

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د سه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

میژووی نه‌ده‌بی کوردی

میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەی بیستەم

بەرگی ھوتەم

١٩٤٥ - ١٩٧٥

B

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی ھوتەم - B
دانانی: د. مەرف خەزەندەر
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٤٦٦
دەرھینانی ھونەریی ناوەوە و بەرگ: ئاراس ئەکرەم
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد ھەمید
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحموود
چاپی بەکەم، ھەولێر - ٢٠٠٦
ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە
لە کتیبخانەی گشتیی ھەولێر ژمارە (٣٣٩) ی سالی ٢٠٠٦ ی دراوەتی

پیشه کی

بەم بەرگە پرۆژە ی نووسینەوێ «میترووی ئەدەبی کوردی» لە سەرەتاوە تا ناوەراستی نیوەی دووئەمی سەدە ی بیستەم تەواو دەبی (۱۹۷۵). لە دوای ئەمە ئەدەبی هاوچەرخی دەست پێ دەکا، سەرچاوە و کەرەستە ی بۆ ئامادە کراوە. لە رووی کاتەو بە بەریه وە هەیه لە رۆژگارێکی نزیک یا هەندێ دووریشەو بنوسریتەو بەو شێوازی ئەم زنجیره کتیبە ی پێ نووسراو تەووە.

دەستەبێک لە شاعیرانی کورد لە سەرەتای ئەدەبی کوردییەو تەواوی سەدە ی نۆزدهم پێوست بوو بەشی تاییەتی بۆ ژیان و بەرەمیان تەرخان بکری، بەلام سەرچاوە لە بەردەستدا نەبوو، لە ماوە ی لە چاڤدانی هەندێ لە بەرگەکانی ئەم کتیبە سەرچاوە ی تازە دەست کەوت فریای بەرگە چاپکراوەکان نەکەوت. ئەوانە ی سەدە ی بیستەمیش تا ئیستا شاعیر و نووسەر هەیه کۆچی دواییان کردووە کەچی لەم کتیبەدا باس لە بەرەم و هونەریان نەکراوە. ئەمانە لە بیر نەکراون و میترووی ئەدەبی کوردی پشتگوێیان ناخا. لە بەرئەوێ ئەم بەرگە تەواوەری بەرگی پێشووە بۆیە تەنیا ئەو بەشە ی گرتۆتە خۆکە باس لە ژیان و بەرەمی ئەو شاعیرانە دەکەن کە سەر بە ماوە ی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵)ن. هەندێکیان کەوتنە بەرگی شەشەم و پاشماوە کە یان لەم بەرگەدا بلاو کراوە تەو، ژمارە یان پەنج شاعیر و نووسەر، گەورەترینیان بە تەمەن عوسمان سەبریە لە سالی ۱۹۰۵ لە دایک بوو، بچوو کترینیان جەمیل رەنجبەرە لە سالی ۱۹۴۸ لە دایک بوو.

سوپاس بۆ هەموو ئەو کەسانە ی لە سەرەتای ژبانی رۆشنبیریەو یارمەتیان داوم. سوپاس بۆ عومەر مەعروف بەر زنجی سەرچاوە و کەرەستە ی زۆری خستە بەردەستەم بۆ هەردو بەرگی شەشەم و حەوتەم. سوپاس بۆ ئەحمەد حوسین ئەحمەد هەندێ کتیبی دەگمەن و سەرچاوە ی کۆن و کەرەستە ی رۆشنبیری دێرینی پێشکیش کردم. سوپاس بۆ بەدران ئەحمەد حەبیب دەوری دیاری هەبوو لە چاپکردن و بلاوکردنەوێ ئەم کتیبە بەم شێوێه. سوپاس بۆ میلیلەتی کوردی خۆشەویستەم ئەگەر ئەو نەبوایە ئەم زنجیره کتیبە ی «میترووی ئەدەبی کوردی» و ئەوێ بە درێژایی تەمەنم نووسیمە نەدەبوون.

هەولێر: مەلێهەندی رووناکی

۱۵ ئاغستوسی ۲۰۰۵

مارف خەزەدار



نوسمان سهیری

بهشی یه کهم

عوسمان سهبری

۱۹۰۵ - ۱۹۹۳

ژیانی

عوسمان سهبری له ۵ کانوونی دووه می ۱۹۰۵ له گوندی نارنج له قهزای کاخته له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. باوکی له ئاغایانی عهشره تی مردیسی بووه، هیشتا منداڵ بووه که باوکی کۆچی دوایی کردووه. شوکری مامی گرتوویه تیبیه خۆ و پهروه دهی کردووه و له بهر خویندنی داناوه و بووه به قوتابی قوتابخانهی روشدییه، له سالی ۱۹۲۲ ته وای کردووه. له و ماوه یه دا ههر دوو مامی شوکری و نووری به شدارییان له شوژی کوردی باکوور کردووه به سه رکردایه تی شیخ سه عیدی پیران، له ئه نجامی له ناویردنی شوژ و له سیداره دانی سه روکه کان له سالی ۱۹۲۵ بنه ماله ی عوسمان سهبری له دیار به کر (ئامه د) ئاواره بوون، وه کو هه زاران بنه ماله ی کورد که وتنه روژی ره شه وه. کرده وه تیرۆریستییه کانی تورکه که مالییه کان هانده ریک بوو لاوانی وه کو عوسمان سهبری بکه ونه خه باتی نه یینی له دژی دهوله تی تورک. دهسه لات زه فیری پین ده با و ده یگری، تا سالی ۱۹۲۸ له بنه ندیخانه ده مینیتته وه. له سالی ۱۹۲۹ جاریکی دیکه ده که ویتته وه ناو داوی جه ندرمه ی تورک و ده دریتته دادگای سوپایی. رزگار بوونی له م گرتنه ده بیتته هۆی ئه وه ی ولات به جی بیتلی و په نا بو سووریا ببا، ئه و کاته ولاتی شام هیشتا له ژیر فه رمانه وایی فه رسا بوو.

عوسمان سهبری له کانوونی یه که می ۱۹۲۹ سنووری تورکیا و سووریا ده بری. هه رچه نده له م ولاته شدا نه یوانیوه بچ سه رتیشه خه باتی سیاسی ببا ته سه ر به لام تا پاش جه نگی یه که می گیتی له تورکیا باشتر بووه. له سووریا ده ست به خویندن ده کاته وه، به تاییه تی خۆی فیری زمانی عه ره بی ده کا. جه لاده ت به درخان ده وری گرنگی بووه له فیرکردنی عوسمان سه بری. به لام زۆریه ی کاتی له سیاسه تدا خه رج کردووه، له ژبانی ریک خراوی سیاسی و پارته ییایه تیبیه وه نزیک بووه. بیروبا وهری کوردا یه تی له لای به هیز بووه، با وهری به دیۆکراتییه ت بووه، له سه ره ژار و بچ ده سه لاتانی کردو ته وه. له دژی

ئه مپریالیستی ئه وروپا بووه، هه رچۆنیک بی، بیری له چی کردیته وه یا هه ر جمو جۆلیییکی سیاسی نواندی له پيشانا بو چاکه و به رژه وه ندی بزوتنه وه ی رزگاری نه ته وه بی کورد بووه. له پیناوی هینانه دی ئاواته کانی زیاتر له ده جار گیراوه، چه ند جاریکیش له مالی خۆی دوور خراوه ته وه، جگه له وه ی ماوه ییکی زۆر به ده سه تبه سه ری له ژیر چاودیری پۆلیسی سووریا بووه.

له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۵ له کۆوار و چاپه مه نییه کانی به درخانییان نزیک بووه، نووسینی له شیعر و په خشان له کۆزاری «هاوار» و «رۆناهی» بلا و کردو ته وه. له سالی ۱۹۵۷ جمو جۆلییی سیاسی به هیز بووه، به کول خه باتی کردووه. له سالی ۱۹۶۰ له سه رده می فه رمانه وایی جه مال عه بدولناسر و به ستنی یه کیتی له نیوان میسر و سووریا عوسمان سه بری گیراوه تا سالی ۱۹۶۲ له بنه ندیخانه هه لاتووه و خۆی له بیرووت شار دۆته وه، له سالی ۱۹۶۳ گه راوه ته وه سووریا، له داوی سالیکی له سه له ب گیراوه ته وه، له وساو ه تا سالی ۱۹۶۹ له ژبانییدا بی ئارام بووه، له هیج جیتی ئۆقره ی نه گرتووه و چاوی سیخورانی سووریا به داویه وه بووه ناچار بووه سنوور بیری و بچیتته کوردستانی تورکیا، له وئ گیراوه و دراوه ته وه سووریا، ئینجا له دیمه شق خراوه ته به ندیخانه وه، له سالی ۱۹۷۳ ئازاد کراوه، به لام خراوه ته ژیر چاودیری پۆلیسه وه. به دریتایی ژبانی له بچ ئارامی و زۆرداری رزگاری نه بووه.

عوسمان سه بری له سه د جار زیاتر گیراوه و ۱۲ سال ژبانی له بنه ندیخانه بردو ته سه ر، له و زیاتر ده سه تبه سه ر و له ژیر چاودیری پۆلیس بووه. دوو جار فه رمانی له سیداره دانی بو ده رچوووه. تا له روژی ۱۱ی تشرینی یه که می ۱۹۹۳ له دیمه شق کۆچی دوایی کردووه و له گوندی به رکفری نزیک ده رباسییه نیژراوه.

شیعر و په خشانی

شعری

عوسمان سه بری له ده رگا ییکی گه و ره وه ده چینه ناو گیتی «شعری نوی» ی کور دییه وه، له گه ل ئه وه شدا شاره زای ئه ده بی کلاسیکی کۆنه، له شیعه نو ییه کانی ده رده که وی چیتی له شیعی کۆن وه رگرتووه به لام هه ولی نه داوه لاسایی بکاته وه، به گشتی شیعی له رووی روخسار و ناوه روکه وه ده چینه ناو لیریکی، ئه مه له شیعه کورته کانیدا، هه رچی شیعه درتیه کانیشن ئه مانه به پۆیم (قه سیده) ده ژمیرین.

له رووی روخسارهوه هه ندی کیشی شیعی دهچنهوه سهه به حره سووکه کانی عهرووز، بهلام زور جار له ناو کیشی سیلابی خۆمائی بزر دهبن. بهزوری شیعی له رووی قافییهوه مهسنهوییه، لهگهڵ ئهوهشدا له شیعه مهسنهوییهکانیدا گههه به قافییه دهکا، بهوهی له کاتیکدا شیعه که له سهه قافییهی (ا ب ب...) دامهزراوه له ناویدا قافییهی (ا ب ج ب) یش به کار دینێ. فه رههنگی وشه شیعی عوسمان سهبری دهوله مهنده، وشه ی په تی کوردی به کار دینێ، ئهوهی زمانی شیعی دهوله مهند کردوه ئهوهیه شاعیر له زمانانی تورکی و عه رههیی و فرههسی شارهزا بووه، هه ندی وشه و زا راوه و ته عیبیری لهو زمانانهوه وه ستایانه هیناوه ته ناو شیعی کوردیهوه. له رووی ناوه پرۆکه وه شیعی عوسمان سهبری نمونهی غه زه لی نیشتمانییه. واته دل داری، ئیتر دل بهری دل داریکی وه کو عوسمان سهبری سه رههستییه بۆ کورد و هه موو ئاده مزادیککی ژێرده ست. له ده وره بهری ئه م ناوه پرۆکه ده ستوورپه ته وه. داهینانی جوانکاری زوره، ره مز به کار دینێ له مپژوو ی میلیله تی کورد و ئه فسانه ی ئه ده بی میلیلی سه رزار و هه رده گری. شاعیر بۆ خۆینده وار و نیمچه خۆینده وار ده نووسی، له به ره ئه وه به هه ندی شیعی وا ده که ویتته به رچا و وه کو له ئه ده بی میلیلی سه رزار وه نزیک بی، یا خۆی ده بیته نمونه ی ئه ده بی میلیلی نووسراو، له هه ندی شیعی دیکه یدا ته مومژی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزم ئاسمانی شیعه ده کان تاریک ده کا. سامانی نه ته وه بی کورد له ئه ده ب و مپژوو و به سه رهات و ئه فسانه سه رچا وه بیکی گرنگه بۆ ئیلهامی شاعیر، وه ستایانه رووداوی کۆن به کیشه ی سه رده م ده به ستیته وه و به ره مه میکی جوانی لی دروست ده کا. بی گومان شاعیریه تی عوسمان سه بری پالی به حه مه ره ش ناوه له سا لی ۱۹۷۹ که کۆمه لیک شیعی له ئه وروپا بلا و کردۆته وه ناوی ناوه «ئاپۆ» ئه مه له کوردستانی باکوور بۆ پیاوی لیها توو و ناودار و به رچا و به کار ده هینری، به لای بلا و که ره وه عوسمان سه بری شایانی ئه وه بووه «ئاپۆ» ی پێ بووتری.

په خشان ی

عوسمان سه بری له نووسینی په خشاندا ده ستیککی درێژی هه بوو. به ره مه می به گشتی به شیعی و په خشان وه له کۆاره کوردیه کانی سووریا بلا و کراونه ته وه تا دوا ی جهنگی دووه می گیتی. به ره مه په خشانه کانی له م با به تانه دا ده که ونه به رچا و:

۱- زنجیره بییک وتاری له با به ت مپژوو ی کورد و کوردستان له کۆاری «هاوار» بلا و کردۆته وه.

۲- بایه خی به وتاری ئه ده بی داوه، هه ندی جار ئه م وتارانه ی ده بن به چیرۆک، ئینجا خۆی هه ستی پێ بکا یا نه کا، له نرخی جوانکاری به ره مه که که م نا بیته وه.

۳- کۆمه لیک وتاری هه به له با به ت قاره مانانی بزوتنه وه ی شیخ سه عیدی پیران و هه لسانه کانی دیکه ی کورده وه.

۴- بایه خی به هه ندی لایه نی ئه تنۆگرافی ژبانی کورده واری داوه، ئیلهامی له حیکایه تی ئه فسانه یی فۆکلۆری وه رگرتوه.

۵- پێشه کی بۆ یه کێ له دیوانه کانی جیگه ر خۆین نووسیوه.

به ره مه می ئه م نووسه ر و شاعیره که مه، به لام ده وری گرنگی بووه له پێشه خستنی خۆینده واری له ناو کۆمه لی کورد و دروستکردنی رۆشنی سه رده م، چونکه نووسینی ره نگدانه وه ی هیوا و ئامانجی کورد بوو. بۆ نیشتمانی سه ره وه ی و یه کیتی کوردانی نووسیوه، ئامۆزگاری هه موو ئاده مزادیک ده کا که سل نه کا له دا واکردنی مافی خۆی ئه گه ر ژێرده ست بی. دژی دوو رووی و خۆفرۆشی بووه، به ره ره کانی پیاو خراپانی کۆمه لی کورده واری کردوه، له شیخ و ئاغا و به گ، له رووی ده سه لاتی داگیرکه رانی کوردستان له هاوسیکان و ئه مپریالیستی ئه وروپا و ئه مه ریکا وه ستاوه.

نمونه ی شیعی

۱

عوسمان سه بری له شیعی کیدا به ناوی «حالی وه لات» ده لی:

دقی تو زانی ئه ف بوونه سی سال
 من نه دیت خویشک و برا خه لکی د مال
 نه مه دیت ئاغا وه لات پیرا دییان
 نه فه خوار که سه را گه ور ئا فا ژبیان
 دپرسی ئیرو ژ من حالی وه لات
 دی بیژم ژئی دچن سه د ئاگر و پات
 چ چییا ده شت و نه وال ریل و زماگ
 چ باژار گوند و که لات ئا قاهی پاگ
 هه یا ب دار و چییا کوچ و زنا ر
 ب گرین که زه ب ژ من ئانی نه خار

نه كپزان نه شقان و شينا گران
 سۆگهري ئاڧا چه مان ب خوينا بران
 رۆژئ سهد ئيش و برين رنج و كه سهر
 ژ دل و جـهـرگئ وان دهرتينه دهر
 ئان دبن ئارمانج ژ بۆ تيرا نه يار
 ئان بن ژ فان وهلات بئ شوون و وار
 ئاخقين ژ جانئ وهلات دوازه برين
 حهركين ديجله، فرات دهه سالا خوين
 قه نزانم حه وجهيه وي حالئ خراب
 كو ژ من جهرگ و هناف كريبه كه باب
 دببـژم بئ سهـروبهر بئ دۆز و تۆل
 ژ مه چوون دهشت و چيبا ناموس و تۆل
 پر سوياس ژ خوه دئ، وه ئهو دهرنه ديت
 تو بئ قه ي نه مامه مپرخاس و عه گيت
 وهك ديل خهلكئ تيدا هه مي ره بن
 بئ گرين نابيني رووكئ لي كهن

وهك له ناوه رۆكئ شيعره كه دهرده كه وئ سئ سال له دواي ئاواره بوون و دووركه وتنه وه له
 كه سوكار له سووريا و توويه تي. هه ندئ له به سه رهاتي راپه رپنه كه ي شيخ سه عيدي پيران
 ده گيرتته وه. باس له كرده وه تيروريسيته كاني سه ربازي خوينرئزي تورك دهكا. توانيو به تي
 وينه ي رووداوه ناله باره كان هونه روه رانه بگيرتته وه، چونكه پيش ئه ودي ئاواره بئ له ناو
 ئه شكه نجه ي دۆزه خي تورك بۆ كورد ژياوه.

ئهم شيعره ئاخوداخيكه له دل و دهر و نوئكي پر له سۆزي شكاه وه هه لقاوه وه. ئهو
 وينا نه ي له سه ر په رده ي خه يالئ شاعير دهنوئرين رووداوي راسته قينه ن، به لام شاعير له
 چوارچيوه ي هونه رتيكي داهينراو به رجه سته ي كروون. له ئه نجامي ده سترئزي ده سه لاتي
 تورك بۆ سه ر ميلله تي كورد ئاوي ديجله و فورات كه له كوردستان هه لده قولئين بوون
 به خوينا و هه وال ده گه يه ننه هه موو ئوقبانو سه كان به هزي كه نداوي به سه ره و ئوقبانووسي
 هيندبويه وه. عوسمان سه برئ له م شيعره دا هه ست ده جو لئين، خوينه ري كورد ناتواني چاو
 له م ده سترئزي به پيش.

له شيعرئكيديا به ناوي «مارشا ئاشتي بئ» عوسمان سه برئ ده لئ:
 خورتئ چاك رابه زوو مه دقئ دلشادي
 سه رخوه بوون، ئاشتي، سه ربه ستي، ئازادي
 فان تشتان هه ر دقئ پر خه بات وه ست و خوين
 به ري مه سه د هه زار، سه د هه زار تيدا چوين
 كو ليدار بوونه هار، وان دقئ جه ننگ و شه ر
 دقئ ري پر ددن دؤلارا زئيرئ زهر
 ئاگرئ شه ر دادان كو زيا بوو دۆزه
 تانك و تۆپ قه مبه ل خوينا وان درئزه
 ئه ف هه مي د رها ده له مه ندين چله ك
 د مرن كچ و كور، ميپر و ژن يه ك به يه ك
 مه هيلن سه ر بيه ئاشتي تۆل و ژين
 ئه م برا ته ف هه مي بۆچ ئه ف قـرـوـكـين
 سۆر و گهور، رهش و زهر ئه م يه كين ته ف برا
 هه مي يان يه ك رتبه، يه ك رامان، يه ك چرا
 مه سيحي، مووسه وي، مسلمان هه مده مين
 مه جووسي، ئيزدي، ته ف كورين ئاده مين
 مه دقئ ئاشتي ناخوه زين سه رويه ند
 بمرن كو ليدار شه رخوه زين ده وله مه ند
 هه ر بژئ ئاشتي، ئاشتي خواز بژين
 سه ر بلند، سه رفرز هه روه كي باز بژين

عوسمان سه برئ ئهم شيعره ي وه كو سرودتيك داناوه بۆ لاوان، قسه كاني به ره و رووي
 ئه وان ده كاته وه و ئاموژگار بيان دهكا، خه بات بكن، هه ول بدن، تيبكوشن له پيناوي
 سه ربه ستي و ئاشتي و ئازادي. ته نيا لاواني سه رده م ئه م خه باته ناكه ن هه زاران هه زار لاو
 له رابردوودا بوون به قورباني له ريگه ي ئه م خه باته پيرۆزه دا. له شيعره كه دا ئامازه بۆ
 ده سترئزي ئه مه ريكا دهكا بۆ سه ر ولا تي كو زيا. له سالاني ۱۹۵۰ - ۱۹۵۳ دؤلارتيكي

زۆرى خەرج کرد بۆ ئاژاوەنەنەو لە ولاتی کۆریا و لە ئەنجامدا ولاتەکە بوو بە دوو دەولەت. لاوی کورد هان دەدا لایەنی ناشتی بن، وەک برا تەماشای هەموو مرۆڤێک بکەن، سپی بی یا رەش، زەرد بی یا سوور، مەسیحی بی یا جوولەکە، موسولمان بی یا مەجووسی.

۳

لە شیعریکی دیکەیدا بە ناوی «دجلە و فرات» دەلێ:

ژ دل و کەزەب ئەقیندارێ دجلە و فراتم
نزام بوو چقاس بی دلێ خوە دووری و دەژین
ئەف چەم ژ باکوور دا دکەفە وەک دوو ولات
یەک تا بیرهجەک بی دن دچە ناڤ دیاری زین
مەلێ جزیری ئیلها ما خوە ژ وی چەمی دستاند
گەلەک مرازی د پەرافقین دجلیدا جشاند
ئەحمەدێ خانی ژ سەرەکی ئاقاوی قەخوار
ل سەر نقیسی سەر ناڤا مەمی بریندار
فەقێ تەیران، مەلێ باتی پرشاییرین چاک
هەسپین خوە بەزاندن د شاخا چەمی چالاک
گەر دجلە ب خوە کانیا زانین و ئەقین بوو
فرات بی گەرا گەلەک شوین پەنجە ب خوین بوو
د قادا روومەت و میترانی هەر بی هەمپا بوو
هەر دەم ژ بۆ هەر پەسفەکی هیترا و سەزا بوو
من هیتقی هەیه دجلە - فرات بارێ وی راکە
دواری زمان ل روژهلالت خەلقی مە شا کە

لەم شیعەرە نایاب و جوانەدا عوسمان سەبری بەیادی هەندێ پەمزی نەتەو بەی کۆمەلێک وێنە و مانای شیعری داھینراو دروست دەکا. لەوانە هەردوو رووباری دجلە و فرات لە ناوجەرگە شاخەکانی کوردستان هەلەدەقولێن. لە قەرەغی سەرەتایانەو تا کەنداوی بەسەر کۆنترین کۆمەلێکی شارستانییان دروست کردوو، مەدەنییەتی سۆمەر. لە وەسفی رووباردا دەلێ، لە باکوورەو دەخزێ بۆ خوارەو، لایێکی شاری بیرهجەکە، لایەکە ی دیکە مەلەبەندی خاتوو زینە، مەبەسی خاکی جزیری بۆتانه. مەلای جزیری ئیلھامی لی

وەرگرتوو و شیعری جوانی ھۆنیو تەو. ئەحمەدی خانی ئاوی خوار دۆتەو، لە عەشقی ئەودا «مەم و زین» نووسیو. بەسەرھاتی مەمی برینداری گێراو تەو. فەقێ تەیران و مەلای باتەبی شیعری جوانیان داناو، رەنگین وەکو رووباری چالاک لە ناو شاخەکاندا. بەم پێیە دجلە دەبیتە سەرچاوەی زانیاری و ئەقین، فوراتیش لە هەندێ جێ دەبیتە بەلگە ی خۆین. مەبەسی شاعیر لێرەدا ئاماژە یە بۆ تێبەربوونی رووباری فورات بە ناو خاکی سووریا پیش ئەو ی بچیتە خاکی عیراقەو، چونکە لە دوای جەنگی دوو مەو دەستی دەسلاتی سووریا بەخۆینی کورد خۆیناوی بوو تا ئێستا.

دجلە و فرات بوو بە پەرمزیک هەتا ئەگەر ئەفسانەبیش بی، خەیاڵیکی شاعیرانە ی رۆمانتیکیانە - نەک سیاسی و دیبلۆماسیانە - بۆی هەیه شیعریک دابنێ و تێیدا بلێ خاوەنەکان و دانیشستووکانی قەرەغ ئەم دوو زێیە لە کورد و تورک و عەرەب یارمەتی یەکتەری بدن و سێ دەولەت دروست بکەن و لە پاشانا یەک بگرن، هەموو گیتی چی حسێبێکیان بۆ دەکا!

عوسمان سەبری لە ناو خاکی خۆیدا لە دەست زۆرداری دەسلاتی تورک ئاوارە ی لایێکی دیکە ی خاکی خۆی بوو لە سووریا، لێرەش لە ژێر دەسلاتی عەرەب لە زۆرداری رزگاری نەبوو، خاکەکانی دیکە ی کوردیش هەموویان لە ژێر دەستی بێگانەدا بوون لە بەرئەو ئەم رۆشنییرە کوردە تا سەری نایەو لە خراپە ی زۆرداری رزگاری نەبوو.

عوسمان سەبری لە قوتابخانە ی روشدییه زۆر شت فێر بوو. لە سووریا فێری زمانی عەرەبی بوو. مامۆستای گەرە ی لە ژیانیدا خۆی بوو. گێرۆدە ی دوا رۆژی میللەتە چەوساوەکە ی بوو، بۆ ئەم مەبەسە دوو پێگە ی گرتبوو، یەکە میان خەباتی سیاسی لە پێناوی هێنانەدی ئامانجی میللەتی کورد لە سەر بەستی و ئازادیدا. دوو میان خزمەتکردنی ئەو میللەتە بە نووسین و بلاوکردنەو ی خۆیندەواری. بۆ ئەم مەبەسە پێگە ی ئەدەبی گرتبوو. شارەزایی لە شیعردا هەبوو دەیتوانی لاسایی پێشینان بکاتەو، بەلام ئەمە ی نەکرد و لایەنی نوێگەری گرت، شیعری بەتامی نووسیووە لە بابەت کوردایەتی و بلاوکردنەو ی بیروباوەری مرۆفایەتی و ناشتیخوازی و ئەنتەرناسیۆنالیزمی و دیموکراتی. وتار و چیرۆکی پەخشانی نووسیو تەو. جێ پەنجە ی دیارە لە ئەدەبی کوردی لە سووریا لە چلەکانی سەدە ی بیستە مەو تا کۆچی دوا یی.



لوتفي

بهشی دووهم

لوتفی

۱۹۰۵ - ۱۹۸۹

ژیانی

لوتفی کوری شیخ رهزا شیتتهی کوری ماری قوولهیه، له نهوهی شیخ حهسهنی گلهزه ردهی بهرنجییه. له سالی ۱۹۰۵ له گوندی په لکانه ی ناوچهی قهره حهسهنی که رکوک له دایک بووه. «لوتفی» کردووه به نازناوی شیعی. له ته مه نی شهش سالییدا له حوجره ی مزگه وتی گوندی قۆین په لک له ناوچه ی دووز (تووزخورماتوو) خویندووویه تی، له پاشانا چوووه بۆ که رکوک و له مزگه وتی نایب ئوغلی ماوه بییک بووه به فقه قی، ئینجا شیخ عه بدولکه رمی داره خورمای خالی ناردووویه تی بۆ گوندی دیبه گه ی ناوچه ی مه خمور. دوو سال له وئ خویندووویه تی و گه پراوه ته وه ئاوی له یلان له که رکوک، ماوه بییک له وئ خویندووویه تی و ئه و جا پرووی کردۆته گوندی خالۆ یازیانی. لیره دا زۆر نه ماوه ته وه گه پراوه ته وه که رکوک و له مزگه وتی ئیمام قاسم نیشته و ته وه. دوا قۆناغی خویندنی حوجره ی له خانه قای سهید ئه حمده بووه، لای مه لایانی گه و ره ی ئه و سه رده مه خویندووویه تی. له کاتی کدا ئاماده بووه خویندنی ته و او بکا ئیجازه ی مه لایه تی وهرنه گرتووه.

زۆریه ی ژیا نی له ناوچه کانی سالی یی و شوان بردۆته سه ر، خه ربکی کشتوکال بووه، به زۆری بو ی نه هاتووه و ده ست کورت بووه.

له سالی ۱۹۳۹ له کاتی کردنه وه ی ریگه ی ئۆتۆمۆبیل له نیوان هه ولیر و پرواندز بووه به چاودیری کریکارانی کارگییری ریگه و بان. بۆ دابینکردنی گوزهرانی له کارکردن نه وه ستاوه، هه ندی جار کاری میری پی سپیراوه بۆ ماوه ی دوو سال له ۱۹۵۹ مووچه خۆر بووه له شاره وانی که رکوک. هه ندی جار ییش له گونده کانی ناوچه ی سالی یی مه لایی کردووه. له سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی بیسته مه وه که دوا قۆناغی سه رده می پیری و نی بوو له گه په کی ره حیماوه له که رکوک نیشته جی بووه. له رۆژی ۲۳ میسی ۱۹۸۹ له که رکوک کۆچی دوا یی کردووه.

شیعی

لوتفی وهک شاعیریکی ئاسایی و لاسایی شیعی کلاسیکی و میللی کوردی ده که ویتته روو. به ره مه ی شیعی له م لایه نه وه له بهر چاوه. بایه خی به هه ر دوو بابته داوه به قه واره شیعی عه رووزی و کیتی میللی هینده ی به کترین. له شیعی عه رووزیدا ته نیا به حره کانی ره مه ل و هه زه ج و مه دیدی به کارهیناوه. له به کیتی قافییه دا ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی: «ا ب د ر غ م ن ه - ه ی ی» به کارهیناوه. له پاش قافییه ئه م وشانه له شیعی دا بهر چاوه ده که ون: ئه کا، کرد، منم، خۆم، ئه که م، نییه، هه یه، ئه بی، ئه وی، بم (بیم).

شیعه خۆمالییه کانی له رووی کیشه وه زۆرن، له مانه دا کیتی ده برگی یی و که متریش جهوت برگی یی به کارهیناوه، قافییه ی ئه م جۆره شیعه ی مه سنه وییه، که چی لوتفی به کیتی قافییه ی بۆ ئه م جۆره شیعه به کارهیناوه. ئه مه دیارده بیکی ده گمه نه و که م شاعیری کورد ئه م ده ستووره یان به کارهیناوه. قه سیده ی به ندی چوارینی هه یه (ا ا ب). زمانی شیعی ئاسانه، وینه ی ره وان بیژی زۆر نییه. له ناوه رۆکدا مه به سه کانی ئایی نی و دل داری و وه سف و نیشتمانی په ره ری و کوردا په تی و ستایش و ماته منامه ی هه یه. جار جاره دم له کۆمه لایه تی و سیاسه تیش ده دا. له سه رانه ری دیوانیدا هه ست به ره شبنینی یک ده کری له بیی شاعیردا. ئه مه له پشانا له ئه نجامی هه لسه که وتی په ریشانی و هه ژاری خۆی و له پاشانا له هه لسه که وتی ناله باری کۆمه لایه تی و مه سه له ی نه ته وه یی کورد هه لقولا وه.

نمونه ی شیعی

دل داری

له شیعی کیدا لوتفی ده لئ:

چاوه کانت بۆته باعیس ئه شکی پروونی چاوه که م تیغی ئه برۆت باعیسه بۆ مه نع ی خورد و خاوه که م غه مزه کانت هه روه کو تیره له دل ته ئسییری کرد بۆته مه نع ی خواردن و خه وژین و نان و ئاوه که م دل وه کو راوچی ئه ویش وا بۆته کار ئاسکی خه تا من خه تاکارم له بۆیه بۆته مانع راوه که م

بئ خه بهر وهك وه حشى وا بووم ههر ئه سوورام دهشت و دهر
 ههروه كو تهيرئ له ناكاو تووشى دان و داوه كه م
 په پرهوى قهيسى بيچاره لازمه بو من ئيتر
 ههر ره فيقى وه حشى دهشتى و دوورى داىك و باوه كه م
 سهد وه كو لوقمان كه بيت و كوا كه كا دهرمانى دل
 ديدهنى ئه و كافىيه بو زامى جهرگوناوه كه م
 بهس ته مع (لوتفى) بكه دونياىى دوون باقى نىيه
 غه م بخو بو مردنى خو ت كوانئ توپى جاوه كه م

ئهم گيتىيه دلدارىيه شاعير خوئى دروستى كردوووه بو وه سفى برؤ و غه مزهى دل بهر،
 راو كردنى دهشتى خه تاوخوتهنى ئه فسانهى چين و باسكردنى قهيسى بيچاره. له ناو
 همموو ئه و گيتىيه دلدارىيه دا شاعير شهريه يى ژيانى خوئى له بير نه چۆته وه. راسته و ئيل و
 سه رگهردانه له دهشت و چۆل له له يلا دهگه پئى، بهلام له باوك و داىكيشى دوورن. شيعرى
 ئه و له ههر باب ته تىك بي له واقيعى ژيانى تالئى خوئى و ره شىبنى دوورى ناخاته وه.

كورد ايه تى

مه سه لهى نه ته وه بى كورد هه ميشه له هه ل به زين و دابه زىندا بووه، ئه مرؤ له خوئى و
 سبه ينى له ناخوشيدا بووه. لوتفيش وه كو شاعيرانى ديكه ناورى له م ديارديه داوه ته وه.

١

له شيعر تى كيدا لوتفى دلشاده و ده لئى:

كوردستان مژده به يانى داوه!
 خوړ له سه ر شاخ گوتچكه هى كيشاوه
 سه يرى دنيا كه له خووار و له ژوور
 هه مووى به يه كجار له خه و هه لساوه
 هه ركه س له م رۆژه سست بي بزانه
 ئه و له كاروانى ميلله ت جى ماوه
 رۆژ رووناك شه وقى دا له كوردستان
 دووكه لئى غه م و غه درى پيچاوه

چهن ساله كه تو وا خه بات ئه كه هى
 به جه وور و خه فه ت دهر د و سزاوه
 دارى به خه كه ت وا ها تو ته بهر
 شنه شنى تى به دهم سه باوه
 زؤر ئاگادار به دوزمنى ناكه س
 تىكى بشكى تى و بيخاته لاوه
 پشتى به ك بگرن ئه ي ميلله تى كورد
 له ههر كو تى هه ن له رووى دنيا وه
 له بيرتان نه چى ده ستم به دامان
 له و غه دره ي كه وا له كورد كراوه
 خزمه ت بيگانه زؤر بي به قايه
 مه علوم خزمه تكار ههر دهر كراوه
 (لوتفى) بي نه ياد كرده وه ي پيشوو
 دهر حه ق به كوردان كه چى كراوه

ئهم شيعره بو پيشواى به يانه گرنگه كه هى ١١ مارتى ١٩٧٠ دانراوه. له ئه نجامى
 راپه رىنى كوردى عىراق له شه سته كانى سه ده ي بيسته مدا ئه قه تونومى به ناوى هه رىمى
 كوردستانى عىراق دامه زرا، كه چى فيل و فه نه رى كار به ده ستانى به غدا له بنه ره تدا
 به راستيان نه بوو، ته كتىكىك بوو به كاربان هينا بو له ناو بردنى بزووتنه وه ي كورد له
 داها توويكى نزيكدا. هه له ي كورد خوئى و ريگه دان به وه ي جله وى ئه سپه كه هى بكه ويته
 ده ست هاوسى بي بيگانه ي دوزمن بووه هوئى تىكشكانى شو رشى ئه يلوولى ١٩٦١ ي
 كوردستانى عىراق و ئه قه تونومى سه ر نه گرى و كورد بكه ويته وه دابه زين و ناخوشى به وه.

٢

لوتفى ئهم تىكشكانه ي شو رشى ئه يلوولى ١٩٦١ به م جوړه وه سف ده كا:
 كورده نازانى كه چى رووى داوه!
 دنيا به جارى چۆن شله ژاوه
 گه وره تا بچووك گشت دهرده داره
 هه ربه ك به جوړئ به غه م دووچاره

عهقل و شوعوورت داخوا چۆن ماوه
 فرمیسکی چاوت وهكو خویناوه
 له هندی جیگه خوین وهك لافاوه
 چند نهوجه وانان به بی گیان ماوه
 ئه وهی ههژاره یه کجار خوراوه
 بنیادی بی رووح به پاوه ماوه
 چه پوکی دوژمن وهك ته زه ی به هار
 له هه موو لاهو بو کوردی هه ژار
 ده خیل به ده رگات ئه ی خودای گه و ره
 په نامان بده ی له م چه رخ و ده و ره
 به شه و عه زابی گورگی نادیار
 به رۆژ گیرۆده ی جهنگی سهگی هار
 ریگه ی رزگاری له هیچ لای نییه
 ئه ی خودا هاوار چاره مان چییه!
 خۆت په حمی بکه ی ته نیای فه ریاد په س
 چۆن بو بیکه سان هه ر تۆمان هه ی که س
 په بی بو خاتر فه خری ئه نبیا
 رزگار مان بکه ی له شوومی سیا
 (لوتفی) با به س بی گریانی بی سوود
 رازی به ته قدیر خالیقی مه عبوود

ئهمه وه سفیکی میلیلیان و شاعیرانه ی کورده له دوا ی تیکشکانی به یانی ۱۱ ی
 مارتی ۱۹۷۰ له ۱۱ ی مارتی ۱۹۷۵. لیره دا لوتفی میژوونوس نییه رووداوه کان تۆمار
 بکا، به لکو به گشتی وینه ی هه ست و نهستی ناوه وه ی که سی کورد ده کیشی. فرمیسکیان
 بو ده پیتی و له کردگار ده پارێتته وه له کاره ساتی دیکه بیانپاریزی.

له شیعریکی دیکه یدا لوتفی ده لئ:

دل له دووریت وا دیاره مهیلی گریانی ههیه
 هه و ره که ی میحنه ت نه هات و تاوی بارانی ههیه
 وا له شاخ و چۆلا خه وتوو چاو به نه شک و دل به غه م
 ئیمرۆ رۆژی شادی کورده که یفی شارانی ههیه
 زۆر له میتره تیئه کوشی کاکه بو تو خاکه که ت
 دل ئومیدداره که ئه مجار فیکری جارانی ههیه
 رووم نه بوو من دابنیشم تیکه لی وه جبه ی په فیک
 وا ئه زانم ئیمرۆ که دل مهیلی خه ندانی ههیه
 داری به ختم روو له وشکی رۆژ به رۆژ هه ر کز ئه بوو
 ئیمرۆ چوو زه ره ی دیاره رۆژی نیسانی ههیه
 خادیم و جاگیر مه به ئه ی کاک ی خۆم بو هیچ که سی
 عاله میش وه ک تو بو ئه مرۆ گشت گریانی ههیه
 (لوتفی) باغی ئه مه لی تو هاته بهر چاو هه لپه
 هه ر له سایه ی حه مدی خواوه ته یری خۆشخوانی ههیه

له سه ره تادا ئه م شیعره ئه وه ده گه به نئ شاعیر له بهر دووری له یار هه میشه شین و شه پۆر
 و اووه بلایه تی، له پاشانا دلشاد و گوشاد ده بی که به دیداری ئه و یاره شاد ده بی، وه ک
 لیریکیکی دلداری ده که ویتته بهر چاو. راستییه که ی ئه وه یه ئه م شیعره له سالی ۱۹۴۶
 هۆنراوه ته وه له و کاته ی کۆماری کوردستان له مه هاباد دامه زرا بوو. پێش ئه وه شاعیر
 په شوکا بوو بو کورد، له دوا ییدا که له کوردستانی ئیران سه ره به ستی ده ست خست، بوو
 به رۆژی شادی بو شاعیر. چونکه سه ره به ستی کورد په زمی دل به ره که ی شاعیر بوو. له
 خویندنه وه ی ئه م لیری که له رووی کیش و قافییه و پاش قافییه و وشه و دامه زرانندی
 په سه وه شیوازی نالی دیتته وه یادی خوینه ر.

ستایشی عه‌شره‌تی شوان

له ستایشی عه‌شره‌تی شواندا لوتفی ده‌لئ:

ئه‌وه‌نده گه‌رام له‌سه‌ر رووی جیهان
داووده و به‌یات چوار کۆمه‌ی شیخان
زه‌نگنه و جه‌بباری هه‌مه‌وه‌ند ته‌واو
جاف گه‌لباغی گه‌لالی گۆران
پشده‌ر و مه‌نگور هه‌م ده‌شتی بیتوین
شاره‌زور هه‌موو هه‌تا بازبان
نه‌مدی خاکیکی وه‌ک خاکی شوان
هه‌وای دلگیر بئ بو‌دانیش‌تووان
ده‌ک ئاوه‌دان بی به‌هه‌شتی کوردان
ئه‌رازی بئ عه‌یب جیگه‌ی ده‌غل و دان
شوبه‌ه به‌به‌ه‌شت سه‌رچاوه‌ی باغی
میترگ و وه‌نه‌وشه و نیترگس و په‌یحان
زۆریه‌ی دپهاتی هه‌مووی چه‌ماوه
زه‌رعات و میوه‌دار و دارستان
مه‌رعای یه‌کتایه بو‌مه‌رومالات
چه‌م و ئاوی زۆر وه‌ک باغی جینان
له‌گه‌ل سه‌گرمه‌ عه‌داوه‌ت ئه‌که‌ن
به‌رامبه‌ریه‌تی چیبای خالخالان

من رجام وایه له‌خزمه‌ت باری
دایم مه‌حفووز بن له‌به‌لای جیهان
دوور بن له‌غه‌م و ده‌رد و موسیبه‌ت
بژین به‌خته‌وه‌ر شاد و کامه‌ران
(لوتفی) گه‌ر راسته‌ قسه‌کانی تو
بوچی به‌جیت هه‌شت رات کرد له‌ناویان

25

له‌م شیعه‌دا لوتفی له‌عه‌شره‌تی شوان و ناوچه‌ی شوان ده‌دووی له‌که‌رکووک. له‌شیعری
په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) ده‌کا بو‌قوتابیان هۆنرا‌بیته‌وه له‌باره‌ی جیگه‌ و شوین و
جوگرافیای ئه‌و خاکه‌ی عه‌شره‌تی شوانی لئ ده‌ژی. یادی داووده و به‌یات و زه‌نگنه و
جه‌بباری و هه‌مه‌وه‌ند و جافی گه‌لباغی و گه‌لالی و پشده‌ر و مه‌نگور ده‌کاته‌وه. باسی
هه‌ریم و ناوچه‌کانی شیخان و بیتوین و شاره‌زور و بازبان ده‌کا. هه‌موو ئه‌مانه‌ی بو
ئه‌وه‌یه بلئ ناوچه‌ی شوان له‌مانه‌ جوانتر و په‌نگینتره. هه‌روه‌ها یادی چیبای سه‌گرمه‌ی
ناوچه‌ی سه‌نگاو ده‌کاته‌وه. چیبای خالخالانیشی له‌یاد نه‌کردوه چونکه‌ به‌لگه‌ی جوانی
ناوچه‌ی شوانه. شاعیر به‌ته‌بیککی کۆمیدی جوان کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی دینئ که‌ به‌خۆی
ده‌لئ بوچ ئه‌م جوانیبه‌ت به‌جئ هه‌شت و له‌ناو ئه‌م خه‌لکه‌ چوویته‌ ده‌ره‌وه!

له‌تیی کوری شیخ په‌زا شیته‌ی به‌رزنجی ناسراو به‌لوتفی له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا شاعیریکی
ئاسایی و دیاره. به‌په‌رخسار و ناوه‌رۆک زۆریه‌ی بابته‌کانی شیعری عه‌رووی کلاسیکی و
خۆمالی میلی هه‌یه. به‌شی زۆری به‌ره‌می له‌نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و
که‌موکووری کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی ده‌دووی. ناوه‌رۆکی شیعری په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌ست کورتی و
هه‌ژاری ژبانی تایبه‌تی خۆی و بزوتنه‌وه‌ی پرگاری نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، ئه‌مه‌ هه‌مووی بوته
هۆی ئه‌وه‌ی په‌شبینی دل و ده‌روونی داگیر بکا.

26



شهبینسی عبدال

ئەمىن كورى ئەبدال باسۆرە لە سالى ۱۹۰۶ لە گوندى ئەمانچاير لە ناوچەى فارسى كوردستانى عوسمانى لە داىك بوو. باوكى قەت بىرى لەو نەكردۆتەو ئەمىنى بەلەنگاز لە داىكبوى گوندىكى هەژار و نەخويندەوار و دواكەوتوو رۆژى لە رۆژان بى بەزانا و شاعىر. تەمەنى سىزدە سال بوو لە دوای جەنگى يەكەمى گىتى داىك و باوكى زىدى باپىرانىان بەجى هېشتوو و خويان لە درندەبى توركە كەمالىيەكان رزگار كردوو. ئەمىن لە سالى ۱۹۲۰ وەكو گەلە لە مندالە ئاوارەكانى كوردستانى عوسمانى لە مردن رزگارى دەبى بەو دەى لە هەتيوخانەى ئەمەرىكىيەكان لە شارى ئەلىكساندرۆپول (لېنىنەكان)ى ئەرمەنستان بەخىو دەكرى. لە سالى ۱۹۲۳ ئەمىن رۆو دەكاتە شارى تفلىس و لە لای مامى دەژى. خويندى قوتابخانەى سەرەتايى و خانەى پەرورەدە تەواو دەكا و دەگەرپتەو ئەرمەنستان و ماوھىيەك دەبىتە مامۆستا لە هەندى لە گوندەكانى كورد لە ناوچەى ئەپاران. لە سالى ۱۹۳۱ دەبى بەقوتابى زانستگای يەرىقان و لە سالى ۱۹۳۶ تەواوى دەكا. لەو كاتەدا دەبىتە يەكە لە ئەندامانى دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى «رىباتازە». خەرىكى نووسىنى وتار و بلاوكرندەوى تىكستى ئەدەبى مىللى (فۆلكلۆر) دەبى.

بەبى ئەو دەى واز لەو جموجۆلىيە رۆشنىبىيەى بىنى جارىكى دىكە دەگەرپتەو سەر خويندىنى بالا. ماوھىيەك خەرىكى خويندىن و لىكۆلېنەو دەبى لە ئەدەبى كوردیدا تا لە سالى ۱۹۴۴ دوكتۆزای لە ئەدەب وەرگرتوو. بەبىيەك بوو بەمامۆستا لە زانستگای يەرىقان، لە پاشانا كراو بەكارگەرى زانستى لە ئەكادىمىيەى ئەرمەنستان و خەرىكى كوردناسى بوو بەتايەتى لە ئەتئوگرافىا و فۆلكلۆرى كوردى كۆلېوئەو.

ئەمىن رۆشنىبىرىكى بەتوانا بوو كۆششى لە بەرچاو لە هەموو گۆرەپانەكانى كولتورى كوردى قەفقاسى روسىا. دلسۆزى كارە زانستى و ئەدەبىيەكانى بوو تا كۆچى دواىى لە ۲۲ ئەپىلولى سالى ۱۹۶۴ و ناوى بەزىندووىى ماوئەتەو لە مېژوو رۆشنىبىرى كوردیدا.

لە قۇناغى يەكەمى مافى خويندەوارى كوردى لەو ولاتەدا (۱۹۳۰ - ۱۹۳۷) ئەمىن دەورى بالاي هەبوو لە پىشخستنى خويندەوارى لە كۆمەلەى كوردەوارى بەتايەتى دانانى كىتیبى قوتابخانە بەپىي بەرنامەى خويندىنى هەموو زانستىيەكان بەزمانى كوردى. لەو كىتیبانەدا كە ژمارەيان دەگاتە دەيان كىتیب هەندىكىيان خۆى دايناون و هى دىكەيان بەهاوكارى لەگەل دانەرانى دىكە، جگە لەمە چەند كارى گرنگى دىكەى گەياندۆتە ئەنجام لەوانە دانانى فەرھەنگى ئەرمەنى - كوردى (۱۹۳۳) و كىتیبى «فۆلكلۆر كورمانجا» (۱۹۳۶) لەگەل كۆمەلەىك لە رۆشنىبىرانى كورد ئەم كىتیبەيان داناو، تا ئىستا بەگەرەترىن و چاكترىن كىتیبى كوردى دەژمىررى لە بابەت پاراستنى تىكستى ئەدەبى مىللى سەرزار. هەروەها بەشدارى كردوو لە گۆرپىنى «دەستورى يەكىتیبى سۆفىيەت» (۱۹۳۸) بۆ زمانى كوردى.

لە قۇناغى دووهمى مېژوووى خويندەوارى كوردى لەو ولاتەدا (لە ۱۹۴۵و تا كۆچى دواىى ئەمىن) لەسەر دانانى كىتیبى قوتابخانە كوردىيەكان بەردەوام بوو، جگە لە كىتیبى بەرنامەى خويندىن چالاكى لە دانانى كىتیبى يارىدەدەر بەرچاو بوو، كىتیبى «راست نووسىن» سەرچاوھىيەكى بنچىنەى بوو بۆ يەكخستنى راست نووسىن بەپىي ئەو ئەلفوئىيەى لەسەر بنجى ئەلفوئىيەى كىرىلى دانرا بوو بۆ نووسىنى زمانى كوردى. ئەو كىتیبە لە سالى ۱۹۵۲ چاپ كراو، لە سالى ۱۹۵۸ دووبارە چاپ كراوئەو.

مەيدانى جموجۆلى زانستى ئەمىن فراوان بوو، لە هەموو قۇناغەكانى خويندىن بەشدارى كردوو، وانە و موحازەرەى لە قوتابخانەكانى سەرەتايى و ناوئەدى و خويندىن زانستگا وتۆتەو. كارگەرى زانستى بوو لە ئەكادىمىيەى ئەرمەنستان و هەندى باسى لە بابەت ئەدەب و فۆلكلۆر و ئەتئوگرافىاي كورد بلاوكرندۆتەو. لەسەر لاپەرەكانى رۆژنامەى «رىباتازە» لەسەر گەلە مەسەلەى رۆژانەى ژيانى كورد و دەسەلاتى ئەو سەرەدەمەى سۆفىيەتەكانى نووسىو. بەم جۆرە ئەمىن يەكىكە لەو رۆشنىبىرانەى بۆ هەموو چىنەكانى كۆمەلەى كوردى نووسىو لە قوتابىيان و مامۆستايان و خويندەوارانى بەرز و هەموو خەلكى دىكەى كورد بەگشتى.

ئەمىنى نووسەر و شاعىر

ئەمىن لە سەرچاۋەكانى ژيانى پىشسوى فېرى شىعر دانان بووه، لە قوتابخانە فېرى شتى دىكە بووه لەوانە يە يارمەتى دابى بۆ چەسپاندى بىرى شىعرەكە. لە پرووى پوخسارەو نووسەر لە مەرجهكانى شىعرى مىللى سەرزارى كوردى نەچۆتە دەرەو، كىش و قافىيەى خۆمالتى بەكارهېناوه، زمانى شىعرى گۆرپو، لە زمانى كۆمەلى كشتوكالى و دانەوئەلەبى دەرى هېناوه بۆ زمانى شارىستانى. زمانى پاكە وەكو هەموو شىعرى كوردى ئەو و لاتە، لەبەر نزيكى لە زمانى رووسى و ئەرمەنى هەندى وشەى فەرھەنگى و زارەوى تازە بابەتى ئەو دوو زمانە كەوتوونەتە ناو زمانى شىعەرىيانەو. ئەگەر لەو شىعەرانەدا وشەى عەرەبى و توركى بەرچاۋ بکەون هەر ئەو وشە كۆنانەن كە بەدرئىزايى مېژوو چوونەتە ناو زمانەكەيانەو. هەرچى وشەى فارسىشە بەنەبوو حسىب دەكرى.

بەگشتى شىعرى ئەمىن برىتییە لە لىرىك، هەندى لەو بابەتە شىعەرى لە پرووى ژمارەى دېرەكانیانەو زۆر كورتەن، لە برووسكەبىك دەكەن ناوەرۆكىان لە قسەى نەستەق و پەندى پىششىنان و وتەى دانایانە وەرگىرا بى. هەرەوھا لە پۆبىم (قەسىدەى درىژ) بەرھەمى ھەيە، بىرى ھەندىكىيانى لە ئەدەبى مىللى سەرزار وەرگرتوو، ھى ھەندىكى دىكەيانى لە داھىنانى خۆبەتى. ھەندى لە پۆبىمە بەرچاۋەكانى ئەمانەن: مەمى و زىنى، زەلىخا و فەتولا، ئەحمى خۆلى، سى برا، گوليزەر و ھى دىكە.

شىعەرى لە سەرەتادا لەو كىتەبانەدا بلاوكرائەتەو كە ناوھ ناوھ شاعىر و نووسەرەن بەناوى بەرھەمى نووسەرەنەو بلاويان دەكرەو، لە دواییدا لە سالى ۱۹۳۵ بەشىكى شىعەرى ئەمىن بەناوى بەھار لە يەرىقان بلاوكرابەو.

لە پرووى ناوەرۆكەو شىعەرى ئەمىن فراوانە ھەموو لايبكى گەشبىنى گرتۆتەو، ئەگەر پەشبىنى لای ھەبى بەرامبەر بەدوژمنە، دوژمنىش نەيارى دەسلالتى سۆقىتە، ئەوھى نەيارى سۆقىتە تىش بى كوردى خۆش ناوى. ئەمەيە بىروباوهرى كوردى ئەو و لاتە. ھەرچۆنى بى بەرھەمى شىعەريان بەگشتى رەنگدانەوھى سەردەمى خۆبەتى و لە پرووى ھونەرپىيەو چۆتە ناو گەنجىنەى قسەى جوانەو.

ناوەرۆكى شىعەرى ئەمىن خەرىكى ئەم مەبەسانەن كە لەو خالانەى لای خوارەو پروون دەكرتەنەو:

۱- كوردایەتى: شاعىر بەپىتى ھەموو شتىكى پىتوھندى بەكوردەو ھەيە كوردایەتى دەكا.

باس لە جوگرافىيەى كوردستان دەكا، لە سامانى نەتەوھى كورد دەدوى، بەشان و باھووى گەورەكانى ھەلدەلئى. وەسفى بەھار و بلب و شاخ دەكا، شۆرەژنى كورد و كچى نازەنن و سلۆى رەنجبەر و ھەسۆى شوان لە دەشت و زۆزانانى شاخى ئەلەگەز سەرچاۋەى ئېلھامى ئەمىنى عەبدالن.

۲- نىشتمانى سۆقىتە: ئەمىن و زۆرەي خۆتندەوارانى كورد، كوردى بەراستى بوون، دەسلالتى ئەوى لە درندەيى توركە كەمالىيەكان رزگارى كردبوون، لەسەر ئەو باوهرە بوون دەسلالتى سۆقىتە ھەموو كورد رزگار دەكا، لەبەرئەو لە پرووى ساىكۆلۆجىيەو ھۆيان گونجاندبوو لەگەل ئەو بىروپرايەى پىاو دەتوانى دوو نىشتمانى ھەبى. ھەرچۆنى بى ئەمە راست بى يا ھەلە ئەنجامى بەچاكە كەوتەو، ئەم پراستىيەش لە ھەموو ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانە دەرەكەوى كە شاعىر و نووسەرەنى ئەو و لاتە دايان ھىناون.

ئەمىن شىعەرى بۆ ناوچە و شار و ناوھدانىيەكانى ولاتى سۆقىتەتى كۆن نووسىو، وەكو رووسىا و ئەرمەنستان و گورجستان و لىنىنگراد (سانت پىتر سبورگ) و مۆسكۆ و يەرىقان و لىنىنەكان. ھەرەوھا بۆ شۆرشى ئوكتۆبەر و جەژنى كرېكاران و لىنن و كۆلخۆز و شتى دىكەى نووسىو.

لە پرووى جوانكارىيەو بەرھەمى شىعەرى ئەمىن لەو پلە ھونەرپىيە دەوھستى كە شاعىرە بەتواناكانى كوردى قەفقاسى رووسىا گەبىشتوونەتى.

نەوانەى شىعەرى

۱

لە لىرىكى «ئەلەگەز» یدا ئەمىن دەلئى:

بنیا چىايئ ئەلەگەزئ
ھەوا ھىنك تەمزد دا
ناث كولىلكئ ئەوازی دا
ھەيە گوندئ ئەلەگەز

كولىلك ھىشىن دبن چاوا
بنتىرنجا رۆوا گور دا

ئهلهگهزا مه ژى ئوسا
پيشدا دچه گاڤ پهى گاڤا

عهرد را دکر تراکتۆربست
ژئه فينى دل لى دليست
کلام دگۆت - «جانى يار»
تيدا ههبوو ئه فين - بهار

دببى منيکى پهرواز شهدا
ب هز کرنا وانرا شاد بوو
لى شه د گهره ته دگۆوا
به ب دهشتى يار دچوو

خهبات پره چار نکال
ههوا هيىنک ته مـزدا
گوندى مهيه بهخته وار
ئهلهگهزه: گوندى کوردا

ئهلهگهز گوندىكى گهوره يا شارۆچکه يىكى ههميشه به هاره له بنارى چيى ئهلهگهز،
كوردى ئه وولاته به پايتهختى دادنهين بۆ گوند و ئاوه دانىيه كانى دهوروبهرى كه ههموويان
كوردن. زۆزانه كانيشيان له قهه چيى ئهلهگهز هاوينا ئاوه دان دهبن. ئه مين يادى به هار و
هاوين دهكاتهوه. يادى گول و گولاله دهكاتهوه. باس له وهرچهرخانهى رۆژگار دهكاتهوه له
دهورى فهرمانپهوايى قهيسههري رپوس و سولتاني عوسمانى پهنجبهه نان بۆ خۆى و گيا بۆ
مانگا له پهكهى نهبوو، ئيستا له سهه تراكتۆر دانيشتووه لاوك دهچرئ به دهه درويتهى
دهغل و دانهوه.

۲

له ليريكى «بلبل» دا شاعير دهلى:

بلبل دانى سههري دارا
ئهوى دسترا، دليلا ند

33

سه و تاخوهش، بينا بهارى
شه رڤارا وى دشاند

باغچه ئو كويليك ب ههفرا
دكه نيان ئو شاد بوون
گولئ سۆرژى ب روح و جان
بۆنا بلبل ستوخار بوون

چقا رنده دهنگى بلبل
كلاما عهمرئ مه دبى
ئهو شا دبه ب ئه شق و دل
چا زاريد مه دئ ئو باقى

ئهمينى شاعير به گشتى هۆگرى سروشته، به تاييه تى به هار. ئه مهى له جوانى ئه و
ناوچانه وهگر توه كه تياياندا ژياوه، له كوردستانى عوسمانى يا ناو پارچه زهوييه
بچووكه كهى خۆى ئهلهگهز ئه و يش به خهلك و خاكه وه كورد و كوردستانه. له و شيعره دا
ئهمين به چاويكى سؤفيزميبانه له پيوهندى نيوان گول و بلبل نادوى، بهلكو وهكو ره مزى
خۆشى به هار باسيان ليوه دهكا، وهكو بووك و زاوا و به يه كترى شادبوون به خهلكيان
پيشان دهدا.

۳

له شيعرى «لينينگرادا» دهلى:

ئهز هاتمه ژئه له گهزى
ژ چيى به دهه چار سهرى
ته را تانييه كلامى تهزه
سه لاما ئالافى دلبارى

34

ئەزى شامە دلجى من بار
كە لە تى، تەرا بووم يار
نەھا دچم، دوور دكەم
گەلۆكەنگى تە قەگەرم

من تەدا دیت برجىد بەلەك
سوقاقىت راست كەلەك - كەلەك
مووزى، مەدەن، كار و ھەبوون
ئەشقا ماریا ھەبە شاپوون

ئەز بىر ناکم چەمى نىقا
پرید مەزن، سوورید دۆرى
چوون - ھاتنا پىلید ئاقى
د مملن ل وئ دووزى

ئەز بىر ناکم مالا پووشكىن
شكىلى دانتىس شەروودى ب كىن
وھكى ب گوللا خوە پىستونى
پۆئىترا ئانى روژا مرنى

من دیت كە لا پىترۆ پاقلى
زىندانىد كوور، جىي جەزايى
نە تە بىد چووك پەنجەرى تارى
بىنا مردار بى ستارى

ئەز بىر ناکم مەدەنى نەھا
شەقاشەقا چەرخا ماشىنا

35

ھەواس و ئەشق، سەدقى پالا
ب دل و جان خەقاتا وانا

تە دوور دكەم لىنىنگراد
تە بىر دكم ئەز توجار
تيلى سازى من تەشاند
ئەشقى تەمە ئەزى دلبار

لەم شىعەرەدا شاعىرى كورد وەسفى شارى لىنىنگراد دەكا، ئەم شارە لە سەدەى ھەژدەم
لە لایەن قەيسەرى روس پىترى يەكەمەو بەناغەى لى دراو، بەناوى ئەووە نازدەد كراو
«سانتپىترسبورگ»، لە پاشانا ناوى بوو بە «پىتروگراد»، لە سەردەمى دەسلاتى
سۆقىتەكان ناويان نا «لىنىنگراد». لە دواى رووخانى دەسلاتى سۆقىتە (۱۹۹۲)
شارەكە ھاتەو سەر ناو كۆنەكەى خۆى «سانتپىترسبورگ».

ئەمىنى عەبدال لەم لىرىكەيدا لە وەسفى ئەو شارە ھىچ ناراستىيىكى لەگەل خۇيدا
نەكردووە و خۆى ھەلنەخەلە تاندووە و مەرابى بۆ دەسلات نەكردووە وەكو ھەندى لە
شاعىرى كوردى ئەو ولاتە. بەراستى شارى سانت پىتر سبورگ يەكەكە لە شارە
ھەرەجوانەكانى گىتى، ئەوەى بۆ يەكەم جار چاوى پىي دەكەوى ئاشقى دەبى و ئارەزوو
دەكا جارىكى دىكە چاوى پىي بکەوتتەو.

شاعىرى كورد سلاوى ئەلەگەزى كوردانى بردووە لەم گەشتەيدا بۆ سانت پىتر سبورگى
روس. لە وەسفى شاردا وپنەى رووبارى نىقا دەكىشى كە ھەر لە ناو شاردا دەرژىتە ناو
كەنداوى فىنلەندە، ئەوجا قەلاى پىتروپاقل كە رۆژى لە رۆژان بەندىخانەى رۆشنىر و
شاعىران بوو، يەككى وەكو مەكسىم گوركى لەو قەلايە بەند كراو. لە شىعەرەكەدا
ھەندى وشەى بىگانەى روسى بەكار دىنى وەكو «پۆئىت» بۆ (شاعىر)، ھەرەھا يادى
مالى پووشكىن دەكاتەو. ئەو خانووەى كۆچى دوايى تىدا كرد ئىستا بوو بەمۆزە. ئەو
شارە ئىستا خۆى مۆزەيىكى گەورەيە. شاعىر ناوى ئەو كەسە دەبا كە دانتىس بوو ئەوەى
لە كاتى شىربازىدا بەدەمانچە پووشكىنى برىندار كرد لە دواى دوو رۆژ كۆچى دوايى كرد.

ئەمىنى عەبدال زانا و نووسەر و شاعىرى كوردى قەفقاسى روسيا يەكەك بوو لەو

36

پۆشنبیره کهمانه‌ی ئەو ولاته توانییان له هەردوو مه‌یدانی زانستی و ئەدەب خزمه‌تی ئەو به‌شه کورده بکه‌ن که له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم هه‌ولتی دا سه‌رله‌نوێ ده‌ست به‌خوێندن و نووسین و مه‌ده‌نییه‌ت بکاته‌وه. له پیشخستنی خوێنده‌واری له قوتابخانه کوردیه‌کاندا کۆششی ئەمین له به‌رچاو بوو، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له زانستگا و ئەکادیمیه له باره‌ی کوردناسیه‌وه به‌نرخ بوو. له نووسینی ئەده‌بیدا وتار و چیرۆک و لیریک و پۆییم (قه‌سیده‌ی درێژ) ده‌وری بالای هه‌بوو. ئەمه بوو به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەده‌بی کوردی له قه‌فاسی پروسیادا.



فهرامهرز (رهشيد نه جيب)

بهشی چوارهم

فهرامهرز (رهشید نهجیب)

۱۹۰۶ - ۱۹۶۸

ژیانی

رهشید کوری مهحموود ئاغا کوری ههمزه ئاغا له بنه مائهی فهرخه ی سلیمانیه. ناوی «نهجیب» ی له سه ره دهستوری عوسمانی هه لئێژاردوو وهک له قه ب. ناوی «فهرامهرز» یشی کردوو به نازناو بۆ شیعهر و ئه ده بیات. له شیعردا به فهرامهرز و له ناو خه لکیدا به رهشید نهجیب ناویانگی ده رکردوو.

فهرامهرز له سالی ۱۹۰۶ له سلیمانی له دایک بووه. له ته مه نی میرد مندالیدا له سالی ۱۹۲۰ باوکی کۆچی دوایی کردوو. سه ره تای خوتیندی له حوجره ی مزگه وت بووه. ئه م خوتینده ی زۆری نه خایاندوو و زوو رووی کردۆته قوتابخانه ی سه ره تای رۆژگارانیه فهرمانه وایی ده سه لاتیه عوسمانی. بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۲۰ بووه به مووچه خۆری میری له نه خۆشخانه ی سلیمانی، له پاشانا چه ند سالیکیش له هه له بجه ئه م کاره ی بردۆته سه ره. له سالی ۱۹۲۸ ماوه ییک خه ربکی وه رگێران بووه له زمانه ی ئینگلیزییه وه بۆ کوردی له کۆمه له ی زانسته ی سلیمانی و هه ره له وه سه ره ده مه دا له سالی ۱۹۳۰ له قوتابخانه ی شه و به خۆرایه ی وانه ی وتۆته وه. ئه و جا بووه به قایمه قام له هه ندی له قه زاکانی سلیمانی و هه ولێر.

له سالی ۱۹۳۲ فهرامهرز به غدا ی کرده مه له بنه ندی ژیا نی و له وێ نیشته جێ بو و له سالی ۱۹۳۶ ژنی هینا وه. به گشته ی فهرامهرز زۆری نه خوتیندوو، به لام که سه یکی زه ره ک و هوشیار بووه، له رووی خوتینده وارییه وه له ده ره وه ی قوتابخانه خۆی پێ گه یاندوو. خۆی مامۆستای خۆی بووه و بۆ ئه م مه به سه نامه خانه ییکی ئاوه دانی له مائه وه ییک هینا وه. به هۆی به هره ی تاییه ته ی خۆیه وه پێشکه وتوو. له سالی ۱۹۴۹ بووه به به رپه یه به ی به شی عه ره بی و کوردی له ئیسته گه ی بیته له ی رادیۆی به غدا. له مه وه بو به مووچه خۆرێکی له روو له ده سه لاتیه عیراقدا. ئه مه بووه هۆی ئه وه ی کاری گه وه ره ی پێ بسپێرێ له به رپه یه به رده ی شه ره گه وه ره کان، وا بوو له سالی ۱۹۵۳ وه تا سالی ۱۹۵۸ بوو

به موته سه ره یی لیواکانی (پاریژگاکانی) هه ولێر و که رکوک و مووسل و به سه ره.

له دوای کوودیتا سوپایییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ فهرامهرز خانه نشین کرا. ئیتر به لای مووچه خۆری میرییه وه نه چوو چونکه به یه که یکه له کار به ده سه ته گه وه ره کانی رۆژگارانیه فهرمانه وایی مه لیکی ژمیرا بوو. هه لوتیستی له م لایه نه وه پیاوانه بوو، خۆی له ده سه لاتیه تازه نزیک نه کرده وه، مه رایه ی بۆ نه کرد و دژی شه نه وه ستا. ئه و چه ند ساله ی دوایی پێش مرده ی خه ربکی خوتیند و نووسین بوو له مائه وه تا سالی ۱۹۶۸ له به غدا کۆچی دوایی کرد و له گۆرستانه ی ئه عزه مییه نێژرا.

فهرامهرزی شاعیر

فهرامهرزی شاعیر یه که یکه له سه یکوچه ی بنیاده رانی شیعری نوێی کوردی (بزوتنه وه ی رۆمانتیکه ی) له ناوچه ی سلیمانی. سه یکوچه بریتیه بوو له نووری شیخ سالح و گۆران و فهرامهرز. ئه وه هه یه فهرامهرز له سه ره شاعیرییه ته که ی به رده وام نه بوو. ئه وه ئاشکرایه نوێکردنه وه ی شیعری کوردی له دوای جه نگه ی یه که می گیتی له سالی ۱۹۲۰ وه ده ست پێ ده کا. له وه سه ره ده مه وه چیژی ئه ده بی و خه یالی شیعری لای دروست ده بی. کاری له مه یدانیه رۆشن بیدا ده بیته هۆی مشتومال کردنی توانای ئه ده بی.

له سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ده بیته به رپرس و سه ره نووسه ری رۆژنامه ی «ژیان»، یه که مین به ره مه ی له وه رۆژنامه یه دا له سالی ۱۹۲۷ بلاو ده کاته وه. له پاشانا که لیه دوور ده که ویته وه به وتار و شیعیر به سه ری ده کاته وه. به م جۆره له سالی ۱۹۳۰ به ره مه ی شاعیر له سه ره لاپه ره کانی ژیا ن ده که ویته به رچاو. هه ره له وه ماوه یه دا به شداری له نووسینه کانی بلاو کراوه ی «دیاری لوان» و «یادگاری لوان» ده کا. هه ره ها نووسه ری هه میشه یی کۆواری «گه لاپێژ» بووه له سه ره تا وه تا کۆتایی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹).

به شداری کردنی فهرامهرز له نوێکردنه وه ی شیعری کوردی ته نیا له سه ره تای بزوتنه وه که دا بووه. ئه و قوناغه له میژووی ئه ده به دا به قوناغه ی لاسایی کردنه وه ی ئه ده بی عوسمانی ناسراوه. ئه مه بزوتنه وه ییکی تازه بوو جه وه ره کانی له رۆمانتیکه ی سه ده ی نۆزده می ئه وروپا وه رگرتبوو به تاییه ته ی فره نسی و ئینگلیزی و رووسی. هه موو که له شاعیرانی نوێکردنه وه به قوناغه تیبه رین. گۆران زوو ده رباز بوو، نووری شیخ سالح ماوه ییکی زۆر له گه ل ئه م قوتابخانه شیعرییه مایه وه، هه رچی فهرامهرزیش بوو زوو وازی له ئه ده ب هینا.

شيعری فهرامهرز له رووی روخسارهوه زمانى تىکه لآوه، وشهى عه ره بى که له شيعری رۆمانتيكى توركى عوسمانى به کار دى، ئه ویش به زۆرى به کاريان دینى. له کيشدا هميشه خه رىكى کيشه سووکه کانه. له قافیه دا رهنگاوره ننگه زۆریه له سه ر سيستيمى چوارین ده روا. ئه م جوړه قافیانه له لای ده بى نرین: اب، اب، اب، اب، اب، اب، اب (مه سنه وى)، اب، اب، ج، اب، ج، د. شاعیر ناوی بۆ هه موو شيعره کانی داناوه، له م لایه نه وه له ده ستوورى شيعری کلاسيكى لای داوه. ئه وان بى ناو بوون به قافیه ده ناسرانه وه یا رسته ی یه که مى سه ره تای شيعریان.

شيعری فهرامهرز

۱

له شيعرێکیدا به ناوی «عشق و خه یال» له سالى ۱۹۲۷ دایناوه ده لئى:

ئه وقاتى ئه بى رووحم ئه کا ته رکی مه کانی

وه ک ته یری جینانى

هه ر وه ک که وه رس بوو بى له دیدارى حه قیقه ت

یه عنى که له زات

ته سلیمی خه یالاتى ئه کا ده ستی عه نانی

قه سدن ئه یه وى ده رچى له دنیا وو له خیلقه ت

ئه و وه خته له سه ر بالئى دلاویزی خه یالات

هینده دفرم تا کو ده بم خاريجی عالم

ئه م عالمه مه معلومه که وا پرپه له ماتم

به و نه وعه ئه که م ته یی مه کان قه تعی مه سافات

ئه وساکه موجه پرده له هه موو به ند و عه لایق

شۆربده وو شاهیق

له و به رزییه بنیادی ئه نیم قه سرى سه عاده ت

تیمسالى له تافته

کاشانه یه ئه ترافى که پر بى له حه دائیق

ته نرا به ئه زهاری موعه تته ر به نه زاکه ت

له و گولشه نه دا خوّم و په رسته یه بى حیسسم
تیمسالى ئه که بین عه شق و ژيانىكى موعه لالا
عه شقیكى موقه دده س موته نه وو یر موته به سسیم
ژینى نه بى وینه ی نه له دنیا نه له عوقبا
عه شقى که پرى خه نده وو گولبانگی سورور بى
عه شقى ئه به دى بى له عه ده م خه یلی به دوور بى

ئه م شيعره ی فهرامهرز ده چپته خانەى لاسایى شيعری عوسمانییه وه له دواى جهنگى یه که مى گیتی. ئه م بزوتنه وه یه نوێکردنه وه ییك بوو له شيعری کوردیدا. به شیتى زۆرى وشه ی ئه م لیریکه عه ره بییه. هه ندی له و وشانه ناچنه ناو شيعری عه ره بییه وه، که چی هه ندیکیان له کۆنه وه له شيعری کلاسيكى توركى عوسمانى به کار ده هینران. هه ندیكى دیکه یان که وتبوونه ناو ئه و جوړه شيعره ی له هه نگاوى یه که مى نوێکردنه وه دا هاتبوونه به ره م، واته هه نگاوى پيش ریبازى رۆمانتيكى.

۲

له شيعرێکیدا به ناوی «ئالامى به شهر» فهرامهرز زیاتر له رۆمانتیزم نزیک ده بیته وه:

له و ساوه که من مودریكى ئه ندۆهى به شهر بووم

مه علوم بوو له لام هیچی و ئالامى نه هوفته ی

ته شریحی ئه که م مه نقه به یی حال و گوزه شته ی

مه ئیوس و ئه له مبار و ئه سه فناکی که ده ر بووم

رۆژى نییه ئه م شاهى نوجومه به جه لالی

نه روانى به سه ر له و حه یی خوینینی به شه ردا

شه وگار نییه له معه ی نه زه رى شاهى له یالی

زه رد هه لئه گه رى هاله یی ئه نواری له ده ردا

گاهى ئه بیه م سه یحه یی دلسۆزى که ساسى

بۆ ده فعى سه فاله ت وه کو ئه وتاری روبا بى

هه ر وه ک ته لى نالندی تارى که شکا بى

پر ره عشه ئه پاریتته وه بۆ پارچه په لاسى

به عزنه یه ته بهر دیدهبی نمناکی حه زینم
فاجیعه بی مه رگی موجافات
ئانهن یه ته جوشش غه زه بی کۆن و نهوینم
ئهم قه تعه یه ئه وسه ئه که مه شیعره ی موجازات
دنیا نه به هه شته نه چه مه نزاری سه فایه
سه حنیکی به ئاشووبه ژبانیشی جه فایه

ئهم شیعره ی فه رامه رز نمونه بیکه نزیکتره له گیتی ره شینی رۆمانتیکی و هه ندی له
چارچیه ی لاسایی عوسمانی دوور که وتۆته وه، له ناو ته مومژی ئاواره بیدا خنکاوه،
باوه ری به ژبان نه ماوه، له شارستانی دوور که وتۆته وه. ئه گهر هه ست به جه وه هه ره کانی
رۆمانتیکی بکری له م شیعره دا بئ گومان له نمونه ی شیعره ی نوێی تورکی عوسمانی
وه رگیراوه.

۳

له لیریکی نمونه ی شیعره ی نوێ له سالی ۱۹۳۳ هۆنیویه تیه وه به ناوی «فه ریادی
دووری» فه رامه رز ده لی:

دیجله هاوارم به ره بۆ ولات
ولاتی پر دهر د ئالام و ئاوات
دهنگی دلسۆزی جگهر برینی
فه ریادی یاری دۆستی دیرینی
بلی به نده که ی غه مخۆری جارن
شیتی جه ماله له کوچه ی شارن
سیروان که وسه ری به هه شتی کوردان
ئیکسییری زام و نازار و دهر دان
وهختی پرشنگی نوورانیت وه ک زیو
پووناکي ئه کا دۆل و دهر و شیو
له باتی منیش به ئه شکی ره وان
بشو غوباری که ژی هه ورمان

نه سیم گیانه خشی زیندوو و جه مادات
رووحی (فه رامه رز) بی به فیدات
شنه بی بایی کزه ی هه وایی
له شاخ و نزار دهشت و چیا بی
بینه ده خیله بۆ جه رگی سۆزان
تۆزی له هه وای شاخه که ی قه یوان
هه وری سپی رهنگ تۆ بیره ره حه مت
تینی بده خۆت پر گور و هه لمه ت
برۆ له زه لم و تانجه رۆ و سیروان
له گشت رووبار و گو می کوردستان
له سه ر شابالت بارانی بینه
ته نووری دلمی پی دامرکینه

له م شیعره ره نه گینه دا ئه گهر شاعیر ناوی هه ندی جیگه ی نه هینایه له جوگرافیای
کوردستان له وانه بوو خه یالی خۆتیه ر بچووبایه بۆ ئه وه ی وا بزانی فه رامه رز ئاگاداری ئه وه
نییه رووباری دیجله له ناو جه رگی کوردستانی باکوور هه لده قو لی. که ناوی سیروان و
هه ورمان و قه یوان و زه لم و تانجه رۆی بر دووه، بئ گومان زانیویه تی نیوه ی دیجله له
کوردستانه و له ویش هه لده قو لی. ئیتر شاعیر له با ده پارێتته وه شنه بکا بۆ ئه وه ی له سه ر
شابالی باران بار بکا بۆ ئه وه ی ئه و بارانه گلپه ی ته ندووری دلی دامرکینیتته وه.

۴

فه رامه رز له سالی ۱۹۲۷ شیعرێکی بۆ نووری شیخ صالح نووسیوه:
ئهی کیوی بلند پایه ئه یا شاخی مهعه للا
هه ر گاه که ئه که ی جه زی نه زه رگاهی حه زینم
به م به رزی و به م سه توه ته وه ئه ی که ژی والا
سروه و شنه که ت ده فعی ئه کا ئاه و ئه نینم
ئهی کیوی عه سر دیده ئه توێ مازی بی ئومه ت
ته ئییدی ئه که ی خاتیره بی شاهیی کوردان

فهرامه‌رز شیعیری بۆ عه‌بدوڵلا گۆرانیش وتوو له‌ سالی ۱۹۳۳ به‌ناوی «عه‌شقی بی سوود»: :

دلی په‌شیاو ده‌می بوو ون بووی
له‌ مه‌یدانی عه‌شق ئالام و غه‌مدا
له‌ ناو ئه‌حلام و سه‌مای پر ته‌مدا
زۆر شوکور دیسان به‌تیری کون بووی
هه‌رچه‌ن ئه‌زانم عه‌شق بی سووده
نه‌تیجه‌ی حوزن و گریان و شینه
وه‌سلتی فیراقه‌ شادیی ئه‌نینه
به‌لام له‌ لای دلّ دلّی فه‌رسووده
عه‌قل و دووربینی خه‌وه‌ سه‌رابه
مه‌نتیق پرشنگی دوو چاوی کاله
حیکمه‌ت پریشکی کولمیکی ئاله
خویناوی جگه‌ر مه‌یه‌ شه‌رابه
یه‌زدان شاهیده‌ ئه‌ی دلّی لاسار
جیگه‌ نزرگه‌ی خه‌یالی دلّدار
گه‌ر نه‌مزانیایه‌ خه‌لوته‌گه‌ی یاری
وه‌ یا زاماری چاوی بی‌ماری
ئیسستا ئه‌مناردی بۆ شاری عه‌ده‌م
نه‌جاتم ئه‌دای له‌ ده‌ست ده‌رد و غه‌م

شاعیر ئەم لیری که‌ی پیشکیش به‌گۆران کردوو، ئەگینا ئەم شیعه‌دا هه‌ست به‌هیچ جوژه‌ شوپنه‌وارێک ناگرێ پێوه‌ندی به‌گۆرانوه‌ هه‌بێ، ته‌نیا ئه‌وه‌ نه‌بێ به‌شیتوازیکی شاعیرانه‌ی رۆمانتیکی باس له‌ گیانی دلّداری ده‌کا ئه‌وه‌ی له‌ فرمیتسک و په‌ژاره‌ و ئاواره‌یی به‌ولاره‌ بۆنی هه‌یچی لێ نایه‌. له‌وانه‌یه‌ پێوه‌ندی ئەم شیعه‌ به‌گۆرانوه‌ وه‌کو فه‌رامه‌رز هه‌ستی پێ ده‌کا ئه‌وه‌ بێ گۆران به‌کێکه‌ له‌ نۆتکه‌ره‌وه‌کانی شیعیری کوردی و توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌م جوژه‌ شیعه‌ر بگا.

بۆ شه‌وه‌که‌تی رابردوو و ئه‌بیامی سه‌فامان
پرژیتته‌ گه‌واهی هه‌شه‌م و قودره‌تی میلله‌ت
گاهێ که‌ ئه‌پۆشێ سه‌ری تو تاجی سه‌حابی
پر قه‌هر و مه‌راره‌ت ئه‌ده‌یه‌ پر مه‌یی گریان
شوبه‌هه‌ی نییه‌ ئه‌ی شاخی وه‌فادار و قه‌درزان
بۆ میلله‌ته‌که‌ت وا به‌ په‌رۆش و به‌ عیتابی
ئیسستا که‌هوا فه‌سلتی زه‌مستانێ هه‌ره‌مه‌ته
بی به‌رگ و نه‌وا ریش و سه‌رت گشتی سپی بوون
مه‌علوومه‌ له‌ لام هه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌سبابی ئه‌له‌مه‌ته
کوردانی هوکمرانت که‌هوا ئیسستا نه‌وی بوون
خۆزگه‌م ئه‌مه‌یه‌ قودره‌تی ئیعه‌جازی ته‌بیعه‌ت
ئه‌ی موله‌یمی ئه‌شعاری له‌تیف کتوی سه‌ر ئازاد
ئه‌ی باعیسی ده‌نگی سه‌روودی شاعیری ناشاد
ئه‌ی کتوی ئه‌ساتیری ئه‌یا شاخی موته‌لسه‌م
تۆشی وه‌کو من ئیسسته‌ به‌یتنایه‌ خه‌تابه‌ت
دار و ده‌وه‌ن و بلبل و ئه‌لواحی به‌دیعه‌ت
هه‌ریه‌ک وه‌کو شیعیریکی به‌دیعی به‌سه‌حاحه‌ت
ئیحیایی بکه‌ن ده‌به‌به‌یی عه‌هدی که‌یانی
یه‌عنی بینه‌ سه‌فه‌یی ته‌ئریخی موچه‌سه‌سه‌م

نووری شیخ صالح شاعیری یه‌که‌می سینکۆچکه‌ی بزووتنه‌وه‌ی شیعیری نوێی کوردی بوو له‌ سلیمانی له‌گه‌ڵ گۆران و فه‌رامه‌رز. ئەم شیعه‌دا له‌ کتۆتکی بلنډ ده‌دوێ. له‌ سلیمانی گه‌لێ شاعیر باسی کتۆی بلندیان کردوو، هه‌ندێکیان ناویان هه‌یناوه‌ و مه‌به‌سیان پیره‌مه‌گروون بووه‌، هه‌ی دیکه‌یان ناویان نه‌هه‌یناوه‌، به‌لام ئه‌و شاخه‌ی باسیان لێوه‌ کردوو به‌ره‌مز دیسانه‌وه‌ مه‌به‌سیان پیره‌مه‌گروون بووه‌. ئیتر ئەم وه‌سه‌فه‌ی فه‌رامه‌رز به‌راستی پیره‌مه‌گروون ده‌گرێته‌وه‌، که‌چی مه‌به‌سی له‌ کتۆی بلنډ نووری شیخ صالحه‌، به‌داهه‌ینه‌ری شیعیری نوێی ده‌ژمێرێ، ئه‌و ره‌نگاوه‌ نه‌نگیبه‌ی له‌ کتۆی بلنډدا هه‌یه‌ له‌ شیعیری نووری شیخ صالحه‌ش به‌رچاو ده‌که‌وێ.

شاعیر بۆ لافاوه کهی سالی ۱۹۳۲ی شاری سلیمانی به ناوی «شاری به دبخت» هوه دهلی:

فهرته نه و با و برووسکه ئاه و واوهیلا و فیغان
 گرمه و و نالهی سه ما شین و شه پۆری سه رزمین
 دهنگی ئیستیعدادی دایک و گریه یی پیر و جوان
 هاره یی لافاو و سهیل و نهوحه یی ناخ و نهین
 گاه له تاو تیفلی خه والوو دایکی بیچاره و ههزار
 بی ته ره دود بی مه حابا خوئی ته خسته ئاوه وه
 گاه له تاو مه وتی منالی باوکی به دبخت بی قهرار
 ههروه کومهل بۆ ئومیدئ خوئی ته کرد به داوه وه
 شاری به دبخت هه ته بیعت مابوو لیت بیته خرۆش
 وا ئه ویش پر چهک موسه للاح هاته مهیدانی هوجووم
 با ئه میش سه رباری دهر د بی با قه لیش هه مه دهنگی بووم
 با سه ماش جووت بی له گهل ئه رز به لکو کوردان بیته جووش
 جووشی وام ناوی که بگرین یاخو سینه چاک بکه ن
 جووشی پر سۆزم ئه وی کیسه ی حه مییه ت بیننه دهر
 بۆ ئیعانه ی شاری به دبخت بۆ ولاتی قور به سه ر
 بۆ برای بی نان و شیو بۆ مردووانی بی که فه ن

ئه م لیری که بریتییه له شینیکی پر سۆز و فرمی سک رشتنیکی گهرم بۆ ئه و کاره ساته ی
 له ئه نجامی لافاوه که ی ئه و سالی سلیمانی که وته ناوه وه. هه ندئ وینه ی تراجیدیانه له
 شیعه ره که دا به دی ده کری، وه کو شیوانی دایک به هوئی خنکانی جیگه رگۆشه ی. شاری
 سلیمانی به دبخت هه موو جوۆره کاره ساتیکی به سه ردا هاتوو ه. کوشتن و تالان و
 داگیرکردن. سه رباری ئه مه هه میشه سروشتیش گورزی خوئی ده وه شینی، ئه مه له لافاو و
 ره شه با و پرووداوی دیکه خوئی ده نوینی.

فهرامه رزی نووسه ر

له و سه رده مه ی فهرامه رز بایه خی به ئه ده ب داوه زیاتر خه ریکی په خشان بووه و به ره مه ی
 له م لایه نه وه هه ندئ زیاتره له شیعی. له به ره ئه وه ته نیا وه کو شاعیریک ناچیتته ناو
 میژوو ی ئه ده به وه به لکو وه کو یه کییک له به شدارانی به هیزکردنی په خشانی کوردی
 ده که ویتته به رچاو. له نووسینی په خشانیدا زمانی ره وان و مه یلی بۆ کوردی په تی بووه،
 له به ره ئه وه هه رچه نه ده له شیعی ریدا وشه ی بیگانه ی به کاره ی ناوه که چی له په خشانیدا ئه م
 دیارده یه ی پیوه دیار نییه.

بابه ته ئه ده بییه کانی په خشانی له چوارچیه ی وتاری ئه ده بی و کورته چیرۆک به رچاو
 ده که ون. له زۆربنه ی به ره مه میدا ئه م دوو ژانره ئه ده بییه به ته واوی له یه کتریدا نه بوونه ته وه،
 بۆیه ده کری «وتاره چیرۆک» یا «چیرۆکه وتار» یان پێ بوتری. بی گومان له گهل ئه وه شدا
 هه ندیکیان به روونی وه ک وتار یا کورته چیرۆک ده که ونه به رچاو. هه موو وتاری ئه ده بی و
 کۆمه لایه تی و چیرۆکه کانی له روژنامه و کۆاره کانی ئه و سه رده مه بلا و کراونه ته وه.

کاره په خشانیه کانی فهرامه رز ده کرین به دوو به شه وه:

۱- وتاری ئه ده بی و چیرۆک: ئه م بابه ته نووسینه نه ی به قه واره بچووکن. ئه وه ی زۆر له
 به رچاو بی له م جوۆره نووسینه نه ی ئه مانه ن: دوو چاو و به ی تیک (۱۹۶۶)، تیکۆشینی
 کوریک و میه ره بان ی باوکیک، نووسینی بی قۆرت (۱۹۴۰)، ئه مین زه کی
 (۱۹۴۸)، گوئی ناگردان (۱۹۴۸).

۲- وتاری کۆمه لایه تی: شتیوازی نووسینی له م بابه ته به ره مه مه یدا ئه ده بی و هونه ری و
 رۆمانتیکیانه یه. له م نووسینه نه یدا به شتیوازیک باس له که موکوپیه کانی ژبانی
 کۆمه لایه تی ده کا خوینهر هه ست به چیژتیکی هونه ری و بزوتنه وه و جریه بیکی پر له
 سۆز ده کا له ناو دل و ده روونیدا. هه ندئ له به ره مه مه کانی به م ناوونیشانان ه ن:
 نووسینی کوردی، خووی به د (۱۹۴۷)، هاوین و کویتستانه شیرینه کامان (۱۹۴۷)،
 دارستانه کامان، گاندی (۱۹۴۸).

جگه له مه هه ندئ به ره مه می دیکه ی فهرامه رز ده چنه ناو خانه ی لیکۆلینه وه و زانستی
 ئه ده ب و ره خه، له وانه پیوسته ئا مازه بۆ ئه م به ره مه مانه بکری: وه لیبی دیوانه (ئه مه ی
 پیشکیش به عه بدوللا گۆران کردوو ه) (۱۹۳۴)، زه رده شت و دینی زه رده شتی (۱۹۳۴)،
 ئه ده بیاتی کوردی (۱۹۳۳ - ۱۹۳۴).

سهره‌رای ئەمانە فەرمانەرز دەستی وەرگێرانیشی بوو لە زمانی ئینگلیزییەوه بۆ زمانی کوردی، لەمانە بەشیکی لە گەشتنامەکە ی رۆژەهەڵاتناسی ئینگلیزی بیللی فریزەری لە سالانی (۱۹۳۰ - ۱۹۴۱) وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی. جگە لەمە دوو کتییی قوتابخانە ی سەرەتایی قوتابخانە کوردییەکانی عیراقی لە عەرەبییەوه وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی.

لە دوای سالانی چلەکان و سەرەتای پەنجاکانی سەدە ی بیستەم فەرمانەرز وازی لە ژبانی ئەدەبی هیناوه و خەریکی وەزیفە ی گەورە ی میری بوو. لە دوای خانەنشینی لە سالی ۱۹۵۸ بۆ ماوە ی دە سالیکی خەریکی خۆپندنەوه بوو. پێش کۆچی دوایی لە مایسی سالی ۱۹۶۷ دەستی کردوو بە نووسینی رۆمانی «مامۆستا بزوو». ناوەرۆکی رۆمانەکە کۆمەلایەتییه لە ژبانی کوردەواری دەوێ. قارەمان و جیگە و شوین و نەریت و خوو و پەوشت هەمووی کوردەوارین، بەزمانیکی پاراو و ئاسان تۆمار کراوه. نووسەر هەولێ داوه مەرجهکانی هونەری رۆمان نووسین بخاتە پراکتیکەوه.

نموونە ی پەخشانی فەرمانەرز

یەکن لە پەخشانی رەنگینەکانی فەرمانەرز ئەو یە لە سالی ۱۹۴۸ بەناوی «گوپی ناگردان» بلاوی کردۆتەوه: «لە سەرما و سۆلە ی زستاندا، بەتایبەتی لە ولاتی خۆماندا کە لوولە سەهۆل وەکو بلوور ئەدرەوشیتەوه و بەفر وەکو پەمووی سپی دنیا داگیر ئەکا، چ باسی لە باسی ناگر و ناگردان خۆشتره! تۆ گەرمی و تینی ناگری زستان بەگشتی و موبارەکی ناگر بخەرە لاوه، مەبەستم ئەمە نییە، مەبەستم گوپی ناگردان، ناگردان خۆی نیشانە ی خیزانیکی کۆمالتیکی ئاوه‌دان و گرده. ناگردان چ لە مالدای بی و چ لە مزگەوت و دیوہخان، کانییەکە سەرچاوە ی هۆشی میللی لێو پەیدا ئەبێ. هۆشی میللی وەکو هەموو ئەیزانین ئەنجامی حیس و عەنەنەییکی یەکسان، تەئربخیکی یەکگرتوو و پروا و رەوشتیکی لەیەک چوو. ئەم سێ پایە لە ناگردانەوه گلپە و رووناک، تین و تەوژم پەیدا ئەکا. لە هەندێ لە شارەکانماندا ئەشێ ناگردان و سەرگوروشتنە و حیکایەتیکی گوپی ناگردان نرخ و ئەهمیەتی کۆنی نەمابێ، بەلام لە بەشی زۆری ولاتەکەماندا لە لادیدا ئەو ی مومەیزاتی میللیمانی پاراستبێ ئەتوانم بلێم ناگردان. لە گوپی ناگردانە منالە وردەکانمان ئەفسانە ی کۆنی کوردی، حیکایەتی دیرینی پەری و دیو لە میشکیاندا ئەچەسپێ. هەرچەندە وەکو تارمایییەکی لێلێش بێ، شکۆی رابردوو مان لە دلیماندا جیگیر

ئەبێ. ئەمانە بەجۆری کاربان لێ ئەکا هەموو کارەساتی رۆژگار لە بیر ناباتەوه. بەکورتی منالە وردەکانمان لە گوپی ناگردان زمانیان ئەپۆی و بەگێ و گلپە ی ناگری ناگردان دل و میشکیان زاخاوەدریتەوه. بۆ لاوه‌کانمان ناگردان رەمز و نیشانەییکی تره. بۆ ئەوان مەیدانی جوامیری و شاسوارییە گری ناگردان لەواندا تەنیا دەست و پل گەرم ناکاتەوه، بەشکوگیانی جوامیریشیان تیا ئەبووژینیتەوه. گەرما ی ژبانی هەزار سالە ی لە ناو ئەم دۆل و شاخە جوانەیان تیا ئەهینیتە جۆش. هەریەکەیان بەزمانیکی سادە و دلپکی پاکەوه سەرگوروشتنە ی قارەمانی خۆی، وە یا هی لاوانی تر ئەگێرتەوه. لەم گێرانییەوه بە فیزی تیا یە نە خۆ هەلکێشان. باسی پەلاماردان و کوشتنی پلنگیکت بەچەشنی بۆ ئەگێرتەوه کە من و تۆ باسی بەفاقە چۆلەکە گرتنی و ناگێرینەوه. بەکیکی تریان تیت ئەگە یەنی چۆن لە رۆژیکی تۆف و سەر بەکلاوه بەفردا رینگای خۆی رزگار کرد و گەیشتنە ئاویی. ئەم رەوشتنە، ئەم عەنەنە ی گوپی ناگردانە یە کە جوامیری و جەنگاوەری و بەخۆدا راپەرموونی بۆ ئیمە کردوو بەشتیکی سروشتی و ئەم خسلە تانە ی بۆ ئیمە پاراستوو».

لەم وتارە رۆمانتیکی و هونەرییەدا نووسەر گرنگی ناگردان لە مالتی کورددا دەخاتە بەرچاوی خۆپنەر. سروشتی کوردستان وای کردوو لە زستانا هەموو خیزانیکی لە دەوری ناگردان کۆبەنەوه. بەشیک لە میژووی ئەم میللەتە لە دەوری ناگرداندا دەکەویتەوه، مندال پەرورە دەبێ، داھینانی ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) دروست دەبێ. بەرنامە و پیلانی ژبان گەشتوگۆی لەسەر دەکری. جگە لە پیرۆزی ناگر کە جەوہەریکە لە جەوہەرەکانی ژبانی ئادەمزاد بەتایبەتی لە زستاندا.

رەشید نەجیب ناسراو بەفەرمانەرز نووسەر و شاعیریکی بە توانای ناوەراستی سەدە ی بیستەم بوو. بەرھەمی ئەدەبی بەقەوارە کەم بوو، چونکە زوو لە گیتیسی ئەدەب دوور کەوتەوه. یەکیک بوو لە سێکۆچکە ی دامەزرێنەرانی رێبازی «شیعری نوێ» ی کوردی لەگەڵ نووری شیخ سالح و گۆران لە نێوان هەردوو جەنگی گیتیسی سەدە ی بیستەم لە سلیمانی. کۆمەلێک بەرھەمی بەپیزی خستە ناو سامانی نەتەوہیی لە بابەتی شیعری نوێ و وتار و کورتە چیرۆکی کوردی.



عەلەشەدەین سەجادی

بەشى پىنجەم

عەلەئەدەين سەجادى

۱۹۰۷ - ۱۹۸۴

ژیانى

عەلەئەدەين كورې نەجمەدەين كورې عيسامەدەين لە بنەمالەى سەجادى شارى سنەيه . لە سالى ۱۹۰۷ لە گەرەكى قەتارچيان لە سنە لە داىك بووه . خويندنى بەرايى لە حوجرەى مزگەوت دەست پى کردوو . بەفەقىيەتى گەلى شوئىنى كوردستانى ئيران و عىراقى کردوو . لە دوا جارا لە سليمانى نىشتوتەوه و لە سالى ۱۹۳۸ ئىجازەى زانستىيەکانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لەوى وەرگرتوو . ئەوجا رووى کردۆتە بەغدا و لە مزگەوتى نەعىمە خاتوون لە گەرەكى بەناوبانگى مەيدان دامەزراوه . پيش نوئىزى مزگەوتەكە بووه و ھەر لەوئىش ژياوه .

لە ماوهى جەنگى دووھى گىتى لە رۆژنامەگەرى نزيك بۆتەوه ، بەم ھۆبەوه پىتوھندى بەچاپ و چاپەمەنىيەوه بووه . لە كۆوارى «گەلاوئىش» كارى کردوو ، كۆوارى «نزار»ى بەرپۆه بردوو ، لە دواى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ بەغدا لە سالى ۱۹۵۹ كراوه بەمامۆستاي موخازىر لە ئەدەبى كوردى لە بەشى زمانى كوردى كۆلىتجى ئەدەبىياتى بەغدا ، لەم كارەدا ماوهتەوه تا سالى ۱۹۷۴ . لەو سالەدا كە بەيانى ۱۱ى مارتى ۱۹۷۰ سەرى نەگرت و نىوانى دەسلالتى بەغدا و راپەرىنى نىشتمانى كورد تىكچوو سەجادى كرا بەئەمىندارى گشتى ئەوقاف (بەپەلى وەزىر) لە ھەرىمى ئەقتونۆمى كوردستانى عىراق لە شارى ھەولتير . سەجادى لە لايتىك ئەم كارەى پى خوئش بوو چونكە سوودى دارايى بۆى ھەبوو . لە لايتىكى دىكەوه پى ناخوئش بوو چونكە ئەو دەسلالتەى ئەم كارەى پى سپارد بوو لە دژى كورد و فەرمانرەوايى شوئشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ بوو . بەھموو جوئى سەجادى دەيتوانى ئەم كارە نەكا . لەم پۆستە گەورەيەى مىرى مايهوه تا سالى ۱۹۷۷ ئىنجا خانەنشين كرا . لە دواى ئەوه گەرپاىيەوه بەغدا جىي ھەمىشەيى زىندەگانى و بەتەواوى كەوتە سەر كۆتايى ھىنان بەو پرۆژانەى پرۆگرامى بۆ دانابوون لە بابەت ئەدەبى كوردىيەوه . كوژرانى كورې گەورەى لە جەنگى عىراق و ئيران (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸) پشتى شكاند و ھىزى لى برى و لە پەلوپۆى خست تواناى نووسين و

لىكۆلىنەوهى كەم بووهوه تا لە رۆژى ۱۳ى كانوونى يەكەمى ۱۹۸۴ لە بەغدا كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بەخاك سپىرا .

سەجادى رۆژنامەنووس

لەگەل نىشتەجىبوونى سەجادى لە بەغدا ئىبراھىم ئەحمەد خەرىكى دەرکردنى كۆوارى «گەلاوئىش» بوو لەبەر ئىشوكارى پارىزەرى (ئەوقاتى) و جموجۆلى سياسى نەيتى كاروبارى بەرپۆه بردن و چاپکردنى كۆوارەكەى بەسەجادى سپارد بوو ، ئەمىش بەزۆرى ژوورى ژيانى خوئى لە مزگەوت کردبووه جىگەى بەرپۆه بردنى كۆوارەكە ، لەگەل ئەوھشدا «گەلاوئىش» ژوورى تايبەتى ھەبوو وەك نووسىنگە و سەجادى كارى تىدا دەكرد . ئەم كارە مەشقىكى گزنگ بوو و زەمىنەيىك بوو بىي بەپسپۆر لە رۆژنامەگەريدا و سەرچاوهيىكى زۆر لە ئەدەبى كوردى كۆ بكا تەوه و شارەزايى لە ميژووى خويئندەوارى و رۆشنىبرى كورديدا پەيدا بكا . جگە لە «گەلاوئىش» لە سالى ۱۹۴۸ سەجادى كۆوارى «نزار»ى بەزمانى كوردى و عەرەبى لە بەغدا دەرکردوو ، ئەمەيان بلاوكرائەيىكى سياسى و كۆمەلايەتى بوو .

سەجادى پسپۆرى ئەدەبى كوردى

مەيدانى نووسىنى سەجادى لە بابەت رۆشنىبرى كوردى بەگشتى و ئەدەبى كوردى بەتايبەتى گەلى فراوان بوو . جموجۆلىيە خويئندەوارىيەكانى لەم خالانەدا دەكەونە بەرچاو :

۱- گزنگزىن كارى «ميژووى ئەدەبى كوردى» بوو . دووجار لە بەغدا چاپ كراوه يەكەميان ۱۹۵۲ ، دووھميان ۱۹۷۱ . لەم كارەيدا سەجادى توانيوپەتى زانىارىيىكى زۆر لە بابەت ميژووى ئەدەبى كوردىيەوه كۆ بكا تەوه ، لە سەرەتاوه تا ناوھراستى سەدەى بىستەم . ئەو سەرچاوه و كەرەستانەى تا ئەو كاتە لە ناوھو بوون بەكارى ھىناون . بۆ ئەو سەردەمەى كتيبەكە بلاوكرائەوه رووداوتىكى مەزنى نيوھندى ئەدەبى كوردى و رۆشنىبرى كوردى بوو .

۲- لە بابەت زمانى كوردى و ميژووى ئەدەب و رەخنەوه سەجادى لىكۆلىنەوهى بەپىزى ھەيه ، لەوانە «دەستوور و فەرھەنگى زمانى كوردى» (بەغدا ۱۹۶۱) ؛ «ئەدەبى كوردى و لىكۆلىنەوهى ئەدەبى كوردى» (بەغدا ۱۹۶۸) ؛ «نرخ شناسى» (بەغدا ۱۹۷۰) ؛ «دوو چامەكەى نالى و سالم» (بەغدا ۱۹۷۳) ؛ «دەقەكانى ئەدەبى

کوردی» (به‌غدا ۱۹۷۸)؛ «خۆشخوانی» (به‌غدا ۱۹۷۸).

۳- سه‌جادی له زانستی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تییه‌کاندا به‌شداری کردووه، زانیارییه‌تیکی زۆری هه‌یناوه‌ته‌ ناو نامه‌خانه‌ی کوردیییه‌وه. هه‌ندیکیان تاقیکردنه‌وه‌یه‌تکن بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌نجام ده‌درێن، له‌مانه‌ له‌ میژوودا «شۆرشه‌کانی کورد» (به‌غدا ۱۹۵۹)؛ له‌ ئه‌تنۆگرافیا «کوردیه‌واری» (به‌غدا ۱۹۷۴) بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ له‌ دواڕۆژدا.

سه‌جادیی نووسه‌ر

سه‌جادی نووسه‌ریک بوو شیوازی خۆی هه‌بوو له‌ نووسیندا، به‌زۆری کاره‌ داھینراوه‌ په‌خشانییه‌کانی شیعرا‌میتری رۆمانتیکییانه‌ بوون. ئه‌مه‌ له‌ به‌شیکه‌ به‌ره‌مه‌یدا روون و ئاشکرایه. کاره‌ داھینراوه‌کانی له‌م به‌ره‌مه‌ماندا به‌رچاوه‌ ده‌که‌ون:

۱- له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا دیباچه‌ییکی په‌خشانه‌شیعری نووسیوه‌ بۆ هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌دریژی باسی له‌ ژبان و به‌ره‌مه‌ی شیعربانی کردووه. ئه‌و پارچه‌ شیعرا‌نه‌ نووسه‌ر وه‌ک شاعیریک ده‌خه‌نه‌ روو.

۲- په‌خشانه‌ جوانه‌کانی سه‌جادی له‌ کتیبی «گه‌شتیک له‌ کوردستانا» (۱۹۵۶) لیکسیکۆن و زمانی ئه‌ده‌بی یادداشت و تیبینی رۆژانه‌یان هه‌یناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیییه‌وه. ئه‌و کتیبیه‌ی سه‌جادی بریتییه‌ له‌ تیبینی له‌ بابته‌ ئه‌و گه‌شته‌یه‌وه‌ له‌ کوردستانی عیراق کردوویه‌تی له‌ به‌غداوه‌ بۆ مووسل و هه‌ولێر و که‌رکووک و سلێمانی.

۳- یه‌کێ له‌ کاره‌ گه‌وره‌ و به‌نرخه‌کانی «پرشته‌ی مرواری» یه‌ (به‌غدا ۱۹۵۷ - ۱۹۸۳) له‌ هه‌شت به‌رگدا بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م کاره‌ بریتییه‌ له‌ قسه‌ی نه‌ستق و په‌ندی پێشینان و ئامۆژگاری به‌شپوه‌ی ساتیر و کۆمیدی به‌هه‌وا‌ییکی رۆمانتیکییانه‌ نووسراوه‌ته‌وه. سه‌جادی ئه‌م قسه‌ و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی له‌ خه‌لک بیستووه. خاوه‌نه‌کانیان به‌زمانیکی میلیلی سه‌رزار وه‌کو به‌ره‌مه‌مێکی فۆلکلۆری بۆیان گه‌یراوه‌ته‌وه، ئه‌و به‌شیوازیکی ئه‌ده‌بی و زمانیکی به‌رز تۆماری کردوون. به‌ره‌مه‌مێکه‌ شانازی ئه‌ده‌بی کوردیییه‌.

۴- له‌ چیرۆکدا سه‌جادی یه‌کێکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ به‌راییه‌کانی ده‌وری گرنگیان بووه‌ له‌ په‌ره‌سندن و گۆران و پێشکه‌وتنی وتار و چیرۆکی کوردی. نووسه‌ر له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م هونه‌ره‌یه‌ که‌ له‌ نیوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می گیتی سده‌ی بیستهم

په‌یدا بوو. چیرۆکی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کۆاری «گه‌لاوێژ» (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌ پاشانا به‌ناوی «هه‌میشه‌ به‌هار» (به‌غدا ۱۹۶۰) له‌ کتیبیکدا چاپ کراوه‌ته‌وه.

ژیانی میلیلی ناو کۆمه‌لی کورده‌واری بوون به‌سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی چیرۆکی سه‌جادی، به‌تاییه‌تی ژبانی کۆمه‌لی گوندا‌یه‌تی و ئاوه‌دانییه‌ کشتوکالییه‌کان. ئه‌مه‌ له‌ ناوونیشانی هه‌ندی له‌ چیرۆکه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی، وه‌کو «شایییه‌که‌ی په‌شه‌ی خه‌جه‌لاو» و «بۆ نه‌چوین بۆ کۆتستان؟» و «جه‌وه‌ر ئاغا» و «پتیبیه‌که‌ی قه‌مچووه‌» و هی دیکه‌.

نموونه‌ی نووسینی

۱

له‌ پێشه‌کی باسی ئه‌حمه‌دی خانی له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا سه‌جادی ده‌نوسی:

قه‌له‌م که‌ نووسی نه‌خشی زه‌ر کفتی
شه‌یدای ده‌نگی بوو که‌وا ژنه‌فتی
چیرۆک نووسه‌کان تا به‌ هۆمیرۆس
له‌به‌ر ئه‌و ده‌نگه‌ بوون به‌چیرۆک نووس
ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌نگی نه‌وای خانی بوو
شمشالی گییانی نه‌وجه‌وانی بوو
باده‌په‌رستان سه‌رخۆشانی راز
قه‌تاری عاشق پۆلی چاو به‌ناز
میر و شاربار به‌گزاده‌ی دیار
فریشه‌ و په‌ری ئاغه‌ و جووتیار
په‌والانی مه‌م کناچانی زین
سه‌راپه‌رده‌که‌ی ئه‌میر زه‌ینه‌دین
چه‌کو و عارف ستی و تاژدین
حه‌یزه‌بوون به‌کر وه‌یشوومه‌ی به‌ کین
ئه‌مانه‌ هه‌موو که‌وته‌نه‌ خۆشخوانی
به‌تیشکی فیکری ئه‌حمه‌دی خانی

دهمی بیتنه دهرهوه! ئیستا و ئەوسا زمانهکەش فێر نهبوو لایهقهلی بزانی خهڵکهکه قسه له چیهوه ئهکهن! سا چاک یا خراب پهنجهکه ههر بهرز ئهکرایهوه ئیتر تیبگهین یا تینهگهین شهرت نهبوو. ئیتر ئیش رایبی کردنی چی، قسهی چی، بهشوتن ئیشوکاری ئهم و ئەوا ههلسوورانی چی؟!

ها، ئەوهم له بیر نهبوو، پیاو درۆ نهکا چاکه، رۆژتیکیان لهو رێکهوتانه بوو که منیش چووبوم بۆ گوتگرتن، ههرچهنده شوینی گوتگران جیا بوو له شوینی نایبیهکان، بهلام وا رێکهوت بوو لیسوه نزیک بووم، گویم لێ بوو دهنگیکه لیسوه هات وتی: پهککو لهوی گهرمایێ، بهقورێ گیرێ ئه و شاره لۆ گهرمای. کابرای تهنیشتی لیبی تی نهگهیشت، لیبی پرسى که ئهوه چی ئهلی؟!

ئەویش تیبی گه یاند وتی: ئەوی شاره عاره... عاره...

پهککو... واته حاره (بهعهرهبی واته گهرمه).

بهرحمهت بێ مامه رهشه شایبیهکی خوشی بۆ کردین».

عهلانه دین سهجادی خویندهواریکه به دیمهنی کورد بوو له سهدهی بیسته مدام. نووسهر و رۆژنامه نووس و کارگهري زانستی بوو. له زۆریه ی مهیدانهکانی ئهدهبی و زانستی و کۆمهلایهتی و مرۆفایهتی بهرهمی بهکهڵکی ههیه. بالادهست بوو له نووسینی وتار و چیرۆک و یادداشت و بابهتهکانی دیکه ی پهخشان. نووسینی بهگشتی زاخاوی میسک و خۆراکی گیان و ئارامی دل و دهروون بوو بۆ خوینهر و خویندهوارانی سهردهمی خۆی و له پاشانا بۆ نهوهکانی دوارۆژ.

سهجادی له چیرۆکی «شایبیهکهی رهشهی خهجلهلاو» دا بهشیتوازیکی ساتیرانه و کۆمیدیانیه باس له کوردیکی عیراق دهکا گۆیا وهک نوینهری کورد په رله مانتاره له په رله مانی سهردهمی فه رمانه یایی مهلیکی (۱۹۲۱ - ۱۹۵۸) له بهغدا. له ماوهی ئەندامیهتی په رله مانی ورته له دهمی نههاتۆته دهرهوه. گفتوگۆ به زمانی عهرهبی بووه. ئەو ئاغا دهره به گه ی نوینهری کورد نه خویندهوار بووه، زمانی عهرهبی نه زانیوه، له و سهردهمه ی له بهغدا بووه هیچی لێ فێر نهبووه.

ئهو ی پتوبسته لیره دا بووتری ئهوه یه ئهم چیرۆکه ی سهجادی کراوه بهرووسی و له سالی ۱۹۶۸ له مۆسکۆ بلاو کراوه تهوه و نیهۆندی خویندهواری پیتشوازیی باشیان کردوه.

سهجادی بهم وتانه دوایی به چیرۆکهکی دینی:

«له باره که ی تریشا به لێ راست بوو ئاغه نایب بوو له مهجلیسدا، بهلام من ههر وا جار جار ئه چووم بۆ گوتگرتن، چونکه شوین ههیه بۆ گوتگران. بهو قورعانهی تۆ ناوته ته سه رانی راستت له و چهند ساله دا نه بیستم و نه دیم ئاغه له و مهجلیسه دا ورته ییك له



به ختیار

بەشى شەشەم

بەختيار

۱۹۰۸ - ۱۹۵۲

ژيان و بىر و پەشت

فايەق كورپى مەلا غەبدوللاي زىوهرى شاعىر لە سالى ۱۹۰۸ لە سلىمانى لە داىك بووہ. ھەرچەندە «بەختيار»ى وەكو نازناو ھەلبىزاردووہ كەچى لە شىعەردا ناوى راستەقىنەى خۆى «فايەق»ى بەكارھىناوہ. لە ناو كۆمەلدا بەبەختيار زىوهر و فايەق بەختيار ناسراوہ.

وہك بەركولىك بۆ فېربون سەرتا لە حوجرەى مزگەوت خوتىندوويەتى، بەلام زوو رووى كوردۆتە قوتابخانە و باوہرنامەى شەش سالى سەرتايى وەرگرتووہ. لە پاشانا قوتابخانەى برىنپىچى ئازەلى تەواو كوردووہ. لە ھەندى لە ئاودانىيەكانى ناوچەى سلىمانى و شارۆچكەى پردى (ئالتون كۆپرى) خەرىكى ئەم كارە بوو. لەو كاتەى لە سالى ۱۹۴۶ قوتابخانەى ناوہندى شەو لە سلىمانى كراوہتەوہ بەختيار خوتىندى لەوى تەواو كوردووہ و باوہرنامەى قوتابخانەى ناوہنجى وەرگرتووہ.

لە مندالىيەوہ شوپنەوارى ھەندى نەخۆشى لە بەختياردا لە بەرچاو بووہ، لەوانە پۆشنايى چاوپىكى كز بووہ و لەو شتە پىويستىيەى ژيان بى بەش بووہ. ھەرۋەھا گرفتارى نەخۆشبييىكى كوشندەتر بووہ، نەخۆشى مېشك. لە سالى ۱۹۴۸ كە باوكى كۆچى دوايى كوردووہ، نەخۆشبييەكە زياتر تەشەنەى كوردووہ و بەدەست ئازارى دژاروہ ناچار بووہ پەنا بۆ پزىشكانى بەغدا بيا. نەشتەرگەرى قورسى مېشكىيان بۆ كوردووہ. لە ئەنجاما بى سوود بووہ و لە دواى شەش مانگ لە رۆژى ۳۱ى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۲ لە سلىمانى كۆچى دوايى كوردووہ و لە گۆرستانى گردى جوگا لەتەك باوكى نىژراوہ.

زىوهرى باوكى كارى گەورەى كوردۆتە سەر بەختيار، دروستبوونى كەسايەتى لە رووى خوو و پەشتى ئادەمزادى و خەيالى شاعىرىيەوہ لە ئەنجامى پەروەردەى باوكىەتى. لە سەرتاي ژيانىيەوہ بەگيانى كوردايەتى پەروەردە كراوہ و لە دوايىدا نەرىتى كوردەوارى فېر بووہ بەماناى رۆژگارانى نىوہى يەكەمى سەدەى بىستەم. لە ناوہراستى ئەو سەدەيەدا لە وردە پىكخراوہ سىياسىيەكانى كوردى ئەو سەردەمە نىزىك بووہ، وەكو كۆمەلەكانى ھىوا و ژ.ك. و رزگارى و شوپش.

پرسى سەرەكى كە بىرى شاعىرى داگىر كوردووہ و ھەمىشە لە يادىدا بووہ و بۆ وەرەم گەراوہ مەسەلەى چارەنووسى نەتەوہى كورد بووہ. لەبەرتەوہ بەزۆرى ئەم جۆرە بىر كەندەوہيە لە شىعەردا رەنگى داوہتەوہ.

بەلگەيىكى دىكە بۆ ئەوہى بەھرەى داھىنانى ھونەر ھىچ جۆرە سنوور و مەرج و دەستورىكى نىيە ئەوہيە ئەو نەخۆشبييەى پىتەندى بەمىشكىيەوہ بووہ دەبوو ئازاوہ لە مېشك و خەيالى بەختياردا دروست بكا، كەچى بەپىچەوانەوہ ئەو ئازاويەى ناو مېشكى بوو بەھۆى ئەوہى بەرھەمى شىعەرى رىكويىك بى، نەرمونيان بى، روخسار و ناوہرۆك گونجاو بن و شاعىر دەستىكى بالاي ھەبى لە ھارمۆنىيەى ناوہوہى گەلى لە شىعەركانى و لە رووى جوانكارىيەوہ بىن بەنمۆنەى بالا لە شىعەرى كوردىدا.

شاعىرى قۇناغى گواستەوہ

بەختيار بەشىعەر دەستى بەژيان كوردووہ و بەشىعەرىش مائاوايى لە گىتى كوردووہ. لە شىعەرى باوكىيەوہ فېرى شىعەر ھۆنەنەوہ بووہ. وەكو ھەموو شاعىرانى دىكەى پەسەن ئەو شىعەرى بەداھىنراو دەژمىرى بەكاملى لە لاي بەختيار لە داىك بووہ. ھەلبىزاردەى شىعەرى لە لايەن ھەر مېژوونووس و رەخنەگىكى ئەدەبىيەوہ بەپىيى چىشى ھونەرى ئەو كەسە، ئەو شىعەرانە بەكامل و بى كەموكوورپى دەكەونە بەرچاو، جا ئەوہ گرنگ نىيە لە سەرتاي ژيانى وتىتى يا لە پىش كۆچى دوايى.

بەھۆى نەخۆشبييەوہ وەستان و داھىرانىك لە خەيالى شىعەرى لە لاي بەختيار رووى داوہ. نىزىكەى دە سالىك لە گىتى شىعەر دوور كەوتۆتەوہ، لە پاشانا كە گەراوہتەوہ سەرى خەيالى وەكو جارەن كەوتۆتەوہ جموجۆلى وەك نە باى دىبى نە باران.

جەوھەرەكانى شىعەرى بەختيارىان دروست كوردووہ لە رووى روخسار و ناوہرۆكەوہ لە لاي خواروہ روون دەكرىنەوہ.

شىعەرى لە رووى روخساروہ

شاعىر لە رووى كىش و قافىيەوہ لە ھەردوو بابەتە شىعەرى لاسايى ھەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى وتووہ. لە شىعەرە ھەرووزىيەكانىدا لەگەل ئەوہى كەمن كەچى ھەشت بەحرى ھەزەج و پەمەل و موزارىع و خەفیف و پەجەز و مۆتەقارىب و كامىل و مۆجتەسى بەكارھىناوہ.

له قافیه شدا دهنگه کانی: (ا ت د ر گ ل م ن ه - ه) و و ی ئی)ی به کارهیتناوه. وه کو دیاره به لای دهنگه تایبه تیبه کانی نه لفویتی عه ره بی وه کو ث ذ ص ض... نه چوووه.

له شیعره خۆمالییبه کانیدا به زۆری کیشی ده برگه یی به کارهیتناوه، دیاره به زۆریش قافیه ی ئەم جۆره شیعره مه سنه وییه. جگه له وه به گشتی له ناو ئەم شیعره میللیانه شدا کیشی عه رووزی به رچاو ده کهوئ. ئەم دیاردهیه ئەو شیعرانه له خانه ی بابته ی میللی ناهیتنه دهره وه چونکه ته رکیبی ناوه وه ی شیعره کان میللیانه دروست بووه.

شاعیر له هونه ری ته رجیع به ند و ته رکیب به نددا ده ستیکی درێژی هه یه. ته رجیع به ندیکی له حه وت به ند پیکه اتوووه، هه ر به ندی حه وت دێره، سه ره تای به م به ند ده ست پێ ده کا:

ئهی غونچه یی نیرگسی به هاری

ئارامی دلانی بی قه راری

ئەم دێره ش له کۆتایی هه موو به ند ده کانداهاتوووه:

سه ره له بیره رووت ببینم ئەمیرۆ

با خوینی منت نه ییته ئەستۆ

له هونه ری ته رکیب به ندیشدا شیعریکی هه یه له پینج به ند پیکه اتوووه، هه ر به ندی هه شت دێره، سه ره تای به م به ند ده ست پێ ده کا:

وه ره ئهی دل به ری حه میده سیفات

موو که مه ر له ب شه که ر ئە نیسی حه یات

پینج به ند ده کانی هه موو ته رکیب به ند ده کان به دپیری جیاواز کۆتاییان پێ دئ، به پینچه وانهی ته رجیع به ند، له ویدا ته نیا دپیرکه له دوای هه موو به ند ده کانداه دووباره و سی باره ده بیته وه.

زمانی شاعیر ئاسانه له زمانی ستانداردی قسه کردنه وه نزیکه، له به ره وه شیعره ئه دگاری شیعره میللی فۆلکلۆری پتویه، له هه موو توپژه کانی کۆمه لای کورده واربییه وه نزیکه. وشه ی بێگانه له نووسینیدا که مه، خۆی خه ریکی ره وان بیتی شیعره کلاسیکی ئیسلا م هوی نه کردوووه.

شیعره له رووی ناوه رۆکه وه

شیعره به ختیار له رووی ناوه رۆکه وه سنوور کیشراوه زۆر فراوان نییه. زۆریه ی ده چیتته ناو چوارچێوه ی شیعره نیشتمانی به ره وه ری و کوردا یه تی و سیاسی و کۆمه لایه تییه وه. وه ک ئاشکرایه بۆ سه ره ده می ژبانی به ختیار ئەم بابته تانه گرن گترین به ره مه میک بوون بۆ مه به سی مه سه له ی نیشتمانی نه ته وه ی کورد. له گه ل ئە وه شدا بابته ی شیعره دل داری کلاسیکی نه خستبووه پشتگوئ، ئەم جۆره شیعره ی زۆر نییه له دیوانیدا. زیاد له سه ره ئە وه به ختیار یه کیکه له شاعیره دیاره کانی سروودی نیشتمانی، ئەم چه شنه شیعره ی ده چیتته خانه ی شیعره مندالانی شه وه.

لای به ختیار ریبازه جیاوازه کان که زاواوه ی رپالیزم و رۆمانتیزم و سیمبولیزم و هی دیکه یان بۆ به کار ده هینرئ تیکه ل به یه کتری کراون. له به ره وه شوینه واری ئەم هه موو ریبازانه له تاکه شیعریکی شاعیردا ده بینرئ، ئە مه ش ئە وه ناگه یه نی هه ندئ جار ده توانرئ ناسنامه ی شیعریک دیاری بکری، به وه ی بۆ به لگه به خرتته خانه ی رپالیزمه وه یا هه ر ریبازیکی دیکه وه. یه کئ له سیفه ته هه ره گرن گه کانی به ره مه می شاعیر به گشتی ئە وه یه مانا و وینه رووکه ش و ئاشکران، له سه ره وه ن و له به وه نین. له و شاعیرانه یه شیعره داخراویان نییه، شیعریان ده چیتته ناو شتوازی ئاسانی هونه ری مانا له روو.

شیعره لایسی کلاسیکی

۱

له لیری کیکیدا به ختیار ده لئ:

بی شه وقه قه مه ر وه ختی که هه لدئ له هیلالا

مۆمیکه له چاو حوسنی روخی دل به ری والا

شیستی له بی تۆم ویتلم و مه جنوونی بیابان

په روانه یه دل ویتله به دووی دیدهی کاللا

عه یشم هه موو غه م بی خه و و خۆراکه وجودم

تۆش کافری ره حمت نییه یه ک ئان له خه یالا

مردن به شی گه وه ری منه له م رینگه یه قوربان

ره حمی بکه تۆش بمخه ره دهر له م بنی چاله

لهم ریگهیی پر تاب و غمه (فایق)ی زیوهر
سووتانه بهشی مردنه حیسهسی له مه نالا

نهم پارچه شیعره له بهرهمه بهراییهکانی سهردهمی لایهتی شاعیره، له سالی
۱۹۲۸ هۆنیویه تییهوه. وهکو له مانایدا دهردهکهوئ دریژه پیدانیتکی هونه روه ریپانهی
شاعیرانی پیش خو به تی.

۲

له غه زه لیکیدا له سالی ۱۹۴۳ دایناوه ده لئ:

دل به ریکی خو ولاتی ئیسته که دلدارمه
بۆ به دل پر سوژم و جار جار به دم هاوارمه
من نه گهر لهو ته لعه تهی ئیلهامی روو حانیم نه بی
چون خه یالی فیکر و بیکر و که لکه لهی نه شعارمه
وهی چ عه بیاره هه زار مه کری له ژیر سهردا هه یه
گاه دل دز گه به عیشوه لابه ری نازارمه
چاوی بازی هه به چاوبازی خه ریکی فیتنه یه
له علی لیویشی نه زانم وهک مه بی سهر شارمه
حه ز نه کهم تیر سهری چاوی کهم به لام مورغی دل
دیته له رزه و پیم نه لئ هاوار نهوه شمقارمه
نه ورهس و نه و پیگه یشتوو دم به خه نده بی ره قیب
شهرم نه کا چونکه یه کهم نازداره کهی ناوشارمه
زور ده می بوو ویلی شوخیتی وهها بووم سه د شوکر
تازه وا دۆزیمه وه من عاشق و نهو یارمه
بۆ یه کهم جار نهو بوو دهرگای مه یکه دهی لئ کردمه وه
مه ی گوساری عه شقی هه ره له وساوه پیشه و کارمه
هه ره ئه ویش بتخانه یی فیر کردم و لای دام له ری
تا کو ئیستاش جوانپه رستی شوهره ییکی دیارمه
داخی داخان زوو به جیی هیشتم به ته نیا مامه وه
خه لکی گۆر و من ژیانم جیگه گۆره وشارمه

وا به ناچاری و زه بوونی یادی بۆته دل به رم
شهرته کردوومه و خه یالی دائیما وادارمه

شاعیر ناره زووئ نهوه بووه خو شه ویستی هاو ولاتی خوئی و کورد و خه لکی شاره کهی
خوئی بی. نه گهر به خه یالیش بی نهو دل به ره دهست کهوتوو، که چی له دواییدا داخی گران
هه لده کیتی چونکه نهو یاره ی له دهست چوو. بۆ شاعیری رۆژه لاتی جوانکاری له وه دایه
به سه رهای دلداری دراماتیکی یانه کو تایی بی بی، له به رنه وه به ختیار یاره کهی له خوئی
دوو ده خاته وه بۆ نه وهی دهست له نه ژنو دابنیشی و بی ره له چاره نووسی خوئی بکاته وه.

شعیری نیشتمانپه روه ری و کوره ایه تی

۱

شاعیر له گه ل بای به یانی گه شتیک به کوردستاندا ده کا:

فیدات بم بایه کهی وه ختی به یانی
له گه ل تو خو شه لای من زینده گانی
که ژ و دهشت و چه من نه بری له ناکاو
له پیرمام و له قوی و میرگه پانی
گه هنی قه ندیل نه چی گه ه دوری سوورکیو
سه ره و ژیر جار به جار لای گۆلی وانی
و ولاتی کورد ه واری راگوزهرته
به سه ره به ستانه مه شغولی گه رانی
به یانیان من خه ریکی گا مه لاسم
له ژوو سهرمی وه کو ئاواتی گیانی
له سوژه ی فینکت وا دیته بیرم
نه لپی هه سته نه گهر په سستی ژبانی
غویاری ناو لهشت دهرمانه بۆ من
په ری سیمرغه بۆ نهرم و نیانی
له کاتیکا خه والووم خوئی چهند جی
له چاوم که کلپکه نه سفه هانی

به بۆنى ئەو وولاتەش كـــه ديوتە
 بهه‌نوه مېشكەم ئەى ھاوړې نېهانی
 ئەگەر تۆ ئەم نیازەم جیبه‌جى كەى
 منیش په‌یمان ئەكەم راست و په‌وانى
 به‌چاوى كالأ و لىوى ئال و خرخال
 ئىتر تەفره نه‌خۆم وهك نانى نانى
 به‌چه‌ره‌ى يار و عىشوه‌ى دل نه‌به‌ستم
 به‌خه‌نده پىكه‌نم تۆش پى بزانی
 شه‌وى وه‌سللى بنېمه‌ عاستى پشت گوى
 به‌عه‌شقى يار نه‌چىژم شادمانى
 سه‌رم ته‌رخان بكەم بۆ ده‌ردى هۆزم
 دلّم جۆش دەم به‌عه‌شقى نىشتمانى
 فیدات بم بايه‌كه‌ى وه‌ختى به‌يانى
 له‌ كوتى؟ هه‌لكه‌ وه‌ره‌ ھاوړې نېهانی

له‌ ھاوینى سالى ۱۹۴۳ به‌ختیار ئەم لىرىكه‌ى هۆنیه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ل باى به‌يانى گف‌توگو
 ده‌كا. پىي ده‌لى له‌گه‌ل خۆیدا بىبا و گه‌شتى پى بكا بۆ ئەو و لاتە ره‌نگینه‌، بۆ ئەوه‌ى
 پىرمام (ھاوینه‌هه‌وارى سه‌لاحه‌دین) و قۆپى قه‌رده‌اغ و مېرگه‌پان و قه‌ندیل و سووركېو و
 گۆلى وان بىینى. له‌ پاشانا وه‌سفى كارە چاك و به‌سووده‌كانى با ده‌كا و داواى لى ده‌كا
 تاقيكرده‌وه‌ى ئەو و لاتانه‌ى دىويه‌تى بۆى باس بكا بۆ ئەوه‌ى هوشيار بىته‌وه‌ خه‌رىكى
 چاوى كالأ و لىوى ئال و خرخالى زىر نه‌بى و ته‌نبا ئاگادارى نه‌ته‌وه‌ى خۆى بى كه‌ كورده
 له‌ پىناوى ئەوه‌ى كوردستانىش بگاته‌ پله‌ى ئەو و لاتانه‌ى با شنه‌ى تىباياندا كرده‌وه‌.

۲

دېسانه‌وه‌ به‌ختیار له‌ خاك ده‌دوى، به‌لاى ئەوه‌وه‌ جوگرافىاى كوردستان فراوانه‌،
 ناوچه‌ى بارزان پارچه‌بىكه‌ له‌و خاكه‌ ره‌نگینه‌:

ئەو جىبه‌ خۆشه‌ ناوى به‌رزانه
 مه‌لبه‌ندى كورد و جىبى سه‌ره‌رزانه
 قه‌لاى كوردزمان
 چاوى نىشتمان

بۆ كورد پشتىوان
 خوتى بىگانه‌ى تىدا هه‌رزانه

 ئەو دلپاكانه‌ فه‌خرى ولاتن
 بۆ به‌رزى ئىمه‌ زۆر به‌ئاواتن
 به‌ مال و به‌ سه‌ر
 به‌ خوتى جگه‌ر
 گشت بوونه‌ سه‌نگه‌ر
 بۆ سه‌ره‌ستى كورد زۆر به‌سه‌باتن

چەند جار هه‌ستاوان به‌رامبه‌ر دوژمن
 شه‌ريان كرده‌وه‌ تىكرا پىاو و ژن
 له‌ شه‌را پىسپۆر
 كوردى سىلاحشۆر
 دوژمنيان چاوشۆر
 كۆلىان نه‌داوه‌ بۆ پى سه‌ركه‌وتن

ئەى خوتى پاكانى خاكى كوردستان
 درىغى مه‌كه‌ن بۆ خىلى بارزان
 له‌ هه‌ر كوتيه‌ بن
 له‌ رقى دوژمن
 قه‌ه‌درىان بگرن
 چونكه‌ بۆ ئىمه‌ بوونه‌ پشتىوان

لەم شىعه‌ره‌دا به‌ختیار ستایشى ناوچه‌ى بارزان ده‌كا وه‌ك به‌شیک له‌ كوردستان و
 خه‌لكه‌كه‌ى وه‌ك تیره‌بىكى كوردى ئازا و ده‌ورىان له‌ بزوتنه‌وه‌ى ئازادىخوازى نه‌ته‌وه‌ى
 كورد و ئىنجا هه‌موو كورد هان ده‌دا پزىيان لى بنىن له‌ هه‌ر كوتيه‌ك بن له‌ مه‌لبه‌ندى
 خۆيان يا هه‌ر شوپىكى دىكه‌ى نىشتمانى گه‌وره‌.

بهختیار له بابته دیلیه تی کورد و گیانی قاره مانیه تی له ناویانا ده لئی:

که سهیری کورد نه که م وا تی نه گم کوردیکی خنکاوه
 به دوو کهس کوشتوویانه و ناشتوویانه و خوینی فه و تاوه
 نه گهر باوه نه کهن نهی هۆزه کهم لای من بییری خۆم
 له پر دیته ده ری له و گۆره ئیسته ش گیانی تیا ماوه
 ده سه و خه نجه ر له پر هه لمه ت ده هینی هه ر وه کو زیندوو
 رووه و دوژمن نه چی غه دری له مه و پیتی له بهر چاوه
 نه گهر هۆشی له سه ردا بی نه زانی دوژمنی کییه!
 هه قی خۆی لی بسینی وه ک نه وان کردیان له دوولاه
 ده سا کوردینه تا فرسه ت له ده ستایه و نه کوژراون
 له گه ل یه ک یه ک گرن دوژمن هه زاران داوی داناوه
 گه هێ کوشتن گه هێ یه خسیر گه هێ هیجره ت گه هێ زنجیر
 گه هێ سیداره و و توپ و تفه نگی بو ت هه شارداوه
 له ناگری داغه وه کوشتاری تو به تاکو لوورستان
 سه ر و مال و وولات لای نه م و نه و بلقی سه ر ناوه
 نه مه حالی وولاتی کورد و کوردستانه شه و تا رۆژ
 که چی گه و ره و بچووک که مه ترخه من به م حاله شیواوه
 وهرن وورد تا درشت هه روه ک برا بین ده ست له ده ستا بین
 له پیناوی یه کا سه ر دابنیتین هی زمان هه تا ماوه
 وولات ناوا بکهین پیشه ره و چرای عیلم و مه عاریف بی
 سه ناییع فیتر بین نه وسا نه لاین کورد خاوه نی ناوه
 هه تا ئیمه له جه هلا بین عه دوومان هه ر له شه وقایه
 مه عاریفمان بیی دوژمن به دهستی ئیمه کوژراوه

بهختیار نه م شیعه ری له جه نگی شه ری دوومه گیتی له رۆژی ۳۰ تشرینی یه که می
 سالی ۱۹۴۱ هۆنیوه ته وه . باس له دواکه وتوویی و ژێردهستی نه م نه ته وه یه ده کا . له سه ر

نه و باوه ره یه نه گهر کورد له گۆریش نرابی گیانی تیدا ماوه و ده توانی زیندوو بیته وه .
 مه به سی له دوو دوژمنه که تورک و عه جه مه . به لای شاعیره وه بو رجوازییه تی عه ره ب
 پیشه واییکی وه کو مسته فا که مال و ره زا شای بو هه لنه که و تپوو کورد بچه و سپین ته وه . له
 ناگری داغ تورک کورد له ناو ده با ، له لورستانیش عه جه م کورد ده کوژی . بی گومان شاعیر
 ناگاداری جه نگی گیتییه ، کورد هان ده دا بو خه بات به لکو له نه نجامی جه نگی نه و
 مه به سه ی خه باتی بو ده کا دهستی بکه وی .

به لای شاعیره وه هۆی دواکه وتوویی کورد له بیسه وادی و نه خوینده وارییه وه یه :

نه م کورده که وا ئیسته له هه ر مه رته به دوون
 هه ر مایلی بی عیلمیی و دواکه وتن و بوون
 ئیمرو له جیهانا نییه ئینسان بی به بی ئیش
 خه لقی وه ته نی ئیمه یه بیکار و چه توون
 تا فیکری به دی مه سکه نی ناو میلله تی کورده
 باوه ر بکه تا رۆژی هه شر خوار و زه بوون
 نه ی قه ومی زه لیل عه سری ته قه دووم سه ره ریته
 نه م عاله مه هه ر پیش نه که ون مهستی فونون
 عه یبه هه سه د و بوغز و نیفاق رۆژی نه ماوه
 عیلم و عه مه له رووحی به شه ر زینه تی روون
 بو خزه تی نه مرو و و سه ی سهیری غه رب که ن
 یه ک له حزه نه بوون غافل و نه ربایی شوئوون
 تو ش نو ره ته نه ی میلله تی مه زلوومه هونه رکه ی
 خاوه ن دل و گیان و هونه ر و گه رمییه خوون

بهختیار له م شیعه رده و هه سفیکی وردی دواکه وتوویی میلله ته که ی خۆی ده کا ،
 نامۆژگارییان ده کا قۆلی لی هه لمان ، خه ریکی ئیشوکار و ناوه دان کردنه وه بن . بو
 زانستی و زانیاری کوشش بکه ن . رق و کین و دووبه رکه ی بخه نه نه و لاوه . نه گهر ده یانه وی
 نه مرو و سه یینی به سه ره بهستی و بهختیاری بزین ته ماشای رۆژئاوا بکه ن و له
 تا قیکردنه وه کانی نه وان که لک وه ربگرن .

له شیعریکیدا بهختیار موناچات له گهڵ کوردستان دهکا، سۆزی دهگاته ئه و پله بهی
سۆفی بو کردگاری هه لده پیتی:

فیدات بم خاکی کوردستان نمونه ی جهننه تی عه دنان
له سه ر تا خوار
گول و گولزار
دلای غه مبار ئه کا ده رمان فیدات بم خاکی کوردستان
هه وارگه و دیمه نی جوانت
له گه رمین و له کوستانت
به بیگانه
وه کو تانه
ئه لین گیانه، منم لبنان فیدات بم خاکی کوردستان
به سه یری تو منی مسکین
فه رح دیته دلچین چین
له وی دابه ش
ئه بی بو له ش
وه کو تاته ش ئه کا جه ولان فیدات بم خاکی کوردستان
به لئ گول خو ی که ئه نوینی
بینای هه ستیم ئه له رزینی
به لام وه ک تو
گولتیکی نو
به رنه گ و بو نیبه قوربان فیدات بم خاکی کوردستان
له بیرمه وه ک شتی مه علوم
منال بووم عاشقی تو بووم
که مامۆستام
له ریز داینام

ووتی ئه ی خام بنووسه جوان فیدات بم خاکی کوردستان
ئه ویش نه بوایه با وه پرکه
گل و به ردت که مووفه پرکه
ئه بیان کرد کیش
دلای پر ئیش
وه ک ئاسنکیش به بی تاوان فیدات بم خاکی کوردستان
له سه ر من فه رزه تا مردن
له وه سفی تو خه یال کردن
به شیعی جوان
وه یا په خشان
دلای ئینسان بکه م حه یران فیدات بم خاکی کوردستان
به لام بو خزمه ت گیانه
ئومیدی من به پیاوانه
ئه وان زور جار
هه زاران کار
ئه که ن پرگار به بی دامان فیدات بم خاکی کوردستان

به با وه پیتی گه رمی پر له سۆزی ئه قینی به رامبه ر به خاکی کورد شاعیر هه ست و نه ستی
ناو ده روونی ده رده پری، به شیه ویتیک راستگویی لئ ده باری، پیاو له وه ده گا ئه م شاعیره
به دل و به گیان ئه م خاک و نه ته وه یه ی خو ش ده وی. ئه م دلداریه کۆنه ده گه ریته وه
سه رده می مندالی شاعیر له و کاته ی مامۆستای له پۆلی خویندن داوای لئ ده کا له
ده فته ری مه شق یا له سه ر ته خته ی ره ش به جوانی بنووسی «فیدات بم خاکی کوردستان». .
ئه م دلداریه کۆنه، زاده ی ئه مرۆ و دویتی نیبه، له گه ل له دایکبوونی شاعیر په یدا بووه.

۶

شاعیر گه شبینه به وه ی کورد ده گاته ئامانجی خو ی، بو ئه م مه به سه له سالی ۱۹۴۸
ده لئ:

میله تیک هیوای به رزی ژبان بی
تینووی نازادی و دیلی زه مان بی

بهندی و ههژاری زۆر لا گران بئ

هیزی مهردانهی که هاته گهردهش

وهک نه تۆم زه مین دینیتته جونبوش

میلله تیک زۆریه نه خویندهوار بئ

چه وساوهی دهستی سه رمایه دار بئ

جهرگ هه لکزاوی ناگری زۆردار بئ

که جوولایه وه وا خووی نه نوینئ

که تۆلهی پۆژی رهشی بستیتئ

میلله تیک میژووی رووناک و جوان بئ

ئه ولای ئه رده لان ئه م لای بو تان بیس

کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بئ

هیچ هیزیک نییه رتی بباته بهست

به زانست و فهن خووی ئه کا سه ره بهست

میلله تیک چاوی له خه وه له پینئ

ببیینئ دوژمن زۆری بو دینئ

سته مه سه ری بو دانوینئ

ببگومان ژبان له خووی تال ئه کا

تا لاشه ی دوژمن له ناو چال ئه کا

میلله تیک نه وه ی کاوه ی ئازا بئ

بو سه رکه وتنی خووی دنیا بئ

بو ژبانیشی دل پر هیوا بئ

زۆری پئ ناچئ ئه گاته ئاوات

ئالای سه ره بهستی به خوین هه لئه کات

بهختیار باس لهو هویانه دهکا که میللهت هان ددهن بو خه باتکردن له پیناوی دهستخستنی هیوا و ئامانج. ئه وهویانه له کورد دهبینئ: دیلی و ههژاری، نه خویندهواری و چهوساندنهوه، میژووی رووناک، ئه ولای ئه رده لان (سنه)، ئه م لای بو تان (جزیره). ئه وه میلله ته ی نه وه ی کاوه بئ، بئ گومان له دوارپۆژدا دهگاته ئاوات و ئالای سه ره بهستی هه لئه کا.

سروود

بهختیار کۆمه لیک سروودی جوانی هه یه، به ناوه رۆک ناوچه یی و کورده وارین، به ئاواز و مۆسیقا تورکی و عه ره بین له قوتابخانه تورکی و عه ره بییه کانی تورکیا و عیراق قوتابییان ده یانچری.

۱

له سروودیکیدا شاعیر ده لئ:

برایینه له خه وه هه لسن به یانه

زه مانی هه ول و عیلم و حور ژبان

هه موو قه ومئ به دائیم تیئه کۆشن

له رینگه ی عیلم و فهن دا دل به خوین

ئه ری کوردی فه قیر و بیکه س و غه م

هه تاکه ی زه هری نادانی ئه نوین

برایینه...

وه ته ن پر له شگری جه هله ره فیکان

ده ری که یین با به هۆردووی عیلم و عیرفان

برایینه...

به یه ک دل با له بو پیشکه وتنی کورد

هه ول ده یین تا بگه یینه قه سدی خو مان

برایینه...

برایینه ئه گه ر زۆر چاک نه خوین

له ژیر باری جه هاله ت دا ئه مین

له م سرووده دا بهختیار قوتابیانی مندال هان ددها هوشیار بن، تیبه کۆشن و داوی زانستی بکن، پیشکه وتن به خویندهواری دیتته دی نه ک به نه خویندهواری.

۲

له سروودیکیدا دیکه ییدا بهختیار ستایشی نیشتمان دهکا:

چەند شـیـرینە لام دار و بەردی وەتەنم
 بەفیدای ئەکەم سەر و گیان و بەدەنم
 خاکی وەتەنم گشتی زیو و زەرە
 بەردی وەک گەوهەرە ئاوی چەشنی کەوسەرە
 فەرزه بۆ وەتەنمان جان فیدا کردن
 لە ڕۆژی ئەم خاکەدا بە کۆمەڵ مردن
 دەسا کوردینە بەسیه ئەم حالەتە
 بۆ تەرەققی قەومی کورد ئەمڕۆ ڕۆژی هیممەتە

ئەم سروودە بۆ شیرین کردنی نیشتمانە، بەسەر جوانی خاکدا هەڵدەلێ. ئەوەندە جوان و دەوڵەتمەند و ڕەنگینە شایانی ئەوێه کورد گیانی خۆی بکا بە قوربانی لە پێناوی ئازادی و سەربەستیی ئەو خاکە.

۳

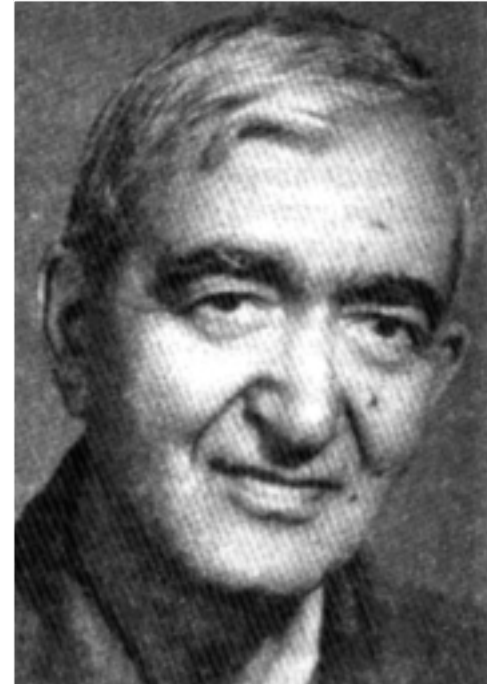
لووتکە ی دلداری شاعیر لە گەڵ خاک لەو مونا جاتە دایە کە لە گەڵ شاخی پیرەمە گروونی کردوو:

پیرەمە گروون! موقەددەسی
 دۆستی دائیمی کوردی
 بەو مەنزەرە شـیـرینە وە
 دافیعی سەد نەوع دەردی
 قامەتی بەرزى تۆ
 دامەنى سەوزى تۆ
 نیشمانە و ڕەمزی تۆ
 باعيسه له بۆ سەرکەوتنی وەتەن
 فەسلى زستان بەرگی سپی
 ئەپۆشی و چوویتە ئاسمان
 سەیری هەموو دنیا ئەکە
 تۆی شاهەنشای شاخەکان

کۆمەڵی گەوهەری
 هەیکەلی زەفەری
 لابەری کۆمەڵە دەری
 باعيسى له بۆ نەهیتشتنی میحەن
 چونکە دۆستی ئەجدادمانی
 نووری چاوی کۆمەڵە دەری
 بەردت هەموو دانەى گەوهەر
 لائىقى فەخر و شانى
 کۆمەڵی گەوهەری
 هەیکەلی زەفەری
 لابەری کۆمەڵە دەری
 باعيسى له بۆ نەهیتشتنی میحەن

لەم سروودەدا بەختیار مێژووی ئەرکیۆلۆجی و ئەفسانەى تايینی تیکەڵ بەیەکتەری کردوو. پیرەمە گروون پیرۆزە یەکیکە لە کردگارەکانی پێش مێژووی ئادەمزادی سەر ڕووی ئەم زەوییهى ئێمە شاخ و پەرستگا و مەلبەندی خەڵکانی دێرینی سەردەمی میترايي و زەردەشتی و مانەوییان بوو، لە پاشانا لە دەوری ئیسلام بوو بە گدروون و مەگروون. «پیرە» کەش وەکو «بابا» کردگارە کە یە. لە مێژووی ڕۆشنییری کوردیدا «پیر» و «بابا» زۆرە: پیرمام، پیر خدر، پیری ئیزیدییان، بابا خۆشین، بابا یادگار، بابا تاهیر، بابا گورگور و گەلیکی دیکە.

فایەق عەبدوللا زێوەر، نازناوی بەختیارە. شاعیریکی بەتوانا بوو، کەم ژیا، لە بەرئەوێه شیعری زۆر نەبوو، ئەوێه هەیه تی بەرزە. شیعری لاسایی دلداری کلاسیکی کەمە. زۆریه ی بەرهمی نیشتمانپەرودەری و کوردایەتییە. سروودی هەیه بۆ قوتابیانی سەرەتایی. زمانی شیعری میللییانە و ئاسانە، مانا و وێنەى شیعری له ڕوو. ڕیبازه ئەدەبییه کانی ناوهراستی سەدەى بیستەم له شیعریدا بەرچاو دەکەون. یەکیکە لە شاعیرە داھێنەرەکانی قۆناغی گواستەوێه شیعری کوردی له نیوێه یەکەمی سەدەى بیستەمدا.



حاجی جنیدی

بهشی ههوتهم

حاجی جندی

۱۹۰۸ - ۱۹۹۰

ژیانی

حاجی کوری جندی جهواری له رۆژی ۱۸ی مارتی ۱۹۰۸ له گوندی یه مانچایر له ناوچهی قارس له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. باوکی له بنه ماله ییکی ههژاری گوندی بووه. له سهردهمی جهنگی یه کهمی گیتیدا مائی باوکی و که سوکاری له دهست درندهیی تورکی عوسمانی رایان کردوووه بۆ ئهرمه نستان. له ماوهی جهنگدا عوسمانییه کان هیرشی جانهرانه یان بۆ سه ر کوردی ئیزیدی به هیز بوو. حاجی به پیکوپیکی هه موو قوناهه کانی خویندنی بریوه، تا سالی ۱۹۲۶ کۆتایی به خویندنی سه ره تایی و ناوهندی هیناوه. لهو سالهدا بووه به قوتایی زانستگای یه ریفشان، له سالی ۱۹۳۰ باوه رنامه ی کۆلیجی زمان و ئه ده بی وهرگرتوووه.

له م ماوه یهدا بووژانه وه و په ره سه نندی خوینده واری له ناو کوردی ئه و ولاته دا دهستی پێ کردوووه. حاجی دهوری گرنگی بووه وه ک مامۆستاییک له مهیدانی وانه وتنه وه و دانانی کتیب بۆ قوتابخانه کوردییه کان. به هه موو جوړیک حاجی له نیوهندی خویندن و وهرگرتنی زانست و زانیاری دوور نه که وتۆته وه، هه موو په له کانی خویندنی بریوه. له سالی ۱۹۵۵ به کارگه ری زانستی هه لده بژیرری له ئه کادییه ی زانستی ئهرمه نستان له به شی لیکۆلینه وه ی کوردی ده که ویتته کار، هه ر له و کاته دا ده ست ده کا به ئاماده کردنی نامه ی دوکتۆرا. له سالی ۱۹۶۴ ده بی به دوکتۆری پسپۆر له زمان و ئه ده بی کوریدا. له دوا ی ئه وه دا پێوهندی په یدا ده کاته وه له زانستگای یه ریفشان و سیمیناری به شی لیکۆلینه وه ی کوردی به رتیه ده با. له سالی ۱۹۶۶ په له ی پرۆفیسۆری پێ ده به خشری و له زانستگا و ئه کادییه جینگه ی دیاری ده بی.

به هو ی جموجۆلی زانستی و رۆشن بیرییه وه چه ند نیشان و مه دالییه ییکی به رزی وهرگرتوووه و له هه ندی کۆنگره و کۆنفرانسی زانستی له ناوه وه ی روه سیای سۆقیهت و ده ره وه به شداری کردوووه. کۆمه لیک وتار و باسی زانستی و ئه ده بی بلاو کردۆته وه.

پێوهندی به زانستگا و ئه کادییه وه ماوه تا دوا یی ژیا نی له رۆژی ۱ی مایسی سالی ۱۹۹۰ له یه ریفشان کۆچی دوا یی کردوووه.

حاجی زانا

حاجی له گه ل ئه مینی عه بدال و عه ره بی شه مو گه وه ترین ده وریان له بلاو کردنه وه ی خوینده واری بووه له ناو کوردی قه فقاسی روه سیا. له قوناه ی یه که می مافی خوینده واری کورد له و ولاته دا (۱۹۳۰ - ۱۹۳۷) حاجی زۆرتین کتیبی قوتابخانه ی دانا وه، به شداری هه یه له گه ل مامۆستایانی دیکه کتیبی بۆ قوتابخانه کوردییه کان نووسیوه ته وه. جگه له وه به هاوکاری له گه ل دانه رانی دیکه فه ره هنگی ئه رمه نی - کوردی (۱۹۳۳) بلاو کردۆته وه. بایه خ ی زۆری به ئه لفویتی تازه ی لاتینی دا وه بۆ قوتابیان. هه ره ها کتیبی تاییه تی دانا وه بۆ خه لکی به ته مه ن گه وه ری نه خوینده وار.

له قوناه ی دووه می مافی خوینده واری کورد له ۱۹۴۶ وه تا کۆتایی ژیا نی حاجی کۆششی زۆری کردوووه بۆ چه سپاندن و بلاو کردنه وه ی ئه لفویتی کوردی له سه ر بنجی ئه لفویتی کیریلی که ده سه لاتی سۆقیه ته کان بۆ نووسینی کوردی دانا بوو. زاده ی بی ری زانستی حاجی له زانستگا و ئه کادییه له یه ریفشان کۆمه لیک باسی زانستی بوو له با ره ی هه موو جو ره لیکۆلینه وه کان له گۆره پانی کوردا سیدا به تاییه تی له فۆلکلۆر. حاجی یه کێ بوو له گه وه ره کان له روه ی لیکۆلینه وه و ساغر کردنه وه و تۆمار کردن و بلاو کردنه وه ی تیکستی ئه ده بی میلیبی سه رزار (فۆلکلۆر) به شیعر و په خشانه وه.

حاجی نووسه ر و شاعیر

حاجی وه کو نووسه ر و شاعیریک ئاگاداری بزوتنه وه ی ئه ده بی کوردی بووه له و کۆمه له دا، وه کو برا گه وه یا ریش سپیییک یاریده ی شاعیر و نووسه رانی دا وه، چاودیری کاره کانیانی کردوووه. ده وری بالایی بووه له بلاو کردنه وه ی به ره ه می ئه ده بییان. ئه و کتیبه تاییه تیبانه ی به ره ه می شاعیر و نووسه رانیان گرتۆته خۆ، حاجی به ره ه می خۆی تیا یاندا بلاو کردۆته وه و سه ره ره شتی بلاو کردنه وه ی به ره ه می هه موو شاعیر و نووسه رانی دیکه ی کردوووه. زۆریه ی ئه م کتیبه به نرخانه له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۵۹ بلاو کراونه ته وه. سه رچاوه ییکی گرنگ بۆ نووسینه وه ی میژووی ئه ده بی کوردی له و ولاته دا.

به ره ه می دا هیتراوی ئه ده بی حاجی ده کری به دوو به شه وه:

۱- په‌خشان: به‌شی زۆری به‌رهمی به‌په‌خشان نووسیوه، بۆ ئه‌مه هونه‌ره ئاساییه‌کانی ئه‌ده‌بی هه‌لپه‌ژاردوه، وه‌کو وتار و چیرۆک و رۆمان. به‌شیککی ناوه‌رۆکی ئه‌مانه له ئه‌ده‌بی میلیلی سهرزار وه‌رگیراون، به‌شیککی دیکه‌ی له داهینانی خۆیه‌تی. ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌چیته‌وه سهر ئه‌ده‌بی میلیلی حاجی وه‌کو خۆی وه‌ری نه‌گرتوه، به‌لکو به‌زمانی به‌ری ئه‌ده‌بی سهرده‌م داپه‌شوتۆته‌وه. هه‌روه‌ها له هه‌ندێ قاره‌مانی حیکایه‌تی میلیلی سهرزار رووداوی وای دروست کردوه له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی سهرده‌مدا بگۆنچێ. به‌م جۆره خۆینده‌وار له خۆینده‌وه‌ی ئه‌م جۆره به‌رهمانه‌ی حاجی ده‌توانێ به‌پیتی ناوه‌رۆکیان ئه‌وانه‌ی په‌سه‌ن له ئه‌وانه‌ی وه‌رگیراو جیا بکاته‌وه بۆ به‌لگه له چیرۆکه‌کانی حاجی ئه‌م ناوانه به‌رچاوه‌که‌ون: فیریک، دمدم، عه‌مۆیی کرمانج و هی دیکه.

گه‌وره‌ترین رۆمانی حاجی به‌ناوی «هه‌واری» (به‌هاوار گه‌یشتن) به‌یادی په‌نجا ساڵه‌ی شوێشی ئوکتۆبه‌ر له ساڵی ۱۹۶۷ له به‌ریشان بلاوکه‌راوه‌ته‌وه. نووسه‌ر له‌و رۆمانه‌دا له گرنگی ئه‌م شوێشه ده‌دوێ نه‌که ته‌نیا بۆ نه‌ته‌وه‌کانی ولاتی سوێیه‌تی ئه‌و سهرده‌مه به‌لکو بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی. له ناو ئه‌مانه‌شدا به‌لای نووسه‌روه‌وه بۆ کورد گه‌لی گرنج بووه. ئه‌مه هه‌ر له ناوی رۆمانه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وێ «به‌هاوار گه‌یشتن» واته ئه‌و شوێشه به‌فریای هاواری کورد گه‌یشتن و ئه‌و به‌شه کورده‌ی ئه‌و له چه‌وساندنه‌وه رزگاری بوو.

۲- شیعری: به‌رهمی شیعری که‌مه. به‌په‌خسار له بابه‌تی لیریکه، کپش و قافییه‌ی سیلابی خۆمالتی به‌کاره‌یتاوه، زمانی ئاسان و سه‌رده‌مانه‌یه، له شیعری په‌روه‌ده‌یییه‌وه (دیداکتیکیه‌وه) نزیکه. له ده‌وره‌یه‌ری ناوه‌رۆک و مه‌به‌سی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و نیشتمانی رووسیای سوێیه‌ته‌کان ده‌سوورپه‌ته‌وه. له به‌شی کوردایه‌تییه‌که‌دا سروشتی خاکی کوردستان سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنج بۆ شاعیر. به‌گه‌شتی حاجی له وه‌سفدا به‌توانایه، بۆیه وه‌سفی که‌ژه‌کانی ساڵ وه‌کو زستان و به‌هار و هاوین جیگه‌ی تاییه‌تییان هه‌یه له شیعریدا. باسی زۆزان و ژبانی کورده‌واری له گوند و کاری شوانی و په‌نجبه‌ری و کپه‌گه و کشتوکاڵ ده‌کا. له به‌شی نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌ی نیشتمانی سوێسیالیزم له په‌مه‌زه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئه‌و کاته ده‌دوێ. به‌شان و باهوی کۆمۆنیزم و کۆلچۆز و مۆسکۆ و لنین و ئه‌رمه‌نستان و گه‌لی په‌مزی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتی سوێسیالیزم هه‌لده‌لی.

نمونه‌ی شیعری

۱

له شیعریکیدا حاجی به‌ناوی «بێ مه‌نه» ده‌لی:

له ره‌خ دیواری کریملا که‌شن
لینین ئوستالین خه‌ورا چوونه
لی شوغلی وان گاش و سه‌ههت
کولیلک ده‌ل وه‌ته‌نی مه‌

ئه‌و چ کو خه‌ون بوو، خه‌ونا سا
نه‌ها بوویه راست له‌ عه‌ردی مه‌
چقا زمانێ ته‌ دگه‌ره
جه‌م مه‌ هه‌نه باغ و باغچه

زاقۆد و فابریک گشک بێ مه‌نه
بێ مه‌نه کۆلچۆز ده‌شت و زۆزان
چیا ئوکه‌رخانه ته‌ف بێ مه‌نه
ژ بۆنا مه‌نه چایبیر و چیمان

حاجی جندی ئه‌م لیریکه‌ی بۆ پیداهه‌لگوتنی هه‌ندێ له په‌مه‌زه‌کانی ده‌سه‌لاتی سوێسیالیزم وتوه له رووسیایا. کۆشک و باله‌خانه‌ی کریملین باره‌گای ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌و «کریمل» ی بێ ده‌لین. له قه‌راغ دیواری قه‌لای کریملین ئارامگای لنین و ستالین بینا کراوه. له کاتی خۆیدا به‌تایبه‌تی بۆ لنین دروست کرا و جه‌سته‌ی به‌موومیاکراوی له‌و دانا. له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له کاتی فه‌رمانپه‌وایی نیکیته‌ خرووشیف جه‌سته‌ی ستالین لایه‌را و خرایه‌ گۆره‌وه. له دوا‌ی رووخانی ده‌سه‌لاتی سوێیه‌ت (۱۹۹۲) ئارامگای لنین پشتگوێ خرا. هه‌روه‌ها شاعیر له‌م لیریکه‌دا وشه‌ی «زاقۆد» ی رووسی به‌مانای فابریقه و کارگه به‌کاره‌یتاوه.

له لیریکی «له گلهگ» حاجی ده لئی:

بهارا خواهش دیسا هات
با ئو باگار تهف هلات
ئەشق و شا بوون دونی کەت
له گله گسا پار ویدا هات

له گله گسا مه رند که
وی دگه ره دۆر گونده
پەر و باسکا ههف دده
هیلینا خوه شاد به

هیلینا وی بلند
ل ئۆرتا گوند جیی رنده
کۆلخۆز نیکا چیکرییه
وهکی هه ر سال بی گونده

له گله گسا مه ده لاله
چه قبه له که به ده وه
ناقسا میرگا دگه ره
گوندی مه را شاد به

شاعیر ئەم لیریکی له سه ر کیشی سیلابی خۆمالی هه وت برگه یی داناوه، ئەم کیشه له گۆرانی میلییی کوردیدا باوه و زیاتریش له بهر سووکی بۆ شیعری مندالان به کار ده هیترئ. وهک له ناوه رۆکی شیعره که دهرده که وی بیروه و هیرییکه به زمانی خه لکی گوند، یا مندالانی ئەوی و تراوه، هه موو سالییک یادی ئەو حاجی له قله قه ده که نه وه که بۆ هاوینه هه وار هه موو سالییک دیته وه ئەو مه لبه نده، دیاره خه لکه که ئەو ده ناسنه وه و حاجی له قله قیش ئەوان ده ناسیتته وه.

حاجی له شیعری کیدا به ناوی «هاقین» هوه ده لئی:

هه ی ها قینی، جان ها قینی
ئەم تیر گه ریان ناف گولگیه ی
مه هه قرا لیست ل زۆزانی
ئەم خه بتین ناف کۆلخۆزی

گورز په ی گورزا مه لۆد کرن
جه ه ئو گه نم به ره فقرن
باغ و بۆستان مه خایکرن
میگرگ و زه قی ئاقره ش کرن

په ی خه باتی که تنه ئا قی
هه ی روونشتن ل سه ر داری
کتیب خوهندن ل وی ده ری
هه رسیید مه هید خوه ش ها قینی
مه ده رباز کرب وی کاری

شاعیر له هاوین ته نیا جوانی سروشت نابینی، ناو ئاوابی ته نیا جیی خوشی و هه لپه رکی و زه ماوه ند نابی، به لکو هاوین که ژی پینگه یانندی کشتوکاله، ده سکه وتی ئەو کۆششیه یه له زستان و به هارا له کۆلخۆزدا (کیلگه ی هه ره وه زی) ره نجبه ران ده یکیشن. به ره هم گه نم و جۆ و میوه جات و هه موو جۆزه سه وزه و پروه کینکی دیکه ده بی.

له سه ر هه وای شیعره که ی پتیشوو حاجی لیریکیک ده هۆنیتته وه بۆ مندالان به ناوی «به رف» هوه:

به رفی، به رفی بیاره
کولی کولی تو وهره

دهشت و كهوشه‌ن وه‌ربا به
عه‌ردی ره‌شی ته شابه

هپیدی هپیدی بباره
تو توخومرا ستار به
سۆر و سه‌رما لی نه‌که
نه‌جه‌مده، هه‌شک نه‌که

خه‌وا شیرن پی بگره
کو بهاری زیل بده
دهشت و زۆزان شین دبه
کوئخۆزا مه شاد به

حاجی به وشه‌ی ساکار و کیشی سووک وه‌سفی بارینی به‌فر ده‌کا، ره‌نگه زیاتر مه‌به‌سی
ئه‌وه بی زمانی مندالی کوردی پی پاراو بکا، به‌گشتی حاجی ئه‌و شیعرا‌نه‌ی داینان
به‌مه‌به‌سی په‌روه‌ده‌یی بلاوی کردوونه‌ته‌وه، وه‌کو مامۆستاییتک قوتابیه‌ی بچووکه‌کانی
فیری زمان ده‌کا. ئه‌مه به‌گشتی لایه‌نیک‌کی سه‌رنج پاکیشه‌ره له‌ کاره ئه‌ده‌بی و
زانستییه‌کانیدا. له‌و کاته‌ی نووسه‌ر له‌ کاره زانستییه‌کانی قوول بووه، له‌ کاره داهینراوه
په‌خشانییه‌کانی نمونه‌ی به‌ره‌می جوان و سه‌رکه‌وتوو بووه، که‌چی له‌ شیعریدا ساکار و
میللیانه بووه.

حاجی جندی له‌ رۆش‌بیره گه‌وره‌کانی کوردی قه‌فاسی ڤووسیا بوو، له‌ زانستگا
گه‌یشه‌ پله‌ی ڤرۆفیسۆری، بوو به‌ئهدامی ئه‌کادیمییه‌ی ئه‌رمه‌نستان، مامۆستاییتکی
سه‌رکه‌وتووی قوتابخانه و زانستگا بوو. خاوه‌نی گه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌ له‌ باب‌ت
کوردناسییه‌وه. کتیبی قوتابخانه و ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ی هه‌یه. یه‌کتیکه له‌ زانا دیاره‌کانی
ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزار «فۆلکلۆر». به‌ره‌می ئه‌ده‌بی داهینراوی هه‌یه له‌ په‌خشان و شیعری.
په‌خشانی زۆره له‌ باب‌ته‌ی وتار و چیرۆک و رۆمان، شیعری که‌مه، زۆربه‌ی ئه‌و شیعری
ده‌چیتته‌ خانه‌ی وه‌سفی سروشت و دیمه‌نی کۆمه‌لی کشتوکالی و پیشه‌سازییه‌وه.



جاسمی جاسمی

بەشى ئەشتەم

جاسمى جەليل

۱۹۰۸ - ۱۹۹۸

ژیانى

جاسم كورى جەليل كورى ئۆسى لە گوندى قزل قولى ناوچەى قارس لە كوردستانى عوسمانى لە سالى ۱۹۰۸ لە داىك بوو. ئەو گوندە و ئاوەدانىيەكانى دىكەى دەورووبەرى ھەموويان كوردى ئىزدى بوون لە عەشرەتەكانى ئوتى و چىلى سەر بەعەشرەتى سىپكى. ناوى باوكى جاسم كە جەليل بوو لە دواییدا بوو بەلەقەب بۆ مندالى جاسم و نەوى ئەو ھە. باوكى جاسم رەنجبەر بوو، ھەندى مەروماالاتيان ھەبوو. ئەگەر سىياسەتى تىرۇرى تورك بەرامبەر بەكورد نەبوایە ئەو خەلكە لەو ناوچانەدا دەیانتوانى ئاشتىيانە و بەئارامى بژین.

لەگەل كۆتايى جەنگى يەكەمى گىتى لە سالى ۱۹۱۸ و بەزىنى سوپاى عوسمانى لە جەنگدا سەربازى قەومى شوڤىتىنى تورك ھىرشى برده سەر ئەو ناوچەى بۆ ئەوى شوپىنەوارى كوردى تىدا نەھىلتى. ھەموو خەلكى ناوچەكە كەوتنە خۆ لە پىناوى رىگار كوردنى گىيانىان، سەربازى تورك بەدوایانەو ھەبوو. لە دواى كوشتارىكى زۆر لەو خەلكە ئەوانەى لە ژياندا ما بوون گەيشتنە ئاوەدانىيەك ناوى بۆزىر بوو لە قەرەغ پووبارى ئاوارەش لە نرىك ئەلەگەز.

لە پاشانا خەلكەكە لە گوندەكانى ناوچەى ئەشتەرەك نىشتەجى بوون. لەم كارەساتەدا جاسم لە كەسوكارى دابرا، ئەوى كوژرا و ئەوى لە پووبارا خنكا. ئىستا و ئەوساش كەسىكى لەوانە نەدۆزىيەو ھە. لەو جىيەدا جاسم وپل و سەرگەردان و بى دالدە بوو، لە شوپىنىك بۆ شوپىنىك لە پارووى نان دەگەرا. لە سالى ۱۹۱۹ پووى كرده شارى ئەلىكساندرا پۆل لەوى ھەتپوخانەيىكى ئەمەرىكى لى بوو. ئەمە دەسكەوتىكى گرىنگ بوو لە ژيانى جاسم. ھەر لەو سالەدا دەستى كرد بەخوتىندن لە ھەتپوخانەى قوتابخانەكەدا. لە سالى ۱۹۲۳ ھەتپوخانەكە گواسترايەو ھە شارى ستىپانەقان، لە دواى دوو سال و اتە لە سالى ۱۹۲۵ جاسم پىنج سالى سەرەتايى خوتىندبوو. لەو سالەدا دەسەلاتى تازەى

سۆڤىيەتەكان ھەتپوخانەكەى لە ئەمەرىكايىيەكان سەندەو ھە. لەو ماو ھەدا جاسم ناچار بوو كارتىك بۆ خۆى بدۆزىتەو ھە. بوو بەشاگردى مىكانىكى كارەبا. لە سالى ۱۹۲۶ پووى كرده شارى يەرىقان و دەستى بەكار كوردن كرد لە پىشەسازى كارەبا. بەھۆى ئەم كارەبەو ھەكو كرىكارىك توانى خۆى لە پارتى كۆمۆنىست نرىك بكاتەو ھە. لە سالى ۱۹۲۷ ناردىانە باكو بۆ خوتىندن لە قوتابخانەى سوپاى پوپاگەندەى پارتى كۆمۆنىست تا سالى ۱۹۳۰ لەوى ماىەو ھە. بۆچەند مانگىكىش چوو ھە شارى تفلىس و خوتىندى ئەو قوتابخانەى لەوى تەواو كرد. لە سالى ۱۹۳۱ گەرايەو ھە يەرىقان بەرپۆبەرايەتى قوتابخانەى پەرورەدى كوردى پى سپىرا، زۆر لەو كارەبدا نەمايەو ھە. لە سالى ۱۹۳۲ خەرىكى لايەنى تەكنىكى دەرھىنانى چاپەمەنى بوو.

لەو سەردەمەدا دەسەلات بايەخى بەچا كوردنى كتىبى قوتابخانە و بەگشتى كتىبى كوردى دەدا. جاسم لەگەل دەسنووسى كتىب دەژيا لە راست نووسىن و ھەلەچنى شارەزا بوو، ئىتر لەگەل ئەو دەسنووسە دەبوو تا وەك كتىب دەگەيشتە خوتنەر.

لە سالى ۱۹۳۸ - ۱۹۴۱ بوو بەقوتابى ئامۆزگاي مامۆستايان لە يەرىقان. لەگەل دەستپىكردنى جەنگى دوو ھەمى گىتى، ئەوان جەنگى گەورەى نىشتمانى پى دەلین، وازى لە خوتىندن ھىنا. لە سالى ۱۹۴۲ بەكارگەرى تەكنىكى دامەزرا لە چاپخانەى زانستگاي يەرىقان. لە دواى ئەو لە سالى ۱۹۴۳ بوو بەمووچەخۆر لە دادگا، لەو كارەبدا تا سالى ۱۹۵۳ بەردەوام بوو. لە سالى ۱۹۵۴ كە بەشى كوردى لە رادپۆى ئەرمەنستان كرايەو ھە بەشى مۆسىقا و گۆرانى و فۆلكلۆر بەجاسم سپىرا. لەبەرئەو ھە شارەزاي مۆسىقاي فۆلكلۆرى كوردى بوو و بلوتىژەنى چاك بوو لەگەل تىپى مۆسىقا بلوتىرى دەژەنى. تا دواى شەستەكانى سەدەى بىستەم پىتو ھەدى بەم دەسگا راگەياندەنەو ھەبوو ما بوو.

جاسم لە ژياندا تەمەنى نەو دەد سالى بردهسەر، بۆبە ماو ھە خانەنشىيەكەى دىژ بوو. لە سالى ۱۹۹۸ لە شارى يەرىقان كۆچى دواى كرد.

شيعرى

جاسم ئەگەر خوتىندەوارىش نەبوایە دەبوو بەشاعىرىكى مىللىى سەرزار، وەكو ھەموو ئەو بەرھەمە مىللىيەى سەرزار يەكىكى نەخوتىندەوار داىھىتاو ھە، لە پاشانا ناوى خاوەنەكەى ون بوو ھە. جاسم لە مندالىيەو ھە لە گوند ھەستى شاعىرى بوو ھە، توانىوبەتى شىعەر بنووسى، بەلام لەبەرئەو ھە خوتىندەوارى نەبوو ھە يەكەمىن شىعەرى كەوتوتە ئەو سەردەمەى فىرى

خوێندن و نووسین بووه، له ساڵی ۱۹۳۲ شیعرهکهی له رۆژنامهی «ریاتازه»
بلاوکردۆتهوه. جاسم وهکو شاعیرانی دیکه ی کوردی قهفقاسی رووسیا لیریک و پۆییمی
رووسی وهک ژانریکی شیعری کاربان له بهرههه می کردوه.

۱- لیریک: شاعیر که چاوی به لیریکی رووسی و ئهرمه نی که وتوهه ئاسایی بووه له لای
چونکه ئه و قالبه شیعرییه ی له ئه ده بی میلی کوردیدا دیوه، به لām ئه وهنده هه یه له
ناوه رۆکدا جیاوازیان هه یه. لیریکی رووسی باس له بیرتک و کرده و بیتهک و
کیشه بیتهکی سه رده م ده کا، ئه ده به میلییه کۆنه که ی کوردی رهنگدانه وه ی سه رده می
خۆیه تی، له به رئه وه جاسم هه ول دده لیریکیک دابنی باس له سه رده م بکا، یا ئه گه ر
باسی کۆنیش بکا پیتویسته بو روونکردنه وه ی ئیستا و دوارپۆزیش بی.

۲- پۆییم: شاعیر که چاوی به م هونه ره که وتوهه ناسیوه تییه وه. ئه مه ی له «به یته» ی
ئه ده بی میلییه سه رزار (فۆلکلۆر) دیوه. هه ولئ داوه به شتیکی زۆر له بهرهه می
ئه ده بی له م جۆره ژانره بی. چونکه له بنجدا ئه ده بی میلی کوردی له م لایه نه وه زۆر
ده وله مه نده. جاسم کۆمه لیک پۆییمی تازه باه تی هه یه به یته کۆنه کانی فۆلکلۆری
بوونه ته سه رچاوه بو ی. ئه م دیارده یه له داهینانی شیعریدا ته نیا له بهرهه می جاسم
دیار ده که وئ، وه ک ئه ده بیکی تیکه لاو. شاعیر پۆییمیک درتیه به رتگه ی وه رگتیران و
وه رگرتن به ده سه کاریییه وه دروست ده کا، دوو شناسنامه کۆ ده کا ته وه یه کتیکیان ئه وه یه
«به یته» یکی ئه ده بی کوردی دینیته وه یاد، ئه وی دیکه یان قسه بیتهکی تازه یه شاعیر
خۆی ده یکا.

لیریک و پۆییمه کانی به گشتی رهنگدانه وه ی ئه ده بی میلی کوردی و شیعری سه رده می
رووسی و شیعری نه ته وه کانی قهفقاسن. سه رچاوه ی ئیلهامی ده گه رتیه وه لای حیکایه تی
په خشانی و شیعری میلی، ناوه رۆکی ئه مانه هه ندئ جار به ده سه کاریییه وه ناوخن شیعری
خۆی ده کا. به شتیکی زۆر له پۆییمه کانی به ناو و ناوه رۆکی ئه وانیه کۆنن، له وانه: مه م و
زین، عه مه ری جه لالی، نادۆ و نازی، زه مبیله فرۆش، مه م و ئایشن، له یل و مه جرووم،
سوورا برجی و گه لیک دیکه. ئه مانه وه ک بهرهه میکی شیعری تیکه لاو ده که ونه به رچاو،
شناسنامه ی تایبه تی خۆبانیان نییه، به لām به هه موو جۆرتیک ده چنه ناو شیعری
داهینراوه وه و ده بن به به شتیک له سامانی نه ته وه یی.

جاسم شیعری زۆره، له کۆمه له کتیبیکدا بلاوکرانه ته وه، له وانه «رۆژی من»

(۱۹۶۰)، «که لامی چیا» (۱۹۷۰)، «ئۆدا کوردا» (۱۹۷۵)، «کۆفیا دیا من»
(۱۹۸۴).

شیعری جاسم له رووی ناوه رۆکه وه رهنگدانه وه ی کۆمه لی کورده وارییه له سه ده ی
بیسته مه دا له قهفقاسی رووسیا، به تایبه تی ئهرمه نستان.

له ژبانی تازه ی کۆمه لی سوسیالیستی ده دوئ. نه ته وه ی رووس و ئهرمه ن به رزگارکه ری
کورد ده زانی. رهنه کانی ئه م دوو نه ته وه یه له پیاوه ناو دا ره کان، به گه وه رته بن که سانی سه ر
رووی زه مین له قه له م ده دا، وه سفی شار و هه رتیمه کانی رووسیا و ئهرمه نستان و
گورجستان ده کا. سۆز و خۆشه ویستی بی پایانه به رامبه ر فیکری سۆسیالیزم.

له باره ی کورده وه جاسم خوێنه ری کورد به کورد دهناسیتنی، مه به س ئه وه یه هه موو شتیکی
که له باهت کوردستانه بچووکه که ی خۆیان «ئه له گه ن» ی وتوه، زانیارییه که بییر و هۆشی
کوردی ده ره وه ی ئه و ولاته روون ده کاته وه. به تایبه تی ئه و شیعرا نه ی ده چنه خانه ی شیعری
په ره وه رده بییه وه (دیداکتیکی)، له م جۆره شیعری یه کجار زۆره. به قسه ی خۆیان «قیزی
ئه وئ» واته کچی کورد له سه ر زاری شاعیر ناکه وئ. شاخ و کانی و ئاو و به هار و شوان و
خورت و کۆلخۆز و زۆزان و زۆری دیکه شیعریان داگیر کردوه. کورد و کوردستان وینه ی
زۆره له شیعری جاسمدا، رهنه گه هه ندئ له ئهرمه نستان و رووسیا که متر بی.

نمونه ی شیعری

۱

کیژۆله بیتهک به و کورپی خوشی ده وئ ده لئ:

ئه ز ده ستریم شه ف و رۆیی سه قاته
برۆ، بژانگ من کلدانه سه قاته
خورتی نازک! خورتی تووره زوو وه ره
من په ز دۆتییه، شیر که لاندییه سه قاته
تۆ ئو نفیشک من هلدایه سه قاته
دو شه قه من خه و ل چه عقا هه رماندییه
خورتی نازک! خورتی تووره سه قاته

کیژۆله بیتهکی نازهنینی ساکار له یه کئ له گونده کانی بناری شاخی ئه له گه ز ئه وه ی له ناو

دلیدا هه‌یه ده‌ری ده‌برئ. ئەم جوژه ناوه‌پۆکه له ئەده‌بی کوردی ده‌ره‌وه‌ی قه‌فقاس به‌رچاو ناکه‌وئ. هه‌رچه‌نده شاعیر ئەم لیری‌که‌ی به‌زمانی کچیک هۆنیوه‌ته‌وه و خاوه‌نه‌که‌ی پیاوه، له‌گه‌ل ئەوه‌ش له ده‌ره‌وه‌ی ئەو ولاته‌دا شیعری له‌م جوژه نییه، پیاو ته‌عبیر له‌وه‌ی له‌ ناو دلێ ژندا هه‌یه بکا.

۲

شاعیر باس له دلدارێ خۆی ده‌کا به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان:
وه‌ته‌ن دێیی ته‌ هز دکم
ته‌ هز دکم بێمه‌ ساب
وه‌ته‌ن رۆیی ئەز گول ددم
رهنگی قوماش و زهر باب
تۆ کانیکه‌ ئافسار، زه‌لال
تی شه‌وتیم بۆ نا ته‌
ته‌ شیر دا من، دایکا ده‌لال
چاوا نه‌ستیریم حویاته

۳

به‌ناوی «چیاپیید زاگروسی» جاسم ده‌لئ:

چیاپیید زاگروسی میناتی داییکا
کورد هه‌میژ کرنه‌ ل به‌ر سینگی خوه
گوژ مید وان بلند کوبار سه‌کنینه
ئو بوونه‌ سۆندی عه‌گیتی لاوید خوه

چه‌می فه‌راتی، ئافا قودره‌تی
دکشه‌ فوور دده‌ که‌مبه‌ر خه‌یاتی
مینا شیرێ شیر قه‌م قنیات دکه
لاوید خوه‌ عه‌گیت، لاوید خوه‌یه‌ تی

95

کوردستان بووکه، باغ، ره‌ز خه‌ملی
کوردستان دێیه‌ ب حوب ئەقینتی
عه‌رد و خالی یا وئ خویارا دووره
هه‌ر لاوه‌ک ژ ته‌یر بلند دفه‌ره

لئ بۆی نامووس و بۆی غیره‌تی
بۆی عه‌رد و خالییی، بۆ عه‌شیره‌تی
حازره‌ هه‌ر کورد وه‌ک رۆسته‌می زال
سه‌د به‌ندیرا داینه‌ ده‌ وو قال

تم پشت باقانی کیم تاقه‌تانه
خیرخازا ئەو دۆسته‌ و برا
که‌ دکرید هه‌لال زۆر ئوخه‌باتچی
بال وانا تونه‌ چه‌فقولی ئاش

بۆی سه‌ریه‌ستی یا خوه‌ ناموور حورمه‌تی
که‌چ و خورت ته‌مام که‌ته‌نه‌ غیره‌تی
ده‌خوه‌زین هه‌ین بن زمانی دئ
روحی خوه‌ بدن بۆی وه‌لاتی خوه‌

ئەم شیعره‌ به‌ناوی شاخی زاگروسه‌وه له‌ بنجدا بۆ یادی کوردستان هۆنراوه‌ته‌وه. بۆ ئەوه‌ی بلێ بلندی ئەو شاخه‌ به‌قه‌د ئازایی لاوه‌کانیه‌تی. رووباری فورات که‌ له‌وئ هه‌لده‌قولئ بووه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی ئاده‌مزاد له‌ ژبانی ئازهللییه‌وه ده‌ربازی ژبانی ئینسانی بئ. شاعیر له‌ کوردستاندا هه‌موو شتیکی جوان و چاک ده‌بینئ. ئەوه‌ی له‌ هه‌موو شتیکی ناشیرینتر بئ نه‌خوینده‌واریه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ ناو کوردی قه‌فقاس چونکه‌ له‌ دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م تا پاش جه‌نگی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم خوینده‌واری له‌ ناو ئەو کوردانه‌دا نه‌بووه. له‌به‌رئوه‌ گه‌روگرتی هه‌ره‌گه‌وره‌ و کوشنده‌ نه‌خوینده‌واریه‌یه بۆیه‌ هاندانی خه‌لکی بۆ فیربونی زمانی دایک له‌ بیری هه‌موو شاعیر و نووسه‌ریکیاندا هه‌یه.

96

جاسمی جلیل خوتندهوار و شاعیریکی به کاری کوردی ولاتی قهفقاسی رووسیا یه . شاعیریکی خۆرسکه ، به شی له شیعی نه گهر ناوی به سه ره وه نه بی کهس نازانی نه و خاوه نیه تی . شیعی له هه موو پروویکته وه نمونه ی تیکه لای شیعی میلیبی سه رزار و شیعی لیریکی و پۆیمی سه رده می ئیستای هه موو نه ته وه کانه . ژبانی له بلا و کردنه وه ی کتیب و چاپه مه نی خه رج کردوه . له چاپخانه کاندای وه ک کارگه ری ته کنیکی کاری کردوه . له هه موو نه و کۆمه له تیکسته فولکلورییه گرنگانه ی له و ولاته دای بلا و کراونه ته وه به شداری کردوه ، له کۆکردنه وه ی تیکسته کان و ده رهینانی کتیبه کان له رووی هونه ریبه وه کۆششی نه و له بهرچاوه . به شیک له سامانی نه ته وه بی نه و بابه ته شیعه ریبه به شیوازیکی نوێ دایرشتۆته وه . به گشتی جی په نجه ی جاسم له پیشخستنی رۆشنییری کوردی له قهفقاسی رووسیا له بهرچاوه .



دهشتی

بەشى نۆپەم

دەشتى

۱۹۰۹ - ۱۹۵۷

زىانى

خدر كورې ئەحمەد كورې عەلى لە بنەمالە و عەشرەتى نانەكەلەيە. لە سالى ۱۹۰۹ لە گوندى مەلاكاغەى بنارى چىاي قەرەچووغ لە داىك بوو. لە خىزانىكى جوتيارى دەست كورت پەرورەدە كراو، لەو كاتەى ھەستى بەو كروو دەتوانخ شىعر بنووسى نازناوى «دەشتى» لە خۆى ناو بۆ تۆمارى شىعرى.

دەشتى مندال بوو كە مالىان گويزراو تەو ھەولپىر، لەو سەر دەمەدا خراوتە بەرخوتىدن لە حوجرەى مزگەوت. وەكو نەرىتى خوتىدن ئايىنى ئەو كاتە دەشتى رووى كرووتە ھەندى لەو گوندا ھەى حوجرەى خوتىدن مەلايە تىيان تىدا بوو لە شار و دەشتى ھەولپىر و ناوچەى خوشناو تى بەتايەتە شەقلاو و بىتواتە. ماو بەكى زۆر لە ناو ايىيانە ماو تەو. قونغاغىكى زۆرى خوتىدن ئايىنى بېرەو، ئىنجا گەرەو تەو ھەولپىر و لە مزگەوتى حاجى قادرى دەباغ خەرىكى خوتىدن بۆتەو و دوا قونغاغى خوتىدن بردۆتە سەر و لەسەر دەستى مەلا عەبدوللاى بىتواتە بى ئىجازەى دوازە زانستىيەكەى وەرگرتوو، ئىنجا ژنى ھىناو و خەرىكى مەلايەتى بوو. بۆ يەكەم جار بەمەلاى گوندى دارەبەن لە لاي باكورى رۆژئاو ئاى نىك ھەولپىر دامەزراو. ماو ھەق دە سال لەوئ ماو تەو. لە دوايىدا كروو ھەى ئاغى گوند بۆتە ھۆى ئەو ھەى دلى لى بشكى و ناچار بى لەوئ بار بكا بۆ گوندى گروچال (۱۹۵۳) و ماو بىكى كەم مەلايەتى لى دەكا و دەگەرپتەو ھەولپىر. بۆ دوا جار ھەر بەپىشەى مەلايەتى لە سالى ۱۹۵۵ روو دەكاتە گوندى خەرابە دراو لە نىك ھەولپىر.

دەشتى ئازارى ھەبوو لە دەست نەخوشى دل، ئەم دەردە تەمەنى دىرئى پى پەوا نەبىنى و لە سالى ۱۹۵۷ لە گوندى خەرابە دراو كوچى دوايى كرد و لە گوپستانى ئەوئ بەخاك سپىترا.

شىعرى

تەمەنى دەشتى دىرئ نەبوو، ھەمووى بەپىشەى مەلايەتى و شىعر وتن بردۆتە سەر. شىعرى كەمە بەلام بابەتە گىرنگەكانى سەردەمى خۆى لە رووى روخسار و ناوەرۆكەو و تەو.

شىعرى لە رووى روخسارەو

دەشتى لە دەستور و نەرىتى قوتابخانەى شىعرى كرمانجى باشورى نالى نەچۆتە دەروە. ئاوپى لە شىعرى كىشى سىلابى خومالى و جوت قافىە (مەسنەوى) نەداو تەو.

بۆ روونكر دەو ھەى شىعرى دەشتى لە رووى روخسارەو دەكرى سىرئى ئەم تىبىنىيانە بدرى:

- ۱- شىعرى كەم بوو كەچى زۆرتىن بەحرى عەرووزى لە كىشەكانىدا بەكارى ھىتانو:
- ھەزەج، رەمەل، موزارىع، موتەقارىب، بەسىت، رەجەز، سەرىع.
- ۲- لە قافىەدا ئەم دەنگانەى ئەلفوبىتى كوردى و عەرەبى بەكار ھىتانو: ا ب ت د ر ز م ن (ه - ه) و و ى ئ.
- ۳- لە پاش قافىەدا ئەم وشە و رستانەى بەكار ھىتانو: تۆ، مەمەد، يا رەسولەللا، كردين، ئىمىرۆ، دەكا، چىكەم، دلى من، باغى گولان، يا رەب، بوو، كوردانم، بەسەردا ھات، چوو، بىم (بىم)، دى (دپت)، ناكەوئ، بى (بى).
- ۴- بەشى ھەرە زۆرى شىعرى دەچنە ناو خانەى غەزەلەو (لىرىك) ئەوانەى ژمارەى دپەرە شىعريان لە دوازە كەمترە.
- ۵- چەند قەسىدە بىكى ھەى لەوانەى لە دوازە دپەرە زياتر، لە ناو ئەمانەدا قەسىدەى دەور بەرى سى دپرى بەرچاو دەكەوئ.
- ۶- دووسى قەسىدەى بەندى پىنجىنى ھەى (ا ب).
- ۷- يەك دوو قەسىدەى بەندى چوارىنىش (ا ب) لە دىوانىدا دەبىرتىن.
- ۸- مەولوودنامەى دەشتى بەزمانى كوردى لە زياتر لە چوارسەد دپەرە شىعرى مەسنەوى عەرووزى پىكھاتوو، لە سالى ۱۹۸۸ چاپ كراو. ئەم بەرھەمە لە شارى ھەولپىر و دەور بەرى ناوى ھەى لە ھەندى ئاھەنگى مەولوودى پىغەمبەر دەخوتىرئ.

۹- زمانی شیعری دهشتی ساکاره، مانا له رووه. وشه‌ی فرهه‌نگی شیعری کرمانجی باشوور به‌کار دیتنی، واته هه‌ندی له وشه‌کانی بیگانان، کهچی له مانادا قورس نین. له په‌وانبیتنی گه‌مه‌ی هونه‌ری داهیتراوی هه‌یه، وه‌ک لاساییکردنه‌وی شیعری کلاسیکی شاعیره کۆنه‌کان ده‌که‌وینته به‌رچاو.

شیعری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

دهشتی له هه‌موو مه‌به‌س و بابه‌ته‌کانی شیعری کلاسیکی نه‌وتوو. له کۆنه‌که بایه‌خی به‌شیعری دل‌داری و وه‌سفی دل‌به‌ر داوه، نه‌گه‌ر سروشتی به‌کاره‌ینای بۆ مه‌به‌سی دل‌داری بووه. تخوونی مه‌به‌سه‌کانی دیکه نه‌که‌وتوو، نه‌وه نه‌بی شیوه‌نی بۆ کۆچی دوایی شیخ مه‌حموود کردوو و ماته‌منامه‌ی بۆ نووسیوه.

ناوه‌رۆکی تازه‌ی سه‌رده‌م له لای دهشتی وه‌کو شاعیرانی دیکه مه‌به‌سه‌کانی نیشتمان‌په‌روه‌ری و سیاسی و کوردایه‌تیی هه‌یه نه‌مه‌ی خستۆته ناو قالبی شیعره‌ عه‌رووزییه‌کانیی هه‌وه. له‌م لایه‌نه‌وه داهیتانی هه‌یه و نه‌م بابه‌ته به‌ره‌مه‌ی ده‌چیته ناو نه‌وه دیوانه شیعرییه کوردیییه‌ی به‌ناوه‌رۆک تازه‌یه و به‌روخسار کیش و قافییه کۆنه.

نموونه‌ی شیعری

وه‌سف و دل‌داری

۱

له شیعریکیدا دهشتی ده‌لی:

سویحه‌ینه‌یی هیجرانی تو‌ئه‌م‌رۆ که‌ده‌ری بوو
وه‌ک په‌وزه‌یی سینه‌ی سه‌ده‌فی تو‌خه‌به‌ری بوو
بولبول له فیغان و دل‌ی بیکه‌س له جه‌فادا
فه‌سلتی که ئیره‌م غونچه‌یی بی‌خه‌نده ده‌ری بوو
هه‌رچه‌نده که پارامه‌وه له‌م زولفه‌یی چینت
بی‌فائیده ئاخه‌ر نه‌مه‌لم ده‌رده‌سه‌ری بوو
چاوم نه‌ته‌کینیتته‌وه په‌نگی سه‌ری کولمت
له‌م رۆژه‌وه نه‌برۆیی که‌چی تو‌شه‌ره‌ری بوو

یا نه‌عه‌ره‌ته‌بی عوششاقه وه یا شیوه‌نه دل‌به‌ر
یا زه‌لزله‌ی رۆژی قیامه‌ته نه‌سه‌ری بوو
عومریکی درێژم بووه سه‌رفی ره‌هی وه‌سلت
ئاخه‌ر له‌سه‌ر نه‌م حاله‌ته خاکم به‌سه‌ری بوو
ده‌عوایی هه‌موو که‌س که بلین عاشقه رووحم
واقیع وه‌یه (دهشتی) که‌سه‌ری پر که‌سه‌ری بوو

له‌م شیعره‌دا دهشتی گه‌توگۆ له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا، به‌لام له‌گه‌لی نییه، لینی دووره.
شپه‌زیی خۆی له‌به‌ر دووری له خۆشه‌ویست به‌راوورد ده‌کا له‌گه‌ل ناله‌ی بلبل بۆ گۆل.
وینه‌ی جوانی په‌وانبیتنی تیدایه، وه‌کو فرمیسیکی چاوی شاعیر له په‌نگی سه‌ر کولمی
یاره، هه‌ردووکیان سوورن، یه‌که‌میان به‌لگه‌ی ناخۆشییه و دووه‌میان په‌مزی خۆشییه، واته
جوانی.

۲

له وه‌سفی له‌شولاری دل‌به‌ر دهشتی ده‌لی:

په‌نگ و رووی گۆلتاری من هه‌م دوژمن و هه‌م یارمه
بۆ روخی نه‌وه رووخی شیرین دائیما نه‌غیارمه
ماهی روو چه‌رخه‌ی که سوورا هه‌وری زولفی که‌وته به‌ر
بۆیی بارانی دوو چاوی لیشاوی رووی ته‌مبارمه
دل به‌ته‌نها که‌وته سه‌حرایی فیراکی قه‌ددی تو
بیکه‌س و بێده‌ر به‌ دايم شین و زاری کارمه
باغه‌وانی سینه‌که‌ت گه‌ر بی‌بدووری کفنه‌که‌م
وه‌سله‌ بۆ من چونکه خه‌بیاتی ده‌ری گۆلتارمه
رووخی (دهشتی) گه‌ر فیدایی له‌نجه‌یی په‌نجته‌ بی
په‌نجی گه‌نجم بۆته په‌نجم مه‌تله‌عی نه‌فکارمه

له‌م شیعره‌دا هه‌موو وینه جوانه‌کانی خۆشه‌ویست ده‌بیتته مایه‌ی دلته‌نگی و زویری
شاعیر چونکه لینی دووره.

دهشتی له وهسفی ئەندامه رهنگینهکانی دلبر ناکهوی، له دوو کووپلهی قهسیدهبیکی پینجینیدا دهلتی:

پر زههره هه موو دهم له فیراقت جگه‌ری من
په روانه‌یه بۆ روویی چراغت جگه‌ری من
عالم هه موو مەفتوونه به بۆیی جگه‌ری من
ئهی دلبره‌ری قه‌د نه‌ی وهره سه‌یری جگه‌ری من
قه‌للایی سه‌ری زولفته به‌ندی جگه‌ری من
ئهم چاوه غه‌زاله‌ت سه‌به‌بی میحنه‌ته بۆ من
ئهم له‌نجه له‌سه‌ر په‌نجه هه‌مووی زیلله‌ته بۆ من
ئهم سه‌یحه له‌سه‌ر دوگمه‌یی سه‌ینه‌ت غه‌مه بۆ من
نارنجی به‌ری قه‌ددی سه‌رووت فه‌یتنه‌یه بۆ من
بهم حاله‌ته تاکه‌ی له‌ جه‌فا بی جگه‌ری من

له‌به‌ر دووری جیگه‌ری شاعیر خویناوه، هۆی ئهم ناله‌باریه هه‌مووی ئەنجامی جوانی چاوه مامزیه‌که‌یه‌تی، زه‌مه‌مه‌ی له‌نجه‌ولاره‌که‌یه‌تی، جادووی گۆی مه‌مانیه‌تی.

دهشتی له‌سه‌ر وه‌سفه هه‌ستییه‌کانی ده‌روا له‌ وینه‌ کیشانی ئەندامی جوانی دلبر:

شه‌وی دیتم که نووسرا بوو به‌ خه‌تتیکی سوره‌بیانی
له‌سه‌ر قوبه‌یه‌ی هه‌یاسه و دوگمه وو سنجاقی مه‌مکانی
به‌هاری سه‌ینه‌یی یارم ئەگه‌ر بیت و ده‌وامی بی
به‌ ته‌قویمی دلی بولبول ده‌سووری چه‌رخ‌ی بورجانی
له‌به‌ر هه‌ندی کوره‌ی ناریه‌ی غه‌م مه‌حوه ئهی دلبر
موعه‌یه‌ی بوو به‌ مه‌رکه‌ز دائیره‌ی عه‌قربه‌ به‌ رهمزانی
ته‌ماشاکه‌ن ئەوا رۆژم له‌ خه‌تتی ئیستیوا ده‌رچوو
به‌راهه‌ر بوو له‌گه‌ل نوقته‌ی موقابیل قوتبی ناوانی
ره‌قیبی سه‌گ سه‌یفه‌ت ئیمرو دلم مه‌قسوودی حاصل بوو
گه‌فی ئەو رۆژه تو‌ئیکه‌ی چ باکم خوايه ئەیزانی

که من به‌و ده‌ست و په‌نجه‌ی یاسه‌مین قه‌د ده‌رده‌چی رووحم
له‌ قوتبی کۆنه‌ خانویا ئەمینی وه‌قتی خیمانی
هه‌تا وه‌سلی هه‌زارم بوو هه‌موو ده‌م ئاه و زارم بوو
ئهو‌یستاکه‌ش که (ده‌شتی) م وه‌کو کیتی له‌ بوستانم

له‌م وه‌سفه‌دا ده‌شتی هه‌ندی دیارده و زاراوه‌ی زانستی ئەستیره‌ناسی (ئه‌ستروئۆمی)
به‌کار دینی بۆ به‌راورد له‌ نیوان ئەندامانی دلبر و بزووتنه‌وه‌ی ئەو ئەندامانه، وه‌کو
ناو‌بردی هه‌ندی له‌و زاراوانه‌ی پتوه‌ندیان به‌ئسته‌یره‌ناسیه‌وه هه‌یه، وه‌ک ئەسته‌یره‌ی
سوره‌ییا (پتروه‌رازوو)، ته‌قویم، بورج، بورجی دوو‌پشک، خه‌تی ئیستیوا، قوتب... هتد.

گه‌مه‌ی ره‌وانبیزی

له‌ گه‌مه‌بیکی ره‌وانبیزی ده‌شتی ده‌لتی:

دلبره‌را فه‌وتا له‌سه‌ر ئهم پینگه‌ عه‌ین و میم و ری
عه‌مه‌که‌م چوو یه‌ک هه‌ناسه‌م ماوه‌ ده‌رچی ری و حی
رووچه‌ تو‌زی گه‌رد و ژیر پایی و یسالت یه‌ک قه‌ده‌م
گه‌ر هه‌لینی بۆ عیبادت بی به‌ نوون و ئەلف و زی
نازی چاوت شو به‌ی داوت چین به‌چین ناشق کوژن
قه‌ت نه‌بوو جارێ بترسی تو‌ له‌ حی و شین و ری
حه‌شری زولفی تو‌ له‌ گه‌ل کافر یه‌قین هه‌متا ده‌بی
چونکه‌ پۆشیی له‌ عاله‌م ری و واو و میم و تی
روومه‌تی گولناری چیمه‌ن په‌رچه‌می پر چینی تو
بوونه‌ وینه‌ی چوونی کوفاران به‌ جیم و نوون و تی
جه‌ننه‌تی سه‌ینه‌ت به‌ ئاهی سه‌ردی من تیییدا نه‌ما
غه‌یری دوو نارنجی بو‌دل پر له‌ ئەلف و واو و فی
ئۆف له‌به‌ر گریان و شین لازم له‌ ده‌شتا دانیشین
تا نه‌ره‌نجی مه‌هجه‌بین ئەی دال و شین و تی و بی

لەم شیعەرەدا دەشتی نیوێ دێری یەكەم و هەموو نیوێ دێرە دوو مەکانی بەچەند تیپتیک کۆتایی پێ هیناوە. ئەو وشەییە لە ئەنجامی یەكگرتنی تیپەکان دروست دەبێ لە سەرەتای هەموو نیوێ دێرە یەكەمەکان بەکاری هیناوە. وشەکان ئەمانەن: عومر، رووح، ناز، حەشر، روومەت، جەننەت، ئۆف.

۲

لە گەمەبێکی پەوانبێژی لە فزیدا دەلی:

یاری عەلەمدارەكەم هاتەوێ سەر شارەكەم
هاتەوێ سەر شارەكەم یاری عەلەمدارەكەم
لازمە سەرچاوەكەم تاكو پەقیب دێتەوێ
تاكو پەقیب دێتەوێ لازمە سەرچاوەكەم
زوهری زولفی یارەكەم وەسلەكە تریاکە بێ
وەسلەكە تریاکە بێ زوهری زولفی یارەكەم
زیللەتی شەوتارەكەم حیکمەتە بۆ مەنتیقم
حیکمەتە بۆ مەنتیقم زیللەتی شەوتارەكەم
ئەلی دلی پێ نارەكەم دوورە نەجاتت بێ
دوورە نەجاتت بێ ئەلی دلی پێ نارەكەم
جەدوولی پێ کارەكەم تیغی دوو ئەبرۆ دەدا
تیغی دوو ئەبرۆ دەدا جەدوولی پێ کارەكەم
غونچەیی گولنارەكەم نالەیی بولبول دەدا
نالەیی بولبول دەدا غونچەیی گولنارەكەم
قەددی سنەودارەكەم ئاسکی کوردانەییە
ئاسکی کوردانەییە قەددی سنەودارەكەم
قیمەتی ئەشعارەكەم حەیفە بە (دەشتی) نەدەیی
حەیفە بە (دەشتی) نەدەیی قیمەتی ئەشعارەكەم

ئەگەر هەر نیوێ دێری ئەم لیبریکە بکری بە دوو کەرتەوێ، بۆ بەلگە «یاری عەلەمدارەكەم»
لە بەحرێ عەرۆز بەسیتی مەتوییە (مفتعلن فاعلن)، بەکیشی سیلابی خۆمائی حەوت
پێگەییە. شاعیر هاتووێ دوو کەرتی نیوێ دێری یەكەمی شیعەرەكەیی ئالوگۆر کردووێ لە نیوێ

دێری دوو مەدا. بەم پێیە ئەم لیبریکە نۆ دێرییە ئەگەر دووبارە کردنەوێ تێدا نەبێ دەبێتە
نیوێ ئەو نەدەیی کە هەییە. بۆ روونکردنەوێ ئەمە دەتوانی شیعەرەكە لە رووی ئەنداز یارییەوێ
بەم شێوێیە بنوسرێتەوێ:

یاری عەلەمدارەكەم
هاتەوێ سەر شارەكەم
هاتەوێ سەر شارەكەم
یاری عەلەمدارەكەم

نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

۱

لە شیعریکیدا دەشتی دەلی:

ئەلی عیراقی بێکەس و دل پێ ئە ئیش و دەرد و غەم
وێ ئەسیری حەری ناریکی لە مەیدانی بە تەم
حەیفە پاشی تۆ بێن کوردەکانی بێ حەشەم
چوێ لە دەستیان مەعدەنی عیزز و شەرەف بەینەلکەرەم
ئەلی گەلی ئەشرافی کوردان بۆ غەریقی زیللەتن
بۆچی و دانیم خەریکی قووتی مولک و میللەتن
بۆچی و دەعیە و تەکەببۆر لێئەدەن پێ حیددەتن
چاکە شەرمی کەن لە عالەم بەخۆ کاکەن لە دەم

بابەگورگور تاوێ کو ئیستاکە پیری ئیوێ بوو
خانەقا و تەکیە و رێبازی شێخی ئیوێ بوو
جێگەیی مەولوود و سەد ئیحسان و خیری ئیوێ بوو
ئیستاکەش و پیتی خەنی بوون عارەب و تورک و عەجەم

چاکە فکریکەن لە ئیستیقبالی خۆ زوو چارەکەن
تەرکی وەحشەت کەن سیلاحی یەکدی کوشتن پارهەن

روو له پهیداکردنی ئالاتی وهک تهییاره کهن
تاوهکو (دهشتی) نه بی مه شغوولی قال و قیلی غهم

لهم شیعره دا دهشتی په نجه بو هندی مه سه له ی سیاسی نه و سه رده مه دریتو دهکا. له کاتیکدا نه شیعره ی وتوو په پاره پینه کانی کورد هندی کپ بووه. ئیتر شاعیر ویستوو به تی نامانجی کورد له گه ل بوونی عیراق بگونجینی. بی گومان نه وهی له بیر نه چوه کورد دوکه وتوو، بو به ناموژگارییان دهکا بو پیشکه وتن. شاعیر باباگورگوری کهرکوکی کردوو به په مز، ته نیا له بهر نهوت نا به لکو له بهر کوردستان. عه ره ب و تورک و عه جه م به شیان کردوو. ئینجا کورد هان ددها و پیمان ده لئ به پیشه سازی و ته کنیک و هونه ر نه بی پیش ناکه ون.

۲

پیشه ی دهشتی بیرکردنه وهی له دوکه وتویی کورد:

بو نیگبه تی نه م میلله ته بی جانه دلی من
بو میلله تی ئازورده له زه لیانه دلی من
بو حیدده تی نه م کورده له ترسانه دلی من
بو زیلله تی نه م کورده له گریانه دلی من
کوردینه وهرن شه ریه تی ریکی به ده ما کهن
نه م مولکه له دست عالمی بیگانه په ها کهن
یه کدی مه کوژن رووی سه نایبع له هه وا کهن
به م ناووری رووناکییه سووتاوه دلی من
خاکی وه ته نی ئیوهیه هه رده م که دنالی
سه د حه یفه که نه م مه عده نه نه روا به به تالی
نه مرؤکه سه ی دیته وه بو حه ربی شیمالی
بو سه نه ته تی ته ییاره له هاواره دلی من
لوکه ی وه ته نی ئیوهیه نه مرؤ بووه دینار
رووحی وه ته نی ئیوهیه نه م فلسی خه ریدار
به م حاله به (دهشتی) که ده بی عاجز و بیمار
هه رده م که خه فه تخان و برینداره دلی من

دلی شاعیر هه میسه له گریان و شین و شه پور و واوهیلا دابه، چونکه نه ته وه که ی
تووشی نه گبه تی بووه. هو ی نه مه نه بوونی یه کیتیبه، له به رنه وه ژیرده ستان. نیشتمانی کورد
ده وله مه نده هه مووی کانی مه عده نه، کشتوکالی لوکه یه، نه مانه ن سه رچاوه ی پیشکه وتن
پیشه سازی و به تاییه تی دروستکردنی فرؤکه.

۳

به ناوی «کهرکوکی زه لیلیم» له شیعریکیدا دهشتی باس له کهرکوکی کوردان دهکا:

زالم وهره نه م فیتنه یه وو نه م حاله هه تاکه ی
وا چاکه له روومه ت له من و روو له خودا که ی
بی فائیده نه م خوینه هه تاکه ی برژینم
وا چاکه که ره حمی به دلی پر له جه فاکه ی
قولابه یی زولفی تو وه کو له شکری کوردن
بو جه وری دلی عاشقه زنجیری جه فاکه ی
تالیب به عیراقی تووه دل هه ر ده مه نه ما
شیواوه له گیژی عه ره با زی و قه لاکه ی
ده ستووری قولابه ندی قولابی به قولابت
حوسنی هه یه بو میلله تی کوردم به سه راکه ی
مه علومه که ئینگلته ره که وتوته میانا
ئالا وو خه تتی کورد و عه ره ب باده به چاکه ی
پاپوری نه جاتم نییه بو به حری خیانه ت
سه ییاره موعه تنه ل بووه میزانی سه داکه ی
بو مه نه فه عه تی نه جنه بیی و له نده نه ئیمرو
مه عده ن له عه دن ها تووه سه ر تاب و هه واکه ی
رووحی منه گازی ده مه نه م گازه که نه روا
کهرکوکی زه لیلیم چییه نه م زیلله ته تاکه ی
به م داغه نه سه ف ده ستم و هه رده م که له شینم
بو بیدعه تی لبنایی و هه م سه یر و سه فاکه ی

مه‌علوومه قوبایی غه‌زه‌لت دوو شته ئیمپۆ
(دهشتی) وه‌ره وا چاتره دوو باسی تیاکاهی

لهو پۆژه‌وه ده‌ولته‌تی عیراق دامه‌زراوه داگیرکهری ئینگلیز و قه‌ومیبه شوڤتینییه‌کانی
عه‌ره‌ب له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یان کهرکووکیان به‌کوردستان نه‌زانیوه. کوردیش له‌و
پۆژه‌وه ئه‌و شارهی به‌کوردستان زانیوه، به‌مه‌لبه‌ندی هه‌موو دانیش‌توانی له‌که‌مه
نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان حسیب کردووه. شاعیر پۆمانتیکیان به‌کهرکووکی کردووه به‌دلبه‌ره
جوانه‌که. دلدارانی کوردن و عیراقین به‌لام عه‌ره‌ب پۆچ زبیر و قه‌لای ئه‌م بووکه جوانه داگیر
بکا! زبیری بووک نه‌وته‌که‌یه، قه‌لاک‌ه‌ش کۆشک و باله‌خانه‌یه‌تی. له‌ لاییکی دیکه‌وه
دهشتی په‌نجه پۆ ئینگلیز درپژ ده‌کا، ئه‌وه‌ی ته‌نیا له‌ چاکه‌ی خۆی ده‌گه‌پۆ و گوپی له
خه‌لکی عیراق نییه. ئینگلیز مه‌عدن و ئامیری پیشه‌سازی له‌ شاری عه‌ده‌نی جزیره‌ی
عه‌ره‌به‌وه دینێ بو‌ئه‌وه‌ی نه‌وتی لی‌ ده‌ربینێ. له‌م شیع‌ره‌دا دهشتی به‌ش‌ی‌وازیکی
سیمبولییه‌کانه‌ باس له‌ هه‌ندی دیارده‌ی زانستی و پیشه‌سازی ده‌کا، که‌چی له‌ پرووی
جوانکارییه‌وه داهینانی ده‌ست خستووه.

خدری کورپی ئه‌حمه‌د ناسراو به‌دهشتی شاعیریکه له‌ دهشتی هه‌ولتیر په‌یدا بووه،
له‌به‌رئه‌وه نازناوی کردووه به‌«دهشتی»، به‌مه‌ ژیرانه بو‌مه‌سه‌له‌ی شیع‌رییه‌ته‌که‌ی چوه‌ که
ئه‌م ناوه‌ی له‌ خۆی ناوه. زۆر نه‌ژیاوه له‌به‌رئه‌وه شیع‌ری که‌مه. به‌ره‌می لاسایی شیع‌ری
کلاسیکی کوردستانی باشووری ناوچه‌ی سلیمانیه، به‌لای شیع‌ری سیلابی خۆمالی
نه‌چوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توانیوه‌تی وه‌ستایانه مه‌به‌س و باه‌تی نوێ له‌گه‌ل ئه‌و قالبه‌ کۆنه
بگۆنچینێ. دهشتی شاعیریک بووه پزیری له‌ بیری و خه‌یالی خۆی گرتووه، شتیکی به‌دلی
نه‌بووب نه‌ینوسیه‌وه. له‌ پرووی ناوه‌پۆکه‌وه شیع‌ری له‌ خانه‌ی وه‌سف و دلداری و
کوردایه‌تی نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه. وه‌سفی جوانی و دلداری له‌ پرووی سۆزه‌وه گه‌لی قسوول و زۆر
گه‌رم نییه، به‌لام توانیوه‌تی وینه‌ی جوانی لی‌ دروست بکا. دهشتی هه‌موو ژبانی له
حوجره‌ی مزگه‌وت بردۆته‌ سه‌ر و مامۆستای زانستییه‌کانی شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زمانی
عه‌ره‌بی بووه، که‌چی هه‌ندی له‌ شیع‌ره‌کانی به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن ئاگاداری له‌ زانستی ده‌ره‌وه‌ی
حوجره‌ی مزگه‌وت بووه و هوشیارانه و مۆدیرنیزمیان به‌یری له‌ مه‌سه‌له‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی
کورد کردووه.



هیلپی

بەشى دەيەم

حىلمى

۱۹۰۹ - ۱۹۸۵

ژيانى

محەمەد كورى شىخ حوسىن لە سالى ۱۹۰۹ لە ھەلەبجە لە دايك بوو. خوتىندى سەرەتايى لە حوجرەى ھەندى لە مزگەوتەكانى دېھاتى شارەزور بوو. لە دوايى پروى كردۆتە قوتابخانەى سەرەتايى و باوەرنامەى پۆلى شەشمەى ئەو قوناغەى وەرگرتوو. لە پاشانا لە خولتەكدا خوتىندى برىنپىچى تەواو كردوو و ماوەيىك لە نەخۆشخانەكانى خورمال و سوورداش برىنپىچ بوو. لە سالى ۱۹۴۴ وازى لەم كارە ھىناو و خەرىكى پىشەى سەعاتچى تى و مۆر ھەلەكەندن و نووسىنى ئەرزوحال بوو لە رانىيە، ئىنجا چوو بۆ ھەلەبجە تا سالى ۱۹۵۷ لەوى ماوەتەو. لە دوايىدا ھاتۆتەو سەر پىشەى برىنپىچى و لە كۆمپانىيەى دروستكردى بەنداوى دەربەنديخان كارى كردوو تا سالى ۱۹۷۵. لەو سالىدا توشى نەخۆشى چاويشەيىكى دژوار بوو، ناچار چوو خۆى خستۆتە ژىر دەست و پلى پزىشكى نەشتەرگەرى، بەلام بى ئەنجام سوودى نەبوو. بەو جۆرە كۆيىر بوو و لە مال نەھاتۆتە دەروە تا رۆژى ۱۰ مارتى ۱۹۸۵ كۆچى دوايى كردوو و لە گۆرستانى گولانى ھەلەبجە نىژاوه.

محەمەد شىخ حوسىن ناوى «حىلمى» بۆ خۆى ھەلەبژاردوو و ەكو نازناوى شاعىرى و لە نىوھندى ئەدەبى بەم نازناو ناسراو.

شيعرى

لە رۆوى روخسارەو

بەرھەمى شىعەرى حىلمى دەچىتە خانەى ئەدەبى مىللىي نووسراووە لە ئەدەبى سەرزارەو (فۆلكلۆرەو) نەبە. بەم پىيە وشەى شىعەرى سادە و كوردى پەتەبە، تەعبىرى ئاسان و مانا لە روو. لە بەكارھىنانى كىشى بەحرى عەرۆز دوورەپەرتە. كىشى سىلابى خۆمالي لە شىعەرىدا بەكارھىناو. زۆرەى كىشى دە برگەبىيە، ھەرەھا كىشەكانى حەوت برگەبى

و ھەشت برگەبى لە بەرھەمىدا بەرچاو دەكەون. ھەندى جار لە نىوھ دىرە شىعەرىكدا دوو رستەى حەوت برگەبى لە بەكترى دەدا و نىوھ دىرەكە دەبىتە چوارە برگە.

لە بابەت قافىيەو زۆرەى جووت قافىيە (مەسنەوى)، لەگەل ئەوھشدا چەند پارچە شىعەرىكى ھەيە لەسەر كىشى خۆمالي بەلام بەكيتىي قافىيەيان تىدايە. ئەوھى گومانى تىدا نىيە ئەوھى بەكيتىي قافىيە لەگەل كىشى بەحرەكانى عەرۆز دەگونجى، لەبەرئەو ئەم دياردەيەى لای حىلمى بەنوێكردەو لەقەلەم دەدرى.

بەزۆرى بەرھەمى شىعەرى لە بابەتى لىرىكى كورت دەژمىرى. لە ژانرەكانى دىكەى شىعەرى كلاسىكى ھەندى مۆستەزادى ھەيە، ئەمانە ھەمويان لەسەر كىشى سىلابى خۆمالي ھۆنراونەتەو. جگە لەمە لە لايەن ژانرەكانى ئەدەبى خۆمالييەو دوو چىرۆكە شىعەرى (پۆيىمى) ھەيە ئەوھى لە ئەدەبى مىللى سەرزاردا «بەيت»ى پى دەلەين.

لە رۆوى ناوھەرۆكەو

حىلمى شىعەرى زۆر نىيە، وا دەردەكەوى شاعىرى نەكردوو بەپىشە، لەگەل ئەوھشدا شىعەرى جىگەى ديارى ھەيە لە ئەدەبى كوردىدا چونكە زۆرەى شىعەرى دەچىتە خانەى داشۆرىنى قانگدراو بەشىعەرى كراوھى بى پەردە (ئىرۆتىك)، خەرىكى وپنە و ماناى سىكسى نىرپنە و مېيىنەبە. ھەندى كەس بەقوتابى سەرکەوتوى شىخ پەزاي دادەنەين لەم بابەتە شىعەردا. لەگەل ئەوھشدا شىعەرى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى و ماتەمنامە و ھى دىكە بەرچاو دەكەون.

جگە لەوھ دىوانى حىلمى دوو چىرۆكە شىعەرى مىللى دەور دەكاتەو، بەكەمىيان بەناوى «مالي نەخۆر بۆ چەكەمە بۆر»، دووھىيان «چىرۆكى ورج و مەيىون». لە بنجدا ئەم دوو چىرۆكە لە ناو ئەدەبى مىللىي سەرزارى نەتەوھەكانى رۆژھەلاتى ناوھەرۆست و ئاسىيائى ناوھەرۆست بلاو. ناوھەرۆكى چىرۆكەكان لە چاوچنۆكى ئادەمزاد دەوتەين. ھەرەھا باس لە ژىرى و وردبۆنەو و بەرنامە دانان دەكەن بەتايەتەى لەو كۆمەلانەى ئادەمزاد تىيائاندا دەچەوسىنرپنەو. لە حىكايەتەكان ئەوھ ھاتووھ پىلان دانان بەھىمنى و لەسەرخۆ لە ھەموو مەيىنەتەيىك رزگاربان دەكا، نەك بەھەلەوھەرى و توورەبوون و ھىرشەردن.

۱

حیلمی له شيعری کیدا ده لئى:

دوو مندالی ژيرکله له
هاتنه لام به په له
ئه يان گيرايو ورد ورد
سه ركه وتنى گه لى كورد
ئه يان وت رۆله ي گه لى
هه وڵ ئه ده ين له سه ر هه لى
بو رزگارى نيشتمان
هه موو به خت ئه كه ين گيان
تا ئه مرين شان به شان
رزگار ئه كه ين كوردستان

به هه ناسه يتيكى شيعرى ميللييانه شاعير باس له دوو مندالی كورد ده كا، شانازى به وه وه ده كه ن كه كوردن و بو رزگارى كوردستان تيده كوژن. وشه و ته عبير ساكاره، مانا له ئاموژگارى ده كا بو مندالان و لاوان ئه وانى له قوناغيكدا ده ژين پيوسته خه بات بكه ن له پيتناوى هيتانه دى هيو و ئامانجه كانى گه لى كورد.

۲

له چواربيني كيدا حيلمی ده لئى:

ئه زانى خو شه ئه م نيشتمان
به راستى ئه ليم شويني سه يرانه
ئه م كه ژ و كي و ده شت و ديمه نه
هه مووى وه ك زپه خاكى كوردانه

شاعير ئامازه بو خو شى سروشتى كوردستان ده كا. بو به بووه به سه يرانگا. خاكى كوردان ئه وه نده ده و له مه نده خو ي له زيردا ده نويني بو به ده بي بهاريزرى.

۱

بو كوچى دوایى شاهۆى شاعير حيلمی ده لئى:

گره ي حوزه يران ئيمسال بو گه رمه
پيچ و خوليه تى ئيجگار بي شه رمه
قه له مى له ده ست شاهۆ خسته خوار
له شيعرى كو نا تا وييه دا به غار
فه له ك ريسوا بي دارزى و ورد و ورد
بسووتى گيان تازا و ده ست و برد
كى بي بنوسى باسى هه ورامان
خوره ي ناو چه مى لاي لايه ي شه وان
كى يادى شاعير بكا ئه حمه د جاف
به هه لبه ستى جوان بي گرى و ساف
قه له م نو سه ته بي سه وه مه يدان
به شاهۆ مه شه وور له ناو چه ي كوردان
حه قه گه ر بگري كوردى مه ينه ت بار
بدا به سه ريا نه ك جارى سه د جار

شاهۆ شاعير يكي رهند و نيشتمانپه روهر يكي كورد بوو. حيلمی له و شينه يدا هه ندی راستى له بابته ئه م شاعيره وه ده خاته روو وه كو ئه وه ي شاهۆ به شيوازي كو نى كلاسيكى باسى مه سه له ي نو تي كوردى كردووه، واته نيشتمانپه روهرى به ماناي تازه خستويه تيبه ناو قالبى كلاسيكى كو نى شيعره وه، هه روه ها له شيعريدان جوانى هه ورامانى ده ربربووه و باسى ئه حمه د موختارى شاعيرى كردووه.

۲

بو كوچى دوایى حه سه ن فه مى جاف ده لئى:

حوزه يران تاكه ي بي سه ليقه و فه ن
ئيمسال فه مى جاف يا مه لا حه سه ن
بو وا ئه كه ي تو
وا بووين ره نجه رو

بۆچی بووی به داخ بۆ هه موو سالی
 شاعیری ئه بهی ئه یخه یته حالی
 میژوونوو سه که ی ناو کوردستانم
 دل سوژی گه لی زۆر می هه به نام
 هه لگری دیوان شاعیری خالۆی
 ته ئریخی کۆچی له رۆژانی سال
 له حوزهیرانا دای له شه قه ی بال

لای گه لی کوردان
 نابی په شیمان
 پاش ئه مین زه کی
 قه ل ه م بوو چه کی
 کاک ئه حمه دی جاف
 نو سه و حه فتا و سی
 هه یچ که س نه پرس

له حوزهیرانی پار مه لا حه سه نی شاهۆ کۆچی دوا یی کرد، له حوزهیرانی ئه مسال حه سه ن فه همی جاف. به لای حیل مییه وه حه سه ن فه همی میژوونوو سیکی گه و ره بووه له دوا ی ئه مین زه کی. ته نیا میژوونوو سه نه بووه، به لکو پاریزه ری دیوانی شیعی خالۆی خۆیه تی که ئه حمه د موختار جافه. نو سه ر ئه دهب دۆست بووه، مالی دیوه خانه ی شاعیران بوو، ئه و جا له دوا ییدا به حسی بی ئه بجه د سالی مردنی دیاری ده کا که سالی ۱۹۷۳ یه.

شعیری داشۆرین و کراوه ی بن په رده (ئیرۆتیک)

۱

به ناوی «رهش به له ک» وه هیل می لیری کتیک ده هۆنیتته وه:

خه ل قینه ئه مرۆ هه له بجه خۆ شه
 ژن و پیاو سه ره سه ت هه موو بی هۆ شه
 ئه م مه سه تیا نه هی شه راب نییه
 گه ر ئه تانه وی عه رزتان که م چیه
 جاهیلانی قیت ژنانی پر جۆش
 به جار ئه هه موو هاتوونه خرو ش
 ده ست وه شار دن و مه مک هه لگوشین
 ماچ و مووچ کردن سه ر گۆنا گه زین
 دوو لیوی کالی مه مک بۆن کردن
 ده ست فلیقان و چیه بۆ کردن
 وه ل حاسل هه ریه ک به ئاره زووی خۆی
 خه ریکه یه کتیک ته فره دا بۆ خۆی

هه یچ فه رق نییه له قه وم و له خۆیش
 نیر بی یا می بی هه ر ئه بدهاته پیش

وه رامی ژن:

گو ی بگره شاعیر ئه مه جو امانه
 لۆ مه مان مه که ن گونا ی می رده مانه
 ئی مه جل ه و مان به ده سه پیا و مانه
 هه رچی ئه فه رمووی له به رچا و مانه
 ئی زمان ئه دهن ئه چین هه لپه پین
 له ناو ره ش به له ک خۆش خۆش ده سگرین
 ته ماشا بکه ن بلین جو انه
 ژنی فلان که س خاسی هه مو وانه
 چه ند زه ر یفه هه م نازه نینه
 جو ان و به شه و که ت زولف عه نه رینه
 ئه گری ججه قرتا و برۆ که وانی
 به شه و که ت رو خسا ر ما هی تابانی

ئه حمه د موختاری شاعیر ئاهه نگی شایی و هه لپه رکیی گپراوه به هۆی خه ته نه کردنی ئه فراسیابی کورپه وه. له ناو شایبکه راندا کچ و ژنی جو و له که ی هه له بجه هه بوون. حیل می ئیلهامی ئه م شیعه ری له و شایبیه وه رگرتووه. کورانی تینووی ده سبازی، ده میان له کچان نزیک ده کرده وه و ماچیان ده کردن، مه مکیان ده گوشین، خۆیان پیتیا نه وه ده نوو ساند.

حیل می شیعه رکه ی کردووه به دوو به ش. یه که میان کرده وه ی پیا وانه و جل ه و به ده ست ئه وانه وه یه. له دووه مینیا ندا ژن دپته وه رام و ده لئ: ئی مه هه رچی بکه یین، له فه رمانی می رده مان ده رنا چین. هه رچی له گه لمانا ده کر ئ به ره زامه ندی پیا وه کانه وه یه، ئی تر ده سنیشا نکردنی ژنی جو انیش به ده سه پیا وانه وه یه.

۲

له چواربیتی کیدا به شیوازی داشۆرین وه سفی قوونی که سیک ده کا:

گه ر ته ماشای مه قعه دی که یت ناوسکی دیاره له لات
 هینده وازه هه ر له ناو ئه شکه وتی چل می ران ئه کا

دهسکه دن لای یارۆ تاله موویتکه گهر پیا بچن
قهت خرووری ناشکتی به مانه پروو له کونجی خان نهکا

له گهل تهوهی حیلمی لهم شیعره دا ناوی کهس نابا، به پیتی شیعرتکی دیکه ی له وانه یه
مه بهسی که مالی شاعیری هاوری و دوستی بی.

۳

له چوارینتکی دیکه پدا لهم بابه تهوه دهلتی:

کیری کهر بویه همیشه زیاد نهکا و نه خولیتته وه
تا له دۆلی عهلییه فهندی ئاوی خوئی بیتیتته وه
کاتی گه بییه ناوگه لی نهو تیدهگا ناروا همووی
جا له داخا ورده ورده سیس نه بی و نه کشیتته وه

لهو شیعره دا مه بهسی له عهلی نه فهندی که مالی شاعیره. مانای نهو شیعره هه رچی بی
له پرووی رهوشت و نه ریتی کۆمه لایه تییه وه، له بابه ت داهینانی هونه رییه وه جوانکاری
تیدایه. شاعیر توانیویه تی وینه ی کرده وه بیتک به شیوازیکی هونه ری و کۆمیدیبانه
بکیشی.

۴

له داشۆرینی که سیتکی سوورفله دا دهلتی:

سووره وهک مه میوون ناوچاوی چرچه
له سه ما کردن عهینی وهک ورچه
سه ر خړ گوئی قهوی زمان شق و شر
خوئی خړ هه لاله عهینی وهکو تر
به دهم شیعره وه که دیتته سه ما
مه میوون له چاویا به شه رمه و حه یا
به جرت و فرتی جه هاله ته وه
گوئی هونه ر له دهست کهر نه باته وه
جی کونی نییه به چاویا دیاره
له که یوان بۆیان بری نه مجاره

لهم شیعره دا حیلمی وه سفی که سیتکی سوورفلی له ش تیکشکاو ی دهعه جانینی شیوه
مه میوون دهکا. وهک ورچینکی بی ئاپرووه له کاتی سه ماکردندا له باتی نه وه ی خویشی
گیانی بگه یه نیتته ته ماشاکه ر دهیخاته پیکه نینی قه شمه ری نامیزه وه.

۵

حیلمی له لیریکیکیدا باس له دوو غولام و پینشخزمه تی ماله گه واران دهکا:

ئه ستیره ت کز بوو له ئاسمانا
کلکت تۆز ناکا له دیوه خانا
خۆ تۆ شه رتت کرد جاری تر نه چی
کاتیکمان زانی ئیواره چوویتۆ
نازانی نه له زۆر بی حه یایه
با شقارته که ت تۆ لی نه دایه
گیژی باده ی یه نگ وهک وهستا هاشم
سمیل و ریش و برۆت بتاشم
گه ووادی شاران
وهک جاری جاران
هه ی سه ر قوراوی
ته لاق گواوی
ههروهک نه سپی نۆر
کوری گای سه رشۆر
هه ی قه ره چه ناغ
سه رسه ری ئالچاغ

لهم لیریکه دا حیلمی باس له دوو خزمه تکاری ئاغایینک دهکا، دژی یه کترین و
به ربه رهکانی یه کتری دهکه ن. یه که میان له سه ره تادا له پینشه وه ده بی و ریز له میوانان
دهنی، جیگه ره یان پینشکیش دهکا و بۆشیان داده گیرسینتی. دووه میان نه له که چه ل
به ربه رهکانی دهکا، تا له دوا پیدا جیتی پی له ق دهکا و خوئی دهکه ویتته پینش ته وه وه له
خزمه تکردندا.

۶

جارتکیان وسوو ئاغا له گوندی داریکه لی میوانی شیخ مه حموود ده بی. لهو کاته دا
دانی ژان دهکا. ئیتر داوا له شیخ دهکا نامه بیکی بۆ بنووسی بۆ له تیفی دانساز له
سلیمانی. لهو کاته دا ناربی شاعیر میوانی شیخ بووه. شیخ داوا له ناری دهکا لهم
بابه ته وه نامه بیکی بنووسی نه ویش نه م تاکه شیعه ری بۆ داده نی:

وسوو موحتاجی دانه وا هاته لاتان
که ده ستیکتان هه یه ئیوه ش له دانا

لهو کاته ی نه م شیعه ره وهک نامه ده گاته ده ست شیخ له تیفی دانساز حیلمی خوشکه زای

لهوئى دهبي، شيعره كه دهخويئيتتهوه و بهديپره شيعريتك لهسهه كيش و قافيهى شيعره كهى
پيشوو وهرامى ده داتهوه:

وسوو هات ددان بكا ياشيخ له لامان

بهمه رگى تو قه سهه پيئنج دهغه گامان

شيخ له تيف ئهه شيعره به دهستى وسوو ئاغا وهك وهرامدانه وهى شيعره كهى نارى بو
شيخ مهحمودى ده نيرى. بئ گومان شيخ ده داته قاقاي پيئكه نين و ده زانئ ئه مه كارى
جيلميه.

۷

كۆمه ليك شاعيرانى هاو پيئى حيلمى بريار ده دهن پيئكه وه شيعريكى داشورين له دژى
شاعير بهؤننه وه. شاعيره كان ئه مانه بوون: ناتيق، كه مالى، شيخ سه لام، سه عيد فه و زى،
ميرزا مارق، فه رامه رز (ره شيد نه جيب) و ئه حمه د موختار.

چونيه تى دانانى شيعره كه بئ گومان ئه وه بوو يه كيكيان چهند ديپريكي داناوه، ئه مه يان
كه وتوته دهست شاعيريكي ديكه، ئه ويش ديپريك يا زياترى خستوته سهه شيعره كهى
پيشوو. بهم جوړه هوت كهس له دانانى شيعره كه به شدار بيان كردوه:

فيكرم ئه مه يه خامه مه دهه نامه وه رى كه م

بو كاكه حمه ي شيخ حوسين مه دحى كه رى كه م

هه روه كوژنى فاحيشه سهه و زولفى بتاشم

سواري كه ره ديپري بكه م و شار به ده رى كه م

«ناتيق»

وهك مور شيدى كاميل له خه يالام به شه و روژ

زه ركئ له سكى رو بكه م و به هره وه رى كه م

«كه مالى»

هيئنده جووش و خرؤشى هه يه ناوه ستنى هه تاكو

پالى بخه م و پيايا بكه م و ديوه ده رى كه م

«شيخ سه لام»

سه لك و سه كوتى باشه فه قهت قيتزم ئه شيوئ

هه ر وهختى هه واي پاش و سورينى له جه رى كه م

«سه عيد فه و زى»

واز بيئنه كه مال مرقى له سهه لاده به رى ده
وا چاكه له بهر ويز و له رى پاشه ده رى كه م
«ميرزا مارق»

موختاجى شرينقه ي قووه ت و حه بى حه ياته

دوكتوره كه بشكيني خرووى چاره سهه رى كه م

تير ناخوا به من هيئنده به ئالوش و به فاله

وا چاكه حه واله ي ره پى كاپتان ميلله رى كه م

«فه رامه رز»

بو توژى خه نه بو تنى بيئرنى خه ريك م

ته عليمى به ئه خلاق به ئه رسى پده رى كه م

چونكه سنه بى نه سلى ته مامى به فر و فيل

وا حيزه په نابات و قران و قه مه رى كه م

چهند حيزه كه جاشوولكه ي يابوى عه جه مى رهنگ

ته زينى به زين و به ره وو جل قه جه رى كه م

ئه م حيزه ئه مه چهند ساله له من به فاله

وا چاكه حه واله ي مه فره شى ئامه ي به شه رى كه م

«ئه حمه د موختار جاف»

ئهه شيعره به راستى شيوازى تاييه تى ئهه شاعيرانه ناخاته روو. به لكو ئه وه به شه ي
شاعيرى يه كه م دايناوه ئه وانى ديكه هه موويان پيروه ي ئه ويان كردوه. شاعيره
يه كه مه كه ش شيعره كه ي رهنگدانه وهى شيوازى تاييه تى خوئى نييه، چونكه ئه وه شاعيرانه ي
به شدار بيان له هؤننه وهى ئهه شيعره كردوه له شيعرى داشورين و كراوه ي بئ په رده
(ئيرؤتيك) ده ستيان دريژ نه بووه. هه رچوئى بئ له گيتيى ئه ده بدا به ره مى له م جوژه له
نيوان شاعيرانى دؤست و براده رى يه كترى ده بيتته مايه ي ده وله مه ندبوونى ئه ده ب، چونكه
هونه ر پيويسته هه موو لايه نيكي ژيانى ئاده مزاد بگريئته وه.

له شيعره كه دا ئامازه هه يه بو كاپيتان ميلله ر ئه مه يان حاكى سياسى ئينگليز بووه له
هه له بجه. هه روه ها ناوى ئامه ي به شه ر هاتوه، ئه مه شيان ئامه يا ئامينه ي به شه ر مامانى
ناسراو بووه له هه له بجه.

هه‌وای له ناوه‌وهیه له سه‌رده‌می خۆیدا شاعیر و ئەدەب دۆست له هه‌له‌بجه له چایخانه‌ی مه‌لا ئەمین کۆده‌بوونه‌وه. دانیشتنیان گفتوگۆ و باسی ئەدەب و راز و نیاز و گالته‌وگه‌پ و بێکه‌نین بووه. رۆژنیکیان ره‌شید س‌دقی مووچه‌خۆزی میری بووه له هه‌له‌بجه. مایینیکی بۆری بووه، خۆشی ویستوو له‌به‌رئه‌وه زۆر باسی کردوو. له کاتیکدا شاعیران حیلمی و میرزا م‌ارف و ئەحمەد موختار و فه‌رامه‌رز و که‌مالی له‌وی دهن، حیلمی دێره شیعریک له باهت مایینه‌که‌وه ده‌لی. ئیتر شاعیران هه‌ریه‌که‌ی به‌دپێک به‌شداری له هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که ده‌کا:

کاکه س‌دقی لێی ئەچی کاتی ته‌له‌ب
هه‌ر ئەلێی دپ‌له به‌بایه م‌اینه بۆر
«حیلمی»

هه‌ر له زتی تا ئارده‌بایه م‌اینه بۆر
مه‌فره‌شی سه‌وشی سه‌رایه م‌اینه بۆر
«میرزا م‌ارف»

هه‌ر به‌ره‌وت په‌مزی هه‌ویر ش‌یلان ئەکا
وا ئەزانی نانه‌وايه م‌اینه بۆر
«ئەحمەد موختار ج‌اف»

سه‌ر که‌لله‌ی زیوه په‌ره‌ی سه‌وزی هه‌یه
ش‌یخه‌که‌ی چرچه قه‌لایه م‌اینه بۆر
«فه‌رامه‌رز»

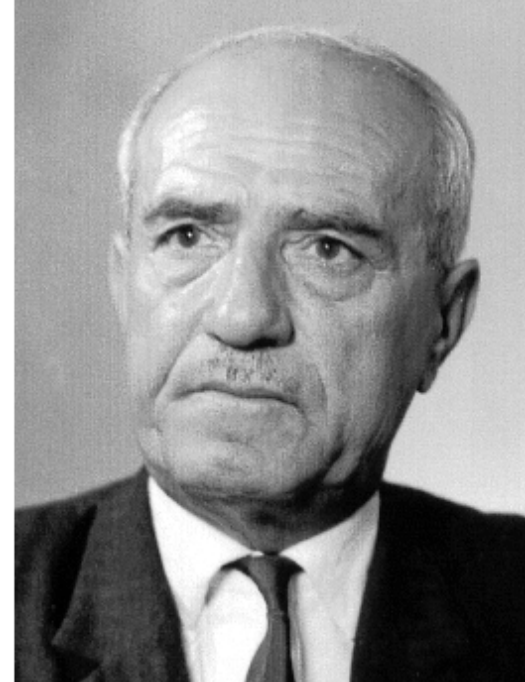
دائ‌م‌ا ب‌ی نان و کا وو ئالیکه
خ‌واردنی پ‌وش و په‌لاشه م‌اینه بۆر
«که‌مالی»

سه‌ر به‌ره‌و ژووربیه وه‌ختی ب‌یته به‌ر
وه‌کو ق‌ور ق‌وره ئەق‌ورینی م‌اینه بۆر
ه‌ینده ته‌عریفی ئەکه‌م ر‌است و به‌ج‌یه مه‌قسه‌دم
چه‌شنی س‌ولفاتا په‌نا ئەبری م‌اینه بۆر
«حیلمی»

لێره‌دا وا ر‌یک که‌وتوو ئەم شاعیرانه له کۆرپ‌ک یا دانیشتنیکدا له‌گه‌ڵ یه‌ک بووبن. ئەگه‌ر نا کارپ‌کی به‌ج‌یه شیعریک زاده‌ی خه‌یالی شاعیریک ب‌ی، له پاشانا شاعیرانی دیکه به‌شداری تیدا بکه‌ن. ئەم دیارده‌یه به‌روونی له ئەده‌بی کوردیدا له پ‌ینج خسته‌کی ده‌که‌وتیه به‌رچاو، چونکه زاده‌ی خه‌یالی دوو شاعیره.

محهمەد کوری شیخ حوسین نازناوی شیعی حیلمی شاعیریکه ج‌یگه‌ی تابه‌تی هه‌یه له میژووی ئەده‌دا چونکه خا‌نه‌ییکی گرنگی پرکردۆته‌وه له‌و باب‌ه‌ته شیعره‌ی نم‌ونه‌ی له ئەده‌بی کوردیدا زۆر نییه. لێره‌دا شیعی داشۆرینی تیکه‌ڵ به‌شیعی کراوه‌ی ب‌ی په‌رده (ئیرۆتیک) کردوو.

زمانی شیعی ناسان و میللیانیه، ک‌یش و قافییه‌ی خۆم‌الییه. له شیعی میللی سه‌رزاره‌وه (فۆلکلۆره‌وه) نزیکه. ئەم باب‌ه‌ته شیعره ه‌یج ج‌ۆره ته‌نگ‌وچه‌له‌مه و ناخۆش‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی دروست نه‌کردوو، چونکه داشۆرینه که هه‌مووی پ‌یوه‌ندی به‌و شاعیرانه‌وه بووه دۆست و هاو‌رتی یه‌کتري بوون، له‌به‌رئه‌وه قازانجیان بووه نه‌ک زیان، چونکه میژووی ئەده‌بیان ده‌وله‌مه‌ند کردوو.



شاري

بهشی یازدهم

ئاری

۱۹۱۰ - ۱۹۶۸

ژیانی

نهجمه‌دین کوری مه‌لا په‌سوولی دپلپتزه له سالی ۱۹۱۰ له سلیمانی له دایک بووه. ناوی «ئاری» هه‌لبژاردووه وهک نازناو و له شیعریدا به‌کاری هیناوه. به‌ناوی «ئاری» و «ن. ئاری» شاعر و نووسینی بلاوکردۆته‌وه. سه‌ره‌تای خویندنی له حوجره‌ی مزگه‌وت بووه. له پاشانا رووی کردۆته قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و شه‌ش سال خویندنی له‌وئ ته‌واو کردووه. له سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ژنی هیناوه و له «کارگی‌ری نه‌خۆشی ئاژهل و کشتوکال» به‌مووچه‌خۆر دامه‌زراوه، ماوه‌بی‌یک له‌م کاره‌یدا بووه له ئاکری و له چله‌کاندا گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی و ئینجا گو‌تیزراوه‌ته‌وه هه‌له‌به‌جه. له سالی ۱۹۴۶ له‌گه‌ل بووژانه‌وه‌ی گیانی کوردایه‌تی به‌هۆی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد ئاری به‌کی‌یک بوو له‌وانه‌ی له کوردستانی عیراق ده‌سگیر کران. ماوه‌بی‌یک له گرتووخانه‌ی سلیمانی مایه‌وه، ئینجا په‌وانه‌ی به‌غدا کرا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له دادگا تاوانبار نه‌کرا، به‌لام بۆ باشووری عیراق دوورخراوه‌وه ماوه‌ی سێ سال به‌ده‌سه‌سه‌ری له شارانی حیلله و که‌ریه‌لا مایه‌وه.

له دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوردستان له سالی ۱۹۴۹ له که‌رکووک له «کارگی‌ری کشتوکال» بوو به‌مووچه‌خۆر و له‌م کاره‌یدا مایه‌وه تا سالی ۱۹۵۹ خانه‌نشین کرا. له پاش چهند سالی‌یک له سلیمانی گه‌رایه‌وه سه‌رژبانی مووچه‌خۆری و له «کارگی‌ری ئیسکانی پارێزگای سلیمانی» دامه‌زرا. له‌و رۆژگاره‌دا تووشی نه‌خۆشی دل بوو، نازاری پتیه‌ ده‌چه‌شت، ماوه‌ی نه‌خۆشیه‌که درپژ نه‌بوو، له رۆژی ۳ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۶۸ له سلیمانی کۆچی دوا‌یی کرد.

شعیری

ئاری شیعری زۆر نییه، ئه‌وه‌ی بلاوکراره‌ته‌وه به‌شیکه له به‌ره‌مه‌ی. له ناو ئه‌مانه‌دا شیعری وای هه‌یه ده‌چنه ناو دیوانی هه‌لبژارده‌ی شیعری کوردیه‌یه‌وه. شاعیریکی خۆرسک

و به‌سه‌لیقه بوو، له نیه‌ه‌ندیکی خه‌یزانیدا ژیاوه باوک و هه‌ندی له براکانی ده‌ستی شیعریان هه‌بووه، له‌وه گرنگتر ئاره‌زوی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی هانی داوه بۆ شاعر وتن له پێشاناندا دل‌داری وهک هه‌وینی هه‌موو جۆره شیعریکی دیکه. له ته‌مه‌نی لاویه‌تیدا ده‌ستی به‌شاعر وتن کردووه، له کۆواری «گه‌لاویش» (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) شاعر و نووسینی بلاوکردۆته‌وه.

به‌ره‌مه‌ی شیعری ئاری له رووی کیشه‌وه هه‌ردوو بابه‌تی به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی تیدا ده‌دۆزرته‌وه. له به‌حه‌کانی عه‌رووز هه‌زه‌ج و په‌مه‌لی به‌کاره‌یناوه، وهک پتیه‌ست له‌سه‌ر یه‌کی‌تیی قافییه به‌رتیه‌وه ده‌چن. له کیشی سیلابی خۆمالیدا به‌زۆری شیعری له‌سه‌ر بابه‌تی ده‌ پرگه‌یه‌یه، وه‌ستان له ناوه‌راست دایه (۵ + ۵)، جگه له‌وه کیشی هه‌شت پرگه‌یه‌یش به‌کار دینن، له هه‌موو حاله‌تیکدا ئه‌م جۆره شیعری به‌جوت قافییه (مه‌سه‌نوی) (ا، ب، ج، د...) ده‌هۆنیته‌وه. به‌م پتیه ئاری بابه‌تی «شعیری نوێ» ی نییه، ئه‌و جۆره شیعری له لیریکی‌کدا زیاتر له کیشیکی خۆمالی و فره قافییه‌یی تیدا به‌کار ده‌هینری.

ئاری یه‌کی‌که له‌و شاعیرانه‌ی له قالبی کۆنی شیعری کلاسیکی له رووی روخساره‌وه ناوه‌رۆکی پتیه‌ستی سه‌ده‌ی بیسته‌م و سه‌رده‌می ژبانی خۆی پاراستووه. سه‌ره‌که‌وتنی له‌وه‌دایه بابه‌تی سه‌ره‌کی له شیعریدا دل‌داری و وه‌سفه، ئینجا مه‌به‌سه نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی دیکه‌ی په‌چاو کردووه، به‌مه لیریکه کورته‌کانی بوون به‌نمونه‌ی جوانی شیعری لیریکی سه‌رده‌م که له ناو هه‌موو میله‌لله‌تاندا باوه. شاعیر له شیعریدا راستگو بووه، ئه‌وه‌ی وتویه‌تی له دل‌سۆزییه‌وه بووه و مه‌راییی تیدا نییه. پینج خسته‌کی له سه‌رده‌می ئه‌ودا باو بووه، ئاری شیعری هه‌ردی کردووه به‌پینج خسته‌کی، فرمی‌سکی بۆ دوو کوری جوانه‌مه‌رگی خۆی به‌شاعر رشتووه. سه‌روودی بۆ نیشتمانی کورد و بیری کوردایه‌تی وتووه، له‌سه‌ر هه‌ژار و زه‌حمه‌ت‌کیش و پاله و جووتیاری کردۆته‌وه. شیعری بووه به‌مایه‌ی هه‌ست بزویتی تو‌پژتیکی فراوانی ناو جه‌ماوه‌ر به‌خوینده‌وار و نیمچه‌خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وارانه‌وه، زیاتر له‌به‌ر ئاسانی و سووکی زمان و روونی و ئاشکراییی مانا و وینه‌ی شیعری که شاعیر له به‌ره‌مه‌یدا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کا. جگه له‌مه و له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئاری هه‌ندی نمونه‌ی شیعری دانایانه و ئامۆژگاری ژیرانه‌ی رۆژه‌لا‌تیانیه‌ی هه‌یه.

په څښانې

بهره مې ته ددې ناری دوو چیرۆک دهور دکاتوه، ههردووکیان پتوه نندیان به نازایی و قاره مانیه تی لاری کورده وه ههیه، سۆزی نیشتمانیه روهری و کوردايه تی ده پڅین له مه به سبکی سهره کیدا که دلداریه له نیوان کچیتکی جوان و کورپکی نازا. بۆ ناسینی چیرۆکه کان ئەم دوو وتیه پیوسته.

۱- قاره مانیه هه لکه وتوو نهریمان یا دلداریه گولچین و نهریمان: نهریمان لاری لاری نازا و راوچییکی بی هاوتا و کورپ کابرایکی بۆره پیاو و هه ژاری ناوچه مهربوانه. گولچینی جوان کچی بهگ و کاربه دهستی ئەو ناوچه یهیه. پاشای بابان له قه لاجۆلان ناوبانگی نازایه تی نهریمان ده بیستی. داوا له بهگی مهربوان دهکا به میوانی بۆی بنیترینه قه لاجۆلان. پاشای بابان له گه ل نهریمان و دهسته و دایه رهی خۆی ده چن بۆ راو، له راودا پاشا که دهکه ویتته زۆرانبازی له گه ل یه کانه ییک، مهرگ له پاشا نزیک ده بیته وه، نهریمان به نازایی خۆی رزگاری دهکا. لهو کاته دا پاشا ناواته خواز بوو کچیتکی بویه و بیدایه نهریمان و بیکردایه به کورپ خۆی. به لām له دواییدا که دهزانی نهریمان په یانی دلدار و دل به ربه تی له گه ل گولچیندا ههیه، پاشای بابان روو دهکاته وولاتی بهگی مهربوان بۆ خواز بیانی گولچین بۆ نهریمان. بهگی مهربوان شایی و زه ماوه ندیکی گهوره دهگپری به هۆی میوانداری پاشای بابان و ماره کردنی گولچین و نهریمان وه.

۲- شه ری بابان و رۆم یا دلداریه نازهنین و بارام: نازهنین کچی پاشای بابان بووه له قه لاجۆلان. نهریمان کورپ سهره سکه ری پاشا بووه. له مندالییه وه پیکه وه په روه رده بوون و ماموستا فیری خوتندن و نووسینی کردوون. هه ر له مندالییه وه مه یلیان بۆ یه کتری بووه، که گه وره بوون له یه کتریان جیا کردوونه ته وه. پایته خت قه لاجۆلان بووه و سلیمانی نه بووه، گوندی ملکه ندی له جیبی گه ره کی ئیستای ملکه ندی بووه. شه ریک له نیوان له شکرې بابان و عوسمانی له دهر به ندی بازبان دهست پین دهکا. ئیواره له شکرې بابان خه ریکی تیکشکان ده بی، تاریکایی به سه ردا دی و شه ر ده وهستی. شه و به دزییه وه بارام پیلانییک داده نی له گه ل دووسئ جهنگاوه ر دهکشینه قه د شاخی دهروازه ی بازبان و تویی عوسمانی داگیر دهکن. به هۆی داگیر کردنی تویی سوپایی له شکرې بابان سه رده که وی و دهگه رپنه وه گوندی ملکه ندی که له دواییدا ده بی به شاری سلیمانی و دهیکه نه ئاههنگی سه رکه وتن و شایی به بووک بردنی نازهنین بۆ بارام.

ناوه رۆکی ئەم دوو چیرۆکه له یه کتری دهکن، نزیکن له ته ده بی میللی سهرزار (فۆلکلۆر). ته گه ر نووسه ر ئیلهامی له حیکایه تی به رگویی ناگردان وه رنه گرتی، به ره مه که خۆی بووه به ته ده بیکی میللی، به لām به زمانیکی پاراوی رۆشنییریانه نووسراوه ته وه، که لکی ته وه ی هه یه بکری به دراما له سه ر شانۆدا.

نمونه ی شیعری

۱

ویژه ی دلدار

له لیریکییدا ناری ده لی:

وا ته وژم و تافگه یی فرمیسیکی چاوم هاته خوار
مالی سه بری پارفاند و حه قیه تی نه گری قه رار
نیو نیگاهیتکی به عیشوه سه بر و هۆشی لی بریم
دین و ئیمانی له گه لدا برد و خۆی کردی فیرار
قازی و موفتی مه لا و ده رویش و شیخی قادری
سونی و سالیکی له خه لوه دینه دهر وهک شیت و هار
دل رفینه سه ف شکینه دل به رهی قه د عه رعه ره
ماه جه بینه نازهنینه زۆر به ته مکین و ویقار
سه رگه لی عیلاتی کورده شوخی رۆم و نه رمه نه
نافه تی جان و دلّه کاتی له سه ردا دیته خوار
(ناری) دل به ر شاهیده بۆ شیعه رکه انت ناسکن
وه رگه حه ققت به ماچی خالی لیوی گولبه هار

شاعیر ئەم هه موو وه سفه ی بۆ دل به ر مه به سی ته وه یه خۆی وهک شاعیرتکی گه وره بخاته روو. ته و دل به رهی که پتیدا هه لده لی و جوانی گه شتوته راده ییک کهس له سه ر رووی زه وی نییه بۆی شیت نه بی، ئاور له کهس ناداته وه، له شاعیریش ناداته وه، به لām ته وه هه یه شیعری ناری به لای ته وه وه ناسکن، پاداشی ته وه ده بی ماچیک نه بی له و جوانه وه!

له لیریکیکیدا دیسانهوه به مه بهسی دلداری به دلبر دهلی:
 گیانه! نووسیووت ناواتت دووره
 هندی به زهیی من رهنگم سووره
 نه زانی گیانه رهنگ سووریه کهی من
 هه ره به یانی تا کاتی نوستن
 فرمیسک نه ریژم له دوو دیدهی زار
 به تافگه و به خوړ وا دئ سهره و خوار
 برۆ سهر دیجله و تو سه بری بگره
 سه لامی منی تۆلی وه ربگره
 هه کاتی که دیت دیجله هه ستاوه
 به غدا به جارئ وا خرۆشاوه
 بزانه نه وه فرمیسکی منه
 له دووریت تازیز جه رگم کون کونه
 مه رجی په یانم به کول و به دل
 مه رج بی په یانم به رم بو ژیر گل
 نه و مه رج که وا له گه ل تو به ستم
 کاتی که ده ستت نایه ناو ده ستم
 نه و دل نه ئیتر بو کهس لی نادا
 په یان نه شکینه مه رجی تیک نادا

له م شیعه ده دا ئاری باس له دلداری بییک ده کا به شیوه بییک له دلیدا چه سپاوه به هیچ
 جوړی لی نابیته وه، دیاره بو په کیکه و هه بو نه و ده مینیتته وه. دیجله بووه به ره مز،
 به راستی مه سه له که ته نیا نه وه نیبه نه م رووباره پیروزه ناوی زوره به لکوژیان و
 شارستانییه تی ره خساندوه بو کومه لپکی زور له خه لکی میزۆپۆتامیا (خاکی نیوان دوو
 رووبار)، له ناوجه رگه ی خاکی کورده واریدا هه لده قوئی، هندی له خاکی تورک تیراو
 ده کا، له دواییدا تینوویه تی هندی عه رب ده شکینی. رهنگه دلبری ئاری له به غدا بژی،

یا به غدا ده کاته ره مزی دووری و له وی دایده نی، بو به دیجله وه کو ته ته رییک ده توانی
 سلاوی شاعیر به دلبر بگه به نی. نه ستووری هه ست و نهستی شاعیر نه وه به رییز له
 دلداری پیروزه دنی و قهت فیتی لی نا کا.

خۆشهویستی ولات

له بابته خۆشهویستی خاکی کوردستانه وه ئاری دهلی:

له هیـلانـه ی دلا تۆوی رواوه
 رهگ و ریشه ی له گشت گیانا بلاوه
 له قوولی تۆی دهروون و ناخی گیانم
 به جوړی بنج و بیخی داکوتاوه
 که وا نه و تۆی دهروون و ناخی گیانه
 ئیتر جیگه ی شتی که ی تیا نه ماوه
 نه ویش به رزی سه رنه فرازی وولاته
 که چهن هه ول و خه باتی بو دراوه
 له رپی نازادییا نه م کورده مه رده
 هه زاران خـوینـی لاوانی رژاوه
 هه موو به ردی به خوینی خو ی و دوژمن
 چیا و ده شتی نه لپی گول گول کراوه
 به هه ر لادا نه رۆی جوانی نه بینی
 له هه ر لاییک شه هیدی نیژراوه
 هه زاران قاره مانانی گه لی کورد
 به نامه ردی له سی تداره دراوه
 له ناگری داغ له زمانا کوله نه زمـر
 وه کو تارا به خوین سوور هه لگه راوه
 هه موو نا کوکییه وا تا کو ئیستا
 به دیلی ماوه مافیشی خوراوه

خودا! ناکۆکی ئەم هۆزه هه تاکه ی
به سه ئیتر هه تا پتی چاره ماوه
ئیتیر (ناری) له ریگه ی ئاو و خاکی
ئەبێ سهر دابنیتی ریگه ی نه ماوه

ناری وه کو چۆن له دلداریدا دلسوژه و ئەقین یه کیکه نابێ به دوو، له کوردایه تیشدا سووره له سه ره ئه وه ی له ناودلیدا جگه له کوردستان هیچی دیکه ی تیدا نییه. به خودا ئەگه ره ئه مه ی له راببعه ی عه ده ویش وهرگر تبتی هه ره جوانه! شاعیر به نه رمی و له سه ره خو به سه ره نازیه تی کورد هه لده لتی، هه ره ها باس له چاره ره شی ده کا و قه دپالی شاخ و بن داروبار و به رد و ده وه ن نابینی به خوینی کورد سواغ نه درا بێ، به لام شاعیر کۆل نادا.

٤

بۆ ته رزه

له لیری بکییدا ناری له زیانی ته رزه ده دوو:

ته رزه ی دلته زین له هیج نه کردوو
وه یشوومه ی به هار چرۆی دار بردوو
دوژمنی میوه چرۆ و گول و دار
گیرشی پۆنی سه یران و به هار
هه ره دانه ییکت ئەیدا له گولتی
گه لا ئەوه ری و ئەشکینی چلتی
خه زانی به هار دوژمنی گولان
پیت و به ره که هت بردوو به تالان
خه له و ده غل و دان هه موو ئەشکینی
یه ک به سه ره یه کا دائه ری زینتی
که هیج باشیت تو تیا نه خو لقاوه
نازانم سه روشت تو ی بۆ داناوه!
له گه ل هه وادا کوردو ته په یمان
یه کتان گرتوو هه ردوو له ناسمان

دلۆیه ئاوی ئەبێ به باران
هۆی بووژانه وه ی خه له و ده غل و دان
بیکن به ته رزه ته رزه ی دلته زین
ره نجی هه ژاران تیک و پیک شکین
له خوام داوایه نه تبینم به چاو
هه ره له به رزیدا بیته وه به ئاو
ئیتیر نه تبینم ببی به ته رزه
لقی گولاله بیتیته له رزه

ته رزه و باران و به فر وه کو دیارده ییکی سه روشت سه رچاوه ی ئیلهامی شاعیران له بابته تی وه سفدا بۆ جوانی. ئەم رووداوانه هه ندی جار زیانبه خش ده بن. ناری له م شیعه رییدا به ره مه ییکی نوێ له ئەده بی کوردیدا دروست ده کا، به ده گمه ن شیعه ره له وه سفی مه تریالی و رووکه شی ته رزه و تراوه، ئەو وه سفه په یکه ریبه ی ناری بۆ ته رزه به ره مه ییکی نوێیه. شاعیر له خودا ده خوازی ئەو دلۆیه ئاوه ی ژیر هه ور نه بێ به کلتۆ چونکه چرۆ و گول ده وه ری تی، سه یرانی به هار ده شی پۆنی، ده غل و دان ده شکینی. ئەم لیری که له و کاته ی جه وه ره ی جوانکاری جوولە ی تیدا ده کا، وه ک شیعه ریکی په روهرده ییش ده که ویته به رچاو. سه رچاوه ییکه بۆ فیکردن و په روهرده ی مندالان.

٥

له وه سفی کاسه سه ری ک ناری ده لتی:

رۆژی له رۆژان دیم کاسه سه ره ی
له گۆرپکی کۆن هاتبووه ده ری
موو چرکیکی سه خت له شی داگرتم
بی سه رکه رده وه له وی رایگرتم
ئەم کاسه سه ره رۆژی له رۆژان
خاوه ن بی ره و هۆش له چه رخ و ده وران
ناخوچ لاوی چ کچه جوانی
یا پی ره یا جه وان چه رخ و ده ورانی

ئەو مېشكەي لە ناو ئەو كاسەسەرە
 پەرھیسوا ئاوات كام دەوروپەرە
 ئەم خاكەي كەوا بەسەریا ئەرۆین
 دلای كام جوانە و هی كام جیگە و شوین
 دوارۆژی ئیمشەش بەراستی وایە
 بۆدل خۆش بکەین تا بەم دنیاە

ئەم وەسفەي ئاری بۆ كاسەسەری مردوو بابەتیکي باوە و وینەي لە بەرھەمی ئەدەبی
 گیتیدا هەیه. شاعیران لە رووی دانایی و فەلسەفییەو تەماشای ئیسقانی كاسەسەریان
 کردووە. لەوانە پەنگە بابەتەکانی عومەر خەپام باشترین بەلگە بن لە نیوەندی ئەدەبی
 کوردیدا. نرخی جوانکاری ئەم لیریگە لەوەدایە شاعیر ئەدەبی کوردی پێ رەنگین و
 دەولەمەند کردووە.

٦

دەوران

لە پارچەبیتکیدا ئاری دەلای:

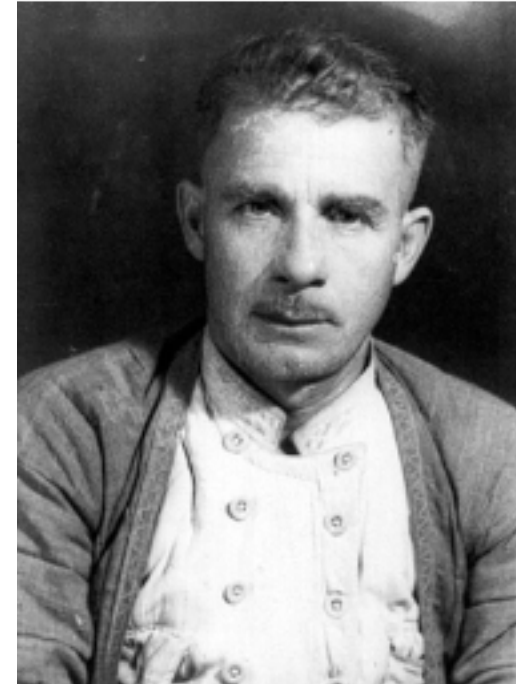
چاوی سەرسامی ئەگێرم من لە دنیاى بێ بەها
 نەم دی کاتێ روو نەچەرخینێ لە پیاوی با وەفا
 رووی لە نامەردە هەمیشە راست بە ئاواتی ئەوان
 چەرخى پشتی هەر لە مەردان روو لە نامەردان ئەکا
 جیئێ ئاودارە كەچی پارچە زەمینیکي نییە
 جیئێ زەوی و زار ماوە نابین كە ئاو رووی تیبکا
 وا مەزانیە چەرخى تۆش هەر وا ئەمیتێ تا ئەبەد
 باش بزانیە چەرخى تۆش کاتێ ئەبینی تیک شكا
 رۆژی مەردانیش لە پێششە و کاتی دێ
 هەر بزانیە ئابرووی نامەرد تەكا

لەم لیریگەدا شاعیر بەهەناسەي دانایی و نامۆژگاری و پەندی رۆژھەلاتییانە تەماشای
 ھەلسۆکەوتی کۆمەل دەکا. ئەو کۆمەلەي لەسەر بنج و بناوانی گیروگرفت و تەنگۆچەلەمە

دامەزرانە. جەنگیکي تیژ لە ئارادایە لە نێوان چاکە و خراپە، شاعیران بەزاراوەي مەردی
 و نامەردی دەری دەپرن.

ئەم شیعەرە زیاتر لە لیکدانەوہیبیک ھەلدەگرێ، گومان لەوہدا نییە مەبەسی شاعیر
 ئەوہیە بلێ خراپە، یا نامەردی ھەمووی بەسەر چارەنووسی کورد شکاوەتەوہ. جگە لەوہ
 شاعیر لە ژبانی خۆیدا دوور نەبووہ لە چەوساندنەوہ لە رووی بیروباوەرپەوہ، ئەمە ئەگەر
 لەگەل دەست کورتی و ھەژاریش یەکی گرتبیتەوہ و تووشی پەشبینی بووین، دیاردەبیتکی
 کاتی بووہ تا دوا ھەناسەي کۆلی نەداوہ.

نەجمەدین ئاری شاعیریک بوو دلۆسۆز، زۆر ئاسایی و بەبێ زۆرکردن لە خۆي شیعری بۆ
 ھاتووە. شیعری بۆ خۆي وتووہ بۆ کەسی دیکەي نەوتووہ، لەبەرئەوہ لە دوایبدا ئەو شیعەرە
 بووہ بەھی ھەموو کەسێک. شیعری رەنگدانەوہي کۆمەلێ کوردەواریبە لە ناوہراستی
 سەدەي بیستەمدا، شیعری ئاسایی بۆ ئەو سەردەمە وتووہ لەسەر بەحری عەرۆوز و کیشی
 سیلابی خۆمالی، یەکیبێ قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی) بەکارھێناوہ. لە رووی
 ناوہرۆکەوہ لە بابەتە بنچینەییەکانی رۆژگاری خۆي نووسبوہ. دلداري و وەسفی سروشت
 و نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی و بیرو دانایی مرۆفایەتی لە شیعریدا دەدۆزێنەوہ.



فانی

بهشی دوازدهم

فانی

۱۹۱۰ - ۱۹۷۳

ژیانی

همه‌ند کوری په‌سوول ئاغا له تیره‌ی میراوده‌لیی ناوچه‌ی پشدره. له سالی ۱۹۱۰ له گوندی مهرگه له دایک بووه. به‌همه‌ند ئاغای قائمه‌قام ناوبانگی ده‌کردووه. ئەم ناوه‌ی له باوکیه‌وه بۆی ماوه‌ته‌وه له کاتی خۆیدا له سه‌رده‌می فه‌رمان‌په‌وایی ده‌سه‌لاتی عوسمانی ماوه‌ییک قائمه‌قامی چه‌مه‌مال بووه. خوتندنی به‌رایی له حوجره‌ی مزگه‌وت بردۆته‌ سه‌ر، زۆری نه‌خوتندووه، ئەوه‌نده هه‌یه له مندالییه‌وه مه‌یلی له خوتندن و نووسین بووه و به‌بێ مامۆستا خۆی پیگه‌یانندووه. گوزهرانی له‌سه‌ر ده‌سکه‌وتی زه‌ویوزار بووه و خۆی به‌کش‌توکاله‌وه خه‌ریک کردووه و مال و مندالی پێ به‌رپه‌وه‌ بردووه. له کاری میری و مووچه‌خۆری به‌دوور بووه، ته‌نیا حه‌وت هه‌شت سالییک نه‌بێ له سالی ۱۹۵۷ هه‌ تا سالی ۱۹۶۴ به‌سه‌رۆکی شاره‌وانی مهرگه هه‌لبژێراوه. له‌و کاته‌ی هه‌ستی به‌وه کردووه ده‌توانی شیعیر بنووسی ناوی «فانی» هه‌لبژاردووه وه‌ک نازناو له شیعیریدا به‌کاری هیناوه.

له سالی ۱۹۴۱ له مهرگه ریک‌خراویکی دامه‌زاندووه به‌ناوی «قۆمیه‌ته» واته کۆمیه‌ته بۆ ریک‌خستن و سه‌ره‌رشته‌ی هه‌ندی له کاری کۆمه‌لایه‌تی. ئەو کۆمه‌له‌یه‌ نزیکه‌ی شه‌ش مانگییک له ناوه‌وه بووه. چه‌ند ئاغاییکی نه‌خوتنده‌وار و کۆنه‌په‌رست له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان بوون به‌دژی و به‌ره‌هه‌کانییان کرد، ئەمه‌ بوو به‌هۆی رووخانی ریک‌خراوه‌که.

هه‌موو کرده‌وی فانی کۆشش بوو به‌قه‌له‌م له دژی دو‌اکه‌وتوویی کۆمه‌ل. هیتشی ده‌برده سه‌ر ئاغا و سه‌رۆکه ناشایسته‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری. له دژی کرده‌وی خراپی ده‌ره‌به‌گ و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عیراق و ئەمپیریا‌لیستی ئەوروپا بوو، په‌شبین بوو به‌رامبه‌ر به‌کرده‌وه ناهه‌مواره‌کانی شیعخانی ته‌ریقه‌ت و مه‌لای شه‌ریعه‌ت. کرده‌وه نابه‌جیتکانی ده‌سه‌لاتی میری و ئاغایانی ده‌ره‌به‌گی ریسوا ده‌کرد. له سالی ۱۹۴۲ به‌هۆی جه‌نگی دووه‌می

گیتیه‌وه دانه‌وتیله به‌تایبه‌تی جو به‌سه‌ر خه‌لکیدا دابه‌ش ده‌کرا وه‌ک ئازووقه، زۆری له لایه‌ن ئاغایان و مووچه‌خۆره گه‌وره‌کانه‌وه ده‌دزرا. فانی دزییه‌که‌ی ئاشکرا ده‌کرد. ناحه‌زانی فانی له ناو ئاغایاندا زۆر بوون، خوتنده‌وار له کۆمه‌لی مه‌رگه‌ که‌م بوو، ئەوه‌ی هه‌بوو له ناو مه‌لا و شیعخه‌کان فانیان خۆش نه‌ده‌ویست. ته‌نیا مه‌لا حه‌سه‌نیکێ مه‌رگه‌بی هه‌بوو له هاوڕێ نزیکه‌کانی بوو، یه‌کێک بوو له‌و ره‌وشنیه‌ره ده‌گمه‌نانه‌ی بیروپرایان له‌گه‌ل فانی یه‌کتیه‌یان گرتبووه‌وه. شاعیر شیع مه‌حمودی خۆش ویستووه، به‌تایبه‌تی له کاتی ته‌نگانه‌دا به‌شیعه‌ر به‌سه‌ری کردۆته‌وه. بۆ له سیداره‌دانی چوار ئەفسه‌ره کورده‌که مه‌ته‌منامه‌ی نووسیه‌وه. له ره‌ژی ۳ کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۷۳ له گوندی مه‌رگه کۆچی دوایی کردووه.

شیعری

شیعری له رووی روخساره‌وه

فانی له هه‌ردوو باه‌ته شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالي و تووه. له شیعره عه‌رووزیه‌کانیدا ئەم به‌حرانه‌ی به‌کاره‌یناوه: ره‌مه‌ل، هه‌زه‌ج، موزاریع، به‌سیت، سه‌ریع. ده‌وروبه‌ری بیست پارچه شیعری له‌م باه‌ته‌ی هه‌یه. به‌پیتی که‌می ئەم جو‌ره شیعره‌ی ئەو ده‌نگانه‌ی بۆ قافییه به‌کاری هیناون زۆر نین: ا ت د ر س ش ق ک ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ. وه‌ک له‌م ده‌نگانه ده‌رده‌که‌وێ شاعیر تیه‌به‌تایبه‌تیه‌کانی ئەلفویتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کار نه‌هیناوه ته‌نیا «ئ» نه‌بێ. به‌پیتی که‌می ئەم باه‌ته شیعره‌ی پاش قافییه‌ی زۆره. ئەم وشانه به‌رچاو ده‌که‌ون: نیم، چی بوو، دل، نییه، که (بکه)، نیفاق، تۆن (هی تۆن)، تۆ، ده‌که‌ی، ده‌که‌ن، ده‌کا، من، نیشتمان، گرت، گه‌لاویژ، ناشتی، لێ نییه، ئەده‌ن، با نه‌بێ، ئیشتییراکی، ده‌لیم بیلیم و ناویرم، تۆیه، ئۆف، ده‌که‌ی، کوا، ته‌لا.

له شیعری خۆمالي‌دا نمونه‌ی هه‌موو کیشه خۆماليیه‌کانی هه‌یه و قافییه‌یان مه‌سنه‌وییه. دیارده‌ی هه‌ره گرنگ له شیعری فانیدا ئەوه‌یه قه‌سیده به‌ندی پینجین (ا ب) و به‌ندی شه‌شینی (ا ب) زۆره ژماره‌ی به‌نده‌کانیان له هه‌ندی شیعردا ده‌گاته ۳۵ به‌ند واته ده‌وروبه‌ری ۲۳۰ نیوه دپیر شیعیر.

یه‌کێ له خاسیه‌ته گرنگه‌کانی شیعری فانی ئەوه‌یه به‌ژماره‌ی دپیری شیعیر درپژن،

له بهرتهوه دهكړئ عهرووزبیهكان بهقهسیده و خۆمالییهكان بهبهیت بژمیترین. له رووی زمانهوه سادهیه، له شیعری میلیلی سهرزارهوه نریکه. بایهخی زوری بهروانبیژی نهداوه. فانی کۆمهلیک چیرۆکی میلیلی سهرزاري کردوه بهشیر، له شیوهی بهیتی میلیلی فولکلوری و پویستی نهدهبی نهتهوهکانی نهووپا خویان دهنوین. ههندیکیان بهم ناوانه: کهر له پیستی شیردا، بز فرۆش، گفتوگۆی پاشای کولله و پاشای ماران، ههرای پیایو پیر و کچی جوان.

شیعری له رووی ناوهړوکهوه

شیعری فانی له بابته مه بهسهکانی شیعرهوه فراوانه، له ههموو چهشنهکانی ههیه. ناوهړوکی تازهی له گیروگرفتهکانی ناو کۆمهلی هیناوهته ناو شیعرهوه. ههندی جار مهسهلهکانی تیکهله بهیهکتری کردوه، له شیعریکدا باس له چهنده مهسهلهلیک دهکا. له ههموو نهو بابتهانهی نووسیویهتی نهترس بووه. لهسهر نهو باوهړه ههرچی له کۆمهلی ئادهمزاددا روودهدا پیویسته بچینه ناو شیعرهوه. نووسهر بهبج سلهمینهوه پیویسته ههموو رووداویک بکا بهسههرچاوه، بهبی نهوهی گوئی بداته رهوشت و نهړیتی دواکهوتوو. نهدگاری نههم جوړه بوچوونانه ئاشکرایه له بهرههمی فانی، بویه بووه بهئاوتنهی راستهقینه، کهموکووری کۆمهلابهتی رهنگیان تیایدا داوهتهوه. له شیعره دلداریهکانیدا له مهرهکانی قوتابخانهی نالی نهچۆته دهرهوه، لهگهله مههشدا موری سهدهی بیستهمیان پیویه ههچ نهبی له رووی وشهی فرههنگی زمانی ستانداردی تازه و لیکسیکونی شاعیرانی دیکهی هاوچهرخی فانی.

نموونهی شیعری فانی

وهسف و دلداري

۱

له پارچهپیکیدا فانی روو دهکاته دلبر و دهلی:

دادی عاشق نادهی و تهعلیمی بی دادی دهکهی
 ههر بهناشادی و بهنالهی عاشقان شادی دهکهی
 کهی نهبی بۆ من مویهسههر دهست له گهردهن کردنت
 وهک غهزالی گهرمیانی رهم له ئابادی دهکهی

یا له ناو زیندانی دووری بهس بنالینم بهسه
 نازهنینپکی وهکو توچهیفه جهللادی دهکهی
 سهلی ئازادی منی دل خهسته تاکهی گیانهکهم
 تو له قهرنی بیستهمای و ههز بهئازادی دهکهی
 یاری شیرینت لهگهله تو (فانی) یا رهحمی نییه
 گهرچی عیشقت بهرزه ئیستا کاری فرهادی دهکهی

لهم شیعرهده ئهگهر رستهی «قهرنی بیستهم» ی لی لابری، شیعریکه له ناو دیوانی شیعری کوردی سهدهی نۆزدهمدا نهبی له جیبپکی دیکه نادۆزرتیهوه. نههم جوړه شیعره بهلگهی هیزی شاعیرییهتی فانی دهخاته روو، ناوهړوکی شیعری کلاسیکی بهوتهی نوی رهنگریژی کردوه.

۲

له شیعریکیدا فانی وهسفی خهت و خال و ورده نهندامهکانی دلبر دهکا:

برۆ قهیتانی لیومهرجانی مههم فنجانی پهرحهم رهش
 له ماچی لیوی شیرینت دهبی لیوم نهکهی بیبهش
 له گیتی خوشتترین کاتی ژبانم کامه نهو کاته
 که وهک خهرمانی گول دیی و بهخوشی دییه ناو باوهش
 چ خوشه روومهتی ئالت که وهختی ئارهق دهمینتی
 دهلیی واشهونه و دهتکی لهسهر دوو بهلکی لالهی گهش
 ههتا نهو چاوه مهستانهت به ناز و عیشوه ههلدینتی
 نه تاب و تاقهتم دیلی نه سهبری دل نه هیزی لهش
 مهحالی عهقله پهیدا بی به وینهی تو پهری پهیکهر
 له کۆدا یا له ئاکۆدا له گاگهش یا له ناو مامهش
 کچۆلهی هیند و کشمیر و فرهسه و میسر و رۆم و چین
 خهجالته بار و ههیرانن بهرابهر حوسنی تو ههر شهش
 له بهینی زولف و روو چاوت کرا بهش بهش حهواسی من
 وهکو خاکی گهلی کوردی که زالم کردیان بهش بهش

وهره دهستم له ئەستۆ که به کوپری چاوی بهدخواهان
 نهیاری بی هونهر با ههر بگرمیته و هکو بارهش
 له دهستهی عیشقباژانا نییه باوهر که پهیدا بی
 دلپکی وهک دلی (فانی) بهیادی عیشقی تۆ بی غهش

لهم شیعره دا فانی خهریکی بهراورده له نیتوان ئەندامه وردهکانی دل بهر و دیاردهکانی
 ژبانی کۆمه لایهتی و سروشتی بههار. له لایتهکی دیکه وه پهیکه ری ئەو خۆشه ویسته
 بهراورد دهکا له گه ل کچانی ناو عه شره ته جیاوازهکانی کورد وهکو ئاکۆ و گاههش و
 سامهش. ناوی «کو» دهبا، مه بهسی شاری کوپیه. ته نیا به وه ناو ههستی به لکو له ناو
 کچۆلهکانی هیندستان و کشمیر و فرهنسا و میسر و رۆم و چینیش دهگه ری، له ناو ئەم
 هه موو جوانانه نیگارینتیکی وهکو دل بهره کورده که ی خۆی نادۆزیته وه.

۳

فانی دیالۆجیکی دلداری به شیعر هۆنیوه ته وه له نیتوان «مه م و زین» دا:

مه م: ئە ی زین ئە ی خۆشی و ئارامی گیانم
 پرشنگی رووی تۆ جه رگی سووتانم
 زین: ئە ی مه م ئە ی هیوای رۆژانی ژینم
 پی شه کهش به تۆ بی رووی نازه نیم
 مه م: ئە ی زین پیتم خۆشه گه ردن به ندت بم
 میوانی سینهی دل په سه ندت بم
 زین: ئە ی مه م پیتم خۆشه فی شه کدانت بم
 له چیا به رزه کان له سه ر شانت بم
 مه م: ئە ی زین پیتم خۆشه گو ی گواری گویت بم
 تا تیر له ماچی گه ردن به هیت بم
 زین: ئە ی مه م پیتم خۆشه کوتری مالت بم
 له یار ده ریجم به حه لالت بم

له سه ر شیوه ی ئە ده بی میلی فانی دیالۆجیکی له نیتوان دلدار و دل بهر، مه م و زین
 به شیعر دانا وه. ئە م به ره مه له شیعی میلی به وه نزیکه، به تاییه تی له رووی روخساره وه
 به لام شاعیر دلداریه که ی له گیتی درامای رۆمانتیکی و سو فیزم ده رهیتا وه و

خستویه تییه قالبی دلداریی زه مینییه وه. له دوا دپیری شیعه که دا زین ئاواته خوازی
 ئە وه یه ئە نجامی ئەو دلداریه به گاته ئە وه ی بی به خیزانی، مه م هان ده دا بچی بۆ
 خوازیته ی. ئە م تابلۆیه ی فانی وینه بیکی گه شینییه له تراجیدیای مه می ئالانی میلی و
 مه م و زینی ئە حمه دی خانی دروستی کرد وه.

۴

له لیبریکیکیدا فانی به ناوی «ده ردی عیشق» وه ده لێ:

شه وه خه وم نایه له بهر خیلێ خه یالی خالی تۆ
 تا سه حه ر مه ستم به یادی جووته لی مۆ کالی تۆ
 ئە ی په ری روخساری که و ره فتاری جادوو کاری من
 ئاوی لی ده تکی ده مم بۆ ماچی لی سوی ئالی تۆ
 ئاسکی وه حشی به له نجه و گو ل به ره نگ و بۆ نه وه
 هی چیان بۆ دل فریته ی نابنه ها والی تۆ
 نه ک و و جوودی ناسکت برنی حه ریری ئە و روپا
 لازمه بکری له په لکی غونچه گو ل شه روا لی تۆ
 کییه بتوانی له رووتا روو به روو بی کهس نییه
 وه ک هیمالا به رزه پایه ی جوانی و ئیقبالی تۆ
 چی بکه م بی تۆ ژیانم ژانه ئارام نییه
 وای چ خۆشه بیمه کو تر بیمه تا قی مالی تۆ
 گه رچی هه ر موویتیکی زولفت سه د دلی به ستوته وه
 کهس نییه وه ک من له ریزی عاشقان عه ودالی تۆ
 شه و نییه نه تکی له دیدم تا به یانی خوینی دل
 غه رقه سه رتا پا له خوینا عاشقی بی حالی تۆ
 مو شته ریم بۆ گیانی شیرین گه ر عه دوو ری گه م بدا
 شه و به ته نیایی سه عات و نیوی بیمه پالی تۆ
 (فانی) ته عریفی جوانی و جه وری دل بهر ناکری
 به و دل له ی پر ده ردی دووری و به و زمانه ی لالی تۆ

لهم شيعره رهنگينه دا فانی له گهل دلبر گفتوگو دهکا. بۆ به هيزکردنی لايه نی په وانبيژی شيعره که وشه ی «توق» ی کردووه به پاش قافیه. شيعرکی دلداری ناساييه. له رووی زمانه وه نه گهر نوپگه ری هه بی له وانه په وشه ی هيمالايا سهرنج راکيش بی وهک رهمزیکي بلندی شاعیر بۆ به رزی بالای دلبر به کاری هیناوه. ناوردانه وه بیکی جوانی دیکه ی شاعیر له وه دایه که دهلی له شی دلبر نه ونده ناسکه پیوسته ده پیتی له بهرگی گول بی، نه گهر له قوماشی قه نه وزی ناوریشمینی نه وروپاش بدووری هیشتا زبره بۆ نه و له شه ناسکه.

۵

فانی له وه سفی خه جیجه ی دوستیدا دهلی:

خه جیجه ی خو شه ویستم هاته کانی
 به سهر ناوا تکا تک تک جوانی
 له تاو یاقووتی لیوانی ده نالم
 هه موو رۆژ و هه موو شه و تا به یانی
 ده لین فهرموویه پیوسته له سهر نه و
 که ناشکرا نه کا دهردی نیهانی
 نه ری چون چون به راشکاو ی نه نالم
 دل تیکم بوو به دل سه ختی شکانی
 نییه سه رو ی له ناو باغی جیهانا
 وه کو بالای نه مامی بۆ په وانی
 شه مامه ی تازه خر بووی باغی سینهی
 نه بهد ناداته دهستی عاشقانی
 به نه ستووری دوو سمتی بی نه زبره
 به باریکی وه کو موویه میانی
 برا وه ی وه ی له گهل عاشق چ خو شه
 شه وی پاییز به ته نیا راکشانی
 له ناو چاوانی مهستی خوین دهرپیژی
 به غه مناکي دوو چاوه ی چاوی (فانی)

شاعیر له خه جیجه یا خه جیتی بووکی جوانی نه ده بی میلی دلبریک دروست دهکا. په ریزادیکي زه مینییه، نارامی گیان و دل، به هه ناسه بیکی دلداریی نیرینه و میتینه ی ناو نوین وه سفی نه ندامی له شی دهکا. مه مکی تازه خر بوو، نه ستووری دوو پویه ی سمتی، ناوقه د باریکی وهک موو. فانی هیوای نه وه په له شه وی پاییزدا له گهل خه جیدا رابکش و خه ریکی ماچ و مووچ بی، چونکه شه وی پاییز درتترین شه وانی ساله.

نامۆنگاری بۆ لاوانی نیشتمان

۱

له شيعر تکیدا به ناوی «په نديک بۆ لاوان» له سالی ۱۹۵۱ نوو سیویه تیبیه وه دهلی:

لاوانی وه ته نپه روهری زانا له خه وی خو ش
 هه سنن که نه ما هه زه لییات و قسه ی بو ش
 نه م عه سه ریبه عه سه ریکه که لافاوی سیاسه ت
 بۆ فه وتی نه زانان له هه موو لاوه نه دا جو ش
 ریکه یخه له زانست و عه مه ل که شتی و پا پور
 خو دهر به ره له م گیتزه وه کو عاله می تر تو ش
 ریتی شاری زه کا بگره له ریکی مه که سستی
 نیقبال و زه فه ر نه و ده مه به هاو ده م و هاو دو ش
 لاویکی شوان زاده بی هوشیار و به غیره ت
 قوربانی نه که م سه د به گ و ناغاله ری بیه شو ش
 جاهیل به قسه ی دوژمنی خوینخوره ته راشی
 زهینی به غه له ت رویشتوو به و شته بلین تو ش
 بۆ چاکه نییه چاکه بی بیگانه خه لاتی
 دوو پشکه له ناو باغه ل و حه زیایه له سه ر کو ش
 بووکی نه مه لی (فانی) له بهر جه وری نه زانان
 وهک بالی قه ل و تالیعی کوردانه سپا پو ش

لهم شيعره دا فانی روو ده کاته لاوان و ده که ویته نامۆنگارییان، داوایان لی دهکا خه ریکی سیاسه ت بن له پیتاوی چاک کردنی باری ژبانی کومه ل. به لای نه وه وه

دواکه وتوویی له سستی دایه، کومه ل به کوشش و رهنج و ته قه لا پیش ده که وئ، نه و کوششه
نه گهر له کوره شوانتیک ببینی سده کوره بهگ و ناغای به قوربان دهکا.

۲

له لیریکیکیدا به ناوی «رؤلهی نه بهز» لاوان هان ددها ناگاداری کرده وئ دوزمنان بن
به رامبه ر به نه ته وه:

رؤلهی نه بهزی کورد و پلنگی ره وه زی کورد
رؤژانی هه را هه ر وه کو پؤلایه جگه ریان
نه و رپوی ره و شتانه که و دوزمنی کوردن
وا درده که وئ هه ر نییه له و هؤزه خه به ریان
نه و شییر و پلنگانه له ناو لانه خزان
بؤ که س نییه هه رگیز نه زیان و نه زه رریان
دوزمن له خه وئ غه فلله تیان رائه په رپینی
هه لدی به غه زه ب دیده یی پر کینه یی شه ریان
ده رژینه سه ر و پوی نه یارانی درنده
خاکی هه موو عالم ده که ن نه و ساته به سه ریان
نه م خاکی گه لی کورده که و ا به ش به شه نه مپرو
وه ک دؤزه خی لی دیت و ده گورئ به سه قه ریان
هه ق دیته وه ده س خاوه نی هه ق عاقیبه تی کار
نه روا به سه مادا عه له می فه تح و زه فه ریان

له م شیعره دا فانی داوا له لاوی کورد ده کا له ناو سه نگه ر دابنیشن و خو بان له مارغه
بنین بؤ ته وهی چاویان له هه موو خراپه ییکی دوزمن بی تا له کاتی خویدا بتوانن به رگری
له خو بان بکه ن و پیلانی دوزمن له دژیان پوچ بکه نه وه، چونکه نه و دوزمنه بوو به هؤی
له ت کردنی خاک و نه نجام له باتی کوردستانیک بوو به چهنه کوردستان. لاوان هان ددها
نه و ولاته بکه ن به دؤزه خ و دوزمنی لی دوور بخه نه وه، له و کاته دا رؤژی سه رکه وتنی
راسته قینه ی کورد هه لدی.

دزی دواکه وتوویی و چهوسانه وه

۱

له شیعریکیدا به ناوی «ده ره به گی و نه زانی» فانی ده لئ:

هه تا چه رخی مشه عبه د بوو جه فا لانی نه زانی گرت
غو یاری وه حشه ت نه نگیزی خه فه ت پرووی ناسمانی گرت
به رؤژ جه وری نه زان و شه و جه فای دز هه روه کو ناگر
بلتیه سی ناحیه ی ژینی ته وای کورده کانی گرت
نیفاق و دوودلی و حیرسی نه زان نه مپرو به یه کجاری
وولاتی کرده کاولگه و هه موو ریگه ی ژبانی گرت
ته ماشا جاهیلی بی فه ر به مه حزی قه ولی بیگانه
له بؤ کیشانی باری زل جل و جووری که رانی گرت
برؤ بخوینه بی خویندن ده بیسته مایه یی په سستی
نه گه ر قه ومیتی بی مه عنا هه موو قورنه ی جیهانی گرت
له فه یزی عیلم و ریکی بوو که هیزی سووری نه ستالین
وه کو شییری ژبان هه سته هه ناسه ی نالمانی گرت
خه ریکی گرتنی قوتبی شیمالین نه جنه بی ناغا
نه توش لات شییره نه و خویره ی به زور گیسکی شوانی گرت
خودا (فانی) بژی تاکو زه مانئ دئ به ناشکرا
نه لئین کوردیش به زانایی ره و شتی میلله تانی گرت

شاعیر له و هؤیه سه ره کبیانه ده وئ که کوردیان دواخستوه، له وانه: نه زانین، دزی،
دوو پروویی، پتویسته نه م ره و شتانه له ناو بیرین، نه مه به خویندن و خوینده واری نه بی چار
ناکری، نه مه ی هه بی ده توانی سه ریکه وئ. به لگه ی شاعیر نه وه به نه گه ر زانستی نه بوایه
له جه نگی دووه می گیتی سه ده ی بیسته م ستالین نه یده توانی نه لمان پروو خینی. به لگه و
وینه ییکی جوانی دیکه ی شاعیر نه وه به بیگانه خه ریکه قوتبی باکور ده دؤزیتته وه، که چی
خویره ی ناغای کورد نه گه ر گیسکی شوان بگری، واته بوئ داگیر بکا، نه و کابرایه کاری
شیرانه ی کردوه.

له شيعرئىكى دىكەيدا بەناوى «داد و دەردى كۆمەل» ھوۋە فانى دەلتى:

ھېرشى ھېنا خەفەت بۆسەر دلتى داماوى من
دېتە دەر فرمىسكى ناشادى لە گۆشەى چاوى من
ھەرۋەكو رۆژوۋگرم كىردوومە تەركى نان و ئاۋ
دەرد و غوسسە و رەنجى بىن پايانە نان و ئاۋى من
نەقدى خۆش بەختى ژيانم كەوتە تاگردانى غەم
ھەقىقەتى ۋەك نەى بسووتىن جەرگى ھەلقىرچاۋى من
داستانى مىحنەتم بىيەن ئەگەر لاۋانى ژىر
يەك بەيەك سەريان دەشتىۋى بۆسەرى شىۋاۋى من
ھەرۋەكو پىشى درىژى جاھىلى تەقۋا فرۆش
گرژ و ناشىرىنە ئەمرو بەختى ئالۆزاۋى من
ھاشە ھاشى باى جەفا ئەيخاتە ناۋ ئامىزى خاك
غونچەيى رەنگىنى ھىۋاى گولشەنى پاراۋى من
زالىمى بېگانە پەرۋەر بۆتە پىششە و عادەتى
كوشتنى لاۋانى ژىر و قەۋمى لى قەۋماۋى من
رەجەيا! پىت و نەبى ئەم نالە تەئسىرى نەبى
ئەۋ زەمانەش دى ۋەكو كەۋ تۆش بکەۋىە داۋى من
خۆشەۋىستى نىشتمانە و بەس لە گىتى سوۋچى كورد
ھەر لەبەر ئەم موۋچە ئەچنە ژىر قەنارە لاۋى من

شاعىر لە سەرھەتاي ئەم شىعەرەدا باس لە ئاژاۋەى ناۋ دەروۋنى خۆى دەكا، فرمىسك و غەم و پەژارە ناخى دلپان تەنىۋە، ۋىنەى شىعەرى جوان دادەھىتنى لەۋ كاتەى بەختى ئالۆزى بەرپىشى ئەۋ جاھىلە دەچوتىن كە خۆى بەئىماندار و خاۋەن بىرۋاۋەر دەزانى، ئەۋجا باس لە دەستدرىژى دەسەلات و كاربەدەستان دەكا، لە دوايىدا دەلتى: ئەى رەجەى پىت و نەبى نالەى من بى سوۋدە، رۆژى لە رۆژان تۆ دەبەزى و من بەسەرتا زال دەبم. ۋشەى «رەجەى» لەۋ سەردەمەدا بەماناى كۆنەپەرست و ئەۋ كەسانەى لايەنى دەسەلات بوون بەكار دەھىتەرا.

له شيعرئىكىدا بەناوى «داخى نەزانى و قەبىلايەتى» دەلتى:

رېكىكى و زانين و كار ئاسارى بەرزى كۆمەلە
ئەى خودا لەم سى شتانه ئىمە بۆۋا بىتەشىن
موكرىبى و پىران و مامەش سوئىسى و ئاكۆ و رەمەك
تەن بەتەن كوردىن لەگەل يەك دوژمنى دل پىر غەشىن
كەۋتە ژىر ھەۋرى نەزانى رۆژى زانين ئەى درىغ
بۆيە گەۋرە و گچكە سەرگەردانى رۆژانى رەشىن
بۆ نەمانى يەكترى ئامادەين شەش سەد ھەزار
بۆ شەرى بېگانە چ بلىم چەندە زۆرىن ھەر شەشىن
ئەم قەبىلايەت يە تىكى دا بناغەى كوردىيەت
يەك دەبىژى سوئىسنىم و يەك دەبىژى مامەشىن
لەم رەفىقانى ئەگەر يەكىان نەھىلن دوژمنان
جەژنى شادىمانە يەك يەك ۋەك درەختى بىن گەشىن
ۋا لە ساىەى تەرىيەت بېگانە چوون بۆ ئاسمان
ئىمە ئىستەش بىن خەبەر ۋەك كۆرپە ساۋاى باۋەشىن
ۋا لە بەينى عوعوتادا لەبەر زۆرى نىفاق
ئىستە سەرگەردان و بىن دەرمان و دابەش دابەشىن

لەم شىعەرەدا فانى ھەندى لايەنى نەرىتى عەشرەتگەرى دەخاتە رۋو. ئەم رەۋشە بەدرىژاى مېژوۋ ھۆيىكى گىرنگ بوۋە لە دواكەۋتنى مىللەتى كورد. بۆ بەلگە شاعىر ناۋى ھەندى عەشرەتى كورد دەبا ۋەكو موكرى و پىران و مامەش و سوئىسى و ئاكۆ و رەمەك، ئەمانە ھەرىكەتى خۆى بەشت بزانى و دان بەئەۋى دىكە نەنى، ماناى ئەۋدەيە مىللەتتىك نىيە ناۋى كورد بىن. يا ۋەكو شاعىر دەلتى ئەمە بناغەى كوردايەتى (ئەۋ بەكوردىيەت ناۋى دەبا) دەروۋخىن. ئەمە بۆتە ھۆى ئەۋەى سەرگەردان و بەشكراۋ بىننىتەۋە.

دهلیم بیلیم و ناویرم

«دهلیم بیلیم و ناویرم» ناوی پۆبلیسیک یا مه‌لحه‌مه‌ییکه که زیاتر له ۱۶۰ دێره شیعر بێکها توه، فانی له سالی ۱۹۳۱ هۆنیه تیبیه وه له سه‌رده‌می خۆیدا ده‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا گۆلێزێریکی لی بلاو ده‌کرێته‌وه:

قسێکم دێته سه‌رزاری
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
له باسی کورد و کرداری
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
دز و جه‌رده و رپاکارن
نه‌زان و گێژ و بی‌عارن
له‌گه‌ڵ یه‌کتر ته‌لێنی مارن
ده‌لیم بیلیم و ناویرم

له‌م دێرانه‌دا شاعیر هه‌رچی ره‌وشتی دواکه‌وتوو و خراب هه‌یه له‌ کۆمه‌ڵدا کۆی ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی دوورپووبی، بۆ ته‌وه‌ی بلی:

مه‌لا که‌ستانه‌ گه‌ر ئیستا
نه‌بایه‌ بێ پلاو و چای
هه‌موو خه‌لکی ته‌چوو بۆ لای
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
به‌لام ئیستاکه‌ بێ چاوه
پلاو و چاشی فه‌وتاو
که‌سێ نالێ چ قه‌ومه‌واوه
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
مه‌لاکه‌ستانه‌ نازانی
ته‌حیبا گه‌ر نه‌بێ گیانی
نه‌مانی چاکه‌ نه‌مانی
ده‌لیم بیلیم و ناویرم

مه‌لا که‌ستانه‌ مه‌لا بیلیم بووه له‌ مه‌رگه‌ ناوی مه‌لا ته‌حمه‌د بووه. له‌ سه‌ره‌تادا ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست رۆیشه‌توو بووه. خه‌لکی له‌ ده‌وریدا کۆبوونه‌ته‌وه. له‌ کاتی‌کدا له‌ ده‌وله‌مه‌ندی که‌وتوو که‌س له‌ ده‌وری نه‌ماوه‌ته‌وه. ته‌مه‌یه‌ دوورپووبی خه‌لکی. ئینجا فانی ده‌ست ده‌کا به‌باسکردنی که‌موکووری ناو کۆمه‌ل:

گه‌لی کوردیش ده‌واب ناسا
له‌ ژێر باری جه‌فا تاسا
سه‌ری دانا ته‌وه‌ی راسا
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
له‌به‌ر جه‌هلی سه‌رۆک و گه‌ل
کرا پیتی ته‌سپی هیوا شه‌ل
نه‌ما فه‌رقی گه‌ل و می‌گه‌ل
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
ته‌وانه‌ی عه‌شه‌رتی جافن
ترێ خۆر و قه‌وی لافن
ده‌لێ عفریتی پاش قافن
ده‌لیم بیلیم و ناویرم

به‌لای شاعیره‌وه کورد سه‌ری لی شیواوه چونکه‌ سه‌رۆکه‌ نه‌خوێنده‌وار و بیه‌هۆشه‌کانی هه‌یج جیاوازی بێک له‌ نیوان خه‌لکی ناو گه‌ل و می‌گه‌لی مه‌ر ناکه‌ن. ئینجا وه‌ک به‌لگه‌ بێک هه‌رش ده‌باته‌ سه‌ر عه‌شه‌رتی جاف و مه‌به‌سی هه‌موو عه‌شه‌رته‌کانی دیکه‌یه نه‌وه‌کو ته‌نیا جاف.

ئینجا شاعیر ده‌که‌وتیه‌ نامۆژگاری و روو ده‌کاته‌ لای کورد:

به‌سه‌ ته‌ی لای کوردی به‌س
مه‌کێشه‌ باری هه‌ر ناکه‌س
به‌ره‌ بۆ شیرێ زانین ده‌س
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
به‌شیری عه‌زم و عیرفانت
که‌ چووبه‌ ره‌زمی خه‌سمانت

هه موو ئه شكين له مهيدانت

دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم

دهرمانی دهردی کورد لای شاعیر و هه موو که سیک زانیاری و زانستییه پښکته پښکته و تن رووناک ده کاته وه، میشک ده بووژتینتته وه، بو ئه وهی بیر له چاکه بکاته وه و واقیعیانه ته ماشای ژیان بکا.

فانی به م دیرانه کوتایی به شیعره کهی دینی:

مه کهن چیدی رپاکاری

فری دهن شیوهی ماری

بکهن تهرکی به دی و خواری

دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم

ئه توش (فانی) هه تا ماوی

خودا نوتقیکی پی داوی

له چاکه ی گهل نه کهی خاوی

دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم

نوشکی بیرو پای شاعیر ئه وه به پیوسته خه لکی له ریایی دوور بکه ونه وه، ئه و کاره بکهن که چاکه ی زۆریه ی خه لکی تیدایه. دووباره کردنه وهی نیوه دیری «دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم» ئاسۆییکی ریتمی بو گوتی خوینهر ساز کردوه مانا نزیك ده کاته وه له میشک.

کۆمیتته ی سالی ۱۹۴۱ له بهرگه

له سه رده می جهنگی دووه می گیتی له سالی ۱۹۴۱ ریکخراویکی کۆمه لایه تی به سه ره رشتی باپیر ئاغای نووره دین به ناوی «قۆمیتته» (کۆمیتته) له بهرگه دروست ده کری، به مه به سی ریکخستنی کاروباری ناوچه که به ریکویکی و به کسان. فانی پشتگیری ریکخراوه کهی کرد و بوو به ئه ندام تیدایه. کۆمیتته زۆر بری نه کرد له دوا ی شهش مانگ هه ندی ئاغای نه خوینده وار له بهرژه وندییان نه بوو کۆمیتته بیتی، ریکخراوه که یان تیکدا.

فانی به شیعیر پیشوازی له کۆمیتته کردوه:

ئه م دلبران هه فاپه روه ر به سه ر په نجه ی شه ره ف

سیلسیله ی سه د لای ناکۆکی و خه تا به کلا ده کهن

به عنی هه روه ک میلله تان به کجاره گیانی به کیتی

مه رته به ی ئه دنا بی ئیسته ی دهم به دهم ئیعلا ده کهن

هه ر بمین هه ر بزین ئه م ده سته تا رۆژی جه زا

موسلیحن موسته قبه لی میلله ت به جاری چا ده کهن

گیانی کۆمه ل ریککیه و فه وتانی هه ر ناکۆکیه

ئه م گه له ریکی ده وی ناکۆکی بی جیگا ده کهن

غایه یی ئه م حیزه فه وتی حیرس و بی مه عناییه

تف له چاره ی پیسی ته ماعانی بی مه عنا ده کهن

فانی ستایشی ئه و که سانه ده کا که کۆمیتته یان دامه زراند، به وه شاده کورد گه یشتوته ئه و پله یه ی ریکخراوی کۆمه لایه تی و سیاسی دامه زرینی. باوه ری به وه هه یه کاری چاک ده کهن، هه ندی که موکوری ناو کۆمه ل جیبه جی ده کهن. ئینجا ده که ویتته داشۆرین و هیرش بردن بو سه ر ئه و که سانه ی هه ولی رووخانیان ده دا:

ئه م نه زانانه که سوودی شه خسییه ئامانجیان

زددی ئه م ته حواله ن و له م ریککیه حاشا ده کهن

هیچیان پی ناکری ئه ما له بهر ده ردی ده روون

هه لده تیزین وه کوگا بو ره یی بی جا ده کهن

ئه و که سانه ی هه ولیان هه ر بو ره فاهی شه خسییه

ناپیاون ته حمه قن گیژن هه را به ریا ده کهن

شاعیر ئه و که سانه ی دژی کۆمیتته بوون به نه زان و به ک ئاخوره و خو په رستیان داده نی، به لام باوه ری به وه هه یه خراپه یان پی ناکری، ئیتر ده که ویتته ناو جنیوی بازاری به و که سانه، به گیژ و گیل و ناپیاو ناویان ده با. له دوا ییدا به م دیرانه کوتایی به لیری که کهی دینی:

خۆشه ئه حوالی ئه هالی با خه ریکی کار بی

تا قمی قۆمیتته ئازان و وه تن ئاوا ده کهن

فرسه ته کوردینه هه ستن با بچینه کویتستان

گه ر وه کو من حه ز له سه یری له شکری ئازا ده کهن

پوژنی عهزم و پهزم و خوین ریژی و ته مکین و سه بات
 هه ره له بهرقی ناسمان و پایه بی پولا ده کهن
 هه ره وه کوه وشيروان نه مرۆ به دهستی مه عدلهت
 یهک به بهک شیرازه بی جه معیبه تی دل چا ده کهن
 (فانی) | ناحه ز بهرام بهر شیعه کانی ساغی تو
 وهک شه یاتین کهوا نه فرهت له بیسمیلا ده کهن

شاعیر به ختیاره به کار و کرده وه کانی کو میته ، چونکه که لکیان بو کو مه ل هه بوو ، له
 دوار پوژدا ره نجیان پر سوود ده بوو بو میللهت. شاعیر به وتهی جوان کوتایی به شیعه که هی
 دینتی و ده لئی ناحه زانی شیعی وهک شه یتانن چون نه مه نه فرهت له «بیسمیلا» دهکا ،
 نه وانیش شیعه ره نگینه کانی فانی رهت ده که نه وه. نه نجامی نه و ریخ خراوه ی لیره باسی
 لیوه کرا، له لایهن هه ندی له ناغا و دهره به گه نه خوینده وار و چاو چنۆکه کانی مه رگه
 به ره ره کانی کرا و کوتایی پی هات.

به سه رهاتی گوندی مه رگه

فانی قه سیده بیکی در پیژی هونیوه ته وه له وه سفی ژبانی ناله باری گوندی مه رگه له
 سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۴. سکالا و گفتو گو بییکه له گه ل مه لا حه سه نی هاور پیی، به م جوړه
 ده ست به شیعه که ده کا:

مه لا شهو مه رگه غه رقی ماجه رایه
 هه موو شه خسی دو چاری شهو به لایه
 له ساعت سیوه تا کاتی به یانی
 هه موو کو لانه یه کسه پر له جانی

له دوا ی پوژ ناوا مه رگه له خه لکی ده پچر پی، هه ره که سیکی بیته دهره وه تووشی دهردی
 سه ری ده بی چونکه دز و جه رده و ریگر نه وهی بیانه وی به ناوا بییه که ده کهن. ئینجا ده لئی:

فه للاحی قوربه سه ره مانه ندی به رداش
 نه گرمینتی و نه کا دهردی دلی قاش
 ده لئی نه مشو نه ماوه ده غل و دانم
 مه حالی عه قلّه به م شیوه ژیانم

نه جار ی قوربه سه ره مانه ندی سه گسار
 نه نالی تی و نه کا به م جوړه هاوار
 ده لئی بردوویه دز ته شو ی و مشارم
 به بی کاری هه ژار و خاکه سارم

جه نابی زاربعی شمان که وته شیوه ن
 ده لئی جه رگم برا ره حمی به من که ن
 له ژوورمدا هه بوو تووتن به فه رده
 نه وا دز هات و بردی میسلی جه رده

که ئاسنگه ره له خه وه هه ستا نه زانی
 له ژووریدا نه ماوه تا قه نانی
 ده لئی ئای قوربه سه ره خو م و منالم
 به بی نانی شکاوه هه رده و بالم

به شهو دزی له هه موو لاییک ده کری، بو نمونه شاعیر باس له جووتیار و دارتاش و
 خاوه ن زهوی و ئاسنگه ره ده کا وهک نمونه بییک. به شهو دز دوکان و جیگه ی کاریان تالان
 ده کهن. ته نیا نه مانه زیانیان لی ناکه وی، ئاژاوه بییکه هه موو که سیکی تووشی مالویرانی
 کردووه، له م لایه نه وه ده لئی:

نه هالی عاجز و حهیرانه یه کسه ره
 وه تن پر خه و فیه وهک گیژی سکه نده ر
 قوروی جه هل و به دبه ختی به باوه
 نه کا هازه و به روومان هه لپژاوه
 مه لا و دهرویش و ناغا و شیخ و مسکین
 له جیگادا خه ریکی فیکری بی جین

خه لکی هه موویان بی ئومیدن و له ترسستانی پر له رچه نین و دلّه کوتیدا ده ژین، هه موو
 توژه کانی ناو کو مه ل له هیمن و ئارامی به دوورن. شاعیر به م دپرانه کوتایی به شیعه که هی
 دینتی:

مهلا ئیسمت حهسهن خولقت حهسهن بی
 هه موو هه وئت له بۆ چاکه ی وهتهن بی
 له سه ر ئاو و هه وای ئه م خاکه پاکه
 وه کو په روانه گیانی خۆت فیداکه
 به قه ولی (فانی) ی و فه توایی ئه حرار
 شه ره ف ئازادییه و نه فره ت له ئه غیار

له م دێرانه دا فانی ده که ویتته ئامۆژگاری کردنی مه لا حه سه ن، چونکه له سه ره تا دا
 سکا لای بۆ ئه و بووه . ئینجا تیبی ده که یه نی پتیویسته کاری چاک بکا ، ئه و ئازاوه یه ی له
 مه رگه دا له ناوه وه به به کرده ی چاک نه بی له ناو نابری .

شعیری به هه وای دیالیکتی ناوچه یی پشه ر

فانی قه سیده بیکی شه شین به ندی هه یه له زیاتر له سی به ند پیکهاتوه . له و شیعره دا
 هه ندی ته عبیری دیالیکتی بچووکی ناوچه یی پشه ده ری به کاره یناوه . ئه م دیارده یه جوړه
 هونه ریکی داوه ته شیعره که له رووی ریتم و مۆسیقاوه . بۆ نمونه له هه ندی له
 شه شینه کانی دا ده لئ:

هه ر ناحه زیکی ناوتان لیتو بۆته عوزوی فاسید
 بۆ جه لبی سوودی شه خسی بۆ سه ندنی مه قاسید
 گوفتاری ئه و به جییه بازاری ئیوه کاسید
 مه ردانه تی بکوژن بگرن زمانی حاسید

هه ستن ئه گه ر هه تانه یه ک زه رپه به ش له ژیری
 ده سستی برایه تی تان ویکده ن به بی زویری
 گه ر من بکه م وه کو هه ن ته شریحی عه یب و عاروو
 نه فره ت ئه کا هه موو که س تا سه ر له ئیش و کاروو
 ئه ی هینه ری هه ژاری کـرداری ناله باروو
 بۆ به ره له سستی دوژمن کوا ئه سه له حه و سواروو
 هه ستن ئه گه ر هه تانه یه ک زه رپه به ش له ژیری
 ده سستی برایه تی تان ویکده ن به بی زویری

له م شیعره دا فانی له خاسیه ته کانی دیالیکتی ناوچه یی مه رگه هه ندی ته عبیری
 به کاره یناوه وه کو: لیتو (لیتتان)، عاروو (عارتان)، کاروو (کارتان)، ناله باروو
 (ناله بارتان)، سواروو (سوارتان)، هینده و (هینده تان)، کردن (کردتان)، خۆو (خۆتان)،
 نه مانوو (نه مانتان). جگه له مه دوو نیوه دێری دوایی هه موو شه شینه کان دووباره و
 سیاره ده بیته وه . ئه م دیارده یه قه سیده شه شینه به ندیه که وه کو جوړه ته رجیع به ندیک
 ده خاته روو .

پیر و کچ خواستن

له کۆمه لئ ئیمه دا هه ندی جار ئاساییه کیژیکی چوارده پاژده سالی بدری به پیریکی
 حه فتا هه شتا سالی . ئه م کرده وه یه زۆر جار کاره ساتی لئ ده بیته وه . بۆ ئه م مه به سه فانی
 پۆییمیکی نزیکه ی سه د دێره شیعری هۆنیوه ته وه ، وه ک دیالۆجیک له نیوان بوو کیکی
 ته مه ن چوارده پاژده سالی و زاواییکی ته مه ن حه فتا هه شتا سالی . له م ماوه یه دا
 گولبژیریکی ئه و قه سیده یه ده خریتته روو .

له سه ره تا دا به گشتی فانی روو ده کاته پیران و پیتیان ده لئ:
 وه ره خالۆ به پیری ژن مه هینه
 هه تا نه تکا به کوندی ناو کولینه
 ده سا گوئ راگره له م داستانه
 له ژن هینانی مامه ی پیر بزانه
 له دوای ئه مه دیالۆج له نیوان کچ و پیره میترده وه ده ست پین ده کا:

پیره میترد: وه ره ئه ی نادیره کچ روو حی ره وان قوربان
 بۆم لاده سونبولی ئه گریجه له سه ر کولمانت
 تا له ئه و لیتوه وه کو له عله بکه م من ماچی
 هینده موشتا قه ره وان هه ر ئه وه تا ده رناچی
 ده ست له مل کردنی تو غایه وو ئامالی منه
 ماچی ئه و روومه ته به شه هدی ده می تالی منه
 کچ: پیره جا تو به چ روو ماچی منت پین خو شه
 مووت وه کو به فری سپی وایه دلئ پین جو شه

وهكو قاميشى له دهم جوگه سهرت لهرزانه
پشته كهت خيسه تهماشاكه ئه لتي گوجانه
من له م ژووره له گهل تو نه به دا هه لئاكهم
تا زووه مه سلحه هتم وايه له دهستت راكهم

پيره ميترد له كچ ده پارتيته وه، خوئي به قورباني دهكا، نيازي نه وه يه ماچي بكا و دهست له
ملي بتاليني. كچ له وه رامدا ده لتي يه كئي مووي وه كو به فو و له شي وه كو قاميش بي، چون
رووي دي داواي ماچ بكا!.

پيره ميترد: شوپه زن ئاخو نه من بوئه تو م هيناوه
تا به خو شحالي بژين هه ردوو به سهر دنياوه
تو حه لالي مني خو شيم مه كه به م باسه حه رام
هه وه سم ليته چه تيو تو سه ري بابت وه ره لام
با مه لا بيت و بكا نوشته هه تا كو چابي
له و ته ليسمانه كه تبي كه و تووي به ره له دا بي
كچ: گهر مه لا بيت و بكا نوشته منيش مه منوونم
دياره ئيستا له ته ليسمام و به گيان مه جنوونم
تو نه گهر تاليسي له م سيحره بكه ي رزگارم
نوشته سي به رديه و توش ديوه زمه ي نهك يارم

پيره ميترد به كچه ده لتي تو ژني مني حه لالي مني، داوا له مه لا ده كه م به نوشته نه م
ته ليسمه بكا ته وه. كچ ده لتي نه گهر مه لا نوشته بكا بو من باشه، نه گهر من له ته ليسما بم
دياره شيتم، تو باشتره ته لاقم بده ي له م جادووو رزگاريم ده بي. ئيتر پيره ميترد ده لتي:

پيره ميترد: كچه نه م فيكره مه كه دهستي من و دامانت
به س موعه ززه ب كه به نه م باسه من و ويژدانت
خوشه نه و روزه كه تو بيتي و به دل يارم بي
مونييسي گياني هه زين و دلي غه مبارم بي
كچ: پيره! لا لا مه چنه ته ركي زمان داري كه
به س دل م تووشي غه م و مه ينه ت و بيتزاري كه

ژيني من تاله وه كو ژاله له گهل تو پيري
مه مكي قنجم به دهستي له رزوكي تو ناگيري
غونچه بيتكي وه كو من تازه هه زاريكي نه وي
كونه بيتكي وه كو تو كونه عه ماريكي نه وي

پيره ميترد ده پارتيته وه و ده لتي باسي ته لاق مه كه، ئازارم مه ده، تو بيتويسته ياري من بي.
كچ ده لتي پيره به س زمان لووسي بكه، ژيني من له گهل تو ناي، مه مكي قنجي من
به دهستي له رزوكي تو ناگيري، من غونچه م بلبل هه زاريكي تازه م گهر كه، فلقه كونه بيتك
شاياني پيري وه كو تو به.

پيره ميترد: كچه له م حاله نه بي باوكه سه گت ئاگا كه م
بي حه يا من به ته ني چاره يي تو قه ت ناكه م
يا نه بي ئيسته بي مل كه چي ته سليم و ره زا
يا نه بي ليت بدرئ خه نجه ري دل دوزي قه زا
كچ: پيره! باوكم نيته تي ريگه نه من رازي كا
گهر ده خاله ت به هه موو شيخ و مه لا و قازي كا
وه كو تو نه حمه ق و بيتكاره يه ويژداني نييه
خوي بزي باكي غه مي گياني نه سيرانى نييه

پيره ميترد تووره ده بي و ده لتي شكات لاي باوكت ده كه م، نه گهر خوت نه ده ي به ده ستمه وه
به خه نجهر له ت و په تت ده كه م. كچ ده لتي باوكم ناتواني من رازي بكا، نه گهر نه ويش وه كو
تو بير بكا ته وه دياره گيل و بيتكاره يه.

مه سه له ده چيته لاي خه زووري پيره ميترد. نه مه به باوكي كچه ده لتي:
پيره ميترد: نه ي خه زووري به وه فا خو كچه كه ت بيتعاره
رووي وه كو سر كه يه لاساره له من بيتزاره
نايه لي ده س كه مه نه ستوبي و ده لتي مووت سپييه
هه ر ده گريا وو ده لتي مردنه نه م زينده نييه
وه ره رازي كه هه تا چيدي نه دا ده رد ي سه رم
له غه م و غوسسه رزيوه دل و گيان و جگه رم

ئىنجا خەزور روو دەكاته كچى و دەلى:

پۆلە ئەم شەخسە كە شووت كروو پىي زۆر چاكە
وەكو ئاوتىنە دلى بى كەدەر و رووناكە
خاوەنى تەجرەبە يە عەقل و كەمالى زۆرە
سەرەراي عەقل و زەكا سەرودت و مالى زۆرە
ئەوجا كچەكە وەرامى باوكى دەداتەو:

باوكە موفتى دلەكەم دوورە لە ئەم فەتوايە
بەم ژيانەى منى بىچارە دەلى بى جاىە
هانشىنم لەگەل ئەو كۆنە يە سەخت و سەقە تە
سوحبەتى بلبل و قەل پىكەو عەينى غەلە تە
باوكە رەحمى كە لە ئەم داو بەكە رزگارم
بەسيەتى بەسيەتى چىدى كە مەدەن ئازارم
بەم قسانە پىرەمىرد هەندى راستى دەدۆزىتەو و دەلى:

تف لە پىرى لە هەموو لاو سەرى لى داوم
هيزى گەنجى و ئەمەلى ژىنى لە دەس باداوم
دەردى پىرى چ بەلايىكە دەواى ناىە بەكەس
ئاخ و سەد ئاخ كە ئەم دەردە دەواى مەرگە و بەس

لە دوايىدا فانى بەناوى «سەرمەشقى پىرە ژىرەكان» كۆتايى بەقەسىدە جوانەكەى دىنى:

چاكە پىرانى وەتەن لە قسە عىبەرت بگرن
پەردەى حورمەتى خۆيان بەلەقەى كچ نەدرن
گەنجى گەنجىت كە نەما لادە لە گەنجىنەبى گەنج
گەنجى لىرەت لە كن ئەو گەنجە يە گەنجىكە لە رەنج
كچ لەگەل پىر كەچە گەر هەموو دنياشى هەيە
دپتە ژىر بارى كورى لاتەو گەر كاشى هەيە
بەسيەتى (فانى) ئىتر عەببە قسەت كۆتاكە
خۆت كە پىر بووى لە كچ و سوحبەتى كچ حاشاكە

ئەم دىرانه ئامۆزگارىيە لە شاعىرانەو بۆ پىران، پىتوهندىيان بەدلدارى زەمىنى و چوونە
ناو يەكى كور و كچ و پىاو و ژنەو هەيە. هەرچى دلدارىيە گىانىيەكەى دىكەشە، ئەمەيان
لە گۆرپىيە و نەمر و هەمىشەبىيە، نووسەر و شاعىر و هونەرور و خاوەن هەست هەتا
لىواری گۆر مافى ئەوەيان هەيە كچە چوارە سالىيەكەيان خۆش بوى، چونكە وىنەى
جوانىيە، جوانىش رەنگدانەو دەى كردگارە.

سياست و دانايى

فانى كۆمەلنىك چوارىنى هەيە ناوەرۆكيان لە بابەت سياست و كۆمەلايەتى و هەندى
بىرى وردى دانايىيە. ئەم بۆچوونانەى تەعريف نىن، بەلكو بىرورايىكە شاعىر لە قالبىكى
جوانكارىدا دايرىشتووە.

لە دانايىدا فانى بەم جۆرە وەسفى كەسى بىبار و هەلپەرسەت دەكا:

چ فىرەونە و چ هامان و چ قاروون
لەگەل گورگى زەمانە موتتەفلىق بوون
لەسەر ئەو تەركى دنيايان كرد و ئاخىر
كە برسى بوو وەكو پاروو هەموو چوون

فانى پەندىكى پىشىنانىش لە قالبى چوارىنىكى دىكەدا دادەرپىژىتەو:

بەسەد تەوقى تەلا و كورتانى ئەتەس
كەرى بىچارە چى بكا هەر كەرە و بەس
كورى سولتانه يا پۆلەى شوانە
بەگىلى ناكەسە ژىرى هەبى كەس

هەندى لە چوارىنەكانى هەلۆتستى فانى دەخەنە روو لە بابەت سياستەتەو، لە
چوارىنىكىدا دەلى:

بەقەولى زومرەبى ئەربابى حىكمەت
سياست حامىيە بۆ مولك و مىللەت
لە ناو كوردىش برا دەستى براى خۆى
ئەگەر بىرى دەلى كردم سياستەت

لە يەككىكى دىكەدا دەلى:

سیاسەت نوور دەبەخشى وەك ئەلەتريك
ئەوہى بىبى دەبىنى دوور و نىزىك
ئەگەر كوردىش سىياسى بايە بۆچى
وہا لىتى وون دەبوو پى پان و بارىك
لە چوارىنىكى دىكەدا دەلى:

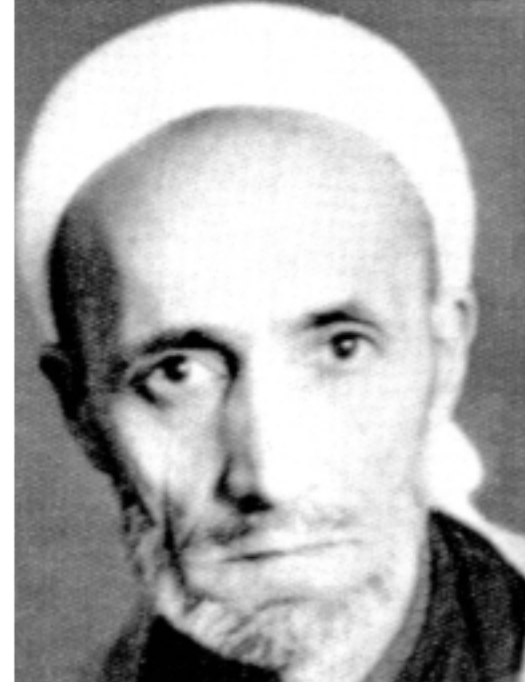
سىاسەت ئاشە لاکىن عەقلە ئاوى
دەھارنى تۆوى كىنە و جەھل و خاوى
ئەگەر بىبايە كورد ئاشىكى ئاوا
لە بۆ دەرژا لەبەر دوژمن زراوى

لەم بۆچوونانەى فانى ئەوہ دەردەكەوى سىياسەت زانستىيە، ژىرىيە لە پىلان دانان بۆ
سەرگرتن و سەرکەوتنى ھەموو كىشە و مەسەلەيىك. لەودا باش بۆى چووە كورد
سىياسەتى ھەبوايە تا ئىستا لە ھەلسوكەوتى وەك ئىستاي نەدەمايەوہ.

مامەند كورى رەسوول ئاغاي مىراودەلى مەرگەي پشدرى ناسراو بەفانى يەكپەكە لەو
شاعىرە كوردانەى سەرنج رادەكەشى لە رووى ناوەرۆكى شىعەرييەوہ. بەرھەلستى كوردەوہى
دەرەبەگى كوردوہ بەھەر ناوتىكەوہ بوويى، ئاغا و بەگ و پاشا. تا كۆتايى ژيانى سوور
بوو لەسەر ئەمە و ئىدىئولوژىيەتى خۆى نەگۆريوہ. شاعىر ھەيە لە چىنەكانى سەرەوہ
بوون، بەدلسۆزىيەوہ كوردايەتبيان كوردوہ، دژى دەسلەلاتى مىرى و ئەمپىريالىست بوون
بەتاييەتى ئىنگليز، بەلام ئەو جۆرە شاعىرە لاي ئىمە بەدەگمەن دەست دەكەوى خۆى لە
چىنى دەرەبەگ ژماردىن و لەقەبى ئاغاي ھەلگرتىن و بەراستى بەردەوام تا كۆچى دوايى
لە دژى كوردەوہى ئەو چىنە بوويى.

فانى زۆرى نەخوتىندوہ، لە سەرەتادا ھەر ئەوئەندە كۆششى كوردوہ بۆ ئەوہى فىرى
خوتىندن و نووسىن بى، لە پاشانا خۆى بوو بەمامۆستاي خۆى و سەلىقەى بەھىزى خەيالى
شىعەرى توانىويەتى قسەيىك بىنئىتە بەرھەم بەشىعەرى بەرز بکەوتىتە بەرچاؤ. فانى لە
زۆربەى بابەتەكانى شىعەرى وتوہ لە رووى پوخسار و ناوەرۆكەوہ. شىعەرى دلدارى
بەقەوارە لاي شاعىر زۆر نىيە، ئەوہى ھەيە بەلگەيىكە فانى دەكاتە ھونەرمەندىكى ديار
لە ناو كۆمەلدا.

شاعىر شارەزايى بوو لەو وردە مەرجانەى كۆمەلەى كورديان دروست كوردوہ و بووہ
بەنەتەوہ. ھەرەھا ئاگادارى رەوشت و نەرىتى بنەمالەيى و خزمایەتى و عەشرەتى لە
نىوان توژەكانى كۆمەلدا بووہ. باوهرى بەھەرەوہزى بووہ لە نىوان خەلكىدا بۆ
ئاسانكردنى بارى ژيانى چىنەكانى خواروہ لە رەنجبەر و پالە و ھەژار. لە ئەوپەرى
كىشەى ناگزوورى كۆمەلەيەتى و پىوہندى سۆسىئۆپولىتىكى لە بەرپۆبەردنى دەسلەلاتەوہ
بازى داوہتە دلدارى و ماچ و مووچ و ھەندى جارى شىعەرى كراوہ (ئىرۆتىكى) كە وىنەى
پىوہندى سىكىسى ژن و پىاو دەگرى. لە جارى دىكەدا ئەم وىنانە لە قالىبى دراما
دەردەپرئى، بەم پىيە دىمەنى تراجىدى و كۆمىدى دەكەونە ناو بەرھەمى شىعەرييەوہ.
فانى شاعىرىكە كەسىتتىيىكى دياركراوى ھەيە لە شىعەرى كوردىدا لە سەدەى بىستەم و
بەراستى نوتىنەرى ھىوا و ئامانجى مىللەت و بەرھەمى شىعەرى رەسەن بووہ.



مؤخلیس

بهشی سیزدهم

موخلیس

۱۹۱۰ - ۱۹۸۵

ژیانی

خه لیل کوری په سوول کوری مسته فا له عه شره تی سنجاوییه، له بابهت خو به وه ده لئی:

کورد م و سنجاوی تیره م هم له سه نه تدا مه لام

نیشتمانمانه عیراق و شاری هه ولییره لیوام

خه لیل له سالی ۱۹۱۰ له هه واری گوندی شو په زه رتکه ی ناوچه ی ده شتی که ندیناوه ی هه ولییر له دایک بووه. له ته مهنی پینج سالییدا باوکی مردووه. دایکی په روه رده ی کردووه. سه ره تای خویندنی لای مامی بووه له گوندی دووسه ره، له پاشانا قوناعی فه قییه تی له زور جیگه بردو ته سه ر. له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳ له گوندی که ندال نریک مه خمور و گوندی سووریزه ی سه ر به قوشته په و گوندی پیرداود خویندوویه تی. له دواپییدا له قوناعی موسته عییدیدا لای مه لا شیخ جه لالی به رزنجی کانی کورده بی له گوندی ترپه سپیان خویندنی بردو ته سه ر، ماوه بیکیش له گوندی چه غه میره ی ناوچه ی که ندیناوه بووه، نه و جا خو ی که یاندو ته لای مه لا سالی که کوزه پانکه له هه ولییر و له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴ لای نه و خویندوویه تی و بیجازه ی مه لایه تی لی وه رگرتووه.

له سه ره تای شیعر نووسینیدا نازناوی شیعی «وافی» بووه، له هه ندی به ره مه میدا به کاری هیناوه تا سالی ۱۹۴۳. له سالی ۱۹۴۴ نازناوی «موخلیس» ی بو خو ی هه لبردارووه و بووه به سو فییه نه قشبه ندی و ته ربقه تی له سه ر ده سستی شیخ مسته فای هه رشه می نه قشبه ندی وه رگرتووه، تا مردنی دل سو زی نه و ته ربقه ته بووه.

له دوا ی بیجازه وه رگرتنی مه لایه تی له هه ولییر که راوه ته وه گوندی دووسه ره و له جیتی مامی بووه به مه لای گوند، فه تاح ناغای دزه بی چاودیری باشی موخلیس و حو جره و قوتابیانیه مه دره سه ی کردووه. شاعیر له هه سستی ده روونی ناوه وه ی ناسک بووه، پتوه ندی له گه ل مآ و مندالی ریک نه بووه، له به رنه وه هه ندی کرده وه ی نائاسایی لیتی رووی داوه.

له سالی ۱۹۵۲ له مآ زویر ده بی، به بی نه وه ی که س بزانی له گوند ده چینه ده رده وه و چه ند مانگیک له قزرا بات و کفری ده مینینه وه له دواپییدا ده گه رپته وه زیدی خو ی.

له سه ر په وشته تاییه تاییه که ی خو ی له سالی ۱۹۶۴ گوندی دووسه ره به جی دیلی و روو ده کاته هه ولییر، ماوه بییک مه لایه تی ده کا، زوری پی ناچی بار ده کاته فه لوجه و ده بیته مه لا له مزگه وتی گه وره ی شار و زانستی مه ننتیق (لوجیک) ده لیتته وه. له و ماوه یه دا هه وه سی گه شتی سووریا و حیجاز ده که ویتته سه ری، به لام په شیمان ده بیته وه. نیتر ناچار ده بی روو ده کاته هه ولییر و له ویتته ده گه رپته وه دووسه ره و خه ریکی مه لایه تی ده بی تا سالی ۱۹۷۵. له و ساله دا به یه کجاری نه و ناوایییه به جی دیلی و روو ده کاته شه قلاوه و له خانه قای شیخ مسته فای هه رشه می نه قشبه ندیدا ژبیانی داهاتووی ده با ته سه ر. به شیکی زوری ژبیانی شه قلاوه ی به نه خو شی ده گه یه نیته نه نجام، که نه خو شی ته نگی پی هه لده چنی و ده یگوپزنه وه نه خو شخانه ی هه ولییر. مه رگ به هیترز ده بی و له روژی ۵ حوزه بیرانی ۱۹۸۵ کوچی دواپی ده کا، ته ره مه که ی ده به نه گوندی پیرداود و له گو رستانی نه وی به خاکی ده سپیرن.

شیری

نیلهامی شیری و هه وه سی نووسین له م مه یدانده له سالی ۱۹۳۰ لای موخلیس دروست بووه، دیوانی شاعیرانی کلاسیکی خویندو ته وه، چیژی له به ره مه می گه وره شاعیرانی کون و نوی وه رگرتووه. کاری هه ندیکیان به سه ر شیعییه وه دیاره، هی دیکه یان خو ی سه ر به و شیوازه یه که نه وان له شیعر داناندا له سه ر رویشتون. تارمایی نالی و حاجی و حممدی و سافی و بیخود له شیعریدا ده که ویتته به رچاوه. له نیوه ندی نه ده بی سه رده می خو ی نریک بووه. خزمایه تی له گه ل شاعیری هه ولییری «ده شتی» دا بووه.

دیوانی شیری موخلیس تا نیستا چاپ نه کراوه. ده سنووسی دیوانه که لای که سوکاری و نیبراهیم نه حممد شوانی پاریزراوه، هه ره ها نامه ی ماجستییری نه و له بابهت ژیان و شیری نه و شاعیره بوو (۱۹۸۹)، نه مه ش تا نیستا چاپ نه کراوه. جگه له شیر، موخلیس نامه ی شیری هه یه وه کو «مه ولودنامه ی کوردی» له سالی ۱۹۶۸ له هه ولییر چاپ کراوه. نامه بیکی شیری دیکه ی هه یه به ناوی «هیجره تنامه ی کوردی» نه مه یان هیشتا هه ر ده سنووسه.

شعیری له رووی روخسارهوه

- هه ندى لایه نى شعیری له رووی روخسارهوه به پیتی زانیاریی ئەم خالانە روون دەبیتەوه:
- ۱- به گشتی بابەتی شعیری غەزەل (لیریک) و قەسیدەیه، له رووی کورتی و درێژی شعیرهوه.
 - ۲- بایه خى به پینجین داوه، ههروهها قەسیدەى چوارینیش له دیوانیدا بهرچاو دهکەوئ.
 - ۳- کۆمه لێک چوارین و تاکی داناوه. هه ندى بیری دانیی و کۆمه لایه تی و دلدارى و تایینى تیاپاندا کۆکردۆتهوه.
 - ۴- به هۆی ناگاداری شاعیر له زمانى هاوسییانى کورد له هه ندى شعیریدا ئەو زمانانەى له گەل کوردی به کارهیناوه، ئیتر بابەتی موله مەع دروست بووه.
 - ۵- هه موو شعیری موخلیس له رووی کیشه وه ده چنه وه سه ر به حری عه رووز. زۆربه ی شعیری له سه ر به حری ره مەلن، له و که متر له سه ر به حری هه زه ج دایناون. له سه ر به حری موزاربعیشی هه یه، له و که متر ره جه زی به کارهیناوه. له قافیه له سیستیمی به کیتی قافیه لای نه داوه، چونکه سروشتی کیشه عه رووزیه کانی ئەو جوژه قافیه یه ده خوازن.
 - ۶- به شیکی زۆری ده نگه کانی ئەلفویتی کوردی و عه ره بی له قافیه ی شعیریدا به کارهیناوه، ئەم ده نگانه ده که ونه بهرچاو: ا ب ت ج خ د ر س ف ل م ن (ه - ه) و و ی ئ.
 - ۷- له پاش قافیه ده وه مه نده، ئەم وشه و رستانه ی به کارهیناوه: تووه (تۆیه)، ته یه (تۆیه - کرمانجیی باکوور)، نایئ، ده که ی، ده که م، ده کرد، ناکه وئ، مه که، ده کا، خودا، هه بی، دزه بی، ئەو شه و، بکه م، ئەوه، دۆست، منه، بۆچییه، نییه، رۆبی، ده بیتن، چوو، تی بگا، ئەورۆکه، ده گه را، هیشتا، چەند، له میژه، هه موو، نه دا، مه به، نه با (نه بویه)، ده وئ، بی، مه که، چبکه م، ده که م، نه ماوه، ما (ئیمه)، بووه، مه که، به قسه، ده روا، بیتن (بیتن)، ده کا، منه، ئەمن، بابی، دلەم، رۆخ، لیم، نادا، ببی (ببیسته).
 - ۸- زمانى شعیری ئاسان و ره وانه. به زه قى شه قلی دیالیکتی ناوچه یی هه ولیر (سوړانی) به شیعرییه وه دپاره. له و کاته ی شاعیر سووره له سه ر به جیهینانى هه موو مه رجه کانی شعیری کلاسیکی له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه، ئەوه ی سه رنج راده کیشی ئەوه یه ناوی بۆ شیعره کان داناوه، به پێچه وانه ی شاعیره کۆنه کلاسیکییه کان.

۹- بایه خى به ره وانپێژی کلاسیکی داوه به هه موو بابەته کانیه وه، نه ک ته نیا به رسته ی کورتی وینه ی شعیری به لکو شعیری به تاییه تی داناوه بۆ گه مه کردنی هونه ری له ریت م و مۆسیقاوه، ههروهها که رت کردنی ته فعیله عه رووزیه کان بۆ ئەوه ی له کیشه سیلابیه خۆمالییه کان نزیک بینه وه.

شعیری له رووی ناوه رۆکه وه

موخلیس هه وه سی له گەل «شعیری نوئ» دا نه بووه، پیتی خو ش نه بووه و چیژی لى وهرنه گرتووه، له گەل ئەوه شدا به هۆی شاره زایی له نه ریت و ره وشتی کۆمه لایه تی، به تاییه تی فۆلکلۆری و ئەتنۆگرافی ئەوه ی پێوه ندى به ژبانی ده شتی هه ولیره وه هه یه، سه رانسهری شعیری ئەدگاری وینه ی ژبانی کورده واری پێوه یه. به لای ئەوه وه هه موو گیان له به ر و بی گیانی ئەو ده شته له ناو بۆدقه ی کورده واری تهاوته وه و له کورد زیاتر هیچی دیکه نییه. راستییه که ش هه ر ئەمه یه.

له شعیری موخلیس له رووی ناوه رۆکه وه ئەم هونه ر و بابەتانه ده که ویتە بهرچاو:

- ۱- شعیری تایینى: شعیری تایینى لای شاعیر تیکه لاه، به گشتی هه موو ره مزه کانی تایینى ئیسلام له خودا و پێغه مبه ر و ئەولیا و شیخانی ته ریه تی سو فیزم ده گرتیه وه. هه ندى جار مه به سی کۆمه لایه تیش ده ئاخنیته ناو ئەم جوژه شاعرانه یه وه.
- ۲- شعیری دلدارى: له دلداریدا شاعیر دل به ری تاییه تی نییه، ئەو جوانه ی وا ده زانی خو شی ده وئ له ناو جوانانى شعیری نه ته وه کانی رۆژهه لات تهاوته وه.
- ۳- شعیری وه سف: شاعیر له وه سفیدا سه رکه وتووه، شعیری له م بابەته ی زۆره، به هه ردوو به شیه وه، وه سفی کچی جوانی ده شتی هه ولیر و وه سفی سروشتی ره نگینی ئەو ده شته، به تاییه تی که ژى به هار.
- ۴- شعیری نیشتمانی و کۆمه لایه تی: شاعیر بیری له ژبانی نازادی کورد و گوزه رانی کورد کردۆته وه. نازادی و سه ره به ستی بۆ خواستوو و داواى له ناو بردنی هه ژاری و زولم و زۆری کردوو. هه ندى جار ئەم دوو مه به سه ی تیکه ل به یه که تری کردوو، له جاری دیکه دا به ته نیا باسی لیبانه وه کردوو.
- ۵- شعیری لاواندنه وه: شاعیر بایه خى به شیوه ن و ماته منامه داوه، له شیوازی کلاسیکی ئەم جوژه شیعره نه چۆته ده ره وه. له م بابەته شیعره دا ستایش و پیداهه لدان ده وری گرنگی ده بئ، چونکه شاعر که بۆ مردوو ده وترئ شاعیر ته نیا لایه نی چاکه ی ده گری و

سیفه ته باشه کانی ئادهمزادی بۆ به کار دههینتی.

۶- شیعری پیداهه لدان و داشۆرین: شیعری پیداهه لدان له به رهه می شاعیردا دههینتی، وه کو مه رجیک هه ندی جار له گه ل وه سف تیکه ل ده بی. هه رچی شیعری داشۆرینیشه، ئه و سه رچاوانه ی له به رده ست دان ئه وه ده گه به نن موخلیس له م جو ره شیعره ی هۆنیوه ته وه، له به ر هه ر هۆنیک بی له دوا ییدا له ناوی بردوون. موخلیس یه کیکه له شاعیره دیاره کانی ناوه راست و نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م له ناوچه ی سو رانی کوردستان ی باشوور.

نمونه ی شیعری

لداری

۱

له لیریکییدا به ناوی «سیو و خۆخ» موخلیس ده لتی:

گه ر گولێ من بولبولم وه ر ئاته شی په روانه مه
خۆ ئه گه ر له یلای منیش مه جنوونی ئه و چاوانه مه
لیم گه ری با بێم ته ماشای باغه که ت که م پر به چاو
چه ند ده میکه ئاره زووی ئه و سیو وو ئه و خۆخانه مه
رۆژی ئیحسان و خه لات به خشینه ئه ورۆ جه ژنه به
وه ک هه تیو هاتوومه ده رگا چاوه پتی جه ژنانه مه
شار به شار و دی به دی و کووچه به کووچه ده ره ده ر
رۆژ و شه و دیم و ده چم وه ک ته یری بی هیلاننه مه
(موخلیس) ی بیکه س شه هیدی عیشقه ده ستی لێ مه دن
خوونی گه ش بۆ رۆژی ده عوا شاهیتد و نیشانه مه

له م وه سفه دلداریه دا موخلیس چه ند وینه ییکی ئاماده کراوی شیعری کلاسیکی کۆ ده کاته وه، وه کو گو ل و بلبل، ناگر و په پوله، له یلا و مه جنوون، خۆی و دل به ره که ی له گه ل ئه واندا به راوورد ده کا. مه مکه کانی خۆشه ویست به سیو و خۆخ ده چوینتی، تکا ده کا رینگه ی بدری ته ماشایان بکا. لیتی ده پارێتته وه وه ک هه تیویکی بی باوکی ده رۆزه که ر مامه له ی له گه لدا بکا و جه ژنانه ی بداتی، دیاره جه ژنانه که ش پوول و پاره نبیه و ماچی ده میه تی.

۲

له لیریکیکی دیکه یدا به «کۆخه کۆخ» وه موخلیس ده لتی:

که ی ده گا دهستم به بالای به رزی یاری شه نگ و شۆخ
ده فعه یی له و باغه نه مدیوه هه نار و سیو و خۆخ
هه ر که سه یکی بوو به عاشق یاری دل نه رمی نه بی
عو مری گه نجی و عومری پیری هه ر ده بیته ئاخ و ئۆخ
ده ستی خۆم دانا له سه ر رووم لیوی خۆم جوولانده وه
زالمه ی سو ر هه لگه را ئه برۆی بزواتن یانی یۆخ
به زمه ئه وشو و وا مه که زایه ع بییتن هاتنم
رووحه که م بۆ تو بی به س مه نعم مه که بتییمه رۆخ
(موخلیس) ا دانیشه تازه تو دزیت پی نا کرئ
باغه وان دائیم به هۆش و تۆش پیر و ساحیب کۆخه کۆخ

وینه ییکی ئاساییه له وه سفی لاساییکردنه وه ی شیعری کلاسیکی. ئه وه ی لیره دا سه رنج راده کیشی شاعیر سیو و خۆخ بۆ مه مکی دل به ر به کار دینتی، ئه گه ر تا په ییک سیو بیسترا بی بۆ ئه م مه به سه خۆخ به کار نه هاتووه، ده کرئ به داهینان بۆ شاعیر حسیب بکرئ، به تاییه تی سووره له سه ر ئه م کاره ی و له لیریکه که ی پیشووشدا خۆخی له گه ل مه مکی دل به ر به راوورد کردووه. ئه مه و ئاو ردانه وه ییکی دیکه له م شیعره دا هه به، له و کاته ی شاعیر ده یه وی ده می بۆ ببا و ماچی بکا پیتی ده لتی «یۆخ»، ئه م وشه به تورکییه به مانای (نا) هاتووه! ئیتر نازانری مه به سی شاعیر له مه دا چیه! ده یه وی و له خه لکی بگه یه نی خۆی زمانی تورکی ده زانی، یا شانازی به وه وه ده کا دل به ری کچه تورکیکی جوانه؟! دیاره وشه ی «تورک» جگه له مانای فرههنگی خۆی به مانای کچی جوانیش هاتووه.

۳

له لیریکی «شازاده ی جافان» دا موخلیس ده لتی:

به مه یخانه گوزه ر ناکه م له سه سه رته باده یی چاوی
سه فا و سه یری چه مه ن ناکه م له داخی باغی خوشناوی

له شهنگ و شوخييا نه لـحق له شازاداني جافاني
له جهور و ناموسولمانيت ره ئيسي عيلى سنجاوى
له دهور و سيلسيله زولفى سهرم شيتواوه دهرناچن
دل و دينم به تالان چوو به تاتاي په رچهمى خاوى
برينم كوون و پر ئيشه مه فهرموو تازه بيمارى
نهن كووزراوى نهو روزهه سبهبا زولفه ينى لاداوى
كه (موخليس) هاته جهژنانهت له عادهت مه چوووه دهر نه مروه
گوتى هه هه هه تو ههر ماوى له بو خوت چهنده پاراوى

لهم لييريكه دا شاعير بو وه سفى جوانى ههندي له نهدامانى له شى دلهر و شوخ و
شهنگى و دهرپرينى خو و رهوشت و نه خلاق و بيروباوه رى چهندي ديارده بيتكى پيتوهندي
به سروشته وه هه به به كار ديتن. وه كو نه وهى سنگ و مه مكى به رزه و باغه كانى
خوشناوتهى ده چويتن. شوخ و شهنگى و جوانى له كه نيشكانى جافدا ده بيتن. كه
مه سه له هه نهو دلهره ديتنه سهر نه وهى بى ئايينه و ناموسولمانه و به زه بى به شاعير
نايسته وه و ماچيكي ناداتن ده يكا به سه ره كى عه شره تى سنجاوى، واته عيلى شاعير
خوى. ده بيت نهو سيفه ته خراپه شاعير داويه تيبه پال عه شره ته كه هى خوى له به ره نه وه نه بى
عه شره تى خوبه تى و كه س گله بى لى ناكاه؟ يا به راستى سنجاويه به كان گوى به ئايين
نادهن؟! نه وهش هه به له دهور به رى كرماشان به سنجاويان ده لئين «به رازخور».

خدرى زينده

بهم ناوه وه موخليس له لييريكى كيدا ده لى:

مه هه نه گهر ناوى حهيات و ساقى خدرى زينده بى
چون نه قل پروا ده كا دل ناره زوى ته وه به هه بى
به ره له خه لوهت زاهيدا سه يريكي مه يخانه بكه
گول له باغا ناروى تا خاكه كه هى تير ناو نه بى
بو خه ريك نابى به راو نه هى تازه لاوى كه چ كولاوه
تو كه بازىكي وه ها سووك و له راو خوشت هه بى
گول چنين له و باغه لام وا به به تو قهت ناكري
هه رچى گول چين بى ده بيت ترسى له خار و مار نه بى

له و شوتنه هى كه گه دا جاه و جهلال وه رده گرن
گهر دلا تو له گه دا بى به كه مين بى چ ده بى
گهر نه توو تاليبى يارى له سه رومال وه ره دهر
يار نه گهر بوو به سه يار، يار كه نه بوو با چ نه بى
(موخليس) ۱ تو له ويسال و له فيراق وهك ده دوتى
ههر به ناداب بدوى سوودى نييه بى نه ده بى

نهم شيعره به پروكهش له غه زه ليكي دلدارى ده كا، شاعير هه ولى داوه به وتهى دانايى
و تيوزى ليكي قانگى بدا. شيعره كه بهم ليكدانه وه به جوانى ده گه به نى، به لام
جوانيه كه هى زياتر ده بيت نه گهر به ليكدانه وه بيتكى سيمبولىيانه ته ماشا بكرى، نه وهى
راستى بى شاعيريش مه به سى نهم لايه نه هى شيعره كه به، له به ره نه وه به كومه ليكي زاراوهى
سوفيزم رازاندويه تيبه وه، نهو زاراوانه پيتويسته له فهرهنگى سوفيزم دهر به يترين نهك له
فهرهنگى گشتى ههر زمانىك. ههندي لهم زاراوانه لهم شيعره دا بهم مانايانه هاتون:
خه لوهت، گوشه گيرى؛ مه يخانه، په رستگا، باز، شىخ و پيرى ته ريقهت؛ جهلال، سيفه تى
خودايه؛ يار، خودايه؛ نهم لييريكه به گشتى له و شيعرانه به وه سفى دلدارى ده نوتن
به هه رده و مانايه وه حه قيقى و مه جازى، به وينه هه نهرى وا رازاوه ته وه له دانايى و
لوجيك وه رگيراهه.

گه مه هى رهوانبىزى

له شيعر يكي دا موخليس ده لى:

قوربان له غه ما فه وتام فه وتام له غه ما قوربان
زيندان بووه ته قه سهرم قه سهرم بووه ته زيندان
تاكه هى وه كو نه هى نالين نالين وه كو نه هى تاكه هى
هيجران به خودا به سيه به سيه به خودا هيجران
بى دهر له دهرت كه وتووم كه وتووم له دهرت بى دهر
ئيحسان چيه سا بيكه بيكه سا چيه ئيحسان
چارم كه بكا وه سله وه سله كه بكا چارم
دهرمان به چ كل نابى نابى به چ كل دهرمان

گه وره ی که بلتی هه رچهنده هه رچهنده که بلتی گه وره ی
سولتتان له دهرت به ننده به ننده له دهرت سولتتان
موخلیس غه ره زی وه سلته وه سلته غه ره زی موخلیس
نیشان بده پیتی رووی خۆت رووی خۆت بده پیتی نیشان

به روخسار ئەم شیعره گه مەبێتی رەوانبێژییه، موخلیس هه موو نیوه دێره شیعره کانی
که رت کردوو به پیتی سیستیمیک، وشه ی دوایی که رتی یه که م، ده بیته وشه ی یه که می
که رتی دووهم، وشه ی دوایی ئەم که رته ش له گه ل وشه ی که رتی یه که م یه که وشه یه .
شیعره که ش وه ک دیاره له سه ر به حری هه زه ج ریک خراوه، که نیوه دێره کانی که رت
کردوو، هه ر که رتیک له م تازانه به کیشی سیلابی خۆمالی حه وت برگه بیه ده کیشری .
قافیه ی شیعره که ش به گشتی یه کیشی قافیه ی ئاساییه له سه ر ده نگی «ان» دامه زراوه .
لیرده ا پتویسته بو به لگه دوو دێری یه که می شیعره که به و ئەندا زیارییه بیناسازییه
بنووسرته وه که شاعیر مه به سیه تی:

قوربان له غه ما فه وتام
فه وتام له غه ما قوربان
زیندان بوو ته قه سرم
قه سرم بوو ته زیندان
تاکه ی وه کو نه ی نالین
نالین وه کو نه ی تاکه ی
هیجران به خودا به سیه
به سیه به خودا هیجران...

ئەم شیعره به ریتیم و موسیقا قسه له گه ل گویتدا ده کا، هه رچی ناوه رۆکی شه ئایینی و
خوا به رستییه شاعیر له چوارچێوه ی ئاسۆی ته ریه تی سو فیزم ده ی سو و رپێنیه وه .

کوردایه تی

له شیعریکیدا به ناوی «کورد» موخلیس ده لێ:

قه ومی کورد بۆچ ئیوه قه ت نابنه برا
به سیه تی پشتتان له دنیا دا برا

کوردی ئێران و عیراق و تورک و شام
بۆ له وه ختی خۆی وه ها جی جی کرا
بۆچی یه ک ناگرنه وه یه ک پارچه بن
چه نگه باز بن بۆ هه موو لا ئاشکرا
بێ سیاسه ت که س نییه هه ر ئیوه نه
وا له تاریکی ده سو و رپین بێ چرا
چاوه رپیم ئالایی کوردان هه لکری
هه رچی هات پێشکه وت و ئالای هه لکرا
نا ته بایی پشتی کوردانی شکاند
بۆ سه رۆکی که س به که س نایبته را
هه ر ده یانوی باری خه لکی هه لگرن
تا وه ها بن نابنه خا وه ن سه را
قه ت مه لێ بێ دینه کوردی وا نه زان
کورد له بێ دینیشه وه هه ر پاش خرا
چۆن سه رۆکی کورد ده بێ بیگانه بێ
بۆ پشیله قه ت به زی بێ نه سپی را
با سه رۆک کورد بیت خوینت هه لمژی
نه ک به بیگانه بلین کورد لێی درا
(موخلیس) | نیتیک بووه گویت لێ بێ
سه ربه خۆی وا به کوردستان درا

له م شیعره ئاسان و ساکار و پر له سۆزه دا شاعیر ئامۆژگاری کورد ده کا، قسه و
گازانده ی رۆژانه یه، ئەگه ر مانای رسته کانی نه خرابا نایه ناو چوارچێوه ی شیعره وه
قسه بێکی رووتیان لێ ده رده چوو، به لام هه مووی له سۆزه وه هه لقا وه چونکه شاعیر ئەو
هۆیانه به ره و رووی کورد ده کاته وه که بوون به له ت و په تکردنی خاک، ئەمه ش دیاره له
ئه نجامی کرده وه ی کار به ده ستانه، ئەوانه ی له به رژه وه ندی خۆیان به ولا وه هیچی دیکه له
گۆزی نه بووه . شاعیر ئەوه نده دل سۆزه به خه ونیش بێ و هه ل سو که وت هه رچۆنیک بوو بێ
کوردستانه و سه ربه خۆ بووه .

له م شیعره دا بۆچوونیک سه رنج را ده کیشی، شاعیر ده لێ سه رۆکی کورد نابێ بیگانه

بى، ئەگەر خويىنىشت ھەلمىشى كورد بى باشترە. ھەرچەندە بۆكەس نىيە تىيىنى لەسەر كارى ھونەرى داھىتراو ھەبى لە جوانكارى بەولاولە، بەلام بۆ پروونكردەنەو لە رى راستى و لۆجىكەو ھەسەرۆكى كورد نابى خويىنىش بى، شاعىر راستە كە دەلى سەرۆك نابى بىگانە بى، بەلام راست نىيە كە دەلى خويىنىش بى لە بىگانە باشترە، بەپىچەوانەو لە پروى ساپكۆلۆجىيەو ھەگەر دوژمن خراپەت لەگەلدا بكا ئىشى دەروونى كەمترە لەو ھى ھاوخويىت دوژمنايەتت لەگەلدا بكا.

شەنگەبىرى

پىنجىنە جوانەكەى ۋەفایى «شېرىن تەشى دەرىسى» ئىلھامى داوئە ھەندى لە شاعىرانى كورد، يەككى لەوان موخلىسە، لەسەر كىش و قافىەى شىعەرەكەى ۋەفایى نۆ بەند پىنجىنى ھۆنىوئەو لە مەبەسى ۋەسەف و دلدارى. بەم جۆرە دەست بەشىعەرەكەى دەكا:

كە قارە قارى مەر ھات ۋەكو ھەورى بەھارى
 ھىنايە خوار لەسەر سەر ئەو شوخە كۆفى لارى
 بەھەورى سۆرى پۆشى زولف و كەزى رەشمارى
 پشت بەستى بەستە پشتى لە ژىر مەمكى ھەنارى
 ناوى خواى خستە زارى دەچتە بىر شەنگەبىرى
 لەسەر قۆلى كە لاىرد كەنگرچكى كەتانى
 پارچە زىوئ ۋەدەر كەوت لە ژىر بەفرى بەيانى
 لە دونىادا ھەرامە لە پاش ئەو نەوجەوانى
 خودا حىفزی بكاتن لە چاوى دوژمنانى
 دەروا بەخان و مانى دەچتە بىر شەنگەبىرى
 بەينى خەزىم و گوارە نە زىر نە كارەبايە
 لە شەرمەزارى ھەردو روويان زەرد ھەلگەرايە
 قەلبى لە قەلبە ھەركەس بلتى رۆژ يا چرايە
 ھەركەس كە دىتنبىتى ھۆشى لەسەر نەمايە
 بۆ دىنى ھەر بەلايە دەچتە بىر شەنگەبىرى

ۋەفایى شىرىنى ھەلبىژاردو ھەسەفى لەنجەولارى لە كاتى تەشى رىستندا، ۋەسەفى بزوتتەو ھى ئەندامە جوانەكانى لە دەست و پەنجە و مەمك و زگ و ناو رانى دەكا. بەلام

موخلىس كچىكى شوخ و شەنگى دەشتى ھەولپىرى ھەلبىژاردو ھە بەھار و سەرەتاي ھاویندا خۆى ئامادە دەكا بۆ مەر دۆشین. رىستەى «دەچتە بىر شەنگەبىرى» لە دوایى نىوہ دىرى پىنجەمى ھەموو بەندىك دووبارە دەكاتەو.

لەو دىرانەدا شاعىر ۋەسەفى بەھار و ھەندى لە ئەندامە جوانەكانى ئەو كچە مەردۆشە دەكا لەو كاتەى بەرەو جىگەى مەردۆشین دەچى، واتە بىرى. باس لە شەدە و پشتىندى جوان و فەقىيانەى كەتان و خەزىمە و گوارەى زىرىن دەكا كە كۆلى سوورى لە نىوانىاندا دەدرەوشىتەو.

شاعىر لەسەر شىعەرەكەى دەروا و دەلى:

بەقەددى شەنگ و شوخى سولتانى نەونەمامان
 ۋا كەوتە رى بەلەنجە ۋەك كەبكى پر خەرامان
 لەتافەتى لى دەچكا لەسەر ھەتاكو دامان
 كەس نەبوو كاس نەبىت لەبەر بۆنى شەمامان
 كەى خوايە دىتە لامان دەچتە بىر شەنگەبىرى
 نەسرىن و سەرو و لالە گىابەند و خا و بەيىون
 شمشاد و عەرەر و گول چنارى دەستى مەجنون
 چاوشۆرى ئەم نىگارەن ھەموو ۋا بووینە مەفتوون
 يەك يەك ۋەكو غولامان بۆ پایە بۆسى ھاتوون
 لە پىشى خاك و پا بوون دەچتە بىر شەنگەبىرى
 كە ھاتە دەر لە رەشمال رۆژ بوو لە ھەورى دەرھات
 بەحوسنى خۆى دەنازى سەرخۆشە و بى موپالات
 غەوغا دەكەوتە عەردى كەوتە سەما سەماوات
 عالەمى كوشت بەجارى دوو چاوى پر ئىشارات
 ئەم فىتنەيە لە كى ھات دەچتە بىر شەنگەبىرى

لەگەل ۋەسەفى بزوتتەو ۋە لەنجەولارى كچە جوانى مەردۆش شاعىر خەرىكى سروسى بەھارى دەشتى ھەولپىرە، ناوى ئەو گول و گولالانە دەبا كە لەو دەشتەدا شىن دەبن، ھەمويان سەر دادەنوئەن لە ژىر پىتى ئەو جوانەى دەچتە بىرى. شاعىر ئامازەى بۆ ئەو دەوئە بالا بەرزانە ھەپە و لەگەل بالاي لەپىلای مەجنوون بەراووردپان دەكا. ئەو كچە

جوانه‌ی ده‌چیتته بیتری دیاره لهو به‌هاره‌دا له هه‌واری ره‌شمالان له‌گه‌ل که‌سوکاری ده‌ژی. شاعیر که ده‌لج‌ئو کاته‌ی له ره‌شمال‌هاته ده‌ری به‌ره‌و بیتر بچی و ه‌کو رۆژ وا بوو له هه‌ور بیته ده‌ری، ئەم وینه هونەر‌بییه‌ی له ئە‌ده‌بی میلی نه‌ته‌وه کۆچه‌ره‌کان و ه‌رگرت‌وه.

موخلیس قه‌سیده پینجینه‌که‌ی به‌م به‌ندانه کۆتایی پین دیتی:

بۆ پاسه‌وانی باغی زابیتتی چاوی مه‌ستی
تیروکه‌وانی هینا ئازانه گرتیه ده‌ستی
له‌م باغه نه‌ک دزی بۆ باقه گولکه ببه‌ستی
ئه‌م‌ری ده‌کرده عه‌سکه‌ر هه‌رکه‌س له جیتی هه‌لستی

بۆ سه‌لاملغ راوه‌ستی ده‌چته بیتر شه‌نگه‌بیتری

ده‌شتی قه‌راج به‌هه‌شته ئەو حۆرییه به‌ته‌نیا
بۆ دل گوشادی جار جار مه‌یلی ده‌کاته هه‌ر لا
قاز و قولینگ و سینه هاتوونه بۆ ته‌مه‌نا
بنوارنه کار غه‌زلان چۆن بووینه شیت و شه‌یدا

که‌وتوونه چۆل و سه‌حرا ده‌چنه بیتر شه‌نگه‌بیتری

(موخلیس) ئە‌گه‌رچی پیره قامه‌تی وا چه‌ماوه
ئه‌مان له دل جه‌وان و لاوچاک و تازه لاوه
بۆ گرتنی غه‌زالان که‌یفی له سه‌یر و راوه
به‌تیری کچه کوردیک جه‌رگ و دل‌ی پساوه

یه‌قین کاری کراوه ده‌چته بیتر شه‌نگه‌بیتری

له‌م دێرانه‌دا موخلیس وینه‌ی جوانی رۆمانتیکیانه دروست ده‌کا بۆ پیزگرتن له‌و کچه جوانه مه‌ردۆشه. ده‌یکا به‌حۆری، که ئەو حۆری بچ ده‌شتی قه‌راج له خوارووی رۆژئاوای هه‌ولیر ده‌بیته به‌هه‌شت. له چاو و برۆ و برژانگی کچه جوانی شه‌نگه‌بیتری له‌شکریتک دروست ده‌کا بۆ پاراستنی جوانی ئەو به‌هه‌شته. بالنده و فېنده و قاز و قولینگ و مامزه چاو ره‌شه‌کانی ده‌شتی قه‌راج هه‌موویان له خزمه‌ت شه‌نگه‌بیتری حۆرین. دیاره شاعیریش هه‌رچه‌نده پیر بچ، هه‌ر دل‌داره و له دل‌داری ناکه‌وی، دل‌به‌ری یا شه‌نگه‌بیتریه، یا هه‌ر کچیکی دیکه‌ی کورد، چونکه له ناو کورداندا کچی جوان زۆره.

مه‌لا خه‌لیلی موخلیس یه‌کێکه له شاعیره رهنده‌کانی ناوچه‌ی سۆران. بچ گومان مه‌ل‌به‌ندی ژبانی له ده‌شتی هه‌ولیر هۆبیککی گرنگ بووه خه‌یالی شاعیری بته‌قینیتته‌وه. پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی یارمه‌تییه ئەوه‌ی داوه له‌گه‌ل شاره‌زایی له زانسته‌یه‌کانی ئایینی ئیسلامی و ئاشنایی له زانسته‌یه‌کانی تازه باه‌تدا هه‌بچ. له ئە‌نجامی خۆتندنه‌وه‌ی شاعیری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالی گویتی مۆسیقی به‌هتیز بووه. له زمانی شاعریدا لاسایی که‌سی نه‌کردۆته‌وه. دیالکتی ناوچه‌یی سۆران (هه‌ولیر) به‌سه‌ر شاعیرییه‌وه دیاره. شاعیری له‌سه‌ر کیشی عه‌رووزی و تووه، به‌لام ناوه‌رۆکی ناوچه‌یییه. له هه‌موو باه‌ته‌کانی شاعیری کلاسیکی و تووه، له وه‌سفی سروشت و به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی سۆفیزم و گێرانه‌وه‌ی میژووی سۆفیزم زانیاری هه‌یه، ئە‌مه‌ له به‌ره‌مه‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.



وهزیری نادری

بهشی چواردهم

وهزیری نادری

۱۹۱۱ - ۱۹۴۶

ژیانی

وهزیر کوری جه بار کوری نادر له ۱۰ مایسی ۱۹۱۱ له گوندی بۆرالان له ناوچهی قارس له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. به پیتی دهستووری کوردهواری به وهزیری نادری له ناو خه لکیدا ناسراوه. باوک و دایکی له خیزانیکی کوردی کۆچهر بوون. ته مه نی سی سالی بووه که باوکی کۆچی دوایی کردووه. به مه گوزهرانی دارایی مالیان تیک دهچن. نوورای دایکی ژنیکی به کار بووه له ماله دهوله مهندان کاری کردووه بۆ ئه وهی مندالی پی بگه یه نی. سالح و بیوسفی برای شوانکاره بوون، به لام شه رۆ بچووک بوو. دایکی وهزیر له به رخویندن دادنه پی له حوجره ی مزگه وت، ماوه بیتک ده خوینتی فیری تورکی و فارسی ده پی. له خویندندا زیرهک بووه، له فیرکردن یارمه تی هاو پیکانی داوه له شاگردانی حوجره. وهزیر له لای ماموستا خوشه ویست بووه، لپییه وه نزیک بووه. کتیبی ئه ده بی و دیوانی شیعی خستۆته به رده ستی. له سه رده می قوتابیه تییه وه هه وه سی خویندنه وه ی شیعر و له دواییدا مه شقی نووسینی بووه.

له سالی ۱۹۲۵ له دوا ی کاره ساته که ی له سیداره دانی شیخ سه عیدی پیران و هاو پیکانی قه لاجۆکردنی کورد له لایه ن که مالییه کانه وه به رده وام بوو. له و رۆژگاره شوومه دا له سالی ۱۹۲۶ هه زار و حه وسه د مالی عه شره ته کانی برووکی و شاولیک و به شک و بانۆکی کورد و هی دیکه له ده ست دپنده یی تورکه که مالییه کان ناواره بوون و خاکیان به جی هیشت و روویان کرده قه فقاسی رووسییا و په نایان برده به ر ده سه لاتی سۆقیه ته کان. مالی وهزیر یه کتیک بوو له و ناوارانه.

له سالی ۱۹۲۸ وهزیر بووه به قوتابی قوناعی ناوه ندی له گوندی سیرده رهک له ناوچه ی نه خچه وان. ئه م ناوچه یه کۆماری ئه فتۆنۆمی بوو سه ر به ئازریبجان و دانیشتوانی به زۆری ئازهری و ئه رمه ن و که میکیش کورد بوون. سالییک له و قوتابخانه یه ی خویندووه و ئه و جا بووه به ماموستای قوتابخانه ی گوندی شاولیک له و ناوچه به دا، له پاشانا له سالی

۱۹۳۳ کارگیزی ئه و قوتابخانه یه ی پی سپیتراره. له م کارهیدا زۆر نه ماوه ته وه له پاییزی ئه و ساله دا مالی گواستۆته وه یه ریفشان و بووه به ماموستای تیکنیکۆم و وانه ی زمانی کوردی و تۆته وه. هه ر له و کاته شدا بۆته وه به قوتابی. له سالی ۱۹۳۵ دا له ئامۆژگای پهروه رده ی ئه رمه نی و ئامۆژگای پهروه رده ی رووسی بۆته وه به قوتابی و له سالی ۱۹۳۹ دا هه ردووکیانی ته واو کردووه.

له سالی ۱۹۴۰ له زانستگای یه ریفشان و تنه وه ی زمانی فارسی پی سپیتراره. له و کاته ی ماموستا بوو له زانستگا له به شی خویندنی بالا خۆی ناو نووس کرد و بوو به قوتابی دوکتۆرا.

نامه ی خویندنی بالای ناماده کرد، له سه ر به رگری کردن بوو له نامه که ی به لام مه رگ مۆله تی نه دا له رۆژی ۲۶ ی کانوونی یه که می سالی ۱۹۴۶ به ده ستی نه یارانی ده سه لاتی سۆقیه تی و دوژمنانی کورده وه کۆژرا و کورد فرزه ندیکی دیکه ی گۆره پانی ئه ده بی و رۆشنیبری له ده ست چوو.

وهزیری ماموستا و رۆشنیبر

وهزیر جگه له زمانی دایکی زمانانی تورکی (ئازهری) و فارسی و رووسی و ئه رمه نی و گورجی زانیوه. به شی زۆری ژبانی به ماموستای خویندنی قوتابخانه کانی سه ره تایی و ناوه نجی و ناماده یی و زانستگا بر دۆته سه ر. له کاروباری کۆمه لایه تی و رۆشنیبری چالاک بووه. له سییه کانی سه ده ی بیسته مدا کۆمه لیک و تار و نووسینی هه مه ره نگی له رۆژنامه ی «ریاتازه» ی کوردی له یه ریفشان به زمانی کوردی بلاو کردۆته وه. وهزیر ده وری گرنگی بووه له ناساندنی کورد له هه موو رووییکه وه به خویندنی ئازریبجانی و ئه رمه ن بۆ ئه م مه به سه گه لی و تاری به زمانی ئه رمه نی له رۆژنامه ی «ئه رمه نستانی سۆقیه ت» و به زمانی ئازریبجانی له رۆژنامه و کۆواره کانی ئازریبجان بلاو کردۆته وه.

گرنگترین کتیبیکی پهروه رده یی ئه وه یه که وهزیر بۆ قوتابیانی داناوه و له لایه ن وهزاره تی پهروه رده ی ئه رمه نستانه وه بریاری له سه ر دراوه وه ک کتیبیکی سه رچاوه بۆ قوتابخانه کوردیه کان. ئه م کتیبه به م ناوه وه بلاو کراوه ته وه «زمانی کورمانجی - زماننامه، راستنقیسار، ئاخافتنا خه به ردانی. ژ ئالیی مینیستیریا رۆنایی ئه رمه نستانی هاتیه قه بوول کرنی» له یه ریفشان له سالی ۱۹۴۷ له چاپ دراوه.

وهزير يادى پيرۆز و پر له سۆزى له ناو دل و دهر وونى نيوهندى رۆشنبيرى كوردى قهفقاسى رووسيا له شاعير و نووسهر و خوئندهواران به جى هيشتووه، بهداخه وه بيري دهكه نه وه و نه فرهت له و پياو كوژانه دهكه ن كه بوونه نه مانى فرزه نديك كورد هيشتا پيوستى پى هه بوو.

وهزيرى نووسهر و شاعير

وهزير ته گهر خوئندهوار نه بوايه ديسانه وه ده بوو به شاعيرى ميبلى نه خوئندهوار، به لام كه بوو به خوئندهوار شاعيرى ميبلى سهرزارى وه رگتپرايه سه ر ته و جوړه شاعيرى له دواييدا شاعيرى كلاسيكى پى ده لىن.

له ناوه راستى سيبه كانى سه دهى بيسه تم وهزير دوو به ره مه مى ته ده بى داهيتراوى گرنگى بلا و كرده وه:

۱- كۆمه له شاعيرىك به ناوى «نووبار» هوه، ته م به ره مه مه تاقير كرده وه بىكى به كه لك بوو بو دروستبوونى ته ده بىكى نووسراوى به رز له ناو كوردى ته و ولاته كه له مه و پيش ته ده بى نووسراويان نه بوو، به لكو خاوه ن ته ده بىكى ميبلى سهرزارى جوان بوون.

۲- به ره مه ميبكى ديكه ي گرنگى وهزير له سالى ۱۹۳۵ به م ناو نويشانه بلا و كراوه ته وه «ره قا ژنى، پيه سه بونا تاترونى كورمانجا ژ چار په رده». ته م به ره مه مه درامايىكى شانۆگه ريبه به ناوى په دوو كه وتن يا به دوو كه وتنى ژن له چوار په رده پيكهاتووه. شاعير هه ول ددها ناشيرينى و ناهه موارى ته م په وشته خيله كى و دوو كه وتوه له به رچاوى خه لكى كورد په ش بكا. ته وى راستى بى كوردى ته و ولاته له و رۆزگار هى ژيانى تازه يان ده ست پى كرد بوو گه و ره ترين ناگزووريبان نه خوئنده وارى و به دوو كه وتنى ژن بوو، ئيتر نه ك ته نيا وهزير به لكو به گشتى بزوتنه وه ته ده بيبه تازه كه يان بايه خى زۆرى به م دوو جوړه گيرو گرفته دده و په نكيان له ته ده بى كوردى و شانۆ دابووه وه به شاعير و په خشانه وه.

چالاكى ته ده بى وهزير له جه نكي دوو مه ي گيتى سه دهى بيسه تم له لووتكه دا بوو، شاعيرى زۆرى دژى بيري نازيم و فاشيزمى هه لگير سينه رانى جه نك نووسيوه، ستايشى به ر هى سوتيند خو رانى كرده وه به تاييه تى ده سه لات و سوپاى سؤقيه تى ته و سه رده مه . نمونه ي ته م ته ده به به ر هى چيرو كى شاعيرى «وه ته ن و هزكرن» (نيشتمان و دلدارى) يا «نادۆ و گوليزه ن». ه. چيرو كى شاعيرى دريژه، خو بان «پۆييم» ي پى ده لىن، له ده به ش

پيكهاتووه. به ره مه ميبكه گه لى هه لوئىستى ناسك له ژيانى تاكى ناو كۆمه ل و مرؤقايه تى ده و رووژينى.

وه كو له ناوى به ره مه كه ده رده كه وى قاره مانى سه ره كى چيرو كه كه دوو كه سى كورد نادۆ و گوليزه رن. ئيتر شاعير ريگه به خه يالى شاعيرى خۆى ددها به نازادى له گيتى داهيتراوى ته ده بى بسوورپه وه. دياره پيش هه موو شتتېك نادۆ و گوليزه ر دلدار و دل به رن، ئينجا ده بن به ر هى نيشتمان په ر هى و جه نكا وه رى، ميژوو شانازيبانه، ناشتى و ديؤكراتى نيازبان، له سايه ي كۆمه لى يه كسانيدا ده توانن ده ست له مى يه كترى بكه ن و به نازادى بژين.

وهزير له م كار ه ته ده بيبه يدا بايه خى زۆرى به و رووداوانه داوه كه له ميژووى كوردا بوون به ر هى شانازى. شه ره ف خانى بدلىسى و ته حمه دى خانى و خانى له بزپرين و مه لاي جزيرى ياد ده كاته وه. به لاي ته وه وه كورد ته نيا دپرينه كه نيبه. رۆژى ته مرؤ كوردى هه موو كوردستانه كان له توركييا و ئيران و عيراق و سووريا ولاته كه ي خو بان، هه موويان هه لساونه ته سه رپى، له گه ل به ر هى ديؤكراتى و له دژى جه نكخوازه فاشسته كان.

شاعير گيتراوه ي رووداوه كانى به قسه ي نه سته ق و په ندى پيشينان و بيروپراى دانا يانه پازاندۆ ته وه. په چاوى ته وه ي كرده وه زۆر ترين خه لكى كوردمان له خوئنده وار و نه خوئنده وار له قسه كانى بگه ن و ميشك و خه ياليان بچوولينى.

وهزير پيشه كى چيرو كه كه ي به م دپره شاعيرانه ده ست پى ده كا:

خولى دپيه بونا هه ر به نى ئينسان
هه ر تشت ژتپيه ئو مرن هه ر زه مان
وه لات باقه نه ته نى فرۆتن نه كرين
نازايى نافه كولتور بوى تاريقا ميژين
ده رب يا دا يانه هه وون بكن باوه رى
ناف بوى گشكانه خو ف كو نه كه سه ركارى
ته و شيرى شير ميخراسى پر ناقدار
تاريقيدا حورا زيپرين تى نقيسار
عه سمان ژ وى دا نزه بوى سه يرانگى
ب خوونى خه ملاندييه جيبى جه نكى

بنیڙه ستوخار ل عه گیتی منی ب عه مهل
نادۆیی کوباری بی خوڤی بی عه جهل

با ده عوه ته هیسری عه ورا ژی باران
هه ر شای بی شینه ک هه یه هه ر ئوسان
تم پیشی ئینسانه حوب و حه ز کرن
شین و شای بی ژ هه ف ئایین کرن

بهم وینه شیعریه جوان و پر مانایانه شاعیر ریگه خوش دهکا بو باسکردن له سۆزی
دلدارای لای نه و کور و کیژه کوردهی ناویان نادۆ و گولیزه ره و بوون بهرهمزی دلدارای و
نیشتمان.

وهزیری نادری یه کیچ بو له رۆشنبیره بهرچاوه کانی کوردی ولاتی قهفقاسی پرووسیا.
ئاسۆی بییری فراوان بو، توانای داهیتانی بههیز بو، سهری له سیاسهت و جموجۆلی
نیشتمانی پهره وری دهرده چوو. ژیانای کورت بو بهلام تاقیکردنه وهی زۆر بو، دایک و
باوکی تا پاش له دایکبوونی نهویش گوزهرانیان باش بو، له دواییدا کهوتنه بهرهی
ههژارانه وه. شوینه واری ژیانای دواکه وتوویی دهسه لاتی تورکی عوسمانی له میشکیدا
ماوه. زولم و زۆری پیاوکوژه تورکه که مالییه کانی له بیر نه چوو، دل سۆزی نهو دهسه لاتهی
قهفقاسی پرووسیا که له تیرۆری تورک که سوکاری رزگار کردن له پیش چاوه. نهه هموو
هۆبانه قوتابخانهی بنچینهیی وهزیری نادری بو. تاقیکردنه وهی نهه ژبانه تال و تفته،
له گه ل خوتندنی بهرده وام و زانیی کۆمه لیک زمانی رۆژه لاتی و رۆژئاوایی مامۆستا و
نوسه ر و شاعیر و رۆشنبیریکی کوردی به دیه نی له وهزیری نادری دروست کرد.



قەدەرى جان

بهشی پازدهم

قهدری جان

۱۹۱۱ - ۱۹۷۲

ژیانی

عبدالقادر کوری محمهد عهزیز جان له شارۆچکهی دیرک له نزیک ماردین له سالی ۱۹۱۱ له دایک بووه. له دواییدا له نیوهندی ئهدهبی و پۆشنیبری و ناو خه لکیدا به قهدری جان ناسراوه. سه رهتای خویندنی له ولاتی خۆی بووه، ئینجا پرووی کردۆته شاری قۆنیه له گه ل په شیدی کورد له وێ له خانهی مامۆستایان له سالی ۱۹۲۸ - ۱۹۳۱ خویندوو یانه. به هۆی جموجۆلی سیاسی یانه وه له دهست تهنگه تاوی دهسهلاتی شو قیینی تورک ئه و بیان به جی هیشتهوه و روویان کردۆته ناوچه کوردییه کانی سووریا.

له و کاته دا که قهدری جان هاتۆته سووریا (۱۹۲۸) له تمه نی حه قده سالی بووه له قۆنیه خویندنی ته و او نه کردبوو، له شاری سه له مییه خویندنی له خانهی کشتوکالی مامۆستایان گه یاندۆته ئه نجام، ئینجا به مامۆستای قوتابخانه له ئه نتاکیا دامه زراوه، له پاشانا له قوتابخانه کانی قامیشلی و عامووده مامۆستا بووه ئه و جا مالی گواستۆته وه دیمه شق و به مامۆستا له قوتابخانه بیکی گه ره کی کوردان دامه زراوه. له سالی ۱۹۳۴ له پاش فیروونی زمانی عه ره بی بووه به مامۆستا له شاری ئه سکهنده روونه، له دوا ی ئه وه له هه ندی له قوتابخانه جیا وازه کانی شارانی سووریه بووه به مامۆستا و له هه ندیکیاندا به کارگیری قوتابخانه.

له سالی ۱۹۴۴ گۆرانی بیری له میشکیدا سه ری هه لداوه و با وه ری وا بووه فیکری سۆسیالیزی زانستی میلله ته که ی له مه بنه تی ژێرده ستی و دیلیه تی و دو اکه و تووی کۆمه لایه تی رزگار ده کا. ئه مه تووشی سه ره ئیشه ی کردووه. له ته مووزی ۱۹۵۷ له گه ل نیرراوی لا وانی کورد به شداری له میهره جانی شه شه می لا وانی گیتی کردووه له مۆسکۆ. له و کاته دا مه لا مسته فا بارزانی زۆر نه بوو بۆ یه که م جار له تاشقه نده وه جیگه ی زینده گانی گواسترا بووه وه مۆسکۆ. له و گه شته دا چاوی به بارزانی که وت، بۆ یه که مین جاریش ئاشنا به تی له گه ل قه ناتای کوردۆ پهیدا کرد. ئه و سی کورده گه لی بیره وه ربیان

له گه ل یه کتریدا هه یه. له دوا ی سالی ک پاش گه رانه وه ی بارزانی بۆ نیشتمان قه دری جان روو ده کاته به غدا بۆ پیشکیش کردنی بیروزیایی به هۆی گه رانه وه ی بارزانیان بۆ ولات و ده بیته میوانی مه لا مسته فا.

له مه به دوا وه ژیا نی قه دری جان ده که ویتته ناخۆشییه وه. چوار جار گیرا وه، درێژترینیان له ما وه ی ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۱ بووه، له به ندیخانه به نا و بانگ و ترسینه ره که ی سووریا «مه زه» کاتی بردۆته سه ر. له پاشانا گه را وه ته وه قوتابخانه، له سالی ۱۹۶۹ له پیشه ی مامۆستایی دو ورخرا وه ته وه و کرا وه به مووچه خۆری میری. دوا سالانی ژیا نی له دیمه شق بردۆته سه ر. له سالی ۱۹۳۹ ژنی هینا وه که چه که به نه ژاد تورک بووه، با وکی لایه نگری ده سه لاتی عوسمانی و له دژی که مالییه کان بووه. له رۆژی ۹ی ئاغستۆسی ۱۹۷۲ به نه خۆشی هه ژانی میشک کۆچی دوا یی کردووه و له دیمه شق نیرا وه.

شیری

قه دری جان یه کی که له شاعیرانی کوردستانی با کوور له سالی ۱۹۳۶ شیعری کی دانا وه ده چیته نا و بزوتنه وه ی «شیری نو ی» له نا وچه ی سلیمانی له کوردستانی باشوور، هه رچه نده شاعیر نا گاداری بزوتنه وه که ی سلیمانی نه بووه، هه رو هها زو و به زووش ئه م دا هینانه ی شاعیر نه بووه نه ریت و شاعیرانی ئه و ی پیره و بیان نه کرد، ته نیا خۆی له دوا ی ئه م شیعره به ره می هه یه ده چیته نا و ئه م شیعره نو ئیه وه. به لام به شداری بیکی گرنگ بوو له چه سپاندنی ئه و قوتابخانه تازه یه له ئه ده بی کوردیدا به گشتی، هه رو هها زیره کی و هوشیاری قه دری جان ده خاته روو له ژیر کاریگه ری ئه ده بی رۆمانتیکی ئه وروپا و ئه ده بی نو ئی تورکی ئه م ئینقیلابه مه زنه له ئه ده بی کوردیدا به رپا بکا.

شیری له رووی روخساره وه

قه دری جان نا گاداری شیعری کلاسیکی کوردی بوو، چیژی لی وه رده گرت و نه گه ر ئاره زووی بکر دایه ده یتوانی به روخسار شیعری کلاسیکی ئامیز دابنن. که چی ئه و له گه ل نو یگه ریدا بوو، له گه ل ئه وه شدا شو ئینه واری کلاسیکی له شیعری دا به رچا و ده که و ی، به لام ئه وه هه یه وه کو خۆی وه ری نه گرتووه و ده سکاری تیدا کردووه به مه بووه به وینه بیکی تازه گه ری. بۆ به لگه هه ولی دا وه شاعر به و نیتته وه له سه ر بنج و بنا وانی به ندی چوارین له سه ر قافییه ی (ا ب ا) و (ا ا ب).

شیعری به گشتی ده چیتته ناو قوتابخانهی «شیعری نوی» ی کوردیییه وه. کیشه خۆمالیییه کانی سیلابی به کار دیتن، له وانه به زۆری حهوت برگیهیی و ههشت برگیهیی. له شیعریکدا ئهم کیشانهش کهرت دهکا، ته نیا به وه ناوهستی دپیره شیعری دوو برگیهیش به کار دیتن. شیعری له رووی مۆسیقییه وه ره وانه، وشهیی فرههنگی شیعری ئاسانه، زمانی کوردی په تیبه به لام له گه له ئه وه شدا مانای داخراوی ههیه، ئه مه زیاتر له وه وه هاتوه له و کاتهی په نا ده باته بهر شیوازی سیمبۆلی، ئه مه له لیبریکی هونهری سهردهم نزیکیی دهکاته وه و له ئه ده بی میلیبی سه رزار دووری ده خاته وه.

شیعری له رووی ناوه رۆکوه

قه دری جان له مندالییه وه ههستی به وه کردوه له بهر ئه وهی کورده به چاویکی نزم ته ماشا کراوه، ههر له و کاته وه دوزمینی خۆی ناسیوه، بۆیه مه سه له ی نیشتمانی گه له که ی خۆی به مه سه له ی نیشتمانی هه موو میلله ته زولم لیکراوه کان به ستۆته وه، ئه مه نویشکی ناوه رۆکی شیعریه تی. له و کاته ی هه وڵی داوه شیعری بیته وینه ی راسته قینه ی ههستی ناوه وهی هه موو چه وساو هه ییک ناگاداری لایه نه هونه ریبه کانی شیعری بووه، ئه مه ی نه کردوه به قوربانی بیروباوه ری سیاسی بۆ ئه وهی زۆرتین خه لک تیبی بگهن، به لکو وه ستایانه توانیوه تی لایه نی جوانکاری بیاریزی و خه لکیش له شیعری بگهن. خۆ ئه گه ر شیعری وای هه بی ته مومژی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزم هه ندی لیبلی بخه نه سه ر وینه و ماناکانی ئه مه یان کاریکی ئاساییه به بیی ئه و تیۆرییه ی ده لێ پیوسته بۆ فراوانترین توێژه کانی کۆمه ل بنووسری، ئه دی فه یله سووف و دانا و رۆشنیبه ره گه وره کانیش پیوستییان به داهیتانیک نیبه چیتیان بجوولیتن و خه یالیان به ده نگ بیی!

داهیتان له شیعری سیاسیدا شاعیریکی وه ستای گه ره که، چونکه که ئیلهام له دیارده ییک یا رووداویک ورده گری و پارچه شیعریکی بۆ داده نی له وانه یه ئه م دیارده و رووداوه درهنگ یا زوو به خراپه بگه رپته وه، ئه و کاته ده بیته دروشمییکی سیاسی رۆژانه ی بی تام، به لام قه دری جان له و شاعیرانه یه به ره می ئه ده بی له سه رچاوه که ی جیا ده کاته وه و ده بی به موتله ق و به هیچ جوژی بۆنی سه رچاوه بنچینه یییه که ی لی نایه. له بهر ئه وه یه حسیب له گه ل به ره می ئه ده بی ده کری له رووی هونه ریبه وه و هیچ پیوه ندییییکی به ئیدیۆلۆجییه تی نووسه ره که وه نیبه.

په خشانیی

قه دری جان له سه ره تای ژیا نی ئه ده بییه وه له هونه ره کانی په خشان سه رکه وتوو بووه. به هۆی ئه وه ی له نزیکه وه پیوه ندی به رۆژنامه گه ری کوردیییه وه هه بوو له سووریا مه شقی نووسینی وتاری ئه ده بی و کۆمه لایه تی بووه، له وه وه هه وڵی داوه چیرۆکیش بنووسی. به زۆری سنووری له نیوان چیرۆک و وتار دانه ناوه. دیاره ئه مه سیفه تیک نه بووه ته نیا لای ئه و بووب، هه موو ئه و شاعیرانه ی له و سه رده مه دا مه شقی نووسینی وتار و چیرۆکیان کردوه، هه ندی جار ئه م دوو هونه ریه یان تیکه ل به یه کتری کردوه به بی ئه وه ی خۆیان ههستی پی بگهن. ئه م دیارده یه له ئه ده بی هه موو نه ته وه کانی گیتیدا هه یه.

نووسینه په خشانیییه کانی قه دری جان پیوه ندییان به ئه ده ب و ژیا نی کۆمه لایه تی کورد و ناساندنی هه ندی گه وره پیاوانی کورد و سروشتی کوردستان و بیروباوه ری دیۆکراتیییه وه هه یه. کاریکی چاکی کردوه که بایه خی به ئه ده بی میلیبی سه رزار (فۆلکلۆر) داوه و چه ند حیکایه تیکی میلیبی ئه فسانه یی به رگوتی ئاگردانی دووباره به زمانییکی ئه ده بی رۆشنییرانه دارشتۆته وه.

نمونه ی شیعری

۱

قه دری جان به م جوړه مونا جات له گه ل خو شه ویستدا ده کا له شیعریکیدا به ناوی "دادی":

به هاره ژییـــــــــانا من بی ته پایزه دادی
بۆ من دیاری جه ننه ت بی ته فاییزه دادی
چیل که وا لنگ شکهستی ل پی هه قالین خوه ما
چیلکه و ئه ز بم و نه گریم ما قه ی جاییزه دادی

دادی پر کوور مه ناله ته جه گه ر ل من نه هشت
ده وساکۆن و لۆرنی ئاه و زارینا خوه هشت
گرین ترسی دده من خراپ دکه سنگ و پشت
بییدن خوین کیمی دزین کانی و کاریزی دادی

له شيعر ٽيڪيدا به ناوي «به گي ٽاخره مان» قه دري جان بهم جزره دهست پي دهکا:

دوستي من
 دژمني پوستي من
 به گي ٽاخره مان
 نهف زه ميبلا تو پي هاتي
 نه ما داتي ژ نه زمان
 به ني وي رزي يا
 ل ناڦا ري قه تيبه
 ٽو کت
 کت ناڦا دهريا سوڙ
 دهريا سوڙ ٽيرا بوو گوڙ
 دهريا سوڙ
 ژ تير خاوهن و چهند خودايي بچووک را
 بوو کفه ن
 مووسا و مريدن همي
 بي پر و بي گهمي
 ژ وي دهريايي دهرياز بوون
 ژ جهور و جهفائي
 ل ور خه لاس بوون
 نه مروودي بچووک
 مه ب ٽاگر دترسيه
 پف مهشکا ٽالا
 نه ي که فناره يي سالا
 باوهري يا دلني من
 تا قه تا ملي من

هه رچهند پوڻ و په تالين ژ بهر خانومانان مان
 گه له ک قه نچ گري بده ل برينين خواه نه مان
 بژشکين مه چيدکن ژ بو دهردي ته دهرمان
 هنه ک ژوان سه کبانين هن ژ نافزه دادئ

داو نه ما مه ماچ کر پاقر نه پاقر بي دهست
 هه رکي نهف حالي مه ديت گوٽنا پارسه کيبه گهست
 ده وهر ژ بهرقي دهردي مه به پهريشان و مهست
 نه نهقل ما نه نهشي وور نه زي حافزه دادئ

خوهرن قه خوهرن تونه هه به زي من سوند خواري
 پاري يه ک ب هيٿساني د قرکا مه ناري
 ديتنا ته ميه سه مه که خودايي باري
 گاڦ و ده مين مه همي روزي په هريزه دادئ

ژ بهر کيماني بين خواه ل جهم ته شه رمه سارن
 ته ني تو کوور مه ناله نه م ژ ته هيٿي دارن
 ژ چاڦين مه بين مه لوول هيٿستين خوبن دبارن
 ژانا زراف توڦ مه که نه مان پا کيزه دادئ

نه م شيعره موناجاتيڪي به رزه قه دري جان له گه ڻ خوشه ويستدا دهکا. نه و خوشه ويسته
 ته نيا دل بهر نييه، دايڪ و خوشڪ و کچن. بي هه يه وهکو داهينانيڪي شيعري بهري
 پيا و انيش بگريته وه. له سوزيڪي به کولي راستييه وه هه لقلولا وه. شاعير روو له و
 خوشه ويسته نزيڪانه دهکا نه وانهي له وه دلنيايه نه وه ي دهلي تي دهگن، چونکه نه و
 کاره ساتانه ي به سه ر نه و هاتوه نه وانيشي گرتوته وه.

ژ ئیمانا ئیبراهیم بیتره
نه کیمتره
قییا بزبان
ئه ی پیغه مبهری دزان

ئه م پارچه یه به شیک بوو له پۆیمیتیکی بهرز و رهنگین به شیتوازیکی رۆمانتیکی و سیمبولییانه قه دری جان باس له ژبانی دهستبه سهری و ناله باری نه ته وه که ی خوی ده کا له سووریا. له دوا ی جهنگی دووه می گیتی و به سه رجوونی دهسه لاتی ئه مپریالیستی فرهنسی له سووریا و لبنان، حوکومه ته یه ک له دوا ی یه که کانی سووریا سیاسه تی به عه ره ب کردنی هه موو هاوولاتییه ناعه ره به کانیان به کار دهه ئینا، به تایبه تی له گه ل کورد زۆر تیز بوون. ئه م شیعه ره له و سه رده مه دا نوو سراوه ته وه که یه کیتی له نیوان میسر و سووریا و یه مه ن جبه جی کرا و بوون به یه ک دهوله تی یه کگرتوی عه ره ب.

له م شیعه ره دا قه دری جان له گه ل جه مال عه بدولناسری شو قینیی عه ره ب قسه ده کا، پیتی ده لئ به قسه دۆستی منی، چونکه من هاوولاتی تو م له سووریا، به لام به راستی تو دۆزمنی، من له ناو ده به ی، به لام ئه ی به گی ئاخو زه مان، واته گه وه ی ئاخو زه مان ئه و زه مبله ی تو ی هیناوه ته خواره وه په تی رزیبه و زوو ده پس ی و ده که و یبه ناو زه ریای سوور و ده خنکی. ئه و زه ریایه بووه به گۆرستان بو گه لئ له ده سه لات به ده ستانی سه ر به تو. له پاشانا زیره کانه به سه رهاتی موسا پیغه مبه ر ده گێرته وه داره قوله که ی پئ بوو به ی پرد و بی به له م له و زه ریایه په رپیبه وه. له ولا شه وه ناوی نه مروودی بچووک ده یا مه به سی کار به ده ستانی پیاوی عه بدولناسره که کورد له سووریا ده چه وسینه وه. ئینجا پیتی ده لئ: ئه ی پیغه مبه ری دزان ئه وه بزانه باوه ری من به رامبه ر به کورد له باوه ری ئیبراهیم پیغه مبه ر به هیزتره به رامبه ر به خوا. شاعیر ناوی ئیبراهیم پیغه مبه ری له به ره ئه وه هیناوه چونکه عه ره به شو قینییه کان کردوویانه به ره مز ی نه ته وایه تییان.

ئینجا له سه ر پۆیمه که ی ده روا و دیسانه وه پینج دپره پیشه کییه که ی دووباره ده کاته وه و ده لئ:

دۆستی من

دژمنی پۆستی من

به گی ئاخو زه مان

ئه ف زه مبیلا تو پئ هاتی

نه ما داتی ژ ئه زمان
مه زناتی
نه ب پاره و ماله
نه ژ ب گه رما کاله
مه زناتی
ب جه وه ری ئینسانه
ب عیلم و ب عیرفانه
به لئ، ئه م خزانی مالن
لئ زه نگی نی که مالن
زه نگی نی ئیدیا لن
کو شکا ته ئاهم فالا
یا ب نه ی نو کئ پالا
یین ب خاین
یین ب برین
ته ئا فاکر و د بندا پروونشت
ئو گه له ک په بن ژ برچینا کوشت
ئه وئ ل سه ر سه ری ته هله وه شه
گه رچ دلئ مه ب ته ناییشه
لئ ئه م ده خوه زن
ب دل د به زن
زارۆیین ته یین ب گونه ه
کو ب هه ژمار هه نه نه ده ه
ژ وئ تالۆکی خه لاس بکن
دریا راسترا ده ریاز بکن
رییا راست رییا مه
ئه وه پیغه مبه ری یامه
زنجیر شکانندن

ئارمانج گھانندن

بابیلووسکان بستان

دیروکا راستان دبیژہ:

گوہ مہدہ ئەفسانہیی دیوان

ب شووندا نہمینہ کارقان

کارقانی مہدہنیہت

گورووہی بہشہریہت

خولاسہ

پیشی و پاشی یا فیلوئسوفہ

فیلوئسوفامہ

ئەفہ

دین، مہزہب، ئیمان

بیہ ئینسان بیہ ئینسان

دۆستیی من

دژمنیی پۆستیی من

بہگئی ئاخڑ زمان

ئەف زہمبیلا تو پئی ہاتی

نہما دا تی ژ ئەزمان

قہدری جان لە قسہکانی بۆ دیکتاتور بەردہوامہ، پئی دەئیی گہورہیی بہ پارہ و مال نییہ، بہرہوشت و زانیہ. ئەوہ باش بزانیہ ئیمہ خاوەن مالتین، لەرہوشت و بیروباوەر دەولہمہندین. ئەو کۆشک و سہرایہی تو لیبی دانیشتووی بہفیل و خوین دروست کردوہ ہہموو ہلدہوشیتہوہ. لەگەل ئەوہشدا ہیوامان وایہ خەلکی نزیک توی بچ گوناہ، لەم بیروباوەرہ لابدەن، خۆبان رزگار بکەن و بپنہ سہر پئی راست. پئی راست پئی ئیمہیہ، لەو ریبہدا زنجیر دەشکیتین و دەگہینہ ئامانج، ہہموو شتیک بۆ بہختیاری ئادەمزاد دەبی.

۳

لہ لیریکی «رپیا تہزہ» قہدری جان دەئیی:

ئەف پەردہیا رەش و تاری

کوژ شەفتین رەش دیاری

من ژ رووییی خوە کشاند

ل بہرچاقیین خوە چراند

ئو ئاقیت

ئاقیت پاش سەد چیاپیی

ناقا ہہزار دەرگایی

من گہمارا گوہی خوە

ب زمزمہکە نوہ شوشت

ئو مہقرۆبیین جانی خوە

ب دەرمانہکی نوہ کوشت

ئەو کو فیکا توفہیلی

کو د دلدا دچہری

من ژ کۆکیتدا راگر

ہیلیناوی خەراب کر

ئو بلاف کر

ل پۆژتین دەرہاز بوویہ

ل راستی یین کەقنارہ

ل ہہقالین نہ ہہقال

جارا پیشن سلاف کر

ئەو زنگۆرا د مژی

من ب کیری خەرتاند

ئو ب ئاگر شەوتاند

ئو پاقت کر

پاقر کر ژ سهری خوه
 من ئاقیت ژ دهري خوه
 ب چافه کی بی په رده
 ب گو هه کی بی گه مار
 دبن سهر ریگه ته زه
 ب مه ژیکه بی زه نگار
 ئەدی ب دیتنا خوه
 ب بهیستینا خوه
 ب قینا خوه ئو مه ژی
 ب ریتفه چوونا خوه ژی
 ئەز بووم ئینسانه کی نوو
 په رسته شی ئۆله که نوو
 ئو د بازاری دلدا
 من ئا قاکر هۆله ک نوو

ئەم شیعری قەدری جان بە یەکەمین شیعری رێبازی نوێ یا قوتابخانە ی نوێ دانراوه لە باکووری کوردستان. بەراستی لەم دەوروبەرەدا بوو، یاخود راستتر لە نیوان هەردوو جەنگی گیتی سەدە ی بیستم ئەم بزوتنە و ئەدەببێ تازە یە لە کوردستانی باشوور پەیدا بوو. لەم شیعردا شاعیر یە کیتی بێکی تازە گەری لەم رێبازەدا داھێناو، بەوێ تازە یی لە روخسار و ناوەرۆک دروست کردوو، شکاندنی کیش و قافیە ی کلاسیکی، گەرانه و بۆ کیشی سیلابی خۆمالی، هەلبژاردنی کیشە عەرۆزییە سووکەکان ئەگەر پەخنە گری بێهوی هەندێ لە دێرە شیعردەکانی بە بەحری عەرۆزی بکیشی. لە رووی ناوەرۆکە و شاعیر لە گواستنە و یا گۆرانی فیکر و ئیدیۆلۆجییەت دەوی، ئەمە دیاردە بێکە تاییە تیبیە بەخۆی، چونکە ئەگەر «وەستاو = ثابت» نە جوو لێنری پێشکە و تن نابێ. ئەمە سەرچاوە بێکە بۆ تیبۆری فەلسەفی، بەلام وەستایەتی قەدری جان توانیویەتی لە سەرچاوە بێکی دوور لە جوانکاری و ینە ی هونەر او داھینراو دروست بکا بەهۆی شپۆزی سیمۆلیزم و رۆمانتیزم. وەکو خۆی دەلی بوو بە مەرۆقیکی نوێ و لە نیشتمانیکی نویدا دەژی، لە ناو شاری دلێشدا نوێخوازی دروست دەکا، ئەمە یان ئاوردانە وە بێکی سۆفیزمیانە یە.

لە شیعریکیدا بەناوی «شیری وەلات بارزانی هات» دەلی:
 ل عیراقی کورد و عەرەب
 ئازاد بوونە ژ نییری غەرب
 ل سەر یەک ری ل سەر یەک دەرب
 رۆژا کوردستانی هلات
 شیر هات وەلات، شیر هات وەلات
 مـزگین ل وە بارزانی هات

ئازاد بوویە سلیمانی
 سببا دۆرا مووش و وانی
 مـه هاباد و سنه و بانی
 رۆژا کوردستانی هلات
 شیر هات وەلات، شیر هات وەلات
 مـزگین ل وە بارزانی هات
 بژی ئازادی ئو کوردستان
 بژی ئاسایش ل جیهان
 بژی ئینسان برای ئینسان
 رۆژا کوردستانی هلات

قەدری جان لە پێشانا پیرۆزیایی لە خەلکی هەموو عیراق دەکا بەهۆی ئەوێ پرگارییان لە ئەمپریالیستی ئەوروپا بوو. کورد لەمەدا قازانجی کردوو، هەندێ لە مافی سروشتی خۆی دەستی کەوتوو، بەلام گرنگتر بەلای شاعیرە و ئەوێ بەهۆی رووداوەکانی ١٤ ی تەمووزی ١٩٥٨ ی بەغدا مستەفا بارزانی و هەوالەکانی لە ولاتی ئاوارەیی گەرانه وە نیشتمان. ئەو قسە گەرمانە ی شاعیر بۆ بارزانی تەنیا لەو وە نەهاتوو وە کەسایە تیبیکی نیشتمانی پەرور و سەرکردایەتی شۆرش لە پێناوی مافی کورد بە لکو پێوەندی بێکی گیانی لە گەل هەبوو لە پاش ئەوێ لە هاوینی ١٩٥٧ لە مۆسکو ناسیای

له‌گه‌لدا په‌یدا کرد و له دواى سالتیک بارزانی گه‌رایه‌وه نیشتمان و قه‌دری جان بۆ
پیروزیایی له دیمه‌شقه‌وه هاته به‌غدا و ئەم شیعری به‌دیاری پیتشکیش کرد.

قه‌دری جان شاعیر و نووسەر، نیشتمانپه‌روه‌ر و سیاسی، له تهمه‌نی مندالبییه‌وه تا
کوژیایی ژینایی به‌ریه‌ره‌کانی کراوه له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا و سووریا، ئەوانه‌ی
خاکی کوردیان که‌رت کردووه و هیللی سنووریان کیشاوه. قه‌دری جانیان نازار داوه،
خستوو یانه‌ته به‌ندیخانه و ده‌ریه‌ده‌ریان کردووه، به‌لام ئەو کۆلی نه‌داوه. خزمه‌تی له
قوتابخانه و پیتگه‌یانندی مندالان له کاره ئەده‌بییه‌کانی که‌متر نه‌بووه.

قه‌دری جان شاعیریکی خو‌رسک بوو، له مانای شیعری گه‌یشت بوو، ده‌یتوانی بیی
به‌شاعیریکی کلاسیکی، که‌چی بوو به‌یه‌کیتک له شاعیرانی قوتابخانه‌ی «شیعری نوی» ی
کوردی. قالبی تازه‌ی هینایه‌ ناو شیعری کوردیییه‌وه، ناوه‌پۆکی گۆزی له‌گه‌ل هیوا و
ئامانجی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی گونجانده. له خو‌شویستنی گه‌له‌که‌یه‌وه گیرۆده‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی
مرۆقاییه‌تی بوو. بیی له بیته‌وایان ده‌کرده‌وه، غه‌می هه‌ژارانی ده‌خوارد، به‌ریه‌ره‌کانیتی
خوا‌ی جه‌نگی ده‌کرد. سامانیکی به‌که‌لکی له شیعری و په‌خشان بۆ نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌جی
هیشته و نامه‌خانه‌ی کوردی پی ده‌وله‌مه‌ند کرد.



شەخۆل

بەشى ساز دەم

ئەخۇل

۱۹۱۱ - ۱۹۸۸

ژیانی

ئەحمەد كورې دەرویش كورې عەبدوئاللا لە سالى ۱۹۱۱ لە سلیمانی لە دایك بووه. هیشتا زۆر مندال بووه دایك و باوك و ئەندامانی خیزانیان بۆ خوشەوویستی بە «ئەخۇل» بانگیان کردووه. ئامۆزاییکی بووه فسەزمان بووه (زمانی گیراوه)، لەباتی «ئەخۇل» بە «ئەخۇل» ناوی بردووه. لەمەوه هەموو لاییک لاسایی ئەویان کردۆتەوه و بەئەخۇل بانگیان کردووه، لە ناو خەلکیش هەر بەم ناووه ناسراوه. ئەخۇل ناوی راستەقینەى خۆی «ئەحمەد»ی کردووه بەنازناو و لە تۆماری شیعریدا بەکاری هیناوه.

سەرەتای خۆتندنی لە حوجرەى مزگەوت بووه. کە ئینگلیز لە دواى جەنگی یەكەمی گیتی سلیمانی داگیر کردووه، قوتابخانەىیک بەناوی «نمونهى سه عادهت» لە سلیمانی کراوهتەوه، ئەخۇل سالییک لەو قوتابخانەىە خۆتندووپیەتی. لە هەلسانی شیخ مەحموود و بۆمبابارانى سلیمانی قوتابخانەکان داخران، کە حوکمدارییەتی شیخ مەحموود جار درا دوو قوتابخانەى تازە بەناوی «مەحموودییه» و «قادرییه» کرانوه. قادرییه بەناوی شیخ قادری برای شیخ مەحموودوه بوو. ئەخۇل تا پۆلی سێیەم لە قوتابخانەى قادرییه خۆتندووپیەتی. لەو سەرەمەدا سلیمانی جارێکی دیکە کەوتەوه ژێر کارەساتی بۆمباباران، لەو کاتەدا ئەخۇل پرووی کرده بەغدا، ماوهییک لەوێ مایهوه، کە گەرایهوه سلیمانی لە پۆلی سێیەم دەستی کردووه بەخۆتندن تا پۆلی پینجەم ئەوجا بەبەجاری وازی لە خۆتندن هینا.

ئەخۇل لە مندالییهوه ئیشى کردووه و خۆی بەرپۆه بردووه. لە سالی ۱۹۲۹ لە چاپخانەى شارەوانی سلیمانی دامەزراره، لەو سەرەمەى رۆژنامەى «ژیان» (۱۹۲۶ - ۱۹۳۸) لە سلیمانی بلاوکراوهتەوه ئەو کاری تیدا کردووه تا سالی ۱۹۳۴. لە دواى ئەمە بەمووچەخۆر لە دادگا دامەزراره تا سالی ۱۹۷۰ خۆی خانەنشین کردووه.

بەلای ئەخۇلهوه ئەو ماوهیەى لە چاپخانە لەگەڵ پیرەمێرد کاری کردووه خوشترین رۆژگاری ژیانى بووه. پیتوهندی دۆستایەتی لەگەڵ شاعیر و رۆشنییرانى ئەو کاتە بەهێز بووه، لەوانە محەمەد عەلى مەدهۆش و نووری شیخ سالح و فایهق بیکەس و شیخ سەلام و عەبدوئاللا گۆران و ئیبراهیم ئەحمەد و رەمزی قەزاز و هی دیکە. لە رۆژنامە و کۆوارەکانی ژیان و ژین و گەلاوێژ و رۆژی نوێ شیعی رابلاوکردۆتەوه. لە سالی ۱۹۷۰ بەکەم دیوانى شیعی بەناوی «پەیمان و شیبەن» رابلاوکردۆتەوه. لە پاشانا لە سالی ۱۹۸۴ شیعی بەناوی «دیوانى ئەخۇل» لە بەغدا رابلاوکراوهتەوه. دواى خانەنشینی لە جموجۆلی ئەدەبى نەکەوتووه تا رۆژی ۲۹ى حوزەیرانى ۱۹۸۸ لە سلیمانی کۆچی دواى کردووه و لە گۆرستانی گردى سەیوان نیشراوه.

شیعی

بەکەمین شیعی ئەخۇل بەناوی «سکالا لەگەڵ لبلبل دا بەدلیکی پر لە سه وداوه» لە مارتى ۱۹۳۳ رابلاوکراوهتەوه. لەو کاتەوه بەرەمى شیعی جوانى رەنگدانەوى شیعی میلیى ئەدەبى کوردییه. سەرکەوتوانە توانیویەتی لەم بابەتە شیعی ناسانەدا کیشی بەحرى عەرۆزى و بەکیتى قافیە بەکار بیتی. شیعی عەرۆزىیەکانى لەسەر بەحرى هەزەج و رەمەل و موزاریع و رەجەز هۆنیووتەوه. قافیەى رەنگاوپرەنگە، لە شیعی کیشە میلییه خۆمالییهکانیدا جوت قافیە (مەسنەوى) بەکارهیناوه. لە هەندى شیعی دیکەیدا ئەوانەى لەسەر بنچینەى بەند دانراون هەر بەندى قافیەى تاییەتیى خۆی هەیه.

لە دیوانیدا غەزەل و قەسیدە و پارچە شیعی میلیى و پینجین و چوارین و تاک بەرچاو دەکەون. ئەخۇل شیعی مستەفا بەگى کوردى و مەحوى و زێوەرى کردووه بەپینج خشتهکى. شاعیرانى دیکەش شیعی ئەویان کردووه بەپینج خشتهکى، لەوانە: ن. ئارى، رازى (سابیر سەعید)، محەمەد عەزیز مەلا رەحیم، أ. ب. هەورى.

زمانى شاعیر ئاسانە، وشەى بیگانە لە شیعییدا کەمە، کاریگەرى رەوانبێژى شیعی کلاسیکی لە بەرەمیدا بەهێز نییه، شەقلی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزمى ئەدەبى میلیى زیاتر بەسەر شیعییهوه دیاره. هەرۆهها زۆریه و وینە و نمونەى رەوانبێژى شیعی کلاسیکی عەرۆزى و خۆمالیى لە داھینانى خۆیەتی.

ئەخۇل شاعیریکی خۆرسک بوو، خۆتندتیکی ریکوییتی قوتابخانەىی نەبوو، سەلیقەى

شيعرى له بههره‌ى خۆبه‌وه هه‌لقولا بوو. گوټى مۆسىقى سه‌رچاوه‌ى يه‌که‌مى شيعرى بوو، نه‌ک خۆبندنه‌وه‌ى شيعرى بېگانه. ئەو گوټى مۆسىقىيه له ئەنجامى موتالاکردن و وردکردنه‌وه‌ى شيعرى کۆن و نوټى کوردى بوو.

ناوه‌رۆکى شيعرى ئەخۆل هه‌مه‌ره‌نگه. له رووى باه‌ته‌کانى شيعره‌وه دلدارى به‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانى دیکه‌دا زالّه. جگه له‌وه باه‌خه‌تکى که‌مى به‌مه‌به‌سه‌کانى دیکه‌ى وه‌کو شيوه‌ن و ماته‌منامه و ستايش و کوردايه‌تى و سياسه‌ت داوه. هه‌رچۆنى بى ئەخۆل يه‌کيکه له‌و شاعيرانه‌ى شيعرى بۆ ويژدانى خۆى وتوو، که‌س نه‌يتوانيوه شيعر لای ئەو به‌پادان بدا، له‌به‌رئوه وه‌ک شيعرێکى جوان و ناسک و ئاسان ده‌که‌ويتته به‌رگوټ. ئەخۆل ماته‌منامه‌ى بۆ پيره‌ميرد و بېکه‌س و بېخود و چوار ئەفسه‌ره شه‌هيده‌که‌ى کورد هه‌يه: عيزه‌ت و خۆشناو و خه‌يروئالا و قودسى.

نموونه‌ى شيعرى

دلدارى و وه‌سف

١

له شيعرێکيدا ئەخۆل به‌ناوى «ده‌ردى عه‌شق» وه‌ ده‌لێ:

خوايه که‌س تووشى نه‌بېته ده‌ردى بى ده‌رمانى عه‌شق
که‌س نه‌بى دووچارى تير و خه‌نجهر و زيندانى عه‌شق
هه‌رکه‌سى زۆر زۆر به‌جه‌رگه و پاله‌وانه و قاره‌مان
با بتوانى به‌رگه‌ بگرێ گهر بووه ميوانى عه‌شق
عه‌شقه په‌روانه ده‌کاته زه‌رپه‌يىک خاکی سياه
ناوى مه‌شه‌هوره که مه‌جنوون بۆته سه‌رگه‌ردانى عه‌شق
زالمێکى وايه عه‌شق فه‌ره‌دادى کرده کۆهکه‌ن
حوکمی دا بۆ قه‌تلى مه‌نسور حاکم و سولتانى عه‌شق
شه‌مسی ته‌بريزى که سووتا کردييه کۆهى زوخال
پلپله‌ى خوين که‌وته جه‌رگى بولبولى خۆشخوانى عه‌شق
چهن جوانى جوانه‌مه‌رگ کرد چهن هه‌زار شاه و گه‌دا
ده‌ردى بى ده‌رمان و دائى بى سه‌روسامانى عه‌شق

عالمه‌ى خسته‌تۆته هۆهۆى کۆرى زېکرى خۆبه‌وه
شېخه‌که‌ى به‌رمال به‌شان قوتبه‌که‌ى ره‌بانى عه‌شق
نه‌ک هه‌مووى عه‌شقى خودا بى ئەغله‌بى عه‌شقى تره
بولبول و گول له‌يل و مه‌جنوون غه‌وسه‌که‌ى گه‌يلانى عه‌شق
وا ئەزانم جه‌معى عاشق گه‌شتى هه‌ر مه‌قلوب ئەکا
له‌شکرى شمشير به‌ده‌ست و خاوه‌نى قه‌لغانى عه‌شق
(ئه‌حمه‌د) يش پرشنگى به‌رکه‌وت بوو به‌عه‌بدو چاکرى
نه‌ونه‌مامى تازه خه‌لفه تا ئەبى قوربانى عه‌شق

له‌م شيعره‌دا ئەخۆل به‌زمانىکى ئاسان و ساکار داستانى دلدارى ده‌گيرېته‌وه. وشه‌ى «عه‌شق» ى کردوه به‌پاش قافيه، باس له‌و که‌سانه ده‌کا گيرۆده‌ى عه‌شق بوون وه‌کو فه‌ره‌اد و مه‌جنوون و مه‌نسورپى هه‌لاج و شه‌مسی ته‌بريزى. ئەخۆل له شيعرێکى پر له تاواز و ته‌نته‌نه به‌سه‌ره‌اتى هه‌ندى له عاشقان له ميژووى سۆفېزمدا ده‌گيرېته‌وه. زانياريه‌کانى پتوه‌ندييان به‌سۆفېزمى ئېسلاميه‌وه هه‌يه. ئەم شيعره‌ش وه‌کو گه‌لى شيعرى دیکه‌ى کوردى ده‌چېته ناو وه‌سفى سۆفېزم، نه‌ک داهيتانى سيمبۆلييانه و رۆمانتيکيانه‌ى سۆفېزمى کۆزمۆسى.

٢

له شيعرێکيدا به‌ناوى «ورپنه» وه ئەخۆل ده‌لێ:

دلّم هه‌ر ئەو دلّه‌ى جارانه ئېستاکه‌ش ئەنالېنى
هه‌ناسه‌ى ساردى ناکامى له سینه‌مدا ئەتاسېنى
ئه‌گه‌ر جوانيت سه‌رنجم رابکېشى مه‌گره ليم چونکه
جه‌مالت په‌يکه‌رى قينۆسى خواى جوانيش ئەجوولېنى
په‌چه‌ت لاده ببينم رووت ئەمن خۆ سه‌يرى تو ناکه‌م
له رووى تو تى ده‌گه‌م يه‌زدان چلۆن نه‌خشى ئەنه‌خشېنى
که تيشکى رۆژ ئەدا زاخاوى پرچى زه‌ردى زېرپنت
له لام قه‌وس و قه‌زه‌ح هېچ ره‌ونه‌ق و شه‌وقېکى نامېنى
به‌وه‌ش دلشاد و خۆش حالّم که يادى ناومېدى خۆم
به‌خۆر ئەشکى له چاوانا قه‌تيس ماوم ئەبزووينى

تہمہن روو بۆ خہزان ئہ پروا کہ چی گہردوون ئہوا تازه
 لہ ویرانہی دلا تۆوی گولئی دلداری ئہ پروینئی
 بہچہ شئی خوشہ ویستی تۆ لہ سینہ و کہلہ ما چہ سپہ
 مہ گہر جامی ئہ جہل ئہو تین و تاوہی لی ہلینجینئی

ئەخۆل ناوی «وړینه» ی بۆ ئەم لیریکه هەلبژاردوو، ڕەنگه مەبەسی ئەوہ بێ بەگشتی
 شیعر سنووری بۆ نییە، لہ نہبوو شت دەخولقینئی، بۆیہ داہینانی پئی دەوترئ، ئەگەر نا ئەم
 شیعرہ یەکیکە لہ شیعرہ جوانەکان، تەعبیر لہ ہستی ناوہوہی شاعیر دەکا بہرامبەر
 ہندی شتی سەرنج پراکیشەر لہ سروشت و لہ ناو کۆمەلدا. جوانی دلہەر ڕەنگدانہوہی
 فینۆسی خوای جوانی گریک و ڕۆمانہکانہ. شاعیر داوا لہ دلہەر دەکا پەچہ لہ سەر رووی
 لاہەری بۆ ئہوہی چاوی بە کردوہی یەزدان بکەوئ چۆن ئہو پەیکەرہ قەشەنگہی لہ قور
 دروست کردووہ. ئیتر دەکەوئیتہ وەسفی ئەندامہکانی دیکہی دلہەر و لہ گەل دیمہنی سروشت
 بہراوردیان دەکا. لہ دواییدا دەلیخ دلداری ئہو پەیکەرہ بہ جۆرئیک لہ ناخی دلدا
 چہسپیوہ مہ گہر جامی ئہ جہل دەرہقہتی بئی.

۳

لہ شیعرئیکیدا ئەخۆل بہ ناوی «پیمان و شیوہن» ەوہ دەلیخ:

شہرتہ تا رۆژی حەشر خولیایی من بئی چاوی یار
 وئیلی سەحرا بم ہمەمیشہ تەرک ئەکەم خویش و دیار
 شہرتہ خویتم یا بہ گریان ئہ پڑمہ سەفحہی عەدەم
 یا بە شمشیرری ڕەقیبانانہ بئی بتکیتہ خوار
 شہرتہ وەک مەجنونئی بیکەس دەشت و کتو بئی مەسکەنم
 تا بہ داخی لہ ییلہوہ دەمنینہ قہبری تەنگ و تار
 شہرتہ وەک فەرہاد قولنگی یادی شیرین ہلگرم
 تا لہ پای کیوی فیراقا جئ دەھیلم یادگار

شہرتہ وەک یەعقوب لہ دووری بیوسفی گوم گەشتہکەم
 سینہ پر غەم، دیدہ پر نەم تا ئہ بەد نەگرم قەرار

شہرتہ وەک نازیمردہ سەر لہ ئەژنۆ بہرنہدەم
 بۆ دلہی وئیل و غەریبم دائیمما بگریم بہ زار
 شہرتہ وەک بولبول بہ شیوہن قەت لق و چل بہرنہدەم
 تا دەمی غونچہی ئەمەل نہ کریتہوہ سویحی بہ ہار
 شہرتہ وەک دیوانہ کہ شکۆل و عەساییتک ہلگرم
 بیخەمہ لاوہ بہ جاری عیززہتی نەفس و وبقار

شہرتہ بمبئی تاجی خوسرہو گەنجی قاروون تەختی کەہی
 ہەر لہ دەرگای ئہوا بمرم کہ ساس و خاکسار
 شہرتہ رەنگین کەم لہ داخی تۆ بہ ئەشکی دیدہکەم
 عەرد و بەرد و شاخ و داخ لالہ زار و جۆبار
 شہرتہ یا حەسەرەت لہ گەل خۆما ئہ نیمہ قہ برہوہ
 یا ئہ بئی بمژم لہ غونچہی نہو شکۆفہی لیوی یار

ئەخۆل لہم لیریکہ ئاساییبہدا سەرہتای ہەموو دتیریک واتہ نیوہ دتیری یەکەم بہوشہی
 «شہرتہ» دەست پئی دەکا. پەیمان و بەلین دەدا لہ پیناوی چاوی جوانی دلہەر وئیلی بیابان
 بئی وەکو مەجنون، قولنگ بہ شان و زەحمە تکیش بئی وەکو فەرہاد، چاوی بہ گریان بئی وەکو
 یەعقوب، کہ شکۆل بہ دەست بئی وەکو دیوانہ. بە لای شاعیرہوہ ئەمہ ژبانی خووشی و
 جاویدانییہ، گەورہیی لہوہ دایہ لہ دەرگای دلہەر بہ کہ ساسی بمرئ نەک تاجی خوسرہو و
 گەنجی قاروون و تەختی کہ یقوبادی ہەبئی. شاعیر راست دەکا ئەگەر دلداری بہ راست بئی
 لہ ہەموو شتیک بہ ہیترہ.

۴

لہ شیعرئیکیدا ئەخۆل بہ شیوازئیکی میللییانہ و کیشئیکی سووک و ریتئیکی پر لہ
 ئاواز گفتوگۆ لہ گەل دلہەر دەکا و پئی دەلیخ تۆ ہەموو شتئیکی بۆ من:

ئای چەن گەرفتاری تۆم
 جگەر بریناری تۆم
 دل بہستہی زناری تۆم
 شوخی و جوانی و لاوی تۆ

بو ژيانم بوو به هـ
دنيا تو تيا تيا تيا بينم
نايم دهره سستی ژينم

له ناو باغ و گولزارا
له ميترگ و ميترغوزارا
له هاوین و به هارا
گه رام روانيم خوار و ژوور
له نزيکی چ له دوور
نه مدي وهک تو بالا بهرز
وهک تو شووش و عهره تهرز

قاسپه ی که وانی سهر کهل
ئاوازی قومری و مهل
له سهر هم چل و نهو چل
نه بییم هم همو دهنکه
ههرچی یهک نای و چهنکه
له لای منی ره نجهره
ناگاته تايه کی تو

گولاله ی سوور و شه و بو
وهنه وشه ی سهر له نه ژنو
سفیده ی ده می تاسو
دیم و نه مدي له مانه
وهک تو رازوه گیانه
شین و مور و زهره و تال
چاو و گهردن کولم و خال

جوانیم کرده چه پکی گول
گوللی رازوه به دل
لیم بژارد درک و چقل
خوشم بوومه یهک بولبول
پیما روانی گولا و گول
که چی له و چه پکه جوانه
تاسه ی تو نه شکا گیانه

ژیانی کامه رانی
هم دنیا یه و سامانی
ههرزه کارییه و جوانی
توخوا وهره تا جوانین
هرکی پی نازانین
با بیچینین بی زاری
تامی عه شق و دلاری

همو شتیکی شاعیر ته نیا نه و خوشه ویسته یه. همو جیپیک گه راره، له همو کاتیکدا جوانی وهک نهوی نه دیوه. ئاوازی خوشی مهل و بالندان ناگاته وشه ی «ئا» ییک که له ده می دپته دهره وه. گولاله سووره و شه و بو و وهنه وشه و سپیده ی به بیان ناتوانن به رهنگی شین و مور و زهره و سوور خویان له قهره ی چاو و گهردن و کولم و خهت و خال بدن. به ره وانبیژی میلییانه نه خول دیمه نی داهینراوی هونه ری دروست کردوه. جوانی دلهر دهکا به چه پکه گول، خوی به بلبل. به گه شینیه وه به دلهر دهلی تا گه نجین با خوشی له ژياندا ببینین و بیر له پیری نه که بینه وه.

۵

له لیریکیکیدا نه خول به ناوی «هه جوو» وه باس له فیلبازی و عه یاری یاری دهکا:
نه گهرچی شوخ و شهنگیکه نه گهرچی نهرم و نولیکه
به لام عه ییاره زورزانه حهرام زاده چی زولیکه

چ زۆرزانە چ شەهیتانە وەکو دیزە بەکۆلێکە
سەعاتی دەست و ئەحبابی بەکێکە و دەس بەقۆلێکە
نییە مانەند و ئەمسالی لە هیچ ئەنحائو چۆلێکا

هەزارم دیوێ نەمەدیوێ وەکو تۆ هیتندە زۆرزانێ
لە کەرکووک و لە بەغداد و چ لە شاری سوله یانی
هەموو موویبکی ئەگریجە دەسی سەد گەنجی پیا هانی
کە دەرکەوت پافرینراوێ وەکو مالتیکی تالانی
مەعازەللا کەچی لای خۆی ئەمە سرپێکە پەنھانی

لێرەدا نازانێ ئەمە دلەبەری شاعیر خۆبەتی یا نازەنین و شوخ و شەنگێکە شاعیرێکی
هەستیاری خۆی پێ ناگبێ و گەشکەیی جوانی دەبێ کە چاوی پێی دەکەوێ. ئەو
سیفەتەکانی شاعیر بۆ ئەو جوانە دەژمێرێ کە بە پرووکەش سیفەتی باش نین لە نرخی
جوانی کەم ناکەنەوێ. سیفەتەکانی عەیار و زۆرزان و زۆل و شەیتان کە بۆ ئەو نیگارە
بەکارهێناوێ لەم شیعەرەدا بەداشۆرین ناچن، بەلکو بەپێچەوانەوێ دەبن بەپیداھەلدان و
ستایش. ئەو جوانە ئەوەندە شارەزای مەکری ژنانە هەر موویبکی ئەگریجە سەد لای
هەلخەلە تاندووێ. شاعیر لە کەرکووک و بەغدا و سلیمانی گەراوێ بەکێکی وەکو ئەوی
نەدیوێ. لەبەر جوانییەکی پفرینراوێ و تالان کراوێ، ئەمەیان هەر خۆی دەیزانی چۆن پرووی
داوێ. لێرەدا نامازەبێک هەبە بۆ ئەوێ ئەم جوانە هەلخەلە تینراوێ لە دواپیدا تووشی
داوێن پیسی بووێ.

گردی سەیان

لە شیعەرێکیدا ئەخۆل بەناوی «سکالا لەگەڵ سەیان و تکا لە گەردوون» موناجات
لەگەڵ گردی سەیان دەکا:

ئەوی گردی سەیان سەیان سەیان
ئەوی کەنزی گەوھەر سەر تا بەلیوان
هەر خوا ئەزانیت چی لە دلتایە
چەن گۆلی وەریو لە ژێر چلتایە

تۆ گۆلزارێکی خارە سەمەرت
ووشکە شوپەبی نار و عەرەرت
هەر گەلایبکی کە لیت ئەوێ
پارچە دلێکە و گۆشەیی جگەرێ
هەر پەرێ گۆلی ئەرخەوانەکت
هەر دەنکی گۆلی بیابانەکت
لە خۆینی گەشی چەن جوان و پیرە
لە ئیسی سەری چەند گەدا و میرە
سەوزە وورده گیات بەلام ئەبویە
بەپێچەوانە رەنگی سوور بویە
چون لەسەر لاشە و دلان پروا
بەخۆیناوی گەش ئاویان دراو
بەلام تا دوینی بەراست گۆلشەن بوی
میرگ و میرغوزار باغ و چەمەن بوی
لەسەر چالانت بولبول و قومری
دلشاد ئەیانخویند ئیستاکە ئەگری
چەن جووتەیی دلخواز بێ جەور و مەینەت
لەسەر سینەیی تۆ ئەیان کرد عوشرەت
ئیستاش ئەوانەن کەوتوونە بەر پێ
ئیسقانیان بۆتە خاکی سەرەرێ
ئەوی گەردوون کە تۆ ئەمە بێ وەفات
بۆچی بێنم بکێشم جەفات!
قەسەمت ئەدەم بەحەققیی یەزدان
وەر تا زوو بێنێرە سەیان
وێک لە دنیا دا کەوتوومە بەر پێ
با لەوێ بێمە خاکی سەرەرێ

ئەگەر گەردى سەيوان گۆرستانىش بووبى پىش بناغە لىدانى شارى سلىمانى لە دواى دروستىبونى پايتەختى مىرنشىنى بابان گەردەكە بوو بەگۆرستانى رەمىزى يادگارى ھەموو مردوويىكى ئەو شارە. شاعىر قەسە لەگەل دەكا، بەسەرھاتى دەگىرپتەوہ. لە پىشانانا گولستان و دەوہنستانىك بووہ، ئەرخەوانەكانى نەخشى سروشت بوون لەسەر قەدپالى ئەو گەردە. شاعىر باس لە خەلكى ناو گەردەكە دەكا. لاو و پىر، ھەژار و مېر، شەھىدى نىشتان. ئەو دلدار و دلبرانەى لە كاتى خۆيدا لە بەھارى گەردى سەيوان دەست لە ملانى بوون، ئىستا لە ناو ھەناوى گەردەكە نىژراون و كەوتوونەتە بەرپىيانا.

شاعىر بەوینەى جوانى داھىنراوى شىعەرى كۆتايى بەلىرىكەكەى دىنى بەوہى زوو ئەو شانازىيەى بەركەوئى و لە سەيوان بنىژرى. ديارە ھىچ زىبانىكىشى لى ناكەوئى ئەگەر لەوئى بىتتە خاكى سەرەرى، چونكە لە دنياشدا خۆشى نەديوہ و ھەر لە ژىر پىياندا بوو.

ئەيلوولى خويىناوى

بۆ ھەلسانى خەلكى سلىمانى لە رووى زۆردارىيەوہ لە ٦ ئەيلوولى سالى ١٩٣٠ ئەخۆل دەلى:

بەجارى مالى وىرانم سلىمانى خەرشاوە
 بەسەر ھىچ كەس نەيەت خوايە ئەوہى لەو شارە قەوماوہ
 بەيانى بوو شەشى ئەيلوول لەناكاو گوللەى وەك باران
 ئەبارى بۆ قىرى مىللەت ئەوئى پىرە و ئەوئى لاوہ
 بەدەم شەستىرەوہ لاشە وەكو زۆربەى گەلاپىزان
 لە رىدا عەينى ئەتووت بەردەبازى جۆگەلەى ئاوہ
 لە بەردەركى سەرا ديارە لە ھەر لاىك تەماشاكەى
 سەراسەر پى لە لاشەى مردووہ شىلراوہ كوژراوہ
 لە ھەر كووچە و پەنايىكدا تەرى و سووريت بىبىنايە
 ئەوہ خوتىن و سرىشكى داىك و جوانان بوو كە رىژراوہ
 لە كام مالى گوتت ئەگرت ھەر باوكەرۆ بوو رۆلە رۆ و كاكە
 لە كوئى سەيرت دەكرد ھەر لاشەيە تىكەل بەخوتىناوہ
 ئەوئى دوينى جگەرگۆشە و عەزىزى باب و داىك بوو
 ئەوا ئەمرو لە ژىر خاكە شەھىدە و چاوى لىك ناوہ

دەمەو ئىوارە نەتنواری بەوینەى رىچكە مىروولە
 بەرىز تابووتى كوژراوان بەرەو سەيوان مىلى ناوہ
 چ قىنىكە چ زولمىكە چ كوشتار و برىنىكە
 ئەبى قەت بىر نەچى ھەرگىز ھەتا كورد زىندووہ و ماوہ

ئەم شىوہنەى ئەخۆل يەكىكە لە ماتەمنامە جوانەكانى كە كۆمەلەك شاعىر بۆ ئەو رووداوہ گەردەى شارى سلىمانى ھۆنويانەتەوہ. شاعىر سۆزىكى بەكولى ھىناوہتە ناو مانا و وینە شىعەرىيەكانى ئەم لىرىكە. لە لاىكى دىكەوہ ئەگەر بەچاوى راستى مېژوو تەماشاي ئەم شىعەرە بكرى زىادەرۆبى تىدا دەبىنرى، كەچى ئەمە بەسەرکەوتووبى بۆ شىعەرەكە گەراوہتەوہ. شاعىر ئىلھامى لە رووداوہكە وەرگرتوہ، ئەو كاتە تەمەنى ھەژدە نۆزدە سالان بووہ. بەچاوى شاعىر تەماشاي مەسەلەكەى كردووہ نەك بەچاوى مېژوونووس، لەبەرئەوہ لەم شىعەرە پىر لە سۆزەيدا سەرکەوتوہ، وەك بەرھەمىكى ناياب چۆتە ناو ئەدەبى كوردىيەوہ.

شىوہنى سەردارى نەبىر

بۆ كۆچى دواى شىخ مەحمود ئەخۆل دەلى:

ئەى دل ئەى دەروون وەختى گىرانە
 ئەى چا و جا نۆرەى ئەشك بارانە
 ئەى كوردى كۆل گەلى چارەرەش
 ئىستاكە دەمى سىا پۆشانە

بۆ شۆرەسوارى كورد و كوردستان
 بۆ قارەمانى بەردە قارەمان
 لە رۆژھەلات و رۆژئاوا ديارە
 ھەلمەت و تاوى وەك نەپەشىران

ئاي چۆن كوردستان بەكۆچت سەردار
 بىكەس ماىەوہ لە دەس رۆژگار

ئالای پیچراوهی گهلی بیچارهت
نهک له نیوهی دار کهوتوته بن دار

له ناو چیاکان له چۆل و له دهر
له خوار و له ژوور له مسهر و له وسهر
ئه زرنگی تهه وه هه تا هه تایه
دهنگی نه عره تهی ئه لالهو ئه کبههر

خۆت و لاوانی نه ترس له مردن
ئه و هیرشانهی بردته سههر دوژمن
ههر هه لمهت دان و ههر کۆل نه دان بوو
تا رهگ و ریشهی دهرهینرا له بن

ئه ی نه وهی پاکی ئه حمه دی کاک
ئه ی پاله وانسی چوست و چالاک
کرده وهی بهرز و جهنگاوه ری تو
بوو به مه شخه لیک بو پیتی رووناک

ئه خۆل یه کیکه له و شاعیرانهی له نزیکه وه دۆستی بنه ماله ی شیخ مهحمود بوون.
ئه گهر دهر و پشی ریک خراوی ته ریکه تی قادریش نه بووبن له ناو خه لکی سههر به و ته ریکه ته
حسیب کراون. له لایتکی دیکه وه شاعیر پکی وه کو ئه خۆل شیخ مهحمودی وه کو
براده ریک گیلانی به گیلانی ناسیوه، رهنگه ئه گهر نه بوایه به مه لیک حوکومه تی
کوردستانی باشووریش شاعیر ئه و سۆزه به کوله ی له گه ل شیخدا بوایه. له رووی
هونه ریه وه ئه خۆل ئه م شاعیره ی له سه ر بنچینه ی به ندی چوارین هۆنیوه ته وه به قافیه ی (ا ا
ب ا).

بۆ ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸

له رۆژی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ له به غدا کوودیتاییک سوبایی رووی دا، رژی می
مه لیک عیراقی سهراوژیر کرد و جاری کۆماری له عیراق دا، به م هۆبه وه ئه خۆل ئه م
شاعیره ی داناوه:

منال بووم بیرمه میتووی کوردستان
وهک سه رگوزه شته وه کو داستان
له بیرمه چلۆن بوو به ویرانه
به گولله و توپ و بۆمبای بیگانه
له بیرمه چهن لاو چهن قاره مانان
کران به دارا و خیرانه زیندان
به چهنده زاران کۆرپه ی نازداران
له ژن و له پیاو له پیر و له جوان
ئه مانه هه مووی زۆرتیر تیکرا
بوونه خۆراکی برسیتی و بۆمبا
به هۆی جهنگه وه و کرده ی زه مانه
که وته ژتیر دهستی پیسی بیگانه

ئه مرۆ پاش دهنگی ئه لاله و ئه کبههر
گویم له دهنگی بوو وه کو شیری نه ر
ئه ی نه ران پر دهم پر دهشت و چیا
پر به ناسمان و پر هه موو دنیا
دهنگیک پر نه عره و بانگی نازادی
ئه زرنگیسه وه وادی به وادی
ئه بیوت ئه ی گه دا دیل و سه رگه ران
راپه رن له خه و خه وی چهن سالان
وه رنه ژتیر سایه ی داری نازادی
پاش ساله های ژین به نامرادی

ئه خۆل ئه م لیریکی کردووه به دوو به ند، له به ندی یه که مدا باس له ناله باری کوردستان
و چه وساندنه وهی کورد دهکا له عیراق له سه رده می فه رمانه یه وایی مه لیک. له به ندی
دووه ما له و نازادییه ده وئ که کوودیتا سوپاییه که له رۆژی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ له
به غدا له گه ل خۆی هیئا. ئه و به یانییه رادیوی به غدا به سه روودی عه ره بی «ئه لالهو ئه کبههر»

ههوالی کوودیتاکه‌ی به‌خه‌لکی گه‌یاند. شاعیر له‌ی رووی سوژی کوردایه‌تییه‌وه پشنگیری
ئه‌و گۆزانه‌ی گرنه‌ی کردووه له‌ ده‌سه‌لاتی عیراقد. راستی مه‌سه‌له‌که ئه‌وه بوو ئه‌م نازادییه
دریژخایه‌ن نه‌بوو، بی‌به‌ر بوو و زوو خۆی خواردووه. له‌ دوای سێ سال‌ میلیله‌تی کورد
ناچار بوو چه‌ک هه‌لبگرێ و له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۶۱ ده‌ست به‌شۆرش بکا چونکه‌ هه‌لویتستی
ده‌سه‌لاتی به‌غدای کۆماری بو‌سه‌ر کورد دژوارتر بوو له‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌می مه‌لیکی.

چوارین

۱

ئه‌خۆل بو‌به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی خۆی له‌ هیچ ناکه‌سیک ناپارێته‌وه، له‌ چوارینتیکیدا
ده‌لتی:

له‌ خوی‌ن و خۆلا‌ گه‌ر بتلیمه‌وه
ناگریم نانا‌لم ناکرووزیمه‌وه
چاوم تاریک بی‌گه‌ر له‌ برسانا
له‌ هیچ نامه‌ردی ناپارێمه‌وه

ئه‌وه‌ی به‌خۆرای و به‌بی‌بنچینه‌ بووه‌ به‌خاوه‌ن ده‌سه‌لات شایانی ئه‌وه‌ نییه‌، بو‌یه‌ نابیی
به‌گه‌وره‌ بناسرێ.

۲

له‌ چوارینتیکیدا ئه‌خۆل له‌ نایه‌کسانی ده‌دوێ له‌ ژبانی ئاده‌مزاددا:
دیم پاچ‌ لێ ئه‌دا کابرای ک‌ریکار
له‌ جی‌ییک دایک و سێ کۆرپه‌ی نازدار
له‌ برسا‌ مردوو خۆم دیم که‌ نیژران
ئیس‌تاش بو‌پایه‌ی هه‌یوان و ته‌لار

پاله‌ییک شه‌و و رۆژ پاچ‌ لێ د‌دا و عه‌ره‌ق ده‌رێژێ، که‌چی له‌ برسانا ده‌مری، به‌ره‌نجی
ئه‌و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی‌کۆشک و باله‌خانه‌ دروست ده‌کا.

۳

له‌ چوارینتیکیدا ئه‌خۆل له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه‌ د‌لداری راسته‌قینه‌ به‌تراجیدیا کۆتایی بی‌
دی:

که‌ دوینی شه‌معی مه‌جلیس بوو چریسکه‌ی روومه‌تی ئالی
ئه‌وا ئه‌مرۆ ئه‌لپی داغه‌ له‌ جه‌رگا فیرقه‌تی خالی
به‌لتی عاشق ئه‌گه‌ر سه‌د بار بنۆشی‌ بادیه‌ی عوشه‌رت
ئه‌بی‌ هه‌ر ئاخیری بخوا‌ به‌سه‌ر شیرینی یا تالی

به‌ره‌وانبێژیکی داهینراو شاعیر به‌راورد له‌ نیوان تریسکه‌ی مۆم و بریقه‌ی روومه‌تی
ئال ده‌کا. ئه‌مه‌ به‌داغ ده‌چوینی. ئیتر زوو راده‌کا بو‌لای د‌لداری. به‌لایه‌وه‌ هه‌رچه‌نده
خۆشی تیدا بی‌ده‌بی‌ به‌کاره‌سات کۆتایی بی‌، چونکه‌ هه‌موو د‌لدارییه‌کانی گیتی هه‌ر
وا بووه‌.

۴

ئه‌خۆل له‌ مه‌یگێر ده‌پارێته‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بو‌تیکا تا به‌ته‌واوی سه‌رخۆش ده‌بی:
ساقی به‌ده‌وری سه‌رتا خوله‌م بی‌ت
هینده‌م بو‌تیکه‌ بکه‌ومه‌ به‌ر بی‌ت
تۆله‌ ئالامی دنیام به‌ده‌ر که‌ه
با هه‌ر بلین پیم (ئه‌خۆل) شیتته‌ شیت

ده‌ردی ژبانی سه‌ر رووی زه‌مینی شاعیر ئه‌وه‌نده‌ پر ئیش و ئازار و دژواره
به‌سه‌رخۆشییک نه‌بی‌ تا پله‌ی شیتی سه‌ر ناگرێ و چاره‌سه‌ر ناگرێ.

تاک

ئه‌خۆل له‌ تاکه‌کانیدا سه‌رکه‌وتووه، ئه‌و جوژه‌ شیعرانه‌ی وه‌کو په‌ندیک یا قسه‌ی
نه‌سته‌قییک و بی‌ریکی دانایانه‌ ده‌چنه‌ ناو ئه‌و ئه‌ده‌به‌وه‌ وه‌ک داهینانیکی سیمبۆلی و
رۆمانتیکییانه‌ خۆیان ده‌نوین.

۱

له‌ تاکیکیدا ئه‌خۆل ده‌لتی:

ئه‌گه‌ر چاوم له‌ تۆ جوانتر که‌سیکی دی هه‌تا ماوم
ئه‌لیم خواپه‌ له‌و دنیاش به‌ساغی هه‌لنه‌بی‌ چاوم

له‌و شیعه‌دا چاوی شاعیر ته‌نیا بو‌بینینی دل‌به‌ر دانراوه، واته‌ بو‌بینینی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و

کوئیر، شاعیر داوای ئه وه دهکا له دنیای دیکه ش ههر کوئیر بی بو ئه وهی ته نیا بو بینینی
دلبر ساغ بی.

۲

له بهر اور دیکیدا شاعیر ده لئ:

یه کئی نه مام ئه روئینی و یه کئی نه مام ئه نیئری

ئه میان چاوه پئی گوئه و ئه ویان فرمیسک ئه پئری

ژیان بریتیه له بزه و فرمیسک، یه کئی شه تللی گول دهر پئینی، یه کئی دیکه جوانیک
ده نیئری، یه که میان به پیکه نینه وه چاوه پئی گوئه، ئه وی دیکه یان فرمیسک بو جوانه مهرگ
ده پئری.

۳

له بابته دلداریی به هیز و گهرمی خویه وه ده لئ:

دلئیکم ئه وی دلداریم فییر کا

چاوی چنۆکی پر عه شقم تیر کا

له بهر ئه وهی شاعیر له دلداریدا زور چاوه چنۆکه دلئیکی ده وی فییری دلدارییکی قوولی
وای بکا له چاوه چنۆکیه که ی تیر بی. وهک ئاشکرا به چاوه چنۆکی ره وشتیکی ناشیرینه،
به لام شاعیر ئه و ناشیرینه ی جوان کردوه.

ئه حمده کوری ده روئیش کوری عه بدوللا ناسراو به ئه خول یه کئی که له و شاعیرانه ی
به هره ی هونه ری و گوئی موسیقی کردوه ته تی به شاعیر پیش ئه وهی زانیاری گشتی فریای
بکه وی. زوری نه خوئیندوه، به لام زوری خوئیندوته وه. عه ودالی شیعر بووه، شیعری
خه لکی بووه به پشتیوانی شیعری خوی و به هیزی کردوه.

ئه خول راستگۆ بووه له شیعریدا، بو خوی نووسیه، له بهر ئه وه زورتر خه ریکی دلداریی
بووه، له جوهره شیعره دا سه رکه وتوو بووه. شیعری دهره وهی دلداریی که مه، له وانه شدا
داهینانی هیه ئه گهرچی له پله ی دلداریه کانی نین. هه موو بابه ته کانی کیش و قافیه ی
شیعری کوردی له بهر هه میدا به کاری هیناون. له هه مووی گرنگتر ره وانی شیعریه تی له
ئه نجامی به کارهینانی وشه و ته عبیری ئاسان و موسیقای سازگاره وه یه.



أ. ب. ههوري

بەشى ھەئدەم

ھەورى

۱۹۱۲ - ۱۹۷۹

ژيانى

ئەبووبەكر كورې شېخ جەلال كورې شېخ تەھا لە سالى ۱۹۱۲ لە گوندى چنارەى نزيك دەريەنديخان لە داىك بوو. سەرەتاي فېربونى نووسىنى لە لاي باوكى بوو. لە سالى ۱۹۲۵ مالىان گواستۆتەو سلىمانى. لە سالى ۱۹۲۶ لە قوتابخانەى زانستى شەوان خويندوويەتى، لە پاشانا چۆتە قوتابخانەى سەرەتايى ئىنجا قوتابخانەى ناوئەندى سلىمانى تەواو كردهو. لە سالى ۱۹۳۵ بوو بە قوتايى خانەى مامۆستايانى سەرەتايى لە بەغدا. لە سالى ۱۹۳۸ خويندنى ئوويى تەواو كردهو بوو بە مامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى ھەللەبجە. ئىنجا لە سالى ۱۹۳۹ گوتراوئەتەو قوتابخانەى ئەبووبىبە و لە پاشانا فەيسەلىبەى سلىمانى. لە دواى ئەو كراو بە بەرپۆتەبەرى قوتابخانەى سوورداش. لە سالى ۱۹۴۵ گوتراوئەتەو سلىمانى و لە چەند قوتابخانەى بىك مامۆستا بوو، تا لە سالى ۱۹۴۹ بوو بە بەرپۆتەبەرى قوتابخانەى كانى ئاسكانى شارى سلىمانى، ماوئەبىكى زۆر لەم كارەيدا ماوئەتەو تا سالى ۱۹۶۹ خانەنشېن كراو.

ماوئەى دواى خانەنشېنى بەخويندنى و نووسىن بردۆتە سەر، كەسىكى مرۆف حەز بوو، پىئوئەندى لە گەل شاعىر و نووسەر و رۆشنىبىران بەھىز بوو، نىشتمانىپەررەر بوو، كوردايەتى كردهو، زياتر بايەخى بەدلدارى و ژيانى كۆمەلايەتى داو، لە پراكتيك كوردنى سىياسەتى رۆژانە ھەندى بەدوور بوو، لە بەرئەو توشى سەرئىشەى ئازاردان و گرتن نەبوو.

لەو كاتەى دەستى بە نووسىن كردهو و ھەولى بلاوكردنەو بەرھەمى داو نازناوى «ھەورى» بۆ خۆى ھەلئاردهو بە ناوى «أ. ب. ھەورى» بەو بلاوى كردهتەو. لە ماوئەى خانەنشېندا ھەولى داو ژيانى بەھىمنى بباتە سەر و لە ماندووبوونى رۆژانى رابردو ھەندى بەھسىتەو، بۆ ئەم مەبەسە گەشتى لەندەن و مۆسكۆى بوو. تا لە سالى ۱۹۷۹ لە سلىمانى كۆچى دواى كردهو.

بەرھەمى

ھەورى بە كىكە لەو رۆشنىبىرە كوردانەى بايەخىيان بەشىعەر و پەخشان داو. لەو كاتەى سنوورى بۆ ھەردووكىيان داناو، ھەر لەو كاتەدا تىكەلى كردهوون و ئەم بابەتەى لە ئەدەبى كوردىدا دەلئەمەند كردهو. لە ژيانى نووسەردا بەشىكى زۆر لە بەرھەمى بلاوكراوئەتەو، لە دواى مردنى فازل نىزامەدىن بايەخى بەسەرھەمى بەرھەمى ھەورى داو و بەتايەتەى ھەندىكى بلاوئەكراوئەى زىندو كردهتەو و لە نەمان رزگارى كردهو (۲۰۰۲).

شىعەر

شىعەرى ھەورى دەچىتەو سەر شىعەرى سىلابى خۆمالى لەسەر كىشى دە برگەبى دامەزراو، قافىەى بەگشتى مەسنەويە، لە شىعەرى ئەم جۆرە كىشەيدا بەندى چوارىنى ھەيە (ا ا ب ا)، ھەررەھا بەندى پىنجىنى ھەيە لەسەر يەك قافىە (ا ا ا ا ب ب ب ب ب...). جگە لەمە، لە شىعەرى دە برگەبىدا بە كىتتى قافىەى بەكارھىتاو. لە كىشەكانى دىكەى خۆمالىدا چەند شىعەرىكى ھەيە لەسەر كىشى حەوت برگەبى دامەزراون، ھەندى دىرى ئەم بابەتە شىعەرە دەن بەھەشت برگە. زۆرەى ئەم شىعەرەنى وەك گۆرانى بەمۆسقىاوە يا سرود بۆ قوتايانى قوتابخانەكان ھۆنراوئەتەو.

شىعەرى بەحرى غەرووزى لە بەرھەمى ھەورىدا زۆر كەمە. لەوانەيە مەبلى بۆ پىنج خستەكى ھانى ئەوئەى دابى ئەم جۆرە شىعەرە بلئى، چونكە پىنج خستەكىبىكى ھەيە لەسەر شىعەرىكى ئەخۆل. ھەورى بايەخى بەچوارىن داو، ھەست بەھەناسەى خەيام دەكرى لە چوارىنەكانىدا.

زۆرىنەى شىعەرى ھەورى لە رووى ناوئەرۆكەو دەچنە ناو سنوورى شىعەرى دلدارى و وەسف و كۆمەلايەتى و كوردايەتى، ئۆپەرتى چوار وەرزی سالى ھەيە، بە شىعەر جوتىيار و رەنجبەر و ئاودىر و سەپان و وەرزىر گەستوگۆ دەكەن. شىعەرى زۆرى بۆ نەورۆز وتوو. شىوئەنى بۆ شىخ سەلام و رەفىق حىلمى كردهو، پىشوازى كوودىتا سوپايىبەكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ بەغداى كردهو چونكە كە ھاتوو لە سەرەتادا خۆر وەپاىو بوو.

په‌خشان

به‌شپيكي ژور له به‌ره‌مى ئه‌ده‌بى هه‌ورى به‌ په‌خشان كه‌وتۆته ناوه‌وه، كاره‌ گرنه‌گه‌كانى له‌م به‌ره‌مانه‌دا ده‌كه‌ونه به‌رچاو:

۱- دلدارى و په‌يمانپه‌روه‌رى: شانۆگه‌ريبيتيكى حه‌وت په‌رده‌بىيه. له‌ دلدارى پراست ده‌دوى له‌ پيناوى پيكه‌وه‌نانى خيزانتيكى به‌ختيار.

۲- بووكى ژير ده‌وارى ره‌ش: چيرۆكيكى دلدارى دراماتيكييه هه‌ورى به‌م قسانه‌ به‌خوينه‌رى ده‌ناسيني «ئو كچه‌ى لىوى به‌خوينى ده‌سگيرانه‌كه‌ى ئال كرد، خه‌نه‌ى شاييه‌كه‌ى خوئى لاوان و تاراي بووكيني ده‌وارى ره‌ش بو».

۳- زينه‌ت خان: شانۆگه‌ريبيتيكى دوو په‌رده‌بىيه، ناوه‌رۆكى دلدارى دراماتيكييه.

۴- رۆژانى ديري ۱۹۲۵ - ۱۹۵۸: به‌شپيكه‌ له‌ يادداشته‌كانى هه‌ورى جگه‌ له‌ نرخى جوانكارى وه‌ك په‌خشانتيكى هونه‌رى داهيتراو نرخيكي ميژوويى خۆى هه‌يه، هه‌ندى لايه‌نى ژباني تاييه‌تبي خۆى و ژباني كۆمه‌لايه‌تى ئو سه‌رده‌مه‌ پروون ده‌كاتوه.

نمونه‌ى شيعرى

۱

له‌ سالى ۱۹۳۹ هه‌ورى له‌ ليريكيكيدا ده‌لتى:

ئەى وه‌ته‌ن تۆ وا مه‌زانه‌ شادمانم ئاره‌زووى سه‌يران ئه‌كه‌م
حه‌ز به‌ له‌نجه‌ولار و شيوه‌ى ديده‌ مه‌خمووران ئه‌كه‌م
سه‌د هه‌زار چاوى خومارى عيشه‌وه‌دارى كه‌چ كولاھ
بۆ سه‌عاتيكي شادمانى خاكه‌كه‌ت قوربان ئه‌كه‌م
نامه‌وى بۆ چيمه‌ به‌زم و ده‌به‌به‌ى جانانى شه‌و
من ته‌مه‌نناى به‌زمى وه‌سلى خاكه‌كه‌ى كوردان ئه‌كه‌م
شه‌و له‌ داخى رۆژى تۆبه‌ رۆژ به‌يادى شه‌وته‌وه
مه‌يلى ده‌شتى چۆلى په‌ستى گه‌رمى گوتى سيروان ئه‌كه‌م
شه‌رته‌ ئيسكم تا نه‌بيته‌ خاك له‌ بۆ كۆشكى وولات
من له‌ قه‌برا بۆ كه‌ساسيت شيوه‌ن و گريان ئه‌كه‌م

ئەى وه‌ته‌ن با جارنى وا بى تا هه‌ليكت ديته‌ پيش
تيده‌گه‌ى ئه‌وسا شيرانه‌ ئاره‌زووى مه‌يدان ئه‌كه‌م
ئەى وه‌ته‌ن من خام و خامه‌ش ده‌ردى تۆى گرتۆته‌ به‌ر
ئەم قسانه‌ش ئاگره‌ و (هه‌ورى) پى به‌رپا ئه‌كه‌م

هه‌ورى له‌ سه‌رده‌ميكدا ژياوه‌ نيشتمانپه‌روه‌رى و كوردايه‌تى له‌ ناو خوئنده‌واراندا باو بووه. نرخى هه‌ر شاعير و نووسه‌ريكي به‌پيى هه‌ول و كۆششى له‌ پيناوى پرگارى نه‌ته‌وه ديارى كراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ قالبى شيعرى كلاسيكى شاعير ئەم هه‌سته‌ى ده‌رپه‌وه.

۲

له‌ سالى ۱۹۳۵ هه‌ورى روو ده‌كات ده‌جمله و ده‌لتى:

ديجمله تۆ هه‌روا بزجى سه‌ره‌وه‌خوار!
پيچ ئه‌ده‌ى ئه‌رۆى رۆژ و شه‌و بي‌دار
گوره‌ت نه‌مساوه‌ ديده‌ت لي‌لاوه
زولفت وه‌ك حه‌به‌ش گرژ و شيوه‌واوه
كز كز بۆى ئه‌رۆيت كه‌ناره و كه‌نار
فرميسك ئه‌رپيژيت وه‌ك هه‌ورى به‌هار
بۆ روو له‌ ده‌شت و پشت له‌ كيو ئه‌كه‌يت
شه‌و سپى پۆشيت هه‌ر له‌ خيو ئه‌كه‌يت
وه‌ك من دل پر داخ به‌خۆزگه‌ و ئاوات
به‌زلله‌ى زه‌مان چۆلمان كرد وولات
ئينجا كه‌ وا بوو هه‌ردوو وه‌ك بولبول
به‌جووت به‌خوينين له‌سه‌ر چرۆى چل
بليين هه‌ر بژى خاكي كوردستان
خۆى و زانستى و كۆمه‌لتى لاوان

له‌ سالى ۱۹۳۵ كه‌ هه‌ورى بۆ خوئندن له‌ خانه‌ى مامۆستايانى سه‌ره‌تايى چووه‌ بۆ به‌غدا بۆ يه‌كه‌مين جار چاوى به‌رووبارى ديجه‌كه‌وتوه. ئه‌وه‌ى زانپه‌ له‌ ناوجه‌رگه‌ى خاكي كورده‌واريه‌وه‌ هه‌لده‌قوتى به‌ره‌و بيابان و سارا. شاعير ئاماژه‌ى هه‌يه‌ بۆ زولف

وهك حه بهش، ئەم لىكچوواندنه له ئەدهبى كلاسيكيدا باوه، زولفى رەش وهك رەنگى
 حه بهشيان وايه، بهلام شاعير ليرهدا مەبهسى ئالۆزى و شىواوييه نه وهكو رەنگ،
 بهتاييه تى لهو سالانهدا ولاتى حه بهشه (ئەيتووپيا) له ژير بارى ئەمپرياليستى ئىتاليا
 شىوا بوو. ههروهها ناماژەى ههيه بۆ زانستى و كۆمهلى لاوان، مەبهسى قوتابخانەى
 زانستى شەوانەى سلىمانىيه لهو سهردهمهدا، كۆمهلى لاوان مەبهس ئەوانەن لهو
 قوتابخانەيهدا بهشه و بهبى پاره وانهيان دهوتهوه.

۳

له بابەت «گۆل» هوه ههورى دهلى:

ئەى گۆل تۆ قىبلەى ههرزەكارانى
 تۆ دەواى دەردى دەردەدارانى
 بهقول پر مشتى شوان و پىرى
 تۆ غەمپرەوينى جوان و مىرى
 بهزەردەخەنەت بۆ باكەى سهحەر
 تارای زەرد و سوور دەشت ئەكاتە بهر
 تۆ ئاگادارى رازى دلدارىت
 تۆ پەونەق بەخشى وەرزى بههارىت
 بۆ تۆيه بولبول بىدار و بى خەو
 وەنەوزىك نادات بەدرىژاى شەو
 بۆ تۆيه وەرزىر بههەول و تەكان
 زەوى لەت دەكات بەبىل و بەشان
 ئىلهام ئەبهخشى بهشاعىرى زار
 ئايەتى بوون و بهرزى كەردگار
 بۆن و بهرامەت عىللەت پەرىنه
 ديمەنى بەژنت ئەو دلرفىينه
 ناسك ئەندامى كىژى شوخ و شەنگ
 بەئاوينەى رووى تۆ دەكرىن بەسەنگ

ئەى گۆل من بۆيه تۆم زۆر خووش ئەوى
 كاتىك ئەپشكوىت كه خۆر دەرکهوى

شاعير له سالى ۱۹۵۶ ئەم لىرىكەى هۆنىوه تهوه به مەبهسى ئەوهى وهك سروودىك
 بهئاوازهوه بى بهگۆرانى. شىعەر كه وهك ديارده بىكى سروشت دهكه و پته روو، خوشى
 گيانى دهگه به نىته هه موو ئاده مزادىك. شاعير نمونهى ئەو ئاده مزادانه له ناو كۆمهلدا
 ديارى دهكا، له هه مووى گرنگتر ئەوه به لای شاعيره وه سه رچاوهى گرنگى گىتى
 دلدارىيه، گۆل و كچ جوانىيان له به كترى وەردەگرن.

۴

له شىعەر كىدا به ناوى «بووكى درەخت» ههورى له سالى ۱۹۵۸ هۆنىوه تىبه وه دهلى:

تازە نۆ بووكى به هارى دەم كەل
 دەنگى پى خەسو وهك جربوهى مەل
 له گەل چرىكەى به حەبوانه وه
 به سىاچه مانەى ناو شاخانە وه
 ئەدەن به گوىمدا نه ورۆز و به هار
 پىشوازی ئەون جهژنى درەخت و دار

له پىش سالى ۱۹۵۸ دەسه لاتى عىراق به ربه رەكانى جهژنى نه ورۆزى ده كرد، له باتى
 ئەو جهژنىكى به ناوى (دار و درەخت) هوه دانا بوو، له شاعىرانى كورد ئەگەر هەندى به و
 ناوه شه وه شىعريان دانا بى، بى گومان هەر مەبه سىيان نه ورۆز بووه، ههورى ئەم شىعەرەى بۆ
 نه ورۆزى ۱۹۵۸ داناوه كه هيشتا رووداوه كانى ۱۴ى ته مووزى ئەو سالى هەلنه گىرسا
 بوون، هه رچە نده شىعەر كه به ناوى درەخته وه يه، به لام شاعىر يادى نه ورۆزى كردۆته وه و
 هەر به ناوى ئەو جهژنه وه پىرووزى كردووه.

له شىعەر كه دا ناوى پى خەسو هاتووه، ئەمه ناوى يەكىك له گۆرانىيه مىللىيه كانى
 كۆمهلى كورده وارىيه وه كو سىاچه مانە و لاوك و حەيران و هى دىكه.

۵

له شىعەر كىدا به ناوى «تاوانى ئەتۆم» له سالى ۱۹۴۵ ههورى بۆ كارە ساتە كه
 هىروشىما و ناگازاكى هۆنىوه تىبه وه دهلى:

له سهەر ئەم زهوييهى تهوهره كووماو
راسى نابينيت تو ههركيز به چاو
بو بهرهدى بى دەست نييه ترووسكه
گه باوهر ناكهيت له ژاپۆن پرس كه
له هيروشيما به لگهى نام و نهنگ
بوچ مافى ژيان وا كرا به پهنگ
بو ئهوهى زۆردار زياد بيت به دهستدار
ئه بيت بى دهستان بمرن به ههزار
هه به يهك بۆمبائى ئه تو مى به دناو
دووسه ده ههزار كهس بو به هه لى ئاو
بۆمبا هاو ئيش به هيچ تهر نه بوو
بيدهنگ بى سزا به گورجى دهرچوو

تاوانى بۆمبابارانى ولاتى يابان به بۆمبائى ئه تو مى له لايهن دهسه لاتى ولات
يه كگرتووه كانى ئه مهريكا به سه رو كايه تى هارى تروومان هه موو مرؤقايله تى هه ژاند،
به تاييه تى كه له دواييدا زانرا تا قىكر د نه وه كه بو ئه وه بو بزنان له دروست كردنى ئەم
بۆمبائيه له رووى پيشه سازيبه وه سه ركه وتوون يا نا!

شاعير و نووسه رانى كورد له گه ل هه موو رو شنبيرانى گيتى بى زارى خويان دهربرى
به رامبه ر ئەم كاره درنده ييبه وه به به ره مى ئه ده بى دا هيتراو.

أ. ب. هه ورى شاعير و نووسه ري كى ناو چهى سلېمانى جى په نجهدى دياره له ئه ده بى
كورديدا. مه شقى زۆرى هه بوو، له شيعردا پي ره وى شيعرى ميللى خو مالى كردووه،
به زۆرى كيشى سيلابى خو مالى و قافيهى مه سنه وى به كار هيتناوه. تازه گه رى له قافيه دا
هه يه. شيعرى عه رووزى كه مه، له مه دا كيشه سوو كه كانى به كار هيتناوه. شيعرى له بابە تى
ليريكيه، ناوه روژكى شيعرى دلدارى و كو مه لايه تى و نيشتمان په روهرى و كوردايه تيبه.

لايه نى گرنك له به ره مى هه ورى ئه وانن به په خشان دايناون. بايه خى زۆرى به چيرۆكى
شانوگه رى داوه، له وتارى هونهريدا سه ركه وتوو، يه كى له ئه دگار دا هيتراوه كانى ئه و
وتارانن به شيعر مو ترويه ي كوردوون. به ره مى به گشتى ده جيته ناو چاك كردنى بارى
ژيانى كو مه ل و دواروژى كورد (ته نوئر).



تاجانی براد

بهشی هه زدههه

قاچاغی مراد

۱۹۱۴ - ۱۹۹۲

ژیانی

قاچاغ کورپی مراد کورپی شه باب له سالی ۱۹۱۴ له شاری قارس له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. ته مهنی چوار سالان بووه که سوپای عوسمانی به زیوی جهنگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۱۸ هیرشه درندانه که ی برده سهر کوردی ناوچه ی قارس. مالی باوکی پروویان کرده ئه رمه نستان و له ناوچه ی ئه له گه ز جیگیر بوون. قاچاغی مندال به ختی یار بوو، لهو ناوچه یه زور نه مانه وه و باریان کرد بو شاری تفلیس پایته ختی گورجستان. ده سال خویندی سهره تایی و ئاماده بی له قوتابخانه ی رووسی ژماره (۴۷) له تفلیس ته واو کرد. ئینجا بو ئه وه ی قوناغه کانی زانستگایی ته واو بکا رووی کرده یه ریشان. له پیشانا سی سال بوو به قوتایی له ئاموژگای زمان و ئه ده بی رووسی له یه ریشان، ئه و جا ئاموژگای ئاماده کردنی ماموستایانی زمانی کوردی لهو شارهدا گه یانده ئه نجام. له دوا ی ئه مه دوو سال ماموستای قوتابخانه ی سهره تایی بووه له شاری لنینه کان له ئه رمه نستان.

له سالی ۱۹۳۹ قاچاغ له ریکخراوی لاوانی لینی بوو. لهو ساله دا بوو به پارتیزان و دهستی کرد به مه شقی جهنگی پارتیزانی. له سالی ۱۹۴۱ که ئه لمانیا هیرشی برده سهر رووسی له توانیدا بوو له هیله کانی ئه و جهنگه دا دوری بالای بی. له به شیک زوری خاکی چیکو سلوفاکیا له ریزی سوپادا بوو، له داگیرکردنی شاری بهرلین یه کیک بوو لهو سهر بازانه ی بهیداغی سفاستیکای ئه لمانیای نازیان سهر شوژ کرد. له دوا ی جهنگ قاچاغ تا سالی ۱۹۵۸ له سوپای سووری رووسی مایه وه. لهو ساله دا بو ماوه ی سال و نیویک له به شی کوردی رادیوی یه ریشان کاری کرد. له سالی ۱۹۵۹ گوئیرایه وه بو رۆژنامه ی «ریاتازه» و بوو به ئه ندامی دهسته ی نووسهران. ناوه ناوه ده بوو به سهر نووسهر، چونکه ئه ندامانی دهسته ی نووسهرانی رۆژنامه که یه ک له دوا ی یه ک هه ریه که یان بو ماوه بییک ده بوون به سهر نووسهر به م جوژه قاچاغ لهو رۆژنامه یه دا کاری کرد تا سهرده می خانه نشینی و کوتایی ژیانی.

قاچاغ له جهنگدا دوو جار بریندار بووه، شهش میدالیای وهرگرتووه بهرترینیان میدالیای «ئه ستیره ی سوور» ه. به هوی ئه وه وه زورترین ماوه ی ژیانی خه ریکی کاروباری رۆژنامه گه ری بووه، پتوهندی به چاپ و چاپه مهنی به هیز بووه. له ئاماده کردنی کتیبی هاو پتیانی بو چاپ یارمه تیی زوری داوون به پیشه کی نووسین و پتداچوونه وه و بژارکردن. کوششی قاچاغ له هه ندی نووسینی سه مهنی سیابه ندوژ و میکاییله ره شید و حاجیی جندی و کارلینی چه چانی و هی دیکه دیاره. زانینی کوردی و رووسی و ئه رمه نی و گورجی و نازه ری به خویندن و نووسین یارمه تی داوه له هه موو کاروباریکی خوینده واری سهرکه وتوو بی.

له دوا ی ژیانیکی پر له خزمه تی رۆشنییری و داهیتانی ئه ده بی قاچاغ سامانیکی په نگین و به که لکی بو نه ته وه ی به جی هیشته که له سالی ۱۹۹۲ له شاری یه ریشان کوچی دوا بی کرد.

شیعری

قاچاغ له مندالییه وه هوگری ئه ده بی میللی سهرزاری ده وه مه ندی کوردی بووه. خوینده واری تازه و بینینی شاری گه وره و زانینی زمانی زور زه مینه ی بو خوش کردوه ده وری گرنگی بی له پیشه خستنی ئه ده بی کوردی تازه له دایکبوی ولاتی قه فقاسی رووسییا. شیعی هه مووی له سهر کیشی سیلابی خومالی کیشه درتزه کانه، کیشه برکه زوره کان کهرت ده کا. له قافیهدا شاره زایه. به گشتی شیعی له رووی قافییه وه له سهر ده ستووری «شیعی نوی» ده روا، واته قافییه ی زوری په نگاو په نگ. قاچاغ هه ولی داوه بو په وانی ریتم و ئاههنگ شیعی له سهر بنجی یه کیتی قافییه داناوه. ئه مه له لای ئه و له بیتگانه وه رنه گیراوه، به لکو داهیتانی خو به تی.

یه کن له ئه دگا ره گرنگه کانی شیعی قاچاغ ئه وه یه هه ولی داوه زمانی شیعی ده وه مه ند بکا به وه ی گه لی وشه ی فهره هنگی و زاراوه ی پتوهندی به کومه لی پیشه سازییه وه هه یه هیتاویه تییه ناو شیعی رییه وه. به مه هه ندی لهو شیعی ره نووسراوه مومتازه ی له شیعی میللی سهرزار دوور خستوته وه و ئه م جوژه شیعی ده ی بونی مه ده نییه تی لی دی. ئه مه و جگه له وه ی زاراوه ییکی تازه ی زوری به کارهیتاوه که پتوهندیان به ژیانی سو سیالیزی ئه و سهرده مه بووه که کوردی قه فقاس تپیدا ده ژیا.

شیعی قاچاغ به گشتی له باه تی لیریک و پزیمه. لیریکه کانی له رووی ژماره ی

دېره و کورت و درېژبان تېدايه. هه رچی پۆييمه کانيشن درېژن. به ناوه رۆک هه نديکيان له ئه ده به ميللي سهرزار وه رگيراون، به لام شاعير هونه ري نواندووه و به ره هه ميکي تازه ي دروست کردووه. به شيکي دیکه ي ئه و پۆييمانه له داھيتناني شاعير خۆبه تي و به زۆري له ژباني کورده واري وه رگيراون. له پۆييمه جوان و په نگينه کاني ناوي ئه مانه ده که ونه به رچاو: چيرۆکه کاني ميرزا مه حمود (۱۹۳۶)؛ له يلئ (۱۹۴۸)؛ قادري نيچيرقان (۱۹۶۰)؛ کلاما ئيگریداغي (ئاگري داغ) (۱۹۶۲)؛ گه لبي عه لي به گئ (۱۹۶۵).

له باره ي ئه و چيرۆکه شيعري به ناوي «گه لي عه لبي به گ» وه به قاچاغ ده يووت: له سالي ۱۹۶۱ وه که شۆري ئه يلوولي کوردستاني عيراق ده ستی پي کرد له پيشانا وه کو کوردتيک، ئينجا وه کو رۆژنامه نووستيک رۆژانه عه ودالي ئه وه بووم هه وال و ناگا و رووداي شۆرشه که ببستم، له دو اييدا ئه وه هه والانه بوون به ئيلهام و ئه م شيعره له دا يک بوو.

له رووي ناوه رۆکه وه شيعري قاچاغ هه موو لايه نيکي ژباني کوردي ئه و ولاته ي گرتوته وه. به گشتي هه مووي له هه ناسه بيکي گه شينيه وه هه لئولا وه و له ره شينيه وه دووره. پارتيگاري نه ريت و خو و ره وشتي کورده واري کردووه، گيرۆده ي جواني کچي کورده. سۆزي به رامبه ر به ئيديۆلۆجيه تي سۆسياليزم قووله، رزگاري کوردي له و بينيه. قاچاغ يه کتيک بوو له خوينده واره دياره کاني کورد به مانا ئينتيليجينته ئه و روپاييه که ي به لام له گه ل ئه وه شدا کورده واري به که ي ون نه کردبوو.

نمونه ي شيعري

۱

له ليريکيدا قاچاغ ده لئ:

وهختا ئه ز ته دکم گازی
هه زار دهنگي ئو ئاقازی
ئه ز سوتم ئاقري نازی
نزانم ده چ ده خوه زي؟

وهختا ئه ز بووم ته يري بازي
تو که فۆتکا گه رده ن گازی

په ي ته فريم ب په روازي
بي فه يده به چ ده خوه زي

سه ر ته دا تيم ب دل ساري
لي تو منرا نابي رازي
ئه ف بوو نۆلاني جانبازي
نزام ده چ ده خوه زي

شاعير به م وشه ساکار و پر سۆزانه له دل به ري ده پارتيته وه، سه رسام ماوه نازاني ئه و نازهنينه چي لبي ده وي، به هه موو جوړي ده يه وي رازي بکا، ده يه وي بزاني به چي رازي ده ي. ئه مه يان نه ينييه، هه ر ئه و نه ينييه ش بووه به ما يه ي جواني شيعره که. جگه له وه ي يه کيتي قافيه جوړه جواني بيکي داوه ته ليري که که له رووي ره وانبيژي ريتم و موسيقا وه.

۲

له سه ر ئه و ده ستوره ي پيشوو ليريکيکي بو گول و مرۆف هۆنيوه ته وه:

توومي گولي ته ف ستيرينه
لي گولي را ديژن گول
گول کو ته زه پشکفينه
هه من وانرا ديژن گول
هه ن ئه و سۆرن، هه ن سپينه
ديسا وانرا ديژن گول
بين خوه ش مه رف هلتيه
هه ما ژ بيني ديژن گول
وهختا به لگ لي خه يرينه
ژيرا ديسا ديژن گول
چمکي شووره ت لي گولينه
له ما ژيرا ديژن گول
لي تو مه رف بدوومينه
کو ته را ژي بيژن مه رف

حورمهت، سیانه تی دهست بینه
 کو تهرا تم بیژن مهرف
 شووره تا خوه نه بیخینه
 کو تهرا تم بیژن مهرف
 عه مر بوی وه تن نه هیقشینه
 کو ههر دهرا بیژن مهرف
 مهرفی، مهرف بمینه
 کوب کوبار بیژن مهرف

شاعیر خه ریکی بهارورده، له پرووی دوباره کردنه وهی «گول» و «مرۆف» له م شیعره دا له بابته ناوازه وه، له وی یه کیتی قافییه به کار دیتن. له مانادا سیفه ته جوانه کانی گول هه لده بژیری هه سیفه تیکی بخیه پال نه هه گول، بو تاده مزادیش ته نیا سیفه ته چاکه کانی هه لده بژیری، واته هه که سیک نه سیفه ته باشانه ی هه بی مرۆفه، نه گهر نه یانی بی مرۆف نییه.

۳

له لیریکییدا شاعیر له شیربایی ده وی له ناو کۆمه لی کورده واریدا:

هه ی قه له ن، قه له ن ئورت ته بقه له
 چ مله تی کورد بووی ته شقه له
 چ قاس قیزید جان چ خورتی ته لی یان
 مرارز چه قدا ما تو بایسی وان
 چ قاس دلج گهش خورت قیزید نه دهر
 هه قده و حه باندی ب هه ق سه و داسه ر
 نه قینتی ل وان نۆلی مه م و زین
 تو به کوی وان مخه نه تی کین
 به سه، لو قه له ن، ئورت ته بقه له
 چ بووی به لا، بووی ته شقه له

شاعیر له لیریکه دا له دژی شیربایی (قه له ن) وه ستاوه، نه مه یه کیک بوو له گیروگرفته

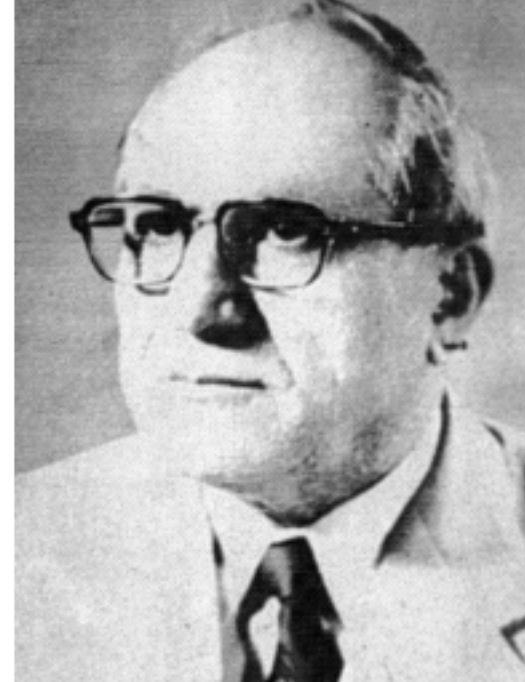
هه ره گرنه گه کانی کۆمه لی کورده واری نه و ولاته. نووسه ر و شاعیران به شیعیر و چیرۆک و رۆمان و درامای شانۆ به ربه ره کانی نه م ره وشته دواکه و تووه ی کۆمه لیان ده کرد. به گشتی له به ره وه ی لایه نی تابووری تا پله بیک بوو ژابوه وه، شیربایی نه وهنده باوی نه ما بوو، به لام که سی واهه بوو به ره وشتیکی چاکیان ده ژمارد و وه ک نه ریتیکی نه ته وه بی تایبه تی به کورد ده بانخسته پروو، له به ره وه بوو خوینده واران هه ولیان ده دا خه لکه که تی بگه یه نن که شیربایی ره وشتیکی دواکه و تووه و پتویسته له ریشه دا هه لکه ندری، چونکه کچ تاده مزاده و تاده مزادیش نافرۆشری.

۴

قاچاغ بو کۆچی دوایی نووسه ر و شاعیر وه زیری نادری ده لی:

بن شوو شیدا دانیه شکل یی بهر من
 خودانه که سار داکه تیه ل سه ر من
 نه و دکه نه نه ز مرووزم سه با وی
 من دپرسه نه ز نادمی جابا وی
 به ریدا نه م برا بوون دل حه لال
 نۆلی شرکی ئاخی ژ کانی زه لال
 نه ز سوند دخۆم قرا ل سه ر شکل یی ته
 ژ حوری یا چه تر که نی هه رو عه کلی ته
 ب نه قینتی وه تن حزن شقیتا ته
 مبه سه رکن نه م هه ر جارا نیتا ته

کوشتنی شاعیر و نووسه ر وه زیری نادری له سالی ۱۹۴۶ له لایه ن دۆژمنی ده سه لاتی سۆقیه ته کان و نه یارانی کورده وه رووداویکی گرنه گ بوو له ناو کوردی قه قاسی رووسیا. کاری گه وه ی کردبووه سه ر دل و ده روونی خه لکی. قاچاغ هاوړتی دلسۆزی وه زبیر بوو، له م لیریکه غه مینه یدا نه قینی برابه تی له ناخی ده روونی هه لده قو لی و بو وه زبیری ده گپیتته وه، خزی له ژیر گلدایه، ناچار بووه له گه ل وینه ی گفتوگو بکا و بو بلاوینیتته وه.



حەسەن قەزەجی

بەشى نۆزدەم

هەسەن قزىلجى

۱۹۱۴ - ۱۹۸۴

ژيانى

هەسەن كورپى مەلا ئەلى ناسراو بەھسەن قزىلجى لە ساڵى ۱۹۱۴ لە بۆكان لە دايك بوو. سەرەتا لە لاي باوكى دەستى بەخویندن كردوو. لە دوايیدا هەندى لە بەرنامەكانى ديكەى خویندنى مەلایى لە سابلاخ (مەھاباد) تەواو كردوو. ماوەبىك دەستى لە خویندن هەلگرتوو و لە پاشانا جارىكى ديكە گەراوەتەو سەرى. خویندنى پىچر پىچر بوو، لەگەل ئەو بەزىركى خۆى هوشيارانە سوودى وەرگرتوو و زۆر شت فێر بوو. لە ساڵى ۱۹۳۸ بوو بەمووچەخۆر لە كارگىرى فەرماندەبى مەھاباد. لەو سەردەمەدا پێوەندى لەگەل كۆمەلەى ژ. ك. پەيدا كردوو و لە كۆوارەكانى «كوردستان» و «ئاوات» و «گەلە» كارمەند بوو و شارەزايى لە رۆژنامەگەريدا پەيدا كردوو.

لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد ساڵى ۱۹۴۸ مەلەبەندى ژيانى بەجى هيشتوو و رووى كردۆتە كوردستانى عىراق و ماوەبىك شىخ لە تىفى شىخ مەحمود لە گوندى سىتەك لە سلىمانى ميوانداری كردوو و پاراستووبەتى. لە پاشانا بەنىكيش لە سلىمانى ماوەتەو ئىنجا رووى كردۆتە بەغدا. بۆ دابىنکردنى پارووى نانى كرىكارى و شەربەتفرۆشى و وینەگرى كردوو. تەنانەت لە رىستۆرانى عەبدوللا شەرىفى بەناوبانگى بەغدا كارى كردوو. چاوى جاسوسى دەسلەلانى عىراق بەدوايوو بوو چونكە بەقاچاغى لە كوردستانى ئەوديوو هاتوو بۆ كوردستانى ئەم ديو. لەسەر ئەمە گىراو، لە سالانى ۱۹۵۵ - ۱۹۵۸ لەگەل عەبدولرەحمان زەبىحى لە بەندیخانە بوو. لە دواى كوودىتا سوپاىبىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا ئازاد بوو. دەستى كردۆتەو بەكاسبى، دوكانى بوو و لە ستۆدیۆى وینەگرى كارى كردوو.

لە سەرەتای شەستەكانى سەدەى بىستەم بەهۆى تىكچوونى بارى سياسى كوردستانى عىراق و بەرەبەرەكانى كردنى كورد لە لایەن عەبدولكەرىم قاسمەو قزىلجى ناچار بوو بەغدا بەجى بىلێ و روو بكاتە ئەلمانىاي رۆژەلانى (كۆمارى ئەلمانىاي ديمۆكراتى) ئەو

كاتە. لە پاشانا چوو بۆ بولگارىيا و لە سۆفيا نىشتۆتەو. ماوەبىك لە ئىستىگەى رادىۆى «پەيكى ئىران» بەشى كوردبىيەكەى بەرپۆو بردوو. سالانىكى زۆر لە ئەوروپا ماوەتەو، لە سەرەتای حەفتاكانى سەدەى بىستەم سەرى لە بەغدا داوەتەو، بەلام چاوى جاسوسەكانى عىراق هەر بەدوايوو بوو. لە پاش كوودىتا ئىسلامىيەكەى خومەينى قزىلجى گەرايوو ئىران و بەكۆل كەوتەو كارى سياسى لەتەك پارتى توودەى ئىران تا گەيشتە پلەى ئەندامىيەتى مەكتەبى سياسى، هەروەها بوو بەبەرپۆو بەرى بەشى كوردى لە رۆژنامەى «مردم = مەردوم»ى ئۆرگانى پارتى توودە. رۆژمى ئىسلامى تازە ماوەى بەتوودە نەدا، زوو هەناسەبرى كرد. لە ساڵى ۱۹۸۳ گەلێك لەم توودەبىيانە گىران، هەسەن قزىلجىيان لەگەل بوو. لە پاش سال و نىوتىك لە پایىزى ۱۹۸۴ لە ژىر زەبر و زەنگ و ئازار و ئەشكەنجەى زەبانىيەكانى بەندیخانە قزىلجى دوا هەناسەى هەلکيشا و هەوالى مردنيان بەكەسوكارى گەياند.

قزىلجى نووسەر

دە دوازده كورته چىرۆكى هونەرى وەكو بەرھەمىكى داھىتراو هەسەن قزىلجى دەكەن بەنووسەر و ناوى لە مېژووى ئەدەبى كوردیدا تۆمار دەكەن. كارەكانى ديكەى دەبن بەمايەى ئەو وەك رۆشنىبىرىك تەماشاشا بکرى و نايكەن بەنووسەر. لەگەل ئەو شەدا ئەو كارانەى لە گىتیبى داھىتان دەچنە دەرەو و لە خانەى رەخنە و لىكۆلینەو داخۆيان دەبىن بەشىكى گرنگن لە كەسىتى رۆشنىبىرى قزىلجى.

ئەگەر بەپى رىبازە رىالىستىيەكانى چىرۆكى كوردى تەماشاشا چىرۆكەكانى قزىلجى بکرى بى گومان وەك نمونەبىكى بابەتى رىالىزمى كۆمەلایەتى خۆيان دەنوین. لە بنجدا بەگشتى چىرۆكى كوردى بەم رىبازە لە دايك بوو و پى گەيشتوو تا ئىستا. لە گىتیبى ئەم رىبازە بەكجار فراوانەدا نووسەر چۆتە ناو گۆشەبىكى بچووك و تەسك، بەلام زۆر گرنگ لە واقىعى ژيانى چەوساوەكان دەدوى كە لە ئەنجامى دەست رۆشستووبى چىنەكانى سەرەو پەيدا بوو. بەم پىبە قارەمانى بنچىنەبى لای قزىلجى نوینەرى چىنەكانى خوارەو و سەرەو لە رەنجبەرى گوند و پالە و بۆرجوازى بچووكى شار و دەرەبەگ و شىخ، دوو چىنى دژ بەبەك. نووسەر توانىبەتى وینەى هەستى دەررونى ناووەى نوینەرانى هەردوو چىن بەشىویدىكى داھىتانى ئەدەبى بکیشى. بۆ ئەم مەبەسە شىوازى كۆمىدى (گالته جارى) وەك بەشىكى دراما بۆ كىشەبىكى جىددى يا تراجىدى بەكارهیناوه.

نوسەر ژنی نه کردوو به قاره‌مانی ناوهرۆکی دلداری، لای ئەو دلبه‌ره شوخ و شه‌نگه‌که‌ی بووکی شیعری نییه، هه‌روه‌ها قاره‌مانی میللی خه‌باتچیش نییه بو بیری کوردایه‌تی، به‌لکو که‌سیکی چه‌ساوه‌یه، نایینیش غه‌دری لێ کردوو و هه‌وینی بو دروست کردوو. به‌م جۆره ژنیش ده‌چیتته ناو چینی خواره‌وه به‌پیتی دابه‌شکردنی خه‌لکی ناو کۆمه‌ل به‌سه‌ر چینه‌کانی که‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسی هیتلی بو کیشاون.

شاره‌زایی قزلجی له‌ ته‌کنیکی نووسینه‌وه‌ی چیرۆک و قوولبونه‌وه‌ی له‌ ناخی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دانیشتوانی گوند و شار له‌ گه‌ل زانین و شاره‌زایی له‌ زمانی کوردی بوونه‌ته هۆی ئەوه‌ی ئەم پره‌ چیرۆکه‌ی بیه‌ته‌ نمونه‌ی داهینانی هونه‌ری له‌ ئەده‌بی کوردیدا.

قزلجی پۆشایی

نوسەر باوه‌ری به‌ هیزی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم بووه و هه‌ندیکێ لێ زانیوه، له‌ پراکتیکدا پیره‌وی مه‌شقی کۆمۆنیسته‌ بۆلشه‌فیکه‌کانی رووسی کردوو (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱)، ئەوانیش وه‌کو ناشکرایه‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌یان سه‌ری نه‌گرت و رووخا. ئەمه‌ هه‌ج پێوه‌ندییته‌کی به‌ زانیی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسه‌وه‌ نییه‌ وه‌ک تیۆری. قزلجی و گه‌لێ که‌سی سه‌ر ئەم رووی زه‌وییه‌ که‌لکیان لێ وه‌رگرتوو.

قزلجی به‌ هۆی چیرۆکه‌کانیه‌وه‌ بووه به‌ نوسه‌ر. له‌ کاتی خۆیدا تاکه‌ شیعریکی بو سه‌رکه‌وتنی عه‌بدولکه‌ریم قاسم (۱۹۵۸) و ژێرکه‌وتنی ئەمپریالیسته‌ گیتی به‌ سه‌رۆکایه‌تی به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکا و تووه، به‌لام ئەو شیعره‌ نه‌یکردوو به‌شاعیر و رووی بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌بووه‌ هه‌رچه‌نده‌ بلاویش کراوه‌ته‌وه‌.

کاره‌کانی دیکه‌ی له‌ وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌کرین به‌دوو به‌شه‌وه‌:

- ۱- له‌ هه‌ندێ وتاریدا له‌ شاعیرانی کورد ده‌دوێ، زانیاری به‌که‌لک ده‌دا به‌ده‌سته‌وه، ئاگا و هه‌والی تازه‌ ده‌رده‌پێی له‌ بابته‌ ئەده‌بی کوردیه‌یه‌وه‌.
- ۲- له‌ وتارانه‌ی به‌ناوی ره‌خنه‌وه‌ بلاوی کردوو نه‌ته‌وه‌ ته‌گه‌ر تا پله‌بێتک سه‌رکه‌وتوو نه‌پێ له‌ به‌رته‌وه‌یه‌ دره‌نگ و له‌ ته‌مه‌نیکی به‌سالاچوو شاره‌زایی له‌ ته‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئەوروپا په‌یدا کردوو، له‌ به‌رته‌وه‌ی له‌ هه‌موو لایه‌کی نه‌گه‌یشتوو، ئیتر ئەمه‌ی تێکه‌ل به‌ئه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی لای خۆمانی کردوو بۆیه‌ مه‌به‌سه‌ زانستییه‌ راسته‌قینه‌که‌ی نه‌پێکاوه‌.

قزلجی له‌ زمانه‌وانی کوردیدا ده‌ستی بالایی بووه، لایه‌نه‌ پراکتیکیه‌که‌ی پێشکه‌وتوو، چونکه‌ شاره‌زای کون و که‌له‌به‌ر و نه‌پێنیه‌کانی زمانی کوردی بووه، لایه‌نه‌ تیۆرییه‌که‌ی کز بووه چونکه‌ مه‌شق و کۆششی له‌م لایه‌نه‌وه‌ زۆر نه‌بووه‌.

له‌ وه‌رگێڕاندا نوسه‌ر ده‌وری بالایی بووه، به‌زمانه‌ جوانه‌که‌ی لیکسیکۆنی زمانی کوردی جوانتر کردوو به‌وه‌ی هه‌ندێ به‌ره‌می گرنگی نووسه‌رانی گیتی له‌ زمانانی بێتگانه‌وه‌ وه‌رگێڕاوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، له‌مانه‌ هه‌ندێ له‌ به‌ره‌مه‌کانی مه‌کسیم گۆرکی، فیکتۆره‌یگۆ، ئیلین پیلین، ئەنتۆن چیه‌خۆف، عه‌زیز ناسین و هی دیکه‌.

نمونه‌ی چیرۆکی

نوسه‌ر له‌ سالی ۱۹۷۷ له‌ چیرۆکیکی به‌ناوی «وه‌لامیکی زیره‌کانه» ده‌لێ:

«شه‌وی ما‌بوو، مسته‌فای نانه‌وا له‌گه‌ل شاگرده‌کانی خه‌ریکی ته‌ندووور داخست و هه‌ویر شیلان بوو، له‌ به‌ره‌به‌یانه‌وه‌ دوانیان گونته‌کی ده‌گرت، یه‌کتیکیان ده‌یکرده‌وه، مسته‌فاش به‌و چله‌ی هاوینه‌ له‌به‌ر ته‌ندووورکه‌ ویتستا بوو، نانی پێوه‌ ده‌دا، یه‌کتی له‌ شاگرده‌کانیشی له‌سه‌ر پێش خواره‌که‌ دانا بوو نانه‌کان بفرۆشێ. به‌یانی زوو له‌ پێش هه‌موو که‌سدا کارگه‌ره‌کان ده‌هاتن، هه‌ریه‌که‌ی چه‌ند نانی ده‌کری و به‌په‌له‌ ده‌رۆشیت تا خه‌یرا بگاته‌ سه‌ر کاره‌که‌ی، نه‌وه‌کو ئەو رۆژه‌ کاری ده‌ست نه‌که‌وێ یا هه‌قه‌ده‌ستی که‌متری بده‌نێ. تاوبان گه‌رم بووبوو، هورۆژمی نانکه‌ر نه‌ختی هه‌یدی بووبوووه‌، مسته‌فا به‌ یه‌کتی له‌ شاگرده‌کانی گوت: رۆژه‌ چایه‌که‌ لێنێ و بچۆ هه‌ندێ پهنه‌ر بکه‌ر با له‌ ده‌ره‌فته‌دا نانه‌که‌مان بخۆین.

له‌و وه‌خته‌دا حاجی ره‌حیم وه‌کو مانگا و گوێره‌که‌ نۆکه‌ره‌که‌ی وه‌دوای خۆی دا‌بوو پینج شه‌ش نانی پێ هه‌لگرت بوو، په‌یدا بوو. هه‌شتا به‌ته‌واوی نه‌گه‌یشتبووه‌ به‌ر دوکانه‌که‌ی نه‌راندی: ئەوه‌ کوا مچه‌ی نانه‌وا؟. مسته‌فا گوتی له‌ دهنگی حاجی بوو، هات به‌قۆلی کراسه‌که‌ی ئاره‌قی ته‌ویلتی سه‌ری و گوتی: حاجی ئاغا فه‌رموو!

- چی فه‌رمووم، ئەوه‌ نانه‌ بو‌ منت ناردوو؟ نابێ خه‌لک بناسن و قه‌دری خه‌لک بزائن! مسته‌فا زۆر به‌مه‌ندی و له‌سه‌رخۆ گوتی:

- حاجی ئاغا ببوو، ئیمه‌ نانی راسپارده‌مان نییه‌، نان ده‌که‌ین و دا‌یده‌نێن، هه‌رکه‌سی دێ بو‌ خۆی هه‌لده‌بژێری و ده‌یبا و ده‌روا.

- نابێ ئاگات له‌ ده‌می خۆت بچ، ئەوه‌ وه‌لامه‌ به‌منی ده‌ده‌یه‌وه‌؟

- بەلئى ۋەلامە و راستىيەكەشى ھەر ئەۋەيە، من توورە نابم و ھىچى خراپىشم
 نەگوتوۋە، لە خۆرايى توورە دەبى، نانەكان خراپىيان چىبە؟
 - چۆن خراپىيان چىبە، ئەۋەتا ھەر ھەۋىرن ناخورتىن.
 - حاجى ئاغا پروانە نانەكانى سەر پىش خوانەكە، برژاويان تىدايە، كەم برژاويان
 تىدايە، ھەركەسە ھەز لە جۆرئىك دەكا، كرىار خۆى دەبى ھەلبىرئى، پىم گوتى ئىمە نانى
 تايبەتى بۆ كەس ناكەين.
 - چۆن ئاۋا لەگەل من دەدوئى، تۆ من ناناسى، نازانى من كىم؟
 - بۆچى ناتناسم (جەنابت!) حاجى قۆيتاسى.
 ئەم كابرانە لە پىشدا پىيان دەگوت قۆيتاس سووتخۆر، پاشان كە دەۋلەمەند بوو، چوۋە
 ھەج و ناۋى خۆى نا حاجى رەھىم.
 - ئەى خوا موبارەكى نەكا، وامان لى ھات؟ من سەدى ۋەك تۆ كرى نشىنم ھەيە،
 نەختى بىفامە و بزانه چۆن لەگەل خەلك دەدوئى!
 - زۆر باش دەفامم و دەزانم چۆن لەگەل خەلك بدوئىم، منىش سەدەھا كەسى ۋەك تۆ
 نانخۆرم ھەيە و لايتكى ئەم شارە نانى من دەخوا».

ھەسەن قزلىجى نووسەر و رۆشنىبىرىكە دەۋرى ديارى بوۋە لە پىشخستنى پەخشانى
 كوردىدا. لە ھونەرى چىرۆكدا كۆشى بەرچاۋە. لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمدا
 لەگەل ئەۋەى دەبوو شىعەرى كوردى لە ناۋەۋە بى چونكە ژيانى ئادەمزاد بەبى شىعەر ناى
 بەلام پىشكەوتنى پەخشان بۆ ئەدەبى كوردى گەلىك گزنگ بوو، چونكە لە قۇناغىكى
 خەباتى نەتەۋەيى تايبەتىدا بوو، پىسوستى بە وتار و چىرۆك و رۇمان و بابەتەكانى
 دىكەى پەخشان بوو. قزلىجى بەكىك بوو لە نووسەرانەى فرىاي ئەۋە كەوتن لەم پروۋەۋە
 ئەدەبى كوردى دەۋلەمەند بكن.

نمۇنەى چىرۆكى رىالىستى كۆمەلايەتى لە لاي قزلىجى ئەگەرچى بەژمارە و قەۋارە كەم
 بوو، بەناۋەرۆك و بابەت فراوان نەبوو، بەلام بوو بە ۋەھەرەى گىتتى ئەدەبى كوردى
 پروناك كردهۋە.



شاکر فهناح

بهشی بیستم

شاکر فهتاح

۱۹۱۴ - ۱۹۸۸

ژیانی

شاکر فهتاح یه کییکه له نووسهره بهرایبیهکان که پهخشانی بۆ نووسینی کوردی ههلبژاردوو، بهمه بووه بهیهکیک له دامهزرتنهرازی چیرۆک له ئهدهبی کوردیدا. نووسهرتیکی دیار و کهسیکی بهدییهنی کۆمهلی کوردهواربیه. شاکر فهتاح له سالی ۱۹۱۴ له شاری سلیمانی له دایک بووه. سهردهمی مندالی له گوندهکانی شاریبژێر و شاری سلیمانی بهسهبردوووه و خوتیندی سهرهتایی لهوئ تهواو کردوووه. قوتابخانهی نامادهبی له بهغدا بهئهنجام گهیاندوووه. له پاش ئهمه ماوهبییک له لبنان و فهلهستین ماوهتهوه، ئینجا گهراوتهوه بهغدا و لهوئ کۆلیجی ماف (حقوق)ی تهواو کردوووه. له دواي سن مانگ بووه بهمووچهخۆری میری و له گهلی له ناوچهکانی کوردستانی عیراق خزمهتی کردوووه، تا گهیشتۆته پلهی سهروکی شارهوانی و قائمهقامیهتی. له ژبانی وهزیفهیدا رهوشت راست و دروست بووه، بهشداریبیکی زۆری له کاروباری کۆمهلایهتی و بلاوکردنهوهی خوتندهواریدا کردوووه.

لهو شارۆچکانهی شاکر فهتاح کاری بهرتیوهبردنی کردوووه لهگهلی ئیش و کاری رهسمی بهتهقهلای ئهوه گهلی قوتابخانهی شهو و پوژ و بنکه و یانهی رۆشنبیری دامهزراوه. ههندی قوتابخانهی قهلاچۆکردنی نهخوتندهواری کردبووهوه. خۆی سههرپهرشتی دهکردن و گهلی جار خۆشی وانهی لهو قوتابخانانهدا دهووتهوه. له قوتابخانه و یانهکاندا رۆژنامهی دیواری به مامۆستا و قوتابی و مووچهخۆری دیکه دهنووسییهوه، ئهمه ههمووی لهو سهردهمانهی که له قهزا و ناحیهکاندا قائمهقام و مودیر بووه.

نووسهر زۆریه ناوچهکانی کوردستانی عیراق گهراوه، له ناوهراستی سیبیهکانهوه، له ههندی شارۆچکهکاندا کاروباری بهرتیوهبردنی بهرزای بووه. له ناوهراستی ههفتاکاندا (۱۹۷۵) که ئاواتهکانی شوێشی ئهیلوولی ۱۹۶۱ بهدی نههاتن، دهسهلاتی بهغدا یهک لابی ئیدارهی ئهفتۆنۆمی کوردستانی عیراقی دامهزراند و ههولپیر کرا بهنیوهندی

بهرتیوهبهراپهتی ههریمی کوردستانی عیراق. شاکر فهتاح لهم دامودهسگایهدا بهشداری کرد. دوا کاری لپهرا جیگری سهروکی ئهجمههنی یاسا دانان بوو. له رۆژانی ۱۲ و ۱۳ی ئاداری ۱۹۸۸ له ههولپیر سیمیناریک بهناوی «سیمیناریکی زانستی له بابته کوردهوه له بیرى سههرکرده سهدام حوسین» دا ساز کرا. کۆمهلیک شاعیر و نووسهر و رۆشنبیری کورد ناماده بوون. شاکر فهتاح بهشداری لهم سیمینارهدا کرد. دیار بوو بریاری ئهوهی دابوو لهگهلی دهسهلاتی بهغدا رووبهروو بیتهوه. لهو ماوهیهدا دهسهلاتی پارتهی بهعس بهتوندوتیژی ههلویتستی بهرامبهر بهههموو کهسیک دهنواند ئهگهر بیزانباپه هیتدهی تۆزقالتیک پتوهندی بیرى ههیه بهبزوتنهوهی نیشتمانی چهکداری کوردهوه که له ناو شاخهکانی کوردستاندا خهباتی چهکداری دهکرد. لهو وهزهدا شاکر فهتاح نهیتوانی لهوه زیاتر خۆی بهخهلهتین و دهروون و میتشکی کردوه و بهئاشکرا وتی: باشترین چارهسهر بۆ مهسهلهی نهتهواپهتی کورد ئهوهیه دهسهلاتی دهولهت لهگهلی تیکۆشهرازی بزوتنهوهی رزگاری کورد له عیراق رووبهروو دابنیشی و بکهوتته وتووێژهوه، بهم ریکهیه نهیت، چهک و سیلاح مهسهلهکه ناگهیینیتته ئهنجام، ئیتیر له پاش دواپی هاتنی سیمینارهکه شاکر فهتاح گیرا. پاش ماوهبییک لاشهکهیان بهمردوویی دایهوه دهست خیزانی. بهم جوهره کۆتایی بهژیانیتکی پر له رهوشتی چاک و بهرهمی ئهدهبی بهپینز هات و رووزهدی و سهرشوێش بۆ ئهوه رۆشنبیرانه مایهوه که له سیمینارهکه بوون و بهرگریان له شاکر فهتاح نهکرد.

رۆشنبیر و نووسهر

شاکر فهتاح کهسیکی دیاری ناو کۆمهلی و رۆشنبیریکی هیتمن و لهسهرخۆی دوور له ههلهپاچی و بزیتی بوو. پتوهندی لهگهلی هاوچهرخهکانی خۆیدا بههیز بوو. زۆریه شاعیر و نووسهر و رۆشنبیرانی ئهوه سهردهمه پتوهندیان لهگهلی شاکر فهتاحدا ههبوو، هی وهکو شاعیرانی ناودار زیتهر و بیتکهس، میتروونوسانی سهردهم ئهمین زهکی و توفیق وهبی و حوسین حوزنیی موکریانی، نووسهرانی ناودار مهحموود جهودهت و رهفیق حیلمی و شیخ محمهدی خالی، کهسی کۆمهلایهتی و رۆشنبیری دیار ئیسماعیل شاههیس و ئهمین پرواندزی، خۆی بهقهرزاری ئهمانه دهزانی چونکه زۆر شتیان لپه فیر بوو.

له سههرتای ژبانی رۆشنبیریدا وتاری له رۆژنامهکانی «هاوار» (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) و «رووناکی» (۱۹۳۵ - ۱۹۳۶) و «ژین» (۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) و «یادگاری لوان»

نووسینهکانی بهگشتی هه موو لایه نیککی ژبانی خوینده واری کورد دهگرتیهوه، له قالبی وتاری ئهدهبی و چیرۆک و پهخشانه شیعردا دهست بۆ ژبانی کۆمه لایه تی و ئهدهبی مندالان و ئهدهبی میللی و میژوو و ئایینی ئیزیدی و ژبانی رۆشنیبری و گه وره پیاوان و رۆژنامه نووسی و شتی دیکه ش درێژ دهکا.

که سایه تی ئهدهبی شاکر فه تاح له سه ره تای سییه کانه وه دهست پی دهکا. یه که مین کتیبی نووسه ر بابه تیککی عه ره بی بووه، وه ریگتیرابووه سه ر زمانی کوردی. ئه مه کۆمه لیک کورته چیرۆکی عه ره بی بوو، به شیه و بیکی هونه ری سه رکه وتوو له بابه ت ژبانی مندال و سایکۆلۆجییان ده وئ. وه کو درده که وئ شاکر فه تاح له سه ره تای ژبانی ئه ده بیدا بایه خیککی ته وای به ئه ده بی مندالان داوه، ته نیا به وه ریگتیران نه وه ستاوه به لکو له دواییدا چیرۆک و ئه ده بیاتی بۆ بچووکان نووسیوه، به مه به سی په روه دره کردنی مندال و میتردمندالان. به م جوړه به ره مه می ئه م لایه نه ی له دوو کاردا خو ی ده نویت. یه که میان «چیرۆک بۆ مندالان» (به غدا ۱۹۳۵) و دووه میان «هاورپی منال» (به غدا ۱۹۴۸). ئه مانه بریتین له کۆمه له چیرۆکیکی کورت به مه به سی ئاراسته کردنی مندالی کورد بۆ په وشتی چاک و گونجان له گه ل کۆمه لی تازه دا.

پهخشانه شاعر و چیرۆک

ماوه ی پاش جهنگی دووه می گیتی، به تایبه تی سالی ۱۹۴۷ سه رده می بلاوکردنه وه ی دوو به ره مه می گه وره و پر بایه خی شاکر فه تاح بوو. یه که میان به ناوی «پرشنگ» و دووه میان به ناوی «شه به نگه به رۆژ» وه. «پرشنگ» کۆمه له وتاریکی هونه رییه، هه ندئ جار ده بی به شاعر، که ره تی دیکه شاعر تیکه ل به په خشان ده بی، هه ندئ به شی پیه سه، هی دیکه ی دیالۆجه له نیوان ئاده مزاد و سه روستدا. هه رچۆن بی داهینانیکی به رزه له په خشان ی کوردیدا. باس له هه ژاری و نه خوینده واری و زۆرداری و ناله باری ده کا. گه شبینی له بیر نه چوو ه یادی زۆری دلداری ده کاته وه. لای کورد ئاراسته ی زانست و ئه ده ب و هونه ر و ژبانی به ختیاری ده کا. ئه م کۆمه له داهینانه به رزه کاریکی گه وره ی کرده سه ر لاو و پیگه یشتوانی ئه و سه رده مه و ده ورکیکی بالای هه بوو له په روه دره کردنی نه وه ی ئه و رۆژگاره به شیوه بییک چیر له جوانی ژبان و سه روست وه ریگرن.

«شه به نگه به رۆژ» کۆمه له چیرۆکیکه شاکر فه تاح هونه ره رییه و ئازایانه په رده له سه ر

دواکه وتووی ژبانی کۆمه لایه تی کورده واری هه لده مالی. به هه موو هتیره وه دژی وه ستان له جیبی خو و کۆنسیرفا تیزم ده وه ستی له پیوه ندی بنه ماله بیدا به تایبه تی له دژی ژن هینان به زۆر، وه زعی دیلایه تی ژن له ناو خیزاندا، به کارهینانی ئاین بۆ کاری خراپه، دژی بیروکراتیزمی داموده سگای ده ولته ت. به م جوړه چیرۆکه کانی «شه به نگه به رۆژ» له لووتکه ی به ره مه می شاکر فه تاح ده وه ستن. یه کی له چیرۆکه کانی ئه م کۆمه له چیرۆکه «چۆن گرامافۆنه که م کری» وه ریگتیرا وه ته سه ر زمانی رووسی.

له وتاری هونه ری و چیرۆکی کوردی شاکر فه تاح بابه تیککی ئه ده بی دیکه ی هینا وه ته ناو ئه ده بی کوردییه وه، به هیوای ئه وه ی خوینده واری و رۆشنیبری له کۆمه لی کورداندا بلاو بیته وه. بۆ ئه م ئامانجه کتیبی «گه وره پیاوان» (به غدا ۱۹۳۸) ی بلاوکردۆته وه. ئه مه بریتیه له زنجیره بییک وتاری هونه ری له باره ی که سایه تییه به دیمه نه کانی گیتی له زانستی و هونه ر و سیاسه ت و شتی دیکه دا. وتاره کان ژبانی که سی وایان گرتۆته خو وه کو: گوتنیرگ، کریستۆفه ر کۆلۆمب، مارکۆنی، گاندی و هی دیکه. نووسه ر خو ی له بابه ت کتیبه که یه وه ده لی: سه رگروشته ی چه ند گه وره پیاویکه، ئامانجی پیگه یانندی گه وره و پیگه یانانی گیانی گه وره یی و پیشکه وتنه له کورده واریدا». هه رچه نده بابه ت و ناوه رۆکی نووسینه کانی شاکر فه تاح کۆمه لایه تییه به لام به هه ناسه و هه واییککی رۆمانتیکی و هونه رییه قانگیان ده دا. هه موو مه رجیککی داهینانیان تیدایه و ئیستیتیک ده بی به ماکی دروستبوونی به ره مه مه کانی. بۆیه ده بینین له دوا سالی په نجاکاندا دوو به ره مه می تازه بلاو ده کاته وه، یه که میان به ناوی «ئافره تی کورد» (به غدا ۱۹۵۸)، دووه میان به ناوی «ژینی نوئ» (به غدا ۱۹۵۹). ئه م دوو به ره مه مه له گه ل ئه وه ی به ناو و ناوه رۆک خه ربیکی ژبانی کۆمه لایه تین، به لام بریتین له وتاری رۆمانتیکی شیعر نامییز. له یه که میاندا نووسه ر تیده کۆشی بۆ پیشکه وتنی ژنی کورد، بۆ رزگار کردنیان له کۆت و پیوه ندی ره وشت و خووی رزیوی کۆمه لایه تی، بۆ گتیرانه وه ی مافی داگیرکراویان، چونکه مایه ی ژبانی ئاده مزادن.

شاکر فه تاح له «ژینی نوئ» دا جیگه و رووداو و قاره مان له کۆمه لی خویدا پیشان ده دا، له ژبانی میللی نه ته وه وه وه رده گری و ده یخاته قالبیککی هونه رییه وه. هه ول ده دا و تیده کۆشی بۆ ژینیکی نوئ، دوو بی له بازار و هاوار، پر بی له ئازادی و کامه رانی، له سه ر بنچینه ی زانست و هونه ر و دادپه روه ری دامه زرا بی.

بەسەرھات و گەشت و یادداشت

لە پاش رووداوه‌کانی ١٤ی تەممووزی ١٩٥٨ی بەغدا بەرھەمی شاکر فەتاح ھەندی کەم بوو. لە شەستەکانی سەدەیی بیستەمدا بەگشتی خۆتێندەواری و رۆشنییری کوردی لە کوردستانی عێراقدا لە لێژیدا بوو. لە دوا سالانی شەستەکاندا شاکر فەتاح دەستی کردەو بەجمووجۆلی ئەدەبی و خۆتێندەواری، بۆ ئەم مەبەسە سێ پرۆژەی بلاوکردنەووی دامەزراند. کۆمەڵێک نامیلکە و سپیاری نووسییەو لە زنجیرەیی یەکەمدا لە بابەت ژبانی بەشیک لە گەورەپیاوانی گیتی وەکو گاریبالی، مادام کۆری، سوکرات، ئەفلاتون، عومەر خەيام زانیاری گشتی خستۆتە روو. زنجیرەییکی دیکەیی بلاوکردەو بەناوی گەشتنامە لە ئاوەدانییە جیاوازه‌کانی ناوچەی سلیمانی، لەمانە «گەشتی شارباژێر» و «گەشتی سرۆچک» و «گەشتی پینجۆین» و «گەشتی بۆھەلەبجە و ھەورامان». لە زنجیرەیی دواییدا کۆمەڵێک کتیبی دیکەیی بلاوکردەو لە بابەت ئایینی ئیزیدی و ژبانی کۆمەڵایەتی کورد و بەسەرھاتی ھەندی لە شاعیرانی کوردی وەکو حاجی قادر و زیوەر و بیتکەس.

شاکر فەتاح تا رۆژی مردنی قەلەمی لە کار نەکەوت، سامانیکی رۆشنییری بەنرخیی بۆ نەتەوێکەیی خۆی بەجێ ھێشت. لە بەرھەمە ئەدەبی و کۆمەڵایەتیەکانی نووسەردا گەلی تەنگوچەلەمە و ناگزووری و ناکوکی ناوہووی خەلکی کورد ئاشکرا دەبێ. شاکر فەتاح بانگی خەلکی ناکا راپەرن لە دژی زولم و زۆرداری، بەرپێگەیی خۆتێن رشتن نایەوێ باری ژبان سووک بکا، لەبەرئەوہیە بەرھەمەکانی دەورێکی بالایان ھەبوو لەوہی کە خەلکی بیر لە ھەژاری و دواکەوتوویی خۆی بکاتەوہ. لاوان بیر لە دوارۆژی نیشتمان بکەنەوہ. ھەول بەدەن بۆ دامەزراندنی کۆمەڵێکی سەرہەست و بەختیار. ئەوہی سەیر بێ ئەوہیە شاکر فەتاح زۆر دوور بوو لە زەہر و زەنگ و تیرۆر، کەچی ژبانی خۆی بەتیرۆر و تراجیدییانە کۆتایی ھات.

زمانی نووسینی شاکر فەتاح ئاسان و پەوان و بێ گریبە، ئاراستەیی زۆریەیی خۆتێنەر و خۆتێندەوارانی کۆمەڵی کورد دەکری. تازە بابەتە و دوورە لە شیوازی پەوانبێژی نووسینی کلاسیکی کۆن.



نهونى

عهونی

۱۹۱۴ - ۱۹۹۲

ژیانی

عوسمان کوری حه‌بیب کوری عه‌بدوللا له سالی ۱۹۱۴ له شاری کۆیه له دایک بووه. له ته‌مه‌نی می‌ردمندی بووه له سالی ۱۹۲۷ له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی تا پۆلی پینجه‌می خۆپنندوووه. له و کاته‌دا باوکی کۆچی دوایی کردوووه ناچار بووه قوتابخانه به‌جی بیلێ و خه‌ریکی به‌رتۆه‌بردنی دوکانی باوکی و خه‌زانه‌که‌ی بی. ته‌مه به‌هیچ جورێ رتبه‌گی لێ نه‌گرتوووه هاتوچۆی حوهری خۆپنندنی فه‌قییان له مزگه‌وت بکا. له مزگه‌وتی هه‌تک له کۆیه لای مه‌لا مه‌مه‌دی مه‌لا برایی عه‌ودالانی هه‌ندێ وانێ تایی نی‌سلا می وه‌رگرتوووه. عه‌ودالانی شاعیر بووه، به نازناوی شاعیری «دلواهر» ناسراوه. جگه له‌مه له ده‌روه‌ی قوتابخانه کتیبه‌کانی پرۆگرامی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی خۆپنندوووه. له سه‌رده‌می لاویه‌تیدا ناوی «عه‌ونی» وه‌ک نازناو هه‌لبژاردوووه و له شاعیری‌دا به‌کاری هه‌یناوه. هه‌ر له‌و رۆژگاردا گیانی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی له دل و میتشکیدا رسکاوه، وه‌ک هه‌ندێ له لاوانی ته‌وده‌مه له پارته‌ی هیوا نزیک بووه. به‌م رهنگه‌ که‌وتوته ناو بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستانی عیراقد. به‌م هۆیه‌وه‌ چهند جارێک زیندانی کراوه و خۆی له گرتوو‌خانه و به‌ندیخانه‌کانی کۆیه و هه‌ولێر و که‌رکووک و به‌غدا و کووت و نوگره‌ت سه‌لمانی باشووری عیراق دیوه. له شوباتی ۱۹۶۳ عه‌ونی وه‌کو زۆربه‌ی خۆپننده‌وار و رۆشنایی کورد تووشی به‌ندیخانه بوو، هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۶۵ ماوه‌ی هه‌وت مانگ له گرتوو‌خانه‌ی هه‌ولێر ده‌سته‌به‌سه‌ر بوو.

عه‌ونی به‌دریژایی ژبانی مووچه‌خۆزی می‌ری نه‌کردوووه، له‌سه‌ر رهنج و کۆششی خۆی ژیاوه، دوکانی هه‌بووه و ئالۆتیری کردوووه. دوا سالانی ژبانی به‌نه‌خۆشی بردۆته سه‌ر و تا له رۆژی ۲۰ی ته‌مووزی ۱۹۹۲ له کۆیه کۆچی دوایی کردوووه و له گۆرستانی باسکی عاره‌بیان به‌خاک سپێراوه.

شاعیری

عه‌ونی له ناوه‌راستی سیپه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ستی کردوووه به‌شاعیر وتن، له ژبانی‌دا پیوه‌ندی به‌شاعیرانی کورده‌وه بووه به‌تایبه‌تی ته‌وانه‌ی له کۆیه زینده‌گانیان کردوووه، هه‌روه‌ها له رۆژنامه‌گه‌ری کورده‌یه‌وه نزیک بووه وه‌ک رۆژنامه و کۆواره‌کانی گه‌لاویژ و به‌یان و هه‌ولێر و کاروان و هاوکاری و برابه‌تی.

شاعیری‌به‌تی عه‌ونی خۆرسک بووه، به‌گه‌شتی مه‌سه‌له لای ته‌و بی‌ر نه‌بووه به‌لکو جوانکاری بووه، خه‌یالی ئاماده بووه ئیلهام له هه‌موو جوهره بزوتنه‌وه‌یی‌ک وه‌ربگرێ و به‌ره‌مه‌تیکی دا‌هینراوی نی‌ستیتیکی دروست بکا.

شاعیری له رۆوی روخساره‌وه

عه‌ونی به‌سه‌لیقه له هه‌ردوو جوهره‌ شاعیری کوردی عه‌رووزی و سیلابی میلیلی خۆمالی وتوووه.

۱- له شاعیری عه‌رووزیدا به‌زۆری به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و رهمه‌لی به‌کاره‌یناوه، که‌چی له موزاری‌عه‌دا سی‌ چوار شاعیر و له به‌سیتدا تا‌قه شاعیری‌کی هه‌یه. له یه‌کیته‌ی قافییه ته‌م ده‌نگانه‌ی ته‌لفوونیی کوردی و عه‌ره‌بی به‌کاره‌یناوه: ا ت ج د ر ش غ ق ک م ن (ه - ه) و وو ئی. له پاش قافییه ته‌م و شانیه‌ی به‌کاره‌یناوه: چیکا، ده‌کا، گرت، نه‌گرت، کرد، تر (دیکه)، عه‌شق، بم (بیم)، ده‌زانم، چین، من، بوو (هه‌موو)، گه‌ره‌که، له کتیبه، چی، ده‌وی، ده‌که‌م، که‌م (بکه‌م)، ناکه‌م، کردم، بوو، نیبه، بی (بی)، ده‌وی، نه‌بی، نه‌دا، تو، ئیم‌رۆ.

۲- له شاعیری کیشی خۆمالی به‌ره‌مه‌ی زۆره، هه‌موو کیشه‌کانی به‌کاره‌یناوه. له ده‌ بره‌یه‌ی و هه‌وت بره‌یه‌ی شاعیری فره‌ زۆره. قافییه‌ی مه‌سه‌نوی له‌م جوهره‌ شاعیره‌دا به‌کاره‌یناوه، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا قافییه‌ی رهنگا‌وره‌نگیش له شاعیری‌دا به‌رچاو ده‌که‌وی، له پارچه‌ شاعیری‌کدا قافییه‌ی وه‌کو (ا ب ا ب ج د ج د) و هی دیکه‌ ده‌بینرێ.

له بنجدا شاعیره‌ عه‌رووزیه‌کانی له بابه‌تی لی‌ریکن، ژماره‌ی دێریان که‌مه، له‌سه‌ر بنچینه‌ی یه‌کیته‌ی قافییه دامه‌زراون، که‌چی چیرۆکه‌ شاعیری‌به‌کانی به‌زۆری درێژن، ته‌مانه‌ ده‌کرێ قه‌سیده یا پۆیمیا‌ن بی بووتری. کۆمه‌لی‌ک به‌ره‌مه‌ی له‌م بابه‌ته‌ی هه‌یه، ناوه‌رۆکیان له ته‌ده‌بی میلیلی سه‌رزار (فۆلکلۆر) و حیکا‌یه‌تی به‌رگو‌تی ناگردان

نمونه‌ی شاعری

دل‌داری و وه‌سف

۱

له شاعرئیکیدا عه‌ونی ده‌لئی:

گه‌لاوئیکاتئ هه‌له‌هات نیوه‌شه‌و بوو
که چاوی مه‌ستی ئه‌و شۆخه‌ له‌ خه‌و بوو
به‌یان بوو غونچه‌ پشکووت و هه‌زاریش
خه‌والوو کفت و کوئی بیداری شه‌و بوو
هه‌ناسه‌م زولفه‌که‌ی لادا له‌سه‌ر روو
که مانگ ئاوا بوو ئه‌مجا مانگه‌شه‌و بوو
گوتم به‌ختی خه‌والوو زووکه‌ زووکه‌
ده‌هه‌سته‌ هاتنی رۆژت به‌شه‌و بوو
مه‌گه‌ر وا تاریک و روونی به‌یانه
که رۆژ هه‌له‌هات به‌بۆنه‌ی کوچی شه‌و بوو
که ئه‌و رۆژی بزائن من نه‌ماوم
که بوونی من له‌ سایه‌ی مانی ئه‌و بوو
له‌ پئی هاتا نه‌هات ئه‌مجاره‌ (عه‌ونی)
له‌ مه‌یدانی گره‌و ئه‌سپی جده‌و بوو

له‌م شاعرده‌دا عه‌ونی ئیله‌مامی له‌ نالی وه‌رگرتوو، هه‌ندئ وینه‌ی داهینراوی وینه‌کانی
نالی دینه‌وه‌ یادی خوینهر، به‌لام وه‌ستایی تیدا نواندوو. به‌لگه‌کانی بریتیه‌ له‌ چه‌ند
ئه‌ندامیکی وردی دلبر له‌گه‌ل هه‌ندئ له‌ دیارده‌کانی سروشت به‌راووردبانی کردوو.

۲

له‌سه‌ر به‌رنامه‌ی شاعری پیشوو له‌ لیریکیکیدا ده‌لئی:

دوینئ که به‌ ته‌نیا به‌ چه‌مه‌ن دا گوزهرم کرد
سه‌یری گوڵ و ره‌یحان و گوئی نیلوفه‌رم کرد

وه‌رگیراون. له‌م لایه‌نه‌وه‌ جیتی خوێه‌تی هه‌ندیکیان ده‌ستنیشان بکرتین: سه‌رگوزه‌شته‌ی مام
ریتی و وورچ، ریتی و ده‌هۆل، سه‌رگوزه‌شته‌ی وورچ و مه‌یوون، پیرتیک، مامه‌ی لادی،
مار و باغه‌وان، گوڵ و بلبل، بازرگان و تووتی.

له‌ پینجیندا عه‌ونی چه‌ند پارچه‌ شاعریکی به‌ندی پینجینی هه‌یه‌ (| | | | ب)
هه‌ریه‌که‌ی له‌ حه‌وت به‌ند پیکهاتوو. جگه‌ له‌مانه‌ کۆمه‌لیک تاک و چوارین و هه‌له‌پین
(مه‌ته‌ل)ی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ چوارینی خه‌یامی کردوو به‌کوردی.

عه‌ونی شاعری چه‌ند شاعریکی کردوو به‌پینج خسته‌کی، وه‌کو نالی، وه‌فایی، مه‌یلی
(نازناوی شاعری مه‌لا سابیری مه‌لا حه‌بیه‌ له‌ سالی ۱۹۱۴ له‌ شاری کۆیه‌ له‌ دایک
بوو)، له‌ شاعری هه‌یمن حه‌وت غه‌زه‌لی کردوو به‌پینج خسته‌کی.

شاعری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌

عه‌ونی له‌ نیوه‌ندیکی ئه‌ده‌بیدا زیاده‌، له‌ شاعیر و نووسه‌رانه‌وه‌ نزیک بوو. که‌سیکی
خودا پیداو بوو که‌ زوو ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل دیوانی نالیدا په‌یدا کردوو. نالی خو‌شویستوو
ئه‌وه‌نده‌ شاعری ئه‌وی خویندۆته‌وه‌ بوو به‌یه‌کن له‌ قوتاییه‌ زه‌ره‌که‌کانی قوتابخانه‌ی
شاعری کوردستانی باشوور. جگه‌ له‌ نالی له‌ کۆنه‌کان کاریگه‌ری مه‌حوی و وه‌فایی
به‌سه‌ریه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌ تازه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م شاعری ئه‌حمه‌د موختار و هه‌یمن
ئاسۆی خه‌یالیان فراوان کردوو. ئه‌مانه‌ هه‌موویان بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ شاعری عه‌ونی.
هه‌ندئ جار لییان وه‌رده‌گرئ به‌ده‌سکاریه‌وه‌، هه‌ندئ جاری دیکه‌ ئیله‌مامی ده‌ده‌نئ بۆ وتنی
شاعریک ده‌بیتته‌ زاده‌ی خه‌یالی شاعری هه‌ردوو لایان.

له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ عه‌ونی وه‌ستای غه‌زه‌لی کلاسیکی ئاساییه‌ له‌ وه‌سف و
دل‌داریدا، له‌ کوردایه‌تی ده‌ستیکی دریتی هه‌یه‌. ناوه‌رۆکی نیشتمانیه‌روه‌ری تیکه‌ل
به‌دانایی و دل‌داری کردوو، ده‌کرئ «غه‌زه‌لی نیشتمانی» پچ بووترئ. له‌ ناوه‌رۆکی شاعره
نیشتمانیه‌کانیدا به‌ئاشکرا دیاره‌ بیر به‌سه‌ر خه‌یالدا زاله‌، له‌ به‌ره‌وه‌ له‌ رووی
جوانکاریه‌وه‌ ئه‌م شاعرانه‌ ناگه‌نه‌ پله‌ی شاعره‌ دل‌داریه‌کانی، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ ژیر رۆشنایی
شاعری په‌روه‌ده‌ (دیداکتیکی) یه‌وه‌ ته‌ماشای بکرت ئه‌م شاعره‌ نیشتمانیه‌نه‌ش وه‌ک
به‌ره‌میکی هونه‌ری داهینراو خوین ده‌نوین.

عه‌ونی له‌ ناسیۆنالیزمی کوردی (کوردایه‌تییه‌وه‌) ده‌رباز بوو بۆ ئه‌نته‌رناسیۆنالیزم.
پشتی قیتنامی باکووری گرتوو و دژی ده‌ستدریژی ئه‌مه‌ریکا وه‌ستاوه‌، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر
مافی فه‌له‌ستینیانی کردۆته‌وه‌.

گول وستی به ناز وینهیی رووی تو بنویتی
 نیمرۆکه بهیانی بهسهرت لیره دهرم کرد
 پهیحانه به هیوا بوو وهکو پهچهمی تو بی
 نه هیشته بدوئ گرتم و بهندی کهمهرم کرد
 لافی قهدی توئی کهوته سهری سهرو و سنهوبه
 راستی لهمه دا سهرزهنشی نهی شهکهرم کرد
 شهرحیکی موتهووهل بوو بهیانی سهری زولفت
 نیمشه و به چرای کولمتهوه موختهسهرم کرد
 من نهودهمه زانیم چییه نازاری جودایی
 نهو رۆژه که نهمزانی بهبی تو سهفهرم کرد
 لهم مهجلیسه مهستانه لهبه دیدهبی مهستت
 من بو مهزه هینام و کهبابی جگهرم کرد
 موژگان و برۆت تیروکهوانن له کهمین
 لهم دیمه نه سامناکه بهراستی چهزهرم کرد
 لهو ساوه دلّم داوه به تو ههروهکو (عهونی)
 لیتی بی خه بهرم تهسلیمی دهستی قهدهرم کرد

شاعیر گهشتی چهمن و گولزار و دارستان دهکا، کۆمهلی گول و دار و درهخت و دوهن
 سهرنجی رادهکیشن و یادی نهنامه جوانهکانی دلبهری دهکاتهوه، بۆی دهردهکهوئ نهوانه
 دلبه لهوانه سروشت جوانترن. عهونیش وهکو مهستانی غهزلهی کلاسیکی که لهگه
 دلبهر کۆ دهپیتتهوه بهزمی رهندان و مهی و مهیخانه دهست بی دهکا. جگهری شاعیر دهبی
 بهمهزه بو نهو بهیهکتری گهیشتنه جاویدانییه.

۳

شاعیر هیلانه لهسه کولمی دلبهر دروست دهکا:

دل له من توواوه دیسان ههمدهمی یاری دهوی
 نارهزووی گهشت و گوزاره باغ و گولزاری دهوی
 بولبول ناسا وا خهریکی ناشیان ههلبهستنه
 غونچهییکی ناسکی وینهی دهمی یاری دهوی

پهچهمی چین چین بهپیز هینایه دهوری روومهتی
 گهنجی روخساری ههمیشه جوتتی پاسداری دهوی

شاعیر نارهزووی نهوه دهکا لهسه کولمی دلبهر وهکو بلبل هیلانهییکی دروست بکا.
 کهرهستهی نهو هیلانهیه پهچهمی دلبهره له دهوری روومهتی نالاوه. دهمی دلبه
 غونچهییکی لهوانه ی بلبل گرفتاری بووه، دوو کهزیهکانیشی پاسهوانی هیلانهکهن. نهمه
 وینهییکی هونهری داهینراوی شاعیرانهیه.

۴

له شیعریکیدا عهونی ملوانکه له شاعر دروست دهکا:

ملوانکهییکی له ههلبهستی جوان
 بوئ دههۆمهوه وینهی مرواری
 بهکیشان سووک بی بهنرخ گران
 پیشکیشی دهکهم بهناوی دیاری
 که کردیه ملی گهردانهی هونه
 وهک لهعلی سووره شین وهک پیروزه
 زۆر بهنرختر له دانهی گهوههر
 نهوه جهژنانهی جهژنی نهووروزه

نهوورۆز له لای شاعیر نهوهنده پیروزه، دلبهر نهوهنده خوشهویسته، دهبی چی شایانی
 دیاری بی بو نهو خوشهویسته بههۆی نهو جهژنه پیروزهوه! ههموو گهنجینهی سهرووی
 زهوی کهمه، نهو کیژه شایانی دیاریییکی وینهی نهبی، نهو دیارییه نه م شاعیره جوانهیه که
 شاعیر دایهیناوه.

نیستمانپهروهی و کورداپهتی

۱

له لیریکیکیدا عهونی بهناوی «بهروه ههواری سهرکهوتن» دهلی:

کۆجبار کۆچی کرد بهروه کۆساران
 بنهوبارگهپان خست له نزاران

به رهو هه ورازی سه ركه و تن ده پۆن
 مژدهی سه ره سستی ده ده ن به یاران
 دوا چه شارگه م بئ لانهی خوینا ویم
 ده گه پیمه وه لای گیان سپاران
 به خوینی سووری زامی ناسۆرم
 ده بئ رهنگین بئ مه كوگای جاران

کاروانی خه باتی میلله تی کورد که و تۆته ری به ره و ژوور، به ره و لووتکه. له وئ کاروان
 ده گاته ئه نجام. ئه م کوژشه بۆ گه یشتن به هبوا به بئ خوین رشتن و شوپش سه رناگری. ئه مه
 تیوری پۆشنبیری کورد بوو له و سه رده مه دا. ئه و کاته راست بوو، له به ره وه ئه و شیعره
 به هۆی هه وینی جوانکاری به وه بۆ هه موو کاتیک ده ست ده دا و کۆن نابئ. کاروانی خه باتی
 کورد ئه گه رچی تا ئیستاش نه گه یشتۆته ئه نجام، به لام خوین رشتن باوی نه ماوه. ئه گه ر
 شاعیریک یا پۆشنبیریک هه رچه نده پۆمانتیکیش بئ له سه دهی بیست و یه که مدا خوین
 رشتن ناکاته مه رج بۆ گه یشتن به ئامانج.

۲

عه و نی گفتوگۆی له گه ل کچیکی کوردا هه به، ئه و کچه ره مزی کچی دایکی نیشتمانه،
 به م دپرانه پرسباری لی ده کا:

گوتم ئه ی کچ له گه شتی
 شارستانی یا ده شتی
 وا جوان و پاک ره وشتی
 مه سیحی یا زه رده شتی!

ئه و کچه کورده نازداره
 رهنگ زهرد و لیو به باره
 بهرگی رهشی پۆشیوه
 وا مه لوول و غه مباره

ئه و کچه کوردهی وا نازدار
 که من لیم ده کرد پرسبار
 دهستی کرد به گرینی
 فرمیسکی ده هاتنه خوار

گوتم ئه ی کچ تۆ و یه زدان
 بۆ ده ستت کرد به گریان
 که من وا تۆ ده بینم
 جهرگم ده بیته بریان

عه و نی کچیکی جوان و نازداری کردوه به ره مزی کچی دایکی نیشتمان، جلی رهشی
 پۆشیوه و لیو به باره، لیی ده پرسئ بۆ وا په شوو کاوه! فرمیسکی کچ دیته خواری، هه نسکه
 هه نسکییه تی، شاعیر لیی ده پارپته وه، سویندی ده دا باس له کاره ساتی خوئی بکا، کچی
 دایکی نیشتمان دیته وهرام و ده لئ:

گوتم ئه ی برای کوردی من
 گه ر بزانی دهردی من
 هیج جاری تر ناپرسی
 مه لوولی و رهنگ زهردی من

کیژیکم لیم قه و ماوه
 خزم و برام کوژراوه
 هانام هیناوته بهرتان
 نازانم کیتان پیاوه!

ئه و گه ورا نهی ناسراون
 ده لئین کورد زۆر پیاون
 هه موو میللهت فرۆشن
 جا هیل و ناته واون

په نام برده بهر گشتیان
له ووردیان تا درشتیان
هممو لیم روو گرژ بوون
تفوو له چاره‌ی ره‌شیان

تفوو له چاره‌یان بی
له مولک و پاره‌یان بی
ئهو رۆژه شه‌رمه‌زار بن
رۆژی ژمه‌اره‌یان بی

حه‌یفم له کورده‌واری
بو لاوانی هوشیاری
خو‌راییی ره‌نجه‌رۆ بن
زۆرن تیکده‌ری کاری

شاعیر دو‌اکه‌وتن و به‌جیمانی خه‌لکی کورد له کاروانی میلله‌تان و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ریان هاتوو ده‌گه‌رینیتته‌وه بو کورده‌وه‌ی خو‌په‌رستی و چاو‌چنۆکی ناو میلله‌تی خۆی. خیانه‌تی میلله‌ت فرۆشان و زه‌برۆه‌نگی سه‌رداران هینده‌ی سیاسه‌تی نا‌هه‌مواری هاوسییانی کورد و به‌رۆه‌ندی ئه‌مپریالیسته‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا به‌لکوزیاتریش بوته‌ هۆی هممو ئه‌و گیروگرفتانه‌ی کورد تیا‌ی‌اندا ده‌ژی. شاعیر نا‌هه‌قی نییه‌ به‌زمانی ئه‌و کچه‌وه‌ جینیو به‌و سه‌رۆکانه‌ ده‌دا.

۳

عه‌ونی له شیعه‌ریکی‌دا باس له کاوه‌ی ئاسنگه‌ری میژووی دێرینی رۆژگارانی ئه‌رکیۆلۆجی ئه‌فسانه‌یی ده‌کا. ئه‌وجا کاوه‌ییکی دیکه‌ ده‌دۆزیتته‌وه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له مسته‌فا بارزانی به‌رجه‌سته‌ی ده‌کا:

دوو هه‌زار سال له‌مه‌وه‌یه‌ر
هه‌ستا کاوه‌ی ئاسنگه‌ر
بوو به‌پیش‌شپه‌و و رابه‌ر
ده‌ستی کرد به‌شو‌رۆشه‌ر

به‌هیزی بازوو و مه‌چه‌ک
نایه سه‌رشانی کوته‌ک
دژی زۆردار راوه‌ستا
سویندی خوارد به‌ ئاقیستا

شاعیر ده‌لی له میژووی دێرینی کورد له ناو هۆزه‌کانی باپیرانی کوردی ئیستا که یه‌کیکیان ماده‌کان بوون قاره‌مانیکیان لی هه‌لکه‌وت، ناوی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر بوو، شو‌رشی هه‌لگه‌رساند و میلله‌تی خۆی له زۆرداری ئه‌ده‌هاک (زه‌حاک) رزگار کرد. له نه‌وه‌ی کاوه و میدیاییه‌کانی کۆن له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مسته‌فا بارزانی په‌یدا بوو:

له‌وسا ئاگر یه‌که‌جاری
دروشمه‌ بو رزگاری
پشت به‌پشت هه‌ر مایه‌وه
به‌هیچ هه‌یز نه‌کوژایه‌وه
تا‌کو سه‌ده‌ی بیسته‌م هات
پاش هه‌زاران کاره‌سات
له کوردستانی به‌رین
کاوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مین
کاوه‌ی نه‌مر بارزانی
ئالای خسته سه‌رشانی
شو‌رشیکی به‌ریا کرد
مافی کوردی داوا کرد

له رۆژگارانی میژووی ئه‌فسانه‌یی کۆنه‌وه ئه‌و ئالایه‌ی کاوه هه‌لی کردبوو هه‌ر ده‌سه‌کیتته‌وه و پشتا‌وپشت قاره‌مانانی میژوو له یه‌کتریان وه‌رگرتوو، تا گه‌یشته سه‌ده‌ی بیسته‌م و که‌وته ده‌ست مسته‌فا بارزانی. مه‌به‌سی شاعیر هه‌لگه‌رسانی راپه‌رینی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیراقدا.

۱

به‌لای شاعیره‌وه گه‌وره‌یی نه‌نجامی نازایی و ژیریبه:

به‌ختیاری دوو جیهان ته‌نیا به‌کۆشش کردنه
 هه‌ر که‌سیکی کۆلنه‌ده‌ر بێ رووی به‌ره‌و سه‌رکه‌وتنه
 هه‌ز ده‌که‌ی گه‌ر به‌رگی نازاد بپۆشێ وه‌ک که‌وا
 نرخ‌ی سه‌ربه‌رزی له‌ ریگای سه‌رله‌ژیری که‌وتنه
 لافی سه‌ه‌رداری له‌ ژیر دارا ده‌بێ ترست نه‌بێ
 ده‌ست هه‌موو که‌س ناکه‌وێ ریگا به‌هیاوا بردنه
 چوونه‌ کۆی له‌یلا هه‌موو ده‌م ریگه‌بیکه‌ ترسناک
 چاکترین کارێک له‌ بۆ ئه‌م ریگه‌ خۆ شیت کردنه
 چوونه‌ مه‌یدانی خه‌بات بۆ به‌ختیاری قه‌ومه‌که‌ت
 دوودلی پیتاوی (عه‌ونی) پشت به‌یه‌زدان به‌ستنه

له‌م شیعره‌ جوان و پر مانایه‌دا عه‌ونی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهبه‌ گه‌وره‌ ئه‌و که‌سه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌ق
 له‌ سیداره‌ نه‌ترسێ، نازایی مه‌نسووری هه‌لاجی هه‌بێ، بیروباوه‌ری سۆفیزی مه‌جنوونی
 هه‌بێ، هیچ هه‌یزیک له‌ گه‌ردووندا نه‌بێ ریتی لێ بگری و نه‌هه‌یلێ به‌ره‌و مه‌لبه‌ندی له‌یلا
 مل بنیته‌ ری. له‌یلا ی کورد به‌دریژایی میژوو «نازادی» بووه‌.

۲

عه‌ونی له‌ راستی دوور نه‌که‌وتوته‌وه‌ که‌ ده‌لێ میژوو درۆیه:

ئه‌گه‌ر راستت ده‌وێ میژوو درۆیه
 هه‌م—و رووداو و رابردوو درۆیه
 به‌چاوی خۆت ده‌بینی کاره‌ساتیک
 ده‌گۆرێ پێچه‌وانه‌ی هه‌ر له‌ کاتیک
 ئه‌وه‌ی میژوو ده‌نوسێ وه‌ک به‌رۆژه
 گۆلێکه‌ تابییی سوورانی رۆژه

له‌م دێرانه‌دا شاعیر که‌ هه‌یرش ده‌باته‌ سه‌ر زانستی میژوو ناهه‌قی نییه‌، چونکه‌
 به‌سه‌ره‌اتی رووداوێک وه‌کو بووه‌ نانووسریتته‌وه‌ به‌لکو وه‌کو ئه‌وه‌ی میژوونووس یا
 ده‌سه‌لات به‌ده‌ست ده‌یه‌وێ ده‌نوسریتته‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ بۆ دواڕۆژ وه‌کو سامانیکی رۆشنبیری
 به‌ره‌می ئه‌ده‌بی و هونه‌ری داهه‌نراو (شاعر و په‌خشان) سوودی بۆ کۆمه‌لی مرۆفایه‌تی
 هه‌میشه‌بیه‌، به‌لام زۆریه‌ی میژوو که‌ له‌ که‌لک ده‌که‌وێ و که‌می ده‌بیتته‌ سه‌رچاوه‌ی
 راسته‌قینه‌. به‌تایبه‌تی میژووی سیاسی کوردی سه‌رده‌م.

عوسمان عه‌ونی شاعیریکی په‌سه‌نی گیتی کورده‌واریه‌. له‌ شیعی دلداری و
 که‌سیتی قانگدراو به‌تارمایی رۆمانتیکی بالاده‌سته‌. له‌ رووی کیش و قافییه‌ و ریتیم بێ
 که‌م و کووریه‌، زمانی ئاسانه‌. له‌ ره‌وانبیزی شیعی کلاسیکی کۆن و شیعی میلیلی
 سیلابی خۆمالی ده‌وله‌مه‌نده‌. له‌ شیعی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تیدا سه‌رکه‌وتوووه‌. له‌
 رووی هونه‌ری شیعی و جوانکارییه‌وه‌ بێ گومان ناگاته‌ شیعه‌ دلدارییه‌کانی. ئه‌مه‌
 دیارده‌بیتکه‌ له‌ لای زۆریه‌ی شاعیرانی کورد به‌م جۆره‌ ده‌که‌ویتته‌وه‌. له‌ پاشانا عه‌ونی به‌دوو
 قۆناغی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک تینه‌په‌ریوه‌، له‌ پاشانا خه‌ریکی دلداری بووبێ و له‌ پاشانا بۆ
 نیشتمانپه‌روه‌ری چووبێ. ئه‌و هه‌ردووکیانی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوووه‌ و به‌راستی بووه‌
 به‌شاعیری «دلداری و کوردایه‌تی».



شیخ الاسلام شہزاد

بهشی بیست و دووهم

ئیبیراهیم ئەحمەد

١٩١٤ - ٢٠٠٠

ژیانی

ئیبیراهیم کورپی ئەحمەد کورپی فەتاح لە بەهاری ساڵی ١٩١٤ لە سلێمانی لە دایک بوو. سەرەتا لە ساڵی ١٩٢٢ لە قوتابخانەی نمونەیی سەعەدەت لە سلێمانی دەستی بەخوێندن کردووە. لە ساڵی ١٩٢٣ گواستوووە تیپەووە قوتابخانەی لە تیفیە ئینجا چۆتە قوتابخانەی سەرەتایی یەکەم. لە پاشان لە ساڵی ١٩٣٢ لە قوتابخانەی ناوەندی سلێمانی بوو بە قوتابی. بەهۆی دەستی کورتی مائی باوکیبەووە مامی گرتوووە تیپە خۆی بردوووە تیپە بەغدا. لەوێ قوتابخانەی ناوەندی تەواو دەکا ئینجا پۆلی چوارەم و پینجەمی ئامادەیی لە قوتابخانەی ناوەندی و ئامادەیی لە بەغدا دەگەیهێتە ئەنجام.

لە سالانی ١٩٣٤ - ١٩٣٧ کۆلیجی ماف (حقوق) لە بەغدا تەواو دەکا و دەبێ بە ئەوقات (محامی). ماوەیەک خەریکی کاری پارێزەری دەبێ تا لە ساڵی ١٩٤٢ کاری دادویری (قازی) پێ دەسپێرێ کارەکە لە هەولێر و هەڵبەجە بە مووچەخۆری دەباتە سەر. لە سەرەمی جەنگی دوووەمی گیتی (١٩٤٤) ئیبیراهیم ئەحمەد لە گەڵ چەند رۆشنبیریکی کورد لقی «کۆمەڵەی ژ. ک.» یان لە سلێمانی کردووە. لە ساڵی ١٩٤٩ گیراوە و فەرمانی ساڵ و نیویک بەندی بوو دەرچوو، ئەو ماوەیە لە بەندیخانەی ناوەندی بەغدا بردۆتە سەر. لە دواي تازادبوونی (١٩٥١) خەریکی کاری ئەوقات بوو، هەر لەو سالەدا لە کۆنفرانسی پارێزەری کوردی (لە دوایدا کوردستان) لە بەغدا بەسکریتێر هەلبژێراوە. ئیبیراهیم ئەحمەد رۆشنبیریکی بوو لەسەر هەزارانی دەکردهو، لە دژی کردووی دەرەبەگان بوو. رق و کینی ئەمانە گەیشتبوووە پلەبێک هەولێر کوشتیان دەدا، لە ساڵی ١٩٥٤ تەقەیان لێ کرد و لە ئەنجامدا بریندار بوو.

لە ناوەراستی پەنجاکانی سەدەی بیستەم مائی ئیبیراهیم ئەحمەد لە کەرکوک بوو. بەناشکرا ئەوقات بوو، بەنهیینی خەباتی سیاسی دەکرد. لە دواي کوودیتا سوپاییبەکە لە ١٤ تەمووزی ١٩٥٨ی بەغدا مائی لە کەرکوکەووە گواستەووە بەغدا و خەریکی

سیاسەت بوو وەک کادیریکی پارێزەری کوردستان.

لە دووبەرەکیبەکە ساڵی ١٩٦٤ لە ناو ریزی ئەو پارێزەری ئیبیراهیم ئەحمەد لایبیک بوو. لە پاشان چەندوچوون لە ناو هەردوو بەرەدا تەشەنە کرد تا گەیشتە ئەوێ لە ساڵی ١٩٦٦ شەری ناوەخۆ دەست پێ بکا. لەو ماوەیەدا ئیبیراهیم ئەحمەد لە بەغدا بوو تا ساڵی ١٩٧٠ و دەرچوونی بەیانی ١١ی مارت. لەو ماوەیەدا هەردوو بەرەکە پارێزەری یەکتەری نزیکی بوونەووە تا ساڵی ١٩٧٥ و کارەساتی کۆتایی هاتن بەشۆڕشی ئەیلوولی ١٩٦١ی کوردستانی عێراق. لە دواي ئەمە ئیبیراهیم ئەحمەد وازی لە کاری پارێزەری هێنا و نیشتمانی بەجێ هێشت لە پێشانان بوو ئێران و لەوێوە بوو لەندن و بوو بە پەنابەری سیاسی. هەلسوکەوتی لە ژیاانی لەندنیدا رۆشنبیرانە بوو، وەک کەسیکی بێ لایەن خۆی دەخستە روو، دۆستی پارێزەری کرێکارانی کوردستان (PKK) کوردستانی تورکیا) بوو، خۆی لێیان نزیکی کردبوووە و بەئەندامی پەرلەمانی خۆیانیان هەلبژاردبوو لە دەرەوی نیشتمان. رۆژانە ئیبیراهیم ئەحمەد کاتی بەخوێندن و نووسین و بلاوکردنەووە بەرەمی بیروباوەری سیاسییەووە دەبرده سەر. تا لە رۆژی ٨ی نیسانی ساڵی ٢٠٠٠ لە لندن کۆچی دواي کرد. لە ٢٠ نیسانی ئەو سالە تەرمی گەیشتەووە سلێمانی و لە گۆرستانی گەردی سەلیم بەگ بەخاک سپێرا.

رۆشنبیری و سیاسی

ئیبیراهیم ئەحمەد خۆی دەلێ راپەرینی بەرەدەری سەرای سلێمانی لە ٦ی ئەیلوولی ١٩٣٠ رووداویکی گەڕنگ بوو بوو بەهێزکردنی گیانی کوردایەتی لە دل و دەروونیدا. هەر لەو کاتەووە بیری لە چارەنووسی میللهتی خۆی کردۆتەووە، کیشەیی تەووەی کوردی بەمەسەلەتی هەژاری کوردەووە گێداوە، بوو ئەم نامانجە چۆتە ناو خەباتی سیاسییەووە. لە پێشانان لە کۆمەڵەی ژ. ک. و لە پاشان لە پارێزەری کوردستانی بەنهیینی و بەناشکرا خەباتی کردووە. کارەکە دوو لایەنی بوو تیۆری و پراکتیکی، لە فێرکردنی خۆی دەوری گەڕنگی بوو، پێشەیی ئەوقات ریتی بوو خۆش کردووە ناسۆی بیری فراوان بێ لە زانیاری گشتیدا. ئاگاداری زانیاری بەگشتی و کۆمەڵایەتیبەکانی مەزگایەتی بوو، بەتایبەتی ئەوێ پێوهندی بەکوردەووە هەبوو. لە سیاسەتیشدا نیوێ زیاتری ژیاانی لەو مەیدانەدا بردۆتە سەر وەک پراکتیک، واتە لە ساڵی ١٩٧٥ کە لە ژیاانی پارێزەری دوور کەوتەووە، وازی لە ژیاانی سیاسی نەهێناوە وەک بێ لایەنیک تا دوا هەناسە کوردایەتی کردووە.

كاتىكدا بلاو دەكرابووه گوريسكىشانى نىوان بزوتنه وهى كورد و دەسه لاتی
عه بدولكه ريم قاسم گه يشتبووه لووتكه .

۵- چريكه كوردستان: له دواى كاره ساتى كۆتايى شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ له به هارى
۱۹۷۵ كه ئىبراهيم ئەحمەد بەمال و مندالەوه وەك پەنابەرى سىياسى له لىندەن
نىشتە جى بوو يەكەم ژماره كۆوارى «چريكه كوردستان = صرخە كردستان» ى
بلاوكردهوه (تەموز و ئاغستۆسى ۱۹۷۹). نۆژماره ى لى بلاوكرابووه، هەندىكيان
بەزمانى عەرەبى بوون، ئەم كۆوارە تا سالى ۱۹۸۵ بەردەوام بوو، له ئەيلوولى ئەو
سالەدا ژماره (۸ - ۹) ى بلاوكرابووه. كۆمەلەك كوردى دانىشتوانى لىندەن و
ولاتەكانى ديكه ى ئەوروپا له دەورى كۆوارەكە كۆبوونەوه و بەنوسىن يارمەتییان
دەدا. له ناوياندا توفيق وهبى و محەمەد رەسوول ھاوار يارىدەدەرى بەكار بوون.

نووسەر

سليمانى وهكو نيوەندىكى رۆشنىبرى گرنگ له كوردستانى عىراقدا دەورى ديارى بووه له
پەرودەکردن و خەمالاندنى گيانى هونەرى بۆ نووسىنى پەخشان و شىعر له مېشك و
خەيال و دەروونى ئىبراهيم ئەحمەد و هەموو ئەوانە ى لەوى ئە دايك بوون. ئەم نووسەرە
زوو بەهەرى نووسىنى تەقيو تەوه، له حوزەيرانى ۱۹۳۲ له رۆژنامە ى «ژيان» دا وتارى
بلاوكرابووه. له سەرەتاوه هەولئى داوه نووسىنى بەناوى نەينى بلاو بکاتەوه، له پىناوى
ئەوه ى خۆ ى له چاوى سىخورانى دەسه لاتی مىرى بشارىتەوه. بەدرىژايى تەمەنى ئەم ناوه
نەينىيانە ى له بەشى له نووسىنەکانيدا بەکارهیناوه: سىاپۆش، بلە، ب. ه. ل. ن. أ.،
ا. ب. ج.، ا. أ.

بەرهمى پەخشانى هونەرى ئىبراهيم ئەحمەد له دوو بابەتى سەرەكى دەكەوتتە بەرچاو:
۱- چىرۆك: نووسەر رۆلئىكى ديارى بووه له پەيدا بوون و پەرەسەندنى چىرۆكى هونەرى
كوردى له لاين نەوه ى يەكەمى ئەم بابەتە له ئەدەبى كوردیدا. له سالانى ۱۹۴۲ -
۱۹۴۵ دا چەند چىرۆكئىكى نووسىو تەوه. خاسىەتى تايبەتى خۆيانيان هەيه، له
ناوه كانىانەوه هەست بەو سىمايه دەكرئ كه له چىرۆكى ديكه جيا دەكرئەوه. هەندى
لهو چىرۆكانە ئەمانەن: له ولاتى قارمانانا (۱۹۴۲)؛ خازئ (۱۹۴۳)؛ كوتىرەوه ى
(۱۹۴۴)؛ كەرلوتى مەنوچەر (۱۹۴۵)؛ تۆلە سەندن (۱۹۴۵). ئەم چىرۆكانە وهكو
زۆرىه ى چىرۆكى كوردى ئەو سەرەمە دەچنە ناو شىوازى رپاليزمى كۆمەلە تەبىه وه.

له و سەرەمە ى ئىبراهيم ئەحمەد هېشتا قوتايى بووه له بەغدا له گەل كۆمەلەك لاوى كورد
دوو بلاوكرابووان چاپ كردهوه، يەكئىكيان بەناوى «يادگارى لاوان» (۱۹۳۳)؛ دووه ميان
بەناوى «ديارى لاوان» (۱۹۳۴). ئەم دوو بلاوكرابوويه وهكو كۆوار كۆمەلەك و تار و
شىعريان بەزمانى كوردى گرتۆتە خۆ. جگه له مە ئىبراهيم ئەحمەد له كۆوار و رۆژنامەدا
دەورى بووه:

۱- گەلاوئى: له سالى ۱۹۳۹ ئىبراهيم ئەحمەد پرۆژه ى دەرکردنى كۆوارى «گەلاوئى» ى
دانا. له بەر جموجۆلئى سىياسى خۆ ى و نەپەرژانى بۆ سەرپەرشتى كردنى كۆوارەكه
بەتەواوى، بەرپۆه بردنى بەعەل ئەدين سەجادی سپارد. خويندەوار و رۆشنىبرى كوردى
بەغدا و هەموو كوردستانى عىراق له دەورى كۆبوونەوه. تا پلە يىكئىش كوردانى ئىران
و سووریا پىتوهندىيان بەكۆوارەكه وه هەبوو. بەراستى گەلاوئى يەكئىكه له چاپەمەنىيه
گرنگەكانى رۆژنامەگەرى كوردى. ئىبراهيم ئەحمەد و سەجادی دەورى دياريان هەبوو له
دەولەمەندكردنى ناوه رۆكى كۆوارەكه. ئەم بلاوكرابوويه تا سالى ۱۹۴۹ مايه وه، ئىتر
له دەرچوون وهستا.

۲- شەفهق: له پايىزى سالى ۱۹۵۷ ئىبراهيم ئەحمەد له كەركووك بوو، له سەرەتای
سالى ۱۹۵۸ وه تا تەموزى ئەو سالە دەورى ديارى هەبوو له دەرکردنى ئەو كۆوارە.
يەكئىك بوو له دەستە ى نووسەرانى، سەرکەوتنى كۆوارەكه دەگەرتتەوه بۆ كۆششى
هەموو ئەندامانى دەستە ى نووسەران كه ئىبراهيم ئەحمەد يەكئىك بوو له وان.

۳- خەبات = النضال: له ۴ ى نىسانى ۱۹۵۹ دەرکردنى رۆژنامە ى «خەبات = النضال»
بەكوردى و عەرەبى بەناوى ئىبراهيم ئەحمەد وه بوو. ئەم رۆژنامە به زۆرى نەخاياند، له
پىش شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بەماوه يىك له ۲۸ ى مارتى ۱۹۶۱ داخرا. رۆژنامەكه
تەنيا سىياسى نەبوو، گشتى بوو، بۆ رۆژگارى خۆ ى سوودى سىياسى و خويندەوارى زۆر
بوو، له پاشانا بوو بەسەرچاوه يىك بۆ مېژووى رۆشنىبرى كوردى.

۴- كوردستان: له به هارى سالى ۱۹۶۱ له بەغدا له لاين ئىبراهيم ئەحمەد وه پىنج
ژماره له كۆوارى «كوردستان» بلاوكرابووه. ژماره يەكەمى له ۴ ى مارتى ۱۹۶۱؛
ژماره ى پىنجەم له ۱ ى نىسانى ۱۹۶۱. له دواى ئەمە كۆوارەكه له لاين
عه بدولكه ريم قاسم وه داخرا. كۆوارەكه سىياسى و خويندەوارى گشتى بوو، له

وهرگيپران

ئىبراهيم ئەحمەد دەستىكى درىژى ھەبوو لە وەرگيپران لە زمانانى عەرەبى و ئىنگلىزىيە ۋە بۆ زمانى كوردى. زوو دەركى بە ۋە كوردبوو بەبى وەرگيپران خويندەۋارى لە ناو كۆمەلى كوردەۋارىدا بە تەۋاۋى سەرناگرى. ئەم بىرەى ئىبراهيم ئەحمەد لە كۆۋارى گەلاۋىژدا پەنگى دابوۋە، لە بەر ھەندى ئەو كۆۋارە بايەخى بە وەرگيپران دەدا.

لە كۆششى نووسەردا وەرگيپران جىتى تايبەتى ھەيە. بايەخى بە وتارى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئەدەبى و مېژوۋى ژيان دەدا. كوردەۋى لە ھەندى لەم كارانەدا بەرچاۋ دەكەون:

۱- كۆمەلىك چىرۆكى نووسەرانى گەورەى گىتى وەرگيپراۋەتە سەر زمانى كوردى، كارىگەرى ئەمانە بۆ سەر مشتومال كوردن و دەۋلەتەندى دەستورى چىرۆكنووسى بەسەر چىرۆكنووسانى كورد بەھىز بوو. سەرەراي ئەمە بەشى لە و چىرۆكانە رەنگيان لە چىرۆكى كوردى داۋەتەۋە. ھەندى لە و شاعىر و نووسەرانەى ئىبراهيم ئەحمەد چىرۆكىيانى وەرگيپراۋەتە سەر زمانى كوردى ئەمانەن: تۆماس ئالان، وليەم شكسپىر، مەكسىم گۆركى، ھانس ئاندرسن، موياسان، چىخوڧ، لىڧ تۆلستۆي، ئەلفونس دۇدئى، رەئىف خورى، ئەناتۆل فرانس، جورج لىنۆر، ئەنۆرى دى بەلزاك، سىمىۆنۆڧ، ى. ل. بىرتس (چىرۆكنووسى زمانى عىبرى).

۲- ئىبراهيم ئەحمەد بايەخى بە شىعەرى بىگانە داۋە، كۆمەلىك لە جۋانتەرىن شىعەرى نەتەۋەكانى گىتى وەرگيپراۋەتە سەر زمانى كوردى. لە ناو ئەم جۆرە كارە ئەدەبىيانەدا ئىۋونەى بەرھەمى شاعىرى ئەم مىللەتەنە دەبىنۆرى: ئىنگلىز، ئەمەرىكى، ئىتالى، چىنى، عەرەبى، ھىندى، ھەنگارى، يابانى، يۇنانى، ئەرمەنى.

۳- ھەندى وتارى لە بابەت مېژوۋى ژيان و بەسەرھاتى كۆمەلىك كەسانى بە ناۋبانگ لە زمانانى بىگانە ۋە گۆرپوۋە تىبە سەر زمانى كوردى، لە ۋانە: ماتاھارى (ژنە جاسووسى ناۋدار لە جەنگى يەكەمى گىتى)، چىرچل، ھىتلەر، ستالېن، مۆسۆلىنى، گالېلۆ، لووتەر، رۆسۆ، داروۋىن، ماركس، فرۆيد، ئەنشتاين، جەۋاھىر لال نەھرو، تاگور، فۆرۆشىلۆڧ، ناپولىۆن، مارى كورى، گاندى، جەنگىز خان، مارشال، ناي (قوماندانى ناپولىۆن)، سىمۆن بۆلىڧار (قارەمانى ئەمەرىكى)، فرانكلېن رۆزفېلت، وۆرد وىلسن (۲۸ ھەمىن سەرۆكى ئەمەرىكا)، چىيان كاي چىك.

ئەو كۆمەلايە تىبەى پىنۋەندى راستەۋخۆى ھەيە بە سىستىمى بە ناۋ دىمۆكراتى و بە ناۋ ۋەرك فەرمانرەۋاىي دەربەگى ناۋ ۋەۋەى كۆمەل كە ھىزى ئەمپىريالىستى دەرەۋە بەرپوۋە دەبا بۆ بەدبەننەنى بەرژەۋەندى ھەردوۋ لايان. چىرۆكەكانى ئىبراهيم ئەحمەد پەنگدانەۋەى ئەم جۆرە كۆمەلەن، بۆيە قارەمانەكانى لە لايتىك پەنجەر و جوتىيار و چەسۋاۋە ۋە ھەژارانى ناۋ كۆمەلەن، لە لايتىكى دىكەۋە موۋچەخۆرى گەورە و دەربەگ و دەۋلەتەندە پىنۋەندەكانيان.

پۆلىس و ھەندى موۋچەخۆر تاقىمى يەكەم دەروۋ تىننەۋە بۆ چاكەى تاقىمى دوۋەم. ھەندى لەم چىرۆكانەى ئىبراهيم ئەحمەد وەرگيپراۋەتە سەر زمانى عەرەبى و رۆوسى و ھى دىكە. وەرگيپرانى رۆوسى چىرۆكى «خازى» و «كۆپرەۋەرى» لە لايەن خوتنەرى رۆوسەۋە پىشۋازى چاكى لى كراۋە.

۲- رۆمان: ئىبراهيم ئەحمەد دوۋ رۆمانى نووسىۋەتەۋە، يەكەمىيان بە ناۋى «ژانى گەل» و دوۋەمىيان بە ناۋى «درك و گول» ھەيە.

رۆمانى ژانى گەل لە سالى ۱۹۵۶ نووسراۋەتەۋە، بەلام بۆ يەكەمىن جار لە سالى ۱۹۷۳ بلاۋكراۋەتەۋە. بەرنامەى ئەم رۆمانە بەگشتى ھەر ئەۋەيە ئىبراهيم ئەحمەد بۆ چىرۆكەكانى داناۋە. جىگە كۆمەلى كوردەۋارىيە، كات قۇناغى دوۋى جەنگى دوۋەمى گىتتىيە، قارەمانى رۆمانەكە شۆرگىپرى كوردە بەرھەلستى زۆردارى دەسەلات دەكا لە پىناۋى مافى نەتەۋەيى كورد و مافى سروسى خەلك لە يەكسانى و سەرەستى و ئازادى.

رۆمانى درك و گول لە ماۋەى ژيانى بەرپىتەنەى ئىبراهيم ئەحمەد نووسراۋەتەۋە. بىرى بىچىنەيى ئەم رۆمانە لە ھوشيارى رۆشنىبىرەۋە ھەلقولاۋە لە كۆمەلى سەرمايەدارىدا كە زەمىنە خۆش دەبى بەھۆى دەۋلەتەندىيەۋە مندالىيان بىن بەرۆشنىبىر. ھەندى لەم رۆشنىبىرەنە دەپن بەھەلگىر بىرۋاۋەرى پىشكەۋەتنخۋازى لە دژى كۆمەلى دواكەۋەتۋى دەربەگى و فەرمانرەۋاىي ئەمپىريالىستى ئەۋرۋا. ئىبراهيم ئەحمەد قارەمانىكى ۋاى دوست كوردوۋە كورپى دەۋلەتەندىكى كوردە. لە پىناۋى بىرۋاۋەرى تۋوشى دەردى سەرى دەبى. بەزۆرى لە ئەدەبى رۆوسىدا چىرۆك و رۆمانى لەم چەشەنە دەكەۋنە بەرچاۋ.

شعر

پلهی هه لچوونی شاعیرییه تی ئیبراهیم ئەحمەد گەشتۆتە راده بێتیک که فوکۆلی
 په خشانیشی داگیر کردوو، بهم رهنکه په خسانی بووه به شیعرا میژ، به لام له گه ل ئەوه شدا
 له هه ندی شیعریدا زیاتر له گه ل می شک قسه دهکا و ئەوه نده له ته لی سۆز و چیتزی
 ئاده مزاد نادا. شیعی که مه، له دهوری بابە تیک ده سوور پیتته وه، رهنگدانه وهی بییری
 کوردایه تی و ئەنته رناسیۆنالیزمی و ئیدیۆلۆجییه تی سۆسیالیستی کۆمه لایه تییه. ئەگەر
 دل داری له په یکه ری کچیتکی جوان بدۆزیتته وه، ئەو دل به ره ش ده بیتته چه وسیتراوی
 ده ره به گی زۆردار و ده وه مه ند و مووچه خۆری چا و چنۆکی میری.

یادگار و هیوا

ئبراهیم ئەحمەد ئەم قه سیده یه له سه ر ۲۶ به ندی چوارین له سالی ۱۹۳۳
 هۆنیه ته وه، له هه ندی له به نده کانیدا ده لئ:

له بهر چاوی به د له ترسی به دکار
 دل خۆم ئە که مه گوپی یادگار
 به گریانی ووشک به ناله ی بیده نگ
 دینمه له رزین ته ختی کردگار

شیرین! به هاره به هاری شادان
 بی به هره ن له ژین گه لی نامرادان
 جه ژن و به هار و سه یران و خو شی
 گشتی پیروزی گه ردن ئازادان

مه ژی بو مردن بمره بو ژبان
 چون قازانج ئە که ی تا نه که ی زبان
 له زره ی زنجیر دلته نه له رزی
 پیتوه ند بو له شه نه وه ک بو گیان

بی دابنیشین جه بن چناران
 له چاوی مهستی دیده خوماران
 بهری به بیان و سه ر له ئیواران
 باده بنوشین به یادی جاران

به هار هاته وه وه سه یرانه وه
 وه لی لی و لۆ وه حه یرانه وه
 وه له نه جسه ولاری نیگارانه وه
 وه دهنگی خو شی هه زارانه وه

شیرین! هه تاکه ی دووری بچیترم
 فرمی سکی خوتین تاکه ی بریترم
 تاکه ی له گو شه ی دلێ زارم دا
 غونچه ی جوانی و گه نجی بنیترم

ئه وا تو ئە رۆی به خوام سپاردی
 پیم نه کرا خۆم بيم دللم بو ناردی
 ریتی ژبان سه خته پر ترس و له رزه
 نابی بترسی له گه رمی و ساردی

چاوه وه ک لیزمه ی بارانی به هار
 فرمی سکی خوتنت بو پیا دیتته خوار
 گریان کرده وهی بی ده سه لاته
 بی ده سه لاتان ئە رزین له ژیر بار

شاعیر له گه ل شیرین ده دوی. شیرین له لاییتیک دل به ری شاعیره، له لاییتکی دیکه
 رهمزی سه رهستی و ئازادییه. به لای شاعیره وه سه یران و به هار بو که سانی ئازاده نه ک
 دیلی ناو زبندان. به شیوازیکی سۆفیزمیانه ئە وه ده خاته روو که ئاه و ناله ی بی

دهسه لاتان ئه وهنده کاریگه ره تهختی کردگار دههژینتی، له دواییدا له خهباتی ناشتیبانه لاددها و دهست بههیرش بردن و شوپش دهکا و دهلتی گریان کردهوهی بی دهسه لاتانه، ماف بههیز نه بی وهرناگیری.

یادی پیشهوا

له سالی ۱۹۴۷ له دوای له سیداره دانی قازی محهمه د و هاوړتیکانی ئیبراهیم ئه حمه د بهم پیشه کییه ماته منامه ی بو نووسیوه:

یاران با باده ی پر مه ی بریتین
با کۆریه ی خوشی و شادی بنیتین
با به ئاخ به ئۆف به حسره ت به داغ
ته ماوی بکهین ئاوتینه ی ده ماغ

به هه ناسه بیکی رۆمانتیکیانه غه م و په ژاره و شیوانی ناو دل و دهروونی هه لده ریژی بو مردنی ئه و پیاوه به کاره ی له دهست چوو و رووخانی ئه و کۆریه نازداره ی کۆماری کوردستان که جاریکی دیکه ش هه ره سی به دهسکه وتی هیوا ی نه ته وه بی هیتا.

رۆبه رووی مردن

له سالی ۱۹۵۹ پیلان بو کوشتنی عه بدولکه ریم قاسم دانرا بو، له سه ره شه قامی ره شیدی به غدا ته قه ی لی کرا و بریندار بو. بهم هۆبه وه ئیبراهیم ئه حمه د قه سیده بیکی دریتی دهو ربه ری هه شتا دیری هۆنییه وه، له هه ندی له دیره کانیدا ده لتی:

که ریم لای گه ل نازادییه
ناشتی ئاسایش شادییه
مانای سه ره رزی ژبانه
بو گه ل و بو ئه م نیشتمانه
بو یه هه رچی که هه مانه
گه ر ما ل و حال و گه ر گیانه
ئه یکه ی نه قوربانی که ریم

ئه و کاته ی هه ولتی کوشتنی عه بدولکه ریم قاسم درا هیتشتا خوشه ویست بوو لای خه لکی عیراق. ئه م شیعه ری شاعیر له رووی هونه رییه وه شیعه ریکی ره وانه، له هه موو لایه نیکی

هونه رییه وه له ئه ده بی میلیی سه رزاره وه نزیکه، به لام شاعیر هه ندی زیاده ریژی هه یه. سوژی هه لچووی ناو دهروونی ده گاته پله ی «په رستنی ئاده مزاد» له و کاته ی ما ل و حال و گیان و ئه وه ی هه یه ده یکا به قوربانی که ریم. تاک په رستن ده گاته پله بییک له جیتی دیکه ی قه سیده که که ریم له گوشت و ئیسقان ده ردینتی و ده یکا به گیان و بیرو باوه ر، وه کو ئه و که سانه ی له سه رده می ئیستادا تاکه که س ده گه یه نه نه پله ی پیغه مه ری و هه ندی جاریش ده بی به کردگار. ئه و بیرو باوه ره له فیکری سیاسی له هه موو گیتیدا ما بوو تا دوا سالانی سه ده ی بیسته م، به لام له پاش رووخانی ده سه لاتنی سو قیه ت (۱۹۹۱) زۆر کز بووه.

بو سه دام هوسین

ئیبراهیم ئه حمه د له سالی ۱۹۸۱ له له نده ن شیعه ریکی بو سه دام هوسین وتوو:

سه دام! کوردستان مو لکی تو نییه
نه هی ئه تاتورک نه خومه نییه
مه لای لابه لا کوردی خسته داو
ئینگلیزیش ئیوه ی لی کردین به پیاو
تا قه بستیکی ئه م کوردستانه
داگیر نه کراوه به جه نگی مه یدان
هه مووی به پاکی و دل سافی خو مان
به فرت و فیلی زۆله موسو لمان
کورد بیه ش کرا له ماف و له نان
له ما لی خو با بوو به بیگانه
کوردی خاوه نی ئه م نیشتمانه
پر خیر و بیر و پر نه وت و کانه
خاوه نی میژوو هی ئه م زه مانه
به رگری هه موو گورزی زه مانه
به گو ر سپیری سه د هاری وه ک تو
بو نه گریتنه ده س چاره نووسی خو
بو هه قی نه بی ئه ویش وه ک ئیوه
ئالای خو ی هه لکا له م که ژ و کیوه

ئەم شاعیرەش لە ڕووی ھونەرئییەووە وەکو شاعیرەکە ی پێشوو، شاعیر ھەندێ زانیاریی میژوویی خستۆتە قالبی کیش و قافیەیی شاعیرییەووە و بەرەو ڕووی سەدام حوسینیان دەکاتەووە. داواکانی شاعیر ئەوێه مافی کورد پێویستە وەکو مافی عەرەب بێ لە نیشتمانی عیراقدادا. ھەرۆھا لە تورکیا و ئێرانیش. ئەو ھەلسۆکەوتەیی کوردی تیکەوت لە کوردستانی عیراقدادا لە ئەنجامی سیاسەتی چەوتی چاوپنۆکانەیی ئەمپریالیستی ئینگلیزییەووە بوو.

ئە ی مانگ

بەھۆی چوونە ناو مانگی ھاوولانی ئەمەریکی ئارمستروۆنگ لە ڕۆژی ۲۹ ی تەمووزی ۱۹۶۹ ئیبراھیم ئەحمەد لە بەغدا بوو، قەسیدەییکی درێژی ھۆنیووەتەو، لە ھەندێ لە دێرەکانیدا دەلی:

ئە ی مانگ کە لە لا دۆستی دێرینم
 ڕۆشن کەرەووی شەوگاری ژینم
 ھاوڕۆی و ھاو دەمی دەستە یاران
 خۆنیمژی گەرەووی سەرما یەداری
 جارانی دنیا وەک ماستی مەییو
 جارانی گەلان کال و نەگەییو
 ئەوسایەیی زەمین مۆلکی زۆردار بوو
 دنیا بەھەشتی سەرما یەدار بوو
 ئارمستروۆنگ و ئەلانی ھاوڕۆی
 سێ پەیکی ئاشتین ئازاریان نەدەیی
 ئازان چالاکن بەسەزمانن
 لە فاک و فیکی نیکسۆن نازانن
 بەدلی خۆش و پڕ لە ھیواووە
 نامە ی دایکیان بۆ کوپ ھیناوە
 ئەوساکە مانگ و زۆر ئەستێرە جوان
 ئەکرێنە مۆلگە و ھەوارگە ی ئینسان
 ئەرازینەووە بەدەستی زانیان
 بەراستی ئەبنە بەھەشتی بەرین

لەم شاعیرەدا ئیبراھیم ئەحمەد ھەولێ داوہ میللەتی ئەمەریکا لە کاربەدەستانی جیا بکاتەووە. ئەو خراپەیی بەناوی ئەمپریالیزم و کۆلۆنیالیزمەووە لە میللەتان دەکری دەسلالت بەدەستان تاوانبار دەکا. لەبەرئەوێه ئافەرینی ئارمستروۆنگ دەکا لەو گەشتەیی کە کەشتییە ئاسمانییەکە ی لە ناو مانگ دا بەزاند و لە پاشانا گەرپا یەووە سەر ڕووی زەوی. شاعیر لەسەر ئەو باوہرەپە ئەو زانستی و تەکنیکە ی ئەو ئامبەرە ی دروست کردووە پێویستە بۆ چاکە ی ھەموو مەرفەئەیی بەکار بەئینری بۆ ئەوێ زەوی بی بەبەھەشتی بەرین.

بەرەو ڕووناک

بەرەو ڕووناک بەرھەمیکی ئەدەبی داھینراوی ئیبراھیم ئەحمەد، لە زیاتر لە سی دێر پیکھاتووە. لە ھەندیکیدا شاعیر دەلی:

لە ناو جەرگی تاریکییەووە
 دەست بەکە لەپچە و تەوق لە مل و زنجیر لە پێ
 لە کانگای نەزانی و ھەژاری و دیلیییەووە
 کەوتوومە ری ھا تووم ئەرۆم بەرەو ڕووناک

 پشتم داڕزای جەزەبە ی قامچییە
 ناوچەوانم تفی پیا دیتە خواریووە
 پیم شەلی دارکارییە
 فرمیسک لە چاوما قەتیس ماوہ
 پێستم بەسەر ئیسکەدا ووشک بۆتەووە
 بەلام بەدلیکی وەک پۆلاوہ پیم گرتۆتە بەر
 ئەرۆم بەرەو ڕووناک...

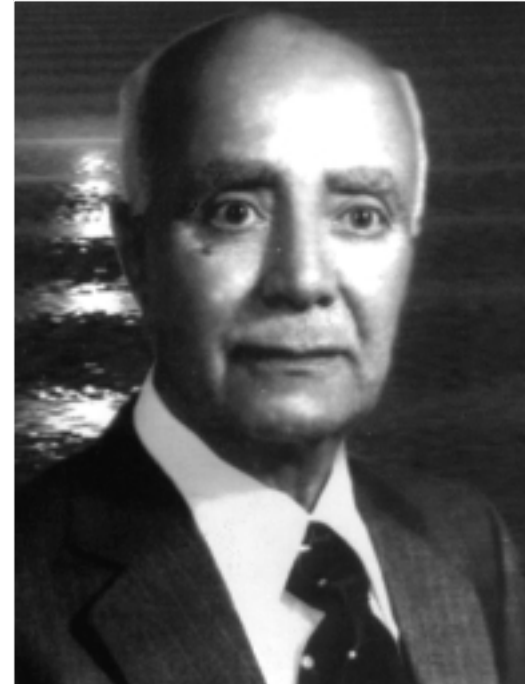
ئەم کارە ی شاعیر لە نیوہندی ئەدەبیدا زۆر بەناوبانگە، لە کاتی خۆیدا کە بلاوکرایەووە، ڕووی پەخنە ی لێ کرایەووە. ھەندێ کەس بەپەخشانیان داوەنا، ھی دیکە پەخشانی شاعیران پێ دەوت (یا شاعیری پەخشانی) سییەمیان بەشاعیری نوێی تەواویان دەژمارد. ھەرۆھا کە بلاوکرایەووە خاوەنی بەو ناوہ بلاوی کردووە گۆیا لە زمانی بیگانەووە وەرگێرداوە. ئەوی راستی بێ ئەم بەرھەمە لە دانانی ئیبراھیم ئەحمەد خۆی بوو، بەئانقەست نووسیبوو

وهرگیراوه بۆ ئەو هی سانسۆری میری به چاویکی دیکه ته ماشای بکا، چونکه نووسینیک له لایهن دهسه لاتوه په سه ند نه کرابایه و له زمانیکی بیتگانه وه بکرایه به کوردی یا عهره بی تاوانی خاوه نه که هی سوو کتر ده بوو له وهی ره سه ن بی و خاوه نه که هی خۆی دانهری بی.

ئهم به ره ه مه ی ئیبراهیم ئەحمده نمونه بیکی به رزی ئەده بی کوردییه، ده چیتته ناو ئەده بی به رگریه وه، له پیناوی مافی ئاده مزاد، مافی چاره نووسی هه موو نه ته وه بییک بۆ دروستکردنی کۆمه لیک هه موو که س وه ک به ک تبایدا بژین.

ئیبراهیم ئەحمده جینگه ی تایبه تی هه یه له میژووی ئەده بی کوردیدا. نووسهر و شاعیر و رۆشنبیر و رۆژنامه نووس و سیاسییکی به دیمه ن بوو. به ره ه می له شیعر و په خشاندا به رزه، شیعر لیریکی هۆنیوه ته وه، وتار و چیرۆک و رۆمانی نووسیوه، له وه رگیراندا ده وری گرنگی هه یه. شتیوازی تایبه تی خۆی هه یه له نووسیندا، قه له می برشت بووه له به په تی کردنی زمانی کوردی له نووسیندا، شاره زای زمانی میللی کۆمه لی گوندایه تی کشتوکال و زمانی ناو بازاری شار بووه. له به رئه وه فه ره نگه ی نووسینه ی ده وله مه ند بووه و رسته ی سفت و ره وان بووه.

ئیبراهیم ئەحمده له سیاسه ت به دور نه بوو، راستییه که هی ئەوه یه له دوو ده رگای گه وره وه چوه ناو باله خانه ی سیاسه ت و ئەده به وه، به لام له دوو ده رگای بچو کتر لییان هاته ده ره وه. له سیاسه ت وازی له حیزبایه تی هینا، ئەو قازانجه ی پیوست بوو لیتی نه کرد. له ه لۆیسته دا ئەده ب زبانی لی که وت چونکه ئیبراهیم ئەحمده بۆ ئەده ب خولقا بوو، ئەگه ره ه موو کاتی بۆ ئەمه ته رخان بکردایه مه سه له که به جۆریکی دیکه ده که وته وه. له گه ل ئەم هه موو بۆچوون و بیروباوه رانه ئەو به ره ه مه ی ئیبراهیم ئەحمده به جیتی هیشته وه به رز و بالا و لووتکه ی داهینانه، ئەده بی کوردی ده وله مه ند کردوه.



كاردۇزى

کاردۆخی

۱۹۱۶ - ۱۹۸۲

ژیانی

محهمه‌ده ئەمێن کورێ کاکه‌شێخ کورێ شێخ محهمه‌ده (به‌هائه‌دین) کورێ شێخ عوسمانی ته‌ویله‌یه. له‌ رۆژی ۲۵ی مارتی ساڵی ۱۹۱۶ له‌ گوندی ته‌ویله‌ی هه‌ورامان له‌ دایک بووه. له‌ سه‌رده‌می لایه‌تیدا وشه‌ی «کاردۆخی» وه‌ک نازناویکی شیعری و ناویکی هونه‌ری هه‌لبژاردوووه و هه‌موو نووسینیکی به‌م ناوه‌ بلاوکردۆته‌وه و له‌ ناو خه‌لکیدا به‌وه‌وه ناسراوه. وه‌کو خۆی ده‌یووت له‌ به‌ر خۆشه‌ویستی کورد و کوردستان ئەم ناوه‌ دێرینه‌ ئەرکیۆلۆجییه‌ی میژووی کوردی له‌ خۆی ناوه‌ و هه‌یچ ناویکی دیکه‌ی گه‌ره‌ک نه‌بووه.

سه‌رته‌ لای باوکی و خالتوانی هه‌ندێ له‌ پرۆگرامه‌کانی حوجره‌ی مزگه‌وته‌ی خوێندوووه. له‌ ساڵی ۱۹۲۹ چۆته‌ قوتابخانه‌ و خوێندنی سه‌رته‌تایی ته‌واو کردوووه. له‌ پاییزی ساڵی ۱۹۳۵ رووی کردۆته‌ به‌غدا و خانه‌ی مامۆستایانی گوندایه‌تی به‌ئه‌نجام گه‌یاندوووه و له‌ هاوینی ساڵی ۱۹۳۹ بووه به‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی ته‌ویله‌ و دوا‌ی ساڵیک گوتراوه‌ته‌وه‌ بیاره و چوار ساڵی لێ بووه، ئینجا بو‌ گوندی عه‌بابه‌یلێ. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ بو‌ ماوه‌ی شش ساڵ له‌ چهند ئاوابییه‌کی ناوچه‌ی سلیمانی مامۆستای قوتابخانه‌ بووه، له‌ پاشانا له‌ هه‌له‌بجه‌ بووه، ئینجا جارێکی دیکه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ سلیمانی، دوو ساڵ مامۆستای قوتابخانه‌ بووه. له‌ سه‌ر داوا‌ی خۆی گوتراوه‌ته‌وه‌ بو‌ به‌غدا، شش ساڵ له‌وێ مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌رته‌تایی بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی شیعری و نووسینی و تاری ئەده‌بی بووه و له‌ رۆژنامه‌ و کۆواره‌ کوردییه‌کاندا بلاوی کردۆته‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۷۰ له‌ به‌غدا خانه‌نشین کراوه، به‌یه‌کجاری مائی گواستۆته‌وه‌ سلیمانی و له‌وێ نیشته‌جێ بووه. قۆناغی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌می به‌نووسینی شیعری و په‌خشان و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی بردۆته‌ سه‌ر. له‌ رۆژی ۴ی ئاغستۆسی ۱۹۸۲ له‌ سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردوووه و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

شیعری

کاردۆخی له‌ بنه‌مائه‌ بیکی ئەده‌ب دۆست بووه و له‌ نیوه‌ندیکی کۆمه‌لابه‌تی و سو‌فیزی نزیک له‌ ئەده‌ب و خوێنده‌واری ژیاوه. له‌ ته‌مه‌نی هه‌ره‌تی لایه‌تی له‌ ساڵی ۱۹۳۵ هه‌ولێ داوه‌ شیعری دابنێ. له‌ ساڵی ۱۹۴۱ تووشی دل‌داری کچیکی خۆی بووه. بو‌ به‌ده‌ختی شاعیر کچه‌که‌ زوو جوانه‌مه‌رگ بووه و شاعیر پیتی شاد نه‌بووه، به‌لام یادی ئەو دل‌دارییه‌ بووه به‌هه‌وین و سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی و شیعری به‌سۆزی بو‌ هۆنیوه‌ته‌وه. جوانی کوردستان هۆییکێ گرنه‌تر بووه و خه‌یالی ناسکی بزواندوووه و هه‌ندی پارچه‌ شیعری جوانی هه‌یناوه‌ته‌ به‌ره‌م. له‌ ساڵی ۱۹۶۰ به‌ملاوه‌ که‌سیتی شیعری کاردۆخی دیار ده‌که‌وێ و ده‌ست ده‌کا به‌بلاوکردنه‌وه‌ی شیعری و تاری ئەده‌بی، جگه‌ له‌ به‌ره‌می داهینانی خۆی هه‌ندی ورده‌ چیرۆکی میللی په‌خشانی خۆمائی به‌ شیعری وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی بو‌ مندال و قوتابیان وه‌ک شیعری په‌روه‌ده‌یی (دیداکتیکی) چوونه‌ته‌ ناو ئەده‌بی کوردییه‌وه. خۆشه‌ویستی پر له‌ سۆزی به‌رامبه‌ر به‌ ئەده‌بی کوردی پالی پیتوه‌ ناوه‌ دیوانی شاعیری رهند شاهۆ ئاماده‌ بکا بو‌ چاپ و بلاوی بکاته‌وه.

شیعری کاردۆخی له‌ رووی روخساره‌وه‌ به‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه‌ هه‌ندی روون ده‌بیته‌وه:

۱- له‌ شیعره‌ عه‌رووزییه‌کانیدا ئەم به‌حرانه‌ی به‌کاره‌یناوه‌: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، خه‌فیف. له‌ رووی قافییه‌وه‌ دیارده‌بیکی تازه‌ له‌م جۆره‌ شیعره‌یدا ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو. ئەویش ئەوه‌یه‌ یه‌کیته‌ی قافییه‌ی تیدا نییه، له‌و کاته‌ی پیتویسته‌ ئەم جۆره‌ قافییه‌یه‌ی هه‌بی، که‌چی شیعری ئەم بابته‌ی هه‌موو جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی).

۲- له‌ شیعره‌ خۆمائییه‌کانیدا کیشی سیلابی به‌زۆری ده‌ بره‌گی به‌کاره‌یناوه‌ له‌وانه‌ی وه‌ستان له‌ ناوه‌راستیاندا هه‌یه (۵ + ۵)، له‌ رووی قافییه‌شه‌وه‌ هه‌مووی جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی).

۳- زمانی قسه‌کردنی مائه‌وه‌ی کاردۆخی به‌دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی بووه، وه‌کو هه‌موو که‌سانی وه‌ک ئەو دیالیکتی کرمانجی باشووریش له‌ته‌ک ئەو بووه، ئیتر له‌و کاته‌ی شیعری وتن به‌کرمانجی خواروو باو بووه شاعیرانی ئەم دیالیکتی بو‌ یادگار یا بو‌ نوقلانه‌ش بووبن به‌دیالیکتی گۆرانیی شیعریان وتوووه، کاردۆخیش یه‌کیک بووه له‌مانه‌. هه‌روه‌ها هه‌ندی ده‌ستووری شیعری ئەم دیالیکتی هه‌یناوه‌ته‌ ناو شیعری

دیالکتیکی کرمانجییی باشوور وه کو ئه وهی قافییهی شیعره عهرووزییه کانی له سهه سیستیمی جووت قافییه دامه زران دووه له کاتیکدا ده بوو له سهه بنچینهی یه کیتییی قافییه دا بن.

۴- زمانی شیعی ئاسانه، له ئه ده بی میللییه وه نزیکه. رهوانیژی شیعی کلاسیکی تیدا نابینری. ههروهها شوینه واری رهوانیژی شیعی نویش کهم بهرچاو ده که وی. شیعی کاردۆخی له رووی ناوه پۆکه وه به زۆری ده شکیتته وه سهه بابه ته کانی له و سهه ده مهی ژیانیدا له ناوه بوون، به تاییه تی شیعی نیشتمانییه روه ری و کوردایه تی و کومه لایه تی. له گه ل ئه وه شدا وه سف و دلداری و دانایی جیگه ی دیاریان هه بوو له به ره مه ی شیعی ردا.

نموونه ی شیعی

دلدار

له شیعی ریکیدا به ناوی «هیوا و ناوات» له سالی ۱۹۶۲ له هه له بجه هۆنیویه تییه وه کاردۆخی ده لئ:

شیرین خۆشه ویست گیان و حه یاتم!
ئه زانی چییه هیوا و ناواتم
وه ره لای منی شیعی نیشتمان
عاشقی شاخ و ده شتی کوردستان
ده ست که مه ملت و تیر بکه م ئۆخه ی
بگرم په رچهم و زولف و لیمۆ و به ی
موژده ی رزگاری و ژینی سه ره به سستی
باری غه م لابات نه مینئ په سستی
چه ند رۆژ پیکه وه به خۆشی بژین
هه وای بیکه رده ی سهه شاخ هه لمژین
به مه مک زولف ده ستگیراو به سراو
ده ستم هه ر دووکی به ند بچ و گیرکراو
تۆی په ی باده بکه یته ده م
به به سته ی کوردی لابه ری غه م

له باتی مه زه ش دوو لیوی شیرین
بخه یته ده م ساریژ که ی برین
به بوئی چنوور سهه ووره هه لاله
شه ویۆ به رزه لنگ گوڵ و گولاله
بیهۆش بکه وین له شاخی رهنگین
له دلمان ده رکه یین ژه هری تالی ژین
هه ر رۆژ له شاخی هه ر شه و له شوینی
بگه رپین بنوین تا گیان نه مینئ
من به سه رین که م بازووی نه رم و شل
له سهه سه وه گیا له گه ل تۆی وه ک گوڵ
رپویرم بۆ خۆم به بی دهردی سهه
سچ مانگه ی هاوین ته و او سهه رانسهه
ئاگام له دونیا و درۆ و راست نه بی
له ووتی ووتی و ده نگ و باس نه بی

ئه مه لیریکیکی پر له سوژی دلداریی هه رزه بییه، بچ فروفیل دلداریییکی
رۆمانتیکییانه ی رۆژه لاتیانه یه، رهنگدانه وه ی ناو دل و دهروونی هه موو لایکه. راسته
هه ندئ ده لئین «دلدار ی به هیتره» و هه ندیکی دیکه ده لئین «برسیه تی به هیتره»، به لام
کاردۆخی ده یه وی بلئ «کوردایه تی به هیتره» له به ره وه گه لئ شاعیری ئه و سهه ده مه پیتیان
شه رم بووه له شیعی ردا ته نیا دلدار ی بکه ن، بۆیه دلدار ی و کوردایه تییه ک له به یه کتری
کردووه.

کوردایه تی

۱

له شیعی ریکیدا کاردۆخی به زمانی پیریکی کورده وه بۆ شپزه بی میلله ت ده لاوینیتته وه:

پیریکی ریش سپی پر فام و دلپاک
هیمن و زانا ته و او پیاو چاک
هات و دی به چاو بن به رد و داران
گوپی شه هیدان له لادی و شاران

لهسه مەزاری گردی شههیدان
 ئەگربا بەکۆڵ ئەبیوت ئەی یەزدان
 بەکام نەگەیبو لە کوردستانا
 خواپە چەند زۆرن لە گۆرستانا
 دیم خۆی لە قور نا بەگریه و زاری
 پیری ریش سپی بەبێ قەراری
 وەک کۆرپە کۆژراو بەسۆز ئەگریا
 خۆی لە قور ئەنا و ئەیدا بەسەریا
 ئەبیوت با بەس بێ چەرخێ ستهمکار
 بەسە خۆپنپنێژی و کۆیلەیی و تازار
 کورد بێ گوناھە بیکەسە زەبوون
 ئاوا بەناحەق بۆچی تیا چوون
 دیم پیرە ئەوەند شین و زاری کرد
 لە پەلویۆ کەوت لەو شوێنەدا مرد

شاعیر پیرەمێردیکی هەلبژاردوو و کردوو بەقارەمانی شیعەرەکەیی بۆ ئەوەی وا
 پیشان بدا کارەساتی کورد گەشتۆتە پلەبێک لە وزە کەسدا نییە بتوانی بیچیتزی، ئیتر
 ئەو پیرە بۆ خۆی لە خەفەتانا دەمری.

۲

له شیعریکیدا بەناوی «رقمە لە لار و خوار» له ساڵی ۱۹۴۲ له بیاره هۆنیویهتییهوه
 دهلی:

بەناو شیخم کەچی رقمە لە شیخی لاری کەچ رەفتار
 بەخوێن کوردم کەچی دوژمن بەکوردی زالمی زۆردار
 سەرم رووت کرد لە داخی مێزەر و چەتفەهی نەسێمانە
 ئەوانەیی رۆژ لە مزگەوتان شەویش مەبخانە جێیانە
 بە ووردی کاتێ سەیری کردەوهی ئینسانێ لارم کرد
 بەدڵ پەست بووم و زوو هەستام لە لایان کۆچ و بارم کرد

زمان و کردەوهی ئینسان ئەبێ دوور بێ هەتا مردن
 لە ناپاکی و درۆ و دەعیە ریایی و فیتنەیی کردن
 لە پێی راست هەر کەسێ لادا خراپە لارە بێ بارە
 مەراق و دەردی من زۆری لە دەس لار و بەد ئەتوارە
 ئەوهی راستە لە لام چاکە ئەگەر بۆرە وەگەر خزمە
 پیاوی لار و ناراستیش لە لای من تا بلێی نزمە
 هەرچی خوارە لەسەر ئەرز بەدڵ رقمە لە رەفتاری
 هەتا مردن ئەکەم نەفرین لە گوفتاری لە کرداری
 حەقیقەت روون ئەکەم بۆ گەل بەبێ ترسی و بەبێ پەروا
 هەمیشە ناحەزی لازم هەتا خوینم لە لەش ئەپروا

لەم شیعەرەدا کاردۆخی هێرش دەباتە سەر هەندێ شیخ و مەلا بەناوی تەریقەت و
 شەریعەتەوه خراپە دەکەن. ئینجا دەکەوتێتە ئامۆژگاری و داوا لە هەموو کەسێک دەکا
 پیاوی چاک بێ، لە بابەت کەسی خراپەوه بەلای ئەوهوه پێویستە ریزی لی نەگیری، ئەو
 کەسە خزم بێ یا دۆست، چونکە مافی خەلکی و چارەنووسی مێللەتی خۆی لە سەرروی
 هەموو شتیکی دیکەوهییهوه.

کۆمەڵەیەتی

له شیعریکیدا بەناوی «خۆ سووتاندنی کچ» هوه له ساڵی ۱۹۷۲ له سلیمانی
 هۆنیویهتییهوه دهلی:

کچ بە نەبەدڵ گەر درا بەشوو
 لە دلێا هیوای خووشی لە دەست چوو
 خۆی بەفرۆشراو کەساس ئەبینی
 رۆژ بەرۆژ غەمی پەره ئەسێنی
 ئەگری و ئەنالێ لە نیوہشەوا
 بەچاک ئەزانیت کاری نارەوا
 زۆر دڵ تەنگت کرد خۆی ئەسووتینی
 چون مردن لە ژین خوشتەر ئەبینی

نه فرۆشرايه كچ نه گهر به پاره
بوچ خوځى نه سووتان جوانى بيچاره
كچ ژبنى خوځش بى خوځى ناسووتبنى
گوللى عومرى خوځى هه لئاوهرينى

ئهم شيعره ي كاردوځى زاده ي رووداويكه له و سهردهمه دا شارى سليمانى شله ژانده بو،
به وهى كچيكت به نابه دللى و به زورى به ميترد درا بو. له داخانا خوځى سووتانده بو. به راستى
ئهم جوړه رووداوانه له كوومه لاني باوكسالارى و دواكه و توودا پيوهندي ئاده مزاد
به يه كتر بيه وه ده شيوتين. ئيستا ئه مه بووه به كيشه ييكي زور گرنگ له مافى ژاندا.

شاعر

شاعير ليبريكتيكي به ناوى «شيعر و ميعر» له سالى ۱۹۴۴ له عه بابا يلى
نووسيوه ته وه:

شيعر يش نه بى ئاوديري گوللى ژبن و ژبان بى
مؤسيقه يي پر سوځى سوپاي زينده دلان بى
مانگيكي چوارده شهوى تاريخه شهوان بى
بووكيكي به په رداخ و ته واو ريك و جوان بى
ئاوينه نوينه ر بى له بۆ قسه ومى هه ژارى
حالى وه تن و خوځيى و ناخوځيى و بارى
شاعير نه بى غه مخواري گهل و خاكي وه تن بى
ئاگاي له دللى دوژمن و ناپاكي وه تن بى
په رده ي دللى زوو بيته له رين به هونراوه ده رى خا
حالى گهل و داماو بيه كه ي چونه سه رى خا
شيعر يكت نه دري په رده يي جه هل و خه و و سستى
شيعر يكت نه بري داوى نه سيري غه م و په سستى
شيعر يكت كه نه فه و تينى و وته ي پوچ و خه رافات
شيعر يكت كه نه سووتينى بينا و كوڅكى فسادات
شيعر يكت كه نه رووختينى بناغه ي سته م و زور
رووناكى نه كات جاده يي ئازادى وه كو خوځ

شيعر يكت كه نه جووليني ده مار و ره گى فيره ت
بيدارى نه كات هوش و هه واسى دللى تيره ت
شيعر يكت كه نه بيته سه به يي خوئندن و هه لسان
يه ك بيري نه كات كو مه ل و خه لقانى په ريشان
شيعر يكت كه نه كا باسى خراپه ي كه سى زوردار
شيعر يكت كه نه كا چيني هه ژاران هه موو بيدار
كه ي شيعره برا ميعره به كيشان و به پيوان
كه ي شيعره ئه وه هيچه به ئايين و به ويجدان
شيعر يكت كه هه مووى باسى دهم و چاوى جوان بى
يا باسى خه ت و خالى كچى شوخ و كوربان بى
يا زهمى براى قور به سه رى كوردى هه ژار بى
يا مه دحى به گ و ئاغه وو نه شخاسى كيبار بى
يا شيعرى خراپه و به ديبى و فيسقى و فوجوور بى
يا شيعرى رپاكارى له بهر قه سر و قسوور بى
يا شيعرى ديعايه ي گه لى خوئنخواري به لا بى
يا شيعرى له بهر خاترى دينار و ته لا بى
كه ي شيعره له لاي زيره ك و زانا وو نه ديبيان
كه ي نافيعى ده رده به قسه ي ژير و ته بيبيان
راستى ئه وه ميعره له هه ر شوين و له هه ر كات
بى قيمه ته ئه و ميعره حه ياي شيعر ئه و ته بييات
(كاردوځى) نه گهر ناقيسه نه شعار و ووتارت
توبش كوردى په ريشانى وه كو قه ومى هه ژارت

كاردوځى له م ليبريكته دا ده مى بو مه سه له ييكي ناسك بر دووه، ويستويه تى شيعر
به خه لكى بناسينى، ئه وه ي له م شيعره دا ده رى بريوه نابن به ته عريف بو شيعر، چونكه
شيعر به ره مه يكه ته عريف ناكري. ئه و قسانه ي كاردوځى له بابته شيعره وه كروويه تى
هه ولتيكى ديكه ن ده خرته سه ر ئه و ته عريفه زورانه ي پيش ئه و له م بابته وه كراون. ئه وه
هه يه شاعير و هسفه كاني جوان هيناو ته وه و تيا ياندا سه ركه و تووه.

شعری دیالکتی گۆرانی

له شیعریکیدا به دیالکتی گۆرانی (هه ورامانی) ده لێ:

بولبول تو هیشتا ئومیدت مه ندهن
به لام من دانو دل وهشیم که ندهن
تا ئا دهقیقه گیانم مسپاروو
دماو ئاو لیم وهشی مهو یاروو
خهفته و مهینهت ئینده جهم بیهن
هۆشم نه مه ندهن فامم بهرشیهن
دل به کول ماچۆ دهس دنیای بازه
تۆیش پهی لاو ئادئ ئاوات بوازه

لهم شیعرییدا کاردۆخی راز و نیازی بۆ بلبل ده رده بری، پتی ده لێ نه گهر تو هیشتا
ئومیدت مابێ به گول شاد بی؛ من نا، تا ئیستا بێ ئۆقره و بێ یار و هاو دهم. غهم و
مهینهت و پهژاره میوانی من؛ هۆش و فامم په ریشان و بلاوه، دل له ئاسمانی
ناهه مواریدا په رواز دهکا، تۆش له ئاواتی خۆت ده گهر پتی.

ئه م شیعری به زمانیکی تیکه لاو وتوو له دیالکتی کانی گۆرانی و کرمانجیی باشووری
ناوچهی سلیمانی.

محهمه دئه مین کاردۆخی خوینده واریکی کورد بوو و کوردایه تی کردوو په پیش ئه وهی
شێخیکی ته ریفه تی نه قشبه ندی بێ. هه ر له به ره ئه وهیه نازناوی شیعری و له قه بی خۆی
کردوو به «کاردۆخی». ئه مه ناوی هۆزیکه له با پیره گه و ره کانی کوردی ئیستا ولاتیان له
جی جی هه ریمی بۆتان و شاری جزیره ی ئیستا بووه. مینۆرسکی به لانکی میلله تی کوردی
داده ن، واته له و هه ریمه دا له دایک بووه و له و پوه بلاو بۆ ته وه.

کاردۆخی نیشتمانی په ره و ریکی راست و کوردیکی بیه گه رد بوو. توانای بییری و
شاعیرییه تی بۆ چاکه ی نه ته وهی خۆی ته رخان کرد بوو. شیعری بۆ زۆرترین خه لکانی
کۆمه ل نووسیوه ته وه. له رووی روخسار و ناوهرۆکه وه شیعری په نگدانه وهی ئه ده بی کوردی
سه رده می ژبانی خۆیه تی. له کیشی شیعریدا به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی
به کاره یناوه. قافییه ی مه سنه و بییه (ا ب ب ج ج...)، له به کیشی قافییه لای داوه.

با به ته کانی دل داری و وه سف و نیشتمانی په ره وهی و کوردایه تی و کۆمه لایه تی تیکه ل
به یه کتری کردوو. شیعری له هه ر با به تیک نووسی بێ کوردایه تی تیدا کردوو. له
زۆریه ی شیعردا بۆ هه ر مه به سیک و ترا بێ ناوی کورد یا کوردستانی تیدا هینا وه.



شیخ لہتیب

بهشی بیست و چواردهم

شیخ له تیف

۱۹۱۷ - ۱۹۷۲

زیانی

له تیف کورپی شیخ مهحمود کورپی شیخ سه عید له سالی ۱۹۱۷ له سلیمانی له دایک بووه. له بنه ماله‌ی شیخانی بهرنجی و نهوه‌ی شیخ ماری نۆدیهه. له دوایدا به شیخ له تیفی حه فید و شیخ له تیفی بهرنجی ناسراوه. له ته مه نی دوو سالییدا له دواي به دیل گیرانی شیخ مهحمود دی باوکی له سالی ۱۹۱۹ له لایه ن ئینگلیزی داگیرکهره وه به ماله وه په نایان بو ئیسماعیل ناغای شکاک (سمکو) له کوردستانی ئیران بردبوو. به مندالی له گه‌ل باوکی بووه له شه‌ری ئاوباریکدا. له بهر بی ئۆقره‌یی مالی باوکی خویندنی ریکوپییک نه بووه. هه‌ندئ جار له حوجره‌ی مزگه‌وت خویندوویه‌تی، جاری و بووه ماموستا و میرزای تایبه‌تی فیری خویندن و نووسینی کردووه.

له ته مه‌نی لاویدا له گه‌ل چه‌ند براده‌ریکی هه‌ولتی داوه ریکخراویکی سیاسی به‌ناوی «کۆمه‌لی برابه‌تی» یه‌وه له دژی ئینگلیز دا به‌زرتینی، به‌لام له‌م کاره‌یدا سه‌رنه‌که‌وتووه. له رۆژگارانی جه‌نگی دووه‌می گیتی ده‌سه‌لاتی به‌غدا‌ی عیراق پیلانی داده‌نا بو گرتنی، تازایانه توانی خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌دا و رووی کرده ناوچه‌کانی کوردستانی ئیران. له دواي سالییک (۱۹۴۳) گه‌رايه‌وه سلیمانی. به‌کۆتایی جه‌نگی دووه‌م و دامه‌زاندنی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد له سالی ۱۹۴۶ شیخ له تیف له بنه‌ماله‌ی قازی محه‌مه‌ده‌وه نزیک بوو، به‌هه‌موو شپوه‌بییک یارمه‌تی ده‌دان. له سالی ۱۹۵۶ له‌و کاته‌ی نووری سه‌عید سه‌رۆک وه‌زیرانی عیراق بوو شیخ له تیف گیرا و له پیشانا له گرتووخانه‌ی سلیمانی و له پاشانا له بنه‌دیخانه‌ی به‌سه‌ر زیندانی بوو تا کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووزی به‌غدا. له‌و دوو سی سالی پاش کوودیتا که شیخ له تیف جموجۆلی سیاسی هه‌بوو، له خزمه‌تی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی دوور نه‌بوو. له کاتییدا گۆرانه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووز له پیشکه‌وتنخوازییه‌وه وه‌رگه‌رايه سه‌ر کۆنه‌په‌رستی، له سالی ۱۹۶۱ له دژی ده‌سه‌لاتی عیراق بوو له گوندی سیه‌ته‌ک نیه‌شته‌جی بوو تا رۆژی ۱۲ مایسی ۱۹۷۲ له

نه‌خۆشخانه‌ی په‌به‌نان (راهیبات) له به‌غدا کۆچی دوايی کرد و ته‌رمه‌که‌ی هینرايه‌وه سلیمانی و له مزگه‌وتی گه‌وره له‌ته‌ک شیخ مه‌حمود دی باوکی و کاک نه‌حمه‌دی باپیره گه‌وره‌ی نیه‌زرا.

شعیری

شیخ له تیف له مالتیکی گه‌وره په‌روه‌رده بووه، ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و په‌وشتی ئایینی و جموجۆلی سیاسی سیفه‌تی دیاری ئه‌و خیزانه بووه. هه‌روه‌ها شیعرو سه‌ربرده‌ی ئه‌ده‌ب دیارده‌بیکی گرنه‌گ بووه له‌و ماله‌دا. له مندالییه‌وه گوتی گۆش بووه به‌شعیری کوردی، ئه‌و شیعره خۆشه‌ویست بووه له لای. سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو سیفه‌تانه. شیخ له تیف که‌سیکی قسه‌ خۆش و نوکته‌چی بوو، زۆرزان و هه‌لسوکه‌وتی دیمۆکراتیانه بوو. هاوپی و براده‌ری زۆر بوون، له شاعیر و رۆشنییر و خه‌لکی ساکاری چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌له‌وه نزیک بوو.

شعیری له رووی روخساره‌وه

شیخ له تیف هه‌ردوو کیشی عه‌رووزی و خۆمالی له شیعریدا به‌کاره‌یتاوه. له هه‌موو جوهره قافییه‌کانی هه‌یه، به‌کیتیبی قافییه، جووت قافییه (مه‌سه‌نه‌وی)، قافییه‌ی په‌نگاوپه‌نگ. له باه‌ت قه‌واره‌ی شیعره‌وه به‌زۆری به‌ره‌می بریتیه‌یه له پارچه‌ شیعری کورت، له باه‌تی لیرییک (غه‌زه‌ل)، شیعری درێژ یا قه‌سیده له به‌ره‌مه‌یدا به‌ده‌گه‌من به‌رچاو ده‌که‌وی. شیعری کورتی پینجین و شه‌شینی به‌حری عه‌رووزی هه‌یه، جگه له‌وه له هونه‌ری چوارین و تاک هه‌ندئ نمونه‌ی هه‌یه له ناو کۆمه‌له‌ شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌وی. سه‌ره‌رای ئه‌مانه شیعری به‌دیالیکتی گۆرائینی زمانی کوردیش هه‌یه.

شعیری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شیخ له تیف شیعری که‌مه، به‌لام ئاسۆی ناوه‌رۆک و باه‌تی فراوانه. له وه‌سف و دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌ت و نیه‌ستمانه‌په‌روه‌ری و کوردایه‌تی ده‌ستیکی درێژی بووه. داهینانی به‌رچاوی هه‌یه له شیعری گالته‌وه‌گه‌پ (کۆمیدی) و شیعری کراوه (ئیرۆتیک). هه‌ندئ جار شیخ په‌زایانه گالته‌وه‌گه‌پ و سیکسی میتازی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه. شیخ په‌زا یه‌کیک بووه له شاعیره خۆشه‌ویسته‌کانی کورد لای شیخ له تیف، هه‌میشه ستایشی کردووه و به‌شاعیری گه‌وره ناوی بردووه.

۱

له پارچه شاعریکیدا شاعیر ده‌لئی:

شوخه‌که‌م! نازداره‌که‌م! نه‌ونه‌مام روومه‌ت بلوور
تاقه پۆری مل به‌خالی دهشتی جوانی شاره‌زور
لیو به‌چەشنی دهنکه شاتووی کاتی ناکام ئال و سوور
ده‌نکه یاقووتی سه‌ری کولمت به‌شوعله‌ی پر له نوور
وا دلئی پیری موغانی خسته ناشوب و خه‌یال
داخه‌که‌م تازه مه‌حاله هه‌ر خه‌یاله دوور به‌دوور

شیخ له تیف لادیییانه روو ده‌کاته کیژۆله‌ییکتی جوانی دهشتی شاره‌زور به‌خه‌یالی
خه‌لکی ساکاری ناو عه‌شایه‌ر لیوی به‌ده‌نکه شاتووی سوور و کولمی به‌یاقووت ده‌چوتی.
ئه‌و کچه‌ی پیری موغان بشیوتی چۆن له شاعیر نزیک ده‌که‌ویتته‌وه.

۲

له وه‌سفی خوشه‌ویسته جوانه‌که‌یدا ده‌لئی:

خرپنه ئه‌ی کوتره شینه ماسیه پانکه‌ی ساف و لووس
زۆر گه‌راوم چین و ماچین ئه‌وروپا تا خه‌لکی رووس
چاوی وا گه‌ش زولفی وا ره‌ش کولمی چه‌شنی پرته‌قال
لایئ سیوه لایئ لیمۆ جوانه نه‌خشی ورده خال
جوانی وه‌ک تۆم هیچ نه‌دیوه ده‌سته گول سهر گۆنه ئال
بئ درۆ دل پارچه‌نی چه‌شنی دل‌یکتی نۆزده سال
پان و پۆری نه‌ختی تۆری ئاسکی سمکۆل ئه‌که‌ی
داخه‌که‌م پیری میوانه هیچ نه‌ماوه هیزی بال

شاعیر له چینه میلییه کوردییه رۆژه‌لا‌تییه‌که‌ی نایه‌ته‌ خواره‌وه. سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی
ئه‌ندامه ورده جوانه‌کانی دل‌به‌ر له‌گه‌ل هه‌ندئ میوه‌ی جوان و به‌تام و بۆن خوش به‌راوورد

بکا. وه‌کو شاعیرانی دیکه زۆر جی گه‌راوه چین و ماچینی دیرین، ئه‌وروپا و رووسیای
ئیسنا، جوانی وه‌ک ئه‌وی نه‌دیوه. ئه‌مه‌ خه‌یالی لایکی ته‌مه‌ن نۆزده سالیه، که‌چی
شاعیر به‌ره‌و پیری ده‌روا، ده‌بی ئه‌م هه‌موو جوانیه‌ی تامی چی بی بۆ ئه‌و!

۳

له زنجیره شاعریکتی بابه‌تی چوارین و تاک شاعیر به‌م جۆره ده‌چیته ناو گیتی
دل‌داریه‌وه:

ئه‌و گروگاله‌ی که ئیسنا ده‌ل خه‌ریکه‌ فیر ئه‌بی
وابزانم لیوی تۆ بۆ تۆ ته‌واوی تییر ئه‌بی
هه‌ر به‌ساوایی به‌سیوی ئاله‌وه فییره ده‌می
بۆیه هه‌رکه‌س هه‌ز به‌ره‌نگی ئاله‌ ناخه‌ر خیر ئه‌بی

شاعیر گه‌توگۆ له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا و پیتی ده‌لئی ئه‌و مه‌شقه‌ی دل خه‌ریکه له‌ گیتی
دل‌داریدا ده‌یکا ئه‌گه‌ر لیوی تۆ بۆ تۆ تییر ده‌بی. زۆر جوان کۆتایی به‌چوارینه‌که دینی به‌وه‌ی
ئه‌و که‌سه به‌ختیاره که له سه‌ره‌تاوه فییری رامووسانی سیوی ئال واته روومه‌تی سوور بی.

له چوارینیکی دیکه‌یدا له سالی ۱۹۶۹ هۆنیویه‌تییه‌وه ده‌لئی:

چ شیرینه کاتئ ئاره‌ق و په‌رچه‌م له‌سه‌ر رووته
به‌چه‌شنی سیوی رووته ئال و سووره عه‌ینی یاقووته
له کاتئ شه‌مع ئه‌سووتئ بالئ په‌روانه شکا تیا چوو
ئه‌گه‌رچی مردن و قه‌بره‌ گول و په‌روانه تیا چوونه

شاعیر ناشقی میوه‌ی کوردستانه، سیوی لاسوور په‌ونه‌قی له کولمی دل‌به‌ر وه‌رگرتوه.
که مۆم ده‌سووتئ په‌پوله ده‌مرینئ، ئه‌و مردنه چنده خوشه که په‌روانه و رووناکی مۆم
به‌یه‌کتری شاد ده‌بن.

له تاکتیکیدا ده‌لئی:

گه‌ردنت مه‌ر مه‌ر وه‌کو کیلیک بشی بۆ گۆره‌که‌م
جه‌ننه‌تی چی! وا ئه‌زانم مه‌یلی حووری هه‌ر نه‌که‌م

ئه‌گه‌ر ئه‌و گه‌ردنه مه‌ر مه‌رییه‌ی نازدار بی به‌کیلی گۆری شاعیر، چی باکی به‌ به‌هشت
ده‌بی و په‌رییه‌کانی بۆ چیه‌!

له تاكيتكى ديكهيدا له سالى ۱۹۳۷ ھۆنراوہ تەوہ دەلتى:

وہكو پەروانەكەى شەيدا كە سووتاوم بەرپووى لالا
چ خۆشە ئەو شەوى وەسلە كە لالا پييم ئەلتى لالا

دياره شىخ لە تيف واز لە پەروانە ناھيتى، كارتىكى بەجىيە لە خەياليدا بى ئەگەر
ئىلھامى لى وەرېگرى بۆ ھۆننەوہى شىعەرى نوئى. شاعىر پەپوولەيە و دەيەوى بسووتى
چونكە بەو سووتانەى دەگاتە دلەبر كە ئاگرە و لە ناويدا دەتوتتەوہ.

بەسەرھاتى شاعىر

له شىعەرىكىدا بەناوى «تەمەنى ژين» شاعىر رووداوى ئىستگە نالەبار و پر لە
ئازارەكانى ژيانى خۆى دەگىتتەوہ. شىعەرەكە لە سالى ۱۹۷۰ ھۆنراوہ تەوہ، بەم جۆرە
دەست پى دەكا:

سەد و چوار جەژنە تەمەنى ژينم
جەژنىكم نەدى خۆشى ببينم
يان لە غەربىيى يا بەنديخانە
يان دەربەدەر بووم لەم ولاتانە
ئىيران و عىراق ھەتا باش قەلا
وہك خىلتى قەرەج گەرۆك تەوہللا
يان باوك ئەسىر يان خۆم فيرار بووم
بەدەست بەسەرى خاوەن ئازار بووم
بەسزای دوژمن بى وەفایى دۆست
پىشەى گەنجىتيم دەرھيترا لە پۆست
جەژنىكم نەدى بەدرىژى سالا
لاى باوك و دايك و ناو عەشەرەت و مال
ھەر رۆژ لە شاخى ھەر رۆژ لە دىيى
ھەر رۆژ ولاتى ساتى لە جىيى
وہكو قزقرە سەد لەھجە فير بووم
ھىندە گەرپاوم لە گەران تىر بووم

ئەم بەسەرھاتە حىكايەتى ژيانى نالەبارى زۆرەى خەلكى كوردە. شىخ لە تيف وەكو
كوپى شىخ مەحمود گەلى لەو ئازارانەى چەشتوہ كە تووشى باوكى بوون.

له پاشانا شاعىر دەكەوتتە وەسفى ژيانى ئاوارەيى لە جىيىك بۆ جىيىكى ديكە:

چەند سەگى دىھات بەمن وەرپوہ
چەند سەرما و گەرما نەخۆشىم دپوہ
ئەم دى بۆ ئەو دى لەم شاخ بۆ ئەو شاخ
كۆچا و كۆچ ئەرۆم بەكەر و وولاخ
پەنجە سال تەمەن وا بەسەر بەرى
گەرۆك و خويىرى وەكو سەرسەرى
ئەم شاخ بۆ ئەو شاخ ئەم دى بۆ ئەو دى
لە گشت جىگايىك بى لانە و بى جى
ئەم مال بۆ ئەو مال بەدرىژى سالا
تەيم كرد ژينى عومرى ترش و تالا
ئەم ژوور بۆ ئەو ژوور سەرخان و ژىرخان
لەسەر بەرەى شىر يان گووى ئاگردان
شاخى ھەورامان ھەتا گەلالە
دىھاتى پەرپووت لەو چەم و يالە
وہلالانە و وپلە تا بناويلە
لەگەل ئەسپى دا ئەكەم تەھليلە

لەم دىرانەدا باس لەو ئاوايىبانە دەكا كە تىباياندا ئاوارە بووہ، ناوى ھەندى لەو شوپانە
دەھىتى وەكو ناوچەكانى نىوان شاخى ھەورامان و گەلالە و ئاوايىبەكانى وەلالانە و پلە و
بناويلە. ئىنجا بەم دىرانە داويى بەشيعەرەكەى دىنى:

ژىرخانى پر كىچ ھالائى شىياكە
خۆرىشك و ئەسپى ئەوہ قەى ناكە
ئاوازى دەنگ خۆش زەرەى نىرەكەر
قسە و باسى خۆش باسى دزى و شەر

دیداری خــــزم و ئەولاد و مندال
بوو هته خه یالات شتیکی مه حال

شاعیر له م دێرانه دا وینهی دواکه و تووی چینی ههزاران دهخاته روو، ههزاری ده بیته هۆی پیس و پۆخلی و پهیدا بونی کتیج و رشک و ئەسپێ. مرۆڤ له گهڵ مالات له ناو چوار دیواری تهویله ئاسایی پیکه وه دهژین. بهشی زۆری ژبانی ئاوارهیی شاعیر بهم جوهره بووه، جگه له وهی له مال و مندالیشی دوور بووه.

شاری نه جەف له بیری شاعیردا

شیخ له تیف له سالی ۱۹۵۲ له شاری حیلله زیندانی بووه ئەم شاعیرهی هۆنیوه ته وه:

لای دهسی راستم حوسینه و رووبه رووی چاوم عهلی
سهه خه ریکی خو برینه تا فیدای بی ناوه کهم
مودده تیکه من خه ریکم بچمه زیارهت بو نه جەف
مه نعی دیدارم ئە کهن پۆلیس له مالی باوه کهم

شاعیر له شاری حیلله دهستبه سهه بووه، نهیتوانیوه له شار بچیته دهره وه. له و کاتهی لای دهستی راستی شاری که ره لایه و حوسینی لی نیتراوه، بهرام بهر شاری نه جەفه ته رمی عهلی گرتوته خوئی، ههردوو کیشیان له شاری حیلله وه نزیکن، به لام پۆلیس ریگه ی نادا زیارهتی ئارامگای ئەو دوو که سه بکا.

ماته منامه بو کۆچی دوا یی بیخود

له پارچه شاعیریکیدا شیخ له تیف شیوه ن بو بیخود ده کا:

وا له سهه چاوهی دوو چاوهی چه شمه گاهی چاوه کهم
هیترشی لافاوی هه سه رت ته م ئە خاته چاوه کهم
چه م به ئە سرین چه م به لیلاو تافگه ی رووی کرده روو
هه وری رهش تانه ی له نیو خسته گلینه ی چاوه کهم
لازمه سالی خه زانی بو قرانی شاعیران
تا به جاریک بیته سوئی دیسان دلّه ئیشاوه کهم
داخی بیکه س ئیشی زیوه نوکته کانی پیره میترد
کۆچی بیخود داغی نایه جهرگه هه لقرچاوه کهم

له م شاعیره جوان و پر له سۆزه دا شاعیر فرمی سک ته نیا بو بیخود نارێژی، له و سه رده مه دا چه ند شاعیریکه ی دیکه ی وه کو بیکه س و زیوه ر و پیره میترد مالا ئا واییان کردبوو. به م پێیه شاعیره که بووه به ماته منامه بو هه موویان.

په ریشانی شاعیر و دواکه و تووی کۆمه ل

له شاعیریکیدا شاعیر ده لێ:

دۆسته که ی ئە هلی وه فا ئە ی دهرده داری دهرده که م
رووحه که م ئە ی نووری چاوم رووشنی دوو دیده که م
گه ره ئە پرسی توش له ئازاری دلّم وا مردنم
زۆر نزیکه پاییزی عومر و خه زانی ژینه که م
هه رچه نده خو ئە مری خوایه لام خه لاته ئە ی ره فبیک
داخی نا وه ختی ئە له رزی جهسته یی بی تینه که م
زۆر ئە سهف وا ئە شکی هه سه رت چاوه کانی گرتوه
ده نگه ئایوو ئۆبی دلّمه سازی دهروونی سینه که م
پیم ئە لیت گه ره دهستی ره حمه ت بوته شیفا یی به زوو
تۆیه له و کاره ت بکه یت عه یی نه زانان پینه که م
گورگ و مه ره مه علوم نییه ئە مرۆ له دنیا دا عه زیز
خزمه تی سه گ باشتره نه ک خزمه تی ئەو چینه که م

شیخ له تیف ئە م شاعیره ی به ناوی «بو دۆستیک» داناوه، ئە وه دهرده پری که ستایشی دۆستیکه ی خوئی ده کا، به لام په ژمرده یی خوئی بو ده گیتریته وه، له که موکووری ژبانی کۆمه لایه تی دده وئ، شیرازه ی کۆمه ل تیکچووه، که س نازانی گورگ و مه ره کامه یان دۆسته و کامه یان دۆزمنه. شاعیر له سه ره ئە و رایه یه خزمه تکردنی سه گ باشتره له خزمه تکردنی ئەو چینه زۆرداره ی فه رمانه ره وایی ده کا.

نیشتمان په روهری و کورده ایه تی

له شاعیریکیدا به ناوی «سروودی ئە ی کوردی فه قیر» شاعیر ده لێ:

ئەى كوردى فهقىر بۆچى ئەسىرى
بۆچى گىرۆدهى بەندى زنجىرى
براگەل بىنەوه بەيه كجار
بشكىن تەوقى غـهـددار

كوردە وەرە پروانە

خاكامان وىرانە

تاكەى دوودلى! دل پىس لەگەل يەك
زپەى فنجانى مەشرووبات بەپىك
دەست بەنە دەست يەك! ئىتو و خوداتان
بۆ پىشكەوتنى خاكى نىشتمان

كوردە پروانە

خاكامان وىرانە

ئەرخەوانەكەى گردهكەى سەيوان
رەنگ كرا بەخوین گەشى شەهیدان
بچۆرە خزمەت حوزوورى بارى
بەشىن و رۆ بەگـرىه و زارى
بلى خوداكەى خاوەن دوو جیهان
بە چ ئايەتېك كورد نەبى ژيان

كوردە پروانە

خاكامان وىرانە

براگەل بىنەوه بەيه كجار
بشكىن تەوقى غـهـددار

شاعیر ئەم لىرىكەى لە سالى ۱۹۳۷ ھۆنبو تەوہ. لەم كارەيدا بەشدارى لە بزوتنەوہى
«شيعرى نوئى»ى كوردى كردووہ لە نىوان ھەردوو جەنگى سەدەى بىستەمدا. لە
شيعرەكەدا زياتر لە كىشىكى سىلابى خۆمالى بەكارھىناوہ، ھەرچەندە سروودى

نىشتمانى كىش و قافىەى رەنگاورەنگ دەخوازى بەلام شىخ لەتيف لە شيعرى مىللىي
سەرزار و بزوتنەوہ شيعرىيە نوئىكە دوور نەبووہ. لە پرووى ناوەرۆكەوہ خوئىنەر ھان دەدا بۆ
راپەرىن لە دژى دواكەوتووبى، وىرانى خاك، ھەروہا شكاندنى كۆت و پىتوہند و
ھەلمەت بردن لە دژى داگىركەر.

۲

لە سالى ۱۹۳۴ شىخ لەتيف پارچە شيعرىكى پىشكىش بە «شەھيدانى دەرسىم»
كردووہ:

نامەوى ژىنى بەم نەوعە تال بى
دوژمن لە خاكاما بەم جوړە زال بى
تف لەو برنجە با نانى كال بى
دۆشەك و ياتاغ ھەردە و سەربال بى

نامەوى ژىنى نەزانم من چىم
كەلكى چى ئەگرم يا بۆچى ئەژىم
لاشەى سەردار و لاوانى گەلم
كەوا نەمردم بەچاوى خۆم دىم

لاواندەوہ پىكە شاعىر بۆ شەھيدانى راپەرىنى شۆرشى كوردى دەرسىم لە كوردستانى
باكوور دەكا. بەراستى ئەم شيعرە نمونە پىكە ھەموو شەھيدانى رىگەى كوردايەتى
دېنيتەوہ ياد.

۳

لە چوارىنىكىدا شاعىر لە بەسرە لە سالى ۱۹۵۷ ھۆنبو تەبىبەوہ دەلى:

رۆژ لەبەر فرمىسكى چاو و شەو لەبەر نالانى دل
ئىشى چەند زۆرە برىن و داغى غەمخوړانى دل
وا پلوسكى بەستووہ فرمىسك خوئناوى جگەر
سەيرە ئارايىش ئەكەن بەو خوئىنە خوئىنخوړانى دل

شاعىر ئەم چوارىنەى لە بەندىخانەى بەسرە و تووہ. لەو ئاوارەبىبەدا بەرۆژ فرمىسك و

به‌شه و پیشه‌ی نالین بووه. جوانه که ده‌لێ دوزمنان خۆیان ئارایش ده‌که‌ن به‌و فرمی‌سکه گهرمه و خوتیناوی جگهره.

له تاکیکی دیکه‌یدا له سالی ۱۹۵۱ له به‌ندیخانه‌ی ناسریه هۆنیویه‌تیبه‌وه ده‌لێ:

وه‌ته‌ن رووح و سه‌رومالم له ریتا قوچی قوربانه

به‌یادی رۆژی پرووناکیته له تاریکی سزاخانه

سوژی قوولی بی پایانی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی شیخ له‌تیف له‌م شیعه‌دا ده‌رده‌که‌وی، موناچاتیکه له‌گه‌ل خاکی کوردستانی ده‌کا.

شیخ به‌هه‌وای دیالیکتی گۆزانی

شیخ له‌تیف پارچه شیعیکی له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه:

سیا شه‌وه‌زنگ زولفی ماری ره‌ش

جیلوه‌ی نه‌ما بوو دوو ئه‌ستیره‌ی گه‌ش

هه‌وارگه خالی جی سه‌یران چۆله‌ن

هه‌ناسه‌ی ده‌روون ساچون سه‌هۆله‌ن

باره‌گای چیمه‌ن خه‌زان کرده بی

له‌یلام سه‌فه‌ری ته‌شرف برده بی

چون مانگ له‌ ئاسۆ وه‌ ده‌م بانی که‌ل

مه‌یلی ئاوابی کردن جووته‌ی مه‌ل

نه ئه‌ستیره‌ی شه‌و ئه‌دره‌وشا جه‌ روو

نه ماه و سه‌ما ئۆقره‌ش کرده بوو

نه گو‌شه‌ی ئه‌برۆ پرچی سیاتار

له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی روو په‌ی مابوون قه‌رار

شاعیر ئه‌م لیبریکه‌ی به‌زمانیکی تیکه‌لاوی دیالیکته بچوکه‌کانی کوردی سلیمانی و هه‌ورامی وتوو. وه‌ک گۆزانیکی وه‌سفی دل‌داری ناوچه‌ی شاره‌زور و هه‌ورامان ده‌که‌وتته به‌رچاو.

شیخ له‌تیف کوری شیخ مه‌حموده، شیخ مه‌حمود که‌سیکه رۆژی له رۆژان له‌گه‌ل شیخ

سه‌عیدی باوکی میوانی سولتانی عوسمانی بووه. شیخ مه‌حمود ئه‌و کاته مندال بوو له‌گه‌ل باوکی چاوی به‌کو‌شک و سه‌را و شانشین ده‌وله‌تی عوسمانی که‌وت، له‌ دوا‌ی ئه‌وه خۆشی گه‌یشه‌ی پایه‌ییکی بل‌ند له‌ به‌رپه‌ردنی سیاسه‌تی ده‌وله‌ت، بوو به‌مه‌لیکی کورد. له‌و کاته‌ی خوتنه‌ر شیعی شیخ له‌تیفی کوری شیخ مه‌حمود ده‌خوتینته‌وه سه‌ری سو‌ر ده‌مین. زۆری ئه‌و ژبانه ئاواره‌یی و ئازار و به‌ندیخانه و سه‌رما و گه‌رما بووه. هه‌ندی جار ر‌شک و ئه‌سپ‌ له‌ سه‌ر و له‌شی مۆلیان به‌ستوو. هه‌لی بۆ هه‌له‌که‌وتوو خوتندی به‌رپه‌رینه‌ی ته‌واو بکا، به‌لام خه‌یالیکی فراوان و چیرۆکی بالا و بینینیکی قوول ئیله‌امیان بۆ ره‌خساندوو شیعی بل‌تی. له‌ شیعی وه‌سف و دل‌داریدا سه‌رکه‌وتوو، به‌شدار بووه له‌ هینانی شیعی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی بۆ ناو ئه‌ده‌بی کوردی. ئه‌گه‌ر شیخ له‌تیف ژبانی به‌خه‌باتی باوکه‌وه نه‌به‌ستایه رۆشن‌بیریکی گه‌وه‌ی لێ ده‌که‌وته‌وه. وه‌ک شاعیریکیش سه‌رکه‌وتوو چونکه به‌هره‌ی هونه‌ری و خه‌یالی شیعی پێوه‌ندییکی ئه‌وتۆیان به‌خوتنده‌واری به‌رزوه‌ نییه.



جاسید

بەشى بىست و پىنجەم

جاھىد

۱۹۱۸ - ۱۹۹۱

ژيانى

بورهان كورپى محەمد كورپى عەبدولرحمان دۆغرەمەچىيە. لە سالى ۱۹۱۸ لە ھەولپىر لە دايك بوو. وشەى «جاھىد»ى ھەلبىژاردووو ھەك نازناوى شىعەر. قوناعى خويىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ئولاي (يەكەمى) ھەولپىر تەواو كىردووو. لە تەمەنى مندالىدا باوكى كوچى دوايى كىردووو. دايكى شووى بەشوراي خوى كىردۆتەو ھەك جەبار ئاغاي كانى شاعىرە، واتە مامى جاھىد، لەبەرئەو ھەك مامى گەورە بوو. لە دواى خويىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ناوھندى ھەولپىر خويىندووويەتى. لە پىولى دووھم لە سالى ۱۹۳۴ لە قوتابخانە دوور كەوتۆتەو، لەو سەردەمدا دايكى كوچى دوايى كىردووو، بى دالە ماوئەتەو، تووشى دەست كورتى و ئاوارەيى بوو. ھەك ناوى بۆ خزمەتى سوپا ھاتوو خوى نەدزىبەتەو، لە سالى ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۰ سەرباز بوو لە ئوردووكانى كەركوك و سلىمانى و كوئە و رواندز. ھەك لەو كاتەى لە ھەسكەرى رىزگارى بوو خووى داوئە سەرخوشى و ژيانىكى بى سەروبەرى بردۆتە سەر. ھەكو خوى دەيگىرپتەو بى جىگە و رىگە بوو. بەئاوارەيى ھەك شەوئ لە جىيىك نوستوو و شەوانى بىگارى لە خان و مزگەوت و مالى برادەران بردۆتە سەر. زۆرەى ژيانى رۆژانەى بەسەرخوشى بەئەنجام گەياندووو، بەلام مەستىكى بى ھەك بوو و زيانى بۆ خوى نەبى بۆ كەسى دىكە نەبوو.

لە سالى ۱۹۴۵ جاھىد يەكەك بوو لەوانەى بەر لىشاوى ھىرشى ھوكومەتى كۆنەپرەستى عىراق كەوتن بەھۆى بزوتنەو ھەك سەردەمەى بارزانىيان و ماوئەيىك لە گرتووخانە ماوئە. لە پەنجاكانى سەدەى بىستەم ژنى ھىنا، ماوئەى سەرخوشى و ئاوارەيى لە ژيانىدا تا پلەيىك بەسەرچوو و ھەندى ئۆقرەى گرت. لەو كاتەدا بوو بەمووچەخۆر لە بەرپۆبەرايەتى كاروبارى رىگەوبان و ھاتوچۆ لە ھەولپىر. لە پاشانا كارگىرى نامەخانەى ناوچەيى عەنكاوئەى پى سپىرا لە ھەولپىر. لە دواى ماوئەيىك خانەنشەن كرا. ئەم مەرقە

بەدبەختەى خىر نەدبەو لە ژيان لە رۆژى ۲۱ى كانوونى دووھى ۱۹۹۱ لە ھەولپىر كوچى دوايى كىرد و ھەندى شىعەرى جوان و بەپىزى لە دواى خوى بۆ نەتەوئەى بەجى ھىشت.

شىعەرى جاھىد

ژيانى جاھىد لە مالى جەبار ئاغاي كانى مامى بەمندالى چىشى شىعەرى لە لاي دروست كىردووو، لە تەمەنى پازدە سالىدا ھەولپى داوئە شىعەر داينى. ھەك مامى مووچەخۆر بوو لە رواندز و بىخود گەشتى ئەو ناوئەى بوو لە مالى مامى ئەو شاعىرەى ناسىو و شىعەرى بۆ خويىندۆتەو. سافىي ھىرانى دىو، لە رانىە دلدارى ناسىو و بوو بەھاورپى لەگەلى. لەو سەردەمدا سەعدى مەلا رەئوفى برا گەورەى دلدار مووچەخۆر بوو لە رانىە. لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۰ شىعەرىكى داشۆرىن ئامىزى سووكى دانائە لەگەل دلدار شەر بەكانى شاعىر دەفرۆشن. لە شاعىرە لاوئەكانى سەردەمى ژيانى خوى ناسىوئە لەگەل ئەحمەد دلزار و مەسوود بىبەش و مەدھەت بىخەو و جەلال مەدھەت و پىربال مەحمود ھەبوو.

ئەم نىوئەندە شىعەرىيە دەورىكى گىزى بوو لە مشتومال كىردى ھەستى شىعەرى لاي جاھىد. شىعەرىكى زۆرى كلاسىكى و نوبى لەبەر بوو، كۆمەلىك وىنەى داھىنانى شىعەرى لە خەيالىدا دروست بوو. گوئى مۆسىقى دووبارە وىنەكانى دارىشتۆتەو بەزمانىك ھەندى جىيا لەو شىعەرانەى لەبەرى بوو. مەبەس لەو زمانە شىوئە زارەكەى ھەولپىر يا سۆرانيە لە دىالىكتى كرمانجى باشوور، لە ھەندى لە تەعبىرەكانىدا ئەدگارى ئەم شىوئە بەرچاو دەكەون.

شىعەرى جاھىد لە رووى روخسارەو، بەتايبەتى لە كىش و قافىەدا، ھەردوو كىشى بەحرى عەرووزى و خۆمالى بەكارھىناو. ھەروەھا لە قافىەدا يەكىتى قافىەى عەرووزى و جوت قافىەى خۆمالى (مەسنەوى) بەكارھىناو. زمانى شىعەرى ئاسانە، مانا لە روو، لە شىعەرى مىللىي سەرزارەو (فۆلكلۆرەو) نىكە. بەگشتى ھەموو شىعەرى جاھىد دەچىتە ناو بابەتى لىرىكەو. شىعەرى بەقەوارە كورتە، چەند پارچەيىكى درىشى ھەيە دەتوانى بەقەسىدە بۆمىرىن. جگە لەو شاعىر بايەخىكى زۆرى بەچارىن داو. زىاتر لە ۱۶۰ چوارىن لە دىوانىدا بەرچاو دەكەون. زۆرەيان لە زادەى بىر و خەيالى خوى دەژمىرىن. لە ھەندىكىاندا ھەست بەتارمايى شىوئەى عومەر خەيام دەكرى.

شىعەرى جاھىد لە رووى ناوئەرۆكەو بەشىك لە مەبەسەكانى شىعەرى كوردى گرتۆتە

خۆی، لهوانه وهسف و دلدارى و ستایش و کوردایه تی و نیشتمانپهروهی و داشۆزین و کۆمهلایه تی و هی دیکه. بهشی زۆری شیعرى دهچیتته خانهى نامۆژگارى سهروسهبردهی کۆنینه و پهندی پیشینان و قسهی نهستهق و بیرى فهلسهفی بهتایبه تی له چوارینهکانیدا.

نموونهى شیعرى جاهید

یهکهم شیعرى جاهید

لهو شیعرهدا دهلئى:

له بۆ دهفعی غه می دنیا
 له دهستم باده بوو پهیدا
 عهقل فهوتا جیگه سوتتا
 بهجاری كهوتمه سهحرا
 غه مم یهك بوو ههزاری كرد
 دهخیلی گولعوواری كرد
 خهریكى ئاه و زاری كرد
 بهشه و تا رۆژ ئه بئى بیللا
 نه ما چارم كه بیمارم
 بهدل لهم گیانه بیزارم
 له هیجرانا چ بیچارم
 به تیئى بكوژى له ییلا
 فه لهك سوتتا له ئاهى من
 مه لهك گریا له راهى من
 عه جهب بهختى سیاهى من
 نه بوو جارى له خه و ئاگا
 به حالئى (جاهید)ى مه عسووم
 ئه گهر په حمئى نه كهن مه علووم
 حیسابى من چ بئى مه فهووم
 ئه پرسن لیم له مه حشهردا

ئهم لیبریکه جوانه ی جاهید تیۆری هه ندئ له په خنه گرانی ئه ده بی گیتی رته ده کاته وه، ئه وانه ی له سه ر ئه و باوه رهن به ره مه می شاعیر له رووی جوانکاریه وه له گۆران و په ره سه نندا ده بی به پیتی گۆرانی فیکری و وه رگرتنی زانیاری تازه به درێژایی ژبانى. ئهم به ره مه به که مین شیعرى جاهیده که چی به کاملى له دایک بووه، ئه مه سیفه تی هه میشه بی داهینانى ئه ده بی و هونه ریبه .

وهسف و دلدارى

۱

له لیبریکیکیدا جاهید دهلئى:

گولئى باغى به هه شتى سه رزه مین
 ئه سه ف بۆ من غه م و ئه زیه ت ئه چینی
 چناری سه ره چناری سه ر وولاتی
 به ژن به رزی نه زانی ناز نه نینی
 قه سه م به روومه تی ئالت كه ئاله
 شیفا به خش و ته بیی گشت برینی
 ته بیعه ت هه ر وه كو مندالئى ساوا
 خه ریکه تیک بدات ته رتیبی ژینی
 ئه گهر شه قلاوه میرگ و میرغو زاره
 ئه تۆش شاخیکی سه ر له وحه ی سه فینی
 له ده رسی مه کته بی عه شق و ته بیعه ت
 شه هاده ت من ئه دهم تو یه که مینی
 نه بوو جارى بپرسی حالئى (جاهید)
 له بهر چی وا کز و مات و حه زینی

له م شیعرهدا جاهید رووی کردۆته دل بهر و به سه ر جوانیدا هه لده لئى. په وان بیتی شیعره که هه ر له و وینانه دا خۆی ده نویتئى که شاعیرانى کلاسیک دۆزیوانه ته وه یا دایانه ئیناوه. په وانى شیعره که و ناوهینانى هه ندئ جیگه ی خاکی نیشتمان جوانییکی دیکه ی داوه ته

شيعره كه وه كو ئه و وینه يه ی شاعیر کیشاوبه تی و شه قلاوه ی کردووه به میترگ و میترغوزار و دلبریش بووه به شاخی سه فین و مایه ی جوانی میترغوزاره که ، چونکه قه دپال و دهشته که ش ده پاریزی.

۲

له شيعر تکییدا جاهید به ناوی «یادی رۆژانی رابردوو» له سالی ۱۹۳۳ هۆنیویه تیبیه وه ده لئ:

رۆژی ئه چوومه ماله وه
به س خۆم و تهنیا حاله وه
بی ئه زیهت و مه لاله وه

بی مه قسه د و خه یاله وه
دیتم له سه ر کۆشک و سه را
مه حبووی عهینی شه وچرا
تا قهت و سه برم لی برا

ئیشاره ی کرد له پاله وه
لای برد و چارۆکه ی سه ری
دهرچوو قه مه ر بۆ مشته ری
نووسرا له بۆم ئاخیر شه ری

خستمیه عه یشی تاله وه
غه مزه هوجوومی کرده دل
نه مزانی حیه بازه گول
زنجیره ی شیتتم خسته مل

به ئۆف و ناله ناله وه
چاوی سوپه هسالاری ئه و
حه رامی کرد له چاوم خه و
خویندم وه کو که و رۆژ و شه و

به حوکمی خهت و خاله وه

ساعید و شان و دهست و کهف
سینه بی سافی وه ک سه دهف
دوو غونچه گول له دوو تهرهف

له ژیر کراسی ئاله وه
فه رمووی برۆ تۆ ئه و ده مه
ئه ما وه ره رۆژی شه مه
نه ختی ئه که یین که ون و گه مه

به یادی وه زعی حاله وه
چاره م نه ما غه ییر سوکووت
خزیم و هه ره که عه نکه بووت
رۆژم حیساب کرد تاک و جووت

بۆ وه عه ده یی و یسه ئاله وه
چوومه ده رگه ی حه ساره که ی
وه ختی و یسه ئاله تابه که ی
هاتوومه ده گرم لیوه که ی

به جه رگی وه ک زوخاله وه
وه ختی که ده رگه ی کرده وه
منی له بۆ خۆی برده وه
به گو فستی نه رم و ورده وه

به فه رمووده ی عه ساله وه
وتی رۆژت هه لات (جاهید)
تۆم خۆش ئه وی خودا شاهید
با بته قی ورگی حاسید

بیری به قیل و قاله وه
وتم ئه ی رووحی ره وانم
ئه مناسی که من بورهانم
بولبولی باغی دلانم

بی په ر و پووچ و باله وه

لەم لیڕیکەدا جاھید بەسەرھاتی دروست کردوو پتوھندی بەکاتەوہ ھەیە، لەوہوہ دەست پێ دەکا رۆژتیکیان بەرہو مال دەبیتەوہ، لەسەر تەلاری کۆشکێکدا جوانیک دەبینی. دلی دەسمی و گرفتاری دەبی. ئیتەر دەکەوتیتە وەسفی ئەندامە بێ وینەکانی لە جوانیدا. لیتی نزیک دەبیتەوہ و گفتوگۆی لەگەڵدا دەکا و بەلێنی پێ دەدا رۆژی شەموو بەیەکتەری شاد ببنەوہ. لە کاتی دیاریکراویدا جاھید دەچیتە بەردەرگای و دەست لە ملی یەکتەری دەکەن شەو خەریکی دەسبازی و ماچ و مووچ دەبن تا بەیانی.

لیترەدا شاعیر بەپێچەوانە شیعری کلاسیکی ئەم بەسەرھاتە کۆمیدییانە دوایی پێ دای، بەو مانا کلاسیکییەکی ھەموو رووداویک ئەگەر بەخۆشی و ھەلھەلە کۆتایی پێ بێ کۆمیدیای پێ دەلێن بەپێچەوانە تراجیدیایا.

۳

لە چوارینتیکیدا جاھید دەلێ:

بلین بەو یارە شیرینەم لەسەر روو پەردە با لادا
 ئەوی ھەمبوو لە دنیادا بە بەحری حوسنی ویم دادا
 فیغانی گول لە بۆ بولبول لە پاش مردن دەوا نادا
 ئەگەر ھەببوو چ ئیحسانێ بداتن پێم لە دنیادا

جاھید دەیەوێ ئەوہ لە دل بەر بگەییەنی ئەوہی لە گیتیدا ھەبەتی ئەو دلدارییە بە کە دلی بەدلی دل بەر گری داوہ، لەبەر ئەوہیە پێش مردن دەبی پیتی شاد بێ چونکە شینی گول بۆ بلبل لە دواي مردن کەلکی نییە.

وہسف و ستایشی خۆی

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «من چیم!» دا دەلێ:

لە شەڕ دوور و لە غەم دوورم لە ناو دل ساف و خالیئە
 لەبەر ئەم حالەتەم دائیم لە ئەم ئەفلاکە خالیئە
 ئەگەر سەد سالی عومرم بێ ئەسەف نابەم بەژینی خۆم
 بەیەک سالی ئەزانم خۆم لە دەوریکێ منالیئە

بەزایھیر گەرچی ئینسانم لە باتین خۆم ئەزانم چیم
 بەرەلای دەشت و سەحرا نیم مەلێکی جوان و مالیئە
 لە رەوزە زاتەکی عالی ئەخووزم بینی ئومیدم
 ئەگەرچی دوورە ئەر و احم دەخیلی بابی عالیئە
 نەجاتم ھەر بووہ بیللا لە وەحشەت یا لە ناو وەحشەت
 شوعووری پاکی ئەفکارم لە پەردە پێ خەیاڵیئە
 دل مەفتوونی زاتیکە موخەمەد ناوی نووسراوہ
 لە مەیدانی عەشقبازی کەمالیئە جەمالیئە
 منم (بۆرھان)ی ئەم دەھرە بەشوھرەت پێم دەلێن (جاھید)
 نە فیردەوسی و نە مەولانام نە کانیمە و نە نالیئە

لەم شیعەرەدا ھەرچی خوو و رەوشتی باشە جاھید بۆ خۆی ھەل دەبژیرێ و ستایشی خۆی دەکا، باوہری بەتایینی ئیسلام ھەیە، بەھەواپێکی سۆفیزمیانە تەماشای شەریعەتی ئیسلام دەکا. وەکوھەندی لە شاعیرانی کلاسیکی خۆی بەشاعیری گەورە لە قەلەم دەدا، خۆی بەفیردەوسی و جەلالەدینی رۆمی و کانینی مامی و نالیی گەورە شاعیرانی کورد نادا.

۲

لە شیعریکێ دیکەیدا بەناوی «دل دانەوہ» دیسانەوہ لە ستایشی خۆیدا دەلێ:

وہا باشە گولێ چاوم
 رەحم کەمی چونکە بۆرھانم
 رەشیدی بەزمی رەندانم
 نەدیمی جەوری دەورانم
 نەگۆراووم ھەتا ماوم
 ھەتا ماوم لە مەیدانم
 نە لەم دوو رۆژە بێھۆشم
 بەرووزەردی عەبایۆشم
 لە بۆ ئەم ژینە دامماوم
 ھەدەر بڕوا دل و گیانم

چواندم رۆژی خووشی دل
 له گهڵ گول یا له گهڵ بولبول
 ئەمستاش خو فەوتام
 گولێ حەلقە ی موریدانم
 دەمی شادام دەمی خوورم
 له گهڵ زولف و له گهڵ پەرچەم
 له گهڵ شوخیکی ئالاووم
 ئەزانم وەک شەهیدانم
 بەبێ مە ی مەست و بەربادم
 شوکور فەوتاو گشت یادم
 له دەست غونچە ی نەشکاوم
 مەگەر بەم حالە سولتانم
 نەجەم مابوو حوکمرانی
 نە ما ئەم حالە تی زانی
 دلە ی پەست و نەشیواوم
 ئەلێت خۆم یاری جارنم
 له سوفی حە ی حە بی و ئەللا
 تەواوی ناکرێ ئیکرا
 منیش لەم داو وەک داوم
 له گهڵ دەرزێ له دوورمانم
 ئە دوورم بەرگی ئازادی
 له بو عەالم بە دلشادی
 مەزانن من گەلێ خاوم
 نەخیر رووخیکی کوردانم
 توخوا کە ی یاری خووش دل بەر
 مە دە لەم سینە یە نشتەر
 وەها باشە گولێ چاوم
 پەحم کە ی چونکە بورهانم

ئەم شیعەرە لە سەر دەستووری بەندی چوارین دامەزراوە. بە کیشیکی پەوانی هەشت
 بڕگەیی باس لە هەست و نەستی ناووە ی خوێ دەکا، ئەو سیفە تانە بو خوێ هەل دەبژیرێ
 کە لە ناو کۆمەلدا پەسەند کراون. له گهڵ ئەو ی هەندی جاریش پێچەوانە ی یە کترین بەلام
 پایە ی هەلگریان لە ناو کۆمەلدا بلتدتر دەکەن.

پشیلە ی ناو گرتوو خانە

لە سەردەمی راپەرینە کە ی بارزانییان لە ساڵی ۱۹۴۵ جاھید لە لایەن دەسەلاتەو
 دەگیرێ. لە ناو گرتوو خانەدا ناشرانی تی لە گهڵ وەھاب ئاغای جنیدیان و حەمەد ئاغای
 میرگە سوور و برایم ئاغای کاولوکان پەیدا دەکا. دیارە ئەوانیش بە ناوی جموجۆلی
 کوردایە تی گیرابوون. لە نیو شە و یکدا پشیلە ییکی برسی لە گیراوە کان نزیک دەبیتەو.
 ئەم دیمەنە دەبیتە سەرچاوە ی ئیلھام بو جاھید و ئەم شیعەرە دادەنێ:

پشیلە ییکی وەک بە شەر خولقاو
 لێمان هاتە ژوور بە میا و میا
 تەسلیمم کرا دامنا لە رۆخم
 ئەبێ بو ئەمە نەختی بکوخم
 لە دەموچاوی گەلێ تیفکریم
 ئەو هەل بەستە یەم من لەوی کریم
 پاشی مەرحەبا نانم دەر خوارد دا
 زانیم برسییە بە حە ققی خودا
 گەلێ مەغدوورە گەلێ برسییە
 شەریفی ئاشچی لیتی نەپرسییە
 و تەم هە ی فەقیر هە ی بەستە زمان
 میوانی ئە تۆ لای کاکە بورهان
 من زمانی تۆ لە کوئی پەیاکەم
 بە کامە دوکتۆر دەردت دەواکەم
 بو کامە حاکم دەردی تۆ بەرم
 کێ بێ بخوینێ قسە و دەفتەرم

ههزار محامی ههزار فهیله سووف
 له تەشی ئەدری ئیمرو وەکو سووف
 ههزار مەلا وو ههزار خویندەوار
 فلسەکی ناکا ئیمرو له بازار
 ههزار خەریجی سانهوی و عالی
 له کون و قوژین بو خۆی دەنالی
 ههزار کاتبی خووش خەت و ئینشا
 بووینە غولامی چەلبەبی و پاشا
 ئیمرو بی پاری هەتیوی بی باب
 لەشی رزبوه له دەرد و عەزاب
 حەپسخانەیه جیگە و مەسکەنی
 لەسەر ئەو حالەش هەر پیئەکەنی
 ئەگەر جارێکی رووی خۆی ترش کا
 دەلین کفری کرد له قاپی خودا
 جا ئەی پشیلەبی بی چاره و زەلیل
 که تو وا هاتی بۆ لای من دەخیل
 ئەتو بو زگت وا پەرتیشانی
 ئیمشە و میوانی برات بورهانی
 شەرت بی تیرت کهم برسیت نەهیلتم
 وەها مەزانه له تۆ بەفیلتم

جاهید لەم شیعرەدا له ناگزووری کۆمەلایەتی و دواکەوتوویی خەلکی دەدوێ. دەسەلات
 بەدەست کەسانیکە وەیه له بەرزەوێندی خۆیان بەولاهە هیچی دیکە نابین، فهیله سووف و
 خویندەوار نرخیان نییه. زانست و ئەدەب و هونەر بەهیچ ناچن. پاره و ناوی بی ناوک
 مەبەسە، رۆشنبیر هەموویان له خزمەت پاشا و چەلبەبی و دەولەمەندی نەخویندەواری
 دواکەوتوون. جاهید لەگەڵ پشیلە قسە دەکا، خۆی لەو کەسە بیهۆش و زۆردارانە جیا
 دەکاتەوه، بەپشیلە دەلی خۆشی دەوێ، ئەو شەوه میوانی ئەوه، زگی تیر دەکا،
 بەدڵسۆزییەوه هەلسوکهوتی لەگەڵدا دەکا، ئەمەیی بەراستییه و فیل و فەنەری تیدا نییه.

کوردایەتی

له شیعرێکیدا جاهید دەلی:

هەتاکە ی ئاو و خاکی تۆ نەسیبی خوین مژێ خۆت بی
 هەتاکە ی دوو یاری ئەغبار لەگەڵنا هەم دەم و جۆت بی
 هەتاکە ی بەم خەیاڵاتە شەو و رۆژ ناھ و رۆ رۆت بی
 هەتاکە ی دەست و پا وو گەردەنت بەسراوہیی کۆت بی
 هەتاکە ی نایەلی ئەم جەننەتە بی ناگر و سۆت بی
 هەتاکە ی چاوی غەیرە هەر لە نان و لەزەتی دۆت بی
 بەخیری ئێسە غەیرە بوو بەخاوەن تۆپ و تەبیارە
 هەتیو و بیوژنتان بو سوال لەم شار و ئەو شارە
 فیکر کەن بیکەسینە بەس نەبی ئەم کار و ئینکارە
 بەسەرتان وەرگەری یاخوا بەسە ئەم بەیع و بازارە

 بەچا و ساغ و بەسەر ساغ و بەدەس ساغ و بەپی ساغی
 لە ناو ئەم نیشتمانە ی خۆت لە ناو گولزار و ناو باغی
 لە بو قرتانندی گول پیتم بلتی بو قەید و یاساغی
 دز و جەردە ئەحویتن لە بوی بالین و یاتاغی

 وەتەن مەعنا ی بزانی بی وەتەن نابی لە ژینی خۆت
 بەیەک دوو مەرحەبای گەورە تەرک ناکە ی سەربنی خۆت
 هەوہس ناتباتە بەزمی ئەو بەجی ناییلتی شینی خۆت
 بەسە تیماری بیگانه تیمارکە تۆ برینی خۆت

 لە کام بیگانه سەندت تۆ ئەدەب غەیری قسە و پارە
 لە کامە ئەجنەبی سەندت لە بو دەردت دەوا و چارە
 هەتا ئیمرو بزانه چیت بەسەرھات چیت دی لەم کارە
 وەرە رینگای سەلامەت بەسیەتی ئەم شەرم ئەم عارە

گۆلی خۆت لى نهكا بايىكى تر خۆت بۆنيكه چاكه
هه تاكهى غهيره غهسبى كات له دهستت عهدى وا پاكه
بهسه غهيره بكيلىت و بچينى ئەم زهوى و خاكه
ئەسەف ئەم كورده ههردەم وا غورور و مهست و بى باكه
.....

برايىكىن برايینه ههـمـوـو يهك دين و ئايىنين
ئەگەر يهكتر بحويىنين له پيش چاو خۆش و شيرينين
بهسه ئەم ههنده موحتاجى خهراباتى رق و كينين
ههـمـوـمـان چاوهـنۆرى رۆژهكىن ناوى بهجى بيلين

هه تاكهى نايهلى ئەم جهننه ته بى ئاگر و سۆت بى
هه تاكهى چاوى غهيره ههه له نان و له زهتهى دۆت بى

ئەم شيعره له سهر بنچينهى بهندى شهشين (شهش نيوه دپير شيعر) دامهزراوه، دوو نيوه
دپير شيعرى دوايى له ههـمـوـو بهنده كاندا دووباره دهبنهوه (| | | | | م ، ب ب ب م م ، ج
ج ج م م ...). لهـم شيعرهـدا جاهيد روى قسهى كردۆته ميللهتى كورد، له لايىك
سهـرزهـنشـتى دهـكا و له لايىكى ديكهوه ئامۆژگارى دهكا. لايه نه رهشبينيه كانى ژيانى
كورده وارى بۆ دهگيرتتهوه، باس له دواكه وتوويىبان دهكا، بهشان و باهووى سروشتى
كوردستان ههـلـدەـلـى. ئەو خاكه رهنگينهى شايانى ئەوه نيبه وا بهدواكه وتوويى ببنيتتهوه،
رۆلەكانى له خه ودا بن، خهلكى ديكهش هوشيارانه مهدهنبيهت بۆ خۆيان دروست بكهـن.
به لاي شاعيرهوه كورد نووستوه و ههول ددها له خه وهـلـىـسـينـى.

بهى و بهيخانهى جاهيد

له شيعرىكىدا جاهيد دهلى:

تيكه له بۆ من كهـم كهـمه شهـراب
دلـم حـازره بۆ مهـزه و كهـباب
مهـلـين بۆ رهنگى باده سوور ئەكا
گهـلـى شهـرمـنه ليم ئەكا حيـجاب
من بهيهك دوو قوم تيناگهـم له مهـى
بهيهك دوو پيكان تير نابم جهـناب

مهـى من دايم له مهـى خوارده
تاكو رهـحهـت بم له دهرده و عهـزاب
دلـى شـيـواوم رۆژى سهـد كهـرپهـت
ئهـچـيته بهـحرى غهـم و ئيزتيراب
لۆمهـمان دهـكا عـالـهـمـى بـيـهـوش
ئاگـاى له چـيـيه لى ددها رهـباب
له رۆژى مهـحـشهـر زۆر چاك دهـبينين
كامهـمان دهـچـين بۆ تهـحهـلهـسهـراب
گهـر مهـلهـك هـاتـن ليم بـكهـن سوئال
بهـپـراستى و مهـستى باش ئەدهم جهـواب
كاكه (جاهيد) تان زۆر بى گوناـهه
بى مهـى و باده نابينرى حساب

جاهيد به شيعى زۆرى ژيانى به مهستى و سهـرخۆشى بردۆته سهر، لهو باوهـرـدا بووه
سهـرخۆشى ههـمـوـو ئيش و ئازار و مهينهتى ژيانى له بىر دهباتهوه. كاتى ناخۆشى له
ژيانيدا زۆر بووه، سهـرـدهـمى خۆشى كهـم بووه. له بهرئهوه ماوهيىكى زۆر له ژيانيدا هاوړى
و هاودهـمى مهـى و مهـيـخـانه بووه. شاعير ئەوهـنده هۆگرى سهـرخۆشـيه ئامادهـيه دلـى خۆى
بكا به كهبابى مهزه، ههروهها رهنگى مهى سووره چونكه شهرم له شاعير دهكا. به جاميـك
و دوو جام تير نابى، چونكه دهردى زۆره و برينى پر له ئيش و ئازاره.

ههولير

جاهيد قهسيدهيىكى دريژى ههيه به ناوى «ههولير» هوه، بهم دپيرانه دهست پى دهكا:

قهـلـم بنووسه باسيكى ههولير
تا له دهس منى ئەى كاكي دلير
ئەم شاره شارى شاه و سولتان بوو
ژيا له ناوى بههـزاران نيـ
ئەم شاره شارى بت و سهـنـهـم بوو
دهـرهـى درا بوو بهـپـلـنگ و شـيـر

ئەم شارە شاری سەخا و كەرەم بوو
 شارىكى دال گير و پر له زيو و زير
 سولتان موزەفەر لەم شارەدا بوو
 كە سولتانىك بوو بىن نەفس و چاوتير
 پيغەمبەر لە ناو گشت ئەم عالەمە
 تەشريفى هاتە خەونى كردى فير
 كە رزگارى كات لە دەس كافران
 گوئ بگرە شيعرم هەولير! دير بەدير

لەم برە شيعرەدا وەسفى هەندى رووداوى ميژووبى شارى هەولير دەكا. شارى سولتان
 موزەفەرەدينى گوگبەرى بوو، لە پيش ئيسلام بت و سەنەمى لى پەرستراو. شاعير
 هەولى داو ناوەرۆكى ئەو خەونە بگيرتتەو كە سولتان موزەفەر ديوبەتى. پيغەمبەر
 هاتوتە خەونى و پيى وتوو چەند كافريك ژير زەويان كۆليو و دەيانەوئ لەشى پيغەمبەر
 لە ناو گۆردا لە شارى مەدينە بدزن. جاھيد لە شيعرەكەدا بەردەوامە و دەلتى:

گەرە خەرىكى پوول و ئانەيە
 مل ئەستوور ئەكا زەنگينەكانمان
 نە شىخ نە مەلا هوشى لە خويىتى
 بەخوا زۆر حەيفە هەوليرى گران
 هەموو بۆ روتبە و معاش كار ئەكەين
 بەپوول و پارە ئەفرۆشين دينمان
 نالين با لەسەر ئەم زاتە پاكە
 مزگەوتى بکەين بۆ ميژووى زەمان

لە پاش خەونەكە سولتان موزەفەر خۆى و هەندى لە ياوهرانى روو دەكەنە مەدينە. بۆيان
 دەردەكەوى چەند كافريك لەميژو ژير زەويان كۆليو بۆ دزىنى لەشى پيغەمبەر بەلام
 هيشتا نەگەيشتبونە گۆرەكە. ئەو تاوانبارانە دەگيرين و لە سیداره دەدرين. ئيتر لەو
 رۆژەو بەهۆى ئەم كارەى سولتان موزەفەرەو هەموو سالتىك لە رۆژى لە داىكبوونى
 پيغەمبەر ئاهەنگ دەگيردرى بەناوى مەولوودەو، ئەم نەريته لە دواييدا لە هەموو ولاتانى
 ئيسلاميدا بلاوبووو.

ئينجا شاعير گله بى دەكا، بە لايەو خەلكى بەتەنگ شارەكەيانەو نين و بايەختىكى
 ئەوتۆيان بەگۆرى سولتان موزەفەر نەداو. لە گله بيبەكانى بەرامبەر بەدواكە وتووبى هەولير
 بەردەوامە و لەم لايەنەو دەلتى:

لە دەس حالەتى هەوليرى نازدار
 گەلى غەمگين و زۆر خەفە تبارم
 ئەم نيشتمانەى وا كۆن و بەناو
 بەنرخ و بەتام خووش و ئاودارم
 تاكەى بيكەسى و بى سامان بژيت
 تاكەى كاوول بى ناوچەى بازارم
 تاكەى منالمان بى عيلم و ئەدەب
 بەرەللا بى نيتتە هاوارم
 تاكەى بى كۆمەل بخوينين ژيان
 تاكەى برزيتن ئيسك و دەمارم
 قەرز و قومار و شەراب بەس نەبى
 ئەم تەرزە كارە ناييتتە كارم
 شاعير و ئەديب جگەرى سووتا
 هەموويان كەوتن لە ژير ديوارم
 حەيفە سەد حەيف بۆ ئەم ميللەتە
 كە چارەم ناكات زۆر بريندارم

شاعير غەمبارە چونكە هەولير پشتگوئى خراو، غەمخۆرى نيبە، كاوول بوو، مندالى لە
 ئەدەب و زانستى دوورە. ئەوى راستى بى هەولير لە نيوەى يەكەمى سەدەى بيستەم لە
 شارە دواكەوتووەكانى كوردستانى عيراق بوو. خەلكەكەى بەتەنگ پيشكەوتنى
 شارەكەيان نەبوون. جۆرە نەريتيكى دواكەوتوو لە ناوہو بوو ريگەى لە پيشكەوتن
 گرتبوو، بەتايبەتى لە بارەى مافى ژنان و خويندنى قوتابخانە، هيشتا هەندى نەريتى
 كۆنى دەربەگى دواكەوتوو لە ناوہو ماوو.

ئينجا شاعير باس لە كردەوى ناپەسەندى دەولەمەند و كار بەدەستان دەكا:

پاشام خۆت بگره تا رۆژه کانت
 ئەبن بە پیاو لەم چەند رۆژانە
 ئەوسا ئەو عەرەدە بفرۆشه بۆ خۆت
 پارەى سەرف کە بۆ دیووخانە
 بدە قاورمە و شفتى و شیخ مەحشى
 قوزەلقورتت بى عەینى سندانە
 چونکە بەناھەق ئەم عەرەدە پاکە
 کە وتۆتە دەستت بى پوول و ئانە
 ئەخۆى ئەزانى لى ئەدەى دەعیە
 بەلام تەمە عکار ھەر پەشیمانە
 لەسەر گۆرە کەت رۆژتیک بە ئەشعار
 ئەنووسرتتەو لەعنەت لەمانە

شاعیر ئەو دەردە بری دەولە مەند و کار بە دەستانى شار تەنیا خەریکی خۆیان بوون، لە پیتاوی چاکەى خۆیان خەلکی ھەژار و بى ئەوایانیان دەرووتان دەو. بەلام جاھید لەو دلتیا بوو ئەم کارە ھەتا ھەتایە بۆیان ناچیتتە سەر، رۆژى لە رۆژان روورەش دەبن و خۆیان و کردەویان دەچنە ناو گۆرەو.

جاھید بەم دێرانی کۆتایی بە شیعەرە کەى دینى:

قەلەم بنووسە باسیکی ھەولیر
 تا لە دەس منى ئەى کاکى دلیر
 بنووسە قەلەم داخى گرانم
 بۆ ئەم عالەمە قەزات لە گیانم
 نە دوختۆر ھۆشى ماوہ لە نەخۆش
 نە حاکم گویچکە ئەدا قسانم
 نە فەقئى ئاگای لە دەرس و عیلمە
 نە مەلا بارى سووکە لە شانم
 مەلا نووزە نووز ئەکات بۆ زەکات
 فەقیش ھەر چاوى لە یەک دوو نانم

غەبیرە بۆ مانگ و مەریخ ئەروانتن
 منیش پارەى ھەموو ئیمانم
 ئیمە بەم حالە ناگەینە ئامانج
 بۆرھانى رۆژم زۆر چاک ئەزانم
 بچووکی ھەموو کورد و ئیسلاام
 بە شوھرەت (جاھید) بەناو بۆرھانم

شاعیر باس لە ئازاوەى ناو کۆمەڵ دەکا، کار لە کار ترازاو، کەس خەریکی کار و کردەوێى خۆى نییە، پزیشک و دادوەر و فەقئ و مەلا و ھەموو خەلکی کەس بەکەس نییە. لای ئیمە ئازاوە و وێرانەى کەچی خەلکی دیکە وا لە رینگەن بەرەو مانگ و مەریخ دەرۆن. لای ئیمە ھەموو شتتیک پارەى، لە دواییدا جاھید خۆى بە بچووکی ھەموو کوردتیک و ئیسلاامتیک دەزانى.

پەخنى کۆمەڵایەتى و داشۆرىن

لە رۆژگارێکی فەرمانرەوایی مەلیکی عیراق نەجمەدین سائیب مۆتەسەرىفى ھەولیر بوو. لەو سەردەمەدا شار لە بارودۆختیکی ناخۆش بوو. بەم ھۆبەوہ جاھید شیعەرتیک دەھۆنیتتەو و لەسەر کاغەز تۆماری دەکا و لەسەر دیواری سەرای ھەولیر ھەلیدەواسى. بەیانى کار بە دەستان چاویان پیتی دەکەوئ جاھید لەسەر ئەو کارە دەگرن و دەبخەنە گرتووخانەو.

لە شیعەرتیکیدا جاھید دەلئ:

بازارى فەلەک چەوتە بەفلسئ نییە ئەشعار
 مەیدانى عەقل بۆتە تەویلەى کەر و کەردار
 زیندانە مەقامى عوقەلا ژئیر دەستی غەددار
 ئیتر بە چ نەوعى بکەن ئەم عالەمە ھاوار!
 قەسسابى سەرى میللەتە حوکامى زەمانە
 جەللادى کەسى بیکەسە پۆلیس و شەبانە
 لیتمان ئەستیتن بەھوہس باج و سەرانە
 ئیتر بە چ نەوعى بکەن ئەم عالەمە ھاوار!

قانونی عوقوبواته مه‌گه‌ر ئاله‌تی ئەزبەت
 دانراوه له بۆ مەنفه‌عه‌تی مامه‌ حو‌کوومەت
 شیواوه له دەس زولمی هه‌موو میلله‌ت
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم عاله‌مه‌ هاوار!
 عاله‌م له هه‌موو لاوه‌ برینداری جە‌فایه
 مه‌علوومه‌ که ئەم چه‌رخه‌ چ بێ ر‌ه‌حم و وه‌فایه
 ئەم کاره‌ چ کاره‌ چ عه‌زابه‌ چ به‌لایه
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم عاله‌مه‌ هاوار!
 (جاهید) له‌ دەر و ده‌شت و بیابانه‌ هه‌موو ده‌م
 شیعر و غه‌زله‌ی زینه‌تی ئینسانه‌ هه‌موو ده‌م
 بو‌یژیکی وه‌ته‌نپه‌روه‌ری کوردانه‌ هه‌موو ده‌م
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم عاله‌مه‌ هاوار!

ئەم شیعره‌ له‌سه‌ر ده‌ستووری به‌ندی چوارین دانراوه، هه‌ر به‌ندی له‌ چوار نیوه‌ دێر
 پێکهاتوه (۱۱۱ م، ب ب م، ج ج ج م...). ئەو ر‌ه‌خانه‌ی جاهید له‌ کاربه‌ده‌ستانی
 حو‌کوومه‌تی عیرا‌قی گرتوه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌م که‌س ئەو ئازایه‌تییه‌ی تێدا بووه‌ بو‌یژی
 قسه‌ی وا بکا. جاهید کاربه‌ده‌ست به‌زۆردار و قه‌ساب و ئۆردیان ناوده‌با. قانون بۆ
 ئازاردانی خه‌لکی بێ تاوان و چاکه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و کاربه‌ده‌ستانان دانرا بوو.

دانایی

له‌ شیعرێکی دانایی فه‌لسه‌فه‌ ئامێزدا به‌ناوی «غه‌زه‌لیکی خه‌بالی» جاهید ده‌لێ:

خه‌یالاتی دلی ته‌نگم له‌ دونیاما له‌ یه‌ک پێکه
 بفه‌رما چاوه‌که‌م ساقی هه‌تا ئەتوانی بۆم تێکه
 عه‌مامه‌ و جووبه‌ پۆشم دی نه‌یانتوانی بده‌ن فه‌توا
 به‌لام مه‌ست و خه‌راباتی هه‌موو فتوایه‌که‌ی ر‌ێکه
 له‌ عیلم و ته‌جربیه‌ی دونیا شه‌هادهم سه‌ند به‌بی باکی
 قوتابی مه‌درسه‌ی غه‌م بووم دلم له‌م چه‌رخه‌ به‌ینیکه
 به‌عیلمی نه‌فس و که‌ف ناده‌م عولوومی باده‌نۆشی خۆم
 هه‌موو عیلمی به‌شه‌ر لای من خولاسه‌ی ئەلف و عه‌ینیکه

شه‌راره‌ی ئاته‌شی سه‌ودام بگاته‌ پووشی حوسنی یار
 له‌ سووتانی نه‌ترساوم ئەویش هه‌ر رووی موعه‌للێکه
 ته‌ریقه‌ت بێ شه‌ریعه‌ت بێ ئەبه‌د ناگه‌یته‌ ئەنجامی
 ئەگه‌ر شیخ و ئەگه‌ر ده‌رویش له‌ بۆ خوا عه‌ینی عه‌بدیکه
 له‌ (جاهید) وه‌رگرن ده‌رسی عولوومی دین و دونیاتان
 مه‌لێن بێ دین و بێ فیکره‌ کولای ده‌رسی عه‌شقیکه

لەم شیعره‌دا جاهید هه‌ندی زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و دانایی و عه‌شقی حه‌قیقی و شه‌رابی
 کردگاری تێکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردوه، حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز به‌چاوێک ته‌ماشای ده‌کا، ر‌یالیزم و
 میتافیزیک له‌ ته‌رازووێک ده‌کێشێ، ئەوجا له‌ دواییدا شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت له‌گه‌ڵ
 یه‌کتهدا ده‌گونجێنێ. کالمی ئاده‌مزاد له‌وه‌دا ده‌بینی له‌ هه‌ردووکیان بێ، هه‌رچۆنێ بێ
 شاعیر توانیویه‌تی ئەم هه‌موو ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و په‌رسانه‌ی دژ به‌یه‌کتریان بیانخاته‌ چوارچێوه‌ی
 لیریکیکی جوانه‌وه.

چوارین

له‌ دیوانی جاهیددا هونه‌ری چوارین جێگه‌ییکی تایبه‌تی هه‌یه، ته‌نیا بایه‌خی به‌م جو‌ره
 شیعره‌ نه‌داوه، به‌لکو کۆمه‌لیک له‌ شیعرێ دیکه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستووری به‌ندی چوارین
 داناهه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ جاهید له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا وه‌ک پ‌سپۆرێکی هونه‌ری چوارین ده‌که‌ویته
 به‌رچاو.

۱

له‌ چوارینیکیدا بۆ ئەو که‌سه‌ی ته‌نیا بیر له‌ خۆی ده‌کاته‌وه‌ ده‌لێ:

حالی نه‌خۆشیک نا‌پرسی جارێک
 بۆ رووت و هه‌ژار هه‌لناگری باریک
 مه‌جلیس و به‌زمی له‌گه‌ڵ پارهبه
 ناییته‌ یادی سو‌حبه‌تی یاریک

۲

بێزاری جاهید گه‌یشتۆته‌ پله‌بێک ئاواته‌خوازه‌ هه‌موو شتێک بوايه، ته‌نیا ئاده‌مزاد
 نه‌بوايه:

بریا وهك جاران ههر بئ خه بهر بام
مه ر بام مالآت بام له ناو له وه ر بام
دئو بام ده عبا بام نه وهك به شه ر بام
بئ مال و حال بام ههر دهر به دهر بام

۳

شاعیر وا ههست دهكا له ژبانی ئاده مزاد پچراوه، هاوده می ته نیا غه م بووه و هاوړتی
راسته قینه یه تی:

چهند سالان گه رام سووک و ریسوایی
بئ یار و هاو ده م تاک و ته نیایی
ته نیا ههر غه م بوو یار و نه نیسم
هوگرم بوو بوو زور به سانایی

۴

به لای شاعیره وه پیاو پیش هه موو شتیک پتو بسته نیشتمان په روه ر بئ، ئینجا ناگاداری
په روه رده کردن و پیگه یانندی مال و مندالی بئ:

سینه ت هه ده فی تیری قه دهر که
بو نیشتمان خونت هه دهر که
رؤژت مه چوینه به خه یالی خا
مندالی ساوات بهس دهر به دهر که

۵

به لای شاعیره وه خوئی له ناخوشیبه وه یه، نه گه ر زستان نه بی به هاریش نابئ:

سه بری بوهار که چهند خوئ و جوانه
سه بری زستان که چهند قورس و گرانه
بئ زستان بوهار گیای سهوز نابئ
نه مه نه حکامی دونیا و زه مانه

۶

به لای شاعیره وه قسه ی بئ مانا نه بی چاکتره، هه موو که سپک نه گه ر شوینی خوئی له
کو مه لدا دیاری نه کا، وه کو نه و که سه به دهری بئ و باوهری به هیچ کردگار یک نه بی:

قسه ی لابه لا که سوودی نه بی
وه کو ناویکه وجوودی نه بی
ئینسان که هات و جیتی خوئی نه ناسی
وهک مه خلوقیکه مه عبوودی نه بی

۷

شاعیر ده لئ مه رچی سه ره کی خواناسی نه وه یه ره و شتت پاک بئ و به راستی خوا
بناسی:

نه گه ر مه سیحی نه گه ر موسولمان
هه موو خو لقاون هه موو عه بدی خوان
دیانه ت یه عنی ره و شتت پاک بئ
به دلئیکی راست بناسی یه زدان

۸

به لای جاهیده وه پیاو نه و پیاو یه به گز زورداردا بچی نه ک هه ژار پروو تینیتته وه:

نه گه ر نه ترسی تو له عه یب و عار
په لامار مه ده به پرووت و هه ژار
نه گه ر خه ریکی غیره ت بنوینی
په لامار بده به که سه ی زوردار

۹

شاعیر له سه ر نه و باوهریه پیاو ده بی راست بئ. دهر ویشی له سه ر راستی دامه زراوه،
پیاو نه وه یه به خو یه وه بنازی نه ک به باب و با پیرانی.

که شف و که رامه ت له ئیحتیرامه
شیخی بئ حورمه ت ره نجی حه رامه

کرده و ت باش بی به کس مه نازه
توچ ده خلیکت به خال و مامه

تاک

له دیوانی جاهیدا هندی تاک بهرچاو ده کهن.

له تاکیکیدا ده لئی:

عاقیبه ت نه رزی له شم هه رچه ند به نازی گه وره کم

خزمه تی زگ چه ند بکه م موحتاجی یه ک نام ده کا

مانای ئەم تاکه له دانایی شیعی کلاسیکی نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناوه راست
وه رگیراوه. له ش هه رچه نده خزمه تی بکه ی ئەنجامی له ناوچوونه، زگیس هه رچی بو بکه ی
پر نابئی.

بورهان محمه مد عه بدولپه حمانی دۆغره مه چی له شیعردا ناسراو به «جاهید» یه کیکه له
شاعیره دیاره کانی ناوچه ی سۆرانی هه ولیر. ژیانیکی سه ختی پر له نائومییدی تووشی مه ی
و مه یخانه ی کردوه، له ژیانیدا به زۆری سه رخۆشی به خۆبه وه دیوه، به لام ئەوه هه یه زیانی
بو کس نه بووه، ئەگه ر هه یبووبی بو خۆی بووه.

جاهید ناگاداری شیعی کلاسیکی کورد بوو، له ئەنجامی خویندنه وه ی شیعر و له ژیر
کاریگه ری جه بار ناغای کانی مامی چیژ و خه یالی رۆمانتیککی له لا دروست بووه.
نوێکردنه وه ی شیعی کوردی له لای جاهید له قالی شیعی کلاسیکی عه رووزی و
شیعی سیلابی خۆمالی جووت قافیه (مه سنه وی) بووه. گیروگرفتی رۆژانه ی سیاسی و
کوردایه تی و کۆمه لایه تی و هه ندی خاسیه ته کانی کۆمه لای هه ولیر له شیعریدا په نگیان
داوه ته وه. سه ره رای ئەمانه جاهید به شیعی گیتی مه ستی و سه رخۆشی ئەده یی کوردی
ده وڵه مه ند کردوه.



مەدھۇنىش

بهشی بیست و شهشم

مهدهوش

۱۹۱۹ - ۱۹۹۴

زیانی

محهمهده علی کوری محهمهده صالح کوری محهمهده قوریانی له سالی ۱۹۱۹ له سلیمانی له دایک بووه. له زگی دایکی بووه که باوکی مردووه. دایکی بهختوی کردووه. له و کاتهی ههستی بهشاعیرییه تی خوی کردووه نازناوی «مهدهوش» ی ههلبزاردووه. له ناو خه لکی به حمهدهلی مهدهوش ناسراوه. ژبان و شیعی له میژووی ئهدهبی کوردیدا خاسیه تی تاییه تی خویانیان ههیه. له ژبانیدا مووچه خوری نه کردووه، خاوهی پیشه ی بهرگدرووییه تی بووه، له شیعردا بهرهمهتیکی داهیناوه له ئهدهبی کوردیدا نوئییه.

له تمهمنی حهوت سالییدا دایکی دایناوه ته بهر خویندن له حوجره ی مزگهوت. به ئیواران خه لوی گهزۆ و کۆلاره ی له کاغهز دروستکراوی دهستی خوی به مندالانی گه رهکی فرۆشتووه. له پاشانا بووه به شاگرد له دوکانی حمهسه عیدی خه یات و فیتری پیشه ی بهرگدرووییه تی بووه. به مه بهشی خویندن و ماوه بیکیش به شه و له مزگهوتی شیخ ئه مین له گه رهکی ده رگه زین لای کاکه مه لای پاوه بی له گه ل فه قیکانی خویندوووه تی. هه ندی زانیاری له بابهت ئه ده به وه له و فیتر بووه. له پاشانا له قوتابخانه ی زانستی شه وان خویندوووه تی. له کۆری ئه ده بی شه وان سی شه موان به شداری له شیعر خویندنه وه دا کردووه. به هه ول و کۆششی خوی له رووی خوینده وار ییه وه پیگه یشتوووه ئینجا دوکانی بهرگدرووییه تی بۆ خوی داناوه، قوماشی له به غداوه هیناوه، گوزهران و هه لسوکه وتی دارایی باش بووه. دوکانه که ی بووه به یانه ی شاعیر و پۆشنبیرانی ئه و سه رده مه ی سلیمانی، که سانی وه کو فایه ق بیکه س و به ختیار زیوه ر و شاعیرانی دیکه هاتوچۆبان ده کرد.

له سالی ۱۹۴۱ له ترسی هه راکه ی ره شید عالی گه یلانی مه دهوش له گه ل دایکی چوونه ته هه له بجه، له پاشانا به غدا که هه ندی هتور بۆته وه گه راونه ته وه سلیمانی. له سالی ۱۹۴۸ له سه ر بییری نیشتمانپه ره ری و کوردایه تی گیراوه، ماوه بییک له

به ندیخانه ی ناوه ندی به غدا بووه ئینجا له دوای نازادبوون گه راونه ته وه سلیمانی. دایکی له دوای ماوه بیکی زۆر به سه ر مردنی باوکی تیپه ریوه له سالی ۱۹۵۹ کۆچی دوایی کردووه. ئه م دایکه ده وری گرنگی بووه له پیگه یاندنی مه دهوش، جگه له وه له ئه ده بدا گه لی شتی لی فیتر بووه، چونکه ئه و دایکه له گه ل ئه وه ی نه خوینده وار بووه که چی سه رچاوه ی ئه ده بی میلیی سه رزار و قسه ی نه سه تق و په ندی پیشینان بووه.

له شه سه ته کانی سه ده ی بیسه ته مدا مه دهوش چند جار یکی دیکه ش له سه ر سیاسه ت گیراوه. له دوای کوودیتا فاشستییه که ی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ ی به غدا له دوکانی بهرگدرووییه تی و بازرگانی قوماش زیانی لی که وتوووه. قه رزیکی زۆر به سه ریدا بووه به مال، ناچار سلیمانی به جی هیشتوووه و رووی کردۆته به غدا؛ له وی دوکانی بهرگدرووییه تی داناوه. ئه مجاریان بووه به بهرگدرووی ژنان. قازانچی زۆر بووه و گوزهرانی باش هه لکه وتوووه، به هوی خویندن منداله کانی له زانستگای به غدا ناچار بووه جار ی له وی بمیته ته وه، له پاشانا گه راونه وه سلیمانی و خانوی کرپوه و دهستی کردۆته وه به بهرگدرووییه تی. له سالانی هه شتاکان و سه ره تای نه وه ده کان له سلیمانی له دوورینی بهرگ نه که وتوووه و زیاتریش خه ریکی ئه ده ب بووه تا له رۆژی ۲۶ ی شوباتی ۱۹۹۴ له سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

شعیری

مه دهوش خوی مامۆستای راسته قینه ی خوی بووه و کردووییه تی به خوینده وار. ده وروبه ر هه لیکه له باری بۆ ره خساندوووه. له پیش هه موویانا دایکی شاره زای ئه ده بی میلیی سه رزاری کوردی بووه. خزم و که سوکاری دایکی هه ندیکیان شاعیر بوون وه ک نه جمه دین مه لا، مه لا سه عدی، ئه خۆل، کامه ران موکری، میرزا غه فوور، مه لاحه سه نی قازی (شاهۆ). هۆگری خویندنه وه ی دیوانه کوردییه چاپکراوه کانی ئه و رۆژگاره بووه، به تاییه تی دیوانه کانی بلاوه خانه ی کوردی - مه ریوانی له چاپیان دابوو. له گه ل رۆژنامه ی «ژین» پیوه ندی هه بوو. پیره میترد له ئه ده بدا رتبه ری بووه و دهستی گرتوووه، له سالی ۱۹۴۰ بۆ یه که مین جار له «ژین» شیعی بۆ بلاو کردۆته وه. له ناو شاعیراندا شیعی پیره میترد و که مالی و گۆرانی به دل بووه.

شعیری له رووی روخسارهوه

مهدهوش ئه گهر شیعری کیشی میلیبی خۆمائی و شیعری نوئی نهووتایه، له شیعری عهرووزیدا دهبوو به تازه که ره وهی کلاسیک. لهو جوژه شیعره دا وهستا بوو، به حری عهرووزی و یه کیشی قافییهی به کارهیتناوه بو مه بهس و ناوه پرۆکی تازه. ئەم جوژه شیعری زۆر له بابته کانی دیکه ی که متره. ئەوهی هه به تهی هه مووی ده چیتته ناو لیری که وه، خۆی له قه سیده (شعیری درێژ) لاداوه.

به شی زۆری شیعری له بابتهی کیشی سیلابی میلیبی خۆمائییه، له مه دا زیاتر کیشی ده بره یی به کارهیتناوه، هه شت بره یی هه یه و لهو که متر حهوت بره یییه. له شیعری نویدا چه ند لیری کیشی هه یه له یه ک کیش و یه ک قافییه زیاتر له تا که شیعری کدا به کاری هیتناوه. هه ندی له هونه ره کانی شیعری کلاسیکی به روخسار کۆن و به ناوه پرۆک تازه له شیعریدا ده بیئرئ وه کو: قه سیده ی پینجین به قافییه کانی (ااااا) و (ااااا ب)، قه سیده ی شه شین به قافییه ی (اااا ب). جگه له مه ته رجیع به ند له دیوانیدا به رچاو ده که وی: پینج پارچه غه زه ل، هه ره که ی حهوت نیوه دێر، نیوه دێری دوایی له هه موویاندا دووباره ده بیته وه. له گه ل ئەمانه دا مه دهوش پینج خسته کی هه یه له سه ر شیعری ئەده ب (میسباح) و ئەخۆل و که مالی.

به شیکێ زۆر له شیعری له بابته نهوورۆز و سه یران و به هاره وه یه، ئەمه ی بو ئەوه بووه کچی جوان بدۆزیتته وه بو ئەوه ی ببن به هه وینی شیعری. به شیکێ زۆر له شیعری به م ناوانه بلاو کراونه ته وه: «نهوورۆز»، «نهوورۆزنامه»، «به هار و سه یران»، «گولباران»، «هه میشه به هار». به هوی به هار و نهوورۆزه له سالانی ۱۹۴۰، ۱۹۴۶، ۱۹۵۱، ۱۹۵۷، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۶ شیعری هۆنیوه ته وه.

شعیری له رووی ناوه پرۆکه وه

له گه ل ئەوه ی بنج و بناوانی شاعیری به تهی مه دهوش له به هره ی سروشتی و زگماکی خۆی هه لقاوه، دهووبه یر یارمه تی یکی زۆری داوه شاعیریکی چاکی لئ هه لکه وه ی. له شیعره دلداریه کانیدا شاعیر له گه ل هه ست و نه ست و ده روون و خه یالی خۆیدا راستگۆ بووه، جوانی په رستوه، له په یکه ری ژندا دیو به تهی، له بزوتنه وه و خۆنۆندن و ناز و فیزی میتیینه یانه یدا به دی کردوه، تا گه یشته ته ئەوه ی له ژبانی به غدا یدا له «شه قامی زی» (شارع النهر) ی به ناویانگ دوکانی به رگدروویه تی بکاته وه، به لام به رگدرووی ژنان.

خودا خۆی ده یزانی، ههروه ها شاعیری ش ده لئ، چی لهو ژنانه ی جلی بو دووری بوون فیر بووه! وهک له خۆی بیستراوه به مندالی ئه گهر حه زی کردی بی به قوتابی بو ئەوه ی له دوا پرۆژدا بی به ئەه فه ندی (مووچه خۆز) که چی بوو به به رگدرووی مۆده ی ژنانه ی ئافره تانی سنگ و بال پرووت.

ناوه پرۆکی شیعری مه دهوش به گشتی خه ریکی دلداریه یه، ده چیتته خانه ی ئەو شیعره دلداریه ی زه مینی پین دهووتری. خۆشه ویستی یکه له نیوان نیر و مین، بونی ماچ و مووچ و ده ست له ملانی و چوونه ناویه کی دلدار و دل به ری لئ دی. ئەم شیعری شیعری مه دهوش له دوو کۆمه له شیعری «دلی کچان» و «دلی کوران» رهنگی داوه ته وه. شاعیر به ته ما بوو له پاشانا ئه گهر بو ی بگونج «دلی پیران» یش چاپ بکا.

مه دهوش له شیعره دلداریه کانیدا خاسیه تیکی هه یه وینه له ئەده بی میلیبی سه رزار وه رده گری، به زمانیکی ئاسان و ساکاری ناو خه لک به شیعریکی تازه دا یده پرۆیتته وه، خۆینه ره ده توانی شیعری مه دهوش بناستیته وه چونکه شیعریکی خۆی هه یه. شاعیر گرفتاری هه موو ئەندامه ورده جوانه کانی دل به ره، له ناو ئەوانه دا له هه موویان زیاتر له مه مک و چاو ده دو ی، ئەمانه سه رچاوه ی زۆرینه ی شیعره کانی. به گشتی شاعیریکی گه شبن بوو، وینه ی جوانی له میتبازی و مه کری ژناندا هه یه.

پرسیاریکی گرنگ له باره ی شیعری مه دهوشه وه له ناوه وه یه، دل و بیر پیتوه ندییان به یه کتری به وه چیه و چون رهنگیان له شیعری مه دهوش داوه ته وه؟ ده کری بووتری پیتوه ندییکی ئەوتۆ له نیوان دلی شاعیر و ئەقلیه وه له ناوه وه نییه. مه دهوش به فیکر نیشتمان په روه و کورد په روه بوو، ئەنته رناسیۆنالیست بوو، له سه ر چینه کانی خواره وه ی کۆمه لی ده کرده وه، له دژی ده ره به گی ناوه وه و ئەمپریالیستی ئەوروپا و ئەمه ریکا بوو، بو ئەم ئامانجه به پراکتیک سیاسه تی کردوه، ئازاری به ندی خانه ی چه شتوه، که چی ئەمه به شیعریکی روون له به ره مه یدا رهنگی نه داوه ته وه. ئەم دیارده یه ئەوه ده گه یه نی شاعیر دل سۆزی سۆزی خۆی بووه، درۆی له گه ل خۆیدا نه کرده وه، شاعیریکی په سه ن بووه، وه کو خۆی ده لئ له پیتشانا شیعری ته نیا بو خۆی وتوه، وای زانیوه شاعیر ده بی شاعر بو خۆی و شاعیرانی دیکه بلئ. به هوی دل سۆزی و راستگۆیی له گه ل خۆیدا شیعری بووه به نمونه ی دا هیتانیکی په سه ن له ئەده بی کوردیدا.

له وه گرنگتر له مه یدانی دلداریدا مه دهوش له ناو شاعیرانی کوردا سه ره شکه به وه ی

شێوازی دلداری بە زمانی کچ و ژنەوه بۆ کور و پیاو هیناویەتیبە ناو ئەدەبی کوردییەوه. ئەگەر ئاماژەبێتکی بچووک لە شیعری کوردیدا لەم لایەنەوه هەبێ، مەدھۆش ئەم لاپەرەییە ئەدەبی نەتەوهکانی گیتی کردوو بە قوتابخانە لە ئەدەبی کوردیدا. بەگشتی شیعری کلاسیکی کوردی خۆی خەریک نەکردوو هەست و نەستی کیژ و لاوی هەرزەوی تازە نەمام بخاتە قالبی شیعەرەوه، بەتایبەتی هەستی کچان و ژنان بەرامبەر بەنێرینە. مەدھۆش هاتوو هونەرەوانە ئەو هەست و نەستی کیژۆلە و ژنان بەدزی و نەیتییەوه بۆ یەکتەری دەگێرێنەوه لە بابەت دلدارییەوه خستوو یەتیبە قالبی شیعەرەوه. ئەوی راستی بێ نێرینە دلداری دەکا، مێیینهش دلداری دەکا، کەچی هەستی یەکەمیان چۆتە ناو شیعەرەوه و سەرانسەری ئەدەبی کوردی داگیر کردوو، بەلام ئەوێ ژنان، لەبەر هەر هۆتیک بێ نەهاتۆتە دی. مەدھۆش بەم جۆرە شیعەری ئەدەبی کوردی دەولەمەند کردوو.

شاعیر لە پەوشتی کۆمەلایەتی و بیروباوەری سیاسی راست بوو، لە پێناوی ئەوێ چۆتە بەندیخانە، هەرەها لە دلداریشدا راست بوو ئەمە لە بەرھەمی شیعەریدا دەردەکەوی، یەکەمیان لە دوو مێاندا پەنگی نەداوەتەوه.

شاعیر کە لە ژبانی بوو هەمیشە شانازی بەو قسەییەوه کردوو نووسەری ئەم کتیبە پیتی و توو (ئەگەر لە نزیکەوه تۆم نەناسیایە هەرگیز باوەرم نەدەکرد لەسەر سیاسەت گیرا بی). ئەمە لە یادداشتی تایبەتی خۆی نووسیوەتەوه راستییەکە ئەمە یە حەقیقەتی مەدھۆش.

پەخسانی

جگە لە شیعەر مەدھۆش کۆمەلێک چیرۆکی هەیه. چیرۆکەکان لە بنجدا دلدارین، قارەمانە سەرەکییەکانیان کچن. نووسەر هەولێ داوێ لە دیاردەبێتکی کۆمەلایەتی بدوێ و لەگەڵ ماکی درامی تیکەڵ دەکا، هەندێ جار بە کوردایەتی تیدا دەکا. بێتیک لەو چیرۆکانە بوون بەسەرچاوە بۆ کۆمەلێک شیعەر، بەلام ئەو چیرۆکانە وەک بەرھەمی ئەدەبی نرخی خۆیان ماو.

زمانی شاعیر ساکارە، وشە و رستەمانا لە روو. زۆری بەسەرھاتەکان وەک خۆیان دەیانگێرێتەوه. دەسکاری هونەری نووسەر لە پلەبێتک دایە بەگشتی چیرۆکەکان لە نیوان چیرۆکی میلی (فۆلکلۆری) و چیرۆکی هونەری دەوستن. ناوەرۆکیان لە رووداوی ژبانی کوردەواری بەتایبەتی ژبانی شار هەلقوللاو.

نمۆنە هەندێ چیرۆکی مەدھۆش لەمانە بەرچاوە دەکەون.

۱- چیرۆکی سەرگۆل

هەندێ لە ژبانی تایبەتی مەدھۆش لەم چیرۆکەدا پەنگی داوەتەوه. سامان و دلێر دوو هاوڕێ بوون، باوکی دلێر دەولەمەند بوو، دلێر بۆ خۆیندن چۆتە بەغدا. پێش ئەوێ حەزی لە سەرگۆل کردوو، ئەمەش ئەوی خۆشویستوو. دلێر لە بەغداوە بۆ خۆیندن دەچێتە ئەمەریکا، لەوێ جوولیت دینی و دەگەرێتەوه سلیمانی. ژبانی ئەم شارە بەجوولیت خۆش نابێ. لە کۆمپانیای نەوتی کەرکوک دادەمەزری و مالبان دەچێتە ئەوێ. بۆ ئاھەنگی کۆنسێرتیک دلێر و جوولیت هەردووکیان دەچن بۆ بەغدا، لە ئاھەنگەکانی نیوانیان تیک دەچن، مالبان دەکەنەوه، دلێر دێتەوه سلیمانی و جوولیتیش دەگەرێتەوه ئەمەریکا.

سامان لە کاتی خۆیدا حەزی لە سەرگۆل کردبوو، بەلام سەرگۆل مەیلی بۆی نەبوو. دلێر کە گەراپەوه سلیمانی سەرگۆل لە رقی پێوەندی نیوان دلێر و جوولیت ئەوێ دەردەپری کە حەزی لە سامان کردوو. سامان ئەوێ دەزانێ سەرگۆل دلی بۆی نەچوو، بۆیە ئەوێ بۆ دلێر روون دەکاتەوه کە ئەویش وازی لێ هیناوه. بەم جۆرە دلێر بەسەرگۆل شاد دەبێ.

سامان کەسێک بوو خەریکی سیاسەت بوو، لە ئاھەنگێکدا بەرەوی دوو رێکخراوی سیاسی دژ بەیەکتەری لێ بوو، یەکتیک هێرشێ بردۆتە سەر سامان، نەسربین ناوتیک لەسەری کردۆتەوه، سامان لەگەڵ ئەو نەسربینە حەز لە یەکتەری دەکەن. دلێر بۆ رابواردنی سەرچنار بانگیان دەکا، بۆ رۆژی دوایی سامان لە لایەن پۆلیسەوه دەگیرێ چونکە رێکخراوە سیاسیەکە دیکە راپۆرتی لەسەر نووسی بوو، بەم هۆیەوه دەخەرتە گرتووخانەوه. دلێر بەخۆی و کۆلیک دیاری و ئەموستیلەیی زاوایەتی دەچن بۆ گرتووخانە و لە پەنجەیی سامانی دەکا و پیرۆزبایی لێ دەکا بۆ هاوسەرەبەتی لەگەڵ نەسربین.

۲- چیرۆکی ئاوات

قوتابییێکی عێراقی بۆ خۆیندن دەچێتە تورکیا، لە ناو پاپۆری زەربای مەرمەرە ناسیاوی لەگەڵ یەلمازی کچە تورک پەیدا دەکا. کە ئەو کورە لە کۆلیجی پزیشکی دەبێ بەقوتابی رۆژتیکیان چاوی بەو کچە دەکەوی ئەویش لەوێ قوتابییە. ئارەزوو دەکا خۆی لێ نزیک بکاتەوه، کچەکە خۆی لێ دەدزیتەوه. هەرچۆنێ بێ کچەکە گازی نوویتکی بۆ دەسینشان دەکا لەوێ چاویان بەیەکتەری بکەوی. لە گازی نوویتکی دەبینن، کچەکە ئەوێ تی دەگەینێ لەبەرئەوهی بێگانەییە ناتوانی لێی نزیک بکەوتەوه. چەند جارێک لەو گازی نوویتە دەگەنە یەکتەری. جارتیکیان یەلماز بەتەنیا نایە بۆ گازی نوویتە بەلکۆژتیک و

پیاویک و دوو مندالی له گه لدا ده بڼ، ئه مانه دایک و باوک و خوشک و برای یه لئماز بوون. ئه م بڼه ماله یه کورد دهرچوون، له بنجدا خه لکی دیار به کر بوون، له سالی ۱۹۳۸ ئاواره کراون. ئه و کاته له شاری ئه دهنه ده ژیان. کوره کوردی عیراق و کچه کوردی تورکیا ده بڼ به دلدار و دل بهر. زوری پی ناچی کوره که له قوتابیه ته دهرده کړی، به تاوانی بلا و کورده وهی بیروبا وهی کوردا یه تی. ناچار بو ته واکور دنی خویندن روو ده کاته ئه وروپا. له م ماوه یه دا کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا روو ده دا. ئه مه بو کوره کورده که ی ئه وروپا بوو به دوو خوشی، یه که میان رزگار بوونی عیراق له فه رمانه وایه مه لیک، دوو میان رتی بو خوش بوو ده ست له ملی یه لئماز بکا.

۳- چیرۆکی دل و گل

کۆمه لیک رۆشنییر له سلیمانی گیرابوون، له دواییدا په وانه ی گرتووخانه کانی هه ولیر و مووسلیان کردبوون. له پر رۆژیک یه کیتی په شوکاویان فری دایه ناو به ندییه کان. ناوی دارا بو، به م جوړه به سه رهاتی خو ی گپراهه وه: دراوسیتیان مالیک ده و له مه ند بوون، کچیتکی ناشیرینیان هه بوو، که چی به هیتی کاره کریان زور جوان بوو. دارا بو خویندن رووی کرده به غدا، له ماوه ی خویندنیدا مالیان گواستبووه وه. که له پشوی نیوه ی سال گه راپه وه سلیمانی به هی له مالیان بوو. له ماله ده و له مه نده که دهرکرا بوو. دارا دلای چووبوه به هی، پیش ئه وه ی بچی بو به غدا خوشکی خو ی تیگه یان دبوو تامی زاری وه رگری بزانی ئه ویش دارای خوش ده ی! ئه گه نا با به شووی بدن. ئیتر ده گه رپته وه به غدا. خوشکی نامه ی بو دهنووس و تپی ده گه یه نچ به هی له خوشیانا ده ستی کردووه به گریان که زانیویه تی دارا هزی لی کردووه. پیاویکی وه کو دارا به کاره کریک پازی بی. نزکی تاقیکورده وه ی سه ری سال له مانگرتنیکی سیاسیدا دارا له کولتچ دهرکرا. هه ندی دیاری بو به هی و ئه وانی دیکه کړی و گه راپه وه سلیمانی. دایکی دارا که به م دلداریه ی زانی تووره بوو. هه ر ئه و کاته فه رمانی دهرکرد به هی ته نیا ئه و شه وه ده توانی له و ماله دا بڼی، پتوبسته به یانی پروا. رۆژی دواپی که له خه هه لده ستن ده بین به هی خو ی خنکاندووه و به مردوویه تی له وئ که وتووه. که دارا به رامبه ر ئه م کاره ساته ده وه ستی پو لیس هیرش ده بڼه سه ریان چونکه له به غدا وه هه و له گه یشتووه له کولتچ به غدا له سه ر سیاسه ت دهرکراوه، هه روه ها به هو ی ئه و وینه یه ی دارایان له گیرفانی به هی دوزیوه ته وه به کوشتنی ئه ویش تاوانباریان کردووه. ئیتر چون به په شوکاوی نه که ویتته به رچاوی بڼه سیاسییه کانی دیکه!.

۴- چیرۆکی نه ریمان چی به سه رهات

نه ریمان له ده شته وه ده که ویتته شار، ده بی به یه کی له منداله کول هه لگره کانی ناو بازار. له پاشانا ده بی به کول هه لگر و ئیشکه ری ماله حاجی بیکی ده و له مه ند. حاجی کچیتکی جوانی ده بی به ناوی نازدار. ئه و کچه گواره بیکی بووه تاکیتی لی ون ده بی. حاجی باوکی به مه نازانی. رۆژیک نه ریمان داوای پاره به قه رز ده کا له حاجی و ئه ویش نایداتی. نازدار تاکه گواره که ی ده داتی. که ده ییا بو لای زیرنگر کابرای ریزناس گواره که ده ناسیتته وه. هه و له حاجی ده گا، نازدار ناویری پی بلی ئه و داویه تی بی. ئیتر نه ریمان به دز تاوانبار ده کړی و له مال دوور ده خریتته وه. به م جوړه نه ریمان له سه ر دزی ده گیری، ئه و کاته بو میری ئاشکرا ده بی ناوی سه ربازی هاتووه. ده کړی به سه رباز و ده نییری بو رواندز، له وئ له ئه فسه ریک نزیک ده بیته وه کوری حاجییه. له بهر ده ست پاکی ده یکا به پیاوی خو ی. نازدار ده چیتته رواندز بو لای برای، له وئ چاوی به نه ریمان ده که وئ، ماوه بییک پیکه وه ده بڼ. که نازدار ده گه رپته وه سلیمانی به رپگه ی که رکووک، ئه فسه ری برای نه ریمانی له گه لدا ده نییری. حاجی بو ئاشکرا ده بی نه ریمان لای کوره که یه تی، نامه ی بو دهنووس باوه ر به و کوره دزه نه کا، ناچار ده بی له سه ر ئاره زوی باوکی نه ریمان بنیتریتته وه ناو سوپا. له سالی ۱۹۴۲ که سوپای عیراق هیرش ده باته سه ر بارزانیان نه ریمان له و تیپه ده بی که شه ر ده کا. له شه ریکدا ئه فسه ره که ی فه رمانی بو دهرده کا ته قه بکا، ئه و نایکا. پیته ده لئ ده تکورم! نه ریمان ناچار ده بی ئامیره که ی ده کورئ. ئیتر راده کاته ناو جه نگا وه ره بارزانییه کان، له و کاته دا فرۆکه ئه و ناوه به ردوومان ده کا له ئه نجاما نه ریمان بریندار ده بی و له پاشانا ده مرئ.

له و رۆژه وه که له سلیمانی نازدار و نه ریمان له یه کتری جیا بوونه وه نازدار چاوه نوزر بوو. خه لکی پییان ده ووت یه کیتی کوشتووه و چۆته لای بارزانیان و له گه ل ئه واندا رووی کردۆته رووسیا. له م ماوه یه دا خوشکه کانی هه موویان شوویان کردبوو و ته نیا خو ی و دایکی له ماله وه ما بوونه وه. که بارزانییه کان گه رانه وه وولات، نازدار چووه لایان. لیانی پرسی، پییان ووت که سیتی وا له گه لیا ندا نه بووه. ئیتر نازداری غه مگین وا مایه وه تا دایکی کۆچی دواپی کرد. ناچار بوو شوو بکا، له ژیا نا شاد نه بوو. زوو به سه ر منداله وه ئه ویش مرد. پیش مردن وه سیه تی کردبوو ناوی کوره که ی بنین نه ریمان، به لام به قسه یان نه کردبوو.

۱

له لیبریکییدا له سالی ۱۹۴۰ هۆنیویه تیبیه وه ده‌لی:

دلّم بۆ خوۆش نه‌بی یارم به‌رام‌بهر من که وه‌ستاوه
له سایه‌ی خواوه هیشتا عه‌شقی جارانی له‌لا ماوه
ئه‌گهر لوتفی ببی ساتی له لام دانیشی ئه‌و شوخه
هه‌تا ئه‌مرم منه‌تباری ئه‌بم دایم له‌مه‌ولاوه
وه‌رن سه‌یری جوانی و دلفرینی به‌ژن و بالای که‌ن
به‌شهر به‌م ره‌نگه هه‌ر نابی سهرم له‌م جوانه سوپماوه
ئه‌گهر نازیش بکا توخوا دلی مه‌شکین ئه‌ی یاران
که داوای چی بکا دل‌بهر به‌سه‌ر رووح و به‌سه‌ر چاوه
نه‌وه‌ک هه‌ر من به‌ ته‌نیا بی‌قه‌رار و کوشته‌یی عه‌شقم
هه‌زاران عاشقی بی‌چاره هه‌ر به‌م ره‌نگه فه‌وتاوه
به‌ له‌نجه‌ولار و هات و چۆی جوانی شیت و (مه‌ده‌هۆش)م
له سه‌رتا پای ته‌ماشاکه‌ن چ خه‌وشی تیا نه‌ببیراوه

له‌م شیعهرده‌دا مه‌ده‌هۆش له‌ دۆخی هه‌ندی شاعیرانی کلاسیک چۆته ده‌ره‌وه، ئه‌وانه‌ی ته‌نیا
دل‌بهریان بۆ خۆیان ویستوه و په‌قیببیا‌ن ریسوا کردوه. دل‌بهری شاعیر ئه‌وه‌نده جوانه
هه‌موو که‌س بو‌ی به‌دیوانه، له‌به‌رئه‌وه شانازی به‌جوانییه‌که‌وه ده‌کا بۆیه به‌ته‌نگ
ئه‌وه‌وه نییه خه‌لکی خۆشیا‌ن بو‌ی.

۲

له شیعهریکیدا مه‌ده‌هۆش گه‌ردوون له‌ ناو جوانی دل‌به‌ردا ده‌توینیته‌وه، ئه‌و هه‌موو شتیکه
بو‌ی، له‌ سالی ۱۹۴۲ هۆنیویه تیبیه‌وه:

قوربان وه‌ره زوو ده‌سکه ملم مال و سه‌رم تو‌ی
فه‌وتاوی ده‌سی تو‌م و به‌لی چاره‌سه‌رم تو‌ی

به‌نییکه له‌ ژبیر ده‌ستی جه‌فا و ته‌عنه‌یی عه‌شقم
یه‌ک ده‌فعه دلّم بینه‌وه جی خیر و شه‌رم تو‌ی
روو ده‌رخه په‌چه‌ت لابه‌ره لی‌و بینه‌ره پیتشی
ماچیک ئه‌فرینم له‌ ده‌مت نه‌شئه ده‌رم تو‌ی
من بولبول و تو‌غونچه‌ییکی سه‌رچلی عه‌شقی
ئیشکچییه دل شو که ئومیدی سه‌حه‌رم تو‌ی
عه‌شقت که هه‌موو ئان و سه‌عاتیک له‌ دلّم دا
کردوو به‌غه‌و‌غایه که‌چی بی‌خه‌به‌رم تو‌ی
(مه‌ده‌هۆش) که وه‌کو شایه له‌ ژبیر سیبه‌ری عه‌شقا
غهم له‌شکر و دل دۆژمنه مایه‌ی زه‌فه‌رم تو‌ی

له‌م شیعهرده‌دا مه‌ده‌هۆش له‌ گه‌ل دل‌بهر ده‌دو‌ی. وته‌کانی ئاسایی، وینه‌کانی له‌ شیعری
کلاسیکی وه‌سف و دلداری به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌لام ئه‌وه هه‌یه شاعیر به‌زمانیکی کوردی
به‌تی ده‌ریان ده‌پری، وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و زاراوه‌ی بیگانه‌ی که‌متر به‌کاره‌یناوه.

۳

له‌ بابته‌ رقی هه‌لسانی دل‌به‌ره‌که‌یه‌وه له‌ سالی ۱۹۴۱ له‌ پارچه‌ شیعهریکدا به‌ناوی
«تۆ» وه‌ وتوویه‌تی:

بیستومه که یارم رقی هه‌لساوه له‌به‌ر چی!
تیناگه‌م و سووچم چییه تۆراوه له‌به‌ر چی
مه‌علومه له‌ لای من که جوان عاده‌تی وایه
ئهم ره‌سمه له‌ چهند کۆنه‌وه هه‌ر ماوه له‌به‌ر چی
هه‌ر ناوی منی بیکه‌سی به‌دبه‌خته له‌ ناوا
سه‌د شیخ و مه‌لا میزه‌ری داناوه له‌به‌ر چی
له‌م له‌وحی دلّم نه‌خشه ده‌ تیفکره‌ بزانه
ئهم عه‌شقه به‌ره‌نگی چییه نووسراوه له‌به‌ر چی
که‌س حه‌ددی نییه ناوی به‌ری دل‌به‌ری خۆمه
(مه‌ده‌هۆش)ی هه‌ژار خواردنی خۆیناوه له‌به‌ر چی!

لیره‌دا پیاو نازانی شاعیر ناز به‌سەر دل‌به‌ری ده‌کا یا خوشه‌ویستی ئه‌وه‌نده قووله
ده‌به‌ستی ئه‌وه نییه ئه‌گه‌ر رقیشی لی بیت‌ه‌وه، ئه‌و هه‌ر خوشی ده‌وی. شاعیر مه‌به‌سی
ئه‌وه‌یه بلتی له دل‌داریدا سۆز هه‌یه، رق و کین ئه‌و سۆزه ده‌سپێته‌وه، چونکه ئه‌و له چاکه
به‌ولاوه شتیکی دیکه‌ی نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌دل‌به‌ر.

٤

له پارچه لی‌ریکی‌کی‌دا به‌ناوی «دیاری» یه‌وه له سالی ١٩٥٩ بۆ دل‌به‌ری نووسیوه ده‌لتی:
گیانه‌که‌م دیاریت بۆ من ناردبوو
بۆینباغ‌یکت هه‌لبژاردبوو
به‌یانی جه‌ژن ماچم کرد به‌ستم
به‌لام بۆینباغ نه‌بوو مه‌به‌ستم
من ویستم ده‌ستی خۆت له ملما بی
نه‌ک پارچه په‌رۆ به‌په‌ت چنرا بی
دل‌به‌ر کرافیتی بۆ مه‌ده‌هۆش ناردوو وه‌ک دیاری جه‌ژن. شاعیر به‌خوشییه‌وه له ملی
کردوو. به‌دل‌به‌ر ده‌لتی ده‌ستی خۆت له ملما بوايه، نه‌ک ئه‌م پارچه په‌رۆیه!

٥

له شیعریکی‌دا مه‌ده‌هۆش به‌ناوی «گول‌به‌هار» هه‌وه له سالی ١٩٧٢ هۆنیویه‌تییه‌وه ده‌لتی:
له‌سه‌ر گول‌به‌هار گه‌ر بم‌ده‌ن له دار
به‌چه‌پله‌ لی‌دان ده‌رم که‌ن له شار
هه‌تا چه‌ند ماچیک نه‌که‌م له لی‌وی
ده‌ستی نه‌گێرم له باغی سی‌وی
ئه‌و ده‌سته نه‌رمه‌ی نه‌گرمه‌ ناو ده‌س
وه‌ها نه‌گوشم که‌ خۆی بلتی به‌س
ئه‌و قه‌ژه‌ خاوه‌ی نه‌تالۆزینم
ده‌ستی به‌شان و ملیا نه‌هینم
ده‌م نه‌خه‌مه‌ سه‌ر کولمی یاقووتی
نه‌یگێرم هه‌تا سه‌ر سنگی رووتی

ده‌س له که‌مه‌ریا نه‌که‌م به‌که‌مه‌ند
لی‌دانی دل‌مان نه‌که‌م به‌یه‌ک ده‌نگ
شه‌رمی نه‌شکینم لی‌م سوور بیت‌ه‌وه
دوو مسته‌کۆله‌م پیا کیشیت‌ه‌وه
پی‌م نه‌لتی هه‌تیو تو زۆر بی‌ه‌یای
به‌چاکم زانیت نه‌م‌زانی ئا‌وای
هه‌رگیز ئه‌م دل‌ه‌م ئا‌و ناخواته‌وه
که‌س ئه‌م ئا‌واته‌م بی‌ر ناباته‌وه

گول‌به‌هار ناوی خوشه‌ویستی شاعیره. وه‌سفیکی ساکار و رو‌وکە‌شی ده‌کا. ئه‌ندامه‌ ورده
جوانه‌کانی ده‌کاته سه‌رچاوه‌ی ده‌سبازی. لی‌وی گه‌رمی ماچ ده‌کا، مه‌مکی تورتی
هه‌ل‌ده‌پشپیی و ده‌ستی نه‌رمی ده‌گوشی. ده‌ست ده‌تالینیت‌ه‌ که‌مه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی لی‌دانی
دل‌یان بی‌ به‌یه‌ک ده‌نگ. که‌ دل‌به‌ر به‌ ناز و نووزه‌وه به‌شاعیر ده‌لتی هه‌تیو تو بی‌ ئاپرووی،
ئه‌و کاته شاعیر ده‌گا به‌مرازی.

مه‌مک

١

له پارچه‌ییکی به‌ناوی «مه‌م» هه‌وه مه‌ده‌هۆش له سالی ١٩٦٣ وتوویه‌تی:

من که‌ به‌ مه‌مک به‌خپو‌کرا‌بم
چۆن هه‌تا مردن مه‌م په‌رست نا‌بم
ئیس‌ته‌ش بۆ مه‌مک نه‌لتی مندالم
هه‌ر بۆ باوه‌شه‌ خه‌و و خه‌یالم
هه‌رچه‌ند ئه‌م مه‌مکه‌ له‌و مه‌مکه‌ جیا‌یه
چی بکه‌م ته‌مه‌نم له‌گه‌ل مه‌مایه

له‌م پارچه‌یه‌دا شاعیر با‌س له هه‌ردوو دیوی مه‌مک ده‌کا. یه‌که‌میان کانگای ژبانی
مندالانه به‌شیره‌که‌ی به‌خپو‌ده‌کرتین. دووه‌میان سه‌رچاوه‌ی ده‌سبازی دل‌دارییه، ئه‌گه‌ر کاری
یه‌که‌میان وه‌ختی بی‌، کاری دووه‌میان هه‌میشه‌یی و نه‌مه‌.

دیسانہوہ له بابەت مەمکەوہ له شیعری «هەر جوانە» له ساڵی ۱۹۶۴ دایناوہ دەلی:

ئەو مەمکە توندەوی له چنگ رانەکا
پیر وەکو مندال بۆی سەما ئەکا
لەرزه‌ی له ترسی دەستی نەزانه
به شاراوہیبیش دیمەنی جوانە
مەم هیندە جوانە تا خۆی مندالە
کەوتە دەم مندال سیحری بەتالە

لەم پارچەیدا وەسفی مەمک دەکا. توندە خۆی بەدەستەوہدا نادا، تەنیا بەرووتی جوان نییە بەشارراوہیبیش رەنگینە. کە لە دەمی مندالدا دەبی تەلیسمی دەشکێ، تەنیا لەو کاتەدا جوانە کە مەمک خۆی مندالە و مایەیی دەسبازییە.

کج شیعری دلداری بۆ کور دەلی

له شیعریکیدا بەناوی «چار چیبە؟» وە له ساڵی ۱۹۶۶ ھۆنیویەتییبەوہ دەلی:

دایە گیان من سەیری شیبەوی خۆم ئەکەم له جوان ئەچم
تۆش دلەم خۆش کە بەیانێ جەژنە بۆ مالان ئەچم
خۆ لەگەڵ ئاوتینەکەم دایم بەرەو رووی یەکتەری
ئەمگرتیتە باوہشی ئەو حەز ئەکا من لا نەچم
هەرچی تووشم دێ له رینگا تیروپر سەیرم ئەکا
وہختە هەر قووتەم بەدەن کاتێ بەرەو روویان ئەچم
لەم ھەموو لاوانەدا تەنیا یەکتەم خۆش ئەوی
بیت و بانگم کا بەلاچا و من بەسەر چاوان ئەچم
داخەکەم ھەرۆک نەزانێ پیتی ئەگەم خۆی گیل ئەکا
چەند بەلایا دیم بە لەنجەولار و خۆبادان ئەچم
روومەتی بۆ سوور ئەکەم درزی سنگی پیشان ئەدەم
پیکەنینی بۆ ئەکەم دایم بەشیبەوی جوان ئەچم

چونکە ناسیابوین بەخیزان هات و چۆی یەکمان ھەبە
گەر سەرشیی لێ بدەم لای وایە بۆ سەردان ئەچم
خۆ لە رووشم نایە باسی خۆشەویستی لا بکەم
رەنگە ئەو شەرمەن بێ یا لووت بەرزه من ھەرزان ئەچم
با ئەویش خۆشی نەویم من ھەر لەسەر ئاوات ئەژیم
نەک دلێ داگیر کرا بێ بۆیە بۆ فەوتان ئەچم
شیوہنیککی مەرگی پیشکەوتووم بکەم بەم جوانیبە
تووشی گلپەیی ئاگری دل بووم بەرەو سووتان ئەچم

لە ئەدەبی کوردیدا شیعری دلداري بە زمانی کچەوہ بۆ وەسفی کور نەوتراوہ. ھەرچی شاعیری ژنیشە لە ئەدەبی کوردیدا ترووسکاییبیک بەدی دەکری ژنی شاعیر غەزەلیان بەپیاو کردبێ (ئامینە و جیھان ئارا، ناویان لەم کتیبەدا ھاتوہ). بەلام مەدھۆش وەک پیاو ھەست و نەستی دلداري مێیینە دەخاتە روو بەرامبەر بەنێرینەوہ، بەمە بووہ بەداهینەری ئەم جۆرە شیعەرە لە ئەدەبدا.

لەم شیعەرەدا ئەو کچە بە جوانی خۆی ھەلدەلێ، لەگەڵ دایکی گفتوگۆ دەکا، ھەرچی لە دلێ دایە بۆی ھەلدەرێژێ و دان بەوہ دادەنێ لە ناو ئەو لاوانەیی حەزبان لێ کردوہ یەکتەکیانی خۆش دەوی. ھەرچەند ھەول دەدا کورەکە تیبگەبەنێ کە گبڕۆدەوی بووہ و خۆشی دەوی بەلام کورەکە ئەقلی بێ ناشکێ، لەگەڵ ئەوہشدا کچەکە ھەر خۆشی دەوی تا ئەگەر کورەکە مەیلیشی بۆ نەبێ. کچەکە لەوہ دەترسێ پەیمانێ لەگەڵ یەکتەکی دیکە بەست بێ، خوانەخواستە ئەگەر وابێ کچەکە لە ناو بۆتەیی دلداریدا دەتویتەوہ و لە دواییدا لەناو دەچێ.

لە بەندی یەکەمی لیریکیکی دیکەیدا بەناوی «بەیانێ ئەتیبینمەوہ» له ساڵی ۱۹۷۷ ھۆنیویەتییبەوہ دەلی:

دەم بشکێ من ئەو لاوہم بۆچی تۆران
ملم بشکێ ئەو خۆشەویستەم بۆ رەنجان
ئەموست وەکو کچانی تر

فیری ناز و مهگر نه بم
گهر دوانمی
به ووشه ی وورد
ئه گهر داوای ماچیککی کرد
منیش به نهرمی بیدوینم
گری لیوی دامرکینم

لهم پارچه شیعره دا مه دهوش دیسانه وه ههست و نهستی ناوه وه ی کیش دهرده بری به رامبه ر
به و کوره ی خوشی دهوی. دیاره کوره که داوای ماچی لی کردوه، ئه ویش نه بوستوه
به ئاسانی بیداتن، به رقی وهرامی داوه ته وه، له پاشانا په شیمان بوته وه. به لایه وه ده بو
به نهرمی بیدوینن و ماچه که شی بداتن، چونکه کیشه که خوشی هزی لی بووه.

دنداریی هه رزان

۱

جوانی ژن به هوی ئارایشی ده سکرده وه ئیلهامی داوه ته مه دهوش و شیعی «ئارایشی
تازه» ی له سالی ۱۹۵۱ هونیه ته وه:

ئیسستاکه سروشت باوی نه ماوه
هونه ری پرووکشهش و له بهرچاوه
بالای بهرز هه مووی پاژنه عانه یه
په رچم رازاوه ی نه خشه و شانیه
لیو نه قه بیتانه و نه وهک یاقووته
باشی سهیر بکه ی رهنگیککی پرووته
لیوکه له خویا فییره درۆیه
به دهسه لاتنه و هه ر بویه ی بویه
پن و پوز به بهرگی نایلونی رهنگ کال
سه رنج ئه کیشن بو دهرگای خه یال
چهندم لا جوان بوو ئه و مه مکه قنجه
تومه ز ئه و قنجه سوخمه ی ئه سفه نجه

ئه و سمته جوانه که خرت وهستا بوو
شه رمی بردبووم ده سمی کیشا بوو
نوقورچم لی گرت هبیج نه ئه یه شا
تومه ز لاستیک بوو من رامئه کیشا
ئه مجا که ویستم خوم دامه زینم
له باتی کچی کۆگایه دینم

لهم شیعره دا مه دهوش به چاو پیککی نزم ته ماشای ئه و کچانه دهکا به سووراو و سپیاوی
ماکیاج خویان جوان دهکن. ئه وه ی گومانی تیدا نییه ئه وه یه جوانیه سروشتیه که نرخی
خوی هیه، به لام پرووکه شه که هه رچهنده بو ماوه پیک نرخی هه بیج وه کو سه راب وایه زوو
به سه رده چی. شاعیر کۆمیدیا نه باس له هه ندی دیارده ی ئه م جوړه جوانیه دهکا، وه کو
بالای بهرزه چونکه پیتلوی پاژنه عانه ی بهرزی له پتیه. مه مکی توندوتۆله له ئه سفه نج
دروست کراوه، په یکه ری سمتی خرت و جوان به لاستیک دروست کراوه. هاوار به مالی
ئه و که سه ی ده که ویتته دنداری جوانی پرووکه شی بی ناوه رۆکی واوه. له داویدا شاعیر ئه وه
ده رده بری له و کچانه له کۆگاکاندا زۆرن، مه به سی په یکه ری له شووشه دروست کراوی ئه و
کچانه یه جلی جوانیان له بهر کردوون به مه به سی پروپاگهنده بوو ئه و که لویه لانه ی له
کۆگاکاندا ده فرۆشرین.

۲

له بابته کچیککی گومناوی گۆشه ی بیرکراو له شیعیکییدا به ناوی «بی پاره بی» له
سالی ۱۹۵۴ هونیه تییه وه ده لی:

ئه و کچه ی ئیسته پیی ئه لین جوانه
یه کم په سه ندی دهسته ی لاوانه
له سووچیکا بوو کهس نه یئه ناسی
جار جار دهرئه کهوت زۆر به که ساسی
خوی نه یئه زانی که نرخی چییه
وه یزانی به شی له ژینا نییه
دامنا له دلما ئه مه یارم بی
لابه ری غه می رۆژگارم بی

ووتم ئەى پەرىبە كەس نەناسىو
زوو راوى ئەكەم تا كەس نەيدىو
بەلام بەر لەوئى من بىخەمە داو
كەوتە بەرچاوى و ناوى كەوتە ناو
ژمارەى عاشق لە حىساب دەرچوو
دەورى هەژارى وەك من بەسەرچوو
ئىستا ئەو كەسەى ديار نەبى منم
خۆم خۆ نابينم ئەوئەندە وونم
لەشكرى پارە دەورى لىداو
بەدىنارى زۆر دەورى گىراو

مەدەهۆش ئەم شىعەرەى بۆ كچىك و تەووە بەرچاوى نەبوو، ئەمەى بەهەل زانىووە بىكا بەيارى خۆى، بەلام لەو كاتەدا ناوى كەوتە ناو، ژمارەى دلدارانى ئەوئەند زۆر بوون، شاعىر لە ناوياندا وون بوو. بەمەكرى خۆيان لای ئەوان شىرىن بوو، پارەى دەولەمەندان لە شاعىرى دوور خستەو.

پىرى و دلدارى

لە بابەت پىرى و دلدارىبەو مەدەهۆش لە شىعەرى «پىرى» دا لە سالى ۱۹۷۶ هۆنپووە تىبەو دەلى:

هەتاکو گەنج بووم هەبزم تىا بوو
خىزانم وەكو ناترم وا بوو
كە سەرمەم ئەبوو پشتى ئەشىلام
كە دەرئەكەوتم شەو دائەپۆشرام
ئىستا كە بوومە پەككەوتە و داماو
خراومە لاو وەك دەورى قوپاو
نەو وەكو جارەن مەشورم ئەخۆن
نە جەلم ئەگۆرن نە پشتم ئەشۆن
بە لەشى چلەكن دىمەو مالى
حەمام گەرم ئەكەن كەس بەمن نالى

بەلام بەرووكەش دۆستى بەرپىزم
كە مىوانمان بى گەورەى سەرمىزم
كچان ئەمدوئىن ئەو پىئەكەنى
وەك جارەن دللى هەبچ رانچەنى
ئاخ پىرى توخوا چونكە بى خىرى
بەدۆستى خۆبىشت ئەبى نەوتىرى

لە دلدارى راستدا پىرى و ن نابى، لە دلدارى رووكەشدا مۆدەى بەسەر دەچى. لەم شىعەرەدا مەدەهۆش كۆمىدىيانە و بۆ پىئەكەن بىس لە پىرى و دلدارى دەكا. ئەوئەى دەبلى بەسەر خۆى نەهاتوو، بەلام رەوشىكە لە ناو كۆمەلدا هەبە. ديارە پىاو هەرچەندە بەسالا بچى زياتر رىزى دەگىرى، كەچى لە رووى خزمەتكردەنەو ئەوئەى پىوستىبەتى بۆى ناكرى، مەبەسى شاعىر ئەوئەى لە پال دلدارى و بەناوى ئەوئەى كەلى كارى نابەجى دەكرى.

مەمەد عەلى مەدەهۆش لە ناو شاعىرانى كوردا كەسىتى و شىوازى تايبەتى خۆى هەبە. شاعىرىكە لە حوجرەى مزگەوت خۆبىندووئەى، لە قوتابخانەى ئىواران فىر بوو. راستىبەكەى ئەوئەى خۆى مامۆستای خۆى بوو. جۆرە شىعەرىكى ئەقىنى هەبناوئە ناو ئەدەبى كوردى نوئىبەو. بۆ يەكەمىن جار بەزمانى كچەو شىعەرى دلدارى هۆنپوئەو بۆ كور. واتە ئەگەر بووترى پىاو شىعەرى مەبازى دەنووسى بۆ دەبى كچ شىعەرى نىربازى بۆ پىاو نەنووسى، با خۆشى داينەنى و يەككى وەكو مەدەهۆش بەناوى ئەوئەى بىلى! هەرچۆنى بى بايەخى شاعىر بەگشتى بۆ مەبەسى دلدارى زەمىنى بوو.

شاعىر لە هەموو بابەتەكانى شىعەرى كوردى سەدەى بىستەمى نووسىو لە رووى روخسارەو وەكو شىعەرى عەرووزى كىشى سىلابى خۆمالى و شىعەرى نوئى. زمانى وشە و زاراوئەى فەرھەنگى شىعەرى ئاسان و كوردى پەتیبە، لە هەموو رووىبەكەو شىعەرى لە بەرھەمى ئەدەبى مىللى سەرزارەو نەبە.

مەدەهۆش چىرۆكى پەخشانى هەبە، ناوئەركىيان دلدارىبە، تەنگرچەلەمەى كۆمەلايەتبان تىدايە، زۆرىبان دراماتىكىن، تارمايى نىشتمانپەرورەى و كوردايەتشان تىدايە.



عەلى ئەبدولقەدىر

بەشى بىست و ھەتەم

عەلى عەبدولرەھمان

۱۹۲۰ - ۱۹۹۴

ژیانی

عەلى كورې عەبدولرەھمان كورې محەمەد لە ساڵى ۱۹۲۰ لە ھەوارگەى گۆلى چلوور لە قەزای وان لە كوردستانى توركيا لە داىك بوو. مالى باوكى سەر بەلقى برووكى لە عەشرەتى زىللىيە. لە دەورووبەرى دامرکاندەنەوہى ھەلسانى شىخ سەعیدى پىران مالى عەلى وەكو ھەزارانى دىكەى كورد ئاوارەبوون و لە دوايیدا لە نەخچەوان نىشتەنەوہ. تا سەردەمى تەمەنى مێردمنداڵى بۆ عەلى رېك نەكەوت چاوى بەقوتابخانە بكەوئ. لە ساڵى ۱۹۳۳ مالىان گوزرايەوہ ئەرمەنستان لە گوندى ھەسەنلوو لە ناوچەى ئىچمىادىزىن نىشتەجى بوون. عەلى خويندنى سەرەتايى لەو گوندە تەواو كرد و يەكسەر بوو بەقوتايى لە ئامۆزگای مامۆستايانى زمانى كوردى، لە ساڵى ۱۹۳۷ باوەرنامەى ئەو دەسگايەى وەرگرت. لەو سالەوہ تا ۱۹۴۰ مامۆستا بوو لە قوتابخانەى مووساكەند و عەمۆ بەھەردوو گوندەوہ يەك قوتابخانەيان بوو. لەگەڵ دەستپېكردى جەنگى رووسيا و ئەلمان لە ساڵى ۱۹۴۱ عەلى بوو بەپارتيزانى تىپىكى سوپاى رووسيا. خەباتى چەكدارى پارتيزانى لە سەنگەرەكانى سوپا قورستر بوو. عەلى لە كۆمارەكانى ئۆكرانيا و بېلوروسيا جەنگاوە، لە ناو شاخ و ھەردەكانى رۆمانيا و پۆلونيا و چىكۆسلوفاكيا و ئەلمانيا خەباتى كردووە. چوار ميداليای پى بەخشاوە: نمرە يەكى پارتيزانى، سەركەوتنى جەنگى نىشتمانى، پرزگاربوونى قەفقاس و پرزگاربوونى مۆسكۆ. لە دواى كۆتايى جەنگ لە مايسى ۱۹۴۵ گەرايەوہ ئەرمەنستان و خۆى بەكاروبارى ئەدەبىيەوہ خەرىك كرد، ديسانەوہ ھەوہسى خويندنى ھەلسايەوہ و رووى كردە ئازرىتجان و بوو بەقوتايى لە ئامۆزگای مامۆستايان لە باكۆ و لە ساڵى ۱۹۴۹ ديبلۆمى ئەو دەسگايەى وەرگرت. لە دواى ئەمە كرا بەبەرپۆتەبەرى قوتابخانەى دە ساڵى سەرەتايى و ناوہندى. لەم كارەيدا زۆر نەمايەوہ، لە پاشانا بەرپۆتەبەرايەتى پەرودە و زانستى پى سپېررا. لە ساڵى ۱۹۵۳ كرا بەسكرتىرى وەزارەتى زانبارى ئەرمەنستان بۆ كاروبارى زمانى كوردى و ئازەرى.

رۆژنامەى «رىاتازە» مەيدانى مەشق بوو بۆ خەملاندن و فراوانكردنى ئاسۆى بىرى عەلى لە ساڵى ۱۹۵۵وہ تا ۱۹۶۱ نووسىنى تىدا بلاو دەكردەوہ. دەستەى نووسەرانى ئەو رۆژنامەيە وەك يەكېك لە خۆيان حسىبيان دەكرد. لە ساڵى ۱۹۶۱ عەلى بوو بەسەرۆكى سۆفخۆزى كالىنېن، ئەمە يەكېك بوو لە سۆفخۆزە گەورەكانى ئەرمەنستان.

سۆفخۆز دەسگايىكى ئابوورى كشتوكالى دەولەت بوو لە يەكيتىي سۆفهيەتى كۆندا. عەلى لەم كارەيدا مايەوہ تا سەردەمى خانەنشىنى و كۆتايى ژيانى. لە دواى رووخانى دەسەلاتى سۆفهيەت لە قەفقاس (۱۹۹۱) و لە ئەنجامى شەرى نەتەوہيى و ئايىنى لە نىوان ئەرمەن و ئازەربىيان بنەمالەى عەلى ئاوارە بوون و خۆشى لە ساڵى ۱۹۹۴ كۆچى دوايى كرد.

بەرھەمى ئەدەبى

عەلى كۆمەلېك زمانى دەزانى و شارەزای ئەدەبىياتيان بوو. جگە لە زمانى كوردى، رووسى و ئەرمەنى و توركى (ئازەرى) و قەرەغىزى و ئۆزبەكى و فارسى دەزانى. لە نزيكەوہ ئاشناى ئەدەبىيان بوو. ئەو زەمىنە و سەرچاوانەى رېتەگان بۆ عەلى خۆش كردبوو بىئەنووسەرېكى بەرچا و دەتوانئ لەم خالانەى لای خوارەوہ بىنرېن:

۱- عەلى وپنەى راستەقىنەى ژيانى نەتەوہى خۆى بوو. لە تەمەنى شەش سالىيەوہ تووشى ئاوارەيى و ئەشكەنجە و دەردى سەرى ژيان بوو، لە تافى لاويدا رېتەگەى يارتيزانى ھەلبژاردووە، ئىنجا بوو بەمامۆستا، لە پاش ئەمە لە رۆژنامەگەربدا كارى كردووە، ئەوجا لە كشتوكال، بەلام ئەم ھەموو كارەى كە بەشېكە لە ژيان بۆ خويندنى و نووسىن بوو، چونكە ژيانى راستەقىنەيەتى.

۲- وەزىرى نادرى خزمى عەلى بوو، لە بابەت ئەوہوہ دەلتى: وەزىر مامۆستاي يەكەمم بوو، سوودى زۆرم لى وەرگرتووە و گەلېكيشى لى فېر بووم.

سەرەتاي پشكوتنى بەھرى ئەدەبى عەلى لە ساڵى ۱۹۴۰ دەستى پى كرد، بەلام بەھۆى بەشداربوونى لە جەنگى رووسيا و ئەلمانيا (۱۹۴۱ - ۱۹۴۵) مەشقى نووسىنى لەم ماوہيەدا نەبوو. لە دواى جەنگ عەلى بەپراستى وەك نووسەرېك كەوتە سەر پى و ناوبانگى پەيدا كرد. ئەوہى مايەى وتنە ئەوہيە عەلى وەكو عەرەبى شەمۆ بەرھەمى ئەدەبى لە چوارچېوہى پەخشان نەچووە دەرەوہ. ئەو دە دوازدە پارچە شىعەرەى ئىستا لە ناوہوہيە بەلگەى ئەوہن، ئەگەر بابەتى شىعەرى بۆ بەرھەمى ئەدەبى ھەلبژاردايە شاعىرى

باشی لى دهكه وتوه. له نيوهندى ئهدهبى ئه وولاته ئه گهر عه رهب به نووسهرى به كه م له قه له م درا بى، ناوى عه لى له دواى ئه وه وه هاتوه.

عه لى به رهه مى ئه دهبى خۆى به گشتى به رىگه ي په خشان نووسيوه ته وه. چه ند پارچه شيعر كيشى هۆنيوه ته وه. په خشانه كانى له و بابته تانه ن كه له ئه دهبى نه ته وه كانى گيتيدا له ناوه ون، وه كو وتار و چيرۆكى كورت و چيرۆكى ناوه راست (پۆقيست) و پۆمان.

ئهو سه رده مه ي له «رياتازه» كارى كردوه و نووسينى تيدا بلاو كردۆته وه ماوه ي مه شق و پيشكه وتنى بووه له نووسيندا و به رهه ميكي زۆرى هيناوه ته ناوه وه. له سالى 1957 له كتيبي «نقيساركاريد كوردايه سۆقيتى بى» چيرۆكى «مۆرۆف» ي بلاو كراوه ته وه. ئه م كتيبه به رهه مى گه وره ترين شاعير و نووسه رانى ئه و سه رده مه ي كوردى قه فقاسى رووسياى گرتبووه خۆ.

خاتى خانم

خاتى خانم به كه مين كۆمه له چيرۆكى عه ليه له كتيبي كدا بلاو كرايسته وه، له سالى 1959 له يه ريفان ده رچووه. عه لى نۆبه ردى به رهه مى ئه دهبى به م جۆره پيشكيش كردوه «ئه ز قى كتيب، خوه به پيشنه چوك، پيشكيشى نقيسكارى كوردايى عه يان ده رسدراى خوه بى عه زيز ره حمه تى وه زيرى جه بار نادرى و برى خوه بى بى مرز قولى خان دكم».

خاتى خانم برىتويه له چوار چيرۆك «ژنا كورد»، «مۆرۆف»، «به ختى وى زلامى»، «به خته وارى يا عه مر». چيرۆكى سه ره كى له م كۆمه له دا «ژنا كورد» ه ناوى خاتى خانم له به رته وه چيرۆكه كانى به و ناوه وه بلاو كردۆته وه. دوو چيرۆكى به رايى له چيرۆكه دريژه كانن به قه واره نزيكه ي سه د لاپه رهن، دووانه كه ي ديكه كورته چيرۆكن.

دى (دايك)

له به رهه مه گرنه گه كانى ديكه ي عه لى ئه و كۆمه له چيرۆك و شيعره به له سالى 1965 به ناوى «دى» وه له يه ريفان بلاوى كردۆته وه، شه ش چيرۆكى گرتۆته خۆ، له مانه «دى» و «راست هاتن» و «دوو دلخى جز كرى» له چيرۆكه دريژه كانن. ئه وانى ديكه «به ردلى» و «دوو ژى بين» و «سه يران» چيرۆكى كورتن. هه روه ها له و كتيبه دا يازده پارچه شيعرى عه لى بلاو كراوه ته وه له گه ل پينچ پارچه شيعرى له زمانى بيتگانه وه كراوه به كوردى. ئه وه ي پيوسته له م ماوه به دا بووترى ئه وه به پيشه كيبى ئه م بلاو كراوه ي عه لى له لاپه ن عه ره بى شه مۆه نووسراوه ته وه.

هشيار بوون

عه لى عه بدولپه رحمان پيوهندى له گه ل نووسه ر و پۆشنبيرانى كوردى كوردستانى باشوور بووه. له سه رده مى كۆمارى كوردستان له مه هاباد (1946) كۆمه لتيك لاو بو خويندن چووبوونه باكۆ، له دواى رووخانى كۆمار به په نابه رى سياسى له وولاته دا مانه وه. له په نجاكانى سه ده ي بيسته مه دا ره حيمي قازى و عه لى گه لاو پۆ كۆمه لتيك شيعر و حيكايه تى ئه دهبى ميللى سهرزارى كوردبيان وه رگتيرابووه سه ر زمانى تازه رى به ناوى «اوياناق» وه (هوشياربوون يا له خه وه له لسان) وا ده رده كه وي بزيان نه ره خسا بوو بلاوى بكه نه وه، وا دياره تا ئيستاش بلاو نه كراوه ته وه. ئيتر عه لى ئه و تيكسته تازه ريبانه ي جارتيكى ديكه وه رگتيرابووه سه ر زمانى كوردى (ديالتيكى كرمانجيبى باكور) به ناوى خواستراوى «كورى كورد» وه له سالى 1959 له يه ريفان بلاوى كردۆته وه.

ناوه رۆكى به رهه مى

عه لى له كوردستان نايسته وه، وه كو خۆى ده لى له كوردستان نه ژياوه، به لام بيره وه رى و يادگارى باوك و دايك و كه سوكارى خۆشه ويستى ئه و خاكه يان به جۆرتيك له ناو ناخى دل و ده روونيدا چاندووه هيچ هيزتيك ناتوانى هه لپه كه نى. له به رته وه زۆربه ي به رهه مى بو مه به سى مه سه له ي رزگارى نه ته وه بى ته رخان كردوه. ئه و كۆمه له ي تيدا ژياوه به لاپه وه خۆشه ويست بووه، هيچ رق و كينيكي به رامبه ر به هاوسپيانى كورد نه بووه، دلسووزى ده سه لاتى رووس و ئه رمه ن بووه ئه وه ي له به ر تيشكى بيروباوه رى سو سياليزم كۆمه ليان به رپوه بردووه. عه لى به كتيك بووه له وانى له وولاته دا بوون مه سه له ي كوردايه تى له بيروباوه ريان له هه موو شتيكى ديكه گرنه تر بووه. چونكه وه نه بى هه موو ئه و كورده خوينده وارانى ئه وي له م بابته بووين.

نووسينى له ده وروبه رى ويست و ئاره زوى كوردى لاي خويان و هه موو كوردستانه . ئه مه ي تيكه ل كردوه به هيووا و ئامانجى ئه و ميلله ته زۆرانه ي هاوسپى كوردين. قاره مانه كانى له هه موو لاييك هه لپه ژاردووه. گه شيبه به رامبه ر به هه موو كه ستيكى خراپه ي نه كردووه، ده رگاي دۆزه خيش بو هه موو كه ستيك ده كاته وه دوزمنى كورد و بيروباوه رى سو سياليزم بى.

عه لى له سه ر ئه م ريبازه رويشتووه له سه ره تاي ژبانى ئه ده بيه وه. هيچ جۆره شتيانتيكى ئيديۆلۆجى له لا دروست نه بووه. له باره ي ناوه رۆكى به رهه مه وه ئۆقره ي بيري له لاي

بههتیز بووه، تووشی هیج بابه ته شله قانیک نه بووه. گۆرانی له روخساری به رهه می
ئه ده بیدا بووه. هه رچه نده به ساللا چوو، زمان و شتوازی به ره و پیشکه وتن چوو. له بابه ت
و قالیی نوئی گه راوه بوۆ تۆماری ناوه رۆکی بیروباوه ری، له پیشانا بایه خی به وتار و
چیرۆکی کورت و درێژ داوه، له ناوه راستی شهسته کان و سه ره تای هه فتا کانی سه ده ی
بیسته م پرۆژه ی نووسینه وه ی رۆمانی به دهسته وه بوو، له و ماوه یه دا خه ریکی ئاماده کردنی
رۆمانی «گوندی میرخاسا» بوو.

شعیری عه لی مه بدولر هه مان

عه لی شیعر وتنی نه کردوو به پیشه، مه گه ره هه ندی جار به هه وه س بوئی هاتی و بی دلی
خۆی نه کردبی و نه و شیعرا نه ی نووسیبته وه.

له شیعریکیدا به ناوی «که چا کوردا» ده لئ:

قیزا کوردا تو حوسلجه مالی
تو دلی من دا زه عف ده لالی
به ژنا ته زراقه چا سپیندار
قالچیچه کا کانی سه ردار

قیزا کوردا قیزا کوردا

توله تیفاهه شقا دلا

ئه ز به نگیمه تو یارا منی
ده قتی ته چووک دران مرجانی
گولی بی یاری گاز و نیشه ک
نۆلی که سه که سوژ، رحان گوله ک

ل زۆزانی مه کال و باقا
شه مال ددی ته ره هیقا شه فا
ئه ز ئاشقم تو قودوو می من
قه وه ت تو نه به مه ری هیتچن

ته مام دنئی وی یه کئی زانه
به ده ویبا که چا کورد عه یانه
قیزا کوردا هیقا یه کشه شه
شه مال گه ش چاستیرک ده رده که شه

که چا کوردا کارا غه زاله
ئه و دلی من دا زه عف ده لاله
قیزا کوردا بوئی من عه مره
روحی من شه قرو وی دگه ره

تو که چا کوردا ئه ز کورپی کورد
به سه ل من خی کولا ئو دهر
ئه ز بوئی ته دنالم - دکالم
گه لو خونا ته دا ناگه رم؟

قیزا کوردا قیزا کوردا

توله تیفاهه شقا دلا

له م شیعره جوانه دا عه لی گه تو گو له گه ل کچی کورد ده کا، به زمانیکی ره وان و ساکار،
کوردییکی په تی، وه سفی جوانی ده کا، به به ژن و بالایی هه لده لئ، نه و نه تیبیه ی له ناو
دلیدا هه یه بوئی ئاشکرا ده کا و ده به وی تیبی بگه یه نی خووشی ده وی، که نه و خووشی بوئی
پتویسته که چه که ش عه لی خووش بوئی، به لگه ی شاعیر نه وه یه که چه که کورده، عه لی پیتی
ده لئ که تو کورد بی منیش کوردم بوئه پتویسته بو یه کتری بین.

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «کوردستانا عه زیزرا» ده لئ:

کوردستانا مه تو چقاسی شربنی
تو بو کوردا رۆنایا چه قانی
ناقئ ته هه ره دله کییدا گوله
چاواخوون ناف دلا دوخوولوله

راسته ئەز چووک بووم لی کال و باث
وور دبێن خوون کشیایه وهکه ئاڤ
لی کوردا شه رکرییه میرخاسی
وهته نی خوه نه فرۆتیییه تو کهسی

خوونخوورا تو بریندار دکری
ئو کوکا مله تی مه دبری
مالهه بوونا ته ژێ تالان کر
دوور دسه کنی ب ته قه لف کر

ئەز لاوه کی کوردایی ناقسه ره
تاریقا ته دخوونم سه رانسره
دل و هناقێ من دپه رته
له ما ژێ سوژده دارم ئەز بهر ته

ئو من خاندیییه فهقی یێ تهیرا
ئه حمه دی خانی ده لالی دلا
مه له یێ جزیری ئو جه گه رخوون
دل - هناقێ من بوونه کاف و نوون

ئهو نالیانه کالیانه ژ دهردا
ریا نازیی دا نه پیشیا کوردا
هه ره که وان بو مه ئوجاخه
توقه وهت تو نه ژ دلا دهرخه

دلێ منی زه لوول هیسا نابه
قه لێ منی ره شه قهت قهنج نابه

سه با ته قدوومی من شکه ستنه
ئەز زانم کوردستان جییی میرانه

کوردستان تو مه سکه نه بۆک - بهرانا
تاریق شه ده یه بۆی وان تالانا
کوشتنا میرا میرات بوونا مالا
په شه شه شی ژ نا ئو داغا دلا

کوردستانا مه تو چقاسی شرینی
تو بو کوردا رۆنایا چه قانی
ناقێ ته هه ره دله کییدا گوله
چاوا خوون ناڤ دلدا دوخوئوله

عه لی ئەم شیعه ری له سالی ۱۹۶۲ هۆنیوه ته وه، له و کاته ی ده سه لاته
عه سکه ریتارییه که ی عه بدولکه ره ییم قاسم له به غدا ده ستی کرد به یۆمبارانی کوردستانی
عیراق له دژی مافه ره واکانی کورد و شوێشی ئه یلوولی سالی ۱۹۶۱ ده ستی پێ کرد.
شاعیر له م لیبریکه ییدا له گه ل ئیش و نازاری نه ته وه که ی ده ژێ. شاعیر ئه گه رچی له
نیشتمان نه ژیاوه و زۆر مندال بووه که له وێ ئاواره بووه، ئه مه زیاتر خو شه ویستی خاکی
له ناو دلیدا چه سپاندووه. له و شیعه ردا عه لی یادی هه ندی له په مزه رۆشنییرییه کانی
ده کاته وه، به شانازییه وه ناوی فهقی ته بیران و ئه حمه دی خانی و مه لای جزیری و
جیگه رخوین ده با.

عه لی عه بدولپه حمان یه کیکه له رۆشنییر و نووسه رانی کوردی قه فقاسی رووسییا.
ده وری گرنگی بووه له په ره پیدان و پیشخستنی خوینده واری له کۆمه لی کوردی ئه و
ولاته دا. مامۆستای قوتابخانه بووه، له رۆژنامه گه ری کاری کردووه، کیلگه ی کشتوکالی
به رپوه بردووه، جه نگاوه ری سه نگه ره کانی جهنگی رووسییا و ئه لمانیا بووه له ماوه ی پینج
سالدا به لام پیشه ی بنچینه یی ئه ده ب بووه. به ره مه ئه ده بییه داهینراوه کانی له وتار و
چیرۆک (کورت و درێژ) و رۆمان نمونه ییکی به رزن له کولتوری نه ته وه یی کورد.



هزار

بهشی بیست و هه‌شتم

هه‌زار

۱۹۲۰ - ۱۹۹۱

ژیانی

عه‌بدولرێحمان شه‌ره‌فکه‌ندی له‌ گوندی شه‌ره‌فکه‌ندی سه‌ر به‌ شاری مه‌هابادی ناوچه‌ی موکریان له‌ ساڵی ۱۹۲۰ له‌ دایک بووه. باوکی مه‌لا بووه له‌ گوزه‌راندا ده‌ستی کورت بووه و هه‌کو زۆریه‌ی مه‌لایانی کوردواری، دیاره‌ هه‌ر له‌ به‌رئه‌وه‌ش نازناوی «هه‌زار»ی هه‌لبژاردوه، له‌ مه‌یدانی شیعر و ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ ناوه‌ ناسراوه. خۆپێندی سه‌ره‌تایی هه‌زار لای باوکی بووه، له‌ حوچه‌ی چهن‌د مزگه‌وتییکی جیاواز خۆپێندویه‌تی، له‌ مندالییه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ فه‌قی و شاعیر و خۆپێنده‌وارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌لساوه و دانیشتوه. به‌کۆششی خۆی فییری زۆر شت بووه به‌تایبه‌تی له‌ بابته‌ ژبانی گوندایه‌تی و کۆمه‌لی کشتوکالییه‌وه. له‌ ده‌وره‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی و په‌یدا‌بوونی رێک‌خراوی سیاسی کوردی وه‌کو (ژ. ک.) له‌ مه‌لبه‌ندی هه‌یزی سیاسی نزیك بوته‌وه تا گه‌یشتۆته ئه‌وه‌ی بیه‌ته به‌کیک له‌ نزیکه‌کانی قازی محمه‌د. له‌ پاش رووخانی کۆماری کوردستان ماوه‌ییک خۆی شارده‌وته ئینجا له‌ ساڵی ۱۹۴۸ ولاتی به‌جێ هه‌شتوه و له‌ به‌غدا نیشته‌وته. بۆ دابینکردنی نانی رۆژانه‌ی هه‌موو جوژه‌ کارێکی کردوه: شاگردی چایچی، شاگردی چیشخانه، پالهی، دانانی ستۆدیۆ و ینه‌گرتن.

له‌ ساڵی ۱۹۵۳ له‌ فیستیڤالی لاوانی گیتی له‌ شاری بوخاریستی رۆمانیا به‌شدار بووه. ماوه‌ی دوو سێ ساڵیک له‌ ئاوابی توره‌سپیان له‌ سووریا حاجۆ ئاغای ده‌وله‌مه‌ندی کورد به‌خپوی کردوه و له‌ سایه‌ی ئه‌ودا ژیاوه. له‌ ساڵی ۱۹۵۷ له‌وێ بووه، له‌ پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه به‌غدا. کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووزی به‌غدای ۱۹۵۸ ده‌رگای گوشادی له‌ رووی هه‌ژاردا کرده‌وه، له‌ هه‌ژاری رزگاری بوو، به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی له‌ ئاواره‌ییه‌که‌ی رووسیاوه‌ بۆ ولات. ناسپاوی له‌ گه‌ڵ بارزانی په‌یدا کرد و بوو به‌یه‌کیک له‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی. ماڵ و حاڵی له‌ به‌غدا رێک‌خست و خۆشی له‌ هاتوچۆدا بوو له‌ نێوان به‌غدا و شاخه‌کانی کوردستانی عیراق به‌تایبه‌تی له‌ کاتی هه‌لگیرسانی شوێنی کورد له‌ ساڵی ۱۹۶۱.

له‌ ساڵی ۱۹۷۵ له‌گه‌ڵ هه‌ره‌سی شوێنی کورد ماڵی هه‌ژار له‌ به‌غدا تالان کرا و خه‌زان و منداله‌کانی له‌ ئیش و تازار رزگارییان بوو و هه‌موو روویان کرده‌وه مه‌لبه‌ندی ژبانیان له‌ ناوچه‌ی موکریان. ئیتر له‌ دوا‌ی کوودیتا ئیسلامییه‌که‌ی خومه‌ینی هه‌ژار کاتی خۆی ته‌رخان کرد بۆ دانانی فه‌ره‌هنگی زمانی کوردی و وه‌رگیران و لیکۆلینه‌وه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا. هه‌ژار له‌ ساڵی ۱۹۹۱ کۆچی دوا‌یی کرد و له‌ مه‌هاباد به‌خاک سپێرا.

بارزانی له‌ بیر هه‌زاردا

هه‌ژار به‌شیوازیکی تایبه‌تی به‌خۆی کوردایه‌تی ده‌کرد، چاره‌نووسی کوردی ده‌به‌سته‌وه به‌سه‌رۆکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، له‌ پێشانا له‌ کوردستانی ئێران ئه‌و سه‌رۆکه‌ی له‌ که‌سیتی قازی محمه‌د ده‌دی. له‌ دوا‌ی رووخانی کۆمار و هاتنی خۆی بۆ به‌غدا و گه‌رانه‌وه‌ی بارزانی بۆ نیشتمان، وینه‌ی ئه‌و سه‌رۆکه‌ی له‌ودا ده‌دی. بۆیه‌ لێی نزیك بووه و خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ری گه‌یشته‌ پله‌ییکی گیانی و بوو به‌جوژه‌ په‌رسنتیک. جا هۆی ئه‌مه‌ بێ گومان بیر کوردایه‌تییه‌که‌ی هه‌ژاره، رهنگه‌ تاین و ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی نه‌قشبه‌ندی بنه‌ماله‌ی بارزانیان ده‌وری هه‌بووین. شاعیر له‌ ساڵی ۱۹۵۸ هه‌ تا کۆچی دوا‌یی زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری شیعی ته‌رخان کرد بۆ په‌یدا‌هه‌ڵدان و شانازی کردن به‌که‌سیتی مه‌لا مسته‌فای بارزان و بنه‌ماله‌ی بارزانیان.

شیعی

هه‌ژار شیعی که‌م نییه، به‌دریژایی ژبانی شیعی و توه. شیعی لای ئه‌و بۆ رووداوی سیاسییه، بۆ هه‌لوێستیکی کۆمه‌لایه‌تییه. ئه‌گه‌رنا هه‌ژار زیاتر ئاماده‌ بووه له‌ په‌خشاندا سه‌رکه‌وی. مه‌به‌س په‌خشان هونه‌رییه، که‌چی تا راده‌بیک ئه‌وه‌ی پشتگوێ خستوه. له‌ کاتی‌کدا په‌خشان نووسیه‌ ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌نووسیک داوا‌ی تارێکی ئه‌ده‌بی لێ کردین.

شیعی هه‌زار له‌ رووی روخساره‌وه

شیعی به‌حری عه‌رووزی کلاسیکی له‌ به‌ره‌می هه‌ژاردا که‌مه. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌تی ئه‌ویشی بۆ دلدار به‌کار نه‌هه‌یناوه به‌لکه‌ بۆ بیر کوردایه‌تی. به‌لام شیعی میلیلی خۆمالی به‌کجار زۆره، کیشه‌ بنچینه‌یییه‌کانی شیعی میلیلی به‌کاره‌یناوه، قافییه‌ی جووته (مه‌سنه‌وی). گه‌لێ له‌م جوژه‌ شیعه‌ی له‌ به‌یتی میلیلی سه‌رزار ده‌که‌ون (فۆلکلۆر)، ئه‌گه‌ر له‌ ناوه‌رۆکدا هه‌ست به‌هه‌ندی وینه‌ی رووداو و زانیاری رۆشنبیرانه‌ نه‌کرێ پیاو وا ده‌زانی

ئەو شیعراڭە بەشیتکەن لە ئەدەبی میلیبی سەرزار. لەبەرئەو ئەم جۆرە بەرھەمانە ی ھەژار دەچنە ناو شیعری پەرودەدەیییەو (دیداکتیکی). ھەندێ لەو شیعراڭە ی زۆر بر ناکەن، زوو بەسەردەچن، چونکە وەک پرووسکەییکی ھەوایی سیاسی دەکەوێ بەرچا و پاش ماوہییکی جوانکارییەکیان نامینی.

شیعری ھەزار لە رووی ناوہرۆکەوہ

بەشیتکی کەم لە بەرھەمی ھەژار دەچیتە ناو خانە ی دلداری و ھەسفی سروشتەوہ. بەشی ھەرە زۆری ستایش و پێداھەلدان و شانازی کردن، ئەمە ی تیکەل کردووە بەسیاسەت بەمانای ئەو بەسەرھاتانە ی بەسەر کورد ھاتوون لە پۆژگارانی ژبانی شاعیردا. لەم رووہوہ شیعری بەچوار قۆناغدا تێپەریوہ:

۱- سەرھتا تا سالی ۱۹۴۸: لەم ماوہیەدا شیعری بریتی بوو لە ستایش و پێداھەلدان. ئیلھامی لە خۆشویستنی قازی محەمەد و داموہسگای کۆماری کوردستان وەرگرتووە. خۆی بە ستالین و سوپای سووری سۆقیەتی کۆن خەریک کردووە، داس و چەکوشی کردووە بەرھەمی مەزنی مەزقاییەتی. چونکە دەسەلاتی سۆقیەت دەستی ھەبوو لە دامەزراندنی کۆماری کوردستان.

۲- قۆناغی بەغدا ۱۹۴۸ - ۱۹۵۸: لەم ماوہیەدا شاعیر دوو سۆ سالی لە سووریا ژیاوہ. لەم قۆناغەدا شیعری رەنگدانەوہ ی بیری کوردایەتییە. ئەگەر لە پێشاننا زۆتر خەریکی ئەوہ بووێ ھێرش بباتە سەر عەجەم، لەم دەورەدا زیاتر باس لە خراپە ی ھەموو ھاوسپیکانی کورد دەکا وەک تورک و عەرەب و عەجەم.

۳- قۆناغی بەغدا و کوردستان ۱۹۵۸ - ۱۹۷۵: ئەو ی راستی بۆ مائی خیزانی ھەژار لەم ماوہیەدا لە بەغدا بوو، خۆی لە ھاتوچۆدا بوو لە نیوان بەغدا و ناو شاخەکانی کوردستانی عیراق بەپیتی پلە ی پێوہندی شۆرش ی ئەیلوولی ۱۹۶۱ بەدەسەلاتی بەغداوہ، چونکە ئەو پێوہندییە لە ھەلبەزین و داہەزیندا بووہ. لەم قۆناغەدا زۆرە ی شیعری ھەژار لە ستایشی بارزانی و شۆرش ی کورد بووہ، ھەرۆھا لە دژی خراپە ی ھاوسپیکانی کورد بەتایبەتی عەرەب.

۴- قۆناغی دوایی لە مائی خۆی لە مەھاباد ۱۹۷۵ - ۱۹۹۱: لەم قۆناغەدا ھەژار خۆی بەشیعەر و تن خەریک نەکردووە، بەلام ئەو شیعەرە ی وتوویەتی ھەمووی لەسەر بارزانییە، بەھۆی یادی کۆچی دوایییەوہ، لە یادی سالی یەکەمەوہ ۱۹۸۰ دەستی بۆ

کردووە تا یادی سالی یازدەمین ۱۹۹۰. واتە لە ھەموو سالیکیدا شیعریکی داناوہ بۆ یادی کۆچی بارزانی تا کۆچی دوایی ھەژار خۆی.

ھەژار لە بابەت شیعری خۆیەوہ راستیییک دەردەپۆی کە دەلێ ھەرکەسێکی بێگانە لە ھاوسپیکانی کورد یا ھەر دەوڵەتێکی گەورە ی ئەوروپا ئەگەر چاکە ی لەگەل کورد کردبێ ستایشی کردووە، لە پاشانا ئەگەر خراپە ی کردبێ لە دژی نووسیوہ، لەوانە بۆ بەلگە دەوڵەتێکی وەک سۆقیەتی کۆن و رووسیا، یا دەسەلاتیکی وەک عیراق و عەبدولکەریم قاسم. ئەمە لە رووی سیاسی و کۆمەلایەتی و مافی مەزقاییەوہ، بەلام لە رووی جوانکارییەوہ پلە ی بەرزی و نزمی ھونەری بەرھەمەکی پریار لەسەر ئەو دەدا دەچیتە ناو ئەدەبی نەتەوہوہ یا لیتی دوور دەخریتەوہ.

نموونە ی بەرھەمی شاعیر

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «ھەر کوردم» ھەژار لە سالی ۱۹۴۸ لە بەغدا نووسیوہ تیبیەوہ دەلێ:

بە دەربەدەری یان لە مائی خۆم
لە خاکی عەرەب لە ئییران و رۆم
کۆک و پۆشتە بۆ رووت و رەجال بۆم
کۆشک دە قات بۆ ویرانە مالی بۆم
ئازا و رزگار بۆ شادان و خەندان
یان زنجیر لە مل لە سووچی زیندان
ساغ بۆم جھیل بۆم بگرم گوئیسوانان
یان زار و نزار لە نەخۆشخانان
دانیشم لەسەر تەختی خونکاری
یان لە کۆلانیان بکەم ھەژاری
کوردم و لە پیتی کورد و کوردستان
سەر لە پیناوم گیان لەسەر دەستان
بە کوردی دەژیم بە کوردی دەمرم
بە کوردی دەبەدەم وەرانی قەبەرم

به کوردی دیسان زیندوو دهمه وه
له و دنیا ش بۆ کورد تیپه لده چمه وه

ههژار له م شیعره دا سووره له سه ره ئه وه ی کورده و ههچ شتیکی دیکه نییه. ته گهر ده ست کورت و بیته وا بی، ته گهر دهر به دهر و ئاواره بی، ته گهر ژێرده ست و دیل بی، واز له کوردایه تی ناهینی و ههول ددها له م هه موو مهینه تیبه خۆی و میلله ته که ی رزگار بیان بی. له پاشانا ههژار کوردایه تی ده کا به بیرو باوه ر و ئیدیۆلۆجیه تی ده یگه به نیته پله ی ئاین به وه ی به کوردی ده ژێ و به کوردی ده مرئ، ته گهر له رۆژی هه شردا جارێکی دیکه ش زیندوو بیته وه هه ر کورده، واته له به هه شت و دۆزه خدا کوردایه تی ده کا.

۲

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «کورد» نزیک له مانای شیعره که ی پیشوو له به غدا له سالی ۱۹۶۱ نووسراوه ته وه ده لئ:

برا زۆر سه هیره نه مناسی من هه ر زۆر له زوو کوردم
که تو پینج شه ش که ره ت گۆراوی من بی س و دوو کوردم
له ته کییه بوویه جیگر ریگر و میگر له بن به رمال
ئه من له وساو ه جی و بانم له بان ی بی شکه بوو کوردم
عه جه م بووی بوویه تورک و بوویه عاره ب ئیسته سه رشیاو
ئه من بی گیلمه گیلم و که شمه که ش بی «چاشنو» کوردم
سپی بووی بوویه شین و بوویه سوور و ئیسته روو زه ردی
ئه من یه ک ره نگ و روو وه ک پیاوی خاوه ن ئابروو کوردم
که تو بۆ مز له ناو مزگه وتی کوردستانه روو گه ی من
که تو دهر ویشی زه رگ و مه رگی من بی هایوهو کوردم
که تو پهل بۆ هه موو جیپیک ته کیشی و بی ره گ و بنجی
ئه من گه ر په لپه لیشم که ن له سه ره یه ک ریگه م و کوردم
دلته بۆ پاره پاره بیهر له لیهره گیهره ده م بۆ ده م
سه راپا ره گ به ره گ ئیسقان به ئیسقان موو به موو کوردم
که تو دهر پیت فریدا و چاکه تی چاکت ده به ر خو کرد
ئه من شه رمم به خو و شاییم به خو مه جل شر و کوردم

381

که تو گیرفان پری گیرفان پری من هه ر (هه ژار) ماوم
که تو خو ت دا به خواردن من له گه ل گال و به روو کوردم

له شیعره که ی پیشوو دا هه ژار سووره له سه ره ئه وه ی کورده. ته م شیعره وه کو شیکردنه وه ی شیعره که ی پیشوو ده که ویتته به رچاو. له مه دا ده یه وی ئه و دهر بی ری رۆژی له رۆژان له کوردایه تی خۆی خو ش نابی و ناگۆری. لێره دا باس له و که سه بیبارانه ده کا، بیرو باوه ری چه سپاوی نه گۆراویان نییه. هه رده مه هه لسوکه تیکیان هه یه به ته رازووی به رژه وه ندی خو یان ده یکی شتن. له م شیعره جوانه دا شاعیر وینه و مانای داهینراوی تازه ی دروست کردووه، هه ندی ره وشتی مو تله قی هیناوه ته ناوه وه که س له راستی و دروستی ئه و ئه خلاقه لاری نییه، ته مه خاوه نی شیعره که و خوینه ریش ده گریته وه.

۳

له وه سفی به هاردا له شیعریکی به ناوی «به زمی به هار» هه ژار ده لئ:

مزگینی دا به سه روه با ی به هاری
وا هاته وه نه ورۆزی کورده واری
به تیشک تیک شکا سوپای کرپوه
هه واری رۆژ گه یشته خا که لیوه
فه رمان درا به سه وزه سه ر هه لینی
چیدی له به ندی خاکی ره ش نه مینی
با دهر که ون کو ل و که سه ر بنی شرن
با رۆژی رزگاری بکه ن به جی شرن
شه مال گه وال گه وال هه ور بنی ری
ئا هه نگ و به زمی جه ژنی پی بسپی ری

ئه م شیعره کورته به هارییه تام و بۆنیکی تایبه تی هه یه، له و هه موو شیعره زۆره ی له م با به ته وه و تراوه جیا ده بیته وه. شاعیر باس له شه ر و زۆرانبازی زستان و به هار ده کا، زستان وه ک به لگه ی ناخۆشی و به هار وه ک به لگه ی خۆشی. لیکچواندنه کانی و هه ندی وینه ی دیه نی زستان و به هار که به راوورد ده کا و شه ر له نیوانیان دروست ده کا و له دوا جاریش به هار سه ر ده که وی، وه کو بلپی شاعیر شیوازیکی ره مزی (سیمبۆلی)

382

به کارهیتناوه و زستانی کردووه بهرهمزی دیلیه تی و به هاریش بووه بهرهمزی سه ره بهستی .
مانای دیار و مانای شارراوه لهم پارچه شیعره دا ههردووکیان جوانن .

۴

ههژار بۆ قازی محهمه د له شیعی «پالنهوانان ناترسن» دا دهلی:

دهرگای شییران کرایه وه
دار و بهرد دهنگی دایه وه
گوئی له زرهی زنجیر بگرن
پالنهوان ناترسن بمرن
بۆ مههرگ دین به نازایی
دهلیی دهروونه سه رشایی
مهردانه ههنگاو هه لدین
به دکار به توندی ده دوتین
روو گرژن به رامبهه دوژمن
دهم به بزهن به رهو مـردن
وا پیشه وای کوردان قازی
پیشه وایه بۆ گیان بازی
گورهی ماتی شهو ده شکیتن
دلی زۆردار ده له رزینن

شاعیر له خاوهن بیروباوه ریتی وه کو قازی محهمه د دهوئی، دهیزانی له خه باتیدا له ریتی
کوردایه تی نه گهر سه رنه کهوئی نه نجامی مه رگ ده بی. له بهرئه وه نازا و نه ترس بوو. شاعیر
باس له وه هیزه نهینیه دهکا که قازی محهمه د باکی به مردن نه بی و له کاتی پیتوستدا
نازایانه پیشوازی بکا. هه وایتیکی وا له ناوه وه یه گویا پیلانیان بۆ دانا بوو رزگاری بکه ن
به وهی بۆ ولاتی ده ره وهی ئیترانی بنیرن. به لام وتبوو: بۆ شه رمه زارم ده که ن به رامبهه
به کورد، نه گهر من را بکه م ژیانن نه وان دژوارتر ده بی، نه و کاته چیم پین ده لیتن!

۵

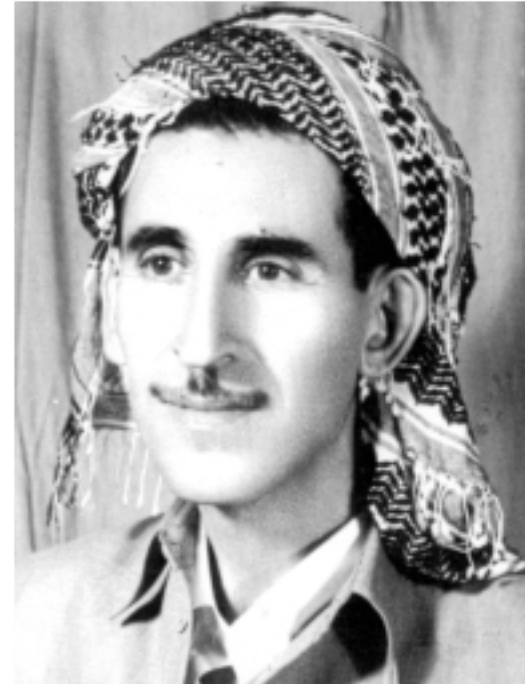
ههژار بۆ مسته فا بارزانی به هوئی یادی حه وته مین سالی کوچی دواپی (۱۹۸۶) له
شیعریکیدا به ناوی «ئه ستیره بیکی گهش» دهلی:

ده لیتن نه وانه ی خو شه ویستمانن
تا له بهرچاون له به ردلانن
یه کتر نه دیتن لیک دووربوونه وه
ده بن به مایه ی له بییرچوونه وه
به لئی بۆ کهس و دۆستی ناسایی
سه بووری ده ره مه ودا ی جو دایی
نه ک بۆ مه ردیکی به له ش نه دیوه
ناوی ته وای دنیای ته نیوه
نه و مه رده ی که بۆ له بییرچوون نابن
با به رووالته ت له گلکۆشدا بن

لهم شیعره دا ههژار به راوورد له نیتوان دوو جو ره مردن دهکا، یه کتکیان له بییر ده چیته وه
زوو بی یا درهنگ، نه وی دیکه یان له بییر ناچیته وه. یه کتکی وه کو بارزانی هه رجه نده
له گه ل نه وانه یه که له بییر ناچنه وه، به لام له ناو نه وانیشدا چیگه ی تاییه تی هه یه، هه ژار له
ژیان و مردندا به دیارده ییکی تاییه تی داده نی وه کو له سه رانسه ری نه و شیعره زۆرانه ی بۆ
نه وی وتوو ده رده که وئی.

عه بدولر حمان هه ژاری شه ره فکه ندی موکریانی یا ته نیا هه ژار. زۆرتر شیعر و که متر
نووسینی نه ده بی هه یه. له رووی هونه رییه وه په خشانن له شیعی به هیزتره، یا راستتر
شیوازی شیعی له وتاره نه ده بییه کانیدا به کار دیتن. په خشانن نمونه ی کوردی په تییه،
زۆرتر ده شکیتنه وه سه ر ته عبیر و لیکسیکونی کو مه لی گوندا یه تی و کشتوکالی. به گشتی
شیعی له شیوازی میلی فۆلکلورییه وه نزیکه، ناوه رۆکی کوردایه تی و کو مه لایه تی و
سیاسی و رووداوی رۆژانه ی به سه رهاتی کورده. به شیکی زۆر له شیعی بۆ ستایش و
پیدا هه لدانی بارزانی و بنه ماله ی بووه. پیتوه ندی به وه وه گه یشتوته پله ی سۆفیزم له به رئه وه
ده کری به شاعیر بارزانی ناو بیی.

جگه له شیعی و په خشانن نه ده بی، دانانی فه رهنگی زمانی کوردی، لیکۆلینه وه له
نه ده بی کوردی و هه رگه یان له زمانانی بیگانه وه کاری بنچینه بی هه ژار بووه له دوا قونای
ژیانی له مه لبه ندی له دایکیو نییدا. ته نانه ت قورئانیشی وه رگه یاره ته سه ر زمانی کوردی.



دنگار

بهشی بیست و نۆیهه

دلزار

۱۹۲۰ - ۰۰۰۰

زیانی

ئهحمده كورپی مستهفا كورپی محمهده ئاغای ههویزی له ۸ی کانونی دووهمی ۱۹۲۰ له شاری کۆیه له دایک بووه. له تهمهنی ههوت سالییدا ماوهی دوو سالییک له حوجرهی مزگهوت خویندووویهتی و له سالی ۱۹۲۹ چۆته قوتابخانهی سهههتایی، له پاشانا قوتابخانهی ناوهندی و له سالی ۱۹۴۱ کۆتایی بهم قۆناغه هیناوه و دهستی له خویندن ههلهگرتوووه. لهو کاتهوه که دهستی کردوووه به شیعهر وتن نازناوی «دلزار»ی ههلهبژاردوووه و بووه بهو ناوهی که پیتی دهناسریتتهوه.

له ناوهراستی جهنگی دووهمی گیتی (۱۹۴۲) بووه بهسهرباز له تیپی تاییهتی «لیقی». ئەم تیپه سوپایییه له لایهن ئینگلیزهوه دامهزرا بوو له دواي داگیرکردنی عیراق (۱۹۱۸). سهربازهکانی له ههموو میللهت و کهسانی دانیشتوانی عیراق پیکهاتبوو، زۆریان له ئاسوورییهکان بوون له ناو کوردهواریدا تهیاربیان پێ دهلێن. دلزار نزیکه سی سال و نیو له ریزی ئەم تیپه سوپایییه مایهوه. بهشیککی ئەم ماوهیهی له فلهستین برده سههر.

لهو کاتهی له خزمهتی سوپا پرگاری بوو له سالی ۱۹۴۶ گهراپهوه کۆیه. لهو کاتهدا پێوهندی بهکۆمۆنیستانهوه کرد، له دواي ماوهییککی کهم له لایهن دهسهلاتهوه بۆیهکهمین جار گیرا، لهوساوه تا ئیستا کار و پیشه ی مووچهخۆری نهبووه بۆ دابینکردنی گوزهراخی، بهلکو کادیریکی حیزبی بووه، بهئاشکرا و نهیانی له ریزی ریکخراوی کۆمۆنیستاندا کاری کردوووه.

دلزار بۆ جاری دووهم له ناوهراستی سالی ۱۹۴۸ گیراوهتهوه، له کۆیهوه رهوانه ی ههولێر کراوه. له سهههتای ۱۹۴۹ دادگا فهرمانی شهش مانگ بهندکردنی دهکردوووه و نێراوه بۆ بهندیخانهی نێوهندیی بهغدا. له ناو بهندیخانه لهسههر جموجۆلی سیاسی تاوانبار کراوه و دادگا فهرمانی سی سال بهندکردنی بۆ دهکردوووه و نارووویانه بۆ

بهندیخانهی کووت. له هاوینی ۱۹۵۲ ئازاد بووه و گهراوهتهوه کۆیه. ئیتر دهستی کردوووه بهژیانی نهیانی له ریزی کۆمۆنیستاندا. له سالی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ له ههولێر بووه، ئینجا نێراوه بۆ سلیمانی، له پاشانا له ئاغستۆسی ۱۹۵۴ گۆزراوهتهوه کهرکووک. لهو ماوهبهدا دهسهلات ههولێر دهدا بیگری، بهلام خۆی بهدهستهوه نهدهدا. له دواي ماوهییک چوووه بۆ ههلهبجه لهوی گیراوه و به بهندکراوی نێراوهته کهرکووک، ئینجا بهدهستهسهههه رهوانه ی بهندیخانهی نوگرهت سهلمان کراوه له ساری باشووری عیراق. له سالی ۱۹۵۶ ئازادبووه و گهراوهتهوه کۆیه و به نهیانی ژیاوه تا کوودیتا سوپایییهکه ی ۱۴ی تهموزی ۱۹۵۸ی بهغدا. له ماوهبهدا تا سالی ۱۹۶۰ خهریکی کاروباری سیاسی کۆمۆنیستهکان بووه له کۆیه. لهو سالهدا کراوه بهدهستهی نووسهراخی رۆژنامه ی «ئازادی» له بهغدا.

له دواي کوودیتا فاشستیییهکه ی ۸ی شوباتی ۱۹۶۳ چۆته ناو ریزی کۆمۆنیسته چهکدارهکان که بنکهیان له گوندی کهلهکسهماق و له پاشانا له گوندی ئاوهگرد بوو له ناوچهی کۆیه. له سالی ۱۹۶۷ بهملاوه چاوی دهسهلات زۆر بهدواي کۆمۆنیستهکانهوه نهبوو، به تاییهتی له دواي بهیانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰.

له ماوهی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۲ بهشداری له دهورهییککی رۆشنییری کردوووه له مۆسکۆ له باری فیکری مارکسییهوه، ههروهها له ئەکادیمی ی بولگاریا له سۆفیا باوهرنامه ی زانستییه کۆمهله لایه تییهکانی وهگرتهوه و ئینجا گهراوهتهوه ولات. له سالی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ بووه به وانهیێر له قوتابخانه ی کۆمۆنیستهکان له گوندی دههههههه و میژووی پارتی کۆمۆنیستی سۆقیهت و بزوتنهوه ی کریکارانی گیتی و تۆتهوه.

له دواي ئهوهی له سالی ۱۹۷۲ که دهسهلاتی عیراق بهدهست پارتی بهعهسهوه بوو پهیمانی ستراتیجی لهگهڵ یهکییتی سۆقیهتی ئەو سههردهمه مۆر کرد و له بههاری ۱۹۷۴ لهگهڵ شۆرشی کورد تیکچوو، شایلوغان و دهست له ملانج بوو له نیوان پارتی بهعس و پارتی کۆمۆنیست. بهههههه نیشتمانییان دامهزراند، دلزار لهگهڵ نۆکهسی دیکه بهناوی کۆمۆنیستهوه بوون بهئندام له ئهجمههههه ی یاسادانانی ناوچهی ئەقتوتۆمی کوردستان. ئیتر لهو کاتهوه حال و بال و گوزهراخی دلزار و کۆمۆنیستان باش بوو تا ناوهراستی سالی ۱۹۷۹، لهو کاتهی بهعس لهمانهش ههلهگهراپهوه، ئیتر دلزار ناچار بوو چوووه پال ریکخراوی کۆمۆنیستهکان له نازهههههه و پشت ئاشان تا سالی ۱۹۸۳. لهو سالهوه چوووه

سووریا، ئینجا بولگاریا له پاشانا سوید و بوو به پهنابه‌ری سیاسی تا سالی ۱۹۹۴ و به یه کجاری گه‌رایه‌وه نیشتمان و هه‌ولپیری کرده نیشته‌جی‌ی هه‌میشه‌یی خۆی و ئیستا خه‌ریکی هه‌سانه‌وه و خویندنه‌وه و نووسینی یادداشته‌کانی خۆیه‌تی.

شعیری

شعیری له رووی روخساره‌وه

دلزار له سالی ۱۹۴۰ دهستی داوه‌ته شیعرو له هه‌موو بابته‌کانی وتوه ئه‌وانه‌ی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو بوون، زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌ کۆن و نوێکانی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و بابته‌ شیعرا نه‌دا گونجاندوه. له شیعری عه‌رووزیدا به‌حره‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موته‌قاریب و په‌جه‌ز و سه‌ریعی به‌کاره‌یناوه. له ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌یی و کوردی ئه‌م ده‌نگانه‌ی کردوه به‌قافییه: ا ت د ر ز ل م ن (ه - ه) و وی ی ئ. کۆمه‌لیک وشه‌ی کردوه به‌پاش قافییه: ئه‌ده‌ین، ئه‌کا، بی، نه‌بی، رۆ (رۆیشت)، تو، من، که‌م (بکه‌م)، محمه‌د، گرتوه.

هه‌ردوو جوړه قافییه‌ی له‌م بابته‌ شیعره‌دا به‌کاره‌یناوه، یه‌کیته‌ی قافییه و جووت قافییه (مه‌سنه‌وی). له شیعری میلیلی کیشی سیلابی خۆمالیدا دلزار ده‌وله‌مه‌نده، زۆریه‌ی کیشه‌کانی به‌کاره‌یناوه به‌تایبه‌تی ده و هه‌شت و هه‌وت بره‌گی. له قافییه‌شدا گه‌مه‌ی هونه‌ری زۆره. له‌م به‌شه شیعره‌یدا یه‌کیته‌ی قافییه ده‌بینرێ، هه‌روه‌ها قافییه خۆمالیه‌کانی (ا ب ا ب)، (ا ب ب ج ج)، (ا ب ا)، (ا ا ا)، (ا ا ب) و هی دیکه‌ی به‌کاره‌یناوه.

شعیری له‌م بابته‌ی به‌قه‌واره کورتن ده‌چنه ناو لیریکه‌وه، قه‌سیده (پۆیتم) ی که‌مه. له هونه‌ره‌کانی شیعرو جگه له‌م دوو بابته‌ پینجینی هه‌یه، دوو جوړه قافییه‌ی تیدا به‌کاره‌یناوه (ا ا ا ا ب)، (ا ا ب ب)، هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی شه‌شینیش به‌رچاو ده‌که‌ون به‌قافییه‌ی (ا ا ا ب ب). له‌مانه‌ش زیاتر دلزار بایه‌خی زۆری به‌موسته‌زاد داوه و هه‌ندی ده‌سکاری هونه‌ری تیدا کردوه له رووی روخساره‌وه واته ژماره‌ی دپیره کورت و درپژه‌کانه‌وه.

دلزار یه‌کیکه له‌و شاعیره کوردانه‌ی سه‌رده‌قی «شعیری نوێ» ی کوردییان شکاندوه و ئه‌و جوړه شیعره‌یان هیناوه‌ته ناو ئه‌ده‌یی کوردیه‌وه له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. شاعیر له لیریکی‌کدا چهند کیشیک به‌کار دینێ، کیشه بنچینه‌یییه‌کانی ده و هه‌شت بره‌گی یه‌ که‌رت ده‌کا، خۆیان و که‌رته‌کانیان له شیعری‌کدا به‌کار دینێ. قافییه‌ی نازاد کردوه

و هارمۆنیای ناوه‌ی پاراستوه. له پینج خسته‌کیدا دهستی هه‌یه، شیعری نالی و راجی کردوه به‌پینج خسته‌کی.

وشه‌ی فه‌ره‌نگی زمانی شیعری ئاسان و په‌وانه. له به‌په‌تیکردنی شیعری کوردی ده‌وری هه‌یه. جار جاره وشه و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچه‌یی شتوازی کۆبه به‌کار دینێ. هه‌ندی جار وشه به‌فۆنیته‌یی ده‌شت و ئاوه‌دانیه‌کانی کشتوکالی تۆمار ده‌کا. دلزار بایه‌خی زۆری به‌ره‌وانبیتژی داوه به‌تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نانه‌ی پینوه‌ندییان به‌په‌تم و مۆسیقای ده‌نگه‌کانی وشه‌وه هه‌یه.

شعیری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

دلزار شاعیریکی خۆرسکی په‌سه‌نه، له رووی ناوه‌رۆکه‌وه له زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکی و شیعری سه‌رده‌می خۆی وتوه. له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه دلدار و وه‌سفی بووکی شیعرو سروشتی په‌نگینی کوردستان. له‌و کاته‌ی شیعری بۆ ستایش و پیداه‌لدانی ئیدیۆلۆجیه‌تی مارکسیزم و ده‌وله‌تی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت ته‌رخان کردوه له رووی ئیستیتیکیه‌وه بووه به‌دوو به‌ش:

۱- به‌شیک شیعره په‌سه‌نه خۆرسکییه سروشتیه‌که‌یه که دهستی پین کردوه. لیره‌دا شاعیر له ئیلتیزامی جوانکاری نه‌چۆته ده‌ره‌وه، له‌به‌رئه‌وه فیکر (ئیدیۆلۆجیه‌ت) بووه به‌مملکه‌چی جوانکاری (ئیستیتیک، شیعرايه‌تی) و شیعریکی جوانی به‌ره‌م هیناوه.

۲- به‌شیک دیکه‌ی شیعری به‌پینچه‌وانه‌وه، ناوه‌رۆکه‌که‌ی له بیروباوه‌ری ئه‌نته‌رناسیۆنالیزمی و چینایه‌تی و مارکسیزم هه‌لقولاوه، لیره‌دا ئیستیتیکا بووه به‌مملکه‌چی ئیدیۆلۆجیه‌ت و له‌خه‌یال و چیتژی هونه‌ری شو‌راوه و له شیعری په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) نزیک که‌وتۆته‌وه. ئه‌مه‌یان ئه‌و جوانکارییه‌ی تیدا نییه، یا زۆر که‌مه له‌به‌رئه‌وه تا په‌لیک له شیعرايه‌تی که‌وتوه.

دلزار له‌م جوړه شیعره‌یدا به‌گشتی هه‌ندی تیۆری به‌شیعرو ده‌گپه‌ته‌وه، رووداوی راستی میتروو وه‌کو خۆی ده‌خاته روو، دروشمی سیاسی هیناوه‌ته ناو شیعره‌وه، بۆ هاندانی خه‌لک شو‌پش بکه‌ن، ته‌خت و تاراجی کۆنه‌په‌رست سه‌راوژێر بکه‌ن، جه‌سته‌یان پیلشینه‌وه و له‌ناویان به‌ن. داوکاری جه‌ماوه‌ر ئه‌وه‌یه نه‌یاری مارکسیزم تۆزبان نه‌مینێ. به‌م جوړه زه‌بروزه‌نگ ده‌چیتته ناو شیعره‌وه.

به‌ناوی سۆسیالیزمه‌وه هه‌لۆیست به‌رامبه‌ر به‌ره‌مه‌زانه‌کانی مارکسیزم گه‌یشتۆته راده‌ی

په رستن، بۆبه میلله ته کانیشیان وه کو رووس و چین و بولگار و ئهوانی دیکه، له هه موو میلله تانی سه ر رووی زهوی جیا ده کرتنه وه. ئه مانه ئاده مزادی سووپه رمانن چونکه سووسیالیستن، ئهوانی دیکه که م فام و دواکه وتوون چونکه بۆر جوازین! ئه م جوژه شیعرانه ی لای دلزار و شاعیرانی دیکه ده وری پروپاگه نده یان بۆ ئیدیۆلۆجیه تیکی دیار بکرا و هه یه، کاربگه ربیان کاتیبه و زۆر بر ناکهن.

به شه په سه نه که له شیعی دلزار په نگدانه وهی لایه نی رووناکی ژبانی ئاده مزاده، خۆی له م وینانه دا ده بیینی: دلداری و وه سفی سروشت و ژبانی کۆمه لایه تی و کوردایه تی و سۆزی مرۆقایه تی به رامبه ر به ها ورپیه تی و ژبانی خۆشی و مردن و چه وساندنه وهی هه ژاران و زولم و زۆری کاربه ده ست و ده ره به گی ناوه وه و ئه مپریالیست و کۆلۆنیالیستی دوژمنی مرۆقایه تی له ده ره وه، وه کو ده سه لاته پر له زه بروه نگه کانی ده وله تانی به ریتانیا و فره نسا و رووسییا و ئه مه ریکا. شاعیر هه یه توانیویه تی ئه م بابه تانه بکا به شیعی ره سه ن و جوان. به لām دلزار شیعی ره سه ن و جوانی هه یه له لایه که ی دیکه.

نموونه ی شیعی

۱

له کاتی کدا دلزار له سالێ ۱۹۴۵ سه رباز بووه له فه له ستین به ناوی «دل و دلزار» ئه م دیالۆجه ی نووسیوه:

دل: دل ده لێ دلزار له بۆچی سینه کووره ی ئاگری!
 بۆچی فرمی سکت به سروه ی به حری ئه بیه ز ناسری!
 بۆچی داری غه م به ته وری که یف و شادی نابری!
 بۆچی به رگی زیلله ت سه ر تا به خوار دانادری!
 بۆچی رتیگه ی ره وشه نی ژینی به رز داناگری؟
 دلزار: ئه ی دلای به حر و به ر ئه شکم ووشک ناکاته وه
 باگی ره نگینی فه له ستین دلگه شیم ناداته وه
 کیوه که ی قودسی موقه دده س به نیه تم ناباته وه
 چه سه رته تی دووری وه تن خوینی جگه ره خواته وه
 ناعیلاجم غه م ده خۆم که س غه م له بۆ خۆی ناکری

دل: باشه گه ر تو راست ئه که ی بۆچ ئه و غه مه ت په یدا ده کرد
 بۆچی له و خاکی به هه شتی کوردگه له ت حاشا ده کرد
 بۆچی به قسه ی ناحه ز و به د خۆت وها ریسوا ده کرد
 بۆچی سیره ی خۆت له خاکی غوره تا توونا ده کرد
 رابه ری لای خۆت له زۆر که س ماهییر و زانتری
 دلزار: گه ر موقه دده ر بی مرۆ بیه وش و نابینا ده بی
 سه د هه زار جار مورشید و رابه ر بی هه ر گو مراهی
 راسته ریش بگری گه لێ جار تووشی چالی وا ده بی
 دوو به شی عومری له ناویا به خت ئه کا و توونا ده بی
 چه شنی مردووی دی به سه ر هه رچه ند به دیمه ن نامری

دلزار له م دیالۆجه دا باس له سۆزی ناوه وه و گبرۆده یی خۆی ده کا به خاکی نیشتمان ه وه و ئه و ده رده بری به بی ئه و ناتوانی بژی. دل لیبی ده پرسی که وا بی بۆچ لیبی دوور ده که ویته وه!
 لیره دا ده لێ: ئه وه یه بیه وشێ ئاده مزاد که فیکری ده جوولێ بیه ره له دلێ ناکاته وه. ده بیته مه تریالیکی به له ش زیندوو به گیان مردوو.

۲

له شیعی رکیدا به ناوی «ئه فسانه ی گۆلی شه رمن» ده لێ:

ده لێن که خولقا گۆل له گۆلستان
 سپی بوو سپی وه ک به فری کویستان
 به لām له وده مه ی ده می کرده وه
 بۆ ماچ کردنی رووناکی به یان
 هه سته کرد ئاده م ته ماشای ئه کا
 بۆیه روخساری سوور بوو له شه رمان
 راستی ئاوا بوو سه ر کۆلمی یارم
 پیش هه لمژینی به ره له رامووسان

شاعیر له م وه سفه شیعی ربیه جوانه دا بۆ سووری سه ر کۆلمی یار له و ئه فسانه یه ده دووی
 ئه وه ی ده لێ گۆل له پیشانا به ره نگی سپی خولقاوه، له دوا ییدا که هه سته به وه کردوو

سه‌رنجی خه‌لکی راکیشاوه و ته‌ماشای ده‌کهن له شه‌رمانا سوور هه‌لگه‌راوه، ئەو
روخساره‌ی یاریش وه‌کو دلزار ده‌لێ له شه‌رمانا یا له خو‌شیا‌نا سوور بووه.

۳

له پینجینیکییدا به‌ناوی «هه‌سته مه‌وه‌سته» له سالی ۱۹۸۴ له دیمه‌شق
نووسیویه‌تییه‌وه ده‌لێ:

ده‌ ده‌ی هه‌سته مه‌وه‌سته ده‌سته به‌سته
نیگاره‌ی مه‌م هه‌ناره‌ی دبه‌ده مه‌سته
دل‌م ئە‌مشه‌و به‌راستی ته‌نگ و په‌سته
له ئە‌و روو‌حی په‌زه‌ی زۆر کۆن و خه‌سته
له بۆم تیکه‌ په‌یا په‌ی بی‌نه هه‌سته

له ئاواز و پیتمی ئە‌م هه‌موو وشانه‌ی ده‌نگی «س» یان تیدا‌یه و سی‌یه‌کی هه‌موو
وشه‌کانی شیعه‌ره‌کهن دلزار سروودیکی وه‌سفی دل‌داری دروست کردووه پیش ئە‌وه‌ی قسه
له‌گه‌ل بی‌ر و خه‌یال‌دا بکا، وه‌ک ئاوازیکی خو‌ش له ناو گو‌ی‌دا ده‌زرن‌گیته‌وه.

۴

شاعیر له لی‌ریکیکییدا به‌ناوی «یه‌ک‌گرتنی کورد» له سالی ۱۹۹۱ هۆنراوه‌ته‌وه بی‌ر له
دوا‌پۆژی کورد ده‌کاته‌وه و ئامۆ‌ژ‌گاری‌یان ده‌کا:

زازا و کرمانج و سو‌ران	لو‌ر و که‌له‌و‌ر و گو‌ران
هه‌ر شه‌ش به‌ده‌ست و بردن	بر‌په‌ری پشتی کوردن
گه‌ر یه‌ک دل بن ئە‌مانه	هه‌موو به‌لای زه‌مانه
زۆردارانی سه‌ر زه‌وی	سه‌رمان پی‌ ناکه‌ن نه‌وی

شاعیر له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۹۱ که هه‌ستی به‌وه کردووه له ئە‌نجامی شه‌ری عی‌راق و
کو‌یت گو‌ران‌کاری‌یک له کو‌مه‌لی کورده‌واریدا روو ده‌دا، له‌به‌ره‌وه ده‌لێ ئە‌گه‌ر کورد
به‌هه‌موو تی‌ره و هۆز و تو‌ی‌ژه‌کانی کو‌مه‌ل یه‌ک نه‌گرن سه‌رناکه‌ون، ئە‌گه‌ر یه‌ک بگرن هه‌موو
زۆردارانی سه‌ر رووی زه‌وی بو‌یان نا‌کرێ سه‌ریان شو‌ر بکه‌ن.

۵

به‌یادی بینینی شاعیری کورد سافی، دلزار شیعه‌ریک داده‌نی به‌ناوی «گه‌شتیک بی
هیران» له سالی ۱۹۳۶:

پۆ‌ژمان کرده‌وه شه‌ویک له هیران
به‌شادمانی و سو‌حبه‌ت و سه‌یران
ئینجا سه‌به‌ینی به‌ری به‌یانی
که تیشکی پۆ‌ژی په‌وشه‌نی هانی
وه‌حشی و درنده و حه‌یوانی کی‌وی
له شاخ هاتنه‌ ده‌ر که‌رویشک و پ‌توی
ئیمه‌ش له قی‌ژه و قاسپه‌ قاسپی که‌و
چاو‌مان کرده‌وه هه‌ل‌ستاین له خه‌و
سه‌رنج‌مان دا‌یه دیمه‌نی باغان
دیمه‌نی گرد و سه‌ر کی‌و و شاخان
سه‌راسیمه‌ بو‌وین له جوانی به‌هار
له سنعه‌ت و نه‌خشی په‌روه‌رد‌گار
سو‌ولای شاخان ده‌بر‌یق‌ایه‌وه
به‌تیشکی پۆ‌ژی ده‌دره‌وش‌ایه‌وه
پاشی دیتنی ئە‌م دیمه‌نانه
روومان کرده‌وه لای دیوه‌خانه
له دوا‌ی نان خو‌اردن چو‌وینه ناو گو‌لزار
دامان به‌ست یاری له ناو می‌ر‌غو‌زار
ئه‌وی پۆ‌ژیکه‌ به‌شادمانی
پۆ‌ژمان به‌ری کرد له دنیا‌ی فانی
جه‌نابی سافی قه‌دری زۆر گرتین
به‌خوا بی‌ قوسو‌ور خزمه‌تی کردین
(دلزار) ئە‌و پۆ‌ژه‌ی هه‌روا له بی‌ره
که چه‌نده خو‌ش و چه‌نده دل‌گیره

دلزار وهک یادداشتیکی رۆژانهی ئەدهبی بهشعیر باس لهو گهشته دهکا که بۆ گوندی هیران کردوو بهتی مهلبه نندی سافی. سروشتی بههاری رهنگین و جووله و قاسپه ی کهو و زریکه ی که رویشک و خوردهی جوگهکانی بناری شاخ بوون بهسه رچاوهی ئەم گهشتنامهیه. خانه خوتی شاعیر بوو بههه وینتیکی گرنگ بۆ داهینانی ئەم لیبریکه له وهسفی بههار و هاوین.

٦

دلزار وهک هه ندی له شاعیرانی دیکه ی کورد سه رسامی شیعره که ی بێخود بووه «لهو رۆژهوه رۆیشتووه تۆراوه دلێ من». به ناوی «په ریشانه دلێ من» قه سیده ییکی به ندی چوارینی ریکه خستووه بهم چوارینه دهست پێ دهکا:

قوربان وهره ئەم پۆکه په ریشانه دلێ من
بێهۆش و به بێگۆشه له زبندانه دلێ من
بێئاگر و بێگلپه له سووتانه دلێ من
سووتاوی روخ و کون کونی موزگانه دلێ من

بهم چوارینه کۆتایی پێ دههینتی:

دل بهر چیه بهم تاقی برۆت دل دهرفینتی
چیم کردوو خوتیم بهغه زه ب وا دهرفینتی
(دلزار) ی هه ژار بۆچی له هيجران دهسووتینتی
نازانی که پر ناگری هيجرانه دلێ من!

لیره دا دلزار به روخسار لاسایی بێخود دهکاته وه، به لام ناوه رۆک با به تیکه ی دیکه یه. خه ریکه لاواندنه وه یه بۆ شپه زه یی حالی له بهر دووری له دل بهری نازدار. شاعیر له ریبازی شیعری لاسایی کلاسیکی دوور نه که وتۆته وه که شاعیران له جیا بوونه وه و دووری له دل بهر دهوین.

٧

دلزار به هۆی کوشتنی به کر سدی عه سه که ری له بیره وه ری چواره می شه هید کردنی له ١١ ی ئاغستۆسی سالی ١٩٤١ به ناوی «شینی به کر سدی» ماته منامه ی بۆ نووسیوه:

ديسان دوو که ل و بوخاری ئەسته م
کوردستانی گرت چه شنی تۆز و ته م

باغی ژینی کورد ديسان ساوا بوو
ئه ستیره ی به ختی له که ل ئاوا بوو

به گولله ی گه رمی دهستی دوژمن چوو
له نامه ی ژیندا ناوبانگی وون بوو
ئه سه ف بۆ گه وره ی شه هیدانی کورد
حه یف بۆ باوکی هه ژارانی کورد
دریغ بۆ شپه یی نیری مه دیدانم
بۆ به کر سدی ره ئیس ئه رکانم
بۆ جه نگا وه ری به هیئز و گوردم
بۆ ناپولیۆنی میلله تی کوردم

بلتی ئە ی (دلزار) هه ژاری غه م بار
به رۆله ی ووردی کوردی سیاچار
گه ر پرسیار ئە که ن له میترووی مه رگی
له رۆژی ره شی پچه رانی جه رگی
له چه رخی بیسته م سالی سی و حه وت
یازده ی ئاغستۆس له ژیر خا کا خه وت

دلزار له م شیعره دا شیوه ن بۆ به کر سدی دهکا له به ره ئه وه ی کورده و وه ک سوپا یییک له سه رده می ده سه لاتنی عوسمانی و عیراق ناوبانگی ده ر کردوو. پیلانی کوشتنی راسته وخۆ پێوه ندی به مه سه له ی بزوتنه وه ی رزگاری کورده وه نه بووه، به لام وه کو کوردیک له ناو شوقینیسته عه ره به کاندای خۆشه ویست نه بووه. تا ئیستاش دوژمنانی کورد به پیاو خراب له قه له می ده دن ته نیا له به ره ئه وه ی کورد بووه. هه ستی دلزار دل سوژانه یه و له جیتی خۆیه تی که فرمیسکی بۆ که سیک رشتوو کورد بوونی هۆبیکه ی گرنگ بووه بۆ کوشتنی.

٨

دلزار له سالی ١٩٨٧ له لیبریکه ییدا به ناوی «بۆ ده وه له مه ندیکی ره زیل» ده نووسی:

سگهستووری وورگن بهرازی بهزیو
 هه تاکه ی دهنازی بهزیر و بهزیو
 بههارت بهسه ر چوو رهزلی رزیو
 ژیانته له دهس چوو بهره و گۆر خزیو
 له بۆ کات و رۆژانی پر تهنگه بهر
 شتیکی به که لکت نه چاند بیته بهر

له م شیعه ده دا دلزار به شیوازیکی داشۆرینی قه شمه ری ئامیز وه سفی ده وه له مه ندیکی
 چاوچنۆک ده کا، نمونه ی ئه م جوژه ده وه له مه نده له ناو کۆمه لدا زۆره، ته نیا که لکیان بۆ
 خۆیا نه له و کاته ی توانای ئه وه بیان هه به کاری خیرخوازی له هه موو روویکی ژیان
 بگه به ننه ئه نجام.

۹

له شیعه ریکیدا «بۆ هه فالانی کوردستانی» له حوزه یرانی سالی ۱۹۶۵ دلزار ده لێ:

هه فالانی کوردستانی
 گویم لێ بگرن زۆر به جوانی
 ئه گه ر ئیوه راسته کوردن
 بۆ کوردستان په یژه و پردن
 ئه بی خزمه تکاری کورد بن
 خاوه ن هۆش و بیبری و ورد بن
 ئازاردانی ئیمه ی دلسۆز
 خزمه ته بۆ دوژمنی هۆز
 گه ر دژی سۆسیالیستی بن
 دیاره ئه بی فاشستی بن
 پیاوی باش و دیمۆکراتی
 هه رگیز نابن به شه للاتی
 ری له جاسووس و جاش بگرن
 رێگه له پیاوی باش مه گرن

تکام وایه تا قمی شیپه
 گولزاری گه ل نه کا گپه
 هیوادارم ئه ی هه فالان
 که م عه قل نه ختی ویزدان
 به کاریبین تا بیگومان
 بکه ونه وه سه ر پتی ژبان

له و ساله دا دلزار له گه ل تیپی چه کدارانی کۆمۆنیسته کان بنکه یان له گوندی ئاوه گرد
 بووه. له پاش کوودیتا فاشستییه که ی ۸ شویاتی ۱۹۶۳ و سه ره له دانی دووبه ره کی له
 ناو ریزی شوپش له سالی ۱۹۶۴ ناخۆشی و چه ندوچوون که وته نیوان کۆمۆنیسته کان و
 به رپوه به رایه تی شوپشی کورد. دلزار گله بی له و فه رمانده یه ده کا گۆیا به ره ره کانی
 کۆمۆنیسته کانی کردووه، به لایه وه ئه مه کاریکی باش نه بووه، ئه وه ی ئه مه ی کردووه
 به پیاوچاک ناژمیتری. وه ک له شیعه ره که ده رده که وی ئه وه ی ده وری ئازاردانی بووه
 تا قمه که ی شیپه بوون، مه به سی خورشید شیپه یه له و کاته دا له جموجۆلی سوپایی ده وری
 بووه.

۱۰

له شیعه ریکیدا به ناوی «هه ژارین» له سالی ۱۹۴۸ له کۆیه هۆنیوه تیبه وه دلزار ده لێ:

برا وه رزیر و جووتیار و سه پانین
 بی به رگ و نانین
 ئه گه رچی هه لگری هه و جا و داسین
 هه رده م که ساسین
 له چنگ ئاغا جگه رپاره و په لاسین

 گه نم چینین و غه ییری هه رزن و گال
 نابه ینه ناو مال
 که چی ئاغا به زۆری قه نده هاری
 بی غه م ده هاری
 له سایه ی ئیمه لیبه ی بۆ ده باری

قوبول ناکهین ئیتر ئەم ژینه تالە
ئەم تەرزە حالە
سەروسامانی خۆ ناخەینە بەرچنگ
دوژمنی دلتهنگ
هەموو هاوارکەین تیکرا بەیەک دەنگ

هەژار و حەق خوراو و پرووت و برسین
ئیمە ناترسین
لە گوللە ی خائین و جاسوس و زۆردار
یاخۆ ئیستیعمار
ئەکووشین بۆ ئەمانی زولمی زۆردار

لەسەر ڕیگە ی ڕهوانی عەدل و دادا
ئیمە لانا
تەقە ی تۆق و زە ی زنجیر و زیندان
مەینە تی و لیدان
تەنانت سەرپرین و گوللەباران

لەم شیعردا دلزار باس لە چینهکانی خوارەوێ کۆمەڵ دەکا، ئەمانە ژبانیان هەژارانە یه،
رەنجیان بۆ ئاغای دەرەبەگە. بۆ ئەوان رەنجی ئەمانە و بۆ ئەمانەش چەوسانەوه. شاعیر
چەوساوهکان هان دەدا بۆ تۆلەسەندنەوه لە هەموو چەوسینەرەوهکان، لە سەررووی ئەمانە
هەموویان، ئەمپریالیستی ئەوروپایه، لە بەرژەوندی خۆی دەگەرێ. پیتویستە ئەوهی لی
وهرگیرتتەوه و یه کسانێ بانی به سەر خەلکی کۆمەڵدا بگری.

ئەحمەد مستەفا دلزار شاعیریکی بەدیمەنی ئەدەبی کوردییە. پێش ئەوهی لەسەر هەر
بیروباوەڕێک بووی یا نەبووی شاعیر بووه. شیعری بۆ جوانی ژن و توه، ژن هەوینی
دلدارییە. ئینجا سروشتی رەنگینی بەسەرکردۆتەوه چونکە سەرچاوهی ئیلهامی وەسفی
بووه. دلدارێ و سروشتی تیکەل بەیەکتەری کردووه. لە پرووی پوخسار و ناوهرۆکەوه لە

زۆریه ی بابەت و هونەرەکانی شیعری و توه. بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالی و
سیستیمی «شیعری نوێ» ی کوردی و هەموو جۆره قافیەکانیشی بەکارهیناوه.
لە دواي ئەوهی باوهری بەئیدیۆلۆجییەتی کۆمۆنیزم هیناوه، شیعری بۆ ئەم مەبەسە
تەرخان کردووه. هەولێ داوه ئیدیۆلۆجییەت بەسەر جوانکاریدا زال بێ ئەم جۆره
شیعەریدا، لەبەرئەوه بەرھەمی لەم بابەتە ی لە شیعری پەرودەیی (دیداکتیکی) نزیک
بۆتەوه. لە شیعری دیکەیدا رەچاوی هەموو مەرجە پراکتیکی و مەعنەوییهکانی کردووه،
بۆیە بە بەرھەمیەک دەکەونه بەرچاوی مێژووی ئەدەبی کوردی شانازییان پیتوه دەکا.



مارف بهرنجی

بەشى سىيەم

مارف بەرزنجى

۱۹۲۱ - ۱۹۶۳

زىانى

مارف كورى شىخ عەبدولكەرىم كورى شىخ حوسىن بەرزنجى لە ۱۰ شىواتى ۱۹۲۱ لە ئاۋايى قادر كەرم لە دايك بوو. باوكى ۋەكو شىخىكى تەرىقەتى قادرى تەكىيە ۋە دامودەسگاي دەرويشى بوو، بەلام لە رووى دارايىيە ۋە دەولەتمەند نەبوو. خويىندى لە قوتابخانە سەرەتايى قادر كەرم دەست پىي كىردو، لەو سەردەمدا خويىندى ئەو قوتابخانە تا پۆلى چوارەم بوو. ئىتر لەبەرئەۋدى باوكى نەيتوانىو بىنئىرئ بۆ كەركوك بەھۆى دەست كورتىيە ۋە دوو سال ماۋەتەو. ئىنجا لەگەل شىخ حوسىنى براى چوونەتە كەركوك ۋە لە تەكىيە كۆنەيىكى خۇيان ژيان. گوزەرانىان زياتر لە كۆلەمەرگىيە ۋە نىك بوو. لە پۆلى يەكەمى قوتابخانە ناۋەندى لە كەركوك پىتوئەندى لەگەل پارتى هىوا كىردو. لە سالى ۱۹۴۳ قوتابخانە ئامادەيى تەۋا كىردو. لەو كاتەدا باوكى خوازىنى كچىكى بۆ كىردو بەبى ئەۋدى چاۋى پىي بكوئ. لە دۋاى ژن هىنان بۆ ماۋەى سالىك كارىكى موۋچەخۇرى بچووكى دەست كەوتو، لە سالى ۱۹۴۴ رووى كىردۆتە بەغدا ۋە كۆلىجى ماف (حوقوق) بوو بەقوتابى. لەبەر دەست كورتى ماۋەيىك لە كارگىرى توتن لە بەغدا دامەزراۋە بۆ ئەۋدى خويىندى كۆلىجى ماف بباتە سەر.

لە بەغدا پىتوئەندى ناسىۋى لەگەل ئازادىخۋاز ۋە نىشتمانپەرۋەران كىردو. لە خۇيىشاندانەكانى ئەو سەردەمانەى بەغدا بەشدار بوو. لە كانونى يەكەمى ۱۹۴۷. فەرمانى گرتنى لە لايەن دەسلەتتى مېرىيە ۋە دەرچوۋە. ماۋەيىك خۆى شاردۆتەو. لە ھاۋىنى ۱۹۴۸ كۆلىجى مافى تەۋا كىردو ۋە لە پايىزى ئەو سالەدا فەرمانى ئەۋقاتى بۆ دەرچوۋە ۋە بو بەمھامى. لە كاروبارى ئەۋقاتىدا شتىكى ۋاى دەست نەكەوتو پىي بژى، بۆيە كارىكى لە كۆمپانىيە نەۋت چىنگ كەوتو، بەلام زۆرى پىي نەچوۋە ۋاى لى هېناۋە چۈنكە كار بەدەستە ئىنگلىزەكان بەچاۋىكى سووك تەماشايان كىردو، بەۋدى لە بن دەستى كاپرايىكى ئاسورى نەخويىندەۋارىان داناۋە ۋەك يارىدەدەرىكى.

لە مارتى ۱۹۵۰ بەھۆى جموجۆلى سىياسىيە ۋە ناچار بوو چوار مانگ خۆى بشارىتەو، بەدەردەردى لە سەنگاۋ ۋە قەرەداغ ۋە شارباژىر ئەو ماۋەيەى برده سەر. ۋەكو خۆى دەيگىرئەتەو لە سالانى ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲ تووشى گىيىكى ساىكۆلۇجى بوو، ۋاتە حاشا كىردن لەو بىر ۋە ئىدىۋلۇجىيەتەى باۋەرى پىي ھەبو، بەلام زوۋ خۆى دۆزىيەو. ئەم دان پىدانانەى مارف بەرزنجى لە مرقۇتىكى ژىر ۋە زىرەك ۋە دلسۆز ھاتۆتە دەردەو، دوور لە بىرى عەشايەرى رۆژھەلاتىيانەى دۋاكەوتو، ئەم جۆرە كىردەۋانە دەشارىنەو بۆ ئەۋدى لەسەرى پىرۆن، بەلام مارف ئاشكراى دەكا بۆ ئەۋدى لەسەرى نەروا.

لە سالى ۱۹۵۶ لەبەرئەۋدى پىشتى مېسىرى گرتىو لە دەست دىرئىيەكەى مەسەلەى سوپس خرايە بەندىخانەو. لە دۋايدا ئازاد كرا. لە سالانى پىش كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ لە كەركوك خەرىكى كارى ئەۋقاتى بوو. لە پايىزى سالى ۱۹۵۷ ۋە يەككى بوو لە ئەندامە بەكارەكانى دەستەى نووسەرانى كۆۋارى «شەفەق» تا ھاۋىنى ۱۹۵۹.

لە دۋاى كوودىتاكەى تەمووزى ۱۹۵۸ بەسكرتىرى رىكخراۋى ئاشتىخۋازانى كەركوك ھەلپىررا. لە پاشانا كرا بەسەرۋكى شارەۋانى كەركوك، بەلام ئەمە زۆرى نەخايدن ۋە لە دۋاى مانگ ۋە نىپىك پاش ئاھەنگى بېرەۋەرى يەكەمى ۱۴ تەمووز، لە سالى ۱۹۵۹ لەگەل ۱۸ كەس لە نىشتمانپەرۋەران گىرا ۋە ھەمويانىان رەۋانەى گرتوۋخانەى بەغدا كىرد.

ئازاۋەى تەمووزى ۱۹۵۹ لە شارى كەركوك پىلانئىك بوو كۆمپانىيەى نەۋتى كەركوكى سەر بەئىنگلىز داينا بوو لە دژى بزوتنەۋەى نەتەۋەى كورد ۋە دەسكەۋتەكانى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ لە سەرانسەرى عىراق. ئەم پىلانە بەھۆى كۆنەپەرستانى عىراق ۋە بەشىك لەو توركمانانەى سەر بەدەۋلەتى توركىيا بوون ۋە تا پلەيىك دەست تىۋەردانى ئىران ۋە سووربا ۋە مېسىر گەيشتە ئەنجام. كارەساتىك بوو كورد لە ھەموو كەسىك زياتر زىانى لى كەوت.

مارف بەرزنجى لە ھاۋىنى سالى ۱۹۵۹ ۋە لە گرتوۋخانەى بەغدا ماىيەۋە تا رۆژى ۱۵ حوزەيرانى ۱۹۶۲ فەرمانى لە سىدارەدانى بۆ دەرچوۋ لە دادگاي بەغدا. لە دۋاى كوودىتا فاشىستىيەكەى ۸ شىواتى ۱۹۶۳ گوتىرايەۋە بەندىخانەى كەركوك ۋە لە ۲۳ى حوزەيرانى ۱۹۶۳ لە كەركوك لە سىدارە درا.

شيعری

مارف بهرزنجی له سالی ۱۹۳۶ که له پۆلی چوارهمی قوتابخانهی سه‌ره‌تایی بووه به‌که‌م شيعری هۆنیه‌ته‌وه. بلاوکردنه‌وهی شيعری دو‌اکه‌وتووه، له سالی ۱۹۵۳ له رۆژنامهی «ژين» ی سلیمانی دوو پارچه شيعری بلاوکراوه‌ته‌وه. به‌ره‌می شيعری ده‌وره‌ی ۳۰ پارچه شيعری ليريکیيه.

مارف بهرزنجی شاعيريکی خۆرسکی په‌سه‌نه، له کۆمه‌لی ده‌وره‌ی به‌تاييه‌تی باوکی چيژی شيعری به‌هيز بووه و خه‌یالی له مه‌شق و تاقیکردنه‌وه بووه له هه‌موو باه‌ته‌کانی شيعری کوردی، به‌حری عه‌روزی به‌کاره‌یناوه، کيشی ميللی سیلابی خۆمالي به‌شی زۆری شيعری گرتۆته‌وه. له شيعری نویدا کيشی زۆر و قافییه‌ی په‌نگاو‌په‌نگی له ليريکیکیدا به‌کاره‌یناوه. گه‌مه‌ی له قافییه‌دا کردووه. به‌کيشی قافییه و مه‌سنه‌وی و هه‌مه‌په‌نگی هه‌یه. به‌زۆری شيعری وینه‌ی ليريکی نه‌وروپايييان وه‌رگرتووه. زمانی ئاسان و مانای له‌روهه. هه‌ندی له رۆمانتيکیه‌ت نزیکه، به‌لام له سيمبۆليزم دووره. ليريکی سه‌ر به‌قوتابخانه‌ی ريباليزمی کۆمه‌لایه‌تین، هه‌ندی جار وه‌کو شيعری په‌روه‌رده‌یی (دیداکتيکی) ده‌که‌ونه به‌رچاو.

۱

له شيعريکیدا دلداری ده‌کا به‌هه‌وای غه‌زه‌لی کلاسیکی:

له چاوی تۆوه‌یه تاریکی دل ئیستا چراخانه
له جیی په‌مانه وو جه‌ژنانه قوربان نیو نیگاتانه
به‌ئیمه‌ی گه‌ر په‌وا بین غه‌ریبین دل بریندارین
په‌هه‌نده‌ی ده‌ستی جه‌ورین سایه‌تان نه‌مۆکه جی‌مانه
نه‌زانم که‌ی منت دیوه له‌به‌ر وه‌ی وا په‌سه‌ندم لات
له پۆلی پیش‌په‌وی گه‌ل دا و له جه‌نگی سه‌ر شه‌قامانا
منیش له‌وساوه تۆم دل خست که غونچه‌ت کردبوو ئیکلیل
به‌بیست و هه‌وتی کانونا له پیش ته‌رمی شه‌هیدانا
ده‌میکی دیش له خۆ ده‌رخستنی‌کا چوویته سه‌ر مینبه‌ر
به‌ده‌نگ و په‌نگ و کردار چووی به‌دلما قاره‌مانانه

405

ئه‌وا زانییم بناغه‌ی خۆشه‌ویستمانه‌ی نازادی

وه‌کو سه‌رچاوه‌یی هه‌ست و دروستی و به‌رزی گیانمانه

مارف بهرزنجی له کاتیکدا له گوندی داریکه‌لی له سالی ۱۹۴۹ خۆی له چاوی جاسووساندا دوور خستۆته‌وه یادی خۆپیشانان و پرته‌وه‌کانی سه‌ر گۆری شه‌هیدانی کانونی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ ی کردۆته‌وه. له گۆره‌پانی ئه‌و خه‌باته‌دا چاوی به‌کچه قوتابییکی جوان که‌وتووه، چۆته دلێه‌وه نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی جوان بووه، به‌لکه له‌به‌رئه‌وه‌ی هاو‌بیر و به‌جه‌رگ و نه‌ترسیش بووه. ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی له کۆری خه‌باتدا له پیناوی نازادی دروست بووه، ئه‌قینی راسته‌قینه‌ی مرۆقايه‌تییه.

۲

له چوارینیکیدا مارف بهرزنجی ده‌لی:

شاخی به‌رز و جوان وولاتی کوردان
قه‌لا و سه‌نگه‌ر و پشت و په‌نامان
چهن هه‌زار ساله ژینمان تیکه‌له
بووی به‌نیشانه‌ی کورد و کوردستان

ئه‌م چوارینه له سالی ۱۹۶۰ له‌گرتوو‌خانه‌ی به‌غدا هۆنراوه‌ته‌وه. شاعیر راستییکی ژبانی کوردی خستۆته به‌رچاو، به‌وه‌ی به‌دریژایی میژوو شاخ کوردی له‌توانه‌وه و له‌ناوچوون پاراستوو، بۆیه شاخ بووه به‌به‌شیک له کورد و نیشانه و دروشمی ئه‌و میلله‌ته‌یه.

۳

بۆ گه‌شته ئاسمانییه‌که‌ی یووری گاگارینی روس شاعیر ده‌لی:

ئیمه‌ی ده‌ستبه‌سته‌ی ناو زیندان
وا بال ئه‌گرین
ئه‌فرین له خۆشیا‌نا ئه‌فرین
چونکه هاو‌پییکی شیرین
وه‌ک گاگارین
کۆری جووتیاریکی زه‌مین
مژده‌ی سه‌رکه‌وتنی لینین

406

له رۆژى ۱۲ى نىسانى ۱۹۶۱ ھاوولاتى روس فېڤرۋالەن يۈورى گاگارىن بەكەشتىيىكى ئاسمانى و بە (۸۰) دەقىقە بۆ يەكەم جار لە جازىبىيەى ئەر ز چوۋە دەرەۋە و لە ناو كۆزمۆس بەدەۋرى زەيدا سووراپەۋە. ئەم شىعەرە جوانەى مارق بەرنىجى ئامازەيىكە بۆ دەست پەنگىنى ئادەمزاڧ لە پىشكەۋتنى زانستى و تەكنىكدا. ئەۋەى شىاۋى باسە لەو رۆژگارەدا يەكيتىيى سۆڧىەتى كۆن و ئەمەرىكا تەنيا لە سىياسەتدا بەرامبەر بەيەكتىرى نەچۈبوۋنە مەيدانەۋە، بەلكو لە گۆرەپانى دۆزىنەۋەى نەيتىيەكانى ئەۋدىۋى سروسىت خەباتيان لە دژى يەكتىرى تىژتر بوو، لەبەرئەۋەى شاعىرى كوردى ئىمە دەلى: گاگارىن مژدەى سەركەۋتنى سىياسەتى لىنين دەبا بۆ ئاسمانى بەرىن. لە رۈۋى بىرۈباۋەرەۋە ئەم وپنە شىعەرىيە قسە ھەلدەگرى، بەلام ھەرچۈن بى داھىنانى تىدايە و جوانە.

۴

مارف بەرنىجى لە شىعەرىكىدا بەناۋى «پرتەۋى لۆمۆمبا» بەھۆى كوشتنى ئەم نىشتمانپەرۋەرە ئەفەرىقىيە دەلى:

ئەستىرە نىيە كە نەكۆرژىتەۋە
ژيانىك نىيە كە نەپرېتەۋە
كۆرژانەۋەى پاترىس لۆمۆمبا
پرتەۋىكى دا ناكۆرژىتەۋە

شەۋچرايىك بوون بۆ شەۋى كۆنگۆ
دەرەخشان تابان ۋەك مانگى ئاسمان
نمۈنەيىك بوون لە بەرنى ئىنسان
مەسىحى سەردەم بۆ ئەفەرىقاي تۆ

بناغەى ھىز و سەرچاۋەى پرتەۋ
خواسىتى گەلەكەت ھەموو ئەفەرىقا

بۆيە چەشنى كىۋ ھەرگىز نەلەقا
گۆى مەردايەتت بىرەۋە بەگرەۋ

چونكە بەراستى ئازادىتان ويست
بۆيە ئىستىعمار ئىۋەى نەئەويست
دەستەمۆ ئەكرىن كورسى پەرستان
ئىۋە گەلخۋاز بوون نەك كورسى پەرست

كۆنگۆ ۋەك دلى ئەفەرىقىايە
ئەۋ دلەش دلى كاك لۆمۆمبايە
نە كۆنگۆ ئەمىرى نە ئەفەرىقىا
تۆيش بۆيە ئەژىت ھەتا ھەتايە

دل پر لە كۆلە و دىدە پر گىريان
لە ھەموو لايىك سەراسەر جىھان
دەستى كرىكار جووتىار خويىندەۋار
بۆ تۆلەسەندن بەرزە تا ئاسمان

پاترىس لۆمۆمبا يەكىك بوو لە نىشتمانپەرۋەرەكانى بزوتنەۋەى نەتەۋەيى ئەفەرىقا لە كۆنگۆ. لە رۆژى ۱۷ى كانوونى دوۋەمى سالى ۱۹۶۱ بەھۆى پىلاننىكى ئەمپىريالىستى ئەمەرىكى لۆمۆمبا كۆرژا. ئەۋ كاتە مارق بەرنىجى لە گرتووخانەى بەغدا بوو ئەم شىعەرەى ھۆنىۋەتەۋە. سۆزى بەكۆلى شاعىر بەرامبەر بەم نىشتمانپەرۋەرە لەۋەۋە ھاتوۋە مەسەلەى نىشتمانى كۆنگۆ و رەشەكانى ئەفەرىقا ھەندى لە مەسەلەى نىشتمانى كورد دەكا، لەبەرئەۋە رۈۋداۋەكە شاعىرى كوردى وروژاندوۋە و نەفەرت لەۋ دۆژمنە دەكا كە خراپەى بۆ ئەفەرىقىيەكان ھەيە، چونكە ھەر ئەۋىشە دۆژمنايەتى كوردىش دەكا.

۵

مارف بەرنىجى لەگەل ھەموو بايەخىكى بەدۋارپۆژى ئادەمزاڧ دلدارى لە ناخى دەرۋونىدا بوۋە چونكە دلدارى ماك و ھەۋىنى ئازادى و بەختيارىيە:

له خهوما يارهكهي جاران له تافي جوانييا ماوين
 وهكو دوو كوټري نهخشين بهتانيا وا له گوټي ناوين
 وهكو ټم دهري هيجرانه
 وه يا ټم ليك بهجيـمانه
 نه بوويټ و نه رووي دابي
 وهكو ټم دهست له يهكتر شوشتنه
 ټم بي و له دل رابي
 له گوټي ناوي بهجووته بي خهفت راز و نيازمانه
 نه ترسي چاوي بهدكار و نه تازاري ژيانمانه
 چ خوشه دل وها ساده
 وها پر خوشهويستي بي
 له روخساري نيگاريكا هموو ناوات و ههستي بي

شاعير خهوني دبيټ يا نهيديټي كيشهبيټك نيبه پټويستي بهجټبهجيټكردن بي. شاعير
 وزه و ټهونده بههيزه له ناو ټم چوار ديواره تاريخه دا بهتاواني گهوره و تاوانبار كراوه
 سهري له سهردادهټي كه چي يادي دلداري دهكاته وه، ټهوهي بهشيټكه له بووني ټادهمزاد
 له گهټ تازادي بوون بهو هيوايه ي مرؤفايه تي بهدوايانا وټله.

چيروكي

مارف بهرنجي له ټهمني ههژده سالي دهستي بهنوسين كردوه، ماوهبيټكي زور تهنيا
 خوي زانويه تي تواناي نووسيني شيعر و پهخشاني ههيه. تا سالي ١٩٥٧ بايهخيټكي
 ټهوتوي بهچيروك نه داوه، هوي بنچينه بي بو مه بهسي چيروك نووسين له پاييزي سالي
 ١٩٥٧ له لاي دهركه وتووه، له و كاته ي ټهفسهري خانه نشين عهبدولقادر بهرنجي بههوي
 كوټه ليك روښنبيروهه خهريكي بلاوكردنه وهي كوټاري «شهفق» بوو له كهركووك. مارف
 بهرنجي خوي يهكيټك بوو له دهسته ي نووسه راني. ماوهي دوو سال بهشيټكي زور له
 بهره مه ي ټهده بي له و كوټاره دا بلاوكرابه وه، بهتايبه تي چيروكه كاني. سهرده مه ي
 بلاوكردنه وه ي يه كه مين چيروكي دهكه ويټه سالي ١٩٥٨.

چيروكي مارف بهرنجي دهچټه ناو رټيازي رټيازمي كوټه لايه تي، مه سه له ي سه ره كي
 لاي ټه و بيري كوردايه تي و رزگاري مرؤفه له چه وساندنه وه.

له هه ندي له نووسينه كانيدا ټم دوو مه به سه ي تيټكه له بهيه كترى كردوه. پيلاني هټزه
 ټه مپرياليسيټيه كاني ټه وروپا و فيل و فه نه ري ده ره به گ و كار به ده ستاني ده وټه ت و
 هه لټه له تاندي هه ژار و رهش و رووتي ناو كوټه له لايهن پياواني تاييني و شيخي
 ته ريقه ته كاني دهرويشي ده خاته بهرچاو. سوودي له چيروكي ټه وروپايي و ميسري
 وهرگرتوه، شيوازي ټه واني هټناوه ته ناو چيروكي كورديبه وه، به مه پيشكه وتووه و
 ده وټه مند بووه. هه ندي له چيروكه كاني ټه مانه ي لاي خواره وهن:

ناواز و كهباب

نوسه ر ټيلهامي ټم چيروكه ي له هټرشه سي قولييه كه ي بهرټانيا و فره نسا و
 ئيسرائيل وهرگرتوه له سالي ١٩٥٦ بو سه ر ميسر، له دواييدا به هه راي قه نالي سوټس
 ناوي ده ركرد. له چيروكه كه دا فه لامورز ره مزي هټزي ناشتټيه، ميرزاش ره مزي هټزي
 جه نكه. له ټه نجامي خه با تي ټم دوو هټزه، ناشتي سه رده كه وي. دياره جه مولي چايچي كه
 ره مزي ميلله ته بچووك و ژټرده سه ته كانه ټه ويش رزگاري ده بي. ئيټر ئاسني هه موو
 چه كه كان ده توټرټنه وه و ده كرټن به شيشي كه باب و چه قوي مه ته بق و ئاميري موسيqa.

كاي پيروزي

تابلويټيكي زيندوه له ژباني كوټه لايه تي ټه و سه رده مه ي كوردستان. دوو به ره كايه تي
 كوټ و تازه له ناوه وه بوو. ماموستاي قوتابخانه و حه مه ره شيد نمونه ي هټزي تازه ي
 كوردستان بوون. شيخ و كوټخا و پوليس نمونه ي هټزي كوټ بوون. كه سايه تي شيخي
 ته ريقه تي دهرويشيش به گاي پيروزي هيندستان ده چوټني.

شه تل

موعاده له بيټكي سيمبولييه باس له كوټاره ساواكه ي عيراق ده كا له ټه نجامي كووديتا
 سوپايييه كه ي ١٤ ته مووزي ١٩٥٨ ي به غدا، كوټه له رټيخواوه ديټوكراتييه كان نه مام
 بوون تازه سهريان ده ره ټنا بوو، قوتايياني گونده كان وهك شه تل وا بوون. جووتيارانيش
 له وه ده ترسان ديوه خانه كان وه كو جاراني لي بيته وه. ټه مه پيشبينيټيكي هونه روه رانه بوو
 مارف بهرنجي له م چيروكه دا خستټيه روو. به لام له دواييدا كوټاري تازه نه مام وا ويران
 كرا له ميټووي ميلله تانا كه م كاره ساتي وا رووي داوه يه كي له وان مارف بهرنجي و شيخ
 حوسټن بهرنجي براي له سيټداره دران.

جەزىئىكى شادى

نوسەر ئىلھامى ئەم چىرۆكەي لە بەسەرھاتى ژيانى گرتووخانى بەغداي وەرگرتووه. وىنەي داھىنراوى لە واقىع وەرگرتووه و خەيالباى تىدا كىردووه و لەووه پووداوىكى تازەي دروست كىردووه. ئەم بىروراپايە دەتوانى لە رىستەي «ھەژاران زوو نامرن... نامرن...» بەماناي ئەوھى ھەزاران مېر و شا بەرئ دەكەن كەچى خۆيان نامرن.

سەرلەبەيانى نەورۆزىك

ئەم چىرۆكە بىرى باوكىكە بەراوردى ژيانى سادە و ساكارى سەردەمى رابردوو دەكا كە نە كارەبا ھەبوو نە ئۆتۆمۆبىل، كەچى لەگەل ئەوھشدا خەلكى شاد و دۆست بوون، بەلام كە كارەبا و رادىو و سىنەما پەيدا بوون ھەموو كەسىك دل تەنگ و شپىزەبە.

دنيا چروپ و ھەللايە. ئەوسا باغەكان تەنيا بۆ خواردن بوون، ناوى فرۆشتن نەبوو، ئىستا ھەرچى مېوھى باشە بۆ فرۆشتنە و رەزاي مېوان گران بوو كە جارن زۆر رەزا سووك بوو. دىناي ئىستا چاولىكەرى و چاوپوونى و خەفەتە. بىجگە لەمانەش سەرباز ياساغ و قەدەغە و ناو نووسىن و گرتن و خەفەتە و زۆر بوون ژيانى تال كىردووه. كورە لاوھە تىي دەگەيەنى مەسەلە كارەبا نىيە. ھىچ وختىك قوتىلەي نەوت لە كارەبا خۆشتر نىيە، بەلام مەسەلە ئىستىعمار و دەست و پىتوھەندىيەتى كە نايەلن خۆشى لە شتى خۆش وەرگىرن. بەتازار و گرتن و ياساغ و راونان و خەفەتە ژيانى تال كىردوون.

شانۆگەرى

بەرھەمى ئەدەبى مەرف بەرزنجى دوو كورته چىرۆكى شانۆگەرى دەور دەكاتەوھ: «زەوى زەوى خۆمانە» و «كۆمىدىا ئادەم و ھارووت».

زەوى زەوى خۆمانە

چىرۆكىكى شانۆگەرىيە لە چوار پەردە پىكھاتووه. ناوھرۆكى برىتىيە لە خەباتى رەنجبەرىك لە دژى بەگزاھىيەكى دەسەلاتدارى سەر بەھوكوومەت. كەبراىيەكى درۆزن و تەلاق خۆر و دەردەدارە، نەخۆشەي دل و گورچىلەي ھەيە.

كۆمىدىاي ئادەم و ھارووت

ئەم شانۆگەرىيە لە يەك پەردە پىكھاتووه، برىتىيە لە دىالۆجىكى فەلسەفى لە نىوان

خودا (كىردگار) و ھارووت. لە ئەفسانەي ئايىنە كۆنەكانى مىللەتەنى سامى ناوى دوو فرىشتە «ھارووت و مەرئووت» ھاتووه. لە كاتىكدا كىردگار فەرمانى دەركىردووه ئادەم و ھەوا لە بەھەشت دەركىرەن بۆ سەر زەوى، دوو فرىشتەي ھارووت و مەرئووتىش بنىرەتە ئەوى. ئەمانە تەكا لە كىردگار دەكەن ئەم كارە نەكا، چونكە ئەوان لە پووناكى (نور) دروست كراون، كەچى ئادەم و ھەوا لە قور. بەلام بۆيان ناكىرە بەقسەي كىردگار نەكەن. ناچار دىنە سەر ئەرز و لە فەرمانى خودا دەردەچن، ناكۆكى و ئاژاوه دەنەنەوھ. كىردگار ناچار دەي لە بىرەكدا لە ولاتى بابل ھەرەسىان پى بىنى و لە ناويان ببا.

مەرف بەرزنجى دىالۆجىكى فەلسەفى دروست كىردووه لە نىوان خودا و ھارووت. شىواي سىمبولى بەكارھىناوھ، پەردەيەكى رۆمانتىكى بەسەردا گرتووه. نوسەر ئادەم و ھەوا، واتە مەرئووتىيەتى كىردووه بەھىزى چاكە و ھارووت و مەرئووتى كىردووه بەھىزى خراپە. ئەم دوو ھىزە لە رۆزى دروست بوونىانەوھ بەرامبەر بەيەكترى چونەتە مەيدان و تائىستا كىشەكەيان نەگەيشتوتە ئەنجام.

«ئەلف» و «بى»

«ئەلف» و «بى» پەرۆھىيەكى ئەدەبى گىرنگ بوو مەرف بەرزنجى بەتەما بوو لەسەر لاپەرەكانى كۆوارى «شەفەق» بىگەيەنەتە ئەنجام، لەم بابەتەوھ خۆي دەلە «لە ئەلفەوھ تا بى ھەموو شتىكى لى پىك دى، نامانەوئ ھەر بەووتن بى، بەلكو كىردارمان ئەوى، لەم دەرگايەوھ لە گىروگىرتى ژيانمان ئەدوتىن». پەرۆھەكە ئەوھ بوو لە ھەر تىپىكى ئەلفووتى كوردى چەند ووشەيەك ھەلەبىرئ و بىكا بەوتارىكى كورت و ناوھرۆكى ھەموو ووتارەكان خەرىكى ھەموو لايەنىكى ژيان بى و بەشىوايەكى ئەدەبى و ھونەرى دەربان بىرئ. ئەم جۆرە داھىنە ئەدەبىيە بابەتىكى تازە و تايبەتى بوو لە ئەدەبى كوردىدا.

نوسەر لە ژمارە يەكەمى شەفەقەوھ خەرىكى ئەم گۆشەيە بوو تا ژمارە ھەوتەم. بەرپا بوونى كوردىتا سوپاىيەكەي ۱۴ تەموزى سالى ۱۹۵۸ى بەغدا بوو ھۆي ئەوھى بۆي تەواو نەكرى. لە نوسىنەكەيدا لە تىپى ئەلفەوھ دەستى پى كىرد تاكو تىپى ژى. ئەو وشانەي بوون بەلگەي تىپەكانى «ئە - تا - ژ» ئەمانە بوون: ئاو، ئاگر، بابەگورگور، برادەر، پى، پىياو، ترس، جىياوايى، جەژن، چەرمگە (چالگەي رۆمى)، ھوكوومەت، خەبات، دەرد، دەرمان، دەستى بىگانە، رىگا، زەوى، ژن.

نامه گانی

مارف بهرنجی دهستیکی بالایی هه بوو له نووسینی نامه‌ی ئه‌ده‌بی، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی له‌و کاته‌دا دۆزرایه‌وه له سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ له گرتوو‌خانه‌ی به‌غداوه پینج نامه‌ی بۆ نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ ناردوه له‌وه‌مه‌ی که قوتایی خۆپندنی بالا بوو له مۆسکۆ و سانت پیترسبورگ (لینینگرادی ئه‌وسا). نامه‌کان له‌وه‌ ده‌رچوون ته‌نیا په‌نگدانه‌وه‌ی سۆزی قسولتی دوو هاوڕیتی خۆشه‌ویست بن، به‌لکو بوون به‌به‌ره‌مه‌ییکی ئه‌ده‌بی داهینراو له ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا به‌چاوێکی به‌رز ته‌ماشایه‌کرتین و به‌ به‌ره‌مه‌ییکی به‌که‌لک له قه‌لم ده‌درتین.

ره‌خنه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی

جگه له داهینانی ئه‌ده‌بی به‌شیر و په‌خشان مارف بهرنجی له سه‌ره‌تای ژبانی ئه‌ده‌بییه‌وه بایه‌خی به ره‌خنه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی داوه. له‌م لایه‌نه‌وه به‌توانا بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیتی وابوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستهم کورد پیتوبستی به‌داهینان بوو له مه‌یدانی په‌خشاندا. واته چیرۆک و رۆمان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه پرۆژهی نووسینه‌وه‌ی رۆمانی داناوو هه‌ندیکی لی‌ نووسیبوه‌وه به‌لام ته‌واوی نه‌کردبوو. ئه‌وه‌ی نووسرابوه‌وه ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی کرد و له ئه‌نجامدا ون بوو.

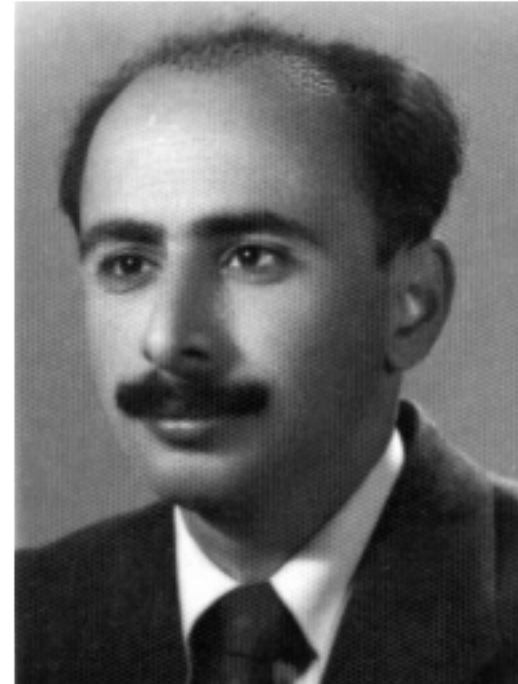
مارف بهرنجی له ره‌خنه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بییدا نووسینی هه‌یه، به‌لام زۆر نییه. هه‌ندیکیان له کۆواره‌کاندا به‌م ناوانه بلاوکرانه‌ته‌وه: «کامهران و دیارییه‌که‌ی»، «بووکی په‌رده» و «شانۆی کوردستان» دوو شانۆگه‌ری عه‌بدولپه‌زاق بيمار و وتاری «کۆن و تازه‌یی له شیعرا» و وتاری «گۆرانی دووباره‌ نه‌م» و «ئه‌رکی سه‌رشانی ئه‌مپۆی ئه‌ده‌به‌که‌مان» و هی دیکه.

مارف بهرنجی له دوو لاره‌ دیارده‌ییکی گرنج بوو له کۆمه‌لی کورده‌واریدا، یه‌که‌میان وه‌ک مرۆف و دووه‌میان وه‌ک نووسه‌ر. مرۆفیک بوو له واقیعی خۆی وه‌ک ئاده‌م‌زاد گه‌یشتیوو، وه‌ک نووسه‌رێک ئه‌وه‌نده بی‌ فیز بوو، هه‌میشه ده‌یووت من هیچی لی‌ ده‌زانم! له‌ که‌سیتی خۆیه‌وه ده‌ستی به‌شۆرش کردبوو. کوری شیخیکی خاوه‌ن ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و خاوه‌ن جیگه و رێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، به‌لام پیتی خۆش نه‌بوو شیخی پی‌ بلین، له

مارف بهرنجی به‌ولاوه‌ خۆی به‌هیچ شتیکی دیکه‌ حسێب نه‌ده‌کرد. له‌ ناو رۆشنییری کورد و هه‌موو خه‌لکی رۆژه‌لات، ئه‌گه‌ر که‌سیک هه‌له‌ییکی کردبی که‌س گوتی له‌وه نه‌بوو بی‌ دان به‌و هه‌له‌یه‌دا بنی. مارف بهرنجی ده‌لی سالتیکیان له‌ خوو و په‌وشتی خۆم وه‌رگه‌رام، بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ چۆن خه‌ریکی خۆم بم چۆن ده‌وله‌مه‌ند بم، به‌لام زوو هوشیار بوومه‌وه. ئه‌گه‌ر مارف بهرنجی له‌گه‌ڵ خۆی و له‌گه‌ڵ کورد و له‌گه‌ڵ هه‌موو مرۆفایه‌تی راستگۆ نه‌بوايه پاله‌وانانه‌ پیتسوازی مه‌رگی نه‌ده‌کرد.

مارف بهرنجی نووسه‌ر و شاعیر نمونه‌ی رۆشنییری هاوچه‌رخ کۆمه‌لی کورده‌واری بوو. کولتوری رۆژه‌لات و رۆژتاوای کۆ کردبووه‌وه و تیکه‌ل به‌کولتوری نه‌ته‌وه‌یی کورد کردبوو و کولتوریکی تازه‌ی لی‌ دروست کردبوو له‌گه‌ڵ هیوا و ئامانجی سه‌رده‌می کورد بگۆنجی.

به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ رووی رۆخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌نده. نمونه‌ی شیعیری کلاسیکی رهنده، ئه‌وه‌ی خۆمالی و شیعیری نویی به‌رزه. چیرۆکی بالایه، ئه‌لف و بی و نامه‌کانی دیارده‌ی تازه‌ن له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا.



مؤسسہ پریم مہاراجہ شہین

بەشىسى ۋە يەكەم

موھەرەم مەھمەد ئەمىن

۱۹۲۱ - ۱۹۸۰

ژيانى

موھەرەم مەھمەد ئەمىن يەكەمگە لە نووسەرە ديارەكانى نەوھى تازە كە لە سەرەتاي پەنجاکانى سەدەھى بېستەمدا ھاتنە ناو مەيدانى ئەدەبىي كوردىيەھە. نووسەر لە سالى ۱۹۲۱ لە شارى سلىمانى لە داىك بوو، ھەر لەوئ قوتايخانەى سەرەتايى و ئامادەبى تەواو كىردوھە. لە سالى ۱۹۴۸ لە كۆلىجى ماف (حوقوق)ى بەغدا وەرگىراوھ، بەلام زوو لەبەر ھەندى ھۆى سىياسى نەيتوانىوھ لەسەر خوتىندن بەردەوام بى. ئىتر بووھ بەموچەخۆرى مېرى و گوزەرانى لەسەر ئەوھ بووھ. لە ژيانى مووچەخۆرىدا لە كارگېرى ئازووقە (تەمىن) و پەرورەدە و نامەخانەى گشتىي سلىمانى و قەلاچۆكردنى مەلاربا و شارەوانى و ھى دىكە كارى كىردوھە.

نووسەر دەورى لە رۆژنامەگەرى ئەدەبىي كوردىدا بووھ، لە سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ بەشدارى لە دەستەى نووسەرانى كۆوارى ئەدەبىي مانگانەى «رۆژى نوئ» كىردوھە، ھەندى بەرھەمى تىدا بلاوكىردۆتەوھ. ھەرورەھا لە زۆرى پۆژنامە و كۆوارە كوردىيەكانى ئەو سەردەمەدا بەرھەمى بلاوكىردۆتەوھ و نووسىنەكانى بۆنى ئازادى و سەربەستىيان لى دى.

موھەرەم مەھمەد ئەمىن كەسكى كى و بى دەنگ بوو، بەلام لە ناوھەى خۆى ھوشيار بوو. گىيانى نەتەوھەپرستى و ئازادىي بېرورا لە لاي بەھىز بوو. كارى مووچەخۆرى تەنيا بۆ بەسەرىدىنى گوزەرانى مائەوھى بوو لە رووى دارابىيەھە، دلسۆزى كارى ئەدەبىي خۆى بوو و كاتى بۆ تەرخان كىردبوو. نووسەر لە ۲۳ى ئاغستۆسى سالى ۱۹۸۰ لە سلىمانى مەلئەندى لە داىكبون و ژيانى كۆچى دوايى كىردوھە.

بەرھەمى

نووسەر لە تافى لاويدا ھەردو تاي لەنگەرى تەرازووى ژيانى يەكسان بوو، تايىكى كۆرى تىكۆشان و جوولانەوھى سىياسى بووھ، لەم رىبەدا سزاي چەشتوھە و خراوھتە

بەندىخانەوھ. تايەكەى دىكەى قەلەم و داھىنانى ئەدەبىي و نووسىنى بەكەلك بووھ. ھەر لە سەردەمى قوتايبەتيدا مەيلىكى تەواوى بووھ لە خوتىندنەوھى چىرۆك و رۆمان، ئەمە رىگەى بۆ نووسەر خۆش كىردوھە روو بكاتە چىرۆك نووسىن.

قارەمانى چىرۆكەكانى موھەرەم مەھمەد ئەمىن نوپنەرى ھەژار و بى دەرامەت و بى دەسەلاتى ناو كۆمەلن. لەمانە چىرۆكى «مام ھۆمەر». كە ئەمە ناوى كۆلھەلگىرىكى ھەژارە ھەندى تەنگوچەلەمەى كۆمەلەيەتى بەشىوازىكى ساكار دەخاتە روو. ئەم چىرۆكە رەنگە بۆ كۆمەلنىكى پىشكەوتوو لە پەلەى ھونەرىكى بەرزدا نەبى، بەلام بۆ كۆمەلنى كوردەوارى كە تازە بابەتى چىرۆك لە ئەدەبىدا پەيدا بووبو دەورى ھەيە. كۆلھەلگىرىكى ھەژار ئەگەر رۆژتىك كار نەكانا نان نابى بىخوا. لەبەرئەوھ مام ھۆمەر ناچار بوو دزى بكا. جارىكىيان لىي ئاشكرا دەبى، سى مانگ دەخرىتە بەندىخانەوھ، لەو ماوھەدا خىزانى بەناچارى لەشى خۆى دەفرۆشى بۆ ئەوھى نانى مندالەكانى دابىن بكا.

لە دواى بلاوبونەوھى ئەم چىرۆكە نووسەر پىشكەوتنىكى ديارى بەخۆبەوھ دى لە نووسىنى چىرۆكدا. لە سالى ۱۹۵۷دا نووسەر دوو چىرۆكى «سەيرانىك لە ئەزمى» و «زىندووى مردوو»ى لە كىتەبىكدا بلاوكىردەوھ بەناوى «گۆمى شلەقاو»وھ. چىرۆكى سەيرانىك لە ئەزمى نمونەى وەستايەتى نووسەرەكەيەتى. قارەمانەكان لاوى بىكارى ناو شارن. كارى تايەتەبىيان نىيە، ھەرچى كارىكى ھەبى دەيكەن، لەگەل دەست كورتى و ھەژاردا لە گىيانى گالئەوگەپ و قۆشمەيى دوور نىن، ھەندى جار وا دەكەونە بەرچاو بەتەنگ ژيانەوھ نەبن، بىر لە ئەمرو دەكەنەوھ و لايان واىە بۆ سەبىنى خودا كەرىمە.

موھەرەم مەھمەد ئەمىن لە چىرۆكەكانىدا ھەول دەدا رووى راستەقىنەى رەنجبەر و كرىكاران بختە روو، بەوھى ھەمىشە لە ژيانى بىكارى و نەبوونى ئىش دەترسن. بەگشتى چىرۆكەكانى رەخنە لە ناھەموارى كۆمەلەيەتى و نەبوونى يەكسانى دەگرن.

تواناى نووسەر لە دواى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى بەغدا زياتر كەوتە روو. ھەرچەندە زمان و شىواز و پىوستىيەكانى چىرۆك لە لاي نووسەر بەھىز بوون، بەلام ناوھەرىكى چىرۆكەكانى دەتوانرى ھى چىرۆكنوسەكانى دىكەى ئەو رۆژگارەش بەدياردەبىكى سىياسى رۆژانە دابىرى. ناوھەرىكى بەرھەمى ئەو سەردەمە بوو بەپروپاگەندە بۆ كوودىتاكە. لە لاي موھەرەم مەھمەد ئەمىن بەجوانى و رىكى رەنگىيان لە چىرۆكى «رىگەى ئازادى» (۱۹۵۹) داوئەتەوھ. لىرەدا نووسەر دەسەلاتى كۆمەلنى دەورى مەلىكى

پیش ۱۹۵۸ تاوانبار دهکا بهوهی بۆته هۆی دواکهوتوویی کۆمهڵ، ئهوهی خهڵکی دهرووتاندهوه بۆ چاکه‌ی کاربه‌دهسته دهوله‌مه‌نده‌کان و ولاتانی بێگانه‌ی ده‌روه. هه‌روه‌ها نووسهر ئه‌و هۆیانه ده‌خاته روو که بوون به‌پال‌پشت بۆ سه‌رکه‌وتنی کوودیتا سوپاییه‌که.

له قوناعی ژبانی ئه‌ده‌بیدا موحه‌ره‌م محهمه‌د ئه‌مین دوو رێچکه‌ی گرتبوو، به‌که‌میان به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر چیرۆک نووسین و له‌و ماوه‌یه‌دا چیرۆکی «گردی شه‌هیدان» (۱۹۵۸) و کۆمه‌له‌ چیرۆکی «ئاده‌مزاد» (۱۹۶۹) ی بلا‌و‌کرده‌وه. دووه‌میان خزمه‌تێکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری کوردی ده‌کرد له‌ رێگه‌ی وه‌رگێران له‌ زمانانی بێگانه‌وه بۆ زمانی کوردی. له‌مه‌شدا نووسهر باه‌تی هه‌مه‌جۆری هه‌له‌به‌ژارد له‌مانه‌ چیرۆکی «یادی گۆرستانه‌که» ی نووسه‌ری رووس ده‌ستوێتی‌شکی. هه‌روه‌ها باه‌تی میژوویی و فه‌لسه‌فی و ماف و کۆمه‌لایه‌تی، به‌مه‌ به‌راستی به‌شداربێتیکی به‌هێزی ده‌کرد له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی نامه‌خانه‌ی کوردی، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژگارهدا وه‌رگێران ده‌وری گرنگی هه‌بوو، چونکه هه‌موو توانایه‌تیکی داھێنانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌و کاته‌دا ته‌رخان کرابوو بۆ پرۆپاگه‌نده له‌ پێناوی پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کانی کوودیتا سوپاییه‌که، بۆیه وه‌رگێرانی ئه‌و باه‌تانه‌ی راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌کوودیتا و شوێشه‌وه نه‌بوو، نرخه‌تیکی تایبه‌تیان هه‌بوو له‌ رۆشنی‌ری کوردیدا.

زانیانی زمانی کوردی و خۆپه‌روه‌رده‌کردن له‌ خۆتینده‌واری کوردیدا له‌ لای موحه‌ره‌م محهمه‌د ئه‌مین وه‌کو زۆربه‌ی نووسهر و شاعیر و رۆشنی‌رانی دیکه له‌ خۆیانه‌وه بووه، واته‌ خۆیان خۆیانان فێر کردوه. خۆتیندی رێکوپێتیکی قوتابخانه‌یی له‌و رۆژگارهدا به‌زمانی کوردی نه‌بووه، له‌ هه‌یچ لایه‌کی کوردستاندا داموده‌سگای زانیاری و زانستی نه‌بووه بۆ فێربوون و لێکۆڵینه‌وه له‌ سامانی نه‌ته‌وه‌یی کورد. ئه‌وه هه‌بوو له‌ هه‌ندێ ولاتانی ئه‌وروپا له‌ ده‌سگا زانستییه‌کانیاندا له‌ مه‌یدانی رۆژه‌ه‌لاتناسیدا کولتووور و خۆتینده‌واری کوردی پارێزرا بوو.

زمانی نووسینی موحه‌ره‌م محهمه‌د ئه‌مین به‌تایبه‌تی چیرۆکه‌کانی ئاسان و بێ گری و مانا له‌ رووه. لاکۆنیزم واته‌ کورتی و وردی له‌ ده‌رپینی بێر له‌ نووسینیدا دیاره. نووسهر به‌توانا بوو له‌ دۆزینه‌وه‌ی شتی تازه، رێگه‌ی تازه، به‌م پێیه له‌ دوا‌رۆژدا گۆرانی تیدا دیار بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نووسینی به‌قه‌واره له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نیدا رێک ناکه‌ون، واته‌ که‌مترن، ئه‌مه‌ش وه‌نه‌بی تایبه‌تی بێ به‌موحه‌ره‌م محهمه‌د ئه‌مین، به‌ل‌کو ئه‌مه‌ سیفه‌تی زۆربه‌ی داھێنه‌رانی کورده له‌ شاعیر و نووسه‌ران. هۆی ئه‌مه بێ گومان ره‌نگدانه‌وه‌ی سه‌ختی ژبان

و نارێکی باری سیاسی کۆمه‌له. هه‌ندێ جاریش زانستی و زانیاری و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب ده‌که‌ونه مه‌ترسییه‌وه له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا، وه‌کو ئه‌م دیاره‌یه له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیستم (۱۹۶۳ - ۱۹۶۷) له‌ کوردستانی عیراق که‌وته ناوه‌وه.

سه‌رجه‌می به‌ره‌می موحه‌ره‌م محهمه‌د ئه‌مین پێویستی‌یان به‌کۆکردنه‌وه هه‌یه، پێویسته ئه‌وه‌ش بزانی بێر به‌ره‌می وای هه‌یه تا ئیستا بلا‌ونه‌کراوه‌ته‌وه.



شيبين

بەشىسى و دوووم

هېمىن

۱۹۲۱ - ۱۹۸۶

زىيانى

محەممەد ئەمىن كوپى سەيدەن شىخەلىسىلامى موكرى لە سالى ۱۹۲۱ لە گوندى لاجين لە نزيك مەھاباد (سابلاغ) لە دايك بوو. لە دواييدا بەھۆى «كۆمەلەى ژ. ك.» ھو «ھېمىن» بوو بەناوى نھيىنى بۆى و لە پاشانا وەك نازناوى شىعەرى بەكارى ھېناو، ئىنجا لە ناو خەلكدا بەم ناو ھو ناسراو.

ھېمىن لە بنەمالە بېكى دەولە مەند و دەستىرۆيشتو پەرورە بوو. سەرەتاي خويىندى ئەلفويى لاي عەبدوئالاي مستەوفى (سەعيد ناکام) بوو. لە پاشانا لە گوندى ھو ناردوويانە مەھاباد بۆ خويىندى لە قوتابخانەى سەعادەت. چوار سال لەم قوتابخانە بە فارسى خويىندوويەتى، ھاويان لە مەلەو لە گوند بەردەوامى خويىندى بوو. لە پاشانا وازى لە قوتابخانە ھېناو و چۆتە حوجرەى خانەقاي شىخى بورھانى لە مەھەل خويان. چوار سالىش لەوئى خويىندى بردۆتە سەر.

لە سالى ۱۹۳۸ دەستى لە خويىندى ھەلگرتو، دەولە مەندى مالى باوكى وەكو جاران نەبوو، بۆيە دەستى بەكار و كاسى كردوو. لە كاروبارى كشتوكال و بەختوكردنى مەرۇمالات لىزان بوو، لە بەرئەو كە لە سالى ۱۹۴۱ دەستى داوئە ئەم كارە سەرکەوتوو. لە گەل ئەو ھشدا لە نزيكەو تاگادارى نېوئەندى ئەدەبى و رۆشنىرىش بوو. لە سالى ۱۹۴۲ كە كۆمەلەى نھيىنى «ژ. ك.» دامەزراو، ھېمىن بوو بەئەندام، ناوى نھيىنى «ھېمىن» و ژمارەى ئەندامىەتى «۵۵» بوو.

لە سالى ۱۹۴۶ كچى خالىيان بۆ ھېناو بەبى ئەو ھى چاوى پىتى بەكەوى. ھەرچەندە لە سەرەتادا بەدلى نەبوو بەلام لە پاشانا خۆشيوستوو. لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان و لە سىدارەدانى قازى محەمەد و ھاوپىكانى، لە مەلەندى خۆى دوور دەكەوتتەو و سنوور دەبرى و خۆى دەگەنەنەتە قەلادزە، ماوھىپىك لە مزگەوتىكدا بەنھيىنى

دەزى، لە دواييدا كە سىياسەتى دەسلەتتى ئىيران بەرامبەر بەكورد ھەندى نەرم دەبى و بىارى لىبووردن لە سالى ۱۹۴۸ بۆ عەشرەتەكان دەردەكا، ھېمىن دەگەرتتەو زىدى خۆى و دەست دەكاتەو بەكاسى و بايەخدان بەشىعەر و ئەدەب، ھەرەھا تا سالى ۱۹۶۵ لە ژيانى سىياسىشەو دوور نەبوو.

لە سالى ۱۹۶۸ لە گەل ئەو ھى گوزەرانى باش بوو و دەست رۆيشتو بوو لە رووى دارايىيەو، بەلام نەيتوانيو بەرھەلستى دەستدرىزى دەسلەتتى شاي ئىيران بكا بەرامبەر بەكورد، ناچار بوو سەرى خۆى ھەلگرتو و پەناى بردۆتە بەر كوردستانى عىراق. لەو دەمدا بەشىكى زۆر لە ناوچە شاخاويەكان لە ژىر كۆنترۆلى ھىزى چەكدارى شۆرى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بوون. ھېمىن لە ناوچەى حاجى ئۆمەران ميوانى شۆرىش بوو.

لە دواى بەيانى ۱۱ مارتى ۱۹۷۰ ھېمىن توانى بەنازادى لە ھەموو عىراقدا بسوورپتتەو. گەشتى شارەكانى ھەولير و كەركوك و سلىمانى كرد. لە پاشانا لە بەغدا نىشتەجى بوو لە گەل پەنا بەرە سىياسىيەكانى كوردستانى ئىران، ئەو كاتە مەلەندى لىجنەى ناوئەندى و مەكتەبى سىياسى حىزبى ديمۆكراتى كوردستانى ئىران لە بەغدا بوو، لە رىزى ئەواندا كارى دەكرد. جموجۆلى حىزبىيان ھەبوو، رۆژنامە و چاپەمەنى دىكەيان دەردەكرد.

لە سالى ۱۹۷۵ لە گەل كارەساتى رووخانى شۆرىش ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ ھېمىن لە بەغدا تووشى نەخۆشى مېشك بوو، ماوھىپىكى زۆر لە نەخۆشخانە ماىوھ. ھەر لەو سالەشەو ئەگەرچى پېئەندى رېكخراو كەيان لە گەل دەسلەتتى بەغدا وەكو خۆى ماىوھ، بەلام ھەرچۆنى بى كارى كردبوو سەر جموجۆلىيان. ئىتر ھېمىن لە گەل ھاوپىكانى تا كوودىتا ئىسلامىيەكەى خومەينى لە كوردستانى عىراق ماىوھ، ئىنجا گەرايەو مەھاباد. ماوھىپىك لە كۆوارى «سرو» كوردى لە ورمى كارى كرد، تا لە رۆزى ۱۷ى نىسانى ۱۹۸۶ كۆچى دواى كردوو و لە گۆرستانى مەھاباد نىئراو.

شىعەرى

ھېمىن لە مندالىيەو شىعەرى و توو، ئەو دەورەبەرى تىيدا ژياو دەستى شىعەر بوو و كارى لى كردوو. بەھەرى خۆرىسك لە ھەموو شتىكى دىكە زياتر بوو، شىعەرى بۆ خۆى نووسيو، لە تەمەنكى ھەراش لە سالى ۱۹۴۲ بەكەمىن شىعەرى «كوردم ئەمن» لە كۆوارى «نىشتمان»ى كۆمەلەى «ژ. ك.» بلاوكرائەتەو.

ماوهی مندالی له گوند بردۆته سهر و عهيامتيكيش له مههاباد (سابلاغ) ژباوه، ئەم شارۆچكهيەش له گوندهوه نزيكتر بووه نهوهكو له شاري گهوره. له بهرتهوه فه رهنگي زمانى كوردى دهشت و دهر و ناوچه كشتوكالييهكان له لاي هيمن دهوله مه ندر و به هيزتر بووه له فه رهنگي زمانى ناو شار. ئەم دياردهيه له هه موو به ره مه ئە ده بيه كانيدا له شيعر و په خشان په نكيان داوه ته وه. ئە گه ر ئە مه له شيعردا كه لكى بووي له په خشاندا به گشتى ئە وه نه بووه.

شيعرى له رۆوى رۆخسارهوه

شيعرى به حرى عهرووزى له ديوانى هيمندا كه م نيبه، به لام ئە و به حرانهى له كيشى شيعريدا به كاري هيتان و ژور نين. سى به حرى به كار هيتاوه هه زه ج و ره مه ل و خه فيف. وه كو دياره ئە م به حرانه له كيشه سووك و په وانه كانى عهرووزن و له كيشى سيلابى خۆمالييه وه نزيك.

له قافيهى شيعره عهرووزيه كانيدا ئە م دهنگانهى ئە لفويى كوردى و عه ره بى به كار هيتاوه: ا ت د ر م ن (ه - ه) و ي ئ. پاش قافيهى هه يه، ئە و وشانهى بۆ ئە م مه به سه به كاري هيتان ئە مانه ن: ئە من، من، تو، كورد، نه بى، كه م (بكه م)، هه لا تم، ده گريم، نابى، تر (ديكه)، ده وى، چبكه م، ده كه م.

جگه له يه كيتيبى له شيعره عهرووزيه كانيدا جووت قافيه (مه سنه وى) شى به كار هيتاوه. له هونه ره كانى شيعرى عهرووزى بايه خى به پارچهى كورت (ليريك) داوه. قه سيدهى كه مه، چهند پارچه قه سيدهى پينجين له ديوانيدا به رچاو ده كه ون له سه ر قافيهى (ا ا ا ب) و (ا ا ب ب) ريكخراون.

زۆرينهى شيعرى هيمن له سه ر كيشى سيلابى خۆمالي هۆنراونه ته وه. كيشى ده پرگه بى له م جوړه شيعره دا زاله به سه ر كيشه كانى ديكه. هه ندى كيشى هه و پرگه بى و هه شت پرگه بيشى هه يه، له مانه دا به گشتى قافيهى مه سنه وى (ا ا ب ب ج ج...) و (ا ب ج ب) به كار هيتاوه. جگه له وه هه ندى شيعرى له سه ر دوو كيش داناوه، جارى وا هه يه تيكه ل به يه كترى ده بن به تايه تى ئە گه ر كيشه كان له ژماره ي پرگه له يه كتر بيه وه نزيك بن، وه كو به كار هيتانى هه و پرگه بى و هه شت پرگه بى له شيعر تيكدا.

شيعرى له رۆوى ناوه رۆكه وه

هيمن له و رۆژه وه خۆى ناسيوه هه ستى به جوانى سروشت و ژن كرده وه، له پاشانا خۆشه ويستى نيشتمان گه يشتۆته پله ي ئە و دلدار بيه. هه رسى جه وه هه رى ژن و سروشت و كوردايه تى له به ره مه ميدا دياره. زۆر جار تيكه لى كرده ون و هه ندى جارى شيعرى تايه تى بۆ داناون. به م جوړه هيمن ده چيته ناو بازنه ي ئە و شاعيرانه ي ژيانى ئاده مزاد به هه موو لايه نه كانيه وه له به ره مه ميدا رهنكيان داوه ته وه، جا ئە م لايه نانه گرنگتر و گرنگترينيان نيبه، به لام ئە وه هه يه ئە و لايه نانه ي كاريان له شيعرى هيمن كرده وه له گه ل سه رده مى ژيانيدا ريك ده كه ون، به تايه تى لايه نى كوردايه تى و نيشتمانپه روه رى. به م په نكه به هه ناسه بيتكى هونه رى توانيو به تى شيعرى بكا به سه رچاو بيتكى گرنگ بۆ چاندنى سۆزى نيشتمانپه روه رى له ناو دل و دهروونى هه موو كورديكدا.

هيمن سياسه تى كرده وه، چۆته ناو ريكخراوى سياسى نه تينيبه وه، به لام به وه ي باش بووه شيعرى نه كرده وه به پروپاگه نده بۆ حيزب. خۆ ئە گه ر له بنجدا حيزبايه تى نه كرده يه باشت بوو، چونكه هيمن شاعير و نيشتمانپه روه ر بوو، له سياسه تدا له و هوشيارانه نه بوو بيتى به ئە ندام له دهسته ي هه ره بالاى ريكخراوى سياسى.

هيمن جگه له شيعرى ليريكى، چيرۆكى شيعرى (پۆيتى) فۆلكلۆر ئاميزى هه يه، واته به يتى ئە ده بى ميللى. به شتيك له به ره مه هه ره گرنگه كانى چيرۆكى شيعرى ئە مانه ن:

۱- ناله ي جودايى: له زياتر له سه د ديره شيعر پيكهاتوه، له سالى ۱۹۷۴ له و كاته ي له به غدا بووه هۆنيويه تيبه وه، شيوازتيكى سيمبوليانه ي به كار هيتاوه په نگدانه وه ي دل و دهروونى شيوابه تى له ئە نجامى تيكچوونى نيتوان ده سه لانتى به غدا و شوڤشى ئە يلولى كوردستانى عيراق و ده ستپيكر دنه وه ي شه ر. له و شيعره دا موناجات له گه ل مه يگير ده كا، بۆ ئە وه ي سه رخۆشى بكا تا بتوانى ئە وه ي له دلى دا به ه لير تيرى.

۲- ئيواره ي پاييز: قه سيده بيتكى دريره له ۳۶ چوارين پيكهاتوه (۱۵۶ نيوه ديره شيعر)، ئە مه ش له سالى ۱۹۷۴ له به غدا نوو سراوه ته وه ئيلهامى له ده ستپيكر دنه وه ي شه ر له كوردستانى عيراقدا وه رگرتوه. هيمن له م شيعره دا ره شيبه ن، رۆژگار ناو دهروونى هه لته كاندوه له هه ژمه ت ئە وه ي له ژير ئازارى دوژمنان ده تلپته وه. پاييز له لاي شاعير بووه به به لگه ي له ناوچوون. له م شيعره دا هيمن وپنه ي زۆر پيشانى خوينه ر ده دا، وه كو كونده بوو، بيتوه ژن، برا كوژراو، خوشك هه تك كراو...

هتد. سروشتیش هه مووی هه وره تریشقه و بوومه له رزه و هه رهس هینانه، ژنانیش نه وهی ماون پیشه یان واوهیلا و سنگ کوتانه، له قور ده گه پین بو نه وهی بیکه ن به سه ربانا.

۳- سووری ده وران: چیرۆکی شیعری درێژه له زیاتر له (۳۰۰) دپره شاعر پینکها تووه، له سالی ۱۹۷۸ نووسراوه ته وه. سه رچاوهی ئەم کاره ئەده بییه له بهیتی فۆلکلۆری میللیدا هاتوه. رووداوی ساکاره، هیمینیش فۆلکلۆرییانه دا پرشتوته وه. کورپکی ره نجبه ر و کچی میر په یانی دلداری له گه ل یه کتریدا ده به ستن، له ئەنجامدا ده کوژرین. شاعیر رووداوی تازهی بو به سه رهاته که دروست کردوه. هه ولای داوه دلداری ئەم دوو که سه بخاته قالبی سۆفیزمه وه و به به سه رهاته که ی شیخی سه نعهانی گری بدا. له م شیعره دا ده یه وی بلی «دلداری به هیزتره»، مه سه له ی ده وله مه ندی و هه ژاری ره ت کردوته وه، به هه موو جوژی ئەم بابته به ره مه ی هیمین ده چیتته ناو ئەده بی میللی نووسراوه وه.

په خشان

گیانی شاعیری له هیمندا خوړسکه، له گه ل ئەویشدا کوردی زان و په خشان نووسیکی دیاره. شتوازی تایبه تی خوی هیه. زیاتر له وتاره هونه ری و رۆمانتیکییه کانیدا ده رده که وی، ده ستیکی بالای له مه دا هیه چونکه فه رهنگی وشه و زاواوه له لای ده وله مه نده به تایبه تی نه وهی پیوه ندی به ئەده ب و هونه ر و ژبانی گوندا یه تی و کشتوکاله وه هیه. له فه رهنگی وشه و زاواوهی زانستییه پراکتیکییه کانداز، چونکه مه شقی نه و جوژه خوینده وارییه له کوردستانی ئیراندا نه بووه. رۆژی له رۆژان و تا ئیسناس کتیبیکی کوردی له قوتابخانه کانی کوردستانی ئیران نه خویندراوه.

به گشتی به ره مه می هیمن له په خشاندا له م وینانه ی خوا ره وه ده که ونه به رچاو:

۱- وتاری هونه ری: نووسینی له م بابته ی هیمن به رزه، کوردییه که ی په تی و په وانه، چونکه پیوستی به وشه و زاواوهی زانستییه پراکتیکییه کانه وه نییه، ده کری ئەم جوژه نووسینه ی شاعیر له په خشاندا به شتوازی شیعری بزانی، به تایبه تی له سه رده میتکدا نه وه باو بوو له پیشه کی هه موو شیعریکدا پارچه په خشانیکی کورتیان ده نووسی.

۲- وتاری زانستی: کۆمه لیک وتاری له بابته میتووی ئەده بی و کوردی و ره خنه ی

ئه ده بییه وه هیه. نرخه ئەم وتارانه زیاتر له وه دایه زانیاری به که لکیان تیدایه له باره ی میتووی ژبانی شاعیران و میتووی نووسینی هه ندی له شیعره کانیان و رووداوی نیوه ندی ئەده بی له کوردستانی ئیران. به لام که مه سه له دپته سه ر ره خنه و ده ربیری بیروا به رامبه ر به شاعیر و خوینده وار و رۆشنبیران به رنامه بیکی زانستی دیاریکراو لای هیمن نییه، هه روه ها هه ندی له بریار و بوچونه کانی سۆزی که سیتی به سه ر بیری زانستییدا زال ده بی. له گه ل ئەوه شدا نرخه خو یان هیه وه ک سه رچاوه ییک بو نووسینه وه ی میتووی ئەده ب و رۆشنبیری کوردی.

۳- وتاری گشتی: له م وتارانه ییدا هیمن ده ست له سیاسه ت و ژبانی کۆمه لایه تی و گوزه رانی خه لکی و نایه کسانی له کۆمه لدا ده دا. ئەمانه بی گومان زانیاریان تیدایه و به سه رچاوه ده ژمیرین بو لیکۆلینه وه، به لام خو یان وه کو به ره مه میتکی ئەده بی دا هینراو ناوین، یه کیتی بابته یان تیدا نییه، گه لی جار هه ر دوو بابته که ی پیشوو «وتاری هونه ری» و «وتاری زانستی» تیکه ل به یه کتری ده کا و له پاشانا بابته ی لاوه کی دینیتته ناوه وه، ئەم هه موو مه سه لانه به یه کتری ده به ستیتته وه، وه ک به ره مه میتکی سه ره خۆی مه به س دیاریکراو ناکه ویتته به رچاو. ئەم جوژه نووسینه ی زیاتر خزمه تی میتووی ئەده ب و لیکۆلینه وه ی ئەده بی ده که ن.

نموونه ی شیعری

دلدار

۱

له غه زه لیکه به ناوی «ماچی شیرین» له سالی ۱۹۵۹ له ته وریز نووسیوه تییه وه ده لی:

به مندالی له لیوی نالی توّم ئەستاندوووه ماچی
به پیریش له ززه تی ئەم ماچه شیرینه م له بیر ناچی
به سه د دوکتور و ده رمان و په رستار ناگری چاره ی
که سیک تیری مژۆلی نه و کچه کورده ی له دل رچی
ده کا گیرۆده تر پیرانی دلته ر نه و کچه کورده ی
بچیتته مه کته ب و بسکی به موّده ی تازه هه لپاچی

غهم و دهردی زهمانه پیری کردم ووشک و بی زهوقم
 که شاعیر ووشک و بی شور بوو له ناو خه لکی ده بی لاجی
 له گۆشه ی بیکه سیدا ئیسته و دلته نگ و غهمبارم
 نییه باکم نه گهر مالم به جار یکی به قوردا چی
 به شی کوردیکی زانا له م وولاته مهینه ت و دهرده
 ئه وهی نه تویست بلتی ره بی به دهردی کوردی زانا چی
 له ناو بازاری ئه ورۆکه ی ئه دهبدا شیعیری تو (هیمن)
 وه کو پوولی چرووکه هیچ ره واجیکی نییه ناچی

ناوهرۆکی ئه م شیعه ره دلداریه، له وینه و قالبی کلاسیکی شاعیر لای نه داوه. به لام
 لیره ش دهیه وی کوردایه تی بکا له ناو ئه و ماچه ی به مندالی ئه و کیژۆله به داویه تی،
 دهیه وی له پاشانا ئه و کچه که گهره بوو ئه و ماچه بو شاعیر بی به ماچی دلداری. ئینجا
 گله بی له چاره نووس ده کا به وهی زانای کورد له کومه لی شیواودا نخه نییه، بویه
 که سیش گوئی له شیعیری هیمن ناگری.

۲

له لیریکیکیدا به ناوی «کچی مه هاباد» له سالی ۱۹۴۷ نووسیویه تیبه وه ده لی:
 له باری نازه بنی نه رم و نۆلی دلته هری شادی
 له چاوی به د به دوور بی ئه ی کچی جوانی مه هابادی
 له جوانیدا له پاکیدا نییه هاوتان و نازانم
 فریشته ی ئاسمانی یانه په روه رده ی په ریزادی!
 سه ری کولمت گه شه هه روه ک گوئی کویتسانی کوردستان
 له بهر به ژنت ده بی سه ر دانوینی خه لفی شم شادی
 دللی سه د عاشقت کرده نیشانه ی تیری موژگان
 کچی کوردی له تیر ئاویتنا مه علوومه ئوستادی
 به شمشیری دوو ئه برۆت جه رگی خه لکی له ت ده که ی دیاره
 ده زانی چه ک له کار بینی کچیش بی تو زمه بی مادی
 له سوئیانت وه ها دیوانه بووم چاومه سستی خوین شیرن
 له قه رنی بیسته ما ره نگه ره چاو که م کاری فه رهادی

ئه ویتستا تو له وی دلی ده سی بیگانه ی و ئه منیش
 له دووری تو ده کیشم رهنج و دهرد و داخی بی مرادی
 زهمانه (هیمن) ی تو ی ویتلی دهشت و چۆل و سه حرا کرد
 فه رامۆشی مه فه رموو جارو باره هه ر بکه یادی

له م شیعه ره شدا هیمن سووره له سه ر ئه وه ی به شان و باهووی جوانی کچی کورد هه لبلتی.
 ئه مجاره یان کچه که کورده و خه لکی شاری مه هابادی خو به تی. شاعیر به بی یادی
 نیشتمان ناژی. ئه م شیعه ری له کاتیکدا وتوه که له مه له بندی خو ی دوور که وتۆته وه و
 رای کردوه بو کوردستانی عیراق و ماوه ییک له مزگه وتیکی قه لادزه خو ی شاردۆته وه. له
 شیعه ره که دا دهیه وی باس له دوو شتی ناو دهروونی بکا. یه که میان دلداری له گه ل کچی
 مه هابادی و دوور نییه خیزانی خو ی بی چونکه له میژ نه بوو هیتنا بووی، دوو میان یادی
 نیشتمان که هه رگیز له میشکی ناچیتته دهره وه.

۳

له چواریکیکیدا به ناوی «دلی شاعیر» له سالی ۱۹۷۴ له به غدا وتوویه تی:

دلی شاعیر وه کو ئاوینه ده چی
 گوله که م! تو دلته که م مه شکینه
 راسته زۆر ناسکه ئه ما که شکا
 وه کو خه نجه ر ده بری ئاوینه

شاعیر له م چوارینه دا وینه ییکی نوئی هونه ری دا هیتنا وه. دلی وه ک ئاوینه وایه، به لام
 دل بهر ئه گه ر ئه و دلته بتۆزینی، ده بیته خه نجه ر و ئاوینه که ده بری و ده یشکینی.

۴

له چواریکیکی دیکه بیدا به ناوی «بو کچه کوردیک» شاعیر ده لی:

کچه کوردیکی نه شمیل و له باری
 به وهی نییه ماوه ییکه چوویه شاری
 ئه گه ر پیت خو شه هه روا بتپه رستم
 نه که ی لاده ی له دابی کورده واری

شاعیر ئه وه نده گیرۆده ی داب و نه ریتی کورده واری به روو ده کاته کچه کورد و پیتی

دهلئ، له گوندهوه بو شار چووی، نه گهر ده تهوئ له سهر دلداریی خوم بمینم، پتوبسته تو له خوو و رهوشتی کوردهواری دوور نه که وپهوه و شار رهوشنت نه گورئ.

۵

له پارچه لیرتیکیکیدا به ناوی «سنور» له سالی ۱۹۷۲ له بهغدا هونوبه تیپهوه دهلئ:

ئهئ تهو کهسهی ده تپه رستم و لیم وونی
تو خودا نی تو خوشه ویستی منی
له ئاسمان نی تا ویت رانه گا دهستم
له قاف نی کالهی ئاسنت بو هه لبهستم
توی له من وون کرد و منی له تو دوور
ئهو بستوکهی دوزمن ناوی نا سنور

ئهو کهسهی هیمن ئه و شیعری بو نووسیوه سه للاحی کورپه تی. ئه و کاته شاعیر له بهغدا بو. بههه ر پتیکه ییکی نهینی بی کورپه کهی له شاری مه هاباده وه وینه ییکی بو باوکی ناردبوو. ئه و روزه هیمن میوانی مالی نووسه ری ئه م کتیبه بو له بهغدا، هه ر لهوئ له پشتی وینه که ئه م پارچه شیعری نووسییه وه و بهدیاری پتیکیشی نامه خانه و ئه رشیفی ئه و ماله ی کردوه. ئه م شیعره پر له سوز و هه ست و نهستی باوکیه تی له خه یالی شاعیرتیک هه لقلوله روزه گاریکه له کورپه کهی جیا بوته وه. هوی ئه و لیکدا پرانه ئاشکرا دهکا، هه ردووکیان له و کاته دا (سالی ۱۹۷۲) له نیشتمانی کورد دهژین که کوردستانه، بهلام ئه و بسته زهوییهی دوزمن ناوی ناوه سنور لیکانی کردوته وه و هه ریه که یان سه ر بهولاتیکن به پیتی رهوشتی نیتوده وله تی بیگانه ن و هه ریه که یان ناسنامه ییکی هه یه له یه کتری ناکه ن.

کورداپه تی

۱

یه که مین شیعری هیمن به ناوی «کوردم ئه من» هوه یه:

گه رچی تووشی ره نجه رژی و چه سهرت و ده رد م ئه من
قه ت له ده س ئه م چه رچه سپله نابه زم مه رد م ئه من

ئاشقی چاوی که ژال و گه ردنی پر خال نیم
ئاشقی کیو و ته لان و به نده ن و به رد م ئه من
گه ر له برسان و له بهر بی بهرگی ئیمرو رهق هه لیم
نوکه ری بیگانه ناکه م تا له سهر هه رد م ئه من
من له زنجیر و ته ناف و دار و به ند باکم نییه
له ت له تم که ن بمکوژن هیشتا ده لیم کورد م ئه من

هیمن ئه م شیعری له گوندی شیلاناوی له سالی ۱۹۴۲ و توه و له کوواری «نیشتمان» بلا وکرا وه ته وه. لووتکه ی بیروبا وه ری کورداپه تییه، باوه ری به شوړش هه یه، خوئ ئاماده کردوه بو خه بات، هیچ هیتیک ناتوانی له م بیروبا وه ری بکا. له رووی هونه رییه وه شیعریکی به رزه. جاریکی دیکه ش ئه م شیعره ئه و تیورییه هه لیه ره ت ده کاته وه که ده لئ شاعیر وه ک زانا روزه له دوا ی روزه له دانانی شاعر توانای زیاتر ده بی. پیچه وانیه ئه مه راسته، هه موو شیعریک به رز بی به کاملی له دایک ده بی. له سه رده می لایه تی شاعیر بی یا روزه گاری پیری.

۲

له شیعریکیدا به ناوی «توم هه ر له بیره» له سالی ۱۹۴۴ له گونده کهی خو یان و توه یه تی:

له شاییدا له وه ختی هه لپه رینا
له خوشیدا له کاتی پتیکه نینا
له کووری ماته م و گریان و شینا
ئه من ئه ی نیشتمان توم هه ر له بیره
به شه و تا کو به سه رما زال ئه بی خه و
به روزه تا کو دووباره دیته وه شه و
له کاتیکدا که ده دویتیم ئه م و ئه و
ئه من ئه ی نیشتمان توم هه ر له بیره
زه مانیکی که ده چه سه یری گولزار
له گه ل پولی ره فیقانی وه فادار
ته نانه ت وه ختی ده سبازی له گه ل یار
ئه من ئه ی نیشتمان توم هه ر له بیره

له کویتستانی دەمی راووشکاری
 له مەزراییی که خۆم هەلکرد له کاری
 له جیژوانیی که دەگوشم مەمکی یاری
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیهر
 دەکەم تەرخان له ڕیی تۆدا ژیانم
 له سەنگەردا بەرەو ڕووی دوژمنانم
 بەخاکیی تۆ دەمی ئاویلکە دانم
 ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیهر

لەم شیعەرەدا هیمن دەیهوئ بلی تەنیا نیشتمانی خۆش ناوی وەک هەوەسیک ناوێ ناوێ
 سەری لی دەدا، بەلکو هەمیشە لە بیهری تی لە هەموو دەمی کدا، لە هەموو
 هەلسوکەوتی کدا. لە شین و شایی، لە خۆشی و ناخۆشی، بەشەو و بەرۆژ، لە سەیرانا، لە
 دەسبازی لە گەل یارا. بێ گومان لە ناو سەنگەریشدا هەر لە بیهری تی چونکە لەوئ بۆ
 نیشتمان دەجەنگی.

۳

له شیعری «رەق هەلاتم» له ساڵی ۱۹۶۸ و توویه تی:

من له داخی خزمی خوێری و ئاشنای ئەحمەق هەلاتم
 من له ترسی زاق و زووقی ئەمنیەیی چاوزهق هەلاتم
 کوا بەخۆشی خۆم بەجی دێلم وولاتی خۆشەوێستم
 من له ترسی زلله و و باتووم و دار و شەق هەلاتم
 هەر بەر پێیان و بەکۆمە کۆمە گەیمە ئەم وولاته
 ڕەنگە پیت و ابی بەسواری مایەنی گوئ لەق هەلاتم
 (نۆکەری بێگانه ناکەم) هاتە جی فەرمايشی خۆم
 وا له برسان و لەبەر بێ بەرگی ئیمپۆر رەق هەلاتم

هیمن ئەم شیعەرە لە کوردستانی عیراق و تووه، لەو کاتە لە دەست تیرۆری شای
 ئێران پەنای بۆ شوێنی ئەیلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عیراق بردبوو لە ناوچەیی حاجی
 ئۆمەران وەک پەنا بەریک میوانی شوێش بوو.

باس له ئاوارەیی خۆی دەکا. هەلاتنی لەو دیوی کوردستانهوه بۆ ئەمدیو، له ترسی خزمی
 خراب و تیرۆری دەسەلاتی ئێران بوو. بەپێ سنووری دەسکردی بپوه تا خۆی ڕزگار
 کردووه. لێرهدا ئاماژە هەیه بۆ شیعریکی خۆی که دەلی «نۆکەری بێگانه ناکەم تا لەسەر
 هەردم ئەمن»، بەم کارەیی وەکو خۆی دەریبپوه ئەو بەلێنەیی داویەتی بەهەر نرخیک بێ
 لەسەری دەروا.

۴

له شیعریکیدا بەناوی «رقی پیرۆز» له ساڵی ۱۹۷۴ له بەغدا نووسیبوه تی دەلی:

دەمگرتی ئەمما له گرتوو خانە رقی ئەستورترم
 لیم دەدا ئەمما لەسەر داوا ڕەواکەم سوورترم
 دەمکوژتی ئەمما بەگژ جەللادەکەم دادیمهوه
 کوردم و ناتویمهوه ناتویمهوه ناتویمهوه

ئەم شیعەرە ئەستووری بیروباوەری کوردایەتی هێمنە، هێز نییه لە گیتیدا لە کوردایەتی
 بکا.

۵

له شیعری «مەحکەمەیی ئیستیقلال» له ساڵی ۱۹۴۳ هۆنیوبه تیبهوه بەناوی یادیی له
 سیدارەدانی شیخ عەبدولقادی نەهری له لایەن دەسەلاتدارانی کۆماری تورکیای خوێنریژ:

دوئ شەوئ گریام هەتا رۆژ پیت بلیم بۆچی برا
 مەحکەمەیی مەنحووسی ئیستیقلال وەبیرم هاتەوه
 ڕیزەیان بەستبوو له پیتش چاوی منا گشتی هەموو
 ئەم شەهیدانەیی که خنکاون بەسەد ئاواتهوه
 پاک بەکفنیکی له خوینا شەتل و لیبوکی بەبار
 پاک بەرەنگیک و قیافیکی پەریوو و ماتەوه
 هاتە گویم لیکرا دەیان گوت: ئیمە کوژراین بێ خەتا
 میلله تی کورد تا بەکەنگی تۆلەمان ناکاتەوه
 من لەسەر لووتکەیی بلندی کیتو له حەق داوا دەکەم
 تۆش بپاریتو جەنابی شیخ لەسەر ڕووی تاتەوه

بەلگە روحمیکی بکا پیمان خوداوەندی رەحیم
چیدیگە ژێردەس نەبێن دیسان وەسەرمانخاتەو
(هێمن)ا پیت و نەبێ یەزدانی بێ هاوال و فەرد
کەیفەری ئەم زۆلم و زۆرە بێ حیساب ناداتەو

هێمن و زۆرەیی شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری کوردستان لە ھەر پارچەبیتی کوردستان
بووبن ھەمیشە کوردیان بەیەک میلەت داناو و کوردستانە پارچە کراوەکەیان بەیەک
نیشتمان ژماردوو. کاریکی ئاساییە شاعیری کوردی کوردستانی ئێران بۆ شەھیدانی
کوردستانی تورکیا بلاوتنیتەو و ھیچی بۆ نەمیتنیتەو ئەو نەبێ لە خودا بپارێتەو
تۆلەیی ئەم کوردە لێقەوماو و مافخوراوە بکاتەو.

محەمەد ئەمین کۆری سەید حەسەن شێخەلئیسلامی موکری ناسراو بەھێمن شاعیریکی
بەدیھەنی سەدەیی بیستەمە، شاعیر و نووسەر و کوردپەرور بوو. بۆ ئەم ئامانجە بوو بە
سیاسی، بەلام بەراستی نەدەبوو سیاسەت بکا، چونکە بۆ ئەم کارە ئامادە نەبوو، دەبوو
تەنیا خەباتی شۆرشیگێری بەشێعر و پەخشان بێ. ئەگەر سیاسەتی رۆژانە ھیچی لێ
قازانج نەکردبێ، خۆشی ھیچی لە سیاسەت قازانج نەکرد. لە ژبانییدا ئەو ھێزێ قازانجی خۆی
و نەتەو ھێزێ دیوانی شێعر و نووسینە پەخشانییەکانی دیکەیی بوون.

لە شێعردا بەتوانا بوو، بەحری عەرۆزی و کێشی سیلابی خۆمالی و یەکیبێ قافیە و
مەسنەوی بەکارھێناو. لەو کاتە شێعری بۆ زۆرتەین خەلکی کوردی نووسیو، ھەر لەو
کاتەدا لاسایی قوتابخانەیی کلاسیکی کوردستانی باشووری کردوو، واتە بۆ چینی
رۆشنبیری ناو کۆمەڵی نووسیو.

ھێمن شێعری بۆ دل و بیرێ خۆی ھۆنیو، رەنگدانەوی ناو دەرۆنی ھەموو
کەسێک بوو، چونکە ئادەمزاد لە ھەموو رۆژگارێکدا بەبێ دل و دلدارێ ھەلناکا. لە
کۆمەڵی کوردەواریشدا زۆرەیی خەلک بەبێ بیرکردنەو لە چارەنووسی کورد ناژی.

لە پەخشاندا دەوری گەریگە ھەبێ، تابلۆ رۆمانتیکییەکانی نمونەیی وتاری ھونەری
کوردین. بەزمانیکی ئاسان و خاوتینی کوردی پەتی نووسراون. سەرچاوەی بەکەلکەن بۆ
مشتومال کردنی بیری لاوی کورد، ھەر ھەبێ لێکۆلینەو لە ئەدەبی کوردیدا.



شہرزی

هه‌ردی

۱۹۲۲ - ۰۰۰۰

ژیانی

ئه‌حمه‌د کورپی حه‌سه‌ن به‌گ کورپی عه‌زیز به‌گ له‌ سالی ۱۹۲۲ له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه. له‌ سالی ۱۹۳۸ نازناوی «هه‌ردی» هه‌لژاردوووه بۆ شیعی و له‌ دواییشدا هه‌ر به‌م ناوه‌ ناسراوه. خویندنی به‌رابی له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندییه‌کانی سلیمانی بووه، ئینجا خانه‌ی مامۆستایانی گوندايه‌تی له‌ به‌غدا ته‌واو کردوووه و له‌ سالی ۱۹۴۱ کراوه به‌ مامۆستای قوتابخانه له‌ هه‌ندی له‌ ناوایییه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ورامان، ئه‌وجا گوێزراوه‌ته‌وه سلیمانی. له‌ سالی ۱۹۴۹ به‌هۆی جموجۆلی سیاسی و کاری نه‌ینیی حیزبایه‌تی له‌ ریزی کۆمونیستانی عیراق له‌ مووچه‌خۆری لابراره، به‌لام له‌ سالی ۱۹۵۲ گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر کاری جارانی. ماوه‌ییکی زۆر مامۆستایه‌تی قوتابخانه سه‌ره‌تایییه‌کانی کردوووه.

هه‌ردی له‌ سالی خویندنی ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ له‌ زانستگای سلیمانی وانه‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی پێ سپێرراوه. له‌ دوا‌ی چهند مانگیک له‌ به‌هاری ۱۹۷۴ به‌هۆی سیاسه‌تی دوژمنانه‌ی ده‌سه‌لاتی عیراق به‌رامبه‌ر به‌کورد و داخستنی زانستگای سلیمانی ئه‌م کاره‌ی له‌ ده‌ست چوو.

شاعیر تا سالی ۱۹۸۱ وه‌ک مامۆستایه‌تی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مایه‌وه، له‌و ساڵه‌دا خانه‌نشین کرا. له‌وه‌ به‌دواوه ژبانی خه‌زانی ئاسایی نه‌بوو. له‌ جیگه‌یه‌کی دیاریکراو ئۆقره‌ی نه‌ده‌گرت. ده‌می له‌ ئیتران و ده‌می له‌ ولاتانی ئه‌وروپا تا له‌ دوایییدا له‌ له‌نده‌ن نیشته‌وه. ماوه‌ییکی زۆر وه‌کو په‌نابه‌ری سیاسی له‌وی مایه‌وه تا سالی ۲۰۰۲ به‌یه‌کجاری گه‌رایه‌وه نیشتمان و ئیستا له‌ شاری سلیمانی ده‌ژی، خه‌ریکی خویندنه‌وه و پێشوازیکردنی رۆشنبیر و شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه.

شیعی

هه‌ردی له‌ ته‌مه‌نی لاویدا له‌ سالی ۱۹۴۴ ده‌ستی به‌شعیر وتن کردوووه، به‌لام وه‌کو خۆی ده‌لێ نه‌یکردوووه به‌پیشه، به‌هه‌ری خۆرسک و توانای هونه‌ری و رۆشنبیری هه‌بووه، به‌به‌لگه‌ی ئه‌و پره‌ شیعه‌ر که‌مه‌ی هه‌یه‌تی خۆی بکا به‌که‌سه‌یک وه‌ک شاعیر ناو ده‌ربکا، ماوه‌ی دانانی شیعی که‌م بوو له‌ سنووری نیوه‌ی دووه‌می چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م نه‌چوو بووه ده‌ره‌وه. بۆیه هه‌ردی له‌ شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کورته‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ژمێری.

شیعی له‌ رووی روخساره‌وه

به‌ره‌مه‌ی شاعیر له‌ رووی روخساره‌وه له‌ چوارچێوه‌ی مه‌رحه‌کانی شیعی کلاسیکی لاسایی نه‌چۆته ده‌ره‌وه. ئه‌دگاری شیعی له‌م وێناوه‌ی خواره‌وه ده‌که‌ویته به‌رچاو:

۱- شیعی هه‌ردی به‌گشتی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز هۆنراوه‌ته‌وه، زۆربه‌یان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و سێ چوارێک له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌ل هۆنراوه‌ته‌وه. له‌ موزاریع و په‌جه‌زیش له‌ هه‌ربه‌که‌یان پارچه شیعه‌ریکی هه‌یه. کیشی شیعی له‌م بابه‌ته‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌حری سه‌وه‌که‌کانی عه‌رووزن به‌کیشی سیلابی خۆمالی حه‌وت و هه‌شت و ده‌ پرگه‌بیش ده‌کیشرین، له‌ هه‌ندی شیعه‌ریدا دوو کیشی به‌کارهێناوه.

۲- له‌ قافیه‌دا به‌کیشی قافیه‌ی که‌مه، جووت قافیه (مه‌سه‌وه‌ی) زۆره. هه‌ندی جار له‌ شیعه‌ریکدا له‌ به‌ک قافیه زیاتر به‌کار دێنێ تا ده‌گاته چوار قافیه.

۳- به‌گشتی شیعی لیریکییه، له‌ رووی قه‌واره و ژماره‌ی دێره‌کانیه‌وه که‌م و کورتن.

۴- ته‌نیا به‌ک پینج خسته‌کی هه‌یه له‌سه‌ر شیعه‌ریکی نووری شیخ صالح.

۵- به‌شیکی زۆر له‌ شیعی هه‌ردی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند (کووپله) ریکه‌خراون. وێنه‌ی ئه‌م شیعه‌رانه به‌م جوژه ده‌که‌ونه به‌رچاو:

(أ) قه‌سیده‌ی پینجین (ا ا ا ب ب).

(ب) قه‌سیده‌ی شه‌شین (ا ا ا ب ب)، له‌م بابه‌ته‌ی زۆره.

(ج) قه‌سیده‌ی شه‌شین، نیوه دێری به‌که‌م و شه‌شه‌م کورتن، چواره‌که‌ی دیکه درێژن (ا ا ب

ب ج د).

(د) قهسیده‌ی بهندی جهوت نیوه دپړی (ا ا ب ج ج ا).

(ه) قهسیده‌ی بهندی ههشت نیوه دپړی، دوو نیوه دپړی کورت له‌گه‌ل شه‌ش نیوه دپړی دريژ، هه‌مووی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) (ا ا ب ج ج ا...).

(و) قهسیده‌ی بهندی نو نیوه دپړی (ا ا ا ا ا ا ب ب).

(ز) قهسیده‌ی بهندی نو نیوه دپړی، شه‌شی دريژ، له‌گه‌ل سیی کورت (ا ا ب ج ج ا د د).
(د)

بیروباوه‌ری مارکسیزم و نه‌نته‌رناسیونالیزم، کۆمه‌لیک شیعی داناوه‌ ناوه‌رۆکیان بریتیه له دروشمی سیاسی نه‌وه‌ی له خۆپیشانداندا هه‌لده‌کران. هه‌لمه‌ت و هیز و زه‌بروزه‌نگ و هاندانی تیدایه بۆ هه‌لگیرساندن شۆرش و له‌ناو‌بردنی ده‌سه‌لانی دو‌اکه‌وتوو له عیراق و هیزنی ده‌وله‌ته نه‌مپریالیسته‌کان له هه‌موو گیتیدا. نه‌و شیعرانه له سروودی شۆرشگپری ده‌کن، له‌به‌رته‌وه به‌زۆری ده‌چنه ناو شیعی په‌روه‌ده‌بییه‌وه (دیداکتیکی).

ده‌توانی نه‌و ماوه‌یه‌ی هه‌ردی نه‌م شیعرانه‌ی تیدا هۆنیوه‌ته‌وه به‌نیوه‌ی دووه‌می چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دیاری بکری. له دوا‌ی سالی ۱۹۵۰ که سه‌رده‌می گواسته‌نه‌وه‌ی بیروباوه‌ری بووه له هه‌ردوو شیعی «ست فاتیمه» و «دلداري کچی تازه» هیشتا شوینه‌واری بیروباوه‌ری چینه‌یه‌تی تیا‌یاندایه‌ی دیاره.

۲- قوناغی دووه‌می شیعی هه‌ردی ره‌شبینی و دوورکه‌وتنه‌وه بوو له شۆرش. له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئینقیلابی گه‌وره له بیروباوه‌ری و خه‌یالی شیعی هه‌ردی رووی دا، له بابه‌ت لایه‌نی بیروباوه‌ری هه‌موو تا‌قیکردنه‌وه کۆنه‌کانی مارکسیزمی پراکتیکی له بیروباوه‌ری خۆی برده‌وه و بوو به‌هه‌لگری بیروباوه‌ری ناسیونالی (کوردا‌یه‌تی). نه‌م کوردا‌یه‌تییه له ده‌وره‌ی پش کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌مووزی ۱۹۵۸ی به‌غدا له ناو هه‌ندی لاوانی کوردی عیراق په‌یدا بوو. نه‌مه نه «کوردا‌یه‌تی کۆمونیسته کورده‌کان» بوو، وه نه «کوردا‌یه‌تی لیبرالی دیموکراتی کورده‌کان» بوو. نه‌مانه خۆیان به‌هیزنی سییه‌م داده‌نا له رووی تیوری و پراکتیکییه‌وه له کۆمه‌لی کورده‌ستانی عیراقدا. هه‌ردی هه‌لگری نه‌م بیروباوه‌ری بوو له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌ریکی خۆپندنه‌وه‌ی کتیبی فه‌لسه‌فی و میژووی ئیدیۆلۆجیه‌تی نه‌و حیزبانه‌ی نه‌و اروپا بوو که باوه‌ریان به‌سیستمی تاکه حیزبی هه‌بوو، نه‌وانه‌ی هه‌ریه‌که‌یان ته‌نیا دانی به‌خۆی ده‌هینا و فه‌لسه‌فه و حیزبی دیکه‌ی رت ده‌کرده‌وه.

نه‌مه له رووی ئیدیۆلۆجیه‌یه‌وه، به‌لام له رووی خه‌یاله‌وه هه‌ردی خه‌ریکی نه‌و شیعرانه بوو که له سالی ۱۹۵۷ به‌ناوی «پازی ته‌نیایی» بلاوکرانه‌وه. کۆمه‌له شیعیرتکه له ده‌وره‌ی دلدارییکی ناکامی به‌نه‌نجام نه‌گه‌یشته‌ووی خنکاو له ناو ره‌شبینییدا ده‌سوورپته‌وه.

له کاتی چاپکردنی «پازی ته‌نیایی» هه‌ردی دوودل بوو له چاپکردنی کۆمه‌له

۶- زمانی شیعی هه‌ردی ده‌وله‌مه‌نده، له به‌په‌تیکردنی زمان ده‌وری بالایی هه‌یه. وشه‌ی بیگانه که‌م به‌کار دینی، زاروا‌هی شیعی ریبا‌زی رۆمانتیکی و سیمبۆلی نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژتاوا له به‌ره‌مه‌یدا دیاره. به‌م جوژه شیعی هه‌ردی به‌شیکه له‌و شیعه‌ نو‌تییه‌ی کوردی که له رووی زمانه‌وه له وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی شیعی عه‌رووزی ئیسلامه‌وی دوور که‌وتوته‌وه.

۷- له ره‌وانبیتیدا ده‌ستیکری دريژی هه‌یه. نه‌و شیعه‌ی هه‌ردی که به‌نوی ژمیراوان له رووی ناوه‌رۆکه‌وه نه‌و جوژه وینه ره‌وانبیتریانه‌یان تیدایه هه‌ندیکی له ره‌وانبیتری شیعی کلاسیکی کوردی و زیاتریش له شیعی رۆمانتیکی رۆژتاوا‌یی وه‌رگیراوان و شاعیر وه‌ستایانه گیانی کوردی پێ به‌خشیوون.

شیعی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شیعی هه‌ردی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه له دوو مه‌به‌س یا ریبا‌زی سه‌ره‌کی نه‌چۆته ده‌روه. یه‌که‌میان شیعی ریالیزمی کۆمه‌له‌ی ته‌موتروبه‌ کراو به‌هه‌ناسه‌ی رۆمانتیکی له ده‌وره‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی جیاوازی چینه‌یه‌تی و نه‌مپریالیستی گیتی و کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌بی کورد ده‌سوورپته‌وه؛ دووه‌میان شیعی رۆمانتیکی (وه‌ک قوتابخانه و ریبا‌ز) قانگدراو به‌سیمبۆلیزم له ده‌وری چيژ و خه‌یالی دلدارییکی بی هیوا و نه‌نجام له کۆمه‌لیکی پر له ئاژاوه و ته‌نگ‌چه‌له‌مه ده‌سوورپته‌وه.

به‌راستی نه‌م دوو جوژه شیعه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی هه‌ردیه‌یه له‌و دوو قوناغه پیچه‌وانه یه‌کتربییه‌ی بیروباوه‌ری.

۱- قوناغی یه‌که‌می شیعی هه‌ردی بابه‌تی شۆرش و هه‌لمه‌ت بردن بوو. سه‌ره‌تا به‌دانانی شیعی دلداري ده‌ستی پێ کرد به‌لام زوو له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی وه‌کو به‌شیک له لاوانی عیراق به‌گشتی و لاوانی کورد به‌تایبه‌تی بوو به‌هه‌لگری

شیعەرەكەى، وای دەزانى بیره تازهكەى كه پىچەوانەى بیره كۆنەكەى تەى دژى بىروباوەرى ئەم شىعەرە رەشبینىيانەى، لەبەرئەو نەیدەزانى چۆن بریار بەدا. هەلۆتستى سىياسى و ئىدىئۆلۆجى تىكەل بەچىژى هونەرى و ئىستىتىكى بوو، هەولئى دەدا خۆى دوور بخاتەو و لەو جۆرە شىعەرە چونكە بەلای هەلگرانى بىروباوەرە كوردایەتییە تازهكە ئەو شىعەرەنە جوان نەبوون. بەلام لە دواى چاپکردنى شىعەرەكان و بلاوونەو وەيان، بەراستى دەنگى داىهەو، ئىنجا هەردى كەوتە ئەو وى شانازىيان پىتو بەكا و جارىكى دىكە «رازى تەنىابى» لە سالى ۱۹۸۴ دە چاپ بکاتەو. بەلام ئەو نازانئى بۆچ شىعەرى قۆناغى يەكەمى شاعىرىيەتى لەو چاپەدا بلاو نەکردهو؟!

هەرچۆنئى بئى لە رووى جوانكارىيەو هەرچەندە شىعەرى قۆناغى يەكەمى هەردى لە پەلە و پایەى شىعەرى قۆناغى دووهمى نىن، بەلام بەزىادەو لە مەژووئى ئەدەبدا بەمۆنەى شىعەرى سەرکەوتووئى كوردى دەژمىرئىن.

ماوەى شاعىرىيەتى هەردى ديارىكراو، لە نىوئى دووهمى چەكان و پەنجاکانى سەدەى بىستەم بوو. دوا شىعەرى «پەيامى يار» لە سالى ۱۹۵۸ هۆنراو تەو. ئەو شىعەرە كەمەى هەردى كە لە چوارچىوئى ناوەرۆكى دلدارى بەئومىد نەگەيشتووئى رەشبینى داى، لووتكەى داھىنانى هونەرىيە و دەلاقەىيەكى دىكەى لە مەژووئى ئەدەبى كوردى پركردۆتەو، ئەو دەلاقەى بەتال بوو هەردى فرىاى كەوت.

نمونهى شىعەرى

ھىرش و شۆرش

۱

هەردى لە بەندى يەكەمى سئ بەندەكەى سروودى «نازادى خوا» دەئى:

نازادىخواى كوردىن ئىمە
شووئى پۆلا و بەردىن ئىمە
پشتى جووتىارى زەبوونىن
ئالائى بەرزى چون يەك بوونىن
شىرى دەستى لىقەوماوین
لە رووى زولما هەلکەيشراوین

ئاغا و بەگزانانى زۆردار
جەردەى گىاننى گەلى هەژار
خوئىن خوئى ئەم نىشتمانەن
ئالەتى دەستى بىگانەن
رۆژى خوئى گىاننىان دەردىن
تۆلەى گەلىان لئى ئەستىن

نازادىخواى كوردىن ئىمە

شووئى پۆلا و بەردىن ئىمە

كوردە كۆمۆنىستەكانى عىراق ئەم شىعەرەيان كوردبوو بەسروودى رەسمى خوئان. بەرامبەر بەمە كوردى دىكە شىعەرى «ئەى رەقىب»ى دلداريان كوردبوو بەسروودى رەسمى وەكو پاشماوئىيەكى كۆمارى كوردستانى ئىيران لە مەهاباد (۱۹۴۶)، ئەو كاتە ئەم شىعەرە ناوبانگى دەركرد.

لەم شىعەرەدا هەردى جەنگاوئىيە توروپەى، هەرەشە لە دوژمن دەكا، چوونە مەيدانى لەم لایەنەو لە پەلە كردهو نەبەجئ و نامرۆقشایەتى دوژمن بەرامبەر بەئى دەسلات و هەژاران زىاترە. بئى نەوايان دلنیا دەكا لە دوارۆژدا دوژمنان لەناو دەچن و تۆلەى زۆرەى مەیلەتیان لئى دەكرتتەو.

۲

لە دواى ئەم هەرەشەى لە دوژمنان روو دەكاتە كرێكاران:

كوئى رۆژى مەيدانى شەرى و ئاشووب و ئازاو
براكانم! كرێكارى هەموو ئەم لانه رووخاو
هەموو داىكئى كە تاقانەى لەسەر سىدارە خنكاو
بەكورتى مەیلەتى برسى پەناى بو ئىتو هیناو
دەسا تۆ حەققى ئەم خاكەى كە خاكى ئەشك و خوئىناو
هەتا خوا هەزى پى داوون هەتا دنیا خرۆشاو

هەموو پر دەم بقىزئىن كە ئىستىعمارى ئىنگلىسى
برووئى تەفروتوونا بئى سەر و فەسسالئى نەگرىسى
برووئى تەخت و تاراجى بتۆپئى نۆكەرى پىسى

له رۆژئێکی و هه سا سوورا که ته ئێریخی شه هیدانه
چ ته ئێریخی! ئهوی جههرگی نیگاری خوینی لاوانه
چ خوینی! ههر دلۆپێکی نمونهی خوینی ئینسانه
چ ئینسانێ ئهوهی گیانی له لا بی نرخ و ههزانه
له تاو بیدادی ئیستیعمار هه لاتووی کتو و ههردانه
ههرا بو رۆژی وا چاکه که دل وهک جووشی بورکانه

دهسا پر دهه بقیژتین که ئیستیعماری ئینگلیسی
برووخی تهفروتوونا بی سهر و فهسسالێ نهگربسی
برووخی تهخت و تاراجی بتوویی نوکهری پیسی

شاعیر باوهری بههتزه بهوهی له ناو کۆمهلهدا هیچ هتیزیک نییه جگه له چینی کرێکار
شایانی ئهوه بی ئه مپریالیستی ئینگلیزی له ناویا. ئهوهی ئاشکرايه تا کوودیتا
سویاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ئینگلیز
فه رمانپهوا بوون له عیراق، لهو سه رده مه دا ئه وان و کار به ده ستانی ده وله تی عیراق
گه وره ترین دوژمنی بیرو باوه ری کۆمۆنیزم بوون.

۳

له شیعریکی دیکهیدا ههردی بانگی خه لکی دهکا هه لمهت بهرن و ئاگری شوپش
هه لگیر سین:

به یادی ئه و شه هیدانه ی که وا بی ناز و بی گیان
له ژیر پۆستالی پۆلیسا هه موو پیخوستی کۆلان
به یادی ئه و هه تیوانه ی که برسی و پروت و عوریان
به یادی ئه و پلینگانه ی که دیلی کۆنی زبندان
وه رن ئه ی میلله تی برسی ئیتر وا رۆژی مه یدانه
بچینه سه ر ته لار و کۆشکی ئه و میلله ت فرۆشانه
که خوینی ئیمه یان به خشی به پاره و زیری بیگانه

شاعیر به ناوی شه هید و چه وسینراو تازاردراو هه تیو و ئه و پلینگانه ی له به ندیخانه
(مه به سی کۆمۆنیسته به ندرکراوه کانه) جه ماوه ری میلله ت بانگ دهکا هتیرش بی نه سه ر
کۆشک و باله خانه ی میلله ت فرۆشان و تهفروتوونا و خاپووریان بکه ن.

۴

ئینجا شاعیر بهرنامه داده ئی بو له ناو بردنی سه ردار ی ناشایسته:

ئهوی خوینی هه ژاران ی مژی و نامووسی ژیر پی نا
به فیل و جه رده یی پاره ی له چنگی خه لکی ده رهینا
به زۆر تو ناوت نا (سه ردار) و ئیمانیشت پی هینا
هه تا خاکی به دیل گرتیت و ئیستیعماری تی هینا
قوری بو ت گرته وه و ئه وسا سه ری به ده ختی تو ی تینا

شاعیر ده لێ ئه و سه رۆکه ی خوینی هه ژاران ده مژی، خه لکی ده پروتینیته وه، خاکی
نیشتمان پیشکیش به ئه مپریالیسته کان دهکا، پیویسته ئه و جوژه سه رداره له
فه رمانپه واییدا نه میتی.

دلداری ناکام

۱

له شیعریکیدا ههردی ده لێ:

بناغه و چینی دیواری
ته لاری به رزی دلداری

به سه ر لانه ی دلا رووخا ته پوتووزی غه می هینا
به دووی بالداری ئاواتی فریوی بی سه روشوینا
ده سا ئه ی پاییزی ماتم ئه وه ندهم تاسه پی ماوه
هه موو ئه و یادگاره ی له و ژبانی عه شقه جی ماوه
به جاری وهک گه لا سه روه ی خه زانت گشتی رامالی
به ووردی هه ر گه لایێکی بی با بو قوژین و چالی

شاعیر خۆی دان به وه داده ئی ئه م شیعره زاده ی ده م و ساتی هه لسه وکه وتیکی
سایکۆلۆجییه، گرتیکی لا دروست کردوه. لیره دا وینه ی هه ستی دلداری ده گری له
کاتیکیدا راستییکی شارراوه له دل به ردا ده دۆزیته وه. ئه و دلدارییه ی به ره و رووی دلداری
ده کاته وه به راستی نییه. ئیتر شاعیر ئه م هه موو درۆیه ی کراوه به شیوه ییکی داهینه رانه
ره تی ده کاته وه و بیر هه ریه کانه له بیر خۆی ده با ته وه.

قه‌سیدهی «دلټیکی شکاو» له سی و سټی ډیر پټیکهاتووه، شاعیر له دوو ډیری سهره‌تاییدا ده‌لټی:

به‌سه‌رسامی له‌سهر لووتکه‌ی بلندی گه‌نجی وه‌ستاوم
شریتی عومری رابردووم وه‌کو‌خه‌و ډیته به‌رچاوم
شریتی چی! سهراپا سهرگوروشته‌ی ناوم‌یدیه
فلیمی پر له ناسووری ههره‌س هیټانی لایمه
له دوو ډیری دوا‌ییدا ده‌لټی:

له پاشا گهرد و تو‌زقالی که وه‌ک که‌رتی دلټی من بوو
یه‌کی پرووی کرده سووچیک و له تاریکی شه‌وا وون بوو
به‌لټی ټیستا ټه‌وی چی ماوه بو من یادگاریکه
به‌سه‌ره‌اتی دلټی وورد و به‌سه‌رچوونی به‌هاریکه

ههردی ټم شیعری له سالی ۱۹۴۶ هونیه‌ته‌وه، ټه‌و کاته‌هوت ډیره شاعر بووه. له پاش ۳۷ سال له سالی ۱۹۸۳ ته‌واوی کردووه. ټه‌وی راستی بی‌ده‌بوو ته‌واوی نه‌کا. له دوا‌ی ټم هه‌موو ماوه درټه‌دا شاعیر خه‌یال و میتشکی ۳۷ سال گه‌راندو‌ته‌وه پاشه‌وه، بو شیعریک لیریکیه، کات و جیگه‌ی تیدا نییه، له‌به‌رټه‌وه ته‌واو‌کردنی ټاسانه له هه‌موو کات و ساتیکی شاعیر ټاره‌زوو بکا. وا دیاره ههردی پټی ناخوش بووه که پټیان وتووه له دوا‌ی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م وازی له شاعر هیټناوه، ټه‌ویش ده‌یه‌وئ بلټی راسته‌ وازم هیټناوه، به‌لام له شاعیری نه‌که‌وتووم. ههرچونټی بی‌نه‌ده‌بوو له‌به‌ر ټم قسانه شیعره‌که ته‌واو بکا. که ته‌واویشی کردووه کارټیکی چاکی کردووه و ټه‌و شیعره‌ نیاب و جوانه ته‌نیا بو سالی ۱۹۴۶ حسیب ده‌کری، به‌لام بو هه‌موو کات و سه‌رده‌میک ده‌ست ده‌دا. به‌هه‌موو جوړیک ټم شیعره و هه‌موو شیعری دیکه‌ی له‌م بابه‌ته‌ی ههردی لاپه‌ره‌بیټکی زټیرټیان له دیوانی شیعری کوردیدا ره‌نگین کردووه.

له شیعری «خهرمانه» ههردی له سالی ۱۹۵۳ دایناوه له‌گه‌ل فریشته‌ نادیاره‌که‌ی موناجات ده‌کا:

چ سرریکت له ناو دلدا هه‌شار داوه به‌په‌نه‌انی
که چاوت چه‌شنی ټاوینه وه‌ها بی‌په‌رده درکانی
ټه‌زانم دل هه‌یه وه‌ک مس که ژه‌نگ دټینی به‌ټاسانی
دلټی تو‌زټیری تیزابه له کوټوه ژه‌نگی هه‌ټه‌انی
ټه‌مانه گه‌رچی تی‌ناگه‌م به‌لام پیوسته‌ بیزانی
هه‌تا ماوم له دنیا‌دا فریشته‌ی باغی ټاواتم
به‌دل ههر چه‌شنی خهرمانه له ده‌وری مانگی گوناتم

ټه‌وه‌ی ټم شیعری به‌رزکردو‌ته‌وه ټه‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه‌به شاعیر هه‌ول ده‌دا به‌شټوازی سیمبولیزم چاره‌سهریان بکا، به‌لام ټم شټوازه زیاتر گټروگرفت ده‌خزټټټه‌ ناوی. نه‌ټینی له ناو دلټی دل‌به‌ردا هه‌یه. دل ټه‌گه‌ر له مس بی‌زوو ژه‌نگ ده‌گری، به‌لام دلټی دل‌به‌ر زټیری تیزابه، ټه‌مه ژه‌نگ هه‌ټه‌انی، که ژه‌نگیش هه‌ټټینی مانای ټه‌وه‌یه دلدار لیټل بووه. جگه له‌مه وټنه‌ی شیعری کلاسیکی ټاسایی له‌م لیریکه‌دا هه‌یه، به‌لام شاعیر هه‌ندی چټری رو‌مانتیکي ټه‌وروپایی تی‌ټاخنیه‌وه.

ست فاتیمه

له شیعری «چه‌پکه گولیک بو ست فاتیمه» له سالی ۱۹۵۰ له سلیمانی هونراوه‌ته‌وه. شاعیر ده‌لټی:

فاتیمه! دوو چاوی مه‌ستت پر ته‌لیسمی جوانییه
پر شه‌رابی خو‌شه‌ویستی و عاره‌قی یه‌زدانییه
به‌ژن و بالا‌کته‌ نمون‌ه‌ی هه‌یکه‌لی یونانییه
لار و له‌نجه‌ت مؤسیقایه به‌سته‌یه گورانییه

بووکی رازاوه‌ی خه‌یال‌م گیانه‌که‌م ست فاتیمه
تا‌قه‌ پرشنگی‌کی چاوت ټه‌وپه‌ری ټاواته
گه‌رچی دلداري له خاکی ټیمه‌دا ټه‌فسانه‌یه
ههر به‌ته‌نیا بو‌کو‌ری خاوه‌ن ته‌لار و ټانه‌یه
گیانه‌که‌م! ټه‌ما دلټی من له‌و دل‌ه شټانه‌یه
بی‌ټه‌وه‌ی هټیج شک به‌ری کو‌ژراوی ټه‌و چاوانه‌یه

ههر به‌ ته‌نیا خو‌شه‌ویستی شک ټه‌به‌م ست فاتیمه
سه‌روه‌تم ناوی بزهی تو‌ټه‌وپه‌ری ټاواته

خۆشه‌ویستی واکه نامه‌ی خواپه بۆ پینگه‌مبه‌ران
به‌رز و ناسک وه‌ک هه‌ناسه‌ی پر گولای دلبه‌ران
نه‌ک وه‌کو هه‌زکردنی دینار و گه‌وه‌هه‌ره‌ره‌ران
ئه‌و که‌سانه‌ی بۆ قیرانی چه‌نده دل‌یان هه‌له‌وران

خه‌لقی تر پاره په‌رستی با بکه‌ن ست فاتیمه
من به‌ته‌نیا تو په‌رستی ئه‌وپه‌ری ئاواقه

زۆر که‌ره‌ت هانم ئه‌دا داخی ده‌روونی پر گرم
بۆتی هه‌له‌په‌ژم سکا‌لای ناسکی گه‌رم و گورم
داخه‌که‌م کاتی که‌ دیمه‌ به‌رده‌مت واقی وورم
وام ئه‌ش‌پۆینی به‌جۆری نایه‌لی هه‌چ ده‌ربرم

بووکی پازاوه‌ی خه‌یال! گیانه‌که‌م ست فاتیمه
گویتیه بۆ ئه‌م رازه شل که‌ی ئه‌وپه‌ری ئاواقه

هه‌ردی مونا‌جات له‌گه‌ڵ که‌یژیک ده‌کا تازه‌په‌نگه‌یش‌توو و تازه‌ده‌رچووی خانه‌ی
مامۆستایانی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی که‌چانه له‌ به‌غدا. ئه‌و که‌یژه‌ مامۆستایه له‌ یه‌کێ له
قوتابخانه‌کانی که‌چان له‌ سلیمان، هه‌ردی خۆشی ویستوو و ئه‌م شیعری بۆ نووسیوه.

ئه‌مه‌یه بۆچوونی ئه‌و که‌سه‌ی شیعری که‌ی ده‌خوینیته‌وه. ئه‌مه ئه‌گه‌ر راستیش بێ راست
نییه، چونکه له‌ مه‌به‌سی داهینانی شیعری ده‌رده‌چی. ئه‌و ست فاتیمه‌یه موتله‌قه،
بووکیکی تازه‌یه خه‌یالی شیعری هه‌ردی دروستی کردوو. ئه‌و ست فاتیمه‌یه په‌رییگی
به‌هه‌شته بۆ ئه‌و که‌سه‌ی ئیله‌امی لێ وه‌رگرتوو که‌ هه‌ردیه‌یه و ئه‌م شیعری بۆ داناوه
هه‌روه‌ها بۆ هه‌موو خوینه‌ریکی که‌ شیعری که‌ ده‌خوینیته‌وه. ئینجا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له
ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا شاعیر ده‌توانی ئیله‌ام له‌ کامه‌ کچ وه‌ریگری و بیته‌هۆی
ئه‌وه‌ی شیعری به‌سه‌ردا هه‌له‌لی؟! ده‌بێ له‌ مامۆستایگی قوتابخانه‌ی که‌چان وه‌ریگری،
چونکه ته‌نیا ئه‌وانن له‌ ده‌روه‌ی ماڵ به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌م جۆره هه‌ردی بووکیکی دیکه‌ی
به‌ناوی «فاتیمه» وه‌هه‌سته‌تته‌ ناو پۆلی بووکه شیعری که‌کانی کورد له‌ فاتیمه‌ له‌ره‌ی بابا
تاهیره‌وه تا شیرینی محمه‌د سالح دیلان.

په‌یامی یار

دوا شیعری هه‌ردی به‌ناوی «په‌یامی یار» وه‌هه‌ له‌ سالی ۱۹۵۸ له‌ سلیمان
هۆنیه‌تیه‌وه، له‌ به‌ندی یه‌که‌مه‌دا ده‌لی:

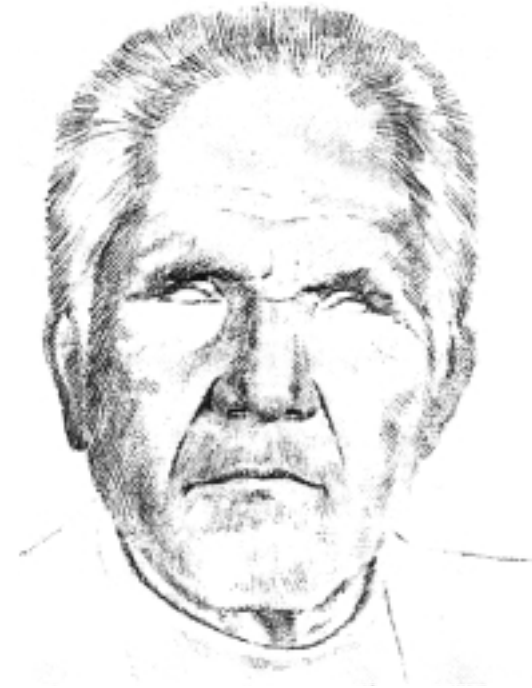
له‌ یاره‌وه
له‌ شۆخ و شه‌نگی پاره‌وه
له‌ رازی پر نیهانی یا
له‌ ته‌ک شه‌نی به‌یانیا
په‌یام له‌ یاری جوانه‌وه
گه‌یشه‌ لام

ئه‌مه سه‌روودیکه شاعیر بۆ گۆرانی دایناوه، له‌ وینه و مانا ساکاره وه‌کو هه‌موو
شیعریکی بۆ ئاواز داده‌نری، ده‌نگی گۆرانییێ و ئاوازی مۆسیقا نرخی هونه‌ری به‌رز
ده‌کاته‌وه.

ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن هه‌ردی جیگه‌ییکی دیاری هه‌یه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، دوو هۆی سه‌ره‌کی
سنووری ئه‌و جیگه‌یه دیاری ده‌که‌ن:

۱- شاعیر له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه گه‌یشه‌تته سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست
و یه‌که‌م، که‌چی که‌سایه‌تی شیعری له‌ نیوه‌ی دووه‌می چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی
بیسته‌م بووه (۱۹۴۵ - ۱۹۵۸) له‌و ماوه‌یه‌دا بریک شیعری نووسیوه.

۲- ئه‌و بره شیعری داهینانیکی ره‌سه‌نه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا. له‌ روخساردا بێ
که‌موکورییه، له‌ ناوه‌رۆکدا به‌شدارێ له‌ داهینانی «شیعری نوی» ی کوردی کردوو،
به‌وه‌ی جه‌وه‌هه‌ری شیعری رۆمانتیکی و سیمبۆلی ئامیزی ئه‌وروپایی تیکه‌ل
به‌داهینانی خۆی کردوو. له‌ دوو مه‌به‌سی پینچه‌وانه‌ی یه‌کتری شیعری شۆرشگێری و
دل‌داری رۆمانتیکی ره‌شینی سه‌رکه‌وتووانه‌ی هه‌تاوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه.
هه‌ردی له‌ شاعیره‌ ناو‌داره‌کانی کوردی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ژمێری.



شاهي

بهشی سی و چواردهم

شامی

۱۹۲۳ - ۱۹۸۷

له رۆژی ترسم ئەجەل بدهی زەنگ
عومرم تەمام بوو له دنیای دوو ڕەنگ

ژیانی

شامراد موشتاق ناسراو بەشامی له ساڵی ۱۹۲۳ له کرماشان له دایک بووه. له تەمەنی سێ ساڵیدا له ئەنجامی نەخۆشیی ناوڵە (خوریکە) هەردوو چاوی کوێر بووه. لەم لانهوه دەلی:

هەنووژ نەشناسوم چەپ راس دەست

دەست جەهاندار جەهانبینم بەست

هێشتا منداڵ بووه بەمردنی دایکی له سۆزی دایکیتی بێ بەش بووه. کارەسات له دواى یەک ڕووی تێ کردووه. له دەورووبەری تەمەنی دوازدە ساڵیدا باوکیشی مردووه و بێ کەس ماوه تەوه، ناچار مامۆژنی خۆی کردووه بە بەرپرسیار و گرتوویەتییه خۆی و پەروەردەى کردووه. له پاش ماوهییک مامۆژنی دەینیتر بۆ مائی حاجی ئەمانوللای موعتەزیدی و له ژێر چاودێری ئەو خێرخوازه دەمینیتەوه تا دەبێ بە پیاو.

له بەر کوێری نەیتوانیوه فیتری خویندن و نووسین بێ، له لایینکی دیکهوه ئەم دیاردهیه بووه بەهۆی ئەوهی گوێی مۆسیقی بەهێز بێ و چێژ له خویندنهوهی شیعر وەرگری. بەشەوانی زستان که هاوێر و برادهران له مالاندا کۆریان بەستوووه گوێی له دەمه تەقی و حیکایەت خویندنهوه گرتوووه. گفتوگۆی ئەدهبی بەدل بووه و شیعی ئەلماس خان و غولام ڕەزای لور و سەید سالحی نیعمەتوللاهی بزواندوویەتی. وهکو له گێرانهوهکانی خۆیدا دەردهکهوێ توانای ئەوهی بووه ئەگەر نیوه دێره شیعیکی بۆ بخوێنرابایهوه نیوه دێرهکهی دیکه خۆی بیلێ.

که بەتەمەن گەوره دەبێ مائی ئەمانوللاخان بەجێ دێلێ و خۆی خەریکی کاسی دهکا.

وردهواله له قەسری شیرین دهکری و دهبا له کرماشان دهفرۆشی. له گەل ئەم هەژارییهی چاو تیر بووه، بهو کاسیییهی توانیویهتی خانووییکی بچووک پیکهوه بنێ، چەند ژووێکی تێدا بووه، ژووێکانی بهکری داوه و له سهردهمی پیریدا بهو کرێیه ژیاوه.

وهکو خۆی دهیگێرتەوه شیعی زۆری وتوو، له بەر کوێری بۆی نەنوسراوه تەوه، کهسیش نەبووه بۆ بنووسیتەوه، بۆیه زۆریانی له بیچۆتهوه، ئەوهی له بیری ماون تۆمار کراون و له پاشانا بلاوکرانه تەوه. ئەمهو کاریکی بهجییه شاعیریکی کوێر دیوانی شیعی هه بێ، ههروهها رۆشنیبریش بێ. شامی یهکیکه لهم جۆره شاعیرانه تەنیا ئەوه ههیه له بەر کوێری خویندن و نووسینی نەبووه. ئەو دیوانه له بەردهست دایه ماجید رووحانی له دەمی شامی خۆی وهریگرتوووه و تۆماری کردووه و له پاشانا بلاوی کردۆتهوه. شامی له هاوینی ساڵی ۱۹۸۷ له کرماشان کۆچی دواپی کردووه و هەر له ویتش نیژاوه.

شیعی

زۆریه شیعی شامی له ڕووی کیشهوه خۆمائی سیلابی ده برگیهیی و قافییهی مهسنهویییه. شیعی بهحری عهرووزی ههیه، ئەگه رچی بهژماره کهمه بهلام له ڕووی هونهرییهوه بههێزه. ئەم جۆره شیعره عهرووزییهی شامی له ئەدهبی کوردی ناوچهی کرماشان کهمه، له بەرئەوه بوونه تە نمونهی نوێگهری له ئەدهبی کوردی ئەو ناوچهیه دا.

زمانی شیعی شامی ئاسایی و ساکاره، وشه و تهعبیری میلی بهکار دێنی، له زمانی ئەدهبی میلییهوه (فۆلکلۆرهوه) نزیکه. زمانی تیکه لاهه تایبه تییه له دیالیکته گهوره و بچووکهکانی زمانی کوردی وهکو گۆرانی و لوری و بهختیاری و فهیلی و لهکی و کهلهوری پیکهاتوووه.

شیعی شامی له ڕووی ناوهڕۆکهوه باس له تەنگوچه له مهی کۆمه لایه تی دهکا. شیعی تیکه و پینهییکی راستی ریبازی ریبایزم دهخاته ڕوو له کۆمه لای ئیران بهگشتی و کوردهواری ئەوئ بهتایبه تی. له ساڵی ۱۹۵۲ شامی شیعی تیک به ناوی میلیله تی ئیرانه وه داده نێ. ڕوو دهکاته محمه د موسه ددهق (۱۸۸۱ - ۱۹۶۷) و داوای لێ دهکا ئیران له دهسه لاتی بهگ و ئاغا و خان ڕزگار بکا و نهوت و سامانی ولات له دهست دهر بهگ و کۆمپانیای دهوله ته ئەمپرالیسته کان دهر بێنی.

نمونه‌ی شاعری

کراتشینی (کرتچیه‌تی)

شامی قه‌سیده‌ییتی درتیزی به‌ناوی (کراتشینی) یه‌وه له سالی ۱۹۵۱ دایناوه، له ۲۸ به‌ندی هه‌شت نیوه دپیر شاعری پیکهاتوو، کیشی ده برگه‌یی و قافییه‌ی (ا ا ا ا ا ب ب ب) یه. هه‌ندئ له به‌نده‌کانی ئەم شاعره به‌م شتویه‌یه خویان ده‌نوین:

به‌نده یه‌ی نه‌فه‌ر کراتشینی
چو عه‌زیز مردی دایم غه‌مینم
نه خاریج مه‌زه‌ب نه جوداش دینم
ئه‌ر دوعات گیراس بکه‌ر نفرینم
شایه‌د له‌ی دونیا دیت‌ر نه‌مینم
راحت بووم له‌ ده‌س کراتشینی

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

به‌س که‌ کرادام له‌ی ته‌ویلله‌ چوخه‌ر
عومر وه‌ به‌دبه‌ختی هاوردم وه‌سه‌ر
بیمه‌سه‌ موونس چهن گر و به‌شه‌ر
لوړ له‌ لوړستان کورد له‌ دینه‌وه‌ر
سنه‌یی و پاوه‌یی جاف و که‌مانگه‌ر
کورد و لوړ و فارس تورک قه‌زوینی

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

یه‌ی شه‌و دوو نه‌فه‌ر بینه‌ میمانم
نیم ساعه‌ت بیشت‌ر له‌ به‌رق سووزانم
سوب بینه‌ ئاگر ریشیانه‌ گیانم
ئاغای ساحیو مالّ وه‌ گه‌رد خانم
ئاو پاشینه‌ بان ته‌پلّ ئامانم

هه‌م لافه‌ شه‌ره‌ دریا وه‌ شانم
ووتن: تا غرووب له‌یردا نه‌میني

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

چو کاور وه‌ گورگ له‌لی رهم کردم
یه‌ی پا هاته‌ وه‌ر سی یا دوور کردم
وه‌ هه‌ولّ گیانم سلامی کردم
ووت: کاری داشتی! ناو ئوتاق بردم
ووت: تۆسرکانیت؟ ووتم: نه‌ کوردم
ووت: کورد کوره‌یت؟ ووتم: هه‌رسینی

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

له‌م دپرانه‌دا شامی گیروگرفتی کرتچیه‌تی ده‌خاته‌ روو له‌ ناو چینه‌ هه‌ژار و بی
ده‌رامه‌ته‌کانی کۆمه‌ل. ئازاری خۆی له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌گاته‌ پله‌بیک ئاواته‌خوازی ئەوه‌ ده‌بی
به‌ری چونکه‌ له‌و گیتییبه‌دا کرتچیه‌تی نییه‌. هه‌موو ته‌مه‌نی به‌فیرۆ چوو له‌به‌رئه‌وه‌ی
خانوی خۆی نه‌بووه‌، له‌گه‌لّ خه‌لکی جیاواز ژباوه‌، سنه‌یی و پاوه‌یی و جاف و تورکی
قه‌زوینی. ئەگه‌ر شه‌ویک میوانیکی بوايه‌ خودا خۆی ده‌یزانی له‌ روژی دواییدا خاوه‌ن مالّ
چی به‌زمیکی پی کردوو. شامی ئەوه‌ ده‌رده‌پری هاوار به‌مالی ئەوه‌ی بیه‌وی ژووریک
به‌کری بگری. بو به‌لگه‌ ده‌لی ئاره‌زووی ئەوه‌م هه‌بوو ژووریک به‌کری بگرم. سلاوم له‌
خاوه‌ن مالّ کرد له‌ ناو ژووره‌که‌، وتی: کارت هه‌یه‌؟ وتم: به‌لی. وتی: تۆسرکانی؟ وتم: نا
کوردم. وتی کوردی کویتی؟ وتم: هه‌رسینی. ئەم هه‌موو پرسیارانه‌ ده‌سه‌لاتی شای ئیران
لیتی داوا کردوو بو پاراستنی ئاسایشی ده‌ولت.

شاعیر له‌سه‌ر گپرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی کرتچیه‌تی ده‌روا و ده‌لی:

سی مانگم په‌س که‌فت کرایه‌ی خانی
یه‌ سی مانگی تره‌ات نیشته‌ بانی
باورو پیم نیه‌وت خودا خۆی زانی
چشتی که‌شک به‌م مه‌جمه‌ و قازانی

ئەویش دى نىيە يىلم ژنم بزانى
 سوب ھەراجى كەم نىيە يىلم بىنى
 چ بکەم ۋە دەس كرانشىنى
 داد ۋەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى
 كەس خەوەر نىيە ۋەھال دەردم
 گووشى كەس نىيە ۋە ئاھى سەردم
 چل سال ۋە ئىران زندگى كەردم
 كراى زەمىن دەم ۋە بانى گەردم
 رۆزگار موحتاج كرد ۋە نامەردم
 نە رۆمى رۆمىم نە چىنى چىنى
 چ بکەم ۋە دەس كرانشىنى
 داد ۋەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى
 ئۆتاقى گەردم بى بەرق ۋە بى ئەو
 دەر ۋە پەيكەر خويرد چوار ديوار خەرە
 داغى پىرم كرد كەردمە قولە
 رۆژ نىمەرۆ ۋە لىم كەردە شەو
 دى چە توای ۋە لىم؟ ئاسمان كەو
 حەققى من تا حەشر لە لات بىنى
 چ بکەم ۋە دەس كرانشىنى
 داد ۋەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى
 چو سەگ ۋە لگەرد دەروەدەر ۋە خۆم
 شەو تا سوب نەخەف رەنج بىوەر ۋە خۆم
 دلگىر ۋە دونىاي دوون پەرور ۋە خۆم
 لە دەس ساحىو مال خون جگەر ۋە خۆم
 مشتى خاك نە پىرم خاك ۋە سەر ۋە خۆم
 لە زىندەى ئايەم بى خەوەر ۋە خۆم
 نىەزانم (شامى) دى تاكەى مىنى

چ بکەم ۋە دەس كرانشىنى
 داد ۋەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى
 شاعىر بەلگە ۋە كىشە ۋە ئازارەكانى كرچىيەتى لە گەل ۋە ۋىنەدا دەبىنى. سى مانگ
 كرى خانو كۆتۆتەو، ناچار بوو بەدزىيە ۋە قاپ ۋە قاچاغ بفرۆشى بەبى ئەو ۋە خىزانى
 پىنى بزانى. ئەو ۋەندە لە گىبانى خۆى بىزارە دەل ۋە چل سال لە ئىران زىندەگانىم كەردو ۋە
 ژورم نەبوو بىدەم، لەو كاتەى ئەو ژورە نە ئاوى لى بوو نە كارەبا. دىوارى رزى ۋە
 رووخا. ئەم حالە پىرى كردم ۋە رۆژم لى بوو بەشەو. لە دوایىدا شامى داواى مردن دەكا ۋە
 بو خۆى دەلا ۋە نىيەتەو: ۋەك سەگى بەرەللا دەر بەدەرم، شەو تا بەيانى ناخەوم، لە دەست
 خاوەن مال جگەرم بوو بەخوتناو، بستىك خاك نىيە بەسەر خۆمى داكەم، نازانم تاكەى
 لەم پەرىشانىيەدا دەبم.
 لەم شىعەرەيدا بەشىوازىكى ھونەرى شامى گىروگرفتىكى كۆمەلايەتى دەخاتە روو لە
 بەرھەمىكدا نىك لە شىعەرى مىللى.

باغەوان ۋە فای بو كەس نىيە

بەناوى «باغەوان ۋە فای بو كەس نىيە» شامى پۆيىمىكى (۱۵۰) دىرى ھەيە. كىشى
 خۆمالى سىلابى دە پرگەيى ۋە قافىيەى مەسنەوييە لە سالى ۱۹۵۸ دىناوہ. ناوەرۆكى
 برىتييە لە گىرآنەو ۋە راباردنى شەوانى زستان لە دەورى ئاگردان ۋە سەماوەر ۋە گۆرانى ۋە
 حىكايەتى مىللى.
 سەرەتا بەم دىرآنە دەست پى دەكا:

بنام بى چوون جەھاندار فەرد
 موخىر جە ھەر كار تەبىب جە ھەر دەرد
 زاتەش بى زەوال لوتفەش بى پايان
 خودايش ۋە خەلق عالم نمايان

لەسەر دەستوورى شىعەرى كۆن، بەتاييەتى بەيت ۋە قەسىدەى درىژ، شامى بەموناجات لە
 ستايشى خودا دەستى بەشىعەرەكەى كەردو ۋە.

لە پاشانا دەل:

سەحەر ۋە نەغمەى مورغ خوش ئاواز
 سەبا مەجوونباد گەھوارەم ۋە ناز

لاله‌ی سوپاخیر سه‌حرا و کووه و دهر
وه فهرش دیبا پووشا و سه‌راسهر
گولان سه‌ف کیشاون له ئە‌ترافُ جوو
ههر گولی ره‌نگی ههر ره‌نگی یه‌ک بوو
خار وینه‌ی سه‌ریاز سوپای پیاده
سه‌رتاسهر گرتو ئە‌ترافُ جاده
بوو عه‌تر گول سورخ غونچه‌ی نه‌شکوفته
نه‌غمه‌ی ره‌وان به‌خش مورغُ ناشفته

له‌م دێرانه‌دا شامی وه‌سفی جوانی سروشت ده‌کا، به‌هار به‌خۆی و بالنده‌ی خۆش ناواز و
فهرشی سه‌وزی مێرغوزار و گولاله‌ی که‌نار جۆیار و درک و دال و هه‌کو سه‌ریاز پاسه‌وانی ئە‌م
جوانیه‌ ده‌که‌ن.

به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌پۆییمه‌که‌ی دینی:

یه‌ی ده‌سته‌ی گووش کوو خه‌سته‌ی گووشتْ گاو
چوار جامی رووحن یه‌ی سه‌تلْ جا ئاو
لافه‌که‌ی (شامی) فه‌سلی تاوسان
وه ناو سه‌ه‌ه‌ه‌ته‌ بایه‌س بوه‌یده‌ی بان

فه‌زه‌لی کلاسیکی

به‌راستی شامی له‌ سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعری خۆی به‌شاعیری میللیی راسته‌قینه
پیشان ده‌دا له‌ روخسار و ناوه‌رۆکدا. که‌چی ئە‌و شیعره‌ که‌مه‌ عه‌رووزیه‌ی به‌لگه‌ی
شاعیرییه‌تیکی ره‌سه‌نی شاره‌زای خه‌یال و چیتژی شیعری کۆنی کلاسیکی ئە‌ده‌بی کوردی
و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌.

١

له‌ غه‌زه‌لیکیدا له‌ پاییزی ساڵی ١٩٧٥ و تراوه‌ ده‌لتی:

خیش و بیگانه بزنان قاتلْ گیانم تونی
باعیسی ئاه و فه‌غانی شامی هیجرانم تونی
بی سه‌به‌ب بارانی دیده‌ دامه‌نی که‌س ته‌ر نه‌کرد
مایه‌یی ئە‌شکی عه‌یان و ئاه‌ی په‌نه‌انم تونی

خوهم شناسم دو زووخوا و دیده وو ئارام دل
توهمه‌تی ناحه‌ق وه‌کی که‌م! بی وه‌فا زانم تونی

له‌م شیعره‌ ره‌وانه‌دا شامی مه‌رجه‌کانی ئە‌م جوژه‌ شیعره‌ی به‌کاره‌یناوه‌، به‌حری عه‌رووزی
و یه‌کیته‌یی قافییه‌ و ته‌نانه‌ت پاش قافییه‌شی هه‌یه، «تونی» به‌واتای (تۆی، ئە‌تۆی). له
شیعه‌که‌دا شامی ئاه و ناله‌ی گهرم ده‌پژیتنی له‌ راست دووری و بی وه‌فایی دلبر.

٢

له‌ غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا له‌ ساڵی ١٩٧٣ و توویه‌تی ده‌لتی:

دلْ وه زنجیری فیراقت راهی ئازادیش به‌نه
کاری دلْ ههر دهم وه دووریت داد و ئاه و شیوه‌نه
داد و به‌د عه‌هدی خوویان ههر که‌سی دیریت وه‌لی
گووشی گه‌ردوونی سته‌مگه‌ر که‌ر وه فه‌ریاد مه‌نه
دلْ وه فه‌ریاد و فه‌غان کرخیش و بیگانه مه‌لول
بی وه‌فا یایا دلْی تو سه‌نگ سه‌خت یا ئاه‌نه
سه‌نگی ئومیدی و یسالت شیشه‌یی سه‌برم شکاند
به‌رقْ شمشییری فیراقت قاتلی گیان و ته‌نه
خوهم عه‌جه‌ب دیرم وه‌تاله‌ی شوومی که‌چ بنیادی خوهم
میهره‌بانی گه‌ردی ههر که‌س که‌م وه‌گه‌ردم دوشمه‌نه
بی سه‌به‌ب سه‌رگه‌شته مه‌جنوون چی وه‌سه‌حرایبی جنوون
مه‌ر نه زانست ره‌سمی خوویان بی وه‌فایی که‌رده‌نه
تا ده‌می مردن ده‌ما ده‌م ده‌م وه‌دیدار تو دهم
تا بزانی دلْ ئە‌سییری چاهی تورک چون بیژنه
گیان وه چه‌نگالْ فه‌راقی ده‌رینه‌که‌ی (شامی) نه‌که
داد وه به‌د عه‌هدی خوویان مایه‌ی خوون خوهرده‌

شامی له‌م لیبریکه‌یدا موناجات له‌گه‌ل دلبر ده‌کا. هه‌ولتی داوه به‌رگی تازه له‌به‌ر هه‌ندی
وینه‌ی شیعری کلاسیکی بکا. شیعره‌که‌ وه‌کو دیارده‌ییکی نوێ ده‌که‌وێته به‌رگوێ
به‌تایبه‌تی شیعری به‌حری عه‌رووزی له‌ شیعری شامی و هه‌موو شاعیرانی هه‌ورامان و

ناوچه‌کانی کرماشان و لوپستان باو نه‌بووه. جگه له‌وه وینه‌ی ره‌وانبیتژی و شاره‌زایی خوتینده‌وارانه‌ی شیعری کلاسیکی له‌م به‌ره‌مه‌دا ده‌بینری، شاعیر له‌گه‌ل نه‌وه‌ی خوتیندن و نووسینی نه‌بووه به‌لام پۆشنبیر بووه. هه‌ندی وینه‌ی جوان له‌م شیعره‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون وه‌کو: به‌ردی هیوای گه‌یشتن به‌دیدنه‌ی تو شووشه‌ی سه‌برمی شکاند؛ پروناکیی شمشیر دووری تو گیان و ته‌نی من له‌ناوده‌با.

شامراد موشتاکی کرماشانی ناسراو به‌شامی به‌شیعره‌ جوانه‌کانی لاپه‌په‌ی میژووی نه‌ده‌بی کوردی په‌نگین کردووه. کابرایتیکی کویری دوور له‌ خوتیندن و نووسین، ده‌ست کورت و هه‌ژار، بو دابینکردنی نانی خو‌ی سه‌ربلندانه له‌ دژی سروشت و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی و بی‌چاوی چۆته مه‌یدانه‌وه. دپوه‌یه‌ی کردووه، شتومه‌ک و ورده‌والله‌ی لیتره‌ کپیوه و له‌ولا فرۆشتوو‌یه‌تی. مه‌یدانی کرپن و فرۆشتنی له‌ ئاوا‌یییه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری شارانی کرماشان و کوند و قه‌سری شیرین بووه.

شیعری شامی په‌نگدانه‌وه‌ی لایه‌نیتیکی ناله‌باری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری ئی‌یران بوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی ناسکی دل و ئاوه‌دانی ده‌روونی بوو. له‌ رووی روخ‌ساره‌وه مه‌رجه‌کانی شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی خو‌مالی پاراستووه، ئه‌مه‌ نه‌وه ده‌گه‌یی‌نی شامی نه‌گه‌رچی خوتیندن و نووسینی نه‌بووه، به‌لام پۆشنبیر بووه له‌به‌رئه‌وه توانیویه‌تی شیعری نالیبانه‌ بلێ، بۆیه چۆته ناو میژووی نه‌ده‌بی کوردیییه‌وه.



ع ح ب

بهشی سی و پینجهم

ع ح ب "تهین هق بی"

۱۹۲۳ - ۲۰۰۰

ژیانی

محهمه د کورپی حوسین کورپی محهمه د بهرنجی له سالی ۱۹۲۳ له گوندی بهرنجی سهر بهقهزای چوارتای سلیمانی له دایک بووه. هیشتا مندا ل بووه مالی باوکی گواستویانه تهوه گوندی سهرکان نزیک بهرنجی له لای رۆژه لاتهوه. له کاته دهستی بهنوسین و بلاوکردنهوه کردووه «ع ح ب» ی بۆ خوی داناوه وهک رهمزکی نهینی. له راستیدا تیپی یه کهمی ناوی سییانی برای خوی «ع ل حوسین بهرنجی» وهرگرتووه و کردویه تی به ناوی خاوهنی ئه و نووسینانه ی بلاوی دهکردنهوه بهمه بهسی ئه وهی له لایهن دهسه لاتی میری نه ناسریتتهوه و له چاوی سانسور رزگاری بیی.

سهره تای خویندنای لای شیخ نه مینی باپیری بووه (باوکی دایکی) له سهر بهرنامه ی حوجهی مزگوت. له سالی ۱۹۳۲ مالیان گواستراوه تهوه سلیمانی و له وی قوتابخانه ی سهره تایی و ناوهنجی تهواو کردووه و له سالی ۱۹۴۶ به مووچه خوری میری دامه زراوه تا سالی ۱۹۶۳ له سهر ئه و کاره ی ماوه تهوه. له دوا ی کوودیتا کۆنه پرستییه که ی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ وه کو زوری مووچه خورانی کورد له کار دوور خرایه وه، به درتیایی شهسته کانی سه ده ی بیستم دوور بووه له ژیانای ناسایی، دهستی کورت بووه، ماوه ی بلاوکردنه وهی نه بووه. ئه و رۆژگار ناله بارتربین سهرده میتیک بووه له میژووی کوردی کوردستانی عیراق به تاییه تی له رووی خوینده وارویه وه. له سالی ۱۹۶۸ وه کو زۆربه ی خه لکی دیکه گه راوه تهوه سهر کاره که ی پیشووی خوی.

ع ح ب به هیمنی و له سهر خو دلسوژی بیروباوه ری بووه، شاعر به شیکی گرنگ بووه له ژیانای گیانی ئه و شاعیره تا رۆژی ۶ ی کانوونی دووه می ۲۰۰۰ له سلیمانی کۆچی دواپی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

شعیری

شاعیری ئه م ماوه یه ع ح ب له سالی ۱۹۴۶ دهستی داوه ته شعیر، له سالی ۱۹۴۷ له کۆاری گه لاویژ بهرهمی بلاوکردنه وه. شاعیریکه له سهر سیستیمی لیریکی نوپی کوردی شعیری داناوه، فره کیشی سیلابی خۆمالی و فره قافییه یی رهنگیان له شعیری داوه ته وه. به لای شعیری عهرووی نه چووه و به ده گمه ن هه ندی دپه شیعی خۆمالی جوت قافییه ی مه سنه وی له ناو لیریکیدا ده بینین، ئه م جوړه دپرا نه له ناو لیریکه کاندای بزر ده بن.

به گشتی دپری شعیری ع ح ب کورته چونکه به زوری کیشی ههوت برگه یی و ههشت برگه یی به کار دینی، ته نیا به مه ناوهستی ئه مانه ش کهرت دهکا واته دپری کورتر له ههوت برگه و ههشت برگه شی زۆره. شعیری ع ح ب له رووی کیش و قافییه و زمان و لیکسیکونی شعیرییه وه کاری ئه ده بی میلیی سهرزازی پپوه دپاره. زمانی ساکاره، وشه و زاراوه ی کوردی په تی به کار دینی، قسه ی نه ستهق و په ندی پشیمان و ئیدیومی هه یه. ئه م هه موو ئه دگاران ه خوینه ر هه یران ده که ن به وه ی شاعیرییه تی ع ح ب توانیویه تی به ناوه رۆک هیزکی ئه وتو بداته شعیره که ی وهک بهرهمیکی داهینراوی بهرز بکه ویتته بهرچاوی خوینه ر. واته به روخسار میلییانه (فۆلکلورییانه) و به ناوه رۆک بهرز میتشک و خه یالی زۆرینه ی خه لکی کورد زمان ده بزوتی.

به گشتی شیوازی شعیری ع ح ب ده چیتته ناو خانه ی ریالیزی کۆمه لایه تییه وه. بۆ ئه م مه به سه وه ستایانه ماکی سیمبۆلی و رۆمانتیکی به هه ناسه ی شعیری رۆژه لاتییانه و هه ندی جاریش رۆژئاواییانه (ئه وروپاییانه) ده خاته ناو شعیرییه وه، له بهر ئه وه یه وینه ی رۆمانتیکییانه ی ئه ده بی نه ته وه کانی ئه وروپا له شعیریدا بهرچاوه ده که وی.

مه یدانی شعیری ع ح ب فراوانه، سه رچاوه ی ده وله مه نده، به شیکی زۆری ژیانای ئاده مزادی گرتوته وه. ژن و دلداری له لای ئه و بایه خیکی تاییه تی پی دراوه. سروشت بۆ سروشت خوی و بۆ زۆربه ی شعیری دیکه ی هه ویتیکی گرنکه. میلیله تی کورد و نیشتمانی کوردستان و چه وساو ه کانی سهر رووی زه وی جیگه ی دیاریان له شعیریدا هه یه. شاعیر به هه ناسه ییکی پر له سوژی مرۆقاییه تی له پیناوی بهرگری له چه وساو ه کان هیرش ده باته سهر چه وسپنه ره کان له کار به ده ست و ده ره به گ و ده وله مه ندی ناوه وه و ئه مپریالیست و کۆلۆنیالیسته کانی ده ره وه له ئه وروپایی و ئه مریکیان.

شاعیر هه‌ندی له به‌سه‌ره‌اتنه‌کانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی ده‌ور کردۆته‌وه. راپه‌رین و رووداوه سیاسییه‌کانی عیراق و کوردستانی عیراق. شینی بۆ کۆماری کوردستانی سالی ۱۹۶۶ و کۆچی دوابی شیخ مه‌حمود کردوه، له کوردستانی تورکیا دواوه، نه‌ورۆزی پیرۆز کردوه، گه‌لی بۆنه‌ی له‌م رووه‌وه له بیر نه‌چۆته‌وه.

ئاوپی زۆری له ده‌ره‌وه‌ی نیشتمانی خۆی داوه‌ته‌وه. به‌گیانیتکی نه‌ته‌رناسیۆنالیزمی له‌سه‌ر مافی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی کردۆته‌وه، وه‌کو قیتنام و فه‌له‌ستین و میسر. باسی قاره‌مانیه‌تی سپاراکۆس و لۆمۆمبا و گیقارای کردوه، میه‌ره‌جانی لاوانی به‌رلینی (۱۹۷۲) پیرۆز کردوه، له دژی به‌کاره‌یتانی بۆمبای نه‌تۆم بووه.

به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌ بووه شیعر وتن به‌هره‌یه. له‌م لایه‌نه‌وه زۆر جار ویستوویه‌تی شیعر بلتی بۆی نه‌هاتوه، له جاری دیکه‌دا شیعر له خه‌یاڵیدا نه‌بووه که‌چی له‌په‌ر بۆی هاتوه. هه‌روه‌ها بیرورای دیکه‌شی ده‌رپه‌یه له باره‌ی شیعره‌وه وه‌کو ئه‌وه‌ی شاعیر هه‌رچه‌نده‌ بچیتنه‌ ساله‌وه توانای شیعر وتنی که‌متر ده‌بیتته‌وه. په‌نگه‌ ئه‌مه‌ حاله‌تیک بێ بۆع ح ب خۆی، چونکه‌ شاعیریش هه‌یه له شیعر ناکه‌وئ، هه‌ندی جار شاعیری پیر به‌ره‌می به‌رز داده‌هیتنی به‌پیتی ئه‌و تیۆرییه‌ی ده‌لی به‌ره‌می جوان و په‌سه‌ن به‌کاملی له‌ دایک ده‌بی له‌ هه‌ر قۆناغیک ژبانی شاعیردا بێ.

زۆرینه‌ی شیعر ع ح ب له‌ بابته‌ی لیبریکی کورته‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندی قه‌سیده‌ی درێژی هه‌یه (پۆییم). ئه‌مانه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ جوانه‌کانی ده‌ژمپیرین. له‌ ناویاندا پتیوسته‌ ئاماژه‌ بۆ پرتیکیان بکری:

۱- په‌نجی فه‌هاد: ئیله‌های ئه‌م شیعه‌ی له‌ چیرۆکی شیعی «شیرین و فه‌هاد» ی خانای قوبادی وه‌رگرتوه، له‌ ده‌روبه‌ری ۳۵۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. به‌شیوازیکی سه‌رده‌مانه‌ به‌ره‌میتکی تازه‌ی له‌ ئه‌وه‌ی خانای قوبادی دروست کردوه.

۲- داستانی دمدم خانۆی له‌ب زپین: له‌ نزیکه‌ی ۱۱۰۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. گپرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌رزار بووه به‌سه‌رچاوه‌ بۆ دانانی ئه‌م پۆییمه‌.

۳- مەم و زین: له‌ ده‌روبه‌ری ۳۸۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. شاعیر ئیله‌های له‌ گپرانه‌وه‌ی میلیلی سه‌رزار وه‌رگرتوه.

۴- برامۆک: له‌ ده‌روبه‌ری ۳۳۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. ئه‌مه‌ش له‌ به‌یتی ئه‌ده‌بی میلیلی (فۆلکلۆری) وه‌رگیراوه. شاعیر ئه‌و سن کاره‌ی دوابی له‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بییه‌یه‌ وه‌رگرتوه که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا رۆژه‌لانسای ئه‌لمان ئۆسکار مان له‌

ناوچه‌ی موکریانی کوردستانی ئیران کۆی کردبوونه‌وه و له‌ پاشانا له‌ به‌رلین له‌ سالی ۱۹۰۴ به‌چاپی گه‌یاندبوون.

۵- سلیمانی: له‌م پۆییمه‌دا به‌نزیکه‌ی ۲۴۰ دپه‌ شیعر ع ح ب باس له‌ دایکبوونی شاری سلیمانی و په‌ره‌سه‌ندنی ده‌کا که‌ به‌راستی له‌ میژووی کورد و کوردستاندا شایانی ئه‌وه‌ بوو به‌ «شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی» ناوی پیرۆز بکری.

نمونه‌ی شیعی

نیشتمانپه‌روه‌ری

۱

شاعیر به‌شپه‌یه‌یک هۆگری کوردستانه‌ له‌ چوارینتیکیدا ده‌لی:

که‌سێ لیبی پرسیم ئه‌م خاکه‌ جوانه
پیم ووت ئه‌وه‌ته‌ی زه‌مان زه‌مانه
ئیمه‌ پیتیشیلی درنده‌ و ده‌عباین
به‌لام کوردستان هه‌ر کوردستانه

له‌م چوارینه‌دا شاعیر ئه‌وه‌ ده‌رده‌په‌ی له‌ خۆشی و ناخۆشیدا نیشتمانی خۆش ده‌وی و قه‌ت له‌ ئاسۆی بیریادا ئاوا نابێ، هه‌میشه‌ بییه‌ و هه‌ر ده‌میتیتته‌وه.

۲

له‌ شیعیکییدا به‌ناوی «ئه‌خته‌ر» هه‌وه‌ ده‌لی:

دواپۆژتیکي خوش
پر جوش و خرۆش
ئه‌خته‌ری نازدار
گه‌راپه‌وه‌ بۆ شار
له‌وی شالاو
گرتیه‌ ناو
که‌ له‌ ته‌رمی شیخی گه‌وره
درا بوو ده‌وره

کوردی کوردستانی ئیران

۱

له شیعرێکییدا به ناوی «سکالای لاویکی کوردی ئیران» ده‌لێ:

پوو ئەکه مه هه‌ر کوی

ئاگره و بۆم دی

ده‌ستم سووتا هه‌ستم سووتا

مالم سووتا منالم سووتا

ژوور سه‌رم تاره

کراسی به‌رم ژاره

ده‌مم پر له خۆله

ده‌ورویشتم چۆله

نازانم پرووی ده‌م

له کام و کێ که‌م

هه‌رچی ناوه

ژاری تی پڑاوه

هه‌رچی نانه

هۆی مردن و ژانه

ئهی وولانی پر ئاگرم

جیت ناهیلتم هه‌تا ئەمرم

هه‌لۆیستی دوژمنانه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیران به‌رامبه‌ر به‌کورد به‌گۆرینی ئه‌وه‌ی فه‌رمانه‌یه‌وایه‌ ناگۆرێ. ع ح ب ئەم شیعره‌ی له‌ ساڵی ۱۹۸۴ نووسیه‌وه‌. ئەو ده‌مه‌ ماوه‌بێتک به‌سه‌ر کوودیتا ئایینییه‌که‌ی ساڵی ۱۹۷۹ی ئیران تێپه‌ری بوو، که‌چی هه‌لۆیستیان به‌رامبه‌ر به‌کورد هه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌یه‌وایی شا بوو، به‌چاویکی سووک ته‌ماشای کوردیان ده‌کرد. شاعیر له‌سه‌ر زمانی کوردیکی کوردستانی ئیران سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی نیشتمان به‌جێ ناهیلێ، ئەمه‌ ته‌نیا زمانی حالی ئه‌و کورده‌ی ئه‌وی نییه‌، به‌لکو هه‌ست و نه‌ستی شاعیره‌یه‌.

خه‌لکی به‌شان

به‌ره‌و سه‌یوان ئه‌یانفران

له‌ به‌رده‌می سه‌را

ئهبێ به‌هه‌را

ئه‌خته‌ر سنگ

له‌ ده‌زگای کوشتن ئه‌کا تونگ

خوینی ئه‌پژێته‌ داوینی

ئه‌خته‌ر شوڤه‌ژنی سه‌ختی وه‌ک قوله

سینه و مه‌مکی ئه‌داته به‌ر

په‌هیلێی گولله

ئهو ئافره‌ته

گه‌ردنی به‌رزی ئاماده‌ی په‌ته

له‌ زولم و زۆری هه‌راسانی بوو

شوڤه‌سواری مه‌یدانی بوو

کچه‌ قاره‌مانی بوو

هه‌لکه‌وتووی سه‌رده‌م و زه‌مانی بوو

په‌کێکه‌ له‌و تاکه‌ تاکه

فیداکاری ئاو و خاکه

ئه‌خته‌ر

له‌ ساڵی ۱۹۵۶ شیخ مه‌حموود له‌ به‌غدا کۆچی داوی کرد، که‌ ته‌رمه‌که‌یان هینایه‌وه‌ سلیمانی. جه‌ماوه‌ری شار به‌خۆپیشاندانیکی گه‌وره‌ تابووتی شیخیان گرت هه‌ش. ده‌سه‌لاتی عیراق ته‌قه‌ی له‌ خه‌لکی کرد. په‌کێک له‌ کوژراوه‌کان ئه‌خته‌ر بوو. ع ح ب له‌ ساڵی ۱۹۸۳ به‌یادی کوژرانی ژنه‌ کوردی قاره‌مان ئه‌خته‌ر خان ئەم شیعره‌ی هۆنیه‌ته‌وه‌. ئەم لیبریکه‌ی بۆ ئه‌خته‌ری نازدار داناوه‌، مایه‌ی ژیان بوو، نه‌رم و ناسک بوو، سنگ و مه‌مکی دایه‌ به‌ر گولله‌ له‌ پیناوی ئه‌و قاره‌مانه‌ی له‌ پشت به‌رده‌ قاره‌مان له‌ بازبان وه‌کو سه‌ربازیک بریندار کرا. ده‌سه‌لاتی کۆنه‌په‌رستی عیراق ده‌بوو کچه‌ قاره‌مانی سلیمانی ئه‌خته‌ر بکوژن، چونکه‌ لایه‌نی شیخ مه‌حموود بوو. شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه‌ تاوان له‌وه‌ گه‌وره‌تر نییه‌ سنگ و مه‌مکی ئه‌خته‌ر بدریته‌ به‌ر گولله‌.

له چوارینتیکیدا شاعیر له م بابه ته وه ده لئ: دهلئ:

شاییکى ره وشت وهک گورگى ئیران
کورديکى له سه ر ئاگر ئه برژان
ئه یانویست وولات جیبیلئ و پروا
تا مرد هه ر ئه یووت خاکمه کوردستان

ئه م هۆگره بیه ی شاعیر به خاکی کوردستانه وه، له ئه نجامی پارچه کردنی خاکه که یه، هه ر پارچه ی میلله تیک داگیری کردوه، تورک و عه جه م و عه ره ب، ئه گه رچی ئه وانیش له ناوخۆبانددا له گه ل یه کتری ریک نین به لām بۆ مه سه له ی بزووتنه وه ی بیری کوردایه تی یه ک ده نگن. مه به سی هه موویان ده رکردن یا توه وه ی کورده. ئیتر شاعیر په یمان ده دا له خه بات نه که وئ و خاک به جئ نه هیلئ.

دادی کۆمه لایه تی

له شیعری تیکیدا ع ح ب به ناوی «نرخى پاره» ده لئ:

بۆت هه یه چوار ژن بئینی
یا ئه گه ر پیاویکت کوش
به پاره ئه کپری خوئینی
پاره یه برپه ی پشت

به سووژن سه د چاو کوئیر که
به دزی پاره په یدا که
چه ند دینارێکی که م خیر که
بۆ باغی به هه شت پاکه

فیل و ده ست برین و سوو
تاوانیکی وای نییه

مه گره سی رۆژه ی رۆژوو

تیر که دوو سی برسییه

لیره رابواردن و گه شت
بۆ خوا وه ن ده سه لاته
بۆ پاره داره به هه شت
جه هه ننه م شوئینی لاته

له وولاتی ویرانا
له ناو که ر و کوئیرانا
ئه مه رای رابه رانه
بۆیه مـردن هه رزانه

له م شیعره دا ع ح ب باس له ره وشت و نه ریت و ده ستووریک ده کا هه ندیکى نه نووسراوه و دروست کراوه، هه رچۆئى بئ ئه وه ی نووسراوه به خریته پراکتیکیشه وه رتی تی ده چئ، به لām ئه وه ی نه نووسراوه خه لکی پئ هه لده خه له تینرئ. نویشکی بیروپرای ئه وه یه پاره هه موو شتیکه، ناهه قیشی پئ ده کړئ، پیاوی فاسق به پاره خیر ده کا، چوونه به هه شتی مسۆگه ره.

له شیعری پیشوویدا ع ح ب باسی له و کۆمه له کردوه به زه بری پاره ده ستوور داده نرئ بۆ چاکه ی ده له مه ند، که چی له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «شیعر و هات» باس له سايکۆلۆجیه تی ناوه وه ی ئاده مزاد ده کا له دابه شکردنی جه وه ره کانی مه تریالی و گیانی له ژیانیدا:

که ئافره تیکى ناشیرین

له که سی ئه بئ به هه نگوبن

ئه بئ به حه لئا

که س ئه موستی پتوه ئه خوا

وه يا ئافره تىكى شەنگ
 ئەبىتتە ھاوسەرى كەسى
 ھەمىشە ئاژاۋەيە و جەنگ
 ھەردەم ھاۋارى لى ھەلدەستى
 يا پىياۋىكى دانا
 ئەبىتتە ھاۋەلى ژنى
 لە يەك نان دانانا
 پۇخى ئەجنى
 وا ئەكا پىاۋە
 ژەھرى باشتى بى بەلاۋە
 لەو نانە
 پىر لە ئاشووب و ژانە
 وه يا گەمژە پىاۋى
 بەپىلارىكى ھات
 ئەۋەندەى لىكنانى چاۋى
 سامانى بە كەشكەشان ئەگات
 زانا پىكى وورياس
 ئەبىتتە ئاشەوانى ئاش
 شىعەرىش ئاۋايە
 شىعەرى گەن
 نووزەى دەرنايە
 دەسا و دەس ئەبىبەن
 كەچى شىعەرى جوان
 ئەۋەى لە ناخەۋەيە بۆ ھەموان
 ۋەك بە ئەنقەست
 تىناپەرى لە يەك دوو دەست

كا لە بەردەمى سەگايە
 بۆ ئەسپىش ئىسكى روت
 ژيان بەشى زۆرى وايە
 زىر بۆ كەرە و بۆ دانا زەقنەمووت

لەم بەرھەمەدا ۋىنەى ھونەرى داھىنراۋ دەبىنرى. بەلگەكانى لە دابەشكردندا ھەموۋى
 ئاۋەژوو و پىچەۋانەيە. «كا و سەگ» و «ئىسقان و ئەسپ» ھەموو كەس دەبزانى. يا لە
 رۆژانى ئەمىرۇدا دەلەين: دەسەلات بەدەست پىاۋ بۆكار نادۆزىتتەۋە، بەلام بۆ پىاۋ كار
 دەدۆزىتتەۋە، ديارە ئەۋ پىاۋەش شايانى ئەۋە نىيە. ع ح ب ئەم بىرورايە دىنەتتە ناۋ گىتتى
 شىعەرەۋە. راستىيەكەى ئەۋەيە شىعەر شىعەرە، چاك و خراپى نىيە. كە شىعەر بى ماناى
 چاكە. كە چاك نەبوۋ ماناى ئەۋەيە شىعەر نىيە. بۆيە كورد وتوۋيەتى ئەمە مىعەرە و شىعەر
 نىيە!.

۳

لە چوارىنىكىدا شاعىر دەلى:

من ئىستە دىلم لە بىبابانى
 سەك ھەلئەگوشم بۆ پارچە نانى
 پۇژى چەن جارى فەلاقەم ئەكەن
 ئەلەين وا ئەبى تا دىر زەمانى

لەم چوارىنەدا شاعىر باۋەرى بەگۆران ھەيە، ئەۋ شىعەرەى بۆ ئەۋە وتوۋە ھەژارى و
 زۆردارى ھەتا ھەتايە نامىن، راستە تا پۇژگار پىكى دىرئىش دەمىننەۋە، بەلام يەكسانى و
 داد و ئازادى لە دۋارۇژدا باليان دەكىشەن سەر ھەموۋ لاپىكى روى زەۋى.

۴

لە چوارىنىكى دىكەيدا دەلى:

داغىيان ئەكردم بەشىشى ئاسن
 ناۋى خۆم گۆرى بەلكو نەمناسن
 ناسىاۋىكى خۆم ئاشكرای كردم
 سىنەيان كىلام بەلوۋتى گاسن

لهم چوارینه‌دا شاعیر باس له تاوانی جاسووسی ده‌کا. که‌سیټکی بیټبار خراپه به
نزیکیټکی خوی ده‌گه‌یه‌نی. بۆ به‌لگه نیشتمانیپه‌روه‌ریکی کورد ناوی خوی ده‌گوری بۆ
نه‌وه‌ی دوزمن نه‌یناسیټته‌وه، که‌چی ناسیاویټک ناوی ئاشکرا ده‌کا بۆ ده‌سه‌لات به‌ده‌ست.

کچی قاره‌مان

له شیعریټکیدا به‌ناوی «کچه عاره‌بی» شاعیر ده‌لی:

به‌به‌سته‌لک و نسیوا
هه‌لته‌زنا به‌کیوا
کچه عاره‌بیکی چاو ره‌ش
وه‌ک گولاله‌ گه‌ش
له رۆژئاواوه
گه‌بییوووه ئه‌م ناوه
وه‌ک قاره‌مانیټکی وینه‌که‌م
شیری هه‌لکیشا بوو له سته‌م
کچه عاره‌بیکی شاخه‌وان
تا دل‌ه‌زه‌نه‌کا جوان
وه‌ک میوان
هاتبووه لامان
شه‌یدای سه‌ریه‌ستی بوو
دلی له‌سه‌ر له‌بی ده‌ستی بوو
کچه عاره‌بیکی ئاسک
نازدار و ناسک
له بناریټکی بیته‌نگا
بۆ کورد ئه‌جه‌نگا
له رۆژیټکی ئالوزا
پر ته‌پ و توژا
بیچوه‌گورگی شاخ
کرد و ده‌ماخ

له‌ناکاو
خستییه‌ داو
کچه عاره‌بیکی ئازا
کوژرا به‌سزا

ع ح ب شاعیری راسته، له‌به‌رئه‌وه عه‌ودالی ژنه، نه‌گه‌ر قاره‌مانیش بی ده‌بی جوان و
ناسک و نازدار بی. ئه‌و کچه عاره‌به به‌پیتی فیکی نه‌نته‌رناسیونالیزمی هاتوته کوردستان
و بۆ کورد جه‌نگاوه. بیی مرۆقاییه‌تی و وه‌کیه‌کی هه‌موو ئاده‌مزادیک بووه به‌هه‌ویټی ئه‌م
شیعره. کچیکی جوان پیش هه‌موو شتیټک سه‌رچاوه‌ی داهیتانی شیعی دلداری بووه،
که‌چی بوو به‌قاره‌مانی کاره‌ساتیټک بۆ سه‌ندنی مافی میلیله‌تیټک. کچیکی عه‌ره‌ب له‌سه‌ر
مه‌سه‌له‌ی کورد شه‌هید ده‌کری.

محهمه‌د حوسین به‌رزنجی ناسراو به‌ ع ح ب (عه‌ین حی بی) شاعیریټکی کورد بوو،
به‌شیعی نوټی کوردی ده‌ستی بی کرد، هه‌ر به‌ئه‌ویش کۆتایی بی هیتا. کیشی سیلابی
خۆمالی و قافییه‌ی ره‌نگا وره‌نگی به‌کاره‌یتاوه. زمانی ئاسان و کوردی په‌تی بوو، لیبریکی
تازه بابته بوو، به‌و مانایه‌ی دلداری ژن و بزوتنه‌وه‌ی سروشتی وه‌ک سه‌رچاوه‌بیټک
به‌کار ده‌هیتا بۆ هه‌موو جوړه شیعی که لایه‌نیکی زوری ژبانی گرتبووه‌وه. ئه‌و لایه‌نانه
له‌م بابته‌تانه‌دا ده‌که‌وتنه به‌رچاو: نیشتمانیپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و مرۆقاییه‌تی و
نه‌نته‌رناسیونالیستی و دژی ده‌ره‌به‌گ و سه‌رمایه‌دار و ئه‌مپریالیزم و کۆلونیالیزم و به‌رگری
کردن له جووتیار و کریکار و هه‌ژار و ره‌ش و پروت له‌به‌ر رۆشنایی ریالیزمی کۆمه‌لایه‌تی
و شیوازی رۆمانتیزمی و سیمبولیزمی.



تیریز

بەشی سی و شەشەم

تیریز

۱۹۲۳ - ۲۰۰۲

ژیانی

نايف كورپى حەسۆ لە ساڵى ۱۹۲۳ لە گوندی نەجمۆك (نجیمی) لە ناوچەى قامیشلى لە دایك بووه. لە تەمەنى شەش ساڵى مالى باوكى چۆتە گوندی تووكى لەو ناوچەیهدا. ئەوجا پرووی كردۆتە گوندی سێ مەتكی لە نزیک شاری عاموودە. سەرەتای خویندنی لە حوجرەى مزگەوت بووه، زانستییەکانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عەرەبى فێر بووه، لە تەمەنى مێردمنداڵى لە ساڵى ۱۹۳۸ وازی لە خویندنی حوجرە هێناوه. لە شاری عاموودە نیشتهجێ بووه، نزیکەى پینج ساڵ لە قوتابخانە خویندوویەتی، لەم ماوەیهدا مەیلی لەسەر ئەدەب بووه، هۆگرى شیعەر بووه، لە پیشانا خویندوویەتییهوه و لە پاشانا مەشقی هۆنینهوهی کردووه. ئەوجا وشەى «تیریز»ی هەلبژاردووه، بەمانای (تیشك) و (بلیسە) هاتووه، کردوویەتی بەنازناوی شیعری.

تیریز لەبەر هەژاری و دەست كورتى خویندنی تەواو نەکردووه، بەتەمەن زۆر گەوره نەبووه كە دەستی داوێتە خەباتى سیاسى و جموجۆلى كۆمەڵایەتى و هۆنینهوهى شیعەر. ئەندامىكى زیرەك و كار پاپەرینەر بووه لە «یانەى دیدەوانى و وەرزینى كوردستان» لەگەڵ جیگەرخوین و عوسمان سەبرى و رەشیدی كورد و یوسف حرسان و قەدرى جان هاوكار بووه لەو رێكخراویدا. پێوهندی لەگەڵ رۆشنبیر و نووسەر و شاعیرانى كوردی ئەو سەردەمەى سووریا بەهێز بووه. لە دواى دەرچوونی فرەنسا لە سووریا و دەستپێكردن بەعەرەبکردنی كورد لەوێ تیریز سوور بوو لەسەر خەباتى ئەدەبى و كۆمەڵایەتى و سیاسى. بەدریژایى نیوهى دووهەمى سەدهى بیستمەم لە مەیدانى كوردایەتیدا دوورنەكەوتەوه.

شاعیر مەقامىكى بەرزى لە ناو كۆمەڵى كوردی سووریا هەبوو، خەلكى وهكو شاعیرىكى میلیلى تەماشایان دەکرد، رۆشنبیران بەشاعیرىكى بەرزى داھێنەر لە قەڵەمیان دەدا. شیعری لەسەر زارى هەموو كەسێك بوو. گۆرانپێژە میلییهكان بەئاوازهوه شیعریان دەچری.

لە بەهاری ساڵى ۲۰۰۱ كوردی ئاوازهى ئەلمانیا میواندارى تیریزیان كرد، لە مانگێك زیاتر گەشتى چەند شارێكى گەورهى ئەو ولاتەى كرد. شیعری بۆ دەخویندنهوه، ئامۆژگارى رۆشنبیرانى دەکرد بگهڕێنەوه نیشتمان، چونكە سیاسەتى سووریا هەرچەند خراب بێ بەرامبەر بەكورد، ناوهوهى ولات جێى خەباتى راستەقینهیه. لەو گەشتەدا تیریز شاد دەبوو كە لە ئاھەنگەكاندا شیعری خۆى بەئاوازی خۆشى دلرێنەوه دەبیست.

تیریز لە رۆژى ۲۳ى مارتى ۲۰۰۲ لە شاری حەسەكە كۆچى دواى كرد، لەسەر وهسپەتى خۆى تەرمى گۆتیرایهوه گوندی كركفتار و لەوێ نیشرا.

شیعری

تیریز خویندەواری كۆنى حوجرەى مزگەوت و خویندەواری تازەى قوتابخانەى وەرگرت، لەگەڵ ئەوهى لە سەرەتادا ناوی بەمەلا نايف رۆیشتبوو بەلام بەتەواوى لە پرووی پراكتیکەوه لە گیتیى خویندنی حوجرە پچرا، لەگەڵ ئەوهشدا سوودی لى وەرگرتبوو. شیعری تیریز لە هەموو پروویكەوه دەچیتە خانەى «شیعری نوێ»وه. دیاردەییكى داھینەرانه و هونەرەرانەى دروست کردووه لەو كاتەى شیعری لەسەر بەحرى عەرۆز و یەكیتیى قافیە و پاش قافیە وتوو بەناوهرۆكێكى زۆر تازە لە شیعری باكووری كوردستاندا باو نەبووه. لەو قالبە كۆنەدا وهستیانه شیعری كۆمەڵایەتى و سیاسى و نیشتمانپەرۆهرى و كوردایەتى وتوو. كیشى خۆمالى و هەموو مەرجهكانى شیعری نوێ لە بەرھەمیدا بەدى دەكرین.

وهك لە رەخنەى ئەدەبیدا هاتوو شاعیرى بەهێز ئەو كەسەیه بتوانێ چەند رێبازێكى ئەدەبى تێكەڵ بەیەكترى بكا و لە بەرھەمێكدا وێنەیان بكیشى. لە شیعری تیریزدا بەگشتى هەست بەتەمومژی رۆمانتیکى دەكرێ لە ناو قاوغى رپالیزمدا، سیمبۆلیزم وهك شیواز لە هەندى شیعریدا بەرچاو دەكەوێ.

تیریز لە هەموو ناوهرۆكەكانى شیعری كلاسێكى كوردی دوور كەوتۆتەوه، بەتایبەتى ستایش و پێداھەڵدان و شانازی كردن و داشۆزینی نییە. دلدارى لە ناو سروشت تواندۆتەوه.

رەمزی سروشتى كوردستان كەژى بەھارە. شپى بەھارە، ئەم خۆشەویستییهى لە ناخەوه بۆ ئەوهیه لە كورد بدوێ، لە دواكەوتووبى، بۆ ئەوهى پێش بکەوێ؛ لە دیلیهتى بۆ ئەوهى

له بابەت بەهارهوه تیریتژ دەلتی:

بوهار دەم و دەوراننا منی
سەرپشک هەم یارا منی
باغ و گولیزارا منی
میرگ و گولیزستانا منی
خەملاتە نیشانا زەمین
کولیلک ب سەد رەنگ و ب بین
شاعیر ل سەر تە هار و دین
ئادار و نیسانا منی

شاعیر بەسروشت کەژی بەهاری خۆشویستوو. بەسەرچاوهییکی له بن نەهاتووی
ئیلھامی شاعیرانی داناوه. بەهار بەمانای سەرپشکی و ئازادییە، پەنگدانەوهی بەهار
بەشیوهییکی فراوان لە بەرھەمی شیعری تیریتژ زەمینە خۆش دەکا بۆ شیعەر دۆستان بۆ
ئەوهی بلێن لەم لیریکی بەهار پەرزە بۆ نیشتمانی کورد، چونکە گومان لەوهدا نییە،
مەبەسی سەرەکی له شیعری ئەو شاعیرەدا هەلسوکەوتی ئیستای کوردە و هەول و
تیکۆشینە بۆ گەشتن بە ئامانج، بۆ ئەوهی خۆی خاوەنی خۆی بێ.

له شیعریکی دریتی چوارین بەند تیریتژ بەم جوړه دەست بەقسەکردن دەکا له گەل بلبل:

ئەه بلبلی دلشادی هەلا وەرە بکە فیغان
دەردی مە گرانه هەه برا برینامە کوورە
گۆری تە بکن جەرگ و دل و میلاک و هەم جان
دەنگی تەیه خوەشتر ژ نەه و بلوورە

سێ هەوی تە دەنگەک ژ سران بایب سبیتیە
هەوی دی ژ دەنگی خوەشینا دەهل و رەزایە

ئازاد بێ. له شیعریدا هەست بەدلداری و وەسف و لەرزی سایکۆلۆجی دەروونی دەکری،
دەتوانی له خانەهێ تاییبەتی شیعەر دابنری له رووی روخسار و ناوەرۆکەوه، بەلام ئەوهنده
هەیه هەمووی له ناو مەبەسی سەرەکی تیریتژ تەواوتەوه که میللهتی کورد دل بەریهتی له سەر
خاکیک ناوی کوردستانە.

تیریتژ بەرھەمی شیعری کەم نییە. له ناوەرەستی سەدەهێ بیستەمدا هەولێ بلاوکردنەوهی
هەندیکانی داوه بەنهیینی و ئاشکرا گەبشتوونەتە خۆپنەری کورد. بەشی لەم بەرھەمانە له
دوای چاپکردن قەدەغە کراوه، لەسەر هەندیکیان گیراوه و خراوتە بەندیخانەوه. هەرچۆنی
بێ له نەوهەکانی سەدەهێ بیستەم کۆمەلە شیعەرەکانی بەناوی «خەلات» و «زۆزان» و
«جوودی» له دیه شق و بیرووت بلاوکرانەتەوه. جگە لەم بەرھەمانە تیریتژ «مەلوودنامە» ی
کوردیشی هەیه.

نموونهی شیعری

له شیعریکیدا تیریتژ دەلتی:

گەر را نەبی تو سەر خوە وەلات ب پێشقه ناچی
ئەو ریبەرین مللەتان ئەف وەک تەنەب هەمەت
وەلاتی خوە ب زۆری ژ بن دەستان دەرتانین
کەتن روو پەلێ تاریخ ب میترانی ب شوهرت
هەتاکو ئەم وسا بن دی تم حالی مە ئەقەبه
پەرشان و بەلەنگاز ژار و بی سەر و سیککەت
تو گووه دیری ل (تیریتژ) پەسن د دەژ بۆتە
دەست هەلینی ب مەردی خۆش بژی ئەف دەم و وەخت

شاعیر لەم لیریکیدا ئامۆژگاری کورد دەکا. رەنگە ئەو قسانەهێ دەیکا هیچ شتیکی
تازەهێ تیدا نەبێ له رووی ماناوه. دەلتی ئەگەر رانەپەری ولات پێش ناکەوێ. توانای تو
له میللهتانی دیکه کەمتر نییە. ئەوان سەر بەخۆییان و دەست هینا، تۆش چاو لەوان
بکە. شاعیر توانیوه به گیانیکی هونەری ئەم ئامۆژگارییانە قانگ بدا و کار بکاتە
سەر خۆپنەر و بەقسەهێ شاعیر بکا و راپەری.

هاوئ سسیی ژ بیهنا شمامۆک و گولایه
له ورا کول دنیی تو ب ناف و تو مه شهووره

مهیدان مه ژ بۆ هرچ و چه قهل روۆقی و كهفتار
گۆری ته مه بلبل ژ سه ری داری تو وه رخوار
دا تیکده مژوول بن ب خوه چهنه روژین د دژوار
ئیرۆ ل مه فه رمانه ل سه ر گهرده نی شووره

دهستی ته وقیییه یی ئیرۆ کو ئه م ههر د و بدن ههش
چهنه سال و زه مانن د خه راب ژین ئه م دگهل ههش
دنیا ب خوه ده ورانه بزانه گه ه روژه گه ه شهش
گه ه تاری و دو مانه و گه ه رهوشه ن و نووره

بلبل و تیریتژ و کورد هه رسیکیان دلدارن، دل به ری بلبل گو له، دل به ری تیریتژ و کورد
نازادییه. گولستان کوردستانه مه ل به ندی ئه و سی دلداره یه. له لیکدان هوه ی ئه م شیعره
ئه به ستراکت دروست ده بی. ده کری وینه که ره نگدان هوه ی ههستی دهروونی شاعیر بی. ته نیا
ئه و خو ی له جیی بلبل دانه ناوه، گه لی له شاعیران ئه مه یان کردووه. ههروه ها ده کری
وینه که ره مز بی بۆ نازادی که کورد ده میکه خه بات ده کا بۆ گه یشتن به خاکی نازادیستان.
وینه هونه رییه کانی له م به شه دا تیریتژ دابه یناون له زه مینه ییکی واقعییه وه هه ل تقولاون له
کۆمه لیکدا چاکه و خراپه له جه ننگ دان و بۆ یه کتری چوونه ته مه یدان هوه. شاعیر پارچه
شیعره که ی به هه ندی بیری دانایانه له قالبی ئامۆژگاریی روژه هه لاتیا نه رازاندۆ ته وه.

تیریتژ شیعره که ی به م دیرانه کو تایی یی دینی:

بیهنا خوه دده نک با یی بارین ئه ی براده ر
ستیرکا سبی ئیرۆ ژ شه رقی ل مه دا ده ر
رهوشه ن کری کوردستان ب جاره ک وئ سه رانه ر
نی شاننا سبییه فه ره جا خیرئ نه دووره

پشتی وئ ستیرئ ب خوه به ربانگا سبییه
وئ روژه هلی رو هنی دکه قی شوونا شه قیییه

کاروانی مه وئ بگه ی جی و واری مه قسه دییه
چه رخا فه له کئ هه رده م ب فتل و گه ر و ده وره

کاروانی مه فا ب ریکه تی لی شه قرهش و تاری
سه رمایه ته ره ز کولی یی به رفی هه ر دیاری
به هروژه چه لپه ک تینه مه ژ هه ر چاره که ناری
واری مه وه لاته ئه ی هه قبال ریگا مه دووره

چه رخا فه له کئ هه رده م ب فتل و گه ر و ده ورن
هی قی و هه وارا مه ژ یه زدانئ دلۆقان
قهت جار و ئومیدا مه ل سه ردارین د کوردان
وهک (تیریتژ) دبیتزه ژین دقئ کۆته ک و زۆره

شاعیر که بییر له چاکه و خراپه ده کاته وه، له وده مه ی کۆمه لی کورد له خانه ی خراپه دا
ده بیی ره شبینه. به لام کۆلی نه داوه و باوه ری به دواروژ هه یه، له به ره وه له ره شبینییه وه
وه رده گه رپته سه ر گه شبینی، به خه ونیش یی ئه ستیره ی دواروژی کورد له ئاسۆ روژه هه لاتدا
هه لدی و کوردستان رووناک ده کاته وه. دل سوژی تیریتژ له وه دایه ژیرانه ئامۆژگاری کورد
ده کا به و مانایه ی «بینا کردن له رووخاندن قورستره» پیویسته بکه ونه خو بۆ دروستکردنی
ئه و کۆمه له ی کورد تییدا ده حه سیته وه.

له رووی هونه رییه وه تیریتژ له م لیبریکه دا واقعییکی سیاسی ده خاته قابلیکی
شیعرایه تییه وه، په نا بۆ شیوازی جیاواز ده با، وینه ی رو مانتیکی دروست ده کا، هیما ی
سیمبولیزمیانه ی هه یه خو تهنه ر ده توانی به رووکه ش له سه ره وه بگاته ماناییک له
وشه کان، ههروه ها به قوولی له ژیره وه بگاته ماناییکی دیکه له وشه کان.

له لیبریکیکی دیکه یدا تیریتژ ده لی:

ئه ف به غچی پر خوهش یی منه
ته قده گولی سۆر و زه رن

تهیر و تلۆر پر تی هه نه
ههردهم دگهل هه فهد و شه رن

تیده دژی هه وده کانا
ههردهم دل به هری ژئی خناش
ژوان چا قییین هور و زراف
هوستا د نیف هه و د چیکرن

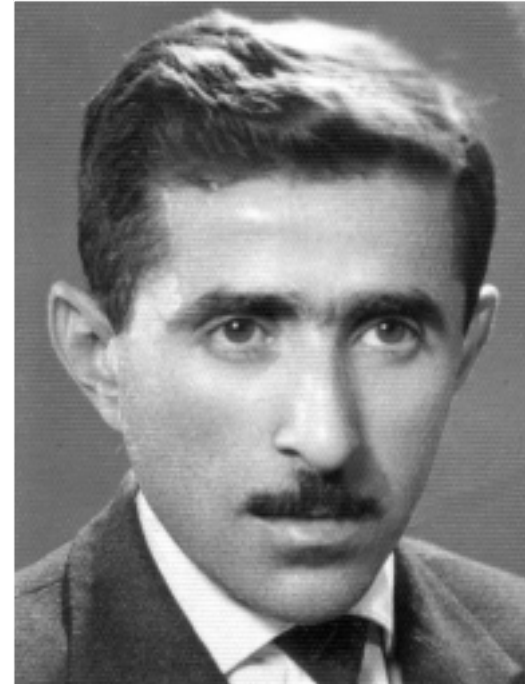
ره و شا دنی کیفا دلان
ناقیین زه لال به غچی گولان
ئاواز و دهنگین بلبلان
وهختا سه هه ر سهیران کرن

گه ر شا به دل جهان خواهه
گه ر گول هه بی بلبل گه شه
نه وهک (تیریتژ) نه و بهخت ره شه
دهرد و غه مان ژئی هس برن

شاعیر له گیتی خه یالی رۆمانتیکی و رهمز و ئیشارهت و به هار و بلبل و گول نایته
دهروه. نه سرو و دههش وه کو زۆریه شیعی دیکه له دهوری وشه و زاراهه و وینهی
پرناسی ده سوو رپته وه، نه گه ر بشی پرناسی بو نه ده بی نه ته وه کانی رۆژه لاتنی ناوه راست
به کار بهینری! باغچه و به هار نیشتمانی شاعیره، به راستی به هار هی هه موو که سیکه
ته نیا هی شاعیر نییه، به لام کوردستان هی هه موو که سیک نییه ته نیا هی تیریتژه به و
مانایه ئه ویش کورده. مانا روو که شی نه م لیری که وه سفی به هاره، به گول و مول و جوگه و
جواریه وه، به بلبلی دلداریه وه، رهنگه هه موو که س به به هار گوشاد بی، که چی تیریتژ
به دبه خته و دهرد و غه م بیتهژی کردوه.

نایفی هه سوئی ناسراو به تیریتژ شاعیریکی خۆرسک و دل سوژی بیرو باوه پری خۆی بووه.

خۆینده واری ههردوو گیتی مه لایه تی کۆن و قوتابخانه ی تازه با به تی وه رگرتوهه. له خاکی
کوردستانی سووریا له دایک بووه، هه موو ژیا نی له وی بردۆته سه ر. به شداری له
جمو جۆلی سیاسی و کۆمه لایه تی کوردی کردوهه. شاعیریکی نوێخوازه، شیعی کلاسیکی
ناسایی تازه کردۆته وه و بو مه به س و ناوه رۆکی نوێ به کاری هیناوه. هه ناسه ی له
«شیعی نوێ» ی کوردیدا دریتژه. بایه خی زۆری به جوانکاری داوه له شیعردا، به کیکه له و
شاعیره که مانه ی توانیویه تی جه وه هری ئیستیتیکی له شیعی سیاسی و
نیشتمانی به روه ری و کۆمه لایه تی بجه سپینی و ئاسۆییکی به رفراوانی بداتی.



محمد مهدي هولوود (م.م)

بهشی سی و ههوتهم

مههمه مهولووود (مههم)

۱۹۲۷ - ۱۹۸۷

ژیانی

مههمه مهولووود له ساڵی ۱۹۲۷ له ناوچهی سابلاخ (مههاباد)ی موکریان له دایک بووه. له تهمهنی مندالی بههۆی ههژاری و دهست کورتی خهزانای کهوتۆته دیوی کوردستانی عیراق و بهههتیوی گهوره بووه. زۆریه ی ژیاانی له شهقلاوه بردۆته سههر. خۆتیندی قوتابخانهی سههرهتایی و ناوهندی تهواو کردوه و له ساڵی ۱۹۴۴ بووه بهمووچهخۆری میری له برادۆست. له پهنجاکانی سهدهی بیستههدا بههۆی مووچهخۆری میریهوه له کۆبه و پیرمام (هاوینهههوارای سهلاحهدين) و شهقلاوه ژیاوه. له سههرهتای شهستهکانهوه گوێزراوه تهوه ههولێر و مووچهخۆری میری بووه له کارگێری شارهوانی.

مههمه مهولووود لهو کاتهی دهستی بهنووسین کرد بیری لهوه کردهوه نازناو بوو خۆی دابنێ، راستیهکهی ههلبژاردنی ناوی «مههم» بوو مههمه سههه وههیه وشه «مههم» ههچ ماناییک ناگهیهنی، له کۆبوونهوهی ههر دوو «میمی» ناوی خۆی و باوکی وشه «مههم» ی دروست کردوه و لهگهڵ ناوی خۆی و باوکی یا بهتهنیا بهکاری ههتاوه.

مههم له پال کاری رهسمی له شارهوانی ههولێر ماوهییکیش خهریکی دهکردنی کۆاری «ههولێر» بوو بهزمانی کوردی شارهوانی دهکرد. وا بوو له سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۱ چهند ژمارهیهکی لێ بلاو کردهوه. زۆری پێ نهچوو گیروگرفت کهوته ناوهوه له نێوان کارگێری شارهوانی و مههم بههۆی ئهوهی سانسۆریان خسته سههر ئهوه نووسینهانی تینیدا بلاو دهکرانهوه له تهنجامی ئهوهی مههم له چهند نووسینهیکدا رهخنه له بیروکراتیهتی دهسهلات گرتبوو. جگه لهمه مههم کوششی دیکه ههبوو له رۆژنامهگهری. له ساڵی ۱۹۷۰ دهوری دیاری ههبوو له یارمهتیدانی بلاوکراره «دهفتهری کوردهواری» له بهغدا. له ههرسێ ژماره ئهه بلاوکرارهیه نووسینه ههبوو بهتایبهتی چیرۆکی «پیتشوازی» له ژماره دووهمهیدا له ساڵی ۱۹۷۰ بلاوکرارهوه.

مههم وهکو خۆتیندهوار و رۆشنبیریک بیری دهکردهوه، نهک وهک سیاسیهیک، ئهمه ههندی کیشهی بوو دروست دهکرد، بهلام لهبهرئهوهی له نزیکهوه بێ لایه ن بوو و دوور بوو له حیزبایهتی تووشی سههرتیشهی بهندیخانه و ئازار نهبوو، بهتایبهتی له شهستهکاندا بههۆی شوێری ئهبلوولهوه کهم کهس له ناو رۆشنبیرانی شارهکاندا رزگارییان له گرتووخانه و بهندیخانه بوو. مههم له مندالی ئازاری برسیهتی و نهخۆشی چهشتبوو کهچی له ماوهی ژیاانیدا له ههولێر له سههرهتای شهستهکانهوه تا کۆچی دوایی ههلسوکهوتی دارایی و گۆزه رانی مائی باش بوو. ئهمه بهفریای نهکهوت و نهخۆشی کۆنی تهنگی پێ ههلهچنی بوو تا له رۆژی ۷ مایسی ۱۹۸۷ له ههولێر کۆچی دوایی کرد و تهرمیان بردهوه شهقلاوه و لهوێ نیترا.

مههمی مرۆشپهروهر

بیرکردنهوهی مههم له مرۆف هههمیشهیی بوو. دوا رۆژی مرۆف له ئاسۆی بییدا ئاوا نهدهبوو، چاره نووسی مرۆف بهتایبهتی مرۆفی ههژار و دهست کورت و بێ دهسهلات دل و دهروون و میتشکی داگیر کردبوو، وینهی ئهوه ههژارانهی له خۆیدا دهدی، لهبهرئهوه ههستی راست و پاک و بیهگهرد بوو بهرامبهر ههموو ئهوه کهسانه ی رۆژگار یاریدهی نه داوون توانای بیر و بازوویان بوو چاکه ی ژیاانی خویان و کۆمهڵ بهکار بێن.

بێ کهسی و ئاوهی و دهست کورتی ههندی گرتی سایکۆلۆجی له ئاده مزاددا دروست دهکهن، ههزاران ههزار کهس دینه سههر رووی ئهه زهوییه و ئهه گرتیه له ژیااندا دهیانلینیتتهوه. له ئهه نجامدا بههیمنی و بێ دهنگی، بهبێ ئهوهی کهس ئاگادار بێ مههرگ کۆتایی بهژیاانیان دینێ، بهلام تهنگوچه له مهی گیانی که تووشی مههم بووه له بهر بێ کهسییه، کۆمهڵ دهتوانێ ئهه بۆشایی و بێ کهسییهی به «به کهسی» پر بکاتهوه، مه بهس له کۆمهڵ خۆتیندهوار و رۆشنبیر و ئهه بهپهروهران. ئایا خۆتیندهواری کورد دۆخیکه وایان رهخساندبوو مههم ههست بهبێ کهسی نهکا؟!

مههم ناحهزی ههبوو، ئهمانه خه لکی جیاواز بوون، یهک ئیدیۆلۆجی کۆی نه دهکردنهوه، ههریه کهیان به به لگه ییکه وه له ناخه وه مههمی به ناحهزی خۆی ده کهوته بهرچاو. له سهردهمی ژیاانی ئهه دا باو باوی «پیشکه و تنخواز» و «کۆنه په رست» و «پرۆلیتار» و «ئه مپریالیزم» و شتی دیکه بوو. له بهرئه وهی مههم له و ریکخراوانه ی ئهه دروشمه یان هه لگرتبوو، دووره په رتیز بوو، لایه نگری ئهه و ریکخراوانه به چاوی گومانه وه ته ماشای مههم

و هه موو بئ لایه نه کانیان ده کرد، واته ئه و که سانه ی ناسنامه ی هیچ ریک خراویکیان له گیرفانا نه بوو. به لām ئه وه ی راستی بئ مه م وه کو که سیستی به گشتی و به ره مه مه ئه ده بیه که ی به تایبه تی به ته رازووی «پیشکه و تنخوازی» و «کۆنه پهرستی» ناکیشترین. نووسینی له پله بیکی به رزی داهینان دان، بۆ مشتومال کردنی بیه و هه ست و نه ست و خه یالی خوینده وار له رووی ئیستیکییه وه بوون به سه رچاوه بیکی گرنگ. به مه ش گه لی خزمه تی چاک کردنی باری ژبانی ئاده مزادی کردوه، هه روه ها له پیناوی هینانه دی هه موو ئامانجه نه ته وه بییه کاندای بووه، له به رئه وه یه مه م رۆله ی دلسۆزی نه ته وه ی خو ی بوو، هه مبه شه ئه وه ی له به رچا و بوو نه ته وه ده بی تیر و ئازاد بئ. ئه مه دروشمیکی راست بوو. له و کاته ی ته نیایی دۆ و ده روونی مه می داگیر کردبوو، به وه ی باش بوو به هوشیاریه وه ئه مه ی به کۆمه له وه به ستبووه وه. واته خو ی و کۆمه له هه ر دووکیان هه ستیان به ته نیایی ده کرد، ئه مه به جوړیک کاری تی کردبوو بیه له قه له می تیزتر و به هیزتر بئ. هه رچه نه ده زمانی قسه کردنی مه م پاراو و ریکوپییک بوو، نووسینی له قسه کردنی پاراو تر و ریکوپییکتر بوو، به لām نووسینی له پله ی بیه کردنه وه ی دانه بوو، ئه میان له ویان به هیزتر بوو.

مه م یه کیکه له و چیرۆکنووسانه ی به ره مه می له پله بیکی به رزی هونه ری دایه، به لām له رووی راگه یاندنه وه له نیوه ندی ئه ده ب دۆستاندا به ختی یار نه بوو، هه ندی که س خو شیان نه ده ویست چونکه ده یانزانی چیرۆکنووسیتی باشه، ئه وه ی ئه و ده یکا ئه وان بۆیان ناکرئ، هی دیکه ش پشتیان تی ده کرد چونکه پارێزگاریی ناوی به رزی «نووسه ر» ی ده کرد. بئ گومان نه بوونی ناسنامه ی ریک خراویکی سیاسی له گیرفانیدا بووه هۆی ئه وه ی ئه م دۆ پر له گرتیانه ئه گه ر به سه ریشیدا هه له ئه لئین، له سه ری نه که نه وه.

مه می چیرۆکنووس

له ناوه راستی په نجاکانی سه ده ی بیسته م مه م ده ستی کردوه به چیرۆک نووسین. سالی ۱۹۵۷ سالیکی گرنگ بووه له ژبانی ئه ده بی نووسه ر، له و ساله دا له تشرینی یه که م چیرۆکی «په نجا فلس» ی بلاو کرایه وه. چیرۆکه که دهنگی دایه وه و بوو به به لگه بۆ ناوی مه م. واته چیرۆکی «په نجا فلس» و ناوی «مه م» بوون به یه ک مانا. ناوی هه ره به کیکیان به اتایه ناوه که ی دیکه ده هاته وه یاد.

چیرۆکه کانی مه م له کۆوار و رۆژنامه کاندای بلاوه کرایه وه، به زۆری له دوا ی

نووسینه وه یان پیشکیش به چا په مه نییه کانی ده کران. له پاشانا چیرۆکه کانی له دوو به رگدا بلاو کرایه وه. یه کیکیان له سالی ۱۹۷۰، ئه وی دیکه یان له سالی ۱۹۸۴.

مه م به گشتی له چیرۆکه کانییدا جه وه ره بنچینه بییه کانی پاراستوه، هه ندی جار تیکه له به حیکایه تی میلی (فۆلکلۆری) ده کا، هه ندی جاری دیکه ش به پیچه وانه وه په نا بۆ سیمبۆلیزمی چیرۆکی ئه وروپایی ده با و تووشی ته مومژ و گرتی سایکۆلۆجی ده بی، به هه موو جوړ شه قلی کورده واری و کوردا یه تی به سه ر چیرۆکه کاندای زاله، ناوه رۆک هه رچی بئ، روخسار نه ته وه بییه، واته کور دییه.

لای مه م به گشتی جیگه ی چیرۆک کوردستانی گه وره یه، به لām به زۆری له کوردستانی عیراق له دایک ده بن. کات به زۆری له دوا ی جهنگی دووه می گیتییه وه ده خایینی تا کۆتایی هه فتاکان. مه م هوشیارانه سه رده م به به سه ره ات و میژووی کۆنی کورد ده به ستیه وه. قاره مان چینه هه ژاره کانی خواره وه و چینه ده وله مه نده کانی سه ره وه ن، هه روه ها ئه مپریالیستی ئه وروپا و ده وله ته دراوسێکانی عیراق له تورک و عه جه م، بئ گومان ده سه لاتی سیاسی عیراقیش که له ده ستی عه ره ب دایه ده چپته ریزی ئه م دوزمنا نه وه.

له رووی راگه یاندنی ناوه وه چیرۆکه کانی مه م خوینه ریان له کوردستانی عیراق و ئیران هه بوو، به شه و قه وه پیشوازی ده کران، بۆیه وه ک نووسه ر ناوبانگی ده رکردبوو. له راگه یاندنی ده ره وه ش تا پله بییک به خته وه ر بوو. هه ندی له چیرۆکه کانی ده کران به عه ره بی و له رۆژنامه و کۆواره کانی عیراق بلاو ده کرایه وه. جگه له وه مه م یه که مین چیرۆکنووسی کورد بوو سئ چیرۆکیان وه رگتپا وه ته سه ر زمانی رووسی. له سالی ۱۹۶۵ له مۆسکۆ له کتیبی «کۆمه له چیرۆکی نووسه رانی عیراق» چیرۆکه کانی «په نجا فلس» (۱۹۵۷) و «ئاواره کان» (۱۹۶۱) و «بئ وولات» (۱۹۶۱) بلاو کرایه وه. ئه و کتیبه له نیوه ندی ئه ده بی رووسی و ئه ده بی نه ته وه کانی یه کیتی سۆقیه تی ئه و سه رده مه دهنگی هه بوو.

له سالانی دوا یی ژبانییدا دوو کاری هونه ری گرنگی به ده سه ته وه بوو، رۆمانه کانی «پایزه خه ون» و «رپگا». ئه م دوو رۆمانه شیکردنه وه و فراوان کردنی ئاسۆی چیرۆکه کانییه تی، له گه له ئه وه شدا گرنگییه تی خو یان پاراستوه و وه ک نمونه بیکی داهینراو له رۆمانی کوردیدا ده که ونه به رچا و.

له گفتوگۆ بیکیدا له گه له دۆستیکی مه م وتی:

- راسته هەر ریتییک شپۆبه کی ههیه، «ریتگا» که ی منیش شپۆه ی تایبه تی خۆی ههیه.
- «ریتگا» که ی یه لمانز گۆنابیش بابه تیکه.
- هه موو شت ریتگه ی ههیه.
- گرنگ سه ره تای ریتگه نییه، به لکو رووداوه کانی، له ویش گرنگتر نه نجامه.
- به لئی! ژبان ریتگه یه، ریتگه ی بی نه نجامیش کاره ساته.

ناسینی چهند چیرۆکی مەم

په نجا فلس

نووسه ر باس له دوو مندالی هه ژاری شاگردی قوتابخانه ی سه ره تایی دهکا، یه کیکیان خۆبه تی. ئەو ژه مه ی دوو منداله که نان و چایان هه بویه خۆیان به به خسته وهر ده زانی. به ریتگه وت له ریتگه ی قوتابخانه په نجا فلس ده دۆزنه وه. ئەو پاره یه بۆ ده وله مه ند ه یچ نه بوو، بۆ هه ژار زۆر بوو. رۆژانه ی پاله ییک بوو. ده ست کورته کان ده یانتوانی دوو رۆژ یا سه ی رۆژ به م پاره یه بژین. ده بئ چ ی گۆرانیک سیایکۆلۆجی له دل و ده روونی ئەم دوو منداله هه ژاره دا په یدا بووین! به م جۆره خه ونیان به هه موو شتیکی خۆشه وه ده دی به هۆی ئەم په نجا فلسه وه بۆ یه ک دوو رۆژ ئەوه ی دلێان ئاره زوی ده کرد ده ستیان بکه وئ. وه ستایه تی نووسه ر له هونه ری چیرۆک نووسین له وه دایه راستیییک ده رده برئ، به وه ی شتیکی که م له جیتییک که مه و له جیتیکی دیکه زۆره.

بن وولات

له م چیرۆکه دا مەم له دابه شکردنی خاکی کوردستان ده وئ، گۆره پانه که پارچه کراوه و دابه ش بووه. خه لکی هه ر لاییکیان بووه به ییگانه له لایه نه کانی دیکه. پیره مه یردیک خه لکی ناوچه ی بیتوته له کوردستانی عیراقد. له گرانی گه وره خۆی و خیزانی له برسانا روویان کردۆته کوردستانی ئیران و له ده شتی مه رگه وهر شه ش سال ره نجبه ری و جووتیاری کردوه. له ویش هه ژار و ده ست کورت بووه، له شه پۆلی نه خۆشیییکی گشتیدا ژن و کوپ و کچی گه وره ی مردوون، ته نیا خۆی و کچیکی ساوای ماونه ته وه. ناچار هاتونه ته شۆبه. له وئ ده که ونه تۆری ئاسایشه وه. به ناوی سنوور به زانده وه که کاریکی قه دهغه یه پیره مه یرد و کچه منداله که ی سنوورداش ده کرتین. له دیوی عیراق پيشوازی نا کرتین و ده یانگیتپه وه ئیران، به م جۆره حه وت جار ئەمبه ر و ئەوه ربان پین ده که ن.

سه یه ره! له پيش پیتسه د شه شه سه د سال به ر له ئیستا (پیش جهنگی چالديران ۱۵۱۴) خه لکی کورد له شنۆ و سابلاغه وه ده چوون بۆ وان و باشقه لا، له سلیمانی و خانه قینه وه روویان ده کرده دیاره کر و مرعش.

له م سه یین و به ینه دا کیژۆله ی بچووی به سته زمان له باوکی ده پرسی: بابه ئەوه بۆچ هه ر ده رۆین؟ که نگی ده گه ینه مالی خۆمان؟ که ینی دایکم ده گه رپته وه؟ بابه ئەوه بۆچ خانوومان نییه؟ له دایه تووره بووی؟ وه رانی قسه ی ئەم کچه نه خۆشه بیچاره یه ئەوه یه ئەم سنووره ده سکرده به دفه ره بشکیتیری و تیکومه کان بدرئ.

ئه گه رپمه وه وولاتم

له دوا ی جهنگی دووه می گیتی ئەمه ریکا ده سته رتیژێ کرده سه ر وولاتی کۆریا. بۆ به شداریوون له م جهنگه تورکیای دۆستی ئەمه ریکا له شکریتی نارده کۆریا له دژی ئازادیخوازی میله له تی کۆری بجه نگی. زۆریه ی له شکره که ی تورکیا کورد بوون. له م کاره دا ده سه لاتی تورک ده یویست دوو چۆله که به به ردیک بکوژی. یه کیکیان ئەوه بوو ئەوه ی ده کوژی قیروسیا با له ناویچی چونکه کورده. ئەوی دیکه یان هه ر جۆره سه رکه و تیتیکیش به ده ست بیین به ناوی تورکه وه یه.

سه ربازیکی له شکرێ تورک به دیل ده گیرئ و ده یبه ن بۆ سه ر سنووری کۆریای باکوور له گه ل مه نشووریای چین. له وئ کۆری و چینیه کان ده که ونه گفتوگۆ و پشکنینه وه، به لام ناگه نه ه یچ نه نجامیتیک چونکه سه ربازه که له وان ناگا، ئەمانیش له و ناگه ن. سه ربازه که ته نیا له وه ده گا ئەوان که پیتی ده لێن تۆ سه ربازی تورکی. له وه رامدا ده لئ: نا تورکیش، ئەز کوردم، ئەز کوردیش نا تورکیش. خه لکه که وا بۆ مه سه له که ده چن، ئەم دیله له وانیه یه پیاوی چاک بئ، به زۆر ده سه لاتی وولاتی خۆی به فیتی ئەمه ریکا نارده بیتی به شداری له و جهنگه دا بکا.

ئیتیر گه نجۆی دیل له سه ر سنووری کۆریای باکوور و چین هه ر کوردستان، کوردستانی بوو، خه لکه که نه یانده زانی «کوردستان» چیه! یه کن ده بیوت ئەمه ناوی باوکیه تی. یه کیکێ دیکه ده بیوت ناوی دایکیه تی. له ولاره ده نگیتیک ده بیوت ده زگیرانیه تی. یه کیکێ دیکه له هه موویان راستتر بوو ده بیوت خۆشه ویستترین که سیه تی.

نامه ییک بۆ به ندیخانه

کورد ییک له سههه بیروباوهه ری کوردایه تی دهگیرئ، که دهخریتته به ندیخانه ژن و کور و کچیکه بی کهس و بی دهر دهه میننه وه، کورکهه ی مندال بوو ناوی رهشکو بوو. کچه کهه ی له و بچوو کتر بوو ناوی نازی بوو. دایک کاره کهه ری و ئیشی مالانی دهکرد، رهشکو به پیتخا ووسی و جلی پیناوییه وه هاتوچۆی قوتابخانه ی دهکرد. توانای ئه وه بیان نه بوو نازی بخویتی، یارمه تیی دایکی دهه له کاره کهه ری مالاندا. له دوا ی ههشت سال رهشکو دهگاته پۆلی پینجه م، دهست دهه داته قه له م و نامه بۆ باوکی ده نووسئ بۆ به ندیخانه. به ووردی ئه وه ی له و ههشت ساله دا به سهه ره ئه و خیزانه دا هاتووه بۆ باوکی ده نووسئ. ئه وه ی گرنه گ له چیرۆکه که ده ئه وه به رهشکو باوکی زۆر خو ش دهوئ، له نیوان قسه ییک و قسه ییکه دایکه دا «بابه گیان» و «تۆم خو ش دهوئ» و «دهستت ماچ ده که م» دووباره و سی باره ده کاته وه. له م نامه به دا خو پنه ره له وه ناگا ئه م باوکه ماوه ی به ندی ته واو بووه و به م زووانه نازاد ده بی، یا وه کو نوقلانه ییک رهشکو داوای دیاری لی ده کا که نازاد بوو بۆی بییتته وه! رهشکو باس له هه ژاری مالیان ده کا، جلویه رگیان پیناوییه، خو ی پیتلوی نییه، ئه گه ره بۆی نه کرا هیچی بۆ بییتته وه پیتلوه که زۆر پیتویسته.

چیرۆکنووس سووره له سهه ره ئه وه ی ئه م بنه مالیه یه که گرتوون له سوژی بنه مالیه ییدا، له ناو یه کتریدا له سوژی دایکیه تی و باوکیه تی تیاونه ته وه، له گه ل سهرداری خیزانیان. پشتیان گرتوه، لایه نگری بیروباوهه ری ئه ون، بۆیه له پاش به ندردنی سهرداریان له لایان خو شه ویستتر بووه.

مۆمه که ی شه ماشه دنحه

کات له م چیرۆکه دا سالانی شهسته کانی سه ده ی بیسته مه. له کوردستانی عیراق شوړشی ئه یلولی ۱۹۶۱ له جموجۆلی و چالاکیدا بوو. دهسه لاتی نیوه ندی به غدا سهه ره ی شه ری سه ختی زه مینی و بۆمبابارانی فرۆکه ی جهنگی ئابلوقه ی ئابووریشی خستبووه سهه ره ریمی کوردستان.

ئۆتۆمۆبیلیکی گواسته نه وه به رپوه بوو له هه ولیه وه بۆ شه قلاوه. خه لکی ناو ئۆتۆمۆبیله که ئاغا ییکه ده ره به گی کورد بوو له گه ل غولامی، شه ماشه دنحه ی مه سیحی شه قلاوه ش له گه لیا نا ده گه راپه وه مالی خو ی. ئاغا بۆله بۆلی بوو، له به ره خو به وه ده بووت: چیان دهوئ؟ بۆ وا ده که نه؟ مه به سی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد بوو. به لام خه لکی کورد

ئه م پرسیاره رهت ده که نه وه، به پیتچه وانه وه ده لئین: دهسه لاتی به غدا چی له کورد دهوئ؟!

شه ماشه دنحه هه ندی شتومه کی بۆ دیاری کرپیوو، له ناویاندا چهنه مۆمیکی رهنگا ورهنگی بۆ سهه ره گۆری پیرۆزی ووسوو رهحمان کرپیوو ئه وه ی له ناو ئه شکه و تیکه ی چیا ی سهفین نیتراوه و که سیکی پیرۆزه له لای هه موو ئایینه ئاسمانیه کان.

له نیوان ئاوا ییه کاندایه سه لاتی بنکه ی پشکنینه وه ی دانا بوو. شووفیتر رووی کرده دانیشتوانی ناو ئۆتۆمۆبیل پیتی ووتن شتومه کی قه دهغه فری بدنه خواره وه. شه ماشه دنحه پرسئ: چی قه دهغه یه! شووفیتر وتی: شه کر، چای، گهنم، دهرمان، قه له م، کاغه ز، نهوت، رووناکی... شه ماشه دنحه که ناوی نهوت و رووناکی بیست، دلئ که وته خو ره! پرسئ: خو مۆمیش قه دهغه نییه؟ شووفیتر راجله کی و قیراندی: هه ی هاوار نه مووت، رووناکی، مۆم، نهوت، چاکه، پیاوه تی، شه ره ف، غیرهت، نامووس، به زه بی، مرۆقایه تی هه مووی قه دهغه یه! شه ماشه دنحه هه موو مۆمه کانی فری دا.

شه ماشه دنحه له ناو ئۆتۆمۆبیل بییری ده کرده وه، بریاری دا شه وی یه ک شه موو له دار و ده وه نی زۆری شه قلاوه ئاگر تیکه گه وره له سهه ره لووتکه ی سهفین بکاته وه به ناوی پیرۆزی ووسوو رهحمانه وه، ئاگره که بی گومان ده بیته رهنگدانه وه ی هه زاران مۆمی رهنگا ورهنگ.

محهمه د مه ولوودی مه م سه ره تا به شیعه دهستی پی کرد، به لام هیچی بلاو نه کرده وه. له پاشانا وازی له شیعه هینا و بوو به یه کئ له و چیرۆکنووسانه ی تاقیکردنه وه ی شیعه ری نه بووه. له به ره وه ی خو پندنی ریکو پیک و هه موو قوناغه کانی ته واو نه کردبوو به ته واوی به سهه ره زمانی نووسیندا زال نه بوو، که چی به پیتچه وانه ههستی هونه ری و تیگه یشتنی ناگزوری کۆمه لایه تی و به هره ی دۆزینه وه ی گیروگرفتی دل و دهروونی هه ژاران یارمه تیی داوه ناوه رۆکی له بار هه لبتیری و بیکا به چیرۆکی هونه ری سه ره که وتوو. ژیا نی تاییه تیی نووسه ره و سه رده می زبنده کانی، سنووری ناوه رۆکی چیرۆکه کانیان کیشا وه، له ژن و دل و دلداری هه ندی دوور بووه و له گیروگرفتی کۆمه لایه تی و کوردایه تی نزیک بووه.



ديلان

دىلان

۱۹۲۷ - ۱۹۹۰

دىلان بەخەيام دەلى:

تۆ لەسەر باكەى شووشەكەى شكاند
لەگەل خودادا كردت بەزۆران
ھەلسە بەرەو ئەم ناوہ ھەلتووتى
نەك شووشە شكاوا رەز ئەسووتى

ژیانى

محەمەد سالىح كورپى مەلا ئەحمەد دىلان كورپى مەلا سالىح كورپى مەلا قادرى شەوخوتىن. مالى باپىرى لە قەلاچۆلانەوہ ھاتونەتە سلىمانى. لە سالى ۱۹۲۷ لەو شارە لە داىك بوو. لەقەبى باوكى «دىلان»ى كر دووہ بەنازناوى شىعر و ناوى ھونەرى خۆى. سەرەتا لە مزگەوتى بابا عەلى لە سلىمانى خوتىندووہتە، ئىنجا قوتابخانەى سەرەتايى و ناوہندى تەواو كر دووہ تا پۆلى سىيەمى خوتىندووہ، بەھۆى دەست كورتى و خۆ خەرىك كردن بەسىاسەتەوہ لە پىتاوى مافى كورد و دژى دەسەلاتى عىراق و دەست تىسورەدانى ئەمپىريالىستى ئىنگلىز لە كاروبارى ولات وازى لە خوتىندن ھىناوہ. لە سالى ۱۹۴۷ لە كارگىترى تووتن لە سلىمانى بەمووچەخۆر دامەزراوہ. زۆرى پىچ نەچووہ ھەر لەو سالىدا لەسەر خۆپىشاندان گىراوہ و لە پاشانا نازاد كراوہ. لە سالى ۱۹۴۸ جارىكى دىكە گىراوہتەوہ و لە كارى مىرى دەر كراوہ.

لە سالى ۱۹۴۹ لە سلىمانى گىراوہ و بردووہانە بو بەغدا تا لە سالى ۱۹۵۰ دادگايى كراوہ و بەكەفالىت بەردراوہ. لە كاتىكدا بردووہانە بو كارگىترى لىكۆلىنەوہى تاوانبارى (ئاسايشى ئەو سەر دەمە) رەفىق چالاك لەوئ پىاوى ئاسايش بو بەگرتنى داوہ و ئىتر بردووہانە بو ژوروتىكى تارىكى بەندىخانەى ئەبوغرىب لە بەغدا، ھەشت مانگ لەوئ ماوہتەوہ. ئىنجا دراوہ بەدادگا و سالىك بەند و سالىك دەستبەسەرى بو دەرچووہ. ئەو ماوہبەى لە بەندىخانەكانى بەغدا و كووت و سلىمانى بردۆتە سەر. لە داوى ئەمە

جارىكى دىكەش گىرايەوہ دادگا فەرمانى سالىك دەستبەسەرى بو دەر كرد، لە شارى عەمارە ئەم ماوہبەى بردە سەر و لە دوا رۆژانى سالى ۱۹۵۱ گەرايەوہ سلىمانى. ھەر لەو سالىدا بەئەندامى لىجنى ئاشتىخوازانى سلىمانى ھەلپتېررا. لەسەر ئەمە گىرايەوہ بەلام زوو نازاد كرا. لە سالى ۱۹۵۲ بەھۆى رېكخراوى ئاشتىخوازەنەوہ نىررايە شارى قىبەننا لە نەمسا بو ئامادە بوون لە «كۆنگرەى نەتەوہكان بو بەرگرى لە ئاشتىخوازى». لەوئ ئاشنايەتى لەگەل نووسەرى رووس ئىلىيا ئەھرىنبورگ پەيدا كرددو، لەو گەشتەيدا سەردانى ئىتالىا و سويسرە و چىكۆسلىوفاكيا و رۆمانىاى كرددو. كە لە ئەوروپا گەرايەوہ فەرمانى گرتنى دەرچوو بوو. خۆى شار دەوہ ئەو ماوہبەى لە بەغدا و كەركوك و گوندى دەرگەزىن و مورتكەى لای سلىمانى بردە سەر. لە پاشانا لە سالى ۱۹۵۳ خۆى ئاشكرا كرد و بەدەستبەسەرى نىررايە بەغدا و لە ئەنجامى دادگا نازاد كرا.

لە سالى ۱۹۵۴ جارىكى دىكە گىرايەوہ، لە كەركوك دادگايى كرا و فەرمانى سالى و نىوتىك دەستبەسەرى بو دەرچوو، ماوہكەى لە نوگرت سەلمان بردە سەر و لە ناوہراستى سالى ۱۹۵۶ گەرايەوہ سلىمانى. لەو سالىدا بەھۆى ھىرشە سى قۆلىبەكەى بەرىتانيا و فرەنسا و ئىسرائىل بو سەر مىسر دىلان دادگايى كرا و فەرمانى دوو سالى دەستبەسەرى بو دەرچوو، ماوہكەى لە سلىمانى بردە سەر.

سالى ۱۹۵۷ ھەنگامىكى گرىنگ بو لە بىرى سىاسى و ئىدىئۆلۆجىيەتى دىلان، تا ئەو سالى بىرى سوسىيالىزمى (ئىشتىراكى) و ئەنتەرناسىيۆنالىزمى كرددوہ رىياز لە پىتاوى ھىنانە دى ئامانجى بىرى كوردايەتى. ئەو سالى ماوہى گواستەنەوہى فىكرى بو، لەوہوہ دەرياز بو بو بىرى ناسىيۆنالىزمى (قەومى) و فىكرى دىمۆكراتى. دىلان ئەم گۆرانەى بەشتىكى بنچىنەى دادەنا لە ژيانى سىاسى تايبەتى خۆيدا. ئەوہى پىويستە لەم لايەنەوہ روون بكرىتەوہ ئەوہى كۆمەللىك رۆشنىبىر و نووسەر و شاعىر و سىياسى كورد ئەو گۆرانە لەو كاتەدا لە فىكرىان رووى دا.

لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ لە كارگىترى بەرپۆبەردن لە پارىزگاي سلىمانى بەمووچەخۆر دامەزرا. رۆژگارى پاش كوودىتا سوپاىبىيەكەى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا سەردەمى پشوووانى بەندىخانە بو بو دىلان، ماوہى حەسانەوہ دەستى پى كرد، لەبەرئەوہ لە ناوہراستى ئەو سالىدا ژنى ھىنا، لە سالى ۱۹۵۹ جارىكى دىكەش لە «مىھەرەجانى گىتتى لوانى دىمۆكراتى» لە شارى قىبەننا بەشدارى كرد. لە داوى ئەمە جارىكى دىكە دەرگاي بەندىخانەكان لە رووى دىلاندا كرانەوہ. لە سالى ۱۹۵۹ لە جموجۆلى دەستەى

دامه‌زاندنی یه‌کیتی لاونی دیمۆکراتی کوردستان به‌شدار بوو، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ گه‌یرا، به‌لام زوو ئازاد بوو. له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۶۰ به‌تاوانی ئه‌وه‌ی له‌ دژی ده‌سه‌لاتی عه‌بدولکه‌ریم قاسم خه‌بات ده‌کا گه‌یرایه‌وه‌ به‌لام زوو ئازاد بوو. له‌ سالی ۱۹۶۱ دیسانه‌وه‌ هه‌ر به‌و تاوانه‌ گه‌یرایه‌وه‌ و نه‌یررایه‌ شاری کووت. له‌ سالی نه‌هاتی کورد ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ دیلان له‌ گرتووخانه‌کانی که‌رکووک و به‌غدا به‌ ده‌سته‌سه‌ری مایه‌وه‌.

له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دیلان گه‌رپایه‌وه‌ سه‌ر کاری پێشوی له‌ کارگه‌ی به‌پێوه‌بردن له‌ پارێزگای سلێمانی. ئه‌مجاره‌ کارگه‌ی نامه‌خانه‌ی گه‌ستی شاری سلێمانیان پێ سپارد. خزه‌تیکێ زۆری ئه‌م ده‌سگا زانسته‌یه‌ گه‌رنگه‌ی کرد. تا سالی ۱۹۸۳ له‌م کاره‌یدا مایه‌وه‌ ئینجا له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کرا.

دیلان له‌ ده‌نگه‌خۆشه‌ به‌ناوبانگه‌کانی شاری سلێمانی بوو. شاره‌زای ئاوازی مه‌قام و گۆرانی و به‌سته‌ میلییه‌کان بوو. ئه‌م هونه‌ره‌ی له‌ باب و باپیرانییه‌وه‌ بۆ ماوه‌وه‌. دوا سالی ژبانی خانه‌نشین به‌شعیر وتن و دۆستایه‌تی براده‌ره‌ نزه‌که‌کانی برده‌ سه‌ر له‌ پۆشنییر و نووسه‌ر و شاعیران.

دیلان ته‌نیا شاعیر و ده‌نگه‌خۆش نه‌بوو، نووسه‌ر و په‌خه‌گر بوو، پسپۆری ئه‌ده‌بی کوردی بوو. له‌به‌ر کاری نه‌یتی زۆری به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ناوی خواستراو بلاو ده‌کرده‌وه‌. له‌ پۆژنامه‌ و کۆواره‌کاندا گه‌لێ نووسینی به‌م ناو و په‌مزان به‌لاوکرده‌وه‌: (م. ص. د)، (د. د)، (دیلان)، (م. ص. دیلان)، (ژیل)، (نالید)، (ص. د).

دیلان له‌ رۆژی یه‌ک شه‌مووی ۲۸ تشرینی به‌که‌می سالی ۱۹۹۰ له‌ سلێمانی کۆچی داوایی کرد و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژرا.

شعیری

شعیری دیلان له‌ رۆوی روخساره‌وه‌

دیلان یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ شاعیرانی کوردی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئه‌وانه‌ی باه‌ته‌ جیاوازه‌کانی رێپاز و قوتابخانه‌کانی شیعری کوردی ده‌وره‌ ده‌که‌نه‌وه‌. شیعری له‌ هه‌ر یه‌کێکه‌ له‌و قۆناغه‌نه‌دا له‌ رۆوی هونه‌ری و جوانکارییه‌وه‌ گه‌یشتوته‌ لووتکه‌. دیلان به‌گۆران و په‌ره‌سندن له‌ رێپازیکه‌وه‌ ده‌ربازی یه‌کێکی دیکه‌ نه‌بووه‌، به‌لکه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ مه‌شقی له‌ هه‌موو رێپازه‌کاندا کردووه‌، دیاره‌ سه‌رکه‌وتنی هه‌ره‌ گه‌رنگه‌ی له‌وه‌دا بووه‌ که‌ ئه‌و رێپازانه‌ی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه‌ و تا داوایی ژبانی له‌گه‌ل هه‌موواندا بووه‌. بۆ به‌لگه‌ به‌شێوازی

کۆن له‌سه‌ر باه‌ته‌ی تازه‌ی نووسیه‌وه‌، یا پێچه‌وانه‌وه‌ به‌شێوازی تازه‌ له‌سه‌ر باه‌ته‌ی کۆنی نووسیه‌وه‌. لای دیلان ئاسایی بووه‌ له‌ دوا سالی ژبانی ئیانییدا شیعری له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووی دابنێ، ناوه‌رۆکه‌که‌ی کلاسیکی کۆن بێ یا رووداوی تازه‌ و سه‌رده‌م بێ. دیلان هه‌رسی قوتابخانه‌ شیعرییه‌که‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌وره‌ کردوته‌وه‌.

شعیری عه‌رووی

شعیری عه‌رووی دیلان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موخته‌س و موزاربع رێکخراون. به‌شیک له‌ ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییی کوردی کردووه‌ به‌قافیه‌. پاش قافیه‌ی زۆر نییه‌. ئه‌وه‌ی جیتی تیبینییه‌ ده‌بوو به‌شیک له‌ شیعره‌ عه‌رووییه‌کانی یه‌کیتی قافیه‌یان هه‌بێ، که‌چی له‌سه‌ر جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) رێکخراون و که‌میان له‌سه‌ر یه‌کیتی قافیه‌یه‌.

شعیری کیشی سیلابی خۆمالی

دیلان هه‌موو کیشه‌ خۆمالییه‌کانی شیعری کوردی له‌م جۆره‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌کاری هیناون:

۱- هه‌وت پرگه‌یی (۳ + ۴)، (۳ + ۴).

۲- هه‌شت پرگه‌یی (۴ + ۴).

۳- ده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵).

۴- یازده‌ پرگه‌یی (۳ + ۴ + ۴).

۵- دوازده‌ پرگه‌یی (۴ + ۴ + ۴).

۶- سێزده‌ پرگه‌یی (۳ + ۵ + ۵).

۷- پازده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵ + ۵).

به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌م جۆره‌ شیعره‌ی له‌سه‌ر کیشی ده‌ و هه‌شت و هه‌وت پرگه‌یی داناوه‌، له‌ قافیه‌دا مه‌سنه‌وی (ا ا ب ب ج ج... ی) به‌کاره‌یناوه‌. جگه‌ له‌مه‌ ئه‌و شیعراوه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند رێکخراون، ئه‌م جۆره‌ قافیانه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو (ا ا ا)، (ا ا ا)، (ا ا ا ب) هه‌روه‌ها سیستیمی یه‌کیتی قافیه‌ له‌ شیعری خۆمالییدا لای دیلان زۆره‌. به‌پێچه‌وانه‌ی شاعیرانی دیکه‌ به‌زۆری یه‌کیتی قافیه‌ بۆ شیعری عه‌رووی و جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) بۆ شیعری خۆمالی به‌کار دین.

شعری نوێ

ئەم جوۆره شیعره له رووی کیش و قافیه گهراوه تهوه سهه ئهوه دهستورانهی له شیعری میللیی نووسراو و شیعری میللیی نه نووسراو (فۆلکلۆر) به کار دههێنان، واته کیشه سیلابیه میللییه خۆمالییه کان، ته نیا ئهوه ههیه کیشه میللییه کانیشیان وهکو خۆی به کاریان دههێنان، هه ندی جاریش کهرتیان دهکردن و دپره شیعریان لهو کهرتانه دروست دهکرد، دهسکاری شاعیر دهگه یشته ئه و پرا دهیهی دپری شاعر له وشه ییکی یهک برگه یی دروست بکا. له شیعری نوێی دیلاندا ئەم دیاردانه له رووی کیشی خۆمالی دهکهونه بهرچاو. شاعیر بهم جوۆره کیشه خۆمالییه کانی له شیعری نوێدا کهرت کردووه.

۱- جهوت برگه یی (۴، ۳)، (۳، ۴).

۲- ههشت برگه یی (۴، ۴).

۳- نو برگه یی (۲، ۳، ۴).

۴- ده برگه یی (۱، ۲، ۳، ۴).

۵- دوازه برگه یی (۴، ۸).

۶- چواره برگه یی (۲، ۳، ۴، ۵).

تاقیکردنه وهی دیلان له مهیدانی شیعری نوێدا بهردیکی بنچینه یی بوو له بناغه ی کۆشک و ته لاری بزووتنه وهی شیعری نوێی کوردی که بهرپزای رۆمانتیکیش ناو دهبرئ. ئەم جوۆره شیعره ی دیلان و هه ندی له شاعیرانی دیکه بوون به سههراوه ی ئیلهام بو ئه و شیعره نوێیه کوردیه ی که ناوی به «لیریکی نوێ» دهبرئ و بووه به دیارده ییکی عالمی له ئەدهبی هه موو نه ته وه کانی گیتیدا.

زمانی شیعری

فه رهنگی وشه و زاراوه ی شیعری دیلان تایبه ته به خۆی. له دوو گیتی پیچه وانه ی به کتری ده سوورپته وه. هه ندیکیان ئاسان و ساکارن، مانایان له رووه له گه ل وینه ی تیپی وشه کاندای خویان به دهسته وه ده دن، له زمانی ستانداردی قسه ی خه لکی کورد وهر گیراون؛ هه ندیکی دیکه یان قورس و دژوار و داخراون، له زاراوه ی ده شتی کورده واری و کۆمه لی کشتوکالی وهر گیراون، یا له هه ندی دیالیکتی گه وره و بچووکی ده ره وه ی سلیمانی به کارهێنراون. جا له و کاته ی دیلان ئەم وشه قورسانه به کار دینئ له شیعریکدا به شیوازی

سیمبۆلی ده به ئۆنیه وه تیگه یشتنی مانای شیعره که قورستر ده بی. هه رچۆنی بی به گشتی مانای شیعری دیلان له روو نییه، شاره زای ژیری گه ره که بو ئه وه ی له ماناکانی بگا.

ره وانبیزی

دیلان وهستا و لیزانی ره وانبیزی به مانایه ی خۆی وینه کان دروست دهکا. هه ندی جار له ئەدهبی میللیی سه رزار وهر یان دهگرئ، له جاری دیکه دا وینه کان وهک په ندی پیشینان و قسه ی نهسته ق دهکهونه بهرچاو، جگه له وه ته عبیری فۆلکلۆری کۆمه لی کشتوکالی کورده واری له به ره مه ی دیلاندا بو یه که مین جار له ئەدهبی نووسراودا ده بینرئ. هه روه ها شاره زایی قوولی له نه ربیت و خو و ره وشتی کورد له شار و دپه اتدا یارمه تی ئه وه ی داوه گه لی جه وه هری تازه له ناو شیعریا ب بینرئ و له وه پیش به نووسین نه که وتونه ته ناو ئەدهبی کوردیه وه.

لیریکی

به شی زۆری به ره مه ی دیلان له بابه تی غه زه ل و قه سیده یه به پیتی زاراوه ی کلاسیکی، واته شیعری کورت و شیعری درێژ. شیعری له هه ر بابه تیک بی له رووی ناوه رۆکه وه، ئیستا کورته که به غه زه ل (لیریکی) ناوی ده برئ و درێژه که به قه سیده (پۆیم) ده ناسرئ.

پینج خسته کی

له ناو سنج دامه زڕینه ره که ی شیعری کوردستانی باشوور نالی و سالم و کوردی، دیلان ته نیا شیعری سالمی کردووه به پینج خسته کی. شاعیر له هه موویان زیاتر له سالمه وه نزیک بووه زیاتر له بهر شیعره نیشتمان په روهری و کوردا یه تیبه کانی بووه.

موسته زاد

بابه تی موسته زاد لای دیلان نوێیه، کورته، کیشی خۆمالییه. به راستی لیریکیکه و شاعیر گه مه ی هونه ری له گه لدا کردووه، هه ر نیوه دپریکی درێژ نیوه دپریکی یا دوو نیوه دپری کورتی داوه تی. چه ند شیعریکی له م بابه ته ی هه یه.

شيعرى دىلان لە رووى ناوەرۆكەوه

دىلان لە ساڵى ۱۹۴۹ دەستى كردوو بە شيعر ھۆننەو تا رۆژى كۆچى دوايى لە گەل شيعردا ژياو. ناوەرۆكى بنچينەيى شيعرى دىلان لە ناخى سۆزى كەسيتى و مەسەلەى نيشتمانى كورد و ھىوا و ئامانجى دوارۆژى مرۆقاھەتى ھەلقولاو. بەرھەمى شيعرى دەچیتە خانەى داھىنانى رىيالىزمى كۆمەلايەتییەو. لەم رىيازەدا شىوازى سىمبۆلى و رۆمانتيكى بەكار دىنى. لەبەرئەوھەندى شيعرى داخراو تا دەگاتە پلەيىك ئەوھى شازەزای ئەدەبى كوردى و نەرىت و سامانى رۆشنىرى نەبى ناتوانى گرى ئەو تەلىسمانە بكا ئەو كە شاعىر بەستوويەتى، بۆيە ھەر لىكۆلنەوھەيىك لە شيعرىدا كرابى تا ئىستا سەرکەوتوو نەبوو.

نووسەرى ئەم كەتیبە دەتوانى شانازى بەوھەو بەكا لە پىش كۆچى دوايى دىلان ھەموو ھۆى وتنى شيعرى و سەرچاھەى ئىلھامى بۆ گىراوھەو بەتايبەتى شيعرە سىمبۆلى و داخراوھەكانى.

بابەتەكانى شيعرى دىلان

دلدارى كان و بنكەى سۆزى ناو دلى دىلانە. لە سى پەيكەردا پىشانىيان دەدا. يەكەمىيان كچىكى جوان ناوى شىرىن يا نازەنىن يا ئەختەر بى گرنىگ نىيە؛ دووھەمىيان كوردستان و سىيەمىيان مرۆقاھەتى. لە زۆرىەى شيعرىدا ھەرسىكەيانى تىكەل بەيەكترى كردوو بەتايبەتى لە سەرھەتاي شيعر نووسىنەوھەو تا ساڵى ۱۹۵۷، لەمە بەملاوھەوش و بىر و خەيالى تەنيا بۆ كچى جوان و كوردستان ماھەو. ئەگەر بەرھەمى شيعرى دىلان ورد بكرىتەو ئەم مەبەسانە بەرچا و دەكەون:

۱- دلدارى: ئەم جۆرە شيعرەى سۆزىكى كۆلنەو بەرامبەر بە ژن. مەسەلەكە لەبەر رۆشنايى دلدارى زەمىنپەھەو تەماشە دەكا.

۲- كۆمەلايەتى سىياسى: ناوەرۆكى ئەم بەشە شيعرەى تىكەل بەنیشتمانىپەرھەرى و كوردايەتى دەكا.

۳- ئەنتەرناسىيۆنالىزمى و مرۆقاھەتى: ئەمەى بۆ چاكەى ھەژار و بى نەوايان وتوو، لەسەرىانى كردۆتەو، لە دژى چەوسىنەرانىيان لە دەولەمەند و كاربەدەست و دەرەبەگ و ئەمپرىيالىست و كۆلۆنالىستى ئەوروپا و ئەمەرىكا وەستاو. لەم شيعرەئەى دىلاندا

داھىنان بەدى دەكرى لەو وینە رەوانىيەئەى سىمايان لە خەيالى فراوان و بىرى قول وەرگرتوو، نەك دروشمى سىياسىي رۆژانەى دوور لە داھىنان.

رووداو و مەبەس و كەسانى شيعرى دىلان

ناوەرۆكى بەشىكى زۆر لە شيعرى دىلان لە رووى مەبەسەو تا پلەيىك ئەم مەسەلە و دياردانە روون دەكاتەو:

۱- لە ساڵى ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۷ لە لىجەنى رىكخراوى ئاشتىخوازانى سلىمانى ئەندام بوو، بەشىك لە شيعرى لە بابەت بزوتنەوھى ئاشتىخوازىيەوھە.

۲- لە ساڵى ۱۹۵۳ شيعرى بۆ مردنى ستالین وتوو.

۳- شيعرى بۆ كچە ئەلمانى دەنگخۆش پۆلدى نووسىو، لە ساڵى ۱۹۵۳ گۆزانى بۆ كۆنگرەى ئاشتىخوازان چرىو لە شارى قىيەنا.

۴- لە ساڵى ۱۹۵۴ بەھۆى ھىرشى ئەمەرىكا بۆ سەر گواتىمالا شيعرى ھۆنپەھەو.

۵- لە ساڵى ۱۹۵۶ بۆ كۆچى دوايى بىخود شىنى كردوو.

۶- لە ساڵى ۱۹۵۷ بۆ كۆچى لاوى جوانەمەرگ رۆشنىر حەسەن تۆفىقى ھاوپى شىنى كردوو.

۷- بەشيعر پىرۆزىيى نووسىو بەھۆى دەرچوونى كۆوارى «شەفەق» لە ساڵى ۱۹۵۸ لە كەركوك.

۸- بەشادىيەو پىشوازى لە كوودىتا سوپاىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغداى كردوو و شيعرى بۆ نووسىو.

۹- لە ساڵى ۱۹۶۰ بۆ ستايشى پاترىس لۆمۆمباى كۆنگۆ شيعرى داناو وەك قارەمانىكى نەتەوھى لە ئەفەرىقا.

۱۰- ستايشى نىشتمانىپەرھەرى كوردستانى ئىران غەنى بلورىانى كردوو كە لە ساڵى ۱۹۵۹ فەرمانى خنكاندى بۆ دەرچوو بوو لە لاىەن حوكومەتى كۆنەپەرستى شای ئىرانەو. لە دوايىدا فەرمانەكە بوو بە بەندىخانەى ھەتا ھەتاھە.

۱۱- لە ساڵى ۱۹۵۹ شىنى بۆ ھاوپىيىكى خۆشەويستى كردوو، ناوى جەمىل بوو، لە تەمەنى لاويدا جوانەمەرگ بوو.

۱۲- لە ساڵى ۱۹۸۴ شىنى بۆ عەزىزى مەلا خالىدى مەھوى كردوو.

قه‌سیده در یژه‌کانی دیلان

دیلان کۆمه‌لێک قه‌سیده‌ی در یژه (پۆیینم) ی هه‌یه، له کاره رهند و هونه‌رییه‌کانی شیعر ی کوردی ده‌ژمبیرتین، له‌وانه:

۱- شه‌ر و ئاشتی: داستانی مامه‌ی پیره‌یه به‌شیعر. چیره‌کۆکیکه به‌زمانی پیره‌تکی سه‌فه‌ریه‌رلک (پۆژگارانی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی) ده‌گه‌په‌ته‌وه. له زیاتر له سه‌د و بیست دیره شیعر پیکهاتوه. له پۆژی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۵۴ له سه‌یرانیکی قه‌راغ شاری سلیمانی ئه‌و کاته تووی مه‌لیک خوتنه‌راوه‌ته‌وه و دیلان له‌سه‌ری گیراوه.

۲- چیره‌کۆکی: له زیاتر له دووسه‌د و چل دیره شیعر پیکهاتوه. به‌سه‌رهاتی ژنیکی نانکه‌ری لێقه‌وماوی بۆردوومانه‌کانی کوردستان ده‌گه‌په‌ته‌وه. شاعیر له سالی ۱۹۶۹ ئه‌م به‌ره‌مه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه.

۳- سلیمانی: ئه‌م شیعره‌ی دیلان له قه‌واره‌ی زیاتر له هه‌شتا دیره‌ دایه. شاعیره‌یه حیکایه‌تی دروستکردن و به‌سه‌رهاتی سلیمانی ده‌گه‌په‌ته‌وه. به‌نده‌کانی به‌م ناوانه‌وه هاتوون: سه‌رچنار، شاری تازه، لایه‌ریه‌یکی شاردراوه، وه‌لام، شادی، ناسۆر و داخ.

۴- شیخ مه‌حموودی زیندوو: مه‌له‌مه‌یه‌یکه له سه‌د دیره شیعر پیکهاتوه. دیلان له سالی ۱۹۵۶ به‌هۆی کۆچی دوا‌یی شیخ مه‌حموود دایناوه.

گه‌شتی گولزاری دیلان

شیرین

یه‌کێ له رهمزه‌کانی دیلانی کردووه به‌شاعیر لیره‌یکی «شیرین». ئه‌مه شیعره‌یکه له‌وانه‌ی شاعیری پین ده‌ناسرێ. که ناوی «شیرین» له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م له سلیمانی ده‌هات دیلان بیره‌ده‌که‌وته‌وه. شیرین لووتکه‌ی سیمبۆلی شاعیره، نیه‌ه‌ندی ئه‌ده‌بی خه‌ریک کردووه. گه‌لێ بۆچوون له‌م لایه‌نه‌وه که‌وتونه‌ته‌ ناوه‌وه، دیلان مه‌به‌سی هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌یه و زیاتریش. «شیرین» له پینش هه‌موو شتیکدا رهمزی نیشتمان، ئینجا چیا‌ی شیرینی سه‌رکه‌ش، له پاشانا کیژتیک ناوی شیرینه، ئه‌گه‌ر شیرینی فه‌رهاده‌که‌ش بێ له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی شیعره‌که ده‌گونجێ، به‌مه‌رجێ دیلان فه‌رهاده‌ی بێ. له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م شیعره‌ی وتوه (۱۹۵۴) ئازادی مه‌سه‌له‌یه‌یکی گه‌نگ و سه‌ره‌کی بوو لای شاعیر، له ئاشتی و ئازادی ده‌گه‌را بۆ هه‌موو که‌سێک. جارێکیان لیبان پرسێ بوو ئه‌م

شیرینه ده‌بێ ناوی نه‌ینیبی کیژتیکه خه‌لکی سلیمانی نه‌بێ و دیلان چه‌زی لێ کردبێ و ئه‌م شیعره‌ی بۆ وتبێ؟ له وه‌رامدا بزه‌یه‌یک له‌سه‌ر لیبوی هه‌لفه‌ری بوو. وا زان ده‌کرێ ئه‌م شیعره‌ی بۆ ئه‌و کچه‌ وتبێ له دوا‌ی سێ چوار سال بوو به‌هاوسه‌ری.

شیعره‌که به‌م دیره‌انه ده‌ست پین ده‌کا:

شیرین به‌سته‌ی گولاله‌ی سوور	تیره‌فه‌ی مانگم
شیرین گه‌شه‌ی نه‌ستیره‌ی دوور	گه‌فتوگۆ و بانگم
شیرین تیشه‌کی پۆژی ده‌م که‌ل	بۆ ویره‌انه‌ی دل
شیرین هه‌ژه و جیره‌ی مه‌ل	بۆ وه‌نه‌وشه و گۆل
شیرین ئه‌ویه‌ری جوانی شیه‌وی	نیگاری سروشت
شیرین تۆ ئه‌و تاقه‌ سیه‌وی	که فه‌رهاده‌ی کوشت
شیرین تۆ بووی یه‌که‌م بینین	کاره‌بای نازت
چاوه‌ل‌بیرین زه‌رده‌خه‌نه‌ت	سروه‌که‌ی رازت
لیی شیه‌وانم ته‌لی تاری	هه‌لبه‌ست و خه‌یال
بووم به‌و مه‌له‌ی بێ لانه‌یه	زامداره و بێ بال

له‌م دیره‌انه‌دا دیلان مونا‌جات له‌گه‌ڵ شیرین ده‌کا. سروشتی رهنگین له ناو جوانی ئه‌ودا ده‌توتیتته‌وه. له یه‌که‌م بینیندا گه‌رفتاری بووه، سه‌ری لێ شیه‌واوه وه‌ک ئه‌و مه‌له‌ی بریندار بووه و هیلانه‌ی رووخاوه.

له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا و ده‌لێ:

ئیتنه‌ مانگ نه‌ ئه‌ستیره	نه گزنگی زه‌رد
نه فووی شمشال قاسپه‌ی که‌و	له‌م به‌رد و له‌و به‌رد
نه بریق‌ه‌ی شه‌ونمی سه‌ر	چیمه‌نی قه‌راغ
نه خه‌نده‌که‌ی تازه غونچه‌ی	دره‌ختانی باغ
نه که‌رویشه‌که‌ی ده‌غلی بنار	نه هه‌ژه‌ی چاوه
نه ئه‌و بۆنه سه‌رمه‌ست که‌ره‌ی	ئه‌گرچه‌ خاوه
نه که‌رنووشی سه‌وز و سووری	په‌له‌که‌زێرینه
نه به‌هاری که‌ خه‌ریکی	عیشه‌وه‌ کرینه

نە تەببەعت نە جوانییەكەى
 جارێكى تر وای تەمما بێ
 وا بزانی بە پەرهى گول
 پاچلەكیـنێ ئا ئەو دلەى
 چونكە لە گەل هەچ كامیـكیان
 تۆ پیتی بەرزى بەرهو ئاسمان

نە فەر و نرخى
 خوش بكا مرخى
 بەسیحرى جوانى
 كە تۆى میوانى
 بەراورد بكریتى
 بەسەریا ئەنیتى

شاعیر وینە و دیاردەكانى سروشت بۆ شیرین دەژمێرێ، ئەمانە هەموویان ئەگەر لە ناو تەرازوو بنرین و تاپەكەى دیکەى دلێ شاعیری تیدا بێ كە شیرین لیبی میوانە، بێ گومان تاپەكەى شیرین قورستر دەبێ، ئەمە ئەو دەگەیهنێ هیچ جوانییێك لە ناووه نابێ ئەگەر جوانى شیرین لە گۆرى بێ.

دیلان لەسەر شیعەرەكەى بەردەوامە:

ئێتر شیرین دارى فیزت
 تۆ جیگاگەت هەرچەندە وا
 تا ئیوارى شە پۆرم بێ
 ئۆقرە نەگرتى كاتى ساتى
 منى كەساس منى كۆل
 چۆن ئەتوانم ناشى هیوات
 چۆن ئەتوانى پشت كۆماوهى
 دەستى لەرزۆك بەئاسانى
 چۆن ئەتوانى دەمى ووشكى
 لیوى قرچى ووشك هەلاتووى
 نزىكى خا لە دوو لیوى
 بەدركەزى چاولپێكەرى

باش راوہشپێنە
 لەسەر گلپێنە
 و نالەى جگەردۆز
 دلەكەى گرۆز
 یا منى هەژار
 بۆ بخەمە كار!
 زنجیری دوزمن
 بنیتە گەردن
 چەوساندنەوہ
 رووتاندنەوہ
 دەورى تەنراوہ
 ئەم بەند و باوہ

لە لای دیلان كەس لە شیرین خوشەووستتر نییە، لەبەرئەوہ هەرچى بكا بەلایەوہ خوشە، ئەگەرچى خوشى هیچی بۆ ناکرێ، چونكە زنجیری دوزمن لە ملیەتى. كەسى دیل چۆن دەتوانى دەمى بۆ دلدارى درێژ بكا!.

دیلان بەم دێوانە كۆتایی بەشیعەرەكەى دینى:

هەبھوو! هەبھوو! ماوہ پانە
 كۆسپى بەر لووت بڵندترە
 ئەبى شیرین پەلەقاژەى
 نوینى لیژ و شەو بیدارى
 هەلیگرم بۆ ئەو كاتەى
 ئەگاتە دەس ئەو كەسانەى
 ئەوسا منیش بەداخى دل
 لەو هەنگوبنەى گولى لیوت
 یا وەك بلبل هەر بەتەماى
 بەرەو هیوا بال ئەكۆتم

رێ پر لە خبۆه
 لەو شاخ و كیبۆه
 دلەى منداڵم
 شەوگارى تالم
 پزىمى راستى
 بەخوینى خواستى
 تیر تیر ئەرپێژم
 تۆزى ئەچىم
 گەیین بەئاوات
 بمبات و بمبات

بەلای دیلانەوہ دلدارى لە ولاتى تالانستاندا ناچیتە سەر، لەبەرئەوہ دواى دەخا تا پزىمى راستى سەردەكەوێ، مەبەسى كۆمارەكەى ئەفلاتوونە. شاعیران خەون بەو سۆسیالیستى و یەكسانییە دەبینن. ئەگەر لە ژياندا نەبەتە دى، خەونەكە دەبیتە ئەفسانە، ئەفسانەش شادى بەئادەمزاددا دەگەیهنێ. دیلان سوورە لەسەر ئەوہى پزىمى راستى بالى بەسەر مرۆفایەتیدا دەكیشى، لەبەرئەوہیە دلدارى دوا دەخا تا ئەو كاتە، چونكە دیلان لەسەر ئەو باوهرەیه هەموو شتێك كۆتایی پى بێ، دلدارى نەمر و هەمیشەییە، بۆیە تەنیا بۆى هەیه دوا بخرێ.

شیخ مەحمودى زیندوو

دیلان كە شیعرى «شیخ مەحمودى زیندوو»ى هۆننیهوہ شەش حەوت سال بوو دەستى دابووہ شیعەر، ناوبانگى پەیدا نەكردبوو و لە لایەن هەموو كەسیكیشەوہ نەبووبوو بەشاعیری تەواو. لە دواى ئەم شیعەرە دۆستانى ئەدەب و تیان دیلان بوو بەشاعیر. دەبى چى نەهینییێك لە ناو ئەم شیعەرەدا هەبێ! پێش هەموو شتێك سۆزى كەسیتى دیلان بەرامبەر بەشیخ مەحمود. پێوهندى ئەو بەشیخەوہ زۆر لە تەمەنى باوكى دیلان و باوكى شیخ كۆنترە، ئەمە دەگەرپیتەوہ سەردەمى ژيانى باپیره گەورەى هەردوو لایان و كاتى دروستکردنى شارى سلیمانى. هەرچى مەسەلەى شیخیشە لە رووى سیاسى و وەك

دهرويشيكي تهريقه تي قادري و نهوهي كاك نهحمه دي شيخ نه ميان له لاي دي لان له پلهي دووهم دهوه ستي و كاربگهري كه متره له سوزه كه ستيه كه .

هه چوني بي خوشه ويستي بي سنووري دي لان يو شيخ مه محمود بووه هوئي له دايكبووني نه م شيعره بهرزه يه كي كه له نمونه هه ره جوانه كاني شيوهن و ماته منامه له نه ده بي كورديدا .

دي لان بهم جوړه ده ست به شينه كه ي ده كا :

پاييز خه زاني ته ماوي و مهنگه
گه لا لق و پوپ غونچه به نهنگه
ناسمان نه شينه نه پيروزه بي
نه شه و جريوهي نه ستيه ري شهنگه
نه سروهي شه مال نه سه داي مه له
چاوه ووشك و رهش به بي شاهنگه
رؤژ كه روونكي ده ري سروشته
ته رازووي تيشكي نه وي و لاسهنگه
ته لي تار خاوه بي سوژ و سازه
شمشال له گه ل فوو به شور و جهنگه
نه گه ر پي كه نين بي به خه نجر
لاي گولخه نده ران شهق بردن نهنگه
پوله چوله كه ي مولي نيواران
كړ و كش و مات وور و بيدهنگه
سه رچار ره شه ره شتر ناسماني
پرچي ژاكاوه چره زه بهنگه
بلبل بي تارام به بي سره وته
دنياي فراوان لاي گوري تهنگه
خال خالي لووتكه ي شيرين و هه لگورد
له گه ل فرمي سكا توواوه ي پهنگه

پشستكو ته مي نارد يو تارارات
هه ناوي نه زمري به كاژاو بهنگه
به لام كوردستان با له شينا بي
گوي هه لخر اوي تاوازي زهنگه
كورد با سه راپا ماته م دايجري
جوش و خروشي وهك پوره ههنگه

دي لان به سهر پاييزدا هه لده لي چونكه ره مزي مردن و له ناوچوونه . سروشت هه مووي به گول و گولاله وه ره شپوشه ، ته نانه ت گولخه نده رانيش شهق نبا ، چونكه يه كي كه به ده ميه وه پينه كه ني ناكريته وه . چوله كه كش و ماته ، سه رچار رهش هه لگه راوه ، لووتكه ي شاخه كاني شيرين و هه لگورد له جه مته تانا فرمي سكا ده ريتن ، به فري سهر لووتكه و قه دپال ده توپنه وه . شاخه كاني پشتكو و تارارات و نه زمري و كوره كاژاو له گه ل هه موو كوردستانا له ماته م دان .

نه و جا دي لان ده لي :

سيا كه ژ سيا سيا كيوانه
سيا بهرگ دياره هه ر هه ورامانه
له كي پيرسين سو راغي راستي
دياره نزيكتر هه ر به رانانه
به رانان ده خيل دراوسي دلسوژ
نيسته نه و په رت كي لا ميوانه
هه والي پرسه له داربكه لي
شيخ له وي ماوه يا له سه يوانه
نيسته ستيه ري سهر جه سته ي كفي
هه تاوي سووره يا نه رخه وانه
نيسته پيخه في نه رم و نولي شه و
به رده يا خاكي كاني ناسكانه
به رده قاره مان له جي خوي ماوه
هه ر له ده ربه نده يا له پيرانه

ئېستە ئاوباریک وەک بوومەلەرزه
 هەر هەلەلەرزى یا له وهستانه
 کوا شىخ! کوا نه وهى ئەحمەدى کاکى
 کوا نه بەرەده کەى ئەم نیشتمانە
 بەرانان دیاره قورگت گىراوه
 چاوت لیخنى خورى گىرمانه
 سەرت چەپۆكى کۆچى بى وادهى
 شىخ خولى داوه سستى فغانه
 بەلام بەرانان گویم لى راگره
 من کوردم کوردیش گەله ئینسانه
 هەزار ئەوهنده بخىرتە بىنى
 دەستى گەردوون و چنگى زەمانه
 کورد شۆره سوارى وەک شىخى بووبى
 سەر نهوى ناکا له بۆ بىگانه

دیلان لەسەر دەستووری گۆرانیی «سیاچەمانە = چاوپەشان» ی هەورامانیان دەلێ، هەورامان رەشى پۆشيوه. له شاخی بەرانان دەپرسی ئایا شىخ مەحمود له گوندی داریکەلی ماوه یا له گۆرستانی گردی سەیوانە. داریکەلی جیبی زیندەگانى شىخ بوو له قەدپالى شاخی بەرانانە. هەر وهه دەپرسی ئایا شىخ ئیستا له کانی ئاسکانە! راستییه کەى ئەوهیه شىخ له مزگەوتی گەورەى سلیمانی نیشراوه. ئەو مزگەوتە له گەرەکی کانی ئاسکانە و مالى شىخیش له کۆلانیکی ئەو گەرەکەیه و بەناوی کۆلانی شىخان ناسراوه. دیلان لەسەر پرسیارەکانی دەروا و دەلێ بەرە قارەمان له جیبی خۆیه تی یا له ئاوی پیرانە. بەرە قارەمان له دەریەندی بازمانە، پیران گوندیکە له مەریوان، شىخ ماوه بیک له وێ ژباوه. له شیعەرە کەدا ئاماژە هەیه بۆ گوندی ئاوباریک له نزیک کفری. شىخ مەحمود له و جیبەدا بەشداری له شەرێکدا کردووه.

شاعیر له و دێرانەدا جارێکی دیکە روو دەکاتە وه چىای بەرانان له پیتشانا بۆی دەلاوینیتە وه، ئەوجا هانی دەدا، تیی دەگەیهنێ کورد هەیه، کورد ئادەمزاده، هەزار ئەوهنده گەردوون خراپەى له گەلدا بکا، شۆره سوارى وەک شىخى هەبێ سەرى نهوى ناکا.

شاعیر دەگەریتە وه لای پاییز:

پاییز خەزانی تاریک و تالە
 یا فرە قەله یا هاشەى دالە
 ترونتهى دەوران تیژ و بەبالە
 به سەر شههینى کوردانا زالە
 سەروو دەمیکە باغى هیوامان
 گۆپکەى درەختى هەر کرچ و کالە
 رینگەى بەر دەمان ماوه بى تەختە
 ئەوهندهت زانى پر چۆل و چالە
 نه شهو ئاسوودەین رۆژیشمان درێژ
 بهخت سەرنگون مالمان نا حالە
 هیشتا برینى تیمار ناکرى
 کەچى شه به قى هاوار به حالە
 به راستى چەرخ بى بەزەییانە
 بەم گەلى کورده باش ئەکا گالە
 بەلام ئەى پاییز ئەى گەلارێزان
 تۆش گۆلى ئالى سەردارى ژالە
 شىخ با مال ئاوا له کوردستان کا
 ئەم خاک و خەلکە بخاتە نالە
 ئیسته کوردستان ئامانج و سەودای
 له بۆتهى سەختى دوارۆژا قالە

سەردهمی ناخۆشى بۆ کورد بەدرێژایی میژوو زۆر بووه، کاتی گوشادی کەم بووه. تیماری برینیک ناکری، برینیکی دژوارتر دەردینى، بەلام کورد کۆل نادا، کە شىخ مالى ئاوی له کوردستان دەکا کورد نازتر دەبێ بۆ ئەوهى هیوا و ئامانجی شىخ بهینیتە دی.

دیلان بەم دێرانە کۆتایی به قەسیدە کەى دینى:

پاییز ناخى گەلارێزان
 ووروژمى تیژ و توندی خەزانت

کزه‌ی بای ساردی ده‌مه و به‌یانت
 گه‌رده‌لوولی ره‌ش سهر لووتکه‌کانت
 ئالایه گه‌ردن سه‌رۆکی ناشاد
 کردی به‌نیچیر مه‌رگی ده‌ورانت
 که‌وا بوو سه‌رۆک مه‌حمودی کوردان
 سووک لیکی بنی پیتلوی چاوانت
 بنوو له‌ باوه‌ش دایکی دلسـۆزا
 بۆی هه‌لبـۆیره دهر د و هیجرانت
 له‌گه‌ل یه‌کتري بکه‌ونه گفتار
 ئەو به‌ئیشاره‌ت تۆ به‌زمانت
 بۆی بگیتـر وه‌ ره‌نجووری کوردان
 پیشانی بده برینی گیانت
 بنوو نووستنی دواي هیلاکی ری
 پرخت بگاته گشت کوردستان
 ئەو رپیه‌ی که تۆ گرتت له ژینا
 ئیسته‌ش به‌جیت هیشت بۆ رۆله‌کانت
 کوردستان بگره چه‌پکه نیـرگسـی
 سووک دایبه‌یتـله و بیخه گولـدانـت
 با بۆنی خووشی هه‌تا هه‌تایه
 ببی به‌مایه‌ی شه‌وکه‌ت و شانـت
 با هه‌نگی لاوی نیشتمانپه‌روه‌ر
 ئەو بۆنه ببـا بۆ دهرده‌کانت
 لیتی دروست بکا شانـه‌ی هه‌نگوینی
 مه‌به‌ست و پروا و جۆش و فه‌رمانـت

شاعیر ده‌که‌ویتـه گفتوگۆ له‌گه‌ل ئەو پاییزه‌ی دوايی به‌ ژبانی شیخ هینا، ئینجا پروو
 ده‌کاته شیخ و پتی ده‌لی: له‌ باوه‌شی خاکی کوردستان بنوو و بحه‌سیوه، پیکه‌وه گفتوگۆ
 بکه‌ن، به‌سه‌رهاتی ره‌نجه‌رۆبی کوردان بۆ خاک بگیتـر وه‌. دیلان ئەم هه‌موو فرمیتسکه له

دوايیدا ده‌کاته نوقلانه بۆ دوا‌رۆژی نه‌ته‌وه. شیخ مه‌حمود وه‌کو ره‌مزیک ده‌بیتـه هۆی
 هاندانی لاوان بۆ خه‌بات له پیناوی ئەو هیوا و مه‌به‌سه‌ی به‌دریژایی ته‌مه‌نی بۆی له
 جه‌نگدا بوو.

مامه کورنوو

له شیعرێکییدا دیلان مامه کورنوو کردوو به‌به‌لگه بۆ دوان له و ئاژاوه و تیرۆری
 ده‌سه‌لاتی عیراق نابوو به‌وه به‌گشتی له کوردستانی عیراق و به‌تایبه‌تی له سلیمانی:

مامه کورنوو پراکشای گرده‌که‌ی سه‌یوانه‌که‌م
 سه‌ر ره‌حه‌ت دل بیگری گوی شلکه بۆ داستان‌ه‌که‌م
 سه‌یره به‌زمه هه‌لبه‌رینه پر له قاقا و خه‌نده‌یه
 نه‌عه‌ره‌ته‌ی گوی که‌ر ئەکا جۆش و کولی سه‌یرانه‌که‌م
 ئەرخه‌وان سووره به‌هاره گولشه‌نه رازاوه‌یه
 ده‌شت و کۆره‌نگین و پر شوپه وه‌نه‌وشه‌ی یانه‌که‌م
 خه‌رمه‌نی لاله له کۆساران و پیده‌شت و نشیو
 سوورتره له و خوینه باریوه‌ی کولی گریان‌ه‌که‌م
 دلبه‌ران سرک و به‌ناز و ره‌وتی نه‌رم و ئیسته‌که‌ی
 سه‌د توانج ئەگرینه ئاهووی ده‌شته‌که‌ی شیره‌وانه‌که‌م
 هه‌لبه‌ر چاوی نومایش تیر سرنجی وورد بده
 وه‌ک به‌جیت هیشت وا نه‌ماوه شاره‌که‌ی جارانه‌که‌م
 ئەو به‌هاره‌ی تۆ به‌جیت هیشت پر برینی تازه بوو
 پر له ئافاتی له‌پر بوو بۆ گولی ئینجان‌ه‌که‌م
 ئەو گولـه‌ی ئاواتی کورد بووبیتـه پشکووتن ده‌می
 رایوه‌شینی بای شه‌مائی نه‌رمی کوردستان‌ه‌که‌م
 ئەو که‌سه‌ی ده‌ستی ئەنایه بین و قورگی ئەو گولـه
 چنگی خویناوی ئەنایه ناو دلـه پر ژانه‌که‌م
 ئیمه ئاره‌ق رشتن و بازوو وه‌شاندن بیخه‌وی
 ئەو گر و پشکووی ئەخسته ژیر بنی خه‌رمانه‌که‌م

ئىستە و خۆى دائەنى بۆتە فرىشتەى ئاسمان
 بۆتە دوكتۆر و برىن پىچى برىنى گىئانەكەم
 مامە كورنو! چى بلىم زىاتر لەوەى خالىس ئەلى
 (فىست و رىوى و مېزەر و مەمىونە سەرى بانەكەم)
 وەك ووتەم سەىرە لە بانە يا وەكو نالى ئەلى
 زىندەگىم تالە كە زەلكا و بى بەتىمارخانەكەم

ئەم شىعەرە نمونە بىكى دىكەى بەرھەمە سىمبۆلىيەكانى دىلانە بەھەناسە بىكى درامى
 تىكەل بەكۆمىدى لە سالى ۱۹۵۷ نووسىويە تىبەو. مامە كورنو، ئەھەى كورنو
 كەسىكى بەناوبانگ بوو لە سلىمانى لە سەدەى نۆزدەمدا. كابرالىكى قسە خۆش و
 بەتۆكىل و نوكتەچى بوو. كۆدەو و قسەى بوون بەمايەى بەراوورد بۆ دەرخستنى خراپە و
 ناگرووربىيەكانى كۆمەل.

لە دواى جەنگى دووھى گىتتیبەو دەسەلاتى نىوئەندى لە بەغدا لە پىناوى بەر بەرەكانى
 بزووتنەوەى رزگاربخوازى كورد چاوى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستانى عىراق بوو
 بەتايبەتى سلىمانى. لە پەنجاکاندا عومەر عەلى ناوئىكى كۆنە ئەفسەرى سوپاي بە
 مۆتەسەرىفى ئەو شارە دامەزراند. كابرالى توركچى و تۆرانى بوو، كوردى خۆش نەدەوئىست
 كىنى بەرامبەر بەكورد لە پەناى ئىسلامەتى و نىزىكى لە عەرەب شارەدبوو. جۆرە
 تىرۆرىكى نابووو لە دۆى خەلكى ناوچەى سلىمانى بەتايبەتى بنەمالەى شىخ
 مەحمود. لەو رۆزگارەدا ناو نووسىنى ئەو كەسانە لە ناوئەو نەبوو كە لە نىوان شارەكاندا
 ھاتوچۆيان دەكرد، تەنىيا لە سلىمانى نەبى ھەر ئۆتۆمۆبىلىك لە كەركوكەو بەھاتايە
 سلىمانى كە لە بەكرەجۆ و سەرچنار رەت دەبوو پۆلىس خەلكى دەپشكىيەو و ناوئوسى
 دەكردن.

لەو شىعەرەدا دىلان يادى ئەھەى كورنو دەكاتەو، ئەوەى تىدەگەيەنى شار وەكو
 سەردەمى ئەو نەماو. ئەوانەى لە ئازادى دەگەرەن بۆ كورد ئىستا بوون بەدۆى، كەچى
 لەگەل ئەوئەشدا خۆيان بەپىاوچاك دەزانن. شىرازى كۆمەل تىكچو، ئازاويە دار لەسەر
 بەرد نەماو. دىلان ئەو بەئەھەى كورنو دەگەيەنى ھىچى پى نەماو پى بلى نىو دەپەر
 شىعەرەكەى خالىسى كورى شىخ رەزا نەبى كە فىسى لەسەرى رىوى و مېزەرى لەسەرى
 مەمىون داناو.

سرودى كوردستان

دىلان لە سالى ۱۹۵۷ مارشىكى بۆ لاوانى كورد ھۆنپوئەتەو بەناوى «سرود» ھو:

كوردستان بەھەشتى زەمىن
 جىبى تىكۆشان و راپەرىن
 مەلبەنى كاوھى قارەمان
 كوردستان كوردستان
 ئەى نەتەوھى كوردى دلپەر
 رۆلەى نەبەرد و بىچو شىر
 ھەستە ھەستان دەرمانە بۆ
 دەرد و ئازارى جەستەى تۆ
 كوردستان كوردستان
 وا نەورۆزە جەژنى گەلە
 ئاسۆ رازاوى دەم كەلە
 با نەورۆز و بەھارى كورد
 پىگەيىتن بەدەست و برد
 كوردستان كوردستان

ئەم سرودە مارشىكى بەناوبانگى ناو كۆمەلى كوردەوارىيە. دىلان لەم شىعەرەدا
 رەچاوى لايەنى گەشپىنى ژيانى كروو، لەو كاتەى ئامازە بەمىژووى مېتىئۆلۆجى دىرىنى
 كورد دەكا و ناوى كاوھى ئاسنگەر دەبا و بە جەژنى نەورۆزى دەبەستىتەو كە پىئەندى
 لەگەل ھەلسانەكەى كاو ھەيە. ئەم نەورۆزە ھەموو سالى تازە دەبىتەو.

من ئىنسانم

دىلان ئەم شىعەرەى لە سالى ۱۹۶۰ وتوو بۆ ئەوھى خۆى لە ئادەمزادى سەر پرووى
 زەوى جيا نەكاتەو:

پىستم رەشە وەك شەوئەنگ
 لىوم ئەستور لچم زەقە
 نىگام ماتە وەك گۆمى مەنگ
 بزم نەرم و سەرم رەقە

من ئىستاش له هەندى جىگا
 رەشىم مایە تىز و بىزە
 لەم كۆلان بى و له ئەو پىگا
 سىپى لىم دوورەپەرتىزە
 بەلام من ئىمىرۆ شىرانە
 پىم له زەوى گىر کردوو
 ئەنەپىنم دلپىرانە
 زراوى سىپىم بردوو

شاعیر بەزمانى رەشىكى ئەفەرىقى دەدوى، باس له رەنگ رەشى و لىو ئەستورى خۆى دەكا. هەندى بزوتنەو و کردەهەى خۆى پروون دەكاتەو، ئەو دەردەخا هەرچەندە كەسى لەش سىپى بەچاوپىكى سووك تەماشای دەكا بەلام ئەو خۆى سەپاندۆتە سەرى و واى کردوو لىپى بترسى.

ئىنجا بەزمانى رەشەكە دىلان دەلى:

من له كۆنگۆيا له كىنيا
 ئەلىم وەك سىپى ئىنسانم
 دەنگم چوو بو بنى دنيا
 ئىتر خۆم خاوەن فەرمانم
 من رەنگم زەرد و لووت پانم
 پروم پر بوو له لۆچ و چرچى
 تفت و تال بوو گوزەرانم
 بەرى ژىنم هەر بەكـرچى
 دوژمن ئەبىرد منى نەخۆش
 جىپى زۆر بەم بەندىخانه بوو
 دىلى رژیتمى خۆفرۆش
 بەشم توانج و تانە بوو

بەزمانى رەشى دوو ولاتى ئەفەرىقا كۆنگۆ و كىنيا شاعیر قسە دەكا، ئەو دەردەبرى ئادەمزادە وەك سىپى، ئازارى زۆرى چەشتوو، ژيانى دىلى له بەندىخانه كاندا بردۆتە سەر.

ئىنجا دىلان بەزمانى خەلكى هەندى له نەتەوكانى ئاسيا قسە دەكا و دەلى:

بەلام ئىمىرۆ منى رەنگ زەرد
 خۆم خاوەنى كاروبارم
 سىم تىرە و دوورم له دەرد
 سەرفرازە لادى و شارم
 من بووم له شەش يەكى جىهان
 ئاواتم گـرتە باوەشم
 رەگى دوژمنم هەلتەكان
 بەزەبرى شۆر و شۆرشم
 منم له چىن من ئىنسانم
 من رىكخەرى ژيانم
 فىركردنە تىكۆشانم
 خۆم گەورەى نىشتمانم

لەم دىرانهدا دىلان باس له رىگاربوونى كۆمەلىكى دىكەى خەلكى ئاسيا دەكا. ئەم قسانەى بەزمانى رەشى ئەفەرىقا و زەردى ئاسيا، چونكە هەردوو لایان ئادەمزان، بەشىكن له مەرفایەتى. باس له رىگاربوونى شەش يەكى خەلكى سەر پرووى زەوى دەكا، مەبەسى ولاتى سۆفىەتى سۆسىالیستى كۆنە (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱)، هەروەها ولاتى چىنىش كە دەولەتى سۆسىالیستىان دامەزراند.

ئىنجا شاعیر بەم دىرانه كۆتایى بەشعبەكەى دىنى:

منم بەتەنیا و بەتاكى
 لىم قەدەغەیه و تاوانە
 دووان بە ووشەى زگماكى
 ئەنجامى كۆت و زبندانە
 منم له كوئى! له توركيا
 سەیر گۆراوه ناوئىشانم
 بەمن ئەلپن توركى چىيا

وهك پروچوو بئى كوردستانم
 بهلام منى كورد ئينسانم
 وهكو تۆتئەى براى رەشم
 خاوهنى تركه و ههستانم
 ههچهنده ئيستا دابهشم
 منيش وهكو تۆ ئينسانم
 ئەى كاكه ئەى براى زەردم
 دۆستى گهلانى جيهانم
 رۆلەى مهيدان و نه بهردم
 سا ئيمرۆ بئى ياخو سبهى
 ئەگه مه سهودا و مه بهسم
 ههله كيشم پشووى تۆخهى
 تير لهو بايهى كه پتئى مهستم

لهم دتيرانه دا ديلاى باس له ئاده مزادى كورد دهكا. دهله ئه فهرىقا رزگارى بووه، بهلام
 كورد هيتشتا به دىلى ماوه تهوه. له هه ندئ جىگه قسه كردن به زمانى خۆى لىي قه دهغه
 كراوه. له توركيا نابئى كورد به زمانى خۆى قسه بكا، ههروهها نابئى كورديش بئى، له وئ
 پتئى دهله ئىن «توركيا چيا» وهكو كوردستانه كهى پروچوو بئى.

له دواييدا ديلاى روو دهكاتوه برا رەشه ئه فهرىقا ييه كهى ئينجا برا زهرده كهى
 (نه تهوه كانى ناوه راسه و رۆژهه لاتى باشوورى ئاسيا) پتئان دهله منى كورديش وهكو
 ئيوه ئاده مزادم و بهله ئينيان ده داتئى ئيمرۆ بئى يا سبهى وهكو ئهوان باى ئازادى ههله ده مرئى.

تاوان

ئەم شیعەرە دانەپتێكى دیکهیه له شیعەرە سیمبۆلییه كانى ديلاى له سالئى ۱۹۶۱
 هۆنوبه تيبه وه. بهم دتيرانه دهست پئى دهكا:

تاوان سهخته تاوان بارى گرانه
 بار كردنى له ئهستو دا هه رزانه
 كام سه رگه وه كام مل بهرز و بلنده
 كام دەم و لئو مهست و پره له خهنده

ئەتوانرئ به يهك بزەى ژههراوى
 تيرى تاوانج بهردى تانهى بۆ هاوى
 وهك چۆن پووشئى باى تيژ ئه يبا به پهله
 بهو شپوهيه ناوبانگ بخه بته مهله
 ئا ئه توانى سه ر له سه رين بسيتنى
 تۆوى نه فرهت بيژكر دنه وه بچيتنى

ديلان دانايانه وپنهى بهرزى هونهرى دادههيتئى. تاوان كردن كاريكى قورسه، بهلام بۆ
 ئەو كهسهى ده بكا ئاسانه. ئينجا كچيكي شوخي نازهنين دهكا بهرهمزى بزوتنه وهى
 نه ته وهى كورد و دهله ئى:

ئەى نازهنين! ئەى بهرگ ئه رخه وانى
 ووتەى گهرم له گهله تۆبه و ئه يزانى
 سه و داسه رى ئەو گهفتوگو دتيرينم
 له پ سووتاوئى ئەو يه كهم دهس گوشينم
 لهو ده مه وه تۆم كردووه به تاسه
 بئى مه ودايه كۆى دوو كه لئى هه ناسه
 بئى دواييه ئه شك با سوور و سوئر بئى
 نايئى له بن ئه گه رچى ديدة كوئر بئى
 ئيتير بۆچى ئەمه ديه ته بهر تيغى دەم
 هيچ ناترسى بتسووتيتئى هه ناسه م

شاعير گهفتوگو له گهله نازهنين دهكا، ره مزى ئازادى كوردستان، بهرگى له رهنكى خوئى
 دايه، لهو رۆژه وه ئەو ئازاد ييه ناسيوه، خه باتئى بۆ دهكا، ره نجى بۆ دهدا. هه رگيز كوئل
 نادا.

ئينجا شاعير باسى ههلسوكه وتئى نا هه موارى گيتئى بۆ دهكا:

ئەى نازهنين! ئەى روو جوانتر له شهست پهر
 ئەى گوپچكهى دل هيچ نه مبيستوه ته مهن شه ر

هیتجگار سهیره ههروهک ترازوو وایه
ههلسهنگاندن له لای ئا ئەم دنیایه
دنیا سهیره و سهیر شیواوه پۆی کیشان
قورس بۆ زهوی و سووکە ئەچی بۆ ئاسمان
زههر شییهره مار ئەهینن بۆ بیهره
گا له شوخی و خاوهن خهرمان بۆ گیه
گورگ پاسهوان شوان دانی له گوشت جیره
مر بۆ چهقههه ل مل درێژه بی قیهیره

لەم دێرانەدا دیلان بە ئازادی دەلێ، خوم شیواوه، هه موو شتییک له کۆمه لدا ئاوه ژوو،
به لام بۆ خاوهنی به چاکه ده گه پیتته وه. گورگ پاسه وانه کاریکی باشه بۆ خوێ، مه ر ده خوا،
به لام بۆ خه لکی کاره ساته. مریشک بۆ چه قه له، بۆ کۆمه لێ خه لک مال ویرانییه.

له دواییدا شیعره که بهم دێرانه کوتایی پێ دینێ:

ئهی نازهنین! ئهی بهرگ ئهرخه وانی
ووتهی گهرمم له گه ل تۆیه و ئه یزانی
له گه ل ئه وهی دل په رۆشی رووی ئاله
دهروون سه ودا ی لووتکه ی بهرز و خال خاله
خه یال ووری بینینیکی چیایه
له بهر دووری له میترگ و سه وزه گیایه
رهنگی گه لای تیکه ل به شووی نزاران
ئه ک سییری که بۆ دلی ده رده داران
به کورتی فه ر له گه ل جوانی وولاتم
هو ی ترووسکه ی ئامانجمه و ئاواتم
که نه ته وه م گه یشته دوا مه به ستی
نامه ی کردار هه چ که می درایه ده ستی
ئه و سا ئه گه ی له خه بات و تیکۆشان
که بۆ کورده و بۆ پرزگاری کوردستان

دیلان لەم دێرانهدا وینە ی ره وانبێژی جوان ده کیشێ، سوۆی بهرامبه ر به نیشتمان له پله ی

شاخه بهرزه کانه، وزه ی خه باتی له بهردی چیاکان به هیتزهره. دوا ئامۆژگاری بۆ نازهنین
ئه وه یه ده لێ ئه و کاته ی کوردستان پرزگاری ده بی ئه و سا له مانای خه باتی من ده گه ی و
ده زانی بۆچی من هه میشه له مه بدانی جهنگدا بووم.

رهز

ئەم شیعره بهرزه ی دیلان له سالی ۱۹۶۲ هۆنراوه ته وه، له کاتیکدا ده سه لاتی عیراق له
به غدا له ده ست عه بدولکه ریم قاسم بوو. ئەم کابرا سه رلیش شیواوه کوردستانی بۆ مباباران
ده کرد.

شاعیر بهم جوړه ده ست پێ ده کا:

به هار! ئهی مه ی ئه لوه ن و ساده
نه تدیوه په ترۆی پیاله ی باده
جهسته که شهنگه هه ناسه سواره
سه ر ووری له په دل برینداره
هه ناسه ره شه هه ست پلیشاوه
بانگ له بهر بین و قورگا خنکاوه
پیتست به سه ر ئیسکا قرچ هه لگه راوه
له شه جنراوه سه ره براوه
له کوئییه شه راب! له کوئییه شه راب!
بۆ له ئیمه بوو به ریچکه ی شه راب!

لەم شیعره سیمبۆلی رۆماتتیکییه دا شاعیر له رهز و تری و شه راب ده دو ی، ئەم
دیاردیه به فه لسه فه ی ئه فلاتوون و بزووتنه وه ی پرزگاری نه ته وه ی کورد ده به ستیته وه.
مه ی نه تی کوردی عیراق به لای دیلان هه گه یشتو ته ئه وه ی هه ناسه و هه ست و قسه
کو تایییان هاتو وه، له ش دارزا وه، سه ر له له ش جیا کرا وه ته وه. چاره سه ری ئه مه ته نیا
مه یخانه ده یکا.

شاعیر ده لێ:

ئەبێ له کو ی بی بۆن و به رامه ی
ئو رهنگه ئال و ئه و تفته تامه ی

ئەبىي لە كويى بىي درەوشەى سوورى
 رووناكى تيشك و بلتسىەى دوورى
 وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئۆخەى
 ئەبىي ببەينە پەنا شووشەى مەى
 ئەى گەردن پەوان وینەى نازداران
 ساف ھەروەك نىگای چاوى خوماران
 بىگەرد ھەر وەكو دەروونى مەردان
 بىخەوش وەك گولئى ساي پەنا بەردان
 لە كوتبە شەراب! لە كوتبە شەراب!
 بۆ مەزەى ئەوا گيان بوو بەكەباب
 وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئۆخەى
 ئەبىي ببەينە پەنا كووپەى مەى

لەم دىرانەدا شاعىر وەسفى جوانى مەى دەكا. لىي دەگەرى، وینەى پەوانبىئى
 ھونەرىيانە دادەھىنئى، رەنگە تارمايى ئەم وینانە لە ئەدەبىي كلاسكىدا بەرچا و بکەون،
 بەلام دىلان بەشىئەبىئى نوى و بەكوردىبىئى پەتى و تەعبىرىكى تازە دەريان دەبرى. لە
 پاشانا بەم جۆرە لە كووپەى شەراب دەگەرى:

سەبوو! ئەى كانگای بىرى ئەفلاتون
 پىالە و شووشە وا بوون بە ھەپروون
 وورن ھەروەكو ئەستۆئى نالەبار
 خاشن بەوینەى زنجىرى زۆردار
 وونن بەوینەى تۆزى با بردوو
 تەفرن بەوینەى كەسى پەك كەوتوو
 لە كوتبە شەراب! ئەوا تاسەى مەى
 ھەست نوقوم ئەكا وەك زەرباي بى پەى

سەبوو كووپەى شەرابە. دىلان ناماژە بۆ «بىرى ئەفلاتون» دەكا. لە ئەفسانەى گرىكى
 كۆن ئەو ھاتووە، ئەم فەیلەسووفە ئەگەر ئارەزووى كردى تىورى فەلسەفەبىئى تازە
 بدۆزىتەووە چۆتە ناو كووپەبىئى بەتالى مەى و لەوى بىرى كردۆتەووە و فەلسەفەبىئى

تازەى بۆ ھاتووە، كە لە كووپەكە دەركەوتووە لە ناو خەلكى جارى داوہ. دىلان لە
 كووپەبىئى وا دەگەرى بۆ ئەوہى رىگەبىئىك بدۆزىتەووە بۆ چارەسەرى مەينەتى كورد، بەلام
 شاعىر ھىشتا نەيدۆزىووەتەوہ.

ئىنجا دىلان دەلئى:

ئەى دارى مەمك پر لە شىلەى تال
 كۆرپەى مېشكى برسى شىرى تال
 گۆرۆزە بۆ يەك مژ و يەك دلۆپ
 بۆ شەوى خەيال ببى بەگلۆپ
 رۆشن كا دنباى ھەستى من ھەروەك
 چرايە بۆ ناو بىرىكى نووتەك
 ئاي كئى بى بانگ و ھاوار و پەيام
 بگەبىئىتە گوتى گۆرى خەيام
 بلئى ھەى سەرشىت كوشتەى گرى تەر
 گەر تىتا ماوہ يەك تۆز نرخ و فەر
 تۆ لەسەر باكەى شووشەكەى شكان
 لەگەل خودادا كردت بەزۆران
 ھەلسە بەرەو ئەم ناوہ ھەلتووتى
 نەك شووشە شكا وا رەز ئەسووتى

شاعىر لە دارى مېو دەپرسى، مەمكى پرە لە شىلەى تال، ئارەزوو دەكا ھەندىكى
 پىشكىش بكا، بۆ ئەوہى سەرخۆش بى و ھەموو شتىكى لە بىر بچىتەوہ، بەلام كوا ئەو
 شەرابە! ئىنجا دەقىرئىنى و بەدەنگى بەرز دەلئى كئى بى بگاتە لاي گۆرى عومەر خەيام لە
 شارى نىشابوور و پتى بلئى: سەرشىتى بىھۆش، تۆ لەگەل كردگار كردت بەھەرا
 لەبەرئەوہى شووشەى شەرابەكەى شكاندى، ھەلسە وەرە ئەم ناوہ، شەرم لە خۆت بکە
 تەنيا شووشە نەشكاوہ، رەز دەسووتى. عەبدولكەرىم قاسم بەفۆكەى رووس و ئىنگلىز و
 فەرسى و ئەمەرىكى كوردستان دەسووتىنى و لە ناوى دەبا.

دىلان بەم دىرانە كۆتايى بەشىعەرەكەى دىنى:

سروشت به پيچه خوار و چه پ گهرده
 له جيبي ناو بي ره قهن و بهرده
 له جيبي زهوي نهرم و هه لول بي
 نه بي خوره ي ناو توزي ده هول بي
 نه گينا شهرباب له ماموستاي ماف
 بو نه گه يشته نه و په ر قوله ي قاف
 قاتى شهربابه گياني نه فلاتوون
 سهر دهر كه هه تا نه بووي به مهيوون
 به ره مه لبه ني كوردستان ره وتي
 نهك كوويه شكا وا ره ز نه سووتى

كيشه ي كورد پر له ته نگوچه له ميه، دهر ديكه دهر ماني نيه، تيوري نه گهر هه بي بو
 مه سه له ي كورد ناخرپته پراكتيكه وه، نه گهر نا له بهر چي شهربابه كه گه يشته قوله ي قاف و
 نه فلاتوونيش هيجي بو نه كرا. نينا گف توگو له گه ل گياني فهيله سووف دهكا و پي ده لي:
 سهر دهر كه بو نه وه ي نه بي به مهيوون، وه كو خه يام وهره بو كوردستان و به چاوي خوت بيينه
 ته نيا كوويه كه ت نه شكاوه، ره ز سووتاوه.

بى سيمه

له سالي ۱۹۶۹ ديلان كارگيري نامه خانه ي گشتي شاري سليتماني بوو. بو مه به سي
 ريك خستني نامه خانه ي قوتابخانه كان كو بوونه وه بيك به سه ره كا يه تي ديلان له قوتابخانه ي
 ناوه ندي كچاندا كرا بوو. له پاش كو بوونه وه ماموستا ژنه كانى قوتابخانه ميوانداري
 ديلانيان كردبوو. شاعير لي ريكيكي بو خوار دنه خوشه كان و له شولاري ماموستا ژنه
 جوانه كان هونبووه وه:

برسيمه من! ده كولمت بيينه وه كو ته ماته
 با قاشي كه م به تيغى داني وه كو سمارته
 لا مل له دم نزيك خه بو ماچي ليوي زبرم
 تويزال كرپينه هه ره كه چه قو بو سهر په تاته
 ناي چهنده سوور و سويره دلوي نه شكى ديدة
 وهك گوشتي ناو قه زاتمه كه چي له ئيمه قاته

به روزه مه مك نه بينم شه و گيه يه له خه وما
 به ياني ده سته وه نه ژنو درو هه مووي هه لاته
 كراسي كورت له به ردا دوو راني گردى تيدا
 سپي هه روهك پلاوي مه ولوود به سوور و ساته
 پوز چي بلسم خري و پر پته و به زرد و زولي
 وهك كفته سهر شكينه به نهرك و شاته شاته
 قورباني نه وه ده مه ت بم بچووك و ناله هه رگيز
 مزر وه كو هه لووژه شيرين نه لي ني نه باته
 حه يراني باغي سينه م پر بوون و پر به رامه
 وهك شيله يي مورهباي به هيه يه يا كه باته
 بو ناله بار به جيبي له وه ر له هه ر دوو جييدا
 بو ئيمه ش ناو له ده م چووت له ريگايي نه هاته

له م وه سفه جوانه دا تارمايي كوميدياييكي نهرم و ناسك بهر چاوه ده كه وي. ديلان له و
 ليري كه دا به راووردنيك ده سازيني له نيوان هه ندي له نه ندامه جوانه كانى له شولاري نه و
 ماموستا ژنانه و خوارده مه نييه كان له چيشت و ميوه و شيريني. به وه هويه وه پتويسته نه وه
 بزاني ديلان كه سيكي نه وسن بوو، هزي له خوار دني خوش ده كرد. له سه ره نه و باوه ره بوو
 خوشي له ژياندا له وه دايه پياو خوارده مه ني خوش بخوا و ژني جوان بييني. بو نه و له و
 ميواندارييه دا نه گهر يه كه ميان ده ست كه وتبي دووه مياني بو نه بووه، چونكه بو نه كراوه
 نه وه ي جوانه له و ژنانه ماچيان بكا.

شيوه

ديلان شيعريكي له سالي ۱۹۷۷ بو هه موو شه هيداني كوردستان وتوه:
 نه و گولانه ي دهشت و كيوانه به ره و ساماني دل
 رهنگي نالي هه لم ژيوه سهر هه تا داماني دل
 نه ر خه وان سووره شهربابي كوني خويني چيشتووه
 بو به ياقووته هه موو به رديكي گورستاني دل
 هينده تفته كامى ليوي نه وشكوفه ي غونچه يي
 بو به سويره نه شكى چاوي بي پهي گرياني دل

دهك مهكگير بى بههار وهك ئهه گولته زوو ههلههران
خوت له بهر پيدا بنهژه كوشتنه دهرمانى دل
مهى مهزهى برژاوه برژانه ههميشه كارى ئهه
بو چرووكى مهست نهكا ههركبىز جزهى بوهرانى دل

ديلان لهم شيعرهه دا ديمهنى بههارى بو دلتهنگى و ناسورى دهررونى بهكارههيناوه. به
بينينىكى هونهرى ورد خوئينى شههيدانى كوردستانى تيكهه له بهيهكترى كردوه. ههموو
گولته سوورهكانى بهه خويناوه ئاودران، بهردى ياقووتى رهنگيان لهه وهگرتهوه. ئهه
ليريكهى ديلان شايانى ئههويه له ژير پهيكهرى پههيدانى كورد تومار بكرى يا له
ژير ناگردانى هالاولى سهربازى نهناسراوى كورد بنوسرى.

دهرخت

دار بهروو كوئترين و ديرينترين دهرختيكه لهه خاكهى ئيستا كوردستانى پي دهلين
پواوه. توفيق وههه بهداريكى پيروزي داناوه، چونكه بهكه مين رووهكه لهسهه ئهه خاكهه
شين بووه. ديلان له شيعريكهه له سالى 1962 له دواى ههه لگيرسانى شوهرشى ئهه لولوى
1961 وتويه ته، بهه جوهر دهستى پي دهكا:

دار بهروو
گه لاي نهستور
لقى دوايى نه بهه موور
ئه بهه رين
ئه يشكين
شه تهك نه درى
ئه بهه رين
ئه يكهه به بار
ئه بهه ين بو بازاري شار
ئه يفروشن
به وهى بو مال به بهه روشن
ئه يسوتين
نانى پي هه له بهه رين

ئه يكه نه وه بهه گرى سوور
ئه يكهه بهه چاووگ بو ته نوور

لهه دهرانهه دا ديلان وهه خه لكى ديكه سه رپيى ته ماشاى ئهه درهخته دهكا. بو زيانى
پوژانه كه لكى ههيه، بو گه رمايى و نان كردن و چيشت لينان سه رچاوه ييكى گرنگه.
ته نوورى مالى كورده وارى بهه دار نابى، به لام دار بهروو له مهه گه وه ره تره، به شان و
شكوتره، پيروتره، شاعير دهه:

به لام ئيستا
ئهى كتبه كهى ئاقيستا
سيبهرى تو
ئاخو ئاخو
بو چهه ن بريندار دهرمانه
په ناي چه نهه ها خيزانه
به لام ئيستا
ئهى كتبه كهى ئاقيستا
سيبهرى تو
لهه په ره وه په ر پييا پر
لهه شاخانه
لهه مله و لووتكه بهه رزانه
سيبهرى خهست
جيغهى دوانه بو مه بهست

ليرهه دا شاعير دار بهروو له بهه ره روشنايى تيورييه كهى توفيق وههه بهه ته ماشا دهكا. بووه
بهه ره مزىك وهه كو كتبه كهى ئاقيستا، بهه لكو له و يش كوئتره. ئه وهى لهه كو كتبه ده نووسراوه
دهستووريكه له ههموو سه ردهه و كاتيكدا دهه بهه رى پيشاندهه بو ئهه قارهه مانانهى
خهريكى خه باتن له پيناوى هينانه دى ئامانجى بزوتنه وهى پرگارى كوردستان. رى
پيشاندهه ريكه بو ئهه وانهى خهريكى خه باتى چه كدارين له ناو دارستان و لووتكهى بهه رزى
شاخه كاندا. شيعريكى سيمبولييه له سالى 1962 بو كوردستان و دهستدرى و
ديكتاتوريه ته عه بدولكه ره يم قاسم له دوى كورد و تراوه.

«ته پل» ناوی شیعریکه دیلان له سالی ۱۹۵۷ هونیسویه تیبیه وه. ته گهر لایه نی جوانکاری و هونه ری له م شیعه ده را ره چاو بکری و شتوازی سیمبولی و پژمانتیکی بخریته سهری ده بی به داهینانیکه بهرز له ته ده بی کوردی نویدا، نمونه ی وا که م ده که ویتته بهر چاو. دیلان ته م شیعه بالایه ی بو ته وه داناوه باس له گواستنه وه ی بیری (ئیدیلوچی) خو ی بکا، دان به وه داده نی له فیکری ته نته رناسیونالیزمییه وه ده رباز بووه بو ناسیونالیزم (کوردایه تی). ته مه ته وه ناگه به نی وازی له یه که میان هیناوه، به لکو دووه میانی کردووه به یه که م، واته له پیش هه موو شتی کدا مه سه له ی نیشتمانی کورد و کوردستان.

دیلان له لیبریکی «ته پل» دا ده لی:

کام گیتزه که وتوومه ناوی
 بو کام گیتزه مه له ی سستم!
 په له ی بالی له گو که وتووم
 کام چله که وتوته مستم!
 بوچی بوو هه لپه ی جارام
 بو کو ی بوو بازه قه ی به ستم!
 بو کام ریسی به خوری بوو!
 هه لم ته کان شان و بالم
 بو کام نیوه رۆی رووناک بوو
 بیداری شه وگاری تالم
 یا بو کام هه نگاوی دوور بوو
 ته ووژمی ئاواتی کالم
 وام پی ته لی وای ته ژه نی
 ته پللی ته و ته شیه ی رستم
 خر بیژنه دنیا که په
 ماوه تهخت و فراوانه
 بشیرینه نه که به چپه
 کوته که بو سه ری تاوانه!

تاوانم کرد نرا پیما
 مۆری ته و جووته چاوانه
 هه رچیم هه یه لی م وهرگره
 له شم ناوم جووله م تینم
 بیگروو پیستی ته ندامم
 بیکه به به یداغی ژینم
 به ره لالی که هه وری توانج
 بو ته ستیره ی بهختی شینم
 به لام شتی له موخمایه
 ته توم نایه یینه ده ری
 هیچ ده سه لاتی ناتوانی
 په نا و زه فه ری پی به ری
 ته زانی چی! ته من کوردم
 گه لای کوردانه م ناوهری
 ده بیژنه دنیا که په
 دل له تووی ئاراما خپه

دیلان ته وه ده رده بری بو ماوه بییک خو ی له گیتزای ری بزکردندا دیوه، پروپاگهنده ی کردووه، ته پللی بو مه به ستیک لیداو، مه به سیک گرنگتر له ناوه وه بووه. پوزشت ده خوازی، داوای لیبووردن ده کا. ته وه ده رده بری، هه رچی بووه و چۆن بووه و چۆن نه بووه گرنگ نییه. له وه پاش ته نیا یه که شت له میتشکیدا ماوه، هیزی ته توم نایه یینه ده ری، هیچ کرداریک کی ناکا، ته ویش ته وه یه کورده و گه لای ته و کوردایه تیبیه هه تا هه تایه ناوهری.

پایزی جاران

دیلان شیعی «پایزی جاران» ی له سالی ۱۹۶۸ نووسیوه بو ته و درز و دووبه ره کییه ی که وته ناو شوژی کوردستانی عیراقه وه له سالی ۱۹۶۴، له پیشانا فیکری و تیوری و له سه رخو بوو. له پاشانا شه ره نگیزانه گۆرانی به سه ردا هات، هه ردوو به ره بوون به دوژمنی به کتری و که وتنه شه ری چه کداری و خوینرشتن.

دیلان شیعره‌که‌ی به‌م دێرانه‌ کۆتایی بچ دێنی:

شەوی جارێ شەوگاری پاییزی درێژ
تا سوورایی ئەپەرپە چاوی گێژ و وێژ
ئەم وولاتە پڕ لە پیت و پڕ ساممانە
جیگای فەر بوو پڕ بوو لە شەقلی پیاوانە
ئەوا دیسان پاییز هات گەلاریزانە
هەوری پەلە پروو و شاخ و بەرەو کۆیستانە
بەلام ئیستا و شەوی ئیستا چۆن بەجۆش کەم
گری کۆری ساردەو بوو بەچی خۆش کەم
شەوگاری تاریک و نووتەک چۆن رۆشن کەم
ئەم سەرە گێژ و شیواوە چۆن هۆشن کەم
ئەو هەورە کە دایرێژە سەری تشرینە
وادەو پەلە و ناشتنی تەرمی هاوینە
نۆرەو تۆبە بگری بەسەر هەموومانە
بەسەر ئیسک و پرووسکی پابردوومانە
بیشۆرەو بە سەر لە دەسی دیاری بێ
با قور خەست بێ بۆ سەری شەرمەزاری بێ

دیلان ژیرانه پاییز دەکاتە رەمزی خۆشی و ناخۆشی. شەوانی پاییزی درێژ هەنگامی
دڵداری بوو. شەوی بەلدا لە پاییزدا بەلگە‌ی دەست لە مل یەکتەری کردنی دڵدار و دلبەران
بوو. شەوی درێژ ماوە‌ی گێرانه‌و‌ی بەسەر هاتی نەتەو بوو. ئەمە لایەنە جوانە‌کە‌ی پاییز،
لایەنە ناخۆش و ناشیرینە‌کە‌ی، گەلاریزانە رەمزی مردن و لەناوچوونە. شاعیر لە هەوری
پەلە داوا دەکا بەسەر هەموو کوردێکی کە ماوە بیارینی، هەروەها گوزەر کاتە شوینی
ئیسک و پریسکی هەموو ئەوانە‌ی نەمان، بۆ ئەو‌ی ئەوانە‌ی دووبەرەکییان نایەو لە ناو
شۆرشی کوردی عیراق (١٩٦١ - ١٩٧٠) شەرمەزار بن. هەردوو لا هیچ بەلگە‌ی بێکی
مێژوویی و لۆجیکییان بە دەستەو نەبوو بێتە هۆی نەو‌ی دووبەرەکی.

محەمەد سەلح دیلان یەکیکە لە شاعیرە مەزن و بە‌دیمە‌نە‌کانی سە‌ده‌ی بیستەم لە
کوردستانا. خاوەنی شێوازی خۆیەتی، قوتابخانە‌یێکی سەر بە‌خۆیە، بە‌گشتی شیعری
دە‌چیتە ناو خانە‌ی رپالیزی کۆمە‌لایەتی قانگ دراو بە‌سیمیۆلیزم و رۆمانتیزم. ئەمە بۆتە
هۆی ئەو‌ی هەندێ لە شیعری داخراو و تە‌مومژاوی بن. فەرەهنگی زمانی شیعری
دە‌وڵە‌مە‌ندە، زۆر جار وشە‌ی قورس و کەم بە‌کارهێنراو دە‌خاتە ناو شیعرییە‌و، ئەمە زیاتر
تە‌ماوی دە‌کا و وە‌ک تە‌لیسمیک دە‌کە‌وتتە بە‌رچاو، پسپۆریکی شارە‌زا نە‌بی ناتوانی لە
مە‌بە‌سی شاعیر بگا، مە‌گەر خۆی مانای ئەو شیعرا نە‌بوو خۆتە‌نەر لێک بداتە‌و.

لە بە‌رەمی دیلانا هە‌رسێ قۆناغی شیعری عەر‌ووزی و شیعری کیشی سیلابی
خۆمالتی و شیعری نوێ (رۆمانتیکی) کۆبوونە‌تە‌و. هە‌موویانی تاقی کردۆتە‌و و
داهینانی هونە‌ری و جوانکاری تیا یاندا بە‌رچاوە. لە‌ رووی ناو‌ەرۆکە‌و دیلان ئیلهامی لە
سۆز و تریه‌ی دڵ و هە‌ست و نە‌ستی ناو‌ه‌و‌ی دەر‌وونی خۆی وەرگرتووە. ژنی پە‌رستووە لە
ناو س‌روشتدا توندوویە‌تیە‌و، ئینجا بۆ مە‌سە‌لە‌ی رزگاری نە‌تە‌و‌ی کورد دە‌ریاز بوو.
ئە‌مە‌یان بوو بە‌مە‌سە‌لە‌ی سەرە‌کی لە‌ لای. لە‌ پاشانا ئاسۆی خە‌یالی فراوانتر بوو تا
هە‌موو گیتی گرتۆتە‌و، لە‌ گە‌ل هە‌موو هە‌ژار و بێ نە‌وا و بێ دە‌سە‌لاتان بوو. هیوا و
ئامانجی رە‌شی ئە‌فە‌ریقا و زە‌ردی ئاسیای لە‌ شیعریدا دە‌ور کردۆتە‌و. لە‌ ئە‌نجامدا
لە‌ بە‌رئە‌و‌ی نە‌تە‌و‌ی کوردی خۆی لە‌ هە‌موو کە‌سیکی دیکە‌ی سەر‌ رووی زە‌وی بە‌دە‌ختەر
بوو، لە‌ هە‌موویان زیاتر خۆشی ویستووە و یادی کردۆتە‌و.



شیدی

بەشی سی و نۆیەم

هێدی

۱۹۲۷ - ۰۰۰۰

ژیانی

خالد کوری حەمەد ئاغای موکری لە ساڵی ۱۹۲۷ لە گوندی شێخالی لە نێوان مەهاباد و بۆکان لە دایک بوو. لەقەبی بنەمالە «حیسامی» یە، لە عەشرەتی دیبۆکرین. ناوی «هێدی» وەک نازناوی شیعری بۆ خۆی هەلبژاردوو، لە ناو خەڵکی بەخالییدی حیسامی ناویانگی دەرکردوو. سەرەتای خۆیندنی لە گوندی خۆیان لای مامۆستای تایبەتی بوو. دەوڵەمەندی بنەمالە بۆتە هۆی ئەوەی هیچ جۆرە کاریک نەکا بۆ بەرپێوەبردنی خۆی، لە پووی ئابوورییەوه. لە ساڵی ۱۹۴۱ کە کۆمەڵەی «ژ.ک.» دامەزراوە لێی نزیک کەوتۆتەوه. هەر لەو ساڵدا سوپای سووری روسیا (سۆڤیەتی کۆن) بەهۆی جەنگی دوویمی گیتییهوه هاتۆتە ناو ئازریجان و کوردستانی ئێرانەوه. لە پێگەی باوکیهوه لە سیاسەت نزیک بوو، بەشداری لە پروداوهکاندا کردوو تا پروخانی کۆماری کوردستان لە مەهاباد لە ساڵی ۱۹۴۶، بەلام لە ئەنجامی ئەم کارەساتە بنەمالە هێدی زبانی لێ نەکەوتوو. دووجار هەول دراوه بگێرێ، خۆی بەجێ گۆڕین و چوونه ناو شاخ رزگار کردوو.

لە ساڵی ۱۹۴۵ بۆ یەکەمین جار لە مەهاباد مەلا مستەفا بارزانی ناسیوه و ناشنایەتی لەگەڵدا پەیدا کردوو، ئەمە بوو بەسەرەتای سۆزی کەسیتی تا ئیستا هێدی ئەو سۆزی پاراستوو و پۆژ لە دواي پۆژ بەکۆلتەر بوو بەرامبەر ئەم بنەمالەیه.

لە ماوهی پەنجاکانی سەدهی بیستەم لە مەڵبەندی خۆی مەهاباد بوو، هاتوچۆی تەوڕیزی کردوو، دوور و نزیک ئاگاداری بزوتنەوهی چەكدارى نەهیتی کوردستانی ئێران بوو. لە دواي هەلگیرسانی شۆڕشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عێراق هێدی چۆتە ناو شۆڕشەوه بۆ دووهمین جار چاوی بە بارزانی کەوتۆتەوه لە دواي بینینهکەي ساڵی ۱۹۴۵ لە مەهاباد. لەسەر دەستی ئەو بوو بەخەباتگێرێ چەكدار لە ناو شۆڕشدا. ماوهییک لە رانییه و سەنگەسەر و قەلادزە ژبانی پێشمەرگەیی بردۆتە سەر.

لە ماوهی گفتوگۆکەي نێوان شۆڕشی کورد و دەسلەلاتی عەبدولرەحمان عارف لە بەغدا، هێدی لە لایەن شۆڕشەوه کراوه بەقایمەقامی قەلادزە، لە پاشانا گواستراوه تەوه رانییه، ماوهییکیش لە رادیۆی «دەنگی کوردستانی عێراق» دا کاری کردوو. لە دواي وەستانی رادیۆ گواستراوه تەوه ناوچەي بەلەک، چاپخانەي شۆڕشی لێ بوو و کاری لە چاپکردنی رۆژنامەي خەباتدا کردوو.

لە دواي بەیانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰ گەشتی بەغداي بوو، دوکتۆر حەسەن حیسامی برای ئە ئەلمانیا دەرژیا هاتبوو بەغدا و پێکەوه چوو بوونەوه ئەلمانیا. گەشتەکەي هێدی زیاتر لە دوو مانگی خایاندبوو، لەوێوه رووی کردبوو سوید، لە پاشانا گەرابوووه کوردستان.

لەگەڵ کۆتایی شۆڕشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ لە بەهاری ساڵی ۱۹۷۵ هێدی گەرابوووه ئێران، ماوهییک ئاسووده بوو. پێشنیازی بۆ کرا بوو لە رادیۆ و تەلەفیزیۆنی بەشی کوردی تاران کار بکا. بەبێکی کاری کردوو و لە پاشانا بەجێی هێشتوووه. لەو ماوهییدا پێوهندی لەگەڵ بارزانییان بوو لە ئێران تا راپەرینی ۱۹۹۱ و لەگەڵ ئەوانا گەراوه تەوه کوردستانی عێراق. لەو کاتەوه تا ئیستا لە شاری هەولێر نیشتهجێ بوو و خەریکی هۆنینهوهي شیعەر و خۆیندنهوهي چاپەمەنی و نووسینی یادداشتهکانیهتی.

شیعری

هێدی لە سەرەتای ژبانییدا ئەوهندهي خۆیندوووه فێری خۆیندن و نووسین بێی و خۆیندهواری لێ بکەوتیتهوه. نەبووستوووه بێی بەمەلا و پێی بژی. لە مائی باوکی کە ژبانی باشی بۆ مەیسەر بوو هەولێ داوه بەکۆششی خۆی لە پووی خۆیندهوارییهوه خۆی پێی بگەیهنی. کاری سیاسی و پارتیبایهتی و خەباتی نەهینی و نیوه نەهینی لە کوردستانی ئێران و عێراق یارمەتی داوه وەک خۆیندهوارییک پێی بگا و بەهرەي شیعری بیکا بەشاعیر.

شیعری لە پووی رۆخسارهوه

هێدی شیعری بەحرێ عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمائی وتوو. لە بەحرێ عەرۆزیدا تەنیا کیشەکانی هەزەج و رەمەل و موزاریعی بەکارهیناوه. دەنگەکانی قافییه و وشەکانی پاش قافییهی کەمە چونکە شیعری لەم جۆرەي زۆر نییه. لە دەنگەکانی ئەلفوییی کوردی و عەرەبی ئەم تێپانەي بەکارهیناوه: ا س م ن (ه - ه) و ی ئ. لە پاش قافییهشدا ئەم

وشه و رستانه‌ی به‌کاره‌یناوه: تو، نه‌ده‌بوو، نه‌بئی، دئی، ده‌که‌م، هه‌یه، بلئی چی، ده‌بئی، ده‌بوو، هه‌یمنه، بوو، بلئی، ده‌چئی، به‌سه‌ری تو، هه‌یه.

شعیره عه‌رووزیبه‌کانی به‌گشتی بریتین له پارچه‌ی بچوکی غه‌زل (لیبریک) له هۆنینه‌وه‌یاندا یه‌کیته‌ی قافییه‌ی به‌کاره‌یناوه. له هونه‌ری شعیره‌یه‌کانی دیکه قه‌سیده‌ی پینجین (۱۱۱ ب) و قه‌سیده‌ی شه‌شین هه‌یه (۱۱۱ ب). کۆمه‌لیک چوارینی کلاسیکیشی داناوه. شعیره میلییه‌کانی زۆریه‌یان له‌سه‌ر کیشی ده‌برگه‌یی و هه‌شت برگه‌یین و قافییه‌یان مه‌سنه‌وییه.

شعیری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شعیری هیدی له ده‌روبه‌ری دوو مه‌به‌سه سه‌ره‌کییه‌که‌ی شعیری کوردی ئەو سه‌رده‌مه ده‌سوورپه‌ته‌وه، دل‌داری و کوردایه‌تی، ئەمانه‌ی تا پله‌بیک تیکه‌ل به‌یه‌کتری نه‌کردوه. له وه‌سفدا داهینانی هه‌یه. له شانازی و ستایش و پیداه‌ل‌دانا شعیری که‌م نییه، به‌شی زۆری ئەم جوژه شعیره‌ی بۆ مسته‌فا بارزانی و تووه‌ وه‌ک خه‌بات‌گه‌ی بزووتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی کورد. ده‌توانی به‌راستی به‌شاعیری بنه‌ماله‌ی بارزانی بژمیرن. به‌م جوژه که‌متر ستایشی چه‌کدار و شۆرش‌گه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردی کوردستانی ئیران و عیراقی کردوه. جگه له‌مه‌ ستایشی هه‌ندئ له شاعیرانی کوردی هه‌یه، وه‌کو: خانی، حاجی، قانبع، بیکه‌س، گۆران، هه‌یم، جیگه‌رخوتن.

له ناو شعیره میلییه‌کانیدا کۆمه‌لیک چیرۆکی شعیری (پۆییم) به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌وانه:

۱- خدره شیت: له زیاتر له سه‌د دیره شعیر پیکه‌اتووه، له به‌یت و بالۆره‌ی ئەده‌یی میلیلی (فۆلکلۆری) ده‌کا. باس له گه‌یله پیاویک ده‌کا هه‌رچی ره‌وشتی شیتی هه‌یه له‌گه‌لی ده‌که‌ن که‌چی تووره نابی و هه‌ر پیده‌که‌نی، وه‌کو بلئی شاعیر ده‌یه‌وی ئەوه ده‌ریخا شیتی و ا ره‌مزی ئاسووده‌یییه.

۲- نامه‌بیک بۆ کاوه: له هه‌شتا دیره شعیر زیاتره. به‌یتیکه هیدی له سالی ۱۹۷۹ له دوای کوودیتا ئیسلامیه‌که‌ی خومه‌ینی دایناوه به‌ ناوی «کاوه». ئەمه مندالیتیکی خزمی شاعیره، له شعیره‌که‌دا ئامۆژگاری ده‌کا، ئەوه دینیتته‌وه یادی که به ناوی که‌سیکی گه‌وره کراوه، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، هه‌روه‌ها کوردایه‌تی ده‌کا و یادی ماد و میدیا ده‌کاته‌وه وه‌ک باپیرانی دیرینی کورد.

۳- چیرۆکی خۆش: له زیاتر له دووسه‌د دیره شعیر پیکه‌اتووه. له سالی ۱۹۹۴ له هه‌ولێر هۆنیه‌تییه‌وه. به‌ حیکایه‌ت هه‌لگه‌یرسان و رووداوه‌کانی شۆرش‌ی ته‌یلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عیراق ده‌گه‌یته‌وه.

نمونه‌ی شعیری

دل‌داری

۱

له شعیریکیدا به‌ناوی «ئاوات» وه له شاری ورمی له سالی ۱۹۸۶ دایناوه ده‌لی:

ناسره‌ون هه‌ست و خه‌یال خۆزگه من دێوانه بام
خۆزگه ده‌ست و پیم له ناو زنجیری بایه و وانه‌بام
زولفی سه‌رشانت عه‌زیم کاتئ هاتی شانکه‌ی
من گوتم سه‌د خۆزگه ده‌نکی شان به‌ بام و شانه‌بام
که‌س وه‌ک ئاوینه به‌ ووردی ناژمیری خالی رووت
بۆیه ئاواتم بوو ئەو ئاوینه به‌سته‌زمانه بام
شه‌و جه‌ق و جۆی جووتئ به‌ی وام ده‌گرئ رۆژی ره‌نگه من
وا نه‌له‌رزی بام له‌سه‌ر سینگی ئەگه‌ر له‌رزانه بام
نابی رزگارم له‌دانه‌ی خال و داوی که‌زه‌که‌ی
من که‌ ده‌مویست قه‌ت له‌گیری داو و دانه‌دا نه‌بام
زه‌رده خه‌نده‌ی لیوه‌کانت هه‌ر هه‌ناسیکی ده‌وی
ئەو ته‌لیسمه‌م پین نه‌ده‌شکا من که‌ وه‌ک شه‌وبا نه‌بام
تا په‌ره‌نگ و پیاله‌ و لاجانگ و لیوت ماچ ده‌که‌ن
من ده‌لیم قه‌یدی چبوو خوايه یه‌کن له‌و دووانه بام
کئ هه‌بوو وه‌ک شه‌م بسووتئ بۆ منی شه‌یدا ئەگه‌ر
خۆم له‌ ده‌وری وی وه‌کو په‌روانه بئ په‌روا نه‌بام
شه‌و بوو ئەو بوو مه‌ی بوو بسکی باوه‌شینی رووی ده‌کرد
هه‌ر منی بی‌چاره له‌و ناوه‌ ده‌بوو بی‌گانه بام

خۆزگه بۆ ئەو پېنج و دوو رۆژەى ژبانی خۆم منیش
هەر وهكو (هیدی) مەلى تۆفانى بى ھىلانە بام
مال و سەر و یستم بەجاری وا فیدای تۆكەم وەتەن
ئەورۆ چیرۆك بى لە ناو گەلدا سبەى ئەفسانە بام

ئەم شیعەرى هیدی لە قالبى غەزەلى كلاسكى نەچۆتە دەرەو، بەلام هەندى وینەى
رەوانبىژى كلاسكى جوانى تىدايه، لە غەزەلە لاسايىيەكان جىاى دەكاتەو. شاعیر ئەو
دەردەپرى دەنگى شانە بى لە لای خۆشترە لەو هى شاهنشا بى، چونكە شانە پرچى دلەبر
شانە دەكا. هەر وهها ناوینە بوايه بۆ ئەو هى خالەكانى رومەتى بژماردايه. وینەى جوانى
دیکەش لەم شیعەردا دەست دەكەوئ.

۲

لە غەزەلىكى دیکەیدا بەناوى «گۆوند» هەو لە كەرەجى ئىران لە سالى ۱۹۸۶
هۆنوبە تىبەو دەلى:

ئەو دەم كە ئەتۆ دوگمە بەرۆكت دەترائى
سەبرى دلى دىوانە كە چم لى دەخوازى
خۆى دى لەبەر ناوینە بزەى هاتى كە يانى
گول بەو دوو گەلا سىسەو با هیندە نەنازى
كەس نەیدى لە تۆ هاتن و رۆشستنى بى ناز
چبكەم لە روانىنى تۆپىك نایە نىيازى
من چم كەمە لەو شەمعە كە شەوگارى جوداى
رەوناكىيە بۆ كۆر و بەسووتانى دەسازى
نە ئەتۆ چت كەمە لە جوانى نە گەنجى مەحمود
حەوجى بوو بەژىرى و دەم و راولىژى ئەيازى
دنیايەكە سەرلەنوئى بەبووك بەرنەو تازە
هەر مەگىرانى دەكا و شىرنى وەك تۆ نازى
من بالى هومای تۆم بەسە بۆ بەختە وەرى سەر
وەك لووتكە چىا نایەمە بەر شاپەرى بازى

تۆ دى و سەما دىن ووشە لەو ناوەكە ئاوا
ئاوئىتە دەبن بەستە لە من نالە لە سازى
رىسوا دەبى بەو نامەيه مەبخوئینەو (هیدی)
هەر بەبىتە دەنا هەل دەگىرى پەردە لە رازى

لەو شیعەردا هیدی باس لە هەندى بزوتنەو و ئاورپادانەو هى پر لە راز و نىازى دلەبر
دەكا. وینەى شیعەرى زۆرە لەوانەى شاعىرانى كلاسكى داىانەپىناو و بوون بەمەوونەى
قسەى جوان، يەكئ لەوانەى ناو ئەم شیعەر ئەو هیه، شاعیر لە گەل دلەبر دەدوئ و پى
دەلى: ئەو نەندە جوانى پىوستىت بەجوانى دىكە نىيە، خەزىنەى سولتان مەحمودى
غەزنەوى ئەو نەندە پرە پىوستىت بەزىرى دىكە نىيە، ئەگەر سولتان پىوستىت بەهەياسى
خاس بى، تۆ پىوستىت بەراوئىژكار نىيە.

۳

لە وەسفى مەمكى دلەبر لە چوارىنىكىدا لە هەولير لە سالى ۱۹۹۵ دايناو، دەلى:

ئەو هى سەيره نە نارنجن نە لىمۆ
لەوانىش خىرتن جىووتە مەمى تۆ
كە نرخى وان كەسىش نەيزانى چەندە
لە دەس منىان بنى و ئىتر مەلى بۆ

بە دلەبر دەلى مەمكەكانت ئەو نەندە جوانن كەس نازانى نرخىان دىارى بكا، تەنبا من
نەبم، تۆ بىانە دەست من، تەنبا من نرخىان دەزانم.

كۆرەايەنى:

۱

لە شیعەرىكىدا هیدی بەناوى «سروود» هەو لە سالى ۱۹۴۳ هۆنوبە تىبەو موناكات
لە گەل نىشتماندا دەكا:

مەزەعەى قەلبى مە ویشكە ئەى وەتەن كوا ئاوى تۆ!
بى زەوادن رۆلەكانت كوانى شەكرى خاوى تۆ!
زەردە رەنگى غونچەكانت سىبەرى زولم و جەفا
لادە بەو هاوینە كوانى تىشك و تىنى تاوى تۆ

بئى سروودى جاويدانى بولبولت بئى نەشئە بوون دەستە دەستە لاوهكانت وهك گولئى تپىراوى تۆ لىتم دەپرسى دَلْ بەدايم بۆچى سەرگەردانى تۆ ژەهرى تالى چى دەچىژى ھەرکە سەر شىواوى تۆ دەردى دَلْ ناکەم دەزانم دەردى بئى دەرمانى من خەستەمە کەس بئى دەواى کا غەيرى بەرزى ناوى تۆ ئەى وەتەن کەنگى رەوايە مەستى خەو بئى پاسەوان گورگى دوژمن کەوتە کۆزى مینگەلى پاراوى تۆ شەرتە ھەر خارى دَلْم بئى ھەرچى عەيش و شادىيە تا لە دەس دەگرم وەنەوشە و سووسن و لاولاوى تۆ دَلْ ئەگەر بۆ تۆ بنالئى چۆن ئەبئى ژىر بىتەوہ تا لە ژىر پىمدا دەبينئى دوژمنى خنكاوى تۆ ئەى وەتەن گريانى تۆمە و بۆت دەپژىم ئەشكى سوور ئىشى تۆيە زامى جەرگ و شىوہنى شىواوى تۆ

لەم شىعەرەدا ھىدى سۆزى بەکولئى دەردەبرى بەرامبەر بەنیشتمان، ئەوئەندەى خۆش دەوى نايەوئى بەدَلْ شکاوى چاوى پىي بەکوئى. پەنا بۆ سروشتى بەھار دەبا، دەيکا بەيەکئى لەو ھۆيانەى نیشتمانى جوان کردووہ، کە جوان بئى دەبىتە دلەبر، کە دلەبريش بئى لەو خۆشەويستتر لەسەر رووى زەوى نىبە. شايانى ئەوہيە بەشادى بۆ.

۲

لە شىعەرئىکيدا بەناوى «ئەشکەوتى خەزالئى» ھىدى دەلئى:

رئى سەرەوژووورە گەلئىک بىر ناکەم بۆ ووچان جىيئىک ئەبئى پەيدا کەم لەسەر ئەشکەوتى خەزالئى تاوئى با خەيالئى سەرەرپۆ خۆى باوئى سىبەرى فئىنكى ھەيە بۆ پىبوار وەکو يەک پرادەگرئى پىيادە و سوار

مـالئى بۆ دەربەدەران ئەنوايە خانەخوئى دەربەدەر ھەر وايە زگى پر سووچ و کەلئىن و قوژبن سەر بەلام پووچەک بئى نىوئاخن کەچى بەو حالەوہ چى بىتە گوئى ئەویش ئەيلئىتەوہ بۆت سەرلەنوئى ھىشتە ھەر ئەيلئى کە عەولا ناسر پىي لە خوژدنى نا ناو ئاگر کاتئى وا دەستى لە ژىنى خۆى شوت چەند بەسەر بەرزى دەمرد و دەيگوت حەز دەکەن نەبنە مەکوئى داخ و دەرد پشت مەبەستن بەھەفئالى نامەرد

ئەشکەوتى خەزالئى لە ئاويى «ئەلئوتان»ى ناوچەى سەردەشتە. لەو ناوہدا شەرىک لە نىوان چەكدارانى شوپشى کوردستانى ئىران و سەربازى دەسەلاتى شا رووى داوہ. لەو شەرەدا عەولا ناسرى چەكدارى شوپشگىر لەگەل ھاوپىيئىكى لە سەنگەردا جەنگاون، لە ئەنجامدا ھاوپىيەكە لە ترسانا ھەلاتووہ و خۆى شەھىد کراوہ. لەم شىعەرەدا ھىدى ئەو بەسەرھاتەى گىپراوہتەوہ.

۳

لە شىعەرئىکيدا بەناوى «نەورۆز» ھوہ بۆ نەورۆزى سالى ۱۹۶۶ لە گەلالەى کوردستانى عىراق دايناوہ، بەم دىپراڤە دەست پى دەکا:

جىئىنى کۆن و سالى تازەى کوردەوارى ھاتەوہ ھاتەوہ ئاگرى خەباتى ئەو گەلە خۆش کاتەوہ ھاتەوہ جوانتر لە جارن جىئىنى کاوہى قارەمان شوپنەوارى مئىدىا باپىرە گەورەى کوردەکان ھاتەوہ بگريتە باوہش کوردەوارى سەرلەبەر ھاتەوہ نەورۆز و بۆ زستانە ئىتەر چارەسەر

جیژنی نه ورۆزه وهتهن وا کاتی پیرۆزباییه
جیژنی لاو و کیژ و کالی تۆیه رۆژی شاییه
هه ره لاله ی زه رده بۆنی دئی له رینگه ی دووره وه
هه ره چلووکی داره زه رده ی دئی به غونچه ی سووره وه

شاعیر له م دێرانه دا باس له و جهژنه هه میسه ییه ده کا له کۆنه وه بووه و له دوا رۆژیشدا
هه ره ده مینێ، یاد ی کا وه ی ئاسنگه ره و شارستانیه ته مییدا ده کا ته وه، به سه ره سروشتی
ره نگینی به هاردا هه لده لێ، چونکه لووتکه هه ره جوانه که ی له رۆژانی جهژنی نه ورۆزدا
ده بی.

به م دێرانه شاعیر کۆتایی به شیعره که ی دیتنی:

دل که رۆژ و شه وه سه وتی ناگری تۆی تیبه ره بووه
بۆیه پیاوانه له گه لته مه رچی خوینی به ستووه
باسی خوینی پاکی تۆیه و شوپشی رزگارییه
یان به سه ره به سستی ژبان یا مردنی یه کجارییه
گه ره تۆ نه ورۆ نی له نیوماننا کوپی دل سوژی تۆ
هه لگری ئالای خه بات و شوپشی پیرۆزی تۆ
قاره مانی کو ردی ئازا ما وه کا وه ی بارزان
ئه وه کو ره کو رده ی بناغه ی دوژمنی تۆی هه لوه شان
دلنیا به جیژنه پیرۆزه ی دوای نه ورۆزی من
جیژنی ئازادی گه له و سه ره که وتنی پیرۆزی من

له سالی ۱۹۶۶ هیدی له ناو شوپشی ئه یلولی ۱۹۶۱ ی کوردستانی عیراق بووه. له و
شیعره دا له نه ورۆزی شوپش ده وئ. شوپش ئه گه ره بۆ رزگاری کو رد بی، نه ورۆزیش
رزگاری ده بی، چونکه رۆژگاریکی دوور دیت نه ورۆز قه ده غه بووه، له به ره وه ی
میلله ته که ی دیل بووه. شاعیر ئومیدی به سه ره که وتنی شوپش و ئازاد بوونی نه ورۆز هه یه،
زیاتریش به هۆی ئه وه ی شوپشه که له ژیر چاودیری و فه رمانده ی کا وه بیکی وه کو بارزانییه.
له دوا ییدا کو رد سه رده که وئ و نه ورۆزیش پیرۆز ده بی.

۴

له سالی ۱۹۹۴ که کوردستانی عیراق له ژیر کۆنترۆلی ولاته یه کگرتووه کانی
ئه مه ریکا بوو شه ره له نیوان دوو هیزی سیاسی چه کداری کو رد هه لگی رسا. بۆ ئه م روودا وه
هیدی له ۱۰ ی ئاغستۆسی ۱۹۹۵ دا چوارینیکی هۆنیوه ته وه:

ئه من جار ان له ده س دوژمن ده نالییم
چه کی دوژمن ده هات ئیسیکی ده هارییم
به ده سستی کو رد ئه وه ی پیم ده کری ئه ورۆ
ئه وه ی دوینی له ده سستی دوژمنان دیم

شاعیر سه ری سوپما وه له وه ی ئه گه ره دوژمن زۆری کر دین له دژی کو رد ره نگه کاریکی
ئه وه نده گران نه بووب چونکه دوژمنی بیگانه کر دوویه تی، به لام ئه وه ی کو رد به کو ردی ده کا
چی بی ده ووتری!

له چوارینیکی دیکه ییدا هیدی له دوای نۆزده رۆژ پاش چوارینه که ی پيشوو
نووسیویه تیبه وه (۲۹ ی ئاغستۆسی ۱۹۹۵) ده لێ:

هیدی دیومه رۆژی تورک و رۆژی عاره ب ده مکوژی
رۆژی فارس دئی به فه توای دین و مه زه هب ده مکوژی
گه ره له سه ره ئه وه بسته خا که هه رچی دئی پیم داده دا
کو رده که ی خۆم چی ده وئ! ئه وه بۆچی یاره ب ده مکوژی

له م چوارینه دا شاعیر ناوی ئه وه دوژمنه یا دوژمنانه ئاشکرا ده کا، له چوارینی پیشوو دا
ناویان هاتووه، ئه مانه تورک و عاره ب و عه جه من. شاعیر ده لێ ئه مانه و خه لکی دیکه ش
ئه وه ی دئی له کو رد ده دا، ئه مه هه مووی ئه گه ره رپی تی بچن، کو رد له کو رد بدا ئه مه یان
هه ره نابێ!

۵

له شیعریکیدا به ناوی «چله ی بارزانی» هیدی له مانگی نیسانی ۱۹۸۰ ماته منامه ی
بۆ مسته فا بارزانی نووسیوه:

که هات هه والی جه ره گ بر
باوک هۆشی بری له کو

خه فهت ئه باری له و ناوه
باوکی کورد سه هری ئه ناوه
ئه و رۆژه باوکی خۆشه ویست
سروپیک ئه هات تو نهت ئه بیست
هه ناسه ی پیشمه رگه ی تو بوو
روو حیان له سه ر گلکۆی تو بوو
چل رۆژ تپه په ری له و کاته
به لام کوردستان هه ر ماته
هه لگورد و پیرس و مه تین
قه ندیل و کوره ک و سه فین
هه ئالانی به وه فای خۆت
ئامپیزیان ئاواله یه بو ت

تو بووی شانازی گه لی کورد
زۆر شانازیت له گه ل خۆت برد
کوچت ده ردیکی به سو بوو
کوردستان هه وجیبه به تو بوو
گل تو له دل ده رناهینی
خاکی کورد نو ناشه مزینی
دایک کوپ له باوه ش ئه گری
سه د جاریش له به ری ئه مرئ

ئه مه شیعریکی پر له سۆزی که سایه تیبیه ، پیش ئه وه ی بو گه وره پیاویک و ترا بی . بی
گومان هیدی هه ردوو لایه نی بارزانی مه به ست بووه ، بارزانی وه ک خۆشه ویستیک و وه ک
گه وره پیاویک . له م شیعره دا هه ندی داهینانی شاعیر له به رچاوه . بریکی له ئه ده بی
میللی سهرزار وه رگرتووه . وینه ی ره وانپه ژری جوانیش له دپری دواییدا خۆی ده نوینئ :
خاک کوردستانه و بارزانی کورپه تی ، کوچ کردووی گرتوته باوه شی .

خالیدی کوری هه مه د ئاغای موکری ، ناسراو به خالیدی حیسامی ، نازناوی شیعری
«هیدی» یه ، له پيشانا شاعیری کوردایه تی ئینجا شاعیری دلدار و غه زه ل . هیدی
ئه وه نده ی له شیعری نیشتمانپه روه ری و کوردایه تیدا گه رمه ئه وه نده له شیعری دلداریدا
سارده ، مه به س لپه ردا سۆزه نه وه کو داهینانی شیعری .

شاعیر به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی له شیعریدا به کارهیناوه ، له هه موو
جوړه قافیه کانی شیعری کلاسیکی و قافییه ی مه سنه وی خۆمالی هه یه . به هۆی ئه وه ی
هه موو ژبانی له پتیزی پاپه رین و هه لسان و شوړش بر دۆته سه ر . زۆریه ی شیعری
ره نگدانه وه ی خه باتی میلله تی کورده له هه موو کوردستانه کاندایه تایبه تی له کوردستانی
عیراقدای ، چونکه ماوه ییکی زۆری ژبانی له و خاکه دا بر دۆته سه ر . دیاره بو هیدی و هه موو
کوردیکیش هه موو جیپیکی کوردستان مالی خۆبانه .



شكۆى ھەسەن

بەشی چلەم

شکۆی ھەسەن

۱۹۲۸ - ۱۹۷۵

ژیانی

شکۆ کورپی ئەحمەد کورپی ھەسەنی مدۆیە لە گوندی جامووشوانی بچووک لە ناوچەی ئاقبارانی ئەرمەنستان لە ساڵی ۱۹۲۸ لە دایک بوو. مائە باوکی لە بنجدا لە گوندەکانی ناوچەی قارس لە کوردستانی عوسمانی ژیاون. شکۆ لە تەمەنی پینج ساڵی بوو کە باوکی کۆچی دوایی کردوو. سۆفی کورپی ھەسەنی مدۆی مامی گرتوویەتیبە خۆی و بەختیوی کردوو. خۆتێندی سەرەتایی بە چوار ساڵ لە گوندی خۆیان تەواوی کردوو. قۆناغی ناوەندی لە قوتابخانەی ئەلەگەزی کوردان گەیاندۆتە ئەنجام. لە گەڵ تەواوکردنی خۆتێندی ناوەندی لە ساڵی ۱۹۴۸ بوو بە قوتابی زانستگای یەرێشان لە بەشی رۆژھەڵاتناسیدا لە ساڵی ۱۹۵۳ باوەرنامەی ئەو دەسگا زانستیییە وەرگرتوو.

لە ساڵی ۱۹۵۴ لە گوندی باگنار لە ناوچەی گاگرا (ئەبخازیای گورجستان) شکۆ بوو بە مامۆستا لە قوتابخانەی ئەو گوندەدا، وائە زمان و ئەدەبی ئەرمەنی و تۆتەووە تا ساڵی ۱۹۵۷ لەو کارەیدا ماووەتەووە. لە ساڵی ۱۹۵۹ لە بەشی کوردی رادیۆی ئەرمەنستان لە شاری یەرێشان دامەزرێاوە، کاری نووسینەووە و وەرگێران و ئامادەکردنی بەرنامە ئەدەبییەکانی پێ سپێراوە. لە ساڵی ۱۹۶۱ لە تاقیکردنەوەی تاییەتی سەردەکەوئ وەک قوتابی خۆتێندی بالا لە ئەکادیمیە زانستی ئەرمەنستان وەرەگیرئ. بەمەبەسی تەواوکردنی خۆتێندن روو دەکاتە شاری سانت پیترسبورگ (لینینگرادی ئەوسا) لە ئامۆژگای رۆژھەڵاتناسی ئەکادیمیە زانستی، لە بەشی کوردناسیدا دادەمەزریئ. لە ساڵی ۱۹۶۵ خۆتێندی بالا تەواو دەکا. لەم ماوہیەدا تووشی نەخۆشی گەدە دەبئ. ئازاری زۆر دەچێژی و بئ ئارامی دەکا. بەدەم نەخۆشییەووە لە کار ناکەوئ تا دوایی ژبانی. لە ساڵی ۱۹۷۵ کۆتایی بەژیانی دئ و کۆچی دوایی دەکا.

شیعری

خەبالی شیعری لە لای شکۆ لە سەردەمی قوتاییەتیدا پشکووتووہ. ھەندئ شیعری لە رۆژنامە زانستگای یەرێشان بلاوکرێاوەتەوہ. ھەرۆھا رۆژنامە «ریاتازە» مەیدانی مەشقی شکۆ بوو لە شیعەر نووسیندا. لە پاشانا شیعەر بلاوکرێاوەکان و شیعری تازە دیکە لە دیوانی تاییەتیدا بلاوکرێاوەتەوہ. لەوانە کۆمەلئیک شیعەر بەناوی «قالچیچەک» (۱۹۶۱) و «تەمبورا کوردا» (۱۹۶۵) و «مەرەمی دلئ کورد» (۱۹۷۰) ی بلاوکرێاوەتەوہ. بەشیک لەم بەرھەمانە بەزمانی رووسی و گورجی و ئەرمەنی لە سانت پیترسبورگ و تفلیس و یەرێشان بلاوکرێاوەتەوہ.

شیعری لە رووی روخسارەوہ

شیعری شکۆ لەسەر کیشی سیلابی خۆمائی ھۆنراوەتەوہ، ھەموو جۆرە کیشەکانی بەکارھێناوە بەتەواوی و بەکەرت کراویبەوہ. لە رووی کەمی و زۆری برگەکان (تەفەیلەکان) شاعیر دێرە شیعری زۆر کورت و زۆر درێژی ھەبە، لەم لایەنەوہ لە داھەشکردنی ئەو بیرانە دەیانخاتە ناو شیعرییەوہ سەرکەوتووہ، بۆ بەلگە دێرە شیعری ھەبە لە دوو برگە پیکھاتووہ، دێری دیکە بریتییبە لە پازدە برگە.

شکۆ لە ھەموو بابەتەکانی شیعری نوێکردنەویدا وشە و زاراوەی فەرھەنگی پیتوہ دیارە، ئەگەر شاعیرانی دیکە ئەو ولاتە نوێکردنەویان لە وشە تازە بابەت بئ لە ئەنجامی دامەزراندنی کۆمەلئ سۆسیالیزم، نوێکردنەوہی شکۆ لە ھەموو بەرھەمەکەبەتی بەگشتی واتە بەکارھێنانی ئەو وشانە رۆشنبیر و خۆتێندەوار دەیکەنە کەرەستە بۆ بیروباوەر و بینیتیکی لە میتشکیتکی تەرکیبیبەوہ ھەلقولا بئ دوور لە بینینی رووکەشی شاعیری میلیلی نەخۆتێندەوار. شاعیر ئەدگاری ھەستی نەتەوہی پاراستووہ، بەلام تیکەل بەبینینی ھەستی شیعری رۆژئاوایی کردووہ لە رێگە ئەدەبی رووسییبەوہ، تا پلەپیکیش لە رێگە ئەدەبی گورجی و ئەرمەنییبەوہ.

زۆری بەرھەمی شیعری دەچیتە ناو بابەتی لیریکی و پۆییم. لیریکیەکانی لە رووی قەوارەوہ ئاساییین، بەزۆری کورتن و درێژیان کەمە. ھەرچی پۆییمەکانیشن بەقەوارە ناوئنجین درێژیان زۆر نیبە. جگە لەمە لە ناو شیعری کوردی قەفقاسی رووسیا بابەتی چوارین بەرچاو ناکەوئ. شکۆی ھەسەن یەکیکە لەوانە ئەم بابەتە گرنگەیان ھێناوەتە

ناو شیعرى خوښانه وه. زیاتر له په نجا چوارین له کومه له بلا وکراوه کانی شکو ده که ونه بهرچاو، له کیتیدا په ننگا ورهنگن له رووی کورتی و درېژی برگه دا، کورتترین دپره شیعرى چوارینه کان چوار برگه یه، درېژترینیان پازده برگه یه. له قافیه دا لاسایی چوارینی شیعرى کلاسیکی نه ته وه کانی روزه لاتى ناوهراستی کردووه له سهر سیستیمی (ا ب ا) دایه زران دووه.

شیعرى له رووی ناوهره وه

نوهی بهرهمی شیعرى شکو له شاعیرانی دیکه ی نوه ولاته جیا ده کاته وه نوه یه لیریکى بهرزی شیعرى نهوروپایی نامیزی له وه سفى سروشت و دلدارى تیکه له به غه زه لى کلاسیکی روزه لاتى کردووه و بابه تی تازه ی هینا وه ته ناووه له گه له چیتى مروقی سهرده م ده گونجی. نهم داهینان هی شکو ئینقیلابیکى گه وره یه له ناوهره کى شیعرى کوردی له قه فقاسی رووسییا له نیوهی دووه می سهدی بیسته مدا. کچه کوردی ره خنه گر تیما به کوییتقا له پیتشه کی کومه له شیعرى شکو حه سهن «مه رهمی دلئى کورد» (۱۹۷۰) ده لئى: «دوشورمیش بوونا شاییر ب شکل و سفه تن. ته بیه ت و عه مرئ جمه عه تا مه، سفه تی میرخاسئ شاییره لیریکى بی راست تینه نتراندنئ، به ژن و بالا دوتا کوردایه ب شووتک و شراف و ره شکالى کوردایى چه ک و رحالى مله تی بی، کوراستی مه تپن عه فراندنئید شکو بی حه سهن دا، نه خواهش نه رند ددنه شاییرا». نهم جوړه شیعره ی شکو له و کومه له دا ناسایی نه بوو، چونکه له شیعرى نووسراو گوئیان به وه رانه هاتبوو به م جوړه دلدارى له گه له کچدا به سترئ و ده ست له ملی بکری. له بهرته وه هر چه نده نوه انه ی شیعرى شکو یان به داهینان له قه له م دابوو زوربان له سهر نووسیوو و ستایشیان کردبوو به لام چند که سیکیش دنگی بیزاربیان دهر بری بوو. بی گومان هوی نوه و بیزاربییه زیاتر له وه وه بووه، نوه ی شکو کردبووی نوه وان پییان نه کرابوو، ئیتر تووشی گرتی سایکولوجی بوون له نه نجامی داهینانه که ی شکو.

شیعرى شکو له رووی ناوهره وه له دهوروبه رى نهم مه به سانه دهوروپیتته وه:

۱- وه سف و دلدارى: مه به سیکى تازه یه شاعیر نهده بی کوردی قه فقاسی رووسیای پی بهر ز کردوته وه. گیتیییکى رومانتيکی دروست کردووه. وه سفى شیعر و دلدارى و باران و که ژه کان و شه و روزه و به یانی و ئیواران ده کا. ماچی ته نیا له کچی کورد ناوی، له کچه جوانه کانی قه فقاس و نهوروپاش داوا ده کا.

۲- کوردایه تی: مه سه له ی نیشتمانی کورد کیتشه بیکی گه وره بووه له ناو دل و دهورونى شکو، وه ک مه به سیکى سهره کی له بهرهمیدا ده که ویتته بهرچاو، دیارده ی کوردایه تی له سهرانسهرى شیعرى شکو به دی ده کری، له هه موو نوه شیعرانه ی بو مه به سی دیکه هونراونه ته وه. له پیش هه موو شتیکدا کورد و کوردستان وه ک زارواهدیکی میژووی و جوگرافی شیعرى شکو داگیر کردووه. کوردستانى من، کوردستان ده سوتئ، کوردستانى عه زیز. یادى ره مزه کانی کورد ده کاته وه فه قئ ته یران، نه حمه دی خانى، نه مینى عه بدال. نه له گه ز و جه ژنى نه ورزه و زمانى کوردی و دلدارى مه م و زین و گولناز و که له ش و گه لئ دیارده ی دیکه سهرچاوه ی داهینانى شیعرى شکو بوون. شاعیر پر باوهر بوو له دواروژى رووناکى کورد، ده بیوت له بهرته وه شیعرى بو ده لئیم، نه گه ر بزانیا یه نوه دواروژه - خودا نه خواسته - نایه ته دی شیعرم نه ده وت.

۳- نیشتمانی سوځیه ته کان: شکو وه کو شاعیرانى دیکه ی کوردی نوه ولاته به شئ له مه به سه کانی شیعرى بو ده سالات و سوسیالیزم ته رخا کراره. جا نهم شیعرانه به زور سه پیترانه سهر شاعیر یا له ناخى دهورونى راستى خو ی هه لقولا بن گرنگ نییه. به شیک له و بهرهمانه داهینانى جوانکارییان تیدا هه یه، به تاییه تی نوه وانه ی پیوه ندییان به وه سفى سروشت و په نگینى شار و جوانى ژنانه وه هه یه. له م جوړه شیعرانه ییدا یادى شوړشى ئوکتوبه ر و جه ژنى کریکاران و لینین و سوپای سوور ده کاته وه. سانت پیترسبورگ (لینینگراد) وه ک شاریکى یه کجار جوان له سهر رووی زه وى و نه بخازیا وه ک سروشتیکى زور جوان له گورجستان جینگه ی بایه خى شاعیر بوون، له و شار و ناوچانه دا ژبا بوو. شاعیر له دواى په نجاکان و سهره تای شه سته کانی سهدی بیسته م له سهر خه باتى ده ولته عه ره به کانی کردوته وه له دژى نه مپریالیستی ئینگلیزی و نهمه ربیکى و فره نسى چونکه هه ندئ له و ولاته عه ره بیبانه دوستى رووسییا بوون.

شکو حه سهن یه کیک بوو له و شاعیرانه ی ته عبیربان له ویست و ناره زووی کوردی قه فقاسی رووسییا ده کرد. به شیعرى جوان و ره نگینه وه میشکیان ده کردنه وه و خه یالیان فراوان ده کرد.

نمونه‌ی شاعری

۱

له وهسفی ئەلهگهز شکۆ ده‌لتی:

هه‌میژ کرن په‌نجی رۆیی
 ئەله‌گه‌زا کوا و ئوناز
 وئ چه‌ف مزدان رابوو خه‌وئ
 وه‌رگرت خه‌ملا خه‌ویه خاس
 کوبار هه‌ونا زلف و گولی
 مینا زه‌ریا ده‌عه‌وه‌تی
 موحبه‌ت گورکر هه‌زار دلی
 عه‌قد و ئیسان، ته‌بیه‌تی
 کۆنی کوردی ل سینگی وئ
 بوونه هه‌زار خال ئو خه‌ت
 هه‌زار هه‌زار وار بنگی وئ
 بوونه ره‌وشا خه‌ون، قودره‌ت

ئەله‌گه‌ز ره‌مزی کوردی ئەو ولاته‌یه، وه‌ک ده‌شت قشلاقه، مه‌لبه‌ندی ژبانی زستانانه، وه‌ک شاخ زۆزان و هاوینه‌هه‌واره، ره‌شمالی کوردان وه‌ک خالی گۆنای جوانانه نیشته‌وته لووتکه و قه‌دی شاخ. واته ئەله‌گه‌ز به‌زستان و به‌هاوین به‌هار بو‌ئو کوردانه دینێ. شاعیر وه‌ک نیوه‌ندیکی پیرۆز ته‌ماشای ده‌کا.

۲

شکۆ چوارینه‌کانی به‌شیوازی رۆمانتیکی هۆنیوه‌ته‌وه، له‌هه‌ندیکیاندا هه‌ست به‌هه‌ناسه‌ی سیمبۆلیزم ده‌کری و له‌هی دیکه‌یاندا گیانی خه‌یام ده‌جوولێته‌وه، له‌هه‌ندی له‌چوارینه‌کانیدا ناویشی ده‌با.

له‌چوارینه‌کییدا ده‌لتی:

ئەز جارەکی سەر پینگاسی هه‌یلۆ چوومه‌ عه‌رشى عه‌زمین
 ئەحمه‌د خانى روونیشته‌ بوو سەر پارناسی مه‌یی هیشین

ساز - ته‌نبووری خوه‌ نه‌ییری، که‌ سه‌ره‌اتی، که‌ ئاخین
 گۆ، بیژه‌ من، بیی کوردستان کورد دنییدا هه‌لا دژین؟

له‌م چوارینه‌ جوانه‌دا شاعیر به‌سواری ئەسپی پینگاس ده‌چیتته‌ عه‌رشى ئاسمان (کۆزمۆس). پینگاس ناوی ئەسپیکه‌ ئیله‌ام ده‌دا به‌شاعیران له‌ئفسانه‌ی گریکییدا. له‌وئ چاوی به‌ئهمه‌دی خانى ده‌که‌وئ له‌سه‌ر شاخی پارناس دانیشته‌وه، ئەمه‌ش ناوی شاخیکی ئەفسانه‌یی گریکه‌ په‌رستگای شاعیرانی لى بووه. ئەحمه‌دی خانى له‌و په‌رستگایه‌دا دانیشته‌وه، بیه‌ر ده‌کاته‌وه‌ سه‌ری سوپماوه، ده‌پرسی پیم بلین کورد به‌بی کوردستان ماوه! خانى باش ده‌زانی خاکی کوردستان له‌ ده‌ست خاوه‌نى خۆی نییه‌.

له‌چوارینه‌کی دیکه‌یدا ده‌لتی:

من گوله‌ک دیت ل ناڤ میڤرگی
 قسورچمی بوو دهر پا زهرگی
 گۆ مالخراڤ ته‌زه‌ هاتی
 ئیدی من هات بایى مه‌رگی

دواکه‌وتن کاره‌ساتی لى ده‌بیته‌وه. نه‌خۆش له‌کاتی خۆی ده‌رمان نه‌کری بی سووده. ئەو گۆله‌ی ناو میڤرگی به‌هار ره‌مه‌زه‌ بو‌ خۆشه‌ویست و هه‌موو شتیکی مرۆڤ ئاره‌زووی ده‌کا، ئەگه‌ر له‌کاتی خۆیدا فریای نه‌که‌وئ بی سووده. چونکه‌ گۆل ته‌مه‌نى کورته‌ زوو سیس ده‌بی و ده‌میری.

له‌چوارینه‌کی شکۆ ئەمه‌ هاتوه‌:

ئاخ چه‌قی ره‌ش ئاخ چه‌قی ره‌ش ئەز کوشتم
 وه‌لاتی دوور ئو غه‌ریبی بی ئەز هیشتم
 به‌ژنا نازک، به‌ژنا سووسن ئو رحان
 دل من سووتن ئو که‌ریا وان ئەز هه‌لیام

شکۆ ئەم چوارینه‌ی له‌سالی ۱۹۶۱ له‌شاری سانت پیترسبورگ (لینینگرادی ئەوسا) نووسیوه‌ته‌وه، ئەو کاته‌ تازە هاتبووه‌ ئەوئ. جوانانی ولاتی خۆی هه‌موویان چاویان ره‌شه، کچانی هاوسییانی کورد به‌تایبه‌تی گورج و ئەرمه‌نى ئەوانیش چاویان ره‌شه، چاوی به‌چاوی کچه‌ رووسه‌ چاوکاله‌کان رانه‌هاتبوو، هه‌ر بییری له‌چاوه‌شه‌کانی خۆبانی ده‌کرده‌وه، به‌راستی له‌ده‌ست ئەوان ولاتی خۆی به‌جیه‌یشت و ژبانی ئاواره‌یی هه‌ل‌بژارد.

له چواربیتکی دیکه دا ده لئی:

ئه قئی حوژی بی، ئه قئی زه ری بی هات حویا من خوهر ا بر
وئ ئه ز دامه بهر خه نجه را دل و سه ری من ژیکر
سه به ب کی بو، سه به ب کی بو، گهلو کی بو، گهلو کی؟
مالخرا بو، تو نرانی حالئ دلئ خو هی بی به نگر

له م شیعره دا شکو ئه وه دهرده برئ دل بهر که هات دلدار بیه که ی لئ سه ند، به مه په ریشانی
کرد، مالو پیران ئایا تو نرانی به مه حالئ دلئ خو ی شیواند.

۳

له وه سفی شه ودا ده لئی:

شه فه ته ری، شه فه ره ش
نه هیف هه یه، نه سه ته ییر
نه چقیکه نه ژئ ته ییر
هه ر تشت نه ها رازایه
ته نئ فی تی نا بایه
دل ره زم قئ هنداقئ
هولی ته لیا نا فا ئاقئ
بوئ قئ کاوئ، به ده وئ
دکم گازی بهر په نجه ری
دبیم: به ده و، ده تو دهرئ
ده تو دهرئ، دهرئ ژ مال
چه قئ نه ده دلئ یار
دلئ منی بریندار
ده، تو دهرئ، دهرئ ژ مال
کو رامووسانی ئاگری
بدم لی قئ شه کری

ئه م دلدار بیه ی شکو شارستانی به له په وشتی ساکاری گوندا یه تی هاتوته دهرئ. شه وه

کشوماته، هه موو شت له خه ودا یه. له به ری نه جهره له دل بهر ده پار پته وه له مال بیتته دهرئ بو
ئه وه ی لئوی بمژئ و ماچیککی ئاگری نی لئ بکا.

۴

له شیعریکی به ناوی «تو من حزکه» ده لئی:

گه رده ن گازی، گولا نازی، گولا نوور
ئه ز نه خو ه شم، ئه ز سه رخو ه شم حویا کوور
ده من گولا ف، حویا ئالاف، حویا دل
ئه وقاس شاییر، ئه وقاس ده نگبیژ و بلبل

هیشتن سه فیل، هیشتن مه حرووم، هیشتن ژار
برنه گوزئ قیز و خورتئ بی په رگال
چقا بلبل، چقا شاروور ئو ده نگبیژ
کو بیین هه رن ئو دهر یاز بن، بن کییش

تویه ک وانا، تویه ک وانا نکاره
ب کلامئ حویا دنئ خلاس که
حوب کو هه یه، هم ئوکیان، هم به ره
کا سو به کار، بهر ئوکیانا مه قه سه که؟

تو من حزکه، تو من حزکه، قیزا قه نج
ئه زی خورتم، ئه ز جا هلم، ئه زی گه نج
سه ری حویا، سه ری دل، ئه ز ئو تو
کو ئه م شابن، به خته وار بن ته ف هه ق دو

له م شیعره دا شکو گف تو گو له گه ل دل بهر دا ده کا، ئه وه ی له دلئ دایه بوئ هه لده پیرئ، له
پیشانا باس له جوانی ده کا، ئه وه ی بو ده گپ رپ ته وه ئه و جوانی به بو وه ته هوی ئه و دلدار بیه ی
دل و دهر وونی داگیر کردووه. له پاش ئه وه ی تی دی ده گه یه نئ که حزی لئ کردووه، داوا له

کیزه که دهکا ئه ویش خویشی بوئی، ههردووکیان له ته مه نی لایه تی دان و بو یه کتری دهگونجین.

۵

له شیعی «کوردستان د شه و ته» دا ده لئی:

شهره، شهره لالی جان
د شه و ته کوردستان
ژ ناڤ مـژا بارووتی
دهنگی شین و گری تی

نالینی کال تفالا
تی ژ چیا ئونه والا
قیژینا قیز، داییکا
که تیه میشی واییکا

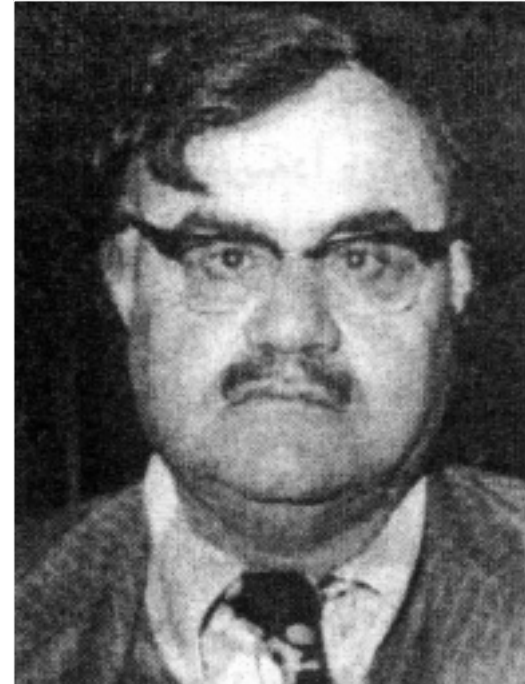
قوورینا شیر عه فاتا
مینانی شوور ئو بالتا
ئو زلفه قار و خه نجه ر
قوتکر دژمن دل - جه گهر

شهره، شهره، لالی جان
د شه و ته کوردستان
ژ ناڤ مـژا بارووتی
دهنگی شین و گری تی

له ناوه راستی شهسته کانی سه ده ی بیسته م کوردستانی عیراق له لایه ن دهسه لاتی به غداوه بووردوومان دهکرا، شوژی ئه یلولی سالی ۱۹۶۱ له جهنگه ی دابوو. رۆژنامه کانی ئه وروپا هه والی ویرانکردنی کوردستانیان بلاو ده کرده وه، زۆریه ی برووسکه ی رۆژنامه کان به ناوی «کوردستان ده سووتی» وه بوو. له و سه رده مه دا له سالی

۱۹۶۵ شکۆ ئه م لیبریکه ی له شاری به ریفان نووسیوه ته وه. ههستی شاعیریکه به رامبه ر خاکیک خو ی نهیدیوه، به لام باب و باپیرانی له وئی له دایک بوون و ئه وه ده زانی نیشتمانی خو یه تی.

شکو ی هسه ن شاعیریک بوو شیعی ئه ده ی کوردی له قه فقاسی پروسیا له چوارچیوه ی هونه ری ناوچه بییه وه گواستیه وه گیتی شیعی به رزی له دوارۆژدا پی پی بلین کلاسیکی. له قالبی شیعی کیش و قافییه ی میلی خو مالی جو ره شیعیکی نو پی دروست کرد به رامبه ر لیبریکه نه ته وه پیشکه وتوو ه کانی ولاتی پروسیای ئه و سه رده مه بوهستی. له به رئه وه که و ته به ر نه شته ری ره خنه گرانی دو اکه وتوو، ئه وانه ی گو پیان به و شیعه ری له ناوه بوو راهاتبوو. به لام داهینانی نو ی ماکی ئه وه ی تیدا هه بوو له سه ر پی بوهستی و شیعی شکۆ بمینی و ره خنه گره نه فامه کان بینه سه د قه ل و به ردی.



کاکھی نھ للاح

بهشی چل و بهکهم

کاکه‌ی فەللاح

۱۹۲۸ - ۱۹۹۰

ژیانی

محەمەد کورپی محەمەد ئەمین کورپی قادر لە ساڵی ۱۹۲۸ لە شارۆچکەی چوارتا لە دایک بوو. لە خێزانیکی دەست کورت و هەژار و نەخوێندەوار پەروەردە بوو. لە سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۱ لە قوتابخانەی سەرەتایی چوارتا خوێندووێتی و لەو کاتەدا عەبدولواحید نووری بەرپۆشەبوو. لە پاشانا چوو بە سلیمانی بۆ خوێندنی قوناعی قوتابخانەی ناوەندی. هەندێکی دەخوێنی و بۆی تەواو ناکرێ و دەکەوێتە ناو خەباتی سیاسی نەهێنییەوه. لە ساڵی ۱۹۴۷ لە کۆبوونەوەیێکی جەماوەری لە سلیمانی شیعریک دەخوێنیتەوه، لە بەندیکی پێنجینیدا دەلێ:

کرێکار و قوتابی و چینه‌کانی ڕووت و بێ نانت
سەپان و کاکێ فەللاحی بەرە تالان کراوانت
لەگەڵ کێژ و هەتیوانی کزی بێ سووچ و تاوانت
ئەلێ دەهێ ڕاپەرە و گۆی بگرە کفەهێ خوێنی لاوانت
بەدەنگی بەرز ئەلێ نێزیکە جەژنی بەش خوراوانت

لە دێری دووهمی ئەم شیعەرەدا رێستە «کاکێ فەللاح» هاتوو. لە دواي ئەمە لە لایەن خەلکی سلیمانییەوه رێستە «کاکه‌ی فەللاح» دەسەپێنرێتە سەری و دەبێ بەنازناو و ناوی هونەری و تەنیا بەم ناوە دەناسرێتەوه. لە دواي ئەم کۆبوونەوەیە کاکه‌ی فەللاح بەتەواوی دەچیتە ناو گۆرەپانی خەباتی سیاسی نەهێنییەوه.

بۆ یەکەمین جار لە ساڵی ۱۹۴۸ دەگیرێ بەناوی ئەوهی خۆی لە خەزمەتی سەربازی شارۆتەوه، بەلام دادگا بەرەللائی دەکا. لە دواي ئەمە جاریکی دیکەش دەگیرێ لەبەر جموجۆلی سیاسی دادگا بپاری سالتیک بەندیخانە و سالتیک دەستبەسەری بۆ دەردەکا. ئەو سالانە لە بەندیخانەکانی بەغدا و کووت و ناسرییە و ئەبووغریب دەباتە سەر. لە دواي ئەمە ماوه‌ی شەش ساڵ بەخۆشاردنەوه و خەباتی نەهێنی لە ژانییدا بەتەنجام

دەگەیه‌نی. هەرچۆنی بێ دەسەلات دەیدۆزیتەوه، ئەمجارە فەرمانی پینج ساڵ بەندیخانە و سێ ساڵ دەستبەسەری بۆ دەردەچێ. لە دواي ڕزگاربوونی لە ژانی بەندیخانە و ئاوارەیی بەیەكجاری واز لە سیاسەت و حیزبایەتی دینێ. چاپخانەییکی بچووک پێکەوه دەنێ، هەندێ کتیبی دەگمەنی کوردی دووبارە چاپ دەکاتەوه، خەریکی شیعەر و نووسینی خۆی دەبێ. هەر لەو ماوه‌یدا چوار ساڵ ڕۆژنامە «ژین» ی پیرەمێرد بڵاودەکاتەوه. ئەم کارە پر سوود دەبێ لە ڕووی خوێندەوارییەوه خەزمەتی کۆمەڵ دەکا و لە ڕووی دارایییەوه مāl و مندالی بێ بەرپۆش دەبا. کاکه‌ی فەللاح لە ڕۆژی ۹ی تشرینی یەکەمی ساڵی ۱۹۹۰ لە سلیمانی کۆچی دوايي کردوو و لە گردی سەبوان نێژراوه.

شیعری

کاکه‌ی فەللاح لە خێزانیکی هەژاری نەخوێندەواری دەشتی کوردەواری بێ گەشتوو. لە مندالییەوه هەستی بەدەست کورتی باوکی و زۆریەکی خەلکی ئاوايي کردوو لە ئەنجامی بەرژەوندی دەرەبەگ و کاربەدەست و مووچەخۆرانی گەورە میری. خوێندەوهی سەرچاوه‌ی ڕەنگاوپەرەنگی زانیاری زەمینیان بۆ خۆش کردوو بێر لە دواڕۆژی هەژاران بکاتەوه، خەیاڵیان زاغ داوه لە شیعەر نووسین نەترسێ، ماوه‌یێکی ژانی بۆ ئەمە تەرخان کردوو، ئیتر نازار و چەرمەسەری ژانی بەندیخانە چەشتوو، ماوه‌یێک میوانی ئەو ئیستگە سەختانەیی ژیان بوو. لە دوايیدا نەیتوانیوه بەرەهەستی ئەم هەموو ئیش و نازارە بکا لە پیناوی بیروباوەری سیاسی، لەبەرئەوه وازی هیناوه و کەوتۆتە ناو ژانی هێمنی و مالداری لە پیناوی پێگەیانندی مندال و بەرپۆشەبردنی مāl.

کاکه‌ی فەللاح توانیویەتی شتیک بخاتە سەر سامانی شیعری نەتەوه‌ی کوردەوه شەقلی تاییەتی خۆی هەبێ. لە سالانی دەورووبەری کۆتایی جەنگی دووهمی گیتی دەستی داوتە شیعەر. شیعری لە ڕووی ڕوخسار و ناوەڕۆکەوه بەسێ قوناعی گۆرینی شیعری کوردی تێپەریوه لە سەده‌ی بیستەمدا. لە ڕووی پراکتیکییەوه کاکه‌ی فەللاح لە هەرسێ قوناعدا مەشقی هەیه و بەرەهەمی شیعری هیناوتە ناو ئەدەبی کوردییەوه.

شیعری ەرووزی و یەگیتی قافیە

لە نمونە‌ی شیعری کلاسیکی قوتابخانە‌ی کرمانجیی کوردستانی باشوور لە سلیمانی کاکه‌ی فەللاح وەک شاعیریکی لە ڕوو دەکەوێتە بەرچاو، شارەزا لە هەموو مەرجەکانی

شاعری کلاسیکی. هۆنینهوهی ئه و شیعرا نهی هوشیارانهیه، لاساییکردنهوهی ئه وه نییه له ئه نجامی خویندنهوهی زۆری شاعر گوتی موسیقی لا دروست بووین، به لکو زادهی توانایی بههره ی ناوه وهی خویندنهوهی. له شیعریکیدا به ناوی «له سه ر شپوهی کۆن» له سا لی ۱۹۵۷ هۆنیه تیبه وه ده لی:

له وه سفی خو شه ویستیتا زمانی لاله هه لبه ستم
ئیتتر تو پی بزانی یا نه زانی من چ ده ربه ستم
ئه پرسى بو چی جامی دل به نه شه ی باده مه ست نابى
ئه لی لیو پترى باده ی عه شقی تو م و هه ر به تو مه ستم
ئه گه ر با وه ر به من ناکه ی وه ره سه یری ده روونم که
له دنیا ی خو شه ویستی تا چ ده رباییکى پر هه ستم
له بهر سو زى دل م دوور و نزیکى بو نییه چاوم
خو په ی دى ناوی سه رچا وه ی ئه گه ر شادم ئه گه ر په ستم
جگه له و یاده شیرینه ت سه رانسهر تاله ژینی من
که چی ئه تو یته وه غه م چون له گه ل ئه و باده په یوه ستم
به تاجی عه شقی تو وه شام له ناو بهرگی گه دا ییدا
که به نده ی تو م و ئازاده ی چه رخ دیلیکی سه ربه ستم
به هیوا ی ناو رپکی تو به خو هه لبه سته کانی من
له رپی ته یری نیگاییکتا ئه بی هیلانه هه لبه ستم

له ناوی شیعره که وه ئه وه ده رده که وئ کاکه ی فه للاح ناگاداری شاعری کلاسیکی کۆن و شاعری نو ئیه، له بهر ئه وه ناوی ناوه (له سه ر شپوهی کۆن). خو ینهر له م شیعره دا به هه له ناچی ئه گه ر و بزانی وه سفی دل به رپکی شاعیرانی کۆنه چونکه بو ئه وه ده شی، که چی شاعیر سیمبولییانه بو مه سه له که چه وه. ئه و خو شه ویسته یا دل به ره «نازادی و به ختیاریه» بو گه ل و بو وه به سه رچا وه بو دانانی ئه م لیریکه.

شاعیر ئاشنایه تی له گه ل به ندیخانه دا بو وه، لیریکیکی له سا لی ۱۹۵۶ هۆنیه ته وه به ناوی «به ندیخانه له جه ژنا» تیا یدا ده لی:

شو ئنه سه یرانگای به هارم ئیستا به ندیخانه یه
خواردنم نان و پیازه و بهرگه که م هی کانه یه

شه ربه ت و خو شاوی جه ژنم چایه یان ناوی په تی
چی شته خو شه ی به ربه یانم نیسکی دانه دانه یه
پی له ناو زنجیر و کو تا ده ست و ده م گیرۆ ده یه
دل له گو شه ی مه ینه تی دا عابید و دیوانه یه

شاعیر له م دیوانه دا باس له گوزه رانی به ندیخانه ده کا، له با به ت خو اردن و که لو په ل و شتوومه کی ئه وئ ده وئ. زارا وه ی «کانه» به کار دینی ئه مه ناوی هه موو ئه و شتانه یه که به ندیخانه ده یداته به ندیه کان له جلویه رگ و خو ارده مه نی و سابوون و شتی دیکه. شیعره که هونه روه رانه و ینه ی ژبانی مه تر یالی و گیانی به ندیه کانی ناو به ندیخانه ی گرتو وه، به تاییه تی ئه وه ی پتوه ندی به به ندرکراوی سیاسیه وه هه یه.

له تاکه شیعریکیدا کاکه ی فه للاح ده لی:

ئه گه ر غه م رۆژ و شه و ده سته و یه خه م بی

ئه بی خو م غه م نه خو م غه م تووشی غه م بی

به مه به سی دا هیتانی و ینه ی ره وانبیژی له م دیره شیعره جوانه دا کاکه ی فه للاح حه وت وشه ی به کاره یتنا وه چواریان «غ» ی تیدا یه و سیتیانان «خ» ی تیدا یه، ئه م دوو ده نگه له به کتریه وه نزیکن، نیوه ی وشه ی شیعره که له م ده نگانه پیکه اتوون به مه به سی ره وانبیژی له رووی ریتم و موسیقا وه، جگه له وه ی مانای شیعره که پله ی به رزی شاعیریه تی کاکه ی فه للاح ده خاته روو.

شاعری سیلابی خۆمالی

قافیەى هه‌سه‌نەوی

شاعیر له م با به ته لیریکه ی که م نییه، به زۆری هه موو کیشه بنچینه ییه کانی شاعری سیلابی خۆمالی حه وت و هه شت و ده برگه بی به کاره یتنا وه. یاری به قافییه کردو وه وه کو (ا ا ب ب ج ج د) و (ا ب ا ب).

له لیریکیکیدا به ناوی «رپگای به ختیارى» له سا لی ۱۹۴۷ دا ینا وه ده لی:

ئه وه ی ئه به وئ ببی به ختیار

بیرو با وه رپم بکا ئیختیار

پیش ھەموو شتێ بەرھەو نیشانی
 خۆی بکوئێ خۆشی با لەسەر دانی
 چاوی نەترسێ بچێ بئ پشوو
 گیانی نەبەزی بکا بەتیشوو
 ئەبێ بزانی لەسەر ئەو رێیە
 کە نەبێ ھەزار چوتورمی لێیە
 دوژمنی خاوەن چەکی ھەمەرەنگ
 لەسەر چوونی ئەو لەو رێیە بوون بەنگ
 ئەویش لە سایە ی ئەو ھێز و تینە ی
 میللەت داویتی لەو وەرسی ژینە ی
 لەگەڵیان بکا بەرەبەرەکانی
 تاکو بلێسە ی گری تەکانی
 رۆشن کەرەوہ ی بەردەرکی شادی
 دەرخا بۆتە شییری ئازادی

ئەم لیبریکە دە پرگەیی خۆمائی مەسنەوییە ئەستوری بیروباوەری ئەو سەردەمە ی کاکە ی
 فەللاخ بوو. کەسیتی عەقاییدی باوەری بەشۆرش بوو بۆ رەشپوروت و ھەزاران، ئامادە
 بوو گیانی بکا بەقوربانی بۆ ئەو بیروباوەرە. ئامۆزگارییەکانی شاعیر لەم بەرھەمەدا
 ھەوینی داھینانی شیعی نییە، بەلام ئەو توانیویەتی تەکانیکی ھونەری بداتی و سووک
 و خۆش بکەوێتە بەرگویی خۆینەری ھەلگرتوی ئەم ئیدیۆلۆجییە تە. دەبێ ئەو ھەش بزانی
 ئەگەر شیعرە کە جوانیش بێ لە رووی پراکتیکییە و لە خواوەنی پچراوہ چونکە لە
 ناوەراستی ژیانیدا وازی لەو ئیدیۆلۆجییە تە ھینا.

لە شیعیکیدا بەناوی «لەگەڵ شەپۆلەکانا» لە سالی ۱۹۶۳ دایناوہ دەلتی:

ئە ی زستانی کپتوہ و تۆف
 پیم بلتی چیت لیمان ئەوئ
 سەرما و سۆلە ی بەئاخ و تۆف
 بۆ وەیشوومە ی تۆ ناخەوئ
 لەو رۆژەوہ کە خەزانە
 دلێ گەلا و گول ئەشکی

بەو درکی گەلا پیزانە
 بلبل خۆینی لی ئەتکی
 ئاسمانی بەرزی دلسووتاو
 بۆ حالی سەر زەوی ئەگری
 بەخویر فرمیسکی دی لە چاو
 بەلیزمە ی بارانی ھەوری

لەم لیبریکەدا کاکە ی فەللاخ سیمبۆلییانە لە سالی ۱۹۶۳ دەدوئ، لەو سالەدا گۆرانی
 سیاسی لە عیراقدە ھەبوو، وەکو کوودیتا کۆنە پەرست و شۆقینییە کە ی ۸ ی شوبات ئازار و
 ئەشکە ئجەییکی جەرگبەر بەگشتی تووشی خەلکی عیراق و بەتایبەتی تووشی راپەرینی
 کورد بوو. شاعیر کەژی زستانی کردوو بەرەمزی فرمیسک و باران و رەھیلە بۆ ئەو
 کارساتە ی بەسەر عیراقدە ھاتووہ.

شیعی نوی

شاعیر بەشداری بەرچاوی ھەبوو لە دەولە مەندکردنی شیعی نوی کوردی. ئەو شیعرە
 لیبریکییە ی لە یەک کیشی خۆمائی زیاتر لە تاکە شیعیکیدا بەکار دەھینرا، ھەر وہا
 رەچاوی رەنگا ورەنگی قافیەش دەکرا.

لە لیبریکیکیدا بەناوی «بۆچی نابێ» لە سالی ۱۹۷۵ دایناوہ دەلتی:

نازدارە کەم
 گەر نەختی گوی راکری لیم
 پێ لی ئەنیم
 خۆم خۆش ئەوئ
 ھەرگیزاو ھەرگیز نامەوئ
 مۆمی داگیرساوی ژینم
 بتوێتەوہ
 ھیچ حەز ناکەم
 پشکوئ خۆزگە و خەو بینیم
 بکوژیتەوہ

خوایه‌پرست بَم له خوا زیاتر
 خۆم خۆش ئه‌وێ
 ئه‌گه‌ر دنیا په‌رستیش بَم
 زۆر زۆر له‌م دنیا په‌ زیاتر
 خۆم خۆش ئه‌وێ
 ئه‌زانێ بۆ نازداره‌که‌م
 ئه‌وه‌نده‌ من خۆم خۆش ئه‌وێ
 له‌به‌ر تۆ په‌ تۆم خۆش ئه‌وێ
 په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی بَم
 بۆچی نابێ
 تا ئه‌م دنیا په‌ دنیا بێ
 هه‌ر بێتیم هه‌ر بێتیم هه‌ر بێتیم

کاکه‌ی فه‌للاح بیانی ئه‌م شیعهری له‌سه‌ر کیشی هه‌شت بره‌گی بی داناوه‌. هه‌ندێ دێری
 وه‌کو خۆی هه‌شتتۆته‌وه‌، هه‌ندێ دێری که‌رت کردوه‌ و بووه‌ به‌چوار بره‌گه‌. چوار پێنج جوهره
 قافییه‌ی به‌کارهێناوه‌. بێ گومان ئه‌م شیعهره‌ و هه‌موو ئه‌و شیعهرانه‌ی به‌نۆی ژمێرراون
 گه‌مه‌بێکی ته‌کنیکی له‌ دێری شیعهری عه‌رووزی و خۆمالی تیاپاندا کراوه‌ تازه‌ ده‌که‌ونه
 به‌رچاو، که‌چی ئه‌دگاری شیعهری عه‌رووزی و خۆمالییان تیدا ماوه‌.

بۆچوونی شاعیر له‌ باره‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ ناسک و هه‌نهره‌رانه‌یه‌. نوێشکی ئه‌وه‌یه
 به‌دلبه‌ر ده‌لێ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ من خۆم خۆش ده‌وێ چونکه‌ تۆم خۆش ده‌وێ به‌واتای ئه‌وه‌ی
 ئه‌گه‌ر دلبه‌ری خۆش نه‌ویستایه‌ خۆی خۆش نه‌ده‌ویست. ئه‌م بیره‌ ئه‌گه‌ر له‌ ناو قالی کیش
 و قافییه‌شدا نه‌بێ هه‌ر شیعهره‌.

کاکه‌ی فه‌للاح له‌ شیعهریکیدا به‌ناوی «ئه‌وه‌ پێری، ئه‌مه‌ دوینێ، به‌لام ئه‌مپۆ» له‌ سالی
 ۱۹۷۸ دایناوه‌ ده‌لێ:

ئه‌ژده‌هاکه‌کانی سه‌رده‌م
 هه‌موو هه‌وره‌کانی میژوو
 کۆبوونه‌وه
 هه‌موو زام و

برینه‌کانی پاره‌دوو
 هه‌رچی کۆن و نوێیه‌ هه‌موو
 به‌ناسۆری راست بوونه‌وه
 له‌ زۆر لاوه
 په‌هه‌یلێی باران و لافاو
 جێ پێی سته‌م ئه‌شواته‌وه
 له‌ زۆر لاوه
 هه‌وری ژان خۆی ئه‌خواته‌وه
 بۆ ده‌می ته‌ووژمی به‌تاو
 تامه‌زرۆیه‌ و
 تینووه‌ بۆ ماچی هه‌تاو
 تا نه‌ووژی راسته‌قینه
 بۆ مرۆفی راسته‌قینه
 وه‌کو خۆری له‌ ئاسۆه
 پرشنگ ببه‌خشی به‌هیوای
 ره‌نگاو په‌نگی
 هه‌زاران په‌لکه‌زێینه

ئه‌م شیعهره‌ نمونه‌بێکی دیکه‌ی شاعیره‌ له‌ شیعهری نوێدا، سیمبۆلیانه‌ له‌ هه‌تانه‌ ده‌دوێ
 که‌ ده‌ستدریژی ده‌که‌نه‌ سه‌ر بێ ده‌سه‌لاتان، به‌ئه‌ژده‌هاک ناویان ده‌با، ئه‌مانه‌ ته‌نیا بێگانه
 نین، به‌لکه‌ ئه‌ژده‌هاکه‌کانی ناوه‌وه‌ زۆرداربیان له‌ ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ که‌متر نییه‌.

کاکه‌ی فه‌للاحی رۆشنبیر

کاری سه‌ره‌کی کاکه‌ی فه‌للاح شیعهر بوو، تیییدا سه‌رکه‌وتوو بوو. شاره‌زایی له‌ میژووی
 ئه‌ده‌بی کوردی هه‌بوو، به‌تایبه‌تی قوتابخانه‌ی کوردستانی باشوور و شیعهری دیالیکتی
 گۆرانی. توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو له‌ هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌ده‌ب بکۆلیته‌وه‌، هه‌روه‌ها تیکستی
 هه‌ندێ دیوانی شیعهری کوردی ساغ بکاته‌وه‌ و له‌ پاشاندا به‌چاپیان بگه‌یه‌نێ. چاپخانه‌ی
 خۆی له‌م کاره‌دا ده‌وری هه‌بوو. به‌شیکێ زۆر له‌ نووسینی خۆی له‌ رۆژنامه‌ی «ژین»

بلاوكراونه تهوه لهو سهردهمهه خۆي بهرپرسی دهركردنی بوو. جی په نجهی ههول و كووششی كاكهی فه للاح له په ره سه نندنی سامانی ئه ده بی كوردی دیار و ئاشكرایه. له گه ل ئه وه شدا كاكهی فه للاح پيش هه موو شتیک شاعیر بووه.

حه مه ی حه مه مین ناسراو به كاكهی فه للاح شاعیریکه ده چیتته ریزی ئه و شاعیرانه ی ده ستیان هه بوو له نوێكردنه وه ی شیعی كوردی له ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا. له پرووی روخساره وه مه شقی هه موو جوړه شیعه كانی هه بوو له عه رووزی و خو مالی و نوئی. له پرووی ناوه پوكه وه خۆی له هه ندی له مه به سه كانی شیعی كلاسکی كۆن داوه، به لام زۆرتر بوئی لیریکی تازه ی لی دئ، واته شوپشگیتی و سیاسی و كۆمه لایه تی به شیوازتیکی رۆمانتیکی و سیمبولییه، ئه م هه موو شیوازانه لای ئه و و شاعیرانی دیکه ده چنه ناو ریبازی ریبالیزمی كۆمه لایه تییه وه. شاعیر ئه وه نده ی بایه خی به بییری ئه نته رناسیونالیزمی و چینایه تی داوه وهك ره نگدانه وه بیته ی ماركسیزم ئه وه نده بییری له مه سه له ی ناسیونالیزمی كورد «كوردایه تی» نه كردۆته وه به تایبه تی له به ره هه می شیعی خۆیدا.



عەلى فەتاح دزەيى

بەشى چل و دووهم

عەلى فەتاح دزەيبى

۱۹۲۸ - ۱۹۹۲

ژيانى

عەلى كورپى فەتاح كورپى حەوتيز كورپى سلبىمان باب و باپيرانى له ئاغا يانى خېلى دزەيبىن، له سالى ۱۹۲۸ له گوندى دووگرديكانى لاي باشوورى شارى هەولپير له داىك بووه. له تەمەنى مندالى سەرەتاي خويتندى له گوندى دووسەرەى خوڤان لاي مەلای گوند مەلا خەلىلى سنجاي (موخلىسى شاعير) بووه. كه له گوندى قازىخانه قوتابخانەى سەرەتايى كراوتەوه پۆلى يەكەمى له وى تەواو كرددوه. له سالى ۱۹۳۶ هاتۆتە هەولپير قونغاى سەرەتايى له قوتابخانەى ئولا تەواو كرددوه. له سالى ۱۹۴۲ پرووى كردۆتە قوتابخانەى ناوهندى و ئينجا ئامادەيبى له سالى ۱۹۴۸ خويتندى ئه و قونغانەى به ئه نجام گەياندوه.

له پايىزى سالى ۱۹۴۸ له كۆلچى مافى به غدا (حقوق) وەرديگيرى، هەمووى چەند مانگىكى پى ناچى له كانونى دووهمى ۱۹۴۹ له سەر جموجۆلى سياسى دهگيرى. دادگا برىبارى سى سالى بهند و سالىك دەستبەسەرى بۆ دەردهكا. ماوهى سى سالىكه له بهنديخانهكانى به غدا و كووت و كەركووك دهباتە سەر و ئينجا دهگەرپتەوه هەولپير. ماوهى دەستبەسەرىبهكەى له هەولپير دهى. له سالى ۱۹۵۳ داواى گەرانهوه دهكا بۆ قوتابيهتى له كۆلچى مافى به غدا، بهلام رېگەى نادن. بۆ تەواو كردنى خويتندن پروو دهكاتە شارى ديمشق و له بەشى زمانى عەرەبى كۆلچى ئەدەبىياتى زانستگای ديمشق دهى به قوتابى. سالى يەكەم تەواو دهكا و سەردهكهوى بۆ پۆلى دووهم، بهلام كەسوكارى كۆلچەكەى پى دهگۆرن و كۆلچى مافيان پى باشتەر دهى. بهم جۆره كۆلچى ئەدەبىيات به كۆلچى ماف دهگۆرپتەوه و له هاوینى ۱۹۵۸ باوه رنامهى زانستگا وەرديگرى.

له سالى ۱۹۵۹ به مووچه خوڤ له دادگاى هەله بجه دامەزراوه، له سالى ۱۹۶۰ گوتيزراوتەوه و بووه بهكارگيرى پينجوبين. له داواى ئهوه وهك مووچه خوڤىكى ميرى گوتيزراوتەوه بۆ هەندى له شارەكانى باشوورى عيراق. له سالى ۱۹۶۶ گەرارهتەوه كوردستان بووه بهكارگيرى ميرى له برادۆست و ديانە. له داواى بهيانى ۱۱ مارتى

۱۹۷۰ كراوه به قايمة قامى شاربازپير، له پاشانا بۆ قايمة قامى دەر بهنديخان گوتيزراوتەوه، تا سالى ۱۹۷۴ له وى ژباوه. له گەل تىكچوونى نيوانى دەسلالتى به غدا له گەل شوڤرى ئه يلولى سالى ۱۹۶۱ كورد، شار و كارى رەسمى به جى هيشتتوه و پرووى كردۆتە ناو شاخ. له داواى كارەساتى له ناوچوونى شوڤر له به هارى سالى ۱۹۷۵ گەرارهتەوه سەر كارى ميرى له هەولپير. له سالى ۱۹۷۷ گوتيزراوتەوه شارى ناسرېبه له باشوورى عيراق. له و ماوه يەدا عەلى هەولپى دابوو له كاروبارى ميرى دوور بكه وپتەوه، له سالى ۱۹۸۳ خانەنشين كرا و گەرارهتەوه هەولپير، بۆ يەكەم جار دەستى كرد به كاروبارى ئه وقاتى (محاميهتى)، بهلام زۆرى نەبرد له سالى ۱۹۸۶ تووشى نه خوشيشى شيربه نجهى قورگ بوو، چەند سالىك تازارى ئەم نه خوشيشه كوشندهيهى چيشت تا له رۆزى ۲۶ى كانونى دووهمى ۱۹۹۲ كۆچى داواى كرد و له هەولپير نيژرا.

شيعرى

عەلى له گوندى دووسەرە كه چاوى كردۆتەوه و خوى ناسيوه له گەل مەلای گوند شاعيرى نازناو موخلىس ئاشنايهتى پەيدا كرددوه، ماوه يىك له حوجره لاي ئه و خويتندويهتى و بووه به رېبەرى، بۆيه له داوييدا كۆمه لىك شيعرى له ستايشى ئه و مامۆستايەى وتووه. له مندالىيهوه مەيلى ئه وهى بووه به پيشه بى به ئه وقات (محامى) و به ههوهس بى به شاعير، به نووسين و به قسه ئەم ئاره زووهى دەرپرپوه. وهكو خوى دهلى له سالى ۱۹۴۴ بىرى له شيعر وتن كردۆتەوه، بهلام له سالى ۱۹۴۶ شيعرى نووسيوه، له سالى ۱۹۴۷ شيعرى بۆ ئاهەنگى نه ورۆزى ئه و سالى وتووه كه له هەولپير نيشتمانپەروران له ميرگى به هارى قەرغ شار گيرايانه. به لاي شاعيرهوه قونغاى دووهمى شيعرى له سالى ۱۹۵۳ دەست پى دهكا.

شيعرى له پرووى روخسارهوه

شيعرى عەلى له پرووى روخسارهوه له م تيبينيانەدا پروون دهبيتەوه:

۱- به رهه مى شيعرى له كيشدا دهوله مەنده، هەردوو بابەتە كيشى عەروروزى و خۆمالى بهكارهيتاوه، كيشى يەكەميانى كەمه، ئه وهى دووهميان زباتره. له تاقىكردنه وهكانى نوورى شىخ سالىح و گۆران كەلكى وەرگرتووه، به تايبهتى ئه وان له هەندى به حرى عەروروزى و كيشى خۆمالى كيشى تازهيان داهيتاوه وهكو حوت برگه بى (۴ + ۳)

خۆمائی هاوئاھەنگی ھەزەجی مەجزوئی مەحزووفە (مفاعیلن فعولن)؛ کیشی یازدە برگەیی (۴ + ۴ + ۳) هاوئاھەنگی ڕەجەزی مەقتووعی مەخبوونە (مستفعلن مستفعلن فعولن) و ھەندی کیشی دیکەش.

۲- لە شیعریدا ھەموو جۆرە قافیەکانی شیعری کوردی بەکارھێناوە، وەک یەکییتی قافیەیی شیعری کلاسیکی و مەسنەوی و شیعری خۆمائی و قافیەیی ڕەنگاوردەنگی شیعری نوێ.

۳- شیعری بەزۆری بەقەوارە و ژمارەیی دێرە شیعەر درێژ نین، دەچنە ناو بابەتی لیریکیوە. قەسیدە (شیعری درێژی) کەمە، ھەرۆھە قەسیدەیی چوارین و پینجین و شەشینی ھەیە. ۴- زمانی شیعری ئاسان و خاویتە، شپۆھە دیالیکتی سۆزانی ناوچەیی شار و دەشتی ھەولێری پیتوہ دیارە.

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوہ

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوہ زۆرتر خەریکی مەبەسە تازەکانە و کەمتر بۆ مەبەسە کلاسیکییەکان چووہ. ھەندی جار ئەمانەیی تیکەڵ بەیەکتەری کردووہ و وەک لیریکی نوێی ھەموو نەتەوہەکانی گیتی دەکەوێتە بەرچاوی مەبەسە بنچینەییەکانی شیعری عەلی لە دەورووبەری نیشتمانپەرۆھەری و کوردایەتی و دلداری و ھەسفی سروشت و کۆمەلایەتی و ماتەمنامە دەسووریتەوہ.

پەخشانی

قەلەمی بەرپشت و داھینەری عەلی لە سێ مەیداندا کەوتۆتە جوولە:

۱- وتاری ئەدەبی: ئەمەیان زۆری دەسنووسە و کەمی بلاوکراوہتەوہ. زۆریە و تارەکانی پیتوہندیان بەشیعەرەوہ ھەیە، پەخشانی لە پیناوی ناسینی شیعەر بەکارھێناوە، بایەخی بەڕووداوی مێژووی نەتەوہی کوردی داوہ.

۲- لیکۆلینەوہ: لە لیکۆلینەوہ زانستییەکانی ئەدەب سەرکەوتووہ. ئەحمەدی خانە جیگەیی تاییەتی بووہ لە بییری عەلیدا، تیبینی و بۆچوونی ژیرانەیی ھەیە لە بابەت مەم و زین و نۆباری بچووکان، ھەندی لایەنی نھیتی ئەم بەرھەمانە ئاشکرا دەکا.

۳- شاعیر بایەخی بەوہرگێتان داوہ. لە عەرەبی و ئینگلیزیبەوہ نووسینی داھینراو و زانستی وەرگێتاروہتە سەر زمانی کوردی.

نموونەیی شیعری

۱

بەناوی «غەزەل» ھوہ لە شیعریکیدا عەلی دەلی:

مەلێ گیانم بلند پەروازە ئیمشەو
لەگەڵ دل چونکە یارم سازە ئیمشەو
چ ئاھەنگی دەگیی دل لە سینە
ھەزاریکی چ خۆش ئاوازە ئیمشەو
لە دوو چاوی نیگارم دا دیارە
ستارەیی بەختەکەم ھەروازە ئیمشەو
بەراستی دل گوشاد و بەختیارم
لە لام جەژن و شەوی دلخوازە ئیمشەو
دەوامی بی خودایە نیعمەتی تو
کە نازی یارەکەم شانازە ئیمشەو
خەیاڵم بۆ شکاری شیعری ناسک
لە ئاسمانی غەزەلدا بازە ئیمشەو

لەم شیعەرەدا عەلی گەشبینە، ھەر خۆی دەزانێ چی بزەبیتی پر لە ناز و نیگاییتی تیلایوی چاوی پر لە نووزی دیوہ، ئەوئەندە شاعیر نزیکبوونەوہی دلەری پین خۆشە، زیاتر ئەم مژدەییە دەبیتە ھۆی ئیلھام بۆ نووسینەوہی غەزەلیکی تازە.

۲

لە پارچەبیتیکی دیکەیدا عەلی دەلی:

بەقوربان ئاگری دووریت لە دلدا جۆشی تەندووہ
ئەگەر مەیلی نەفرمووی تاقەت و خۆشیم لە تەن دوورە
وہکو یاقووب نەماوہ نووری چاوم ھیندە بنوارم
وہکو یاقووت ئەوئەندە گریبەکەم فرمیسکەکەم سوورە

شهو و رۆژ بئی خهو و خۆراک و بئی وهستان و سه‌رگه‌ردان
ده‌سوورپیم ئۆقره ناگرم زامی دل هیتنده به‌ناسووره
وههات شتیواندووم خه‌لکی به‌شیت ناوم ده‌به‌ن هیتشتا
له لام هه‌روه‌ک خه‌لاتی لی‌وته ئه‌م ناو و ناتووره

له‌م شیعره‌دا عه‌لی لاساییه‌کی وه‌ستایانه‌ی شیعری کلاسیکی کردۆته‌وه، له‌ شیعردا بئی
گومان نۆپ‌خوازه، ئه‌و چه‌ند شیعره‌ی له‌سه‌ر مه‌رجه‌کانی به‌حری عه‌رووزی دایناون بۆ ئه‌وه‌یه
بلی ده‌توانی هه‌موو جووره‌ شیعریک دابنی. له‌مه‌دا ناوری له‌ هه‌ندی وینه‌ی ره‌وانبیتی
کلاسیکی داوه‌ته‌وه وه‌کو «ته‌ندوور» بۆ ماناییک «ته‌ن دوور» بۆ ماناییکی دیکه.
هه‌روه‌کو ئه‌و «یاقووب» و «یاقووت»، هه‌رچه‌نده‌ مۆده‌یان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا به‌سه‌رچوو
بوو، به‌لام وه‌ک وینه‌ی هونه‌ری جوانییان تیدا ماوه.

۳

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «که‌سک و سوور» شاعیر ده‌لی:

هه‌مـوـو رۆژتیکـی به‌هاران
که‌ تاو و ده‌باری باران
که‌ ده‌رده‌که‌وی شوخ و شه‌نگ
جوان بووکی ژبیر ئالای هه‌وت ره‌نگ
سه‌یری ده‌که‌م مه‌ست و دلشاد
په‌رواز ده‌کا گیانی ئازاد
ده‌مه‌وی وه‌ک جاری جاران
پاکه‌م و ته‌رم کا باران
ئه‌ی که‌سک و سووره‌که‌ی به‌هار
به‌بی‌رت دئی ده‌هات به‌غار
مندالیک ته‌مه‌ن هه‌شت نۆ سا
مه‌ستی نه‌شه‌ی خه‌ون و خه‌یال
ئیس‌تاش ئه‌و دل منداله‌ هه‌ر
پیری نه‌کردووه‌ دردی سه‌ر

هه‌مـوـو رۆژتیکـی به‌هاران
که‌ تاو و ده‌باری باران
ده‌یه‌وی وه‌ک جاری جاران
پاکات و ته‌ری کا باران

خوو و ره‌وشتی مرۆف به‌سه‌ر ناچی، چیژ و خه‌یال پیر نابی، یادگار و بیر کۆن نابی و له‌
بیر ناچیتته‌وه، له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ دل‌داری به‌په‌رخسار ده‌گۆری و به‌ناوه‌رۆک نه‌مر و
هه‌میشه‌یییه. هه‌ندی وینه‌ی جوانی عه‌لی له‌م شیعره‌دا له‌ په‌راویزی ئه‌م بیروباوه‌ره‌دا
خۆیان ده‌نۆین.

۴

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «سکالا» عه‌لی ده‌لی:

نه‌ کاغه‌زی بۆ ده‌نیرم
نه‌ بای شه‌مال راده‌سپیرم
نه‌ هه‌لده‌کیشم ئاخى سه‌رد
نه‌ که‌له‌ی سه‌ر ده‌ده‌م له‌ به‌رد
نه‌ رۆژ یادی به‌هار ده‌که‌م
نه‌ به‌شه‌و شینی پار ده‌که‌م
نه‌ خه‌یال نه‌ بی‌ره‌وه‌ری
هیچ نه‌ما گشتی هه‌لوه‌ری
وه‌ک گه‌لای ئه‌م دارستانه
به‌م وه‌رزی چله‌ی زستانه
دره‌ختیکم رووت و بئی به‌ر
به‌فری سپیم نیشته‌وته سه‌ر

شاعیر تووشی ره‌شبینی بووه، وا ده‌زانی ئه‌وه‌ی هه‌ولی بۆ ده‌دا قه‌ت ده‌ستی ناکه‌وی،
له‌به‌رئه‌وه‌ سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی واز له‌و دل‌دارییه‌ بیتنی، به‌لام مه‌سه‌له‌ به‌ده‌ست خۆی نییه،
له‌و کاته‌دا نایه‌وی نامه‌ی بۆ بنی‌ری، به‌لام له‌ دوااییدا بئی گومان په‌شیمان ده‌بیتته‌وه‌ چونکه‌
پیش ئه‌و دل‌داران له‌ قسه‌ی ئه‌ویش زلتریان وتووه.

له شيعر ٽيڪيدا به ناوي «خه و نٽيڪي خوش» وهه له سالي ۱۹۵۷ له ديمه شق هونيو به تيبه وه ده لئ:

ماچيڪ له م دوو لٽوهي پرت
 بوٽيڪ له م بن مه مڪه ي خرت
 به ن ناز بـرـو
 وهك ناوازي فوڪسـترـو
 وهك شننه ي با
 پي دانئ سهر باري رو مـبا
 خـيـرا وهه نيو با وه شم
 ئه ي ناواتم به ختم به شم
 ده سته كانت بكه ملم
 مه مڪولت دانئ سهر دلـم
 سا ده ي ئوخه ي ئوخه ي
 ئوخه خه خه خه ي

نه بي هـوشـي
 نه سهـرخـوشـي
 خه و نٽيڪي خوش و شيرين بوو
 بووڪي خه ونه كهش هيلين بوو

ره شيبيني شاعير له شيعري پيشوو، له هه لوتستيتيڪدا درست بوو، هم شيعره له هه لوتستيتيڪي ديڪه ي پر له گه شيبيني درست بووه. جيگه هولئ سه ما و موسيقتا و گورانييه، به تاييه تي نه و سه ما يانه ي ژن و پياويڪ پيڪه وه ده يڪه ن. عه لي كچيڪي جواني ديوه ناوي هيلين بووه، خوي ده يزاني خه لڪي سووريا و لبنان يا نه وروپايي بووه، دوور نييه عه لي سه ماي له گه ل هيليندا كردي، چونكه كچي نه م جوړه شويتانه ناروزوي پياو رت ناكه نه وه. هه رچونئ بي نه م هه لوتستيه بوته مايه ي داهيناني نه م شيعره ليريكييه جوانه ي سيماي مروقاياه تي و گيتي پيوه يه.

عه لي له سالي ۱۹۵۶ شيعري «چراي سوكرات» ي داناوه:

بـراي مـن
 وهه پيش چراي من
 نه وهك چرايانه
 بي ژمار په روانه
 به ده وه بيدا ده فرن
 شه وقئ لي وه رده گرن
 ده بن به ترووسكه
 به گلپه و برووسكه
 وهك خوره ناوي پاك
 جيهان ده كه ن رو ناك

ئه ي شه مشه مه كوټره
 به دوور كه وه ليـره
 برو به دوور كه وه
 بوٽ ناكور ټيـته وه
 چراي من راستييه
 شه وقئ سه ربه ستييه
 به خوټنه سوٽاني
 شه هيده زماني
 بـراي مـن
 وهه پيش چراي من

عه لي له سالي ۱۹۵۶ هم شيعره ي به زماني باوكي فه يله سووفاني گريڪ سوكرات وتووه. هم دانا گه وره يه خاوه ني وته ي «خوت بناسه» يه. دادگاي پيره كاني نه تينا برپاري خنكاندني بو ده ركرديبوو، به ژه هراو خوار دنه وه كوټايي به ژياني هيتا.

شاعیر به‌سه‌ر بیری سه‌ربه‌ستیخوازی سوکرات هه‌لده‌لئی، کرینی سه‌ربه‌ستی به‌خوئین
کارێکی ئاسایییه وه‌کو سوکرات خۆی ده‌یلئی.

عه‌لی فه‌تاح دزه‌بی شاعیر و نووسهر و رۆشنبیرێکی هاوچه‌رخ بوو له‌ نیوه‌ی دووه‌می
سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. شاعیر بوو، هه‌موو قوئاغه‌کانی شیعرێ کوردی ده‌ورکردبووه‌وه.
به‌شداریکردنی له‌ چه‌سپاندنی «شیعرێ نوێ» له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه به‌رچاوه.
جگه‌ له‌ به‌ره‌می داهینراو له‌ شیعر و په‌خشان، لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له
باره‌ی کیش و قافییه‌ی شیعرێ کوردی و مه‌م و زین و نه‌وباری بچووکانی خانییه‌وه.



عاجز

به‌شی چل و اسپیه‌م

عاجز

۱۹۲۹ - ۱۹۶۷

ژیانی

عه‌بدوللا کوری مه‌لا محمه‌دی حوسیتی به‌رنجی، وشه‌ی «عاجز»ی وه‌ک نازناو هه‌لبژاردوو و له‌ شیعریدا به‌کاری هیناوه. له‌ سالی ۱۹۲۹ له‌ گوندی چل هه‌ویزه له‌ نزیک دیبه‌گه له‌ پارێزگای هه‌ولێر له‌ دایک بووه. قوئاغه‌کانی خویندنی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت بووه، بایه‌خی به‌ته‌جویدی قورئان داوه. زۆریه‌ی ماوه‌ی خویندنی له‌ گوندی زیخان له‌ ناوچه‌ی خوشناوه‌تی بووه، ماوه‌ییکیش له‌ زیوه‌ی خوشناوه‌تی خویندوو به‌تی، ئینجا هه‌ر له‌وناوه له‌ گوندی خه‌ته به‌شیکی دیکه‌ی خویندنی بردۆته‌ سه‌ر. له‌ پاشانا هه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ رووی کردۆته‌ رواندز و له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولێر و له‌ مزگه‌وتی حاجی قادری ده‌باغ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه. له‌ دوای ئیجازه‌ وه‌رگرتن له‌ هه‌ندێ له‌ ناوچه‌کانی کوردستان له‌ مزگه‌وت مه‌لایه‌تی و پێشنوێژی کردوو. له‌ گونده‌کانی هه‌رمه‌ک و ده‌راش له‌ خوشناوه‌تی مه‌لا بووه. ئینجا بووه به‌مه‌لای گوندی گۆمه‌شین له‌ ده‌شتی قه‌راجی هه‌ولێر، له‌ پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه گوندی کۆمه‌ی خوشناوه‌تی، ئەوجا گوندی شایس له‌ نزیک هه‌ولێر. له‌ دوای ئەمه له‌ لایه‌ن کارگێری ئەوقافه‌وه بووه به‌مه‌لا له‌ خورمال، له‌ پاشانا له‌ چه‌مچه‌مال. له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولێر و بووه به‌مامۆستای قوتابخانه‌ی ئەوقاف و له‌ مزگه‌وتی حاجی به‌کریش بووه به‌ئیمام و خه‌تیب.

له‌په‌ر عاجز تووشی نه‌خۆشبیکی دژوار بووه، بر دوویانه بۆ نه‌خۆشخانه‌ی هه‌ولێر به‌لام بی ئه‌نجام بووه، ناچار بر دوویانه بۆ مووسل له‌ویش چاری نه‌کراوه، به‌م جووره له‌ ۲ی مایسی ۱۹۶۷ له‌ مووسل کۆچی دوایی کردوو و ته‌رمه‌که‌یان هیناوه‌ته‌وه هه‌ولێر و له‌ نزیک مزگه‌وته‌که‌یه‌وه به‌خاکیان سپاردوو.

شیعری

عاجز هه‌زی له‌ خویندنه‌وه‌ی شیعری کلاسیکی کوردی بووه، هه‌روه‌ها بایه‌خی زۆری به‌ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌رزار (فۆلکلۆر) داوه. له‌ ئه‌نجامی ئەمه گوتییکی نه‌رمی مۆسیقی له‌ لا دروست بووه به‌گه‌شتی بۆ بابه‌تی شیعری ئایینی و دل‌داری به‌کاری هیناوه.

شیعری عاجز له‌ رووی روخساره‌وه بریتیه‌ له‌ پارچه‌ غه‌زه‌لی کورت (لیریک) له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز و یه‌کیتی قافیه و پاش قافیه دامه‌زراوه. شیعری زۆر نییه بۆ به‌شیکی که‌می له‌ ده‌نگه‌کانی ئەلفوی کوردی و عه‌ره‌بی به‌کارهیناوه، به‌م پێیه پاش قافیه‌شی زۆر نییه. جگه له‌ غه‌زه‌ل شیعری به‌ندی چوارینی و پینجینی عه‌رووزی هه‌یه (ا ا ب) و (ا ا ب).

له‌ شیعری سیلابی خۆمالیدا به‌زۆری بابه‌تی به‌ندی چوارینی (ا ا ب) به‌کارهیناوه، له‌ رووی کیشه‌وه به‌گه‌شتی له‌سه‌ر کیشی حه‌وت برگیه‌ی و هه‌شت برگیه‌ی رۆبیشه‌وه. له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه شیعری عاجز له‌ چوارچێوه‌ی دل‌داری شێوه‌ی کلاسیکی و ئایینی (موناجات و نه‌عتی پیغه‌مه‌به‌ر "د. خ") نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه. ئەوه‌ی تازه‌ بۆ له‌ لای ئەم شاعیره ئەوه‌یه قالبی کیشی شیعری خۆمالی میلی له‌ گه‌ل شیعری ئایینی گونجاندوو. به‌شیکی زۆر له‌ شیعره ئایینییه‌کانی له‌ رووی کیش و قافیه و زمانی شیعرییه‌وه له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌یتی ئەده‌بی میلیلی فۆلکلۆری هۆنراوه‌ته‌وه. ئەمه‌ی بۆ ئەوه بووه له‌ ئاهه‌نگی مه‌ولوودی پیغه‌مه‌به‌ر ئەم شیعراوه له‌سه‌ر ئاوازی گۆزانییه میلیلییه‌کان بخوینرینه‌وه به‌تایبه‌تی له‌ ناو کۆمه‌لی خه‌لکی هه‌ولێر.

عاجز شیعری هه‌ندێ شاعیرانی کوردی کردوو به‌پینج خسته‌کی له‌وانه: عاسی، مه‌لا شیخ عومه‌ری بالیسانی، راجی، تاهیر به‌گ، وافی.

نموونه‌ی شیعری

وه‌سف و دل‌داری

۱

له‌ شیعریکیدا عاجز ده‌لی:

شۆخه‌که‌ی بی ره‌حم و ئینساف قاتیلی جانم وه‌ره
باعیسی گومراهی رووح و شیخی سه‌نعانم وه‌ره

دل هه‌ميشه ئينتيزارى لوتف و ئينعامى تووه
 دهرده‌مەندى قامەتى تۆم چاوه‌گرىانم وهره
 دل وه‌كو بولبول دهنالئى تاليبى ئاوى گولّه
 ههر ئه‌تۆى پىرشه‌نگى ژينم ماھى تابانم وهره
 گيان و دل بۆتۆ نه‌ماوه پر له ئاھ و حەسرەتە
 سینه پر جۆش و خرۆشه جانی جانانم وهره
 دائيمەن وهك سۆفى مه‌جزووبه به‌عیشقى دل‌به‌ران
 تانەفه‌وتوم عەزىزم پيشى فه‌وتانم وهره
 عاشقى وهك من له بۆتۆ زەحمەتە په‌يدا بىئى
 چاوه‌پى تۆم زوو له بۆباغ و گولستانم وهره
 پايىزى هيجرانى تۆ وا رهنكى پرووى زەرد كرددوم
 هەم له‌به‌ر ساردى فيراقت پروو له كيانم وهره
 (عاجز)م پرووحى ره‌وانم پر له ئيشه جەرگ و دل
 تۆى ته‌ببىم زوو له بۆ دهرمانى دهردانم وهره

شيعىرىكى ئاسايى دلداريه، شاعير گفوتگو له‌گه‌ل دل‌به‌رى خوشه‌ويستى ده‌كا، لىتى
 ده‌پارپيته‌وه. وشه‌ى «وه‌ره»ى كردووه به‌پاش قافيه بۆ ئه‌وه‌ى له هه‌موو دپره‌ شيعىرىكىدا
 بلئى «وه‌ره تيمارى دهردم بكه». له لىرىكه‌كه‌دا هه‌ست به‌ره‌وانىيىك ده‌كړئ. ئه‌گه‌ر شاعير
 وشه‌ى «تووه»ى له‌باتى «تۆيه» و هه‌ندى وشه و ته‌عبىرى ديكه‌ى له‌م بابەته‌ى
 به‌كارنه‌هيتايه كه‌س نه‌يده‌زانى شاعير هه‌ولتيريه و ديالىكتى بچووكى شار يا سۆرانى
 كرمانجى باشوورى زمانى كوردى به‌كارهيتاوه.

۲

له شيعىرىكى ديكه‌يدا عاجز ده‌لئى:

ئەى سه‌نه‌م تاكه‌ى بنالم من له دوورى رى و حى
 به‌س به‌ناحه‌ق پيم پيشان ده‌غه‌ين و رى و بى و و تى
 غوربه‌تيش يه‌ك جار وه‌ها زولمه له عاشق چاوه‌كه‌م
 مروه‌تت بى پيم به‌رموو رى و و حى و و ميم و تى

ره‌حمه‌تت وه‌ساله له بۆ من ئەى گولئى باغى ئيرەم
 تۆم به‌سه هه‌تتا له‌باتى حورى جيم و نوون و تى
 جه‌ننه‌تى من قامه‌تى سه‌روى تووه و گولزاره‌كه‌ى
 پر له نارنج و لىم‌مۆى سين و پى و نوون و هى
 سینه پر سۆزه له تاووت وهك سه‌ماوه‌ر وا له جۆش
 وا نه‌زىك سووتانه‌كه‌م كه حه‌رفى ئەلف و گاف و رى
 ئاگرى عيشقت له بۆ من ئەسته‌مه ئەى دل‌به‌رم
 زیده گه‌رمه مه‌يلى وه‌سلى حى و سين و نوون و تى
 حوسنى تۆ بى شك گه‌يشته حەدد و مىقدارى نىساب
 موسته‌حه‌ققم بینه حيسسه‌ى زى و و كاف و ئەلف و تى
 بۆزه‌كاتى باغ و بىستەنى جه‌مالت هاتووم
 نامه‌وى زياتر له حه‌ققى شين و رى و و عه‌ين و بى
 پر خرۆشه دل وه‌كو بولبول له ده‌ورى غونچه‌ گول
 جارى دل خۆش كه حه‌ببىم عه‌ين و ئەلف و جيم و زى (عاجز)

عاجز له‌م لىرىكه‌دا خۆى خه‌رىكى گه‌مه‌بىكى ره‌وانبىژى كردووه له‌سه‌ر ده‌ستوورى
 هه‌ندى له شيعىرى كلاسىكى كۆن. له نيوه دپرى دووه‌مى هه‌موو دپره‌كان ده‌نگ و وینه‌ى
 هه‌ندى له تىبى ئەلفوئىبى نووسيوه، له نيوه دپرى يه‌كه‌مى هه‌موو دپره‌كاندا تىپه‌كانى
 كۆكردۆته‌وه و بوون به وشه‌ى يه‌كه‌مى دپرى دواى ئه‌و، واته ده‌نگه‌كانى غه‌ين و رى و بى
 و تى ده‌بن به «غرىت» (غوربه‌ت)، رى و حى و ميم و تى ده‌بن به «رحمت» (ره‌حمه‌ت)...

۳

شيعىرىكى ميللىيانه‌ى عاجز به‌م دپراڻه ده‌ست پى ده‌كا:

ئەى گول‌پروخى زىبايى من
 قه‌د سه‌روى دل روبايى من
 مه‌لحه‌مى جان شىفايى من
 جارى نه‌زه‌ركه‌ لاى من

رەحمى بکە بەبولولان
 بۆ دەفلى ئازارى دلان
 ھەر تووى غونچەى باغى گولان
 لای دلى بى نەوايى من
 بەم دىرانهش كۆتايى پى دىنى:

غەمگىن و پر لە داغە دل
 چاونۆرەبى لەو باغە گول
 كە چونكە شەوچراغە شل
 گلۆپى كارەبايى من

جەفا بەسە وەفا بکە
 (عاجز) بە وەسلت شا بکە
 لە غەمخۆرى رەھا بکە
 ئەو دلى مويته لايى من

ئەم شىعەرە ھەشت برگەبىيە لە ئەدەبى مىللى سەرزارى كوردى يەكيتكە لە كيتشەكانى شىعەرى گۆرانى. عاجز ئەم جۆرە شىعەرى تەنيا لە رووى روخسارەو دەستنيشان نەكردوو بەلكو لە رووى ناوەرۆكيش بۆ بابەتى شىعەرى ئايىنى بەكارى ھىناوہ. ئەم جۆرە شىعەرە ئەوئەندە لە ئەدەبى مىللىيەوہ نزيكن ئەگەر ناوى شاعيريان تيدا نەبى بەگۆرانىيىك لە گۆرانىيە تازەكان دەژمىررين كە لە ناو مىللەت دروست دەبن و كەس نازانى خواوہنيان كىيە!

شىعەرى ئايىنى (موناھات و نەمت)

۱

عاجز قەسىدەبىكى (بەبىتەكى) ئايىنى دريژ بەم دىرانه دەست پى دەكا:
 ئەى سەبىدى سەردارى من
 ئەى مەحرەمى ئەسەرى من

ئەى ئەحمەدى موختارى من
 سەلات لەسەر توو يارى من

موددەيكە ھىجر و ماتەمە
 تاكەى بىنم لەم غەمە
 ھەرۋەكو جارەن كۆلەمە
 با بەس بى ئىنتىزارى من

بەم دىرانهش كۆتايى پى دىنى:

حەمزە و ئەبووبەكرى سديق
 فارووق و عوسمانى حەقىق
 بەمۆئىنى دەبوون رەفىق
 لەگەل شىرى شكارى من

(عاجز) فەقىرى ئومەتە
 سائىلى بابى رەحمەتە
 ھەر چاوەنۆرى ھىممەتە
 بۆ دەفلى نالە و زارى من

عاجز ئەم شىعەرى بۆ ستايشى پىغەمبەر داناوہ، بەسەرھاتى دەگىرپىتەوہ بەپىي سەرچاوەكانى ئايىنى ئىسلام و چىكايەتەكانى ئەدەبى مىللى سەرزارى عەرەبى و كوردى. بەناوى ھەمزەى كورپى عەبدولموتەلىبى مامى پىغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدى كۆتايى بەشىعەرەكەى دىنى.

۲

شاعىر لە قەسىدەبىكى ئايىنى دىكەيدا لە ستايشى پىغەمبەر بەم دىرانه دەست پى دەكا:

تو ئەحمەدى موختارى
 موقەررەبى غەففارى

به‌زمانی کوردی، چونکه به‌زمانی ئاسانی زۆریه‌ی میلله‌ت نووسراون و له ئاهه‌نگی مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر به‌ئاوازی گۆرانی کوردی گۆنیده‌کان ده‌یچرن.

شافیعی توپره‌داری
لیتبی سه‌لامی باری

خاکی حیجاز فیدامه
کۆله‌ی شاه و گه‌دامه
هه‌تا پوژی قیامه
نیازی دل‌مه‌ یاری

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دینی:

زه‌مانه‌ پر جه‌فایه
هه‌رچی هه‌یه‌ به‌لایه
فیتنه‌ له‌ فیتنه‌دایه
له‌ دێهات و له‌ شاری

(عاجز) نه‌گه‌رچی خواری
له‌ ده‌رگه‌ی شه‌رمه‌زاری
مه‌ئیسوس مه‌به‌ له‌ یاری
شافیعته‌ لای غه‌ففاری

له‌م شیعره‌دا عاجز باس له‌ هه‌ندی شه‌عائیره‌کانی حج و کۆچی پیغه‌مبه‌ر له‌ مه‌که‌وه‌ بو
مه‌دینه‌ ده‌کا و له‌ پیشوازی خه‌لکی ئه‌و شاره‌ ده‌دوێ و چۆن به‌خۆشییه‌وه‌ پیشوازی ئه‌و
میوانه‌ گه‌وره‌یان کردووه‌.

عه‌بدوڵلا کوری مه‌لا محمه‌دی به‌رزنجی ناسراو به‌ (عاجز)، شاعیریکی ته‌مه‌ن کورت
بووه‌، له‌به‌رته‌وه‌ شیعری که‌مه‌. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ پله‌ییکی هونه‌ری دایه‌ ئه‌ده‌بی کوردی
ده‌یگرته‌ خۆی. مه‌شقی شیعری عه‌رووزی و کیشی خۆمالتی هه‌یه‌. بایه‌خی به‌شیعری
ئایینی و دل‌داری داوه‌، ناوه‌پۆکی ئه‌م جۆره‌ شیعراوه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ردوو باه‌ته‌ شیعرییه‌که‌ی
گونجاندووه‌، واته‌ له‌گه‌ڵ به‌حری عه‌رووز و خۆمالتی، به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعره‌ ئایینیانه‌ی
له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالتی دایان. ئه‌مانه‌ بوون به‌ به‌شیک له‌ سامانی ئایینی ئیسلام



کامهران بوکری

کامهران موکری

۱۹۲۹ - ۱۹۸۶

ژیانی

محهمه کوری ئەحمەد کوری تەها ناسراو بە کامهران موکری لە ساڵی ۱۹۲۹ لە سلیمانی لە دایک بووە. بێهەڵیان دەگەریتەو ناوچەی موکریان. لە پێشانا مالبان گواستۆتەووە پشدر و لە دواییدا هاتوونەتە سلیمانی و لەوێ ژیاون. کامهران برای شاعیری کورد ئەخۆلە لە دایکەووە.

سەرەتا خۆپێندنی شەش ساڵی قوتابخانەی لە سلیمانی تەواو کردووە، لە دواییدا ناوەندی و تا گەشتۆتە قونای ئامادەیی. لەو سەرەمەدا دەستی کردووە بەموجۆلی سیاسی، لە بەرەداواکردنی مافی کورد بووە. لە پیناوی کوردایەتی وازی لە خۆپێندن هێناوە. لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۹ گیراوە. نزیکەی شەش ساڵ لە تەمەنی لە بەندیخانە جیاواژەکانی عیراق بردۆتە سەر. لە پەنجاکانی سەدەدی بیستەمدا لە بەندیخانەییەک پزگاری بووین یەکیکی دیکە چاوەریتی کردووە. لە خۆپیشاندانە سیاسییەکاندا بەشداری کردووە، دوانی داو، شیعری خۆپێندۆتەووە. لە دواندا بەتوانا بوو، دەمویلی لە قسەکردندا وەک ئەکتەریکی لێزان خستوو یەتیبه روو. لە دواي کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ تەموزی ۱۹۵۸ی بەغدا دەستی کرد بەموجۆلی خۆپێندەواری. لە سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ سەرنووسەری کوواری «رۆژی نوێ» بوو لە سلیمانی. لە دواي کوودیتا فاشستیبه که ی ۸ شویاتی ۱۹۶۳ و بەدریژایی شەستەکانی سەدەدی بیستەم دەنگی کامهران کپ بوو، وەکو زۆریه ی رۆشنبیرانی کورد. لە دواییدا لە بەشی زمانی کوردی کۆلیجی ئەدەبیاتی زانستگای سلیمانی بەمامۆستای موحازیری ئەدەبی کوردی دامەزرا. تا کۆتایی ژیاانی لەسەر ئەم کارە مایه وە. لە کاتی گواستەووەی زانستگای سلیمانی (۱۹۸۲) بۆ هەولبیر و گۆرینی ناوی بۆ «زانستگای سەلاحەدین» کامهرانیش مالی گواستەووە هەولبیر و لەم شاره‌دا مایه وە تا رۆژی ۷ کانوونی یەکه‌می ساڵی ۱۹۸۶ کۆچی دوايي کرد. تەرمه‌که‌ی براهه وە سلیمانی و لە گۆرستانی گردی سه‌یوان به‌خاک سپێرا.

شیعری

بەقسە ی کامهران خۆی لە ساڵی ۱۹۵۴ دەستی داووەتە شیعەر نووسین، بەشیکی که‌می بەناوی راستەقینە ی خۆی حەمە ی ئەحمەدی تەها بلاوکردۆتەووە. وا دەرده‌که‌وی باوهری بەخۆی نه‌بووه ده‌بێ به‌شاعیر، تا ساڵی ۱۹۵۷ ئینجا هه‌ستی به‌وه کردووه بووه به‌شاعیر و ناوی «کامهران» ی هه‌لبژاردووه وەک نازناوی شیعری له‌ دواییدا موکری کردووه به‌له‌قه‌ب به‌ناوی ئەو‌ه‌ی بنج و بناوانی خیزانیان له‌ موکریان بووه. به‌م جو‌ره‌ ناوبانگی شاعیریکی تازه‌ی کورد له‌ ساڵی ۱۹۵۷ له‌سەر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و کوواره کوردیبه‌کانی ئەو سەرده‌مه‌ که‌وته ناوه‌ه.

کامهران یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی به‌ره‌مه‌ی شیعری ده‌چیته‌ ناو بزووتنه‌وه‌ی شیعری نوپوه، به‌تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری کلاسیکی عه‌رووزی و یه‌کیته‌ی قافیه‌ تینه‌په‌رپوه، ئەگەر تاک و تەرا به‌ره‌مه‌ی له‌م بابەته‌ی هه‌بێ ناخه‌نه‌ پله‌ی شاعیریکی به‌رچاو.

شیعری له‌ رووی روخساره‌وه

خاسیه‌ته‌کانی شیعری کامهران له‌ رووی روخساره‌وه تاییه‌ته‌ندیان تیدایه، به‌م تیبینیانی له‌ی خواره‌وه هه‌ندی روون و ئاشکرا ده‌بنه‌وه.

۱- کامهران تەنیا کیشی سیلابی خۆمالی به‌کاره‌یتاوه، له‌ ناو ئەمانه‌شدا زۆریه‌یان له‌ کیشه‌ سووکه‌کانی حه‌وت و هه‌شت و ده‌ بره‌یه‌ین. شاعیر ئەم کیشانه‌ی له‌ شیعری میلیلی سەرزار وەرگرتووه، له‌ ناو ئەمانه‌دا کیشی ده‌ بره‌یه‌ی زۆر باوه‌ بۆ هه‌موو مه‌به‌سه‌کانی شیعەر به‌کار ده‌هێنرێ به‌تاییه‌تی بۆ شیعری درامی. دوو کیشه‌که‌ی دیکه‌ حه‌وت و هه‌شت بره‌یه‌ی به‌گشتی له‌ شیعری میلیلی سەرزار بۆ گۆرانی و سروود و شیعری مندالان و مه‌ته‌لۆک به‌کار ده‌هێنرین، له‌ شیعری نویتشدا له‌ بابەتی دلداری و وێژدانی و ناوه‌رۆکی سووک و ساکار و شیعری مانا له‌ روو ده‌بینرین.

لێرده‌ ئەگەر ته‌ماشای به‌ره‌مه‌ی کامهران بکری ئەوه دەرده‌که‌وی له‌ سه‌دا هه‌شتای له‌سەر کیشی هه‌شت بره‌یه‌یه‌. ئەوانی دیکه‌ی له‌سەر کیشی ده‌ بره‌یه‌یه‌. ئەوه‌ی جیی سەرنج پراکیشانه‌ ئەوه‌یه‌ کامهران چون توانیوه‌تی به‌شی هه‌ره‌ زۆری شیعری له‌سەر کیشی هه‌شت بره‌یه‌ی به‌وێتیه‌وه ئەوه‌ی به‌ هه‌رمێنترین کیشیکه‌ له‌ گۆرانی میلیلی سەرزاری کوردی (فۆکلۆر)، وەکو له‌ گۆرانیییک هاتووه:

چاوت ره شه به خوماره وه
مه مکت سیوه به داره وه
خودا داویه مه یشاره وه

ئهم دیاردهیه له لای کامهران ده کړی به دوو جوړ لیک بدریته وه. یه کتیکیان وه ستایه تی شاعیر دنوینتی چوون توانیویه تی ئهم هموو ناوهرؤکه جیاوازان له گه ل تا که کیشیک بگونجینتی! ئه وی دیکه یان ئایا کامهران له سنووره ته سکه ی کیشدا توانیویه تی زال بی به سهر چیرتی خوینهری و گوئی رابینتی ئهم هموو شاعیر له قالبی کیشیکدا قورس نه بی له لای له گه ل ئه وه ی سوو کترین کیشی خومالی شاعیر کوردیه!

۲- به شیک کی کم له شاعیر کامهران ئه و پارچه لیریکانه له شاعیریکدا چوند کیشیک به کار دینتی وه کو خو یان یان به کرتکردنیان، وه که له کرتکردنی ده برگه بی پینج برگه بی دروست ده کا، یا له هشت برگه بی چوار برگه بی دروست ده کا.

۳- قافییه ی شاعیر کامهران له و شاعرانه ی له سهر یه ک کیش دایان و جوت قافییه یه (مه سنه وی)، ئه وانیه له سهر کیشیک زیاتر هونراونه ته وه قافییه یان رهنگا و پرنه گه.

۴- زمانی شاعیر کامهران ناسان و رهوانه، وشه و زاراه ی کوردی په تی به کار دینتی به تاییه تی له لیریکه کانیدا چونکه زمانی ئه و جوړه شاعیره میللییه پیوستی به وشه ی بیگانه نییه. به پیچه وانیه وه شاعیره سیاسییه کانی ئه وانیه به زوری کوردایه تییا تییدا ده کا، زاراه ی زانستی و وشه ی بیگانه به کار دینتی. زمانی به گشتی ده وله مه نده، رهنگدانه وه ی لیکسیکونی گوندا یه تی و ناوچه کشتوکالییه کانی دوور له شاره.

شاعیر له رووی ناوهرؤکه وه

ناوهرؤکی شاعیر کامهران له رووی جوانکارییه وه به رزه و داهینانی تیدایه، به لام له رووی بابه ته وه ته سکه و هموو گیتی فراوانی شاعیر نه گرتوته وه به لکو له دوروبه ری بابه ته کانی خه باتی کورد له پیناوی رزگاری و هندی کیش ئه نته رناسیونالیزم و دلداری رومانتیکی ده سووریتته وه. ئه و رووداوانه ی کاریان له شاعیر کردوه بریتین له به سهرهاتی سیاسی و هه لسان و راپه رین له کومه لدا، قهومانی کاره سات له سروشتدا وه کو بوممه له رزه و لافاو، یا مردنی گه وره پیاوان. ئهم جوړه شاعرانه ی له قالبی ته سکی کلاسیکی هیناوه ته ده روه و به خه باتی نه ته وه بی و هندی به خه باتی چینایه تی به ستوته وه.

شاعیر کامهران برووسکه بیکی کورته به قهواره له وه هه واله سیاسیانه ده کا که له رۆژنامه کانا بلاو ده کرتنه وه، ئهم دیاردهیه ته نیا له شاعیره کورته کانیدا دیار ناکه وی، له شاعیره درپژه کانیشیدا دپره شاعیر یه کبیتی خوی هیه، جگه له وه چوند دپرتیک یا چوند به ندیک که یه کبیتییا تییدا هیه ده توانی به شاعیرکی سهر به خو بزمیتری. بۆ به لگه ئه و شاعیره سیاسیانه ی له سهر کیشیک دیار بیکراو دانراون، به ناسانی ده توانی تیکه ل به یه کتری بکرتین به بی ئه وه ی هه ست به وه بکری له یه ک بابه تی نین.

کامهرانی رۆشنسیر و نووسهر

کامهران له نیوان سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۷ کومه لیک چیرؤکی بلاو کردوته وه پینش نه وه ی وه ک شاعیریک له سهر پی بوهستی و نازناوی کامهران بۆ خوی هه لپرتی. چیرؤکه کانی به ژماره شه ش بابه تن: سزا، ئهم ئینسانانه، نانی سیلاوی، کوته ره خه لووزیک، له بیابانیکدا، مانگ و دلکی به سه زمان.

ئهم تاقیکردنه وه که مه له مه یدانی چیرؤکا له ژبانی ئه ده بی کامهران به لگه ی شاره زایی له نووسینی چیرؤک و زانینی زمانی کوردیه. جا ئه مه پینشده ستییک بو واز له چیرؤک بیتی و خو بداته شاعیر! یا ئه گهر هه ره له سهر نووسینی چیرؤک به رده وام بوایه ده گه یشت به چی! هه روه ها شاعیر له رووی هونه رییه وه ده گاته چیرؤکه کانی! ئه مانه هه مووی پرسیارن له ئه نجامی به راوورد له نیوان به ره مه ی په خشان و شاعیر کامهران وه رام ده ست ده خری.

چیرؤکی کامهران له بابه تی ژبانی چینه کانی خواره وه ی کومه له، به شی گوند و شاریان تیدایه. قاره مانه کانی به گشتی ده وله مه ند و هه ژاری شار و لادیکانن. له هندی چیرؤک بیابانی عه ره ب بووه به شانوی رووداو، که سی عه ره ب بووه به قاره مانه گپرانه وه وه کو چوون له شاعیریدا له سهر جه مبله بوو چیردی جه زائیری ده کاته وه. حه سن جاف به جوانی بۆ ئهم مه سه له یه چوه له بابه تی کامهرانه وه ده لی مرؤقی نه ته وه په روه ری راسته قینه گشت نه ته وه کانی جیهانی خو ش ده وی و به مه ش ده گاته چله پویه ی مرؤقابه تی.

ناوهرؤکی کومه لایه تی له ژبانی هه ژاران و ده ستدریژی ده وله مه ندان و گیانی نه نته رناسیونالیزمی له په نجاکانی سه ده ی بیسته م له ئه ده بی کوردیدا هه وینی ئه و چیرؤکانه بوو له به ر رۆشنایی ربالیزمی کومه لایه تی نووسهرانی کورد ده یانه هینانه به ره م.

ئەم چىرۆكانەى كامەران پەنگدانەوہى كۆمەلى ئەو سەردەمەنە و دەچنە رىزى ئەو چىرۆكانەى لەو كاتەدا دەنوسران و بلاودەكرانەوہ.

جگە لە چىرۆك كامەران وەكو رۆژنامەنوسىك لەو كۆوارانەى سەرپەرشتى كردوون يا ئەوانەى وتارى بۆ نوسىيون هەندى نوسىينى هونەرى رۆمانتىكى شىعر شىوازى بلاوكردۆتەوہ، ئەمانە دەچنە خانەى داھىنانى ئەدەبىيەوہ. ھەرەھا ھەولئى داوہ لە بارەى مەيزووى ئەدەب و رەخنە ھەندى وتار بنوسى، ئەم كارانەى بە بەرھەمى زانستى دەژمىرئىن لە ئەدەبدا ناگەنە ئەو پلە ھونەرىيەى كارە داھىنراوہكانى لە شىعر و چىرۆكدا.

نمونهى شىعرى

كوردايەتى

۱

لە شىعەركىدا كامەران دەلتى:

گولالەى شادىم لە گەشە داىە
ھىچ بايىك نىيە ھەلىوهرىنى
دلىشم وەكو پارچەى پۆلاىە
كەس تواناى نىيە تىكى شكىنى

شەھىد كە چاوى ژيانى لىك نا
گر بەر ئەبىتە وولاتى ئارام
دوا گەردشى سوور لەگەل دوزمنا
بەزال بوونى كورد ئەگاتە ئەنجام

لەم شىعەرەدا وىنەى ھونەرى كامەران برىتییە لە دوو برووسكە، لە قالبى چوارىندا، يەكەمیان گولالە سوورەى سەرکەوتن ھىچ بايىك نابوهرىنى، دلىشى وەك پۆلاىە تىكشكانى بۆ نىيە. كورد ئەگەر ئامادە بى شەھىد بدا، ھەر دەگاتە ھىواى خۆى.

۲

لە شىعەركى دىكەيدا دەلتى:

ژىن لە لاى دلسوژ ھەر تىكۆشانە
ھەولە بۆ خاكى ئەم كوردستانە
خۆزگە ئەندازەى ژيان و تەمەن
تىكۆشان بوايە بۆ خاكى وەتەن
ئاخۆ تەمەنى كام دلسوژى كورد
لە چوار پىنج سالى تىپەرى ئەكرد

لەم شىعەرە جوانەدا كامەران ئاوات دەخوازى بۆ ئەوہى كاشكى تەمەن پىوانە بوايە بۆ ژيان، ئەو كاتە تەمەنى ھەموو دلسوژىكى كورد لە چوار پىنج سال تىپەرى نەدەكرد. ئەم شىعەرە لە دروشمى سىياسىيەوہ دوورە، بەھەناسەيىكى رۆمانتىكىيانە لە واقىيەى بەردەوامى كورد دەدوى لە خەباتىدا لە پىناوى مافە نەتەوايەتییەكانى.

۳

لە شىعەركىدا بەناوى «پىلۆو»، كامەران يادى دوو قارەمانى كوردستانى ئىران عەلىبى شىرزاد خانى بۆكانى و براى دەكاتەوہ:

لەپى پەنجەى ناسكى گەست
خوینى گەشى راپەلەى بەست
بەو خوینە رووى كورى رەنگ كورد
ووتى بژى رووسوورى كورد

بەدرىژايى رۆژگار مىللەتى كورد شەھىدى داوہ، زۆرىنەى كورى كورد روویان بەو خوینە شۆراوہ. ئاوردانەوہيىكى دىكەى كامەرانە بەمەبەسى داھىنانى شىعەرى لە چوارچىوہى كوردايەتیدا.

۴

كامەران لە ژياندا لەگەل كۆلنەدانە، ئەمەى تەنبا بۆ ئادەمزادى كورد نىيە، بەلكو لە ھەموو دياردەيىكىدا دەيىنى. لە لىرىكى «ئەستىرە و مەل و خەزان» دا دەلتى:

ئەو گولەى خەزان وەرانى و نەمرد
ئەو دلەى ناسۆر لە ھىواى نەكرد
ئەو پرىشكانەى دامردنەوہ
بەلام ھەمىسان گریان گرتەوہ

ئەو ئەستېرىھەي كىشا بۆ ناوچەم
لە سەرەمەرگا خەندەي لەسەر دەم
ئەو مەلەي باي وەشت بالي هەلئوهران
لە بەستە ووتن نەكەوت لە ئاسمان
وان لە ناو دلي منا مـــــيوانن
چونكە نمونەي قەت كۆل نەدانن

شاعير دەنوارپتە گول و دل و ئەستېرە و بالدار ئەمانە وەك رەمزي كۆلنەدان دەكەونە
بەرچاوي. ئەمانە لە ناو دلي شاعير دان چونكە لە ژيانا جگە لە خەبات كاري ديكەيان
نېيە، تا ئەو كاتەي كۆتايييان دي دەميان لە بزه و خەندە ناكەوي.

وەسف و دنداری

۱

كامهران كىژۆلەبيكي خوشبستوو، لە شيعرئيكيدا بەناوي «گي» بەم جۆرە گفتوگۆي
لەگەلدا دەكا:

كە پرچت ئالان لە گەردن
گرت بەردا لە دلي من
كە پەرچەمت رشتە سەر روو
ئاگر لە دەروونم بەر بوو
ئەي زۆرداری جواني بچووك
تكايە كچی ئيسك سووك
ليرەو مەيە شەيدام بۆت
وہبالي دلەم بەئەستوت

بەشيوەبيكي ساكاري رۆژھەلاتيانە كامهران قسە لەگەل ئەو كىژۆلەبيە دەكا. ئەگەر ئەم
شيعرە لە ديواني ئەم شاعيرە نەخويندريتەو لەوانەبيە بيبي خوینەر بۆ شيعري ميللي
سەرزاري فۆلكلوري ناوچەي سليمانی پروا.

۲

كامهران لە بينيني كىژۆلەكەوہ باز دەداتە لاي ژنيك بۆ ئەوہي وەسفي جواني بكا، لە
شيعري «ئەو ژنە» دا دەلي:

گولي پاراو كاتي كە دپتە شنە
جوانتر نييە لەو روومەتە خرپنە
گري كالي پشكوي كەمى گەشاوہ
رەنگي جواني ناگا بەو بەرگەردنە
نەغمەي باغي شەوي بەشەونم شوراو
بەسۆز نييە وەك تريفەي ئەو ژنە
هەنگي چرپەي لەرەي بەژني ناسكي
مۆسيقاي گيان ئاواتي دلي منە
هەرچەند ئەكەم وو شەبيكم بۆ نايە
بيهاويەم بەردەمي ئەو شەرمەنە

روومەت و گەردن و رەوت و بزه و كردهوي ديكەي ئەو ژنە لەگەل شتومەكي ناو
سروشت و گول و ئاواز و دياردەي ديكە بەراورد دەكا. ئەو ژنە شەرمەنە ئەوئەندە جوان و
دلگيرە شاعير نازاني چۆن شيعرئيكی بۆ لي، شيعر بەشي جوانيبيەكەي ناكا.

۳

لە شيعرئيكيدا بەناوي «تەلار» كامهران دەلي:

من ئاواتيكم هەبوو زوو
وہك خەوي خوش لە دەستم چوو
يارتيكم هەبوو وەك بالدار
فري بۆ ناو كۆشك و تەلار
مەل بۆ گريا نەگريام خۆم
سەرم نەنایە سەر ئەژنۆم
ئەي گولي گەشاوہي بەهار
با تۆ ماچ كەم لەجياتي يار

شاعير دلي چۆتە كچيكي جوان، لەبەر هەر هوييكي بي پتي نەگەيشتوو، چونكە

شووێ به‌خاوه‌ن کۆشک و ته‌لاریک کردووه، له‌به‌رئوه‌ له‌ پێش چاوی کامه‌ران که‌وتوو. بۆیه‌ به‌گولانه‌ سووره‌ی به‌هار ده‌لێ تو‌ ماچ ده‌که‌م له‌باتی یار.

یادی بێ نه‌وایان

کامه‌ران له‌و کاته‌ی به‌گه‌شتی بیری له‌ چاره‌نووسی میله‌له‌تی خۆی کردۆته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌ست و نه‌ستی هه‌زاران و بێ نه‌وایانی سه‌ر رووی زه‌وی بووه.

١

له‌ شیعریکیدا ده‌لێ:

هه‌زاران مانگی تریفه‌ی زبوین
له‌ دلێ منا ئه‌دره‌وشـینـه‌وه
گول به‌میلیۆنان هی سوور و زێڕین
له‌ باغی دلما ئه‌گه‌شینه‌وه
پووناکی له‌ ناو دلێکا ئه‌بێ
هه‌زاران تیا یا نه‌چه‌وسینه‌وه

له‌ ناو مێشک و خه‌یاڵ و چێژی شاعیردا هه‌زاران وینه‌ی خۆشی خۆیان ده‌نوین، که‌چی دل پووناکی تی ناکه‌وێ تا هه‌زار له‌سه‌ر رووی زه‌وی بێنێ.

٢

له‌ شیعریکی تازه‌ی سه‌ر به‌بزووتنه‌وه‌ی شیعری نوێ (پۆمانتیکی) به‌ناوی «تینوومه» کامه‌ران ده‌لێ:

ئه‌مپۆ تینوومه

زۆرم تینووه‌ هه‌روه‌ک بیابان
لمی سووتاووم تاسه‌ی تاساووم
تینوون بۆ نه‌ختیک دلۆپی باران
ساده‌ی هه‌وره‌که‌ری ژبان! بارانی
رامالبت پووشی نائومییدی دل
خه‌نده و گریانی
شۆرشی لێشاو

با هه‌ستی به‌تاو
بۆ سه‌ر قه‌لاکه‌ی سه‌ختی ده‌روونی
سزا و نه‌بوونی
ده‌ره‌یتی له‌ بێخ ژاله‌ی په‌ژاره
ژیانم تاله
ئه‌مپۆ تینوومه هه‌روه‌ک بیابان

له‌م شیعره‌دا په‌شبینیانه‌ کامه‌ران ده‌نوارپته‌ ژبان، هه‌رچی مه‌ینه‌تی خه‌لکی چه‌وساوه‌ی سه‌ر رووی زه‌وی هه‌یه‌ که‌وتۆته‌ ناو دلێ ئه‌وه‌وه. دیاره‌ به‌شی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له‌ هه‌موویان زیاتره‌. شیوازی سیمبۆلی به‌کاره‌یناوه‌ بۆ ده‌رپینی ئه‌وه‌ی له‌ خه‌یالی دایه‌. لیریکه‌که‌ وه‌ک نمونه‌بێکی جوانی «شیعری نوێ» ی کوردی ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو.

لافاوه‌که‌ی ساڵی ١٩٥٧ سیلمانی

به‌هۆی لافاوه‌که‌ی سلیمانییه‌وه‌ کامه‌ران قه‌سیده‌بێکی درێژی پۆییم ئامیژی هۆنیوه‌ته‌وه‌ به‌ناوی «لافاو» هه‌وه. ئه‌و شیعره‌ ده‌وری گرنگی هه‌بوو بۆ ناویانگی دواڕۆژی کامه‌ران وه‌ک شاعیرێک. له‌ هه‌لپێژاردی ئه‌و شیعره‌دا ده‌لێ:

ئه‌ی فرمیسیکی لیل بله‌رزه
له‌ عه‌ززه‌ت باران و ته‌رزه
دیسان هه‌ستی هۆنراوه‌ی دل
وه‌که‌مه‌نجه‌ل هاتۆته‌ کول

گۆیژه‌ گریا گریا به‌خوڕ
لافاو هه‌ستا به‌تین و گوڕ
خویناوی شاخی مات و ته‌زیو
خانوی رانه‌دا بۆ ناو شیو
بیشکه‌ی منالی ئیسک سووک
بوو بوو به‌گۆرێکی بچوووک
خانوی گلی کۆلانی ته‌نگ

ئەكەوتە ناو گۆماوی مەنگ
كە پەنگی ئەخواردەووە ئاو
ئەبزرېكان سوپای لافاو

ئێوارە بوو لێشاوی سوور
ھەر لاشەئەھینا لە دوور
دەمیک سەریك و پرچی زەرد
تاویك دەس و پەنجەئەبېگەرد

ئەبێ سالی جارێك ئێرە
وێران كا بېكا بەگێرە
ئەبێ شینێك ھەر ساز بكا
خەلكی وا پەرەواز بكا
دەرگای شادیمان داخا
ئالای رەشمان بۆ ھەلبكا
نیوہشەو بوو دەنگی ھەلسا
بانگی بەناو شارا ئەدا
ئەبیوت ئەوی مالتوێرانە
روو بكا تە خەستەخانە

ئەم قەسیدەئە وەسفێكی فۆتۆگرافیانە و ھونەرپیانەئە بۆ لافاوەكە . شاعیر جەوھەرەكانی
چیرۆكی مەلخەمی بەكارھێناوە لە بابەتی تراجیدیای . ناوی جیگە و رینگە و خەلك ھاتووە .
زیانی لافاو زیاتر بەر ھەزاران كەوتووە لە ئەنجامی رووخانی خانویان چونكە لە گل
دروست كراون . ئەمە یەكەمین كارەساتی سلیمانی نییە لەو كاتەو كە لە نیوہی دووہمی
سەدەئە ھەژدەم بناغەئە لێدراوە تا ئێستا . كۆتایی تراجیدیای كامەران بەو ھاتووە دەلێ
ئەوہی كارەساتی بەسەرھاتووە روو بكا تە نەخۆشخانە و مردووی خوێ بدۆزیتەوہ .

بۆ قازی محەمەد

لە رۆژی ٣١ی مارتی ١٩٤٧ لە لایەن رژیمی كۆنەپەرستی ئێرانەوہ قازی محەمەد لە
سێدارە درا . درەنگتر بەھۆی بېرەوہری شەھیدبوونی قازی لە سالی ١٩٦٠ كامەران
شېعریكی ھۆنیوہتەوہ بەناوی «ئاگری رووت» ھوہ ، لە ھەلبژاردەیدا دەلێ :

ئەئە پێششەوا
یادت لە دلمنا روا
بېروباوہری گەشی تۆ
وہكو دیاری گری و پشكو
رژایە سەر سەھۆلی ژین
بەفری پەروا و ترس و بەزین
راپمائی كەژی دواكەوتن
دارستانی سامی مردن

ئالای كورد لە دل و چاوا
لە كەژا جۆگەئە خویناوا
بۆ ئەم گەلەئە ھئە تۆ و منە
وورده وورده كەوتە شنە

ئەئە پێششەوا
تۆئە نمونەئە گەشی بروا
دوای كوچی تۆ برای رەنجبەر
لاوی بێ پەروای تېكۆشەر
پێچاوی پشتینی نەبەزین
بۆ ھەلمەت بۆ رۆژی خوینین

دەس ھەلنەگری تا كوردستان
رژگار ئەبێ ئەئە قارەمان

ئەى ئاگرى رووت پىشەوا
يادت وەك گوللە رووا

شاعىر لەگەل پىشەوا دەدوئى، ئەو دەردەپرئ راستە ئەو لەسەر مەسەلەيىك لە سىدارە دراو، بەلام مەسەلەكە نەدوؤراو بەلكو ئاگرى خەبات بەگرتەر بوو، ھەر وەكو قازى خۆى لەسەر قەنارە وتبووى، ئىتو تەنيا قازىيىك لەناو دەبەن، بەلام كورد زۆرن. شاعىر بەلئىن دەداتە پىشەوا كە رۆلەكانى سوورن لەسەر ھىنانە دى ھىوا و ئامانجيان بەھەر نرخیك بئى.

بۆ شىخ مەھموود

لە يادى سالى يەكەمى كۆچى دوایی شىخ مەھموود لە سالى ۱۹۵۸ كامەران قەسیدەيىكى ماتەمنامەى داناو بەناوى «شىخ مەھموودى نەمر» دە، لە ھەلئىژاردەى ئەو شىعەرەدا دەلئى:

بۆت ئەلئىم لە دىرى شىوون
دوور لە وور دەكارى و لە فەن
كام وور دەكارى كام ھونەر
ھەلئەستى جوانى وەك گەوھەر
ئەتوانئى وەسفى تۆ ھەرگىز
بنىتە سەر كاغەز بەرپىز

گەر وەرەپپاوەكەى نىشتمان
ھەمىشە زەردەخەنەى جوان
لەسەر لىسوى وەك زىوى خا
يا وەك گزنگى خۆرەتاو
برىسك و ھۆرى بوو شىرىن
وەكو نىشانەى نەبەزىن
لە دەربەندى بازىان كە ھات
كلپەى ئەسەند گرى خەبات

بەتاو كە ھىرشى ئەبرد
ئەينرکان و بانگى ئەكرد
مردن بۆ گەل شانازىيە
دلم بەو مەرگە رازىيە

لەبەر فرمىسكى لئىل و خور
خامەكەم ھەرچەند ھاتە گور
نەيتوانى بنووسى پتر
بۆ يادى كۆچ كوردوى نەمر
ھەر ئەوئەندە بلئىم مەگەر
گيانى پىرۆزى تىكۆشەر
ئەوى ئالاكەمان پيدا
وا لە ناو دلى ئىمەدا
ئىستە لە ياد بۆى ئەچنەن
وتنەيىكى جوان و شىرىن
ئاخۆكەى بئى كورد لە گەوھەر
لە ياقووت بۆى بكا پەيكەر

كامەران شانازى بە سەردارىكەو دەكا لە ھىلئى جەنگا لە پىشى پىشەو بوو، تەنيا بەرنامەى ستراتىجى بۆ جەنگ دانەناو، وەكو سەربازىكى سوپايى لە مەيدانى جەنگدا برىندار كراو. بەلای شاعىرەو شىخ ئەوئەندە گەرەبە لە تواناى خەيالى شاعىردا نىبە ئەوئەى پىويستە بۆ ستايشى ئەو بىنووسئى، لەگەل ئەوئەشدا شاعىر چاوەنۆرى ئەوئەبە نەتەو بەگاتە ئامانج ئەو كاتە لە جەواھىر و ياقووت پەيكەرىك بۆ شىخ دروست دەكا.

بۆ جەمىلە بووھىرە

جەمىلە بووھىرد كچە قارەمان و موچاھىدى جەزائىرى بوو. كامەران لە سالى ۱۹۵۸ شىعەرىكى ستايش و پىداھەلدانى بۆ ھۆنپىيەو بەناوى «جەمىلە» دە. لە ھەلئىژاردەى ئەو لىرىكەدا دەلئى:

ئەى جـهـمـيـلـه
 سـلـاـو له ئاگر و ژيله
 له جـهـپـرانا له لاووكا
 كاتى كچ له گهل باوكا
 ههلمهت ئەبەن بەرهو مردن
 بەرهو قهلاى سهختى دوژمن
 له هپرشى سهركهوتنا
 له كاتى بۆگهل مردنا
 كاتى له نزار له مهلبەن
 ئەمان سووتين بۆ وهتەن
 ناوت وهكو ووشەى نەمر
 ئەپژیتە ناو گهرووى ئاگر

ئەى بالندهى ههستم بەگور
 بفره بۆ ناو بلتيسه و گر
 بۆ جهزائير خاكي ژيله
 بلتى به خوشكه جهميله
 سلاوى گردهكهى سهيوان
 سلاوى گهرمى نيشتمان
 پيشكيش به تو ئەى كچى لاو
 ئەى پهروهردەى گر و خوتيناو
 ئەى خاكي ئاگر و ژيله
 ههزار سلاو له جهميله

ئەم شيعره سلاوئىكى شوپشگيپرانەيه كامهران بەناوى كورد و كوردستان و سليمانى و
 گردى سهيوانى مهلبەندى شههيدانەوه بۆ جهميله بووحيردى جهزائيرى دەنييرى. ئەم شيعره
 پەرمى هاوكارى ئەنتەرناسيۆنالىزمىيه له نيوان ميللهته ستهمدیدهکانى سەر رووى زهوى.
 کارساتى نەتەوهيى كورد و جهزائيرييهکان له زۆر شت له يهكترى دهكەن. ههروهزى له

نيوان چهوساوهکان له دژى چهوسينهرهکان له دهره بهگ و سهرمایه داران ديارده بيتكه هه موو
 گيتيى گرتيووه وه. له بهرئەوه له دواى سهركهوتنى شوپشى جهزائير كاريكى ئاسايى بوو
 جهميله بووحيرد ميترد به كاريكى فره نسي بكا، چونكه ميللهتى فره نسهى خوڤش
 دهويست و له دژى دهستدریژى ئەمپرياليستى فره نسي بوو. ههروهها كاپرا فره نسييه كه ش
 دۆستى خهلكى جهزائير و دژى فهرمانهرواكانى دهولهتى خوڤى بوو.

بۆ مستهفا بارزانى

له دواى كووديتا سوپاييهكهى ١٤ى ته مووزى ١٩٥٨ى به غدا كه مهلا مستهفا
 بارزانى له رووسيا (يهكيتيى سوڤيهتى ئەو كاته) بهرپهگهى رۆمانياوه گهرايهوه نيشتمان
 كامهران به شپهوى برووسكه له شيعرئيكيدا بهناوى «بارزانى» يهوه پيرۆزبایى لى كرد. له
 ههلهپژاردهى شيعرهكهدا دهلى:

رۆمانيانى
 بۆ وولاتى رۆمانيانى
 شهقامى تاسهى دیدارى
 كۆشكى رۆلهى كوردهوارى
 گهورهه كه نامهكه تان هات
 نامهى ئاگرينى خهبات
 هه موو نازارى له شم له رزى
 ووشه له ناو دهما تهزى
 گهورهه! وا ميلليونان كۆتر
 جيپان هيشت باغى پر ئاگر
 بهرى ئاسمانيان ريك تهنى
 به پۆل هاتوون بۆ دیدهنى

سلاو له ئيسوه و له وانە
 كه تيشكن بۆ ئەم ژيانە
 كه بوون به پيشرهوى كارى
 رزگاربوون له چنگ زۆردارى

هاورپم ههزار ههزار سلاو

له ئیوه و له لهشکری لاو

به تاسهوه میلله تی کورد به گشتی له دواى جهنگی دووه می گیتییه وه بیری له و رۆله بارزانیانه ده کرده وه ماوه بیکی زۆر له ناو ژبانی سهختی ئاواره بییدا ته مه نیان برده سه ر، به تاییه تی له پۆژانی فه رمانه وایی ستالین و جه عفه ر باقیروقی نازر بیجانی دوژمنی کورد. که هه والی گه رانه وه بلا بو وه جیی شادمانی هه موو کورد بو. هه زاران هه زار ناشتیخواز پیشوازییان له بارزانی کرد و گوشادی خوئیانیان پی راگه یاند. کامه ران یه کییک بو له وانه، به اختیار بو به وهی ئه و بارزانیانه ی له کاتی خویدا له زۆرداری ئیره ئاواره بوون، ئیستا له زۆرداری ئه و جیییه ی لیتی بوون پرگارییان بوو.

دوا شیعی کامه ران

پیش کۆچی دوا یی کامه ران له سالی ۱۹۸۶ له هه ولیر شیعیکی هۆنیوه ته وه، له پاشانا به ناوی «دوا شیعی کامه ران» وه بلا وکرا وه ته وه:

قژت لاده له سه ر کولمی پشکۆی ناگر
له سه ر سنگ و لاملی وه ک کلوی به فر
له گه ل تۆمه ئه ی دوا تیشکی خوژه تاوم
دوا پریشکی دلێ دامرکام
له گه ل تۆمه دوا دپیری عه شقی ژبانم
دوا هه نسک و دوا قه تره ی ئه شکی گریانم
تا که ی ئه نواریته لیلی گۆمی چاوم
پووی به خه فه ت و په ژاره هه لقرچاوم
ئه و ووشه یه ی له ناو دلتا قه تبیس ماوه
بیدرکینه نه ناگره و نه لافاوه
ئه م دل لیدانه ی شاعیر مه ره نجینه
به و ووشه یه دلێ شیعرم بجوولینه
ته نیا جارێ پیم بلێ من تۆم خو ش ئه وێ
به لکو ئه م دلّه گرۆزه م پیتی بسره وێ

ئه م شیعه ر سیمبۆلی رۆمانتیکییه ی کامه ران جه وه ره ر و حه قیقه تی دلداری ده خاته روو و ئه و تیۆرییه به راست ده زانی که ده لێ ئه گه ر دلداری نه بی شیعی ریش نابێ، شاعیری راسته قینه جوانکاری بو هه ر مه به سیک به کار بیینی دلداری له بیه ر ناکا.

حه مه ی ئه حمه دی ته های ناسراو به کامه ران موکری. نووسه ر بوو، وتار و چیرۆکی ده نووسی. له پاشانا خو ی گواسته وه بو مه ی دانی شیعر، ده ی توانی خه ریکی هه ردووکیان بی، که چی له دوا بییدا له سه ر شیعر نیشته وه. ئه م شاعیره دیارده بیکی ده گمه ن بوو له ئه ده بی کوردیدا. له قالبی ته نیا یه ک دوو کیشی سیلابی خو مالی زۆریه ی هه ره زۆری شیعی له قالب دا. ره نگه ئه م کاره بو خوینه ر مه له لیک په ییدا بکا. به لام چون ئه م شاعیره توانی ئه م هه موو باهه ت و هونه ره شیعی بیانه له یه ک دوو کیشی سیلابی خو مالی کۆیکاته وه!

کامه ران موکری یه کیکه له شاعیره دیاره کانی کورد له مه ی دانی شیعی نویدا ئه وانه ی ئاوربان له شیعی کلاسیکی و به حری عه رووزی نه دا وه ته وه.



هسيب قهره‌داني

بهشی چل و پینجهم

حهسیب قهره داغی

۱۹۲۹ - ۱۹۹۷

ژیانی

حهسیب کوپی عهلی کوپی عهبدو لهره حمان ناسراو بهحهسیب قهره داغی له سالی ۱۹۲۹ له گوندی سۆلهی چرچه قهلا له ناوچهی قهره داغ له دایک بووه. باوکی مهلای مزگهوتی گوند بووه و بهلای چینی ههژارانا شکاوه تهوه. سه ره تای خویندنی ههسیب لای باوکی بووه له حوچرهی مزگهوت، که قوتابخانه له گونده که یاندا کراوه تهوه له پۆلی سییه م وهرگیراوه، له پاشانا قوتابخانهی سه ره تایی له قهره داغ تهواو کردووه. له سالی ۱۹۴۷ له ئاوه دانی مه حاویل له ناوچهی حیلله بووه به قوتابیی خانهی ماموستایانی هه ریمه کشتوکالییه کان. به هۆی رووداوه سیاسییه کانی عیراق له سالی ۱۹۴۸ که له دوا ییدا به وه سه به «وثبه» (راپه رین) ناوی ده رکرد له و خانه یه دا ده رکرا و گه راپه وه سلیمانی. له سالی ۱۹۴۹ بوو به قوتابی قوتابخانهی ناوه ندی له سلیمانی به هۆی کاری سیاسییه وه بۆی نه کرا تهواوی بکا و ناچار گه راپه وه گوندی سۆله تا سالی ۱۹۵۴ له وئ ژبانی برده سه ر و ئه و جا گه راپه وه سلیمانی. له کاتی هه لگیرسانی کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا هه سیب وه کو زۆریه ی خه لکی عیراق پێشوازیییکی گه رمی کرد. له دوا ی کوودیتا فاشستییه که ی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ وه کو خه لکیکی زۆری عیراق زیندانی کرا و تا ناوه راستی سالی ۱۹۶۵ له به ندیخانه ی نوگره ت سه لمان له باشووری عیراق مایه وه.

له سالی ۱۹۶۵ وه تا سالی ۱۹۶۹ له به غدا به مال و منداله وه ژبانیکی هه ژارانیه ی بردبووه سه ر. ئه و سه رده مه هه لسه که وتیکی تایبه تی له ناوه وه بوو له عیراق و کوردستانی عیرا قدا. نیتوانی ده سه لاتنی به غدا و شۆرشنی ئه یلوولی سالی ۱۹۶۱ ی کورد هه ندی هیتوور بوو بووه و هیتمن و له سه ره خو بوو. له و ساله دا (۱۹۶۹) لیبوور دنیکی گشتی له ده سه لاتنی به غدا وه ده رچوو له بابته هه موو ئه و که سانه ی به هۆی سیاسییه وه له مووچه خۆزی میری دوور خرابوونه وه. هه سیب به ر ئه و لیبوور دنه که وت، به مووچه خۆزیکی بچووک له کارگه ی

چیمه نتۆی سه رچنار له سلیمانی دامه زرا.

گه وهره ترین کاره ساتیک له ژبانی شاعیری دل ناسک ئه وه بوو له سالانی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۴ دوو کچی له هه ره تی گه نجیتیدا که ژال و به هار له ناکو وه لوه ران. ئه مه له په لوپۆی خست و بۆ ماوه ییکی زۆر هه ست و نه ستی هه ژاند. شیعرنی بۆ ئه م کاره ساته وت، به لام ئه وه نده دژوار بوو شاعیرییه تی ده ره قه تی نه ده هات و ئه و شیعرانه ی له رووی هونه ریییه وه نه گه یشتنه په یی نازاری کاره ساته که. زیاتر له ده سالیش له پاش ئه و رووداوه هه سیب له ژباندا مایه وه تا له رۆژی ۵ کانوونی دووه می سالی ۱۹۹۷ له سلیمانی کۆچی دوا یی کرد.

شیعری

حهسیب دهیتوانی بیی به شاعیری به ره ی کلاسیکی و شیعر له سه ر به حری عه رووز و یه کیتی قافییه به ونیتته وه، چونکه له نیتو هندی خویندنی به رایی له حوچره ی مزگهوت گوئی به کیشی ئه و جو ره شیعره رها تبه و. به لام زوو هاته سه ر سیستیمی شیعرنی نوئ به بی ئه وه ی مه رجه کانی شیعرنی کۆن بخاته پشتگوئ. به م جو ره زۆری به ره مه می شیعرنی هه سیب رپگه بۆ ئه وه خو ش ده کا بووترئ له هه موو با به ته کانی شیعرنی کوردی هه یه له کۆن و تازه دا. جگه له به حری عه رووزی با یه خیکی زۆری به کیشی سیلابی خو مالی داوه، هه موو کیشه کانی به کاره یناوه به تایبه تی کیشه سووکه کانی ۷ و ۸ و ۱۰ برگه یی. له «شیعرنی نوئ» یدا ۸ برگه یی و ۱۰ برگه یی که رت ده کا و ده یانکاته ۴ برگه و ۵ برگه، به م جو ره دپه شیعرنی ۴ برگه یی و ۵ برگه یی دروست ده بی. هه رو هه با یه خ به و با به ته شیعره میللییانه ده دا که له سه ر کیشی ده برگه یی داده مه زرین و له رووی قافییه وه ده چنه ناو جووت قافییه وه (مه سه نه وی).

یه کئ له خاسیه ته تایبه تییه کانی شیعرنی هه سیب ئه وه یه له لیریکیکدا دوو با به ته کیش به کار دینئ به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خو مالی، ئه م دیارده یه زۆرتر له شیعره کورته کانی دا یارده که وئ.

ناوه رۆکی شیعرنی هه سیب ده وه له مه نده گه لئ لایه نی ژبانی رۆژانه ی خه لکی ده گرتته وه. دلداری و وه سفی سروشت جیگه ی دیاریان هه یه، به لام به گشتی له مه به سه کانی دپکه ی شیعردا ده توینه وه. هه سیب شاعیری غه مخۆری کورده، له سه ر هه ژار و بی ده سه لات و بی نه وایان ده کاته وه، دژی ئه مپربالیسته کانی رۆژئا وایه، رق و کینی به رامبه ر به دوژمنانی

كورد به تینه. له و كاته ی وهك كه سیکي پر له گیانی نه ته و بی دیتته بهرچاو، له سهه هه موو چه و ساوه کانی مرۆفایه تی ده کاته وه.

پتوهندی کۆمه لایه تی فراوان بو، له نزیکه وه ناشنایه تی له گه ل خۆینده وار و پۆشنبیر و شاعیر و نووسهه و گۆرانیبیژ و هونه رمه ندان هه بوو، شیعری ستایش و پیداهه لدان ی براده رایه تی نووسیه وه به بیان، یه کبککه له و شاعیره کوردانه ی به شیکي زۆر له به رهه می شیعری ده چیتته ناو خانه ی شیعری هاوړتیه تی له ستایش و پیداهه لداندا.

حه سیب ئیلهامی ته نیا له خه یالی که سیتی خۆی وه رنه گرتوه. له م لایه نه وه سهه رچاوه ی گه لی زۆره. له وانه، ورده گپرانه وه ی نه ده بی میلی سهه رزار و قسه ی نه سهه ق و په ندی پیشینان و شیعری کوردی کلاسیکی و شیعری شاعیرانی سهه رده می ژبانی خۆی و ههروه ها شیعری نه ته وه موسولمانه کانی هاوسیتی کورد و شیعری نه ته وه کانی نه وروپای کۆن و تازه، له وانه وه شیعری پۆ دههات، له رووی روخساره وه شیعری له سهه کیش و قافییه ی نه وان ده هونیه وه. له رووی ناوه رۆکه وه به شیکي وهکو خۆی وه رده گرت، به شیکي دیکه ی به ده سه کاریه وه دایده رشته وه، له هه ندیکیشیان وینه و بیری تازه ی لی دروست ده کردنه وه. شه قلی نه م هه موو سهه رچاوانه به سهه هندی له به رهه می شیعریدا دیاره.

به رهه می شیعری

جه ژنانه

حه سیب جه ژنانه له دل به ری داوا دهکا:

پۆژی جه ژنه چاوه کانت جوانه جه ژنانه م نه وئ
من به هه لپه م چاوه کانم! جامی پتوانه م نه وئ
سهه روی بالات نه و به هاره و باغی سهینه ت پر له بهه ر
خوانی تۆ به پر له نانه بۆ به له و نانه م نه وئ
وهك هه ژاری هاتمه ده رگات وا له ده رگای تۆ نه ده م
خاوه نی باغ و به هاری وه رزی نه و دوانه م نه وئ
من سهه رم گه رمی شه رابی عه شقه بۆچی بی مه زه م
من مه زه ی مزی هه نار و سیوی نه و بانه م نه وئ

چونکه گیانم وا له کولدا و کوره به ناخی دل
بۆ نه وه ی دل دا بگرکی یاری دپوانه م نه وئ
پۆژی جه ژنه و سوالکه ریکم بی حه یا و بی شه رم و روو
وا به کوردی پیتت ده بیژم پتکی لپوانه م نه وئ

له ده سه پتکردنی خۆینده وه ی نه م شیعره خۆینه ر نه و شیعره جوانه ی دیتته وه یاد که زپوه ر
له سالی ۱۹۲۳ به هوی جه ژنیکي ئایینییه وه پیرۆزایی جه ژنی پیشکیش به شیخ
مه محمود کردوه:

پۆژی جه ژنانه تفالی ورده پوولی جه ژنانه ی نه وئ
هه ره که لای باب و مامی روپیه یا ئانه ی نه وئ

حه سیب له روخسارا ته نیا کیش و رپتم و قافییه ی وه رگرتوه، ناوه رۆکی نوپیه. نه وه ی
زپوه ر کۆمه لایه تیه، نه مه ی حه سیب دلداریه، ماچ و مووچ و ده ست له ملانی و گوشینی
مه مکی ده وئ له دل به ره وهك جه ژنانه، پوول و پاره و دیاری دیکه ی پتویست نییه.

رووبار

۲

له لیری کیکیدا حه سیب ده لی:

دوو رووباری شپت و ویتن مه مکه کانت
به سهینه تا وهکو تا فگه هاژه یان دی
که ده گه نه سهه نه رمایی پیستی سکت
ده بنه دلۆبی یاقووت و راده وه ستن
خۆشبیان نایی له کرداری رتگه به ستن
ورده ورده وهکو ده نوکی نیره که و
قوت ده بنه وه قاسپه قاسپی ده ست پی ده که ن
جام تیده که ن
به ناو چاوی بیماراندا دین و ده چن و ری ده که ن
داوای دهستی دلدار ده که ن
داوای ده می به به ی جوان و نازدار ده که ن

داوای تیشکی سوخمه دری ئەشعار دهکەن
بۆیه منیش له سێبەرتا
کیشی هەموو شیعەرەکانم
دەبێ بەکەم بەکەمەرتا

لەم شیعەرەدا دوو مەمکی دلبەر بەدوو پروبار دەچوین، لەگەڵ وینەیی داھینراوی
هونەرپێوانە بەراوردیان دەکا. ئەو مەمکانە خۆشی دەبەخشێ نەدەمزا، بەوێ داوای
دەستی دلداری دەکەن، کاریان تەنیا ئەم خۆشی گیانییە نییە، خۆشیی مەتریالییان هەیه،
شیر دەدەن بەبەیی جوان و نازدار، پەمزی ژبان و مانەوێی مەزۆقاییەتی.

گە

۳

حەسیب وەسفی دەنگی کۆتر دەکا:
کۆترە گاویلکەیی شیعری بوو
لەسەر پەرزینی چاوانم بای بایی دا
زۆری گمان
چاوم باری خەوی خست و
گلێنەشم کەوتە جمە
گوێبیان راگرت بۆ ئاوازی
قوول بوونەو بۆ ناو پازی
تەز بەستەیی شاعیریەک بوو
کە دەستی برد بۆ گیرفانی
ئەوسا زانی
شیعەر برسیتی ناکوژی
برسیتییش واز لەو ناھینیی

خەبات و بۆیە کتری چوونە مەیدان دیاردەیی هەمیشەیییە لە نیوان شیعەر یا راستتر
داھینانی هونەری و ھەژاری یا برسیتیەتی. ھەردووکیان بەبێ یەکتەری ھەلناکەن و
دەرەقەتی یەکتەری نایەن. ھەژاری مایەیی بەشکی داھینانی هونەرییە، ئەگەر ئەو نەمیتێ

ئەو سەرچاوەیە کۆتەر دەبیتەو، لەبەرئەوێ لە لایینیکی دیکەوێ گریمان ئەگەر ھەژاری نەمیتێ
دەرگای داھینان داناخوێ، چونکە سەرچاوەبیتکی دیکە ھەبە «دلداری» ئەمەیان ھیچ
کۆتایی نایێ ھەتا ئادەمزا لەسەر پرووی زەوی بیتی.

کاروان

۴

لە شیعریکدا بەناوی «کاروان» ھەو حەسیب دەلی:

کە کاروانی ماندووی بادە
دەگاتە ھەورازی سەرم
لە ناخمەوێ دەکریمەوێ
وێک شۆرەیی گۆمی ووشک
بەسەر خۆمدا دەشکێمەوێ
لە پێی خۆری واقیعمان دا
تەپکەیی بپێژنگ دەنییمەوێ
ئەو زۆر قورسە و منیش ھیلاک
ئیتەر بۆ خۆم دەتویمەوێ
کێ دەتوانی خەبەر بەدا
منی عاشق جارێکیکە دەرویمەوێ

لەم پارچە لیبریکە کورتەدا شاعیر دیمەنیکی ئەفسانەیی تەمومژاوی دەکیشی، لە
کاتیکیدا سەرخۆشە و ھۆشی لای خۆی نییە. لەم وختەدا دەتوانی بیڕ لە شتێک بکاتەوێ
لە سەردەمی ھوشیار ناسەرخۆشیدا ناتوانی بیڕی لێ بکاتەوێ. دان بەوێ دەنی ژبانی
سەختە، ژبانی خۆی و کۆمەڵی، لەو کاتەدا ناتوانی ئەم سەختییە بەزینی، بەلام نایا
جاریکی دیکەش دەتوانی ھەلمەت بەری و ئەمجارەیان سەربکەوێ!

له لیریکیکیدا حەسیب دەلی:

هۆسته مدیده گەلی کورد جەژنی نەورۆزت بەهات
 ناگری نەورۆز و گلپەهی مەشخەلن بۆ ریتی خەبات
 تۆ و خەبات و هەول و کۆشش قەت لەیەک جیا نابنەوه
 میللەتانی سەر زەمینیش بەم غەمە دەتناسنەوه
 تۆ له کورەهی مامە کاوه پەنگری هەردەم گەشی
 بۆ له مافی زۆر پەوای خۆت تاکو ئەمڕۆش بێبەشی
 ئەهی سەتە مدیده گەلی کورد! پێگە هەر ریتی کاوهیه
 رابەری ئالا و دروشمت هەر هەمان سەرچاوهیه
 بەشکراویت بەشخوراویت پێ له گشت مافت دەنین
 چونە ناخت وەک جنۆکە و وا له هۆشیشتا دەزین
 راپەرینیکی! سا درەنگە با هەموومان یەک گرین
 گەردەلوولی ئیش و ئازار روو بکاتە یەک برین
 با برینمان یەک برین بێ و با غەمیشمان هەر غەمیک
 با سروودمان یەک سروود بێ وەک تیۆری سەردەمیک
 خاکی کوردستانە غەمان ناوی کوردستان ژەمە
 کوردستانە مولکی بامان خاتوو زینمان بۆ مەمە
 قیبلەمان گۆری شەهیدە جوگە ییکمان زەمزەمە
 داد و دوژمن بابزائن هەر وەلی یاری شەمە
 هەر وەلی یاری شەمە هەر وەلی یاری شەمە

حەسیب ئەم شیعەری له پێش جەژنی نەورۆزی سالی ۱۹۹۲ نووسیوه، نەورۆزنامە ییکە
 یادی ئەم جەژنە پیرۆزە دەکاتەوه، روو دەکاتە کورد و بەگله بیهیهوه ئامۆژگارییان دەکا،
 قسەکانی له رووی واقعی سیاسی و کۆمەلایەتی ئەو رۆژگارە هەلقولاولە. شاعیر دەلی
 پێویستە یەک برین و یەک غەم و یەک بۆچوونمان هەبێ له ریتی خەباتی رزگاری نەتەوهیی،

ئەمە ئاماژەیه بۆ ئەو رۆژگارە، لەمیژ نەبوو کاروباری بەرپێوەبردن له هەندێ له ناوچهکانی
 کوردستانی عێراقدا کەتبووه دەست کورد خۆی، لهو کاتەهی دەسلاتی فەرمانرەوایی عێراق
 لهو ناوچانەدا کەشا بووهوه. ئیتر کارگێرانی کوردی ناوچه ئازادکراوهکان بووبون بەدوو
 بەشەوه. شاعیر ئامۆژگارییان دەکا بە دووبەرەکی قەت خەباتی نیشتمانی کورد بەرپێکی
 ناگاتە ئەنجام. حەسیب لەم شیعەرەیدا یادێ هەندێ رەمزی خۆشەویست دەکاتەوه له
 میژووی کۆن و نوێ و ئەفسانەیی و راستی کورد وەکو مامەهی کاوهی ئاسنگەر و کاکە مەم
 و خاتوو زینی بۆتانی و وەلبی دێوانە و شەمی نازەنینی هەورامان.

حەسیب قەرەداغی بەدریژایی ژبانی له شیعەر دوو نەکەوتبووهوه، له بەرئەوه بەرهمەمی
 زۆرە، دیوانی شیعەری گەورەیه، بۆیه له رووی پوخسارهوه له هەموو بابەتە شیعەریکی
 هۆنیوهتەوه. شیعەری کلاسیکی کۆن و شیعەری نوێ، بەلام هەموویان رەنگدانەوهی
 واقعی سیاسی و کۆمەلایەتی ئەو رۆژگارەن کە ژبانی تێدا بردۆتە سەر. شیعەری سەر بە
 رێبازە سەرەکییهکانی سەدهی بیستەمی نەتەوهکانی رۆژەلاتی ناوەراسته. دلدارێ و
 وەسفی سروشت جیگەهی دیاریان له بەرهمەمیدا هەیه. زۆر بەی شیعەری دەچیتە ناو خانەهی
 لیریکی، هەرچەندە زاراوهکە له رۆژئاواوه هاتوو، بەلام بەناوەرۆک له ناو بەرهمەمی
 نەتەوهکانی هەموو گیتیدا هەیه.



بيگمباش

بهشی چل و شه شه م

بیبهش

۱۹۳۲ - ۱۹۹۸

ژیانی

مەرد بە نامەرد ئیشی کەوئ گەر بۆی نەکا پیتی مەردیبیە
مەردیش بە مەرد ئیشی کەوئ گەر بۆی نەکا نامەردیبیە

مەسعوود کوری مەلا عەبدوڵلای شەنەغەبی لە ساڵی ۱۹۳۲ لە هەولێر لە دایک بوو. شەنەغە گوندیکە لە دەشتی کەندیناوەی هەولێر خەلکی عەشرەتی سیانی لێ دەژی. لەو کاتە ی خۆی بە شاعیر ناسیووە نازناوی «بیبەش» ی هەلژاردوو، لە هەندێ شاعیریدا بە کاری هیناوە. باوکی مەلای مزگەوتی ناو بازاری هەولێر بوو (لە هەولێر مزگەوتی ناوەندی باژێری پێ دەلێن). سەرەتای خۆتندن و هەموو قۆناغەکانی زانستی ئیسلامی و زمانی عەرەبی لای باوکی بوو.

بیبەش دەنگی خۆش بوو، بایەخی زۆری بە تەجەبیدی قورئان داو. شارەزایی لەو هونەرەدا پەیدا کردوو لە رووی تیۆری و پراکتیکەوه. لە ساڵی ۱۹۵۶ هەندێ لە هونەری تەجەبیدی قورئانی گۆربووە سەر زمانی کوردی و بەکتیب بلاوی کردۆتەوه. بەشیک لە خۆتندنەکانی بەدەنگی خۆی تۆمار کراون.

گوزەران و بەرپۆهچوونی ژبانی لە رووی دارایییەوه لەسەر مەلایەتی بوو. لە مزگەوتیکی بچوکی گەرەکی خۆیان مەلایەتی کردوو، بەلام بەگشتی بەپێچەوانەی ژبانی مەلایان لە کۆمەڵی کوردەواریدا ئەوەندە لێیانەوه نزیک نەبوو، زیاتر پێوەندی لەگەڵ رۆشنییر و شاعیر و نووسەر و مووچەخۆران بوو. جوبیە و عەمامە ی لەبەر نەکردوو، لە پیشانا شەرۆال و مرادخانە و لە پاشانا رانک و چۆغە ی لەبەر کردوو.

بیبەش کەسیکی قسە خۆش و گیان سووک بوو، نوکتە لە دەمی نەدەکەوت، لە هیچ پرس و هەلوێستیکدا دانەدەما، هەولێری زۆر خۆش دەویست، بەدریژایی ژبانی لێی دوور نەکەوتەوه. تا لە رۆژی ۲۵ی مایسی ۱۹۹۸ لە هەولێر کۆچی دوایی کرد.

شیعری

بەهرە ی دەنگ خۆشی بیبەش هانی داووە گۆرانی و مەقام بچرێ و قورئان بە تەجەبیدی بخوێنێ. ئەم دیاردە یە گۆتیبیککی مۆسیقی هوشیاری لا دروست کردوو و بەرهو گیتی شیعری کلاسیکی پالی پێتو ناو، چونکە ئەمەش لەسەر ئاواز و ریتەم دامەزراو. لە تەمەنی مێردمنداڵییەوه پێوەندی لەگەڵ شاعیرانی دەورووبەری خۆی بوو لە هەولێر، بە تاییەتی لەگەڵ جاھید و پیریال مەحمود. لەگەڵ جاھید هەولێر داووە پێکەوه شیعری دا بنێن. حەزی لە شیعری خۆتندنەوه بوو، شیعری زۆری لەبەر کردوو، شانازی بە شیخ رەزاو کردوو و بە مامۆستای خۆی داناو.

شیعری لە رووی روخسارەوه

بیبەش پێرەوی هەموو مەرحەکانی شیعری کلاسیکی کردوو. بەگشتی شیعری دەچیتە ناو خانە ی شیعری کلاسیکییەوه. لە کێشدا بەزۆری بەحرەکانی رەمەل و هەزەجی بەکارهیناوە، لە قافیەدا لەسەر یەکتیی قافیە دەروا. زۆرینە ی شیعری بەقەوارە کورتە لە بایەتی لیریکن، قەسیدە ی درێژی کەمە. بایەخی زۆری بەچوارین داو، بەشیک لە دیوانی لەم بابەتە ی، هەرۆھا تاکیش بەرچاو دەکەوێ. لە سیستیمی بەنددا (کووپلە) بەندی پێنجین و شەشینی هەیه. لەو کاتە ی پێنجین لە دیوانی بیبەشدا بەرچاو دەکەوێ، لەو زیاتر هۆگری پێنج خشتەکی بوو، شیعری کۆمەڵیک لە شاعیرانی کوردی کردوو بەپێنج خشتەکی، لەوانە: نالی، حاجی، سانی، وەفایی، حەمدی، سابیری، سافی، بیکەس، کەمالی، مەلا ئەسەدی مەحوی، جاھید، هیمن، هەردی و هی دیکە.

شیعری لە رووی ناوەرۆکەوه

جگە لە دلدار ی کە مەبەسی سەرەکی شیعری بیبەش، ناوەرۆکی شیعری کوردایەتی رەنگدانەوه ی بیروباوەری لاوانی هەولێری پەنج و شەستەکانی سەدە ی بیستەمە. لەو شیعرانەدا هەستی گیانی نەتەوهیی و سۆزی خۆشەویستی کوردستان لە دل و دەروونی گەنجاندا دەجووڵینی. ئەو شیعرانە لە هەندێ ماوە ی فەرمانرەوایی دیکتاتۆری و رەشگێری حوکی عورفی هەرچەندە قەدەغەبوون و بلاوکردنەوه یان ئاسان نەبوو، بەلام لە ناو خەلکی بە ئەزەبەر دەخۆتێران و لەبەر دەکران.

مەبەسی هەرە گرنگ لە شیعری بیبەشدا ئەو شیعرانە یە لە هونەری بابەتی داشۆرین و

شيعری کراوه (ئيرۆتيک). بيبهش شيوخ رهزايانه ئەم دوو بابەتەي تیکەل بهيه کتری کردوو. بهرههه می لهه رهنگه ی زۆره، بهلام ئەوه ههيه تا ئیستا بلاونه کراونه تهوه، بهناوی ئەوه ی ئەو شيعرانه بۆ کهسانی دیارکراو و تراوان. بئه ماله ی شاعیر له سه ره ئەو باوه ره نه ئەو شيعرانه ئەگه ره بلاو بکرتنه وه ناوی خاوه نه کانیان پچ ده زپری.

نمونه ی شيعری

دلداری

له شيعرێکیدا بيبهش ههستی دهروونی دهرده پری بۆ ئەو خانمە ی خوشی دهوی، له سالی ۱۹۴۹ هۆنوبه تيبه وه:

له عه شقی تو ئەزانم من نه جاتم
مه حاله تاوه کو مایه حه یاتم
به داوی زولفی هارووتت به قوربان
دلّم به نده هه تا وه ختی مه ماتم
له دلدا نه قشی به ست نه قشی جه مالت
هه یه حه ققم نه بیتن گه ره سه باتم
هه موو دهم ئینتیزارم خوايه که ی دی
که ره م کا پیم بدا ماچی زه کاتم
به عه زمی قه تله وه گه ره بیه لمان
موتیعم به نده تم فه رموو فیداتم
ئه بم به نده ی که سیک موخلیس به تو بی
ئه گه رچی غه رقی ده ریایی جه فاتم
له تاریکی فیراقت دامه (بیبهش)
هه موو دهم ئینتیزاری رۆژهه لاتم

شاعیر له سه ره ده ستووری دلداری شاعیرانی کلاسیک هه ره چه نده به کردوه دل به ره له گه لێ خراب بی و لیبی دوور بکه ویتته وه، ئەو هه ره خوشی دهوی. هه ول ددها ئەوه بخاته روو مه سه له که به ده ست خۆی نییه. ناگری دلداری نه یینی له ناو دلیدا نه خشی کیشاوه، چاره سه ره ی به ده ست خۆی نییه، له تاریکی دووریدا ده ژێ بۆ به چاوه نوپری رووناکیی

رۆژهه لاته، چاوه نوپری ئەوه یه ماچیک وه ک زه کات له دل به ره وه رگری. ئەمه هه موو ئاواتیکی بۆ ده هیتته دی.

کوردایه تی و نیشته مان په روهری

۱

بیبهش روو ده کاته ئەو کوردانه ی خۆیان به کورد نازانن و پیبیان ده لئ:

کوردی بۆ حاشا ئەکه ی دايم له قه وم و خویش و کار
کوردی بۆ کورد نیم ئەلێی ئەگریت و پێگه ی چه وت و خوار
کوردی بۆ که م تی ئەگه ی که م خۆتی جارێ نا هه زار
کوردی وه ک تو ده ک نه مینێ کوردی وا بی شه رم و عار
لال و که ره بی پر که ده ره بی هه ره بکیشی ئاه و زار
سووک و ریسوا بی هه موو دهم نه یی قه در و ئیعتیبار

ئەم پارچه شيعره به نديکە له قه سیده ییکی شه شین، بيبهش له سالی ۱۹۵۰ هۆنوبه تيبه وه. قسه له گه ل هه نديک له خه لکی شار ده کا، ئەمانه به نه ژاد کوردن و به کوردی په ره وه ده بوون، به لام خۆیان به کورد نازانن و هه نديکیان دوژمنایه تی کوردیش ده که ن به یادی ده سه لاتی عوسمانی پشوو و بیری که مالییه کانی تورکیا له مه سه له ی نه ته وه یی کورردا.

۲

له شيعرێکیدا بيبهش له نایه کسانی و مافخوراوی ناو کۆمه لێ عیراق ده وی، به تايبه تی خه لکی کوردستان:

حه ق و ناحه ق به جارێ تیکه لاوه
ئه گه ره راستیت ده وی راستی نه ماوه
هه زاری بی نیشانت پچ پيشان دهم
که روتبه ی به رزی ئیستا پچ دراوه
هه زاران عاقل و داناش ئەبینی
له ژیر باری غه ما پشتی چه ماوه

ههزاران خانه‌دان خانەى خرا بو
 ههزاران ناپياو ئىستا پياوه
 ههزاران راستگۆش ئىستاكه بهندن
 له بهنديخانهى كووت و سهماوه
 دههت ئه‌پرن وشەى حەق بێ له دههتا
 بلێى حەق تەق دەر وونت كون كراوه
 عه‌دالەت و ابى تف بێته عه‌دالەت
 له لام وابه عه‌دالەت هه‌ر به‌ناوه
 عه‌دالەت حەق ئەزانی چینه ئەم‌پۆ
 له حەق لادان و زولم و به‌ند و داوه
 خه‌يالته‌ خواه (بېبه‌ش) بېبه‌شت ده‌ن
 ده‌بى بستىندرى حەق كه‌ى دراوه

بېبه‌ش ئەم شيعه‌رى له نيسانى ١٩٥٧ هۆنپوه‌ته‌وه. له‌و رۆژگارەدا ده‌سه‌لاتى رۆژمى
 مه‌لىكى له عيراق به‌هۆى ده‌ست تيوه‌ردانى ئەم‌پريالىستى ئىنگلىزى و تا راده‌بىكيش
 ئەمه‌رىكى له‌و سالانه‌دا خه‌لكى عيراق شپزه‌ بوون. نيشتمانپه‌روه‌ر و پيشكه‌وتنخواز
 به‌ره‌هه‌كانى ده‌كران. نيشتمانفروش و بى‌ توانا ده‌وله‌تيان به‌رپوه‌ ده‌برد. خه‌لكى دلسۆز
 بى‌ به‌كوته‌ و زنجير له‌ به‌نديخانه‌كاندا ئازاريان ده‌چه‌شت. شاعير له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌يه‌ ئەم
 به‌ند و باوه‌ سه‌ر ناگرى، ميلله‌ت راده‌په‌رى، مافى خو‌ى وه‌رده‌گرى، چونكه‌ ماف
 وه‌رده‌گيرى و نادرى.

٣

شاعير به‌هۆى گه‌رانه‌وه‌ى مسته‌فا بارزانى و بارزانييه‌ په‌نابه‌ره‌كان له‌ سالى ١٩٥٨ له
 پرووسياوه‌ بو نيشتمان ده‌لى:

له‌ هه‌ر لا وه‌ك به‌هه‌شت رازا جيهانى كورد و كوردستان
 كه‌ ژه‌نرال مسته‌فا ده‌رچوو له‌ غوربه‌ت بوو به‌ره‌و بارزان
 به‌ده‌ركه‌وت رۆژى رپووناكى له‌ ژيتر هه‌ورى خه‌فه‌ت باران
 فه‌رح كه‌وته‌ دلئى مه‌ردم نه‌ما لاچوو هه‌موو غه‌مان

سوپاس بو خوا بكه‌ن ئىتر له‌ هه‌ر لا ئەى گه‌لى كوردان
 گه‌يینه‌ رۆژى ئازادى نه‌ما ئازار و تيه‌هه‌لدان
 بېبه‌ش ئەم پارچه‌ شيعه‌رى وه‌ك بروسكه‌بىتك نووسيوه‌ پيرۆزبايى له‌ بارزانى ده‌كا
 به‌هۆى گه‌رانه‌وه‌ى له‌ ئاواره‌يى پرووسيايه‌وه‌ بو نيشتمان. بارزانى و كوومه‌لىتك له‌
 جه‌نگاوه‌رانى بارزانييان له‌ دواى جه‌نگى دووه‌مى گيتى ئاواره‌ى پرووسيا بوون ماوه‌ى ده‌
 دوازه‌ سال له‌وى مانه‌وه‌. گه‌رانه‌وه‌يان جىي خوشى و گوشادى بوو بو بېبه‌شى شاعير و بو
 هه‌موو كورد.

٤

بېبه‌ش له‌ شيعه‌رىكىدا باس له‌ رۆژانيكى ره‌شى كورد ده‌كا، له‌ ميژووى كوردا ئەم رۆژه
 ره‌شانه‌ زۆرن:

به‌ختى به‌دى ئيمه‌ى كورد تاكه‌ى له‌ به‌دى دابى
 هه‌ست له‌ خه‌وى غه‌فله‌ت هه‌ستا ئەوى هه‌ستا بى
 هه‌ر ميلله‌تى ئه‌بىنى ئىستا هه‌موو سه‌ره‌ستان
 هه‌ر كورده‌ هه‌تا ئىستا بېبه‌ش كه‌ وه‌ها مابى
 هه‌ر كورده‌ له‌ ژيتر ده‌ست ما و هه‌ر كورده‌ كه‌ بى هه‌ست ما و
 هه‌ر كورده‌ كه‌ چاوبه‌ست ما و هه‌ر كورده‌ به‌ته‌نيا بى
 هه‌ر كورده‌ كه‌ ئه‌بىنى بىكى كه‌ دووسه‌د دىنى
 وه‌ختى كه‌ له‌ جه‌نگ دابى وه‌ك ئەو نيه‌ ئازا بى
 گه‌ر يه‌كيتى بنويئن ئەو مافه‌ زوو ده‌ستين
 زۆر حه‌يفه‌ له‌ جه‌نگدا بن دوژمن له‌ ته‌ماشابى
 (بېبه‌ش) كه‌ ئەلین كورده‌ گه‌ر وورد بى ئەوى مه‌رده
 له‌م خاكه‌ كه‌ هه‌يتى كورد بى مه‌له‌ئو مه‌ئوا بى

ئەم شيعه‌ره‌ له‌ سالى ١٩٦٦ نووسراوه‌ته‌وه‌، ئەو كاته‌ كورد له‌ كارساتدا بوو، شوڤشى
 ئەيلولى ١٩٦١ى كوردستانى عيراق ده‌ورى گرنگى هه‌بوو له‌ داواكردى مافى كورد،
 به‌لام سياسه‌تى ناوه‌وه‌ى عيراق و ده‌ست تيوه‌ردانى ده‌روه‌ له‌ ئەم‌پريالىستى ئەوروپا و
 ئەمه‌رىكا و ده‌وله‌ته‌ هاوسىكانى عيراق له‌بار نه‌بوو بو سه‌ركه‌وتنى شوڤشه‌كه‌. له‌م

شاعیردا شاعیر سیمبولییانه ئاماژەى هەیه بۆ ئەو دووبەرەکییەى له ناو ریزی شۆرش پەیدا بوو له سالی ۱۹۶۶ و کورد کەوتنه کوشتنی یەکتەری و دوژمن بەخۆشییەوه تەماشای دەکرد و سوودی لێ وەردهگرت. له گەڵ ئەوەشدا باوەری به نازایی و لاوچاکی کورد هەبوو، ئەگەر بەکیتیبیان هەبێ دەتوانن بگەنە ئامانجی خۆیان.

۵

له شاعیرتکی دیکەیدا شاعیر دیسانهوه لهو سەردەمه رهشانهدا دهژی، بۆ پیرۆزیایی جهژنی نهوڕۆژ دهلی:

لاوی کورد نهوڕۆژه ئیمڕۆ جهژنه ته
دوژمنت جهرگی له داخا له ت له ته
بهرگی زستانیت فریاده داکه نه
تیبکۆشه ئیمڕۆ رۆژی هیممه ته
تۆش وهکو کاوهی نه بهز دهست که چه کووچ
لیده سەر زه ححاکى ئەمڕۆت فرسه ته
نیشتمانت چاوه نۆزی تۆ دهکات
تۆی هەیه پرگاری کات له م زیلله ته

بیبهش ئەم شاعیرەى له هەولێر و توه بۆ پیرۆزیایی جهژنی نهوڕۆزی سالی ۱۹۶۸. روو دهکاته لاوی کورد، واقیعی ئەو رۆژهی کوردی بۆ دهگیریتتهوه، دوژمن چۆن چرنوکی له لهشی گیر کردووه. ئامۆژگاری دهکا، پەند له کاوهی ئاسنگەر وهربگری و دژ بهزهحاکى ئەو رۆژگاره بجهنگی که دهسهلاتی بهغدا بوو.

۶

له پینج خشتهکیییک له سەر دیرتکی فایهق بیکهس، بیهش دهلی:

ئەى براى کوردی نه بهردم کوردی مهردی به شخوراو
وا له بهینی عارهب و تورک و عهجهم دابهشکراو
تیت بگهینم تیبگه کاتی که دیتت تۆ بهچاو

(هەر زەمانێ قەومی کورد دەرچوو له زیللهت بوو به پیاو
جهژنی من ئەو رۆژهیه نهک جهژنی قوربانی و پلاو)

لهم شاعیردا بیهش دیره شاعیرتکی بیکهس شی دهکاتهوه، بهوهی کورد جهژنی زۆره، دهتوانی هه موویان پیرۆز بکا، بهلام جهژنی راستی لهو کاتهدا دهبی که له دلی پرگاری دهبی و به نازادی دهژی.

۷

له پینج خشتهکیییک دیکەیدا دیسانهوه له سەر دیره شاعیرتکی بیکهس، بیهش دهلی:

نامهوی شهر تا بلایی دووری شهرم
دیمه شهر بۆ مافی میللهت بی شهرم
ههستیارم ئاشکرایه جه وههرم
(شاعیرتکی کوردم و کورد پهروهرم
بۆ هه موو کوردیکی کورد بی نوکهرم)

لهم پینج خشتهکیییکدا بیهش سووره له سەر ئەوهی کورده و له نه ته وه بیکی دیکه نییه. دیره شاعیرەکی بیکهس دهکاته به لگه. ههروهها خۆی وا دهخاته روو ئاشتیخوازه، شهری ناوی، بهلام شهر بۆ هینانه دی ئاشتی بۆ کورد کاریکی به جییه.

۸

ئەستووری بیروباوەری شاعیر و زۆریه ی رۆشنییری کورد لهم دیره شاعیرەى بیهش پهنگی داوه تهوه:

کەس بە کورد ناوهستی تەنیا خائینانی کورد نه بی
لیکی ناکا دوست و دوژمن تا کو ئەستوی ورد نه بی

وهک تیۆریییک راست له زانستی کۆمه لایه تیدا مه سه له ی پرگاری نه ته وه بی کورد له ناوه وه دهست پی دهکا. دوو کرده وه دژی مه سه له کهن. یه کپکیان ئەو تاوانبارانه ی دوژمنایه تی له گه ل کوردا ده کهن، ئەوی دیکه یان به ناوی کوردا یه تیسه وه دووبه ره کی ده نینه وه، کرده وه ی ههردوو لایان به خراپه ده گه ریتته وه. جا با یه که میان دوژمنایه تی رووت بی و دووه میان به ناو سوژی نیشتمانی و کوردا یه تی تیدا بی!

داشۆرین و شیعی کراره (ئیرۆتیک)

بېبەش مەبەسەکانی داشۆرین و شیعی کراره (سێکسی) تێکەڵ بەیەکتەری کردووه. شیعیریکی زۆری لەم بابەتە هەیه، هەندێ نەریتی کۆمەلایەتی بوونەتە هۆی بالۆنەکردنەوهیان. بۆ نمونە ئەم بەشە لەسەر بېبەش نووسراوەتەوه لەم کتێبەدا تواترا هەندێ لەو جۆرە شیعرانە دەست بخەین. بێمەلەهێ شاعیر بەتایبەتی مەحمود زامداری برای جێگە ی سۆپاسن بۆ پێشکێش کردنی ئەو شیعرانە.

۱

لە شیعیکیدا بېبەش بەم جۆرە کەسێک دادەشۆرینی:

حەمە ی وەستا سەوری راستە سەورییە
 سەورییە هەر بۆ جیناس و تەورییە
 وا ئەویش خۆی خستە داوم تێپەری
 ئیفتیرام با پێ بکاتن دەورییە
 دەورە دەورە دەوری ویش تێپەر دەبی
 لێی ئەسپێری ئەم کالو و هەورییە
 ئەحمەقە حەقە بلێم پێی ئەم کەرە
 وەک کەری کەوری کەرە ئەک کەورییە
 موستەحەقی هەجوه شیعی هەجوی من
 وەک جەنابی شیخ رەزایە فەورییە
 لایەقی هیچ شت نییە تەنیا دەلیم
 بیکەنە بەس پاسەوان و دەورییە
 رێبوییە پێوست دەکا من راوی نیم
 راوی رێوی با بلێم بۆ کەولییە
 ئەبیربێت کلکی بێ کەلکی حەمە
 شیعی هەجووم تێژە هەروەک تەورییە
 حەز لە جێگە ی چەورەکاتن وەک دەلین
 سەوری چی ئەو چاوەنۆری چەورییە

زۆر سواره شیعرەکانم وەک رەزا
 بۆ پەلاماردان دەلێی وەک بەورییە

لەم شیعرەدا حەمە ی وەستا رەمزیکە بۆ کەسێکی دیاریکراو، گرنگ ئەو نییە کەسە کە بناسرێ بەلکو نرخی هونەری و جوانکاری شیعرە کەیه. لە پرووی رەوانبێژییەوه شاعیر سەرکەوتوو، بەتایبەتی کە وشە ی «سەوری» (شۆرشگێر) دووبارە و سێبارە دەکاتەوه. ئەو کەسە بەخۆپەرست و هەلپەرست دەخاتە پروو. کەسێکی بێ بارە، بۆبە بوو بەمووچەخۆرێکی گەورە دەسەلانی میری. شاعیر ئەو دەردەبێ ئەو کەسە شایانی ئەم مەقامە نییە. لە دواییدا شانازی بەشاعیرییەتی خۆی دەکا و شیخ رەزا بەمامۆستای گەورە ی خۆی دەژمێری.

۲

لە چواربیتیکیدا بېبەش بە «حاجی» یێک دەلێ:

حاجی حیز بابی تەرەس گەوادی کۆنی دوودەکی
 حاجی راستم پێ بلێ حیزی لەکی یا بالەکی
 بۆم بەدەرکەوت مەزەهەب و ئایین و دینت پارەیه
 لازمە بتکەن بەتەمسێل کاحەمە و حاجی مەکی

شاعیر حاجییکی کردۆتە نمونە ی ئەو دەولەمەندانە ی پارە لە لایان هەموو شتییکە. بەناوی حەج کردنەوه هەموو جۆرە فێل و فەنەرێک بەکار دێن بۆ دەولەمەندبوون. لە کۆمەلای کوردەواری ئێمەدا بەتایبەتی لە شاران کەسانی لەم بابەتە زۆرن. شاعیر پێشنیاز بۆ کاکە حەمە و حاجی مەکی دەکا ئەو حاجییە بکەن بەقارەمانی چیرۆکیکی شانۆ یا سینەما. ئەو ی پێوستە لێرەدا پروو بکریتەوه ئەو یە مەبەسی لە «کاکە حەمە» مەحمەد سدیقی محامییە لەگەڵ حاجی مەکی ئەکتەری شانۆ و سینەمای کوردی لە هەشتاکانی سەدە ی بیستەم هەردووکیان لە هەولێر دەژیان و دۆستایەتییان لەگەڵ بېبەشدا هەبوو. بەتایبەتی مەحمەد سدیق لە بەهرە ی دانانی شیعی بێ بەش نەبوو، لەگەڵ بېبەشدا شەرە شیعی زۆرە.

۳

لە چواربیتیکی دیکەیدا بېبەش بەم جۆرە لەگەڵ نەیارێکی قسە دەکا:

بشتگیم ئەی سەفیل قازانجی تۆبە
وہکو تۆنیم ئەمن ئاگام لەخۆبە
لەوہش زلتەر دەبی گەر بیت و بتگیم
بەگیانی تۆئەوہی من بی درۆیە

ئەم شیعەرە پەوانە شەوچەرەبێکی دیکە یە بۆ کۆری رابواردنی شاعیر و شیعردۆستان.
ھەرچۆنیک بی رەنگدانەوہی رووداویکە لە ناو کۆمەڵدا ھەیە. ئەم دیاردە یە تەنیا لە
ئەدەبی نووسراودا نییە، لە ئەدەبی میلی بە پەخشان و شیعەرەوہ جیگە ی دیاری ھەیە.

مەلا مەسعوودی بێبەش مەلا و شاعیر بوو. مەلایەتیبە کە ی بۆ نان بوو، وەک پۆشنییر و
شاعیر و دەرچووی قوتابخانە ی تازە بابەت خۆی دەنواند. شاعیرێکی خۆرسک بوو، گوئی
مۆسیقی بە ھێز بوو. شیعری عەرۆزی کلاسیکی لاسایی بۆ مەبەسی تازە بە کارھێناوہ.
شیعری لە دەوری سێ مەبەسی گرنگ دەسوورپتەوہ. یە کە میان دلدار ی بە شێوازی
کلاسیکی کۆن؛ دووہ میان نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی لە قالبی شیعری کۆندا؛
سێیە میان داشۆرین و شیعری کراوہی تیکەل بە یە کتری کردوہ، لایەنی داشۆرینی
قوتابخانە ی شیعری شیخ پەزای دەوڵە مەند کردوہ.

زمانی شیعری بێبەش سادە و پەوانە، وشە و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچە یی سۆران و
بە تاییەتی شاری ھەولێری پێوہ دیارە. بەرھەمی شیعری بێبەش بە راستی رەنگدانەوہ ی
کۆمەلێ کوردستانی عیراقە بە گشتی و کۆمەلێ ھەولێرە بە تاییەتی لە نیوہی دووہمی
سەدە ی بیستە مەدا.



پیربائے مہممود

پیربالی کوری مهحموود له سالی ۱۹۳۴ له ههولیر له دایک بووه. تهنیا بهناوی خۆی و باوکی له ناو خهڵکیدا ناسراوه و له ژبانی ئهدهبیدا بهکاری هیناوه. نهیویستوووه بههیچ ناو و نازناویکی دیکهوه بناسرێ. باوکی له رووی دارایییهوه دهست درێژ نهبووه، دایکی له خهزانیکی ئایینی سههر به مزگهوت و شهریعت و تهریقته بووه. قوتابخانهی سههرتایی له ههولیر تهواو کردوووه، له قوناعی خویندنی ناوهندی و ئامادهیی گهیشتوته پۆلی پینجهمی بهشی ئهدهبی بهلام تهواوی نهکردوووه. له سهردهمی لایهتیدا باوکی کۆچی دوایی کردوووه، چێژی له ئهدهب وهرگرتوووه، له سیاسهت نزیک کهوتوتهوه، بیڕی له گهڵ بی نهوایان و زهمهتکێشاندا بووه. بۆ دابینکردنی گوزهرانی له دواي ازهینانی له خویندن به مووچهخۆر له کارگیتپی شارهوانی ههولیر دامهزراوه. له ساله نههاتهکهی عیراق و کوردستانی عیراق له دواي کوودیتا فاشستییهکهی ۸ شوباتی سالی ۱۹۶۳ ی بهغدا له گهڵ کهسانیکی یهکجار زۆر گیراوه. له پاش نازادبوونی له دواي دوو سال گهراوتهوه ههولیر. له سالی ۱۹۶۵ بۆ بهرتیوهردنی ژبانی دارایی خهریکی کاری ئهرزوحال نووسی بووه و کاروباری زهوی و خانوو فرۆشتنی له تاپۆ بۆ خهڵکی گهیاندهوته ئهنجام. له سالی ۱۹۶۸ بهمووچهخۆر گهراوتهوه کارگیتپی شارهوانی ههولیر و له بهشی تاپیرایتهر دامهزراوه. له سالی ۱۹۸۳ خانهنشین کراوه.

که خانهنشین کرا تا دوایی ژبانی له نیوهندی ئهدهبی و رۆژنامهگهرییهوه نزیک بوو. له سههر ههندی له بهرهمه ئهدهبی له شیعیر و پهخشان دهژیا، سههرپهشرتی بلاوکردنهوهی چاپهمنه دیکرد له کتیب و رۆژنامه و کۆوار. له سالانی دوایی ژبانیدا نهخۆشیی دل نازاری دهدا، تا رۆژی ۱۷ تشرینی بهکهمی سالی ۲۰۰۴ له نهخۆشخانهی کۆماری ههولیر کۆچی دوایی کرد.

پیربالی له مندالییهوه ههوهسی له شیعیر بووه، حهزی لی کردوووه، توانای له بهرکردنی بههیتز بوو، زوو شیعیری له بهر دهکرد، بۆ ماوهییکی زۆریش له بیڕ نهدهچوووه. ئهم دیاردهیه بههرهی گوتی موسیقی له لا دروست کردبوو. خانهکانی ناو میتشکی پریوون له وینه و ئاوازی گهلی له شیعیری کوردی و عهرهیی و تورکی. خانه بهتالهکانی ناو میتشکی دهیاننوانی ههندی له تارمایی ئه و وینه و ئاوازانه بدزن و بهشیهییکی دیکه بیانکهن به بهرهمه می شیعیری. بهرهمه می پیربالی ههسووی ناچیتته ناو ئهم بابتهوه شیعیری ههیه داهینانی خۆی پێیانوه دیاره.

یهکهمین نووسینی پیربالی پارچه پهخشانیکی بووه له عهرهبییهوه وهریگیتراوه ته سههر کوردی و له سالی ۱۹۵۵ له کۆواری «ههتاو» له ههولیر بلاوی کردوتهوه. له ودهمهوه له گهلی رۆژنامه و کۆواری کوردی و ههندیکی عهرهبی شیعیر و نووسینی ههیه. جگه لهوه له بلاوکردنهوهی شیعیری له سپاره و کتیبی بچوو کدا چالاک بوو. ناوه ناوه شیعهر بلاوکرارهکانی جاریکی دیکه له دوو توتی کتیبدا دهیگهیانده خوتنههر. ههندی له بلاوکرارهکانی «لافاو» (که رکوک ۱۹۵۷)؛ «بهههشتی دلداری» (که رکوک ۱۹۵۸)؛ «بزهی سروشت» (بهغدا ۱۹۸۵)؛ «مههرگی نهوجهوانی» (ههولیر ۲۰۰۴) و هی دیکه بوون. پیربالی بهراستی له شاعیرییهتی خۆی گهیشتبوو، ئهوهی له دلی رهخنهگردا بوو خۆی دهریدهبری و دهبووت: «من ههواکارم پیشهکار نیم» بهو مانایه ههوهسی شیعیری ههیه و شیعیر نهبووه بهپیشهی. سههرچاوه بنچینهیییهکانی بۆ پهیداکردنی زانست و زانیاری له بابته ئهدهبهوه بهتایبهتی شیعیر دیوانی شاعیرانی کوردی کۆن و نوێ بوو. ریبازی رۆمانتیزی زۆر پێ خۆش بوو، له بهرتهوه بهرهمه می شاعیرانی مههجهری عهرهب و جهماعهتی ئهپۆلۆ و شاعیره رۆمانتیکهکانی میسر و لبنان بهتایبهتی عهلی مهحموود تههای موههندس سههرچاوهییکی گرنگ بوون بۆ مشتومال کردنی بیڕ و چێژ و خهیالی پیربالی. شاعیر بهسهلیقه له زۆریه بابتهکانی شیعیری کوردی سهردهمی خۆی دهنووسیهوه. ههردوو جوهره کیشی بهحری عهرووی و کیشی سیلابی خۆمالی بهکارهیناوه. له قافیهدا یهکیتیبی قافییه و جووت قافییه (مهسنهوی) و قافییهی رهنگاوهرنگی ههیه. له بابته روخسارهوه «شیعیری نوێ»ی هۆنیوهتهوه، واته ئهوه شیعیری له تاکیکدا زیاتر له کیشیک و قافییهیک بهکار دیتن.

به گشتی پیربال بایه خ به کیش و ریتم و موسیقا ددها، نه و نده به تنگ ماناوه نییه، له بهر نه وه هر چه نده زمانی ره وانه، میللییانه و زمانی قسه کردنی رۆژانه یه و مۆرکی دیالیکتی ناوچه یی هه ولیر (سۆرانی) پتوه یه، به لām هه ندی جار وشه و ته عبیری وا به کار دینی بهم کاره ی مانا ده کاته قوربانی کیش و ریتم، به لām له گه ل نه وه شدا نه و جو ره دپیرانه له شیعربدا قورس خو یان ناتوین و به ناسکی ده که ونه بهر گو ی و ناودلی خو تپه ره وه.

نمونه ی شیری

له سه ر گۆری یار

پیربال له تافی لاویدا له گه ل کچیکتی خزمی خو ی په یانی دل داری به ستووه. له ناکا و له سه رده میکی چاوه نو پ نه کرا و له سالی ۱۹۵۵ سه عاده تی ده سگیرانی جوانه مه رگ ده بی. ماته منامه ی به کولی بو نه م خو شه ویسته بهم جو ره ده ست پی ده کا:

له سه ر گۆرت وه کو بولبول نه نالینم هه تا ماوم
دوای رۆیی نی تو گیتی هه موو رهش بو له بهر چاوم
سه راپا گولخه نی ژبیه و زوخاله گیانی سووتاوم
هه موو قورگی غه م و ئیش و گرینه ژینی رووتاوم

ده با ون بی له پاشی تو له رووی نه م ژینه دا ناوم
له بهر مه رگی سیاهی تو وه ها سیس و په شوکاوم

وه کو نه ستیره یی گهش بووی له ئاسمانی ژیانم تو
گولای کامی بی غهش بووی له باغی بی زیانم تو
گزنگی خو ری گهردوش بووی له تافی بهر به یانم تو
پریشکی ئالی ئاتهش بووی له ئومیدی نیانم تو

فریشته ی شهنگی نه ندیشه م دلارامی دره وشاوم
ته لاری په یکه ری بالām په رستگه ی بهرزی رووخاوم

له م لا واندنه وه یه دا شاعیر شین بو که سیک ده کا بووه به به شیک له په یکه ری خو ی وه ک دیارده ییکی مه تر بالی، ههروه ها بووه به شیک له گیان و دل و دهروونی. به مردنی نه و به شه، به شه که ی دیکه ی که ماوه ته وه شاعیر خو به تی چون ده توانی بژی! نه گه ره له ش چاره ی بکری، گیان چون ده توانی به له تکراری و نیوه چلی بژی. ئیشی نه م

دوور که و تنه وه یه گران که و تووه. ناخی دهروونی شاعیر له جوولانه وه دایه، ئو قره ناگری، چونکه جوانی وه که نه وه ی له دهستی چو نه بووه و نابیته وه. له م باه ته وه ده لی:

جوانی من جوانی بوو به دل وه که شه ونمی گول بوو
خه ونگه ی وپژه وان ی بوو که وپژه ی مه شخه لی دل بوو
له شیتوه ی نه ر خه وان ی بوو هه می شه شایه نی چل بوو
چ سوو چپکی نه بوو نا نا سروس ی زهنگی بولبول بوو

ئیتتر بوچی له پر هاتی به ره و به ختی بریق او م
رماندت کو شکی ئاواتم وه راندت نیرگسی لاوم

نه و په یکه ره ونبووه ی شاعیر شه ونمی گول بوو، سه رچاوه ی ئیلهامی شاعیر بوو، شاعیر خو شی بولبول بوو. مه رگ ریشه ی دل داری له بن هه لکه ند و شاعیری تووشی ره شبینی بوو. پیربال بهم دپیرانه کو تایی به قه سیده شه شینه که ی دینی:

که کوچی کرد نیگاری من نه من بو کوچ نه که م کاکه
له بهرچی من بمینم وا نه ویش بنوی له نه م خاکه
له نیو گۆرکی تاریکا که وا شوینیکی سامناکه
ده با بزم منیش وه که نه و نه مانم مردنم چاکه

له نه و ژینه ی که وا تاله له شیتوه ی شه شکی شار او م
که نه پیرتزم له سه ر مه رگی ئومیدی پاکی ژاکاوم

له ته ک نه و گۆره بمنیژن که ده وری بی دپ و داله
که بهرگی خو له که ی بهردی سیاه و قاوه بی و ئاله
له سه ر کیلی گه را قویم که ره مزی مردنی تاله
بنووسن ناوم و ناوی (سه عاده) ی شهنگ و (پیربال) ه

له زین و مه م زیاتر بووین به لām نه و چو نه من ماوم
فه له ک ته ختت سه ره نگون بی به دهستی تو په شوکاوم

شاعیر له ناو ته مومژی شه شکه و تیکی نه فسانه یی پر له ترس و له رز په یکه ری قوو پاوه ی خو ی ده بینی. باکی به وه نییه خو ی چی جو ره تازار و شه شکه نه ییک ده چپتزی، له و ئانه دا گیانی له ناو له شی سه عاده تی خو شه ویسته تو او ته وه. شه شکه و ته که ره مزی نه و گۆره یه نازه نینه که ی هه تا هه تابه تیبیدا خه وی لی که و تووه. ئاواته خوازی نه وه یه زو و بگاته

سه عادت که نه و په پری به اختیار بیه بوی و له سهر گوزریشی ناوی هه ردووکیان بنووسن بو
نه و هی هه موو ریواریک یادی نه و دلدار بیه بکاته وه.

فهرامۆشم نه که ی

له لیریکتیکی وه سفدا پیربال دیالۆج له گه ل دلبه ری ده کا :

به بیانان کاتئ گول پشکووت له گولزاری گولنه دمان
خوداوه ندی جوانی هاته بانیه ژهی دلارامان
شهرابی پاکی پیرۆزان دره وشاوه له نیو جامان
له ویتدا له و که یفگایه ی که تیدا بووین له گه ل رمان

فهرامۆشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له دنیا دا تروسکه ی ئال و والاتم
له هاوینا له کاتیکا که خور هه له هات له پشت کیتوان
قژی تال تال و زیرینی رژیایه سهر به ی و میتوان
له کاتی هه ر دلی مه ست بوو به میسک و عنبه ری لیوان
له ویتدا له و که یفگایه ی که بو تو هوشمی شیوان

فهرامۆشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له دنیا دا تروسکه ی ئال و والاتم
له پاییزدا له کاتیکا که دار رووته له کووساران
که و و قومری به کول گریان له سهر ئاواتی شاکاران
له کاتئ گه رده لوولی بوو سوپای هیتا وه کو هاران
له ویتدا له و به زمگایه ی که تو م لئ دی له گه ل یاران

فهرامۆشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له گولشه ندا تروسکه ی ئال و والاتم
له زستاندا له کاتیکا هه ور گرما له گویتی دۆلان
گه واله کردییه ریژنه له سهر خاشاکی زه ندۆلان
له کاتیکا گیا و گولت نه ده یته پولی ئاسکۆلان
له ویتدا له و ژوانگایه ی که رۆلی دی له نیو رۆلان

فهرامۆشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له گولشه ندا تروسکه ی ئال و والاتم

هۆی له دایکبونی نه م لیریکه ی پیربال به م جوړه بوو: له سالی ۱۹۵۶ له هه ولیر له
مالان شیعیری کوردی ده خویندرا بیه وه. جاریکیان له هه لئبارده ی یه کی له ده سنووسه
به نرخه کانی نه جمه دین مه لا به ناوی «سۆزی نیشتمان» (۱۹۴۵)، لیریکتیکی چوارین
به ند به ناوی گۆرانه وه تو مار کرابوو خویندرا بیه وه، به ندی یه که م و دوایی نه مانه ی لای
خواره وه بوون:

له گولزارا له سه رچاوه ی به هارا
له چیمه ن دا له بن سایه ی چنارا
له گولشه ن دا له گه ل ناله ی هه زارا
فهرامۆشم نه که ی من گیرۆده ی تو م

له که نجی دا له سهر تافی جوانی
که گه ردوون رانه گیانه تو شوانی
له وه ختی لئ نه ده ی لافی جوانی
فهرامۆشم نه که ی من گیرۆده ی تو م

له دوی نه وه ی پیربال گویتی له شیعه رکه گرت، بو خۆی نووسیه وه، ئینجا له پاش
چهند رۆژیک له کو بوونه وه ی شیعه ر خویندنه وه لیریکه که ی خۆی خوینده وه. به ئاشکرا دیاره
شاعیر ئیلهامی له شیعه رکه ی گۆران وه رگرتووه، به لām مانا و وینه کانی شیعیری پیربال
جیاوازن له گه ل نه وه ی گۆران. نیو سه ده به ر له ئیستا پرس له سهر نه م شیعه ر هه بوو،
راسته نه جمه دین مه لا به ناوی گۆرانه وه تو ماری کردووه، به لām نه م شیعه ر له ناو شیعه ر
بلا و کراوه کانی گۆراندا نییه، له نیونه ندی نه ده بی کوردیدا هه ندئ که س به شیعیری ئیبراهیم
نه حمه دی داده نین، هه ندیکی دیکه به شیعیری ره شید نه جیب (فهرامه رزی) حسیب ده که ن.
هه رچونئ بئ شیعیریکی جوانه. پیربال له دانانی شیعه رکه ییدا سه رکه و تووه نه گه ر هه ندئ
پرسته و ته عبیری ناسایی به داهیتان بوئ بژمیرئ.

هه لبه استه کانم

له شیعیریکی کو میدی ئامیزی پر له قسه ی سووک له بابه ت شیعیری خۆیه وه پیربال
ده لئ:

شیعه رکه کانی من قوماشی خو من
شیعه رکه کانی وان پینه و په رۆکن

من خۆم ئەوان روونووسی خەلکین
 ئەمن هەراش و ئەوان زارۆکن
 من خۆم ئەوان تاپۆی خودی من
 من داهینەرم ئەوان دزۆکن
 ئەمن گوللای گولشەنی کوردم
 ئەوان ورده بای نیو پرخەلۆکن
 کاتی دەچرن لەسەر شانۆدا
 گوێگران دەلێن هەر خاپەرۆکن
 بێ تام و چێژ و بۆن و بەرامەن
 بێ پوالت و بێ ناوەرۆکن
 توورگی سەفین و پیرەمەگروون
 پێوی کەرکووک و زاخۆ و دەۆکن
 لە دیوی دەری زێری تیبزاین
 لە دیوی ژۆریش بەردی بلۆکن
 هەر پۆژی چەشنە بەرگی دەگۆرن
 نازانم مارن یا مارمیلۆکن
 قەنقەلاشکی نیو دار و دەوون
 قەنقەلاشکی چی! حوشتەرلۆکن
 گەر بلێم سەگن سەگ ئەمە کدارە
 پێوی فیلباز و کتکی بزۆکن
 گوژالکی تال و خرنوکی ژالن
 بانێ تەپی و زەوی پرفۆکن
 من خۆر و ئەوان هیلەگی کون کون
 من مانگم ئەوان سەگی چەپۆکن
 گەواهی قسەم چەند بەلگەبیکە
 بۆ تاوانیان وەک کەتەلۆکن
 گوشت بۆ قەسەسەب و نان بۆ نانەوا
 من کێرد و چەقۆ ئەوان تیرۆکن

شاعیر ریالیزمیانه له رووی ناوەرۆکەوه بیروپرای خۆی دەردەبێ بەرامبەر بەو کەسانە
 خۆیان بەشاعیر دادەنێن و بەراستی شاعیر نین، ئەو بیروپرایانە بەرستە ی جوان و وینە
 شیعری داهینراو دەپازنێتەوه. شاعیر لێرەدا ستایشی خۆی دەکا، جا ئەو دەری دەبێ
 بەرامبەر بەخۆی راست بێ یا راست نەبێ گرنگ نییە، بەلام له کۆمەلدا کەسانی واهن
 لافی شاعیریەتی لێ دەدەن کەچی ئەو نین. ئەگەر ئەم شیعەرە له مانای پلە
 شاعیریەتی پیربال دەربەپێری و بێ بەموتلەق، وەک شیعریکی داهینراوی بەرز
 دەکەوێتە روو. بێ گومان مەبەسی بنچینهیی له هەموو داهینانیکی ئەدەبی و هونەری
 ئەو دەیه لهو قاوغە ی بۆ دانراوه بچیتە دەرەوه و بێ بەموتلەق.

لەم شیعەرە و لە هەندێ شیعری دیکە ی پیربالیش وشە و رستە ی واهه کەونه بەرچاو له
 لیکسیکۆنی زمانی کوردی نەبێستراون له رووی دەستووری زمان و مانای وشەکانەوه،
 خۆی دروستی کردوون و بەرگریان لێ دەکا و لەسەر ئەو باوەڕیە ئەو دەوی ئەو نووسیبووەتی
 ئەویش راستە و دەبیتە هۆی دەوله مەندکردنی زمان و ئەدەبی کوردی.

پیربال مەحموود کەسێک بوو زێرەک و هوشیار. شیعری خۆش دەویست، بەبێ شیعری
 خۆیندەوه هەلی نەدەکرد، بیری تیژ بوو بۆ لەبەرکردنی شیعری، گۆتی مۆسیقی بەهێز بوو.
 توانای ئەو هەبوو قسە و گفتوگۆی پۆژانە بخاتە ناو چوارچێوەی وتە ی کیش و
 قافیە دار. شیعری لەسەر بەحری عەرووز و کیشی سیلابی خۆمالی هۆنێبووەوه، بەکیتیی
 قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی) و قافیە ی رەنگا ورەنگی بەکارهیناوه. هەوا ی
 پۆمانتیکی بەسەر شیعریەوه دیاره، بایەخی بەدلدار ی و وەسف داوه. شیعری
 کۆمەلایەتی هەیه، له نیشتمانپەرەری و کوردایەتی بەدوور نەبووه. شیعری پیربال
 بەزۆری کیش و ریتیم و مۆسیقایە. زۆر بایەخی بەناوەرۆک نەداوه. هەندێ شیعری
 کلاسیکی و نوێی کوردی و عەرەبی بوون بەسەرچاوه و ئیلهامیان داوه تە پیربال شیعری
 جوان بهۆنیتەوه وەک رەنگدانەوه ییکی ئەو شیعرا نه.



جہلال میرزا کہریم

بهشی چل و هه‌شتم

جەلال میرزا کەریم

۱۹۳۵ - ۱۹۹۳

ژیان و شیعری

ژیانی

جەلال میرزا کەریم لە ساڵی ۱۹۳۵ لە سلێمانی لە دایک بوو. مائێ باپیرانی لە گەڵ بناغە لێدانی شاری سلێمانی لە سەدەیی هەژدەم لە قەلاچۆلانەو هاتوونەتە شاری تازە. لە گوزەراندنا دەست رۆیشتوو و دەوڵەمەند بوون. خۆبەدنی بەرایی لە قوتابخانەی سەرەتایی و ناوەندی لە سلێمانی بوو.

جەلال لە خێزانیکی پەرورەدە بوو بە باوک و کەسوکاری هەلگری بیروباوەری مارکسی بوون، وایان دەزانی بەو پێگەییە و بەهۆی رووسیاو (یەکییتی سۆقیەتی ئەو سەردەمە) کورد دەگاتە شادبوون بە مافی نەتە وایەتی. بەم جوۆرە جەلال لە مندالییەو بەخۆرێسک و لاساییکردنەو دەوروبەری خۆی بوو بە هەلگری ئەو فەلسەفەییە. لە تەمەنی مێردمنداڵییەو لە پێزی یەکییتی قوتابیانی عێراق بوو و مەشقی بەرێرەکانی کۆنەپەرستانی دەکرد. لە تەمەنی شازدە هەقەدە سالییدا لە گەڵ هاوڕێیانی دیکەیی بۆمبای تەقینەوێ فری دایە ناو سەرای سلێمانی و لە خۆپیشاندانە سیاسییەکانی دژی دەسەلات بەشداری دەکرد. لە ساڵی ۱۹۵۶ لەو کاتەیی ئەندامی رێکخراوی قوتابیانی عێراق بوو و تەرمی شیخ مەحمودیان لە بەغداو هێنایەو سلێمانی لە خۆپیشانداندا بەشدار بوو، لە دوایییدا گیرا. دادگا فەرمانی سێ مانگ بەندکردن و سالییک دەستبەسەری بۆ دەکرد، ئەم ماوەییە لە شاری بەدرە بردهسەر.

لە دوای کوودیتا سوپایییەکی ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸ی بەغدا بوو بە ئەندامی لیژنەیی ناوچەیی پارتی کۆمۆنیستی عێراق لە سلێمانی. لە ساڵی ۱۹۵۹ بوو بە کارگێری کۆواری «هیوای کوردستان» ئۆرگانی یەکییتی قوتابیانی عێراق لە سلێمانی. لە سەرەتای شەستەکانی سەدەیی بیستەمدا بەهۆی سیاسەتی دیکتاتۆری عەبدولکەریم قاسم لە عێراق

بەگشتی و لە کوردستان بەتایبەتی هەلسوکەوت نالەبار بوو. لە ساڵی ۱۹۶۲ لە یادی راپەرینی ۶ی ئەیلوولی ۱۹۳۰ سلێمانی جارێکی دیکە گیرایەو. فەرمانی دوو ساڵ بەندکردنی بۆ دەرچوو، ماوەی زیندانییەکی لە بەندیخانەی شاری حیللە لە باشووری عێراق بردهسەر. لە دوای تازادبوون گەراپەو بەغدا و لە ساڵی ۱۹۶۴ لە ئیستگەیی رادیۆی کوردی وەک مووچەخۆریک دامەزرا و چەند سالییک لەوێ ماوە.

لە ساڵی ۱۹۷۰ بە ئەندامی دەستەیی نووسەرانی کۆواری «بەیان» هەلبژێرا. ئەم چاپەمەنییە لە لایەن کارگێری گشتیی رۆشنییری کوردی سەر بەو زارەتی راکەیانندی عێراق لە بەغدا بلاو دەکرایەو. تا ساڵی ۱۹۷۴ کە شەر دەستی پێ کردەو لە نیوان دەسەلاتی بەغدا و بزوتنەوێ رزگاری نەتەوێی کورد جەلال بەغدا بە جێ هێشت و رووی کردەو شاخ. لە ساڵی ۱۹۷۶ ژیانی ئاوارەیی هەلبژارد و رووی کردە ئەمەریکا. لە دوایییدا و تەسوی باشتر ئەو بوو نەچوو ماوە ئەمەریکا، چونکە پەنابەری سیاسی لەوێ نەبوو و نەدەدرا بەکەس. لە ساڵی ۱۹۸۲ لە ئەمەریکا ئۆتۆمۆبیل لیتی داوو و لەشی تیکشکاند بوو و تووشی نەخۆشیی لەرزۆکی کردبوو.

لە دوای راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱ی کوردستانی عێراق جەلال گەراپەو نیشتمان. لە ئەیلوولی ۱۹۹۲ لە ئیستگەیی رادیۆی کوردستانی عێراق لە هەولێر دامەزرا. لە رۆژی ۱۴ کانوونی دوویمی ساڵی ۱۹۹۳ بەهۆی نەخۆشی دڵ لە نەخۆشخانەی کۆماری هەولێر کۆچی دوایی کرد و تەرمەکی بەرایی سلێمانی و لە گۆرستانی گردی سەیان نێژرا.

شیعری

لە تەمەنی دەوروبەری بیست سالییدا خەیاڵی شیعری لای جەلال خەمەلیو وەک دیاردەییکی هونەری میتیکی خزانوۆتە ناو هەست و نەستی ناوەوێ، لە کەسیتی خۆبەو تەقیو تەو، لە سەرەتادا پێو نندی بەئیش و نازاری کۆمەلەو نەبوو. لای ئەم شاعیرە کەسیتی ئەدەبی و رۆشنییری لە تەمەنی سی سالییدا لە ناوەراستی شەستەکانی سەدەیی بیستەم دروست بوو. زۆریەیی شیعری لە رۆژنامە و کۆوارەکاندا لە ناوەو و دەرووێ نیشتمان بلاو کراو نەتەو، هەندی بەشی لە نامیلکەیی بچووک گەبشتوونەتە دەستی خۆبندەواران.

جەلال مەشقی شیعری عەرووزی و کیشی شیعری میللیی سیلابی خۆمائی نییە. لەو شاعیرە تازانەیی بەشیعری نوێ دەستی پێ کردوو. کۆمەلێک لەو شیعەرە نوێیانە لە

ناوهوه بووه بهشی ئه وهیان کردوووه گوئی موسیقی لای جهلال دروست بکهن. شیعری له رووی روخسارهوه له پارچهی لیریکی و قهسیدهی درێژ (پۆیتم) پیکهاتوووه. له ههر شیعریکیدا چهند کیشیکی خۆمالی و چهند قافییهییکی بهکار دینی و ههکو لیریکی نوئی نهتهوهکانی سهر رووی ئهم زهوییه. بئ گومان کاری ئهدهبی نهتهوهکانی ئهوروپا تا پلهییکی بهسهریانهوه دیاره.

له ناوهڕۆکدا شیعری دهچیتته خانهی رپالیزمی کۆمهلایهتییهوه، له پێشانا خهریکی سۆزی دلدارای ناوهوهی دهروونی خۆی دهبی، ئینجا هیوا و ئامانجی گهلی کورد له پیناوی رزگاریی نهتهوه (کوردایهتی) دهبیته سهراوهییکی گرنج بۆ دانانی شیعری. ئیدیای ئهنتهرناسیۆنالیزم و بیرکردنهوه له چارهنووسی مرۆقاییهتی ههویینی ههندی له بهرهمهکانیهتی. ناوهڕۆکی شیعری لای جهلال ههندی جار بهشیتوازی رۆمانتیکی و ههندی جاری دیکه بهشیتوازی سیمبۆلی له پارچه شیعریکی لیریکیدا دهخاته روو. جاری وا ههیه ههر دوو شیتوازهکه تیکهڵ بهیهکتری دهکا و مانا دهچیتته ژێرهوه و بهرهمهکه قورس دهکهویتته بهرگوئی، بهلام کیش و ریتم و موسیقا پهوانن.

شیعری جهلال رهنگدانهوهی بیرورای سیاسی و ئیدیۆلۆجی خۆیهتی. شاعیر بهراستی بۆ مهسهلهکه چوهه کهوا زان دهکا ئهدهب نابێ راستهوخۆ وهرامی تیۆریییکی زانستی یا ئیدیۆلۆجی بی، واته وهرامی خواست و ئارهزووی هیچ پیکهراو و پارتییییکی سیاسی بی. داهینانی ئهدهبی بۆ ههموو توێژهکانی کۆمهله، ئهگهر بۆ تاکیش بی له دواپی دهبیته هی کۆمهله، ههروهها بۆ تاقمیک و توێژیک و چینیکی دیار بکراویش نییه. ئهدهب له سیاسهت گهورهتر و فراوانتره. داهینانی ئهدهبی و هونهری بهبی سیاسهت سهر دهگری، بهلام بهرهمه می ناوهڕۆک سیاسی و ئیدیۆلۆجی بهبی جوانکاری سهرناگری.

نموونهی شیعری

۱

له لیریکیکیدا جهلال بهناوی «خۆشهویستیییکی شیتانه» دهلی:

گیانه! نه مویست

به م چهند دێره

لال و کویره

بلیتم تۆم ویست
چونکه ههچی وزه و توانای
شیعره ههمه
هه لیریتم بۆتی بلیتم
هیشتا کهمه
رهنگه نه غمه ی شیعری وتن
تهواو بی
ساز و دهنگی پیا هه لوتن
تهواو بی
گول هه لوتن
ههزار بیری
بهلام ههتا رووی ته بیعت
وا والا بی
هه رگیز هه رگیز جوانی ئافرهت
تهواو نابی

وهک شاعیریکی شیعره کانم
هه بهمولکی خۆم نازانم
بهلام وهک دلداریک که هه م
وا تنی ئه گه م
هه ر جوانی ئافرهت په رستم
هه ر بۆ ئه ویش خۆشه ویستم

من ئه مه وی هه ر وهکو شیت
ری بگرم لیتم
هه ر چیم بو

داوای کهم لیت
 من ئەمەوئ گولئ ناگر
 لەجیاتئ زئیری ساردوسر
 بکهەم بەقزئ ژاکاوتا
 بە بەرۆکی وەک هەتاوتا

وەک رێبوارئ
 بست بست دنیای جوانت پەیکەم
 وەک بالدارئ
 ئاسمانئ پەنھانیت تەئە کەم
 وەکو شیتئ خوشەویست بەم
 وەکو شیتئ تۆ پەرست بەم

لە بەندی یەکەمی شیعەرە کەیدا جەلال وەسفە هەمیشە بێبێهە کەئە دلداری دەکا، بەلگەئ
 ئەو دلداریبە ژنە. هەوا و هەناسە بێتکە لە ئەقڵئ تەرکیببێهە وە هەلقوللا وە. ئەدەبئ
 رۆژھەلائی کۆن لئئ دوور بوو. ئەدەبئ رۆژئاوای کۆن و تازە نمونەئ هەبە. بەلای
 شاعیرە وە ئەو شیعەرەئ ئیستا دەبێت و ئەوئ و تەوئ تەبەشئ بەشی ئەو دلداریبە ناکەن. ژن
 ماکی بنچینەبئ دلداریبە کەبە، چونکە ئەگەر گولئ نەمێت و بلبل لەناوبچئ، تەنبا
 سروشئ بئینئ جوانبئ ژن بئ پایانە و تەواو نابئ. لێرەدا دیسانە وە سئ کوچکەئ
 سۆفیزمە کە لە دلداری و دلەبەر و سروشئ دروست دەبئ.

لە بەندی دووئەمدا ئەو دەردەبرئ شیعەر پێویستە لە هەموو شتێکئ دیکە خوشەویستتر
 بئ لای شاعیر، کەچی ئەو جوانئ ژن دەپەرستئ و لە شیعەرەکانئ خوشەویستترە، چونکە
 ئەگەر ژن نەبئ شیعربش نابئ.

لە بەندی سێئەمدا ئەو دەخاتە بەرچاو شاعیر رئ لە خوشەویست دەگرئ، دەبەوئ
 هەرچی ئارەزوو دەکا لئئ داوا بکا. ئەو جوانبێهە قزە ژاکاوەکەئ سەر سنگ و مەمکی
 رەنگیان لە هەلاوئ ناگر وەرگرتوو نەووەکو زئیر.

لە بەندی دواییدا دەلئ گیتئیی جوانئ ئەو خوشەویستە بئ پایانە، ئاسمانئ
 نەبێبێهەکانئ فراوانە، ئارەزوو دەکا وەک رێبوارئیک و بالدارئیک جوانبێهەکان بدۆزیتە وە

نەبێبێهەکان ئاشکرا بکا. لە دلداری راستدا ئەقڵ ون دەبئ، شیتئ رەمزی دلداریبە.

۲

لە بەهاری سالی ۱۹۸۹ جەلال لیریکیکی هۆنیوئەتەو بەناوئ «وەرزەکان». ئەمە
 رەنگدانەوئ رۆژە رەشەکانئ دوا بەهاری سالی ۱۹۷۵ بوو، سالی نسکۆئ شوژشی
 ئەیلوولی ۱۹۶۱ئ کوردستانی عیراق. لەودەمەوئ سالی دوازدەئ مانگ و هەموو
 وەرزەکانئ سالی رۆژانئ رەش بوون. سەرەتای شیعەرە کە بەم بەندە دەست پئ دەکا:

چوار وەرزی سالی
 لە دامینئ ئاسمانئ ولاتئ منا
 لە چوارچێوئ بئ کۆتایی
 تەمەنئ ئاواتئ منا
 بۆتە ئاوینەئ ئاوئووی
 مێژوویکی ئیجگار جەنجالی

لەم پێشەکیبەدا بۆ وەرزەکان شاعیر دەلئ لە نیشتمانئ مندا وەرزەکان گۆراوون، وینەئ
 راستیمان نانوتین وەکو ولاتانئ دیکە، رووداویان بەپێچەوانەئ نیشتمانئ خەلکئ رووی
 ئەم زەویبە.

ئینجا لە بابەت بەهارەوئ دەلئ:

بەهارمان دئ و لەجیاتئ نیرگسئ دیاری
 چۆراوگەئ خوین
 بەرئ دەرگای نەورۆز ئەگرئ
 لە یادئ ناشتنئ تەرمئ دوینئ پئ لە نادیاری
 لیستەبێکئ تری قوربانئ
 لە بەردەم دەرکئ سەرادا هەلئەواسرئ

لافارئ خوین لەباتئ چەپکە نیرگس هیرش دەباتە سەر دەرگای نەورۆز. ئیمە دوینئ
 یادئ تەرمئ شەهیدەکانمان دەکردەو لەناکاو لیستەبێکئ ناوئ شەهیدانئ دیکەیان لەسەر
 دەرگای سەرای سلیمانئ هەلئواسئ.

لە بابەت هاوینەوئ دەلئ:

هاوین دادی و

خوری چله نارقهه‌ی گری لی نه تکی

لیوی کانیاوه‌کان چین چین

به دیواری خوی هه‌ئه‌ستی

له جیاتی سروهی پر بزه‌ی

سه‌رچاوه‌ی زه‌لم و بادینان و شه‌قلاوه

گاز و بۆمبا و فرۆکه‌یه

ره‌شمالی مه‌رگی هه‌لداوه

چله‌ی هاوینی گهرم نارقهه‌ی هه‌لاوی لی دیتته‌ خوار، کانیاوه‌کان وشک بوون و قه‌راغی
خۆبان ده‌خۆنه‌وه. له‌باتی شه‌پۆلی ئاوی زولال سه‌رچاوه‌کانی زه‌لم له‌ شاره‌زور،
کانیاوه‌کانی بادینان و شه‌قلاوه‌ گاز و بۆمبا و فرۆکه‌ ده‌پژینن.

له‌ بابته‌ پایزه‌وه ده‌لی:

وا سه‌رده‌می به‌ره‌و چوونی سروشتی گه‌لارێزانه

په‌له‌ چه‌واشه‌ی سالیکی که‌س نه‌زانه

با هه‌لوه‌ری

غونچه‌ی چاوی کووچه‌کانی ئومیدی شار

تازه‌ خۆزگه‌ی عیشتی ئیمرو

ناچیتته‌وه به‌ر هه‌وارگه‌ی پار و پیتار

له‌ وه‌رزی گه‌لارێزاندایا په‌له‌ سه‌ری لیشیواوه، کۆلانه‌کانی شاری سلیمانی ئه‌وه‌ی ئه‌مرو
چاویان پیتی ده‌که‌وی هه‌ر ئه‌وه‌ی پار و پیتاره. له‌ ویرانکاری به‌ولاوه‌ هیچی دیکه‌ نییه‌.

له‌ بابته‌ زستانه‌وه ده‌لی:

دیسان نۆزه‌ی گه‌رده‌لوی چه‌ک له‌ شانی

خۆشه‌ویستی هه‌لچوونی به‌ره‌و ئه‌شکه‌وته

زستانه‌! شه‌وچه‌ری هیوای

پیشمه‌رگه‌ی ئه‌م کوردستانه‌ له‌ت و په‌ته

بیدارییه‌، تیرامانه‌ له‌ یه‌کتی نه‌نوستنه

بۆ وه‌رزی نوێ ریگا بیه‌ر و چه‌ک گرته‌

له‌م وه‌رزی زستانه‌دا پیتوبسته‌ چه‌ک له‌ شان بکشیتته‌وه‌ ناو ئه‌شکه‌وتی شاخ. ئه‌و شاخه
نه‌بوايه، چه‌ک له‌ شان نه‌ما بوو، کوردیش نه‌ده‌ما. له‌ ناو ئه‌شکه‌وتدا چه‌ک له‌ شان‌ه‌کان
بیدارن، ناوون، ته‌نیا بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ راپه‌ربینیکی دیکه‌.

۳

له‌ لیبریکیکیدا به‌ناوی «سووتان له‌ ئاهه‌نگی ئاشتی یا» ده‌لی:

خنکاین! خنکاین!

له‌ دووکه‌لی بوخوردی درۆی ئاشتی یا

برژاین! برژاین!

له‌ دۆزه‌خی به‌هه‌شتی پر سوپی ئاشتی یا

کوژراین! کوژراین!

له‌ ژیر گه‌لا زه‌یتوونی بی بۆی ئاشتی یا

پزاین! پزاین!

له‌ ناو کۆشکی وه‌ک زبندانی نوپی ئاشتی یا

په‌نجه‌ره‌کان بکه‌نه‌وه

با هه‌لمژین

هه‌ناسه‌ی شه‌هیده‌کامان

ده‌روازه‌کان بکه‌نه‌وه

با بیسین

گۆرانیی پیشمه‌رگه‌کامان

چاوی تفه‌نگ

زیانی ده‌نگ

هه‌لبیننه‌وه

شاری گریاو

ژیر که‌نه‌وه

بال به‌کۆتری سه‌ر براو

بگرنه وه

له سه نگه را

له سروودی ته واو نه بوونی جه نگاوه را

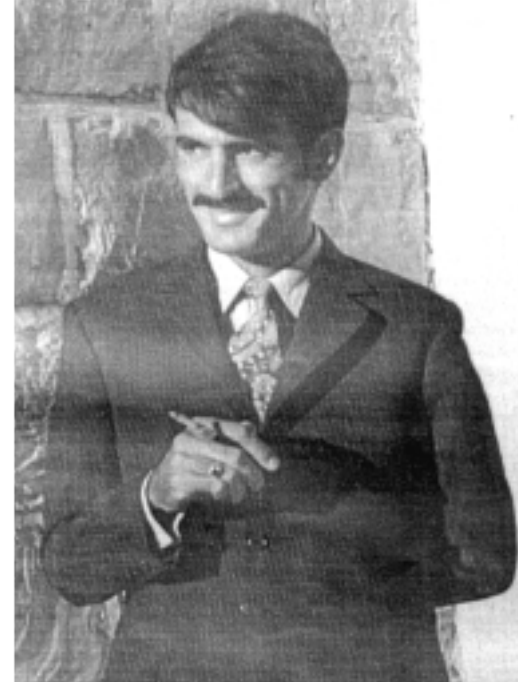
داستانی ته مه نی ناشتی

ناشتی راستی

بنووسنه وه

له م شیعره دا جه لال به شیهه بیکی هونه ری له دیارده بیکی باش و پیوست ده دوی له ژبانی مرۆقاییه تی که ناشتییه. ده بی که س هه بی ناشتی نه وی! به لام مه سه له نه وه یه نه م ناشتییه بو مه به سی ئامانجیکی دیاریکراو به کار بهیتری چاکه ی به هیتری تیدا بی و به خراپه بو بی هیز بگه پیتیه وه، نه مه گه مه بیکی رووسه سوڤیه تییه کان بو له دوی جهنگی دووه می گیتییه وه بازرگانیمان پیوه ده کرد بو چاکه و به رژه وهندی خویان. شاعیر ئامازه به وه ده کا کورد که چهک هه لده گری بو نه وه یه تی ناشتی هه میسه یی بکه ویتنه وه. بی گومان نه م بیروپایه له وه وه هاتوه له رۆژگارێکدا چهک هه لگرتن و شوڤش پیوست بوون، که چی بو رۆژگارێکی دیکه ده ست نادهن.

جه لالی میرزا که ریم دیارده بیکی له بار بو له کۆمه لێ کورده واریدا. نیشتمانپه روه ر و شاعیر و نووسه ریکی به دیمه ن بوو. به درێژایی ژبانی باوه ری به هه ر فیکر و ئیدیۆلۆجیه تیک بوو بی، وای زانیوه سوودی بو بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد بووه. وه ک شاعیریک به ره مه می که مه، به لام له پله بیکی به رزی هونه ری دایه. ئاگاداری کۆمه لێ کورده واریه. له دروستکردنی شیعردا زیاتر پیتیه وی نه دگاری شیعری نه وروپایی ده کا. هوشیارانه هه ندی به لگه و زاراوه و ناوی جیگه و ریگه ی کورده واری به کار دینی، به مه شه قلی کوردی ده داته به ره مه که ی، نه گینا له شیعردا نه گه ر نه م جه وه هه رانه نه که وه نه به رچاو بیری خۆینه ر و خۆینه وه ر بو نه وه ده روا له شیعری نه وروپایی وه رگیرا بی. شیعری جه لال نمونه بیکی جوان و به فه ری شیعری نوی کورده یه.



دشاد مەریوانی

بهشی چل و نویهه

دلشاد مهربوانی

۱۹۴۷ - ۱۹۸۹

ژیانی

دلشاد محهمهدهئه مین مهربوانی له رۆژی ۲۸ی مارتی سالی ۱۹۴۷ له سلیمانی له دایک بووه. قوناغه کانی خویندنی قوتابخانهی سههه تایی و ناوهنجی و ئامادهیی لهوی تهواو کردوو. له سالی ۱۹۶۸ بووه به قوتابی له بهشی زمانی کوردی کۆلیجی ئهدهبیاتی زانستگای بهغدا (ئهو کاته ناوی کۆلیجی زمانان بوو). له سالی ۱۹۷۲ کۆلیجی ئهدهبیاتی تهواو کرد. به کسه له کارگیری رۆشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی سهه به وهزارهتی رۆشنبیری و راگهیاندن دامهزرا. لهو دهسگایه دا له بهشی رۆژنامه نووسیدا سهه په رشتی کاروباری زمانهوانی چاپه مه نییه کانیانی ده کرد. له دوا دوو سال به هوی زهره کی خۆی و ده رجوونی به پله بیکی بهرز له بهشی زمانی کوردی کۆلیجی ئهدهبیات، لهو به شه دامهزرایه وه وهک موعید، بهلام ئهو کاته موعه لیم جامیعیان پێ دهوت. ههه چهنده دلشاد خاوهن شه هادهی بهرز نه بوو مافی ئهوهی ههه بهه موحازه ره له زانستگا بلیته وه، بهلام ئه گه ره ئهو کاره ی پێ بسپیرایه به سهه ره که وتوو یی ده بیر ده سهه. بو به لگه له سالی ۱۹۷۴ که نیوانی فه رمانده ی شۆرش ئه یلوولی ۱۹۶۱ له گه ل ده سه لات ی به غدا تیکچوو و خه لکیکی زۆری کورد روویان کرده ناو شاخ. به شیک ی زۆر له ماموستا و قوتابیانی زانستگای سلیمانی شاریان به جی هیشته. به شیک له قوتابیانی بهشی کوردی زانستگای سلیمانی له شار مابوونه وه. ئیتر بو ئه وهی ئه و قوتابیانه زبانی سالیکی خویندنیان له نه که و ماموستایانی بهشی زمانی کوردی کۆلیجی ئهدهبیاتی بهغدا له هاوینی سالی ۱۹۵۴ روویان کرده سلیمانی و پرۆگرامی خویندنیان پێ تهواو کردن. دلشاد مهربوانی یه کیک بوو لهو ماموستایانه ی له ماوه ی دوو سه مانگدا به درێژی رۆژ له گه لیاندا بوو، فیری ده کردن و موحازه ره ی بو یان ده دا.

له سالی ۱۹۷۳ که شیرین کهمال بوو به قوتابی له بهشی زمانی کوردی ناسیاوی له گه ل دلشاد مهربوانی پهیدا کرد، ئه مه بوو به هانده ریکی دیکه شیرین با به خ به شیع ردا و له

دوارۆژدا بی به شاعیر و نووسه ر. له سالی ۱۹۷۶ دلشاد مهربوانی بوو به ماموستای زمانی کوردی له قوتابخانه ی ناوهندی سهه چنار له سلیمانی. له ناوه پراستی سالی ۱۹۷۶ له گه ل شیرین کهمال بوون به هاوسه ر و بنه ماله یان پیکه وه نا.

له ناوه پراستی سالی ۱۹۷۹ دلشاد رووی کرده ده ره وه ی نیشتمان ماوه ی چوار مانگ له سووریا و چیکۆسلوفاکیا و ههنگاریا و ئه لمانیای رۆژه لات و رۆژئاوا ی ئه و سه ره ده مه و سوید مایه وه به ئومیدی ئه وه ی ده ریازی رووسیا پێ بو ته واو کردنی خویندنی بالا که چی هیوا ی له م با به ته وه سه نه که وت و گه رایه وه نیشتمان و چوه وه سه ر کاره که ی پیشانی خۆی.

لهو ماوه یه دا جمو جۆلی خوینده واری دلشاد مهربوانی به هیز بوو، به کول دهستی دابوو نووسین و کۆکردنه وه ی تیکستی ئه ده بی میلیی سه زرار. زۆر ناگاداری قوتابیانی بوو، له په ره ره ده کردن و فیرکردنی مندالان وینه ی که م بوو. چاوی ئاسایشی ده سه لات ی پارتی به عس به دوا یه وه بوو. له رۆژی ۹ی کانوونی یه که می سالی ۱۹۸۸ ئه فسه ره ی ئاسایشی سلیمانی داوا ی ده کا و پێوه ند ده خاته ده ستییه وه. تاوانی سه ره کی دلشاد ئه وه بووه گو ی قوتابیانی خۆی فیری ئه لفوبی لاتینی کردوو. ئیتر پێ به زه بیانه هه ندی رۆشنبیری به ناو پیکه وتنخواز ده که ونه پیلان دانان به هوی کوردی نیشتمانفرۆشی ئه لقه له گو ی پارتی به عس و کار به ده ست له به رتیه به رایه تیه به درۆزه که ی ئه فتونۆمی هه ریمی کوردستان (۱۹۷۴ - ۱۹۹۱) سوور ده بن له سه ره ئه وه ی نووسینی کوردی به لاتینی تاوانیکه له ئیسلام و عه ره ب ده کری له به رته وه پێوسته دلشاد مهربوانی بکوژی.

کوشتنی دلشاد مهربوانی به یاری ده ده ری کارگیری ئاسایشی سلیمانی سپیردا بوو، ئه فسه ره یکی پۆلیسی عه ره ب بوو. له کاتی به نه نجام گه یانندی تاوانی کوشتنی دلشاد به نه فسه ره که ی وتبوو: ده می که پیراتان داوه من بکوژن، زو که ن پیراره که تان به یینه دی! ئه فسه ره که وتبوو: سه ر دانۆنه. ئه ویش به شانازیه وه سه ری بلند کردبوو. ئیتر گولله ی به نیوچه وانیه وه نابوو، له پاشانا به ده مانچه گولله ییکی دیکه ی به سه رووی گو یچه که یه وه نابوو. ئه م کاره ساته له کارگیری ئاسایشی سلیمانی له رۆژی ۱۳ی مارتی سالی ۱۹۸۹ روویدا بوو. به م جو ره دلشاد مهربوانیش بوو به کاروانچی ییکی دیکه ی کاروانی قه له م و شۆرش له پیناوی کوردا یه تیدا.

شعری دلشاد

دلشاد شاعیریتیکی خۆرسک بوو، چیتژی له شیعری کلاسیکی وهردهگرت، زۆری له بهر بوو چونکه زۆری دهخویندهوه، دهمخۆشی له ههموو شاعیرتیک دهکرد که شیعری جوانی بخویندايهوه، بهلام ههولتی نهدهدا لاسایی شیعری کلاسیکی بکاتهوه، له بهرتهوه بهرههه می شیعری دهچیتته ناو بهرههه می «شیعری نوی» وه. له مه دا به ته وای کیش و قافییه ی شکاندوه، که چی له رووی مۆسیقییه وه دپره شیعری گه لئ ره وانه، شکانه که ته نیا له ژماره ی نه و کیشانه یه که له لیریکیتکیدا به کاریان دینن، واته کیشیتکی زۆر و قافییه ییتکی زۆرتر له ته نیا شیعرتیکدا به کار دینن.

کاریگه ری نه ده بی میلیی سه رزار (فۆلکلۆر) زۆر به هیتزه له شیعری دلشاددا، له یه که م خویندنه ودا هه ست به م دیارده یه ده کری، به لام له پاشانا دا هیتانی هونه ری شاعیر به سه ر شیعره که دا زال ده بی و کاریگه ریبه که ون ده بی. گه لئ جار دوو دیارده نه گه ر له رووی کۆمه لایه تی و سایکۆلۆجییه وه به راوورد بکرتن له وانه یه وه ک دوو شتی پێچه وانه ی یه کتری بکه ونه به رچاو، دلشاد وه ستایانه نه م دوو شته ده گونجیتنی له گه ل یه کتری تا راده ییتک هه ردوو ئامانجه که ده بن به یه ک. دوو شته که دلداری و نیشتمانه په روهری یا کوردا یه تین.

له هه موو ته مه نی کورتیدا دلشاد شیعری فه رامۆش نه کردوه، به رهه می شیعری نه وه ی ماوه ته وه که م نییه، نه گه ر خه ریکی بابه ته کانی دیکه ی نه ده بی کوردی نه بوایه نه وانه ی به په خشان ده نووسریتته وه بی گومان به رهه می شیعری زۆر له وه ی له به رده ست دا یه زیاتر ده بوون.

کۆمه لیک شیعری به نامیلکه بلا و کردۆته وه له وانه «فرمیتسک و زه رده خه نه» و «په لکه زپینه ش نامۆ مه که ن» و «بن به تیشک» و «سه مفۆنیای وه نه وشه»، کۆمه لیک دیکه ش له رۆژنامه و کۆواره کاندایا و کراونه ته وه، جگه له هه ندی به رهه می شیعری دیکه که تا ئیستا چاویان به مه ره که به ی چاپخانه نه که وتوو.

چیرۆک و درامای دلشاد

که دلشاد قوتایی کۆلیجی نه ده بیات بوو پیتی ده ووترا، هه ندی له چیرۆکه کانت سه رچاوه ی شیعرن نه وه کو په خشان، واته نه و چیرۆکانه ده کرتن به پزیم (قه سیده یا شیعری نیمچه درتژ) ده بووت وای پاش ده زانم وه کو هه یه، واته نه و چیرۆکانه ی به په خشان نووسراونه ته وه ده چنه ناو نه و په خشانانه ی به شیعر ئامیز ناسراون. هه رچۆنیک بی سیفه تی هه ره گرنگی چیرۆکه کانی نه وه یه له قالبی کلاسیکی کۆن ده ری هینا ون، به لام له گه ل نه وه شدا نه گه ر خویننه ر به قوولی لییان ورد بیتته وه هه ست به ده مار و هه وای کلاسیکیانه ده کا به جۆرتیک سیفه ت و خاسیه تی تازگه ری له نووسینه کاندایا به هیزتر ده که ن. دلشاد هوشیارانه توانیوه تی هه ندی له رتیبازه کانی چیرۆکی نه ورو پایی و میسری بیتته ناو چیرۆکی کوردییه وه به شیوه ییتک نه دگاره کانی نه و چیرۆکانه ی کردوه به کوردی نه ک پێچه وانه به وه ی نه دگاره کوردییه کان له ناو نه وه ی نه وانا بتویننه وه.

به پیتی ته مه ن کورتی دلشاد چیرۆکی که م نییه، هه ندیکانی له چه ند کۆمه لیکدا کۆکردۆته وه و بلاوی کردوونه ته وه، له وانه «دیر یاسین» و «به په نجه کانه ده تبینم» و «دلدارانی شۆرش» و «یه که م هه نگاو»، جگه له به شتیکی دیکه ی کۆوار و رۆژنامه کاندایا و کراونه ته وه، هه ندیکه ی دیکه ی به ده سنووسی ماونه ته وه و له نه رشیفدا پارێزراون.

دلشاد ته نیا نووسه ری دراما نه بوو. وه ک نووسه رتیک هه لکه وتوو درامای «بووکه خان» ی نووسیه وه، هه ر خۆشی سیناریۆی بو دانا. واته نه و توانایه ی لا دروست بوو بوو وه ک ریجیسیۆرتیک له گیتیی هونه ری شانۆی هاوچه رخی کوردی بکه ویتته به رچاو، نه ک ته نیا نه مه به لکو له چیرۆکی «لانه وازان» دا وه ک نه کته رتیکه سه رکه وتوو ده وری «قوتبه دین» ی بینی. له ناو خه لکی نه وه ندی به ناو بانگ بوو خه ریک بوو «قوتبه دین» وه ک ناوتیک به سه پیتته سه ر دلشاد و ناوی خۆی ون بیی و به قوتبه دین بناسری.

وتاری نه ده بی دلشاد

به پێچه وانه ی هه ندی نووسه ری کورد دلشاد سنوورتیک دیاریکراوی له نیتوان وتاری نه ده بی و چیرۆک دانا بوو. وتاری زۆر نه بوو که چی چر بوو، زیاتر له لیریکیتکی ده کرد، به تایبه تی له و کاته ی بایه خی به شتیوازی رۆمانتیک ی یا سیمبۆلی ده دا زۆرتر له رووی ماناوه که متر له رووی روخساره وه واته زمان و وشه ی فه ره نه گییه وه. له هه شتاکانی

سەددەى بېستەمدا كەوتە ھەوھەسى ئەوھى باسى زانستى و پەخنى ئەدەبى تاقى بكا تەوھ بايەخى بەوتارى كۆمەلایە تېش دەدا، ئەمەيان وەك ژانرېك يا باهە تېك لە نىوان وتارى ئەدەبى ھونەرى و باسى ئەكادېمى دەوھەستى. ئەم جۆرە بەرھەمە لای دلشاد لە ھەندى لە رۆژنامە و كۆوارەكانى ئەو سەردەمە بلاوكرانە تەوھ. دەتوانىن زۆرەى گفتوگو و تېبىنېيەكانى لە كۆبونەوھ ئەدەبىيەكاندا لە يانە و رېكخراوھ ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا لەم باهە تە وتارانە بژمېرتىن.

لېكۆلېنەوھ و پەخنى دلشاد

دلشاد لېكۆلېنەوھى لە ئەدەبى كوردیدا ھەبوو، بايەخى بەئەدەبى سەردەم دەدا بى ئەوھى ئەدەبى كلاسېكى بخاتە پشت گوى. پەنگە زۆر كەس لەو سەردەمەدا دلشادىيان بەكەسېكى نوڭەرى زیادە رۆيشتوو لە قەلەم دا بى، بەلام بەپېچەوانەوھ ئەو لەسەر ئەو بېروباوەرە بوو لە ناو قالبى شىعەرى كلاسېكى عەرووزى تازەگەرى دەدۆزرتەوھ، بەو مانايەى شاعیر دەتوانى شىعەرى بەرزى سەردەم بەھۆنیتەوھ بەھەوای شىعەرى كلاسېكى. وا بوو لەسەر ئەم مەسەلانە پەخنى لە شاعیرى ناودار ھېمن گرتبوو، لەو سەردەمەدا لە بەغدا دەژيا. كە وتارەكەى دلشادى لە رۆژنامەدا خۆتېندبووھە كارى تى كوردبوو و دلې شكا بوو، نەك لەبەرئەوھى پەخنى كە باشە يا خراپە، بەلكو لەبەرئەوھى ھېمن وای دەزانى گەنجېك چۆن جورئەت دەكا پەخنى لە گەورە شاعیرى كى وەكو ئەو بگرى. ھەرچۆن بى بۆچونەكانى دلشاد جىگەى پەزنامەندى زۆرەى خۆتېندەوار و رۆشنىرانى كورد بوون.

بەرھەمى دلشاد لە مەيدانى پەخنى زۆر نەبوو. كارى ھەرە ديارى لەم لایەنەوھ ئەو نامىلكەيە بوو كە بەناوى «پېشوازی خاوەن شكۆ و دوو چىرۆكنووس» لە سالى ۱۹۷۳ لە سلىمانى بلاوى كوردەوھ. بەچاويكى وردبىن و پەخنىيەكى زانستىيانە دەنوارپتە دوو چىرۆك بەناوەرۆك لە يەك سەرچاوە ھەلقولان. يەكەمیان چىرۆكى «پېشوازی خاوەن شكۆ»ى خاوەنى ئەم كىتېبە. دووھەمیان چىرۆكى «پېشوازی»ى محەمەد مەولود (مەم). دلشاد رېيازىك يا مېتۆدىكى تازەى بەكارھېتاوھ ھەندى لە ئەوھى ئەوورپايىيان دەكا، بەدەگمەن لە پەخنى كوردیدا بەرچاوە دەكەوئ. ئەوھى گرنى بى لەم ماوھەيەدا ئەوھە بۆچونەكانى لە رووى ئىدىئۆلۆجىيەوھ راست بى يا نا! شىوازی نووسىن و بېركردنەوھى دلشاد ئەوھ دەگەيەنئ لە تېبىنېيەكانىدا وردە و لە بۆچونەكانىدا وەك پەخنىگرىكى شارەزا دەكەوتتە بەرچاوە.

بايەخدان بەئەدەبى مىللىي نەنووسراو

لە سەرەتای ژيانى خۆتېندەوارىيەوھ ئەدەبى مىللىي نەنووسراو (فۆلكلۆر) جىگەى تايبەتى بوو لە پۆژە خۆتېندەوارىيەكانى دلشاد بەلام مەرگ ماوھى نەدا. لە سەرەتاوھ ئەو كاتى تايبەتى نەبوو بۆ كۆكردنەوھى تىكستى بەرھەمى ئەدەبى مىللى، بەلكو ئەمە خووى رۆژانەى بوو، لە ھەر كۆيىك بەقسە يا سەرچاوەى نووسراو تووشى شتىك بوايە لەم باهە تەوھ لە دەست خۆى نەدەدا. بەتەما بوو لەم كارەيدا بەجارىك دوو مەبەس بېيىكى، يەكەمیان كۆكردنەوھى ئەو تىكستانەى بلاو نەبووونەوھ، ئەو دىكەيان زانستىيانە لىيان بكوئرتتەوھ، دلشاد تواناى ئەمەى ھەبوو. بۆ ئەم مەبەسە كەرستەيىكى باشى كۆكردەوھ بەلام مەرگ بوو بەتەگەرە بۆ نەگەياندى ئەم مەبەسە بەئەنجام. لەگەل ئەوھشدا خۆى سوودى زۆرى لەم كارەيدا وەرگرت بوو بە بەلگەى ئەوھى شىوازی ئەدەبى مىللى لە ھەموو روويىكى ھونەرىيەوھ لە ھەندى لە بەرھەمە داھىنراوكانى دلشاددا بەدى دەكرى.

رۆژنامەنووسى و وەرگىران و نامەى ئەدەبى

دلشاد مەريوانى گەلئ لایەنى مەيدانى رۆشنىرى تەنى بوو، لەگەل ئەوھى بەھۆى تەمەنەوھ تاقىكردنەوھى زۆر نەبوو، بەلام لە كارەكانىدا سەرکەوتوو بوو، زیادەرۆبى نەدەكرد، ھەر كارىكى دەرقەتى نەھاتايە لىي نىك نەدەكەوتەوھ. لە رۆژنامەگەريدا دوور نەبوو، لەبەرئەوھ پىتويست بوو، وردە نووسىن بۆ كۆوار و رۆژنامەكان ئامادە بكا. دەستى وەرگىرانى ھەبوو، عەودالى خۆتېندەوھى شىعەرى عەرەبى نوئى سەردەم بوو، ھەندى لەو پارچانەى وەرى دەگىرانە سەر زمانى كوردى ئاسۆيىكى شىعەرايەتى تازەى پى دەبەخشىن بەبى ئەوھى لە مەبەس و ماناى شاعیرەكە لايدا.

دلشاد نووسەرىكى داھىنەر بوو لە پەخشانى نامە نووسىن و يادداشتدا. پىتوھندى فىكرى زانستى و سۆزى برادەرايەتى لە لای بەھىز بوو. حەزى لە نامە نووسىن و تۆماركردنى يادداشتى رۆژانەى بوو. لە سەرەتادا بەبى ئەوھى ھەست بكا نامەكانى شىوھى ئەدەبىيان وەرەگرت، لە دواییدا ئەمە بوو بەشىواز. ھەندى لە نامەكانى دەبوون بەداھىنانىكى ئەدەبى سەرکەوتوو، لەو كاتەى ئەگەر نامەيىكى دوورودرېئى بۆ دۆستىكى دوور ولاتى بنووسىايە، يا كەسېكى بۆ ماوھەيىكى زۆر چاوى پى نەكەوتايە. كۆمەلېك لەم جۆرە ئەدەبە بەنرخانەى دلشاد مەريوانى ھىشتا رووناكىيان نەدبوھ.

دلشاد فرزندیکى به کار بوو، ناوى له میژووی نه ده ب و پوښبیری کوردیدا
ده دره وشیتته وه، نیشتمانپهروه ری و کوردایه تی له خوئی ده هات، سه ره رزانه بوو به شه هیدی
نه ده بی کوردی.

نمونه ی شیری دلشاد

۱

له لیبریکیکیدا به ناوی «وینه» دلشاد ده لی:

کوا شوناسنامه که ت؟ کوا؟

– گه را

گیرفانه کانی گه را

نه بوو

غه میکی قورس گرتی و بردیان

نه وان ده بیان وت و

نه م بیری ده کرده وه

«داخو وینه ی نه و کچه ی له شوناسنامه که دا بوو

چی لی هاتووه؟

بیناز ژیر چ پیبیک که وتووه؟»

– غه مه که ی گرانتر بوو

تفه نگ به ده سته کان

به رامبه ری وه ستان

که چاویان به سته وه

بیری که وتووه

«پیش ونبوونی

له ناو دیوانیکدا

دام نا

ده نا ژیر پی نه که وتووه»

– زه دره خه نه بیک گرتی
ریتیک ته قه ی لی کرا
سه ری به شلی
که وته سه ر شانی
به لام زه دره خه نه که ی
نه ترازا...

له م شیعره به رزه دا دلشاد دوو دیارده کو ده کا ته وه، به کیکیان دلداریه، نه مه همه همیشه بی
و نه مره، کچیک خوش ده وی، تا نه و پله به گرفتاریه تی وینه ی له گه ل ناسنامه ی خوئی
هه لگرتووه، بو نه وه ی همه همیشه له گه لی بی و له باغه لیدا له دل به وه نزیک بی. دیارده که ی
دیکه خه باته له رتیکه ی رزگاری کوردستانا. پیانو کوژه کانی پارتی به عس ده یگرن،
ناسنامه ی لی داوا ده کن. دیار نییه، شاعیر ماتم دایده گری له به رنه وه ی وینه ی
خوشه ویسته که ی له گه ل ناسنامه که به، که نه مه بیان دیار نه بی دیاره وینه که ش له گه ل نه ودا
بزر بووه. له دوا پیدا زه دره خه نه ی خوشی له ده موچاویدا ده فری که بیری ده که وینه وه وینه ی
خوشه ویستی له ناو دیوانیک داناوه. له گه ل زه دره خه نه ی خوئی ته قه ی لی ده کری و سه ری
لار ده بیته وه و دوا بی به ژبانی دی.

به راستی نه م شیعره ی دلشاد پیشبینییکه تییدا وه سفی کوتایی ژبانی خوئی ده کا.
قاره مان ی نه و شیعره ی جه نگاهه ر و نیشتمانپهروه رتیک کورده، نه و چاره نووسه ی دلشاد بو
نه و قاره مان ی دیاری کردووه، له دوا پیدا به سه ر خوئی هاتووه. نه مه وه کو نه وه وایه به
وردی ماته منامه ی بو خوئی نووسی بی و وه سفی له ناوچوونی خوئی کرد بی و چون دوا بی
به ژبانی دی. له م شیعره دا دلشاد دلدار ی و خه بات، سوژ و سیاسه تی کو کردو ته وه،
کوردایه تییه که ی له دروشمی سیاسی روزه نه چوته ده ره وه و رتیکه ی رمانتیکیه نه ی
هونه ری وه رگرتووه و بووه به لیبریکیک له گه ل به سه رچوونی لایه نی سیاسی مه سه له ی
نیشتمانی کورد نه و به سه ر ناچی و ده میته وه.

۲

دلشاد له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «ژوره که» ده لی:

هاوسه ره که ی خه ریکی ده رزی و ده زوو بوو

چاوه کانم کز بوون

دهزوه کهم بۆ پیتوه ناکرئ
 نا! گیانه کهم، ژووړه که تاریکه ده نا
 چاوه کانت هر جوان و
 گهش و
 پرووناکن
 ده رگیان ناوه لا کرد و هاتنه ژووری
 قوّل به ستیان کرد و بردیان
 خوځیان پرسبار و وه لام بوون
 فه رمانیان دا
 بخنکینرئ
 پیتش هه لئو اسین داوای کرد هاوسه ره که ی بی:
 - گیانه دهزوه کهت بۆ پیتوه کرا؟
 - به لئی گیانه
 - دلنیا بووی
 له وهی چاوه کانت کز نین و
 ژووړه که مان تاریک بوو؟
 - به لئی گیانه
 گه شایه وه
 پرووی کرده گارده که ی و وتی:
 - چاوپیکه و تنمان ته واو
 کارم نه ما
 فه رموو بمبهن

ئهم شیعره ی دلشاد به ناوه رۆک له شیعره که ی پیتشو ده کا، به شیتوازی ده رپرین جوړتیکی
 دیکه یه و داهینانی تیدایه. له خیزانیکدا ژن و میرد دلدار و دل بهری راسته قینه ن. ژنی
 جوان له بهرته وه نیسه چاوی کز بووه بویه ناتوانی دهزوه که به ده رزیسه که وه بکا، به لکو
 له بهرته وه یه ژووړه که یان تاریکه. له کاته خوځشه و له م گفتوگو یه رۆمانتیک یه دا زه بانیه
 پیاو کوژه کانی دهسه لاتی به عس به بی ده رگا لیدان دینه ژووړه وه، هاتون پیاوه که بگرن،

پیتشین بریاری خنکاندنیان ده رکردووه. پیتش له سیداره دانی چاوی به دل بهری خوځشه ویستی
 ده که وی. به بی بایه خدان پیتشوازی مردن ده کا، له کاته ی دلنیا ده بی چاوی دل بهر که ی
 هر جوانه و گه شایه یه ده توانی دهزوه به ده رزیسه وه بکا. گفتوگو له گه ل دل بهری خوځشه ویست
 ته واو ده بی و به پیاو کوژه کان ده لئی: فه رموو بمبهن!

۳

له لیریکیتی ره نگینی دلداریدا به ناوی «جوړته» ده لئی:
 که سه کهم بۆ من نازانم وه ها باوه
 هه رموو جوړه دلداریییک که کراوه
 یه کهم هه نگا و هی کور بووه
 نازی کچی هه لگر تووه
 سه ره ریگه ی پی گرتووه
 تا نامه بیکی داوه تی
 په ر و بالی ده رکردووه
 من نه وانه چاک نه زانم
 به لام چی له جوړته ت نه که ی
 هه رکه چاوم پیت نه که وی
 قاچه کانم تیکه ل نه بن
 له له نجه کانتا ون نه بم
 هه ر نازانم ریگه م کو تیه
 نه ودم هه ر بیر نه چیته وه
 که نامه ی دلداریم پیتیه
 نه گبه تیه که ش تا له وایه
 وه کو من نه وه حاله
 دلئی توش وه ها زالمه
 که هیچ نه بی
 زه رده خه نه بییک ناتگرئ

هاندەر بێ

به بهرگی ئاوریشمینەوه

له بهردهمی منی لاتا

تازه تیریتی ئەفرۆشی

کتی ئەویرێ بێ بەلاتا

من خۆم ئەزانم کویم دیشی

بهو داخهوه رۆژی ئەمرم

برینم گهیبیه سەر ئیسقان

روویتکی خوشی تۆم نەدی کچی عاسمان

که تۆ بهو حاله ئەبینم

لهوه ئەچی خۆم نەبینم

گیرفانه کهم قولتر ئەبێ

نهکو نامه

هەر دەستیشمی تیا ون ئەبێ

ئیتەر جورئەت له کوئی بێنم

نامهی گیرفانم دەر بێنم

ئەم لیڕیکە جوانەیی دلشاد رەنگدانەوهی ناو دل و دەروونی هەموو لاویکی هەرزەیی
هەژاری دەست کورتە. دلشاد تەعبیر لە سۆزی قوتابییێکی زانستگا دەکا. قوتابی
هەستی دلداری بەهێزە، بەلام شەرمنە، رەنگە شەرمنییەکهی لە دەست کورتی خێزانییەوه
هاتبێ. دلێ چۆتە کچیکی جوانی شوخ و شەنگی دەولەمەند، لەوانەیی دەزانن جوانن،
ئەمە فیژیک و لووت بەرزییێکی لە لا دروست کردوو. شاعیر هونەرورەوانە باس لە
شەرمنی ئەو دلدارە هەرزەییە دەکا که جورئەتی ئەوهی نییە هەستی ناو دلێ بۆ ئەو کچه
جوانە دەولەمەندە هەلپێژی، نەک تەنیا ئەوه بەلکو ناتوانی ئەو نامەییە لە بابەت
دلدارییەکهوه بۆ کچهکهی نووسیوه لە گیرفانییدا دەری بێتی و بیداتی یا بۆی بنیژی.

ئەم لیڕیکە بەزمانیکی ساکاری ئاسان نووسراوه تەوه، لەبەرئەوهی بەراستی و
هونەرورەوانە وینەیی ناو دلێ لاوان دەکیشی لە حەفتاکان و هەشتاکانی سەدهی بیستەمدا
زۆر بەناوبانگ بوو لە نێوهندی لاوان و بەتایبەتی لە ناو قوتابیانی زانستگاکاندا.

٤

وهک لاسایی کردنهوهییکی هەندی گۆرانیی میلییی سەرزار دلشاد دەلی:

حاجی له قلهق دوو پییه

له سەر بانی بووکییه

دهکچی ماچیکم بهری

پیرتیزن چاوی لیتییه

چەند خوێشە سکی برسی

برنج و شلهی قەییسی

توخوا ماچیکم بهری

توو سەری عەدنان قەییسی

پەلکە پیازم تی مەگرە

من شییتی باینجانم

شلهی بامی مەهیینه

مەلهوانی نازانم

بهو عاسمانه بهو ههوره

به پيشی مامه گهوره

دوینی کچیکم ماچ کرد

ئەمپۆ سەمیلەم چەورە

دلشاد ئەم کۆمەڵە شیعەری وهک لاساییکردنهوهی شیعەری میلییی سەرزار هۆنیوه تەوه.
ئەگر هەندی وشە و ناو و تەعبیری سەردەمی تیدا نەبێ وهک بەرھەمیکی میلییی بێ
خاوەن دەکەوێتە بەرچاو. ئەم گۆرانییانەیی لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی حەوت بەرگەیی
داناوه. ئەم کیشە لە سووکترین و رەوانترینی کیشەکانی شیعەری میلیییە، بۆ گۆرانی و
سرودی مندالان بەکار دەهێنرێ. بەناوهرۆک بریتییە لە قسەیی خوش و پلار گرتن و رەخنە
و کۆکردنهوهی وینەیی شیعەری پیچەوانەیی یەکتەری. لەو گۆرانییانەدا دلشاد ناوی عەدنان

قهیسی هیناوه ئەمه له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کابرایتیکی ئەمه‌ریکی بوو به نه‌ژاد عیراقی، گۆیا قاره‌مانی زۆرانبازی و مسته‌کۆله‌ بوو، گه‌رابوو و به‌غدا ده‌سه‌لاتی عیراق ماوه‌ییک سه‌رنجی خه‌لکی عیراقی راکیشا بوو بۆ شانۆی ئەو زۆرانبازییه‌ی ئەم کابرایه‌ له‌گه‌ڵ قاره‌مانی دیکه‌ی ئەم وه‌رزینه‌ ده‌یکرد.

دلشاد محه‌مه‌ده‌ئهمین مه‌ریوانی نووسه‌ر و شاعیر و دراماتووورگ و ئەکته‌ر و رۆژنامه‌نووس بوو. به‌ره‌مه‌می که‌م بوو چونکه‌ زۆر نه‌ژیا، ئەو به‌ره‌مه‌ که‌مه‌ی ئەده‌بی کوردی ده‌وله‌مه‌ند کرد. داهینانی شیعی زۆر بوو. به‌ره‌مه‌می نمونه‌ی لیبریکی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی بوو له‌ ئەده‌بی کوردیدا. ناوه‌پۆکی بنچینه‌یی دل‌داری بوو، خۆشه‌ویستی ژن و سروشت، ئەمه‌ی تیکه‌ڵ به‌ئاواتی میلله‌ته‌که‌ی کردبوو که‌ سه‌ربه‌ستی و ئازادی و رزگاری نه‌ته‌وایه‌تی بوو. سه‌ری بۆ دوژمنی کورد دانه‌نواند، له‌ ئەنجاما بوو به‌قوربانی وشه‌ی کوردی. شه‌هید له‌وه‌ گه‌وره‌تر هه‌یه‌ تاوانبار بکری به‌وه‌ی ئەلفوییتی لاتینی به‌قوتابییانی کورد وتوو! یا هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ده‌ستی پیاوکوژه‌کانی پارته‌ی به‌عس کوژراوه‌ چونکه‌ کورد بووه‌!



جهميل رهنجبر

بەشى پەنجاھەم

جەمیل رەنجبەر

۱۹۴۸ - ۱۹۸۰

ژیانی

جەمیل كورې سالىح گۆران لە ساڵى ۱۹۴۸ لە ھەولێر لە دايك بوو، قوتابخانەى سەرەتايى و ناوەندى لە ھەولێر تەواو كردوو. لە دواى ئەمە لە خانەى مامۆستايانى سەرەتايى خويندوووەتى و لە ساڵى ۱۹۶۷ پروانامەى ئەو ئامۆژگايەى وەرگرتوو و بوو بە مامۆستاي قوتابخانەى مێرگەسور، لە پاشانا گوتيزراو تەو قوتابخانەى سەرەتايى ھەري. لە ساڵى ۱۹۷۴ كە نيوانى شۆرشى كورد و دەسلالتي بەغدا تىكچوو جەمیل وەكو خەلكىكى زۆر رووى كرده ناو شۆرش، لەوئ زۆر نەمايەو لە بەھارى ۱۹۷۵ لە دواى ھەرس ھينانى شۆرش يەكيت بوو لەوانەى كە چوونە ئيران و گەرانەو و لات و دەستى كردهو بەخەباتى نەينى تا ساڵى ۱۹۷۷ لە لاين دەسلالتي تەو گيرا و لە دادگا فەرمانى بەندكردنى ھەتا ھەتايەى بۆ دەرچوو. لە دواى ماوھييك دەسلالتي بەغدا لىبورديتي گشتى دەرکرد بۆ بەندە سياسىيەكانى مەسلەى كورد. جەمیل بەر ئەو لىبوردينە كەوت و لە بەنديخانە ئازاد بوو. ئيتەر ئەم ماوھيەى بەھەليكي لەبار زانى و يەكسەر رووى كردهو ناو شۆرش و چوو ريزى چەكدارانەو. لەو كاتەو جەمیل ھەستى بەشاعىريەتى خۆى كردوو ناوى «رەنجبەر»ى ھەلبژاردوو وەك نازناو بۆ شىعەرى و ناسينى لە ناو خەلكيدا.

ئەم ماوھيە دوا قوتاغى ژيانى جەمیل بوو، چەك بەشانەو لە خەباتدا بوو تا پاش نيوھري رۆژى ۱۸ى تشرينى دووھمى ساڵى ۱۹۸۰ لە گوندى جەلكانى پشدرە رەقەى بنارى كپوھ رەش لە ناوچەى سەنگەسەر دوو ھەليۆكۆپتەرى بچووك بەدۆشكە كۆمەليك جەنگاوەرى كورديان گوللەباران كرد، لە ئەنجامدا ھەشت كەس شەھيد كران يەككيان جەمیل رەنجبەر بوو. تەرمى ھينرايەو ھەولێر و لە گۆرستانى سەيد مەعرووف بەخاك سپيئرا.

شىعەرى

جەمیل لە ساڵى ۱۹۶۶ دەستى بەشىعەر وتن كردوو، واتە لە تەمەنى ھەژدە ساڵيدا. سەرەتا بەشىعەرى ميللى كيشى سيلابى و جوت قافىە (مەسنەوى) دەستى پي كردوو. يەكيكە لەو شاعيرانەى نەوھى تازە بەتاقىكردنەوھى شىعەرى بەحرى عەرووزى تينەپەريون و يەكسەر لەسەر دەستوررى بزوتنەوھى «شىعەرى نوئ» رۆيشتون. بەرھەمى تاقىكردنەوھى جەمیل لە كيشى شىعەرى خۆمالييدا بەزۆرى لە ساڵانى ۱۹۶۶ - ۱۹۶۸ بەرچاو دكەون. ئەمەش ئەو ناگەيەنئ لە پيشانا ئەم جۆرە شىعەرى وتوو، لە پاشانا ھاتۆتە سەر ئەو شىعەرى دەچيتە خانەى «شىعەرى نوئ»و، واتە ئەو شىعەرى لە قەسیدەبيكدا زياتر لە كيشييك و زياتر لە قافىەبيك بەكار ديئن. شاعير لە سەرەتاي شىعەر وتنەو تا كۆچى دوايى لە دانانى شىعەر دوا نەكەوتوو.

شاعير ھەموو كيشە سيلابىيە خۆمالييەكانى لە شىعەريدا بەكارھيئاو، بەلام ئەوھى سەرنج رادەكيشيئ ھەشت برگەيى زۆر بەكار ديئي. لە شىعەريكدا ھەشت برگەيى دكا بەدوو كەرت، يەككيان دريژ ۸ برگە، يەككيان كورت ۴ برگە. ھەندى جارى ديكەش لە شىعەريكدا سى جۆرە ديترە شىعەر بەرچاو دكەون ۴ برگە، ۸ برگە، ۱۲ برگە. جگە لەوھى كيشەكانى ديكەى ۷ برگەيى و ۱۰ برگەيى لەگەل ئەو كيشانەى ناويان ھينرا لە شىعەريكدا ھەمويان بەكار ديئي. قافىەى شىعەرى جەمیل يا مەسنەوييە، يا رەنگاويرەنگە. مەسنەوييەكە لە شىعەرى دە برگەيى بەرچاو دكەوئ، رەنگاويرەنگەكە لە شىعەرە نوئيەكە بەكارى ديئي كە چەند كيشيكي خۆمالي بەكارھيئاو لە ھۆينەوھيدا. شىعەرى جەمیل لە رووى روخسارەو ھەمووى دەچيتە ناو ليريك، ئيستا ئەم جۆرە ھونەرە كە لە بنجدا رەنگدانەوھى ليريكى رۆمانتيكى ئەوروپاي سەدەى نۆزدەمەو ھوھ بەعالمى. لەگەل ئەوھشدا چوارينى روخسارى شىعەرى كلاسيكى كوردى ھەيە، بەلام ئاسۆيكي ميللى كوردى داوھتئ بەوھى لەسەر كيشى دە برگەيى و جوت قافىە (مەسنەوى) ھۆينويە تييەو. چەند چوارينتيكيشى ھەيە لەسەر قافىە كلاسيكييەكە (۱ | ب |) ريكى خستوو.

شاعير ناوھريكي بيري كوردايەتى شەستەكان و ھەفتاكانى سەدەى بيستم تيكەل بەسۆزى مرۆقايەتى كردوو، دلدارى جەوھەريكي گرنگە لە بەرھەمى شىعەريدا. لە پيشاندانى نمونەى شىعەرى ھەندى لايەنى شاعىرييەتى روون دەبيتەو.

جه ميل ره نجبه ر وهكو شاعيريك ههستي بهوه كردوه شيعري بو دئ، نهوهي خستويه تيه سه ر كاغز به دلي بووه، له مه دا له به شيكي زور له شيعريدا به هله نه چوه. به لگهي باوه ر به خو كردن، يا تيگه يشتن لهو به ره مه ي به ويته ي داهيتانيك ده يدا ته خويته ران له دوا كزي له ي قه سيده ي «شيعر به بووك ده بن» دا به دي ده كرى:

ئه مرؤ هه ندي ووشه م خو شويست
شيعريكي شوخم لي چني
پيته كانم هه لگيرساند و
ئاواتيكم خسته بني

ئه و وشانه ي شاعير خوشيويستون ئه وانن ماناي تازه تياياندا دوزيوه ته وه، ئه گينا ئه گه ر بو ماناي ئه و وشانه له فه ره نگدا بگه ري ماناييكي ده ست ده كه وي به كه لكي شيعر نايه.

ريتم لاي شاعير له نگه ري سووكي ئاوازي شيعري ميللي (فولكلوري) پاراستوه، چونكه بناغه ي وشه و رسته و ته عبير به پيي ده ست له ملائبي ده نگه كان هارمونيا به رتوه ده چي. كيش ره وان و قافيه سواره، له شيعري «پيگه نينيك له باوه شي گريانا» ده لي:

چاويكي تيژ له ژير چاويلكه ي به رده سيل
ببر به نينو ك هه لده كه ني
به قاندرمه ي قه لاتي كورد هه لده گه ري
بو داهاتوي چاوي خوينين پي ده كه ني
له راپورتوي ئاره ق ريژيكا نووسرا بوو
هه رچي بليم ته مي هه وا ده يقوسته وه
ته رازووي شه و به دوامه وه
خوي ده كيشي

قه لاتي كورد دروشي «ئازادي كورد» ه. له به ره وه ي كورد ئازادي نه ديوه، ده بي به خه يال ئه و قه لاته دروست بكا. له قه لاته كه دا چي نه ينييكي هه يه؟ نايانئ! خو ده بي ببر له وه ش

بكريته وه كه هيجي تيذا نيبه. كه وا بي نه گه ر بگاته ناوي پتويسته به كه لوپه ل و ناومالي وه شاهه بيراز نينيته وه. له و رۆژگار هدا سالي ۱۹۷۳ شاعير له ره شبنيدا ده تلايه وه چونكه ۱۱ مارتى ۱۹۷۰ خوي نه كرد به سالي گه يشتن بو سه ر «قه لاتي كورد» بو يه «چونه ناو قه لات» بي نه نجام بوو. له پاش ساليكي ديكه يا دوو سال (۱۹۷۵) قه لاته كه تالان كرايه وه.

ئه گه ر سه ريكي له شيعري «مردن له گوري سه رشوري ده ژيت» ي جه ميل ره نجبه ر به دين، هه ندي راستيمان ده ست ده كه وي له باهت شاعيره وه. له م قه سيده يه دا شاعير لايه نگري ئه و باوه ريه «مردن له پيناوي ژيان»، واته كو مه ليكي خه لك گيانيان ده به خشن له پيناوي نه وه ي كو مه ليكي ديكه يا نه وه ي داهاتوو سه ريه ست و به ختيار بيژن. ئه مه له خو بووردن و قورباني تيذايه. مرؤف جاريك ده مري، گه ل نه مره، شاعير له گه ل ئه مه يه. بو ئه م مه به سه تاك پتويسته گياني به خشي، چونكه سيفه تي مردن و له ناوچووني تيذايه، له پيناوي گه ل نه وه ي نه مري و هه ميشه زيندووي تيذايه. ئه مه يه ئه ستوري بيروباوه ري جه ميل ره نجبه ر. ريگه وتيكي سه ير بوو، رۆژگار ئه م تيورييه ي خسته پراكتيكه وه له ژياني شاعير خو دا. له كاتيكا ژياني له ده ست دا كه تفه نگ به شانبه وه بوو. له ئازادي ده گه را بو ميلله ته كه ي. گه لي ژير ده ست بو ئازادي ده گه ري، گه لي برسپش بو نان، ده بي «تاك» قورباني بو ئازادي و نان بدا.

شاعير وي لي ئازاديه، به شو تييدا ده گه ري. كو ل نادا، نه وه تا له شيعري «كي له سه ره رزي به ته مه نتره» له سه ره تاكه يدا ده لي:

گولي خوژگه
چون بو چلي داري ژياني ده گه ري
يا چون سه عات قورميشي لي ون بووه
ئاره قه ي دواكه وتن ده سپي
گيانه منيش وي لي چاوتم
سه د ئه وه نده ليت ده گه ري
له كو تاييشدا ده لي:

ئەرىن گىيانە

ئىتر نامەم بۆ مەنئىرە

پوولى پۆستە نامە كانم دەپشكنى

سندووقى سوور

گۆرى مردن بۆ وشەى جوان ھەلدەكەنى

ئىتر نامەم بۆ مەنئىرە

بەرىگەى كۆن بۆم مەنئىرە

تا دىمە لات يا تۆ بەخۆت دىيىتە ئىرە

شاعىر دۆش داماۋە، سەرى لى شىۋاۋە. «ئازادى» لى بوۋە بەئەفسانە! ھەموو جۆرە بەرنامە و پىلاننىكى بەكار ھىناۋە بۆ ئەۋەى بگاتە ئەۋ «ئازادى» يە. ۋەكو بلئى پىگە و پىلاننى دىكە نەماۋە بۆ ئەم ئامانجە بەكار بەئىنرى. مەبەسى شاعىر جۆر و شىۋەى دىپلۆماسىيەت و پۆلىتىكىكى كلاسكىيە تا ۲ى ئاغستۆسى ۱۹۷۳ - رۆژى دانانى شىعەرەكە - بەكار ھىنراۋە بۆ گەيشتن بە «ئازادى». ئەمەى لە دىپرى «بەرىگەى كۆن بۆم مەنئىرە» دەرىپوۋە. لە پاش ئەۋە دىسانەۋە شاعىرانە سەرى لى شىۋاۋە، چونكە نازاننى خۆى دەگاتە ئەم ئازادىيە! يا ئازادى دىتە لای. رەنگە ئەمە نمونەى دۋارپۆزىنى بى لای شاعىر. ئەۋەتا ئىستا ھەموو بەلگەيىك ئەۋە دەگەيەنن ئىمە بۆمان نەكرا بگەيەنە ئازادى، بەلام لەۋە دلنىيان پۆلىتىكى ئەنتەرناسىۋنالىزمى دەستەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دەۋرىكى بالاي دەبى لە دۋارپۆژدا لە ھىنانى ئازادى بۆ خاكى ئىمەش.

۴

شاعىر لە ئازادى بەۋلاۋە شتى دىكە نايىننى، ياخود بەلای ئەۋەۋە ئازادى لە ھەموو شتىكى دىكە گرنگترە. لە شىعەرى «پىرىكى بەندكراۋ» دا، مامە پىرە، مامە سۋارەيە، بەلگەى «كۆرى ئازا» ى كوردە. ھەرچەندە كۆرى ئازا ناگىرى، بەند ناكرى، ئەگەر بەرىكەوت بەدىلىش بگىرى، زوو كۆت دەشكىننى و پىۋەند دەپچرىننى و خۆى ئازاد دەكا، ئەۋىش وئلى ئازادىيە. لە پشت چىساي قاف، لە نرىك ئەشكەوتى كانىاۋى ئاۋى ژيانىشى بى، دەبى ئازادى بدۆزىتەۋە. شاعىر ئازادى لە گوۋارەى نازەنن و نىگار و شۆرەكچاندا دەبىننى:

مامە سۋارە

منالەكان چاۋەرىتن لەۋ بنارە

رۆ رۆيانە! دەگرىەن بۆ جوۋتى گۋارە

بۆ دەسگىرانى دىرىنىش كۋاننى گۋارە

مامە سۋارە! كۋاننى گۋارە

كۋاننى گۋارە

بىنە گۋارە

جارى گۋارە نىيە، بەلام جوانان بەبى گۋارەش دەژىن.

۵

دووركەۋتەۋەى قوتابىيان لە مامۆستا كارەساتىكى جەرگىر و تەپىنى دەروۋنە بۆى. يەكى لە شىعەرە پىر لە سۆز و گىيانىيەكانى جەمىل رەنجبەر «برووسكەيىك لە دلەۋە» يە. شاعىر مامۆستا بو، زوو زوو دەبوۋ بەمىۋانى گرتوۋخانە و بەندىخانە و ناۋ ئەۋ شاخانەى نەدەكەۋتەنە بەرچاۋى نەياران. لە قوتابىيان دوور دەكەۋتەۋە. دووركەۋتەۋە پچرانى رەگ و دەمارى ژيانە بۆ ئەۋ مامۆستايەى قوتابىي خۆى خۆش بوى و بەبى ئەۋ ھەلنەكا.

جەمىل رەنجبەر ھەست و نەستى ناسكى دەرىننىتە سەر تەلى كەمانجە. ئاۋازى نەمر دەخزى تا ھەموو «بوون» دەگرىتەۋە. بەلئى! شاعىر بەلەش لە شاگردەكانى دوورە، بەلام بەگىان لەگەلىاندا يەكە، بەم جۆرە قسەيان لەگەلدا دەكا:

لەگەلتانم

شاگردەكان! دوور نىم لىتان

نرىكتانم

توخمى شىلەى گولە گەفى فەرىكتانم

لە ناۋ جانتاى كىتبتانا

دەرسى شىكارى شەۋتانم

نرىكتانم كاۋەى نەۋرۆزى خەۋتانم

لەگەلتانم لە ھاتوچۆى قوتابخانە

دلەم لە ناۋ دلئانايە

دهبې ههستی شاعیر چوڼ گورانیکی به سهردا هاتې له و کاته ی دواپی به ژبانی لاوانی
وه کو شه هاب و جه عفر و نه نوهری به رگوئ که وتوه! په نگه نه گهر شاعیرانه بوی بچین،
دهبې بلتین جه میل په نجبه ر له و کاته دا خوژگه ی کردوه نه ویش په کتیک بواپه له وان،
چونکه له گه لیاندا هاوپیشه بوو له گورپانی وشه و خه باتی کوردیدا، به لام له شاعیری
«به یادی تا فگه سووره که» له سووچیک کی دیکه وه دهنوارپته دیمه نه که.

نهم شاعیری جه میل په نجبه ر له دوا ی له سیداره دانی قاره مانه کان نه نوو سراوه ته وه،
به لکو له پاش تپه رپوونی سالتیک واته یویلی پیروزی سالتیک شایی و زه ماوه نندی
خوتین. تاقیکردنه وهی ههستی شاعیر سالتیک خایاندووه. ماوهی سالتیک ته و او له
که لیتیک شارراوهی دل و میتشکی شاعیردا وینه ی سی قاره مانه که ئاوا نه بووه،
تاقیکردنه وه که شاعیریکی پر له سوزی داهیناوه، له دوا کویله یدا ده لئ:

نهی چاوه کان

سالی رویی تیشکه کانتان ناگر ده گرن

دالی خنکان به تووی لاشه تان دهمرن

زور چاوی تر بو باره گای ئیوه دین و

برباری سه ربه رزی ددهن

له خاکی گر تیبه ربووا

به رمالی شوپش راده خه ن

زور گیانی تر

تهرمه کانتان ماچ ده که ن و

ده بنه پردی به ره و به بیان

لافاوی رووناکی زور چا و

میوانی مالی هه ژاره

بو خواستنی به ک ده سگیران

شاعیر داهینانی له مانا و ناوه روکدا زوره، ههروه ها له ناوانی شاعیری. له وانه یه ناوی
هه موو شاعیریکی زوو له بیر بکری، یا پشتگوئ بخری، به لام هه ندی له ناوی شاعیر
جه میل په نجبه ر خو بیان دپره شاعیرن، یا خود پارچه شاعیریکی سه ربه خو ن. لپره دا ئیمه
نامانه وی ناوی شاعیری «نه و کتیبه ی وشه ی به خه نجهر نوو سراوه» بکه بن به به لگه بو نهم
مه به سه، به لکو ناوه روک کی شاعیره که خو ی گرن گه به لمانه وه، له سه ره تای شاعیره که دا که
ده لئ:

رپزه چیاکان

وه کو ته ونی به ره به بیان ر اچه ندرا بوون

بروی رووناکی چاوی خو ر

وه کو رپسی مافووری دهستی قهیره کچ

به گولاله ی بالا لای رایه ل کرا بوو

مه به سی دروستکردنی نه بستراکتیکه (تجرید) خاک له ناو سروشتدا له قالب ددها. نه و
خاکه بووه به مایه ی نازار و نه ندیشه، به لام ناشیرین نه بووه، له به ره نه وه هه ر جوانه و
خوشه ویسته. له پاش گه شتیک له گیتی ورده کاری وشه و رسته و ته عبیر و مانا،
ناشیرینی له خاک دوور ده خاته وه، جوانی ده کا به نه دگاری هه میشه یی ژبان که ده لئ:

هاتم هاتم

ناویان لینام بزمار کوته

چه کوشی بووم

نه و دارتاشه ی نه سه که ملی نه نجومه نی

کوشکی سپی دروست ده کرد

ئاسنگه ری که شیشبه ندی

به ندیخانه ی خوینی باستیلی خه ست ده کرد

هیزی منی پی نه کپرا

که وی کتوی باوه ری پی هه لنه فرا

لپره دا شاعیر ناماژهی زیره کانه ی هه یه که ده لئ کوردستان له نازادی ده گه ری، له به ره نه وه
خراوه ته ناو به ندیخانه وه. ئینجا باستیلی پارسی کردوه به ره مزی نه و به ندیخانه یه،

کۆشکی سپیی ئەمەریکاش دەوری ئەمپریالیستی گرنگی هەبوو لە شتیواندنی کێشەیی کورد لە شەستەکان و حەفتاکانی سەدەیی بیستەمدا. بەراووردی جوانی شاعیرانەیی جەمیل رەنجبەر لەوەدایە، ئەو دارتاشەیی کورسی و مێزی کۆشکی سپیی دروست کردووە، لەگەڵ ئەو ئاسنگەرەیی شیشی بەندیخانەیی باستیلی بەستوووە، واتە دۆژمنانی کورد، ئەمانە ناتوانن بەسەر هێزی رزگاری کورددا زال بن.

جەمیل رەنجبەر شاعیریکی ناسک و هیمن و لەسەرخۆ بوو، لە مەیدانی وشەیی زمانی کوردیدا ورد و لە گۆرەپانی خەباتی چەکداری کوردایەتیدا درشت بوو. لە گیتی جوانکاریدا هونەرەر بوو. زمانی کوردی باش دەزانی، لە پەرودەرە شارەزا و لە وانە و تنەوی قوتابیانی قوتابخانەیی سەرەتایی سەرکەوتوو بوو. لە کۆری خەبات و جەنگدا خۆین گەرم و بزێو و چالاک بوو. بەهەموو جۆر جەمیل رەنجبەر لە هەردوو باردا، لە وشەیی جوان و خەباتی چەکدار راستگۆ بوو لەگەڵ خۆی. بیروباوەرە ناسیۆنالی و مرۆفایەتییهکانی کوردبوو بەبەرنامەیی ژیاانی، نەک تەنیا بەقسە، بەلکۆ بەکردهوه هەموو تیۆرییهکانی گواستبوو مەیدانی پراکتیک.

جەمیل رەنجبەر سی و سێ ساڵ لە تەمەنی بەقەوارە کورت و کەم، بەناوەرۆک درێژ و زۆر لەسەر تەختەرەشەیی قوتابخانە و گۆرەپانی جەنگاوهری و ژووری تاریکی بەندیخانە بردۆتە سەر. یاد و بیرەوهرییهکی زۆری بەجی هێشتوووە، بەلام بەنرخترین میراتی دیوانی شیعریهتی.

لیستی ناوی کهسان

ث

ئادەم (پیتغەمبەر) ٤١٢
 ئارمسترۆنگ (فرۆژگەوانی ئەمەریکی) ٢٨٩، ٢٩٠
 ئاری (شاعیری کورد) ١٢٩ - ١٣٨، ٢١٠
 ئەحمەد حوسێن ئەحمەد ٥
 ئەحمەد موختار جاف ١١٨ - ١٢٠، ١٢٣ -
 ٢٦٧، ١٢٥
 ئەخۆل (شاعیری کورد) ٢٠٩ - ٢١٤، ٢١٦،
 ٢١٧، ٢١٩ - ٢٢١، ٢٢٣ - ٢٢٥،
 ٢٣٠، ٢٤٨، ٢٤٩، ٥٩٧
 ئەدەب (عەبدوڵلا بەگی مێسباح) ٣٤٩
 ئەفلاتوون ٢٦١، ٥٢٥، ٥٢٧
 ئەلفۆنس دۆدی ٢٨٤
 ئەلماس خان (شاعیری کورد) ٤٥٣
 ئەمانوێلائی موعتەزیدی ٤٥٣
 ئەمێن پرواندزی ٢٥٨
 ئەمێن زەکی ٥٠، ١١٩
 ئەمینی عەبدوللا ٢٧ - ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٨٢، ٥٥٤
 ئەناتۆل فرانس ٢٨٤
 ئەنشتاین (ئەلبێرت) ٢٨٤
 ئەهرینبۆرگ (ئیلیا) ٥٠٠
 ئیبراهیم (ئیبیراهیم خەلیلی پیتغەمبەر) ١٩٩
 ئیبراهیم ئەحمەد ٥٢، ٢١٠، ٢٧٩ - ٢٩١، ٦٤٦
 ئیبراهیم ئەحمەد شوان ١٧٠
 ئیحسان نووری پاشا ٢٤٥، ٢٤٦
 ئیسماعیل حەقی شادویس ٢٥٨
 ئیلین پیلین ٢٥٢
 ئیما بەکوێتقا ٥٥٣

ب

باپیر ئاغای نوورەدین ١٥٥
 بەختیار (فایهق زێوهر) ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٨
 بەدران ئەحمەد حەیبب ٥
 بەکر سدقی عەسکەری ٣٩٥، ٣٩٦
 بەلزاک (ئەنۆزی دی) ٢٨٤
 برایم ئاغای کاولۆکان ٣٣٠
 بیریسی. ل. ل. (چیرۆکنووسی زمانی عیبیری) ٢٨٤
 بېبەش (مەلا مەسوود) ٣٢٢، ٤٣٦، ٦٢٧
 ٦٣٧، ٦٣٥
 بێخود ١٧٠، ٢١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٢
 ٣٩٥، ٥٠٦
 بێکەس ٢١٠، ٢١١، ٢٥٨، ٢٦١، ٣١٤
 ٣٤٧، ٥٣٩، ٦٢٨، ٦٣٣، ٦٣٤
پ
 پیتیری یەكەم (قەیسەری رووس) ٣٦
 پیریال مەحموود ٣٢٢، ٦٢٨، ٦٤١ - ٦٤٦
 ٦٤٨
 پیرەمێرد ٢١٠، ٢١١، ٣١٤، ٣٤٨، ٥٦٤
 پووشکین (ئەلینکساندر) ٣٦
ت
 تاگور (رابندرانات) ٢٨٤
 تاهیر بەگی جاف ٥٨٨
 تروومان (هاری) ٢٣٧
 توفیق وەهبی ٢٦٠، ٢٨٤، ٥٣١، ٥٣٢

تۆلستۆی (لینف) ٢٨٤

تۆماس ئالان ٢٨٤

تیریش (شاعیری کورد) ٤٧٩ - ٤٨٥

ج

جاسمی جەلیل ٩١ - ٩٤، ٩٧
 جاھید (شاعیری کورد) ٣٢١ - ٣٢٥، ٣٢٧
 ٣٢٨، ٣٣٠ - ٣٣٤، ٣٣٧ - ٣٤٠
 ٣٤٢، ٣٤٣، ٦٢٨
 جەغفەر باگیروژ ٦١٣
 جەلادەت بەدرخان ٩
 جەلالەدینی رۆمی ٣٢٨
 جەلال مەدحەت ٣٢٢
 جەلال میرزا کەریم ٦٥١ - ٦٥٣، ٦٥٥
 ٦٥٦، ٦٥٩
 جەنگیز خان ٢٨٤
 جەمال عەبدوڵناسر ١٠، ١٩٩
 جەمیلە بووحێرد (پارتیزانی جەزائیری) ٦٠٠
 ٦١٠، ٦١٢
 جەمیل رەنجبەر ٥ - ٦٧٩، ٦٨٢ - ٦٨٤
 ٦٨٥، ٦٨٧
 جەواھیر لال نەھرو ٢٨٤
 جۆرج لینیۆر ٢٨٤
 جیگەر خوتین ١٢، ٣٧٤، ٤٧٩، ٥٣٩

چ

چێخۆف (ئەنستۆن) ٢٥٢، ٢٨٤
 چێرچل (وینیستۆن) ٢٨٤

ح

حاجی جندی ٨١ - ٨٧، ٢٤٠
 حاجی قادر ١٧٠، ٢٦١، ٥٣٩، ٦٢٨

حاجی مەکی (ئەکتەری شانۆ) ٦٣٦

حاجۆ ئاغا ٣٧٧

حەسەن توفیق ٥٠٦

حەسەن جاف ٦٠٠

حەسەن حیسامی ٥٣٨

حەسەن فەھمی جاف ١١٨، ١١٩

حەسەن قزنجی ٢٤٩ - ٢٥٣

حەسیب قەرەداغی (شاعیری کورد) ٦١٧ - ٦٢٤

حەمەد ئاغای مێرگەسۆر ٣٣٠

حەمەرەش ١١

حەمەسە عەید خەیات ٣٤٧

حەمدی ١٧٠، ٦٢٨

حوسێن حوزنی موکریانی ٢٥٨

حوسێن کوری ئیمامی عەلی ٣١٣

حیلمی (شاعیری کورد) ١١٥ - ١٢٤، ١٢٦

خ

خالیسی (شاعیری کورد) ٥١٧
 خانای قوبادی ٤٦٧
 خانی ١٦، ٥٨، ١٤٦، ١٨٨، ٣٧٤، ٥٣٩
 ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٧٧
 خانی لەبزیترین ١٨٨
 خەيام (عومەر) ١٣٧، ٢٣٠، ٢٥٧، ٢٦١
 ٢٦٧، ٣٢٢، ٤٩٩، ٥٢٦، ٥٥٥
 خەیروللا عەبدوڵکەریم ٢١١
 خرووشنیف (نیکیتا) ٨٤
 خورشید شێرە ٣٩٨
 خومەینی (ئایەتوللا) ٢٥٠، ٣٧٨، ٤٢٤، ٥٣٩

د

داروین (چارلس) ٢٨٤
 دەستۆئیشکی (فیژدۆر) ٤١٩

دهشتی (شاعیر) ۱۰۱ - ۱۱۱ ، ۱۷۰
دلواهر (شاعیری کورد) ۲۶۵
دلدار ۳۲۲ ، ۴۴۴
دلزار ۳۲۲ ، ۳۸۷ - ۳۹۷ ، ۳۹۹
دلشاد مهربوانی ۶۶۳ - ۶۷۱ ، ۶۷۳ - ۶۷۵
دیلان ۴۴۹ ، ۴۹۹ - ۵۲۶ ، ۵۲۸ - ۵۳۴

و

وابیعهی عهدهوی ۱۳۵
واجی (شاعیری کورد) ۳۹۰ ، ۵۸۸
پازی (شاعیری کورد) ۲۱۰
پهئیف خووری ۲۸۴
پهحمیمی قازی ۳۷۰
پهزا شای پههلهوی ۷۰
پهشید سدی ۱۲۵
پهشید عالی گهیلانی ۳۴۷
پهشیدی کورد ۱۹۳ ، ۴۷۹
پهفیق چالاک ۴۹۹
پهفیق حیلمی ۲۳۰ ، ۲۵۸
پهزمی قهزاز ۲۱۰
پهؤزفیلت (فرانکلین) ۲۸۴
پهؤسو (جان جاک) ۲۸۴

ز

زیتوهر ۲۱۰ ، ۲۵۸ ، ۲۶۱ ، ۳۱۴ ، ۶۲۰

س

سابیری ۶۱
سافی ۱۷۰ ، ۳۲۲ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۶۲۸
سالم ۵۰۴
سانی ۶۲۸
سهدام حوسیتین ۲۵۸ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹

سهعدی مهلا پهئووف ۳۲۲
سهعید فهوزی (شاعیری کورد) ۱۲۳
سهمهندی سیابهئوؤف ۲۴۰
سهید سألحی نیعمهئوللاهی ۴۵۳
ستالین ۸۴ ، ۱۵۰ ، ۲۸۴ ، ۳۷۹ ، ۵۰۶ ، ۶۱۳
سمکو (ئیسماعیل ئاغای شکاک) ۳۰۷
سوكرات ۲۶۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳
سولتان مهحموودی غهزئهوی ۵۴۲
سولتان موزهفهردین گوگبهری ۳۳۵ ، ۳۳۶
سیمۆن بؤلشفا (قارهمانی ئههمهریکی) ۲۸۴
سیمیۆئوؤف (نوسهری رووس) ۲۸۴

ش

شاکر فهتاح ۲۵۷ - ۲۶۱
شامی (شاعیری کورد) ۴۵۳ - ۴۵۶ ، ۴۵۸
- ۴۶۱
شاهۆ ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۲۹۶ ، ۳۴۸
شهرهفخانی بدلیسی ۱۸۸
شهمسی تهبریزی ۲۱۲
شکسپیر (ولیهم) ۲۸۴
شکوئی حهسن ۵۵۱ - ۵۵۸ ، ۵۶۰
شیخ حوسیتینی بهرنجی ۴۰۳ ، ۴۱۰
شیخ پهزا ۱۱۶ ، ۳۰۸ ، ۴۳۶ ، ۵۱۷ ، ۶۲۸ ، ۶۳۷ ، ۶۲۹
شیخ سهعیدی پیران ۹ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۸۵ ، ۳۶۷

شیخ سهعیدی حهفید ۳۱۸
شیخ سهلام ۱۲۳ ، ۲۱۰ ، ۲۳۰
شیخ عهبدولقادی نههری (شهزمینان) ۴۳۴
شیخ عهبدولکهیمی دارهخوما ۱۹
شیخ قادری بهرنجی (برای شیخ مهحموود) ۲۰۹
شیخ لهتییف ۲۴۹ ، ۳۰۷ - ۳۰۹ ، ۳۱۱ -

۳۱۴ ، ۳۱۶ - ۳۱۸

شیخ مارفی ئوؤی ۳۰۹
شیخ مهحموود ۱۰۵ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۴۲ ، ۲۰۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۱۰ ، ۳۱۲ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۴۶۷ ، ۴۰۹ ، ۵۰۷ ، ۵۱۱ ، ۵۱۳ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۶۰۹ ، ۶۲۰ ، ۶۵۱
شیخ مههمهدی خال ۲۵۸
شیخ مستهفای ههشهمی نهقشبهندی ۱۶۹
شیرین کهمال (شیرین ک.) ۶۶۳ ، ۶۶۴

ع

عاجز ۳۸۷ ، ۵۸۸ - ۵۹۳
عاسی (شاعیری کورد) ۵۸۸
عهبدولرهحمان زهییحی ۲۴۹
عهبدولرهحمان عارف ۵۳۸
عهبدولرهزاق بیمار ۴۱۳
عهبدولقادر بهرنجی ۴۰۹
عهبدولکهیریم قاسم ۲۴۹ ، ۲۵۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۷ ، ۳۷۴ ، ۳۸۰ ، ۵۰۱ ، ۵۲۴ ، ۵۲۶ ، ۵۳۰ ، ۶۵۱
عهبدوللای مستهوفی (سهعید ناکام) ۴۲۳
عهندان قهییسی ۶۷۴
عهبدولواحید نووری ۵۶۳
ع ح ب (مههمه حوسیتین بهرنجی) ۴۶۵ -
۴۷۲ ، ۴۷۴ ، ۴۷۶
عهرهبی شهمو ۸۲ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹
عهزیز نهسین ۲۵۲
عهزیزی مهلا خالییدی مهحوی ۵۰۶
عهلاهئدین سهجادی ۵۵ - ۶۰ ، ۲۸۱
عهلی عهبدولرهحمان ۳۶۷ - ۳۷۲ ، ۳۷۴
عهلی فهتاح دزهیی ۵۷۵ - ۵۸۳
عهلی کوری ئهبووتالیب ۳۱۳

عهلی گهلاویژ ۳۷۰

عهلی مهحموود تهها موههئدیس ۶۴۲
عهونی (شاعیری کورد) ۲۶۵ - ۲۷۳ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶
عوسمان سهبری ۵ ، ۹ - ۱۶ ، ۴۷۹
عومهه عهلی ۵۱۷
عومهه مهعرووف بهرنجی ۵
عهیزهت عهزیز ۲۱۱

غ

غهنی بلووریان ۵۰۶
غولام پهزا (شاعیری کورد) ۴۵۳

ف

فازیل نیزامهدین ۲۳۰
فانی ۱۴۱-۱۵۷ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۳ - ۱۶۶
فهبتاح ئاغای دزهیی ۱۶۹
فهرامهرز (پهشید نهجیب) ۴۱ - ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰ - ۵۲ ، ۱۲۳ - ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷
فهقی تهیران ۱۶ ، ۳۷۴ ، ۵۵۴
فرۆید (سیگمۆنت) ۲۸۴
فریزهر (بیللی) ۵۱
فۆرۆشیلوؤف (کلیمهنت) ۲۸۴
فیردهوسی (ئهبولقاسم) ۳۲۸

ق

قیکتۆر هینگۆ ۲۵۲

ق

قاچاغی مراد ۲۳۹ - ۲۴۱ ، ۲۴۴ - ۲۴۶
قازی مههمه ۲۸۷ ، ۳۰۷ ، ۳۷۷ - ۳۷۹
۳۸۳ ، ۴۲۳ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹
قانیع ۵۳۹

قەدرى جان ۱۹۳ - ۱۹۹، ۲۰۱ - ۲۰۵،
 ۴۷۹
 قەناتى كوردۆ (كەنات كەلاشۆفېچ كوردۆيېتف)
 ۱۹۳

ك

كاردۆخى ۲۹۵ - ۲۹۸، ۳۰۰ - ۳۰۳
 كارلىنى چەچانى ۲۴۰
 كاك ئەحمەدى شېخ ۳۰۸، ۵۱۱
 كاكەي فەللاخ ۵۶۳ - ۵۷۱
 كامەران ۳۴۸، ۵۱۴، ۵۹۷ - ۶۱۳
 كانى ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۴۳
 كەمالى (عەلى باپير ئاغا) ۱۲۱، ۱۲۳،
 ۱۲۵، ۳۴۸، ۳۴۹، ۶۲۸
 كرېستۆفەر كۆلتۆمبىس ۲۶۰
 كوردى (مستەفا بەگ) ۵۴، ۲۱۰

گ

گارىيالىدى (جۆزىف) ۲۶۱
 گالىئۆ (گالىلى) ۲۸۴
 گاگارىن (يۈورى) ۴۰۶
 گاندى (موھانداس كرامشاندى) ۲۶۰، ۲۸۴
 گۆتنبېرگ (يۆھانس) ۲۶۰
 گۆران ۴۲، ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۲۱۰، ۳۴۸،
 ۵۳۹، ۵۷۶، ۶۴۶
 گېشارا (چى) ۴۶۷

ل

لوتفى (شاعىرى كورد) ۱۹ - ۲۶
 لووتەر (مارتن) ۲۸۴
 لۆمبىيا (پاترىس) ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۶۷، ۵۰۶
 لىنېن (فلاڧمىر ئىليچ) ۳۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۵۵۴،

ماتا ھارى (ژنە جاسوسوس لە جەنگى يەكەم)
 ۲۸۴

ماجىد پووحانى ۴۵۴

مادام كوورى ۲۶۱

مارشال ناى (قوماندانى ناپولىئون) ۲۸۴

مارف بەرزنجى ۴۰۳ - ۴۱۴

ماركس (كارل) ۲۸۴

ماركۆنى (گۆلبەلمۆ) ۲۶۰

مارى كوورى ۲۸۴

مەحمود جەودەت ۲۵۸

مەحمود زامدار ۶۳۵

مەھوى ۲۱۰، ۲۶۷

مەدھەت بېخەو ۳۲۲

مەدھۆش ۲۱۰، ۳۴۷ - ۳۵۲، ۳۵۵ -

۳۵۸، ۳۶۰ - ۳۶۴

مەكسىم گۆركى ۳۶، ۲۵۲، ۲۸۴

مەلا ھەسەنى مەرگەبى ۱۴۲

مەلا سالىھى كۆزەپانكە ۱۶۷

مەلا سەعدى ۳۴۸

مەلا شېخ جەلالى بەرزنجى ۱۶۹

مەلا شېخ عومەرى باليسانى (شاعىرى كورد) ۵۸۸

مەلا عەبدوللاى بېتواتەبى ۱۰۱

مەلا مستەفەى بارزان ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۴،

۲۰۵، ۲۷۳، ۲۷۴، ۳۷۷ - ۳۸۰،

۳۸۳، ۳۸۴، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶،

۶۱۰، ۶۳۱، ۶۳۲

مەلاى باتەبى ۱۶

مەلاى جىبرى ۱۵، ۱۸۸، ۳۷۴

مەنسورى ھەلاج ۲۱۲، ۲۷۵

مەبىلى (شاعىرى كورد) ۲۶۷

مەھمەد (پېغەمبەر) ۳۳۵، ۵۹۲، ۵۹۴

مەھمەد رەسوول ھاوار ۲۸۲

مەھمەد سىدىق (مھامى) ۶۳۶

مەھمەد عەزىز مەلا رەھىم ۲۱۰

مەھمەد قودسى ۲۱۱

مەھمەد موسەددەق ۴۵۴

مەھمەد مەولوود (مەم) ۴۸۹-۴۹۳، ۴۹۶، ۶۶۷،

مستەفا خۆشناو ۲۱۱

مستەفا كەمال (ئەتاتۈرك) ۷۲

موياسان (گى دى) ۲۸۴

موھرەم مەھمەد ئەمىن ۴۱۷ - ۴۲۰

موخلىس (مەلا خەلىل) ۱۶۹-۱۸۲، ۵۷۶، ۵۷۵

موسا (پېغەمبەر) ۱۹۹

مۆسۆلىنى (بەنېتۆ) ۲۸۴

مىرزا غەفوور ۳۴۸

مىرزا مارف ۱۲۳ - ۱۲۵

مىكائىلى رەشىد ۲۴۰

مىللەر (كاپىتان ھاكىمى سىياسى ئىنگلىز لە

ھەلەبجە) ۱۲۴

مىنۆرسكى (فلاڧمىر فېدۆرۆفېچ) ۳۰۳

ن

ناپولىئون (بۆناپارت) ۲۸۴

ناتىق (شاعىرى كورد) ۱۲۳

نارى ۱۲۲، ۱۲۳

نالى ۲۴، ۱۰۲، ۱۴۳، ۱۷۰، ۱۸۲، ۲۶۷،

۲۶۸، ۳۲۸، ۳۹۰، ۴۶۱، ۵۰۴، ۶۲۸

نەجمەدىن سائىب ۳۳۸

نەجمەدىن مەلا ۳۴۸، ۶۴۶

نوورى سەئىد ۳۰۷

نوورى شېخ سالىھ ۴۲، ۴۶، ۴۷، ۵۲، ۲۱۰،

۴۴۰، ۵۷۶

ھ

ھانس ئەندرسن ۲۸۴

ھەردى ۱۳۰، ۴۳۹ - ۴۴۳، ۴۴۵ - ۴۴۷،

۴۴۹، ۴۵۰، ۶۲۸

ھەژار ۳۷۷ - ۳۸۲، ۳۸۴

ھەمزە كورى عەبدولموتەلىب ۵۹۲

ھەورى ۲۱۰، ۲۲۹ - ۲۳۵

ھەياسى خاس (ئەياز) ۵۴۲

ھىتلەر (ئەدۆلف) ۲۸۴

ھىندى ۵۳۷ - ۵۳۹، ۵۴۱ - ۵۴۸

ھىمىن ۲۶۷، ۴۲۳ - ۴۳۵، ۵۳۹، ۶۲۸،

۶۶۷

و

وافى (شاعىرى كورد) ۵۸۸

وھزىرى نادى ۱۸۵ - ۱۸۹، ۲۴۴، ۳۶۸،

۳۶۹

وھفائى ۱۷۹، ۲۶۷، ۶۲۸

وھھاب ئاغاي جىندىان ۳۳۱

وۆرد وىلسن ۲۸۴

ي

يەغقوب (پېغەمبەر) ۲۱۴

يەلماز گۆناى ۴۹۳

لیستی ناوی جوگرافی

ث

نازریجان ۱۸۵، ۱۸۶، ۳۶۷، ۵۳۷
 ناسیا ۵۲۰، ۵۳۴
 ئاکری ۱۲۹
 ئاگری داغ (ئارارات) ۷۲، ۲۴۱، ۲۴۵
 ۲۴۶، ۵۱۲
 ئاوارپش (رووباریکە نزیک ئەلەگەز) ۹۱
 ئاوباریک (گوندیکە نزیک کفری) ۵۱۳
 ئاوهگرد (گوندیکە له ناوچە کۆیە) ۳۸۸
 ۳۹۸
 ئەبخازیا (کۆماری ئەفتوتۆمی له گورجستان)
 ۵۵۱، ۵۵۴
 ئەبوغریب ۴۹۹، ۵۶۳
 ئەپاران (ئاواییبیکە له ناوچەکانی ئەلەگەز)
 ۲۹
 ئەدەنە ۳۵۳
 ئەردەلان ۷۶
 ئەرمەنستان ۲۹، ۳۰، ۳۲، ۸۱، ۸۳، ۹۴
 ۲۳۹، ۳۶۷، ۳۶۸، ۵۵۱
 ئەزمەر (شاخ) ۵۱۲
 ئەسکەندەررونە ۱۹۳
 ئەشتهرەک (ئاواییبیکە له ئەرمەنستان) ۹۱
 ئەفەریقا ۵۱۹ - ۵۲۱، ۵۰۶، ۵۳۴
 ئەلەگەز (گوند، دەشت، شاخ) ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۹۳، ۹۶، ۲۳۹، ۵۵۱، ۵۵۴، ۵۵۵
 ئەلمانیا ۲۳۹، ۲۴۹، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۴
 ۴۸۰، ۵۳۸، ۶۶۴

ب

بادینان ۶۵۷
 بارزان (ئاوایی و ناوچە) ۶۹، ۷۱
 بازیان (دەشت، دەریبەند) ۲۶، ۱۳۱، ۴۶۹، ۵۱۳
 باشقەلا ۴۹۴
 باکو ۹۲، ۳۶۷
 باگنار (گوندیکە له ناوچە گاگرا له گورجستان) ۵۵۱
 بالەک (له سۆران) ۵۳۸
 بەدرە ۶۵۱
 بەرانان (شاخ) ۵۱۳
 بەرنجە ۴۶۵
 بەرلین ۲۳۹، ۴۶۸
 بەرکفر (ئاواییبیکە له جزیرە سووریا) ۱۰
 بەریتانیا ۲۵۱، ۳۹۱، ۴۱۰، ۵۰۰
 بەسرە ۴۰، ۳۰۷، ۳۱۶
 بەغدا ۲۲، ۴۱، ۵۵ - ۵۸، ۶۳، ۱۲۹
 ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۴، ۱۹۴، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۷
 ۲۲۱ - ۲۲۳، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۲
 ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۵، ۲۷۹
 - ۲۸۱، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۵، ۳۰۸
 ۳۴۷ - ۳۴۹، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۷۴
 ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۸۷، ۴۰۳، ۴۰۴
 ۴۰۶، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۶
 ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۴۵
 ۴۴۹، ۴۶۹، ۴۸۹، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۹
 - ۵۰۱، ۵۰۶، ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۳۸
 ۵۶۳، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۹۷، ۶۵۱، ۶۶۳
 ۶۶۳، ۶۶۷، ۶۷۴، ۶۷۹
 بەکرەجۆ ۵۱۷

برادۆست ۴۸۹، ۵۷۵

بناویله (گوند) ۳۱۲

بیاره (گوند) ۲۹۵، ۲۹۹

بوخارست ۳۷۵

بولگاریا ۲۵۰، ۳۸۸، ۳۸۹

بۆتان ۳، ۳۰۳، ۷۴

بۆزالان (ئاواییبیکە له ناوچە قارسی

کوردستانی تورکیا) ۱۸۵

بۆزیر (ئاواییبیکە له ناوچەکانی ئەلەگەز) ۹۱

بۆکان ۲۴۹، ۳۵۷

بیتوتین ۲۶، ۴۹۳

بیرەجەک ۱۵

بیتواتە ۱۰

بیرووت ۱۰، ۴۸۱

بیلورووسیا ۳۶۷

پ

پەلکانە (گوند) ۱۹

پردی (ئالتون کۆپری) ۶۳

پشدر ۶۷۹

پشت ئاشان (گوند) ۳۸۸

پشتکۆ ۵۱۲

پۆلتونیا ۳۶۷

پیران (ئاواییبیکە له مەریوان) ۵۱۳

پیراود (گوندیکە له نزیک هەولیر) ۱۶۹

۱۷.

پیرمام (هاوینەهەواری سەلاحەدین) ۶۹، ۴۸۹

پیرمەگروون ۴۶، ۷۵، ۷۶

پیتنجوبین ۵۷۵

ت

تاران ۵۲

تاشقەند ۱۹۳

تەوریتز ۴۲۸، ۵۳۷

تەویلە (گوندیکە لە ھەورامان) ۲۹۵

ترپەسپیان (گوندیکە لە دەشتی ھەولیتز) ۱۷۱

تفلیس ۹۲، ۲۳۹، ۵۵۲

تورپەسپیان (گوندیکە لە جزیرەیی سووریا)

۳۷۷

تورکیا ۹، ۷۶، ۱۸۸، ۲۰۵، ۲۸۹، ۳۵۲،

۳۵۳، ۳۶۷، ۴۰۴، ۴۳۴، ۴۹۴، ۵۲۱،

۶۳.

تووزخورماتوو (دووز) ۱۹

تووکى (گوندیکە لە ناوچەیی قامیشلی) ۴۷۹

ج

جاموشوانی بچووک (گوندیکە لە ناوچەیی

ناپارانئى ئەرمنەنستان) ۵۵۱

جەلکان (ئاواییبیکە لە پشدر) ۶۷۹

جزیرەیی عەرەب ۱۱۱

جزیری بۆتان ۱۵، ۷۶، ۳۰۳

ج

چەغەمیرە (گوندیکە لە ناوچەیی کەندیناوە)

۱۶۹

چەمچەمال ۱۴۱، ۵۸۷

چەرچەقەلا (ئاواییبیکە لە ناوچەیی قەرەداغ)

۶۱۷

چەل ھەویژە (گوندیکە لە نزیک دیبەگە) ۵۸۷

چنارە (گوندیکە لە نزیک دەریەندیخان) ۲۲۹

چوارتا ۴۶۵، ۵۶۳

چیکۆسلۆفاکیا ۲۳۹، ۳۶۷، ۵۰۰، ۶۶۴

چین ۱۴۵، ۳۱۰، ۴۹۴، ۵۲۰

ح

حاجی ئۆمەرەن ۴۲۴، ۴۳۳

حەسەکە ۸۰

حەلەب ۱۰

حەسەنلوو (ئاواییبیکە لە ئەرمنەنستان) ۳۶۷

حیجاز ۱۷۰

حیللە ۱۲۹، ۳۱۳، ۶۱۷، ۶۵۲

خ

خالخالان (شاخیکە لە کەرکووک) ۲۶

خالۆبازیانى (ئاواییبیکە لە کەرکووک) ۱۹

خانەقین ۴۹۴

خەتە (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

خەراپەدراو (ئاواییبیکە لە دەشتی ھەولیتز)

۱۰۱

خەزالتی (ئەشکەوتیکە لە ناوچەیی سەردەشت)

۵۴۴

خورمال ۱۱۵، ۵۸۷

د

دارەبەن (گوندیکە لە ھەولیتز) ۱۰۱

داریکەلی ۱۲۲، ۴۰۶، ۵۱۳

دەراش (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

دەریاسیبیە ۱۰

دەریەندیخان ۱۱۵، ۲۲۹، ۵۷۶

دەرسیم ۳۱۶

دەرگەزین (ئاواییبیکە لە نزیک سلیمانی)

۵۰۰

دەرگەلە (گوند) ۳۸۸

دووسەرە (گوندیکە لە ھەولیتز) ۱۶۹، ۱۷۰،

۵۷۶، ۵۷۵

دوورگرتکان (گوندیکە لە ھەولیتز) ۵۷۵

دیبەگە (گوندیکە نزیک مەخمور) ۱۹، ۵۸۷

دیجەلە ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۴۶، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۳۲

دیپەشق (شام) ۹، ۱۰، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۵،

۳۹۳، ۴۸۱، ۵۷۵

دیاریبەکر (ئامەد) ۹، ۳۵۳، ۴۹۴

دیانە ۵۷۵

دیترک (ئاواییبیکە لە نزیک ماردین) ۱۹۳

ر

رانیە ۱۱۵، ۳۲۲، ۵۳۸، ۵۳۷

رواندز ۱۹، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۵۴، ۵۸۷

رووسیا ۲۹، ۳۲، ۸۱، ۸۲، ۸۴، ۸۷، ۹۳،

۹۴، ۹۷، ۱۸۵، ۱۸۷، ۱۸۹، ۲۳۹،

۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۳۱۰، ۳۵۴، ۳۶۷،

۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۴، ۳۷۷، ۳۸۰، ۳۹۱،

۵۳۷، ۵۵۲ - ۵۵۴، ۵۶۰، ۶۱۲،

۶۳۲، ۶۵۱، ۶۶۴

رۆم (رۆمانی کۆن) ۱۴۵

رۆمانیا ۵۰، ۳۶۷، ۳۷۷

ز

زاگرۆس (شاخ) ۹۶

زەریای سوور ۱۹۹

زەریای مەرمەرە ۳۵۲

زەلم ۶۵۷

زێخان (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

زێوہ (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

س

سانت پیترسبورگ (لینینگراد) ۳۲، ۳۴، ۳۶،

۴۱۳، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۶

سەرچنار ۳۵۲، ۵۱۲، ۵۱۷، ۶۱۸، ۶۶۴

سەردەشت ۵۴۴

سەفین (شاخ) ۳۲۵، ۴۹۶

سەرکان (گوندیکە لە نزیک بەرزنجە) ۴۶۵

سەگرە (شاخ) ۲۶

سەلمەمییە (شاریکە لە سووریا) ۱۹۳

سەنگاو ۲۶، ۴۰۴

سەنگەسەر ۵۳۷، ۶۷۹

ستپیانەقان (شاریکە لە ئەرمنەنستان) ۹۱

سئە ۵۵، ۷۶

سلیمانی ۴۱، ۴۶، ۴۹، ۵۲، ۵۵، ۵۷،

۶۳، ۱۲۹، ۱۹۴، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۷،

۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۹، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۴۹،

۲۵۷، ۲۶۱، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۹۵، ۳۰۱،

۳۰۳، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۲۱، ۳۴۷، ۳۴۸،

۳۵۲ - ۳۵۴، ۴۱۷، ۴۲۴،

۴۳۹، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۹۴،

۴۹۹، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰،

۵۱۶، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۹۷،

۶۰۴، ۶۰۶، ۶۱۱، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۵۱،

۶۵۶، ۶۶۳، ۶۶۴

سوید ۳۸۹، ۵۳۸، ۶۶۴

سوئیسرە ۵۰۰

سوورداش ۱۱۵، ۲۲۹

سوورکیتو ۶۷

سووریا ۹-۱۱، ۱۳، ۱۶، ۱۷۱، ۱۸۸، ۱۹۳،

۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۹، ۲۰۵، ۲۷۹، ۲۸۱،

۲۸۹، ۴۰۴، ۴۷۹-۴۸۱، ۴۸۶، ۶۶۴

سووریتزه (گوندییکه له دهشتی ههولتیر) ۱۶۹
 سۆران ۱۷۳، ۱۸۲
 سۆفیا ۲۵۰، ۳۸۸
 سۆله (گوندییکه له ناوچهی قهره‌داغ) ۶۱۷
 سیتهک (گوندییکه له سلیمان) ۲۴۹، ۳۰۷
 سیروان ۴۶
 سیترده‌ک (گوندییکه له ناوچهی نه‌خچه‌وانی
 قه‌فاس) ۱۸۵
 سنج مه‌تکی (گوندییکه له نزیک شاری
 عاموده) ۴۷۹

ش

شارباژتیر ۲۵۷، ۴۰۴، ۵۸۵
 شاره‌زور ۲۶، ۱۱۵، ۳۰۹، ۳۱۷، ۶۵۷
 شاویتس (ئاوایییکه نزیک ههولتیر) ۵۸۷
 شه‌رفکه‌ند (ئاوایییکه نزیک مه‌هاباد) ۳۷۷
 شه‌قلاوه ۱۰۱، ۱۷۰، ۱۸۵، ۳۲۵، ۴۸۹،
 ۴۹۰، ۴۹۵، ۴۹۶، ۶۵۷
 شه‌نه‌غه (گوندییکه له دهشتی ههولتیر) ۶۲۷
 شنۆ ۴۹۳، ۴۹۴
 شۆره‌زهرته‌له (ئاوایییکه له که‌ندی‌ناوهی
 ههولتیر) ۱۶۹
 شیرین (شاخ) ۵۱۲
 شیلاناوئ (ئاوایییکه له موکریان) ۴۳۲
 شیخالی (ئاوایییکه له نیوان مه‌هاباد و
 بۆکان) ۳۵۷
 شیخان (ئاوایییکه له ناوچهی خانه‌قین) ۲۶

ع

عاموده (شار) ۱۹۳، ۴۷۹
 عه‌بابه‌یلن ۲۹۵
 عه‌ده‌ن ۱۱۱

عه‌ماره ۵۰۰

عه‌مۆ (گوندییکه له ئه‌رمه‌نستان) ۳۶۷
 عیراق ۱۶، ۲۲، ۴۱، ۵۱، ۵۹، ۷۶، ۱۰۹،
 ۱۱۱، ۱۲۹، ۱۴۱، ۱۸۸، ۲۰۴، ۲۲۱،
 ۲۲۲، ۲۳۴، ۲۴۹، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۵،
 ۲۷۴، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۹،
 ۳۲۱، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۵۳، ۳۷۴، ۳۷۹،
 ۳۸۰، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۰۴،
 ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۳۰، ۴۳۳،
 ۴۳۵، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۶۵،
 ۴۶۷، ۴۶۹، ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۵،
 ۴۹۹، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۳۲، ۵۳۹،
 ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۶۸، ۵۷۶،
 ۵۹۷، ۶۱۷، ۶۲۴، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۷،
 ۶۴۱، ۶۵۱، ۶۵۶، ۶۷۴

ف

فه‌له‌ستین ۲۵۷، ۳۸۷، ۳۹۱، ۴۶۷
 فه‌لووجه ۱۷۰
 فه‌نسۆ ۹، ۱۴۵، ۳۹۱، ۴۱۰، ۴۷۹، ۵۰۰
 فه‌ورات ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۹۶

ق

قیتنام ۲۶۷، ۴۶۷
 قیه‌ننا ۵۰۰، ۵۰۶

ق

قادرکه‌ره‌م ۴۰۳
 قارس ۲۳۹، ۵۵۱
 قازبخانه (گوندییکه له دهشتی ههولتیر) ۵۷۵
 قامیشلی ۱۹۳، ۴۷۹
 قه‌راج ۱۸۱

قه‌رحه‌سه‌ن ۱۹

قه‌ره‌داغ ۴۰۴، ۶۱۷
 قه‌سری شیرین ۴۵۴، ۴۶۱
 قه‌فاس ۸۲، ۸۷، ۹۳، ۹۷، ۱۸۵، ۱۸۷،
 ۱۸۹، ۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۳۶۷، ۳۶۹،
 ۳۷۴، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۶۰
 قه‌لاچۆلان ۱۳۱، ۴۹۹، ۶۵۱
 قه‌لا‌دزه ۴۲۳، ۴۳۰، ۵۳۷، ۵۳۸
 قه‌ندیل (شاخ) ۶۹
 قزرا‌بات ۱۷۰
 قزل قولی (ئاوه‌دانیییکه له ناوچهی قارس)
 ۹۱
 قوشته‌په ۱۶۹
 قۆبی قه‌ره‌داغ ۶۷
 قۆینه ۱۹۳

ک

کاخه (قه‌زایییکه له کوردستانی تورکیا) ۹
 که‌ربه‌لا ۱۲۹، ۳۱۳
 که‌رکوک ۱۹، ۲۶، ۴۲، ۵۷، ۱۰۹ -
 ۱۱۱، ۱۲۹، ۲۱۷، ۲۶۵، ۲۷۹ -
 ۲۸۱، ۳۲۱، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۸۸، ۴۰۳،
 ۴۰۴، ۴۰۹، ۴۲۴، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۱۷،
 ۵۷۵
 که‌لکه‌سماق ۳۹
 که‌نالی سویتس ۴۱۰
 که‌ندال (گوندییکه له دهشتی ههولتیر) ۱۶۹
 که‌نداوی به‌سره (فارسی، عه‌ره‌بی) ۱۳، ۱۵
 که‌ندی‌ناوه (ناوچه، دهشت له ههولتیر) ۱۶۹،
 ۶۲۷
 که‌ماشان ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۶۱

که‌کفتار (ئاوایییکه له ناوچهی جزیره‌ی

سووریا) ۴۸۰
 که‌ند ۴۶۱
 که‌شمیر ۱۴۵
 که‌فری ۱۷۰، ۵۱۳
 که‌وره‌کاژاو (شاخ) ۵۱۲
 کوردستان ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۲۲، ۲۴،
 ۲۹، ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۵۵، ۵۷، ۶۹،
 ۷۱، ۷۴، ۸۱، ۸۵، ۹۱، ۹۴، ۹۶،
 ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۹،
 ۱۷۳، ۱۶۸، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۰۳،
 ۲۲۲، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۶، ۲۵۷، ۲۵۸،
 ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۴، ۲۸۰ -
 ۲۸۲، ۲۸۷، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۰۷،
 ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۶۷، ۳۷۰،
 ۳۷۴، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۸، ۴۱۰، ۴۲۰،
 ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۲۸ - ۴۳۳، ۴۳۳،
 ۴۳۵، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۶۵، ۴۶۶ -
 ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۳ -
 ۴۸۶، ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۵،
 ۵۰۶، ۵۱۲، ۵۱۵ - ۵۱۷، ۵۲۱، ۵۲۲،
 ۵۲۴، ۵۲۷ - ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۴۰،
 ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۵۱، ۵۵۴،
 ۵۵۶، ۵۵۹، ۶۰۲، ۶۱۱، ۶۱۷، ۶۲۴،
 ۶۲۸، ۶۳۲، ۶۳۷، ۶۴۱، ۶۵۲، ۶۵۶،
 ۶۷۰، ۶۸۶
 کویت ۳۹۳
 کووت ۲۶۵، ۳۸۸، ۴۹۹، ۵۰۱، ۵۶۳،
 ۵۷۵
 کۆمه (ئاوه‌دانیییکه له ناوچهی خو‌شناوه‌تی)
 ۵۸۷

٦٤١ ، ٦٣٧ ، ٦٣٦ ، ٦٣٣ ، ٦٢٨ ، ٦٢٧
 - ٦٧٩ ، ٦٥٢ ، ٦٤٦ ، ٦٤٣
 هيران ٣٩٤
 هيرۆشيمان ٢٣٤
 هيנדستان ١٤٥ ، ٤١٠
 هيمالابا ١٤٧

و

وان (شار و گۆل) ٣٦٧ ، ٦٩ ، ٤٩٤
 ودهللانه (گوند) ٣١٢
 ورمى ٤٢٤ ، ٥٤٠
 وئيله (گوند) ٣١٢

ى

يابان ٢٣٥
 يهريشان ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٨١ - ٨٣ ، ٩٢ ،
 ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠
 يهمانچاير (گوندتيكه له ناوچهى قارس) ٨١
 يهمن ١٩٩

نوگردت سهلمان ٢٦٥ ، ٣٠٧ ، ٥٠٠ ، ٦١٧
 نيشابور ٥٢٦
 نيشا (رووبار له رووسيا) ٣٦

ه

هرمهك (ئاوايبيتيكه له ناوچهى خۆشناودهتى)
 ٥٨٧
 ههرير ٦٧٩
 ههلهبيجه ٤١ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ،
 ٢٢٩ ، ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨٨ ،
 ٥٧٥
 ههنگورد (شاخ) ٥١٢
 ههنگاريا ٦٦٤
 ههورامان ٤٦ ، ١١٨ ، ٢٩٥ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،
 ٤٣٩ ، ٥١٣ ، ٦٢٤
 ههولتير ١٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ١٠١ ،
 ١٠٢ ، ١١١ ، ١٦٩ - ١٧٢ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٣٢١ ،
 ٣٢٢ ، ٣٣٤ - ٣٣٦ ، ٣٥٣ ، ٣٨٧ -
 ٣٨٩ ، ٤٢٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ،
 ٥٧٥ - ٥٧٧ ، ٥٨٧ ، ٥٩٧ ، ٦١٣

مهزگهوه ٤٩٣
 مهريوان ١٣١
 مهلاكاعه (گوندتيكه له بنارى چيباى قهرهچووخ)
 ١٠١

مهنشوورياى چين ٤٩٤
 مههاباد ٢٤ ، ١٢٩ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ،
 ٣٢٥ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ،
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٤

مرعش ٤٩٤

ملكهئندى (گوند) ١٣١

مورتكه (گوندتيكه له نزىك سليمانى) ٥٠٠
 موكريان ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٦٨ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨
 مووساكنهئند (گوندتيكه له ئهرمهئستان) ٣٦٧
 مووسل ٤٢ ، ٥٧ ، ٣٥٣ ، ٥٨٧
 موئسكو ٣٢ ، ٨٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢٩ ، ٣٦٧ ،
 ٣٨٨ ، ٤١٣ ، ٤٩٢

ميسر ١٠ ، ١٤٥ ، ١٩٩ ، ٤٠٤ ، ٤١٠ ، ٤٦٧ ،
 ٥٠٠ ، ٦٤٢

مبگرهپان ٦٩

مبگرهسوور ٦٧٩

ن

نارنج (گوندتيكه له كوردستانى توركيا) ٩
 ناسرييه ٣١٧ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦
 ناگازاكي ٢٣٤
 ناوزهنگ ٣٨٨
 نهجهف ٣١٣
 نهجموك (نهجمي، گوندتيكه له ناوچهى
 قاميشلى) ٤٧٩
 نهخهوان ١٨٥ ، ٣٦٧
 نهمس ٥٠٠

كوريا ١٤ ، ١٥ ، ٤٩٤
 كوئنگو ٤٠٨ ، ٥٠٦ ، ٥١٩
 كوئيه (كوئسنجق) ١٤٥ ، ٢٦٥ - ٢٦٧ ،
 ٣٢١ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٨٩

كينيا ٥١٩

كيورهش (شاختيكه له ناوچهى سهنگهسهر)
 ٦٧٩

گ

گاگرا (شارتيكه له گورجستان) ٥٥١

گهلاله ٣١٢ ، ٥٤٤

گهلى عهلى بهگ ٢٤١

گودهچال (گوندتيكه له ههولتير) ١٠١

گواتيمالا ٥٠٧

گورجستان ٣٢ ، ٩٤ ، ٢٣٩ ، ٥٥٤

گۆلى چلوور (ههوارگهبيتيكه له ناوچهى وان)
 ٣٦٧

گۆمهشين (گوندتيكه له ههولتير) ٥٨٧

ل

لاچين (گوندتيكه له نزىك مههاباد) ٤٢٣

لهئندن ٢٢٩ ، ٢٨٠ ، ٤٣٩

لهيلان (گوندتيكه له ناوچهى كهركوك) ١٩

لبنان ١٩٩ ، ٢٥٧ ، ٥٨١ ، ٦٤٢

لوړستان ٧٢ ، ٤٦١

م

ماردين ١٩٣

مهحاويل (له باشوورى عيراق) ٦١٧

مهموور ١٩ ، ١٦٩

مهدينهى مونهووهره ٣٣٥ ، ٥٩٣

مهزگه ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩

بیبلیۆگرافیا

به شی زۆری سه‌رچاوه‌کانی ئەم بەرگه له بیبلیۆگرافیاى بەرگه‌کانى پيشوودا تۆمار کراون، به پیتویست نه‌زانرا له‌م بەرگه دووباره بکرتنه‌وه. جگه له‌و زانیاری زۆر له‌باره‌ی شاعیرانی ئەم بەرگه و به‌رگی شه‌شهم له‌ ئەنجامی پتوهندی هاورتیپه‌تی دانه‌ر له‌گه‌لیاندا هه‌روه‌ها نووسینی ژبانی خۆیان بۆ دانه‌ر، هاتوونه‌ته‌ ناو کتیبه‌که‌وه.

- ن. ئاری، هۆنراوه‌کانم (شيعر)، به‌غدا، ۱۹۶۹.
- ئیبراهیم ئەحمەد، کوێره‌وه‌ری، به‌غدا، ۱۹۵۹.
- ئیبراهیم ئەحمەد، ژانی گه‌ل، سلیمانی، ۱۹۷۳.
- ئەحمەد هه‌ردی، پازی ته‌ناییی، چاپی به‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۵۷؛ چاپی دووهم، سلیمانی ۱۹۸۴.
- ئەخۆل (ئەحمەد ده‌رویش)، په‌یمان و شیوه‌ن (شيعر)، سلیمانی، ۱۹۷۰.
- ئەشکی باوان، به‌ره‌می بلاونه‌کراوی کامه‌ران موکری، ئاماده‌کردنی ئومید ئاشنا، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- ئەمینى عه‌بدال، مه‌مى و زینى (پۆتیم)، به‌ریقان، ۱۹۵۸.
- ئەمینى عه‌بدال، به‌هه‌ارا به‌کی (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۱.
- به‌ره‌می خه‌بات، به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی آ. ب. هه‌وری، به‌کۆششی فازیل نيزامه‌دین، هه‌ولێر، ۲۰۰۲.
- پیربالی مه‌حمود، مه‌رگی نه‌وجه‌وانی (شيعر)، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
- تریفه و پێژاو، دیوانی شيعری محمەد حوسین به‌رزنجی (ع. ح. ب)، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- جاسمی جه‌لیل، رۆژی من (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۰.
- جاسمی جه‌لیل، کۆفیا دیا من (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۸۴.
- چه‌پکه گوێ، چه‌ند پارچه‌بینک له‌ شيعری شامی کرماشانی، تاران، ۱۹۸۴.
- چوارینه‌کانی جاھید، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- حاجی جندی، هه‌واری (یارمه‌تی دان) (رۆمان)، به‌ریقان، ۱۹۶۷.
- حه‌سه‌ن جاف، کامه‌ران موکری چیرۆکنووس، به‌غدا، ۱۹۸۸.
- حه‌سیب قه‌رده‌اغی، فه‌ره‌نگی غه‌م (سه‌رجه‌می شيعری)، به‌رگی به‌که‌م و دووهم، هه‌ولێر، ۲۰۰۲.
- دلشاد عه‌لی، دیلان شاعیر و ئازادخواز، به‌غدا، ۱۹۸۱.
- دلشاد مه‌ریوانی، پيشوازی خاوه‌ن شکۆ و دوو چیرۆکنووس، به‌غدا، ۱۹۷۳.
- دلشاد مه‌ریوانی، سه‌مفۆنیای وه‌نوشه (کۆمه‌له‌ شيعر)، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- دیلان، شه‌ر و ئاشتی (شيعر)، سلیمانی، ۱۹۵۴.

- دیلان، شیخ مه‌حمودی زیندوو (شيعر)، به‌غدا، ۱۹۵۷.
- دیلان، شيعر، به‌غدا، ۱۹۶۹.
- دیلان، پاییزی جارن (شيعر)، سلیمانی، ۱۹۷۳.
- دیوانی ئەخۆل، سلیمانی، ۱۹۸۳؛ چاپی سێیه‌م، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- دیوانی به‌ختیار زێوه‌ر، ئاماده‌کردنی مه‌حمود زێوه‌ر، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- دیوانی حه‌یدهری (ناسیح حه‌یدهری)، ئاماده‌کردنی شیروان حه‌یدهری، هه‌ولێر، ۲۰۰۰.
- دیوانی حیلمی، ئاماده‌کردنی ئومید کاکه‌ره‌ش، سلیمانی، ۱۹۸۵.
- دیوانی ده‌شتی، شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی ئەحمەد ده‌شتی، (به‌رلین ۲۰۰۱)، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- دیوانی دلزار، ستۆکهۆلم - سوید، ۱۹۹۲.
- دیوانی شيعر، محمەد سالح دیلان، ئاماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ عه‌بدوڵلا ئاگرین، ۱۹۸۴.
- دیوانی عاجز، ئاماده‌کردنی محمەد سه‌ید عه‌بدوڵلا به‌رزنجی، به‌غدا، ۱۹۸۶.
- دیوانی عارف عورفی، ساغکردنه‌وه‌ی ئومید کاکه‌ره‌ش، سلیمانی، ۱۹۸۵.
- دیوانی عه‌ونی، هه‌ولێر، ۱۹۹۷.
- دیوانی فانی، به‌سه‌ره‌رشتی که‌مال میراوده‌لی، سلیمانی، ۱۹۷۶.
- دیوانی کاردۆخی، به‌غدا، ۱۹۷۰.
- دیوانی لوتفی، ئاماده‌کردنی عوید شیخ له‌تيف به‌رزنجی، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- دیوانی موخلیس (باغی لاوان)، لیکۆلینه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی ئیبراهیم ئەحمەد حوسین (ده‌سنووسی نامهی ماجستیر له‌ ئەده‌یدا)، ۱۹۸۹.
- ره‌شید نه‌جیب، ژبان و به‌ره‌مه‌کانی، ئاماده‌کردنی ئومید ئاشنا، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی مارف به‌رزنجیی شه‌هید، کۆکردنه‌وه‌ و ریک‌خستنی سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجی، پيشه‌کی و په‌راویز و ساغکردنه‌وه‌ عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجی، هه‌ولێر، ۱۹۹۳.
- سه‌رجه‌می به‌ره‌می حه‌سه‌ن قزنجی، ئاماده‌کردنی موخسین قزنجی، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- شکۆی حه‌سه‌ن، قالیچه‌که‌ (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۱.
- شکۆی حه‌سه‌ن، ته‌مبوورئ کوردا (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۵.
- شکۆی حه‌سه‌ن، مه‌رده‌می گلئ کورد (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۷۰.
- عه‌لی عه‌بدوڵه‌رحمان، خاتئ خانم (رۆمان)، به‌ریقان، ۱۹۵۹.
- عه‌لی عه‌بدوڵه‌رحمان، دئ (دایک) (شيعر و په‌خشان)، به‌ریقان، ۱۹۶۵.
- عه‌لی فه‌تاح دزه‌بی، خرۆشان و رامان (دیوانی شيعر)، هه‌ولێر، ۱۹۸۷.
- عوسمان ده‌شتی، هیتن - ده‌رباره‌ی ناوه‌پۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شيعره‌کانی، سلیمانی، ۲۰۰۳.

- نامه‌کافی مه‌م (محهمه‌د مه‌ولوود)، ناماده‌کردنی ئیسماعیل به‌رزنجی، هه‌ولتیر، ۲۰۰۲.
- وه‌زیری نادری، وه‌ته‌ن و هزکرن (نیشتمان و دل‌داری) (شیعر)، یه‌ریشان، ۱۹۶۱.
- هه‌ژار، بۆ‌کوردستان (شیعر)، ۱۹۶۶.
- هه‌واری خالی، سه‌رجه‌می نووسینی هیتمن به‌سه‌ریه‌رشتی به‌دران ئه‌حمه‌د و عوسمان ده‌شتی، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، هه‌ولتیر، ۲۰۰۳.
- أ. ب. هه‌وری، نازار و ئاوات (شیعر)، به‌کۆششی مه‌حموود خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- أ. ب. هه‌وری، به‌ره‌می خه‌بات (شیعر)، به‌غدا، ۱۹۵۹.
- أ. ب. هه‌وری، شیعی کۆن و نوێ، سلیمانی، ۱۹۷۵.
- هیتدی، ئاوینه‌ی شکاو (بیره‌وه‌ری)، هه‌ولتیر، ۲۰۰۴.
- هیتمن، تاریک و روون (کۆمه‌له‌ شیعر)، به‌غدا، ۱۹۷۴.
- هیتمن، هه‌واری خالی، چه‌پکێ له‌ په‌خشانه‌کانی، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- هیتمن، کاروانی خه‌یام (شیعر)، هه‌ولتیر، ۱۹۹۷.
- یادی سه‌جادی، کۆکردنه‌وه‌ی دلێر عه‌لانه‌دین سه‌جادی، به‌غدا، ۱۹۸۷.

- قاچاغی مراد، شه‌وق (شیعر)، یه‌ریشان، ۱۹۵۹.
- قاچاغی مراد، گولپه‌ری (شیعر)، یه‌ریشان، ۱۹۶۲.
- قاچاغی مراد، به‌ه‌ارا ته‌زه (شیعر)، یه‌ریشان، ۱۹۶۵.
- الکاتب الکریدی قدری جان، قصص ومقالات، شعر وجمع واعداد دل‌اور زه‌نگی، ترجمه‌ هورامی یزدی ودلاور زه‌نگی، اربیل، ۲۰۰۱.
- کاکه‌ی فه‌للاح، کاروانی شیعی نوێی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۸.
- کامهران (حه‌می ئه‌حمه‌د تاها)، ناشتی، سلیمانی، ۱۹۵۴.
- کامهران، دیاری، به‌غدا، ۱۹۵۷.
- کامهران، ئاگر و ژیله، سلیمانی، ۱۹۵۸.
- کامهران، شانازی، سلیمانی، ۱۹۵۸.
- کامهران، گول ئه‌ستیره، سلیمانی، ۱۹۵۹.
- کامهران، گولانه‌ سووره، سلیمانی، ۱۹۵۹.
- کامهران، ئاوات و په‌نج، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- کامهران، زه‌بری هۆنراوه، سلیمانی، ۱۹۷۱.
- که‌ریمی حیسامی، یادی هیتمن، سوێد، ۱۹۸۷.
- کوری کورد (په‌حیمی قازی)، هشیار بوون (شیعر و په‌خشان)، یه‌ریشان، ۱۹۵۹.
- گولێ وه‌ریو، به‌شیک له‌ هۆنراوه‌کانی شیخ له‌تیف، سلیمانی، ۱۹۷۵.
- محهمه‌د سدیق عارف (حوسین عارف)، کامهران و هۆنراوه‌ی نوێ، به‌غدا، ۱۹۵۸.
- محهمه‌د مه‌ولوود (مه‌م)، چه‌په‌که‌کانی مه‌م، به‌غدا، ۱۹۷۰.
- مذکرات الاستاذ اوسمان صبری (۱۹۰۵ - ۱۹۹۳)، ترجمه‌ هورامی یزدی ودلاور زه‌نگی، بیروت، ۲۰۰۱.
- مه‌لا مه‌سه‌وود، به‌شیک له‌ دیوانی بیبه‌ش، به‌غدا، ۱۹۷۱؛ چاپی دووهم، هه‌ولتیر، ۱۹۸۷.
- مه‌ده‌هۆش، هه‌میشه‌ به‌هار، به‌غدا، ۱۹۴۱.
- مه‌ده‌هۆش، دل و گل، سلیمانی، ۱۹۶۱.
- مه‌ده‌هۆش، سه‌رگول، سلیمانی، ۱۹۶۱.
- مه‌ده‌هۆش، شیرین، سلیمانی، ۱۹۶۲.
- مه‌ده‌هۆش، دلێ کچان، به‌غدا، ۱۹۶۷.
- مه‌ده‌هۆش، نه‌ریمان چی لێ هات؟، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- مه‌ده‌هۆش، دلێ کوران، سلیمانی، ۱۹۷۲.
- مه‌ده‌هۆش، یانه‌ی دلان (هه‌موو به‌ره‌می)، ناماده‌کردنی محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم، به‌غدا، ۱۹۸۲.

387	بەشی بیست و نۆیەم: دلزار
403	بەشی سییەم: مارف بەرزنجی
417	بەشی سی و یەكەم: موحەرەم محەمەدئەمین
423	بەشی سی و دووهم: هیتمن
439	بەشی سی و سییەم: هەردی
453	بەشی سی و چوارەم: شامی
465	بەشی سی و پینجەم: ع ح ب
479	بەشی سی و شەشەم: تیریز
489	بەشی سی و حەوتەم: محەمەد مەولود (مەم)
499	بەشی سی و هەشتەم: دیلان
537	بەشی سی و نۆیەم: هیدی
533	بەشی چلەم: شکۆی حەسەن
563	بەشی چل و یەكەم: کاکەی فەللاح
575	بەشی چل و دووهم: عەلی فەتاح دزەبی
587	بەشی چل و سییەم: عاجز
597	بەشی چل و چوارەم: کامەران موکری
617	بەشی چل و پینجەم: حەسیب قەرەداغی
627	بەشی چل و شەشەم: بیبەش
641	بەشی چل و حەوتەم: پیربال مەحمود
651	بەشی چل و هەشتەم: جەلال میرزا کەریم
663	بەشی چل و نۆیەم: دلشاد مەریوانی
679	بەشی پەنجایەم: جەمیل رەنجبەر
688	لیستی ناوی کەسان
694	لیستی ناوی جوگرافی
702	بیلێگرافیا
709	ناوەڕۆک

ناوەڕۆک

5	پێشەکی
9	بەشی یەكەم: عوسمان سەبری
19	بەشی دووهم: لوتفی
29	بەشی سییەم: ئەمینی عەبدال
41	بەشی چوارەم: فەرەمەرز (رەشید نەجیب)
55	بەشی پینجەم: عەلانەدین سەجادی
63	بەشی شەشەم: بەختیار
81	بەشی حەوتەم: حاجی جندی
91	بەشی هەشتەم: جاسمی جەلیل
101	بەشی نۆیەم: دەشتی
115	بەشی دەیەم: حیلمی
129	بەشی یازدەم: ئاری
141	بەشی دوازدهم: فانی
169	بەشی سێزدەم: موخلیس
185	بەشی چواردهم: وەزیری نادری
191	بەشی پازدەم: قەدری جان
209	بەشی شانزدهم: ئەخۆل
229	بەشی حەفدەم: هەوری
239	بەشی هەژدەم: قاچاگی مراد
249	بەشی نۆزدەم: حەسەن قزنجی
257	بەشی بیستەم: شاکر فەتاح
265	بەشی بیست و یەكەم: عەونی
279	بەشی بیست و دووهم: ئیبراھیم ئەحمەد
295	بەشی بیست و سییەم: کاردۆخی
307	بەشی بیست و چوارەم: شیخ لەتیف
301	بەشی بیست و پینجەم: جاھید
347	بەشی بیست و شەشەم: مەدھۆش
367	بەشی بیست و حەوتەم: عەلی عەبدولرەحمان
377	بەشی بیست و هەشتەم: هەژار

تاريخ الادب الكردي

١٩٧٥ - ١٩٤٥

B

ان هذا الجزء من الكتاب هو متمم للجزء السادس، ويضم بين دفتيه عرضاً لحياة
خمسين شاعراً وكاتباً،
ودراسة مستفيضة لابداعاتهم الادبية.

الجزء السابع

الدكتور معروف خزندهار

أربيل ٢٠٠٦

**The History
of
Kurdish Literature**

1945 - 1975

B

vol. VII

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2006