‌به‌ر شیعر بووه. هه‌رچۆنێ بێ شیعه‌ نیشتمانییه‌کانی نمونه‌ی شیعی داهێنراوی زمانی  
کوردین.

## نمونه‌ی شیعی

### دل‌داری

۱

له شیعی‌کیدا خادیم ده‌لێ:

سه‌ر له گێژی به‌حری غه‌م وا دائیما ئه‌خولیته‌وه  
دل‌ له‌به‌ر ده‌ردی جو‌دایی خۆی له خۆی ئه‌تلیته‌وه  
ده‌ردی عه‌شقم زۆر گرانه بێ ده‌وايه سارییه  
خۆ بپارێزن ده‌خیل با که‌س له من نه‌گرتیه‌وه  
سه‌د ده‌خیل مه‌ششاته‌یانه‌ی دل‌مه‌ چینی زولفه‌که‌ی  
زۆر موقه‌بییه‌د به‌نه‌وا لهم به‌رزیه‌ به‌ریته‌وه  
پێ به‌نه‌رمی نێ له چاوم چاوه‌که‌م خاری موژه‌م  
تا نه‌دا ئازاری پیت که‌وتوو مه‌ته به‌ریته‌وه  
عه‌یبه بۆ عاشق له مه‌حشر گه‌ر به‌تیری ما‌ه روخان  
خوین له زامی جه‌رگ و دل‌یا دائیما ئه‌تکیته‌وه  
وه‌ک تکه‌ی وێرانه ماله‌خوینی دل‌مه ئه‌شکی چاو  
سه‌ر ئه‌کا جۆشی له هه‌ردوو چاوه‌که‌م ئه‌تکیته‌وه  
ئاگری جه‌رگم له جۆشایه ده‌می ساکین نییه  
حاله‌تی په‌روانه باشه یه‌ک که‌ره‌ت ئه‌پرته‌وه  
ده‌ریه‌ده‌ر بووم ئه‌ی به‌ریدی عاشقان بادی سه‌با  
عه‌ززی حالی من به‌ره به‌لکی بلێ بابیته‌وه  
حه‌قیه‌تی (خادیم) به‌خادیم بێ ئه‌گه‌ر پیری موغان  
ئاگریکی وا له دل‌مایه که‌ قه‌ت نه‌کوژیته‌وه

لهم شیعه‌دا ئاساییه خادیم دل‌داری به‌ده‌ردیکی گرانی بێ ده‌رمان بزانی. ئه‌و عه‌شقه

له شیعریکی پر له سۆزی دهروونی و ههستی ناسکی دلداری خادیم دهلی:

ئیمشه و به خه یالی روخی دلبر سه فهرم کرد  
یادی دلی پر ناله وو دوو چاوی تهرم کرد  
سه د ناله به جارئی له دلم دهرچوو له ههر لا  
ههر ناله به دونبالی که مالی ئه سه رم کرد  
عه کسی روخی تا هاته وه ئاغووشی خه یالم  
ئه عزام هه موو یه ک یه ک بووه چاو و نه زهرم کرد  
ئه شکم که له خویناوی جیگهر جاریه ئیمشه و  
پر دامه نی سه برم له سروشکا گوهرم کرد  
به م یاده وه ئه تلیمه وه تا فه یزی سه حهر دئی  
وه ک سویح له دامانه وه چاکی جگهرم کرد  
له م رۆژه وه عیشقی روخی میوانی دلم بوو  
عه قلم که نه گونجا له گه لی دهر به دهرم کرد  
موترب به نه ی و ساقی به مه ی هاتنه مه جلیس  
ئه م به زمه چ شوړیکی له ناو مه غزی سه رم کرد  
سه د جووشی حه لاهوت به مه زاقی دل ئه دا نه ی  
به م زه وقه به دل ئاره زووی نه ی شه که رم کرد  
تا بئ نیگه هیکم نه بوو بو عه کسی جه مالی  
بیهوش له سه رما بوو که زه بتی نه زهرم کرد  
ئه م مه ستیی و خوشحالییه وو جیلوهیی روویه  
خومبازه وه کو دامه نی چینی سه حهرم کرد  
پیم خوشه بزانه چ به ری روو دلی بر دم  
(خادیم) وهره سوړاغی له لای شیشه گهرم کرد

ئه م شیعره گپرانه وه ی به سه رهاتی دلداریی شاعیره، به وینه ی خه ونی نوستوو بییک یا هوشیاریکی خه والوو ده یگپرتیه وه. ئه وه نده هوگری دلبره، ئه وه نده خووشی ده وی، ئه وه نده لیبی دووره به خه یالیس نایه وی و ابیر بکاته وه که لیبی نزیک بوته وه. له و رۆژه وه گرفتاری

بئ ئه نجامه، شیوه ی سو فیزمیانه یه نابئ بگاته ئه نجام چونکه ئه و کاته ته لیسمی داهینانی شیعری به تال ده بی. شاعیرانه خادیم ده لی خه لکی با خو بان بپاریزن و ئه م نه خووشیه له من نه گرنه وه، یا به دلبر ده لی پئ به نه رمی بنیته سه ر چاوی بو ئه وه ی دړکی موژه ی پئی بریندار نه کا، یا شووره بییه بو عاشقان له رۆژی مه حشه ردا ئه گهر خوین له برینی جهرگ و دل بیان نه تکیته وه.

خادیم به م شیعره ناسکه موناجات له گه ل دلبردا ده کا:

ئه مه وی مه ستی چاوه کانت به  
بئ منه ت با له ساقیان ت به  
گویم له ئاوازی نه ی نه بی خالی  
تا له ناو جه معی عاشقانت به  
بمکوژی گهر به تیری موژگانت  
با فیدای ده ست و هه م که مانت به  
ئیفتیخارم به رهنگی زهردی خو م  
تا له ناو عاشیقان نیشانت به  
چ غه م زامی تیری موژگانه  
گهر له ژیر سایه ی ئه مانت به  
سرری په نهانی عه شقی تو له دلم  
من فیدای سرری وای نه هانت به  
ههر زه مانئ ئه ده ی به وه سل و عده  
ئه ی فیدای و عده و زه مانت به  
جانی (خادیم) ژبانی یادی تو به  
من به قوربانی یاد و جانت به

دلبر هه موو شتیکی پتویستی دلداریه بو خادیم. چاوه کانی پباله ی مه یه سه رخووشی ده کا. موژه ی تیره دلدار بریندار ده کا. موسیقاره شاعیر خو ی به قوربانی ده ست و په نجه ی ده کا. که خادیم شانازی به رهنگی زهردی نه خووشیی دلداری ده کا، له به رئه وه یه چونکه گه وره ترین شه رفه ی چنگ ده که وی شانازی پتوه بکا.

دلداریی ئەم نازەنینه بووه، دەر بە دەرە. دەبێ هەر وا بمبیتتەوه بۆ ئەوێ دەرگای داھیتان لە رووی ھونەردا دانەخرێ.

٤

لە شیعریکیدا خادیم شەو دەکاتە ھیلانە ی نھیتییه کانی دلدار:

کاتی وەسلێ عاشقانە تۆ دەمێ پروانە شەو  
خۆی ئەسووتینی بە شەمعی دل بەری پروانە شەو  
چاوە پێی رۆیشتنی رۆژە لە بۆ کاتی ویسالی  
پەردە پۆشی سەری عەشقە ھەردەمی مەستانە شەو  
زولمەتی شەو فەزلی زۆرە بورجی دورجی گەوھەرە  
مەتلەعی جیلووی روخی خورشیدی نوور ئەفشانە شەو  
دەعوەتی مەعشوقە شەو بۆ ئیمە کاتی زارییە  
سەتری عەیبی عەیب داران و گوناھکارانە شەو  
ئاگری مووسا کە ھەلگیرسا لە وادی ئەیمەنا  
مەوعیدی ئەسراری تەوحید و قسە ی جانانە شەو  
زولمەتی شەو بۆتە داغی بۆ دلی بوربانی رۆژ  
بۆ تەجەللا چونکە خاسە بۆ دلی خاسانە شەو  
عاشقان دەرسی مەحەببە تیان لە تاریکی شەو  
حوسنی دل بەریە مودەرریس ھەم دەبیرستانە شەو  
چاوە نۆری نیو نیگاھێکی ھەبێ عاشق لە شەو  
سەد نیگاھی دل بەری خۆی وا لە سەر موژگانە شەو  
گویت لە نالە ی نە ی بێ (خادیم) چی ئەلێی لەم بەزمەدا  
کاتی وەسلێ عاشقان و عەیشی بێ پایانە شەو  
بەزمگاھی عەیش و شادی رەزمگاھی شۆر و شەر  
سەف شکینی عەرسەیی مەیدانە بۆ مەردانە شەو  
ھەرکەسێ خواھانی دورپی مەعریفەت بێ فرسەتە  
پێ لە دور و گەوھەرە دەریایی بێ پایانە شەو

کاتی وەسلێ عاشقانە (خادیم) ییش ھوشیارە خۆی  
قور دەپێوی تا سەحەر ھەر ئاھ و ھەر نالانە شەو

لەم شیعەرە رەنگینەدا شاعیر ئەو دەر دەپێ ئەگەر شەو نەبێ، رۆژیش نابێ. ژبانی  
ئادەمزاد بەبێ رۆژ ناچیتە سەر. بەیە کتری گەیشتن دلدار و دل بەر بە شەو دەبێ. ئەگەر شەو  
نەبوایە ئاگری مووسا لە وادی ئەیمەن نە دەکرایەوه بۆ ئەوێ نھیتییه کانی تاک و تەنیایی  
کردگار ئاشکرا بێ، لەم شیعەرەدا خادیم گەلێ وینە ی شیعری داھیتاوە لە بابەت شەو و  
نھیتییه کانییەوه.

### وەسفی بەھار

لە ناو شاعیرانی کورددا خادیم وەستاییکی زانا و ھوشیارە لە ھونەری وەسفی بەگشتی و  
بەرھەمیکی شیعری بەفەری داھیتاوە لەم بابەتەوه. بۆ نمونە لە وەسفی بەھاردا دەلێ:

چاوە ئەلێنە لە حەزەبێ بنواری ئەسراری بەھار  
ھەرچی فیکرت بۆی نەچی تووایە ئەتواری بەھار  
خۆت لە حەپسی پیرەھەن دەرکە میسالی بۆنی گۆل  
پرووی لە پرووی تۆیە دوو چاوی ئاشناکاری بەھار  
پایەمالی مەوجی تۆفانی گۆلە کەون و مەکان  
سەوزە چاوی خۆی ھەلێنا کەوتە ئیزکاری بەھار  
سەیری گۆلزاری روخی کردووه یا رەب ئەلێی  
چەتری لێدا وەک پەری تاووس ئەشجاری بەھار  
رەنگی دامەن چین و بۆنی گۆل وەکو بێھوشییە  
چونکی دايم عەزمی رۆیشتنیە گۆلزاری بەھار  
تۆ لە عەیش و زەمزمە ی ئەم گۆلشەنە غافل مەبە  
پروو لە نابوودی و کەسادی دا یە بازاری بەھار  
بەلبلی بێچارە پەروازی بەنەقدی نالە کرد  
ھاتە بازاری مەحەببەت بۆ خیرداری بەھار  
مەحرەمی نەبزی دلی نارامی من ھەر عیشقە بەس  
خەتتی سونبول تا رەگی گۆل بۆ خەبەرداری بەھار

له چوارینیکیدا خادیم ده‌لئ:

ئەم نەشئەیه پر مەغزی سەرەشۆری مەحەبەت  
 کاسەى سەرى مەنسوورە تەنبووری مەحەبەت  
 مووسا وو عەسا وو یەدی بەیزا وو بیابان  
 سەحرایی دلی عاشیقە وا تووری مەحەبەت

میشکی مەنسووری ھەلاج و کاسەى سەرى ئامیتری ئاوازی دلدارییە. مووسا و دار  
 عەسا ئەفسانەیییەکەى و کیتیوی توور بەلگەى دلدارین. لەم شیعەرەدا خادیم دەیه‌وی  
 ئاسۆییکی سۆفیزم لە رووی ھەندئ لە شیعەریدا بکاتەوہ.

دیسانەوہ شاعیر لەگەل مەنسووری ھەلاج داہ:

جیلوہیی روویی گولروخان عەشقە  
 مەنزەری چاوی عاشیقان عەشقە  
 خۆی لە پەردەى لیباسی مەنسووری  
 گەر (انا الحق) ئەلئ عەیان عەشقە

لەم چوارینەدا خادیم دلداری راست لەم وینانەدا دەبینئ: روومەتى دلبرانى نازەنین،  
 چاوی دلدارانى عاشق، ناوہوى مەنسووری ھەلاج ئەوہى وتوویەتى «انا الحق» (من  
 خوداوەندم).

له شیعەریکیدا خادیم ده‌لئ:

ئەى بەیادی چاوەکەت لەبەرتزە دل مەیخانەیه  
 وەى بەناوی تۆ چراغان خانەیی ویرانەیه  
 دل ئەکا مەشقی پەرتیشانی بەیادی زولفی تۆ  
 وا پەرتیشانە دلەم بۆ تورپرەیی تۆ شانەیه  
 یەک نیگاہت رەنگی شۆخی خستە بەزمی جەمعەوہ  
 شۆخیی چاوی غەزالانم خەتى پەیمانەیه

جیلوہ تا من دیم نیهان بوو رەنگ و بۆ تا دیم شکا  
 فرسەتى بەزمی تەماشای ھیندە بوو کارى بەھار  
 وەک غەنیمەت فرسەتیکە سەیری گولشەن یەک دوو رۆژ  
 پیکەنینی غونچەیه وون بوونی روخساری بەھار  
 لالە داغ و گول گریبان چاک و بلبیل نالە گۆ  
 غەیری عیبرەت چی ھەیه لەم باغە دیداری بەھار  
 ئەى خیرەد سۆراغى من ناکەى ئیتر وەک بۆنى گول  
 من لەگەل بادی فەنا چووم سەرەوکاری بەھار  
 زامى دل (خادیم) کە پەنھانە لە ژیر پەردەى نەفس  
 وەک گریبانى منە چاکى دلى زارى بەھار

ئەم وەسفەى شاعیر بۆ بەھار ئاسایی نییە وەک لە زۆرەى شیعەرى لەم بابەتە لە ئەدەبى  
 کلاسیکیدا ھاووہ. لێرەدا راستەوخۆ وینەى دیمەنەکانى بەھار لە گول و بلبیل و پەپوولە و  
 کێژانى جوان ھەلنەبژاردووہ بۆ ئەوہى بەراوورد و بەرامبەریان بکا وەک نمونەییکی  
 داھینانى شیعەرى، بەلکۆ ئەو دیاردانەى کردووہ بەتارمایی بۆ ئەوہى تەنیا وینەى  
 گەشبینى و شادى دروست بکا، لەگەل ئەودا وینەى رەشبینى و ناشادى دروست بکا.  
 شاعیر دەلئ بلبیل ئەگەر دلداری بکا بۆ ناچیتتە سەر لە بەھارا نەژئ، چونکە گول بەبئ  
 بەھار نابئ. کە خونچە دەپشکوئ و دەبئ بەگول بەلگەى کۆتایی بەھارە، ئەو کاتە گول و  
 مول بەسەرەدەچئ، بلبیل دەنالینئ بۆ نەمامى گول. ئەم وینە رەوانبیتژییە جوانانە لەم  
 شیعەرەدا بەدى دەکرتن.

**دلداری لە بەرگی داناییدا**

خادیم لە ھەندئ لە غەزەلە دلدارییەکانیدا ھەولئ داوہ بەبیری دانایی و تارمایی گیانی  
 سۆفیزم قانگیان بدا. ئەگەر ئەو شیعرانە نەبووبن بەداھینانى بەرھەمى سیمبۆلى سۆفیزم  
 لە ئەدەبى کوردیدا، بەلام ئەدگاری ژیرانەى دانایی و ھەناسەى وەسفی سۆفیزمیان  
 وەرگرتووہ. لەم نمونانەدا ھەندئ لایەنى ئەم بیرورایە روون دەبیتتەوہ.

له چوارینیکی دیکه یدا ده‌لئ:

بۆنی نه‌فسی هاونه‌فه‌سیکم بۆ دئ  
 له‌م قافلّه‌وه ده‌نگی جه‌ره‌سیکم بۆ دئ  
 قاسید که سه‌با بوو له سه‌با نه‌به‌یتنا  
 له‌م بیکه‌سیبه‌م بۆنی که‌سیکم بۆ دئ

ئهو که‌سه‌ی شاعیر باسی لیتوه ده‌کا دل‌به‌ریه‌تی، که‌سی نییه له‌و به‌ولاوه، نه‌گه‌ر لیتی  
 نزیک بئ هه‌موو گه‌ردوون هی ئه‌وه، نه‌گه‌ر دوور بئ بئ که‌سه و که‌سی نییه. ئیتر ئه‌م  
 بیروکه‌یه‌ی به‌هه‌ندی زاراوه‌ی سۆفیزم پازاندۆته‌وه.

**نیشتمان‌په‌روه‌ری و کوردایه‌تی**

له شیعریکی نیشتمان‌په‌روه‌ریدا ده‌لئ:

له‌ حوبی نیشتمانا خوای له‌ خۆم رازی نه‌که‌م کوردم  
 له‌سه‌ر ئه‌م خاکه‌ بۆ ئه‌م خاکه‌ جان بازی نه‌که‌م کوردم  
 به‌قه‌ومی خۆم له‌ نه‌قواما سه‌ره‌نه‌فرازی نه‌که‌م کوردم  
 نه‌گه‌رچی گوشه‌گیرم فه‌خر و شانازی نه‌که‌م کوردم

که‌ زیندوو بوونه‌وه‌ی گۆرم له‌به‌ر ته‌لقینی کوردم

له‌م پینجینه‌دا خادیم له‌سه‌ر ئه‌وه سووره که‌ کورده و هیچ که‌سیکی دیکه نییه. ئه‌مه دان  
 پیدانانیکه بۆ هه‌موو که‌س وا نه‌زانن خادیم کورد نییه و کوردایه‌تی نا‌کا. ئه‌و نه‌ک ته‌نیا  
 له‌سه‌ر رووی زه‌وی کوردایه‌تی ده‌کا، به‌ل‌کو له‌ ناو گۆردا که‌ زیندوو ده‌بیته‌وه له‌گه‌ل دوو  
 مه‌لایه‌که‌ته مه‌ر نه‌مووکه‌کان به‌کوردی قسه ده‌کا.

خادیم له‌ قه‌سیده‌ی چواره‌می «ته‌رجیع به‌ندی نیشتمانی» دا له‌گه‌ل نیشتمان گه‌توگۆ  
 ده‌کا، ده‌لئ:

ئهی وه‌ته‌ن کوا مه‌جلیسی نه‌حباب و نان و خوانه‌که‌ت  
 چییه! به‌زمی باده‌ نۆشی و ساغیری په‌یمان‌ه‌که‌ت

تا له‌ زولماتی ده‌روون هه‌ر گاه‌ خه‌یالی رووت نه‌که‌م  
 سه‌ر له‌ په‌وه‌ن داده‌نی مه‌هتاب له‌م وێران‌یه  
 خانه‌یی عومرم ئه‌با سه‌یلی هه‌وادیس بۆ فه‌نا  
 ئه‌م که‌لامه‌م گه‌ر ته‌ماشاکه‌ن نه‌لێن نه‌فسانه‌یه  
 تابه‌که‌ی له‌فزی جو‌دایی بئ له‌ به‌ینی ئیتمه‌دا  
 ئاشنا بووم له‌ ئه‌وه‌هل بۆ نه‌لێی بی‌گانه‌یه  
 تا له‌ ئیقلیمی فه‌نادا بووم به‌تیفلی په‌روه‌رش  
 شیریه‌ مه‌مکی دایه‌یی من باده‌یی مه‌بخانه‌یه  
 پیتی فه‌نا بگه‌ر ته‌گه‌ر تالیب به‌قایی «خادیم» ا  
 رووی له‌ سه‌نگی ئاسیا به‌عاقیبه‌ت ئه‌م دانه‌یه

ئهو نازه‌نینه‌ی خادیم مونا‌جاتی له‌گه‌ل‌دا ده‌کا، ئه‌و دل‌به‌ره‌ کلاسیکیه‌ نییه بۆته به‌ل‌گه‌ی  
 عه‌شقی مه‌جازی و ماچوموچ، هه‌روه‌ها ئه‌و بته‌ یا په‌ریبه‌ نییه سۆفییان وێنه‌ی کردگار له‌  
 په‌یکه‌ریاندا ده‌بینن، به‌لام خادیم نه‌دگاری هه‌ردوو جو‌ره‌ دل‌داریه‌که‌ی کۆکردۆته‌وه و له‌و  
 کیژه‌ جوانه‌دا به‌دی ده‌کا، واته‌ دل‌داری ئاسمانی و زه‌مینی، یا حه‌قیقی و مه‌جازی.  
 وێنه‌ی دا‌هه‌ت‌راوی په‌وانبێژی جوان به‌رچاو ده‌که‌وی و ه‌کو: شیریه‌ دایک مه‌یه، توه‌نه‌وه له‌  
 ناو کردگادا مانای مانه‌وه‌یه (به‌قا و فه‌نا له‌ زاراوه‌کانی سۆفیزمه). ئاده‌مزاد که‌ دانه‌ی  
 گه‌مه‌ ده‌بی پۆژی له‌ پۆژان بکه‌وتته‌ به‌ر به‌رداش، ئاشی لیکردنی دانه‌ویله‌.

له چوارینیکیدا ده‌لئ:

له‌م هه‌لقه‌ی دلی دێوانه‌ ئه‌له‌رزی  
 به‌م پرته‌وی شه‌مه‌عه‌ په‌روانه‌ ئه‌له‌رزی  
 له‌م خانه‌ خه‌یالی تۆ خه‌لیله‌ له‌ دل‌مدا  
 به‌م هه‌بیه‌ته‌وه سه‌د بت و بتخانه‌ ئه‌له‌رزی

له‌م چوارینه‌دا شاعیر کۆمه‌لێک زاراوه‌ی تیزری سۆفیزم و رۆمانتیکی و پراکتیکی  
 ده‌رویشیزی کۆکردۆته‌وه و ئه‌م شیعره‌ی پێ دا‌هه‌ت‌ناوه‌. هه‌ست به‌فه‌زاییکی گیانی ده‌کری  
 زیاتر ده‌رویش و سۆفی تیگه‌بشتوو له‌ نه‌ه‌ینییه‌کانی ده‌گه‌ن.

کوانی ساقی خۆی و مهی! موترب به چنگ و عوود و نهی!  
مهستی سه رهستی به ئازادی گهلی دیوانه کت  
گولشه نی شادیت چیه! په ژمورده وو بی ره نه قه  
کوا نه سیمی عه نه برینی سوچی عه تر نه فشانه کت  
له وهرامدا نیشتمان ده ئی:

دهستی دوزمن تیکی دا نه حباب و نان و خوانه کهم  
وا له جیی مهی پر له زهره ساغیر و په یانه کهم  
بادهیی ساقی له خوینی جهرگمه ناله م نه یه  
کهوتنه زیندانی نه سارهت و ا گه لی دیوانه کهم  
گولشه نی شادی سوموومی زولمه سووتاندوویه تی  
بوته شامی ماته م نه سوچی عه تر نه فشانه کهم

له م دیرانه دا خادیم قسه له گه ل نیشتماندا دهکا، نه وه دهرده بری میژووی کۆنی رووناک  
بووه، خه لکی کورد به ختیار بوون، به لام له سه رده می ئیستادا دوکه وتوو و ناله بار و  
به دبه ختن. له وهرامدا نیشتمان (دایکی نیشتمان) ده ئی: دوزمن په ریشانی کردووم  
له باتی مهی ژه هراو ده خۆمه وه، له باتی ئاو خوینی جگهرم ده خۆمه وه، ناله ی دهررووم  
ئاوازی نه یه، رۆله کانم ده سته سه ر و دیلن.

### شعری دیالیکتی گۆرانی

خادیم کۆمه لیک لیریکی به دیالیکتی گۆرانی (هه ورامی ناوچه ی سلیمانی) هه یه، له  
یه کیکیاندا ده ئی:

سروه ی به هارهن

واده ی گولشه نه ن گول و گولزارهن  
مه ششاته ی سه با باوه وه گولشه ن  
په ی نه وعه رووسان گولزار و چه مه ن  
په ی زولفی سونبول شانگه ر مه بو  
په ی روخساری گول جه لاگه ر مه بو  
شه معه ن په روانه ن گولهن بولبوله ن  
مه جلیس ئارایش وه جامی موله ن

نیرگس پیاله ی مه ی وه بان ی سه ر  
وینه ی سوراحی وه بان ته شتی سه ر  
\*\*\*

سا باوه ر ته شریف نه ی نووری دیدهم  
وه ی دیده جوز تو که سه ی نه دیدهم  
با وهره ساتی جاکه ر وه یانه م  
ته عمیر که یانه ی سه د جار ویرانه م  
خال ی جه نه غیار جی شاهانه ته ن  
(خادیم) خادیمی نه ی ئاستانه ته ن

له م شیعره دا خادیم گول و گولزاریکی هه ورامان و شاره زووری دروست کردووه بو نه وه ی  
که نیشکه جوانه کان بانگ بکا یه کی تی ییک له نیوان سروشت و ئاده مزاد پیک بین له  
پیتاوی نه وه ی ره نگینی نه و خاکه و جوانی که سانی به خه لکی سه ملین.

\*\*\*

عه بدوللا کوری محمه د مه ولوود ناسراو به خادیم، شاعیری که جیگه ی دیاری هه یه له  
میژووی نه ده بی کوردیدا. به ره مه می شیعری زۆره، دیوانی گه وره یه. شاعیری که هه ست  
ناسک و خه یال فراوانه. یه کی که له شاعیره به دیمه نه کانی شیعری دل داری و وه سفی بووکی  
شعیر. له وه سفی سروشت هاوتای که مه، له مه وه دهر باز بووه بو وه سفی شتی دیکه ش. له  
هه ندی له مه به سه کانی شیعری کلاسیکی وتوو، ناگاداری نه ده بی میلی کی کیشی خۆمالی  
بووه، به شداری تیدا کردووه. ته نانه ت بو پیروزی بیش بی شیعری به دیالیکتی گۆرانی  
وتوو.

ئاسۆی پیتو ندیی کۆمه لایه تی خادیم فراوان بووه، هه لسه که وه تی برایانه بووه له گه ل  
شاعیر و رۆشنیرانی سه رده می ژبانی خۆی. ستایشی کردوون و شیعریانی کردووه به پینج  
خشته کی. جی په نجه ی شاعیر له به هونه ریکردنی شیعری کوردی و موترو به کردنی  
به رتیبازی رۆمانتیکی روون و ئاشکرایه.



**کامبیزان بهدرخان**



## به‌شی بیسته‌م

### کامیران به‌درخان

۱۸۹۵ - ۱۹۷۹

### ژیانی

کامیران کورپی ئەمین عالی کورپی به‌درخان پاشا له ۲۱ی ئاغستۆسی سالی ۱۸۹۵ له گوندی مه‌قته‌له‌ی نزیک شاری ته‌رابلوسی شام له دایک بووه. خۆیتندی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌کانی سووریا بردۆته‌ سه‌ر، هه‌ندیکێ دیکه و خۆیتندی ناوه‌ندی له ئەسته‌موول ته‌واو کردووه. هه‌ر له‌و شاره‌دا خۆیتندی زانستیه‌کانی مافی له قوتابخانه‌ی حقوقووک بردۆته‌ سه‌ر. له پاشانا خۆیتندی بالایی له ئابووری سیاسی له زانستگای لایپزیگ له ئەلمانیا به‌ئه‌نجام گه‌یاندووه و باوه‌رنامه‌ی دوکتۆرای وه‌رگرتووه و گه‌راوه‌توه مه‌لبه‌ندی ژیاانی له سووریا.

له سالانی ۱۹۴۱ - ۱۹۴۵ له‌گه‌ڵ جه‌لاده‌ت به‌درخانی برای خه‌ریکی رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب بووه به‌زمانی کوردی و ئەلفوییتی لاتینی. له دوو شاری گه‌وره‌ی سووریا و لبنان، دیمه‌شق و بیرووت کاربان کردووه. له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ له بیرووت کامیران خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو»ی هه‌فتانه بوو به‌دوو زمانی کوردی و فره‌نسی. له پال ئەو رۆژنامه‌یه‌ کوواری «ستیر» وه‌ک پاشکۆیتیکی «رۆژا نوو» له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ چهند ژماره‌یتیکی لێ بلاوکردۆته‌وه.

له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی و ده‌رچوونی فره‌نسا له سووریا و لبنان و دروستبوونی سووریا وه‌ک ده‌وله‌تێکی سه‌ره‌خۆ مافی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆفایه‌تی کوردی سووریا خرایه ژتیر پێ. به‌م هۆیه‌وه کامیران له سالی ۱۹۴۷ له سووریا ده‌رچوو و له پاریس نیشه‌جێ بوو. له‌م ماوه‌به‌دا ده‌ستی کرد به‌چاپکردنی بلاوکراره‌پیک به‌ناوی «بلاوکراره‌ی نیوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی». ژماره‌یتیکی زۆری لێ ده‌رچوو. له سالی ۱۹۴۸ رووی کرده و لاتیه‌ به‌گه‌رتووه‌کانی ئەمه‌ریکا و راپۆرتیکی پیشکیش به‌ده‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌گه‌رتووه‌کان (UN) کرد له‌ بابته‌ مافی مرۆفایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی میله‌له‌تی کورده‌وه. له‌و ساله‌وه کامیران ده‌ستنیشان کرا، له «ئامۆژگای زمانه‌ زیندووه‌کانی رۆژه‌لات له پاریس» بوو

به‌یاریده‌ده‌ری ئەو مامۆستا کوردناسه‌ی فره‌نسییان فیری زمانی کوردی ده‌کرد له‌ رووی فۆنیته‌یکه‌وه وه‌ک زمانی دایک و هه‌لگری زمانه‌که.

له ته‌مه‌نی نزیک شسته‌ سالی ناتالیا ئۆتۆفیتسکی به‌نه‌ژاد پۆلۆنی هینا، یار و یاوه‌ریکی باش بوو بۆی له‌و ته‌مه‌نه‌دا. له‌و رۆژگارده‌دا له «کۆمه‌له‌ی خۆیتدکاری کورد له‌ ئه‌وروپا» وه‌ نزیک بوو، به‌شداریی جموجۆلی رۆشنییری و کۆنگره‌کانیانی ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌ کۆنگره‌ی به‌رلین (۱۹۶۰) جیگه‌ی کامیران دیار بوو له‌گه‌ڵ ئیحسان نووری پاشا له‌ تارانوه‌ هاتبوو، هه‌روه‌ها دوکتۆر خالیس ئۆکانی تورک و دۆستی کورد له‌ بولگاریاوه‌ رووی کردبووه به‌رلین بۆ به‌شداریکردن له‌و کۆنگره‌یه.

له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شوێشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ له‌ کوردستانی عیراق کامیران پێوه‌ندی پێیه‌وه هه‌بوو، له‌ دوا‌ی به‌یانی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ بۆیه‌که‌مین جار کامیران و خیزانی سه‌ریان له‌ کوردستانی عیراق دا، به‌ریگه‌ی به‌غداوه‌ هاتنه‌ که‌رکووک و هه‌ولێر و به‌ریگه‌ی سنووری حاجی ئۆمه‌رانه‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ پاریس.

له‌ سالی ۱۹۴۷وه کامیران تا دوا‌ی ژیاانی نیشه‌جیبی پاریس بوو تا له‌ رۆژی ۴ی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۷۸ له‌ پاریس کۆچی دوا‌ی کرد. له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی له‌شی درایه‌ نه‌خۆشخانه‌ بۆ ئەوه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی زانستی پزیشکی له‌سه‌ر بکری.

### کامیرانی رۆشنییر و سیاسی

کامیران له‌ مندالییه‌وه ته‌نیا پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئاوه‌دانی بچووک و ئاقاری کشتوکالی نه‌بووه، له‌ شاره‌ گه‌وره و پێشکه‌وتووه‌کانی وه‌کو شام و بیرووت و ئەسته‌موول ژیاوه، شارانی ئەوروپای دیوه به‌تایبه‌تی ئەلمانیا و له‌ پاشانا پاریس بووه به‌مه‌لبه‌ندی ژیاانی. هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆیتدنی ته‌واو کردووه، زمانی کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و ئەلمانی و فره‌نسی زانیوه، قسه‌ و نووسین و وانیه‌ پێ داو. ئەمه‌ هه‌مووی زه‌مینه‌ی بۆ خۆش کردووه ببی به‌رۆشنییریکی به‌دییه‌ن. له‌ باوک و مامه‌کانی فیری گه‌لێ که‌ل و قوژبانی سیاسه‌ت و دیپلۆماسییه‌ت بووه، ئەمانه هه‌ندیکیان به‌رۆژنامه‌گه‌ری و هی دیکه‌یان به‌سیاسه‌تی رۆژانه‌وه خه‌ریک بوون له‌ پێناوی مافی کورد و داوا‌ی سه‌ره‌خۆیی. به‌م جۆره کامیران بوو به‌رۆشنییریکی توانای ئەوه‌ی هه‌بوو له‌ هه‌موو کاروباریکی خۆیتدوه‌اری بۆ کورد بنووسێ به‌پێی خواستی ئەو قۆناغه‌ی کاری تیدا ده‌کرد، له‌وانه‌یه‌ کاره‌ رۆشنییرییه‌کانی به‌گه‌ستی زۆر قوول نه‌بووبن، چونکه‌ سروشتی کاره‌کانی بۆمه‌به‌سی

پهروهه و فیکردن بوون. زۆر جار خۆی دهیوت: خهون بهوهوه دهبینم زارۆکین کورد فیری ئهلفویبی کوردی بکه، ههروهها فیری کوردایه تییان بکه، بهلام رۆژگار وای کرد خه لکی بهتەمه ن گهوهی ئهوروپایی فیری زمانی کوردی بکه.

له سیاسهتی رۆژانه و پێوهندی دیپلۆماسی له ناو کوردا به دهگمه ن یه کیتی و هکو کامیران به درخان دهکوهیته بهرچاو. که سیتی دیوکراتی لیبرالی بو، دوور له شۆرش و هیمن و له سه رهخۆ بو، ئاماده بو له گه ل هه موو ده ولته کانی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا و رووسیا دابینیش و قسه یان له گه لدا بکا، به لام پێوهندی له گه لیا نندا وه کو یه ک نه بو. له دوا ی سالی ۱۹۲۵ پێوهندی له گه ل تورکیا پچرا بو، شو قینیی ته ته ده سه لاتی سووریا له دوا ی ۱۹۴۷ رینگه ی له کامیران بری بو، تا کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا نه یده توانی له گه ل کوردی عیراق زۆر نزیک بیهیته وه، له رووی رۆشنییری و خوینده واریه وه ئاشنایه تی له گه ل کوردی رووسیا هه بو. له گه ل ده سه لاتی شای ئیران پێوهندی کامیران دیپلۆماسیانه بو، به گشتی تا په ییک پێوهندی له گه ل ده سه لاتی شای ئیران با شتر بو له هه موو ده ولته کانی دیکه ی به شیتی هاوولاتیان کورد بوون.

کامیران که سیتی بی لایه ن و سه ره خۆ بو له رووی پارته ییایه تی و ریک خراوی سیاسییه وه به تاییه تی له دوا ی جهنگی دووه می گیتی. له په نجا کانداه لێ هه ول درا بی به نه ندام له «ده سه ته ی ئاشتیخوازانی گیتی» ی سه ره به یه کیتی سو قیه تی ئه وه سه ره ده مه. به لام ئه وه ی نه کرد، ئه م هه لو تیه ته ی کارتیکی باش بو، نه یده ویست به خواهن بیرو با وه ریکی دیاریکراو بناسری، چونکه خۆی سه ره به دیوکراتیه ته و لیبرالییه تی ولاتانی ئه وروپا و ئه مه ریکا ده زانی، به لای ئه وه وه ئه مه قازانجی بو کورد زیاتره.

ئه وه ماوه یه ی کامیران له فرهنسا بو هه ول و ته قه لای ددها به یارمه تی فرهنسا «ئامۆژگای کوردی» دا به زینتی، له هه ندی له کار به ده ستانی فرهنسا وه نزیک بو به تاییه تی له وانه ماندیس فرانس، له سه ره ده می فه رمان په وایی ئه ودا به لینی پی درابوو ئه م هیوا یه ی به یینه دی. وا بو له کاتی کدا ده ولته تی فرهنسا بریاری کردنه وه ی ئه م ئامۆژگایه ی دا کامیران له سه ر مردن بو. به م پێیه باوکی راسته قینه و دل سوژی ئه م ئینیس تووته ی کورد له پاريس کامیران به درخانه.

## کاره زانستی و ئه ده بییه کانی

کامیران له سالی ۱۹۴۰ ده ستی دا وه ته نووسین، له وه سه ره ده مه ی له سووریا و لبنان له گه ل جه لاده ت به درخانی برای خه ربکی رۆژنامه گه ری بووه، وتار و شیعر و هه موو با به تیتی خوینده واری له هه ردوو رۆژنامه و کوواری خۆی له بیرووت بلاوی ده کردنه وه، ههروهها له وانه ی جه لاده ت له دیمه شق ده ری ده هیان.

کامیران له هه ردوو قو ناعی ژیا نیدا له سووریا و له فرهنسا، کو مه لیک کاری ئه ده بی و زمانه وانی و کو مه لایه تی و سیاسی و رۆشنییری گشتی به زمانانی کوردی و تورکی و ئه لمانی و فرهنسی بلاو کردۆته وه، زۆریه یان له با به ت فیروونی زمانی کوردی و پهروهه کردنی کورده وه ن له پیناوی پاراستنی زمانی کوردی و به خوینده وار کردنی لا وانی کورد. لیره دا هه ندی له کاره کانی ده خرینه بهرچاو.

۱- به ره مه میکی زۆری هه یه له با به ت زمانی کور دییه وه، با یه خی زۆری به لایه نی پراکتیکی دا وه، له گه ل ئه وه شدا لایه نی تیوری پشتگو ی نه خستوه.

۲- نووسینی له باره ی ئه ده بی کور دییه وه زۆره به هه موو ئه و زمانانه ی قسه ی پی کردوون، شیعی کوردی وه رگێرا وه ته سه ره ئه و زمانانه.

۳- له دا هیتانی ئه ده بییدا به شداری کردو وه، کو مه لیک شیعی کوردی هه یه به ناوی «دلێ کورین من» بلاو کرا وه ته وه.

۴- چوارینه کانی خه یامی وه رگێرا وه ته سه ره زمانی کوردی، جگه له وه قورئانی به کوردی لیکدا وه ته وه، حه دیشی پیغه مبه ری کردو وه به کوردی.

سه رجه می کاره زانستی و ئه ده بییه کانی کامیران ته نیا به کتیب و سیپاره بلاونه کرا ونه ته وه، زۆریه یان له که لین و لاپه ره ی گه ل رۆژنامه و کوواری کوردی و تورکی و عه ره بی و ئه لمانی و فرهنسی پاریزراون، پێویسته کو بکرتنه وه، چونکه له به ره ده ستی نه وه ی نووی کورد نین.

## شیعی

له دانیشتنی کدا کامیران وتی: من شاعیر نیم، بی نه وایی و به له نگازی مندالی کورد منی هان دا وه شیعیر بلیم بو ئه وه ی به کوردی پهروهه بن. کامیران وه کو هه موو لا ویتی کورد به شیعیر ده ست پی ده کا، له دوا ییدا شیعیر نه بوو به پیشه ی، له ناو ئه وه ی

هۆنپووییه و به رهه می وا ده که ویتته بهرچاو پرووی نه وهی هه بئ بچیتته ناو میژوووی نه ده بی کورد بییه وه.

کامیران به درتژیایی ژبانی کۆمه لیک شیعیری بلا و کردۆته وه، له پرووی پوخسار و ناوه رۆکه وه له م نه دگاراندا خۆیان ده نویتن.

۱- شاعیر له به رهه میدا ته نیا کیشی سیلابی خۆمالی به کارهیتناوه، له وانه به زۆری ههوت برگه یی (۴ + ۳) کیشی مندالان و «هه لوور به لوور ته کامه» و کیشی ههشت برگه یی (به زۆری ۴ + ۴) کیشی گۆرانی کوردی و کیشی ده برگه یی (۵ + ۵) باوترین کیش له شیعیری میللیی سه رزار و نووسراوی کوردیدا. ههروه ها له قافیه دا، جووت قافیه (مه سنه وی) و قافیه ی رهنگا و رهنگی به کارهیتناوه.

زمانی کوردی ناسانه، خه لکی نه خوینده وار و پوره خوینده وار تیی ده گهن. به زۆری شیعیری ئاراسته ی مندالانی قوتابخانه کراوه، له بهر رهوانیی مۆسیقا و ریتیم زوو له بهر ده کرین، وه کو هه موو به رهه میکی ماکی جوانکاری تیدا بئ، نه گه رچی بۆ مندالان و نه خوینده وارانی هۆنرا به وه، که سانی خوینده وار ده هه ژینئ و چیرئ لئ وه رده گرن.

۲- مه به سی بنچینه یی کامیران له دانانی شیعر فیترکردن و پهروه رده یه (دیداکتیکی)، له بهر نه وه له پرووی ناوه رۆکه وه خه ریکی نیشتمان په ره وی و کوردا یه تیبیه، باس له میژوو و به سه رهاتی کورد ده کا، له ده سته درتژیی دوزمنانی کورد ده وی، به تایبه تی نه و کاره ساتانه ی ده سه لاتی تورک له دوا ی جهنگی دووه می گیتی به سه ر کوردی هیتناوه. ئامۆژگاری مندال و لاوانی کورد ده کا نیشتمانی خۆیان خوش بوئ، فیتری زانستی و نه ده ب و هونه ر بن، به بی قه له م نه ته وه ناپار تیزئ، به بی چه ک دوزمن دوور ناخریتته وه.

به رهه می شیعیری کامیران به درخان نمونه ییکی جوان و رهنگینی شیعیری پهروه رده یی و فیترکردنه بۆ زۆریه ی خه لکی کۆمه لی کورده واری هۆنرا وه ته وه.

### نمونه ی شیعیری

#### هه یف و ستیر (مانگ و نه ستیره)

له لیبریکیکیدا کامیران ده لئ:

ئیشه ف شه فه شه ف ب شه فه

دئ دگری تر با خوه فه

هه یف ده رکه ت ستیرا خوه فه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

ئه ردئ خوه ره نه ز حه یرانم

بریندار و بئ ده رمانم

ژ کوردان ره نه ز قوربانم

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

بئ خوه بی مه نه ز ته نئ مه

یه ک ژ جامیترین دنی مه

ژ بئ به ختی نه ز که تیمه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

ئیشه ف شه فه شه ف ب شه فه

باقئ من تی گۆرا خوه فه

هه یف ده رکه ت ستیرا خوه فه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بئ وه لات و بئ پاژارم

ئه م لیبریکه ئاه و ناله ی که سانیکه له ده روونییکی بریندار و پر له نازاره وه هه لقولا وه، رهنگدانه وهی نه و کاره ساته ناله باره یه له پیشانا ده وله تی عوسمانی و له پاشانا ده وله تی تورکیا به سه ر بنه ماله ی به درخان و میلله تی کوردیان هیتناوه. له ناوه راستی سه ده ی نۆزده م به درخان پاشا له شاری جزیره و ناوچه ی بۆتان ئاواره ی ولاتی شام کراوه، خۆی و کور و نه وه کانی له ناوچه تورکی و کورد بییه کانی نه نادۆل دوور خراونه ته وه، کامیران له سووریا له دایک بووه، نه و کاته ی نه م شیعه ری نووسیوه رژیی دیکتاتۆری له تورکیا له لووتکه ی جهنگدا بووه بۆ له ناو بردنی میلله تی کورد. له م شیعه ردا بۆ کورد ده لا ویتنیتته وه چونکه مهینه تیی هه موو کوردی گرتبووه وه، خۆی و که سوکاریشی به شیک بوون له کورد.

شیخ سه عیدی به هه شتی  
 زه لامه کی مه زن بوو  
 د تاری یا شه قئ ده  
 ژ بونا ملله ت را بوو  
 ملله ت نه زان ئیخسیر  
 ژ خیرا خوه بی خه بهر  
 د خه وه که گران ده  
 بی قاسید و بی ریبه ر  
 وه که ستیرا سوبه هی  
 شیخ سه عید هات ژ پیران  
 ب باوه ری ب سوندان  
 ب هه قال و ب میران  
 ملله ت نه زان و ئیخسیر  
 ژئ ره نه بوو ئاریکار  
 شیخ سه عید دار شه کرن  
 شابوون دژمن و نه یار  
 شورئ شیخی ره حمه تی  
 خویناوی ده شه مری  
 لی کوردستان هی ساغه  
 ئو کوردستان نه مری

کامیران له م شیعه ده یادئ شیخ سه عیدی پیران ده کاته وه، قاره مانیکی کورد بوو له وانه ی له پرووی تیرۆری مسته فا که مال وه ستان. به کیک بوو له قوربانیه کانی ریگه ی رزگاری نه ته وه ی، له پیش نه و له پاش نه ویشدا گه لئ قاره مانانی دیکه سه ربان ناوه ته وه. به شیوازیکی دلسوزانه ی رۆمانتیکیه مانه شاعیر نه وه ده رده بری له شه وی

تاریکی هه ژاری و دوکه وتوویی شیخ سه عید له خه وه لسا و هه لمه تی برد، له بهر نه وه ی بی که س و بی په نا بوو سه رنه که وت، دوژمن نه و گه لیک له یار و یاوه رانی وه ک نه وی له سیداره دا، به لام کوردستان هه ر ماوه و نامری.

### گۆرستان

له لیبریکییدا دیکه یدا کامیران ده لئ:

ته نشتا ده شتا مووشن  
 کوشتنه که خوبندار بوو  
 نه ته نی میر و میرخاس  
 سه رمیان ژئ بریندار بوو  
 نه یار هه می شه ووتاند  
 نه گوند به ردا ژئ نه ده شت  
 هیستر گر بن و هاوار  
 مه هان چار و رۆژان هه شت  
 وه کی دژمن نیزیک بوو  
 بی گومان بو نکاری  
 سیزده کچین کوردستان  
 خوه ئاقیتن رووباری  
 ل ناف که فین ئاقا سار  
 هه تا ئیرۆ ژ بو قان  
 سه د گرین و سه د کو قان  
 سه د مه قام و سه د ستران

له م لیبریکه کورت و بچوو که دا کامیران به سه رهاتیکه قاره مانانه ی کیژی کورد ده گی ریته وه. به سه رهاتیکه پرووی داوه، به شیوازیکی رۆمانتیکیه مانه له و رووداوه ریالیستییه ده وی و ده لئ: له رۆژی هه شتی مانگی نیسانی سالییک له ده شتی شاری مووش دوژمن به سه ر کوردی دادا، گه وره و میرخاسانیان سه ربری، ده شت و ده ر و گوندیان سووتاند، دار و به رد کاول بوو، که جانه وه ره کان له ژنان نزیک بوونه وه، سیزده کچی کورد

خوڤيان هاوڤيشته ناو رووبار بو ټهوهى له شى پاك و خاوينيان نه كه وږتته بهرده ستي گورگه بوړه چه په له كان. ټم نازايبهه كچانى كورد بوو به سه رچاوه، شاعير و گوښداني كورد به سه دان گوراني و مه قام و سترانيان هوښيوه ته وه و ټه ده به ميللبي سه رزاريان پي ده و له مه ند كړدوه.

### دهنگى دى

له ليريكي كيدا كاميران ده لئ:

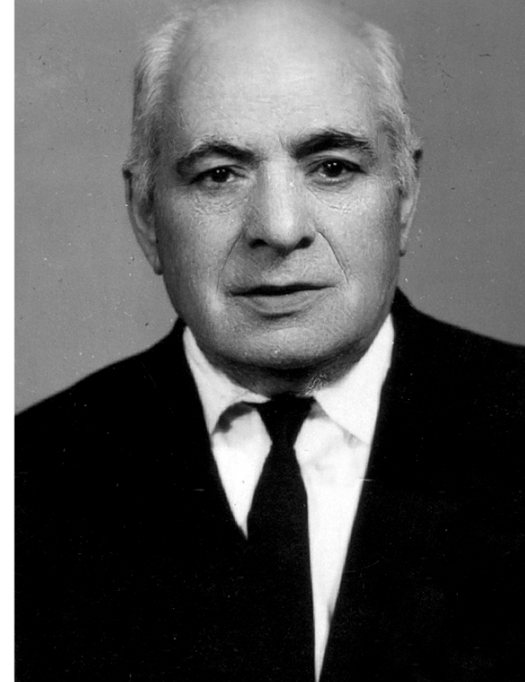
كورمانجى زمانى باف و كاله  
 تر با خووه ده دى ب وى دناله  
 كورمانجيه دهنگ و شوږا پيشين  
 كورمانجيه دهنگ و شوږا پاشين  
 سوږ و گهور و كه سك ب پهنگى كوردى  
 ب كورمانجى ته نى ب دهنگى كوردى  
 باقى من و دادكا سپى پوږ  
 بانى مه دكن ژ تارى يا گوږ  
 كورمانجى زمانى باف و كاله  
 تر با خووه ده دى ب وى دناله

له م شيعره دا كاميران وشه كاني «كورد» و «كرمانجى» وهك زاراوه بيتك بو يهك مه به سه به كار هيناوه. له ميژووى گشتى و ميژووى ټه ده به كورديدا گه لى جار ټم دوو زاراوه به وهك ناو بو كورد به كار هينراون. له بنجدا وشه «كرمانج» بو به شيكى گوره له تيره و هوږه كاني كورد به كار هينراوه. شاعير له زمانى كوردى ده دوى، زمانى داىك و باوك و باپيران. ميللت ټه گهر زمانى نه ته وه به نه پاراستايه بنه ماي ناسيونالى له ده ست ده چوو، له به رټه وه به ټم شاعيره و گه لى له روښن بيرانى كورد به درټايى ميژوو شانازيبان به و زمانه وه كړدوه، وهكو ميلله تيكى دواكه وتوو ټه گهر زمانيان نه پاراستايه، وهك هه ندى له ميلله تانى ديكه ي ميژوو له ناوده چوون.

\*\*\*

كاميران به درخان، هه ندى جار به «كاموران» يش ناوده برى، له باشوورى كوردستان

«كامهران» ه، كه سىكى نووسهر و شاعير و زانا و سياسى و ديپلوماسى به رچاوى سه دهه ي بيسته مه. په كاني خوږندنى ته واو كړدوه ماموستا بووه له ده سگا به رزه كاني خوږندن. هه موو ژباني خوږنده وارى بو كورد خه رج كړدوه. وتارى نووسيوه، شيعرى داناوه، ليكولينه وهى زمانه وانى و ټه ده به و كو مه لايه تى هه به. له گه ل ټه وهى پارتيايه تى نه كړدوه، به لام له سياسه ت نريك بووه. پشتى هه موو بزوتنه وه بيتكى كوردى گرتووه له پيناوى بيري رزگارى نه ته وا به تى. له روژنامه گهرى نريك بووه، كه سىكى شاهه زا بووه له وتووتى ديپلوماسى. له نيوهى دووه مى سه دهه ي بيسته مدا وهك باليوژيكى سياسى و خوږنده وارى كورد بوو له ټه وروپا.



تەرەپى شەپۇ

## بهشی بیست و یهکهم

### عه‌ره‌بی شه‌مۆ (عه‌ره‌ب شامیلۆف)

۱۸۹۵ - ۱۹۷۸

#### ژیانی

عه‌ره‌ب کوری شه‌مۆ (شه‌مسه‌دین) کوری شامیل به‌پیتی ده‌ستووری بنه‌ماله‌ی ئیزیدیان خۆی و باب و باپیرانی له‌ چینی شیخانن. له‌ نیوه‌ندی کۆمه‌ڵی کوردی به‌ناوی «عه‌ره‌بی شه‌مۆ» و له‌ ناو پروساندا به‌ «عه‌ره‌ب شه‌مۆ بیئقیچ شامیلۆف» ناسراوه. له‌ سالی ۱۸۹۵ له‌ گوندی سوسوز له‌ ناوچه‌ی قارس له‌ کوردستانی عوسمانی له‌ دایک بووه. ژیا‌نی سه‌رده‌می مندالی و هه‌موو کوردیک قورس و ناله‌بار بووه، زیاد له‌سه‌ر ئه‌مه‌ وه‌ک ئیزیدییک به‌ره‌ره‌کانی کراوه و به‌بێ دین له‌ قه‌له‌م دراوه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ماله‌ی شیخان بووه ئایینی ئیزیدی تا راده‌ییک پێگه‌ی داوه‌ فیری خۆیندن و نووسین بێ، ئه‌گینا ته‌نیا ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌ رووی خۆینده‌واریه‌وه‌ هۆی دواکه‌وتیان نه‌بووه، به‌لکو قه‌ده‌غه‌کردنی خۆیندن و نووسین له‌ لایه‌ن ئایینه‌که‌ی خۆبانه‌وه‌ کاربگه‌رت‌تر بووه.

له‌ ده‌وره‌ی شو‌رش‌ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ عه‌ره‌ب له‌ گوندی ساری قامیش بووه له‌ ناوچه‌ی قارس، له‌و کاته‌دا ئه‌و پارچه‌ خاکی عوسمانی له‌ لایه‌ن رووسیای قه‌یسه‌رییه‌وه‌ داگیر کرابوو. له‌و رۆژانه‌دا ده‌سه‌لاتی قه‌یسه‌ری عه‌ره‌بی زیندانی کردبوو، به‌تاوانی بلاوکرده‌وه‌ی بیروباوه‌ری بۆلشه‌فیک‌ی و له‌ شاری ستاقرۆپۆل له‌ باکووری قه‌فقاس ده‌خ‌ریته‌ به‌ندیخانه‌وه‌. ماوه‌ی سالییک له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ ده‌م‌ینیته‌وه‌. به‌هۆی دانانی پیلانیکی نه‌یینه‌یه‌وه‌ له‌ به‌ندیخانه‌ راده‌کا و روو ده‌کاته‌ مۆسکو، هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌ سالی ۱۹۱۸ له‌ پارتی کۆمۆنیست ده‌بێ به‌ئ‌ندام. عه‌ره‌ب یه‌که‌مین کورد بووه له‌ رووی خۆینده‌واری و خه‌باتی پراکتیکییه‌وه‌ له‌و پارتیه‌دا بووه به‌ئ‌ندام. له‌ سالانی ۱۹۲۰ - ۱۹۲۴ ده‌بێ به‌قوتابی و له‌ ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمی‌ی زانستی له‌ مۆسکو ده‌خۆین. ئه‌م خۆینده‌ جو‌ره‌ و ه‌رسوورانییک بووه له‌ ژیا‌نی خۆینده‌واری عه‌ره‌ب، شاره‌زایی له‌ زمان و ئه‌ده‌ب و میژوو و جوگرافیای کورد و کوردستان په‌یدا کردوه. جگه‌ له‌وه‌ کادیریکی پرۆپاگه‌نده‌ی باشی لی هه‌لکه‌وتوه‌ له‌ کاروباری سیاسه‌ت و پارتیه‌یه‌تی. له‌به‌ره‌وه‌ له‌ سالی ۱۹۲۴ ده‌ب‌ین‌یرن بۆ شاری یه‌ریشان و ده‌کریتته‌ به‌رپرسیار و نوینه‌ری

پارتی کۆمۆنیست له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانی ئه‌رمه‌نستان و گورجستان به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی ئه‌له‌گه‌ز.

بۆ ماوه‌ی هه‌شت نۆ سال عه‌ره‌ب نوینه‌ری کورد ده‌بێ له‌ هه‌موو کاروباریکی پارتیه‌یه‌تی و پیتوه‌ندی کورد به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه‌. وه‌کو خۆی ده‌بیوت مالی تایبه‌تی خۆی نه‌بووه، هه‌ر رۆژه‌ له‌ ئاوه‌دانیه‌یک کاری کردوه و هه‌ر شه‌وه‌ له‌ مالییک خه‌وتوه‌. له‌ سالی ۱۹۳۲ رووی کردۆته‌ شاری سانت پیترسبورگ (ئ‌ه‌وسا لینینگراد) و بووه به‌قوتابی ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمی‌ی زانستی له‌ به‌شی میژوو کۆششی کردوه. ماوه‌ی شش سال له‌و ده‌سگا زانستییه‌ به‌رزه‌ خۆینده‌ویه‌تی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زانی رۆژه‌لاتناس یوسف ئۆریلی به‌نه‌ژاد ئه‌رمه‌ن دۆستی کورد بووه، یارمه‌تی عه‌ره‌ب و هه‌موو قوتابیه‌یه‌ کورده‌کانی دیکه‌ی داوه‌ له‌و ده‌سگایه‌دا، هه‌روه‌ها زانی به‌ناویانگی زمانه‌وانی نیکۆلای ما‌ر له‌و رۆژگاره‌دا که‌وتبووه‌ چه‌ندوچوونی زمانه‌وانیه‌وه‌ له‌گه‌ل ستالین، وا بوو هه‌ندی له‌ قوتابیان و لایه‌نگرانی تیۆری ما‌ر گیران و ئاواره‌ کران بۆ ناوچه‌ دووره‌کانی رووسیای پان و به‌رین. پرووشکی ئه‌م کاره‌ ناپه‌سه‌نده‌ به‌ر عه‌ره‌بیش که‌وت نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ره‌وه‌ی لایه‌نگری تیۆری ما‌ر بوو، به‌لکو زیاتر له‌به‌ره‌وه‌ی کورد بوو. تاوانه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو گۆیا پیتوه‌ندی له‌گه‌ل کوردی ده‌روه‌ هه‌یه، به‌لگه‌ی ئه‌مه‌ بلاوکرده‌وه‌ی چی‌رۆکی «شقانی کورد» له‌ سووریا و هه‌ولدان بۆ وه‌رگێرانی بۆ زمانی فرهنسی. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه‌ ئه‌م چی‌رۆکه‌ له‌ سالی ۱۹۳۰ له‌ یه‌ریشان به‌زمانی کوردی چاپ کرابوو، ئیتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی رووسیا هه‌رچی له‌گه‌ل ئه‌م به‌ره‌مه‌ بکری خاوه‌نه‌که‌ی بۆ ده‌بێ به‌رپرسیار بێ!

له‌ سالی ۱۹۳۷ عه‌ره‌ب نامه‌ی خۆیندنی بالای ته‌واو کردبوو، له‌سه‌ر به‌رگریکردن بوو که‌ به‌ر ئه‌و هه‌یرشه‌ نار‌ه‌وايه‌ که‌وت و ن‌یررایه‌ سیبیریا. ب‌ی د‌ه‌نگ و ب‌ی سه‌نگ ماوه‌ی بیست سالی ره‌به‌ق له‌ ناو دۆزه‌خی ئه‌م ئاواره‌یه‌یه‌ مایه‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۴۶ کچه‌ رووسیکی هه‌ت‌نا و بوو به‌خاوه‌ن ما‌ل، له‌و ژنه‌ س‌ی ک‌چی بوو. له‌ سالی ۱۹۵۷ له‌ د‌وای لی‌بوورده‌که‌ی پارتی کۆمۆنیست له‌وانه‌ی له‌وه‌ پ‌ینش به‌ناه‌ق تاوان‌بار کرابووون عه‌ره‌ب له‌گه‌ل ما‌ل و مندالی گه‌رایه‌وه‌ یه‌ریشان، ئه‌و کاته‌ ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست سالی تیپه‌ری کردبوو. ئیتر به‌ناوی کادیری پارتی کۆمۆنیست ته‌قاویت کرا. له‌و کاته‌وه‌ ژیا‌نیکی هه‌ت‌ن و له‌سه‌رخۆی برده‌سه‌ر، تا کۆتایی ژیا‌نی خه‌ریکی داهه‌تانی ئه‌ده‌بی بوو، به‌تایبه‌تی نووسینی رۆمان. عه‌ره‌بی شه‌مۆ له‌ سالی ۱۹۷۸ له‌ شاری یه‌ریشان کۆچی د‌وایی کرد.

## عەرەبى رۇشنىبىر

قۇناغى يەكەمى خوتىندەۋارى عەرەب لە ناۋەرراستى بىستەكانى سەدەى بىستەمەۋە دەست پى دەكا تا سالى ۱۹۳۷. لەم ماۋەيەدا جگە لە جموجۆلى سىياسى و كارى پارتىيايەتى، عەرەب دەۋرى گىرنگى ھەبوو لە دروستكردنى خوتىندەۋارىيىكى تازە لە ناۋ كوردى قەفقاسى رۇسىيا. ئەو يەكەمىن كەس بوو لە رۇژنامەى «زاربا فوستوكا» (شەفەقى رۇژھەلات)ى رۇسى لە شارى تفلىس ئەلفوئىبى كوردى لەسەر بنجى لاتىنى لە ۲۱ى تەمۋوزى ۱۹۲۸ى بلاۋ كوردە، لە پاشانا لەگەل كوردناس ماراگولوف بەناۋى ھەردووكيانەۋە ئەو ئەلفوئىبىيە بەرەسى لە لاين دەسەلاتەۋە دانى پىدانراۋە. لە سالانى ۱۹۲۴ - ۱۹۲۸ لەو رۇژنامە رۇسىيەى شارى تفلىس وتار و لىكۆلنەۋەى لە بابەت كوردەۋە زۆرە. ديارە لەم وتارانەدا لەبەرئەۋەى بەزمانى رۇسى بوون پەچاۋى ئەۋەى كوردوۋە ئەو جۆرە زانىباريانە بخاتە رۇ كەلكى ئەۋەى ھەبى كورد بەررۇسى زمان بناسىنى. جگە لەۋە مەبەسى بنچىنەبى عەرەب بەرپاكردنى شۆرشى خوتىندەۋارى و رۇشنىبىرى بوو لە نىۋەندى كوردى قەفقاس. بۇ ئەم مەبەسە بەزمانانى كوردى و رۇسى و ئەرمەنى وتارى زۆرە لە بابەت كوردەۋە، گەلى لايەنى رۇشنىبىرى كورد دەگىتتەۋە، بەتايەتى بايەخى زۆرى بەچەسپاندى ئەلفوئىبى لاتىنى داۋە، لە زمانەوانىدا ھەولتى داۋە بەراۋورد لە نىۋان دىالېكتە بچووكەكانى سەر بەدىالېكتى كرمانجىيى باكور بەكا. لە بابەت پىۋەندىيى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىستىمى كۆنى دەرەبەگىيەۋە نوسىنى ھەيە، لە ژيانى ئابورى تازەشدا ئاۋرى زۆرى لە سىستىمى كۆلخۆز (كىلگەى ھەرەۋەزى) داۋەتەۋە. لەگەل ئەم ھەموو جموجۆلىيە و بەرھەم زۆرىيەى عەرەب لە بابەت ھەموو لايەنەكانى ژيانى خوتىندەۋارى نەتەۋەى كوردەۋە ھىناۋىيەتايە ناۋەۋە پىشەى سەرەكى بەرھەمى ئەدەبى بوۋە و لە رۇماندا داھىنەرى يەكەمە.

## نوسەرى رۇمان

عەرەب لە قۇناغى يەكەمى ژيانىدا، كە لە سالى ۱۹۳۷ كۆتايى پى دى، لەگەل ھەموو كۆششە رۇشنىبىرىيەكانى چىرۆكۆنوس و رۇماننوس بوۋە. يەكەمە لەۋ دوو كەسە، ئەو و عەلى عەبدولرەحمان مەشقى شىعەر نوسىنيان نەكردوۋە، ئەگەر بەپى نەرىتى ئەۋرۇپايىيان بوۋايە دەبوو ئەۋانىش ۋەكو نوسەرەكانى دىكەى كورد و ھەموو نەتەۋەكانى

رۇسىيا لە ژىر كارىگەرىي ئەدەبى رۇسى شىعەر و پەخشان بەكار بىن لە بەرھەمى ئەدەبى داھىنراۋدا، كەچى بەرھەمى ئەم دوۋانە بەھۆى پەخشانەۋە دروست بوۋە.

لە قۇناغى يەكەمىدا مەشقى نوسىنى چىرۆك و رۇمان لە لاي عەرەب پەيدا بوو. لە رۇسى رۇخسارەۋە لاسايىكردنەۋەى ئەدەبى رۇسى بوۋە. چۈنكە لەۋە پىش ھىچ جۆرە تاقىكردنەۋەبىك لە ئەدەبى كوردىدا نەبوۋە لەمەپ چىرۆك و رۇمان نوسىن. بەم جۆرە عەرەب بىرى لەۋە كىرەتەۋە ئەۋەى لە ئەدەبى رۇسىدا رۇمانى پى دەلەن و بەو زمانە نوسراۋەتەۋە، ئايا شتىكى واش بەزمانى كوردى نوسىرتتەۋە!؟ بى گومان شتى و بەزمانى كوردىش دەنوسىرتتەۋە. لىرەدا عەرەب لە ناۋەررۇك و رۇداۋ و خەلكى نىك خۆى دەگەرى و چىرۆك و رۇمانيان لى دروست دەكا. لەۋ سالانەدا ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ مەشقى نوسىنى رۇمانى كوردى لاي عەرەب دەست پى دەكا. راستە دەلەن بەرھەمى ھونەرى و ئەدەبى بەكاملتى لە دايك دەپى، بەلام ئەم جۆرە بەرھەمە لە ئەدەبى كوردىدا نەبوۋە، ئەۋەى لەۋەۋە نىك بوپى چىكايەتى بەرگوتى ئاگردانى مىللىي نەنوسراۋە، ئەمە زۆر يارمەتى عەرەبى داۋە بتوانى بەرھەمىك داھىننى و لەۋ رۇمانە رۇسىيانە بەكا كە نوسەر ئاگادارىانە. لەبەرئەۋەيە بەرھەمە نوسراۋەكەى لەۋ چىكايەتە نەنوسراۋانەۋە نىكە. جگە لەۋە ئەو گىرۇگرفتەنەى عەرەب دەيەۋى بىناختە ناۋ رۇمانەكانىيەۋە لەۋ گىرۇگرفتەنەۋە نىكە كە چىكايەتى بەرگوتى ئاگردان دەياناختە رۇو.

رۇمانەكانى عەرەب «ششانى كورد»، «رەبەن»، «كوردى ئەلەگەز» نونەى يەكەمى ھونەرى رۇمانى كوردىن كە لە سالانى ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ لە لايەن عەرەبەۋە نوسراۋنەتەۋە. ناۋەكانىيان رەنگدانەۋەى دوو دياردەى پىچەۋانەى يەكترى كۆمەلى كوردەۋارى ئەو ولاتەن، واتە ژيانى كۆچەرى و شوانكارەى لە لايىك، لە لايىكى دىكەۋە ژيانى نىشتەجىبى و كشتوكالى. ئەم دياردەيە تا ئىستاش ماۋە. شارۆچكەى ئەلەگەز لە بنارى شاخى ئەلەگەزە، خەلكى ئەۋى و گوند و ئاۋەدانىيەكانى دەۋرۋەرى تا ئىستاش لە ھاۋىندا دەچنە سەر شاخ و لەۋى ھەموو بنەمالەبىك ھەۋارى تايەتى خۆى ھەيە و زۆزانى پى دەلەن، لە پايىزدا دەگەرىتەۋە ناۋ گوندەكانى خۇبان.

لەۋ رۇمانانەدا عەرەب لە ژيانى ئەو خەللكە دەۋى لە سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم، زۆرىيە ئەۋانە لە ژىر دەسەلاتى توركى عوسمانى و توركە كەمالىيە تازەكان يا قەلاچۆ دەكران يا ئاۋارە دەبوون. بى گومان ئەمە دەبىتە سەرچاۋە بۇ بەراۋوردكردن لە نىۋان ئەو دوو ژيانەدا، ئەۋە كۆنەكە تىبى دەگا و ئەۋە تازەكەش نەفرەت لە كۆنەكە دەكا و



دهستخۆشی له وانه دهكا كه تازهكەيان رهخساندوو.

قۆناغی دووهمی ژبانی نووسەر بیست سال ئاوارەیی له خاکی سیبیریا، ئەدەبی له بیر نەبردبوو، دەیتوانی بنوسێ، بەلام چۆن و کێ بۆی بلاو دهکاتهوه! ئەو هی سهبر بێ دهیوت هیچ رق و کینیک له دهروونم دروست نەبوو بهرامبەر بهدهسهلات. باوهری تهواوم بهفەلسەفە دەسهلاتهکه ههبوو، ئەو خراپه بهی بهمن و بهخه لکی دیکه کرا کردهوی ناهه مواری پیاو خراپان بوو. ئەمه دهستووری بیروپای عهزەب بوو، هه ندی له نزیکه کانی لهگه لێ نەبوون، چونکه سهرداری ولات که ستالین بوو له دوا ی خۆی به ولاره به قسه ی هیچ که سیکی نه ده کرد. ئەمه و ده بوو خۆی ڕێگه ی ئەو پیاو خراپانه ی نه دابایه کردهوی وایان لێ رویدا.

قۆناغی دوا یی ژبانی ئەدەبی عهزەب له سالی ۱۹۵۷ هه ده ست پێ دهکا تا کۆتایی ژبانی. له م ماوه یه دا جه وه هری راستی نووسەر ده رده که و ئ و هک نووسه رێکی به توانا له هونه ری پۆمانی کوریدا، به ره مه کانی رووی ئەوه یان ده بی بکرتن به زمانی رووسی و زمانی هه ندی له میلله ته کانی قه فقاسی رووسیا و ئەو بیتگانانه پیشوازاییکی باشی به ره مه ی عهزەب بکن و وهک داهینانیکی ئەدەبی بهرز بکه ویتته بهرچاویان.

ناوه رۆکی پۆمانه کانی ئەم سه رده مه ی له ده وری دوو مه به سی سه ره کی ده سوورانه وه. یه که میان بلاو کردنه و ی بیری فەلسەفی سۆسیالیزم وهک ئیدیۆلۆجیه تیک مرۆفایه تی له چه وساندنه وه پزگار دهکا. دووه میان یه کیتی خاکی کوردستان و میلله تی کورد و هه ولدان بۆ یه کگرتنی ئەو خاکه پارچه کراوه بۆ ئەوه ی کوردیش به سه ره به رزی وهکو میلله تانی دیکه بژی. عهزەب ده یوست ئەم ئاره زوو ی به ڕێگه ی ناشتی به دی بیتی.

له سالانی ۱۹۵۷ و ۱۹۵۹ پۆمانی «به ربانگ» و «ژینا به خته وه» ی بلاو کرده وه. له ناوی ئەم کرده وه ئەدەبیانه وه هه ندی له ناوه رۆکیان ئاشکرا ده بی «به ربانگ» په مز ی شه فه قتیکی تازه یه، له دایکبوونی کۆمه لێکی نوێ. ئەو پۆژه تازه یه ته نیا به سه ر کوردی ئەو هه لته هاتوو، به لکو له ئاسۆی خاکی هه موو نه ته وه کانی رووسیا سه ری ده ره یناوه. ئینجا «ژینا به خته وه». ژبانی به ختیا ری له کۆمه لێکی سه ره به ستدا، هه موو که سیکی گرتۆته وه، چونکه ئەگه ر ده وله مه ندیش له م کۆمه له دا نه بی هه ژاریشی تیدا نییه. عهزەب له و کاته ی له بنجدا ئەو پۆمانانه ی بۆ ئەوه یه با ری قورسی ژبان بۆ هه موو ئاده مزادیک سووک بکا، ئەو له کۆمه لێ کورده واری ده و ئ، به زمانی کوردی قسه یان بۆ دهکا. واته ناسیۆنالیزم و ئەنته رناسیۆنالیزم تیکه ل به یه کتری دهکا.

له سالی ۱۹۶۱ پۆمانیک به ناوی «کوردی ئەرمه نستان» ده نووسیتته وه. له راستیدا ئەمه سیناریۆ بوو بۆ فیلمیکی سینه مایی له بابەت ژبانی کوردی ئەرمه نستانه وه، به تایبه تی له ناوچه کانی شاخی ئەله گه ز و ئاوه دانیه کانی بناری شاخ و ده شتی ئەله گه ز. هه موو لایه نی ژبانی ئەو کوردا نه له رووی کۆمه لایه تی و ئابووری و خۆبند وهاری و ئەدەبی و هونه ری ده گرتته وه.

له شهسته کانی سه ده ی بیسته مدا عهزەب له سه ر شیوازی تایبه تی خۆی ده مینیتته وه، به لام ئەوه هیه له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه هه ست به گۆرانی به ره وچوون بۆ پیشه وه ده کری. تاقیکردنه و ی زۆری له زمانی کوردی، رسته و ته عبیر و لیکسیکۆن و وشه و زاراوه به ره و پیشه وه ده با. هه ندی له و که ره ستانه له زمانانی رووسی و ئەرمه نی وه رده گری، چونکه ناوه رۆکی پۆمانه کانی ئەوه ده خوازی. ئەو له بنه رته دا هه رچه نده پارێزگاری ژبانی کوردی کردوه له کۆمه لێ کۆچه ری و کشتوکالی دا، به لام مه به سی بنچینه یی ئەوه یه مه ده نییه تی پیشه سازی له کۆمه لێ کورده واری دا بخو لقی تی بۆ ئەم مه سه له یه پیوستی به زاراوه و لیکسیکۆنی زمانیکی به رزه هیه. له م لایه نه وه تاقیکردنه و ی عهزەب له پیشخستنی زمانی کوردی زۆره بۆ ئەوه ی زمانه که پر به پیستی ناوه رۆکی پۆمانه که بی.

له سالی ۱۹۶۶ عهزەب پۆمانی «دمدم» ی بلاو کرده وه. ئەمه ئه و نه ی ئەو هه نگا وه بوو ناوه رۆکی ناسیۆنالی بیته مه به سی سه ره کی له نووسینی پۆماندا و ئەنته رناسیۆنالی به پله ی دووم بیته هه وینی ئەو بیروپرایانه ی نووسه ر ده ربان ده بری. ئەوه ی ئاشکرا یه ئەوه یه عهزەب بیروکه ی ئەم پۆمانه ی له رووداویکی میژوو یی وه رگرتوه. هه ر ئەوه نده پارێزگاری رووداوه میژوو ییه کانی کردوه ئەوه نده ی که لکیان هیه بۆ ئەو رووداوه نوویه ی نووسه ر له پیناوی داهینانی ئەدەبییدا دروستی دهکا. به م جوړه پۆمانه که کاریکی داهینانی ئەدەبییه، هیچ پیوه ندییکی به زانستی میژوو وه نییه. نووسه ر پاپه رین و به رگری کردنی خانی له پزیرین له قه لای دمدم دهکا به ره مز بۆ به رگری کردن له هه موو کوردستان. قاره مانان له دانیش توانی هه موو هه ریمه کانی کوردستان. روودا و خۆ ئاماده کردن له هه موو شار و ئاوه دانیه کانی کوردستان بۆ به رگری له قه لا بهرچا و ده که ون. نووسه ر با یه خ ی زۆر به هاوسی یانی کورد ده دا، به لایه وه پیوه ندی پتیا نه وه پیوسته دۆستانه و ئاشتی یانه بی. با یه خدانی به ئەرمه ن زیاتر له وه وه هاتوو خۆیان له نزیک ئەوانه وه ده ژین، ئەگینا پیوه ندی و هاوسی یه تی کورد له گه ل تورک و فارس و عهزەب له

ئەرمەن زۆر زیاترە. ئەگەر لە رۆمانە کەدا هەندێ دیار دەهەبێ لە رووی مێژوو و جوگرافیاوە ناپراست بێ، کاریکی زۆر ئاساییبە، چونکە رۆمانی مێژوویی بەگشتی وەک داھێنانیکی ئەدەبی تەماشادەکری ئەک تیۆریییکی زانستی مێژوو.

لە سەرەتای حەفتاکان عەرەب خەریکی نووسینەوہی رۆمانی «ھالو» بوو لە بابەت خەباتی کورد لە کوردستانی گەورەدا لە پیناوی مافی نەتەوہیییەوہ. ھەر لەو کاتەدا پرۆژە نووسینەوہی رۆمانیکی دیکە دانا بوو بەناوی «گوندی ئیمە»وہ.

\*\*\*

عەرەبی شەمۆ لە ریزی یەکەمی ئەو رۆشنبیر و شاعیر و نووسەرانە دەوہستی کە دەوری بالایان ھەبوو لە خەمڵاندنی خۆتندەواری و رۆشنبیری کوردی لە ولاتی قەفقاسی رووسیا لە سەدەیی بیستەمدا. یەکەمین نووسەری کوردە لەو ولاتە و لە ھەموو کوردستاندا کە رۆمانی ھیناوتە ناو ئەدەبی کوردییەوہ، تەنیا بایەخی بەم ھونەرە گرنگە داوہ و لە ھەموو نووسەرانی دیکە زیاتر بەرھەمی لەم بابەتەیی خستۆتە ناو ئەدەبی کوردییەوہ.

عەرەب تەنیا نووسەر نەبوو، کارگەریکی زانستی و کۆمەلایەتی بوو، ئەلفوییی بۆ کورد دانا، زمانی کوردی بژار دەکرد، ئامۆژگاری لاوانی دەکرد، فییری سۆزی مرۆفایەتی و گیانی کوردایەتی دەکردن. ھانی خۆپندنی دەدان، پێگەیی بۆ خۆش دەکردن بچن لە ولاتی دوور بخوینن. لە ئیسگەیی شەمەندەفەر بەرپی دەکردن بۆ ئەو ولاتانە. دەسلاتی داپلۆسیینی ستالینی بیست سال بەدەستبەسەری ئاوارەیی سیبیریای کرد. لە پاشانا وتیان ئیمە ھەلە بووین، ھەرچۆنێ بێ ئەوان مردن، بەلام عەرەبی شەمۆ مایەوہ.



نووری شیخ صالح

## بهشی بیست و دووهم

### نووری شیخ صالح

۱۸۹۶ - ۱۹۵۸

### ژیانی

نووری کوپری شیخ صالح کوپری شیخ غه‌نی کوپری سه‌ید عه‌بدولقادر به بنه‌چه ده‌چینه‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی سه‌یدانی به‌رنجی و به‌دریژی ته‌مه‌نی له شیخ مه‌حموود نزیك بووه. له سالی ۱۸۹۶ له سلیمانی له دایك بووه. له بنجدا ناوی دوو وشه‌ی لیكدراو بووه «محهمه‌د نووری». هه‌ندێ نووسینی به‌ناوی «م. نووری» بلاوكرده‌ته‌وه. له شیعردا ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی «نووری» كرده‌وه به‌نازناو، هه‌ندێ جاریش «شیخ نووری» به‌كاره‌یتاوه. خوتندنی به‌رای له قوتابخانه‌ی تایبه‌تی خواجه ئه‌فه‌ندی بووه، به‌رنامه‌ی خوتندنی هه‌موو قوتابخانه‌کانی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو كرده‌وه تا گه‌یشتوته قوتاغی موسته‌عبیدی و ئیتر وازی له خوتندنی ئایینی هیناوه و ئیجازه‌ی مه‌لايه‌تی وه‌رنه‌گرتوه.

باوکی نووری خه‌ریکی ئالویری بازرگانی بووه له پيش‌ه‌نگی یه‌كه‌می گیتی وازی لی هیناوه و ئیشه‌كه‌ی داوه‌ته ده‌ست نووری و یه‌كێ له كوره‌کانی دیکه‌ی. ئیتر له‌گه‌ل برای به‌مه‌به‌سی بازرگانی هاتوچۆی ئیران ده‌كا. له‌م كارده‌ا چهند جارێك مایه‌پوچ ده‌رده‌چێ و ناچار واز له كاره‌كه‌ دینی و ده‌ست ده‌كاته‌وه به‌خوتندن، له پيشانا قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی ته‌واو كرده‌وه. له هاوینی ۱۹۱۶ بووه به‌قوتابی روشدیه‌ی سوپایی سلیمانی، به‌لام به‌هۆی مردنی ئاموزاییکی وازی له خوتندن هیناوه. جگه‌ له‌وه هه‌وه‌سی ئه‌وه‌ی نه‌بووه بی به‌سوپایی. به‌گشتی سه‌رچاوه‌ی خوتندنی نووری له‌و قوتابخانه‌ی بووه كه له‌سه‌ر پرۆگرامی حوجره‌ی مزگه‌وت رۆشتون.

نووری ماوه‌یێکی زۆری ژبانی به‌مووچه‌خۆری میری برده‌وته سه‌ر. له سالی ۱۹۲۱ له شاره‌وانی سلیمانی کاتبی دووهم بووه، له سالی ۱۹۲۲ كراوه به‌کاتبی یه‌كه‌م. له سالانی ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ بووه به‌مووچه‌خۆری کارگێری پيشه‌سازان. چهند جارێك له کاروباری میری تووشی دوورخستنه‌وه بووه، هه‌روه‌ها گیراوه و له گرتووخانه‌دا به‌ند كراوه.

له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۹ له کارگێری خه‌زینه له سلیمانی و هه‌ولێر مووچه‌خۆر بووه.

له دوا‌ی جه‌نگی دووهمی گیتییه‌وه كراوه به‌مودیری ناحیه له ناوده‌شت و باله‌ك (نزیك گه‌لاله) و ته‌ق ته‌ق و سه‌نگاو و بارزان و وارماوه. له دوا‌ی رۆژانی مووچه‌خۆری میری له سالی ۱۹۵۵ بۆ ماوه‌ی سێ سال له كار دوورخراوه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌می لایه‌تیدا نووری هه‌زی له كچێك كرده‌وه. وا رێك كه‌وتوه شووی به‌یه‌كێکی دیکه كرده‌وه. هه‌رچۆنێ بی می‌ردی ئه‌و ژنه مردووه، به‌م هۆیه‌وه نووری به‌خۆشه‌ویسته‌كه‌ی شاد بووه. له شیخ مه‌حمووده‌وه نزیك بووه، خۆشی ویستوه، ئه‌مه رايكیشاوه بۆ ئه‌وه‌ی رقی له ئینگلیز بی. نووری كه‌سیکی هونه‌ره‌ره‌ر بووه به‌تایبه‌تی له گۆرانی. ده‌نگی زۆر خۆش بووه، شاره‌زایییێکی ته‌واوی له مه‌قام و گۆرانییه‌ کلاسیکییه‌کان و میللییه‌کانی ناو كورده‌واری (فۆلكلۆر) بووه. تا پله‌یێك ئه‌م به‌هره‌یه یارمه‌تی داوه گۆیێکی موسیقی به‌هیزی هه‌بێ و هه‌له له كیش و قافییه‌ی شیعریدا نه‌كا. نووری له ۲۰ کانوونی یه‌كه‌می سالی ۱۹۵۸ كۆچی دوا‌ی كرده‌وه و له گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژاوه.

### شعیری له‌ رووی روه‌ساره‌وه

#### كیش و قافییه

نووری یه‌كێكه له شاعیره ده‌گمه‌نه‌کانی ئه‌ده‌بی كوردی زۆرتین بابه‌ت و هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌بی کلاسیکی و خۆمالی له‌ رووی روه‌ساره‌وه له به‌ره‌می شعیری خۆیدا به‌کاری هیناوه. نوێكرده‌وه‌کانی تایبه‌تین به‌خۆی و له ئه‌ده‌بی كوردیدا به‌ناوی ئه‌وه‌وه تۆمار كراون. ئه‌م دیاردانه له‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه ده‌كه‌ونه به‌رچاو:

- ۱- له به‌حه‌ره‌وه‌زییه‌کاندا نووری ده‌وله‌مه‌نده، حه‌وت به‌حری عه‌رووزی به‌كاره‌یتاوه: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، موزاربع، موجته‌س، خه‌فیف، ره‌جه‌ز، سه‌ریع.
- ۲- له كیشه‌ خۆمالییه‌ سیلابیه‌کاندا هه‌موویانی به‌كاره‌یتاوه، حه‌وت و هه‌شت و ده‌ برگیه‌ی و كه‌رته‌کانی.
- ۳- له یه‌كیتی قافییه‌دا به‌شیکی زۆری ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییه‌ عه‌ره‌بی و كوردی به‌كاره‌یتاوه وه‌كو: ا ت خ د ر ش ع ف ك ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ.
- ۴- شعیری جوت قافییه (مه‌سنه‌وی) له به‌ره‌میدا زۆره (ا ب ب ج د...).
- ۵- ئه‌م وشانه له پاش قافییه‌ی شیعریدا به‌رچاو ده‌كه‌ون: ئه‌كا، بی، تیناگه‌م، من، منه،

بگری، دینج، ئەیزانی، مەحشەر، کەمی، ترین، شەراب، منم، کەین، پروا، نەگەیی، بوو، ئەگری، ئەکەمی، کورد، کە (بکە)، من، ئەمڕۆ، دل، کەم (بکەم)، ئەکەم، چەمەنە، منە، شەو، کوردستان، نەبوو، خۆم، مووژەف.

۶- زۆرتین شیعری بەحری عەرۆزی شاعیر بەپیتی دەستووری کلاسیکی یەکییتی قافیەیی هەیه، لەگەڵ ئەوەشدا بەشێکی زۆر لەم بابەتە شیعری لە رووی قافیەیی جوت قافیەیی (مەسنەوی). ئەمەیان دەچیتە ناو نوێگەرییەکانی شاعیرەوه.

۷- لە دیوانی شاعیردا بەرھەمیکی زۆر بەرچاو دەکەون لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی ریک خراون. بەپیتی دەستووری رەچاو کراو بۆ ئەم جۆرە شیعەرە پێویستە قافیە مەسنەوی بی، لەگەڵ ئەوەشدا شاعیر بەرھەمی لەو جۆرەیی هەیه کیشی خۆمالییە، بەلام یەکییتی قافیەیی شیعری عەرۆزی تیدا بەکار هاتوو. ئەمەش یەکیکە لە نوێگەرییەکانی شاعیر.

### لیریک و قەسیدە

نووری لە هەردوو بابەت شیعری بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالی، لیریک و قەسیدەیی هەیه. لیریکی لە قەسیدەیی زیاترە. لە لاییکی دیکەوه دەتوانی قەسیدەکانی بەچیرۆکە شیعری یا شیعری چیرۆکی (پۆیتم) بژمیرین، لەوانە:

۱- کاروانی ژبان: لە ۲۹ی کانوونی دووهمی ۱۹۵۸ لە سلیمانی نووسراوئەوه. گێڕانەوهییکی سیمبۆلییە، شاعیر کەوتۆتە گەشت، یا لە خەونیدا لە شاری ژبان دەگەرێ، ئەو جیتیەیی هیچ جۆرە گێرگرفتییکی تیدا نییە. نویشکی گێڕانەوهکەیی ئەوەیە هەندێ کەس بەئاسانی دەگاتە ئەو ژبانە، هەندێ کەسی دیکە هەر رەنج دەدا کەچی تا گۆتی گۆریش نایگاتی.

۲- لە خەوما: لە ۸ی ئاغستۆسی ۱۹۵۸ نووسراوئەوه. لەم چیرۆکە شیعرییەدا درێژەدا لە هەلسۆکەوتی سیاسی و کۆمەلایەتی و پێوەندیی نێوان دەسلالات و خەلکی عیراق دەدوێ لە دەرووبەری جەنگی دووهمی گیتی و ناوەراستی سەدهی بیستەم. باس لە فەرمانرەوایی سەردهمی عەبدولئێلاھی وەسی و نووری سەعیدی وەزیر دەکا. لە پەیمانی بەغدا دەدوێ کە یەکی لە مەبەسە گەرنەکانی رەتکردنەوهی بزوتنەوهی نەتەوهیی و بییری کوردایەتی بوو لە هەموو کوردستانەکاندا، بەتایبەتی کوردستانی عیراق.

۳- لە پەنجاکانی سەدهی بیستەمدا (۱۹۵۴ - ۱۹۵۷) دەسلالاتی بەغدا عومەر علی کردبوو مۆتەسەرفی سلیمانی بەناوی ئەوهی بەشێوازیکی یەکسانی فەرمانرەوایی بکا، کەچی بەراستی لە پیناوی چەوساندنەوهی خەلکی سلیمانی و بەرەرهکانی بییری کوردایەتی لەوێ کرابوو بەکار بەدەست. لەو شیعەرەدا نووری کەموکورییەکانی دەگێرێتەوه، دژایەتیکردنی لەگەڵ بنەمالەیی شیخان و خۆتندەوار و رۆشنبیرە نازادێخوازەکان. هەرۆهە باس لە کردەوه و دەستدرێژییەکانی خۆلەپیزە (مەحمود محەمەد) دەکا.

### قەسیدەیی بەندی

یەکی لە خاسیەتە گەرنەکانی دیوانی نووری ئەوهی کۆمەلێک قەسیدەیی بەندی دەور دەکاتەوه. هەندیکیان شاعیرانی دیکە بۆی نەچوون و تازەن، بریکی دیکەیان بەژمارە زۆرن و شاعیرانی دیکە ئەم هەناسە درێژەیان نەبوو لەم جۆرە شیعەرەدا. لە دیوانی نووری لەم بابەتەوه ئەم وێنانه دەکەون بەرچاو:

۱- بەندی چوارین: لە کۆی بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ا ا ا)، (ا ا ب ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ب)، (ا ا ب ب).

۲- بەندی پینجین: لە ناو بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ا ا ا ب)، (ا ا ا ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ا ب).

۳- بەندی شەشین: لە ناو بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ب ا ب ج ج)، (ا ا ا ب ب)، (ا ا ا ب ب)، (ا ب ب ب). جگە لەمە قەسیدەییکی بەندی شەشین هەیه قافیەیی رەنگاوریەنگی تیدا بەکار هیناوه بەبێ سنور.

۴- بەندی حەوتین: ئەم جۆرە قافیەیی تیدا بەکار هیناوه (ا ا ا ا ب ب).

### مۆستەزاد

مۆستەزاد لە شیعری کلاسیکی کۆندا دێری شیعری بریتی بوو لە نیو دێریکی درێژ و نیو دێریکی کورت، کەچی نووری ئەم وێنە تازانەیی لە هونەری مۆستەزادی کوردیدا داھیناوه:

۱- دوو نیو دێری شیعری درێژ و تەنیا نیو دێریکی کورت بەم قافیانە (ا ب)، (ا ب ب).

۲- چوار نیوه دپیری دریژ و ته نیا نیوه دپیری کورت (۱۱۱ب).

۳- دوو نیوه دپیری دریژ و نیوه دپیری کورت (۱ب)، (۱ب)، (۱۱).

۴- پینج نیوه دپیری دریژ و ته نیا نیوه دپیری کورت (۱۱۱۱)، (۱ب۱۱ب).

۵- نیوه دپیری دریژ و نیوه دپیری کورت (۱۱)، (بب).

### تهرکیب بهند

له دیوانی نووری له هونهری تهرکیب بهند لیریکیک دهکه ویتته بهرچاو، له چوار بهند پیکهاتوو، ههر بهندی ههشت دپیره لهسه ره کیتی قافیه. تهرکیبه که واته دپیری دواپی هه موو بهندهکان، دپیریکی دیاریکراو نییه، مانای هه موویان یه که له گهله هندی دهسکارییه وه.

### چوارین

نووری کومه لیک هونهری چوارینی ره سنی خوی ههیه. جگه له وه کومه لیک چوارینی عومه ره خیامی وهرگپراوه ته سه زمانی کوردی له سه ره کیش و قافیهی خه یام خوی.

### تاک

له بابته تاک دیوانی نووری کومه لیک دهو دهکاته وه ژماره یان دهگاته دهو ره بهری بیست دانه.

### شعری له رووی ناوه رۆکه وه

نووری پارێزگاری ناوه رۆکی شعری کلاسیکی کردوه، نوێگه ری له شعره داهینراوه تازه کانیه تی:

۱- له شعره کلاسیکیه کانیدا تا په بیک پارێزگاری یه کیتی بابته تی کردوه، واته بابته کانی دلدار و وه سف و ستایش و پیداهه لدان و داشۆرین و هی دیکه. له مانه دا ده توانی ئه وه بووتری ئه گهر زمانی لئ ده برکری ئه و شعیرانه ی سیما و ئه دگاری قوتابخانه ی کوردستانی باشووریان پتویه. جگه له وه له هندی لیریکی له م بابته پیدا ناوه رۆکی سیاسی و کومه لایه تی و نیشتمانه پهره ری و کوردایه تی تازه ی هینا وه ته ناوه وه.

۲- له شعره نوێه کانیدا پارێزگاری گیانی چیرۆکی و به سه رهات و روودای کردوه، له به ره ئه وه قاره مان و کات و شوین و بزوتنه وه ی دروست کردوه، هه مووی له به سه رهات ی رۆژانه ی خه لکی کورد به تایبه تی و خه لکی عیراق به گشتی وه رگرتوو. له م لایه نه وه هندی له شعره کانی ده بن به سه رچاوه بو لیکۆلینه وه له مه پیدانی میژوودا.

شعری نووری به هه موو جوړی ئاوتنه ییکه هونه ره رانه وینه ی ژبانی کورده واری کیشاوه له کاتی خۆشی و ناخۆشی و بهختیاری و بهدبهختی میلیله تی کوردا.

### دهوری نووری له نوێکردنه وه ی شعری کوریدا

نووری یه کیکه له شاعیره سه ره کیسه کانی نوێکردنه وه ی ئه ده بی کوردی، ئه وه ی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی سه ده ی بیستم له ناوچه ی سلیمانی سه ری هه لدا. شاعیر وه کو پیوست بوو به لاسایی کردنه وه ی قوتابخانه ی نالی دهستی پچ کرد، له دوا پیدا یه که م ههنگاوی نوێکردنه وه ئه و ئاشنا به تبیه بوو که له گهله شعری عوسمانی پیشکه وتوو ی نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م و سه ره تای سه ده ی بیستم له ناوه وه بوو. نووری خوی و هاو پیکانی ئه و شعره نوێه ی عوسمانیان کردبوو به رتیه ره که شعیران به و شیوازه ده نووسی و ناویان نابو «لاسی شعری عوسمانی»، له وه وه ئیتر به ره به ره له کلاسیکیه لاساییه که دوورکه وتنه وه، ئه ویش زیاتر له رووی ناوه رۆکه وه، نه وه کو له روخساردا. له به ره ئه وه راستی داهینانی نووری له روخساردا ده رده که وئ، به تایبه تی کیش و قافیه مه شقیکی گرنگ بوو بوئ. چاکسازی تیدا کردوه و بووه به قالیبیک ناوه رۆکی تازه ی تیدا دارشتوو. شاعیر ئه و توانا هونه رییه ی هه بوو دیارده ی پیچه وانیه ی به کتری له سیفه ته کانی شعری کۆن و نوئ کۆ بکاته وه و تیکه لی یه کترین بکا و شتیکی تازه دایینی. واته توانای ئه وه ی هه بوو پارێزگاری شته کۆنه ره سه نه کان و شته تازه داهینراوه کانی خوی بکا. له مانه ئه وه ی دروستی کرد وه کو به ره مه یکی داهینراوی ره سه ن چوه ناو ئه ده بی کورددیه وه. به م جوړه نووری تا دواپی ژبانی وه ک شاعیریکی داهینه ر مایه وه. له به ره ئه وه بوو به سه رانی ئه و شاعیرانه ی دهستیکی درتیشان هه بوو له بزوتنه وه ی «شعری نوئ» ی کوردی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی.

نووری ته‌نیا وه‌کو شاعیریکی گه‌وره و له‌ روو و نوپکه‌روه له‌ میژووی روژشیری کوردیدا خوئی ناویتی، به‌لکو بایه‌خی زوړی به‌لیکۆلینه‌وه‌ی شه‌ده‌بی و ره‌خه‌ و ره‌وانبیتژی و کیش و قافییه‌ی شیعری ئیسلامه‌وی داوه. واته له‌ سه‌رده‌می خویدا پسپۆر و لیزانیک بووه له‌و زانست و زانیاریانه‌ی که‌وتنه‌ ناوه‌وه بۆ مه‌به‌سی ناسینی به‌ره‌می شه‌ده‌بی له‌ ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا.

مه‌به‌س له‌ به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی «ئیسلامه‌وی» بۆ ئه‌و به‌ره‌مه‌ شه‌ده‌بی و شارستانیه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ته‌یه که له‌ ئه‌نجامی لیکدانی کولتوری عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورکی عوسمانی و کورد له‌ دوا‌ی ئیسلام دروست بوو، نه‌ک به‌مانا ئایینییه‌که‌ی. ئیتر له‌ زانستی شه‌ده‌بدا له‌ ئه‌نجامی ئه‌و گوێران و ده‌سکاری و داهه‌ینانه تازانه‌ی نه‌ته‌وه موسوڵمانه‌کانی ناعه‌ره‌ب کردیان، شیتواز و ده‌ستووری تازه که‌وتنه‌ ناوه‌وه. ئه‌مه له‌ به‌شداربکردنی روژشیری هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه په‌یدا بوو. بۆ به‌لگه‌ شیعری عه‌ره‌بی کلاسیکی پیش ئیسلام تا سه‌رده‌می فه‌رمانپه‌وایی عه‌باسیانیش ته‌نیا «قه‌سیده» بوو. هونه‌ره‌کانی دیکه له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه ناعه‌ره‌به‌کانه‌وه دروست بوو و له‌ دوا‌ییدا هاته‌ ناو شه‌ده‌بی عه‌ره‌بیشه‌وه، وه‌کو چوارین و پینج خشته‌کی و موسته‌زاد و ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و گه‌لیکی دیکه.

کۆمه‌لیک ده‌ستوور و نه‌ریت له‌ شه‌ده‌بی ئه‌و نه‌ته‌وانه دروست بوو، زانین و فی‌ربوونیان کاریکی پتوبست بوو بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ شه‌ده‌بی هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه لیکۆلینه‌وه‌ی زانیانی شه‌ده‌بی عوسمانی وه‌رده‌گرت و له‌گه‌ل به‌ره‌می شیعری کوردی ده‌یگونجاندن. بۆ ئه‌م ئامانجه کۆمه‌لیک باس و وتاری نووسییه‌وه له‌ پیناوی روونکردنه‌وه‌ی ده‌ستووره‌کانی ره‌خه‌ و ره‌وانبیتژی و کیش و قافییه و هه‌موو زانیارییه‌کی پتوه‌ندی به‌به‌ره‌می شه‌ده‌بییه‌وه هه‌بوو و له‌ روژنامه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌می شاری سلیمانانی بلاوی ده‌کردنه‌وه، ئیستا و ئه‌وساش ئه‌م جوژه باس و وتارانه‌ی نرخی ئه‌کادیمیان هه‌یه بۆ فی‌رکردنی قوتابیانی هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندن.

سروشتی جوانی کوردستان و دلداری

ئه‌وه‌نده‌ی نووری بایه‌خی به‌سروشتی کوردستان و به‌هار و نه‌روژ داوه ئه‌وه‌نده‌ خه‌یالی بۆ دلداری و جوانی ژن نه‌چووه. ئه‌گه‌ر جوانی میبینه هه‌ندێ جار بزواندبیتی له‌ ناو وه‌سفی سروشت شار دوویه‌تییه‌وه.

١

نووری له‌ وه‌سفیکی به‌هاردا ده‌لی:

به‌هاره ئه‌مپۆ له‌ باغا وه‌نه‌وشه مه‌ستی ئه‌کا  
سه‌با له‌ په‌ره‌ی گول دا دراز ده‌ستی ئه‌کا  
له‌ من فیدایی تری لیره‌دا نییه ئه‌مپۆ  
به‌غه‌یری غونچه که ره‌فعی حیجابی هه‌ستی ئه‌کا  
له‌ خاکپای گولا وا به‌گره‌به که‌وت بولبول  
ده‌لیتی به‌هه‌مه‌ند مه‌ستانه بت په‌رستی ئه‌کا  
ئه‌ده‌ب له‌ سه‌رووی سه‌هی وه‌رگره ئه‌گه‌ر ژیری  
له‌گه‌ل بلندی خو‌با هه‌وای په‌ستی ئه‌کا  
ئه‌گه‌رچی مه‌ی نییه له‌م به‌زمه‌دا به‌ته‌نگه‌وه نیم  
به‌بی پیا له‌ باغا وه‌نه‌وشه مه‌ستی ئه‌کا

نووری باس له‌ دیارده‌ی هه‌ست پین کراو و ناسراو ده‌کا، شته ئاسایییه‌کان له‌ وینه‌ی شیعریدا به‌جوړیک ده‌جوړینی داهه‌ینانی نوئی هونه‌رییان تیدا دروست ده‌کا. ئه‌گه‌ر ئه‌و وینه‌ تازانه له‌گه‌ل شیعری کلاسیکی کۆن به‌راوورد بکرتین، چه‌ند وینه‌ییکی نوئی ده‌که‌ونه به‌رچاو: بای شه‌مال ده‌ست درێژ ده‌کا بۆ گول، غونچه په‌رده‌ی هه‌ستی هه‌لده‌مالی. بلبل له‌ گول ده‌پاریته‌وه وه‌کو ئه‌و به‌هه‌مه‌نه هیندییه‌ی موناجات له‌گه‌ل براهمای خوداوه‌ندیاندا ده‌کا. له‌ سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا نووری ده‌لی وه‌نه‌وشه وا خوئی پیشان ده‌دا که مه‌ست و سه‌رخۆشه، له‌ دوا دپیردا ئه‌وه ده‌رده‌پری وه‌نه‌وشه به‌بی مه‌ی سه‌رخۆشه.

له شیعریکیدا نووری وهسفی بههاری سلیمانی دهکا:

سلیمانی چ خوشه نهوبههاران  
 بهلهنجهولارهوه دین گولعوزاران  
 بهچاویتیکی له شه رما کهم ههلاتوو  
 ئهپچیرتین ههناوی دل فیگارار  
 چه مهن کهوتوته خهنده و من بهگریان  
 ئه نالینم وهکو ههوری بههاران  
 جهوانانی چه مهن هاتوونه لهنجه  
 بهئاوازی جگهرسوزی ههزاران  
 درهخشانه برووسکهی شهو له شهوقا  
 وهکو ئاهی دلی شهو زیندهداران  
 بهسروهی بای سهحر نارایشی دا  
 عوزاری گول وهکو رووی گولعوزاران  
 گولاله بانگ کرا بو سوور و شایی  
 بهتارای سووره وه رهقسان و رهخشان  
 بریقهای پوله کهی دهسمالی لامل  
 وهکو ئه نجوم له دهوری ماهی تابان  
 رشینهی روح ئه پرژینتی به دلدا  
 قریوهی پیکه نینی پۆبله داران  
 به ته رزهی ئه م به هاره زور ئه ترسم  
 که بشکی جامی تویهی تویه کاران

نووری جوانیی بههاری سلیمانی ته نیا له دیمه نی نه بزوتوو نابین، به لکو به بزواندی  
 کیژه جوانه کانی سلیمانی دیمه نی بههار ده بزوتینی. لهنجه ی ئه و جوانانه بووه به سه ما له سه ر  
 ئاوازی بلبل هه زاره کان. شاعیر دوور له وینه رهوانبیتیه کلاسیکیه کان وینه ی رهوانبیتیه  
 تازه ی داهیناوه که بهراوورد له نیتوان ئه ندامه جوانه کانی له شی ئه و نازهنینانه دهکا له گه ل  
 گول و گولاله کانی بههار.

نووری شیعریکی به تایبه تی بو نه ورۆزی سالی ۱۹۵۸ هۆنیه ته وه، وه کو له ناوه رۆکیدا  
 ده رده که وی به هه ناسه ییکی سیاسی و ههستیکی کوردا یه تی دایناوه، له و سه رده مه انه ی  
 رژی می مه لیکی عیراق ریگه ی له ئاهه نگه کانی نه ورۆز ده گرت له کورده ستانی عیرا قدا.  
 هۆی نووسینه وه ی ئه م شیعره له لایه ن نووری به وه ئه وه بوو، له زستانی ۱۹۵۸ دهسته ی  
 نووسه رانی کۆواری «شه فه ق» له که رکوک هه لیمان دا مۆله ت له حوکومه ت وه ریگرن بو  
 گپرانی ئاهه نگی نه ورۆز له یه کتی له هۆلی سینه ماکانی که رکوک. له پيشانا ده سه لات  
 به لینی دا ریگه به گپرانی ئه و ئاهه نگه بدا، له پاشانا دوو سی جار هه لویستیان گۆری.  
 هه رچۆنی بی سی رۆژ پيش جه ژنی نه ورۆز دهسته ی نووسه رانی شه فه قبان ئاگادار کرد  
 به وه ی مۆله ت نادری ئاهه نگی نه ورۆز به ئاشکرا و نه یینی له که رکوک و ده ره وه ی شاردا  
 بکری، ئه وه ی بیکا به رپر سیار ده بی. له به رئه وه زۆریه ی دهسته ی نووسه رانی شه فه ق ناچار  
 بوون له که رکوک بچنه ده ره وه. هه ندیکیان بو سلیمانی و بریکیان روویان کرده هه ولیر.

نووری رۆژتیک پيش نه ورۆز ئه م هه والهی بیستبوو، به م هۆیه وه ئه م شیعره جوانه ی  
 نووسی بو وه وه:

ئاگری نه ورۆز به شاپلیته و په رۆ ناکریته وه  
 زوو بییته خۆله میش و تینی دامریته وه  
 ئاگری نه ورۆز به گیان و دل ئه بی وا خوش کری  
 گه ر به خویر دیجله و فوراتی بیته سه ر نه کوژیته وه  
 هاتوو گه ر شیتانه مه نع ی جه ژنی نه ورۆزت کرا  
 لازمه گیانت به مه ردی بیخه یه ژیر پیته وه  
 ده ست و پی ئیسکی شکا و چیلکه و چه ویلی چا وگه بی  
 لاشه هه ره ک داری زه نگه قلیشه کو بکریته وه  
 خوینی لاوان نه وت و به نزی ن بیت برژیته سه ری  
 گلپه ییکی وا بسینی شه و دانه مریته وه  
 پیوا بزیرینتی وه کو شیر ی ژیان هه لمه ت به ری  
 ژن به ده وری ئاگرا بگری و بلاوینیتته وه



خۆش ئەبێ ئەوسا بلێسە ئاگری نەورۆزە کەت  
 ئەو حەلە سەبیری گۆلی کە چۆن دەمی ئەکریتە وە  
 دەس ئەکاتە پیکە نین بۆ بولبولی باغی وەتەن  
 ھەر بەیەک سرۆی بەیان ئەشنیتە وە ئەخنیتە وە  
 چەند بەخۆشی بولبولی خۆشخووان ئەخوینێ بۆ گولان  
 چۆن چریکە سەرچلی عەرشی عەزیم ئەگریتە وە  
 بەو زمانی حالەخۆشە ئەم نزایەت بۆ ئەکا  
 پەببێ ئەم پۆژە ھەموو سالی بەخۆشی بیتە وە

شاعیر بەشیتوازیکی ھونەری و شیعرییانە باس لە لایەنی کۆمەلایەتی و سیاسی جەژنی  
 نەورۆز دەکا، چۆن لە لایەن دەسەلاتە داگیرکەرەکانی کوردەوہ کراوە بەداردەست بۆ  
 بەرہەرەکانی کورد و خواردنی مافی مرۆفایەتی و نەتەوہیی. شاعیر کورد ھان دەدا بێ  
 دەنگ نەبن لە داواکردنی مافی پەروایان. وینە داھینراوەکانی نووری بەلگەئە ئەوہیە  
 شاعیر توانیویەتی مەسەلەئە سیاسی دوور لە سۆز بخاتە ناو قالبیکی جوانکاری ئەوتۆوہ  
 شاکاریکی ئەدەبی لێ دروست بکا. نووری دەلێ پتویستە چیلکە و چەوتیل بۆ ئاگری  
 نەورۆز بەکار نەھینرێ بەلکو پتویستە ئیسک و پریسکی شەھیدانی کورد کۆ بکریتە وە،  
 لەباتی نەوت بەخوینێ لاوان ئەو ئاگرە داگیرسینرێ، پیاو شیرانە ھەلمەت بەرێ، ژنیش  
 لە دەوری ئاگر واوہیلا بکەن و بلاویننە وە. ئەو کاتە جەژنی نەورۆز بەراستی دەکری و  
 کەس ناتوانێ قەدەغەئە بکا.

٤

لە شیعریکی لیریکی تازە بابەتدا کۆمەلایک مەبەسی شیعری کلاسیکی لە دلدارێ و  
 وەسف و ستایش و پێداھەلدان و نامەئە دۆستایەتی بەشیتوازیکی نوێ دەردەپرێ، بەم  
 جۆرە دەست بەشیعەرە کە دەکا:

بولبول فیداتم

حەیرانی سۆز و دەنگ و سەداتم  
 قوربانی وورشەئە بۆ خیراتم  
 فیدای زانیاری و میشکی ووریاتم

لەو تۆزە میشکەئە خوا بەتۆی داوہ  
 زانیاران ھەموو سەریان سورماوہ  
 دەمیکە مەیلی لای یاران ئەکەم  
 تاسەئە دیدەنی نازداران ئەکەم  
 بدە لە شەققەئە بۆ نەرم و سووک  
 برۆ تا چەمی خاسەئە ناو کەرکووک  
 لەوتۆہ باغچەئە خانەقا دیارە  
 مێرغوزاریکی تەر و ئاودارە  
 بنیششەرەوہ سەر لقی چلی  
 دەس کەرە نالە ھەردەم بۆ گۆلی  
 شمشالی گەرۆت دینیتە خرۆش  
 دلێ دلداران دەھینیتە جۆش

لەم شیعرەدا نووری بلبل دەکاتە نامەبەر، یادی خۆشەویستان دەکاتە وە. یەکی لەوانە لە  
 کەرکووک دادەنیشێ، وەسفی جیی زیندەگانییان بۆ بلبل دەکا و دەلێ مانیان لە لای  
 دەستە راستی بەستی خاسەئە بەناوبانگی کەرکووک، واتە خانەقائە سەید ئەحمەد.  
 ئینجا لەسەر شیعرەکەئە بەردەوام دەبێ و داوا لە بلبل دەکا راسپییریەکان بەو  
 خۆشەویستە بگەئەئە:

راسپییریم ھەئە گۆی بگرە بەزەین  
 بچۆرە خزمەت شیخ کاکە حوسەین  
 بلێ ئەئە نووری دوو دیدەئە (نووری)  
 نووری خەریکە بمرێ لە دووری  
 عەقل و شعوری وا نزوول ئەکا  
 مەیلی ھاتنت بۆ قەیتوول ئەکا  
 زۆرم پێ خۆشە وەک غونچەئە بەھار  
 بگەشییتە وە لە دەم جویتیار  
 ئاواتە خوازم پۆژی ھەزار جار  
 چۆن شەمال ئەدا لە چیا و نزار

بەسەرۆه دۆلم فەینک کاتەو  
 غەمی کۆن و نوێم لە بیر باتەو  
 پێکەو لە گوێ ئاوی دانیشین  
 ئەو بەپێکەنین من بەگریه و شین  
 بێنمەو بەزەمی ئەو شەو  
 ئیستاش نازانم خەیاڵە خەو  
 ئەو شەو ماری ئەگریجە ماری  
 لە هەستەم ئالا بەلەنجەولاری  
 گیسووی وەک ماری ماری لە ئەستۆم  
 نەوعی ئالا بوو پێم نەبوو بۆم  
 وای بێهۆش کردم بە بادە چاوی  
 عەقل و شعورم نایە پیناوی

خۆشەوێستەکە شاعیر کاکە حوسێنی خانەقایە، دۆست و برادەرێتی. پلە و پایە و  
 کەسیتی هەرچی بووین بوو بەسەرچاوەی ئیلهامی شیعری. کەچی لایەکە دیکە ئەم  
 زاتە رۆشنبیرێکی شارەزا بوو لە مێژوو و ئەدەبی کوردی و مێژووی رۆشنبیری کوردەواری،  
 یەکتی بوو لەوانە لە نالی گەیشتبون و بە «نالی» ناس ناسرا بوو. بەدرتێژی ژبانی نەبوو  
 بەمووچەخۆری میری و خەریکی کشتوکال و بەرھەمی زەویوزاری خۆی بوو.  
 نووری بەلبیل دەلی ئەو بەکاکە حوسێن بگەبەنی کە بیری دەکا. وەک دەردەکەوئ لەو  
 کاتەدا لە ئاوی قەیتوول بوو، ئارەزوو دەکا ئەویش بچیتە ئەوئ، کاتیکی خۆش پێکەو  
 بەنە سەر. سەیرانی ناو گۆل و گۆلزار و گوێی جوگەلە بەھار بکەن. لەو دەمە پڕ لە  
 شادییەدا پێکەو بێر لەو شەو خۆشە دەکەنەو کە چاویان بە جوانی ماری ناویک پرون  
 بوو. ئەم پروداوە لە یەکتی لە شانۆکانی بەغدا (مەلھا = تیاترۆ) بوو کە شاعیر و  
 کاکە حوسێن پێکەو چاویان بەو سەماکەرە جوانە کەوتوو کە ناوی ماری بوو. ئیتر  
 شاعیر کەوتۆتە گەمە رەوانبێژی و بەراورد و لەیەکچواندن لە نێوان ناوی «ماری» و  
 بسک و ئەگریجە کە لە «مار» دەکا و سەرچاوەی پێکی گرنگە لە شیعری کلاسیکی کۆنی  
 رۆژھەلاتی ناوەراست.

### لەو رۆژەو تۆی دیو

قەسیدە بەندە چوارینەکە بێخود «لەو رۆژەو رۆیشتوو» بەناوبانگە لە ئەدەبی کوردیدا.  
 ھەندێ لە شاعیرانی کورد لەسەر کێش و قافیە و مانای نزیکتی ئەو قەسیدەییە شیعریان  
 ھۆنیووتەو. نووری قەسیدەییکی بەندی شەشینی داناو بەناوی «دلی من» لە رۆژی  
 ۱۲ کانوونی یەکەمی ۱۹۵۱ لە سەنگاو ھۆنیووتەو.

بەم بەندانە قەسیدەکە دەست پێ دەکا:

لەو رۆژەو تۆی دیو پەریشانە دلی من  
 سەودازەدە و بێ سەروسامانە دلی من  
 پیشەیی خەفەت و شیوەن و گریبانە دلی من  
 گا ویلی کەژ و کیو و بیابانە دلی من  
 گا دەربەدەری کووچەیی شارانە دلی من

سەرسامی پەل و بەردی منالانە دلی من

\*\*\*

ھەرچەندە بەدوویا ئەگەر پیم شار و وولاتان  
 دەشت و کەژ و سەحرا و چیا و چۆل و بیابان  
 نایدۆزمەو بێ سەروشوتن رۆییو دیسان  
 شیتانە ئەبێ رووی لە چ لا کردبێ یاران  
 وەک بۆلبولەکە ویلی گۆلستان بە بەھاران

ئاخۆ لە چ گۆلزاری غەزەلخانە دلی من

\*\*\*

گاھێ وەکولافاوی چیا روو لە بیابان  
 وەک ھەوری تەری فەسلی بەھاران لە نزاران  
 وەک بۆلبولی ئاوارە لە گۆلزار و گۆلستان  
 مەستانە ئەسوورپتەو ھیتلانە پەرتیشان  
 شمشالی گەرووی پڕ لە چریکەیی غەم و ھیجران

ھەر ساتە بەدەردیکەو نالانە دلی من

\*\*\*

ساتی بههوا و مهیلی په‌رستش به‌گولی پروت  
جیتی مه‌سجیده بۆ سوجدیه‌یی میحرابی دوو نه‌برووت  
به‌بیتی به‌خه‌بالاتی گری و پیچی سه‌ری مووت  
پابه‌ندی کلیسایه زونناری دوو گیسووت  
حه‌یرانه له‌به‌ر پروت و په‌ریشانه له‌به‌ر مووت

گه‌ه کافر و گه‌ه شیخ و موسولمانه دلی من

\*\*\*

ساتی نه‌بوو دنیا بگه‌ری تۆزی به‌کامی  
رۆژی نه‌بوو سه‌د ده‌فعه نه‌کولیتته‌وه زامی  
زۆرم په‌له کرد دلی نه‌بیت گیسرۆده‌یی دامی  
بیته‌وووه بوو خوئی تووشی به‌لا کرد به‌نه‌فامی  
رووحی به‌فیدا کرد و که‌چی هه‌ر نه‌بوو رامی

ئیستا به‌شه‌و و رۆژ به‌شی گریانه دلی من

وین و سه‌رگه‌ردان له‌م شیعره‌دا دلی شاعیره. له سه‌ره‌تادا روو ده‌کاته یه‌کیک،  
له‌وه‌پیش دیوبه‌تی و گرفتاری بووه، خوئی و بیستوه، له دلی ده‌گه‌ری چونکه مه‌لبه‌ندی  
دلداریه، له هه‌موو جیتییک بۆی گه‌راوه و نه‌یدۆزیوه‌ته‌وه. شاعیر هه‌ول ده‌دا دلداریه‌که‌ی  
بخاته ناو بییری سوڤیزمه‌وه. نه‌و دلله په‌ریشانه رووی کردۆته مزگه‌وت له‌وئی میحراب له  
برۆی دل‌به‌ر ده‌کا، ئینجا چوووه بۆ که‌نیسه چونکه له‌وئی زوننار له دوو گیسووی  
خۆشه‌ویست ده‌کا. جوانی موته‌له‌قی سوڤیزم کافر و موسولمانی بۆ نییه، وینه‌ی کردگار له  
هه‌موو جوانیک ده‌بینری. دلی شاعیر شپه‌زیه هه‌موو کات و ساتی پیشه‌ی ته‌نیا گریانه.  
ئینجا شاعیر ده‌لی:

نه‌مدیوه دلی وا به‌د و ئاخ‌رشه‌ر و نه‌که‌به‌ت  
ری لی هه‌له‌بووی چۆل و بیابانی مه‌حه‌بیه‌ت  
لاساو سه‌هه‌ند و سه‌ره‌رۆ و سه‌ر به‌موسیبیه‌ت  
وه‌ک بایه له لای سه‌رزه‌نه‌ش و په‌ند و نه‌سیحه‌ت  
گوی ناگری له جوتین و هه‌ره‌شه و ته‌عن و مه‌لامه‌ت

یا ره‌بیبی چ بیته‌وش و چ نادانه دلی من

سه‌د خۆزگه بیتی به‌و رۆژه که نه‌مبیسست بوو ناوت  
نه‌مچیششت بوو تامی مه‌یی مه‌یخانه‌یی چاوت  
نه‌مدی بوو ده‌س و پیتی دل‌که‌م هه‌لقه‌یی داوت  
نازاد بوو له پیچ و خه‌می نه‌گریجه‌یی خاوت  
وا ئیستا له تاو ناگری هیجرانی به‌تاوت

فرمیسکی ئه‌لی ته‌رزه وو بارانه دلی من

\*\*\*

خۆ کفری نه‌کرد تپه‌ری کرد رۆژی به‌لاتا  
زوو هۆگرت بوو وا که نه‌گریا به‌دواتا  
سووتا وه‌کو په‌روانه له ناو شه‌وقی چراتا  
ئه‌تلیته‌وه بیچاره له ناو ده‌رد و به‌لاتا  
خوینی به‌هه‌ده‌ر رۆبی له پیناوی هه‌واتا

خۆرای نییه مه‌یلی له تۆزانه دلی من

\*\*\*

ئیتر به‌سه هینده مه‌ده نازار و عه‌زابی  
با نه‌شکی پیاله‌ی پر و برۆی مه‌یی نابی  
با نه‌دری سه‌حیفه‌ی نه‌ده‌ب و ده‌رس و کیتابی  
خۆت نه‌ختی بپاریزه له دوعا وو له عیتابی  
جوابت چ نه‌بیت رۆژی جه‌زا وه‌ختی حیسابی

جیتی زیگری خودا و مه‌رکه‌زی ئیمانیه دلی من

\*\*\*

شه‌رت بیتی دل‌که‌م بگرم وا بیده‌مه به‌ردار  
زنجیر و که‌له‌پچه‌ی که‌م هه‌تا دیتته‌وه به‌ربار  
بیته‌نمه‌وه ناو قه‌فه‌سی سینه وه‌کو پار  
بی‌ده‌م به‌نیگاریکی وه‌فادار و خریدار  
گوی بگری له نالین و له گریان و له هاوار

با به‌س بگه‌ری نه‌م که‌ژ و کیتوانه دلی من

شاعیر سهرزه‌نشستی دلّی ده‌کا، به‌بجّ هۆش و نه‌فام له‌قه‌له‌می ده‌دا. به‌ته‌عبیری جوان شاعیر روو ده‌کاته دل‌به‌ری و ده‌لّی: خۆزیا ههر له‌و رۆژه بوومایه که ناوتم نه‌بیستبوو، ئەو کاته دلّم تووشی ئەم هه‌موو فرمی‌سک و مه‌ینه‌تییه نه‌ده‌بوو. شاعیر گف‌توگۆ له‌گه‌ل خۆشه‌ویستدا ده‌کا، گله‌یی لّی ده‌کا، ئەوه‌ی دل‌به‌ر له‌گه‌ل شاعیری ده‌کا پاداشی دل‌داری نییه، چونکه که ئەوه‌ی خۆش ویستوو له‌ نایین ده‌رنه‌چوو. له‌ پاشانا ئامۆزگاری ده‌کا بۆ ئەوه‌ی ئازاری نه‌دا، به‌زه‌یی پتی بیت‌ه‌وه، ئەوجا له‌ رووی دل‌به‌ر ده‌وه‌ستت و به‌لّین ده‌دا ئیتر رێگه‌ به‌دلّی نه‌دا ئەم هه‌موو ئازاره‌ بچیتّ. ده‌یخاته به‌ندیخانه‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌یت‌ه‌وه و ئەم هه‌موو ده‌شت و کێوانه‌ نه‌کا. شاعیر قه‌سیده‌که‌ی به‌م به‌ندانه‌ کۆتایی پتی دینی:

ئەوسا بگه‌رێ یاری بدۆزیت‌ه‌وه بۆ خۆی  
تیر سوجده‌ به‌ریت‌ه‌ به‌ری میحرابی دوو ئەبرۆی  
ئیت‌ر نه‌گه‌رێ شار و ده‌ر و ده‌شت و چیا بۆی  
ئۆبالی هه‌تا هینده‌ نه‌چیت‌ه‌ مل و ئەستۆی  
به‌لکو ئەمه‌ خواجه که که‌می بیت‌ه‌وه سهر خۆی

با هینده‌ نه‌سووریت‌ه‌وه شیتانه‌ دلّی من

\*\*\*

بروا سه‌ری خۆی هه‌لگرێ روو کاته دیاری  
یاری بگرێ خه‌نده به‌له‌ب شوهره‌یی شاری  
ده‌م پر له‌ شه‌که‌رخه‌نده مه‌له‌ک چه‌هره‌ نیگاری  
بارانی غه‌زه‌ب هینده‌ له‌ روانینی نه‌باری  
بیت‌یت‌ه‌ سه‌ما رووحی ره‌وانم به‌ ووتاری

نه‌شکینی هه‌موو رۆژی به‌سه‌د تانه‌ دلّی من

\*\*\*

یاریکی وه‌ها ترسی خ‌وداوه‌ندی له‌ لا بی  
ره‌حمی به‌قه‌ده‌ر زه‌رپه‌یی مووی له‌ دلا بی  
ترسیکی له‌ پرسینه‌وه‌یی رۆژی جه‌زا بی  
ده‌رحه‌ق به‌حه‌بیبانی به‌ عه‌هد و به‌ وه‌فا بی  
زولمیتی که بوو مه‌رحه‌مه‌تیشی له‌گه‌لا بی

ده‌س هه‌لگرێ له‌م شیوه‌ن و گریانه‌ دلّی من

ئەم ئاه و ئەنینی دلّه گیانه به‌شکایه‌ت  
ههر به‌ردی سه‌ری ریت‌ه هه‌تا رۆژی قیامه‌ت  
تۆ تيمه‌گه ئەفسانه‌یه کردوویه به‌عه‌ده‌ت  
ههر خاکی به‌ری پیت‌ه به‌شه‌وق و به‌شه‌تاره‌ت  
بیه‌خشه‌ که خنکاوه به‌لافای نه‌دامه‌ت

هه‌رچه‌نده که لاساره به‌سه‌زمانه دلّی من

\*\*\*

وا دیاره که ئاگات له‌ ده‌سی خۆت نییه (نووری)  
تۆ شاعیری لای خۆت و ئەلّین ئەهلی شوعووری  
بهریت‌ه‌وه ئەم راز و سکا‌لایه له‌ دووری  
گوێ مه‌گره له‌ ناله و له‌ عیتاب و له‌ شرووری  
بیه‌هۆش و سه‌راسیمه‌یه مه‌روانه قوسووری

تۆ هه‌رچی بکه‌ی به‌نده‌یی فه‌رمانه دلّی من

شاعیر دلّی له‌ به‌ند ئازاد ده‌کا و ریتی پیشان ده‌دا له‌ ولا‌تیک بگه‌رێ و یاریکی لّی بدۆزیت‌ه‌وه، که‌سیکی ریکوپیک و به‌وه‌فا و دل‌سۆز بی و له‌ جوانانی شیعی کلاسیکی نه‌کا. له‌ دواییدا نووری گله‌یی له‌ خۆی ده‌کا بۆ ئەو قسانه‌ی خستوو به‌تییه‌ ناو قه‌سیده‌که‌یه‌وه و ئینجا روو ده‌کاته خۆشه‌ویسته‌که‌ی و پتی ده‌لّی: تۆ ئازادی هه‌رچی ده‌که‌ی. به‌و مانایه‌ی ده‌یکاته‌وه به‌جوانه‌ عاشق کۆزه‌کانی شیعی کلاسیکی. ئاماده‌یه دیل بی بۆ هه‌موو فه‌رمانیکی بۆی ده‌رده‌کا.

له‌ رووی لۆجیکییه‌وه نووری کۆمه‌لّیک وینه‌ی پیت‌ه‌وانه‌ی یه‌کتری کیشاوه، ئەم ناکۆکییانه‌ بوون به‌مایه‌ی سه‌رکه‌وتنی قه‌سیده‌که‌ چونکه‌ هونه‌ر زۆرتر پتیه‌ندی له‌گه‌ل چیت و خه‌یالدا هه‌یه که‌متر له‌گه‌ل راستی و لۆجیک.

## پەشېنى و نائومىدى لە شۆرشى رۆمانتىكىدا

ئەدگارى پەشېنى و دلشكاوى و نائومىدى لە سەرانسەرى ديوانى نوورى بەدى دەكرى، ئەمە وئىنەى راستەقىنەى ژبانى بووه، چونكە هئىمن و لەسەرخۆ و ئاسان ئەبووه بۆى.

۱

لە شىعەرىكىدا دەلى:

سەفەر كەوتە خەيالى ھەمدەمى ئەيىامى ھىجرانم  
بىناغەى سەربەسەر رووخا ھەموو ئامالى عىمرانم  
لە ئوققى ئاسمانى دېدە گوم بوو مېھرى رووى بۆى  
سىيەھ بەختانە ھەك شەو تىرەكى ئەرژىتە دامانم  
لە گولزارى خەيالى وورد و خواشتا دل ھەكو بولبول  
خەرىكى بەستنى ھىلانەيى بوو بۆ گوللى جوانم  
لە پەرگەردوونى بىن پەحم و ھەفا بى سووچ و تاوان  
دەستكى نايە بىنى بولبولى زارى غەزەلخانم  
زمانى شىعەرى گرتەم شىئەيى ئادابى شىئوانم  
فەساحەت كەوتە نالەين و بەلاغەت كەوتە گریانم

گەردوون بەپىتى ئارەزووى شاعىر نەسووراو، لە گىتتىي گەشېنى دوور بووه و لە ئىش و ئازار نەزىك بووه. لەم شىعەرەدا وئىنە كلاسكىيەكانى پەشېنى بەھەموو جوانىيانەوھ بەكارى نەھىتان، چونكە لەگەل گيانى رۆمانتىكى نوئى رىك ناكەون. شاعىر وشە و تەعبىرى نوئى خستۆتە فەرھەنگى شىعەرىيەوھ، ھەك: ئوققى ئاسمانى دىدە، سىياھ بەختانە ھەك شەو، لە گولزارى خەيالى وورد، فەساحەت كەوتە نالەين، بەلاغەت كەوتە گریان و گەللىكى دىكە.

۲

لە شىعەرىكى پىنجىنى رۆمانتىكىدا بەناوى «ئادەمىزاد» دەلى:

لە ناو شەپۆلى غەما سەرنگوون و بى ئارام  
بەكىئوى سەختى ژبانان بەپىن و چنگەرنى

خەرىكى ھەلمەتى سەركەوتنە بگاتە مەرام  
لەپر نشىئوى كۆلئىيى بوارى لى ئەتەنى

بەداوى جەور و خەفەت تاروپۆى لە ئىش و لە زام

زەبوون و رى ھەلە بووى دەشتى چۆل و ھۆلى بەلا  
شكستە پال و شىپررزەى پلارى دەستى قەدەر  
نە دەست گىرئ لەلاوھ دەستى بداتە پەلى  
نە ھاودەمى خەفەتى خۆى لە لا بدا بەھەوا

بە لايىكا ئەپەوى تىپەرى نىبە رەھبەر

لە بەردەمىشەوھ تارىكە سىبەرىكى ھەھا  
ھەتاكو چاوبى ئەكا توند و تال بىم ئاودەر  
ئەدا بەلايەوھ ئەخنىتەوھ بەئىستىھزا  
ھەول ئەدا كە بچى بىگرئ بەلام سىبەر

چلۆن ئەگىرئ بەھىزى شەللىكى بى سەروپا

ئەمانە ئەم كەز و ئەم سىبەر و شەپۆلە بەكى  
ئىئونەيە لە ھىئوايە و لە رىگەيەيە بەبار  
كە چاوبى پى ئەكەوئ بۆى ئەچى بەئىستىعجال  
بەتەنگەوھ نىيە راھاتووه لەگەل ئىھمال

ھەتاكو ئەودەمە ئەيىنە قەبرى تىرە و تار

ئەم لىرىكە بەلگەيىكى دىكەيە نوورى بەگەورەترىن شاعىرى نوئىكەرەوھى قوتابخانەى  
كرمانجى باشوور دابىرى لە سلىمانى لە نىوان ھەردوو جەنگى گىتتىي سەدەى بىستەم.

ئەم شىعەرە ھەرچەندە لەسەر بەحرى موجدەسى عەررووز دانراو، شاعىر بەگەمەى ھونەرى  
لەگەل قافىيە و وشە و وئىنەى پەوانبىئى تازە بابەتى دوور لە قالبى كۆن توانىوېەتى  
بەرھەمىكى نوئى دروست بكا و جوانىيىكى تازە بىئىتە ناو شىعەرى كوردىيەوھ. لە  
قافىيەى ھەر چوار بەندى شىعەرەكە سى جۆرە سىستىمى بەكارھىناوھ (ا ب ا ب ا)، (ا ب  
ج ا ب)، (ا ب ج ج ب). زمانى كوردىيىكى پەتەيە، لە شىعەرى كۆن بەرچاوبى ناكەوئ.  
لە رووى لىكسىكۆنەوھ ماناى تازەيە، لىكچواندى مەترىالى نىيە. روومەتى يارى  
نەكردووه بەگولالە، يا گولالە جوانى لە روومەتى يار ھەرگرتى، بەلكو ژبانى پىر لە

ئەندىشەيە، لە رووناكییەوه دووره لە سىبەر یا لە تارىكستاندا دەژی. كەسىكى بى سەرۇپا چۆن دەتوانى سىبەر بگرى، واتە زال بى بەسەر ژيانى كۆلەمەرگى! نوورى توانىوبەتى شىعەرى كوردى لە رەوانبىژى مەترىالىيەوه، كە ئەويش نرخى خۆى هەيه، دەرياز بكا بۆ رەوانبىژى گيانىيەوه.

۳

لە لىرىكىكى رۆمانتىكىيانەيدا بەناوى «گرىبەى خوسران» نوورى جەوهەرى شۆرشى شىعەرى نوێى كوردى لە سلىمانى دەخاتە روو:

بگرى! ئەى شاعىرى ناتەوان بگرى  
مرد لە رووچى منا هەموو ئامال  
«بىخودانە كفن بدوش مالال»  
(بى ئىختىيارانە كفن بەشانەوه)  
ئەگەر ئۆ سەرسەرى پەرى خەيال

\*\*\*

بگرى! ئەى رووچى غەمنىشان بگرى  
كە بەكوللى نەما لە شىعەرى منا  
زەرپرەيى لە فزى رىك و پر مەعنا  
وەكو ئەفسورده ئەگەر ئۆ سەرما

\*\*\*

بگرى! ئەى چەهرەيى خەزان بگرى  
گرىبەى دل بەكۆل بكا هەيهجان  
بتهوئى گرىبەكەى بە وهقى خەزان  
گرىبەيىكى غەرىب و بى سامان

\*\*\*

بگرى! ئەى نالە و فىغان بگرى  
گرىبەيىكى وها بەجۆش خرۆش  
كە نەمىنى نە عەقل و فەهم و نە هۆش  
خەرقەيى ماتەمى و نالە بە دۆش

بگرى! ئەى هەورى بى ئەمان بگرى  
تۆى چاوانى من بکەى تەمسىل  
گرىبەى چاوى تۆ ئەكەم بە دەلیل  
وەكو تۆ خوینى دل ئەكەم بە سەبیل

\*\*\*

بگرى! ئەى شىعەرى ناتەوان بگرى  
بگرى! ئەى رووچى غەمنىشان بگرى  
بگرى! ئەى چەهرەيى خەزان بگرى  
بگرى! ئەى نالە و فىغان بگرى

ئەم لىرىكە لە رووى روخسارەوه لە شەش بەند پىنكەتووه، هەر بەندى چوار نىوہ دىر شىعەر، قافىيەى بەندەكان بەم جۆرەيه (ا ب ب ب). وشەى «بگرى» لە سەرەتا و دوايى يەكەم نىوہ دىر شىعەرى هەموو بەندەكان و نىوہ دىر شىعەرى بەندى دوايى هاتووه، واتە (۲۰) جار وشەكە دووبارە كراوہتەوه، جگە لە وشەى «گرىبە» ئەويش پىنج جار دووبارە و سى بارە كراوہتەوه.

نوورى لەم شىعەرەدا روو دەكاتە شتى گيانى و مەجازى، ئەوانەى بەبىر هەستىان پى دەكرى وەكو شىعەرى بىچارە، گيانى غەمگىن، رووى پايىز، نالە و فىغان، هەورى بى ئەمان، ئەمانە هەموويان لە شىن دان. شاعىر هانىان دەدا بگرىن چونكە پىوانەى داھىتەئەنى هونەرى نەماوہ. لە پاشانا روو دەكاتە ئەو شتانەى قسەى لەگەلدا كردن شىوہن خۆش بکەن.

### بەختيارى گيان و ناھەموارى گوزەران

نوورى لە لايىك لە كون و كەلەبەرى ژيانى ئادەمزاد دەگەرئى و پەنا بۆ خوو و رەوشت دەبا و فيكرى دانايى رۆژھەلات ھەلئىدەسەنگىنى، لە لايىكى دىكەوہ دەنوارپتە گوزەرانى ھەژار و بى نەوايان، ئەمەى پى چاكتەرە لە سەرشۆرى.

له شیعریکیدا بهختیاری له لووت بهرزیدا دهبینی:

سه عادهت گهر بهراستی تو دهپرسی غیرهتی نهفسه  
 نه گهر بهدناوی شارت نهوی نهفست بهرلهلا که  
 نه گهر بهرزی مهسیحت بو نهبی تهقلیدی یوسف که  
 نه گه بییه ئاسمان ههولتی بده زیندانی پهیدا که  
 له پانایی زه مینا جیت نه بی شاخ و چیا زوره  
 نه گهر قهسرت نه بو عاجز مه به غاری به مه ئوا که  
 له ناو شاری عهدهمدا بی غه می و ئاسوودهگی زوره  
 نه گهر ژینی زه ریفته دس نه کهوت مردن ته مه ناکه  
 جیهان بی ئیمه زور تیپه ریوه و تیپه ر نه بی زینهار  
 به کردهی چاکه ناویکی نه مر بو خوت موه بییا که  
 له هه وراز و نشیوی پتی ژیا نا قهت مه نالینه  
 نه مه له مه پره تهحه مول بگره بی عه زمی ته وه لالا که

له م نامۆژگارییه نه یدا نووری له سنووری دانایی پۆژه لالت و دهستووری ئایینه  
 جیا وازه کان نه چۆته دهره وه. ئاوردانه وهی زیره کانهی ههیه، توانیوه تی وینهی شیعری  
 داهینراو دروست بکا. کهم شاعیر ههیه باسی کهرامه تی مه سیح و جوانیی یوسفی  
 نه کرد بی، کهچی نه م شاعیره مان له بهراوردنه کهیدا دهلی نه گهر بهرزی مه سیحت نه بوو،  
 واته نه چووی بو ئاسمان وه کو نه و لاسایی یوسف بکه ره وه و ههول بده زیندانییک پهیدا  
 بکهی، مه بهس بی ره کهیه که براکانی یوسف خستبو یانه ناویه وه. له م شیعره دا نووری  
 وه سفی ئاده مزادیک دهکا وه کو خۆی ده یه وئ، له نه نجاما نه م وه سفه کهسانی ره سه نی زانا  
 و هونه رمه ند و شاعیر و پۆشنبیر ده گریته وه، چونکه سه ر بو کهس شو ر ناکه ن ته نیا بو  
 کهسانی وه کو خۆیان نه بی.

له شیعریکی دیکه یدا خه لکی هان ده دا نه فرته له هه ژاری بکه ن، به لام له و خراپتر  
 نه وه یه پیا و دیل بی و ئازاد نه بی:

هه مواره غه ربیی کووچه شاری بی  
 ماته مزه ده زووخاوی جگه رخواری بی  
 شه و تا به سه حه ر به دهرده وه ناله ت بی  
 چا تر له وه یه که یاری نه غیاری بی

\*\*\*

برسی و رهش و پروت به عاجزی و غه مگینی  
 رابویری به بی نه وایی و بی تینی  
 له و ده شته له بهر هه تاوی سوور گولچنی  
 قو بو لته نه ک رووی ره قیبی بیینی

\*\*\*

پشنتت له مه راره تا له ژیر بارا بی  
 پروحت له ره زاله تا له ئازارا بی  
 جیی نوستن و راحه تت له ناو نارا بی  
 نه ک پادشه هیت له گه تی نه غیارا بی

\*\*\*

ئاواره و زار و دهره دهر و ریسوایی  
 بو قه تره یه ئا و له تینووا خنکاوی  
 بو لوقمه یه نانی جو و دو داماوی  
 زور خو شه نه لین له بهر ره قیب هه ستاوی

\*\*\*

به پۆژ پووش و په لاش و زی بمالی  
 به شه و تا وه قتی سبه نی بنالی  
 بنۆشی ده مبه دهم زووخا و تالی  
 نه وه ک بیگانه بی و روو که یته مالی

نامۆژگاری نووری له م لیریکه دا شاعیرانه یه، وه سفیکی وردی ژیا نی هه ژاری ده کا له  
 رووی مه تریا لی و گیانییه وه. برسبه تی و پهنج و ئازار و ئاواره یی و دهره دهری. نه گهر





ئىنجا بەھناسەيىكى كۆمىدىيەنى ھونەرى شاعىر داوا دەكا دەورى پەچە بدرى، مائاوايى لى بىرى و بخرىتە ناو تابوتەو و بەرەو گۆرستانى گردى سەيوان بىرى. بەلام شاعىر زوو پاشگەز دەبىتەو و چۆن ئەم شەرەفە بدرى بەپەچە و لە سەيوان بىتۇرى! بەلكو بخرىتە چاللىكەو لە گردى گاوران، ئەوجا بەدل خۇشى و خەندە و پىكەنەنەو پرسەى بۆ دابىرى. لە دوايىدا نوورى ئاوردانەو ھىتىكى جوانى ھەيە، دەلى من ئەم شىعەرم دانەناو، بەلكو قسەى كچە كوردىكى دەنگ خۇشە بەدەم گرپانەو دەيووت.

نوورى لەم شىعەرىدا ھەستايەتى ئاوندووە بەوھى باس لە كىشەيىكى كۆمەلایەتى دەكا بەشىوازی دراما دەرىدەبىرى، ھەندى تراچىدىا، كەمى كۆمىدىا، گرپان و پىكەنەنى بەكارھىناو و ئاسۆيىكى كۆمەلایەتى و جوانكارى داوئە شىعەرەكە.

### لەگەل سەعید قەزاز

نوورى دۆستايەتى لەگەل سەعید قەزازدا بوو (مەھمەد سەعید كورپى عەبدولمەجىد كورپى ئەھمەد قەزاز ۱۹۰۴ - ۱۹۵۸) لە زىاتر لە جارپىك لە شىعەردا يادى كردۆتەو.

سەعید قەزاز لە سالى ۱۹۴۸ مۆتەسەرىفى كەركوك بوو. لەو كاتەدا نوورى مودىرى ناحىيە تەق تەق بوو. بەشىعەر نامەيىك بۆ سەعید قەزاز دەنووسى و داواى لى دەكا لە تەق تەق بىگۆيىتەو:

(ن) ناوى جەرگم ھىند برىنى پىوھى و اسىل ئەكا  
 (و) وا خەرىكە غەم شوعوور و عەقلەكەم تەبدىل ئەكا  
 (ر) روح لە دەرچوونابە بۆ ھەسلى زولەيخاى لوتفەكەت  
 (ى) يووسفى ئاوارەكەت وا مەيلى عىزرائىل ئەكا  
 (ب) بەرد ئەبارىنى بەسەرما يەك لەسەر يەك چەرخى دوون  
 (و) ھەك سىياپۇشان ووجوودم ماتەمى تەمسىل ئەكا  
 (خ) خەم وھا خوتىنى دلى ھىناوئە سەر دىدەكەم  
 (ز) زىللەت و ئاھ و فىغانم شىوئەنى تەشكىل ئەكا  
 (م) مەردنم لا چاترە لەم ژىنە گەردوونى دەنى  
 (ت) توورپە دايم لە جەمعى عوشەرم تەنزىل ئەكا  
 (ج) جەورى ئەم غەددارە رەببى روو نەكاتە دوژمنم  
 (ن) نەختە ئاويكى لە رىدا لى بە بەحرى نىل ئەكا

(ا) ئانى بىشەى شىر ئەكاتە لانەيى رىوى غەرىب  
 (ب) بەينى ئەيىنى كە سەر گەرگەر بەلاشەى فىل ئەكا  
 (ت) تابەكەى تالاولى ئەم زەھرەت بچىترم روژ و شەو  
 (ا) ئىش و ئازارت ھەتا كەى كەيف و خۇشىم دىل ئەكا  
 (ر) روو لە كوئى كەم گىژەلووكە و گەردەلوولى نەگبەتى  
 (ز) زىندەگى و خۇشىم بەسەد مەرگ و خەفەت تەبدىل ئەكا  
 (و) ووس بە ئىتر بەسىھە ھاوار و بەيانى دەردى دل  
 (ى) يارى خۆت مەعناى سكالاكەت بەحەق تەئويل ئەكا  
 (ت) تىدەفكرم دىتە گوتم دەنگى بەئەسپايى ئەلئىت  
 (ح) حامىيىكى خۆت ھەيە ئەو ھالى تۆ تەعدىل ئەكا  
 (و) واز لەم و لەو بىنە ھەر بۆ ئەو بەرە شەكوای دل  
 (ى) يارى پىشووئى خۆتە لوتفى خۆى بەتۆ تەشمىل ئەكا  
 (ل) لەم قسانە لادە نۆيەى ئىحتىراماتە و سەلام  
 (ا) ئاشنايان با نەلپىن ھەر بۆ ھەجى خۆى تىل ئەكا  
 (ك) كاكى خۆمە زۆر سەلامى لى دەكەم سەدىقمە  
 (ا) ئەو مۆئەششىرمە ئەزانم ئىشى من تەعجىل ئەكا  
 ئەوولەى ھەموو مىسەرەكەكان كۆ بىنەو  
 مىسەرەكە قەسد و ناوى شاعىرى تەسجىل ئەكا  
 خۆت ئەزانى موخلىسە بۆيە بەبى پەروا ئەلئىت  
 (نوورى بۆ خزمەت جەنابت ئارەزووى تەحوىل ئەكا)

لەم شىعەردا نوورى گەمەيىكى ھونەرى كردووە. لە سەرەتاي شىعەرەكەو تىپى وشەى يەكەمى ھەموو دىرە شىعەركان تا دىرى چواردەمىن بەسەرىكەو كۆيكرىنەو كە دەكاتە ۲۸ تىپ، ئەم رىستەيەى لى دروست دەبى «نوورى بۆ خزمەت جەنابت ئارەزووى تەحوىل ئەكا»، ئىتر ئەمە بوو بەنىو دىرى دووھى دوا دىرى شىعەرەكە. لە دىرى پىش دوايى شاعىر دەلى ئەگەر يەكەمىن تىپى ھەموو نىو دىرەكان كۆيكرىنەو مەبەسى نووسىنى شىعەرەكەيە بۆ ئەوھى سەعید قەزاز لە مەبەسى نووسىنى شىعەرەكە بگا.

نوورى بەخەيالىكى شاعىرانە ھەسلى ژبانى خۆى دەكا لە تەق تەق. ئەگەر لایەنە

داهیتانه شیعییه که ی لئ دهر بکه وئ، شیعره که وا ده که ویتته بهرچا و له دۆستیکه وه بۆ دۆستیک نووسراوه هیچ پارانه وه و مهاریییکی تیدا نییه. سه عید قهزاز ئەم بهرهمه می به شیعیکی بهرز حسیب کردوه و تکای شاعیری گه یاندۆته ئەنجام، چونکه که سیتیکی خاوهن چێژی ئەدهبی بووه و دل و دهر وونی به شیعی بهرز بووژاوه ته وه.

۲

له شیعیکی دیکه یدا نووری گله بی له سه عید قهزاز دهکا:

دیتته بیرت ئەوده مه می تو پرووت له پرووی په یمانه بوو  
من دل و خوینی دلّم بۆ تو مه بی و مه یخانه بوو  
دیتته بیرت ههر به تنیا تو له په رده ی سینهما  
سینه ما بووی و له ویدا غهیری تو سیما نه بوو  
دیتته بیرت کاره بای پرووی حوسنی خولقی تو له کوئ  
شوعله ئەفزا بوايه (نووری) زوو له وئ په روانه بوو  
دیتته بیرت کۆمه لی جارن و شه و گاران زوو  
گفتوگۆ مه جلیس هه مو ههر راستیی مه ستانه بوو  
دل له باغی سینهدا بۆ تو له ریشه ی جهرگ و دل  
رۆژ و شه و هه ولی چین و به ستنی هیلانه بوو  
شاره زای رئ بوو ئەکه وته به رده مت دل دئ به دئ  
شاری بئ میهر و وه فایبی ئەو حه له ویرانه بوو  
چی به سه رهات ئەو زه مانه ی راستیی و عهد و وه فا  
لای ره فیق و ئاشنایان شیوه بی پیاوانه بوو  
چۆن موبه دده ل بوو به سه فرای تالی ئیش و دهر دی دل  
ئەو شه رابه ی شه معی جه معی ئاشنا و بیگانه بوو  
تیگه ی شتم بۆ نه ماوه شیوه بی میهر و وه فا  
تا کو و رۆژی یه ک دلی ئاوا نه بوو ئاوا نه بوو  
بۆ شتی چاکه مه عازله لالا بکه ومه سه ر زمان  
ئەو خه یالاته ی که من ئەم کرد هه مو ئەفسانه بوو

زوم ئەزانی من که قهت ناکه ومه وه بییری یه کی  
واسیتته ی ئەم بیرکه وتنهم بۆ نه قلی ئەم بارزانه بوو  
ئەو شه وهت بیره له به زمی وه سلی یا دوو به دوو  
تا به یانی ههر به یانی رازی دلدارانه بوو  
ئیسسته تو بوو یته وه زیر و من مو دیرتیکی فه قیر  
شه رتی ئینساف و مو رووه ت وا بزائم وا نه بوو

نووری ئەم شیعره ی له زیباره وه له سالی ۱۹۵۱ بۆ سه عید قهزازی نووسیه وه له و کاته ی  
خۆی گواستبووه وه بۆ شوئینیکی به دلی نه بوو. ئەم لیریکه نامه ییکی شیعی کراره یه له  
که سیکه وه بۆ دۆستیک نزیك و خو شه ویست. نامه ییکه سۆزی میهر و وه فای لئ  
ده تکی. هه رچه نده هه لئو یسته که ئەوه هه لده گری نووری تیزتر بی، که چی به پیچه وانه وه  
وته کانی له گله بی به ولاره هیچی دیکه نییه. ئەمه وینه ی داهیتانیکی به رزه له وانه ی  
به ره مه می ئەده بی و هونه ری له جیگه و کات دهر ده چن و ده بن به کاریکی مو تله ق.

### بۆ میژوو

عومه ر عه لی ئەفسه رتیکی سوپایی بوو، له سالانی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۷ بوو به جیگری  
موتسه سه ریفی سلیمانی. دامه زانندی بۆ به رتیه بردنی ئەم کاره ی حوکومه ت بۆ مه به سی  
سیاسی بوو نه ک چاککردنی باری ژبانی ئەم لیوايه (پارتیزگایه) گرنگه ی کوردستانی  
عیراق. سلیمانی نیوه ندیکی خو ئنده واری و سیاسی پیشکه وتوو بوو، خه لکه که ی بزئو  
بوون، عومه ر عه لی کابراییکی کۆنه په رستی تو رانی بوو، چاوی به بینینی کورد  
هه لئه ده هات. رقی له بنه ماله ی شیخانی سلیمانی بوو. له بنجدا تورکچی بوو، به ناوی  
ئیسلا م وه لای ناسایی بوو عه ره بچیه تی بکا، وا له ناو خه لکی خۆی پیشان ده دا  
ره وشتی یه کسانی له عومه ری کوری خه تاب و نازایی له عه لی کوری ئەبوو تالیب بۆی  
ماوه ته وه. به هه موو حسیبیکیش که سیتیکی بئ بار بوو.

نووری مه لحه مه ییکی (داستانیکی شیعی) ده وروبه ری سیسه د دیره شیعی  
هۆنیوه ته وه. به پیتی مه رجه کانی شیعی کلاسیکی قه سیده یه، له ئەده بی میلیبی  
سه رزاریش (فۆلکلۆر) «بهیت» ی پئ ده لئین. هه رچۆنی بئ به روخسار و ناوه رۆک له  
به یته وه نزیکه. شیعره که له چه ند به شیک پیکه اتوه، له کردوه نا هه مواره کانی ئەم  
کابرایه ده دوی. له م ماوه یه دا نویشکی مه لحه مه ی نووری «بۆ میژوو» ده خریتته روو.

نووری به م دیرانه دهست به شیعره کهی دهکا :

کَلَوَلِي جِيگايِي بگري  
ميرووله ي بالْ نه گري نه فرِي  
شيري نه بي به مام پري  
تووله نه وه ري به خيوي  
په سمايه به رز نه کاته وه  
دويني خوي بير نه باته وه

له پاشانا نه وه درده بري دهسه لاتي نيونده ي له به غدا که سيک دهستنيشان دهکا بؤ  
به پريوه بردني سليماني :

گه را دنيا سوورايه وه  
کون و قوژبن خولايه وه  
بؤ نه م کاره ناهه مواره  
عومر عه لي دؤزرايه وه  
هيچي به گه وره خو دانهر  
نه وي نووسيبيويه دهفته ر  
دايه دهستي عومر عه لي  
پي ويوت برؤ لا يوسئه لي  
برؤ بؤ سه ر سليماني  
نه مهش پرؤژه ي نيهماني  
دوژمني گه وره ي نيشتمان  
عومر عه لي وا نارد بؤمان  
خوي دوژمني کورده واري  
دوژمني کي شيره خواري

کابرا دهستي کي بالاي هه بو له پروتکردنه وه ي خه لکي له پيناوي پيکه وه ناني مال و  
ساماني کي زور. بؤ نه م مه به سه ژني دهوري گرنگي هه بو له کوکردنه وه ي مالي مفت.  
شاعير دهلي :

خانم ده لالي خوي هه بو  
هه موو رؤژي به ياني زو  
نه ينارد بؤ ناو شار بيرسي  
کي شتي کي لي هه لده سي  
ده لال نه چوو نه خولايه وه  
مالي کي بؤ نه نايه وه

مال دهستنيشان دهکرا. هه واليان بؤ ده چوو خانمي موته سه ريف پاشا ته شريف  
ده فهرمووي. دهست و دباري خانه خوي بؤ ميوان نه و زيرانه به که نووري دهستنيشانيان  
دهکا :

چهره سي نه م شاهانايه  
سه رپه رچم و گه ردانه يه  
يا بازن يا پاوانه يه  
دهستي جلي کورده يه  
حيل و ميخه ک لاگيره يه  
پشتيني پيچکه ليره يه

له به پريوه بردني کاروباري ناوچه ي سليماني رهنکه عومر عه لي ته نيا له وه راست بووي  
که هه موو کرده وي کي خستوتنه پال ئينگليز و حوکومه تي به غدا، هيچي له خويه وه  
نه کردوه، هه مووي به فهرماني نه وان بووه. نووري به زماني عومر عه لي به وه دهلي :

ووتي ئينگليز نه مري داوه  
وه زير خه تي وا کيشاوه  
نه بي نه م کاره هه ر بکري  
نابي ده قيقه دوا بخري  
نه م شيخانه نابي بن  
ره گيان نه بي ده ري له بن

رق و کيني نه م کابرايه به رامبه ر به بنه ماله ي شيخ مه حمود بي سنور بو، زياتریش  
مه سه له به ره ره کاني گياني کوردايه تي بو، چونکه عومر عه لي جليخوار بو وه کو نووري  
دهلي :

ئەندامى حىزبى تۆران بوو  
دوژمنى گەورەى كوردان بوو  
خوین رشتنى كوردى له لا  
زۆر بێ نرخ و زۆر ئاسان بوو  
نوورى مەلحەمەكەى بەم دێرانه كۆتايى پى دىنى:

عومەر عەلى كە نىرراوه  
لهوئى نەخشەى بۆ كيشراوه  
دوژمنى كورد هەچى بكا  
نابى كوردى باسى بكا  
بۆ سالىح كۆبييه لۆمه  
ئەم سى شيعره له گەل تۆمه  
ئەو تى دنيا دنيايه  
ئادەمىزادى وا تيايه  
لهو كەسانەى كورديان ناوه  
شىتى وا پرووى نەداوه  
ئەو نەندە تۆ بى ويجدان بى  
نابى له توخمى كوردان بى

كار و كردهوه نابەجىكانى عومەر عەلى له خۆبەوه نەبوو، له بەغدا نەخشەى بۆ  
دەكيشرا. ئىتر ئەو دوژمنى كورده له بەغدا عومەر عەلى هەلبىژاردوو كارەكە بگەيه نىتە  
ئەنجام. بەلام ئەو مایەى ئاخ و داخ بى ئەو كەسەيه كە ناوى سالىح كۆبييه و قارەمانى  
پىلان و كوردهوكانى عومەر عەلييه. خراپەى ناكورد بۆ كورد لەوانەيه قووت بدرى، كەچى  
خراپەى كورد بۆ كورد كارەساتە، هەر كوردىك ئەو بكا دەبى له نەژادى كوردان نەبى وەكو  
نوورى دەلى.

#### تەرمى شىخ مەحمود

له تشرىنى يەكەمى سالى ١٩٥٦ شىخ مەحمود له بەغدا كۆچى دوايى كرد. تەرمەكەيان  
گواستەوه بۆ سلىمانى، رووداوهكانى ئەم گواستەوه و خۆپيشاندانەكانى سلىمانى و تا

ناشتنى له مزگەوتى گەورە وەك رووداوىكى گىرنگ چوو ناو مېژوووى مىللەتى كورد  
بەگشتى و ناوچەى سلىمانى بەتايبەتى.

بۆ ئەم مەسەسە نوورى شيعرىكى هۆنبەتەوه وەك شىوون و ماتەمنامە، له گەل ئەو هەشدا  
رووداوىكى مېژوووى بەشيعر تۆمار كردوو پىوهندى بەناشتنى جەستەى شىخ مەحمودەوه  
هەيه. شيعرەكە بەم دێرانه دەست پى دەكا:

شەو بوو جەنازەكەى كە گەيشتە كەنارى شار  
گىرايه ناو ژمارەپىكى زۆرى بى شومار  
برديانه بەنديخانه كە ببىننى شىخ لە تيف  
دەستى بكاتە گەردنى باوكى هەژارەوه  
كوژرا ژنى رەشۆل بەيه كەم گوللە بى گوناھ  
داخپكى نا بەجەرگى گول و لالەزارەوه  
وەك ئەختەرى رەشۆلى بەستە زمان له ئاسمان  
چۆن زوو كۆتايەوه بەروخى تابدارەوه  
زوو نەوجوانى تر وەكو ئەو كوشتە و جەريخ  
شارانەوه هەموو بەلەشى زامدارەوه  
زانرا نەتيجەكەى كە شتىكى فەلاكەتە  
عالم له ترسى گوللە كشانە كەنارەوه  
سبحەپنى وەزعى مەملەكەتم زۆر شپىزە دى  
هەر شورتەبه و خولەى دى بەدۆنكى و بەدارەوه  
وەك رووى نەدا بى حاديسەپىك ئەمر ئەدەن ئەلین  
عالم ئەبى خەرىك بى بەسەر ئيش و كارەوه  
تيجوال مەنع كرا له دەمى عەسەرەوه هەتا  
رۆژ هەلئەهات و شەوقى ئەخستە ديارەوه  
بۆ مەنعى ئەو كەسانە ئەهاتن له دوورەوه  
حازر كرابوو شورتە بەپىادە و بەسوارەوه

لهو كاتەى شىخ مەحمود كۆچى دوايى كرد و جەستەيان هيتايەوه سلىمانى شىخ  
لە تيفى كورپى لەسەر مەسەلەى سياسى كوردايەتى گىرا بوو و له گرتوو خانەى سلىمانى

به‌ند کرا بوو. لهو خوږپيشاندا نه‌دا جه‌ماوهر تهرمی شیخ مه‌حمووديان به‌رهو گرتوو خانهدی سلیمانی برد بو ټووه‌دی بو دوا جار شیخ له‌تيف چاوی به‌تهرمی باوکی بکه‌وئ. ده‌سه‌لات به‌ره‌له‌ستییکی بی به‌زه‌بیانه‌ی نواند به‌رامبه‌ر خوږپيشاندا نی خه‌لکی بی چه‌ک و ناشتیخواز. ته‌قه‌ده‌ستی پی کرد، ټه‌خته‌ری خیزانی ره‌شولی هونه‌رمه‌ندی گوزانیبیژ کوزرا. جه‌ماوهر ناچار بوون بلاوه‌ی لی بکه‌ن بو رۆژی دوا بی ناو شار ناسایی نه‌بوو، پۆلیس له‌هه‌موو لاییک دیار بوو. ټهو رۆژه له‌پیش رۆژتاواوه جار درا که‌س له‌ده‌ره‌وه‌ی مالی خۆی نه‌مینئ، ټه‌وه‌ی سه‌رکیشی بکا له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌ سزا ده‌درئ. نووری له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی به‌رده‌وامه‌:

بیجگه له‌مه‌ش ټه‌مر به‌نه‌واحي و قه‌زا درا  
 نابئ به‌ناوی پرسه‌وه‌ که‌س بیته‌ شاره‌وه  
 سی رۆژی ماته‌می که‌ دییان به‌م حه‌قاره‌ته  
 بریار درا به‌جاری به‌لادی و به‌شاره‌وه  
 غه‌مبار بن و جلی ره‌شی ماته‌م له‌به‌ر بکه‌ن  
 پیر و جوان هه‌موو به‌دلی غه‌م گوساره‌وه  
 وه‌ختی ئیداره‌ فه‌رقی به‌عه‌زمی ټه‌مانه‌ کرد  
 قانونی هیزی شورته‌یی لی خسته‌ کاره‌وه  
 پۆلیسی جلی ره‌شیکي بکه‌وتایه به‌ر نه‌زه‌ر  
 ټه‌یبرده گۆشه‌ییکی په‌نا و نادیاره‌وه  
 ټه‌وه‌ل نه‌سیحت و هه‌ره‌شه‌ی ده‌ستی پیته‌کرد  
 ټه‌یووت به‌مانه‌ خۆت مه‌خه‌ره‌ گیر و داره‌وه  
 پیتان ټه‌لیم به‌ره‌سمی جلی ره‌ش له‌به‌ر مه‌که‌ن  
 یاساغه‌ که‌س ببینرئ به‌لیوی به‌باره‌وه  
 پشتینی ره‌ش جه‌ریمه‌یه‌ بیگۆره‌ تا زوه  
 تاکو فرپی ټه‌ده‌ی بچۆ زوو خۆت بشاره‌وه

ده‌سه‌لات ته‌نیا به‌کرده‌وه‌کانی ناو شاری نه‌وه‌ستا. فه‌رمانی ده‌رکرد خه‌لکی ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی نابئ بین بو ناو شار و به‌شداری له‌پرسه‌ی شیخ مه‌حموود بکه‌ن. خه‌لکی ده‌شت و گونده‌کان بو ده‌رپرینی هه‌ستی ناوه‌ه‌یان جلی ره‌شی ماته‌مینیان

له‌به‌ر کرد. پۆلیس سه‌رزه‌نشستی ده‌کردن، ټه‌وه‌ی پی خۆش نه‌بوو خه‌لکی له‌به‌ر شیخ مه‌حموود، غه‌مبار و لیتوبه‌بار بن، یا پشتیندی ره‌ش ببه‌ستن. له‌دوا پیدا نووری شیعه‌که‌ی به‌م دپرانه‌ کوتایی پی دینئ:

هه‌ر چایچییه و به‌ده‌م شه‌قی پۆلیسه‌وه‌ زه‌لیل  
 هه‌ر سایه‌قه‌ ټه‌نالی به‌ده‌م لیس و داره‌وه  
 رادیو به‌زۆری شه‌ق ټه‌بی بکریتسه‌وه‌ له‌هه‌ر  
 دوکان و چایخانه به‌نه‌غمه‌ی قه‌تاره‌وه  
 هه‌ر جل ره‌شی هه‌ژار بوو ټه‌یان برد له‌زۆری لیس  
 ټه‌خرایه‌ ژیر سوئالی گه‌لی ناله‌باره‌وه  
 قۆلیان ټه‌گرت به‌دوو که‌س و ټه‌برایه‌ به‌رده‌می  
 قۆمیسه‌ری به‌فیز و کلاویکی لاره‌وه  
 ټه‌یووت به‌من بلین چییه‌ که‌وتونه‌ته‌ سه‌ری  
 خۆت تووش مه‌که‌ به‌کۆلی منالی هه‌ژاره‌وه  
 کی مردوه‌! سه‌به‌ب چییه‌ ټه‌م حوزن و ماته‌مه‌!  
 خۆ ناسمان به‌جاری نه‌که‌وتۆته‌ خواره‌وه  
 لیبی هاته‌ جه‌واب شپزه‌یی شه‌ق سه‌رشکاوی دار  
 پرووی کرده‌ قۆمیسه‌ر به‌دلی زامداره‌وه  
 من سه‌روه‌ری وولاتم و سه‌رداری قه‌ومه‌که‌م  
 بمرئ به‌ئیشی ده‌ردی دل و ئیحتیقاره‌وه  
 من بیم له‌به‌ر ره‌زای دلی تو یا یه‌کیکی تر  
 نامووسی کورده‌واری بنیمه‌ که‌ناره‌وه  
 تو و ټهو که‌سه‌ش که‌ وای ووتوه‌ باشی تیبگه‌ن  
 کورد نایه‌وئ بژی به‌له‌که‌ه‌ی عه‌یب و عاره‌وه

کۆچی دوا بی شیخ مه‌حموود رووداویکی گه‌وره‌ بوو، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی سه‌ر به‌غه‌دا به‌چاویکی سووک ته‌ماشای ده‌کرد و هه‌ولی ده‌دا له‌به‌رچاوی خه‌لکیش سووکی بکا، به‌هه‌موو جوړئ بۆی نه‌ده‌کرا هه‌تا به‌زۆریش چایچی و دوکاندارانی سلیمانی و لی بکا تازیه‌ نه‌گرن و ره‌شپۆش نه‌بن، وه‌کو رۆژانی ناسایی رادیو بکه‌نه‌وه. به‌چاویکی سووک

تەماشای خوالیخۆشبوو شیخ مەحمودیان دەکرد، بەلام شاعیری لووت بەرز نووری وەرانی ئەوه بوو، سەرۆهری خاکم و سەرداری میلله تم مردوو، لەبەر ئارەزووی ئێوه نامووسی کوردەواری ناخەمە پشتگوێ، کورد دەپه‌وێ هەمیشە بەسەر بەرزی بژی.

ئەوه‌ی پێویستە لێره‌دا روون بکێتەوه‌ ئەوه‌یه، بەسەر هاتی هێنانەوه‌ی تەرمی شیخ مەحمود لە بەغداوه‌ بۆ سلێمانی لە سەردەمی عومەر عەلی بوو کە جێگری مۆتەسەرپەفی سلێمانی بوو. ئەم کوردەوه‌یه‌ی ئەو کابرایە بەلگه‌یێکی دیکه‌ بوو دەسه‌لاتی بەغدا بەچاویکی سووک تەماشای کوردی دەکرد و رق و کینێکی زۆری لە بنه‌ماله‌ی شیخ مەحمود بوو و لەبەر ئەوه‌ی شیخ بۆ ماوه‌یێک مەلیکی کوردان بوو لە کوردستانی باشوور. ئەوه‌ی ده‌گێر نه‌وه‌ ئەوه‌یه‌ لە کاتی هێنانەوه‌ی تەرمی شیخ بۆ سلێمانی عومەر عەلی لە شار نه‌بوو، ئەوه‌ی کراوه‌ جێگری کوردووه‌تی، ئەگەر له‌وێ بووایه‌ هه‌لسوکه‌وته‌که‌ هەر وا ده‌که‌وته‌وه‌ که‌ روویدا.

### نووری و ١٤ تەمووزی ١٩٥٨ی بەغدا

کوودیتا عەسکه‌ریتارییه‌که‌ی سوپای عێراق لە بەغدا، رووداویکی له‌پر و چاوه‌نۆز نه‌کراو بوو. زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌لکی عێراق به‌عەرەب و کوردەوه‌ له‌گه‌ڵ ئەنجامی رووداوه‌که‌ بوون، چونکه‌ بنچینه‌یی بوو له‌ پرژیمی مەلیکییه‌وه‌ ولاتی گواسته‌وه‌ بۆ کۆماری، ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا پێشکه‌وتن بوو. بەلام له‌ دوای دوو سێ ساڵ چي‌ به‌سەر هات، ئەمه‌یان مه‌سه‌له‌یێکی دیکه‌یه‌.

نووری وه‌کو زۆر له‌ شاعیرانی کورد له‌ شیعریک زیاتری وتوو به‌ ئێم رووداوه‌. بێ گومان هه‌لوێستی نووری ره‌نگدانەوه‌ی ئارەزووی زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو.

شاعیر له‌ لێر بکێکیدا له‌م بابەته‌وه‌ به‌م دێرانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

ئەمڕۆ که‌ چوارده‌یه‌ له‌ تەمووز جه‌یشی بێ ئەمان  
ئازانه‌ هاتنه‌ کایه‌وه‌ وه‌ک کێوی پر له‌ گیان  
ده‌سیان به‌جاری دایه‌ ده‌سی یه‌کتر هه‌موو  
جه‌یش و شه‌عب مه‌رامی به‌مه‌ردانه‌ خسته‌ روو  
وه‌ک دیجله‌ جه‌یش به‌هێزی گه‌لی بێ حیسابه‌وه‌  
بوونه‌ شه‌پۆل و چوونه‌ سه‌راپای ره‌حابه‌وه‌

شێرانه‌ جه‌یشی داغ له‌ دل و شه‌عی قاره‌مان  
که‌وتونه‌ خوێن پرژاندنی میلله‌ت فرۆشه‌کان

شاعیر به‌شێوازیکی ئەده‌بی باس له‌ رووداوی کوودیتا سوپاییه‌که‌ ده‌کا. به‌راستی ئەم شۆرشه‌ ده‌بوو میلله‌ت بیکا، بەلام که‌ بۆی نه‌کرا بێ گومان پشتگیری له‌ سوپا کرد، ئەگەر ئەم پشتگیری به‌بوایه‌ کوودیتا که‌ سەری نه‌ده‌گرت. سەرکه‌وته‌ سوپاییه‌که‌ به‌گرتنی کۆشکی ره‌حابی به‌غداي‌ بنه‌ماله‌ی مەلیک پیرۆز بوو. له‌ ناو ئەو کۆشکه‌ ئەندامانی بنه‌ماله‌ی مەلیک کۆژران و له‌ناوبران، به‌تایبه‌تی مەلیک فه‌یسه‌لی دووهم و عه‌بدولئیلاهی خالی که‌ وه‌سی بوو.

ئینجا شاعیر ئاماژه‌ بۆ گه‌وره‌ترین ده‌سکه‌وتی ده‌کا له‌م کوودیتایه‌:

ئیعلائی حوکی تازه‌ به‌جومه‌وریه‌ت کرا  
کورد و عەرەب شه‌ریکه‌ به‌شن هه‌روه‌کو برا

ئەوجا باس له‌و سەر به‌ستیه‌ ده‌کا که‌ ئەم کوودیتایه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا هێنای:

کوێ ئاره‌زوو ئەکه‌ی بچۆ سەر به‌ست و دلنیا  
جاسووس و ترسی گرتن و لێدان و شه‌ق نه‌ما  
ئەمجا بنوو به‌بێ غه‌م و بێ ترس و بێ خه‌یال  
نیتر نه‌ما ژبانی زه‌لیلانە ژینی تال

له‌ پاشانا به‌م دێره‌ کۆتایی به‌شیره‌که‌ی دینی:

رهبی بژی به‌سووده‌وه‌ بۆ خاکی نیشتمان  
بۆ تۆله‌سه‌ندنی گه‌لی مه‌زلووم و ناته‌وان

شاعیر له‌ بۆچوونه‌کانی له‌م شیعره‌ و ئەو شیعرا نه‌ی بۆ کوودیتا سوپاییه‌که‌ی عێراق هۆنویه‌تییه‌وه‌ راستگۆ بوو، چونکه‌ له‌ سه‌ره‌تادا ئەم رووداوه‌ گه‌وره‌یه‌ سوودی بۆ هه‌موو عێراق هه‌بوو، بەلام له‌ دواییدا خۆی خواره‌وه‌ وه‌کو زۆریه‌ی شۆرش و کوودیتا گیتییه‌کانی دیکه‌ی پرژگارانێ میژوو. ئەم جوهره‌ شیعرا نه‌ی نه‌خی جوانکارییان نادۆرێتن و وه‌ک نمونه‌ی جوان له‌ میژووی ئەده‌بدا ده‌مینه‌وه‌. کورد ئەگەر قازانجی له‌ کوودیتا که‌ی ١٤ی تەمووزی ١٩٥٨ی به‌غداي‌ کردبێ، له‌ دواییدا زۆرتر زیانی لێ که‌وتوو.

له شیعریکیدا نووری له ژنی خراب دهوئ:

ژنی به دچهنی کولنج ژان نه هینئ  
 نه گهر زوو نه یتنه قینئ نه تنه قینئ  
 ژنی ژن بئ له ژانی ژینی دنیا  
 به جوړئ لات نه دا سهر سور نه مینئ  
 ژنت گهر ژن نه بئ ژانه ژبانئ  
 ژنی ژن بئ هه موو دنیا نه هینئ

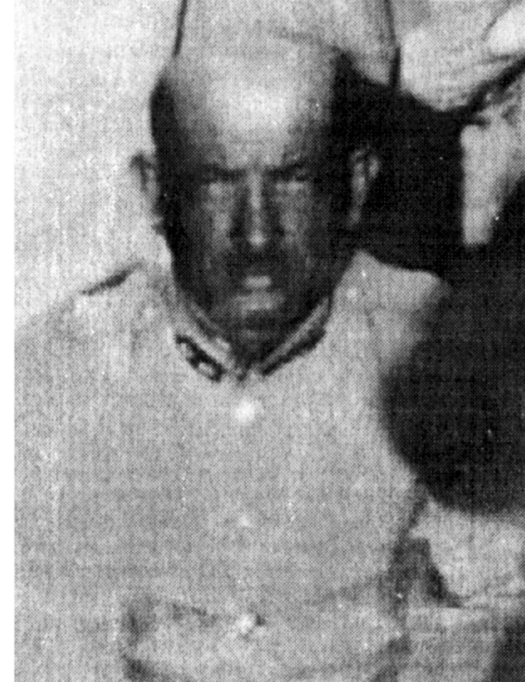
له شیعره دا نووری وه سفی ژنی به ده کا. بیروړای له م باه ته وه ئاساییه. په ننگه شیعره که شتیکی تازه تیدا نه بئ. نخه هونه ریی به ره مه که لایه نی په وان بیژیبه که یه تی. له م پارچه شیعره بچو و که دا دوازه جار وشه کانی «ژن» و «ژان» و «ژین» و «ژبان» ی دووباره کره و ته وه. موسیقا و ریتمیکی خوش ئاوازی دا وه ته شیعره که و مؤزاییکی هارمونییانه ی لی دروست کره وه.

\*\*\*

نووری شیخ سالی له سه ده ی بیسته مدا نوټکه ره وه ی قوتابخانه ی کلاسیکی سه ده ی نۆزده می کوردستانی باشووره له سلیمانی. پارټیگاری ئه دگاری شیعره کلاسیکیه کۆنه که ی کره وه و له گه ل پینوستییه کانی سه رده م گونجاندوویه تی. شوړشه که ی له روخسار و ناوهرؤکی شیعردا بووه، گه مه ی به به حری عهرووزی کیشی سیلابی و خزمالی کره وه. له به کارهینانی قافییه ی په ننگا و په ننگ وه ستای بئ هاو تا بوو. تا پله یټک ده ستووری هه ردو و جوړه شیعره عهرووزی و سیلابییه که ی پاراست. سه رکه و تنی له وه دا بوو هه ندئ مه رچی هونه ریی تاییه تی به هه ربه ک له و دوو جوړه شیعره بز ئه وی دیکه یانی به کارهیناوه. وه کو به کارهینانی یه کبیتی قافییه ی شیعری عهرووزی بز شیعری سیلابی، یا پیچه وانه به کارهینانی جووت قافییه (مه سنه وی) تاییه ت به شیعری سیلابی بز شیعری عهرووزی.

نووری تا پله یټک ناوهرؤکی شیعری کلاسیکی پاراستووه له رووی باه ته وه، دلداری، وه سف، ستایش، هتد... تازه گه ریبه که ی له فراوانکردنی ئاسوی ئه و شیعرا نه بوو، له گه ل پارټیگار بکردنی مه به سه که، کیشه ی کومه لایه تی تیئاخنی و سیفه تی لیربکی نه ورو پاییبیانه ی دایه شیعره که ی.

نووری شاعیری ژبان بوو، دیوانی شیعری ئاوینه ی رووداو و به سه رهات و ئامانجی میلله تی کورده. هه رچونئ بئ داهینانی هونه ری و نه ده بی دوور له تیوژی زانستییه، به لام له گه ل نه وه شدا سه رچاوه بیټکه میژوونوس ده کاری زانیاری لی ده ست بکه وی. نووری شاعیریکی سه رکه و تووی شیعری لاسایی کلاسیکی بوو، وه ستایانه توانی ده وریکی بالای هه بئ له بزوتنه وه «شیعری نوئ»، به شاعیریکی نوټخوازی سه رکه و تووش له میژووی نه ده بی کور دیدا خو ی بنوټی.



تورنی



## بهشی بیست و سییهم

### عورفی

۱۸۹۶ - ۱۹۶۱

### ژیانی

عارف کورپی شیخ مه محمود کورپی مهلا نه سروئلای قازیبه، له سالی ۱۸۹۶ له سلیمانی له دایک بووه. ناوی «عورفی» ههلبژاردوووه وهک نازناو بو تۆماری شیعرى. له ناو خه لکی به عارف قاپ رهش ناسراوه. ئەم ناوه له وهوه هاتوووه لاقى تووکن بووه و بهشى قاپی پیی رهش که وتۆته بهرچاو. هیشتا مندال بووه دایک و باوکی مردوون و هه تیو ماوه تهوه ناچار مامی بووه به باوک بوئی و به ختیوی کردوووه. سه ره تا هه ندی له بهرنامه کانی حوجره ی مزگه وتی خویندوووه، له پاشانا بووه به قوتابی سه ره تا بی روشدییه ی سویایی له سلیمانی. به هۆی هه لگبیرسانی ناگری جهنگی یه که می گیتی نه یوانیوه روو بکاته به غدا بو ته و او کردنی خویندن. له م ماوه یه دا به موچه خوئی مه ده نی له بهر یوه به رایه تی پۆلیس دامه زراوه.

عورفی له جهنگی یه که مدامه سهر باز بووه، به دیل گیراوه و نیراوه بو هیندستان. له پاش کوتایی جهنگ و دامه زرانندی دهوله تی عیراق گه راوه ته وه سلیمانی و دهستی به کار کردۆته وه له جیتی جارانی تا سالی ۱۹۲۷ له شوینه ماوه ته وه، ئینجا چوووه بو ده وری قۆمیسهری پۆلیس و سن سال خویندنی بردۆته سهر، له پاشانا له سالی ۱۹۳۰ رووی کردۆته خویندنی بهر زتر له م لایه نه وه تا بووه به نه فسه ری پۆلیس. ئەم کاره ی له شاره کانی سلیمانی و هه له بجه و پینجوبین و قه لادزی و چوارتا و هه ولیتر بردۆته سهر تا له سالی ۱۹۴۹ خانه نشین کراوه. ئیتر خه ربکی شیعر دانان بووه، له کۆر و نیوه ندی ئەده بی نزیک بوته وه تا روژی ۱ کانوونی دووه می سالی ۱۹۶۱ به نه خو شیبی دل کۆچی دوایی کردوووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

### شیعری

عورفی شاعیریک بووه بو خوئی شیعرى وتوووه، بیری له وه نه کردۆته وه به ره مه می هونه ربی له دوای دروستبوونی بی به دیارده ییکی کۆمه لایه تی، له به ره نه وه تا به ساللا

نه چوووه بیری له وه نه کردۆته وه بلاویان بکاته وه. شاعیریک بووه راستگۆ، به شیعر ستایشی هیچ که سیکى به ناو گه وری نه کردوووه، پیداهه لدانی بو هیچ که سیکى دیار یا کاربه دهست نه بووه. به ره مه می شیعرى جورفی ره نگدانه وه ی پیشه ی نه بووه وه کو پۆلیستیک یا نه فسه ربکی پۆلیس به لکو به پیچه وانه وه ره نگدانه وه ی ره وشت و نه خلاقى ناشتیخوازانه ی خوئی بووه. له پیوه ندیدا له گه ل خه لکی نه رم و نیان بووه، له و کاته ی ئەگه ره به پیی پیشه ی بووايه ده بوو زه بروزه نگى جهنگ و سوپایی لی بباری.

### شیعری له رووی روخساره وه

عورفی شیعرى به حری عه رووزی زۆره، شیعرى کیشی سیلابی خو مآلیشی که م نییه. له یه که میاندا جگه له یه کیتی قافییه جوت قافییه (مه سنه وی) شی به کاره یناوه، له دووه میاندا جگه له جوت قافییه یه کیتی قافییه شی به کاره یناوه.

له شیعره عه رووزیه کانی جورفی ته نیا کیشی به حره کانی هه زج و ره مه له ده که ونه بهرچاو، له دهنگه کانی ئەلفویتی کوردی و عه ره بی ئەم دهنگانه له شیعریدا ده بینرین: ا ب ت چ د ر ک ل م ن و وو و (ه - ه) ی ئ. له پاش قافییه ئەم وشانه به کاره ی تراون: شکا، ئەکا، کا (ئهکا)، ناکا، کورد، کرد، دل، بکه م، که م (بکه م)، غه م، کرد م، که ن (بکه ن)، من، ئیمشه و، بوو، تو، ئیمرو، نییه، پاره یه، تو بی، بی (بی)، که ی (بکه ی)، روژی.

شیعرى کیشی سیلابی خو مآلی هه یه، ئەوه ی له ناوه وه یه له سه ر کیشی ده برکه بی هۆنراونه ته وه، زۆره بیان وه ستانیان له ناوه راست دایه (۵ + ۵)، هه ندیکیشیان وه ستانیان تیدا نییه.

به گشتی شیعرى جورفی بریتییه له غه زه ل (لیربک) و قه سیده. جگه له وه پینجینی هه یه (ا ا ا ب). له موسته زاددا نمونه ی ئەو بریتییه له دوو نیوه دیری دیرت و نیوه دیرتیکى کورت. موسته زادتیکى به م به نده دهست پت ده کا:

به سه هه لسه وهره کایه ئیتر تیکۆشه بو هۆزت  
بپارتیه له گورگی بی رهزا مالاتی ناو کۆزت  
به تیرتیکى رهزه دۆزت

به م به نده کوتایی دی:

که من مردم وهسییهت بئ وهتهدارانئ شیرینم  
لهسهر قهبرم بهکوردئ بۆ بخوئین وهعز و تهلقینم  
بزنان کورده ئایینم

عورفی ههلبژاردهئ شیعری مستهفا بهگی کوردئ و شیخ رهزا و رهفیق حیلمی کردوه  
بهپینج خشتهکی. برتیک له چوارینی خه یامی گوژیوه ته سهر زمانی کوردئ.

### شیعری له رووی ناوه رۆکوهوه

له مه بهسه کۆنه کانی شیعری کلاسیکی عورفی بایه خی به شیعری دلدارئ و وهسفی دلبر  
داوه. وهسفی سروشت و بههار و کهژه کانی دیکه ی بهرچاو ناکه وئ، تهگهر هه ندئ دیارده ی  
سروشت لای هه بئ بۆ ته وه ی بووه ته ندامه جوانه کانی دلبرئ بئ بچوئینئ. به گشتی خوئ  
له مه بهسه کانی ستایش و پێدا هه لدان و شانازی و داشۆزین و کراوه (ئیرۆتیک) و هی  
دیکه لاداره. بئ گومان مه بهسه ی تازه له سه ده ی بیسته مده له ته ده بی کوردئ شیعری  
نیشتمانیه روه ری و کوردایه تی و غه زه لی سیاسی بوو. عورفی له م بایه ته شیعری هه بووه،  
به مه بهر پاستی بووه به نوئینه ری شیعری کوردئ له ناوه پاستی سه ده ی بیسته مده به وه ی  
مه بهسه بنچینه بییه هه میسه بییه که ی شیعری هه موو گیتی پاراستوه که شیعری  
دلداریه، ئینجا پیوستیی کۆمه لئ کوردئ لئ زیاد کردوه که شیعری کوردایه تییه.

### نموونه ی شیعری

#### وهسف و دلدارئ

١

عورفی به م جوړه مونا جات له گه ل دلبردا ده کا:

خۆزگه ته مزانی دلئ من بۆچی وا سه يرانته  
ههروه کو په روانه ده وری شه معی رووی جانانته  
دل به دل بۆ رابه رت ئیختیاری پئ نه ما  
دایما فه رمانبه ری فه رمانبه ری فرمانته  
فکرت وا بوو بۆ ره قیبت دهس له ئیمه هه لگری  
ئه ی ده خیلت بم نه که ی دهستی من و دامانته

مه زهعه ی دل ده ردی بئ ئاوی ته کیشئ بۆ خودا  
دهست و بردئ چاوه روانی قه تره یه بارانته  
دوا ته وه ی سینم برینی کۆن سه ری هه لدا یه وه  
تیگه ی شستم زه خمی نووکی تیره که ی موژگانته  
هاژه بی فرمی سکی چاوم به که ره جوئ گرتوته بهر  
غه یر له دووری تو یه بۆیه وا به کول گر یانته  
جه ئنی قوربان به قوربان نو یه تی قوربانیه  
بۆ تو قوربانی به قوربان گیانی من قوربانته  
تۆ له کوئ پتیه ی سواری نه وجه وانانته له کوئ  
تازه به م عومره نیازی عه رزه بی مه ی دانته  
به م هه موو ده رد و غه مه که وتوو یته حالئ هه م هه مه  
تازه بیچاره نیازی به زمی مه ی خو زانته  
دل له دووریت شه و ته سووتئ وه ک فه نه ر تا کو سه حه ر  
غه یر له هیجرت شه و چراغی مه جلیسی دیوانته  
تافی جوانی چوو نه ما که وتوو یته حالئ غه رغه ره  
وا ته زانم ئینتیزاری قه بره که ی سه یوانته  
گردئ سه یوان حورمه تی میوانه کانت راگره  
پینج و دوو رۆژتیکئ تر وا (عارف) یش میوانته

له م لیری که عورفی وینه ئاساییه کانی شیعری کلاسیکی دینیتیه وه یادی خوئنه ر.  
تارمایی ته وان کاری لئ کردوه، به شیوه ی دیکه وه کو ته وانی وتوه. له م شیعره دا  
هه ولئ داوه بۆ به هی زکردنی رېتم ره وان بئیریه و شه بییه کان به کار بئینئ ته وانه ی  
ده نگه کانیان له یه کتری ده کن و ره وان بییکی مؤسیقی ده ده نه رسته کان. جگه له و یادی  
گو رستانی به ناوبانگی گردئ سه یوانی سلیمانی ده کاته وه، چونکه بووه به ته فسانه  
له بهر ته وه ی جه سته ی هه موو دا هینه ران و دلداران و دلبرانی گرتوته خو. داوای لئ ده کا  
رئز له میوانه کانی بنئ. له پاش ماوه ییکی که م عارفیش ده بی به میوانی.

عورفی واز له گفتوگۆکردن ناهیتنی له گهڵ دلبر:

مه یالۆزێنه زولفت مه یخه ره بهر دانه یی شانه  
به شکلی ئیسته که ی جوانه که وا په خسانی سه رشانه  
به رهنگی زاهیرم باوه مه فه رموو شاد و خه ندانم  
ته ماشای خانیه ی سینه م بکه ئیرانه ویرانه  
مه یه له ناحه زانت چاو بپرنه باغچه یی سینته  
مه بادا دهس بهاویژن بۆ ناو ته و باغ و بیستانه  
له کۆری عه شقبا زانا چراغی رووت ببینێ دڵ  
به ناچاری به ده وریا ههروه که و په روانه سوورانه  
که خورشیدی روخت بینم سه باحی مه حشه رم هه لدی  
که زولفت دایه پۆشی تهنگی بانگی نوێژی شیوانه  
دلم زێرێکه بێ هه متا له ناو بۆته ی غه ما سووتا  
له گه رمی ئاگری رووتا له تاوانا له تاوانه  
عه ماره تگاهی دلداران بوو سینه م ئیسته ببینه  
به جارێ دار و په ردووی دارووخا ته م خانه ویرانه  
هه تاکه ی که م سه بووری ته ی سه بووری تۆوت هه لگیری  
شه و و پۆژم بنالینم به ده م ته م ده ردی هه جرانه  
برینی ده ردی دڵ (عورفی) ته واوی ناکرێ ئیلا  
ته ببی پووی مه گه ر بیکا عیلاجی ته م برینانه

له م لیڕیکه دا عورفی خه ریکی وه سفی دوو دیارده ی پێچه وانه ی به کتریه به له سه ری  
دلبر. له رهنگا دوو شتی جیاوازی تیا به. زولف و روومه ت، به کتیکیان رهش ته وی  
دیکه یان سپی، واته تاریکی و رووناک، یا شه و و پۆژ. شاعیرانی کلاسیک هه ندی  
گه مه ی ره وانپێژییان له م لایه نه وه کردوه. عورفی وه کو ته وانێ دیکه له کاتیکدا هه ردوو  
دیارده ی شه و و پۆژ ده بینێ له وده مه ی که زولف له سه ر روو لاده چی پۆژ هه لدی، پێچه وانه  
هه ر جوانه که زولف ده که ویتته سه ر رووی دلبر و ده بی به شه و.

لای عورفی له دلبر به و لاره که س نبیه شایانی ته وه بێ مونا جاتی له گه لدا بکا:

ته گه ر لوتفت ببێ پۆژی بپرسی چونه ئازارت  
ته که م گیانم فیدای زارت که ناوم بیتته سه ر زارت  
فه له ک زانی که ته شعارم له سه ر ته وسافی رووی تۆیه  
(شکاندی په نهجه که م تا کو نه نووسم وه سفی روخسارت)  
ده مپێکه بێ سه وشوێنه دلی من تازه پیم زانی  
ته سیر ماوه له به ندی داوه که ی زولفی سه هه مارت  
مه که مه نعم ته گه ر گو شه نشینی خه لوه تم ئیمرو  
هه میشه دوور په ریزم لیت له ترسی ته عنه ی ته غیارت  
له جیاتی ته م هه موو قه هره ی له رووی تۆوه که چیش توومه  
خودا نه م هیلێ گه ر هه زکه م سه ری مووی له ئازارت  
سه به ب من بووم له ته عریفی خه ت و خالت که وا ئیمرو  
له ناو جه معی جوانانا شوکور وا گه ر مه بازارت  
له سه ر وه سفی گو لێ رووتا ته بینم جومله ته شعارم  
که شیرینه به شیرینی وه کو لیوی شه که ربارت  
له هه یچ لایێ نه بی لایێ عیلاجی ده رده داری کا  
ئیتتر (عورفی) بۆ لای کێ به ی بپرسی ده رد و هاوارت

له م غه زه له مونا جاته یدا شاعیر راز و نیازی خۆی بۆ دلبر ده گیتێتته وه ئیلهامی له  
شعیرتکی تاهیر به گ وه رگرتوه. به راستی ته م غه زه له ی عورفی له غه زه له که ی تاهیر به گ  
ناکا، عورفی ته نیا له به ک وینه ی شیعریدا نیوه دیتێکی تاهیر به گی له گه ل شیعه ره که ی  
خۆی گونجاندوه. تاهیر به گ ده لێ فه له ک په نهجه ی شکاند بۆ ته وه ی وه سفی روخساری  
دلبر نه کا، واته هیشتا وه سفی نه کردوه، که چی عورفی ده لێ فه له ک که زانی هه موو  
شیعری له وه سفی روخساری یاره، واته وه سفی کردوه، په نهجه که ی شکاند. وینه ی  
شیعری جوان له م غه زه له دا هه به، شاعیر ته نیا بۆ وه سفی رووی دلبر ته رخانی کردوه.

له شیعریکیدا عورفی جه وهه ری بنچینه بی دلداری ده خاته روو، دلداری سۆزیکه هیچ حسیبیک بۆ لاویه تی و پیره تی ناکا:

ئه گهرچی من له عومرا چووم به ساللا  
 خه یال ئه روا له گه ل دوو چاوی کاللا  
 برادر بۆچ ئه که ی لۆمه م له عه شقا  
 عه جه ب نه تبیس تووه کاللا به باللا  
 نه مانی چاتره وه لالا له بوونی  
 نه بی دهستی به سه ر رووی وورده خالا  
 دوو چاوی من له بانی ته وقی سه رمه  
 که یار پۆشی لیباسی ئال و والا  
 هه موو عومرم ئه چتی به کجار به تالان  
 نه که م وه ختی په ره لای رووی موتالا  
 چ خۆشه رابویری هه ر سه حه رگه ه  
 له گه ل تازه گولاله ی خورده ساللا  
 له مه دحی غونچه لیوانی به له ک چاو  
 ده ماغم به رز ئه بی بۆ ئه وجی باللا  
 وه کو تیغی ده بانی تازه ساو بی  
 زمانم موو ئه کا برواکه لالا

له م شیعره دا عورفی ئه وه په ری زیده رۆیی ده خاته پیش چاو، له نیوان دوو شت که دلداری کو یان ده کاته وه له رووی تیۆرییه وه، ئه م دوو شته نیرینه بیته و مینیینه بیته . پیاوه که زۆر پیر ده کا، کچه که زۆر گه نج پیشان ده دا. په نگه له رووی کو مئه لایه تی و سایکۆلۆجی و سیکس و ده ست تیکه ل کردنی نیر و می، کارپکی به جی نه بی چونکه دوو شتی جیاوازن، به لام له رووی سۆز و ئه ندیشه و خه یال و چیتزی شاعیرانه ره وشتیکه خه لکانی ژیر و تیگه یشتوو له لایانه وه کارپکی به جییه و وه ک دیارده بیته کی سۆفیزم ته ماشای ده که ن.

نیشتمانپه روهری و کوردایه تی

عورفی له شیعریکدا بۆ کورد ده لاوینیتته وه:

ئه ی وه ته ن روو حی ره وانم قۆچه که ی قوربانتم  
 سه ر لی شیواو دل سووتاوی ده ردی بی ده رمانتم  
 ئه ه چ ده ردیکه ئه ییچیتزم ئه ی وه ته ن بۆ حاللی تو  
 ئه شکی چاوی من ده لیله رۆژ و شه و گریبانتم  
 بۆ برینی ده ردی دل به س بگری ئه ی دایکی وه ته ن  
 مه مسووتینه جان فیدایی ئیشه که ی زامانتم  
 ناله یی قه هری ده روونم ئاسمانی گرته به ر  
 سۆزی دل بۆ رۆله کانی بی سه روسامانتم  
 ئه ی وه ته ن دایکی هه زاران تاجدار و ئه نبیا  
 که س له وان فریا نه که وتووی بیته سی و تاوانتم  
 ده ردی بی ئاوی بکیتشی تا گوللی ئه رزی وه ته ن  
 ئه ی فریشته چاوه پروانی قه تره یه بارانتم  
 موشکیله ده س هه لگرم لیت خاکی شیرینی وه ته ن  
 ئاخری عومریش ئه سیری خاکه که ی سه یوانتم

له م شیعره دا خۆینه ر خه یاللی بۆ ئه وه ده چتی کورد نه خۆش که وتوو وه له سه ره مه رگ دایه و شاعیر له بن سه ری دانیش تووه و سه ردوولکه ی بۆ ده لتی. ده ردی ئه و کورده نه بوونی سه ره به ستی و ئازادییه . ده رده که گرانه ، خاوه نی هیشتا نه مردوو وه، به لام ئه وه نده گرانه وه کو ئه وه وایه گو مان له مردنی نه بی. شاعیر ده ست له و نه خۆشه هه لئاگری، ئومیدی ماوه برینی ساپیتز بی. عورفی ئه وه نده هۆگری ئه و خاکه یه که کوردستانی ناوه، له دوا ی مردنیش هه ر له و خاکه ده بی له گۆرستانی گردی سه یوان ده نیژری که به شیکه له خاکی کوردستانه خۆشه ویسته که ی.

گفتوگۆی عورفی له گهڵ گهلی کورددايه:

گوێگره لهم گفتوگۆیههه ئهه گهلی بیداری کورد  
تاكو حالی بی له ئهه وزاعی زهه مان دهه رباری کورد  
نالهی بی کورد وا گهه شتهه مونتهه های ئهه وحی فهه لهه ک  
نهه مدی فریا کهه وتووین پۆژی بهه دهه هاواری کورد  
کورد ئهه بی تاکهه ی بناڵینن بهه ئیش و دهه دهه وه  
کوا پزیشکی چارهه سازی بو دهه وای زاماری کورد  
مهه سهه لهه حهه ت وایهه بمینن میللهه تی کورد بی مهه تاع  
تاكو ئالۆز بی بهه جارن شوپشی بازاری کورد  
کوانن ساچیب ههه مهه تن ئهه ی کۆمهه لی ئهه من و ئهه مان  
غیرهه تی ههه لسنن قسهه ی خیری بکا دهه رباری کورد  
ههه رهه کو غهه یر فهه رموو تهه جهه یزی دهه من بو تهه جریبه  
پۆژی خۆی ئهه مجا ئهه بینن قووتهه ت و کرداری کورد  
تهه فریقهه لاچی له بهه ینا دهه س بخاتهه دهه ستهه یهه ک  
ئهه بیینن ئهه وهه ختهه چۆنهه ههه لهه مهه تی تهه بیاری کورد  
مووی مهه ردی لیت روا بی نابن لایهه نگیری غهه یر  
دهه ک خودا گرتوو بی ههه رکهه س بیبهه وئ نازاری کورد

عورفی لهه شیعرهه دا گفتوگۆ لهه گهه ل کورد دهه کا، ئهه میللهه تهه ی تووشی دوکهه وتووینی و  
مهه ینهه تی ژبان بووهه . شاعیر وهه کو ههه موو خاوهن هۆش و دلۆسهه زهه کانی نهه تهه وهه کوردهه کهه خۆی  
تاوانبار دهه کا پشش ئهه وهه ی ملی بیگانهه بگرئ. بۆیهه هانی دهه دا یهه ک بگرئ ئهه و کاتهه دهه گاتهه  
ئهه و راستیییهه ی توانای زۆرهه و دهه کارن بگاتهه ئهه و ئامانجهه ی عهه ودالیهه تی.

لهه شیعرهه دا عورفی پاش قافیهه ی «دهه رباری کورد» ی دووچار دووبارهه کردۆتهه وهه . ئهه مهه له  
دهه ستووری شیعری کلاسیکی خهه وش نییهه ، چونکهه دووبارهه کردنهه وهه کهه لهه فزییهه و لهه رووی  
ماناوهه نییهه . «دهه رباری کورد» ی یهه کهه بهه مانای سهه رۆک و گهه ورهه و سهه ردار هاتوووهه ، کهه چی  
ئهه وهه ی دووهه م بهه مانای لهه بابتهه ت، دهه رهه ق هاتوووهه ، لهه بهه رهه وهه ئهه مهه خهه وش نییهه بهه لکو  
داههه نانهه لهه رووی رهه وانبێژی و جوانکاریییهه وهه .

عورفی مهه لهه مهه بیکی رهه نگینی هۆنیوهه تهه وهه لهه سهه رهه ندی پینچین، ئیلهه امی لهه شیعرهه  
ناوڤارهه کهه ی ئهه دهه ب (میسباح) وهه رگرتوووهه کهه دهه لئ «دوئ شهه و شهه وی شهه مبهه ...»، ئهه مهه  
تهه نیا کارکردنیکهه ی رووکهه شی بووهه ، ئهه گینا شیعرهه کهه ی ئهه دهه ب وهه سفی شهه وی بووکهه تینی  
نوسرهه ت خانمهه ، شاعیر و خانم لهه ناو گیتیبی سیکس نوقوم بوون، کهه چی شیعرهه کهه ی  
عورفی دیباچهه کهه ی کوردایهه تییهه ، ئهه و شهه وهه شاعیر لهه گهه ل دایکی نیشتمان (کوردستان)  
نهه ک ئهه و کپزهه بووکهه ی ئهه و شهه وهه دهه بی بسمرن و بی بهه ژن. عورفی شیعرهه کهه ی بهه م  
پینچینهه دهه ست پی دهه کا:

دوئ شهه و لهه خهه وا دیم سهه نهه منن نازک و نازدار  
شیرین دهه ههه نن غونچهه لهه بی وهه ک گولی گولزار  
جانم بهه فیدای بی نهه کو جاریکهه ههه زار جار  
بو ئهه و قهه دهه ئهه و قامهه تهه ئهه و لپوهه شهه کهه ربار

لاکین لهه دلا مات و مهه لوول عاجز و غهه مبار

لهه دوای ئهه م پششهه کییهه بهه جوانی و ناسکی دایکی نیشتمان ههه لدهه لئ، خویننهه ر وا لئ  
دهه کا دلئ بچیتتهه ئهه م پهه یکهه رهه بی هاوتایهه . ئهه م جوانهه لپوهه بهه بار بوو، چهه ما بووهه وهه ،  
فرمیتسکی دهه رشت، شاعیر ناچار بوو لپن بپرسن:

پرووحم بهه فیدات بوچی وهه ها مات و حهه زینی  
ئهه سهه بابی چیییهه ! ئهه ی سهه نهه ما چاو بهه گرینی  
وا مات و مهه لوولی شهه و و پۆژ گۆشهه نشینی  
خۆزگهه م بهه وهه ی ئهه مزانی چیییهه بوچی غهه مینی

مردم لهه غهه ما خهه لقهه دهه خیل فرسهه تهه هاوار

دایکی نیشتمان وهه رامی دایهه وهه:

لیم هاتهه جواب و گوتی من مادهه ری کوردم  
مهه علوممهه کهه پهه رهه دهه کهه ری کوردی نهه بهه ردم  
بئ شک نییهه ئیستهه کهه ئهه بیینی روخی زهه ردم  
سهه د خۆزگهه بهه سهه د خۆزگهه کهه من زووتر ئهه مردم

نهه مدیایهه نهه وهه م بینهه ئهه سیر خادیمی خوینخواه

ئىستادا كەوتۈۈ، بوۈ بەئىردەست. داىكى نىشتمان ئامۇڭگارى رۆلەكانى دەكا كۆشش و خەبات بكن بۆ رۇگاركدنى.

### شعيرى دىيالېكتى گۆرانى بەهەۋاى كرمانجىى باكوور

عورفى بۆ تاقيكردنهۋى خۆى ويستوۋىه تى شعير بەدىيالېكتى گۆرانى (هەورامى) بلى. هەرچەندە شىعەرەكە مۆركى گۆرانى پىتوۋىه، بەلام شاعىر هەۋلى داۋه زىاتر شىۋازى دىيالېكتى كرمانجىى خواروۋى پىتوۋە دىار بى. لە شىعەرەكە دا دەلى:

قوربان جەئنهكەى قوربانەن ئىمىرۆ  
رۆزى قوربانى قوربانەن ئىمىرۆ  
نىگى مەرحەمەت پەى دەردەداران  
پەپەى زامى دل دەرمانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

سەرگۆناى ئالى پروۋى نەۋجەوانان  
فىنكى دلەى پىرانەن ئىمىرۆ  
عەفوۋى گوناھان لە پروۋى مەرحەمەت  
قوربان ئىنتىزار فەرمانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

چەند وورده خالى نەۋنەمامى نەۋ  
سەرلېشىۋاۋى زەمانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

ياران لە دوورى بالاي ئازىزان  
گىشتى بى تاب و تاوانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

جوۋتە دلدارى يەك نەگەىشتوۋ  
لەپەك دووركەۋتوۋى نەمانەن ئىمىرۆ  
(عارفى) بىكەس كەس لىي نەپرسى  
مەردەن نەمەردەن يا مانەن ئىمىرۆ

من مادەرى كوردانى زەمان هەر ۋەكو شىر بووم  
شىرانى نەبەرد داىكى كورى كوردى نەبەرد بووم  
ئىردەستى نەۋى من بوۋ هەموۋ مەملەكەتى پروم  
ئىران و هەموۋ مولكى خەتا خاكى قەرەقوم  
ئەمبەخشى هەموۋ تاجى سەرى قەيسەر و سەردار  
مىران و شاهانى كە لەسەر ئەم ئەرزە ئەزبان  
كوردانى نەۋى من بوۋن لەسەر كورسىي دەوران  
لەو بەحرى رەشە بگرە هەتا خاكى خۆزستان  
بى غىرەتيان ئاخرى گىشت دەرچوۋ لە دەستيان  
ئىستەكە زەلېل زار و زەبوۋن غەمگىن لىتو بەبار

ئەۋ ۋەختە كە من بىرەۋەرى داىكى ۋەتەن بووم  
فەرماندەرى دەۋر خانى سەر مولكى خوتەن بووم  
كەس ناۋى نەبوۋ غەبرى نەژادى من و من بووم  
بەخودا ۋا ئىتر موستەحەقى دىفن و كەفەن بووم

ئىستەم كە ئەبىنى شەۋ و رۆژ عاجز و بىزار  
هەر رۆلەبى من بوۋن لە جىهاننا هەموۋ پىشپەۋ  
دايم لە حەشەمدا ۋەكو شاهى كەى و خوسرەۋ  
ئىستەكە هەموۋ خادىمى دەرگاهى ئەم و ئەۋ  
برىسى و رەش و پروت بى خەبەر و چاۋى پىرى خەۋ

بەۋ نەۋە ئەبن بۆگەلى بىچارە مەدەدكار  
ئەى رۆلە ئەمە غىرەتە من لىتوۋ ئەبىنم  
سەرپۇشى سەرم بۆتە سەما فەرشە زەمىنم  
زوۋكە ۋەرە ناۋ هەلمەتى مەردانە بىنم  
سەركەۋتنى خۆتان و گەلان تاكو ئەمىنم

غىرەت بكن و دەس بدەنە يەك بىنەۋە بەركار  
داىكى نىشتمان شاعىرانە بەسەرھاتى كۆنى كورد دەگىرپتەۋە، مىللەتى كورد دەۋرى لە  
مىژوۋى رۆژھەلانى ناۋەراستدا بوۋە، دەسلاننى بەدەست خۆى بوۋە، بەلام لە رۆژگارى

ئەم شىعەرە تاقىكردنە ۋە يېڭى ئاسايىيە. دىيالېكتى گۆرانى لە ناوچەكانى ھەورامان و شارەزور و گەرميان و جىڭگەى دىكە مەشقى سەدان سالىان ھەيە لە شىعەرى كوردىدا. لە دواى قوتابخانەى نالى لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم تا ئەمىرۆ دىيالېكتى كرمانجى باشور جىبى ئەوى گرتەۋە، بەلام شۆتەنەۋارى دىيالېكتى گۆرانى كەم و زۆر تا ئىستا ماۋەتەۋە بەتايەتەى لە ئەدەبى مېللى سەرزار (فۆلكلۆر). زۆرەى شاعىرانى ناوچەى سلىمانى تاقىكردنەۋەى شىعەريان ھەبە بەتېكەل كەردنى ھەردوۋ دىيالېكت. عورفى يەكېكە لەو شاعىرانە.

\*\*\*

عارف شىخ مەحمود ناسراۋە بەعورفى شاعىرىكى رەسەنە، شىعەرى بۆ خۆى وتوۋە، كەس پىبى بەرادان نەداۋە، خۆرېسك و سروسىيانە لە خەيال و مېشكى ھاتۆتە دەرەۋە. شىعەرى رەنگدانەۋەى سەردەمى ژيانى بوۋە، نمونەيىكى رەنگىن و بەپىزى رۆزگار بوۋە. شىعەرى بۆ دللى خۆى و ھەموو كوردزمانىك وتوۋە. بۆ بىرى كوردايەتەى وتوۋە ئەۋەى بۆ بنچىنەيىتەرىن و گرنگتەرىن كېشەى كورد كەوتۆتە ناۋەۋە كە رزگارەى نەتەۋەيىيە، ئەۋ مەسەلەيە پىبوستى بەئامۆزگارى ھەيە لە پىناۋى ئەۋەى پەروەردەى بكا بۆ ھول و كۆشش و خەبات بەمەبەسى كەردنەۋەى گرتى كېشە نەتەۋەيەتەيەكەى كە تا ئىستاش نەكراۋەتەۋە.



**کافی**



## بەشى بىست و چوارەم

كانى

۱۸۹۷ - ۱۹۵۷

ژيانى

عەبدولجەبار كورپى مەلا عەبدولپەحمان كورپى تەھا كورپى عەبدوللای دۆغرەمەچىيە .  
بنەچەيان دەچىتتەو سەر عەشرەتى جافى ھەلەبجە . بەم دوو دپتەر شىعرە خۇى بەخەلكى  
دەناسىنى :

زاھىرەم ھەر مەردى مەيدانم وەكو شىرى دلپىر  
گوپت لە بەيتم بى دەكا ئىسپاتى نوتق و قووەتم  
عارىفى عەسرم ئەدبىم حور و سەرەست و فەھىم  
بى موحابا شاعىر مەشھورە (كانى) شوھرەتم

نازانوى شىعرى كانى بوو ، لە ناو خەلكى بەجەبار ئاغاي كانى ناسراو . كانى لە  
سالى ۱۸۹۷ لە ھەولپىر لە دايك بوو ، ھىشتا مندال بوو باوكى كۆچى دوايى كردوو .  
خوتىندى بەرايى لە حوجرەى مزگەوتى قەلاى ھەولپىر بوو . مندالىكى ھەراش بوو كە  
دەستى بەخوتىندن كردوو . ھەرچۆنى بى قۇناغەكانى خوتىندى تەواو نەكردوو بەلام مەيلى  
بۆ خوتىندى ھەوى كىتپ زۆر بوو ، بەشدارى لە كۆبونەو ھەكانى نپوھندى ئەدەبى و رۆشنىبىرى  
كردوو . ناسياوى لەگەل ھەندى رۆشنىبىر و مپىژونووس و شاعىراندا بوو لەوانە حوزنى  
موكرىانى و گىوى موكرىانى و مپھرى شاعىرى ھەولپىرى و بىخود و زەكى ھەنارى و دلدار  
و سافى ھىرانى و رەفيق حىلمى و ھى دىكە .

يەكەم كارى مووچەخۆرى مپىرى لە سالى ۱۹۲۸ لە كارگىرى «ھەلمەتى لەناوبردى  
كوللە» بوو . لە سالى ۱۹۲۹ گوپتزاو تەو بە كەندىناو و گوپت و شەقلاو و قوشتەپە .  
لە سالى ۱۹۳۴ بوو بەفەرمانبەر لە كارگىرى سەرژماردن (نوفووس) لە قەزاي رواندز .  
لە سالى ۱۹۳۹ كراو بەمووچەخۆرى سەرژمىرى كۆپە تا سالى ۱۹۴۳ . ئىنجا لە سالى  
۱۹۴۴ بوو بەمووچەخۆرى تازوو قە (تەموبىن) لە ھەولپىر . لە دواى جەنگى دووھى گىتى  
بوو بەمووچەخۆرى دەسگاي زانىارى (مەعارىف) لە ھەولپىر ، لەم كارەيدا بەردەوام بوو  
تا رۆژى ۱۲ى مابىسى ۱۹۵۷ لە ھەولپىر كۆچى دوايى كردوو .

## شىعرى

شىعرى كانى بەرھەمى ئەو نپوھندەيە كە لىتى پەرورەدە بوو . ناوچەى سۆران جىتى  
جموچۆلى شاعىر بوو لە نپوھندە گىرنگەكانى بزوتتەو ھى ئەدەبى كوردى و رۆشنىبىرى  
كۆمەلى كوردەوارى نەبوو لە سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم . لەو سەردەمانەدا  
ناوچەى كۆپە نوتپەرى سۆران بوو . كانى لە رۆژگار كىدا ژباو شوتپەوارى رۆشنىبىرى و  
ئەدەب لەو ناوچەيدا سەرى ھەلدا . شاعىر ئاگادارى چاپ و بلاو كىرەو ھى كىتپى كوردى  
بوو لە رواندز (۱۹۲۶) ، بلاو كىرەو ھى كۆزاري راوناكى لە ھەولپىر (۱۹۳۵) . ھەرورەھا  
نپوھندى رۆشنىبىرى لە مالى خويان ، باوكى مەلا بوو . لە سەرەتادا كانى بايەخى بەزمانى  
توركى داو ، بەشەوقەو لەيلا و مەجنونى فوزوولى خوتىندتەو ، لە پاشانا ھەندىكى  
وەرگىپراو تە سەر زمانى كوردى و چەند جار كىش بلاو كراو تەو . ھەستى نەتەو ھى پالى  
بەكانىيەو ناو بەتوركى شىعر نەنووسى و بەكوردى بپھۆنپتەو .

كانى شىعرى بەحرى عەروروزى لەسەر كىشەكانى ھەزج و رەمەل و سەرىع داناو .  
يەكىتپى قافىيە بەكار ھىناو . لەبەرئەو ھى شىعرى كەمە چەند دەنگىكى ئەلفوبىيى كوردى  
و عەرەبى كردوو بەقافىيە ، ھەرچى دەنگە تايپەتپىيەكانى ئەلفوبىيى كوردى و عەرەبىيە  
پشتگوتپى خستون . بايەخى بەپاش قافىيە نەداو ، تەنبا چەند نمونەيىكى پاش قافىيەى  
ھەيە . ھەرورەھا شىعرى سىلابى خۆمالىشى داناو . بەزۆرى كىشى ھەوت برگەيى و  
ھەشت برگەيى بەكار ھىناو ، قافىيەيان مەسنەوييە .

لە بابەتى لىرىك بەولاولە لە ديوانى كانى بابەتەكانى دىكە ناكەونە بەرچاو . ھەندى  
بەندى چوارىن و تاكى ھەيە ، بەم پىتپە بەرھەمى شىعرى لە پرووى قەوارە و ژمارەى دپىرى  
شىعەرەو كورتى . ھەندى لە شاعىرانى سەردەمى خۆى شىعەريان كردوو بەپىنچ خستەكى  
لەوانە مپھرى شاعىرى ھەولپىر و جاھىد و محەمەد سائىب . زمانى شىعرى كانى سەر  
بەقوتابخانەى نالىيە ، بەلام ئەو ھەيە ئەدگارى دىپالىكتى بچووكى سۆرانى پتوہ ديارە ،  
راستتر دىپالىكتى بچووكى ناو شارى ھەولپىر نەك كرمانجەتى دەرورەرى .

ناوەرۆكى شىعرى كانى سنور كىشراو ، دلدارى كلاسكىيانەى سەدەى نۆزدەمە .  
دەمى لە دانايى رۆژھەلات داو . ھەندى بىر و بۆچونى ھىناو تە ناو شىعرى كوردىيەو .  
برپكىش خەرىكى داشۆرىنى نەرمى كۆمىديانە بوو زياتر شەقلى گالتە و گەپيان پتوہ .  
بابەتى ھەلپت (مەتەل) ى ھەيە .

له شاعرى كيدا ده‌لى:

ساقى وهره ئيمشۆكه له بۆم تىكه پيالە  
 بۆ مه‌ززه له پرووت كافيه ئەم دانەبى خالە  
 هەرچەندە بەشەرع بادە حەراميشە وه‌لى من  
 بى تەقىه دەخۆم جۆرى له دەستى تۆ حەلالە  
 مەعلوومە كه ئەم حالەتە بى سە نىيە ئافەت  
 چاوم ئەگەر دەتەبىنى زمانم وه‌كو لالە  
 خۆتەنى دلەمە عەكسى له پرووت كەردووه ئىزهار  
 چاوم ئەگەر ئىنكارى نەكا شاهیدی حالە  
 چەند خۆشە بكەم دائىمە من وه‌سفى جەمالت  
 زولفت شەوى تارىكه برۆت عەینى هیلالە  
 دەرناچى ئەبەد سوورەتى تۆ نەقشە له دل دا  
 مومكین نىيە ئەم سوورەتە پروا له خەياللا  
 (كانى) بەسە ئىتر چىبە ئەم عىشق و هەوايە  
 پىر بووى بەخودا عومرى عەزىزىت له زه‌والە

شاعیر بەلێكدانەوه‌ی رۆژھەلا تىبانە دلدارى تەنیا له پیاودا دەبینى، بەشى ژنى تىدا  
 نىيە، ئەو پیاوێش دەبى لاو بى و نابى پىر بى. مەسەله‌كه بەلایانەوه دلدارى هەوه‌سى  
 سێكسە و دامرکاندەوه‌ی بەدەست پیاوێه‌یه. شاعیر توانیویەتى وشە كۆلكاتەوه و مانای  
 زانراو و بیستراوى تىبخا و جۆره مۆسیقاى بێكى لى دروست بكا و بى بەئارامى گووى و  
 وه‌كو بەره‌مێكى هونەرى بکەوێتە ناوه‌وه.

له تاكى كيدا كانى روو ده‌كاته دل‌به‌رى و پىتى ده‌لى:

دوورى له نه‌زەر حازرى دايم له خەيالەم  
 حەسرەت كەشى دیدارتم ئەى بەدرى كەمالەم

دل‌به‌ر بەلەش له شاعیر دووره، بەلام ئەوه‌نده خۆشى ده‌وى هەميشە له خەياللى دايه،  
 له‌به‌رئەوه داواى لى ده‌كا لى نىزىك بىتەوه.

جارتىكان جاهییدی برازای كانى لى دەپرسى له‌به‌رچى زۆریه‌ی شاعری دل‌دارىبه و شاعری  
 نىشتمانپه‌روه‌رى نىيە. كانى بەم شاعیره وه‌رامى جاهیید ده‌داتەوه:

وه‌تەن شىرىنه لای من داخەكەم بەس كۆزى ساوايه  
 بەقىل و قالى من نامانجەكه‌ى ناگاتە هىچ پایه  
 ئەبى رۆستەم سىفەت لاوانى من گورج و بەغیره‌ت بن  
 هەتاكه‌ى چاوه‌كەم هەر لايلايه وو باوه‌شى دايه  
 مەللى بى ئىش و كارم بەختەكەم سەرنگون دىنى  
 ئەگاتە مەقسەدى كاسب بەدوو سى ئانە سەرمایه  
 بەشەر ئىللا بەكۆشش بەرز ئەكا بەیداغ و رەمزی خۆى  
 موخەققەق تەمبەللى و سستى پەشىمانى له‌گەل دايه  
 هونەرمەندانى زۆرمان مرد بەلام نامرئ قسە و ناویان  
 قسەى نالى قسەى سالم هەتا دنيايه هەر مايه  
 كورم بورهان قسەم بگرى له دنيا هىچ زەرەر ناكەى  
 بەمەردى هەر ئەژى بۆ خۆت مەگەر لەم تالە دنيايه  
 له (كانى) گەر دەپرسى بۆچى ئەشعارت هەمووى عىشقه  
 له منداللى بەناكامى سەرم پر عىشق و سەودايه

ئەم شاعیره له لایەن كەسىكى راستگۆزه وتراوه. شاعیر له‌سەر ئەو باوه‌رەيه كورد  
 دواكەوتوو، بەنامۆزگارى دەردى تىمار ناكرى، له‌گەل ئەوه‌شدا بەپىچەوانەى قسەكه‌ى  
 خۆى ئەوه دەرده‌خا و ده‌لى كورد پىوستە ئازا بى وه‌ك رۆستەم و داواى مافى خۆى بكا،  
 دەبى كۆشش بكا به‌وه نەبى ناگاتە نامانج. له دوايیدا شانازى بەرپرێوو ده‌كا و ئەوه  
 دىنىتەوه يادى خەلكى شاعیرانى وه‌كونالى و سالم ئەگەرچى خۆيان وه‌ك له‌ش  
 له‌ناوچوون، بەلام ناو و كرده‌ه‌يان واتە شاعیريان ماوه و نەمره. ئىنجا روو ده‌كاتە بورهان  
 جاهییدی برازای و پىتى ده‌لى، پىوستە بەمەردى بژى، له باره‌ى پرسىاره‌كه‌يه‌وه بۆچ  
 شاعری هەمووى دل‌دارىبه! شاعیر راستىبه‌كه‌ى بۆ دەرپرېوه كه وتووبه‌تى بۆ شاعری  
 دل‌دارى خولقاوه و له دەرده‌وى ئەوه شاعری بۆ نایه.

کانی شیعره تکی کۆمیدی داناوه به ناوی «که ره دپیزه» وه، له ناوه روکی شیعره که ئه وه دهرده که وئ مه به سی وه سفی که ریک بئ، که چی وا زان ده کړئ بۆ وه سفی که سیکی دیار بکراو دانرا بئ ئه گهرچی هیچ په مزیکي وای نه خستوته ناو شیعره که وه وا ههست بکړئ بۆ که سیکی دیار بکراو ریکخرا بئ. به گشتی له وه سفی راستیی گویدر پیزیش نه چووته دهر وه.

شیعره که له سه ر بنچینه ی به ندی چوارین دانراوه ( | | ب )، نبوه دپیری چوارهم له هه موو به نده کاندای به نبوه دپیریکی دیار بکراو کۆتایی بیان هاتوووه. بهم جۆره دهست به شیعره که ی دهکا:

هه یتم که ره کی دپیزه چ عفريت و به هیزه  
وهک جووتی دهکا راسته خه تی ریزی له ریزه  
جۆی ناوی به ره لالی که له ناو پووش و په ریزه  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه  
\*\*\*

ئهندامی گه لئ شیرینه زۆر دلگیره رهنگی  
وهختی ده زه ری گوی بده وهک مه زه حه دهنگی  
په هوانه سواری به دهچی میسلی خه دهنگی  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه  
\*\*\*

گه ر عومری ده پرسی که مه چار وهختییبه جاشه  
وهستانی نییه جووتی ئه کا یانه له ئاشه  
بیفرۆشم ئه گه ر ئیمرو به سین لیسه به لاشه  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه  
\*\*\*

وهک ئه سپه سه روگه ر دهنی گوی قیت و جوانه  
باکی نییه هه رچه ندی بکه ی باری گرانه

ئهنمسانی نییه قه تعی له ناو قهومی که رانا  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

له م دپیرانه دا کانی وه سفی سه روسوکوت و ئهندامی که ره که ی دهکا. گویدر پیزیکی به هیزه،  
جووتی ریکوپیکه، ئهندامی جوانه، رهنگی دلگیره، خوشپوه، ته مهنی لایه تی هه یه،  
واته جاشه. جگه له جووت کردن باراشیش ده باته ئاشی. نرخه گرانه. له ناو قهومی  
که راندا به کانه یه، له ئه سپ دهکا زیاتر له وهی له ختلی گویدر پیزان.

ئینجا شاعیر به م دپیرانه کۆتایی به شیعره که ی دینئ:

ترست نه بی باژۆ له بیابان و له کیوان  
چهن لیتی ده وه شی قه وچ و قه راسه و جل و کورتان  
نه ستینئ خودا موده کی زۆر ئه م که ره لیمان  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه  
\*\*\*

رۆبین نییه ره هوانی ئه چی یانه به غاره  
هه ر وهک که ته ری نابینرئ تۆزی دیاره  
وهختی نییه ئیستا که ره دپیز مه مره به هاره  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه  
\*\*\*

پشت کوور و که فله خر سمتی کورت چوار په لی ئه ستوور  
مووی کلکی دریزه قه وی مو تریب بکه ته م بوور  
(کانی) هه یه په بیدا ئه بی وهک ئه م که ره مه غروور  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه  
\*\*\*

په ستیشی ده غاری له بۆ ده ف بیده مه حاجی  
ده ک ریته وه ئه و جا له مه قام حاجی میزاجی  
لیده ده فی که ره پا پخه کویر که تیه ره واجی  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دپیزه

که ره که ی کانی ئه وه نده به هیزه له بیابانان و له کیواندا ماندوو نابئ. جل و کورتان و

قه‌راسه و زه‌نگوله و هه‌موو ئەسبابیکی پۆسته‌یی لی دێ. خۆش‌په‌وه له غاردانا سمی تۆز ده‌کا. سه‌ره‌رای ئەم هه‌موو سوود و که‌لکانه‌ی که‌ره‌دیزه له دوا‌ی مردن ئە‌گه‌ر پیتستی بغاری‌ن ده‌فی چاکی لی دروست ده‌بی بۆ حاجی. مه‌به‌س حاجی عه‌بدو‌ل‌لای مه‌قام بێژ و ده‌فه‌نی به‌ناوبانگی ئەو سه‌ره‌ده‌مه‌ی هه‌ولێره. هه‌روه‌ها له شیعره‌که‌دا ناوی پا‌خه‌ کو‌تیریش هاتووه، ئە‌مه‌یان ده‌فه‌نێک بوو شا‌گردی حاجی عه‌بدو‌ل‌لای.

ئەم شیعره وێنه‌ییکی کۆمیدی جوانه له ئە‌ده‌بی کوردیدا، ده‌چیتته ناو «ئە‌ده‌بیاتی که‌رنامه» به‌ناوی کۆمیدییه‌وه. هه‌رچی لایه‌نی فه‌لسه‌فی و دانایی که‌رنامه‌یه ئە‌مه‌یان له وه‌سفی نالی بۆ که‌ره‌که‌ی گه‌یشته‌وته لووتکه.

#### تە‌ئە‌یبه‌ تە‌ئە‌یبه‌

کانی کۆمه‌لێک تاکی هه‌یه زۆریه‌یانی بۆ فیکری دانایی و ئامۆ‌ژگاری و قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیتشینان و مه‌به‌سی ره‌وانبێژی به‌کاره‌یناوه.

له تاکیکیدا ده‌لی:

عه‌یی نییه شیعرم وه‌لی بۆ ئەو که‌سه عه‌یبه

نازانێ له شیعر و ده‌لی ئەم شیعره به‌عه‌یبه

له تاکیکی دیکه‌یدا ده‌لی:

با بمرئ حه‌سوود و به‌د و ئەو فیکری به‌عه‌یبه

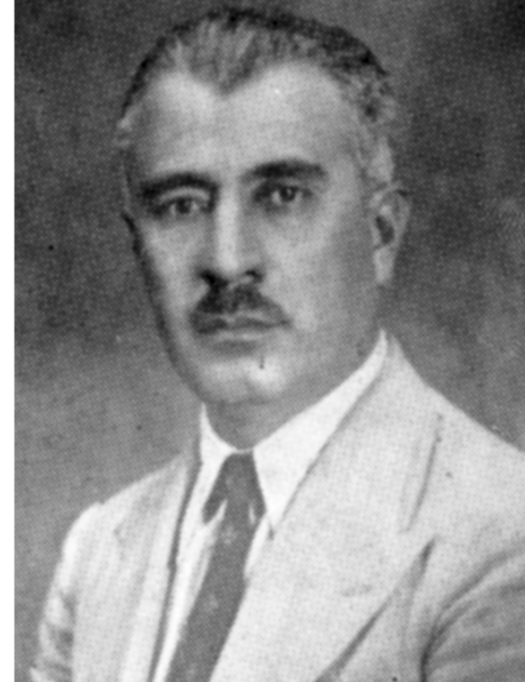
تا ماوه نه‌جاتی نییه له‌م فیکره به‌عه‌یبه

له‌م شیعرانه‌دا کانی ستایشی شیعی خۆی ده‌کا و ئەو که‌سه به‌شه‌رمه‌زار داده‌نی که له شیعر ناگا و ئەوه‌ی چاک به‌خراپ ناوی ده‌با. شاعیر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌ که‌سی چاو له بار و به‌د له ناو بچن، عه‌یبه نه‌مینتی بۆ ئەوه‌ی خه‌لکی رزگارییان لیتی بیتی. له لایینیکی دیکه‌وه دووباره‌بوونه‌وه‌ی وشه‌ی «عه‌یبه» له رووی ره‌وانبێژییه‌وه ئاوازیکی نه‌رم و دل‌گیری داوه‌ته شیعره‌که.

به‌راستی له کۆمه‌لی رۆژه‌لا‌تدا وشه‌ی «عه‌یبه» ده‌وری خرابی هه‌یه، چونکه له په‌خنه‌ی په‌مه‌کی ناو خه‌لک به‌کار ده‌هێنرێ. وشه‌که بۆ به‌ره‌هه‌ستیی هه‌موو جو‌ره هه‌لو‌تستی‌ک ده‌که‌وتیه ناوه‌وه. زۆر جاریش ئەوه‌ی لای به‌کیک عه‌یب نه‌بی لای به‌کیکی دیکه به‌عه‌یب له قه‌له‌م ده‌درێ.

\*\*\*

جه‌بار ئاغا کورپی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌په‌حمانی دۆغره‌مه‌چی ناسراو به‌«کانی» خه‌لکی هه‌ولێره. له مندالییه‌وه هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی بووه. له پیتشانا شیعی تورکی عوسمانی زۆر خۆنده‌وتوه، له پاشانا ویستوو‌یه‌تی شیعی به‌کوردی بلتی. له‌م مه‌شقه‌دا سه‌رکه‌وتوو بووه. کۆمه‌لێک شیعی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزی و کبشی خۆمالی نووسیوه، شیعی که‌مه به‌لام دا‌هینراوی هه‌یه. یه‌کیک بووه له‌و شاعیرانه‌ی گۆمی مه‌ندی ئە‌ده‌بی و رۆشنی‌ری شله‌قاندوو له ناوچه‌ی سو‌ران به‌تایبه‌تی هه‌ولێر و کاری کردبووه سه‌ر ئەو لاوانه‌ی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م که‌وتبوونه سه‌ر هه‌وه‌سی هۆنینه‌وه‌ی شیعر.



پروفیسر ہیلمی

## بهشی بیست و پینجهم

### رهفیق حیلمی

۱۸۹۸ - ۱۹۶۰

### ژیانی

رهفیق کوری سالح کوری عهبدوللا له سالی ۱۸۹۸ له کهرکوک له دایک بووه. له سهه دهستوری کۆمهالی عوسمانی لهقه بی «حیلمی» بۆ خۆی داناوه و به «رهفیق حیلمی» له ناو خه لکیدا ناویانگی ده رکردووه. باوکی له ئهفسه رانی سههده می دهسه لاتنی عوسمانی بووه و به بنه ماله خه لکی سلیمانین. سههه تای خویندنی قوتابخانه ی له کفری بووه. له سالی ۱۹۰۹ چۆته وه سلیمانی و له پۆلی دووه می قوتابخانه ی روشدییه ی سوپایی وهرگیراوه، که له پۆلی سییه م ده رچوو، پۆلی چواره م له وئ نه بووه ناچار بۆ ئه م مه به سه رووی کردۆته به غدا و پۆلی چواره م و پینجه می تیدا ته واو کردووه به هیوا ی ئه وه ی خویندنی بالای له قوتابخانه ی جهنگی ئهسته موول ته واو بکا. له و کاته ی خه ریک بووه کۆتایی به خویندنی ئه م قوتابخانه یه بیتی له گه ل مامۆستاییکی تیکچوو و له قوتابخانه دوورخراوه ته وه. ئیتر له سالی ۱۹۱۳ گه راوه ته وه بۆ سلیمانی بۆ ئه وه ی خویندنی قوتابخانه ی ئاماده یی ته واو بکا. له م ماوه یه دا بیرورای خۆی گوپیوه و هه وه سی که وتۆته سههه خویندنی «قوتابخانه ی بالای ئه ندازیاری ئهسته موول». وا بوو له سههه تای جهنگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۱۴ بوو به قوتایی ئه و ده سگا زانستییه. به هۆی داگیرسانی جهنگ ته نیا دوو سال له و قوتابخانه یه خویندوو به تی و له سالی ۱۹۱۶ گه راوه ته وه سلیمانی.

له یه که م دهسه لاتنی شیخ مهحمود له سالی ۱۹۱۸ له سلیمانی رهفیق حیلمی مامۆستای ئهفسه ره گه وره کانی ئینگلیز بووه فیری زمانی فارسی و کوردی کردوون. له سالی ۱۹۱۹ به فه رمانی شیخ مهحمود بووه به یاوه ری ئه و ئهفسه رانه له کۆبه و رواندز، به لام زوو له گه لیاندا تیکچوو تا گه یشتۆته ئه وه ی ئازار بچیتژی و ماوه یییک به خریتته به ندیخانه وه. له دوا ی ئازادبوونی دوکانی ورده فرۆشی له سلیمانی داناوه. زۆری پین نه چوو له سالی ۱۹۲۰ چۆته وه به غدا، لیره ش ئوقره ی نه گرتوو و زوو گه راوه ته وه سلیمانی و خه ربکی ئالویری بۆته وه. ئینجا له سالی ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۳ له کهرکوک

کارگیری قوتابخانه ی سههه تایی زه فه ر بووه، له سلیمانی کارگیری قوتابخانه ی نمونه یی سههه دت و قوتابخانه ی ئاماده یی مهحمودیه بووه. له سالی ۱۹۲۳ بووه به یاوه ر و سههه دهسته ی نوینه رانی شیخ مهحمود، گه شتی ئه نقه ره ی بووه، وه ک نوینه ری شیخ به لام وا ده رده که وئ هیچی لی نه که وتۆته وه.

له و سالانه ی دهسه لاتنی عیراق دامه زراوه رهفیق حیلمی مامۆستا بووه له کهرکوک (۱۹۲۴). له سالی ۱۹۲۶ گواستراوه ته وه بۆ ئاوی مه جه ر ئه لکه بیر له لیوا ی عه ماره له باشووری عیراق. له سالی ۱۹۲۸ گه راوه ته وه کهرکوک و بووه به مامۆستای قوتابخانه ی ئاماده یی. له سالی ۱۹۳۰ گواستراوه ته وه بۆ سلیمانی. له رووداوه کانی ئه و ساله به تاییه تی راپه رینی به رده رکی سههه رای سلیمانی له ۶ ئه یلول ۱۹۳۰ رهفیق حیلمی ناوی نییه. له و ماوه یه دا گواستراوه ته وه مووسل و مامۆستای قوتابخانه ی ئاماده یی بووه، تا سالی ۱۹۳۶ له مووسل ماوه ته وه ئینجا گه راوه ته وه سلیمانی و زۆری نه بردوو گواستراوه ته وه بۆ قوتابخانه ی ناوه ندی ناسریه له باشووری عیراق.

رهفیق حیلمی له سالانی ۱۹۳۸ - ۱۹۴۳ پشکینه ری ده سگای زانیاری (مه عاریف) ی قوتابخانه سههه تاییه کان بووه له به غدا و به عقوبه و سلیمانی. له پاشانا بووه به کارگیری زانیاری کهرکوک و به عقوبه، ئه و جا کارگیری قوتابخانه ی ئاماده یی که رخ له به غدا. له سالی ۱۹۵۲ کراوه به کارگیری مه عاریفی شاری عه ماره، ئه و جا گوئزراوه ته وه و بووه به جیگری ئه مینداری پایته ختی به غدا (شاره وانی پایته خت). له سالی ۱۹۵۶ کراوه به جیگری کارگیری قوتابخانه ی نیوه ندی ئاماده یی به غدا تا سالی ۱۹۵۸ گوئزراوه ته وه بۆ کارگیری قوتابخانه ی ئاماده یی شه رقییه له به غدا. له دوا ی کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا ماوه یییک بووه به پاشکۆی رۆشنیری له بالیۆزخانه ی عیراق له ئه نقه ره. به پیتی پله ی دلخۆشی رهفیق حیلمی به و گوئزانه ی له عیراق رووی دا ئه و کاره ی له ئه نقه ره زۆر بچوو ک بوو نه ده بوو قوبوولی بکا. به لام له سهه ره ئه و کاره به رده وام نه بوو و زوو گه راپه وه به غدا و دوا کاری سههه ره شتی پشکینه ری په روه رده بوو له کارگیری زانیاری به غدا تا له رۆژی ۴ ی ئاغستۆسی سالی ۱۹۶۰ به نه خۆشی هه ره سی ناو میتشک کۆچی دوا یی کرد و هه ر له ویش به خاک سپیرا.



ناوی کۆمهله که شیان له و وشه ئیتالیه وەرگرت که «دارکه ر یا دارفرۆش» دهگه یه نی. ئەم قوتابییه دلسۆزانه به تاقیکردنه وه و ته مهن نهگه یشتبوونه ئەو پله یه ی بتوانن ریکخراوی سیاسی به رپۆه به بن. که ریکخراوه که پهره ی سه ند و ناویان گۆری و کردیان به «پارتی هیوا» هانایان بۆ هه ندی له رۆشنبیر و سیاسی کوردی ئەو سه رده مه برد. هه ندیکیان رازیبوون، هه رچۆنی بچ بالنده که له سه ر رة فیه ی حیه ی نیه ته وه، کرا به سه رۆکی پارتی هیوا، ئەو ریکخراوه ی پرۆگرامیه کی نووسراوی ناشکرا و ئۆرگان و بلاوکراوه ی چاپکراوی نه بوو، به لام پارته یه یه کی فراوان بوو له هه موو چین و توێژه کانی مه یله ته کی کوردی کۆکردبووه وه و دروشمی سه ره کی «بژی کورد و کوردستان» بوو. گه و ره ترین جموجۆلی هیوا که وته رۆژگارانێ جهنگی دووه می گیتی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵). زۆرینه ی سیاسه ته دارانی کورد له دوا ی جهنگی دووه م پیه گه یشتوو ی پارتی هیوا بوون و رۆژی له رۆژان نه ندایمی ئەو پارته یه ی یا له به چکه شه ی رانی بوون. رة فیه ی حیه ی وه ک سه رۆکیه کی لیه اتوو و ته یه گه یشتوو هه لسه که وته ی له گه ل کادیر و نه ندایمی هیوا ده کرد.

جموجۆلی کۆمه لایه تی و رۆشنبیری و نه ده بی رة فیه ی حیه ی له به رچاو بوو. له سالی ۱۹۵۷ که «کۆمه له ی دانان وەرگه ی ران و بلاوکردنه وه ی عیراق» له به غدا دامه زرا نه ندایمی که به رچاو و دیار بوو له و کۆمه له یه دا. بچ گومان زیاتریش له به ره نه وه بوو ته فیه ی وه هیه ی سه رۆکی ئەو کۆمه له یه بوو. له دوا ی کوودیتای ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا جموجۆلی زیاتر بوو چونکه ناسراوی له گه ل عه بدولکه ریم قاسم هه بوو و هه ندی لیه وه نه یکه بوو. له م ماوه یه دا بوو به جه یه گری سه رۆکی سه ندیکای مامۆستایان و نه ندایمی سه ندیکای رۆژنامه نووسان و جه یه گری سه رۆکی یه کیتیه ی نووسه رانی عیراق له به غدا. له م رۆژگاره دا رة فیه ی حیه ی له بزوو تنه وه ی نه ته وه یی کورد نه یکه نه بوو. که قانونی دانانی حیزب له دوا ی ۱۴ ته مووز جار درا له گه ل لایه نه کوردیه یه کاندانه بوو، به لکه له گه ل ئەو کوردانه بوو که پشتگه یه ی رانی له دامه زراندنی «پارتی کۆماری عیراقی» ده کرد.

### رەفیع حیلمی شاعیر و نووسەر

رەفیع حیلمی له هه ردوو چمکی نه ده بی کوردی که سه یه کی له روو و دیار بوو:

۱- مێژوو نووسی نه ده ب و ره خه گر بوو. نووسینه ی له باهت مێژوو ی نه ده بی کوردیه وه سه رچاوه یه کی گرنگن بۆ ناسینه ی نه وه ده به. له سالی ۱۹۴۱ له به غدا به رگی یه که می «شیه ر و نه ده بیاتی کوردی» بلاوکرده وه. به رگی دووه می دوا که وته له سالی

۱۹۵۶ له به غدا بلاوکراوه وه. جه گه له وه کتیه یه کی به ناوی «لیکۆلینه وه له نه ده بی کوردی سه رده م» له سالی ۱۹۳۶ بلاوکرده وه. ئەم کتیه له فره نسیه وه گۆرپوه ته ییه سه ر زمانی عه ره بی له لایه ن لووسی پوول مارگه ریت و کامه ی ران به درخانه وه به زمانی فره نس ی له سالی ۱۹۳۰ له پاريس بلاوکرا بووه وه.

۲- رة فیه ی حیه ی شاعیر و نووسه ر، له مندالیه وه هه وه سی شیه ر دانانی بووه، له و ده و ره دا وه کو خۆی ده لێ شیه ر وتن به زمانی تورکی عوسمانی باو بوو. دیوانیه کی شیه ری به م زمانه یه یه کی نه بوو. له قۆناعی دووه می شیه ر وتنیدا خوی داوه ته زمانی کوردی. وه کو شاعیرانی دیکه ی نه و رۆژگاره غه زه لی لاسایی شیه ری عه رووزی وتوه. له ناو قالیبه ی نه و شیه ره دا کوردا یه تی کردوه. زمانی شیه ری ئاسان و ساکاره، کاری شیه ری رۆمانتیه کی عوسمانی نوێ به سه ر شیه ریدا روون و ناشکاره. هه ره ها به وه راگه یشت به شدار ی له شیه ری نویدا بکا. له گه ل نه وه ی شیه ری که مه، به لام جه ی خۆی له مێژوو ی نه ده بی کوردا یه ده کاته وه. ئەگه ر رة فیه ی حیه ی به شه یه کی ژبانی بۆ شیه ر ته رخان بکردایه به ره هه می زیاتر ده بوو له وه ی که هه یه.

### نموونه ی شیعری رەفیع حیلمی

#### وهسف و دنداری

رەفیع حیلمی له لیریکه یه کیدا به ناوی «به ته رزی قه دیم» ده لێ:

ماری زولفت نۆبه چی خه زنه ی عه قیه ی ئال نه بی  
تیه ری موژگان پاسه وان ی ده وری چاوی کال نه بی  
من که سه ره مه سته ی سه فای نه و نه یه رگی مه سته نه بم  
ئاگه داریم که ی له داوی زولف و دانه ی خال نه بی  
ناز و عییشه وه ی دل فریه بانت فریه ی دل نه دا  
شه که ره ی گه فته ری تو بیه ی مه سیح لال نه بی  
ده سته ی ئیه جازی ته بیعه ت چونکه خه تمه مه قسه دی  
ده فته ری حوسنت به خه تته ی سه وه ی لیه ئیکمال نه بی  
دامه نی تو ره ی په رتیه انت له سه ر سه فحه ی روخت  
عوقده بو هه للی ته لیه سم باعیه سی ئیه شکال نه بی



حوسنی تۆمهستوره به کسه ر خۆ به زولف و خه ت و خال  
مولکی ئیسلامه به ئۆردوویی فرهنگ ئیشغال ئه بی  
خاله که ی سهر گۆنه که ت به م رهشیه هیندستانییه  
یاخۆ شازاده ی عه جه م مایل به خه رقه ی شال ئه بی

به کۆکرده وه ی وشه و وینه ی شیعری کلاسیکی له وه سف و دلداریدا شاعیر توانیویه تی  
تابلۆییکی رهنگین دروست بکا له وه سفی ئەندامی مه تریالی دل به ری خۆشه و بیست و  
رهوشتی مه عنه وی ئه و که سه .

### کۆرده اییه تی

۱

له شیعریکیدا به ناوی «بۆ کوردان» ده لێ:

هیممه تی ئه ربابی غیره ت بیستون ئیمحا ده کا  
ئه و که سه ی ساحیب حه مییه ت بی وه تهن ئیحیا ده کا  
یه عنی ئه ولادی وه تهن موحتاجی عیلم و سه نعه ته  
گه ر وه ته نه ره ره بی شه خسی مه کته بی ئینشا ده کا  
نووری عیلم و مه عرفه ت وا شه رق و غه ربی گرته وه  
قهومی ئیمه تازه ته علیمی خه ت و ئیملا ده کا  
ئیسسته خۆ نه وعی به نی ئاده م له سایه ی فه ننه وه  
بی مو حابا که شفی ئه سراری یه م بالا ده کا  
به سیه فیکری بی سه مه ر ئه مرۆکه عه سری غیره ته  
مولکی کوردستان له ئیمه هیممه تی داوا ده کا  
چونکه هه ر ئه ربابی عیلمه گه ر بکا چاره ی مه ره ز  
کورد ئه گه ر عه قلی بی جیگه ی عولووم ئاوا ده کا  
ئیسسته بی عیلم و هونه ر ژینی به شه ر قابیل نییه  
چۆن له فه ننی عه سری حازیر کوردی ئیسستیغنا ده کا  
ئه وروپا که شفی لیسانی هیستر و بارگیری کرد  
تازه کوردستانی ئیمه باسی ئه لفو با ده کا

له م شیعره دا ره فیق حیلمی روو ده کاته لاوانی کورد و ئامۆژگارییان ده کا . ئه م شیعره ی  
له کاتییک وتوه کورد ده سه لاتی سیاسی گرته ته ده سستی خۆی ، به لام له رووی خۆینده واری  
و ره شنبیرییه وه له و پله یه دا نه بووه بتوانی پارێزگاری ئه و ده سکه وته بکا . له به ره وه  
شاعیر هانی لاوان ده دا له و کاته ی ئه وروپا که شفی زمانی ئازه لێ کردوه ، لای ئیمه تازه  
هه ولێ نووسینه وه ی ئه لفو بیی زمانی کوردی ده درێ .

۲

له شیعریکیدا به ناوی «یا پیری ته ر یقه ت» شاعیر ده لێ:

فیدای ئه و عه شقه بم بۆ مولک و میلله ت  
ده سووتین فیدا کارانی ئوممه ت  
ئه گه ر بیته نه بی حورییه تی تام  
وه تهن زیندانه گه ر بشبی به جه ننه ت  
خودایه که ی هه لێ ره ژێ سه عاده ت  
له سه رمان لانه چی ده یجووری نه که به ت  
عه جه ب له و میلله تانه ی موسته قیللن  
چلۆن جاری ده بی خۆینی حه مییه ت  
له کام عه سرا له کوپی دنیا وه کو کورد  
که سی هه لسا بکا ئیبرازی هیممه ت  
له عه سری بیسته ما مه سستی فیدا کار  
جیهانی به م سه با ته خسته حیره ت  
ئیترا حه قمانه حورییه ت وه یاخود  
به م ئه حواله ش ده لێن ئاساری وه حشه ت  
ئیلاهی خۆت ده سا لوتف و که ره م که  
بیی ئه م میلله ته نائیل به ره فعه ت  
سه باتی ئیمه مه علوومی جیهانه  
ره قیبان فیتنه ئه نگیزن حه قیقه ت  
حه سوودان روو به ئیمه وه رده گیرن  
مه ده د یا حه زره تی پیری ته ر یقه ت

ئاوردانەوھەيىكى سەرنج ڤاكيشەره لە شاعير كە ناوی شيعره كەي ناوھ «يا پيري تەريقەت» وەكو بليی لەگەل شىخى تەريقەت گەتوگۆ دەكا. ھەروەھا بەرستەي «مەدەد يا ھەزەرتى پيري تەريقەت» دوایى بەشيعره كەي ديتى. بەگشتى شاعير باس لە ھەلسوكەوتى ئەو سەردەمەي كورد دەكا، مەسەلەي نىشتمانى و نەتەوھەي بەلايەو ھەندە گرنگە ئەگەر بەرپەگەي سىياسىيەو جىبەجى نەبى پىويستە بەرپەگەي خەيالى سۆفيزم بگاتە ئەنجام، شاعير ناچار دەبى پەنا دەباتە بەر شىخى تەريقەت، چونكە ئەوھي بەكەس ناكړى بەو شىخە دەكړى، لەبەرئەوھە يارمەتیی لى داوا دەكا. ئەمە ئاوردانەوھەيىكى ھونەرورەبىيانەيە لە داھيتانى شيعردا.

### ۳

رەفيق حىلمى پارچە شيعرئىكى نوورى شىخ سالىحى كردوو بەچوار خشتەكى:  
لە دونيادا چ قەومئىكە بكا ميلليەتئى ئىھمال  
جىھانى پر جىدالە ئىستە بۆ تەئمينى ئىستىقلال  
(خودايا بەسيە ئىتر لا برى دەيجوورى ئىزمىحلال)  
(تولووعى پى بکەي خورشیدی زۆر پاکی ئىستىقبال)  
لە رتي حورريەتا شەرت بى بگاتە ئاسمان شىنم  
ھەر ئىستىقلالە مەقسوودم ھەتاكو باقىيە ژىنم  
(لەگەل خوليايى ھىجرەتدا بەسەرچوو عومرى شىرىنم)  
(دەسا نۆيەي ويسالە ئاھ ئەي ئومئیدی ئىستىقلال)  
شەوى دەيجوورى نەكبەت دوورکەوى يارەب لە كوردستان  
سەفایى باغى جەننەت دەرکەوى يارەب لە كوردستان  
(ئىتر سنجاقى ميللەت سەرکەوى يارەب لە كوردستان)  
(ئەوا نۆيەي ويسالە لە ئاھ ئومئیدی ئىستىقلال)  
مەعاريف ئىستە ئەتفالانى ميللەتمان ئەکا تەنوير  
مەليک مەحموودى ئەووەل خۆي بەعەزم و ھىممەت و تەدبیر  
(ئوموورى مولک و ميللەت تا نىھايەت گەر بکا تەدویر)  
(ئىتر نۆيەي ويسالە ئاھ ئەي ئومئیدی ئىستىقلال)

ئەم شيعره بۆ پيرۆزبايى دەرجوونى رۆژنامەي «ئومئیدی ئىستىقلال» (۱۹۲۳) لە لايەن نوورى شىخ سالىحەو نووسراوھ و رەفيق حىلمى كردووھەتئى بەچوار خشتەكى. ھەردوو شاعير لە خۆشيانا وەختە بال بگرن، لە زەماوەندى دەست خستنى سەربەخۆيى نازان چى بکەن! نوورى دەلئى کاروبار بۆ چاکەي ميللەت رىک بھەن، رەفيق حىلمى روو دەكاتە مەليک مەحموود و داواي لى دەكا دلئسۆزانە کۆشش بکا بۆ ئاسانکردنى بارى ژيان و گوزەرانى خەلکى.

### بۆ شىخ مەحموود

لە کاتى خۆيدا بەھۆي کۆچى دوایى شىخ مەحموودەوھە کامەران موکرى شيعرئىكى ماتەمى بۆ ھۆنبيووەوھ. ئەو شيعره بووھ سەرچاوەي ئىلھام بۆ رەفيق حىلمى بۆ ئەوھي وەرەمى بداتەوھ. لەم ماوھەيدا لىرىکەكەي رەفيق حىلمى بەناوي «بۆ گيانى پاکی شىخ مەحموودى نەم» گولبىژر دەكړى. شاعير دەلئى:

کامەران گيان! کامەران بى  
بۆ ئەو شىنە زۆر بەسۆزەت  
رەبەرى گەلئى کوردان بى  
بەو پىنووسە زۆر پىرۆزەت  
بەلام گىيانە باش بزەنە  
بەھەلەچووى بەو شىعەرەنە  
شىخ مەحموودى گەورەي کوردان  
ھەر زىندووھ لە کوردستان  
ئەلئىن مردووھ نەمردووھ  
ئاخۆ بۆ کوئىيان بردووھ!

\*\*\*

کەوا بوو ئەو شىنەت لە چى  
نەكەي تۆ بەھەلە نەچى  
شىخ مەحموود گەر بىتو بمرى  
تۆلەي کوردان چۆن ئەسەنرى!

## بۆ ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸

رەفئىق حىلمى دلى زۆر خۆش بوو بەھەلگىرسانى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ تەمووز و فەرمانرەوايى عەبدولكەرىم قاسم. بۆ ئەم مەبەسە رېزىك شىعەرى نووسىيۈتەو، دەمىك بوو لە شىعەر نووسىن كەوتبوو، يا كەم دەينووسىيەو.

۱

لە يەكئى لە شىعەرەكانىدا بۆ پىرۆزىيەى ئەو رووداوه دەلى:

كوردەكان! ھەستەن بەجارى ئىمىرۆ رۆژى خزمەتە  
 مل لە كۆتە و دەس لە زنجىرا نەماون فرسەتە  
 رۆژى ئازادى ھەلات و وا بەسەرچوو رۆژى رەش  
 بىتتو ووربا بىن لە دەس ناچى ئىتر ئەم نىعمەتە  
 سالىھە بوو گەل لە ژىر پىتەند و كۆتەى دىلييا  
 بىرى رزگارى نەما راھات بوو بەم زىللەتە  
 ئەو كەسانەى ناوى خۆيان نابوو دەستەى حاكمان  
 قەت نەيانزانى كە قەومى كوشتنى زۆر زەحمەتە

ئەو قسە راست و بەجىيانەى شاعىر لە دلسۆزىيەو ھەلقولاون. زۆرەى خەلكى عىراق لەسەر ئەم بىروباوەرە بوون، تا رەفئىق حىلمى خۆشى دەلى و ربا بن، ئەم ھەلە لە دەست مەدەن، كەچى لە پاشانا ھەلەكە لە دەست چوو. شاعىر لە دوايىدا دەلى:

نايەوئ ئىتر بلىم زولمى نەما نەيكەن خەلك  
 تۆلەيىكى ھەر ئەسەن خوا چونكە كاتى رەحمەتە  
 ئەو كەسەى وا بى بەدلىيا زالمانى دەورى كۆن  
 ئىكە بەسىانە سزا خۆى موستەحەققى لەعنەتە

شاعىر راست بۆ مەسەلەكە چوو، ئەو ھەى نەفامانە زۆردارى دەكا چۆن بىر لەو ناكاتەو ھەردەو ھى خراب ھەمىشە سەرنەگىرئ. دەبى ئەو ھەش لە بىر نەچىتەو ھەو دەلى ھەلگىرساندنى شۆرش لە پارىزگارى كردنى ئاسانترە راست دەكا، لەبەرئەو ھەى زۆرەى ئەو شۆرشانە خۆيان دەخۆنەو.

لەم شىعەرەدا رەفئىق حىلمى ئەو ھەردەبىرئ شىخ مەحمود گىيانىكە لە لايەن كردگارەو ھەى پەيكەرىكى لە خۆل دروست كراو پارىزراو، زىندوو و ھەمىشەبىيە و ھەرگىز لەناو ناچى. لىرەدا شاعىر مەبەسى بىروباوەر و كوردەو ھەى نەك لەش ئەو ھەى لە خۆل دروست كراو ھەى دەبىتەو بەخۆل.

ئىنجا لەسەر شىعەرەكەى دەروا و دەلى:

ئەو قارەمانە ئەو شىرە  
 قەت خوا نەكا كەم بى لىرە  
 چەن جار گلا چەن جاربان كوشت  
 كەچى نەمرد نەمىرى كورد  
 جارى وا بوو وورد و درشت  
 پشستى تى كەن ئەو لى ئەبورد

لەم دىرئانەدا رەفئىق حىلمى وىنەى شىخ مەحمود لە گەلى كورددا دەبىنى. راستە ھەموو تاكىك كۆتايى دى، شىخ مەحمودبىش بەلەش نامىنى، بەلام مىللەتى كورد دەمىنى. لەبەرئەو ھەى بەلای شاعىرەو شىخ مەحمود مىللەتى كوردە بۆبە نامى.

شاعىر بەم دىرئانە كۆتايى بەلىرىكەكەى دىنى:

كاتى گەيشتن بەئامانج  
 لە جىتى دىارى لەباتى تاج  
 ئالاي كورد بەرنە سەر قەبرى  
 بەو جۆرە سا بگرن قەدرى

\*\*\*

ئەوسا ئىتر خوا ھەلناگرئ  
 فرمىسك رزاندىن جى ئەگرئ  
 چونكە ئەو قەبرە پىرۆزە  
 زىارەت ئەكرىت ھەر بەم تەررە

لەم دىرئانەدا شاعىر ئەو ھەخاتە روو لە كاتىكدا كورد سەرىخۆبى تەواوى و دەدەست بىنى ئەو كاتە دەكرئ باوەر بەمردنى شىخ مەحمود بكرئ، چونكە لەو رۆژەدا ئاھەنگ دەگىردى بەھۆى ئەو ھەى ئالاي كورد و تاجى مەلىكى دەبىتە سەر گۆرى.

له شیعریکی دیکه یدا ره فیهق حیلمی له بابهت ئەو رووداوه ده لئ:

ئوخ چهن شیرین بوو ئەو دەنگه  
دەنگی ئیسهگه ی چوارده ی ته مووز  
ئه لئیم سال دوازه مانگ خۆزگه  
ته مووز ئەبوو به لئ ته مووز  
جومهوورییهت که گهل هه موو  
بو ئەم ئامانجه به رزه بوو  
ساله های سال و ورد و درشت  
خوینی گهرم و گهشی ئه پرشت  
قوتابی ماموستا ئه فسه ر  
گهلی عیراق پاک یه کسه ر  
به شه و و به رۆژ به بی و وچان  
تووی شویشیان بو ئەچان

ئەو شیعرا نه ی رهنگدانه وه ی ههست و نهستی زۆریه ی خه لکی عیراق بوون. شاعیر له بابهت گه وره بی ئەو رووداوه ده لئ خۆزگه ناوی هه موو مانگه کانی دیکه ی سال ون ده بوون و ته نیا ته مووز ده مایه وه چونکه ئەم به سه رها ته گه وره یه ی لی رووی داوه.

شیعره که به م دێرانه کۆتایی پی دینی:

جومهوورییهت دیموکراسی  
رێگه ی راستی به گهل ناسی  
ئیتتر به سه گه ی جرتاوه  
پاس ناکرئ کونه ماسی  
کورد و عه ره ب سا به بی غه م  
بچریکینن پر به یه ک ده م  
بلین عه بدولکه ریم بژی  
بژی بژی بژی بژی

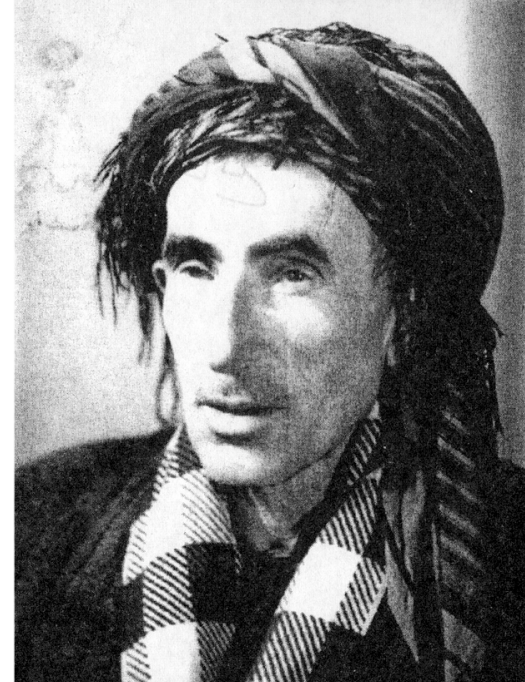
شاعیر قسه ی نهسته قی کوردی «سه گی کونه ماسی پاسی جرتاوه ده کا» ناخیه وه ته ناو ئەم شیعره وه. کونه ماسی و جرتاوه ناوی دوو ئاویین له ناوچه ی سلیمانی، سه گی به کیکیان سۆزی بو گونده که ی خۆی نییه پاسی گونده که ی دیکه ده کا. له ناوه رۆکی شیعره که ئەو راستییه ده رده که وی مه به سی شاعیر ئەو ولاتانه یه له و رۆژگار هدا له گهل ده وله ته ئەمپریالیسته کانی ئەوروپا و ئەمه ریکا بوون له دژی عیراق. به تاییه تی جه مال عه بدولناسیری میسر هه ولئ بی وچانی ده دا بو به ستنی یه کیتی له نیوان میسر و سووریا و عیراق له پێناوی دامه زرانندی ده وله تیکی عه ره بی یه کگرتوو.

لێر ده دا ره فیهق حیلمی خاوه ن هه لۆتست بوو وه کو کوردیک، سی سال له مه وه ره (۱۹۵۶) له ماوه ی ده ستدریژییه سی قۆلییه که ی به ریتانیا - فره نسا - ئیسراییل بو سه ر میسر جه مال عه بدولناسیر به لای ره فیهق حیلمییه وه قاره مانی گه وره ی رۆژه لات بوو، که چی له مه سه له ی دژایه تی به رامبه ر به عیراقی پاش ۱۴ ته مووز ره فیهق حیلمی له دژی عه بدولناسیر و سیاسه تی میسر وه ستا. ئەو کابرا عه ره به شو قینییه هه ر له بنه ره تدا دانی به مافی ته واوی میله له تی کورد نه هیتاوه.

\*\*\*

ره فیهق حیلمی رۆشنبیر و سیاسی و نووسه ر و شاعیری گه وره ی کورد بوو له نیوه ی به که م و ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا. کاره زانستی و داهینراوه ئەده بییه کانی له مهیدانی میژوو و ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسه ت نامه خانه ی کوردییان ئاوه دان کردۆته وه. ره فیهق حیلمی که سێکی ئاشتیخواز بوو، ده یویست دیموکراتییانه هه موو کیشه ییک چاره سه ر بکرئ. له په روه رده ده وری گرنگی هه بوو، زۆریه ی ژبانی وه ک ماموستای قوتابخانه به سه ر بردوو. که سیتی تاییه تی خۆی پاراست بوو، سه ری بو ئەوانه ی به ناو له خۆی گه وره تر بوون دانه ده نواند، دۆستی له خۆی بچوو کتر بوو، به بی قوتابی هه لئه ده که وت.

له ئەده بی کوردیدا جی په نجه ی دیاره وه ک میژوونووس و ره خنه گرێکی ئەده بی کوردی. هه ره ها وه کو شاعیر و نووسه ریک به ره مه می به پیتی هه یه له شاعر و وتاری په خسانی هونه ری.



قاسم

## بهشی بیست و شههم

### قانیع

۱۸۹۸ - ۱۹۶۵

### ژیانی

محهمه د کوری شیخ عهبدولقادر کوری شیخ سه عیدی دۆلاشی. دۆلاش ناوچه بیته که له مهربوان. له تاکیکیدا بهم جوړه خوئی به خه لکی ده ناسینی:

له ئەسلا خه لقی دۆلاشم مهربوان شوتینی ئەجدادم

محهمه د (کابلی) م ئەما ته خه لوس (قانیع) م ناوه

محهمه دی شیخ عهبدولقادر له رۆژی ۵ی ئەیلوولی ۱۸۹۸ له گوندی کهولوسی ناوچهی مهربوان له دایک بووه. له تهمه نی دوو سالی بووه که دایکی و له تهمه نی ده سالی بووه که باوکی کۆچی دوا بییان کردووه. له تهمه نه بچو که دا ده سترتیژی و زۆرداری ده ره به گ بوته هۆی ئاواره یی و ده ره ده ری. باوکی قانیع له چینه کانی ناوه راستنی کۆمه ل و خاوه ن زه ویوزار بووه. ده ره به گی گه وره و خاوه ن ده سه لات زه فه ریان پی بردووه و زه وییان داگیر کردووه. قانیع له م باب ته وه ده لئی:

هه ژاری پشه مه تا ماوه عومرم

له دهستی جه ره کانی کانی سانان

ئه مه هۆی کی گرنگ بووه له دوا بییدا قانیع بیته به دوژمنی ده ره به گ و ده وله مه ندان. له دوا ی مردنی باوکی ناغا سه ید حوسینی چوری گرتو یه تیبیه خوئی و له بهر خویندنی داناوه. به ده ره ده ری هه ندی کی خویندووه، بو یه که م جار هاتو ته شاره زوور، له و ماوه یه دا وشه ی «قانیع» ی کردووه به نازناو. له سه رده می خویندنیدا له جی پی تک ئوقره ی نه گرتووه. بو مه به سی خویندن له حو جره ی مزگه وته کانی سنه و بانه و سه قز و بوکان و شنو و کۆبه و مه هاباد (سابلاغ) و هه ولیتر و که رکوک و کرپچه و پینجوتین و سلیمانی و بیاره سوور او ده ته وه. هه رچه نده قو ناغی کی زۆری خویندنی حو جره ی پرپوه، به لام حه زی به مه لایه تی نه بووه و ئیجازه ی دوا زده زانسته ییه که ی ئایینی ئیسلامی وه رنه گرتووه.

دوا قو ناغی خویندنی له سلیمانی بووه، به هۆی مردنی میردی خوشکییه وه، ئه و کاته له

سایه ی ئه و بووه، به نا چاری وازی له خویندن هیناوه. زۆره ی ژبانی له گوندی ریشینی شاره زووری بناری هه ورامان بر دۆته سه ر. بو پارووی نان و گوزه رانی خوئی هه موو کاری کی کردووه: کری کاری، قو لچی دارستان، مه لایه تی، مامو ستای قوتا بخانه، جووتیاری، ورده فرۆشی، چایچییه تی، دارفرۆشی، ناشه وانی، چاوه شی کری کاران.

له سه رده می فه قییه تیدا حه زی له کچی ک کردووه، به لام بوئی نه بووه. ئه مه بووه به سه رچاوه ی ئیلهامی شیعی. له رۆژانی سه رده می ماوه ی زی پنی به ختی کورد له رۆژگارانێ جه نگی دووه می گیتی و دامه زرانی کۆماری کوردستان سه ری له مه هاباد داوه، له به رتو به رایه تی په روه ره کاری پی سپی تراوه. له دوا ی کوودیتای ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ی به غدا له شاره زوور گیراوه و خراوه ته به ندیخانه ی شاری عه ماره له باشووری عیراق. به هۆی هه لگی رسانی شو رشی ئەیلوولی سالی ۱۹۶۱ له ترسی ده سه لاتی عیراق چۆته وه مهربوان، به لام له ده سه لاتی ئیران رزگاری نه بووه، به ناوی بییری کوردا یه تیبیه وه گیراوه و ماوه ی تک له به ندیخانه ی قه سری قه جهر له تاران زیندانی کراوه.

قانیع له رۆژی ۷ی مایسی ۱۹۶۵ له گوندی له نگه ردی له ناوچه ی شلیتری سه ر به پینجوتین کۆچی دوا یی کردووه.

### شعیری

#### له رووی روخساره وه

قانیع ده سکاری مه رجه کانی شیعی کلاسیکی نه کردووه له رووی روخساره وه. ژانر و باب ته کانی پاراستووه، هه ردو و جوړه کیشی عه رووزی و سیلابی خو مالی به کار هیناوه، له به حره کانی عه رووزدا ده وله مه نده، کیشه کانی هه زه ج و په مه ل و موزاربع و خه فیف و په جه ز و موته قاریبی وه رگرتووه.

له قافییه دا ئه م ده نگانه ی به کار هیناوه: ا ب ت چ خ د ر ز ژ س ش ع ق ک ل م ن و و (ه - ه) ی ئ. وه کوله م تیبانه ده ره که وئ شاعیر ده نگه تاییه تیبیه کانی ئه لفویتی عه ره بی وه رنه گرتووه که چی هه ندئ له تیبیه تاییه تیبیه کانی ئه لفویتی کوردی به کار هیناوه.

له پاش قافییه دا قانیع ده وله مه نده. به زۆری ئه م وشانه له شیعی ریدا کراون به پاش قافییه: ئه کا، کا (بکا)، ناکا، ده ب ده ب، کچ، پووج، شوخ، باغ، کورد، به س، هه س (هه یه)، شه رع، بووم، کوردم، ئه که م، چی بکه م، ناکه م، ناده م، کردم، که م (بکه م)، نه که م، لیده م،

خۆم، منن، ئەمپۆ، تۆ، بوو، بۆجیبە، ھەبە، گەرەكە، چیبە، نیبە، ئەدیبی، بی (ببئ)، چی، کوانئ.

قانیع غەزەل و قەسیدەى ئاسایی شیعری کلاسیکی زۆرە، ھەموو مەرجەکانی ئەم جۆرە شیعەریان تێدا ھەبە. لێرەدا داھێنان و نوێکردنەوێ لە بەرچاوە بەوێ غەزەل و قەسیدەکەى کیشی عەرۆزیبە، بەلام قافیەى مەسنەویبە. ھەرچی شیعەرە خۆمالیبەکانیەتی ھەموو کیشەکانی ئەم بابەتەى بەکارھێناوە. دە برگەبى لە ھەموویان زیاترە. لەم بەشە شیعەرەشیدا قانیع تازەکردنەوێ ھەبە. لە ناو شیعەریدا بەکیتیبی قافیە بەرچاوە دەکەوێ. ئەم دیاردەبە تاییبەتی نیبە بەقانیع، شاعیرانی دیکەش ھەیانە بەلام کەمە.

قەسیدەى بەندی پینجین (ا ا ا ا ب) لە دیوانی قانیعدا زۆرە، قەسیدەى بەندی شەشینى (ا ا ا ا ب) کەمترە. لە پینج خستەکیدا ھەندئ شیعری ھەمدی و بیکەس و مفتی پینجوبینی و فەریقى کردووە بەپینج خستەکی. جگە لەمانە لە دیوانیدا بابەتی چوارین و تاک دەبینرین. لە شیعری قانیعدا ھەندئ گەمەى ھونەربى ھەبە شاعیرانی دیکە بابەخی ئەوتویان پێ نەداوە وەکو ئەوێ شیعری بەزمانی کەسیتی لالەوہ داناوہ یا شیعری بئ نۆختەى ھۆنیوہتەوہ.

### لە رووی ناوەرۆکەوہ

ئاسۆی شیعری قانیع فراوانە، گەلئ لایەنى گرنگی ژبانی ئادەمزادى گرتۆتەوہ. وەکو شاعیرانی دیکە مەبەسى سەرەکی شیعری قانیع دلدارى و کوردایەتی و وینەگرتنى ژبانی نالەبارى کۆمەلە. لەوہ دەریاز بووہ بۆ ھەندئ دیاردەى گەورە یا بچووک وەکو شاعیریک توانیویەتی ھونەریکی لئ دروست بکا وەک کاریکی ئەدەبى پڕ لە جوانکاری بکەوینتە بەرگوتی خۆینەر. ھەوای درامی لە شیعری قانیعدا دەبینرئ. بابەخی بەلایەنى تراجیدی داوہ و لایەنى کۆمیدیشى پشتگوئ نەخستوہ، لە گالته و گەپ و پیکەنین بەدوور نیبە. ئەمەى زۆرتر بۆ گالته کردن بەدەرەبەگ و دەولەمەند و کاربەدەستان بەکارھێناوە. ئەم ھەموو وینە ژبانیبیانە لە شیعەریدا بوونەتە ھۆى ئەوہى قانیع لە لایەن خەلکی کوردەوہ خۆشەویست بئ و ریزی بگیری.

### جینگەى قانیع لە ئەدەبى کوردیدا

شیعری قانیع جینگەى دیار و تاییبەتیبى خۆى ھەبە لە ناو دل و دەروونی خەلکی کورد، چونکە رەنگدانەوہى ھیوا و ئامانج و خەون و خەيالئ ناوہوہیانە. قالبى کۆنى بۆ مەبەسى تازە بەکارھێناوە، دەستی درێژى ھەبە لە بەمیللى کردنى بەرھەمى ئەدەبى لەبەرئەوہ خۆینەرى زۆرە، خەلکی چێژى لئ وەردەگرن بۆبە چەپلەسى بۆ لئ دەدەن، لەبەرئەوہبە بەراستی شایانى ئەوہبە بەشاعیری میللى و چەوساوہکانى ناو کۆمەل ناوی بیری.

شیعری قانیع رەنگدانەوہى شیعری میللى نووسراو و شیعری میللى سەرزارە. شیعەرە عەرۆزیبەکانیشى لەگەل شیعری میللى گونجاندووە. بەگشتى بەرھەمى شیعری سەرچاوەبیکە بییتە تیکست بۆ فیکردنى زمان و ئەدەبى کوردی لە ھەموو قوناغەکانى قوتابخانەدا.

### گەشتى گولزارى دیوانى قانیع

#### دلدارى

ھەرچەندە شیعری بیری کوردایەتی و کۆمەلایەتی مەبەسى سەرەکیبە لە بەرھەمى قانیعدا، بەلام دلدارى جینگەى تاییبەتی ھەبە.

۱

لە شیعریکیدا دەلئ:

دل دەلئ یاری تەر و شوخ و جوانم گەرەكە  
دۆشەكى نەرم و شل و دەستەملائم گەرەكە  
نەزەرى دوور و خەيالئ پڕوویوچم ناوئ  
خەمى ئەبرۆى سیهەى حەلقە كەوانم گەرەكە  
مەكر و ئەفسوونى ئەم و ئەو لە نەزەرما ھیچە  
بۆقى نەى دەنگى دمەك ساز و چەقانم گەرەكە  
داو و تەزویرى درۆزن بە چ كـاـرم نایەت  
زیرە زبیری شەوى تاریك و نیهانم گەرەكە

لابه ته سببېحې دووسه دانه له بؤ ئيشې ربا  
 قه هقه هي غونچه دهم و چاوی جوانم گهره که  
 گهر بلین که یفی نه توش هه رچیت نه وئ حازره بؤت  
 سمتی خرتی شلکی دوخته ری خانم گهره که  
 (قانعې) ویردی شه و رۆژی نه مهش هه ر ئیلیت  
 روومه تی سوور و خړی ئافه تی جانم گهره که

له شیعره دا قانع له دلداري سوږيزم دورکه وتوتوه، له گه ل نه وشدا نزيکيش نيبه له  
 دلداري به که دی که که مه جازي پئ ده لین، به لام لپی نزيک ده بیتته وه و به ره و شیعری  
 کراوه (ئیرۆتیکي) ده چئ. وه سفی نه و ندامانه ی ژن ده کا که له خه لوه تی ماچومو وچدا  
 خوښی ده ده نه پیاو.

۲

له شیعری کیدا قانع به ناوی خوښوبستنی کچ له چاکه ی ده گه رئ و به رامبه ر به و خراپه ی  
 کور ده خاته روو:

کور به بئ شک هه وری تاله هه ووه کو په روینه کچ  
 کور وه کو خاشاک و خاره سوږهن و نه سرینه کچ  
 بؤ نه خوښ و دهردی عاشق دوکته ر و شافی کچه  
 کور وه کو هه نگی درنده و شانیه ی هه نگوینه کچ  
 خوین رژان مه یل نه که ی فه رموو و هره سه ر سه یری کور  
 دل به رحم و لاشه نه رم و نازک و په نگی نه کچ  
 کور که زور چاک هه لکه وئ فه رها ده یا مه جنوونی شیت  
 کچ له په رده ی عیسمه تا له یلایه یا شیرینه کچ  
 کچ که که وته راوه کور ئاسانه کور گرتن له لای  
 بازی ته رلان و ته وار و واشه و و شاهینه کچ  
 گهر هه و نه بوايه ئیسته ش ئاده می بوو بی وه جاغ  
 بؤ زیادی ئاده می زاد مایه یی ته ئمینه کچ  
 هه رکه سی مه یل و خه یالی حیفزی ئیسلامی بکا  
 بؤ به خپوی باغی ئیمان هه ووه کو په رژینه کچ

کچ که وه ختی کور نه بینې (قانعې) په یدا نه کا  
 جا که و بوو کور به هیچ و قابیلی ته حسینه کچ

له رووی په وشتی مرؤ قایه تی و کومه لایه تیبیه وه په نکه نه م وینانه ی قانع دلگیر نه بن،  
 که چی له رووی هونه ریبه وه داهیتانی جوانیان تیدایه. له پاشانا نه و ته نیا له په وشته  
 خراپه کانی کور و په وشته چاکه کانی کچ گه راوه، نه گه ر نا به راستی له کور چاکه هه یه، له  
 کچیشدا خراپه هه یه. قانع وینه و ته عبیری شاعیرانه ی داهیتاوه له م به راوورده یدا له  
 نیوان کور و کچ و به ره مه میکی په نگی نی هیتاوه ته ناو نه ده بی کور دیبه وه.

۳

له کومه لیک تاکدا قانع نمونه ی جوان له لیریکی دلداریدا ده خاته روو، له  
 په کیکیاندا ده لئ:

ره قیب بویه شکاندى تاي شوعاعی چاوی ئیدکم

هه تاکو کویر بيم ئیتر، نه بینم به ژن و روخسارت

نه گه ر تاهیر به گ و تیبیتی چاره نووس په نجه ی شکاندم بؤ نه وه ی وه سفی روخسارت  
 نه نووسم، قانع وینه ییکی دیکه ی داهیتراوی له م بابه ته ی دروست کردووه. په قیب  
 پووناکي چاوی شکاندووه بؤ نه وه ی کویر بی تا به ژن و بالای دلبر نه بینئ.

له تاکیکي دیکه یدا ده لئ:

نه گه ر دلبر زه کاتی نازی خه نده ی خو ی به من به خشی

ته سه لام دئ که مه رجه بؤ هه وینی شیعری دلداریم

شاعیر ده زانی دلبر نازونووزی به رامبه ر نیبه، نه گه ر که میکی بداتی، واته زه کاتی نه و  
 ناز و خه نده یه به شی ده کا و ده بیتته سه رچاوه و هه وینی شیعری دلداری.

### کورده ایته ی و نیشتمان په روهری

گیانی کوردا به تی لای قانع له پیناوی سه ره خو یی کوردستان وه ک بیر و نه خلاق تیکه ل  
 به رگ و ریشه و خوینی بووه، له په یکه ری مه تر بالی شاعیر جوئ نابیتته وه و له ناوچوونی  
 بؤ نیبه. کومه لیک شاعر به م مانایه که وتوونه ته ناو دیوانی شیعری به وه.



له شیعریکیدا قانبع ده‌ئێ:

من که کوردم با بنووسم ده‌فتەر و دیوانی کورد  
تا به‌له‌د بن ئەو که‌سانه مودده‌عین میزانی کورد  
هه‌رکه‌سی ئەسپی ئەزهل تاو دا له‌سه‌ر عه‌رسه‌ی فه‌نا  
پێ بنیته به‌زمگا‌ه و مه‌عه‌رکه‌ی مه‌یدانی کورد  
کێ ده‌ئێ نهم چه‌شتوووه نووکی رمی کوردی نه‌ژاد  
رانی ده‌رخا تا ببینم داغمه‌یی شی‌رانی کورد  
قور بپیتوی دایکی ئەو شه‌خسه ئەئێ من مودده‌عیم  
چۆن خه‌لاسی بو ئەبێ هه‌رگیز له‌ ده‌س مه‌ردانی کورد  
ناشکرایه هه‌ولێ کورد ئەم‌رۆ به‌ بانگی به‌رز ئەئیم  
بێن ته‌ماشاکه‌ن عه‌زبزم مه‌کته‌ب و عی‌رفانی کورد  
سه‌یری لب‌نان و گه‌رانی چین و ماچین بو‌ بکه‌م  
تا ببی به‌فراو و می‌رگ و چیمه‌ن و کویتسانی کورد  
مه‌زه‌ه‌ری لوتفی خودایه‌ خاکی کوردان (قانبع)ا  
تۆ ئەزانی چی بنووسی ده‌فته‌ر و دیوانی کورد

له‌م شیعره‌دا قانبع سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی ده‌بێ له‌سه‌ر کورد بنووسی، بو‌ کورد بنووسی.  
به‌و شیعه‌ ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌دوژمنانی کورد بوه‌ستنی چونکه‌ زانست و زانیاری و  
قوتابخانه‌ گه‌بشتوونه‌ته‌ پله‌بێک به‌هۆی ئەوانه‌وه‌ کورد له‌سه‌ر خۆی بکاته‌وه‌. سروشتی  
جوانی کوردستان له‌ لب‌نان و چین خۆشته‌ر و په‌نگی له‌ شیعه‌را داوه‌ته‌وه‌.

له‌ شیعریکیدا روو ده‌کاته‌ نیشتمان و خۆی به‌قوربانی ده‌کا:

ئه‌گه‌ر مردم وه‌ته‌ن لاوانی تۆ خۆش  
ئه‌گه‌ر هیتله‌ر نه‌ما گاوانی تۆ خۆش  
موخه‌بییه‌ر بم له‌ به‌ینی تۆ و به‌هه‌شتا  
له‌ جه‌ننه‌ت دوور ئەبم سه‌یرانی تۆ خۆش

هه‌موو حووری موپاره‌ک بێ به‌زاهید  
له‌ بو‌ من هه‌ر کچ و غیلمانی تۆ خۆش  
به‌من چی سه‌یری باغ و قه‌سه‌ری لب‌نان  
وه‌ته‌ن سه‌حرا و که‌ژ و کیوانی تۆ خۆش  
ئه‌گه‌ر دنیا نه‌ما یه‌کسه‌ر به‌جاری  
وه‌ته‌ن گه‌رمیان و هه‌م کویتسانی تۆ خۆش  
ئه‌گه‌ر نه‌فعی خوسووسیت تیا نه‌میئێ  
موپاره‌ک بێ وه‌ته‌ن ده‌ورانی تۆ خۆش  
ئه‌گه‌ر خو‌ (قانبعی) ئەم‌رۆ نه‌میئێ  
وه‌ته‌ن! ره‌بی وه‌ته‌ن خواهانی تۆ خۆش

له‌م شیعره‌دا قانبع هه‌موو گه‌ردوون له‌ نیشتمانی کورد کۆده‌کاته‌وه‌، واته‌ ئه‌گه‌ر گه‌ردوون  
نه‌میئێ پیتوسته‌ کوردستان بمیئێ. هه‌موو شتیکی سه‌ر رووی زه‌وی بالاگه‌ردانی نیشتمان  
ده‌کا. ده‌که‌ویتته به‌راوورد هه‌ندێ وێنه‌ی مه‌تریالی وه‌رده‌گه‌یترته‌ سه‌ر وێنه‌ی شیعه‌ری  
داهینراو. هیتله‌ر به‌قوربانی گاوانی کورد ده‌کا، سه‌یرانی کوردستان له‌ به‌هه‌شت خۆشته‌ر،  
کچ و کوپی کورد خۆش بن، حووری به‌هه‌شت پیروزی سو‌فی بن. له‌ سه‌رووی ئەم هه‌موو  
قوربانییانه‌ ئه‌گه‌ر قانبعیش نه‌ما نیشتمان خۆش بێ.

له‌ شیعریکیدا ده‌ئێ:

که‌ من بو‌م ده‌س نه‌دا په‌ندی ده‌سا ته‌قوا نه‌که‌م چبکه‌م  
ئه‌سییری زولفی تاتاتم که‌ واوه‌یلا نه‌که‌م چبکه‌م  
له‌ کونجی سه‌ومه‌عه‌ی زوه‌دم هه‌زاران شیخ شاگرده  
له‌ شیخ به‌دتر هه‌موو سه‌رفی قه‌دی ته‌رسا نه‌که‌م چبکه‌م  
ئه‌ئین مه‌جنوونی زوو شه‌یدا به‌بالای سه‌ولێ له‌یلا بوو  
منی شه‌یدا فیدای بالات ئه‌گه‌ر له‌یلا نه‌که‌م چبکه‌م  
نه‌ مه‌حویم تاکو مه‌حوو بم نه‌ نالیم تا بنا‌ئیم  
به‌شۆری شیعه‌ری شیرینم فه‌له‌ک شه‌یدا نه‌که‌م چبکه‌م

له ئەوسافی سەلاحەددین قەلەم ماندوو بوو ئەمجا  
ئەگەر وەسفی خورافاتى كورپى كیسرا نەكەم چبکەم  
خەيالەم وایە بیری دل له عوودی سینەما دەرخەم  
له بۆ ئەم هۆزە جیئماوە دەنگی بەریا نەكەم چبکەم  
له گۆشەى باغی کوردستان هەزار (قانیع) بەبولبول بوو  
لهباتى باغەوان ئەمڕۆ كە خۆم ریسوانەكەم چبکەم

دیباچەى ئەم شیعەرە ئەو دەگەیهنی قانیع دەیهوی خۆی وەكو دلدارىكى گیتىی سۆفیزن  
بخاتە روو. هەندى وشە و زاراوەى ئەدەبىی سۆفیزم بەكار دینى، بەلام خۆی پى ناگیرى و  
گورج باز دەداتە ناو سامانى نەتەوهی كورد. دەلى من شاعیری كورد مەحوى نىم تا  
مەحوو بىم، واتە له ناو بچم، هەرەها نالیش نىم بۆ ئەوهى بناڵینم. ئەوجا یادی  
سەلاحەددین دەكاتەوه بۆ ئەوهى له پاشانا بلتى ئەگەر شیعەر بۆ دواکەوتویى كورد نەلیم  
چبکەم! بەوینەى هونەرى رەنگین كۆتایى بەشیعەرەكەى دینى كە دەلى، له باغى  
كوردستاندا ئەگەر قانیع بلبل بى باغەوان ئەگەر خۆی ریسوا نەكا بۆ دواکەوتویى كورد  
چبكا!

قانیع كە ئەم شیعەرەى بۆ هاتوو، شیعەرە بەناوبانگەكەى مەحوى له خەيالیدا بوو،  
ئەوهى ئەم دێرە سەرەتاکەیهتى:

به نووری باده كەشفی زولمەتى تەقوا نەكەم چبکەم  
به شەمعىكى وەها چارى شەوىكى وا نەكەم چبکەم

٤

له شیعەرىكىدا قانیع دەلى:

كوردە چۆن نەگرم هەمیشە بۆ كزى و داماوى تۆ  
چۆن قورپى عالەم بەسەر خۆدا نەكەم بۆ ناوى تۆ  
رەنگى زەردى جەرگى تۆبە من ئەسووتینى تەواو  
شیعەرى من دەرمانى دەردە بۆ دلەى زامارى تۆ  
خوینى تۆبە شەرىتەى رۆژى جولووسى ئەجنەبى  
سەبرى دوژمن كە له شار و كووچە و بازارى تۆ

سەوزە گىای كارتىزى پاشا مېشكى باپىرى منە  
ئىستە وا فەرشە له ژىر پى دۆژمنى خوینخوارى تۆ  
رووحى بابانە له گرد و مەقبەرەى سەيوان ئەلپت  
رۆلەكانم! كىيە ئەو خەمە له ژوورى شارى تۆ  
لاوى كوردم! مردنت زۆر چاترە تا ژینى وا  
ئەجنەبى بىت و له گۆژە بىت بەفەرماندارى تۆ  
خوینى هاوخوینت ئەرپىزى نۆكەرى ئەگریتە دەس  
هەى سەگم بەردایە زىر و لىرە و دىنارى تۆ  
یادگارى هۆزى مادە داوەشپى بۆ مامەلەت  
لاپەرەى مېژوو ئەنوسى لەعنەت و رەفتارى تۆ  
(قانیع)ا گوفتارى تۆ شیرینە یا شەكر و نەبات  
كەتمى ناحەق بۆ بکەم شیرینترە گوفتارى تۆ

لەم شیعەرەدا قانیع روو دەكاتە كورد و بەجۆرىك بۆ دەلاوینیتەوه وەك له سەرەمەرگدا  
بى. زۆرتر باس له كردهوى دوژمن دەكا و میللەت هوشيار دەكاتەوه چۆن دوژمنى بىگانە  
گردى سەيوان و شاخى گۆژەى له سلیمانى داگیر کردوو. شپرزەبى كورد دەگاتە ئەو  
پلەیهى قانیع قسەى پى بلتى: داوەشپى یەكێك یادگارى نەوهى میدیهكان بى چۆن سەرى  
بۆ بىگانە شۆر دەكا!.

٥

له سالى ١٩٢٥ كەمالىيە خوینخۆرەكانى تورك كە قەسەباخانەيان بۆ شۆر شگىرپانى  
كورد نایەوه له دیارەكر، دوكتۆر فوناد یەكن بوو لەو نیشتمانپەرەرانەى له سیداره دران،  
بەیادی ئەو رۆژەوه قانیع ئەم شیعەرەى هۆنیوئەوه:

ئەى دوكتۆر فوناد ئەى شپىر نەمر  
هەتا قىامەت بۆ كورد كەلك گر  
نەمردووى نامرى نەخشى دلمانى  
ئیمە بولبولین هەر تۆ گولمانى  
سەر تەقەكیشى نیشتمانپەرودەرى  
لاوى دلپىرى كانى جەوهەرى

هەرچەندە ئیستا لاشەت پەنھانە زەخیرەى مېژووی بۆ ئەم زەمانە قارەمانى گەل شېرى پرووی مەیدان ئاخەر لەسەر چى! وا تۆیان خنکان بۆیە وا تۆیان هەلکەشایە دار کە هەولت ئەدا بۆ چینی هەژار سووچت ئەو بوو کە فەرمووت کوردم کوردی بە ناموس بە دەستویرم سووچت ئەو بوو فەرمووت نیشتمانیم بیشم خنکیتن هەر کوردستانیم سووچت ئەو بوو دوژمن هۆز نەبووی سووچت ئەو بوو جاسوس کۆز نەبووی

پیش ئەوێ پەت بخریتە ملی دوکتۆر فونادەو لەسەر قەنارە ئەم دێرە شیعەرە تورکییەى وتوو:

کیمدر بزى منع ایلەیه جک باغ جناندر  
میرات پدردر گیررز خانە بزمدر  
لە کاتێکدا محەمەد بەکر قوتابی ماجستیر بوو لە زانستگای سەلاحەدین لە هەولێر و نامەى ماجستیری لە بابەت کیشی شیعری کوردییەو بوو، کە لە دیوانی قانێدا چاوی بەم دێرە تورکییە دەکەوێ، بەم جۆرە وەریدەگیریتە سەر زمانى کوردی:  
کئ مەنە دەکا ئیمە لە گولزارى بەهەشتمان  
میراتە لە بابمانەو ئەم خانووە بۆمان

قانیع لەسەر دەستووری کلاسیکی کۆن ئەم دێرە شیعەرە تورکییەى وەکو خۆی کردوو بەناوی شیعەرەکەى. لە ئەدەبدا ئەم شیعەرەى قانیع بە ماتەمنامە دەژمێرێ. بەلام بەراستی ماتەمنامە نییە، بەلکو بەلای ستایشدا دەشکیتەو. باس لە لاوچاکى و ئازایی و چاونه ترسى و قارەمانیەتى دوکتۆر فوناد دەکا. ئەو رۆشنیبرە کوردەى هەموو گیانى بریتی بوو لە نیشتمانپەرورەى و خۆشەویستییە میللەتە داوەوتووەکەى.

لەم ماوەیدا پێوستە ئەو رۆون بکریتەو دوکتۆر فوناد بۆچ ئەم شیعەرە تورکییەى

وتوو و بە کوردی قسەى نەکردوو! لە پیش هەموو شتێکدا کوردی باش نەزانێو، بۆیە بە تورکی شیعری وتوو بۆ ئەوێ دەسەلات بە دەست و ئۆردیانەکانى دەوری قەنارە لە قسەکانى بگەن. گرتی سايکۆلۆجى ئەم کوردە دلسۆزە گەلێ دژار بوو، تا لە دادگا قازیبى تورک لیتی پرسىو تۆ کە زمانى کوردى نازانى بۆچ کوردایەتى دەکەى؟ وتبووى: من کوردم، لە نەزانینی زمانى کوردى ئێو بەرپرسیارن، ئێو قەدەغەتان کردوو.

### دانایانە لە کەموکوورى کۆمەڵایەتى دەدوێ

قانیع دانایانە وینەى ناگزووری و کەموکوورى ناو کۆمەڵ دەدۆزیتەو، کردووێ دەسەلات بە دەست لە دەرەبەگ و دەولەمەندان دەستنیشان دەکا. پەنجە بۆ هەندێ نەریتى دواکە وتووی رزبوی کۆمەڵ درێژ دەکا، وەک هەلۆیست بەرامبەر بەژن، باوەرکردن بە شتى ناديارى وەکو جنۆکە و دێو و خێوی کە لەمە چیتریان پێ دەلین.

۱

لە شیعریکیدا ئەو دەردەبرێ کۆمەڵ بە شتیوپییک شلەژاوه، چاکە خراپەیه، خراپە چاکەیه:

بئ حەيايى باوہ ئەمپۆ قور بەسەرداكا حەيا  
كەندەلان بەر بەرز و شادە خۆى بشاريتۆ چيا  
گول ئەگەر عەقلی ببئ قەت سەر لە خاک ناکاتە دەر  
چونکە رۆژى دېرک و دالە و گەرمى بازارى گيا  
با لە هەورا سەرنگون بن مانگ يا رۆژى جوان  
شەمشەمە کوپرە ئەلئى من نامەوئ شوعلەى زيا  
ئەى فەلەك راستۆ نەبى بۆ رېتكوپيىكى دەورەكەت  
گورگ ئەبیتە شوانى ران و دز ئەبیتە ئەوليا  
نیرەگا جووتئ ئەبەیتە رېزى لوقمانى حەکيم  
فەیلە سووفیکيش ئەخەیتە ژیر چەپۆكى ئەشقا  
تۆ بە مېروولەى زەعیف ئیشى سلیمانى ئەکەى  
خاتەمى مۆرى نگینت کردە دەست دېوى هەيا

لەم شیعەرەدا قانیع وینەى جوانى هونەرى دروست دەکا کە بەراوورد لە نیوان دوو شتى

پێچهوانه‌ی یه‌کتێردا ده‌کا. که‌نده‌لان و شاخ، درک و گۆل و هه‌ندی و پینه‌ی دیکه. یه‌که‌می  
ئه‌وانه چاکه، دووه‌میان بێ که‌لکه. راستیه‌که‌ش ئه‌وه‌یه پێویسته پێچه‌وانه بێ. له‌ دوا  
دێری شیعره‌که‌یدا قانیه‌ ناوی «دێوی هه‌یا» ی بردووه. ئه‌م ناوه‌ ده‌سکردی خۆیه‌تی و قافیه  
ناچاری کردووه دێویک دروست بکا ناوی «هه‌یا» بێ.

۲

له‌ شیعریکیدا سێ دیارده‌ی گزنگ هه‌لده‌بژێری له‌ کۆمه‌لی دواکه‌وتوودا نرخیان نییه‌:

سێ شتن ئه‌م‌رۆ له‌ دنیا بێ وه‌جاغ و جیگه‌دار  
شاعیران یه‌ک عالمان دوو نیشتمانی کوردوه‌وار  
سێ شتن له‌م ده‌وره‌دا هه‌یج شوهرت و ناویان نییه  
عه‌یبی ده‌وله‌تمه‌ند و شیعری قانیه‌ و مه‌رگی هه‌ژار  
وه‌ک پلاوی خانه‌قا ئیسمیکی بێ جیسمن برا  
یه‌ک مرووه‌ت دوو سه‌خاوه‌ت سێ وه‌فای عه‌هد و قه‌رار  
سێ نه‌خۆشی که‌وته‌ دنیا هه‌یج ده‌وا و چاریان نییه  
کیبر یه‌ک به‌رتیل دوو سێ موخلیسی پاره و دینار  
سێ مه‌تاعی پر به‌ها ئه‌م‌رۆ ته‌واو بێ قیমে‌تن  
یه‌ک شیعردوو راستی سێ حورمه‌تی خاک و دیار  
بێ وه‌فایی لازیمه‌ی سێ تایه‌فه‌ن له‌م کاته‌دا  
دلهر یه‌ک کورسی دوو، سێهه‌م گۆلی غونچه‌ی به‌هار  
سێ که‌سن هه‌رگیز به‌مه‌یل و ئاره‌زووی خۆیان نه‌که‌ن  
(قانیه‌ی) یه‌ک، برسی دوو سێ بلبلی دێوانه‌کار

قانیه‌ ژیرانه له‌ هه‌ر دێریکی ئه‌م شیعره‌ سێ دیارده‌ی به‌که‌لکی هه‌لبژاردووه، که‌چی له  
ناو کۆمه‌لدا نرخیان نییه. ره‌نگه له‌ زانستییه‌کانی میژوو و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی  
ئه‌مانه‌ی قانیه‌ بیرورای ئاسایی بن، به‌لام ئه‌و له‌ قالبی شیعری داھینراو داڕێشتوووه. له  
دوا دێردا ئه‌وه‌ ده‌رده‌برێ سێ شت له‌ ناوه‌وه‌یه له‌ هه‌لوێستیک دان، به‌ئاره‌زووی خۆیان  
نییه، یه‌که‌میان قانیه‌، دووه‌میان که‌سی برسی، سێیه‌میان بلبلی شیتی گۆل.

۳

له‌ لیریکیکیدا قانیه‌ وهرامی ئه‌و که‌سه‌ ده‌داته‌وه‌ که‌ به‌بێ که‌س و پرووته‌له‌ و ئاشه‌وان  
ناوی بردووه:

جه‌نابا! نامه‌که‌ت هات و گه‌یشه‌ته‌ ده‌س منی بیکه‌س  
منت دانا به‌کوردیکی هه‌ژار و بیکه‌س و بێده‌س  
ئه‌گه‌رچی تۆ ئه‌نووسی ئاشه‌وانی فه‌خره‌ لام قوربان  
که‌ چۆن ئه‌شعاری پر مانا و که‌لامی گه‌وه‌هه‌رینم هه‌س  
ئه‌تۆ سامان و پارهی زۆر و کۆشکی به‌رز و ره‌نگاوپه‌رنگ  
منیش بێ قه‌وم و بێ عه‌شره‌ت قه‌سیده‌ی ئاگرینم هه‌س  
ئه‌تۆ خنجیر و شمشیر و یرم و نیه‌زه‌ت له‌ مه‌یدانا  
منیش هه‌لبه‌ستی پر مانا و په‌ندی مه‌ره‌هه‌مینم هه‌س  
هه‌موو سامانی دنیا پێشکه‌شی تۆ بێ وه‌جاغ کۆتری  
منیش شا به‌یتی ئاودار و هه‌زاران ئافه‌رینم هه‌س  
که‌ تۆ مردی به‌یه‌کجاری ئه‌بیه‌ته‌ مشتێ خاک و خۆل  
منیش دوای مردنم ئینجا بزانه‌ ده‌وری ژینم هه‌س  
ئه‌تۆ نازت به‌شه‌ستییر و چه‌ک و دینار و باغاته  
منیش نازم به‌کوردان و به‌کورد بروای مه‌تینم هه‌س

له‌م شیعره‌دا قانیه‌ له‌گه‌ل ئه‌و ده‌وله‌مه‌نده‌ ده‌دوێ که‌ به‌چاویکی نزم ته‌ماشای هه‌ژار  
ده‌کا. پێی ده‌لی تۆ هه‌موو شتیکی ژیرانی به‌ختیاربیت هه‌یه، که‌ بمری ون ده‌بی، به‌لام من  
شیعرم هه‌یه، قسه‌ی جوانم هه‌یه، بروام به‌میلله‌تی خۆم هه‌یه، له‌ پاش مردن ناوم ده‌مینێ.  
قانیه‌ وشه‌ی «هه‌س» ی کردووه به‌پاش قافیه‌، ئه‌م وشه‌یه به‌مانای «هه‌یه» له‌ دیالیکتی  
ناوچه‌یی سنه (ئه‌رده‌لان) به‌کار ده‌هێنێ.

۴

شیخایه‌تی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشیی به‌میرات ده‌مینیته‌وه‌ له‌ شیخه‌وه‌ بۆ منداله‌کانی، له‌م  
لایه‌نه‌وه‌ شاعیر ده‌لی:

که‌ شیخ وه‌فاتی فه‌رموو گه‌یشه‌ته‌ جیتی نیهانی  
شیخ زاده ئه‌و سه‌عاته‌ ئه‌بیه‌ته‌ غه‌وسی سانی

كەس نايە بۆ حيساب و كىتاب و ئىمتىحانى  
چەسپاوى دەستى غەيبە نەجمە و نىشانى شانى

لەم چوارىنەدا قانئىع بەھەوايىكى كۆمىدىيانە باس لە ھەندى نەرىتى تەرىقەتى دەروئىشى  
دەكا. لە دواى مردنى شىخ بەبى ھىچ مەرجىك كورى گەورەى لە جىتى دادەنىشى. ئەمە  
نەخوئىندەوار بى، گىل بى، كەم فام بى گرنىگ نىبە، دەبى تەكىە و خانەقا بەرپۆە ببا.

۵

قانئىع لە ھەلۆئىستى خىزان و كۆمەل دەدوى بەرامبەر بەكچ:

كچى بەستەزمان دەورى ژيانى  
سىنەمايىكە ئەگەر بزانى  
كە لە داىك بوو ئاھەنگى نىبە  
ئەلئىن ئاى كچە فائىدەى نىبە  
پى پىرۆزانەى كەس بۆ ناھىتى  
ھىچ كەس بەچاكە ھەرگىز نايدوئىتى  
پروپىيىرئىژن دەورى داىكى ئەدەن  
ھەرىەك بەجۆرى دلخۆشى ئەكەن  
غەم مەخۆ خوا لەسەر كەرەم بى  
كورىشت ئەبى خاترت جەم بى  
بۆ ئىشى ناومال بۆ ھاتوچۆى دەر  
ئەمىش پىتوبىستە لە جىتى كارەكەر  
سەد سال نەخۆش بى ناىبىنى دەرمان  
لە جىتى دلخۆشى ھەر چەپۆك لىدان  
ناىبى نان بخوا تا ھەموو خىزان  
نەچىتە دواو لەسەر سفەرى نان  
لە پاشان ئەمىش ئەگەر نەتۆرى  
لە پاش خوان بخوا و حاجەت بشۆرى  
ئەگەر بتۆرى ھىچ كەس نازانى  
بەبرسى ئەگەرى ھەتا ئەتوانى

لە ناو كۆمەلئى رۆژھەلاتدا بەگشتى وەكو يەك تەماشائى كور و كچ ناكەن. كور مافى  
مرۆقايەتى ھەيە كچ نىبەتى. ئەم نەرىتە مېژووبىبە، لە دىرژەمانەو ھەيە، لە ئەنجامى  
دروستىبونى لەشى مرۆف لە پروى بېولۆجىبەو ھەيدا بوو، لە پاشانا ھەندى بۆچوونى  
ئاىبىنى كارى لى كروو و بەھىزترى كروو، كور بوو بەكارگەر و كچ بوو بەكار لى  
كراو. لەبەرئەوھەيە لە داىكبونى كچ جىتى خۆشى نىبە، ئاھەنگى بۆ ناگىرن، لە ناو  
مالدا بەچاويكى نزم تەماشائى دەكەن. ئەگەر براى ھەبى، بەتايبەتى تاقانەش بى دەبى  
«كاكە»ى پى بلى ھەتا ئەگەر لە خۆشى بچووكتەر بى.

۶

قانئىع لە بابەت پىتوئەندى نىوان دەسەلات بەدەست و رەنجبەرى بى نەواو ھەيە  
ھەيە، لە يەكئىكىاندا رەنجبەر ھان دەدا ستايشى چەوسىنەرانى نەكا:

كاكى رەنجبەر لە كاتى گۆرانى  
مەكە مەدحى ئەمىر و سولتانت  
باسى ھەول و ژيانى رەنجبەر كە  
باشترە تاكو وەسفى خانانت

ئامۆژگارى ئەوھەيە رەنجبەر بەسەر شان و باھوى چەوسىنەرانى ھەلئەلئى. راستىبەكەى  
ئەوھەيە باس لە ھەول و تىكۆشىبى خۆى بكا.

ئىنجا قانئىع روو دەكاتە خۆى و دەلئى:

نازى تۆ ئاغام لە ناو رەنجى منا پەرواز ئەبى  
رەنجى بازووى من نەبى ئەم نازى تۆ بى ناز ئەبى

لەم دىرە شىعەرەدا قانئىع راستىبەكى زانستى ئابوورى دەخاتە روو كە بەئاغائى  
دەولئەمەند دەلئى: دەولئەمەندى تۆ ئەنجامى رەنجى منە، ئەگەر ئەو رەنجە لە من نەدزى تۆ  
دەولئەمەند نابى. ئەمە وەكو ئاشكرايە تىبۆرى فەيلەسوفى سەدەى نۆزدەم كارل ماركسە  
(۱۸۱۷ - ۱۸۸۳). لە ئەنجامى ئەم تىبۆرىيە سۆسپالىزمى زانستى دروست بوو.

## بووکی خه یالی خه ونی هه رزه کار

قانع شیعرتیکی داناوه به ناوی «خاتوو شهیتان له خه ودا»، له ناوی شیعره که وه راستیییکی ناله بار ده که ویتته ناوه وه. دیارده ییتیکی ناسایی له دلداری نیر و می وهرده گیتدرتته سهر کاریکی ناپه سه ند.

هه رزه بیته له خه ونیدا به بووکی خه یالی شاد ده بی، خویان تیکه لی یه کتری ده که ن. نه و بووکه ئاده مزاده جوانه به شهیتان ناوده به ن بو نه وه ی کوری هه رزه بی به تا وانبار.

قانع به م جوړه شیعره که ی ده ست پی ده کا:

نه مشه و که به ختم هاته سهر شیرین جه مائی وه که قه مهر  
فنجانی مه م قه د نه یشه که هر پرسی له وه زعی من خه به ر  
هات زو به زو و کردی سه لام بالا نه مامی خوش که لام  
و وتم عه له یکه موسسه سه لام نه ی دل به ری شیرین سییه ر  
حووربت وه یا جیننی و پهری سه روی وه یا نه یشه که که ری  
هینده نه زانم دل به ری بالا به چه شنی لیلویه ر  
تو سو سه نی یا ده سه گول یا داری میخه ک و سمل  
پنگه ت غه له ت کرد یا به دل هاتیتته لای دتیوانه سهر  
چاکی چلونی گیانه که م! شه وقی دلی بریانه که م  
باغی گول و پرحانه که م چون بوو که هاتیتته سه مهر

قانع خه ونیک ده گیتدرتته وه، له پر دل به رتیک په یدا ده بی، وه سفیتیکی هه سستی مه تر یالیانی نه ندانه جوانه کانی له شی ده کا. ئینجا کومه لیک پرسیاری لی ده کا. به پارانه وه لیتی ده پرسن چون ریتی ون کردو وه و هاتوته لای دتیوانه ییتیکی رووته له ی وه ک قانع. دل به ر وهرامی شاعیر ده داته وه:

فه رموی غه ربی دل به غه م بی مال و ملک و بی دره م  
گه ر بیته سه رباری که ره م بی فه رقه خاک وه یا گوهره  
هه لسه م له بو ئیکرامی نه و بو ئافه تی ئینعامی نه و  
منیش کردم سه لامی نه و پروانیم له پی تا ته وقی سه ر  
دل به ترس و شه رمه وه ده روون به ئاهی گه رمه وه  
چاوم له ته وقی سه رمه وه پیتم نا له ئیشی پر خه ته ر

که ده ستم خسته سهر ملی گوشیم دوولا رانی شلی  
گه ستم دوو چاوی پر کلی وهخت بوو که پرووحم بیته دهر

بووکی خه ون به شاعیر ده لی که سیکه حه ز به چا که ده کا، له به کسانی ده گه ری، جیاوازی له نیوان گه وره و بچووک ناکا، له هه ژار و ده وله مه ند ناگه ری. نه مه شاعیر هان ده دا لیتی نزیک بیته وه، ده سستی بو بیبا، قو لی له ملی بئالیتی، بووک به نازو نو زه وه ده که ویتته گفتوگو:

به نازوه لیم هاته ده نگ مه که و لاچو لیم که وته جه نگ  
روانیم که نه و گورا له ره نگ وه ک پادشاهی تاجیوه ر  
فه رموی ده لا نه ی بی حه یا نه شیخی شیخ بی یا مه لا  
نه زاهیدی نه نه شقییا نه شاعیریکی پر هونه ر  
نه رهندی نه قه له نده ری نا فارسی نه به ره ری  
کوردیکی پر دهردی سه ری بی قیسه تی وه ک تووری ته ر  
تو فه قبی مالانگه ری لار و درتیر و بی فه ری  
که ی هاوده می سه ولی ته ری هوشت له کوتیبه بی خه به ر

له م دیرانه دا دل به ر به چاویکی نزم ته ماشای قانع ده کا، به کابرایتیکی گه وجی بی فه ری عه مه له نده ی داده نی، هیچ کار و کاسبیییکی نییه، جگه له وه له نه ژاد و ئایینیشی ده کا نه وه نه بی به کوردیکی دهر به دهری داده نی. قانع لیره دا مه به سی نه وه یه که سی «ناکورد» ریز له کورد نانئ تا ده گاته بووکی خه یال که شهیتانی پی ده لین، له مه دا مه به سی کوردا یه تیبه .

قانع وازی لی ناهیننی، چونکه پیش نه وه دل به ر نه وه ی پی راگه یاند که له دلداریدا باوه ری به به کسانی هه یه، ئینجا ده لی:

و وتم خانم له ریتی خودا ره حمی بفه رمو بو گه دا  
تو پادشا من بی نه و به سیه ئیتر ناز و که دهر  
زانی که من شیتی نه وم دانیشته له سه ر جیگه ی شه وم  
حه رامی کرد خورد و خه وم من شه مع نه و چه شنی فه نه ر  
دام که ند شه روالی گولزه ری دهر که وت سورینی مه رمه ری  
زاهیر بوو خه زنه ی پر دوری هه ی هه ی چ گه نجی که وته دهر!

ههستایه پێ حه‌یت‌ه‌ی زه‌لام له‌و مه‌قسه‌ده‌ی کردی سه‌لام  
تی‌که‌ک‌ه‌ل به‌یه‌که‌تر بوون ته‌مام وه‌ک خه‌نجهر و کالانی زه‌ر  
ئه‌و کوپه‌ره‌ ماره‌ی سه‌گ ده‌مه‌ هه‌ینه‌ له‌ خۆی خاترجه‌مه  
ئه‌تووت به‌مۆری مه‌حکه‌مه‌ نووسراوه‌ بۆی بێ شۆڕه‌شهر  
وه‌ک گورزی ده‌ستی له‌نده‌هوور تاوێ له‌ ده‌ر تاوێ له‌ ژوور  
دری په‌رده‌ی گوڵباغی سوور کردی به‌شیوه‌ن و چه‌مه‌ر

شاعیر ئه‌وه‌ ده‌رده‌بڕی که‌ شه‌یدای جوانیی ئه‌و نیگارینه‌ بووه‌، وه‌سفی خه‌ونه‌که‌ی ده‌کا  
چۆن له‌گه‌ل بووکدا ده‌چنه‌ ناو یه‌که‌وه‌. که‌ ده‌رپیتی گوڵگۆلی داده‌که‌نی سمته‌ی مه‌رمه‌ری و  
خه‌زینه‌ی ناوگه‌لی پر له‌ دوو و مرواری ده‌رده‌که‌وێ، ئینجا هه‌ستانی حه‌یت‌ه‌ی خۆی، ئیتر  
ئه‌م دوو شته‌ وه‌ک خه‌نجهر و کالان ده‌چنه‌ ناو یه‌که‌وه‌ و ده‌بێ به‌ئاژاوه‌ و شۆڕش  
به‌هه‌ردووکیان په‌رده‌ی گوڵباغی سوور کون ده‌که‌ن. بووکی ئه‌م خه‌وانه‌ که‌ژن و نه‌سمراون،  
له‌و خه‌وه‌دا ده‌بن به‌ژن.

قانیع به‌م جووره‌ کۆتایی به‌شعیره‌که‌ی دێنی:

کاتێ که‌ هه‌ستام له‌م خه‌وه‌ روانیم که‌ هه‌شتا هه‌ر شه‌وه  
کردم له‌ بۆی شین و که‌وه‌ قورم پیتوا تا ته‌وقی سه‌ر  
(قانیع) تۆ ته‌نیا و پر غه‌می بێ عه‌شهرت و بێ هاوده‌می  
سه‌د کا زیاد بی هه‌ر که‌می کۆتاکه‌ باسی بێ سه‌مه‌ر

له‌م شیعره‌ په‌نگینه‌دا وه‌کو خه‌ونه‌که‌ی نالی که‌ به‌مه‌ستووره‌ی جوانه‌وه‌ ده‌بیینی،  
قانیعیش له‌به‌ر هه‌ندی نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی کۆنه‌په‌رست پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه‌ و ئه‌م کار و  
کرده‌وه‌یه‌ به‌بێ که‌لک ده‌ژمیرێ.

### مه‌ریوانی خۆشه‌ویست

قانیع یادی ناوچه‌ی مه‌ریوانی مه‌ل‌به‌ندی ژبانی باب و باپیرانی ده‌کاته‌وه‌:

برا خۆش بوو مه‌ریوانم که‌ جیگه‌ی جانی جانان بوو  
نه‌ جیگه‌ی خه‌لکی بێکاره‌ و نه‌ جیگه‌ی جه‌وری ده‌وران بوو  
مه‌ساحه‌تگه‌ه‌ و مه‌یدانی دره‌تفی جه‌نه‌توله‌ئا  
زه‌ل و زووزی زرتب‌سارم به‌عه‌ینی باغی ریزوان بوو

نه‌سیم‌ی سووچی سه‌رمارۆ هه‌ناسه‌ی به‌ردی قاراوا  
سه‌ری گوڵبه‌ندی میراجی ته‌ماشاه‌گی که‌یوان بوو  
گوڵاله‌ی ده‌شتی دۆلاش وه‌نه‌وشه‌ی گوپه‌زه‌به‌یخانم  
له‌ چاوی به‌د به‌دووری که‌ی وه‌کو فیرده‌وس و غیلمان بوو  
له‌ ئه‌ریابی مه‌لا پرسن که‌ به‌خشش تا چ ئه‌ندازه  
له‌ شیخ پرسن له‌ بۆ بێ تین چلۆن مه‌یدانی ئیحسان بوو  
له‌ برقه‌ی خه‌نجهر و وورشه‌ی ستارخانی له‌ مل پیاوا  
وه‌کو جه‌ولانی رۆسته‌م بێ له‌ حه‌ری مولکی تووران بوو  
له‌ بۆ ئه‌ریابی ته‌وقیع و به‌جی هه‌تانی موحتاجی  
درۆ ناکه‌م ئه‌گه‌ر بێژم له‌ دنیا کانی سانان بوو  
به‌تۆ چی (قانیع) رۆژی له‌ نه‌بوو بۆ تۆ به‌کامی دل  
له‌ سایه‌ی جه‌هلی خزمانۆ له‌ بۆ تۆ حه‌فری نیران بوو

قانیع له‌م شیعره‌دا به‌سه‌ر هه‌ندی دیارده‌ی جوگرافی ناوچه‌ی مه‌ریوان هه‌ل‌ده‌لی و  
شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کا که‌ مه‌ل‌به‌ندی ژبانی باب و باپیرانی بووه‌، له‌وانه‌ یادی  
ئاوه‌دانییه‌کانی دره‌تفی و زه‌ل و زووز و دۆلاش ده‌کاته‌وه‌، ناوی دیمه‌نه‌ په‌نگینه‌کانی گۆلی  
زرتیار له‌ ده‌شتی مه‌ریوان و شاخه‌کانی سه‌ر مارۆ و قاراوا ده‌با، هاوینه‌هه‌واری گوڵبه‌ند و  
سه‌روچاوه‌ی کانی گوپه‌زه‌یخانی له‌ بێر ناچیته‌وه‌. به‌مه‌اله‌ی شاعیر له‌م هه‌موو به‌هه‌شته‌ی  
خۆیان بێ به‌ش بوون له‌ ئه‌نجامی ده‌ستدریژی ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندانی کاربه‌ده‌ست و  
هه‌ندی له‌ خزه‌کانیشیان، له‌ زیدی خۆیان هه‌ل‌که‌ندران ده‌ره‌به‌در بوون و شاره‌زووریان کرد  
به‌مه‌ل‌به‌ندی ژبانی تازه‌یان.

له‌ رووی روخساره‌وه‌ ئه‌م شیعره‌ی قانیع شیعره‌که‌ی شیخ په‌زا دینیته‌وه‌ یاد که‌ ده‌لی:

له‌ بیرم دێ سلیمانی که‌ دارولولکی بابان بوو  
نه‌ مه‌حکوومی عه‌جه‌م نه‌ سوخره‌کیشی نالی عوسمان بوو

### قانیع ناگادار و هوشیار بوو

قانیع له‌گه‌ل که‌م خۆینه‌هاری و نه‌بوونی شاره‌زایی زۆر له‌ سیاسه‌ت و میژووی گشتی  
ئاگاداری رووداو بوو، به‌زۆری ئه‌وه‌ی پتوه‌ندی به‌کوردده‌وه‌ هه‌بوو. هه‌ندی دیارده‌ی سیاسی  
و رووداوی میژوویی و زانیاری گشتی له‌ شیعریدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه‌.

له چوارینتیکیدا بهیادی برابیه تی کورد و عه ره به وه ده لئی:

دهسته پاچه تینه گه ی لیم ئه ی ره قیبی هۆزه که م  
میحنه تی تو فیکری قه ومیمان له بیر ناباته وه  
با من و تو پیکه وه هه ردوو برا بین ئه ی عه ره ب  
بیته و بهک بین مودده عی گۆوی هونه ر ناباته وه

له م چوارینه دا شاعیر سووره له سه ره ئه وه ی برابیه تی کورد و عه ره ب ده وری میژوو بی  
ده بی. له و کاته ی شاعیر ئه م چوارینه ی دانا و برابیه تی پله بیک بوو بو ده ستخستنی  
هه ندی له مافی نه ته وه بی و هه نگاو یک بوو بو گه یشتن به هیوا و ئامانجی دوایی.

له چوارینتیکیدا دیکه ییدا ده لئی:

حیلفی به غدای شوومی فاشیستی که هاته گۆره وه  
بو نیازی پر له کینه ی دوژمنی سه ره شویره وه  
ماهه کی په یمانی سه عه داباده په یمانی به غا  
خۆزگه میله ته رای ئه مالی و شو په کرده گۆره وه

په یمانی به غدا (۱۹۵۵) وه کو قانیع بو ی ده چی زیندوو کردنه وه ی په یمانی سه عه داباد بوو  
(۱۹۳۷). ئه م دوو په یمانه له نیوان ده وه ته کانی هاوسیتی کورد یا چه وسینه ره کانی  
میله ته تی کورد و ده وه ته ئه مپربالیسته کانی ئه وروپا و ئه مه ربکا بو به رژه وه ندیی خو بان  
به سترا بوو. له ناوه رۆکیاندا له سه ره داوای هاوسیتیانی کورد په راگرافی وا بهرچاو ده که وت  
بو به ره ره کانی بزوتنه وه ی پرگاریی کورد دانرا بوون.

ئینجا له تاکه شیعر تیکیدا ده لئی:

ئافه رم وه ستا ره جه ب بو سه نه ته و ده سکاره که ت  
تۆپه کانت چه ند قه لای تورک و ته ته ربان پین شکان

وه ستا ره جه ب ئه ندا زبار و پسپۆری دارشتنی تۆپی جهنگی بوو له سه رده می میرنشینی  
سوژان له نیوه ی به که م و ناوه را سته ی سه ده ی بیسته مدا جیتی شانازی بووه له لای قانیع،  
چونکه کاری ئه م وه ستایه به لگه بیکی میژوو بی بووه بو ئه وه ی کورد هه ولئی داوه بیی  
به خاوه نی داموده سگای خۆی.

### گائته و گه پ و گه مه ی هونه ری شیعی

قانیع شیعی بو هه موو سووچیتکی ژبان به کاره یناوه. بو بزه و پیکه نین و رابواردن، بو  
زاخاوی میتشک، بو گه مه ی ره وان بیتی و قسه کردن له گه ل گوی. کۆمه لیک شیعی له م  
بابه ته ی هه یه دیوانی شیعی کوردی رهنگین کردوو.



له شیعر تیکیدا لاسایی لالیک کردۆته وه و به زمانی ئه وه وه شیعی هۆنیوه ته وه:

کو کو کوردم ززوانم له له لاله ته ته واو  
نه نه زانی مه مه مالی کک کوردم خخراو  
ره ره فیقم سسوار ی بببا بوون و منیش  
پر پرۆژی مه مه مه بدان کک کهر دینمه تاو  
بو نه جاتی هۆه هۆزوم له له باتی تتفه نگ  
سسواک پر پریش و که که که شکۆلی شکاو  
له له لای خو م مه مه لام و نه نه نه مزانی شتی  
غه یری باسی مه مه مار و قه قه قه ور و حه حه ساو  
فه فه فیتره و زه زه کات و به به یاسینی نه خوش  
ئه ئه ئاگر جه جه حه نه م ببلیسه ی به به ته تاو  
پپپردی سسیرات و هه هه هه نگوینی به هه شت  
حوحو حووری ججوان و مه مه میوه ی ته ته واو  
ددریتی جه جه جال و کو کو کورتانی که ری  
کو کو کوشتن مه مه سیح و عه عه عه سای ببناو  
ئه ئه ئیشک مه منال و گه گه گرتن شه شه وه  
هه هه هالی ژژنان و بببـووونی به به چاو  
ئه ئه مانه به به یانم که که کردن به شیعی  
له منالی خه خه ربک بوو هه هه تا بووم به پپا و  
(قانیع) شیعرت به سافی قیمه ت و نرخی نیبه  
تۆ ته ماته که به لالی ناوی خو ت خه یته وه ناو



ئەو گەمە پەوانبەئیبەھە قانئەق لەم شەعەرەدا دروستی کردووہ بۆ بزە و پێکەنەن بووہ بەشەوچەورە پابواردن. شاعیر داھەتانی تەیدا رواندووہ. لە دوا دتیری دەلتی: ئەھ قانئەق ديارە ئەو شەعەر ئاسایبەھە کە خۆت دەبەنوو سەبەھە بێ نرە، لەبەرئەوہ شەعەر بەزمانی لالەوہ دەلتی بۆ ئەوہی ناوت بێتە ناو ناوانەوہ.

۲

قانئەق ھەولنی داوہ شەعەرێک بلتی ئەو وشانەھ تەیدا بەکار بێنی کە نوختەیان تەیدا نەبە، ناوی ناوہ «شەعری بێ نوختە»:

کاکە سەلامم لە ھاودلدارم  
 لە مام و کەس و گەورە و سەردارم  
 لە دواي سەلسەھی دوعا و سەلامم  
 ھاودل گوی گەر سە لە کەلامم  
 ئەلحەمدوللہ لالہ ھەلکرا  
 ماوہی ئەھلی دل ئەمەزکە درا  
 سوئال گەر ئەکەھ لە مولک و مالم  
 لەسەر مەرامە حال و ئەحوالم  
 لای دل گەرم سادەھی وەرە لام  
 سەرکەوہ کەم کەم روو لە رووی مەرام  
 رووکەرە پرسی داسی ئالای سوور  
 دەرەو کە عەدووی لار و ھار لە دوور  
 ئەگەر لە مامی لارم سام ئەکەھ  
 ھەلسە ھەراکە لە مەرام ئەگەھ  
 ئەو ھەر عەدووی روچ گرووی سەلامە  
 ھەر لە درودا سەرداری عامە  
 کاکە ئەم ئالای مەرھەمی دەرە  
 مەرھەمی لاوی دل سەرسەردە  
 ھەرکەس لە ھەر لا وور و سەرسامە  
 پاکا ئەم ئالای کۆگای مەرامە

ئەم شەعەرە پێزکردنی وشەھە، کەچی مانای تەیدا ھەبە. مانایبێک لە گەل ئەقل قسە دەکا دوور لە خەيال و ئەندیشە و سۆزی ناوہوہی ئادەمزاد، بەلگەھ وەستایەتی وردی شاعیرە کە توانیبوہتی لەو وشانەھ لە تەبیبی بێ نوختە پێکھاتوون رستەھ بەمانا دروست بکا. لە کاتی خۆدا قانئەق ئەم شەعەرەھ لە سالی ۱۹۴۶ لە مەھاباد ھۆنەبەتەوہ وەک نامەبێک بۆ بیکەسی ناردووہ بۆ سلیمان، مژدەھ ھەلکردنی ئالای کۆماری کوردستانی داوہتی لە مەھاباد.

۳

قانئەق لە شەعەرێکیدا گالته بەدەرۆیشیک دەکا:

دوینێ دەرویشی ووتی کەف بەدەف و دەف بەتەرەب  
 دەبە دەب دەب دەب دەبە دەب دەب دەب دەب  
 ووتم ئەھ ئەحمەقی ئاشوافتە وەتەن چۆلە ووتی  
 دەبە دەب دەب دەبە دەب دەب دەب دەب  
 ھەرچی ھەولم لە گەل ئەو بەچکە سەگەدا ئەبووت  
 دەبە دەب دەب دەبە دەب دەب دەب دەب  
 ووتم وا چاکە لە فیکری خۆبەوہ بۆی دەربێم  
 بەموروری گەلتی ئەببام لە ناو بەم دەبە دەب  
 دەفم ھەلگرت و بە ھەھ دەھ دەھ دەھ دەھ دەھ  
 ووتم لێدەن بە عوموموی لە مەقامی دەبە دەب  
 من و شەخ و ژن و دەرۆیش ھەموو تیکەل بووین  
 شەخ لە فیکری رەبب سووری من و دەرۆیش دەبە دەب  
 (قانئەق) بەسەھ موحەققەق بە دووسەد وەک من و تو  
 تەرک ناکەن بە یەکتی بەزم و مەقامی دەبە دەب

قانئەق لەم لیریکەدا گەبشتۆتە پلەبێکی بەرز لە شەعری کۆمیدیدا. ناوی دەنگەکانی دەف و ئاوازی یاھوو و ھەھ ئەللاي دەرویشانی خستۆتە ناو شەعەرەکەبەوہ، بۆ ئەوہی سووک و پەوان بکەوتتە بەرگوێ. ئینجا لە ھەندێ نەرتی تەھلبیلە و سەمای دەرویشان دەدوێ. ھەلقەھ زبکر گەرم دەبب، ژن و دەرویشان و قانئەقیشیان لە گەل دەبب بەسەرۆکایەتی شەخ حال دەبانگرت. لەم بەزمەدا وەکو قانئەق دلئ شەخ تەنیا خەریکی

رەپى سوورى دەبى بۆ ئىتتىك لەو جوانانەى دەرويشى شىخن، قانېع و دەرويشانى دېكەش بەچەقەنەو سەماى بۆ دەكەن.

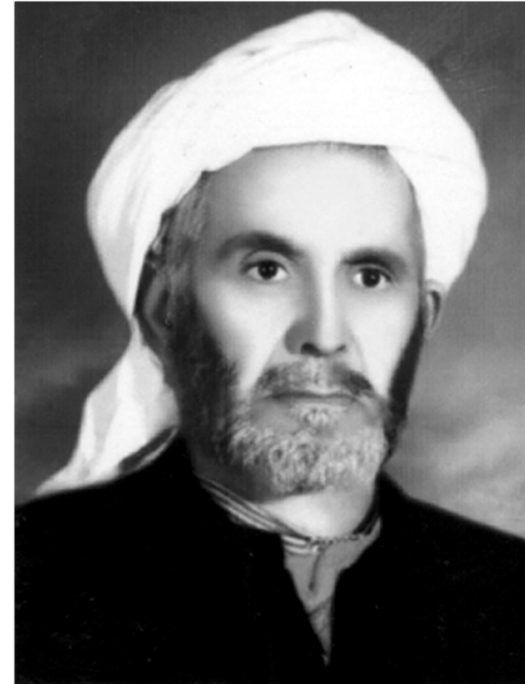
\*\*\*

محەمەد كورى شىخ عەبدولقادى قانېع زادەى مەريوان و ھاوولائىبى شارەزور و ئاوارەى ھەموو لايىكى كوردستان بەلگەى رەنجبەر و زەحمەت كېشى كورد بوو. لە سەرەتادا لە مالئىكى تېرەتەسەل، لە دواییدا برسى و ھەژار، چارەنوسى وەكوئەوى نەتەوھەى بوو، رابردووويىكى مېژووې پر لە شانازى و ئىستايىكى بەدبەخت.

قانېع شاعىرىتىكى رەسەن بوو، ئەو راسئىبەى ئاشكرا كرد كە خويىندى بەرز و زانىارىي زۆر بەلگەى شاعىرى نېن. ئاسۆى شىعەرى فراوان بوو، بۆ ھەموو چىن و توپتەكانى كۆمەلى و تووھ. لەو شاعىرانەىبە ھىرشى بردۆتە سەر دەرەبەگ و دەولەمەند و كاربەدەستان كەچى رۆشنىبەرەكانىيان كە شىعەرى دەخويىنەوھە چەپلەى بۆ لى دەدەن.

شاعىر بەخەپال ژيانى ھەژارى بۆ خۆى دروست نەكردووه، بەلكو بەراستى ژيانى قورسى و ھەژارانە بووه، بۆبە بووه بەسەرچاودەيتىكى گرنگ بۆ داھىنانى شىعەرى كە بەراستى وپنەى راستەقىنەى ژيانى خۆى و زۆرىبەى خەلكى ناو كۆمەلە.

ئەم شاعىرە لە زۆرىبەى بابەتەكانى شىعەرى و تووھ لە رووى روخسار و ناوھەرۆكەوھ. شىعەرى دلدارى قانېع مەبەسى سەرەكى نىبە لەگەل ئەوھش تىايدا سەرکەوتوو بووھ. شىعەرى تايبەتى ھەبە بۆ دلدارى، لە ھەندىكىياندا ئامازەى بۆ لايەنى كوردايەتى و ناگزووويى كۆمەلايەتى ھەبە. لە بەرھەمىدا ھەست بەبۆنى شىعەرى كراوھ (ئىرۆتتىك) دەكرى، بەلام وەك ھەندى لە شاعىرانى دېكە تىكەل بەشىعەرى داشۆرىنى نەكردووه. قانېع لە دەرگايتىكى گەورەوھ لە سەدەى بېستەمدا چۆتە ناو ئەدەبى كوردىبەوھ.



شاه اسماعیل

## بهشی بیست و ههوتهم

ئهسعد

۱۸۹۸ - ۱۹۷۶

### ژیانی

ئهسعد کوری مهلا خالید کوری محهمه دی مهحوی شاعیر له سالی ۱۸۹۸ له سلیمانی له دایک بووه. سه ره تاي خويندنی ئایینی لای باوکی بووه، بهشیکي دیکه له حوجره ی خواجه ئه فهندی تهواو کردوووه. ماوه بییک له سه ره ده می جهنگی به که می گیتی له قوتابخانه ی ره سمی عوسمانی خويندوووه. له پاشانا دووباره گهراوه تهوه لای هندی له مه لایانی مزگهوت له وانه لای باوکی و مه لا حوسینی پیسکهندی و شیخ بابا عه لی ته کیه خويندنی ئایینی تهواو کردوووه و ئیجازه ی دوازه زانستییه که ی وه رگرتوووه. له و کاته ی خۆی به شاعیر ناسیوه ناوی تاییه تی خۆی «ئهسعد» ی کردوووه به نازناوی شیعی و له ناو خه لکی به «ئهسعدی مهحوی» ناسراوه.

له سییه کانی سه ده ی بیسته مدا ئهسعد له بنه ماله ی شیخ مهحمووده وه نزیک بووه، به تاییه تی له شیخ له تیفی شیخ مهحموود، ئه و کاته ئه وه باو بوو چه ند لاویکی خويندوهاری هاوړیتی به کتری هه ولیان دده له رینگه ی ریکخراوه وه کوردایه تی بکه ن، ناویکیان له ریکخراوه که بیان دنا، میژووی ئه و سه ره ده مه ناوی هندی له و ریکخراوانه ده ور ده کاته وه. ئه وه ی راستی بی ئه مانه زۆر بریان نه ده کرد، ئیتر ئهسعد له گه ل شیخ له تیف و کهسانی دیکه به شداری له ریکخراویکی له م باه ته ی کردوووه، به لام زوو تیک چوووه.

له سالی ۱۹۴۱ به هۆی جموجۆلی سیاسی له پیناوی کوردایه تیدا له گه ل کۆمه لیک لای رۆشنبیری کورد ده گیری و ده خرته گرتووخانه ی سلیمانی، له دوا ی ماوه بییک ره وانه ی که رکوک ده کری، له و تیه بو به ندیخانه ی هه ویجه، زۆری پی ناچی ئازاد ده کری. له به هاری سالی ۱۹۴۳ جارێکی دیکه ش ده سه لاتتی حوکومه تی عیراق به ته ما ده بی بیگریته وه، به لام له گه ل شیخ له تیف و کۆمه لیک لای رۆشنبیر و نیشتمانیه ره ور خۆیان ناده ن به ده سه ته وه و روو ده که نه ئه و دیو و له شاری سه ره ده شتی کوردستانی ئیران نیشته جی ده بن. ماوه بییک بو ریکخه ستنی ئیشوکاری سیاسییان هه ول ده دن ریکخراو دا هه زری ن،

به لام کۆششیان سه ر ناگری به تاییه تی که ناخۆشی ده که ویتته نیوان ئهسعد و شیخ له تیف ئیتر به که میان ناچار ده بی سه ره ده شت به جی بیلی و بگه ریته وه سلیمانی. له و کاته وه از له سیاسه ت دینی و ژبانی گۆشه گیری بو خۆی هه لده پزیری. له کارگیری ئه وقاف له پيشانا وه ک مووچه خۆریک داده مه زری، له دوا ییدا له سالی ۱۹۴۶ ده کری به ئیمام و موده رسی خانه قای خۆیان (خانه قای مهحوی) و به م جۆره هه موو ژبانی به هیمنی و بی ده ردی سه ری ده با ته سه ر تا رۆژی ۲۵ ی نیسانی ۱۹۷۶ له سلیمانی کۆچی دوا یی ده کا و له گۆرستانی گردی سه یوان ده نیژری.

### شعری

ئهسعد نه وه ی شاعیری ناودار مهحوییه، ئه گه ر ته نیا چۆریکی له باپیری وه رگرتی رووی نه وه ی ده بی چه ند لا په ریه یکی بو ته رخا ن بکری له میژووی ئه ده ی کوریدا. ئه و وه کو باپیری به رده وامبی قوتابخانه ی نالییه، هه ندی جار خه یالی له تارمایی شیعی مسته فا به گی کوردی سه ر هه لدینی. شیعی نمونه ییکه شیعی لاسایی و ئاسایی کوردستانی خواروو ده وه مه مند ده کا.

### شعری له رووی روخساره وه

زۆریه ی شیعی له رووی کیشه وه عه رووزییه له سه ر هه ردوو به حری ره مه ل و هه زه ج هۆنراونه ته وه. له به حری موزاریع شیعی زۆر که مه. به پیتی ده ستووری ئه م جۆره شیعه به کیستی قافییه ی هیه. شاعیر زۆریه ی ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به کاره یناوه، به لام ئه و ده نگانه ی تاییه تین به ئه لفویتی عه ره بی به کاری نه هیتا ون.

له پاش قافییه ئه م وشه و رستانه ی به کاره یناوه: خودا، ئه کا، نه ما، پروا، کوا، خۆشت، بۆج، کرد، کورد، ئه ی درتخ، مه رگ، ده خیل، بم، تۆم، ناکه م، ئه که م، دایم، لیم، من، بین، بیه ووده بوو، تۆ، ئه مشه و، ته وه، بو بکه، که س مه که، یا حه بیبوللا، بووه، هه یه، نییه، بی (بی)، هه بی، نه بی، چی، ره حمی، ناوی، ئه که ی.

شیعی کیشی سیلابی خۆمالتی و جووت قافییه (مه سنه وی) که مه، هه ولتی نه داوه له قالی زۆریه ی شاعیرانی کلاسیکی له م لایه نه وه به جیته ده ره وه، له به ره وه ئه م جۆره شیعه ی پشتگۆی خسته وه. به گشتی له باه ته کۆنه کانی شیعی کلاسیکی بایه خی به پارچه شیعه داوه، واته کورته غه زه ل به واتای کۆنه کان و لیریک به واتای تازه کان، به م

جوړه زوږبه ی هره زوږی شیعی به ژماره ی د پیر کورتن، ناگه نه نه و راده ی قه سیده یان پی بووتړی. له هونه ره کانی شیعی کلاسیکی له دیوانی نه سعه ددا موسته زاد و پینجین و بهندی چوارین و تاک و چوارین بهرچاو ده که ون.

له موسته زاد پیکیدا تازه گه ریپیک بهرچاو ده که وی:

بی نه سیم توی خودا بی هینه بونی دل بهر  
نه ی دل بهرم  
تا به فریاما که وه مه ردی خودا تو ی ره بهرم  
تو ی ره بهرم  
لوتفی نه و زاته له سهر هه رکه س که ویتن نه و که سه  
ساخودا بکه ی به که س داماوم و بی جه وهرم  
بی جه وهرم  
پیم به خشه مردنی له و بهر دهره ی پر گه وه ره  
گه رده که ی ئیکسیری چاوه مه زبه له ی تاجی سهرم  
تاجی سهرم  
وا له ته ورات و له ئینجیلا مه دینه باس ئه کا  
شوتنی شاهی نه نبیایه فه خری عالم سهر ورم  
نه ی سهر ورم  
بگره بالم یا موحه مه د من سه گی دهریانی توم  
رووره شه (نه سعه د) له دیوانی خودا بی ره بهرم  
بی ره بهرم

لیره دا شاعیر له دوو جی دهسکاری موسته زادی کلاسیکی کردوه. په که میان د پیره کورته کان له دوا رسته ی هشت برگیه ی د پیره درپزه کان، وهک خویان وه رگیراون و دوو باره کراونه ته وه. دوو میان د پیره درپزه کان له بهنده کانی په که م و دوو مه دایه که نیوه د پیره شیعرن، له بهنده کانی دیکه دا بریتین له دوو نیوه د پیره شیعر. نه مه بو شاعیر به داهیتان ده ژمیرری.

### شیعی له رووی ناوهره که وه

شیعی نه سعه د به گشتی له مه به سی دل داری شیواز کلاسیکی ده وی. له ناو نه و ناوهره که دا هندی مه سه له ی کومه لایه تی و نه ته وه یی (کوردا یه تی) به دی ده کری، له بیی دانایی و گازانده و گل یی له گه ردوون به دوور نییه. ره خنه ی کومه لایه تی و قسه ی به تو تکل له نو سینیدا بهرچاو ده که وی. وته ی جینوئامیز بو مه به سی گالته و پیکه نین به کار دینن. پیدا هه لدان و ستایشی هه یه به شیوازی کون بو خه لکانیکی له سهرده مدا ده ژین.

فهره نگی وشه و زاروه ی کوردی لای شاعیر ده وله مه نده، وشه ی کوردی په تی زیاتر له وشه ی بیگانه له شیعریدا به کار دینن. هندی جار پاشگری «تن» ده خاته سهر فرمان، وشه ی «دروا» ده کاته «درواتن»، نه مه له شیوازی قسه کردنی ناوچه ی سوژان هه یه، له سلیمان نییه. بی گومان زور جار کیشی شیعی وای لی ده کا وشه که به م جوړه دهری ری.

### نمونه ی شیعی

له پارچه شیعی کیدا نه سعه د ده لی:

۱

روژم پیری کولمی یاره خوری لی کردم به دوو  
کوانی حه سری نه وعی فهدی روژی ئیمه بوو به دوو  
ماری زولفی بی ئیجازه ی بوو له ناکاو گه ستمی  
دل نه ما جه رگیش برا دهرچوو حه یاتم زوو به زوو  
سوور و زهدی یاری من بوو نرخی سیو و به ی شکا  
قور به سهر د با بکا میوه فروشان دوو به دوو  
رووحه که م په روازه یه جانانه ئیستا ئیزنی دا  
زیاره تیکا عاشقانی قور بیویتن عه دوو

نه سعه د نه م شیعه ی بو وه سفی هندی نه ندای دل بهر داناوه. له سهر وه ته ماشای ده کا، له پيشانا روومه تی، ئینجا هه ردوو بسکی، نه و جا سنگ و مه مکی، که ره سته کلاسیکیه کان به کار دینن بو وه سفه که ی، روژ و مار بو کولم و بسک، سیو و به هی بو سنگ و مه مک. بزوتنه وه چیرتی شیعی له خه یالی کلاسیکیه وه هه لده قولی. واته

پراھاتن بەوینە کۆنەکانی لەیەکچوواندن ئەم شیعرە خۆشەویست دەکا لە لای خۆینەر،  
ئەگینا لە رەوانبێژی شیعی نۆیدا ئەم وینە دروست کراوە کۆنانە باویان نەماوە.

۲

لە شیعیکی دیکەیدا لە وەسفی دلبر ئەسعد دەلی:

ئەو نووری چەمم بێت و ئەمن رەه گوزەرت بێ  
ئەم جەژنە که قوربانە بەقوربانی سەرت بێ  
شایانی تەحەمۆل نییە دڵ بێ لەبی ئالت  
مەیلێکە فیدای گۆشەیی مەیل و نەزەرت بێ  
بێ نووری چەمت نووری نییە نووری چەمانم  
قوربانی چەم و پێیی چەم و خاکی دەرت بێ  
بۆ دەفەعی غەم و غوسسەیی دڵ مەکتەبی تۆیە  
بمبێرە سەرە و دەفتەری خۆت با نەفەرت بێ  
میحرابی منە تاقی دوو ئەبرۆیی کەوانت  
تەقدیری بکە تاکو ئەبەد سەجده بەرت بێ  
شادە هەموو کەس لەو چەمەن و رەوزەیی حوسنە  
بێ مەرۆتییە گیانە ئەمن دەریە دەرت بێ  
تاکی بەتەمای جیلوویی تۆ (ئەسعد) ی ئەغیار  
ئەو نووری دڵم فەرموو بەقوربانی سەرت بێ

لەم شیعرەدا ئەسعد گفتوگۆ لەگەڵ دلبر دەکا، یا راستییەکی ئەوویە هەر خۆی قسە  
دەکا. خەریکی چەمی خۆشەویست دەبێ، واتە چاوی، هەول دەدا لەو وشەییە هەندێ وینە  
رەوانبێژی وشەیی بکیشێ بەدوو بارە کردنەوی وشە «چەم» که بۆ مانای جیاواز لە  
شیعرە که بەکارهاتوو. شاعیر هەول دەدا دلداری بەرامبەر ئەو دلبرە لە چوارچێوەی  
زەمینی بێنیتە دەروەه بێخاتە دلداری سۆفیزمەوه، دلبر خاوەن تەریقەتە، ریکخراوی  
هەیه، عەودالی ئەوویە ئەندامی ئەو ریکخراوە بێ بۆ ئەووی لە دلبرەوه نزیك بێ.

۳

لە بەکی لە شیعرە نیشتمانییەکانیدا ئەسعد دەلی:

نانهوی عەزم بەحەپس و بەرگی گۆینی جانەوەر  
شار و دێهاتم بسووتی گەنجی بێنە دەریەدەر  
هەولێ نیستیقلالی کورده چۆتە کەللە سەرمەوه  
کەلکەلە و خولیاپیکە هیزی نییە بیکاتە دەر  
هەر ئەبێ ئەم حوکمە بدری سەریەخۆیی دەس کەوی  
پۆلەیی زەحمەت که شانێ تاجی شاهی کاتە سەر  
پوورەشی و بێ حورمەتی بۆ ئەو کەسانە خائین  
ئەیفروشن ئەم گەلە داماو و دیلە قور بەسەر  
(ئەسعد) و یارانی وا لە کەرکوکان ئەسیر  
بیکەس و بێمەلجەئو داماوون و دڵ پێر کەدەر

ئەسعد ئەم شیعرە لە تەمووزی سالی ۱۹۴۱ و توو لە کاتی کەدا لەگەڵ چەند  
نیشتمانپەرۆرێکی دیکە خەلکی سلیمانی گیراون و پەوانە بەندیخانەیی حەویجە  
کراون لە نزیك شاری کەرکوک. ئەووی پێوستە لێرەدا روون بکرتیتەوه ئەوویە لە دوا  
کوودیتا سوپاییە کۆنەپەرستیەکی بەغدا لە سالی ۱۹۴۱ که بە «هەرای رەشید عالی»  
بەناوبانگە و لایەنگری نازیە هیتلەر بێهەکان بوو، کاروباری عیراق تیکچوو. بەلام زۆری  
پێر نەچوو سەرانی عیراقی پێشوو و دەسلالتی ئینگلیز زوو گەرایەوه ولات. ئەمەیان  
هەلێک بوو بۆ گرتنی هەندێ نیشتمانپەرۆری دژی ئینگلیز لە سەرانسەری عیراق بەناوی  
نازییەوه. هەندێ کەسی نەخۆتندەواریش پێوه بوون لە ئەنجامی ناخۆشی و دوژمنایەتی لە  
ناو خەلکیدا. هەندێ لە هاوولاتییان دەمیان لە یەکتەری دەدا و بەهەلگری بیروباوەری  
نازی لە قەلەم دەدران. ئەسعد و گەلێ خەلکی دیکەش بەم جۆرە بەند دەکران، بەلام لە  
دواییدا هەموویان ئازاد دەکرد.

له شیعریکی دیکه یدا ئەسعه د ده لئ:

چهرخی بهد چیت نه کرد دايم بههۆزی کوردان  
 ناوونیشانت به با داون لهسه رپووی جیهان  
 بهش بهشت کردووینه وه بۆ میللهت و قهومی عه جیب  
 وهک عرووس و عاره ب و فوس و شیمالی تورکه کان  
 بووینه گۆی ته شه ررووع واکه وتووینه دەس نادانه وه  
 هم وه کو فوتبۆل به دەم نووکی شه قینی گۆله کان  
 واحیدیکی بی مه قیسین و قیاسیکی نه زۆک  
 فاعیلی بی عامیل مه عموولی دهستی دپوه کان  
 بهنده وو خزمه تگوزاری تۆبه (ئهسعه د) ئەی برا  
 هایم ناسا بۆیه که که وتووینه شاخ و کیوه کان

ئهسعه د له کاتیکیدا ئەم شیعری نووسیوه له سالی ١٩٤٢ که ئاواره ی سه ردهشت بووه.  
 جهنگی دووه می گیتی له جهنگه یدا بوو. به شیککی خاکی کوردستانی دابهشکراو گۆره پانی  
 شه ر بوو، له کوردستانی ئیران و ئەو هه ریمانە ی له ژیر دهسه لاتی روسیا بوون به تاییه تی  
 له نازریجان و ئەرمه نستانی سه رده می دهسه لاتی سوڤیه ته کان. شاعیر هیچ ئومیدیکی  
 به وه نه ما بوو ئەنجامی جهنگ کاریک دهکا له چاکه ی بزوتنه وه ی رزگاری کورد ده بی.  
 له بهرئوه ره شبینه له و دواړۆژه نزیکه و ئەم شیعره ره نگدانه وه ی راستی ههستی  
 ناوه وه یه تی.

له شیعریکیدا دیسانه وه شاعیر له ئەنجامی جهنگی دووه م دهوی له بابەت چاره نووسی  
 کورده وه:

ئه ترسم ئەی وه تن له م جهنگه شا دیل و بی بهش بین  
 وه کو دهوری جههالهت هه ر خه ریکی حیلە وو غهش بین  
 ئەمان ئەی نهوجه وانینه ده خیلە فرسه ته هه ستان  
 له ماسه ی سو لچی عالم به لکو ئیمه ش خاوه نی بهش بین

دزی عه یبه بهسه کوشتن زه مانی وه حشییهت تاکه ی  
 له بهر زولم و زه لالهت بۆچی ئیمه پیس و روورهش بین  
 ئەوانه ی هه ق شوناسن گه یبه روتبه ی عالمی بالا  
 له رینگه ی چهوتیا تاکه ی براله گوین کوته ی وهش بین  
 دوورا کفنی هه سه رت بۆ هه موو کوردی به ده رزی غه م  
 که ته قدیری ئەزهل (ئهسعه د) وه هایه ئیمه بی بهش بین

ئەم شیعره ش له سه رده می جهنگی دووه می گیتی و تراوه. دیاره مه سه له ی نیشتمانی  
 کورد ته نیا هیوا و ئامانجی شاعیر نه بووه، به لکو زۆریه ی نیشتمانی په روهران بیریان له وه  
 کردۆته وه. زۆریان هه ستیان به وه کردووه توانای میللهت له و پله یه نه بووه بتوانی ئامانجی  
 به یینیته دی، هه روه ها ئەو مه رجانه ش له میلله تدا له ناوا نه بوون بتوانی پارێزگاری  
 دهسکه وت بکا. له بهرئوه وه یه توشی ره شبینی بووه و زیاتر مه یلی بۆ ئەوه ده چی هه لی  
 جهنگی ئەمجاره شی له ده ست بچی، دواړۆژی ش ئەم راستیه ی خسته روو. به لگه ی ئەمه  
 ئەوه بوو له کوردستانی ئیران (١٩٤٦) هه ندی ماف دهس کهوت که کۆماری کوردستان له  
 مه هاباد دامه زرا، به للام ئەویش زوو رووخا.

له شیعریکیدا ئەسعه د ده لئ:

بۆ وه رامی پرسیارم، عه رزی میری پیر ئەکه م  
 هه ر به گوپی گه وره ی به هۆش و خاوه نی ته دبیر ئەکه م  
 ژار و ژهنگی ئەم زرووفه ده وره یی ئەقتاعیه  
 وا له سه ر مالی فه قیره کۆمه لئ ته حقیر ئەکه م  
 رۆژی رووناکم ئەبی دهوری نه زانی نی نه بی  
 دوژمنی ژوور و ده رم ئەو ساته که زنجیر ئەکه م  
 شوړشی مه سنه د ئەکا بی قیمه تانی خود په سه ند  
 بۆ نه مانی داگیریهت عالمی ته نویر ئەکه م  
 پرسیارم لئ ئەکه ی میرم زه کی (ئهسعه د) ئەلئ  
 کار و فرمانم به لاشه خو له ناو ژیری ئەکه م

ئەسەد بۆ شېخ مەحمود ئەم چوارینەى وتووہ:

بۆ گلانى شۆرەسوارى چاوەكەم هاتۆتە گل  
ئەشكى سوورم هاتە خواری میتزەرم كەوتۆتە مل  
ئەى سەبا تووبى خودا عەرزى حوزوورم بۆ بكە  
دەردى پىرى يا غەمە ئەو شىرەبى كردۆتە جل

شېخ مەحمودى سوارچاك لە سالى ۱۹۵۰ لەسەر ولاغ دەگلى و تازارى پى دەگا. بەم ھۆيەوہ ئەسەد ئەم چوارینەى بۆ دادەنى. داوا لە رۆژگار دەگا پىيى بلنى لەبەرچى شېخ تووشى ئەو ناخۆشيبە بوو، لەبەر پىربىيە يا غەم و پەژارەى گەردوونى بىبارە! رەنگە لەبەر ھەردووكيان بى! ئەگىنا شۆرەسوار لەوانە نىبە لەسەر ئەسپ بگلى.

\*\*\*

ئەسەدى مەلا خالىدى مەلا مەحمەدى مەحوى، شاعىرى نەوہى دووہى قوتابخانەى نالى و نەوہى يەكەمى باپىرى خۆى مەحوبىيە، بەلام زياتر چۆتەوہ سەر شىوازى نالى نەك باپىرى. لە رووى روخسارەوہ مەرجەكانى شىعەرى كلاسىكى كوردى پاراستووہ، كىشى عەرووز و يەكيتىيى قافىيەى بەكارھىناوہ. لە ناوەرۆكدە بۆ بابەتە گەنگەكانى ناوەرەستى سەدەى بىستەم چووہ. نمونەى سى بابەت بەگشتى لە ديوانىدا دەور دەبىتەوہ. دلدارى و ئەقبن بەشىوازى كلاسىكى، نىشتمانپەرورەرى و كوردايەتى لە قالبى شىعەرى ناسايى كلاسىكى، لە دوا جاردا بايەخى بەشىعەرى دانايى و گالتە و گەپ و قسەى بەتەوسەوہ داوہ. كوردى زانى باش بوو، رىتم و مۆسىقاي شىعەرى رەوانە.

وہك دەردەكەوئى نامەنووسىن لە نىوان ئەسەد و مېژوونوس ئەمىن زەكيدا بووہ. ئەم شىعەرە نامەبىكى شىعەرىيە ئەسەد لە سالى ۱۹۳۸ بۆ ئەمىن زەكى نووسىوہ. لەو شىعەرەدا باس لە ھەندى لايەنى ناگزووربى كۆمەلايەتى كورد دەگا. ھېرش دەباتە سەر دەربەگ بۆ ئەوہى لەسەر ھەژار بكاتەوہ. دەورى خويئندەوار پەسەند دەگا لە پىناوى ئاراستەكردنى خەلكى بۆكارى بەكەلك. بەگشتى شاعىر نارازى بووہ لە نەبوونى يەكسانى و دادپەرورەرى لە ناو كۆمەلدا.

شاعىر روو دەكاتە كەسپكى مېشك بەتالى خۆ بەزل زان و دەلى:

كەريەتى چەند خۆشە مېرم بى مەراق و بى غەمە  
تېگەبىو شىوہن ئەكاتن عاقلى بى غەم كەمە  
قەپ لە جو دابگرە فەرموو ئەى جەنابى گويدريژ  
ئەو كەسەى وەك تۆ نەبى خواب و خۆراكى ھەر غەمە  
پىم بلنى تاكەى ئەرپىژم ئەشكى نەومىدى فەلەك  
ئاهى حەسەت سەر ئەخا گر ھەرەكو مووشەدەمە  
مەرحەبا ئەى غەم بە تانى سەد سالاوم لى ئەكەى  
ئىش و كارم بوو بە جوابى تۆ عەزىزم ئەم دەمە  
بۆ ئەبى غونچەى ھىوا پشكوئ ئەسارەت ووشكى كا  
كوانى شايى (ئەسەد) ئەم شىنەيە و ئەم ماتەمە

ئەو كەسەى شاعىر گالتەى پى دەگا ژمارەيان لە ناو كۆمەلدا كەم نىبە. بەشىوازىكى قەشمەرى نامىز ئەو كەسە دادەشۆرىنى و لەگەل كەر بەراوردى دەگا، ئەوہى ھەردووكيان كۆ دەكاتەوہ بىھۆشيبە، ئەمە ماىەى ناسوودەيى و بى غەمىيە، بەپىچەوانەى ئەوانەى بىر دەكەنەوہ و بەتەنگ چارەنووسى ھەموو ئادەمزادىكن. نويشكى بۆچوونى شاعىر ئەوہى ئەگەر مەرۆف بىر لە بەختيارى نەكاتەوہ بۆ ئەوہى بەدبەختە، دەبىتە ئەو بىھۆشەى وەكو گويدريژ وايە، بەلام ئەو ھەيە گويدريژ نازانى بىھۆشە كەچى ئەو كەسە وا دەزانى ھۆشى ھەيە، شاعىر بەبىھۆشى لە قەلەم دەدا.





فنايحيح

## بهشی بیست و هه‌شتم

### ناسیح

۱۸۹۸ - ۱۹۸۶

### ژیانی

ناسیح کوری عه‌بدو‌ل‌لا کوری سه‌بغه‌تول‌لای حه‌بده‌ریبه. له سالی ۱۸۹۸ له هه‌ول‌پیر له دایک بووه. له شیعریدا ناوی راستی خۆی وه‌ک نازناو به‌کاره‌یتناوه. بلاوکه‌روه‌ه‌کانی کۆمه‌له‌ شیعری به‌ناوی «دیوانی حه‌بده‌ری» یه‌وه بلاویان کردۆته‌وه، راستتر ئه‌وه بوو به‌ناوی «ناسیح» وه‌ه‌بی.

خویندنی سه‌ره‌تایی له حوهری مزگه‌وت بووه. له جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سهددی بیسته‌مدا گه‌یشتۆته‌ پله‌ییکی باش له خویندنیدا. له ماوه‌ی پاش داگیرکردنی هه‌ول‌پیر له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه (۱۹۱۸) له رووی خویندنه‌واریه‌وه خۆی پیگه‌یاندوه. کتیب و چاپه‌مه‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی خویندۆته‌وه به‌تایبه‌تی دیوانی شاعیران و میژووی ژبانی ناودارانی کورد. له سالی ۱۹۲۵ به‌مووچه‌خۆری میری دامه‌زراوه، ماوه‌ی سی سال له دادگاکی هه‌ول‌پیر و که‌کووک و سلیمانی فه‌رمانبه‌ر بووه تا سالی ۱۹۵۵ له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کراوه. له‌وده‌مه‌وه خه‌ریکی حه‌سانه‌وه و خویندنه‌وه بووه و له نیوه‌ندی رۆشن‌بیرییه‌وه نزیک بووه و پێوه‌ندی به‌خویندنه‌وارانه‌وه‌ی پێ خۆش بوو. تا رۆژی ۲ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۸۶ له هه‌ول‌پیر کۆچی داوایی کردوه.

### شیعری

ناسیح شیعری بۆ خۆی و بۆ خه‌لکه‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی وتوه، تا چاپکردنی دیوانی له سالی ۲۰۰۰ له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردی له کوردستانی عیراق و له ناو شاری هه‌ول‌پیر به‌گشتی به‌شاعیر نه‌ناسرا بوو. شیعری که‌مه، له ناویاندا هه‌ست به‌هه‌ندی ئاوردانه‌وه و داهیتانی هونه‌ری ده‌کرئ.

له بابته‌ت رۆخساری شیعرییه‌وه زانیاری له‌م تیبینیانه‌دا ده‌ست ده‌که‌وی:

۱- له به‌حری عه‌رووزیدا ته‌نیا کیشی رهمه‌ل و هه‌زه‌جی به‌کاره‌یتناوه.

۲- له قافیه‌دا ئه‌م ده‌نگانه‌ی ئه‌لفویتی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌که‌ونه به‌رچاو: ا ب ت ر م ن (ه - ه) و ئ.

۳- له پاش قافیه‌دا ئه‌م وشه و رستانه‌ی به‌کاره‌یتناوه: یا ره‌سول‌ول‌لا، ده‌کا، شه‌و، مه‌که.

۴- شیعری له بابته‌تی لیریکه، ژماره‌ی دێره‌کانیان له دوازه‌ دێره‌که‌ترن. بابته‌تی قه‌سیده له به‌ره‌مه‌یدا به‌رچاو ناکه‌وی.

۵- له دیوانی شیعریدا قه‌سیده‌ی به‌ندی پینجین (ا ب) و قه‌سیده‌ی به‌ندی شه‌شین (ا ب ب) ده‌بینرێن.

۶- هه‌ندی شیعری درێژی بابته‌تی داستان (به‌یت)ی نووسیوه، به‌لام هیچ یه‌کتیکیان له رووی هونه‌رییه‌وه له پله‌ی لیریکه‌کانی نین.

۷- ناسیح شیعری به‌شیک له شاعیرانی کوردی کردوه به‌پینج خسته‌کی، له‌وانه: نالی، سالم، حاجی، مه‌حوی، شیخ ره‌زا، وه‌فایی، حه‌مدی، سافی، زیوه‌ر، که‌مالی، نووری شیخ صالح، دل‌دار.

له شیعری بابته‌تی وه‌سف و دل‌داری ناسیح ده‌توانرێ ده‌سته‌ییکی لێ هه‌لبژێرێ، ئه‌وانی دیکه‌ی له‌و پله‌یه‌دا نین. له‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه هه‌ندی لایه‌نی شیعری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه روون ده‌بیته‌وه.

۱- شیعری تایینی (مونا‌جات و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر) جیگه‌ی دیاری هه‌یه له شیعریدا.

۲- شیعری وه‌سف و دل‌داری.

۳- ستایش و پیداه‌ل‌دان.

۴- په‌ند و نامۆژگاری، ئه‌مه‌یان به‌بیری شه‌ریعه‌تی تایینی ئیسلامه‌وه پیشانی ده‌دا.

۵- شیوه‌ن و ماته‌منامه‌ی زۆره، جیگه‌ییکی دیاری له دیوانیدا داگیر کردوه. له بنجدا شیوه‌نه‌کانی بۆ که‌سوکاری نزیکه‌ی خۆی بووه وه‌کو باپیر و باوک و دایک و کوپ و برا و هه‌ندی له ژن و پیاوانی خزمی خۆی و برادر و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی شاری هه‌ول‌پیر. له ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ماته‌منامه‌ی بۆ نووسیوه‌وه ئه‌و راستیه‌ ده‌ده‌که‌وی که‌سه‌ییکی شاعیر و نووسه‌ر و رۆشن‌بیریان تیدا نبیه‌ خزمه‌تی کولتووری کوردی کردبێ.

له شاعرکیدا ده‌لئی:

هه‌ردوو زولفی چهند جوان هاتوونه خوار  
 بۆ سه‌ری کولمی له په‌نگی گولپه‌نار  
 شادیییکم من نه‌دی له‌م ژینه‌دا  
 هه‌ر له پیش ده‌رگایی عیشقا خاکسار  
 زووکه موترب تۆ له‌گه‌ل ساقی به‌جووت  
 با موغه‌نیش بی له‌گه‌ل سه‌نتوور و تار  
 ساده روویانتان له‌گه‌ل بی تاوه‌کو  
 مه‌ست و سه‌رخۆش بن له نه‌شئه‌ی به‌زمی یار  
 به‌زمه‌کی په‌نه‌هان بگێرن تا به‌یان  
 شه‌رته‌ حازر بن هه‌موو خووبانی شار  
 جی نه‌هیلن به‌ربوت و قانوون و عوود  
 تا کولیتان تیک نه‌چیتن به‌کیبار  
 وا دلئی (ناسیح) ده‌نالئی چه‌شنی نه‌ی  
 چونکه دل ییکه و غه‌میشی سه‌د هه‌زار

له‌م شاعره‌دا ناسیح ده‌یه‌وی هه‌موو جوانان کۆ بکاته‌وه بۆ به‌زمی شه‌ویکی پر له ئاواز و  
 مۆسیقا له‌وانه‌ی شاعیرانی کلاسیک له شاعره‌کانی‌اندا وینه‌یان کیشاوه. دلپه‌ره‌که‌ی  
 خۆشی ته‌نیا له دپیری به‌که‌مدا ئه‌وه‌ی به‌رکه‌وتوو به‌باس له دوو زولفی بکا چۆن ده‌وری  
 کولمی سووریان داوه. هه‌رچی شاعیر خۆشبه‌ته‌ی له‌م به‌زمه‌دا هیچی به‌رنه‌که‌وتوو، چونکه  
 دل به‌کێکه و خه‌فته سه‌د هه‌زاره.

له شاعرکی دیکه‌یدا ده‌لئی:

ره‌فیقان توخودا گه‌ر بوو سه‌فه‌رتان ئیوه لای یارم  
 بلتین پیتی گه‌ر بزانی ئه‌و له ژینم چه‌نده بیزارم  
 نییه حاجه‌ت به‌خه‌نچه‌ر گه‌ر مورادی کوشتنی من بی  
 به‌ئه‌برۆ گه‌ر بکا ئیما منم کوژراوی دلدارم  
 وه‌فایان بۆ نییه گه‌ر تۆ بزانی دلپه‌ر و یاران  
 که مه‌عرووزی زه‌واله چاک ده‌زانن حوسنه‌که‌ی یارم  
 منم مه‌جبووری حوسنی یاری چاوبازی خوماری خۆم  
 له‌سه‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ش ده‌مرم نییه ته‌بدیلی ئه‌فکارم  
 وه‌کو دپوانه هه‌ر گێژی فیکر په‌رتی وه‌ها مه‌به‌هووت  
 له دووری دلپه‌ر و یاران گه‌ریده‌ی شار و بازارم  
 له بۆ گول بۆ فیغان و زاری بولبول هه‌ر سه‌حه‌رخیزه  
 ئه‌تۆش (ناسیح) سه‌حه‌رخیز بی ده‌بینی کولمی گولنارم

له‌م شاعره‌یدا ناسیح له یار دووره. له‌باتی ئه‌وه‌ی وه‌کو شاعیرانی دیکه به‌خه‌یال له یار  
 نزیک بپه‌سه‌وه، هاوڕێیانی راده‌سپێری ده‌ردی دلئی بۆی باس بکه‌ن. چه‌ز به‌وه ده‌کا  
 ئه‌وانیش خۆشیان بوئ چونکه ئه‌مه ده‌بپه‌ته به‌لگه‌ی چێژی به‌رزی ئه‌و جوانه‌ی له ناو کێژه  
 قه‌شه‌نگانه‌دا هه‌لبێژاردوو.

له تاکیکیدا ناسیح ده‌لئی:

چاوه‌که‌م پر ئاوه چاوم رۆژ و شه‌و بۆ چاوه‌که‌ت  
 چاری چاوم که‌س نییه بیزانی غه‌یری چاوه‌که‌ت

له‌م دپیره شاعیره‌دا شاعیر وشه‌ی «چاو» ی چهند جار تیک دووباره کردۆته‌وه. جگه  
 له پیشاندانی وینه‌ییکی هونه‌ری بۆ چاوی خۆی و چاوی دلپه‌ر، جوژه داھیتانیکی ریمتی  
 مۆسیقی داوه‌ته شاعره‌که به‌دووباره و سێباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی «چاو».

## شین بۆ سالی کوری

سالم حهیدهری (۱۹۲۶ - ۱۹۷۷) کوری شاعیر یهکی بوو له رۆشنبیر و نیشتمانپهروهراڤی کورد. خوتندنی بالای له زانستی کشتوکالدا تهواو کردبوو. له میسر کۆچی دوایی کردبوو، بهم هۆبهوه ناسیح دهلی:

گولێ باغی ئەمهلم تاقهت و هیزی له تنم  
ههوینی ژین و حهیا تم کورهکهی شهنگ و شهنم  
رۆژ و شهو فیکر و خهیا لم بوو کهوا من دهمرم  
پاشی من سالم دهکا تهجهیزی له حد و کهفه نم

\*\*\*

پاشی تو دنیا یی پروونم لی بووه داروززه لام  
وهعی و ئیحساسم نهماوه وا له خۆم بی خه بهرم  
بوچی بریاری جودا ییت له گه ل من دا وا به زوو  
ئاگرت بهردا له جهرگم قهت نه ما هۆش له سه رم

ئهمه ناله ی باوکیکی پشت شکاوه له دهروونیککی پر له سۆزهوه بۆ جیگه رگۆشه که ی بووه به شیعر. ئەوه راسته دایک و باوک نایانه و ئی مه رگی مندالیان ببینن. ئاره زووی ناسیح نه هاته دی به وهی خۆی پیش کوره گه وهی بمری.

\*\*\*

ناسیح عهبدو لالا حهیدهری شیعر ی بۆ خۆی و نزیکه کانی وتووه. شیعر ی له رۆژنامه و کۆوار بلاونه کردۆته وه، له دوای مردنی دیوانی چاپ کراوه و پیشتر خه لکی وهک شاعیر نه بانناسیوه. شیعر ی که مه، له بابه ته کانی ئایینی و دلداری و ئامۆژگاری و ستایش و شیوهن و ماته منامه ی وتووه. له دلداریه کانیدا هه ندی نمونه ی جوانی هینا وه ته ناو دیوانی شیعر ی کوردیه وه.



ویسائی



(موحه مەد)، كیچ، میراوده لیبیه، سه ماوهر.

له دیوانی و یسالییدا لیریك و قه سیده (پۆییم) و پارچهی له حهوت دپیره شیعری که متر و چوارین و قه سیدهی پینجین دهکونه بهرچاو. له پینج خشته کیدا بالا بووه، شیعری کۆمه لیک شاعیری کردووه به پینج خشته کی، له وانه: وه فایی، تاهیر بهگ، زیوهر، سادق، فانی.

ویسالی بایه خی به شیعری مونسه بات و نامه ی نیوان براده ران داوه، هه ندی لایه نی ژبان و کرده وهی ئەو براده رانه ی خستۆته روو. جگه له مه بووکی نوئی دروست کردووه وهک قاره مانی شیعری دلداری. شیعری له م بابه ته ی ناوی «ئامینه» و «ره یحان» ده ور ده که نه وه.

زمانی شیعری له رووی فرهه نگییه وه له زمانی شیعری کلاسیکی زمانی ستانداردی قسه ی ناو خه لک و زمانی ئەده بی میلی پیکهاتووه. ئاسانی و قورسیبی زمانه که له مه به سی شیعره که ده رده که وئ. بایه خی زۆری به ره وان بیتی نه داوه، له گه ل ئە وه شدا هه ندیکی وه رگرتووه و که میکیشی داهیناوه. له په خشانیشدا «مه ولوودنامه» ی هه به.

### شیعری له رووی ناوهرۆکه وه

ویسالی تا پله بیک که سیتی هونه ری خو ی له شیعری کوردیدا هه به، تا راده بیکیش داهینانی له بهرچاوه، خو پنه ری کورد به شه و قه وه شیعری ده خو نیتته وه و گوئی لی ده گری. له گه ل ئە وه شدا شاعیر له ناو گیتی خه یالی هه ندی شاعیری گه وره ی پیتش خو ی تواوه ته وه وه کو نالی و مسته فا به گی کوردی و ئە ده ب (میسباح) و حه مدی و بیخود. هه رچۆنی بی کۆمه لیک شیعری که ده که ویتته به رگوئی خو پنه ر یه کسه ر شیعریکی ئەو شاعیرانه ی دپته وه یاد. زۆر جار ره نگه ته نیا له به ره وه بی کیش و قافییه ی شیعره که ی ویسالی له گه ل کیش و قافییه ی ئەو شاعیره یه کتری ده گره وه. هه رچی ناوهرۆکی ئەم جو ره شیعیرانه یه هه ندیکی وه رگیراون و هی دیکه یان له داهینانی ویسالی خو به تی. له گه ل ئەم هه موو تیبینیان ه ئەم شیعیرانه و شیعره کانی دیکه ی ئەم شاعیره له پله بیکه ی به رزی هونه ری دان.

مه دیدانی ناوهرۆکی به ره مه می ویسالی فراوانه، مه به سه کلاسیکیه کۆنه کان و برپیک له تازه کانی گرتۆته وه. هه ندی شیعری تاییه تیبیه به مه به سیک، هه ندی جاریش له شیعریکدا دوو مه به س یا زیاتری تیکه ل به یه کتری کردووه.

ئەم بابه تانه له شیعری ویسالییدا ده بینرین: مونا جات (ئیلاهییات و نه عت و ستایشی ئایینی)، غه زه لیات و دلداری، وه سفی هه موو دیارده بیکه ی ژبان و سروشت، نیشتمان په روه ری و کوردایه تی، ستایش و پیداهه لدان، داشۆرین، کراوه (ئیرۆتیک)، هه ندی جار ئەم دوو مه به سه ی تیکه ل به یه کتری کردووه.

ویسالی له وه سفدا توانا بیکه ی تاییه تی هه به، له وه سفی ژبانی خو به وه ده سستی بی کردووه بو وه سفی ژبانی کۆمه ل، کیژی جوان، ئینجا سروشتی کوردستان، وه کو دپه نه کانی ده ستی میرگاس و گوندی ته که یه قه ره داغ و گوندی خواره میر تا ده گاته میش و مه گه ز و کیچ و ئە سپی و شتی دیکه.

### نمونه ی شیعری ویسالی

#### دلداری

۱

له شیعریکیدا ویسالی ده ئی:

دل له هه سه ره ت چاوی نازاره که وا زاری ده کا هه ره که سه ی ده ر په قیبه ییش دی برینداری ده کا نه وعی ئاهوو سرکه ئە سالا ده فعه بی بۆم ناگیری وهک غه زاله ی به ر له ده سستی غه فله تا یاری ده کا مووده تیکه وون بووه لیم قه لبه که ی غه م دیده که م تازه بیستوو مه له باغا که سبی عه تتاری ده کا وا به سه هلی تی مه گه ن ده ردی گرانه عاشقی هه رکه سی بی تالیبی بی زوو گرفتاری ده کا دل وها تالیب به قه تره ی نیو ده هانی دل به ره نه وعی بولبول تا سه حه ر بو غونچه گو ل زاری ده کا گه ر بیه خشی شو عله بی بو دل به چاوی مه رحه مه ت ساعه ته ن په روانه ئاسا خو ی فیداکاری ده کا دل که میحنه ت کیشه قوربان وا فه قیر و سابیره ئە ییووب ئاسا حه مد و شوکری حه زره تی باری ده کا

ئاگرى ھىجرانى دلبەر سىنەيى كون كر دووم  
 بەرقى ھىرمان خوتىن لە چاوى عاشقان جارى دەكا  
 ئىستە گەر مەھجورە لە من غەمزەدە يارى عەزىز  
 باعيسى بەدكار بىنە ئەو كە بەدكارى دەكا  
 ھەركەسى بەدكارى ئىشە ياخودا كوئىر بى و زەليل  
 ھەروەكو سەگ عاشقى شەيدا كە دلدارى دەكا  
 ئەى موسولمانان (ويسالى) شىت بوو بۆ لەعلى يار  
 ھەروەكو مەجنون لە كىتوان مەشقى ئازارى دەكا

دلدارىيەكە ويسالى بەچىژى رۆژھەلا تىيانە دەيكا. وەسفى جوانىي ئەندامى لەش،  
 دوان لە كر دەو و كر دارى دلبەر بەدلى شاعىر بى يا نا. باس لە سەبرى ئەيووب ئەو  
 پىغەمبەرە پىا و چاكە دەكا، كە بوو بەرەمزی چىشتنى ئىش و ئازارىك لە وزەي كەسدا  
 نىيە ھەلىگرى، لە پىناوى ئەو ھى كر دگار لىتى رازى بى. بەمە دەپەوى خوشە و بىستىبە كەي  
 بگە يەنە پلەي ئەقنىيى كر دگارى.

۲

ئامىنە ناوتىك بوو بەبووكى خەيالى ويسالى بەم جۆرە بۆ ھاوړپىيانى وەسفى دەكا:

رەفلىقان سەبرى ئامىن كەن كە چ مومتاز و شىرىنە  
 لە باغى جوانىيا دائىم خەرىكى ناز و گول چىنە  
 لە بۆ ماچى دەمى كولمى تەماشاشا ئەرقەمى زولفى  
 بە مىسلى ئەژدەھا ھەردوو چ مەنناعىكى پەرژىنە  
 دووسەد عاشق لە لای بمرن ئەبەد روويان لە لا ناكە  
 ئەوئەندەي عەبىبە ئامىنە كە چەند بى رەحم و بى دىنە  
 بەجوانى ماھى روخسارى بە نەوعى مەست و مەغرورە  
 لە كەس باكى نىيە ئەسلا لە تىرى تانە تەئمىنە  
 بە تىرى غەمزەيى نازى دل و جەرگم برىندارە  
 بىحەمدىللا شەھىدەم من بە سوئى ئەو زامە خوتىنە  
 وەكو مەجنونى سەرگەشتە ھەمىشە جىم دەروودەشتە  
 لە عەشقى روويى ئامىنە كە دل ھەر شوغلى نالىنە

رەفلىقان ئىتو ھەروەك من تەماشاشى جوانى ئامىن كەن  
 جەمەلى جوانى رەنگىنە بەلى قابىل بە تەحسىنە  
 دەمى ئاخەر ئەگەر جارى بىنم روويى پر نوورى  
 سەلب نابی ئىمانم ئەو مردنەيشم لە لا ژىنە  
 زەعىف و زەردى ئامىنم نەخوشى دەردى ئامىنم  
 لە دوورى يارى شىرىنم ووجودم خەيلى بى تىنە  
 ئەگەر بۆم بانگى ئامىن كەن بخوتىن سوورەتى ياسىن  
 كە زىندوو ئەمەو دەو بارە بە ئەو ئەلفازە شىرىنە  
 (ويسالى) دل برىندارە بە دەردى خوى گرفتارە  
 شىفای ئەو دەرد و ئازارە بە ماچى لىوى ئامىنە

ويسالى تەنبا بۆ داھىنانى شىعەرى روو دەكاتە ھاوړپىيانى و وەسفى جوانى ئامىنە  
 دەكا، ئەگىنا خوانەخواستە مەبەسى ئەو نىيە ئەو وەسفە كارىان لى بكا و ھەموويان حەز  
 لە ئامىنە بگەن و وەكو ويسالى بۆ شىت بىن. لەوانە يە مەبەسبىش ئەو بووبى ئەو  
 ھاوړپىيانە لە دواي ئەم ھەموو وەسفە بەچاوتىكى دىكە تەماشاشى شاعىر بگەن و  
 بەكەسىكى خاوەن چىژىكى بەرزى دابىن، چونكە جوانىكى بى وىنەي وەكو ئامىنە  
 دلەرىبەتى.

دىسانەو شاعىر لە بابەت ئامىنەو لە پىنجىنىكىدا دەلى:

نەماو ھالەتى ژىنم لە دەس چو رووحى شىرىنم  
 رەفلىقان بىنە سەر مەبىتم ھەتا ماوم بگەن شىنم  
 دەسا ئامىنە خوى بانگ كەن بخوتىن جارى ياسىنم  
 مەلا مەمشۆرە كفنم بۆ مەكە و مەخوتىنە تەلقىنم  
 وەكو پەروانە سووتام شەھىدى عەشقى ئامىنم

۳

لە شىعەرىكىدا ويسالى موناجات لەگەل دلەردا دەكا:

بى عەترى گولت بولبولى دىوانە بلتى چى  
 بى شەمعى روخت كووششى پەروانە بلتى چى



بئى زىنەتى شمشادى قەد و قامەتى بەرزت  
 جىلوھى حوسن و لەنجەبى جانانە بلى چى  
 بئى شوعلىبى خورشىدى خەت و گەردنى سافت  
 فانوس و چرا و لالەبى شاھانە بلى چى  
 تا چاوى خومارت سەبەبى راحەتى دل بى  
 ئاوازی نەى و نایى لە مەيخانە بلى چى  
 بئى كۆششى سەبىرى ھەرەمى كەعبەبى حوسنت  
 دەرۋىش و ھەموو ساكىنى بتخانە بلى چى  
 بۆ ماچى دەمى تۆبە دللى عاشقى مسكىن  
 وا خەستە وو غەمگىن و پەرىشانە بلى چى  
 لەو فەسلەو دەورە لە گولستانى ويسالت  
 دل مات و مەلوول كەوتوو بئى جانە بلى چى  
 بئى جانى ويسالى تۆزەمانىكە (ويسالى)  
 مەجنون و سەراسىمە وو عورىانە بلى چى

لەم لىرىكەدا شاعىر سىفەتى كۆمەللىك ئە ئەندامە جوانەكانى دلبر كۆ دەكاتەو لەگەل  
 ناوى دەستەبىك لە خاوەن دلان بەرامبەريان دەكا. لەولاو ھەندى ديار دەى پىئەندىيان  
 بەدلدارىبەو ھەيە دەخاتە روو، وەكو بلبل و پەپوولە و شاھ و مەيخانە و بتخانە بۆ ئەوھى  
 بلى ئەگەر ئەو سىفەتانە نەبن تاقمى دووھم بللىن چى! بۆ بەلگە ئەگەر شەوقى روومەتى  
 دلبر نەبى پەپوولە چى بۆ دەكرى!

۴

لە چوارىنىكىدا دەلى:

شەرابى جەننەتم ناوى بە غەبىرى وەسللى مەعشروقان  
 كە بئى زىنەت ئەمىنى شەمعى لاچوو مەجلىسى رەندان  
 (ويسالى) عاشقى يارە لە دوورى يارە بىمارە  
 دللى پر جۆش و ھاوارە ئەللى يارەب بەسە حىرمان  
 ئەگەر ويسالى بەدلبر شاد بئى زۆر ئاسايىبە شەرابى بەھەشتى نەوى. ئەگەر يەككىك

شەرابى بەھەشت رەت بكاتەو دەيارە گەيشتۆتە پلەبىكى بئى بەشى واوە كردگار نەبى  
 كەس ناگاتە فرىاي بۆ ئەوھى لە دلبر نىكى بكاتەو.

### نىشتەمانبەرۋەرى و كوردابەتى

۱

لە شىعەرىكىدا ويسالى لە سالى ۱۹۱۹ نووسىوبە تىبەو دەلى:  
 ئەى گەلانى كورد ھۆشتان بەخۆ بى  
 زۆر كەس بە خويىنتان تىنوو و موشتاق  
 وەك دۆشاو و ماست تىكى ھەل مەدەن  
 نەوەك موحتاج بن بە كووچە و سوقاق  
 بەماری زەمان يەكتر مەگەزن  
 تا نەكەن مەيلى تىباقى عىراق  
 برا تىك مەدەن خاكى كوردستان  
 خۆ دوچار مەكەن بە دەردى وەناق  
 گەر لە گوئى بگرن بەندى (ويسالى)  
 موفىدە موفىد تا رۆژى مىساق

شاعىر ھاوار بۆ ھەموو گەلى كورد دەبا بەگەورە و بچووكەو، لە ھەموو چىن و  
 توپتەكانى كۆمەل، تىيان دەگەيەنى ئاگادارى خويان بن، دوژمىيان زۆرە لەبەرئەوھى  
 ناوہخۆدا نابى دووبەرەكى ھەبى.

ئەم شىعەرە وەكو ديارە لە كاتىكدا و تراو، شىخ مەحمود لە ئەنجامى شەرى بازيان لە  
 لايەن ئىنگلىزە داگىر كەرەكانەو و لە دواى داداگاردن ئاوارەى ھىندستان كراو. لەبەرئەوھى  
 شاعىر سوورە لەسەر ئەوھى پىئوستە لە كۆمەللى كوردەوارىدا يەككىتى بەسەر ھەموو  
 شتىكى دىكەوھى زالى بى.

۲

لە قەسىدەبىكىدا ويسالى باس لە واقىعەكى دواكەوتووى مىللەتى كورد دەكا، وەكو  
 ھەيە نا وەك خەيالىكى رۆمانتىكىيانەى رۆشنىرىك لە فىكرى خۆيدا دروستى دەكا و  
 بەراستى دەزانى:

تۆ که پیاوی روو له زانین که به قهسه دت هه ره ته گه ی  
 گهر بزانی زانین ناخر مه قسه دت حاسیل ته کا  
 گهر نه زانی دائه مینی عاقیبه ت هه ره وه ک فلان  
 لیک به زانین باری عهیشی دین و دنیات راست ته کا  
 ناسیای ئیمه که کورته باعیسی بی عیلمییه  
 نه وروپایی چونکه فه نین بوونه فه وقی ناسیا  
 تۆ نه گهر یه ک رهنگ په رست بی هه لئیریه رهنگی یه ک  
 چونکه یه ک رهنگ مه رته به ی وا گه یوه ته نه وجی سه ما  
 تا نه توانی ئیختیاری دوو رهنگی هه رگیز مه که  
 هه رچی دوو رهنگه هه همیشه سووک و ریسوا و نارپه وا  
 ئیتتیفاق و ئیتتیحاد بۆ کورد نییه غهیری نیفاق  
 چون نیانه ته م دوانه دائیمه که وه تونه دو  
 کورد ته گهر ده ست کورتی بیلیت هیچی بی جه وه ره نییه  
 وا له بهر پرووت و ره جـالـی بوونه پولی نارپه وا  
 له م زه مانه عیلم و سه نعه ت واسیته ی پیشکه وتن  
 بی به شین له و دوانه بوینه لاتی ته م کیـو و چیا  
 باغی کورد تازه نه مامه ته که بهر ناودیری ته وی  
 باغ که ناودیری نه بیت نه شه و نه ما له کوئی ته کا  
 کورد له ته وه له به ختی که چ بوو هه ره که چی بۆ هاته پیش  
 بولبوله و ناگاته گول هه رچه ند ته خوینی و هه ول ته دا  
 کیوه کانی خاکی کوردستان که وا گرتوویه ته م  
 ئاهی مه زلوومه که وا تاریکی کرد ته رز و سه ما  
 خاکی کوردستانی ئیمه ئیستا بی ناز که وتوووه  
 چونکه بی ساحیب بوو ته سالا رهنجی کورد گشت چوو به با  
 خاکی کوردستانی ئیمه ته مسه ره وسه ره خه زنه یه  
 نه فعه که ی بۆ غهیره کوردیش وا له بهش ساقیت کرا

ئیسـته خوینیشم بریژن مه وتینی خۆم هه ره ته وی  
 دهستی لی هه لئاگرم یه عنی هه تا رۆژی قیامه  
 ته م قه سیده ی تۆیه هه رکه س بیستی و جوان تیی گه یشت  
 گهر به هیمه ت بی (ویسالی) مه رته به ی عالی ته کا

شاعیر له گه ل کورد قسه ده کا و پپی ده لئی ده بی بزانی دواکه وتوووه، هه ول بدا پیش  
 بکه وی، خۆی هه لئه خه له تینی و بزانی پیشکه وتوووه. زانست و زانیاری ده رمانی هه موو  
 ده ردیکی کورده وارییه. به لگی ته وه یه ئاشی ئیمه باش ناگه ری چونکه زانستیمان نییه،  
 که چی نه وروپا به زانستی و پیشه سازی هه موو ناسیای داگیر کرد. به کورد ده لئی یه ک  
 رهنگ بی، دوو دل نه بی. به لایه وه کورد له بهر ته وه ی تازه نه مامه سه رۆکی باشی ده وی. ته و  
 سه رۆکه نییه، له بهر ته وه سه روشتی کوردستانی ده وله مه ند و سامانی نه ته وه بی دوژمن  
 ده یخوا. نیشتمان هه رچی ده بی با بی، ویسالی خۆشی ده وی، خۆی به قوربانی ده کا.

### له گه ل کێچ و که له شیر و چایه و سه ماوهر

۱

له وه سفی کێچدا شاعیر ده لئی:

ته ی برادر سهیری شووره ی جهیشی بی سامانی کێچ  
 وا هه موو بپهوش و مات و عاجزی ههیرانی کێچ  
 ههروه که وه وری غه زه ب ئالوده پۆشی رووی زه مین  
 یوحته میل دنیا بیته سه ره به سه ره ویرانی کێچ  
 کی هه یه ئیمه رۆ بلتی من پاله وان و سه فده رم  
 گهر درۆ ناکا به راستی بیته بهر مهیدانی کێچ  
 ده وله تی ئینگلیز و ژاپۆن و هه م یونانیان  
 گشت فیراریان کرد له دهس له شکری ته لمانی کێچ  
 من که وا ناشاره زا و بی وه سیله و قوربه سه ره  
 وا به زیلله ت که وقه دوای جادوویی دیوانی کێچ  
 که ی ته بی یاره ب نه جاتم بی وه کو موسا له چنگ  
 له شکری فیرعه ونییان و حیلهی هامانی کێچ

گه نجي سهر و نه قدي عومر و پارچه پارچه عه قَل و هوش  
ههر به يهك شه و پاكي بوو غار هت و تالانی كـيچ  
هه رچی ئه بيینی له عالهم رۆژ و شه و هاوار ييه  
دائيما وهك من له دهستی زولم و تيهه لَدانی كـيچ

ويسالتي شيوازيكي كۆميدى و سيمبولييانه ي به كار هيناوه له وهسفي ئه م گيانله به ره  
بچوو كه به له ش و گه وره يه به نازاردانی خه لـكي. ئاده مزادی به هيتز و به زه بر داديه تى  
به دهست كيچه وه. بو به هيزى كيچ شاعير به له شكري ئه لمانى ده چوتنى چۆن له سه ره تاي  
جهنگى دوومه گيتى چوون به گژ ئينگليز و يابان و يو نانه وه. له پاشانا خيلى كيچ  
له گه ل له شكري فيرعه ون و فيل و فه نه رى هامان به راورد ده كا. خه لـكي پرووى زهوى  
له گه ل شاعير كه وتوونه ته ژير بارى زولم و زۆرى كيچه وه.

شاعير به م دپرانه كۆتايى به قه سيده كه ي ديتنى:

من كه خۆم دى وا زه ليل و مه لجه ئيشم هيچ نه بوو  
ناعيلاج هه لسام و چومه خزمه تى سولتانی كيچ  
شه رحى حالى خۆم به زبلله ت دا له خزمه تيا ته واو  
يه عنى تا كه ي مردم ئيتتر به سيه سه رگه ردانی كيچ  
پيتى و وتم لاچۆ خزم چيت ديوه باسى چى ئه كه ي  
ليره كوا كيچ! وا ئه لئین پهيدا بووه ده رمانى كيچ  
تۆ برۆ بو پشده ر و بيتوتين و دۆلى و شاره زوور  
جا له وى ئه بيینی بى شك سه ف سه فى گورهانى كيچ  
من بلتيم چى روو حه كه م بو ئينتيقمامى ئه م حه قه  
خۆت ئه زانى چه نده وه حشين ميلله تى عوربانى كيچ  
ئيتسته چاره ت يا ته نوورى گه رمه يا ئاوى كولاو  
زوو عيلاجى خۆت بكه تا نه بى نادانى كيچ  
ئهى (ويسالتي) مژده بى ليت رهنگه راهى بى له دهس  
حه ربى كوففارى يه هوود و زه حمه تى زيندانى كيچ

شاعير ناچار ده بى بچيته لای سولتانی تيره ي كيچ، بو ئه وه ي شپزه يى خۆى بو  
بگيرپته وه. لتي ده پارپته وه له م مه ينه تيبه رزگارى بكا. له وه رامدا سولتان ئه وه ي تى

ده گه يه نى لي ره كيچ هيچى وا نه كرده وه ما يه ي گازانده بى، پيتى ده لى بو ناوچه كانى  
پشده ر و بيتوتين و دۆلى شاره زوور، له وى چاوت به به زمى كيچ ده كه وى. هه رچۆنى بى  
ويسالتي چاوه نوۆرى ئه وه يه له نازارى كيچ رزگارى بى و هيساوى ئه وه يه مرؤفايه تى له  
دهست جووله كه ي كافر و كيچى به دفه ر رزگار بيان بى.

ويسالتي ئه م شيعره ي له سالى ۱۹۵۰ هۆنيوه ته وه. ئه وه ئاشكرايه له ده وره ي  
جهنگى دوومه گيتى و پاش جهنگيش چينه هه ژاره كانى ناو كۆمه ل له بهر پيس و پۆخلى  
تووشى نازارى رشك و ئه سپى و كيچ و ميتش و مه گه ز و ئه و جوړه زينده وه رانه ده بوون.  
هه روه ها له فه له ستينيش مه سه له ي دژايه تى عه ره بى موسولمان و جووله كه كه وتبووه  
ناوه وه و زۆريه ي خه لـكي موسولمانى سه ر پرووى زهوى له دژى دروستبوونى ده و له تى  
ئيسرائيل بوون. لي ره دا شاعير به بيروبا وه رپيكي ئاينيينه وه نازارى كيچ له گه ل جووله كه  
به راورد ده كا.

۲

له وهسفي كه له شپريك شاعير ده لى:

ئه وا بو ت هات كه له شپريكى مل رووت  
له بو ي پهيدا كه جنسى بينه ها وجووت  
هه تا زو و يارى بو ساز كه ي دره نكه  
نه وهك سو يى بيته وه بيتچاره بى جووت  
له غوره ت دا ئه گه ر بمرى به بى جووت  
هه موو ئوباله كه ي ئه و دپته ئه ستوت  
عه جه ب جنسيكه حه يفه تۆ و برا و بيت  
كه لاهووتى بوو خودا هينا يه ناسووت  
له بو زيننه ت هه لى بگره زه مانىك  
دروس كه پاوانه بو پيتى له ياقووت

له كورده وارىدا كه له شپير ته نيا بو گوشتى به خيو ناكري، بو جوانى و شه ره كه له شپيرش  
به كار ده هيتري. گيتيى ئه و بالنده يه بووه به سه رچاوه بو داهيتانى شيعر له ئه ده بى  
نه ته وه كاندا. ويسالتي له م شيعره يدا بايه خى به لايه نى سيكسى ئه م بالنده يه داوه وهك  
نيريك له نه ژادى خۆى، داوا له خاوه نه كه ي ده كا ژنى بو بيتنى، واته مريشكى بو پهيدا  
بكا.

له وهسفی چایه ویسالی دهلی:

برادره هرکه هسه سی چایی ده بی نه و یاوه ری چایی  
له گه ل نه سبابی چایی حازر و دائیم موهه ییا بی  
که چا بی هه ره له گه ل چایی که چا بی موئیسسی چا بی  
به چا بی نیسبه تی چایی که چا بی هه مسه ری چا بی  
له دنیا چایه مه مدووحه به بی چا عه یشی مه قبووحه  
به چا مه یخانه مه نجووحه به چایه مه جلیس ئارا بی

\*\*\*

له سه ره هم نه رزه ره نگینه خه بیس بو پیسه بیبینه  
که چا بو قه ندی شیرینه نیکویی بو به دان نابی  
به لی هه ره چیزه بو چیزئ نه نیری چیزئ بو چیزئ  
به لی هه رتزه بو ریزی خراپه نابی بو چا بی

\*\*\*

حه قیقه ت چی بلئی وایه فه قه ت عه قدی له دل دایه  
چ مه ردئ لایقی چایه چ مه ردئ لپی موبه رپا بی  
(ویسالی) تو وهره مه یدان جوابی ده وه کو مه ردان  
که سی چاکه له نیو خوبان که چاکه ی نه و هوو یدا بی

\*\*\*

که سی تالیب به چایی بی ده بی لایق به شاهی بی  
نه کوردیکی به پرانی بی سه فیهورو به سه حرا بی  
که سی نه هلی ته بیعه ت بی ده بی بو چا به ره غبه ت بی  
له دوری چا به میحنه ت بی ده بی غوره تکه شی چا بی

\*\*\*

که سی بی ته بی مه وزوون بی ده بی بو چایی مه حزوون بی  
به شوربی چایی مه منوون بی که چایه له زه تی چا بی

که سی وه ک من که بی چا بی ده بی دائیم له غه مدا بی  
وه کو په روانه سووتا بی زه لیل و عاجزی چا بی  
(ویسالی) ئیستا بو چایه وه کو مه جنوونی شه یدا به  
به دائیم ویلی سه حرایه مه گهر له یلای چا با بی

چایه و سه ماوه ر و که لویه لی رهنگیان له نه ده بی کوردی داوه ته وه. له م قه سیده درتزه دا  
شاعیر خوی به لایه نی ره وان بیژی به وه خه ریک کردوه، به تاییه تی له رووی ریتم و ناوازی  
دهنگی وشه کان به گشتی و زیاتریش به کارهینانی وشه ی «چا» به هه ردوو مانای «چایه» و  
«چاک» به مانای باش.

۴

له وهسفی سه ماوه ر ویسالی ده لی:

ته ماشاکه ن له مه یدانا سه ماوه ر  
خه ریکی شین و گریانه سه ماوه ر  
میسالی بیوه یی کورمرده دائیم  
خه ریکی شین و گریانه سه ماوه ر  
هه میشه چاو پر ئاو و دل پر له ئاگر  
له زومره ی دل هه زینانه سه ماوه ر

\*\*\*

عه جایب مه جلیس ئارایه و دل نه فرووز  
وه کو شه معی شه بستانه سه ماوه ر  
به میسلی بولولی شه یدا شه و و رۆژ  
به ئاه و سوژ و گریانه سه ماوه ر

\*\*\*

به کۆهی بیستوونی هیجری چایی  
عه جه ب فه رهادی بی جانه سه ماوه ر  
گرفتاری خه می زولفه یینی یاره  
به میسلی شیخی سه نعه انه سه ماوه ر

وهڪو دهر وپيش و شيخي ئم زه مانه  
 خه ريكي ته پل ليدانه سه ماوه ر  
 به زاهير گه رچي مهستي ناري عه شقه  
 به دل مه شغولي ره مانه سه ماوه ر

لاي ويسالتي سه ماوه ري به نه ژاد ر ووس به ماناي «خوي دهكولتي» بووه به رهمزي  
 گيانله به ريكي نائاسايي، ناوي ناو زگي و كولان و گيزه گيز و به جوش هاتني بووه  
 به به لگهي چيژ و خه يالتي سو فيزم. ديمه ني سه ماوه ر له كوري عاشقان و شاهاندا ويجد و  
 مهستي ده خاته دل و دهر ووني خاوه ن دلان. ده ميٽك فه رها ده بو شيرين و ده ميٽكي ديكه  
 شيخي سه نعانه بو كچه گا ور ده ناليني. قسه پر له سوزه كاني ئه وويه ته پل و ياهووي  
 دهر وپيشان ناو دهر ووني گه ر دوون ديننه هه ژان. به راس تيش ئيشو كاري سه ماره ر  
 ئاماده كردي چايه يه.

### له گه ل نالي و نه دهب و بيخوه

ويسالتي قه سيده بيتيكي به ندي پينجيني كراوه ي (ئيروتيكي) داناوه، ئيلهامي له نالي و  
 نه دهب (ميسباح) وه رگرتووه، مه ستوره ي نالي و نوسره ت خانمي ئه ده بي هيتاوه و  
 تيكه لي يه كتر بياني كر دووه، كيش و قافيه و پاش قافيه و زماني شيعري و ليكسيكون  
 و ره وانبه يژي هه ر دوو شاعيري پاراستووه، ئينجا هه ندي خه يال و چيژ و ئه نديشه ي خوشي  
 تي ناخنيوه و قه سيده بيتيكي ره ندي لي دروست كر دووه.

ويسالتي شيعره كه ي به م پينجينا نه ده ست پي ده كا:

ئينساني وه كو من كه فه له ك نه فره تي دابي  
 به م حاله هه مووده م له وه تن دوور و جودا بي  
 پابه ندي ره ي غوريه ت و دوو چاري به لا بي  
 بيچاره دلي تا له غه م و غوسسه ره ها بي

وا چا كه به شه و دل به ري غه مخواري له لا بي

غه مخواري وه فاپه روه ري خوش نه قش و نيگاري  
 يه ك سيم به ري تاجي سه ري ميه ري دياري

بالا ميان عه رعه ري قه د سه روي چناري  
 دلداري جه بين نه نوهر ئ هم لاله عوزاري

هه ر تايه له زولفي به مه سه ل ماري سيا بي

بينايي به سه ر راحه تي دل قوه وتي تن بي  
 ئه ركاني حه يات و سه به بي نه زمي به دهن بي  
 شمشاد قه دي موو كه مه ري لاله سه مه ن بي  
 نه شكوفته گولي غونچه ده مي به سه ده هه ن بي

پيويسته كه غه مخوار و ياري به وه فا بي

نه وره سه ته گولتي بي كه به بي خار و درك بي  
 ياري بي ته ر و تازه وو گولبه رگي له چك بي  
 بينتتيكي به دهن نازك و هه م نه رم و شلك بي  
 وه ك ناري خري گول به ده مي تازه مه مك بي

دندان و هكو گوهر و دور به به ها بي

هه رچه نده كه هه ر ديتته وه سه ر چارده سالي  
 گه ر بيتو هه ماغووشي كه سي بي به حه لالي  
 خاريج بي له ته قريري زمان حه ددي كه مالي  
 بيروون بي له ته حريري قه له م حوسن و جه مالي

ئهر بابي سه فا مه عده ني حه ق كاني حه يا بي

نه قشين و سيه هه پر چه م و ئه گريجه موعه تته ر  
 ئه برويي هيلالي وه كو ميحرا بي به رابه ر  
 موژگاني وه كو نيزه وو چاوي وه كو ئه خته ر  
 روخساري ده كا حو جره يي تاريك مونه ووهر

خورشيد سيفه ت ساحيبي ئه نوار و زيا بي

له م پينجينا نه دا ويسالتي لاسايي نه دهب (ميسباح) ده كا ته وه، ئه ويان وه سفى ئه نداهه  
 جوانه كاني نوسره ت خانم ده كا ئه ميان ئه نداهي ئامينه خان. ويته داهيترا وه كان هه ر

ئەوانەن لە شیعری کلاسیکیدا هاتوون. شاعیر هەول دەدا وەک ئەدەب لە ئەندامی  
 دلپەرەکەیی بدووی لە تەوقی سەریبەووە تا بنی پیتی. بەگشتی باسی هەموویان دەکا، بەلام  
 بەرێز لە سەرەووە خوار نابیتەووە، بەلکو هەرچی خەیاڵی بۆ بچتی باسی لێووە دەکا. بەم جۆرە  
 شاعیر لەسەر وەسفەکانی دەروا و دەلی:

موشکین و موعەنبەر مووی پرومەت گولەباغی  
 چاومەست و کەمان ئەبرۆیی پروو شیتووە چراغی  
 رۆژ بیتە گۆلی مەجلیس و شەو شەمعی وەتاغی  
 خالیکی لە گۆنا بی وەکو زاغی لە باغی  
 ئەو خالە خەیاڵی خیرەدی حوکەما بی  
 شەوگاری وەها یەعنی دەمی پاییز و زستان  
 زۆر خۆشە لەگەڵ هاو دەم و هەم سوخەتی مەستان  
 واسیل بی بە باغاتی گۆلی سینە و بوستان  
 نارنجی شەمامەیی بەغەلی بگری لە دەستان  
 پر چنگ وەکو بەی سەری پەنجەسوا بی  
 جانانی سنەو بەر بەری قەد میسلی مناری  
 تەرلانی بەدەن شووش و جوولانی گولەناری  
 فەتتانی نەباتی لە دوو لیوانی بیاری  
 بستینە بە دەم بۆسەووە شیرین مەزاری  
 یاقووتی رەوان بە مەسەل ئاوی بەقا بی  
 ئەندامی کە سەر تا بە قە دەم زیتوەر و خشلن  
 وەک سینە بە سنجاقەووە وەک دەستی بەبازن  
 گەھ ماچی دەمادەم بکە گەھ دەس لە گەردن  
 لاو لاو سیفەت دەم بە دەم تیکەلی یەک بن  
 یەک بۆسە لە خەددی سەمەنی ئەرز و سەما بی  
 پروو بەندی لە روو لابدە با دەرکەوی خالی  
 هەمسەر بە لەگەڵ دەسەری رەش و چەفتەیی ئالی

یەک تەن بە لەگەڵ سینە و پشت و بز و بالی  
 یەکسەر کە کراسی بەر و یەکبەر کە شەوآلی

واسیل بە بەگەنجی کە تەلیسمی نەشکا بی

شاعیر هیشتا لە وەسفی ئەم پەیکەرە جوانە دایە، خەریکی سنگ و مەمکیەتی، باس  
 لە ماچ و مووچ و دەسبازی دەکا. شەوانی پاییز و زستانی هەلبێژاردووە بۆ ئەم کارە،  
 چونکە درێژترین شەوانی هەموو کەژەکانن. لە وەسفیدا شاعیر لە سنگ و مەمک بەرەو  
 خوارتر دەبیتەووە تا دەگاتە ئەوێ کراسی دلپەر هەلدەداتەووە بۆ ئەوێ بگاتە ئەو گەنجینە  
 سەر مۆرەیی تەلیسمی نەشکاووە. زۆر بەی قەسیدەکە بۆ ئەمە تەرخان کراوە، دەلی:

گەنجیکی وەها بی بە مەسەل خەزەیی سولتان  
 مومکین نەبی دیداری لە بۆ دیدەیی ئینسان  
 مەحفوز بی لە فیکری بەد و مەحرووس بی لە تالان  
 نەیدیبی چ ئەعزایی بەجوز پەنجەیی دەستان  
 سیرری بی کەمانەندی سوها بی نەسوا بی  
 قوبیکی مودەووەر بە مەسەل بەیزەیی بەیزا  
 دورجیکی موحەووەر بی وەکو دورجی شەهنشا  
 مەخفی بی لە عالەم لە سەرا تا بە سوورەبیا  
 گول گون بی مەیان لە نەزەر لالەیی حەمرا  
 دورپیکی درەخشەندە وەکو نەجمی سەما بی  
 بەرجەستە بی ئەو قوبیە وەکو قوبیەیی قەندیل  
 مەمدووح بی لە نێو عالم و لایق بی بە تەبجیل  
 نەیدیبی بەنی ئادەم و نەیکردبی تەحسیل  
 ئەم عالەمە تالیب بی لە بۆ وەسلی بە تەعجیل  
 دوککانی توحەف بە حورووف عەینی بەقا بی  
 نوکتیکی دەقیق بی کە شرووحی نەکرا بی  
 بەحسی ئەوی بۆ خەلقى هەموو عەینی خەتابی  
 وەک غونچەیی نەشکوفتە حیجابی نەدرا بی  
 وەک دور و سەدەف ساحیبی ئیعزاز و بەها بی  
 ئایینە سیفەت جیلو دەهوە عەکسی نما بی

وهك خه يه يي سولتانی ده بئ روو له هه وا بئ  
رهنگين بي به به رزی له نه زهر میسلی سه ما بئ  
وهك كارگی کویستانی سپی بی به سه فا بئ  
هیند تورت و له تیف بئ سه ری نه ختی قلیشا بئ

پوشیده وهکو سوژی له نیو خه لوه خزا بئ

یا کومه له زیوی له سه خا دوور و به عید بئ  
وهك له علی به ده خسانی عه جهب سفت و سه عید بئ  
گولبه ر بئ وهکو ناری خری و تازه ره سید بئ  
وهك به رگی گولان وهقتی نیهان قه تره چه کید بئ

دل تنگ بئ به روشدی وهکو تهبعی مه لا بئ

شه یئیکی تیا بئ به مه سه ل چوزره ره پتواس  
درزیکی په یا کردبی به و دورپه چو نه لماس  
مه حفوز بئ له به دکار (من الجنة والناس)  
ته وسیفی ده می تنگی سه ر خه لکی بکا کاس

قورسیکی موزه هه ب بئ وهکو دورجی ته لا بئ

گه نجینه یی نه و گه نجبه بلورینه سورین بئ  
وهستا بئ له سه ر ساقی وهکو دورپی سه مین بئ  
زانوویی وهکو قوبه یی رهنگین سه سین بئ  
ساقی وهکو نه ستوونه یی زهرین مه تین بئ

که عبی وهکو یاقووت له بو قووت ده وا بئ

نه قدامی عه سه ل بیت و موسه ففا به که مالی  
وهك شیر ی سپی بیت و وهکو مه ی بئ به نالی  
یاریکی عه قه ب نازک و مه تبووعی (ویسالی)  
خر بیت و موده وهر بئ وهکو سیتو بئ به کالی

بو دهردی (ویسالی) به ری پیتی ناوی شیفا بئ

له م پینجینانه دا ویسالی لاسایی نالی ده کاته وه، له گه نجینه که می مه ستوره ئیلهام  
وهرده گری بو گه نجینه یی نامینه. هه ندی وینه یی نالی وهکو خوی دوو باره ده کاته وه،  
هه ندیکی دیکه داهینانی خوی ته تی. وه سه فکانی ویسالی وهکو لیکدانه وه یا روونکردنه وه یی

وه سفی نالی ده که ونه به رچاو. یه کی له داهینانه کانی ویسالی نه وه یه وه سفی سمتی خری  
نامینه ده کا، وینه که وا ده کیشی وهکو نه وه یی سمته که پاسه وانی گه نجینه یی دل به ری نازدار  
بی، له ژووروی لاق و رانیه وه یاقووتی نه سه مرو له نیوان دوو گردی زیوین خوی  
ده نوینی.

شاعیر به هه ناسه یی کی دل داری زه مینی نه م شیعری و توه، هه ندیکی له شاعیرانی  
پیش خوی وه رگرتوه، هه ندیکی دیکه یی له داهینانی خوی ته تی، به مه مه به سی شیعری  
کراوه یی سه ده یی نو زده می له سه ده یی بیسته مدا تازه کردو ته وه.

## ۲

له پینجینیکی دیکه بیدا ویسالی له سه راوپه رده یی دل به ری نه ده ب (میسباح) خه ون  
به بووکی شیعری خوی ده بیینی:

دوی شه وی له مه یکه ده شاهید به روویی نازه وه  
هاتبووه به زمی عاشقان به سه د رموز و رازه وه  
ناماده بوو موتریب له وی به تار و چه نگ و سازه وه  
ساقیش به جام و باده وه به غه مزه و فه خر و نازه وه

گه دا بوو پادشا له وی به سه د هه زار نه یازه وه

عه جهب شه وی بوو نه و شه وه جام بلوورینی ده م به ده م  
دائیر بوو دایم پر له مه ی مانه ندی ده وری به زمی جه م  
جو ش هاتبوو به ناری عه شق کووره یی دلی نه هلی که ره م  
له م ده وری پر عه داله ته نه ما بوو زولم و جه ور و غه م

یه قیب خه ریک بوو شق به ری به ره نگی وهك به رازه وه

به لی زور خو ش بوو نه وده مه سه یی گولستان و چه مه ن  
رهنگین بوو سارا به گولی مینا وو لاله وو سه مه ن  
ئاوازی قومری و عه نده لیب خو ش بوو له گوچکه یی نه نجومه ن  
هه رکه س باوه شی گرتبوو شیرین حه بیبه یی گول به ده ن

منیش نه مروانی بو دل به ر که بئ له رتی نیازه وه

که دیم له وه ختی سو یحده م شوختی به دوو شه مامه وه  
سه لامی کرد و هاته پیش قه ده م قه ده م به لامه وه

له قه سیده به ندیکی چواریندا ویسالی سهر له شیعره به ناوبانگه که ی بیخود ددها «لهو  
رۆژهوه رۆیشتووه تۆراوه دلی من...» به مانا له سهر ههوا ی ئه و شیعره له رووی روخسار و  
ناوه رۆکه وه دهلی:

مه جنوون و سه راسیمه وو داماوه دلی من  
سه رگه شته وو دتیوانه و خالافاوه دلی من  
به ینیکه له من وون بووه خه جلاوه دلی من  
نازانم ئه و مـردوو ه یا ماوه دلی من  
ناخۆ وه کو یه عقووب له کو ی مه شغوولّه به گریان  
یا خود له کو ی مه حبوسه وه کو شاهیدی که نعان  
مه علوم به ده می تیغی غه م و غوسه یی ده وران  
ئه ندای وه کو قیمه یی کوتراوه دلی من  
پرسیومه گه لی جار له ئه حباب و له ئه غیار  
دتیوانه یی جننی بووه یا عاشقی دلدار  
بۆ چ وا بووه بیگانه له باغات و له گولزار  
دهردی ئه بی چی بی له چ ئالاهه دلی من  
له و ساته وه رۆیشتووه تۆراوه له یاران  
نه مزانی بۆ کو ی چووّه ئه و ئه بله هی نادان  
وهک وه حشی ئه بی چوو بی له بۆ چۆل و بیابان  
یا ره بی به چ مه تلووبی خه ریک ماوه دلی من  
چبکه م چ بلیم بۆ دلّه که ی زار و عه لیلیم  
باوه ر بکه له وساوّه منیش خوار و زه لیلیم  
نه ماوه له هیچ لاهه که بی دار و ره زیلیم  
یاره ب بکه ی ره حمی لی قه وماوه دلی من  
وهک حه پسی له زیندانی غه ما بیکه س و دیلم  
کو یی بۆ بگه ریم بۆ دلّه که ی عاجز و زیرم

له بانای نایه سهر له بم به ناز و ئیبتیسه مه وه  
له خۆشییا هۆشم نه ما حه یاتی خسته قامه وه  
بۆ قه تلی عاشق هاتبوو به شه مع و جان گه دازه وه  
حه مدهن زه مانی عوشره ته رۆیی به جار ی هه وری غه م  
سارێژ بوو زامی تیغی غه م نه ماوه هیچ دهدد و سته م  
حه دیکه جوان و خۆش هه وا هه روهک گولستانی ئیره م  
مه یخانه ساز و پر نه وا له دهنگی ساز و زی و به م  
به جامی زه رپلی من ئه دا ساقی به عیشوه و نازه وه  
ئه ی نه ونیهالی مه سته جه م ئه ی یاری گولعوزاری من  
ئه ی سه روی باغی گول به ده م ئه ی شوخی نازداری من  
ئه ی شه معی عاشقان به جه م ئه ی نووری چاوی تاری من  
ئه ی دافیعی دهدد و ئه له م ئه ی غونچه یی هه زاری من  
هینای به هاری عاشقان به ره نگ و بۆی تازه وه  
به له نجه چون که بووته ری له شیوه دا وه کو په ری  
مه وزوونه سه روی قامه تت مانه ندی ته به ی ئه نوهری  
حه یاتی جاویدان ئه ده ی به لیو که عه ینی که وسه ری  
کردت به رۆژ ده یجووری شه و به روو وهک شه مسی ئه نوهری  
ته سدیکه ده عوا ی یوسفیت به جووتی چاوی بازه وه  
سویحی فه رح تلووعی کرد ره قیب خه ریکی هیجره ته  
عوسره ت به جار ی باری کرد رۆژی ویسالی و عوشره ته  
رۆیی زستانی حوزن و غه م به هاری عه یش و له ززه ته  
مژده (ویسالی) مه یکه ده ئیمرۆ میسالی جه ننه ته  
مه عشووقه رووی له ره حمه ته له لوتفی بی نیازه وه  
له و خه ونه دا شاعیر به دل به ری شاد ده بی، جیگه سه ر رووی زه وی نبیه، له به هه شت دایه  
چونکه خۆشه ویست له په ری ده کا. کات شه وه، موسیقا و گۆرانیه، مه ی نۆشی و  
مه سته یی و جوانیه. شاعیر هه ول ددها ئه م رابواردنه ی گیانی بی، له سۆفیزمه وه نزیک  
بی، به لام جامی مه ی له زی دروست کردوو به مه شپوه بیکی ئوروستوکراتی داوه ته کو ی  
غیلمان و په ربیان.



دایم له خه یالمایه ئه بهد ناچئ له بیرم  
ئاخو به چ داویکه وه تاساوه دلئ من  
له وساوه که ئاواره یه له م خاک و وولاته  
هه رچه ند ئه گهریم بئ ئه سهر و بئ دنگ و ماته  
وا دیاره له لای یاری به ئومئیدی خه لاته  
بۆیه که وه ها بئ سه روشوئین ماوه دلئ من

ئه گهر شیعه ره که ی بیخود له نزیکه وه لئی بیسترا بئ بۆ برازاییکی وتوو له پروباری  
دیجله ی به غدا خنکاوه، که س نازانی ئه مه ی ویسالی بۆ کیتی وتوو! شاعیر وه کو چۆن له  
روخساری شیعه ره که ی بیخود نه چۆته دهره وه، له ناوه رۆکیشدا له دهوروبه ری ئه و  
سووراوه ته وه. هه ندئ رسته ی وه کو خۆی گواستۆته وه، هه ندیکی دیکه ی وشه کانی گۆریوه  
به مه رجی هه ر ئه و مانایه دها به دهسته وه که بیخود مه به سی بووه. له به رئه وه ئه م شیعه ری  
ویسالی زاده ی ماته منامه که ی بیخوده. جگه له ویسالی شاعیری دیکه ش لاسایییان  
کردۆته وه و شیعی ره ندیان هیناوه ته ناو ئه ده بی کوردییه وه.

\*\*\*

محهمه دی کوری شیخ ئه حمه دی ناسراو به ویسالی هه تیوتکی هه ژاری بئ دایک و باوک  
بوو. شوانی بۆ خزمه کانی کردوو چونکه نه یانویستوو به خوئینی بۆ ئه وه ی شوانییان بۆ  
بکا. ریکه وت که سیکه جوامیر و ره وشت به رزی بۆ دۆزیوه ته وه و دهستی گرتوو و له بهر  
خوئیندی داناوه. ژیا نی هه ژاری به چاکه بۆی گه راوه ته وه و تووشی گه شبینی کردوو،  
نیشتمانی خوئویستوو، ئه مه هانی داوه کوردا به تی بکا. هه ژارانی به لئقنه و ماو ناسیوه  
بۆیه له سه ربانی کردۆته وه. به راستی دلدار ی له گه ل ژندا کردوو، دووروو نه بووه له  
پتوه ندییه نه ئینییه کانی دهسبازی و ماچ و مووچ، هه مووی خستۆته ناو شیعییه وه.  
ویسالی له زۆریه ی بابه ته کانی شیعی کلاسیکی و سه رده می خۆی وتوو. شتیوازی  
ئاسان و فه ره هه نگی زمانی شیعی ده وله مه نده. زۆریه ی خه لکی کورد چیتزی لئ وه رده گرن.



پدیری

لەگەل خۆدا ھەتاکو كەى شەپوشۆر  
 لەگەل بېگانەشا سولخ و تەبايى  
 محەمەد مارق كورپى مەلا پەسوول كورپى ئەحمەد لە ساڵى ۱۹۰۲ لە سلىمانى لە  
 داىك بوو. لە تەمەنى پېنج ساڵىدا خراو تە بەر خويندن لە حوجرەى مەلا سەعیدى  
 زەلزەلەيى، لە تەمەنى ھەشت ساڵىدا ماوھىتەك لە قوتابخانەى روشدىيەى عوسمانى  
 خويئندوو يەتى. لە خويئندندا زىرەك بوو، مامۆستاكانى خوشيان ويستوو، ناويان ناوھ  
 رەزمى، لە پاشانا بوو بەناوى راستەقىنە بۆى، ئىتر كروويەتى بەنازناوى شىعەرى و  
 بەرھەمى بەو ناوھ تۆمار كرووھ. لە ناو خەلكى بە «رەزمى» و «رەزمى مەلا مارق»  
 ناسراوھ.

يەكەمىن كارى لە مووچەخۆرى مىرى لە ساڵى ۱۹۲۷ بەتەحسىلدار لە ھەلەبجە  
 دامەزراوھ. لەوساوھ تا سەردەمى خانەنشینی لە كارى دارايى ماوھتەوھ و بووھ بەپسپۆر  
 لەم ئىشەيدا. زياتر لە سى سال لە كوردستانى عىراق و باشوورى عىراق بەبى گىروگرفت  
 كاروبارى ھەزىفەى بردۆتە سەر. لە شارانى سلىمانى و ھەولير و كەركوك و نەجەف و  
 كەربەلا زىندەگانى كرووھ و ھەزىفەى مىرى بىنيوھ.

پىئوھندى رەزمى لە ناو ھەموو كۆمەلى ئەو شارانەى تىياندا ژياوھ زياتر لەگەل رۆشنىر  
 و شاعىر و نووسەران بووھ. شىعەر خويئندەوھ و باس و خواسى ئەدەبى پى خوش بووھ،  
 ھەندى جار ئەمە بووھ بەسەرچاوھى ئىلھام، چونكە رەزمى ئامادە بوو لە ھەلوئىستىكى  
 ديارىكراوھ لەپر شىعەرى بۆبى. لەم بابەتە شىعەرى ھەيە. لە ساڵى ۱۹۶۱ خانەنشین  
 كرا. لە ژيانى تازەيدا لە كۆرى شىعەردۆست و رۆشنىران نزيك بوو، وەكو شاعىر و  
 ھونەرورەتەك ھەزى بەھاوړتییەتى لاوان دەكرد، دلى تەر بوو، كچى جوان ئىلھامى شىعەرى  
 پى دەبەخشی. بەگشتى ژيانى رەزمى ھىمن و لەسەرخۆ و بى قۆرت بوو، بەلام ماوھى  
 پىش مالتاوايى دادى بوو لە دەست نەخۆشى شىرپەنجە و نازارى بەدەستەوھ چەشت تا

رۆژى ۱۸ى تەمووزى ساڵى ۱۹۷۶ كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى گردى سەيوان  
 بەخاك سپىرا.

شىعەرى

رەزمى شاعىرەتەكى رەسەن بوو. شىعەرى ئاسان بوو، تواناي ئەوھى ھەبوو بىرۆكەى ئاسايى  
 بخاتە قالىبى شىعەرەوھ و بەرھەمى داھىتراروى لى دروست بكا. وینەى رەوانبىترى لە  
 شىعەرىدا ھەيە بەلام لە ناو تەمووزى سىمبۆلى و رۆمانتىكى ناىخنىكىن، لەبەرئەوھ  
 زۆرەى شىعەرى مانايان لە سەرەوھەيە، لەگەل وشە و زاراوھ و رستە و تەعبىر. ماناي  
 ژىرەوھ لە شىعەرىدا زۆر نىيە.

شىعەرى لە رووى روخسارەوھ

رەزمى لە قالىبى شىعەرى كلاسىكى ناوھرۆكى تازەى سەردەمى داھىناوھ. تخوونى كىشى  
 سىلابى خۆمالى نەكەوتووھ، تەنيا لەسەر بەحرى عەرووز شىعەرى ھۆنىوھتەوھ. لەم لایەنەوھ  
 زۆر دەولەمەندە يەكەكە لە شاعىرە دەگمەنەكانى كورد كە ھەوت بەحرىان بەكارھىناوھ:  
 ھەزەج، رەمەل، موزارىع، خەفیف، موجتەس، موئەقارىب، رەجەز. لە قافىەشدا ھەردوو  
 بابەتى كلاسىكى بەكارھىناوھ يەكەتتى قافىە و جووت قافىە (مەسنەوى). زۆرەى لە  
 جۆرى يەكەمیانە، لە دە پارچە زياتر لە جۆرى دووھمیانە.

لە قافىەدا رەزمى گوتى نەداوھتە ئەوھى لەسەر ھەموو دەنگەكانى ئەلفوئىتى كوردى و  
 عەرەبى شىعەر رىتك بخا، ئەوھى بەسەلىقە بۆى ھاتبى ھەر ئەوھى كرووھ، لە دەنگە  
 تايبەتییەكانى ئەلفوئىتى عەرەبى نىتەتى، ئەوھى كوردىش كە بەكارى ھىناون ھەموويان لە  
 دەنگە سووكەكانن، وەكو: ا ت د ر ل م ن (ه - ه) و ۆ ى ى. لە پاش قافىە  
 دەولەمەندە. ئەم وشە و رستانە لە شىعەرىدا بەرچا و دەكەون: ئەكەم، بكا، نەكەى، تۆ،  
 نەكەم، ئەكەن، بەسىيە، ئاشتى، رۆبى، ئەبى، ئەخۆم، ئىوھن، بى (بى)، رەزمى، ئەكەى،  
 رۆ، تۆم، ئەگرى، ژىن، بى (تۆبى)، پروانە، من نى، وەتەن بوو، من بوو، بوو، ئەكرد،  
 كردم، خۆم، ئەم كىژە، ئەكا، بىم (بىم)، چەن رۆژى، زەرىن تاج، دل، كورد.

لە ھونەرەكانى شىعەرى كلاسىكى لە رووى روخسارەوھ لە بەرھەمى شىعەرى رەزمى ئەم  
 بابەتەنە دەكەونە بەرچا و:

۱- ديوانى شىعەرى لەسەر بنچىنەى لىرىك دامەزراوھ، شىعەرى كورت تا دوازە دپىر.

- ۲- قه‌سیده، ئەو لیریکەى له زیاتر له دوازدە دێر پێک هاتوو. رەمزی هەناسەى زۆر درێژە لەم بابەتە شیعەرە، قه‌سیدەکانى درێژن هەرۆهە بەژمارە زۆریشن، شاعیرى کلاسیکى ئەگەر بەهێز نەبێ ناتوانێ له هۆنینه‌وهى قه‌سیده سەرکەوێ.
- ۳- له دیوانیدا قه‌سیدهى بەندى شه‌شینی هه‌یه (ا ب ب ب).
- ۴- کۆمه‌ڵێک چوارینی هه‌یه (ا ب ا) زۆریه‌یان له ته‌فعیله درێژه‌کانن.
- ۵- ژماره‌ى تاکه‌کانى له چوارینی که‌متره، به‌لام ئەوانیش زۆریان له ته‌فعیله درێژه‌کانن.

### شعیری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

ته‌نیا شارى سلیمانى وه‌ک نیوه‌ندیکى ئەده‌بى و رۆشنییری گرنگ کاربگه‌رى به‌سه‌ر رەمزییه‌وه نەبووه، له ناو بنه‌ماله‌شیان شیعەر رەمز بووه، بێخود خالیه‌تى و زۆر لیتی نزیک بووه. هه‌ردوو جۆره رۆشنییری کۆنى حوجره‌ى مزگه‌وت و تازه‌ى قوتابخانه‌ى مییری سه‌رچاوه بوون بۆ دروستبوونی شاعیر وه‌ک خۆینده‌وار. له زۆریه‌ى شاره‌کانى کوردستانى عیراق ژیاوه، هه‌روه‌ها له هه‌ندێ له شاره‌کانى باشوورى عیراق. به‌م هۆیه‌وه پێوه‌ندى کۆمه‌ڵایه‌تى به‌هێز بووه، به‌تایبه‌تى له پێوه‌ندى ئەده‌بى سوودى وه‌رگرتوو. له‌به‌رئه‌وه ئاسۆى شیعری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه زۆر فراوانه، یه‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ى زۆرتین لایه‌نى ژيانى دلداری و سیاسى و سایکۆلۆجى و نه‌ته‌وه‌بى و کۆمه‌ڵایه‌تى بوونه‌ته هه‌وین و ئیلهامیان به‌شاعیر به‌خشبووه.

مه‌به‌سه هه‌ره گرنه‌گه‌کانى شیعەر له دیوانى رەمزیدا له‌م خالانه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه:

- ۱- له شیعری تاینیدا بایه‌خى به‌نه‌عت (ستایشى پێغه‌مبه‌ر) داوه.
- ۲- دلداری و وه‌سفى دلبه‌ر مه‌به‌سى سه‌ره‌کى شیعریه‌تى.
- ۳- وه‌سف به‌گه‌شتى و وه‌سفى سه‌روشت به‌تایبه‌تى جیگه‌ى دیارى هه‌یه له به‌ره‌مه‌ى شیعریدا. له وه‌سفى شار و جیگه‌ى جوگرافى سه‌ره‌که‌وتوووه.
- ۴- له شیعری کۆمه‌ڵایه‌تیدا باس له ژيانى خۆشى و ناخۆشیی خه‌لکى ده‌کا، له‌سه‌ر هه‌ژاران ده‌کاته‌وه، له که‌موکوپرى کۆمه‌ڵ ده‌دوێ. جه‌ژن و نه‌ورۆز و سه‌یران و به‌هار و پراوشکار له به‌ره‌مه‌یدا رهنگیان داوه‌ته‌وه.
- ۵- تازه‌ترین ناوه‌رۆک له قالی شیعری کلاسیکى رەمزی مه‌به‌سى سیاسى و نیشتمانپه‌روه‌رى و کوردایه‌تییه، له دژی دوژمنانى کورد بووه له هاسییان و داگیرکه‌رانى ئەوروپا.

- ۶- شیعری داشۆرینی هه‌یه، به‌لام به‌زۆرى تیکه‌ل به‌شیعری کراوه (ئیرۆتیک) ی کردوووه. له بنجدا ئەم بابەتەى ته‌نیا بۆ مه‌به‌سى داشۆرین به‌کارهێناوه. ئەوه‌ى له ئەده‌بدا هه‌یه ئەوه‌یه، ئەده‌بى کراوه (ئیرۆتیک، سیکس) هونه‌ریکه سه‌ره‌خۆ، پێوه‌ندى به‌داشۆرینه‌وه نییه. به‌لام له ئەده‌بى کوردی و نه‌ته‌وه‌کانى دیکه‌ى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست ئەم رێبازه له داشۆریندا به‌کار ده‌هێنێ.
- ۷- ناوه‌رۆکى دانایى و په‌ند و ئامۆژگارى له به‌ره‌مه‌ى شاعیردا هه‌یه، زۆریه‌ى چوارین و تاکه‌کانى بۆ ئەم مه‌به‌سانه به‌کارهێناوه.

### شعیری براده‌رایه‌تى

پێوه‌ندى کۆمه‌ڵایه‌تى رەمزی به‌تایبه‌تى له‌گه‌ل رۆشنییر و شاعیر و نووسه‌ران به‌هێز بووه. له‌گه‌ل هه‌ندیکیاندا نامه‌ى شیعری هه‌یه، هى دیکه‌یان به‌هۆى رووداوتیکى خۆشه‌وه پیرۆزبایى لێ کردوون، به‌هۆى مردنى هه‌ندیکیانوه شینی بۆ گێراون. له‌وانه ماته‌منامه‌ى بۆ پیره‌مێرد و مه‌لا ئەفه‌ندى (مه‌لا گچکه‌ى هه‌ولێر) و سالح زه‌کى ساحیبقران و مسته‌فا مه‌زه‌هر و ئەمین زه‌کى و سه‌ید ئەحمه‌دى خانه‌قا و ئەوه‌ر حمان به‌گى نوفوس (بابان) و بێخود و هى دیکه نووسیوه. نامه‌ى شیعری هه‌یه بۆ هه‌ندى له نووسه‌ر و شاعیران له‌وانه: نوورى شیخ سالح، ره‌فیق حیلیمى، توفیق وه‌بى، شیخ محه‌مه‌دى خال، شیخ له‌تیفى شیخ مه‌حمود، شیخ سه‌لام، ئەحمه‌د موختار جاف، کاکه‌ى فه‌للاح، سافى، فانى (مه‌مه‌ند ئاغا)، نه‌جمه‌دین مه‌لا و هى دیکه.

نامه و برووسکه‌ى پیرۆزبایى هه‌یه بۆ ره‌شىد سدى قامه‌قام و جه‌مال بابانى وه‌زیر و مه‌لا مسته‌فای بارزانى شوپشگێر و شیخ مه‌حمودى مه‌لیک و دوکتۆر که‌مال عه‌بدوڵلا ناجیبى پزیشک و عه‌لى ئاگای به‌رپوه‌به‌رى قوتابخانه و هى دیکه. گه‌لێ کۆیونه‌وه و پێوه‌ندى کۆمه‌ڵایه‌تى و هه‌نگامى جه‌ژن و خۆشى و سه‌یران شاعیرى بزواندوووه و شیعری جوانى بۆ هاتوووه. یه‌کتى له‌وانه به‌هۆى کردنه‌وه‌ى «پیشانگه‌ى هونه‌رى قوتابخانه‌کانى سلیمانى» له رۆژى ۱۷ى حوزه‌یرانى سالى ۱۹۵۸، رەمزی له‌وى بووه، له‌پر شیعریکی بۆ هاتوووه له‌بابه‌ت پیشانگه‌که‌وه و له‌ده‌فته‌رى یادگارى میوانان تۆمارى کردوووه و داویه‌تییه‌ ئازاد شه‌وقى چاودێر و پشکینه‌رى پیشانگه‌که.

۱

له وهسفی کبیژنکدا ره‌مزی ده‌لئی:

مه‌مک فنجانه لیو مه‌رجانه جیسمی جانه ئەم کیژه  
 له ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا‌کو به‌ری پیتی جوانه ئەم کیژه  
 ده‌می وه‌ک غونچه گول زولفی ئالوزاوی وه‌ک سونبول  
 قه‌دی سه‌روی چه‌مه‌ن رووی وه‌ک مه‌هی تابانه ئەم کیژه  
 به‌راووردی له‌گه‌ل دووگی مه‌را قه‌ت نا‌کری چونکی  
 له سه‌ر تا پا ووجوودی چه‌شنی گولمه‌ی رانه ئەم کیژه  
 له‌سه‌ر هۆش و له‌ته‌ن تین و له‌دل سه‌بر و قه‌راری برد  
 به‌ئیمایی ته‌ماشاشا که‌ن چ بی ئیماننه ئەم کیژه  
 غه‌می گه‌وره و گرانی سه‌ر دلّم هه‌ر هینده ئەی یاران  
 که‌ شه‌و بی هه‌مسهر و پرژ بی سه‌روسامانه ئەم کیژه  
 له‌ قاپی ده‌وله‌مه‌ندی حوسنییا هه‌روه‌ک گه‌دا که‌وتم  
 که‌ زانیم خاوه‌نی ده‌ست و دل و ئی‌حسانه ئەم کیژه  
 ئە‌گه‌ر لوتفی بیی بو جائیزه‌ی ئەم مه‌دحه ئەی (ره‌مزی)  
 به‌ بی خواهیش خه‌لاتیکت ئە‌کا شاهانه ئەم کیژه

ره‌مزی جوانییی په‌رست بوو، ژنی بو ده‌سبازی و میبازی ده‌خواست. به‌راستی دل‌به‌ریکی  
 دیاری‌کراوی نه‌بوو، به‌خه‌یالیش یاری بو خۆی دروست نه‌کردبوو. ئەو شاعرانه‌ی به‌مه‌به‌سی  
 دل‌داری و وهسفی جوانییی ژن و توویه‌تی، هه‌موویان ده‌چنه‌ ناو وهسفی رووکه‌شی له‌شولاری  
 ئەو دل‌به‌ره‌ خۆشه‌ویسته. له‌م لی‌ریکه‌دا وینه‌ی داهینراوی هه‌یه‌ له‌ وهسفی ئەندامه  
 جوانه‌کانی ئەو کیژه، دوا دپری شیعره‌که‌ی به‌ ته‌بیکی هونه‌ریی جوان دپنیته‌وه که‌ ده‌لئی  
 ئەو کیژه‌ی ئەم شیعره‌ کراوه‌یه ستایش بوو بۆ پیتیسته شاعیر خه‌لات بکا. خه‌لاتی  
 شاهانه‌ی هه‌ره‌ به‌رزیش ماچه‌!

۲

له وهسفی مینا خانمیک ره‌مزی ده‌لئی:

شاعری هۆنراوه که‌ وه‌ک له‌علی به‌قیمه‌ت وایه  
 لایه‌قی گه‌ردنی شوخیکی وه‌کو مینایه  
 ناوقه‌دی هه‌ر وه‌کو مه‌قاماتی سه‌روی چه‌مه‌نه  
 لیوی وه‌ک له‌علی به‌ده‌خشان و ملی مینایه  
 ده‌می وه‌ک نوقته‌یی مه‌وه‌ومه‌ گه‌ر بیته‌ قسه  
 تی‌بگه‌ی ئەو ده‌مه‌ وه‌ک غونچه‌ییتی ساوایه  
 غه‌بغه‌بی نه‌وعه‌ ترنجیکی حه‌دیقه‌ی ریزوان  
 نه‌وه‌ک ئەو چه‌شنه‌ ترنجیه‌ی که‌ له‌ بازارایه  
 شکه‌می دۆشه‌کی مسقالی پر تووکی قوه  
 ناوکی جی سمی ئاهوو به‌چه‌یی سه‌حرایه  
 چاوی سه‌بیاد و موژه‌ی تیر و برۆی چه‌شنی که‌مان  
 بو‌دلی (ره‌مزی) به‌دائیم له‌ که‌مینگا دایه  
 سه‌یری ره‌شماری سه‌ری زولفی نه‌که‌ی نازانی  
 که‌ هه‌تا ئیسته‌که‌ چه‌ن خوتنی له‌ گه‌ردن دایه  
 هه‌رکه‌ دیم مه‌یلی له‌سه‌ر کوشتن و تالانی منه  
 ووتم ئەی دیده‌ چ حاجه‌ت به‌شه‌ر و هه‌للایه  
 دلّه گرتوته له‌ زیندانی زه‌نه‌خدانت دا  
 عه‌قله‌ بردوته سه‌روماله‌ له‌ به‌رپیتایه  
 ئەوی مابیته‌وه‌ فیکریکه‌ به‌ ته‌نها که‌ ئەویش  
 ئەمه‌ چه‌ن ساله‌ له‌ ژیر سیبه‌ری گیسوتایه

کیژیکێ جوانی دیکه‌یه ره‌مزی دیوبه‌تی، ناوی مینا بووه، یا خۆی ناوی ناوه‌ مینا و  
 کردوویه‌تی به‌بووکیکی دیکه‌ی شاعری کوردی. جوانی به‌ناو مینا له‌ لای شاعیری تری  
 کوردیش بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بو‌ شاعری وه‌سف و دل‌داری. له‌م شیعره‌دا وهسفی  
 هه‌ندێ له‌ ئەندامه‌کانی له‌شی مینا ده‌کا، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک دیارده‌ی سروشت به‌راووردیان  
 ده‌کا. وینه‌کان ئاسایین، له‌ شاعری کلاسیکیدا به‌رچاو ده‌کهن. لێره‌دا ته‌نیا ئەوه‌ی سه‌رنج

پاده کیشی ناووکى دلبر به جی سمى کارماز ده چوینى، ئەمه جوانه به لام به زۆرى جى سمى مامز له گه ل ئەندامى ميبينهى دلبردا (قوز) به راورد کراوه.

۳

له ليرىکيکيدا رهمزى له نيوان دوو دلبردا داماو ه نازانى کامه يان جوانتره:

له مابه ينى دوو دلبردام و سه يرانى دوودل مام  
که دل ئاخو به کاميکيان بدهم لهم به ينده دا مام  
به زۆرى حوسن و بازووى نهوجه وانى خوئى ئه وى ئه ولام  
که مه ندى زولفى خاوى خسته ئه ستوى فيکرى شيتوام  
به کابه ي پرومهت و تاقي خه مى ئه برۆى ئه مى ئه ملامش  
له ريگه ي عه قلى ده بردم له جاده ي دىنى لادام  
له فيتنه ي چاوى سه رخوشى ئه وى ئه ولام نيه باکم  
به غه مزه و ناز و ئاوازي ئه وى ئه ملامه کورژراوم  
ئه گهر لوتفى ببى يا زه رپه يى ره حمى له دلدا بى  
ئه زانى بۆ به سه سه رت وا له رۆژى کولمى رامام  
به زاهير گه رچى کوشته ي لامل و کاکۆلى په خشانم  
له مه عنادا ئه سىرى زولفى ئالوزاو و ژاکاوم  
ئه ببى ئەم جيبه جه ننهت بى که وا پر حوريبه يا خو  
شه وه و من خه و ئه بينم يا په رين و دینه به رچاوم  
به يادى چاوى مه ستى باده نوشيم هينده بى خو شه  
ئه لئى رۆژى ئه زه ل وه ک نه شه هه ر بۆ باده خولقاوم  
ئه من ته يريکى برسى و خالى دانه و زولفى ههروهک داو  
به هوئى ئه و دانه وه (رهمزى) سيفهت لهم داوه ئالوام

ئه گهر ئەم ليرىکه بکه وپته ژير نشته رى ره خه گرئىکى ئه ده بى ئه وروپى بۆ لىکدانه وه په نا بۆ بيرورا و تبورى جيا جيا ده با له زانستى ساىکۆلۆجى و پتوه ندى ژن و پياو له پروى سۆز و دلداريبه وه به يه کترى. له وانه به نه گاته ئه نجام به يپى ئه و بيه ساىکۆلۆجيبه ي ئايا پياو ده توانى به راستى و له به ک کاتدا دوو ژنى خو ش بوئ! ئەمه له واقبى ژيانى کۆمه لدا هه به. ئەو که سانه ي له ژنيک زياتريان هه به.

ليره دا پتوبست ناکا ئەم ليرىکه جوانه ي رهمزى به و چاوه وه ته ماشا بکرى به لکو سه رچاوه ي هه به و له هه لوتستىکى تايبه تيدا و تراوه.

له و کاته ي رهمزى له سالى ۱۹۴۴ مووچه خو ر ده بى له هه ولير، شه وپک عيزه دين مه لا ئاهه نگيکى ئه وروپاييبانه ده گيرى. له مووسله وه دوو سه ماکه رى جوانى تياترۆخانه کان بۆ رابواردن بانگ ده کا. له و کاته ي ميوانان مه ستى باده ده بن هه ندى له دۆستان دوو ژنه که هان ده دن. ئەمانه ش به شىوازي خو يان له ده ورى شاعير ده سوورپينه وه، ده سبازى و گالته و گه پى له گه لدا ده کهن. ئيتير شاعيرى هه ست ناسک، ده روپش ئاسايى ده يگرى و شيعرى بۆ دى و ده لى بنووسن! به م جو ره ئەم شيعره جوانه له داىک ده بى. هه ناسه ييکى شاعيرى ده نوپنى له وپنه ي قه شه نگ و قسه ي جوان. له وه ده چپته ده ره وه به لگه ي بۆ بدۆزرتيه وه ئايا شاعير ئەم دوو ژنه ي وه کو يه کترى خو شوبستوه يا نا! مه سه له که له سه ر ئەوه ده نيشيتيه وه شاعير توانيو به تى له په يکه رى ئەو دوو ژنه سيفه تى جوانى رووکه ش بدۆزرتيه وه و وپنه ي شيعرييان لى دروست بکا.

### نيستمانپه روهرى و کوردايه تى

۱

له ليرىکيکيدا رهمزى ده لى:

تا فيداكارى نه كه ي ناوت به به رزى نابرى  
تا له مال و سه ر نه بوورى سه ره ره بت پى نادرى  
رۆح هه تا نه بيخه يته سه ر ده ست و به ره و مردن نه رۆى  
ئه ي برا ناويكى ميژوو بيت به حه ق پى نابرى  
تا به خو پنى ئال و گه ش چه ن ده فعه يى ئاوى نه ده يت  
نه ونه مامى باغى ئازادى ئەبه د به ر ناگرى  
تا هه سانى جه رگى جاسووسانى هو زى لى نه سووى  
تيغى جه وه ره دارى هه ولت موو له دوژمن نابرى  
تا به داسى راستى پاوانى غه ش پاكو نه ده ي  
گاگه لى جاسووسى ئيستيعمارى قهت لى نابرى  
تا پزىشى دوودلى شه وقى له ناوا ده ركه وئ  
قهت گرى كووره ي نيفاقى ئەجه به ي دانامرى

ئاگرى نەورۆزى ئاسۆى سەربەخۆبى ئەى برا  
 بى دۆبى خوتىنى وەك بەنزىنى مىللەت ناگرى  
 مىللەت ئاسۆى ژيانى خۆى بە خوتىن سوور كرديى  
 تا ئەبەد فەوتانى ھەرگىز بۆ نىبە و قەت نامرى  
 كەى بەپىتى ئەحكامى قانونى عەدالەت جائىزە  
 ھەر لە من قاپى كراوہى مەحكەمەى حەق داخرى  
 رەحمەتى حەق لەو قەدىمانەى كە فەرموويانە ماف  
 تا بەزۆر و زەبرى شەق نەبىسنى ھەرگىز نادرى  
 (رەمزى) ئامۆژگاريت زۆرە ئەمما كەم ھەىە  
 گوئى كە ئىمرو بۆ قسەى حەق بىترى وەك تۆ راگرى

ئەم شىعەرە زادەى بىرى شاعىرە لە دواى كوودىتا سوپايىبەكەى ۱۴ تەممووزى  
 ۱۹۵۸ى بەغدا وتووبەتى. لە شىعەرەكەدا شاعىر ئەو دەردەبىرى ماف وەرگرتن بەبى  
 خەبات و خوتىن رىشتن ناچىتە سەر. دەسكەوتى خەلكى عىراق لەم كوودىتايە زۆر بوو، لە  
 ھەمووى گرنگتر سستىمى فەرمانرەواىبى لە مەلىكىيەو ھەىە بوو بەكۆمارى. لە دواىبىدا خۆى  
 خواردەوہ. ھەرچۆنى بى لە دواى كوودىتا، يەكئى لە دەسكەوتەكان بەربوونى بەندە  
 سىياسىيەكانى سەردەمى مەلىكى بوو لە نىشتمانپەرور و كوردپەرور و پىشكەوتنخواز و  
 ئاشتىخوازن. بەھۆى دەرچوونى ئەوانەو لە بەندىخانە و گەرانەوہيان بۆ سلىمانى لە  
 كۆبونەوہبىكى گشتى بەناوى پىشوازى كردنيان ئەم شىعەرە خوتىندراپەوہ.

۲

لە لىرىكىكىدا رەمزی پرو دەكاتە لاوان و پىتيان دەلى:

ئەى لاوہ ژىرەكانى فىداكارى ئاشتى  
 وەى گەورە گەورەكانى وەفادارى ئاشتى  
 ئىمرو زەمانى دووبەرەكى و دوودلى نىبە  
 ھەنگامى ھەولئى يەكىتتىبە و بارى ئاشتى  
 شوكرى خوا كە شوپشەكەى چواردەى تەممووز  
 وا بوو بەھۆى نەمانى ستەمكارى ئاشتى

ئىتر ئومىد ئەكەم كە لەمەولا وەكو برا  
 دەس دەىنە دەست و بىبىنەوہ سەر شارى ئاشتى

لە دواى پروداوہكانى ۱۴ تەممووزى ۱۹۵۸ ھەلوتىستىك لە كوردستانى عىراق كەوتە  
 ناوہو بەتايبەتى لە سالى ۱۹۵۹. لەو كاتەدا دوو ھىزى سەرەكى لە ناوہو بوو.  
 يەكەمىيان بىروباوہرى ناسىونالىزمى بەناوى دىمۆكراتىيەوہ لە پىناوى مافى نەتەوہى كورد.  
 دووہمىيان بىروباوہرى ئەنتەرناسىونالىزمى بەناوى سۆسىيالىزمەوہ لە پىناوى دامەزراندنى  
 عىراقىكى سۆسىيالىست. يەكەمىيان لەسەر ئەو باوہرە بوو ھەموو رىكخراو و سەندىكا  
 كۆمەلايەتى و پىشەسازىبەكان پىويستە بەناوى كوردستانى عىراقەوہ بى، دووہمىيان  
 لەسەر ئەو باوہرە بوون دەبى ئەمانە ھەموويان بەناوى عىراقەوہ بن و ئەوانەى كوردى  
 لقىك بن لە ناو ئەودا. گەرمترىن چوونە مەيدان لە ناو لاواندا بوو، ئەوہى بەناوى  
 كوردستان و ئەوہى بەناوى عىراق شىر و تىريان لە يەكترى دەسوو لە ناوچەكانى سلىمانى  
 و ھەولئىر و كەركوك. بەتايبەتى لە سلىمانى ھەندى جار ھەرەشەيان لە يەكترى دەكرد.

ئەم شىعەرەى رەمزى ناوئىبىبەكە ئامۆژگارى ھەردوولا دەكا، بەرژەوہندىبى كورد لە بەرچاو  
 بگرن بەتەباىبى ھەردوولا لە مەيدانى خەباتدا كەمتەرخەمى نەكەن لە پىناوى  
 وەدەستخستنى مافە رەواكانى نەتەوہىبى و مروقاىتەتى كورد.

۳

لە چوارىنىكىدا رەمزى دەلى:

بەلى ئەم قەومى كوردە بى نەواىبە  
 كە چەن سالىكە گىرژدەى بەلاىبە  
 لە ژىر زنجىرى دىلى دا دەنالى  
 بە دەردى يەك نەكەوتن موئتەلاىبە

شاعىر و نووسەر و رۆشنىبىرى كورد يەك دەنگن و بىروباوہريان وەكو يەك واىبە لە  
 بارەى يەك نەگرتنى كورد و دووبەرەكى لە ناو يەكترىدا لە پىناوى بەرژەوہندىبى كەسىتى  
 و چاكەى بەشىك و خراپەى بەشىكى دىكە.

خوی دووبه‌ره‌کی و نه‌بوونی یه‌کیتی له ناو کورداندا بووه به‌هۆی دابه‌شبوونی:

پرسیم که له مه‌ردێکی سیاسی زانا  
په‌یوه‌ندی ئەم کورده له‌گه‌ڵ ئێران  
پرووی کرده وولاتی تورکیاش و فه‌رمووی  
نەم بیستوووه سی هه‌وا له یه‌ک سه‌ربانا

شاعیر بیروکه‌ی ئەم بۆچوونه‌ی له په‌ندیکی پیتشینان وه‌رگرتوووه ده‌لی «بانیکه و دوو  
هه‌وا»، مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه کورد یه‌ک میلیله‌ته و کوردستان یه‌ک پارچه‌یه که‌چی به‌سه‌ر سی  
به‌شدا دابه‌ش کراوه، کوردستانه‌کانی تورکیا و ئێران و عیراق.

### ده‌ردی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی

له باره‌ی ئەم‌پیرالیسته‌وه شاعیر ده‌لی:

خودایا زوو به زوو ئەم قه‌سری ئیستیعماره برمیانی  
په‌گ و ریشه‌ی دره‌ختی زینده‌گانی و عومری ده‌ره‌یتی  
به زۆری ده‌ست و بازووی ئینتیقامی دڵ برینداران  
سه‌ر و گوێ و شان و ئەستۆی نوکه‌ر و ئەعوانی بشکینی  
له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی خه‌ریته و لاپه‌ره‌ی تاریخی عاله‌مدا  
به نووکی خه‌نجه‌ری ئەتک و حه‌قاره‌ت ناوی بکړینی  
له بازار و تیجاره‌تخانه‌یی ئەقوامی دنیا  
په‌واجی ئەمتیعه‌ی نامووس و سکه‌ی قه‌دری بشکینی

له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له عیراقددا له ژێر باری گرانی  
ئەم‌پیرالیستی به‌ریتانی بوو، به‌ناو دیموکراتی بوو، به‌لام مافی خه‌لکی پیتشیل کرابوو،  
به‌تایبه‌تی مافی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستانی عیراقددا. دروشمی خه‌لکی رووخانی ئەم‌پیرالیزم  
و چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئینگلیز له عیراق و جاردانی دیموکراتیبه‌ت بوو. شاعیری کورد هاواری  
لێ هه‌لساوه، داوا ده‌کا ئەم دوژمنه له‌ناوبچێ بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی له کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری  
رژگاری بی.

له لیریکیکیدا په‌مزی به‌کاسه‌لیس و دوو‌پرووه‌کانی کورد ده‌لی:

له پێی ده‌سکه‌وتنی چه‌ن دره‌مه‌می یا پاروویی نانا  
به جاری ئابرووی خۆردن و شه‌رم و حه‌یا به‌سیه  
له به‌رپیتی ناکه‌سی بیتگانه‌دا که‌متر له می‌رووله  
له پرووی خۆتیش و که‌س و کارا به وینه‌ی ئەژده‌ها به‌سیه  
له قاپی غه‌یره‌دا چه‌شنی گه‌دا لالانه‌وه و که‌وتن  
له مائی خزم و خۆتیشا ده‌س به خه‌نجه‌ر بۆ هه‌را به‌سیه  
له دیواخانه‌که‌ی بیتگانه‌دا ده‌سته‌وه نه‌زهر وه‌ستان  
به وینه‌ی خویزه یه‌عنی نوکه‌رێکی خانه‌زا به‌سیه  
به ناحه‌ق خۆینی یه‌کتر تاوه‌کو که‌ی رشتن ئە‌ی قه‌سساب  
ته‌نووری فیستنه بۆ کێ دئه‌خه‌ی ئە‌ی نانه‌وا به‌سیه  
به سینی سینه‌ فنجانی مه‌مک ئە‌ی شه‌کره‌ژن جا تۆش  
له مائی غه‌یره‌دا گێرانی قاوه و شیر و چا به‌سیه  
به شان و قۆلی پرووت و سنگ و مه‌مک ئاوا که هه‌روه‌ک بووک  
له‌گه‌ڵ بیتگانه‌دا بۆ جاده‌ چوون و سینه‌ما به‌سیه  
له لاوی تازه‌ نوستووی گوێ که‌ری بی باوه‌ری سه‌رخۆش  
چ ته‌ئسیری ئە‌کا وه‌عز و نه‌سیحه‌ت (په‌مزی) | به‌سیه

شاعیر له‌گه‌ڵ ئە‌وه کورده دوو‌پرووانه قسه‌ ده‌کا، له سه‌ره‌وه خۆیان وه‌ک دلسۆز و  
نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌خه‌نه‌ روو. راستی په‌هوشتیان له‌گه‌ڵ بیتگانه‌یه. له شیعره‌که‌دا وینه‌ی  
شیعری جوان هه‌یه. شاعیر روو ده‌کاته ژن و ناوی به‌شه‌کره‌ژن ده‌با ئه‌وه‌ی له مائی  
بیتگانانی دوژمن قاوه و چایه ده‌گێرێ. له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له سلیمانی کاری  
وا پرووی داوه له‌و کاته‌ی دوژمنیکی تۆرانی وه‌ک عومه‌ر عه‌لی موته‌سه‌ریفی سلیمانی  
بوو، هه‌ندی له‌و کورده دوو‌پرووانه ژنه‌کانیان به‌کۆلی دیاری زی‌په‌وه ده‌نارده مائی ئە‌وه  
کابرایه، به‌لایانه‌وه خۆش بوو ئە‌گه‌ر کارکه‌ری به‌ش بۆ ئە‌وه کاربه‌ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی  
عیراق بکه‌ن، به‌لکو سوودێکی بۆیان هه‌بێ.



له بابەت گرانیبی جهنگی دووهمی گیتییهوه ره‌مزی ده‌لی:

هه‌رکه بی‌ری وه‌زع و هه‌رزانی شتی پیرار ته‌که‌م  
سه‌د تف و له‌عنه‌ت له وینه‌ی هیتله‌ری غه‌ددار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن ته‌و ساته‌ی له بازارا شتییکم پین بوئی  
یا که باسی قیমে‌تی ته‌شیا له‌گه‌ل توججار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن ته‌و رۆژه‌ی به‌عه‌زمی چوونه سه‌یران و سه‌فه‌ر  
ته‌چمه‌گه‌راج و له‌گه‌ل سایه‌ق قسه‌ی ته‌سعار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن وه‌ختی ته‌چمه‌ سه‌ر دوکانی شه‌کر و چافرۆش  
سه‌یری چه‌ندوچوونی به‌ینی بایع و ک‌ریار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن کاتی ته‌چمه‌ کن خه‌یات و قاتی جل ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن وه‌ختی سه‌یری فه‌رقی نخ‌ی ئیسته‌ و پار ته‌که‌م  
حاسلی دائیم له‌ ناوه‌خت و له‌ وه‌ختا رۆژ و شه‌و  
هه‌ر تف و له‌عنه‌ت له‌ جینسی هیتله‌ری سه‌گسار ته‌که‌م  
خۆ که باسی سه‌ری ده‌ببایه‌ و فرۆکه‌م بو ته‌که‌ن  
یا که فیکری رۆژی هه‌لمه‌ت بردن و کوشتار ته‌که‌م  
گوئی هه‌موو عاله‌م له‌ که‌لله‌ و ریشی لینی هه‌له‌سه‌روم  
پر به‌ده‌م به‌لغه‌م له‌ چاره‌ی هیتله‌ری خونخوار ته‌که‌م

جه‌نگی دووهمی گیتی وه‌کو جه‌نگی یه‌که‌م کارتیکی ته‌وتۆی نه‌کرده‌ سه‌ر کۆمه‌لی  
کورده‌واری له‌ رووی کوشتاره‌وه‌، چونکه‌ ناوچه‌کانی کوردستان نه‌بوون به‌مه‌یدانی  
راسته‌وخۆی جه‌نگ. گرانی گه‌وره‌ترین ته‌نگوچه‌له‌مه‌ بوو. شاعیر ته‌م لیریکه‌ی له‌ سالی  
۱۹۴۱ نووسیه‌، وه‌ک خۆی ده‌لی هه‌لسوکه‌وتی دارایی و گوزه‌رانی خه‌لک وه‌کو پیرار  
نه‌بوو، جه‌نگ له‌ سالی ۱۹۳۹ ده‌ستی پین کرد. هۆی جه‌نگ ده‌گه‌رینیه‌ته‌وه‌ بو ده‌ستدریژی  
هیتله‌ر، له‌ دواییدا ناوی هاو‌رپیکه‌شی به‌ لینی ده‌با، مه‌به‌سی مۆسۆلینی دیکتاتۆری  
ئیتالیایه‌. وه‌ک ده‌رده‌که‌وتی شاعیر ویستی له‌ دانانی ته‌م شیعره‌ زیاتر ته‌وه‌یه‌ هیتله‌ر و  
مۆسۆلینی تاوانبار بکا و هه‌لو‌یستی راستیی رۆشنی‌ری کورد له‌ بابەت ته‌و جه‌نگه‌وه‌  
بخاته‌ روو.

## دژی ده‌رویشی

ره‌مزی به‌لای ته‌ده‌بی به‌رزی سۆفیزم نه‌چووه‌، به‌لام له‌ دژی کاری پراکتیکی ده‌رویشیزم  
بووه‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ وینه‌ی جوانی هه‌یه‌.

۱

له‌ چوارینتیکیدا ده‌لی:

شیخ ته‌لین دايم گه‌مارۆی نیر و ده‌وری می ته‌دا  
فه‌رقی پاش و پینشی هه‌رگیز بو نیبه‌ و هه‌ر لی ته‌دا  
چۆن ته‌بی نان و نمه‌ک شیتی نه‌کات و نه‌یگرئ  
وا که نازاری دلی شوخیتیکی وه‌ک له‌یلئ ته‌دا

شاعیر له‌م چوارینه‌دا ته‌ده‌بی کراوه‌ی (ئیرۆتیکی) بو مه‌به‌سی داشۆرین به‌کاره‌یتاوه‌.  
لیره‌دا مه‌سه‌له‌که‌ ته‌وه‌ نیبه‌ ته‌و شیخه‌ یا ته‌و له‌یلایه‌ کین! به‌راستی هه‌ن یا دروست  
کراون! به‌لکو ته‌و خه‌یاله‌ داھینه‌ره‌یه‌ که وینه‌ شیعریه‌که‌ی دروست کردووه‌.

۲

له‌ چوارینتیکی دیکه‌دا هه‌ر له‌م بابەته‌وه‌ ده‌لی:

له‌وساوه‌ که به‌و حیزه‌ به‌لینی داوه  
له‌و شیخه‌ به‌راستی دلم ره‌نجاوه  
نازانی که ته‌و حیزه‌ له‌ رۆم و عه‌جه‌ما  
هه‌ر سه‌زده‌تی شیخ ماوه‌ که‌وا نه‌یگاوه

له‌م چوارینه‌دا مه‌به‌سی داشۆرینی که‌سیکی دیاریکراوه‌، ناوی نابا، کارتیکی باشی  
کردووه‌ که ناوی نه‌بردووه‌. ئیتر به‌شیخ ده‌لی با شانازی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌کا، ته‌گه‌ر ده‌ستی  
بکه‌وتی، چونکه‌ ته‌وه‌نده‌ی داوه‌، ته‌گه‌ر به‌شیخیشی بدا نایته‌ ده‌سکه‌وتیتیکی گرنگ بوئی.

\*\*\*

محمه‌د ره‌مزی مه‌لا مارق شاعیریکه‌ به‌توانا، له‌و شاعیرانه‌یه‌ له‌ نیوه‌ی دووهمی  
سه‌ده‌ی بیسته‌م لاپه‌ره‌ی شیعری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالیبان هه‌لداوه‌ته‌وه‌. ته‌و له‌  
شیعیر نه‌گه‌راوه‌، شیعیر بوئی هاتووه‌. له‌ به‌حری عه‌رووزی لای نه‌داوه‌ زۆرت‌رینی کیشه‌کانی

به کارهیتناوه. بۆ قافییه و پاش قافییه نه گه راوه، خۆیان بۆی هاتوون. شیعرى په مزى  
په نگدانه وهى کۆمه لى کورده وارییه به خۆشى و ناخۆشییه وه، به جوانى و ناشیرینییه وه.  
دلدارى و ماچ و مووچ و دهسبازى له گه ل ژنى جوان، وهسفى سروشت و کیژى په نگین  
مه به سى سه ره کی شیعرى په مزى بوو. له کۆمه لایه تی و سیاسهت و نیشتمانپه روه رى و  
کوردایه تی شیعرى زۆره، له ستایش و پیداهه لداندا مه رایى نه کردووه، ئه و که سانه ی  
ستایشى کردوون خۆشى ویستوون، گه و ره بووبن یا بچووک. شیعرى داشۆرین و کراوه ی  
هه یه. ناوی ئه و که سانه ی نه بردووه که به خراپه باسى کردوون. په مزى یه کپیکه له شاعیره  
به دیمه نه کانی سه ده ی بیسته می کورد.



## بەشىسى و يەكەم

### هەقىقىي

۱۹۰۲ - ۱۹۹۸

### ژيانى

عەباس كورپى عەلى كورپى برايم ئاغاي تالاو لە عىلى دىبوكرى دانىشتوى شارى بۆكان لە سالى ۱۹۰۲ لە گوندى مەرجان ئاوايى دەشتى حاجى حەسەن لە ناوچەي مەھاباد لە داىك بوو. لە سەردەمى ژيانى خويندەوارى و دەسكردنى بەدانانى شىعر ناوى «هەقىقىي» وەك نازناو بۆ تۆماری شىعەرى داناو. پىش جەنگى يەكەمى گىتى بەھۆي دوزمنايەتى عەشرەتییەو مالى باوكى بارىان كرددووه بۆ ئاوايى مەرخوز لە ناوچەي سەقز. لەو سەردەمەدا خراوئەتە بەر خويندن و هەندى لە بەرنامەكانى خويندنى حوجرەي مزگەوتى تەواو كرددووه. لەو كاتەي ئاگرى جەنگى يەكەم گەيشتە كوردستانى ئىران و لەشكرى تورك و رووس چوونە ناويەو ئازاوه و رەشبگىرى كەوتە ناووه، ناچار بوون رايان كرد و مالىيان گواستەو سلىمانى لەبەرئەو لە خويندن داچرا. لە پاش ماوہيىك كە گەرانەو مەلبەندى خويان دەستى كرددووه بەخويندن لە لاي باوكى. ئەوجا كەرەتییكى ديكە بەمالەو ئاوارەبوون لە ناوچەي ئىل تەيمورى مەھاباد (سابلاغ) نىشتەنەو، لەوى باوكى كۆچى دوايى كرد، كۆمەلتيك كىتیبى بۆ بەجى هىشت. لەو كاتەدا ماوہيىكى ديكە دەستى كرددووه بەخويندن لە حوجرەي مزگەوت.

لە سالى ۱۹۲۸ لەگەل سەيد كامىلى ئىمامى شاعىر لە حوجرەي قوتابخانەي ئاينىي باغچە لە مەھاباد خويندوويەتى. لە سالى ۱۹۳۴ لە كارگىرى دارايى مەھاباد بوو بەمووچەخۆر و ژنى هیناوه. لە سالى ۱۹۴۲ بەناوى كارگىرى توتتن گۆيزاوتەو بۆكان ماوہيىك لەوى ماوہتەو. لە سالى ۱۹۶۳ وە لە پاش ئەم ھەموو بزوتنەوہيە و جىگۆركىيە ئۆقرەي گرتووه. بەزۆرى خەرىكى كۆكردنەوہي بەرھەمى شىعەرى بوو و بەينىكى زۆرى ژيانى لە مەھاباد بردۆتە سەر تا لە سالى ۱۹۹۸ لەوى كۆچى دوايى كرددووه.

## شىعەرى

حەقىقىي لە مالىكى خويندەوار پەرودە بوو، باوكى رۆشنىر و داىكى ئەگەرچى خويندەوار نەبوو، بەلام شارەزا و لىزان بوو. مىراتى باوكى كۆمەلتيك كىتیب بوو بۆ ماوہتەو. لە تەمەنى مېردمنداالى شىعەرى وتوو و تا مردن لەگەلیدا بوو. شىعەرى زۆر وتوو، ئەوہي لە بەردەست داىە كەمە، پرىكى بزر بوو و بەسووتان لەناوچوو. هەندى جار لە كاتى پشكىندا ناچار بوون بەرھەمى شىعەرى بسووتىن.

### شىعەرى لە رووى روخسارەوہ

حەقىقىي لە ھەردوو بابەتە شىعەرى كوردى نووسيو، شىعەرى عەرووزى و شىعەرى سىلابى خۆمالى. لە رووى قافىەو ھەردوو جۆرە قافىەي يەكىتیبى قافىە و جووت قافىە (مەسنەوى) بەكارھىناوه، واتە يەكىتیبى قافىە بۆ شىعەرى عەرووزى و مەسنەوى بۆ شىعەرى خۆمالى، ئىنجا پىچەوانەش لە شىعەرىدا ديارە، واتە لە شىعەرى عەرووزى قافىەي مەسنەوى و لە شىعەرى خۆمالىش يەكىتیبى قافىەي بەكارھىناوه.

لە شىعەرى عەرووزىدا كىشى بەحرەكانى ھەزەج و رەمەل و موزارىع و رەجەز و خەفیف و سەرىع بەرچا و دەكەون. لە قافىەدا ئەم دەنگانەي ئەلفوئىي عەربى و كوردى بەكارھىناوه: ا ت چ ر ز س ق ل م ن (ه - ه) و و ۆ ى ئ. لە شىعەرى سىلابى خۆمالىدا بەزۆرى كىشى ھەشت پرگەيى و دە پرگەيى بەكارھىناوه، لەمانە ھەندىكىان وەستانىيان لە ناوہراستدا ھەيە (۵ + ۵) و ھى ديكەيان وەستانىيان تىدا نىيە.

لە بابەتەكانى شىعەرى كلاسكى لە ديوانى حەقىقىدا پارچەي كورتى لىرىكى (غەزەل) و قەسىدەي درىژ دەبىنرئىن. ھەروەھا لە شىعەرە مىللىيە خۆمالىيەكانىشدا قەسىدەي درىژ (بەيت) بەرچا و دەكەون. لە شىعەرىدا شاعىر رەچاوى ھەندى لە ھونەرە شىعەرىيەكانى كرددووه، وەكو: پىنجىن، تەرجىع بەند، چوارىن. ھەروەھا شىعەرى چەند شاعىرىكى كلاسكىي گەورەي كرددووه بەپىنج خستەكى، وەكو نالى و سالم و حاجى و بىخود.

لە شىعەرە عەرووزىيەكانى حەقىقىي وشەي فەرھەنگى شىعەرى ئىسلامەوى بەرچا و دەكەوى، واتە ئەو وشە و زاراوانەي ئاسايى بوون لە شىعەرى كلاسكىي كۆن، كەچى بەپىچەوانەو زياتر بايەخ بەزمانى كوردى پەتى دەدا لە شىعەرە خۆمالىيەكانىدا. بەگشتى زمانى ئاسانە و شوئەوارى رەوانىيىزى لە شىعەرىدا ديارە.

## شعیری له رووی ناوهرؤکهوه

زۆریه می مه بهس و ناوهرؤکی ههر دوو جوهره شیعری عهرووزی و خوّمالی له دیوانیدا له بهرچاون، ههندی جار وهستایانه تیکهله بهیهکتری کردوون.

۱- شیعری ئاینیی (موناجات و نعت) ی گهلئ زۆره، ههندیکیان دهبن بهقهسیده یا بهیت ژماره ی دپهکانیان دهگاته هفتا.

۲- شاعیر بایهخی زۆری بهوهسف داوه. وهسفی دلدار ی کهمه، وهسفی لایهنی دیکه ی ژبیانی ئادهمزادی زۆره، وهکو وهسفی سروشت، ههر چوار کهژ؛ وهسفی شارانی وهکو بوکان، مههاباد، سنه، سهردهشت، سهقز، مهربوان، بانه، شنۆ، پاوه، خانه.

۳- له ماتهمنامه حهقیقی شیوهنی بوئهمانه ههیه: هیمن، سواره ی ئیلخانی زاده، حاجی ئه بووبه کری موهتهدی.

۴- شیعری نیشتمانی و کوردایهتی بایهخی پت دراوه.

۵- جئ پهنجه ی حهقیقی له هونهری نامه ی شیعریدا دیاره، کۆمهلتیک نامه ی شیعری بو ئیمامی شاعیری نووسیوه و ئه ویش وهرامی داوهتهوه.

۶- سئ کاری شیعری مهزنی ههیه ئیلهامی له شیعری میللی سهرزار وهرگرتوه و بهره مهتیکی پهنگینی لییان دروست کردوه. به کهمیان حیکایهتی «بزنۆکه و مهروکه» و دووه میان «فهقی و تهپکهچی» و سبیه میان «ههره وهزی» یه.

## نمونه ی شیعری

### وهسف و دلدار ی

۱

حهقیقی ئیلهامی له هاومه لبهندی ژبیانی خو ی ئه ده ب (میسباح - ددیوان) وهرگرتوه و ئه م شیعه ی هۆنیه ته وه:

دهلئین له په رده یی خه فا ئیرم چه لئکی هاته دهر  
به سه د هه زار په نگ و بو به زیوه ری دو پ و گه وههر  
وهلئ گولئ به هاری من وه رای ته سه ووپری به شه ر  
ده سی مه شاته بی قه دهر کراسی نازی کرده بهر

کلاوی زپری نایه سه ر به تو ق و گو شواره وه

گه لی کچانی چاو به کل فریشته کانی ئاو و گل  
دهمئ که ده چنه گول چنن به عهینی هی خه زالی سل  
دهسئ له گول ده ده ن دمئ ده مه تیکی په نجه بی له دل  
هه لاله کان چه پک چه پک ده بن وه نه وشه چل به چل

به ری به بیان و تاو په ران به بهر قه د و نساره وه

نه ههر له خه لوه تا به شه و خه ریکی زیکره مورعی حه ق  
نه ئینس و جن و جانه وه نه ههر مه له ک ته به ق ته به ق  
وهر بیینه بی خه بهر ده می به بیان ئه دا شه به ق  
چیا چه مه ن گول و سه مه ن گه لا گه لا وه ره ق وه ره ق

به یانی کیسریایی حه ق به کیو و چیتو و داره وه

به شه و که ده نگ ئه داته وه له کتوی قاسپه قاسپی که و  
ترووسکه بی به گول ده دا نه سیم و نووری مانگه شه و  
من و نیگاری نازهنین به مه زه به م حه رامه خه و

(حه قیقی) فرسه تی و هه قسه ی دلته مه شاره وه

به شیوه بیکی دیکه حه قیقی وهسفی ئه و په ربیه ده کا که ئه ده ب (میسباح - ددیوان) له ولاتی نادیارستانه وه هیناویه تییه سه ر شانۆی مه یخانه ی پیری موغان. کۆرسکه ی په ربیانی به هه شتن، ده میک له مه یخانه و ده میک له ناو به هارستان له گه ل گول و گولاله له ناو به کتریدا ده توینه وه، له وانیه که سیک نه بی گول و په ری له به کتری جیا بکاته وه پیری پیرانی دنیای سو فیزی می بی پایان نه بی. ئه م شیعه ره هه رچه نده بوئی ئه ده بی میسباحی لی دی به لام به راستی زاده ی خه یالی حه قیقییه و ده چیته خانه ی داهینانه وه.

۲

له وهسفی ئه ندامه ورده کانی دل بهر حه قیقی ده لئ:

خه ت و خالت به خودا فیتنه بی هیند و حه به شه  
ئافه تی دین و دلله ره ونه قی ئه و کولمه گه شه  
خه له لی چین و چ گول شو رشی رۆم و عه جه می  
له سه ر ئاشویی زولفت له هه مووی که شه که شه

چا و ئەر نىرگسى شەھلا نىيە بۆ ھىندە خومار  
پەرچەمت گەر شەوى يەلدا نىيە بۆ ھىندە رەشە  
زىنەتى كۆلمتە لەرزىنى گۆلېنگى شەدەكتە  
گەرچى ئەگرىجە كە تەزىنى ئەويش و ئەو شە  
شەشدرى خالى سەرى كۆلمتە تە دل نايە تە دەر  
سەرى سەودازدە بى خود بە تەماي پېنج وشەشە  
بەو دوو سى شىعەرە (حەقىقى) كە لە مەيدان دەرچوو  
تەنگە جەولانى قسە و تەوسەنى تەبعى ھەلەشە

لەم شىعەرەدا حەقىقى ھەول دەدا بۆنى خۆى لە وەسفە كەدا بى. كارىگەرى ئەدەب  
(مىسباح) پىيەو ديارە، بەلام ئەم جۆرە وەسفە لە پىش ئەويشدا ھەبوو. داھىنانى لەم  
پروو ھە تازەيە چونكە وشەى فەرھەنگى شىعەرى وەسف و دلدارى كلاسكى وەرگرتوو و  
وینەى تازەى دروست كروو، لە يەكەم خۆپىندە وەدا خۆپىنەر وا ھەست دەكا يەكەم جار  
نىيە گۆبى لەم رستانە دەبى، بەلام كە ھەندى زياتر ورد دەبىتەو جەوھەرى داھىنانە كەى  
شاعىرى بۆ ئاشكرا دەبى.

۳

لە وەسفى شارى پاو شاعىر دەلى:

خۆشى لە خۆت شارى پاو  
ناوت لە دنيا دا قاو  
كورتەى بىرووت و لبانى  
چاوى راستى ھەورامانى  
ھول و ھەوشت تاكو سنە  
بابولسەر و رامسەر چنە  
مەلبەندىكى خوا پىداوى  
وەك باغى شەددادى ماوى  
بۆ گول و لالە و نەسرىنى  
بولبول كىشكە و تۆ پەرزىنى

ئەم دەم سەبىياح بووم گەشتى بووم  
لە گەل نوح سواری كەشتى بووم  
دېمى لەسەر كىوى جوودى  
وینەى بەھەشتى مەعوودى

ئەم شىعەرە بەحسب دەبى وەسفىكى جوگرافى شارى پاو بى، كەچى حەقىقى  
ئاسۆبىكى شىعەرايەتى داووتى. زۆر ئاسايىيە شاعىر جوانبى ئەو شارە بەبەھەشت  
بچوینى. بۆ ئەم مەبەسە چۆن و لە كۆى تەماشای دەكا بۆ ئەو ھى جوانبى كەى بدۆزىتەو!  
شاعىر خۆى لە ناو كەشتىيە كەى نوح دەبىنى، لەسەر شاخى جوودى يا ئارات  
نىشتوتەو، لەو پەو پاو دەبىنى و جوانبى بەھەشتىيە كەى دەدۆزىتەو.

### دانايى و ئامۇزگارى

۱

لە بابەت دانايىيەو حەقىقى دەلى:

تۆ خاوەن و خانەخى و منىش مىوانم  
بۆ ھەر شتتې رېم نىشان نەدەى نازانم  
لېم سوورە دەبوورى لە گوناھم چونكە  
لېت سوورە كە من بە تۆ ھەيە ئىمانم

لەم چوارىنەدا شاعىر گەمەبىكى رەوانبىزى دەكا بۆ ئەو ھەلۆبىستىكى دانايى بخاتە  
روو. خۆپنەر ئەگەر وشە بەوشە لە مانای ئەو شىعەرە ورد نەبىتەو ناگاتە ئەنجام كە  
تېگەبىستى شىعەرە كەيە. پىتەندىيە كە لە نىوان دلدار و دلپەر، يا مامۆستا و قوتابى، دوو  
شتن لە يەكترى جيا نابنەو و باو دەريان بەيەكترى ھەيە.

۲

لە ئامۇزگارىيىكىدا شاعىر دەلى:

گۆى بگرە لە گەل تۆمە رەفىقى گىانى  
پرووخۆش و زمان خۆش بە لە گەل مىوانى  
ساردى و سېرى وو درى بەشى حەيوانە  
خۆ دوورخەرەو لەوانە تۆ ئىنسانى

ساکارانه و به‌شێوه‌یێکی جوان شاعیر به‌ئاده‌مزاد ده‌لێ ئەو کرده‌وانه‌ی ئازەڵ ده‌یانکا ،  
نابێ تو‌بیانکه‌ی ، چونکه‌ تو‌ئاده‌مزادی که‌سێش ئاماده‌ نییه‌ بێی به‌ئازەڵ.

### کوردایه‌تی

له‌ شیعری‌کیدا حه‌قیقی به‌م جۆره‌ باس له‌ کورد ده‌کا :

ئازا و به‌غیره‌ت کورده‌ و دیاری  
له‌عنه‌ت له‌ ئاهۆی نه‌خوێنده‌واری  
به‌وری به‌یانه‌ و لیتی ده‌رکه‌وتوو  
پلینگێ بێشه‌ی شیری خه‌وتوو  
تا خوا حه‌ز ده‌کا ئازا و نه‌ترسن  
بۆ مه‌رد و رهندی لیبان مه‌پرسن  
شیری شکارن ئازا و به‌کارن  
ئهما داخه‌که‌م نه‌خوێنده‌وارن

هه‌رچی ره‌وشتی جوان و باشه‌ له‌م دێرانه‌دا شاعیر ده‌دا به‌کورد ، به‌لام ئاخ هه‌لده‌کیشی  
چونکه‌ نه‌خوێنده‌وارن . به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دینێ :

ئێستا رزگارن هه‌ست و ده‌ست و مست  
رۆژ رۆژی کاره‌ سال‌ سال‌ی زانست  
زمانی کوردی چلدا نه‌ی رازه  
چاکی نی‌ازه‌ برۆ بخ‌وازه  
چت ده‌وی تی‌یدا وورده‌واله‌یه  
لی‌شی نابری بنه‌ماله‌یه  
گه‌نجی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌غده‌ و نه‌ینی  
نه‌ گه‌نجی‌کی وا ناوی نه‌هینی  
قامووسی واژه‌ی ده‌ریا ده‌ریایه  
دورپ و گه‌وه‌ه‌ری قه‌ت دوا‌یی نایه  
برۆن بخ‌وین گه‌وره‌ و چکۆله  
جه‌بری مافات ده‌ستین تو‌له

مه‌که‌ن کێشه‌ کیش برۆن به‌ره‌و پیش  
برا براه‌ه‌ برا و کیشه‌ کیش  
ئاخه‌ره‌ تاکه‌ی وا بێ به‌شی تو  
که‌ی ئاوا ده‌بی رۆژی ره‌شی تو!

حه‌قیقی ئەم شیعره‌ی له‌ دوا‌ی کوودیتا که‌ی خومه‌ینی له‌ سال‌ی ۱۹۷۹ د‌ و توه‌ . بێ  
گومان له‌ سه‌ره‌تادا ئەم رووداوه‌ جیبی شادی بوو چونکه‌ بووه‌ هۆی رووخانی رژیمی  
شاهنشاهی له‌ ئیرانا به‌تایبه‌تی لای هاوولا‌تیانی کوردی ئەوی . له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ شاعیر روو  
ده‌کاته‌ خه‌لکی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی و پێیان ده‌لێ ، راپه‌رن ، سوود له‌م هه‌له‌ به‌نرخه‌ وه‌رگرن ،  
خه‌ریکی زانست بن ، زمان‌ی کوردی زمان‌یکی خۆشه‌ ، فه‌ره‌ه‌نگی ده‌وله‌مه‌نده‌ ، گه‌نجینه‌یه  
دور و گه‌وه‌ه‌ری تی‌دا‌یه‌ . راسته‌ کورد له‌ ئه‌نجامی ئەم راپه‌رینه‌ قوربانی زۆری داوه‌ ، به‌لام  
ئه‌وه‌ی پتویست بوو له‌م هه‌لو‌تیه‌شه‌دا چنگ نه‌که‌وت ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شه‌دا سوۆی نه‌ته‌وه‌یی و  
بیری کوردایه‌تی به‌هێت‌تر بوو . له‌ پێشانا ئەو سوۆه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ناوچه‌ی موکریاندا هه‌بووی ،  
ئێستا هه‌موو ده‌وروه‌ری سه‌نه‌ و کرماشان و به‌ختیاری و لوری گرتۆته‌وه‌ ، سوود له‌و پره‌  
ئازادییه‌ وه‌رده‌گیرێ بۆ دوا‌رۆژی کوردستانی ئیران به‌تایبه‌تی و کوردستانی گه‌وره‌  
به‌گشتی .

\*\*\*

عه‌باس کوری عه‌لی ناسراو به‌حقیقی ، شاعیری‌کی به‌توانای کۆمه‌لی کورده‌وارییه‌ .  
شاعیری‌ته‌ی خۆرسکه‌ ، د‌لسۆزی شیعری‌ته‌ی ، ناراستی له‌گه‌ڵ خۆیدا نه‌کردوو . له‌ شیعره‌  
عه‌رووزییه‌کانیدا ورده‌ ، وشه‌ و زاراوه‌ و لیکسیکۆنی به‌هێزه‌ ، له‌ شیعره‌ خۆمالییه‌کانیدا  
میللیانیه‌ . له‌وانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر شیعری‌کی عه‌رووزی له‌گه‌ڵ شیعری‌کی میللی به‌راوورد بکری  
خوینهر و ابزانی به‌ره‌ه‌می دوو شاعیره‌ ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شه‌دا هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م دوو شیعره‌  
که‌سیتی‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌ ، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان ئەو مه‌رجه‌ی بۆی دانراوه‌ تیایدا هه‌یه‌ .  
ئهمه‌ش وه‌ستایه‌تی شاعیر ده‌گه‌یه‌نی .



جیگه رڤوین



## بهشی سی و دووهم

### جیگه رخوتین

۱۹۰۳ - ۱۹۸۴

### ژیانی

شیخمووس کورپی حهسه ن کورپی محهمه د کورپی مهحمووده له گوندی حهسار، نزیك ماردین له سالی ۱۹۰۳ له دایک بووه. که منداڵ بووه شوانی مهرومالات و گوانی کردووه. ههر لهو تهمه نه دا باوکی مردووه خوشکی گرتوویه تیبیه خۆی و بهختیوی کردووه. سهختی ژیان نهو ماله کوردهی ناچار کردووه بگوێزنهوه گوندی عامووده.

سه ره تای خوتیندی له حوجرهی مزگهوت بووه، هه موو قوناغه کانی خوتیندی زمانی عه ره بی و زانستییه کانی ئایینی ئیسلامی ته واو کردووه. بو ئهم تامانجه وه کو دهستوری نهو سه رده مه له پیناوی خوتیندن ها توچۆی هه ندۆی له حوجرهی مزگه و ته کانی کوردستانی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریای کردووه تا ئیجازهی دوازه عیلمی له سه ر دهستی مه لا عوبید وه رگرتووه و ماوه بیکیش له کوردستانی عیراق و ئیران مه لایه تی کردووه. له سه ره تای سییه کانی سه دهی بیسته مدا وازی له پیشه ی مه لایه تی هیناوه و جلویه رگی مه لایه تی دا که ندووه و نازناوی «جیگه رخوتین» ی بو خۆی هه لباردووه. ئهم ناوه ره نگدانه وه ی هه ژاری خۆی و دواکه وتوویی میلله ته که یه تی.

جیگه رخوتین له بزوتنه وه ی نه ته وه بی کورد نزیك ده بیته وه، بیروبا وه ری دیموکراتی و ناشتیخوازی و نه نته رناسیونالیزمی له گه ل بیری نه ته وه بی ده گونجینی. شیعر ده نووس و له رۆژنامه گه ری کوردی و عه ره بی نزیك ده بیته وه. له سالی ۱۹۵۹ تا سالی ۱۹۶۳ ده بیته ماموستای موحازیر له به شی زمانی کوردی له زانستگای به غدا. له پاشانا گه را وه ته وه سووریا و له قامیشلی ژیاوه، خه ریکی نووسین و سیاسه ت بووه تا سالی ۱۹۷۹. ده سه لاتی شو قینی سووریا به رامبه ر به کورد جیگه رخوتینی ناچار کردووه ولات به جی بیلی و ئاواره ی هه نده ران بی. ئیتر رووی کردۆته سوید و له شاری ستۆکه هولم نیشته جی بووه. له مه به دواوه له ناو ریزی کوردی ئاواره ی هه موو لاییک خه باتی ده کرد، تا رۆژی ۲۲ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۸۴ کۆچی دوا بی کرد. بو به جی هینانی راسپارده ی خۆی تهرمه که بیان گواسته وه قامیشلی و له وی به خاکیان سپارد.

## شعیری

له خوتینده وه ی شیعری عه رووزی به هۆی خوتیندی زانستییه کانی مه لایه تی گو بی موسیقی له لای جیگه رخوتین به هیز بووه، له به رئه وه شیعری له سه ر به حری عه رووزی داناوه، به لام به هۆی بایه خ دانی به شیعری میللی هه موو نهو شیعرانه ی ده چنه سه ر به حری عه رووزی شه قلی میللییان پیوه دیاره نه ک ته نیا له رووی زمانه وه به لکو نه گه ر ته فعیله عه رووزیه کان که رت بکرین نهو شیعرانه ش ده چنه وه سه ر کیشی سیلابی خۆمالی، چونکه له شیعه ر عه رووزیه کانیدا جیگه رخوتین کیشه سووکه کان به کار دین.

### شعیری له رووی روخساره وه

به گشتی له رووی روخساره وه شیعری جیگه رخوتین ده چیتته ناو نهو خانه یه وه که شیعری میللی پی ده لین. زمانی ئاسانه، وشه ی فه رهنگی قسه کردنی ناو خه لک له ناو به ره مهیدا زۆره. کیش و قافییه ی شیعری میللی سه رزار (فۆلکلۆر) به کار دین. له چیرۆکه شیعرییه کانی یا پۆییمه کانیدا لاسایی بهیت و بالۆره ی نه ده بی فۆلکلۆری ده کاته وه. هه ناسه ی بو ئهم جۆره شیعه ر درێژه.

### شعیری له رووی ناوه رۆکه وه

شیعری جیگه رخوتین له بابته ناوه رۆکه وه ده چیتته سه ر لیریک به مانا نه و روپییه که یه وه. واته سی مه به سی سه ره کی تیکه ل به یه کتری ده کا. یه که میان بیری نه ته وه بی کوردی، دووه میان فیکری نه نته رناسیونالیزمی و مرۆقایه تی، سییه میان ئیدیۆلۆجیه تی چینایه تی. له شیعه ریدا ئهم بوچوونانه به رچاو ده که ون، به لام ئهم نه وه ناگه یه نی شیعری تایبه تی نییه بو ئهم مه به سانه ی تیکه لی یه کتری کردوون.

جیگه رخوتین شیعری بو هه موو لایه نیکی ژیان وتووه، نه گه ر شیعری دلداری به مانا کلاسیکییه که ی و مانا سه رده مییه که ی که م بی له به ره مهیدا به لام پشتگو بی نه خسته وه، نهو دلداریه ی به رۆژی ره شی میلله ته که ی به ستۆته وه. میپینه ی کورد لای خوشه و یسته چونکه ره مزای دیلی و دواکه وتوویی و چه وسانه وه به، رزگاری نهو به نده به رزگاری نه ته وه ی کورد هه مووی.

به راستی جیگه رخوتین شیعری بو هه موو سووچیکی ژبانی کورد وتووه، له به رئه وه ی

بهشی زۆری ئەو ژيانە ناله بارە دەچیتە ناو گیتی رەشبینییەوه، کەم خەندەیان لێ دەباری و زۆرتر فرمیسکیان لێ دەچۆرتەوه.

له ژيانى خۆیدا جیگەر خۆین بەرهمى شیعری له ناو حەوت کتیب بلاوکردۆتەوه، له کات و جیگەى جیاواز بەچاپی گەیان دووه. هەولێ داوه هەر کۆمەڵە شیعریکی شارەزایێکی ئەدەبی کوردی پیشەکیی بۆ بنووسن. کۆمەڵە شیعەرەکان ئەمانەى لای خوارەوهن، هەمووشیان بەناوی تاییه تی خۆی و ناوی دیوانه وه چاپ کراون:

۱- دیوانا یەکان له سالی ۱۹۴۵ له شام چاپ کراوه و جەلادەت بەدرخان پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۲- سەورا نازادی له سالی ۱۹۴۵ له شام چاپ کراوه و عوسمان سەبری پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۳- کیمە ئەز؟ له سالی ۱۹۷۳ له بیرووت چاپ کراوه و حەمید دەرویش پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۴- رۆناک له سالی ۱۹۸۰ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و کەمال بورقاي پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۵- زەند ئاقیستا له سالی ۱۹۸۱ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و قەناتی کوردۆ پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۶- شەفەق له سالی ۱۹۸۲ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و جاسمی جەلیل پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۷- هیشی له سالی ۱۹۸۳ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و ئۆریخانی جەلیل پیشەکیی بۆ نووسیوه.

### پەخشانی

مەبەس له پەخشانی ئەو نووسینانەن دەچنە ناو داھینانی هونەراییەوه، لەم بابەتە جیگەر خۆین بایەخی بەچیرۆک داوه. چیرۆکەکانی لەگەڵ رەچاوکردنی لایەنی هونەری و دوورکەوتنەوهی له حیکایەتی میلیلی سەرزار نووسەر ناوەرۆکی چیرۆکی له بەسەرھاتی ناو کۆمەڵ وەر دەگرن. لەوانە چیرۆکی «جیم و گولپەری» له سالی ۱۹۴۷ له شام بلاوکرادەتەوه. چیرۆکی «رەشۆیی داری» له سالی ۱۹۵۶ له شام بلاوکرادەتەوه. چیرۆکی «سالار و میدیا» له سالی ۱۹۷۳ له بیرووت بلاوی کردۆتەوه.

### نووسینی دیکەى

جگە له شیعەر و چیرۆک کە کاری بنچینەیی جیگەر خۆین بووه، له کاری زانستی له بابەت زمان و ئەدەبی کوردییەوه جی پەنجەى دیارە. له سەرەتای شەستەکاندا کە له بەغدا ژیاوه کتیبی «ئاوا و دەستورا زمانى کوردی» له سالی ۱۹۶۱ بلاوکردۆتەوه، ئەم کتیبە له بابەت دەستوری زمانەوهیە. دیارە ناوەرۆکی کتیبەکەى بەوانە له بەشی زمانى کوردی له زانستگای بەغدا وتۆتەوه. هەرودەها کتیبی «فەرھەنگا کوردی» له دوو بەرگدا له سالی ۱۹۶۲ له بەغدا بلاوی کردۆتەوه.

له پیش ئەم کارە زانستییانەدا کۆمەڵێک پەندی پیشینانی بەناوی «گۆتینن پیشیا» ی له سالی ۱۹۵۸ له شام بەچاپ گەیان دووه. بەم جۆرە جیگەر خۆین نە تەنیا بەکاری داھینانی ئەدەبی کوردی (شیعەر و چیرۆک) خزمەتی رۆشنییری کوردی کردووه، بەلکو بەشداری کردنی له لایەنەکانی دیکەى خۆیندەواری کوردی له بەرچاوه.

### نموونەى شیعری

۱

له شیعریکیدا جیگەر خۆین دەلێ:

دەستی شیخ ماچی مەکن ئەو شیخ نە قوتبی رازییه  
تاج و شەو کەت تەف خەباتا دەستی سار و تازییه  
ئەو نەدینە دبن مەبە دین سەرخواه بوونا میللەتی  
سەر مەبە بەر لنگی شیخ کەنگی خوەدی ژ رازییه  
ما ژ بو دین شەر دکن خورتی فرەنسە و ئینگلیز!  
وال مسری خوین درێژن بوون شەهید و گازییه  
گەر نەخوونن دی بەگ و ئاغا مە تم تالان دکن  
ئەف نەزانی جانگرانی کارەکی ناسازییه  
رینجەری شیخ و مەلایی کارەکی ئاغا وو بەگ  
یئەن پێ کارنە لێ یئەنک جانبازییه  
ئەو کەسی زانا دقیت تم وەک (جەگەر خوون) بکن گیر  
راستە وی زنجیر د ملدا تم ب گیر و گازییه

له لیریکیکیدا جیگه رخوتین به ناوی «مه ره جان» هوه ده لئی:

پینکفه ئەم خورتی جوانین  
تین ژ هەر شوپ و جه  
مه ره جان بو مه جوانین  
هەر بژی ئەف مه ره جان  
دۆزا مه هەر ئازادییه  
دۆزا مه دیموکراتیییه  
دۆزا مه هەر ناشتییه  
گەر بقین و گەر جقین  
یا خهبات و كهفهرات  
هەر دقئ ئەم هه رنه پيش  
بو فله لات و بو وه لات  
ئەم هه می دۆست و هه فالین  
بوچ به ند و به ره ره  
تیکدا نووهاتی ده لالین  
ئەم چ جهنگ و شه رکه ره  
دۆزا مه ده وه مه ندییه  
دۆزا مه سه ره بلندییه  
دۆزا مه هەر ناشتییه

جیگه رخوتین ئەم شیعه ره ی بو یه کئ له میهره جانی لاوانی دیموکراتی گیتی وتوو. له په نجاکانی سه ده ی بیسته مه وه تا ده وره ره ی رووخانی ده سه لاتی سوڤیه ت به ناوی دیموکراتی و ناشتی و ئاسایشه وه میهره جان و کۆنگره ی لاوان و قوتابیان و ژنان ده به ستره ، ریکه خرای دیموکراتی کوردی به شدار بیان له و میهره جانانه ده کرد بو ناساندنی مه سه له ی نیشتمانی کورد به خه لکی رووی ئەم زه وییه . له م شیعه ره دا جیگه رخوتین دلسۆزانه لاوی کورد به به شیخ دادهنی له لاوانی گیتی و سووره له سه ره ئه وه ی کوردیش لایه نگری ئه وه یه سه ره به ستی و دیموکراتی و ناشتیخوازی بالی به سه ره مرۆڤایه تیدا بکیشی.

له م شیعه ره دا جیگه رخوتین له شیخی ته ریه ت ده دوی به ناوی ئاین و ده رویشیزمه وه له لاییک خه لکی ده رووتینته وه ، له لاییک دیکه فیری ته مه لئ و باوه رکردن به ئەفسانه یان ده کا . به خه لکی ده لئ کاری ئەوان ئاین نییه ، ئیوه شیت مه بن . ئاینی به راستی داواکردنی ئازادییه بو میلله تی ژێرده ست . له شیعه ره که دا ئامازه هه یه بو ده سترتیییه که ی به ریتانیا و فره نسا و ئیسرائیل بو سه ره میسر له سالئ ۱۹۵۶ . شاعیر ده لئ شه ری ئەمانه له پیناوی ئاین نییه ، بو چاکه و به رژه وه ندی خو یانه .

ئینجا شاعیر دواکه وتووی کورد له کرده وه ی هه ندی ده ره به گ و ده وه مه ند و شیخ و مه لا ده بیی . خوینده واری نه بی هچ کاریکی دیکه چاره سه ری ئەم دواکه وتووییه ناکا .

له شیعه ریکیدا جیگه رخوتین به ناوی «سه رخوه بوون» هوه ده لئی:

کوردینۆ! مه ردینۆ! پر خوه شه سه رخوه بوون  
ئەو ده مین تار و ته نگ کو د ناقتی چوون  
رۆژل مه هاته ده ر زووشیار بن ژخه و  
ئەف ده ما جه نگ و شه ر پاش که تن ییدی هه و  
من دقئ ئۆل و به خت ، من دقئ پیششه چوون  
من دقئ تاج و ته خت ، من دقئ سه رخوه بوون

ده ست بدن هه ف هه می پیشکه فن ئەم هه می

دا بچن بو وه لات یان مرن یان فله لات

له رووی ماناوه جیگه رخوتین باس له سه ره به ستی ده کا ، ژبانی سه ره به ستی هه وینی به ختیاریییه . بانگی کورد ده کا هه ول به دن بو ده ستخستنی سه ره به ستی بو ئەمه ده سه لاتی ده وی ، ده سه لاتییک به ده ست کورد خو یه وه بی . به لام گومانیش له وه دا نییه ئەو ده سه لاته ده بی دادپه ره ره بی ، به یه کسانانی فه رمانه وایی بکا و بو چاکه ی زۆریه ی چین و توێژکانی میلله ت بی . له رووی هونه ره ی شیعه رییه وه ئەم پارچه شیعه ره نوێکردنه وه بییکه له ته رکیب به ند یا ته رجیع به ندی کوردی ، چونکه قافییه ی شیعه ره که مه سنه وییه ، بو ئەم جوړه شیعه ره پیوسته قافییه یه کیتی بی ، دپیری دواپی که ته رجیعه که یه تی کردووه تییه به به تیک له به به ته کانی ته رجیع به ند یا ته رکیب به ند .

که چتی رابه! سهری هلده د قتی چاختی وهها نابی  
 بنیتر ژن چوونه ئەزمانا ههتا کهنگی د خوه دابی  
 دخوازم زوو بخوونی خواهش ژ سهر روو راکی چارا رهش  
 تو گاغان پیشدا باقیژی وهکی ئاندهر و بهندا بی  
 چنه ئەف چارک پیچی د رهختادا خوه راپیچی  
 ب دهستی ته که لاشنیکۆف به رازانه وو خوهندا بی  
 ژ دژمن دا تو مهر کوژ بی د هندوردا تو پاگژی بی  
 نه خاف و بی خوبی و رژ بی مه گهر جهندان ل گوندا بی  
 بهری گوندی وو ره جبهه بی وهلاتپاریز و پهروهه بی  
 سپی بی یان تو ئەسمهه بی وهکی فانۆس و فندا بی  
 وهکی فندی دکی روئی ل باژی یان ل گوند روونی  
 دیبا شیرو و پلنگا بی هه قالا سه ریلندا بی  
 ئەری شوخی ئەری شهنگی ب هه قرا ئەم هه رن جهنگی  
 گریدایی ههتا کهنگی بمینی دل و ووندا بی  
 دخوازم کو وهکی من بی ب دژمنرا تو دژمن بی  
 د جهنگیدا وهکی جن بی نه رهنگی بووم و کوندا بی  
 وهه خوشکی تو زوو رابه د شهردا رهنگی شیرا به  
 بهری ئالامهیه رهنگن ل سهر شاخان ته هلدا بی  
 د روژین شاهی وو جهژنی بنیترم ئەزل وی بهژنی  
 ب هه قرا ئەم هه رنه دانسی تو پادشاهی رندا بی  
 شرین و نازک و رندی شه کهر لیف و سپی زه ند بی  
 وه ئەم هه ف بکن هامیز به ره فهتوا خوه من دابی  
 که چا زانا وو ژیهاتی ببه پارتی دیموکراتی  
 بهرا دیسا تو شیرینه دلی خورتا وو سهیدا بی

لهم شیعره جوانه دا جیگه رخوین نامۆژگاری کچی کورد دهکا، له بهندیخانهی مال بیتته  
 دهروهه، عهبا و پهچه فری بدا و به شداری له دروستکردنی شارستانییهت بکا. ئەو کچه  
 کورده به لای شاعیرهوه هه موو شتیکه، ئەوهی پیاو دهیکا ده بی ئەویش بیکا. داوای لی  
 دهکا فیڕ بی، بخوینی. ژنان بوون به فرۆکه وان و له ئاسمانا ده سوو پینه وه. داوا له کچه  
 کورد دهکا بی به جهنگا وهه تهنگی که لاشنیکۆف به کار بینتی. ئەمه تهنگی  
 ئۆتوماتیکی رووسی باش بوو، ناوی له گیتیدا ده رکردبوو. له داوای ئەوهی دهیکا  
 به جهنگا وهه. لهم هه موو درشتییه وه دیتته سهر نه رم و نۆلی، ئەو دهکا به دل به ریکی ناسک  
 و خوئی دلداره. له داوایی وهک خوشکیک قسهی له گه لدا دهکا. شاعیر چهنده دلخۆش و  
 بهختیار ده بی له ئەنجامی خهباتی کوڕ و کچی کورد که ئالای نه ته وه بی له سهر شاخه کاندای  
 هه لده کری. له پاش سه رکه وتن کچی کورد ده بیتته وه دل به ری شاعیر و داوای لی دهکا له  
 ئاهنگی ئازادیدا دانسی ئەوروپایی له گه لدا بکا، دهست له ملی به کتری بکن. ده بی  
 به لای شاعیرهوه کهس هه بی له و کچه کورده جوانتر بی! له دوا جاردا داوای لی دهکا بیتته  
 پارتی دیموکراتی. لیره دا جیگه رخوین مه به سی ئەوه نییه ئەو کچه کورده بیتته ئەندام له  
 پارتی بیک یا ریک خراویک به ناوی دیموکراتییه وه، به لکو مه به سی ئەوه یه هه لگری  
 بیروبا وه ری دیموکراتییزم بی.

خوهندن نه بی کهس ناچه پیش  
 پهیدا دبن پر دهر د و ئیش  
 هه ردهم دهن دهستی نه یار  
 ئەم دی بدن خووکی وو بیش  
 \*\*\*  
 هه رچی نه خوهندی رینجبه ره  
 بی کو بخوینه رتبه ره  
 هه ردهم دنیف خان و سه را  
 سه رکاره یانا سه روه ره

\*\*\*

خوهندن دقئى ههم پر خهبات  
بۆ ملله تى كورد و وهلات  
كوردينو! ژ خه و رابن ههمى  
مزگين ل وه رۆژامه هات

\*\*\*

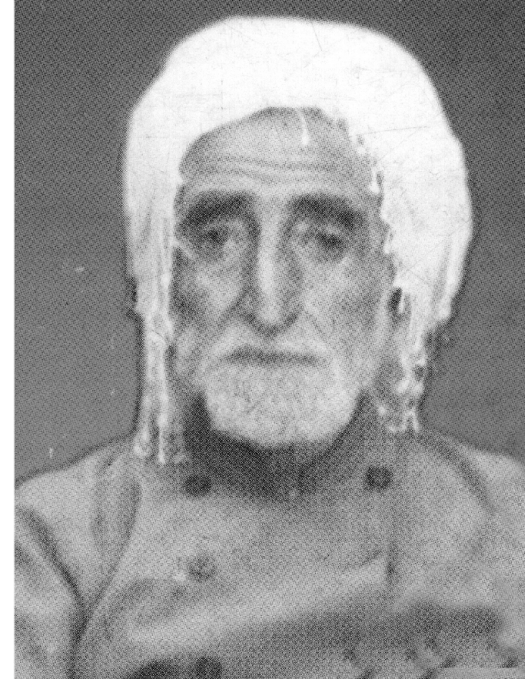
ئەف تاج و شهوكت خوهندنه  
ئەف دىن و دهولهت خوهندنه  
ئەف سه ريلندى خوهندنه  
ئەف دهوله مەندى خوهندنه

ئەم سرووده يه كيكه له سرووده زۆره كانى جيهگه رخوتن كه بۆ فيربوون و خويندنى وتوو.  
به شيوه ي به ندى چوارين و رهنگاو رهنگى قافيه و به كار هيتانى كيشى ههشت بر گه يى  
خۆمالى هۆنيوبه تيبه وه. ئەمه و به شىكى زۆر له به رهه مى شيعرى ده چيته خانه ي شيعرى  
په روه رده بيبه وه سوودى بۆ به شىكى فراوان له كۆمه لى كورده واريدا بووه به تايبه تى لاوان و  
قوتايان.

\*\*\*

جيهگه رخوتن يه كيكه له شاعيره ناودار و به ديمه نه كانى كورد. ناوبانگى له شاعيريبه ت  
و نيشتمان په روه رى و هه لگري بىرى كوردايه تى هاتوو. خويندنى تايينى بووه، له  
سه ره تادا مه لايه تى كردوو، ئينجا وازى هيتاوه و هه موو ژيانى بۆ شيعر و نووسين  
ته رخان كردوو، له ژيانى هه ژارى خۆيه وه بىرى له كورد كردۆته وه، ديويه تى هه ر دوو كيان  
هه ژارن، ئينجا له كۆمه لى مرۆفايه تيش هيتا هه ژار زۆرن و دهوله مەند كه من. به پيتى  
بيروبا وه پرى سه رده مى ژيانى خۆى بىرى كردۆته وه، لايه نگرى ديموكراتيزم بووه، شيعرى بۆ  
ئاشتى وتوو، هه موو مرۆفايه تى خۆشويستوو، به لام مه به سى سه ره كى رزگارى نه ته وه ي  
خۆى بووه.

به رهه مى شيعرى جيهگه رخوتن كه م نيبه، هه موو لايه نيكي ژيانى مرۆفايه تى گرتۆته وه،  
به تايبه تى مه سه له ي نيشتمانى و خه باتى رزگارى ميبه تى كورد. شيعرى ره وان و  
سواره، فه رهه نگرى شيعرى دهوله مەنده، سوودى له وشه ي فه رهه نگرى ميبه تى كوردى  
وه رگرتوو. زۆربه ي خه لكى كورد له شيعرى ده گهن، تا ده گاته نه خوتنده وه ره كانيش  
له به ره وه شاعيرى كى دياره له ناو شاعيرانى سه ده ي بيبسته مدا.



شوات

کامیل کوری سەید عەبدوڵحەکیم کوری سەید عەبدوڵحەکەریم لە ساڵی ۱۹۰۳ لە ئاواپی زەنبیل لە دایک بوو. لە بنەمەڵەی شیخانەی زەنبیلی مورشید و بەرپۆه‌به‌رانی هەردوو تەریقەتی قادری و نەقشبەندی بوو. لە ساڵی ۱۹۱۲ لە لایەن کەسوکارییەوه دەستی بەخوێندن کردوو لەسەر پرۆگرامەکانی زانستییە ئیسلامییەکان و زمانی عەرەبی. لە گوندەکانی جەمیان و توورجان و کانی سێو قوناغەکانی قوتابیەتی و فەقییەتی بەرپۆ کردوو. لە پاشانا لەگەڵ حەقیقیی شاعیر لە گوندی باغچەیی نزیك مەهاباد خوێندوووەتی. لە ساڵی ۱۹۳۰ بەهۆی نەخۆشیی باوکییەوه وازی لەخوێندن هێناوه و لەسەر خواستی ئەو بوو بەخاوەن ژن و مائ و لەم ماوەیەدا باوکی کۆچی دوایی کردوو. لە ژبانی شیعریدا نازناوی «ئاوات» ی بۆخۆی هەلبژاردوو، بەم ناو ناسراوه و لە شیعریدا تۆماری کردوو، لەگەڵ ئەوەشدا ناوی تایبەتی خۆی «کامیل» و ناوی «ئیمام» یشی وەک نازناو لە شیعریدا بەکارهێناون.

ئاوات لە دواي مردنی باوکی مائ گواستۆتەوه گوندی ئاشی چۆمی (زەنبیل) و خەریکی کشتوکال بوو، لە پاش ماوەیێک گواستووێتییەوه گوندی گەردیگلان. لە ساڵی ۱۹۴۶ دەسەلاتی شای ئێرانی دیکتاتۆری لەسەر بییری کوردایەتی و باوەری ئاینزایی سوننیەتی گرتووێتیی و ماوەی دوو ساڵی لە بەندیخانەکانی بۆکان و سەقز و ورمی و مەهاباد بردۆتە سەر و لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۸ لە زیندان تازاد بوو.

لە سالانی ۱۹۵۰ - ۱۹۵۴ چەند جارێک مائ دەگوێزێتەوه، لە ئاواپییه‌کانی جەمیان و زەنبیل و چۆچان ژبانی دەباتە سەر، لە پاشانا لە گوندی قاقلاوێ نزیك زەنبیل نیشتەجێ دەبێ و لەسەر کشتوکال گوزەرانی بەرپۆه دەچێ. تا دواپی ژبانی لەو جییه ئۆقرە دەگرێ. لە رۆژی ۲۷ی ئاغستۆسی ۱۹۸۹ کۆچی دوایی دەکا.

ئاوات شاعیریکی رەسەن و رەندی کوردییە، لە مندالییەوه ئیلهامی شیعر وتنی بۆ هاتوو، بەدریژایی تەمەنی لەگەڵ شیعردا ژیاوه، لەبەرئەوه بەقەوارە کەم نییە و بەناوەرۆک بەرزە. دڵسۆز بوو لەگەڵ بەرھەمی شیعرێ بۆیە بوو بەوینەیی راستەقینەیی چیژ و خەیاالی. لە شیعریدا راستگۆ بوو لە هەر بابەتیکی کە نووسیویەتی، جا ئەو بابەتانه پیچەوانەیی یەکتربیش بووبن گرنگ نییە.

شعیری لە رۆوی رۆخسارەوه

شعیری ئاوات لەم لایەنەوه فراوانە. لە کیشی شیعریدا بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمائلی بەکارهێناوه، وەک لەم تیبینیانەیی لای خوارەوه دەخریتە روو:

۱- لە شیعرە عەرۆزییەکانیدا بەحەر سووکه‌کانی بەکارهێناوه وەک هەزج و رەمەل و هی دیکە، نیوہ دێری هەندی لەو کیشانە ئەگەر کەرت بکړین لەگەڵ کیشی سیلابی خۆمائلیش رێک دەکەون.

۲- شیعرێ کیشی خۆمائلی هەیه بەتایبەتی دە پرگەیی لە هەندیکیاندا وەستان لە ناوەراستدا هەیه ( ۵ + ۵ ) لە هەندیکی دیکەیاندا وەستان نییە.

۳- لە قافیە و پاش قافیە وەستایە. شیعرە عەرۆزییەکانی هەموویان لەسەر یەکییتی قافیە هۆنراونەتەوه، شیعرە خۆمائلییەکانی، لەسەر سیستیمی جووت قافیە (مەسنەوی) دامەزراون.

۴- شاعیر لە بەکارهێنانی دەنگەکانی ئەلفوویی کوردی دەولەمەندە، کەچی خۆی لە دەنگە تایبەتییه‌کانی ئەلفوویی عەرەبی لاداوه. ئەو دەنگانەیی لە شیعریدا بەکاری هێناون ئەمانەن: ا ت ج خ د ر ز س غ ک گ ل م ن و و و ( ه - ه ) ی ئ.

۵- شاعیر بایەخی بەپاش قافیە داوه، وشە و رستەیی تەواو و ناتەواوی بەکارهێناوه. هوشیارانە ریتەم و مۆسیقایێکی تایبەتی داوه تە قافیەیی شیعرێ. لە شیعریدا ئەم پاش قافیانە دەکەونە بەرچاو: تۆم، تۆبە بی، شەو، دەچم، نەچی، نەگری، نەکەم چیکەم، بێم، کردوو، بسووتیم، چیکەم، بی، مەن، هینا، بوو، وا بە، شەونم، لەیک، ئەمشەو، بسووتیم، چ خۆشە، مەن، تۆ، دەکەیی، کامیل، بەسە، ناکەیی، خۆم، مەن، دی، دڵ، لیم، دلەره، بابت (باوکت)، رۆیی، چوو، بوو، دەچی، حاجی بابە شیخ، بەتەنیایی،

بین (بین)، کرد، عیشق، ههیه، نایه، ئیمامی، بهخیر، بووه.

ئینجا له بابته هونه و ژانرهکانی شیعی کلاسیکی بهحری عهروزی و کیشی سیلابی خۆمالی له بهرهمی ئەم شاعیره بهتوانایه بهشیکێ زۆر دهکهونه بهرچاو. وهکوله لای خوارهوه پروون دهکرتتهوه:

۱- شاعیر بایهخی بهلیریک داوه، زۆربهی شیعی لهم جوهری ههوت دپریه، پتیرهوی ژماره‌ی دپرهکانی کردووه، وهکونۆ دپری یا ده دپری. له بابتهکه‌ی دیکه نهوهی قهسیده‌ی پێ دهوتری، واته زیاتر له دوازه دپری شیعی زۆره.

۲- کۆمه‌لیک قهسیده‌ی پینجینی ههیه (۱۱۱ب) بهو ناوه‌رۆکانه‌ی له سه‌رانسه‌ری بهرهمی شیعی به‌کاری هیناوه.

۳- بهشیک له دیوانی له بابته‌ی ته‌رجیع به‌ند پیکهاتووه، به‌ده‌گمه‌ن له ناو شاعیرانی کورد یه‌کێکی وه‌کو ئاوات به‌رچاو ده‌که‌وی ته‌رجیع به‌ندی بۆ مه‌به‌سی ئاینی (مونا‌جاتی خودا و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و ستایشی گه‌وره‌پیاوانی ئاینی و سۆفیزم) و دل‌داری و وه‌سفی سروشت به‌کار هیناوی.

۴- دیوانی ئاوات بابته‌ی چوارین و تاکی گرتۆته‌ خۆ، له یه‌که‌میان زۆری ههیه، هه‌رچی دووه‌میان زۆر که‌مه.

۵- شیعی کیشی سیلابی و هه‌ناسه‌ میلیبیانه‌ی زۆره، به‌پیتی ده‌ستووری ئەو جوهر شیعه‌ قافییه‌ی مه‌سنه‌وی به‌کاره‌یناوه، هه‌ندی لهو شیعه‌نه‌ جار ناچار ده‌چنه‌وه سه‌ر به‌حه‌ر سووکه‌کانی کیشی عه‌رووز، به‌تایبه‌تی ئەو قه‌سیده‌ دپره‌کانی «به‌یت» یان پێ ده‌وتری. ئەمه‌ی بۆ زۆریه‌ی ناوه‌رۆکی شیعی ئاینی و دل‌داری و به‌هارنامه و کورته‌ حیکایه‌تی میلی به‌کاره‌یناوه.

ئاوات کوردیزانیکێ باش بووه، وشه و زاراوه‌ی دیالیکتی ناوچه‌یی موکریانی به‌کاره‌یناوه. زمانی ئاسان و ره‌وانه، ته‌گه‌ر هه‌ندی جار وینه‌ی رۆمانتیکییانه و سیمبۆلییانه‌ی هه‌بێ، له‌وه‌شدا خۆینه‌ر ده‌توانی به‌ئاسانی له‌ مه‌به‌سی بگا. به‌لگه‌ی ره‌وانبێژی شیعی کلاسیکی و به‌یتی خۆمالی له‌ به‌رهمیدا ته‌گه‌رچی زۆر نییه‌ به‌لام هه‌یه.

### شیعی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

ئاوات له‌ بنه‌مائه‌ییکی خۆینه‌واری نزیک له‌ هه‌ردوو ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی قادری و نه‌قشبه‌ندی گه‌وره‌ بووه. ئەمه‌ کاری کردۆته‌ سه‌ر مشتوما‌ل کردنی خه‌یالی شاعیره‌تی، له‌و کاته‌ی که‌ نه‌بووه به‌شاعیریک بچینه‌ ریزی ئەو شاعیرانه‌ی داهینانی هونه‌رییان بووه له‌ سۆفیزمی کۆزمۆسیدا، به‌لام له‌ شیعی وه‌سفی سۆفیزم و تیکه‌ل کردنی هه‌ندی به‌لگه‌ی ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ به‌گیتی دل‌داری سه‌رکه‌وتوو بووه.

به‌درێژایی ژیا‌نی ئاوات له‌ شیعه‌ نه‌چراوه، به‌بێ شیعه‌ ژیا‌ن له‌ لای ئەو بێ بایه‌خ بووه. پێوه‌ندی گبان‌ی به‌که‌له‌ شاعیرانی کورده‌وه‌ بووه، وه‌کو نالی و مه‌حوی و وه‌فایی و هه‌مدی، ئەمانه‌ کاریان لێ کردووه، بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ داهینانی نوێ. هه‌روه‌ها پێوه‌ندی له‌گه‌ل شاعیرانی سه‌رده‌می ژیا‌نی خۆیدا بووه، شیعه‌ریان به‌سه‌ر یه‌کتیدا هه‌لووتوووه، نامه‌یان بۆ یه‌کتری نووسبووه، له‌مانه‌ شاعیرانی کوردی وه‌کو شیخ‌عه‌لی سونه‌تی (خه‌مین) و محمه‌د ئەمینی به‌رنجی (خاله‌مین) و عه‌باسی حه‌قیقی و ئیبراهیم ئەفخه‌می و سه‌ید عه‌بدولقادی سه‌یاده‌ت (سه‌یید) و هی دیکه. جگه‌ له‌ شاعیر و رۆشنبیرانی کورد ئاوات له‌ گۆران‌بێژ هونه‌رمه‌نده‌کانی کوردیشه‌وه‌ نزیک بووه، هاو‌پتیه‌تی کردوون، له‌وانه‌ حه‌سه‌ن زه‌ره‌ک و محمه‌دی ماملێ و ئەحمه‌دی ئیسلامی و محمه‌دی وه‌له‌دی، شیعی بۆ توون و ئەوانیش به‌ئاوازی میلیبییه‌وه‌ شیعه‌کانیان چپوه. ناوه‌رۆکی به‌رهمی شیعی ئاوات له‌ ده‌روبه‌ری ئەم مه‌به‌سه‌نه‌ ده‌سووریتته‌وه.

۱- شیعی ئاینی: له‌م بابته‌ی زۆره‌ بۆ مونا‌جاتی خودا و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و ستایش و پێداهه‌لدانی پیاوانی ئاین و شیخ و مریدانی ته‌ریقه‌تی سۆفیزمی وتوووه.

۲- شیعی دل‌داری: شاعیر وه‌ستایانه‌ شیعی لاسایی قوتابخانه‌ی نالی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

۳- وه‌سف و به‌هارنامه: ئەم بابته‌ شیعه‌ ته‌گه‌رچی له‌ ئەده‌بی کوردیدا زیاتر پێوه‌ندی به‌شیعی دل‌دارییه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام ئاوات له‌و کاته‌ی ئەم نه‌رته‌ی پاراستوووه، بایه‌خیکێ یه‌کجار زۆری به‌وه‌سفی سروشت داوه، له‌ ناو که‌ژکانیشدا دیمه‌نی گۆل و به‌هار هه‌میشه‌ له‌ شیعه‌یدا چاوی خۆینه‌ر ره‌نگین ده‌کا. ئاوات گرفتاری گۆل و به‌هاری کوردستان بووه له‌ زۆریه‌ی شیعه‌یدا ده‌جوولیتته‌وه، جگه‌ له‌و شیعه‌نه‌ی به‌تایبه‌تی بۆ گۆل و به‌هار وتراون.



۴- شیعری کۆمهلايه تى و پەند و ئامۆزگارى: ئاوات شیعری تاييه تى بۆ ئەم مەبەسە نەنووسیوه، لەگەڵ ئەوهدا هەندى گيروگرفتى کۆمهلايه تى و سايكۆلوجى و دانايى و پەند و ئامۆزگارى لە كهلىنى هەندى لە شيعره كانيدا بەرچاو دەکەون.

۵- شیعری شین و ماتەم: لەسەر دەستوورى شیعری کلاسیکى کۆن بە شيعر شينى گيپراوه بۆ دۆست و برادەر و نزیکه کانی لە شىخانى تەریقه تى دەرویشى. ستایش و پیداهەلدانى تیکەل بەسۆزى مرۆفایه تى خۆى کردووه بەرامبەر بەو کەسەى شیعری ماتەمینی بۆ داناه.

۶- شیعری نیشتمانپەرورەى و کوردایه تى: ئاوات لە سەرەتای ژيانیدا لە سیاسەت نزیک بووه، بە تاييه تى لە دەوروپەرى جەنگى دووه مى گیتی و دامەزراندنى کۆمارى کوردستان لە مەهاباد، لەسەر ئەو تازار و دەردى بەندیخانەى چەشتووه، ئەمە پەنگى لە هەندى بەرهمەکانیدا داووتەوه. لە دوايیدا وازى لە جموجۆلى سیاسى هیناوه تا کۆتایى ژيانى.

### نموونهى شیعری ئاوات

### وهسف و دلدارى

۱

لە لیبریکییدا بەناوى «دلى وام ناوى» ئاوات دەلى:

دلێكى وام ئەمن ناوى بە نالەى بێدلان نەگرى  
وہكو شەونم لەسەر غونچەى گولان و بولبولان نەگرى  
وہكو بولبول نەبیتە عاشقى گول دل بەكار نایە  
ئەگەر شیتانە سبەحەبنان نەچیتە سەرچلان نەگرى  
لە بەهرە و شەوق و زەوق و خیر و خۆشى دوورە مال کاول  
دلى وا بچ ئەفین جارێک بە حالى عاشقان نەگرى  
شەوى تا رۆژ دەنالین لەگەڵ تەبرى شەوا جووتن  
دلى وام بۆ چىیە بۆ وان شەوى تا بەربەیان نەگرى  
شەوانە مەل دەخوین بۆ ئەوانەى دل بریندارن  
دلەم ناوى بەدەنگى پر لە سۆزى وان شەوان نەگرى

بەهاتوچوونى شىت و پیتى دل با پیکەنن گەر شەو  
بە ئامۆزگارى زانایانى پیر و عاقلان نەگرى  
لە مالى قەت شەوانە ئۆقرە ناگرى ناسرەوى تاوى  
(ئىمامى) تا سبەینى زوو نەچیتە نیو گولان نەگرى

لە لای ئاوات پەمز و کانگەى دلدارى سۆفیزمىیە، هەمیشە پر لە جموجۆلى و بزوتنەوہیە، بچ ئۆقرەییە، دەستوورى لا نییە. شاعیر هەندى کەرەستە و پەمزی دلدارى کۆ دەکاتەوہ وەکو گول و بولبول و شەونم، ئاواز و حیکایەتى بالداران شەو تا بەیانى، های و هووى دەرویشان بۆ ئامۆزگارى مورشید و سۆفیيانى تەریقه تى. شاعیر لە شتىک دەگەرئ دەستکەوتنى ئاسان نییە، لە بەرئەوہ دلى هەمیشە مەلبەندى بىرکردنەوہ و دانانى بەرنامەبیکە لە پیناوى شۆرشىک گۆمى مەندى بچ مانای ژيان بەهژینى.

۲

لە لیبریکیكى دیکەیدا شاعیر دەلى:

بە یادى شەمعى روخسارىكى دل ئىحیا نەکەم چبکەم  
بە شەوقىكى وەها چارى شەوى یەلدا نەکەم چبکەم  
وہکو مەجنونى مال کاول دەروەشت بۆتە مەئوى من  
لە حەیفى عاقلان خۆم شىتى روى لەیلا نەکەم چبکەم  
لە کۆرى عیشقبازان دا نەماوہ قەدرى رووح و سەر  
وہکو پەروانە بۆ روى ئەو بە رووح سەودا نەکەم چبکەم  
دەلین یار خاکی بەرپیتى سورمەیه بۆ چاومى دینم  
بەکویرایى رەقىبى لامەزەب ئەو وا نەکەم چبکەم  
بەشەرتى بىتە لام شەرتە سەرم دانیم لە پیناوى  
ئەگەر بۆ گا وو گەردوون رووح و سەر ژیر پا نەکەم چبکەم  
لە دوورى وى گەدام و دیتە لام وەک شا دەبینم خۆم  
لە چوون و هاتنى خۆم وەک گەدا وەک شا نەکەم چبکەم  
ئەگەر با بۆنى تۆ بىنى (ئىمامى) وا دەلى گيانە  
کە من رووح و سەرم قوربانى رینگەى با نەکەم چبکەم

کاربگه‌ریی مه‌حوی به‌سه‌ر ئەم لیریکه‌ی ئاوات روون و ئاشکرایه، ئەمه ته‌نیا پێوه‌ندی به‌کیش و قافییه و پاش قافییه‌وه‌ نییه، به‌لکو له‌ ناوه‌رۆکیشدا ته‌واوکه‌ری شیعرێکی مه‌حوویه. هه‌روه‌ها له‌ لایێکی دیکه‌وه‌ شیعره‌که‌ پێوه‌ندی به‌ لیریکه‌که‌ی رابردووی شاعیره‌وه‌ هه‌یه. بۆ ئەو ئامانجه‌ی پێشوو، واته‌ شله‌قاندنی گۆمی مه‌ندی ژیان، وینه‌ی نوێی شیعرێ دیکه‌ ده‌دۆزیته‌وه‌. خاوه‌ن قانوون و ده‌ستوره‌کان گالته‌یان به‌ دللداری دێ و گۆیا ئاقلن، ئەگه‌ر شاعیر وه‌کو مه‌جنوون بۆ له‌یلا خۆی شیت نه‌کا، چی دیکه‌ی پێ ده‌کری! ئینجا دیته‌ سه‌ر پێوه‌ندی په‌پووله و پرووناکی، مۆم و شه‌وی یه‌لدا، درێژترین شه‌وی سال، با و هه‌یتانی بۆنی تۆزی به‌رپیتی دلبه‌ر، ئەمانه‌ هه‌موویان په‌مزی جموجۆلی و بزوتنه‌وه‌ن، له‌ دژی مه‌ندی و وه‌ستان که‌ کاره‌ساتیکه‌ له‌ ژبانی ئاده‌مزا‌دا.

### ۳

له‌ وه‌سفیکێ دللداریدا به‌ناوی «نان و خوان» هه‌ ئاوات ده‌لێ:

دلێ من مویته‌لای بالا بئندی نه‌وجوانیکه  
 له‌ ده‌وری دێ و ده‌چی داییم عه‌جایب پاسه‌وانیکه  
 برۆی چه‌شنی که‌هوان برژۆلی تیره‌ بسکی زنجیره  
 ئەسیری ته‌پکه‌یی بسک و کوژهی تیروکه‌وانیکه  
 له‌ ئیش و ئۆف و نالین و هه‌ناسه‌ی خۆی هه‌راسانه  
 هه‌میشه‌ گوێ به‌ ئاوازی شنه‌ی کاتی به‌یانیکه  
 هه‌موو گیانم وه‌کو قامیش هه‌لۆل و کونکونه‌ کاکه  
 ئەگه‌ر راستت ده‌وێ ئاماده‌ بۆ بلوێری شوانیکه  
 کزه‌ی کاتی به‌یان هه‌روه‌ک کزه‌ی جه‌رگی برینداره  
 که‌چی دل و ده‌زانی مه‌له‌می هه‌ر ئیش و ژانیکه  
 وه‌ریوه‌ مووی سه‌ر و ریشم له‌به‌ر پیری و غه‌مباری  
 له‌ باغی عومری فه‌وتاویم ئەویش بۆ خۆی خه‌زانیکه  
 (ئیمامی) جه‌رگی برژاوی مه‌زه‌ی فرمیتسکی چاوی بوو  
 ئەویش وا خاوه‌نی سفره‌ و که‌باب و نان و خوانیکه

دلبه‌ری شاعیر له‌م لیریکه‌دا له‌ دوو وینه‌ی جیاوازه‌که‌وتیه‌ روو، له‌ لایێک که‌چیکی جوانی شوخ و شه‌نگه‌ له‌ قالبی په‌یکه‌ریکی بالا به‌رز دابه‌، له‌ لایێکی دیکه‌ تارمایی

بیتیکه‌ له‌ ناو هه‌یوولای ته‌مومژاویدا تهاوه‌ته‌وه‌. شاعیر گرفتاری ئەم خۆشه‌ویسته‌یه و نایگاتی، له‌به‌رئه‌وه‌ زار و زه‌لیله‌ وه‌کو قامیش رزیو و کون کونه‌. داهه‌یتانی وینه‌ی هونه‌ری نوێ ئەوه‌یه ئاوات ده‌لێ ئەو قامیشه‌ ته‌نیا بۆ ئەوه‌ ده‌ست ده‌دا بیه‌ته‌ بلوێری شوانیک، ئەمه‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌چاویکی سووک و نزم لێره‌دا ته‌ماشای ده‌کری، به‌لام به‌راستی دیارده‌یه‌کی زیندوو و نه‌مه‌، ئەو قامیشه‌ ئاواز و بیر و فیکری وا داده‌هه‌ینێ هه‌موو شتیکی مه‌ترالی له‌ «بوون» دا کۆتایی دێ و ئەو ئاوازه‌ هه‌ر ده‌میه‌نی، وه‌کو شاعیرانی سوڤیزی پێشوو بۆی چوون.

### ۴

له‌ وه‌سفی شه‌ودا ئاوات ده‌لێ:

نووری روخسارت وه‌ده‌رخه‌ ده‌ردی بێ ده‌رمانه‌ شه‌و  
 زولمه‌تی زولفت له‌سه‌ر رووته‌ له‌ رۆژ مېوانه‌ شه‌و  
 دوێ شوکور مه‌ردانه‌ من ریم برده‌ ناو زولفی ره‌شی  
 تا بزنان خه‌لکی مولکی دل قه‌لای مێردانه‌ شه‌و  
 هه‌ر له‌ مه‌غریب تا به‌یانی بێ ووچان دیت و ده‌چی  
 هه‌ر له‌ دووی خورشیدی خاوه‌ر وێل و سه‌رگه‌ردانه‌ شه‌و  
 کوێر و نابینایه‌ ئیستا ئەو له‌ داخی رۆژی رووت  
 بۆیه‌ ره‌شپۆش و فه‌قیر و مات و به‌سته‌زمانه‌ شه‌و  
 قه‌دری شه‌و چا بگره‌ چاوم شه‌مع و په‌روانه‌ ده‌لین  
 سۆز و گریه‌ی شه‌مع هه‌ر شه‌و سوێنی په‌روانه‌ شه‌و  
 عاشق و مه‌عشوق له‌ رۆژدا خۆ ده‌پارتین له‌ خه‌لک  
 گه‌ر په‌نای چاکت ده‌وێ بۆ ئەو دووه‌ بېروانه‌ شه‌و  
 هه‌سته‌ (کامیل) به‌سیه‌ بیداری برۆ لیبی ده‌رکه‌وه  
 تا وولات بێ ده‌نگوباسه‌ و تا له‌ رۆژ مېوانه‌ شه‌و

شاعیرانی کورد زۆریان له‌سه‌ر شه‌و نووسیوه‌، بیه‌نین و هه‌لویتسیان جیاوازه‌ بووه‌، داهه‌یتانی هونه‌رییان ره‌نگاوهره‌نگ بووه‌. ئەم لیریکه‌ی ئاوات یه‌کیکه‌ له‌ وه‌سفه‌ ره‌نگین و سه‌رکه‌وتووهره‌کانی بۆ شه‌و و تراون. لیریکه‌که‌ به‌هه‌ناسه‌یه‌کی سوڤیزمییانه‌ نووسراوه‌ته‌وه‌. خه‌یالی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی تیه‌یدا به‌دی ده‌کری. هه‌روه‌ها هه‌ندی وینه‌ی

شاعیرانی پیتش خوئی دووباره کردۆتهوه، بهلام بهشپوهییکی نوئی و داهینانی هونهرییان  
تیدایه.

۵

له وهسفی گوارهدا ئاوات دهلتی:

چییه گواره به گوئی ههلتاوهسیوه  
سه رهوژتیر و موعه للهق له و نه دیوه  
زه عیف و بیکهس و بییار و هاو دهه  
به بی دهنگ و سه دا ههروهک هه تیوه  
به گوئی گیراوه و زهرده لگه پراوه  
وه یا له و ده رک و بانه گویت پرپوه  
له ترسی ماری زولفت هه لده لهرزی  
له بویه زهرده و زار و راجه نیوه  
عه جایب گیری کرد له و جیگه سه خته  
به جیماوه به تنیا له و په سیوه  
به گوئی ههلتاوهسیوه نه و نه فامه  
که چی پیتی وایه تو بو گویت کرپوه

نهم وهسفه جوانه بی وینه یه ئاوات بو گوارهی دلبهر له شیعریکی نالیدا بو وهسفی  
گواره هاتووه. به راستی پتویسته بووتری شاعیر ئیلهامی له ئیشاره تیکی نالی  
وهرگرتووه، بهلام نه وهنده وهستایانه ئیلهامه که ی دارشتۆتهوه وینه ی نوئی دروست کردووه،  
له رووی هونهرییه وه گه یشتوونه ته وینه هونه راوییه کانی نالی بو نهم مه به سه.

**ژیانی پر له نازار و نائومیدی**

۱

له شیعریکیدا ئاوات به ناوی «سکالا» وه دهلتی:

گهر ده پرسی چونه (کامیل) کاکه ده ردی کارییه  
برسییه بی هیزه گیتژ و ویتزه کاری زارییه

رۆژحه واسی پی نییه شه و خهسته وو ته نه بهل دهلتی  
کۆله کیشی کردووه تا کو سه حهر هاوارییه  
وا بلاو و دهره م و له تله ت بوو وهک زولفی بوتان  
فیکر و نه حوال و حه واسی عه ینی تووی شارییه  
غهیری کوندی مال خراب و ووشکه سوئی ریش دریتژ  
کی دهلتی نهم وهخته خو شه گهرچی نهمری بارییه  
مام مه لاش ره بی کوتوپر بی هه دادانی نییه  
کاری ههر قووله و هه رایه نهم سه ره و نه و خواریه  
خوشییه له و چونکه مانگی خیره سه رفتره ی هه یه  
دهک به زووخواوی ره شی بی ههر به فیکری زارییه  
نان ده خۆم نه منیش به قوزلقورته جا زووخوامه  
گهر ده پرسی چۆن دهژی (کامیل) نه ویش بی عارییه

نهم شیعه ری ئاوات دوو مانا هه لده گری، به کیکیان مانا ئاشکراکه یه تی، بی گومان له  
سه رده می ژیا نی نازار و که ساسی و هه ژاری دیوه نهمه لایه نی مه ترالی ژیا نه که یه تی، ههر  
له و کاته شدا ناخو شی له ژیا نیدا هه یه به جو ریکی دیکه، واته ژیا نی گیانی، له هه ردوو  
باردا شاعیر خو شی و به ختیا ری به خو یه وه نابینی. سه رچاوه ی نهم مه یه نه تیبه ی له مه لادا  
ده بی نی نوینه ری شه ریعه ت، له لاییکی دیکه له ده رویشی ده بی نی نوینه ری ته ریقه ت،  
به لای نه وه وه به مانا تیو ریبه کانی شه ریعه ت و ده رویشی هه ردوکیان به هه له رۆیشتوون.

۲

له لیبریکیکی دیکه یدا دهلتی:

بی پاس و وه ر و خو پری وهک سه گ له قه سا بخانه  
بی هۆش و سه راسیمه وهک مه ستی له مه یخانه  
بی مه نزل و بی جیگا شیواو و په ریشانم  
دانیشتنوو له جیگه ی چۆل وهک کوندی له ویترا نه  
بیکاره وو بیچاره په یتهاره وو ئاوارم  
ههر تاوه له لاییکم بی جیگه وو بی لانه

بج زیکر و به بج تاعهت بج فیکر و خه یالم من  
دهخولیمه وه رۆژ و شه و له و چۆل و بیابانه  
بۆ پیری له کارکه وتوو لیبوووردن و بهخشینه  
بۆ (کامیل) ی بیچاره چاوپۆشییه دهرمانه

له شیعرى پيشوودا ئاوات هۆی پهژمردهیی خۆی دهگهڕێنیتهوه بۆ وهعزى مهلا و هايبى و  
هووى دهرويش، لهم شيعرهدا وا خۆی پيشان دهدا پتوبسته دژى هه موو كرده وهيبتيكى  
ئاسايى بج، بهلاى نهوه وه شتى ئاسايى وشكه، بج تامه، بهئاره زووى عهقل و لوجيکه،  
ههر شتيك بهئاره زووى چيژ و دل نه بج كرده وهيبتيكى نابهجييه، له بهرئه وه شاعير ههژار و  
شيت و سهگه بهرهللا و دوور له هه موو رهوشتيكي بهقانون وهك كارى چاكه ژميرراوه.

### نیشتمانپهروهري و كوردایهتی

۱

له شیعرى كيدا به ناوى «هه لاتنى شا» ئاوات دهلى:

سه د به هار ئیسته به قوربانى چله ی زستانه  
رۆژى ئازادى هه لات كاتى له خه وه هه ستانه  
نیشتمان بۆته به هه شت سهوزه وولات و دهرودهشت  
گه رچى زستانه به لام چه شنى به هارستانه  
دوژمن كه وتوو هه ستانى مه حاله و نهسته م  
ههروه كو پیره گه مال كهوت و له بهر ده ستانه  
دهستيان به ستن نه وانهى وه كو سه گ يانیگرن  
با له چالیان بخهن نه و تا قمه چاوبه ستانه  
كهوته دووى تهرمى ره زاخانى كه سيفى بابى  
لێ گه رین خوينمژه هه ر جيگه یی گۆرستانه  
نه ی مه لاکانى به ریز نه ی گه لى ئازا و نه به ز  
با له بیرو نه چى قهت كرده وه ی نه و په ستانه

له گه ل سه ركه وتنى كوودیتا ئیسلامییه كه ی خومه ینى له سالى ۱۹۷۹ ئاوات نه م  
شيعره ی نووسيوه. ميلله تانى ئيران نه و نه ده له ديكتاتوریه تی محمه د ره زا شای په هله وى

بیتزار بوون، پیشوازی گه رمی هه موو جوړه گۆرانكاریبتيكى رژیمی نه و شایه یان ده كرد،  
له بهرئه وه پیشوازیی كورد له كوردستانی ئيران بۆ نه م گۆرانكاریبیه گه رم بوو. ئاوات روو  
دهكاته مه لا و ئاخوندانى رتیه ری گۆرانكاریبیه كه و ئامۆزگاریبیان ده كا خراپه ی رژیمی شا  
له بېر نه كه ن و كرده وه یان له چاكه ی ميلله ت بج.

۲

له شیعرى كى ديکه یدا به ناوى «شه هیدانى بانه» ئاوات دهلى:

نیشتمان نه م رۆكه ره شپۆشى شه هیدى بانه یه  
داغدارى كرده وه ی نه و تا قمه خوينرێژانه یه  
بۆ شه هیدى شارى بانه پیر و لاو گریانیه  
نیشتمان نه م ساله كه بۆ لاوه كان گۆرخانه یه  
كورده كان! نه ی كورده كان نه ی لاوى پر هیز و قه وه ت  
رۆژى سه ندنى خوينى نه و جووته شه هیده جوانه یه  
نیشتمان بانگو ده كا نه ی رۆله كه ی كا وه ی نه به ز  
وه رنه مه یدان كاتى پردان و شه رى پیاوانه یه  
هه ركه سه بۆ سه ندنى تۆله له مه یدان حازره  
نپوى نه و هه ر قاره مانه و مه ردی نه و مه یدانه یه  
با برۆین پتی ناوى ئیتر بیری داهاتوو بكه ین  
تانك و تۆپى رژیمی شای بج شه رم هه مبانه یه

له دواى سه ركه وتنى كوودیتا ئیسلامییه كه ی سالى ۱۹۷۹ له ئيران، به شى زۆرى  
ميلله تی كورد داواى مافى نه ته وه یی و مرۆفایه تیيان ده كرد، به شتيكى زۆر كه ميش  
لايه نگرى ده سه لاتى رووخاوى شا بوون، ئیتر هه ردوو به شى نه م ميلله ته له لایه ن  
ده سه لاتدارانى تازه و لایه نگرانى شاوه به ربه ره كانى ده كران. له بهرئه وه له زۆر شوینى  
كوردستان ده ستدریژی كرايه سه ر كورد و گه لتيكيان گولله باران و تیرۆر كردن. یه كێ له و  
كاره ساتانه له شارى بانه بوو. ئاوات نه م شيعره ی به م هۆبه وه هۆنبه وه.

له چوارینتیکیدا ئاوات ده‌لتی:

نامه‌که‌ت هات و دل‌گه‌شایه‌وه  
 ئاگری ده‌روونم به‌و کوژایه‌وه  
 یه‌کجار گرنگ بوو گری پووچکه‌ی دل  
 به‌ووتیه‌ی خووشی تو کرایه‌وه

شاعیر چاوه‌نۆری نامه بووه له خووشه‌ویستیکیه‌وه، وهرامی ئه‌و نامه‌یه‌ی خووشیپنک بووه به‌م شیوه‌ی ساکاره شاعیر ده‌ری بریوه. دلی گه‌شاوه‌ته‌وه، ئاگری ده‌روونی کوژاوه‌ته‌وه، گری ناو دلی کراوه‌ته‌وه.

له چوارینتیکیدا دیکه‌یدا شاعیر ده‌لتی:

یاخودا کویر بم له‌مه‌ولا گهر به‌خووشی ده‌رکه‌وم  
 یا به‌رۆژ ساتی به‌بی یادی شه‌وانت بسره‌وم  
 رۆژه‌لات هه‌لدیم وه‌کو دپوانه‌ چونکه‌ رۆژی من  
 مووده‌تیکه‌ وون بووه‌ لیم ئیسته‌ مه‌منوونی ئه‌وم

شاعیر به‌شه‌وه‌ له‌گه‌ل دلبه‌ر دایه‌، یاخود یادی ده‌کا، بۆیه‌ رۆژی پێ خووش نییه‌، به‌ناچاری ئه‌گه‌ر تووشی بێ هه‌میشه‌ یادی شه‌وانی تیدا ده‌کاته‌وه. شاعیر له‌ رۆژ راده‌کا، لیبی دوور ده‌که‌ویتته‌وه، ماوه‌ییکه‌ رۆژ له‌ ژبانی نه‌ماوه‌، واته‌ دلبه‌ر لیبیه‌وه‌ نزیکه‌، که‌ دلبه‌ر لیبی نزیک بێ هه‌موو کاتیکی شه‌وه.

له تاکتیکیدا ئاوات ده‌لتی:

ویستا به‌ ته‌رزی سه‌روئ له‌رزی به‌بای هه‌ناسه  
 ده‌رژا له‌ به‌ژنی به‌رزی عیشوه‌ به‌جام و کاسه

پێش وینه‌ی شیعی ریتیم و موسیقا و کیشی سووک سه‌رنجی خوینەر راده‌کیشی، ئه‌وه‌ی ئاوازی شیعه‌که‌ی سووکتر کردووه‌ گه‌مه‌ ره‌وانبێژییه‌کانی هه‌ندی له‌و وشانه‌یه‌ که‌ دپه‌ر شیعه‌که‌یان دروست کردووه‌. تپیه‌کانی «ز» و «س» ئاهه‌نگیکی تایبه‌تیان داوه‌ته‌ وشه‌کان.

شاعیر ده‌لتی:

واعیزی ده‌یگوت که‌سی زانا بێ تۆیه‌ی کردووه  
 دل به‌ وه‌عزی وا که‌چی تۆیه‌ی له‌ تۆیه‌ی کردووه  
 ئه‌و ده‌لتی دوور به‌ له‌ یاری شوخ و شه‌نگ و نازنه‌ین  
 دوور له‌ یار شیتته‌ که‌سی وه‌عزی له‌ گوپچکه‌ی کردووه  
 هه‌رکه‌سی بۆ ده‌س بدا ساتی له‌ ئامیزی گری  
 تا له‌ دونیادا ده‌ژی دلخووشه‌ ئوخه‌ی کردووه  
 من شه‌ویکی گرته‌ ئامیز و که‌چی زه‌ینم که‌دا  
 وا ره‌قیبی به‌دمه‌زه‌ب له‌ولاوه‌ کووشمه‌ی کردووه  
 تیکی دا عه‌یشم شکاندی هه‌م دلم هه‌م پپاله‌که‌م  
 ماوه‌ییک بوو مارزه‌لیم روون بوو سووسه‌ی کردووه  
 واعیز و سۆفی و ره‌قیب هه‌رسی له‌گه‌ل من دوژمن  
 خاسه‌ مام سۆفی له‌ کاری ئیمه‌ ره‌خنه‌ی کردووه  
 دل وه‌کو ته‌یره‌ که‌ دپته‌ ده‌رکی یار سۆفی ده‌لتی  
 بیکوژن وه‌یشووم له‌سه‌ر ویرانه‌ لانه‌ی کردووه  
 کونده‌بوو بۆ خووبه‌تی به‌و ریشه‌وه‌ به‌و تیشه‌وه  
 ریشه‌که‌ی تیشه‌ی هه‌زار ده‌ست و په‌لی په‌ی کردووه  
 هه‌ر که‌سیکی گه‌ر ئه‌فیندار و بریندار بێ دلی  
 سۆفیانی ریش درپژ خوینیان له‌ کاسه‌ی کردووه  
 بۆ (ئیمامی) واعیز و سۆفی و ره‌قیب فه‌رقی نییه  
 دل به‌ ده‌ست ئه‌و سیانه‌وه‌ گویت لیبیه‌ وه‌یوه‌ی کردووه

له‌گه‌ل خویندنه‌وه‌ی ئه‌م شیعه‌ جوانه‌ شیعه‌ ره‌نگینه‌که‌ی نالی دپته‌وه‌ یادی خوینەر:

گولبونی قه‌ددت له‌ قوبه‌ی سینه‌ غونچه‌ی کردووه  
 غونچه‌ به‌م شیرینییه‌ قه‌ت نه‌یشه‌که‌ر نه‌یکردووه

پێوه‌ندی نیوان ئه‌م دوو شیعه‌ ئاواز و ریتیم و موسیقایه‌، له‌ مانادا دوو به‌ره‌می

شيعرى جياوازن. نالى وەسفى سنگ و مەمكى تازە پشكوتووى كچىكى نەونەمامى تازە پىگەيشتوو دەكا، بەلام ئاوات تەنيا خەرىكى ھىرش بردنە بۆ سەر واعيز و سۆفى و رەقىب، ئەمانە دوژمنى ئەو جۆرە دلدارىيەنە كە شاعىر باوەرى پىتى ھەيە. شاعىر وەستايانە ھەندى رستەي نالى گۆرپوہ بۆ ئەوہى لەگەل ئەو وپنە و مانايانەي دەپوئى بگونجىن، چونكە ناوەرۆكى ھەردوو شيعرەكە جياوازن، ئەوہى نالى وەسفى دل بەرە، ئەوہى ئاوات لە دژى واعيز و سۆفى و رەقىبە.

### ديالوژى دل و عەقل

ئاوات لە شيعرىكىدا بەناوى «شارى دل» دەلتى:

من دەلتىم شارى دلەم باغ و گولستانە دەچم  
 عەقل دەلتى نا قەسەبەي شۆرشى مەستانە نەچى  
 من دەلتىم نوختەيى ئەو رەوزەيى رېزوانە دەچم  
 ئەو دەلتى نا رەشە جىراوگەيى شەيتانە نەچى  
 من دەلتىم مەسكەن و ئارامگەيى جانانە دەچم  
 ئەو دەلتى سەربەسەرى تىكچووہ و پىرانە نەچى  
 من دەلتىم جىگەيى ھەر شىت و جونونانە دەچم  
 ئەو دەلتى نا زەدەيى پەنجەيى پەريانە نەچى  
 من دەلتىم مەركەزى ئەسرارى حەريفانە دەچم  
 ئەو دەلتى جىتەمەيى چاوى حەسوودانە نەچى  
 من دەلتىم وەختى خەتەر مەئەن و قەلغانە دەچم  
 ئەو دەلتى كونكونە جىگەيى سەرە پەيكانە نەچى  
 لەم ھەموو چوون و نەچوونە سەرى سورما (كامىل)  
 من دەلتىم جوانە بچم ئەو دەلتى وا جوانە نەچى

دل رەمزی سۆفیزمە، عەقل رەمزی ئاینە، يەكەمیان سەربەستى و ئازادىيە، دووہمیان قانون و دەستورە. لەم شيعرەدا ئاوات ديالوژىكى دروست کردوہ، شاعىرانە ھەندى لايەنى ئەم دوو ئىديۆلۆجىيەتە روون دەکاتەوہ. بەبى ئەوہى ھەستى پى بکا يا نەيكا لايەنگرى فەلسەفەي سۆفیزمى کلاسيكى كۆزمۆسييە، ئەگەرچى ئەم شيعرە و ھەندى لە

شيعرەکانى دیکەي ناچنە ناو داھىنانى سۆفیزمى كۆزمۆسييەوہ، بەلام لە ميژووى مەسەلەكە گەيشتووہ، لەبەر ئەو توانىوہتەي وەسفى بکا و ھەندى لايەنى روون بکاتەوہ. بۆ ئەمە شاعىر لە نيوہ دىرى يەكەمى ھەموو دىرە شيعرىك ھەلوئىستى خۆي دەخاتە روو وەكو سۆفیبىك، لە نيوہ دىرى دووہمى ھەموو دىرە شيعرەكان ھەلوئىستى لايەنگرى ئاین يا عەقل، يا واعيز دەخاتە روو بەزمانى كەسبىكى لە دژى بيروباوەرى سۆفیزم بى و لايەنى عەقىدەي ئاین بى، ھەر ئاینىك. بەم جۆرە دل لە لاي سۆفى دەبىتە مەلبەندى باغ و گولستانى بەھەشت و ولاتى خۆشەويستان و شىتان و جىگەي نەپىنى دلداران و پەناي خۆشاردنەوہ و لە بەرچاو ونبووان. كەچى عەقل دەلتى دل جىگەي شۆرشى سەرخۆشان و مەلبەندى شەيتان و حەسوودانە.

ئەم شيعرە و ھەندى شيعرى دىكەي ئاوات وەكو شارەزاىك لە فەلسەفەي سۆفیزمى كۆزمۆسى دەيخەنە روو. ئەم بەشە شيعرانەي ھىچ جۆرە تەنگوچەلمەيبىك دروست ناکەن لەگەل شيعرە ئاینىيەکانى كە لە رووى داھىنانى ھونەرييەوہ لە پەيىكى بەرز دان و ھەموو مەرجىكى جوانكارىيان تىدا ھەيە.

### لەگەل وەفایى و شىرىن تەشى دەرىسى

ئاوات لە قەسىدەيىكى پىنجىن بەناوى «يارم تەشى دەرىسى» بەم پىنجىنانە دەست پى دەکا:

زولفى رەشى لەسەر روو وەك نىلۆبەر لە ئاوا  
 پەخش و بلاو و ئالۆز لوول و درىژ و تاتا  
 ھاورىشمىكى خاو بوو بە ناز و عىشووہ باي دا  
 وەك ماری زامدار بوو ھالا لە بەژن و بالا

كۆشى دەكرد بەلادا يارم تەشى دەرىسى  
 كوانى خورى شەكى كال بکرم بە رووحى شىرىن  
 بىدەم بە دەستى يارم بايدا بە ناز و تەمكىن  
 شى کاتەوہ بە شانە بە قامكى نەرم و رەنگىن  
 بىدا ئەویش بە نووکی تەشى جوان و نەخشىن  
 بۆ پارچەيىكى پەشمىن يارم تەشى دەرىسى

مه‌حبوویی نازدارم گرتی ته‌شی به ده‌ستی  
ریسی مه‌حه‌بیه‌ت و مه‌یل خاو بوو به گرتی رستی  
گری دلاَن پساندی به لیتو و ده‌ستی به‌ستی  
تولی ئەمه‌ل درتژ بوو سه‌نگینی کرد و خستی

بو دانه‌وی به چوستی یارم ته‌شی ده‌ریتسی

له باغی سیو و ههرمی قه‌دهم قه‌دهم به نه‌رمی  
ده‌چیته پیش له گولزار به سه‌بری جوانه شه‌رمی  
له باوه‌شی به پیستی ده‌گری دلاَن به گهرمی  
بولبول ده‌هاته سه‌یری له کاتی به‌زم و په‌زمی

به و لاروله‌نجیه‌ی حه‌قی یارم ته‌شی ده‌ریتسی

ئاوات ئەم پینجینه‌ی له‌سه‌ر هه‌وای پینجینه‌ی به‌ناوبانگه‌که‌ی وه‌فایی داناوه و ئیله‌های  
له و هه‌رگرتوه:

تایکی ریشه‌یی دل به نوکی غه‌مزه دادا  
ده‌ستیکی بو سه‌ما برد رووبه‌ندی ماهی لادا  
نافه‌ی گولی به‌ده‌ر که‌وت عه‌تری به‌دهم سه‌بادا  
باریک و لووس و نازک وه‌ک زولفی خاوی بادا  
وه‌ک شاخی گول به‌لادا شیرین ته‌شی ده‌ریتسی

له‌یه‌کچوون له‌م دوو شیعره‌دا له‌وه‌دا ده‌بیرنئ هه‌ردووکیان له‌سه‌ر سیستیمی پینجین  
دانراون له‌سه‌ر یه‌ک کیش هونراونه‌ته‌وه، رسته‌ی دووه‌می نیوه‌ دیری دواپی هه‌موو  
به‌نده‌کان لای وه‌فایی «شیرین ته‌شی ده‌ریتسی» به و ئاوات کردووه‌تی به «یارم ته‌شی  
ده‌ریتسی». به‌ناوه‌روک هه‌ردووکیان ده‌چنه ناو خانه‌ی وه‌سف و دلداریییه‌وه، به‌لام لای  
وه‌فایی وینه‌ی شیعی کراره‌ی میبازی (ئیرۆتیک) هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردوو شیعره‌که  
پتوه‌ندیان به‌بزوتنه‌وه‌ی دینامیکی ته‌شی رسته‌وه هه‌یه، هه‌ردوو شاعیر وینه‌ی جوانی  
رستنیان دروست کردووه له‌ بزوتنه‌وه‌ی ده‌ست و ران و بادانی ته‌شی و دروستکردنی داو  
له‌ لایه‌ن شیرینی دل‌به‌ری وه‌فایی و یاری ئاوات. وینه‌کانیان له‌ باب‌ه‌ت کاریکه‌وه‌یه، که‌چی  
له‌ یه‌کتري جیا ده‌بنه‌وه.

ئاوات پینجینه‌که‌ی به‌م به‌ندانه‌ کۆتایی پی دینئ:

کۆلان و کووچه‌یی دی ده‌روا به ناز و عیشه‌وه  
ده‌گری له‌ پیر و له‌ جوان ئەو شوخه‌ باج و ریشه‌وه  
جحیل به‌ زولفی لوولی ده‌کا لغاو و په‌شوه  
به‌و مه‌کر و فیل و حیل‌ه‌وه دیاره مه‌یلی به‌ شوه

فیکریکی بیکری کردووه یارم ته‌شی ده‌ریتسی

هونراوه‌که‌ی من ئەو حه‌ل خاوپن و بی بنوکه  
وا ریشه‌که‌ی به‌ ده‌ستی مه‌ستیکی تازه بووکه  
رازیم به‌ سه‌ردپی وی دا پتی بلین به‌ سووکه  
ده‌یکه‌م به‌ چۆغه بو خۆم بی‌ریتسه هه‌سته‌ زووکه

تۆزی به‌ نووکه نووکه یارم ته‌شی ده‌ریتسی

کاکي (ئیمامی) په‌نگه‌ چۆغه‌ت هه‌موو دریا بی  
به‌شیتی رسی رستی مه‌علووم ده‌بی پسا بی  
پرسه له‌ کاکي جۆلا داخوا له‌ بۆی کرا بی  
دوینئ گله‌م که‌ لی کرد په‌نگه‌ دلئ شکا بی

قه‌ی ناکه‌ بی به‌لا بی یارم ته‌شی ده‌ریتسی

له‌م به‌ندانه‌دا شاعیر هه‌ندی له‌ بزوتنه‌وه‌ی ته‌شی رستان لاده‌که‌وی و ده‌که‌ویتسه‌ سه‌ر  
وه‌سفی یاره‌ جوانه‌که‌ی و ئەوه‌ ده‌رده‌برئ شوخی نازنه‌ن نارزه‌ووی شووی هه‌یه و له‌ دلدار  
ده‌گه‌رئ، به‌لکوو یه‌کتیک له‌و هه‌رزانه‌ی ناو کۆلان که‌ بۆی شیت بوون ده‌ستی بکه‌وی.  
ئینجا شاعیر له‌مه‌ش لاده‌دا و بیر له‌ رانک و چۆغه‌ دراهه‌که‌ی ده‌کاته‌وه به‌لکوو له‌و  
داوانه‌ی یاری نازدار ده‌یانریتسی جۆلا پارچه‌ قوماشیکی بو بچنی و بیکا به‌رانک و  
چۆغه.

### خاسه‌ که‌و

«خاسه‌ که‌و» ناوی شیعیکی رهنده، ئاوات به‌م جۆره‌ ده‌ستی پی ده‌کا:

خاسه‌ که‌وی له‌و که‌ژه هه‌ل‌نیش‌تووه  
خالئ په‌ش و سووری به‌ جووت رشتووه  
پاوچی هه‌موو له‌و که‌وه‌ ده‌رکه‌وتووه  
بوچی دزه‌ جه‌رده‌یه‌ کیتی کوش‌تووه!

کێهه کهسی ئەو له ژبان خستوو  
مال و مهر و زێهه‌ری کێی بردوو!  
باعیسی قه‌تلی چیه‌ی بیستوو یه‌تی  
ژینی به‌ سه‌ره‌ستیه‌ی ویستوو یه‌تی  
داوی چه‌قاند تاوه‌کو ئەو پێوه‌ بی  
چال که نه‌ خوێ پێوه‌ ده‌بی جێ به‌جێ

خاسه‌ کهو له‌ کورده‌واریدا به‌که‌وی ره‌سه‌ن ده‌وتری، ئەم باڵنده‌یه‌ رێژیکێ تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ لایان. ئاوات جوان بۆ ئەوه‌ چوو که‌ که‌وی کردوو به‌ره‌مزی سه‌ره‌ستی و ئازادی ئەوه‌ی میلیله‌تی کورد کۆشش و خه‌باتی بۆ ده‌کا، ئەم هه‌لبژاردنه‌ی سه‌رکه‌وتنیکی هونه‌روه‌رانه‌یه‌، چونکه‌ باڵنده‌ی که‌و و میلیله‌تی کورد هه‌ردووکیان ره‌سه‌ن. راوچی دوژمنی کورده‌، که‌ بۆ راوی که‌و هاتوو، ئەگه‌ر به‌سه‌ریدا زال بێ مانای له‌ناوچوونی ئەو میلیله‌ته‌یه‌.

شاعیر له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا:

چاکه‌ که‌ داوژزه‌ شوکور خاسه‌ که‌و  
دیوییه‌ ووریا به‌ ره‌ژ و به‌ شه‌و  
بۆچی که‌ویش مافی ژبانی نییه‌  
حه‌ققی که‌ژ و کێوی جوانی نییه‌  
بۆچی ئەویش بۆته‌ برا کورده‌کان  
نابێ هه‌لێنی نه‌فه‌سیکی ژبان!  
بێته‌وه‌ به‌رده‌ست به‌ بێ باڵ و په‌ر  
پێبکه‌نی بیبه‌نه‌ قه‌سری قه‌جه‌ر!  
ده‌ک نه‌فه‌سو بگری ئەجه‌ل جێ به‌جێ  
وا که‌ نه‌تان بێ قه‌وته‌ی ده‌ست و پێ

له‌م دێرانه‌دا شاعیر کورد و که‌و به‌یه‌ک دیارده‌ حسێب ده‌کا، راوکردنی که‌و دیل کردنی کورده‌، هه‌ر له‌و کاته‌شدا له‌ یه‌که‌تریان جیا ده‌کاته‌وه‌ به‌مه‌به‌سی دوژمن زیاتر بۆ دیل کردنی کورد هه‌ول ده‌دا، به‌سه‌رسورمانه‌وه‌ ده‌لێ ئەگه‌ر کورد خه‌تای هه‌بێ، خه‌تای که‌و چیه‌، ره‌مزی کورده‌واریه‌! بۆ له‌ ناو بیری. له‌ ناو دێره‌کاندا ئاماژه‌ هه‌یه‌ بۆ قه‌سری قه‌جه‌ر، ئەمه‌ به‌ندیخانه‌ییکی ترسینه‌ری دۆزه‌خ نامێزه‌ له‌ تاران له‌ هه‌موو ده‌ور و ره‌ژگارێکدا کورد و

ئازادیه‌خوازانی دیکه‌ی ئێرانی تێیدا ئازاریان چه‌شتوو و له‌ سێداره‌ دراو. ئیتر شاعیر ئەوه‌ ده‌رده‌بری دوژمن یا راوچی له‌و کاته‌ی کورد زبندانی ده‌کا له‌ قه‌سری قه‌جه‌ر، ده‌یه‌وی که‌وی ره‌مزی شاخه‌کانی کوردستانیش له‌وی به‌ند بکا.

ئاوات به‌م دێرانه‌ دوایی به‌شعیره‌که‌ی دینی:

خاوه‌نی ئەو کێو و که‌ژ هه‌ر که‌وه  
نه‌زم و نيزامی که‌ژ و کێو هه‌ر به‌وه  
لێی گه‌رێ با باڵ و په‌ری جوان بکا  
له‌و که‌له‌ با بانگی ره‌فیعان بکا  
بێنه‌وه‌ کانیاوی بخۆن ئاوی ساف  
بۆ گوره‌یی سه‌ر بنێ بێنه‌ مه‌ساف  
لێی گه‌رێ ده‌ندووکی به‌ به‌رد تیز بکا  
غورره‌ بکا و بانگی کوپ و کێژ بکا  
کوپ به‌ گوره‌ کوپ وه‌کو شیر و پلنگ  
کچ به‌ شنه‌ شن به‌ خه‌رنگه‌ خه‌رنگ  
بێن و بلێن خاوه‌نی کێوان ئەمه‌ین  
سووره‌ ده‌نووکمان به‌ ده‌نووک شه‌ر ده‌که‌ین  
خاوه‌نی ئەم خاسه‌ که‌وه‌ش هه‌ر ده‌لێ  
راوچی ده‌بی له‌م که‌ژ و کێوه‌ هه‌لێ

له‌ دواییدا ئاوات گه‌شبینانه‌ کۆتایی به‌شعیره‌ جوان و پر سۆزه‌که‌ی دینی، به‌وه‌ی ته‌لیسمی ئەفسانه‌ سیمبۆلییه‌که‌ ده‌شکینی و ئەوه‌ ده‌رده‌بری که‌و هه‌یه‌، کوردیش هه‌یه‌، هه‌ردووکیان یه‌کێکن و خاوه‌نی ئەم شاخ و هه‌ردانه‌ن که‌ کوردستانیان پێ ده‌لێن، هه‌ردووکیان جه‌نگاوه‌رن، کورد به‌خه‌نجه‌ری سووری ده‌ستی، که‌و به‌ده‌نووکێ سووری به‌هه‌سانی شاخ تیزێ ده‌کا، هه‌ردووکیان بانگی یه‌که‌تری ده‌که‌ن، خاسه‌ که‌و بانگی کێژ و کوپ ده‌کا، کورد بانگی خێلی که‌و ده‌کا. به‌م جوړه‌ دوژمن و راوچی ده‌ره‌قه‌تی خێلی کورد و که‌و نایه‌ن، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌لێن و ئەو که‌ژ و کێوانه‌ به‌جێ بێلن.

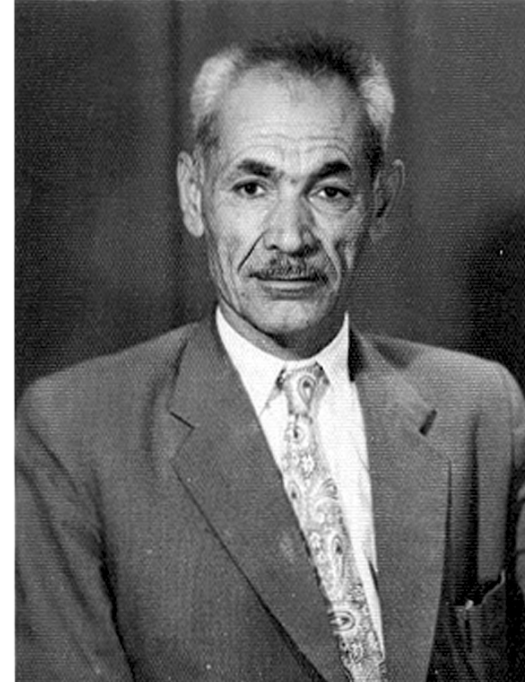
\*\*\*

کامیل کوری سه‌ید عه‌بدوڵحه‌ کیم ئیمامی زه‌نبیلی ئاوات، شاعیرێکی ره‌سه‌نی کورده‌،



له سۆزی ناو دل و راستیی ناو میسکی نه چۆته دهره وه. شیعری بو ئه وه وتوووه که به دلی بووه.

به پوخسار و ناوه رۆک شیعری بو هه موو بابه ته کانی کۆمه لی کورده واری وتوووه. شاره زای میژووی ئه ده بی کوردی بووه، شاعیره گه وره کانی کورد کاریان لی کردوووه، له نزیکه وه شاعیرانی ده و روبه ری سه رده می ژیان ی خو ی ناسیوه. بو زۆریه ی مه به سه گرن گه کانی شیعری کلاسیکی کۆن و شیعری میللی وتوووه، به تایبه تی له وه سف و دل داری و شیعری ئاینیی و وه سفی سو فیزم و شیعری نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی سه رکه وتوو بووه. به درێژایی ژیان ی به بی شیعره لی نه کردوووه، له گه ل ئه وه شدا ئه و شیعره ی له به رده ست دایه ئه گه رچی که م نییه، به لام هیشتا ته وای به ره ه می شیعری ئه و نییه. ئاوات یه کیکه له شاعیره به دیمه ن و به رچا وه کانی میلله تی کورد له سه ده ی بیسته مدا.



كۆران

## بهشی سی و چواردهم

### گۆران

۱۹۰۴ - ۱۹۶۲

### ژیانی

عەبدوڵلا کورێ سلێمان بەگ کورێ عەبدوڵلا بەگ، باوکی بەسلیمان بەگی کاتب فارسی نوابانگی دەرکردبوو. لە ساڵی ۱۹۰۴ لە هەلەبجە لە دایک بوو. بێمالەیی بەبێبەجە دەچیتەوه سەر ناوچەیی مەریوان. باپیری هاووێه بوو هەلەبجە و ئەوێی کردوو بەجێگەیی بێمالە و خۆیان بەعەشرەتی جاف دەزانن. لە سەرەدەمی باپیرییهوه بەخەڵکی هەلەبجە و سلێمانی ناسراون. عەبدوڵلا لە سەرەدەمی بوونی بەشاعیر ناوی «گۆران»ی بوو خۆی هەلبژاردوو وەک نازناوی شیعر. وا باوێ رهشید نهجیب (فهرامهرز) ئەم ناوێ بوو دۆزبۆتەوه وەک نوقولانەبێکی پیرۆزی هۆزی گەورە گۆرانی کورد. بەم ناو نوابانگی دەرکردوو کەچی وەک نازناو زۆر کەم لە شیعریدا بەکاری هێناوه.

خوێندنی بەراییی لای باوکی و لە دواییدا لە حوجرەیی مزگەوتی پاشا بوو لە هەلەبجە. تا قوناعی فەقییەتی بەرنامەکانی حوجرەیی مزگەوتی تەواو کردوو. لە سەرەدەمی داگیرکردنی هەلەبجە لە لایەن ئینگلیزهوه لە ساڵی ۱۹۱۹ مالیان گواستۆتەوه بپارە، زۆر لەوێ نەماونەتەوه و گەراونەتەوه هەلەبجە. لەو ساڵەدا باوکی کۆچی دوایی کردوو، لە قوتابخانەکانی دوای داگیرکردنی ئینگلیز خوێندووێهتی. لە ساڵی ۱۹۲۱ کە پۆلی چوارەمی قوتابخانەیی سەرەتایی تەواو کردوو بۆ کۆژاوه، بێ کەس ماوهتەوه ناچار لەگەڵ عەبدوڵواحید نووری خالۆزای چۆتە کەرکووک و لە قوتابخانەیی عیلمییەیی ئەو شارە خوێندووێهتی. نەیتوانیوه لەم خوێندنەدا بەردەوام بێ و لە ساڵی ۱۹۲۲ وازی لە خوێندن هێناوه، ماوهی سێ چوار ساڵ دەسکورتی بەخۆیهوه دیوه تا ساڵی ۱۹۳۷ بەمامۆستا دامەزراوه و لە هەندێ لە ناوایییەکانی ناوچەیی هەلەبجە مامۆستایی کردوو، لە پاشانا جیتی کاری گواستۆتەوه کارگێری پێگەوبان بوو بەچاوهشی کریکاران، لەمەدا تۆفیق وەهیبی یارمەتی داوه.

لە پۆژگارانێ جەنگی دووهمی گیتی بوو ماوهبێک لە ئەیلوولی ۱۹۴۲ تا کۆتایی ساڵی

۱۹۴۴ لەگەڵ رەمزی قەزاز و رەفیق چالاک لە ئیسگەیی رادیۆیی رۆژەهلانی نزیک لە شاری یافا لە فەلەستین کاری کردوو. ئەم ئیسگەییە لە لایەن ئینگلیزهوه بوو پڕۆیاگەندەیی جەنگ لە دژی ئەلمانیا ی هیستلەری دامەزراوو. لە دوای جەنگ گۆران گەراپهوه سەر کاروباری خۆی لە کارگێری پێگەوبان لە هەولێر. لە ساڵی ۱۹۴۹ لەو کاتەیی قاسەیی ئەم کارگێرییەیی بەدەستهوه دەبێ پۆژتیک لە پڕ پشکینەری دارایی لە وهزارەتی راگەیانندنهوه لە بەغدا دیتە هەولێر و لە قاسەیی بەردەستی گۆران دەپیتچیتەوه، هەندێ پارەیی لهوهی پیتوست بوو لە ناو قاسەکهدا پێ کەم بوو. بەپیتی دەستووری ئەو کاتە دەستی گۆران لە کاروباری رەسمی دەکیشرتەوه، لە ماڵ دادەنیشتی تا ئەنجامی دادگا. بەلام نیوهی مووچەیی وەرەگرتی تا بپاری دادگا دەردهچێ. شاکر فەتاح هەولێ زۆری بوو دەدا حوکومەت بەوه رازی بێ هەرچۆنی بێ ئەو پارەیه کوو بکرتیتەوه و بخرتیتە ناو قاسەکهوه بەلام ئەمەیی بوو ناچیتە سەر.

ماوهی دوو سالێک بێ ئیشوکار گۆران بەههزاری ژیانی لە ماڵ دەباتە سەر، پەرتشانترین سەرەدەمیتکی هەموو ژیانی بوو تا ساڵی ۱۹۵۱ لە هەولێر دادگایی دەکری، پاش ئەوهی خۆی دان بەکردهوهکهی خۆی دادینی و فەرمانی بەندکردنی بوو دەردهچێ، هەر ئەو رۆژە پاش نیوهروو دەست بەکەلهپچهوه لەگەڵ دوو پۆلیس رەوانەیی بەندیخانەیی مووسل دەکری. لەوێ دەکوویتە ناو دز و پیاوکوژانەوه، بەلام زوو بەندە سیاسییهکان بەتایبهتی ئەوانەیی لەسەر ئاشتییخوازی تاوانبار کرابوون، دەگەنە فریای و کاریکی وا دەکەن کهسیتکی رۆشنبیر و شاعیریتکی دیاری وەک گۆران لە بەندیخانەدا بگوتزرتیتەوه لای ئەوان و لەگەڵیاندا بژی.

لە تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۵۲ لە بەندیخانە ئازاد دەبێ و روو دەکاتەوه سلێمانی و لە رۆژنامەیی «ژین» دادەمەزری. لەو رۆژنامەیهدا دەمینیتەوه تا ئەیلوولی ۱۹۵۴ بێمالەیی پیره مێرد بەسیاسەتی گۆران رازی نابن وەکو کهسیتکی ئاشتییخواز و هەلگری بیروباوهری مارکسی، لەبەرئەوه دووری دەخەنەوه. لە ۱۷ تشرینی یەکهمی ۱۹۵۴ لەگەڵ هەندێ لە ئاشتییخوازانی سلێمانی دەگيری و لەسەر سیاسەت فەرمانی سالێک بەندکردنی بوو دەردهچێ. ماوهکه لە بەندیخانەکانی سلێمانی و کەرکووک و کووت و بەعقوبه و نوگرەت سەلمان دەباتە سەر. سالێکیش لە ژیر چاودیریی پۆلیس لە بەدره دەژی و لە ۱۲ ئەیلوولی ۱۹۵۶ ئازاد دەبێ. ماوهبێک لە بەغدا ژیانی دەباتە سەر لە ئەمینداریی پایتەخت (شارهوانی بەغدا) بەهۆی رەفیق حیلیمییەوه دەکری بەچاوهشی

## تۆنانه‌كانى بىرى شىعرايه‌تى گۆران

گۆران له سالى ۱۹۲۹ له مەشقى شىعر نووسين لەسەر پى وەستاوه، له وکاتهوه تا کۆچى دوايى له شىعر وتن نه‌و‌ستاوه. ژيانى شاعير له رووى بىرى شىعرايه‌تیه‌وه ده‌کرى به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- شاعىرى ئافرهت و جوانى: ده‌توانى ئه‌و وه‌سفه‌ى نیه‌ندى ئه‌ده‌بى بۆ گۆرانى کردووه له نیه‌ى يه‌که‌مى سه‌ده‌ى بيسته‌مدا «شاعىرى ئافرهت و جوانى» بى بۆ پى‌وانه بۆ ناسىنى ئه‌م شاعيره. له بنه‌ره‌تدا شاعىرىيه‌تى گۆران له بازنه‌ى ئه‌م رسته کورت و جوانه‌دا کۆده‌بىته‌وه. شاعير به‌شىعر په‌يکه‌رى ژن دروست ده‌کا. کاره‌که‌ى وه‌کو هونه‌روه‌رى شپه‌کاره که پۆرتىتى ژن به‌فلچه‌ى رهنگا‌وره‌نگ ده‌کيشى، يا په‌يکه‌رته‌راش هه‌يکه‌لى ئه‌و ژنه‌ ده‌تراشى. ئه‌و شىعره، ئه‌و وینه‌يه، ئه‌و په‌يکه‌ره يه‌ک سىماى هه‌يه که‌چى له هه‌ر خويندنه‌وه‌په‌يکه‌دا ماناىيک ده‌به‌خشى. مانا که رووکه‌شه جوانى مه‌ترىالېي ژن روون ده‌کاته‌وه. قوولې تىدا نىبه، بنه‌وه‌ى نىبه، خوينه‌ر تووشى دلدارى زه‌ينى يا مه‌جازى ده‌کا. خه‌يال ئه‌و شىعره وه‌رده‌گىرتته واقيع و وینه‌ى مه‌ترىالى له مېشکدا دروست ده‌بى، له دواجاردا ده‌بىته سه‌رچاوه‌ى ماچ و موچ و چوونه ناويه‌کى نير و مچ. سروشت لای گۆران له لاييک په‌ين و هه‌ويرترشى دروستکردنى په‌يکه‌رى ژنى جوانه، له لاييکى ديه‌که‌وه بۆ خۆى ده‌بىته مايه‌ى بيناسازىيکى تازه گۆران وه‌ک ميعمارىکى هونه‌روه‌ر و هه‌لکه‌وتوو ده‌که‌ويتته به‌رچاو.

گۆران پارىزگارى هه‌ندى نه‌رىتى کورده‌وارى کردووه، هه‌روه‌ها هه‌ندى نه‌رىتى ئه‌وروپاى وه‌کو خۆى وه‌رگرتوو، هه‌ندى جارى ديه‌که‌ش تىکه‌ل به‌هى کوردى کردووه، به‌هه‌موو جۆرىک هونه‌رىکى نوپى له ئه‌ده‌بى کوردیدا دروست کردووه له رووى وه‌سفى ژن يا وه‌سفى سروشت و له دواجاردا تىکه‌ل کردىان. نوپکردنه‌وه‌که‌ى زياتر له مه‌ياندا ده‌که‌ويتته به‌رچاو.

۲- شاعير و ئىديوئۆلۆجىيه‌تىکى ديارىکراو: گۆران تا سالى ۱۹۴۹ شاعىرى «ئافرهت و جوانى» بو، تا دوايى ژيانى ئه‌م سىفه‌ته‌ى له ده‌ست نه‌دا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاعىرى کوردايه‌تى و هۆگرى سروشتى کوردستان بو. ژيانى کۆمه‌لايه‌تى و زه‌بروزه‌نگى ده‌سه‌لاتى کاربه‌ده‌ست و ده‌ره‌به‌گ رهنگى له شىعرى دا‌بووه‌وه و به‌ره‌مى شىعرى درامى که‌م نه‌بوو.

له سالى ۱۹۴۹ شاعير «بووکیکى ناکام» و «شه‌ويک له عه‌بدوللا» ى هۆنیه‌ته‌وه. يه‌که‌مىيان باس له شه‌رى کورى جووتيار ده‌کا له دژى ئاغا له پىتاوى کچى جوانى

کرىکارانى بيناسازى. هه‌ر له‌و ماوه‌به‌دا له پايزى ۱۹۵۶ ئاشنايه‌تى له‌گه‌ل شاعىرى ناسراوى عىراقى به‌در شاکر سه‌يباب په‌يدا ده‌کا. له ۱۷ى تشرىنى دووه‌مى سالى ۱۹۵۶ بۆ دواجار ده‌گىرتته‌وه و دادگای عورفى که‌رکووک فه‌رمانى سچ سا‌ل به‌ندکردنى بۆ ده‌رده‌کا. ماوه‌که له به‌ندىخانه‌کانى که‌رکووک و به‌عقوبه‌ ده‌باته سه‌ر تا له رۆژى ۱۰ى ئاغستۆسى ۱۹۵۸ پاش کوودىتا سوپاىيه‌که‌ى ۱۴ى ته‌مووزى به‌غدا له به‌ندىخانه ئازاد ده‌بى. گۆران زياتر وه‌ک نىشتمانپه‌روه‌ر و خه‌باتگىپىک له دواى ده‌رچوونى له به‌ندىخانه له سلىمانى پيشواى ده‌کرى. بۆ ماوه‌په‌يک له کۆوارى «شه‌فه‌ق» کار ده‌کا، له که‌رکووک‌وه گواسترا‌بووه‌وه سلىمانى به‌ناوى «به‌يان» بلا‌وده‌کرايه‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا گۆران به‌رپه‌سى له‌گه‌ل نوپنه‌رانى رىکخراوى سىياسى و کۆمه‌لايه‌تى و ئه‌ده‌بى عىراقى سه‌ردانى يه‌کىتى سۆڤيه‌تى ئه‌و سه‌رده‌مه و کۆمارى چىنى مېللى و کۆرباى ديمۆکراتى کردووه.

له سالى ۱۹۶۰ کراوه به‌موحازىرى ئه‌ده‌بى کوردى له کۆلىجى ئه‌ده‌بىياتى زانستگای به‌غدا، له رۆژنامه‌ى «ئازادى» ىش بووه به‌ئه‌ندامى ده‌سته‌ى نووسه‌ران. له سه‌ره‌تای سالى ۱۹۶۲ تووشى نه‌خۆشى شىرپه‌نجه‌ى گه‌ده‌ بووه. له نىسانى ئه‌و سا‌له بۆ تىمارکردن چووه بۆ مۆسکۆ. ماوه‌ى چەند مانگىک له‌وئ ماوه‌ته‌وه و ئىنجا گه‌راوه‌ته‌وه نىشتمان. له‌و سه‌رده‌مه‌ى له مۆسکۆ بوو ئاره‌زووى ده‌کرد رىگه‌ى بدن بۆ سالىک يا دوو سا‌ل وه‌ک کارگه‌رى زانستى له به‌شى کوردناسى ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسى ئه‌کادىمىه‌ى زانستى له سانت پىترسبورگ (لنىنگرادى ئه‌وسا) وه‌رگىرى. به‌شى کوردناسى و ئه‌نجومنه‌ى زانايانى ئامۆزگا له سانت پىترسبورگ و ئه‌کادىمىه‌ى زانستى له مۆسکۆ هه‌مويان برىارىان دا ئاره‌زووى گۆران به‌ئىنه‌ دى، به‌لام مه‌سه‌له‌که سه‌رى نه‌گرت له دواى ئه‌وه‌ى زانىيان نه‌خۆشىبه‌که‌ى کوشنده‌يه و به‌وه‌را ناگا سالىک يا دوو سا‌ل له رووسىا بژى. گۆران به‌مه زۆر دلگىر بوو، هه‌لوپىستىشى رەشبنى تى که‌وتبوو به‌رامبه‌ر به‌ده‌سه‌لاتى سۆڤيه‌ت. ئىتر تا کۆتايى ژيانى نه‌يزانى مه‌سه‌له‌ى جىبه‌جى نه‌کردنى ئاره‌زووى له‌به‌ر نه‌خۆشى بوو.

له دواى گه‌رانه‌وه‌ى له مۆسکۆ ماوه‌په‌يکى که‌م له به‌غدا ده‌مىنپه‌ته‌وه، ئىتر ئه‌وئىش به‌جى دىل و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلىمانى و له رۆژى ۱۸ى تشرىنى دووه‌مى سالى ۱۹۶۲ له سلىمانى کۆچى دوايى ده‌کا.

رهنجهر. دووهميان وهسفی کابیریتیکی ئوروستوکراتیی ئوروپاییبانه دهکا له بهغدا. لهو سالهدا له دواى نووسینهوهی ئەم دوو بهرهمه نایابه گۆران گه‌یشته لووتکه‌ی داهینانی شیعرى. له سالى ۱۹۴۹ به‌ملاوه گۆران له لووتکه‌ی پیرناسی باره‌گه‌ی خواوه‌ندی شیعرى ئەفسانه‌ی گریک هاته‌ خواره‌وه.

له دواى ئەمه به‌رهمه‌ی ئەو ده دوازده ساله‌ی قوناعی دووهمی شیعرى گۆران ده‌کری به‌دوو به‌شوه. به‌شیکى که‌می به‌رهمه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی ریالیزی کۆمه‌لايه‌تیه‌وه، لی‌ره‌دا پارێزگاریی ئەو جوانکارییه به‌رزى کردووه که له سه‌رانسه‌رى شیعرى گۆراندا به‌دی ده‌کری. که‌چی به‌شى زۆرى شیعرى ئەم قوناعه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی شیعرى سیاسیه‌وه وه‌ک دروشمیک بۆ پرۆپاگه‌نده له پیتناوی چاکه‌ی پارتييیک یا ده‌وله‌تیک یا ریژیمییک، دوور له گیانی جوانکاری و داهینانی وینه‌ی به‌رزى شیعرى. ئەو بۆچوونانه‌ی گۆران له‌م جوهره شیعرانه‌دا هه‌موویان ر‌ه‌ت ناکرتنه‌وه، له به‌شیکى که‌میاندا جوانکاری هه‌یه و ئەده‌بى کوردی ده‌وله‌مه‌ند کردووه. ئەو زۆره‌ی ر‌ه‌ت ده‌کرتنه‌وه گیانی شیعرایه‌تییان تیدا که‌مه، له‌به‌رئه‌وه له شیعرى په‌روه‌رده‌بى (ته‌علیمی، دیداکتیکی) نزیک ده‌بنه‌وه.

### شیعرى گۆران له پوو‌ی پوه‌ساره‌وه

گۆران به‌کیتکه لهو شاعیرانه‌ی زۆرت‌رین به‌حرى عه‌رووزی له کیشى شیعردا به‌کاره‌یتناوه، هه‌روه‌ها پارێزگاریی به‌کیتیبى قافییه و پاش قافییه‌ی کردووه. له به‌حره عه‌رووزیه‌کاندا ئەمانه‌ی به‌کاره‌یتناوه: هه‌زه‌ج، موجته‌س، موزاریع، ر‌ه‌مهل، خه‌فیف، موته‌قاریب، ر‌ه‌جه‌ز. زیاتر له چل پارچه شیعرى له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه.

له کیشى شیعرى سیلابی خۆم‌الیدا ده‌وله‌مه‌نده، هه‌موو جوهره کیشه‌کانی به‌کاره‌یتناوه، به‌تایبه‌تى کیشه‌کانی ده و هه‌شت و هه‌وت پر‌گه‌بى و ئەوانى دیکه‌ش. له ناو ئەمانه‌دا به‌زۆرى ده پر‌گه‌بى به‌کاره‌یتناوه. گۆران به‌کیتکه لهو شاعیرانه‌ی ده‌ورى گرنگیان هه‌یه له به‌په‌تى کردنى زمانى کوردی له نووسینی ئەده‌بیدا (شیعر و په‌خشان). هه‌روه‌ها وشه‌ی ساکار و مانا له روو و ر‌سته‌ی کورت و ئاسان به‌کار دینى. ئەم کاره‌ی ته‌نیا زمانى ئەده‌بى ده‌وله‌مه‌ند نه‌کردووه به‌لکو زمانى ستانداردى کوردی به‌گشتى که‌لکى لى وه‌رگرتووه.

له ر‌ه‌وانب‌یژیدا گۆران داهینانی ده‌ست خستووه. هه‌ندى جار په‌ناى بردۆته به‌ر ر‌ه‌وانب‌یژی کلاسیکی شیعرى کۆن، به‌لام زیاتر خه‌ریکی ر‌ه‌وانب‌یژی خۆم‌الى بووه، جگه له داهینانی خۆی له‌م لایه‌نه‌وه.

گۆران له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانى شیعرى کلاسیکی هه‌یه وه‌کو غه‌زهل (لیریک) و قه‌سیده، هه‌روه‌ها پۆییم (له ئەده‌بى میللیدا به‌یت)، جگه له‌وه‌ی ده‌ستیکی بال‌ای بووه له لاسایکردنه‌وه‌ی شیعرى نو‌بى عوسمانى که‌که‌وتبووه ژیر کارب‌گه‌رى شیعرى رۆمانتیکیی ئه‌وروپا. سه‌ره‌رای ئەمانه گۆران ده‌وریکى گرنگی بووه له هینانى هه‌ندى باب‌ه‌تى تازه له ئەده‌بى ئه‌وروپاوه بۆ ناو شیعرى کوردی، هه‌ندیکیان له پیتشانا له ئەده‌بى کوردیدا نه‌بوون، له‌وانه ئۆپیریت و پیه‌س و ساتیر و گالته‌وه‌گه‌پ و کۆمیدیاى کۆمه‌لايه‌تى وه‌له‌هینى سیاسى و سروودى نیشتمانى و شیعرى مند‌الان و هى دیکه‌ش.

### شیعرى گۆران له پوو‌ی ناوه‌رۆکه‌وه

زۆره‌ی شیعرى گۆران شیوه‌ی لیریکی ئه‌وروپایی وه‌رگرتووه، له‌به‌رئه‌وه زۆرجار له به‌کیتیبى ناوه‌رۆکی تایبه‌تیی کلاسیکی، یاخود به‌کیتیبى دپره شیعر ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌توانی شیعرى بناسر‌یتنه‌وه له پوو‌ی ناوه‌رۆک یا ئەو باب‌ه‌ته‌ی شاعیر مه‌به‌سیه‌تى. له‌به‌رئه‌وه وینه‌ی زۆر لهو ناوه‌رۆکه‌ی پیتوه‌ندی به‌ژيانه‌وه هه‌یه له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

گۆران مه‌شقی غه‌زهل و قه‌سیده‌ی شیعرى کلاسیکی هه‌یه، وه‌سف و دل‌داری، ناوه‌رۆکی ئەم باب‌ه‌ته‌ی به‌قالبى شیعرى لاسایی عوسمانییش ده‌رپ‌روه. جگه له‌وه زۆره‌ی به‌رهمه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی «شیعرى نو‌ی»ى کوردیه‌وه. به‌مه‌ خۆی بووه به‌یه‌کیتیک لهو شاعیره سه‌ره‌کیبانه‌ی ده‌ورى گرنگیان بووه له کۆششى نو‌یکردنه‌وه‌ی شیعرى کوردی. به‌م شپۆازه تازه‌یه دل‌داری کردووه له‌گه‌ل ژن، وه‌سفی سروشتى کوردستانى کردووه. گیانی کوردایه‌تیی گۆران گه‌رمه له هه‌ندى لهو لیریکانه‌ی وه‌ک سروودى تایبه‌تى دایناون به‌ئاوازه‌وه به‌گۆرانى بووت‌رین. له وینه‌کیشانى ژيانى کۆمه‌لايه‌تى تابلۆى جوانى هه‌یه، هه‌ندیکیان ناوه‌رۆکی درامیبان تیايه.

له قوناعی دووهمى ژيانى ئەده‌بیدا بايه‌خیکى زۆرى به‌شیعرى سیاسى داوه. به‌زه‌قى لایه‌نى بلۆکی رۆژه‌لات یا به‌کیتیبى سو‌قیه‌تى سو‌سیالیستیى کۆن بووه. ستایش و پیتداه‌ل‌دانى کوودیتاکه‌ی ۱۴ى ته‌مووزى ۱۹۵۸ى به‌غداى زۆره. بۆ کۆریا شیعرى داناوه، ستایشی لینیى کردووه، وه‌سفی شارى مۆسکۆی هه‌یه. لهو کاته‌ی ئەمانه هه‌موویان ده‌چوونه ناو به‌ره‌ی «پیتشکه‌وتنه‌خوازى»یه‌وه. به‌رامبه‌ر به‌مه هه‌لویتى شاعیر توور‌ه‌بوون و داشۆرین بوو به‌رامبه‌ر به‌بلۆکی ئەمپ‌ریالیسته‌کان که به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکای ده‌گرتووه.

## بەرھەمە شیعرییە گرنەکانی گۆران

کۆمەڵێک شیعری گۆران لە ژانرە شیعرییەکانی ئەوروپایین، بەقەوارە ھەندیکیان لە شیعری درێژ پۆیتم (قەسیدە) حسیب دەکرین، ھی دیکەیان لە شیعری کورت (لیریک) دەژمیرین. بەگشتی لەم وێنانە لە لای خوارەو بەرچاوە دەکەون:

### پۆیتم (قەسیدە)

بەشێک لە پۆیتمەکانی گۆران لە جوانترین بەرھەمی شیعری دەژمیرین لە بزوتنەوێ شیعری نوێ کوردیدا:

- ۱- گۆلی خوتناوی: دیالۆجیکی درامییە لە نێوان دلدار و دلبەرێک و یتەنی دلداریی ئوروستوکراتییانە لە ئەوروپا دەنوێنێ.
- ۲- بووکیکی ناکام: بەسەرھاتیکی درامییە. لە دلداریی چینی رەنجبەران دەدوێ، ئاغای دەرەبەگ دلبەر داگیر دەکا.
- ۳- ئاھەنگیک لە ناو ران: دیالۆجیکە لە نێوان شوان و پتیوارێک لە ناو میترگ و میترغوزاری بەھار لە جوانیی سروشت و بەختیاری ژبانی ئادەمزاد دەدوێ.
- ۴- گەشت لە ھەورامان: ھەسفی سروشتی ناوچەیی ھەورامان و بەشی لە ژبانی کۆمەڵایەتی خەڵکە کە دەکا.
- ۵- گەشت لە قەرەداغ: ھەسفی سروشتە جوانە کە ناوچەیی قەرەداغە.

گۆران ھەندێ پۆیتمی دیکە ھەیە لە پڕۆیاگەندەیی سیاسییەو نزیکن، جوانکارییان زۆر نییە و لە شیعری پەرورەدەیی (دیداکتیکی) دەکەن. لەوانە «لاوکی سوور بۆ کۆریای ئازا» لە سالی ۱۹۵۱ دایناو: «پەيامی کورد بۆ میھرەجانی چوارەمی گەنجان و قوتابییان لە بوخارست» ھەمووی بەشان و باھووی یەکتییی سۆقیەتی پێشوو ھەلەلێ و لە دژی ئەمپریالیستی ئینگلیزی و ئەمەریکییە.

### پەسەس

لە ماوەیە گۆران بەرپۆیەبەری رۆژنامە «ژین» بوو لە سلێمانی کۆمەڵێک پەسەس (شانۆی یەک پەردەیی) بەشیر نووسیوەو و لە ژمارەکانی سالی ۱۹۵۳ بلای کردنەو. ھەرچەندە بەگشتی لایەنی جوانکاری لەو بەرھەمانەدا بەھێز نەبوو، بەلام ھەندیکی جوانی

تیدا بوو. دەکری لەم ماوەیەدا پەنجە بۆ ئەم پەسەسە درێژ بکری: دوژمنانمان مێشوو، شپوھەنی دارستان، ماستاو، وولاتی ئاوا، مام چەوھنەر، نق و جق، خۆزگە ھەژار.

### نۆیتریت

- ۱- ئەنجامی یاران: دیالۆجیکی دلدارییە، لە خۆشەویستی نێوان کورپکی کورد بەناوی برزوو و کچیک بەناوی وەنەوش دەدوێ. کۆرسی کچان و کوران بەشداری تیدا دەکەن، لە سالی ۱۹۵۳ نووسراوەتەو.
- ۲- ئەنجامی ئەژدەھاک: پڕۆزەیی نۆیتریتیکی درێژ بوو، گۆران بەئومیدی ئەو بوو تەواوی بکا و قادر دیلان مۆسیقای بۆ دابنێ. لە دواي نووسینی پەردەیی یەکەم بۆی تەواو نەکراو. ئەکتەر و بەشداران پەردەیی یەکەمی نۆیتریتە کە ئەم کەسانەن: جارچی، کۆمەڵێک یاساۆل، سەرکردەیی یاساۆلان، کاوھی ئاسنگەر، کۆمەڵێک لاو، کۆمەڵێک کچ، شاگرد، کرمایل.

## گۆران و رۆشنبیر و نووسەران

گۆران شیعری مونسەبەتی زۆرە، لە ناویاندا ماتەمنامە جیگەیی دیاری ھەیە. بەکۆلتترین ماتەمنامەیی ئەوانەن بۆ کور و کچی خۆی داینان کە بەمنداڵی جوانەمەرگ بوون. جگە لەمە نووسینی ئاسایی و ماتەمنامەیی بۆ کۆمەڵێک لە کەسانی بەناوی کورد ھەیە، لەوانە: سالم، دەرویش عەبدوڵلا، مەولەوی، مەحموود جەودەت، بەدرخانییەکان، نووری شیخ صالح، رەشید نەجیب (فەرمانرەز)، پیرەمێرد، بێکەس، رەفیق حیلمی و ھی دیکە.

### پەخشانی گۆران

گۆران کوردیزانی چاک و پەخشانی نووسییکی رەند بوو. بەزۆری وەستایی خۆی لە مەیدانی وەرگیتران خەرج کردووە. وتاری ھونەری و چیرۆکی نەنوسیوەتەو. لەگەڵ ئەو شەدا وتارەکانی لە بابەت میژووی ئەدەب و رەخنەو توانای شاعیر دەخەنە روو لە نووسینی پەخشاندا. لەم لایەنەو وەرگیترانی زۆرە لە زمانی عەرەبییەو بۆ زمانی کوردی. ئەو وەرگیترانە زۆرەیان پێوەندییان بەزانستی کۆمەڵایەتی کە ھەیە، وەکو سیاسەت و دیپلۆماسییەت و کۆمەڵایەتی و ئەدەب و میژوو ھی دیکە. بۆ گومان ئەم بەرھەمانەیی گۆران سەرچاوەییکی گرنە بوون بۆ بەپەتی کردنی زمانی کوردی و بەھێزکردنی لە رووی وشە و زاراوەیی فەرھەنگی و لیکسیکۆنی زمانی نووسینی کوردییەو. ھەندێ لە کتیبە

وهرگيردراوه کانی له زمانى عه ره بيبه وه بۆ كوردى ئەمانەن: هه لێژارده له چيرۆكى بېگانە، له به غدا له سالى ۱۹۵۳ بلاو كراوه ته وه؛ ئومه ميبهت و نه ته وايه تى، له سليمانى له سالى ۱۹۶۰ بلاو كراوه ته وه؛ گيروگرفتى ئەلمانیا، له به غدا له سالى ۱۹۶۱ بلاو كراوه ته وه.

## له گيتى داھينانى شيعرى گۆران

### گۆران شاعىرى ئافرهت و جوانىيه

۱

له شيعرى كيدا گۆران ده لى:

ئەى شه وقى گه لاو پىژى به يان نوورى نىگاهت  
 ئەى عه ترى سه با بۆى نه فه سى زولفى سياهت  
 ئەى حوسنى تولووع وینه پىكى فه يزی حوزوورت  
 ئەى حوزنى غورووب پۆژى ره شى دوورى ته باهت  
 ئەى كۆشك و سه راى باغى به هه شت مه پلى سه وابت  
 ئەى ئاگرى دۆزه خ شه ره رى خه شمی گوناھت  
 ئەى عىففه ته كهت داغى حه سه د بۆ دلى جىبى ريل  
 هه ر بۆ هه وه س و عىشوه يه خو لاره كو لاھت  
 چۆن مه حكه مه يى عه شق نه دا حه ق به جه مالت  
 خه ندهى له بى مه عسوومه ئىفاداتى گه واهت  
 وه ك بلبه كهى فه جرى ئەزهل وىر دمه ئەى يار  
 بۆ ئەو گو له وا خه لقى ئەكا حه مدى ئىلاھت  
 بى عه شقى هه واى پايبزه بۆ قه لى فسرده م  
 ئەى پۆژى به هار مه رحه مه تى تىنى په ناھت  
 بى دارى به كه م زولمه تى شه و بردى قه رارى  
 توو زولفى په شى تو ده رى خه سا چه ره يى ماھت  
 ئەستىره هه موو داغى سه ماى سى نه ته (گۆران)  
 ئەى عه رشى عه زىم نا ره حه تى دوو كه لى ئاھت

ئەم لىرىكهى گۆران هه موو مه رجه كانى شيعرى كلاسىكى تىدايه، ژماره ي دىره كانى نۆيه، له سه ر به حرى عه رووزى و به كى تى قافيه رىك خراوه، ته نا نه ت له دوا دىرى شيعره كه دا نازناوى خۆى تۆمار كرده وه. زياد له سه ر ئەمه نوپگه رى پىكى ته نكى پىوه دياره، به وهى هه ندى وشه ي عه ره بى به كار هى ناوه كه له شيعرى نوپى رۆمان تىكى توركى عوسمانى به كار ده هى تران و چوو بوونه ناو فه ره نه گى شيعرى بانه وه.

۲

له شيعرى كى دىكه يدا گۆران ده لى:

ژنه كه جىلو هى حوسنى به عه شق ئەكا په رواز  
 ژنه كه قووه ت ئەخاته خه يالى ره قس ئەنگىز  
 ژنه مووه للىدى عه شق و ژنى شه عه شق نه واز  
 ژنه كه تارى ره بابى حه يات ئەكا ته هزىز

\*\*\*

سه ماى و اسى عى دل گه ر له ژن بكهى خالى  
 ته جه للىاتى به دا بى غرووب ئەكا ده بى جوور  
 به سه ر سه ماى ته هى دا گوشا ئەكا بالى  
 له كه و كه بى ئەمه لت وون ئەبى ته به سسومى نوور

\*\*\*

ژنه كه گه وه ره رى سه ر تاجى ئى حتىرامه ژنه  
 به نووكى نه شته رى ئەلماسى تى ژى عه شق و غه رام  
 خو تووتى قودسى به تى حه كراوى قه لى منه  
 به سى حرى خارى قى ژن پر قه رى حه مه ئىلها م

\*\*\*

له كو نچى خاتىره ما تا ژنى كى شوخ نه كا  
 په رى سى فته ت به په لوپۆى جه ماله وه جىلو ه  
 له كو ئى له سه تحى زه مى نا له سى نه يى فه له كا  
 ئەبى ته مه نه عى شى عه رم به دا بى ئەشیا

لەم غەزەلەدا گۆران نوێکردنەوێ بە دەست هێناوه، لە ڕووی ڕوخسارەوه لەسەر بنچینەى بەندى چوارىن شیعەرەكەى رێكخستوو و قافیەى تازەى داھێناوه. ھەر بەندىكى لەسەر بنچینەى (ا ب ا ب) دامەزران. لە ڕووی ناوەرۆكەوه شاعیر ژنى كێدوو بەسەرچاوەى دلدارى، ئەگەر ئەو نەبێ دلدارى نابێ. دیارە ئەگەر دلدارىبێش نەبێ داھێنانى ھونەرى لە ناوہو نەبێ، بەتایبەتى لە شیعردا. ھەر وہا گۆران بەتێروانىنى فیکرى كەفالىتەرەكانى (سوارچاكانى) سەدەكانى ناوہراست تەماشای ژن دەكا. ئەو ھەر راستە لەوانەى بە ئەدەبى كوردیدا زیاتر ریز لە ژن گیرا بێ بەو شاعیر خۆى كێدوو بەكۆبەلى ژن بەو مانایەى ئەو ژنە لە پلەى كردگار دایە. بێ گومان ئەم شتێوازە جیا بە لەگەڵ شتێوازەكەى ئەوروپا كە گۆران لاساى كردۆتەو.

۳

لە لیبریكى «جوانى بى ناو» دا گۆران دەلى:

قژ كالى لىوئالى پرشنگى نىگا كال  
 ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىك ئال  
 ئەى كچە مەندەكەى بە دەنگى چپە دوو  
 گەندەمووى دەم و چاوە مەچەك ھەلنەگرتوو  
 ئەى ئەندام ووردیلەى نەرمونۆلەى ئىسك سووك  
 ئەى بەرگى ساكارت دلگىرتەر لە ھى بووك  
 راستە من رێبوارم سەرپىسى ئەروانم  
 بەلام وا جوانى تۆ كاری كرد لە گىانم  
 ئەلى نەك ھەر ئىستا عومرىكى درىژە  
 بەو دەست و پەنجانەت برىنم ساپىژە  
 ئەى كچە كالى كە جوانى تر با زۆر بن  
 لە باغچەى بەھارا گولباغى بەرخۆر بن  
 با پەنگىان پەرداخر بى و جىگەيان سەرچل بى  
 بەواتەى خەلكى تر با ناویان شاگول بى  
 گىانى من بۆ تەلى وەنەوشە پەرووشە  
 كە لە ژىر سىبەرى تووتركا خاموشە

لە ھەموو ئاسمانا ئەستىرەى بەرەبەیان  
 ئەخاتە دلى من ھەستىكى سىپى و جوان  
 لە تەختىك ھەلنەستى ھەزار و بەك نەغمە  
 ئەوہیان شىرىنتر دىتە گوتىم زۆر نزمە  
 كانىپىكى ڕوونى بەر تریفەى مانگەشەو  
 لە بنىا بلەرزى مروارى زىخ و چەو  
 جوانترە لە لای من لە دەریای بى سنوور  
 شەپولى باتە بەر تىشكى رۆژ شلپ و ھوور  
 قژ كالى لىوئالى پرشنگى نىگا كال  
 ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىك ئال  
 دەربەست نىم رێبوارم دەربەست نىم ڕەوتەنىم  
 ئەزانى شپىزە و دەربەستى ئىجگار چىم  
 ھى ئەوہى نىگارىك لە يادم كىشراوہ  
 شوخىكى ناىابە بەلام ئاخ بى ناوہ

ناوەرۆكى ئەم شیعەرە جیاوازی نىبە لەگەڵ ناوەرۆكى دوو شیعەرەكەى پىشوو، بەلام لە شتێوازى ڕوخساردا ئىنقىلابىكى بنچینەىبى گۆران كێدوو بەتى لە وەسفى جوانى ژندا. لىرەدا پىبىستە ئەوہ بزانى گۆران لە ماوہى جەنگى دووہى گىتى كە لە يافا بوو ئەم شیعەرە ھۆنوبەتەوہ. شارى يافاى فەلەستىن لەو كاتەدا بەشارى تەل ئەبىبەوہ نووسا بوو، ئىستا بوو بەگەرەكەكەى لە گەرەكەكانى. ژيانى ئەو جىگایە ئەوروپاىبىبە بوو، جوولەكەى ھەموو لاىكى ئەوروپا بەلششاو لە پىش جەنگدا ڕوویان دەكردە فەلەستىن. دیارە گۆران لەسەر شەقامىك چاوى بەنازەنىنىك كەوتووہ، ناوى نەزانىبە بەلام ئىلھامى لە جوانىبەكەى وەرگرتووہ و كەوتۆتە وەسف كردنى. گۆران وىنەى ھونەرى جوان دەدۆزىتەوہ بۆ ئەوہى بلى ئەو شوخە جوانە بۆ ئەو نابى. مەسەلەكە لەوہو دەست پى دەكا ناوى نازانى لە چاوقسچانىكدا دیوبەتى و لە پىش چاوى ون بووہ، ئىتر وىنەى شىعەرى دادەھىن، ئەو كچە لە شارىك دەژى لەسەر زەریای بى سنوور، گۆران چاوى بەكانى ڕاھاتووہ، ئەم دوو ئاوە دەریا و كانى ھەردووکیان جوانن، بەلام چەندە لە یەكترىبەوہ دوورن! ئەم شیعەرە بووہ بەرەمز بۆ ناوى گۆران، تەنیا پى نالىن «شاعىرى ئافرەت و جوانى» شاعىرى «قژ كالى لىوئالى» یشى پى دەلىن.



گۆران شیعری «شەویک لە عەبدوڵلا»ی لە ھاوینی ساڵی ۱۹۴۹ نووسیوە تەو لە کاتی کەدا دەستی لە مووچە خۆری میری کیشرا بوو و وە چاوەنۆری دادگا بوو. بۆ مەسەلە کە ی خۆی چوو بوو بۆ بەغدا و پلێ ئەو بوو بە ئەنجامی بگەین. لە و کاتەدا لە ھەلسووکە و تیکە دەروونی وا بوو بە ھەموو جۆری دەبوو رەشبین بێ. لە بەغدا ئیوارە پیک عەونی یوسف میوانداری شاعیری ھەست ناسکی دڵ شکاو دەکا لە ھۆلی عەبدوڵلا شەویک پیکەو رابوێرن. ئەمە کابیرتی ئەو سەردەمە بوو یا دیسکۆ ئیستا لە ئەوروپا. شاعیری پەسەنی جوانی پەرست لە گەل ئەم ھەموو پەستییە ی ژبانی ئەو کاتە ی بەم دێرە جوانانە شیعەرە کە ی دەست پێ دەکا:

ھۆل زۆر گەورە ئیجگار پرووناک  
 ھەموو شت جوان ھەموو شت پاک  
 جەو لپی ئەتکی شادمانی  
 بۆن خۆشی مۆسیقا جوانی  
 ھەر مێزە و کورسی دەورە ی داو  
 تیکرژاوان ئافرەت و پیاو  
 ئافرەت چرای کۆری ئاھەنگ  
 لەنجە ی جوولان مۆسیقای دەنگ  
 لەسەر ھەر مێز یەک دوانی  
 بۆ چەشنی جوانی نیشانی  
 یەکی قەژ زەرد یەکی چاوەرەش  
 یەکی لێو وەک گول غونچە ی کەش  
 یەکی جوانی وەک ھەتاوہ  
 تین و تیشکی لە پێش چاوە  
 یەکی مانگی شۆخ و شەنگە  
 سیحری جوانیە کە ی بێ دەنگە  
 یەکی شێوہ ی دوان خۆشە  
 جوان نییە بەلام جوان پۆشە

ھەر ئافرەتە ھیندە ژیرە  
 پەرداختر کات کوپی دلگیرە  
 پێست پەمەبی لەش نەرم و شل  
 نیوہ پروتی تەنکییی جل  
 کەم گۆشتی نەختیک کەلەگەت  
 نەخشیکە بۆی شان و چاکەت  
 قەژ ئاوریشمین بە توالیت  
 عەتر و سیحری لی ئەتکیت  
 چاوەرەش بەکل ئەوہ نەدی تر  
 بۆ تەماشاکەر گورچک بر  
 شۆخی مەرەپەر گەردن و سنگ  
 لەسەر سنگی پروت بوو پرشنگ  
 رستتیک مرواری داناوہ  
 مایە ی ریشکە و پێشکە ی چاوە

گۆران وەسفی دیمەنیک ئۆرۆستوکراتی دەکا لە کابیرتی عەبدوڵلا لە بەغدا لە رابواردنی شەوانی کۆشک و بالەخانە ی دەولەمەندانە ی ئەوروپا دەکا. بەزمانیک ئاسان و ساکار و شەکان دەجوولین و گیانی تازەیان پێ دەبەخشی. ئەو ژن و پیاوانە ی ئەو بەزۆری ژن و مێردن، دلدار و دلبرەن، خوشک و بران، نازەنینی و اشیان تێدایە ئامادە یە دۆستایە تی لە گەل یەکی کەدا بکا بەدلی بێ، گۆران بایەخی بە پیاو نەداوہ، چونکە نابێ و نایەوێ بایەخیان پێ بدا. ئەو ژنانە ھەموویان جوانن، لە گەل ئەوہ ی جیاوازی لە نیتوانیاندا ھە یە. بۆ یەکی وەکو ئەو تەنبا لە جوانی دەگەرێ، بۆی ھە یە ھەموویان خۆش بوێ، ئەمانە ھەریە کە ی پەیکەری جوان و رەوشتی دلگیر خۆی ھە یە، لە یەکتەری ناکەن، بەلام ھەموویان جوانن. گۆران لە شیعەرە کە ی بەردەوامە:

تاک تاک مێزی وەکوہی من  
 دەوری داوہ کورپی بێ ژن  
 ئەمانەش یا بادە نوۆشن  
 یان بە تەماشاسەر خوۆشن

تاویک چاو ئه برنه جـوانی  
 دانسیکی نایاب ئەزانی  
 پی و پل و چه رخـه ی هاتوچۆ  
 جوان جووت ئەکا له گهـل تانگۆ  
 تاویک نه غمه ی قالس و خه یال  
 له گهـل نه شه ی ستاوتی تال  
 دهستیان پی ئەداته به رسه ر  
 بیـریان ئه روا بو دنیای دهر  
 تاکه ی! به لکو تا دوایی دانس  
 چه پ چه پ چه پله ی پاش نه غمه ی قالس

گۆران له م دێرانه دا دیهن ده گۆری. له ناو ئه و میزه زۆرانه ی ژن و پیاو پیکه وه له دهوری  
 دانیشتوون تاک تاک میزی بی ژن ده که ویتته به رچاو. وهک ئه و میزه ی ئه و له دهوری  
 دانیشتووه. ئیتر ئەمانه ش بی گومان سه رخۆشن، یا به مه ی یا به ته ماشا کردنی ئەم  
 نازه نینانه. ناوه ناوه دانسی ئه وروپایی ده ست پی ده کا، ژن و پیاو پیکه وه. ده ستوور  
 ئه وه یه پیاو داوا ده کا ژنیک دانسی له گهـلدا بکا، هه ر ژنیک بی له دانیشتووانی لای  
 هه موو میزه کان. به گشتی دوو جوړه دانسیان هه یه «تانگۆ» له سه رخۆیه و «قالس» تیژه و  
 بزوتنه وه ی زۆری تیدا یه و له سه ر ئاوازی مۆسیقای تایه تی ژن و پیاوه کان دانس ده که ن،  
 له دوا ی هه موو دانیشتنیکیش خه لکه که هه مو یان چه پله لی ده دن.  
 گۆران لیبریکه که ی به م دێرانه دوایی پی دین:

سه عات فری شه و درهنگ بوو  
 هیشتا نیوه رۆی ئاههنگ بوو  
 تازه باندى پشت سیپای نۆت  
 گه رمی هه وای فۆکسترتۆت  
 تازه شوخی هه لـبـژارده م  
 که وتۆته سه رنجی ده م ده م  
 به دوو چاوی وهک دهریای شین  
 پـر له زه رده خه نه ی شیرین

به لام منی بیگانه ی کـۆر  
 شه ونشـینم لی نایه زۆر  
 ناچار له گهـل هاورپم هه لـسـاین  
 خه و ئەم به هه شته ی له کیس داین

تا نیوه ی شه و گۆران له م به هه شته دا بوو وه کو خۆی ده لی. راباردنی شه وانی کابیریکان  
 وهک دیاره تا به یانی بووه، له به رئه وه له نیوه شه وای تیپی مۆسیقا تازه گه رم بوو و له سه ر  
 ئاوازی فۆکسترتۆت ئامپیره کانی خسته کار. مۆسیقا جریوه ی ده دایه چاوی شین و بزهی له  
 لیوی نه رم هه لده فراند. ئیتر گۆرانی به له نگاز ناچار بوو له گهـل هاورپی رۆشنبیر و  
 ده وله مه ندی عه ونی یوسف ئەم به هه شته به جی بیلن.

ه

له پیش دادگایی کردنی یه که می گۆران لیبریکی «شه ویک له عه بدوللا» ی هۆنیوه ته وه.  
 به لام له دوا ی دادگایی کردن یه که سه ر لیبریکی «دوا سه رنج» ی داناوه و پیشکیشی ئه و قژ  
 زه رده ی کردووه که له به رده رگای یه کیک له ماله کانی ریکه ی مووسل له هه ولیر وه ستاوه  
 و گۆران یه که م نیگای لی دزیوه و بوو به سه رچاوه بو دانی ئەم لیبریکه:

ئهی قژی زه رد ئهی به ژن و بالا که له گهت  
 بو کز راوه ستاوی به رام به ری من  
 بو ده ستت ناوه ته ژیر چه نه ی خه فهت  
 له عاسـتی دیه نی دهر به دهری من

\*\*\*

وا ئیستا ئەبینی گیرۆده ی داوم  
 له به رده م جوانیکی وهک تۆی دل نه رما  
 له گهـل گارد له پاس دا راوه ستینراوم  
 تا داخی گرانتـر خول با له سه رما

\*\*\*

ئهی قژی زه رد ئهی گه رده به ناز لارگرتوو  
 دیویکم له پاسا تۆی دیویک باخه

ئەكەمە ھەچ دېوتىك نىگاي ئارەزوو  
بۆگيانى قەفەسىم سەرچاۋەى ئاخە

\*\*\*

بەلام ئاخ دوو گاردى چاۋ لىم داپچراۋ  
چەپ و راست ۋەستاون بۆم دوژمانە  
كەلەپچەى لە دەسما توند كليل دراۋ  
نىشانەى رېگامە كە بۆ زىندانە

\*\*\*

بۆ ئەۋەى بتوانم لە پەردەى بىرم  
نىگارۆ ھەلگەنم شىۋەى لىت بچى  
تا ھەرچەن گازی گرت لە لەش زنجىرم  
نازارم سووكتەر كا خەيالى كچى  
كە شۆخە و قژ زەردە و بالا رېك و بەرز  
غەمخواری نەناسە ۋەك فرىشتەى عەرز

لە دۋاى دادگايى كردنى گۆران لە ھەولپىر، ئەۋ كاتە دادگا لە قشلە (سەرا)ى ھەولپىر  
بوو. لە پاش نىۋەرۆ گۆرانى دەست بەكەلەپچە سواری پاسىكى لە تەختەكان كرا و لەگەل  
دوو پۆلىس روويان كرده مووسل. پېش ئەۋەى لە شار دەرىچن لە بەردەرگاي مالىك  
چاۋى بەۋ نازەنېنە دكەۋى. ئەم شىعەرەى بۆ دەنوسىتەۋە. شاعىر لەم لىرىكەدا  
راستگۆيە، فىكر و ھەستى لەگەل جوانىيە. لەۋدەمەدا ھەلسوكەوتى لە ئەۋەپرى نالەبارى  
ۋ پەژمردەيى دابوو، فەرمانى بەندكردنى دەرچوۋبوو، دەست بەكەلەپچە دەبوو لە زىندانان  
بناليتنى، مال و مندالى بى كەس و ھەزار لە ھەولپىر مابوونەۋە، لەگەل ئەم ھەموو  
كارەسات و مال و تىرانىيە گۆران ئەم لىرىكە دەھۆنيتەۋە كە زياتر تەعبىر لە خەيال و  
ھەستى شاعىرىكى دل ناسك و دەۋلەمەندى كورى خاۋەن قەلاكانى ئەۋروپا دكا. ئەمە  
بەلگەى ئەۋەيە گۆران راستگۆيە، شىعەرەكە رەنگدانەۋەى راستى دل و دەرۋونى خۇيەتى.

گۆران لەم كچە جوانە ھەولپىرىيە قارەمانىكى دلئسۆزى دروست كروۋە، واى پېشان دەدا  
ئاگادارى مىحنەتى گۆرانە ئەۋەى لەۋدەمەدا دەيىبەن بۆ بەندىخانەى مووسل. شاعىر باكى  
بەۋە نىيە ئەگەر لايىكى ژيانى شېن بى ئەنجامى قەفەسى بەندىخانە بى، لايەكەى دىكەى

سوور بى، چونكە قژ زەردىكى جوانى ۋەك ئەۋ نازەنېنە ھەولپىرىيەى دىۋە و ھەزى لى  
كردوۋە. گۆران لەسەر ئەۋە سوورە كە دلدارى بەھىزترە و ھەموو ئىش و نازارىك  
بىرپىتەۋە. بۆ ئەۋ كىژە قژ زەردە ھەيە پۆلىس و كەلەپچە و بەندىخانە لە بىر گۆران  
بباتەۋە.

### لە بەندىخانە

گۆران لە بەندىخانەى مووسل قەسىدە بەناۋبانگەكەى بەناۋى «بەندىخانە» ھۆنىۋەتەۋە.  
قەسىدەيىكى درىژە ھەست و نەستى بەرامبەر ئەۋ روۋداۋە گرنگى ژيانى دەگىرپتەۋە.  
تۈشى گىرپىكى سايكۆلۆجى كوشندە بوۋە، چونكە خەللى ھەر چۆنى بى بەتاۋانبار و دز  
لە قەلەمىيان داۋە، مەگەر رۆشنىبىر و دل ناسكەكانى ۋەك خۆى نەبى ئەۋانىش كەمن.

ئەم شىعەرە يەككىكە لە بەرھەمە بەرزەكانى گۆران لە روۋى داھىنانى جوانكارى و  
رەنگدانەۋەى دەرۋونىكى تىكشكاۋەۋە. كارەساتى گۆران ئەنجامى شىۋانى كۆمەلە. دزە  
راستەكان دەبن بەسەردار و پىياۋچاكان دەبن بەدز، ۋەكو خۆى لە ھەندى لە دىرەكانى ئەم  
قەسىدەيە باسىيان لىۋە دكا.

لەم ماۋەيەدا گولپىرتىك لە باغى ئەم شىعەرە بەرزەدا دكەبن.

گۆران بەم جۆرە دەست پى دكا:

تاوانم كرد گەل پىۋەى نام مۆزى ناپاكى  
بۆ زىندانە كۆچى ژىنم دىيىاي رووناكى  
كار تەۋاۋ بوو قۆچى دزى بوو بەسندووق بر  
مىشك ماندرو دل برىندار گوى لە توانج پر  
لوولەى تەفەنگ لە برپىرەى پشتى قايم بوو  
تەقەى پۆستال بەسۆتەۋە ھەر ھات و ھەر چوو

لەم دىرەئەدا گۆران ۋەسفى خۆى دكا لە دۋاى برىبارى دادگا بەبەند كردنى و بوونى  
بەپىياۋخراپ لە ناۋ كۆمەلدا، سزاي پىياۋخراپى بەندىخانەيە. ئىنجا دكەۋىتە ۋەسفى ناۋ  
بەندىخانە و دەلى:

بەلام من و ۋەك منەكانى بەندىخانە  
دروست بوونمان لە قسورپىكە ئەھرىمەنانە

بۆ تاریکی بۆ شهرم و عار بۆ غەم خولقاوین  
له بهههشتی ئه و دیو دیوار بیههش کراوین  
مانگ و رۆژ و ئه سیتره ی خواش له گه ل دهشت و دهر  
قانون ئه لێ قه دهغه یه به ده رحه ق تاوانکه ر

له م دێرانه دا له وه سفی خۆی و هه موو به ندیه کانی دیکه ئه وه دهرده بری ئه مانه هاوولاتی  
پله دووه مین، له قورپکی ئه هه ریمه نانه دروست کراون. دهره وه به به هه شت داده نی، واته  
ناوه وه ی به ندیخانه دۆزه خه. له م دۆزه خه دا له هه موو شتیکی به دوورن ته نانه ت له تیشکی  
رۆژ و تریفه ی مانگیش. ئه و جا شاعیر روو له مانگ و رۆژ ده کا و پێیان ده لێ:

ئهی مانگ و رۆژ ئهی ئه ستیره ی شه و هه له یه ن ئیتر  
بۆ ئه و دیوی به نه یینی له تاوانکه ر پر  
بۆ ئه و دیوی به ئاشکرا فه زیله ت فرۆش  
له په ناوه پاسکه ری دز و اعیزی سه ره خۆش  
بۆ ئه و دیوی شیخ و مه لا به شی زۆر جاسووس  
زۆریه ی ئاغا به پیست مه رد و به ئیسک بی نامووس  
بۆ زۆر ناوخو و دپو له لای بیگانه  
ده ست له سه ر سنگ له به ر ئه که ن جلی ژنانه  
بۆ ئه و دیوی که زۆر پیماوی گه و ره و ناوداری  
گیانی چه و ر و چلکنه وه ک له شی هه ژاری

گۆران داوا له مانگ و رۆژ ده کا به دزییه وه به سه ر به ندیخانه هه لئه یه ن، چونکه تاوانبار  
تیایدا ده ژین. به لکو به ئاشکرا تیشکیان بۆ دیوی گیتی ئازاد بنیرن، له و ئ چاکه  
ده فرۆشری، پارێزگاری دز و اعیز و سه ره خۆش ده کری. هه ندی شیخ و مه لا جاسووسن،  
زۆریه ی ئاغا ی دهره به گ بی نامووسن، زه بره زه نگیان بۆ بی ده سه لاتانی ناوخۆیه، غولام و  
پیش خزمه تی بیگانه ن.

له دوا ییدا روو ده کاته مانگ داوا ی لێ ده کا تریفه ی له ده رکی ده لاقه وه نه ئیرئ بۆ  
کوردی عیراق:

ئهی تریفه ی مانگی سپی ده رکی ده لاقه  
با پیس نه بی خو ت مه ده له م کوردی عیراقه

وولاته که داگی ر کرا و نه ته وه دیله  
باو لای دوژمن نامه ردیتی مه ردی زه لیله  
کای له به ر سه گ دانراوه ئیسقان بۆ ئه سپه  
سه ر له جیی کلک به ند کراوه کلک له سه ر چه سپه

شاعیر به تریفه ی مانگ ده لێ ئه گه ر به سه ر کوردی عیراقدا هه لیتی پیس ده بی، چونکه  
خاک داگی ر کراوه و میلله ت دیله، لای دوژمن نامه رد و به رز و مه رد نزمه. له و کۆمه له  
ناله باره دا کا له به ر سه گ و ئیسقان بۆ ئه سپ دانراوه.

ئینجا ئاوردانه وه بیکی داهیتراوی هونه رییانه ده داته وه و روو ده کاته دنیا و پیتی ده لێ:

ئهی دنیای جوان دنیای به هار دنیای رووناکی  
تاوانم کرد گه ل پیتوه ی نام مۆری ناپاکی  
فریتی دامه پشستی ده رگای ئاسن و پۆلا  
له ژوورپکی ته نگه لانی تاریک و چۆلا  
له گه ل ئه وه ی گیانم تیا یه به هه ناسه و نه بز  
ئه لیتی مه ردووم خزاومه ته ژیر ئه له ده ی قه بز  
به قه د کونی ده لاقه که م ئاسمان دیاره  
ئه مه هه موو ناو نیشانی رۆژی به هاره

گۆران گازنده ی خۆی بۆ دنیای به هار و جوانی ده کا، شاعیریکی هه ست ناسکی خه یال  
فراوانی وه ستای قسه ی جوان که ده بی هه موو سه روشت له پیش چاوی بی، لیتی قه دهغه  
کراوه و ئاخرا وه ته ناو قه لاییکی ئاسن به ئاسته م له کونی ده لاقه ی زیندانه که وه چۆره  
به هاریک ده بین، له و کاته ی پیتوستی به هه موو به هار هه یه، چونکه وه ک شاعیریکی ئه و  
له هه موو که س زیاتر شار ده زای ئه و به هاره یه.

له ئه ئجمادا گۆران به م دێرانه کۆتایی به قه سیده که ی دینی:

بۆ به ندیییک که هیچ نه بی تا به ره للا بی  
به پیتی قانون کۆش منال منالی نابی  
کوری خه رچی لێ وه رناگری کۆشی نابینی  
کچی ساوا کچی چوزانی هه تا بمینی

له م دێرانه دا شاعیر له خۆی و هونه ر و شیعرایه تی دوور ده که ویتته وه، ئا و له لایه نی

ئەركى كۆمەلايەتى باوكىك دەداتەو بەرامبەر بەمال و مندالى. لە ماوەى بەندىخانەيدا تا نازاد دەبى، كى نانيان دەدا! كى خەرجىيان پىشكىش دەكا! مندالى ساوا سەربان دەخەنە سەر كۆشى كى!

### بووكىكى ناكام

بووكىكى ناكام پۆيىمىكى درامىيە، بەروخسار ئەوروپايىيانە و بەناوەرۆك كوردەوارىيىيانە. چىرۆكىكى مەلخەمىيە، كات و شوپىن و قارەمانىي تىدايە، پەنگدانەوەى لايىكى ژيانى گىرنگى كۆمەلى كوردىيە لە زەبروزەنگى دەره بەگى زۆردار دەدوئ بەرامبەر بەرەنجەرى هەژارى بى دەسەلات.

گۆران رووداوەكە بەم جوړه دەست پى دەكا:

هەى سوار سوار بى هەى تەنگچى دەس باتە تەنگ  
هەى ژنى جوان نارايشتى خۆى كا بۆ ئاھەنگ  
لە ژىر تاراي سورمەچنا هەرە جوانى دى  
كچى جووتىيار بەرەو كۆشكى ئاغا كەوتە پى  
كۆشكى ئاغا گەچ كارىيە ئاوينە بەندە  
كەس نازانى بە ژمارە پەنجەرەى چەندە  
حەوز و فوارەى حەوشى مەرمەر باغچە و چىمەنى  
بەسەرناجى هەرگىز سەوزى و گولى دەگمەنى  
جوانى لادىي رووتى وەكو تەلى وەنەوشە  
بە ئاورىشم و بە ئالتوونى ئەم كۆشك و حەوشە  
لە تەوقى سەر تا بەرى پى پەرداخت و پۆشتە  
سوار كراو شۆخ و نازدار وەكو فرىشتە  
خراوتە پى بۆ پەردەى ئەتلەس و گورورون  
بۆ باغەلى ئاغای پىش چا و بە چلچرا روون  
ئاغای خاوەن هیز و شكۆ خاوەن سامدارى  
لە كاتىكا درىژ ئەكا دەستى دلدارى  
بۆ گەردنى گولى كىوى لە جى هەلكەنراو  
نى فرمىسك بەدى ئەكا لەسەر كلى چا و

شاعىر لەم دىپرانەدا وەسفى ژن گواستەو دەكا بۆ ئاغا. سواران تەنگ بەشانەو خۆبان ئامادە دەكەن بۆ ئاھەنگ، جوانترىن كىشى گوند كچى جووتىيارە. بووكى رازاوە بەرەو كۆشك و سەراى ئاغا كەوتۆتە پى. بالەخانەى ئاوينە بەندە. باغ و باغچە و چىمەن و فوارەى ئا و حەوز شايانى ئەو بووكە جوانەيە كە لە ئا و بەرگى ئاورىشم و خىشلى زىر و مروارى نوقوم بوو. ئەم پەرىيە كەوتۆتە پى بۆ ئا و باوەشى ئاغای خاوەن دى. زاوا هەناسەى خۆشى هەلدەكىشى، دەست دەبا بۆ گەردنى ئەو نازەنە، لەباتى ناز و نووزى شادى چاوى بەنى فرمىسكى قەتەس ماو لە ئا و كلدا دەخاتە روو. گۆران لە هۆنەوەى شىعەرەكەى بەردەوامە:

مووچرەكىك بەسەرتاپاى لەشیا ئەگەر پى  
ئاگادارە فرمىسكى سۆز دىتە خوار بۆ كى  
كچى جووتىيار بۆ بەهەشتى ژىن و دلدارى  
لەگەل كورى شوان بەستبووى پەيمانى يارى  
كورى شوانى برژاوى ئىش لەبەر هەتا و قال  
مەچەك ئەستور لەش كەلەگەت دەفەى ناوشان چال  
تبرى خواى عەشق هەتا شاپەر دلى سمى بوو  
كچى جووتىيار لە بەرچاوى بت بوو پەرى بوو  
ئەم نازدارەش بە شەو و رۆژ نەخىشى خەيالى  
كورى شوان بوو بالاي بەرزى ناوشانى چالى  
ئىتر پىگای دارستان و ناوران و دىبەر  
بوو بە شانۆى سەرگروشتەى دلدار و دلبەر  
هەر بن دارە بن دەوئەنە هەر بستە خاكە  
ئاگادارى چەن بەندىك بوو لەم عەشقه پاكە

ئاغا فرمىسكى ئا و چاوى بووك دەبىنى، مووچرەكىك بەلەشىدا دەگەر پى، دەزانى ئەم فرمىسكە پى لە سۆزە بۆ كىيە! كچى جووتىيار پەيمانى دلدارى لەگەل كورى شواندا بەستوو. ئەو كورە رەنجبەرە بەكارە سوارچاك و كورى نازاى خەيالى كچى جووتىيار بوو. بۆ كورى شوانىش ئەو كچە لە پەرىيانى بەهەشت بوو. هەموو جىيىكى گوند، دارستان و رىگەوبان و ناوران شانۆى ئەم دلدارىيە بوون و بەسەرھاتى ژوانى دلدار و دلبەربان دەگىرپاوە. ئەم دوو خۆشەويستە چاوەنۆر بوون بەپەكتىرى شاد بن.

هەتا پۆژى بۆ كۆلى ئاغای شكۆدار  
لەسەر پىيى راي كاسەبىتەك دۆى وەرگرت لە نازدار  
گرى لەشى دامردەو بە دۆى سەر تەزىن  
بەلام كورەى دلى كەوتە بەر باى باوەشپىن  
دەست و كاسە و پەنجەى دۆگىر نىگای چاوى رەش  
هەستى ئاغای فرى داىە ناو ئاگرى گەش  
پىاوماقوولى راسپىرى كرد تارەك ساز بكرى  
زوو ئەم شوخە نەرم و نۆلەى بە بووك بۆ بىرى

پۆژى لە پۆژان ئاغای دەسلەت بەدەست، لەسەر پىيى رايوشكار جامىك دۆ لە نازدار  
داوا دەكا. دەستبەجى حەزى لى دەكا و گرفتارى دەبى، يەكسەر پىاوماقوولان رادەسپىرى  
بەزوتربىن كات ئەو كىژەى بۆ بەبووك ببەن.

گۆران لەسەر گىپرانەوئەكەنى دەروا و دەلى:

كورى شوانە كە ئەمەى بىست شىت بوو داىە كىو  
زوى داگرت بە تف كردن ئاسمان بە جنىو  
چەن جارى شەو مالى ئاغای داىە بەر تەفەنگ  
دەغلى سووتان باغى پرى بۆ ئەتك و بۆ پەنگ  
كلك و يالى چەن چارەوئى قەل كرد بە خەنجەر  
بەسەر رانى ئاغایا دا و مەرى داىە بەر

كورى شوان شىت و شەيدا بوو، كەوتە تاوانباركردنى ئەرز و ئاسمان. مالى ئاغای داىە  
بەر تەفەنگ، دەغلى سووتاند، باغى پرى، كلك و يالى چارەوئى بەخەنجەر قەل كرد، بەم  
جۆرە دنيا لە پىنش چاويدا تارىك بوو.

بەم دىپرانە گۆران كۆتايى بەشيعەرەكەى دىنى:

تاكو دوايى پۆژى بەختى نۆكەرى ئاغای  
خەوى لى خست لە سىبەرى درەختى باغای  
پەنجەى كىنە لەسەر پىلكەى تەفەنگ كەوتە كار  
كۆستى دلى بۆ ئىجگارى كەوت كچى جووتىيار

ئىستا ئەوا هەرچى بلى نىعمەت و نازە  
هەمووى ئەدا بەيەك دۆپ فرمىسكى تازه  
لە بەردەرگای چاوى رەشا بلەرزى و بلى  
دەستى زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى

ئەم چىرۆكە دراماتىكىيە بەتراجىدىا كۆتايى پى دى. بۆ بەختى ئاغای پۆژى لە پۆژان  
كورى شوان لە ناو باغدا لە ژىر سىبەرى دارىك خەوى لى دەكەوى. هەل بۆ نۆكەرى ئاغای  
هەلدەكەوى و بەگوللەبىتەك كۆتايى بەژيانى ئەو كورە دىنى، بەدەختى بۆ كچى جووتىيار  
دەمىنىتەو. هەرچى ناز و نىعمەت و خۆشى ژيان هەبە ئەوئەى بۆ كچى جووتىيار ماوەتەو  
هەمووى بايى يەك دۆپ فرمىسكى تازه يە لە ناو چاويدا قەتسىس ماو و دەلى: دەستى  
زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى.

### كوردايەتى

۱

لە قەسىدەى بەناوى «كوردستان» ەو گۆران دەلى:

كوردستان! جىگامى جىيى ەزار سالەم  
پەرورەدەى ئەم دۆل و سەرلوتكە و يالەم  
هەناسەم تىر بوونى باى كوئىستانتە  
دوو لىووم پاراوى بەفراوانتە  
سەرنجىم راهاتووى زبوى زەرکەفتە  
بە زەردەى سەر بەفرى ئىوارە وەختە  
گويم فىرە بىستنى خورەى قەلبەزە  
لەو عاستەى ژوور بەفرە داوین گىاى سەوزە  
زمانم پشكووتووى قسەى جوانتە  
قسەى ناو گۆرانى شاخەكانتە  
هى ناو چىرۆكى گوئى ئاگردانتە  
هى ناو لاىلايەى منالانتە  
قوئى با خوتنى ناو دەمارەكانم  
بە زەبرى عەشقى تۆ ئەيدا ئەزانم

عەشقی تۆ ئەی دایکی خۆم و هاوختی  
هەر لە پشستی باوکا چوو هەوینم  
ئەشچیتە هەوینی کور و کورەزا  
تا تاقی کورد مابێ لە چیا بەرز

ئەم شیعری گۆران مونا جاتی تیکە لە گەڵ خاکدا دەیکا. ئەو خاکە لە پێش گۆراندا بوو. چارەنووس وای کردوو لەو خاکەدا پەیدا ببی و بەهەموو جەو هەرەکانی ئەو پەرورەدە ببی. سروشتی کوردستان دروستی کردوو و پیتی گە یاندوو. هەناسە ی بای کوردستانە، گوپی فیری ئاوازی قەلبەزی ئەو پیتە، زمانی بە وشە ی جوانی کوردی کراوە تەو. گۆران دەلی کورد لە پیشانا بوو، باب و با پیرانی بە لگە ی ئەون، ئیستاش خۆی رەمزی ئەوانە، لە دوا رۆژیشدا دە مینێ و گیانی کوردا ی تە دە چیتە ناو خۆین و دە ماری مندالە کانیەو.

ئەوجا دیتە سەر وەسفی دواکە و تووی ئەو کوردستانە:

کوردستان! ئەگەرچی دوورە دنیای تۆ  
دۆل و دارستانی چۆل و تە نیای تۆ  
دووری لە شارستان لە ژینی تازە  
لە شەوی پووناک و پر لە ئاوازه  
پر لە پیکە نین و پر لە نەنوستن  
پر لە سوورانهو و پر لە کۆر بەستن  
ئەگەرچی تۆ دووری لە رۆژی شاران  
رۆژی پر لە گەردش هات و چۆ و جوولان  
رۆژی پر لە زانست پر لە فەنی جوان  
کتیب و رۆژنامە هەیکەل و مەیدان  
رۆژی پر لە خۆراک بۆ گیان و بۆ لەش  
رۆژی پر لە ئا فرەت پر لە باغچە ی گەش  
ئەگەرچی تۆ دووری لەم گشت جوانییە  
جوانییکی تر هەیه کوردستانییە  
جوانییکی کە دەستی هونەری یەزدان  
نەخشی کیشاوه نەک سەلیقە ی فەننان

جوانییکی کۆن نابێ هەرگیزا و هەرگیز  
زستان و بەهار و هاوین و پاییز  
جوانی شاخی سەخت و دۆلی قوول و مەنگ  
ملە ی بەرز پلە ی خەز دەریە ندانی تەنگ  
میترگی سەوز چەمی خور دارستانی چر  
دیی بناری دەشتی پە ناگردی خر  
دەعبای ناو ئەشکەوت و ماسی گۆمی شین  
بالداری رەنگا ورەنگ پە پوولە ی نەخشین

لەم دێرانه دا گۆران بەراورد لە نیوان ژیا نی کۆمە لایە تی و ئابوری و سیاسی و رۆشنییری میلیلە تی کورد و سروشتی خۆر سکی کوردستان دەکا، هەرچە ندە لە یە کە میاندا دواکە و توو، بایی خۆی بەختیاری لە ژیا نندا وەر نە گرتوو، بەلام ئەمە لای گۆران خۆشە و یستی بەرامبەر بە خاک زیاتر کردوو، چونکە جوانییە کە خۆر سکی و هونەری یەزدانی دروستی کردوو و هەرگیز کۆن نابێ. شاخ و دۆل و میترگ و چەم و دارستان، تەنانەت لە ئازە لی کیتی و مەل و بالندە و پە پوولە ش دەولە مە ندە.

گۆران بەم دێرانه کۆتایی بە قە سیدە کە ی دینێ:

بە لی ئەگەر بیستو رۆژی لە رۆژان  
لە کۆشتا لیک بەن جوانی هەردووکیان  
ئەو حە لە سەر انسەر ئە بیستە بە هەشت  
لە لووتکە ی شاخەو و تا پانایی دەشت  
کوردستان! کوردستان کوردستانی جوان  
دەرەنگیش بیستە دی ئاواتی (گۆران)  
دەریە ست نیم سیبەری پیرە دار بە پرووم  
ئەو تاو دە ی ئەشکینێ تاسە و ئارە زووم  
کە ماویە رۆژی زەرد بگاتە دەم کەل  
لای ژوو رووی سەر تەو ئە جریوینێ مەل  
پۆلی ژن زەرد و سوور ئە کشی بۆ ناوران  
شوان ئە لی بە شمشال: هەوری لار ئامان

به لّام ئەگەر بـیتـو به دووچاوی خۆم  
بتوانم ببـینم بهری هیـواى تۆم  
ئەو حەلە کوردستان کوردستانی جوان!  
هەلپه‌رین له من و به‌سته له ژیان

لەم دێرانەدا جوانیی شیعەرەکه ده‌گاته لوتکه، لهو کاته‌ی گۆران ده‌لێ ئەگەر بـیتـو له دوارپۆژدا ئەم دوو مەرجه لێک بدرین کوردستانیکی ئاوه‌دان دروست ده‌بێ. مەرجه‌کان یه‌کیکیان ده‌سکرده، سازدان و بیناکردنی کۆمه‌ڵتیکى پێشکه‌وتوو و به‌ختیار له هه‌موو لایه‌تیکى ژيانه‌وه. ئەو جوانییە بـه‌هاوتایه‌ی سروشت داویه‌تییه ئەو خاکه، ئەو کاته ئاواتی دێرینی گۆران دیته‌دی. ئەمه‌یان گرنگ نییه ئەمپۆ بـه‌ی یا سه‌بـه‌ی. گۆران ئاره‌زوو ده‌کا له ژياندا ئەو کوردستانه سه‌ربه‌سته و میله‌ته‌ی کورده به‌ختیاره‌ بـه‌بـه‌ی، ئەگەر خوا و ڤاستان ئەمه له ژيانی گۆراندا بـیتـه‌دی ئەو کاته له خوشیانا هه‌لده‌په‌رێ و ژيانی ئازادی و به‌ختیاری گۆرانیان بۆ ده‌لێ.

## ۲

گۆران له خاک و نه‌ته‌وه‌وه ڤوو له سامانی هونه‌ری ده‌کا و نه‌مری ده‌داته کاری شمشال  
ژه‌نیک به‌ناوی «ده‌رویش عه‌بدو‌للا» وه:

به‌رهنگی زه‌رد و شیتوه‌ی ده‌ست و شمشالی کزا ده‌رویش  
حه‌زم کرد به‌سته‌ییک بیه‌م سه‌راسه‌ر حوزن و ماتم بـه‌ی  
له سیماتا به‌دیم کرد هه‌یکه‌لی عومریکی حه‌سه‌ره‌تکیش  
وه‌ها دیاره که به‌ختت ئاشیانی بلبلی غه‌م بـه‌ی

\*\*\*

به‌لێ دیاره له ناو قه‌ومی به‌سیتا قه‌دری سنه‌ته‌کار  
وه‌کو عه‌کسی قه‌مه‌ر وایه له ناو حه‌وزتیکى لیخندا  
به‌لام ته‌ختی ره‌فاه و تاجی حورمه‌ت میله‌ته‌ی هوشیار  
به‌ ئوستادی ئەدا وه‌ک تۆ له ناو شمشالی کونکوندا

\*\*\*

سه‌حه‌ر بـه‌نـیته‌ گریان و قسه‌ سیحری په‌ری نه‌غمه  
برای ده‌رویش! ئەزانم بۆ مه‌عیشه‌ت ویل و ئاواره‌ی

به‌زه‌ری ناعیلاجیته له ناکه‌س ویستنی لوقمه  
به‌مردننه که گویتی ناشی ئەخنکینێ خروشی نه‌ی

\*\*\*

به‌لام چی بکه‌ین له ناو چاوی ره‌شی به‌عزێ زکای گه‌وره  
وه‌کو تۆی گوئی ده‌م با له‌سه‌ر به‌ردیکی ره‌ق ئەپوین  
ئەگەر خیلقه‌ت نه‌سیبی عومری تۆی مه‌حکوومی ئەو ده‌وره  
نه‌کردایه خوا عالم له کام عه‌رشت ئەسوو داوین

\*\*\*

نه‌حه‌رفی مه‌کته‌بیکت خویند نه‌ ئوستادی په‌لی گرتی  
سیرف به‌رزی زه‌کا ئەم سنه‌ته‌ی فیتر کرد به‌ شمشال  
هه‌موو وه‌زنیکی گۆرانی له توولانی هه‌تا کورتی  
به‌سه‌ر په‌نجه‌ی هونه‌ر کردت به‌ دیلی کوششی زالت

\*\*\*

ئەوه‌نده‌م بیست له مۆسیقا خروشی ڤووحی بیگانه  
میزاجی کورده‌واریم تیکچوه‌ ده‌رویش عه‌بدو‌للا  
ده‌خیلت بم ده‌سا به‌و لاوک و ئای ئای و حه‌یرانه  
شه‌پۆلی زه‌وقی میللی پر ده‌روونی مات و چۆلم که  
له بیه‌هۆن گه‌لی زیاتر به‌ ڤووح ئاشنای وه‌للا  
ده‌ ئەی ده‌رویش سکالاییک له‌گه‌ل ڤووحی کلۆلم که

لەم شیعەر ڤالیزمییه تازه‌یه‌ی قانگ دراو به‌ڤوماننیزم گۆران گه‌یشتۆته لوتکه‌ی  
داهینان. سه‌نگی تایی لاییکی ته‌رازوه‌که‌ی هونه‌ری مۆسیقایه، لایه‌که‌ی دیکه‌ی  
دواکه‌وتوویی میله‌ته‌ی کورده.

ده‌رویشیکی نه‌خۆشی ره‌نگ زه‌رد شمشال ده‌ژهنی، له ناو کۆمه‌لدا نرخیکی وای نییه،  
به‌هونه‌ره‌که‌ی به‌رپوه‌ ده‌چێ. ئەگەر له میله‌ته‌ی پێشکه‌وتوو بوايه خودا خۆی ده‌یزانی چی  
هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی لێ ده‌رده‌چوو. ده‌رویش نه‌خوینده‌واره به‌لام به‌هره‌ی هه‌یه. ئەگەر  
خوینده‌وار بوايه نه‌ک ته‌نیا شمشالی ده‌ژهنی، به‌لکوو ده‌بوو به‌مامۆستای مۆسیقای  
شمشال له ئەکادیمییه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کاندا.



لەم شیعردا گۆزان لە بەراوردە هونەرییە جوانەکانی ناکەوی. لەو کاتە ی لە دەرویش  
عەبدوللا دەدوێ ناوی بیتەهۆقن دەبا. چونکە لاوک و حەیرانی دەرویش دەبیزوێنی ئەمەش  
مانای ئەو نییە تاواژەکانی بیتەهۆقنی پێ خۆش نییە، بەلکو تاوازی میللی دەرویشی پێ  
خۆشترە، چونکە کوردانەبە و لە گیانی نزیکترە.

۳

لە شیعریکیدا گۆزان تاوێ لە میژووی کۆنی ئەرکیۆلۆجی و میژووی ئەفسانەیی نەژادی  
کورد دەداتەو:

ئەژدەهاک! زیندانت قەلا قەلا  
دیواری کۆنکریت دەرگای پۆلا  
ئەژدەهاک! کون پرە سەختە زیندانت  
نارووشی بە برین بەندی گران  
هیزی لەش مرینە کۆت و زنجیرت  
کارییە لە دەمار ناپاکی بیرت  
دل رەقییت هەر تاوێ چەشنە سزایە  
بۆ بەندی خاوەن هۆش ئەخاتە کایە  
هیند چەشن سەری و زیندانەوانت  
سەرخۆش بە خۆینی گشت بەندییەکان  
ئەژدەهاک! ئە ی دیوی لە بیر زراو چوو  
ئە ناشتای مارانت بە میشک کردوو  
ئەو میشک تازانە ی زنجیرت کردوو  
لە لیوی پیچالی مەرگا راتگرتوو  
چاوەرپی فەرمان بەرپی نەهاتا  
ببیرینە بەر تەناف لە نۆرە و کاتا  
میشکیان ئامانجیان هیوا و تاسەیان  
لە پەتا بتاسی وەک هەناسەیان  
ئەمانە گشت ئەرۆن ئەیانرەوینی  
هیچ نەبێ لە بەندا ئەیانرێنی

لەم لیڕیکەدا گۆزان بەسەرھاتی چیرۆکی ئەفسانەیی کاوەی ئاسنگەر و زەحاک  
دەگێریتەو. ئەو شاھە خۆتێرێژە دوو مار لەسەر شانی روابوون، هەموو رۆژی دەبوو  
میشکی دوو لاو بکری بەخۆراکی مارەکان. گۆزان لەو زیندانانە دەدوێ کە لاوانی تیدا  
بەند کردبوون، وەسفی ئەو وەردیانە خۆتێرێژ و پیاوکۆژانە دەکا کە نازاری خەلکیان دەدا.  
شاعیر روو دەکاتە زەحاک و پیتی دەلی ئەوێ نارەزووی دەکە ی لە خراپە بۆت دەکری،  
دەکوژی دەبری، بەلام هەتا سەر نییە:

بەلام تۆ ئەژدەهاک! لە هەلپە ی خۆراک  
ناتوانی بکەوی بۆ ماری ناپاک  
هەر ئەگری ئەکوژی ئەدە ی لە گەردن  
مییشک دەرخوارد ئەدە ی بە ماری نەوسن  
تا رۆژتیک ئەو خۆینە ی بەناھەق رشتت  
ئەو بیرە ی وات زانی ئیجگاری کوشتت  
تاو ئەدەن تەنووری دە ماری کاو  
ئەو چەکوش وەشینە ی رۆلە کوژراو  
ئەخرۆشی ئەجۆشی و کۆمەل یەک ئەخا  
هەر هەلسا و ئەبینی زیندانت رووخا  
ئەو حەلە هەر لاوی لە زیندانتا مرد  
ئەبیتە مایە ی بەخ بۆ نەتەو ی کورد  
لە بنکە ی پەیکەریا ئەنووسری ناوی  
لە گەل گشت کردەو ی پەسەندکراوی

گۆزان لەوە دلنیایە ئەم زۆرداری و کوشتن و برینە تا سەر نابێ، رۆژی لە رۆژان چەکوش  
وەشینتکی وەکو کاوەی ئاسنگەر پەیدا دەبێ و گەل دوای دەکەوی و خەلکی لەم رۆژە  
رەشانە رزگارییان دەبێ. گۆزان مەبەسی کۆمەلایەتی و سیاسی دەخاتە قالی  
جوانکارییەو. گێرانەو ی رووداوی ئەفسانەیی شۆرشگێری، بەلگەیی کە گۆزان  
دەبیتیتەو بۆ ئەو ی بلتی رزگاریی نەتەواپەتی لە سەردەمی ئیستاش بەشۆرش نەبێ  
سەرناکەوی. ئەم بیرورایانە لە ناوەراستی سەدە ی بیستەمدا تا پلەیینک راست بوون، بۆ  
ئیستای هەموو پارچەکانی کوردستان وەکو یەک لەوانەبە راست نەبێ.

## ستایشی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم

له ژبانی ئه‌ده‌بیبی گۆران و دیوانی شیعری ئه‌و راستییه ده‌که‌و‌یتته به‌رچاو جگه له هه‌ندی هاورپی نزیك و چهند شاعیر و رۆشنبیریکی سه‌رده‌می خۆی ستایشی که‌سی دیکه‌ی نه‌کردوه له گه‌وره‌پیاوان و ناوداران می‌ژوو، که‌چی له راستیدا ستایشی دوو که‌سی ناوداری کردوه له به‌رتیوه‌به‌رانی ده‌وله‌تی عیراق، یه‌که‌میان مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و دووه‌میان عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم.

١

له شیعریکیدا بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م ده‌لتی:

فه‌یسه‌لی ئه‌ووه‌ل مه‌فخه‌ری دووه‌ل  
هه‌روه‌که‌و رۆژه له بورجی هه‌مه‌ل  
جالییسی ته‌ختی خوله‌فای عه‌بیاسی  
به‌عه‌دل و ئینساف به‌خوا شناسی  
بانگی نکیسای و نه‌غمه‌ی داوودی  
له بۆت ده‌خوینن به‌کوردی په‌تی  
هه‌ر بژی وه‌ته‌ن هه‌ر بژی عیراق  
یاخوا وه‌شمان دوور بچ له نیفاق

له کاتی خۆیدا که مه‌لیک فه‌یسه‌ل چوه بۆ هه‌له‌بجه گۆران له‌وئ مامۆستای قوتابخانه بووه، ئه‌م شیعره‌ی بۆ پیرۆزی هاتنی مه‌لیک هۆنیوه‌ته‌وه. دوو قوتابی فیر کردوه و پیتانی له‌به‌ر کردوه، له کاتی هاتنی مه‌لیک خویندوو یانه‌ته‌وه. ئه‌م شیعره له‌و دوو قوتابییه وه‌رگیراوه.

٢

له شیعریکی دیکه‌یدا بۆ عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم ده‌لتی:

گولله‌ی ناپاک گولله‌ی نامه‌رد  
ویستی سه‌وزیم بکا به‌زه‌رد  
ویستی رۆژی چواره‌ی ته‌مووز  
ره‌ش کاته‌وه و بیکا به‌گه‌رد

ویستی دره‌ختی جومه‌ووری  
ریشه‌کیش ککا  
دلی گه‌لی وولاته‌که‌م خوار و ژووری  
پر له ئیش ککا

\*\*\*

به‌لام گه‌ل که‌ریمی ئه‌وی  
مایه‌ی دلخۆشی می ئه‌وی  
به‌و ئاره‌قی ره‌شه‌ی ریشتم  
گه‌شه‌ی جومه‌ووری ئه‌وی  
گه‌ل ئه‌یه‌وی هه‌ر درێژ بی  
عه‌وموری زه‌عه‌یم  
سێ زامه‌که‌ی شان و بالی زوو ساریژ بی  
عه‌بدو‌لکه‌ریم

\*\*\*

مه‌ژده‌ی ساریژی برینه  
ئه‌م ئاهه‌نگ و پیکه‌نینه  
سه‌رانسه‌ری خاکی عیراق  
گه‌رمی شاییی و هه‌له‌په‌رینه  
کام گۆرانی زۆر شییرینه  
له‌م سه‌رده‌مه‌هه  
تا چریکه‌ی لی هه‌لبه‌رین ئه‌ی کوردینه  
هیشتا که‌مه‌هه

گۆران ئه‌م شیعره‌ی له‌و کاته‌دا هۆنیوه‌ته‌وه که له ساڵی ١٩٥٩ ده‌ست درێژی کرایه سه‌ر عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم و له ئه‌نجامدا بریندار بوو، به‌لام زوو برینه‌که‌ی ساریژ بووه‌وه. ئه‌م شیعره دوا‌یی له لایه‌ن هونه‌رمه‌ندی مۆسیقار قادر دیلان‌ه‌وه ئاوازی بۆ دانرا و بوو به‌گۆرانی.

له‌م شیعره‌دا ماکی جوانکاری هه‌یه، بۆ ئه‌و کاته‌ی له پرووی سیاسییه‌وه گله‌بی له گۆران

ناکری بۆ دانانی ئەم شیعەرە، چونکە عەبدولکەریم قاسم پیاوی چاک بوو، کە لە دواییدا گۆرا، ئەمە کارێکی دیکەیه. لەبەرئەوە نازانری بلاوکەرەوهکانی دیوانی گۆران ئەم شیعەرەیان لەبەرچی تۆمار نەکردوو! (بۆ یەکەم جار لە کۆزای «بلیسە»، ژ ٣، ساڵ ١، تشرینی یەکەم ١٩٥٩ بلاوکراوەتەوه).

### بۆ ١٤ی تەممووزی ١٩٥٨

گۆران یەکیکە لەو شاعیرە کوردانە زۆرتربین شیعەری بۆ ستایش و پێداهەڵدانی کوودیتا سوپایییەکە ١٤ی تەممووزی بەغدای وتوو. لە یەکەمین پیشسازی کردنی بەشعەر لەم رووداوە لە لیریکیکیدا بەناوی «لە زیندانا چواردەمی تەممووز» شاعیر دەلی:

دەنگی دوور  
 دوور ئیـجـگـار دوور  
 بە ئاستەمیک ئەگاتە ژوور  
 ئەهـی دەنگی دوور  
 بە ئاستەمیک ئەگەیتە ژوور  
 ئاخۆ سپیت یان رەش یان سوور!  
 وەرە پێشـشـتـر  
 چۆن ئاو ئەرژیتتە ناو ئاگر  
 لە ریتی گۆپۆه برژیرە گیان  
 زیندانم پر کە لە کۆڵ دان  
 زنجیـری پـی  
 کپ بە تاوی وەک لۆکە ی گوی  
 هەوای شـلـەقـاوی زیندان  
 بنوو وەک بەر مەمکان ئەنوی  
 با دەستریژی ئەم دەنگە دەر  
 گوللە ی مانای گۆیم بپیک  
 بەلکو گەری تینویتی سەر  
 وەک تۆپ نالە ی بی و بتەقی

\*\*\*

لە لیشاوی غەلبە غەلبا  
 بانگیکی دا لە گۆچکەم با  
 (رژیمی جومھووری بژی)  
 خەو ئەبینم جومھووری چی  
 نەء خەو نییە  
 شایلۆغانی جومھوورییە  
 ئەم دەنگە مژدە ی دوورییە  
 سا لەشی زیندانی مردوو  
 بیـرە سـەـمـا  
 ئە ی لە بستنی گۆرا زیندوو  
 مـمـردن نەـمـا

لە کاتی هەلگیرسانی کوودیتاکە گۆران لە بەندیخانە ی بەعقوبە بوو، کە گۆپی لە هەوالە کە بوو بەرادیۆ بەم شیعەرە پیشسازی کردوو. شاعیر یەکیک بوو لەوانە ی بەکۆل لایەنگری گۆرانی بنچینەیی بوون لە عیراقد، چونکە لە پیش هەموو شتیکیدا دەرگای بەندیخانەکان لە پیش خۆی و هاوڕێکانی دەکرێنەوه و دەگەرێنەوه گیتی نازادی.

ئەو رووداوە چاوەروان نەکراوە فەنتازیا بوو، لەبەرئەوە شیعەرەکە ی گۆرانیش بوو بەخەیاڵ، یا خەونیک ئەگەر زۆر خوشیش بووی کابرا کە لە خەو هەلساوه هەموو گیانی قورس بوو. گۆرانیش ئەم رووداوە ی بەخەون زانیوه، بەلام لە دواییدا کە هوشیار بۆتەوه راستی بۆ دەرکەوتوووە لەو کاتە ی گۆپی لە رادیۆ بوو و توویەتی: «ئێرە رادیۆی جومھوورییەتی عیراقە».

### کۆمیدیا ی دادگاکردنی مام چەوئەندەر

یەکی لە پێسە کورتەکانی گۆران ئەو پێسە ساتیرییه بەناوی «موحاکەمە ی مام چەوئەندەر». پێسە کە لە ساڵی ١٩٥٣ لە سلیمانی نووسراوەتەوه:

«پەردە هەلکشا و ساڵۆنی موحاکەمە  
 بە دەستە ی تەواوەوە کەوتە بەرچاو»

۱- موهاکه به

ناوت چیه؟ مام چه و ندهر  
 له کوئوه دئی؟ له دهشت و دهر  
 به چی هاتی؟ به پشتی کهر  
 کئی هانیتی؟ لاله ره نجهدر  
 چوئی هانیت؟ به دهردی سهه  
 بوکی هانیت؟ ئاغای سیبهه  
 ئاغای ووت؟ ئیللا گیزهه  
 که لکی نه گرت تکای ره نجهدر  
 بهر شه قیان دا دهستهی نوکهه  
 ئیللا گیزهه ئیللا گیزهه

۲- بریار

به لئی مادام لاله ره نجهدر  
 بوئی نه گونجا له چه و ندهر  
 باره گیزهه بینیتته بهر  
 وا دامان نا به تاوانکهه  
 یه لالا پوئیس بییدنه بهر  
 له شی کوت کوت کهن به خه نجهه

«پهرده داکشا و ئیتر کهس نه یزانی

مام چه و ندهریش چی به سه رهات»

ئهم پیه سه نمونه بیته که له و جوژه شیعهه ی گوران له ئه ده بی نه ته وه کانی ئه وروپاوه  
 گواستوو یه تییه وه ناو ئه ده بی کوردی. به شیک له و پیه سانه ی سیاسی بوون له خزمه تی  
 دروشمی رۆژانه ی هه ندی ریک خراویان ده کرد زیاتر له وه ی داهیتانی هونه ربیان تیدا بی.  
 هه ندیکی دیکه ی جوان بوون، پیکه نبیان ده هیتایه هه موو لاییک، کیش و قافییه ی  
 سووکیش به زمی ده گه یانده گوئی مندالان.

شاعر بو مندالان

گوران شیعی زوری وتوو بو مندالان، هه ندی له سرووده نیشتمانییه کانیش ده چنه ناو  
 ئهم به شه وه:

۱

له سروودی «گورانیی کهو» دا شاعیر ده لئی:

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق  
 شاخی بهرز و بهردی رهق  
 جیگای چیلّه و جیگا بهق  
 قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

به فیری تازه و به فیری پار

نابری له لووتکه و نزار

نه پاییز و نه بههار

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

بهه به ره و چکه ی ئه شکه و تم

زستان جیگای سره و تم

مه لبه ندی چینه و ره و تم

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

رئه په یرم به ره به بیان

هه لئه کیشم بو لووتکه ی جوان

ئه خوینم روو له ئاسمان

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

مه هی هه زار به هه زار

به بهک گشه ی به ره و خوار

ئه به یرم له ترسی زوردار

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

فجووق! له دالی چاو زهق

قغ! له راوكهـرى دلـېق  
 له تفهـنگ و تهـقه تهق  
 قهـقه قهـقه قهـقه قهـق  
 گشت ئېواره و گشت شهـبهق  
 شاخ پر نهـكهـين چيـل و بهق  
 له جيـركه جيـر قهـق قهـق قهـق!

لهـم شيعـرهـدا گـۆران بهـزمانى يا «قهـقه»ى كهـو قسهـ دهـكا. نيـوه ديـرېـك دهـكا بهـناوى دهـنگى كهـو. بـۆ ئهـم مهـبهـسه كـيشى خـومالىـى حهـوت برـگهـيى بهـكارهـيـناوه، ئهـمه كـيشى گـۆرانىـى مندالانـه، كـيشى «ههـلوور بهـلوور تهـكامه»ى ئهـدهـبى ميللىـى سهـرزارى بهـناوبانگهـ. لهـو شيعـرهـدا گـۆران پهـچاوى ئهـوهـى كـردوهـه كـيش سووك بـې، ههـروهـها دووبارهـكـردنهـوى نيـوه ديـرې دوايى ههـموو چواربـنيـك كهـ پره له دهـنگى «ق» جوړه مؤسـيقاييـك دهـگهـبهـنيـته بهـر گوښى مندال. شاعـير باهـخى زوړى بهـناوهـرؤك نهـداوه. بهـگشتى ناوهـرؤكى ئهـم جوړه شيعـرانهـى سهـرنج راكـيشهـر نـين.

۲

له شيعرى «بهفر» دا گۆران دهـلـى:

ئاي بابـه گيان! بهـفر ئهـبارى تهـماشـا  
 جيـگا نهـما پيـيـك دانـبى له حهـوشـا  
 كلـؤ كلـؤ ديـته خوارى سپى و جوان  
 دهـنكه دهـنكه ش با ئهـبهـيـنى بـۆ هـيوان  
 ئهـلـيـى ووردهـپهـرى سپى دهـعبايه  
 يا لـيشـاوى پهـپولهـى ناو ههـوايه  
 ئهـها بابـه! ئهـو ريشـؤـله ههـژاره  
 كـز كـز نيشـتوتـهـوه لهـو بن پاساره  
 ئيـستا مشـتى گهـنم ديـنم روى دهـكهـم  
 بابـى بيـخوا و نهـجاتى بـې له ماتهم

ئهم شيعره قشتؤكه جوانه يه كپكه له ليريكه نايابه كاني گۆران بۆ مندالان هونراوه ته وه. ئهم پارچه يه يه كپكه له شيعرانه ي له كاتى خويدا دانراون له ماوه ي جهنگى دووه مى

گيتيى سه ده ي بيستم له و كاته ي گۆران له ئيستگه ي رۆژه لاتي نزيك له شارى يافاى فهله ستين كارى ده كرد. شه وپكي چله ي زستانى ههولير به فر ده بارى، رپكه وپكي سه ير بوو، راديؤ وتى: قوتاييانى كوردى خو شه ويست، قه له م و كاغز ناماده بكن. له پاش ماوه يپك له سه رخؤ ئهم شيعره خويندرايه وه و قوتاييانى مندال توماريان كرد.

**يه كه م نامه ي شيعرى له كهركوكه وه بۆ داىكى**

گۆران ئهم شيعره ي له سالى ۱۹۲۱ له كهركوكه وه بۆ داىكى ناردوه:

ئهى دايه ئهـگر ئهـپرسى حالـم  
 ئى! تويش وهـكو باقى بـې رحـم نيت  
 توـزقـالىـى كهـمى رحـم ئهـزانيت  
 راسـتى شهـو و رۆژ ههـر دهـنالـم

\*\*\*

دهـگريـم و دهـسووتـيم ههـروهـكو مۆم  
 ئاهـم ئهـگاته گوـشى گهـردوون  
 مات و كـز و مهـلوول و مهـحزوون  
 بۆ حالـى غهـربى بيـكهـسى خۆم

گۆران كه ئهم شيعره ي نووسيوه ميتردمندال بووه، هه موو مهرچيكي شيعرى تيدا هه يه، ئه مه به لگه ي ئه وه يه به رهه مى هونه ري به كاملى له داىك ده بى. په ره سه ندى و گۆران و پيشكه وتنى تيدا نيه له چيژ و خه يال، ته نيا له ناوه رؤكدا هه يه. ئهم شيعره به رزه، چونكه هه ست و نه ستى تيدا يه، فرميسكى ئاواره يى و دووركه وتنه وه ي تيدا يه، زانست و زانبارى و عه قلى ته ركيبى تيدا نيه، چونكه گۆران مندال بووه كه ئهم شيعره ي وتوه.

\*\*\*

عه بدوللا سليمان گۆران له نيوه ي يه كه مى سه ده ي بيستم و سه ره تاي نيوه ي دووه مى يه كيـك بوو له شاعـيره ديارهـكانى ئهـدهـبى كوردى. له روى ئهـدهـبىـيه وه ئهـو سهـردهـمه گـرنگهـى بهـسهـر كـردهـوه، له ههـرسـى قـوناغى دامهـزاندن و گواستنهـوه و نوـيـكـردنهـوه دهـورى بالـاى ههـبوو. بهـپـيـچهـوانهـى شاعـيرانى ديـكه بوو ئهـوانهـى تا دوايى قـالبى كـونـيان هـيشـتهـوه و نوـيـگهـريـيان له ناو ئهـو قـالبـهـدا كـرد و بهـرهـمه شـيـوه كـلاسيـكيـه كهـيان زال بوو بهـسهـر نوـيـگهـريـيه كهـيانهـوه. گۆران له سهـره تادا دهـرى خـست شاعـيرىـكى بهـتواناى قـوتـايـخـانهـى

هه‌چۆنێ بێ گۆران یه‌کێکه له‌و شاعیره‌ گه‌ورانێ ده‌وری بالایان بووه له‌ نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی له‌ نێوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ کوردستانی خواروودا.

نالییه، هه‌ندی شیعری باشی هینایه‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه. چاکی کرد ئه‌و شیعری که‌م بوو. ئینجا قوناغی گواستنه‌وه که‌ خۆی ناوی نابوو لاسایی شیعری نوێ یا رۆمانتیکی عوسمانی، له‌م مه‌یدانه‌شدا ئه‌وه‌ی درخست که‌ وه‌ستایه. باش بوو له‌م جوژه‌ شیعره‌ش زۆری نه‌ووت. ئیتر که‌وته سه‌ر نوێگه‌ری، زۆریه‌ی شیعری ده‌چیتته‌ ئه‌م خانه‌یه‌وه.

گۆران به‌پرپار له‌ کیش و قافییه‌یک نه‌گه‌راوه له‌ شیعریدا به‌کاربان بێنێ. زمانی به‌هێز بووه، ئه‌گه‌ر هه‌ندی رسته و وشه‌ی نه‌بیستراویشی به‌کارهینا بێ له‌ شیعریدا له‌ دواییدا ده‌بوون به‌ئاسایی. پارێزگاریی رохساری شیعری کلاسیکی کردووه، هی تازه‌ی دروست کردووه و هه‌ندیکی ئه‌وروپاشی هیناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه.

شێوازی شیعری گۆران ئاسان و ساکاره، مانای رسته له‌ وشه‌ وه‌رده‌گیرێ، به‌زۆری به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی، له‌ ژیر مانا گشتییه‌که‌ هه‌یج جوژه‌ ماناییکی نه‌ینی نییه. راسته‌ وه‌سفی ژن و سروشت لای گۆران مه‌تریالییه‌ یا فۆتوگرافیانه‌یه، به‌لام ئه‌و له‌ په‌یکه‌ری ئه‌و ژنه‌ی وه‌سفی ده‌کا یا ئه‌و دیمه‌نه‌ی وینه‌ی ده‌کیشێ په‌یکه‌ریک و وینه‌ییکی تازه‌ی هونه‌راوی دروست ده‌کا. له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ دل‌داریی گۆران له‌ سوڤیزم دوور که‌وتوته‌وه و ده‌چیتته‌ خانه‌ی دل‌داریی مه‌جازییه‌وه.

گۆران شاعیری ژبانی کورده‌واری بوو، هه‌موو لایه‌نیکی ده‌ور کردبووه‌وه. ژنی شوخ و جوانییی سروشت و چاره‌نووسی کورد و ناگزووری و نایه‌کسانی ناو کۆمه‌ل‌گری هونه‌ری ئه‌م شاعیره‌ بوو. له‌ داهینانی شیعریدا گه‌یشته‌ لووتکه‌ی شاخی پیرناس. به‌ره‌می به‌رزی له‌ جوانییی ژن و سروشت و کوردایه‌تی و ناگزووری ناو کۆمه‌ل‌له‌ سالانی ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰ گه‌یشته‌ پۆیه.

«بووکیکی ناکام» و «شه‌ویک له‌ عه‌بدوللا» بوون به‌ره‌مزی لووتکه‌ی شیعری گۆران. له‌ دوای ئه‌مه‌ گۆران به‌ره‌و خوار بووه‌وه که‌ له‌ ناوه‌رۆکه‌ بنچینه‌یییه‌که‌ی خۆی لای دا و ناوه‌رۆکی تازه‌ی بۆ خۆی دۆزییه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه‌ش به‌ره‌مییک بوو داهینانی تیدا بوو، به‌لام کاری گۆران نه‌بوو. ئه‌و بۆ ناوه‌رۆکی «ئافره‌ت و جوانی» و سروشتی کوردستان و خه‌یالی رۆمانتیکی خولقا بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ره‌می قوناغی دووه‌می گۆران هه‌موویان ناچنه‌ ناو خانه‌کانی خواره‌وه‌ی «قژکالی لیوتالی»یه‌وه. به‌لکو هه‌ندیکیان له‌ لووتکه‌ ده‌مینه‌وه. هه‌ندی له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی گیتی وه‌کو ولیه‌م شکسپیر و جۆن میلتن له‌و شاعیرانه‌ بوون له‌ «هاملیت» و «به‌هه‌شتی وون بوو» گه‌یشتنه‌ لووتکه‌ و له‌ دوای ئه‌وه‌ به‌ره‌و خواربوونه‌وه.

## لیستی ناوی کەسان

### ئ

ئادەم (پیتغەمبەر) ۱۹۷  
 ئازات ئوشتوونی (نووسەری کوردی قەفقاس)  
 ۴۴  
 ئاوات (کامیلی ئیمامی) ۵۲۷، ۵۴۹ -  
 ۵۶۳، ۵۶۹  
 ئەدەب (میسباح - ددیوان) ۴۰۲، ۴۸۵،  
 ۴۹۷، ۴۹۸، ۵۰۲، ۵۲۹ - ۵۳۱  
 ئەدمۆندس (سی. جەبی) ۱۸۷، ۲۹۵  
 ئەحمەد ئیسلامی (گۆرانبیژ) ۵۵۲  
 ئەحمەد ئەللا مرادی ۶۷  
 ئەحمەد پاشا بابان ۳۷  
 ئەحمەد سەلام ۳۹  
 ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی ۳۹  
 ئەحمەد شوکری ۳۱۱، ۳۱۵  
 ئەحمەد مزازی ۵۰  
 ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل ۳۹  
 ئەحمەد موختار جاف ۱۵۰، ۵۱۲  
 ئەحمەد نالیبەند ۲۵۱ - ۲۶۱  
 ئەسەد (ئەسەد مەحوی) ۴۶۳ - ۴۷۲  
 ئەسکەندەر تورکمان (مونشی) ۳۴  
 ئەسکەندەری مەکدۆنی ۸۷، ۱۱۳  
 ئەسیری (اثیری) ۳۰۱ - ۳۰۷  
 ئەفلاتوون ۱۰۵  
 ئەمین (شاعیر) ۲۱۵ - ۲۲۳  
 ئەمین بۆژنەرسەلان ۹، ۱۰  
 ئەمین رواندزی ۲۶۶  
 ئەمین زەکی ۳۴، ۹۹، ۲۶۸، ۲۹۶، ۲۹۷،  
 ۳۰۳، ۴۷۱، ۵۱۲

ئەمینی عەبدال ۴۴

ئەمین میرزا کەریم ۳۹

ئوسفی بەکۆ ۴۴

ئۆربیتی (یووسف ئەبگارۆچی) ۳۴۲

ئۆردیخانی جەلیل ۳۵، ۵۱، ۵۳۹

ئۆسکارمان ۳۵

ئیبیراهیم ئەحمەد ۲۶

ئیبیراهیم ئەفخەمی ۵۵۲

ئیحسان نووری پاشا ۳۳۰

ئیسماعیل بادی ۲۵۲

ئیسماعیل بیئشکچی ۱۰

ئیسماعیل حەقی شاوہیس ۱۷۵، ۱۸۱

ئیمامی شافعی ۶۵

ئیل بەگی جاف ۲۷۹

### ب

بابا عەلی بەرزنجی ۳۰۳

بابە (عەبدولرەحمان بەگی بابان) ۹۵-۱۱۶، ۵۱۲

باشی ئاچووغ (قارەمانی میلیلی گورجی) ۳۴

باغچۆی ئیسکۆ ۴۴

بابلۆزی چەچانی ۴۴

بەدرخان پاشا ۵۳، ۳۳۴

بەدر شاکر سەبیب ۵۷۵

بەکر دلیر ۲۹۴

بوومیدیان (هەواری) ۱۶

بیئھۆقن ۶۰۱

بیخود ۷۳ - ۹۲، ۱۰۲، ۱۷۵، ۲۰۱،

۳۰۳، ۳۱۵، ۳۶۴، ۴۰۹، ۴۳۷،

۴۸۵، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۱۲، ۵۲۸،

۵۸۰

بیتکەس (فایەق) ۲۲، ۹۸، ۳۰۳، ۴۳۷،  
 ۵۸۰

### پ

پیرەمیرد ۲۲، ۲۶، ۳۷، ۸۴، ۸۵، ۹۹،

۱۲، ۱۳۵، ۲۲۷، ۳۰۳، ۵۱۲،

۵۷۴، ۵۸۰

### ت

تاریق زیا ئیکنجی ۱۰

تاهیر بەگ ۳۱۴، ۳۹۸، ۴۴۰، ۴۸۵

تاهیر سالیح سەعید ۳۹

تەها مایی ۲۵۲

تەها هاشمی ۱۶۲

تەمپووری لەنگ ۱۱۳

تروومان (هاری) ۸۵

تۆفیق وەهبی ۵۴، ۹۶، ۱۱۴، ۱۷۵، ۱۸۲،

۲۶۸، ۲۶۹، ۲۸۹ - ۲۹۷، ۴۲۳،

۵۱۲، ۵۷۳

تیریز (شاعیر) ۵۶، ۵۸

### ج

جاسمی جەلیل ۵۳۹

جافەرسانی هەورامان ۱۷۸

جانیب ئیلدەمیر ۱۰

جاھید (بورھان) ۴۱۰، ۴۱۲

جەردۆی ئەسەد ۵۰

جەردۆی گەنجۆ ۵۰

جەغفەر ناغا (جەنرالی سوپای رووسیا) ۱۸

جەغفەر باگیروژ ۱۹

جەلادەت بەدرخان ۵۴، ۵۵، ۳۲۹، ۳۳۲،

۵۳۹

جەمال بابان (وەزیر) ۲۵

جەمال عەبدولقادر بابان ۲۶، ۳۱

جەمال عەبدولناسیر ۲۴۶، ۴۳۲

جەمال نەبەز ۳۹

جەمال نووری ۳۹

جەنگیزخان ۱۱۳

جەوھەر غەمگین ۳۹

جەوھەری (شاعیر) ۶۳ - ۶۹

جیگەرخوین ۵۵، ۳۰۳، ۵۳۷ - ۵۴۳

جیھان عومەر ۳۹

### چ

چروستانی ۲۳۷ - ۲۴۷

### ح

حاجی ۳۱۴، ۴۷۶، ۵۲۸

حاجی ئەبووبەکر موهتەدی ۵۲۹

حاجی جندی ۳۵، ۴۴

حاجی عەبدوللا (گۆرانبیژ) ۱۵

حەسەخانە نقیب ۸۴

حەسەن تۆفیق (پۆشنبیر) ۹۹

حەسەن زبیرەک ۵۵۲

حەسەن شێخ حەمەمارف ۲۹۷

حەقیقی (شاعیر) ۵۲۷ - ۵۳۴، ۵۵۲

حەمەدی ۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۲، ۲۶۸، ۳۱۳،

۳۱۵، ۴۳۷، ۴۷۶، ۴۸۵، ۵۵۲

حەمەناغای ئاورەحمان ناغا ۱۸۲

حەمە حوسین خان (سەرداری موکری) ۶۵

حەمید دەرویش ۵۳۹

حوزنی موکریانی ۲۹۷، ۴۰۹

حوسین عارف ۲۶، ۳۹

حوسین نازم ۱۷۵

### خ

خادیم ۳۱۱ - ۳۲۶

خالیس ئۆکان ۳۳۰  
 خانی ۹، ۵۶، ۲۹۴  
 خانی لەپ زێرین ۳۴ - ۳۵، ۳۴۶  
 خەلیل خەیلی ۲۲۷  
 خەمین (شیخ عەلی سوننەتی شاعیری کورد)  
 ۵۵۲  
 خوسرەو خانی دەرەویانە ۱۷۸، ۱۸۲  
 خولەپیزە (مەحمود مەحمەد) ۳۵۴  
 دلدەر ۲۲، ۴۰۹، ۴۷۶  
 دوکتۆر فوئاد (رۆشنبیر و شوێر شگیتی کورد)  
 ۲۰۸، ۲۰۹، ۴۴۴، ۴۴۵  
 راولینسون (رۆژھەلاتناسی ئینگلیز) ۲۹۵  
 رەئوف حەسەن ۳۹  
 رەحیمی قازی ۱۲، ۲۶، ۴۹  
 رەحمی هەکاری ۲۲۷ - ۲۳۳  
 رەزا شای پەهلەوی ۶۴، ۱۶۲  
 رەشید سدقی ۵۱۲  
 رەشید عالی گەیلانی ۱۷۴  
 رەشید فندی ۲۵۲  
 رەشید کورد ۵۵  
 رەشید مەستی ۱۸۲  
 رەشید نەجیب (فەرمانرەز) ۲۲، ۹۸، ۵۷۳،  
 ۵۸۰  
 رەفیق چالاک ۳۹، ۵۷۴  
 رەفیق حیلمی ۷۳، ۱۷۵، ۳۰۲ - ۳۰۴  
 ۳۹۵، ۴۰۹، ۴۱۹ - ۴۳۲، ۵۱۲  
 ۵۸۰، ۵۷۴  
 رەزمی (شاعیر) ۵۰۹ - ۵۲۳، ۳۱۱، ۳۱۴  
 رەزمی قەزاز ۳۹، ۵۷۴

ز

زەکی ئەحمەد هەناری ۳۳، ۴۰۹  
 زیا گوگ ئەلب ۴۲۱  
 زیوەر ۷۳، ۱۷۴، ۴۷۶، ۴۸۵

س

ساجید ئاوارە ۳۹  
 سادق (شاعیر) ۴۸۵  
 سافی ۲۱۷، ۳۱۴، ۴۰۹، ۴۷۶، ۵۱۲  
 سالح (نووسەری کوردی قەفقاس) ۴۴، ۴۷  
 سالح زەکی ساحیتقیران ۲۶۶، ۳۰۳، ۵۱۲  
 سالح کۆبی ۳۸۳  
 سالم ۲۸۲، ۳۱۴، ۴۱۲، ۴۷۶، ۵۲۸، ۵۸۰  
 سالم حەیدەری ۴۷۹  
 سەدام حوسین ۱۶  
 سەعیدی ئیبۆ ۵۱  
 سەعید قەزاز ۳۷۷ - ۳۸۰  
 سەعید نەورەسی ۲۲۷  
 سەعدی شیرازی ۱۹۱  
 سەلاحدینی ئەبووبی ۴۴۳  
 سەلام ۲۲، ۲۶، ۲۶۵ - ۲۸۵، ۵۱۲  
 سەلام مەغی ۳۹  
 سەمەندی سیبابەندۆف ۵۰  
 سەمید ئەحمەد خانەقا ۹۹، ۳۶۲، ۵۱۲  
 سەمید تەهای شەمزینی (نەهری) ۲۱۷، ۳۰۳  
 سەمید عەبدولقادری سەیادەت (شاعیر) ۵۵۲  
 سەیدی هەورامی ۱۹۰  
 ستالین (یوسف قیساریانۆقیچ) ۱۸، ۱۹  
 ۴۲، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۴۷  
 سلیمان (پیتغەمبەر) ۸۷، ۲۵۶  
 سلیمان پاشای بابان ۹۶  
 سمۆی شەمۆ ۵۱

سوارە ئیلخانی زادە ۵۲۹  
 سولتان مەحمودی غەزنەوی ۱۷۹  
 سۆتسین (ئەلبیرت) ۳۵  
 سۆن (ئیلیا) ۹۶، ۱۲۹، ۱۸۷

ش

شا عەباسی سەفەوی ۳۴  
 شاکر فەتاح ۲۶، ۵۷۴  
 شاھۆ ۱۴۹ - ۱۶۹  
 شوکری فەزلی ۱۷۵  
 شیخ بابە عەلی قەرەداغی ۴۸۳  
 شیخ رەئوفی سەید نووری نەقیب ۹۹  
 شیخ رەزا ۲۹۵، ۳۹۵، ۴۷۶  
 شیخ سەعیدی پیران ۱۷۳، ۲۰۸، ۲۰۹  
 ۳۳۶، ۳۳۵  
 شیخ عەبدولقادری شەمزینی (نەهری) ۶۴،  
 ۱۴۹، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۷  
 شیخ عەبدولقادری گەیلانی ۱۹۷، ۲۰۰  
 ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۱۷، ۲۳۹  
 شیخ عەبدوللای نەهری ۶۳، ۶۴، ۶۹  
 شیخ عومەری قەرەداغی ۴۸۳  
 شیخ عیسای بەرنجی ۱۷۵  
 شیخ قەبوومی مەهابادی ۶۹  
 شیخ لەتیفی شیخ مەحمود ۳۸۴، ۳۸۵  
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۵۱۲  
 شیخ ماری قەرەداغی ۴۸۳  
 شیخ مەحمود ۸۴، ۹۰، ۹۱، ۹۵ - ۹۷،  
 ۱۰۷، ۱۷۳ - ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۸،  
 ۲۰۰ - ۲۰۲، ۲۱۰، ۲۶۵، ۲۶۶  
 ۲۸۹، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۸۲ - ۳۸۷  
 ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۸، ۴۲۹  
 ۴۶۳، ۴۷۲، ۴۹۰، ۵۱۲

شیخ مەحمەدی خال ۹۹، ۵۱۲  
 شیخ مەحمەدی کەرەدان ۳۰۳  
 شیخ مەحمەدی نووربەخشی بەرنجی ۱۷۵  
 شیخ مووسای بەرنجی ۱۷۵

ع

عەبدوولئیلاھ (وەسی مەلیک فەیسەلی دووەم)  
 ۲۴۶، ۳۵۳، ۳۸۸  
 عەبدولرەحمان بەگی تاپۆ ۳۰۳  
 عەبدولرەحمان قاسملو ۱۲  
 عەبدولرەحمان نوورجان ۸۹  
 عەبدولرەزاق بیمار ۳۹  
 عەبدوللا ئاغا حاجی سەعید ۱۰۷  
 عەبدوللا ناگرین ۳۹  
 عەبدوللاخانی شیخ ئالی خان ۶۵  
 عەبدولکەریم قاسم ۱۴، ۱۵، ۱۱۶، ۲۶۷،  
 ۴۲۳، ۴۳۰، ۶۰۳ - ۶۰۵  
 عەبدولواحید نووری ۵۷۳  
 عەتاری شەرۆ ۴۴  
 عەبدوللا میدیا ۳۹  
 عەرەبی شەمۆ ۳۶، ۴۱، ۴۸، ۴۹، ۵۴،  
 ۳۴۱  
 عەدنان مەندەریس ۸  
 عەزیز بەگی بابان ۲۸۴  
 عەزیز قەزاز ۲۶۶  
 عەلانەدین سەجادی ۲۶  
 عەلی ناگا ۵۱۲  
 عەلی ئەشرف شەمسەدینۆف (جەنرال لە سوپای  
 رۆسیا) ۱۸  
 عەلی بەرداشانی ۳۱۴  
 عەلی عەبدولرەحمان ۴۸، ۴۹، ۳۴۳  
 عەلی کۆری ئەبووتالیب ۱۵۴، ۲۰۶، ۳۸۰



عەلى گەلاوێژ ١٢  
 عەلى ھەريى ٣١٤  
 عەمەريكى سەردار ٥١  
 عەونى يوسف ٥٨٨، ٥٨٥  
 عورفى ٣٩٣ - ٤٠٥  
 عوسمان سەبرى ٥٥، ٥٣٩  
 عومەر عەلى (ئەفسەريكى توركچى عيراقى)  
 ، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨٠، ٣٥٤، ١٧٤  
 ٤٥٢، ٣٨٧  
 عومەرى كورى خەتاب ٣٨٠  
 عيزەدين مەلا ٥١٦  
 عيززەتى تەل ١٢٨  
 عيسا (پيغەمبەر) ١٠١، ١٠٣، ٣٧٣  
 عيسمەت ئينۆنۆ ١٦٢  
 ف  
 فازيل نيزامەدين ٣٩  
 فانى ٢٢، ٣١٥، ٤٨٥، ٥١٢  
 فايەق تۆفيق ١٠٧  
 فايەق كاكەمين ٢٦٦  
 فەتى (نووسەرى كوردى قەفقاس) ٤٤  
 فەريق (شاعير) ٤٣٧  
 فەقى ئەحمەدى دارەشمانە ٢٩٥  
 فەريكى ئوسب ٥١  
 فەوزى (شەيخ ئەحمەدى شەيخ غەنى) ١٧٥  
 فەوزى جەميل سائيب ١٧٤  
 فەيسەلى دووم (مەليكى عيراق) ٣٨٨  
 فەيسەلى يەكەم (مەليكى عيراق) ١٤٩، ٦٠٣  
 فوزولى (شاعيرى تورك) ٤١٠  
 فيردەوسى (ئەبولقاسم) ٢٨، ٢٩٠  
 ق  
 قادر ديلان (مۆسيقار) ٥٠٤

قازى محەمەد ١١٢، ١٦٢  
 قاسم ئاغاي جامەرد ٦٧  
 قانيع ٢٢، ٤٣٥ - ٤٥٩  
 قەدرى جان ٥٥  
 قەناتى كوردۆ ٤٦، ٥٣٩  
 ك  
 كاردۆخى ١٥٤  
 كارليني چەچانى ٥١  
 كاكە حوسيني خانەقا ٣٦٣  
 كاكە حوسيني شەيخ عەبدولكەريى كرىچنە  
 ٢٦٨  
 كاك ئەحمەدى شەيخ ١٩٧، ٢٠٠  
 كاكەى فەللاح ٥١٢  
 كاكەمەم بۆتانى ٣٩  
 كامەران موكرى ٤٢٢، ٤٢٨  
 كاميران بەدرخان ٥٤، ٥٥، ٣٢٩ - ٣٣٢،  
 ٣٣٦ - ٣٣٨، ٤٢٦  
 كاميل ژير ٣٩  
 كانى ٤٠٩ - ٤١٦  
 كاوس قەفتان ٣٩  
 كەريم بەگى جاف ٢٦٨  
 كەريم خانى زەند ١١  
 كەمال بورقاي ١٠، ٥٣٩  
 كەمال عەبدوللا ناجى (پزىشك) ٥١٢  
 كەمال فەوزى ٢٢٧  
 كەمالى (عەلى باپير ئاغا) ٨٧، ١٧٥، ١٨٧،  
 ١٨٩ - ٢١١، ٣١١، ٣١٤، ٣١٥  
 ٤٧٦  
 كوردى (مستەفا بەگ) ٢٦٨، ٣٩٥، ٤٦٤،  
 ٤٨٥  
 كوئير ئوغللو (قارەمانى ميللى تازەرى) ٣٤

ك

گرين ھاوس (ئەفسەرى ئينگليز) ١٨٧  
 گورسيل (جەمال يەكەى لە سەرۆكەكانى كۆمارى  
 توركييا) ١٦٢  
 گۆزان ٢٢، ٩٨، ٥٧٣ - ٦١٢  
 گيوى موكرىانى ٤٠٩

ل

لووسى پوول مارگرېت ٤٢٦

م

مار (نيكۆلاى ياكۆفلۆفيچ) ٣٤٢  
 مارف بەرزنجى ٢٦  
 مارا گولۆف (ئى) ٤١، ٥٤، ٣٤٣  
 ماركس (كارل) ٤٥٠  
 مانديس فرانس ٣٣١  
 مەحمود پاشا جاف ٢٦٥  
 مەحمود جەودەت ٣٩، ٥٨٠  
 مەحمود ئەحمەد ٣٩  
 مەحوى ٣١٤، ٤٤٣، ٤٦٤، ٤٧٤، ٤٧٦،  
 ٥٥٥، ٥٥٢  
 مەستورە (ماھ شەرەف خانم) ٤٥٣، ٤٩٧،  
 ٥٠١  
 مەرووف جياووك (مارف) ٨٩، ١٢٨، ٢٦٨  
 مەلا ئەفەندى (ئەبووبەكر مەلاگچكەى ھەولپير)  
 ٥١٢  
 مەلاى جزيرى ٢٥٦  
 مەلا عەبدولقادرى بيارەبى ١١٩  
 مەلا مستەفاى بارزان ٥١٢  
 مەلا محەمەدى كۆبى ٣٠٣، ٣١٥  
 مەلا محەمەد ئەمىنى باغچە ٦٩  
 مەكەنزى (رۆژھەلاتناس) ٢٩٥  
 مەمدووح سەليم ٢٢٧

مەنسورى ھەلاج ١٢٢، ٢١٠، ٣٢٢  
 مەولەوى ٥٨٠  
 مەھدى زانا ١٠  
 محەمەد ئەمىن بەرزنجى ٥٥٢  
 محەمەد بەكر ٤٤٥  
 محەمەد رەزا شای پەھلەوى ١٦، ٥٥٩  
 محەمەد رەسوول ھاوار ١٨٢  
 محەمەد رەشيد فەتاح ٣٩  
 محەمەد سائيب ٤١٠  
 محەمەد شەفيق ئەرواسى ٢٢٧  
 محەمەد عەبدوللا ٢٥٢  
 محەمەد عەلى عەونى ٩٩  
 محەمەد عەلى كوردى ٣٩  
 محەمەد سالىح سەعيد ٣٩  
 محەمەد سەعيد حەسەن ٣٩  
 محەمەد سەعيد رەمەزان بۆتى ٥٦  
 محەمەد فەريق حەسەن ٣٩  
 محەمەدى ماملە ٥٥٢  
 محەمەد مەردۆخى كوردستانى ٩٩  
 محەمەد مستەفا كوردى ٢٧  
 محەمەد مەولوود (مەم) ٢٦  
 محەمەدى مەلا كەريم ٣٩  
 محەمەد نوورى تۆفيق ٣٩  
 محەمەدى وەلدەى (گۆرانبييتۆ) ٥٥٢  
 مخلۆ (قارەمانى ميللى ئەرمەنى) ٣٤  
 مستەفا پاشا يامولكى ١٨٧  
 مستەفا سالىح كەريم ٢٥، ٢٦، ٣٥، ٣٩  
 مستەفا كەمال ئەتاتورك ٢٢٧، ٢٢٨، ٣٣٥  
 مستەفا مەزھەر ٥١٢  
 مفتى پيئنجونى ٢٤، ١١٩ - ١٤٥، ٤٣٧  
 موسا (پيغەمبەر) ٦٥، ١٩٩، ٣٢٠، ٣٢٢  
 موسا عەنتەر ١٠



بالهک (گونديکە له ناوچەى سۆران) ٣٥٢  
 بامەرنى ٢٥١  
 بانه ١٦٦، ٣٠١، ٤٣٥، ٥٢٩، ٥٦٠  
 بهختيارى (ناوچە) ٥٣٤  
 بهدره ٥٧٤  
 بهردهزەرد (گونديکە له قەرەداغ) ٤٨٤  
 بهرزنجە ٢٣٧  
 بهرلين ٣٥، ٣٣٠  
 بهروارى (ناوچە) ٢٥١  
 بهريستانيا ٢٦، ١٦٧، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٩٣،  
 ٢٩٥، ٤٣٢، ٥٤١، ٥٧٨  
 بهسره ٢٧٣، ٢٧٤  
 بهعقوبه ٤٢٠، ٥٠٦، ٥٧٤، ٥٧٥  
 بهغدا ١٢، ١٤، ١٥، ٣٠، ٥٤، ٨٠، ٨٩،  
 ٩٦، ١١٦، ١٤٩، ١٥٤، ١٦١،  
 ١٧٤، ١٨١، ١٨٧، ٢٠٣، ٢٠٩،  
 ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٨١،  
 ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٣٠، ٣٦٣،  
 ٣٨١ - ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٣،  
 ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤، ٥٠٥،  
 ٥١٧، ٥٣٧، ٥٤٠، ٥٧٤، ٥٧٧،  
 ٥٨١، ٥٨٥، ٥٨٦  
 بوخارست ٥٧٩  
 بولگارىيا ٣٣٠  
 بۆتان (ناوچەى جزيره) ١٦، ٣٥، ٥٣، ٣٣٤  
 بۆکان ٦٣، ٦٥، ١١٩، ٤٣٥، ٥٢٧، ٥٢٩،  
 ٥٤٩  
 برادۆست ٣٤  
 بياره ١١٩، ١٤٩، ٤٣٥، ٥٧٤  
 بيتوش (گوند) ٤٨٣  
 بىرووت ٥٣، ٥٤، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠١،  
 ٣٢٩، ٣٣٠

بيدوه (گونديکە له ناوچەى بهروارى) ٢٥١  
 بيتستانه (گونديکە له نزیک پينجوين) ١١٩  
 بيگۆفا (گونديکە له بادينان) ٢٥١  
 پ  
 پاریس ٥٥، ٣٢٩، ٣٣٠، ٤٢٤  
 پاکستان ٨، ٢٢٨  
 پاوه ٥٢٩، ٥٣١، ٥٣٢  
 پراگ ١٢  
 پشدهر ٢٣٧، ٢٦٦، ٤٨٣  
 پيران (گونديکە له کوردستانى باکور) ١٨٨  
 پينجوين ١١٩، ١٢٠، ١٢٨، ١٣٩، ١٩٤،  
 ١٩٥، ٢٦٦، ٣٩٣، ٤٣٦  
 ت  
 تابين (گونديکە له نزیک سوورداش) ١٧٧  
 تاران ١١، ١٢، ٩٥، ١٨٨، ٣٣٠، ٤٣٦،  
 ٥٦٧  
 تانه (جزيره بينکه له هيندستان) ١٧٣  
 تانجهرۆ ٢٩٦، ٢٩٧  
 تهرگه وهه (ناوچە بينکه له کوردستانى ئيران)  
 ٣٤  
 تهراپلوس (سووريا) ٣٢٩  
 تهق تهق ٣٥٢، ٣٧٧، ٣٧٨  
 تهکيه (گونديکە له قەرەداغ) ٤٨٣  
 تهل نه بيب ٥٨٤  
 تهوريز ٩٥  
 تفليس (تبيليسى) ١٩، ٣٤٣  
 تورکمانستان ١٨، ٢٠  
 تورکيا ٧ - ٩، ١١، ١٥، ١٧، ٥٤، ١١٤،  
 ١٥٧، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٧٣، ٣٠٦  
 ٣٠٧، ٣٣١، ٣٣٤، ٥٣٧  
 توورجان (گونديکە له موکريان) ٥٤٩

تۆران - تووران (ناوچەى تورکستانى گه وهره)  
 ئاسيای ناوه راس (١٩٨)  
 ج  
 جاسه نه (نه شکهوت) ٩٦  
 جامهرد (گونديکە له ناوچەى بۆکان) ٦٣، ٦٧  
 جه زائير ١٥  
 جهميان (گونديکە له موکريان) ٥٤٩  
 جزيره ١٧، ٥٣، ٣٣٤  
 جنيف ٩، ٢٧٦، ٢٩٠، ٣٠١  
 جوودى (شاخ) ٥٣٢  
 چ  
 چهلين (گونديکە له بادينان) ٢٥١  
 چه مچه مال ١٤٩، ١٨٧  
 چوارتا ١٤٩، ٣٩٣  
 چور (گوند) ٣٠١  
 چۆچان (گونديکە له موکريان) ٥٤٩  
 چيکوئسلوفاکيا ١٢  
 چين ٤٤١، ٥٧٥  
 ح  
 حاجى نۆمه ران ٣٣٠  
 حاجى لهک (گونديکە له ناوچەى بۆکان) ٦٥  
 هه سار (گونديکە له نزیک ماردین) ٥٣٧  
 هه له ب ١٧  
 هه ما (سووريا) ١٧  
 هه ويجه ٤٦٣، ٤٦٨  
 هيلله ٢٦٦، ٢٧٤  
 خ  
 خارکوڤ ٤١  
 خانه (پيران شههر) ٥٢٩  
 خشخاش (گونديکە له بادينان) ٥٥١، ٥٥٢

خواره مير (گونديکە له پشدهر) ٤٨٣  
 خوراسان ٢٠  
 خۆى ٤١  
 د  
 داريكه لى (گوند) ١٧٤  
 ده ريه ندى بازبان ٩٦، ١٧٣، ١٧٧  
 ده ريه نديخان ٢٦٦  
 ده شتى حاجى هه سه ن (ناوچەى بۆکان) ٥٢٧  
 دره تفى (گونديکە له ناوچەى مهريوان) ٤٥٤  
 دزلى (گوند) ٢٦٦  
 دزه (گونديکە له موکريان) ٦٨  
 دهۆک ٢٥١  
 دياره کر (نامه د) ٩، ١٠، ٥٣، ٤٤٤  
 دوجهيل ١٩٨  
 دوکان (ئاوايى و به نداو) ١٧٧  
 دۆلاش (ناوچەى مهريوان) ٤٣٥، ٤٥٤  
 دۆلان (گونديکە له ناوچەى قەرەداغ) ٢٦٦  
 ديجه له ٨٠، ٥٠٥  
 ديمه شق ١٧، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٣٢٩  
 ديريک (ئاوايى له سووريا) ١٧  
 ديرشکى (گونديکە له بادينان) ٢٥١  
 ر  
 رانيه ٢٣٧، ٢٨٩  
 ره شه کاني (گوند) ٤٨٤  
 رواندز ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٥، ٤١٩  
 روبسى (گونديکە له بادينان) ٢٥١  
 رووسيا (يه کيتى سؤقيهت) ٨، ١١، ١٧،  
 ١٨، ٢٠، ٢٦، ٤١، ٤٢، ٤٧،  
 ١١٤، ١٦٧، ٢٢٨، ٣٣١، ٣٤١ -  
 ٣٤٥، ٥٧٥، ٥٧٩

قه‌ده‌داغ ۲۶۶، ۴۸۳، ۵۷۹  
 قه‌ف‌قاس ۱۷، ۱۸، ۲۴، ۲۶، ۳۵، ۴۱ -  
 ۴۴، ۴۸، ۵۴، ۱۱۴، ۳۴۱، ۳۴۳،  
 ۳۴۷  
 قه‌لا‌دزه ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۹۳  
 قه‌یت‌سول (ناوایی‌بیه‌که له ناوچه‌ی که‌ر‌ک‌و‌ک)  
 ۳۶۳  
 قرم ۱۸  
 قلی‌اسان ۹۶  
 قلی‌جه (گوندیکه له هه‌له‌ب‌جه) ۲۶۵  
 قوی‌ادلی ۱۹  
 قو‌شته‌به ۴۰۹  
 قۆ‌یی (له ناوچه‌ی قه‌ده‌داغ) ۴۸۳

**ک**  
 کانی‌سانان (ناوچه‌بیه‌که له مه‌ریوان) ۴۳۵  
 کانی‌سینو (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹  
 که‌ر‌به‌لا ۵۰۹  
 که‌ر‌ک‌و‌ک ۱۳، ۱۶، ۶۳، ۷۳، ۷۹، ۱۴۹،  
 ۱۸۸، ۳۰۱، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۴،  
 ۳۳۰، ۳۶۲، ۳۷۷، ۴۱۹،  
 ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۳، ۴۶۸،  
 ۴۷۵، ۵۰۹، ۵۱۸، ۵۷۳ - ۵۷۵،  
 ۶۱۰  
 که‌له‌جا‌ر ۱۹  
 که‌ول‌ت‌س (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۳۵  
 که‌ماشان ۱۸۸، ۵۳۴  
 که‌ندی‌ناوه ۴۰۹  
 که‌ر‌ی‌چه ۴۳۵  
 که‌فری ۴۱۹  
 کو‌وت ۵۷۴  
 کوردستان ۷، ۹ - ۱۱، ۱۳، ۱۶، ۲۱، ۲۵،

شه‌قلاوه ۴۰۹  
 شلی‌ر (ناوچه‌بیه‌که له پین‌ج‌وین) ۴۳۶  
 شنۆ ۳۴، ۲۱۵، ۴۳۵، ۵۲۹

**ع**  
 عه‌ماره ۴۲۰، ۴۳۶  
 عامووده (له سووریا) ۱۷، ۵۳۷  
 عه‌ش‌ق‌با‌د ۲۰  
 عه‌مبار (گوندیکه له ناوچه‌ی بۆ‌کان) ۶۳  
 عفرین (له سووریا) ۱۷  
 عی‌راق ۷، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۴ - ۱۷، ۲۱،  
 ۲۴، ۲۵، ۳۰، ۵۳، ۵۹، ۹۲،  
 ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۴۹، ۱۵۶ - ۱۵۸،  
 ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۱۸۱، ۲۴۴ -  
 ۲۴۶، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۸۱، ۲۸۴،  
 ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۳۱، ۳۵۳،  
 ۳۶۰، ۳۸۰، ۳۸۸، ۳۹۳، ۴۲۰،  
 ۴۳۰ - ۴۳۲، ۴۳۶، ۴۶۸، ۵۱۱،  
 ۵۱۷ - ۵۱۹، ۵۳۷، ۵۹۲، ۶۰۳

**ف**  
 فه‌له‌ستین ۲۸۹، ۴۹۴، ۵۷۴، ۵۸۴، ۶۰۰  
 فره‌نسا ۱۷، ۵۴، ۵۵، ۹۵، ۱۶۷، ۲۴۶،  
 ۲۷۲، ۳۰۵، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲،  
 ۵۴۱

**ڤ**  
 ڤول‌گا (پرووسیا) ۲۲۸

**ق**  
 قارس ۱۷، ۳۴۱  
 قاراه (شاخیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 قاق‌لاوه (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹  
 قامیشلی ۱۷، ۵۳۷

۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۸۲، ۱۸۷،  
 ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۱۱، ۲۳۷، ۲۳۸،  
 ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۴،  
 ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۱۱، ۳۱۴ -  
 ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۵۱ - ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۵۷،  
 ۳۵۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۸۰، ۳۸۱،  
 ۳۸۳ - ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۳، ۳۹۶،  
 ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۵۸،  
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۷۵، ۴۸۴، ۵۰۹،  
 ۵۱۱، ۵۱۸، ۵۲۷، ۵۷۴، ۵۷۵،  
 ۵۸۱  
 سنجه‌لی (گوند) ۴۸۴  
 سنه ۶۳، ۱۱۹، ۴۳۵، ۵۲۹، ۵۳۴  
 سوید ۵۳۷  
 سویره ۲۷۶  
 سووره‌قه‌ل‌ات (گوندیکه له ناوچه‌ی ماوه‌ت)  
 ۴۸۴  
 سوورداش ۹۶، ۱۷۷، ۲۶۶  
 سووریا ۷، ۱۷، ۲۴، ۵۳ - ۵۶، ۵۸، ۱۶۱،  
 ۲۹۴، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۴،  
 ۳۴۲، ۴۳۲، ۵۳۷  
 سووسز (گوندیکه له کوردستانی باکوور) ۳۴۱  
 سوژان ۱۵۷، ۴۱۰، ۴۵۵  
 سیبیریا ۳۴۲، ۳۴۵  
 سیته‌ک (گوندیکه له ناوچه‌ی شارباژێر) ۱۷۴  
 سیوه‌یل (ناوچه‌ی شارباژێر) ۲۳۷، ۴۸۴

**ش**  
 شارباژێر ۱۷۴، ۲۳۷، ۲۶۶، ۲۸۱  
 شاره‌زوور ۳۷، ۱۶۸، ۱۹۸، ۴۰۵، ۴۳۵،  
 ۴۳۶، ۴۵۴، ۴۵۹، ۴۹۴  
 شام ۵۳، ۲۴۶، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۴، ۵۴۰

**ژ**  
 زاخۆ ۱۶، ۵۳، ۲۵۱  
 زه‌رده‌روو (گوندیکه له ناوچه‌ی ئالانی  
 سه‌رده‌شت) ۶۳  
 زه‌ل (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 زه‌نبیل (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹  
 زه‌نگه‌لان (گوند) ۱۹  
 زه‌هاو ۲۸۴  
 زوور (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 زری‌بار (زه‌ری‌باچه‌بیه‌که له ناوچه‌ی مه‌ریوان)  
 ۴۵۴  
 زی‌بار ۳۸

**س**  
 ساری قامیش (گوندیکه له کوردستانی باکوور)  
 ۳۴۱  
 سانت پیترسبورگ (لینین‌گراد) ۳۵، ۳۴۲،  
 ۵۷۵  
 سه‌راو (گوندیکه له ناوچه‌ی شارباژێر) ۲۳۷  
 سه‌رده‌شت ۶۳، ۴۶۹، ۵۲۹  
 سه‌رما‌رۆ (شاخیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 سه‌قز ۶۳، ۱۱۹، ۱۶۶، ۳۰۱، ۴۳۵، ۵۲۷،  
 ۵۴۹، ۵۲۹  
 سه‌نگاو ۳۵۲، ۳۶۴  
 سپیداره (گوندیکه له ناوچه‌ی ماوه‌ت) ۴۸۴  
 ستاف‌رۆ‌پۆل (پرووسیا) ۳۴۱  
 ستۆ‌که‌هۆ‌لم ۵۳۷  
 سلێفانه (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱  
 سیلقان (گوندیکه له کوردستانی باکوور) ۹  
 سلێمانی ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۳۷، ۴۴، ۶۳،  
 ۷۳، ۹۰، ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۱۰۷،  
 ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۶، ۱۴۹، ۱۶۸

میره‌دی (گوند) ۲۸۴  
 میسر ۲۴۶، ۴۳۲، ۵۴۱

ن

نازه‌نین (گوندیکه نزیك شه‌قلاوه) ۲۳۷  
 ناگازاکی ۸۵  
 ناوده‌شت ۳۵۲  
 نه‌جه‌ف ۵۰۹  
 نوگره‌ت سه‌لمان ۵۷۴

ه

هه‌له‌بجه ۷۳، ۱۴۹، ۱۸۸، ۲۳۷، ۲۶۵  
 ۲۶۶، ۳۰۱، ۳۹۳، ۴۰۹، ۵۷۳

هه‌کاری ۹  
 هه‌ورامان ۱۴۹، ۱۶۸، ۲۶۶، ۴۰۵، ۴۳۶، ۵۷۹  
 هه‌ولتیر ۱۳، ۱۶، ۶۳، ۱۴۹، ۲۳۷، ۲۶۶، ۲۸۲، ۳۳۰، ۳۵۱، ۳۹۵، ۴۰۹، ۴۴۵، ۴۳۵، ۴۲۲، ۴۱۶، ۴۱۰

و

وارماوه (ئاواییبیکه له ناوچه‌ی هه‌له‌بجه)  
 ۲۶۵، ۲۶۶، ۳۵۲

وان ۱۵۷، ۲۲۷

ووله‌ویژ (گوندیکه له ناوچه‌ی پینجوتین) ۱۱۹  
 وورمی ۱۱، ۱۳، ۳۴، ۵۴۹

ی

یابان ۱۶۷  
 یافا ۵۷۴، ۵۸۴، ۶۱۰  
 یه‌ریقان ۱۷، ۱۸، ۴۱، ۴۲، ۴۶، ۳۴۱  
 یونان ۱۶۲

به‌پینجوتین ۴۳۶  
 لینان ۳۲۹، ۳۳۲، ۴۴۱  
 لۆرتین (له فرهنسا) ۲۷۲، ۳۰۵

م

ماردین ۹، ۵۳۷  
 ماری (شای مه‌رۆی کۆن له ئاسیای ناوده‌راست)  
 ۲۰  
 مازنده‌ران ۳۲  
 ماوه‌ت ۴۸۴  
 مایی (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱  
 مه‌جه‌ر ئه‌لکه‌بیر (خواروی عیراق) ۴۲۰  
 مه‌دینه (شاری پیروژ له حیجاز) ۸۲  
 مه‌رجان (گوندیکه له ناوچه‌ی بۆکان) ۵۲۷  
 مه‌رگه‌وه‌ر (ناوچه‌بیکه له کوردستانی ئیران)  
 ۳۴  
 مه‌رخوز (گوندیکه له ناوچه‌ی سه‌قز) ۵۲۷  
 مه‌ریوان ۳۷، ۱۱۹، ۱۶۶، ۴۳۵، ۴۳۶  
 ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۹، ۵۲۹، ۵۷۳  
 مه‌قته‌له (گوندیکه له سووریا) ۳۲۹  
 مه‌لازگه‌رد (ناوچه‌بیکه له کوردستانی باکوور)  
 ۹  
 مه‌هاباد (سابلاغ) ۷، ۱۱، ۶۳، ۹۵، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۶۶، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۵۸  
 ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۴۹، ۵۵۳  
 موکریان ۱۱، ۳۵، ۱۱۲، ۱۶۶، ۳۱۴  
 ۵۳۴، ۵۵۱  
 مووسل ۹۶، ۱۷۳، ۲۷۶، ۴۲۰، ۴۲۱  
 ۵۱۶، ۵۷۴، ۵۸۸ - ۵۹۰  
 مووش ۱۵۷، ۳۳۶  
 موکۆ ۳۴۱، ۵۷۵، ۵۷۸  
 میدیا (مادستان، ولاتی ماده‌کان) ۱۱۳

ن

ناوچه‌بیکه له ناوچه‌ی سه‌قز) ۵۳  
 کۆریا (کۆماری دیموکراتی باکوور) ۵۷۵  
 کییف ۴۱

ک

که‌ردیلان (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌هاباد) ۵۴۹  
 که‌لاله (ناوچه‌بیکه له رواندر) ۳۵۲  
 گورجستان ۱۸، ۱۹، ۳۴۲  
 گوپه‌ر ۴۰۹  
 گوپه‌ریخانی (سه‌یرانگه له مه‌ریوان) ۴۵۴  
 گوپه‌ر (شاخ) ۴۴۴  
 گوپه‌ند (هاوینه‌هه‌وارتیکه له مه‌ریوان) ۴۵۴

ل

لاچین (ئاواییبیکه له قه‌فقاسی رووسیا) ۱۹  
 لازقیه (سووریا) ۱۷  
 له‌نده‌ن ۲۹۰، ۲۹۱  
 له‌نگه‌ردی (گوندیکه له ناوچه‌ی شلیتری سه‌ر

## بىبلىۋىگرافىيا

ناوى كۆمەللىك سەرچاۋە لەم لىستەيە و لىستەي بەرگى داھاتوو (ھەتەم) ھاتوو بەزىمانى كوردى لە قەفقاسى رۇسىيا (ئەرمەنستان) بىلاۋىكرانەتەۋە. ئەوانەي پىش جەنگى دوۋەمى گىتتى چاپ كراون بەئەلفوئىتتى تىپى لاتىنى نووسراون، ئەوانەي پاش جەنگ بەتتىپى سىلاقتى (كىرىلى). لىرەدا ئەو سەرچاۋانە بەئەلفوئىتتى ەھربى نووسراۋنەتەۋە.

- ئۇرخانى غالب، نەمىرى لە ئەدەبدا، سۆتد، ۱۹۹۸.

- بارانى سلىمانى، بەرھەمى بىلاۋنەكرارە و لە يادكرارە سالىھ دىلان، نامادەكردى ئومىد ئاشنا، ھەولتېر، ۲۰۰۱.

- باغى كوردا، سەرھەمى دىوانا ئەھمەدى نالىبەند، پىداچوون و راستقەكرن رەشىد فندى، ئىسماعىل بادى، مەھمەد عەبدوللا، پىنج بەرگ، دھۆك، ۱۹۹۸.

- پاشمەرگەي قانىع، كۆكردەۋەي و رىبا قانىع، سلىمانى، ۱۹۷۰.

- تۆفلىق ۋەھبى، دەستورى زىمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۹.

- تۆفلىق ۋەھبى، خوتىندەۋارى باو، بەغدا، ۱۹۳۳.

- تۆفلىق ۋەھبى، قىسنىك لە كوردستاندا، بەغدا، ۱۹۴۷.

- تۆفلىق ۋەھبى، بەيان حقىقەت، بەغدا، ۱۹۴۱.

- پۆئىمىد كوردىايە سۆقتى بىن، حازر كۆمىنى عەبدال، يەرىقان، ۱۹۶۲.

- دىۋانى ئاۋات، سەيد كامىلى ئىمامى زەنبىلى - كامىل شا، لىكۆلېنەۋە و لەسەر نووسىنى سەيد نەجمەدىنى ئەنىسى، مەھاباد، ۲۰۰۲.

- دىۋانى ئەسەد مەھرى، كۆكردەۋە و نامادەكردى عەبدوللا ئاگرىن، ھەولتېر، ۲۰۰۴.

- دىۋانى ئەسىرى، كۆكردەۋەي مستەفا عەسكەرى، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۷؛ بەرگى دوۋەم، سلىمانى، ۲۰۰۰.

- دىۋانى ئەمىن ئوشوۋىي، لەسەر ئەرك و تىكۆشانى ئەھمەد بەلەدى، ورمى، ۱۹۹۸.

- دىۋانى ئەۋرەھمان بەگى بابان (بابە)، نامادەكردى مەھمۇد ئەھمەد مەھمەد، بەغدا، ۱۹۸۹.

- دىۋانى بىخود، كۆكردەۋە و رىكخستان و لەسەر نووسىنى مەھمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۷۰.

- دىۋانى چروستانى، نامادەكردى و لىكداۋەي عەبدولرەھىم چروستانى و سالىھ چروستانى، سلىمانى، ۱۹۸۵.

- دىۋانى حەقىقى، (مركز نشر فرهنگ وادىيات كوردى)، ورمى، ۱۹۸۸.

- دىۋانى خادىم، نامادەكردى و ساغكردەۋەي جەمال مەھمەد مەھمەد ئەمىن، بەغدا، بەرگى يەكەم ۱۹۸۰؛ بەرگى دوۋەم ۱۹۸۱.

- دىۋانى سەلام، بەغدا، چاپى يەكەم، ۱۹۵۸؛ چاپى دوۋەم، ۱۹۹۱.

- دىۋانى شاھۆ، نامادەكردى مەھمەد ئەمىن كاردۆخى، سلىمانى، بەرگى يەكەم ۱۹۷۶؛ بەرگى دوۋەم ۱۹۸۰.

- دىۋانى قانىع، كۆكردەۋەي بورھان قانىع، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۷۴؛ چاپى دوۋەم، سلىمانى، ۱۹۷۹.

- دىۋانى كانى، كۆكردەۋەي مەھمەد ئەكرەم كانى، بەغدا، ۱۹۸۰.

- دىۋانى كەمالى، نامادەكردى و ساغكردەۋەي كەمالى عەلى باپىر، بەغدا، ۱۹۸۶.

- دىۋانى گۆران، كۆكردەۋە و نامادەكردى مەھمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۸۰.

- دىۋانى مەلا ھەسەنى جەۋھەرى، كۆكردەۋە و نامادەكردى عومەرى خوسرەۋى، مەھاباد، ۱۹۵۶.

- دىۋانى مفتى پىنجونى، كۆكردەۋە و نامادەكردى ئومىد ئاشنا و عەبدولكەرىم مفتى، پىداچوونەۋەي عوسمان ھەورامى، بەغدا، ۱۹۹۰.

- دىۋانى شىخ نوورى شىخ سالىھ، كۆكردەۋە و ساغكردەۋە و لەسەر نووسىنى نازاد عەبدولواھىد، بەغدا، بەشى يەكەم، ۱۹۸۵؛ بەشى دوۋەم، ۱۹۸۹.

- دىۋانى ويسالى، نامادەكردى جەمال مەھمەد ئەمىن، بەغدا، ۱۹۸۶.

- رەفىق ھىلمى، پاش تەموز (كۆمەلە شىعر)، بەغدا، ۱۹۶۰.

- سىدىق سالىھ، حوكومەتى كوردستان لە سلىمانى (۱۹۱۸ - ۱۹۲۴)، سلىمانى، ۲۰۰۳.

- سۆزى نىشتان (شىعرى مفتى پىنجونى)، بەغدا، ۱۹۵۹.

- سەۋەي بەيان، بەندى شەشم لە دىۋانى قانىع، كۆكردەۋەي بورھان قانىع، ھەولتېر، ۲۰۰۲.

- شىعەرەكانى شىخ نوورى و شىخ مستەفا، بەكۆشى كاكەي فەللاھ، سلىمانى، ۱۹۷۲.

- شەۋكەت تاھىر سەئىدى، ھۆزانتان و نقىسقانى كورد عەبدولرەھىم رەھىمى ھەكارى، دھۆك، ۱۹۹۹.

- شىخ مەھمۇد لە شىعرى كوردىدا، نامادەكردى لەتەف بەرزنجى، ھەولتېر، ۱۹۸۹.

- شىخ نوورى، دەنگى رەسەنى شىعر، نامادەكردى موسلىھ مستەفا جەلالى، بەغدا، ۱۹۸۴.

- عەرەبى شەمۆ، بەربانگ (رۆمان)، يەرىقان، ۱۹۵۸.

- عەرەبى شەمۆ، ژىنا بەختەۋەر (رۆمان)، يەرىقان، ۱۹۵۹.

- عەرەبى شەمۆ، دىمدم (رۆمان)، يەرىقان، ۱۹۶۶.

- عەرەبى شەمۆ، بەرەفۆك (ھەلئۇاردە)، يەرىقان، ۱۹۶۹.

- عەفراندا ئەۋلن، يەرىقان، ۱۹۳۲.

- عەفراندىد نقىسكارىد كوردىد ئەرمەنستانىا سۆقتى بىن، حازر كۆمىن و رىداكتۆرى لى كرن قاچاغى

- نفیسارکارید کورمانجا سوڤیتی یین، حازرکر جاسمی جهلیل، یهریشان ۱۹۵۴؛ بلاوکر اوهدییتی دیکه بهم ناوهوه و فراوانتر له سالی ۱۹۵۷.
- یادی قانیع، کۆکردنهوهی بورهان قانیع، بهغدا، ۱۹۷۸.
- یادی مفتی (۱۸۸۱ - ۱۹۵۲)، لهسه ئه رکی عهبدو لکه ریم مفتی، بهغدا، ۱۹۷۹.
- هۆنراوهی نووری شیخ صالح، سلیمانی، ۱۹۵۸.

- مراد و جاسمی جهلیل، یهریشان، ۱۹۶۱.
- عومهر مه عرووف بهرنجی، لیکۆلینهوه و بیبلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی (۱۹۲۵ - ۱۹۶۹)، بهغدا، ۱۹۷۸.
- غهفور میرزا که ریم، کۆمه لئی زانستی سلیمانی، بهغدا، ۱۹۸۵.
- غهفوری میرزا که ریم، کیتومالێ به ناو بیره وه ریه کاغدا، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- قانیع، گولالهی مه ربوان (شیعر)، بهغدا، ۱۹۵۱.
- قانیع، چوارباغی پیتنجوین (شیعر)، بهغدا، ۱۹۵۳.
- قانیع، شاخی هه ورامان (شیعر)، بهغدا، ۱۹۵۴.
- قانیع، دهشتی گه رمیان (شیعر)، بهغدا، ۱۹۵۵.
- کوردستانی عیراق له به لگه نامه کانی وه زاره تی ده ره وهی به ریتانیا، وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه سه مان عه لی، پیتسه کی و پیتدا چونه وه سدیق صالح، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- کامل حسن عزیز البصیر، شیخ نووری شیخ صالح، بهغدا، ۱۹۸۰.
- کامیران به درخان، دلێ کورێن من (شیعر)، تیلی ئه مین ژ تیپیت لاتینی گوهاستییه و لی فه کۆلایه، بهغدا، ۱۹۹۱.
- کامیران به درخان، چارینین خه یام، شام، ۱۹۳۹.
- (د. عه بدوللا یاسین ئامیدی له تیپی لاتینییه وه گواستوو به تیبه سه ر تیپی عه ره بی و له هه ولێر له سالی ۲۰۰۴ چاپ کراوه).
- گۆزان، به هه شت و یادگار، بهغدا، ۱۹۵۰.
- گۆزان، فرمیتسک و هونه ر، بهغدا، ۱۹۵۰.
- گۆزان، هه لباژده له چیرۆکی بیتگانه، بهغدا، ۱۹۵۳.
- گۆزان، په یامی کورد، سلیمانی، ۱۹۵۴.
- گۆزان، ئومه میهت و نه ته وایه تی (وه رگێرانی)، سلیمانی، ۱۹۶۰.
- گۆزان، گیروگرفتی ئه لمانیا (وه رگێرانی)، بهغدا، ۱۹۶۱.
- گۆزان، سروشت و ده روون، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- گۆزان، لاوک و په یام، سلیمانی، ۱۹۶۹.
- گۆزان، نووسین و په خشان و وه رگێرانه کانی، ئاماده کردنی ئومید ئاشنا، هه ولێر، ۲۰۰۲.
- مارف ناسراو، یادکردنه وهی ئه ستیره گه شاهه کانی ئه ده ب و هونه ر، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- محمه دی مه لا که ریم، هه ندی لا په ره ی ئه و دیوی بیره کانی قانیع، بهغدا، ۱۹۷۲.

227	بەشى سۆزەم
227	رەحمى ھەكارى
237	بەشى چوارەم
237	چروستانى
251	بەشى پارەم
251	ئەحمەدى نالىيەند
265	بەشى شانزەم
265	سەلام
289	بەشى ھەفدەم
289	تۆفيق ۋەھبى
301	بەشى ھەزەم
301	ئەسىرى (اثيرى)
311	بەشى نۆزەم
311	خادىم
329	بەشى بىستەم
329	كامىران بەدرخان
341	بەشى بىست و بەكەم
341	عەرەبى شەمۆ (عەرەب شامىلۆف)
351	بەشى بىست و دوووم
351	نوورى شىخ سالىح
352	شىئىرى لە رووى روخسارەوہ
356	دەورى نوورى لە نوئىکردنەوہى شىئىرى كوردیدا
358	لە گولزارى داھىتئانى گىتئى نوورى
393	بەشى بىست و ئىيەم
393	عورفى
409	بەشى بىست و چوارەم
409	كانى
419	بەشى بىست و پىنجەم
419	رەفيق حىلمى
435	بەشى بىست و شەئەم
435	قانىع

## ناوەرۆك

5	پىشەكى
7	بەشى بەكەم
7	كوردستان لە سالانى ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵
21	بەشى دوووم
21	ئىدىيال و بابەتى ئەدەب
21	شىئىر
25	پەخشانى ھونەرى
28	رەنگدانەوہى رووداوى ئەفسانەبى
33	رەنگدانەوہى رووداوى مېژووبى
41	بەشى ئىيەم
41	ئەدەبى كوردى لە قەفقاسى رووسىا
53	بەشى چوارەم
53	ئەدەبى كوردى لە سووربا
63	بەشى پىنجەم
63	جەوھەرى
73	بەشى شەئەم
73	بىخود
95	بەشى ھەۋنەم
95	بابە (عەبدولرەحمان بەگى بابان)
119	بەشى ھەشتەم
119	مفتى پىنجوونى
149	بەشى نۆيەم
149	شاھۆ
173	بەشى دەيەم
173	شىخ مەحمود
187	بەشى يازەم
187	كەمالى
215	بەشى دوازەم
215	ئەمىن



438	جيتگه قانيع له ئهدهبي كورديدا
438	گهشتي گولزاري ديواني قانيع
463	<b>بهشي بيست و ههوتهم</b>
463	ئهسعهد
475	<b>بهشي بيست و ههشتهم</b>
475	ناسيخ
475	<b>بهشي بيست و نويهتم</b>
483	ويسالي
483	<b>بهشي سيبهه</b>
509	رهزمزي
527	<b>بهشي سي و يهكهم</b>
527	حهقيقي
537	<b>بهشي سي و دووهم</b>
537	جيهگه رخوتين
549	<b>بهشي سي و سيبهه</b>
549	ئاوات (كاميل ئيمامي)
573	<b>بهشي سي و چوارهه</b>
573	گۆزان
576	قوناغه كاني بيري شيعرايه تي گۆزان
577	شيعري گۆزان له رووي روخساره وه
578	شيعري گۆزان له رووي ناوه رۆكه وه
579	به رهه مه شيعرييه گرنه كاني گۆزان
580	په خشاني گۆزان
581	له گيتيبي داهيناني شيعري گۆزان
613	<b>ليستي ناوي كهسان</b>
620	<b>ليستي ناوي جوگرافي</b>
627	<b>بيليوگرافيا</b>
631	<b>ناوه رووك</b>



## تاريخ الادب الكردي

١٩٤٥ - ١٩٧٥

A

يتناول هذا الجزء من الكتاب والجزء الذي يليه مسيرة الادب الكردي منذ انتهائه الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية الربع الثالث من القرن العشرين. وهو غنى بمضامينه العصرية، يُعكس صورة واضحة لآمال الشعب، ويعبر عما يجول في فكر الانسان الكردي وما يحرك قلبه. ويتناول حياة ونتاج حوالي ثلاثين شاعراً وكاتباً منهم بيخود وشاهۆ وكمالي وسلام وعرب شاميلوف ونوري الشيخ صالح وقانيع، وگۆران وغيرهم.

الجزء السادس

**الدكتور معروف خزندهار**

أربيل ٢٠٠٥

# **The History of Kurdish Literature**

1945 - 1975

**A**

vol. VI

*By*

**Prof. Dr. Marouf Khaznadar**

Arbil

2005