

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د سه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س.پ. ژماره: ١

www.araspublisher.com

میژووی نه‌ده‌بی کوردی

میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەدی نووسینەووی
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوہ
تا ناوہراستی سەدەدی بیستەم

بەرگی سییەم
نیوہی یەکەمی سەدەدی نۆزدەم
١٨٥٠-١٨٠١

دوکتۆر مارف خەزنەدار

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی سییەم
دانانی: د. مارف خەزنەدار

بلاوکراوہی ئاراس- ژمارە: ٢١٤

دەرھینانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب

دەرھینانی بەرگ: ئاراس ئەکرەم

نووسینی بەرگ: خوڤشوووس محەمەد زادە

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد - نساڕ عەبدوڵلا

ھەلەگری: شێرزاد فەقی ئیسماعیل - لوتفی عەبدوڵفەتاح

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوپرەحمان مەحموود

چاپی یەکەم - چاپخانەدی وەزارەتی پەرودە، ھەولێر- ٢٠٠٣

تیرێژ: ١٠٠٠ دانە

ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارێزراوہ

لە کتیبخانەدی بەرپۆتوہەرایەتی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٨٢) ی سالی

٢٠٠٣ ی دراوہتی

پیشه کی

پیشه کی بهرگی به که می ئەم کتیبه گشتی بو بۆ هه موو بهرگه کان له سه ره تاي په دابوونی ئەدهی کوردیه وه تا ناوه راستی سه دهی بیسته م. ئەو پیشه کیبانه ی بۆ بهرگه کانی دیکه نووسراونه ته وه له بهرگی دووه مه وه تابه تین بهو بهرگانه ی بۆیان تۆمار کراون. له پاشانا بۆ گومان هه موو پیشه کیبه کان له بهرگی به که مه وه تا کۆتایی ده دترینه پال یه ک و، ده بن به پیشه کیبکی گشتی بۆ هه موو بهرگه کانی میژووی ئەدهی کوردی.

بهرگی سییه می ئەم کتیبه ی له بهر ده ستی خوینه ر و خوینده واری کورد دایه باس له میژووی ئەدهی کوردی ده کا له نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده مدا. به هه موو حسیییک ئەو ماوه یه نیو سه ده ده گه یه نی، واته په نجا سالی نیوان (۱۸۰۱ - ۱۸۵۰). ئەم ده ستنیشا نکرده ئەوه ناگه یه نی باس له بهرهم و خاوه نی بهرهمه ئەدهیبه یبه کان ده کړئ ئەوانه ی له ماوه ی ئەم په نجا سه له دا له دایکیبون و، هه ر لهو ماوه یبه شدا کۆچی دوا ییسان کردوه، به لکو نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده م ماوه یبکی زۆر له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م و نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م وه رده گری، ئەمه جگه له وه ی که باس له خاوه نی بهرهمه ئەدهی ده کړئ ماوه ی ۲۰ تا ۲۵ سال ده خرتیه سه ر ته مه نی له دوا ی له دایکیبونی، چونکه لهو ته مه نه دا که سایه تی ئەدهی و هونه ری دروست ده بی، به م پییه هه ندئ لهو که سانه ی له نیوه ی دووه می سه ده ی هه ژده م له دایک ده بن و له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م کۆتایی به ژیانان دئ له که سانی نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده م ده ژمیترین. ئەوه ی لیره دا گرنگ بی ئەوه یه خاوه نی بهرهمه ئەدهی و بهرهمه که ی زۆرتین سه رده می ژیان ی لهو په نجا سه له دا وه رگرتبی که نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده می بی ده لئین (۱۸۰۱ - ۱۸۵۰).

له میژووی رۆشنییری کوردیدا که ناوی نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده م ده بری بیری هه موو خوینده واریکی هوشیار روو ده کاته ناوچه ی سلیمانی له باشووری کوردستان و دروستکردنی شاری سلیمانی وه کو پایته ختییک و یادگاریکی میرنشینی مۆدیرنی بابان. له م کۆمه لی شارستانییه تازه ده دا، هه موو هۆبکی دامه زاندنی ده سه لات له ناوه وه بوو، گرنگترینی ئەم هۆبانه لایه نی خوینده واری بوو، به تابه تی بزوتنه وه ی ئەدهی. له میرنشینی بابان بلیمه تیکی وه کو نالی تیبیدا په دابو، کاراییکی شاره زووری که لاش خوار به فریای ئەو کرداره گه وره یه که وت، له سه ر بنیادی مه شقی هه زار سه له ی ئەدهی ئیسلامه وی (عه ره بی، فارسی، تورکی عوسمانی، قوتابخانه ی مه لای جزیری له کوردستانی باکور) بابه تیکی نوی ئەده ب یبیتیه ناو ئەدهی کوردستانی باشووره وه، له دوا ییدا به چه ند ناویک پیتاسه کرا، وه کو: قوتابخانه ی غه زه ل و قه سیده، شیعر ی عه رووزی و به کیتی قافییه، شیعر ی قوتابخانه ی کلاسیکی ئیسلامه وی و هی دیکه.

نالی و سالم و کوردی بناغی بته وی ئەم قوتابخانه یان له ناوچه ی سلیمانیدا چه سپ کرد. له رۆژانی داهاتوودا واته له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م ئەم بزوتنه وه ئەدهیبه نیوتیه له هه موو ناوچه کانی

باشووری کوردستان بلاو بووه وه، له موکریان و ئەرده لان و سۆران و گه رمیان، به دترژیایی رۆژگار په لی هاویشت تا گه یشته راده ییک بزوتنه وه ئەدهیبه که گه لی له ناوچه و هه رتیمه کانی گۆرانزه مینی گرتوه، به تابه تی لهو ناوچه ی دیالیکته کانی کرمانجی باشوور و گۆرانی له به کتری نزیک ده بنه وه. به م په نکه به هیتزبوونی قوتابخانه ی نالی له سه ر حسییی لاوازیبون و نه مانی دیالیکتی گۆرانی بوو. به لام له گه ل ئەوه شدا که ئەدهی کلاسیکی گۆرانزه مین وه رگه راوه ته سه ر دیالیکتی کرمانجی خواروو، ئەدهی میللی سه ر زار وه کو خۆی ماوه ته وه.

په ره سه ندن و گۆران و پیشه که وتی ئەدهی کوردی له کوردستانی باشووردا له پاشانا له سه ر ئەو بنیاده بوو که نالی و هاوړیکانی دایان مه زانده بوو به دیالیکتی کرمانجی باشوور له سه ره تاي سه ده ی بیسته م و بۆ دووه مین جار دابه شکردنی خاکی کوردستان له دوا ی جه نگی به که می گیتی. لهو رۆژگاردا کوردستانی عیراق ده وری گرنگی هه بوو له پیشه که وتی ئەدهی کوردی و په دابوونی زۆریه ی بابه ت و مه به س و هونه ره ئەدهیبه کانی هه موو گیتی له شیعر و په خشان له ئەدهی کوردیدا و بوونی به ئەدهیبه یکی عالمی.

له بهر گرنگی ئەو رینیسانسه ی له کوردستانی باشووردا سه ری هه لدا، ده بوو بایه خ به جوگرافیا و میژوو و ئەتنوگرافیا و ژیان ی نابووری و کۆمه لایه تی ناوچه ی سلیمانی بدری. ئەگه رچی ئەوه ی له م بهرگه دا کراوه ده بوو زیاتر بی، به لام له ترسی ئەوه ی میژووی ئەده ب نه بی به میژووی گشتی به کورتی باس له مه سه له که کراوه.

وه ک ناشکرایه قوتابخانه ی نالی له نیوه ی به که می سه ده ی نۆزده م له سلیمانی په دابو، ئەدهیبه یکی به رزی گۆرانزه مین له ناوه وه بوو، ئەم بزوتنه وه تازه یه ده ستی به وه کردبوو جیکه به ئەدهی ته مه ن هه زار سه له ی گۆرانزه مینی کوردستان له ق بکا، به لام هه ر چۆنی بی لهو رۆژگاروه به ره و کزی ده رۆیشت، له گه ل ئەوه شدا ئەم ماوه یه ناویکی پرشنگداری شاعیرانی گۆرانزه مینمان بۆ ده ور ده کاته وه له سه رووی ئەمانه هه موویانه وه شاعیریکی گه وره ی وه کو مه وله وی، له بهر ئەوه له م بهرگه دا هه ول دراوه وینه ی راسته قینه ی بهرهمه می شیعر ی گۆرانزه مینی کوردستان به خرتیه پیتش چاو.

ئوه ی پیوه ندی به ئەدهی کوردستانی باکووره وه هه یه ئەوه یه له سه ده کانی شازده م - هه ژده م قوتابخانه ی هه بری - جزیری - خانی گه یشته لووتکه، له سه ده ی نۆزده مدا له بهر گه لی هۆی سیاسی و کۆمه لایه تی ئەو گوړه ی کۆنی هه ندئ نیسته وه، به لام له گه ل ئەوه شدا بزوتنه وه که به کزی به رده وام بوو، هه ره ها له ناوچه ی جزیری بۆتان و هه کاری چوه ده ره وه و گه لی له ناوچه کانی دیکه ی کوردستانی باکووری گرتوه، وه ک ناوچه ی بادینان، به لام بزوتنه وه که له پله ی ده ستپیکردنه که ی سه ده ی شازده م نه بوو. له پاشانا به هۆی دابه شکردنی کوردستان بۆ جاری دووه م له دوا ی جه نگی دووه می گیتی ئەدهی کوردستانی سه روو له زۆریه ی ناوچه کانی کوزابووه وه، نمونه ی پاراستنی ئەو ئەده به ده توائی له ناو کوردانی قه فقاسی رووسیا و کوردانی سووریا و ناوچه ی بادینانی کوردستانی عیراق بیبیری.

ناوه راستی سه ده ی نۆزده م به لای ئیمه وه سنووری دانان و چه سپوونی ئەدهی کوردیه یه، له دوا ی ئەوه په ره سه ندن و گۆران و تازه کردنه وه ده ست بی ده کا، ئەمه یان هه ول ده درئ له بهرگه کانی داهاتووی

(میتزوی ئەدەبی کوردی) تیشکی زانستی بخریتە سەر.

پیش ئەوەی کۆتایی بەم پیشەکییە بەینم بەئەزگی سەر شامی دەزانم لە ڕووی دلتسۆزی و وەفاوە سوپاسی بێ پایانی بۆ بەرێز بەدران ئەحمەد حەبیب بکەم، چونکە بەراستی هاندەرێکی کاریگەر بوو بۆ بەرەوامبوون و هێنانە دی ئەم پڕۆژە فراوانە. هەرۆهە بەپیتووستی دەزانم سوپاسی بۆ سنوورم پیشکێش بە هاوڕێی بەرێز قەرەنی جەمیل بکەم بۆ ئەو وێنە هونەرێیە بەنرخانە، بەتایبەتی بۆ شاعیرانی ئەم بەرگە کیشای و کتیبەکە ی پێ ڕەنگین کرد.

هەولێر: مەلەندی ڕووناکی

مارف خەزەدار

بەشی یەكەم

نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور و میرنشینی بابان

نەخشەی جوگرافی کوردستانی باشوور

خاکی کوردستان لە نیوەی یەكەمی سەدەیی نۆزدەمدا بەشیوەیێکی گشتی کەوتبوو ناو دەوڵەتی عوسمانی و فارسە. لە ئەنجامی جەنگی چالدێران (١٥١٤) لەنیوان عوسمانی و فارس و سەرکەوتنی عوسمانییان کوردستان بوو بەدوو پارچە و بەدرێژایی ڕۆژگار لە پاش جەنگی چالدێرانەوه میرنشینی سەرەخۆ و نیو سەرەخۆی کورد لە ناوێ بوو لە هەردوو کوردستانی ژێر دەستی عوسمانی و ئێران.

بەهۆی سیاسەتی داگیرکردن کە هەردوو دەوڵەتە دەرەبەگە کە پێرەوییان دەکرد نازاوه لەناو میرنشینەکانی کورددا لە ناوێ بوو، بەتایبەتی لەناو ئەو میرنشینانەی لەسەر یا نزیکی سنووری سیاسی هەردوو دەوڵەتە کەدا بوون.

لە سەرەتای دروستبوونی کورد وەک نەتەوێکی کولتووری نەتەوێکی لەسەر بنچینەی دیالیکتەکانی زمانی کوردی لە پەرەسەندن و گۆراندا بوو. ئەگەر سەرئێخێکی قوول بەدینە نەخشەی نەتەوایەتی کورد لە ڕووی زمان و دیالیکتەکانیەوه دەبینین دابەشبوونی دیالیکتەکان بەپێی دروستبوونی ناوچە جوگرافیەکان هەلکەوتوو، واتە کە دەوترێ کوردستانی باشوور، ئەمە زۆری زۆری ئەو ناوچەیه دەگرتەوه کە دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی بەکار دێن، وە ژمارەییکی کەم بەدیالیکتەکانی دیکە قسە دەکەن وەک دیالیکتی گۆرانی.

بەم پێیە دەبینین کوردستانی باکوور کە ئێستا کە بەشی هەرە زۆری کەوتۆتە ناو دەوڵەتی تورکیاوه و هەندێ پارچە کەوتۆتە عێراق و سووریا و ئێران و قەفقاسی ڕوسیا ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. وە کوردستانی باشوور کە ئێستا کەوتۆتە ولاتی ئێران (باکووری ڕۆژئاوای ئێران تا دەورووبەری کرماشان) و عێراق (هەولێر، سلێمانی، بەشی زۆری کەرکووک) ناوچە دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردییە. ئەوەی شایانی باس بێ ئەم ناوچەیهدا لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانی لە ناوێهیه. وە کوردستانی ڕۆژھەڵات کە ئێستا کەوتۆتە ڕۆژئاوای ئێران، ناوچە دیالیکتەکانی زمانی کوردی ڕۆژھەڵات، وەکو لۆری و بەختیاری و دیالیکتە بچوو کەکانیان، لە هەندێ شوێنا دیالیکتی گۆرانی بەرچاو دەکەوێ.

کوردستانی باشوور ڕووداویکی جوگرافیە لەسەر نەخشەی نەتەوێکی میلیلەتی کورد، لەم هەرتەمدا خەلکی بەدیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی دەدوین. ئەم زەمێنە پارچە خاکیکی بەک سنوورییە ئێستا کەوتۆتە ولاتی ئێران و عێراقە. لە سەدەیی نۆزدەمدا ئەم خاکی دەورێکی بالای بوو لە پیشخستن و گۆرانی کولتووری نەتەوێ کورد، وەکو چۆن هەر لە سەدەکانی ناوێراستدا ناوچەکانی

کوردستانی باکوور به دیالیکتی کرمانجی سهرووی زمانی کوردی ناوچهی پیشکهن و پهرسه نندی کولتووری کورد بوون. پیش ته مهش هه ورامان و ناوچه گۆران نیشینه کان دهوری بالایان هه بوو له دروستبوونی ئەدەبی کوردی و پهرسه نندن و پیشکهن و تنیدان. له نیوهی به که می سه دهی نۆزدهم، له کوردستانی باشووردا، چوار میرنشینی کورد له ناوهوه بوون:

۱- میرنشینی ئەردەلان (پایتهختی سنه) له سالی ۱۸۶۷ له ئەنجامی هیرشی به هیزی ناسره دین شای قاجار رووختیرا به لایرندی دوا والی (میر) ئەمانوللا خان و دانانی فهراهاد میرزای مامی وهکو فهرامانهیری ناوچه که به ناوی ئەردەلان یا کوردستانهوه.

۲- میرنشینی موکریان (پایتهختی سابلاغ «مههاباد»)، ئەویش هه ره له دهووبهیری فهرامانهیری ناسره دین شا رووختیرا.

۳- میرنشینی سۆران (پایتهختی رواندز و هه ریر) له سالی ۱۸۵۸ له لایه ن عوسمانیه کانهوه رووختیرا به لایرندی دوا میری ره سوول پاشا و ئەم ناوچهیه که وته ژیر فهرامانهیری راسته و خۆی دهسه لاتی عوسمانی.

۴- میرنشینی بابان (پایتهختی سلیمانی) له سالی ۱۸۵۰ له لایه ن عوسمانیه کانهوه رووختیرا.

ئەم میرنشینه و گه له له میرنشینه کانی تری کوردستانی باکوور و رۆژهه لات سه ره تای دامه زان دنیان ده گه رپه تیه وه سه ده کانی ناوه راست. ئەمانه له سه ره بنکه یه یه کی ده ره به گی قهومی دامه زرا بوون، به ناوی کورده وه فهرامانه وایه یان ده کرد، سیاسه تی ناوه وایان به گشتی چه وساننده وهی جووتیار و ره نجبهیری کورد بوو، وه بۆ پاراستنی چاکه و به رۆژه وه ندی چینایه تی یان میرانی کورد ملیان بۆ به کتری شوڤ نه ده کرد، هه ندی جار له رووی دهسه لاتی تورک و عه جه مه یسه دهه ستان، بۆیه خاکی ئەم میرنشینه بووبوونه گۆرپانی زۆرانبازی له نیوان تورک و عه جه مدا، ئەمانه هه مه یسه خه ربکی دانانی پیلان بوون به مه به سه ی نانه وهی ته نگوچه له مه له نیوان گه وه ره پیاوانی بنه ماله ی به رپه وه بهر، له پیناوی بۆ هیزکردن و سووککردنیان بۆ ئەوهی به سه ریا نا زال بن، له به ره ئەوه هه رگیز هیمنی له سه ره سنووری ئەم میرنشینه نانه نه بوو، ئەمانه هه موویان بووبوونه هۆی ئەوهی ئەم میرنشینه کوردا نه یه که نه گرن، بۆیه له ئەنجاما له سه ره تای نیوهی دووه می سه دهی نۆزدهم ئیران توانی میرنشینه کانی ئەردەلان و موکریان له ناو بیا و عوسمانیه هه رده و میرنشینه کانی سۆران و بابان پرووختی.

میرنشینی بابان

زۆریه ی خاکی بابان ده که وپه لیبوی (پاریزگای) سلیمانی و کهرکووک له کوردستانی عیراکی ئیستا دا. جیه گی ئەم ناوچه به م دهووبه ره جوگرافیه یانه دیاری ده کری؛ له رۆژهه لات و باکووری رۆژهه لاتدا شارستانی سنه و سه قز له ئوستانی پینجه م (کوردستانی ئیران، ئەردەلان). له رۆژئاوا دا دهشتی حه ویه که کهرکووک. له باکوور و باکووری رۆژئاوا لیبوی هه ولیر (سۆران)، له باشووردا شاخی حمیرین.

له ناو قه وهی کوردستانی باشووردا، خاکی بابان ده که وپه لای باشووری رۆژئاوا یه وه، میرنشینی بابانی نیوهی به که می سه دهی نۆزدهم له شار و شارۆچکه کان، ئەمانه ده گه رپه تیه وه: له قه زاکانی لیبوی سلیمانی، هه له بجه، پینجوبین، شاریاژیر، پشده ره، چوارتا، به رزنجه. قه زاکانی کهرکووک: چه مچه ماله، کفری، تووزخورماتوو، حه ویه جه.

ناوچه ی سلیمانی به کیته که له لانکه کانی شارستانی مرۆقاهیه تی، له رۆژگار یه کی گه له کۆنه وه مه له به ندی ژبانی ئاده مزاد بووه له رۆژهه لاتی ناوه راستدا، میژوو نووسی کورد محمه ده ئەمین زه کی ده لێ: (شاخی پیره مه گروون ئەگه ره بهاتایه زمان و ئەوهی دیویه بۆی بگه یارایه وه، له سه رگوزه شتی حه قیه یی ئەم ولاته زۆر باش حالێ ئەبووین، به لام ئەمه ته مه نیه ی مه حاله...). له کۆتایی رۆژانی سه دهی هه ژده مه وه ئەم ناوچه به بوو به نیشتمانی فهرامانه وایی بابانه کان و وشه ی (بابان) بوو به زاراوه یه یه کی نوێ بۆ ناوی ئەو شوینه، له پاشانا ناو نرا سلیمانی. ئەوهی راستی بۆ به که مین جار وشه ی (بابان)، له م کاته و له م ناوچه به دا سه ری هه لته دا وه توه، به لکو ناوی بنه ماله ی (بابان) ده گه رپه تیه وه بۆ سه ده کانی ناوه راست و له ناوچه ی سلیمانی ش ده چیه ته ده ره وه، وه کو شه ره فخانیه بدلیسی له شه ره فنامه دا باسی لیه کردوه.

له دوا سالانی سه دهی هه ژده م و سه ره تای سه دهی نۆزدهم، ناوی بابان وه کو بنه ماله یه یه کی له ناوچه ی سلیمانی که وته ناوه وه. میژوو ی په ی دا بوونی ئەم بنه ماله یه ناسایی نییه و له ناو لاپه ره کانی میژوو ی کوردا هه ندی گه یروگرفتی تیدا یه. ئەو باس و خواسانه ی له م با به ته وه ده گه رپه تیه وه زیاتر له ئەفسانه ده که ن له وهی له راستی میژوو نزیک بینه وه.

هه ره چۆنی بۆ ناوی بابانه کانی ناوچه ی سلیمانی به فه قی ئەحمه دی داره شمانه وه به سترا وه، گۆیا له دهووبهیری پشده ردا په ی دا بووه، به لام له قه بی (بابان) و دامه زان دنی میرنشین له م ناوچه به دا په راستی له سلیمان به به ی کوری فه قی ئەحمه ده وه ده ست پچ ده کا. به که مین هیرشی سلیمان به به ئەوه بوو که بۆ سه ره موته سه ربی کهرکووک دلا وه پاشای برد، له م شه ره دا موته سه ربی کوزرا، رینگه بۆ سلیمان به به خۆش بوو ده ست بکا به ریکه خسته نی ولات. له لای رۆژهه لاتی شه وه به چاویکی دوورین ورد ته ماشای ئەردەلانیه کانی ده کرد و هه رگیز فه رامۆشی نه ده کردن تا له سالی ۱۶۹۴م هیرشی برده سه ربان و هه ندی جیه گی لێ داگیرکردن، به لام سلیمان خانی ئەردەلان به هۆی یارمه تی ئیرانه وه ئەو ناوچه ی وه رگه ته وه. له لایه کی دیکه وه بابانه کان دهسه لاتی عوسمانیه یان خسته بووه گو مان و مه ترسییه وه، له به ره ئەوه سوپایه کی گه وه ریا ن نارده سه ره سلیمان به به و له سالی ۱۶۹۹م به سه ریدا زال بوون.

دهسه لاتی عوسمانیه یان له م ناوچه به دا زۆری نه خایاند، له دهووبهیری فهرامانه وایی به کر به گی بابان دهسه لاتی عوسمانیه یان له م ناوچه به دا له ناوچه و. به کر به گ هه ولێ فراوانکردنی سنووری ولاتی دا، تا گه یشته ئەوهی سه ره تای له لای خواروو له زبئی سیروان (دیاله) ده ست پچ بکا و دوا یی له لای سه روو بگاته زبئی بچووک (کۆیه)، له م ماوه به دا فهرامانه وایی به هیز بوو و ده بیتوانی به سه ره رزی به رامبه ره به ئەرده لانییه کان بوه ستی، ئەگه ره ده ستدریژی یان بکر دایه، به لام چاوه نۆزی ئەوه نه ده کرا، چونکه پینوه ندی یان له گه ل یه کتریدا خراب نه بوو.

به‌کر به‌گ دهستی له چاکسازی و ناوه‌دانکردنه‌وهی و لاتدا هه‌بوو، له‌وانه کینگه‌ی به‌کره‌جۆ له سه‌رچنار و ناوه‌دانکردنه‌وهی گوندی به‌کراوه له نزیک هه‌له‌بجه له کرده‌وه‌کانی ئه‌و بوون. له دوا‌ی مردنی به‌کر به‌گ (۱۷۰۳م) خانه پاشا له جینگه‌ی دانیش‌ت. ئه‌مه یه‌کێک بوو له پاشا گه‌وره‌کانی بابان. له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی ئه‌ودا میرنشینی ئه‌رده‌لان داگیر کرا، راسته‌وه‌خۆ فه‌رمانه‌روایی خانه پاشا به‌په‌تووی ده‌برد، خالید پاشای براشی سه‌رداری میرنشینی بابان بوو، به‌لام له سالی ۱۷۳۰م که نادر شا ته‌ختی ئیترانی داگیر کرد، فه‌رمانه‌روایی بابان له ئه‌رده‌لانا کۆتایی هات.

له‌و کاته‌ی نادر شا جه‌نگی به‌ریا کرد له دژی ده‌وله‌تی عوسمانی ئامانجی گه‌وره‌ی ئه‌وه بوو ولاتی بابان داگیر بکا که هاوسینی نزیکی عوسمانییان بوو، به‌لام خالید پاشای بابان که له پاش خانه پاشا ده‌سه‌لاتی گرت دهستی خۆی له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت رینگه‌ی له نادر شا گرت، به‌لام بچ سوود بوو نه‌یتوانی خۆی له به‌ریا بگرێ.

نادر شا سوودیکی گه‌وره‌ی له ناخۆشی و دوژمنایه‌تی نیتوان ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی بابان وه‌گرت. سه‌لیم پاشای بابانی راکیشایه لای خۆی و به‌هۆی ئه‌وه‌وه نیتووه‌ده‌ی میرنشینی له قه‌لاچۆلان داگیر کرد، هه‌ر به‌هۆی ئه‌و‌بیشه‌وه هه‌ندێ له میره‌کانی بابان به‌چاوێکی دلسۆزیه‌وه ته‌ماشای ئیترانیان ده‌کرد. هه‌رچی عوسمانییه‌کانیش بوون به‌فه‌رمانده‌یی والی به‌غدا ئه‌حمه‌د پاشا که‌وته‌وه خۆ و بیروباوه‌ری ده‌مارگیری ئایینزایی (مه‌زه‌به‌ی)یان کرده‌ به‌لگه و هه‌ندێ له مه‌لا و شیخه‌کانیان راکیشایه لای خۆیان و له ئه‌نجامدا له سالی ۱۷۴۷م به‌سه‌ر بابانیان دادا و له‌م هه‌ریشه‌دا سه‌رکه‌وتن و سلیمان پاشایان کرده‌ میری بابان.

له‌م ماوه‌یه‌دا ناکوکی بنه‌ماله‌یی زۆر توند و کاریگه‌ر بوو له نیتوان میره‌کانی باباندا، برا و ئامۆزا و خزماتی گرتبووه‌وه، له راستیشدا له‌و رۆژگاره‌دا پاشاییکی به‌ده‌سه‌لاتی ئه‌وتۆ له ناوه‌وه نه‌بوو شایانی ئه‌وه بچ هه‌موو پاشاکانی تر پیزی بگرن و سه‌ری بۆ دانۆین، تا بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌حمه‌د پاشا توانی ده‌سه‌لات بگریته دهستی خۆی، به‌لام فه‌رمانه‌روایی ئه‌م پاشایه زۆری نه‌خایاند و ئیبراهیم پاشا له شۆینی دانیش‌ت.

ئیبراهیم پاشای بابان له سالی ۱۷۸۴م له نزیک گوندی ملکه‌ندی بینای شاری سلیمانی ته‌واو کرد. له گوندی قه‌لاچۆلانه‌وه پایته‌ختی میرنشینی گواسته‌وه بۆ شاری تازه. ئه‌م شاره یادگاریکی گه‌لی به‌نرخ‌ی بابانه‌کان بوو بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد.

عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشای بابان جینگه‌ییکی دیاری هه‌بوو نه‌ک ته‌نیا له میتزوی سه‌رده‌می دوا‌یی فه‌رمانه‌روایی بابانه‌کان و ناوچه‌ی سلیمانی، به‌لکه له سه‌رانسه‌ری میتزوی نه‌ته‌وه‌ی کورددا. ئه‌م پاشا به‌هه‌ت و ژیره له سالی ۱۷۸۹ تا کۆچی دوا‌یی له سالی ۱۸۱۳ شه‌ش جار ده‌سه‌لاتی میرنشینی له ده‌ست خزم و که‌سوکاری خۆی ده‌ره‌یتنا.

پاشاکانی بابان به‌پیلانی عوسمانی و عه‌جه‌م هه‌لده‌خه‌له‌تان و بگه‌ر و به‌رده و ئازاوه له‌م ناوچه‌یه‌دا ده‌که‌وته ناوه‌وه و هه‌میشه ده‌بوو به‌هۆی بچ هه‌تزی ده‌سه‌لاتی میرنشین.

له‌م به‌ینه‌دا عوسمانی و عه‌جه‌م به‌هه‌موو هه‌تزیکیانه‌وه هه‌ولیان ده‌دا هه‌موو میرنشینه‌کانی کورد له‌ناو بیه‌ن، سه‌رۆکه دلسۆزه‌کانی کوردیش بچ وچان له لایێک به‌ره‌هه‌لستی دوژمنی ناوه‌ویان ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی چاویان به‌په‌تووی ته‌ختی پاشایه‌تی و له لایێکی تریشه‌وه به‌رامبه‌ر هه‌ترشی عوسمانی و عه‌جه‌م ده‌وه‌ستان بۆ پارێزگاری سه‌ربه‌خۆیی و لات.

عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا له سالی ۱۸۰۶-۱۸۰۸ به‌هه‌موو توانایه‌وه به‌ره‌هه‌لستی هه‌ترشی سوپای عوسمانی کردبوو، به‌لام له وزه‌یدا نه‌بوو به‌سه‌ر دوژمنانیدا زال بچ، ئه‌مانه پشتگیری ده‌وله‌تی عوسمانییان ده‌کرد، به‌م جۆزه‌ زبانی زۆریان به‌میرنشین ده‌گه‌یاند، به‌لام له ده‌ره‌وه‌ی میرنشین له جی‌یگی وه‌کو رواندز راپه‌رینیکی ده‌ستی پچ کرد به‌فه‌رمانده‌یی مه‌حموود پاشای کوری عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا. سوپای راپه‌رینه‌که له توانایا بوو شۆینه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی باکووری میزۆپۆتامیا داگیر بکا و شارانی گه‌وره‌ی وه‌کو هه‌ولیر و که‌رکووک بگرێ.

سه‌رچاوه میتزوییه‌کان و گه‌په‌نه‌وه‌ی ناو خه‌لکی کورد له حیکایه‌ت و به‌یتی ئه‌ده‌بی میلیلی نه‌نوسراو (فۆلکلۆر) ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نن عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا میریکی به‌هه‌ت و له روو بووه، ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌موو لایێکی و لاتدا شکاوه، سه‌لیم ئاغا بۆ رۆژه‌لاتناس فرایزه‌ری گه‌په‌راوه‌ته‌وه: له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا، ئه‌گه‌ر هه‌موو شت له زێر بووا به‌سه‌ر ده‌ستی بۆ نه‌ده‌برد. له‌م سه‌ری و لاته‌وه سه‌فه‌رت بکرا به‌ بۆ ئه‌و سه‌ری تووشی هه‌بچ جۆزه‌ گه‌روگه‌فتیک نه‌ده‌بوو، به‌لام ئیستاکه وه‌زعه‌ شیتاوه به‌هۆی ناکوکی ئه‌م دوو برایه بۆ قۆزتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات. عه‌جه‌م ئه‌مه‌ی به‌هه‌ل زانیوه بۆ داگیرکردنی و لات. نه‌خۆشی و برسیه‌تی بلا‌بوونه‌ته‌وه خه‌لکه‌که له‌ناو ده‌به‌ن و دوژمن ده‌هه‌لنه‌وه. ئیستاکه پاشای بابان ناتوانی هه‌بچ شتیکی بکا، چونکه سه‌ریازی نییه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دز و جه‌رده و رێگرانه له‌ناو به‌ری.

له‌دوا‌ی مردنی عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا، شه‌ری بنه‌ماله‌یی له‌نیتوان مه‌حموود پاشای کوری عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا و عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا برای عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا ده‌ست پچ ده‌کا. وه‌کو مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی ده‌لی: له سالی ۱۸۲۳ جه‌نگی بنه‌ماله‌یی به‌شیتووه‌ییکی وه‌ختی کۆتایی پچ هات به‌وه‌ی مه‌حموود پاشا بوو به‌میری سلیمانی بۆ جاری سێبه‌م و عه‌بدو له‌رچه‌مان پاشا کرا به‌کارگیری کۆیه.

پاشای کورد له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌ولیان ده‌دا سه‌ربه‌خۆیی میرنشینه‌که‌یان به‌پارێزن و سه‌ر بۆ عوسمانی و عه‌جه‌م دانه‌نوین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خۆبه‌رستی و به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی به‌سه‌ریاندا زال بوو، هه‌ر که‌سه هه‌ولێ ده‌دا بچ به‌خاوه‌ن ده‌سه‌لات. میره‌کان خۆشیان هه‌ستیان به‌مه‌ ده‌کرد، یه‌کێ له میره‌کانی بابان له باه‌ت دواکه‌وتن و په‌ژمه‌ده‌یی و لاته‌وه به‌ریچ ده‌لی: به‌رچاوه ته‌نگی له‌نیتوان میره‌کانمان هۆی سه‌ره‌کی دواکه‌وتنی و لاتی بابانه که بچ گومان به‌ره‌و نه‌مان ده‌ییا، ئه‌گه‌ر ئه‌مه نه‌بووا به‌هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و عه‌جه‌م نه‌یان ده‌توانی داگیرمان بکه‌ن.

به‌بچ په‌سانه‌وه شه‌روشه‌ر له‌نیتوان میرنشینی بابان و هاوسه‌تیکانیان له ناوه‌وه بوو، له رۆژه‌لاتدا ئه‌رده‌لان، له باکووری رۆژئاوا و سۆران، ده‌وله‌تی عوسمانی و عه‌جه‌م بۆ چاکه‌ی خۆیان میرنشینه کورده‌کانیان هان ده‌دا له دژی یه‌کتی، هه‌روه‌ها میره‌کانیشیان هه‌لده‌خه‌له‌تان بۆ ئه‌وه‌ی ریز له یه‌کتی

نه‌نین و له پرووی یه‌کتریدا بوه‌ستان له پیناوی بچ هیترکردنی ده‌سه‌لانیان. نمونه‌ی ئەم ناژاوه‌یه له فه‌رمانه‌وایی بابان ده‌توانرئ له‌م شانۆیه‌دا ببینرئ.

له‌ سالی ۱۸۲۷د مه‌حمود پاشای بابان هیتیشی برده‌ سهر ههریر، جه‌نگ گه‌یشته‌ پۆیه‌ له‌گه‌ل مه‌حمه‌د پاشا (میری کۆزه‌)ی میرنشینی سۆزان، له‌دوای کوشتاریکی زۆر مه‌حمود پاشا گه‌راپه‌وه‌، تا ئەو خه‌ریکی جه‌نگ بوو له‌گه‌ل سۆزانه‌کاندا، سلیمان پاشای برای به‌سه‌ر سلیمانی دادا و داگیرر کرد و ده‌سه‌لاتی له‌ ده‌ست برا گه‌وره‌که‌ی ده‌رهینا بۆ خۆی. مه‌حمود پاشا هانای بۆ میره‌کانی (والیه‌کانی) ئەرده‌لان برد، له‌ پاش شه‌ر و کوشتاریکی زۆر سلیمان پاشا سه‌رکه‌وت.

سلیمان پاشا پیاویکی هوشیار و زۆرزان بوو، فرایزه‌ر ده‌لئ: پاشا وه‌ک پیاویکی چاک و رۆشنبیریکی شاره‌زا که‌وته‌ به‌رچاوم، بۆ کورد سه‌رداریکی خراپ نه‌بوو. گه‌لئ پرسپاری لئ کردم له‌ بابته‌ وه‌زعی ئەوروپا و پتوه‌ندی ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان به‌یه‌کترییه‌وه‌، به‌تایبه‌تی پتوه‌ندی نیتوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ئیمپراتۆریه‌تی روس و فه‌رمانه‌وایی مه‌حمه‌د عه‌لی پاشای میسر. دیار بوو شاره‌زاییکی ته‌واوی له‌ هه‌لسوکه‌وتی ئەمه‌ریکا هه‌به‌وو له‌ رووی سیاسه‌تی نیتو ده‌وله‌تییه‌وه‌.

له‌پاش مردنی سلیمان پاشا (۱۸۳۸) ئەحمه‌د پاشای کوره‌ گه‌وره‌ی له‌ جیگه‌ی دانیشته‌. ئەم میره‌ یه‌کیک بوو له‌ میره‌ هه‌ره‌ ژیر و زیره‌که‌کانی میرانی بابان. هه‌ولتیکی بچ و چانی دا بۆ دامه‌زراندنی سوپاییکی به‌هیتز و ریک و ئۆردو و گاییکی تایبه‌تی له‌ قه‌راغ شاردا دروست کرد بۆ مه‌شقی عه‌سکه‌ری، هه‌روه‌ها بایه‌خیکی زۆری به‌تیبی تۆپ و تۆپخانه‌ دا، ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی عوسمانی و عه‌جه‌م لئی بکه‌ونه‌ گومانه‌وه‌. ترسیکی زۆریان له‌ پرۆگرامه‌کانی ئەحمه‌د پاشا هه‌بوو. له‌ راستیشدا ئەم پاشایه‌ ئاماده‌ بوو بچیتته‌ جه‌نگه‌وه‌ له‌گه‌ل عوسمانی و عه‌جه‌مدا، له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا ئەحمه‌د پاشا سه‌ریه‌خیزیکی ته‌واوی ره‌خساندوه‌ له‌ناو کۆمه‌لی میرنشینی باباندا.

شیخ ره‌زا له‌ قه‌سیده‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا ده‌لئ:

له‌ بیرم دئ سلیمانی که‌ دارولولکی بابان بوو

نه‌ مه‌حکومی عه‌جه‌م نه‌ سوخره‌کیشی ئالی عوسمان بوو

ئەم ناژاوه‌ و تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ ناوچه‌ی سلیمانی به‌راستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی خستبووه‌ مه‌ترسییه‌وه‌، له‌ به‌ر ئەوه‌ والی به‌غدا نه‌جیب پاشا به‌کول هه‌ولئ ده‌دا میرنشینی بابان له‌ناو بیا، بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ به‌سوپاییکی گه‌وره‌وه‌ هیتیشی برده‌ سه‌ر سلیمانی، هیتزی کورد نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر به‌هیتزی عوسمانی خۆی بگرئ و له‌ ئەنجامدا سلیمانی داگیر کرا، ئەگه‌رچی جه‌نگاوه‌ری کوردی بابانیش به‌هه‌موو توانایان به‌رگریان له‌ شاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌یان کرد گه‌لئ قوربانیان دا، وه‌کو له‌ شیعری شاعیرانی ئەو قۆناغه‌ی سلیمانی ده‌رده‌که‌وئ. له‌دوای داگیرکردنی شاری سلیمانی ئەحمه‌د پاشا ناچار بوو روو بکاته‌ ئیران، له‌ پاشانا به‌دیلی ناردیانه‌ ئەسته‌موول. که‌ سلیمانی داگیر کرا و که‌وته‌ ده‌ست سولتانی عوسمانی، ئەم ده‌سه‌لاته‌ قازانجیکی زۆری کرد و سوودیکی فره‌ی له‌ بچ هیتزی کورد بینی. دواکه‌وتن و نزمبوونی په‌لی ئابووری و دارایی له‌ناو کۆمه‌ل و برسیه‌تی و نه‌بوونی چه‌ک و ناکۆکی له‌ نیتوان میره‌کانی

بنه‌ماله‌ی بابان و نه‌بوونی میریکی به‌توانا هه‌موو ئەم دیاردانه‌ بووبونه‌ هۆی ئەوه‌ی عوسمانیه‌کان ناوی (بابان) بسرنه‌وه‌. به‌م جوژه‌ شاری سلیمانیان کرد به‌قایه‌قامیه‌ت و عه‌بدوئلا پاشای برا بچووی ئەحمه‌د پاشایان کرد به‌قایه‌قامی قه‌زای سلیمانی به‌ناوی ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌وه‌. له‌ پاشانا حامیه‌ییکی سه‌ربازی عوسمانییان له‌ ئۆردوگای سلیمان پاشا دانا. ئەم قایقامه‌ کورده‌ بۆ ماوه‌ییکی که‌م فه‌رمانه‌وایی کرد.

له‌ سالی ۱۸۵۱ نامیق پاشای والی به‌غدا عه‌بدوئلا پاشای قایمه‌قامی بانگ کرده‌ به‌غدا، له‌وئ ده‌ست به‌که‌له‌پچه‌ ناردیه‌ ئەسته‌موول، له‌ شوینی ئەودا میر میرانی عوسمانی ئیسماعیل پاشا له‌سه‌ر ته‌ختی دوا میری بابان دانیشته‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ لۆنگر یک راست ده‌کا که‌ ده‌لئ: به‌م جوژه‌ رۆژی فه‌رمانه‌وایی بنه‌ماله‌ی کوردی بابان له‌ کوردستاندا ئاوا بوو. ئەم بنه‌ماله‌یه‌ نزیکه‌ی دوو سه‌د سالیکی له‌م ناوچه‌ فراوانه‌دا ده‌سه‌لاتیکی به‌هیتز و به‌ناو بوو، ئیتر ماوه‌ خۆش بوو کار بکه‌وئیتته‌ ده‌ست مووچه‌خۆری ترسنۆکی به‌رتیلخۆر ئەوانه‌ی ده‌کرپین و ده‌فرۆشرین، هه‌روه‌ها قانون له‌سه‌ر کاغه‌ز بمینیتته‌وه‌ به‌بچ ئەوه‌ی بچیتته‌ ناو پراکتیکه‌وه‌، سه‌ربازی ئەم هه‌موو ناله‌باریه‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لکی ره‌شپووت و بچ ده‌سه‌لات و باووبونی زمانی تورکی نامۆ و نه‌بیستراو. سلیمانی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه‌ تا پاش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ بن ده‌ستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی مایه‌وه‌، له‌ پاشانا له‌ لایه‌ن کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانییه‌وه‌ داگیر کرا، ئەوجا راپه‌رین و هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود و له‌ بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا وه‌کو به‌شیک له‌ ویلایه‌تی مووسلی کۆن بوو به‌لیواییک (موحافه‌زه‌ییک) له‌ عیراق.

یه‌کئ له‌ رووداوه‌ گرنگه‌کانی میتزووی کورد له‌م ده‌وره‌یه‌دا، رووداوی (دوازه‌ سواری مه‌ریوان) بوو، ئەم دوازه‌ سواری بابانه‌ له‌ قه‌لای مه‌ریوان سوپاییکی گه‌وره‌ی ئیرانیان شکاند. قاره‌مانیه‌تی ئەم دوازه‌ سواریه‌ ره‌نگی له‌ ئەده‌بی میلی (فۆلکلۆری) کوردی داوه‌ته‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی. وا بوو شاعیری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م پیره‌مترد ئیله‌های له‌م حیکایه‌ته‌ میللییه‌ وه‌رگرت و چیرۆکیکی لئ دروست کرد به‌ناوی (دوازه‌ سواری مه‌ریوان).

بەشى دوو دەم

ژیانی ئابووری - کۆمەڵایەتی و پۆشنبیری - خۆبەدەواری میرنشین

لە نیوادی یەگەمی سەددی نۆزدەمدا

ژیانی ئابووری - کۆمەڵایەتی

ناوچەى سلێمانى وەكو ناوچەكانى ترى كوردستانى ئێران و عوسمانى بەدرێژى پڕۆژگار لە سەدەكانى ناوھەراستەووە بووبوو گۆرەپانى شەروشۆر، لەنێوان سەرکردەكانى كورد خۆپانەووە ئىنجا چاوپنۆكى دوو دەولەتە گەورەكە. ئەم ئاژاوە و شەروشۆرە بێ دواى بوو، ولاتى خستبوووە دواكەوتوبوى و تەنگوچەلەمەو. ياساى دەرەبەگى گەورەى عوسمانى و عەجەم بەسەر ياساى دەرەبەگى بچووكى كورددا زال بوو، ئەگەرچى میرنشینە كوردییەكان هەولیان دەدا بەرگرى لە سەرەخۆبى و ئازادى ولاتیان بكەن، بەلام ئاژاوە و برسێتەى و هەژارى رێگەى لە هەموو جۆرە پێشكەوتن و گۆرانىكى تەبىعى گرتبوو، لەم لایەنەو گەرۆكى ئىنگلیز بىلى فرايزەر لە سالى ۱۸۳۴ لە سلێمانى بوو، چاوى بەكەلاوى خانوو قورپنە پروخواوەكانى شار كەوتوو، سەرى سوپماووە لەوێ چاوى پێ كەوتوو، بەلام تواناى ئەوێ هەبوو وینەى ئەدگارى پێشوى شارى سلێمانى بپنننە سەر پەردەى خەيالى.

ئەمە لە سالى ۱۸۳۴م، بەلام لە سالى ۱۸۲۰م كە كلۆدیۆس رېچ لە سلێمانى دەبێ هەمووى ۳۶ سال بەسەر دروستکردنى شار تێپەرى بوو، كەچى رېچ دەلى: كە قسەم لەگەڵ مەحمود پاشاى بابان كرد لە بابەت خانوو پروخواوەكانى شارى سلێمانىيەو دەستبەجێ ئاھىكى قولى هەلكيشا و وتى: بێ گومان تۆ باوەر بەقسەكانى من دەكەى، ئىمە ئەگەر بزانی مەوھمان بۆ دەرەخسە بەئاسوودەبى لە نیشتمانى خۆماندا بژین دەتوانین خانوو بەرەى يەكجار جوان دروست بكەین و ئەوێ پروخواوە جوانتر ببنای بكەینەو. لای ئىمە ئەگەر میرىك بگۆرێ و میرىكى دىكە لە جى دابنیشى لە ئەندامانى بنەمالەى بابان، میرى تازە دەستە و داىرە و پىوانى خۆى دینى، ئىمە دەرەدەر دەكەن و ئەوان دەبنە خاوەن مال، ئەم گۆرانكارىيە دەبێتە هۆى كارەسات و پەژمردەبى و هەژارى بۆ خەلكى ئەم ولاتە.

لە كۆمەلى سلێمانى دوو چىنى سەرەكى بەدى دەكرا لە رووى دەسەلات و دارايىيەو. يەكەمیان چىنى سەرەو لە دەرەبەگ و میر و پاشا و بەگ و كاربەدەستان و بازرگانان و دەست رۆشتوو دەولەمەندەكانى ناو شار؛ دووھەمیان چىنى ژێرەو برىتى بوو لە جووتيار و پالە و هەژار و بێ كارانى شار، ئەمانە جگە لە كار و كاسبى خۆيان هێزى چەكدارى میرنشینى بوون. خەباتى چىنايەتى لەنێوان ئەم دوو چىنەدا دەتوانین بلىن نەبوو، چونكە دەرەبەگىكى بەهێزتر لە دەرەبەگى كورد كە دەسلاتى عوسمانى و عەجەم بوون، بێ وچان هەميشە داویان دەنايەو كۆمەلى كورد بخەنە ژێر دەستى خۆپانەووە و سوود لە خاكى ئەو ولاتە

ببینن، لەبەر ئەو دەبىن جووتيارى كورد بۆ دەرەبەگى كورد دەجەنگا، بەناوى سەرەخۆبى دەسلاتى میرى كورد بۆ ئەوێ سەرانە ئەدا بەدەرەبەگى عوسمانى و عەجەم، چونكە ئەوان ئەگەر ولاتیان داگير بكردايە بێ گومان دەرەبەگى كورد سەرانەى خۆى هەر وەرەدەگرت.

شەروشۆرى ناوھەراستەووە گەلى زىانى بەجووتيار و چىنى خواووە دەگەياندا، زۆر جار وا پێك دەكەوت بۆ ماوھەيىكى درێژ عوسمانى يا عەجەم ولاتیان داگير دەكرد، ئىتر جووتيارى كورد ناچار دەبوو سەرانە بەداگيركەر و میرەكانى خۆى بى، ئەگەر سەرانەكە لە رێگەى میرى كوردەو بەدرايە دوو داگيركەرەكە، ئەو كاتە دەبوو سەرانەكە زۆر بێ بۆ ئەوێ لە بەشى ئاغای كورد كەم نەبێتەو.

جووتيارى كورد لە گوندەكاندا خەرىكى كشتوكال بوو، ناوچەكانى رۆژئاواى سلێمانى دانەوێلەى زۆرى هەبوو لە گەنم و جۆ و برنج. لەو كاتەى كە كلۆدیۆس رېچ لە كەركووكەو بەرەو سلێمانى دەكەوتە رێ، لە بابەت كشتوكالەو دەلى: لەدواى ئەوێ دەرەبەندى بازيانمان بەجى هېشت، تاسلووجەش كەوتە پشتمانەو، كە لە سەرچار نزيك بووبووە لە رێگە تووشى پەرزى گەنم و جۆ و كێلگەى مەرەزە بووبن، هەرەها شىوى تانجەرۆ تا سىروان (ديالە) سەوز بوو، لۆكە و تووتنیش لەو ناوھەدا شىن دەبوو.

كەلوپەلى هینانەدى بەرھەمى كشتوكالى جووتيارى كورد برىتى بوو لە گاسن و هەوجار و داس و هەندى وردە نامىرى دىكە لەگەڵ ئاژەلى جووتكردن. هەندى لە جووتياران بەشى لەم نامىرانەيان نەبوو، ناچار دەبوون بەكرى لە جووتيارانى تر وەريان دەگرت. بەدرێژى بەھار و ھاوین خەرىكى ئىش دەبوون و بۆ ئەوێ زەخىرەى زستان دابن بكەن، لەدواى دەرکردنى سەرانە و باج و سەلەم شتىكى ئەوتۆيان بۆ نەدەمايەو كە بەتەواوى بتوانن زىندەگانی پێ بكەن.

لەم ناوچەیدا جگە لە دانەوێلە، بەرھەمى ميوە و سەوزە و شىنايى لەو شوتنەى ناوى هەبوو گەلى زۆر بوو و بازارىكى بەھەرمىنى هەبوو، بۆ بەلگە سلێمانى هەموو جۆرە ميوەجاتىكى بۆ كەركووك پەوانە دەكرد، ئەم شارە بازارىكى گزنگ بوو ميوەجاتى ناوچە كشتوكالییەكانى سلێمانى، ئاشكرايە كە گۆزى هەورامانى سلێمانى بەزۆرى و چاكى ناوى دەرکردبوو، جگە لە كەركووك بەرھەمى كشتوكال و باغ و باغاتى سلێمانى دەگەيشتە مووسل، هەرەها هەنگوینى چاكى كوردستانیش بازارىكى گزنگى لە دەرەو هەبوو.

باغ و باغاتى ميوە لە ناوچەى سلێمانى، بەزۆرى مولكى میرەكانى بابان بوون، جووتيار و كرتكارى كشتوكالى تايبەتییان هەبوو لەو باغانەدا كاربان دەكرد. باغى ميوە لە هەموو ئاقارى ناوچەكانى سلێمانى هەبوو، تا لە دەوروبەرى شارىش دەبىنرا. لە لای باشورى شار ئەو باغەى بەناوى (چوارباغ) ەو بوو، يەكێك بوو لە باغە گەورەكانى مېرانی بابان. ئەم چوارباغە لە دواى رووخانى مېرانشىنى بابان هېشتا هەر مابوو، بەلام لەپاشانا لەناوچوو، لەو كاتەى كە شارى سلێمانى فراوانتر بوو، ئىتر جىگەى چوارباغ بوو بەخانوبەرە، گەرەكەكە تا ئىستا بەناوى گەرەكى چوارباغەوہیە.

كىلگە گەورەكانى دىكەى لۆكە و تووتن و مەرەزەى برنج بەھەموو لايىكى ولاتدا بلاو بووبوونەو، وەكو كێلگەى بەناوبانگى سەرچار لە مولكەكانى يونس بەگ بوو و مەحمود پاشاى بابان پى بەخشى

بوو. جووتیاریش تا رادهبیتک زهوی خۆی هه‌بوو، به‌لام زۆر کهم بوو، ئەمەش دیاره تهنیا له دێهاته‌کاندا. زستانان بازرگانه‌کانی ناو شاری سلیمانی هه‌تا هی دهرده‌وی ئەویش وه‌کو که‌رکوک به‌ناو جووتیاره هه‌ژاره‌کانا ده‌گه‌ران، به‌سه‌له‌م پاره یا شتومه‌کی پتویستیان ده‌دانی، به‌رامبه‌ر به‌مه له به‌رهمی داها‌توو شتیکی زۆریان لێ ده‌سه‌ندن، له‌پاش قه‌رز دانه‌وه و سه‌رانه شتیکی وایان بۆ نه‌ده‌مايه‌وه.

له لایه‌ن پيشه‌سازیه‌وه، دیارده‌ی هه‌ره گه‌رنگ له شاری سلیمانی هه‌تانه به‌رهمی سابوون بوو، تا ئیستاش له شاردا گه‌ره‌کی سابوونکه‌ران ماوه. سابوونکه‌ران ئەو گه‌ره‌که‌یه له نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له هه‌ر ماله‌ی کارخانه‌ی سابی سابی هه‌بوو، ئەم کارخانه تابه‌تی بوون به‌ماله‌کان. به‌تیکرایی شاری سلیمانی سالی (۵۰۰) ته‌ن سابوونی ده‌هه‌تایه به‌رهم، وه بازرگانه‌ی فراوان و به‌هه‌رمینی هه‌بوو، بۆ به‌غدا و که‌رکوک و مووسل و سه‌نه و سه‌قز و شوینی دیکه له ولاتی عوسمانی و عه‌جم ده‌نیرا، سالی نزیکه‌ی ۱۵ تا ۲۰ کاروان سابوون له سلیمانیه‌وه دهرده‌چوو، هه‌ر کاروانه‌ی ۹۰ تا ۱۰۰ ولاغی هه‌بوو.

به‌رهمی ماله‌کان له سابوون له لایه‌ن بازرگانه‌کانه‌وه ده‌کرا و هه‌مووی کۆ ده‌کرايه‌وه، ئینجا به‌کاروان بۆ دهره‌وه ده‌نیرا، له دوا‌ی فرۆشتنی به‌پاره‌که‌ی شه‌کر و چاو و قاوه و پیتلاو و مس و ئاوریشمیان ده‌کری و هه‌ر به‌و کاروانانه ده‌یانه‌یتایه‌وه بۆ شار. له شارا پینچ کاروانه‌هه‌بوو ئەمانه خان و ئوتیل بوون بۆ کاروانچیه‌ی بیگانه‌کان ئەوانه‌ی له دهره‌وه‌ی شاره‌وه کوتال و ماله‌ی بازرگانان ده‌هه‌تا بۆ دانیشتوانی شار و ناچه‌که. بێ گومان بوونی پینچ کاروانه‌هه‌را له شارا فراوانی و گه‌وره‌یی ناچه‌که‌ی پيشان ده‌دا. به‌زۆری کاروانچیه‌ی بیگانه کاروانیان به‌باری برنج و هه‌نگوین و مازوو و که‌تیره و گه‌زۆ و بنیشته تال و شتی دیکه بار ده‌کرد له‌و کاته‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه ولاتی خۆیان.

له ناچه‌ی سلیمانی وه‌کو ناچه‌کانی تری کوردستان بۆ به‌کاره‌یتانی رۆژانه هه‌ندێ به‌رهمی پيشه‌سازی دروست ده‌کرا، وه‌کو قاپو‌قا‌جای ناوما‌ل و که‌لوپه‌لی نان دروستکردن، قوماش بۆ جلویه‌رگ و نوین، فه‌رش و به‌ره و لباد بۆ ر‌اخست. ئەم کارگانه بچووک بوون، به‌ته‌نیا به‌کیتک به‌رپه‌وه‌ی ده‌برد، به‌زۆری کارگه‌که‌ی له ماله‌وه یا له دوکانیکی تابه‌تیدا ده‌بوو، شاگردیکی مندال یا کورپکی وه‌ستا خۆی یارمه‌تی ده‌دا.

پيشه‌سازی هونه‌ری سووک و ورد تا راده‌بیتک پيشکه‌وتوو بوو، وه‌کو چه‌قۆ و جوژه‌کانی و نامیری تری برین، تا ئیستاش دینی ته‌ویله له‌م لایه‌نه‌وه ناوبانگی ده‌کردوه. هه‌روه‌ها دروستکردنی خه‌نجه‌ری کوردی. چه‌خما‌غ‌سازانی سلیمانی تفه‌نگ و ده‌مانچه و شیریشیان دروست ده‌کرد، به‌لام به‌راده‌بیتکی وا نه‌بوو به‌شی مېرنشین بکا، ئەوه‌ی به‌بێ پشوو‌دان له ناوه‌وه خه‌ریکی خۆکوژی و له دهره‌وه له دژی عوسمانی و عه‌جم له جه‌نگدا بوو.

به‌رهمی پيشه‌سازیه‌ی به‌رته‌سه‌که‌که تا راده‌بیتک به‌شی ده‌کرد و پتویستییه‌کانی ناوه‌وه‌ی دا‌بین ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له دهره‌وه ماله‌ی عه‌تاری و قوماش و که‌لوپه‌لی چایی، سه‌ماوه‌ر و قووری و ئیستیکی بۆ ده‌هات. جگه له‌مه ناچه‌ی سلیمانی ده‌یتوانی گوشت و مه‌رومالات بدا به‌هه‌موو

هاوسیکانی کورد. مه‌رومالاتی کوردستان ده‌گه‌یشه‌ به‌غدا و ئەسته‌موول و ولاتی شام. له‌و ولاتانه‌وه ئاوریشم و قوماش و به‌ردی به‌نرخ و بۆیاغ و شه‌کر و گه‌لی ماله‌ی بازرگانی دیکه‌ی بۆ ده‌هات.

به‌م جوژه له‌م زانیاریانه‌وه ئەو راستیه‌مان بۆ ده‌ده‌که‌وێ تا په‌ل‌بیتک پتوه‌ندی ئابووری له‌ نێوان کورد و هاوسیکانیدا له‌ناوه‌وه بووه. ده‌وله‌مه‌ندی خاکی کوردستان هانی دوو ده‌وله‌ته چلیسه‌کانی عوسمانی و عه‌جمی داوه هه‌میشه چاو به‌رینه ئەو خاکه پیرۆزه‌ی به‌ره‌که‌تی لێ ده‌چۆرته‌وه. ئەگه‌ر ئەم وه‌زعه‌ ناوه‌موا‌ره نه‌بووایه‌ زرووفیتی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری و هوشیاری سیاسی و کوردایه‌تی یاریده‌ی ئەوه‌ی ده‌دا ئەم ناوچه‌یه سه‌ره‌خۆ بێ.

ژیانی رۆشنبیری - خۆینه‌ه‌واری

یه‌که‌مێن مه‌ل‌به‌ندی خۆینه‌ه‌واری له‌ناو نه‌ته‌وه موسولمانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا مزگه‌وت بوو، خۆتندن له‌و ده‌سگایه‌دا به‌شپه‌یه‌بیتکی گشتی به‌زمانی عه‌ره‌بی و له‌بابه‌ت زانستییه‌ عه‌ره‌بی و ئاینیه‌یه‌کانی ئیسلامیه‌وه بوو. له‌ کوردستان و ولاته ئیسلامیه‌یه‌کانی دیکه‌دا مزگه‌وت وه‌ک جیگه و نیه‌ن‌دیک بۆ مه‌به‌سی په‌رست و عیباده‌ت بینا ده‌کرا، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر مزگه‌وت بوو ئەو خۆینه‌ه‌وارانه‌ی پێ ده‌گه‌یانده‌ که‌ بایه‌خیان به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌دا، ئەوه مه‌رح نه‌بوو هه‌ر که‌سێکی له‌ حوچه‌ی بیخۆتندایه‌ ده‌بوو بێ به‌مه‌لا، بۆیه ده‌بینین هه‌ر مه‌به‌سی عیباده‌ت و خۆتندنی زمانی عه‌ره‌بی و زانستییه ئیسلامیه‌یه‌کان بوو ده‌یبرد بۆ ئامانجیکی دیکه ئەویش پینگه‌یانندی که‌سی خۆینه‌ه‌وار بوو.

به‌راستی ده‌توانین پایه‌ی خۆینه‌ه‌واری له‌ هه‌ر ولاتیک له‌ ده‌ورانی پيش سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌پیتی زۆری و که‌می مزگه‌وت به‌راوورد بکه‌ین، هه‌ر وه‌کو له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا قوتابخانه‌ نیشانه‌ی خۆینه‌ه‌وارییه و پيشکه‌وتنی هه‌ر کۆمه‌لێکی ئاده‌مزاد به‌ژماره‌ی قوتابخانه به‌راوورد ده‌کری.

له شاری سلیمانیدا گه‌لی له‌ یادگاری به‌نرخ‌ی پاشاکانی بابان تا ئیستا ماونه‌ته‌وه، ئەو یادگاران له‌ مزگه‌وتانه ده‌بینین که‌ دروستیان کرده‌وون. هه‌ر له‌و مزگه‌وتانه‌دا گه‌لی شاعیری کورد پینگه‌یشتوون، ئەمه‌ش وه‌نه‌بێ ته‌نیا له‌ شار بوو بێ، به‌لکو له‌ هه‌موو ناچه‌کانی ولاتی سلیمانی. مزگه‌وته‌کانی شار و ناچه له‌ لایه‌ن پاشاکانی بابانه‌وه سه‌ره‌رشتی ده‌کران و له‌ خه‌زینه‌ی میرنشین هه‌رچی پتویست بووایه پیتیان ده‌به‌خسرا. ئیجه له‌م ماوه‌یه‌دا باس له‌ شیع‌ر و ئەده‌ب ناکه‌ین، چونکه ئەم کتیبه‌ ته‌نیا بۆ ئەم مه‌به‌سه ته‌رخان کراوه.

شاری سلیمانی یه‌کێکه له‌و ئاوه‌دانیه‌یه‌ی کوردستان، خه‌لکه‌که‌ی به‌هه‌وه‌س و چاو به‌بزه و پیکه‌نێن، چه‌ز به‌به‌زم و په‌زم و ناهه‌نگ و گۆزانی و مۆسیقا و ر‌ابواردن ده‌کن. گه‌لی ناوازی شیرین و گۆزانی میلیلی سه‌ر زاری کورده‌واری له‌وئ سه‌ری هه‌لداوه. قسه‌ی نه‌سته‌قییک له‌ناو کۆمه‌لی کوردا هه‌یه، ده‌لی: (گۆزانی له‌ ساباغ (مه‌هاباد) له‌ دایک ده‌بی و له‌ سلیمانی پێ ده‌گا). پاشاکانی بابان بایه‌خیک زۆریان به‌گۆزانی و مۆسیقا ده‌دا و به‌چاوێکی گه‌رنگ ته‌ماشایان ده‌کرد، له‌ دیوه‌خانی خۆیاندا

کۆری مۆسیقا و گۆرانییان ده‌به‌ست و پیاو ماقوقولیان بانگ ده‌کرد بۆ به‌شداریکردن له‌ ناهه‌نگی گۆرانی و مۆسیقا، نامتیری مۆسیقا له‌ سه‌رده‌مه‌دا بریتی بوو له‌ شمشال، بلویر، نای، ده‌هۆل، زورنا، ده‌ف، ته‌پل و دوو‌زه‌له. له‌ ناهه‌نگیکدا کلۆدیۆس ریچ ئاماده‌ بووبوو، له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌لتی، ئه‌و گۆرانییانه‌ی له‌و ناهه‌نگه‌دا بیستبوونی وشه‌ و ناوازی هه‌موویان وینه‌ی غه‌م و ناله‌باری و جیگه‌ سه‌وتان بوون. هه‌روه‌ها شاعیری نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م مسته‌فا به‌گی کوردی له‌ قه‌سیده‌بیتکیدا ناوی هه‌ندێ ناوازی مۆسیقا و گۆرانییژه‌کان ده‌با. هه‌نهری گۆرانی و مۆسیقای میلیلی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌ت نه‌کراوه‌ هه‌ر به‌شێوه‌ فۆلکلۆری و خۆرسکییه‌که‌ی خۆی ماوه‌ته‌وه‌.

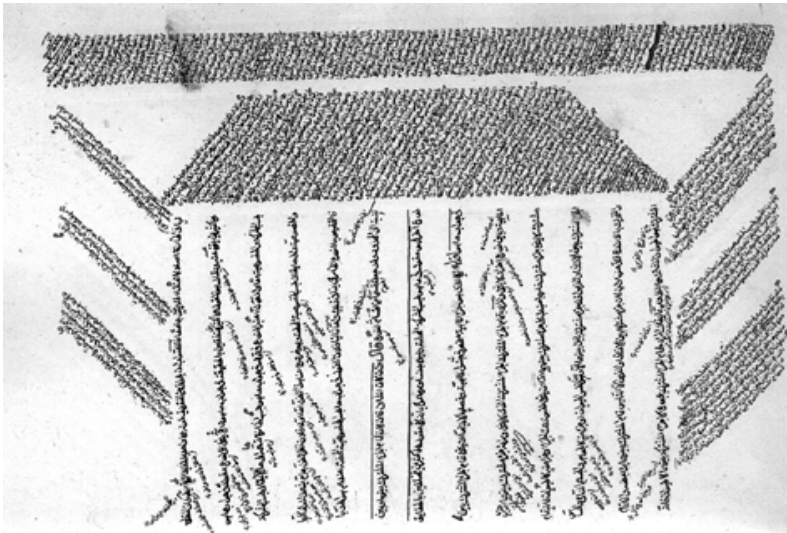
هه‌نهری شانۆگه‌ری له‌ سلیمانی به‌شێوه‌ییکه‌ سه‌رده‌تایی له‌ ناوه‌وه‌ بوو، بچ‌ گومان ئه‌مه‌ش پیتشکه‌وتنیک بوو به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو کۆمه‌له‌ی نه‌توه‌ موسولمانه‌کاندا هه‌ندێ له‌ هه‌نهره‌ جوانه‌کان رێیان لێ ده‌گیرا و قه‌ده‌غه‌ ده‌کران.

له‌ به‌هارانا له‌ سلیمانی هه‌ر هه‌فته‌ی سنفیک له‌ سنه‌کانی بازاری شار بۆ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک سه‌یرانی ده‌روه‌ی شاریان ده‌کرد، وه‌کو سنفی بازرگانان و ئاسنگه‌ران و سابوونکه‌ران... هه‌ند. ئه‌م تا‌قمانه‌ یاساییکی وه‌ختییان بۆ ئه‌م چه‌ند رۆژه‌ داده‌نا. یه‌کیک ده‌بوو به‌شا و جلی شایان له‌به‌ر ده‌کرد، وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستانیان بۆ داده‌نا، ئه‌وانیش به‌جلویه‌رگی تایبه‌تی وه‌زیرییه‌وه‌. بۆ هه‌ر رۆژیک سه‌یران پرۆگرامیکان داده‌نا. تاوانکردن له‌ کۆمه‌له‌دا رووی ده‌دا، دادگایان بۆ ده‌به‌ست. شانۆی شایی و زه‌ماوه‌ند و ژنه‌ینان پيشان ده‌دا، جگه‌ له‌وه‌ ریمبازی و ته‌راتین و سوارچاکی و وه‌رزین و یارییه‌ فۆلکلۆرییه‌کان جیگه‌ی دیاری خۆیان هه‌بوو.

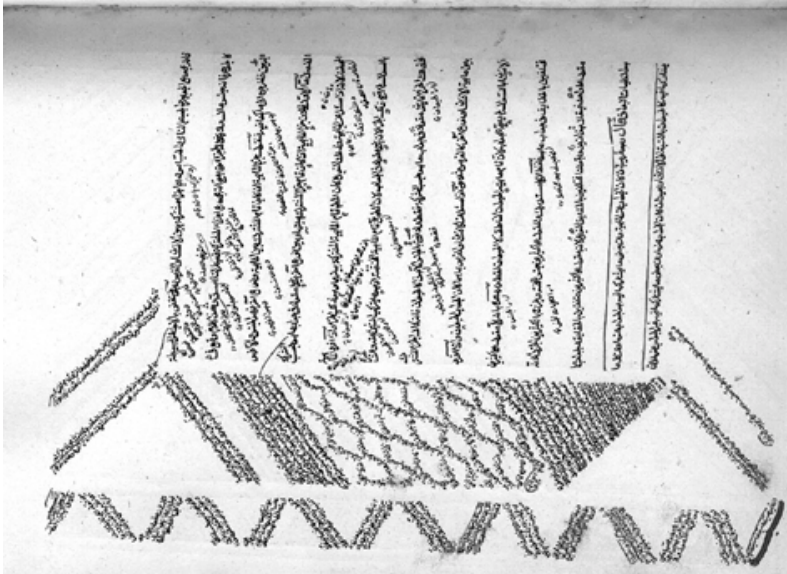
وه‌رزینه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان، به‌تایبه‌تی زۆرخانه‌ پیتشکه‌وتوو بوو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ عومه‌ر ئاغا سالنۆیکی بۆ مه‌به‌سی زۆرخانه‌ دروست کردبوو. کلۆدیۆس ریچ ده‌لتی: ئه‌و مه‌شقه‌ نایابانه‌ی له‌وێ ده‌کرا، له‌و مه‌شقانه‌ که‌مه‌تر نه‌بوون که‌ له‌ شیراز ده‌کران.

جگه‌ له‌ زۆرخانه‌ شیربازی و خه‌نجه‌ر وه‌شاندن و تاقیکردنه‌وه‌ی هیتز و توانای له‌ش و ماسوولکه‌کان و زۆرانبازی له‌ هه‌نهره‌کانی وه‌رزین بوون.

هه‌نهری ده‌ره‌ینانی ده‌سنوس له‌ ناوچه‌ی سلیمانی له‌کن فه‌قی و مه‌لاکان پیتشکه‌وتوو بوو، لێره‌دا مه‌به‌س له‌ ده‌سنوس تو‌مارکردنی زانستییه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و ئایینی ئیسلامی نییه‌ که‌ زاناکانی کورد له‌م لایه‌نه‌وه‌ کاری زانستی به‌نرخیان هه‌یه‌، به‌لکه‌و ده‌ره‌ینانی هه‌نهری ده‌سنوسه‌که‌یه‌، به‌تایبه‌تی له‌و کتیبانه‌ی ناوه‌رۆکه‌کانیان چه‌ند په‌راوێژیکیان هه‌یه‌، هه‌ر په‌راوێزه‌ی بریتیه‌ له‌ کتیبیکی سه‌ره‌خۆ، له‌ ئه‌نجامدا هه‌موو لاپه‌ره‌ییکه‌ی ده‌سنوسه‌که‌ به‌جۆزیک دابه‌ش ده‌کری جیتی هه‌رسێ یا چوار کتیبه‌که‌ی لێ بپیته‌وه‌. ئیتر دا‌هینانی هه‌نهری به‌رزی نووسه‌ری ده‌سنوسه‌که‌ له‌ ئه‌ندازاری بیناسازییه‌وه‌ مۆزاییکیکی جوانی هه‌نهرای ده‌خاته‌ روو، ئه‌وه‌ی زیاتریش په‌وه‌ق به‌ده‌سنوسه‌که‌ ده‌دا خه‌تخۆشی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی. له‌م ماوه‌یه‌دا نمونه‌ییک له‌م هه‌نهره‌ جوانه‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌.



لاپه‌ره‌ییک له‌ ده‌سنوسی (الشرح الشمسية في علم المنطق) به‌ده‌ست و قه‌لمه‌می که‌سیکی کورد مسته‌فا کوری ئه‌حمه‌د له‌ناوچه‌ی ئالان له‌ رۆژی پینچ شه‌موی ای شوالی ١٢٨٣ ه‌جری (به‌رامبه‌ر به‌ ١٦ مه‌ی شوباتی ١٨٦٧ مه‌سیحی) له‌ نووسینه‌ی ده‌سنوسه‌که‌ بۆته‌وه‌.



بەشى سېيەم

بزووتسەۋەدى سۆفېزىم لە مېرئىشىنى باباندا

سۆفېزىم چىيە؟

زانستى فەلسەفە لە سەرەتادا بۆ ئەو پەيدا بوو بە شۆرتىن كردگارار بگەپى تا دەيدۆزىتەۋە، ئەمە كارىكى عەقلى و لۇجىكىيە، بەلام بى گومان ئەگەر سۆفېزىم لەگەل زانستى فەلسەفە سەرى ھەلئەدا بىن لە دواى ئەو پەيدا بوو و بەھىچ جۆرى پېش ئەو نەكەوتوۋە.

ئەگەر فەلسەفە لەگەل عەقلى و لۇجىك قەسە بكا لەو كاتەى لە كردگار دەگەپى، سۆفېزىم بەدواى خەيال دەكەۋى بەدل و بەگيان لە كردگار نىك دەپتەۋە لەدواى بىنى چەند قۇناغىك بەخەون، لەدوا قۇناغدا دەگاتە كردگار و تىكەلى دەپى و دەبن بەيەك.

مەسەلەى دۆزىنەۋەى گيانى كردگار لە قالىتىكى مەترىاليدا كۆنە، لە ھەندى لە ئايىنە ئاسمانىيەكانى ۋەكو مەسىحى بەدى دەكۆ، ھەرۋەھا لە ھەندى لە ئايىنەكانى دىكەى رۆژھەلئەدا ۋەكو ئايىنى ھىندۆس و زەردەشتى و مانەۋەى و ھەندىكى لاي خۇمان ۋەكو ئىزدى و ئەھلى ھەقى يارسان.

سۆفېزىم لەدواى بلاۋبوونەۋەى ئايىنى ئىسلام بەئاشكرا لاي يارسانانى كورد ئاشكرا بوو، لاي ئەوان بەكىتى كردگار و ئادەمزاى بوو. لىرەدا ئەم جۆرە سۆفېزىمە بوو بەئايىن، بەناۋى ئايىنى ئەھلى ھەقى يارسان.

لەناۋ كۆمەللى عەرەب لەدواى بلاۋبوونەۋەى ئايىنى ئىسلام، ھەر لە دەۋرۋەرى سەردەمى پېغەمبەرۋە دياردەى (زۇھد) لە كۆمەللى ئىسلاميدا پەيدا بوو، ئەم بزووتنەۋەى پى خۆش كرد بۆ سۆفېزىم ۋەك ئىدىۋولۇجىيە تىكى تىۋرى، لەو كاتەى لە تىۋرىيەۋە بوو بەپراكتىك لەگەل پراكتىككردنى شەرىعەتى ئىسلام لە لايەن دەستە و داپەرى خەلىفەكانەۋە لەدواى راشىدىن و ئومەۋى تا سەردەمى فەرمانپرواىيە عەباسىيەكان لە بەغدا ۋەك بزووتنەۋەىيىكى فىكىرى و ئىدىۋولۇجى لەناۋ كۆمەلدا بلاۋ بوۋەۋە.

ئەۋەى ئاشكرا و زانراۋى ئەۋەى دۆزىنەۋەى كردگار مەبەسى سۆفېەكان بوو، بەلام ئەۋەى نەپتىنى و نەزانراۋ ئەۋەى بوو سۆفېزىم شۆرشىك بوو لە دۆى فەرمانپرواىيە بىرۆكراتى و تۆتالىتارى خەلىفەى بەغدا لەسەر بىچىنەى ئەۋەى شەرىعەت پىرىارى كردگارى دەستنىشان كردوۋە لە ئەزەلەۋە تا ئەبەد، بەلام سۆفېزىم باۋەرى بەتازەكردنەۋە و داھىتان ھەبوو، لەبەر ئەۋە ۋەك پىبازىكى فەلسەفى كەۋتە ناۋەۋە.

خەلىفە و لايەنگرانى شەرىعەت واتە مەلا و زانايانى ئايىن كە دەمپراستى خەلىفە بوون دەستىيان بەبەرەردەكانىيىكى ئەۋەى سۆفېزىمى ئىسلامى كرد تا گەبىشتە ئەۋەى سۆفېيەكان بكوژن و پىستىيان بگروون و سەريان لە دەروازى شاردا ھەلئاسن، ئەمە بوۋە ھۆى ئەۋەى سۆفېيە گەۋرەكان پىكخراۋيان

(تەرىقە تىيان) بگەن بەنەپتىنى.

سۆفېزىم ۋەك بزووتنەۋەىيىكى ئىدىۋولۇجى پراكتىكى دواى ئەۋەى بەرھەمىكى ئەدەبى بەرزى عالەمى ھىتايە كايەۋە لە جموۋوللى كەوت و ۋەك تىۋرىيىك لەناۋ لاپەرەكانى كىتەب مايەۋە. ئەمە ماۋەيىكى لەبار بوو بۆ خەلىفە و كاربەدەست و مەلاكانى پارىزەرى شەرىعەت بزووتنەۋەكە بگەن بەداردەست و لەگەل شەرىعەت بىگۇنجىين، كەچى سۆفېزىم (تەرىقەت) لەگەل (شەرىعەت) لە حەقىقەتدا دوو شتى جىياوازن. بەم جۆرە ئەم دوو شتەى پىچەۋانەى يەكترى بوون، تىكەل بەيەكترى كران. زۆر ئاسايى بوو پارىزەرى ئايىنى ئىسلام (مەلا) بىنى بە (شىخ) يش، واتە مەلايەتى ۋەك پىبەرى شەرىعەت و شىخىەتى ۋەك پىبەرى تەرىقەت لە يەك كەس كۆبوۋەۋە كە مەلايە.

ئىمە ئەم جۆرە سۆفېزىمەمان ناۋ ناۋە (دەروىشىزىم)، ئەمە لايەنى رەشپىنى (سەلبى) سۆفېزىم دەخاتە پراكتىكەۋە، لە پىكخراۋى جىياوازا خۆى پىشان دەدا، بەناۋى ئەۋە شىخانى بەرنامەيان داناۋە بۆ پىكخراۋەكانىيان، ۋەكو تەرىقەتەكانى رىفاعى، خەلوەتى، شازلى، قادرى، نەقشبندى... ھتە.

ئەم دەروىشىزىمە بوو بەداردەست لە لاي دەسەلەتى ھەموو ئەۋە دەۋلەتەنەى بەناۋى ئىسلامەۋە فەرمانپرواىيەكان كردوۋە لە رۆژگارنى خەلافەتى عەباسىيەۋە تا عوسمانى و سەفەۋىيەكان و تا ئىستان باۋى ماۋە. دەسەلەتدارانى ۋالاتە موسولمانەكان بۆ بەرژەۋەندى كاربەدەستان و چىنەكانى سەردەۋە بەكارى دىين. ئەم بەكارھىتايە موتەلق نىيە، بەكەسىتى شىخى تەرىقەتەكە (سەروكى پىكخراۋەكە) دەگۆرى. لاي ئىمە لە كوردستان پىتوستانە ھەلسوكەۋەتى ھەر تەرىقەتەكە لە سەردەمىكى دىارىكرادا لىنى بكوپىتەۋە و بىبارى لەسەر بدرى.

لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەم پىكخراۋى سۆفېزىم بەشىۋەى دەروىشىزىم لە سلىمانى پەيدا بوو. بىن گومان پىش ئەۋە رۆژگارە سۆفى لە كوردستاندا بوۋە، ۋەكو لە بەرھەمى شاعىرانى كوردى پىش سەدەى نۆزدەم دەردەكەۋى، بەلام پىكخراۋيان نەبوۋە، لەۋانەى شىخىك باۋەرى بەتەرىقەتەكى سۆفېزىمى بوۋى و چەند مېرىد و دەروىشىك لە دەۋرى كۆبوۋىنەۋە، يا مەلايىكى كورد دوور بەدوورى خۆى بەدەروىشى بەكى لە شىخەكانى دەردەۋى كوردستان زانىبى، بەلام ۋەك لە سەردەۋە روۋمان كوردەۋە بزووتنەۋەى دەروىشىزىم ۋەك پىكخراۋىك لە نىۋەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمدا بەناۋى تەرىقەتى قادرى و تەرىقەتى نەقشبندى لە سلىمانى دروست بوو.

تەرىقەتى قادرى

كە دەبىيەن تەرىقەتى قادرى ھەموو رۆژھەلانى گۆى زەۋى گرتۆتەۋە، پىتوستانە شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بناسىن چۈنكە ئەۋە تەرىقەتەكەى داھىتاۋە، بۆ بلاۋبوونەۋەشى لە ناۋچەى سلىمانى و لە پاشانا لە ھەموو كوردستاندا پىتوستانە ئاگادارى بەسەرھاتى شىخ مارقى نۆدى بىن.

دامەزرىنەرى تەرىقەتى قادرى ناۋى عەبدولقادرى كورپى سالى كورپى محىەدىنە، لە سالى ۱۰۷۷م لە گوندى نايف لە ناۋچەى گەيلان لە باشوورى زەرباي قەزۋىن لەدايك بوۋە و بەئەزاد بىنەمالەى سەر

به يه کي له ميلله تاني ئيران بووه، له تهمه نى هه ژده ساليديا له سالي ۱۰۹۵م بۆ خويندن رووي کردوته به غدا، هه موو قوناغه کاني خويندن حوجره ي ته واو کردوو، له دواييدا ژني هيتاوه و ئينجا چوو به حه ج.

له سالي ۱۱۳۰م ته ريقه تي سوڤيزمي له ئه بولخه ير محمه مد وه رگرتوه و شتيخه که ي نازناوي (بازي رهش) (الباز الاشهب) ي پي به خشيووه. له دواي ئه وه دهستي کردوو به وه عز و ئيرشاد. رۆژ له دواي رۆژ گوڤگراني به ژماره زۆرتر ده بوون، په مزي دباري ته ريقه ته که ي له بهر کردني جلي شري کونه بو، له بهر ئه وه ده روئيشه کاني به (خه رقه پۆش) ناسرابوون. نيوه ندي ئيرشاد و وه عزي سوڤيزم و شه ريعه تي شتيخ عه بدولقادر له ته که يه يتيک بوو له ده ره وي شار، تا له سالي ۱۱۳۳م ته که يه يتيکي بۆ بيينا کرا خزي به رپوه ي دهر د و له رۆژاني هه يني و ئيواراني دووشه موو خوتبه و وه عزي بۆ خه لکي دده ا و له رۆژاني يه کشه مووانيش له مزگه وت خه ريکي ئيرشاد ده بوو.

هه ندي له قوتابي و مریداني شتيخ عه بدولقادر گه يشتنه پله ي وه زيري ده ولته ت و والبي و يلايه ت، له ناو خه لکي ريزي لئ دهرنا و هه ندي جار خه ليفه و وه زير و والبيه کان پرسيان پي ده کرد و گوڤيان شل ده کرد بۆ نامۆزگار يه کاني.

شتيخ عه بدولقادر نووسيني زۆره، کتبيبه کاني له ليکولينه وه و شيکردنه وه ي تيوريه کاني سوڤيزم ده وئين، به تايبه تي ته ريقه ته که ي خۆي. دم له سه ختترين مه سه له کاني شه ريعه ت دده ا بۆ ئه وه ي له گه ل ته ريقه تي سوڤيزم بيانگوڤجيتي.

له سه رچاوه کانا ئه وه هاتوه که شتيخ عه بدولقادر چل و نو مندالي بووه، به لام ئه و زانبار يه شه له ناوه ويه گوڤا ئه وانه ي ديارن و ناويان له ناوه ويه پازده کورن.

شتيخ عه بدولقادر هه موو ژباني له به غدا بردو ته سه ر و له سالي ۱۱۶۵م هه ر له وي کۆچي دوايي کردوو و له مزگه وته که ي خويدا نيژراوه. ئه و گه ره که ي مزگه وت و ئارامگاي شتيخي ليبي به له به غدا ناوي (بابول شتيخ) ه. مزگه وته که ئيستا نيوه نديکي ئاييني و سوڤيزمي گه ليک گرنگه، حوجره ي خويندن ي زانستبيبه کاني زماني عه ره بي و ئاييني موسولماني تيدا يه له گه ل نامه خانه يتيکي گه وره، خوتبه ي شه ريعه تي ئيسلام و زيکر و ته هليله ي تيدا ده کري، له هه موو لاييکي گيتيي ئيسلامي سه ر رووي زه وي ده روئيش و مریدی ته ريقه تي قادري بۆ پيرۆزي رووي تي ده که ن.

شتيخ ماري نۆدي ته ريقه تي قادري بۆ يه که مين جار وه کو پتخراويک له کوردستانا دامه زراند، ئه م زانا گه وريه ناوي محمه مد مه عرووف له نه وه ي شتيخ محمه مد نۆديبه. باپيري سيزده مي سه يد عيسا به رزنجي کوري سه يد بابا عه لي هه مه دانبيبه، له ويته هاتوه بۆ شارباژيري و تيدا ژباوه. شتيخ ماري له سالي ۱۱۶۶م له گوندي نۆديي شارباژيري له دا يکبووه. سه ره تاي خويندن له قه لاچۆلان و له دواييدا له هه زارميرد بووه، زانستبيبه کاني ئاييني ئيسلامي له سه ر ده ستي مه لا محمه مد ي ئيبنولجاج وه رگرتوه، پيوهندي له گه ل زاناي گه وره و ناودار مه لا عه بدوللای بيتووشي بووه.

جگه له کتبيتيکي يه کجار زۆر له زانستبيبه کاني ئاييني ئيسلام و زماني عه ره بي له شيعر و نه ده بي عه ره بي شدا بالاده ست بووه. به شتيکي زۆر له دانراوه کاني به هۆنراوه ن، له وانه فه ره هه نگۆکي (ئه حمه دي) هه يه برتيبيبه له هه ندي وشه ي کوردي له گه ل وه رگيتراني عه ره بي، له بنجدا ئه م کتبيبه ي بۆ کاکه حمه دي کوري دانراوه بۆ ئه وه ي فيري زماني عه ره بي بي.

شتيخ ماري نۆدي له سالي ۱۸۳۶م له سليماني کۆچي دوايي کردوو و له سه ر گرديک نيژراوه له دواييدا به ناوي گردی شتيخ ماري ناسراوه.

بي گومان ده توانين شتيخ ماري نۆدي له سليماني به دامه زرينه ري يه که مي ته ريقه تي قادري دابنين له رووي تيوريه وه، هه ره ها ده ستيکي بالاي بووه له په ره سه ندي ته ريقه ته که له رووي پراکتبه که وه، له دواييدا پتخراوي قادري بوو به ده سگاييکي ليکولينه وه له شه ريعه ت و ته ريقه ت و خه لکيکي زۆر له ده وري کۆبوونه وه. شتيخ ماري ئه م هه موو سامانه گياني و رۆشنبيريه ي بۆ کاکه حمه دي شتيخي کوري به جئ هيشت، ئه مه و هاوده م له گه ل زي ره کي خۆي کاکه حمه د بوو به گه وره ترين رپه ري ته ريقه ته که له کوردستانا و پله ي ريزيناني گه يشته پله ي شتيخ عه بدولقادر ي گيلاني دامه زرينه ري پتخراوه که.

کاکه حمه دي شتيخ که به حاجي کاکه حمه ديش ناسراوه، ناوي ئه حمه د و کوري شتيخ ماري نۆديبه، له سالي ۱۷۹۲م له سليماني له دا يکبووه، لاي شتيخ ماري باوکی خويندن ته واو کردوو، وه ک زاناييکي پيشکه وتوو ناويانگي له گيتيي ئيسلامي دا دته وه. که سولتان عه بدولخه ميد به مه ي زانويه ئاره زووي ئه وه ي کردوو چاوي پيئي بکه وي، به لام بۆي نه کراوه روو بکاته ئه سته موول، له باتي خۆي سه يد محمه مد ي مفتي ناردوو وه ک نوينه ريکي.

له جه نگی عوسماني و رووس له سالاني ۱۸۷۵-۱۸۷۶م کاکه حمه د هيزيکي له مرید و ده روئيش و پياواني خۆي به سه روکايه تي شتيخ سه عيدي کوره زاي نارد بۆ جيهاد، اته شه ري نيوان گاور و موسولمانان، ئه نجامي ئه مه ئه وه بوو سولتان پينچ گوندي ده ستيشان کرد بۆ خه رجي پيشکيشي بکري.

کاکه حمه د له زانستبيبه کاني ئاييني ئيسلام و زماني عه ره بي بي هاوتا بوو، نووسيني به زماني فارسي و عه ره بي بوون، به لام زياتر وه ک رپه ريکي ته ريقه تي قادري ريزي لئ دهرنا و ته ماشا ده کرا، لايه ني سوڤيزمبيبه که ي به سه ر لايه ني مه لايه تيبيبه که يدا زال بوو.

کاکه حمه د له سالي ۱۸۸۷م له تهمه نى سه رووي نه وه د سالي له سليماني کۆچي دوايي کرد و له مزگه وتي گه وره به خاک سپييرا، له و رۆژه وه تا ئيستا ئارامگاي کاکه حمه د زياره تگاي خه لکي سليماني و ده ره وي شار و هه ندرانه و کاکه حمه د بووه به جه وه رپتک له جه وه ره کاني بووني نه ته وايه تي کورد.

ته ريقه تي نه قشبه ندي

دامه زرينه ري ته ريقه تي نه قشبه ندي که هه موو گيتيي ئيسلامي گرتو ته وه شتيخ محمه مد ي نه قشبه نديبه. بۆ يه که مين جار يش دامه زراندني ته ريقه ته که يا تازه کردنه وه ي؛ وه کو خۇبان ده لئين له کوردستانا له سه ر ده ستي شتيخ خالیدی شاره زووري نه قشبه نديبه.

جاری به سهراتی دامه زرتینهر.

شیخ محمدهد کوری محمدهد به هائهدینی بوخارییه، له بهر ئهوه نازناوی (نه قشبه نند)ی دراوه تی چونکه له رووی هیتزی روو حییه وه توانای ئه وهی بووه وینهی به لگه ی زانستی ئیلاهییات بکیشی، واته ئه وه به لگانه له ناو دلدا بنه قشیتنی.

شیخ محمدهدی نه قشبه نندی که به شای نه قشبه نندیش ناسراوه له سالی ۱۳۱۷م له گوندی (کووشکی هیندان) له نزیک شاری بوخارا له دایکبووه. له ته مه نی هه زده سالییدا سه ره تا و ده ستووره کانی سۆفیزی له محمدهد بابا ساماسی وه رگرتوه، له گوندی ساماس که له نزیک بوخارا وه بووه.

له پیش ئه وه سه رده مه به پیتی ده ستوور و نه ریتی محمدهد بابا ساماسی زیکر و ته هلیله به ئاشکرا و دهنگی بهرز دهکرا، له و کاته دا شیخ محمدهدی نه قشبه نندی مریدی شیخی خۆی ساماسی بوو، به پیتی ئه مه له دوای مردنی خۆی بوو به خه لیفه و جیگری.

شیخ محمدهدی شای نه قشبه نند له پاش مردنی شیخی رتبه ری رووی کرده سه مه رقه ند، له دوای ماوه یێک چوو بۆ بوخارا، له وئ زۆر نه مایه وه و گه راپه وه گونده که ی خۆی، ئینجا ماوه ی چهند سالییک خه ربکی وه رگرتنی سلووک و دا بو نه ریتی ته ریه ت بوو، له دوای ئه مه له سولتان خه لیل نزیک بووه وه، ئه م سولتانه داوای سه لته نه تی ده کرد و له سه مه رقه ند داده نیشته.

له پاش سه ره نه که و تنی سولتان خه لیل و بیج به ش بوونی له فه رمانه روه ابی سه لته نه ت، شای نه قشبه نند له سالی ۱۳۴۶م رووی کرده گوندی زوارتون له نزیک شاری بوخارا، خه ربکی کاری کۆمه لایه تی و گوزه رانی خۆی و خه لکی بووه، تا گه بیه شتو ته ئه وهی ماوه یێکیش خه ربکی کرده وه و چاک کردنی رتبه گه و بان بیتی. شای نه قشبه نند پیش مردنی گه راپه ته وه دیتی خۆی و له وئ له سالی ۱۳۸۸م کۆچی دوایی کردوه و له گوندی باوه دین نیژاوه، ئه م گونده له نزیک شاری بوخارا وه بو.

شیخ خالیدی شاره زووری نه قشبه نندی یه که مین که س بوو ته ریه تی نه قشبه نندی وه کو رتیکه راو ییک هیتایه کوردستانه وه. شیخ خالید دامه زرتینهری ئه م ته ریه ته یه له ناوچه ی سلیمانی و هه موو کوردستان، کوری که سیکه له تیره ی مکاییلی عه شره تی جاف، نازناوی زیانه دینه، له سالی ۱۷۷۹م له قه ره داغ له دایکبووه، زانستی ئایینی له زانا گه وره کانی ئه وه سه رده مه له قه ره داغ و سلیمانی و شاری سنه ی ئه رده لان وه رگرتوه، له سالی ۱۸۰۵م چوو بۆ حه ج به رتبه گی مووسل و شام، له دوای حه ج گه راپه ته وه سلیمانی.

له کاتی که دا میرزا ره حموللا که به ده رویش محمدهد خۆی به خه لکی ناساندبوو له سلیمانی په یدا بوو، رتبه گی بۆ شیخ خالیدی شاره زووری خۆش کرد و شیخ به رتبه ری ئه وه و له گه لیدا له سالی ۱۸۰۷م رووی کرده هیندستان بۆ لای شا عه بدوللای ده له وی، ئه مه یه کییک بوو له شیخه گه وره کانی ته ریه تی نه قشبه نندی له هیندستان.

شیخ خالید سالییک لای شا عه بدوللا مایه وه، له و ماوه یه دا هه موو پیوستیه کانی وه رگرتنی

ته ریه تی به جی هیتا و له سه ر ده ستی شا عه بدوللا ته ریه تی نه قشبه ندی وه رگرت و رتی بۆ خۆش بوو بیتی به مورشید و شیخی ته ریه ته که و رتیکه راو ی ته ریه تی نه قشبه ندی له کوردستاندا دامه زرتینی. له رتی گه رانه وه یدا بۆ سلیمانی شیخ خالید لای دایه شاری سنه و ماوه یێک خه ربکی بلا و کرده وهی ته ریه ته که بوو، توانی ما موستای خۆی شیخ محمدهد قه سیم بیتیته سه ر ته ریه ت و بیکا به مورشید له و ناوچه یه دا، ئه و جا ها ته وه سلیمانی، به لام زۆر نه مایه وه و رووی کرده به عدا، ماوه یێکیش له وئ ژبانی برده سه ر، ئینجا ها ته وه سلیمانی و ده ستی کرد به بلا و کرده وهی ته ریه ت، خه لکی له ده وریدا کۆبوو نه وه، چونکه باوه ریان به بیهر و بۆچوونه کانی هه بوو.

که که سایه تی شیخ خالید زیاتر بلند بووه به هۆی ئه وهی هه ندی مرید و سۆفی کردیان به شیخی خۆیان، ده رویشی قادری لیتی که و تنه ته قه، ناخۆشی که و ته ناوه وه. له و ماوه یه دا شیخ ماری نۆدی به هیتزتر بوو، ئیتر شیخ خالید به ناچار ی سلیمانی به جیه پتشت و به ره و به عدا که و ته ری. له و سه رده مه دا مه حموود پاشای کوری عه بدولره حمان پاشای بابان له به عدا بوو، تکای له شیخ خالید کرد بگه رپه ته وه سلیمانی، به قسه ی ئه وه گه راپه وه و خانه قاییکی بۆ دروست کرد و که و ته ئیرشاد. ته ریه ته که په ردی سه ند، مرید و سۆفی زۆر بوون، ئه مه بووه هۆی ئاژاوه و دوژمنکاری له نیوان زانایانی ئایینی و خوتنده واران. میره کانی بابان و ده وله مه ند و کار به ده ستان و خه لکی ناوشار بوون به دوو به ره به پیتی به رزه ونندی و چاکه ی که سایه تی، تا وای لێ هات هه ولتی کوشتنی شیخ خالید برتی. له و سه رده مه دا مه حموود پاشا نیوانی له گه ل والی به عدا خۆش نه بوو، هه ره ها حه زی به وه نه ده کرد شیخ خالید به ده سه لات و ده سترویشتوو بی، سه ره رای ئه مانه دوو په ره کی نانه وه له ناو کۆمه لای میرنشینی بابان جیتی په زامه نندی خه لکی شار و میره کانی بابانیش نه بوو. ئیتر شیخ خالید هه ستی به وه کرد ناتوانی به ره له ستی ئه م دژایه تیه بکا و له و هیتش و هه لمه ته خۆی بیاریزی. ناچار بوو به یه که جاری سلیمانی به جی بیتی و روو بکاته به عدا، له وئ له خانه قای خالیدی داده نیشی و شیخ ئه حمه دی ئه ربیلی ده نیرتیه شام بۆ بلا و کرده وهی بیرو باوه ری ته ریه تی نه قشبه ندی.

وا ده رده که وئ قادر ییه کان به عدا شیان به نزیک ده زانی پیتیان خۆش نه بوو له وئ بژی، له بهر ئه وه له ویش سه غله تیان کردبوو و بۆی نه ده کرا به ئاسووده یی بژی، بۆیه به عدا ی به جی هیتش و به ره و شام که و ته ری و له شاری دیمه ش نیشته جی بوو. له پاش ماوه یێکی که م به نه خۆشی رشانه وه له سالی ۱۸۱۳م کۆچی دوایی کرد.

شیخ خالید ده ستی شیعی هه بوو، نازناوی شیعی ربی (نوروی) بوو، شیعی فارسی زۆر بوو، له په لیه یی که به رزدا بوو، به لام شیعی کوردی (دیالیکتی گۆرانی) زۆر که م بوو و له په لای شیعه فارسییه کانیدا نه بوو. ئه و بناغه یه ی شیخ خالید بۆ ته ریه تی نه قشبه ندی له کوردستاندا دروستی کرد زوو په ردی سه ند له هه موو ناوچه کاندان مورشید و مرید و سۆفی په یدا بوون، ئه گه رچی خۆشی ماوه یێکی که م له کوردستان مایه وه.

له دوای شیخ خالید نیوه ندی ئیرشادی نه قشبه ندی له هه موو کوردستاندا بلا و بووه وه، به لام نیوه ندی

هه‌ره گرنگی تهریقه‌ته که له بیاره و ته‌ویله بوو. مریده هه‌ره دیاره‌کانی ئەمانه بوون: شیخ عوسمانی ته‌ویله (سه‌راجه‌دین) (۱۷۷۵م-۱۸۶۷م)، شیخ محمه‌دی ته‌ویله (به‌هائه‌دین) (۱۸۱۹م-۱۸۸۰م)، شیخ عومه‌ری ته‌ویله (زیانه‌دین) (۱۸۳۹م-۱۹۰۰م).

کاربگه‌ری ده‌رویشی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیدا

له شاری تازه‌ی سلیمانی کۆمه‌لایکی مۆدێرن په‌یدا بوو، خۆی له شیوه‌ی ده‌ولت پێشان دده‌ا، ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ده‌ست پاشاکانی بابانه‌وه بوو، ده‌سه‌لاتی ئایینی به‌ده‌ست شیخ ماری نۆدییه‌وه بوو، شیخ ماری زانییکی ئایینی ئەوه‌نده پر زانستی بوو، کەس نه‌یده‌توانی خۆی له قه‌ره‌ی بدا، یا به‌ریه‌رکانی بکا، ئەویش ریگه‌ی ئەوه‌ی نه‌ده‌دا کەس خۆی وه‌ک ئاوزه‌ی ئەو یا له‌و گه‌ره‌تر حسێب بکا.

له‌نیوه‌ندی مه‌لایانی ئایینی ئیسلامی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له سلیمانی بیرورا و بۆچونی پێچه‌وانه له‌ ناوه‌وه نه‌بوو له‌ باب‌ه‌ت پراکتیک‌کردنی تیورییه‌کانی ئایینی ئیسلام (شه‌ریعت)، چونکه ئەو مه‌لایانه به‌تایینه‌زا هه‌موویان سوننی بوون؛ زیاد له‌سه‌ر ئەمه‌ پێڕه‌وی مه‌زه‌بی شافعییان ده‌کرد، له‌به‌ر ئەوه چه‌ندوچون له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌بوو، ئەوه نالێم یه‌ک دوو مه‌لا له‌وانه بوو بکه‌وتنايه زۆرانبازی له‌سه‌ر ئەوه‌ی کامه‌یان له ئەوه‌ی دیکه مه‌لاتره.

له‌و رۆژگاره‌دا ته‌نیا له بیرورا و بۆچونی سۆفی‌زمدا ده‌توانرا دووبه‌ره‌کی بکه‌وته‌وه، بۆیه شیخ ماری نۆدی به‌ناوی تهریقه‌تی قادرییه‌وه ریگه‌ی نه‌ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئایینیدا یه‌کیکی تر ئاوكوفی بی یا موناغه‌سه‌ی بکا، له‌به‌ر ئەوه کارێکی ئاسایی بوو که شیخ خالد له سلیمانی ویستی به‌رامبه‌ر به‌شیخ ماری بچیتته مه‌یدانه‌وه شیخ ریگه‌ی پێ نه‌دا. وه ئەوه‌ی بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ئەوه‌بوو شیخ ماری بناغه و بنکه‌ییکی به‌هوی له سلیمانی هه‌بوو وه‌ک مه‌لاییکی گه‌وره و شیخ‌خیکی تهریقه‌تی قادری و سه‌ییدیکی ئەولادی پیغه‌مبه‌ر به‌ناسانی جیتی له‌ق نه‌ده‌کرا، ئیتر شیخ خالد ناچار بوو سلیمانی به‌جێ بێلێ به‌ره‌و به‌غدا به‌رێ بکه‌وێ له‌ویش‌ه‌وه بۆ شام.

له پاش ده‌روونی شیخ خالد له سلیمانی و نیشته‌جیبوونی له شام و له‌دوای ماوه‌ییکی که‌م کۆتایی هاتنی ژبانی به‌مه‌رگیکی له‌په‌ر تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌چوو، به‌پێچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی بابانه‌کان له سلیمانی خانه‌قای شیخ خالد (له دواییدا به‌خانه‌قای مه‌ولانا نوابانگی ده‌رکرد) بوو به‌نیوه‌ندی ئیبرشادی تهریقه‌ته‌که، مه‌سه‌له ته‌نیا سلیمانی نه‌بوو هه‌موو کوردستانی گرت‌ه‌وه، له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی عوسمانییان له سلیمانی ده‌سه‌لاتی سولتان پێزی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که ده‌نا و یارمه‌تی دده‌ان له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی، به‌لام هه‌ر چۆنێ بێ ده‌سه‌لاتی عوسمانی له مورشیدانی کاکه‌حمه‌دی شیخ‌ه‌وه نزیکت‌ر بوو، ئەم حاله‌ته له ئەنجامی بیروباوه‌ریکی ئایینییه‌وه ره‌نگی له سیاسه‌تی هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی شیخ محموود دابووه‌وه له دژی ئەمپریالیستی به‌ریتانی.

تهریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی له سه‌رده‌م و جیگه و ناو میلیه‌تانی جیاواز په‌یدا‌بون، بلا‌بوونه‌وه و په‌ره‌سە‌ندنیان ماوه‌ییکی زۆری خایاند، له حوسه‌د سا‌له‌وه تا هه‌زار سالێک.

تهریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له ئاسیای ناوه‌راست له ولاتی ئەودیو رووبار (ما ورا‌ه‌ نه‌هر) یا خاکی تورانیان له‌ناو تورک و مه‌غۆل په‌یدا بوو له پاشانا هه‌موو ئیترانی گرت‌ه‌وه، له دواییدا گه‌یشته ولاتی گه‌وره و فراوانی هیندستان که له پێشانا سه‌دان سال هۆله‌نده و ئینجا فره‌نسه و ئەوجا ئینگلیز فه‌رمانه‌روایییان تیدا کرد‌وه، به‌مه‌ش نه‌وه‌ستا له هه‌موو گیتی ئیسلامدا بلا‌و بووه‌وه. تهریقه‌تی قادری که‌سیکی ئیترانی له ناوچه‌ی گه‌یلانی نزیک زه‌ریای قه‌زوین دروستی کرد و له‌وتیه‌ سه‌ری هه‌لدا، به‌لام شیخ عه‌بدولقادر له به‌غدا گه‌وره بووه و هه‌موو ژبانی له‌وێ بووه و هه‌ر له‌و شاره‌شدا کۆچی دوایی کرد‌وه. ماوه‌ی زیاتر له چوارسه‌د سال مزگه‌وت و ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی له‌تێر سه‌ره‌رشته‌ی سولتانه‌کانی عوسمانی بووه. گه‌لێ سه‌راوده‌راوی دیوه به‌ناوی دووبه‌ره‌کی سوننه و شیعه‌وه. له جه‌نگه‌کانی نێوان ئیترانییانی سه‌فه‌وی و قاجار له لایێک و عوسمانی له لایێکی دیکه‌وه به‌ناوی ئاینه‌زوه مزگه‌وت و ته‌کیه رووخیتراوه، نازاری ئارامگه‌ دراوه.

به‌سه‌رهاتی ئەو دوو تهریقه‌ته‌ گه‌لێ نه‌ریتی تایبه‌تی دروست کرد‌وه، هه‌ریه‌که‌یان قابیلیکی وای گرت‌وه، ئەدگارێک ده‌خاته روو تایبه‌تییه به‌خۆی، له‌به‌ر ئەوه به‌دریژی مێژوو له کاتی دیاریکراودا بگه‌ره‌یه‌رده و گه‌یروگرت که‌وت‌ه‌ نێوانیانه‌وه، گه‌لێ جارێش له لایه‌ن زله‌یژه‌وه به‌کاره‌یتراون بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان، ئەمانه هه‌موو ده‌وله‌ته موسولمانه‌کان ده‌گه‌رنه‌وه، له عه‌باسییه‌کانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته شای عه‌جم و سولتان عوسمانی و له دواییدا زله‌یژه‌وه ئه‌روپایییه‌کان له‌م دووسه‌د سا‌له‌ی دواییه‌دا، واته سه‌ده‌ی نۆزده‌م و بیسته‌م.

له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ریک‌خراوه‌کانی تهریقه‌تی قادری له کوردستاندا به‌زۆری له‌ناو شاره‌کاندا به‌چاو ده‌که‌ون، به‌پێچه‌وانه‌وه نه‌قشبه‌ندی زیاتر له گوند و دێهات و ئاوه‌دانیه‌ کشتوکالییه‌کاندا له‌ناوه‌ن. هه‌ریه‌که‌ له‌و دوو تهریقه‌ته‌ زا‌راوه‌ی خۆیانیان هه‌یه بۆ ناوی په‌رستگا و ناوی ئەندامی ریک‌خراوه‌کانیان، بۆ به‌لگه‌ لای قادرییان به‌جیتی کۆبوونه‌وه‌یان ده‌لێن (ته‌کیه)، به‌ئەندامی ریک‌خراوی تهریقه‌ت ده‌لێن (ده‌رویش)؛ نه‌قشبه‌ندی به‌جیتی کۆبوونه‌وه‌یان ده‌لێن (خانه‌قا)، به‌ئەندامی ریک‌خراوی تهریقه‌تیان ده‌لێن (سۆفی). ئەم ورده دیاردانه ئەگه‌رچی زۆر گرنگ نین به‌لام ده‌وریان هه‌یه له دوورخستنه‌وه‌یان له یه‌کتی.

له کۆمه‌لی کورده‌واریدا مه‌رح نییه هه‌موو که‌سیک ده‌رویش یا سۆفی بێ، تهریقه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌خیک وه‌رگرتی. ده‌رویش و سۆفی خاوه‌ن ئیجازه ئەوانه‌ی مارگریان پێ ده‌لێن ژماره‌یان که‌مه و به‌زۆری نه‌خوێنده‌وار و بێ سه‌وان، به‌لام ئەو که‌سه‌نه‌ی هه‌ر به‌ناو سه‌ر به‌تهریقه‌تن له کۆمه‌لی کورده‌واریدا ژماره‌یان زۆره. ئەمانه پێڕه‌وی نه‌ریت و شه‌عائیری تهریقه‌ت ناکه‌ن، به‌لام له‌به‌ر هه‌ر هۆییک بێ: خزمایه‌تی، براده‌رایه‌تی، هاوسپیییتی، خۆسوستنی شیخ‌خیک خۆیان له تهریقه‌تیکی ده‌رویشیزم نزیک ده‌که‌نه‌وه و لارییان له‌وه نییه خه‌لکی به‌ده‌رویش یا سۆفی بیانژمێرن.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌سی وا هه‌یه به‌ئاره‌زوو له پیناوی سوود و چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی له هه‌ردوو تهریقه‌ته‌که نزیک ده‌بیته‌وه، ئیجازه‌ی هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ‌خیکیان وه‌رده‌گرێ.

تەرىقەتى قادرى ھەندى لايەنى كۆمەلایەتى تايىبەتى خۆى ھەيە لە شاعائىرى كۆبونەوہ و زىكر و تەھلىلە و ياھو، ئەمانە بەپىچەوانەى نەقشەندىيان زىكر و تەھلىلەيان ئاشكرايە، وەكو حالگرتن و ئاگرخواردن و زەرگ وەشاندن، جگە لەمە ئەندامى رېكخراوى قادرييان رڊتېن و سەمبېل و پىرچ بەردەنەوہ، بايەخ بەجلويەرگ نادەن، ژيانيان درشتە، خواردنيان ساكار و كەمە.

دەتوانين بلتېين لە كوردستانا لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەمەوہ ھەردوو تەرىقەتى قادرى و نەقشەندى دەورى بالايان بوو لە ژيانى سىياسى - كۆمەلایەتى. كوردەيان لايەنى چاكە و خراپەى بوو، تا ئىستاش ئەم تەرىقەتانە دەورى كۆمەلایەتى و سىياسىيان ماوہ، بەلام لە ناوہراستى سەدەى بىستەمەوہ كەم بۆتەوہ.

پەنگدانەوہى سۆفیزم لە ئەدەبدا

كارکردنى سۆفیزمى كوزمۆسى بەگشتى و سۆفیزمى ئىسلامى بەتايبەتى لە ئەدەبى كوردیدا لە سى شىتوہدا دەبينرئ، ئەمانە ئەگەرچى لە ئەنجامى بلاوبونەوہى بىروباوہرى سۆفیزمدا ھاتوون، بەلام جياوازيكى تەواو لە رووى ھونەرى و ئىستىتيتىكىيەوہ لە نىوانياندا ھەيە.

۱- شىعرى سۆفیزم (عيرفانى)

ئەم جۆرە شىعەرە لووتكەى داھىنانە، ئىلھام لە (يەكيتىيى بوون) وەردەگرئ بەرپىگەى رەمز و ھەناسەى رۆمانتىكىيەوہ. ئەم جۆرە شىعەرە لە سەرورى تايين و قەومىيەتەوہى، كيشەى چىنايەتى و چەوساندنەوہى ئادەمزادى تىدا نىيە، شاعىر تەنيا ئىلھام لە سى شت وەردەگرئ: كردگار و ئادەمزادى بى كەموكوورى (كامل، سووپەرمان) و سروشت. ھەريەكە لەمانە ئازاد و سەريەخۆيە، بەلام ھەرسىكىشيان يەكيتىن. شاعىرى ئەم بابەتە شىعەرە ھىچ ئىلتىزامىكيان نىيە، شەرىعەت و تەرىقەتيان لەگەل يەكترى نەگونجاندووہ كە دوو شتى جياوازن، بەلام شىعەرىكى ئەوتۆيان ھىناوہتەوہ بەھىچ جۆرئ تەعبىر لە تايين ناكە ھەمووى دەستور و قانونە، كەچى لەگەل داھىنانى ئازادى و سەريەستى و داھىنانى نەمرى و ھەمىشەيى و بى كۆتايىيە.

۲- شىعرى وەسفى سۆفیزم

شىعەرى وەسفى سۆفیزم وەسفىكى رووكەشى خوو و رەوشت و كوردەوہ پراكتىكىيەكانى دەستورى سۆفیزمە، ھەندى جار خەرىكى لىكدانەوہ و شىكردەنەوہى راستى و زانىبارى و زانستىيەكانى سۆفیزمە و تىورى و دەستورەكانى دەخاتە روو، ھەندى جار بىش دەم لە مېترۆوى سۆفیزم دەدا. بۆ ئەم ئامانجە پەنا دەباتە بەر زاراوہ و تەعبىر و لىكسىكونى سۆفیزم، وە بەشىوہى شىعەرى تەعلىمى (دېداكتى) بىروپراكانى دەگەبەنئىتە خوتندەواران.

۳- شىعەرى دژى دەرويشىزم

دەرويشىزم لايەنى پراكتىكى رەشبنى سەلبى سۆفیزمە، خەرىكى لاپەرە تارىكەكانىيەتى. دەرويشىزم بوو بەدىاردەيىكى كۆمەلایەتى، دەسەلاتى دەولەت بەتايبەتى عوسمانى كردبووى بەداردەست، بۆ راووروت و بەنجكردنى خەلكى ناو كۆمەل. شىعەرى دژى دەرويشىزم دوو شىوازى وەرگرتوہ.

يەكەميان ديارىكردنى ھەندى كار و كوردەوہى خراپى دەرويشىزم و بەراووردكردنى لەگەل كەموكوورى و ناگزورى كۆمەلایەتى بەشىوہيىكى ھونەرى؛ دووھميان ھىرش بردنە بۆ سەر خووورەوشت و دياردە پراكتىكىيەكانى دەرويشىزم وەكو رووداوتىكى دواكەوتوو و كۆنەپەرست لەناو كۆمەلئى كوردەواریدا.

بهشی چوارهم

رینیسانسی شیعی کوردی له باشووری کوردستاندا

له ناوچهی سلیمانی (بابان) و کهرکووک (گهرمیان) و ههموو ناوچهکانی دیکه‌ی باشووری کوردستان، سنه (ئه‌رده‌لان)، سابلانغ = مه‌هاباد (موکریان) و هه‌ولتیر و رواندز (سۆزان) له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و سه‌ده‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئه‌ده‌بیتکی میللی سه‌ر زاری ده‌وله‌مه‌ند به‌شعیع و په‌خشانه‌وه له ناوه‌وه بوو. ناوچه‌ی سلیمانی له‌و رۆژگاردا له هه‌موو لاییکه‌وه دیالیکتی گۆرانی ده‌وره‌ی دابوو و ئه‌ده‌بیتکی کلاسیکی نووسراو و میللی تۆمار نه‌کراو له ناوه‌وه بوو، مه‌شق و تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌دان سالی به‌خۆوه دی بوو.

لای باکووری سلیمانی سه‌ر به‌دیالیکتی گۆرانی نه‌بوو، ئه‌ودوو شاخی ئه‌زمر و گۆرته ناوچه‌ی شارباژێر له سه‌رووتر له‌گه‌ڵ ناوچه‌ی موکریان یه‌کتتری ده‌گرنه‌وه، له‌م جیابانه‌دا دیالیکتی کرمانجیی زمانی رهمی خه‌لکه‌که بوو. ئه‌م دوو دیالیکته گۆرانی و کرمانجیی خواروو کاریان له یه‌کتتری ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پارێزگاری و مانه‌وه‌ی بونی خۆبانیان کردبوو، ئه‌گه‌رچی رۆژگاریش له چاکه‌ی دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، چونکه میرنشینی بابان زه‌مینه‌بیتکی خۆش کرد ئه‌و دیالیکته پیش بکه‌وئ و شاعیری گه‌وره‌ی لێ په‌یدا بێت، ئه‌مه هه‌مووی له‌سه‌ر حسیتی دیالیکتی گۆرانی بوو. ئه‌وی راستی بێ له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنی میرنشینی مۆدێرن له پایته‌ختی تازه شاری سلیمانی و په‌یدا‌بوونی شیعی کلاسیکی تازه له‌سه‌ر ده‌ستی نالی دیالیکتی گۆرانی که‌وته لێژبیه‌وه ئه‌م دیارده‌یه به‌رده‌وامه تا ئیستاش و دیالیکتی کرمانجیی خواروو هه‌موو ناوچه‌کانی دیالیکتی گۆرانی داگیر نه‌کردوه.

ئه‌ده‌بی کوردی پیش رینیسانس

ئه‌ده‌بی کوردی له‌پیش سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ده‌تای ئه‌و سه‌ده‌یه و پیش په‌یدا‌بوونی نالی له دوو شیوه‌دا ده‌بێت، یه‌که‌میان شیعی میللی سه‌رزار و دووه‌میان ئه‌و شیعه‌ که‌مانه‌ی که‌ خاوه‌نیان خۆتنده‌واریبان بووه.

شیعی میللی سه‌رزار

ئه‌ده‌بیتکی میللی سه‌رزاری به‌نرخ به‌دیالیکتی کرمانجیی خواروو له ناوه‌وه‌یه میترووی ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ده‌کانی پیش سه‌ده‌ی نۆزده‌م. ئه‌گه‌رچی زۆربه‌ی به‌رهمه‌ی ئه‌ده‌بی میللی خاوه‌نیان دیار نییه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا میترووی ئه‌ده‌ب ناوی شاعیرتکی میللی دهور ده‌کاته‌وه که‌ عه‌لیی به‌رداشانی بووه، ئه‌م شاعیره له رۆژگارانی فه‌رمانه‌وایی عه‌بدولرهمان پاشای بابان ژباوه و گه‌لج شیعی به‌سه‌ر ئه‌و پاشایه و میرنشینه‌که‌ی هه‌لداوه، جگه له‌وه شیعی میللی نه‌نوسراوی ناوچه‌یی به‌قه‌واره زۆر بوو، ناوی

هه‌ندئ له خاوه‌نه‌کانیان پارێزاون، به‌لام به‌زۆری خاوه‌نی شیعه‌کان گوم ناون. هه‌ندئ له په‌خنه‌گرانی ئه‌ده‌بی میللی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهن به‌رهمه‌ی ئه‌م جۆره ئه‌ده‌به نابێ خاوه‌نه‌کانیان ناسراو بن.

شیعی میللی خۆمانی تۆمارکراو

به‌لگه‌بیتکی که‌م و هه‌ندئ جار گومان لێ کراو به‌ده‌سته‌وه‌یه، له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا هه‌ندئ به‌رهمه‌ی ئه‌ده‌بی وا به‌دۆزینه‌وه فۆلکلۆر نامتیز بێ و خاوه‌نیان هه‌بێ. ماوه‌ی دۆزینه‌وه و له‌پاشانا لیکۆلینه‌وه له ئه‌ده‌بی کوردیدا گه‌لێک فراوانه، کاری به‌که‌لک و پروناکی دیوه، به‌لام نه به‌قه‌له‌می درشت و نه به‌قه‌له‌می ورد هه‌ولتیک و نه‌دراوه تیشک به‌خه‌رتته سه‌ر کون و قوژینه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی، ئه‌م که‌لێنانه گه‌لێ زۆرن، له به‌رهمه‌ی شاعیران و ناو و نازناویان، به‌سه‌دان ناوی نووسه‌ر و زانا‌یانی کورد له ده‌سنووس و کتیب هاتوه، له سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌م و نۆزده‌م ژباون که‌چی به‌رهمه‌یان له گیتیی رۆشنییری کوردیدا ناشکرا نییه.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و به‌رهمه‌ که‌مه‌ی که‌ ژێر ده‌ستمان دایه و ئه‌وانه‌ی شاره‌زاییمان لێیان هه‌یه، ده‌توانین ب‌لێن تیشکیتکی کز له ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌دیالیکتی کرمانجیی خواروو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م له ناوه‌وه‌یه.

له ناوچه‌ی سلیمانی له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا له گوندی هه‌زارمێرد مه‌لا محمه‌دی ئیبنولحاج مامۆستای شیخ ماری نۆدئ و مه‌لا عه‌بدوللای بیتوشی بووه خاوه‌نی حه‌وت هه‌شت کتیب به‌زمانی عه‌ره‌بی له باره‌ی نایینی ئیسلامه‌وه.

ته‌نیا یه‌کتیک له دانراوه‌کانی به‌زمانی کوردیه‌یه و به‌شعیع هۆنراوه‌ته‌وه، ئه‌م به‌رهمه‌هه چیرۆکتیکی شیعییه به‌ناوی (مه‌هدی نامه‌) وه، له ۱۵۷ چوارین پیکهاتوه که ده‌کاته ۶۲۸ نیوه دێر شیعی. وه‌کو دانهر خۆی له چوارینتیکیدا ده‌لێ له سالی ۱۷۶۲م چیرۆکه‌که‌ی ته‌واو کردوه. دانهری چیرۆک به‌شعیع ئه‌و حیکایه‌ته ده‌گه‌ریته‌وه که له گیتیی ئیسلامدا یه‌کتیکه له حیکایه‌تانه‌ی ده‌چنه ناو میتۆلۆجیای نایینه‌وه.

نویشکی حیکایه‌ته‌که له‌وه ده‌دوئ، رۆژی قیامه‌ت نزیک ده‌بیته‌وه، به‌لگه‌کانی ناخر زه‌مان ده‌رده‌که‌ون، خه‌لکی له نزیکبونی سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی ده‌ججال ده‌دوئ، له پاشانا محمه‌دی مه‌هدی ده‌رده‌که‌وئ و گیتی ده‌که‌وتته خۆشی و به‌ختیاریه‌وه. زۆری بێ ناچی ده‌ججال هه‌لده‌ستێ، ئازاوه ده‌که‌وتته‌وه، خه‌لکتیکی زۆر به‌دوای ده‌که‌ون، ئینجا عیسا‌ی مه‌سیح له ئاسمان دیتته خواره‌وه و ده‌ججال ده‌کوژێ، له‌دوای ئه‌و یاجووج و ماجووج په‌یدا ده‌بن، فیتنه و فه‌ساد له‌گه‌ڵ خۆبانا دێن. ئه‌وجا رۆژ له رۆژتاوا هه‌لده‌ئ و قورئان به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاسمان و دوکه‌ل گیتی داده‌گرێ، له‌دوای ئه‌وه گه‌رداوتکی تیژ و به‌تین له شامه‌وه هه‌لده‌کا و دوایی به‌ژیانی هه‌موو ئاده‌مزادیک و گیانله‌به‌ریک دینی و کۆتایی به‌ژیانی سه‌ر رووی زه‌وی دئ، له دواییدا خه‌لکی زیندوو ده‌بنه‌وه بۆ داگای رۆژی قیامه‌ت.

هه‌ندئ له چوارینه‌کانی چیرۆکه‌که ئه‌مانه‌ن:

یا رهب توبی ساحیب هودای
وهقتی دهبین فیتنه بهدای
حیفزن بکهی (یا ذا الندای)
بهئیسمی تۆ بیدایه تی

بیدایه تم بهئیسمی تۆ
له زیگری فیتنه ی خه لقی تۆ
ویفقی هه دیس نه بییی تۆ
زانیومه بهئیرسییه تی

ئه هلی مه ککه دهبین سورور
ده کهن شوکری ره بیی غه فور
خه سف کران ئه هلی شورور
ده زانین ئه و عه لامه تی

مه هدی له مه ککه بیی دهردی
ئالای نه بییی له بۆ دئ
دوازه هه زاری له گه ل دئ
(أو عشر مع خمستی)

له وهقتی خه لقی ئاده می
نه بووه فیتنه به و ئه عزمی
یا رهب هه تۆی مونته قییم
حیفزن بکهی له و فیتنه تی

هه ره له نووحن به پاشه وه
چی پیغه مبه ری که بووه
ئومه تی ئاگاه کردووه
دا بزائن ئه و عه لامه تی

نه فخی دووهم گه را ده بی
هه موو ئینسان قایم ده بی
له سه ره قه بری هایم ده بی
له بهر حیرهت و ده شه تی

ده بیان ئاژۆن بۆ مه حشه ری
بۆ جه زایی خیر و شه ری
هه ره کهس غه می دیته به ری
ده کیشی ئاه و هه سره تی

خه قی عه لامه تان ته مام
ئه و جا کۆتا بکه بین که لام
ئه رجوله (رب ذی الانعام)
خه لاسن کا له قیامه تی

نه زم کرا به ناخۆشی
دل پر له غه م و بی هه وشی
له ته ئریخی هه فتا و شه شی
(بعده الف و ماتئ)

نه زم کرد به قه ولی سه حیح
به له فزی کوردی نافه سیح
بۆ مونسیفان (لا للشحیح)
بۆ ئینتیفاعی عامه تی

ئه زم محه مه دی دلریش
حالم وه کی حالی دهریش
په رده ی غه مان دایم له پیش
له بهر خۆفی عاقیبه تی

وهقستی دهچینه ژیر گلی
غهمم زۆرن له سهر دلئ
وهك مهنجه لی پر دهكولئ
له خوای دهخوازین راحه تی

ئوهی له خوتندهوهی هه موو چیرۆکه شیعییه که و ئهم پره شیعه دا ده بینهی و ههستی پێ دهکری له رووی پروخسارهوه ئهوهیه ئهم شاعیرهی ناوچهی سلیمانی کاریگه ری شیعی میلبی نه نووسراوی دیالیکتی کرمانجی سهرووی پیتوه دیاره. ئهم بهرهمه له م رووهوه له هه ندئ له چیرۆکه شیعییه کانی فهقی تهیران دهکا به تایبه تی له رووی کیشی سیلابی خۆمالی و قافییه وه، دپری چواره می هه موو چوارینه کان له سه ره تاوه تا دوا بی له سه ره یه ک قافییه ده بن، جگه له وه زمانه که شی تی که لا وه، سوودی له دیالیکته بچووک و ناوچه بییه کانی ولاتی سلیمانی و موکریان و سۆران و ئه رده لان وه رگرتوه.

له چوارینتی پیتش دوو چوارینی دوا بی شاعیر ده لئ شیعه که ی (به قه ولی سه حیج...) هۆنیوه ته وه، (به له فزی کوردی نافه سیح...) (بو ئینتیفاعی عامه تی...) مه به سی ئه وه یه کوردییه که ی له رووی ده ستووری زمانه وه راسته و هه له ی تیدا نییه. به لام له فزه کوردییه که نافه سیحه، مه به سی ئه مه ئه وه یه به دیالیکتی میلبی شه عبی یا کوردی جلفه و زمانی ناو بازار نووسیویه تییه وه و زمانی به رزی شیعر و نایابی په خشان و گفتوگۆی بێ خه وشێ رۆشنییر و زانیانی به کار نه هینا وه، واته (زمانی ئه ده بی)، ئهم چیرۆکه شیعییه ی بو خه لکی بێ سه واد و نه خوتنده وار نووسیوه ته وه، بو ئه وه ی به ئاسانی تیی بگه ن. ئه مه تی بی نیی کی ژیرانه یه له نرخه هونه ری و جوانکاری چیرۆکه که کم ناکاته وه.

له ناوچه ی کۆبه له سه ده ی هه ژده مدا پیتش په ی دا بوونی نالی و سه ره له دانی ته ریه ته کانی قادری و نه قشبه ندی له سه ره ده ستی شیخ ماری نۆدی و شیخ خالیدی شاره زووری له ولاتی کۆبه مه لای تک هه بوو مسته فا بوو و له دوا ییدا که شامی کوردوه به مه لبه ندی ژبانی به (قوتبی شام) ناسراوه. ده لاین شیخی ته ریه ته بووه، ده کری ده رویش یا سو فبی ته ریه ته تک بوو بێ به لام قادری و نه قشبه ندی وه کو ریک خرا و له کوردستانا دروست نه بوو بوون. وا باوه په رستگای له جیی مزگه وتی (کۆنه جومعه) ی ئیستای کۆبه بووه. ناکۆکی و تیکچوونی شیرازه ی ژبانی کۆمه لایه تی و ئابووری له کۆبه بووه هۆی ئه وه ی شار به جی بیلئ و پروو بکاته ولاتی شام.

سالی مردن و ژبانی قوتبی شام نه زانراوه، له ناو خه لکی وا باوه له شام نه گه راوه ته وه و ههر له وئ کۆچی دوا بی کوردوه.

شیخ مسته فا چیرۆکی شیعی هه زار به ی تی نووسیوه ته وه، له مه سه له کانی نایین و کوردوه کانی کردگار و روونکرده وه ی هه ندئ لایه نه کانی سو فیزم به گشتی ده وئ.

سه ره تای چیرۆکه شیعییه که به م جۆره یه:

ئه لالا هه بوو قهت کهس نه بوو
بوونی بوو نه بوونی نه بوو
ئه زه لی بوو ئه به دی بوو
فه رد و ئه حه د سه ره مه دی بوو
زاتی له غه یران غه نی بوو
(الان کان کما کان)

ئوه ی شایانی باس بێ ئه وه یه ئهم چیرۆکه شیعییه تا ئیستاکه بلاو نه کرا وه ته وه. بینای ئه ندازیاری له سه ره بنچینه ی کولیت ریک خرا وه و کیشی سیلابی خۆمالییه، وه کو له ناوه رۆک و شیوه ی دارپشتی ده رده که وئ ده بی فه قیانی مزگه وت به گۆرانی به یته که یان چری بێ. بێ گومان ئهم یادگاره ئه ده بییه له ئه ده بی میلبی (فۆلکلۆر) وه نزیکتره له وه ی له ئه ده بی کلاسیکی نووسراو.

شعری سه رووی

له باره ی شیعی کیشی سه رووییه وه له پیتش رینیسانی نالی غه زه ل و پارچه و تاکه دپری شیعر له ناوه وه هه یه، هه ندئ جار په نجه بو ناوی شاعیره کانی شیعیان درپژ کرا وه، به لام نه راستی به له رووی په خنه ی ناوه وه و نه له رووی په خنه ی ده ره وه متمانه به و شیعرانه ناکری له سه رده می پیتش نالی به دیالیکتی کرمانجی خواروو و ترا بێ.

ئوه ی گومانی تیدا نییه ئه وه یه دپره شیعیکی نازدارمان له به رده ستدایه، سه رچاوه کانی میژووی ئه ده بی کوردی ئه وه ده رده بێن که ئهم شیعه له به ره مه می نووسه ری کوردی ناودار مه لا عه بدو لالی بیتوشییه (۱۷۴۷-۱۸۰۶):

له دیباچه ی کیستی حوسنی عالم هه ره وه ره ق لاده م
ده بینم مه به سی وه سف ت له هه ره فه سلئ و له هه ره بابئ

ئهم دپره شیعه ی بیتووشی له لایه ن کیش و قافییه وه نمونه ی ئه و شیعرانه یه که قوتابخانه ی شیعی کوردستانی باشووریان پیتک هینا وه.

په ی دا بوونی شعری سه رووی

له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده مدا میرنشینه کانی بابان و سۆران و ئه رده لان له باشووری کوردستاندا له ژبانا بوون، خه باتیان له دژی ده ولته ته کانی عوسمانی و عه جه م گه یشتبو وه لوو تکه. تا قی کردنه وه بیکی باش به سه ره کۆمه لی کورددا تییه ری بوو، ئه مه بووه هۆی ئه وه ی به شیوه بیکی تر هه ستی نیشتمان په روه ری له میتشک و دل و ده روونیدا بچوولئ، له ئه نجامی سته م و زۆرداری عوسمانی و عه جه م بو ماوه بیکی دوو رو درپژ ئه ده مزادی کوردیان چه وساند بووه وه و خاکی کوردستانیان داگیر کرد بوو. ئه و ده سه لاته

توتالیتاریانه به هیچ جوژی ماوهی نه و بیان نه ددها کۆمه‌لی کورد به ناسووده‌یی و به‌ختیاری بژی، ئەم دیارده کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه که بیزاری دروست کردبوو لای خه‌لکی له‌گه‌ڵ ئەوهی کورد سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بوو له‌ وینه‌ی ئەده‌بیه‌کی میلیلی سه‌رزاری ده‌وله‌مه‌ند خۆی ده‌نواند، له‌ولاشه‌وه شیعریه‌کی کلاسیکی بالا به‌دیالیکتی کرمانجی سه‌روو و گۆرانی له‌ ناوه‌وه بوو، ئەم دیارده‌وه‌ی هۆی ئەوهی بزوتنه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌ ئەده‌بی کوردیدا به‌ریا بێ.

ئەم بزوتنه‌وه‌ی نوێیه له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لای پێشوتر سه‌ری هه‌لدا‌یه‌وه و په‌ره‌ی سه‌ند. شاعیرانی ئەم رۆژگار له‌به‌ر ئەوه‌ی خۆینه‌وه‌اری باشیان هه‌بوو له‌ زانسته‌یه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه و زۆر چاک له‌ شیعریه‌ کلاسیکی ئیسلامه‌وه‌ی (عه‌ره‌بی - فارسی - تورکی عوسمانی) گه‌یشتبوون، وا بوو هه‌ر له‌سه‌ر رێگه و شۆین تاقیکردنه‌وه‌کانی ئەو ده‌سگایه شیعریه‌ کوردی نوێیان دامه‌زراند، به‌شێوه‌یه‌کی وا که وینه‌ی کۆمه‌لی کورد بگه‌ڕێ و چاکه و خراپه و جوانی و ناشیرینی ئەو کۆمه‌له‌ تێیدا بداته‌وه. به‌راستی ئەو ئەده‌به‌ وه‌رنه‌گیراوه و به‌واسیته دروست نه‌کراوه، به‌لکه‌ دیارده‌یه‌کی په‌سه‌نه و له‌دواییدا به‌شداریه‌ی له‌ دروستبوونی شیعریه‌ کلاسیکی ئیسلامه‌وه‌ی کردووه و به‌ره‌مه‌که‌ی خۆشی چۆنه‌ ناو ئەوه‌وه.

ئەده‌بی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ ناوی چهند شاعیره‌یه‌کی کورده‌مان بۆ ده‌کا‌ته‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو شاعرانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستمان زۆر که‌من و نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ په‌له‌ی شاعیره‌یه‌تی سێ شاعیره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ نالی و سالم و کوردی، بۆیه‌ ته‌نیا به‌ره‌مه‌ی ئەم سێ شاعیره‌ ده‌یه‌ته‌ بناغه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی مێژووی شیعریه‌ کوردی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌مه‌ له‌ ناوچه‌ی سلیمانی. له‌ راستیه‌شدا ئەم سێ مامۆستایه‌ دامه‌زرێنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه‌ن و به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی بزوتنه‌وه‌که‌ به‌هۆی به‌ره‌مه‌ی شیعریه‌ سێ شاعیره‌که‌ دروست بووه.

بێ گومان به‌ره‌مه‌ی هه‌ر شاعیره‌یه‌کی ئەم سێ شاعیره‌ سوودی له‌ ئەوانی تر وه‌رگرتووه، چونکه‌ له‌ یه‌ک مه‌له‌به‌ندا ژیاون و یه‌کتیریشیان ناسیوه، به‌لام به‌ره‌مه‌ی هه‌ر یه‌که‌یه‌کیانیش سیما و ئەدگاری تایبه‌تی خۆی هه‌یه، به‌زۆری له‌ رووی ناوه‌رۆکی شیعریه‌یه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌بینین هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا نالی به‌مامۆستای شیعر له‌قه‌له‌م دراوه و ده‌نگوباسی گه‌یشتۆته‌ ئه‌وروپا، به‌رێزه‌وه‌ سالم ناوی بردووه و به‌مامۆستای خۆی زانیوه، هه‌روه‌ها شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم نالییان به‌مامۆستای خۆیان داناوه، له‌م لایه‌نه‌وه‌ حاجی قادری کۆبی ده‌لی:

نالی ئوستادیه‌کی چا بوو

خدری ئای حه‌یاتی مه‌عنا بوو

به‌لای ئیسه‌وه‌ ته‌نیا به‌ره‌مه‌ی شیعریه‌ بێ وینه‌ی نالی نه‌بوته‌ هۆی ئەوه‌ی به‌مامۆستای شیعر دا‌بنی، به‌لکه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ته‌مه‌ن کاریه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ناو کورده‌واریدا، جا ئەو ته‌مه‌نه‌ با نالی سێ چوار ساڵ له‌ سالم گه‌وره‌تر بێ، له‌به‌ر ئەوه‌ ئەم وه‌سته‌یه‌تی و ته‌مه‌نه‌ بوونه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی نالی به‌مامۆستا و دامه‌زرێنه‌ری شیعریه‌ کوردستانی باشوور دا‌بنی، ئەگه‌نا ئەگه‌ر بێتو ته‌ماشای ناوه‌رۆکی شیعریه‌ نالی و سالم و کوردی بکه‌ین له‌وانه‌یه‌ شیعریه‌ی سالم پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ نیشتمانپه‌روه‌ری و وه‌زعی

کورد و په‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لی سلیمانی و رووخانی میرنشین زیاتر بێ له‌ ناوه‌رۆکی شیعریه‌ نالی، هه‌روه‌ها کولانی سۆزی ده‌روونی له‌ هه‌ندێ شیعریه‌ مسته‌فا به‌گی کوردی که‌مه‌تر بێ له‌ ناوه‌رۆکی شیعریه‌ نالی.

به‌م جوژه‌ ده‌بینین له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌مه‌دا له‌به‌ر رۆشنایی تاقیکردنه‌وه‌ی ئەده‌بی کۆنی کوردی و ئەده‌بی ئیسلامه‌وه‌ی (عه‌ره‌بی - فارسی - تورکی عوسمانی) له‌ ناوچه‌ی سلیمانییدا ئەم بزوتنه‌وه‌ی نوێیه سه‌ری هه‌لدا. شاعیرانی ئەم ده‌وره‌ نالی و سالم و کوردی بوون به‌دامه‌زرێنه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه. ئەم رینیسانسه‌ مه‌زن و گرنگه‌ له‌ دواییدا بوو به‌سه‌رچاوه‌یه‌یک بۆ گۆران و پێشکه‌وتنی ئەده‌بی کوردی له‌ هه‌موو کوردستانی باشووردا.

روخساری شیعریه‌ کوردستانی باشوور

به‌ره‌مه‌ی شیعریه‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌مه‌ له‌ ناوچه‌ی سلیمانی بریتیه‌یه له‌ پارچه‌ شیعریه‌کی لیریکی، ژماره‌ی دێره‌ شیعره‌کانی له‌ پێنج دێره‌ شیعره‌وه‌ ده‌گاته‌ سه‌د و زیاتریش. له‌ ئەده‌بی کوردیدا هه‌موو پارچه‌ شیعریه‌یک تا شازده‌ دێره‌ له‌ رووی روخساره‌وه‌ (غه‌زه‌ل)ی پێ ده‌لین. جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌نێوان غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌دا نییه‌ له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه، ته‌نیا ئەوه‌ نه‌بێ قه‌سیده‌ زیاتر بۆ مه‌به‌سه‌کانی مونا‌جات و نه‌عت و سوارچاکی، یا وه‌سفی جه‌نگ، یا بۆ نووسینی نامه‌ی شیعریه‌ به‌کار ده‌هێنێ.

له‌ رووی کێشه‌وه‌ شیعریه‌ کوردی به‌غه‌زه‌ل و قه‌سیده‌وه‌ هه‌ر یه‌که‌ی له‌سه‌ر کێشیه‌ک ده‌هۆرتیه‌وه، واته‌ دێره‌ یه‌که‌می شیعره‌که‌ به‌چی کێشیه‌یک ده‌ست پێ بکا هه‌ر به‌و کێشه‌ش کۆتایی پێ دێ، ئەم قسه‌یه‌ بۆ قافییه‌ش ده‌ست ده‌دا، که‌وا بێ هه‌موو دێره‌ شیعره‌کان به‌وشه‌یه‌یک کۆتاییان دێ له‌سه‌ر یه‌ک کێش و یه‌ک دوو تێپی دواییان له‌سه‌ر یه‌ک ده‌نگ ده‌بن. ئەمه‌ و نیوه‌ دێره‌ یه‌که‌می هه‌موو شیعریه‌یک پێویسته‌ له‌سه‌ر قافییه‌ی نیوه‌ دێره‌ی دووهم و هه‌موو شیعره‌که‌ بێ.

بێ گومان په‌وانبێژی عه‌ره‌بی (به‌لاغه) به‌تایبه‌تی وشه‌یه‌یه‌کان کاریه‌کی گه‌وره‌یان کردۆته‌ سه‌ر شیعریه‌ کوردی ئەو رۆژگار، ئەم جوانکارییه‌ له‌ شیعره‌دا هه‌ندێ جار به‌وشه‌ی کوردی ده‌خرینه‌ روو، هه‌ندێ جار دیکه‌ش به‌وشه‌ی عه‌ره‌بی، به‌لام ئەو وشانه‌ی کورد به‌کاریان دێنێ شتییه‌ک نین دوور بن له‌ چێژی کوردی، وه‌کو ئەوه‌ی وشه‌یه‌یک که‌ یه‌ک دوو جار دووباره‌ ده‌کرێته‌وه‌ و هه‌ر جاره‌ی مانایه‌یک ده‌دا و رسته‌که‌ی پێ جوان ده‌کری.

شاعیره‌ی ئەو ماوه‌یه‌ ده‌بوو فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌کار بێنێ، فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ هه‌مووی ئەو وشانه‌ بوون که‌ له‌ بنجدا کوردی بوون یا وه‌رگیرا بوون، واته‌ وشه‌کان بێگانه‌ بوون.

له‌ شیعریه‌ کوردیدا به‌کارهێنانی وشه‌ی بێگانه‌ به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا کاریه‌کی گه‌لێک ئاسایی و باو بوو، به‌لکه‌ پێویسته‌ بوو. ئەگه‌ر شاعیره‌یه‌ک وشه‌ی عه‌ره‌بی یا فارسی به‌کار نه‌هێنایه، به‌تایبه‌تی ئەو وشانه‌ی له‌ شیعره‌دا به‌کار ده‌هێنران، یاخود ئەو وشه‌ و زاراوانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ئایین یا سۆفیمه‌وه‌ هه‌بوو، ده‌لێین ئەگه‌ر ئەو وشانه‌ی به‌کار نه‌هێنایه‌ به‌شاعیره‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌قه‌له‌م نه‌ده‌درا، هه‌روه‌ها ئەم خاسیه‌ته‌ له‌

شيعری فارسی و تورکی عوسمانيشدا ههيه، نهگينا خو له راستيدا ئه و شه عه ره بى و فارسىيانه شاعيرانى كورد به كاربان دههينا وهه بى له زمانى كورديدا نه بوو بن، به لكو هه ندئ جار زور به ئاسانى ده توانئ هه ندئ وشه عه ره بى و فارسى له شيعره كانا ده ربه بئيرتن و له شوئنى ئه وانا وشه عه ره بى كوردى دابترين به بى ئه وهى شيعره كه له نگ ببئ. ئه و وشانهى به كاربان دههينا ئه و وشانه بوون كه خوئنده وارى كورد خوئى شاره زابان بوو. ئه وهى شايانى باس بئ مامؤستامان ره فبق حيلمى له (شيعر و ئه ده بياتى كوردى) دا ته قه لايئكى زورى داوه له پيناوى ره خنه گرتن له و شاعيرانه عه ره بى وشه عه ره بى بئگانه يان له شيعره كانيانا به كار هيتاوه و، گه لئ جار ئه و وشانه به ده سته وه ده گرى و ده لئ: ده بوو شاعير له باتى ئه و وشه بئگانان هه ئه و وشه كورد بيا نه به كار ببئئ.

هه ر چوئى بئ ئه و وشه بئگانان هى شاعيرى كورد له شيعردا به كارى هيتان (عه ره بى، فارسى، توركى عوسمانى) نه گه ر به خرينه ناو فه ره نه گؤكئكه وه، ده توانين ناوى بنئين فه ره نه گؤكى وشه عه ره بى بئگانه له شيعرى ئيسلامه وى نه ته وه موسولمانه كاندا.

ناوه رؤكى شيعرى كوردستانى باشوور

له بنجدا شيعر بؤ مه به سى گؤرانى داده نئ، كارى شيعرى ئه م سه رده مه ده رپرىنى هه ستى دلدار بيه، ببرى فه لسه فى قوول و خه يالى ناسك و ناوازى ره وان شيعره كه جوان ده كه ن.

نالهبارى ژيانى ناده مزاد له كؤمه لئ ده ره به گبى كؤندا هه ميشه شاعيرى خسته ژته گيتي بئىكى سايكؤلؤجى ئه و تو ره شيبى دل و دهروونى داگير بكا، نرخ به دواوژ نه دا، ههروه ها سوژى ئايىنى له لاي به هيتز ده بئ. وه زعى ئابوورى كؤمه ل كارئكى وا ده كاته سه ر شاعير به چاويلكه ي ره شيبى به وه ته ماشاى ژيان بكا، ئه م ديارده به له دلداريدا روون و ئاشكرايه تا نه گه ر شاعير له پئوه ندى خو شه ويستيشدا سه ركه وتوو بئ، شيعره كانى به پئچه وانه ناومئدى و ره شيبى بئان لئ ده تكئ.

شاعيران وا خو بان پيشان ده دن له ياره كه يان دوورن و هه رگيز ده ستيان ناگاته گه ر دنيان. ئه م جو ره شيعره گه لئ زؤرتن له و جو ره شيعرانه عه ره بئ، يا خود هبچ نه بئ راستى ده رده برن له باهت ئه وهى له دلداريدا سه ركه وتوون.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و راستيه به شيعره كانياندا به رچاو ده كه وئ كه به شيوه بئىكى جوان و سه ركه وتوو شاعيران باس له ناگزوورى ناو كؤمه ل ده كه ن، ببرى له نيشتمان ده كه نه وه، خاكى مه لبه ندى ژيانيان له هه موو شتئيك خو شتر و جوانتره. له هه موو جئ بئيك دلگيرتره، به هه شتى سه ر رووى زه مينه، رق و كينيان به رامبه ر دوژمانى كورد، توركى عوسمانى و عه جه م، برئئكه به ئاسانى سارئئ نابئ.

قوتابخانه عه ره بئى باشوور به راستى له ده رو به رى ژيانى سئ شاعيره كه نالى و سالم و كوردى گه لئك پئشكه وت، به تايه تئ له لايه ن روخسارى هونه رى شيعره وه، لئره دا ئه و شيعره بؤى هه به وه ك دا هيتانئىكى پئگه يشتوو و كامل بكه وئته به رچاو. به لام له ناوه رؤكيدا له باهت هونه ريه وه له پله بئىكى زؤر به رزدايه كه چى له رووى مه به س و باهت و هونه ره كانى شيعره وه هئشتا نه گه يشتؤته ئه و

را ده به. بؤ به لگه ئه و مه به سه بنچينه بئىيانه عه ره بى كه ده بوو له شيعرى كورديدا ببئيرتن، وه كو له ئه ده بى نه ته وه كانى ديكه عه ره بئ ناوه راست (عه ره بى و عه جه م و توركى عوسمانى) جئگه عه ره بئ شيا و يان هه به، داشؤرين و پئدا هه لدان و شاناز بئكرن له ئه ده بى كوردى ئه و رؤزگار ده كه مه.

راسته نالى گه لئ شانازى به خو به وه كرده وه، به لام به بنه ماله عه ره بى و خه لئكى ترى نه كرده وه، به لكو شانازى به وه وه كرده وه كه شاعيرئكى گه وه و بئ هاوتايه. يا سالم كه مه دح ده كا، مه دح عه ره بئ ناك، به لكو به سه ر پاله وانانى جه نگ و گه وه پياوانى كورد هه لده لئ، ئه وان هى نه به ردا نه دژى دوژمن ده جه نگان بؤ ئه وهى سه ره ستى و ئازادى نيشتمان بيارئزن.



نالی

به‌شی پېنجه‌م

نالی ۱۸۰۰-۱۸۵۶

وشه‌ی (نالی) مانای چیه؟

خدر کورې که‌لاش خواریکې هه‌ژاری نه‌ناسراوی شاره‌زوروی، که بووه به‌شاعیر ناوی (نالی) له کوئ دوزبوه‌توه و کردوویه‌تی به‌نازناوی شاعیر خوی؟

۱- وشه‌ی (نالی) له دیالیکتی زه‌رده‌شتیانی ناوچه‌ی کرمانی ئیران وهک له (فرهنگ به‌دینان) هاتووه، ئەم مانایانە‌ی گرتۆته‌ خۆ: دۆشه‌ک، نوین، رایه‌خی نوستن، ئەو چەرچه‌فه‌ی له‌سه‌ر دۆشه‌ک را‌ده‌خرئ، ئەو ته‌خته‌ی بۆ نوستن به‌کار ده‌هێنئ.

۲- وشه‌ی (نالی) نېسه‌به‌ته بۆ وشه‌ی (نال)، ئەمه له کۆمه‌لێک فره‌هنگی جیا‌وا‌زدا، به‌تاییه‌تی له (برهان قاطع) و (مکمل عثمانلی لغتی) به‌م مانایانه هاتووه: قامیشیک ناوی بۆش بئ، قه‌له‌می نووسین، ئەو تالە باریکانه‌ی له‌ناو قه‌له‌می قامیشدا‌یه، هه‌روه‌ها به‌و قامیشه ناو بته‌وه‌ش ده‌لێن که تیری لئ دروست ده‌کرئ، قامیشی شه‌کر، جۆگه‌له، زتی بچووک و گه‌وره، ناوی بالنده‌بیکې بچووک ده‌نگ و ناوازی خۆشه، ئەو قامیشه‌ی قه‌له‌می لئ دروست ده‌کرئ، نووکی قه‌له‌م، شمشال، نای، دو‌وزه‌له.

۳- ئەگه‌ر وشه‌ی (نالی) له (نال) وه دروست کرا بئ وهک نېسه‌به‌ت ئەمه‌یان به‌پیتی ده‌ستووری زمان راست نییه، چونکه نېسه‌به‌تی (نال) (نالیه‌ی) ده‌بئ. شاعیری ئیتمه ناوی خوی نه‌ناوه (نالیه‌ی) به‌لکو (نالی). له‌گه‌ل ئەمه‌شدا (نال) له زمانه‌کانی بنه‌ماله‌ی ئیرانی له مه‌سده‌ری (نالین) ده‌ویه، هه‌روه‌ها له زمانی په‌شتووی ئەفغانستان به‌مانای شیوی ته‌سک، به‌ست هاتووه. له (فرهنگ کاتوزیان) دا به‌مانای قامیشی شه‌کر، نووکی قه‌له‌م، زتی گه‌وره و بچووک، وهک ناوی بالنده‌بیکې خۆش ناواز هاتووه.

ئەمه له باره‌ی وشه‌کانی (نال) و (نال) و (نالی) به‌لام وشه‌ی (نالی) و (نال) وهک ناو و نازناویک جگه له خدری خه‌لکی شاره‌زوروی ئیتمه؛ چه‌ند که‌سبکی دیکه‌ش هه‌ن ئەم وشانه‌یان وهک ناو یا نازناو هه‌لگر توه، له‌مانه:

۱- پیر نالی مؤردینی به‌پیتی کتیبی سه‌ره‌نجام یه‌کتکه له حه‌فتا‌و‌دوو یارانێ سولتان سه‌هاک، له گوندی مؤردین له دایک بووه، له گوندی شیخان ماوه‌بیک له لای سولتان سه‌هاک له‌نیوان سه‌ده‌ی سیزده‌م و چوارده‌مدا ژباوه. هه‌ندئ له شاعیری ئایینی یارسان ده‌دریته پال پیر نالی مؤردینییه‌وه.

۲- نالی قۆنه‌وی، ناوی محمه‌دی کورې عوسمانی قۆنه‌وی رۆمی حه‌نه‌فیه، نازناوی (نالی) بووه. له سالی ۱۷۷۲م کۆچی دوا‌یی کردووه، ده‌سنووسیکې هه‌یه به‌ناوی (تحفه - امثال نالی).

۳- ناله، نازناوی مه‌لا محمه‌د ئەفه‌ندییه، ئەم زاته خه‌لکی به‌غدا بووه، له ئەسته‌موول ژباوه، هه‌ندئ وه‌زیه‌ی له ده‌وله‌تی عوسمانیدا دیوه، له سالی ۱۸۲۱ رووی کردۆته هیندستان و له شاری لکه‌هنۆ زینده‌گانی کردووه، له شاعیره چاکه‌کانه، شاعیری له (صبح گلشن) دا هه‌یه.

۴- نوینه‌ری شاری مونا‌ستیری به‌شی ئه‌وروپی ده‌وله‌تی عوسمانی له ئەنجومه‌نی مه‌بعوسان (په‌رله‌مان) ی عوسمانی له ئەسته‌موول ناوی تریان نالی ئەفه‌ندی بووه، وینه‌ی له کۆزای (رسملی کتاب) ی عوسمانی له ۱۰ ته‌مووزی ۱۳۲۵ بلاو کراوه‌ته‌وه.

شاعیری ئیتمه په‌نگه ئەم هه‌موو زانیاریانە‌ی له بابته وشه‌ی (نالی) به‌وه نه‌زانی بئ، به‌لام بئ گومان ئاگاداری ئەوه بووه که وشه‌ی (نال) پیتوه‌ندی به‌زانیاری و خه‌یال و چیتز و مؤسقاوه بووه، له‌به‌ر ئەوه (نالی) بۆ نازناوی هه‌ل‌بژاردووه.

نالی گنیه؟

ئەو زانیاریانە‌ی له باره‌ی ژبانی نالییه‌وه تۆمار کراون، ئیستا هه‌مووی که به‌سه‌ریه‌که‌وه ته‌ماشای ده‌کرئ، وهک کۆمه‌لێک ئاگا و رووداوی بئ سه‌روه‌ر و پیتچه‌وانه‌ی یه‌کتري ده‌که‌ونه به‌رچاو. ژبانی شاعیر له‌ناو ته‌موژی نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن و تاریکایی که‌می زانیاری به‌وه بئ نه‌کراو ون بووه. شاعیری نالی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م و هه‌ره‌ گرنگی دۆزینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی، ئەم شاعیره‌ش وه‌کو ژبانی شاعیر ئەوه‌نده له گیتی نه‌پینی و په‌مز و داخراوی وشه و گه‌مه‌ی په‌وانبیتزیدا نوقوم بووه ته‌نیا مه‌گه‌ر ترووسکاییبیک به‌رده‌مان رووناک بکاته‌وه و بتوانین چۆریک له ژبان و فه‌لسه‌فه‌ی ئەم شاعیره بگه‌ین.

ئەو بره‌ ئاگا و هه‌والانه‌ی له بابته ژبانی نالییه‌وه له ناوه‌ن بئ گومان شتیکی زۆر که‌من. له ئامۆژگا و خوتندنه‌خانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتناسی ئه‌روپا هیتشتا ناوبانگی ته‌واوی ده‌رنه‌کردووه. ئەوه‌ی به‌کوردیش له‌سه‌ری نووسراوه هیتشتا هه‌ر وه‌کو سه‌ره‌تاییک ده‌که‌وتته روو بۆ ناسینی نالی. ناوبانگی شاعیر له کوردستانا وه‌نه‌بئ هۆی له‌و نووسینانه‌وه هاتبئ که له‌سه‌ری نووسراون، به‌لکو شاعیری نالی په‌له و پایه‌یان بلند کردووه و بووه به‌یه‌کیک له هه‌ره خۆشه‌ویسته‌کانی میله‌ته‌تی کورد.

ئیمه له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌ول ده‌هین له ئیستگه‌ گرنگه‌کانی ژبانی نالی بوه‌ستین، دوور له مو‌باله‌غه و بۆجوونی ئالوجیکی، به‌پیتی ئەو سه‌رچاوانه‌ی له به‌رده‌ستان، به‌زۆریش قسه‌کانی خۆی که له هه‌ندئ له شاعیره‌کانی خۆیدا ده‌ری پرپوون.

نالی ناوی خدر کورې ئەحمه‌د شاوه‌یسه، له تیره‌ی نالی به‌گی مکیلی عه‌شره‌تی جافه، له گوندی خاک و خۆل، له‌ناو جه‌رگه‌ی شاره‌زور، له نزیک رووباری تانجه‌رۆ له سالی ۱۸۰۰م له‌دایکبووه. باوکی په‌نجه‌ریکی عه‌شره‌تی جاف بووه، له بنه‌ماله‌بیکې به‌دیه‌ن و ناودار نه‌بووه. هه‌یج زانیاریبیک له بابته دایکییه‌وه له‌ناوه‌وه نییه، وا ده‌رده‌که‌وئ تا‌قانه‌ی باوک و دایکی بوو بئ. باوکی زوو مردووه و دایکی به‌پیتوه‌نی تا‌قانه‌که‌ی پیتگه‌یانده‌وه. له‌ناو کورده‌واریدا ئەوه باو بووه دایکی بیته‌ژن نیرینه‌ی تا‌قانه‌ بخاته

بهر خوتندن. بهم پیتییه سه‌ره‌تای خوتندنی حوجردی له خاک و خوژ بووه، ده‌بج ماوه‌ی مندالیی له‌وئ بردیته‌سه‌ر، چونکه یاد و بیره‌وری هه‌یه له‌گه‌ل مه‌لبه‌ندی له دایکبونی، به‌خوشه‌ویستی و سۆز و شه‌وقه‌وه ناوی ده‌با.

له سه‌رده‌می لایه‌تیدا شاعیر چووه بۆ قه‌رده‌داغ، له‌و رۆژگارده‌دا ئەو ناوچه‌یه نیوه‌ندیکی گرنگی زانستییه‌کانی نایینی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بی بوو. مه‌لای کوردی چاک‌ی لئ بووه، له‌ناو کورده‌واریدا به‌ناویانگ بوون. وا ده‌گپینه‌وه گۆیا شاعیر له قه‌رده‌داغ حه‌زی له‌که‌نیشکی کردووه ناوی (حه‌ببیه) بووه، ئەو کبیره‌ ناوی له شاعیری نالیدا هاتووه، به‌لام به‌جوړیک ناوی هیناوه، ده‌کرئ کبیریک بی ناوی (حه‌ببیه) بی، هه‌روه‌ها ده‌کرئ وشه‌که وه‌ک وشه‌بیک عه‌ره‌بی (حه‌ببیه) وه‌رگپانه کوردییه‌که‌ی (خوشه‌ویست) یا (دولبه‌ر) بی و شاعیر به‌خه‌یال وه‌ک بووکی شاعیر دروستی کردی. هه‌یج به‌لگه‌بیک به‌ده‌سته‌وه نییه‌ه حه‌ببیه‌ی هینا بی، یا هه‌ر ژنیشی هینا بی، به‌لام ئەوه هه‌یه شاعیر شاره‌زاییبیک ته‌واوی له ئەندامه‌ نه‌ینی و شاراره‌کانی ژن هه‌یه، به‌هه‌یج جوړی ناکرئ ئەگه‌ر له نزیکه‌وه تیکه‌لی ژن نه‌بووی ئەو شتانه بزانی. ئەمه و له‌گه‌شته دووردریژه‌کانی که له‌دواجار له ئەسته‌موول نیشته‌وته‌وه ژنی له‌گه‌لدا نه‌بووه.

نالی بۆ ته‌واوکردنی خوتندن روو ده‌کاته سلیمانی، له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن له لای زانی به‌ناویانگ مه‌لا عه‌بدوللای ره‌ش خوتندنی ته‌واو ده‌کا و ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمی وه‌رده‌گرئ، وه‌ ناموشوی خانه‌قا ده‌کا، که به‌خانه‌قای مه‌ولانا ناسرا بوو وه‌ک خۆی له شاعیره‌کانیدا ده‌ری ده‌بج. له‌وانه‌یه وه‌کو نه‌ربتی ئەو سه‌رده‌مه نالیسه هه‌ندئ شوینی کوردستان گه‌رابی بۆ خوتندن، به‌لام هه‌یج به‌لگه‌بیک به‌ده‌سته‌وه نییه و ناوی هه‌یج جینگه‌بیکش نه‌هاتووه سه‌ری دایج یا ماوه‌بیک به‌شیک له خوتندنه‌کانی تیدا بردیته‌سه‌ر. وه‌کو له سه‌رچاوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وئ، نالی له‌دوای ئیجازه‌ وه‌رگرتن له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ن به‌مه‌لای ماوه‌ته‌وه، هه‌تا دواوژژی ژبانی له سلیمانی له حوجردی ئەو مزگه‌وته بووه. مه‌لا محه‌مه‌دی قزلی ئەو شایه‌تییه ده‌دا و ئەوه ده‌گه‌یه‌نئ که شاعیری به‌ناویانگی کورد مه‌لا خدری نالی له‌ مزگه‌وتی سه‌ید حه‌سه‌ندا ژووړیک تاییه‌تی خۆی هه‌بووه، پاش ئەو نه‌گه‌تییه‌ی به‌سه‌ر بابانه‌کاندا هات له سلیمانی ده‌رچوو و نه‌گه‌رایه‌وه.

دیارکردنی کاتی ئەم نه‌گه‌تییه کاریکی ئاسان نییه، ئەگه‌ر مه‌به‌س له‌م نه‌گه‌تییه تیکچوونی میرنشینی بابان و ناواره‌کردنی ئەحمه‌د پاشای بابان بی له میریه‌تی، ئەمه له سالی (۱۲۶۰هـ/ ۱۸۴۴م) روویداوه، خۆ ئەگه‌ر مه‌به‌س له‌ رووخانی میرنشینی بابان بی به‌له‌ناوچوونی به‌ته‌واوی و دانیشتنی فه‌رمانبه‌ری عوسمانی له سلیمانی له‌باتی کورد وه‌کو قه‌زاییک له ویلایه‌تی مووسل یا شاره‌زوور ئەو میژووه‌ش ده‌کاته (۱۲۶۷هـ/ ۱۸۵۰-۱۸۵۱م). به‌لای ئیتمه‌وه نالی دوی سالی ۱۸۴۴م له پاش لاهردنی ئەحمه‌د پاشا و دامه‌زراندنی عه‌بدوللا پاشا له جینگه‌ی ئەو له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌وه هیشتا له سلیمانی بووه و بۆ هه‌یج لاییک باری نه‌کردووه، به‌لکو له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی عه‌بدوللا پاشای لاهردووه و پیاوی خۆی له جیی داناوه، واته له سالی ۱۸۵۰-

۱۸۵۱ نالی له سلیمانی ده‌رچوو. له‌پیشانا رینگه‌ی حه‌جی گرتووه و له‌پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه شام و ماوه‌بیک له‌وئ ماوه‌ته‌وه. شاعیره‌ به‌ناویانگه‌که‌ی (قوریانی تۆزی رینگه‌تم...) ی بۆ هاوړپیان و خه‌لکی سلیمانی نووسیوه، له‌و کاته‌ی که سوپای عوسمانی داگیری کردبوو.

که وه‌رامی شاعیره‌که‌ی له خه‌لکی سلیمانی به‌ناوی شاعیرکی سالم (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رده‌گریتسه‌وه و بۆی ده‌رده‌که‌وئ سلیمانی په‌ریشان و شپه‌زه‌یه، یه‌کسه‌ر پشت ده‌کاته شام و رپی ئەسته‌موول ده‌گرئ و تیییدا بزر ده‌بی.

له‌ بابته‌ ژبانی نالییه‌وه له شام رۆژه‌لاتناسی رووس ماموستای ئەده‌بیاتی سلاقی له نامۆژگای فه‌نسا ئەلیکساندر خۆدزکو له‌و سه‌رده‌مه‌دا له پاریس ده‌ژی، له‌م لایه‌نه‌وه زانیاری به‌نرخ به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. خۆدزکو له پاریس خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی باسیک ده‌بی له‌ بابته دیالیکتی کرمانجی خوارووی ناوچه‌ی سلیمانی له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه. ئەحمه‌د پاشای بابان له‌و ماوه‌یه‌دا به‌نه‌خۆشی له پاریس له‌سه‌ر پزیشک ده‌بی. خۆدزکو بۆ مه‌به‌سی لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌که‌ی خۆی ناسیای له‌گه‌ل ئەحمه‌د پاشادا په‌یدا ده‌کا. له سالی ۱۸۵۳وه تا دوا‌ی سالی ۱۸۵۴ ئەحمه‌د پاشا یارمه‌تی خۆدزکو ده‌دا. ئیتر خۆدزکو له‌ ده‌می ئەحمه‌د پاشاوه ده‌گپیتسه‌وه، گۆیا له سووریا یا به‌ته‌واوی له شاری دیمه‌شق (شام) زانیکی کورد ده‌ژی ناوی مه‌لا خدر ناسرا به‌نالی ئەفه‌ندییه، هه‌روه‌ها ئەحمه‌د پاشا به‌لین به‌خۆدزکو ده‌دا له‌دواوژژدا نالی ئەفه‌ندی براده‌ری خۆی به‌خۆدزکو بناسین.

بهم جوړه ئەوه‌ی گومانی تیدا نییه ئەوه‌یه له سالی ۱۸۵۳-۱۸۵۴ نالی له شام بووه. بهم پیتییه ده‌کرئ بلتین نالی له‌دوای رووخانی میرنشینی بابان به‌ته‌واوی له سالی ۱۸۵۰-۱۸۵۱ به‌رینگه‌ی مووسل و شام و قورده‌وه چووه بۆ حه‌ج له‌دوای یه‌ک دوو سال له شامه‌وه رووی کردۆته ئەسته‌موول. وه‌ک خۆدزکو ده‌لتی یارمه‌تی زانستی و زمانه‌وانی له ئەحمه‌د پاشا وه‌رگرتووه تا دوا‌ی سالی ۱۸۵۴م. ئیتر ئەحمه‌د پاشا که له پاریس گه‌راوه‌ته‌وه ئەسته‌موول له سالی ۱۸۵۵م کراوه به‌میرمیرانی یه‌مه‌ن تا سالی ۱۸۶۳.

ژبانی نالی له ئەسته‌موول زۆری نه‌خایاندووه، هه‌روه‌ها شاعیری وای نالیمان نه‌که‌وتۆته به‌رده‌ست باس له‌ کۆمه‌لی ئەسته‌موول بکا، یا بۆنی ده‌سه‌لاتی عوسمانی لئ بی، وا ده‌رده‌که‌وئ له‌وئ خۆی لاتهریک گرتی و له‌ناوه‌ی خۆی له‌ حه‌زمه‌ت دووری له شاره‌زوور و سلیمانی تلاپتیه‌وه و توایته‌وه. تا له سالی ۱۸۵۶ له ئەسته‌موول کۆچی دوا‌ی کردووه. شوینی گۆزی دیار نییه.

کی نالی ناسیوه؟

ئه‌وانه‌ی نالییان له‌م سه‌ده‌ونیوه‌ی دوا‌ییه‌دا ناسیوه ژماره‌یان زۆره، هه‌ندیکیان له شاعیر نه‌گه‌یشتون، هی دیکه‌یان تا راده‌بیک له شاعیر گه‌یشتون، به‌لام که‌میان له‌سه‌ر نووسیوه. ئەمانه برتیکیان به‌ره‌می شاعیریان بلاو کردۆته‌وه، هی دیکه‌یان له‌سه‌ریان نووسیوه، تیبباند هه‌یه هه‌ردوکی کردووه. به‌ره‌می بلاو کردۆته‌وه و بیروپای خۆشی به‌رامبه‌ر ده‌رپیه.

لهو دوایییه‌دا، واته له‌دوا سالانی سه‌دهی بیسته‌م و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌م نووسینی وا په‌یدا بووه له لایه‌یکی دیکه‌وه ته‌ماشای نالی ده‌کا، له به‌رتیشکی بریک بوچوونی سایکۆلۆجی و سۆسیۆلۆجی زاراوی تیۆرییه‌کانی فه‌لسه‌فه و ئه‌دهب که له ئه‌نجامی هه‌سه‌نگاندنی به‌ره‌می ئه‌دهبی ئه‌وروپا ها‌توونه‌ته‌ ناوه‌وه. له گه‌لێ کاتدا ئه‌و بوچوونا نه‌ له‌گه‌ل هه‌لسۆکه‌وت و جه‌وه‌ه‌ری دروستبوونی به‌ره‌می ئه‌دهبی کوردی یا ئه‌دهبی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ناگۆنچێت. به‌هه‌موو شتیه‌بی‌یک ئه‌و جوژه‌ نووسینانه‌ی له‌م بابه‌ته‌وه وه‌ک لیکۆلینه‌وه له‌ شیعری نالی پتیه‌ندی‌بان به‌م کاره‌ی ئه‌مه‌وه نیه‌یه که نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌دهبه، له‌وانه‌یه بو‌ په‌خته‌ی ئه‌دهبی و ئه‌دهبی به‌راو‌ردکاری ده‌ست به‌دن.

له‌م ماوه‌یه‌دا یادی هه‌ندێ له‌و که‌سانه ده‌که‌ینه‌وه که دله‌سۆزانه‌ هۆگری نالی بوون، قسه‌ییکیان بو‌ کردووه، یا شیعریکیان بلاو کردۆته‌وه.

نالی هه‌شتا له‌ ژباندا بووه که له‌ کۆمه‌لی سلیمانی ناسراو بووه. یه‌که‌مین که‌س که زۆر به‌په‌ژه‌وه ناوی هه‌یناوه‌ عه‌بدول‌رحمان به‌گی سالمی هاو‌پتی بووه، به‌شیعریکی جوان (جانم فیدای سه‌روه‌که‌ت...) وه‌رامی قه‌سیده‌ی (قوریانی تۆزی رێگه‌تم...)ی نالی داوه‌ته‌وه.

له‌ سه‌رده‌می ژبانی شاعیره‌وه تا ئیستا که‌م شاعیر له‌ناو کورده‌واریدا بووه ناوی نالی نه‌هه‌ینای، له‌ناو ئه‌مانه‌دا جیگه‌ی حاجی قادری کۆبی دیاره. زیاتر له‌ ده‌ جیگه‌ له‌ شیعری ناو دیوانیدا یادی نالی کردۆته‌وه و به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشای کردووه و به‌گه‌وره‌ی شاعیران ناوی بردووه.

عه‌بدول‌که‌رمی سلیمانی له‌ سالێ ۱۹۱۳ له‌ ئه‌سته‌موول له‌ کۆواری (پۆژی کورد) دا یادی نالی کردۆته‌وه و چه‌ند پارچه‌ غه‌زه‌لیکی بلاو کردۆته‌وه. عه‌بدول‌که‌رم سلیمانی به‌م جوژه‌ نالی هه‌ل‌ده‌سه‌نگه‌تی: له‌ مه‌سه‌له‌کی ئه‌شعاردا نالی و په‌قیقانی ئیمرو قه‌ومی کوردیان ئه‌یحیا کرده‌وه، فه‌قه‌ت مه‌عه‌له‌سه‌ف له‌ دیوان و ته‌ئلیفات و ئه‌شعاری ئه‌م زاتانه‌ بێ خه‌به‌رین.

ئهمین فه‌یزی له‌ ئه‌سته‌موول له‌ سالێ ۱۹۲۰ کتیبی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیسانی کوردی له‌ چاپ داوه، هه‌ندێ بیرو‌پای به‌رامبه‌ر به‌شاعیره‌وه ده‌رپه‌وه و کۆمه‌لیک شیعری بلاو کردۆته‌وه. له‌دوای دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق (۱۹۲۱) رۆژنامه‌گه‌ری کوردی (پۆژنامه و کۆوار) له‌ به‌غدا و شاره‌کانی کوردستان عیراق بایه‌خیکتی زۆریان به‌نالی داوه له‌ سه‌ره‌تاوه تا ئیستا. دیوانی نالی تا رۆژی ئه‌مرو ئه‌م چاپانه‌ی به‌خۆیه‌وه دیوه:

۱- دیوانی نالی، چاپی (کوردی و مه‌ریوانی) له‌ به‌غدا له‌ سالێ ۱۹۳۱؛ له‌ بابه‌ت ئه‌م دیوانه‌وه له‌ د. محمه‌د محمه‌د سالحم بیست، ئه‌ویش له‌ ئه‌مه‌ریکا له‌ تاهیر به‌هجه‌ت مه‌ریوانی بیستبوو، و تیبووی له‌ کاتی خۆیدا ده‌سنووسیکتی دیوانی نالییان بو‌ ناردین بو‌ چاپکردن، له‌گه‌ل ده‌سنووسه‌که به‌جیاوازی میژووی ژبانی شاعیران بو‌ ناردین، وابوو له‌گه‌ل دیوانه‌که‌دا چاپمان کرد.

۲- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی (عه‌لی موقبیل سه‌نه‌نده‌جی) له‌ سالێ ۱۹۴۸/۱۳۲۷ چاپ کراوه.

۳- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زووریه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ۱۹۶۲.

۴- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خضری شاره‌زووریه، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، ۱۹۷۴.

۵- دیوان نالی شاعر شه‌یر کرد، چاپی کیتابفرۆشی و چاپخانه‌ی مووه‌فه‌قی له‌ مه‌هاباد، ۱۹۶۷ (ئهم چاپه‌ی مه‌هاباد ئۆفسیتی چاپی سالێ ۱۹۶۲ی هه‌ولێره).

۶- دیوانی نالی هۆنراوه‌ی مه‌لا خدری شاره‌زووریه، چاپی کتیبفرۆشی سه‌یدیان له‌ مه‌هاباد (ئهم چاپه ئۆفسیتی چاپی سالێ ۱۹۷۴ی هه‌ولێره).

۷- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکه‌رمی مدرس و فاتح عبدالکه‌رم، پیداجوونه‌وه‌ی محمده‌ی مه‌لا که‌رم، به‌غدا، ۱۹۷۶، ئهم چاپه‌ی دیوانی نالی ته‌نیا بلاو‌کردنه‌وه نیه‌یه، به‌لکه‌ لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه وه‌کو خاوه‌نه‌کانی ده‌لێن؛ له‌م لایه‌نه‌وه بلاو‌که‌ره‌وه‌کانی دیوانی نالی دوو لایه‌نی شیعری نالییان روون کردۆته‌وه، یه‌که‌میان وێنه‌ په‌وانی‌یه‌کانی شیعری شاعیران ده‌ستیشان کردووه، دووه‌م ئه‌شاره‌ته‌ شارراوه‌کانیان پیشان داوه که شاعیر په‌نا ده‌باته به‌ر ئایه‌تی قورئان. ئهم دوو جوژه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ ئه‌ده‌یدا ده‌چیته‌ ناو زانستیه‌وه، په‌وانی‌یه‌ی ده‌ستوری خۆی هه‌یه وه‌کو زانستیه‌کانی تری ئه‌ده‌ب: عه‌رووز و کتشی سیلابی و قافییه و هه‌ندێ لایه‌نه‌کانی تری زانستییه‌ ره‌خه‌. لایه‌نه‌ زانستیه‌کان له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیدا چه‌نده‌ گه‌نگه؛ له‌و گه‌نگه‌تر لایه‌نی چێژ و خه‌یال و زانیاری ئه‌نسیکلۆپیدییه به‌تایبه‌تی بو‌ نالی.

۸- دیوانی نالی و فه‌ره‌ه‌نگی نالی، لیکۆلینه‌وه و ساغ‌کردنه‌وه‌ی مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا، ۱۹۷۷. پیره‌مێرد له‌ سالێ ۱۹۳۱ به‌هۆی بلاو‌کردنه‌وه‌ی چاپی یه‌که‌می دیوانی نالییه‌وه و تارتیکی له‌ رۆژنامه‌ی (ژیان) بلاو کرده‌وه به‌ناوی (خه‌مه‌تیکتی بێ هه‌متا به‌مونا‌سه‌به‌تی ته‌بعی دیوانی نالییه‌وه)، و تاره‌که بریتیه‌یه له‌ سۆزیکتی رۆمانتیککیانه‌ خراوته‌ ناو قالبی وه‌سفیکتی خه‌یالوای له‌ بابه‌ت ده‌رچوونی نالی له‌ سلیمانییه‌وه بو‌ ولاتی ئاواره‌یی.

شاعیری که‌رکووک هه‌جری ده‌ده‌ی کاکه‌یی له‌ سالێ ۱۹۳۵ له‌ شیعریکیدا یادی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی ده‌کاته‌وه، به‌چاویکی به‌رز ته‌ماشایان ده‌کا و به‌شاعیری به‌رز ناویان ده‌با.

محمه‌د ئه‌مین زه‌کیی میژوونووس له‌ سالێ ۱۹۳۹ له‌ کتیبی (تاریخ سلیمانی و ولاتی) دا، له‌ فه‌سلی زانا و شاعیر و گه‌وره‌ پیاوانی سلیمانی که‌ ناوی نالی ده‌هه‌ین، ده‌لی: له‌دوای وه‌فاتی سلیمان پاشا و بوونی ئه‌حمه‌د پاشا به‌ئهمیر، ته‌عزیه و ته‌بریکیکتی مه‌نزومی بو‌ نووسیه‌وه که حه‌قیقه‌ت وێنه‌ییکی مومتازی شاعر و ئه‌ده‌به. مه‌به‌سی ئه‌مین زه‌کی شیعره‌ به‌ناو‌بانگه‌که‌ی نالییه (تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی نه‌دا...).

جه‌لادده‌ت به‌درخان به‌ناوی (هه‌رکۆل ئازیزان) هه‌وه له‌ کۆواری (هاوار) دا له‌ سالێ ۱۹۴۱ یادی نالی ده‌کاته‌وه له‌ شاعیره‌ کلاسیکیه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی کۆنی ده‌ژمێرێ.

عه‌بدوللا گۆزان به‌هۆی یادی کۆچی دوایی پیره‌مێرده‌وه و تارتیکی نووسیه‌وه، تیبیدا نالی به‌گه‌وره‌ی شاعیران حسێب ده‌کا، ئه‌مه له‌ کتیبی (یادی پیره‌مێرد) له‌ به‌غدا له‌ سالێ ۱۹۵۱ چاپ کراوه و بلاو

عه لانه دین سه جادی دهوری دیاری ههیه له نووسینه کانیدا له بابهت روونکردنه وهی هه ندی لایه نی ژبانی نالی و لیکدانه وهی بریک له شیعره کانی، به تاییه تی له کتیبه کانی (میژووی ئه ده بی کوردی) و (ئه ده بی کوردی و لیکۆلینه وه له ئه ده بی کوردی) و (دوو چامه که ی نالی و سالم).

نووسه ری ئه م کتیبه مارف خه زنه دار له شهسته کانی سه ده ی بیسته مه وه له ژبانی ولاتی رووسیا و باکووری ئه فهریقا و ئه وروپا و ژبانی ناوه وهی نیشتمان کاتیکی زۆری ژبانی رۆشنییری بۆ نالی ته رخان کردبوو. کۆمه لیک و تار و باسی له رۆژنامه و کۆواره کاندایه زمانانی کوردی و عه ره بی و رووسی بلاو کردۆته وه. هه ره ها به ساڵ بهرنامه ی تاییه تی هه بووه له بابه ت نالییه وه له ئیستگه ی رادیۆی به غدا و ته له فیزیۆنی که رکوک. ئه مه جگه له کتیبی (نالی له ده فته ری نه مریدا) له به غدا له ساڵی ۱۹۸۱دا بلاو کراوه ته وه.

مه سهوود محمه د له حه فتا کانی سه ده ی بیسته مه وه خۆی له گه ل نالی خه ریک کردبوو، زیاتر له باره ی لیکدانه وه و شیکردنه وهی هه ندی له شیعره داخراوه کانیدا. له م کارهیدا جاری واهیه شیعریکی داخراو هه لده یترتی، له کاتی لیکۆلینه وه که پیدا بۆچوونه کانی له باتی ئه وهی داخراوه که بکه نه وه، بۆچوونه کانی خۆی له شیعره که ی نالی داخراوتر ده که ونه بهرچاو، به م جۆره هه یج به دهسته وه ناده ن. به لام له گه ل ئه وه شدا هه ندی بۆچوونی ماقوولی هه یه، ده کارێ خۆی وه ک ئه ندامیک له ناو کۆری نالی ناس و نالی زانه کان له قه له م بدا، کاری دیاری له م لایه نه وه له کتیبی (چه پکیک له گوژاری نالی) دا ده یهنری.

ساڵی ۱۹۸۴ ساڵیکی هات بوو له به هاری رۆشنییری کوردیدا، له و ساڵه دا سێ کتیب له باره ی نالییه وه بلاو کراوه ته وه. یه که میمان له دانانی عه بدوخلالیق مه عرووف بوو، (دیوانی نالی و کێ راسته ؟). کتیبه که ناوی ئییه که له بابه ت ئه و دیوانه ی نالی که نووسه ری ئه م کتیبه بلاوی کردبووه و ئه و ره خنامه ی لینی گیرابوون. له بهر ئه وهی کتیبه که ی عه بدوخلالیق مه عرووف وه ک بهرگرییک ده که ویتته بهرچاو له دانه ری ئه م کتیبه ی به ده سه ت، ئیمه بیرورای خۆمان به رامبه ری ناخه یه روو و باشتر وایه خۆتنده وار و ئه وانه ی بایه خ به ئه ده بی کوردی و به تاییه تی نالی ده ده ن ئه و کتیبه به وردی بخۆتینه وه.

دوو له و مه سه له یه، عه بدوخلالیق مه عرووف بلیمه تیک بوو، که م پیاری واهه لده که وئ، نالی زانیک بوو له نالی زانه هه ره دیار و گه وره کانی کورد.

کتیبی دووه م و سبیه می ئه و ساڵه به ییت و به ره که ته (۱۹۸۴)، یه که میمان به ناوی (نالی له دادگای ره خنه دا) بوو له لایه ن ره ئووف عوسمانه وه نووسرا بووه. دووه میمان به ناوی (نالی و زمانه یه کگرتووی کوردی) بوو له لایه ن که ریم شه ره زاوه بلاو کرابوووه. ئه م دوو کتیبه که لینیکیان له لیکۆلینه وه و روونکردنه وهی هه ندی له لایه نه نه یینی و داخراوه کانی گیتی نالی پر کردۆته وه. ناویانگی نالی که م و زۆر له قوتابخانه و ده سگا زانستییه کانی رۆژهه لاتناسی ئه وروپادا له ناوه وه بووه. هه یشتا له ژبانه دا بووه له شام که به هۆی ئه حمه د پاشای بابانه وه رۆژهه لاتناس ئه لیکساندر خۆدزکو ناویانگی بیسته وه (۱۸۵۳)، ئیلیا سۆن له ساڵی ۱۹۱۳ باسی نالی کردوووه و نمونه ی شیعری بلاو کردۆته وه. فلا دیمیر

مینۆرسکی له ساڵی ۱۹۱۵دا نالی به شاعیریکی گه وره ی کورد له قه له م ده دا و هه ندی له غه زه له کانی بلاو ده کاته وه.

باسیلی نیکیتین له ساڵی ۱۹۵۶ له کتیبه نایابه که ی (کورد لیکۆلینه وه ییکی سۆسیۆلۆجی - میژووی) به زمانی فره نسی باس له ئه ده بی کوردی ده کا، له ناو شاعیری کورددا جیگه ی دیاری بۆ نالی ته رخان کردوووه. سیسیل ئه دمۆندس له ساڵی ۱۹۵۷ له کتیبی (کورد و تورک و عه ره ب) دا که باس له ئه ده بی کوردی ده کا، له ناو گه وره شاعیرانی کورد ئاماژه به نالی ده کا.

نووسه ری ئه م کتیبه ده وری هه یه له ناساندنی نالی به کۆمه لی رووس و رۆژهه لاتناسی له ولاتی رووسیا. له کاره کانی به زمانی رووسی (دامه زرتنه ری قوتابخانه ی کلاسیکی نوێ له کوردستانی باشووردا) له کتیبی کۆنگره ی رۆژهه لاتناسی له ساڵی ۱۹۶۶ له لینینگراد (سانت پیتر سبورگ) چاپ کراوه، هه ره ها له کتیبی (به کورتی میژووی ئه ده بی کوردی نوێ) له ساڵی ۱۹۶۷ له مۆسکو چاپ کراوه، له م لیکۆلینه وانه دا به زمانی رووسی دانهر بایه ختیکی زۆری به ژبان و به ره می شیعری نالی داوه. جگه له و کوردناس و رۆژهه لاتناسه ی باسیان لێوه کرا، که سانی تریش هه ن، وه کو تۆما بوا و جۆس بلوو باسی ئه ده بی کوردییان کردوووه، به تاییه تی ناوی نالیسیان هیناوه، به لام زانیارییه کانیان ساده و سه ر پیین، په سه نایه تییان تیدا نییه، له بهر ئه وه نابن به سه رچاوه ی راسته قینه، ره نگه له رووی راگه یانده نه وه که لکیان هه یج. له سه رده می ژبانی نالی و له دوا ی ئه ویش قوتابیان و نالی دۆستان شیعری ئه و شاعیره یان نووسیوه ته وه. ده فته ری شیعری واته ده سنووس ئه م ده ست و ئه و ده ستی کردوووه، شیعری نالییان له بهر ده فته ری په سنووس و پاکنووس تۆمار کردوووه، به م جۆره کۆمه لیک ده سنووسی به نرخ له ناوه ی نیشتمان و له نامه خانه گه وره و گرنگه کانی ئه وروپادا پارێزاون.

له کوردستانی باشووردا به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی و سنه و موکریان به زۆری ته واوی دیوانی نالی بهرچاو ده که وئ که له ده سنووسییدا تۆمار کرا بێ، به ده گمه ن شیعری شاعیرانی دیکه له ده سنووسیکی تاییه تیدا ده یهنری، له گه ل ئه وه شدا هه یج ده سنووسیکی شیعری کوردی به گشتی (به یاز) و که شکۆلینیکی شاعر نایهنری شیعریک یا زیاتر له شیعریکی نالی نه گرتیته خۆی. به پیوستی ده زانیان به کورتی باس له هه ندی له و ده سنووسانه بکه ین که به چاوی خۆمان دیومان، ئه گینا ئه وهی ناویانگیانمان بیسته وه گه لن زۆرن:

۱- ده سنووسی Ms. or. oct. 1909 SB Marburg - Berlin له ئه لمانیا، شیعری تیدایه له دیوانه چاپکراوه کانی نالی بلاو نه کراونه ته وه، به پیی قسه ی ئۆسکارمان ئه م ده سنووسه له ساڵی ۱۸۸۰دا نووسراوه ته وه.

۲- ده سنووسی دیوانی نالی له لایه ن مه لا عه بدوللا له ساڵی ۱۳۱۶هـ / ۱۸۹۸م دا روونووس کراوه.

۳- ده سنووسیکی دیوانی نالی له ساڵی ۱۳۱۷هـ / ۱۸۹۹ نووسراوه ته وه، مینۆرسکی له گه شته کانی کوردستانییدا ده ستی که و توه.

۴- دهسنووسی دیوانی نالی له (۵۹) لاپه‌ر‌دایه، له‌دوا سالانی سده‌ی نۆزده‌م یا سه‌ره‌تای سده‌ی بیستم نووسراوه‌ته‌وه.

۵- دهسنووسی دیوانی نالی له ده‌فته‌ریکی بچووکى گیرفاندايه له سالی ۱۳۲۱هـ / ۱۹۰۳م له لایه‌ن محمه‌د ئەمەین زه‌کی میژوونووسی کورد روونوس کراوه.

۶- دهسنووسی دیوانی نالی له (۹۳) لاپه‌ر‌دایه له سالی ۱۳۲۱هـ / ۱۹۰۳م نووسراوه‌ته‌وه، تیکسته‌کان سه‌روژیریان بۆ کراوه. ئەم دهسنووسه له نامه‌خانه‌ی تایبه‌تی شیخ محمه‌دی خاڵ له سلیمانی پارێزراوه.

۷- دهسنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن محمه‌د حوسینی قه‌ره‌داغی له سه‌ره‌تای سده‌ی بیستمه‌دا روونوس کراوه.

۸- له‌م دواییه‌دا قوتابی به‌پێرم خوا لیتخۆشبوو جه‌مال محمه‌د محمه‌ده‌مه‌ین پێش کۆچی دوایی دهسنووسیکی دیوانی نالی پیشکیش کردم، سه‌ره‌تا و دوا‌لا‌په‌ره‌کانی نه‌مان، زۆریه‌ی شیعی نالی تیدا تۆمار کراوه، له‌ رووی زانستی و مۆزیه‌یه‌وه‌ نرخی خۆی هه‌یه.

۹- دهسنووسی دیوانی نالی له لایه‌ن جه‌مالي مه‌لا ئەحمه‌د له‌ ئاغستوسی سالی ۱۹۱۳ نووسراوه‌ته‌وه.

۱۰- دهسنووسیکی تری دیوانی نالی له‌ کۆکراوه‌کانی مینۆرسکییه له سالی ۱۳۳۱هـ / ۱۹۱۳م نووسراوه‌ته‌وه. ئەم دهسنووسه ئیستا له‌ ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی ئەکا‌دیمی‌ی زانستی له‌ سانت پیتر سبورگ پارێزراوه.

۱۱- که‌شکۆل یا به‌یازتیکی گه‌وره‌ی (۵۰۰) لاپه‌ره‌یی له سالی ۱۳۳۸هـ / ۱۹۱۹م نووسراوه‌ته‌وه، به‌شیک زۆری شیعی نالی تیدایه.

۱۲- دهسنووسی (سۆزی نیشتمان) (۵۷۴) لاپه‌ره‌یه، له لایه‌ن نه‌جمه‌دین مه‌لاوه، له سلیمانی له سالی ۱۹۴۵ نووسراوه‌ته‌وه، هه‌ندێ هه‌لبژارده‌ی شیعی نالی تیدا تۆمار کراوه.

ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ له‌ باره‌ی شاره‌زایی له‌ گیتی ناوه‌دی شیعی نالییه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ دووردریژه‌کانم له‌م مه‌یدانه‌دا گه‌یشتمه‌ ئه‌و راستیه‌ی سێ جو‌ره‌ که‌سانیک له‌ نالییه‌وه‌ نزیک بوون، جا ئەمانه به‌راستیان بووین یا به‌راستیان نه‌بووین شانازیان به‌وه‌وه‌ کردوه‌ که‌ نالیان خۆش ده‌وێ:

۱- تاقمیک فریان به‌سه‌ر شیعی نالییه‌وه‌ نه‌بووه‌ و هه‌ر تیی نه‌گه‌یشتوون، به‌خه‌یالی خۆیان وایان زانیوه‌ تیی ده‌گن. به‌شیک له‌مانه له‌ مامۆستایانی هه‌موو قوناغه‌کانی خۆتدنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ناماده‌یی و زانستگا بوون.

۲- تاقمیک دیکه‌ تا پله‌بیک له‌ نالی گه‌یشتوون و به‌شوین ئه‌و که‌سانه‌ گه‌راون ئه‌وه‌ی تیی نه‌گه‌یشتوون تییان بگه‌یه‌نن.

۳- ئه‌و که‌سانه‌ن تا پله‌بیک باش له‌ نالی گه‌یشتوون، به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ی

شیعی نالی گه‌یشتن. باوه‌ر ناکه‌م یه‌کێک هه‌بێ به‌تاقی ته‌نیا له‌ هه‌موو شیعی نالی بگا!

هه‌ندێ له‌وانه‌ی ده‌چه‌ ناو ئەم تاقمه‌ی دواییه‌وه‌ و من ده‌یاناسم ئەمانه‌ن: مه‌لا جه‌میلی رۆژه‌یانی، کاکه‌ حوسینی خانه‌قا، هیمنی شاعیر، فاتیح عه‌بدولکه‌ریم، مه‌سه‌عوود محمه‌د، عه‌بدوخالیق مه‌عروف.

نالی چۆن شاعیریکه‌؟

نالی وه‌ک (که‌سایه‌تی) و (شیعرايه‌تی) له‌ هه‌ردوو باردا نه‌ینێ و شارراوه‌یه. سه‌رچاوه‌ بۆ ناسینی شیعه‌کانیه‌تی، له‌ شیعه‌بشدا پیاو هه‌رچه‌نده‌ زیاتر ورد بێته‌وه‌ و بیری لێ بکاته‌وه‌ و بچیتته‌ ناویه‌وه‌ ته‌نگچه‌له‌مه‌ زیاتر ده‌بێ بۆ ناسینی نالی، چونکه‌ شیعی به‌گشتی له‌ ناو گیتیکی قانگه‌راو به‌ته‌موژ و پر له‌ جادوو و ئه‌فسووندا ده‌ژی. ئەگه‌ر له‌ دێره‌ شیعی غه‌زه‌لێکدا ترووسکایییک به‌دی بکری پیاو هه‌ست بکا له‌ مه‌به‌سیکی گه‌یشتووه‌ له‌ دێره‌ شیعیکی دیکه‌دا ئه‌و ترووسکایییه‌ش نامینێ و ده‌بی به‌شه‌وه‌زنگ.

نالی باوه‌ری به‌دلداریی زه‌مینی بووه، ژن هه‌وین و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و دلداریه‌یه‌ له‌ وینه‌بیک مه‌تریالی خۆی ده‌نوینێ، بۆیه‌ نالی گرفتاری ژنه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریک له‌ قالی گیان و سۆزدا، ئینجا ئەم په‌یکه‌ره به‌هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌شی ورد ده‌کاته‌وه، بێ گومان دیار و نادیار، بینراو و شارراوه. هه‌موو ئەندامه‌کان به‌لايه‌وه‌ جوان و پیرۆزن و وینه‌ی گشتی په‌یکه‌ره‌که‌ ده‌خه‌نه‌ روو. بۆ ئەم جو‌ره‌ دلداریه‌یه زاراوه‌ی (عیشقی مه‌جازی)ی سۆفیزم به‌کار دێنێ که‌ به‌رامبه‌ر به‌دلداریی زه‌مینیه‌، ئەمه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی زاراوه‌ی (عیشقی حقیقی) به‌هێلێته‌وه‌ بۆ ئه‌و دلداریه‌یه‌ی دووره‌ له‌ شه‌هوه‌تی مه‌تریالی و خۆی له‌ (جوانی هه‌میشه‌یی)دا ده‌بینێ.

نالی دانایانه و فه‌یله‌سوفانه‌ بوون و گه‌ردوون وه‌ک دیارده‌بیک به‌چاویلکه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئەفلاتوون و مه‌نتیقی ئه‌رستۆلێک ده‌داته‌وه، هه‌رچه‌نده‌ بۆچونه‌کانی میتافیزیکیانیه‌، به‌لام خه‌یالی شاعیری وینه‌بیک جوان و داهینراوی بێ ده‌به‌خشێ.

نالی له‌و که‌سانه‌ بووه‌ که‌ له‌ خۆی گه‌یشتووه، به‌رامبه‌ر به‌و ئیدیۆلۆجیه‌ته‌ی باوه‌ری پتی بووه‌ خۆی به‌بچووک حسیب کردوه، له‌وانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ (خۆشه‌ویست) و (خودا) و (پێغه‌مبه‌ر) خۆی به‌که‌م زانیوه، ئەگینا دانی به‌که‌سی دیکه‌ نه‌هێناوه‌ له‌ ناو کۆمه‌لدا ئەگه‌ر له‌ شاعیر به‌گه‌وره‌تر ناسرا بێ.

ئەم کابرا شاره‌زورییه‌ دل‌سۆزه‌ شیعی ته‌نیا بۆ هه‌ستی خۆی وتوه، که‌س بۆی نه‌کراوه‌ له‌ لای نالی شاعر به‌رادان بدا. مه‌دح و ستایش و پێداهه‌لدانی بۆ که‌س نه‌بووه، ته‌نیا ئەحمه‌د پاشا و سلیمان پاشا نه‌بن، ئەمانه‌ش وه‌کو دروشمی کورد نه‌ک وه‌ک پاشایانی میرنشین و گه‌وره‌ پیاوان.

نامانجی شاعیر له‌ ژبانی هونه‌ری شیعه‌یدا ئه‌وه‌ بووه‌ هه‌رچی ده‌یزانی و هه‌ستی بێ ده‌کرد و په‌ری شیعی بۆ ده‌هینا به‌زمانی کوردی تۆماری ده‌کرد، به‌م جو‌ره‌ به‌که‌م شاعیر بوو له‌ کوردستانی باشوور توانی ئەم زمانی کوردیه‌ بکا به‌زمانی شیعیکی به‌کجار جوان و به‌رز و بالا.

نالی سوودی له بهرهمی شاعیرانی کۆن و هاوچهرخى خۆى، به تايبه تى شاعیرانى نه ته وه هاوسپیکانی کورد وهرگرتوه، په که مین کسه له کوردستانی باشووردا شیعری کردوه به پیشه و بووه به پسپوړی شیعری کوردی. نه وهی گومانی تیدا نیبه نه وه په نالی خویندنی حوجره ی ته واو کردوه و بووه به مه لا و مه لای باشیش بووه، به لام له مهیدانی مه لایه تى و زانستیه نایینییه کانی نیسلام و زمانى عهره بی هیچ جوړه کرده و نووسینیکی نیبه، نه مه هم مو نه و شاعیرانه ی دهوری نالی و پاش نه ویش تا ده گاته سه رده می جهنگی په که می گیتی ده گرتیه وه.

شاعیر زمانانی هاوسپیکانی کوردی زانیوه، به کارهینانی وشه ی نه و زمانه بیگانانه له شیعریدا ناگه رپته وه سهر نه وهی نه و وشانه ی نالی به کاری هینان له فهرهنگی زمانى کوردیدا ده ست ناکه ون، به پیچه وانوه نه و وشانه له زمانى کوردیدا هه ن، به لکو ده گه رپته وه سهر نه وهی نه و وشانه وشه ی (فهرهنگی شاعر) بوون، له زمانانی فارسی و کوردی و تورکی عوسمانی به کار ده هینان و نه و وشه و رستانه بو خوینده واری کورد شتیکی بیگانه نه بوون.

نالی له حوجره ی فه قییان بیر و می شکی به شیعری کلاسیکی نه ته وه کانی روزه ه لاتی ناوه راست ناودرا. له وانیه غه زله کانی مه لای جزیری و نه حمه دی خانى به (مهم و زین) وه کاربان له نالی کرد بى، چونکه شیعری نالی سهر به و قوتا به خانه یه ن که پیشتر شاعیرانی کوردستانی باکوور به ردی بناغه یان دانا. ده کړی نه م بیرو پرايه بو شیعری (گورانی) له مه ر نالیبه وه به خینه روو. به لام نه مه یان گومانی تیدا نیبه که نالی هیچ نه بى ناگاداری نه و شاعرانه بووه که له کونه وه به دیالیکتی (گورانی) و تراون، تا ده گاته سه رده می خۆى و مه وله ویش له و ناقرارانه دا ژباوه که نالی لى بووه، به لام رهنگه مه یلی له گه ل شیعری (گورانی) دا نه بوو بى، له بهر نه وه گوپی نه داوه ته گه لى هونه ر و باه تى به رزی نه و سه رده مه، وه کو چیرۆکی شیعری که له نه ده بی کوردستانی باکوور و نه ده بی دیالیکتی گورانی باو بووه و گه لى چیرۆکی شیعری به رزی سه رکه وتوو ها توته به ره هم.

له ژبانى شیعرايه تى نالی نه وه ده رده که وى چیرۆکی نه و تو ی له زمانى عهره بی وهر نه گرت بى، نه گه رچى خو شى هه ندی دیره شاعر و رسته ی عهره بی هه یه تیکه ه لکیشى شاعر کوردیبه کانی کردوه، به لام نه و عیباره تانه بى هین. ههروه ها شاعر فارسیبه کانی نه و نه ده که من هه ر نه وه ده توانین بلتین فارسی زانیوه نه ک شاعیری فارسی زمان بووه. له باهت شیعری تورکی عوسمانیبه وه نالی شیعری به م زمانه نیبه، نه وه نه ده هه یه له په ک دوو شوین وشه بیکی تورکی به کار هیناوه.

نالی هه موو هوش و بیر و هیزی شاعیریه تى خو ی بو به رز کرده وه ی پله ی شیعری کوردی به کار هیناوه، له بهر نه وه ده بی ته نیا به شاعیریکى کوردی گه وره بناسرئ.

به شی شه شه م

پوخساری شیعری نالی

پوخساری شیعری نالی له رووی باه ته وه

شیعری نالی به قه واره و ژماره کورت و که مه، نه و به ره مه ی له به رده ستماندایه ده توانی هه مووی له ده ورو به ری ۱۲۰ پارچه شیعری لیریکی بز مپیرئ. ههروه ها شیعری نالی له رووی باه تى هونه ره شیعرايه تیبه کانی نه ده بی نیسلامه و بیبه وه (نه ته وه نیسلامه کانه وه) که زۆرن، شاعیر نه و قالبانه ی له م لایه نه وه هه لپیژاردوون بو به ره مه ی شیعری له چوار جوړ تیبه ر ناکه ن: غه زل، قه سیده، موسته زاد، تاک (فهر د).

۱- غه زل: نه م باه ته شاعر له لای نالی و له نه ده بی نیسلامه و ی روزه ه لاتی به و پارچه شاعر ده ووترئ که ژماره ی دیره شاعر کانی، نیوه دپری په که م و نیوه دپری دووه (سه در و عه جز) له پیچ دپری که متر نه بى، نیتر به زوری نه م جوړه شاعر له حوت دپری، یا نو دپری، یا ده دپری، یا دوازه دپری پیک دى، هه ندی که س ده یگه په نه هه ژده و تا بیست دپریش. نه گه ر ژماره ی دیره شاعر غه زل له مه تیبه ر بکا قه سیده ی پی ده لین. له رووی کیشه وه پیره و ی ده ستوره کانی کیشى عه روو ز ده کا، هه رچى قافیه شه له سه ر سیستیمی په کیه تى قافیه به رپتیه ده چى.

به ره مه ی شیعری نالی نه وه ی نیستا له به رده ستماندایه و ناگاداریمان لیبى هه یه له زیاتر له سه د پارچه غه زل پیک ها تووه، هه ندی له م غه زه لانه نه وانیه ژماره ی دیره کانیان سى یا شه ش یا هه شت دپری بى، بى گومان نه م شاعرانه ناته واون، له وانیه شه هه ندی له م غه زه لانه له بنجدا قه سیده بن و ژماره ی دیره کانیان له دوازه زیاتر بو بى و به درتزیی روزه گار هه ندی له دیره کانی که وت بى.

۲- قه سیده: له هه موو روویکی پوخساره وه وه کو غه زل وایه، ده توانین غه زه لى درتزی پی بلتین، به راستی نه م باه ته شاعر غه زله، به لام که ژماره ی دیره کانی زور بن قه سیده ی پی ده وترئ.

به ره مه ی نالی له م جوړه شاعر ده که مه، ژماره ی هه موو قه سیده کانی له ژماره ی په نجه ی هه روو ده ست تیپا په رى. له مانه درتترتین قه سیده ی نه و دوو (نه عت) په که بو پیغه مبه ری وتووه، په که میان (نه ی ساکینى...) له ۶۸ دیره شاعر و، دوو میان (نه لا نه ی نه فسى...) له ۷۴ دیره شاعر پیک ها توون. ههروه ها ده توانین له قه سیده به ناوبانگه کانی نالی ناوی قه سیده ی (قوریانى توی ریگه تم...) (۴۳ دپری) و (مه ستوره که حه سناو و نه دیبه...) (۴۹ دپری) به بى.

۳- موسته زاد: جوړه هونه ریکه له غه زل، شاعیر نیوه دیره شاعریکى کورت ده خاته سه ر هه موو نیوه دیره شاعر درتزه کان، له بهر نه وه یه موسته زادی پی ده لین، واته غه زه لیک شتى زیادى ده خرپته سه ر. نالی له م جوړه هونه ر ته نیا موسته زاد پیک له دیوانیدا هه یه. بینای نه دنازیاری موسته زاده که

بەم جۆرەيە:

غەزەلەكە لە نۆ دێرە شیعەر پێك هاتوو، یەكیتی كێش و قافیەي تێدا یە. لە رووی كێشەوه لەسەر بەحرى هەزەجى عەرۆز پێك خراوه، قافیەي دەنگى (مبم) ه (كەوتووم، چووم، مردووم... هتد) هەرچى غەزەلەكەي دیکە بە ئەویش شیعەریكى نۆ دێرە شیعەرییە، بەلام دێرەكانى كورتن (مفعولُ فَعولن)، ئەمەش لەسەر یەك كێش و یەك قافیەيە، قافیەي دەنگى (مبم) ه (حەیاتم، وەفاتم، بەتەماتم... هتد) ئیتر دێرە شیعەرە درێژ و كورتەكان بەیەكترییەوه لێكندراون و بەسەر یەكەوه دەخوێنرێنەوه. بەم چەشنە موستەزادەكە دەتوانرێ بەسج جۆر بخوێنرێتەوه. یەكەمیان هەمووی بەسەریەكەوه، دوو میان دێرە درێژەكان بەتەنیا، سێیەمیان دێرە كورتەكان بەتەنیا. ئەم كارە دیارە وەستاوییى پێویستە، شاعیری بەدەسلات ئەبێ ناتوانێ ئەم بابەتە هونەرە كلاسێكییە بەبەرھەمی شیعەری خۆی ببەخشێ.

موستەزادەكە بەم دێرانە دەست پێ دەكا:

ئەي تازه جەوان پیرم و ئوفتادەوو كەوتووم
تا ماوه حەیاتم
دەستێ بەدرە دەستی شكستەم كە لە دەس چووم
قوربانى وەفاتم
تۆ یوسفى نەو حوسنى لەسەر میسرى جینانى
من پیرم و فانى
لەم كۆلبەيى ئەحزانە نە زبندووم و نە مردووم
هەر وا بەتەماتم

٤- تاك (فەرد): بریتییه لە دێرە شیعەریك (لە نیوہ دێری یەكەم و نیوہ دێری دووہم) پێك هاتووہ. ئەم بابەتە شیعەرە بۆ قسەییكى نەستەق یا پەندێكى پێشینان یا بیرێكى فەلسەفى یا وێنەییكى جوان بۆ ژن و دلدارى و وەسفى سروشت دادەنرێ.

نالی لەم جۆرە شیعەرە تەنیا (تاك) یكى هەيە:

سەوتى نەغمەي بلبەلە یا چەچەهەي خرخابیە
دەنگى سۆلە یا لە ژێر پێی نالەنالی (نالی) یە

تەركیبى ناوہوى شیعری نالی

شیعەری نالی و هەموو شیعەری كلاسێكى ئیسلامەوى لە رووی روخسارى ناوہوى ئەم ئەدگارانیە خوارەوى هەيە:

١- دێرە شیعەری غەزەل یا قەسیدە دەكرێ بەدوو پارچە: یەكەمیان نیوہ دێری یەكەم (سەدر) و دوو میان نیوہ دێری دووہم (عەجز) ی پێ دەووترێ.

٢- غەزەل یا قەسیدە یا هەر بابەتێكى تری شیعەر لە رووی كێشەوه لە یەكەمیان دێرە شیعەرەوه تا دوایی هەمووی لەسەر یەك كێش دەبێ، كێشەكان پێرەوى عەرۆز دەكەن، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا دەتوانرێ بەپێوانەي سیلاب (كەرت) بکێشترین بەتایبەتی ئەو شیعەرانیە لەسەر كێشە سووكەكانى عەرۆز دانراوون، وەكو ئاشكرایە لە شیعەری كلاسێكى كوردی ئیسلامەویدا بەزۆرى ئەو كێشە سووكانە بەكار دەھێنرێن، چونكە لەگەڵ زمانى كوردی دەگونجێن.

٣- هەندێ جار نالی دێری شیعەر دەكا بەچوار كەرت، واتە هەر نیوہ دێری دەكا بەدوو كەرت، دوایی هەموو كەرتەكان وەستانیان تێدا دەبێ و لەسەر یەك قافیە دەبێ. واتە نیوہ دێری یەكەم دوو قافیەي دەبێ، وە نیوہ دێری دووہمیش دوو قافیەي دەبێ؛ دوو قافیەكەي نیوہ دێری یەكەم و قافیەي یەكەمی نیوہ دێری دووہم لەسەر یەك كێش و یەك دەنگ (تیپ، حەرف) دەبێ، وە قافیەي دووہمی نیوہ دێری دووہم دەبێتە قافیەي بنچینەي شیعەرەكە، وەكو لەم غەزەلەي لای خوارەوه دەبینرێ:

سۆفى چیبە ئیشى تۆ هەر كایە حەشیشى تۆ
عاشق وەكو ریشى تۆ هەوسارى لەكن پەشمە
چەند واسبە ئەم زبەنە ئەفلاكى تێدا پەهنە
ئەجیالی لە لا عیبەنە ئەدواری لەكن پەشمە
(نالی) كە قەدەح نۆشە مەستانە و سەرخۆشە
خامۆش نەمەد پۆشە ئەسعارى لەكن پەشمە

بۆ دیارکردنى نرخى هونەرى ئەم غەزەلە لە رووی ئاواز و ریتیمەوه و کاریگەرى بەسەر گوێی مۆسیقییەوه لە بابەت وێنەي بیناسازی دەرەوى شیعەرەكە دەتوانرێ بەم جۆرەش تۆمار بكرێ:

سۆفى چیبە ئیشى تۆ
هەر كایە حەشیشى تۆ
عاشق وەكو ریشى تۆ
هەوسارى لەكن پەشمە
چەند واسبە ئەم زبەنە
ئەفلاكى تێدا پەهنە
ئەجیالی لە لا عیبەنە
ئەدواری لەكن پەشمە
(نالی) كە قەدەح نۆشە
مەستانەوو سەرخۆشە
خامۆش نەمەد پۆشە
ئەسعارى لەكن پەشمە

۴- یه‌کێ له ئەدگار و خاسییه‌ته ههره گزنگه‌کانی شیعری نالی به‌گشتی ئه‌وه‌یه ههر دێرێکی له مانادا سه‌ریه‌خۆیه، واته گیانی چیرۆکی و زنجیره‌ی بیری به‌ستراو به‌یه‌که‌وه که‌مه، ههر ئه‌وه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی پاش و پێش بکری. ئه‌گه‌ر هه‌ندێ دێره شاعر له غه‌زه‌لیک یا قه‌سیده‌بێتکدا بکه‌ون هه‌ست به‌بۆشایی جیگه‌ی ناکرێ، بۆیه ههر دێره شاعرێک له شیعری نالی ده‌شی بێت به‌ وته‌بێکی جوان، یا قه‌سه‌بێکی نه‌سته‌ق، یا وینه‌بێکی ره‌نگین. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له هه‌ندێ له غه‌زه‌له‌کانی نالی و به‌تاییه‌تی له قه‌سیده‌کانیدا هه‌ست به‌زنجیره‌ی بیری واته به‌سه‌رهات و گێڕانه‌وه‌ی رووداو ده‌کرێ. رووداو‌ه‌کان زۆرن به‌یه‌که‌تری ده‌به‌ستریته‌وه و هیکایه‌تیکیان لێ دروست ده‌بێ. واته ئه‌م چیرۆکه‌ گه‌یانی شاعرێان تێدا هه‌یه.

۵- له زۆریه‌ی غه‌زل و قه‌سیده‌کانی نالی به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی له دێری دوا‌ییدا نازناوی شاعیر تۆمار ده‌کرێ، به‌زۆری ناو هه‌تانه‌که له دێری دوا‌یی شاعرکه ده‌بێ. ئه‌وه‌ی لێره‌دا پتویسته بوترێ له هه‌موو دیوانی نالیدا ته‌نیا چه‌ند غه‌زل و قه‌سیده‌بێتک شاعیر نازناوی خۆی نه‌هه‌تانه‌وه. ئێمه‌ وای بۆی ده‌چین ره‌نگه شاعیر له‌م شاعرانه‌شدا نازناوی خۆی هه‌تانه‌ بێ، به‌لام ئه‌و دێره شاعرانه که‌وتن.

کێشی شیعری نالی

نالی پێره‌وی شیعری کلاسیکی ئیسلامه‌وی کردووه له‌ رووی کێشه‌وه، هه‌موو شیعره‌کانی به‌به‌حری سه‌ره‌وه‌ی کێشاهه، له‌وانه به‌شی ههره زۆری غه‌زه‌له‌کانی له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌ج و هه‌ندێ له‌و که‌متر له‌سه‌ر کێشی ره‌مه‌لن. له کێشی موزاربع هه‌شت غه‌زه‌لی هه‌یه، له کێشه‌کانی ره‌جه‌ز و به‌سیت و ته‌ویل له هه‌ریه‌که‌یان غه‌زه‌لیکی هه‌یه.

له‌ناو قه‌سیده‌کانی شاعیردا پێنجیان له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جن، له کێشی موزاربع و ره‌مه‌لدا له هه‌ریه‌که‌یان دوو غه‌زه‌لی هه‌یه، تا‌که قه‌سیده‌بێتکیش له کێشی موجه‌سه (مجه‌ت)، موسته‌زاده تا‌قانه‌که‌ش له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جه، هه‌رچه‌ی تا‌که دێره شاعیریه‌که‌ی شاعیریه‌سه له‌سه‌ر کێشی ره‌مه‌له.

قافییه‌ی شیعری نالی

غه‌زل یا قه‌سیده له‌ رووی قافییه‌وه، نیوه دێری یه‌که‌م و نیوه دێری دووه‌می دێری یه‌که‌م له‌گه‌ڵ نیوه دێری دووه‌می هه‌موو دێره‌کانی شاعر تا دوا‌یی له‌سه‌ریه‌ک قافییه‌ ده‌بن.

قافییه له‌ لای نالی و شاعرانی دوا‌ی ئه‌و ده‌کرێ به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- قافییه‌ی ساده: ئه‌و رێزه‌ و شانیه‌یه که‌ تێپێ (ده‌نگی) هه‌ره دوا‌یی، واته یه‌ک تێپ یا دوو، یا سێ، یا چوار، یا پێنج وه‌ک یه‌ک ده‌بن، به‌مه‌رجێ ئه‌م تێپانه له‌ بزوتن و بێ ده‌نگ پێتک دین، ئه‌گه‌ر له شیعری نالی ورد بیه‌نه‌وه ده‌بینین قافییه‌ی وای هه‌یه ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک تێپ دامه‌زراوه، وه‌کو (ا)، (ز)، هی واشی هه‌یه له‌سه‌ر دوو تێپ، وه‌کو (شا)، (ار)، له‌سه‌ر سێ تێپ، وه‌کو (ادا)، (ارم)؛ له‌سه‌ر چوار تێپ، وه‌کو (بهنه)، (سه‌ندی)؛ له‌سه‌ر پێنج تێپ، وه‌کو (اییکه)، (ایه‌وه).

۲- قافییه‌ی قورس: هه‌ندێ شیعری نالی قافییه‌یان بریتیه‌یه له وشه‌بێتک یا رسته‌بێتک، یا نیوه رسته‌بێتک له هه‌موو دێره شاعرکه‌کاندا وه‌کو خۆی دووباره ده‌بێته‌وه، پێش ئه‌و قافییه‌یه قافییه‌بێتکی دیکه‌ی ئاسایی هه‌یه وه‌کو بێتی ئه‌مه قافییه‌ی یه‌که‌مه، ئه‌وه‌ی تر قافییه‌ی دووه‌مه، یا ده‌توانین (پاش قافییه‌) شی پێ بێتین. به‌م جو‌زه قافییه‌ی یه‌که‌می ئه‌م باب‌ه‌ته شاعرانه وه‌کو قافییه‌ی ساده وایه و له هه‌موو شاعرێکی کلاسیکیدا هه‌یه وه‌کو له پێشه‌وه با‌سمان لێوه کرد.

ئێتر ده‌کارین زاراوه‌ی قافییه‌ی قورس بۆ ئه‌م جو‌زه شاعر به‌کار بێتین. لای نالی ئه‌م جو‌زه قافییه‌یه زۆره، وه‌کو لای خواره‌وه ده‌که‌ونه روو:

(أ) قافییه‌ی یه‌ک وشه‌یی، وه‌ک به‌کاره‌یتانی ناو، وه‌کو (باز)، (کچ)؛ یا پاشکۆکانی ناو، وه‌کو (ئه‌ز)، (من)، (قوربان)؛ یا فرمان، وه‌کو (ده‌کا)، (بوو)، (هه‌یه).

(ب) قافییه‌ی رسته و رسته‌ی ناته‌واو، وه‌کو (ئه‌مشه‌و)، (نه‌بوو)، (له‌کن)، (په‌شمه)، (موچه‌رره‌د بێ)، (زولفه‌ینی)، (ده‌وی)، (نه‌ما باس)، (نیسه‌ باس)، (ده‌خۆم)، (ناده‌م)، (بێ تو)، (به‌عه‌به‌س).

له‌وانه‌یه به‌ره‌مه‌می نالی له‌مه‌ زیاتر بوو بێ و ئه‌و به‌ره‌مه‌می له دیوانی نالیدا چاپ کراوه ره‌نگه هه‌مووی نه‌بێ. به‌لگه‌ به‌ده‌سته‌وه هه‌یه بۆ ئه‌م که‌موکوپیه:

۱- شاعیره کلاسیکه‌کانی قوتابخانه‌ی ئیسلامه‌وی هه‌ولیا‌نداره به‌شی هه‌ره زۆری تێپه‌کانی (ده‌نگه‌کانی) ئه‌لف و بێی کوردی و عه‌ره‌بی بکه‌ن به‌قافییه، له‌م رووه‌وه مه‌لای جزیری (۱۵۶۷-۱۶۴۰) له‌پێش نالی و ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحه‌بقران (۱۸۷۸-۱۹۳۶) له‌دوا‌ی نالیدا به‌شی زۆری ئه‌و ده‌نگانه‌یان کردووه به‌قافییه‌ی شاعرانه‌کانیان له‌م لایه‌نه‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوون، به‌لام له دیوانی نالیدا قافییه‌ی هه‌ندێ تێپێ ئه‌لفبای کوردی و عه‌ره‌بی وه‌کو (پ، ج، خ، ز، ش، ص، ض، ظ، ع، غ، ف، گ، ل) نابینرین، ره‌نگه قافییه‌ی ئه‌م هه‌موو ده‌نگانه یا هه‌ندیکانی هه‌بووبێ به‌لام ون بووبن.

۲- به‌پێی ده‌ستووری شیعری کلاسیکی کۆن زۆریه‌ی شاعران له‌ باب‌ه‌ت ناوه‌رۆکه‌وه شیعری مونا‌جات (ئیلاهیاتیان) هه‌یه، ته‌نانه‌ت دیوانه‌کانیان به‌م جو‌زه شاعر ده‌که‌نه‌وه، که‌چی لای نالی دوو قه‌سیده‌ی نه‌عت (مه‌دح و ستایشی پێغه‌مبه‌ر)ی هه‌یه، که‌چی مونا‌جاتی نییه. ره‌نگه بی‌رمان بۆ ئه‌وه بچن له‌ نه‌عه‌ته‌کانیدا هه‌ست به‌وه ده‌کرێ مونا‌جاتی تێدا بێ، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی شاعیر شیعری مونا‌جاتی وتین.

له‌ باب‌ه‌ت روخساری شاعر و هونه‌ره‌کانی دیکه‌ی شیعری کلاسیکیه‌وه نالی هه‌ندێ لایه‌نی پشت‌گۆی خسته‌وه و له دیوانی شاعیردا ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و چوارین و هی دیکه‌ش به‌رچاو ناگه‌ون. ئینجا ئه‌گه‌ر له دیوانی نالیدا ته‌نیا چوارینێکی فارسی هه‌بێ، ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی چوارینی به‌زمانی کوردی هه‌یه. ئێمه‌ باس له نالی ده‌که‌ین وه‌کو شاعرێکی کورد.

۳- دیوانی نالی سه‌رچاوه‌بێتکی ده‌وله‌مه‌ند و له‌باره بۆ روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ لایه‌نی ژبانی تاییه‌تیی

خۆی له نیشتماندا، کهچی ئەو دیوانە ناتوانی ترووسکاییینیک بخاتە سەر ژبانی ئەم شاعیرە لە شام و ئەستەموول که زۆر گرنگە بۆ ناسینی شاعیر. ئەو ماوە کەمە لە دوو جێیە ژیاوە لەوانە یە شیعری وتیبی بەلام لە ناوچوو بن، وەکو گەلی لە شیعەرەکانی حاجی و شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا شیعریکی کەمی حاجیمان پێ گەیشتوووە لە ئەستەموول یادی کوردستانی کردۆتەووە.

بەشی هەوتەم

ناوەرۆکی شیعری نالی

ناوەرۆکی شیعری نالی بەگشتی ئەو مەبەسانە یە کە لە ئەدەبی کلاسیکی ئیسلامەوی (غەزەل و قەسیدە) ی ئەتەووە موسولمانەکانی رۆژەهلای ناهەرێست دەبینن. ئەو دەهێنان و نوێ بێ لای شاعیر ئەو یە بەزمانی کوردی لە کوردستانی باشووردا شیعری بەرزی دروست کردووە، یا راستتر زمانی کوردی لە ناوچە یەدا کردووە بەزمانی شیعریکی بەرز. سروشتی کوردستان کاریکی گەورە ی کردۆتە سەر شاعیر، بۆئێوە تی شاعیر لەو هەدا دەبینن رۆخسار و فۆرمی نوێی هێناو تە ناو ئەدەبی کوردییەووە و بەشداری لە پەرەسەندن و پیشکەوتنی شیعری ئیسلامەوی کردووە، هەرچی ناوەرۆکی شە جەو هەری تایبەتی خۆی هە یە و سیمای ئەتەو یی لە شیعریدا ئاشکرا و دیارە.

لەم ماوە یەدا جیتی خۆیە تی نویشکی ناوەرۆکی شیعری نالی رۆون بکرتیتەووە. بە پیتی مەبەسەکانی بەرھەمی ئەدەبی، وەکو لە لای خوارەووە دەکەو نە بەرچاو.

یادی نیشتمان

نیشتمانپەرەری شاعیریکی وەکو نالی لە ناوچە ی کوردستانی باشووردا لە نیو یە یە کەمی سەدە ی نۆز دەمدا ژیا بێ لە چوارچێوە ی (زمانی کوردی) و (یادی نیشتمان) ناچیتە دەرهووە، ئەو ی جیتی باوەر و متمانە بێ ئەو یە نالی هەستی بەو کردووە ئەتەو کە ی ماف خوراو، لە بەر ئەو دواکەوتوو، بەلام رەنگدانەو ی ئەم هەستە ئاشکرا و رۆون و دیار نییە، وەک لە لای دوو شاعیری دیکە دا دەبینن خانە (۱۶۵۰-۱۷۰۷) کە لە پیش ئەو دا ژیاو، یا حاجی (۱۸۱۵-۱۸۹۷) کە لە دوای نالی لە ژیا ندا بوو.

ئەو پەری نیشتمانپەرەری نالی لەو هەدا دەردەکەو ی کە رێچکە ی شیعری کوردی لە رۆوی زمانەووە شکاندوو، بەو ی دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی کردووە بە زمانی شیعریکی بەرزی بێ کەموکووری کە لە غەزەل و قەسیدە دا بەرچاو دەکەو ی. شکاندنی ئەم رێچکە یە لە بەر ئەو نەبوو نەیتوانیو شیعەر بە زمانەکانی دیکە بلی، بە لکو وای بە باش زانیووە زمانی ئەتەو ی خۆی بکا بە زمانی شیعریکی رەسەن و پر لە هونەر، لەم لایە ئەو دەلی:

تەبعی شە ککەر باری من کوردی ئەگەر ئینشا دەکا

ئیمتیحانی خۆیە مەقسوودی لە عەمدا وا دەکا

جگە لەو ی مەبەسی شانازیکردن (فەخر) یە کێکە لە مەبەسە دیارەکانی شاعیرانی رۆژەهلای ناوەرێست و لە بەرھەمەکانی ئا ندا بەرۆونی راستگۆییان دەکەو یتە بەرچاو، کەچی نالی شاعیری بەت و خەیا لی شیعری لە زمانی قەومی خۆیدا دەکا بە مەبەس و دەلی ئەو شاعیری بەتە توانای ئەو ی هە یە

به ههر زمانیک له و زمانانای دهیزانی هونهری خوئی دهر بپرئ، لیره دا زمانی کوردی له پیش نه ودا به شپوه بیکی وا نه که وتبووه ناوه وه بی به زمانی شاعر و دیوان و به ره ه میکی زور بهم زمانه بیته ناوه وه.

نالی ته نیا به وه ناوه ستی ههستی هونهری خوئی به زمانی کوردی دهر بپرئ، به لکو نیشتمانپه روهری ده گاته راده بیکی دان به ودا بنی خه پالیشی کوردییه، وه کو له شاعر یکیدا دلئ:

موجه ققهق مه شره بی (نالی) له شاعر ا ههر وه کو خاکی
خه یالی کوردییه به یتی سه راپا زولفی دوو تایه

به مه نالی خوئی ده کا به شاعیری راسته قینهی نه ته وهی کورد، نه وه کو ته نیا به زمانی کوردی دهنووسئ، به لکو خه پالیشی رهن گدانه وهی (بوونی کورد) ه که بیری کوردا به تی و ره وشتی کورده واری ده گرتیه وه.

شاعر وهک هه موو ئاده مزادیک سوژی نیشتمانپه روهری زیاتر له دهر وهی نیشتمان و سه رده می ئاواره بییدا هه لچووه، وه کو ئاشکرایه له دهر وهی رووخانی میرنشینی بابان له ولات دوور ده که ویتنه وه و له نه سته موول کوچی دواپی ده کا. بهم هه وه ده توانرئ هه ندئ دیره شاعیری وا له دیوانی شاعیردا بدوزریتیه وه له دهر وهی نیشتمان دایانین و یادی نه وی کرد بیتیه وه. لیره دا مه بهس نه وه یه شاعیر له دهر وهی نیشتمان یادی کرد بیتیه وه، نه گینا شاعیری وای نالیمان له به رده ستدا نییه وینه ی کو مئه لی دهر وهی کیشای وهک شام و نه سته موول.

له شاعر یکیدا دلئ:

ره وشه نی دیده به ئینسانه که موژده ی قه دمت
ره وشه نی دیده بی غه مدیدی به یتولخه زنه
دلئ (نالی) که نه نیسی قهره داغه ئیسته ش
داغی سه رچاوه و دیوانه بی دار و ده وه نه

نه وه غه زله ی نه م دوو دیره ی لی وه رگیراوه، شاعر یکدی داخراوه. شاعر دلئ رووناکلی له گلینه ی چاوه وه هه لده قولئ. که خو شه ویست دیره ناویه وه، یا ههر له بنجدا نیشته جیبه ئه ویه، غه مباری به یتولخه زنه (کونجی غه م، ژووری به عقوب) چاوی ده کرتیه وه. نالی ده یه وی بلئ چون دلئ به عقوب لای یوسفه، دلئ نه ویش له قهره داغه و ئاخ و داخ بز ئاوی سه رچاوه و دؤلی دیوانه ی شاخی سه گرمه و دار و ده وه نه کانی ده کیشئ. رهن گه نه م بیره وه ریه پتیه ندی به خو ریه بیکی دلئ نالییه وه هه بی، چونکه به رامبه ر به زن خو ریه ی زوره، نه م بره دلداریه له سه ر شانزئ نه م خاکه رویداوه، واته یادی خو شه ویسته که ی ده کاته وه، بهم جو ره یادی دلداری و یادی نیشتمان تیکه ل به یه کتری دهن، نه مه نه ویره ی گیان و ههستی مرؤقاهه تی دهنوتئ. نه گهر (دلداری) و (یادی نیشتمان) تیکه ل به یه کتریش نه کرین هه ریه که یان به ته نیا سه رچاوه بیکی له بن نه هاتووی داهینانی نه ده بی و هونه ریه.

پزه ی بیر و ههستی نیشتمانپه روهری له لای نالی شاعر به ناویانگه که یه تی (قوربانی توژی رتگه تم...) وهک په یامیکی دل سو زانه له شامه وه بو دؤستانی خوئی و شار و ناوچه ی سلیمانی نار دووه. له به شیکدی که ی نه م کتیه دا به دهر تری باسی لینه ده کرئ.

شعری کومه لایه تی

به شپوه بیکی گشتی ناوه روکی شاعیری نالی خه ریکی بابه ته کانی جوانی و دلداری و سروشته، وه کو هه موو شاعیره کلاسیکیه کانی دیکه. شاعر نه م مه به سه بنچینه بیبانه جاروبار به شپوازیکی فه لسه فی و داناییبانه دهر دهر بپرئ، ههر له بهر نه وه شه نه و جو ره شاعیره وهک داخراو ده که ونه ناوه وه و هه ندیکیان تا ئیستاش به ته واری له رووی ماناوه ساغ نه بوونه ته وه. جاری وا هه یه شاعیر ئاور له ناگزووری و که مو کووری کومه ل ده داته وه، وه نه وه ی زیاتریش خوئی پتیه خه ریک کردوه مه سه له ی دهر ویشیه له کوردستاندا.

۱- دژی دهر ویشیم:

نالی شاره زای تیوریه کانی سو فیزم بوو، هه روه ها ئاگاداری دهر ویشیم بوو وهک پراکتیکی سو فیزی ئیسلامی، جا نه گهر دژی دهر ویشیم بووی وهک تیوری، که لکی له سو فیزم دهر گرتوه و ئامازه ی بز هه ندئ لایه نی گیانی نه م بیروباوهره کردوه.

کوردستان کیلگه بیکی ئاودار و به پیت و به رکه ت بوو بو بیروباوهری دهر ویشی، چونکه ولاتیک بوو به نه خو ئنده واری قانگ درابوو، کومه لیک هه زاری دواکه وتوو. له سه ره تادا نه گهر چی سو فیزم بزوتنه وه بیکی بوو له دژی ئوتوکراتیزم و توتالیتاریزمی خه لیفه کانی دوا ی راشیدین، به تاییه تی له ئاییزای سونیدا، به لام ههر نه م بزوتنه وه یه له پاشانا بو چاکه ی چینه کانی سه روه خرا به کاره وه.

له نیوه ی یه که می سه ده ی نو زده م، له سه رده می ژبانی نالیدا، نه م دهر ویشیه هه ندئ له ناوچه کانی کوردستانی ته نی بووه وه. له ولاتی سلیمانی هه ردوو ته ریه ته که ی قادری و نه قشبه ندی که به رواله ت و روخسار وه کو بلئی له دژی یه کتری بووبن، به لام له مه بهس و ناوه رو کدا هه ردوو کیان هه ول و ته قه لایان بو بلا و کردنه وه ی بیروباوهری خو یان بوو، جا نه گهر روژی له روژان دژی یه کتر بووبن مه بهسیان نه وه بووه قازانجیان زیاتر بی، سه رکه وتنی ههر لاییکیان وهک یهک بوو بو خه لکی کورد.

نالی له گیتی دهر ویشی نریک نه که وتوته وه، بی گومان گه لی هه ل ناوه وه بووه شاعر سه ر به لاییک بی، به لام به هوشیاری خوئی له دهر ویشی دوور خسته تته وه، له دوا ی نه وه ی له بنج و بناوانی دهر ویشی گه یشتوه و به ته واری بو ی دهر که وتوه له گه ل به رزه وه ندی چاکه ی خه لکی ناگورنجی، ئیتر که وتوته به ریه رکه کانی دهر ویشیم.

یه کت له ره وشته ئالوز و پر له ته نگوچه له مه کانی دهر ویشی نه وه یه دیوی دهر وه ی له گه ل دیوی ناوه وه ی ریک ناکه وی، هه رچه نده و پیشان ددها که سوژی به رامبه ر به ئاده مزاد هه یه که چی له راستیدا و نییه:

(نالی) که وبقاری نییه بی باکه له خه لقی

سو فی که سولووکیکی هه یه عوجب و رپایه

جاریکی تریش نالی نه م (رپا) یه ده خاته روو و نه وه پیشان ددها خه لکی له م ره وشته خراپه ی دهر ویشی گه یشتوو. نه م ردینه ی بو دست برین دهر ویشه کان به خیتی ده که ن خه لکی به چاویتی و انزم

ته ماشای ده‌کن تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی تیتی ده‌رین:

ریشه‌که‌ی پان و درێژه بۆ ریا خزمه‌ت ده‌کا

زاهیره هه‌ر که‌س له‌ توول و عه‌رزى ریشیدا ریا

یه‌کێ له‌ خاسیه‌ته‌ پراکتیکیه‌ کانی ده‌رویشی ئه‌وه‌یه‌ ره‌ره‌وه‌ی میژوو بووه‌ستینی، یا بزوتنه‌وه‌ی کردگار و رۆژگار رابگرێ، ناخۆشی له‌باتی خۆشی، وشکی له‌باتی تهری، مردن له‌باتی ژبان، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ ته‌عبیری (وشکه‌سۆفی) له‌ناو کورده‌واریدا هه‌یه‌، بۆ به‌لگه‌ نالی له‌ غه‌زه‌لیکیدا ده‌لێ:

فهلج که هه‌ر له‌فه‌رقی به‌شه‌ر تا ره‌گی شه‌جه‌ر

وشکی به‌غه‌یری سۆفی و عاسای نه‌مایه‌وه

هه‌ر بۆ ئه‌م مانایه‌ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

سۆفیبان هاتنه‌ مه‌جلس وه‌ره‌قی دیده‌ بشۆن

له‌کن ئه‌و دیمبیه‌ وشکانه‌ له‌ ده‌ریا نییه‌ باس

له‌ شیعریکی تریشیدا نالی ده‌لێ:

ئاوی که‌وسه‌ر نۆشی سۆفی بێ که‌ من

ئاوی ئینسان یه‌عنی ماچی ده‌م ده‌خۆم

له‌م بره‌ شیعرا نه‌دا وا هه‌ست ده‌کرێ شاعیر هیج مه‌به‌سیکی هێرشبردنی نه‌بێ بۆ سه‌ر بیروباوه‌ری ده‌رویشی ته‌نیا ئه‌وه‌ نه‌بێ به‌ (وشک) یان داده‌نێ. ده‌رویش که‌ به‌ته‌مای ئاوی که‌وسه‌ر بێ، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی ئه‌م دنیایه‌ی ناوێ، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دنیای تردا هه‌تا هه‌تایه‌ بژی، ئه‌مه‌ بیروباوه‌ره‌، بێ گومان نالی خۆی نانیته‌ ریزی ده‌رویشان و به‌ته‌مای ئه‌وه‌ نییه‌ واز له‌ دنیا بینی بۆ ئاوی که‌وسه‌ر، چونکه‌ ئاوی ده‌می خۆشه‌ویست ده‌خواته‌وه‌، واته‌ ماچی ده‌م ده‌کا و جارێ بیری له‌ ئه‌وه‌ی دیکه‌ نه‌کردۆته‌وه‌.

نالی له‌ شیعریکی تریدا چاوه‌نۆری ئاوی که‌وسه‌ریش رته‌ ده‌کاته‌وه‌، ئه‌وه‌ی به‌لای شاعیره‌وه‌ گرنه‌ ئه‌وه‌یه‌ ده‌رویش له‌و کاته‌ی وا ده‌رده‌خا چاوه‌نۆری ئاوی که‌وسه‌ره‌ ئه‌گه‌ر ماچی ده‌ست بکه‌وێ خۆی له‌سه‌ر به‌کوشته‌ دده‌ا، یا ئه‌گه‌ر خواردنی به‌تام و خۆشی بۆ ناماده‌ بکرێ ده‌یقۆزیته‌وه‌. وه‌کو شاعیر بۆی ده‌چێ خه‌لۆته‌ گرتنی ده‌رویش به‌راستی نییه‌، هه‌ر بۆنی به‌هار بکا له‌ خه‌لۆته‌ دپته‌ ده‌رێ:

سۆفی ریا به‌ خه‌لۆته‌ی بۆنی به‌هاری کرد

هاته‌ ده‌رێ له‌ سایه‌ی چایه‌ر هه‌سایه‌وه‌

نالی شیعریکی حه‌وت دپیری داناوه‌ تاییه‌ته‌ به‌بزوتنه‌وه‌ی ده‌رویشی و، وا ده‌رده‌که‌وێ بۆ شیعریکی سه‌نه‌یی هۆنییه‌یته‌وه‌. له‌وێدا بیروباوه‌ری خۆی ده‌رده‌پرێ به‌رامبه‌ر دیوی ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌. ده‌رویش به‌گه‌شتی کاربگه‌ری بووه‌ بۆ سه‌رکردن و وه‌ستاندنی کۆمه‌ل که‌ له‌ ئه‌نجامدا بووه‌ به‌هۆی دواکه‌وتنی له‌ رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه‌:

بنواړه وشکه‌سۆفی و ره‌قسى به‌هه‌له‌هه‌له‌

ديسان له‌ به‌حرى وشكى هه‌وا که‌وته‌ پین مه‌له‌

یه‌کێ له‌ خاسیه‌ته‌کانی ده‌رویشی بۆ کوشتنی کات ئه‌و ده‌مانه‌یه‌ که‌ به‌زیکر و ته‌هلپه‌له‌ و های هووی و خالگرتن ده‌یه‌نه‌ سه‌ر. لێره‌دا نالی وینه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وه‌ فیزیکیانه‌ له‌ هه‌له‌په‌رین و سه‌ما ده‌کیشی که‌ ده‌رویش له‌ حه‌لقه‌ی زیکر و خالدا ده‌یانکا و له‌گه‌ل پین مه‌له‌ به‌راووردیان ده‌کا نه‌ک له‌ زه‌ریای ته‌ردا، شاعیر له‌ هه‌وای وشکدا ئه‌م کاره‌ ده‌بینی، دیاره‌ وشکی له‌ لای نالی یه‌کێکه‌ له‌ خاسیه‌ته‌کانی ده‌رویشی. ئه‌م کاره‌ وینه‌ی راسته‌قینه‌ی ته‌مه‌لییه‌، شاعیر ده‌یه‌وێ هه‌موو مرۆفیک کار بکا، زه‌وی پتوبسته‌ بکێلرێ، به‌لام له‌ سایه‌ی ده‌رویشیه‌وه‌ که‌ بیروباوه‌ری ته‌مه‌لی و ئیش نه‌کردن بلاو ده‌کاته‌وه‌ هه‌مووی بووه‌ به‌مرگه‌وت یا کاولگه‌:

ئه‌م ئه‌رزه‌ مه‌زعه‌ی عه‌مه‌له‌ و گولخه‌نی ئه‌مه‌ل

هه‌ندێ بووه‌ به‌مه‌سجید و به‌عزێ به‌مه‌زه‌له‌

نالی له‌و کاته‌ی زه‌وی کردوه‌ به‌مه‌لێه‌ندی کارکردن و هیوا و ئامانجی ئاده‌مزاد له‌ پیناوی ژباندا، مرگه‌وتی کردوه‌ به‌به‌لگه‌ی بێ کاری به‌هۆی کۆلکه‌ مه‌لایانه‌وه‌، دیاره‌ گووفه‌کیش به‌لگه‌ی ویرانی و پیسی و دواکه‌وتوویییه‌. بێ گومان لێره‌دا نابێ مه‌به‌سی نالی به‌ته‌واوی ره‌تکردنه‌وه‌ی مرگه‌وت بێ، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌گه‌ل راستیی ناوه‌وه‌ی شاعیر ناگۆنچێ، به‌لکو مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه‌ نابێ عیباده‌تی ناو مرگه‌وت درێژه‌ بکیشی و هه‌موو کاتی ئاده‌مزاد قووت بدا و نه‌توانی کار بکا و له‌ ئه‌نجامی کاردا بژی.

ئینجا شاعیر وینه‌ییکی کاربکا تۆری شیخ ده‌کیشی به‌خۆی و ریشیه‌وه‌ و به‌چاوێکی نزم و قه‌شمه‌ری ئامیزه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کا به‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌، ژن و پیاوه‌ پیس و پۆخل و ته‌وه‌زده‌ به‌هه‌له‌په‌رین و خۆبادان به‌دوای که‌وتوون و ئه‌ویش وه‌کو که‌له‌گا رپه‌رییان ده‌کا:

شیخم چ گه‌رمه‌ حه‌لقه‌یی زیکرت به‌ره‌شه‌لک

حالی ئه‌مانه‌ خۆ به‌جه‌نابت موحه‌وووه‌له‌

دائیم له‌ دووته‌ مینگه‌لی ژن و نیرگه‌لی پیاو

به‌م ریشه‌وه‌ له‌ پیشه‌وه‌ بووگی به‌سه‌ر گه‌له‌

نالی ته‌نیا به‌وه‌ ناوه‌ستی؛ به‌لکو به‌ئه‌وه‌یه‌ری دوورویی و ناراستی ده‌رویش ده‌رده‌پرێ؛ به‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆژگاری نامه‌رد به‌راووردی ده‌کا و ده‌یانخاته‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک و له‌دواییدا ده‌یانکا به‌هاوبه‌ش. رۆژگار ده‌کا به‌پیرێزنیکی رزیو و نزم و عیار و ده‌ل، شیخی ته‌ریقه‌تیش ده‌کاته‌ پیره‌مێردیک، هه‌ردوکیان ده‌بن به‌ژن و مێرد و زینده‌گانیان و ماره‌بی و شاهیدیش له‌ ناوه‌وه‌ نییه‌.

دونیا مه‌حه‌للی که‌ون و فه‌سادێکه‌ خیره‌دوون
مه‌علومه‌ چهند موحه‌بیه‌ له‌ چ عه‌بیاره‌ چهند ده‌له‌
تۆ شیخ و ئه‌و عه‌جوزه‌ عه‌جه‌ب دۆستی یه‌کترن
بێ شاهید و نیکاحه‌ دیاره‌ موغامه‌له‌

(نالی) سهرت له گونبه دهكهی خانه قا دهچی

لایښ پر له مه شععه له لایښ له مه شغه له

مه به سى شاعیر ټووه په له سهرى خوى و گومزه كهى خانه قا كه له په كترى دهكهن، لایښكى پروناك و چراخانه، ټمه دیوى ژبانى خوى شىخى ته رېقه ته، دیوه كهى ديكه جېگهى حلقهى زېكرى ده روپشانه، كار و كاسبیان ته نیا ټمه په.

۲- له گه ل مرو قايه تېدا:

نالی باوه پرى به ووه ټاده مزادى دل سوز نابى خو په رست بى، ته نیا بیر له خوى و كه سوكار و نزيكه كانى بكاته وه، به لكو پيوسته بیر له هم مو كه سېك بكاته وه و به هانای هم مو لى قه و ما و پك بگا و ده ستى یارمه تى بو هم مو بى ده سه لاتیك دريژ بكا، به م جوړه لای نالی مرو قايه روهرى ټووه په هم مو مرو قايه تى بگریته وه:

من له ته وری عالم و جه وری فه له ك
زه ربى لازیب زه خمى بى مه ره هم ده خم
تالى بى یار و دیارى تار و مـ
عـلقه مى چى ټه رقه مى چى سه م ده خم
نه وعه ټینسانى هه په غم قووتییه
من غمى خم و غمى عالم ده خم
غم ده لى (نالی) كه غم خواری ده كا
ناعیلاجم من به نى ټاده م ده خم

له گه ل ټووه ټمه شیعره له وینه هونه راوییه كانیدا جوړه داهیتانیكى رومانتيكیانه یان تېدا په، به ټاشكرا ټه دگاریكى كو ټمه لایه تېشيان پيوه په ووهى نالی نه وه كو ته نیا غمى خوى ده خوا، به لكو غمى هم مو خه لكى ده خوا و بیریان لى ده كاته وه، به لام نوكنه ییكى هونه رى گه لى به رزی تېدا په به ووهى هر كه سه سه ودا و غمى كى هه په، به تاییه تى شاعیران؛ په كېك شیت و شه یدا و گرفتارى یاره خو شه وسته كه په تى، ټوى تر دوو چارى ټاواره بى و غوریه ت بووه، په كېكى تر پاشه و پېش سواری كه ر كراوه و ماستى به سه را كراوه، چونكه داواى مافى میلله ته رښ و روته كهى كرده وه. ده یان و سه دان و هه زارانى له م بابه ته، ټه مانه هم مو یان عاشقن، عاشقى دلبر له گه ل عاشقى نیشتمان و له گه ل عاشقى رښ و رووتان عاشقىكن هېچ جباوازییك له نیتوانبانا نبییه. هه مو یان غمبارن، لېو به بارن، نالی په كېكه له مانه، یا سه رو كیانه، غمى خوى و غمى هم مو یان ده خوا، له بهر ټووه په هونه روهرانه ده توانى ته عبیر له غمى دل و دهر وونى هم مو یان بكا.

دنداری

سروشت سه رچاوه ییكى پنچینه بییه بى هم مو ناوهره كه دلداریه كان، نالی هه همیشه هه و لید اوه بیانخانه چوارچیتوهى شیعه ركانیه وه، له بهر ټووه په هه ندى جار شاعیر هم مو سروشت ده كا به یاره كهى، به لام بى گومان یار له سروشت جوانتره، هه رچونى بى ټاشكرا و دیاره نه وه كو ته نیا له شیعه ر دلداریه كانى شاعیردا، به لكو زوره ی هه ره زورى به ره مى شیعیرى داگیر كرده وه، واته ره شبینی نالی له دلداریدا له ټه نجامى سه رنه كه و تنیه تى له تاقیر كرده وهى خو شه و یستیدا، كه چى لای ټوهره حمان به گى سالم له به ټه نجام نه گه یشتنى چاره نووسى نه ته ووه بى میلله تى كورده، به لام لای مسته فا به گى كوردی ره شبینی له ناو ته مومزى سو فیژمدا ون بووه.

غه زله دلداریه كانى نالی زادهى خو شه و یستى حه بییه په، ټو كچه هه بى یا نه بى، بووكى خه یال بى یا هه ر شتیكى تر بى، گرنگ نبیه، ټو كچه ده وریكى بالای بووه بو دروست كرنى مانا و وینه له لای شاعیر. له هه ندى له و شاعرانهى شاعیر باس له پيوه ندى سوز و دلدارى نیتوان خوى و حه بییه ده كا، زنجیره ی بیر و باس و رووداو هارمونییكیان تېدا په، واته دپره شیعه ركان له رووى ناوهره كه وه پيوه ندى بان به په كتریه وه هه په و، وه نبیه هه ر دپره شیعیرى كى له لایه ن مانا وه به ته وای سه ربه خو بى.

په كى له و غه زه لانهى وینه ییكى روون و ټاشكرا به ده سه وه ده دن له باره ی پيوه ندى نالی به حه بییه وه له م ماوه یدا ده یخه ینه به رچاوه.

ده ستم له گه رده نى خوت هه لمه گره ټه حه بییه
وه بزانه خوتى خومه، یا مننه تى ره قیبه

شاعیر ده یه وى به حه بییه خوشه و یستى بلتى من كوژراوى ټوم له رېگه ی دلداریدا، واته خوتنم كه و ټوته سهرت و ټو خوتنه له ټه ستوى ټویه، له بهر ټووه لېم مه گره كه ده ست له ملت ده كم، ټمه خوتنى خومه و وه رى ده گرمه وه، هه روه ها كوشتنى من له لایه ن ټووه ما په ی به ختیاریه بى ره قیب و مننه تى كى گه ووهى ده كه ویتنه سه ر، چونكه به نه مانى من ټو بو ټو وه ده بى.

له مه وه نالی ده كه ویتنه ټووهى خوى گه لېك بچووك و نزم بكاته وه له دلداریدا بو ټووهى حه بییه گه لېك گه ووه و بالا خوى بنوتى. بى گومان ټم خو به بچووك زانینه ته نیا له گیتى دلدارى نالیدا ناكه ویتنه به رچاوه، به لكو دلدارى له سه رانه رى ټه ده بى كلاسیكیدا سنوروى بو نبیه و گه ووه و بچووك و سولتان و گه داى تېدا نبیه، هه مو شاعیرى كى عاشق پيوسته خاكى ژیر پېتى نازنه بى بى.

سه ر به رده بازى رپته، تن ته خته به ندى جپته
دل مه یلى خاكى پپته، رووح مالى خوته بییه
ټو نه وشكوفه وهدى، من مايلم به زهدى
ټو هم سه رت نه سیمه، من هم دم له هیبه

نالی سه رى خوى كرده وه به به رده باز بو حه بییه له پیناوى ټووه ټه گه ر توشى جوگه له بیك هات پتى

له سهر سهری شاعیر دابنې بۆ په پښه وه، ههروهها له شیشی دهکاته ټو ته خته ی شهو له سهری دهخه وئ. ټه وندنه گیروده ی حه بیبه یه ټاره زوو دهکا یئ له دلئ بنئ، گیانیسی که مایه ی ژیانیه تی ټه گهر هی ټه وه، هه موو کاتیک ده توانئ بیبانه وه.

له دلداریدا ټه نجامی دلدار و دلبره یه ک ده بئ، نالی و حه بیبه یه کتری ته و او ده که ن جا با گه وره بی و بلندیبه که هه مووی بدرئ به حه بیبه و بچووک و نرمیبه که ش هه مووی بدرئ به شاعیر، یا خود به شیوه بیکی دیکه گه وره بی و بلندیبه که هه مووی بۆ حه بیبه بئ به رامبه ره که شی که (هیچ) ه بۆ شاعیر بی نیته وه. ټه مه به لای شاعیره وه (بوون) و (نه بوون). له دپری داهاتودا نالی ټه م بوون و نه بوونه به شیوه بیکی هونه ری زیاتر روون دهکاته وه و ده لئ: تو، واته حه بیبه گولئ سووری غونچه بیکی تازه پشکووتوی، هاوسه رت بای شه ماله و له به هار یا له ژیانئ به هاریدای، به لام من زه رد هه لگه راوم و له پایبزی یا له ژیانئ پایبزی دام، گر و گلپه ی ټاگر هاوړئ و هاوده می منه. نالی حه بیبه ی کردووه به گولئ سووری تازه پشکووتوو، به لام خۆی کردووه به شتیکی دیاری نه کراوی که ساسی زه رد. لیتره دا مه به سی شاعیر ټه وه یه خۆی بکا به (مۆم) یا (په پوله) وه کو له مانای شیعه ره که دا ده رده که وئ به بئ ټه وه ی ناویان ببا. نالی ده لئ حه بیبه گولئ سووری غونچه ی تازه پشکووتوو و هاوسه ری بای شه ماله که ده بیژوینئ و ده بله ریتته وه گه شه ی زیاتر ده بئ، ټه مه (بوون) و (ژیان) ه، به لام شاعیر مۆمه هاوړئ زمانئ ټاگره، یا په پوله یه و هاوده می ټه و گرپه، له هه رددو باردا به رامبه ره به حه بیبه (نه بوون) و (مردن) ه، یه که میان ده وتیته وه و نامینئ، دووه میان ده سووتئ و ده بئ به زوخال.

له دوا ی ټه مه شاعیر ده یه وئ وینه بیکی تر یا ره و شتیکی تر بۆ (بوون) و (نه م) که که دلبره که به تی دروست بکا. ټه ویش ټه وه یه ټه م نازه نینه له خۆیدا زۆر ناسکه، به لام کرده وه کانی قورسن و ټازاری خه لکی ده دن:

شاهینئ دیده بازه، مه سستی شه رابی نازه
دلدار و دلنه وازه، دلکیش و دل فریبه
ټه و تیغه خورده ساله، هه رچه نده وه ک غه زاله
ټه ما که هاته نه خچیر، شیر سه ولت و مه هیبه
دل په ی دهکا نیگاهی سه همی مؤزده ی سیاهی
ره مزی هه موو به لایه، غه مزه ی هه موو موسیبه

له وه سفی دلبره دا نالی له چاویازی ده گه رئ، له شاهیندا ټه و بالنده چا وانه دا ده بدؤزیتته وه، له گه ل یاره که ی به رامبه ری دهکا، دلئ مه ست و سه رخۆش بووه به شه رابی ناز و عیشوه و له خۆبایی نه وه کو شه رابی ټاسایی. ټه و یاره خاوه ن دل و دلاوه ر و عاشقه، ټارامی دلئ شاعیره و خۆشی ده گه یه نیته گیان، دل دهکاته وه و رایده کیشئ و جار جاره ش هه لئ ده خه لته تینئ. یارم هه رچه ند ته مه نی بچووک و منداله و ناسک و نه رم و نازداره وه کو مامز ده بئ خۆی نیچیر بئ و راو بکړئ، به لام که ده چیتته راووشکار وه کو

شیر به توانا و هیز و هیه ته، به سام و ترسینه ره، دیاره لیتره دا مه به سی راوکردنی عاشقه. دلئ ټه و عاشقه کون دهکا به نیگیایک که له م روانینه تیریک که برژانگی ره شبه تی ده رده په رئ و دلئ عاشق ده سمئ، بزوتنه وه نه پنی و داپوشراوه کانی که وه کو ته لیسم و ایه کاره سات و گرفتاری و ره نجه رژیبه بۆ عاشق و، تیری چاوه کانیسی هه موویان به ناو دل که جه رگه ی مه به سه ده کون و ده یسمن.

نالی له م هه موو کاره ساته ی به سه ر دلیدا هاتوو و تیره باران کراوه به رووداویکی خۆش و به خته وه ر داده نئ، چونکه ټه م ټازاره له ټه نجامی دلداریه، که دلدارئ بیئ مانای ټه وه یه ژیان هیه، به لام ټه گه ر دلدارئ نه بئ مانای وشکی و مردنه. له به ر ټه وه یه قسه له گه ل چاوی خۆی دهکا و پتی ده لئ تو پر له په شیمانی و ټه فسوس و داخی گرانی، دلئیش پر له غه م و غه رامه ته له به ر دلدارئ، ټه مه به ختیاریه بۆ من، له به ر ټه وه تو فرمیسک بۆ وشکه سوئی پرئزه چونکه له م ژیانه ته ر و ټاوداره ی دلدارئ بئ به شه.

ټه ی چاوی پر نه دامه ت، دل پر غه م و غه رامه ت

بگری که وشکه سوئی، له م فه یزه بئ نه سیبه

له پاش ټه مه نالی له گه ل ته نیایی قسه دهکا، ټه و ته نیاییبه کپی و بئ دهنگی نیبه، به لکو ته نیاییبیکه ټازاوه و ته نگوچه له مه ی دلدارئ ده نیته وه، دوژمنایه تی ده خاته ناوه وه، ټینجا له گه ل سیما قسه دهکا، ټه و سیما یه ی خۆی به رهنگیک ده نوینئ وه کو چۆن هیه و او به بئ ټه وه ی رووتوش بکړئ و، ده لئ پیوسته زه ردی رهنگی تو ټه و زه ردیه بئ که عاشق هیه تی، نه وه کو ټه و زه ردیه ی تاوانبار هیه تی. ټه وه ی ټاشکرایه ټه وه یه عاشق و تاوانبار هه رددوکیان رهنگیان زه رد ده بئ. یه که میان له به ر عشق و دلدارئ، دووه میان له به ر ترس و خه جاله تی، جا تو زه ردی عاشقان به نه وه کو زه ردی رپرگر و ټه شقیای به ده خت.

ټه ی خه لوه تی مورابی، بئ رهنگی خود نومایی

ره نگ زه ردی عاشقی به، نه ک زه ردی رووشه قی به

نالی سه ر ده قی ټه م غه زه له ی به ناوی حه بیبه ی بوکی شیعه ریبه وه شکانه دووه، به ناوی ټه ویشه وه کو تایی بئ هیناوه.

(نالی) له بی حه بیبه، هه م تیه هه م ته بیبه

خولاسه وو له ییبه، فه رمانه ری له بی به

شاعیر هه ولئ داوه جوانیه کانی که له حه بیبه دا هیه له دم و لیوی کو بان بکاته وه و ده لئ دم و لیوی حه بیبه به بۆن عه تر و عه بیرن، له دلدانه وه و ټاراسته کردنی خه لکی بۆ کاری چاک پزیشک و حه کیمن، پاک و ساف و بئ غه شن، واته قسه ی بئ تام و بۆبان لئ دهرناچئ، هه روه ها به هۆش و پر بیر و هوشیار و خیرخوان، واته قسه ی قوول و پر مانا و ماقوول لیبان دیتته ده رده، له به ر ټه وه یه ده بئ سه رت دانوینئ و خزمه تکاری هه موو فه رمانیک بئ که له م دم و لیوه دپته ده ری و ټاره زوو ده کان جیبه جئ بکه ی.

سروشستی دلدارى له شيعرى ناليدا وهك دياردهيبيكي زهمينيى دوور له دلدارى سوڤيزمى دهكهويته روو، بهشى زورى هه ناسه يبيكي ره شيبيني پيوه دياره، لهو كه متر پيوه ندى به ده ستبازى و ماچوموچوه هه يه.

وهساف

سروش و هه ستي دهروون به كترى ته واو دهكهن، له غه زه لى كورديدا هم جوړه شيعره به گشتى و له لاي نالى به تاييه تى رهونه قيكى ناسكى رومانتيكى هه يه. جوانيى سروشتى كوردستان هه ويبيكي گرنكى شيعرى نالييه، هم سروشته دهوله مند و رهنگينه، شاعير هه ندى له ديارده تاييه تاييه كاني سروشتى كوردستان له شيعريدا به كاربان دهه يتي.

نالى به كجار پابه ندى سروشته و هه رگيز بهوشكى وهى ناگرى، بهلكو هه ندى جار چهنده ديمه نيكي رهنكاورهنك و هه مه جوړ له نيگارتيكدا كو ده كاته وه و ورد و درشتى هه و سروشته ده جوړليني:

گوډ تاجى له سهر ناوه چه مهن مه خمه لى پوشي

هات موژده كه خيلعت گه يبييه بهر به موباهات

گوډ پشكوو تووه، زوى فهرشى سهوزى پوشيوه، هم جلويه رگه به خه لات دراو ته زوى، نه وهنده جوانه به له خو بيا بيوونيكه وه خوى دنوي تي. له سهر هم خاكه رهنگينه دا بلبل و قومى ده خو يتي، درخت حه يرانى هم ناوازن، به شنه ي باى شه مال سهر بان دهله قين:

هات زه مزه مهيى بلبل و ناوازيى قومى

هات بادي سه با دين و دهچن عه رعه ر بانات

گوډ و گه لاي دار نه وهنده زورن وهكو نه ستيره ي ناسمان لهو ده شته دا بلاو بوونه ته وه، واته ويته ي ناسمان شهوقى زه وييه لهوى رهنكى داوه ته وه:

نه جم و شه جهر و نيرگس و نه نواري شكوفه

جيلوهى چه مهن يه عنى زه مين بوو به سه ماوات

له شيعريكي تريدا نالى هه ندى رووداوى هه ستي دهروونى خوى و نه ندامى له شى خو شه ويست له گه ل رووداوى سروشت بهرامبهر و به راوورد دهكا. له وانويه هه ست به وه بكرى شاعير هه ندى قاليى ناماده كراوى وه رگرتووه، هم راسته شاعيرانى گه وهى روزه لات له كار به دوور نين، به لام هه ر له م قابله ناماده كراوانه دا نالى وه ستايه تيبى نواندووه و ويته ي تازه ي داهيتاوه.

له م شيعره ي خواره وده دا شاعير ورده كارى له وه دا نواندووه، كه به زورى له نيوه ديري به كه مدا رووداويكى هيتاوه ته وه له هه ستيكى خوى يا نه نداميكي خو شه ويسته كه ي پيك هاتووه، له نيوه ديري دووه مدا هه ندى بزوتنه وهى سروشتى له بهرامبهر داناوه:

عاشقى بين دل ده نالتي مه يلى گريانى هه يه

بين شكه هه وهه تريشقه تاوه بارانى هه يه

عاشقى شهيدا له دوورى خو شه ويست ده گري و ده ناليني، دهنگى ناليني نه وهنده بلنده وهكو هه وهه تريشقه وايه، فرميسكى نه وهنده زوره وهكو بارانى سهر به كلاوه يه:

چاوى من ده مدهم ده ريتيى ناوى ساف و خو يتي گه ش

دا بلتين ده ريبايى عومنان دوور و مه رجاني هه يه

چاوم فرميسكيكى زورى لى ديته خواري، هم فرميسكه هه ندى دلويى سافه وهكو تاو، هه نديكى ترى سووره وهكو خو يتي گه ش. بو زورى هينده ي زه ريباييكه، هم مه وهكو زه ريباي عومانه كه دوور و مه رجاني تيدا يه، دوور كه سپييه وهكو فرميسكه سپييه كان و، مه رجانه كه ش سووره وهكو فرميسكه خو يتاوييه سووره كاني شاعير:

روومه تى وا داده پوشيى نهو به پيچى زولفه كه ي

دا به رزيش پيى بلتين شه معى شه بستانى هه يه

ليترده دا شاعير ده يويى به روزه شه و دروست بكا بو نه وهى سووچيكي كولمى له بريسه كه و رووناكى بكا به چرا، نه گه ر هم وينه يه ده ريكه ويى تاريخييه كه به رووناكى ده گه ر پته وه. خو شه ويست زولف و په رچه مى له سهر روخساريدا بلاو ده كاته وه، هم روخساره سپييه ره نه قداره به هوى قزى ره شه وه له رووناكيبه وه ده يى به تاريخيى. نهو به شه ي له روومه ت و كولم كه له كه ليتنى مووه كاندا ديارن، سپى ده چنه وه، هم مه ده كاته نهو مؤمهي جيگهي نوستنى شهوى رووناك ده كاته وه. ليترده شه و روزه له رووداوه كاني سروشتن. له مه وه نالى روو ده كاته ناسمان بو نه وهى له ويش شتى وا بدوزيته وه له هه ندى نه ندامانى خو شه ويست بكه ن:

ناسمانى حوسنى مه حبسووم به نه برزه و زولف و روو

دوو هيلال و دوو شهو و دوو ماهى تابانى هه يه

ناسمانى جوانى دل بهر روخساربه تى، واته ده موچاو، له روخساريشدا نه وهى سه رنجى شاعيري پاكيشاوه برزه و زولف و كولمه، دياره له بهر نه وهش ناسمانى بين و تووه چونكه هيلال و شهو و مانگ له ناسمانا ده بن. نيتر شاعير ده لتي ناسمانى جوانى دل بهر وهكو ناسمانه كه ي گه ردوون نيبه، چونكه هم ناسمانه ته نيا يهك شهو و يهك هيلال و يهك مانگى چوارده ي تيدا ده يى و به هيچ جزيتكيش هيلال و مانگى چوارده پيكه وه ده رناكه ون، به لام ناسمانى جوانى دل بهر دوو هيلال كه دوو برزيه، دوو شهو كه جووته زولفه كانبه تى و دوو مانگى چوارده كه دوو كولمه كانبه تى، هه موويان به جاريك كو بوونه ته وه.

شاعير له ده موچاو و ليوه كاني به ره و خوار ده بيته وه بو لاي سنگ و مه مك:

يا له بيى يا سپينه شى هه ردوو به درخوا دا بلتيم

له على رومانى هه يه يا له على و رومانى هه يه

ئەگەر پىساو تەماشای لىتو يا سنگى دلپەر بکا، لەعلی رومان و لەعل و رومان دەبينى. لەعلی رومان دەنكى هەنارە، بۆ سووری لىتو چونکە لەگەڵ ئەمە بەراوردی دەکا. لەعل بەمانای گۆی مەمک و هەناریش مەمک خۆبەتی، ئەمەش سنگ و بەرۆکی دلپەرە. بەشێوەیێکی تر شاعیر دەلتی: با دلپەر لىتو و سنگى بەدەرخوا و پىشانمانیان بدا، بۆ ئەوێ چاومان بەلىتو بکەوێ کە وەکو دەنكى هەنار سوورە، سنگیشی لەعل و هەناری هەبە، واتە گۆی سووری وەک لەعل و مەمکی هەناریبە.

لە پاشانا شاعیر دلپەرەکەى دەکاتە ئاژەلی کىتوێ ئەوێ لە ئادەمزاد دەرویتەوێ لە ترسی پلار و توانجی رەقیبى خوو و رەوشت سەگانی.

وەحشییە لىتمان لەبەر تەعەنەى رەقیبى سەگ سینەت

راستە هەرزى رووحن بۆ وەسواسە شەیتانى هەبە

لەناو کوردەواریدا ئەفسانەییکی وا لە ناووەبە لە ئەنجامی بیروباوەری ئایینی زۆر کۆنەو هەلقولاولە، گۆیا هەموو گیانلەبەرێک، بەتایبەتی ئادەمزادێک شەیتانیکی هەبە، ئەمە رێگەى خراپە و دوودلی پىشان دەدا، ئەو کارە خراپەى مرۆف دەیکا لە ئەنجامی هاندان و رێ پىشاندانى ئەو شەیتانەبە، جا شاعیر لىتەرەدا دان بەو دادەنێ کە بۆ وەسواسە و چاوەزار و دوودلی هەموو مرۆفێک شەیتانیکی هەبە، وەکو ئەو شەیتانەى دلپەر وا لى دەکا لىتمان دوور بکەوێتەو.

شاعیر هیشتا وازی لەو وێنەبە نەهێناو، ئەو مێرغوزارەى ئاژەلی کىتوێ تىبايە و ئەم کىتووبە خۆشەوێستەکەبەتی، بێ گومان ئاژەلەکش دەبێ مامز بێ. پێش ئەوێ باس لە سرکی و جموجۆلی بکا، دەلتی:

دل موشەبەک بوو لەبەر ئىشان و نىشانى موژەت

حەیفە قوربان ئاخەر ئەم نىشانە ئىشانى دەوێ

چاو ئەوئەندە تىر ئاراستەى دلێ عاشق دەکا هەمووی کون کون دەبێ، وەکو پەنجەرەى لى دى، بەلام جیبى داخە ئەم هەموو تىرە ئاراستەى دل بکری چونکە هەموو برینە، برینێکی بەئىش و ئازار و دژوار.

ئىنجا شاعیر دیتەو لای مامزە کىتووبەکە و دەلتی، مامزە کىتووبە هەبێ جۆرێ ناتوانێ لە مرۆف نزیک بکەوێتەو و هەمیشە لىی دوور دەکەوێتەو، لەبەر ئەوێ بۆ ماوەى چاو قوچانیکیش ناتوانێ چاوی پى بکەوێ واتە لىی نزیک بىتەو:

لەحزەبىک و لەمحەبىک چاوم بەچاوی ناکەوێ

کى دەلتی وەحشى غەزالە مەیلی ئىنسانى هەبە

ئىنجا شاعیر دەکەوێتە وردەکاری لە وشە و مانا، بەدلپەرى دەلتی:

تۆ ئەگەر هەستى لە جى راوہستى دەهرى و کافریش

دین دەلتى بى شک قىامەت راستە هەستانى هەبە

کورد کە دەلتی (قىامەت هەستاو) مانای ئەوێ کارێکی گەلێ گەورە روویداو، واتە دلپەرى شاعیر کە هەلەستىتە سەر پى ئەوئەندە جوان و بى وێنەبە وەکو رووداویکی گەلێک گەورە روویدا، جا بۆ ئەمە کەسى خودا نەناس و کافریش باوەر بەخودا دەکەن و دەلتىن خودا هەبە، کە ئەو هەبى ديارە رۆژى قىامەتیش هەبە. لىتەرەدا هەلسانە سەر پى دلپەر لەگەڵ هەلسانى قىامەت بەراورد کراو. بى گومان چۆن کەس نىبە بلى ئەم دلپەرە جوان نىبە، هەروەها کەسێش نىبە بلى قىامەت هەستانى نىبە.

لە برەشەریکی تریدا نالی هەندى دياردەى سروشت وەرەگرى و بەرامبەر چەند وێنەبىکی هەست پىکراوى دادەنێ لە لەشى دلپەرە خۆشەوێستەکەى. ئەمە لەوانەبە زیادەرۆبى زۆرى تىدابى بەوێ شتىکی یەکجار بچووک بەرامبەر شتىکی یەکجار گەورە دادەنێ، بەلام سەرکەوتنى شاعیر لەوئەبە کە جەوهەریکی لەیەکچوو لە هەردوو شتى زۆر گەورە و زۆر بچووکدا دەدۆزىتەو، بەمە وێنەبىکی تازه دروست دەکا:

لە دوگمەى سینه دوینى نوێزى شىوان

بەیانى دا سپىدەى باغى سىوان

لە خەوفى تەلەتەى رۆژ هەر وەکو شىت

بەرۆ زەردى هەلات و کەوتە کىوان

کات ئىتوارە بوو، رۆژئاوا بووبو، کە گرتى سوخمەى دلپەر کرايەو، رووناکى بەیانى لە باغى سىوان پەیدا بوو. واتە مەمکەکانى سىوان، سنگى باغى سىوان، مەمکەکانى ئەوئەندە بەبرىسکە و رەوئەق بوون، ئەگەرچى رۆژئاوا بوو، بەلام سەرلەنوێ بەیانى دا بەهۆى دەرکەوتنى مەمکەکانى. ئاوابوونى رۆژ لەبەر ئەوئەبوو لە دەرکەوتنى دلپەر ترسا؛ چونکە ئەو لەو جوانتر و برىسکەدارترە بۆبە، وەکو شىت و لەبەر خەجالەتى لە جوانى یار رووشى زەرد بووبو هەلات و کەوتە ناو کىوانەو.

لىتەرەشدا شاعیر مەمکى خۆشەوێست لە جوانى و برىسکە و رەوئەقدا بەرامبەر بەرۆژ دادەنێ، نەوئەکو لە بەرامبەرەکەدا وەکو یەکن؛ بەلکو لەویش بەشەوقتەر و رووناکتر، تەنیا لەبەر ئەوئەشە لە شەرمى ئەو راي کردووە. بى گومان روو زەردى رۆژیش دوو مانا دەگەبەن، یەکەمیان بەراستى رووی زەردە، واتە رەنگى زەردە، دووەمیان خەجالەت وای لى کردووە رووی زەرد هەلگەرى لەبەر جوانى مەمکەکانى.

دیسانەو لە رووی زیادەرۆبىبەو (موبالەغەو) نالی باس لە فرمىسک دەکا وەک رەمزی گریان، گریانیش بەلگەى دلگوشراوى عاشقى بى چارەبە، شاعیر دەلتى فرمىسکەکانى زۆر سوێن، فرمىسک هەرچەندە سوێر بى مانای ئەوئەبە خاوەنەکەى دلسووتاو ترە. ئەم فرمىسکە بەرامبەر بەئاوى زەربا دادەنێ، ئاوى زەربا گەلێ تال و سوێر، بەلام نەوئەکو زەرباى ئاسایى؛ بەلکو زەرباى خوێ، واتە شتىکی گەلێ گەلێ سوێر. جا بۆ پىتەندى دانان لەنىوان ئەم دوو شتە فرمىسک و زەرباى خوێ، چاو دەکاتە پىوانە. چاویکی یەکجار بچووک بەرامبەر زەرباىبىک، بەمەرچى ئەو چاوە پىوانەى هەموو ئاوى زەرباکە بى:

دوو چاوى من کەوا کەبلى سىشکن

دەپىوون ئاوى بەحەرى خوێ بەپىوان

لهم وینیه‌دا شاعیر له رووی په‌وانبیتزییه‌وه هه‌ول ددها زیاتر بایه‌خ به‌وشه‌ بدا، وشه‌ی (په‌شیتو) دووباره و سڼ باره ده‌کاته‌وه بۆ‌ئوه‌ی بلتی نابیی سهرزه‌نشستی ئه‌وه بکه‌ی که دل ته‌مشه‌وه په‌شیتو، ئه‌م په‌شیتو‌او‌بیه‌ی له‌بهر په‌رجه‌م په‌شیتوانه، واته‌ ئه‌و جوانانه‌ی سهر و په‌رجه‌میان په‌شیتو‌او‌هه. له رووی هونه‌رییه‌وه هه‌ندئ جار ئارایشکرده‌ی سه‌روقت‌که جوانی ده‌کا، پیچ‌ه‌وانه‌که‌ی په‌شیتوان و نارپکی هه‌ندئ جاری دیکه جوانتری ده‌کا:

مه‌که لۆمه‌ی په‌شیتوی دل که ته‌مشه‌وه

په‌شیتو‌او‌ه له‌بهر په‌رجه‌م په‌شیتوان

ئینجا شاعیر ئاوور له‌مه‌ی و مه‌یخانه‌ ده‌داته‌وه. خوارده‌وه‌ی مه‌ی مه‌زهی گه‌رکه، به‌لام مه‌زهی نالی ماچه، ئه‌گه‌ر ئه‌و ماچه نه‌بێت شه‌راب ناخواته‌وه چونکه مه‌زهی دیکه‌ی ناوی:

شه‌رابی له‌علی رومانی له (نالی)

هه‌رامه‌ بێ مه‌زهی ماچیک‌کی لیوان

شاعیر لهم دپه‌دا ئه‌وه ده‌خاته روو، شه‌رابی رهنگ سووری یاقووتی و ده‌نکه هه‌ناری ناخواته‌وه ئه‌گه‌ر مه‌زه‌که‌ی ماچی لیوان نه‌بێت.

له شیعریکی تریدا نالی دیسانه‌وه هه‌ندئ وینیه‌ی پر له سۆز داده‌هینێت له بابه‌ت به‌شیک له ئه‌ندامه جوانه‌کانی نازه‌نین، یا به‌شیک له ئاره‌زووه‌کانی، کاری سروشت لهم وینانه‌دا ئاشکرا و دیاره:

یار دلێ خوتین و چاوی پر له گریانی ده‌وئ

نارئ نارئ گول له باغان ناوی بارانی ده‌وئ

دلبر دلێ سووتاو و چاوی پر له فرمیسی ده‌وئ، واته ئاره‌زووی دلبر ئه‌وه‌یه له دلدار دوور بێ، یا خۆی دوور بخاته‌وه، وه‌کو چۆن گول له باغان دهم دهم به‌بێ برانه‌وه ناوی ده‌وئ، وه‌ چۆن به‌بێ ناوی باران نازێ و وشک ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها یاریش ناتوانی هه‌لبکا به‌بێ ئازاری دلدار و ئه‌وه‌ی سووتاوی دل و فرمیسی چاوه.

دیسانه‌وه جارێکی تریش له گولێ باغی رووی زه‌وی و بارانی نیتوان ئاسمان و ئه‌رز، شاعیر به‌ره‌و ئاسمانی بلند و دوور دنوارێ بۆ ده‌ره‌یتانی وینیه‌ی تازه:

هه‌ر که‌سه‌ی رووی تۆ ده‌بینی خۆی به‌قوربانی ده‌کا

چونکه ئه‌برۆی تۆ هیلالی عیده قوربانی ده‌وئ

هه‌ر که‌سه‌ی رووی دلبره‌ی بینه‌ی خۆی ده‌کاته قوربانی بۆی، چونکه وه‌کو ئاسمان وایه، له‌ناو ئه‌م ئاسمانه‌دا مانگی تازه هه‌یه، ئه‌م مانگه‌ برۆی خۆشه‌ویسته، که مانگی تازه ده‌ریکه‌وئ ده‌کرێ به‌جه‌ژن، دیاره جه‌ژنیش قوربانی ده‌وئ، قوربانیه‌که‌ش دلداره، ئه‌مه‌ پیتوه‌ندی به‌جه‌ژنی قوربانی موسولمانانه‌وه هه‌یه.

نالی جارێکی تریش به‌مه‌به‌سی زیاده‌رۆیی شتی یه‌کجار بچووک به‌رامبه‌ر به‌شتی یه‌کجار گه‌وره‌ ده‌دانه‌ی (فرمیسیک) و (ئاگری دل) به‌رامبه‌ر (ئاوی تۆفان) و (دۆزه‌خ)، لێره‌دا مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه بلتی سۆزی دل ئه‌وه‌نده گه‌رم و به‌کوله، ئاگری ئه‌وه‌نده زۆره به‌فرمیسیکی چاوه‌ با زۆریش بێ دا نامرکیته‌وه، ئاگر و سۆزی ناو دل ئه‌وه‌نده زۆره هینده‌ی دۆزه‌خه، بێ گومان دۆزه‌خیش دیارده‌بینیکی یه‌کجار گه‌وره‌یه مه‌گه‌ر به‌ئاوی تۆفان بکوژیته‌وه، ئاوی تۆفان ئه‌وه‌نده زۆره وشکایی له‌سه‌ر رووی هه‌موو زه‌وی ناهیلێ و گۆی زه‌وی ده‌کا به‌ئوقیانوو‌سیکی بێ پایان.

ئاو له چاوانم به‌خوور دئ ناری دل ناکوژیته‌وه

وه‌ک جه‌هه‌ننه‌م ئه‌م ته‌نوره‌ ئاوی تۆفانی ده‌وئ

ئاگری ناو دل ئه‌وه‌نده زۆره، هینده‌ی ئاگری ناو دۆزه‌خه، فرمیسیکی چاوه‌ به‌شی ئه‌وه‌ ناکا بیکوژیته‌وه، له‌بهر ئه‌وه‌یه دۆزه‌خ به‌ئاوی تۆفان نه‌بێت ناکوژیته‌وه.

وه‌کو هه‌ندئ پارچه شیعری کلاسیکی که به‌گشتی یه‌کیتیی دپه‌شیعی تیدا، نالی له شیعریکدا بۆ گه‌لێ مه‌به‌س ده‌روا، هه‌ر له‌و شیعره‌دا زۆریه‌ی دپه‌کانی له سروشت وه‌رگیراون، که‌چی هه‌ندئ دپه‌ری تری راسته‌وخۆ پیتوه‌ندیان به‌سروشته‌وه نییه:

عیشق سولتانیکه هه‌رگا روو له ویران بکا

ئاھی سه‌رد و ئه‌شکی گه‌رم قه‌لبی بریانی ده‌وئ

دوور له تۆ دل هینده‌ بێ ئارام و بێ حال که‌وتوه

ئه‌ی مه‌سیحایی زه‌مان له‌و لیتوه‌ ده‌رمانی ده‌وئ

شاعیر دلدارێ ده‌کا به‌سولتان، ئه‌و سولتانه‌ سه‌رداری هه‌ر مه‌مله‌که‌ت و ولایتیک بێ خه‌لکی ئه‌و ولاته‌ ده‌بێ پيشه‌یان ئاه و هه‌سه‌رت بێ که نائومیدیه، فرمیسیکی گه‌رم بێ که گریانه، دلێ برژاو بێ که دوورییه له یار. ئینجا ده‌لێ دل له تۆ دووره له‌بهر ئه‌وه بێ ئارام و به‌دحال که‌وتوه وه‌کو مردوو. تۆ، واته دلبره‌ دیاره مه‌سیحه و موعجیزاتی هه‌یه، که بتوانی مردوو زیندوو بکاته‌وه؛ بێ گومان ده‌توانی زامی بریندار سارپێژ بکا، ده‌رمانی ئه‌و برینه‌ی تووشی بووه لیتوی دلبره، واته ماچ.

له‌و کاته‌ی نالی له دلبره‌که‌ی ماچ داوا ده‌کا وا ده‌زانێ ئه‌مه ئامانجیکه نایه‌ته‌ دی! که‌ی عاشقیکی رۆژه‌لاتی به‌ئامانج گه‌یشته‌وه! بۆچ به‌ئامانج بگا! ئه‌گه‌ر به‌ئامانج بگا له‌وانه‌یه سه‌رچاوه‌ی ئیلهام و داهینان وشک بێت. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش مه‌سه‌له‌که‌ وا ده‌که‌ویتته روو وه‌کو ئامانجه‌که هاتبیتته‌ دی. چونکه ئه‌گه‌ر دلدارێ داوای شتیکی له نالی بکا، ئاره‌زووی ده‌هینیتته‌ دی:

رووم ئه‌وا زه‌رد بوو وه‌کو پاییز له هیجران (نالی)یا

عیشق ئیستاکه‌ش له من سه‌یری به‌هارانی ده‌وئ

ئه‌مه‌ کارێکی قورسه؛ چونکه له دووری دلبره‌ رووی زه‌رد بووه، وه‌کو پاییز گه‌یشته‌ته‌ قوناغی هه‌ره‌ دوایی ژبان، له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌یرانی به‌هار ناکرێ. لێره‌دا روو زه‌ردی و پاییز و پیری به‌رامبه‌ر به‌سووری

و بهار و سهردهمی لایه‌تی داده‌نی.

به‌لای شاعیره‌وه سروشت تهنیا به‌ه‌ار و که‌زه‌کانی دی و شاخ و گه‌لی و با و به‌فر و باران نییبه، به‌لگو گه‌لن ورده شتی تریشی تیدایه، به‌قه‌واره له‌وانه‌یه به‌چووک بن، به‌لام به‌ناوه‌رۆک له‌وانه‌یه زۆر گه‌وره بن، وه‌کو چۆن نه‌گه‌ر بیتیو به‌خه‌پال بیر له‌ میسک و عه‌نهر بکه‌ینه‌وه، نه‌وپه‌ری زۆری له‌وانه‌یه بارێک بێ، به‌لام نایا ده‌بێ نه‌م باره‌ چهند بێ به‌رامبه‌ر گه‌وره‌یی زه‌ریا یا تۆفان، به‌ه‌ار یا به‌هه‌شت.

نالی له‌ناو شتی گه‌وره شتی به‌چووک ده‌ردی‌نی و وینه‌ی هونه‌ری لێ دروست ده‌کا:

گوڵ به‌ده‌م بادی سه‌باوه پتکه‌نی بلبل فری

یه‌عنی عاشق لازمه‌ دوور بێ له‌ یاری بێ وه‌فا

گوڵتیک‌ی خنجیلانه‌ی جوان و بلبلتیک‌ی ژیکه‌له‌ی ڤه‌نگین، له‌وه‌ته‌ی ئاده‌مزاد له‌سه‌ر ڤووی زه‌وی په‌یدا بووه، نه‌مانه‌ی کردووه به‌به‌لگه‌ی خۆشه‌ویستی، یه‌ک‌کیان دل‌دار و نه‌ویتریان دل‌ه‌ر. به‌لام گوڵ که‌ به‌بای شه‌مال پتیکه‌نی، واته‌ به‌شکوئ مانا نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی خۆشی ده‌وئ، ئیتر ده‌بێ واز له‌ بلبل به‌یتن، له‌به‌ر نه‌وه‌یه بلبل ده‌تۆرئ و دوور ده‌فرئ. نه‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ له‌ گوڵه‌وه، نه‌گه‌ر هه‌ر ڤۆژئ دل‌دار بیتی که‌ له‌گه‌ل یه‌ک‌ک‌دا بیه‌ستی، نه‌مه‌ بێ وه‌فاییه‌ و پیاو ده‌بێ له‌ یاری بێ وه‌فا دوور بکه‌ویتنه‌وه. نه‌وی راستی بێ لیره‌دا با هیچ پتیه‌ندی بیتی به‌م کتیشه‌یه‌وه نییبه، گوڵ و بلبل ڤووداوتیک‌ی خۆرسکن له‌ سروشتدا، نه‌وه‌ی پتیه‌ندی نه‌بێ بایه، چونکه‌ نه‌گه‌ر بێ و گوڵ بای خۆش بوئ، مانای نه‌وه‌یه با به‌رامبه‌ر بلبل ده‌هه‌ستی، نه‌مه‌ش هیچ جوژه‌ لۆجیک‌تیک‌ی تیدا نییبه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی بلبل به‌ڤه‌نگن گولتیک‌ی خۆش ده‌وئ نایه‌وئ هه‌تا شنه‌ی باش لیتی نزیک بکه‌ویتنه‌وه.

ئینجا شاعیر دیته‌ سه‌ر شتی ورد. له‌ جوانی ژن و دیارده‌ی سروشت که‌مه‌له‌ وینه‌بیتیک‌ی ڤه‌نگاڤه‌نگ تیکه‌ل به‌یه‌ک‌تری ده‌کا به‌بێ نه‌وه‌ی هینده‌ی تاله‌ ده‌زوویک‌ وینه‌بیتیک‌ له‌ وینه‌بیتیک‌ زیاتر بایه‌خی بێ بدرئ، نه‌گه‌رچی له‌ نه‌نجامیشدا مه‌به‌س ده‌رخستنی شتیه‌ی زولفه‌:

عاشقی سونعی حه‌قم قوربانی ڤه‌نگی قودره‌تم

چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا

سه‌رگرانه‌ قافل‌ه‌ سالاری ڤتی چین و خه‌تا

چونکه‌ باری عه‌نهر و موشکه‌ له‌ زولفه‌ینی دووتا

حلقه‌ حلقه‌ زولفی سه‌ر قوبه‌ی هه‌یاسه‌که‌ی که‌وتوه

مه‌حه‌رمی سه‌ر به‌لێ گه‌نجووری گه‌نجه‌ نه‌ژده‌ها

شاعیر به‌چاوتیک‌ی به‌رز ته‌ماشای نه‌وه‌ و هه‌ستایه‌ ده‌کا نه‌وه‌ی نه‌م په‌یکه‌ره‌ی دروست کردووه، نه‌وه‌ و هه‌ستایه‌ کردگاره، نه‌وه‌ ڤه‌نگانه‌ی بو دروستکردنی په‌یکه‌ره‌که‌ به‌کاری هینان و به‌کجار جوان و دل‌گیرن، چاوی به‌شین کال و خالی به‌شین توخ و کولمی به‌سپی و زولفی به‌ڤه‌ش ڤه‌نگ کردووه.

دوو زولفی دل‌ه‌ر بوخۆش، سه‌ردار و سه‌رۆکی کاروانی ڤتیک‌ی ولاتی چین و خه‌تا که‌ مه‌ل‌به‌ندی

میسک و عه‌نهره‌ کابرایتیک‌ی لووت به‌رز و مه‌ست و تووره‌یه، چونکه‌ هه‌موو تاکانی کاروان به‌میسک و عه‌نهر بار کران، نه‌مه‌ بوئی هه‌ردوو تای زولفی دل‌ه‌ره. نه‌وه‌ ده‌سته‌ زولفه‌ میسک و عه‌نهریه‌ به‌پت‌چویه‌نا و حلقه‌ حلقه‌ هاتۆته‌ خواره‌وه‌ له‌ ده‌وری قوبه‌ی هه‌یاسه‌ی نه‌وه‌ په‌یکه‌ره‌ جوانه‌ خۆی گرتۆته‌وه. نه‌وه‌ زولفانه‌ی هاتۆنه‌ته‌ خوارووی ناوکه‌وه‌ خه‌زینه‌که‌ ده‌پاریزن وه‌کو چۆن نه‌ژده‌ها گه‌نجینه‌ ده‌پاریزئ. خه‌زینه‌ و نه‌وه‌ نه‌ندامه‌ هه‌ردووکیان نه‌یتن و شارراوه‌ن.

نه‌وه‌ خه‌زینه‌یه‌ نه‌وه‌نده‌ دل‌گیر و جوان و ئاوداره، سۆفی له‌ دۆخی خۆیدا ده‌ره‌یتناوه‌:

سۆفییه‌ مه‌ستووری ڤووتی موفلیسی خسته‌ ته‌مه‌ع

سه‌یری خالی بێ حیساب و ماچی له‌علی بێ به‌ها

سۆفی به‌حسب و لیک‌دانه‌وه‌بیتیک‌ کابرایتیک‌ی داوین پاک و به‌ناموس و ڤووت و بێ ڤاره‌یه و نایه‌وئ مالی بێ، به‌لام گه‌نجینه‌ی نه‌وه‌ دل‌ه‌ره‌ خسته‌یه‌ ته‌ماعه‌کاریه‌وه. جگه‌ له‌مه‌ خالتیک‌ی زۆر له‌ ڤوخساری دل‌ه‌ردا هه‌یه‌ و ماچی ده‌میش نرخ‌ی ته‌واو نابێ، نه‌مانه‌ هه‌موویان نمونه‌ن بو نه‌وه‌ جه‌واهیانه‌ی له‌ناو خه‌زینه‌که‌دا پارێزراون.

گه‌لێ جار وینه‌ی موجه‌رده‌ی سروشت له‌ شیعی‌ی نالیدا ده‌بیرن، به‌تایبه‌تی که‌ شتیک‌ی سروشت سه‌رنجی ڤاده‌کیشی و له‌گه‌ل شتیک‌ی دیکه‌ی نه‌وه‌ سروشته‌ یا ده‌ستکردی ئاده‌مزاد به‌راوورد و به‌رامبه‌ری ده‌کا. نالی له‌م مانا و وینه‌نه‌ی هه‌یه، بو به‌لگه‌ گولتیک‌ی سووری لاله‌ ده‌کا به‌ناگردان:

لاله‌ که‌ مه‌جمه‌رتیکه‌ به‌با خۆش و گه‌ش ده‌بێ

ناوی که‌ ڤر خه‌لووزه‌ به‌شه‌ونم کوژایه‌وه

گولتیک‌ی لاله‌ به‌دیمه‌ن وه‌ک ناگردان وایه، چۆن ناگری ناو ناگردان به‌با خۆش و گه‌ش ده‌بێ، هه‌روه‌ها گولتیک‌ی لاله‌ش به‌م بایه‌ ده‌پشکوئ و ده‌کریته‌وه، نه‌وه‌ تۆوه‌ ڤه‌شه‌ی که‌ له‌ناو گولتیک‌ی لاله‌دایه‌ وه‌کو خه‌لووز وایه، نه‌مه‌ پشکوئ ناگر بوو و گه‌شبووه‌وه، به‌لام شه‌ونم کوژاندییه‌وه و کردی به‌خه‌لووز.

وه‌کو له‌ هه‌ندئ شوپنی نه‌م کتیبه‌دا و تراوه، هه‌موو شیعی‌تیک‌ی نالی بو گه‌لێ مه‌به‌س ده‌ست ده‌ده‌ن و به‌گه‌لێ جوژ مانایان لیک‌ ده‌دریته‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ ئیمه‌ هه‌ر شیعی‌تیک‌ وه‌کو به‌لگه‌ بو نه‌وه‌ مه‌به‌سه‌ ده‌هینینه‌وه که‌ به‌لای ئیمه‌وه‌ نزیکتربه‌ له‌وه‌ مه‌به‌سه‌ی ئیمه‌ باسی لیه‌ ده‌که‌ین.

شانازی (هه‌خه‌ر)

شانازی‌کردن به‌خۆ و خه‌لکی دیکه‌ هونه‌رتیکه‌ له‌ مه‌به‌سه‌ گرنگه‌کانی نه‌وه‌بێ کلاسیکی کوردی، شانازی‌کردن لای شاعیران له‌ خۆیانه‌وه‌ ده‌ست بێ ده‌کا تا ده‌گاته‌ باب و باپیر و هۆز و عه‌شه‌رت و میلله‌ت و نه‌ته‌ویه‌یان. ناوه‌رۆکی ناز و نیاز و شانازی خۆه‌لک‌تیشانی تیدایه، به‌لام نالی له‌مه‌به‌سه‌دا له‌ ڤت‌چکه‌ی شاعیرانی تر چۆته‌ ده‌روه‌، به‌وه‌ی تهنیا شانازی به‌خۆیه‌وه‌ کردووه، له‌ خۆشیدا شانازی به‌وه‌ کردووه‌ شاعیرتیک‌ی چاک و مه‌زنه‌. نه‌م مه‌به‌سه‌ وه‌ک شتیاوتیک‌ی کۆن له‌ نه‌وه‌بێ کوردی نویدا له‌ناوچوه‌ و باوی نه‌ماوه، چونکه‌ شتیک‌ی که‌سایه‌تیه‌یه‌ و پتیه‌تیه‌یه‌کانی که‌مه‌لی تازه‌ په‌سه‌ندی ناکا. جا نه‌گه‌ر بیتی

به چاوی ئەمرۆ تەماشای ئەو داھینانە بکری کە لە شانازی شیعری کلاسیکی ئەدەبی کوردیدا بوو، لەوانەیە ئەو شیعراوە بخەینە پێزی ئەو شیعراوەی دەریان بەسەرچوو و کۆن بوون بەوێ نرخی هونەرییان ون کردوو، بەلام شانازی نالی چەشنە تام و بۆیەکی تاییەتی هەیە. وەک ئاشکرایە لە بنجدا شانازی لە هونەری شیعردا ڕووداویکی تەسکە و پێوەندییەکی ئەوتۆی بەکۆمەڵ و نیشتمانپەروری و سروشتەویە نییە، کەچی لەگەڵ ئەوەشدا لە لای نالی مانایەکی هونەری بەرز وەرگرتوو، خۆپێوەوار بەدل کراوەی دەخۆیتەتوو و هیچ جۆرە خۆپەرستی و خۆهەلکێشانێکی پووج و بەتال و بێ ناوکی تیدا نایین، نالی کە دەلتی:

فارس و کورد و عەرەب هەرسیم بەدەفتەر گرتوو

نالی ئەمرۆ حاکمی سێ مۆلکە دیوانی هەیە

مەبەسی بنچینی ئەوێ بەس لە ئەتەوێ کە خۆی بکا و بیھێتتە پێزی فارس و عەرەب کە لەو سەردەمدا لە ناوچە کوردستانی باشووردا شیعریکی وا بەزمانی کوردی لە ناوێوە نەبوو بگاتە پلە کلاسیک و شانازی پێوە بکری. دیارە شاعیر لە ڕووی سیاسیشەووە کوردی هێناوێتە پێزی ئەو دوو ئەتەوێ بەوێ دامودەسگا و دەسەلات و دیوانی هەیە وەک ئەوان، جگە لە دیوانی شیعەر کە ڕەمزی ڕۆشنییبە.

لە پیشانا نالی کوردی کردوو بەخاوەن دەفتەر، واتە خاوەنی سامانی ئەتەوێوەی لە شیعەر و ئەدەدا، ئینجا کردووێت بەخاوەن مۆلک و دامودەسگای سەرەخۆی لە سلیمانیدا. مەبە ئەوێ پەری سۆزی نیشتمانپەروری دەردەخا، جا با خۆی لە هەموو خۆپێوەاریکی تری کورد بەخۆپێوەارتر داناب و خۆشی هەلبژاردب بۆ سەرۆکایەتی ئەم مۆلکە.

نالی غەزەلیکی تاییەتی نووسییووەتوو بۆ پێداھەلدان بەسەر خۆی وەک شاعیریکی. لەو شیعردا بۆنی هیچ جۆرە خۆهەلکێشانیک ناکری، چونکە ئەگەر نالی بەم ڕەنگە باسی لە شاعیریکی خۆی نەکردایە و هەر شارەزاییکی تر لە شیعری نالی ئەگەر توانای ئەوێ بیوایە لەباتی نالی ئەم وشانە بەشعەر یا بەپەخشان لە مەحیددا بۆ رێز دەکرد، لەبەر ئەوێ خۆپێوەاری شیعری لەو بێزی ناییتوو کە شاعیر مەدحی خۆی کردوو، چونکە نالی باسی راستییەکی کردوو و ئەو تییینییە بەرامبەر بەخۆی دەریپێوە بێ گومان ڕا و تییینی هەموو کەسێکە.

هەرۆهە نالی لەم شیعردا لە چوارچێوەی گشتی شانازی شاعیرە کلاسیکەکانی ڕۆژھەلاتی ناوەراست چۆتە دەروو، بەوێ بەشێوەییک تەجربیدی شانازی بەبەرھەمیک دەکا بەراستی بۆتە گەوھەریکی هەرە جوان و بەنرخ لە گەنجینە ئەدەبی کوردیدا:

بلبلی تەبعم ئەوا دیسان سەناخوانی دەکا

نوکتە سەنجی و بەزگە کۆبی و گەوھەر ئەفشانی دەکا

گیانی شاعیری بەرز کە دەکەوێتە پێدا هەلدان و شانازیکردن بەخۆ، قسە ناسک و بیینی جوان و

بیری تێژ وەک دانەئە گەوھەر دەپێزێن. نالی شانازی بەخۆیوە ناکا وەک مرۆف، شانازی بەبەرھەمە بەرزکەئە خۆیوە دەکا، لەبەر ئەوە ئەگەر خۆی بەدانا و زانا دانێی لە راستی دوور نەکەوتوو، لەم لایەنەو دەلتی:

هەر کەسێ ئیزھاری دانایی بکات و مەقسەدی

خود پەسندی بێ بەقین ئیزھاری نادانی دەکا

راستە هەر کەسێک ئەگەر داوای زانایی بکا و مەبەسی خۆهەلکێشان بێ، بێ گومان کەس باوہری پێ ناکا، بەلکو دەبیتە هۆی ئەوێ وەک نادان و بێ هۆش و کەم بێر لە قەلەم بدری.

لە پاشانا نالی دیتتە سەر (تەبعم) و (فیکر) و (خامە):

زاییتە تەبعم سوارە ئیددیعیای شاھی هەیە

موحتەشەم دیوانە داوای تەختی خاقانی دەکا

شاھیدی فیکرم کە بیتتە جیلوہگاہی دلہەری

شاھی خوسرەو ڕووحی شیرینی بەقوریانی دەکا

نوکی خامەئە من کە بیتتە مەعنی ئارایی کەمال

خەت بەخەت ئیزھاری نەقشی سوورەتی مانی دەکا

نالی کەسێکی لووت بەرز و لەخۆباییبە، داوای شاہتە دەکا، بەلام ئەوێ شایەتی بێ فەری وەک بت باوکی مرد بێ و بەمیرات تەختی بۆ مابیتتەو، بەلکو ئەدەمزادێکی بەتوانایە، دەکاری خۆی بگەینە ئەوێ پەری بەرز، دیوانی لە هەردوو باردا موحتەشەم، دیوانی شاہتە و دیوانی شیعری، داوا دەکا بێ بەخاقانی کۆمەڵ و دەولەت، هەرۆهە خۆی لەگەڵ شاعیری ئیرانی خاقانی شیروانی (١١٠٦م-١١٩٨م) بەراوورد دەکا.

لە ڕووی هۆش و بیروە شاعیر ئەوێ دەردەخا ئەگەر ئەو هۆشە بیتتە ناو بارەگا و جیلوہگای جوانی دلہەر وەسفیکای وای دەکا خوسرەوی پەرویز بەجۆریک گیرۆدە و دلہەندی دەبێ گیانی شیرینی خۆی بەقوریانی ئەو وەسفە نالی دەکا. جگە لەو (شیرین) مانایەکی دیکەش هەلئەگری واتە خوسرەو خۆشەو بیستترین کەس کە (شیرین)ی دلہەریەتی، ئەویش بەقوریانی ئەو مانا بەرزانی شیعری نالی دەکا.

لە بابەت ویتەو لەم شیعردا شاعیر باس لە نوکی قەلەمی یا (نالە)ی دەکا، مەبەس لێردا وەسفە هەستی و موحەررەدە، کە نەخشی ویتەئە دلہەری کیشاو گەیانووێتییە (کەمال) و لەدوای ئەو ویتەئە هێچێ دیکە نییە. هەموو ئەو خەتانی، یا نووسینانی، یا دێرە شیعراوە بەرھەمیک هونەری بەرز دەست و قەلەمی مانی هونەروری گەورە کیشاونەتی.

نالی لە شیعریکیدا باہەخیکێ ئەوتۆ بەزمان نادا، شیعەر بەھەست تێدەگا و ئەمە جەوھەرە، هەرچی زمانە قاپە یا قاوغە دەپارێزی، بۆیە بەلای ئەوێ گەرنگ نییە شیعەر بەچی زمانیک دەنوسری، بەلکو باہەخ بەناوہرۆک و مانا دەدا. لەگەڵ ئەوەشدا ئەگەر زمان پێویست بێ بۆ دەریپینی شیعەر، ئەو کاتە خۆی

ئیسیتیتاعه و قووهتی تهبعم به کوردی و فارسی

عاره بی، ئیزهاری چالاکیی و چهسپانی دهکا

بهلام له لایهن خه یال و ههستی ناو دل و دهر و ونییه وه، ئه وه دهرده خا که ئه و خه یاله ناسک و ساف و بی غه مه، خه ریکی مه شقه، واته شیعیر تۆمار دهکا له سه ر جوانی زولفه په ریشانه که ی دل بهر:

خاتریکی شوخ و خوش و بی غه م و جه معم هه بوو

ئیسسته بو زولفی که سه س مه شقی په ریشانی دهکا

هود هودی دل حه بسی به لقیسی سه بای دیوه په قین

خۆی که دامینگیبری شاهی ئاسه فی سانی دهکا

ئو که سه ته حدیسی نیعمهت بی مراد و مه تله بی

میسلی (نالی) ئیمتیسالی ئه مری په زدانی دهکا

ئو پره شیعه ری له سه ره وه پیشان درا شاعیر هه مووی ته رخا ن کردوه بو وه سفی به ره ه می شیعی خۆی، ده شی بکرتیه (ته عریفکی) دیکه ی شیعی و بخرتیه سه ر هه موو ئه و ته عریفه زۆرانه ی بو شیعی که وتونه ته ناوه وه.

نالی له شاناز بکردنی به خو ده گاته ئه و په ری که که سه به شاعیر نازانی خۆی نه بی:

خه لقی که هه موو کووده کن و به سه ته زمانن

با بیتن و له (نالی) بییه ن شیعی سه لیقی

ئینجا نه وه کو ته نیا خۆی به ما مو ستاییکی گه وه ی شیعی له قه له م ده دا، به لکو ئه وه دهرده خا هه رچی قسه ی جوان هه یه له لایهن ئه وه وه نوو سرا وه ته وه، یا که قه له م ده که ویتته قسه و شیعی جوان ده نووسن؛ بیجگه له نالی که سه توانای ئه وه ی نییه قه له م به کار بیینی:

زاهیر و باتین له سه ر له وحی حه قیقهت یا مه جاز

ئاشنای سرری قه له م بی غه یری (نالی) که سه نه ما

ئیتیر نالی ده که ویتته سه ر ئه وه ی شیعی ئه و ویتنه یان نییه، واته تاییه تین به خۆی، لیته دا له وان ه یه پیاو وا زان بکا نالی دان به شاعیرانی دیکه دا نانن، به لام شیعی ئه و داهینانیکی وای تیدایه هه ر خۆی ده توانی کاریکی وا به ییتته ناوه وه:

(نالی) حه ریفی که سه نییه ئولف و ئه لیفی که سه نییه

به یتی ره دیفی که سه نییه ته فریقه نووسه گه پ دهکا

ئه گه ره که سی وا هه بو بی شیعی نالی په سه ند نه کرد بی، یا له شیعی نه گه بیشت بی، دیاره له بهر نه فامی و نه زانی بووه، چونکه زیترنگه ر نخه زیتر ده زانی و، مه له وان ی وه ستا ده توانی له زه ربای قوولی

به حری غه زه لم پر له دو رو و گه وه هره ئه ما

غه وواسی ده وی یه عنی به ته عمیقی بزانه

پر دان ه یه ئه ما نه وه کو دان ه یی چه لئووک

به حرم و تووه نه ک وه کو گۆلی مه ره زانه

حوسنی نه زه ره ئه سلی نه زه ر حوسنه به عیسمهت

سو فی که ده کا ته رکی به ئینسانی مه زانه

ئو گه وه هری نوکته که له (نالی) ده دزن خه لق

ئاوی نییه وه ک ئاگری بی شه و قی دزانه

واته ئه و کیش ه ی (وه زنه ی) که من شیعی رم پی و تووه و به حریشی پی ده لئین پر له به ردی به نرخه هه مه ره نگ، ئه مانه ویتنه ی مانا و هونه ری به رزن، جوانن وه کو جه واهیر، جگه له وه ئه و به حره ی من قووله، مانای شیعه رکانم ئه وه نده به رزن وه کو چۆن به حر غه وواسی ده وی تا بتوانی سه ده ف و مه رجانی بییتته ده ر، شیعی منیش هونه ره وهر و زانا و شاره زای گه لی به رزی گه ره که تا له مانا و ویتنه کانی بگا.

به حر به دوو مانا وه هاتوه، زه ریا و کیشی غه زه ل (عه رووز)، هه ردووکیان قوولن، دو رو و گه وه هه ر بو به حر، مانای به رز بو شیعی؛ غه وواس بو به حر تا سه ده ف و مه رجان ده ربیینی، که سی شاره زا بو ده ره ییان و دۆزینه وه ی مانای شیعی نالی.

ئو مانایه ی له شیعی نالیدا ده دۆزرتیه وه به نرخه وه کو دان ه ی جه واهیره نه وه کو وه ک دان ه ی چه لئووک له پاش په لکو کردن ده بی به برنج و ده خورن، به م جو ره نخه نامیینی و ده ربیته وه. به لام به حری من، واته کیش و مانای شیعی رم زۆر قووله وه کو گۆلی مه ره زه ته نک نییه، چونکه ئاوی ته نک به ره ه می چه لئووک ده بی، که چی زه ربایینی قوول به ره ه می سه ده ف و مه رجان ده بی، دیاره به حره کانی شاعیریش واته شیعه کانی قوولن، له بهر ئه وه مانا و ویتنه ی به رزیان تیدایه.

به لای نالییه وه خه لکی شاعیر نین، که شیعی ده نووسنه وه قسه ی جوانی ئه و ده دزن، قسه ی جوانیش ئه گه ر بدزری ده گۆری، بو ئه گه ر قسه ی دزراو له گه ل ئه سه له که دا به راورد بکرتین، ئه وه ئاشکرا ده بی ئه مه یان چه ند ئاودار و به تام و بو به، ئه ویان ئه وه نده بی ئاو و وشک و بی تام و بو به. هه ره ها مانای شیعی نالی روونا که به شه و قه، به لام شیعی خه لکی وه کو چرای بی شه و قی دز وایه. له کور دیدا ته عبیری (چرای دزان) کینایه ته بو چرایینی کز و یه کجار که م رووناکی، ئه مه ش ئه گه ر ئاگری یا چرای له بهر ئه وه یه دز هه می شه هه ولی ئه وه ده دا به رچاو نه بی، جا له شه ودا ئه گه ر ئاگر بکاته وه یا چرا هه لگیرسینی ده بی رووناکییان که م بی بو ئه وه ی که سه چاوی لئیان نه بی.

له شیعی رکی دیکه یدا بو چوونی نالی دیسانه وه وه کو ته عریف یا وه سفیک بو شیعی ده که ویتته روو، بیینییک له ئه نجامی ورد بو نه وه بیکی ئیسیتیتیکی له خه یالی شاعیردا دروست ده بی و ده رتیه سه ر کاغه ز.

نالی ده‌لئ:

يا له مه‌يدانی فه‌ساحه‌تدا به‌ميسلى شاهسوار

بئ ته‌ئهمول بم هم‌موو نه‌وعه‌ زمانئ را ده‌كا

نالی وا ده‌زانئ به‌سهر هم‌موو زمانئ‌كدا زال، ده‌يه‌وئ بلئ شاعيره و شاعيرئ‌كى گه‌وره‌شه، نه‌و قسه جوانانه‌ى به‌كوردى ده‌ياننووسيتته‌وه تاقئ‌كردنه‌ويه و شاعير تئيدا سه‌ركه‌وتوه.

ئينجا ده‌لئ:

بيته حوجره پارچه پارچه موسوه‌دهم بكرئ به‌رووح

ههر كه‌سئ كووتال و پارچه‌ى بئ به‌دهل سه‌ودا ده‌كا

شاعيرى خه‌لقئ كه‌ى ده‌گاته شاعيرى من بؤ ناسكى

كه‌ى له ديقه‌تدا په‌تك ده‌عوا له‌گه‌ل هه‌وداده‌كا

نالی له حوجره‌ى تاييه‌تئى خۆئ له مرگه‌وت شاعير ده‌نووسيتته‌وه، له‌وئ پارچه كاغه‌زى ره‌شنووسى شاعيرى نه‌و ده‌ست ده‌كه‌ون، نه‌مانه له‌گه‌ل پارچه قوماشئ به‌نرخ به‌راوورد ده‌كا، واته شاعيرى وه‌كو نه‌و پارچه قوماشانه‌يه، به‌لام شاعيرى خه‌لكئى وا نبييه، نه‌گه‌ر نه‌مانه له‌گه‌ل قوماشئ‌ك به‌راوورد بكه‌ين ده‌بئ نه‌و قوماشه له په‌تك دروست كرابئ نه‌ك له تاله ده‌زووى ئاوريشم.

نالی له هه‌لوئستئيدا به‌رامبه‌ر به‌شاعير، دوو شت له يه‌كترئ جيا ده‌كا ته‌وه، يه‌كه‌مئان خوتنه‌رى شاعير وه‌كو كرابئ‌ئى خوتنده‌وار و ره‌شنبئرى دوور له چئئئ ته‌ده‌بئى و هونه‌رى، نه‌وه‌ى شاعير نبييه و هه‌ستئ شاعيرئى نبييه، دووه‌مئان خوتنه‌رى شاعير، وه‌ك شاعيرئ‌ك يا خاوه‌ن هه‌ستئ‌ئى شاعيرئ:

نوسحئ (نالی) ره‌نگه ههر كه‌س بيبيئ بيكاته گوئ

چونكه نه‌زمئ ساف و ورده ههر وه‌كو مروارئيه

لئره‌دا نالی مه‌به‌سى نه‌وه نبييه بلئ شاعيره‌كانئ له رووى ماناوه ئاسانن، نه‌گه‌رچئ بؤنئ نه‌وه‌شئ لئ دئ، به‌لئكو مه‌به‌سى نه‌ويه بلئ شاعيرئ ساف و ورد و جوانن وه‌كو مروارئ. سووكن له‌سهر گوئ، له‌به‌ر نه‌ويه گوئ و هريان ده‌گرئ و ده‌بن به‌مايه‌ى زاخاوى مئشك وه‌ك چؤن مروارئ ده‌بنه هؤئ جوانئ گوئ كه ده‌كرئ به‌گواره و گوئى خۆشه‌ويستئ يئ ده‌رازئ‌ئيره‌وه.

يا له شاعيرئ‌كى ديكه‌يدا نالی به‌ره‌مه‌ى خۆئ ده‌داته پال شئوازئ ئيجاز كه له زانستئى ره‌وانئ‌ئئيدا (ماناى زؤر له قالبئ بچووك) ده‌گه‌يه‌ئئ. له‌م لايه‌نه‌وه ده‌لئ:

(نالی) عه‌جبه به‌قوه‌تئ حيكه‌مت نه‌دا ده‌كا

مه‌عنابئ زؤر و گه‌وره به‌له‌فئزئ كه‌م و بچووك

له شاعيرئ‌كى ترئدا نالی روو ده‌كاته تاقمئ دووه‌م كه شاعيرن يا خاوه‌ن هه‌ستئ شاعيرن، پئيان ده‌لئ:

(نالی) به‌داوه شه‌عري ده‌قئقئ خه‌يالئ شاعير

بؤ نه‌و كه‌سه‌ى كه شاعيره سه‌د داوى نايه‌وه

مه‌به‌سى نالی له‌و شاعيره‌دا نه‌وه نبييه بلئ شاعيرئ نه‌و له رووى ماناوه قورسن و شاعير و ناشاعير تئئ ناگه‌ن، به‌لئكو مه‌به‌سى نه‌ويه بلئ شاعيرئ نه‌وه‌نده به‌رزه له رووى هونه‌رييه‌وه هه‌زار داو بؤ شاعيران ده‌نئته‌وه، چونكه ههر ته‌عبئ‌ئ‌ئى له مانا ئيئك زياتر هه‌لده‌گرئ، له‌به‌ر نه‌وه نه‌و شاعيرانه ناتوانن شاعيرئ‌ك دابئئن بگاته پله‌ى شاعيرئ نالی.

نالی له شاعيرئ‌كى ديكه‌يدا به‌ره‌مه‌ى ته‌ده‌بئ خۆئ به (جئگه‌رگۆشه) حسيب ده‌كا و ده‌لئ:

شاعيره‌كانم كه جئگه‌رگۆشئ من ده‌ره‌ده‌رن

دلئ (نالی) چ ره‌قه قه‌ت غه‌مه‌ى فرزه‌ندئ نبييه

له‌م شاعيره‌يدا شاعير گله‌بئ له خۆئ ده‌كا به‌وه‌ى به‌ته‌نگ شاعيره‌كانيه‌وه نبييه، به‌لام له شاعيرئ‌كى ديكه‌يدا رازئ نبييه شاعير وه‌ك مندال (جئگه‌رگۆشه) ده‌روونئ نازار بدرئ، واته ماناى شاعيره‌كان به‌راستئ لئك نه‌درئنه‌وه:

له جئگه‌رگۆشه‌بئ شاعيرم مه‌ده مه‌عنابئ خراب

بئ خه‌تا كه‌س نبييه رازئ كه له نه‌ولادئ درئ

خۆشه‌ويستتئ شئئ‌ك لائ شاعير شاعيره‌كانيه‌تى، پله‌ى نه‌و سؤزه ده‌گه‌به‌نئته پايه‌ى پئوه‌ندئ به‌مندالئ خۆبه‌وه، كه مندالئئشئ نه‌بووه، ئينجا خۆئ به‌دلره‌ق پيشان ده‌دا به‌رامبه‌ر نه‌و جئگه‌رگۆشانه، كه‌چئ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌وه رازئ نبييه ههر كه‌س به‌ناره‌زووى خۆئ ماناى شاعيره‌كان لئك بداته‌وه. شاعير ئاگادارئ نه‌ويه كه‌م كه‌س له شاعيرئ ده‌گه‌ن.

شاعيرئ كراوه (مه‌كشووفا، ئئروئئك، erotikos)

نه‌م جؤره شاعيره خه‌رىكى دلدارئيه به‌شئوازئ‌ئى كراوه له ماچوموچ و ده‌سبازئ و پئوه‌ندئ ژن و پياو ده‌دوئ له رووى سئكسه‌وه.

له ديوانئ نالئدا ورده ئاورپدانه‌وه‌بئئى زؤر بؤ نه‌ندامئ ژن هه‌يه نه‌وه‌ى خۆشئ ده‌گه‌به‌نئته ژن و پياو. نه‌م بؤچوونانه وه‌كو له سه‌رانسه‌رى شاعيرئ نالئدا دياره گه‌لئ لئك‌دانه‌وه و مانا هه‌لده‌گرن. له‌به‌ر نه‌ويه ههر به‌لگه‌بئئك كه بؤ باسئ‌ئى دياربكرائ ده‌هئنه‌وه بئ گومان ههر نه‌و به‌لگه‌به بؤ باسئ‌ئى ديكه يا چه‌ند باسئ‌ك ده‌ست ده‌دن. بؤ به‌لگه ئئمه نه‌م دئره شاعيره‌ى نالی بؤ مه‌به‌سى شاعيرئ كراوه دئنه‌وه له‌وانه‌يه به‌وردبوونه‌وه‌بئئى قوول نه‌م مه‌به‌سه بكه‌وتنه به‌رچاو، ياخود نه‌م لئك‌دانه‌وه‌ى ئئمه دوا مه‌به‌س بئ له‌و مه‌به‌سانه‌ى شاعير ويستويه‌تى هريان به‌رئ:

جه‌نانئ وه‌ك جئنان كردم به‌مه‌ئوا

حه‌بئبه‌ى مالئواو مالئ ئاوا

دلبر دلی شاعیری کرد به مال و هیلانهی خوی، به لام نهوه کو مالتیکی ناسایی، به لکو که خوشه و بیست لیبی نیشته جی بوو به به ههشت و هر گه را. له نیوه دپیری دووه مدا نالی یاریبیتیکی ره وانبیتیری به وشه کانی (مالتیوا) و (مالتی ناوا) دهکا. جارتیکیان وشه که مه لبه ند و جیبی ژبانی حه بیبه یه، ناوی نه و گونده یه که حه بیبه ی لئ له دایک بووه، جارتیکی دیکه یان حه بیبه (مالتی ناوا) بی چونکه که هاته ناو دلمه وه کردی به به ههشت، ههروه ها (مالتی ناوا) نه وهش دهگه به نی، حه بیبه با نه ندامی میتیبی نه ی ناوا بی، واته پشکووتوو و کراوه بی بۆ به زمی میتیازی.

جگه له مه نالی پارچه شیعرتیکی پینج دپیری هه یه (ئیلتیقای پۆلا و ناسن)، لهو شیعرده دا کومه لیک مانا و وینه ی داهیتانی شیعرتی کۆکردۆته وه، یه کئی لهو مانایانه باس له نه ندامی میتیبی نه ی ژن و نیرینه ی پیوا دهکا. کۆکردنه وه ی سارد و گهرم، بزوتین و وهستاو، ئاو و ناگر له پۆلا و ناسندا که به حه سیبسی لۆجیک دژی به کترین، به لام که بریاری بزوتنه وه ده دن له گه ل یه ک و پیکه وه، هه ربه که یان نه وی دیکه ته واو دهکا. نه م شیعره یه کتیکه له شیعره به رزه کانی نالی له رووی داهیتانه وه.

لوتکه ی نه م باه ته شیعره ی نالی نه و به ره مه یه تی له قالبی قه سیده دا که خه ون بینیتیکه له گه ل مه ستوووه ی جوانه ژن و شاعیری ناودار پیکه وه کۆبوونه ته وه. له به شی داهاتوو نه م کتیبه باس لهو قه سیده به ده کئی.

بەشی شەشتم

گەشتی بەهەشتی شیعرایەتی نالی

نەفتی پێغەمبەر

نه و بیرو رایه راست نیبه که ده لئ نالی شیعرتی (نه عت) ی له بهر نه وه و تووه بۆ نه وه ی پیتی نه لئین بۆچ له م باه ته کلاسیکیه شیعرتی نیبه. نه گهر بیتو حه سیبسی نه وه له گه لیدا بکری به و مانایه ی له هه موو باه ته کان و مه به سه کانی شیعرتی کلاسیکی و تووه له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه، نه و کاته به پیتی نه و شیعرانه ی ئیستا له ناوه ون له هه موو باه ته کانی نه و تووه. نه گهر و تبتیتیشی نه ماون و بی ناگاین لیبیان. نه وی راستی بی نالی له بنجدا شیعرتی بۆ خۆی و تووه، گوپی نه داوه ته نه وه ی ده بی له هه موو هونه رکانی شیعرتی هه بی، یا قافیبه و ره وه ی هه موو ده نگه کانی تیپی نه لف و پیتی کوردی و عه ره بی له دیوانیدا ده ور کردیتنه وه.

نه م قه سه به له بهر نه وه دپته گۆرئ بۆ نه وه ی بووترئ نه عتی نالی به لگه ی نه وه نیبه کایراییکی موسولمانی نه و توو بووه تا گویتجکه ی له ناو ئاییندا تهاوه ته وه و له ژبایندا بیری له هیج شتیک نه کردۆته وه و ته نیا پیره وی نه و ره وشته میتافیزیکییانه ی کردوه که له نایین بوونه ته وه. نه گهر مه سه له که به م جۆره بووا به ده بوو نالی زیاتر خۆی خه ریکی باه تی خوداناسی (ئیبلاهییات و موناجات) بکردایه، چونکه وه کو ده لئین خودا له پێغه مبه ریش گه وره تره، که چی خۆی خه ریکی باه تی نه عت کردوه. نه مه له بهر نه وه ی له ئاییندا پێغه مبه ر زۆرکاری لئ کردوه و بزواندوو به تی. دوور نیبه چوونی بۆ حه ج، یا بیره کردنه وه له چوون بۆ حه ج نه ویش هۆبیک بوو بی بۆ نه و قه سیدانه ی که له نه عتی پێغه مبه ر نووسیونه تیبه وه. یا ده بی هه سستی کوردایه تی ده وری له م کاره دا نه بی بۆ نه وه ی بیه وی (به چهند به یبیتیکی کوردانه) نه عت و وه سفی پێغه مبه ر بکا وه کو خۆی ده یلئ.

پێغه مبه ر به لای نالیبه وه شتیک یه کجار گه وره بوو، به هه موو زمانیک ستایشی کراوه، بۆچ به کوردیش نه م کاره نه کئی! وه بۆچ شاعیر خۆی گوناها ر نه کا بۆ نه وه ی به زمانی کوردی له پێغه مبه ر بیارتنه وه!

له دیوانی نالیدا دوو قه سیده و غه زه لیک به رچاو ده که ون له مه دح و ستایشی پێغه مبه ر و پیداهه لدان به گه وره بی و خۆشه و یستی له لایه ن خودا وه. یه که میان به م دپره شیعره ده ست پچ ده کا:

نه ی ساکینی ریازی مه دینه ی مونه ووهره

لوتفی بکه بفه رموو: مه دینه ی منه و وه ره

له م قه سیده به دا وه سفی شاری مه دینه ده کا، وه ک شاری پێغه مبه ر و شوینی ئارامگای، نه م شاره

پیروژه به‌ناوهدندی گیتی و چهرخ و فله‌ک و عهرشوقورش دادهنج، ئینجا باس له نرمی و په‌ژمرده‌یی و گوناهاکاری خۆی ده‌کا به‌رامبهر ئه‌و پیغه‌مبهره گه‌وره‌یه‌ی نه‌وه‌کو ته‌نیا شاعیر له راستیا هیچه، به‌ل‌کو (بوون، گه‌ردوون) له‌بهر ئه‌و په‌یدا بووه. شاعیر ئه‌و سیفه‌ت و به‌ل‌گه و په‌وشتانه‌ی بۆ پیغه‌مبهر دانراوه هه‌موویان ده‌خاته روو. له پاشانا باس له رۆژی قیامه‌ت ده‌کا. پیغه‌مبهر سه‌روه‌ری ئه‌و رۆژه ده‌بی دادپه‌روه‌ری ئه‌زله‌ی که خودایه هه‌موو تکایه‌ی جیه‌جی ده‌کا.

شاعیر به‌م دێره‌شعیره دوابی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینێ:

رۆژی جه‌زا رجا بکه بۆ (نالی) ی ده‌ربه‌ده‌ر

چونکه له رووی جیهان گوناھی گه‌لێ زۆر و ئه‌کسه‌ره

قه‌سیده‌ی دووه‌می نالی له‌م باب‌ه‌ته‌وه به‌م دێره‌شعیرانه ده‌ست پێ ده‌کا:

ئه‌لا ئه‌ی نه‌فسی بووم ئاسا هه‌تا که‌ی حیرسی وێرانه

له‌گه‌ل ئه‌م عه‌شقه‌بازانه برۆ ئازانه بازانه

لێرده‌دا شاعیر خه‌لکی هان ده‌دا بۆ جه‌جکردن، نه‌وه‌کو ته‌نیا بۆ مه‌ککه و کا‌به‌که‌ی، به‌ل‌کو بۆ مه‌دینه و زیاره‌تی ئارامگای پیغه‌مبهریش. ئه‌م قه‌سیده‌یه و ده‌که‌وێته به‌رچاو له رینگه‌ی جه‌ج و تبه‌یته‌ی یا پاش بینه‌ی ئه‌و رینگه‌وبانه نووسه‌بیه‌یه‌وه، خۆ شاعیره‌ی ئه‌و ده‌توانی ئه‌و رینگه‌وبانه‌شی نه‌دیه‌ی و به‌خه‌یال دروستی بکا، خه‌یالێک له رووداو نزیک ده‌بێته‌وه.

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شاعیر وه‌سفی کاروان و ده‌شت و سارا و بیابان و وشتر ده‌کا، وه‌کو چۆن ئه‌م بیابانه زه‌رده کاکی به‌کاکیه‌ وینه‌ی به‌هه‌شتی به‌رینه‌ی هیناوه‌ته ناوه‌وه، نالی ده‌یه‌وێ ئه‌و بیابانه بکا به‌هه‌شت و ئه‌و کاته پته‌وستی به‌هه‌شتی راسته‌قینه‌ نابێ. له‌دوای وه‌سفی مه‌ککه و کا‌به؛ ئینجا دێته سه‌ر ئارامگای پیغه‌مبهر له مه‌دینه، له پاش ئه‌مه باس له میعراج ده‌کا، چوونی پیغه‌مبهر بۆ باره‌گای خودا و بینه‌ی و قسه‌کردن له‌گه‌لیدا.

له‌دوابی قه‌سیده‌که‌دا ده‌که‌وێته پارانه‌وه له پیغه‌مبهر بۆ ئه‌وه‌ی به‌زه‌یی پێدا بێته‌وه و له گوناھی خۆش بێ. له پارانه‌وه‌که‌یدا نالی ده‌ماری کوردایه‌تی ده‌جووتی، بۆیه به‌کوردی ستایشی پیغه‌مبهر ده‌کا، ئه‌گه‌ر مه‌به‌سی زمانی کوردی نه‌بووایه ده‌توانی به‌زمانیه‌کی دیکه مه‌دح و ستایشی پیغه‌مبهر بکا. له لایه‌کی تریشه‌وه نالی ئه‌وه‌نده خۆی نزم کردووه له راست پیغه‌مبهر تا په‌لێه‌یک رینگه به‌خۆی نادا بلێ من نه‌عتی پیغه‌مبهر ده‌نووسم واته مه‌دحی ده‌که‌م، به‌ل‌کو ده‌لێ ده‌پارتمه‌وه، ئه‌وه‌نده به‌چاوێکی به‌رز ته‌ماشای زمانی کوردی و به‌یتی کوردی، یا شاعیره‌ی کوردی کردووه و ئه‌و شاعیره‌ کوردیه‌ی هیناوه‌ته ئه‌و په‌له‌یه که بتوانی له که‌سیکی گه‌وره‌ی وه‌کو پیغه‌مبهر بدوێ.

له‌و دێره‌شعیرانه‌دا ده‌لێ:

به‌قوربانی عه‌لوومی ئه‌وه‌لین و ئاخیره‌نت به‌م

له‌گه‌ل ئه‌سه‌راری قورئانت که‌وا ئیلتافی ره‌حمانه

مورا‌دم زیله‌ت و پارانه‌وه‌ی خۆمه نه‌وه‌ک نه‌عته به‌چهند به‌یتیه‌کی کوردا‌نه که قورئانت سه‌ناخوانه ئه‌گه‌رچی کوردی ده‌وری شاره‌زووری قه‌سه‌وتم ئه‌ما وه‌سه‌له‌م تبه‌یه‌یی حیلمی شه‌فیع و فه‌زلی مه‌نانه

له کۆتاییدا نالی وه‌کو هه‌موو شاعیره‌ی نه‌عت پیغه‌مبهر وا پیشان ده‌دا که هینده‌ی گه‌وره‌یی خۆی سۆز و خۆشه‌ویستی هه‌یه، بۆیه ده‌توانی له گوناھی زۆر و خه‌تای بێ پایانه‌ی خۆش بێ:

ده‌ری ره‌حمه‌ت که‌وا به‌حری موحیته‌ی عاسیبه (نالی)

تیدا جان و ته‌ن ئوفتاده‌ی شه‌پۆلی سه‌یلی عیسیانه

پارچه‌که‌ی دیکه‌ی شاعیره‌ی نالی له باب‌ه‌ت ستایشی پیغه‌مبهره‌وه به‌م دێره‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

وه‌ی که‌ روو زه‌ردی مه‌دینه و روو سیاهی مه‌ککه خۆم

ده‌رکراو و ده‌ربه‌ده‌ر یا ره‌ب ده‌خیلی عه‌فوی تو‌م

له‌م شاعیره‌دا نالی بایه‌خه‌ی زۆر به‌و کردارانه ده‌دا که حاجییان له کا‌به‌ی مه‌ککه و ده‌وره‌یه‌ری شار ده‌بگه‌یه‌ننه ئه‌نجام. جگه له‌مه شاعیره‌ ئامۆزگاری ئاده‌مزا ده‌کا ژبانی به‌جووتیک رێک بخا عیباده‌ت نه‌خاته پشتگوێ و ره‌نجیش بدا له پیناوی ژبانه‌دا. به‌م دێره‌شعیره کۆتایی به‌پارچه شاعیره‌که‌ی دینێ:

لامه‌ده (نالی) له ئه‌نباری خه‌زینه‌ی سا‌لحان

گه‌رچی بیه‌یه خۆشه‌چینی دانه‌یی خه‌رمانی رۆم

نه‌عتی نالی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه پته‌وه‌ندی به‌تایینه‌ی ئیسلا‌مه‌وه هه‌یه، بۆ ئه‌و مانایانه چووه که له سه‌رانسه‌ری نه‌عتی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی موسو‌لمان ده‌بینه‌ن. به‌م ره‌نگه ئه‌گه‌ر بێتو نه‌عته‌کانی نالی له شاعیره‌وه بیه‌که‌ین به‌په‌خشان، یاخود مانایان لێک بده‌ینه‌وه به‌رامبهر ئه‌و مانایانه ده‌هسته‌ین که باس‌مان لێبانه‌وه کرد.

ئه‌وه‌ی نالی له گه‌لێ شاعیره‌ی دیکه جیای ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه له نه‌عته‌کانیدا جو‌ره‌ داهینانیه‌ک ده‌بینه‌ی له رووی وینه‌وه، ئه‌و ورده‌کارییه‌ی نالی له‌م شاعیره‌نه‌دا به‌کاری هیناون کاریکی وا ناکه‌نه سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌ته‌نگ ئایینه‌وه نه‌بێ لێی دوور بکه‌وێته‌وه، یا به‌کاریکی هونه‌ری به‌رز نه‌که‌وێته به‌رچاوی. به‌م پیه‌یه ورده‌کاری نالی له‌م نه‌عتانه و سه‌رانسه‌ری دیوانیدا له چوارچۆیه ئیدیه‌لۆجیه‌یه‌تیکی دیاریکراو ده‌چینه‌ ده‌ره‌وه، پته‌وه‌ندی به‌ئیس‌تیه‌تی‌کای گشته‌یه‌وه هه‌یه، واته ئه‌و وینه‌ جوان و به‌رزانه لوتکه‌ی داهینان بۆ هه‌موو ئاده‌مزادیه‌کی که هه‌ستی هه‌بێ، بۆیه پیاو ده‌هری بێ یا باوه‌ری به‌کردگار بێ، مه‌لیکی بیری نه‌وت بێ یا کریکاری کۆمیا‌نیای ئۆتۆمۆبیل دروستکردن بێ، ئه‌و داهینانه هونه‌ریانه‌ی نالی بۆ پیغه‌مبهر ده‌ری‌بوون ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ستی بزوین و کاری لێ بکه‌ن و چاوی روون بکه‌نه‌وه.

قوربانی تۆزی ریگه تم

لوتکه‌ی بیر و ههستی نیشتمانپه‌روه‌ری له لای نالی له شیعره به‌ناوبانگه‌که‌ی ره‌نگی داو‌ته‌وه که له شامه‌وه بۆ سلیمانی ناردووه، به‌چاوی پر له فرمیسک و دلّی زامداره‌وه داوای ئەوه ده‌کا هه‌والی شار بزانی، ئایا بگه‌ریته‌وه یا نا؟ نامه شیعریه‌که‌ی نالی ده‌که‌ویته به‌ر ده‌ستی سالم، سۆزی نالی ده‌بیته سه‌رچاوه و، سالم به‌شیعر وه‌رامی ده‌داته‌وه و تیبی ده‌گه‌یه‌نی که نه‌گه‌ریته‌وه.

ناللی له‌م شیعره پر له سۆزه‌دا بیره‌وه‌ری کۆن له سروشتی خاکی نیشتمان ده‌توینیته‌وه، هه‌موو سووچ و قوژنیکی ئەم بیره‌وه‌ریبانه وینه‌یان له شاخوداخ، گوند و شار، رووبار و شیبوی ولاته‌که کیشراوه. شاعیر به‌شپوه‌بیکی جوان سه‌ره‌تای نامه‌که‌ی به‌م دپه‌شیعرانه ده‌ست پین ده‌کا:

قوربانی تۆزی ریگه تم ئەی بادی خوۆش مورووور
وه‌ی په‌یکی شاره‌زا به‌هه‌موو شاری (شاره‌زوور)
ئە‌ی لوتفه‌که‌ت خه‌فی و هه‌وا خواه و هه‌مده‌مه
وه‌ی سروه‌که‌ت به‌شاره‌تی سه‌رگۆشه‌یی حوزووور
ئە‌ی هه‌م میزاجی ئە‌شکی ته‌ر و گه‌رمی عاشقان
تۆفانی دیده و شه‌ره‌ری قه‌لبی وه‌ک ته‌نوور
گاه‌ئ ده‌بی به‌روه‌وح و ده‌که‌ی باوه‌شینی روووح
گاه‌ئ ده‌بی به‌ده‌م، ده‌ده‌میینی ده‌می غورووور
مه‌حوی قه‌بوولی خاتیری عاتیر شه‌میتمه
گه‌ردی شه‌مال و گه‌یژی جه‌نوب و کزه‌ی ده‌بوور
سووتا ره‌واقی خانه‌یی سه‌برم دل و ده‌روون
نه‌ی ماوه غه‌یری گۆشه‌یی زیکرکی یا سه‌بوور
هه‌م هه‌مه‌نانی ئاهم و هه‌م هه‌مریکابی ئە‌شک
ره‌حمی به‌م ئاه و ئە‌شکه بکه هه‌سته بی قوسووور

ئینجا شاعیر په‌یامنی‌هه‌که‌ی تی ده‌گه‌یه‌نی که بایه، پتویسته به‌وردی سه‌رنج بداته دیمه‌نه گه‌وره و بچوکه‌کانی سروشتی خوۆشه‌ویست و ئەو شوپانه به‌سه‌ر بکاته‌وه له‌و کاته که ده‌چیته ناو خاکی کوردستانه‌وه، چونکه نالی بیره‌وه‌ریبکی زۆری تیا‌بایندا به‌جین هه‌یشتوو‌ه تا ده‌گاته خاک و خوۆلی مه‌لّه‌ندی له دایکبوونی و سلیمانی پایته‌ختی ولاته رووخواه‌که‌ی:

وه‌ک ئاهه‌که‌م ده‌وان به هه‌تا خاکی کۆبی یار
وه‌ک ئە‌شکه‌که‌م ره‌وان به هه‌تا ئاوی (پرده سوور)
به‌و ئاوه خوۆت بشۆ له که‌دووراتی سه‌ر زه‌مین
شاد بن به وه‌سلّی یه‌کدی که تۆی تاهیر، ئە‌وته‌هوور

پینش ئە‌وه‌ی په‌یامنی‌ری نالی بگاته شاری سلیمانی، بچ گومان وه‌ستانیکی پین ده‌کا له سه‌رچنار، ئە‌و جیگه‌یه‌ی هه‌رگیز سروشت هه‌موو وه‌ستایه‌تیبیکی خوۆی نواندوو‌ه بۆ نه‌خشکیشانی ئە‌م نیگاره، نالیس وه‌نه‌بی وه‌ستایه‌تیبیه‌که‌ی له‌وه‌ی سروشت که‌متر بی که ده‌لتی:

ئهم‌جا مه‌وه‌سته تا ده‌گه‌یه عه‌ینی (سه‌رچنار)
ئاویکه پر له نار و چنار و گـوـل و چنوور
چه‌شمه‌یکه میسلی خوۆر که له سه‌د جی به‌ره‌وشه‌نی
فه‌ورانی نووری سافه له‌سه‌ر به‌ردی وه‌ک بلووور
یا عه‌کسی ئاسمانه له ئاوینه‌دا که‌وا
ئه‌ستیره‌کانی راده‌کشی وه‌ک شه‌هابی نوور
یا چه‌شمه ساری خاتیری پر فه‌یزی عاریفه
یه‌نبووعی نووری داده‌رژینی له کیتیوی توور
ده‌مگوت دوو چاوی خوۆمه ئە‌گه‌ر (به‌کره‌جۆ) بی ئە‌شک
نه‌بووایه تیژ و بی سه‌مه‌ر و گه‌رم و سوویر و سوور

ناللی عاشقی ئە‌و نیشتمانیه، چونکه له‌و مه‌لّه‌نده‌دا هاتۆته دنیابه و له‌ویش په‌روه‌رده و گه‌وره بووه. نامه بۆ سلیمانی ده‌نیری بۆ ئە‌وه‌ی هه‌والی ولات بزانی، ئە‌گه‌ر بیر له جیگه‌ی له‌دایکبوونی بکاته‌وه که خاک و خوۆله و په‌یامبه‌ر پتویسته سه‌ر له‌ویش بدا، خوۆ ده‌بی هه‌ر به‌ریگه‌ی سلیمانییه‌وه تیبه‌ر بی:

داخیل مه‌به به‌عه‌نبه‌ری ساری (خاک و خوۆل)
تا‌کو نه‌که‌ی به‌خاکی (سلیمانی) یا عوبووور

شاعیر له‌و دپه‌شیعرانه‌ی داها‌توودا نه‌خشه‌بیکی سروشتی شاری سلیمانی ده‌کیشی و باس له‌ دانیشتوانی ده‌کا، به‌خوۆشه‌ویستی خوۆی ده‌یانژمی‌ری، شاری سلیمانی به‌هی خوۆی و ئە‌وان ده‌زانی.

یه‌عنی ریازی په‌وزه که تیبیدا‌یه چه‌ند ده‌می
موشکین ده‌بی به‌کاکۆلی غیلمان و زولفی حوور
شاریکه پر که‌رم و عه‌دل، له جیگه‌بیکی خوۆش و نه‌رم
بۆ ده‌فعی چاوه‌زاره ده‌لین شاری (شاره‌زوور)
خاکی میزاجی عه‌نبه‌ر و داری ره‌واجی عوود
به‌ردی خه‌راجی گه‌وه‌هه‌ر و جو‌باری عه‌ینی نوور
شامی هه‌موو نه‌هار و فوسوولی هه‌موو به‌هار
تۆزی هه‌موو عه‌بیر و بوخاری هه‌موو بخووور

ئەھلىكى وای ھەيە كە ھەموو ئەھلى دانشن

ھەم نازىمى عوقوودن و ھەم نازىرى ئوموور

لەدوای ئەمە نالى دەكەويتە پرسیارکردن، بىرەدەریبە كۆنەكانى دېنەو ىادى، دەزانى جەندرمەى توركى عوسمانى لە پاش داگىركردنى شارى سلیتمانى وپنەى راستەقىنەیان شىواندووه، داریان لەسەر بەرد نەھىشتووه:

سەيرى بکە لە دار و لە بەردى مەھەللەكان
دەورى بده بەپرسش و تەفتیشى خوار و ژور
داخۆ دەروونى شەق نەبووه پردى (سەر شەقام)
پىر وفتادەتەن نەبووه دارى (پىرمە سوور)
ئىستەش بەبەرگ و بارە عەلەمدارە (شىخەباس)
يا بى نەوا و بەرگە گەراوه بەشەخسى عوور
ئایا بەجەمع و دائىرەبە دەورى (كانى با)
ياخۆ بووه بەتەفرەقىبى شۆرشى نوشوور
(سەيوان) نەزىرى گونبەدى كەيوانە سەوز و ساف
ياخۆ بووه بەدائىرەى ئەنجومى قوبوور
ئىستەش پره لە ئاھووبى بەر (كانى ئاسكان)
ياخۆ بووه بەمەلەبەى گورگ و لوورە لوور
ئىستەش سروشكى عىشقى ھەبە (شىوى ئاودار)
ياخۆ بووه بەسۆفىى وشكى لە حەق بەدوور
قەلبى مەنەوورە لە حەبىبانى نازەنن
يا وەك سەقەر پره لە رەقىبانى لەندەھوور
داخۆ دەروونى سافە گورەى ماوہ (تانجەرۆ)
ياخۆ ئەسىرى خاكە بەلىلى دەكا عوبوور

لە پاش ئەم ھەموو پرسیارانە كە شاعىر چاك دەزانى وەرمانەكانى چىبە، دېتە سەر ھەوالى خانەقا، جىبى كۆبونەووه و خویندن و گفتوگو. شاعىر دەزانى لەدوای داگىركردنى شار لە لاين بىگانەى داگىركەر رەنەقى جارانى ئەماوہ:

سەيرىكى خۆش لە چىمەنى نىو خانەقا بکە
ئایا رەبىعى ئاھووه يا چابەرى سوتوور
سەوزە لە دەورى گول، تەرە وەك خەتتى رووبى بار
يا پووشى وشكى زوورە وەكو رىشى (كاکە سوور)

دەس بەندىانە دېن و دەچن سەروو ناروون

يا حەلقەيانە سۆفىيى ملخوار و مەندەبوور

ئىنجا نالى نامەبەر دەنیرى بۆ مەدرەسە لە مزگەوتى سەيد حەسەن لە سلیتمانى، ئەو جىگەى لە ھەموو شۆپىكى دىكە خۆشەويستتەرە لە لای شاعىر، چونكە لە حوجرەبىك لە حوجرەكانى ئەو مەدرەسەبە ژباوہ، وانەى وتۆتەوہ، لە ھەموو لەمانەش بى گومان شىعەرىكى زۆرى خۆى لەو مەدرەسەبە نووسىووتەوہ:

مەيلى بکە بەسەوزە درەختانى مەدرەسە
ئەوراقىيان موقەددىمەبى شىنە يانە سوور
حەوزى پرى كە نائىبى دىدەبى مەنە لەوئ
لىلاوى دا نەھاتووه وەك سەيلى (شىوہ سوور)
ئىستەش كەنارى حەوزەكە جىبى باز و كەوشەكە
يارى تىداپە يا بووتە مەعرەزى نوفوور
چاوئ بخە لە سەوزەبى سىرابى دائىرە
جىبى جىلوگەھى چاوەكەمە نەرمە يا نەزوور
داخوا فەزای (دەشتى فەقىيان) ئەويستەكەش
مەحشەر مىسالە يا بووتە چۆلى سەلم و توور
واسىل بکە عەبىرى سەلامم بەحوجرەكەم
چى ماوہ چى نەماوہ لە ھەيوان و تاق و ژوور
ئەو غارى يارە ئىستە پرى ئەغيارە يانەخۆ
ھەر غارى يارە يا بووتە غارى مار و موور

شاعىر لە دىپىكى ئەم پارچە شىعەرەدا رستەى (حەوزى پرى) ھىناووتەوہ، ھەرچەندە ماناى دىپە شىعەرەكە دروستە، وەك حەوزىكى پرى لە ئا و لە مانادا گرىبى تىدا نىبە، بەلام بىر بۆ ئەوہش دەچى رستەكە (حەوزى پەرى) بى، وەك ناوتىك بۆ حەوزەكە، لىرەدا مەگەر تەنیا نالى خۆى بزانتى مەبەسى كامەيانە! شاعىر شىوازى لەم بابەتەى بەكجار زۆرە.

نالى بەچاوتىكى پرى لە فرمىسك و بەدلىكى برىانەوہ، بەسەرھاتى ئاوارەبى خۆى دەگىرپتەوہ، دەزانى ولات شىپرزە بووہ، لەوہدا نەماوہ بگەرپتەوہ. بەم دىپە شىعەرە پرى لە سۆز و دلدارى بەرامبەر بەمەلبەند و خاكى نىشتمان دوایى بەقەسىدەكەى دىننى:

زارم وەكو خىلال و نەحىفم وەكو خەيال
ئایا دەكەومە زار و بەدلدا دەكەم خوتوور
لەم شەرحى دەردى غورىبەتە لەم سۆزى ھىجرەتە
دل وەختە بى بەئاو و بەچاوما بكا عوبوور

نایا مه قسامی پوخسه ته له م بهینه بیتمهوه
یا مه سلحه حهت ته وه ققوفه تا یهومی نه فخی سوور
حالی بکه به خوفیه که ئه ی یاری سهنگ دل
(نالی) له شهوقی تویه دهنیری سهلامی دوور

بهم قه سیدهیه نالی خۆی وه کو نیشتمانپه روه دیکه دلستۆز و شاعیریکی بالا له ئه ده بی کوردیدا تۆمار دهکا.

له وهرامی ههموو ئه و پرسپارانیه نالی دهیکا، سالمی هاوړپتی به قه سیده ییکی په نگین وهرامی ده داته وه. له به شیکه دیکه ی ئه م کتیبه قه سیده که ی سالم ده خرته روو.

پاشا دههرق پاشا دهزی

نالی شیعیریکی که م وینه ی داناوه، تیبیدا شین بۆ مردنی سلیمان پاشا دهکا و زه ماوه ند بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشا ده گپړئ. ئه وه ی راستی بچ ئه م شاعیره شانازی به که س نه کردوو، به سه ر که سی هه لته داوه، بۆ هیچ مردوو ییکی به ناو گه وره نه یلاواندۆ ته وه، به لام به حسیبی ناوه رۆکی ئه ده بی کلاسیکی یا نووسینه وه ی میژووی ئه و داهیتانه یه که سه ر شیعری (تا فه لکه ده وری نه دا...) قوت ده بیته وه. به لئ پیوسته له م لایه نه وه بو ترئ هۆی گرنگی دان بهم به ره مه م و پله ی بلندی و سه رکه و تووی له وه دا یه، لاواند نه وه یه بۆ کۆچی دوایی سلیمان پاشا وه ک ماته منامه و، پیروزیایی کردنه به هۆی له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشا که مه دحه، ئه مه له یه ک شیعردا کۆ کرا نه ته وه. هه ر له و کاته شدا مه دح و شانازی کردنه به هه ر دوو کیان. له م لایه نه وه شاعیر توانیوه تی ئه م هه موو مه به سانه له و شیعردا کۆ بکا ته وه.

ئه وه ی گرنگه له دیار بکردنی که سایه تی له بابته خو و و په وشت و هه لسه که وتی نالی هیچ به لگه ییکی ناکه و پته ده ست ئه م شاعیره دانی به هیچ که سپک نابی شایانی ئه وه بی شیعیریکی مه دحی بۆ به و نیته وه. مه سه له پتوه ندی به سۆز و دلدار ییبه وه نییه، شاعیر له سه ر ئه و باوه ره بووه که سی دانا و بلیمه ت و زانا هه موو شتی که، ئه مه هه مووی له خۆیدا دیوه له بهر ئه وه له و باوه رده دا بووه ئه گه ر مه دحی یه کیتیکی دیکه بکا له نرخ ی خۆی که م ده بیته وه، ئه مه وینه ی ره سه نی هه موو شاعیری به تی نالییه. به لام که پیشه ی شاعیر پیدا هه لدان و ستایش نه بوو بچ بۆچی ئه م شیعری و تووه؟! بۆ ئه وه ی ورده کاری بنوینئ، سروشت بی نیته جموجۆل و وینه ی بهرز و مانای قولی دا پۆشرا و دروست بکا. له م شیعردا شاعیر گه لئ خۆی خه ریکی سروشت کردوو، له په مز و په وان بیژی و ورده کاری هونه ری و وینه ی پۆمان تیکیبانه سه رکه و توو بووه.

نالی پیوستی به وه نییه له سه ری بکرته وه، له م لایه نه وه با که س بهرگری لئ نه کا، هه موو شاعیریکی ده توانئ مه دحی پاشا بکا بۆ خۆ بردنه پیشه وه و چلکا و خۆزی، به لام ئه مه حاشا له نالی. ئه و مه دحی سلیمان پاشا و ئه حمده پاشای نه کردوو له بهر ئه وه ی پیایوی گه وره ن، گه وره به لای نالییه گه وری

زانستی و ئه ده ب و هونه ره، نه وه کو فه رمان په وایی و سیاسه ت، راستتر ئه وه یه ئه مانه په مز ی سه ره خۆبی کوردستانی باشوور بوون، له و پۆزگاره دا دروشمی فه رمان په وایی ئه و ناوچه په نگینه بوون له سلیمانی و شاره زوور. ئه گه ر سلیمان پاشا و ئه حمده پاشا له گه وره بی و شکۆ پیدا له پله ی پاشای نه ته وه کانی تریش نه بوو بن، نالی ئه وانی هینا وه ته پله ی ئه وانه وه. ئه مه ی ته نیا بۆ بهرز کردنی هه ر دوو کیان نه بووه، به لکو بۆ بهرز کردنی نه ته وه که یان بووه که کورده، نالی مه به سی ئه وه بووه نه ته وه ی خۆی بی نیته پتیری ئه و نه ته وانه ی پاشای مه زن و داموده سگای ده ولته تی به رزیان بووه، جگه له وه نابی ئه وه ش له بی بهر بی نیته وه ئه حمده پاشا دۆستی نالی بووه و شانازی پتیه کردوو وه ک زانا و شاعیریکی.

ئینجا با بچینه ناو شیعره که وه:

تا فه لکه ده وری نه دا سه د که وکه بی ئاوا نه بوو

که وکه به ی میه ری مو باره ک ته لعه تی په یدا نه بوو

له و کاته ی پۆزگار له گه شتی سروشتی خۆیدا یه، چه رخ و فه لکه و ئاسمان گه ر دوون ده سوو پتیه وه، له و سه رده مه دا به سه دان ئه ستیره ده رژین و ئاوا ده بن؛ که ئه م ئه ستیرانه ده کو ژیتیه وه، ده سه ت و دایه ری خۆر که هه مووی پیروزییه به ده رده که ون و ده دره وشیتیه وه.

نیوه دپیری یه که م پژان و ئاوا بوونی سه د ئه ستیره بۆ مردنی سلیمان پاشا بووه. له ناو کورده واریدا ئه فسانه ییکیان هه یه ده لئ: هه موو که سپک ئه ستیره ییکی له ئاسماندا هه یه، به مردنی ئه و که سه ئه ستیره که ده رژئ و ئاوا ده بی، هه روها ئه فسانه که ده لئ پژانی ئه ستیره که خه لکی چاویان لئی ده بی نیشانه ی مردنی گه وره پیایو تکه، به لام نالی ده لئ بۆ مردنی سلیمان پاشا نه وه کو ته نیا ئه ستیره ییکی ده رژئ، به لکو ئه و نه ده گه وریه سه د ئه ستیره بۆ ئاوا ده بی.

نیوه دپیری دووه هه لاتنی پۆز بۆ له سه ر ته خت دانیشتنی ئه حمده پاشایه. هه ر دوو کیان له لای نالی گه وره ن، بۆ یه که میان له باتی پژاندنی یه ک ئه ستیره سه د ئه ستیره ئاوا ده کا، بۆ دوو میان پۆز تیک هه لدینئ و له ئاسمانی جوانیدا مانا دروست ده کا.

نالی له سروشتدا خۆر و ئه ستیره ی ئاسمان هه ندی دینیته خواره وه و له زوی نزیکیان ده کاته وه، راسته ئه مانه له ئاسماندا ده ژین، به لام ئاسمانیکی نزیکتر له ئه رز، ئه و جیبی بارانی لئ په یدا ده بی و ئاسمان له گه ل ئه رز به یه کتری ده گه ن:

تا نه گریا ئاسمان و ته م ولاتی دانه گرت

گول چه مه ن ئارا نه بوو هه م لیوی غونچه وا نه بوو

ئاسمان فرمیسک ده رپژئ، ته موژ هه موو سروشت دا گیر ده کا، گریانی ئاسمان له وینه ی باراندا یه. مه به سی نالی له گریانی ئاسمان ئه و شین و شه پۆریه که بۆ مردنی سلیمان پاشا دهیکا، له بهر ئه وه ته م هه موو لاییکی داگرتوو و سروشت گرژ بۆ ته وه و له شیندا یه بۆ ئه م کاره ساته. به لام که باران بیاری ئه رز ده بوو ژیتیه وه، گول له چه مه ندا خۆی ده نوینئ و ده می غونچه ده کرتیه وه، ئه م به هار و خۆشی و جوانی و

رووناکییهی سروشت دهیخاته پروو بو دانیشتنی ئهحمده پاشایه لهسهر تهخت.

نالی هیشتا هر لهگه‌ل سروشتدایه، له گریانی ئاسمان و پیکه‌نیینی ئه‌رزوه دیتته سهر ئه‌و چرویانیهی له دره‌ختدا ده‌پشکوین له‌گه‌ل گول و غونچه:

تا چه‌مه‌ن پیرانه سهر ئه‌سلی دره‌ختی لا نه‌دا
فسهرعی تازه و خورره‌م و به‌رز و بلند بالا نه‌بوو

له سه‌ره‌تای به‌هارا غونچه ده‌پشکوئ، دره‌خت چرو دهرده‌کا، لقی کۆن و پیر که له نه‌ژاد و ریشه‌ی دره‌خته‌که‌یه لاده‌چی. ئه‌م لقه بنچینه‌بییه سلیمان پاشایه، به‌مردنی له چه‌مه‌ن ده‌جیتته دهره‌وه، به‌لام هر له‌وه لقه‌دا چروئ تازه و ناسک سه‌ری دهره‌ینا و گه‌وره بوو، ئه‌م چرویه ئه‌حمده پاشایه که له‌ناو دهره‌وونی دره‌خته‌که‌وه دهرچوه‌وه.

نالی له سروشت ده‌بیته‌وه و ده‌که‌ویته ره‌وانبیزی و هونه‌ریازی:

تا سلیمانان نه‌بوونه سه‌دری ته‌ختی ئاخیره‌ت
ئه‌حمده‌ی موختاری ئیمه‌ شاهی ته‌خت ئارا نه‌بوو

سلیمان پاشا که مرد هه‌روا به‌ئاسانی وه‌کو خه‌لکی دیکه نه‌چوهه گیتیه‌که‌ی دی به‌پیتی کرده‌وی خۆی پاداشی پین به‌خسری یا ئازار بدری، به‌لکو چۆن له‌م جیهانه‌دا گه‌وره و پیتشه‌وا بوو له گیتیه‌ی تریش له‌سهر ته‌ختی شاهی ئه‌وئ دانیشتن، له‌و کاته‌ی ئه‌و بوو به‌پیتشه‌وای ئه‌و گیتیه‌ی ئه‌حمده پاشا له‌سهر ئه‌م ته‌خته‌دا جوانی به‌رۆژگار ده‌به‌خشی، ئه‌و ته‌خته‌ی سلیمان پاشا به‌جی هیشت.

ئه‌م دوو کورده، سلیمان پاشا و ئه‌حمده پاشا ئه‌وه‌نده گه‌وره و مه‌زن بوون به‌لای نالییه‌وه تا گه‌یشته ئه‌وه‌ی ناوی (سلیمان) به‌شیه‌وی کۆ بخاته ناو شیعه‌که‌یه‌وه (سلیمانان)، ئه‌وه‌ی له ده‌ستووری زماناندا پیره‌وه نه‌کراوه ئه‌وه‌یه ناوی که‌س (عه‌لم) به‌هیچ جوړئ کۆ ناکریتته‌وه، چونکه ئه‌و که‌سه یه‌که‌یکه نابی به‌دوو، به‌لام نالی ئه‌مه ده‌شکینتی و بو‌شانازی و به‌رزی و بلندی ناوی سلیمان پاشا به‌شیه‌وی کۆ ده‌خاته ناو شیعه‌که‌یه‌وه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ناوی ئه‌حمده پاشا به‌شیه‌وییکه تر ئه‌م کاره هونه‌رییه ده‌باته سه‌ر به‌وه‌ی ئه‌حمده‌ی موختاری پین ده‌لتی. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه له‌م لایه‌نه‌وه ئه‌وه‌یه (ئه‌حمده) و (موختار) له ناوه‌کانی پیغه‌مبه‌رن. راسته له‌ناو رۆشنبیرانی کورد به‌پیتی نه‌ریتی تورکی عوسمانی هه‌موو ئه‌حمده‌یک موختاری ده‌خه‌نه پال، به‌لام لی‌ره‌دا وشه‌ی (موختار) نه‌خراوته پال ناوی ئه‌حمده پاشا به‌پیتی ئه‌و نه‌ریته، به‌لکو که نالی به‌ئه‌حمده پاشا ده‌لتی ئه‌حمده‌ی موختار مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه ئه‌حمده پاشا بگه‌به‌نیتته پله‌ی پیغه‌مبه‌ری، وه بو‌ئه‌وه‌ی سه‌ریش له خه‌لکی نه‌شیه‌وی له‌نیوان هه‌ردوو ئه‌حمده‌دا ده‌لتی ئه‌حمده‌ی موختاری ئیمه.

شاعیر له‌سهر شیعه‌که‌ی دهر‌وا و ده‌لتی:

قیسه‌سه بێ په‌رده و کینایه‌ت خو‌شه شاهی من که‌وا
عه‌ادیلتی بوو قه‌ت عه‌دیلی ئه‌و له دونیادا نه‌بوو

نالی له‌م دیره‌دا خۆی دان به‌وه‌دا ده‌هینتی که شیعه‌که‌ی پیتشه‌وای کینایه‌ت و نه‌پینی و مانا و وینه‌ی شاراره‌ویان تیدایه و پیتوسته خه‌لکی به‌دوایانا بگه‌ری ئینجا تیبیان ده‌گا، ده‌لتی قسه‌کردن به‌م شیه‌ویه شتیکی خو‌شه و هونه‌ری تیدایه، به‌لام پی‌او ده‌بی قسه‌ی ساکار و ئاشکرا و پروونیش بکا، بو‌ئه‌مه ده‌لتی: شاهی من که سلیمان پاشا بوو دادپه‌روه‌ریک بوو به‌چاو‌یک به‌بێ جیا‌و‌زی ته‌ماشای هه‌موو که‌سیکی ده‌کرد، به‌م پیتی هه‌وتا و به‌رامبه‌ری له یه‌کسانیدا له‌م گیتیه‌ی ئیمه‌دا نه‌بوو که به‌جی هیشت.

ئه‌وجا ده‌لتی:

بو‌ نشینگه‌ی مورعی پرووچی ئه‌و که عالی فیتره‌ته
جیگه‌ی خۆشتر له ره‌وزه‌ی جه‌نه‌توله‌ئا نه‌بوو

که سلیمان پاشا کۆچی دوابی ده‌کا، مانای ئه‌وه‌یه بالنده‌ی گیانی که له‌شی دره‌ده‌چی پروو ده‌کاته گیتیه‌که‌ی دیکه، له‌وئ دوو جیگه‌ هه‌یه به‌هه‌شت و دۆزه‌خ خه‌لکی سه‌ر زه‌وی پروو تی ده‌که‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سلیمان پاشا خوو و ره‌وشتی به‌رز و بلندی هه‌بوو، بالنده‌ی گیانی له‌ناو چیمه‌ن و گولزاری به‌هه‌شت نیسته‌وه.

وه‌ک قیاسیکی که موسه‌ت بێ نه‌تیجه‌ی بیتته جی
حه‌مدولیللا شا که عالی جا بوو خالی جا نه‌بوو

شاعیر ده‌یه‌وی زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه و لۆجیک له‌م دیره‌شیعه‌دا به‌کار بیتی، مه‌سه‌له‌ییکه ساکار و ئاشکرا به‌ته‌رازووی فه‌لسه‌فه بکیتشی، ده‌یه‌وی بلی: سوپاس و ستایش بو‌خودا که سلیمان پاشای جیگه و مه‌رتبه‌ به‌بلند و به‌رز له پاش خۆی جیگه‌ی به‌تال نه‌بوو، واته ئه‌حمده پاشاییکه که له جیگه‌ی ئه‌و دانیشتوه و چۆته سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له گه‌وره‌یی و مه‌نزیدا له پله‌ی ئه‌ودایه. له کورده‌واری لای خۆمان که پی‌او‌یکی باش ده‌مری و مندالی باش له پاشی به‌جی ده‌میتنی، ده‌لتین جیگه‌ی به‌تال نیسه. بو‌ ئه‌م مانا ساکاره زاراوه‌ی پی‌وانه‌ی نه‌گۆراو (قیاسی ثابت) به‌کار دیتنی، ئه‌مه ئه‌و شته‌یه که له‌گه‌ل شتیکی دیکه‌دا به‌راورد ده‌کرئ، ئه‌و شته قه‌راری خۆی گرتوه و تیک ناچن، ئه‌مه سلیمان پاشایه، زاده‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه شتیکه وه‌کو ئه‌و، واته هه‌ر شتیکی که شتیکی تری لی ده‌بیته‌وه بێ گومان له‌و ده‌کا، ئه‌و زاده‌یه ئه‌حمده پاشایه که ئه‌نجامی سلیمان پاشایه.

شاهی جه‌مجا (نالی) یا (تاریخی جه‌م) تاریخییه
دا نه‌لتین له‌م عه‌سه‌رده‌ ئه‌سکه‌نده‌ری جه‌مجا نه‌بوو

نالی سلیمان پاشا ده‌گه‌به‌نیتته پله و پایه‌ی جه‌مشیدی جه‌م، که یه‌کێ بووه له شاهنشاهانی پیشدادیانی ئه‌فسانه‌یی ئیرانی کۆن و ئه‌حمده پاشاش به‌ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی ده‌چوینتی.

ئه‌م بره شیعه‌ری نالی نمونه‌ی هه‌ندئ وینه‌ی جوانی شیعه‌ری و مانای قوولی داهیتراوی تیدا ده‌دۆزیتته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نالی زانیاریییکه به‌که‌لک و پیتووست به‌ده‌سته‌وه ده‌دا به‌وه‌ی به‌حسیی

ئەبجدە پستەى (تارىخ جم) دەكاتە سالى (۱۲۵۴ھ) بەرامبەر بەسالانى (۱۸۳۸م / ۱۸۳۹م) يە. ئەم مېژوو ئەو دەگەيەنى لەو سالەدا سلىمان پاشا كۆچى دوايى كروو و ئەحمەد پاشا بوو بەسەرۆكى مېرنشېن و نالىش هېشتا لە سلىمانى بوو.

كج كرهگارى پهرستگاي ناو دلى ناليه

ئەگەر قەسىدەى (عېشقت كە مەجازى بى...) لە سروودەكانى ناو دىوانى نالى نەبووايە و بەكېنكى دىكە بىيووتايە لەوانە بوو وەك شىعەرئىكى ئاسان و ساكار و مانا ديار نەكەوتايە بەر گوئى، بەلام بۆ نالى چار نىبە دەبى بووترئى لە شىعەر ئاسان و سفت و پىر مۆسقىقا و ماناكانىه تى.

ئەم قەسىدەيە شىعەرئىكى مېيازى زەمىنىيە، بەسكس قانگ دراو، بەلام زۆر ئاشكرا نىبە. شاعىر وەستايانە و ھونەرمەندانە مەسەسى شارراو و ناراستەوخۆى ئەودە بەلئى مېيازى كارئىكى سروشتى و ئاسايى و بەجىيە، كەچى بەكول ھەتايووزى رەت دەكاتەو، وەكو لە ھەندئى لە دېرەشىعەرى دىكەى ديوانيدا دەرەكەوئى.

شاعىر لە رووى قافىيەو و شەى (كج)ى كروو بەپاش قافىە. قافىەى بنچىنەيى لەسەر يەك دەنگى (ا)يە، واتە (سا كج) لە شىعەرەكەدا. لەم قەسىدەيەدا وشەكانى (كج) و (كوپ) گەلئى جار دووبارە كراوئەتەو، ئەم دووبارەكردنەو دەيە جۆرە ئاوازئىكى نەرمى مۆسقىى داوئە شىعەرەكە. شاعىر زياتر بايەخى بەوشەى (كج) داو، لەبەر ئەو چەند جار وشەى (كوپ)ى بەكار ھىناو دوو ئەوئەندە وشەى (كج)ى لە شىعەرەكەدا بەكار ھىناو.

ئەوئەى جىبى گومان نىبە لەم شىعەرەدا ئەوئەى نالى پېرەو عېشقى مەجازى كروو لەنئىوان نېر و مئى، ئىنجا دەكەوئەى رۆونكردنەوئەى ئەم جموجۆلئىيانەى لەم جۆرە دلدارىيەدا بەكار دەھتيرئىن. ھەرچى عېشقى حەقىقىشە لەنئىوان ئادەمزاد و كردگارا دەبىن، واتە لەنئىوان دوو نىزىنە بەو مانايەى بەلەفز وشەى كردگار يا خودا نىزىنەيە. ئەمەيان وەك ئىدىئۆلۆجىيە تى سۆفىزم نالى ئەگەرچى لاپەنگرى نەبوو و لەسەرىشى نەرۆبىشتوو، بەلام باوئەرى پىتى بوو، كەچى ئەم عېشقى حەقىقىيە كە لەنئىوان كردگار و ئادەمزادا دەبى و نىزىنە و مېيىنەشى تىدا نىبە گوئىزراوئەوئە بۆ ھەموو نىزىنەئىك، نالى لە دۆى ئەم جۆرە دلدارىيەيە و لەم قەسىدەيەشدا رەنگى داوئەو. نابئ ئەوئەش لە بىر بكرئى، ئەم جۆرە دلدارىيە بەناوئى (عېشقى حەقىقى) يەو بەرھەمى بەرز و بالائى ھىناوئە ناو ئەدەبى كوردىيەو.

شاعىر قەسىدەكەى بەم دېرەشىعەر دەست پئى دەكا:

عېشقت كە مەجازى بى خواھش مەكە ئىللا كج

شىرىن كج و لەيلا كج، سەلما كج و عەزرا كج

نالى باس لە دلدارىيە مەجازى دەكا، بەلای ئەوئەو دلدارى تەنيا ئەوئەى كور لەگەل كچدا بىكا، لەگەل ھىچ كەسىكى تر نا، ناوئەو كچە جوانانە دەبا كە پەيمانى دلدارىيان لەگەل كورئاندا بەستوو، وەك شىرىنى خوسرەو (يا فەرھاد)، لەلای قەيس، عەزراى وامىق، سەلمای بووكى شىعەرى عەربى. دلدارىيە

ئەمانە بەلای شاعىرەو راست بوو، تەنيا لەبەر ئەوئەشە لە سۆفىزمدا وەك عېشقى حەقىقى ئىكدر اوئەو.

ئىنجا شاعىر دەكەوئەى دياركردنى ئەو جىاوازييانەى لەنئىوان كج و كوردا ھەبە:

فەرقى كج و كور رەوشەن وەك فەرقى مەھ و مېھرە

ئەم فەرقى شەو و رۆژە وەك فەرقە لە كور تا كج

مەھ مەھ لە مەھى سادە، يەئنى لە قەمەر لادە

ھەم شەمس و سوررەييا كج، ھەم زوھرەيى زەھرا كج

بى بىنە گسولئى ژالە، ھەم بى بەرە ھەم تالە

قەد سەروو و سەوئە كج چا و نىركسى شەھلا كج

كوپ وەك گولئى گولزارە، ئەمما سەمەرى خارە

وەك ھەنگى چزوودارە، ھەنگوئى موسەففا كج

كج پەرچەمى چىن چىنە، دوو مەمكى لەسەر سىنە

وەك شانەيى ھەنگوئى، بۆ لەزەتى دونىا كج

لەم بەراووردكردن و دياربكردن ئەو جىاوازييانەى لەنئىوان كج و كوردايە، ئەو دەرەكەوئى كج خۆرە، كور مانگە، كج رۆژە، كور شەو. دەلئى لە مانگ لادە، بەرە رووى رۆژ و ئەستىرەى پەروين و ئەستىرەى ناھىد و قىنۆس بەو. ھەرەھا دەلئى گولئى ژالە بى بۆن و بى بەر و تالە، قەد و بالائى بەرزى كج وەك سەروو و سەوئە وايە، چاوى كج نىرگسى شەھلايە، كور گولئى گولزارە بەلام بەرى دركە، كەچى كج ھەنگە و بەرى ھەنگوئى، ئىنجا دەكەوئەى وەسفى پەرچەمى كج. لە بابەت سنگ و مەمكىيەو بەشانەى ھەنگوئى دەچوئىنئى، بەمە كج دەبىتە ماىەى چىترئى خۆشى و مووچرئى شادى لە سەردەمى دەسبازى و مېيازىدا.

لەدواى ئەو نالى دەكەوئەى بەراووردكردن و جوانى ھەربەكە لە كج و كور دەخاتە بەرچاو:

جەزلى سەمەر و ساىە بۆ سەوئە تى ئەعدا كور

نەخلى سەمەرى ماىە بۆ دەوئە تى دونىا كج

كور زىبى دەبستانە، كج شەمەى شەبستانە

بۆ بەزمى تەماشاش كور بۆ خەلوئە تى تەنھا كج

موو سونبولى ئاشوفتە، دوردانەيى ناسوفتە

دەم غونچەيى نەشكوفتە، تى فەرە كورە يا كج؟

كور ئايىنەيى حوسنى تا وەك كچە مەنزورە

گرتى لەغوبارى موو چىنى كور و مينا كج

کوپ تازه و تهر مادام ساده وه کو خوشکی بی
ئه ما که روا سه بزه دیبا کوپ و زیبا کچ
بو شهرهت و شیرینی فینجان له سهر سینی
مهم توحفه یی توففاحی شه م عه نبری بوو یا کچ

به لای شاعیره وه کوپ ره مزی هیز و تواناییه، شیرازی کومل دهر پاریز، له رووی دوژمن راده وهستی
و بهرگری له ولات دهکا، به لام کچ بهری هیه و ژبانی گیتی پین دهر ازیته وه. له لایکی دیکه وه ده لئ
کوپ جوانی قوتابخانه یه، به رامبه ره وه کچ رووناکیی شه وه، کوپ دیمه نی به زمی کوپ سهر خوشانه، به لام
کچ مایه ی ماچموچ و چونه ناویه کی شهوانی ته نیاییه.

ئینجا نالی ده که ویتته پرسیر له خوینهری شیعره کی، ده لئ: ئه وهی پرچی ئالوزه وهک سونبول، ئه وهی
دورری (ئندامی میینه ی) نه سمراره، واته کون نه کراوه، ئه وهی ده می وهک غونچه ی پشکووتوه، کوپه
یا کچ؟ بی گومان کچه. له پاشانا نالی باس له وه دهکا کوپ به مندالی وه کو کچ وایه تا مووی لئ دئ،
ئه و کاته له کچ جبا ده بیته وه. جوانی روخساری کوپ له سهر ده می مندالیدا که هیتشتا مووی لئ نه هاتوه
وهک کچ وایه، به لام که گه نده مووی لئ دهر وئ له میناوه (شوشه وه) ده بی به چینی (فه غفوری) که چی
ئه م جوژه گوژانه به سهر کچدا نایه.

شاعیر له سهر ئه و وینه داهیتراو و له به کچروانه ی دهر و و ده لئ: کوپ که هیتشتا منداله له خوشکی
خوی دهکا، به لام که سه بزه ی لئ دهر وئ واته تووکی لئ دهر ده که وئ ده بیته نه خشی سهر قوماش، که چی
کچ ئه و گوژانه ی به سهر نایه و تیک ناچن. ئه و جا دیتته سهر سنگ و به روکی کچ، سنگی سینییه
فینجانی شیرینی له سهر ریز کراوه. جووته مه مکی وینه ی سیویان گرتوه، وهک موم قیت وه ستاون، وهک
عه نبر بوژبان خۆشه.

نالی پیش ئه وهی کوژتایی به م قه سیدیه بیته گه لئ وینه دروست دهکا له جوانی کچ و کوپ، به لام زیاتر
ده شکیتته وه سهر کچ:

هم گولبونی بی خاره، هم مه زره عی نه زهاره
هم مه خزنه ی نه سرازه نه سبابی موه ییا کچ
جه ننه ت پری وبلدانه، خادیم هم موو غیلمانه
خانم که تیدا خوژین به کسه ره هم موو حسنا کچ
گه نه شرفی مه حبووبه، یوسف کوپ به عقووبه
کچ بوو به خبرداری یه عنی که زوله یخا کچ
سددیقی عه زیز ههر وهک یوسف که نه بی بوو کوپ
سددیقه یی مه عسوومه وهک داکی مه سیحا کچ

کچ به گولتیکی بی درکه، کیلگه ی گوله، گولستانه، مه لبه ندی نه یینییه، واته ئه ندامی میینه ی له
گیتی نه ییدایه به تاییه تی که هیتشتا کچ بی و نه سمرای بی، ئینجا که بی به ژن ده بی چی لئ روو بدا،
ئه مانه هم موویان له کچدا دهر ده که و و له کوپدا نابینرین.

شاعیر باس له ژبانی به هشت دهکا، ته نیا حوور و غیلمان له و کومه له گیانی به دا هه ستیان هیه،
ده لئ له به هشتدا غیلمان (کوپ) زوژن، ئه مانه هم موویان پیش خزمه تن، که چی حووری یا په ربیه
جوانه کان هم موویان خاغن، واته کوپان له خزمهت کچاندان.

شاعیر به لگه بو قسه کانی دینیتته وه و ده لئ ئه گه ره له ژبانی گه وه و خوشه ویستیکی وهک یوسفی
کوپ به عقووب بیچینه وه ده بین کچیک که ناوی زوله یخا بوو له بازاری ئاده مزاد فرۆشتندا به پاره
یوسفی کربیه وه، بو ئه وهی له دیلییه تی رزگاری بکا. ئینجا شاعیر نمونه به دوو کوپ دینیتته وه یوسف
پیغه مبه ره و عه زیزی میسر (پوتیفاری) وه زیری فیرعه ون و میردی زوله یخا. وهک له چیرۆکه که دا دیاره
زوله یخا حه زی له یوسف کردوه، ئه گه ره هۆگره یونی ژنیک به پیاو ویک له ناو کومه لدا به تاوان دابنری،
به تاییه تی پیاوه که حه زی لئ نه بی، که چی مریه می دایکی مه سیح ئه وه نده داوین پاک بووه به کچینی،
مه سیحی بووه.

شاعیر به م دیره دوایی به شیعره کی دینئ:

بایکی هیه دونیا بو عیشقی مه جازی و بهس

(نالی) چیه ئه و بابه ئادم کوپ و حه ووا کچ

شاعیر به (عیشقی مه جازی) دهستی به قه سیده که کردوه و ههر به و عیشقه ش دوایی پین هیناوه. بنج
و بناوانی دلدار و خوشه ویستی به لایه وه پتوه ندی کچ و کوپ به به کتربیه وه به. ئه م دوو دیارده یه یه کتری
ته واد ده کن. له سهره تای بوونی ژباندا کوپ و کچیک، ئادم و حه ووا ویک هه بوون. ئاساییه که له
ئادم و حه ووا ماوه ته وه، پتوه ندی کوپ و کچ له وان ماوه ته وه. ئه وهی له جفر و کرده وی ئه وان بچیتته
ده روه وهک نالی خوی ده لئ (له ئیمه نییه)، به هه موو جوژیک دلداریی نیوان کچ و کوپ کاریک و
دیارده ییکی ئاسایی ژبان، له وه بچیتته دهر وه (کوپ و کوپ) یا (کچ و کچ) شه رم و بیعاریه.

به استوره که هه سا و نه ییه به هیایی

به لگه ی هه ره گرنگ بو شیعری کراوه له به ره می نالیدا ئه و گیتییه هونه ربیه یه که به هوی ماه
شهره ف خانی ئه رده لانی مه ستوره وه دروستی کردوه. له و قه سیده یه دا هه ولیدا وه هم موو توانا و
وه ستایه تی خوی به کار بیته بو وه سفی ئه ندامی میینه ی له شی ژن، وه سفیک ئه وه نده وینه ی به رزی
داهیتراوی هونه ری تیدا بی تا ده گاته راده ییک پیاو بلئ ئه م گه نجینه نه یینییه پر له ژبان له مه زیاتر
هه لئاگرئ. ئه گه ره شاعیریکی تر بیته ناوه وه و بیه وئ له م بابه ته وه بنووسن ده بی له دهر و به ری مانا و
وینه شاعیرییه کانی نالی بسور پتته وه.

نالی به مه به سی هه لئانه وهی په رده له سهر ئه ندامه شارراوه کی ژن قه سیده ییکی چل و هه شت دیره

شيعرى، يا نهوود و شەش نيوودتېر شيعرى نووسيوودتەوه. لېرەدا لەبەر ئەوه دەوترى نهوود و شەش نيوود دېر شيعر، چونكە ئەم نيوود دېرەنە لە قەسبەدەدا هەموويان لەسەر يەك قافىيەن.

بۆ وەسفکردنى ديوى دەروە و دېمەنى ديارى ئەو ئەندامە، شاعير ئېلھامى لە مەستورە وەرگرتووە، جا لەبەر ئەوئەوى جوان بوو، يا كچى ئاغايبىتىكى گەورە و ژنى والىي كوردستان بوو، يا لەبەر ئەوئەوى خويندەوارىتىكى بەرز و شاعيرىتىكى چاك بوو، خو دەبى لەبەر ئەمانە هەموويان بوو بى، شاعير لەم قەسبەدەدا گيتيبيتىكى هەست بزوينى جوانى دروست كردوو. مەستورە بەتەمەن چوار پېنج ساڵ لە نالى بچووكتر بوو، خوسرەو خانى والىي ئەردەلانى مېردى كە لە سالى ۱۸۳۴ كۆچى دوايى كردوو، ئەو كاتە مەستورە تەمەنى ۲۹ ساڵ بوو، لە خوسرەو مندالى نەبوو. نالى لە سالى ۱۸۴۵ لە سلىمانى بۆ يەكەم جار چاوى بەمەستورە كەوتوو.

نالى و هەر كەسىكى ديكە، بەتايبەتى شاعيرىتىكى دل ناسك بۆى هەيهە حەز لە ژنتىك بكا، جوان بى، شاعير بى، مېژوونوس بى، وەك نالى خوئ دەللى، ئەم دلدارىيە با ئاسمانى نەبى و زەمىنى بى، دلدارىيە حەقىقى نەبى و مەجازى بى. ئەم دلدارىيە نەگەيشتۆتە ئەوئەوى خوازىيىتى بكا و بىكا بەژنى خوئ و بئەمالەيبىتى تازە دروست بكا، چونكە مەستورە وەك لە شيعرى دەردەكەوئ مېردى كۆچكردووى خوئسويستوو، لای شەرم بوو لەدواى خوسرەو خان شوو بكاتەو، ئەگەر مەستورە ئارەزووى شووى بووايە ژيانى شارى سلىمانى لە مالى پورزاي خوئ بردبوو سەر، ئەم كەسە لە تەمەنى خوئ بوو و بەمانگىك پيش مردنى مەستورە ئەوئەوى كۆچى دوايى كردوو، هېچ بەلگەيبىك بەدەستەووە نىيە ئەو بەگەبەنى كە شووى بەم پورزايەى كردوو، لەبەر ئەو بەهېچ جوئى مەستورە بۆ نالى نەدەبوو. بەلام لە گيتيى خەيال و رۆمانتىك و شيعر و دلدارى رىگە لە نالى ناگيرى مەستورەى خوئ بوو، ئەگەر پى شادىش نەبى دەبىتە ماىەى ئەو شيعرە جوانە كراوئەبىتە ناو مېژووى ئەدەبى نەتەوئەوى كوردەو.

ئەوئەوى پىويستە لېرەدا روون بكرتەو بەتايبەتى ئەم بەرھەمەى نالى كە قەسەى زۆر لەسەرە، هەلسەنگاندنەتى لە رووى سوود و كەلكى خوئنەر و خوئندەواری كورد. پيش هەموو شتىك پىويستە پىوانەيبىك هەبى، بەلای ئىمەو ئەو پىوانەيبە برىتىيە لەوئەوى مەرجى سەرەكى لە هەموو داھىنانىكى ئەدەبى و ھونەرىدا ئەوئەوى ئەو كارە ماكى ئىستىتىكى گرتىبىتە خوئ، چونكە ھونەر ژيانە، دەچىتە ناو ھەموو كون و كەلەبەرەكانى بوون، ئابىن و بىروباوەر، ھەژارى و دەولەمەندى، كرتكار و خاوەن فابرىقە، مرۆفایەتى و خیانەت، ھەستى دەروون، ھەموو شتىكى لە رووى ماددى و مەعنەوييەو پىوئەندى بەژيانى ئادەمزادەو ھەبى.

لەو كاتەى پىاو و ژن دەچنە ناوئەكەو، ئەندامى نىرینەى پىاو و ژن وەك بەشىك لە جموجۆلى ئادەمزاد، ئەگەر بوون بەسەرچاوە بۆ داھىنانى بەرھەمىكى ئەدەبى و ھونەرى بەمەرجى جەوھەرى جوانكارى تىدا بى، بەبەرھەمىكى چاك دەژمىررى. نالى كە باسى ئەندامى مېيىنەى مەستورەى كردوو، لە حەقىقەتى ژيان نەچۆتە دەروە، چونكە شتىكە ھەيه، تايبەتى نىيە بەمەستورە، بەلكو

ھەموو ژنتىك ھەيهەتى، ئەو ئەندامە لە گەلنىك لە ئەدگاریدا وەكو ئەندامەكانى دىكەى ھەموو كچ و ژنتىك ھەموويان وەكو يەكن، تەنبا ئەو نەبى جوانى دەموجا و لەشولارى ھەموو ژنتىك لەوانەبە ئەو بەگەبەنى ئەندامەكەش جوان دەكەوئتە بەرچا، بەو ھۆبەى ژنەكە ناوى بەجوان دەركردوو.

شاعير لە سەرەتای شيعرەكەیدا بەدە نيوودتېر شيعر خەون دەبىن و مەستورەبە ھاتۆتە لای ئەوئەوى تىدەگەبەنى گرتىبىكى ھەيه بەنالى نەبى بەكەس ناكرتەو، كيشە و تەنگوچەلەمەيبىكە بەو نەبى بەكەس جىبەجى ناكرى، ئەو جىگە شارراوئەبەى مەستورە كە داپۆشراو (مەستورە) دەبى بەئەستورى نالى فراوان بكرى.

لە سەرەتادا دەللى:

مەستورە كە حەسنا و ئەدبى بەحىسابى
ھاتە خەووم ئەمشەو بەچ نازىك و عىتابى
ھات و گوتى: عوقدەم ھەبە قەت مومكىنە وا بى
ھەر تۆ مەگەر ئەم موشكىلە حەل كەى بەجەوابى
ھەر مەسئەلە بكرى كە بەتۆ شەرحى كرا بى
لابىق نىيە كەس دەخلى بكا چىن و خەتا بى
ئاوئەبە بەم ئاوئەبە دەبى رەنگى نەما بى
مەستورە بەم ئەستورە دەبى مۆھرە گوشا بى

لەدوا دېرى ئەم برە شيعرە نالى بەزمانى مەستورەو رىگە خوئ دەكا بۆ وەسفى شتە نەبىيەكە بۆ ئەوئەوى شاعير يا ھەر كەسىكى ديكە ھەلى بىنئ ئەو شتە چىبە:

نوكتەيبىكى زەرىفە بەنەسىبى زورەفا بى
تەعريفى دەكەم بەلكو لە بۆ دەردى شىفا بى

مەستورە دەللى وەسفى ئەم ئەندامە دەكەم و پىتى دەناسىنم، بەم جوئە بەھەشت بەندى شەش نيوودتېرى وەسفىكى ماددى ھەست پىكاراوى ئەندامەكە دەكا، وەسفەكە ئەوئەوى وئەدەكارى تىدايە لەوانەبە ئەم وئە ھونەرىيانە لە ئەندامەكە خوئ بەچىزتر بكەوئەو. لە وەسفەكەدا ئەندامەكە لەگەل گەنجىنەى جەواھىر و كۆمەلە زىو و پەلەبەفر و چوزرە رىواس و غونجەى نەبشكوتوو و مەرمەر و گردى خوئ و كالك و ھەنار و شەمامە و شتى تر بەرامبەر و بەراوورد دەكا.

بەم رەنگە مەستورە دەكەوئتە وەسفى ئەندامەكەى بەشپوازىكى پر لە ھەلھەپن و نەبىتى، وەرامى ھەر بەندىكىش بەبەك وشە ئاشكرا دەبى:

ئەم سەررە چىبە وا كەسوا بى نەسوا بى
دوررتكى وەكو دەورى سەما بى نەسما بى

دوککانی توحهف کانی حه یا کانی بهقا بی
قوبه ی له قیبایی نوقه با بی، نه قویا بی
وهک خه یمه به پهرده بیکی دوو نه ستوونی به پا بی
سه ر ته پله نه ختی به نه زاکه ت قه لیشا بی

یا کو مه له زیوی بوخه لا دوور له سه خا بی
موغله ق به به خیلی به مه سه ل مشتی مه لا بی
وهک هی ممه تی سؤفی که له نیو خه لوه خزا بی
مه ستور و عه زیزی شه رف و په فعت و جا بی
کاسه بیکی بلوورین و نوخوونی له سه را بی
نه ختیکی له بهر مه وجی له تافه ت قه لیشا بی

یاخو پهل به فریکی که نه سلا نه شکا بی
قه ندیلی مونیری گوزهری تاب و هه وا بی
کام تاب و هه وا موعته دیلی نه شئو نه ما بی
به عنی له وه سه ت کانینی کرمیکی تی زا بی
له و کانیه دا چووزهره پتواس رووا بی
به و چووزهره پتواسه که میکی قه لیشا بی

یا قه سری موعه للا که له ناوینه کرا بی
یا غونچه بی نه شکوفته که ناوی نه درا بی
یا گونبه دی نه زه تگه هی نیو باغچه سه را بی
نه لوانی گوئ نامیزی شه کهر بیزی تیدا بی
یا قورسی نه مک هه ر وه کو مه پر به زیا بی
جئ قه تره بی ناویکی له نیودا قه لیشا بی

یا هه ر وه کو گردیکی که تازه هه لیدایی
گردی نه مه کین به عنی گیای لی نه رووا بی

دامینی به نه نوعی گولمول خه مالا بی
گه نجیکی تیدا بی که ته لیسمی نه شکا بی
حوققه یکی زه ری سافی له سه ر بانی نرا بی
نه ختیکی به سه د سه نه عتی مانی قه لیشا بی

یا ره ئسی هه تیویکی که بی بهرگ و نه وا بی
حه یران و سه راسیمه نه داکیک و نه بابی
فیسیکی سپی توندی له که لله ی که لی نابی
هیشتا کو له حه ق جیکه بی خاسی نه درا بی
چه سپیده و خر هه ر وه کو بهر قالبی دابی
نه ختیکی له بهر سفیتی و توندی قه لیشا بی

دورجیکی موجه وهه ر که هه موو حوسن و به ها بی
دووریکی مونه ووه ر که هه موو ناوی سه فا بی
به یزیکی شوتور مورغ که وا تازه کرا بی
وهک به یزه بی به یزا به زیا و به سه نا بی
خرچه یکی موده ووه ر به عه سه ل ناوی درا بی
نه ختیکی له بهر حوسن و حه لاهت قه لیشا بی

یاخو وه کو خوی شاهیده بو وه سفی وه ها بی
سیمین مه مکیکی ته ر و تازه ی هه لیدا بی
یا تازه هه ناریکی که ناری گولی مایی
بی درز و قه لیش میسلی شه مامه یکی ته لا بی
بو ته جریبه تا له زه تی شیرینی نه دا بی
نه ختیکی وه کو دیده بی درزی قه لیشا بی

لیتره دا وه کو ده بیتری هه موو موپاله غه ی هونه ری شاعیر بو دیارکردنی بچووی درزی نه ندای ژنه، بو
نه مه گه لی وینه ی له سروشت و شتی که ناده مزاد به کاری دینج له ژبانی کومه لایه تیدا وهرگرتووه. دوا
وینه ی له م بابه ته وه نه وده درزی نه ندای که له بچووکیدا به کونی درزی ده چوینتی.

له دواى ئووى له هه لههینه کانی ده بیته وه، نالی ده نیوه دێر شیعرى دیکه ده خاته سه ر بهنده کان، ئینجا له وه سفى ئه ندامه که ده بیته وه به یی ئووى ناوى بیی:

یاخۆ مه سه لا میسلى نه وا بیته و نه وا بی
مه شهوور و خه فى هه ر وه کو عه تقا و وه فا بی
ساحیب زه ر و زبوی که فریبی عوقه لا بی
ئه کسیری ته لای ئه حمه ری چه ند قه تره له لا بی
ده عواى ئومه را چه ندی له سه ر ته ختی کرا بی
چه ند خوینی رڤا بیته و چ خوینی نه رڤا بی
کئ بی له جیهاندا چ گه دا بیته و چ شا بی
سمتیکی وه ها ناسک و پر له زه تی گا بی
ته عبیری خه یالی خه و ئه گه ر بیته حیسایی
ده رویش و گه دا شاهه، ده بی شاه گه دا بی

له سه رانه ری ئه م شیعه ر نالی وه سفى ئه ندامه که به زمانى مه ستوره خو به وه ده یکا. ئه وى راستى بی پیاو له ژن باشت نه یینییه کانی ئه و ئه ندامه ده زانی، ئه مه به کێکه له ئاوردانه هونه ری و ته ر ده ستییه کانی نالی، جگه له وى مه سه له که به خه ون ده گێریتته وه، بی گومان ئه مه ش به لگه بیکی دیکه یه که نالی به راستى نییه و مه به سی بنچینه یی دروستکردنی به ره مه یکی داهینراوى ئه ده بییه.

ئینجا هه ر له خه وه که نالی وه رامى مه ستوره ده دا ته وه، به م دوو نیوه دێر شیعه ر ده ست پێ ده کا:

دیتوانه که زانی که ده بی عوقده گوشا بی
هه ستا و گو تی: ئه شکی ره وانم به فیدا بی

وه سفیکی هونه ری به رزی ئه ندامی پیاو ده کا، پێوه ندی نیوان هه ر دوو ئه ندام ده رده خا، به لام ئه وه ند هه یه له وان هیه جوانی وه سفه که ی نالی بو ئه ندامی خو ی شتیکی نیسی بی، هه ندی که س گرڤ بکا، مه به س له هه ندی که س پیاوه، ئه گه ر نا بو چ وه سفی ئه ندامی ژن له لای پیاو جوان بی، بو چ ده بی وه سفی ئه ندامی پیاو به لای ژنه وه جوان نه بی!

نالی له وه سفی ئه ندامی خو ی و به زموره زمی له گه ل ئه وى مه ستوره ده گاته لووتکه ی داهینانی ئه ده بی و تابلو یکی پر له هونه ر دوست ده کا، له سه ر شانۆی چێژی به رز چیرۆکیکی دیکه ی دلدا ری ده نوین:

ئه م ساحیبی ته شریحه ده بی هه یه ته تی چا بی
هه م شاریح و هه م جاریح و موزیحه گوشا بی
بو توند و ره قی مه تنی مه تینی حوکه ما بی

ته دقیقی ئه میش سه ره ده بی خو فیه ئه دا بی
نه رم و خو ش و مونتییج، وه کو به ستی ئو ده با بی
توولانیی و به رجه سته وه کو ده ستی دو عا بی
شه و نایم و قانیم عه له می بابی ره زا بی
بی دیده هه لستى به مه سه له عه ینی عه سا بی
مه جزووبی تورو ق مورته عیشى له رزه و تا بی
سالیکی ره ووشی مه سه له کی ریگه ی سوله حا بی
چاو یکی هه بی غه رقه یی فرمی سکی بو کا بی
فه رقیکی هه بی داخیلی میحرابی دو عا بی
رپی حورمه ت و بی حورمه تی هه رگیز نه کوتا بی
چه ند ئاوى رڤا بیته و چ ئاوى نه رڤا بی
له م ریگه سه ره شی که به چی یه عنی کوژا بی
گه رده ن که چی به ر بیته قه ده م ره نجه که سا بی
تا گه رم ره وى قه تره یی زولماتی به قا بی
مائولخزى قه تره له سه ر قه تره فیدا بی
کئ بی وه کو تو به م شه وه ره حمی به منا بی
مه جزووبه سیفه ت یه عنی سیله ی ره حمی تیدا بی
هه م جازیه و قابیله یی ئه خز و عه تا بی
مه ستوره یی مه خفی شه به هی با دی سه با بی
مه ستانه هه لستیت و به کویری روقه با بی
ئه م باب زه نه گه رم و ته ری کا به که بابی

ئو به رنامه یه ی نالی بو ئه م قه سیده یه ی دانا وه لی رده دا کو تایی پی دئ، له سه ر ده تادا که به خه ون مه سه له که ده گێریتته وه جو ره هونه ریکی نالیانه ی به کار هینا وه که ته نیا له خو ی دئ، که چی ئه وى چا وه نوێ نه کرا وه ئه وه یه شاعیر به مه کو تایی به قه سیده که ی ناهینن، به لکو به م چوار نیوه دێر شیعه ر:

(نالی) وه ره هه زلیکی که عاری شو عه را بی
رو و ره ش مه که پیی سه فحه یی هیچ له وح و کیتا بی
وا چاکه خه یالت له گه ل ئه سه راری هو دا بی
نه ک به حسی سو روور و عه له می با دی هه وا بی

نالی لهم چند دپړه دا له کرده وکاني يا خونه که ی که بهمه ستوروه ديوه تی په شیمان بوته وه، بهلام له بهرهمی ته دهبیدا په شیمانی نیبه، چونکه له رووی هونه ریبه وه شیعریکی بهرزه، بی گومان له لای نالی ته مه گرنکه، چونکه نه گهر بهرزه نه بوایه بلاوی نه ده کرده وه، په شیمانیبه که ی له وده لبردنی ته وه پرده به له رووی نایینی یا کومه لایه تیبه وه رهنکه به جی نه بن، له بهر ته وه ناچار بووه بهم دیرانه پاکانه بکا.

له گه ل ته وه شدا نالی له کومه ل گه یشتووه، نه مه ی له بهر ته وه بووه چونکه زانیو ته تی کاری وا له کومه لدا هیه، به زمان ده توانی بوتری، بهلام به قه لثم نایی بنوسری، پیاو ده توانی له گه ل ژندا به ته نیا بن هه موو شتیکی لی بکا، بهلام نه گهره اتوو هونه روه ریک باسی نه ندای مییینه ی بکا، نه مه بیان شهرمه، له بهر ته وه یه نالی وه کو شاعیر و هونه روه ریک باسی لیوه کردووه، وه کو ناده مزاد پکی ره وشت پاکیش پوزشی بو ته وه که سانه هینا وه ته وه بهرهمی ته دهبی کراوه بیان پی جوان نیبه.

پاسه وانی تایبه تی پاشا له سوپای میرنشیندا

نم پارچه شیعره له ته دهبی کوردیدا به (تاقمه مومتازه که ی نالی) ناوی ده کردووه. ماویدیکی زور له میژووی ته دهبی کوردیدا وا باو بوو؛ گویا نم وه سفه جوانه ی نالی بو کومه ل که ناچه ییکی نازنه نینی شاره زووی له بهاری رهنگیندا له سهیرانی ناو گول و گولزاردا و تراوه، ته وه پریزاده ناسک و به دده وانه زوری کاتی سهیرانیان به شایی و هه لپه رکی بردو ته سهر، که چی له سالی ۱۹۲۰ دمه ی فیزی له کتیبی (نه نجومه نی ته دبیان کورد) و توویه تی: ته و تاقمه مومتازه عه سکه ری حوکومه تی بابانه که له زهمانی ته محمد پاشادا ته نزم و ته نسیق کراون.

به ناسانی ده توانی بیر له وه بکریته وه رژی له رژان نالی به پیاسه له گوره پانی پشت مزگه وتی گه وری سلیمانی که نوردوی سوپای میرنشین لی بووه له گه شتوگوزار دهبی، له و کاته دا ته و تیبه ی پاسه وانی تایبه تی پاشایه له سوپای میرنشیندا خریکی مه شقی عه سکه ری دهبن.

نم تیبه سوپاییه جلو بهرگی تایبه تی خونیان بووه، جیا بووه له جلو بهرگی سهیرازی ناسایی، هر پارچه ییکی نم جله رهنگی تایبه تی خوی بووه، قویچه و نیشانی کلاو و سهیرشان و سنگ و بهریان تایبه تی بووه، ههروه ها ته و لاوانه ی بو ته کاره هه لده بتریران به ژنوبالایان نه کورت و نه دریتز وه کو یه ک بووه، به روخسار جوان و به قیافت ریکویک بوون.

نالی له کاتی مه شکرنددا چاوی بهم کومه ل لاه ده که وی، دیهن ده بیته سهیراوه ی لیلهم، بو ته شیعره ی له سهیرتاوه تا دوی وه سفی مه شقه سوپاییه که یه ته و تیبه تایبه تیبه کردوویانه. شاعیر گه لی وینه ی له بزوتنه وه ی سروشت و هرگرتوه بو نووسینه وه ی شیعره که:

نم تاقمه مومتازه که وا خاسسه بی شاهن

ناشووی دلی مه مله که ت و قه لی سوپاهن

سهف سهف که دوه ستان به نه زهر خه تتی شو عاعن
خه لقه که دهبه ستان وه کو خه رمانه یی ماهن
نیترگس نیگه ه و ساقه سه من کورته و نه وشه ن
موو سونبول و روموت گول و هم لاله کولاهن
گولزاری دهرودشت و غیلمانی به هشتت
ناهوو سهف و تاته ش به که ف و تییز نیگاهن

نم کومه ل سهیراوه ی پاسه وانی تایبه تی پاشان، گه ورتین و له رووتین به شه کانی سوپای میرنشین بوون، هر مه ترسیبیک له ستایشی ده ولت بوایه نه مانه دهبونه لبردنی ناشووب و ته نگوچه له مه ی ناو کومه ل.

نم سهیرازانه که له ته که یه کتری به ریز دوه ستان له کاتی مه شکرنددا هیلکی رووناییان دروست ده کرد، به دهموچاوی جوان و به شه و قیان وه کو که سانیکی فانوسیان به دسه ته وه بی ده که وتنه بهرچاو. له کاتی مه شقی عه سکه ریدا که حه لقه یان دهبه ست وه کو خه رمانه دهبینران له دهوری مانگدا. رهنکه مانگه که ته و سهیرازه یا نه فسره بی که مه شقی پیان ده کرد. نینجا له جوانیدا نه ندایم و جلو بهرگی سهیرازانه کان وه سف ده کا، چاویان به نیترگس و بالایان به سه من و چاکه تیان به رهنگی به وشه یی و موویان به سونبول و روموتیان به گول و کلاویان (فیسیان) به سووری گولاله یی ده چوتی. ههروه ها ته تیبه لاه به جلی نالوالایان گولستانی هه موو دهرودشتیکن و غیلمانی به هشتت. که ریز ده گرن وه کو ریزی مامزن، تفهنگ و شه شاگریان به دسه ته وه یه، چاویان تیژ دهنواری و هه همیشه هوشیارن.

نالی له سهر وه سفه که ی دهر واه و ده لی:

سه حرا به ته جللا ده که نه وادیبی نه یهن
قامت شه جهر و مه زه هری نه نواری نیلاهن
لاله ن به به دهن ته تله سی نه خزه که له بهر که ن
نه ورسه ته گولی به سته له گه ل ده سته گیاهن
گه ه تاووس و گه ه که بکن و گه ه بووقه له موون
گه ه تاته ش و گه ه شوعله و گه ه دوودی سیاهن

لهم دپره شیعرا نه دا نالی به چاویکی ته وندده بهرزه ته ماشای ته و سهیرازانه ده کا و، ده لی دهر که وتنی ته وان هه موو سه حرا وه ک (وادی ته یهن) ی لی دی، ته و شیوه ی له شاخی توورسینا (حوریب) نووری خودا که وته بهرچاوی موسا له و کاته ی له دیالوجیکدا هه زار و یه ک وشه که ی له گه ل کردگارا ده کرد. نالی که ده لی بالای سهیرازانه کان پتکه وه ک درخت، مه به سی ته و درختیه که له نریک ته وه وه موسا قسه ی له گه ل کردگارا ده کرد.

شاعیر دريژہ به وسفې ددا و دهلي، پيستی له شې سهربازه کان سووره وهک لاله، چاکه تيان له قوماشي ته تلوسې سهوړه، وهکو دهسته گوليکن به گياي سهوړ پيچراونه ته وه، اته له شيان بهرنگ سووره، به چاکه تي وهک گياي سهوړ داپوشراون. مه شقي سهريازه کان و بزوتنه وهی ودرزينبيان وهک رهوتي تاووس و کهو و بووقه لموونن (ععلي شيشن)، هرهوړها له م بزوتنه وانهدا وهک ناگر و بلتيسه و دوکهلې رهش دهکونه بهرچاو.

نالی بهم ديپانه دوايي به شيعره که ديتي:

ته نهايي سه مهن بهرگي وه نه وشه که دپوشن
 وهک نووري دلې موئمين و زولماتي گوناهن
 يو سهيري خه راميدنه ني هم سهروو قه دانه
 سوږي له ته له ب دان و هم موو ساليكي راهن
 يو زولف و روخ و په رچم و نه برؤيي سيبان
 عالم وهکو (نالی) هم موو با ناله و ناهن

له شې سهريازه کان وهک ياسه مينه که جلويهرگي وه نه وشه يي دهپوشن، رهنكي كال و تير وهک رووناکي خوداناسي و تاريخستاني گوناهاکارانن. نالی دهلي يو ته ماشاگردني مه شقي هم سهريازانه ي ناوقه ديان وهک سهروو وايه له هله زين و دابه زيني ودرزينبيان نه وهنده جوان و رتيكوييکن سوږبيان خستوتنه حال و پتي راستيان گرتوته بهر. له دواييدا دهلي بهرامبهر به زولف و رووممت و په رچم و نه برؤي ره شيان هم موو گيتي وهکو نالی گه شکه بوون و که وتونه ته هله کيشاني ناه و ناله.

که ره که ي نالی

گويدريژ وهک ناژه لتيكي گيانله بهري مالي که لکی يو ناده مزاد زوره، له رووي هله سوکوت و رهوشته وه خاسيه تي تايبه تي خوي هيه، هممه بوو ته هوې نه وهی بهرورا و بوجوني زور و جياواز له قابليكي دانايي و فله سه فيدا بهرامبهر به که دروست بي. له ميژووي کوني نه ده بياتي روزه لاتدا ناوي کهر هاتووه، له شيعري دانايي و سوږيزم و فله سه فيدا کهر بووه به سه رچاوو يو ويني گه لي بهرزه له شيعردا، ئيستاش له هم موو گيتيدا باس له کهر دهکري وهکو ديارده بيكي کومه لايه تي.

زورچار له ناو خه لک ناوي رتيكخراوي کهران، يا حيزي کهران دي و هندی کهس به ناوي ژيري و فيکر و دانايي لاري له وه نييه نه ندامي هم رتيكخراوه وه همييه بي. لايه نه به که لکه کاني کهر بوته هوې نه وهی هندی کهسي گه وړه له کومه لدا به چاويكي فله سه في ته ماشاي مه سه له کهر کهن، هرهوړها له بهر نه مه شه نالی هم شيعره بهرزه ي ب کهر نووسيوه.

شاعير که له ناده مزادي دل سوژ و به هو ش دهوې، له سه ر نهو باوړه په ناده مزادي خراپ و به دکردار يش هيه، له بهر نه وه په نه وان هشي له بهر نه کردووه، دياره مه رجيش نييه هم بي که لکه کانه ته نيا سوږي و درويش بن. نالی ليتره دا کهري کردووه بهرزه مي کار و وهفا له گه ل ناده مزادي بي کار بهراوردی دهکا.

راسته کهر جانوهري بي فيکره و ناده مزاد خاوهني هو ش و فيکره، به لام نهو بي هو شه که لکی يو کومه ل هيه، هندی لهو خاوهن هو شانه که ناده مزاد نه وهکو ته نيا بي که لکن، به لکو زيانيشيان هيه، له بهر نه وه په له لای نالی تاي ته رازووي که ره که له هي ناده مزاده که قورستره.

له بوجوني نالی له م لايه نه وه و ترخانگردني قه سيده بيک يو وه سفې چاکه ي کهر له وان هيه بهر له وه بکريته وه لهو کاته دا نالی خوي له بهر کردووه و له دؤخي خوي چوته دهره وه، چونکه شاعيريكي لووت بهرزي فيز زلي وهک نهو کهسي له خوي گه وړتر نه دؤزبوه ته وه چون که وتوتنه هوه وه سي نه وه ي بهم جوړه بهر له کهر بکاته وه. ليتره دا مه بهس نه وه نييه هندی کهس بوجوني نالی له م لايه نه وه به گالته وگه پ بزائن، چونکه کرداري وا له شان و شکوي شاعير ناوه شيته وه.

نالی بهراستي مه بهسي نه وه نييه مه دحي کهر بکا، چونکه کهر له رووي بهر وه له پله ي ناده مزاد دا نييه، به لکو به سته زمانتيکه کهس رازي نا بي بهو بي، به لام که لکی هيه يو ناده مزاد، نالی وه ستايانه باس لهو ناده مزاده بي که لکه دهکا، که بهراورديان دهکا له گه ل کهر، کهر له وان به که لکتر داده ني.

نالی نيوه ي زياتري شيعره که ي يو وه سفې روو که شي که ره که ترخان کردووه. به مه بهسي ليکولينه وه دهکري بوتري وه سفيتي فوتوگرافييه، نه گه ر نا وه سفه که ي نالی راستي تيدايه، به لام نهو راستييه ي خستوتنه ناو وينه بيكي داهيتاني شيعرييه وه:

هر کهريکم بوو چ په يکهر ته ي کهري هوراز و ليژ
 سينه پان و مووچه کورت و شان بهرز و گوئ دريژ
 بن زگ و جه بهت سپي کلک بژ و دامنه سياه
 يهک کهناس و سني بر و دوو باد و شه ش دانگ و دريژ
 که لله وهک جه رهي شه راب و پر نه شات و ته ر ده ماغ
 شيري نه ر، ناهووي بهر، گورگي سه فهر قه مچي نه چيژ
 مل عه له م، شيرين قه له م، ناهووشکه م مه ميون قه دهم
 سم خري و کلک ئيستتر و مه نزل بر و عاره ق نه ريژ
 زهرق و زه رراقي وهکو خاکستهر نه ما بي غوبار
 بهرق و بهرراقي وهکو پير روزه نه ما بي کريژ
 سم وهکو يه شم و له په شمي تووکی بي دا سه رنگون
 چاو وهکو بي جاده يا دوو شه و چراغي شوعله ريژ

له وه سفې نالی بؤ که ره که ي وا ده که ويته بهرچاو په يکهريكي به کاره، ريگه ي هوراز و ليژ دهر ي، سنگي پان و دوو پتي پيشه وهی (دوو دهستي) کورت و شاني بهرز و گوئي دريژه. بن زگ و نيوچه وان ي سپييه، کلکی تووکن و زير و به هيزه، سه روسمي هر چوار په لي ره شن. که ريکه ته نيا خاوهني دناسي،

دَرُونِي لِدَارِ الشَّارَزُورِ

نالی به ئانقه‌ست ئەم شیعەری داناو، لیتکدانەو دەییکی ئەندازیاری بەکارهێناوێ بۆ ھۆنەنەو، ویستوویەتی شارەزایی خۆی لە شیعەر داناو بەخاتە روو. شیعەرە ھەرچەندە دەسکرده، بەلام لە رووی ھونەرییەو لە داھێنراو بەرزەکانە، زمانی ئەم شیعەرە زمانیکی تیکەلاوی عەرەبی و کوردییە، ئەوێ ئاشکرایە ئەم دوو زمانە لە بنج و بناوان و بنیادی دەستووری زمان، وەک ناسمان و ریسمان لە یەکتەری دوورن. جگە لەو لە ژبانی کۆمەلایە تیشدا زمانیک دروست نەبوو لە کوردی و عەرەبی پیک هاتیی و خەلکی قسە یی بکەن و پیتی بنوسن.

نالی ئەم شیعەری لەسەر دەستووری زمانی عەرەبی داناو، تەنیا ئەو ھەبە وشە کوردی تیبدا بەکار هێناو بە پیتی زانستی ریزمانی عەرەبی، لەبەر ئەو ھەموو جوڑیک پیتیستە شیعەرە بەئیملاعی عەرەبی بنوسریتەو و سەرۆژی بۆ بکری، ھەرەو داھێنراو بەئیملاعی کوردیش بنوسریتەو بۆ ئەو کوردانە عەرەبی نازانن.

پارچە شیعەرە بەئیملاعی عەرەبی:

دَرُونِي لِدَارِ الشَّارَزُورِ وَ بَرْدِهِ
 كَفَرْمَيْسِكْ غَرْمٌ إِلَى آوِ سَرْدِهِ
 تَرِي وَرْدَهُ قَوْتًا وَ جَوْتًا وَ سَايِقًا
 فَيَا قَوْتِي مَنِ جَوْتِهِ ثُمَّ قَرْدِهِ
 تَرِي عَيْنَةَ الْأَيْدَانِ مِنْ خَاكُوخُولِهِ
 تَرِي مَتَدَلَّ الْأَوْرَاقِ مِنْ تَوِزِ وَ گَرْدِهِ
 تَرِي دَشْتَنَةً بِالْوَرْدِ كَانَتْ بَهْشْتَنَةً
 نَمُ الْوَرْدِ بَارَانُ عَلِي خَاكُ وَ بَرْدِهِ
 شَوَانِي سَلِيمَانِي، صَبَايِ پَيْرَمَسُورَكِي
 كِوَانِي قَرْدَاغُ، هَوَايِ دَارِ زَرْدِهِ
 كَأَنَّ كِنَارُ أَرْضِهِ آسْمَانَةٌ
 لَبَرَزِي دُورِي، لَسَبَزِي عَرْدِهِ
 أَمَّا سَرچِنَارُ عَيْنُ جَارِيَهُ لَهْ
 أَمَّا تَانَجْرُو قَدْ صَارَ مَجْنُونُ هَرْدِهِ
 فَبَاغَاتُهُ دَاغَاتُ جَرَكِ الشَّقَايِقِ
 فَوَا دَرْدَتِي مِنْ خَارِ خَارِ لُورْدِهِ

ھەرەوھا ئەوێ ئالیکیشی دەداتن. سێ پرە، واتە تەمەنی سێ سالانە، تیکسمراو و قەلەو، شتیکی تەواو بێ کەموکوپیە. کەللە وەک کووپیە شەرابە، میتشکی تەر و بەکار، لە چاپووکیدا وەکو شیری نیر و ئاسکی بیابانی و گورگی سەفەر وایە، ئەوێندە خۆشەرەو پیتیست بەئاژۆتن ناکا. ملی بەرزە وەک بەیداغ، ئەدگاری ریکوپیە، ناوقەدی مامزوییە، پین بەخیتەر و بەرەکەتە، سمی خرە، کلکی تووکن و گەرەبە وەک ئەوێ ئیستەر، رینگە دیوور دەپری و ماندوو نابن.

شاعیر لە باسی رەنگی کەرەکە دەلێن رەنگی شینی خۆلەمیشی بوو، غویاری پیتو نەبوو، بۆیە وەکو پیرۆزە دەبریسکایەو و بێ گریژ بوو. سمی وەک ئەو بەرە بەنرخە بوو کە یەشمی پین دەلێن، لەناو تووکی پیتیدا بزر بوو، چاوی وەک یاقووت یا دوو شەوچراغی رووناکی بژین بوون.

ئینجا شاعیر دیتە سەر وەسفی کردووەکانی کەرەکە:

گوئی دریتی بار و کورتان، بەرز و پالانی بەزین
 چوست و ورباتر لە گوئی کورتانی پالانی و گیت
 قانیعی بابی رەزا و رازی بەپووش و دپک و دال
 سالتیکی سەبر و تەحەممول بورد بار و هیج نەویژ
 سائیموددەھری بەرۆژ ئەما بەرۆژوی بێ نیەت
 قائیمولەبلی سولووک ئەما سولووکی بێ نویت
 عاقلتی بوو ناو کەر بوو قاتیعی رینگە و سەفەر
 خۆش سولووکتر بوو لە سەد ئینسانی ھەرزە و گیتروویژ

ئەو گویدریتە کەری باری پین دەووتی، بەرزەبە، کورتان بەزینە، گەلێ چوست و چالاکتر و ورباترە لەو گوئی کورتانە خەلکی ناو عەشرەتەکانی پالانی و گیت. ئەمانە دوو عەشرەتی کوردن لە ھۆزی گۆران. کەرەکە نالی بەبەشی خۆی رازییە لە پووشوپەلاش و ئەو درکودالە دەیدریتن، رینگە سەبر و تەحەمولی گرتو، بەبێ دەنگ باری خۆی ھەلدەگری. کەرەکە ھەمیشە بەرۆژوو، بەلام نیەتی نەھیناوە، بەشەو نانوی، ئەگەر شەونخوونی رەوشتی سۆفیان بێ، بەلام لای کەر سلووکیتی بێ نویتە.

لووتکە داھینانی نالی لە دپری دواپی ئەم شیعەرەدا:

ھیندە پیم خۆش بوو زمانی حالی دەبگوت (نالی) یا!
 ھەردوو حەبوانین ئەتۆ گوئی کورت و ئەمنیش گوئی دریتی

کەرەکە نالی لە سەرەتای شیعەرەکەو، بێ دەنگ بوو و ورتە یی نەھاتو، لەپاش ئەوێ شاعیر لە وەسەفەکانی دەبیتەو، کەر وەرانی دەداتەو و دەلێ: ھەردوو کمان ئاژەلین، تەنیا ئەو ھەبە تۆ گویت کورتە، منیش گویم دریتە.

وَكَمْ نَالَ (نالی) مَنْ شَفَا سَاقِيَانَهُ
شِفَا هَلْ شَفَا مَنْ نَالَ (نالی) بِدَرْدِهِ

ئەم شیعەرە عەرەبی و کوردی ئامیزە بەئیملا کوردی:

دەروونی لیدار بیلشاره زووری و بەردیھیی
کە فرمیسیکی گەرمین ئیلا ناوی سەردیھیی
تەرا وەردەھو قووتەن وە جووتەن وە سایقەن
فەیاقووتەتی مین جووتە سوومە فەردیھیی
تەرا عینەتەلئەبدانی مین خاکو خۆلیھیی
تەرا مەندەلەلئەوراقتی مین توز و گەردیھیی
تەرا دەشتەتەن بیلوهردی کانت بەھەشتەتەن
نەمولوهردی بارانن عەلا خاک و بەردیھیی
شەوانی سلیمانی، سەبای پیر مەسوورەکە
کیوانی قەرەداغ و ھەوای داری زەردیھیی
کەئەننە کەنار و ئەرزبەیی ئاسمانەتون
لیبەرزبەیی دوورییی لیسەبزییی عەردیھیی
ئەما سەرچنار و عەینون جاریبەتون لەھو
ئەما تاجەرۆ قەد سارە مەجنونە ھەردیھیی
فەباغاتوھو داغاتو جەرگیلشەقاییقی
فەوا دەردەتی مین خاری خارین لیوهردیھیی
وہکەم نالە (نالی) مەن شەفا ساقیانہیی
شیفا ھەل شەفامەن نالە (نالی) بیدەردیھیی

نالی بەکەمین گەورە شاعیری کورد بوو لە کوردستانی باشووردا ھونەری غەزەل و قەسیدەیی ئەدەبی
ئیسلامەوی ھیتایە ناو مەیدانی رۆشنبیری کوردییەو. لەسەر دەستی ئەو رینیسانسی ئەدەبی کوردی لە
سەدەیی نۆزدەم لە سلیمانی ھەلگیرسا و بەراستی بوو داھینەر و نوێنەری قوتابخانەیی ئەدەبی کوردی لە
سەرانی کوردستانی باشوور لە ناوچەکانی بابان و ئەردەلان و موکریان و سۆران و گەرمیان. لەو دوو
سەدەیی دوایییەدا ھەموو پەرەسەندن و پێشکەوتن و گۆرانیکیی ئەدەبی کوردی لەسەر بنج و بناوانی
قوتابخانەیی نالی بوو.

نالی شاعیری دروستکردن و خولقاندنە، شاعیری مانایە، شاعیری ئەو داھینانیکە، لە ئەنجامی بیرو
زاناییکەو ھاتوو و، زال بوو بەسەر زانین و زانیاری شارستانیەتی رۆژھەلات لە سەدەیی نۆزدەمدا.
شاعیر زانیاری بەوشکی وەرنەگرتوو، لە حەقیقەتی زانستی واقیعەو گواستوو بەتیبە خەیاڵی پەرمی
شاعیرییەو. بیرو تیریی بەتوانا بوو بۆ دۆزینەووی وینەیی مەتریالی لە سروشتدا لە پیتاوی بەراوورکردن
و دروستکردنی وینەیی نوێی شاعیری لە ئەدەبی کوردیدا.

لە ھەموو بەرھەمی شاعیری نالیدا لەنگییبیکیی کیش و موسیقا و ریتیم و قافیە بەدی ناکرێ. لە رووی
ئەندازارییەو کەموکوپی تیدا نییە. بایەختکی زۆری بەرەوانیبتیی شاعیری ئیسلامەوی داو، لەبەر ئەو
شاعیری نالی بۆ وەرگێران بۆ زمانیکیی دیکە دەست نادەن، بەوہی مانای راستی خۆیان بەدەستەو نادەن،
بەلام مانای نوێی دروست دەکەن.

شاعیر شارەزای دیالیکتە گەورە و بچووکەکانی زمانی کوردی بوو، لە ھەندئ جێ لە شیعەرەکانیدا
و شە و تەعبیری ئەو دیالیکتەنەیی بەکار ھێناو، لە دیالیکتەکەیی خۆی کە کرمانجیی خواروو و پێزازیکی
زانستی دۆزیووەو بۆ ھەرەوہزی لەنیوان دیالیکتە جیاواژەکانی زمانی کوردی.

نالی شارەزایی تەواوی لە ژبانی کۆمەلایەتی کوردەواری بوو، بەتایبەتی مەلەندی مندالی و
مێردمندالی خۆی، ناوچەکانی شارەزوور و قەرەداغ و سلیمانی، ئەمە رەنگی لە بەرھەمی شاعیری
داووەتەو. شاعیر ھۆگری نیشتمانی بچووکیی بوو، یا مائی بچووکیی خاک و خۆل و ھەموو شارەزوور و،
ئەو جییانەیی کوردستان کە لە شاعیریدا ناویان ھاتوو بوون بەرەمزی نیشتمانیپەرۆھری شاعیر و لە
قەرەوہی کوردستان وینەیی ئەم نیشتمانیپەرۆھرییە رەنگرێژ بوو.

شاعیری نالی تەنیا لە رووی جوانکارییەو نرخی گران نییە، بەلکۆ لە رووی کۆمەلایەتیشەو دەبیتە
سەرچاوەییکی گەرم بۆ لیکۆلینەو لە ژبانی کۆمەلایەتی و سیاسی ناوچەیی سلیمانی.

شاعیر لە ئەدەبی کراوہ (ئیراییت، مەکشوف) دا پەسپۆرتیکی گەورە بوو. خەونەکەیی لەمەر مەستوورە
دیار و ئاشکرایە، کەچی لە سەرانی سەری دیوانیدا ئاوردانەوہی شاعیر زۆر بۆ لای ئەم جۆرە مەبەسەیی
شاعیر، بەلام بەشێوازیکی سیمبۆلی پر لە تەمومژ و نادیااری بۆ مەسەلەکە چوو و دیارە ھەموو کەسیک
دەرکی پێ ناکا و ناتوانێ تەلیسمی جادووہکانی شاعیر بشکینێ.

ئەم شاعیرە بەرزە ھەندئ شاعیری تا ئیستاش بەداخراوی ماونەتەو، مشتومریان لەسەرە و بۆ کەس
ساخ نەکراونەتەو. ئەگەر کەسیک ھەبێ بلتی بەرھەمیتکی داخراو ئەگەر کەس تیبی نەگا سوودی چیبی؟
وہرامی ئەم پرسیارە ئەوہی، سوودی ھەبە، چونکە یەکتیکی وەکو نالی شاعیریک نالی بێ مانا بێ. ئەمە
لەلایینک، لە لایینکی دیکەو شاعیر نەوہکانی پاش خۆی تاقی دەکاتەو، شاعیری قورس و داخراو و مانا
تەماوییان بۆ دادەنێ، بۆ ئەوہی بێر بکەنەو. بێ گومان بێرکردنەو لە شتی قورسدا دەبێ، لە شتی
ئاساندا نابێ، بەبێرکردنەو مۆف پێش دەکەوێ. لەبەر ئەوہی نالی بەئانقەست شاعیری قورسی وتوو.
ھەندئ جاریش بێ گومان ھەلەیی نووسین لە شاعیری نالیدا بۆتە ھۆی قورسی شاعیرەکان، ئەمە لە
دەسنوسە زۆرەکانی دیوانی شاعیریدا دەردەکەوێ کە لە ھەموو شتیکیدا وەک یەک نین.

شیعری نالی وهک گیتی دلداری و فلسفه و سۆفیزم وایه، نهگهر بمانهوی له ههموو کون و کهلهبهریکی ئهم دیارده گیانی و مهتریالیبیانه بگهین رهنگه ئهو رهونهقهیان نه میتی.

ههچونی بی، خدری کوری نهحمده شارههسی ئالی بهگی مکاییلی شارهزوری ناسراو به (نالی) یهکیکه له گهوره شاعیرانی ئهدهبی میللهتی کورد که شانازی بهتهمهنی ههزار سالهیهوه دهکری. خاک و خۆل و قهرداغ و سلیمانی و شارهزور و ههموو کوردستان پیتی خهنی دهبن.



سالم

به‌شی نوایه‌م

ساله ۱۸۰۵-۱۸۶۹

ژیان و شیعری سالم

ژیانی شاعیر

سالم نازناوی شیعری عه‌بدولرله‌حمان به‌گی کوری محهمه‌د به‌گی قهره‌جه‌ه‌نهمی کوری نه‌حمده به‌گه، له بنه‌ماله‌ی ساحیبقرانه، له سالی ۱۸۰۵م له سلیمانی له‌دایکبوه، بنه‌ماله‌ی قهره‌جه‌ه‌نهم بنه‌چه‌بان ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ کوردستانی ئیران، که‌چی بنه‌ماله‌ی ساحیبقران له چه‌کمه‌ره‌قه‌کانی ناوچه‌ی سلیمانی، له‌گه‌ل بناغه‌ لیدانی شاری سلیمانی بوون به‌دانیشتوری نه‌م شاره‌ تازه‌یه.

نه‌م بنه‌ماله‌یه‌ ته‌نیا ناوی به‌لاوچاکی و چه‌کمه‌ره‌قی دهرنه‌کردوو، به‌لکو له سه‌ده‌ی نۆزده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستمه‌م سۆ شاعیری گهره‌ی پیشکشیش به‌میلله‌تی کورد کردوو جگه‌ له سالم، مسته‌فا به‌گی کوردی نامۆزای و نه‌حمده‌ حمده‌ی به‌گ له بنه‌ماله‌ی ساحیبقران.

سالم وه‌کو هه‌موو خوینده‌وارانی سه‌رده‌می خۆی، له حوجره‌ خوینده‌وویه‌تی، به‌لام خویندنی ته‌واو نه‌کردوو، نه‌مه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ بووه‌ یا نه‌یویستتوه‌ بی‌به‌مه‌لا، چونکه‌ له‌گه‌ل په‌لی کۆمه‌لاه‌یه‌تی بنه‌ماله‌ی نه‌گونج‌اوه، یا له‌به‌ر نه‌وه‌ی بابو‌یا‌پیرانی مه‌لا زاده‌ نه‌بوون بۆ نه‌وه‌ی جۆ نه‌وان بگریتته‌وه.

شاعیر به‌له‌ش له‌رولاواز بووه، به‌دریژایی ژبانی نه‌خۆش بووه و ساغی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ له سه‌رده‌تای هه‌لقوولانی شه‌پۆلی شیعیر له‌ دل و دهره‌وونیدا که‌ هیشتا لاو بووه نازناوی (بیماری بۆ خۆی هه‌لبژاردوو، به‌لام له‌ دواییدا وه‌ک نوقلانه‌ییک پیچه‌وانه‌ی نه‌م نازناوه‌ی هه‌لبژاردوو و کردوو‌یه‌تی به‌ (سالم) به‌واتای له‌ش ساغ. جگه‌ له‌وه‌ شیعری هه‌یه‌ به‌ناوی (ره‌نجور)یشه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه.

ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و کویره‌وه‌ری و سیاسه‌تی رۆژانه‌ی ناله‌بار و شینانی شیرازه‌ی کۆمه‌لی ناوچه‌ی سلیمانی به‌روونی له‌ ژبان و شیعری سالم ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. شاعیر ناسوودیه‌ی و ژبانی هیمنی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، له‌ شونینیکدا نۆقره‌ی نه‌گرتوه، له‌به‌ر نه‌وه‌ هاتوچۆی ولاتی ئیران و کوردستانی ئیرانی زۆر بووه، نه‌مه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ بووه‌ خزم و که‌سوکاری ئیرانی دالده‌یان داوه، له‌و کاتانه‌ی به‌ر ده‌ستدریژی و زۆرداری تورکی عوسمانی که‌وتتوه.

شاعیر له‌ ماوه‌ی ئاواره‌بوونی له‌ ولاتی ئیران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ کوردستان تووشی ره‌شبینی و نه‌خۆشی سایکۆلۆجی بوو، به‌تایبه‌تی له‌دوای رووخانی میرنشین زیاتر نازار و تالی ژبانی مه‌ینه‌تی چیشتبوو، له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ له‌ شیعریکیدا ده‌لی:

خۆزگه‌ ده‌مزانی له‌ تاران نه‌جاتم که‌ی ده‌بین

کۆیی یارم مه‌شه‌ده‌ه‌ یا مه‌نزلم هه‌ر په‌ی ده‌بین

دیسان بۆ نه‌م مه‌به‌سه‌ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لی:

له‌گه‌ل دل شه‌رته‌ (سالم) گه‌ر نه‌جاتم بی له‌ تاران

به‌هه‌شت نه‌ر بیته‌ ده‌شتی په‌ی به‌ئیرانا گوزهر ناکه‌م

سالم ته‌نیا ژبانی ئاواره‌یی له‌ ئیرانا به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، به‌لکو به‌ر ئاواره‌یی ولاتانی عه‌ره‌بیش که‌وتتوه. له‌دوای داگیرکردنی سلیمانی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌یه‌وه شاعیر نازاریکی زۆری چیشتبوو، به‌وه‌ی ئاواره‌ کراوه‌ یا وه‌کو مووچه‌خۆریک دوور خراوه‌ته‌وه‌ بۆ شاری حیلله، ماوه‌ییک له‌وی به‌ ناله‌باری ژبانی بردۆته‌ سه‌ر، مه‌گه‌ر له‌ خه‌وندا ده‌مه‌نه‌ جوانه‌کانی کوردستانی دیبی. له‌ کۆتایی ده‌ست به‌سه‌ریه‌که‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه‌ شاری سلیمانی، به‌لام له‌باتی نه‌وه‌ی هیوا‌ی دوارۆژی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ لیتی نزیک بییتته‌وه‌ به‌پیچه‌وانه‌وه‌ نه‌م هه‌یواه‌ هه‌ر هاتوو و لیتی دوورکه‌وتۆته‌وه، چونکه‌ تورکی عوسمانی رۆژ له‌دوای رۆژ ده‌سه‌لاتیان به‌هه‌زتر کردوو به‌ سهر نه‌م ناوچه‌یه‌. زمانی تورکی بوته‌ میراتگری زمانی کوردی، بیروکراتیه‌تی مووچه‌خۆری تورک فه‌رمانه‌وایی نه‌م ناوچه‌یه‌ی کردوو تا سه‌رده‌تای سه‌ده‌ی بیستمه‌م.

له‌ به‌ره‌می سالدا وه‌کو هه‌ندئ له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کورد دل‌به‌ر و خۆشه‌ویست و مه‌عشوو‌قه‌ و، بووکی شیعیر وه‌ک که‌سه‌ییک دیاریکراو به‌دی ناکرئ. بی گومان نه‌مه‌ نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی که‌ نه‌یپوه. له‌ نیوه‌ندی نه‌ده‌بی کوردیدا نه‌وه‌ باوه‌ گۆیا به‌ه‌ی ناویک دل‌به‌ری شاعیر بووه و بوته‌ ئیلهام و شیعری دل‌داری پی به‌خشیه‌وه، به‌لام له‌ شیعری سالدا هه‌ست به‌نه‌دگاری نه‌وه‌ که‌چه‌ ناکرئ. به‌راسته‌یوونی نه‌وه‌ به‌هه‌یه‌ ئاساییه‌، چونکه‌ زۆریه‌ی شیعری سالم بۆ خۆشه‌ویستی و تراوه‌ میبینه‌یه.

ده‌روبه‌ری رووخانی میرنشینی بابان سه‌رده‌می لایه‌تی بوو له‌ ژبانی شاعیردا. له‌م ماوه‌یه‌دا به‌شی زۆری شیعیر بۆ کاره‌ساتی له‌ ده‌ستچوونی ده‌سه‌لاتی سه‌ریه‌خۆی میرنشینی بابان بوو. به‌راستی ده‌کرئ سالم به‌گه‌وره‌ترین شاعیر بژمیترئ له‌ رووی نه‌وه‌ی ژبانی ناوچه‌ی سلیمانی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا له‌ شیعری نه‌ودا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

به‌شی زۆری ژبانی سالم له‌ سه‌رده‌می سه‌ریه‌خۆی میرنشینی بابان بوو، تالی و شیرینی نه‌وه‌ ژبانه‌ی چیشتبوو، به‌لام ماوه‌ی ژبانی شاعیر له‌دوای رووخانی میرنشین که‌متر بوو. به‌زۆری ده‌ریه‌ده‌ری و ئاواره‌یی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان له‌و رۆژگار ناله‌باره‌دا بوو. ئیتر هه‌موو مه‌ینه‌تی و ناسۆری ژبانی له‌گه‌ل خۆیدا برده‌ ناو گۆزه‌وه‌ و له‌ سالی ۱۸۶۹م له‌ سلیمانی کۆچی دوایی کرد و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نیژرا.

شیعری سالم

نه‌گه‌ر نالی به‌مامۆستای وشه‌ی کوردی و دۆزه‌ره‌وه‌ی هه‌ستونه‌ستی خه‌یالی که‌سایه‌تی ئاده‌مزاد دابننن، بی گومان سالم نه‌وه‌ نیشتمانپه‌روه‌یه‌ هه‌موو توانا و ژیری و بلجمه‌تیه‌تی خۆی بۆ خۆشه‌ویستی و سه‌ریه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌کاری هه‌یناوه. نه‌وه‌ سه‌ریه‌ستییه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ بنه‌ماله‌ی پاشاکانی باباندا دیوه. سالم ماوه‌یه‌ک له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی کورد ژباوه‌ و به‌چاوی خۆشی رووخانی نه‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌ی دیوه.

سالم وهكو زۆریه‌ی شاعیرانی دیکه‌ی کورد، نه له لایهن کوردوه هه‌قی خۆی دراوه‌تی و جیتیگه‌ی له میژووی ئەدهبی کوردیدا دیار کراوه، نه زانستی کوردناسی و پۆژه‌هلتناسی ئه‌وروپاش ئاگای لیبه‌تی. سالم له‌ناو گه‌لی کورددا وه‌ک شاعیرێک زۆر به‌ناویانگه، شیعره‌ نیشتمانیپه‌روه‌ری و کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ناو خه‌لکی کورددا خۆشه‌ویست بێ.

ئهو شیعرا‌نه‌ی له‌ دیوانی شاعیردا بلاو کراوه‌ته‌وه به‌شیکێ زۆر که‌من له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ی شیعری. له‌پاش بلاو بوونه‌وه‌ی دیوانی شیعری گه‌لی شیعری تازه‌ی له‌ پۆژنامه و کۆاره کوردیبه‌کاندا بلاو کراوه‌ته‌وه. تا ئیستاش به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌ی شاعیر نه‌که‌وتۆته‌ ده‌ست خۆینده‌واری کورد و به‌ده‌سنووس ماونه‌ته‌وه.

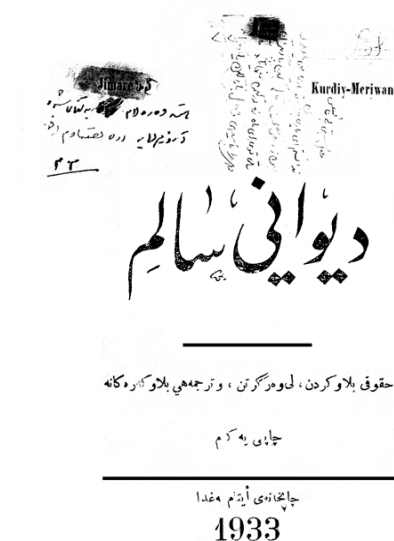
ئه‌گه‌ر تا پله‌بێک هه‌موو غه‌زله‌ دلداریه‌کانی سالم شه‌قلی تایبه‌تی که‌سایه‌تی شاعیریان پێوه‌ نه‌بێ که‌ به‌ناوی ئه‌وه‌ تو‌مار کراون بێ گومان قه‌سیده‌ نیشتمانیبه‌کانی یاخود ئه‌و داستانه‌ی بۆ سوارچاکی نه‌ته‌وه‌ی خۆی نووسیه‌ شتیکی تازه‌یه و که‌سایه‌تی سالم له‌ میژووی ئەدهبی کوردیدا به‌پروونی پیشان ده‌دا.

غه‌زله‌ و قه‌سیده

شیعری سالم له‌ رووی پوخساره‌وه له‌ غه‌زله‌ و قه‌سیده‌ بێک هاتوه‌. به‌قه‌واره‌ شیعری له‌ هه‌ردوو شاعیرانی دیکه‌ی کوردستانی باشوور نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی زۆرت‌ره. تا ئیستا زیاتر له‌ دووسه‌ده‌ غه‌زله‌ و قه‌سیده‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه، ئه‌مه هه‌موو شیعری ئه‌و نییه و زۆری چاپ نه‌کراون، خۆینده‌واری کورد ئاگاداریان نییه.

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا باس له‌ شیعری سالم کراوه، ئه‌مێن فه‌یزی له‌ کتیبی (ئه‌نجومه‌نی ئەدیانی کورد، ئه‌سته‌موول، ١٩٢٠) له‌ شاعیر دو‌اوه و نمونه‌ی شیعری بلاو کردۆته‌وه. له‌ سا‌لی ١٩٢٥ له‌ به‌غدا کۆاری (دیاری کوردستان) له‌ هه‌ندێ له‌ ژماره‌کانیدا شیعری سالمی بلاو کردۆته‌وه. ئه‌وانه‌ی باسیان له‌ سالم و شیعری کردوه، زۆر نین له‌ ناویاندا ده‌توانی پهنجه‌ بۆ په‌فیک حیلمی و عه‌لاه‌دین سه‌جادی درێژ بکری.

تا ئیستا دیوانی شیعری سالم دو‌وجار چاپ کراوه:



به‌رگی چاپی به‌که‌می دیوانی سالم ١٩٣٣

۱- دیوانی سالم، به‌غدا، ۱۹۳۳، بلاوکراوه‌کانی (کوردي - مهربوانی) ئەم چاپه به‌هیچ جوړی دەسکاری ئەو دەسنوسانەیان نەکردوو، کە دیوانە‌کە‌یان لە‌بەری چاپ کردۆتووه، واتە به‌هم‌مو هەلە‌ییکى دیوانە‌کە‌وه، چۆن نووسراوه‌ و بە‌چاپ گە‌یه‌نراوه، جگە‌ لە‌مه‌ هە‌لە‌ییکى یە‌ک‌جار زۆرى تى کە‌وتوو، بە‌کە‌لگ‌ فێزکردن نایه، هەر ئە‌وه‌نده‌یه‌ شیعری ئە‌م شاعیره‌یان له‌ فه‌وتان‌ پرژگار کردوو. له‌ کاتی خۆیدا دانە‌ییکى ئە‌م چاپه‌ دەست‌ حاجی توفیقی پیره‌مێرد‌ کە‌وتوو، ئیتر ئە‌م شاعیره‌ هە‌موو زانیاری خۆی بە‌کارهێناوه‌ و هە‌لە‌کانی چاپی راست‌ کردۆتووه‌ و له‌ هەر شیعری‌کدا کە‌موکوری هە‌بووبێ‌ ته‌واوی کردوو. ئە‌م دانە‌یه‌ی دیوانی سالم گە‌لێ‌ گرنگە‌ بۆ‌ ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی شیعری و ناماده‌کردنی چاپیکی باوهر پیکراوی دیوانه‌که‌.

۲- دیوانی سالم، هە‌ولێر، ۱۹۷۲، ئە‌مه‌ لە‌سه‌ر چاپی یە‌کە‌م‌ پوونوس کراوه، بلاوکەرە‌وه‌ هە‌ولێ‌ نە‌داوه‌ هە‌لە‌کانی چاپی یە‌کە‌می دیوانه‌که‌ راست‌ بکاته‌وه، جگە‌ له‌وه‌ ئە‌م چاپه‌ خۆشی هە‌لە‌ی زۆرى تێدا، به‌ بلاوکەرە‌وه‌ هە‌ولێ‌ نە‌داوه‌ ئە‌و جێیه‌ی تێی نە‌گە‌یشتوووه‌ ساغی بکاته‌وه، جگە‌ له‌وه‌ی دەسکاری زۆرى وشە‌کانی شاعیره‌یش کراوه، له‌بەر ئە‌وه‌ ده‌توانی‌ بوترێ‌ دیوانیکی رێک‌وپێکی ئە‌م شاعیره‌مان له‌ بەرده‌ستدا نییه، جگە‌ له‌وه‌ی شیعری شاعیر لێ‌ک‌ نە‌دراوه‌ته‌وه‌ و رە‌خنه‌گرانه‌ لێ‌یان نە‌کوێ‌راوه‌ته‌وه‌.

ده‌سنووسی شیعری سالم

له‌ کوردستانی باشوور، به‌تایه‌تی له‌ ولاتی سلێمانی ده‌سنووسی دیوانی سالم گە‌لێ‌ک‌ زۆره، بەر‌هه‌می شاعیر ته‌نیا له‌ ده‌سنوسه‌ تایه‌تیه‌کانیدا نادۆزێ‌نه‌وه، به‌ل‌کو له‌ به‌یاز و کە‌ش‌کوێ‌لی شیعریدا دە‌ست ده‌کە‌ون، هە‌موو ئە‌و سەرچاوانه‌ی ئێمه‌ ناگاداریانین کە‌ش‌کوێ‌لی و به‌رچاوه‌ نە‌کە‌وتوووه‌ شیعری سالمی تێدا نه‌بێ‌. به‌شێ‌کی زۆر له‌ ده‌سنوسانه‌ کە‌وتوو‌نه‌ته‌ ولاتانی ئە‌وروپا. ده‌وله‌مه‌ندترین نامه‌خانه‌ له‌م‌ لایه‌نه‌وه‌ نامه‌خانه‌ی ماربورگه‌ له‌ ئە‌لمانیا، هەر‌وه‌ها له‌ نامه‌خانه‌ی به‌رتانی له‌ نە‌دە‌ن ده‌سنووسی شیعری سالم دە‌ست ده‌کە‌ون. نرخی ئە‌م ده‌سنوسانه‌ له‌وه‌دایه‌ شیعری وایان گرتۆته‌ خۆ تا ئیستا له‌ناو ده‌سنوسه‌کانی لای خۆمان دە‌ست نە‌کە‌وتوو. یه‌کێ‌ له‌ ده‌سنوسه‌ به‌نرخه‌کانی سالم له‌ ئە‌وروپا ئە‌وه‌یه‌ له‌ سالی ۱۸۶۲ پوونوس کراوه، واته‌ شاعیر هێشتا له‌ ژبان بووه.

گێش و قافییه

سالم هە‌موو شیعری له‌سه‌ر به‌حری کێشه‌کانی عه‌رووز داناوه. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئە‌و شیعراوه‌ له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل رێک‌خراون. به‌ده‌گه‌من به‌حره‌کانی دیکه‌ی عه‌رووزی به‌کارهێناوه. له‌ پووی قافییه‌وه به‌کارهێنانی دهنگه‌کانی ئە‌لف و بێ‌ی کوردی و عه‌ره‌بی زۆر ده‌وله‌مه‌ند نییه. مه‌به‌س لێ‌رده‌ا به‌کارهێنانی ئە‌و دهنگانه‌ی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌بیرتین و پێچه‌وانه‌شی. سالم پاش قافییه‌ی زۆره، ئە‌مانه‌ هه‌ندێ‌ جار له‌ یه‌ک‌ وشه، هه‌ندێ‌ جارێ‌ له‌ رسته‌ییک‌ یا رسته‌ییک‌ ناته‌واو پینک‌ دین. جگه‌ له‌وه‌ شاعیر هه‌ندێ‌ جار نیوه‌دێ‌ری شیعیر کهرت ده‌کا و بۆ‌ کهرته‌کان قافییه‌ی ناوه‌وه‌ دروست ده‌کا، ئە‌م هونه‌ره‌ که‌ مورسه‌سه‌ع (مرصع‌ای بێ‌ ده‌لێ‌ن ره‌وانی و مۆسیقاییک‌ی تایه‌تی به‌شیعره‌که‌ ده‌دا).

موله‌مه‌عه

سالم کۆمه‌لێ‌ک‌ موله‌مه‌عه‌ی کوردی - فارسی هه‌یه، ئە‌مانه‌ نیوه‌دێ‌ری یه‌که‌میان کوردین و نیوه‌ دێ‌ری دووه‌میان فارسین. له‌ دیوانی سالمدا کۆمه‌لێ‌ک‌ موله‌مه‌عه‌ی له‌م‌ بابه‌ته‌ به‌رچاوه‌ ده‌کە‌ون، ژماره‌یان له‌ ده‌ پارچه‌ زیاتره. له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی شاعیر موله‌مه‌عه‌ی کوردی - فارسی زۆره، موله‌مه‌عه‌ی نییه‌ زمانانی عه‌ره‌بی و تورکی له‌گه‌ل کوردی به‌کارهێنابێ‌ وه‌کو ئە‌وه‌ی له‌ لای زۆریه‌ی شاعیره‌ کلاسیکیه‌کان ده‌بیرێ‌.

پینج خشته‌کی

سالم بایه‌خی به‌پینجین و پینج خشته‌کی نە‌داوه، ئە‌وه‌ی راستی بێ‌ ناهه‌قی نه‌بووه، چونکه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا شیعریکی ئە‌وتۆی له‌ بەر‌ده‌ستدا نه‌بووه‌ ئه‌وه‌ی بەر‌هه‌می شیعری کلاسیکی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م بێ‌ له‌ باشووری کوردستان جگه‌ له‌ شیعری نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی، لێ‌رده‌ا شاعیر ته‌نیا ئە‌وه‌ی بۆ‌ کراوه‌ شیعری نالی و به‌رگری ئە‌گه‌ر بیه‌وی له‌ هونه‌ری پینج خشته‌کیدا شیعری هه‌بێ‌، له‌بەر ئە‌وه‌ ده‌بیرتین چوار دێ‌ره‌ شیعری نالی و به‌رگرتوووه‌ و کردوو‌یه‌تی به‌پینج خشته‌کی.

ته‌واوی پینج خشته‌کیه‌که‌ ئە‌مه‌یه‌:

ئە‌ی حاریس ئە‌گه‌ر ده‌وله‌ت و جاه و حه‌شه‌مت بوو
دو‌رپ و سه‌ده‌ف و لوئلوئ و له‌عل و گوهرت بوو
خووبانی سیه‌ه‌ موو په‌ری روو خه‌ده‌مت بوو
(هه‌رچه‌نده‌ که‌ عومری خدر و جامی جه‌مت بوو

چونکه‌ ئە‌مه‌لت زۆره‌ چ عومریکی که‌مت بوو)

گاهێ‌ به‌دوعا روو ده‌که‌یه‌ قیبله‌بی حاجات
گاهێ‌ له‌ ره‌عییه‌ت ده‌بیه‌ مه‌رگی موفاجات
ناکه‌ی له‌ دلا قه‌ت به‌ئه‌به‌د فیکری حیکایات
(ئە‌ی جامیعی دونیا و قیامه‌ت به‌خه‌یالات

ئە‌و رۆژه‌ که‌ مردی نه‌ ئە‌وت بوو نه‌ ئە‌مت بوو)

هه‌مین گه‌ری ئە‌فسورده‌یی زالم دلی به‌د زات
وه‌ی زاهیدی باتین به‌د و زاهیر به‌عیبادات
بێ‌ ته‌ریه‌ت و مورشید و بێ‌ ته‌بی مه‌قامات
(دوینی چ بوو ده‌تدا به‌زمان لافی که‌رامات

ئە‌م‌رۆ‌ نە‌ده‌مت بوو نە‌ده‌مت بوو نە‌ده‌مت بوو)

ئە‌وه‌هل فه‌ره‌حی دا فه‌له‌ک‌ ئاخه‌ر غه‌می هینا

کهم بوو له دههمن خه ندهیی دل ماته می هینا
باقل ده می مه رگه که هه ناسهت که می هینا
(عومرت نه فه سیکه له هه موو عالمی بالا

بمه له غه می دا که هه موو سه رفی غه مت بوو)

جگه له مه له دیوانی سالدا پینج خسته کی دیکه ش هیه، به لام له ودا غه زلی شیعی فارسی کردوه
به پینج خسته کی.

کاریگری نالی به بهر سالم

سالم شانازی به نالی کردوه، خوشیویستوه، که ناری هیناوه (حه زهت) ی پینج وتوه، شیعی کردوه
به پینج خسته کی، وه رامی نامه شیعی به که ی (شاره زور) ی نالی داوه توه، نه نجامی نه مه نه بووه
شیعی نالی کاریکی زور بکاته سه شیعی سالم له رووی کیش و قافیه و وشه و داپشتن و ته عبیر و
لیکسیکون و رهوانی بیژیه وه.

بو به لگه دوو غه زلی نالی کاریان له سالم کردوه، یه که میان:

دهروونم پر کسه باب و درده بی تو
دلیم گهرم و هه ناسه سهرده بی تو

دووه میان:

نه مردم من نه گهر نه مجاره بی تو
نه چم شه رته هه تا نه خوواره بی تو

نه دوو غه زله ته نیا له رووی روخساره وه مۆرکی نالیان پتوه نییه، به لکو له رووی ناوه روکیشه وه
وینه یان تیدایه له نهوانی نالی ده کهن با ته واوکه ری نهوان.

سالم ده لئ:

له سینمه دا سه دای نالینه بی تو
دلی زارم به سی غه مگینه بی تو
نه بهد وهک من غه میش ساحیب وه فایه
ره فیق و هه مده می دیرینه بی تو
هه ناسه ی سه ردی من دینی زه مستان
گره ی گهر می دلیم هاوینه بی تو
دهم تال و سریشکم شوژه دائیم
ترش رووم و قسه م شیرینه بی تو

دلیم باغ و گولم فرمی سکی ناله
به هار عومر و نه جهل گولچینه بی تو
سرشکم قرمز و دیده سفیده
روخم زرد و لیباسم شینه بی تو
فه رهح رابورد نه بهد بی تو عوورکا
به رووی دلما خه فهت په رزینه بی تو
له چنگ غه م سه یده (سالم) وهک که بووته
له دلما میخله بی شاهینه بی تو

له به لگه بیکی دیکه دا سالم لاسایی غه زلیکی تری نالی ده کاته وه که له سه ره تاکه پیدا ده لئ:

ته بهی شه که ره باری من کوردی نه گهر ئینشا دهکا
ئیمتیحانی خو به مه قسوودی له عه م دا وا دهکا
ئینجا سالم له په نگدانه وهی نه غه زله ی نالی نه شیعرانه دنووسی:

کاتیسی فیکرم له دلدا دیققه تی ئینشا دهکا
جوست و جو بو سه تره ندی کاغه زی میرزا دهکا
تاکو بیته سه سه ری سایه ی هوما ناوا نه بی
لووتی پاپاگی له گه سه قفی فه لهک ده عوا دهکا
بو پریگا گهر ساقی عووجیان کرده پردی ناوی نیل
ئیسستوخانی دهستی میرزا پول له سه ره دریا دهکا
گهر له لای زهوجهی له شه ودا بیت و هه لسی بو عه مه ل
قامه تی مه یلی له ده رگانه ی حه ره م به ریا دهکا
نه حمه قه له قلهق نه گهر ته رکیبی نیسه ت کا به تو
حوشتر نه بیت و بلئ وهک تو ده روم بی جاده کا

وهک له م شیعه ردا ده رده که وی سالم ته نیا هه ولئ نه داوه شیعه که ی له سه ره کیش و قافیه ی نالی بی
(ره مه لی ۸ ی مه حزووف / فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)، به لکو له ناوه روکیشدا وه کو نه و باس له
شیعر دانان و نووسین و کاغه ز دهکا.

هونه رگانی شیعر

سالم بایه خی به بابه ته کانی شیعر نه داوه له رووی روخساره وه، دیوانی به پیتی بابه ته کان ریک نه خراوه.
له رووی ناوه روکه وه، واته مه به سه کانی شیعر زور ده وله مه نده، له وهش زیاتر بایه خی به ره وانیتی داوه،

داهیتانی زۆر له رووی جوانکارییهوه بهدهست ددها. ئەگەر له شیعری سالمدا ههست بهوینیهیگی وەرگیراو یا لاسایی شاعیریگی تر بکری، ئەو وینیه وهستاiane بهگیانی خۆی قانگ ددها. دیاره ئەم جۆره وینانه کهمترن و ئەوهی داهیتانی خۆیهتی گەلی زباترن.

بهکارهیتانی وشه ی فارسی له شیعری سالمدا، واته (فارسیزم) لهوانهیه ههندێ له خۆیندهوارانی کوردی نیوهی یهکهمی سهدهی بیست و یهکهم گرژ بکا. لیڕهده مه بهس له وشه ی فارسی ئەو وشه قورسانه لهوانهیه فارسیگ تییان نهگا و پیتویستی بهوه بێ له فه رههنگدا بیاندۆزیتیهوه. ئەم جۆره وشانهش ههندێ جار له شیعری سالمدا دهبیترین. ئەگەر ئاوو له وشه فارسییهکانی دیکه بدهینهوه که مانایان ناشکرا و دیاره و خۆیندهواری کورد ناشنایانه ئەم جۆره وشانه زۆرن، بهلام بهجۆری کار له ریتیم و مۆسیقای شیعرهکه ناکهن، بهلکو بهم وشانهوه ئاوازی شیعرهکه ناسکتر و پهواتر دهبن. هۆی ئەم دیاردهیه له شیعری سالمدا ئەوهیه له فارس نزیک بووه، له ئیتران ژیاوه، نهک ته نیا له ناو کهسوکاری خۆی که له کوردستانی ئیتران بوون، بهلکو له ناوچه فارسییهکان و بهتاییهتی له تاران ژیاوه.

بهشیکێ زۆر له شیعری سالم له بابته ناوهڕۆکهوه ئەقین و دلدارێ و وهسفی سروشته، کهچی ئەو بهشه ی دیکه ی که له بابته کۆمه ل و سیاسهت و سوارچاکی و قارهمانی و نیشتمانپهروه ی و کوردایهتیه له چاو شاعیرانی دیکه گه لێ زۆره، له بهر ئەوهیه له میترووی ئەدهبی کوردی له نیوهی یهکهمی سهده ی نۆزههدا له کوردستانی باشوور پهروونی و ئاشکرای شیعری سالم ئاوینهیه شیعری کۆمه لایهتی و سیاسی تیییدا رهنگ ددهاتهوه. شیعری له م بابته ی پیتویست بوو نالی و مستهفا بهگی کوردی دایینین؛ سالم ئەو جۆره شیعری هیتایه ناو ئەدهبی کوردی لهو رۆژگاردا.

بهگشتی سالم گۆرانی بۆ دلدارێ و جوانی و سروشت و توه، ههندێ تهنگوچه له مه ی ژبانی کۆمه لایهتی دهستنیشان کردووه، رق و کینی بهرامبه ر بهدوژمانی میللهتی کورد ده ربپوه، شین و شه پۆر و لاواندهوه ی بۆ رووخانی میرنشینی بابان و له دهستچوونی نازادی بووه. بهمه سالم خۆی کردووه به شاعیری میللهت و ژبان.

بهشی دهیهم

ناوهڕۆکی شیعری سالم

له به رهه می شیعری کلاسیکی کوردیدا بهگشتی سنووریکی بهرچاو بۆ بابته و مه بهس و ماناکان نابینرێ، زۆر جار چهند مه بهسیک تیکه ل به یه کتری ده بن، هه ندێ جاریش ده توانرێ به ره همیک بخریتته خانه ییکی تاییهتیییهوه، وهک ته نیا وهسف یا دلدار ی یا مه دح... هتد.

له به رهه می ئەدهبی سالمدا ههست بهوه دهکری پارچه شیعریک چهند مه بهسیکی گرتیته خۆ له بابته ناوهڕۆکهوه، ئەم جۆره شیعره به زۆری له به رهه می شاعیردا دهکوه ویتته بهرچاو، بهلام بێ گومان به رهه می دیکه ی شیعری سالم مه بهسیان ئاشکرایه و له دهوری بابته ییک کۆ ده بنهوه به تاییهتی قه سیده درێژهکانی، دیاره شاعیر به کیکه لهو شاعیره کوردانه ی بایه خیکێ زۆریان به قه سیده داوه.

شاعیر ههولێ نه داوه له رووی ناوهڕۆکهوه له هه موو بابته کلاسیکییهکانی شیعری هه بێ، پهنگه بهگشتی هه ندێ مانای ئەم بابته تانه له شیعریدا بدۆزیتیهوه، بهلام شیعری به تاییهتی بۆ ئەو مه به سانه ته رخان نه کردووه، له گه ل ئەوه شا له ناو به ره همه کانیدا ناوه ناوه په نجه یان بۆ درێژه دهکا.

دیوانی سالم ئەوه ی له به رده ستدا یه شیعری ئایینی (ئیلاهییات، مونا جات، نه عت... ی ده ور نه کردۆتهوه، بهگشتی به رهه می شیعری سالم له دهوری وهسف و دلدار ی و سوارچاکی و کوردایه تی و نیشتمانپهروه ی ده سووریتیهوه. هه ندێ جار داشۆرین (هه جوو) و پیتدا هه لدان (مه دح) و شین و شه پۆر و ماته منامه و مه به سی دیکه دهکوه ویتته بهرچاو.

وهسف و دلدار ی

هه رچه نده وهسف و دلدار ی دوو بابته ن له ئەدهبی کلاسیکیدا، بهلام سالم له زۆریه ی به ره همه کانیدا ئەم دوو مه به سه گرنگه ی تیکه ل به یه کتری کردووه. ئەگەر ته نیا وهسفی رووکهشی به هار (سروشت) یا دل بهری کردبێ، بێ گومان زۆر جار سروشتی بۆ دلدار ی به کارهیتاوه.

له غه زه لیکیدا سالم نیرگس و گولاله بۆ به راوردی چاو و روو وه رده گری، سپیه تی رو خسار و ره شی زولف بۆ به یانی جه ن و شهوی په لدا به کار دیتێ. دل بهری شاعیر ئەوه نده جوانه گه ر دوون یه کیکێ دیکه ی وهکو ئەوی نابێ، واته وهک مریه م که ته نیا عیسا ی بوو. دهستی سپیی موسا ناگاته گیرفانی یار، چونکه دهستی ئەم خۆشه و یسته له دهستی موسا به هیزتره و که راماتی زیاتره. ئینجا شاعیر دیتته سه ر وه زعی ده روونی خۆی، رهنگی زه ردی پاییزی سالم به ختیار ی و خۆشیه بۆ یار. رۆژی ره شی مه جنوون کله بۆ چاوی له یلا، له هاواری شاعیر دلێ گای هه لگری زهوی ده له رزی، دلێ ئەسته پیره ی که یوان (زوحه ل) به ناھی شاعیر له ئاسمانی هه فته مین ئاسمان ده سووتی:

غولامی دیده یی مه خمووری تۆ به نیرگسی شه هلا

له ئاب و تاب ی رووی تۆ داغداره لاله یی حه مرا

به یازی ناسییه‌ی تۆ بوو سفیدی دایه سویحی عید
 له نوسخه‌ی قیرگۆن زولفت سیاهی برد شه‌وی یه‌لدا
 عه‌قییم ناسا له زک وه‌ستایه‌وه حه‌ملی نه‌ما ئیتر
 له پاش تۆ دایه‌یی دونیا به‌میسلی ماده‌ری عیسا
 له قوبه‌ی نووری پوستانت یه‌دی به‌یزا نه‌مووداره
 نه‌به‌د ناگاته دوگمه‌ی جیتی جامه‌یی تۆ که‌فی مووسا
 خه‌زانی رهنگی زه‌ردم باعیسی نه‌شئونه‌مای تۆیه
 سیاهی رۆژی مه‌جنوون سوورمه‌یه بۆ دیدیه‌یی له‌یلا
 له سه‌یحهم هاته له‌رزش قلبی گای ژیر زه‌مین نه‌مشه‌و
 دلّی که‌یوان له‌ ناھی من له‌ هه‌فته‌م ناسمان سووتا
 دوو سه‌د جار وه‌زعی چه‌رخ‌ی ناسمان گۆرا به‌سه‌عدوشووم
 ستاره‌ی نه‌حسی (سالم) بوو له‌ قه‌رنیکا نه‌بوو ئاوا

له‌ شیعریکی دیکه‌ییدا سالم له‌ کرداری خراپه‌ی دل‌به‌ر ده‌گه‌رئ، ئەم خراپه‌یه ده‌بیته‌ مایه‌ی ئیله‌هام بۆ
 شیعریک خۆشه‌ویست ده‌خاته روو وه‌کو خونکاریکی زه‌بر به‌ده‌ستی له‌ کوشان و برین به‌ولاوه‌ هیچی تر
 نه‌زانئ. شاعیر که‌ ئەم کاره‌ ده‌کا مه‌به‌سی ئەوه‌یه دل‌به‌ر به‌هه‌موو شتیک بزانی، به‌گه‌وره‌ییک له‌و گه‌وره‌تر
 نییه‌. جا ئەگه‌ر خۆی به‌بچووک دانه‌نئ گه‌وره‌یی دل‌به‌ر ناکه‌وێته‌ روو، به‌م جۆره‌ بچووک‌ی و دیلیه‌تی بۆ
 خۆی ده‌وئ بۆ ئەوه‌ی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لات بکه‌وێته‌ به‌ر خۆشه‌ویست:

خه‌راب بئ خانه‌یی دل‌ هه‌ر وه‌کو خانه‌ی خه‌راب کردم
 خوداوه‌ند ئابرووی دیدهم به‌رئ وه‌ک ئابرووی بردم
 هه‌تا زیندووم ده‌چینم تۆوی هه‌ر خاری له‌ دل‌ شایه‌د
 که‌ بیتی بۆ سه‌ر مه‌زارم دامه‌نت بگرن ئەگه‌ر مردم
 ده‌بینی مووی موژه‌ی مووریچه‌ میسلی زه‌رپه‌بین میرنات
 له‌ فیکری مووشکافی مووی میان‌ت وا به‌ده‌م وردم
 له‌ سه‌رمای قه‌وسی سه‌ردی میه‌ری تۆدا وا به‌یه‌ک هاتم
 له‌ ریتی چه‌وگانی میحنه‌تدا وه‌کو گۆ دائیما گردم
 به‌بئ سه‌ددی ته‌نم بۆ دل‌ ره‌ی غه‌م که‌ له‌به‌ر ئەشکم
 هه‌میشه‌ بۆ عوبووری قافل‌ه‌ی جه‌ورت وه‌کو پردم
 (مه‌ پارس زبانه‌م گُفت (سالم) شرح‌ حالت‌ گو)
 وتم جانا به‌له‌د نیم ئیستیلاخی ئیوه، من کوردم

شاعیر به‌خه‌یال له‌ پارچه‌ شیعریکی دیکه‌دا شانۆی دروست کردوه، ساقی له‌ په‌رده‌کانی پشته‌وه‌ وه‌ک
 ئەکتەریک دیته‌ سه‌ر شانۆ به‌شداری له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دل‌داران ده‌کا، پۆل پۆل خاوه‌ن دل‌ان روو ده‌که‌نه‌ کۆری
 عاشقان. یاری شاعیر په‌یدا ده‌بئ، به‌لام نه‌ک به‌ته‌نیا، به‌لکو له‌گه‌ل ره‌قیب ده‌ستیان خستۆته‌ ناو ده‌ستی
 یه‌ک. ئەمه‌ مایه‌ی په‌ژاره‌ و دل‌ته‌نگییه‌ بۆ شاعیر، چونکه‌ یاره‌که‌ی پشتی تی کردوه‌ و دل‌داری تازه‌ی
 دۆزیوه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها شادمانیشه‌ چونکه‌ چاوی به‌یار که‌وته‌وه‌.

له‌م پره‌ شیعره‌دا سالم وینه‌ی جوانی په‌وانیتری دژ به‌یه‌کتري و پیتچه‌وانه‌ دروست ده‌کا، وه‌کو ئاره‌زووی
 ئەوه‌ی بوو روو بکاته‌ مزگه‌وت، به‌لام چووه‌ گوزه‌ری مه‌یفرۆشان، یاری شاعیر ئازاد و روو کراوه‌یه‌ و
 سه‌رپۆش ناگریتته‌وه‌، به‌لام رووی له‌ دل‌دار وه‌رده‌گه‌یترئ وه‌کو ئەوه‌ درده‌که‌وه‌ی بۆ دل‌دار په‌چه‌ی گریتیتته‌وه‌.
 ئەم کۆبوونه‌وه‌ی عاشقانه‌ هه‌موو گیروگرفته‌کانی ناو دلّی شاعیر ده‌شاریتته‌وه‌ و له‌ بییری ده‌باته‌وه‌. له‌و
 کۆرده‌دا دل‌به‌ر و دل‌دار یه‌که‌میان جامی مه‌ی پر ده‌کرد و، دووه‌میان مه‌زه‌ی دابه‌ش ده‌کرد.

ساقی له‌ په‌رده‌ ده‌ره‌ات جامی شه‌رابی هینا
 دلّ خیره‌ ما له‌ حیره‌ت مه‌ه‌ ئافتابی هینا
 یه‌ک زه‌رره‌ عه‌کسی پرته‌ و ده‌رکه‌وت تووری سووتاند
 ئایینه‌ سه‌خت روو بوو له‌و عه‌کسه‌ تابي هینا
 تیماری چاکی سینهم راجیع به‌چاوی مه‌سته
 به‌ختیش موافیقی عیشق بۆ من خه‌رابی هینا
 یارم له‌ ئەنده‌روون هات ده‌ستی ره‌قیب له‌ ده‌ستا
 غه‌مناک و شادمانم ره‌حمه‌ت عه‌زایی هینا
 بۆ تۆیه‌ سوویی مه‌سجید هاتم بچم له‌ ریدا
 بۆ کۆیی مه‌یفرۆشان عه‌زمم شتایی هینا
 روو هه‌ر له‌ من ده‌پۆشئ وا حالیه‌ که‌ جبریل
 هه‌ر خاسسه‌ بۆ من و ئەو ئایه‌ی حیجابی هینا
 وه‌ی وه‌ی چ مه‌جلیسی بوو دوینئ له‌ دیده‌ و دلّ
 دل‌به‌ر شه‌رابی گه‌یرا (سالم) که‌بابی هینا

له‌ وه‌سفی رووکه‌شی هه‌ست پیکراوی ئەندامی له‌شی یار سالم دوو کۆمه‌له‌ وشه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتري
 داده‌نئ، کۆمه‌لێکیان سه‌ر به‌خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی، وه‌کو: له‌شولار، دم، غه‌مزه، قوولایی چه‌ناگه‌، قه‌د و
 قامه‌ت، بسک، روومه‌ت، برۆ و هی دیکه‌، ئەمانه‌ به‌کار دینئ بۆ لیک‌دانه‌وه‌ و دروستکردنی وینه‌ی
 هونه‌ری له‌گه‌ل وشه‌کانی گۆل، غونچه‌، تیر، باغ، دره‌ختی سه‌روو، گولاو و هی دیکه‌، شاعیر ده‌لئ:

به‌نه‌زاکه‌ت نییه‌ گۆل وه‌ک به‌ده‌نت
 غونچه‌ دلّ ته‌نگه‌ له‌ حه‌سه‌ره‌ت ده‌هه‌نت

سینه پر چاکه له تیری غه مزه
 دل گفرتاره له چاهی زه قهنت
 باغه بان نه مریو له باغا قه دی یار
 پهستی کرد قامه تی سهرووی چه منت
 کاشیفی کوفره له روو کافری دین
 تاری گیسوی خه می پر شکهنت
 نهی گولاو جیگه بی تو شیشه نییه
 عاریزی دل بهره نه سالی وهتهنت
 سه جده بهر تاقی بری یار بهره تو
 وهسه نی بی مه په رسته وهسهنت
 دادی شیرین که ده (سالم) به قه له م
 نییه قهندی قه له می وهک سوختهنت

له غه زه لیکیدا شاعیر له وه سفی شته جوانه کانی دل بهر له لاسایی شیعری کلاسیکی نه چوته دهره وه،
 له کاتی کدا هندی وینه ی رهنه گینی هونه ری دروست کردوه وه نه بی نه وینه نه تازه بن، به لام شاعیر
 دهسکاری وه ستایانه ی نه وینه نه ی کردوه و که سیتی تایه تی بو دروست کردوو. لیره دا مه بهس
 لیکدانه وه و شیکردنه وه ی غه زه له که نییه، چونکه مانا و وینه کان ساکار و جوانن، هه موو کهس تیبیان
 دهگا، به لکو کیشی شیعره که یه جوړه ریتم و موسیقاییکی رهوانی داوه تی.

به پتی ده ستوری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی نه غه زه له پیوسته به به حری عهرووز بکیشری.
 به حری عهرووزی نه غه زه له موزارعی (۸) ی نه خره به (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)، کیشی
 نیوه دپری هه موو نیوه دپری شیعریک (مفعول فاعلاتن) له گه ل کیشی (۷) سیلابی خومالی شیعری
 میلیلی کوردی (هه لوور به لوور ته کامه) یه کتری ده گرنه وه، واته ده توانی نه غه زه له که له شهش
 دپری شاعر، یا دوازه نیوه دپری شاعر پیکه اتوه بیکه ین به (۲۴) پارچه، هه پارچه ی ده بیته (مفعول
 فاعلاتن)، نه مه به کیشی خومالی (۷) که رتی سیلابی که له کیش هه ره سووکه کانی شیعری کوردی به
 و هه نه وه شه بوته هوی رهوانی و سووکی ریتم و موسیقایی شیعره که.

پر چینه زولفی پر خه م نه قشه له رووی یارا
 وهک میلله تی مه جووسی هه ر دین به دهوری نارا
 توپرته که دین به روودا وهک عه بی کوفری حوسنه
 بو ره نه قی کلیسا با هه ر بهن نه سارا
 غه مزه له تیره باران زولفت دلی په نادا

بهم رهنه گه حوسنی نه خلاق کنی دی له جینسی مارا
 مه ی گه ر حه رام و تاله ساقی به چاوی مه ستت
 (أشهى لنا وأحلى من قُبلة العذاری)
 نه ی نه وه که سه ی که شه و هات یادت نه نیسی دل مه
 یهک له حزه دیمه یادت داخوا له روژگار
 تو ناته وان و مسکین دوژمن قهوی و بی دین
 (سالم) له عه هدی نه ودا کوا چاره جوز مودارا

شاعیر له غه زه لیکیدی دیکه یدا وه سفی یار و سروشتی تیکه ل به یه کتری کردوه، به راورده کانی ناخوشی
 به خوشی لیکدانه وه، ره قه به رام بهر به نهرم، وشکه له راست ته ری. له لای شاعیر مانای جوان له
 ره شینیدا دروست ده بی، که یاری خوشده وی به حسیب پیوسته نه ویش شاعیری خوش بووی، به لام سالم
 نه وهنده هوگری یاره که یه تی نه گه ر رووشی لی وهریگری نه وه هه خوشی ده وی. دل داری له شیعری
 کلاسیکیدا به بی ته نگوچه له مه ناب، بویه به ناسانی چنگ ناکه وی. له بهر نه ویه ده توانی بیس له وه
 بکریته وه پارچه غه زه لیکیدی له م با به ته مه رج نییه بو خوشه ویستیکی دیاریکراو و ترا بی:

نه گهرچی سینه بو دل وهک سوپه ر بوو
 وه لی زه خمی خه ده ننگت کاریگر بوو
 له وهختی حاسیلا زانیم به ته حقیق
 نیهالی سهرووی قه ددت بی سه مه ر بوو
 له بت سه ر چه شمه بی ناری حه یاته
 وه لی بو کوشتنی من به رقی شه ره ر بوو
 له ره شکی لیوی تو غونچه شه قی برد
 له خه ندهت موعجیزه شه قولقه مه ر بوو
 ده سووتی دل به یادی ره نجی فه رهاد
 نه ویش وهک من غه رب و دهر به دهر بوو
 به بی رووی تو فه زای باغی (سه نه ندهج)
 له ناو دلما وه کوناری سه قه ر بوو
 له زاهید مه گره دل (سالم) که دو ورته
 له نه سراری مه حه بیته بی خه بهر بوو

سالم له بهر هه میکیدا که ده چپته خانه ی وه سفه وه دوور نییه ته نیا له بهر نه وه داینا بی بلین توانای
 نه وه ی هه یه شیعری سووک و ناسان و ره وان و تیژ بلن، نه و شیعره له سه ر ناواز و موسیقاییکی دیاری

کراو رېتکخراوه. ئهوهی زیاتر ناوازی پهوانی داوه بهمؤسیقای شیعرهکه ئهوهیه، وشهکانی لهسهه ریهک کیشن و دووباره کراونهتهوه. لهبهه رتهوهی شاعیر تهنیا بابهخی بهریتزکردنی وشه داوه و گوئی نهداوته مانا، له شیعرهکهدا پهکیتیی مانا و هارمؤنی رووداوی تیتدا نییه، کهچی لهگهڵ ئهوهشدا رستهکان ههرچهنده پتوهندییان بهیهکهوه نییه، بهلام ههریهکهیان بهتهنیا مانا دهبهخشیی و غهزهلهکه وهک بهرهمیکی رهنگیینی ئهدهبی گوئی وهری دهگری:

وېل و فیراری عیشقی تۆم شههر بهشههر سوو بهسوو
پوشته بهپوشته تهل بهتهل دهشت بهدهشت کوو بهکوو
قهیده له گهردهنی دلم زولفی سیاهی پر خهمت
حلقه بهحلقه چین بهچین عوقده بهعوقده موو بهموو
تهنگ دههانی دلبرم حهسرهتی دایه گولرؤخان
وا دلی غونچه بوو بهخوین پهرده بهپهرده توو بهتوو
جووشی ئهشک و مهوجی خوین کهوته کهناری مولکی رۆم
سهیل بهسهیل و شهت بهشهت دیجله بهدیجله جوو بهجوو
چهرخي زمانهکهی ددها بهزمی ویسالی یار و من
بۆسه بهبۆسه لهب بهلهب دیده بهدیده روو بهروو
نهفحه بدا له عهتری زولف لهودهمه بۆ دماغی خوشک
تهپله بهتهپله مشک بهمشک نافه بهنافه بوو بهبوو
خهرمهنی (سالم)ی فهقییر سووختهیه بهناری عیشق
خۆشه بهخۆشه گول بهگول دانه بهدانه جوو بهجوو

له غهزهلیکیدا سالم له رووی خۆشهویستییهوه دلبره ریه کردووه بهخوینرێژ، ئارهزووی ئهوهیه ههمیشه بههیتز بێ. ئهوه کچه سههکردهیه بهتوانا و بهدهسهلانه، کهچی شاعیر کۆپله و دیل و پیتش خزمهته. شاعیر خهلیفه دیوهمی راشیدینی ههلبژاردووه «عومه ریه کوری خهتاب» وهک کهسیکی پیرۆز سویندی بێ دهخوا. سالم بهسهه رکردهوهکانی یار ههلهدلته که مایه ی نازاری خۆپهتی، لهو کاتهی ئهوه کردهوانه دهخاته روو سویندهکه بهعومه ر دهخوا. بۆ بههیتزکردنی وینه شیعرییهکانی که عومه ریه کردووه بهرهمزی ئابینزای سوننی، ناوی «عهلی کوری ئهبوو تالیب» یش دیتنی وهک رهمزی شیعی له ئیسلامدا، نهوهک ئهوه دلبره ریه وهسفی دهکا لهسهه ر ئابینزای شیعه بێ.

ئهمه و ئهم شیعره له دیوانی مستهفا بهگی کوردیشدا بهرچاوه دهکهوئ، ئیمه زیاتر بۆ ئهوه دهچین له بهرهمهکانی سالم بێ، خۆ ئهگه ر راستییهکهش ئهمه بێ شتیکی و له مهسهلهکه ناگورئ، چونکه ئهم شیعره گرنگیییکی تابهتی ههیه له میترووی ئهدهبی کوردی له نیوهی بهکهمی سهدهی نۆزهدهدا، لهبهه ر

ئوه لهم کتیبه دا تۆمار کرا.

قههوسی ئهبرۆ و موژهت تیر و کهمانه بهعومه ر
نیگههت قهیدی دل و ئافهتی جانه بهعومه ر
تیرهبارانی نیگههت له دلی عاشقی زار
تیژ و سوهان زده وهک نووکی سینانه بهعومه ر
پرتهوی عاریزی یار و دلی سهه د پارهبی من
قیسهسی شهوقی مهه و چاکی کهتانه بهعومه ر
تیغی ئهبرۆیی خهمت سوورپهتی سهیفی عهلییه
باعیسی زهمزهمه و شووری جیهانه بهعومه ر
بهعهلی سویندت دهدهم شیعهی ئهگه ر رهحمت بێ
خۆ ئهگه ر سوننی ئهی شوخی زهمانه بهعومه ر
بهشه راره ی غهمی تۆ نهخلی مورادم سووتا
باغی شادیم ههمه دم فهسلتی خهزانه بهعومه ر
زۆر نییه (سالم)ی بیچاره ئهگه ر کۆهکه نه
دلبره ریه هه ر وهکو شیرینی زهمانه بهعومه ر

سالم له وهسفیکی موتوریه کراو بهدلدارای هه ناسه ییکی کۆمه لایه تی ده داته غهزه له کهی، بهوهی پهنجه بۆ هه ندئ دیاردهی جوگرافی درێژ دهکا و ناوی چهند شار و ناوچه و شاخ دهبا وهکو قه ندیل و لاجان له کوردستاندا و، مهسقهت له ولاتی عه ره ب له جزیره دا. ئهم غهزه له و زۆریه ی شیعه ر دلداریه کانی سالم په کیتیی مانا و بابه تی چیرۆکییان تیتدا نییه و، هه ر دیره شیعه ریک له مانادا سه ره خۆیه و، وهک قسه ییکی نهسته ق و په ندی پشینانیتک و ئیدیۆمیتک و رهسته ییکی ره وانبیرتی جوان خۆی دهنوتنی.

له مه حشه ردا ئه گه ر بێ رووی تۆ، مایل به جه ننه ت بم
له لای یارانئ ئه هلی دل سهه ر ئه فگه نده ی خه جاله ت بم
قیامهت قامه ت، رۆژی قیامهت ده رکه وئ هه رسوو
نه که م گه ر سه جده بۆ میحرابی ئه برۆی تۆ به له عنه ت بم
شنۆی ئوردی به هه شتی وه سلتی یار ئه ر بێ به سهه ر مندا
له لام (قه ندیل) و (لاجان) ه به هاوین گه ر له (مه سقه ت) بم
له وه ختی پاسه بانیتا من و نامه حره می دوورن
له خه ودا بۆسه نه زدیکه ئه گه ر جو بایی فرسه ت بم

له کوشتننتا ئه گهر ره حمت نه بچ مایه ی تهره حومته
له سایه ی زامی تیغت بیله با نه هلی شه هادته بم
غهمم دهریا دلّم زه وره ق منم تاجر و هسل به ندهر
دهب ی یا تهرکی به ندهر کم وه یا نه زدیک ی نافهت بم
که تیری غهمزه دل کون کاسه فی تیکه دل دهن موژگان
له من قاتیل دهب ون بچ ئه گهر ساحیب که رامهت بم
تعمه نای مەر حمهت (سالم) له دل بهر قهت نه که ی نامان
له گه لئا نیلتیفاتی با نه بچ نه ک فیتری عادهت بم

له شیعریک ی دیکه یدا له وه سفکردن و پیتدا هه لدانی دل بهری خو شه ویست سالم دهن و کرده وی وا
دروست ده کا بو چاکه ی خو ی نه گه رپیته وه، به مبه سی ئه وه ی هیز و توانای دل بهر پیشان بدا، به لای
شاعیره وه ئه م هیزه پتویسته هه مبه سی بی، له بهر ئه وه به ره لستی نا کاو پاش قافیه ی (ناکه م) ی بو
شیعره که ی داناه. ده توانرئ شایه تیبی ئه م شیعره دپیری هه ره دوایی بچ که شاعیر له ئیران بیزاره، هه ر
کاتییک له وئ قورتار بیج جارتیکی دیکه رووی تی ناکاته وه. به م جوژه ئه گهر هه موو وینه کانی ئه م شیعره
بو مبه سی رهوانیژی و جوانکاری ئه ده بی ده ست بدا، دپیری دوایی بریاریکه شاعیر داویه تی، بیزار ی
خو ی دهر بریوه به رامبه ر به ئیران و ناتوانی بیکا به مبه لبه ندی ژبان ی. ئه گهر ئه و جاره رزگاری لیبی بیج،
جارتیکی دیکه رووی تی ناکاته وه:

به من بچ سینیه یی سه ختم به قه لغانی نه زه ر ناکه م
نیشانه ی تیری خو ئیر ژیت به جوز لوختی جیگه ر ناکه م
ده می نازت به روو سه ختی که تابی تیری غه مزه م بوو
له رپی تیغی جه فاتا به عده زین جه وشه ن له بهر ناکه م
له ناو شانته له چینی زولفتا دل حه لقه های لیتدا
خودا گه ر وا بدا قه درت به من که س دهر به دهر ناکه م
ئه گه ر پایانی بی هیجرهت له دهر گاتا هه تا ده مر م
به مبه حزی جه وری حاجیب یه ک وه جه ب مه یلی سه فه ر ناکه م
له ره شکا گه ر سه راسه ر نوتقی تووتی بیته سه ر هه جووم
له مه دحی لیتیو شیرینی تو من وه سفی شه که ر ناکه م
له فه ردی وه سفی یارا عاره ناوی مو دده عی بردن
له رسته ی فیکر ما خه رموهره هه م سیلکی گوهر ناکه م
له یاقووتی له بت یه ک بو سه مایه م بچ ده می ناخیر

ته له ف که م گه ر سه ر و مالّم له سه وداتا زه ره ر ناکه م
له گه ل دل شه رته (سالم) گه ر نه جاتم بچ له تاران
به هه شت ئه ر بیته ده سستی (ره ی) به ئیرانا گوژه ر ناکه م

سالم له کو مه لیک شیعریدا ملکه چی ناواز و ریتم و موسیقاییه، له که رتکردنی ناوه وه ی دپیره شیعر
ورده کاریبیک ی ژیرانه به کار دین. دیاره ئه گه ر نیوه دپیری شیعریک بکا به دوو که رت، ئه مه جوژه
ره وانیبیک به دپیره شیعره که ده دا، وه کو له به لگه کانی پیشتر په نجی بو دریز کرا، به لام ئه گه ر نیوه دپیره
شیعریک بکا به چوار که رت، واته دپیره شیعر ی ته واو به هه شت که رت، ئه مه یان له رووی موسیقاییه وه
ره وانتر ده بچ.

له م شیعره دا یاری هونه ری شاعیر ده خاته به ندیکه وه له رووی ماناوه نه توانی داهیتانیک ی به رچاو
دروست بکا، به لام له گه ل ئه وه شدا سالم له م شیعره دا وه سفی ئه ندامه کانی په یکه ری دل بهر ده کا،
هه رچه نده رسته کانی کورتن و مانا ده گه یه نن، به لام شاعیر وه ستایانه توانیویه تی رسته کان به یه کتری
به سستیته وه و مانای رووکه شی جوانیان لی دروست بکا. به هه موو جوژیک شیعر ی له م با به ته له ئه ده بی
کلاسیکیدا جوانیبه که ی له ده نگ ی وشه و ره نگ ی رسته و به یه کتری به سستیانه وه ده بچ.

به روخ ره نگین مه یان لاغر که مه ره زه رپین
نیگه ه شاهین موو موشکین زه نه خ سیمین له ب شیرین
له بت شه که ر خه تت عه مبه ر موژدهت خه نجه ر قه دت عه ره ر
له عیشقت دل وه کو بولبول له رووتا گول وه کو گولچین
سه ی قامهت قه وی شه وکه وت قه مه ر ته لعت مه له ک خه سله ت
که مان ئه برۆ نیگه ه ئاهوو فه ره نگ ی خوو موو موشکین
به روخ وه ک شه م به ئه برۆ خه م سه یه ه په رچه م له من بی غه م
گواره ی تو که هاتوچو مو تاوین به مه ه و په روین
به چینی زولف وه ک سونبول ئیحاته ی دا له ده وری گول
به موو هه ر سوو له رپگه ی موو به رووی دلما ده که ی په رژین
چوار فه سلی له هه ر فه سلی به یه ک ده م وا له لای (سالم)
به هار ئه شک و خه زان ره نگ و زه مسستان ئاه و دل هاوین

ئه مه گولبژتیریک بوو له شیعر ی وه سفی دل بهر و سروشت له دیوانی سالم که به راستی زۆریه ی هه ره
زۆری به ره هه می ئه ده بی ئه و شاعیره ره ندی داگیر کرده وه.

شیعر ی کو مه لایه تی

به گشتی ئه و شیعره زۆرانه ی سالم که ره نگدانه وه ی لابه نی جه نگ و سوارچاکی و به رگر بکردن له

دهسه لاتی کورد و گه لای لایه نی ژبانی کۆمه لایه تیش دهر ده که نه وه، به لām له گه ل ته وه شدا شیعرى بۆ هه ندی دیارده ی کۆمه لایه تی و به سه ره اتی خۆی وتوو هه ندی له پتوه ندی که سانی کۆمه ل به یه کتریه وه روون ده که نه وه و له ته لی ره وشتی ئاده مزاد ده دن.

له م ماوه یه دا هه ندی به لگه ی کۆمه لایه تی له شیعرى سالمدا ده خه یه نه روو.

- ۱ -

له ناوه راستی سه ده ی نۆزده مدا له دوای ئه وه ی سوپای عوسمانی سلیمانی داگیر کرد، به تایبه تی له پاش ئه وه ی عه بدوللا به گی له قاچه قامی قه زای سلیمانی لای برد و ده سه لات که وته ده ست موچه خۆری سوپل و جه ندرمه ی عه سه کهری عوسمانیه وه، وا دهر ده که وی هه لئسوکه وتی سالم به دلی به رتیه به رانی سلیمانی نه بووه، له بهر ئه وه هه ولیمان داوه کاریکى ره سمی بۆ بدۆز نه وه، بۆ ئه م مه به سه ناردوو یانه بۆ شاری حیلله له وی میوانی مالیک بووه، ئه و ماله ره وشتی میوانداری به جۆ نه هیتاوه، له بهر ئه وه دلی ئیشاوه. گپرانه وه بیکی دیکه ش له م لایه نه وه هه یه ده لای ده سه لاتی تورکی عوسمانی سالم له سلیمانی دوور ده خاته وه. ئه م جۆره ئاواره کردنه له و سه رده مده دا باوبوو، ئینجا له و حالته دا ئه و ئاواره یه ده بوو له مالیک یا خانیک بژی که ده سه لات دیاری ده کرد، بۆ ئه وه ی بهرچاو و ده ست به سه ر بی و نه توانی را بکا. ئیتر ئه و ماله ی بۆ ده ستنیشان کراوه ئه وه ی پتویست بی بۆ یان نه کردوووه، هه ر چۆنی بی ئه م قه سیده یه زاده ی ره وشتیکی ناشیرینه خانه خۆی به رامبه ر به میوان کردوویه تی:

شاعیر ده لای:

حه سه رتا دل غافلّه نازانی قیسمه ت چی ده کا
 ئه مرۆ ئیره م بوو به مه سه که ن ناخۆ فه ردا کویم ده با
 به دره قه ی میحه نه ت نمایه شاتیری ته قدییر مودام
 ده ستی که شمه و پتیش ره و ده مبا به مه نزیلگای به لا
 نا به له د بی چاره بوو دل ئاره زووی ئارامی کورد
 هات و نه یزانی له پر دا که وته ناو چاهی جه فا
 حیلله خورمایه منیش میتش جسری دامی عه نکه بووت
 نه فسی سه ره که ش وام نه دیوه روو له شیرینی ده کا
 گه ردوشی دهوران جلّه وکتیش برده میه مالی عاره بی
 چووم و دیم ئه ممانه چوو مایه دریغا هه سه رتا
 ته لخ کام و ته لخ وه قت و ته لخ رووم کرد ساعه ته ن
 ته لخیییکم خسته رووی زه هریش به ئینسانی نه کا
 عاله می ئینسانیه ت لاچوو له لا ئه من و ئه وی

من له تاو عیجزی زه مییری ئه و له بهر فه قدی وه فا
 لای یه ساری دیده و گوئی بوو نه ما سه مع و به سه ر
 ئه هلی ده ستی چه پ له یومنی من ئومیدیان لی برا
 هینده مات دانیشستم و نه پیرسی ئه ژنۆم هاته ژان
 ناعیلاج وه ک پووش له مه وجی نابه له د خۆم گرته لا
 حوجره بییکم که وته ده ست و چوومه ناوی وه ک قه فه س
 که بک چه نگ ناسا له برسان دل له سینم سه ر ده دا

له م شیعه ردا سالم دیارده بیکی ره شبینی له کۆمه لکی دیکه دا ده بینت که کۆمه لی عه ره به له حیلله،
 ئه مه ئه وه ناگه یه نت ئه و هه لئویسته ی ئه و ماله له گه ل شاعیردا نواندوو یانه هه لئویستی هه موو تاکیکی
 عه رب بی، به لکو ئه مه له ناو هه موو کۆمه لیکدا هه یه به تایبه تی کۆمه لی سالم خۆی که کورده وارییه. له
 پاشانا وه کو له دوو توپی هه موو قه سیده که دهر ده که وی، په رده بیکی ته نکى کۆمیدی له ناو وینه
 کۆمه لایه تییه کانداهه ست پین ده کری به ژۆری له و وینانه ی ئه سپی شاعیر ده بی به قاره مان و هاویه شی
 شاعیر له گپرانه وه که بیدا.

خۆم چه پۆکم دا به سه رما ئه سپه که م شیوه نیه تی
 تازه مان کرد هه ردوو لا شینی شه هیدی که ره به لا
 ئه هلی کووفه فه قدی ئاویان کرد له میوانی عه زیز
 خانه خۆی من مه نعی نان و نوین و جیگه و ری ده کا
 خانه خۆیم میوان نه وازه وه رنه سه ییری حورمه تم
 دۆشه کی خۆم خاک و خۆله سه ره که شی ئه سپم سه ما
 شیشی سوور بیتن وه رن خالیگه مان داغ که نه به جوت
 چونکه ژانمانه من و ئه سپم له بهر سه ردی هه وا
 تووره که ی ئه سپم زه مین و موته که ی خۆم زانووه
 قووتی من خۆینی جیگه ر خۆراکی ئه و ته سویری کا
 کورکه کورکیه ئه سپه کم خۆشم ده نالم جار به جار
 ئه و له داخی ناخویر و جۆ من له هه سه رت جی و چرا
 با من و بارگیری کوویت هه ردوو بنووین به شکم به خه و
 من بیینم رووی ته عام و ئه و ببینی رووی کا
 ناخویری ئه سپم هه وایه خوانی خۆراکم خه یال

لازمه بۆ دهفعی جوع ههردوو بکهین دهمان له با
 ناهی خۆم بۆ نانی جو سمکۆلی ئهسپم بۆ چه شیش
 ئه م گه یشته پشتی ماسی ئه و گه یشته رووی سه ما
 چاوی قووچان ئه سپه کهم باقل ته ویله ی هاته یاد
 دل له سینهم ماته ، ته حقیق یادی جیگه ی خه و دهکا

شاعیر له م بره شیعه دهکا که باس له خۆی و ئه سپه که ی دهکا دیه نی شانۆیتکی کۆمیدی ده نویتنی و بینه ر
 دینیتته پیکه نین، بچ گومان ئه م جوړه داهینانه هونه ری و ئه ده بیانه ده چنه ناو دراما و موباله غه یان تیدا
 ده بی، هه ر ئه مه شه نرخی جوانکاری ده داته به ره مه که و وه ک داهینانیتکی ئه ده بی و هونه ری ده که ویتته
 بهرچا و .

لووتی دا ژهن ئه سپه که م خۆم دهسته ئه ژنۆ ماتی غه م
 من له فیکری حالی ئه و، ئه و شینی حالی من دهکا
 ئه من و ئه سپ ئوستاد و شاگردین له ته سویری خه یال
 ئه و له نه قشی تووره که ئه منیش له وه زعی بووریا
 شامه موغنا تیسسه بۆ پۆنی که بابی سه ر گوژه ر
 لپوی ئه سپم جازیبی پووشه به میسلی که هروبا
 موژده بی یاران له برسانا ددانی ئه سپه که م
 بۆ بژارده ی پووشی ناو خشت کاری دیوار پ دهکا
 سه نگ کرۆژیکه له برسانا ددانی گرده کوو پت
 هه ر ده لپی میبازی ناو شاره خه یاری نو ی دهخوا
 زۆر ده ترسم تا سه حه ر دوو پر سیفه ت بی ته وه سه نم
 وا له حه سه ره ت پووشی خورما ده م له کلکی خۆی ده دا
 وا ده زانی زینه که ی پالانی پووشه گرده کوو پت
 وه ک مه قاش جار جار له لاه له لچ له لا پیچگه ی ده خا
 سانی عه نقایه ، وه یا گۆگردی ئه حمه ر پیا وه تی
 له م ده ره میوانی مه زلووم ئه ر نه چن چۆن ده ر ده با
 مه جلیسی بۆ زیب و زینه ت جیم و پتی پی لازمه
 ئیبتیدا ئیسمی له سرری ئه لف و نوونی موخته زا
 گه ر عه ره ب به م نه وعه بن با شیر ی و شتر بیتته ناو

وه رشه بیب ته بعن هه زاران مه رحه با ئه هله ن سه فا
 من له فیکری حالی خۆمدا ئه سپه که ش هازا لقیاس
 تو ی خودایا قادر و تو ی ره به نه نا موشکیل گوشا
 هه منشینم قه ت نه بی ئیتر عه ره ب تا حالی مه رگ
 نایینه ی که سه بی جه لا حه یفه له خاکسته ر بکا

له کۆتایی شیعه دهکا سالم بیزاری خۆی ده رده بری به رامبه ر به ره وشتی ئه و ماله ی به م جوړه ناشیرینه
 پیتشوازیان لچ کر دوه ، دیاره ئه م ماله عه ره ب بوون . به راستی بیزاری شاعیر به رامبه ر به ماله که یه نه ک
 ئه و نه ته وه عه ره به ی خاوه ن شارستانیه تیکه میژوو شایه تی بۆ ده دا . نمونه ی ئه ده بی له م جوړه له ناو
 هه موو نه ته وه کانی گیتیدا هه یه ، به تاییه تی له هه ر نه ته وه بیتکا به رامبه ر به هاوسیکانی . له م لایه نه وه
 هه لویتستی هاوسییانی کورد (عه ره ب و فارس و تورک) : قه شه ریکردن پیی و به که م زانینی زۆر زیاتره
 له هی کورد بۆ ئه وان .

- ۲ -

سالم له لایه ن «مه لا به کر» ناویکه وه بانگ ده کری بۆ ئه هه نگیتکی نان خواردن به کۆمه ل، ئه و ئه هه نگه
 ده بیتته سه رچاوه ی ئیلهامی شیعریک، یاخۆ دوو نیه شاعیر به خه یال ئه م به ره مه مه کۆمیدییه ی دانا بی
 و نانه ده که ش نه بوو بی و خۆی دروستی کرد بی. له کاتی نان خواردندا شاعیر ده که ویتته ته نیش
 کابرایتیکی زۆرخۆزه ره ، وه سفی خواردنی ده کا و ناوی ناهیتنی، دوو نیه ئه و زۆرخۆره خاوه ن زیافه ته که
 خۆی بی .

چوومه سه ر زیافه تی مه لا به کری عالی جه ناب
 چ بلیم خه لکینه بۆم نایه ته بهر مه ددی حیساب
 خولاسه جیبه جی بووین پتزی له خوار پتزی له ژوور
 هینایان هه ر به دوو که س سیننی یاپراغ و که باب
 ئه وی مه قبوول بی له لای خه لکی قسه ی موخته سه ره
 بوو به هاوسینی من زۆرخۆره که ی خانه خه راب
 هه موو جار ی چواره یاپراغ و دوو جووت نانی قه وی
 بای ده دا لوولی ده دا قووتی ده دا میسلی ده واب
 چنگی گورگی که به یه ک حه مله له گۆشت رامالی
 هاته یادم ساعه تی زه حمه تی مه ر جه وری قه ساب
 ده روونی هاته جۆش و ته له بی دۆی ترشی کرد

کاسه دۆی نایه سهر و دوو قومی لیدای به شیتاب
ئه لقیسیسه ئه و شهوه به دبه خته وه های کرد به خورش
وه خته بوو قیرته بهق و نان له مه لا بیته جواب

سالم له و وینه شیعیریانی بۆ زۆرخۆری به کارهیتناوه موپاله غه ی کردوو به جه وه ریک ئه دگاری
کۆمیدی به به ره مه که داوه. زۆرخۆر که ههر پاروویکی بریتی بوو بۆ له چوارده یابراغ و دوو جووت نان،
واته چوار نان، ئه مه رهنگه به هه ندی زۆرخۆر بکری، به لام ئاسایی نییبه و زۆریه ی خه لک ئه وه نده یان بۆ
ناخوری، له بهر ئه وه ناوه رۆکی ئه م شیعه ره بووه به مایه ی پیکه نین.

- ۳ -

له شیعیریکیدا سالم وا خۆی پیشانی خه لکی ددها که ساتیک بۆ له زه ریای خۆیه رستی نوقوم بوو بۆ،
له خۆی به ولاره هه یج شتیکی دیکه نه یینی، به لام لیره پیاو ده بی و بۆ مه سه له که به چی سالم مه به سی
نه ته وه په رستییه، واته ئه گه ره میلله تی خۆی هه موو مافیکی به ده ست نه خستی به بو چی، نه ته وه و
خه لکی دیکه سه ره ست و ئازادین. لیره دا بیری شاعیر ره نگدانه وه ی ئامانجی میلله تیکه له بهر ئه وه ئه م
بیرو پیا نه ی به خۆیه رستی دوا که وتوو بۆی حسیب نا کرین و له مرۆفایه تیش دوور نه که وتۆ ته وه.

ههروه ها له م قه سیده به دا سالم لاپه ره بیکی تری فه لسه فه ی ژیا مان بۆ ده کا ته وه. با وه ری سالم لیره دا
ئه وه به خه بات له نیوان دوو هه یزدا له نا وه وه به. ئه م دوو هه یزه (من) و (تۆ) یین. (من) له لای ئه و میلله تی
کورد، (تۆ) یش تورکه عوسمانییه دا گیرکه ره کانن. ئه م دوو هه یزه دوژمنی یه کترین، سه ره که وتنی
هه ر لای یکیان جه گه ی ره نجاندن و دلگیری لاکه ی تریا نه، جا ئه وه ی راستی بۆ ئه وه به کامه لا له سه ر
هه قه، پیوسته لایه نگری ئه و لایه بکری، بۆ گومان کورده ژیرکه وتوو ده کان که به زه بری سونگی دیل
کرا بوون، له سه ره هق بوون و تورکه خۆینخۆره دا گیرکه ره کان له سه ر نا هه ق بوون، بۆ به ده بی ته نیا له بهر
رۆشنایی ئه م بیرو با وه رانه وه ته ماشای ئه م قه سیده ی خواره وه بکری، ئه گینا ده بی سالم به شاعیریکی
دل په قی خۆیه رست له قه له م بدری، ئه مه ش له راستییه وه دووره.

ئه گه ره نه خلی مورادم بۆ سه مه ره بۆ
به من چی باغی عاله م جومله بهر بۆ
ره قیب! یار ئه و به من بۆ سی که ره م کا
به تۆ چی گه ره هه مووی شه هد و شه که ره بۆ
له وه ختیکیا سه ری خۆم بۆ کولاه بۆ
به من چی تاجی شاهی پر گوهره بۆ
ره قیب ئه م جا له دل بهر رامه بۆ من
به تۆ چی گه ره هه موو شام و سه حه ره بۆ

که خۆم په ختی غولامی شک نه به م هه یج
به من چی خواجه گه ره زه رپین که مه ره بۆ
ئه یا دوژمن که به ختم هاته یاد
به تۆ چی گه ره قه با ی شاهیم له بهر بۆ
له کونجیکیا له گه ل یار ئه ر بنی شم
به من چی عاله می زێر و زه بهر بۆ
ئه ری حاریس که مونعیم پیم که ره م کا
به تۆ چی سه د تمه ن گه ره بی شه ره بۆ
به نه و می دی درم کا گه ره له ده رگا
به من چی تاق و حو جره ی پر له زه ر بۆ
که (سالم) بازی ده ولت بیته سه ر من
به تۆ چی دوژمن ئه ر خاکی به سه ره بۆ

ئه م شیعه ره هه وه سیکی شاعیرانه یه، دوور نییه سالم بۆ ئه وه ی وتی خۆینه ر بلتی شاعیریکی به ده یه نه
له هه موو با به تیکی وتوو. نابۆ ئه و تیورییه له بیر بکری که ده لێ؛ گیانی ئیستیکیا سنووری نرخی
هونه ری دا هیتان ده کیشی و دیاری ده کا نه ک ئیدیۆلۆجیا و با به ت و نا وه رۆک.

شعیری داشۆرین (هه جوو)

با به تی شیعی داشۆرین له به ره می سالدا که م بهرچا و ده که وێ، له گه ل ئه وه شدا با بی ئه وه نده شیعی
هه به وه ک نمونه بیکی له هونه ری داشۆرین دیوانی شیعی کوردی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م
ره نگین بکا.

- ۱ -

سالم له شیعیکی داشۆریندا ئه ستۆ «برایم ئاغا» ییکی گرتوو، ئه وه ی با به ده واری شری ناکا، ئه و
به برایم ئاغا ی کردوو:

فه ره نگ و داسنیی و ئه ره نه ی و جوو
نوسه یری و ده یله میی و گه بری به دخوو
به حالی من نه بن هه رگیز ئه مانه
هه زار جار ئۆف برایم ئاغا له ده س توو
قورم ساغه ئه وه نده به د سه رو شته
به دا یم خۆپرییه وه ک شیعی سه ره کوو

له دهنگی جوړه جوړی سویتسکه کانی
 دوو گوپی سووکم به جارئ هردوو کهر بوو
 وهرن سهیر کهن له بهر چینیه کهوی شین
 که عالم گهرده هرهوک توژی نوردوو
 قه جهر ناوت به چاوی خوّم نه بینم
 که قوشجی بازی تیبهردا به قووقوو
 کهوه دومت شه پانی و کهوه به زینه
 ئیلاهی دؤمه ژن لیتی نی به کاردوو
 شه پوالت شه رکهر و چاک و په سهنده
 شه پوالت داسا له خوینا یاخودا زوو

نهو برایم ناغایه کیوتوته بهر نه شته ری سالم وهک که سیتی کهویاز ته ماشای دهکا، یاخو به خه یال
 کردوویه تی به کهویاز بو نه ودهی هندی دیمه نی کومیدی له کهوه و سویتسکه و کرده و کانیا ن له چینیه و
 خویندنی قاسپه قاسپدا دروست بکا.

کهوه لالت مه زنده زور عهزیز بوو
 شوکور بویه له بهر بی نی دهراتبوو
 کهوه و سویتسکه و قه فوس دانین له ههر لا
 دلئی زهره و برایم ناغاش به مردوو
 به غهیره ز نه م کهوانه و باره کانیش
 سهری ناغا به کوزی ژنی داچوو
 له سهر من قهرز و فهرز و شهرت و عهد بی
 نه گهر حالی برایم پاشا وها بوو
 له سورمه ی شادمانی هردوو چاوم
 وها رهش کهم وه کو پیری پر نه ستوو
 کهوی لوتی به کهیفی خوت بخوتینه
 خودا وای کرد که حالی من وها بوو
 ئیلاهی قاره کهوتان قهت نه مین
 چه قهل بیخوا سهر و سنگ و په لوپوو
 برایم ناغا له قورنیش سهرایا
 وهکو باب مردووان بوئی بکا خواروو

سالم له سهرانسهری شیعره کهیدا له گیتی کهوه و کهویازی ناچیتته دهرده، کهوه کان ناسایی نایه نه
 بهرچاوی، به لکو وهکو خاوه نیان خو پیری و نزمین. له کاتیکدا شاعیر له برایم ناغا هله دده چی نهک ته نیا
 کهوه و باره کانیا ن بو ناوگه لی ژنی دهنتری، به لکو سهری برایم ناغا خوشی.

- ۲ -

له شیعریکی دیکهیدا سالم (ره شه) ناویک هه جوو دهکا، نه مه سووکه ناوی (ره شید) ه. به زوری نه م
 کهسه بوونی نییه، به لکو دروست کراوه، بو نه ودهی ناوکه له گهل وشه ی (ره ش) بگوچی که له کوردیدا
 به مانای سمت هاتوو. نه م شیعره هه جوپکه شاعیر ته نیا خه ریکی ره شی ره شه یه بو نه ودهی هندی وینه ی
 ره وانبیژی له ناواز و موسیقای دهنگی تیبه کان دروست بکا، ههروه ها (ره شه) ش وهک کابرایتیکی حیز
 بخاته بهرچاو، له کورده واریدا نه م سیفته مه مایه ی سه رشوری و نزمی خاوه نه که یه تی له کومه لدا.

ره شه تیغی شکه می کهر به ره شت
 ره شه پایاغی ره شت راست به ره شت
 ره شه هیندوی خه بیست میهمان کهم
 به ره شی خوی ره شه گیر کا له ره شت
 تاوی دا تاری ره شت مه تره قی ته ر
 ره شه دوور بی ره شی مه رد م له ره شت
 ره شه نازانی له بهر چی ره شه مووت
 دایکوتاوه ریشه ره شه له ره شت
 ره شه زه ربی گهل نه گهر زه ربی کهسه
 ره شه مه شاکی کهری ره ش به ره شت
 چوارچیوهی کورسی به پشتی که فله ل
 ره شه وهک تاقی خه لووزانه ره شت
 مه سره ی ماوه شه ریته ی وه سف
 تا ره شه ماوه، ره شه سوور به ره شت

له م شیعره دا بن گومان شاعیر مه به سی داشورینه، به لام به راستی له نه دهبی کوردیدا داشورین
 هه رچه نده بابه تیکی سه ربه خویه و له شیعری کراوه (سیتکس) جیا دهر کیتته وه، به لام نه و دوو مه به سه له
 به کتری وهرده گرن، وهکو له م شاعرانه ی سالدا دهرده که وئ، له بنجدا مه به سی شاعیر داشورینه، به لام له
 شیعری کراوه رزگاری نه بووه و له م به لگانه دا ئیمایتیکی سووک هه یه بو نه ندانه شارراوه کانی ژن و پیاو.

شيعری شين و شه پور و ماته م

سالم ماته منامه ی که مه به شيعر، نه وهی هه يه تی بۆ که سی دیار بکراو نه و تراوه له خزم و دوست و برادرانی. شين و شه پوری تیکه ل به لایه نی کۆمه لایه تی و سوارچاکی کردوه، هه موو لاواندنه وهی بۆ نازادی و سه ربه ستیی له ده ستچووی نه ته وهی کورد بووه که هۆی له ناو بردنی میرنشینی بابان و رووخانی پایته خته رهنگینه که ی شاری سلیمانی له لایه ن ده سه لاتی تورکی عوسمانییه وه بووه.

- ۱ -

له شيعر تیکیدا سالم وشه ی نه لوه دواع (ألوداع) ی عه ره بی به مانای مالایایی دوایی (مردن و کۆتایی هاتنی ژيان) ده کاته پاش قافیه، شين و واوه یلایه تی بۆ رووخانی میرنشین:

نه لوه دواع نه ی مـولکی بابان نه لوه دواع
 نه لوه دواع نه ی نه هلی ئیـمان نه لوه دواع
 وهک نه سیری تورکمان ده مبه ن به زۆر
 نه لوه دواع نه ی شاهی خووبان نه لوه دواع
 موسته عیـدم بۆ بیلادی رافزی
 نه لوه دواع نه ی جانی جانان نه لوه دواع
 ده شتی هیجـردت تاله وهک ده ربایی قیر
 نه لوه دواع نه ی میهـری رهـخشان نه لوه دواع
 رووبه رووی مهـشریق ده چم بۆ مولکی (ره ی)
 نه لوه دواع نه ی قیـبله بی جان نه لوه دواع
 نه شکی دیدم رهـنگی گولناری هه یه
 نه لوه دواع نه ی ناری پوسـتان نه لوه دواع
 سیحـه تی دا وه سلی تو هیجری مهـره ز
 نه لوه دواع نه ی دهـرد و دهـرمان نه لوه دواع
 دل بهـرا بهـر زولفی تو وازیـح دهـلی
 نه لوه دواع نه ی سونبولـستان نه لوه دواع
 زهـخمی دل بۆ تابی پهـیکان توشنهـ ما
 نه لوه دواع نه ی تیری موژگان نه لوه دواع
 گهـرچی بۆ نهـحوالی (سالم) بی غهـمی
 نه لوه دواع نه ی ناموسـلمان نه لوه دواع

خۆشه ویست و دل بهری شاعیر میرنشینی بابانه، به دهستی دوزمان له ناوچووه، سالم سه ر نه لقه ی له خۆدان و شين و شه پوره، بۆ کاره سات ده لاوینیتته وه، هه موو میلله تی کورد له سنگی خۆی دها و (نه لوه دواع) ده کانی شاعیر ده گپیتته وه.

- ۲ -

سالم کاره سات و رهـنجه رۆیی میلله تی کورد له رووخانی میرنشینی باباندا ده بینتی، تیکشکانی کۆمه لی کورده واری له سلیمانی له رۆژگارانی فهـرمانه روهایی «نه حمه د پاشای بابان» بوو، چاره نووسی نه وه بوو له رۆژگاری فهـرمانه روهایی نه ودا میرنشین پرووختی، نه م ماته منامه یه وه کو به ره مه میکی شيعری ده که ویتته به رچاو شاعیر بۆ کۆچی دوایی نه حمه د پاشا و تبتیتی که چی راستییه که نه وه نییه، به لکو بۆ رووخانی میرنشین و توویه تی، وینه ی نه م رووخانه ی له نه حمه د پاشا دیوه چونکه دوا میری میرنشین بوو.

نه ما رهـنگم به بی دیداری نه حمهـد
 چ دل تهـنگم به بی رووخساری نه حمهـد
 سهـری پر شوـرشم سهـودایی هیـجران
 دوو چاوـم تا سهـهـر بیـداری نه حمهـد
 دهـبارئ نهـشکی خوین گول گول له چاوـم
 وهـکو لهـعلی له بی گولناری نه حمهـد
 بیناییم تار و نه شکم سوور و رهـنگ زهـرد
 دهـروون پر نار و لهـب پر باری نه حمهـد
 له دهـور قوتبی خهـیالم وهـک جهـدیوار
 له مهـغریب تا بهـیان دهـواری نه حمهـد
 زهـمانه مهـرکهـز و نهـو قوتبهـکه ی ناو
 دلـم دهـوری نوقتهـ پرگاری نه حمهـد
 دهـختی کون فهـکان نهـوهـل که نیـژرا
 جیهـان هات شاخی پر گۆباری نه حمهـد
 له ژیر باری خهـفـت (سالم) سهـبوور به
 دهـنیرئ نه حمهـدت موختاری نه حمهـد

پیاو که نه م ماته منامه یه ده خۆینیتته وه وا هه ست ده کا بۆ پیغه مبه ر و ترا بی، چونکه هه ردووکیان ناویان نه حمه ده و موختاریش نه گه رچی له بنجدا له قه بی پیغه مبه ره، به لام به هه موو نه حمه دیکیش ده وتی. هه رچۆنی بی نه گه ر نه م شيعره له گه ل نه وه ش بگۆنچ بۆ پیغه مبه ر و ترا بی راستییه که ی نه وه یه بۆ نه حمه ده که ی پاشای بابان و تراوه.

ره‌شبینی و توانوه له‌ناو کاره‌ساتی ژبان له نه‌نجامی رووخانی میرنشیننی بابان له لای شاعیر گه‌یشتوته پایه‌بیتک له دل و دهر وونیدا کرمی کردوه، شاعیر راستگو بووه له خوشه‌ویستی نیشتمانی، به‌شپوه‌بیتک نه‌یتوانیوه به‌هیچ جورئ ئەم مه‌ینه‌تیبیه گه‌وره‌به له بییر بکا. رووخانی میرنشین شیت و شه‌یدای کردوه، چونکه سه‌ره‌بسته‌یی نه‌توهه بۆ سالم نامانج و هیوا و بیروباوهر بووه، ئەگینا چاوه‌نۆز ناكرئ شاعیریککی موسولمان و خواناس له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا روو بکاته ناسمان و له‌باتی ئه‌وه‌ی لیبی بپارێتته‌وه گله‌یی لئ بکا:

بۆ منی سه‌رگه‌شته نه‌لخه‌ق پر فه‌نا بوو ناسمان
 دهره‌قم ئەمجاره یه‌کسه‌ر بئ وه‌فا بوو ناسمان
 تیتکی دا بنیادی وه‌سل و شیشه‌یی به‌زمی شکاند
 بۆ خراپه‌ی مولکی دل پر مودده‌عا بوو ناسمان
 نه‌لغهره‌ز هات رۆشنا‌یی دل له‌به‌ر شه‌معی موراد
 دهره‌قی به‌ختم نه‌سیمی سو‌یجگا بوو ناسمان
 چاک چاک و له‌ت له‌تی سینهم له نه‌ندۆهی فیراق
 بۆ دلئ خوتینینی من تیری قه‌زا بوو ناسمان
 چونکه زانی دل موحه‌سه‌ن بوو له‌ناو جه‌یشی فیراق
 وه‌ک عه‌له‌م له‌شکری می‌حنه‌ت به‌ پا بوو ناسمان
 تیتکی دا غورفه‌ی مورادم بوومه‌له‌رزهی ئینقیلاب
 بۆ بناغه‌ی مولکی عیشقم به‌د بینا بوو ناسمان
 وه‌ک هوماوه‌ردانی مه‌یدان چاو و رووی هه‌روا له‌ من
 بۆ که‌مینم گه‌ردوشی روو به‌ر قه‌فا بوو ناسمان
 مولکی بابان پر له‌ غه‌وغا خاکی کوردستان له‌ غه‌م
 مایه‌بی فیتنه و فه‌ساد و ماجه‌را بوو ناسمان
 حه‌ققى سو‌حبه‌ت بۆ چ به‌چاو نادیری (سالم) به‌سیه‌تی
 یا له وه‌سلا چه‌ند رۆژئ ئاشنا بوو ناسمان

له دیوانی سالمدا شیعری وه‌سف و دل‌داری لئ دهریچن، له شیعری دیکه‌یدا بۆ هه‌ر مه‌به‌سیک وترا بن هه‌ست به‌وه ده‌کرئ پېشه‌ی هه‌میشه‌یی شاعیر غه‌م و په‌ژاره بووه، شین و شه‌پۆری بووه بۆ له‌ده‌ستچوونی میرنشیننی بابان له سلیمان.

به‌شی یازده‌م

شیعری گۆمه‌ڵه‌یه‌تی و نیشتمانی سالم

جه‌نگی رووخانی میرنشین و داگیرکردنی سلیمان

دوا هیتشی سوپای تورکی عوسمانی بۆ سه‌ر شاری سلیمانیه پایته‌خت و داگیرکردن و رووخانی میرنشین، کاره‌ساتیککی گه‌وره بوو، هه‌موو نه‌ریت و ره‌وش و ئەدگاریککی نه‌ته‌وه‌یی شیتواند، لایه‌نی سایکۆلۆجی له هه‌موو شتیککی دیکه زیاتر دهر ووننی هاوولا‌تیبیه دل‌سۆز و نیشتمانه‌په‌روه‌ره‌کانی هه‌لته‌کاند و تووشی ره‌شبینییککی کوشنده بوون.

سالم یه‌کیتک بوو له‌و که‌سانه‌ی به‌چاوی خۆیان دیمه‌نی شه‌روشۆری ناو شاریان دیبوو. پیاو ده‌توانئ به‌خه‌یال بلئ شاعیر له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م وه‌ک په‌یامنێرتیک خۆی له‌ناو جه‌نگه‌که دیوه، ئه‌وه‌ی چاوی پئ که‌وتوه، شیعریانه یاخود به‌شاعر گێراویه‌تیبیه‌وه و ئەم به‌ره‌مه ئە‌ده‌بیه‌ی لئ دروست بووه. شاعیر به‌م دێرانه ئه‌وه‌ی ناو دل و میتشکی دابوو ده‌گێرتته‌وه:

لیم گه‌رتن با گۆشه‌گیر بم ده‌سته‌وه‌ئۆتۆ که‌ف زه‌نان
 گێژه‌لوکه‌ی بای نه‌دامه‌ت تاری کرد سه‌فحه‌ی جیهان
 به‌زمی سه‌یدی ئیمه سه‌ییادی فه‌له‌ک کاریککی کرد
 ره‌نگه بالای تیر قه‌ددان بیته ته‌رکیبی که‌مان
 زیعفی تالیع جازیبه وه‌ک کاره‌با بۆ خوتن و دهم
 سه‌یری چه‌هره‌ی به‌ختی من که‌ن بوو به‌ره‌نگی زه‌عفه‌ران
 نه‌وبه‌هاری من خه‌زانه وه‌قته‌که‌ی سو‌یحم ته‌موز
 پرته‌وی ما‌هه غه‌م و چاکی دهر وونم وه‌ک که‌تان
 تورکی قورسی خۆرکه تالیع بوو تولووعی کرد به‌ره‌قس
 که‌وه‌به‌ی ما‌هی مورادی ئە‌هلی بابان بوو نیهان
 دل له می‌حنه‌ت که‌یله مه‌یلی سه‌یری ناوشارم نییه
 عه‌ینی چاوم خوتنی تیزاوه له داغی مه‌ردومان
 ئە‌هلی بابان گه‌ره که‌ن بۆ خانه‌دان و ئا‌غه‌تان
 نیمی مه‌حبوس، نیمی مه‌قتول، نیمه‌یی مه‌نفی کران
 که‌ول به‌دۆش، یا خه‌رقه‌پۆش بن تاج و که‌شکۆل هه‌لگرن

پرو کهنه ئەمالکی (پیترو) بچنە شاری خاموشان
 ناگری نەکبەت لە خەرمەنهایی تالیع کەوتوو
 شەمعی دەولەت هەر تەرف دەگرا هەموو خاموش کران
 کێ دوای کردبێ بەسۆز ئەم سال لە گشتی (شارەزور)
 وای بباریتنی لە تەن خوای تەرزە روویی ئاسمان

سالم شین و شەپۆر بۆ کارەساتی لەناوچوونی سەریخۆیی میرنشین سلیمانی دەکا، بەسەرھات
 ئەوەندە گەورە بوو گێژەلۆوکە و ڕەشەبا گیتیی کرد بەتاریکستان. ئێمە لە خۆشیدا بووین، ژباڵمان سەیران
 و ڕاووشکار بوو، بەلام گەردوون (فەلەک) ئێمە ڕاوا کرد و خەلکی ئێمە تەندروست و بالا ڕێک بوون
 وەک تیر، بەلام هەموویان لە داخانا چەمانەووە وەک کەوانیان لێ هات. بەدبەختی لەوەدایە وەک کارەبا
 چۆن شت ڕادەگێشتی بەم جۆرە خۆیتنی ئێمە لە شەمانا دەگێشێ، لەبەر ئەوەیە چارە بەختمان زەرد
 هەلگەراوە و وەک زەغفەرانی لێ هاتوو. ڕووداو وای لە شاعیر کردوو بەھاری تازە لێ بێ بەپایبێ و
 فیتکی بەیانینی لێ بێ بەگەرمای تەمووز و ڕووناکێ ڕۆژ و ن بێ لەبەر ڕووناکبێ مانگ، ئەو خەفەتە
 بەدی دەکرێ کە پەراسووی سنگی هەلا هەلا کردوو. لە بابەت هێرشێ سوپای تورکی عوسمانییەووە وەک
 تیشکی خۆر کە هەلدێ هەموو لاییک ڕووناک دەکاتەو. سەربازی ئەو سوپایەش هەموو لاییکێ داگیر
 کرد، ئەمە بوو هۆی ئەو کە وەک بەی مانگی ئامانجی خەلکی بابان بزر بێ. دلێ شاعیر پڕ لە ناسۆری
 ژبان دەبێ، شار بەجۆرتیک تیک و مەکان بوو نایەوێ چاوی پێی بکەوێ، ئەو چاوەش خۆیتنی تیزاوە لە
 داغی خراپەکاری. شاعیر ڕوو دەکاتە خەلکی سلیمانی و پێیان دەلێ شین و شەپۆر بکەن بۆ پیاو
 ماقوولانتان ئەوانە هەندیکیان خراوە بەندیخانەو، هەندیکیان کوژران و هەندیکیان ئاوارە کران،
 ئەو کە ماوەتەووە وەک دەرویش کەوێ و خەرقە لەبەر بکەن و کەشکۆلی خۆتان و تانجی میرنشین هەلگرن
 و ڕوو بکەنە ولاتی پیتەر (مەبەسی پیتیری گەورە قەیسەری ڕووسیا) بۆ ئەو کە لەو ئاقارە دوورانە
 کۆتایی بەژبانتانان بێ، چونکە ناگری نەکبەت بەرێتە خەرمانی بەخت، ڕووناکێ دەسەلاتی دەولەت لە
 هەموو لاییک کوژایەو. دەبێ دوای کێ بێ هاتبێتە دی و خوای تەرزە شارەزووری وێران کردبێ!

راستە گەردوون چاپوکە بۆ ڕەنگی بەدریتن وەلێ
 نارژتین ڕەنگی بەم ڕەنگە بەموودە سەد قران
 حەلقە دەن یاران بلا ئاشفتە بەخت و تیرە دل
 ڕۆژگار دونیای لە ئێمە کرد بەزولفی دلەران
 (شارەزور) بەحر و (سلیمانی) لەسەر ئەم گەمبەرەنگ
 بۆ شکستی وەک نەهنگ بۆ فیتنەیی ئاخەر زەمان
 ساعیقە و بەرقی ئەدامەت زولمەتی دا شەرق و غەرب
 بەردەبارانە بەمەخسوسێ لەسەر مولکی بەبان

چاوی عیبرەت هەلبەر ئەی دل لە وەزعی دەھری دوون
 سەیر کە ساتورکی فەلەک چی کرد بەزومەدی کورد زمان
 عەرسەیی مەیدانی چەرخە ئیستە جەولانگاہی بووم
 بوو بەلانە زاعی بەدخوو ئاشییانە بەلبان
 بێ زەبان کوو کوو زەنان هەر خانەدان تێدەفکر
 عەنکەبووت خواجەنشینە جوفتی جوغەدە دیدەبان
 چارەسەر کەن ئەھلی دەرویش نانی مونعیمان پرا
 لوولە بوو سەفرە و نەوالە، ون کرا زەرف و خووان
 ئەھلی سادات و مەلا و حاجی بلا شین کەن بەسۆز
 دەفتەری ئەھلی وەزایف دیم عومومەن حەک کران
 حاکمە ڕۆمی لەسەر تەختی (سلیمانی) درێغ
 کەوتە دەستی دێوی دوون موھری سلیمان ئەلئەمان

بەرووخانی میرنشین سالم گەیشتۆتە حالەتیک خۆی ون کردوو، لە هۆی رووخانی دەسەلات
 نەگەرێ، بیری لەو نەکردۆتەووە کارەسات ڕوویداوە و چۆن گیروگرفت راست دەکریتەو، تەنیا وەک
 شاعیریک ئەو دی ماوەتەووە گریە بکا و بەشێوازیک بیلاوینتتەووە و شیعریکی پڕ لە هونەری بەرز و
 وینە جوان و بیری داھینراو دروست بکا.

ھەندێ لە وینەکانی شاعیر ئەو یە: لە حەژمەت رووخانی میرنشین گەردوون گیتیی ڕەش کردوو وەک
 ڕەشی زولفی دلەران، شارەزور زەربایە و سلیمانی کەشتیی سەر ئاوە. هەموو جیپیییک بوو
 بەنیشتمانی کوندەبوو، ئینجا شاعیر باس لە وەزعی نالەباری خەلکی دەکا، بەتایبەتی دەرویش و سۆفی
 و سەید و مەلا و حاجی و مووچەخۆزانی دەولەت نانیشان براوە، خوانی نان پینچراوەتەو. داخی گران
 فەرماندە ڕۆم (تورکی عوسمانی) لەسەر تەختی سلیمانی دانیشتوو، دیتوکی بێ کەلک و بەدەفەرە و
 مۆری سلیمانی کەوتۆتە دەست. لێرەدا شاعیر تەختی پاشای بابانی سلیمانی بەتەختی سلیمان پینغەمبەر
 دەچیتێ، پاشای سلیمانیش مۆری بوو وەک مۆرەکە سلیمان پینغەمبەر و کەوتۆتە دەست داگیرکەران.

ئەسکەمل بێن قەراریان دەن لە جیپێ ئاغەلەران
 مەجلیسی شوورا ئەمیتە خاسە بۆ ئەسنافەکان
 وا (کەریم ئاغە نەن) تەدبیری هەستە جاف دەکا
 (خالە ھۆمەر) دارۆغە شەر و مودیر (حاجی ئەحان)
 کەس نەچیتە پیتشەو (حاجی غەنی) تەدبیریە
 مەئمووری تەبتی نوفوسوسە و شاغیلی باجی دوکان

مه‌جلیسی و یا بئ موحه‌ققه‌ق دوودی گۆگرد عووده بۆی
 (ده‌رویش ناغا) بوو له جیتی (مستۆ) هه‌موو شه‌و نه‌غمه‌خوان
 عه‌زل و نه‌سببێ کرد به‌ته‌دبیری که‌یا مه‌نسووبی رۆم
 قاوه‌چی (ئه‌ولای قاله) بئ‌تسو سواران پالته‌وان
 ئالوگۆرێ مه‌نسه‌بی دوو شه‌خسی عالیجا کرا
 (مه‌حموود ناغای) زل حه‌کیم باشی هه‌مامچی (بابه‌جان)
 (حاجی میرزا) که‌وته ناوشار و ته‌رازووی شارده‌وه
 مه‌سره‌ف ناسا حاسیبه بۆ خاسه‌ جاتی (مالوان)
 کئ ده‌کا ته‌قسیمی مه‌نسه‌ب و موقابیل شانی شه‌خس
 بۆ (عه‌زیز) سه‌ریازه کۆم و (حاجی قادر) ناشه‌وان
 میری (خورمال) و (ده‌لین) ئەم سال مه‌زنه‌ (سالح) ه
 باز به (جه‌ببار) یان سپارد باقل ئومووری دۆمه‌کان
 (ناغه‌ ته‌ها) مه‌شوهره‌ت جۆیه له‌گه‌ل سه‌ر کاتی
 و ده‌زانم وه‌رگری حوکمی چیا سه‌هوز و شوان

له‌م دێرانه‌دا و له‌ هه‌ندێ دێری دیکه‌ی ئەم قه‌سیده‌یه ناوی هه‌ندێ که‌س هاتوه‌. ئەم ناوانه له‌ زۆریه‌ی
 ده‌سنووسی شیعرێ سالمدا نه‌نووسراونه‌ته‌وه و جیتی ناوه‌کان به‌به‌تالی ماونه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌کان
 به‌نه‌یتی بێننه‌وه. بئ گومان هۆی ئەم کاره ئه‌وه‌یه‌ خوینهر ئه‌و که‌سانه نه‌ناسی که‌ ناویان هاتوه‌، نه‌وه‌ک
 ئه‌گه‌ر به‌خراپه‌ باسیان لێوه‌ کرابێ بۆ که‌سوکاریان خراپ بئ و ناویان بئ بزوی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ئیستا
 له‌ ژياندا. ده‌سنووسه‌ گرنگه‌که‌ی «نه‌جمه‌دین مه‌لا» که‌ لای ئیتمه‌ پارێزراوه‌ ئه‌و ناوانه‌ی نووسیوه‌ و ئه‌و
 تیکستانه‌ی لێره‌ ده‌خوێنه‌ به‌رچاو له‌ ده‌سنووسه‌ وه‌رگیراون.

له‌م پره‌ شیعه‌دا سالم باس له‌ وه‌زعی ناوشاری سلیمانی ده‌کا له‌دوای ئه‌وه‌ی توره‌که‌ عوسمانییه‌کان
 داگیرێ ده‌که‌ن. شاعیر لێره‌دا زیاتر له‌ هه‌لسوکه‌وتی هه‌ندێ که‌س ده‌دوێ، ئەمانه‌ هه‌ندیکیان خراپه‌یان
 له‌گه‌ل کۆمه‌ل کردوه‌ به‌وه‌ی یارمه‌تی داگیرکه‌ریان داوه‌، هه‌ندیکێ دیکه‌یان هه‌لویتستی
 نیشتمانیه‌روه‌ریان بووه‌، له‌وانه‌ ناوی کۆمه‌لێک خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌با وه‌کو: (که‌ریم ناغای نه‌نی و
 خاله‌ هۆمه‌ر و حاجی ئەحان و حاجی غه‌نی و ده‌رویش ناغا و مستۆ و ئه‌ولای قاله و مه‌حموود ناغا و
 باباجان و حاجی میرزا و عه‌زیز و حاجی قادر و سالح و جه‌بار و ناغه‌ ته‌ها). جگه‌ له‌وه‌ ناوی شوینی
 جوگرافی وه‌کو (شاره‌زوور و سلیمانی و مالوان و خورمال و ده‌لین) و هی دیکه‌ ده‌هینتی.

(باله‌نی) و (ئه‌ولا سووته‌ل) هه‌ردوو شه‌ریکی قیسمه‌تن

ته‌بتی توغرا بوون به‌حوکمی (ماوه‌ت) و سه‌متی (قه‌شان)

وه‌ک مه‌گه‌س رۆمی له‌ لایان فه‌رقی پاک و پیس نه‌بوو
 له‌قله‌ق و نئیری ده‌چن بۆ زایبستی نه‌هری (موان)
 بۆ که‌رانی ده‌وری شار ئەم شه‌و (مه‌لا یوونس) ده‌چی
 مشتکه‌ی گورز و که‌مه‌ندی کشته‌ک و ده‌رزی سینان
 (حامید) و (وه‌ستا حوسین کل) و له‌ شارا گیزمه‌چین
 هه‌ردوو بۆ خوین پشته‌تی کوو به‌کوو توشنه‌ن به‌جان
 شیرێ قه‌مچی، تیری ده‌رزی، خرکی نئوگورز، زه‌رعی پم
 نخ که‌مه‌ند، ئەسپه‌ پرووت و جه‌وشه‌نیه‌تی به‌ر به‌ر ددان
 غه‌لبه‌ غه‌لبی هه‌ی بکوژ هه‌لسا له‌ ده‌شتی (چوارباغ)
 (قادری ده‌للاک) هه‌ر شه‌و تا سه‌حه‌رگه‌ پاسه‌وان
 که‌س نه‌لی رۆمی له‌ ته‌سخیری مه‌مالیک چابوکن
 سستی به‌ختی عه‌شیره‌ت بوو به‌چالاکێ ئه‌وان
 وه‌رنه‌ رۆسته‌م وه‌ک ئه‌وان که‌ی دێته‌ ده‌ست بۆ چابوکی
 و به‌غیره‌ت، و به‌جوره‌ت و ایهل و ساحیب سینان
 وه‌قتی حه‌مله‌ی رۆژی مه‌یدان مووده‌عی و اکز ده‌که‌ن
 دێته‌ له‌غزش پیتی ریکاب و سست ده‌بی ده‌ستی عینان
 شیرێ بیه‌شی مولکی بابان مه‌ردی مه‌یدان زاھیره
 گه‌ر که‌سی بیه‌ننه‌ خاتیر ده‌ستوریدی گه‌رمیان

له‌ به‌شیکێ تری ئەم قه‌سیده‌یه‌دا دیسانه‌وه‌ شاعیر خه‌ریکی ناوه‌تانی هه‌ندێ که‌سه له‌ خه‌لکی شار
 که‌ ده‌وریان بووه‌ له‌ شه‌ر و ئازاوه‌کاندا وه‌کو: «باله‌نی و ئه‌ولا سووته‌ل و مه‌لا یوونس و حامید و وه‌ستا
 حوسین کل و قادری ده‌لاک». جموجۆلی و تیکچوونی شیرازه‌ی کۆمه‌ل ته‌نیا پیوه‌ندی به‌شاری
 سلیمانییه‌وه‌ نه‌بووه‌، به‌لکو ناوچه‌کانی نزیک و ده‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی ده‌وریان بووه‌، وه‌ک (ماوه‌ت و
 قه‌شان و زبی موان و چوارباغ) و هی دیکه‌.

گیانی نیشتمانیه‌روه‌ری له‌ لای سالم بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ته‌نیا ئازایی له‌ جه‌نگاوه‌ری کوردی پارێزه‌رانی
 سلیمانی بیه‌نی و، هه‌میشه‌ ئەمانه‌ وه‌ک رۆسته‌م بکه‌ونه‌ به‌رچاوی و، که‌چی جه‌ندرمه‌ی رۆمی (تورکی
 عوسمانی) لای شاعیر ده‌بن به‌ره‌مزی ترسنۆکی.

مه‌ردی مه‌یدان هاته‌ جه‌ولان باز له‌ ده‌نگی ته‌پلی باز
 حه‌يته‌ وه‌ک شاهۆبی گیتژ و کورد به‌میسلی باله‌بان
 مه‌رگی تورکانی جه‌فاجۆسه‌د قه‌ده‌م پێش گولله‌ که‌وت
 تاپ له‌ ئه‌نگوشتی بۆسی، ئه‌و گه‌یشه‌ سه‌ر نیشان

ئیختیراعی تورک له دلدا مهشق جوئی شیوهی شهغال
 یهککه تازی کورد له دونبال ههروه کو شیری ژبان
 خو له بیمی تیغی جانفرسای عهزیز، نهو رۆژه تورک
 میسلی کهو باری ههلو بین شهش جیههت لیک داپران
 هه رکه شوعلهی ماهیچهی تیغی بهرههههی بوو زوهوور
 وهک قولنگی شهوچرا بین تیکه لاو بوون رۆمییان
 گولله توپ وهک توپی قایش بوو له ناقار غیهرتی
 تهبع جوئیای بهزمی شیلگ بوو له جیی سینه کهمان
 بو قوماری مهعه رکه تیغی بهرووتی ناپری
 بو جه لای جه وههه له خوینی موودهعی وهرده گری قان
 ئیسمی قابیز بوو له جیی جه وههه له حه رههی رمی نهو
 وهک چه پهه پۆستهی نه جهل هات و بهتورکی دا نیشان
 تورک وهکو تیلکی زهعیف و کورد نهسه دخوو هاتنه پیش
 جه ننگجو بوون یهک بهیهک ههه سوو وهکو بهیری بهیان
 سرری مهخفی رۆمیان زانیوته بو زاهیر دهبوو
 نووکی رم دهیخویند له دلایا تا هه موو رازی نیهان

لهم دپرانده شاعیر ههولتی نهوه دده له جهنگی ناوشاردا نازایی کورد بخاته روو، جهنگاوه ری کورد له
 بهکارهینانی چهک پسپۆر و شارهزا بووه، مهشقی سیلاحسۆزی زۆر بووه و له نهینیبهکانی چهک و
 سیلاحی جهنگی نهو سهردهمه گهیشتهوه. لهو شاعردهدا سالم له رووی دلسۆزی و موالهغهی شیعرییهوه
 تورک بهتووله سهگی بی توانا و، کورد بهشیری نه ری بههتیز دهچوین، بهلام راستی نهوه نهبووه، بهلکو
 سوپای تورکی عوسمانی له کورد بههتیز تر بووه، له بهر نهوه جهنگاوه رانی بابان نه یانتوانیوه به رهه لستی
 بکهه و شار له لایهه نهو بیگانانهوه داگیر کراوه.

وهخته بو تان پیرهه نیان بیته جامه ی ناخیرهت
 ههه له ناکیاوا نیزام دایان له ریزی باله بان
 هه ی خودارپۆ له ودهمه چی کرد تهقه ی توپ و تفهنگ
 سهه زه مین تاریک و دونیا توو و کهر گوپی ئاسمان
 ماهی تابع رپی مه حاق و رۆژی نه کبهت جیلوه گهه
 خه رمه نی شادی له بهر با بهرقی غهه ئاتهش فشان
 لاغری تابع شکاندی هه سه ره تا بازووی قهوی
 نهخته ری بورجی موزه ففهه خۆی له ئیمه کرد نیهان

گه رچی پیشاپیش بهه بیهت بوون و نازا چوونه پیش
 هه سه ره تا باز ههه نه یانزانی نیزام وای حه یان
 پیشی ده میان شیلکی توپ پشتی سهه نهو ئاگره
 گه بییه چه رخی هه فته مین له وعانه دا ئاه و فوغان
 گوئی فه له ک کهر بوو له بهر ناله ی نه فیری نه هلی شار
 لامه کانی گرت سه دای ناله و فوغان و نه لئه مان
 موودهعی کوپر بی، نیزام ئیفلیج، مهکان زپر و زه بهر
 (میری سوورداش) و (نه مینه) ی پیاوی هه ردوو نه نگوان
 گهه عه شیرهت گریه کهه نه هه ریه ک هه تا ده مره که مه
 کوشتنی میر بای موخالیف بوو به شه معی دوژمان
 رۆژی قه تل نه مرپۆیه نه لحه ق (وا حوسینی) پین دهوی
 بو نه دای تازی سهه راسهه نیلگونه ئاسمان

بی سه رو به ری و ئاژاوه ی ناو کۆمه ل به هۆی جهنگی ناو کۆلان نه کانی سلیمانی گهیشته بووه راده بییک
 سالم کراسی به ری جهنگاوه ران بکا به کفنی نهو شه هیده ی به رهو گیتییه که ی دیکه کهوتۆته ری. تهقه ی
 توپ و تفهنگ سهه زهوی تاریک کرد و گوپی ئاسمان کهر بوو، مانگی یهک شهوه بوو به مانگی مه حاق،
 بهختی بی هپز و لاواز به سهه بازووی بههتیزدا زال بوو. کاره ساتیکی نهو تو به سهه کورددا هات له پیشه وه
 به توپ و له پشته وه ئاگر باران کران، ئاه و ناله یان گهیشته ئاسمانی حه وته مین.

شاعیر دهسته و دوعا دههسته به دهه لاواندنه وهه دهلی: دهسه لاتی تورکی عوسمانی کوپر بی،
 سهه ربازی تورک ئیفلیج بی، زهوی به لرزی و بقلیشیتته وه و زپر و زه بهر بی. لهو دیه نه تراجیدییه ی
 شاعیر دایهیناوه میری سوورداش و نه مین یا نه مینه ی پیاوی ده کوژرین. سالم روو ده کاته خه لکی و
 دهلی: هه تا مردن نه گهه بو کوشتنی میری سوورداش بگرین و شیوهن بکهه هیشتا که مه، نهه کاره ساته
 بوو به خۆشی بو دوژمان. ئینجا شاعیر دهلی: نه مرپۆ به راستی رۆژی کوشتن و خوین رشتنه، له خۆدانیکی
 گهه رکه وهکو نهو (وا حوسینی) یه ی بو شه هیده که ره لا ده کری، لهم تازییه یه دا سهه رانسه ری ئاسمان له
 شپن و شه پۆر دایه.

یادگاری حاکمان و جانشینی سیلسیله
 نامراد و نهو رهس و مه قسه ده نه دیو و نهوجه وان
 سهه ده رۆژی گریه بوو نه مین زۆر پیکه نیم
 (پوره ماتان) (نهحمه داغا) ی برده شکلی دو مه کان
 ده ره پین باز مه یلی ئیقدا میان نه بوو لهو بیدعه ته
 هه سه ره تا یهک دل نه گه یه شه یوه که ی گردی گولان

مهیلی لانیان بوو وهکو که رویشکی پاش راو هاتنه وه
 دهرنه چوو چا بوو به حمله دیله که هیبا کول کران
 سئ بلوک لای پشتی گرت و سونگی دهوران هاتنه پیش
 هسه رتا باز هم نه یانزانی نیزام وای بی حه بیان
 سهر بلزکیان (خاله کهی هه ورامی) و (قاله ی شه ریف)
 هم رفیقیان بوو (عه زیزه حیزه کهی) چوو چانیان
 ناهی نم حاکمانه ته تحقیقه نه گهر نه گری نیزام
 قهومی نوحیش ده چنه جه ننه ت بی شک و شوبه و گومان
 سهر فی نه قدی روو حی شیرین بوو هه تا په روده ده بوون
 به چکه گورگ ناسا له تاخیر چوونه کوزی دوودمان
 فهرقی فخری میره لایی گه بیسه به هرام و نه سه د
 که و ته قه عری چاهی غه م لهو حاله میری بازبان
 باز وه کو بازی ته وار ده ورتیکی کورد و هاتنه وه
 دوری که هیبا و شاری گرت دیسان به رارای نۆکه ران

نهو کوژاوهی که سالم ناوی نه هیناوه له وانه یه «عه زیز به گی بابان» بوو بی، چونکه نهو سهر کرده ی
 له شگری بابان بوو له سلیمانی له سهرده می هیرشی تورکی عوسمانی، له م قه سیده یه و له شیعری
 دیکه ی سالمیش ناوی هاتوه. له م هه لوتسته تراجیدیه دا که مایه ی گریان و په ژاره بی بوو بو شاعیر
 به پیچه وانه گه رایه وه و بوو به مایه ی پیکه نین، چونکه نهوه ی «پوره ماتان» به نه حمده ناغای کرد له
 نه نجامی ژتیکه و تنیدا با به ده واری شری ناکا. واه درده که وئ له کاتیکدا له شگری نه حمده ناغا به زی بی
 دوو باره خو بان کو کرد بیتته وه و توانی بیتیان به رگری بکن تا شیوه که ی لای گردی گولان، ئبتر له وئ خو بان
 نه گرتوه و بلاوه بیان لی کردوه. گردی (گولان) ناوی کونی گردی (مامه باره) ی ئیستا بووه له سلیمانی.
 له و کاتهدا که هیبا ناو زده ی سهر وکی شاره وانی بووه، دهوری له جه نگدا بووه، به لام نه ی توانیوه به رگری
 بکا، بوئه سالم به چاوکی نزم ته ماشای کردوه. له هه لوتستیکی دیکه دا سئ بلوک سهر بازی بابان
 له ژیر فهرمانده ی (خاله ی هه ورامی و قاله ی شه ریف و عه زیزی چوو چانی) بوون، نه مانه له
 پراکتیک کردنی یاسای جه ننگ سهر نه که و تن و له شگری بابان له سایه ی هه لای نه مانه زبانی زوری لی
 که و ت.

ناغه له ره وه ک گورچکی گا، هه ریه که فیکری له دل
 خو نیزامیش میسلی سووسه ن جومله دوو روو و دوو زمان
 هاته ژیر پاساری تنگ له شکر ریکاب نه ندر ریکاب
 که و ته سهر کولان و سه ریکه عینان نه ندر عینان

بوو به جیتی بهر و غه زه نفه ر کووچه کووچه ناو سوقاق
 سهر محه لله رهنگی بیسه ی گرت له نیزه ی جانستان
 رهنگی سهرای مه حشهری بوو شیوه که ی لای پیرمه سوور
 گرمه گرمی توپی رومی هه وه وه ی سواره ی به بان
 بوو به جارووبی محه لله هه ر ته ر هف په نجی په رپو
 په ی کراو بی پی له مه یدان په هله وانی پاله وان
 (سه ن سه ن) ی سواره ی نیزام و (گهل نولان) ی تورک نوشاغ
 بگره بگره ی کورد زمان و ناخ ناخی تورکمان
 قه هرناک و سهر بو ره نه تاته ش نه فشان حه مله وه ر
 جه ننگ جو بوون به ک به یه ک هه ر سوو وه کو به بری به بیان
 به ختی سووتی سا له رپی هه ق، حه ق حه قی لی وه رگری
 به دغه گ گیری نه گ بی وه ک نه وان دایان به مان
 بو مه داری نان عه شیرت قه ت مه داریکی نه بوو
 ناشه که ی ته به ی به ناوی که یدی رومی هاته دان
 شیرتی بیسه ی مولکی بابان بوو عه زیز نه ما درتغ
 وه ک گری دا موسکی بی قه ومه که ی زوو هه لوه شان
 گهرچی میسره شاره زوور نه ما خراپه بی عه زیز
 روو ده دا له م خه لقه تاخر حاله تی که نعانیان
 سا فه له ک که یخوسره وی خوینی سیاووش گوم مه که
 روسته می سانی عه زیزه مو دده عی توورانیان
 دیده نابینایه وه ک به عقوقوب له هیجرانی عه زیز
 تو خودا ساحیب مه کان و تو ی خودایه لامه کان
 که وه که به ی به ختی له چاها واه به رته و بیتته ده ر
 شه عشه عه ی نه مری مونه ووه ر کا زه مین و تاسمان
 جه ننگه لی شه ه بازی بازی بازبانی باز نه وی
 فش هه لات که هیبا له سهر به یزه ته مه ع وه ک ماکیان

سالم وه سفی دیه نیکی شه رکه ده کا له ده ورو به ری گه رده کی پیرمه سووری سلیمانی. گرمه گرمی توپی
 دوژمن و هه وه وه ی هاندانی سواره ی بابان بو هیرش بر دن کرد بووی به رژی مه حشهر، له و جه ننگه دا نه وه نده

دهست و په نجهی په پریو ژور بوو وهکو گه سکینک بوو به یا کولانه کانی گه سک ددها. سهر بازی کورد و تورک بهرامبهر په کتری بوون و تیکترنجا بوون و هلمه تیان بو په کتری دهر د. قیو هوژ و هاوار سهری کاس ده کرد، سهر بازی سواره ی تورک به زمانی خوئی (سهن سهن) ی بوو، واته (تو... تو) و، کوره تورکیش (گهل نولان) ی بوو، واته (کوره که وهره)، جه ندرمه ی تورک ناله نالیان بوو، که چی کورد بگر بگره ی بوو.

له کو تایی قه سیده که یدا شاعیر باس له سهر کرده ی جه ننگه که عه زیز به گی بابان دهکا، به شیری ناو دارستانی ولاتی بابانی داده ن. له دوا پیدا ناخ و داخی بو هله ده کیشی له بهر نه وه ی له م شه پیدا سهر نه که وت. نینجا شاعیر ده که ویتته بزواندنی سوژ به داهینانی وینه ی شیعری. میسر و شاره زوور بهرامبهر به په کتریان داده ن، بهراوردیان دهکا، به للام ده لئی شاره زوور بی عه زیز به گی بابانه، نه مه نابین روو بدا، چونکه میسر بی عه زیزی میسر (پووتیفار) ی وه زیری فیرعه نه نه بووه. بهم جوړه کوردی بابان دهر به دهر و ناواره بوون وهک که نمانیانی فه له ستینی کو نیان لی هات.

نینجا سالم روو ده کاته گه دروون و پیتی ده لئی: تو که «خوسره وی» نابین خوینی سیاووش ون بکه ی، روسته می دووم «عه زیز به گی بابان» ه و تو زانی ده سدری تیان کردووه، سالم ده لئی: چا کو تر بووه وهکو به عقوب له دووری عه زیز به گی، با پرته وی نه ستیره ی به ختی له و بیرده ا بیتته دهر و ناسمان و زه وی روون بکاته وه.

له دوا دپری قه سیده که دا شاعیر مه به سی له شه هباز (شای بالنده ی باز) عه زیز به گه، نه مه نه میری بازیان بوو، به گیرانی یا زرگار بوونی له ده ست دوژمن میرنشین بابان کو تایی هات، به کورکبوونی گه هیا له سهر هیلکه ی ته مه ع و چاوچونکی نیشتمان دؤرا.

شیری میرنشین عه زیز به گی بابان

عه زیز به گی کوری عه بدولر حمان پاشای بابان و مامی نه حمده پاشای دوا میری بابان بوو. نازایه تی نه م سوارچاکه له کو مه لئی ولاتی سلیمانیدا بووه به چیروک و خه لکی وهک نمونه ی قاره مانیه تی و نیشتمانیه روه ری ده یگیر نه وه. عه زیز به گه هاو پیتی نزیک ی سالم بووه، جگه له وه براده رایه تی له گهل بنه مالیه ی ساحیقیران بووه، ماوه بییک هاوکار و براده ری «مه حمود به گی ساحیقیرانی» خزمی سالم بووه. نه وه ی پیویسته لیرده بوتری نه وه به بنه مالیه ی ساحیقیران به چه کمه رهق ناوبانگیان دهر کردووه، نه مانه له وینه ی سوارچاک و جه ننگا وهره کانی چینی سهر وه ی کو مه لئی نه ورو پای سه ده کانی ناوه راستیان ده کرد.

سالم له قه سیده ی داگیر کردنی سلیمانی له لایهن تورکی عوسمانیه وه عه زیز به گی کردووه به سهر کرده و قاره مانیه جه ننگه که. نیتیر له دوا ی روو خانی میرنشین و چوونی نه حمده پاشا بو نه سته موول ده سه لاتی عوسمانی «عه بدوللا پاشا» ی به پله ی قایه قام له سلیمانی دامه زراند. بی گومان خه لکه که له م لایه نه وه بوون به دوو به شه وه، هه ندیکیان به پیوای ده سه لاتی تازه وهک تاوانبار بهرامبهر به کوردایه تی ده که وتنه بهرچا، به شیکی دیکه یان خه تیان ده کرد له پیناوی گه رانده وه ی ده سه لاتی کورد. عه زیز به گی بابان و مه حمود به گی ساحیقیران سهر و کایه تی نه م تاخه میان ده کرد. وا دهر ده که وئ عه بدوللا پاشای قایه قام

لایه نگری ده سه لاتی عوسمانی بوو و هه لسوکه وتی له دژی عه زیز به گ بوو.

عه زیز به گ و مه حمود به گ له دوا پیدا به کتریان گرت و به هوئی یارمه تی عه شیره تی هه مه وه ند و هه ندی عه شیره تی تری نه و ناوه ریکه وتن بچه مه یدان له دژی عوسمانی. له دوو شه ری گه ورده له نزیک کرپچه و له دهر به ندی بازیان به شداری بیان کرد، بو نه وه ی ریکه له له شکر ی والی به غدا بگرن و نه گاته سلیمانی. هه رچونی بی مه حمود به گ به فیل له که رکوک ده کوژئی، ده سه لاتی عوسمانی نازاری زوری هه مه وه ندان ده دا. له دوا پیدا عه زیز به گ له (بانی مه قان) ریکه له له شکر ی به غدا ده گری، له م شه رده ا سهر ناکه وئ و له نه نجامدا نه ویش ده کوژئی.

هه موو ژیانی جه ننگا وهری عه زیز به گ و نه و شه رانه ی فه رمانبهری ده کردن بوون به سهرچا و ده بییک بو نه و شیعره مه دح و ستایشانه ی سالم بو عه زیز به گی بابانی وتوون، به تابه تی نه م قه سیده به.

دهکا دونیایی پر شوژش به دایم فیستنه ها پیدا به نه پره ننگ و فسوونی نه و له هه ر سووی و عغا پیدا عه جه ب ماخوولیبیایی بوو دلئی دنیا موسه لله ت بوو له سه وای موقته زای تبعی به موخته س ماجه را پیدا ته ماشای جه وری دنیا که ن چ قه هر تکی له خوسره و گرت نه بو تاجی نیشانی ما نه بو ته ختی نیا پیدا به میسلی خووی مه عشووقه دلئی دنیا له گهل خه لقی به دوژمن نیعمه ت و لوتفی جه فای بو ناشنا پیدا خودا وند چادری دونیای به دوو نییه ت سهر اپا کرد برون سوور سوور و ناوینه دهر وون هه ر سوو عه زا پیدا جیهان گه ر روو به رووی من بی به خوینرپیژی زه فه ر نابا ده کم بو حیرزی جان و دل به چالاکی نیا پیدا په نامه شه هسواریکه گوزهر کا گه ر به نه لبورزا دهکا زهری سمی نه سپی له خارا تووتیا پیدا نه گه ر خورشیدی تیغی بی به سهر شه ودا شه به یخوون کا دهکا به رقی به یهک پرته و له یه لدا دا زیا پیدا به حوججه ت نیتزه گه ر لیدا سوپه ر وهک کاغه زی قه نده به هه ر زهری له گهل بازووی نه و حوکی قه زا پیدا به بادی سمی نه سپی گه ر بکا جه ولان له مه یدانا دهکا عومری عه دوو وهک سوپه دهم وه زعی فه نا پیدا

له م بره شیعره دا یا له هه موو شیعره که دا نه گه ر به شوین شا به یتدا بگه رپین، بی گومان نه م دپره شیعره

په نا هم شه هسوار تیکه گوزهر کا گهر به نه لپورزا

دهکا زهری سمی نه سپی له خارا تووتیا پهیدا

له گه لڼی رووی هونه ری و جوانکاری شیعری به وه هم د پته ده بیته ره مزی قاره مانیه تی و سوارچاکی نه و کهسه ی شاعیر قه سیده که ی بو وتوه که عه زیز به گی بابانه. و پته داهیتراوه که ی شاعیر به هیزه، نه و سوارچا که نه گهر به شاخیکه یه کجار بلند و سهخت سهر بکه وئ که شاخی نه لپورزه، سمی نه سپی نه و سوارچا که به بهردی خارا ده که وئ وای ورد دهکا ده بی تووتیا. ههروه ها نه گهر شمشیر هه لکیشی روونا کیبیک پهیدا ده بی (شهوی یه لدا) روونا که دهکاته وه. شهوی یه لدا درتترین و تاریکترین شهوی ساله ده که و پته ۲۱ کانونی یه که می هه موو سالیچک و، له شیعری کوردیدا بوته مایه ی داهیتانی بهرز. سالم له سهر باسکردنی نازایی عه زیز به گ ده پوا و ده لئ: نه گهر نپزه لڼ بدا سوپهر (زری سنگی سهر بازان) وه که کاغه ز دهر پئ و خاوه نه که ی بی گومان ده کوژری. نه سپی سوارچا که له مهیدانی جهنگدا جهولان دهکا ته مه نی دوژمن له مردن نریک دهکاته وه.

هه ماورده ی عهرووسی قه بر و تیغی ماشیتیه ی مه رگه له زه خمی مردوان بو دست و پی رهنگی حه نا پهیدا له مهیدانا مه گهر نه سپی گران مایه ی ده شاخوی له ناله ی گاه و ماهی بو له ژیر خا کا سه دا پهیدا سفیده چاوی به دخواهی له حه سرهت نپزه و دهستی زیبای دیرعی دهکا بو دوژمنان رژی سییا پهیدا غویاری سمی نه سپی نه و مه گهر نه جزایی ئیکسیره له چه هری دوژمنی بیخود سهف نه ندرسهف ته لا پهیدا له پیشا پیشی نه و رهنگی عه دوو وه که جیوه بو زیوه دهکا نه جزایی تیغی نه و له قه لبا کیمبا پهیدا نه ههنگ ناسا له دهریای خاترا قه هری که گهر دش کا له گه شتی عومری بهد خواهی سه راسهر ره خنه ها پهیدا به گهر می رژی مهیدانی عه دوو له ب تیشنه ناییلئ به ئاوی تیغی جه وه رداري نه و کاری سه قا پهیدا له سامی حه مله بی نه و بوو عه دوو هه ر جا حه زهر لازم له دهس نه و بوو کراسی رومی بیان شپوهی که وا پهیدا ده بی گهر بیته رووی مهیدان وه کو به بری به بیان ساتی لیباسی روو به هی دهردهم له نه ندای گیا پهیدا

نه گهر ئاوی به قای نوشی بی دوژمن فائیده نادا

له مهوجی جه وه هری تیغی حوروفی لابه قا پهیدا

له م به شه شیعری قه سیده که دا سالم خه ریکی پیدا هه لدان و وه سفی سوارچاکی و چه کمه رهقی عه زیز به گی بابانه. وه که له و پته شیعری به کانیدا دهرده که وئ نه سپه که ی دهروری بالایی هه یه له نازایی و جوامیری خاوه نه که ی. به شیکه ی زور له هیرش بردن بو سهر دوژمن ده گه ر پته وه بو نازایی نه سپه که.

له و پته شیعری به کاندا سالم کوژراوانی جهنگ له گه لئ ناههنگی ژنه پتان بهراورد دهکا. له زه ماوه ندا خه نه پیوستی خه نه به ندانه، بو نه م مه به سه خوینی رژاو دهکا به خه نه. له داهیتانیکه دیکه پیدا جموجولی و سمکول و هه لبه زین و دابه زین و حیلکه ی نه سپ رژی حه شر دروست دهکا، گرموه پ دهگاته پله بیچ سهری گا و ماسی که زه و بیان له سهر شان یا شاخی خویمان داناوه کاس دهکا و ناله و هاواریان لڼ هه لدهستی.

له رووی ره وان بیژی شیعری کلاسیکی کوردی به وه له م پارچه شیعره دا سالم وه ستایه تی نو اندوه له و و پته داهیتراوانه ی دروستی کردون. کهس په ی بو نه م قسانه ی شاعیر نه برده وه، چونکه سهرچاوه زور که م بووه له شیعری کوردیدا، له شیعری نالی و مسته فا به گی کوردی به ولاوه نمونه ی دیکه ی له به رده ست نه بووه. له م به شه شیعره دا ده تانری و پته ی داهیتراوی تریش بکه و پته بهرچا، وه کو نه وه ی له ترسی هیرشی عه زیز به گ ده بوو دوژمن زور ناگاداری خو ی بی، چونکه نه و دهیتوانی کراسی سهر بازی رومی یان (تورکی عوسمانی) بکا به که وا، دیاره جیا وازیش له نپوان کراس و که وا نه و به که وا له تکر او یا هه لزاوی کراسه. ههروه ها شاعیر عه زیز به گ به پلنگ ده چویتی، به رام بهر به و سهر بازی دوژمن کراسی پیستی روو به هی له به ره، نه مه نازه لیکه له سه گی بچووک دهکا، ئیتر نه و سهر بازی پیستی نه م نازه له بی هیزه ی له به ری چو خوی له بهر شیریکه وه کو عه زیز به گ ده گری!

نه گهر وه که کپوی قاف مو حکه م بی دوژمن وه قتی حه مله ی نه و له مهیدانا گوریزان دینه وه روو بهر قه فا پهیدا له خا کا خوینی مه رجانی ده بی مه خلوت و بی حورمهت دهکا نه لماسی دشنه ی نه و له گه رندا سه خا پهیدا به زهری زهرگی نه و دوژمن وه کو پووشه به دهم باوه له موغنا تیسی دوورینی فونونی که هره با پهیدا له دهریای مه عه که ی تیغی نه ههنگی گهر نه مایان بی له ناو نوردووی تورکانا ده بی شین و سه دا پهیدا عه سای مووسایه سهر نپزه ی له ره غمی مشتی فیعه ونی به به رقی تاته ش نه فشان و به شکلئ نه زده ها پهیدا وه لئ تالیع نه بی پوشیده یه جه وه هر له رووی دنیا

که لکی دیکه‌ی هه‌یه، هه‌ندی وینه‌ی جوانی ئه‌و که لکانه ده‌کیشی، وه‌کو چۆن (با) کاکۆلی جوانان ده‌له‌رتیته‌وه، غونچه ده‌پشکوینی و گیان ددها به‌رووه‌ک و شینایی:

جانم فیدای سروه‌که‌ت ئه‌ی باده‌که‌ی سه‌حه‌ر
وه‌ی په‌یکی شاره‌زا له‌ هه‌موو راهی خه‌ته‌ر
ئه‌ی میروه‌حه‌ی جه‌مالی مه‌ه‌ ئاسایی دل‌به‌ران
وه‌ی شان‌ه‌زن به‌کاکۆلی کوردانی سیم‌به‌ر
جارووکه‌شی مه‌نازیلی جانان له‌ خه‌لوه‌تا
فه‌راشی فه‌رشی هه‌وری به‌هاران له‌ ده‌شت و ده‌ر
مالش ده‌ده‌ی به‌ده‌م له‌ ده‌می خوابی سو‌ب‌حه‌ده‌م
هه‌م زولفی قی‌رگۆنه و هه‌م چه‌هره‌بی قه‌مه‌ر
باری به‌سروه‌که‌ت به‌شنه‌ی ئه‌نگه‌بینی گه‌ز
گرتویه‌ جو‌نبوشت به‌هه‌م ئاغووشی نه‌یشه‌که‌ر
وه‌ختی ته‌وافی عاریزی دل‌به‌ر شنۆبی تو
له‌غزش ده‌خا به‌توره‌ له‌ سه‌رتا به‌پیتی که‌مه‌ر
که‌ی دیتته‌ خه‌نده‌ غونچه‌ ده‌می بی وه‌زیده‌نت
گه‌ر تو نه‌بی دره‌ختی چه‌مه‌ن ناگرئ سه‌مه‌ر
ئ‌حیاکه‌ری جه‌میعی نه‌باتاتی عاله‌می
ره‌عنا گوشا له‌ ته‌ریه‌ت قامه‌تی شه‌جه‌ر
ئاوی حه‌یات و ئاته‌شی ئه‌فسوره‌یه‌ ده‌مت
ته‌حریکی تو به‌ گه‌ر له‌ ته‌ندوورا که‌ دیتته‌ ده‌ر
می‌حنه‌ت ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دل‌م هه‌ینده‌ ته‌نگ بووه
دوودی هه‌ناسه‌ی سه‌حه‌رم هه‌وری گه‌رت به‌ر

ئینجا سالم (با) هان ددها جوامیرانه فریا بکه‌وئ و زوو وهرام به‌رئ بۆ لای نالی بۆ ولاتی شام:

هیممه‌ت که‌ چاپوکانه به‌ئ‌جراایی مه‌تله‌بم
له‌م سه‌ر برۆ وه‌کو به‌رید و له‌وئ بی وه‌کو ته‌ته‌ر
بۆ مولکی شامه‌ نامه‌بی من سوویی (نالی)یه
هه‌ر حه‌رفی ئه‌وه‌ له‌ وه‌زعی ویلایه‌ت ددها خه‌به‌ر
پرسیویه‌ زاهیره‌ن له‌ ره‌فیقانی یه‌ک جیه‌ه‌ت
ئه‌حوالی ئه‌هلی شار و ره‌فیقانی سه‌ر به‌سه‌ر

به‌مه‌ردانی دلاوه‌ر حاسیلی کۆشش جه‌فا په‌یدا
(عه‌زیز)ه‌ و له‌ ناوچاها خوداوه‌ندا نه‌جاتی ده‌ی
له‌ چه‌هره‌ی ئه‌و بکا یه‌عقوب دلی شیوه‌ی سه‌فا په‌یدا
خودایه‌ مولکی بابان بی ره‌واج و قه‌لبه‌ سا لوتفی
به‌ئه‌کسیری وجوودی ئه‌و بکا وه‌ک مس به‌ها په‌یدا

له‌م دپرا‌نه‌ی که‌ سالم دوایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی له‌پیشانا به‌نازایی عه‌زیز به‌گی بابان هه‌لده‌لئ له‌
جه‌نگدا، ئینجا ده‌سته‌و دوعا ده‌وه‌ستی و بۆ کاره‌ساتی بابان و چاره‌نووسی عه‌زیز به‌گ ده‌لاوتیته‌وه‌.

له‌ وینه‌ هونه‌ریه‌که‌ی شاعیر بۆ نازایی عه‌زیز به‌گ ده‌لئ: دوژمن ئه‌گه‌ر وه‌ک کینوی قاف به‌هیز و پته‌و
بی له‌ شه‌ردا سه‌ریازی راکردو پشت له‌ مه‌یدان ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئه‌و زه‌رگ بوه‌شینی دوژمن وه‌ک پووش و
په‌لاشیکی لی دئ که‌ به‌ده‌م باوه‌ بی. سه‌ری نیه‌ی عه‌زیز به‌گ دارده‌ستی (عه‌سای) مووسایه، وه‌کو
هه‌وره‌تریشه‌ به‌وینه‌ی ئه‌ژده‌ها خۆی ده‌نوینی. لیره‌دا شاعیر ئاور له‌ عه‌سای مووسا ده‌داته‌وه‌ که‌ ده‌بیته
مار و هه‌لوستی فیرعه‌ونیش به‌رامبه‌ر به‌مووسا ئاشکرایه. ئینجا سالم ده‌که‌ووته‌ پارانه‌وه‌ له‌ خودا و
لاوانده‌وه‌ بۆ رووخانی ده‌سه‌لاتی بابان و سه‌رنه‌که‌وتنی عه‌زیز به‌گ، ده‌لئ: به‌خت یار نیسه‌. له‌ خودا
ده‌پارته‌وه‌ عه‌زیز به‌گ له‌ زیندان رزگار بکا، لیره‌دا عه‌زیز به‌گ له‌گه‌ل یوسف پیغه‌مه‌به‌ر به‌راوورد ده‌کا،
به‌م رزگارکردنه‌ خۆشی ده‌که‌ووته‌ دلی یه‌عقوبه‌وه‌. ئینجا شاعیر به‌ته‌واوی بی ئومید ده‌بی، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی
بۆ ده‌میته‌وه‌ داوا له‌ خوا بکا، ده‌سه‌لاتی بابان له‌ مه‌ینه‌تیه‌ی رزگار بکا.

سالم به‌شیر وهرامی نالی دده‌ته‌وه‌

نالی له‌ ولاتی ئاواره‌یی له‌ کاتی که‌دا سلیمانی له‌ لایه‌ن تورکه‌ عوسمانیه‌که‌نه‌وه‌ داگیر کرا بو،
قه‌سیده‌ییکی نووسیوه‌ رهنگدا‌نه‌وه‌ی هه‌ستونه‌ستی ناخی ده‌رونیه‌تی به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ساتی به‌سه‌ر
نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی داهاتبو. له‌ قه‌سیده‌که‌ی نالیدا هیچ نیشانه‌ییکی له‌ ناوه‌ه‌ نیسه‌ بۆ که‌سیکی
دیاریکراوی نووسی بی، بۆ به‌لگه‌ بۆ یه‌کیکی وه‌ک سالمی هاویتی، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌به‌ کاریکی به‌جیه‌
شاعیریکی وه‌کو سالم وهرامی بداته‌وه‌.

نالی له‌ ده‌رویه‌ری رووخانی میرنشینی بابان، واته‌ له‌دوای لابرندی ئه‌حمه‌د پاشای بابان له‌سه‌ر
ته‌ختی میرنشینی له‌ سلیمانی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ شامه‌وه‌ قه‌سیده‌ییکی بۆ سلیمانی
ناردبو، تیایدا نووسیوی بگه‌رتته‌وه‌ ولات یا نا؟ ئیتر سالم وهرامی نالی دده‌ته‌وه‌ و پیتی ده‌لئ
نه‌گه‌رتته‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نالی له‌وتیوه‌ روو ده‌کاته‌ ئه‌سته‌موول و تا کۆتایی ژبانی له‌وئ ده‌میته‌وه‌.

قه‌سیده‌که‌ی شاعیر (۳۶) دیره‌شعیره‌، له‌ ده‌ دپیری سه‌ره‌تاییدا سالم وه‌ستایانه‌ و هونه‌روه‌رانه‌ وه‌کو
نالی له‌ (با) ده‌دوئ، چونکه‌ نامه‌به‌ری هه‌ردوولایان (با) بووه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ نالی قه‌سیده‌که‌ی بۆ
سلیمانی ناردوه‌، هه‌ر به‌هۆی ئه‌ویشه‌وه‌ سالم وهرامی به‌شیر بۆ ناردۆته‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تای قه‌سیده‌که‌
شاعیر به‌ ده‌ دپیر وه‌سفی (با) ده‌کا و ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ به‌رچاو که‌ سوودی ته‌نیا له‌وه‌دا نیسه‌ نامه‌به‌ره‌، به‌لکو

له پاش ئه مه سالم دپته سهر باسی شاری سلیمانی، له دواى ئه ودى له لایهن تورکه عوسمانییه کانه وه داگیر کرابوو. لیته دا شاعیر له گه له ئه ودى به شپوه بیتهکی هونه ری وه سفی شارمان بۆ دهکا، به لام له گه له داهینانی ئه ده بی پر له جوانکاریدا هه ندی راستی میژوو بیته ده خاته روو له و تیرانکردن و تالان و دزی و جهرده بی تورکه عوسمانییه جانه وه ره کان.

ئه گه ره بگه رپینه وه لای قه سیده که ی نالی ده بینین شاعیر یادی هه موو ئه و جیگه و شویتانه ی شاری سلیمانی و ده و روبه ری کردوو، بی گومان له هه موو ئه و شویتانه یادگاریکی هه به و پرسیار دهکا ئایا ئه و جییانه، ئه و شتانه وه کو خو یانن، یا گزریانیان به سه ردا هاتوو؟ سالم له م بره شیعه ردا وه رامی پرسیاره کانی نالی ده داته وه و پتی ده لئ ئه ودى ئه و دیوبه تی وه کو خو ی نه ماوه، هه موو شتیکی گزراوه، هه موو دیارده بیته خراپ بووه، هه موو دیه نیکی جوان ناشیرین بووه.

له و ساله وه حا کمانی به به ده ربه ده ر کران نه دیدیوه که س له چه ره دی که س جه وه هه ری هونه ر تا بوو به جایی مه تله عی خورشیدی به ختی رۆم سووتا گیاه و ته شنه و خوشکیده بوو سه مه ر ناکه ن هه وایی هه یچ که بایی زه لیلی شار بوریا نه باس له ناری غه ما په رده ی جیگه ر جوز گاهی ئاه و ناله له ئه ییامی رۆمییان نه مدیوه وا بی له فه ری عه داله ت به نی به شه ر (سه یوان) په ره له شه خسی سته مدیده خوار و ژوور هه ر قه بری پر غه مانه له هه ر لا ده که م نه زه ر جیتی تورکه کانی رۆمه ده رو ژووری خانه قا غافل هه موو له جایی مریدانی با خه به ر ئه و سه وزه پر ده بوو که وه کو چاوه کانی تو ته غییره ناوی وه ک دلی مه ردانی پر که ده ر ئه و ده شته جایی بازی یارانی حو جره بوو په کسه ر مه قامی رۆمییه هه ره ک ته هی سه قه ر سووتا دلم به حاله تی جو یاری (سه رچنار) لیلاوه چه شمه ساری وه کو چاوی بی به سه ر زستانی ئه وه لین بوو دریا به رگی (شیخه باس) رۆمی ئه وه نده شوومه له شه خسیش ده دا زه ره ئه و به رده کانی ناوی نرا قسنی شه خسه که دایان به شاخ و داره که یا تورکی بی هونه ر

وهک فیکری بی غه مانه هه موو (شیوی ئاودار) به س موشکیله له چه شمه ی ئه و قه تره بیته ده ر تا وه قست دوزدی نیسه شه ون تورکی بی نیزام ده دزن هه موو له خه رمه نی مونعیم وه کو شه ره ر ئه و سا مه کانی ئاسکه بوو (کانی ئاسکان) ئیسته له ده نگ و ره نگی رۆمییه پر له که ده ر وه ک پیری سالخورده خه مه داری (پیرمه سوور) مه شغوولی له غزشه هه مه جا پایی تا به سه ر شاریکه پر له زولم و مه کانیکی پر له شین جاییکه پر له شوور و ولاتیکی پر له شه ره ر ئه م رۆ فه زای بازیه که ی جایی ره هزه نه له و ده شته دی له غه بیسه وه ئاوازی ئه له زه ر! سه ربانی پر له که ژدوم و دیواری پر له مار کۆلانی پر له ره هزن و سه حرایی پر خه ته ر

ئینجا سالم دپته سهر باسی حو جره که ی نالی، وه ستایانه و دلئسو زانه به دوو دپر وه سفی ده کا. ده زانی نالی هیتی تیدا نه ماوه له دووری حو جره که ی، که چی له و کاته ی ئاگاداری ئه وه به ئازاری گیانی زیاتر ده بی، به لام هه ر راستییه که شی بی ده لئ. حو جره ی بی خاوه ن بووه به شاری تار و پوودی جالۆکه:

دل نایه لئ بلیم چیه سامانی حو جره که ت
هه ر تاری عه نکه بووته حیجایی بیروون و ده ر
نایئ سه دا له په نجه ره که ی جوز فوغانی جوغد
غه بری شه قامی موور نبیه شوینی پی گوزه ر

دوا ئامۆزگاری سالم بۆ نالی له ئه نجامی ئه و روون کردنه وانیه له م قه سیده به دا خراونه ته روو ئه وه ده که به ن که شاری سلیمانی و ده و روبه ری له م حاله په ژم ده بییه دابن با نالی نه گه رپته وه:

تو خوا بلتی به حه رزه تی (نالی) ده خیلی بم
به م نه وعه قه ت نه کا به سلیمانییا گوزه ر
ئه م مولکه نه زمی نابی به بی عه دل و واریسی
بی ئه و به قه سدی ئه م ته ره فه با نه کا سه فه ر
(سالم) سیفه ت له بی که سییا با نه بی هیلاک
من کردم ئه و نه یکا له غه ما خوینی خو ی هه ده ر

ئەو پەيامە شیعەرییە نالی لە ولاتی شامەوه بۆ شاری سلیمانی و شارەزور و دەورووبەری ناردوو بەڵێسەییەکە لە دەروونی شاعیرەوه هەلقولاد، ئەو هەموو پرسیارانە بووکی خەیاڵی شیعری نالیان لە گیتی پۆمانتیک و سیمۆلیزم پازاندۆتەوه. ئەو پرسیارانە پتووستیان بەوهرام نییە. شاعیر کە پرسیاری کردوو وەرەمەکی زانیو، خۆتەریش چاوەنۆری وەرەم نەبوو، ئەو وەرەم لەناو دۆ و دەروونی هەموو کوردیک بوو. ئیتر شەرەفی دەرپرینی وەرەمە کە بەتۆمار کراوی بەر سالم کەوتوو و بەقسیدەییەک وەرەمی داوتەوه، لە رووی هونەراییەوه لە پلە شیعەرەکی نالیایە.

ئەگەر نالی دامەزرێنەری قوتابخانە شیعری کلاسیکی نوێی کوردی بێ لەنیوەی بەکەمی سەدەوی نۆزدەم لە ناوچە سلیمانی لە کوردستانی باشوور «ئەورەحمان بەگی سالم» یەکەمین قوتابی ئەم قوتابخانە و دووهمین دامەزرێنەرەتی لە دوا «نالی». ئەو گەرنی بێ لە ژبانی شیعری ئەم کەڵەشاعیرە ئەوێه ئەو دەرەقەنە دامەزرێنەر نالی لە مەبەسەکانی شیعری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردی کەبوونیەوه، سالم دەرەقەنە تازە پتووستی خستۆتە سەر ئەوانە نالی. ئەو مەبەسەنە بریتین لە کێشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و نیشتمانپەرۆری و کوردایەتیەکان.

شیعری سالم ئاوتنەییەکە وینە غەم و پەژارە سایکۆلۆجی ناووەی کوردی ئەو سەردەمی گرتوو، شین و شەپووری بوو بۆ لەناوچوونی سەرەخۆی کورد لەو سەردەمدا لە پەیکەری میرنشین بانی سلیمانی خۆی نواندوو. سالم شاعیری سوارچاکی و هێرش و هەلمەت بوو. کوردیزانێکی باش بوو، شیعری کوردی بەوشە و زاراو و تەعبیری ئەدەبی بەرز و لێهاتووی نووسینی نەتەوه هاوسێکانی کوردی ئەو سەردەمە دەرەمەند کردوو.



کوردي

بەشى دوازدهم

كوردى ۱۸۱۲-۱۸۵۰

ژيانى كوردى

زانبارى لە بابەت ژيانى «مستەفا بەگى كوردى» يەو زۆر كەمە، تەنبا ناوى خۆى و بنەمالە و باب و باپىرى دەزانى. ژيانى كورت بوو، شىعەرى كەمە، ئەفسانە تىكەل بەژيانى بوو. ئەو شىعەرى بەمىرات بەجىتى هېشتوو مالى ئەدەبى كوردى ئاوەدان كەردوو، چونكە بابەتتىكە دەبوو هەيى، ئەو شاعىرە بەفرباى كەوت و پىشكىشى كرد.

كوردى نازناوى مستەفا بەگى كورپى مەحمود بەگى كورپى ئەحمەد بەگى ساحىبقرانە، ئامزىاى ئەورەحمان بەگى سالى شاعىرە. لە سالى ۱۸۱۲ لە سلىمانى لەداىكىوو، لەو كاتەدا لەمىژ نەبوو هەندى لە ئەندامانى بنەمالەى قەرەجەهەنەم لە كوردستانى ئىرانەووە هاتبوونە تازە (پايتەختى مىرنشىنى بابان) شارى سلىمانى.

شاعىر خۆپىندەوارى لە حوجرەى مزگەوت وەرگرتوو، بەمەبەسى ئەو نەخۆپىندوو بەى بەمەلا، لەگەل ئەوهدا بايەخى زۆرى بەخۆپىندن داو، ئارەزووى ئەو زانستىيانەى بوو كە پىنەندىيان بەفەلسەفە و سۆفىزم و جوانى كردگارەو بوو. هېچ هۆبىك بۆ كوردى لەناووە نەبوو خۆپىندى حوجرە تەواو بكا و بىتە مەلا، لەبەر ئەو تارمايى ئەو خۆپىندەوارىيەى لەمەر زانستىيەكانى مەلايەتتەو بەلە لای شاعىر بەئاشكرا نابىرنى. بەرھەمى شىعەرى كوردى ئەو دەگەيەن ببا بىتە بوو لە گىتتەبىكى سۆفىزمى گەلنى ئالۆزدا ژباو، ئەو سەرسامە خەيالئىيە سەرى لى تىكداو، هۆش و هەستونەستى داگىر كەردوو، تا گەيشتۆتە پەلەبىك وەك نەخۆشكى ساىكۆلۆجى دل برىندار بگەويتەو، ئەو نەخۆشئى ناخى دەروونى هەلتەكاندوو.

كوردى لە ژياندا تووشى دلداربىك بوو وىستوو بەتەنبا بەدلدارى حەقىقى لە قەلەمى بدا، نەك مەجازى، واتە ئەو دلدارىيەى دوور لە شەھەت و سىكس، دلدار و يار ھەردوو كيان لە پىنەندى سىكس بەدوورن، نىر و مئىبەتتەيان تىدا نىبە، سۆفىيەكان ئەم چەشنە دلدارىيە بەناوى دلدارىى خودايەتى (الحب الإلهي) لىك دەدەنەو. ئىبتر ھەرچەندە لە ئەدەبدا ئەو دلدارىيە لە ژن و پىاويشدا پىشان دەدەن (يوسف و زولەيخا) و (شېرىن و فەرھاد) و (لەيلا و مەجنون) بەماناى ئەو لە سىكس دوورى دەخەنەو، بەلام زىاتر مەبەسىيان لەم دياردەيە ئەو بەتەواوى سىكسى تىدا نىبە. كەسىكى وەكو شاعىر دەيەوئ دلدارىيەكەى وا لىك بدىتەو، دلداربىكى حەقىقىيە و تەوانەو بەلە ناو كردگار، يارى ئەو كورپىكە رەمزى كردگارە. ناوى قادرە و كوردى خەلكى سلىمانىيە و بەلگەى ئەو دلدارىيە بەو كەو لە پاشانا لە پىشاندانى ئوونەى بەرھەمى شاعىر دەكەويتە بەرچاو.

بەراستى مەسەلەى ئەم دلدارىيەى شاعىر نازانرى تىوورى بوو يا پراكتىكى يا لاسايىكردنەو. لە ھەموو حالىكدا شاعىر كۆمەللىك شىعەرى رەسەنى جوانى ھىتاو تە ناو ئەدەبى كوردىيەو، شىوازىكى تايبەتتەيان ھەبە و ئەدەبى نەتەوايەتتەيان دەولەمەند كەردوو. مەبەسى شاعىر بۆ خۆى ھەرچى بووبى گرنىك نىبە، ئەو دەى گرنىك بىن ئەو دەى وتوو بەتەنبا رەنگدانەو دەى ناو دەى ھەموو ئادەمزادىكى پر لە ھەستونەستە، ئەفەن و خۆشەووستى و دلدارىيەكە بىن گومان ژن و مئىرديەتى، يا نىر و مئ تەنبا دىمەنىك بىن لەو دىمەنانەى مرۆفایەتى لە رووى گيانى و ماددىيەو تىياندا دەژى.

كوردى لە ھەندى جىگەى شىعەرىدا ناوى ئەو (قادر)ەى خۆشەووستى ھىتاو، بەخۆپىندەوارانى دەناسىن، ئەگەر ئەو ناوھى نەبردايە، خۆپىندەوار دەتوانى وىنەى ئەو كەسە لە خەياللى خۆيدا بكىشى كە شاعىر مەبەسى بوو. شاعىر ھاتوچۆى ئىرانى زۆر بوو، بەتايبەتى لەو رۆزگارەنى ئازاوە پالى بەسەر كۆمەللى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كىشاو، شىرازەى پىنەندى نىوان خەلكى شىواو و ئاسايى نەبوو. شاعىر لە كوردستانى ئىراندا بەھۆى خزمەكانىيەو جىگەورىگەى بۆ دابىن كراو. وا دەگىر نەووە گۆيا جارىكەيان دەبىستى قادر ئارەزووى چوونى ھەبە بۆ شارى سەن، ئىبتر شاعىر پىش ئەو روو دەكاتە سەن بۆ ئەو دەى لە پىشوازىيى قادردا بىن. ھەندى رووداو لە ژيانى شاعىر دەگىر نەو لە ئەفسانە دەكەن، باوەر ناكرى بەراستى پىنەندىيان بەژيانى شاعىرەو ھەبى، لەبەر ئەو بەھەموو جۆرپىك ئەم رووداوانە پىنەندە پىشگوى بخرىن، چونكە نە لە بەرھەمى شاعىر رەنگيان داو تەو، نە كارىشيان لە لايەنى جوانكارى بەرھەمى شاعىر كەردوو. جگە لەو ئەو رووداوى بۆ ژيانى دروست كراو وەكو ئەو دەى ناگرى عەشق سوتاندوو بەتى و بوو بەھۆى كۆچى داوى، ئەمە لەوانە بە بىتە سەرچاوەبىك بۆ داھىنانى شىعەرىك، بەلام بەھىچ جۆرى باوەر بەو ناكرى گرى ناگر لە گەر رووى شاعىر ھاتبىتە دەروو و بەوە مردين.

كۆمەللىك شىعەرى كوردى بەنازناوى (ھىجەرى) يەو بەلاو كراو تەو، بىن گومان ئەم نازناو لەگەل وەزەى ناو دەوى دەروونى شاعىر پىك دەكەوئ و دوور نىبە ئەم نازناو لە سەردەمى ژيانى ئىرانىدا لە شىعەرىدا تۆمارى كەردىن، چونكە ماو بەبىك لەوئ لە ناوارەبى و مەلەبەندى دوور ولاتىدا ژباو. ژيانى شاعىر كورت بوو، نەخۆشئى دەروونى جەرگ و ھەناوى داوھاندوو، مەبەتى و كارەساتەكانى مىرنشىن ھىچيان بۆ نەھىشتتۆتە ئەو ئەو نەبىن شانازى بەنەتەو خۆبەو بكا و نازناوى (كوردى) بۆ تۆمارى شىعەرىكانى ھەلئىرئى. كوردى لە سالى ۱۸۵۰ لە سەردەمى ئاوابوونى مىرنشىنى بابان لە سلىمانى كۆچى داوى كەردوو و لە گردى سەيوان نىژاوە.

روفسارى شىعەرى كوردى

ئەو مەرجانەى شىعەرى كلاسكى لە رووى روخسارەو لە شىعەرى دىكە جىا دەكەنەو گەلنى زۆرن. شاعىرانى كورد پىرەو ھەموو مەرجەكانىيان نەكەردوو، لەم لايەنەو لە گەرە شاعىرانى كورد كەم شاعىرى وا دەبىنرىن زۆرەى بابەتەكانى (ژانر يا ھونەرەكان) شىعەرى كلاسكى لە بەرھەمەكانىياندا بەرچاو بگەوئ. بەلام ئەمە بەھىچ جۆرى پىنەندى بەلایەنى بەرزى بەرھەمى ئەدەبىيەو نىبە لە رووى

ئهو تییینیانی له ئه نجامی لیکۆلینه وه له شیعیری مستهفا بهگی کوردی له بابته روخساره وه دهکونه بهرچاو له چوارچێوهی زانیارییهکانی لای خواره ودا دهبنیرین:

۱- شیعیری دیوانه بچوکه که کوردی ئه وهی تا ئیستا بلاو کراوه ته وه زیاتر له شهست غه زهل و قه سیده به. ئه گهر بۆ بهرهمی کوردی سنووری نیوان غه زهل و قه سیده دوازه دێر شیعیری، له دیوانی کوردیدا ته نیا چه ند قه سیده بیته ده دۆزرتته وه ژمارهی دێره کانیان له دوازه دێر تێپه پری کردی تا دهگاته بیست دێره شیعیری. هه رچی غه زله کانیسه ده کړی له بابته پێره وکردنی ژمارهی دێری غه زهل بو ترێ کوردی له شاعیرانی دیکه ی ئه ده بی کوردی زیاتر پێره ی ژمارهی غه زله کانی کردوه، بۆ به لگه غه زله ی ههوت دێره شیعیری و نو دێره شیعیری له ئه ده بی کلاسیکیدا زۆر زیاتر له غه زله ی پینج و شهش و ههشت دێره شیعیری. بی گومان کوردی له هه موو جو ره کانی هه به له رووی ژمارهی دێری شیعیره وه، به لام نیوه ی زیاتری غه زله کانی له ههوت دێری و نو دێره شیعیری پیک هاتون.

۲- بهم جو ره شاعیر له غه زهل و قه سیده و موله ممه ع به ولاوه هه یج جو ره شیعیریکی دیکه ی وه کو چوارین و پینجین و پینج خسته کی و موسته زاد و ته رجیع به ند و ته رکیب به ند و هه موو جو ره کانی دیکه له دیوانی کوردیدا نابنیرین.

۳- له بابته کیش و قافییه وه هه موو بهرهمی شاعیر له سه ر به حره کانی عه رووز هۆنراوه ته وه، به کیتی بی کیشیان تیدا به. هه موو غه زله کانی له سه ر کیشی ره مه ل و هه زه ج دانا وه، به ده گمه ن کیشی مو زا ریع له بهرهمیدا بهرچاو ده کو ئی له به حره کانی دیکه ی هه ر نییه.

له رووی قافییه شه وه کوردی به ته واوی پێره ی به کیتی قافییه ی کردوه، به لام هه موو ده نگه کانی ئه لف و بیی عه ره بی نه کردوه به قافییه، له زمانی کوردیدا دوو ده نگه (ۆ) و (ئ) نه بی هه یج ده نگه کیکی دیکه ی ئه لف و بیی کوردی نه کردوه به قافییه. هه ند ئی له وه ده نگه ی کردوه به قافییه که له هه روو ئه لف و بیی کوردی و عه ره بیدا هه ن، وه کو (ا، ت، ر، ز، ق، ل، م، ن، ی)، جگه له وه کوردی له هه ند ئی غه زهل و قه سیده کانیدا پاش قافییه ی به کار هه تا وه.

۴- هه نه ری موله ممه ع له بهرهمی شاعیردا سه ی پارچه شیعیری بهرچاو ده کو ن. هه ره که به یان نیوه دێری به که میان کوردییه و نیوه دێری دوو هه میان عه ره بی یا فارسی یا تورکی عوسمانییه، به ژماره ی دێریش هه ره که به یان له نو دێره شیعیری پیک هاتوه، له رووی کیشیسه وه له سه ر به حری ره مه لی (۸) ی مه جزووف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) ریکخوا وه. دوو نییه شاعیر ئه مه ی بۆ ئه وه بوو بی به خه لکی بلتی ئه و زمانه ده زانی، یا ئه و شیعیرانه ی بۆ یاری خو شه و بیست دانا وه، ئیتر ئه و یاره ئه گهر ئه و زمانه ده زانی با تییان بگا، ئه گهر ناشیا زانی شاعیر بۆ ئه وه ئه و شیعیرانه ی دانا وه؛ ئه و تییان نه گا.

وهک نمونه بیکی له م بابته موله ممه عه (کوردی - عه ره بی) به که ی شاعیر لێره دا تو مار ده که ی ن:

حۆرایی ره وزی جینانی یا گۆلی باغی ئیهرم
(أم نُجُومُ العَرشِ أم شَمْسٌ عَلَتْ فَوْقَ العَلَمِ)

سه رکه شی عیلی گه لالی شوخی بابان و عیراق
(نُورُ أَبْصَارِ العَرَبِ ظِلُّ الرُّوسَاءِ العَجَمِ)
کوشتن و عه فووت له لای من هه ردوویان هه ر رحمه تن
(لَو تَمَّتِنِي تَرَحَّمَنِي لَو تُعَفِّنِي عَيْنِ الكَرَمِ)
ئاخری کوشته به هه یجران ئاسکه که ی ده رمالی خو ت
(كَمْ نَدَيْتِ بِالنِّدَا لَا تَقْتُلِ الصَّيْدَ الحَرَمِ)
کوشتمت ئه ما له پاشانیش په شیمانی ده به ی
(يَا حَبِيبِي بَعْدَ قَتْلِي لَا حُصُولَ لِلنَّدَمِ)
وهک ته بیب ئه ر بیی عیلاجی ئه م برینانم بکه ی
(أَعْطَيْكَ الرُّوحَ لَنْ تَقْضِيَهُ فِي حَقِّ القَدَمِ)
سه د که مه جزوون و نه خو ش بم نامه که ت گهر بیته لام
(يَنْدْفَعُ حُزْنِي وَمَا يَبْقَى بِقَلْبِي مِنَ أَلَمِ)
گهر وه کو عیسا له پاش مردن به سه رما رابوری
(تَجْمَعُ العِظْمَ الرَّمِيمَ تُحْيِينِي بَعْدَ العَدَمِ)
چونکه نامه ی ده ردی (کوردی) قه ت نه هاته ئینتیها
(نَفَّدَ القَرطاسُ جَفَّ الحَبْرُ وَأَنْشَقَ القَلَمُ)

دوو موله ممه عه کوردی - فارسی و کوردی - تورکییه که ی شاعیر له بابته کیشه وه له سه ر به حری هه زه جی (۸) ی سالم (چوار جار مفاعیلن) ریکخواون.

موله ممه عه (کوردی - فارسی) به که بهم دێره ده ست پێ ده کا:

خۆشم قوربان به به ندیخانه و زه خمی سیاه مارت
(بشروط آنکه نیاری بر سر من طعن اغیارت)

نیوه دێری فارسییه که بهم مانایه هاتوه (به مه رجی تانه ی ره قیب و ئه غیارم نه به ته سه ر).

موله ممه عه (کوردی - تورکی) به که بهم دێره ده ست پێ ده کا:

دیسان وا هاته گه ردش چه رخی چاوی مه ستی فه تتانی
(گیول اقلیمک اوزره برده سوردی صفی مژگانی)

نیوه دێره تورکییه که بهم مانایه هاتوه (برژانگی دیسان هه رشی برده سه ر دلستان «مه مله که تی دل»).

له و زانیارییه نه ی سه ره وه له بابته شیعیری مستهفا به گی کوردییه وه ئه و راستییه ده رده که وێ شاعیر ده ستی بۆ هه موو هه نه ر و ژانره کانی شیعیری کلاسیکی نه بر دووه له رووی روخساره وه، ته نیا خووی

داووته غه زهل و قه سیدده. بهو پیتییه له ناوهرۆکیشدا پهلی نههاویشتوو به موو بابته و مه بهس و ژانر و هونه ره کانی شیعرى کلاسیکییه وه، به زۆرى تهعبیری له ههسته نهستی دلداریبیبیکى تاییه تی کردوو له وه وه خه یالی هه لێنجاره و شیعرى بێرزی له م پرووه به رهه م هیناوه.

ناوهرۆکی شیعرى کوردی

شیعرى کوردی به گشتی رهنگدانه وهی دلداریبیبیکه به هیچ جۆری له دلداریبی زه مینی یا مه جازى نزیك نابیتته وه. شاعیر دهیه وئ به دلداریبیبیکى سۆفیزمى خویى له قه له مى بدا، بئ گومان مه به سى ئه وه یه ئه م دلداریبیه سۆفیزمیه گیانییه له گیتیى میتافیزیک ده ری بیتی و بیخاته خانه ی مه ترالییه وه. لێره دا ئه م دلداریبیه له کورێکدا ده بیتی، له بهر ئه وه یه له سه رانه سه ری شیعه ره کانییدا سیفه تی ناسکی میتیبینه ی به کار نه هیناوه، ئه گه ره به کاریشى هینا بئ ئه و سیفه تانه یه که بۆ کوریش ده ست ده دن. له وانه به زۆرى باس له کاکۆل ده کا، هه رچه نده ئه م وشه یه هاومانایه له گه ل قژ و پرچ و زولف و که زى، به لام بۆ کور به کار ده هینرئ. جگه له وه زاراه ی (یار) که هاوړئ و براده ره ده گه یه نئ له گه ل ئه وه ی بۆ نیر و مئ هه ردووکیان ده شئ، به لام زیاتر بۆ نیرینه به کار ده هینرئ.

چا و له لای کوردی ده ورى گرنگی هه یه، هه رچه نده له ئه ده بی کلاسیکی بۆ ژن به کار ده هینرئ، به لام ده کرئ بۆ جوانی کوریش به کار به نیرئ، وه کو چاوی مه ست، چاوی ره ش، چاوی فه تان. هه روها خالی ره ش، به تاییه تی له سه ر پرومه ت نمونه ی جوانیبیه له شیعرى کلاسیکیدا بۆ ژن، به لام ده کرئ بۆ جوانی نیرینه ش به کار بئ. ئه مه و هه ندئ له و سیفه ته هه ست پیکراوانه ی بۆ جوانی ژن له شیعرى کلاسیکی دا هینران به گشتی وه ستایانه شاعیر توائویه تی بۆ یاره که ی به کاریان بیتی، به لام راسته وخۆ ئه و سیفه تانه ی تاییه تین به میتیبینه کوردی له شیعریدا به کاری نه هینان، وه کو سنگ و مه مک. به م پیتییه له هه موو شیعریدا مسته فا به گی کوردی وه سفى سروشت و په یکه ری ژنیك یا کچیکى نه کردوو، ناوی سنگ و مه مک و هه موو ئه نداهه دیار و نه پیتییه کانی تاییه تی به ژن نه هیناوه. به زۆرى شاعیر وشه و زاراه و تهعبیری تاییه ت به ئه ده بی سۆفیزم و غه زهل به نیرینه ی به کار هیناوه وه کو: یار، چاوی مه ست، مه عشووق، خالی سه ر وو، رووحی شیرین، نه خووشی، ته ببب و گه لیکى دیکه.

شاعیر وه سفى سروشت و په یکه ری ژنی نه کردوو، له بهر ئه وه یه وینه ی مه ترالی له ناو شیعریدا نابینرئ، هه موو شیعه ره کانی وه ک موناجات و پارانه وه و ئامۆژگاری ده که ونه به رچا و. به م جۆره شاعیر کۆمه لیک مانا و وینه ی شیعرى دا هیناوه دوور له گیتیى مادى، له گه ل ئه قلدا قسه ناکه ن، به لکو له گه ل دل و ده روون و ویزدانی ئاده مزاد. له قوتابخانه ی شیعرى کوردستانى باشووردا مسته فا به گی کوردی بوو به خاوه نی ئه م جۆره شیعه ره، دیوانی شیعرى نه ته وه بی پئ ده وله مه ند و ره نگین کرد.

به شی سیزدهم

گولبیزی دیوانی کوردی

زۆریه ی شیعرى کوردی بۆ په کیك و تراوه، وینه و ماناکانی ته نیا له ده ورى ئه و که سه ده سووریتنه وه. یاری شاعیر و قاره مانى شیعرى ناوی (قادر) بووه، لای کوردی و هه موو ئه و شاعیرانه ی ئه م جۆره شیعه ریان نووسیوه بووه به (موتله ق). ئه و نیرینه ی به ناوی جیاوازه وه وه ک (ره مزى کردگار) که وتنه ناوه بوون به قاره مانى ئه و چه شنه شیعه ری سۆفیزم، سه ریشکی ئه مانه بئ گومان «یوسفى کورى به عقوب» بوو.

سه داى کاروانى فیرقه ت

شاعیر ده بیستئ قادری یاری سه فه ری سنه ده کا. لێره دا یا ئه وه ته کوردی له سلیمانییه و به م سه فه ره قادر لئی دوور ده که ویتته وه، یا ئه وه ته شاعیر روو ده کاته سنه بۆ ئه وه ی له وئ پیشوازی بکا، هه موو مه به سیشی ئه وه یه لئی دوور نه که ویتته وه، بۆ ئه م مه به سه شیعه ریک داده نئ، ئه م غه زله یا له سلیمانی نووسراوه ته وه و پیش ئه وه ی قادر سه فه ر بکا، یا له سنه نووسراوه ته وه له و کاته ی شاعیر له پیشوازییدا بوو:

سه داى کاروانى فیرقه ت دئ ده لئین سه رقافلّه چى یاره
زده ی پیشه نگی میحنه ت دئ ده لئین کالایى غه مباره
ترنگه ی ته پلئى باز ئاتلانى چاوه ش ده نگى جارچى دئ
به تیپى غه م ده لئین نامه رد ئه سه ر دل ئه مرۆ یه لغاره
ده لئى ئه سپى فیراق سمکۆل ده کا وا لئله بینایم
ده لئى ته پلئى تفاقیان ژه ند که وا گویم پر له هاواره
له پیش به یداغى شادى یار ئه وا ئه سپى ده ناخپوى
له سه ر تیپى سوپاسالار و هه م پیشه ننگ و دونداره
مه زه نده هه ورى ره حمه ت ئاسمانى عه شره تی پۆشى
که وا رووناکى پۆژ ئه مرۆ له به رچاوم شه وى تاره
ئه مان سه رقافلّه چى کاروان ده خیل سا چه رچه چى له شکر
جله و هه لکیشه ره حمئ که که جاریکه و هه ر ئه م جاره
ئه وا ئیوه درۆن حه ق بئ به پارێزگارتان ئه ما
به کپئى ده سپیرن ئیوه تو خوداتان ئه م برینداره

که پۆیین تۆ خودا کئی بیته سهر بالین و نالیینی
که بمرئ کئی هه لیگرئ و دهفنی کا ئەم مورده بیچاره
ئەگەر نابیهن له گهڵ خۆتان به کوشتن سا عیلاجی کهن
که وه لا ئەو له پاش ئیسوه له رووحی خۆشی بیزاره
به وه لا حاجه تی قه تلی نییه هیجرانتان مه رگه
چ فایده هه وه کو (کوردی) ئەویش گیان سهخت و بیچاره

لەم شیعەرەدا شاعیر لە دوو لایەنی داھێنانی ئەدەبیی سەرکەوتوو. یەکەمیان قارمانی دلدارییەکی،
واتە خۆشەویستەکی کردوو بەسوارچاک و سەرلەشکر و پێشەنگی کاروان، ئەمە لەگەڵ وەزعی یارەکی
دەگونجی که کورە. دووهمیان وەسفی ئییش و ئازاری ناوہوی دەکا وەکو خۆی دەلی: رووناکی رۆژی لئ
بووہ بەشەوی تاریک، که یار لە دلداری بریندار دوور بکەوێتەوہ کئی دەتوانی جیتی یار بگرێتەوہ! کئی
بیته سەر سەربینی لە کاتی گیان سپاردندا! ئەگەر بمرئ کئی ئەو مردووہ بیچارە دەنیئ! ئەگەر لە یاروہ
نزیک نەبێ مردن بۆ ئەو باشترە، بئی گومان ئەو مردنە بە کوشتن بئی چاکترە.

وہسفی یار

لە بەرھەمی شیعری کوردیدا وەسفی یار بەزۆری وەسفی رووکەش دەکەوێتە بەرچاو، لێرەدا لە
ھەندیکیان دەکۆلرێتەوہ.

- ۱ -

لە غەزەلیکیدا شاعیر دەلی:

روخی وەک گول تەنی وەک سیم لەبی وەک لەعلی رومانی
دەهان وەک فندق و غەبغەب وەکو نارنجی ئیمانی
فەقیی یاخۆ نزامی یا نەخۆ پێش خزمەتی شاھی
دووری مولکی سلیمانی رەئیسێ ئیلی جافانی
بەحوسنی یوسف ئاسات و بەخولق لوتفی شیرینت
چراغی بەزمی خوسرەو نووری دیدە ییری کەنعانی
بەزاهیر سادە لەوچی وەک روخت وەحشی وەکو دیدەت
لە دلداری بۆ کەیمی و عاقلی ئوستادی لوقمانی
عەرەب ئەندامیی و فارس کەلام و تورک رەفتاری
نیگاہ ئاھ و، رەوت کەبکی، زمان تووتی خۆش ئەلحانی
ئەگەرچی قادری بۆ قەتلی من فیکرئ بکە قوربان
لەسەر سەفحە ی روخت وەختە عەیان بئی خەتتی رەیحانی

وہکو بولبول فەغان کە دائیما (کوردی) لە دەوری گول
وہکو قومری بنالینە لەتاو سەروی خەرامانی

لەم شیعەرەدا کوردی با یەخی بەجوانی رووکەشی پەیکەری قادری یار و یاوہری داوہ، باس لە
ئەندامانی لەشی دەکا، لە روومەت و دەموچاو و چەناگە و غەبغەب، ئەم ئەندامانە بەھەندی دیاردە ی
سروشتییان دەچوێنی. ئینجا لە لایەن رەوشت و پێشە ی ئەم یاروہوہوہ، بە لایەوہ لە تەمەنیکی ئەوہندە
بچووک و ناسکدایە شایانی ئەوہیە پێش خزمەتی شاھان بئی، لەو تەمەندە دەکرئ فەقی بئی یا تازە
بووبیتە سەرباز. بەو جوانییە ی ئەوہی لە یوسف دەکا چراییکە کۆری بەزمورەزمی خوسرەوی پەرویزی
رووناک کردۆتەوہ، یا رووناکی داوہتە چاوی پیری کەنعان. لەگەڵ ئەم کەم تەمەنییە قادر داناییکە
بەمامۆستای لوقمانی حەکیم دەشی.

- ۲ -

لە غەزەلیکی دیکەیدا لە مەبەسی وەسف نەچۆتە دەروہ:

بەئەبرۆ و خەتت و خال خویی بەبالا جوست و چالاک
بەزاهیر بیچووہ دەرویشی بەدل جەللاد و سەففاکی
بەنایینە ی روخ ئەسکەندەر بەجامی دیدە جەمشیدی
بەتەختی سینە پەرویزی بەماری زولف زەححاک
سوپای خەت هات و غەیرەز تیغ کەسی ناتوانی چاری کا
بەدەریای عیلمەوہ هیچم نەکرد با بچمە دەللاکی
لە رقی باوکی بگریتم یا لە بۆلە ی دایکی هاوار کەم
لە زولمی خۆی بنالم یا لەبەر جەورو جەفای کاک
گەلی سۆفی ئەوا هاتن کە میراتی فەقی بەش کەن
بەلئ مەعلوومە خۆ وەحشی کە مرد سەگ دەچنە سەر لاکی
عەجەب دەست و گریبانم بووہ (کوردی) لە دونیادا
مەگەر قیسمەت بوو بۆ من رۆژی ئەووەل عیجز و غەمناکی

لەم غەزەلەدا کوردی وەسفی رووکەشی ھەندئ لە ئەندامەکانی یاری خۆشەویستی دەکا، بەلام زباتر
مەبەسی دیارکردنی ھێمنی و لەسەر خۆیییە لە رەوشتی دەروہ و ئاشکرای کە بەچاو دەبینرئ، ھەر وہا
پێچەوانە ی ئەو لە رەوشتی ناوہوہ و مەزەندە ی دەروونی دەوئ کە بەچاو نابینرئ، ئەمە خووییکی
کوشندە یە بەرامبەر بەدلداری دەیکەوہ. رەوشتە خۆش و جوانەکان لە ئەسکەندەر و خوسرەوی
پەرویزی و رەوشتە نازار دەرەکان لە جەمشیدی جەم و زەححاک کۆ دەکا تەوہ بۆ یاری خۆشەویستی بە کاریان
دیتی. ئاوردانەوہییکی کوردانە لەم پارچە شیعەرەدا دەبینرئ، یەکیک گرفتاری کچیک یا کورپیک بئی

هه‌لۆتستی که سوکاری بهرامبەر ئەم دلداریبه چۆن دەبێ! کوردی وەک خۆی دەلتی چۆن دەتوانی باری قورسی رقی باوک و بۆلەیی دایک و زۆلمی خۆی و ستەمی کاکی واتە برا گەورەیی هه‌لبێگرت.

- ۳ -

ئەم وەسفەیی کوردی وادەگەوێتە بەرچاو کەسێک داوای لێ کردبێ باسی یارەگەیی بکا، وەرانی شاعیر وەک وەسفێکی ئاسایی خۆی دەنوێتێ لێ غەزەلی کلاسیکیدا. ئەم جۆرە وەسفە بەزۆری و بەگشتی بۆ دلدارێ مەجازی مێیینه بەکارهێنراوه، بەلام شاعیر بەروونی ئاشکرای دەکا ئەگەر هەندێ سیفاتێ مێیینه‌شی بۆ یارە نێرەگەیی بەکارهێنابێ بۆ ئەوەی سەر لێ خۆپنەر نەشپۆی و توبوێتی (غولامی زولف و ئەگرێجەیی غولامانەیی غولامیتکم):

عەزیزان من ئەسیری قامەتی نەوتوول نەمامیتکم
غولامی زولف و ئەگرێجەیی غولامانەیی غولامیتکم
گرفتاری کەمەندی مەهوەشیتکم تیفل و بێ رەحمە
خەریک و وێل و وەحشی ئاهوویی شیرین خەرامیتکم
هەموو عومرم بەزایەع چوو لێ رێگەیی عیشقددا چونکە
گرفتار و ئەسیری داوی عیشقی تیفل فامیتکم
رەواجی سیککەیی ساحیبقرانی مولک و میللەت بووم
ئەمیتستا وێل و سەرگەردانی گەرداوی عەوامیتکم
شەهیی ئیقلمی عیشقم پیری رەندانی خەراباتم
ئەگەرچی زاهیرەن تیفل و نەزان و ئەبلە فامیتکم
ئومیدی وەسل و دیداری ئەما (هێجری) ئەمیتستا
هەمیشە ئینتیزاری نامەیی پەیک و سەلامیتکم

لەم غەزەلەدا وەکو دیارە شاعیر بەنازناوی دووهمی (هێجری) شیعەرەگەیی بەخەلکی ناساندوو.

- ۴ -

لەم شیعەرەیی ئیستادا، لەم شوێنەدا تۆمار دەکرت شاعیر بەشپۆهێیک خەریکی ناساندنی یارەگەییەتی بەپیتی ئەو زانیاریانەیی دەیاندا بەدەستەوه، هەموو کەسێک دەتوانی ئەو یارە بدۆزیتەوه، تەنانەت جێگەیی مائیشیان دیاری دەکا. بەم جۆرە بەپرسین پیاو دەتوانی چاوی بەو خۆشەویستە بکەوێ، کە بەرەرووی دەبیتەوه بەهۆی وەسفی شاعیرەوه دەیناسیتەوه. هەرودەها شاعیر خەریکی دیارکردنی ئەو سیفەتانەیی سنووری خوورپەوشت و کردووه و بزوتنەوهی یاری شاعیر دەخەنە روو، وەکو یار تاجی سەری هەموو شاهانی گیتیبییه، پۆژی هەموو گەردوونە، رووناکیی بەزمی هەموو دەرویشانە و هەندێ

وێنەیی دیکەیی داهینراوی هونەری، لێ کوتاییدا ناوی ئەو رێبەرەیی دەبا کە (قادر)ە.

ئەیی دوری تاجی سەری شاهانی ئیقلمی جیهان
شەمسێ ئەفلاکی کەمال و شەمعی بەزمی عاریفان
ئەیی بەنادیدە بەشۆهرەت سەد وەکو من موختەلیف
وەی لێ تاوی فیرقەتت عالەم هەموو رەنجیدە جان
سابیقی پرسی کە دل ئەفسوردە و سەودا سەرم
یا لەسەر مایەیی هەوا و میهر و شۆزی دلەهران
واقیعی شیرین سوئالیکە بەلان لیکن دەبوو
مەسئەلە پروا بەلای شەخسیتی دانا و حال زان
من دلەم شپواوه یەکسەر دەفەعی کاروباری خۆم
سا چلۆن پێم دەکرت ئیتەر حەللی عوقدەیی سائیلان
گەر دەپرسی مەنزل و شکل و لیباس و تاپەفەیی
مالیان نەزدیک بەبەندیخانە و ناشی ئەحان
ئەسمەرە لاغیرتەنە بالا میانە کەچ کولاه
سوخمە سەوزە مەیتەن ئالە چاو خومار ئەبرۆ کەمان
عاقل و دانا و موئەدەب وەحش و مەغرور و عەجول
گەه دەلتی سندان بەعاشق گەه دەلتی چاوم قوبان
زوود خیز و توند رەوتە مەستە دايم چاو بەخەو
گاهي بەدخوو و زالمە گەه موشفیقه شیرین زمان
سا لە هەر کوتییی کە مەستت کرد سوئالی لێ بکەیی
پازی پەنھانی سەراسەر بۆت دەکا ئەلبەت عەیان
رەهرەوت (قادر) بێ بۆ ئیعتای جەوابی مەسئەلەت
وەرە (کوردی) ناتوانی حالی خۆی بۆت کا عەیان

- ۵ -

لە شیعەرێکی دیکەیدا کوردی لە وەسفی یاریدا دەلتی:

رەنگی سووری گول وەکو روخسارەکەت رەنگین نییە
شەککەری میسری وەکو گوفتارەکەت شیرین نییە

ئەھلى چىن نەققاشى چاكن خۆ بەلان تەسۋىرى تۆ
نەقىشى خامەى كردگارە كارى وەستای چىن نىيە
مەنعى من عەمدەن دەكا ئەغبارەكەت ياخۆ كەرە
تالىبى پووش و گىايە خواھىشى نەسرین نىيە
من كە كوشتەى تيغى عىشقم رۆژى دىوانى خودا
بۆچى شاھىد بىنم ئاخىر كفنەكەم خوتىن نىيە!
من كە رىسوا بووم و تەپلى عاشقىم لىدا نىتر
(كوردى) ئەزپەرۋاى سەر و ئىمان و دىن نىيە

مەبەسى شاعىر لە دانانى ئەم شىعەرە ئەو دەپە پەيكەرى يارەكەى بەبەرھەم و ھونەرئىكى كردگارى دانى،
ئەو ھونەرۋەرە كردگارە، خەلكى چىن نىيە كە گەورەترىن و شارەزاترىن و ىنەگرن لە ھەموو گىتتىدا، يارى
شاعىر ئەگەر كردگار دروستى كرديب ماناي ئەو دەپە لەسەر شىتەى خۆى جىلواندووبەتى، لەبەر ئەو ھىچ
باكى يى نىيە بى دىن لە قەلەم بدرى، چونكە يار دەپەرستىرئ وەكو لە شىعەرەكەدا دەردەكەوئى. كوردى لەم
شىعەرەدا كە باسى گولئى كر دوو و ناوى گولئى نەسرىنى ھىناو، بەھىچ جۆرئ مەبەسى لە گول وەسف و
پىدا ھەلدان نىيە وەك دياردەپەئىكى جوانى سروشت، بەلكو بۆ ئەو بەكارى ھىناو بلى روخسارى يار لە
گول پەنگىنترە، گولئى نەسرىنىش لە پووش و گىا جوانترە.

- ۶ -

شاعىر لەم غەزەلەى خوارەدەيدا خەرىكى وەسفى جلۋەرەگى يارەكەيتى، لە كورتەك و كەمەرچىن و
قاپووت كە جلى تايبەتەن بەپىاوان، ھەرۋەھا باس لە كەوا دەكا، ئەمەيان بەرگى ژنان و پىاوانە. كوردى
لە شىعەرىدا وەسفى جلۋەرەگى ژنانە ناك. لە ئەندامانى لەشى يارىش لەم شىعەرەدا چا و دەورۋەرى وەك
برۆ و برژانگ كەوتوونەتە بەرتىشكى بىرى تىژى مستەفا بەگى كوردى، لەدواپىدا بەم وتەپە دواپى
بەشىعەرەكە دىنئى و بەخوتنەر دەلئى: چوار شت لە گىتتىدا داوايان مەكە و بەتەمايان مەبە، لە خۆت (واتە
شاعىر) عەقل، لە دل سەبر، لە بەخت ئىمدا، لە يار يارى:

كەوا دارابى زەر كورتەك كەمەرچىن جوبىسە گولئارى
كلاو لار چا و خومار شىرىن سوار خال شكلى تاتارى
كە (مانى) ھاتە سەر تەسۋىرى ئەبرۆى تۆ لە پاش چاوت
لە مەستى دەستىدا لەرزى كە كەچ ھات خەتتى پىرگارى
گول ئەمپرۆ خۆى موقابىل كرد بەروخسارت لە لاي خەلقى
بەلئى ھەردەم دراو و ھەرزەگۆن شوخانى بازارى
دوعام كرد چاوەكەت خۆش بى كە خۆش بوو ئەمنى بىمار كرد

پەفلىق ئامان دوعا كەن پەبى زالم ھەر بەبىمارى
ئەگەر تۆ راست دەلئى و قاتىلى دل نى ئەدى بۆچى
بەپەك يەك تىرى موژگانەت بەخور خوتىن دئ لە سوفارى
وەكو فوارە خوتىن دەتكئ لە گۆشەى مىحوەرى گەردوون
لە چاوەى چاوەكانى من لە دوورەت ھىندە خوتىن بارى
مونەجىم گۆشەپى چاوتى كە دى نووسى لە تەقوئىدا
كە ئەمسال زوو زەنەب تالىع بوو ئىفسادە ناسارى
ئەتۆش تەقلىدى زولفى يار دەكەى دووبارە ئەى عەقرب
حەيا ھەر وا لە چاودا چى بلىئى ئەى كوتىرە موختارى
لە چوار چشت قەت مەكە خواھش لە دونيا (كوردى) تا ماوى
لە خۆت عەقل و لە دل سەبر و لە بەخت ئىمدا لە يار يارى

ئەو نمونانەى لە دىوانى كوردىدا لە بابەت وەسفى يارەكەپەو پىشان دران جوانترىن پەنگدانەوئى ئەم
جۆرە مەبەسەن لە لاي شاعىر. لە خوتنەنەوئى ئەم شىعەرەدا ئەو راستىيەمان بۆ ئاشكرا دەبئ كە شاعىر
لە سروشت دوور بوو، ھەرۋەھا سروشت نەبوو بەئىلھام بۆ وەسفى سروشت خۆى، وە نەبوو بەسەرچاوە
بۆ بەكارھىنانى بۆ يار، چونكە دياردەكانى ناسكى لە سروشتدا زياتر بۆ مېيىنە بەكار دەھىترئى.

موناجات

موناجاتى كوردى دوورە لە لاهوت، پتوھندى بەتايىنەو نىيە، بەلام ھەندئ جار كە بەبەرگىكى
سۆفىزم خۆى دەنوئىنئ وەك موناجاتى خودايى دەكەوئتە روو، چونكە يار دەبئ بە (موتلەق)، واتە
كردگارى ھەموو كەسىك. ئەو (يار) ھى كە موتلەقە و مستەفا بەگى كوردى ھەندئ جار گەفتوگۆى
لەگەلدا دەكا گلەبىشى لئ دەكا، بەلام لەگەل ئەو ھشدا ھەر عەبد و كۆپلەپەتى.

- ۱ -

لە شىعەرئىكىدا كوردى موناجات لەگەل يارى دەكا، دوو سئ سىفەتى كور پىشان دەدا، لەوانە (لەسەر
پىي چوونى بۆ مەدرەسە) يا (بەسواری ئەسپەو) يا (ئەلقەى كەمەرى)، لەگەل ئەم سىفەتانەى كور
ھەندئ سىفەتى تىرش لە شىعەرەكەيدا بەكار دىنئ بۆ كور و كچ دەست دەدەن، وەكو (خاكى بەرى پىت) يا
(موژەى وەك تىر) يا (گۆشەى نەزەر). بەگشتى شاعىر ھەموو ئەو سىفەتانە بۆ ئەو (موتلەق) ھى خۆى
بەكارى دىنئ كە كورە و ناوى (قادر) يا (قالە) يە.

جانا وەرە ئەم جەژنە بەقوربانى سەرت بم
بۆ تىرى قەزای چاوى ھەسوودان سوپەرت بم

شادن له تماشای نه زهت مه حردم و نه غیار
 مروت نییه تنها هر نه من دهر به دهرت بم
 پازیم به دهنم هر وه کو خاکی بهری پیت بی
 شایه که له پتی مه دره سه دا ره هگوزهرت بم
 تو به و دوو روخی خو ته وه وهک شاهیی و فرهزه
 دایم که له پیش نه سپه که تا وهک نه فهرت بم
 وا قال و زه عیف بووم له هه تیتیه غمی دووریت
 شایسته م نه میستاکه که هه لقه ی که مه رت بم
 یوقه تلی منی خه سته موژت هر وه کو تیره
 نه ی من به فیدای تیری نیگای پر خه تهرت بم
 نه خه شمه وه گهر لوتفه به (کوردی) نه زه ری که
 قوریانی غه زه ب گرتن و گو شه ی نه زه رت بم

- ۲ -

شاعیر له موناجاتی ابرودودا خو ی به که م زانیوه به رام بهر به یار، له گه ل نه م هه موو درشتییه ی یار
 له گه ل دل داری ده کا نه و خو ی هر به بچووک داده نی. به لام له غه زه لیکه ی دیکه یدا هه رچی نه و خراپه یه ی
 له گه ل شاعیر کردوویه تی بو ی ده ژمیر ی، لیره دا نه ک شاعیر لپی خو ش ده بی، به لکو ده سخو ش ی لی ده کا
 و ده که ویتنه وه وه سفی روو که شی هه ند ی له نه دنامه جوانه کانی یار.

له یله که ی بی مه یله که ی مه حبوویه که ی عه بیاره که م
 شو خه که ی به دبه خته که ی بی ره حمه که ی غه دداره که م
 زالمه ی له خوا نه ترسه ی کافره ی بی مروه ته
 قاتیله ی عاشق کوژه ی جه لاده که ی خونخواره که م
 گو ل به دهن سیمین زه قن خه ت یاسه مه ن فندق ده هن
 نه سمه ره ی قه د عه رعه ره ی ناز و نه زاکه ت داره که م
 نه وجه وان نه برؤ که مان شیرین ده هان و نوکته دان
 تورک ره فتار و په ری روخسار و کاکو لداره که م
 نه ی ره قیب سه د جار دهرمکه ی یا جنیووم بی بده ی
 ناعیلاج هر ده بی بیم بو سه لاهی کاره که م
 زه هری دووری چه شتووه (هیجری) نه میستا بو یه که
 ته لخ گو فتاره که لام له علی شه که هر باره که م

- ۳ -

کوردی دوو غه زه لی دیکه ی ته رخان کردووه بو موناجات له گه ل یاری، به رسته ی بانگ کردن
 (عه زیم...!) ده ست بی ده کن. له رووی کیشه وه هه ردوو کیان له سه ر به حری هه زه جی (۶) ی مه جزوو ف
 (مفاعیلن مفاعیلن فعولن) ریک خراون. له رووی قافیه شه وه ده چنه ناو ده نگی (م)، یه که میان (... بیم)،
 دووه میان (... سارم). وه کو ده بیتر ی له هه موو لایه نیکی هونه ری شاعر و مانا و وینه داهیتراوه کان
 هه ردوو غه زه ل وه کو یه کن، ته نیا له کیشی قافیه کانیاندا نه بی، له بهر نه وه ناتوانی تی که ل به یه کتری
 بکرتن.

له هه ردوو غه زه لدا شاعیر له یار ده پار تته وه وه کو خو لقیته ر و کردگار یک، هه روه ها بو خو ی
 ده لای نیته وه وه کو مردوو بییک له پیناوی عیشق و توانه وه ی له ناو کردگار دا. به لای شاعیره وه (قادر)
 مو تله قه، نه مه خودای گوره و قاله ی یاریه تی، هه ردوو کیشیان هر یه کیکن به پیتی تیوری سو فی زمی
 مه نسووی هه لاج.

غه زه لی یه که م:

عه زیم نووری عه ینه ینم حه بییم
 سه بووری به خشی جانانی شه کییم
 وده ره حمی به حال م که عه زیم
 له یار زویر و له مه سکن بی نه سییم
 ره هه نده ی دهستی که س نیم خو ت ده زانی
 فی راری جه وری نه غیار و ره قییم
 دوو شه ش بو داوی نه گبه ت هر له ریدا
 له به ختی شه شد ر و یاری عه قییم
 نوم ی دی زینده گیم ناوه به لاره
 که قاتیل بوو به جه رراح و ته بییم
 عه جوولی و وه حشه تی نه و وه خته خو م بووم
 که دیدت بوو به ئوستاد و نه دییم
 نه وه ی ده یلیم نه گهر ئیغراقه (هیجری)
 هیلاکی دهستی مه یته ن قرمزی بم

غه زه لی دووه م:

عه زیم وا له دووریت دل فگارم
 که خوین ده پر ی له دیده ی شه شکارم

وهها فرمیسیکی خوینین دئی له چاوم
 وهکو دامانی ئەلوهنده كهه نارم
 له گهردی قاسیدی یهئسی ویسالت
 بهكوللی کوپره دیدی ئینتیزارم
 كه ئومیدی ویسالتی تۆم نهماوه
 بهمههرگی تۆ بهمههرگ ئومیدیوارم
 له چاوی خۆت پیرسه ئەو دهزانئ
 كه من بۆوا عهجوول و بئ قهرارم
 مهكهن مهنعم كه سههرگردان و وێلم
 بهدهست عیشقه زهمامی ئیختیارم
 لهگهڵ عیشقت وهها یار و ئەنیسم
 له تۆش ههتتا بهكوللی بهر كه نارم
 وهکو مهنسور ئهگهر بیشم سووتین
 (نهالقادار) دهلتی گهرد و غویارم
 ئەگهر تالیع بئی (كوردی) سزایه
 بهحوققه دور و گهوههر كهن نیسارم

- ۴ -

له شیعرێکی دیکهیدا بهناوهڕۆک موناجات؛ کوردی روو دهکاته یاری و بههیمنی و لهسهرخۆلیتی
 دهپرسن، ئایا زانیویهتی لهبهرچی خهوی نییه! له وهرامدا دهلتی پیشخزمهته و ئەم جوړه کهسانه بهشهو
 ناخهون. شاعیر ههمیشه یار لهناو خهیاڵیدا دهژی، ئیتر لیره بئی یا لهوئ، واته لێیهوه دوور بئی یا
 نزیک. ههروهها پێی دهلتی عهقل و هۆشی بهخۆراپی پیشکیشی کردوه، کهس ههیه سامانیکی مفتی
 بدریتتی و ناویری لئ نه داتهوه، لهگهڵ ئەوهشدا ئەگهر وهسلتی یار و بهههشت بخهیتنه بهرهدهستی وهسلتی یار
 ههڵدهبژێرئ، دۆزهخیش بیهته بهههشت نایهوئ.

ئەم شیعره ههندئ وێنه ی داهینراو دور دهکاتهوه، له کهلێنی رستهکانیدا ههست بهزاراوه و
 لیکسبکۆنی سۆفیزم دهکری.

چاوهکهم زانیوته بۆچی خه و له چاوم ناکهوی
 چونکه من پیش خزمهتم پیش خزمهتان نانوون شهوی
 رۆژ و شهو دايم له بهر دیدی خه یالتم حازری
 ساچ فهرقیکی ههیه بۆ من ئیتر ئیره و ئەوی

بهس نییه لیره دهوێرم جار بهجار باست بکهم
 نه مدهوێرا قهت له بهر ئەغیار که ناوت بهم لهوئ
 دل له بهر زامی فیراقت دائیما زاری دهکا
 رۆژ به رۆژ مهنعی دهکهم باز دهردی سهخته و ناسهروئ
 عهقل و هۆشم داوه پیت لیشی دهتۆرینی مالتویران
 دهولهتیکی مفت بئی ساحیبه بۆچی ناتهوئ
 گهر موخه بیههه بهم له مابهینی بهههشت و وهسلتی یار
 وهسلتی تۆ بۆ من جهههنهم پر له جههنهت نامهوی
 ئەی رهقیب وێلم له دهستت لیره بۆ لیم ناگه پتی
 باوکه کوشتهت نیم ئەری هه ی بهد مهزهب چیت لیم دهوی
 ههر وهکو کۆهی دهماوهندی سههرم پر شۆرشه
 قهت ته می هیجران و غهم ساتی له دهوری نارهوئ
 گهردنی (کوردی) له کیتی بیستوون موحه که متره
 چونکه سههه ساله له ژیر باری غهمایه و نانهوی

په‌ریشانی و پارانه‌وه

سه‌رانسه‌ری شی‌ع‌ری دی‌وانه ب‌چ‌و‌و‌که‌که‌ی مسته‌فا به‌گی کوردی وێنه‌ی په‌ریشانی ناوه‌وه‌ی جی‌گه‌ر و
 هه‌ناوی گرتووه، ئەم نه‌خ‌وشییه‌ ده‌روونییه‌ بووه‌ به‌نه‌خ‌وشی راستی و هه‌موو ئەندامی له‌شی داوه‌شاندووه‌ و
 له‌ هێزی خستووه. ئەم ئا‌ژاوه‌یه‌ی ناو هزر و دلی بووه‌ به‌ه‌وی هه‌میشه‌ ده‌سته‌و دوعا له‌ پارانه‌وه‌دا بئی،
 په‌نا بۆ هه‌موو شتی‌ک ببا، به‌ل‌کو تۆزێک له‌ ئازاری که‌م بکاته‌وه.

- ۱ -

ئهمان مردم عیلاجی سا له پتی پیغه مبه‌را چاری
 ویسالت یا قه‌تل یا ته‌سکین له‌ هه‌رسێ ب‌که‌ن کاری
 وه‌ها سووتاووم ئەسله‌ن تابی فه‌ریادم نه‌ما ساده‌ی
 ره‌فیعان نیوه‌ سووتوون ئیوه‌ نامه‌رد عه‌رزه‌ هاواری
 له‌ کونجی سینه‌ ده‌نگی ئای و وای دل دئی به‌مه‌حزرونی
 ویران بئی نه‌م‌دی ساتی لیتی نه‌یه‌ ناله‌ی برینداری
 ئەلای هه‌رکه‌س ده‌چم مهنعم ده‌کا خۆت بۆچی ریسوا کرد
 درێغ کوا حال زانی ره‌ببی تووشم بیتی بیماری

له ژبیر باری غه ما وا شانی سه برم پتزه ئیستاکه
 فیراقی یار له بهر ناخر شه پری لیم بۆته سه ربارئ
 له نه زعا پتی ده لیم قوربان جه فا بهس بی ده لئی کافر
 ئەمه چیت دیگه تۆ سه گ مه رگی کارم ماگه پیت جاری
 سه با یارانی مه جلیس گهر هه والی من ده پرسن لیت
 بلئی کیشاویه ته مه یخانه چاوی بیچوو هه عه یبارئ
 دو پر و یاقووت ده بارئ له م که لامه شیرینه ی (کوردی)
 خوا سا کوا له دونیادا که درزان و خریدارئ

کوردی له نیوه دتیرتیکی ئەم شیعره دا ته عبیریکی ناوچه یی شیوه زاری سنه (ئه رده لان) ی دیالکتیکی کرمانجیی باشووری زمانی کوردی به کارهیناوه:

ئەمه (چیت دیگه) تۆ سه گ مه رگی (کارم ماگه پیت) جاری. پسته کانی (چیت دیگه) و (کارم ماگه پیت) تابه تین به شیوه زاری سنه، له شیوه زاری سلیمانی ده بن به (چیت دیوه) و (کارم ماوه پیت)، ئەم دیاردهیه له شیعی کوردیدا ئەوه ده گه یهنی (قادر) ی یاری له بنجدا خه لکی سنه بووی، وه کو له هه ندئ گتیرانه وه له بابته شاعیره وه به ده م بیستراون، بئ گومان گه شته که ی (قادر) بۆ سنه و شیعه رکه ی کوردی (سه دای کاروانی فیرقه ت) به لگه ی ئەوه ن یاری کوردی سنه یی بو بئ.

کوردی له کاتی کدا ئەم شیعره ی ته رخان کر دووه بۆ وه سفی ئەو نه خوشیه ی تووشی بووه و به شوین پزیشکدا و پله که چی بۆی نادۆزرتیه وه، له ناو ته مومژئ ئەم هه موو حالته سایکۆلۆجیه و مه ینه تیه و بیریه ی تووشی هاتوو به سه ر شاعیره یه تی خۆیدا هه لده لئ. قسه کانی دو پر و یاقووت ده بارین به زمانی شیرینی کوردی، به لام که س نرخیان نازانئ، هه ندئ له شاعیرانی کورد ئەم مانایه یان درکاندوو، زۆریان له دوا ی کوردی ژباون.

له م شیعره دا کوردی په ریشانی خۆی گه یان دۆته پله بیک پارانه وه ده ردی تیمار ناکا، بۆیه ته نیا مردن دوا یی به ئیش و نازاری دتین. له مه وه خۆی ده رباز ده کا و له م مه به سه ناچیتته ده ره وه و پارچه شیعیکی دیکه داده نئ، ئەستهووری بیروباوه ری خۆی ده ره برئ به رامبه ر به دلداری و ئایین، وه ک له تیکستی شیعره که ده ره که وئ له لای خواره وه.

- ۲ -

په فیقی کونجی میحنه ت عاجزن هه ر شه و له نالیم
 بزائن گهر له بهر لیشاوی به حری مه وجی ئەسه رینم
 ئەگه رچی رۆژ و شه و مه شغوولی نه غمه ی مو تریم ئەما
 له غه م خالی نییه ساتئ دله ی مه حزوون و غه مگینم

ته بیب دتین ده وای ده ردم بکا خو من زه ده ی دو وریم
 به بی دارووی وه سلئی ئەو نییه ئارام و ته سکینم
 ئەگه ر مومکین نه بوو ژینم که من مردم وه سییه ت بی
 له باتی قه وم و خویشانم له سه ر مه یتم بکا شینم
 شه هیدی عیشقم و مه مشۆن و کفنم بۆ مه که ن یاران
 گه واهی هه شره بۆ ده عوای شه هاده ت به رگی خوینیم
 به په رده ی زاهیری گهر بئ سه دای ئەو عاشقی یارم
 ئیتر حاجه ت نییه بئین مه لا بۆ وه عز و ته لقینم
 عه به س (کوردی) مه لاتیکی دتین ده پرسن و مه زه هب و دینت
 که قادر خۆی ده زانئ من له سه ر کام مه زه هب و دینم

له م شیعره دا کوردی به ته وای خۆی ساغ کر دۆته وه که دلداریکی گه ردوونیه، سئ کوچکه ی (بوون) له لای شاعیر (خۆی و کردگار و قادر). دیاره قادریش هه رچه نده له قالبی کوپیک به رجه سته بووه، به لام به وشه په کتیکه له ناوه کانی کردگار. به م جۆره بۆ دیاری کردنی هه لوتستی کوردی له سۆفیزمدا ئەم سئ کوچکه یه کردگار و مورشید و ده رویش، واته (کردگار و قادر و کوردی) له ناو په کتیریدا تیاونه ته وه. جا ئەم حالته له لای کوردی ئەگه ر پراکتیکیش نه بوو بئ، بئ گومان له رووی تیۆرییه وه باوه ری پتی بووه، ئەوه ی بۆ ئەده بیش گرنگه، ئەگه ر شاعیر به راستی بووی یا نا، ئەو به ره مه شیعییه نازداریه به زمانی کوردی له قه له می مسته فا به گی کوردی چۆراوه ته وه.

دووری له یار

چاره نووسی دلداری (عیشقی) شاعیر و مه به سی هونه ر له داهیناندا وه ک به ره م له وه دایه دلداری یاری نه گه نه په کتری، هه میشه له په کترییه وه دوور بن. زۆریه ی شیعی مسته فا به گی کوردی خه ریکی دوورییه، له هه ندئ به ره مه میدا ئەم ئامانجه ی شاعیر له به رچاوه، ئەگینا سیفه تی گشتی له دلداری ناو شیعی دوور بوون و دوور که وتنه وه په له په کتری.

- ۱ -

چیشتم ئەم پۆ ژه هری مار و رووحی شیرینم نه هات
 زه خمی کۆنم هاته ژان و مه ره مه می برینم نه هات
 من غه م خوارد و غه میش خوینی جیگه رمی خواردوه
 بۆیه گریام چهنده چهنده فرمی سکی خوینیم نه هات
 غه م سه ری لیدام و یارم قه ت سه ریکی لئ نه دام

سهبر و هوشم رۆببیهوه غارهنگه‌ری دینم نه‌هات
 دلّ ده‌سووتی چین به‌چین ده‌شکیتسه سه‌ریه‌ک وه‌ک فه‌نهر
 ساحیبی رووی ناته‌شین و زولفی چین چینم نه‌هات
 دیده وه‌ک هه‌وری به‌هاران خوین ده‌گرینتی و سه‌دای
 پیکه‌نینی غونچه‌یی نه‌وسه‌بزه په‌رژینم نه‌هات
 گۆی سه‌رم چه‌وگانی می‌حنه‌ت دایه به‌ر خۆی رایفراند
 نه‌لعه‌جبه بۆ شه‌هسواری خانیه‌یی زینم نه‌هات
 که‌وتمه ناو نه‌زع و غه‌م خسته‌مییه حالی غه‌رغه‌ره
 (کوردی) بی که‌س خۆم له هیج لایین سه‌دای شینم نه‌هات

له‌و شیعره‌دا کوردی وه‌ستایه‌تی نواندوه‌وه له‌ دروستکردنی هه‌ندی وینه‌ی ره‌وانبێژی. مه‌به‌سی سه‌ره‌کی
 شاعیر بی گومان دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خۆشه‌ویسته‌ لینی، له‌به‌ر ئه‌وه پاش قافیه‌ی شیعره‌که (نه‌هات)ه، هه‌موو
 شتی‌ک دپته‌ لای ته‌نیا یار نه‌بێ. گه‌لێ شت له‌ شاعیره‌وه نزیکن: ژه‌هری مار، کولانه‌وه‌ی برینی کۆن،
 غه‌م، که‌چی ئه‌وه‌ی لینی دووره‌ ته‌نیا یاره، ئه‌گه‌ر له‌ شاعیر نزیک بپه‌ته‌وه هه‌موو ده‌ردێکی ده‌رمان ده‌کری
 و هه‌موو برینیکی ساپێژ ده‌بپه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌مه روو نادا.

- ۲ -

له‌ شیعریکی دیکه‌یدا هه‌ر به‌ناوی دوورکه‌وتنه‌وه و جیابونه‌وه ده‌لێ:

ئاغه گیان تو خۆت ده‌چی بۆ شار و من له‌م غوره‌به‌ته
 زه‌حمه‌ته یاران خه‌لاسیم بی له‌ ده‌س ئه‌م فرقه‌ته
 هه‌ر که‌سه‌ی شه‌هدی و یساڵ و ژه‌هری دووری چه‌شته‌یی
 ئه‌و ده‌زانێ ده‌ردی دووری چه‌ند گرانه و زه‌حمه‌ته
 دئ به‌تاو ئه‌شکی دوو چاوم هه‌ر وه‌کو دیجله و فورات
 مه‌زعه‌ی غه‌م سه‌بز و دلّ تیراوه وه‌ک ئه‌م دوو شته
 تا ئه‌سیری داوی تووم ره‌حمی به‌حالم که‌ توخوا
 موده‌یه‌ییکی تر له‌ ده‌ستت راده‌بوورم فرسه‌ته
 دلّ ئه‌مانه‌ت بوو له‌ لات ئیستا که‌ وا حاشا ده‌که‌ی
 وه‌رنه سه‌یر ئه‌م کافره‌ی بی ئایین و بی مروه‌ته
 جه‌ننه‌ته جیم چونکه‌ ئه‌م شوخه به‌ناحه‌ق کوشتمی
 هیند شه‌ریف و پاکه‌ هه‌تتا کوشتمیشی ره‌حمه‌ته

روو له‌ قیبله‌ی مسته‌فا ناکا ده‌لێ (کوردی) هه‌تا
 تا‌قی می‌حرابی برۆی ده‌رخا له‌ عاله‌م ئه‌م بوته

یار و خۆشه‌ویستی کوردی ئه‌گه‌رچی پیاوه، یا راستتر می‌تردمن‌داله، به‌لام به‌پیتی ده‌ستووری گیتی‌یی
 سو‌فیزم بۆ شاعیر بووه به‌شیخ و مورشید، له‌ گیتی‌یی کۆمه‌لاه‌ته‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئایین و سو‌فیزم بووه به‌ئاغا.
 کوردی بی‌ری له‌ لای ئه‌وه نیسه‌ خۆی مسته‌فا به‌گه‌ و هه‌لگری له‌قه‌بی سو‌ارچاک و چه‌کمه‌ ره‌قه‌کانی
 بابانه، به‌لکو خۆی به‌بچووک ده‌زانێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه یاری خۆشه‌ویست به‌ئاغا بانگ ده‌کا و به‌شارستانی
 به‌خه‌لکی ده‌ناسینی، خۆی به‌که‌م و نه‌فام و لادییی داده‌نێ، یاری به‌شارستانی حسیب ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی له
 خۆی گه‌وره‌تر بیخاته به‌رچاو. له‌ پاشانا دیسانه‌وه ده‌که‌وینه‌وه پارانه‌وه و داوا‌ی لێ ده‌کا به‌زه‌یی پیتا
 بیته‌وه، که‌چی به‌لای شاعیره‌وه مه‌سه‌له‌که پپه‌ه‌وانه‌یه، ئه‌گه‌ر ره‌قیش بی له‌گه‌لی تا کوشتن، ئه‌و کوشته
 ره‌حمه‌ته.

- ۳ -

له‌ غه‌زه‌لێکی‌دا شاعیر باس له‌ ده‌ردی دووری و ئاواره‌یی ده‌کا، پاش قافیه‌ی (ئه‌م شه‌و)ه‌یه. شه‌و له
 شی‌عری کلاسیکی‌دا له‌ رووی ره‌وانبێژی و جوانکارییه‌وه ده‌وری گرنگ و بالای هه‌یه، بووه به‌به‌لگه‌ی
 دا‌هینانی به‌رز له‌ مانا و وینه‌ی شی‌عری‌دا. هه‌رچه‌نده شه‌و خۆی پر له‌ گیروگرفت و نه‌یتی و ته‌لیسم و
 سی‌حر و نادیاریه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ش بووه به‌مایه‌ی دروستکردنی به‌ره‌می به‌رز. سو‌فی و عاشق و خاوه‌ن دلّ و
 هونه‌روه‌ر و پیری موغان و هه‌موو خاوه‌ن هه‌ستی ناسک شه‌وپه‌رستان، له‌به‌ر ئه‌وه درێژترین شه‌و بووه
 به‌ه‌مز له‌ گیتی‌یی شی‌عریه‌تیدا و رۆمانتیکییه‌تی ژیا‌نی ئاده‌مزاد.

کوردی غه‌زه‌له‌که‌ی به‌ (شه‌وی یه‌لدا) ده‌ست پێ کردوه، ئه‌م شه‌وه له‌ رۆژژمی‌یری کۆنی هه‌تا‌وی
 (رۆژژمی‌یری نه‌ورۆژی) درێژترین شه‌وی سا‌له، ده‌که‌وینه‌ شه‌وی ۲۰-۲۱ی کانوونی یه‌که‌م، له‌پیش ئه‌و
 شه‌وه، شه‌و هه‌ر دئ و درێژ ده‌بی، تا ئه‌و (شه‌وی یه‌لدا)یه، له‌دا‌وی ئه‌و هه‌ر دئ و کورت ده‌بپه‌ته‌وه، تا له
 شه‌وی نه‌ورۆژ ۲۰-۲۱ی مارت (ئادار) درێژی شه‌و و رۆژ وه‌ک یه‌ک ده‌بن و، ئه‌و رۆژه رۆژی یه‌که‌می
 سه‌ری سا‌له.

شه‌وی یه‌لدا‌یه یا ده‌ی‌جوره ئه‌م شه‌و
 که‌ دیده‌م دوور له‌ تو بی نووره ئه‌م شه‌و
 دلّم وه‌ک حا‌کمی مه‌عزوره قوربان
 خه‌لانی وه‌سلتی تو‌ی مه‌نزوره ئه‌م شه‌و
 که‌ تو‌ی شای که‌ چ کولاه‌ی دیده‌ مه‌ستان
 چ با‌کم قه‌یسه‌ر و فه‌غفوره ئه‌م شه‌و
 سرش‌کم نه‌قشی نا‌وی تو ده‌ک‌یشی
 جی‌گام سی‌داره‌که‌ی مه‌نسوره ئه‌م شه‌و

دلێش ماییل بە دەیدە تۆبە بۆیە
 لە من وەحش و ڕەمییە و دوورە ئەم شەو
 لە خەو هەلساوی یا ئالتۆزە چاوت
 هەمیشە وایە یا مەخمورە ئەم شەو
 لە دووریت من وەکو بولبول دەنالتم
 بەوەسلتت عالەمی مەسرورە ئەم شەو
 سوپای موزگان و تیغی ئەبروانت
 شکستی فیرقەیی تابورە ئەم شەو
 ئەگەر یاران دەپرسن حالی (کوردی)
 لە کونجی بێ کەسی مەهجوورە ئەم شەو

لەو شیعرەدا کوردی هەندێ رووداوی مێژوویی لەمەر گەورە پیاوانی فەرمانڕەوایی دەولەت و گیتی سۆفیزم دەور دەکاتەوێ. یاری خۆی لە قەیسەری رۆم (رۆمان) و فەغفوروی چەن گەورەتر دەزانێ، لەبەر ئەوە سەری بۆ ئەو خۆشەویستە دادەنوێنێ نەک بۆ ئەوان.

وینەییکی جوان لەو غەزەلەدا دروست دەکا کە دەبێژێ فرمیسک لەسەر روومەتیدا ناوی یار تۆمار دەکا یا دەنەخشیئێ، وە خۆی لە سۆفیزمدا دەگەیهێتە پەلی مەنسووری هەلاج. ئەم مانایانە مستەفا بەگی کوردی لەم غەزەلەدا داھێتانی سۆفیزمیان تێدا نەبێ، بەلکو لە دەسفی گیتی سۆفیزم نزیکێ دەکەنەوێ.

عیشق و عاشق

لە شیعرێکیدا کوردی بییری لە کۆمەڵە کەسانێک کردۆتەوێ بەدرێژایی مێژوو وەکو خۆی تووشی دلداریی حەقیقی بوون، هەندیکیان رەمزی دلدارییان کچ بوو، بریکیان نیرینە بوو. ئەوانە ی ناویان دینی ئەمانەن:

لە رۆژگارانی زۆر کۆن (سامیری) هەلەدەبێژی، ئەمە کەسێکی جادووگەر و ساحیر بوو لە سەردەمی موسا پیغەمبەر ژیاوێ. لەناو عەرەبی پیش ئیسلام (سەحبان کوری زەفەری ئەلواتیلی) دانا و زانای کۆمەڵی خۆی بوو و لەدوای ئیسلام کۆچی دوایی کردووێ. لە سەردەمی پیش ئیسلام و فەرمانڕەوایی رۆمانەکان (لوقمانی حەکیم) و (سەتیحی) گەورە کاهینانی پیش ئیسلام هەلەدەبێژی. لە شاعیرانی عاشق ناوی (حافزی شیرازی و سەعدی شیرازی و نیزامی گەنجەوی و نوورەدینی جامی) دەبا. لە دلدارانێ حەقیقی رەمزی ژنانە باس لە قەیس (مەجنون) و (فەرهادی) دلدارانێ لەیلا و شیرین دەکا. لەناو شازادە و سولتان و فەرمانڕەوایاندا (خوسرەوی پەرویز و ئەمیر خوسرەوی دهلەوی و سولتان مەحموودی غەزنەوی) دەدۆزیتەوێ. مستەفا بەگی کوردی سەرتۆپی عاشقان لە (شەمسێ تەبریزی مورشیدی مەولانا جەلالەدینی رۆمی و مەنسووری هەلاج) دەبینێ.

کوللی عالەم وای بوون سەرگەشتە و حەیرانی عیشق
 هیچ کەسێ نازانی ئەحوالی سەر و سامانی عیشق
 بادە پەیمانانی ئیدراک و کەمالی عاریفان
 لەنگ و عاجز بوون لە ڕیتی تەبی کردنی مەیدانی عیشق
 گەرچی غەوواسانی فیکرەت غوتەوہربوون موودەتی
 قەت نەبوون واقیف لە قەعری بەحری بێ پایانی عیشق
 سامیری و سەحبان و جارەللا و لوقمان و سەتیح
 موخبیر کوللی عولومێ بوون و سەرگەردانی عیشق
 حافز و سەعدی و نیزامی قەیس و جامی و دهلەوی
 فەیز خواھ و مەعریفەت جۆبوون لە شاگردانی عیشق
 خوسرەو و مەحموود و فەرهاد هەرسێ شا و شازادە بوون
 ناخری بووشن بەعەبد و چاکری سولتانی عیشق
 شەمس و مەولانا و مەنسوور کە ی بەسیر مەحرەم دەبوون
 تا نەیان خوارداپە رێزە نانی سفەری خوانی عیشق
 زاھیدا خۆتندووتە تەفسیری (لِکُلِّ وَجْهَةٍ)
 قەت مەدە تەعەنە لە مەستی و بێخودی رەندانی عیشق
 مولتەجی نابێ بەکەس (کوردی) لە دونیا و ناخیرەت
 رۆژی دیوانی خودا دەستی من و دامانی عیشق

کوردی لەناو داھێتانی ئەم عاشقانە دوور نییە دلداری نێوان خۆی و قادر بەراوورد بکا لەگەڵ دلداریی سولتان مەحموودی غەزنەوی لەگەڵ ئەیاز (لەناو کوردەواریدا بەناوی هەیاسی خاس بەناوبانگە) کە بەمەعشوق و غولامی سولتان مەحموود لە ئەدەبیاتدا ناوی دەرکردووێ. لە هەموو هەلسوکەوتیکدا پێوەندی ئەم دوو عاشقە بەیارەکانیانەوێ لە بەکتری دەکا. هەر لەو شیعرەدا کوردی پێچەوانەتی خۆی و سولتان مەحموودی هێناوێ گۆژی، ئەویش پێوەندی نێوان شەمسێ تەبریزی و مەولانای رۆمی، مەعشوق کە شەمسێ تەبریزی بەتەمەن بیست و دوو ساڵ لە عاشق گەورەترە کە مەولانا جەلالەدینی رۆمی.

بەزمی رەندان و کۆری عاشقان

(پیری موغان) سەرکردە و شاھنشای بەزمی رەندان و کۆری عاشقانە، لەو کۆبوونەوێ نەیتی و سیمبۆلییەدا عاشقان و مورشیدیان کە وینە کردگارن هەموویان لە یک پلەدان، گەورە و بچووکیان تێدا نییە و لەناو یەکتێدا تاونەتەوێ. مستەفا بەگی کوردی شیعرێکی بۆ ئەم مەبەسە گیانییە ھۆنۆتەوێ،

به لآم له دهستی دهرچووه وه کو خوی ده لآ، واته وه سفه شیعریه که ی له کۆبوونه وه بیتهکی خوداییسه وه بووه به کۆبوونه وه بیتهکی زهمینی، له بهر نه وه یه له دوا دپری شیعره که یدا په شیمان بوته وه و داوای پوزشت ده کا و، ده لآی ئه م شیعری ته نیا بو نه وه و توه خه لکی پیتی نه لآین بو شیعری له م بابه ته ی نه و توه.

کوردی ههرچه نده سه ره تای شیعره که ی به هه ناسه بیتهکی سۆفیزی و رۆمانتیکی و سیمبولیسانه دهستی پئی کردوه و که شوه وای گیانیسانه یه نه ک مه تر یالیسانه، به لآم نه و قاووغه به هه شتییه ده گۆزیتته وه کۆری به زم و ناههنگی خوسره ی پهرویزی ئیرانیانی کۆن و شانۆ و په رده ی مۆسیقا و گۆرانییه کانی به عدا ی هاروونی ره شید.

کوردی له شیعره که یدا ده لآی:

دل له میحنه ت که یله نه ی پیری موغانی به زم ساز
هه ر نه تۆی بۆ باره گای عه یش و ته ره ب مه سنه د تیراز
مه ی هه رامه گه ر به فه توی زاهید و قه ولی جه دید
پیری من جار جار به قه ولتیکی قه دیم داویه مه جار
بانگ که نه زاهید نه ماوه وه رنه گۆشه ی خانه قا
بیتن که وازه ده رکی مه یخانان و خه له وه تگاهی راز
خوایی غه فله ت نازیله بۆ چاوی شه حنه و موخته سیب
فرسه ته جامی نه سه رکیشی به لا بۆ ئیحتیراز
با له شه رتی باده مه ر نه فگه ن بۆ ساقی نه و جه وان
دیده سیونگی و کلاو که چ کات و دوگمه ی سینه واز
زولف و کاکۆلی غولامانه ی هه موو نه فشان بکا
بۆ به زانوو دا بدا جامی به عیشوه و شه رم و ناز
دهستی یار و گه ردی قه رپا به لیتوی جامی مه ی
فیتس و ته رلک بگه رپۆ دهره یی دیده میسلی باز
خاوکه ردی خانمه قه تاره ی سۆل و سۆزه ی نه سه مه جان
په قسی سمکه نازی شه هر ئاشووب و غه مزه ی سه روری ناز

له دوا ی ئه مه شاعیر ناوی کۆمه لآیک هونه رمه ندی مۆسیقار و گۆرانیبێژ ده با، له گه ل ناوی گۆرانی و به سته و مه قامه کانی نه و سه رده مه، ناوی چه ند ئامیترتیکی مۆسیقاش ده هینی. نه و هونه رمه ندانه ی ناویان له شیعره که یدا دهنوسج زۆرن، له وانه: «ئاغه زهننون (ئه مه رهنگه له بنه چه دا تورکی ئاسیای ناوه راست یا له قاجاران بوو بۆ)، نه لکه، نه سه ده د، مستۆ ئیبراهیمی ئاوه رحمان، مسته فا، یونس، په سوول، سالح، محیه دین، قه ره». له ئامیتره کانی مۆسیقا باس له (ته نبوو و ده ف و چه نگ و ساز) ده کا. ساز

به هه موو ئامیتره کانی مۆسیقاش ده و ترئ، ئینجا ناوی کۆمه لآیک گۆرانی و به سته و مه قام ده هینی، وه کو: (نه و)، فه تخی هه زین، ناری، سیگا، شاری، حیجاز، راست، نیوه شه و، چوارگا، قه زاز). هه روه ها له م به زمی گۆرانی و ناواز و مۆسیقا و سه مایه کاریکی ئاساییسه ناوی هه ردوو گۆرانیبێژ و مۆسیقاری سه رده می خوسره ی پهرویزی ساسانیان باربوورده نه کیسا (نیگیسا) بیا. مسته فا به گی کوردی له سه رووی ئه م هه موو ناوانه وه نه یازی سولتان مه حمودی غه زنه وی له بیر نه کردوه، نه یاز لای سولتان وه ک قادری کوردی بووه:

دائیره ی میسری چه قانه گه وه هر و له نه ی سه مه ن
دهنگی چاوش بۆ به لا هاوایتته گیانم بۆ نه واز
(ئاغه زهننون) لیتیدا سینه که مان فارس گرفت
(نه لکه) ته نبوو و ده ف و (نه سه ده د) بدا دهستی به ساز
(مستۆ ئیبراهیمی نه و ره حمان) نه و و فه تخی هه زین
(مسته فا) ناری و سیگا (یونس) بلتی شه هری و حیجاز
با (په سوول) هه لدا ته راست، (سالح) بلتی نیوه شه وی
(محیه دین) چوارگا و (قه ره) دهنگی بلتد کا بۆ قه زاز
جار به جار به کزیکه وه هه لسی له په رده ی زاهیری
یاره که ی عاشق کوژ و مه عشووقه که ی دوژمن نه واز
موتریب نه روا بن فیدایان بۆ (نیگیسا) و (باربه رد)
ساقی نه روا بۆ به قوربانی دوو دیده ی بۆ نه یاز
مه جلیس نه روا بۆ هه زار جه مشیدی جه م فه رپراشیه
مه ی نه گه ر و بۆ به های جامیکی ئیران و حیجاز
پۆ مه ده له م به زمه سۆفی ته کیه و شیخی خانه قا
کۆنه لۆتی جننه په روه ر سفله یی به چه چه نه واز
وه نییه (کوردی) مایلی نه و نه و عه نه توارانه بۆ
لازمه شاعیر له هه ر نه و عی بلتی بۆ ئیمتیا ز

ئه م شیعری مسته فا به گی کوردی جگه له نرخه هونه ری و ئیستیتیکی، سه رچاوه بیتهکی گرنگه بۆ لیکۆلینه وه له ژبانی کۆمه لآیه تی و هونه ری ناچه ی سلیمانی له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده مدا، رهنگه هه ر له بهر نه وه ش بۆ کوردی ناوه زایی دهرپریوه بۆ وه سفی نه و ناههنگه پر له خۆشییه، چونکه نه و له هه موو ژبانیدا له په رتیشانی و په ژاره به ولاره هیچی دیکه ی نه دیوه.

له سایه‌ی نالیدا

تارمایی شیعری «نالی» له هه‌ندێ شیعری هه‌ردوو شاعیری سلیمانی «سالم و کوردی» ده‌که‌ونه به‌رچاو. سالم له شیعریدا ناوی نالی بردوووه و وه‌رامی نامه شیعرییه‌که‌ی (قوربانی تۆزی ریگه‌تم...) ی داوه‌ته‌وه. کوردی نه‌گه‌رچی ناوی نالی نه‌هه‌یناوه، به‌لام ناشنای بووه و شیعری خوتیندۆته‌وه، جگه له‌مه شاعیرییه‌تی نالی کاری لێ کردوووه، له برێک شیعری کوردیدا له هه‌موو لایه‌نیکی هونه‌رییه‌وه کارکردنی نالی پێیه‌وه دیاره.

به‌لگه‌ی ئەم قسانه ئه‌وه‌یه نالی دوو غه‌زه‌لی هه‌یه یه‌که‌میان:

ده‌روونم پێ کـه‌باب و ده‌رده بێ تۆ
دلێم گه‌رم و هه‌ناسه‌م سه‌رده بێ تۆ

دووهمیان:

نه‌م‌ردم من نه‌گه‌ر نه‌م‌جاره بێ تۆ
نه‌چم شه‌رته هه‌تا ئه‌و خواره بێ تۆ

کوردی هاتوووه شیعریکی له‌سه‌ر کێش و قافییه‌ی نالی داناوه. کێشی شیعری هه‌ردووکیان هه‌زه‌جی (٦) ی مه‌حزوفه (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)، هه‌ردووکیان پاش قافییه‌یان (بێ تۆ) یه، ته‌نیا ئه‌وه هه‌یه قافییه بنچینه‌یییه‌کانی ئه‌و شیعرا نه‌هه‌ر جیاوازیان تێدا یه، غه‌زه‌لی یه‌که‌می نالی (... هه‌رده) یه، ئه‌وه‌ی دووهمی (...اره) یه، که‌چی غه‌زه‌له‌که‌ی کوردی (... یه) یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازییه‌وه ئه‌و شیعرا نه‌هه‌ر جیاوازییه‌وه به‌رگوتی وه‌کو قافییه بنچینه‌کانیشیان یه‌ک ئاواز و وه‌کو یه‌کتری بن.

ده‌روون زام‌دار و دلێ غه‌مگینه بێ تۆ
سه‌رم گه‌یژ و له‌شم بێ تینه بێ تۆ
خه‌وم بێ هۆش‌یییه به‌رگم په‌لاسه
خۆراکم زه‌هره شادیم شینه بێ تۆ
جی‌گام سه‌حرایه وه‌حشیم یار و هاوده‌م
دێرک فه‌رش و گه‌وه‌ن بالینه بێ تۆ
له ئه‌شک و ئاهی سه‌هرم ئایینه‌ی دلێ
قه‌به‌بان زه‌رد و ره‌ش و ژه‌نگینه بێ تۆ
سه‌رم سه‌متوووه سه‌ینه‌م چه‌نگ و دلێ ده‌ف
خه‌فه‌ت یار و مه‌قام بالینه بێ تۆ
که‌باب دلێ خوتین مه‌یه ساقی فیرافت
قه‌ده‌ح چاو و مه‌زه‌م ئه‌سه‌رینه بێ تۆ

ده‌روون گولزار و خوتین گول باغه‌بان دلێ
فه‌غان بولبول جه‌فا په‌رژینه بێ تۆ
ره‌قیب روو ترش و ئه‌شکی دیده سووتیه
حه‌یات ته‌لخ و نه‌جه‌ل شیعرینه بێ تۆ
زه‌مستان مه‌یله‌که‌ت پاییز براکه‌م
به‌هاری عومری من هاوینه بێ تۆ
ئه‌وا من بووم به‌شا و سولتان و والی
توخوا ساککه‌ گیان بێ ژینه بێ تۆ
که هه‌مسایان له تاو نالینی (کوردی)
دوعای مه‌رگم ده‌که‌ن ئامینه بێ تۆ

مسته‌فا به‌گی کوردی به‌گشتی که هه‌ندێ جار لاسایی نالی کردۆته‌وه شیعره‌کانی له رووی روخساره‌وه به‌تایبه‌تی کێش و قافییه و وشه و هه‌ندێ ته‌عبیری کوردیییه‌وه له شیعری نالی ده‌که‌ن، به‌لام له رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه داهینراوی ره‌سه‌نی شاعیرن. ئه‌و شیعرا نه‌ی کوردی نه‌گه‌ر له دیوانی خۆیدا نه‌بن و نازناوی تیا یاندا تۆمار نه‌کرایه ده‌شی به‌هی نالی حسێب بکرتین. ئەم دیارده‌یه ته‌نیا پێوه‌ندی به‌شیعه سووک و مانا له رووه‌کانی نالییه‌وه هه‌یه، ئەم جوړه شیعره له دیوانی نالیدا که‌من، وه‌کو ئاشکرایه شیعری نالی به‌گشتی قورس و داخراوه، به‌پێچه‌وه‌نه‌ی شیعری مسته‌فا به‌گی کوردیییه.

وه‌سه‌بت و ماته‌منامه و مالاوایی

ده‌روونی کوردی شانۆی ژبانی کورده‌واری بوو، که‌موکوری و ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی ئاده‌مزادی له‌سه‌را پێشان ده‌دا. هاوار و گریه و پارانه‌وه و عه‌شق و ده‌رویشی مسته‌فا به‌گی کوردی راسته‌گیانی بوو، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاتی کوردیش بوو، دل‌داریکی راسته‌قینه بوو، له‌به‌ر ئه‌وه دل‌سوژی ئاده‌مزاد بوو.

ئهم قه‌سیده‌یه‌ی لێره‌دا تۆمار ده‌کری یه‌کێکه له شا شیعره‌کانی دیوانه ره‌نگینه‌که‌ی، ته‌نیا وه‌ک وه‌سه‌بت‌نامه ناکه‌وتیه به‌رچاو، به‌لکو ماته‌منامه و مالاوایییه‌که‌ خۆی بۆ خۆی نووسیوه پێش کۆچی دوا‌یی. کوردی ئەم وه‌سه‌بت‌نامه‌یه‌ی بۆ تاکه که‌سێک یا تاقمیتک له خزم و که‌سوکار و هاو‌رتیبانی نه‌نووسیوه، به‌لکو بۆ هه‌موو میله‌ته‌ی کورد:

عه‌ه‌ه‌ه‌ زیزان من ئه‌وا رۆبیم له‌لاتان
له مه‌زلوو‌مان بلا چۆل بێ ولاتان
که ئی‌ه‌وه‌ن پادشای لوتف و عه‌داله‌ت
به‌خوا حه‌یفه بره‌نج‌پێن گه‌داتان

سەفەرمان چونکە پتی هات و نههاته
دوعامان بۆ بکهن ئیوه و خوداتان
ئەگەر سەر بوو ئەگەر رووح بوو ئەگەر دل
هەموو رۆیین چییە ئیتر تەماتان
سەیادان وەحشییان بێن دەستەمۆکەن
نەوێک بەرێش شکاری خانەزاتان
ئەگەرچی خاک و خۆلی رەهگوزارم
بەسەرما خۆ گوزەر ناکا سەباتان
لە گولستان عومری خۆم سەد جار تەلەف کرد
نییه عومرم بەمەرگی خۆم وەفاتان

کوردی بەهەموو نەتەوێ کورد دەلتی: من تاقە کەسیکم دەمرم و دەپۆم، بەلام ئیوه دەمیتن، واتە
کۆمەڵی کورد، لە پاش من با ولات کەساس و هەژاری لی نەمیتن، چونکە چەوساندنەو و ستەم و
زۆرداری لە رەوشتی کورد نییه.

بلا سا شار بەشار و دی بەدی بم
لە دەست یاران بکەم تەیی ولاتان
لە بەرگی عەیش و سیحەت خۆم دەکەم رووت
بەلا دەستی من و چاکێ کەواتان
کە من رۆییم جەهەننەم پر مەکەن لیم
لە من خالی مەکەن خۆشک و سەراتان
وەرن بنوارنە چاوی پر لە خۆینم
بەتەفسیلات بێین ماجەرەراتان
منم سەرکردەتان بۆ لەشکری غەم
دەترسم من پرۆم بشکی سۆپاتان
مەلین کەلکی نەبوو رۆی جەهەننەم
سەرم قەلغانە بۆ تیری قەزاتان
لە پێشا لە فزیان بێ گفتوگۆ بوو
ئەمیتستا ناییم حەتتا سەداتان

لەم دێرەشێعراوەدا کوردی ژبانی نالەباری خۆی بەکورتی دەور دەکاتەو، هەمیشە ناواری و دەربەدەر

بوو، بێ لانه و دالده بوو، خۆشیی له ژبانا نه دیوه. له خهڵکی کورد دهپارێتتهوه له پاش مردن به خراپه
باسی لیوه نهکەن، ههروهها کۆشک و سهرايان له ناوی ئهو بێ بهش نهکەن. راستییەکش ئهوهیه ناوی
کوردی بههیچ جوړی له کۆمهڵی کوردهواریدا ناوا نابێ، چونکه دیوانی شیعری ههیه، شیعری کەسایهتی
میلهت دهپارێتی. بهخهڵکی کورد دهلتی ژبانی ههژاری و پر له ناسۆری خۆی رهنگدانهوهی ژبانی ههموو
میلهته. له بهر ئهوهی مستهفا بهگی کوردی نمونهییکی رهنهانی کورده بهچاکه ناوهتانی له چاکه
کوردایه:

ههتا من بێ ههواتر بووم بهسه د رهنگ
له دههههق من زیاتر بوو ههواتان
بهسه د جهور و جەفا تا راغیبهت بووین
نه بوو غهیری جەفا و زۆریک جهزاتان
جهفاتان دام و کوشتمتان بهزاری
نوزوولی رهنهته جهور و جهفاتان
نەسیمی کۆی تۆ خاتر دهکا شاد
بهبۆی توپرەهی پهشیوی پانیاتان
ئیلاهی من بيم رۆژی دوو سه د جار
بهقوریانی گه دا و پادشواتان
ئهوهند ئه رجوو دهکا (کوردی) که جار جار
بکهن یادی موحیبی بی پراتان

ههچهند شاعیر گلهیی له خهڵکی کورد دهکا و ئهوان دهکاته هۆی ههموو ناخۆشیییک له ژبانییدا،
بهلام دیسانهوه لییان خۆش دهبی، نهک ته نیا خۆش بوون، بهلکو خراپه ی ئهوان چاکه یه بۆ شاعیر. له
کۆتایی شیعره کهیدا خۆی بهقوریانی ههموو میلهتهی کورد دهکا، گه و ره و بچوو، دهوله مهنده و ههژار،
وهکو خۆی دهلتی گه دا و پادشای میلهته. ههروهها تکا دهکا له پاش مردن له بیبری نهکەن و جار جار
یادی بکه نهوه.

مستەفا بهگی کوردی با له دواي مردنیش لهوه دلتیا بێ نهتهوه که ی له بیبری ناکا، چونکه یادگارێکی
به نرخی بۆ بهجی هیشتهوه (دیوانی شیعری کوردی). ئەم کتیبه ههموو نامه خا نه بییک و ده لاقه ی مالی
هه موو رۆشنییر و خۆینده واریکی کوردی رووناک کردۆته وه و، شیعری رهنگینی له سه ر زاری هه موو
کوردیکی دل سوژه.

هەر کهسیک به وردی دیوانه بچوو که که ی کوردی بخوێنیتتهوه ههست به راستیییک دهکا: دهروونیکی

پەر له ئازار، دلیکی تیکشکاو، نهبوونی هیسا و ئامانج. له وانهیه راستهوخۆ ههست به ئازاری کۆمهڵ نهکری، بهلام ئەم ههموو ئاه و ههناسه ساردیییهی مستهفا بهگی کوردی پهنگدانوه کۆمهلهکهیهتی. ئەوهی گومانی تێدا نییه ئەوهیه شیعری کوردی تهنیا له رووی ناوهۆکهوه بهها و نرخه بهرز نییه، بهلکو له لایهین روخسارهوه لهو کهمتر نییه، گرنترین ئه‌دگاری شیعری مستهفا بهگی کوردی له زمانهکهیهتی. ئەم زمانه له رووی پهوانیییهوه تاییهتییه بهخۆی.

شیعری نالی و سالم گرنترین سه‌رچاوهی به‌ره‌می شیعری ئەو شاعیره گه‌وره‌یه‌مانن، بهلام له زمانا لاسایی ئەوانی نه‌کردۆته‌وه، به‌لکو زمانی ئەو له هی ئەوان ئاسانتر و په‌وانتره. ئەگه‌ر لای نالی زمانی قورس و لای سالم زمانی هه‌لبژارده په‌وه‌ن‌ه‌قیق بدهن به‌شیعه‌کانیان، لای کوردی پیچه‌وانه‌یه، زمانی ئاسان په‌وه‌ن‌ه‌ق ده‌دا به‌شیعه‌کانی.

به‌شی چواره‌م

پێوه‌ندی له‌نیوان دوو دیالیکتی زمانی کوردی گۆرانی و کرمانجی خواروودا

له به‌رگی یه‌که‌می ئەم کتیبه‌دا به‌دووردریژی باس له په‌یدا‌بوون و په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی ئەده‌بی کوردی کراوه له سه‌رنج و بناوانی دیالیکتی گۆرانییدا. هه‌زار ساڵ له‌مه‌به‌ر له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، ئەده‌بیکی به‌رزی نایینی یارسان (ئه‌هلی هه‌ق) که‌وته ناوه‌وه. هه‌روه‌ها له به‌رگی دووه‌می ئەم کتیبه‌دا باس له هۆز و تیره‌کانی گۆران کراوه، زانیاری له بابته عه‌شره‌ته‌کانیانه‌وه خراوته به‌رچاو. له رووی جوگرافیییه‌وه جیگه و مه‌له‌ند و زیدی ژانیان پيشان دراوه.

دیالیکتی گۆرانی

شه‌ره‌فخانی بدلیسی (١٥٤٣-١٦٠٣) له کتیبی شه‌ره‌فنامه‌دا «کورد» ی به‌سه‌ر چوار تیره‌ی گه‌وره‌ دابه‌ش کردوه: کرمانج و گۆران و لور و که‌له‌ور، توفیق وه‌بی له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم ئەم دابه‌ش‌کردنه زانستییه‌ی شه‌ره‌فخانی شیکرده‌وه، له‌دوای لیکۆلینه‌وه‌ییکی قوول گه‌یشته ئەو ئه‌نجامه‌ی دیالیکتی گۆرانی له چوار گۆڤه‌ر (دیالیکتی بچووک) پتکه‌ها‌توه:

هه‌ورامانی، زه‌نگنه، کاکه‌یی (ماچۆ)، باجه‌لانی، هه‌روه‌ها نه‌خشه‌ی جوگرافی ئەم دیالیکتانه‌ی کتیشا و جیگه‌کانیانی ده‌ست نیشان کرد.

له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی ئەده‌بی کوردیییه‌وه لهو ناوچانه‌دا به‌تایبه‌تی له هه‌وراماندا به‌ره‌می ئەده‌بی کوردی به‌رده‌وام بوو، گۆرانه‌کان له‌لای باکوور و، رۆژه‌لانیان هاوسیتی کرمانجی باشوور بوون (موکریان و سۆران و بابان و ئه‌رده‌لان)، له هه‌موو لایه‌نیکی ژبانیه‌وه پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌ترییه‌وه هه‌بووه. هه‌ریه‌که‌یان له هه‌موو رووییه‌که‌وه کاری له ئەوی دیکه کردوه. به‌دریژی میژوو گۆرانه‌کان ئەده‌بی کوردییان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان پاراستوه تا سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م، له رۆژه‌لات و باشووری کوردستان ئەوان نوێنه‌ری ئەده‌بی کوردی بوون. له‌پیشانا ئەده‌بی نایینی یارسانان و له مه‌لا په‌ریشانه‌وه (١٣٥٦-١٤٢١) به‌ملاوه ئەده‌بی ئاسایی دوور له لاهوت.

له سه‌ده‌کانی پتیش سه‌ده‌ی نۆزده‌م له ناوچه‌کانی هه‌ورامان و شاره‌زوور و ئه‌رده‌لان و کرمانشان و که‌رکووک و شوینی دیکه ئەده‌بیکی به‌رز به‌دیالیکتی گۆرانی له‌ناوه‌وه بوو. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا دیالیکتی کرمانجی باشوور خه‌ریکیوو خۆی ده‌گرت و ناوه‌ ناوه‌ شیعری پین ده‌وترا. لهو سه‌رده‌مه‌دا هه‌رگیز له وه‌یدا نه‌بوو خۆی به‌رامبه‌ر به‌دیالیکتی گۆرانی رابگرێ، له سه‌ده‌کانی شازده‌م تا هه‌ژده‌م دیالیکتی گۆرانی به‌ته‌واوی زمانی په‌سمی ئەده‌بی کوردی بوو له کوردستانی باشووردا، له‌سه‌ر بنجی تاقیکردنه‌وه‌ی کۆنی ئەم دیالیکته ئەده‌بیکی به‌رز ها‌ت‌بووه ناوه‌وه.

له ناوچه‌کانی سلیمانی و شاره‌زوور و هه‌ورامان و ئه‌رده‌لان شیوه‌ی قسه‌کردنی خه‌لکی تیکه‌لاو بوو،

واته به دیالیکتیکه کانی گۆرانی و کرمانجی خواروو بوو، به لّام زمانی ره سمی خوتندن و نووسین و شاعر وتن به دیالیکتیکی گۆرانی بوو، به تاییه تی له ئه رده لانا، و الیه کانی ئه و میرنشینه بایه خیاب به شاعر و ئه دهب ددا، له سایه ی ئه وانه وه ئه ده بی کوردی پیتشکه وت، هه ندی له و الیه کان خویان شاعر و ئه دهب دۆست بوون.

دوا سالانی سه ده ی هه ژده م که بۆ مه به سستی فه رمانه وایی شاری سلیمانی دروست کرا و له قه لاجۆلانه وه پایته ختی میرنشینی بابانیان گواسته وه بۆ سلیمانی، ئه م شاره تازه یه په ره ی سه ند و به قه واره گه وره بوو، چینی تازه له کۆمه لێ کوریدا په یدا بوو، وه کو سنفی بازگانان، هه ووه ها پیشه سازی ناو خۆبی و ناوچه بی له شارا په یدا بوو. زمانی پاشاکانی بابان دیالیکتیکی کرمانجیی خواروو بوو، هه ووه ها خه لکه که ش به م زمانه قسه بیان ده کرد، له گه ل ئه وه شدا که سانیک هه بوون به تاییه تی ده ره وه ی شار زمانی قسه کردنیان کرمانجیی خواروو بوو، تازه کردنه وه ی میرنشینی بابان یا مۆدیرن کردنی به بناغه لیدانی شاری سلیمانی هۆبیکگی گه لیک گه وره و گرنگ بوو بۆ په یدا بوونی نالی.

په یدا بوونی نالی

که نالی ده سستی به شاعر دانان کرد به دیالیکتیکی کرمانجیی باشوور ئه ده بی دیالیکتیکی گۆرانی به رده وام بوو، چونکه ئه و ئه ده به بنجیکی پته ووی میژوویی کۆنی هه بوو و ئه ده بی کرمانجیی باشوور به ئاسانی نه یده توانی به سه ریدا زال بچ، وه له لاییکی تره وه خه لکی ده ور به ری سلیمانی به م دیالیکتیکه قسه بیان ده کرد، له بهر ئه وه هه تا ئیستاش نه یتوانیوه به ته وای دیالیکتیکی گۆرانی له ناو بیا له ناوچه ی سلیمانی و ئه رده لانا، به لّام دیالیکتیکی باشوور له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆژده م و سه ره تای سه ده ی بیسته م و تارا ده بییک تا ئیستاش بوو به بنج بۆ په ره سه ندن و گۆرانی ئه ده بی کوردی و په یدا بوونی ریبازی نوێ له شیوه و روخسار و ناوه رۆکی ئه ده بی کوردی به شیوه بییکی گشتی، که چی ئه ده بی دیالیکتیکی گۆرانی هه ر ئه و نه ده ی پیکرا له جیبی خۆی بوه ستی و ته نیا له مردن خۆی رزگار بکا.

له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆژده مدا، که له ناوچه ی سلیمانی «نالی و سالم و کوردی» ده رگای ئه م ئه ده به تازه بیان کرده وه له ولاتی سلیمانی و ئه رده لانا، میژووی ئه ده بی کوردی ناوی شاعیری گه لنی گه وره مان بۆ ده ور ده کاته وه، که به دیالیکتیکی گۆرانی نووسیویانه، وه کو «مه وله وی و مه لا جه باری و مه لا وه له دخان و ئه حمه د به گی کۆماسی و حه مه ئاغای ده ره ند فه قره و میرزا شه فیعی جامه پزیزی» و گه لپکی دیکه ش.

ئه گه ر زانستییه له وه به ره مه ئه ده بییه بکۆلریته وه که به م دوو دیالیکتیکه که وتوونه ته ناوه وه به پروونی بۆمان ئاشکرا ده بی هه یج جوژه پیتوه ندیییک له نیتوان شاعیرانی هه ردوولا دا نه بووه، به پیتچه وانه وه ئه و شاعیرانه ی به دیالیکتیکی کرمانجیی باشوور شاعیران وتوه پیتوه ندیییکی به هیز له نیتوانیانا بووه و باسی یه کترین کردووه، هه ووه ها ئه و شاعیرانه ی که به دیالیکتیکی گۆرانیش شاعیران وتوه پیتوه ندی له نیتوانیانا بووه، بۆ به لگه پیتوه ندی له نیتوان مه وله وی و شاعیرانی ده ور به ری خۆی بووه که شاعیران به دیالیکتیکی گۆرانی وتوه. له م لایه نه وه ئه وه ی زانراوه ئه وه یه دۆستایه تی له نیتوان مه وله وی و مه حوی

بووه، به زۆری ره نگه ته ریه تی ده رویشی نه قشبه ندی ئه م دوو شاعیره ی له یه کتری نزیک کردیته وه، به لّام له رووی هونه ری شاعیری و دا هتینانی ئه ده پیدا هه یج جوژه پیتوه ندیییک له نیتوانیانا نییه.

زۆرانبازی له نیتوان دوو دیالیکت

ئه ده بی کوردی دیالیکتیکی گۆرانی میژووییکی کۆن و تاقیکردنه وه بیکی به پیتزی هه بوو له به ره می ئه ده بی کلاسیکی نووسراو و ئه ده بی میلیلی نه نووسراودا، به رامبه ر به و له ناوچه ی سلیمانی وه ک مه لبه ندیکی هه ردوو دیالیکتیکه ئه ده بیکی میلیلی نه نووسراوی به رز له ناوه وه بوو، شاعیری میلیلی نه خوتنده واری هه بوو وه کو (عه لیبی به رده شانی) که به ره می شاعیری ده چیته ناو ئه ده بی میلییه وه (فۆکلۆر)، به لّام ئه ده بی کلاسیکی ئه وه ی ناو تراوه ئیسلامه وی یا عه رووزی به هۆی نالییه وه له دوای بیا کردنی شاری سلیمانی وه ک پایته ختی میرنشینی بابان په یدا بوو.

ئه م دوو دیالیکتیکه له زمانی رۆژانه و زمانی نووسیندا، به تاییه تی له شاعیردا کاریان له یه کتری کردووه، تا ئه وه ی ده توانی له به ره می هه ندی له شاعیرانی گۆرانی هه ست به زمانیکی تیکه لا و بکری له نیتوان هه ردوو دیالیکتدا.

جگه له وه ی کۆمه لپک به ره می ئه ده بی له کلاسیک و میلیلی له ناوه وه یه که وتوونه ته ژتیر کاریگه ری هه ردوو دیالیکت، له مانه بۆ به لگه لیره دا هه ندی گۆرانیی میلیلی کوردی تۆمار ده که یین به زمانیکی تیکه لا و له هه ردوو دیالیکتیکی کرمانجیی خواروو و گۆرانی هۆتراونه ته وه:

هه ر مانگی نۆ و بچ حاله مه شیوه ن

هیلال چون شیوه ی ئه برۆی تۆی پیتوه ن

شه وان شه ونا له و رۆژان رۆ رۆمه

یه کجار په ژاره ی دوور به که ی تۆمه

یاخوا هه ر شه و بی له رۆژ بیزارم

نه وا بۆ و کاران په ی بوون به کارم

کاره کان گه ر دوون ئه شی هه روا بی

له یلی ده وه له مه ن مه جنوون گه دا بی

چه ن شاران گه ر یام چه ن دوکان به ستم

وینه ی خاله که ت نه که فته ده ستم

ههركه لهم دونيا نهداروو يارئ
وهسه بئ پوولئ روو بكا له شارئ

سهرت په تي كه بينم زولفانت
تا گيان شيرين بكه م قوربانت

له ببرت مه يو شه وه كه ي سه رجو
شه فا و لاله ي من مه كه و لاهه ي تو

نه گهر بزاني به حالي دهر دم
گريانت مه يو په ي رهنكي زهر دم

ئيمشه و چن شه وه دوور له يارانم
وهك باغچه ي بئ ئاو تشنه ي يارانم

ههروهها شاعيريكي ميللي ههيه ناوي (عهبدو لالا حهسهن) بووه، له نيوهي دووهه مي سهدهي نوژدههدا
ژياوه. شيعريكي ههيه بهحسيب بهههناسهي ديالتيكتي كرمانجبي خوارووي ناوچهي سليتمانييه، بهلام
كاري ديالتيكتي گوراني بهسهريدا زاله. ئه شاعيره له كو مه لي ناوچهي سليتماني بهناوبانگه،
شيعره كه ش له ناو خه لكيدا بلاوه و زور كهس له بهريان كردووه، وهكو له ناوه روكي شيعره كهدا دهردهكه وي
لهو شيعرانه يه زور كهس به بوچوونيكي سو فيزمي بهرگري لي دهكهن، نه گهر نا دهچيته ناو بيري لادان له
ثايين و خودانه ناسي بهوهي گلهيي له خودا دهكا، يا به ناوي قوشمه يي و بهكارهيناني قسه ي ههق له جبي
خويدا خودا لبي خوش دهبي، چونكه خوي له سه رهقه، دهتوانين بلتين مهسه لهي ئه شاعيره ي ئيمه له
مهسه لهي عومهر خهيام دهكا.

عهبدو لالا حهسهن له شيعره كهيدا ده لئ:

خوايه! من و تو بابيئنه حساو
هيچ دروي نه وي وه بئ چاو و راو
سه نه دي عومرم وه په نجا گه يي
له ژير سايه تا رهحه تيم نه يي
چل سالي ره بهق ره مه زانم گرت
له مالي خو ما ئيفتارم نه كرد

ئه گهر كه لاشتيك هه بوايه له پام
بيست دي ئه گهرام بو چيشتي وه تام
له ببرت مه يو له مال قوليخان
سه د شه قيان ليدام له سه ره كوتئ نان
چاووت تيوه بوو نه هاتيسته جو او
ئيسسته كه ش يئري فلان كهس خراو
گوايه يه نان بووه تو دان وه به نه
وه هه ولي قوول و وه زوري چه نه
ژيرم خاك ئه كه ي سه رم سه نگ ئه كه ي
كه من دهنگ نه كه م تو بو دهنگ ئه كه ي

له مه دا ئه وه دهرده كه وي هه ردوو ديالتيكت كاري زوريان له يه كترى كردووه، وهك زماني قسه كردن و
نووسين. ليته دا مه بهس ئه م لايه نه نييه، به لكو بير كردنه وه يه له دوا روي ديالتيكتي گوراني. له گه ل
په يدا بووني نالي و قوتابخانه ي شيعري كلاسيكي له كوردستاني باشووردا؛ ديالتيكتي گوراني به ره و كزي
ده رويشت. زماني ره سمى ميرنشيني بابان كرمانجبي باشوور بوو، ناوچه ي سليتماني له هه موو لاييكت
تيره و هوو و عه شره ته كاني گوران ده وريان دابوو. له لاي باكووري شار نه بي، واته هيتلي قه لاجولان و
شارباژير. گهرمياني گه وه ي كه ركوك، كفري و كه لار و دهر به نديخان سه ره به ديالتيكتي گوران بوون،
هه موو عه شره ته كانيان گوران بوون. له بازاري سليتماني ديالتيكتي كرمانجبي خواروو خوي ده سه پانده سه ر
هه موو ئه و كه سانه ي به گوراني (هه ورامى) قسه يان ده كرد. تا ئيسستاش له سليتماني كه ده لئين «شار»
واته سليتماني، كه ده لئين «لادئ» واته شاره زوور و هه ورامان.

به شيوه ييكي ديكه ده توانين له م ديارده يه بدوين: له باتي شار و لادئ ته عييري كورد و گوران
له ناوه وه يه. ليته دا راستتر ئه وه يه بلتين كرمانج و گوران. كرمانجبي باشوور، واته كوردى؛ زماني ره سمى
ئه و عه شيره تانه بوو كه سه ره به ئيران و زماني فارس بوون، چونكه له كو نه وه ناوچه كورديه كاني
گورانه كان سه ره به ئيراني سه فه وي و قاجار بوون. بي گومان ئه و ناوچانه ي له ژير ده سه لاتي عوسمانيدا
بوون له ولاتي سليتماني و زماني قسه كردن و نووسينيان گوراني بوون، ئه مانه زياتر ده شكانه وه سه ر
گورانه كاني ئيران، به م جو ره ده بينين له نيوه ندي خوينده واري سليتمانيديا زماني توركي عوسمانيش
له ناوه وه بوو ته نيا له و ناوچانه ي ديالتيكتي كرمانجبي خواروو نه بي. به م پييه ديالتيكتي كرمانجبي
خوارووي «بابان» زماني ره سمى ته ريقه تي قادري بوو، به پيچه وانه وه ديالتيكتي گوراني زماني ره سمى
ته ريقه تي نه قشبه ندي بوو. به هو ي سه ركه وتني كرمانجبي باشوور، نه قشبه نديه كاني هه ورامان و هه موو
لاييك ئه م ديالتيكته يان كرد به زماني خويان له باتي ديالتيكتي گوراني.

به م جو ره له نيوهي دووهه مي سهدهي دووهه مي سهدهي بيسسته م له شاره كاندا ديالتيكتي گوراني كزبوو

لهسهر حسینی دیالیکتی کرمانجی، بهلام له گوند و دپهات و لهناو کۆمهلی نهخویندهوار تا ئیستاش دیالیکتی گۆرانی له پراکتیک نهکهوتوو، ههروهها شیعیریشی پێ دهووتری، بهلام بههۆی بلاوبونهوهی رۆشنییری و هۆشباری نهتهوایهتی، خویندهواری گۆران بهدیالیکتی کرمانجیی باشوور دهنووسی و خهڵکی دیکهش قسهی پێ دهکهن له کوردستانی عیراقددا. بهم جۆره دیالیکتی کرمانجی باشوور بوو بهزمانی بهگرتوو و هیج جۆره تهنگوچه له مه یێک لهناوهوه نهماوه.



مولانا رزا شکرخوازی

بەشى پازدەمین

غولام رەزا ئەركەوازی ۱۷۷۵-۱۸۴۰

ژیانی شاعیر

ناسپن و ناوبانگی ئەم شاعیرە لەلایەن خەلکی ئەو ناوچەیە شاعیری تێدا ژباوێ کارێکی ئاسایی بوو، بەلام لە هەرئیمەکانی دیکەی کوردستانی پان و بەرین و، لە میژووی ئەدەبی کوردیدا پەردە ناداری بەسەر ژیان و ئەدەبی داکتیشرابوو و ئەوەندە ناسراو نەبوو. لەم دواییدا زاهیر ساریی کتیبیکی بەنرخى بلاوکردووه بەناوی «شاعر قله‌های آلود» لە تاران لە ساڵی ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م) دا چاپکراوه، بریتیبە لە میژووی ژیان و لیکدانەووه و ساغکردنەووهی شاعیری غولام رەزا ئەركەوازی شاعیری بەناوبانگی ئیلامی، ئەم سەرچاوەیە یارمەتییکی زۆری هەبوو بۆ نووسینەووهی ئەم بەشه.

غولام رەزا ئەركەوازی کورێ حەسەن بەگ کورێ میرزا بەگ کورێ میه‌سم کورێ ئەحمەد قولیبە، لەناو خەلکی بەغولام رەزا خان ئەركەوازی و، غولام رەزا ئەركەوازی ئیلامی ناسراوه، لە هەندێ شاعیریدا نازناوی «غولام» ی بەکارهێناوه.

غولام رەزا لە ساڵی ۱۷۷۵ لە ئاودانی «سەرچەفتە» کە بەشیکە لە ناوچەی «بان و تیزە» ی سەر بەشارستانی ئیلام لەدایکبووه. جیتی لە دایکبوونی شاعیر نزیکى سنووری عیراقی ئیستایه، دەشتیکە شاخەکانی باوەپال و سەرۆشە و هانی سەونز و بەله‌وان دەوریان داوه.

ئەركەوازی بەکیتیکە لە عەشرەتە گەورەکانی کورد، هۆز و تیرە و بنەمالەى زۆرە، لەبەر ئەوه بەیەکیتیبی عەشایەر دەژمێرێ. غولام رەزا لە تیرەى «میەسم» ە، ئەم «میەسم» ە باپیری باوکی غولام رەزایە بەکیتیکە لە بنەمالە و تیرە گەورەکانی ئەركەوازی.

ئەركەوازی لە بنەمالەبیکی خۆتندەوار و دەولەمەند و دەستپێشوو پەرورده بووه، حەسەن بەگ باوکی مەلا و خاوەن دەست و قەلەم بووه، غولام رەزا سەرەتای خۆتندنی لەلای باوکی و مەلا و میرزایانی ئەو سەردەمە بووه. لە قۆناغی ناوەندی ژبانی خۆتندەواری گەشتی نەجف و کەربەلای بووه. ئەو شارانە ئیستا و ئەوساش نێویندیکی گەنگی قوتابخانەى ئایینی ئایینزای شیعە بوون، لەو دەسگا زانستی ئایینیانەى شیعە قورئان و حەدیسی خۆتندوووه، شاره‌زای زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و ئایینزای شیعە بووه، بەلام قوتابیییکی پەسمی دەسگا زانستییه‌کانی نەجف و کەربەلای نەبووه و، لەو جیتیانە هەموو قۆناغەکانی خۆتندنی تەواو نەکردوووه

ئەركەوازی وەک کورێ بنەمالەبیکی دەولەمەند لە مندالییه‌وه فیری گەلێ کردووه و جموجۆلی کراوه کە لەگەل پەشتی چینی ئوروستوکرانی سەردەمی کۆمەل بگۆنجی، وەکو سوارچاکی و بەکارهێنانی چەک و سیلاح، پسپۆری لە تیرەندازی، بەشداریکردن لە جەنگ، لەمەوه هەلی بۆ ریکەوتوووه مەشتقی

جەنگاوەری بکا و پراووشکار مایه‌ی پشوووان و سەردەمی سەیرانی بووه، ئەمە ریکەى بۆ خۆشکردوووه شاره‌زایی لە دروستکردن و ریکخستنێ ئەو چەک و سیلاحانە هەبێ لە رووی پیشەسازی و چاککردنەووه‌یانەوه، بەتایبەتی هەموو کارێکی پتوهندی بەپیشەى چەمخاسازییه‌وه هەیه.

بێ گومان ئەركەوازی سەرپەرشتی کاروباری بنەمالەى و عەشرەتى کردوووه، وەک بەگ و سەرکرده‌بییک ئەركی کۆمەلایەتی زیاتر بووه لە کەسێکی ئاسایی ناو کۆمەل. بنەمالەى نزیکى والی و پیاوماقول و دەولەمەندانى چینی سەردەمی سەردەمی خۆی بووه. شاعیر کچیتیکی خزمی خۆی هیناوه. لەوانەیه ئامۆزای بووی. دوو کورێ لەو ژنە بووه، بەکیتیکان ناوی محەمەد رەزا بووه، دووه‌میان ئەحمەد خان. ئەمەیانى بە «کەلوه‌لایی» واتە بە (کەربەلایی) ناسراوه و لە تەمەنى لاویەتی سەرى ناوئەتەوه. شاعیر ماته‌منامه‌ی بۆ مەرگی ئەم کورەى وتوووه.

ئەركەوازی ماوه‌بییک خەریکی کاروباری سەرۆکایه‌تى خێلى خۆی بووه، لە ساڵی ۱۸۰۴ لە والیی ئیلام (پشتکۆ) حەسەن کورێ ئەسەد خان نزیکبووه، لەدواییدا برادەراییەتی بەدوژمانیەتی گەشتۆتە ئەنجام. والی و ئەركەوازی دەبن بەدوژمن، والی لە شاعیر بەهێتەر دەبێ بۆیە دیخاتە بەندیخانەوه، تەنیا بەبەندکردن وازی لێ ناهێنت، بەلکۆ لە بەندیخانە بەپتوهند و زنجیر دەییەستیتەوه، ئەو بازارانەى شاعیر چێشتوونیەتی لە موناجاتە شیعرییه‌کاندا رەنگیان داوئەتەوه. ئەوهی والی لەگەل شاعیر کردوووه تی نمونەى درنده‌ی فەرمانرەوا ئۆتۆکراتییه‌کانی سەردەمی دەسەلاتی دەرەبەگایه‌تیبە.

هۆی ناکۆکی نێوان حەسەن خانى والی و ئەركەوازی بەتەواوی نازانێ، ئەوهی لەناووه‌یە گۆیا شاعیر دلێ چۆتە کچیکەوه، پێش ئەوهی خوازیبێنى بکا حەسەن خانى والی ناوبانگی جوانی ئەو کچەى بیستوووه و ئاگاداری ئەوه بووه کچەکە شه‌یدای ئەركەوازی شاعیر بووه. لەبەر ئەوه شاعیری خستۆتە زیندانەوه ئەركەوازی ئەگەرچی ناوی حەسەن خان وەک زۆردارێک دینی، چونکە هەموو ئازارەکانی بەفەرمانی ئەو بووه، کەچی باس لەوه ناکا فەرمانی دەرکردبێ بۆ نازاردانی ئەركەوازی، هیچ جۆرە بەلگەبییک لەم لایەنەوه لەناووه نییه.

بەندکردن و نازاردانی ئەركەوازی بووه هۆی مەینەتی و ناخۆشیی بنەمالە و عەشرەتى. لەدوای ئازادبوونی لە بەندیخانە، ئاوارەیی و غوربەت و پەراگەندەیی بەش و چارەنۆسى بوو، ولات بە ولات بەبێ هیوا و ئامانج دەسوورایه‌وه. وەک لە هەندى لە شیعەرەکانی دەرەدەکوئ، لە ژبانی ئاوارەیییدا ناچاربووه رووبکاتە خاکێکی بیگانه یا دۆژمن. بەلگە لەناووه نییه ئەو چیگەیه دەستنیشان بکړی! ئەوهی شاعیر دەلێن ئەو جیتی ناوچەى کړند بووه، لەوانەیه ئەمە راست بێ، چونکە تا ئیستا لە کړند بنەمالە هەن خۆیان بەنەوهی ئەركەوازی دەزانن. هەررۆها شاعیر ئامازە بەولانی تورک زمانیش دەکا، بەلام ناچیتە ئەقلەوه رووی کردبیتە ولاتی عوسمانی، رەنگە مەبەس لە ولاتی تورک زمان کړند خۆی بووب، چونکە لە نیوێ یەکەمى سەده‌ی نۆزدەم بۆ ماوه‌بییک ناوچەى کړند لەژێر دەسەلاتی عوسمانیان بووه، جگە لەوه لە سەردەمی ئاوارەیییه‌کەیدا ئامازە بەوه دەکا ماوه‌بییک لە «مەخمەل کۆ» و «یافته» ی لورستان دەست بەسەر بووه.

ئەركەوازی باس لە پوژگاری ئاوارەیی و دەست بەسەری دەکا لە دەرهەوی زیدی لەدایكبوونی، ئەو دەردەخا شەو و پوژ لە كووچە و بازاراندا بێ سەروشوتن سوورپاوەتەو و چاوی بەخەلكی تورك كەوتوو و زمانبانی نەزانیو و لە قسەکردنبا نەگەبشتوو.

شاعیر لە ژيانیدا دەلەمەند بوو و مەقامی لەناو كۆمەلدا بەرز بوو، لە فەرمانزەوا و كاربەدەستانەو نزیك بوو، چونكە ئەویش سەرۆکی بنەمالەییکی گەورە و تایەفەییکی ناودار بوو، بەلام دژی ئەو فەرمانزەوايانە بوو كە لە سنوورەكانی كرماشان و كوردستان و خۆزستان و عوسمانی دەستدریژیان دەکرد، ئەمەش هۆیكی دیکە بوو تووشی بەندیخانە و ئەشكەنجە و تازار بێ. ئەركەوازی بەشاعر و خۆتێندەواری بەرەرهكانی دواكەوتویی دەکرد.

وا دەردەكەوێ دوا قوناغی ژبانی ئەركەوازی دوور لە مەلەندی خۆی لە ولاتی ئاوارەیی بووی و، هەر لەوێش كۆچی دوايی كردین. سەرچاوە وا دەگەینێ هاوڕێبانی تەرمی مردوویان گواستبێتەو عیراقي ئەو سەردەمە كە لەژێر دەسلالاتی عوسمانی بوو و لە شاری نەجەف ناشتیبێتبان و، گۆزی دیار نییە وەكو هەموو ئەوانە لە نەجەف و كەرەلا دەنێژین.

سالی مردنی ئەركەوازی بەتەواوی نازانێ، ئەگەر شەست تا حەفتا سال ژبايێ دەبێ لەنێوان سالانی (١٨٣٤-١٨٤٤)دا كۆچی دوايی كردین، ئیمە سالی (١٨٤٠)مان بەراست زانیو بۆ كۆچی دوايی غولام پەزا ئەركەوازی.

شاعیری ئەركەوازی

شاعیری كوردی گۆرانزەمین سەید سالحی نەعمەتوللاهی ماھیدەشتی (١٨٣٤-١٩٠٧) لە بابەت غولام پەزا ئەركەوازییەو دەلی:

غولام پەزا نیتەو شۆر موناچات

جو موسا لە توور قازی یەلخاجات

شاعیری ئەركەوازی بەشیکە لەو شاعیری خاسیەت و ئەدگاری تاییەتی خۆی هەیه، پەنگدانەو ئەو شاعیریە كە لە نەوسوود و پاوەی هەورامانی تەخت و، تەوێلە و بیارەي هەورامانی لەوێ لەناو خەلكی ساكار و پوشتیبیر و خۆتێندەوار پەسەندكران، شاعیری غولام ئەركەوازی ئیلامی دەچیتە خانەي شاعیری شاعیرانی وەك میرزا شەفیعی كولیایی ئەردەلانی و خانای قویادی.

شاعیری ئەركەوازی لە پووی كیش و قافیەو ساكار و سادەیه؛ وەكو شاعیری هەموو شاعیرانی گۆرانزەمین لە كوردستاندا. كیشی خۆمالی دە سیلابییە، بەزۆری وەستانێك لە ناوەرەستدا هەیه --ب --ب / ب ب ب --، لەرووی قافیەو جووت قافیەیه (مەسنەوی = موزدەویج) (ا، ب ب، ج ج...)) هەندێ جار شاعیر یاری بەقافیە دەكا.

شاعیری ئەركەوازی لەرووی ناوەرۆكەو بەسەر ئەم مەبەسانەدا دابەش دەكۆ:

١- موناچات

ئەم بابەتە شاعیریە لەلای ئەركەوازی لە بەرھەمی ئەدەبیدا لە هەموو بابەتەكانی دیکە زیاترە، دەتوانێ بەشاعیری موناچات لە ئەدەبی كوردیدا ناوبیرێ. لەم بابەتە شاعیرە ٢٤ لیریکی هەیه، هەمووی دەكاتە ٦١٠ دێرەشاعر (١٢٢٠ نیو دێر شاعر). سەرچاوەي بنچینەیی ئەم جۆرە شاعیرەي قورئان و حەدیس و قسەي ئیمامی عەلی و رووداوی میژوو و چیرۆکی ئەفسانەیی و زانیاری لە بابەت ئیسلامەوێ. لەم بابەتە شاعیرەدا وشە و رستەي عەرەبی و مانا و وێنەي ئامادەكراوی شاعیرانی دیکە بەزۆری بەكاربان دێنێ.

لەم بەرھەمی موناچاتە شاعیریە هەشت لیریکی بەكەمی موناچاتە لەگەڵ خۆدا، لێی دەپارێتەو، هەرچەندە هەناسەییکی شیعەگەرییانەي تێدا دیارە، بەلام وەك موناچاتیکی ئاسایی ئایینی ئیسلام دەكەونە بەرچاو، لە لیریکی نۆیەمەو تا دوايی موناچاتەكانی هەموویان بەرەو رووی ئیمامی عەلی كراون. لەم لایەنەو هەندێ لە موناچاتی ئاسایی ئیسلامی یا ئایینزای سوننی دەچیتە دەرهو، چونكە موناچات یا ئیلاھییات وەك مەبەستیك تەنیا لەگەڵ خۆدادا دەكۆ. لەو موناچاتانەدا شاعیر ئەفسانەكانی ئایینزای شیعەي دەگێرێتەو. شاعیر باوەرێ بەو هەبوو كە عەلی سواری هەور بوو تا گەبشتۆتە كۆی ئەفسانەیی قاف و لەوێ هەموو پێغەمبەرانێ دیو، جگە لەو هەندێ لەو ئەفسانانەي بۆ توانای ئیمامی عەلی هەلبەستراون شاعیر ئامازەي بێ كر دوون.

بلاوكەرەوێ دیوانی شاعیر لەسەر ئەو راپەیه كە بیروباوەرێ ئەركەوازی لە بیروپرای یارسانەو (ئەھلی ھەقەو) دوورە و هیچ پێوەندییكی بەوانەو نییە، بەلام ئەو راستی بێ ئەوێه بێ گومان ئەركەوازی لەسەر ئایینی یارسان نەبوو، بەلام وەكو شیعەییك هەلوێستی بەرامبەر بەئیمامی عەلی تا پلەییك بوو لەوان نزیك بۆتەو، یا بەشێوەییكی دیکە مەعرفەتی شیعەي وەك ئایینزاییك لە هەستی سۆفیزم نزیك كردۆتەو و هەردووکیانی تێكەڵ بەیەكتری كر دوو، لەبەر ئەو كە موناچاتەكانی دەخۆتێنەو هەندێ جار وەك كەسێکی سەر بەئایینی یارسان دەكەوێتە بەرچاو و هەندێ جاری دیکە وەك شیعەییکی دوازدە ئیمامی دەبیرێ. لێرەدا ئەركەوازی لەرووی بیروباوەرێ ئایینزایییەو گەلی لە شاعیری كوردی گۆرانزەمین سەید سالحی نەعمەتوللاهی ماھیدەشتییەو نزیكە.

٢- ماتەمنامە

ئەركەوازی دوو شاعیری ماتەمنامەي هەیه بۆ ئەحمەد خانی كورێ و توو، كۆچی دوايی ئەم كورەي كاریکی زۆری تێ كر دوو. شاعیرەكانی بەناوی «باوە یال» دەن. باوە یال ناوی شاخیکی نزیك مەلەندی لەدایكبوونی شاعیرە، ئەركەوازی لە موناچاتە پرسی نامەكەیدا روودەكاتە باوە یال و گفتوگۆی لەگەڵا دەكا.

٣- ئاوارەیی و دوور ولاتی (غوربەت)

«غوربەت» ناوی لیریکی شاعیرە، وێنەي راستەقینە و نمونەي رەنگدانەوێ پوژانی مەینەتی

دیوانی ئەرکه‌وازی دوو پارچه‌ی غه‌زەل دهورده‌کاته‌وه‌ی بناوی «زلیخام شوران» و «زلیخام ژ چین». ئه‌م دوو به‌رهمه‌ له‌ غه‌زەلی ئاسایی ئه‌م جوۆره‌ شیعهری ئه‌ده‌بی کوردی ناچنه‌ دهره‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌یه‌ گومانیان لێ ده‌کری که‌ شیعری شاعیرین، چونکه‌ مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی ئەرکه‌وازی له‌ غه‌زەل و دل‌داری و ماچوموچ دوورن، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیتوازی ئه‌م دوو غه‌زەله‌ له‌وه‌ ده‌کا له‌ به‌رهمه‌ی ئه‌م شاعیره‌مان بژمیررین.

ئەرکه‌وازی شاعیرینکی ناسراو و خۆشه‌ویست بووه‌ له‌ ولاتی خۆیدا، شیعهره‌کانی له‌سه‌ر زاری خه‌لکی بوون، نه‌ک ته‌نیا خوتنده‌واران به‌لکو نه‌خوتنده‌واریش له‌به‌ریان کردووه‌، به‌تا‌یبه‌تی ئه‌وانه‌ی پایه‌ندی ئایین بوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌سنووسی دیوانی زۆره‌، ئه‌مه‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌رهمه‌ی شیعری له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌و ده‌سنووسانه‌ ساغ بکرتته‌وه‌.

گه‌شتی دیوانی ئەرکه‌وازی

موناجاتی خودا

ئهم ماوه‌یه‌دا دوو موناجاتی خودا له‌ به‌رهمه‌ی ئەرکه‌وازی وه‌ک نمونه‌ییک هه‌لده‌بژیرین، یه‌که‌میان ژماره‌ دووه‌مه‌ و دووه‌میان ژماره‌ شه‌شه‌مه‌.

له‌ موناجاتی یه‌که‌مدا ده‌لێ:

پازق په‌رزاق

پازق په‌رزاق په‌رزاق
 ئسای سه‌ما و ئه‌رز نوه‌ چه‌رخ و هه‌فت تاق
 نه‌جات ده‌هه‌نده‌ی په‌رفه‌ و بوراق
 هه‌یه‌ی لایه‌نام بینای له‌م یه‌زەل
 بێ خوه‌ردو بێ خا و یه‌کتای بێ به‌ده‌ل
 قاهیر و له‌ده‌و قه‌ییووم لایه‌زەل
 خالق مه‌خلووق یه‌کتای بێ خه‌له‌ل
 نووربه‌خش جه‌لای شه‌مس وه‌لقه‌مه‌ر
 قازی یه‌لجاعات مالک مه‌حشهر
 سه‌فحه‌ی یه‌وم و له‌یل ژه‌ هه‌م سه‌واکه‌ر
 ته‌بیب مه‌ریز مه‌خفی ده‌واکه‌ر

غه‌فسوور لایه‌زال له‌م یه‌زەل غه‌ففار
 پازق په‌رخ به‌خش سی په‌نج سی هه‌زار
 که‌ردیشان ژه‌ سی سونه‌ت نه‌وازان
 هه‌ر یه‌ک په‌ی نه‌وای په‌ی کارێ تازان
 هه‌فت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رز ساختی ژه‌ وجود
 قه‌رار دای وه‌په‌شت به‌قه‌رچه‌نی حووت
 وه‌لجاسل وه‌و تای یه‌کتائی زه‌ینت
 وه‌و نوور جه‌لای بابو‌لحوسه‌ینت
 وه‌و هه‌زار و یه‌ک ئسم عه‌زه‌زیمت
 وه‌ ئایه‌ی ته‌ورات مووسای که‌لیمت
 وه‌ عیسا و ئینجیل داوود و زه‌بوور
 تو خه‌لق خه‌لیل ئاراستی ژه‌ نوور
 وه‌ عه‌زه‌ت نوور ئدریس و ئه‌ییووب
 ئسماعیل ئسحاق یوسف و یه‌عقوب
 وه‌ سه‌د و چاره‌ سه‌وره‌ی قورئانت
 وه‌ موسته‌فا خه‌تم په‌یغه‌مه‌رانت
 وه‌لجاسیل وه‌ جه‌مع گرۆی په‌یغه‌مه‌ر
 وه‌ عه‌کس جه‌لای مورته‌زای سه‌قده‌ر
 وه‌و دوازه‌ ئیمام به‌رگوزیده‌ی ویت
 وه‌و جه‌مع خاسان گیان توفه‌یل پیت
 عاسی عسیان بار دوور ژه‌ تاغه‌ته‌م
 گومرای شیت و شووم رای عیباده‌تم
 ژه‌ خه‌وف پرسیان مونکه‌ر ماتشان
 ژه‌ کردار ویم خه‌جالاتشان
 عه‌فوکهری په‌دی به‌دی کردارم
 ئیسا ژه‌ که‌رده‌ی ویم شه‌رمسام
 (غولام) که‌مه‌ترین که‌لب ده‌رگاته‌ن
 چون سه‌نعان ژه‌ کار که‌رده‌ی ویش ماتهن

رازق ره‌زراق

یا رازق رزق رازق ره‌زراق

راگری ئاسمان و ئه‌رز، نۆ‌گه‌ردوون جه‌وت تاق (ئاسمان)

رئ‌ پيشانده‌ری ربه‌رفه‌ف و بوراق (دوو ولاغی پيغه‌مبه‌رن)

زیندووی بئ‌ خه‌و چاوی نه‌نوستووی جاويدانی

بئ‌ خواردن و خه‌و يه‌کتای بئ‌ وینه

دوژمن شکینی همه‌میشه‌یی

کردگاری همه‌مو خه‌لک، ته‌نیا بئ‌ که‌موکوری

رووناکی ده‌به‌خشی به‌رۆژ و مانگ

رازونباز ده‌گه‌به‌نی به‌ئه‌نجام خاوه‌نی رۆژی جه‌شری

رووی رۆژ و شه‌وت له‌ به‌کتري جیاکردۆته‌وه

ئه‌و پزیشکه‌ی نه‌خۆش به‌نه‌یته‌ی تیمار ده‌که‌ی

همه‌میشه‌ به‌توانای و به‌توانا ده‌بی

رزقی همه‌مو که‌سیک ده‌ده‌ی

همه‌مو که‌سیکی خولقیترای و دروستکراو

هه‌ر به‌کیکی ئاراسته‌ی کارپک ده‌که‌ی

جه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئه‌رزت دروست کردوو

له‌سه‌ر پشتی مانگا و مانگا له‌سه‌ر پشتی حووت

هه‌رچۆنی بئ‌ سویند به‌تاکانه‌ی و رووناکیته‌ ده‌خۆم

به‌و رووناکییه‌ی له‌ باوکی حوسین (عه‌لی) ده‌پۆی

به‌و هه‌زار و يه‌ک ناوه‌ مه‌زنه‌ت

به‌و ئایه‌تی ته‌وراتی موسای که‌لیم

به‌و عیسا و ئینجیل، داوود و زه‌بوور

به‌و ئیبراهیم خه‌لیله‌ی له‌ رووناکی خۆت دروستت کرد

به‌گه‌وره‌یی رووناکی ئیدریس و ئه‌ییوب

ئیسماعیل، ئیسه‌حاق، یوسف و یه‌عقوب

به‌سه‌د و چوارده‌ سووره‌ی قورئانت

به‌مسته‌فای خه‌می پيغه‌مبه‌رانت

به‌هه‌موو نزیکانی پيغه‌مبه‌ر

به‌رووناکی روونی مورته‌زای سه‌قده‌ر (عه‌لی)

به‌دوازده‌ ئیمامی هه‌لێژارده‌ی خۆت

به‌و پیاوچاکانه‌ی همه‌میشه‌ له‌ دواته‌وه‌ن

گوناهکارم له‌ تاعه‌ت دوورم

گومرام، شیتیم له‌ عیباده‌ت دوورم

له‌ ترسی پرسپاری مونکیر مات و خامۆشم

له‌ کرده‌وه‌کانم روو سوورم

تۆ له‌ همه‌مو کرداره‌ به‌ده‌کانم خۆش ده‌بی

ئیتستا له‌ کرده‌وه‌کانم شه‌رمه‌زارم

(غولام) که‌مترین سه‌گی ده‌رگای تۆیه

وه‌کو سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمان

زۆریه‌ی وشه‌ و رسته‌ی عه‌ره‌بی له‌م موناجاته‌دا و ئه‌وانی دیکه‌ی شاعیریش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئایه‌ته‌کانی قورئان. شاعیر له‌ دروستکردنی گه‌ردوون ده‌دوێ له‌لایه‌ن خوداوه‌، یادى ئه‌فسانه‌ی ئایینی ده‌کاته‌وه‌. ئاسمان له‌سه‌ر ئه‌رز، ئه‌رز له‌سه‌ر ماسییه‌. شاعیر سویند به‌نووری باوکی حوسین ده‌خوا که‌ عه‌لییه‌، سویند به‌ناوی خودا و ته‌وراتی موسا و عیسا و ئینجیل و داوود و زه‌بوور و، پيغه‌مبه‌رانی پيش ئیسلام ده‌خوا، ئینجا داوا له‌ خودا ده‌کا له‌ گوناھی خۆش بئ‌، چونکه‌ که‌مترین سه‌گی ده‌رگای خودایه‌ وه‌کو شیخی سه‌نعان له‌ کرده‌وه‌کانی په‌شیمان.

له‌ موناجاتی دووه‌مدا ئه‌رکه‌وازی ده‌لئ‌:

مه‌عسیه‌ت بام

مه‌عبودا من عه‌بد مه‌عسیه‌ت بام

ژه‌ فیعل قه‌بیح ویم شه‌رمسارم

وه‌ سزای ئه‌عمال به‌دگرفتارم

من عه‌بد زه‌لیل شه‌رمسار شویم

تو ره‌ب راحم ره‌حمان ره‌حیم

بیلقه‌وه‌ قه‌لیل عه‌زایم که‌رده‌ن

راحم ژ ره‌حه‌ت ره‌حمان ویه‌رده‌ن

نه‌ئایه‌ی که‌لام مه‌جید ئه‌زاره‌ن

سه‌د عسیان لاحه‌ول يه‌ک ئسته‌غفارن

من ئسته‌غفارم که‌رده‌ن وه‌ ئه‌وراد

یا غافره‌تته‌وب ئه‌غفر ئه‌لعیباد

ياره ب وه رهحمت ئهسامى ئهعزم
 وه پهنج فهخر ئال نهبيى خاتم
 حق چار كتاب مهجيد مهوجود
 تهورات مـــــووسا زهبور داوود
 ئينجيل عيسا فورقان ئهحمده
 موحه محمد مهحمود ئهحمده موحه محمد
 وه رتبهى رهوان شاي كهونهين وهقار
 بئ تهعيم عيلم عاليه مولىه سرار
 ميعمار كهونهين كههباى كاينات
 ستوون ئهيوان سهبعه سهماوات
 وه باقر وارس عيلم نهبيى بين
 ستوون رهوشه ناسمان دين
 وه سادق سادق سدديق مهعسووم
 ستوون مهزهه ب وارس علووم
 وه دوو له معهى نوور دوو بهدر دوجا
 موسا بن جهعفر عهلى بن موسا
 وه تهقى نهقى ســـــالكان دين
 دوو بهدر كامل دوو نوور مـــــوين
 وه پاكي تينهت ئهتههار عهسكه
 وه مههدى هادى ئاقاي دين پهروه
 وه لهب تشنهكان دهشت كهريه لا
 ژه جهور زالم بهلا مـــــوتله لا
 وه موخه دهه رات تههارت مهئاب
 عسمهت نشينان پهروه دهى حيجاب

واتاكهى:

من گوناهاكارم

ئهى خودا من بهندهى گوناهاكارم

له هه موو كرده ديبكى خراپم شهرمه زارم

گرفتارى سزاي كرده وه خراپه كانم
 من بهندهى زهليلى شهرمه زارم
 تو خوداي ميه ره بان و ميه ره به خش و له گوناھ خوش دهبي
 هه رچى پيتم كرايه كردوومه
 له خوداي ميه ره بان چاوه نوورى رهحمه تم
 له نايه تى كهلامى گه وهى خودا دياره (لا حول ولا...)
 سه د گوناھ به يهك تويه دهسپرتنه وه
 به پارانه وه و موناجات تويه دهكم
 توله تويه كار خوش دهبي له بهنده كانت خوش به
 ئهى خودا له سايهى ناوه مه زنه كانت
 به پيتم گه وه ره كانى ئالى پيتم ميه ر (ئالى عهبا)
 به هه قى چوار كتىبى پيروزى كه له ناوه وه يه
 تهوراتى موسا، زه بورى داوود
 ئينجيلى عيسا، قورئانى ئهحمده
 به محمه د و مهحمود و ئهحمده (هه موويان ناوى پيتم ميه رن)
 به هه قى پله وپايه ي شاي ههردو گيتى (عهلى)
 به بئ فير كردن هه موو راز و نه پيتم دوزان
 ميعمارى ههردو گيتى فه رمانبه رى گهردوون
 كوله گه ي هه يوانى هه رهوت ناسمان
 به هه قى باقر ميراتگرى زانستى هه موو پيتم ميه ران
 كوله گه ي رووناكى ناسمانى ئايين
 به هه قى راستگو بى سادق مهعسووم
 كوله گه ي ئايينزاي (شيعه) ميراتگرى زانستى
 به دوو تيشكى رووناكى، دوو مانگى دوجا (حه سن و حوسين)
 به موساى كورى جهعفر و عهلبى كورى موسا
 به تهقى پاكي رتبه رى ئايين
 دوو مانگى چواردهى تهواو، دوو رووناكى ديار
 به هه قى پاكيه تى پاكاني عهسكه
 به مههدى رتبه ر ناغاي ئايين پهروه
 به ليو تينوانى دهشتى كهريه لا

له سه ره تای ئه م مونا جاته وه کو ئه وانی دیکه له هه ندی له گونا هه کانی خۆی ده و ئی و له خودای گه و ره ده پارێتته وه له و گونا هه نه خۆش بی. دی سه نه وه هانا ده با ته بهر ئه و که سه نه ی له لای خودا خۆشه و یستن یا ئه و کردار نه ی ته نیا له توانای خودایه و هه ر خۆشی ده یگه یه نه ی ته ئه نجام. شاعیر ئه م هه موو وینه و به لگانه دینی ته وه که له لای خودا گه و رهن و ده یانکا بهر مهز و به هۆی ئه وانه وه له گونا هه کانی خۆش ده بی، به لای ئه رکه وازی به وه ناوه گه و ره کان زۆرن، له وانه پینج که سه ی ئالی نه بی که ئالی عه با یان بی ده و تری، پیغه مبه ر و فاتیمه و عه لی و حه سه ن و حوسین، چوار کتییی گه و ره ته وراتی مووسا و زه بووری داوود و ئینجیلی عیسا و قورئانی محمه د. هه رسێ ناوی پیغه مبه ر ئه حمه د و محمه د و مه حمود. له دواییدا یه که یه که ناوی هه موو ئیمامانی شیععه ده با. ئه مانه هه موویان لای خودا خۆشه و یستن، ئه گه ر له خودا داوا بکه ن، کردگار له گونا هه ی ئه رکه وازی خۆش ده بی.

مونا جاتی عه لی

له م ماوه یه دا سه م مونا جاتی عه لی له به ره هه می ئه رکه وازی هه لده بژیرین. یه که میان ژماره نۆیه مه ، دووه میان ژماره دوا زده مه ، سه ییه میان ژماره بیست و دووه مه .

له مونا جاتی یه که مدها ده لئ:

ئاگای سه ی غه بب

یا عه لی عالی ئاگای سه ی غه بب
گوستاخ خه لوه ت بی هه متای لاره بب
پاک و مونه ززه مویه را ژه عه بب
مه ولای خافیه یه یه میر مه مالک
هادی موجه با ره نه مای سالک
خانه زای خالق عاری ئاب و خاک
خاجه ی هه شت به هه شت زیبه نه ده ی له ولاک
عالیمو لئه سما عه رش ئه عه زم توو پ
هه م سه سانیع هه م سه سیراج نوو ر
ئایه تولکوری فورقانی سانی
واقیف ژه ئیله مای هه یی ره ببانی
موشی چار کتاب موفتی چار ده فته ر

وه سی موسته فا وه کییل داوهر
مورته زای فورقان ئیلیای (ئه لیاسی) ته ورات
میعمار که ونه یه ن ئه رز و سه ماوات
شه هسوار دین شای نوسره ت شیعار
قه للاح ماده ده ی بتخانه ی کوففار
کلید مفتح ئه بواب خه بیبه ر
قازی مه نه باز ناجی که بو ته ر
فه دات بام مه زه ره کولل عه جاییب
غه نی ژه ئه وساف ئاشکار و غاییب

واتاکه ی:

ئاگاداری نه یینی دا پو شرا و نادیار

یا عه لی بلند ئاگاداری نه یینی دا پو شرا و نادیار

ئاگاداری له باره گای خودا

پاک و بی خه وش و دوو ره له هه موو که مو کو رپی بی ک

سه رداری ره ژه لات و ره ژئاوا و میری هه موو مه مه له که تان

ری پيشانده ری راستی هه موو سو فبیان

ئهی ئه و که سه ی له مالی خودا (که عبه) له ئاو و گل دروست نه بووه

خاوه نی هه شت به هه شت و شایسته ی (له ولاک)

زانای ناوه کانی خودا و عه ره شی گه و ره و کیتی توو پ

نه یینی خودا ده زانی، تو چرای رووناکی

ئایه تولکوری که قورئانی دووه مه

ئاگاداری ئیله مای خودای گه و ره ی

نووسه ر و دانه ری چوار کتیب و ده فته ری

جینشینی پیغه مبه ر و باوهر پیکراوی خودا وه ندی

مورته زای قورئان، ئیلیای (ئه لیاسی) ته ورات

میعماری هه ردوو گه ردوونی، زه وی و ئاسمانه کان

شاسواری ئایین، شای به لگه ی سه رکه وتن

بنپرکردن و رماندنی بتخانه ی کافران

کلیل و کلومی ده رگا کانی خه بیبه ر

ئەى فەرمانرەوا و پرزگار كەرى كۆتر لە زولمى باز
ئەى پەمزی ھەموو سىفەتتىكى بىن كەموكۆرى
بىن بەشى لە ھەموو ھەسفىكى ديار و ناديار

لەم دېرە شىعرانەدا ئەركەوازى وەك پىشەكەيىك بۆ تواناى ئىمامى عەلى ھەلەلەئى. بەلاى ئەو ھەو
عەلى ئاگادارى ھەموو نەپتەنەكە، بىن كەموكۆرىيە، خاوەنى «بوون» و گەردوونە، دروستكەرى ئاسمان
و زەوىيە، سەردارى ھەشت بەھەشتەكەيە، نووسەر يا دانەرى ھەر چوار كىتەب يا دەفتەرەكەيە (تەورات و
زەبور و ئىنجىل و قورئان)، كەسەكە لە ھەسەف بەدوورە. ئەگەر بەوردى لەم قسانەى شاعىر بۆكۆلەنەو
بىروراي ئاينزاي سوننى ئىسلامى تىدا دەدۆزىنەو، بەلام ئەگەر تۆزىك لە داھىنانى ھونەرى و
ئىستىتىكى شىعرى دوور بکەوینەو (ھونەرمەند بۆى ھەيە ھەموو شىتەك بکا و بلەئى) ئەم شاعىرەمان
لە بىروراي يارسان (ئەھلى ھەق) نزىك دەكەوئىتەو. لىرەدا مەبەسمان ئاينى يارسانى ناو
كوردەواری قۆناغى دواى ئىسلام، دەرەى عەلەيە، لە پاشانا گردگارەكانيان بەپىتى تىورى (دۆنادۆن) لە
دواى عەلەيەو ھەموويان كورد بوون تا ئىستاكە.

لە ئەدەبى كوردى، بەتايەتى لە نۆتەندى كوردى شىعەى ئىسلام نمونەى وەك ئەركەوازىمان ھەيە، وەكو
لە سەرانسەرى ئەم كىتەبە دەرەكەوئى، ئەم شاعىرانە بەبىروراي موسولمانى شىعەن، بەلام بەرھەمى
ئەدەبىيان تا پەلەيىك لە بىرى ئاينزاي شىعە ھەندى لا دەكەوئى و لە بىرى ئاينى يارسان (ئەھلى ھەق)
نزىك دەبەتەو. ئەم ديارەيە لە داھىنانى ئەدەبىدا كارتىكى بەجەيە ئەگەر شاعىر بتوانى بەرھەمى
شىعرى بخاتە ناو چوارچىوھەيىكى جوانكارى ئەوتۆ لە ناوچەيەو دەرە بىننى بۆگەردوونىكى بىن پايان،
شاعىر لە دواى ئەم دېرەنە دەكەوئىتە باسكردنى خۆى:

ھايە چەن وەقتەن عەبەد سەنا گوو
ژە عەين عەزاب شەومەكەم ئەو روو
تەوقم گەردەن گىر قەرە بوغرا تەنگ
زوان ژە عوسرەت لا ھەول وانا لەنگ
پاقەيد نە بوغواو كوند ھەم عەلاوون
شەو دیدەم ژە ئىش بوغواو بىن خاوەن
مەخلووقات عاجز شەو بىدایمەن
بىدارىم ژە جەور عوسرەت بارىمەن
بووم و باوھەقوش ژە نالەم عاسەن
باوھەقوش مەدھووش بووم ھەم ھەراسەن
مەحبوسىم نىەن وەرەسم قانونون
تەرح تازەبوون ئختەراى ژە نوون

كۆند ژە ھام بالای بالام زیادەن
پام دوو زنجىر چار پەرىش نامادەن
ماھ موبارەك مەخسوس داوەر
پەرى من بىەن وە يەمولەحشەر
فتوور بار لىو سوحوور ئاھ سەرد
پووشاك پوس گيان سەرىنگان ژە بەرد
كەسان مەيلشان وە خاسى نىەن
حەق نەسان نەفكر حەقناسى نىەن
قەتەع ئمىدەم ژە ئنسان كەردەن
وئىم وە شەھنشای نەجەف سەپەردەن

واتاكەى:

ئەمە چەند ماوھەيىكە بەندە ستايشى تۆ دەكا
بەتازارى كوشندە شەو بە رۆژ دەكەمەو
تۆق لە مەلدايە قەرەبوغرا دەيگوشى
زمانم لەنگ بوو ئەوئەدى بلەيم لاهولەولەلا
پىم بە كەلەپچە و كۆ بەستراوھتەو
شەو چاوم لەبەر ئىش بىن ئارامە
ھەموو كەس تۆقرە ناگرى لە بىدارى من لە شەودا
بىدارىم لە حالى پەرىشانمەوھەيە
كوندەبۆ و بايەقوش بۆ من دەنالەين (ھەردوو كيان يەككىن)
بايەقوش مەدھوش و كوندەبۆ ھەراسان بوو
بەندكردنم بەپىتى دەستوور و قانونون نىيە
ئەو خراپەيەى لەگەل مندا كراوھ داھىنانى تازەيە
كۆت و پىتەندەم لە بالام درىژترە
من دوو پىم ھەيە بەلام بەچوار زنجىر بەستراوھ
مانگى پىرۆز (رەمەزان) كە مانگى خودايە
بەلام بۆ من وەك رۆژى حەشرى لىھاتوھ
لە رۆژوو شكاندنم لىوم بەبارە لە پارشيو ھەناسەم ساردە
جلم پىستەى لەشمە، سەرىنم بەردە

خه لکی مهیلیان بۆ کاری باش نییبه

به راستی بیر ناکه نه وه و راستی په رست نین

ئومیدم له ئاده مزاد بپروه

خۆم به شه هه نشای نه جهف سپار دووه (عهلی)

لهم چند دپرانهدا ئه رکه وازی ده که ویتته وه سفی په ریشانی خۆی بۆ ئیمامی عهلی. ئاه و هه ناسه ییکی به کول هه لده کیشی بۆ رۆژگارانی سه ختی به ندیخانه. باس له و ئیش و نازارانه ده کا که له وهی ئاده مزاد نه بووه به رگه ی بگری، له دواییدا به م دپرانه کوتایی به مونا جاته که ی دینن:

یاشا فه دای کلک موعجیزات بام

سه رگه رد ئه نگوشت خه یبه گوشاد بام

ده ست به دولات مه ر ته بدیل بیه ن

عه لاقه ت ژه زلم زالممان نیه ن

بلا ته ش مه ر زوو بازووت نه مه نه ن

زالم رای نه جات ژه مه زلووم سه نه ن

وه کو چی ئه و زوور بازوئ عفریت به ن

کوو ئه نگوشت فه تح باب خه یبه رکه ن

یا عه لی بیه ن به نه ی بی ته قسیر

یه ی گه رده ن دوو ته وق دوو پاچار زنجیر

زام زه نجیره ش من زینه ار که رده ن

زه نجیر ها نه پا ته وق ها نه گه رده ن

دشوآرته ر نیه ن ژه قاپی خه یبه ر

یا غه وسولغالیب یا ساقی که وسه ر

هه نی نه دارووم من قوووی عه زاب

(فه رریجنا عه ننی) یا نوسره ت مه ئاب

ئهی حازیرولوه قت جا ر هانای

تو ده سگیی ده س ناته وانائی

غه یر ژه تو باشا فه ریاد په س نیه ن

که س عیلاج نمای کار که س نیه ن

واتاکه ی:

ئهی شا فیدای ئه نگوستی پر له موعجیزه ت بم

ده ست و په نجه ی خه یبه ر گوشات بم

ده ستی خودایی تو خو نه گۆراوه

پیتوه ندیت به زولم و زالممان نییبه

هه رچه نده تو دووربی هیز و بازووت توانای هه یه

نایه لی زالم پتی رزگار بوون له مه زلووم بگری

ئهو رۆژه ی بازووی عفریت

به ئه نگوستی ده رگای خه یبه ری کرده وه

ئهی عه لی بگه ره به نده ی بی گونا ه

دوو تو ق له گه رده ن و چوار زنجیر له پی

برینی زنجیر ئارامی لی بریووم

زنجیر له پیتیه تو ق له گه رده ن

له ده رگای خه یبه ر دژوارتر نییبه

ئهی غه وسی سه رکه وتوو (شیتی گه یلانی) ئهی ساقی که وسه ر

ئیتیر هیزی به رگرم نه ماوه له نازار

ئهی خاوه ن سه رکه وتن رزگارم بکه

ئهی ئه و که سه ی له کاتی خۆیدا ده گه یه هانا

هه میشه به فریای بی توانایان ده گه ی

جگه له تو ئهی شا به فریا گه یشتن نییبه

که س چاره ی ده ردی که س ناکا

له دوا ی باس کردنی شپرزهبی حالی خۆی و نازاری جهسته یی لهم دپرانه ی سه ره وه دا گه راوه ته وه سه ر وه سفی توانای عه لی و، داوا ی لی ده کا ئه و مه ینه تییه ی به سه ری هاتووه بۆ حسیب بکا و تو له ی بکاته وه و جارێکی دیکه ش له گونا ه ی خو ش بی.

له مونا جاتی دووه مدا شاعیر ده لئ:

ئبعجازات کامه ن

یا موعجیز نما ئبعجازات کامه ن

دایم وه ده رگای تو ئیلیتجامه ن

ئیلیتجام ژه هه ول خه وف و ره جامه ن

مه دداحیت ورد شام و سه بامهن
 قه لبم ژه لای تو قایم مه قامهن
 مه جمووعه ی مه خلوق و نه م بیرامهن
 یا ساقی که وسهر مهیل شه فامهن
 یا غه و سولغالیب به ئیقتی زامهن
 به شهرت تهریق خاجه و غولامهن
 من غولام تو نامم غولامهن
 غولامیم وه شهوق حسب و رزامهن
 ئهر نجات مه دهی حه دد ئیکرامهن
 ونه غولامیم و نه ت هرامهن

واتاکه ی:

کوا ئیعجازت

ئهی خاوهن موعجیز کوا ئیعجازت
 هه میشه هانام بو دهرگای تویه
 هانام هیواییکه له ترس رزگارم دهکا
 ستایشی تو ویردی شه و رۆژمه
 دلّم پر له ئومیده بو لوتفی تو
 گه لی خه لک و یلّ و سه رگه ردانن
 ئهی ساقی که وسهر داوای شیفا دهکم
 ئهی به هانا گه یشتوو ئومیدم هه یه
 ئه مه رینگه ی عه هد و په یمانی خواجه و غولامانه
 من غولامی توّم ناوم (غولام) ه
 غولامیم (خزمه تکاریم) به شهوق ره زامه ندی خوّمه
 ئه گه ر من رزگار ده که ی ئه وه لوتف و ئیحسانه
 ئه گینا به ندیی و غولامی من به رامبه ر به تو حهرام ده بی

لهم موناجاته کورته دا ئه رکه وازی له پرووی باوه رپکی هوشیارانه خوئی به به ندهی عه لی داده نی، به لایه وه
 ئه گه ر ئیمام تو سقالتیک گومانی له به ندیی شاعیر و گه وره یی خوئی هه بی پتویسته ئه م پتوه ندییبه
 هه لپوه شیته وه. ئه مه ئاوردانه وه دیکی شیعریانه یه، ئه گینا شاعیر له ناوه وه ی خوئی له وه دلنیا یه که خوئی
 به نده یه و عه لی گه وره یه و هه ردوو کیشیان ئاگاداری ئه م بیروباوه رن و پتی پازین.

شاعیر وه کو دیاره لهم پارچه شیعه ردا یه کیتی قافییه ی به کاره یناوه، ئه م جوّره قافییه یه له شیعی
 گۆرانزه مینی کوردستاندا که مه، زۆریه ی هه ره زۆری قافییه یان جووت قافییه (مه سنه وی، موزده ویج) (11 ب
 ب ج ج...ه

موعجیز بی پایان

یا موعجیز نمای موعجیز بی پایان
 یا نه قش زینه ت ئایه ی که لامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا به د خـودا سـی لاهی زات
 وه کیل که ونه یین که هیای کاینات
 چیه ن ژه باره م زلم بی سامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا که عبه ی مه قسوود یا قیبله ی حاجات
 یا مه نسوور دین یا ناجی نه جات
 یا دهس بالای دهس نام بالای نامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا موریه ی بن قه یس وه دونیمه که ر
 یا قایی خه بیهر قیمه قیمه که ر
 یا کام دهه نده ی جومله ناکامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان
 یا خه لیفه ی حه ق روی خوم غه دیر
 ژه لوتف عـامت باوه رم و ویر
 یا خاستر ژه کول خاسان و عامان
 یا شاهنشای دین ئامان سه د ئامان
 تا شاهی وینه ی تو ئاقای ویمه ن
 دیگه ر ئیلیتجا و ئومید وه کیتمه ن
 غه ییر ژه تو وه کی بووم دهس وه دامان
 یا شه هنشای دین ئامان سه د ئامان

ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ن پ‌ایان
 ئە‌ی موع‌جیزە‌ بە‌خ‌ش، ئە‌ی خاوە‌ن موع‌جیزە‌ی بێ‌ن پ‌ایان
 ئە‌ی خاوە‌نی نە‌خ‌شی ئ‌ایە‌تی قورئان
 ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 ئە‌ی دەستی خودا، تۆ‌ی ر‌ازی خودا
 ئە‌ی وە‌کیلی هە‌ردوو گیتی و گە‌ورە‌ی گە‌ردوون
 لە‌بارە‌ی منە‌و زولمیتی زۆ‌ر کراوە
 ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 یا کە‌عبە‌ی پ‌یوست یا قیبلە‌ی حاجات
 ئە‌ی سە‌رکردە‌ی ئ‌ایین ئە‌ی ر‌زگارکەر
 ئە‌ی دەست بالا ناوت لە‌سەر هە‌موو ناویکە
 ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 ئە‌ی ئە‌و دە‌ی موررە‌ی بن قە‌یست کرد بە‌دوو نیووە
 ئە‌ی ئە‌و کە‌سە‌ی دەرگای خە‌یبه‌رت پارچە‌ پارچە‌ کرد
 ئە‌ی ئە‌و کە‌سە‌ی چاکە‌ دە‌دە‌یە‌ ناکامان
 ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 ئە‌ی جێ‌گیری هە‌ق (خودا) لە‌ رۆ‌ژی غە‌دیری خوم
 بە‌زە‌بیت بۆ‌ ئ‌یمە‌ بێ‌نە‌و بە‌یرت
 ئە‌ی چاک‌تر لە‌ هە‌موو خ‌اس و عامان
 ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان
 تۆ‌ شاه و وێ‌نە‌ی گە‌ورە‌ی منی
 لە‌ تۆ‌ بە‌ولاوە‌ ئ‌ومێ‌دم بە‌کە‌س نییە
 جگە‌ لە‌ تۆ‌ دە‌ست و دامە‌نی کێ‌ بێ
 ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان

شاعیر لە‌م مونا‌جاتە‌یدا دە‌ستی پ‌ان کردۆ‌تە‌ووە‌ و ر‌ووی لە‌ ئ‌اسمان کردووە‌، گ‌فتوگۆ‌ لە‌گە‌ڵ عە‌لی دە‌کا،
 لە‌ زۆ‌ربە‌ی نیووە‌ دێ‌ر شیعەرە‌کانیدا بە‌ یا (ئە‌ی) بانگی دە‌کا و سیفە‌تە‌کانی کردگاری بۆ‌ دە‌ژمێ‌ری و داوای
 لێ‌بوردنی لێ‌ دە‌کا، ئە‌م مونا‌جاتە‌ و زۆ‌ربە‌ی مونا‌جاتی ئە‌دە‌بی کوردی و ئە‌دە‌بی گیتی لە‌ هە‌موو ئ‌ایین و
 ئ‌ایینزا ئ‌اسمانیە‌کان و ئ‌ایینیە‌کانی دیکە‌ تا دە‌گاتە‌ بت پە‌رستە‌کانیش لە‌ رۆ‌ژگارانی دێ‌رین و تازە‌ و
 سە‌ر دە‌مدا لە‌لایە‌ن هێ‌چ کە‌سێ‌کە‌و رە‌ت ناکرێ‌تە‌ووە‌، ئە‌و کە‌سە‌ لە‌سەر هەر ئ‌ایینیەک بێ‌.

ئە‌م مونا‌جاتە‌ی ئە‌رکە‌وازی لە‌سەر بنچینە‌ی چوارین (دوو بە‌یت) دانراوە‌، لە‌دوای هە‌موو سێ‌ نیووە‌دێ‌ر
 شیعریک چوارە‌میان دووبارە‌ و سێ‌ بارە‌ دە‌بنە‌ووە‌ «ئە‌ی شاهنشای ئ‌ایین ئ‌امان سە‌د ئ‌امان».

باو‌دیال - ١

ئە‌م بە‌رھە‌مە‌ی ئە‌رکە‌وازی یە‌کیکە‌ لە‌ شیعەرە‌ درێژە‌کانی، لە‌ زیاتر لە‌ سە‌د نیووە‌دێ‌ر شیعەر پێ‌کھاتووە‌،
 دە‌توانرێ‌ بە‌ پۆ‌ییم یا قە‌سیدە‌ییکی درێژ ناوی‌ری. باو‌دیال لە‌ «با‌با عە‌قدال» یا «با‌با عە‌بدال» وە‌دیە‌، ناوی
 شاخێ‌کە‌ لە‌و ناوچە‌یە‌ی شاعیری تێ‌دا لە‌دایکبووە‌. ئە‌م شاخە‌ نزیکە‌ی حە‌فتا کیلۆمە‌تر لە‌ شاری ئ‌یلام‌ووە
 دوورە‌ و لە‌ دە‌وروبە‌ری سنووری ئ‌یران و عێ‌راقی ئ‌یستادایە‌، دار بە‌رپووە‌ لە‌ دارستانە‌کانیدا گە‌لی زۆ‌رن.
 وا باو‌ه ئە‌حمە‌دخانی کوری شاعیر لە‌م شاخە‌دا ماری پێ‌تو‌دە‌ووە‌ و بۆ‌تە‌ هۆ‌ی مردنی. لە‌م شیعەرە‌یدا بە‌شین
 و شە‌پۆ‌ر و وتە‌ی ماتە‌منامە‌ ر‌وو دە‌کاتە‌ شاخ و بۆ‌ کوری خۆ‌شە‌ویستی دە‌لاوینیستە‌ووە‌، لە‌ سە‌رە‌تای
 شیعەرە‌کە‌دا دە‌لی:

و‌ه باو‌ه یالّ دیم
 ئە‌و ر‌وو وا وە‌یلا وە‌ باو‌ه یالّ دیم
 هاواس پە‌ریشان حالش حالّ حالّ دیم
 سەر تا بە‌رگش سیا زخالّ دیم
 سەر قوڵە‌ی کاوان وە‌ سیا تە‌م دیم
 درە‌ختان ژ غە‌م چو‌ چوگان چە‌م دیم
 داران درە‌ختان کە‌لاغی پ‌ووش دیم
 کە‌پوو کە‌م دە‌ماغ بلبل خاموش دیم

واتاکه‌ی:

لە‌ باو‌دیالّ دیم
 ئە‌م‌رۆ‌ لە‌ باو‌دیالّ وا وە‌یلام دی
 هە‌و‌ە‌سی پە‌ریشان بوو حالی ناخالّ بوو
 سە‌راپای بە‌رگی رە‌نگی رە‌شی زوغالی بوو
 سەر قوڵە‌کان تە‌رمی رە‌ش دایپۆ‌شت بوو
 درە‌ختە‌کان چە‌ما‌بوونە‌ووە‌ وە‌ک گۆ‌چان
 دارو‌درە‌خت رە‌شیان پۆ‌شی بوو
 کە‌پوو هۆ‌شی لە‌ خۆ‌ی نە‌ماو، بلبلم بە‌خامۆ‌شی دی
 سروشت بە‌ شاخ و دارو‌درە‌خت و بە‌رە‌و‌ه رە‌شی پۆ‌شیووە‌ و لە‌گە‌ڵ شاعیر شێ‌و‌ن دە‌کا. بالئە‌دە‌کان
 شێ‌واون بالئە‌دە‌ییکی بچو‌کی وە‌کو کە‌پوو لە‌ هۆ‌شی خۆ‌ی چوو و بلبلم خامۆ‌ش بوو. ئ‌ینجا دە‌لی:

که پوو وهو شین گال کهرمه وه
 چمان مردهی داشت وه روو تهرمه وه
 من و باوه یال عه هدمان که ردهن
 من غم و نهو تم تا رووژ مه ردهن
 روو له یه ناسار شکارگاهت هن
 یه چاگه ی که لرم شوون راهت هن
 نهرا چو جاران دیارت بنه ن
 مهر گلکوه وه بان مه زارت بیه ن
 گل وه بانم که گل وه بانم دیم
 ئی دنیا وه کام دژمنانت دیم
 که لی ژه که لان مه خواس مزگانی
 نه حمه دخان مه ردهن وه نهوجه وانی
 بی تو چو ماهی ئوفتاده ی خاکم
 بهرگم په لاسه ن جامه چاکچاکم
 روو له ژه هیجرت نه فسورده گیانم
 جز روو روو گوو نیه ن زوانم
 میقراز مهرگت تیژ بالم که نه ن
 شوور و شهوق و زوق زنگانیم سه نه ن
 شهو خام شهریک تاف تیژاوه ن
 یا حو باب نه روو گیژه گهرداوه ن

واتاکه ی:

شیوه ن و ئاه و ناله ی که پوو گهرم بوو
 جهسته ی خوشه ویستی وهک تابوت و ابوو
 من و باوه یال په یمانان بهست له گه ل یه کتری
 من غم و نهو تم تا رووژ مردن
 روو له! نه مه شوینه واری راووشکارته
 نه مه نهو ریگه یه یه که تو بهسهری تیپه ریوی
 له بهرچی وهکو جاران دهرناکه وی

دیاره خو ل بهسهر مه زارته وه یه
 که خو ل بهسهرمه زاری تو بی پیویسته لهسهری منیش بی
 نه م گیتییه به چاوی کامه دوزمنانت بیبیم
 مژده بده به لوتکه بییک له لوتکه کان
 نه حمه دخان به لاوی سهری نایه وه
 به بی تو وهک ماسی گیرده ی خاکم
 بهرگم په لاسه جلم دراوه
 روو له! له دووری تو گیانم په ریشانه
 جگه له «روو له روو» هیچی دیکه ناکه ویتته سهر زارم
 چه ژمه تی مهرگت په روبالی کردووم
 جموجو لی و نیاز و چیژی لی سه ندووم
 به شهوان خهوم نیبه هاوده می دهنگی سولا وکه م
 یا وهک حویا بییک (قهوزه بییک) ده که ویتته بهر ره شه با

له م دپره لاواندنانه وه یه دا نه رکه وه زاری ده لی له گه ل باوه یال په یمانان بهست سووه من غم و نهو تم تا
 رووژی مردن لی بیان دوورنه که وینه وه. ئاوردانه وه بییکی شیعرایه تی جوانه، باوه یال بی ته مومر نایب،
 نه رکه وازیش له بهر نه حمه دخان تا مردن بی غم نایب، چونکه نهو کوره جوانه مهرگ بووه، باوکی بووی
 سووتاوه بهرگی په لاسه و هه ناسه ی تییدا نه ماوه. شاعیر له ماته منامه که ی به رده وامه:

شه و تا رو رووژ تار ههردگ تار وه من
 دل چو تافه ی ئاو بی قهرا و وه من
 چو سه یید زهرده ی تیر گرفتار وه من
 چو وی نه روو ئاو له رزان کار وه من
 کراسی چاکچاکی یه خه درپامه
 چو سه یید زه خمی ژه که ل پرپامه
 فه دای گالا گال راوچیانت بام
 شهل و پهل که فته ی ئاهوانت بام
 فه دای مه که نزی ئاته شبارت بام
 بهزم بی هه ممال رووژشکارت بام
 مه کنزیت ساخته ی دهس حه سه ن بوو
 جه وماغ نوور عه لی که ریم په سه ن بوو

شهو رۆژم بێ تو تیر و تاریکه
 دلّم وهک تافگه‌ی ئاو بێ ئارامه
 وهک راوچی گرفتاری زه‌ده‌ی تیر بووم
 وهک ئهو ئاوهم لێهاتوو له قه‌راغ روویار ده‌له‌رزێ
 کراسم پارچه پارچه بووه، یاخه‌م دراوه
 به برینی راو له خه‌لکی جیابوومه‌ته‌وه
 رۆله! قوریانی های های راوچیانت بێ
 قوریانی مامزانی شه‌لوپه‌لی که‌توانت بێ
 قوریانی تفه‌نگی مه‌که‌نزی (ناوی تفه‌نگه) ت بێ
 قوریانی به‌زموره‌زمی رۆژی راوشکارت بێ
 تفه‌نگی مه‌که‌نزی تو حه‌سه‌ن دوستی کردبوو
 (حسه‌ن ناوی وه‌ستای تفه‌نگه‌که‌یه)

چه‌خماگی تفه‌نگ نوور عه‌لی دوستی کردبوو

لهم دێره شیعرا نه‌یدا ئه‌رکه‌وازی هه‌ندی وینه‌ی هونه‌ری داده‌هێنی وهک ئه‌وه‌ی له‌لای ئه‌و ته‌نیا شه‌و
 تاریک نییه، به‌لکو رۆژیش تاریکه له‌به‌ر مردنی کوره‌که‌ی، ئینجا ده‌که‌وتته ژماردنی کرده‌وه جوانه‌کانی
 وه‌کو راوکردنی نیچیر و پسیچی له‌ کاروباری راوشکار. بێم جو‌ره له‌سه‌ر هۆنینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ده‌روا
 تا ده‌لی:

هانای هام‌دلان زامم کاریه‌ن
 ئه‌له‌مان ده‌ردم نادیاریه‌ن
 زامم کاریه‌ن کارچییه‌ن ژه‌ ده‌س
 مینای شکه‌سته‌م نه‌بوو په‌یوه‌س
 شه‌و وه‌ په‌ژاره رووژ وه‌ هوولمه‌ن
 چو سه‌ره‌ی ئاسیاو دووما دوولمه‌ن
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م ده‌لالت وه‌ دل
 ده‌ی ده‌لالته‌ هه‌وچ نیه‌که‌م حاسل
 هه‌ر چگه‌ مه‌یه‌م هور وه‌ فامه‌وه
 نیشه‌ته‌جانیه‌ن دل وه‌ لامه‌وه
 خیال په‌رگه‌نه‌ی دل ته‌ره‌ف تو‌نم

چو فه‌ره‌های شه‌هید پای بێستوونم
 خیالان سه‌نه‌ن ژه‌ دیدهم خاوان
 شه‌وان گووش مه‌یه‌م وه‌ تافه‌ی تاوان
 غه‌م و غوسسه‌گه‌ت بوو وه‌ په‌ژاره‌م
 بوو وه‌ئیشی سه‌خت که‌فت نه‌گلاره‌م
 عاجز وینه‌ی مرخ شکسته‌هه‌م
 مه‌لان کوان مه‌لوول ژه‌ حاله‌م
 فه‌له‌ک وه‌فیکه‌ی پاپیام که‌رده‌ن
 شه‌وگه‌رم شوومه‌ن نازارم مه‌رده‌ن
 غه‌م خۆراکه‌مه‌ن غه‌م خه‌لاتمه‌ن
 یه‌ ئاخه‌ر سالات رووژ نه‌هاتمه‌ن
 بیه‌مان بنوورن وه‌ی زاریه‌وه
 وه‌ی کووس که‌فته‌ی دیاریه‌وه
 وینه‌ی سه‌ر سه‌هوز کلاوه‌ که‌نه
 په‌رپووم ژه‌ ده‌ور گوولاووان مه‌نه
 ده‌ی ده‌روونم کوان ته‌م که‌رده‌ن
 دلّم خاپوورنه‌ن شادیم په‌م که‌رده‌ن
 ئالوده‌ی ده‌ردم شکسته‌هه‌م
 مدام په‌شیتوم دايم حاله‌م

واتاکه‌ی:

ئهی هاودلانم به‌هانام بگه‌ن برینم کاریه‌یه
 به‌فریام بکه‌ون ده‌ردم نادیاریه‌یه
 برینم کاریه‌یه، چاره‌ی نییه
 مینای شکاوم، شتی ترم پتیویست نییه
 شه‌و به‌په‌ژاره رووژ به‌ناسۆری
 وه‌ک به‌رداش ئاوی لێ بێ
 هه‌رچه‌نده‌ له‌م دیارده‌یه‌ی دل ورد ده‌مه‌وه
 هه‌یچم ده‌ست ناکه‌وی

هه‌رچه‌نده هۆش و فامم به‌کار دینم
 که‌لکی نییه و دل‌م ئۆقره ناگری
 خه‌یا‌لم په‌راگه‌نده و دل‌م له‌لای تۆیه
 وه‌ک فه‌ره‌اد شه‌هیدی دامه‌نی بیستوونم
 خه‌یا‌ل رۆ‌یشتوو، چاوم له‌ خه‌وه
 به‌شه‌وان گویم له‌ خو‌ره‌ی ئاوانه
 غه‌م و ناله‌ بۆ تۆ، بووه به‌مایه‌ی په‌ژاره‌ی من
 بووه به‌ئیشیکێ سه‌خت و که‌وتۆته ناو چاومه‌وه
 مه‌لوولم وه‌ک بالنده‌ی با‌ل شکاو
 بالنده‌کان بۆ حالی من غه‌مبارن
 گه‌ردوون بۆ حالی من په‌ریشانه
 شه‌وانم شوومه، نازدارم مردوووه
 غه‌م خۆراکمه، غه‌م خه‌لاتمه
 ئەمه نیشانه‌ی رۆژی دوایی و نه‌هاتیمه
 وه‌رن بنواړنه‌ گریه و زاریم
 چۆن کۆستم که‌وتوو ته‌ماشاکه‌ن
 وه‌ک بالنده‌ی ئاوی ته‌رپۆشم
 په‌ر و با‌لم له‌ناو ئاودا خنکاوه
 دوکه‌لی دهرروونم شاخ ته‌ماوی ده‌کا
 دل‌م رازاوه‌ته‌وه و شادی لێم دوورکه‌وتۆته‌وه
 با‌لم شکاوه دهرده‌دارم
 په‌ریشانم و بێ حال که‌وتووم

له‌و دێرانه‌دا شاعیر کۆمه‌لیک وینه‌ دروست ده‌کا، به‌لگه‌ی وا دینیته‌وه هه‌ر شتی‌ک په‌سه‌ن و تاک و
 ته‌نیا بێ ئاوزه‌ی نه‌بێ و له‌ناوی‌چۆ زبانی‌که‌ جیتی پر نابیته‌وه، وه‌ک توحفه‌ی‌کی په‌ک‌جار جوانی له
 شووشه‌ دروست کرابێ، ئەگه‌ر ئەو شووشه‌یه وردوخاش بێ جیتی پر نابیته‌وه، دلشکانی شاعیر له‌م
 بابه‌ته‌وه بۆ کۆچی دوایی ئەحمه‌دخانی کوری وه‌ک ئەو شووشه‌یه وایه جیتی پر نابیته‌وه.

ئهرکه‌وازی له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا تا ده‌لی:

شه‌رت بوو په‌ووشم جامه‌ی قه‌ترانی
 چو مه‌جنوون بنه‌م سه‌هر نه‌وێرانی

شه‌رت بوو خۆراکم وه‌ له‌خته‌ی خون که‌م
 وه‌ ناخون سه‌ینه‌م چو بیستوون که‌م
 شه‌رت بوو ئەندام پلاس نیشان که‌م
 شه‌و تا سوو قوو‌قووی بایه‌قوشان که‌م
 تا رووژ مه‌رده‌ن سه‌یا به‌رگم بوو
 ئێ به‌رگه‌ کفن رووژ مه‌رگم بوو
 ئەو رووژه مووران سه‌رکه‌ن وه‌ گیانم
 نه‌مینی ژه‌گووشت غه‌یر له‌ سخانم
 شه‌و‌گار تا وه‌ رووژ کارم زاری بوو
 شه‌عارم ئەفغان بێ قه‌راری بوو
 بنوورن خه‌لقان روخسارم زه‌رده‌ن
 تا باچن غولام ئەحمه‌دش مه‌رده‌ن
 چاوم که‌فت ئەو زید مینگه‌ی هه‌ر جاران
 زید هه‌ر ئەو زیدنه‌ن لیش نیه‌ن باران
 ده‌نگ دووس نیه‌ن مرخ دل مه‌رده‌م
 زنگانیم بیه‌ن وه‌بار گه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

شه‌رت بێ جلی په‌شی قه‌ترانی به‌پۆشم
 وه‌کو مه‌جنوون له‌ بیابانی وێراندا بژیم
 په‌یمان ده‌دم خۆراکم خوین بێ
 سنگم وه‌ک بیستوون بتراشری
 په‌یمان بێ ئەندام وه‌ک په‌لاس پیشان بده‌م
 شه‌و تا به‌یانی وه‌ک بایه‌قوش بخوینم
 تا رۆژی مردنم به‌رگم په‌ش بێ
 ئەو به‌رگه‌ ببیته‌ کفی رۆژی مه‌رگم
 ئەو رۆژه‌ی مار و میروو سه‌رده‌که‌نه‌ گیانم
 گوشتم نامینی و هه‌ندی ئیسقان نه‌بێ
 شه‌و‌گار و رۆژگارم هه‌مووی راز و نیاز بوو
 ناله‌ و ئەفغان و بێ ئۆقره‌یی دروشم بوو

ته ماشاکه ن خه لکینه روخسارم زهرده
 بو ئه وهی بلتین چونکه غولام ئه حمه دی له دهست چوه
 چاوم به مه لبه ندی زینده گانی جارن کهوت
 زید ههر ئه و زیده به به لام یاران نه ماون
 دهنگی دۆستان نیبه بالندهی دل مردوه
 زینده گانی بووه به باری قورس له سهر گهر دنم

له م دپره شیعرا نه دا ئه رکه وازی به لتین ددها جلی رهش بیوشی، له ویرانه بژی وهک مه جنوون، خۆراکی
 خوتین بچ شوو تا به یانی له گه ل کونده بو بژی، له ماته منامه که یدا ده گاته ئه و پره شیعه ری ههرچی ناخوشی
 هه به بو خۆی تییدا ده خوازی:

بیـــــــــلا بتکی زووخ ژه چاوانم
 تا بوو گه رهنگ وهس یه قه و دامانم
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی دهردهوه
 وهی دهره گران وهر مه گه ردهوه
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی دهردهوه
 سه رینه م ئه ویان سان سه ردهوه
 بیـــــــــلا بمرم ههروهی داخه وه
 شه وان تیهرک بچ چراخه وه
 بیـــــــــلا بمرم وهنم بچوو زوور
 زه ری خاک بیل زهینم بکه ی کوور
 بیـــــــــلا بمرم بیـــــــــاوان بوو جیم
 هه مده مان بیان نه زانن من کیم
 بیـــــــــلا بمرم رازیم وه مه ردهن
 مه ردهن بیتره ژه زووخاو خوه ردهن
 بیـــــــــلا قه و ره که م نه ری خیلان بوو
 نه ری نازاران که ژ وه پیلان بوو
 بیـــــــــلا قه و ره که م ژه قه ره ویل دوو بوو
 نزیک وه نه جهف داخه وه نوور بوو

واتاکه ی:

با خوتین و کیم له چاوم بتکی
 به یه خه و دامانم بیته خواره وه
 با ههر به م دهرده وه بمرم
 به و دهرده گرانه که چاره ی نیبه
 با ههر به م داخه وه بمرم
 سه ر بنیمه سه ر به ردی سارده وه
 با ههر به م داخه وه بمرم
 شه وانی تاریکی بی چرا
 با بمرم و نیسی و نازار لیم دوور که ویتته وه
 دهنگی هه لکه نندنی زهوی هوشم بکاته وه
 با بمرم و بیابان جینگام بی
 دۆستانم بیتن و نه مدۆزنه وه
 با بمرم من به مردن رازیم
 مردن خۆشتره له خواردنه وهی زاخاو
 با گۆره که م له سه ر پتی خیلان بی
 له پتی نازداران و جوانانی رهنگین پۆش
 با گۆره که م له گۆره کانی دیکه دوور بی
 نزیکه نه جهف و له ناو رووناکی (نوور) بی
 ئه م هه موو به لگانه ی شاعیر بو مردنی خۆی ئه نجامی ئه وه بوو له دوا ی جوانه مه رگی ئه حمه دخانی کوری
 ژبان بو خۆی ره و نه بیینی، خۆشیی له وه دابوو به زووترین کات بچیتته لای ئه و. شاعیر به م دپرا نه دوا بی
 به شیعه ره درپژه که ی دینی:

عزراییل وه قه رار گیانم شیرینه ن
 وه چاگه ی مه چم که س که س مه وینه ن
 سزاش تاریکه ن گوزه رگاش ته نگه ن
 نه یار نه دیار نه شنه ی ده نگه ن.

واتاکه ی:

عزراییل گیانم شیرینه له سه رخۆ بیکیشه
 بو جیتییک ده چم که س نه مبینی

گۆرەكەم تارىك و تەنگە

نە يار نە نىشتمان كەسى لى نىبە .

لەم دېرانەى دواييدا ئەرکەوازى بەخەيال گە يىشتۆتە ئامانچى و بەمردن شادبووہ بۆ ئوہى لە كورہ جوانمەرگەكەى نزيك بېيتەوہ . ئەم شيعرہ نمونەبېتكى بەرزە لە مەبەسى ماتەمنامە لە ئەدەبى كوردېدا .

باوہيال - ۲

ئەم قەسىدەيە پتوہندى بەقەسىدەى پېشەوہ ھەيە ، لېرەدا شاعير بەختيارى پېش مردنى كورى لەگەل بەدەختى پاش ئەو مردنە تېكەل بەبەكترى دەكا ، لەم بابەتەوہ دەلتى :

وہ باوہيال دېم

ئىمرووژ واوہيالا وە باوہيال دېم

ئىمرووژ كوو خەم كوو زخال دېم

داران نەتەكليف سەنگ نەفەغان دېم

مرغان مردە موو كول وەحشيان دېم

پرسىم باوہيال يە چ زارىتەن

بە چ زەمزەمە و عەزادارىتەن

باوہيال پەرى پەى نەوجەوانى

پەى نەوچە و نەوتول ساحيب شەشخانى

واتاكەى :

لە باوہيال دېم

ئەمپۆ واوہيالا لە باوہيال دېم

ئەمپۆ شاخەكان وەك زوخال كەوتنە بەرچاوم

درەختان پەژمردە و بەردان داديان بوو

بالندە و درندان وەك مردوو كەوتنە بەرچاوم

پرسىم باوہيال ئەمە چى شىن و زارىبە

ئەم شىن و واوہيالا يە تازىبەتان بۆچىبە

باوہيال ئەمەى بۆ نەوجەوانىبە

بۆ ناسك و نازدارىكى خاوەن تەفەنگى شەشخانى

شاعير رەنگدانەوہى ھەستى دەررونى ناوہوہى لە باوہيال دەبىنچ ، باوہيال لە شىن و شەپۆردايە ، بووہ بەرەمى شاخى غەم و پەژارە ، درەخت و بەرد و بالندە و جانەوہر دەنالتىن . لېنى دەپرسى : ئەى باوہيال

ئەم ھەموو شىن و واوہيالا يە بۆچىبە ؟ باوہيال تەرى و ئاودار و جوانە وەك تەفەنگى شەشخانى ، ئەو تەفەنگەى ئەحمەد خان بەكارى دەھىنا . دەنگ و سەداى تەفەنگ لەناو دۆلى كىيوى باوہيال دەنگ دەداتەوہ ، ئەمە جىيى راووشكار و تەلەدانانەوہيە ، ئەى كورى خۆم لە ساىبەى ئالاي تۆ نەحەسامەوہ و لە داخى تۆ منىش مردم . ئىنجا بەم دېرانە وەسفى راووشكارى ئەحمەد خان دەكا :

پمەى ماردەمى ژەى دەرروئەوہ

ئى كاو ژە ئو كاو دەنگ مەسەنەوہ

يەجاي تەلارگا و جاي شكارشە

جاي نەشات كول سوو ئىوارشە

شوون تەلارگاى مىرزام ديارەن

كەلەى كەل دېدا كە لە مەنارەن

بەسە من مردم ژە داخى روولە

نەنىشتم نەساي بەپراخت روولە

واتاكەى :

گرمەى تەفەنگى ماردەم لەناو دۆلدا

دەنگ و سەدا دەداتەوہ

ئەمە جىگەى راووشكارىبەتى

جىيى جموجۆلى بەيانى و ئىوارانىبەتى

شوتىنى مەلئەندى مىرزام ديارە

جى لوتكەى رىمازى لەبەر چاوە

ئەى رۆلە ئىستا من مردم لە داخى تۆ

لە ساىبەى ئالاي تۆ نەحەسامەوہ .

لەم دېرانەدا ئەرکەوازى باس لە تەفەنگى ماردەم دەكا ، ئەمە ناوى تەفەنگىكى ئەو سەردەمەى نىبەى يەكەمى سەدەى نۆزدەمە ، ھەرەھا باس لە شوتىنى راووشكار و سەيرانگاى رۆلە جوانمەرگەكەى دەكا . ئىنجا بەم دېرانە كۆتايى بەشيعرەكەى دېنى :

واران مەوا روو سەونز نەكەى گىيا

خەلكان بنىشن نەخاك سىيا

واران مەوارو و شەونمەداران

كەو نە شاقنى سوو نە نسااران

كاوان كورتەچىن قەلەم نەپوشى

ژه نه وو هل کورره وه هار نه جووشی
 کور په که نه اچان نه رسنه وه بهخت
 شای چو که یخوسره نه نیشی نهو تهخت
 که پوو نه نیشی نهو تهل داران
 بلبل نه غمه نه غمه ی وه هاران
 که پوو بهد ده ماغ بلبل مه بهوش بوو
 داران دره ختان کول سیا پووش بوو (Kiwli)
 بهرزان بلبلینان داران دره ختان
 چونا بی غمه نه خوزه وه خوه تان
 نهو توول نه مامی په ی ویم که رد م سهوز
 سای نه دیدم بو چو سهول نه روو سهوز
 فلهک هات بهرده ی وه نه وه وایه
 سهولم نه لکه نیا من مام بی سایه
 ستوون یانم تاشا وه تیشه
 نهو توول نه مام که نهی ژه ریشه

واتاکه ی:

باران ناباری گيا سهوز نابین؛
 با خه لکی له ناو خاکی ره شدا بژین
 به شوان نمه نمی باران نیبه
 به بیان بیان له نسا راندا کهو ناخوتینی
 شاخه کان جلویه رگی ره نگا وره نگ نا پووشن
 له سه رتهای به هاردا گول ناپشکوئی
 که ناچان به بهختی خو بیان شاد نابین (شوو ناکه ن)
 شای گه وره ی وهک که یخوسره له سه ر تهخت دانانیشی
 بالنده ی که پوو له سه ر چلی داران دانانیشی
 بلبل نه غمه ی به هاران ناخوتینی
 که پوو می شکی تیکچوو بلبل مه دهوش بوو
 دارو درهخت بی گول سیا پووش بوون
 نه ی دارو دره ختانی بهرز

تیوه بی غه من خو زگم به خوتان
 تووله نه مامی ته ر و ناودار و سهوز
 سهول لی دانی سه ر رووی سهوز رهنگی له چاوم داوه ته وه
 گه ر دوون هات به ناوهخت بردی
 سهول هی هه لکه ندنم بی سایه مایه وه
 کوله که ی مالم روو خا
 تووله نه مام له ریشه دهره ی ترا

له م دپراندها نه رکه وازی به کول بۆ خو ی ده گری بی و ده لا وینیتته وه: باران ناباری، گيا شین نابی، خه لکی
 له ناو خاکی رهش و بهد بهختیدا ده ژین، شاخه کان به رگی ره نگا وره نگ نا پووشن، له جه نکه ی به هارا گول
 ناروی، کچان ناگه نه بهختی خو بیان (شوو ناکه ن)، که یخوسره له سه ر تهختی شاهی دانانیشی، که پوو
 له سه ر لقی دار نابی، بلبل نه غمه ی به هاران ناخوتینی، کوله که ی مالمی روو خاوه، سه روی تازه نه مامی له
 ریشه هه لکه ندراوه. نه مه هه مووی له بهر مردنی نه حمه د خانی جوانه مهرگ بوو.

غوربهت، ناواری بی

شیرینیکی نه رکه وازی به م دپرانده دست پیده کا:

ژه غه م قال بوای
 یاران چو تلا ژه غه م قال بوای
 راهی واو په حمهت لایه زال بوای
 یا واریده وه زید باوه یال بوای
 چه شمه ی هانی سه ونز سه رویشه و مه یان
 کهفت نه خیالم وینه ی بیماران
 بنیشتا واو برج سه رچه شمه ی هانی
 فاریغ بکردای زه مانه ی فانی
 بنوشیای ژه و ناو پاک و زلاله
 ژه و سه رچه شمه و سهوز که سه ر میساله
 سه ی بکردان نه خاک گه رمه سیتر زه مین
 جه وه ل جه وه لان شوون مال جه مین
 جه وه ل جه وه لانگ وه جاهلی دیم
 جه وه ل پا به رجا من ناواریه بیم

یافته سهراوناز سوو ئیوارهمه
 مهخمهله کوو ماواى بهدقه رارههمه
 بهرزی بهلهوان شووخی نهوه کوو
 چو تهه دیارهن روو وهیانهم روو
 گهردهش فهلهک سامانم که نهه
 ههوام و ههوهس جاران نههمه نهه
 موفلیس و بهدبهخت ستاره لیلم
 مدام چون نه نجوم نه گه یشته و گیلتم
 مسکین و غهمگین وینهی غهمباران
 دهرمه نه و بیکهس نه گووشه ی شاران
 مهگیلوم نه دهور کووچه و بازاران
 بهلکم یاری که ی تا لهه چوو جاران

واتاکه ی:

له غهم قال بیی
 بیان وهک زیو له غهم قال بیی
 ریگه ی دلسوزی و دلارامی بگری
 یاخود بگه رایته وه باوه یالی زیدی خوت
 سهراوه ی (هانی سهونز) و (سهرویشه) و (مهیان)
 وهک برینداران که وته خه یالم
 لهو بورجه دا ناوی سهراوه شمه ی هانی بنوشی
 نهو زهمانه له ناوچووه له بیری بکه ی
 لهو ناوه پاک و زولاله بنوشی
 لهو سهراوه ی حهوزی وهک که وه سه ره
 سهیری نهو خاکه ی گهرمه سیتم بگردایه
 له مال و شوین و مهلبه ندی یاران بگه رامایه
 نهو کپو و جهنگه لانه ی بهلاویه تی دی بووم
 هه موویان له جیتی خویانن بهلام من ناواره بووم
 له شاخی یافته بهیانی و ئیواره بیره که مه وه
 جیگه ی ژبان و مهلبه ندی منه

بهرزی و بلندی و جوانی شاخی نهوه
 وهک تارمایبیتیک دیاره له مالی منه وه
 سوورانی گهر دوون سامانی بردهم
 ههوا و ههوهسی جارانم نه ماوه
 بی چاره و بهدبهخت نه ستیره م لیله
 وهکو نه ستیره کان له گهردهش و هاتوچو دام
 بی نهوا و غهمگین وهک هه موو غهمباران
 دهر به دهر و بی کهس له گووشه ی شاران
 دهگه ریم له دهرویه ری کووچه و بازاران
 بهلکو بگه ریمه وه دۆخی جاران

لهه پره شیعه ردها نه رکه وازی ههول دهه نامۆزگاریی دانایانه بهرامبهر به ژبان بخاته روو و، ریگه
 به ئاسۆی بیره وه ری و یادی دهه به شتیره بیکی فراوان لایبکی گهره بگریته وه. یادی شاخی «یافته»
 دهکاته وه که ناوی لوتکه بیته که له شاخه کانی خورده نابادی لورستان. ههروه ها یادی «سهراوناز» دهکاته وه
 که دیمه نیکی جوانی ناو نهو شاخه یه و جیتی خه وه یان و حهسانه وه ی ئاده مزاده، ئینجا له سه ر شیعه رده که ی
 دهر واه و دهلی:

غهریب نه شاران نه گهر وه شا بوو
 ساحیب ته نته نه و تیپ و سپا بوو
 سپای ژه سپای سا جه مشیر نه که وم
 گووشه ی دهر وونی مدام ها نه غهم

واتاکه ی:

بی کهس له شاران با شه هه نشاب
 خاوه نی ته نته نه و تیپی سوپا بی
 سوپای له وه ی جه مشید که متر نه بی
 بهدبهخته نه گهر ناخی دهر وونی پر له غهم بی

لیتره دا شاعیر نه وه دهرده خا که ناواره بی کارتیکی قورسه له ژبانی ئاده مزاده، هیچ جیاوازی بیته که له ناوه وه
 نییه نه گهر نهو ناواره یه شاهنشا و خاوه ن سوپا بی، یا که سیکی هه ژاری بی دهسه لات بی. نه رکه وازی
 له سه ر شیعه رده که ی دهر واه و دهلی:

هامراز ترکان نه زان زوانم
 دوورم ژه یاران هه مکه لامانم

ئاوارەى وەتەن خىيال پەرگەنە
 خىيالان خاوان ژە دىدەم سەنە
 تالەى بەخت وىم ھا نەكەمىنم
 پروژى ك مەچوو پىشتەر خەمىنم
 ھەرچەن من بەندەى كەمىنەى كەم فام
 عاسى مەينەتبار سەرسەرى سەرسام
 ئاوارە و پەشىتو سەودام ھانەسەر
 دەسم دامانت يا ئاقاي قەنبەر

واتاكەى:

ھاوړتېبە تى توركم كرد، زمانيان نازانم
 له يارانى ھاوژمانانم دوورم (ھاوژمان مەبەسى كورده)
 ئاوارەى نىشتانم، زۆر پەرىشانم
 خەو لەناو چاومدا نەماوہ
 تالى بەختم چۆتە كەمىنەوہ
 رۆژ بەرۆژ زياتر غەمگىن دەبم
 ھەرچەندە من بەندەى كەم فامم
 لە خودا عاسى و مەينەبار و سەرسەرى و سەرسامم
 ئاوارە و پەشىتوم، بگەرە فريام
 دەستم داوڤنت ئەى ئاغاي قەنبەر

ئەركەوازى لەم دېرە شىعەراندە ئەو دەردەپرئ، لە ژيانى ئاوارەبىيدا لە تورك زمانان نزىك بۆتەوہ،
 زمانىانى نەزانىوہ، ئەمەش بووہ بەكېشەپىكى دېكەى ساىكۆلۆجى، ھەرۋەھا دەلتى دوورم لە يارانى لە
 زمانم دەگەن، ئاوارەى نىشتانم وىت و سەرگەردان و بى شوتىن. ھاوار دەبا بۆ ئاغاي قەنبەر (عەلى)
 بەفرباى بگا و لەم مەينەتېبە رزگارى بكا. ئىنجا بۆ حالى خۆى دەلاوڤتېتەوہ:

ھەى دوو يەك ھاورد دوو مېردى نەردم
 ھەى نسیوو ھە خاك موخالیف بەردم
 سەد لەعنت وەى بەخت سىباى تار من
 وەى مەحرورومى سەير نەوبەھارى من
 قاقولەى كەوكان وە دارانەوہ
 نەشەفەىتتم وە لووت ئەنارنەوہ

ھەى ئارەزوومەند كاومانىشت بووم
 دىدە ھەزەرتمەن ھام دەمان گىشت بووم
 نەنىشتم ئەو بان دىزە كەمەردا
 نەكردىم ئمسال سەير و سەفەردا
 نەنىشتم ئەو بان دىزە كەمەردا
 نەكردىم ئمسال سەير و سەفەردا
 پەى دىن تفلان ھەمزان وىم
 ھەر وەختە بگەم قەسد گيان وىم

واتاكەى:

لە يارىى نەرد دوو يەكەم ھىنا
 لەمەدا سەرنەكەوتم و دواكەوتم
 سەد لەعنت لە بەختى رەشى من
 كە منى بى بەش كرد لە سەيرانى بەھار
 دەنگى خۆشى كەوہكانم لەسەر داران نەبىست
 لەسەر لقى دار ھەناران
 زۆر ئارەزووى شاخى (مانىشت) بووم
 ئارەزووى بىنىنى ھاوړئ و ھاوۋدەمانم دەكر
 لە دەرووبەرى (عەودالان) گەشتم نەكرد
 ئەمسال سەيرانم نەكرد وەك سالانى پىشوو
 نەچووم بۆ (دېزەكەمەر)
 ئەمسال سەيران و سەفەرم نەكرد
 لە دەردى دوورى مندالانى ھاوژمانم
 خەرىكە گيانم دەردەچئ

لەم دېرانەدا ئەركەوازى بېزارى لەو دلتەنگىبە دەردەبىرى كە ئارامى لى بربوہ، لەعنت لە بەختى رەشى
 خۆى دەكا، چونكە لە سەيرانى نەوبەھارى كردووہ، نەيتوانىوہ بەشاخى خۆشەوېستى (مانىشت) شاد
 بى، بۆى نەكراوہ ھەموو يارانى بەسەر بكا تەوہ، وەكو سالانى پىشوو سەيرانى عەودالان بكا. ئەمسال
 نەچۆتە (دېزەكەمەر)، ئەم ھاوینەھەوارەى بى خۆشە ئاوايىبىكە نزىك جىتى لەداىكىبونى شاعىرە. لە
 ھەزەمت دوورى لە مندالەكانى خەرىكە لە پەلوپۆ دەكەوئ.

لەدوايىدا شاعىر بەم دېرانە دوايى بەشىعەرەكەى دىتن:

بچییام ئەو سەر ئییل پەرگەنە
قەوم و ئەقەرەوای جەور ژە جاکەنە
تا گەر ئاوازم پەخش بوانە عام
هاتە جاگەیی ویش هاتەو (غولام)

واتاکەیی:

کەوتە سۆراغی ئەو ئییلە پەرگەندەییە
قەوم و خزم و کەسوکاری ستەمدیدە
کە ئەم قسانەیی من بلار دەبیتەو
(غولام) دەگاتەو زید و مەلبەندی خۆی

ئەستووری بیرورای ئەرکەوازی ئەو دەیه گەرانی بەشوتین ئاوارەیی و پەرگەندەیی بنەمالە و ئییل و
عەشرەتی، بەو راست دەبیتەو خۆی بگەریتەو زیدی لەدایکبوون و مالی یەکەم و جاری جارانی.

زۆلە یخام ژە چین

قسە لەسەر ئەم شیعەرە هەیه کە لە دانراوەکانی ئەرکەوازی نییە، بەلام بۆ کەسیکی دیکەش ساغ
نەبۆتەو. لەبەرئەو هونەری هەیه و لە شتیوازی شاعیریشەو دوور نییە و لە شیعری پەندی
دیوانی کوردی دەژمیرری لەبەرئەو تۆمار دەکری:

زۆلە یخام ژە چین

چین زلف سەنەن ژە خەیاتەیی چین
ژە تاوس توغرای ئەلوانی مشکین
عەتریات ژە عەتر پیح ژە پەیاچین
ژە غەوواس قەوسین غەزاجوو پڕ کین
عەین ژە غەزالان وەحشی بەعید بین
عشقی ژە کەمووتەر قووتە ژە بوورچین
چالاکیی ژە باز هەلمەت ژە شاهین
گوناش ژە گولنار لیو ژە لەعل کان
فەم ژە یەنابیع سەرچەشمەیی حەییوان
دانان چو سەدەف یا لوتلو مەرجان
زەنەخ ژە لیموو زنج ژە زەرفنجان
گەردەن ژە مینای بەزم ئارای کەیان

پیتچان وە گەردەن بلوورین حەیان
سینەش ژ سەدەف یا ژە تەختەیی عاج
خالان مەوێردن ژە ماچین خەراج
یان ژە تەسویرات شاپوور نەسساج
یان دانەیی ئەلماس نەسب جیقەیی تاج
مەمان ژە رومان یا لیمووی نەوێرس
یا ژە شەمامان نەوخیز یانیمپەرس
کەمەر چو جەیران حەوالان ماوا
شەفەین شەعشەعی زەرد خوەراوا
قەییام ژە سەولان قامەت ژە پەری
شوعاع ژە خورشید شەوق ژموشتەری
وفا ژە شیرین تاقەت ژە لەیلی
نیم نیگا مەکەرد هەم وەبی مەیلی
هەم لەیل هەم شیرین هەم گولەندامەن
پووسەنمایدان دێدەیی غولامەن

واتاکەیی:

زۆلیخای چین

زولفی چین چینه بەوینەیی چین

لە تاوس بەرگی پەنگین و خۆش بۆی وەرگرتوو

بۆنی لە عەتر و پەیحانەو وەرگیراوه

دوو کەوانی ئەپرۆی لە شەروشۆری پڕ گین وەرگرتوو

چاوی لە مامزی کتیی دووربین وەرگرتوو

عەشقی لە کۆترەو بەهیزی لە بەلندەیی ئاویبەو

چالاکیی لەباز و هەلمەت لە شاهینەو

کولمی لە گولنار لیوی لە لەعل

دەمی لە کانی و سەرچاوەیی ئاوی ژبانەو

ددانی وەک سەدەف یا لوتلو و مەرجان

چالی چەناگەیی لە لیموو و فینجانی زیرین وەرگرتوو

گەردنی مینای بلوورینی کۆری کەیاننیانە

بسکی له سنگ و گهردنی بلوورینی ئالاره

سنگی له سهدهف یا له تهخته ی عاچ

خالئی سهر رووی له ولاتی چین و ماچین خهراج وهردهگرن

یا نهخشیک بوو له نهخشهکانی شاپور

یا دانهی ئەلماس که تاجی نهخشاند بوو

مه مکی له هه نار له لیمۆی تازه

یا شه مامه ی تازه پیگه یشتوو

ناوقه دی مامزی پر له جموجۆلی

دوو لیتیو زهردهی خۆرئاوا ده پزینی

بالا وهک سه روو قامهت وهک پهری

رووناکی له پۆژ شوق له موشتهری

وهفا له شیرین توانا له له یلی

ئه گهرچی ته ماشای کردم به لام بی مه یل بوو

ههم له یلایه، ههم شیرینه ههم گوله نام

چاوی (غولام) پر له خۆشی دهکا.

زوله یخا له ئەدهبی کوردیدا وهک بووکی شیعهر چۆته ناو به رهه می ئەده بیسه وه. ئەم زوله یخایه کچی ته میوروسی شای مه غریب زه مین و هاوسه ری عه زیزی میسر پووتیفار یا (فووتیفار) بووه، پیوه ندی به یوسف پیغه مبه ره وه بووه و ناوی له ته ورات و قورئاندا هاتوه، ئەو کچه ره مزی جوانی بووه. شاعیر ده لی زوله یخای ئەو له چینه وه هاتوه، زولفی چین چینه، واته وهک زوله یخا جوانه. له هه موو شتییک له تاوس و له بۆن و عه تر و ره یحان دهکا، باس له ئەندامانی له شی دهکا، برۆ و چاوی مامزی، سیفه ته کانی کوتر و باز و شاهینی هه یه، روومه تی گولنار، لیتیو له عل، ده می سه رچاوه ی ئاوی ژبانه، ددانی سه دهف و لوئو و مه رجانه، گهردنی بلوور و پرچی وه کو ماره، سنگی سه دهفه یا ددانی فییل له سپیه تی خاله کانی باج له ولاتی چین و ماچین وهردهگرن. روومه تی ئەو ئەلماسه یه تاجی شاهانی رازاندۆته وه. سنگی باغی هه نار و لیمۆ و شه مامه ی تازه یه. ناوقه دی مامزییه، بالایی سه رووی ره وانه، قه شه نگی له رووناکی پۆژ و شه وقی له موشتهری وهرگرتوه، وهفا له شیرین، توانا له له یلا. بی مه یلی له گه لدا مه کهن خۆشه ویستی ئەرکه وازییه. ههم شیرین و ههم گوله نامه، چاوی (غولام) پر له هه بیبهت و شکۆ ده کهن.

غولام رهزا ئەرکه وازی یه کیکه له شاعیره دیاره کانی لوپرستان و گۆرانزه مینی کوردستان. شاعیریک بووه هه موو ژبانی ئەدهبی بۆ شیعهری ئایینی (موناجات و ئیلاهییات و ستایشی ئیمامی عه لی) ته رخان

کردوه. شه قلی ته واوی ئایینزای شیعه ی ئایینی ئیلام به روونی له شیعهریدا دهرده که وی، گه لی جار له ژتیر په رده بیکی ته نکی سو فیزم له ئایینی یارسان (ئه هلی هه ق) نزیک ده بیته وه، ههر چۆنی بی شیعهری نمونه ی شیعهری ئایینی به رزه له ئەده بی کوردیدا.

زمانی شیعهری ئەرکه وازی شیرینه، هه رچه نده شه قلی رو شنبیری سه رده می خۆی روون و ئاشکرایه له به ره مه میدا، به لام هه ندی جار له شتیوازی ئەده بی میلی نزیک ده بیته وه، واته شیعهری بۆ نیوه ندیکی فراوانی کو مه لی ده ورو به ری خۆی و تووه له رو شنبیر و خوتنده واری به رزه تا ئەو که سانه ی خوتنده واری بیان که م بووه، سنووری داهینانی ئەرکه وازی له چوارچیه ی ئایین و ماته منامه و تازاری گیانی و له ش نه چۆته دهر وه، له ئاییندا هۆگری عه لی بووه، به مردنی ئەحمه د خانی کوری پشتی شکاوه، به به ندیخانه و تازار تووشی مه ینه تی بووه، له بهر ئەوه دلداری و خۆشی ژبان له به ره مه می شاعیردا چیگه بان که مه.



میرزا شهنیسی جامه‌پیزی

به شی سازدهمین

شەفیع

میرزا شەفیع جابه‌ریزی ۱۷۷۶-۱۸۳۶

ژیانی شاعیر

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان ناوی شەفیع کوری عەباسی دەلۆبیبیە، لە ساڵی ۱۷۷۶ لە گوندی جامه‌ریز لە نزیک کەرکوک لەدایکبووه. لەناو خەڵکیدا بەمیرزا شەفیع جابه‌ریزی ناوبانگی دەرکردووه. شاعیر ناوی تاییه‌تی خۆی کە «شەفیع» ه‌و‌ک نازناو لە شاعیریدا بەکاری ه‌یناوه. زانیاری له‌باره‌ی ژبانی ئەم شاعیره‌مانه‌وه کەمه، لەگەڵ ئەوه‌شدا به‌هۆی ئەو شاعرانه‌ی له‌بەر دەستمان دەتوانین پله‌ی خۆینده‌واری تارا‌ده‌پێتک دەستنیشان بکەین.

شاعیر له‌ ته‌مه‌نی مندالییبه‌وه له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت ده‌ستی به‌خۆیندن کردووه. لەناو و ناوبانگی «میرزا شەفیع» به‌ئاشکرا ئەوه دەرده‌که‌وئ نه‌بووه به‌مه‌لا، به‌لکو بووه به‌میرزا، لەناو کورده‌واریدا شوینی وه‌رگرنتی خۆینده‌واری حوجره‌ی مزگه‌وت بووه، جگه‌ له‌وه خۆیندنی تاییه‌تی له‌ناو ماڵ یا له‌ دیوه‌خانه له‌ناوه‌وه بووه، واته‌ ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست‌ڕیشتوو له‌ توانایاندا بووه مامۆستا بۆ فێرکردنی مندالیان له‌ ماڵی خۆیاندا رابگرن، به‌تاییه‌تی له‌دوای خه‌تم‌کردنی قورئان له‌ حوجره، یا له‌ هەر قوناعه‌تکی دیکه‌ی فه‌قییه‌تیدا. به‌م پێیه‌ شەفیع سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌ حوجره‌ بووه، گه‌شتی خۆیندنی بووه له‌ هه‌ندێ حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی کورده‌ستانی ئەو سه‌رده‌مه، ماوه‌پێتک له‌ سلیمانی ژباوه ئەوجا گه‌راوه‌ته‌وه شوینی خۆی.

وه‌ک له‌ شیعری دەرده‌که‌وئ شەفیع خۆینده‌وار بووه، کە نه‌یویستوووه خۆیندنی حوجره‌ی مزگه‌وت ته‌واو بکا له‌به‌رئه‌وه‌ی بووه نه‌بێ به‌مه‌لا. به‌هه‌ول و تیکۆشینی خۆی زانست و زانیاری وه‌رگرته‌وه و بووه به‌رۆشنبیر، واته‌ خۆی خۆی فێر کردووه. به‌م جۆره‌ شاره‌زایی له‌ مێژوو و جوگرافیا و ئەتنۆگرافیا و ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تی کورده‌واری په‌یدا کردووه. له‌ ئەده‌بدا بایه‌خی به‌میژووی دل‌داری رۆژه‌ه‌لات داوه، ئاگادارییێکی ته‌واوی بووه له‌ حیکایه‌ته‌کانی دل‌داری و به‌سه‌ره‌اتی قاره‌مانه‌کانیان له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌رستا.

هه‌والتی وا له‌ناوه‌وه هه‌یه شەفیع بۆ دا‌بین‌کردنی لایه‌نی دارایی و ما‌ل‌داری و خ‌یزان به‌ر‌په‌وه‌بردن خه‌ریکی کشتوکاڵ بووه، له‌ ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تیدا میرزایه‌تی کردووه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا میرزایه‌تی پێشه‌پێتک بووه، میرزایان هه‌موو کاریکی خه‌لکی پێوه‌ندی به‌نوسینه‌وه‌ی هه‌بوايه جێبه‌جێیان ده‌کرد.

شەفیع له‌ ناوچه‌ی ژبانی خۆی له‌ ساڵی ۱۸۳۶ کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌ گوندی جامه‌ریزی مه‌ل‌به‌ندی له‌دایکبوون و ژبانی نێژراوه.

میژووی ئەده‌بی کوردی شاعیرێکی دیکه‌مان بۆ ده‌ور ده‌کاته‌وه، ئەویش ناوی «شەفیع» بووه، به‌ «میرزا شەفیع مام‌تێزکی» ناسراوه، له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و، چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا (۱۷۵۵-۱۸۲۲) ژباوه.

شیعری شەفیع

شیعری شەفیع له‌دوا سالانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ گه‌رمیانی کەرکوک و هه‌ورامان له‌سه‌ر زاری رۆشنبیر و خۆینده‌وارانی کورد بووه، له‌ کۆری لاوانی دل‌گه‌یرۆده و گرفتاری کێژۆلان خۆینده‌راوه‌ته‌وه، خاوه‌ن بێر و هۆشی دنیا‌یی بایه‌خیان به‌نا‌له‌ی ده‌روون و گه‌رمیی فرمیسکیان داوه، چێژیان له‌ قسه‌ جوانه‌کانی وه‌رگرته‌وه.

شیعری شەفیع له‌ رۆوی رۆضاره‌وه

شێوازی شیعری شەفیع به‌گه‌شتی له‌ رۆوی به‌کاره‌ینانی وشه و لێک‌سیکۆنه‌وه ئاسانه، له‌ شیعری میللاییه‌وه دوور نییه. له‌ هه‌ندێ هه‌لوێستدا که ئاماژه بۆ رۆوداوی میژوو و ئەفسانه ده‌کا تێگه‌یشتنی ئەو وێنانه بۆ خۆی ئاسان و بۆ خۆینده‌واری ئاسایی قورسه.

شاعیر له‌ به‌راورد‌کردندا وشه‌ی «چون» واته (وه‌کو) زۆر به‌کار‌دێنێ، وه‌ک هه‌موو شاعیرانی گۆزان‌زه‌مینی کورده‌واری. خاسیه‌تێکی دیکه‌ی ئەم بابه‌ته لیریکه ئەوه‌یه نیوه‌ دێری یه‌که‌می هه‌موو شیعیرێک ده‌کرێ به‌دوو کهرته‌وه، هەر کهرتێکی له‌ پینج برگه‌ پینک دێ، ئیتر شاعیر رسته پینج برگه‌یییه‌که‌ی دووباره ده‌کاته‌وه، وه‌کو «زلیخام چون حور، زلیخام چون حور». له‌ ده‌سنووسه‌ کۆنه‌کاندا دوو رسته‌ی نیوه‌ دێری یه‌که‌می له‌ یه‌کچوو، یه‌ک جار تۆمار ده‌کرا، ئیستا له‌ ده‌سنووس و چاپ هه‌ردوو بابه‌تیان به‌کار ده‌هێنێ. ئەم دیارده‌یه له‌ هه‌ندێ شیعری شەفیع ده‌بینرێ.

هه‌موو شیعری شەفیع ئەوه‌ی ئیمه‌ ئاگامان لێی هه‌یه له‌سه‌رکێشی سیلابی (برگه‌بی) خۆمالتی رێک‌خراون، وه‌ستان له‌ ناوه‌راستیاندا هه‌یه (ب ا ا ب / ب ا ب / ب ا ب). هه‌رچی قافیه‌یه له‌سه‌ر بنجی جوت قافیه (مه‌سه‌وی) (ا، ب، ج...) داده‌نرێ.

شیعری شەفیع له‌ رۆوی ناوه‌رۆکه‌وه

شەفیع هه‌ولتی ئەوه‌ی نه‌داوه به‌ره‌مه‌ی له‌ بابه‌ت هه‌موو مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکییه‌وه هه‌بێ، بۆیه له‌م لایه‌نه‌وه سنووری شیعری ته‌سکه، که‌چی له‌ رۆوی خه‌پالتی شیعری و دا‌ه‌یتانی هونه‌رییه‌وه ده‌وله‌مه‌ند.

له‌ لیریکه‌ی دل‌داری رۆکه‌شدا شەفیع تازه‌ گه‌رییێکی دیاری بۆ خۆی تۆمار کردووه. له‌ شیعری «زلیخام چون حور...» دیاره وه‌سفی ئەندامه‌ جوانه‌کانی له‌شی زلیخا کاریکی تازه نییه له‌ ئەده‌بی کوردیدا، ئەوه‌ی تازه ئەوه‌یه با‌ل‌ده‌ی خه‌پالتی شیعری به‌فێرته‌ی بۆ لای ئەندامی مێیینه‌ی دل‌به‌ر که ده‌که‌وتته‌ خوار ناوکیه‌وه. بێ گومان مه‌به‌س ئەوه نییه په‌رده‌ی له‌سه‌ر ئەم شته‌ شاراره‌وه‌یه لاداوه، به‌لکو له‌

وهسفکردنیدا هونهری نواندووه و وینه و مانای تازهی دروست کردووه.

ئهگهر بمانهوی بهچری له خاسیهتهکانی ناوهروکی شیعری شهفیع بگهین، ئەم تییینیانی لای خوارهوه ههندی لایهنیمان بۆ روون دهکهنهوه:

۱- بهگشتی شیعری شهفیع له دهووبهیری دلداری دهسووپتتهوه، بهمانای خوشویستنی ژن و نزیکیوونهوه لیبی، ئەمه ریتی بۆ خوش دهکا له هونهری وهسف سهرکهوتووپی، لێردها لای شاعیر وهسف تهنیا ژن و سروشت دهگرتتهوه. ئەو شیعراهنی له بهر دهستدان زۆربهیان دهچنه ناو ئەم دهلاقیهه مه بهسی شیعری کلاسیکی کردی که وهسف و دلداریهه.

۲- رهشبینی و بیزاری ناوهوی رهنگدانهوی ئەو کۆمهلهیه که تیییدا دهژی، له دهروونیدا دهییتته کیشهییکی سایکۆلۆجی کهسایهتی، ئیتر دلتهنگی دهردهپێ، ههندی جار ئەمه پتوهندی بهناگزووری کۆمهلهوه نییه، بهلکو ئه نجامیکی ئاسایی ژبانیه، وهکو پیری. له لایه نهوه بهروونی له بهرههه می شاعیردا ناوردانهوی هونهری بهرز دهبینین وهکو له دیالۆجه شیعریهه که له گهڵ پیره دار کردوو یه تی. ئەمه تهنیا ههستی کهسانی پیری نه بزواندووه به ناوی ئەوهی پیریان دیوه، بهلکو کاری لهو لاوانهش کردووه، که هیشتا تووشی ئەو رۆژگاره نه بوون و هیوایان وایه نه بیین.

بیانهی دلداری سۆفیزم

شاعیر له پارچه شیعرهیدا ناوی ههندی له قارهمانانی چیرۆکی دلداری دهبا، شیعره که ی تارمایی هه ناسه ییکی سۆفیزمی ناو ئەم چیرۆکانه دهخاته خه یالی خوینه رهوه، له شیعره که ییدا دهلی:

زولفانهش چون تووا وهشتهن نووردا
ئهفسانهش نه دهوور قورس قه مه ردا
بزان به تاقی ئەسلهش چ که سه نه
ته رسای بی ئیمان شوخ سه رمه سه نه
(شیخ سه نعان) هه نه واکه ر بردهن
(به رسیسا) په ریش جه دین وه بردهن
ئه ی نه و به ر نه مام شای چه م سیاوان
باز شهش رهنگه نه (شیروان) ئامان
ساحیب غه مزه و ناز عیشوه ته یاره ن
ماچی (شیرین) شای ئه رمه ن شاره ن
هه رکه سهس بوینۆ ئەو له نهجه وه لاره
دهرلاد مه پیکو ویش به قه ناره

داغه ن جه دووریش (گه نهجه) و (داغستان)
شوخ باش ئاخ ئۆلگه ی (کوردستان)
فه رهنگی پرام ته رسای (تفلیس) ه ن
چونکه گرفتار ده ست ئیبلیه سه نه
ده ستاخن نه ده ست دیوی دیتری خوو
به د له هجه و به دخوو به دزار و به گوو
زوشت و به قه وار سو رخ و چاو کالی
بین وه هام راز نه و به ر نه و نیهالی
یاران یا وه ران به چون رهوا بو
(شیرین) گرفتار ده ست که را بو
هامراز بو جنی (شیرین) زولف دیز
نی شوو نه جای (خوسره و په ریز)
سا چون رهوا بو نه ده رگای داوهر
دیو وه بوستان (خورشید خاوه ر)

واتاکه ی:

زولفهکانی وهک تووله نه مام له ناو رووناکیدان
له دهووری گۆی مانگ بلاو بوونه ته وه
ئه گهر ده ته وی بزانی ئەو شوخه چی که سیکه
گا ووری بی ئیمان و شوخیکی سه رمه سه نه
(شیخی سه نعان) ی له ئیمان بی بهش کرد
(به رسیس) ی په ریشانی له ئایین ده رکرد
ئه ی ئۆ به ره ی نه مان وشای چاو ره شان
بازی شهش رهنگه له (شیروان) ی ئامان
خاوه نی غه مزه و نازه، عیشوه ی له رووه
ماچی (شیرین) ی شای ولاتی ئه رمه نه
هه رکه سیک ئەو له نهجه وه لاره بیینی
ده ره سه ست نییه، باکی به قه ناره وه نییه
له دووری ئەو، (گه نهجه) و (داغستان) دلایان داغ بووه
شوخی بی وینه ی ولاتی (کوردستان) ه

مه‌سیحی و گاوری (تفلیس)ه
 چونکه گرفتاری دهستی ئیبلیسه
 دهستی خستوتته ناو دهستی دئیوی به‌هیز
 بهد له‌هجه و به‌دخوو، بهد راز و به‌دگۆ
 زوشت و په‌نگین و سوور و چاوکاله
 میبوه‌ی تازه‌گه‌یشتوو و دره‌ختی نه‌مام ده‌بن به‌هاوراز
 ئە‌ی یاران! ئە‌ی یاوهران! ئە‌مه چی په‌واییکه
 (شیرین) گرفتاری دهستی سه‌ودابێ
 (شیرین)ی زلف چین چین
 له جیتی (خوسره‌وی په‌رویتز) دابنیشی
 ئە‌مه چۆن په‌واییکه له ده‌رگای دادوهر (گردگار)
 دئو زه‌فه‌ر به‌جیتی (خورشید خاوه‌ر) ببا

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی شاعیر له‌م لیبریکه‌دا وه‌سفی دل‌به‌ره‌که‌به‌تی، پۆ ئە‌م مه‌به‌سه‌ شیرینی خوسره‌و یا
 شیرینی فه‌ره‌ادی هه‌لبژاردوو. ئە‌و شیرینه‌ به‌تایین گاوو و به‌نه‌ته‌وه ئە‌رمه‌ن یا گورج بووه. له‌دوای
 ئە‌وه‌ی وه‌سفیکی ئاسایی و کلاسیکیانه‌ی خوشه‌ویستی ده‌کا، یادێ ئە‌و خوسره‌وی په‌رویتزه‌ش ده‌کاته‌وه
 که‌ گه‌یژده‌ی دل‌داری شیرین بووه. ئینجا ناوی دل‌داری وه‌کو شیخی سه‌نعان و به‌رسیسی عابید دینێ،
 ئە‌و هیکایه‌تانه‌ی به‌فراوانی له ئە‌ده‌بی کوردیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی لای فه‌قی ته‌یرانی شاعیری
 کوردستانی باکوور.

وه‌ک ئاشکرایه ئە‌و شیرینه‌ی شه‌فیع باسی لێوه‌ ده‌کا و به‌ئه‌رمه‌ن ده‌بژمێرێ، یا له‌ گه‌یژانه‌وه‌ی دیکه
 به‌گورج حسینی ده‌که‌ن، ئە‌رمه‌نستان و گورجستان هه‌ردووکیان ولاتیکن له‌ قه‌فاس، له‌به‌ر ئە‌وه‌ ده‌بینی
 شه‌فیع له‌م شیعره‌یدا ناوی هه‌ندێ شوینی جوگرافی دینێ له‌ شارانی قه‌فاس، وه‌کو: شیروان، گه‌نجه‌،
 داغستان، تفلیس، ئە‌مانه‌ هه‌موویان پێوه‌ندیان به‌و شانۆیه‌ بووه که‌ وینه‌ی رووداوه‌کانی دل‌داری شیرین
 و خوسره‌وی کیشاوه. سه‌ره‌رای ئە‌مانه‌ش ناوی کوردستان ده‌با، چونکه‌ له‌بنجدا دل‌به‌ره‌که‌ی کوردستانییه‌،
 ئە‌گه‌ر په‌یکه‌ری له‌ هه‌ر ئایینیکی دیکه‌ی «ناموسولمان»، یا نه‌ته‌وه‌ییکی دیکه‌ی «ناکورد» ببینرێ،
 ئە‌سله‌که‌ی هه‌ر کورده‌.

پیره‌دار

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شه‌فیع دیالۆج له‌گه‌ل پیره‌داریک ده‌کا، شاعیرانه‌ هه‌ستکردن به‌پیره‌به‌تی به‌زمانی
 دره‌خته‌که‌وه‌ ده‌رده‌پرێ و ئاماژه‌ به‌لایه‌نیتیکی فه‌رمانه‌وه‌ی ناوچه‌ییکی کورده‌واری ده‌کا:

هه‌مسهران جارێ هه‌مسهران جارێ
 رام که‌فت وگوزهر دره‌ختیک جارێ

دره‌خت چی دره‌خت قامه‌ت چناری
 به‌رز به‌ره‌مه‌ند ساوای وه‌ن داری
 سه‌ر جه‌ که‌شکه‌لان هه‌فته‌مین و به‌رد
 ریشه‌ی پا نه‌ ته‌خت زه‌مین مه‌حکه‌م که‌رد
 واتم په‌یره‌دار مه‌نه‌ی هه‌زار سال
 شه‌رحیک جه‌ی ده‌وران باوه‌ر وه‌ خه‌یال
 خه‌یلی زه‌مانه‌ن جه‌ویر ئاوه‌رده‌ن
 شادیت وه‌زه‌مان کام شاهان که‌رده‌ن؟
 دیم ده‌نگیک ناما جه‌ی نیگاره‌وه
 جه‌ی مینای شکست هه‌زار پاروه
 که‌ هه‌یج راویاری له‌ی راوو هه‌رده
 سوئال ئی جه‌واب جه‌ من نه‌که‌رده
 په‌ی چیش مه‌به‌رسای ده‌ور ئە‌بیام
 هه‌ر له‌ نوێ به‌دته‌ر کولناتۆ زام
 ئە‌وسا نه‌مام بیم توول به‌ک سالان
 خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه‌ و غولامان
 چونکه‌ خوداوه‌ند واسته‌ش بی جاران
 ده‌سته‌ی که‌ناچان رۆیله‌ی په‌ندان
 شاهان سه‌رداران میر و به‌گله‌ران
 مه‌هاتنه‌ سه‌هنم وه‌ ده‌وران ده‌وران
 ئیسا من پیر بیم چرۆم گشت رێزیا
 جوانان جه‌سای سه‌حنم بێزیا
 پیری که‌ ئامان وه‌ پیریمه‌وه
 هه‌یج نیسه‌ن وه‌ته‌نگ دل‌گیریمه‌وه
 جوانیم لوا پیریم وه‌جه‌مه‌ند
 پیری ریشه‌ی من جه‌ بنیاد هۆرکه‌ند
 تاف جوانیه‌که‌م به‌ی وه‌ داوه
 گله‌ی پیریه‌که‌م مه‌که‌م وه‌لاوه

ئەو سالە من تاف جوانىم نۆبى
 ۋەسمانە قۇچاغ پادىشاى كۆبى
 ترسم ھەن نەفام ۋەنەم بۆ ناھىتىر
 سفتەم با بەرۆ باھىتىر ۋە باھىتىر
 ھەر بايىتىك بەيۆ لايىتىكم بەرۆ
 ھەر كرمىتىك بەيۆ ۋەلگىتىكم ۋەرۆ

ۋاتاكەي:

ئەي خۇشەۋىستان جارىتىكىيان...

رېتىم كەۋتە نىزىك دارىتىك
 دار چى دار بالا ۋەك چنار
 بەرز ۋە بە بەھرە ۋە بىن ۋىنە
 سەرى گەيشتىبۇۋە ئاسمانى ھەۋتەمىنى كاكىشان
 دەمارى پىتى لە زەۋبى گىر كىر دىۋو
 ۋەتم: ئەي پىرەدارى تەمەن ھەزار سالە
 باسى ئەم رۆزگارەمان بۆ بىكە
 كار ۋە كىردەۋى زەمانەت لە بىر ماۋە
 شادى ۋە خۇشىت لە رۆزگارى كامە شاھان بوۋە؟
 دەنگىتىك لە ۋە نىگارەۋە ھەلسا (پەيكەرى پىرەدار)
 ۋەك ئەۋ شۇۋشە شكاۋەى بوۋە بەھەزار پارچە
 ۋەتى: ھىچ رېۋارىتىك لەم رېنگەۋىانە
 پىرسىارى ۋاى لە من نە كىردەۋە
 لە بەسەرھاتى كۆن ۋە رابردۋومى نە پىرسىۋە
 بۆ ئەۋەى سەرلەنۆى برىنم نە كولىتەۋە
 ئەۋساكە نەمام بووم چىرۆى يەك سالە بووم
 گەۋرە ۋە بىچووك خىزمەتبان دە كىردم
 چۈنكە جاران خۇداۋەند يارىدەى دەدام
 دەستەى كەناچان ۋە پۆلى كەسانى زىرەك
 شاھنشاهان ۋە سەرداران ۋە مىر ۋە بەگلەران
 لە ھەموۋ دەۋرانىتكدا لە ساىەم دەجەسانەۋە

ئىستى پىرىم ۋە ھەموۋ چىرۆكانم ۋە رىۋون
 جوانان لە ساىەم دووركەۋتوۋنەتەۋە
 پىرى بەھاناي پىرىمەۋە نەھاتوۋ
 كەس بەتەنگ ئازار ۋە ئىشمەۋە نىبىە
 جوانىم رۆيشت پىرى ماىەۋە
 پىرى رىشەى منى لە بنىاد ھەلگەند
 تافى جوانىم لەدۋاۋە ماىەۋە
 گلەيى لە پىرىبەكەم ناخەمە لاۋە (لە بىرى ناكەم)
 ئەۋ سالەى لە ھەرپەتى لاۋىەتيدا بووم
 ۋەسمانە قۇچاغ پاشاى كۆبە بوو
 ترسم لەۋەبە نەفامان بۆ ئاگرەم بىەن
 لىقەكانم بايىبا يەك لەدۋاى يەك
 ھەر بايىتىك بىن لايىتىكم بىا
 ھەر كرمىتىك بىن گەلایىتىكم بىخا

ئەۋ دىرەختەى شەفەىك گىفتوگۆى لەگەلدا كىردۋە رەنگە پىرەدار بەرۋوۋىتىك بوۋىن، ئاۋرپادانەۋەيىتىكى
 ژىرانە بوۋە كە شاعىر پىرەدارىتىكى ھەلئىزادۋە ۋە كىردۋىبەتى بە بەلگەى پىرىبەتى، لىترەدا مەبەسى شاعىر
 سەردەمى پىرى خۆى ۋە ھەموۋ ئادەمزاۋىتىكى دىكەبە. ئەم گىفتوگۆبە ۋىنەيىتىكى سىمبولى دەداتە بەرھەمەكە
 ۋە دەبىتتە ھۆى دەۋلەمەندى ئەدەبى كوردى. قىسەكانى پىرەدار رەنگدانەۋەى ئارەزۋى شاعىر خۆبەتى،
 ۋاتە شەفەىك دەبەۋى باس لە سەردەمى پىرىبەتى خۆى بىكا. پىرى پاش رۆزگارى لاۋىەتسىبە، لەبەر ئەۋە
 دىرەخت دەلئى، تا لاۋ بوو، سىبەر ۋە ساىەى ماىەى خۆشى ۋە شادى بوو بۆ ھەموۋ كەسىتك، كىچى جوان،
 كورپى قۆز، شاۋگەدا، گەۋرە ۋە بىچووك، بەلام كە لە جوانى كەۋت ھەموۋ ئەۋ خەلگە لىنى رەۋىنەۋە، يا
 ئەۋ كەسانە خۇشيان پىرىۋون ۋە ھاتنە رېزى پىرەدار.

لەۋ شىعەرەدا شەفەىك بەزمانى پىرەدارۋە باس لە ژىبانى خۆى دەكا ۋە بەمە لاۋىەپەيىتىكى مېتروۋ روون
 دەكاتەۋە كە دەلئى: ئەۋ سالەى شاعىر لە ھەرپەتى لاۋىەتيدا بوۋە، ۋەسمانە قۇچاغ ۋاتە عوسمان پاشاى
 قۇچاغ، يا قۇچ پاشا فەرمانرەۋا بوۋە لە شارى كۆبە (كۆسىنچەق)، ئەم ماۋەبە سەردەمى لاۋىەتى شەفەىك
 بوۋە لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى ھەزەدەمدا.

غەم ۋە دىلتەنگى

شەفەىك ئەم شىعەرەى بۆ دەرىپىنى غەم ۋە پەژارەى ناۋ دەروۋنى تەرخان كىردۋە. ئەگەر بەپىتى دەستورى
 شىعەرى تازە بمانەۋى ناۋىتىك بۆ ئەم شىعەرە دابىتىن، بىن گومان دەبى ناۋى بىتىن «غەم»، لە شىعەرەكەدا
 دەلئى:

سوپای غم هوجووم ئاوردن ئم شهو
 ئه ساسی شادیم گرد بهردن ئم شهو
 تالّ بیه نه کسان ئه وقتم ئم شهو
 سهبری سزچنان گشت وههم ئم شهو
 تاکه قامه تم خه م وهردهی غم بۆ
 تاکه ی دهروونم وه غم ماتهم بۆ
 سه لته ی سیای غم تاکه ی نه دۆش که م
 هه لقه ی نیشی غم تاکه ی نه گۆش که م
 تاکه ی بوازون ئاوات ئه و عه ده م
 تاکه ی میسلی غم بکیشۆ نه چه م
 تاکه ی روخسارم چهنی داخ و دهرد
 بگیلۆ وه رهنگ زه عفه رانی زهرد
 وه ی کـز ی دهروون هوون و هانام بۆ
 هانای دهردی سهخت که س نه زانام بۆ
 فه لهک دهردی دلّ جه فای غم تاکه ی
 پای شکسته و لهنگ رای سته م تاکه ی
 بهرق تیغ جه ور پۆژگار تاکه ی
 واری سه یلی هوون هه وری تارتاکه ی

واتاکه ی:

سوپای غم هیرشی کردوه ئم شهو
 هه موو خویشی و شادیمانی بردوه ئم شهو
 هه موو کات و ساتم تالّ بووه ئم شهو
 ئارامم هه مووی به غم سووتاره ئم شهو
 له شم به غم چه ماوه ته وه
 دهروونم به غم تاریک بووه
 تاکه ی کراسی ره شی غم له بهر بکه م
 تاکه ی گواره ی ئیش و ئازاری غم له گویم بکه م
 تاکه ی ناواتم له گیتی نه ماندا بۆ

تاکه ی ئازاری غم له ناو دیدهم بۆ
 تاکه ی روخسارم هه ر داخ و دهرد بۆ
 وهک رهنگی زه عفه رانی زهردی
 کرووزانه وه ی دهروون خوین و هانام بوو
 هانای دهردیکی گرانی ئه وتۆ بوو که س نهیدی بۆ
 ئه ی فه لهک دهردی دلّ و جه فای غم تاکه ی
 پیتی شکاو و لهنگ، کرده وه ی سته م تاکه ی
 برووسکی تیغی زۆرداری پۆژگار تاکه ی
 بارین و لافاوی خوین و هه وری رهش تاکه ی

له م شیعهرده شافیع ههوت جار وشه ی «غم» ی به کارهیتناوه، چونکه ماناکانی له دهرویهری ئه و
 وشه یه ده سووپینه وه، جگه له وه له شیعهره که دا به کیتی بابهت هه یه. ورده کاربیه هونه ربیه کانی له
 دهرویهری ئه و بابه ته ده سووپینه وه. غم و ناسۆری دلّداری یا ژبان نیشانه ی بابه ته که یه له ناو دهروونی
 شاعیردا پهنگیان خواردوه و له هه لچووندان.

زلیخام چون هوور

قه سیده ی «زلیخام چون هوور» له بهرهمه ناو داره کانی شاعیره، زۆر جار له ناو هه ندی نیه وندی ئه دهب
 دۆست رهنگه شاعیر به ناوی قه سیده که وه بناسری، واته شیعهره که له خاوه نی به ناویانگتره:

زلیخام چون هوور زلیخام چون هوور
 سه رتاپای بالاش خاس ره شته ن چون هوور
 له فهرق تاریجله ی نه دارۆ قوسوور
 ته باره که لالا نوورون عه لا نوور
 عه کس پیتشانیس بهرق وه هارهن
 ئه گریجان عه قه رب گیسووش زوننارهن
 ئه بروان چون سه یف دووبال که مانهن
 لاته شبیه چون قه وس پای ئاسمانهن
 برژانگان خه ده نگ شه رجۆ شه رفروش
 عه ین عه ین جه بیران خه والتوو و خامۆش
 گۆنای شه که رسپو نادره ی خوونسار
 قه رمز هه م سفید یانی چون گولنار

ئەنفەش كەشىد سونع ئوستاد قودرەت
 نەفەس بۆي ئەنفاس مەسەيحا سېفەت
 دەم دورج سەدەف دەرياي عوممانى
 كەيلەن جەلوتلو چو ئاڭ نىسانى
 زەنەخ زەرد وەرەق خالّ فەيرووزەي ساف
 چون پرشەي پەروين مەئانا شەفەف
 گەردەن چون بلوور سەفید سادە
 سافيش وە مينا سەد خەفەت دادە

واتاكەي:

زليخام وەك حۆرى وايە
 سەرتاپاي قەد و بالاي وەك حۆرى دارپىژراوە
 لە تەوقى سەريەو تە هەردوو پىيى بى كەموكوپىيە
 گەورەيى بۆ خودا نوور لەسەر نوورە
 شەوقى نىوچەوانى وەك برووسكەي بەهارە
 ئەگرىجەي دوووشك قۆي زوننارە
 بروي وەك شمشير و لە دوولاو وەك كەوانن
 بى بەراووردكردن وەك قەوسى ئاسمانن
 (مەبەس لە يەكچوونە نەك قەوارە و گەورەيى)
 برژانگى تيرە شەر بەئادەمزاد دەفرۆشى
 چاوى چاوى مامزە و خەوالئو و نووستووە
 كولمى شەكرە سىتو، سوورپىكى بى وىنەي خوتىستانە
 سوور و سپىيە واتە وەك گولنار
 لووتى رىك و جوانى ئوستادى قودرەت دروستى كردووە
 هەناسەي بۆنى هەناسەي عيساي مەسپىجە
 دەمى قوتووى سەدەفى زەرياي عوممانە
 پرە لە مروارى ئاوى نىسان (دداڭەكانى)
 چەناگەي لاپەرەي زەردە و خالّى پىرۆزەي برىقەدارە
 وەك جريووى پەروين دەدرووشىتەوە
 گەردنى وەك بلوورى سپى و سادەيە
 لە شەوقيدا سەد خەفەتى داوئەتە شووشە

لەم قەسىدەيەدا شاعير وەسفى زليخاي يارى دەكا لە تەوقى سەريەو تە بنى پىيى. ئەم وەسفى
 دەچىتە ناو وەسفى هەست پىكراوى مەتريالي ئەندامە جوانەكانى دلەبر، سوۆي دروونى و جوولەي دلّى
 كەم تىدايە. ئەوەي ئەم لايەنە پر دەكاتەوە لە بەرەمەكەيدا ئەوەيە وىنەي جوانى لە سروشت دۆزىوئەتەوە
 بۆ بەرامبەر كردن لەگەڵ ئەو ئەندامانەي دەيوئى وەسفيان بكا، بەشى لە ئەندامەكانى ئەمانەن: ئەگرىجە،
 برۆ، برژانگ، چا، لووت، كولم، ددان، دەم، چەناگە و گەردن. ئەو دياردانەي لە سروشت وەري گرتوون
 لەم وىنانەدا دەبينرئىن: برووسكى بەهار، دوووشك، شمشير، تير، مامز، شەكرەسيو، گولنار، زەرياي
 عوممان، جريووى ئەستىرەي پەروين. شەفيع ئەم دوو دياردەيەي كۆكردۆتەو، واتە ئەندامى لەشى
 خۆشەويست و وىنەي سروشت، ديارە مەبەسى شاعير يەكەمىيانە و دووەمى بۆ بەرجەستە كردنى ئەو
 بەكارهێناو.

شاعير لەسەر قەسىدەكەي دەروا و دەلّى:

سپنەش سيم ساف سافتەرەن نەعاج
 خەزىنەي خەيالّ دلّ كەردەن تاراج
 جفتى شەمامەي بن بەستى نەورەس
 هيتماي خەرىدش نەكەردەن پەي كەس
 كەف حەنا بەندە پەنجە قەلەمكار
 سەر پەنجە نە تەرز ياقووت ئاودار
 كەمەريەند باريك شكەم ساف و نەرم
 بەستەن وە دەسمالّ بەحوزوور و شەرم
 ناف ناف ئاهوو موشك چيش رپىزۆ
 جە يانەي دەروون غەوئا مەخيزۆ
 گەنج باد ئاوەر لەپاي حوجرەي ناف
 قفلەش تليسمەن جە زولمات ساف
 روکبە و رچل و ساق سەر پەنجەي خوەش خەت
 مەنيا وە زەمىن پاوہ سەد مەينەت
 دارا و ئەسكەندەر پەرتيش دەعواشان
 خودا مەزانۆ وەكى رەواشان
 ئەسپەرەدەي بارگەي وەيس سالار بۆ
 مەحفووز جە عەزاب ديدەي بەدكار بۆ
 يە (شەفيع) واتەن فەيرش پر نوور بۆ
 گۆرش جە ئاهير جەهەننەم دوور بۆ

سنگى زىوى سافە لە عاج (ددانى فيل) سافترە
 خەزىنەى خەيالە دلى تالان کردووە
 جووتى شەمامەى سەروروى سنگى
 نابى کەس بىر لە کرىنى بکاتەوہ
 ناولەپى خەناووبى، پەنجەى قەلەمبىبە
 سەر پەنجەى (نىنۆکى) وەک ياقووتە
 ناوقەد باریکە، ناوکى لووس و نەرمە
 لە شەرمان بەدەسمال داپووشىوہ
 ناوکى ناوکى مامزە موشکى لى دەتکى
 لە يانەى دەروون ئاژاوہ دەنیتەوہ
 ئەو گەنجىنەبەى با هیناویەتى لە خواریوى قوتووى ناوکى
 قفلە تەلېسمىکە وەک ئەوہى ئاوى ژيانە
 ئەژنۆ و پى و لاقى، سەر پەنجەى جوانى
 بەسەد نازوفىزەوہ پى دەنیتە سەر زەوى
 دارا و ئەسکەندەر لەسەرى کەوتوونەتە جەنگ
 خودا خۆى دەيزانى بە کامبانی رەوا دەبىنى
 با بە بارگەى وەبىسى سالار بسپىررى
 لە چاوى پىس و بەدکار بپارىزرى
 بۆ (شەفیع) بلتین گۆرى پر نوورى بى
 گۆرى لە ناگرى دۆزەخ بەدووربى

شاعیر لە وەسفەکەیدا لە چەناگە و گەردنى زلیخا دیتە خواریوہ بۆ ئەندامەکانى دیکەى وەک: سنگ و
 مەمک، دەست و پەنجە، کەسەر، ناوک، ئەندامى مێیىنەى شارراوہى ژن، ئەژنۆ، لاق، پى، بۆ
 دروستکردنى بۆچوونى شاعیرانە ئېلھام لە وینەى ئەم دیاردانەى ژيانى ئادەمزاد و سروشت وەردەگرى:
 زىوى سورمە، ددانى فيل، شەمامە، سوورى خەنەبى، باریکى قەلەمى و، موشکى ناوکى مامز،
 سەرچاوەى ئاوى ژيان.

لێکدانەوہى ئەو دپترە شاعیرەى شەفیع بۆ وەسفى ئەندامى مێیىنەى زلیخاى وتووہ بەم جۆرەبە: ئەو
 ئەندامە بە «گەنج باد ئاوەر» دەچوین، واتە ئەو خەزىنەبەى با هیناویەتى، ئەمە ئامازەبە بۆ
 ئەفسانەبىک دەلى لە جەنگى نىوان رۆژھەلات و رۆژئاوا (ئىران و رۆم) دا، با کەشتىبىکى بۆ
 لاينکيان هیناوە بارى خەزىنەى زى و زبو و بەردى بەنرخ بوو، ئەو خەزىنەبە کەوتتە لای خواریوى

قوتووى ناوکى زلیخا، قفلەى ئەو خەزىنەبە تەلېسمىکە وەکو ئاوى ژيان وایە ئەوہى لە ئەشکەوتىکى
 نھىبى تارىکستاندايە.

شەفیع جوانى زلیخا دەگەبەنیتە پەبىک داراى شاهنشای ئىران و ئەسکەندەرى قەیسەرى رۆم دەخاتە
 جەنگەوہ لەپىناوى دەست خستنى ئەم نازەنبە، خودا خۆى دەيزانى بۆ کامەیان دەبى، لەدوايیدا زلیخا
 بەوہبىسى قەرەنى دەسپىررى لە چاوى پىس بپارىزرى، لە خەلکى دیکەش داوا دەکا بۆى بپارىنەوہ لە
 ناگرى دۆزەخ بەدووربى

مىرزا شەفیعى جامەپزى لە ناچەى کەرکوک و گەرمیان و گۆرانزەمىن شاعىرەبىکى ناسراو بوو،
 بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعىرەمان دەورى گرنكى بوو لە دەولەتەندکردنى ئەدەبى کوردى بەوہى وینەى
 شىعەرى تازە و ناوەرۆکى ھەست بزوينى مرۆفایەتى داھینەرانەى هیناوەتە ناو ئەدەبى کوردیەوہ.
 لەوہپىش ئەو جۆرە داھینانە لە ئەدەبى کوردیدا نەبوون یا کەم بەرچاو دەکەوتن.



سیدی

بەشی ھەژدەم

سەیدی ۱۷۸۴-۱۸۴۸

ژیان و شیعەر و نمونە

ژیانی سەیدی

سەیدی ناوی محەمەد سلیمان کوری حاجی سەید محەمەد، لە گوندی خانەگای نزیک پاوه لە ساڵی ۱۷۸۴ لەدایکبوو، لەناو خەڵکی و لەنیوەندی ئەدەبی بەنازناوی «سەیدی» و «سەیدی ھەورامی» ناویانگی دەرکردوو. وشە «سەید» لە (صید) عەرەبییەوێه بەمانای راوشکار ھاتوو، ھێچ پێوەندییەک بە (السید) عەرەبییەوێه نییە.

سەیدی لە بابەت نازناوی خۆیوێه لە شیعریکیدا دەلی:

عەرزە داشت بەندە دڵ مەند و رەنجوور
(صیدی) دامی عەشق بە (صیدی) مەشھوور

واتاکە:

بەندە دڵ مەند و زامدار پیتان دەلی

(سەیدی) بەدوای عەشقەوێه بوو و بە (سەیدی) ناویانگی دەرکردوو.

ژیانی لە مەلەندی لە دایکبوونی بردۆتە سەر، سەرەتای خۆیندن و قوئاغەکانی لە حوجرەیی مزگەوتەکانی ھەورامان و شارەزور تەواو کردوو، دوا پەلی خۆیندنی زانستییەکانی زمانی عەرەبی و ئایینی ئیسلامی لەلای مەلای جەلالی خورمائی بوو و لەسەر دەستی ئەویش ئیجازەیی دوازدە زانستییەکی وەرگرتوو.

لە ماوەی خۆیندنی حوجرەیی مەلایان، وەکو ھەموو فەقیانی بابەتی خۆی بۆ خۆیندن گەلی شوین گەراو، لە ھەورامان و شارەزور لە گوندەکانی پایگەلان و بیارە خۆیندوویەتی. لەدوای خۆیندن و وەرگرتنی ئیجازەیی مەلایەتی دەگەریتەوێه زیدی خۆی لە ھەورامانی تەخت و لەوێ نیشستەجێ دەبێ، و، وانەیی زانستییەکانی مەلایەتی دەلیتەوێه، لەپاڵ ئەویشدا خەریکی کاری کشتوکالی دەبێ.

شاعیر ژنی ھیناوە، ژنەکی خۆشویستوو و شیعری بەسەردا ھەلداو. ئەمە رێگەیی لێ نەگرتوو نازەنین و جوانانی دیکەشی خۆش بوو وەکو لە شیعریدا دەرەکوو. ئەو دلەرانەیی ئەو حەزی لێ کردوون تەنیا بە لەش و دیمەن جوان نەبوون، ناویشیان جوان بوو، لەوانە کچیک بەسەر دەکا تەو ناوی نیشان بوو، کچی بارام ناویک لە گوندی ژبووار لە ھەورامان ژیاو، کە نیشکچیک دیکەیی بەدڵ بوو، ناوی شیرین بوو، ئینجا شیعری بۆ دلەریکی تریش وتوو بەناوی پێون. ئەم وشەییە لە ریحانەوێه بوو بە

پێون. لە ھەورامان ئەو کچەیی ناوی ریحان یا ریحان بێ (پێون)ی پێ دەلین، سەرەرای ئەم ھەموو جوانانەیی بوون بەئیلھامی شیعری سەیدی، لە لیریکی شاعیردا و نەوشە ناویکیش دەکا بەبووکی شیعری کوردی.

سەیدی لە تەمەنی شەست ساڵی تەریقەتی دەرۆشی نەقشبەندی لەسەر دەستی شیخ عوسمانی تەویلە وەرگرتوو و بوو بەخەلیفەیی شیخ. پێم وایە سەیدی ئەم تەریقەتی بەمانا فراوانەکی سۆفییزم وەرگرتوو، واتە نزیک لە دلداری و شیعەر و ھونەر و، دوور لە تیۆرییە بێ جوولە و ھەستاوێکانی رێگە لە گۆران و پەرەسەندن و بۆ پێشەوێچوون و دلتەری و جوانیەستی دەگرن. لەبەر ئەو ھەندێ مورید و وشکە سۆفی لە ھەورامان کە سەردانی شیخ عوسمان دەکەن لە تەویلە، ئەوێ تێ دەگەییەن کە سەیدی بۆ تەریقەتی سۆفی دەست نادا، چونکە تەنیا خەریکی ئەوێه شیعەر بەسەر ژاندا ھەلیدا. ئەم چوغلکردنەیی وشکە سۆفیان سەیدی ھان دەدا لیریکی «یا شیخ سەنعام» بنوسیئەوێه.

سەیدی زۆریەیی ژبانی لە مەلەندی لەدایکبوونی لە گوندی خانەگای ھەورامان بردۆتە سەر و ھەر لەوێش لە ساڵی ۱۸۵۴ کۆچی دواویی کردوو.

زانباری وا لە ناوێه ھەیی گۆیا ئەو شاعیرەیی لەم ماوەیەدا باسی لێوێه دەرکۆ شاعیریی دووھەمە و شاعیریی پێش ئەو ھەبوو بە «سەیدی ھەورامی» ناسراو، ناوی محەمەد سادق کوری سەید عەلی ھەورامی لە سەدەیی یازدەم و سەرەتای سەدەیی شانزەم (۱۴۶۶-۱۵۱۲) ژیاو، ئەگەر ئەمە راس بێ، گومان لەوێه نییە کە بەرھەمی شیعری ھەردووکیان تیکەل بەیەکتەری بوو. ھەرچۆنێ بێ زانباری لە بابەت ئەو «سەیدی» یە لێرەدا باسی لێوێه دەرکۆ زیاترە لە سەیدیەکی دیکە. ئەگەر بەراستییش بەرھەمیان تیکەل بەیەکتەری بوو، ئەمە کیشەییکی گرنگ نییە لە مێژووی ئەدەبدا، چونکە مەبەس بەرھەمی ئەدەبییە، ئەو بەرھەمی بەناوی ھەر کەسێکەوێه بێ بوو بەسامانی نەتەوێه.

شیعری سەیدی

شیعری سەیدی ئەوێ لەبەردەستدایە بەقەوارە زۆر نییە. لەرووی زمانەوێه تیکەلاو، لەبەنجدا بەدیالیکتی گۆرانی ھۆنراوێه، بەلام کاریگەری دیالیکتی کرمانجیی باشوری بەسەرەوێه دبارە. جگە لەوێ لە شیعریدا دوو شتواری کیشی عەرۆزی و کیشی خۆمائی بەکارھیناوە.

شیعری سەیدی لە رووی رووخسارەوێه رەنگاوپرەنگ و دەولەمەندە، لەرووی ناوێرکەوێه ھەموو بابەت و مەبەسە کلاسیکییەکانی شیعری کوردی لە بەرھەمییدا بەرچاو دەکەون.

روخساری شیعری سەیدی

بەگشتی شیعری ئەم شاعیرە لەرووی کیش و قافیەوێه دەرکۆ بەدوو بەشەوێه:

۱- شیعری خۆمالی

زۆریه‌ی شیعری لهم بابه‌تیه، کیشی ئەم شیعرا‌نە‌ی سیلابی خۆمالییە لە دە برگه پینکها‌تووه، وه‌ستان له ناوه‌راستیدا، له‌رووی قافییه‌وه جوت قافییه (مه‌سنه‌وی). له بابه‌ت ژماره‌ی دێره شیعری لیریکه‌کانه‌وه له چوار دێره شاعر تا زیاتر له په‌نج دێره شیعری هه‌یه، ده‌توانی ئەم جووره لیری‌کانه به‌قه‌سیده ناویان بیری.

۲- شیعری عه‌رووزی

له دیوانی سه‌یدیدا ده‌رووبه‌ری بیست پارچه شاعر ده‌که‌ونه به‌رچاوه‌سه‌ر هه‌ندێ له به‌حه‌کانی عه‌رووز هۆ‌راوه‌ته‌وه. ئەو به‌حه‌ عه‌رووزی‌یانه‌ی شاعیر به‌کاری هه‌تانه‌ بریتین له هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و په‌جه‌ز. زیاتر له نیوه‌ی شیعری لهم بابه‌ته‌ی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج، چوار پینج‌یکه‌ی په‌جه‌زه، سه‌ چوار‌یکه‌ی په‌مه‌له. به‌شیکه‌ی ئەو شیعرا‌نە‌ی له‌سه‌ر کیشی عه‌رووز دانراون ئەو شیعرا‌نه‌ن تیکه‌له‌کیشیان تیدا‌یه (تضمین)، یا ئەوانه‌ی سه‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی به‌کاره‌یتاوه‌ بو‌ه‌نینه‌وه‌یان، واته‌ موله‌مه‌ع. ئەو شیعرا‌نە‌ی به‌کیشی عه‌رووزی حسیب کراون هه‌ر نیوه‌ دێره‌یکان ۱۶ برگه‌یه، ئەگه‌ر ئەو نیوه‌ دێره‌ کهرت بکری دێره‌یکه‌ هه‌شت برگه‌یی لی دروست ده‌بی، ئەم کیشه‌ ئەگه‌رچی عه‌رووزیشه، به‌لام ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر کیشی هه‌شت برگه‌یی شیعری میلی (فۆ‌کلۆری) کوردی خۆمالی، هه‌روه‌ها ئەو شیعرا‌ عه‌رووزی‌یانه‌ به‌کیشی قافییه‌یان تیدا‌یه.

لێره‌دا خۆینه‌ر لهم جووره شیعرا‌نە‌ی سه‌یدی هه‌ست به‌قورسی‌یکه‌ ریتمی و کیش ده‌کا، چونکه‌ گوئی له‌وه پانه‌ها‌تووه شیعری دیالیکتی گۆرانی به‌کیشی عه‌رووز بیسته‌تی، جا لێره‌دا له به‌ره‌مه‌ی شیعری سه‌یدی دوو جووره شیوازه‌ به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی؛ شیعری میلی خۆمالی و شیعری عه‌رووزی، گوئی خۆینه‌ر هه‌ست به‌جیاوازی نیوانیان ده‌کا. ئەگه‌ر خۆینه‌ری شیعرا‌ عه‌رووزی‌یه‌کانی که به هه‌شت برگه‌یی خۆمالی ده‌ژمه‌یرین له‌ رووی ئاوازه‌وه هه‌شت کهرتی یه‌که‌م و هه‌شت کهرتی دووه‌م به‌سه‌ریه‌که‌وه بخۆینه‌ته‌وه وه‌ستانیک له‌نیوانیاندا دروست بکا، شیعرا‌که به‌ره‌وانی دیته‌ به‌رگوئ.

ئه‌دگار هه‌ره‌ گرنگه‌کانی شیعری سه‌یدی له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه ده‌توانی له‌و تیبینی‌یانه‌ی لای خواره‌وه به‌دی بکرتین:

۱- سه‌یدی له شاعیره‌ ده‌گمه‌نه‌کانی گیتی گۆران‌نشین کورده‌واریه، هه‌ندێ شیعری هه‌یه کیشی دیکه‌ی ده‌روه‌ی ده‌ برگه‌یی به‌کاره‌یتاوه، وه‌کو له‌وه‌په‌ش ئاماژه‌ی بو‌کرا، له‌وانه شیعری‌یکه‌ هه‌یه له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج ریکخراوه له هه‌شت دێره شاعر پینکها‌تووه، به‌کیشی قافییه‌ی تیدا‌یه. ئەگه‌ر هه‌ر دێره شاعریک کهرت بکری ده‌بیته‌ دوو به‌یت (چوارین)، له‌ رووی کیشه‌وه هه‌شت برگه‌یی خۆمالیی، له‌ رووی قافییه‌شه‌وه به‌م جووره‌یه (ا | ا | د، ب ب ب د، ح ح ح د)، ته‌نیا دوو به‌یتی یه‌که‌م نه‌بی (ا ب ح ب) یه.

ئیمه‌ لێره‌دا شیعرا‌که به‌پیتی کیشی خۆمالی ده‌نوسینه‌وه، واتای شیعرا‌که به‌ناوی «هه‌ورامی» یه‌وه

تۆمار ده‌که‌ین، چونکه‌ له «دیوانی سه‌یدی هه‌ورامی» عوسمان هه‌ورامی‌یه‌وه وه‌رگیراوه:

مسلمونا ئەز ئاشفته
جه نوو جه‌سه‌م په‌شيو هالۆ
تليتم خه‌سته‌ دلّم غه‌مگين
جه‌مم هه‌رسين زوان لالۆ
ئه‌زيج بيم ياره له‌نجي‌شه
فلي‌شه سوور و سنجي‌شه
زه‌ريفه و ساوه زنجي‌شه
گولّ ئەندامه و زه‌ريف خالۆ
بره‌م مه‌جنوون بره‌م باروم
شه‌رم تاكه‌ت لوام ئاروم
جگاش ئاستۆ نه‌موّ الوم
بي ئاده زينده‌گيم تالۆ
ئه‌گه‌ر دووسه‌مه‌که‌ده‌م باره
غه‌ميم گه‌ردی مده و واره
كه روو شاباش و نازداره
ئه‌گه‌ر ملّكو ئەگه‌ر مالۆ
گيو نلهم بي رها به‌رشي
ده توو بووره سه‌ر و فه‌رشي
سه‌ره‌م ياونه كو له‌و ئه‌رشي
كه روو په‌رواز چه‌نی بالۆ
ئه‌ز داخۆ توّ وه‌ دیدهم
مرووته وه‌سيه‌تم ئیدهم
بپينه په‌ی چو ته‌رمه‌م
نه‌مامۆ دارۆ شمشالۆ
مه‌ر ئوسا تووم بلی دلّنی
بروونه‌م زید و مه‌نزلنی
كه‌رار ده‌و مه‌نزلّم گلّنی
به‌یۆم سه‌ره‌قه‌ خري و بالۆ
ده‌ره‌ك من ئاخري مه‌رگه‌م
ئه‌ز تووم به‌وه‌ش وه‌لی دیدهم

فیدیت بوو مه کوشه (سهیدی)
هوماس کالتو هوماس کالتو

واتاکه‌ی:

موسولمانان په ریشانم
له نوږ جه‌سته م په‌شپو حاله
جه‌رگم خه‌سته دلّم غه‌مگین
چاو پر ته‌سرین زمان لاله
یاریکم بوو بالا به‌رز جوان
گولتیکي رهند سوور و سه‌بان
چه‌ناگه سیتو نهرمونیان
گول ته‌ندام و شیرین خاله
بووم به مه‌جنون، بووم به بارام
بی شه‌رم و بی وزه و نارام
به‌جیبی هپشتم نه‌هاته لام
به‌بی ته‌و زینده‌گیم تاله
ته‌گهر دؤستم سه‌ریکم با
هه‌موو غه‌مم ته‌دهم به با
شاپاش ته‌که م به‌سه‌ر یارا
ته‌گهر مولکه و ته‌گهر ماله
به‌نارپه‌وا دهرچوه گیان
هه‌سته سه‌ری بده لیتمان
سه‌رم با بگاته که‌شکه‌لان
بنیشمه بال له‌گه‌ل باله
من له سوپتی تو هه‌ردوو چاوم
ته‌مرم سپرده‌ی جیماوم
داری تهرمی دوا هه‌نگاوم
بی له‌م داری شم‌شاله
هه‌ر کاتی توّم دهرچی له دل
بیرم هیوای ژین و مه‌نزل

هه‌وارم بی چولی ژیر گل
به‌ن به‌سه‌رما گل به باله
خو من و له سه‌ره‌مه‌رگام
من توّم خویش بی دیدم به‌لام
(سه‌یدی) مه‌کوژه سه‌رگه‌ردت بام
هپشتا کاله هپشتا کاله

«هه‌ورامی»

له لیریکتیکي دیکه‌یدا له‌سه‌ر بنجی دوو به‌یت رتیکي خستوه، بریتیبیه له دوازده پارچه له هه‌موو
شيعره‌که‌دا کیشی هه‌شت برگه‌ی به‌کاره‌یتناوه ، له رووی قافیه‌شوه (ا ا ا م) (ب ب ب م) (ح ح ح
م) ه، ته‌نیا دوو به‌یتی به‌که‌م نه‌بی قافیه‌که‌ی (ا ب ح ب) یه، واته نیوه دپری دووهم و نیوه دپری چوارهم
یه‌ک قافیه‌یان هه‌یه، ته‌م لیریکه دیسانه‌وه به‌کیشی عه‌رووی ده‌کیشری و له‌سه‌ر به‌حری په‌جه‌ز
رتیکخواه:

دوسه‌م لثو ئاستوش جگا
ئاخ چیش که‌روو بی یار و خویم
دانش گورد ئینن دلّمه‌نه
هه‌ر تا مروو داغدار و خویم
که‌سه‌لم نیو یادیم که‌رو
دا لیثه غه‌م‌خواریم وهر
کی شیه‌ون و زاریم که‌رو
بی کوّمه‌له و بی یار و خویم
کومیه‌و نه‌به‌ر یادم که‌ره
لای دوسه‌وه دادم که‌ره
به‌لکوم زه‌رتیو شادم که‌ره
داد و مه‌ده‌د هاوار و خویم
ته‌رم گنی چه‌م‌لمه‌م جه‌میش
چی نینده کیشینن غه‌میش
شه‌ریه‌ت وهرتینن جه‌ده‌میش
ویم خاس که‌رتینن چار و خویم
ره‌نگه‌م جه به‌رثه سووره‌نه
بی دوسه زی‌لمه‌م نووره‌نه

رازهم درازه و دووره نـــــــــــــــــه
 تن دوشته له و بيمار و خويم
 هاوارمهــــــــــــــــو پهی ته زه پين
 دل مه جيه نه فدالتو به رين
 ويل كهش و كو و وهرمه پين
 سه رسوومه له و سادار و خويم
 كه م تاله نو ئيكبال خراب
 كه رم سلوم نه بره م جواب
 زيتو نه زيت كه رده كه باب
 مه گنهم وه نه بيزار و خويم
 خه م له م فره و شاديم كه مو
 سينه م په رهن كو نه غه مو
 گرد دهر د دوو دووريو ته مو
 زومو ته فسه يه كجار و خويم
 سابوورئ لام نه انداز كه ره
 دهنگت وه شو ئافاز كه ره
 دا لي قه غه مزه و ناز كه ره
 نه ز بوو فيديت نازار و خويم
 تومهي ملي يا گيو ته ري
 پهی چيش تريز جه من كه ري
 ئيمونو من گردی به ري
 بي قه در و سووك و خوار و خويم
 سادهم په نه تالتيو ريون
 قيمه ت شه نه كيشه م ليون
 چي مامه له هي مه گنوم زيون
 گا ما وه روو ئيكرا و خويم
 (سه يد) له نو بو له و فه قير
 نه شقو جفوني كي ره پير
 چنگو خه مو قه واره گير
 غه م كيشه له و غه مبار و خويم

واتاكهي:

دوستم روشت به جی هیستم
 ناخ چی بکه م بو یاری خوم
 هموو داخی له دلمايه
 تاكو نه مرم داخداري خوم
 كه سم نه بوو يادم بكا
 سا به لكو غه م خواريم بكا
 كي شيوهن و زاريم بكا
 بي خویش و همم بيكاري خوم
 خزمي نه بوو يادم بكا
 له لای دوستم دادم بكا
 به لكو كه مي شادم بكا
 داد و هه ی داد هاواری خوم
 خو نه گهر من يارم نه دی
 بو هينده نه مكيشا غه می
 نه منوشي شه ربه تی ده می
 گه لي چاك نه مكرد چاری خوم
 له ناو خوينا م رهنگم سووره
 بي ياد دل و هك ته ننووره
 به سه رها تم دريژ و دووره
 له ش تيكشكا و بي ماری خوم
 هاوارمه بو ت نه ی ژيكه له
 دل و هك ديوانه چول گيله
 له چيا و نه شكه وتانا ويله
 سه ر لي شيو او ساداری خوم
 بي ناو چاوم و به خت خراب
 سلاوم كردي نه بوو جوواب
 دلي منت كرده كه باب
 ده لي مگه ري بي زاری خوم
 غه مم زور و شاديشم كه م

سنگم پر له کونه غم
 دهردی دوری تویه دهبه
 له سوئی زامت ئیجگاری خۆم
 ده وهره لام نه ندازت بی
 دهنگت خۆشه و ناوازت بی
 ههمیشه غمزه و نازت بی
 سرگردت بم نازداری خۆم
 که بو شوینی دیت و نه چی
 دووره پهریزی لیم، بوچی
 کشت ئایینم رائه پیچی
 بی ریز و سووک و خواری خۆم
 تو پیم به خشه جلی ریحان
 له نرخیا بکیشه گیان
 له م سهودایه ناکم زبان
 به جیتی دینم بریاری خۆم
 نه من (سهیدی) م ههزار فهقیر
 سهودای گهنجی وا کردم پی
 له دهستی غم خواردومه گیر
 نوقمی ناو غم غمباری خۆم

«هه ورامی»

۲- یه کچی له دیارده هونه ریبه کانی سهیدی نه و هیه تیکه له کیشی فارسی له شیعریدا ههیه، له و که متر تیکه له کیشی عه ره بی ده بئری، موله موعی زوره، به تاییه تی زمانانی فارسی و عه ره بی له گه ل کوردیدا به کارهیناوه. هه ندی جار له لیری کیکدا تیکه له کیش و موله موع تیکه له به یه کتری دهکا، لیره دا به پرونی ده رده که وی شاعیر توانای نه وهی هه یه گه مهی شیعی له به ره مه کانیدا بکا، نه گه رنا نه م جژه شیعرانه قسه له گه ل چیژ و خه یال ناکه ن، به لکو نه قل خه ریک ده بی گه مه کان بدۆزیته وه.

۳- سهیدی چیرۆکی قه یس و له یلا که قه سیده ییکی په نجایه ک دیری شیعی ده گپرتنه وه. نه م جژه شیعره له لیری ک ده ژمیرری، ته نیا نه وه یه دریته، هه رچه نده هه ندی له مه رجه کانی چیرۆکی تیدایه، به لام نابی به چیرۆکی شیعی.

له دیوانی سهیدی جگه له م قه سیده یه هه ندیکی دیکه ش به رچاو ده که ون، نه مانه ش وه کو نه وهی قه یس و له یلا له شیعی لیریکی ده ژمیرری، نه ک چیرۆکی شیعی.

ناوه رۆکی شیعی سهیدی

نه گه به گشتی و به سه ره به که وه ته ماشای شیعی سهیدی بکری ده توانری هه موو باهت و مه به سه کانی شیعی کلاسیکی کوردی تیدا بدۆزیته وه. سهیدی به تاییه تی شیعی بو هه ر یه کیک له م مه به سه سانه دانه ناوه، نه گه له م لایه نه وه له به ره مه کانی ورد ببینه وه به شیککی که م له م باه تانه ده که ونه به رچاومان. به زۆری باه ته کانی شیعی سهیدی ئایینی و وه سف به تاییه تی دلداری و سروشت. له م مه به سه سانه شیعی ئایینی نه بی نه وانی دیکه ی به زۆری ناوه رۆکه کانی سه ره به خۆ نین و چوونه ته ناو یه که وه.

مه به سهی شاعیر له باه تهی دلداریدا که دل به ر و سروشت ده گپرتنه وه، به زۆری هه ول ده دا وینه ی مه تر یالی قالی دل به ر بگری، له هه موو نه م شیعرانه دا سروشتی هه ورامان سه رچاوه ییکی له بن نه هاتوه.

سروشت وه ک سه رچاوه ییک بو دا هینانی نه ده بی گه لی لایه نی هه به، هه ورامان وه ک ولاتیکی کویتسانی و شاخوی و ته ر، هه ره کچی له که ژه کانی سال دیه ن و نه دگاری تاییه تی خۆی هه به، له ناو نه و که ژانه دا کاریگه ری به هاری ره نگین له شیعی سهیدی له که ژه کانی دیکه زیاتره، نه مه پیوه ندی به جوانی به هاری نه و ناوچه شاخاویانه ی هه ورامانه وه هه به.

نموونه ی شیعی سهیدی

نه و نموونه ی له م ماوه یه دا تۆمار ده کرین له کتییی «دیوانی سهیدی - کوکردنه وه و شیکردنه وهی محمه ده نه مین کاردۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱» وه رگیراون، هه روه ها سوود له لیکدانه وهی کاردۆخی وه رگیراوه له باهت شیعی سهیدی به وه.

-۱-

له وه سفی به هاردا شاعیر ده لی:

ساقی وه هارهن ساقی وه هارهن
 بولبول نه گولشهن گول نه گولزارهن
 فه سلی گول گه شته ن چاخی وه هارهن
 سه وزه ش فه رش و لق شکۆفه دارهن
 سوراحی له ب ریز ساغر ناماده ن
 وه ختی نوشای مه یین خاتران ساده ن
 ساقی خه سته ی زولف عه نه به رینی تۆم
 چه مه رای باده ی که وه سه رینی تۆم
 من عه رسه ی مه یدان عومرم که رده ن ته س
 ساقی مه ی دانت ساکه ی مه بو که س؟

دەخېلم ساقى جەو بادەى سەرجۆش
جامى مەى پېم دەر تانۆش كە پروون نۆش
با خاترى جە داخ دەوران شاد كەروون
كۆگای خەرمانان غەم وە باد دەروون
(سەيدى) جە عەشقت ئەر سەد كە مەستەن
ساقى پىيالەى تۆش ئاوات واستەن

واتاكەى:

ساقى بەھارە، ساقى بەھارە
بولبول لە گۆلشەنە، گۆل لە گۆلزارە
كەزى گۆل و سەيرانە سەردەمى بەھارە
دەشت سەوزە دار چرۆى كەردووە
سوراحى تا لىوان پرە، پىيالە نامادەپە
كاتى خوارنەوەى مەى، ھەنگامى دلشادىبە
ساقى نەخۆشى زولفى عەنبەرىنى تۆم
چاوەنۆرى بادەى مەى كەوسەرىنى تۆم
من ماوەى مەيدانى تەمەنم برىوہ
ئەى ساقى كەى كاتى مەى گىرانت دەست پى دەكا
دەخېلى تۆم ساقى بادەپىكەم بدەپى لەو مەپە بە جۆشە
بادەپىكەم پى بدە تا نۆشى بكەم (بىخۆمەوہ)
با دلەم لە داغى دەوران شاد بكەم
كۆگای خەرمانى غەم بەبادا بكەم
ھەرچەندە (سەيدى) لە عەشقى تۆ زۆر مەستە
ئەى ساقى ئاوات دەخوای پىيالەپىك مەى لىت وەربرى

سەيدى ئەم لىرىكەى بۆ وەسفى بەھار تەرخان كەردووە، بەھارى بى مەى ناوئ. ساقى يا مەپىگىر
دلەرى شاعىرە. لە ئەدەبى كلاسىكيدا مەپىگىر كەسپكى گەورەپە، بەپىي ئەو شاعىرەى شىعەرەكە
دەنوسى ئەو كەسە دەگۆرئ، دەشتى رەمى سۆفېزم بى لە شىخىك يا كچىك يا كورپك بىنرئ. سەيدى
لەم شىعەرەدا مەپىگىر لە خۆشەوېستەكەى دەپىنئ، بەم جۆرە سى كۆچكەى بەھار و مەى و كچى بەلگەى
دلدارى دروست دەكا.

سەيدى سەرخۆشى بۆ ئەو گەرەكە فېكرى لە داخى گەردوون و رۆژگار شاد بكاو غەم و مەپنەتى لە
دلەى دەرېكا و بىداتە بەرپا. شاعىر مەستى راستەقېنەى دلدارى لە مەپىگىر (يار) دەپىنئ، كە داواى

پىيالەى مەى دەكا تەنپا لەبەرئەوہپە لە دەستى يار وەرى بگرئ، ئەگىنا مەستى راستەقېنەى لە عەشقى
يار وەرگرتووە.

-۲-

لە وەسفى يارى خۆشەوېست شاعىر دەلئ:

بىناپى دىدەم شای سۆسەن خالان
ئى دەستە بەستەى مەستى گولالان
بگىرە جە دەس ئى كەم تالەوہ
بىنەش بەو گۆنای موشكىن خالەوہ
گۆل پەى گۆل خاسەن جەمىن جامەنى
گۆل بۆ گۆل قامەت گۆل ئەندامەنى
شاباشى تۆ بان گولالانى مەست
(سەيدى) خارخاسەن بگىرئ وەدەست

واتاكەى:

رووناكى چاوم شای سۆسەن خالان
ئەم دەسكەى گولالە مەستەكان
لە دەست ئەم چارەپەشە وەرېگرە
بىكە بەسەر كۆلمە بۆن خۆشە پىر لە خالەكەتدا
گۆل بۆ گۆل دەشتى بۆ تۆى روومەت ساف
بۆنت گولە، قەد و بالات دارى گولە، ھەموو لەشت گولە
ھەموو گولالانى مەست شاباشى تۆن
(سەيدى) با درك بەدەستەوہ بگرئ

لەم شىعەرەدا سەيدى قسە لەگەل خۆشەوېستى دەكا، كەز بەھارە، دلەپەر لەناو گۆل و گولالە نوقوم بووہ.
شاعىر دەستەگولئى بۆ دەبەستى، پىشكىش بەيارى دەكا، رەنگە ئەم دىبارىبە بەجئ نەپئ، چونكە
خۆشەوېست لە گولەكان جوانترە، لەبەرئەوہپە گۆل و بەھار شاباشى جوانى دلەپەرن، واتە گۆل لەگەل گولان
دەپئ، دركېش بەشى سەيدىبە. لە پەندى پىششىنانى كوردى پەندىك دەلئ: «گۆل بۆ گۆل و درك بۆ
درك».

-۳-

لەم دېرە شىعەرەدا دىسانەوہ شاعىر ھەر خەرىكى يارە و گەفتوگۆى لەگەلدا دەكا و دەردى دلئى خۆى بۆ
دەپتئ:

ئەرى پەندەكەم، ئەرى پەندەكەم
 ئەرى ھەي نازار شوخی پەندەكەم
 ئەرى نازەنین دل پەندەكەم
 تۆ ھەر ئەو خواجه و من ئەو پەندەكەم
 تۆ خۆت شەرتت كەرد بەینەت دارەكەم
 واتت ھەر تۆنى تا سەر یارەكەم
 ئیسە سەبەب چیش ئەرى لەیلەكەم
 مەیلت كەردەن سەرد ھەي بی مەیلەكەم
 بینایی چەمان بەرگوزیدەكەم
 من ھەر ئەو غولام زەر خریدەكەم
 شەرتت ئەو شەرتت ھەتا من زیندەم
 ددانی تەمای تۆ ھەر نەكەندەم
 تۆ بەدەستی قەسەد جە بەدوازەكەم
 منت بی ناز كەرد ساحیب نازەكەم
 من (سەیدی) غولام قەدیم زادەكەم
 ھەي من دریغا سیا تالەكەم

واتاكەي:

ئەي خۆشەوېستەكەم، ئەي خۆشەوېستەكەم
 ئەي نازدار ئەي شوخە خۆشەوېستەكەم
 ئەي نازەنین ئەي دل پەندەكەم
 تۆ گەورەي و من بەندەي تۆم
 تۆ شەرتت كەرد ئەي وەفادارەكەم
 وتت تا سەر ھەر تۆ یارمی
 ئېستاش ھۆي چیبە ئەي لەیلەكەم (لەیلای من)
 مەیلت سارد بوو ئەي بی مەیلەكەم
 بینایی چاوان ئەي خۆشەوېستەكەم
 من ھەر ئەو بەندەم بەپارە منت كریوہ
 مەرجم ھەر ئەو مەرجمە تا ماوم
 ددانی بەتەما بوونی تۆ نەكیشم (وازنەھینم)

تۆ بەئانقەست گوی دەگریه بەدگۆ
 منت بی ناز کرد خاوەن نازەكەم
 من (سەیدی) بەندە زادەي قەدیمی تۆم
 دریغا! من چارەپرەش

لەم شیعەردا سەیدی گلەیی لە نازدار دەکا، لەپیشانا بەجوانیدا ھەلەدەلێ. بەگەورە و مەزن دەپخاتە روو، یار بەسوڵتان و خۆی بەدیل و پێش خزمەت لە قەلەم دەدا، لێی دەپارێتەوہ، لەناخی دلێوہ ئەو راستییەي بۆ دەپرێ کە وەفای بەرامبەری بی سنوورە. لەوکاتەي بەلێنی داوہ تی ھەتاھەتایە ھەر ئەو پەرسەتی، کەچی یاری نازدار بەئانقەست گوی لە نەیار و ناحەز و بەدخوان دەگری و لەبەر ئەوہ بی نازی کردوہ. دەبی ئەم چارەپرەشییە لە سەرەتاوہ چارەنووسی سەیدی بی!

-۴-

لەم لیڕیکەدا پروو پەروو لەگەل شیرینی یاری قسە دەکا، مەبەسی وەسفی ھەندێ لە ئەندامانی دەموچاوی شیرینی جوانە، ھەر وہا باس لە نەرمونیانی و خوورپەشت و شیرینی گفتوگۆی دەکا:

شیرین پەییوہندەن، شیرین پەییوہندەن
 دوو ئەپرۆی سیات بەھەم پەییوہندەن
 دوو شیرازەي قەوس ئوسای غەیب ژەندەن
 ھەریەك سەد پەیکان وە جەرگم شەندەن
 جەو دەستەي زولفان حەیران مەندەنان
 دامەن یا شامار یاخۆ کەمەندەن
 خالی جەمینت زولفی چین چینت
 چون دانە و دامەن سەیادان تەندەن
 ھەر تارپیش سەد تا پێچ دان وە ھەمدا
 ھەر تارپیش سەد دل پەنەش پابەندەن
 ئەر من شەیداش بیم نەکەران مەنام
 بی حەد زەریفەن بی سامان پەندەن
 بالات وینەي سەول سەي سەھەندەي باغ
 شوخەن وەش تەرحەن بەرزەن بولەندەن
 دوو دیدەي سیای فیتنە ئەنگیزت
 سەرمایەي ئەفسوون ھەم جادوو بەندەن
 غەمزە و لارە و لەنج دیای بەنازت

بنچینهی یانهی سه‌بووریم که‌ندهن
گوفتوگوئی شیرین که‌لامت رازت
شه‌هدن شه‌که‌ره‌ن نه‌باته‌ن که‌ندهن
به‌های دانهی خالّ سه‌فحهی جه‌مینت
مولکی هیندستان شاری خوجه‌ندهن
عومرم شی وه باد تا‌قیق نه‌زانام
بئ مه‌یلیت تاکه‌ین؟ جه‌فات تا چه‌ندهن؟
خواجهی ساحیب شهرت چی وؤ وه‌نجیانی
مه‌یلت، مۆبه‌تت، هیچ کام نه‌ماندهن
که‌ی جه‌ بنده‌گیت سه‌رکیشان (سه‌یدی)
هه‌ر غولامی تۆن، هه‌ر تا که‌ زینده‌ن
حه‌لقه‌ غولامیت مه‌که‌رؤ نه‌گوش
به‌ندهن پیش وچه (یه‌که‌مته‌ر به‌ندهن)

واتاکه‌ی:

شیرین! به‌یه‌کتریبه‌وه به‌ستراو و ،
هه‌ردوو برؤی ره‌شت به‌یه‌کتریبه‌وه به‌ستراوون
دوو شیرازدی برؤت غه‌یب به‌ستوویه‌تی به‌یه‌کتریبه‌وه
هه‌ریه‌که‌یان سه‌د تیری له‌ جه‌رگم داوه
له‌و ده‌سته به‌سته‌ی زولفه‌کانت سه‌رسام ماووم
ئه‌مه‌ پاشای مارانه یا که‌مه‌نده!
خالّی کولم و زولفی چین چینت
وه‌کو دانه و داو وایه راونجییان دروستیان کردووه
هه‌ر تالیککی سه‌د تای به‌یه‌ک داداوه (للولی کردووه)
هه‌ر تالیککی سه‌د دلّی پین به‌ستراوه (تووشی دلّداری کردووه)
ئه‌گه‌ر من گیرؤ‌ده‌یان بم لۆمه‌م مه‌که‌ن
چونکه‌ جوانییان بئ سنووره، ره‌ندییان بئ وینه‌به
بالات وینه‌ی نه‌مامی سیبه‌ری ناو باغه
جوان و خوش ره‌نگه، به‌رز و بلنده
دوو چاوی ره‌شی فیتنه‌ پۆتنت

سه‌رچاوه‌ی ئه‌فسوونن و پتوه‌ندییان به‌جادووه‌وه هه‌یه
غه‌مزه و لاروله‌نجته و نوارینی به‌نازت
هه‌موو نارامیبییککی منیان له‌بندا هه‌لکه‌ند
گفتوگوئی شیرین، وته‌ی رازونبازت
هه‌نگوینه، شه‌که‌ره، نه‌باته، که‌نده
نرخ‌ی دانه‌ی خالی په‌ره‌ی کولمت
هه‌موو مولکی هیندستان و شاری خوجه‌نده
عومرم به‌باداچوو به‌راستی نه‌مزانی
تاکه‌ی بئ مه‌یلی؟ جه‌فات تا چه‌نده؟
ئه‌ی گه‌وره‌ی خاوه‌ن په‌یمان، بؤ لیتمان زیزی
مه‌یل و خوشه‌ویستت هیچ یه‌کیان نه‌ماوون
که‌ی له‌ به‌نده‌بییت (سه‌یدی) سه‌رکیشی کردووه
هه‌میشه‌ غولامی تۆبه‌ تا له‌ ژیاندايه
حه‌لقه‌ی به‌نده‌یی تۆ له‌ گوتی ده‌کا
به‌نده‌یه، پیش خزمه‌ته، که‌مترین دیله

ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه‌ ئه‌وه‌یه له‌ شیعره‌ی لیریکی هه‌موو ناوچه‌کانی گۆراننشین له‌ کوردستاندا
به‌ده‌گمه‌ن یه‌کیتی قافییه‌ به‌رچاو ده‌که‌وئ، ئه‌م شیعره‌ی سه‌یدی یه‌کیکه‌ له‌و شیعرانه‌ی یه‌کیتی قافییه‌ی
تیدا به‌کاره‌یتراوه، قافییه‌که‌ له‌سه‌ر ده‌نگه‌کانی (...نده‌ن)ه.

له‌م شیعره‌دا سه‌یدی خه‌ریکه‌ دوو مه‌به‌س روون ده‌کاته‌وه، یه‌کیکیان مه‌تریالییه، خه‌ریکی وه‌سفی
هه‌ندئ له‌ ئه‌ندامانی له‌شی دل‌به‌ره، ئه‌ویتریان گیانییه، له‌ خووره‌وشت و کرده‌وه و گفتوگۆ و دهم و پلی
خوشه‌ویست ده‌دوئ، وه‌سفی برؤ و زولف و بسک و خالی کولم و چاو و بالا، ئینجا لاروله‌نج و په‌وتی.
شاعیر له‌ خالی ده‌موچاوی ده‌دوئ و نرخ‌ی ئه‌و خالانه‌ دیاری ده‌کا، لای وایه به‌خه‌راجی هه‌موو ولاتی
هیندستان و شاری خوجه‌ندی تورکستانی کۆنی ئاسیای ناوه‌راست ئه‌و خالانه‌ ده‌کرپین. بؤ
دروستکردنی وینه‌ی شیعره‌ی سه‌یدی هه‌ول ده‌دا گه‌وره‌یی یار و بچووککی خۆی بخاته‌ روو، ده‌لّی دیلیه‌تی
سه‌یدی بؤی نه‌بووه به‌هۆی سه‌رکیشی، هه‌میشه‌ غولام به‌نده‌ی یاره، حه‌لقه‌ی دیلیه‌تی له‌ گوتی کردووه.

- ۵ -

سه‌یدی ئه‌م لیریکه‌ی بؤ «پۆن»ی دل‌به‌ری وتوه:
رپۆن! داخوؤ بالا ته‌قسه
هه‌زاربؤ ده‌رده‌دارانی

گرد کوشته و ئایده تهنی
 ته دیدت جادووکاره نی
 بالات نه مامی نه و بهرؤ
 دیدیت نه رگسی مامه رؤ
 کولمیت سافؤ دلی دهرؤ
 مه میت مه ره جیو ناره نی
 زولفیت گرنجوو خاوه نی
 سه ر لووله نی سیاهه نی
 چنور راگیا و کاوه نی
 که مهنده یا شا ماره نی
 گهر لؤمه نوو نه گهر مه نو
 نه ز عاشقؤ بالاو تهنؤ
 بی دینه باته پلم ژهنؤ
 وهس نی اخاصم یاره نی
 نه شکت پیسه ش و ستهن که لیم
 بیهن بایس په ی خجلنیم
 سه ر تاوار و نه تو و دلیم
 حه رفی تمیت دیاره نی
 بی میرغوزار دونیا ته موم
 چهنی ئافؤ هه رسؤ چه موم
 که ی مه ی نه تو یاگو خه موم
 دیدهی من ئینتیی زاره نی
 زیدم چؤلؤ مام بهرؤ
 پیمو نؤمو په ی ته هه رؤ
 تاکه ی نه فدا ل مشیوؤ بهرؤ
 بهرگوله شیم ده ورا نه نی
 تالم که مو غه میم فرؤ
 په ی تم پۆشان بهرگوو کؤفؤ
 من ئادوو به ی نیم هه ر یؤفؤ
 به لام ته مۆلته داره نی

نه ز مه جنوون و وپل و تهنؤ
 شیت و نه را گیل و تهنؤ
 دايم چهنی خیل تهنؤ
 کومیم چنیم بی زاره نی
 تونی حه یات و نه فه سم
 سا سی مه نام که را که سم
 که لاموللا و بابویم قه سم
 من هه ر ئیده م گورفتاره نی
 ساوه س چه نیم توندی که ره
 دا لیوه غه م خواریم که ره
 بافته ن که روو راتنه سه ره
 نه ر ته قسیت هه مواره نی
 نه گهر ته قه ولت سادقؤ
 پی شه و یاران موافیقؤ
 وهس دهر جه فاو و عاشقؤ
 فه قییره نی هه ژاره نی
 (سه یدی) فدیو سیمین له شوون
 گورفتار و بالاو وه شوون
 خه یالش لاو دیده ره شوون
 چه م سیاه ویش ده کاره نی

واتاکه ی:

ریون! له داخی بالای تو
 هه زار کهس تووشی دهر د بووه
 گشتیان کوشته ی چاوه کانی توون
 چاوه کانت کاری جادوو دهکا
 بالات نه مامی تازه پشکووتوو
 چاوت تیرگسی (مامه رؤ) به
 کولمت سیوی باغه
 مه مکت هه ناری بچووکه

زولفت گرنج و خاوه
 سهر گوريزه و رهنگ رهشن
 چنووړی رپښگای (کاوی)ی
 که مهنده یاشای مارانه؟
 نه گهر لوممه یه، نه گهر مهنه
 نه ز عاشقی بالای توّم
 بوّ نه م نایینه با ته پلم بوّ لی بدین
 من یاری دیکه ناخوایم
 عه شقت له میتشکمدای جیتی کردو ته ووه
 بوّته هژی مه شغوولیم
 سهر تا خواری دهر ووفی داگیر کردووه
 هه موو قسه کانت لای من ناشکران
 هه موو دونیام لی بووه به میترغوزار
 به ناوی فرمیسیکی چاوه کانم تاودراوه
 که ی ده گه یه جیتی غم م
 چاوی من چاوه نورتو
 زیدم چوله له دهر ووه ماوم
 بوّ توّ قوړی ده پیتووم
 تاکه ی ههر عه بدالی توّ بم
 ده وار بهرگی پویشیم بی
 به ختم که مه غم م زوره
 بوّ توّ کفتم له بهر کردووه
 من ههر له سهر شهرت و په میانی خوّم
 به لام توّ موله ت ناده ی
 من مه جنونم و پلم بوّ توّ
 شپیت و سرگردانم بوّ توّ
 هه همیشه زور له گه لئا تیژی
 من له خیتلی توّم خرمی خوّم لیم بیزارن
 توّ ژبان و هه ناسه می
 با که سوکارم لیم نه گه پرتن

سویند به قورنانه که ی باو کم ده خوّم
 من قسم ههر نه وده یه (توّم خوښ ده وئ)
 به سه نه وهنده له گه لمدای توند مه به
 هه ندی غه مخوړی من به
 چاکتر نه وده یه سهرم له رتی توّ دابنیم
 نه گهر قسه ت خوښ و هه مواری له گه لمدای
 نه گهر راست ده لیتی
 وه کو یاران موافیقی
 به س بی! جه فای ناشقان مه ده
 نه وان گرفتار و هه ژارن
 (سه بدی) قوریانی له ش زبوییه کانه
 گرفتاری به ژن و بالای جوانه
 خه یالی لای چا و ره شانه
 نه و چاوانه له ناویان بردووه

نه م شیعه به م شپوه نه نداز یارییه ی لیرده دا توّم ارکراوه له بابته کیشوه به خوّم مالی حسیت ده کړی، ههر
 دپه شیعه ریکه بریتیه له هه شت پرگه، به م جوړه وهک دوو بهیت ده که ویتنه بهرچاوه له سهر قافیه (ااا
 ب)، ته نیا دوو بهیتی یه که نه بی له سهر قافیه ی (ا ب ح ب) ده بی. که چی نه گهر ههر دوو بهیتیک له
 رووی نه نداز یارییه و به که یه به دپه شیعه ریک (دوو نیو دپه شیعه ر) و به شپوه ی شیعه ر کلاسیکی
 نیسلا موی توّماری به که یه، ده بیته غه زه لیکه عه رووړی له سهر کیشی په جه زی ته و او، ههر نیوه دپه
 چوار جار (مستفعلن) ده بی، نه م جوړه شیعه له په وان بیژیدا «موره سسه ع» ی پی ده لین، وه کو له لای
 خواره ووه دهر ده که وئ:

ریون! داخو بالآ ته فسه هه زاریو دهر ده داره نی
 گرد کوشته و ئادیده ته نی ته دیدت جادوو کاره نی
 بالآت نه مانی نه و بهر و دیدت نه رگسی مامه ر و
 کولمیت سافو دلی دهر و مه میت مه ره جیو ناره نی

نه مه یه که مین شیعه نیسه سهیدی بوّ ریون (په بحان)ی خوښه ویستی وتبی، له شیعه که ده مه به سی
 شاعیر نه وده یه له دوو شت بدوئ، یه کیکیان وه سفی نه ندامانی له شی یاره و، دیارده کانی سروشتی
 په نگینی هه ورامان به کار دینتی بوّ به راورد و له یهک چواندن، بوّ به لنگه چاوی به نیترگسی مامه ر و
 ده چوینتی، نه مه ناوی جیگه بیکه له هه وراماندا نیترگسه چاری زوری لیبه و نیترگسی نه وئ به ناویانگه.
 زولفی خاوی له گه ل چنووړی قه راغ نه و رپگه یه به راورد ده که که ده کشی بوّ سهر شاخی کاوی له

هه ورامانا. به لّام لایه نی رازی دلّی له شیعره که دا زیاتر ده که ویتته بهر گوئ، له لایه نه وه تهنیا خهریکی
ئه وه به ریون باوه به وه بکا له و زیاتر که سی خوش ناوی، رازونبازی له شیعره که دا وهک موناجاتیک وایه
به رامبه به بیتیک، به لّام پارانه وهی له دلدار بیبکی زه مینی (مه جازی) دهکا، له بهر ئه وه به خوی به قوربانی
له شی زیوین دهکا و گرفتاری بالای جوانه و خه یالی لای چاو ره شانه.

-۶-

له م لیریکه دا سهیدی دلخوژی دهره بری، به ختیاره به وهی دل بهر هاتوته لای سلای پی بگه یه نی،
گفتوگۆی له گه لدا بکا، ده لّی:

نازداران یاوان، نازداره یاوان
نازازی بی عه یب نازداران یاوان
عه له یکه لسه لّام وه بانی چاوان
سه رزه مین به نوور له قای تو ناوان
بنازوو به سونع دارای بی نیاز
به قودرته شه خسی چون تو مه دۆساز
به له ب یاقووتی به گونا قه مه ر
شوخ و زهریفی نه عاله م به کسه ر
یاللا، تا دهوران دونی ساوه پا بو
خوا یارت بو ئینه دوعات بو
قیبله م سوپه رده ی وه یسی نازار بای
ئه مین جه گه زهند دیدی به دکاری بای
فیدای بالات بام، سه وئی سه رئه فراز
بدیه په ی جه سته م بنیه م نیگای ناز
(سهیدی) تا ئه وره روژ نه حه یاتهن
هه ر گوئیای مه دحی سه نای بالاته ن
به و شهرت تو به نده ی ئی خلاسش وانی
شایسته ی ئینعام خه لاتش زانی

واتاکه ی:

نازدار گه یشت، نازدار گه یشت
نازدار بی خوش نازدار گه یشت
عه له یکه لسه لّام به سه رچاو هاتی

283

سه ر زه ی به رووناکی تو ناوه دان بووه وه
بنازم به کرده وهی خودای بی نیاز
که شوخیکی وهک تو خولقاندووه
لیووت یاقووته، کولمت مانگه
جوان و ره نگینی، تاکی له گیتیدا
خودا تا دونیا ماوه ناگادارت بی
خودا ناگای لیت بی ئه مه دوعای منه
قیبله م! تو م به وه یسی نازدار سپاردووه
له نازار به دوور بی له چاوی به د بیار تیزی
به قوربانی بالات بم وهک سه وئی سه ریلند
بنواره له شم به نیگای پر له نازه وه
(سهیدی) تا ئه و روژه ی له ژباندا به
ته نیا خهریکی مه دح و سه نای بالای تو به
به و مه رجه ی به به نده یبکی دل سوژی خوئی بزانی
به شایسته ی خه لاتنی بزانی

له م شیعره دا سهیری سوژی خوئی دهره خا به رامبه به یاره ی بییری لی کردو ته وه و هاتوته لای.
شانازی به توانا و کاری جوانی کردگار دهکا که ئه م سه نه مه ی دروست کردووه. ئینجا ده که ویتته وه سفی
لیوی وهک یاقووت و کولمی مانگ ئاسا. خو شه ویست له نزیکیه وه به نازانته ته ماشای کوتی بکا، که
مالا وایی لی دهکا له خودا ده پارته وه ناگاداری بی، بیپارتیزی به وه یسی قهره نی ده سپیری، سهیدی
به درتیزی ژبانی ته نیا دل سوژی ئه وه، کهس له ناو دلّی نییه له و زیاتر. با دل به ریش شاعیر به به نده یبکی
دل سوژی خوئی بزانی، ئه گه ر که سی تر هه یه شایانی خه لاتنی دل به ر بن، با سهیدی ش یه کتیک بی له وان.

-۷-

له قه سیده یبکی درتیزی (پویمتیک) دا سهیدی هه ندی به سه رهاتی مه جنونی له یلامان بو ده گپرتته وه،
له ئه ده بی کوردیدا ئه م جوژه چیرۆکه دلدار بیبانه به تاییه تی چیرۆکی له یلا و مه جنون له شیعی لیریکیدا
بایه خی زوری پیدراوه. به راستی شاعیران له م جوژه لیریکیه نه دا ده ئینانی ئیستیتیکیان زیاتره له وهی
ته وای چیرۆکه که یان به قالبی چیرۆکی شیعی هونیه ته وه.

سهیدی قه سیده که ی به م شیعرانه ده ست پی دهکا:

دلّی شهیدای مه ست، دلّی شهیدای مه ست
ئه وتو عاشقنی شیعی شهیدای مه ست

284

شهرتی به قواو بهین، قه‌یسی له‌یل په‌رست
هەر تا زینده‌نی تو مازەش جە دەست
ئەرتۆ گەرەکتەن یار دیدەن کەری
هۆگێرە شیوه‌ی قه‌یسی عامیری

واتاکە‌ی:

ئە‌ی دل‌ئە‌ی شە‌یدای سە‌رخۆشی
ئە‌گەر تو عاشق و شیت و شە‌یدای سە‌رخۆشی
ئە‌و شە‌رت و پە‌یمانە‌ی قە‌یسی له‌یل په‌رست له‌سە‌ری بوو
تۆش تا له‌ ژباندای له‌ دەست خۆتی مە‌ده
ئە‌گەر گەرەکتە چاوت به‌یار بکە‌وئ
رێگە‌ی قە‌یسی عامیری بگرە

بە‌م وتە‌ پڕ له‌ داھێنان و ھونە‌رییانە‌ سە‌یدی بە‌رەو رووی دل‌ئە‌ی دە‌بیتە‌و و ئامۆ‌ژگاری دە‌کا بە‌و‌ی ئە‌گەر
بە‌راستی مە‌بە‌سی دل‌داریبە‌ پتوبستە‌ رێگە‌ی قە‌یس بگرئ و پە‌ند لە‌ بە‌سەرھاتی وە‌رگرئ. ئینجا لە
ھە‌لسۆکە‌وتی دە‌وئ:

بە‌و دە‌شت و دە‌ردا سێ‌ر گێ‌لا خە‌یلێ
ئاخ‌ر شی وە‌ لای ھە‌وارگە‌ی له‌یلێ
دیش خێ‌لی له‌یلێ، نە‌وجا ھۆ‌ر کە‌ندە‌ن
مە‌نزل وێ‌رانە‌ن کە‌س تیش نە‌مە‌ندە‌ن
مە‌جنوون خۆ وێ‌ل بی بە‌تەر بی ھە‌ردە
ھەر داتش بە‌سە‌ردا چون تازیز مە‌ردە

واتاکە‌ی:

بە‌و دە‌شت و دە‌ردە‌دا زۆ‌ر ســـــوو‌رپا‌یە‌و
لە‌دواییدا گە‌یشتە‌ ھە‌وارگە‌ی له‌یلا
بە‌چاوی خۆ‌ی بینی لە‌و جی‌یە‌ نە‌ماو
مە‌نزل وێ‌رانە‌یە‌ کە‌سی تیدا نە‌ماو
مە‌جنوون وێ‌ل و سە‌رگە‌ردان بوو لە‌م ھە‌ردانە‌دا
بە‌ھە‌ردوو دە‌ست لە‌ خۆ‌ی دە‌دا وە‌ک عە‌زیز مە‌ردە

مە‌جنوون کە‌ دە‌گاتە‌ ھە‌وارگە‌ی له‌یلا و لە‌وئ نایدۆ‌زیتە‌و، یە‌کجار پە‌ریشان دە‌بی و بە‌ھە‌ردوو دە‌ست
لە‌سە‌ری خۆ‌ی دە‌دا، و، وێ‌ل و سە‌رگە‌ردان لە‌ بیابانا دە‌سوورپیتە‌و:

جە‌ کۆ‌چی له‌یلێ شای بە‌ینە‌ت داران
تۆنی جی مە‌ندە‌ی کۆ‌نە‌ ھە‌واران
خە‌یلێ پە‌ی دە‌ستوور پە‌شیو بی پە‌ریش
ئە‌حوالی له‌یلێ خە‌بەر پە‌ر سالی‌ش
ناگا تە‌ماشای دە‌شت و سارا کە‌رد
دیش کە‌ سە‌ییادی پە‌یدا بی جە‌ھە‌رد
یە‌ک ناھووش کوشتە‌ن وە‌ستە‌ن نە‌شاندا
مە‌و یەرۆ بە‌جە‌خت نە‌وبیاباندا
شی وە‌لای سە‌ییاد قە‌یسی جە‌فاکیش
تا چون سائی‌لان گۆ‌شت بوازۆ‌لێش
واتش ئە‌ی سە‌ییاد تو عە‌شقی پیرت
بە‌خشە‌ پتیمان ئارۆ نە‌چیرت
سە‌ییاد چون مە‌ردان مە‌ردانە‌کی کە‌رد
لای نە‌چیرش بە‌ مە‌جنوون سوپە‌رد
مە‌جنوون ھۆ‌ر گیرا و ئاما بە‌شیتاب
گنا نە‌ خە‌یال کارسازی کە‌باب
ناھووی سە‌ییادش قییمە‌ کە‌رد بە‌تیغ
لاشە‌ و جەرگ و دل پیکاوو رووی سیخ
بە‌دلە‌ی پورسۆ‌ز ھیجران وە‌ردە‌و
بە‌ئاهی دە‌روون ئایر کـــــە‌ردە‌و
کە‌بابی کە‌ردش بە‌سەر سۆ‌ز و غە‌م
نە‌ کاووش کە‌رد بە‌ ئە‌سیرینی چە‌م
ئاوەر وە‌لای سە‌گ بە‌تە‌عجیل و دە‌و
واتش ئە‌ی زە‌عیف بی خۆ‌راک و خە‌و
یە‌تە‌عمە‌ی کە‌باب قە‌یسی چۆ‌ت گە‌ردە‌ن
تۆ زامـــــادارە‌نی پە‌ی تو م ئاوە‌ردە‌ن
دە‌سا مە‌یل کەرە‌ شیفای جە‌ستە‌ت بۆ
مە‌رھە‌م پە‌ی زامان جە‌ستە‌ی خە‌ستە‌ت بۆ
چە‌ندئ پە‌ی دە‌ستوور کە‌باب کە‌رد پە‌ریش
تا کە‌ زاماناش یە‌ک یە‌ک بی ساری‌ش

قووه تش جه قووت كه باب بى تازه
تهى بى نه سارا كهردش جانبازه

واتاكه‌ى:

له كوچى دوايى له يلاى شاي وهفاداران
تو له كوئه هواران به جيمايى
ماوه بيك بو كه سيك پريتشان بوو
هه والى له يلاى لى پيرسى
له پر تهماشاي دهشت و درى كرد
چاوى به راوچيبيك كهوت له وهرده پيدا بوو
مامزيكى كوشتووه و داويه تيبه سهرشاني
به تيژى تيده پيري له و بيابانه دا
قهيسى به له نكاز چووه لاي راوچى
بو ئه وهى وهك دهروزه كه ران گوشتى بداتى
وتى: ئه ي راوچى سوئندت به عه شق
نيچرى ئه مرؤت به من به خشه
راوچى مهردانه پياو تهى كرد
لاشه ي نيچرى دا به مه جنوون
مه جنوون هه لى گرت به په له ون بوو
بيري له وه كرده وه بيكا به كه باب
مامزي راوچى به چه قو قيمه كرد
لاك و جه رگ و دلى كرد به سيخدا (شيشى كه باب)
به دلتيكى پر له سوزى دوورى
به ئاهى ناو دهروونى ناگرى كرده وه
به سوز و دل شكاوى زوره وه كه بابى ناماده كرد
به فرميسكى چاوى دروستى كرد
به په له بو لاي سه گى هينا
وتى: ئه ي ئه وهى بى خوراك و خه و
به م كه باب به خوراكى قهيسى چول و ههردانه
تو بريندارى بو تو م هينا وه

فهرموو بيخو شيفاي گيانت بى
مه له مى برين و له شى نه خوشت بى
ماوه بيك به م جوړه كه بابى بو دروست كرد
تا برينه كانى يهك يهك سارپژ بوو
به كه باب كه هيزى هاته وه سهر خوى
دهستى كرده وه به گه ران و قه له مبارزى له سارادا

له دواى ئه مه ديسانه وه مه جنوون ده كه ويته گه ران به شوتين له يلا دا، بى نه نجام نه يدوزيبه وه و
نايدوزيته وه. سه يدى له هيزى چاكه به ولاره له دهروونى مه جنووندا هيچ شستىكى ديكه نابيينى.
له كاتيكدا خوى تووشى دلدار بيك بووه نه گه يشتوته نه نجام به زه بى ته نيا به ئاده مزاد نابيته وه، به لكو
به ئاژه ليش، له بهرته وه به سهرهاتى راوچى و نيچيره كه ي دهروزه وه. مه جنوون له و بيابانه دا تووشى
راوچيبيك دى خوى و كارمامزه نيچيره كه ي، داواى لى دهكا گوشتى مامزه كه ي بداتى، نهك بو ئه وهى
خوى بيخوا، به لكو بو ئه و سه گه له ردى له برسانا هيزى تيدا نه ماوه، گوشتى مامزه دهكا به كه باب بو
سه گه كه. بهر بهر سه گ ديته وه سهر خوى و قه له و ده بيته وه و ده كه ويته گه ران و سهران و قه له مبارزى
له م دهشته بى پايانه دا. به م جوړه ره وشتى سوزى مرؤقا يه تى له بى نه وا و نامراديكى وه كو مه جنوون
دروست دهكا و هه ول ددها ريگه بو خه لكى ديكه خوش بكا بو ئه وهى بگه نه مرانان، چونكه خوى به و
مرازه شاد نه بووه.

سه يدى به م دپرانه دوايى به شبعره كه ي دپنى.

ئهر پيش مه زانا ره قيبى را چه فت
ئاخر وه لاي له يل كه ي راگه ش مه كه فت
(سه يدى) داد جه دهس به خو بى ره قيب
نماز ديدار يارش بو نه سيب
ئهرسه د سال چهنيش بكه رى حاسى
خاسيش هيچ نيهن غه ير جه نارسى
سه گ پيشه ش مه دهى وه فاش په ي ته وره ن
ره قيب گه نجش ده ي پيشه ش ههر جه وره ن

واتاكه‌ى:

ئه گه ره قيبى به دكار ده يزانى
مه جنوون رتي ده كه ويته لاي له يلا ريگه ي لى ده گرت
ئهى (سه يدى) داد له دهست به دخووبى ره قيب

ئەو ناھیتلى يار نەسىبى بى
 ئەگەر سەد سالىش چاگە بگەي
 چاگە لە رەقىب ناوھىتتەو تەنيا درۆ نەبى
 سەگ ئىسقانى دەدەيتى وەفای ھەبە
 رەقىب ئەگەر چاگەشى لەگەلدا بگەي پىشەي خراپەبە

رەنگدانەوھى چىرۆكى دلدارى «لەيلا و مەجنون» لە ئەدەبى كوردیدا، بەشيعر و پەخشان، بەلبىرىك و چىرۆكى شيعرى كورت و درىژ لە رۆژگارى كۆنەو لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان بەشپۆدەيتىكى فراوان لەناوھە بوو، ئەم شيعرى سەيدى يەكپەكە لەو لىرىكە زۆرانەي لەم بابەتەو ھۆنراونەتەو.

-۸-

لەم لىرىكە كورتەدا سەيدى لە ئىش و ئازارى لەش و شپرزەبى دەروونى دەدۆي، روو دەكاتە ھاوړىيانى و دەلتى:

ھام سەران ئىشان، ھام سەران ئىشان
 ئى شەو زامى تەن خاس مەدان ئىشان
 مەلوول و زویر خاتر پەرىشان
 چمان قىمەي جەرگ ئەمەن مەكيشان
 كەس نىيەن پەرسۆ ئى زامدارەكەين؟
 ئى بەندەي بەدبەخت سياستارکەين
 پەي رووى پەزای ھەق فیکرئ جەحالم
 با نەگىرۆ عام ھەناسەي کالم
 ئەر زامان بەي تەور تاسوب كەران چل
 سوب لاشەي (سەيدى) مەسپاران بەگل
 واتاکەي:

ھاوړىيان ئىشم ھەبە
 ئەمشەو برىنى لەشم بەكۆل ئىش و ئازارى ھەبە
 مەلوول و زىزم کالم پەرىشانە
 جەرگم قىمەكراو ھەجمانم نەماو
 كەس نىيە پەرسۆ ئەم زامدارە كىيە؟
 ئەم بەندەي بەدبەخت و چارەدەشە

289

بۆ خاترى خودا بىرىك لە کالم بگەنەو
 با ھەناسەي کالم ھەموو دونيا دانەگرئ
 ئەگەر برىنەکانم تا بەيانى بەم جۆرە بىتەنەو
 سەينى لەشى (سەيدى) بەخاک بسپىرن

لەم شيعرەيدا سەيدى دوو مەبەس دەدا بەدەستەو، بەکەمیان ئىش و ئازارى دەروونى دەکا بەئىش و ئازارى لەش و بەشپۆدەيتىكى دەرى دەپرئ ھەجمانى لى پرپو، دووھەمیان شاعىر پشنگوئى خراو، كەس لىنى ناپرسىتەو و بەھانايەو نايە. بىن گومان مەبەسى ئەوھە ئەگەر لىنى پەرسن ئىش و ئازارى كەم دەپىتەو و ھەك نوقلانەيتىكى دەكەوتتەو و لەو مەبەتەبە رزگارى دەبى. بەلایەو ئەگەر لىنى نەپرسنەو بەيانى ئەو شەو كۆچى دوایى دەکا، ئەوكاتە دەبى خەرىكى ناستنى بن.

-۹-

دەلتىن مستەفا بەگى كوردى بىروړاى بەرامبەر بەشيعرى سەيدى دەپرپو و، وتوويەتى گۆيا ھەمووى بەسەر عەشق و دلدارىدا ھەلداو. شاعىر بەم لىرىكە وەرەمى كوردى دەداتەو:

ھىجىرى نەزانان، ھىجىرى نەزانان
 تۆ بەھالى دەرد ئىمەت نەزانان
 مەن (سەيدى) سەردار سوپاى دىوانان
 كوشتەي دەردى عەشق زەدەي ھىجرانان
 تاوانام كىتاب دەرسى عەشقم وەند
 مۆرى دل بەسەجم نامى عەشقم كەند
 جە مەكتەبخانان تاكە مەشقم كەرد
 عالەم مەزانان مەشقى عەشقم كەرد
 تاكە جوان بىم نەسەوداى يار بىم
 ھەواى عەشقم بى پەوچى سادار بىم
 بە سادارى عەشق يا وام بەپىرى
 ئەسلا رام نەكەوت مەن وەلاى ژىرى
 نەو وەھارى عومر جوانىم و بەرد
 گا چەنى ھىجران گا بەداخ و دەرد
 ھەر شىت و سادار بىبايان گىل بىم
 چمان مەن جا دار مەجنونى وىل بىم

290

(سهیدی) تا زیندهن چهنۆ دهردهوه

چون مهجنوون ویتلهن بهرووی ههردهوه

واتاکه‌ی:

هیجری! نه‌ترانیوه، هیجری نه‌ترانیوه
 تو به‌حالی دهردی ئیمه‌ت نه‌زانیه
 من (سهیدی) سهردار و سوپای دیوانانم
 کوشته‌ی دهردی عه‌شقم، زامداری هیجرانم
 هه‌موو خویندنم دهرسی عه‌شق بوو
 مۆری دلم به‌سه‌جج به‌ناوی عه‌شقه‌وه هه‌لکه‌ند
 له قوتابخانه‌کاندا مه‌شقی عه‌شقم کرد
 هه‌موو که‌س ده‌زانن مه‌شقی عه‌شقم کردوه
 تا جوان بووم له سه‌ودای یارا بووم
 هه‌وای عه‌شقم هه‌بوو بۆیه له گه‌راندا بووم
 به‌هۆی عه‌شقه‌وه گه‌بشتمه پیری
 به‌هیچ جۆری ریم نه‌که‌وته کن ژبری و عه‌قل
 نه‌وبه‌هاری ته‌مه‌نی جوانیم به‌ری کرد
 هه‌ندیکی له‌به‌ر دووری، هه‌ندیکی له‌به‌ر داخ و دهرد
 شیت و ویتل بووم بیابانم ده‌پتوا
 به‌م جۆره بووم به‌جیگری مه‌جنوونی ویتل
 (سهیدی) هه‌تا زیندووی به‌ئیشی دهرده‌تلیتیه‌وه
 وه‌ک مه‌جنوون ویتلی له هه‌رداندا

سهیدی لیریکه‌که‌ی به‌ وشه‌ی «هیجری» ده‌ست پیکردووه، وه‌ک که‌سیک قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کا. ئه‌وه
 ئاشکرایه «هیجری» نازناوی مسته‌فا به‌گی کوردییه، له هه‌ندێ له شیعره‌کانیدا ئه‌م نازناوه‌ی
 به‌کاره‌یتاوه. سهیدی به‌کوردی ده‌لی: تو به‌حالی من نازانی، من سهردار و سوپای عاشقانم، کوشته‌ی
 دهردی عه‌شقم. من له قوتابخانه‌ی عه‌شق فیبری دلداری بووم، ویتل و سه‌رگه‌ردانی عه‌شقم، تا پیربووم
 ته‌نیا دلداریم زانیوه، هه‌موو کات و سه‌رده‌م له بیابانا بردۆته‌ سه‌ر، وه‌ک شیت ده‌شت و هه‌ردی چۆل بوو
 به‌جی نشینم و بووم به‌ مه‌جنوونی له‌یلا.

ئه‌وه‌ی لیته‌دا سه‌رنج ڕاده‌کیشی ئه‌وه‌یه بۆ کوردی گله‌یی له سهیدی کردووه! چونکه به‌ره‌مه‌می شیعی
 هه‌مووی له‌ بابه‌ت دلداریی‌هه‌یه! ئه‌دی کوردی خۆی جگه له شیعی دلداری هه‌ست به‌هیچ جۆره
 شیعیکی دیکه له دیوانیدا ده‌کری!

- ۱۰ -

له قه‌سیده‌ییکی درێژیدا سهیدی وه‌سفی شاخی عه‌ودالان ده‌کا، وینه‌ی شیعیری جوان له یادی ئه‌و
 شاخه‌دا دروست ده‌کا:

چون کۆی عه‌ودالان، چون کۆی عه‌ودالان
 کۆن کۆیی دلگیر چون کۆی عه‌ودالان
 کابه‌ی مه‌قسووده‌ن په‌ری نه‌وه‌لالان
 په‌ی وایه مراد وه‌نه‌ش مه‌لالان
 کۆی به‌رزی بوله‌ند چمان کۆی قافه‌ن
 به به‌رزی به‌رزه‌ن به‌سافی سافه‌ن
 سه‌رکیشان نه‌ئه‌وج چه‌رخه‌ی چه‌هبه‌ری
 بۆش نیان نه‌بۆی زوهره‌ و موشته‌ری
 جای شه‌و پیداران سه‌حه‌ر لالانه‌ن
 ته‌کیه‌گای خاسان هه‌فت ئه‌ودالان
 هه‌ر هه‌فت ئه‌ودالان قوتبی رووی زه‌مین
 چون ئه‌سحابوله‌که‌هه‌ف دايم غارتشین
 مه‌سه‌که‌نشان گرتنه‌ن به‌و بوله‌ند کۆوه
 یا مه‌نه‌هوو شاننه‌ن هه‌ر رۆ جه‌ نۆوه
 تا دونیا وه‌ پوشت ماهیش قه‌رار بۆ
 روتبه‌ شان بوله‌ند هیمه‌تشان یار بۆ
 هانه‌ پای ئه‌و کۆ رهندان چون په‌ری
 گشت ناماده‌ی حوسن شۆخی و دولبه‌ری
 نه‌ک جه‌ غه‌م نیشۆ نه‌ دلشان خاری
 که‌رده‌نشان ده‌ستووور هه‌ر هه‌فتیه‌ جار
 وه‌ختی شاخه‌ی سویح ئه‌و گرووی رهندان
 کۆی کلاف نه‌دۆش موشکین که‌مه‌ندان
 مه‌خیزان به‌عه‌زم بارگه‌ی عه‌ودالان
 مه‌دان جه‌ نه‌ووه ته‌رتیبی خالان
 چون ئاهووی خوته‌ن ره‌ویله‌ی ته‌تار

پۆل پۆل نازداران مەبەینان قەتار
 بەرپەفت و ھەمەسوار بەرپیتزە ریتزان
 مەشان بەو کۆزە بەمراوە وازان
 ھەختییو پاونەیان وە بالائی کەمەر
 نەخاکئی پاشان گولان مەنیان سەر
 ئەشەد بۆی توفەیل سەر نەراشانەن
 چنووور ئامپتەیی خاک پاشانەن
 یاللا قاپی خەیر تۆکەری گوشتاد
 ییاوان بەمەقسووود بەدەیشان مراد
 یا ھەفت عەودالان کۆی بەرز و بولەند
 دیدەیی بەد پیتشان نەیاو نۆگەزەند
 عەودالانی بەرز، بەرز بۆ پایەشان
 داہم بەی دەستوور خاتەر شادکەران
 بەلکم ھەختی سەبیر ئیمەیح یاد کەران
 (سەیدی) تاسەیی سەخت دووری یارشەن
 نە ئارام نە سەبیر نەقەرار شەن
 یا عەودال (سەیدی) ھاوار ھەتۆ شەن
 دیدەش بەدیدار یارەکەیی رەوشەن

واتاکەیی:

وھکو کیتی عەودالان، وھکو کیتی عەودالان
 لە کوئی کیتی دلگیری وھک عەودالان ھییە
 کابەیی رازونیاژی جوانانە
 لیبی دەپارتنەو نیازیان بیتیئەدی
 کیتی بەرز و بلندی وھک کیتی قاف
 لە بولەندی بولەندە، لە لووسی لووسە
 سەری کشاوە تا ئەو جیئ تاسمان
 لە زوھرە و موشتەری نزیک بۆتەوہ
 جیتی شەوی بیدارانە، ئەوانەیی لە سەحەردا موناجات دەکەن

تەکیەیی پیواچاگانە کە حەوت عەودالانن
 ئەو حەوت عەودالانە قوتبئی رووی زەمینن
 وھکو ئەسحابولکەھف ھەمیشە لە ئەشکەوت دەرژین
 جیگەیان لەو کیتیو بلندی گرتووہ
 ھەموو رۆژی تەنبا یا مەنھوو دەلتینەوہ
 (مەنھوو لە «من ھو» ھیی عەرەبیبیەوہ، زیکی خودا)

تا دونیا لە سەرپشتی ماسی قەراری گرت بیئ
 خودایی پایەبلندی یاریدەدەرہ
 لە بناری ئەو کیتیو ژنانی جوانی وھک پەری
 ئەو شوخانە بەرازوہیبی کۆیونەتەوہ
 بۆ ئەوہی دلپان نەئیشی و لە غەم نەنیشن
 ھەفتەیی جارێک سەرم لی دەدەن
 کاتی بەیانی زوو ئەو تاقمە جوانانە
 کەمەندی سەرشانیاں رادەخەن
 بۆ خوشی دین بۆ بارەگایی عەودالان
 بەملوانکەیی ملیانەوہ
 وھکو مامزی ناوچەیی خوتەنی ولاتی تەتار
 پۆل پۆل نازداران بەرہو عەودالان دەرۆن
 بەرہوتی جوان وردە وردە
 سەردەکەونە کیتی بۆ موناجات (دوعاکردن)
 کاتیک پتیاں دەنیتنە قەد کیتی
 لەژیئ پتیاں گول و گولالە سەریان شوژ دەکەن
 ئەشەدی بۆن خوش لە رینگا ھەمیشە لەگەلیانە
 (ئەشەد گیاییکی بۆن خوشە)
 چنووور لەگەل خاکی ژنیر پتیاں تیکەل بووہ
 خودایە قاپیبی خیر بکەرەوہ
 با ھەموویان بەھیوا و ئامانجیاں بگەن
 ئەی حەوتی عەودالان لەم کیتیو بەرز و بلندی
 لیتان دەپارتمەوہ چاوی بەد زیاں بەجوانان نەگەبەنی
 ئەی عەودالانی بەرز، یا پایەتان ھەر بەرز بیئ

يارمه تي ئهوانه بدن، مافيان بپاريزن
 هه ميشه بهم جوړه غه م لايهين
 له سهيران و خوښيدا يادي ئيمه ش بکه نه وه
 (سه يدي) دووری يار کارتيکی سه ختی لي کردووی
 له سهري داوی، نه نارام نه سه بر نه قه رار
 يا عه ودال (سه يدي) هاوار بو تو دها
 چاوی به بينيني يار روشن بيی

شاخی عه ودالان شاخيتکی بهرز و سه رکه شه، له هه ورامانی تهخته وه نزیکه، مه لبه ندي ئه فسانه ی
 خه ياليزوینه، ده لئین ئه شکه و تیکي لیبه گوزی حهوت عه ودالی سو فیزی می راستی و گرفتاری کردگاری
 گرتو ته خو، ئیتر بو به مه زارگه ی خاوهن مرآزان. ئه و جوانانه ی دلیان لی ددها بو سوژی دلداری روو
 ده که نه ئه شکه وتی نارامگه ی ئه و بپا و چاکانه، به لکو نیازیان قوبوول بیی.

سه يدي ده لئ: شاخی عه ودالان پيروزه، بهرزه لوتکه ی گه يشتو ته ناسمان و له ئه ستيره کانی زوهره و
 موشته ری نزیک بو ته وه. ئه و حهوت عه وداله که ی ناو ئه شکه وت به شو نانوون، به يانیان مونا جات له گه ل
 خودا ده کن. حهوت عه وداله که وه کو ها وړتيانی ئه شکه وتن (أصحاب الکهف). تا گیتی له سه ر پشتی
 ماسی بيمینی ئه وان ياریده ی خه لکی ددهن. له بناری شاخ کچی په ری چه ره خو یان ده رازینه وه، هه فته ی
 جارتيک ئه م جوانانه دین بو سه ردانی عه ودالان به خو یان و ملوانکه ی ميخه کبه نديانه وه. ئه و جوانانه ريز
 ده به ستا وه کو مامزی خوته ن پۆل پۆل روو ده که نه عه ودالان. که ئه و جوانانه به شاخ هه لده گه رپن گول و
 گولاله سه ريان داده نوین بو ئه وه ی پييان لی بنين، ئه مه بو ريز ليتانه. له م ئه رزه ره نگينه دا ئه و نازدارانه
 گیای ئه شه د و گولی چنور فه رشی ژيتر پيپانه.

شاعیر له خودا ده پارپته وه ناوات و خواستیان به ينيته دی. له حهوت عه ودال داوا ده کا ئه و جوانانه له
 چاوی پيس بپاريزی، به لکو که چاویان به و ديمه نه دلرپيتانه ده که وی بيير له شاعیريش بکه نه وه،
 له دواييدا شاعیر ده لئ: سه يدي بي نارام و بي سه بر و بي قه راره، چونکه دووره له ياری.

- ۱۱ -

هه ندی کۆلکه سو فی لای شايخ عوسمانی ته وئله (سیراجه دين) باس له سه يدي ده که ن و ده لئین ته نیا
 خه ریکی مي تبازييه و شيعر بو ژنان ده لئ، له بهر ئه وه بو موریدی ته ريقه ت ده ست نادا. سه يدي ئه م شيعره
 بو شايخ داده ني وه ک وه رامتيک بو ئه و سو فيبه هيچ نه زانانه:

يا شايخ سه نعانم، يا شايخ سه نعانم
 عاشق په ی ته رسا، من چون سه نعانم
 بي پاک جه تانه ی مه ناو مه نغانم
 چون به عقووب داغدار په ی مای که نعانم

واميق په ی عوزار زولف عه نبه رينم
 فه رهاد جه سه رت خالی شيرينم
 جه به هرام به دته ر من نه د پو شم
 گول ئه ندام سه نده ن فام چه نی هو شم
 مه جنوونی له يلیم بيابان گي لم
 عالهم مه زانان، په ی له يلی وي لم
 زه ده ی گول جه مين وه نه وشه خالم
 ها جه لاش هو شم فيکرم خه يالم
 من چون ساليکان رای عه شقم دايم
 يا شايخ لا قه يدم جه لومه ی لایم
 نه واچان په ی ده رده هه ر من مو تيه لام
 سه د که س ها چون من به ئايه ی که لام
 هه زار که س وه ی ته ور شيوه ش ئی بازين
 نيم به حه قيقه ت نيم به مه جازين
 تا مه جاز نه بو حه قيق ئه بو
 حه قيق بي مه جاز ته حقيق ئه بو
 ئه ر حه قيق ييه ن ئه ر مه جاز ييه ن
 دلی من به ئه و به خوا راز ييه ن
 گشت جه من فيشته ر خالشان فه نان
 داخم هه ر ئيه دن، هه ر په ی من مه نان
 گرد جه هام ده ردی، من حاشاکه ران
 شا خه لقان به يان ته ماشاکه ران
 ئه ر عاشق نه بان به کسه ر مه تلا و شايخ
 فتوا بو (سه يدي) سه رپان به تايخ

واتاکه ی:

يا شايخ من سه نعانم، يا شايخ من سه نعانم
 عاشقی ته رسا من وه ک سه نعانم
 بي باکم له تانه و لومه ی خه لکی

وهكو يه عقوب داغدارم له گوشه‌ی كهنعان
 وهكو واميق عهدالتي زولفتي عهدنبريم
 وهكو فههاد بۆ خالتي شيرين ده‌نالتم
 له بارام به‌دتر لباد ده‌پوشم
 گولنه‌نام فام و هوتشي بردووم
 شيتي له يلام، ویتلي بيابانم
 هه‌موو كهس ده‌زانتي من به‌دواي له يلا ویتلم
 ئه‌و ياره‌ی روومدت گولنه و وه‌نه‌وشه خاله
 هوتش و فيكر و خه‌يالتمی بردووه
 من وهك ده‌رويشان هه‌ميشه له ريگه‌ی عهدشقام
 يا شتيخ ده‌ره‌ستى لومه‌ی ئه‌و كهسه‌ی لومه‌م ده‌كا نيم
 ده‌لتي گوتيا ته‌نيا من تووشي ئه‌و ده‌رده بووم
 به‌قورتان سه‌دان كه‌سى وهك من تووش بوون
 هه‌زار كهس به‌م شتيه‌يه خه‌ريكي ئه‌م گه‌مه‌يه‌ن
 نيويه‌يان حه‌قيقيه و نيويه‌يان مه‌جازيه
 تا مه‌جاز له‌ناوه‌وه نه‌بي حه‌قيقي په‌يدا نابي
 حه‌قيقي بي مه‌جازي دروست نابي
 هه‌رچي حه‌قيقيه و هه‌رچي مه‌جازيه
 به‌خودا دلتی من هه‌ر به‌و رازيه
 هه‌موويان له من زياتر حالتيان په‌ريشانه
 داخم هه‌ر ئه‌ويه ته‌نيا لومه‌ی من ده‌كه‌ن
 هه‌موويان حاشا له‌هاوده‌ردی من ده‌كه‌ن
 سا خه‌لقينه وهرن ته‌ماشاكه‌ن
 هه‌موو مه‌لا و شتيخه‌كان ته‌گه‌ر عاشق نه‌بن
 با پرپار ده‌ركه‌ن سه‌ري (سه‌يدي) به‌چه‌قۆ بپرن

ئه‌م شيعره وهرامدانه‌وه‌ی ئه‌و سوڤيه مېشك وشك و ده‌روون ويرانانه‌يه كه له دلداري ناگه‌ن.
 سه‌يدي ئامۆژگاري ده‌كا و هه‌ندي رووداوي ميژوو له‌باره‌ی عهدشه‌وه ورد ده‌كاته‌وه، به‌شتيخ ده‌لتی: شتيخي
 سه‌نعان عاشقي كچه‌ گاوور بوو، له ئايين وه‌رگه‌را و بوو به‌مه‌سيحي، منيش بۆ ئه‌وه‌ی خوشم ده‌وي وه‌كو
 سه‌نعانم ليتها‌تووه، باكم له‌ قسه‌ی خه‌لكي نييه. يه‌عقوب بۆ يوسفي كوري غه‌مبار بوو، منيش وه‌ك
 ئه‌وم ليتها‌تووه، وه‌كو فه‌هادم بۆ شيرين، وه‌كو مه‌جنونم بۆ له‌يلا، هه‌ر من عاشق نيم، خه‌لكي ديكه

زۆرن، ئه‌وانه دوو به‌شن به‌شيكيان عهدشقي حه‌قيقيه، واته خودايي، ئه‌ويتريان مه‌جازيه، واته زه‌ميني.
 له سه‌ره‌تادا عهدشقي مه‌جازي ده‌بي، له‌دواي ئه‌و عهدشقي حه‌قيقي. ئه‌وه‌ی منيش هه‌ر كامه‌يان بي پيتي
 رازيم، خاوه‌ني ئه‌و عهدشقه ياري منه، شاعير سه‌ري سوڤه‌مه‌يني له‌وه‌ی بۆ ته‌نيا سه‌ره‌نشست و لومه‌ی ئه‌و
 ده‌كه‌ن له عهدشقادا، ته‌گه‌ر پتيويستبي مه‌لا و شتيخ نه‌بن به‌عاشق، من به‌وه رازيم برپاري سه‌رپرېنم بۆ
 ده‌رېچي.

- ۱۲ -

ديواني سه‌يدي موناچاتييك ده‌ورده‌كاته‌وه ته‌گه‌ر له گيتيبي شيعري ئايينيديا به‌دواي شاكاره‌كان بگه‌رپين
 ئه‌م قه‌سيده درېژه ۴۳ ديڤه شيعريه‌ي شاعير له‌ناو ئه‌و كۆمه‌له شاكارانه ده‌دزوتنه‌وه.

سه‌يدي قه‌سيده‌كه‌ی به‌م ديڤانه ده‌ست پي ده‌كا:

يا حه‌يي بيچوون يا حه‌يي بيچوون
 يا حه‌يي بيچوون يا حه‌يي بيچوون
 يا فه‌رمان فه‌رماي ئه‌مري (كاف و نوون)
 كه‌ريي كارساز به (كون فه‌يه‌كوون)

واتاكه‌ی:

يا زيندووي بيچوون، يا زيندووي بيچوون
 يا زيندووي بيچوون، بيچوون يا زيندووي بيچوون
 ئه‌ی فه‌رمان به‌ده‌ست، فه‌رمانی (كاف و نوون)
 ئه‌ی كه‌ريي كارساز به (كون فه‌يه‌كوون)

له‌دواي ده‌رپين و پيشاندانی هه‌ندي له سيفه‌ته‌كاني خوا ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر زاري ئاييندار و سوڤياني
 ته‌ريقه‌تن له‌كاتي موناچاتدا ديته سه‌ر ئه‌و كه‌سانه‌ی ته‌نيا يادي خوا ده‌كه‌نه‌وه:

يادي تۆن ره‌فيق شه‌و زينده‌داران
 تۆني يارشان شه‌و به‌رۆ ماران
 كاني سه‌خاو جوود كه‌رمدار تۆني
 په‌رزاق په‌ی مه‌خلووق هه‌ر پۆ هه‌رتۆني
 تۆجه خواني جوود رۆزيت دان قه‌رار
 ئينس و جيئن و ته‌ير مه‌ل و موول و مار

واتاكه‌ی:

ئه‌و خه‌لكانه‌ی شه‌و نه‌نووستوون و يادي تۆ ده‌كه‌ن

تۆیاری ئهوانی شهویان دهکهن بهرۆژ

سهرچاوهی سهخاوهت و چاوتییری و کهرهم ههر تۆی

رئزقهدهری خهڵک له ههموو رۆژێکدا ههر تۆی

تۆ لهسهه خوانی بهخشش بریاری رۆژیت داوه

بۆ ئادهمزاد و جنۆکه و بالنده و مېرووله و مار

ئینجا شاعیر باس له بچ دهسهلاتی ئادهمزاد و گهورهیی خودا دهکا، لێی دهپارێتسهوه و داوای لیبوردنی لێ دهکا، گوناهاکار له داوی تۆیه بههیچ جوړی دهسهلاتی نییه، بهلام خودای گهوره دهتوانی لێی خوشبێی:

خهشمت عهزیم، کهرهم بچ سامان

کهس تهوانای قههر تۆش نیهن نامان

ئیمه گرد بهندئ، خهتاکارینم

جه خهتاباری، گران بارینم

ئومیدمان بهعهفو، بچ سامانی تۆن

وهرنه کهردهی نیک، جهلای ئیمه کۆن

واتاکهی:

رقت زۆر گهورهیه، کهرهمت بچ سنووره

کهس توانای قههری تۆی نییه، تۆش ئامانت نییه

ئیمه ههموو گوناهاکارین

له گوناها بارمان گهلی قورسه

هیوامان بهلیبوردنی بچ سنووری تۆیه

ئهگینا کاری چاکه لهلای ئیمه نییه

لهپاش ئهوهی کۆتایی بهپارانهوهی له گوناها خوشبوون بۆ ههموو کهسیک دینێ. لهداو دپرهکانی بهم قهسیدهیه له خوا دهپارێتسهوه له گوناهاهی خۆی خوش بچ:

خوسوسوس پهڕی من، گوناهاکار تهرم

جه مایه عیسیان سهنگین بار تهرم

نامهی ئهعمالم جه عیسیان سیان

داغمهی بهدبهختیم بهدل دانیان

یا غامیزولزهنب، سرپۆشی سهتتار

بۆیهه جه جورمی (سهیدی) خهتاکار

واتاکهی:

بهتایبهتی بۆ من گوناهم زۆره

باری گوناهم یهکجار قورسه

نامهی کردهوهکانم له گوناهاکاریدا پهشه

مۆری بهدبهختیم بهدلما ناوه

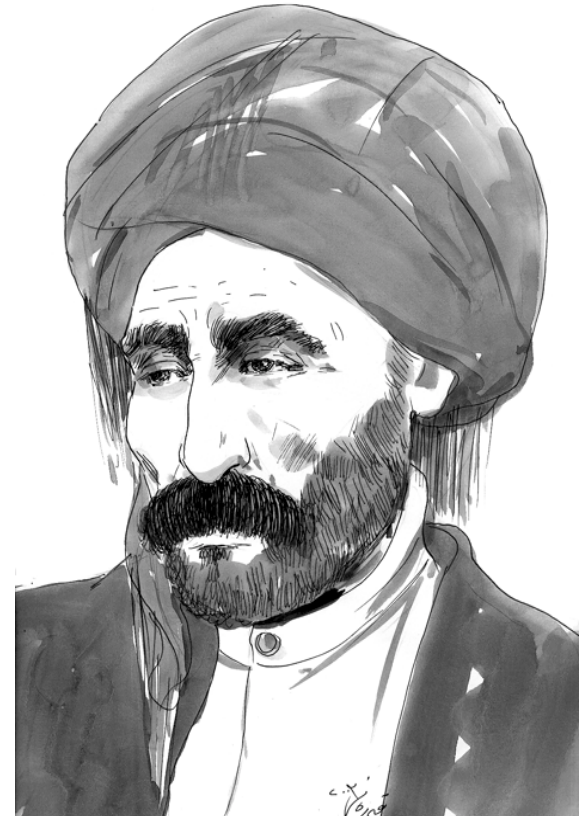
ئهی ئهوه کهسهی له گوناها خوش دهبی و دایدهپۆشی

له گوناها (سهیدی) خهتابار خوش به

بهم دپره شاعرانه سهیدی کۆتایی بهقهسیده درێژهکهی دینێ. ئهه شاعر ئایینییهی شاعیر دهلاقهییکی پر کردۆتهوه له بالهخانهی دیوانی شیعی سهیدی ههرامی.

سهیدی ههرامی یهکێکه له شاعیره شیواز ناسکهکانی کورد، دروستبوونی بهرههه می شیعی بهزمانیکی پاراو بووه بهفمونهی ئهوه شیعه میللیانهی ههستونهستی ناوهوهی دلدارای له دهروونی خهڵکیدا دهپزوتین. له پرووی هونهرییهوه شاعیر دهووری دیاری ههیه له دهولهمهندکردنی سامانی نهتهوهی. ههردوو شیوازی خۆمالی (سیلاب) و عهرووزی له کیشی شیعییدا بهکارهیناوه، له ههردوو باردا قافییهی مهسنهوی (جووت قافییه) و یهکیتی قافییهی بهکارهیناوه.

له ههموو مهبهسه کلاسیکییهکان شیعی داناهه، له ههموویان زیاتر وهسف و دلداریییه، شیعی ئایینی کهمه. له پهوانیپێژیدا دهووری ههیه، بهلام زیاتر بابهخی بهمولهعه و تیکههه لکیش داوه.



سید براکہ

بهشی شهزدهمین

سەید براکە ۱۷۹۵-۱۸۷۳

ژیانی سەید براکە

حەیدەر کوری مەنسوور لە ساڵی ۱۷۹۵ لە گوندی «توت شامی» ی ناوچەی «دۆلی دالان» ی هەرمیی کرماشان لە دایکبوو. نازناوی یا ناوی تایبەتی لە کۆمەڵەی یاران و ڕیکخراوی ئایینی یارسان (ئەهلی هەق) سەید براکە بوو، لە کتییی پیرۆزی یارسان سەرەنجام و دەسنوسی کاکەیی و یاداشت و دەسنوسی کاکە ڕەزا زانیاری لە بابەت سەید براکە و ڕیکخراوی یارانی هەیه، بەپیتی ئەو سەرچاوانە بنەمالەیی خامۆشیی سەید بوون و، لە توت شامی نزیک گەهواره دەژیان، سەید براکە یەکیکە لە ئەندامانی ئەم خێزانە پیرۆزی ئایینی یارسان.

سەید براکە بەهۆی ئەوێ لە بنەمالەییکی یارسان پەروەردە بوو زانست و زانیاری و تیۆرییەکانی ئایینی لە ڕێسەر و گەورە پیاو و خۆتێندەوارانی ئەو سەرەمەیی دەروویەری ژبانی خۆی وەرگرتوو، لەپاشانا وەک ڕێبەرێک چۆتە ناو نەهتیییەکانی ئایینەکە و، ڕیکخراویک بەناوی یارانی سەید براکە دروست بوو و خۆی سەرۆکایەتی کردوو.

ڕیکخراوی ئایینی یارسانی سەید براکە بە «دەورەیی خامۆشی» ناو دەبرێ و بەرهەمی شیعیری شای سەید براکە «کەلامی سەید براکە» ی پێ دەوترێ. یارانی سەید براکە یا ڕیکخراوی بریتی بوون لە ۳۶ کەس، بەناوی یارانی سەید براکە ناسرابوون، هەموویان شاعیر بوون، کەم و زۆر بەرهەمی شیعیری ئایینیان هەبوو، کۆمەڵە شیعەرەکانیان بەناوی خۆیانەوه تۆمار کراون. بەناوایانگترین دەرویشانی ئەم ڕیکخراوه: دەرویش نەورۆزی سۆرانی (سۆران ناوی گوندێکە لە ناوچەی سنجاوی کرماشان)، شا تەیموور قوڵیی بانی یارانی، زولفەقاری گۆران بوون. بەم جۆرە سەید براکە خۆی و هەموو شاعیرانی ئەم ڕیکخراوه لە کتیییکدا کۆکراوتەوه بەناوی «دەورەیی حەیدەری» یهوه، دیارە ناوونیشانی ئەم دەوریه لە ناوی تایبەتی سەید براکە خۆی وەرگیراوه. بێ گومان ئەم دەوریه لە مێژووی ئایینی یارساندا قونایێکە لەو دەورانی ئەم شاعیرەمان یەکیک بوو لە چوار فریشتەکانی ئەو کەسەیی کە گیانی کردگار چوووه ناو لەشیهوه بەپیتی تیۆری دۆنان دۆن (التناسخ والتقمص).

سەرچاوهکانی ئایینی یارسان ئەوه دەگێرێنەوه سەید براکە لە ساڵی ۱۸۷۳دا کۆژاوه و لە مەلەندی لەدایکبوونی نیشراوه، ئارامگی مەزاری هەموو یارسانانە. مەسەلەیی کوشتنی ئەم شاعیره لە نیوهی دووهمی سەدهی نۆزدهمدا کاریکی ناسایی بوو لەلای هەردوو دەسلاتی کە کوردستانیان لەنێوان خۆیاندا دابەش کردبوو، لە سنووری رۆژەلات دەسلاتی قاجاری عەجەم و، لە رۆژئاوا دەسلاتی عوسمانیی تورک. ناوچەکانی بنەمالەیی خامۆشی ئەو کاتە سەر بەدەولەتی قاجاری بوون، ئەمانە و

عوسمانییەکانیش ئایینی یارسانیان بە «لە دین دەرچوو» لە قەڵەم دەدا، هەردوو دەولەتی سوننه و شیعه یارسانیان (ئەهلی هەق، کاکەیی) بەرافزی و عەلی ئیلاهی ناو دەبرد، ئەم ناوه تاوانییکی گەوره بوو، چونکە راستەوخۆ دەسلالات بەخەلکی دەوت: ئەمانە عەلی دەپرستن. ئایا ئەمە بۆ موسولمانییکی سوننی یا شیعی بەس نەبوو ئەو کەسە بکوژێ! لەبەر ئەوه کاریکی ناسایی بوو یەکیکی وەکو سەید براکە بە کوشتن کۆتایی بە ژبانی بهیترێ.

قلادیمیر مینۆرسکی ئەوه دەگێرێتەوه یەکیک لە ئەوهکانی سەید براکە بەناوی (سەید رۆستەم کوری سەید ئەیاسی کوری سەید براکە) تا ساڵی ۱۹۲۰ لە ژباندای بوو، هەروها دەلێ هەردوو شاعیری گۆرانزەمین دەرویش نەورۆز و شا تەیموور قوڵیی بانی یارانی لەژێر سایهیی سەید براکە و لەناو ڕیکخراوی ئەو ژباون و شیعریان بۆ وتوو.

شعیری سەید براکە

شعیری سەید براکە وەکو هەموو شیعیری ئایینی یارسان سروودی پێ دەلێن، ئەو سروودانەیی لە پاش شاعیر بەجێ ماون «کەلامی سەید براکە» یان پێ دەوترێ. شاعیر یەکیک بوو لە گەوره گەورهکانی ئایینی یارسان، لەدوای خۆیدا کردوو و وتەکانی بوون بەبەلگەیی گزنگ لە ئەدەبیاتی ئایینی یارساندا.

شعیری ئەم شاعیره ئەوهی لەبەر دەستدایه بریتییه لە پارچه لیریکی کورت (سروود). هەر پارچهییکی لە پینج دێره شیعیرهوه تا هەشت دێره شیعیر پیکهاتوو، هەموو شیعەرەکان لەسەر کیشی میلیلی خۆماتی سیلاب هۆنراونەتەوه قافیەیان جووت قافیەیه (مەسنهوی، موزدەویج) ه.

لەرۆی ناوهرۆکەوه شیوهی سۆفیزمیان پتوه دیاره، سروودەکانی سەید براکە وەکو سروودی ئایینی یارسانانی سەدهکانی ناوهراست نییه، ئەو شیعرانەیی خەریکی روونکردنەوهی مێژووی ئایینی یارسان بوون، وینه و مانای شیعەرەکانیان لە پارانهوه و موناجات و دوعا و دیاریکردنی خوو و پهوشت و ناوهیتانی کەسانی پیرۆزی ئایینەکە بوو، کەچی شیعیری سەید براکە وەکو شیعیری شمولیی گیتی سۆفیزم دەکەوتێ بەرچا، لەویدا تارمایی ئایینیکی دیاریکراو نابیرێ، بەلکو شیعەرەکە وەک رەنگدانەوهییکی هەموو ئایینەکانی ناو کۆمەلەیی ئادەمزاد خاویی و بت پەرستی خۆی دەنوێنێ. بێ گومان زۆر کەمیش هەست بەوه دەرکێ لەملا و لەولا زاراوهییکی تایبەتی ئایینی یارسانی بەکارهیتا بێ، وەکو «چل تەن» و «سێ شاعیرهکە» ی لەمەر خۆی.

ئەو شیعرانەیی لەو ماوهیەدا بلاو دەرکێنەوه بەرووکەش جۆره سروودیکن لە گیتی سۆفیزمدا لەلاهووت و سۆفیزمی هەموو ئایینەکان دوورکەوتوونەتەوه، بەلام بەناوهرۆک لە هەموویانەوه نزیکن، بەتایبەتی لە ئایینی یارسان.

نمونه‌ی سرودی سدید براكه

-۱-

کردگاری زيرناس

له سروودێكى موناچات ناسایی سدید براكه ده‌ئێ:

سفید سیفه‌تان، سفید سیفه‌تان
 جهم سیفده‌وان، سفید سیفه‌تان
 کالای کارخانه‌ی ساحیب مۆبه‌تان
 سه‌رمه‌شق نه‌ دوکان تاتین هیممه‌تان
 مه‌علوم بۆ نه‌لای توغرای قه‌له‌م زه‌ر
 زیل زین زولال جـه‌لادان وه‌فه‌ر
 به‌ئێ وه‌ شه‌رتی چون مایه‌داران
 هه‌ر شه‌رت و ئیقرار وینه‌ی توجاران
 رۆژ وه‌رۆژ فیشته‌ر مه‌شقش ته‌مام بۆ
 دوور نه‌ به‌ین و به‌س بۆره‌جه‌ مام بۆ
 وه‌ سه‌ور ئوموور، وه‌ سه‌قام سه‌خت
 مایه‌ت نه‌ دوکان سه‌رپاف بکه‌ر نه‌خت
 وه‌ی ته‌وره‌ مه‌بۆ نه‌ سه‌ر و به‌رده‌ن
 باقی وات واتای مه‌نه‌ی بێ شه‌رده‌ن

واتاکه‌ی:

ئهی پاک سیفه‌تان، ئهی پاک سیفه‌تان
 لای که‌سانی پاک، ئهی پاک سیفه‌تان
 پتویسته‌ به‌ره‌می کارخانه‌ی موبه‌تانی دانا بکری
 سه‌رده‌قی له‌ دوکانی خاوه‌ن توانایانی نه‌یتی بشکینی
 قه‌له‌می زێرین له‌ناو توورپه (توغرا) ئاشکرایه
 فیکر و هۆشی زولالی پر له‌ سوود و فه‌رپی تێدایه
 به‌ئێ به‌ مه‌رجیک وه‌ک مایه‌داران (سه‌رمایه‌داران) له‌سه‌ری ده‌رۆن
 به‌و مه‌رج و به‌لینه‌ی که‌ بازرگانان ده‌یده‌ن
 رۆژ به‌رۆژ زیاتر مه‌شق روو ده‌کاته ته‌واوبوون

305

که‌چی هیشتا دووره له‌ ئه‌نجام و گه‌یشتن به‌ئامانج

به‌ئارامی و هه‌یمنی به‌رێگه‌ی سه‌ختدا برۆ

سه‌رمایه‌ت له‌ دوکانی زێرناس (صراف) ورد بکه‌ره‌وه

به‌م جو‌ره نه‌بێ ژبان ناچیتته‌ سه‌ر

ئوه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م رێبه‌ نیبه‌، رێی راستی نه‌گرتوه

له‌م لیری که‌دا سدید براكه‌ گیانی کردگاری برده‌ته‌ ناو له‌شی زێرناس یا جه‌وه‌رناس و کردوویه‌تی
 به‌به‌لگه‌ و توانای کردگار، ئه‌وه له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری ئایینی یارسان ده‌گونجی. شاعیر قسه‌ له‌گه‌ڵ یاران
 ده‌کا، ئه‌وانه‌ی پێه‌وی ئه‌م ئایینه‌ ده‌که‌ن به‌ سیفه‌ت پاک ناویان ده‌با، هه‌موو تاکێکی ئه‌و ئایینه‌ پتویسته
 ئامۆژگاری مووبه‌ده‌ دانا و پیرۆزه‌کان وه‌رگرن، ده‌بێ ئه‌و نه‌پنیه‌یانه‌ی به‌قه‌له‌می زێرین له‌ توورپه‌کاندا
 (توغراکاندا) شارراونه‌ته‌وه‌ ئاشکرا بکرتین، رێی گه‌یشتن به‌حقیقه‌ت (توانه‌وه له‌ناو کردگادا) کارێکی
 سه‌خته، کاتی زۆری ده‌وی، هه‌یمنی و له‌سه‌رخۆبی گه‌ره‌که‌. به‌لای شاعیره‌وه رێی راست بیروباوه‌ری
 «دۆنادۆن» ه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م رێگه‌یه نه‌گرتی به‌هه‌له‌دا ده‌چی.

له‌م بۆچوونانه‌ی سدید براكه‌ ئه‌و راستیه‌یه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی بنیادی ئایینی یارسان له‌سه‌ر بنچینه‌ییکی
 سۆفیزمی کۆزمۆسی دامه‌زراوه و باوه‌ری به‌یه‌کیتیی بیون (وحدة الوجود) هه‌یه.

-۲-

بنیامینی سه‌هاکی کردگار

له‌ لیری که‌یدا سدید براكه‌ له‌ ره‌مزێکی کردگار ده‌گه‌رێ له‌ بنیامیندا ده‌یدۆزیتته‌وه:

عه‌جه‌و به‌زمی دیم، عه‌جه‌و به‌زمی دیم
 نه‌ی وه‌قت شه‌فه‌ق عه‌جه‌و به‌زمی دیم
 وه‌ مه‌یل چه‌ند که‌س مه‌گیلیام مه‌شیم
 تا یاوام وه‌ پای دره‌خت عه‌زه‌زیم
 یاوام وه‌ بازار به‌ند راست به‌ن
 دیم دیم یارم نه‌رووم حه‌زاره‌ن
 مه‌بۆ وه‌ راوه‌ وینه‌ی سه‌هول ساف
 وه‌رگیلیا جه‌ نیم بێ لاف و خیللاف
 روو که‌رد وه‌ مۆبه‌ت وه‌ شیرین گوفتار
 گا مه‌یل وه‌ که‌مین گا راز به‌دکار
 خولاسه‌ تا ده‌رب و رازان که‌ردن
 هه‌ردوو ده‌س په‌یوه‌س پێچان نه‌گه‌ردن

306

دههن نهگهلووی من مات و مهدهوش
تفلّی نهوساعهت مهوانش خاموش
ئیساههم وه مهیل بنیامین جهم
نهو مهیل و مویهت مهیلش نهبوکهم

واتاکه‌ی:

به‌زمیکی سه‌یرم دی، به‌زمیکی سه‌یرم دی
له کاتی به‌ره‌به‌یاندای به‌زمیکی سه‌یرم دی
به ناره‌زووی ببینی چهند کس له هاتوچۆدا بووم
تا گه‌یستمه بن داریکی زۆر گه‌وره
له‌ویته‌ی پرووم کرده بازار و گه‌یستمه راستی
یارم پرو به پرووم بووه‌وه و چاوم پیتی کهوت
وهک سه‌ولتی ساف به‌رپتوه ده‌رۆیشت
بی لاف و گه‌زاف پرتیگه‌ی ده‌بری
موبه‌دی دانا به‌قسه‌ی شیرین پروی تی کردم
هه‌ندۆ مه‌یل و نزیک بوونه‌وه، هه‌ندۆ رازونیاز
به‌کورتی به‌رپتگه‌وه نامۆژگاری بلاو ده‌کرده‌وه
به‌هه‌ردوو ده‌ست، ده‌ستی له‌ مالم کرد
ته‌رایی ناو گه‌رووم مات و مه‌دهوش بوو
نه‌وزاد له‌و کاته‌دا ژنیانی له‌ناو نه‌ ده‌چوو
ئیسستاش مه‌یل و خوشه‌ویستی بنیامینی جهم
مه‌یلی موبه‌دی دانا وه‌کو خۆبه‌تی، کهم نه‌بوته‌وه

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براکه له‌ گیانی کردگار ده‌گه‌رۆ. له‌ به‌ره‌به‌یانیکیدا به‌راستی یا به‌خه‌ون ده‌ست ده‌کا
به‌گه‌ران، له‌ جیب‌تیک تا ده‌گاته‌ لای دره‌ختیکی گه‌وره، ئینجا بو بازار، له‌وی یاری ده‌دۆژیتته‌وه. یار
موبه‌دی دانایه، گیانی کردگار، به‌خۆشی پیشوازی له‌ شاعیر ده‌کا، ده‌ستی له‌ ملی ده‌کا، قسه‌ی خۆشی
له‌گه‌لدا ده‌کا. دیاروو موبه‌دی دانا (کردگار) مه‌یلی خوشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌شاعیر مابوو و که‌می
نه‌کردبوو، له‌م شیعره‌یدا گیانی کردگار له‌ بنیامین ده‌دۆژیتته‌وه.

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه‌ ئه‌وه‌یه‌ ده‌وره‌ی یه‌که‌می دۆناده‌ونی یارسان له‌ پاش بلاو بوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام
ده‌وره‌ی (عه‌لیی کوری ئه‌بوو تالیب)ی خه‌لیفه‌ی چواره‌می راشیدین بوو، له‌دوای ئه‌م ده‌وره‌یه‌وه و تا
ئیسستا دۆنا دۆن له‌ ناو که‌سانی کورد پروی داوه. ده‌وره‌ی یه‌که‌می قۆناغی کوردی گیان له‌ له‌شی شا
خۆشین بوو، له‌م شیعره‌ی سه‌ید براکه ناوی بنیامین هاتوه، ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ چوار مه‌لایه‌که‌ته‌که‌ی که

گیانی کردگار له‌ناو له‌شی سوڵتان سه‌هاکی سه‌رکرده‌ی ده‌وره‌ی دووه‌م و دروشمی کردگار بووه.
مه‌لایه‌که‌ته‌کانی سوڵتان سه‌هاک ئه‌مانه‌ن: بنیامین، داوود، پیر مووسا، مسته‌فا، (دابیراک) یش ئه‌و
کیژه‌یه‌ به‌بی پیاو مندالی ده‌بی.

-۳-

ده‌نگی یار (کرده‌گار)

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براکه پروو ده‌کاته یارانی و پرووادیکی نه‌یینی بۆیان ده‌گه‌ریتته‌وه، ده‌نگی کردگار
له‌سه‌ر کیتو بیستراوه:

یاران نه‌خاموش، یاران نه‌خاموش
شه‌وی نه‌شه‌وان نه‌خاو خاموش
وتینه‌ی سیاوه‌حش سیای سه‌واد پۆش
دیم سه‌دای قووتووی یارم هانه‌گۆش
وه جه‌خت مه‌شاخا نه‌ویه‌ند سه‌رکو
قه‌واقووی یاران ناخه‌ر بی وه‌رۆ
نه‌و سه‌دا و ده‌نگه‌ چهند که‌س خه‌رۆشا
بی‌دار بیم نه‌خاو ده‌روونم جو‌شا
ئیساهام نه‌ فکر ئه‌و سه‌دا و خه‌رۆش
وه مه‌یل بنیام هم به‌یۆه گۆش

واتاکه‌ی:

یاران خاموشم، یاران خاموشم
شه‌وی له‌ شه‌وان له‌ خه‌و خاموش بووم
وه‌ک سیاوه‌حشی ره‌شی ره‌شپۆش
ده‌نگ و سه‌دای یارم به‌رگویم که‌وت
له‌سه‌ر کیتوتیک ده‌بشاخاند و ده‌ینالاند
هاوار و ناله‌ی یاران ئاشکرا و دیار بوو
له‌و ده‌نگه‌ ده‌نگه‌ چهند که‌س خه‌رۆشا
له‌م هاوارده‌دا له‌ خه‌و هه‌لسام و وریا بوومه‌وه
ئیسستا ته‌نیا بیر له‌و ده‌نگ و خه‌رۆشانه‌ ده‌که‌مه‌وه
ئه‌وه‌ی ناره‌زووی ده‌که‌م له‌وی ده‌بیستم

لهم ليريكه‌دا سه‌يد براكه هونه‌روه‌رانه له رووی داهينانی ئەده‌ببیه‌وه ئاماژە بۆ دوو هەلۆتست دەکا له گیتی سۆفیزم بە‌گشتی و ئایینی یارسان بە‌تایبەتی جیگە‌ی پێزگرتن و با‌یەخ پێدانن، یە‌ک‌یکیان کە‌سایە‌تی سیا‌ووش (سیا‌و‌حش)ە، ئە‌مە‌یان بو‌وه بە‌رە‌مزی خۆ‌راگرتن و کۆ‌لنە‌دان له ئە‌فسانە‌ی رۆ‌ژە‌لاتی نا‌و‌راست و، فەرمان‌دە‌ی جە‌نگ ئە‌فسانە‌ببیه‌کانی ئێ‌ران و تۆ‌ران بو‌وه؛ ئە‌وی دیکە‌یان مو‌سا پێ‌غە‌مبەرە، لە‌لای یارسانی ئی‌ستا و له‌ می‌ژووی کۆ‌نی ئایینە‌کە‌ یە‌ک‌یک بو‌وه له‌و پێ‌غە‌مبەرانه‌ی بە‌پیتی تێ‌زبیری دۆ‌نادۆ‌ن گیانی کرد‌گار چۆ‌ته له‌شبه‌وه.

لهم ليريكه‌دا شاعیر له‌ دەنگ و سه‌دای یار (مو‌سا پێ‌غە‌مبەر) له‌ خه‌و راده‌چە‌نی له‌و ده‌مه‌ی له‌سه‌ر کێ‌وی سینا (خۆ‌رب) گف‌تو‌گۆ‌ له‌گه‌ڵ کرد‌گادا ده‌کا، وه‌ک سیا‌ووشی پالە‌وان خۆ‌ی ده‌گه‌یه‌نیتە‌ شاخ. یاران ده‌که‌ونه‌ حالێ‌ خرو‌شان و جە‌زبه‌ی خوابی، وه‌کو ب‌لێ‌تی ده‌بن بە‌بینه‌ری ئە‌و شانۆ‌گه‌رییه‌ی له‌سه‌ر شاخی سینا ده‌نو‌تێ‌را. شاعیر ته‌نیا بێ‌ر له‌ گف‌تو‌گۆ‌که‌ ده‌کاته‌وه، چونکه‌ رە‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئاره‌زوو و ویستی ناو ده‌روونی بو‌وه.

-٤-

گه‌یشتنی به‌کرده‌گار

لهم ليريكه‌دا سه‌يد براكه به‌پێ‌چه‌وانه‌ی دل‌داری حە‌قیقی و مه‌جازی؛ که‌ دل‌دار ناب‌ج بگاته‌ دل‌بەر، ئە‌و به‌ یاری شاد ده‌ب‌ی:

عه‌ره‌ب دوجه‌یلم، عه‌ره‌ب دوجه‌یلم
عه‌ره‌ب وه‌ عه‌ره‌ب، قه‌یس دوجه‌یلم
ئه‌تۆ‌ له‌یله‌نی من له‌یل له‌یلم
ئه‌س‌رین دیدە‌چون سه‌یلات که‌یلم
بیم وه‌سه‌ر قه‌تار قه‌تار شاه‌ی
و به‌ردم نه‌بان پێ‌ل کـــه‌ چ راه‌ی
دۆ‌سان مزگانی ها‌ یاوام وه‌ له‌یل
وه‌ بۆ‌ی عه‌تر له‌یل ده‌ماغ که‌ردم که‌یل
دیدە‌ دیدە‌ی له‌یل نه‌ناســـۆ‌ وه‌ ویش
کۆ‌ربۆ‌ نابینا، به‌دته‌ر به‌یۆ‌ پێ‌ش

واتاکه‌ی:

عه‌ره‌ب من دوجه‌یلم، عه‌ره‌ب من دوجه‌یلم
عه‌ره‌ب له‌گه‌ڵ عه‌ره‌ب، من قه‌یسی دوجه‌یلم

ئه‌تۆ له‌یلا‌ی، من له‌یلا‌ی له‌یلام
فرمیتسک له‌ناو چاوم وه‌ک لافاو دیتە‌ خوارێ
بووم به‌سه‌رۆ‌کی کاروان، کاروانی شاه‌ی
به‌سه‌ر پردێ‌کی سه‌ر لاری‌تیی‌کی خوار تێ‌په‌ریم
دۆ‌ستان مزگینیان دام‌ج که‌ گه‌یشتمه‌ له‌یلا
ده‌ماغم پ‌ر کرد له‌ بۆ‌نی عه‌تری له‌یلا
چاو‌یک ئە‌گه‌ر چاوی به‌ له‌یلا نه‌که‌وی
کو‌تر ب‌ج، نابینا ب‌ج، به‌رپیتی خۆ‌ی نه‌بینی

لهم ليريكه‌دا سه‌يد براكه له‌یلا ده‌کا به‌قاوگی گیانی کرد‌گار، هه‌ناسه‌ببێ‌کی دل‌داری حە‌قیقی ده‌دا به‌ ئە‌قینبیه‌که‌ی نێ‌وان له‌یلا و مه‌جنوون، له‌ نا‌وه‌رۆ‌کی تراجیدیا‌ی رۆ‌مانتیک‌بانه‌ ده‌ری دێ‌ن، چونکه‌ به‌سه‌رها‌ته‌که‌ به‌کاره‌سات کۆ‌تایی دێ‌ و، هه‌ردوو‌کیان ده‌ب‌ی نه‌گه‌نه‌ مراد و له‌ناو ب‌چن، که‌چی لێ‌ره‌دا شاعیر هه‌ول ده‌دا گیانی خۆ‌ی له‌گه‌ڵ گیانی کرد‌گار ئە‌وه‌ی له‌ناو له‌شی له‌یلا پارێ‌زراوه‌ بگه‌نه‌ یه‌ک و له‌ناو یه‌کتێ‌دا بتو‌ینه‌وه‌ و «یه‌ک‌یتی بوون» دروست ب‌ب‌ج.

لهم شيعره‌دا ئاو‌ردانه‌وه‌ی هونه‌ری جوان ده‌که‌وتیته‌ به‌رچاو، شاعیر ناوی وه‌کو عه‌ره‌ب و دوجه‌یل ده‌با، عه‌ره‌ب مه‌قامی‌کی تايبه‌تی لای یارسانان هه‌یه، چونکه‌ ده‌ره‌ی پاش ئی‌سلام به‌پیتی تێ‌زبیه‌کانی دۆ‌نادۆ‌ن «ده‌ره‌ی عه‌لی» پێ‌ ده‌وت‌رێ‌، ئە‌وه‌ی گومانی تێ‌دا نی‌یه‌ ئە‌وه‌یه‌ یارسانه‌کان با‌یه‌خیت‌کی ئە‌وتۆ به‌لایه‌نی قه‌ومی نادە‌ن، به‌لام ئە‌وه‌ هه‌یه‌ می‌ژووی ئایینی یارسانی تازه‌ و نو‌ی کرد‌نه‌وه‌ی تێ‌زبیه‌کانیان له‌ ده‌ره‌ی عه‌لییه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کا، ئە‌وه‌ی پێ‌وه‌ندی به‌عه‌ره‌به‌وه‌ هه‌ب‌ج وه‌ک نه‌ته‌وه‌ ته‌نیا له‌م ده‌وره‌یه‌دا بو‌وه، له‌پاش ئە‌و و تا ئە‌مرۆ‌ش رێ‌به‌ر و مورشیدانی یارسان هه‌موویان کورد بوون، نا‌وه‌ینانی دوجه‌یل که‌ ناوی بیابانانی باشووری عێ‌راقه‌ له‌به‌ر ئە‌وه‌ بو‌وه چونکه‌ شانۆ‌ی به‌سه‌رها‌ت و ر‌وودا‌وه‌کانی دل‌داری له‌یلا و مه‌جنوون بو‌وه. سه‌ید براكه‌ خۆ‌ی کرد‌وو به‌قه‌یس ته‌نیا جارێ‌ک ناوی هێ‌ناوه‌. له‌یلا ر‌ه‌مزی کرد‌گاره‌ له‌ شیعره‌که‌دا شه‌ش جار ناوی برد‌وو، شاعیر به‌کۆ‌مه‌لێ‌ک وینە‌ی شیعری جوانی ناو ئە‌م لیریکه‌ به‌گیانی کرد‌گار شاد ده‌ب‌ج که‌ له‌ناو په‌یکه‌ری له‌یلا به‌دی کرد‌وو.

-٥-

له‌یلا کرد‌گاره‌

ئە‌م لیریکه‌ی سه‌ید براكه‌ وه‌کو ئە‌وه‌ی پێ‌شوو قاره‌مانه‌که‌ی له‌یلا‌ی مه‌جنوونه‌:

دل‌ه‌ ئە‌و کۆ‌ی نه‌شت، دل‌ه‌ ئە‌و کۆ‌ش نه‌شت
وه‌ یادت مه‌ب‌ۆ‌ وێ‌ل بێ‌ت نه‌کۆ‌ینه‌شت
ئه‌س‌رین نه‌دیدە‌ت چون سێ‌لاو مه‌ده‌شت
سو‌وه‌یل ب‌ج ئاما وه‌ی ته‌وره‌ تۆ‌ ر‌ه‌سست

هه‌ی دل نه‌پایه‌ی له‌یلا بنییه سه‌ر
په‌نابه‌ر وه زات پادشاهی داوهر
جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م
دۆستان مزگانی شاباز بی مه‌حکمه

واتاکه‌ی:

ئه‌ی ئه‌و دلّه‌ی له‌ کیتی نه‌جده، ئه‌ی ئه‌و دلّه‌ی له‌ کیتی نه‌جده
له‌ بیرته ویتل و سه‌رگه‌ردان بووی له‌ کیتی نه‌جده
فرمیتسک له‌ چاوتدا وه‌ک لافاو ده‌هاته خورای
ئه‌مه ئه‌و لافاو بوو به‌م جوهره تووی به‌رز کرده‌وه
ئه‌ی دلّ بۆ پایه و پله‌ی له‌یلا سه‌ردانوینه
په‌نا بۆ پاشای دادپه‌روه‌ر بیه
جامی جه‌م په‌مزی به‌زه‌یی خواییه
ئه‌ی دۆستان شابازی گه‌وره (خوا) مه‌ستی ئه‌و جامه بوو

له‌ لیبریکی پیشوودا سه‌ید براهه په‌یکه‌ری له‌یلای کردبوو به‌مه‌لبنده‌ی گیانی کردگار، بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل
گیانی خۆی «یه‌کیتی بوون» دروست بکا، واته‌ گه‌یشتن به‌دلپه‌ر. له‌م لیبریکه‌دا خۆی کرده‌وه به‌مه‌جنوون
به‌بێ ئه‌وه‌ی ناوی ببا، هه‌رچی ناوی له‌یلایه ئه‌ویش یه‌ک جار هاتووه. ئه‌م جاره شاعیر ناوچه‌ی نه‌جده‌ی
بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌بی هه‌لبژاردوو و کردوو به‌تانی به‌شانۆی به‌سه‌ره‌هاتی مه‌جنوون. گیانی شاعیر له‌ناو
په‌یکه‌ری مه‌جنوون بووه، ویتل و سه‌رگه‌ردان له‌ سارای نه‌جده سوورپه‌وه‌ته‌وه، هه‌میشه فرمیتسک له‌ناو
چاوی قه‌تیس ماوه، به‌شوین له‌یلا گه‌راوه چونکه په‌مزی کردگاری دادپه‌روه‌ر بووه، گیانی خۆی و له‌یلا و
کردگار سێ کوچکه‌ی یه‌کیتی بوونه، هه‌موویان مه‌ستی جامی خودایی بوون. سه‌ید براهه له‌م لیبریکه‌دا
له‌یلای وه‌ک په‌مزیکی دیکه‌ی دۆنادۆنی یارسانان هه‌لبژاردوو.

-۶-

پیر مووسا کردگاره

له‌م لیبریکه‌دا سه‌ید براهه یادی سێ یاره‌که‌ی خۆی و پیر مووسا و هه‌ندێ که‌سانی دیکه‌ ده‌کاته‌وه:

جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر، جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر
سێ دۆست نینتیزار جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر
هه‌ر سێ سه‌ر توفه‌یل گولبانگ سه‌حه‌ر
موحتاج په‌ری شه‌وق شه‌وعله‌ی شوعله‌ده‌ر

وه مه‌زموون سه‌بت ته‌علیقه‌ی سه‌ر مۆر
زالّ چه‌نی رۆسته‌م په‌خش مه‌ساف جوهر
ئامان ئه‌و مه‌یدان سه‌رای داله‌هۆ
ته‌مام ئاراستن خواجای یه‌مه‌ن کۆ
چون رۆسته‌م چه‌نی ئه‌و خاقان چین
ستییزا و یاوا وه‌ فه‌ر ئی زه‌مین
یه‌قین دۆستانیش مه‌یاوان وه‌ فه‌ر
خیلاف نه‌دارۆ حه‌رف قه‌له‌م زه‌ر
ده‌ور مه‌دان نه‌ده‌ور چون حوسین نام
ته‌حقیق نه‌مه‌یدان نه‌داران ئارام
نووشته‌ی مووسا خیلاف نه‌دارۆ
دۆست راست پاکساز باوه‌ر بدا رۆ

واتاکه‌ی:

له‌ یاره‌وه هه‌والّ گه‌یشته، له‌ یاره‌وه هه‌والّ گه‌یشته
سێ دۆست چاوه‌نۆر بوون، له‌ یاره‌وه هه‌والّ گه‌یشته
هه‌ر سێ که‌سه‌که له‌ تاریک و لیتلی به‌یانیدا
پیتوستیان به‌شه‌وق و تیشکی شوعله‌ده‌ر بوو
له‌ ناوه‌رۆکی تووماری وته‌ی سه‌ر مۆر
زالّ وه‌کو رۆسته‌م سواری په‌خش بوو
مه‌نزلبان سه‌رای کیتی داله‌هۆ بوو
خواجای کیتی یه‌مه‌ن هه‌مووی رازانده‌وه
وه‌ک رۆسته‌م به‌گژ خاقانی چیندا چوو
جه‌نگی کرد و سه‌رکه‌وت، پیرۆزی هینایه زه‌وی
بێ گومان دۆستانیش چاکه‌یان پیگه‌یشته
هیچ هه‌له‌بیک له‌ نووسینی قه‌له‌می زێریندا نبیه
ئه‌و ده‌وره‌ی به‌ناوی حوسینه‌وه‌یه
به‌راستی له‌ مه‌یداندا بێ ئارامن
له‌ نووشته‌ی (قسه و شیعری) پیر مووسا هیچ هه‌له‌بیک نبیه
باوه‌رتان به‌دۆستی پاک و راستگۆ هه‌بێ

لهم شيعرهى سهيد براكه دا دورکردنه و بيبكى سامانى سوڤيزم و هه ندى لايه نى بناغه ي ئايينى يارسان و گيترانه ودى ئه فسانه بى به دى ده كرى. باس له هه ر سى شاعيره دياره كانى ده وره خوى ده كا: ده روپيش نه ورؤزى سؤزى، شا ته يمور قولبى بانى يارانى، زولفه قارى گوران. ئاماژه بؤ نازابى و خوگرى زال و روسته م ده كا، به تايبه تى له جه نكه كانى له دژى خاقانى چين. له رتبه ر و گه وره پياوانى ئايينى يارسان ناوى حوسپينى شه هيدى كه ره لا و خواجاى كيتوى يه مهن دىنى، ئه مانه كه سانتيكى رهمزن له ئايينى يارساندا. شاعير يارانى ده با بؤ لوتكه ي شاخى داله هؤ، چونكه له جيگه پيرؤزه كانى ئه و ئايينه ن. له وى له گه ل كردگار موناچات ده كهن.

سهيد براكه لهم پارچه شيعره دا ديوانى شيعرى ئايينى كه خۇبان دهفته رى پىن ده لىن و به توتمارى ئه زه لى (له وى مه فووز) ناوى ده بن، هونه روه رانه ئه و ديوانه يا دهفته ره به رسته ي «ناوه رؤكى توتمارى وشه ي سه ره مۆر» ده خاته به ر چاو، هه ر بؤ ئه و ديوانه شيعرى بانه ده لى «هپچ هه له پيىك له نووسينى قه له مى زى پىندا نيبه». ئه م رسته يه ي دوايى بؤ ناساندنى شيعرى پير مووسا به كاردىنى.

پير مووسا ميانه يى (۱۲۸۲-۱۳۷۰م) يه كىكه له ۷۲ يارانى سولتان سه هاك، هه ندىكيان شاعير بوون، يه كىك له وان پير مووسا ميانه يى بوو.

-۷-

كردگار زيرناسه

سهيد براكه ئه م ليريكه ي بؤ هه ندى له ده ستوره گشتيه كانى ريگه ي هه ق هؤنيوه ته وه:

ده روپيش ده روپيشان، ده روپيش ده روپيشان
 ده روپيش مه ولا، ئاغه ي ده روپيشان
 وه رهمز و ره وشت رپازته كيشان
 وه جه م و چل ته ن يار نه دلپيشان
 هه ر كه سه سى كه را وه يار بزانتو
 سه رپرافه ن سه رپراف كه پيش مه وانو
 مه بؤ كه سه رپراف دانه شناس بؤ
 خه ور نه ئه سرار خاس و ناخاس بؤ
 نه ك چون لپلاوان وپل نه هه رده بؤ
 وپل و سه رگه ردان راگوم كه رده بؤ

واتاكه ي:

ئهى ده روپيشى ده روپيشان، ئهى ده روپيشى ده روپيشان

ئهى ده روپيشى مه ولا، ئهى ئاغاى ده روپيشان

313

به رهمز و ره وشت گؤشه گيرن له ولانى سوڤيزم
 چل كه سى جه مخانه يار له دل ناهينه نه ده وره
 هه ر كه سيىك رى (رتى راست) به يار بزانى
 سه رپرافه، زيرناس به رامبه ر به زيرناسه
 ده بى زيرناسى جه وه ره رى شت بناسى
 ئاگادارى نه ينى چاك و خراب بى
 نابى وه ك ناواران وپلى چؤل و هه رد بى
 وپل و سه رگه ردان، رتى ون كرد بى

لهم شيعره دا سهيد براكه ئايين و سوڤيزم تىكه ل به يه كترى ده كا، سوڤيزم به گشتى له ره وشتى نه ينى پيىكه اتوه، ئايينى يارسانىش له ئايينه نه ينى به داخراوه كانه، به م پييه هه موو ده ستوره كانى له سه ر بنجينه ي نه ينى دامه زراون. هه موو قسه و بؤچوون و كرده وه پيىكيان به رهمز ده خه نه روو، به لايانه وه هه موو تاكيكى كۆمه ل له گه ل گيانى كردگار به شتيكه له «بوون، گه ر دوون»، هه موو كه سيىك ئه وه نازانى و هه ستى پىن ناك، ياران له جه مخانه كۆ ده بنه وه، هه ول ده دن كردگار بدؤز نه وه بؤ ئه وه لى له گه لى تىكه ل بىن. چل كه سه كه وه ك ژماره يىكى زؤر رهمزى كۆمه ل، ئه مانه ده بنه نوينه رى هه موو كۆمه ل بؤ پيشاندانى ريگه ي راست.

سهيد براكه «حه يدهرى كورى مه نسوور» نمونه يىكى تايبه تيبه وه ك شاعير له ناو رتبه رانى ئايينى يارسان. تاقى كردنه وه شيعرى به كانى ئه و؛ ئه ده بى ئايينى و سوڤيزمى يارسانان ده وله مهن ده كهن. شاعير به زمانتيكى تىكه لاو و وشه و ته عبيرى ئاسان و سفت وپنه شيعرى به كانى دروست ده كا، كه چى بيروباوه رى به زؤرى نه ينى و داخراوه، چونكه ئه مه له سه وشتى سوڤيزم و ئايينه كه ي ئه وانه. شيعرى سهيد براكه له په روه رده ييه وه (ديداكتيكي، ته علمى) دووره، له سه ر رتوشوئى شاعيرانى يارسانى سه ده كانى ناوه راست نه رويشتوه. له ناو به ره مى ئه واندا شيعرى په روه رده يى و ئامؤزگارى جيگه ي ديارى بووه.

سهيد براكه يه كىكه له نوپكه ره وه كانى ئه ده بى ئايينى يارسان له نيوه ي يه كه مى سه ده ي نؤزده م و ناوه راستى ئه و سه ده يه دا.

314



كۆمىسى

ژيانى كۆماسى

زانبارى لە بابەت ژيانى كۆماسىيەو ە يەكجار كەمە ، ئەو ەى لە ناو ەو ەيە ئەو ە دەگە يەنى ناو ە ئەحمە بەگ بوو ، لە سالى ۱۷۹۸ لە گوندى بەردەسپى ناوچەى مەريوان لەدايكيبوو . بئەمالەى شاعير لە عەشرەتى كۆماسىيە ، خەلكى ئەم عەشرەتە لە ناوچەى كوردو ەز دەژين ، لە دەور ەبەرى بىست ئاوايى پىكها توو ە ژمارەى دانىشتوانيان نزيكەى ۲۵۰۰ كەسە . وەك ناوچەيىكى جوگرافى سەر بە ولاتى سنە بوو ، لەسەر پىگەى نيوان سنە و مەريوان لەلاى دەستە چەپى ناو ە ورامانى تەخت .

زانبارى پىيوست لەبارەى بئەمالەى شاعير ەو لەناو ەو ە نىيە ، لەگەل ئەو ەشدا لە لەقەبى «بەگ» پەنگە ئەو راستىيە دەريكەوئ كە كۆماسى لە خىزانىكى لە روو بووئ و گوزەرانى ژيانى باش بووئ . شاعير لەناو خەلكىدا بەئەحمە بەگى كۆماسى و خالۆى كۆماسى ناسراو ە . مەولەو ە چەند جار ناو ە بەخالۆى كۆماسى بردوو ە .

ئەو ەى جىيى گومان نىيە كۆماسى ئاگادارى خوئندەوارى سەردەمى خوئەتى ، ەندىكى لەو خوئندەوارىيە وەرگرتوو ە ، ئەمە لە حوجرەى مزگەوت بووئ يا ميرزاي خوئندەوار لە مائەو ە فىرى خوئندن و نووسىنى كردئ . لە نيوئندى ئەدەبى كوردى ئەو ە باو ە شاعير خوئندەوارى زۆر نەبوو ە ، ئەگەر ئەم دياردەيە لەگەل پەلى شاعيردا بەراوورد بكەين ، دوو مەسەلەكە ، خوئندەوارى شاعير و پەلى ئىستىتىكى ، بەپىچەوانەى يەكترى دەكەونەو ە ، كەسكى كەم زانست و زانبارى بەرامبەر بەشاعيركى بەرز لە روو ەونەريەو ە لە پەخنى ئەدەبىدا كىشەيىك نىيە حسىيى بو بركئ ، واتە كارىكى ئاسايە كەم خوئندەوارىك شاعيرى چاك و جوان بەوئىتەو ە . دەلئىن ەومىرۆسى خاوەنى ئەليادە و ئوديسا رۆشنىير و خوئندەوار نەبوو ە .

كۆماسى گەشتى سەنى بوو ە ، دوور نىيە لە سەردەمى لاويدا بو خوئندن چوويىتە ئەوئ و ماو ەيىك تىيدا ژيانى بردىتە سەر ، خوئرسكى ئىلھامى شاعيرى لە بەرھەمى ئەدەبى كۆماسى ئاشكرا و ديارە ، شاعيرى بو خۆى وتوو ە ، رەسەنايەتى داھىنانى ەونەرى لە زاتەو ە (ذاتەو ە) ەلئەقولى و لە پاشانا دەبىتە سامان بو كۆمەل ، ئەم بيرورايە بو بەرھەمى شاعيرى پى پىستى خوئەتى .

ئەحمە بەگى كۆماسى لە شاعيردا ناو ەى خۆى «ئەحمەد»ى كوردو ە بەنازناو و بەكارى ەيناو ە ، شاعير لە سالى ۱۸۷۸ لە مەلئەندى خۆى كۆچى دوايى كوردو ە و ەر لەوئىش نىژراو ە .

لىرىكى كۆماسى

تا ئىستا بەرھەمى شاعيرى كۆماسى لە ديوانىكدا چاپ نەكراو ە . دەلئىن دەور ەبەرى سى ەزار دىرە شاعيرى ەيە ، كەچى ئەو ەى لەبەر دەستدايە و لە كۆوار و رۆژنامە و ەندى كىتبى بلاوكرائو ەتەو ە زۆر كەمن .

لە بابەت كىش و قافىەو ە ەموو ئەو شاعيرانەى لە ناو ەو ەن لەسەر كىشى ميللى خۆمالى سىلابى دە كەرتى رىكخراون ، وەستانيان لە ناو ەراستدايە ، قافىەيان جوت قافىەيە (مەسنەوى) زمانى شاعيرى ساكارە ، ماناى وشە ديار و لە سەر ەو ەيە ، وئىنە شاعيرىيەكان ئاشكران . لە روو ە ژمارەى دىرى لىرىكەكان ەو ە زۆر بەيان لىرىكى كورتن وەكو ەموو لىرىكى دىكەى شاعيرانى تر .

وا دەگىرئەو ە كۆماسى خوئندى حوجرەى تەواو نەكردو ە ، ئەمە نايتتە ەوى ئەو ەى شاعيرى لە پەلەيىكى بەرزدا نەبئ ، چونكە شاعيرى دىكەشمان ەيە خوئندى زانستىيەكانى ئايىنى و زمانى ەرەبىيان لە حوجرەى مزگەوت تەواو كوردو ە و نەبئ ئەو زانست و زانبارىيانەى وەريان گرتو ە پىوئندى راستەوخۆى بووئ بەو ەى بيانكا بەشاعيرى چاك لە زمانى كوردىدا . راستە رۆشنىير و خوئندەوارى بەرز لە داھىنانى شاعيردا بەگشتى سەر ەوتووتر دەبئ لە رۆشنىيرى كەم خوئندەوار ، لەگەل ئەو ەشدا ەرچۆئى بئ ئەو شاعيرە كوردەى مەلا بوو ە خوئندى تەواو كوردو ە زانبارى دىكەى لە دەو ەى حوجرە وەرگرتو ە ، ئەم زانبارىيە لەوانە بوو ە دانانى شاعير بەزمانى كوردى سەر ەوتووتر بئ ، كۆماسى يەكىك بوو ە لەو شاعيرانەى لە دەو ەى چوارچىو ەى حوجرە زانبارىيان وەرگرتو ە ، ئەگەر نا شاعيرىك بەنەخوئندەوار بژمىرى چۆن مەولەو ەى ئەو ەموو بايەخە بەخۆى و بەشاعيرى دەدا تا پەلەيىك بەخالۆى كۆماسى ناو ە بيا . ەر بەزمانى مەولەو ەيشەو ە «خالۆى كۆماسى» بو ئەحمە بەگ مايەرە و ، لە دوارۆژدا بەم ناو ە ناو بانگى دەر ەرد . مەولەو ەى لە شاعيردا تەنيا ناو ە ەيئاو ە بەلكو پىنج شەش نامەى شاعيرى بو نووسىو ە و ەندى لە وئىنە شاعيرىيە داھىنراو ەكانى وەرگرتو ە و تىكەلئىشى شاعيرى خۆى كوردو ە .

بەگشتى شاعيرى كۆماسى لە روو ە ناو ەرۆكەو ە لە مەبەسى وەسفى و دلئارى لاي نەداو ە بو مەبەسە كلاسىكىيەكانى دىكە و ، ەرو ەها ەردو ە مەبەسى تىكەل بەيەكترى كوردو ە . لە شاعيرى كۆماسى ئەو راستىيە دەردەكەو ەى ەموو بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بو يەكىك دانابئ ناو ە شىرىن بوو ە ، لە ەندى شاعيردا ناو ە شىرىن دىئئ ، لە شاعيرى دىكەيدا نازناو ە «لەيلا»ى بو داناو ە بو ئەو ەى بىگەيەئىتە «لەيلا»ى مەجنون ، خۆشى بەرامبەر بەقەيس دەبئ .

ەتائە سەر يار بوو

لە پارچە لىرىكىكدا كۆماسى دەلئى:

تا وەسەر يار بوو ، تا وەسەر يار بوو
يار ەر ئەو خاسەن تا وەسەر يار بوو
مەيلش و ە وئىنەى سەيل و ەھار بوو

دووری یار په‌ریش چون ژار مار بوو
 چون کووروی ئاهر بجووشو وه تاو
 وه بی یار نه‌شو شهو نه‌دیده‌ش خاو
 ئاه سهرد کی‌شو شه‌وان جه‌جیدا
 بی‌زار بو جهو جا یار نه‌بو تیدا

واتاکه‌ی:

هه‌تا سهر یار بوو، هه‌تا سهر یار بوو
 ئه‌و یاره چاکه هه‌تا سهر ههر یار بوو
 مه‌یلی وه‌کو لافاوی به‌هار وایوو
 دووری یار له‌لای وه‌ک ژه‌هری مار بوو
 وه‌ک کووروی ئاگر به‌جووش و تاو بوو
 به‌بی یار به‌شه‌و خه‌و ناچیتته چاویه‌وه
 ئاهی سارد هه‌لده‌کیشی شه‌وان له‌و جتییه‌دا
 له‌و جتییه‌ بی‌زار ده‌بی که یاری لئ نه‌بی

له‌م لی‌ریکه کورته‌دا کۆماسی ئاره‌زوی ئه‌وه‌یه خو‌شه‌ویست هه‌میشه له‌گه‌لی بی و قه‌ت لی‌ی
 دوورنه‌که‌وتته‌وه. دپری سه‌ره‌تای شیعه‌که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که یار له‌گه‌لیه‌تی و پی‌وه‌ندی پی‌یه‌وه تا
 دواییه، که‌چی مه‌سه‌له‌ی دووری یار له‌بیر نا‌کا، ئه‌گه‌ر ئه‌م دوورییه له‌ناوه‌وه بی وه‌ک ژه‌هری مار و
 کووروی ئاگره له‌ناو دلیدا. و ته‌ی جوانی شاعیر له‌ کۆتایی شیعه‌که‌یه که ده‌لی ئه‌و جتییه‌ی شه‌و لی‌ی
 ده‌خه‌وی ئه‌گه‌ر یاری لئ نه‌بی له‌و جتییه‌ بی‌زار ده‌بی.

ده‌رمانی ده‌ردی شاعیر لای یاره

له‌ لی‌ریکیکیدا کۆماسی وه‌سفی هه‌ندئ له‌ نه‌ندامه‌ بینراو و هه‌ست پی کراوه‌کانی یار ده‌کا، به‌گه‌وره و
 به‌توانا ده‌یخاته روو، بو ئه‌وه‌ی داوای ده‌رمانی ده‌ردی لئ بکا:

ئازیز نه‌خاوم، ئازیز نه‌خاوم
 به‌ختم بی‌دار بی ئامای نه‌خاوم
 دیای وه سینه‌ی پر نه‌زووخاوم
 وه دل‌ه‌ی سووچیای وینه‌ی که‌واوم
 وینه‌ی ئه‌فلاتوون نه‌زمت گرت زانای
 ئازارش چی‌شه‌ن ده‌وا نم‌انای
 واتت ههر که‌سه‌ی ده‌ردش ئی ده‌رده‌ن

مه‌ بو به‌ی ته‌وره عیلاجش که‌رده‌ن
 دوو عووناب له‌بان دوو بادام چه‌م
 دوو سیب گۆنا قه‌تره‌ی ئاوی ده‌م
 جه‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب سافش بکه‌ران
 جه‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن په‌ی په‌ی بوهران
 جه‌و دمانه‌ باغ پادشای هه‌ییان
 په‌ی ساکنی دل بو که‌ره به‌ییان
 ئیسه‌! ئازیزم شوخ نازاران
 من گیل‌یام جه‌لای گردین عه‌تاران
 هیچ کام جه‌ی ده‌وا ئه‌گنۆ به‌ده‌س
 ئیختیار به‌تۆن به‌ فه‌ریادم ره‌س
 هه‌نی چی‌ش وا چۆن نه‌زان حال ده‌رد
 من نه‌راگه‌ی تو چه‌ندی جه‌فام به‌رد

واتاکه‌ی:

ئازیز له‌ خه‌وما، ئازیز له‌ خه‌وم
 به‌ختم بی‌دار بوو، هاتیتته خه‌وما
 هاتیه لا سینه‌ی پر له‌ زووخواوم
 بو لای دل‌ه‌ سووتاه‌که‌ی وه‌ک که‌بابم
 وه‌کو ئه‌فلاتوون نه‌بزی ده‌ستم گرت و زانیت
 ئازاری چییه و ده‌رمانی کامه‌یه
 وتت ههر که‌سه‌ی ده‌ردی وه‌ک ئه‌م ده‌رده‌ بی
 پی‌یسته به‌م جو‌ره چاره‌ی بکری
 دوو لیوی عونابی، دوو چاوی بادامی
 دوو سیوی گۆنا، تنوکی ئاوی ناو ده‌م
 له‌ پیاله‌ی غه‌بغه‌ب ساف بکری
 له‌ سایه‌ی گه‌رده‌ن یه‌ک له‌ داوی یه‌ک بیته‌ خواری
 له‌و ده‌مه‌دا له‌ باغی پادشای زیندوان (خودا)
 ئه‌وه‌ی له‌ دل‌تدایه‌ بیه‌ینه‌ ده‌ره‌وه
 ئیستاش ئازیزم، شوخی نازاران

من گه رام له لای هممو عه تاران (دهرمان فرۆشان)

هیچ یه کینک له م دهرمانانه نه کهوته دهستم

ئیتیر ئیختبار له دهست توپه بگه ره فریام

ئهوانه ی حالی دهردی من نازانن چی دهلتین

من له پتی توڤا چهند جهفام کیشا

شاعیر بهخهون یه کتری بینین له گه ل یار دروست دهکا. له خهونیدا هاتۆته لای. ئەم هاتنه وهک پزیشکیکه بچیتته لای نهخۆشیک. سنگی پر له زوخوا و دلّه سووتاو دهکی فهس دهکا، هه کیمیکه وهکو ئهفلاتون نه بزى دهستی دهگرئ و نهخۆشیه که ی ده دۆزیتته وه و دهزانی نازاری چیه و دهرمانی کامه یه.

له دواى ئەمه دیتته سه ره ئه وه ی به جوانی دوو لیبو و چاو و گۆنا و غه بغه ب و گهردن هه لیبلی. له پاشانا شاعیر ده لئ له هممو جیبیک گه را، شوین نه ما نه پیشکینیتته وه بۆ دهرمان، که چی نه ی دۆزیه وه، ته نیا یه ک پزیشکی و هه کیم هه یه ئه ویش یاره، ده توانی دهرمانی دهردی دیاری بکا. وهک تیۆریبیک له هه موو حاله تیکدا دهرمانی دهردی عاشق لای مه عشووقه یه.

زولف و شهویۆ

کۆماسی ئەم لیریکه ی ته رخا ن کردوه بۆ وه سفی زولفی خۆشه و یست، گۆلی شه ویۆی هه لیبژاردوه بۆ به را و ورد کردن، بۆیه ده جار شه ویۆ و شه ش جار زولفی له م شیعره دا به کاره یناوه:

چراغم شه ویۆ، چراغم شه ویۆ
شه ویۆ جه شه وان چراغم شه ویۆ
هه راس بيم جه داخ شه ویۆ زولف تو
ناعیلاج چنیم ده سه ی شه ویۆ کو
تا که بۆی زولفت که مئ به یۆ لیبش
به لکه م زامانم که متر که رو ئیبش
چهند وه دل نیام ئه و بۆی شه ویۆ
بۆ مه دا ئەمما نه ک چون زولف تو
فیدای ئه و دهس بام تو ش ئیجاد که رده ن
زولفانت گره و نه شه ویۆ به رده ن
ئه ره شه ویۆ زولفت بده م وه شه ویۆ
دهیری بوون نه جه مع دهیریان کو
(ئه حمه د) تا زینده ن هه ره سه رگه رده ن
په ی شه ویۆ زولفت ویل هه رده ن

واتاکه ی:

رووناکی چاوم شه ویۆیه، رووناکی چاوم شه ویۆیه

شه ویۆک له شه وان، رووناکی چاوم شه ویۆیه

هه راسان بووم له داخی شه ویۆی زولفی تو

ناچار چووم دهسته ی شه ویۆی شاخم چنی

تا کو که میتک بۆنی زولفی تو ی لیبه بین

بۆ ئه وه ی برینه کانم که متر به ئیبش بین

ما وه بیتک به دل بۆنی ئه و شه ویۆیه م کرد

که چی بۆنی وهک بۆنی زولفی تو نه بوو

قوربانی ئه و که سه بم تو ی دروست کردوه

زولفت گره وی له شه ویۆ بردۆته وه

ئه گه ره شه ویۆی زولفت بده م به شه ویۆ

شیت و شه یدا بم له ناو شه یدایانی شاخ

(ئه حمه د) تا زیندوه هه ره سه رگه رده ن

له پیناوی شه ویۆی زولفت ویلی هه رده ن

له م لیریکه دا مه به سه ی شاعیر ئه وه یه ته نیا وه سفی زولفی یار بکا، گۆلی شه ویۆی کردوه به سه رچاوه بۆ وینه شیعییه داهیترا وهکانی. سه رکه و تنی شاعیر له و وینه دروست کرا و نه دا ده که ویتته به رچاو که له هه ردوه شتدا (زولف و شه ویۆ) شکلی له یه کچوو ده دۆزیتته وه وهک ره نگ و بۆن و ئه دگار که له هه ردوو کیاندا له یه کتری ده که ن.

له و مه شقه شیعییه دا وه کو شاعیر ده یخاته روو به راستی ده بی زولف ببی به مه به سه و بنچینه، بنه وشه له و بکا، نه ک پینچه وانه، ئەمه دیارده یبیکه له شیعی کلاسیکی کوردیدا ده بیئری ئه وه ی له سروشت وه رده گیری و ئەندامی دل به ری پێ به رواورد ده کری، بی گومان پینویسته ئەندامی وه سفکراو له سروشت جوانتر بخاته بهر چاو.

شیرین و زهینه ب

شاعیر ئەم لیریکه ی بۆ وه سفی جوانی یار و توانا و قودره تی داناوه، له جوانیدا بی هاوتایه، له توانادا ده یگه یه نیتته پله ی عیسای مه سیح. له سه ره تای شیعی ره که دا ده لئ:

شیرین زوحاکه ن، شیرین زوحاکه ن
مارانت چون مار دۆش زوحاکه ن
سه وادی و ده یجوور چوست و چالا که ن
(لاتخف) نه خه وف مه حشه ره و چالا که ن

جه‌م‌ینش چون جام جه‌مشید داران
جه‌م جیهان پهرتیش ئوفتاده‌ی ساران

واتاکه‌ی:

شیرین زوحاکه ، شیرین زوحاکه
مارانت وه‌کو ماری سهر شانی زوحاکن
ره‌شایه‌تی و ده‌یجور چوست و چالاکن
له ترس مه‌ترسه مه‌حشهر بیج باکه
نیوچه‌وانی وه‌ک جامی جه‌مشید وایه
جه‌مشید گهریده‌ی گیتی و ئوفتاده‌ی بیابانانه

له‌دوای ئوه ده‌که‌ویتته وه‌سفی یار، ده‌می غونچه‌یی، قاوو‌غیکی سووری وه‌ک هه‌ناره، پره له مرواری
واته ددانه‌کانی، هه‌ناسه‌ی بوئی هه‌ناسه‌ی عیسیایه، که‌رامه‌تی عیسا ئوه بوو مردووی زیندوو ده‌کرده‌وه،
ئهم یاره‌ی کۆماسی مردووی رزوی سه‌د ساله زیندوو ده‌کاته‌وه. لی‌توه‌کانی ده‌رمانی ده‌رده‌داران و
مه‌رهمی برینی بریندارانی عه‌شقه:

فه‌م غونچه‌ی نازک ره‌وزه‌ی ریزوانی
که‌یله‌ن جه لوولووی مه‌عه‌دن رومانی
نه‌فه‌س بوئی نه‌سیم عیسا‌ی رۆحانی
ئیحیا که‌رده‌ی جیسم سه‌د ساله فانی
شه‌فه‌ته‌ین شیفای دهره بیماران
مه‌رهم نمای زام خاتر زگاران

واتاکه‌ی:

ده‌م غونچه‌ی ناسک و ره‌وزه‌ی ریزوانییه
پره له مرواری له‌ناو قاوو‌غی هه‌ناری
هه‌ناسه‌ی بوئی شه‌بای رۆحانییه‌تی عیسیایه
له‌شی سه‌د ساله‌ی رزوی زیندوو ده‌کاته‌وه
دوو لی‌توی شیفای دهردی ده‌رده‌دارانه
مه‌رهمی برینی دل‌شکاوانه

بهم جووره کۆماسی له‌سه‌ر وه‌سفه‌کانی دهر و بهم دیرانه کۆتایی به‌لی‌ریکه‌که‌ی دینن:

بالّ وه باهووبه‌ند سه‌در و جید و مه‌م
چون چ چراغان شه‌وق دادهن به‌ههم

ناف توحفه‌ی ده‌ست حوکه‌مای نه‌دیم
مادده‌ی مه‌عجومات ئه‌ره‌ستۆی قه‌دیم
وه‌لجاسیل نه‌ فه‌رق تا که‌عبی ریحله‌ین
عه‌یب تیدا نه‌دیم به‌گه‌رده‌نم ده‌ین
غه‌ره‌ز که‌س نه‌دیم وه‌ی شیوه و ته‌رتیب
مه‌ر زه‌ینه‌ب نه‌سای ره‌خش ئه‌و ره‌نگ زیب
پاشا به‌حاجه‌ت شای بوراق سوار
شیرین مه‌حفووز که‌ی نه‌دیده‌ی به‌دکار
(ئه‌حمه‌د) تا زینده هه‌ر دو‌عا گۆته‌ن
مه‌ده‌وۆش شه‌میم عه‌تر لی‌مۆته‌ن

واتاکه‌ی:

شان و باهوو و مل و سنگ و مه‌مک
وه‌کو جلچرا شه‌وق ده‌ده‌ن به‌یه‌کتری
ناوکی یار توحفه‌ی ده‌ستی حه‌کیمی هاوده‌مه
ده‌سکه‌وتی بی‌ری ئه‌رستۆی دیرینه
به‌گشتی له‌ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا بنی هه‌ردوو پیتی
عه‌ییم تیدا نه‌دی ئۆبالت به‌ملم
به‌راستی که‌سم نه‌دیوه به‌و شیوه‌یه دروست بووبین
مه‌گه‌ر زه‌ینه‌ب له سایه‌ی ره‌خشی ئه‌و ره‌نگ جوانه
ئهی شا بو خاتری شای بوراق سوار
شیرین بی‌اریزی له چاری به‌دکار
(ئه‌حمه‌د) تا زیندوو هه‌ر دو‌عات بو ده‌کا
مه‌ده‌وۆشی بوئی خووشی لی‌مۆکانه‌ته

کۆماسی له‌م به‌شه‌ی شیعه‌که‌بدا له‌سه‌ر وه‌سف به‌رده‌وام ده‌بێ، باس له‌ شان و بالّ و مل و سنگ و
مه‌مک ده‌کا، دیتته خواره‌وه تا ده‌گاته ناوکی، ئه‌مه‌یان ئه‌وه‌نده پر له نه‌یینی و ئه‌فسانه‌یه، کرده‌وه‌ی
ئه‌رستۆیه به‌تیۆریکانی ئه‌و نه‌بێ ته‌لیسمی ناشکن. شاعیر سه‌ری سوور ده‌میتن له‌وه‌ی که‌سی نه‌دیوه له
بی‌خه‌وشیدا بگاته ئه‌و دل‌به‌ره خوشه‌ویسته مه‌گه‌ر «زه‌ینه‌ب» نه‌بێ. ناوه‌یتانی زه‌ینه‌ب کارتیکی چاوه‌نۆر
نه‌کراوه، ئیمه بی‌رمان بو هه‌یچ شتییک ناچی جگه له‌وه‌ی ئه‌م «زه‌ینه‌ب» ه‌ش یه‌کیکه له یاره‌کانی شاعیر و
به‌هۆی ئه‌م شیعه‌وه ده‌بیتته یه‌کییک له بووکه زۆره‌کانی شیعه‌ری کوردی. خو له شیعه‌که‌دا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی

كۆماسى ئەم ناوہ تازەبەمان بۆ ئاشكرا دەكا قارەمانى بىنچىنەبى شىعەرەكە تەنيا شىرىنە.

تۆبە و پەشيمان بۈۈنەۋە

لە سەردەمى پېرى و لە دۈارۋۇزانى ژيانى كۆماسى تۆبە دەكا و پەشيمان دەبېتتەۋە لە ھەندى لايەنى ئەو دلداریبەى لە ژيانیدا کردووبەتى، لەم لايەنەۋە دەلتى:

فەلەك بەردەنم، فەلەك بەردەنم
راسەن سوجدەى دەبیر تەرسا بەردەنم
مەى نەپای میحراب مەسجید وەردەنم
تەحدید مەزھەب عیسا کەردەنم
گرتەنم نەدۆش خەرقەى روھبانان
کیشانم جا رووی فەرش بتخانان
فتواى بەرھەمەن گرتەنم نەگۆش
دینم دان وە مەى جە لای مەى فرۆش
ئانە گشت جە وەخت نادانیم بیەن
فەسل و سەرمەستى و جوانیم بیەن
ئیسە ھا جە گشت پەشیمانیم یەرد
وادەى پىیریمەن جوانیم و یەرد
وادەى پىیریمەن یاوانم نۆبە
نۆبەى تۆبەمەن کەرەمدار تۆبە
ئومىد ئیدەن وەنەم نەگىرى
بویەردى نەجورم وادەى کەم وىرى

واتاکەى:

فەلەك کردوومە، فەلەك کردوومە
راستە نوپۇم لە دىرى تەرسا کردووە
شەرابم لەناو میحرابى مزگەوت خواردۆتەۋە
بەراستى چوومەتە سەر ئایىنى عیسا
جلویەرگى روھبانانم لەبەر کردووە
فەرشى بوتخانانم گەسک داوہ
فەتوا و دەستورى بەرھەمەنم کردۆتە گوئ

ئایىنم بە شەراب فرۆشت لەلای مەیفروۆش
ئەمانە گشتیان لە سەردەمى نەزانىنم بوو
كاتى سەرمەستى و شوخیم بوو
ئېستتا لە گشت ئەمانە پەشیمانم
سەردەمى پېرىمە و رۆژگارى جوانیم رۆیشت
سەردەمى پېرىمە، كاتى ئەو ھاتووە
تۆبە لە کەرەمدار داوا بکەم
ھیوام وایە لىم نەگرئ
لە ھەموو گوناھەکانم خۆش بىن

لەم شىعەرەدا كۆماسى بەخەيال لە میتشكىدا ھەندى کردەۋە دروست دەكا، ھەول دەدا ئەو کردەۋانەى لىى رووی داوہ بەخەلكى بگەنەن. لى روو داوہ. ویتە شىعەرىبەكانى پىئوئەندىيان بەسۆفیزمى كوزمۆسىبەۋە ھەبە، زىاتریش ژيانى سۆفیزمى شىخى سەنعان. كۆماسى ئەو دەخاتە بەرچاۋ نوپۇشى لە كەنىسەى گاۋران کردووە، خاچى لە مل کردووە و جلویەرگى روھبانى پۆشيوە و گەسكى لە دىرى ديانان داوہ لەسەر ئایىنى بەرھەمەنى خودايانى ھىندۆسەكان بووہ. لەم کردەۋانە پەشيمان دەبېتتەۋە.

ھېچ زانىارىبىتک لەناوہۋە نىبە كۆماسى ئاگادارى سۆفیزم بووبىن وەك ئىدیۆلۆجىبەت ، ھەرۋەھا لەو شىعەرەنەى ئېستتا لەبەردەستدان شایەدى ئەو نادن بەرھەمى شىعەرى ئەم شاعیرەمان پىئوئەندى بەسۆفیزمەۋە ھەبىن. مەسەلە ئەو ھەبە بەخەياللى شاعیرى سۆفیزمى داوہتە پال خۆى و وەكو ھەموو شاعیرىكى داھىنەر ئەم پارچە شىعەرە جوانەى ھۆنیوہتەۋە.

گىلكۆى تازە لەیل

لەم ماوہبەدا پەنجادوو دپرە شىعەرى ئەم لىرىكە بلال دەكرېتتەۋە، ئەمە تەۋاۋى تىكىستى بەرھەمەكەى كۆماسىبە كە ئېستتا گەشتتۆتە دەستمان و ھەموو ھەلسوكەوت و بىناى ناوہۋى شىعەرەكە ئەو دەگەبەنى ھەر ئەۋەندە بىن.

ناوبانگى ئەم شىعەرە ھەموو كوردستانى باشوور و ھەرئەمەكانى گۆراننشىنى گرتۆتەۋە، لەناو دەسنوسى جىاۋازدا دەكەۋىتتە بەر چاۋ، لە زارى خەلكىكى زۆرتەر بەگوئ دەبىستىرئ، تا واى لى ھاتووە شىعەرەكە بخرىتتە پال شاعیرى دىكەى كورد و لەناو دیوانەكانىندا تۆمار بکرىن. زۆربەى سەرچاۋەكانى لايەنى ئەۋەن بەرھەمەكە لە شىعەرى كۆماسىبە. بىن گومان فراوانى ناوبانگى لىرىكەكە لە كوردستاندا بۆتە ھۆى ئەۋەى دەنگوباسى شىعەرەكە بگاتە ئەۋروپا. لە سەرتەئای سەدەى بىستەم كوردناسى رووس فلادىمىر مینۆرسكى تەۋاۋى تىكىستى ئەم شىعەرەى دەستكەوت لەپاشانا لەگەل لىكۆلىنەۋەبىتک بلالوى کردەۋە. بىرورپاى زانای رووسى لە بابەت شىعەرەكەۋە ئەۋەبە گۆبیا شاعیر لە خوتىندەۋارىدا پلەى بەرز نەبووہ، كەچى ئەم شىعەرە جوانەى بۆ ھاتووە، لەلايەن مانا و بۆچوونى شىعەرەكەۋە مینۆرسكى دەلتى،

ههستی ساکاره، بهلام بههیزه، خه یالی ناوهوی بهراستگویی دهردهبرئ بهبئ ئهوهی ناوهروکی لاهووتی یا ئهفسانهیی تیدا بی. ههروهها لهسه ر ئه و باوه ریه که سامانی ئایینی ئیسلامی کومه لئ ئیسلام کاری لئ کردوو و بهسه ر هاتی لهیلا و مهجنوون وهک ره مزیک هاتوته ناو شبعره که یهوه.

ئهوهی له بابهت ژبانی دلداری کوماسییهوه دهگینهوه ئهوهیه ههزی له کچیک کردوو ناوی «شیرین» بووه. له دواییدا خواستوویهتی و ماوه بیتک لهگه ل بهکتریدا ژباون. خیزانی خوشه و بیستی شاعیر پیش واده جوانه مه رگبوه، ئه مه بۆته مایه ی غه م و په ژاره بۆ کوماسی.

له لیبریکه کی شاعیر ئه وه دهرده که وی لاواندنه وه بیتک بن لهسه ر گۆری خوشه و بیست کردیبتی. سه ره تا بهم شبعرا نه دهست پئ دهکا:

گلکۆی تازه ی لهیل، گلکۆی تازه ی لهیل
ئاوریشم وهسه ر گلکۆی تازه ی لهیل
نه پایه ی مه زار ئه و لهیل پر مهیل
جه دیدهم واران ئه سرینان چون سهیل
شه م وه سه رینه ش وه دلّه ی پر جۆش
سنگه مه زاره ش گرتم وه باوه ش

واتاکه ی:

گۆری تازه ی لهیل، گۆری تازه ی لهیل
ئه مرۆ چوممه سه ر گۆری تازه ی لهیل
له سه ر مه زاری ئه و لهیله ی زۆر خوشه و بیست
فرمیتسک له چاوم وهک لافاو هاته خواره وه
چوممه سه ر سه رینه ی به دلّیکی پر له جۆشه وه
هه موو گۆره که م گرته باوه شه وه

له م دیرانه دا شاعیر دلته نگه و گرژی ناو دهروونی دهرده برئ، یاد ی رۆزانی دلدار ی دهکاته وه، گۆری له خاک و خۆل دروست بوو دهگرته باوه ش، چونکه بۆنی لهیلی لئ دئ. بهم رهنگه لهسه ر شبعره که ی ده روا:

واتم ئه ی دلّسۆز قه یسی لونگ وه کۆل
مـوباره کت بۆ یانه ی بیـدی چۆل
سه ر هوردار نه خاک سه ولئ خه رامان
من مه جنوونی تۆم وه ی ته ور پیم نامان
کۆچی بئ واده ت کاری پیم که رده ن

بیتزارم جه گیان رازیم وه مه رده ن
گره ی ناری عشق دووری بالای تو
کاری پیم که رده ن نه ونه مامی تو
وه خسته ن چون قه قنه س ته ن بو وه زوخال
شاد بو به گه ردم زه لان یا شه مال
یاخو به وینه ی قه یسی لونگ وه کۆل
ته ن بووه خۆراک وه حشییانی چۆل
سه وگه ن به و خالان فه یرووزه ی خۆش رهنگ
به و دهسته ی زولفان په شیویای پای سهنگ
جه وساو ه گه رده ش چه رخی پر سته م
من و تو وه جه ور جیا کرد جه هه م
تو برده ن وه خاک سیای ته نگه ی تار
من مام به ی ئازار جه فای رووزگار
هه ر رۆ چون مه جنوون خاتر جه غه م کهیل
هه ر لهیل له یلمه ن نه هه رده ی دوچه یل
غه مان په ژاران ره فیقی رامه ن
چه نیو جه فا و جه ور دايم سه ودامه ن
سو پای غه م به ی ته ور هجووم ئاوه رده ن
قافله ی فامه م به تاراج بورده ن
زامتان سه خت ئه ی دلّه ی پر ئیش
چون جای ماران گاز زوخاو مه یو لیش
شه و که یله ن زوخاو وه لای جیمه دا
کافر به زه بییش مه یز پیمه دا
یانهم ویرانه ن دهردم دتویبـان
چون ئاهووی ته نیا سه ر لیم شیویان
شه وان زاری و شین، رووان رۆ رۆمه ن
یه کجار وه سواسه ی ته نیایی تۆمه ن

وتم ئەی قەیسێ دلسۆزی کهول له کۆل
 مالی ئەم بیابانه چۆلەت لێ پیرۆز بێ
 سەرت دەریتنە له خاک ئەی دارگۆلی نازدار
 من مەجنوونی تۆم بزانه چیم بەسەر هاتوو
 کۆچی بێ وەعدەت کاری لێم کردوو
 له گیان بێزارم، رازیم بەمردن
 گرە ناگری عەشق له دووری بالای تو
 نەونەمانی تو کاریکی گەورە لێم کردوو
 وەختە وەک قەقەس لەشم بێ بەزوخال
 بای رۆژھەلات و باکوور بە گەردم (تۆزم) شاد دەبی
 وەکو قەیس کهول بەکۆلمەوہیە
 لەشم بوو بەخۆراکی وەحشیانی چۆل
 سویتند بەو خالە پیرۆزەبیبیە رەنگینانەت دەخۆم
 بەو دەستە زولفانەئە لەسەر بەردی ژێر سەرت بلاوبوونەتەوہ
 لەوساوە گەردوون و چەرخێ پرستەم
 من و تۆی بەزولم له بەکتری جیا کردوو
 تۆی بردە ناو خاکی رەش و تەنگ و تاریک
 من بو ئییش و ئازار و جەفای رۆژگار مامەوہ
 ھەموو رۆژێ وەکو مەجنوون دلێم پر له غەمە
 ھەر لەیلە لەیلەم له ھەردەئە دو جەیل
 غەم و پەژارە رەفیقی رینگەئە من
 لەگەل جەفا و جەور ھەمیشە لە ماملەدام
 لەشکری غەم بەم جۆرە ھیرشی کرد
 قافلەئە فامی بەتالان برد
 برینت سەختە ئەئە دلەئە پر ئیش
 وەک جیبی مارانگەست زووخواوی لێ دیتەخواری
 شەو جینگەم پر له زووخوا دەبی
 کافر بەزەبی پێم دیتەوہ
 مالم وێرانە دەردم دێوبیانەپە

وہک مامزێ تەنیا سەرم لێ شیتواوہ
 شەوان گریان و شینمە، بەرۆژ رۆژۆمە
 یەکجار وەسواسەئە تەنبایی تۆم

شاعیر لە گیتی ناخۆشیدا دەژی، رووناکی لێ بوو بە تاریکی، چونکە لەیلای لەناو تاریکستانی گۆر
 سەری ناوہتەوہ، چۆل و بیابان بوو بەزێد و مەنزلی، داوا لە خۆشەویست دەکا سەری لە گۆردا دەریتنی و
 چاوی بە عاشق بکەوئ بۆ ئەوہی بزانی چی بەسەر هاتووہ. بەلام وەرەم نییە! شاعیر سویتند بە خالە
 پیرۆزەئە و زولفی دەخوا ئەوانەئە لەسەر بەردی ژێر سەری بلاوبوونەتەوہ.

کۆماسی دەلێ لەو ساوہ نازدار لیبی ون بوو وەکو مەجنوون وێلی دەشت و بیابانە. شاعیری ئیمەش
 وەکو قەیس لە دەشتی دو جەیل دەسووپتەوہ، ئەو دو جەیلەئە بوو بە شانۆی دلدارانی گیتی خۆشەویستی
 . کۆماسی لە ھەموو شتیک زیاتر غەم و پەژارەئە لەبەر ئەوہیە لەیلای شەو بەتەنبایە.

شاعیر لە لیری کەئە بەردەوامە و دەکەوێتە پرسیار لە پالکەوتووی ناو گۆر:

حالی تو چیشەن شای وەفاداران
 کین ھامرازت سووچ و ئیواران
 نەوسەرای تاریک پر خەوف و خەتەر
 مەدارات چۆنەن لەیلای ناز پەرور
 چ تەور مـووربای چۆن قەرارت؟
 کین ھاو رەفیقی لەیل و نەھارت
 نەو ساردی ھەوای سەردی سیاسەنگ
 چ تەورەن خالان فەبرووزی وەش رەنگ
 جە باتی باھووی قەیسێ غەمگینت
 کام سەنگی سیاھ ھان جە بالینت

واتاکه‌ی:

حالی تو چۆنە ئەئە شای وەفاداران
 کئە ھاو دەمتە بەیانئە و ئیواران
 لەو جیبی تاریک و پر ترس و خەتەر
 حالت چۆنە ئەئە لەیلای نازدار
 چۆن رادەبوئیری، وەزعت چۆنە
 کئین ھاو دەم و رەفیقی شەو و رۆژت
 لە ساردی ھەوای بەردە رەشەکەت

خاله پيرۆزه بيبه رهنگينه کانت چۆن؟

له باتى قۆلى قهيسى غه مگيت

کامه بهردى رهش بووه به سه رينت

لهم چهند دپره دا شاعير کۆمه لپک پرسيار له دل بهر دهکا، وهرامى پرسياره کان له ناو خوينا ندا ده دۆزته وه، وهکو نه وهى ده لى: كى هاوده منته لهو جيبه تاريك و تهنگه بهره، چۆن راده بوپىرى، له باتى قۆلى قهيس کامه بهرد بووه به سه رينت!

له دواى ئەم پرسيارانه کۆماسى له سه ر لاواندنه كهى ده روا:

داخم ئەو داخه ن له يلى خاتر تهنگ

ئەو دهسته ي زولفان په شتوباي پاى سهنگ

وه چنگى چل چنگ تو تاتات مه كهرد

ئيسستا په شتوان چون ره بچانه ي ههرد

ئەو ديده ي مه خمور ئاهوو بيى زى تو

ئەو قهيسى قه تران شه ر نهنگى زى تو

ئيسستا نه گهر دش چه ر خى نيلى رهنگ

بى ره ونه ق بيه ن چون نه قشى رووى سهنگ

سايه ي چيش سۆماى ديده م تار نه بوو

زنده گى جه لام ژارى مار نه بوو

تو خه ريكى قه بر سىاى سه رده نى

ته مام سه سه رده تان وه دل به رده نى

من ته نيا چون قه يس ليه وى غه م خه لات

زنده مه گيلوم نه رووى سه ريسات

وه له سايه هه رچه ند شين و زاريم كه رد

نه پاى قه برى له يل بى قه راريم كه رد

واتا كه ي:

داخم ئەو داخه يه له يلى دلته نگه

دهسته ي زولفى شتوا وه له سه ر بهردى سه رينى

به چنگى چل شانه زولفت شانه ده كر د

ئيسستا شتوا وه وه ر به بچانه ي ههر د

ئەو چاوه مامزيبه خه والوانه ي تو

له گه ل قه يسى قه تران ده كه ونه جه نكه وه

ئيسستا به هۆى چه ر خى گه ر دوونى خماوى

بى ره ونه ق بووى وهك نه قشى سه ر بهرد

له بهر چه سۆماى چاوم تاريك نه بى

ژيانم له لات وهك ژارى مار نه بى

تو خه ريكى قه برى ره شى ساردى

هه موو سه سه ر ته كانت له گه ل دللى خو تا برد

من ته نيا وهك قه يسى ليو به بار

به زيندووى له سه ر رووى زه وى ويل و سه ر گه ر دانم

له نه نجامدا گه لپك شين و گريانم كر د

له تهك گوڤرى له يلا بى قه راريم نواند

له و دپره شيعرانه دا وه سفى بسكى لوولى شان كه راوى خو شه ويست دهكا، چۆن له سه ر ئەو به رده ي ژتير سه رى شتوا و په رشوبلا وه، ئەو چاوه مامزيبه خه والوانه ي له گه ل قه يسى ره ش پۆش هه ميبشه له جه نكد ا بوون، ئيسستا بى ره ونه ق ما ونه ته وه. شاعير پرسيار دهكا، بۆ به جيبى هيشت؟ بۆ هه موو ئامانجه كانى برده ناو گوڤره وه؟ به م شتوبه يه كۆماسى له شيعره لبريكه لاواندنه وه كهى به رده و امه و ده لى:

نه جوا و دا پيىم نه زه رپه دهنگ كه رد

يه كجار بليى سه م جه گه ر دوون وه به رد

ديسان هه م جه نو و اتم: ئەى دل سوۆز

حه كيمي ده رمان ده ردى مه جنوون دوۆز

يانى چيش مه يل م جه لات كه م بيه ن

مه ر عه هدى وه رين جه ياد ت شبه ن

من وهى دللى خار بى قه راره وه

وهى جامه ي سىاى يه خه پار وه

هام نه سه رينت زار زار مه نالۆ

خاكي يانه ي نوپت وه چه م مه مالۆ

تو هيچ نيت وه قه يد بى قه رارى من

جه ئالووده ي سه خت شين و زارى من

ئمه ده ي جوا و خال نوخته ي بى گه رد

مه علومهن جه لات مه يل م بيه ن سه رد

نه‌وه‌رامی دامه‌وه و نه‌ده‌نگی لیتوه هات
 به‌ته‌واوی بلیتسه‌ی عه‌شقم له گه‌ردوون تیبه‌ری کرد
 دیسانه‌وه له نویتوه و تم: ئە‌ی دلسۆز
 ئە‌ی حه‌کیمی ده‌رمانده‌ری مه‌جنوون
 مانای چیبیه مه‌یلت بۆ من له‌لات که‌م بووه
 مه‌گه‌ر په‌یمانی دیرینت له بیه‌ر چۆته‌وه
 من به‌و دلّه درکاوییه بێ ئۆقره و قه‌راره‌وه
 به‌م کراسه په‌شه یاخه دریاوه‌وه
 وا له‌سه‌ر سه‌رینت ده‌گریم و ده‌نالینم
 خاکی ماله تازکه‌ت به‌چاو ده‌مالتم
 تو بێ باکی له بێ قه‌راری من
 له حالی سه‌خت و شین و گریانی من
 وه‌رام ناده‌یه‌وه، ئە‌ی خاوه‌ن خالی نوخته‌ی بێ گه‌رد
 وا دیاره مه‌یلت به‌رامبه‌ر به‌من سارد بۆته‌وه

شاعیر دلته‌نگه له‌وه‌ی خۆشه‌ویست وه‌رامی ناداته‌وه، بۆیه ناچار ده‌بێ زیاتر لیتی بیپاریته‌وه، چونکه
 ده‌رمانی ده‌ردی ته‌نیا لای ئە‌و چنگ ده‌که‌وی. گله‌یی لێ ده‌کا! بۆ مه‌یلی جارانی نه‌ماوه و په‌یمان‌ه‌کانی
 له‌بیه‌ر خۆی بردۆته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا کۆماسی وینه‌ی شیعری جوان دروست ده‌کا که ده‌لی: من به‌ دلی درک
 نازه‌نکراومه‌وه، به‌به‌رگی ره‌شی ماتهم و یاخه‌ی دریاومه‌وه، له‌سه‌ر سه‌رینت ده‌نالینم، خاکی ناو ماله
 تازکه‌ت (گۆرت) به‌چاو ده‌مالتم، بۆچ وه‌رام ناده‌یه‌وه!
 ئە‌م جاره‌یان خۆشه‌ویست له‌ناو گۆزه‌وه دپته‌ ده‌نگ و وه‌رام ده‌داته‌وه:

دیم سه‌دایی نه‌رم جه‌ تو‌ی خاکه‌وه
 جه‌ و یانه‌ی تازه‌ی سه‌سه‌ره‌تناکه‌وه
 ئاما وه‌ گۆشم چون هه‌رده جاران
 واتش: ئە‌ی مه‌جنوون ویتلی کۆساران
 سه‌وگه‌ند به‌واحید فه‌ردی بێ هه‌متا
 بێ واده که‌رده‌ن من جه‌ تو‌ جیا
 پای جواو نیسه‌ن دل بێ قه‌راره‌ن
 فره سه‌نگ و خاک وه‌ جه‌سته‌م باره‌ن

جه‌ ته‌ئسیری خاک، هه‌وا‌ی سه‌ردی سه‌نگ
 پیتی جواو نیسه‌ن چه‌نیت که‌ره‌و ده‌نگ
 خانه‌ی خاک وه‌ی ته‌ور مه‌حبوسم که‌رده‌ن
 نازارانی ویم جـــــه‌ یادم به‌رده‌ن
 به‌لێ، هه‌ر چه‌ن شین زاری مه‌که‌ری
 هه‌ر چه‌ن سه‌ر وه‌سه‌نگ سیامه‌ده‌ری
 فایده‌ش نیسه‌ن سوود نه‌دارۆ پیت
 بشۆ! زاری که‌ر په‌ریۆ به‌ختی ویت
 په‌ی چیش؟ ئە‌ی دونیا خه‌یلی بێ وه‌فان
 جه‌ نه‌خوه‌ی وه‌فاش دايم هه‌ر جه‌فان
 که‌س جه‌ قه‌یدی دام مه‌که‌ره‌ش نه‌رسته‌ن
 به‌ک به‌ک وه‌ زنجیر عه‌بارش به‌سته‌ن

واتاکه‌ی:

گویم له ده‌نگیتکی نه‌رم بوو له‌ژێر خاکه‌وه ده‌هات
 له خانوه تازه‌ی پیر له سه‌سه‌ره‌ته‌وه
 ده‌نگ که‌وته به‌رگویم وه‌کو جارانی پیشوو
 وتی: ئە‌ی مه‌جنوونی ویتلی ناو شاخه‌کان
 سویتند ده‌خۆم به‌تاکی فه‌ردی بێ هاوتا (خودا)
 وه‌ختی خۆی نه‌بوو منی له تو‌ جیاکرده‌وه
 پیتی وه‌رامدانه‌وه نییه‌، دل بێ قه‌راره
 به‌رد و خۆتیکتی زۆر له‌سه‌ر له‌شم بارکراوه
 له‌به‌ر کاری خاک و هه‌وا‌ی ساردی به‌رد
 رینگه‌ی وه‌رامدانه‌وه نییه‌ هه‌رچه‌ند ده‌نگیشم لیتوه بێ
 مالی ناو خاک (گۆر) به‌جۆری به‌ندی کردووم
 نازداره‌کانی خۆمی له‌یاد بردوومه‌ته‌وه
 راسته‌، هه‌رچه‌نده شین و گریان بکه‌ی
 هه‌رچه‌نده به‌ردی ره‌ش بمالی به‌سه‌رتا
 که‌لکی نییه‌، سوودت ناداتی
 برۆ بۆ به‌ختی خۆت بگری

له بهرچی ئەو دونیایه زۆر بێ وهفایه

له باتی وهفا هه میسه هه جهفایه

کهس له بهند و مهکر و داوی رزگاری نه بووه

یه که یه که هه مووی به زنجیری فیتل و عه یاری به ستوته وه

له دواي پارانه وه ییکی به کولتی شاعیر، دل بهری پاکشواوی ناو گۆر دپته قسه و وه رام ده داته وه، به شینوه ییک قسه ده کا به دلی شاعیر بێ، ده لێ: «هیشتا زوو بوو بۆ جیابونه وه مان، ئەوهی ههستی بێ ده کهم ناتوانم بیخه مه سه ر زارم و ده ری بیرم، چونکه باری له شم قورسه، گۆری ته نگ و تاریک هه موو شتیکی له بیر بردومه ته وه ته نانه ت نا زداره کانی ش، گه ردوون بێ وه فایه هه موو کار و کرده وه ییکی مه کر و فیتل و عه یاری به».

کۆماسی شیعره ماته می و لاواندنه وه به رزه که ی به م دپرانه کۆتایی بێ دینی:

جه ئه ووه ل دونیا تا وه پرووی مه حشه ر

هیچ کهس جه دامه ش به رنه شی وه به ر

هه ر کهس دلشاد بۆ وه ی دونیای بێ بۆ

ئاخر سه ره نجام ره نجه رۆ مه بۆ

هه رچه ند په ریۆ من تۆ ئه لوه داته ن

ئاخر سه ره نجام ئه ی جاگه جاته ن

واتاکه ی:

له سه ره تای دونیا وه تا رۆژی حه شر

هیچ که سیک له داوی (گه ردوون) رزگاری نه بووه

هه ر که سیک دلی شاد بێ به م دونیای بێ تام و بۆیه

له ئه نجامدا ره نجه رۆ ده بێ

هه رچه نده گریان و ئه لوه داعی بۆ بکه ی

له ئه نجامدا ئه م جیگه یه ده بیته جیی تۆ

کۆماسی ژیرانه کۆتایی به شیعره که ی دینی، وه کو دانا ییک ده که ویتته به رچاو، ئامۆژگاری به کانی دیاره بۆ خۆشه ویستی خه و لێ که و تووی ناو گۆر ده که یه، که چی هه ر که سیک ئه م ئامۆژگاری به بیستی و ناگزووری بیک له ژیرانی و شۆرشیک له میشکیدا هه بێ گۆتی بۆ شل ده کا و با وه ری بێ دینی. به لای شاعیره وه ئه نجامی هه موو که سیک ئه و گۆر ده که ده بیته مالی دوا یی و هه میسه یی، ئه گه ر ئه و ئه نجامه بۆ خه لکی دل گرانی بێ، بۆ شاعیر دل خۆشکه ره وه یه، چونکه ده چپته لای له یلای خۆشه ویستی له م گیتی به ی تا سه ر له گه لی نه بوو، له و گیتی به جاویدانی به پیکه وه ده بن.



مهدی جهباری

مه‌لای جه‌باری ۱۸۰۶-۱۸۷۶

زیانی شاعیر

له‌دوای داگیرکردنی به‌شیکی زۆر له ناوچه‌کانی رۆژئاوای کوردستان له ئه‌نجامی جه‌نگی چال‌دیران (۱۵۱۴) پیتوه‌ندییگی تازهی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی له ولاتی کورده‌واریدا په‌یدا بوو، به‌ناوی ئایین و نه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌روه‌ه سولتانی عوسمانی سه‌ید عه‌بدو‌لجه‌بار ناویکی خه‌لکی شاری حه‌مای ولاتی شام خه‌لات ده‌کا، هه‌ندێ پارچه‌ زه‌وی پیتشکیش ده‌کا له‌و ناوچه‌یه‌ی که له‌دواییدا ده‌بی به‌ئاقاری جه‌بارییان له رۆژه‌لاتی که‌رکووکدا، هه‌مه‌وه‌ند ده‌که‌وتیه‌ لای باکووری و شیخان له‌لای باشووریه‌تی، قه‌ره‌ حه‌سه‌نیش ده‌که‌وتیه‌ لای رۆژئاوای. ناوچه‌ی جه‌باری له ۲۸ ئاوابی پتکهاتوه‌ه، دیالیکتی قسه‌کردنی ئیستایان کرمانجی خواروه‌ه.

سه‌ید عه‌بدو‌لجه‌بار له‌دوای ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی لێ ده‌که‌وتیه‌وه به‌تاییه‌تی شیخ شه‌ره‌فه‌دینی کوری خۆی ده‌گه‌ریته‌وه ولاتی شام، له‌پاشانا ئه‌م کورپی ده‌بیته‌ه باپیره‌ گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ یا تیره‌ی جه‌باری. له‌دواییدا ئه‌م کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ له‌ بنه‌ماله‌وه ده‌بیته‌ه تیره‌ یا عه‌شره‌ت، واته‌ سه‌یده‌کان وه‌ک بنه‌ماله‌ سه‌رۆکا‌یه‌تی ده‌که‌ن و خه‌لکه‌کی دیکه‌ش له‌گه‌لیاندا عه‌شره‌تی جه‌باری دروست ده‌که‌ن.

شاعیری ئه‌م ماوه‌یه‌مان فه‌تاح کوری سه‌ید مسته‌فا کوری سه‌ید ئیسماعیل کوری سه‌ید جانی له نه‌وه‌ی شیخ شه‌ره‌فه‌دینی کوری سه‌ید عه‌بدو‌لجه‌باری گه‌وره‌یه‌ه. فه‌تاح له‌ سالی ۱۸۰۶ له‌ گوندی بانگۆل له‌دایکبوه‌ه، به‌منداڵیی سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌لای مه‌لا رۆسته‌می مه‌لای گونده‌که‌یان بووه‌ه. وا ده‌رده‌که‌وه‌ی له‌ مه‌له‌ندی خۆیدا ته‌نیا قورنانی خه‌تم کردبێ و، گونده‌که‌یان حوجره‌ی مه‌دره‌سه‌ی خۆیندنی زانستیه‌کانی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی تیدا نه‌بووی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌وری فه‌قییه‌تی له‌ مزگه‌وتی ناییب ئوغلی له‌ که‌رکووک خۆیندوه‌وه‌تی، له‌پاشانا بۆ خۆیندن چۆته‌ه سلیمانی و له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه‌ که‌رکووک، ئینجا رووی کردۆته‌ه هه‌ولێر و رواندز و سنۆ و، بۆ دواجار نیشته‌جیتی مه‌له‌ندی خۆی که‌رکووک بووه‌ه.

له‌ سالی ۱۸۳۱دا یوکی مه‌لای جه‌باری کۆچی دوایی کردوه‌ه، ناچار بووه‌ه واز له‌ خۆیندن بێنێ، یا هه‌یج نه‌بێ په‌له‌ بکا له‌ ته‌واوکردنی خۆیندنی مه‌لایه‌تی، چونکه‌ گومان له‌وه‌دا نیه‌ه که ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه‌ه، ئیتر ناچار بووه‌ه خه‌ریکی کشتوکاڵ و به‌رپه‌رده‌نی ماڵ و منداڵی بێ.

پیتوه‌ندی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری عوسمانیدا هه‌ندێ ته‌نگوچه‌لمه‌ی بۆ په‌یدا کردوه‌ه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناچار بووه‌ه دووجار سه‌ر له‌ ئه‌سته‌موول‌ بدار. جاری یه‌که‌میان له‌ سالی ۱۸۴۲ ده‌چیته‌ ئه‌سته‌موول‌ بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ موڵکانه‌ی بنه‌ماله‌ و تیره‌کانی هاسی‌یان داگیریان کردبوو. وه‌ک

ده‌رده‌که‌وه‌ی مه‌لای جه‌باری له‌و گه‌شته‌یدا سه‌رکه‌وتوو بووه‌ه. جارتیکی دیکه‌ش له‌ سالی ۱۸۴۶ دیسانه‌وه‌ روو ده‌کاته‌وه‌ ئه‌سته‌موول، ئه‌مجاره‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و دوژمنایه‌تییه‌ی که له‌نیوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نداندا له‌ ناوه‌وه‌ بوو، له‌م گه‌شته‌یدا تا په‌لایینک سه‌رده‌که‌وه‌ی، چونکه‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی نیوانی له‌گه‌ل هه‌مه‌وه‌نداندا خۆش نه‌بوو، ئه‌مانه‌ بزێبوون و زیانیان به‌ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌گه‌یاند و هه‌موو شتییک له‌ ناوچه‌ی ئه‌واندا به‌دلی ده‌سه‌لات نه‌ده‌که‌وته‌وه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌لای جه‌باری له‌ بنه‌ماله‌ییکی سه‌ید و ده‌وله‌مه‌ند بوو پیتوه‌ندی له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ست و ده‌وله‌مه‌ند و شیخه‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌هه‌بوو، وه‌ک (مه‌حموود پاشای جاف و شیخ عه‌بدو‌لرهمانی خالیسی) و هی دیکه‌ه. ده‌لێن ناشایه‌تی له‌گه‌ل مه‌وله‌یدا بووه‌ه، ئه‌مه‌یان ره‌نگه‌ به‌ناوی خۆینده‌واری و شاعیرییه‌تییه‌وه‌ بووی، ئه‌گه‌ر نا له‌ ماله‌وه‌ کاروباری بنه‌ماله‌ و تیره‌ی جه‌باری به‌ده‌ست (سه‌ید قادری کاک) یه‌وه‌ بووه‌ه، هه‌ندێ جار ناوکی ده‌که‌وته‌ نیوانیانوه‌ه و مه‌لا ناچار ده‌بوو بۆ ماوه‌بییک زویر بێ و له‌ مه‌له‌ندی خۆی بار بکا، هۆی ئه‌م ناخۆشییه‌ی نیوان ئه‌م دوو برایه‌ هه‌ندیکێ ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ پیتوه‌ندی نادۆستانه‌ی نیوان مه‌لای جه‌باری و براژنی، واته‌ خیزانی سه‌ید قادری کاک گه‌وره‌ی که‌ ناوی. هاجه‌ر خان بووه‌ه، گه‌یشتۆته‌ه راده‌بییک به‌شیر ئه‌و ژنه‌هه‌جوو بکا، جگه‌ له‌وه‌ ئه‌و ناخۆشییه‌ی که له‌نیوان جه‌باری و هه‌مه‌وه‌نده‌کان بووه‌ کاک به‌خه‌تابار حسیب کردوه‌ه.

مه‌لای جه‌باری له‌ سالی ۱۸۷۶ له‌ ئاوابی تاویره‌رز کۆچی دوایی کردوه‌ه، ته‌رمه‌که‌یان هه‌یناوه‌ته‌وه‌ بانگۆل و له‌وه‌ی نێژراوه‌ه.

شعیری مه‌لای جه‌باری

مه‌لای جه‌باری وشه‌ی «مه‌لا»ی کردوه‌ه به‌نازناو بۆ شیعه‌ره‌کانی، له‌ زۆریه‌یاندا به‌کاری هه‌یناوه‌ه. ئه‌گه‌ر به‌ وردی بنوارینه‌ه شیعی مه‌لای جه‌باری له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ چوارچۆیه‌ و قالبی شیعی کوردی شاعیرانی گۆرانزه‌مین ناچیته‌ه ده‌ره‌وه‌ه. له‌ رووی روخساره‌وه‌ کیشی خۆمالی ده‌ سیلابیه‌ی، زۆریه‌ی شیعه‌ره‌کان وه‌ستانیان له‌ ناوه‌راستدایه‌ه، دیاره‌ قافییه‌ش هه‌ر ئه‌و مه‌سنه‌وی یا جووت قافییه‌یه‌ که ئه‌م جۆره‌ شیعه‌ره‌ له‌سه‌ری ده‌رۆن. زمانی تیکه‌لاوه‌ه، هه‌ر چه‌نده‌ له‌ بنجدا دیالیکتی گۆرانیه‌ به‌لام به‌ روونی کاری کرمانجیی باشووری به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌بیرنێ، وشه‌ و رسته‌کانی ساده‌ و ئاسان و له‌ شیعی میلیلی سه‌رزاری نه‌نووسراوه‌ه نزیکن.

له‌ باهت ناوه‌رۆکه‌وه‌ زۆریه‌ی شیعی ئه‌م شاعیره‌مان له‌ دل‌داری واته‌ وه‌سفی خۆشه‌ویست و وه‌سفی سروشت ده‌رده‌که‌وه‌ی، هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌ندێ پارچه‌ شیعه‌ریدا ده‌کرێ مه‌به‌سیکی دیاریکراو به‌دی بکری، به‌لام به‌تاییه‌تی له‌ مه‌به‌سی دل‌داری و وه‌سفی سروشتدا زۆر جار ئه‌م دوو مه‌به‌سه‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتی ده‌بن.

شیعی مه‌لای جه‌باری ئه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندایه‌ه زۆر که‌مه‌ه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو مه‌به‌سه‌ کلاسیکیه‌کانی شیعی کوردی تیدا نادۆزێنه‌وه‌ه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تاکه‌ تاکه‌ شیعی داشۆزین و گالته‌وه‌گه‌پ و بۆ پتیکه‌ن به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌لای ئیسه‌وه‌ ئه‌م جۆره‌ شیعه‌ره‌ی له‌ هه‌موو روویکی

هونه ریبیه وه له پلهی شیعره دلداری و وه سفه کانی سروشت نین، کهچی په ننگه به پیتی نه و قسه یه ی «ده بِن شاعیر له هه موو بابه تیک بلتی...» نیمه نه و جوړه شیعرانه له مه لای جهباری و شاعیرانی دیکه قویوول بکه بن.

گهشتی دیوانی شیعی مه لای جهباری

نه و به هار

کارتیکی ناساییه کهژی به هار سه رنجی هه موو شاعیرتیک رابکیتیشی له ناوچه جیا وازه کانی ولاتی کهرکوکدا. لهو شیعه ریددا مه لای جهباری دیمه نه په ننگا وره ننگه کانی به هار ده جوولیتینی که ده لتی:

میرزام! یه وه عده ی نه و وه هارانه
سه ره تای ته لیت خاتر دارانه
فه سل وه سل دۆست سه یر هه ردانه
له ره ی له رزانه ی زه نه خ دارانه
زه مزه مه ی بولبول، ده بده به ی گولته
نه زاره ی هه زار ده روون پر چلته
نه پر شیه ی شه ونم نه پرووی په رده وه
نیرگس مه ست چه م وه لاو که رده وه
نه قاره ی مینقار ته یران سوب خیز
بیزه نان نه غمه ی نه کیسای په روویز
چریکه ی چه کاوس چون حو نجه ره ی عوود
مه ر ده ننگ چل چه ننگ په نجه ی باره بوود
هوو هووی بایه قوش شه و وه هه رده وه
زام ده ر دینان تازه کسه رده وه
ده نگی قیره ی قاز سوب نه سه حرای سووس
مه ر موزیقه ی مه شق شه ه نشای عورووس
تیپ تیپ قولنگان قه تاره ی قازان
میرزام تاوه پرووژ تاوات مه وازان
جه ره س وه ئه ه ننگ خو ش قانونه وه
ده ننگ و سه دای ساز نه رغه نوونه وه

قومری وه قووقووی نه غمه ی هویش ه وه
مل وه ته ووق زه ر وه فاریش ه وه
قووقووشه ن وه فه رق شاخ سه روه وه
مه ر حاجی وه رای (سه فا و مه روه) وه
قه و اقووی قه تار قولته ننگ تیژ په ر
که رده ن هو ش و گو ش که رو بیان که ر
فه رش فه رح به خش سه و زه ی قه دده م خیر
فه رشه نه ن وه مولک سه حرای گه رمه سیر
ده ی ساجه ی ده مدا هه ر که س دلش بوو
چون بولبول هه وای سه و دای گولیش بوو
یاخوود چون فه رهاد دل ئه هه رین بوو
مه زه ی مه زاقش نام شیرین بوو
یاخوود جه ده روون مایه مه یلش بوو
چون مه جنوون هه وای خال له یلش بوو
مه یو ئه زم سه یر سه و زه و سارا کو
دامانه ش نه هوون ده روون دارا کو
نه و فه یز فو توووح نه و وه هاره وه
نه و به یزای نه نوار کوئی دلداره وه
سه یر سه حرا و ده ست سه یر دیارانه
ناله ی مورغ زار می رغو زارانه
دوست له به هانه ی دلستانی بوو
لا قه ید نه جه و اب (لن ترانی) بوو
شه و سه رگه ردانان سه ر نازاد که رو
سه بان وه (وادی ایمن) شار که رو
مه ر (مه لا) یش نیشوو شه و نه ده بیجوورا
نه تییره ی تاریک سپای بی نوورا
نه ر ستاره م بی نه و و به رگ بوو
وه دین دلدار هویت شاد مه رگ بوو

گه‌وره‌م! ئه‌مه سه‌رده‌می به‌هاری تازه‌یه
 سه‌ره‌تای گه‌یشتن به‌نیاز و ئامانجه
 که‌ژی شادبوونی دۆستان و سه‌یرانی هه‌ردانه
 له‌رینه‌وه‌ی ملوانکه‌ی گه‌ردهن زه‌ردانه
 ده‌نگ و ئاوازی بولبوله، وشه‌ی گوله
 موناجاتی هه‌زار دلی پر له شادبیه
 له بریسکه‌ی شه‌ونم له‌ پرووی په‌رده‌وه
 نیت‌رگس مه‌ست بووه له‌ گیتی ئاودا
 له ئاوازی ده‌نووکێ بالنده‌ی به‌ره‌به‌پانان
 ئاوازی بی وینه‌ی نه‌کیسای گۆرانیبیژی خوسره‌و
 چریکه‌ی که له‌ گه‌رووی عوود دیتته ده‌ره‌وه
 ئه‌و ئاوازه‌ی له‌ ئامیتری چل چه‌نگی باربود ده‌پژی
 قاژه‌ی کونده‌بوو شه‌و له‌ هه‌رداندا
 ئیشی برینان تازه ده‌کاته‌وه
 ده‌نگی قیژه‌ی قازی به‌یانیان له‌ سارای سروس
 وه‌ک مۆسیقای مه‌شقی قه‌یسه‌ری عرووس
 تیپ تیپی قولنه‌نگان و قه‌تاره‌ی قازان
 گه‌وره‌م! تا رۆژ ئاوات بلاو ده‌که‌نه‌وه
 ئاواز و ئاهه‌نگی خۆشی ئامیتری قانوون
 ده‌نگ و سه‌دا و ئاوازی ئه‌رغه‌نوون
 قومری به‌قوو قووی خۆیه‌وه
 ته‌وقی چیژ و وه‌فا له‌ ملی ئالاه
 ده‌نگ و سه‌داپان له‌ لوتکه‌ی شاخه‌کانه‌وه
 وه‌ک ده‌نگی حاجیبیانه له‌ هاتوچۆی (سه‌فا و مه‌روا)
 ده‌نگی تیپی قولنه‌نگه تیژ په‌ره‌کان
 عه‌ره‌شوقورش که‌ر ده‌که‌ن
 چیمه‌نی شادی به‌خش و سه‌وزه‌ی قه‌ده‌م خیر
 خۆشی ده‌ده‌نه ده‌شت و سارای گه‌رمیان
 له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر که‌س خاوه‌ن دل بی (دلدار)

وه‌ک بولبول سه‌ودا و گیرۆده‌ی گۆل بووه
 یا وه‌کو فه‌ره‌اد دلی ئاگرین ده‌بی
 مه‌زه‌ی سه‌ر لیوی ناوی شیرین ده‌بین
 یا له‌ ناخی دلیدا مه‌یلی بۆی هه‌یه
 وه‌ک مه‌جنوون هه‌وای خه‌یالی له‌ بیلا‌ی هه‌یه
 سه‌یرانی سه‌وزایی و ده‌شت و کیتی په‌نگین له‌ ناوه‌یه
 داوینی له‌ خوتین و ده‌روونی له‌ سه‌ر شاخ
 له‌و جیلوه په‌نگینه‌ی نه‌وبه‌هاره‌وه
 له‌و رووناکییه سپیانه‌ی کیتی دلداریبه‌وه
 سه‌یری سارا و ده‌شتی ولاتان بکه‌ن
 ئاوازی بالندان له‌ می‌رغوزاران
 دۆست له‌ گۆشه‌ی دلستان (شاری دلداری) بوو
 بی گومان له‌ وه‌رامی ده‌نگی (لن ترانی) بوو
 به‌شه‌و سه‌رگه‌ردانان نازادن
 به‌شه‌وان به‌ (وادی ایمن) شاد ده‌بن
 هه‌رچی (مه‌لا) یشه شه‌و له‌ تاریکیدا ده‌ژی
 له‌ مه‌لنه‌ندی ره‌شی تاریکی بی رووناکی
 ئه‌گه‌ر ئه‌ستیره‌م بی نه‌واو به‌ده‌خت بی
 به‌مه‌رگ به‌تایینی دلداری شاد ده‌بین

له‌م شیعه‌رده‌دا مه‌لای جه‌باری بایه‌خی به‌هه‌موو لایه‌نیکی سروشت داوه له‌ پروه‌ک و گیاوگۆل وه‌کو
 هه‌موو جۆره شیعی له‌م بابه‌ته‌ی وه‌سفی به‌هار، به‌لام له‌م ماوه‌یه‌دا به‌ته‌واوی بالنده ده‌خاته روو، نه‌وه‌کو
 ته‌نیا وه‌ک دیارده‌ییکی مه‌تریالی جوانی سروشت، به‌لکو وه‌ک ده‌نگ و ئاواز و مۆسیقا، هه‌ولتیکی زۆر
 ده‌دا باس له‌ ئاوازه‌کانی ئه‌م بالنده جۆراوجۆرانه بکا، هه‌روه‌ها به‌راووردیان بکا له‌گه‌ل ئاوازه
 جیاوازه‌کانی ئامیتری مۆسیقا، واته مۆسیقای سروشت و ئه‌و مۆسیقاییه‌ی بالنده‌ی سروشت به‌ده‌نگه
 خۆشه‌کانیانه‌وه دروستی ده‌که‌ن.

شاعیر له‌م هه‌نگه‌مه‌ی سه‌یرانی ئاواز و مۆسیقاییه یادی میژوو ده‌کاته‌وه، ئه‌و ده‌نگ خۆشانه‌ی وه‌کو
 نه‌کیسا و باربورد بوون به‌ره‌مزی ده‌نگ‌خۆشی له‌ میژووی دیری نی ئه‌رکیۆلۆجی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا،
 دیسانه‌وه شاعیر ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوه ئه‌و ده‌نگ و سه‌دایه‌ی له‌ غه‌بیه‌وه هاتووه به «لن ترانی» و «وادی
 ایمن» خۆی ده‌رکردووه، به‌لوتکه‌ی داهینانی ئاوازی نه‌مری مۆسیقای هه‌میشه‌یی دابنێ.

شانامهی به خسته

شیخ عهبدوئلا بادهوايي مهلاي جهباري بانگ دهكا بو ئاههنگي ژنهيناني شيخ سهتاري كوري، لهو كاته دا مهلا شتيكي ئهوتوي بهدهستهوه نابي شاياني ئهوه بي به ديارى بو ئه و زه ماوه ندهى بيا، ئيتتر ناچار دهبي بير لهو بهرانه سووره بكاته وه كه به تايبه تي له ماله وه دا يانبه ستبوو بو ئه وهى به ديارى پيشكيشي مالى زاواي بكا.

لهم شيعره دا مهلاي جهباري ههستونه ستى منداله كاني ده رده بري چون ئه م بهرانه يان له دهست چوو:

ئيمسال به خسته يه كمان گرد بووه دان
سهري بيري بۆ مناله كان
وه سمكۆل چون ئه سپ زهوى ئه درى
دهنگ كا و جۆي له مالم پرى
ديم په يا بووه كه كۆله بۆرى
ديزهى ناپه سهن ده موچاو نه شوۆرى
واتش شيخ ئه ولا وه هاش فه رمايى
ته شريف باوه پرى بي وه سه ر شايى
خۆ منيش وه قور گيراوى مالم
دهسم كۆله وتووى وه دهس زالم
هه ر چه نى گه رام بو سوورانهى شيخ
ناعيلاج به خسته م كرده وه له ميخ
كوپ وه باوكه رۆ كچ وه ئاي ئايى
كه فتهن وه شوينم تا قه رقه چايى
يه كتيكان وتى بو ناپرسى ئه حوالمان
لهى زارى و شيوه ن لهى ناله نالمان
وتم رۆله گيان ئه حوالتان چيبه ؟
ئهم زيره زيره تان له بهر چيبه ؟
وتيان: باوه هه ناسه مان سه رد بي
رۆن و گوشتمان يه به خسته زه رد بي
ئهو قه ره گريان له زووان بوون لال
من به خسته م هاورد ئه وان چوون بو مال

من به خسته م هينا هه تاكو باوه
ئه وه ره نجم دا له گه ل منالا
هه رچه نده ئيمه ره نجمان له گه ل برد
ئه ومانيش به گون سه تارا خه رج كرد
ئينه شانامهى به خسته ي مروارى
ياران بوواناشى په ي يادگارى

واتاكهى:

ئه مسال به راتيكمان به خيتو كردبوو
بو منداله كان سه ري بيري
به سمكۆلى وه كو ئه سپ زهوى ده درى
كا و جۆي له مالمدا نه هيشت
يه كتيكم لي په يدا بوو لۆزه نده رتيك بوو
وهك ديزه ي ناپه سه ند و چاونه شو راو
وتى: شيخ ئه ولا فه رموويه تى
ته شريف بفه رمووي و بيتته سه ر شايى
خۆ منيش مالم به قور بگيرى
گيرۆده ي ده ستى زۆردار بووم
زۆر گه رام بو ئاههنگي شيخ دياريبتيك بدۆزمه وه
ناچار بووم بهرانه له گوريسى كرده وه
كوپ باوكه رۆي بوو، كچ واوه يلاي بوو
به دوام كه وتن تا قه رقه چايى
يه كتيكان وتى بو له ئه حوالمان ناپرسى
لهم زارى و شيوه ن و ناله نالمان
وتم رۆله گيان ئه حوالتان چيبه ؟
ئهم زيره زيره تان له بهر چيبه ؟
وتيان: باوه گيان هه ناسه مان سارده
رۆن و گوشتمان هه ر ئه م بهرانه زه رده يه
ئه وه نده گريان له يه زمان لال بوون
من بهرانه م هينا ئه وان چوونه مال

من بهرانم هینا هه تاکو باوه
رهنجیکی زۆرم له گهڵ مندالان دا
هه چهنده ئیتمه رهنجمان له گهڵ دا
بهلام بۆ گونی شیخ سه تار کردمان به دیاری
ئهمه به شانامه ی بهرانی مرواری
یاران به یادگار بیگیژنه وه

سمیله کهی کاکه یی

دهلێن کاراییکی کاکه یی لای شیخ عه بدولرپه حمان خالیسی تاله بانی ده بی له مال یا له ته کیه ، بۆ گالته و رابواردن شیخ به سه رتاشه که ی ده لێ سمیلتی کابرای کاکه یی ببری ، ئیتر به زۆر سمیلتی کاکه یی ده قاچن . مه لای جه باری ناگاداری ئهم شانۆگه ربیه ده بی ، ئیتر به زمانی کابرای کاکه ییبه وه ئهم شیعه ده لێ :

ئیلتیجا بردم وه ته کیه داری
له خالیق نه ترس له حه ق بیزار ی
هه ر وام په روا کرد چوومه تاسه وه
دیم دهستی ناما و وه مه قاسه وه
که لیمه ی ته وحید وه زۆر پیم و اچان
وه زۆر سمیلمیان ته مام وه رقاچان
ئه گه ر بویی زه ده ی ئیسه که م
گرده وه بکه م چنگه پووشه که م
له ی شه رمناک ی له خه جه لاتا
هه رگیز نه نی وه م که س له م ولاته
شه رت بوو من له داخ ئه ی سمیله وه
سه ربنیتم وه زێر رای سه ر خیلته وه

واتاکه ی :

رۆژتیک رووم کرده ته کیه
له خودا ناترسن و له هه ق بیزارن
هه روا بیرم ده کرده وه و چوو بوومه ژیری وه
دیم دهستی کم بۆ هات به مه قسه وه

به زۆر که لیمه ی ته وحیدیان به سه رم سه پاند
به زۆر ته واوی سمیلمیان بری
ئه گه ر ئه نجامی ئهم کاره بیینی
پیتویسته کۆمه له مووه کانم کۆیکه مه وه
له شه رمان و له خه جاله تیدا
هه رگیز که س نه بیتم له م ولاته دا
په یمان بی من له داخی ئهم سمیله مه وه
سه ربنیتمه ولاتی سه رخیله وه

ئهم شیعه هه چهنده لایه نی جوانی و کۆمیدی پتوه دیاره ، به لام له رووی کۆمه لایه تیبه وه ئهم کرده وه یه راست نیبه ، چونکه چوونه مه دیدانیکه به رامبه ر به نه ریتیکی ئایینی که که س مافی ئه وه ی نیبه به ره ره کانی بکا . ئهم رووداوه ئه نجامی دژایه تی ئیدیلۆجیبه له نیوان ته ریه تیکی ده رویشی (قادی) و ئایینیکی یارسان (ئه هلی هه ق) ، جگه له وه دیاره مه سه له ی نابووری و زه وی و ناقار و دیرا و مه سه له ییکی گرنه بووه له نیوان ده ره به گه کانی هه موو عه شه رت و تیره و بنه ماله کان نه ک ته نیا له نیوان تاله بانی و کاکه ییساندا . هه ر چۆنی بی ئهم کرداران هه ر چه نده ناهه مواریش بن له دواییدا ده بنه سه رچاوه ی داهینانی ئه ده بی به رز له هه موو کۆمه لیکدا .

مه لای جه باری که سایه تیبتیکی شیعه ربی گرنه بوو له گۆرانزه مینی کوردستان له ناوچه کانی گه رمیانی که رکوک ده ورتیکی بالای بووه به درتیزی رۆژگار له ده وله مه ندردنی ئه ده بی کوردی ، مه لای جه باری شیعه ربی که م بووه ، به لام ناوه رۆکی ده وله مه نده بووه ، ئه گه رچی زۆربه ی شیعه ربی باه ته ی دلداری و وه سفی سروشته ، به لام له مه به سه کانی دیکه ش شیعه ربی وتوووه .



مهولهوی

به‌شی بیست و یه‌که‌مین

مه‌وله‌وی ۱۸۰۶-۱۸۸۲

زیان و شیعی مه‌وله‌وی

ژیانی مه‌وله‌وی

عه‌بدولر‌ه‌حیمی کوری مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له سالی ۱۸۰۶ له گوندی سه‌رشاته‌ی ناوچه‌ی تاوه‌گۆز له باشووری زتی سیروان له‌دایک‌بووه. ئەو کاته بابانی سلیمانی فه‌رمانه‌وا بوون و کوردستانی باشوور به‌شیک بوو له ده‌وله‌تی عوسمانی. مه‌لا سه‌عیدی تاوه‌گۆزی له نه‌وه‌ی مه‌لا یوسفی جانی کوری سه‌ید مه‌لا نه‌بووبه‌کری چوری بوو. هیتشتا مندال بووه ماله‌وه‌یان گواستوو‌یانه‌ته گوندی بیژاوه‌ی نزیک هه‌له‌بچه.

سه‌ره‌تای خویندنی شاعیر لای باوکی بووه. وه‌ک له میژووی ژبانی ده‌رده‌که‌وئ له مندالییه‌وه له هیچ شویتیک بۆ ماوه‌بیکی زۆر ئۆقره‌ی نه‌گرتووه. له‌دوای خویندن لای باوکی بۆ ماوه‌بیکی که‌م چووه بۆ پاوه (هه‌ورامانی له‌ژن) ئینجا رووی کردۆته چو له مه‌ریوان، له‌ویوه بۆ سنه له مزگه‌وتی وه‌زیر دامه‌زراره، ئەوجا ماوه‌بیکی بۆ خویندن له بانه بووه، له پاشانا له سلیمانی گیرساوه‌ته‌وه و له مزگه‌وتی گه‌وره نیشته‌جی بووه و لای شیخ ماری نۆدی خویندوو‌یه‌تی. له‌دوای ئەمه رووی کردۆته هه‌له‌بچه و له‌پاش ماوه‌بیکی له قه‌لا‌ی جوانرۆ ژیاوه. لێره‌دا جارێکی دیکه روو ده‌کاته‌وه سنه و له مزگه‌وتی دارولئیحسان ده‌ژی له‌دوای ماوه‌بیکی روو ده‌کاته‌وه سلیمانی.

له‌دوا سه‌فه‌ری شاعیر بۆ سنه له ده‌وره‌به‌ری سالی ۱۸۳۹ له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وا‌یی ره‌زا قولی خانی کوری خوسره‌وخانی والی و، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ سلیمانی ئیله‌هام له خه‌یالیدا ده‌که‌و‌یتته جووله، هه‌ستکردن به‌گیتی گیانی سۆفیزم ده‌که‌و‌یتته بزوتنه‌وه و له‌و رۆژگاردا که‌سایه‌تی شیعی مه‌وله‌وی دروست ده‌بێ و له‌ دوا‌رۆژدا به‌ره‌مه‌ی شیعی داده‌هینی.

مه‌وله‌وی وه‌کو هه‌موو مرۆفیک ده‌که‌و‌یتته سه‌ر هه‌وه‌سی ته‌ریقه‌تی سۆفیزم. ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی، به‌تایبه‌تی پیته‌ندی له‌گه‌ل دیالیکتی گۆران ده‌بوو بێ به‌وه‌له‌سه‌فه‌یه‌ی تینوویه‌تی شاعیری ده‌شکاند له گیتی گیاندا، بۆ ئەم مه‌به‌سه روو ده‌کاته ته‌ویله و به‌شیخ وه‌سمان شاد ده‌بێ، له‌دواییدا ده‌بیته شیخ و مورشیدی گه‌وره‌ی.

مه‌وله‌وی له‌دوای ته‌واکردنی خویندن له گوندی چورستانه مه‌لا‌یه‌تی ده‌کا، له سه‌رده‌می مه‌لا‌یه‌تیشیدا بۆ ماوه‌بیکی زۆر له جیتی نامینیتته‌وه، جیگۆرکیتی زۆر ده‌بێ، له چورستانه‌وه ده‌چن بۆ گوندی بیژاوه، له‌وئ زۆر نامینیتته‌وه و ده‌جیتته گوندی بیایله و ئەمه مه‌نزلێ پیش داوی ژبانی ده‌بێ. لێره‌وه بۆ دوا‌جار روو ده‌کاته گوندی سه‌ر شاته‌ی مه‌له‌به‌ندی له‌دایک‌بوونی تا داوی ژبانی له‌وئ ده‌مینیتته‌وه.

نازناوی شیعی عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی «مه‌وله‌وی» یه، له‌و ماوه‌یه‌ی مه‌وله‌وی له سنه بووه و له مزگه‌وتی دارولئیحسان ژیاوه، والی ئه‌رده‌لان ره‌زا قولی خانی کوری خوسره‌و خانی والی به‌رسمی له‌قه‌بی مه‌وله‌وی داوه‌تی. ئەم نازناوه له بنجدا نازناوی جه‌لاله‌دینی رۆمییه، بێ گومان جیتی شانازی و سه‌ربلندی و گه‌وره‌ی بووه بۆ عه‌بدولر‌ه‌حیمی تاوه‌گۆزی له‌لایه‌ن والی ئه‌رده‌لان‌ه‌وه ئەو له‌قه‌به گه‌وره‌یه‌ی بێ بیه‌خسری، جگه له‌وه ئەو حوجره‌یه‌ی مزگه‌وتی دارولئیحسان که مه‌وله‌وی تیییدا ژیاوه و ژماره (۱۹) یه له‌ناو حوجره‌ی مه‌لایان تا ئیستا خه‌لکی به‌«حوجره‌ی مه‌وله‌وی» ناوی ده‌به‌ن.

ئەم شاعیره‌مان نازناوی مه‌وله‌وی له شیعریدا به‌کار نه‌هیناوه، نازناویکی دیکه‌ی هه‌یه «مه‌عدووم» یا «مه‌عدوومی»، ئەمه‌یانی له هه‌ندئ شیعریدا به‌کاره‌یناوه، ئەمه‌ش نه‌ک وه‌کو شاعیرانی رینیسانس شیعی کلاسیکی کوردستانی باشوور که نازناویان له‌دوادایه‌ی غه‌زله یا قه‌سیده به‌کاره‌یناوه (نالی و سالم و کوردی) به‌لکه مه‌وله‌وی نازناوی له سه‌ره‌تای شیعی یا له‌ناو شیعه‌که به‌کاری هیناوه نه‌ک له‌دوادایه‌ی.

له ده‌وری لایه‌تی مه‌وله‌وی، له گوندی چورستانه هه‌ندئ بانه‌ماله‌ی به‌ره‌چه‌له‌ک ئه‌فغانی ده‌ژبان، ئەمانه سۆفی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بوون. مه‌وله‌وی ناشایه‌تی له‌گه‌ل‌ی‌اندا په‌یدا ده‌کا، ئەو براده‌رایه‌تییه ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی شاعیر چه‌ز له کج‌کیان بکا و بیکا به‌هاوسه‌ری خۆی. ئەو کچه ناوی عه‌ن‌به‌ر خاتوون بوو. به‌شیک زۆر له شیعه دل‌دارییه‌کانی مه‌وله‌وی رهنگدان‌ه‌وه‌ی ئەو دل‌دارییه گه‌رمه بوون.

له سه‌رده‌می فه‌قیته‌تیدا مه‌وله‌وی له گوندی خانه‌گای ناوچه‌ی هه‌ورامان چه‌زی له رابیه‌ی کچی مامۆستای خۆی سه‌ید عومه‌ری خانه‌گا کردووه، به‌لام بۆی ریک نه‌که‌وتووه بیهینی، بێگومان ئەم دل‌دارییه کاری لێ کردووه و بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بۆ هۆینه‌وه‌ی هه‌ندئ له شیعه‌کانی. جگه له گیانی عه‌ن‌به‌ر خاتوون و رابیه‌ له‌وانه‌یه گیانی ژنی دیکه‌ش هه‌ستی ناسکی مه‌وله‌ویان جوولاندی و شیعی بۆ وتین، به‌لام هه‌رگیز له عه‌ن‌به‌ر خاتوون به‌ولاوه ئەوانی دیکه نادۆزین‌ه‌وه.

مه‌وله‌وی له‌گه‌ل ئەوه‌ی سۆفی بووه، به‌لام له ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تیدا گۆشه‌گیر نه‌بووه، به‌لکه به‌پنجه‌وانه‌وه پیته‌ندی کۆمه‌لا‌یه‌تی زۆر فراوان بووه، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ل زۆریه‌ی خه‌لکه جیا‌وازه‌کانی ناو کۆمه‌لدا بووه، به‌تایبه‌تی شاعیر و رۆشنییر و ئاغا و شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی (سه‌راجه‌دین و به‌هائ‌ه‌دین و زیانه‌دین)، هه‌روه‌ها (شیخ محمه‌د جه‌سیم سنه و محمه‌د پاشا و محموود پاشای جاف). شیعی پیتشکیش به‌براده‌رانی کردووه هی وه‌کو (شیخ موئینی سازانی و شیخ حه‌سه‌نی سازانی و شیخ یوسفی نوسمه‌یی و شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ری و ئەحمه‌د به‌گی کۆماسی و شیخ عه‌بدوللای داخی) و هی دیکه.

له ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تیدا مه‌وله‌وی دل‌کراوه بوو، دەم به‌خه‌نده و قسه‌خۆش بوو، به‌لام له‌دوا سالانی ژبانی هه‌ستونه‌ستی ناو ده‌روونی گۆرا بوو، هه‌ست به‌وه ده‌کرا تووشی ره‌شبینی بووه، ئەم دیارده سایکۆلۆجیه له ئەنجامی هه‌ندئ روودای ناخۆش بوو له پیره‌وی ژبانیدا تووشیان هات بوو.

سروشتی کۆمه‌لی کورده‌واری به‌گشتی و به‌شیک له نه‌ریته ده‌ره‌به‌گییه دواکه‌وتووه‌کان هۆتیک گرنگ بوون له هه‌ندئ ماوه‌ی میژوودا دووبه‌ره‌کی بکه‌و‌یتته ناو کۆمه‌ل و ناژاوه دروست بێ له ئەنجامی

شەپوشو شۆپى عەشرەتییى كە ھەموو توانا و ھېتەزىكى لە نەرىتى بىن ھۆشى و دواكەوتوویی و بیری نامرۆقايەتی وەردەگرت. بەم جۆرە كاریكى ئاسایی بوو گوندی سەرشاتەى مەلەندی دوا سالانی ژيانى شاعیر بکەوێتە بەر تالان، لەو كردهووە چەتەگەریبەدا تەنبا نامەخانەى شاعیر تالان نەكرا وەكو كەلوپەلى دیکەى ناو ماڵ، بەلکو بەر گەلپەى ناگر كەوت و سووتا. ئەمە رووداوتى كى جەرگبەر بوو لە ژيانى مەولەویدا.

ھەرچى مردنى عەنەبەر خاتوونى خێزانى بوو كەرساتىك بوو بۆ شاعیر لە شیعردا دەردەكەوێ عەنەبەر خاتوونى زۆر خۆشویستوو، كۆمەلێك شیعری ئیلھامى لەو خۆشەویستییە وەرگرتوو. ئەمە و وەكو ئاشكرايە مەولەوى ژيانى دیکەشى ھېناو، بەلام لە شیعردا دلداریدا زیاتر ئیلھامى لە عەنەبەر خاتوون وەرگرتوو.

لوتكەى ئەو كەرساتەى ژيانى مەولەوى لێل كردهو، چەند سالێك پێش كۆچى دواى ھەردوو چاوى كۆتەر بوو. لێرەدا پرسبارێك لەم لایەنەو قوت دەبێتەو: یەكێك بەزكماك یا لە مندالیدا تووشى ئەم نەخۆشییە بێت لەوانەى بەلیمەتییكى لێ بکەوێتەو، بەلام لە تەمەنى پیری یا لە سەردەمى دوا سالانى ژيانیدا كۆتەر بێ، ئەم چارەنووسە بەچى دەگەینت؟ بەھەموو لێكدانەو یێك راستییە كە ئەو یە دوا سالانى ژيانى شاعیر قورسترین ماوەیێك بوو لە تەمەنى سێ چارەكە سەدەى چەرخى نۆزدەم، ئەو ژيانە پر لە مەینەتییە لە سالى ۱۸۸۲ كۆتایی پێ دى، مەولەوى لە گوندی سەرشاتە كۆچى دواى دەكا و ھەر لەوێش دەنێژى.

دیوانى شیعری مەولەوى

مەولەوى یەكێكە لەو شاعیرە بەختەو ھەرانەى لە نێوھەندى ئەدەبى كوردیدا بايەختى كۆچى پێ دراو لەلایەن ھاگەیانەو بە بۆ ناوبانگ و، لە رووى زانستییەو بۆ ھەلسەنگاندن قسەى زۆرى لەسەر كراو و دیوانى بلاو كراو تەو و لێكۆلینەو لەسەر بەرھەمى شیعردا كراو.

پیرەمێرد یەكەمین كەس بوو ھەولێ داو بەشێك لە دیوانى شاعیر بەناوى «دیوانى مەولەوى و رۆچى مەولەوى» لە دوو بەرگدا لە سلێمانى (بەرگی یەكەم لە سالى ۱۹۳۵، بەرگی دوو لە سالى ۱۹۴۰) بەچاپ بگەینت. ئەو ھەو پیرەمێردى ھان داو گرفتار و ھۆگرى مەولەوى بێ وەكو خۆى دەلت، دەنگى خۆشى عەزیز ناویك بوو: شیعردا مەولەوى بەدەنگى خۆشى عەزیز تەمىنە لەناو ئێمەدا بەرھەى پەیدا كرد، عەزیز گۆیندەبێكى عەزیز بوو، لە مەجلیسدا ھېجرانى و لە چايدا قەتار ھەر لەو دەھات.

پیرەمێرد لە دیوانى مەولەویدا لە لاپەرەى جووت شیعردا مەولەوى بەدیالێكتى گۆرانى (ھەورامى) و لە لاپەرەى تاك شیعردا بەدیالێكتى كرمانجی باشوور (سلێمانى) لە وەرگێرانى خۆى بلاو كردهو. بێ گومان ئەمە كاریكى باشە لەلایەن پیرەمێردەو گەینەرەو تە ئەنجام، بەراستى وەرگێرانەكەى ئەو گەلنى شت لە شیعردا كاندراو دەكاتەو، كەچى لەرووى ھونەرى و چێژى شیعردا تەبەو ئەسلەكەى مەولەوى تەنبا خۆى نمونەى بەرزى ئەو داھینانەى كە مەولەوى مەبەسیەتى و وەرگێرانەكەى پیرەمێرد جیبى

ئەسلەكە ناگرتەو.

جگە لە پیرەمێرد چەند كەسێكى دیکەش بەشێكردنەو و لێكۆلینەو دیوانى مەولەوییان بلاو كردهو.

۱- دیوانى مەولەوى، كۆكردنەو و لێكۆلینەو و لێكدانەو و لەسەر نووسینی مەلا عەبدولكەریمى موددەریس، لە بەغدا لە سالى ۱۹۶۱ چاپ كراو.

۲- دیوانى مەولەوى سەید عەبدولرەحیمى مەعدوومى، لەلایەن محەمەد ئەمینی ئەردەلانێبەو لە ھەورامییەو گۆراو بۆ زاراوێ سۆرانى، لە بەغدا لە سالى ۱۹۹۱ چاپ كراو.

لێرەدا ھەرچەندە بلاو كەردەو دیوان وەستایەتى نواندوو لە وەرگێرانى شیعردا مەولەوى لە (ھەورامى) یەو بۆ (سۆرانى)، بەلام دیسانەو بەرھەمەكە بە زمانى بنچینەى خۆى وەك بەرھەمێكى شیعردا ھايتراو دەكەوێتە بەرچاو. وەرگێرانەكە نرخی روونكردنەو و شێكردنەو ھەبە.

۳- پيسالەى عیشق لە مەولەوى ناسیدا، بریتییە لە لێكۆلینەو یێك لە باھەت شاعیرەو لەگەل لێكدانەو گۆلچنێك لە شیعردا، لەلایەن سۆران سەبى نامادە كراو و لە سالى ۱۹۹۱ لە شارى ورمێ ئینتیشاراتى سەلاحەدینی ئەبووبى بلاو كردهو.

دیوانى شیعردا مەولەوى مەبەسى سەرەكى مێژووى ئەدەبى كوردییە، بەلام وەك زانا یێكى ئایینی ئیسلاام بەرھەمى زانستیشى ھەبە لە باھەت ئیسلاامەو بەشیعردا كوردى ئەم كەتیبانەى داناو، ئەم بەرھەمە زانستییانە دەچنە ناو شیعردا فێركردن یا پەرورەدەبێبەو (دیداكتیكى).

بەرھەمە شیعرییە زانستییەكانى مەولەوى بەسێ زمان نووسراو تەو، كوردى و فارسى و عەرەبى، ئەو ھەو پێوھەندى بەئێمەو ھەبى بەرھەمە كوردییەكەبەتى.

ئەو كەرساتەى زانستییەى مەولەوى بەشیعردا كوردى دانراو، بەناوى «عەقیدە» و «العقيدة المرضية» و «زوبدەى عەقیدە» ناوبانگى دەركردوو، بۆ یەكەمین جار لە قاھیرە لە سالى ۱۹۳۳دا لەلایەن محیەدین سەبى كانی مشكانى بلاو كراو تەو. بۆ جارى دوو بەناوى «زوبدەى عەقیدە» لە سلێمانى لە سالى ۱۹۴۰دا لەلایەن حەمە سالح حاجى مەلا محەمەدى گەلالە چاپكراو تەو. ئەم چاپە بریتییە لە كتیبى دەسنوسێك بەخەتییكى خۆش شیعردا كان تۆمار كراو، لە لاپەرە تاكى كتیبەكە بەتۆفسیت تێكستى دەسنوسەكە بلاو كراو تەو، لە لاپەرە جووتیدا شیعردا كان بەئیملاى تازەى كوردى نووسراو تەو.

شاعیر عەقیدەكەى بەم شیعردا دەست پێ دەكا:

زوبدەى عەقیدە و خولاسەى كەلام
ھەر لە تۆ و بۆ تۆى حەمد و سەناى تام
ھەر خۆتى بۆ خۆت بورھان دیتەر بەس
بەشى خۆى تێكەل ناوى بكەس

چاک واته خه یال بچ ته قریب نه کهین
مه علومه تو تو و ئیمه یچ خو ئیمهین
بهم شیعرانهش کو تایی پی دینی:

جیتی نییبه جیلوهی زاتی به تاقی
مه ر دلئی موئمین فانی یو باقی
عاریف هر خو بیه و مه عرووف خو بیه و بهس
مه عرفه تی حه ق بو کهس نادا دهس
نیزاع بریاوه ده گهل خاس و عام
(صح العقییده وتم الکلام)

له خویندنه وهی ئەم دپرانه ئەو راستییبه ناشکرا ده بی زمانی شیعیری مهولهوی زمانیکی تیکه لاره له
نه نجامی کو بیو نه وهی گو فاره کانی (دیالیکته بچو که کانی) هه ورامی و نه ده لانی و سلیمانی و هه ردوو
دیالیکتی گۆرانی و کرمانجیی باشوور دروست بووه. ئەم دیاردهیه زیاتر له عه قیده کهی مهولهوی ده بیئری
نه که له دیوانی شیعیری.

روخساری شیعیری مهولهوی

شیعیری مهولهوی له بابته روخساره وه سه ر به قوتابخانهی شیعیری کلاسیکی و شیعیری میلیلی سه ر
زاری دیالیکتی گۆرانییبه. ئەو جو ره شیعه ره له سه ر کیشی خو مالتی برکه (که رت، هه بجا، سه لابل، په نجه)
ده هۆنریتته وه. له بابته ژماره ی برکه وه کیشی حه وت و هه شت و ده و زیاتریش به رچاو ده که وئ، مه ولهوی
له نمو نه زۆره کانی ئەو چه شنه شیعه ره ته نیا به کیکیان به کار دینتی که ده برکه بییبه، هه موو شیعه رکانی
له سه ر ئەو کیشه پیکه راون، واته ده که رتی.

ئەم بابته کیشه دوو جو ری هه به، به که مه یان له ناوه راستی نیوه دپری شیعه ردا وه ستان ده که ویتته
به رگو ئی (ب -- ب / - ب -- ب) ئەو دی که مه یان وه ستانی تیدا نییبه. هه موو شیعیری مه ولهوی له م
پوه وه له بابته تی به که من، به ده گمه ن نیوه دپریکی وا ده بیئری وه ستانی له ناوه راستدا نه ی.

هه رچی قافییه شه له شیعیری مه ولهوی و شیعیری دیالیکتی گۆرانی (کلاسیکی نوو سراو و ئەوهی میلیلی
نه نوو سراو) له سه ر بنجی جووت قافییه (موزده و یچ، مه سه نوی) ده هۆنریتته وه (ا، ب، ج، د، د.
هتد)، وه که دیاره شیعیری مه ولهوی له رووی کیش و قافییه وه زۆر ساده یه، هه موو شیعه رکانی کیشیان ده
برکه بیی و وه ستان له ناوه راست و قافییه یان جووت قافییه یه. ئەم ته سه کو تروو سه کییبه و نه بوونی هه یچ جو ره
په نگا و په نگه یییک بو ته هۆی ئەوهی شاعیر به ته واوی نه توانی هونه ر بنو ئینی و یاری په وان بیئری له
مه یدان کیش و قافییه ی شیعه ردا بکا.

به هۆی ئەوهی به کیشی قافییه له شیعیری مه وله ویدا نییبه، هه ندی جار شیعه رکانی به پیتی ده نگی تیبی

به که می پارچه شیعه رکه دیوانی شیعیری شاعیر ریک ده خرئ، واته هه موو پارچه شیعه رکان کو ده کریننه وه،
به پیتی به که مه یان تیبی به که م وشه ی شیعه رکه دابه ش ده کرین، به م جو ره له دیوانه که دا له پیشانا ده نگی
«نه»، ئینجا «ب» له پاشانا ده نگه کانی دیکه به پچ لیستی ئه لفو بیی زمان بلا و ده کریننه وه. هه رچی
به ره مه که شه له رووی زاراوه بییبه وه راستتر ئەوه یه «پارچه» ی پی بوئری، یا ناویکی تری بو دابنری.
هه ندی جاریش زاراوه کانی شیعیری عه رووی کوردستانی باشوور «غه زه ل» و «قه سه یده» یان بو به کار دین،
ئه گه ر پارچه شیعه رکه کورت بی «غه زه ل» ی پی ده لئین، ئە گه ر درئیش بی «قه سه یده» یه. به هه موو
جو ریک ئە گه ر زاراوه ی «لیریک» بو شیعیری مه ولهوی و هه موو به ره مه میکی له م جو ره شیعه رانه ی
دیالیکتی گۆرانی به کار به یئری باشتره.

له بابته ژماره ی دپری شیعه روه مه ولهوی پابه ندی هه یچ جو ره یاسا و ده ستووریک نییبه. له ناو
شیعه ردا له دپره شیعه ریکه وه (دوو نیوه دپری) تا زیاتر له سی دپره شیعه ر ده بیئری. ئە گه ر ئەم دیارده یه
له گه ل شیعیری کوردستانی باشوور به راوورد بکری دوو بابته یان ده توانری ناویان بو دابنری، به که مه یان
به یک دپریه که تاک (فهرده ی پی بوئری، وه که:

تا وه زولف و رووی تو ته ماشامه ن
ئه دای نه ای فه رز سو یح و عی شامه ن

هه روه ها دوو دپریه که دوو به یتی پی بوئری، وه که:

بالای ئالای شه نگ سه د بالا پیوه ن
دوو کانه ی شادی ده ر دنیا ن شیوه ن
دل مدو وه دم نیش و ئی شه وه
بی وه قه زای سه خت دیده ی ویشه وه

ئەمه یان له رووی قافییه وه نا کری چوارینی (روباعی) پی بوئری چونکه له شیعیری کلاسیکی عه رووی
کوردستانی باشوور قافییه (ا ب ا) یه، یا (ا ا ا ا) یه، که چی ئەوهی مه ولهوی (ا ب ح ح) ه، له بهر
ئەوه ته نیا له رووی ژماره ی نیوه دپری شیعه روه ده توانری چوارینی پی بوئری، بو یه راستتر ئەوه یه وه که
زاراوه یییک به «دوو به یت» ناوی بیئری. هه موو شیعیری مه ولهوی له سه رانه سه ری دیوانیدا له دوا ی «تاک»
و «دوو به یت» له سی دپره وه ده ست پی ده که ن تا ده ورو به ری سی دپره شیعه ر.

ناوه رۆکی شیعیری مهولهوی

مه ولهوی له گیشی هه ورامان و گه رمیان و هه موو گۆراننشینی کوردستان به کیکه له شاعیره داهینه ره
گه وره و ناو داره کان. له پیش خو ی شاعیری به رزی وه کو (مه لا مسته فای بیسارانی و خانای قوبادی)
هه لکه و توون، به کیککی وه کو مه ولهوی ته نیا له هه ناسه ی شیعه رایه تیبیه وه له بیسارانی نزیک نه بوو،
به لکو مه ولهوی له سه ده ی نۆزده مدا بیسارانی ده ور ده کاته وه، به واتا یییک تر بیسارانی و مه ولهوی

هەردووکیان سەر بلندن بەوەی لە پلە شاعیربەتیدا لە ترازوی جوانکاریدا هاوسەنگن.

مەبەسەکانی شیعری مەولەوی دا.

۲- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

شیعری داھینراوی سۆفیزم (سۆفیزمی کۆزمۆسی یا یەکییتی بوون) لە دیوانی مەولەویدا کەم بەرچاو دۆکەوێ و دەتوانرێ لە خانە شیعری عیرفانی حسیب نەکرێ، لەگەڵ ئەمەشدا ئەو ھەبە شیعری وەسفی سۆفیزمی دەبێ، ئەمەیان جیاوازی لەگەڵ ئەو شیعری لە ئەنجامی تیکەلبوونی ئیدیۆلۆجییەتی قوولی سۆفیزمی بە پۆمانتیزم و سیمبۆلیزم دروست دەبێ. لەو جۆرە شیعردا زاراوەکانی سۆفیزم بەکاردا نێ، باس لە مێژووی سۆفیزم و خوو و پەشت و پەلەکانی تەریقەت دەکا، واتە شاعیر ئەندامی ریکخراوتیکە (سۆفی تەریقەتیکە) نەقشەندی پێ دەلێن، لە قەوارە و ناوەرۆکی فەلسەفەیی ئەم تەریقەتە ناچیتە دەروە، ھەرھە پارێزەری خوو و پەشت و ئادابی ئەو تەریقەتە، مورشیدەکانی نەقشەندی بەلای ئەو دەروە پەرمزی راستەقینەیی ئەو سۆفیزمەن کە شاعیر باوەری پێیەتی. لەبەر ئەوە وەک مێژوونووسێکی تەریقەتی نەقشەندی دەکوێتە روو. باس لە زیکر و تەھلیلە سۆفییان دەکا. دەف و نەیی لەلای مەولەوی مۆسیقای ئاسمانییە، مەیی و سەرخۆشی ناسینی کردگار، کۆزی زیکر نیکبۆنەوێ لەخودا، ئینجا ھیجران و فیراق و عیشقی حەقیقی و مەجازی ئەمانە ھەموویان مەولەوی وەک شاعیرێکی سۆفیزم دەخەنە روو، بەلام راستییە کە ئەوێ لە ژبانی ئەندانی تەریقەتی نەقشەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە نەقشەندی بوو، ئادابی ئەم تەریقەتە لە شیعردا پەنگی داوەتەو، لە وەسفی گیتی سۆفیزم سەرکووتوو بوو، بەلام داھینانی شیعری عیرفانی کۆزمۆسی زۆر کەمە.

۳- دلداری و سروشت

بەگشتی لای مەولەوی دلداری و جوانی ژن یەکتزی تەواو دەکەن و سروشت ھەوینی شیعری دلداری و جوانییە، لەگەڵ ئەوەشدا لیریکی و لای مەولەوی دەکوێتە بەرچاو لایەنە دلدارییە کە دەشکێتەو سەر لایەنی سروشت و، پێچەوانەش ھەر راستە و کاریکی ئاساییە، ئەگەر پارچە شیعریکی شاعیر تەنیا لە سروشت بدوێ، لەم جۆرە وەسفانەدا زیاتر ھەموو کەژەکانی سال کەوتوونەتە بەر بینین و لێ وردبوونەوی شاعیر، لەم لایەنەو وەسفی زەستان لای مەولەوی کەمترە لە وەسفی کەژەکانی دیکە.

۴- پێداھەلدان و شانازی:

پێداھەلدان (مەدح) و شانازی (فەخر) لە مەبەسانەن لە شیعری کلاسیکیدا تیکەلکێش دەکرین، بەدەگەن شیعریک دەست دەکوێ تەنیا پێداھەلدان یا شانازی کردن پێ، لەگەڵ ئەوەشدا لە دیوانی مەولەوی ھەندێ جار ئەم دوو مەبەسە لە یەکتزی جیا دەبنەو. بەھەموو جۆریک مەولەوی لەم بابەتە شیعردی گەلێ زۆر. ئەوانەیی بوونەتە قارەمانی ئەم مەبەسە شیعری مەولەوی خەلکیکی بەژمارە گەلەکن، لە ریزی پێشەوێ ئەمانە شیخ و مورشیدانی تەریقەتی نەقشەندی تەوێلە و بیارە ناوچەکانی ھەورامان، وەکو: بەھائەدین و سەراجەدین و زیائەدین، وێنە ئەم زاتانە لە شیعری وەسفی سۆفیزمی مەولەوی دەبێ. جگە لەمانە شاعیر کەمترە مەولەوی ناوھینانی و پێدا ھەلگوتنی کەسانی جۆرجۆری کۆمەلە لە شاعیران و شیخانە تەریقەت و پیاوانی ئایینی و سەرۆک عەشرەت و

مەولەوی لە چوارچێوەی ئەدەبی دیالیکتی گۆرانی (ھەورامی) سەرکەوتتییکی گەورە بەدەست ھیناوە لە شیعری لیریکی کوردیدا، شتوای پۆمانتیکە لە شیعردا دەجووڵیتەو. دیارە پۆمانتیکە وەکو شتوای نەق قوتابخانە، چونکە شتوای پۆمانتیکە لە سەرھاتی ژبانی ئادەمزادەو دروست بوو، لەپاشانا بوو، ئیستاش ھەبە و لە دوارژێشدا دەمیتێ ھەتا ئادەمزاد لەسەر رووی زەوی مابێ. لەپاشانا بۆچوونیکە دیکە ھەبە دەلێ، شیعری پۆمانتیزم نابێ، بەپێی ئەم تیبۆرییە جەوھەری پۆمانتیزم لەلای مەولەوی زۆر. ھەرچی پۆمانتیکیشە وەک قوتابخانە، ئەمەیان دیارە لەناو مێژووی ئەدەبی ھەموو نەتەوێتیک روو دەدا. لە ئەدەبی کوردیدا پێش ئەوێ زاراوەی پۆمانتیزم بەکاربھێنرێ زاراوەی «شیعری نوێ» بۆ شۆرشە شیعرییە کەیی دوا جەنگی یەکەمی گیتی لە سلیمانی بەکار دەھینرا.

ئەوێ زیاتر خەلکی خستۆتە ھەلەو لە بابەت مەولەویبەو ئەوێ بەھەمی ئەم شاعیرە و ھەموو ئەوانەیی بەدیالیکتی گۆرانی نووسبووانە لەگەڵ ئەدەبی کرمالنجی باشوور (سلیمانی)ی قوتابخانەیی نالی بەراوورد کرارە، بۆبە بە شۆرش یا تازەکردنەو یا قوتابخانەیی نوێ ژمیرارەو. پێ گومان ئەم بۆچوونە راست نییە و بەراووردکەش لە جیتی خۆیدا نییە. چونکە دیالیکتی گۆرانی و دیالیکتی کرمالنجی (باکوور و باشوور) ھەریکەیان ھەندێ مەرجی تاییەتی تاقیکردنەوی ناوچەیی خۆیانیان ھەبە، لەبەر ئەوە مێژوونووسی ئەدەب پێویستە ئاگاداری جەوھەرە لەیەکچووکان و لەیەکنەچووکان پێ، بۆ ئەوێ نەکوێتە ھەلەو.

مەبەس و ناوەرۆکی شیعری مەولەوی لە چوارچێوەی نەخشەیی شیعری کلاسیکی کوردی ناچیتە دەروە، لێرەدا ھەول دەدەین زانیاری پێویست لەم بابەتەو بەرو رووی خوێنەر و خوێنەواری کورد بکەینەو.

۱- شیعری ئایینی

لە مەیدانی لیکۆلینەوێ شیعری کلاسیکی عەرۆزیدا زاراوەی موناجات یا ئیلاھییات بۆ ستایشی خودا و، نەعت بۆ ستایشی پێغەمبەر بەکار دەھینرێ. شیعری ئایینی وەک زاراوەییک ھەموو ئەو مەبەسانە دەرگرتەو کە ئیستا باسیان لێو دەکەین لەگەڵ ھەموو ناوەرۆکیکی دیکەیی پێوئندی بەئایینیو ھەبێ.

مەولەوی خۆی ئەئایینی ئیسلامەو ھەریک کردوو، باسی خودا و پێغەمبەر و گەرە پیاوانی ئایینی کردوو. موناجات و پارانەوێ لەگەڵ خودادا ھەبە. باسی لە رۆژی قیامت و ئەو گیتییبە جاویدانییبە کردوو، لەم گیتییبەشدا باس لە شەوی بەرات (۱۵ی شەعبان) و شەوانی جەزنی پەمزان و جەزنی قوربانی کردوو.

لەبەرھەمی ئەدەبی مەولەوی دا ھەست بەو دەکرێ سنووریکی دیاری کراو لەنێوان شیعری ئایینی و شیعری سۆفیزمی دا نەبێ، کەچی لەگەڵ ئەوەش دا ئەم جۆرە شیعەر جیتی تاییەتی خۆی ھەبە لە لیستی

کاربه‌دهستان، وه‌کو مه‌لا مسته‌فای بیسارانی، نه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی، نه‌حمه‌د برتسی، شیخ عه‌زیزی جان‌وه‌ری، شیخ یوسفی نوسمه‌یی، مه‌لا چراغ، مه‌لا خه‌یالی پاوه‌یی، شیخ موئیمینی سازانی، شیخ هه‌سه‌نی سازانی، شیخ حوسینی هه‌زار کانیانی، مه‌لا نیازم، بولبولی شاعیر، مه‌حمود پاشای جاف و گه‌لئیکی دیکه.

۵- ماته‌منامه و لاواندنه‌وه:

نه‌م مه‌به‌سه لاساییه کلاسیکیه له شیعی موه‌له‌ویدا زۆره. هه‌ندئ شاعیرانی خاوه‌ن نه‌م جوژه شیعه سۆزی مرۆفایه‌تی له‌ناو به‌ره‌مه شیعییه‌کانیادا ده‌جوولئیه‌وه. نه‌گه‌ر له شیعی موه‌له‌وی وردبینه‌وه تووشی خه‌لکی جی‌ا‌و‌ا‌ز ده‌بین، که شاعیر فرمیسکی بۆیان رشتوه و شین و شه‌پۆری بۆیان کردوه. له سه‌رووی نه‌مانه هه‌موویانه‌وه عه‌ن‌به‌ر خاتوونی خیزانی بووه، ته‌نیا شیعیکی بۆ نه‌تووه، به‌لکو کۆمه‌لئیک شیعی بۆ هۆنیوه‌ته‌وه. نه‌وانه‌ی گیانیان به‌سۆزی ناو فرمیسکی وشه‌ی شیعی موه‌له‌وی شادبووه زۆرن، لیره‌دا ده‌کرئ ناوی هه‌ندیکیان به‌خریته روو: عه‌بدو‌ل‌رهمان حاجی مه‌حمود پیاوماقوولی مه‌حمود پاشای جاف، شیخ عه‌بدو‌ل‌سه‌مه‌دی خانه‌گا، په‌ریزاد خانی خیزانی یه‌کئ له به‌گژاده‌کانی جاف، نه‌حمه‌د به‌گی برای مه‌مه‌د پاشای جاف، شیخ عه‌بدو‌ل‌رهمان خالیسی تاله‌بانی، مندالیک ناوی مه‌مه‌د بووه، شیخ عه‌لی ته‌وتله‌یی خه‌لیفه‌ی شیخ عوسمانی سه‌راجه‌دین، قادر به‌گی که‌یخوسره‌وه به‌گی جاف، نامینه‌ی خانی کچی قادر به‌گی که‌یخوسره‌وه به‌گی جاف و هی دیکه.

۶- ژبانی کۆمه‌لایه‌تی:

مه‌وه‌له‌وی له هه‌ندئ به‌ره‌می شیعی‌یدا ناوی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری داوه‌ته‌وه، له‌وه شیعی‌رانه‌دا زیاتر بۆچونه‌کانی له‌مه‌ر ديارده‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ناو مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی شیعی‌یدا توانه‌ته‌وه، شیعی‌کی وا له دیوانی مه‌وه‌له‌ویدا به‌رچاوا ناکه‌وئ ته‌نیا بۆ ديارده‌ییک یا رووداو‌یکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رخان کرابێ. له ژبانی کۆچه‌ری به‌تایبه‌تی له‌ناو عه‌شره‌تی جاف شاره‌زا بووه، ئاماژه‌ی بۆ کۆچی کویستان و هاوینه‌هه‌واربانی (زۆزانیانی) کردوه، وتووێژی له‌گه‌ل کاروانچییان بووه. هه‌روه‌ها تیبینییه‌کانی ته‌نیا له‌باره‌ی ژبانی عه‌شره‌تی و کۆچه‌ری نه‌بووه، به‌لکو ژبانی گوند و شاریش له به‌ره‌مه‌یدا ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاوا.

۷- خه‌فه‌ت و گله‌یی و سکالا:

سه‌رده‌می ناخۆشی و شه‌پزه‌یی و مه‌ینه‌تی له ژبانی مه‌وه‌له‌ویدا که‌م نه‌بووه، به‌تایبه‌تی له‌دوا سالانی ژبانی‌یدا. هۆی هه‌ره‌ گرنگ بۆ نه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ری داها‌تیبوون مه‌رگی عه‌ن‌به‌ر خاتوون و سووتانی نامه‌خانه و به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بیه‌کانی خۆی بوون، کوئیربوونی شاعیر له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌م رووداوه ناخۆشانه‌وه بوو. نه‌مه و به‌سالاجوون ده‌وری هه‌بوو، وه‌کو ده‌لێن پیری و سه‌د عه‌یبی، جگه له تیک‌چوونی شه‌رازه‌ی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو خه‌لکی‌دا و په‌ره‌سه‌ندنی ديارده‌ی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆتنده‌واری، نه‌مانه هه‌موویان تار‌اده‌ییک په‌نگیان له کۆمه‌لئیک شیعی موه‌له‌وی داوه‌ته‌وه.

به‌شی بیست و دووه‌مین

گه‌شتیک له گۆلزاری دیوانی مه‌وه‌له‌وی

به‌هه‌شتی شیعی موه‌له‌وی شاگۆلی زۆره، دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو په‌نگ و بۆن و به‌رامه‌ی شیعه‌ر جوانه‌کان کات و ساتیکی زۆری گه‌ره‌که. ئیتمه لیره‌دا ته‌نیا نه‌وه‌مان بۆ ده‌کرئ له هه‌ر مه‌به‌س و باهه‌ت و هونه‌ریکی شیعی چه‌ند نمونه‌ییک هه‌لبێترین وه‌ک به‌لگه‌ییک بۆ ديارکردنی مه‌قامی مه‌وه‌له‌وی له میژووی نه‌ده‌بی کور‌یدا.

بۆ لیک‌دانه‌وه‌ی شیعی موه‌له‌وی یا راستتر وه‌رگێرانی بۆ نه‌و دیالیکته‌ی نه‌م کتیبه‌ی پێ نووسراوه‌ته‌وه په‌نامان بۆ دوو رۆشن‌بیری کورد بردوه، یه‌کێکیان پیره‌مێرده له سالێ ۱۹۳۵ دیوانی مه‌وه‌له‌وی بلا‌و‌کرد‌وته‌وه، نه‌وتیریان مه‌مه‌د نه‌مین نه‌رده‌لانییه له سالێ ۱۹۹۱ دیوانی شاعیری بلا‌و‌کرد‌وته‌وه، نه‌م دوو که‌سه شیعی موه‌له‌وییان له دیالیکتی گۆزانییه‌وه (هه‌رامی) به شیعی وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر دیالیکتی کرمانجیی باشور (سلیمان). نه‌و نمونه‌ی له‌م به‌شه‌ی نه‌م کتیبه‌دا هاتوون له‌پێشانا تیکستی نه‌سلی شیعی موه‌له‌وی تۆمار‌کراوه، له پاشانا مانا‌که‌یمان نووسیه‌وه، لیره‌دا وه‌رگێرانی هه‌ردوو وه‌رگێرمان په‌چاوا کردوه، ئینجا له‌م دوو وه‌رگێرانه‌ کامه‌یان به‌رچاوتر بێ و جوانتر و دل‌گیرتر خۆی بنویئ نه‌ومان تۆمار کردوه. له کۆتایی شیعه‌که ناوی نه‌و که‌سه‌مان نووسیه‌وه که وه‌رگێرانه‌که‌ی لێ وه‌رگێراوه، «پیره‌مێرد» یا «نه‌رده‌لانی».

له‌م ماوه‌به‌دا پتیبسته نه‌وه بوترب مه‌به‌س له‌م کاره ته‌نیا نه‌وه‌یه مانای شیعی موه‌له‌وی به‌خریته روو نه‌گینه نه‌وه‌ی مه‌وه‌له‌وی و توویه‌تی نه‌ویان نمونه‌ی به‌ره‌می مه‌وه‌لویه و وه‌رگێرانی دوو که‌سه‌که‌ی دیکه بۆ روونکردنه‌وه‌یه، له رووی هونه‌ریشه‌وه تیکستی وه‌رگێرانه‌که ناگاته تیکستی نه‌سلی مه‌وه‌له‌وی و هه‌ر نه‌وه‌ی خۆشی و توویه‌تی نمونه‌ی راسته‌قینه‌ی شیعی موه‌له‌ویه.

باوه‌ر و بینه‌ی

- ۱ -

بیروباوهری ئایینی له‌لای مه‌وه‌له‌وی په‌نگدانه‌وه‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامه، هه‌ولێ داوه تیبورییه‌کانی له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و بیروباوهرانی له‌گه‌ل کردگاریکن یا یه‌ک کردگار ده‌به‌رستان بگنجینن، له به‌ره‌می شاعیردا ئاماژه‌کردن بۆ نه‌م لایه‌نه گیانییه‌ی ئاده‌م‌زاد زۆره و هه‌ندئ جار له‌گه‌ل سۆفیزم تیکه‌لی ده‌کا. مه‌وه‌له‌وی ده‌لئ:

به‌زم هام فه‌ردان یار مۆهت کیش

یه‌ک ئی‌مشه‌وه ده‌فن، ده‌رویش! های ده‌رویش!

باوهړ نه کوروری وه لوه لهی ده فدا
 پرووی په ند و ته و بیخ وه هه تره ف دا
 پرووی په ند نه و یاران دل و هه هر و جه خت
 پرووی ته و بیخ نه و لای مه عدومی به د به خت
 و اچه هه ی دل نه ی نه بله ی بی خه به را!
 هوریز ساتی ته رک خا و شیرین که ر
 (شه وهن، خالو ته ن، مال بی نه غیاره ن
 ناله م گرد و تن، دوس خه به داره ن)
 نه و میهمان بو تو نه وینی که س
 خه فته یو په ریت تا ناخر نه فسه
 دیده ت تو ز غه ی نه شسته نش و نه
 جه جو ی سه وزه ی دل ناویش دهر په نه
 وهر تو بینابیت په رده ش ها نه سه ر
 نه و تو مه وینو جه تو زه ریف ته ر
 نه مچار یاد که ر عومر عه به س و په رده ت
 باوهړ و خاتر ناپاکی که رده ت
 سه ر نه فگه نده به ر چون شه رمه ساران
 چه مه ی چه م هک که ر چون سه یل واران
 به ل شو ر ژ به و ناو که رده م فراوان
 بابه ت و بابه ت سه یی ا هه ی تاوان

واتاکه ی:

به زمی یارانه یاری موبه ت کیش
 نه مشه و به یک ده فی، دهر ویش هه ر دهر ویش
 گه رم که به زمی له که لله ی ده فدا
 پرووی په ند و تانه ت به هه تره فدا
 پرووی په ند له کوړی دلان ناوهدان
 پرووی ته و بیخیش بو مه عدومی نادان
 بلتی هه ی دل نه ی گیل ی بی خه به ر
 هه سته خه و خوش زو و دهر که له سه ر

شه وه، خه لوه ته، مال بی نه غیاره
 دنیا نوستوه، دوس خه به رداره
 نه کا میوان بی تو نه بی نی که س
 بی به غه مت تا ناخر نه فسه
 دیده ت تو ز غه ی که و ته سه ری تو
 به ناوی جو گه ی سو زی دل بی شو
 گه ر تو بینابیت په رده ی و له سه ر
 نه و له تو باشر ده تبینی په که سه ر
 یاد که جا عومری پی شووی بی حاصل
 ناپاکی کرده ت بهینه به دل
 سه ر دانه وینه و هک شه رمه زاران
 چاوه ی چا و هه لکه و هک سه یلی باران
 به لکو پتی بشوا که رده م فراوان
 بابه ت به بابه ت لیسته ی پر تاوان

«نه رده لانی»

له م شیعره دا مه وله وی یاد ی کردگار ده کاته وه، که سه یکه باوهړی به ناین هه یه، کردگاری نه و هک
 موسلمانیتک خودای تاک و ته نیایه، به لام هه وای شیعره که ناده مزادیک ده خاته روو خاوه نی بیرو باوهړ و
 ناین و عه قیده بی که هه مو نه و که سانه ده گرتنه وه که باوهړیان به کردگاریک هه یه، جا نه و کردگاره به هه ر
 شیوه ییک خوی ده جلوتی به لای شاعیره وه هه ر په کی که. واته ناده مزاد هه یه، کردگاریش هه یه و
 بیرو باوهړی یک پی به ری ناده مزاد ده کا و له و کردگاره نزیکی ده کاته وه.

مه وله وی له م شیعره دا باس له ته نیایی ده کا، له بی ناگایی ده ده وی، نه گه ر نه مه بیگو یزیتنه وه گیتی
 نوسن و یاد ی عه قیده ی له بی بیاته وه، شیعره که و ده که ویتنه به رچا و و هکو بلتی ده یه وی له گه ل خویدا
 قسه بکا، یا ناموژگاری که سی دووه م بکا، بی گومان نه ویش هه ر خوی ته ی، که چی له گه ل نه و ه شدا نه م
 پارچه لی ری که و هکو موناجاتیک ده که ویتنه روو هه ندی جه وهه ری ناوه ر وکی شیعری ناینی و سو فی زمی
 که و توتنه ناو.

بوچوونی مه وله وی له بابه ت کردگاره وه له چوارچیوه ی ناینی نیسلام ناچیتنه دهر وه، به لام هه ندی جار
 له گه ل هه لوتستی ناینی تریش ده گونجی، و هکو له به لکه ی داهاتوودا له و موناجاته دهر ده که وی که بو بابا
 یادگاری یارسانانی (نه هلی هه ق) ی و توه.

مه وله وی دپره شیعریکی بیسارانی تیکه ه لکیشی نه م شیعره ی خوی کردووه. نه مه به لکه ی ژیری و له
 شیعره گیشتنی مه وله وی به، گه ره یی و خه یال فراوانی بیسارانیه.

سەر شار سههباي بهزم موناچات
 مهلبه ئيلتيجاي ئهرياب حاجات
 جاي رجاي جهرگه ي پادشا و دهرويتش
 بارهگا و پهنا په ي بيگانه و خويتش
 ئاهووي خوته نيبى فهيز ئيلاهي
 نافه ي ناف راهي جه مهه تا ماهي
 شكوفه ي وهش بوي رهيحانه ي رهسول
 نهو باوه ي نهمام تهبيبه ي بهتوول
 وه رهوزه تانا ههر نوور واران بو
 تا دفع زولمهت ديده ي ياران بو
 ههواي سايه تان ههر مهمدوود مانو
 سهبوون بورده ي جورم نهك زهره ر سانو
 ناپوخته كاري و شه رمه ساري من
 خه جله تم غه فلهت گونا هكاري من
 كهفته ن وه همدا په ند زور ئاوه رده ن
 رووي رجام وه پای باره گات كه رده ن
 تو چون جه ئه ولاد ئه مجاد مه ولای
 په ي رجاء وه جا ، په ي هيمهت ئه ولای
 زاري و زگاري زويري كه مه ردم
 وه بارگه ي پاكهت په نا ئاوه ردم
 ئامام سهر نيام وهو باره گاه وه
 غه ريو ، موو سفيد وه رووي سياه وه
 تنه مه عسيهت بار ، دهر وون پر جه دهر د
 ديده تهر ، له ب خوشك ، دل گهرم ، نه فسه سهر د
 هاي چهن د پله ي سهخت خانه ريمه دا
 جه رووي ئيلتيفات بديه پيمه دا
 بهلكم جه رووي ئه و ئيلتيفاته وه

مه ولام حازر بو وه نه جاته وه
 دهس شاي مهردان مهدهد كارم بو
 پله ئه و پله ئه و دهس وارم بو
 مه عسيهت نيبه ن چون هيج سهدمه تي
 خه يلى مه لوولم ، يا پير هيممه تي
 هيممهت باعيس رستگاري بو
 يار بو ، ديار بو ، يادگاري بو

واتاكه ي:

سهر ريتي باده ي بهزمي موناچات
 پهناي ئيلتيجاي ئهريابي حاجات
 جيتي پارانه وه ي پادشا و دهرويتش
 باره گات په نا بو بيگانه و خويتش
 ئاسكي وهته ني فهيزي ئيلاهي
 بوئي ميسك ئه دا له مانگ تا ماسي
 تلي بو خوشي رهيحانه ي رهسول
 نويه رده ي نهمام پاكيزه ي بهتوول
 نووري مه رقه دتان بدره وشيته وه
 چاوي ياراني پي روون بيتته وه
 ههواي سايه تان ههر پايه دار بي
 تاسبوون په رده ي گوناھ رزگار بي
 ناپوخته كاري و گونا هباري من
 شه رمه نده ي غه فلهت گرانباري من
 سهر يهك كه وتووه به دكاريم وهك كو
 رووي هيوام كرده باره گاكه ي تو
 چونكه تو نه وه ي شه فاعه تكاري
 بو رجاي به جا دهسته لاتداري
 زار و زه بوونم به گريه و زاري
 ها تمه دهر بارت به هيواداري
 سهر م ناوه ته سهر خاكي سه ربيت

غەریب، موو سپی، رووسیا سەرشیئت

بەدەن گوناھبار دەروون پر له دەرد
چاو تەر و لێو و شک، دل گەرم و ئاھ سەرد
ئای زۆر پلە ی سەخت رێگای لێ بەستم
تۆ فریام کەو دەست بە دەستم
بە لکم بە هێزی دەستگیری ئێو
باری گرانم بۆ بچن بە پێو
دەستی شای مەردان مەدەد کارم بێ
لەم پلە پلە ئەو دەس بارم بێ
وێک گوناھ نییە هیچ موسیبه تێ
پیر و داماووم یا پیر هیممە تێ
هیممە تە مایە ی رستگاری بێ
یار بێ، دیار بێ (یادگاری) بێ

«پیرە مێرد»

ئەم برە شیعەرە مونا جاتیەکە مەولەوی بۆ بابا یادگاری وتوو، بابا یادگار گەورە پێکی گیانبی ئایینی یارسانە (ئەهلی هەقە) لە کردگارەو نزیکە، یا خۆی کردگارە. کوردی سەر بە ئایینی یارسان لە رووی کۆمەڵایەتیەو گەرگرتیان لە گەل کوردی موسولمان نەبوو. گیانی نەتەوایی (کوردایەتی) رێگە ی نەداوێ ناخۆشی لە نێوانیاندا هەبێ. هەردوو لایان بزوتنەوێ ئەدەبیان بوو، شیعری بەرزیان هێناوێ تە ناو مێژووی ئەدەبی کوردییەو، بەلام پێوەندی بە هیچ شتێوە پێک لە نێوانیاندا نەبوو. ئەگەر هەندێ جار لە رووی دەمارگیری ئیسلامییەو هێرش برابێتە سەر یارسانان ئەمە نەبوو بە نەریت. لێرەدا مەولەوی نەک تەنیا ئەم هەلۆستە ی هەلۆشان دۆتەو، بە لکو بە پێچەوانە ی ئەو جوولایەتەو. بێ گومان مەولەوی لە بەر روشتای بیرو سۆفیزم تە ماشای ئایینی یارسانی کردوو، وەک فەلسەفە پێکی سۆفیزم لە قەڵەمی داوێ و بابا یادگاری کردوو بە دیاردە پێکی ئایینی کۆزمۆسی، بە پێی تیۆرییەکانی ئەم فەلسەفە یە دەتوانێ پارێزەو پێکی لە پەنای گەورە پێکی ئایینی (هەر ئایینی بێ) و لە رێگە ی ئەوێ بەرەو رووی کردگار بکرتێتەو.

لەم شیعەرەدا مەولەوی بە کێکی وەک بابا یادگاری گەورە ی یارسانانی کردوو بەرەزمی نزیکیو نەوێ لە کردگار، بە ناوی بیرو بۆچوونی سۆفیزم. هەر چۆنێ بێ مەولەوی وەک مەلایینی موسولمانی سوننی هەلۆستە ی بەرامبەر بە ئایینی یارسان هەبوو، دیارە هەموو کەسێکی دەرەو ی ئایینی یارسان لە گەل ئەو بیرو پاریە نەبوون.

-۳-

نەهات و نەهات دل ماتەن ئیمشەو
ئەلبەت شتۆی شەو بەراتەن ئیمشەو
سیاھە ی دەفتەر میرزای ئەزەلەن
زیادی و نوقسسان رزق و ئەجەلەن
ئەوھا و بەرات بێ ئەندازەو
ئێد و تەعلیقە ی عومر تازەو
کەسێ قوووتش نوقل راز یاوێرەن
یەکی زیندە گیش وەسل دل بەرەن
هانای هام دەردان چێش مە کەردی پیم
من دیام نەرووی تەقسیم نامە ی ویم
ژار دووری دۆس ئازیزەن نۆشم
نە یۆ رازان شییە رین نە گۆشم
یانێ جە شوومی بەخت سیا ی من
ئیمشەو لەرزان توول توول تالای من
وێلگ زیندە گیم ها و هەواو
دیما دیم شەن وەبای فەناو
ئەلوەدای تەریخ کامەرانی مەن
نیشانە ی ئاخەر زیندە گانی مەن
یاران و یەردن نۆ بە مەن های دە ی
ئیسە وەکارەن ساقی نە شە ی مە ی
سادە ی تای دوگمە ی یەخە ی دل پەسەند
ئازاد کەر چون دل بێ دەردان جە بەند
پە شییو کەر لانە ی دلان جە سەردا
گۆشە ی عەرە قچین باوێر وەبەردا
مایل بۆ کەمێ ئەو ئەو گۆشە ی چەم
گۆشە ی چەم ئەو جام، جام ئەو ئەهل غەم
دەورت گەرد جەوێر دەوران دا وەباد

ناز وا چۆ بنۆش، غەمزەكەت نۆش باد
 تا فوارەى وشك لوولەى پېشەى رېش
 ھەر يەك پرشەى زووخ ھورشانۆ پەى وېش
 وەشنۆى نەشئەى مەستيم وا نۆوہ
 يەك ئەمجار جە دەس ھەستيم سانۆوہ

واتاكەى:

نەھات بە نەھات دلّ ماتە ئەمشەو
 شەنى شەوھەكەى بەراتە ئەمشەو
 ئومولكىتابى (ام الكتاب) ميرزای ئەزەلە
 بۆكەم و زۆرى رزق و ئەجەلە
 ئەو بەبەرەتەى بى ئەندازەوہ
 ئەم بەفرمانى عومرى تازەوہ
 ئەو نوقلى رازى دلەبەر ئەمژى
 ئەم تامى لىوى جانان ئەچىزى
 ھانا ھەمدەردان ھای چى ئەلەين بۆم
 من كەوتوومە شوتين قيسمەت نامەى خۆم
 ژارى دوورى گيان نازىز ئەنۆشم
 رازى شىرىنى نايەتە گۆشم
 يەعنى لە شوومى بەختى سىبای من
 ئەمشەو لە رېوہ تول تالغای من
 ئەلای زىندەگيم وا بەھەواوہ
 ئەم ديو ئەو ديوپە بەباى فەناوہ
 ئەلوەداع تەئريخ كامەرانيمە
 نەشئەى زىبوايى زىندەگانيمە
 ياران تىپە پىن نۆبەمە ھای دەى
 ئىستە كەلك ئەگرى ساقى نەشئەى مەى
 سادەى تاى دوگمەى سوخمەى دلّ پەسەند
 نازاد كە وەك دلّ بىداران لە بەند
 پەشپۆكە لانەى دلان لە سەردا

گۆشەى عەرەچىن بىنە بەبەردا
 مايل بى كەمى ئاوا و گۆشەى چەم
 گۆشەى چا و بۆ جام، جام بۆ ئەھلى غەم
 دەورەت بەبادا ئاشوبى دەوران
 ناز بلّى: (چىرۆ... غەمزەت نۆشى گيان
 تا فەوارەى وشك لوولەى ئىسكى رېش
 ھەر يەكە پرشەى رووح بداتە پېش
 بەنەشئەى مەستى بمخوئىتەوہ
 لە قەيدى ھەستى بمسینىتەوہ

«پىرەمىرد»

شەوى بەرات (بەرات لە بەرەكەتەوہیە)، لە بنجدا دیاردەبىكى ئایىنىیەو دەكەوئیتە شەوى ۱۵ ی
 مانگی شەعبانى ھىجرى، لە ئىوارەى ئەو شەوہ قورئان دەخوئىندرى و یادى پىغەمبەران و پىباوچاكانى
 ئىسلام دەكرىتەوہ و نوقل و شىرىنى داھەش دەكرى و خەلكى لەسەر ئەو باوہرەن ھەر ھىوا و ئامانجىكى
 مەبەسىان بى بە موناجات و پارانەوہ لەگەلّ خودا و پىغەمبەر بۆيان دەگەيەنریتە ئەنجام.
 لەپاشانا ئەم دیاردە ئایىنىیە بوو بەدیاردەبىكى كۆمەلایەتى، لە داھىنانى ئەدەبىیدا ئەو شەوہ بوو
 بەرەمزی گەيشان بەئامانج، نەك تەنبا بەھەشت و حۆر و غىلمان، بەلكو ئارەزووكانى سەر زەمىنى
 بەتایبەتى دلدارى. ئىبتر لەم رووہە مەولەوى ماوہى بۆ خەيالى خۆى خۆش كرووہ بۆ قسەكردن لە بابەت
 ھىوا و ئامانجى كەسانىكى زۆر لە كۆمەلایى مرؤفایەتیدا.

دلدارى و سروشت

مەولەوى وەستای وەسفى سروشتە لە ھەموو كەژەكانىدا، بەتایبەتى بەھار، ھەموو جوانىبەكانى خۆى
 لە شىعەرىدا دەدۆزىتەوہ. سروشتى ھەورامان سەرچاوەبىكى گرنكى ئەم بابەتە شىعەرىيەتى. ھەرچەندە
 ئەویش وەك شاعىرانى دىكەى قوتابخانەى خۆى شىعەرى وەسفى تەبىعەت و دلدارى تىكەلەكەش دەكا
 و لە يەكتەرى جىبا ناكرىتەوہ، كەچى لەگەلّ ئەوہشدا ھەندى لە لىرىكەكانى تەنبا وەك وەسفىكى دىمەنى
 بەھار دەكەونە بەرچاو.

-۱-

نازك تەدارەك فـــــــــــــــــەسل وەھارەن
 زەرىف ئارایش ھەردە و كـــــــــــــــــۆسارەن
 گولّ چون رووى نازىز نەزاكەت پۆشان
 وەفراوان چون سەيل دىدەى من جۆشان

میدیان گوللان نه پای دهر بهندان
 ئه و به کتتهر وینهی ئاره زوو مهندان
 چ خاس خاس شنیو نه ئیواراندا
 سهوزه وه پرووی خاک جه رگه ی یاران دا
 بوین ره عشه ی وه جد دله ی پاکشان
 عه یان نه شنیای سهوزه ی خاکشان
 هۆ رتیه سو بجه ن دل تازه خاوه ن
 شنۆی پای کاوه ن گۆشه ی سهراوه ن
 جه ی گۆشه خاسته ر نییه ن مهسکه نی
 ساقی گیان نامان خومار نه شکه نی
 سهوزه ی خاک پاک یاران هام فهدر
 فره مان وه فهدر به زم ویمان کهرد
 که ی سهوزه ی ئیمه بیج نه کام ههدر بۆ
 وه فهدر مه جلیس کام هام فهدر بۆ

واتاکه ی:

نازک ته داره ک فه سلّی به هاره
 زه ریف نارایش هه رده و کۆساره
 گولّ وه ک پرووی نازیز نه زاکه ت پۆشه
 به فراو وه ک لافاو دیدم به چۆشه
 سه برکه ن گوللان له پای دهر بهندان
 پتکه وه ن وینه ی ئاره زوو مهندان
 چه ند جوان نه شنی له ئیواراندا
 سهوزه به پرووی خاک گه لی یاراندا
 بروانه ره عشه ی دهر وونی پاکیان
 دیاره له جیلوه ی سه وزایی خاکیان
 هه لسه به یانه دل تازه خاوه
 شنۆی بهر کاوه گۆشه ی سپراوه
 له م گۆشه خۆشته ر نییه مهسکه نی
 ده خیل هه ی ساقی خومار شکه نی

سهوزه ی خاکی پاک یاران ی هام فهدر
 چه ند جار مان فهدر به زمی خۆمان کرد
 که ی سهوزه ی ئیمه ش له کان ههدر بۆ
 فهدر مه جلیسی کام هام فهدر بۆ

«پیره میترد»

له م شیعره دا مه وله وی به رامبه ر به دیمه نیک له دیمه نه به هارییه کانی هه ورامان وه ستاوه ، شاخ خۆی
 رازانده تته وه ، په ره ی گولّ جوانی و نازکی له پروومه تی دل بهر وه رگرتوه . له م لا جوگه له ی به فراو ، له ولا
 گولاله له بناری شاخ و له پای دهر بهندان چاوی کردۆتته وه ، شنه بای شه مالی ئیواران ختووکه دینیتته
 فهدر مه سوزی زه مینی به هار و ژبانی جاویدانی ده به خشیتته سروشت .

- ۲ -

وه هار نه ته شریف خال خاسان په ی ههدر
 که م که م جوانیش ئاوه رد پیریش به رد
 جه م جه م سو سه نان جه تاق ته وق وه ردان
 سه ردان نه هه ردان په ری هام فه ردان
 وه پرووی زاخااندا چنوو ل وول وه ردان
 په ی پای گیان توڤدام ناماده که ردان
 به ره زا به و چین توغی رای تاتاو
 شه مالّ مشانوش ، یانی : وه ی لاوه
 نیرگس وه مهس مهس مدیوکین ئه و کهس
 گۆشه ی چاک دل وه رنه دۆ جه دهس
 وه نه وشه سه جده ی خالان فه رز که ردان
 جه بوته مه دام که چ که ردان گه ردان
 مه عدوومی غه فله ت تا چه ند و په ی چی
 گۆش دهر وه ناله ی سه حه ره ی نه ی چی

واتاکه ی:

به هار خال خاسان وان به هه رده وه
 که م که م جوانی هات پیری برده وه
 تیبی سوستان گه لی گه لالان
 که وتوونه کتوان له بهر نه وخالان

له زاخيراندا چنور لولوی خوارد
 بۆ پیتی گیانی عیشق توورداوی بنارد
 بهرزا بهو چین تووردهی تاتاوه
 شه مال ئه یکی شین بهم لاو بهولاوه
 نیرگس به مست مست ئه لئی کوا ئه و کهس
 گوشه ی چاکی دل بهرنه دا له دهس
 وه نه وشه سه جده ی خالی لا فرزه
 بۆ به گه رده نی که چه بهو ترزه
 مه عدوومی تاکه ی وشک و بی زهوقی
 گوئی بگره له نه ی سه حه ری و شهوقی

«پیره میترد»

له شیعری پیتشودا مه وله وی وینه ی دیارده گشتیه کانی سروشتی هه ورامانی کیتشاهه، له ویدا باس له سه وزایی و چیا و دۆل و جوگه له ی به فراو و شنه ی شه مال ده کا، ته نیا ناوی گوئیکی هیناوه (گولاله). له م شیعره ی دا درگا بۆ پیشاندانی به شتی له گولکه کانی به هار ده کاته وه، سو سن و چنور و نیرگس و وه نه وشه. بی گومان مه به سی شاعیر له ناوه ینان و وینه گرتنی دیمه نی به هار ناماژه کردن بووه به ره مزیکه هه ره جوانی دیمه نی به هار که گولکه رهنگین و جو راو جو ره کانه، له گولیشدا وه کوله ناوه رۆکی شیعره که درده که وی به راوردی له گه ل هه ندئ له ئه دگاره جوانه کانی دل به ر کردوه وه کو نیرگس بۆ چاوی دل به ر و وه نه وشه بۆ خالی سه ر گۆنای. به گشتی له به ره مه می شیعری کلاسیکی کوردی جوانی دل به ر له سروشت چیا نابیتته وه.

-۳-

وه هاره ن سه ویده م سه وه زه ی دیاران
 نم کهوت نه دیده ش چون شه و بیتاران
 په ی دل ه ی مانیا ی ده روون مه لالان
 سایه به سته وه خه میه ی گولالان
 بۆ یه خه ی سه حه ر په ی ده ماغ دل
 هانو وه نه سه ییم جیب جه مین گول
 چون دپوانه ی شو ر تازیز نه سه ردا
 شه تا و سه ر هۆر گرت وه ده شت و دردا
 توولانی چون هیجر خاتر پر دردان

رهوان وینه ی وه سل گه ردن بی گه ردان
 های جه شنۆی وه ش رۆح ئه فزای کاوان
 ئای جه شاخه ی تاف ساف سه راوان
 نه ک چون تاف چه م پر ئه سه رین چه رخ
 باره که لاله چه رخ هه ی نافه رین چه رخ
 چه نی جه هه سته ی ویت ته واساییت
 چه نی جو ش عه شق مه جنوون ئاساییت
 بدیه چۆن هۆردان وه نام و نه نگدا
 بی په روا مدۆ ویش وه رووی سه نگدا
 های ساقی هه لای سه رمایه ی خامی
 نمه دۆم وه دهس رای نیکنامی
 باوه ر و وه جو ش ساده ی هه ی په ی که ی
 تاف قه لوه زه ی ساف شیشه ی مه ی
 مه وحش بنچینه م بدۆ وه هه مدا
 هه سته ییم دۆ وه به رد هه رد عه ده مدا

واتاکه ی:

به هاره و به یان سه وه زه ی دیاران
 نم کهوته چاوی وه ک شه و بیتاران
 بۆ دل ه ی پر شو ر ده روون مه لالان
 سیبه ری به سته وه خه میه ی گولالان
 بۆ یه خه ی به یان بۆ ده ماغی دل
 ئه لئی نه سه ییمه جیب جه مین گول
 وه ک دپوانه شو ر دل به ر له سه ردا
 شه تاوسه ری نا به ده شت و دردا
 دریتۆ وه ک هیجر دیل پر له دردان
 رهوان وه ک وه سل گه ردن بی گه ردان
 های شنۆی خو شی رووح ئه فزای کاوان
 ئای شاخه ی تافی سافی سه ر ئاوان
 نه ک تافی چاوی پر فرمیسکی چه رخ

بارده که لالا چهرخ هه ی نافرین چهرخ
 له گه له ههستی خۆت بۆ خۆت ناسایی
 له گه له شۆری عهشق مهجنوون ناسایی
 سهبرکه تووری دا پهردی نام و نهنگ
 بۆ پهرهوا سهی خۆی نه دا له سهنگ
 فیدات بام ساقی سهرمایه ی خامی
 ناده مه دهس فیکر پتی نهنگ و نامی
 بیهینه گهردهش سادهی هه ی بۆ که ی
 تافی نه له به زه ی سافی شووشه ی مه ی
 قولپه ی بنچینه م بدا به هه مدا
 مدا به بهردی ههردی عهده مدا

«پیره مپێرد»

مهولهوی له به هارا سهیرانی سهراوه ی زهلمی کردووه، سهراوه ی زهلم یه که یکه له و مه له به نده
 پیرۆزانه ی بوونه ته جیی ژوانی دلدار ی خاک و ناو، خاکی که سک و سۆر، به هاری ته پ به هه موو هیمینییه
 لیتهاتووه که ی له گه له ناوی زوال به هه موو جوانیی به ی وینه که ی له زۆر جیگه به نهینی رازونیازی
 دلدارییان کردووه، یه کۆ له شوینانه سهراوه ی زهلم بووه.
 مهولهوی له و سهیرانه دا چی دیوه! له به هار به لاوله چاوی به هیج شتیکی دیکه نه که وتووه. بۆ گومان
 به هار بیداره و خه و ناچیتته چاویه وه، وهک دهرویش و پیل و سهرگهردانه، له کردگار دهگه پۆ، به هه موو
 لایینکدا دهسووریتته وه، واته له هه موو جیینیک هه یه.
 شاعیر روو دهکاته ناوی زهلم: هوشیاری دهکاته وه، چۆن مهجنوون ناسایی ویتلی دلداریییه، هه موو
 بزوتنه وه و خوره ی له پیناوی دۆزینه وه ی دل به ره (له یلا) که وینه ی له کردگار وه رگرتوه.

- ۴ -

چون چه ره ی خه یال روخساره که ی ویش
 نه تۆی په رده ی دل مه عدوومی دل پیش
 نمانا جه مین شای سو سه ن خالان
 که م که م نه گو شه ی لای سیا مالان
 زه مین منه تبار پامه نیا و مه ویه رد
 جار جار وه رووی ناز باوه شین مه که رد
 باوه شین مه که رد نه و سه فحه ی بۆ گه رد

نازکیش جه باد ئیحتیات مه که رد
 نه تۆی تاریکی تای شه ده ی بۆ گه رد
 له تافهت چون ناو حه یات مه ووج مه وهر د
 غه ریب بیم چه نیم که ره م نمانا
 وه سه وقات په ریم خه ده نگه ی شانان
 نه ر سه د چون یاران گیان ته سلیم که ره دم
 خاس بی په ی یادگار خه ده نگه ی به ره دم

واتا که ی:

وهک رووی خه یالی روخساره که ی خۆی
 له دلنه ی مه عدوومی دل پیر ئیش و تۆی
 رووی خۆی پیشان دا شای سو سه ن خالان
 که م که م له گو شه ی لای سیا مالان
 ورد ورد نه پۆیی زه ویی منه تبار
 نه یکرد باوه شین له رووی ناز جار جار
 نه یکرد باوه شین سه فحه ی بۆ گه ردی
 پاریزی نه کرد له با ی به وردی
 له توپی تاریکی شه ده ی بۆ خه وشا
 وهک ناوی حه یات جوانیی نه دره وشا
 له بهر غه ریبیم که ره می باری
 هاویشتی تیری بۆ من به دیاری
 هه ر چه ند وهک یاران گیانی خۆم پیندا
 باش بوو به دیاری تیریکی لیدا

«نه رده لانی»

په شمالی جافانی کۆچه ر وهک باله خانه ی نیشه جیبانی شار وایه، چونکه مالی خۆبانه و تیبیدا
 ده ژین. نه مانه له جیی خۆبانن، نه وه ی نه وان به کۆلیا نه وه یه، هه ر جیینیکی خۆش بۆ په شمالی لێ
 هه لده دن. نه و نازه نینه یه که یکه له سیا چه مانی هه ورامان له ناو په شمالی کدا ژیا وه، له و کاته ی مه وله وی
 چاوی پیتی که وتووه له په نا ده رگای په شمال ته ماشای سروشتی په نگا وره نگه ی کردووه. نازه نین مه وله وی
 دیوه یا نا! نه م یان گرنگ نییه، که چی مه وله وی نه وی دیوه و بووه به سه رچاوه ی ئیلهام و نه م شیعه ری
 دروست کردووه.

دهموچاوی دلبریان به مانگ چواندوه، ئەم وێنە یە پەسەن نییە لە ناو ئەم شیعەرەدا. لە ئەدەبی کوردی و ئەدەبی نەتەوێکانی دراوسێدا وێنە جوانی لەم جۆرە دەبینرێ، داھێنانی مەولەوی لەم شیعەرەدا وێنە زۆرە. یەکێ لەو وێنانە ئەوەیە شاعیر بووکی خەیاڵی خۆی دەدۆزێتەو، واتە روخساری ئەو کچە ی لە پەنای ڕەشمالدا دەرکەوتوو هەر ئەو وێنە یە لە دل و دەروونی شاعیردا دروست بوو و بووکی خەیاڵی بێ دەلێن.

وێنە یێکی دیکە ی ئەو نازەنینه، ڕەوتی نەرموئۆلی زەوی مەتیار کردوو، بە نازەو بەاوە شینی تاریکی کردوو، بۆ ئەو ی ڕووناکی پەیدا بێ و نازەنن بێنرێ، ئەم دیمەنە ی بەراوورد کردوو لەگەڵ ناوی ژیان، چونکە ئەو ئاوە لە تاریکستاندا، واتە دلبر ڕووناکییە وەک ناوی ژیان لە تاریکاییدا دەژی.

ئەم شیعەرە مەولەوی لە گیتی داھێنانی شیعەریدا دەچیتە ناو ئەو بەرھەمانە ی وێنە ی ھونەرێکی ھەمیشە زیندوویان دروست کردوو لە ڕووی ئیستیتیکی و ڕەوانبێژییەو.

خۆشەویستی و مەروئایەتی

مەولەوی سۆفی تەریقەتی دەرویشی بوو، بەحسب دەبوو گۆشەگیر و دوور بێ لە کۆمەڵ و لە جموجۆلی کۆمەڵایەتی نزیک نەکەوێتەو، کەچی کەسانیک بوو دۆست و برادەری زۆر بوو، لە ھەموو چێن و توێژێکی کۆمەڵ ھاوڕیتی نزیکی بوو. ئەم پێوەندییە کۆمەڵایەتیە لە بەرھەمی ئەدەبییدا ڕەنگی داوەتەو، زۆری نامە بۆ ھاوڕیتی بەشعەر بوو، جگە لەو ی کۆمەڵیک شیعری ھە یە سۆزی دەروونی ناوەو ی دەردەپێ بەرامبەر بەو کەسانە. لە خۆشەویستی خۆی دەدوێ بەرامبەر ژیان، بەشان و باھوویان ھەلدەلێ و شانازییان پێوە دەکا.

-۱-

لەو سەردەمە ی مەحموود پاشای جاف لە سالی ۱۸۷۴ لە بەغدا دەژی مەولەوی بەم پارچە لیریکە یادی دەکا تەو:

جە دووریت دەروون مەووج دەریای ھوون
مەدۆ وەچەمدا، بەلام چیش کەروون
پایتەخت مەحموود دارولسەلامەن
منیچ کەمی فام ئە یاز جە لامەن
ئە یازت فاماش تەفائول کەردەن
سەلامەتی تۆش وە یاد ئاوەردەن
وہ خار و خاشاک مۆژە ی چەسپیدە
سەد بەستەن نە دەور سەرحەمە ی دیدە
وہرنە دیجە ی غەم توغیان کەردە بێ
تا ئیستا چەند جار بەغداش بەردە بێ

375

واتاکە ی:

لە دووریت جۆشی سەرچاوە ی چاوان
کەوتە سەر بەستی جۆگە و سەرچاوان
پایتەختی مەحموود دارولسەلامە
منیش کەمی فام ئە یاز لەلامە
ئە یاز تیگە یی ھەلسا دەستوێرد
سەلامەتی تۆی تیا تیبینی کرد
بەدێرکودالی بژانگی نووسا
بەرھەستی کرد سە یلی چاوە چا
ئەگینە دیجە ی چاوە ئەرخەوان سوور
بەغدا ی ئەکرە دەشتی شارەزوور

«پیرەمبێرد»

لەم شیعەرەدا جگە لە سۆزی دەروونی بەرامبەر بە مەحموود پاشا، مەولەوی یادی ڕووداویکی مێژوو دەکا تەو، ئەو ڕووداوە بەراوورد دەکا لەگەڵ پێوەندی نیوان خۆی و مەحموود پاشا و، دەلێ دارولسەلام (بەغدا) پایتەختی مەحموود پاشای جاف، چونکە نیشتەجێی ئەو یی، کە ناوی ئە یازی (ھە یاسی خاسی) یار و یاوەر و وەزیری سولتان مەحموود ی غەزەو ی دەبا، ئەو کاتە ئاشکرا دەبێ مەولەوی دەپەوێ مەحموود پاشا بێنیتە پلەو پایە ی سولتان مەحموود، ئەو دەمە بێ گومان خۆی دەبیتە ئە یازی پاشای جاف.

دووری پاشا لە مەولەوی لافاوی خۆیناوی لە چاویدا ھەلدەقۆلینن، بۆی ھە یە بەغدا نوقوم بکا بە دیجە ی فرمیسکی ئەو چاوە. بێ گومان بەغدا بێ دیجە نا بێ.

-۲-

مەولەوی شیعریکی بۆ کچیک نووسیو بەدلی بوو، بەکۆل چاوەرێ بوو بێتە لای، بەلام ھەر نەھا تەو تا سۆمای چاوی داھا تەو. ئەو پەریزادە کێ بوو! ھەندێ دەلێن ناویشی پەریزاد خان بوو لە نەوێکانی بەگزادانی جاف، خەلکی دیکە لەسەر ئەو باوەرەن ناوی ئامینە خان بوو خێزانی بارام بەگی جاف، ھێ دیکە دەلێن ناوی ئامینە خان بوو لە بەگزادانی جاف و خوشکی شیری مەولەوی بوو. ئامینە خان ھەوالتی بۆ مەولەوی ناردوو ھەز بە دیدەنی دەکا و دەچیتە لای، کەچی لە دواییدا پەشیمان بۆتەو و بۆی نووسیو چاوەنۆر نە بێ.

ئەو کچە کێ دەبێ بێ گرنگ ئەو یە بوو بەسەرچاوە ی ئیلھامی ئەم شیعەرە ڕەندە ی مەولەوی. بەھۆی ئەو پڕە شیعەرە ی مەولەوی یە دەکرێ «ئامینە» بێی بە بووکیکی تری خەیاڵی شیعری کلاسیکی کوردی:

376

دهرد وه بان دهرد زامان كارى
 گرد جه لام جهم بى يه ته شريف ماري
 ئاي يه چيشت كهرد ته شريفت ناوهرد
 دهردت داوه دهرد مهينهت ماتهم كهرد
 ئيسه يچه ديدهم چه م ها وه راوه
 هه لاي سهر وهشم بهو ته منناوه
 ئهمرت موتاعهن (أَطْعْنَا) وهندم
 دو عاي چه مه زه خم جه پيران سه ندم
 ته عويز بهند ريشه ي دلّه ي سه د پارهم
 بهرگش پهري جهرگ وه دهرد ناوارهم
 حافظ بؤ وه عشق مهستان ياهوو
 بپيچهش نه دهور باهووي بئ ياهوو
 ئينه عاده تين وه زاهير نامان
 وهرنه هه ي سه رخيّل نازك ئه نامان
 تؤ ئيند نازكيت جه هه د و يهردهن
 بينايي خه يال راگهش گوم كهردهن
 سه فات خه جالّهت دان وه جام جهم
 ديده ي بهد مهر عهكس ويش بديو وه چه م
 ديده ي بهد دهردش ناديارى بؤ
 جه كؤ موبنوّت تا ليت كارى بؤ

واتاكه ي:

دهردى دواى دهردى، دهردى نهينى
 گشتى كؤ بوو لام تؤ ته شريف دينى
 چيت كرد ئه مه تؤ؟ ئاي بؤ نه هاتى
 دهردت دا به دهرد غه م به مه ينه تى
 ئيستاش ديده كم چاو به راته وه
 هيشتا سه رخوشم بهو تا واته وه
 ئهمرت له سه ر (أَطْعْنَا) خويندم
 نزاى چاو هزار له پيران سه ندم

قه يتانى ريشه ي دلّه ي سه د پارهم
 بهرگى پهري جهرگ به دهرد ناوارهم
 مه حرووس به عشقى مه ستانى ياهوو
 بيده له دهورى قؤلى بئ ياهوو
 ئه مه خووييكة باوه له لامان
 ئه ينا سه رخيلى ناسك ئه نامان
 تؤ هند ناسكيت له هه د دهرچو وه
 بينايي خه يال رتي لئ گوم بووه
 به جوانيت سه فاي جامى جه م شكا
 مه گهر ديده ي بهد خؤى تيا بهدى كا
 ديده ي بهد دهردى ناديارى بئ
 له كوي ئه تبينئ تا ليت كارى بئ

«ئهرده لاني»

مهوله وي له م شيعره دا هه ستى ناو وه ي دهر وونى ده پرتينئ به رامبه ر ئه و ئامينه يه . چاو ده پروانى دهرديكى
 گرانه ، به تايبه تى ئه گهر نه گاته ئه نجام و دل به ر له دلدار نزيك نه بيتته وه . ئه م هؤگر بيه ي شاعير و ئه م
 ئاره زو وه به كول و پر له سؤزه ي بؤ بينينى ئامينه ئه گهر له وه وه هاتبئ وه ك خوشكيتكى شيرى ته ماشاى
 كردبئ ، هه زى مه وله وي ده چيته ناو گيتبئ بئ پايانى سؤفيزم ، چونكه ئامينه مه حره م بووه بؤ شاعير ،
 ئه گهر ئه م خوشكايه تيبه ش راست نه بئ بؤى هه يه وه كو هه موو عاشقيتك دلئ بچيته جوانيتكى وه ك ئه و
 ئامينه نازداره .

- ۳ -

مهوله وي پتوه ندى به شاعير و خوئنده وارانى سه رده مى خؤى بووه ، له ناو ئه مانه دا دؤستايه تى به هيتز
 بووه له گه ل ئه حمه د به گى كؤماسى ، له ديوانيدا كؤمه لئيك ليрик بهر چاو ده كه ون ، هه نديكيان به يادى
 كؤماسى هؤنرا وه ته وه ، پرئيكيشيان وه ك نامه ي شيعرى به ره و رووى كراونه ته وه . له يه كئى له م نامه
 شيعريانه دا مه وله وي به كؤماسى ده لئ:

جه گيان سپر وه رده ي جه تن هه راسان
 خالؤى خه ميائى غه م خال خال خاسان
 نامه م چون ياوا مولا حه زهت كهرد
 بشؤ وه پا بؤس عه رز كهر جه رووى دهرد
 واچه هه ي سه د جار (مه عدوومى) توفه يل
 په رسا بيت جه رووى گهرمى كووره ي مه يل

کۆجه دووربی من چ تهورن حالش
 کئی بهر مه که رهۆ خهه نه خه یالاش
 هام فهر د ناله ی دل سهیرانگه ستهم
 هام دهر دهر وون خهه بهر که ره کۆی خهه
 ههر سات وه نه وعی دهر دش خه ته ره بۆ
 حالش چ تهورن خاکش وه سه ره بۆ
 تۆ خاسه نه توول سه ره و سه راوان
 خهه مده ی وه باد شنۆی سه ره کاوان
 گا چون بۆی نه سهیم وه دووی شه تاودا
 گا چون گوول نه پای چۆره ی وه فراودا
 سهیره له رهزه ی بهزم سه وزه ی سه ره بهرزان
 سه فای گوللان سه د تهرزان له رزان
 سوپ نه سه ره ملان سه یادان هام دم
 شریخه ی ماردم کلافه ی که ل په م
 نهک چون نهو پابه ند قه لای شار دهر د
 جه ی وه هار چون وه لگ پایزان ره نگ زهر د
 ناخ نه جه هد و جه خت داخ زامه ت سه خت
 بهرگ ماته م ره خت نار په سایه ی به خت
 کزه ی خهه چون موو خهه به نه ش وه رده ن
 دووریت خو به که جار ته مامش که رده ن
 وخت جو ش دهر د کزه ی ناله ی سه ره د
 گوم بۆ نه گه ی جاو که رده لوول دهر د
 نهو خه نده ی به وخت مه یوش وه دام دا
 مه گیلۆ ماچۆ نهو گیلچ و ته مده ا
 نه ره هره نهو به خته ن ههر نهو تاله مهن
 دیده م دیده نیت نه لالا و تاله مهن

واتاکه ی:

له گیان تیر خوار دوو له له ش هه راسان
 خالۆی کۆماوه ی خالی خال خاسان
 نه م کاغه زه م نارد له گه ل خویند ته وه
 به چۆ پیتی ماچ که به حه سه ره ته وه
 بلتی نای (مه عدووم) که س لیتی نه پرسبو
 تۆ لیت پرس ی بو وهک خیر به هه تیبو
 چۆنه له دووریم، چۆن راده بو تیری؟
 کئی دیاری خهه؟ بۆ نهو نه نیری
 هام فهر د ناله ی دل سهیرانگه ستهم
 هام دهر دهر وون خهه ره وین کۆی خهه
 ساتی به رهنگی دهر دی خه ته ره به
 هه لکردی چۆنه خاکی به سه ره به
 تۆ جا که وهک توول سه روی سه راوان
 خهه نه ده ی به پای شنۆی سه رکاوان
 گاه وهک بۆی نه سهیم به پرووی شه تاودا
 گاه وهک گوول له ژیر هاژه ی به فراودا
 سهیره له رهزه ی بهزم سه وزه ی سه ره بهرزان
 سه فای گوللان سه د تهرزان هه رزان
 به یانیا ن له گه ل راو که ره له سه ره که ل
 شریخه ی تفه نگ کلافه ی که ل که ل
 نهک وهک نهو پینه ند قه لای شاری دهر د
 له به هاردا وهک گه لای پایز زهر د
 ناخ له ده ست داغی کو تیره وه ری سه خت
 جلویه رگی ماته م ناهه مواری به خت
 کزه ی خهه وهک موو به پیچ و به ختم
 هه یجگاری دووریت خسته و میه نه له م
 کاتی جو ش دهر د کزه و ناله ی سه ره د
 که م بو له گه یژاو گه رده لوولی دهر د
 نهو زهر خه نده ی دی به سه ره ده مده ا

ئەگەر ئۆي و ئەلنى لە گىژى تەمدا
ئەگەر ھەر ئەو بەخت ھەر ئەو تالعه
دېدەم دېدەنېت بەخو راجيعة

«پېرەمپىرد»

لەم شيعرە و لە ھەموو شيعرەکانى دېكەى مەولەوى كە بۆ مەبەسى موناجات لەگەل كۆماسى دايناون
بە «خالىق» ناوى دەبا. ئەم دياردەيه بوو بەباو لە ناوچەکانى ھەورامان و شارەزور و سلېمانى
ھەرکەستىك ناوى شاعير بکەويتە سەر زارى بە «خالىق كۆماسى» ناوى ديتى.

لەم شيعرەدا مەولەوى لەو ھەموو غەم و پەژارەيه دەدوى كە ھەردووکیان ھاوبەشن تيايدا، ئاوردانەوى
جوانى ھونەرى دەکەويتە بەرچاو كە دەلنى: سەرەراى ئەم ھەموو مەينەتییەى ھەردووکیان ھاوبەشین و لە
ئاويدا دەژين، دوورى ئېش و ئازارى زياتر کردوو.

لە ئاوردانەوى جوانەکانى دېكەى ئەو ھەيه، کەس ھەوالى شاعيرى نەپرسیو، ئەگەر كۆماسى يا ھەر
کەسانىكى دېكە لىنى پېرسن وەك ئەو ھەيه چاکەپيکیان لەگەل ھەتیبو کردى.

مەولەوى لىبەرە و لە کارەکانى دېکەيدا ناتوانى لە سەروشت دوور بکەويتەو، يەكلى لە لایەنە
سەرکەوتووەکانى لە شيعردا ئەو ھەيه ھەندى جار ئەو مەبەسەى گەرەکیەتى بىکا بەشيعر ھىچ پتووندىيىكى
بە سەروشتەو نېيە، بەلام ئەو بەلگەى بەراوورد لە نېوانياندا دەدۆزیتەو، ئەمە دەپیتە ماپەى داھيتان لە
بەرھەمەكەيدا.

فرمىك و زام

مەولەوى بۆ خۆشەويست و ھاوړى و دۆستانى كە كۆچى دوايىيان کردوو فرمىسكى گەرمى پشوو.
باپەخىكى زۆرى بەم لایەنەى ھەستى دەروونى داو، لەو پششىش ئەو نزيكەنەى بە وەسف و
پیداھەنگوتن بەسەر کردۆتەو و لە كاتى ناخۆشيدا لە بېرى نەکردوون.

لە ديوانى مەولەويدا ماتەمنامەى شيعرى زۆرە بۆ گەلنى كەس، لە ھەموو توپۆزەکانى كۆمەل، لە
سەروروى ئەمانە ھەمويانەو كۆمەلنىك لىرىكى ھەيه وەك ماتەمنامەپيكي شيعرى بۆ مردنى عەنبەر
خاتونى ژنى نووسيو.

-۱-

عەنبەر خاتون لەپشەو ھەموو ئەو كەسانەو ھەيه كە مەولەوى فرمىسكى بۆ پشوو، بۆ عەنبەر
خاتون دەلنى:

شورای عاشورای دیسان بەزمش بەست
موحەرەم ناما مەحرەم شى نەدەست

ئەو خەرىك نەچۆل شار عەدەمدا
من نە كەربەلای سارای ماتەمدا
ئەو يەزید مەرگ وە ئەسیر بەردە
من زادەى زیاد خەم يە قىر كەردە
بازارەن وادەى مامەلەن ساقى
ھەى بگرە فساتى وەى بدەر باقى
رۆ حوسەين ئاسا فەردا كەرۆ بۆ
داخۆ سەرگەكۆ لاشەم جە كۆ بۆ

واتاكەى:

ھەراى عاشورای دیسان بەزمى بەست
موحەرەم ھات و مەحرەم چوو لە دەست
ئەو سەرگەرمى چۆل شامى عەدەمدا
من لە كەربەلای دەشتى ماتەمدا
ئەو يەزیدى مەرگ بردى بەئەسیر
زادەى زیادى خەم منى خستە قىر
بازارە وادەى سەودايە ساقى
ھەى! بگرە فانى، وەى! بېنە باقى
ئای حوسەين ئاسا سبەى لە نوئى بى
ئاخۆ! سەر لە كوئى؟ لاشەم لە كوئى بى؟

«ئەردەلانى»

لە سەرانسەرى ديوانى مەولەوى ئەو راستیيە دەردەكەوى، عەنبەر خاتونى خۆشويستوو، لە
ژيان و مردنیدا كۆمەلنىك شيعرى بۆ جوانى ئەو و ھەستونەستى خۆى بەرامبەر بەو دەرپىو. لىرىكە
دەلداريەکانى بۆ ئەو ژنە راستگۆ بوو، لە لاواندەو و شيعرى ماتەمنامە خەيالى فراوان و بېينى ورد
بوو، لەم شيعرەدا مردنى خۆشويستى شەھىدى كەربەلا چواندوو، شين و شەپۆر تا
ئىستاش لە واو ھىلاى (وا حوسین و شاحوسین) كۆتايى نەھاتوو لە دواوژىشدا دەمپىن.

-۲-

كەنیشكىكى جاف ناوى نامینە يا پەرزاد بوو كاری کردۆتە سەر ھەستى ناو ھەى شاعير، ھىشتا
ساغ نەبۆتەو كەمەيان راستى مەسەلەكەيه، يا لەوانەيه دوو كەس بن نامینە و پەرزاد و، پتووندى لەگەل
ھەردووکیان بوو. ھەر چۆنى بى ئەو دلەردە كە لە ژياندا بوو مەولەوى باپەخى زۆرى پى داو، شيعرى

مەدح و ستایشى بۇ داناۋە، نامەى شىعەرى بۇ نووسىيۋە، كە مردوۋە فرمىسكى بۇ پىشتوۋە، لە شىعەرىكىدا دەلىن:

پەشىيۋى ۋە نەزم لوولۋى ئەسرىندا
پەروين دائىرەى خورشيد تەزىندا
جاي ناخوون ۋە خوون ئەو گۆنای بى گەرد
ئىشارەت ۋە مانگ مەينەت دل كەرد
شىرىنى قامەت قىامەت نەۋەرد
سەلای فەرز بەرگ ئازىەتى ئاۋەرد
هەنى فتۋاى شەرح بادە نۆشان بۇ
حەلالىي كالای ماتەم پۆشان بۇ
ۋەشەن ئەو بالا چون بەو كاللاۋە
بازش ئەو كاللا ھەر بەو بالاۋە
حەيات جە زولمات جىا نمە بۇ
كاۋە ۋە بى بەرگ سىيانمە بۇ

ۋاتاگەى:

پىشتەى لولۋى ئەشك ئالۆزانەۋە
پەروين گۆى رۆژى رووى پازانەۋە
خوتىنى جى نىنۆك لە رووى ۋەكو گول
نېشانەى مانگى غەم ۋ دەردى دل
حەشر ئەنگىزى جوانىي قامەتى
فەرزى كرد سەلای بەرگى ئازىەتى
سا فتۋاى شەرى بادە نۆشانە
حەلالىي كالای ماتەم پۆشانە
شەنگە ئەو بالا نا بەو كاللاۋە
ۋازىينە تۆلەو كاللا ۋ بالاۋە
حەيات لە زولمەت جىا قەد نابى
كەعبەش بى بەرگى سىيا قەد نابى

«ئەردەلانى»

لەم پارچە شىعەردا مەۋلەۋى ھەندى ۋىنەى جوانى شىعەرى خستۆتە روو. شاعىر لە شىن دابە بۇ

نازەنىنىك، ھەۋىنى ئەم كارەى لە ھەستى ناسكەۋە دەپۆئى كە فرمىسكە. فرمىسك مروارىبە بەتايبەتى لەۋ دەمەى بەرووى نازدارانەۋە دىتە خوارى كە بۇ دلپەرى كۆچ كرددو دەلاۋىننەۋە، ھەموو دياردەبىك لە سروسىندا رەش ھەلگەراۋە، لە ماتەم دابە، تەننەت ئاۋى ژيانىش كە لە ئەشكەۋىتىكى تارىكسىتاندا ھەلدەقولى، بەردە رەشى دىۋارى كەعبەش لەۋلاۋە بوەستى، بەم بۆنەيەۋە بەرگى رەشى پۆشىۋە.

-۳-

خالۋى كۆماسى، شاعىرى ناۋدار تەنىيا لە ژيانا جىيى بايەخى مەۋلەۋى نەبوۋە، لە مردنىشدا فرمىسكى گەرمى بۇ پىشتوۋە، لە يەكئى لە شىعەركانىدا لەم بابەتەۋە دەلىن:

ھا! ياران بەرشىن جى ۋەزەمن
گەرد تەفەرە قەبىن چون خەيال من
گەرد كۆچشەن ئانا ديارەن
دەك لىلاۋىت بۇ چۆنت قەرارەن
سەنگى بار ھۆش پىشبار فامت
دەۋار شىخادى چىخ ئارامت
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد
ئىسە بار ۋستەن نەھەۋارگەى ھەرد
تۆچىش مەكەردى؟ كەم ھۆش ۋ كەم فام
پەرى عەيب ۋ عار مەندەنى جە لام
سا چەنى ئەرواح ياۋە ۋە ياران
با تەن بۇ ۋە سەنگ مەندەى ھەۋاران

ۋاتاگەى:

ياران ھا! دەرچوون لە زىد بەزەمن
بلاۋبوونەۋە ۋەك خەيالنى من
ئەۋەتا گەردى كۆچيان ديارە
كوترايىت دابى چۆنت بربارە؟
بارى قورسى ھۆش پىشبارى فامت
دەۋارى شادى، چىخى ئارامت
چوون لە تەك كۆچى خالۆى ھاۋفەردا
ئىستا ئارامن لە ھۆبەى ھەردا

تۆ خەرىكى چىت؟ كەم ھۆش و كەم قام
بۇ نەنگ و تەشەر مايتەوہ لەلام
سا لە تەك گيانا بگەيە ياران
با تەن بەردى بى ماوہى ھەواران

«ئەردەلانى»

لەم شىعەرە ماتەمىيەدا مەولەوى وردەكارى داھىنانى ھونەرى دەنوئىنى، فرمىسك بۇ كۆماسى و ھەموو يارانى دەپتۇرئ و، دەلى ئەوان ھەموويان مالاوايىيان لە گىتى كىرد، لە ژىر زەوى (گۆرستان) بلاوبونەوہ، وەكو خەيالى بى سەروشوتىن و بلاوبوى خۆى. ھەروہا بەلگە بەكاروان و كاروانچىيان دىنيتتەوہ، دەلى ئەوان بارى سووك لە رىزەكانى پىشەوہى كاروان بار دەكەن، بەلام بارى قورس لە دواوہ دەپى. ئىبتر شاعىر بەخۆى دەلى بارى قورس كە ھۆش و ھەستتە، وە بارى سووك كە ئەقلى و بىرتە، لەگەل كاروانى كۆچى خالۆى كۆماسى باركردوہ.

مەزۇن و كۆرەوہ

لە شىعەرى مەولەويىدا جگە لە وئىنەى ئامانجى تاك (من) و جووت (من و تو)، پەنگدانەوہى كۆمەلىش (ھەموو) دەكەوئىتە بەرچا، وەكو وئىنەگرتنى بەشەك لە دياردەى كۆمەلايەتى و پىئوئەندىي ئادەمزاد بەيەكتەبەوہ، ھەندى كۆرەوہى لە ئەنجامى ھاوكارى و بىرى گشتى دەكەوئىتە ناوہ.

-۱-

مەولەوى شىعەرىكى بۇ وەسفى كۆچى جافان داناوہ لە كوئىستانى دالەھۆى ناوچەى پاوہوہ بۇ دەشتى زەھا، تىيدا دەلى:

شەمال دارانەن، شەمال دارانەن
زەردىي پەنگ نە رووى وەلگ دارانەن
تەمەن گەردەلوول، بادەن بارانەن
بىزىباى بارگەى سەر كۆسارانەن
ھەواى سىيما مال وئىنەى جارانەن
پەى سەمەت زەھاو زەردە و يارانەن
ھەو ھەوو بەو بەو تەلمىت بارانەن
گەرمىي بەزم نەزم سەر ھەوارانەن
نەزارەى پاى راز شەكەر وارانەن
فەسل سەبىر سەبىد مىر شكارانەن

چ خىرەن نامەرد مەر جە خواوہنى
بى خۆف جە لوای پاى زەھاوہنى
شۆ وەلاى ئەو شۆخ جەمىن پەرى گول
دەواى دەرد سەخت پەى دەرمان دل
مدىوہ فىرقەى زەلىلان خىل
ديار نىيەن مەعدووم لۆنگ خەم وە پىل
مەپرسۆ حال م ئىدش دەرد جوو
واچە ئەو فەقىر سفتەى دل كەواو
ئانا دەور مدۆ وە شاھۆ كۆوہ
وہ ســــــــــــــزى دووربى دىدار تۆوہ
ھەرىك چەنىيەك وادەشان كەردەن
وادەشان راستەن تا وە رۆى مەردەن
ئەو تا ساىيەى بەرد ئەو تا بۆ وەگەرد
ئەو تەم و ئەو خەم ئەو سەردى ئەو دەرد
خولاسەى كەلام نوور دىدەى دل
شىفای ئىش و نىش زامان پى حاسل
سەوزەى حەياتم رستەى وەفاى تۆن
ئەو وەفات نەبۆ زىندەگىم جە كۆن

واتاكەى:

شەمال دارانە، شەمال دارانە
پەنگى زەرد لەسەر پەلكى دارانە
تەمە و گەردەلوول، بايە و بارانە
تۆفى ھەوارگەى سەر كۆسارانە
ھەواى سىيما مال وئىنەى جارانە
بۇ شارى زەھاو پەلەى بارانە
ھەو ھەو بەو بەو بارگە سوارانە
گەرمى بەزمى نەزم سەر ھەوارانە
تامى شەكەر راز شەكەر بارانە
فەسلى سەبىرى سەبىد مىر شكارانە
چ خىرتە نامەرد مەگەر تۆ نوستووى

بۆچ كۆچى رېنگاي زههاو نهبيستوى!
 بچۆره خزمەت شوخى جهمين گول
 دهواى دهردانه و دهرمانه بۆ دل
 ئەلئىي بهفېرقەي زهليلي خېلان
 ديار نيبه (مهعدووم) لونگى خەم بهشان
 كه ئەو وا پرسى تۆ وەرە جواب
 بلئى ئەو لىتوھى دل به خەم كهباب
 گەرد و خولپه تى به شاهۆ كۆوھ
 بهسزاي دوورى ديدارى تۆوھ
 پهيمانين له گەل يه كتر بهستووه
 له ناو خۆياندا بهشيان كرددووه
 ئەو تا ژئير ئەلجەد، ئەتابى به گەرد
 ئەو تەم و ئەو غەم ئەو سەرما و ئەو دەر
 خولاسەي كه لام نوورى ديدە و دل
 شيفاي ئيش و نيش زامان بىت حاصل
 سهوزەي حەياتم به وفات روا
 كه وفات نه بىن زينده گيم كوا؟

«پېرەمېرد»

لەم پرە شىعەرەدا مەولەوى باس لە ھەندى نەرىتى كۆچى عەشرەتى جاف دەكا، لە ناوچەبىيكي
 دياربىكراوى گەرميان و كوستانيان دەدوئ. شانۆي ئەم جموجۆلبيە ناوچەي زههاو و شاخى شاهۆيه، ئەو
 كۆچەرانه بەسەر گوندى زەرە و يوان تىدەپەرن، قۆناغەكانى كۆچى عەشرەت ماوھ دەرەخسىن بۆ راوى
 كارماز و ژيانى خەللكى لەناو بهارى روتدا چيژتيكى تايبه تى دەدا بەمرۆف.

مەولەوى بەبىن وردەكارى ئىستىتيكى و داھىنانى وىنەي ھونەرى ناژى، خۆي وا پيشان دەدا ھەموو
 ژيانى غەم و پەژارەيه، شاخى شاهۆش لەبەر بلندى بىت تەموژ نا بى، لەبەر ئەو لە يەكترىبەوھ نزيكن،
 پهيمانين له گەل يەكترىدا بەستووه، ھەردوو كيان وا دەمىنەوھ تا دوايى ژيانين، مەولەوى بەمردن كۆتايى
 بەئازارى دئ، شاخى شاهۆ لە رۆژى قىامەت دەبىن بەتۆز و گەرد و دوايى بەژيانى دئ.

-۲-

شاعير لە لىرىكىكى دىكەيدا لە بەخت دەدوئ وەك پيشاندرىكى چارەنووسى ئادەمزاد و دەورى ئەو
 كەسە پيشان دەدا لە چاكە و خراپە، بەختيارى و بەدبەختى مرۆف لە شىعەرەكەيدا دەلئ:

سەد پەرتىم دايم خەم بەستەن كەلەك
 ناخ ھەر يەكجار داخ تۆ سەوزەن فەلەك
 مەپىكى ناكاجە نيمە را دا
 نىگاي ئارەزوو وە تەمەنەنا دا
 كام سەر شام تەماي تاج (كەي) ات كرد
 سوپح دەم وە تاج سەر نەيبىت نەكرد
 كئى بى كئى مەجلىس شادى بناوھ
 پۆس كەللەش وە دەف تۆ دەنگ نەداوھ
 (مەعدووم) ئەر زەرەي شىوھى فاماتەن
 بەفام قەرەينەي لوات ئاماتەن
 ئەي پاراي خەتەر راو يارانەن
 سفيديش غوبار كەللەي يارانەن
 بوركەش چاي ديدە پر ھونواو دل
 ميل بالاي بى گيان وا مەندەي خجل
 ھا سەف پىكان پۆس كەللەھام دەمان
 كەللە بر بەي پۆس كەللەمان تەمان
 ھۆر دەر چەنى سۆز دەروون پر نيش
 فەرياد ئەو ساقى و ئەو نە بىچى و دەرويش
 سەداي دەف و نەي بەيۆ نەگۆشت
 نەشئەي مەي بەخشۆ حەيات وە ھۆشت
 بوپەر جە ساي تەرز دەف و نەبەوھ
 وە زات مەستىي نەشئەي مەبەوھ
 تا كەي كە نۆ دەست چەرخ چەپ ئەندپش
 پۆس كەللەت پەي پۆس كەللەي ویش

واتاكەي:

ھەر چەند خەم دايم لىي بەستووك كەلەك
 ناخ تەنھا داخى تۆ سەوزە فەلەك
 ئەدەي بەيەكدا لە نيوھ را دا

نیش و نازار

نیش و نازار و ناخوشتی له ژبانی مهوله ویدا کم نه بووه، به تاییه تی کوپر بوون و سووتانی به ره می شیعی خوی و نامه خانه کهی، تا سه ری ناوه ته وه له ناو خه یالیدا بزر نه بووه.

- ۱ -

کوپر بوون بۆ هه موو ئاده مزادیک دژوارترین کاره ساتی ژبانیه تی، له سه رووی ئه وه وه کاره ساتی دیکه نییه، به تاییه تی بۆ یه کیکی خوینده وار و رۆشنییری وه ک مه وله وی ماوه ی حه سانه وه ی خویندنه وه یا نووسین ده ب، ئه گه ر چاوی نه بێن ئه م حه سانه وه یه له ژبانیدا نامی نی. مه وله وی به هۆی کوپریو نیه وه ده لی:

بینای دیدهم تۆ وه ســــلامهت
 دیده نیی دیدار کهوت ئه و قیامهت
 ئه ر بینش نییــــه ن هه ی ئاوات وازم
 باز هه ر ته سکی نه ن گــــۆش وه ئاوازم
 وه دلدا ته فســــیل زه لیلی و یه رد
 چیش جه ئه وه دلدا ئاخــــرش ئاوه رد
 باز بــــی تا قــــه تیم نه رووی په رده وه
 ده رگای گوزه رگای چه ند فه رد که رده وه
 هوزیزا و پیچ وه رد دووی کــــووره ی ده روون
 ئا و ئاوه رد به ل هون نه دیده ی گـــــه رده ون
 ریزا جه سه ردا بــــیسم کم بی
 ئه سباب ته حریر ئه ی چه ند فه رد جه م بی
 باز چیش بۆ یاران ده روون په رداخه ن
 ئه غیاران ده ماغ دل وه په رداخه ن
 سه رد بییه ن گه رمی ش هوق ه ام فه ردان
 گه رمه ن سه ردیی زه وق جه رگه ی هاوده ردان
 ریزان سه وزه ی گول مه عاریف وه گل
 چۆل بییه ن چه مه ن جه سه زه ی بولبول
 نیگای ئیلتیفات گۆشه ی چه م که مه ن
 رووی ده شت سه فسای ئه هل دل ته مه ن

نیگای ئاره زوو به ته مه نادا
 کام سه ر؟ نه تخسته سه ودای تاجی که ی
 دوایی نه تکرده تاجی نیزی نه ی
 کی بۆ کۆ به زمی شادی نایه وه
 پۆست که لله ی به ده ف دهنگی دایه وه
 (مه عدووم) ئه گه ر تۆ ئه هلی داناییت
 نزیکه به فام کۆچی دواییت
 ئه م رییبه رتی ترس ریوارانه
 سپیه تی تۆزی که لله ی یارانه
 هه وزی چالی چا و په خویناوی دل
 میل بالای بی گیان نه گه یوه مه نزل
 ریزی به ستووه پیستی که لله ی سه ر
 سه ر بر بۆ پیستی که لله ی تر حازر
 به رزکه له گه ل سۆز ده روونی په نیش
 هاوار بۆ ساقی و نه یژن و ده رویش
 دهنگی ده ف و نه ی زیاترکا جۆشت
 نه شته ی مه ی حه یات بدا به هۆشت
 رابویره به هۆی ده ف و نه یه وه
 به زۆر و زاتی نه شته ی مه یه وه
 تاکه ی؟ دهستی چه رخ به نیش و به وه ی
 بگروه پیستی که لله ت بۆ که لله ی

«پیره میترد»

شاعیر له م شیعه ردا له گه ل گه رده ون ده و، ئه وه ده خاته روو یه کسانه له کرده وه کانیدا نییه، هه موو کاروباری ته نگه وه مه و پیچه وانه یه. ئیواره تانجی که یخوسره ده خاته سه ری پیاو، به یانی سه ری ده بری و پیستی که لله ی ده کا به ده ف بۆ به زموه زمی سه رخۆشان. ئاوردانه وه بیکی ئیستی تیکی جوانه که مه وله وی به خۆی ده لی ئه گه ر تیگه یشتنت هه بی پیوسته ئه وه بزانی ژبان به لگه ی مردنه.

له کۆتایی شیعه رکه یدا له سه ر ده ستووری شیعی کلاسیکی که شاعیر خه ربکی مه سه له و لیکنده وه بیکی قولی بییری ده ب و ناتوانی بگاته ئه نجام، په نا بۆ مه ی و مه یخانه و ساز و سه مته ور و مۆسیقا ده با. خه یالی شیعی ئه وه ده رده بری که بی هۆشی به هۆشی ده بزینی بۆ مه به سی وینه ی شیعی داهینراو.

حەلقەى خەفەىەى زىكر نالەى ھەزار ڤەنگ
 چون حەلقەى دەرگای وڤرانان دلتهنگ
 مشیۆ جه گرد لا زاری و شیوهن بۆ
 جه کام لا؟ لای دۆ، کام دۆس؟ وڤنهى تو
 كەى؟ ئیسه، ڤەى كۆ؟ ڤەى دیدەى (مەعدووم)
 چیش بییهن؟ بییهن جه دیدە مەحروروم
 یانئى ھای ڤاسەن؟ یا قسەى ناسەن؟
 دیارەن كۆردەى چەڤ گەرد ھەر ڤاسەن

واتاكەى:

بینایی دیدەم تو بەسەلامەت
 بینینی دیدار كەوتە قیامەت
 گەربینن نەما ھەى ناواتخووزم
 واش ھەر تەسكینە، گوئى بەئاووزم
 شەرحى كەساسى ڤابورد بەدلدا
 دوایی ڤئ ھینا ھەر لە ھەولەدا
 ھەمدیس زویریم لە توئى ڤەردەوہ
 بۆ چەند ھەلبەستى ڤتگای كۆردەوہ
 ھەلچوون بەلوولى، دوکەلى دەرورون
 ئاو نارشتى خوئین لە چاوى گەردوون
 ڤتڤاى بەسەریا بلتیسەم كەم بوو
 ھۆى نووسینی ئەم چەن بەیتە جەم بوو
 دیسان چى روویدا؟ یاران ڤر لە داخ
 دەماغى دلئى ئەغیاران ڤەرداخ
 ھا ساردە گەرمیی شەوقى ھاوڤەردان
 ھەم گەرمە ساردیی زەوقى ھاوڤەردان
 سەوزەى مەعاریف گوئى ھەلۆەرى
 لە سۆزى بولبول چیمەن ڤئ بەرى
 گۆشەى چا و نینگای ئاوری كەمە
 ڤووی دەشتى سەڤاى ئەھلى دل تەمە

حەلقەى كۆى زىكرى نالەى ھەزار ڤەنگ
 چون حەلقەى دەرگای وڤرانە دلتهنگ
 لە ھەر لا بەرزە، زاری و شین و رۆ
 لە كام لا؟ لای دۆس، كام دۆس؟ وڤنهى تو
 كەى؟ ئیستا، بۆ كۆ؟ بۆ دیدەى (مەعدووم)
 چى بووہ؟ بووہ لە دیدەى مەحروروم
 واتە واتەیه؟ یا ڤاى بەدخوایە
 گەردوون كۆردەوہى دیارە ھەر واىە

«ئەردەلانى»

مەولەوى لەدوای كۆتربوونى لەم پارچە شیعردا بۆ شپرزەبى و ڤەژمردەبى خۆى دەلاوڤنیتەوہ. لەوانەىە
 ئەم لیریکە نامەبێكى شیعرى بئ بۆ دۆستتێكى خۆى نووسیبئ. لە شیعردا قسە لەگەل ئەو كەسەدا
 دەكا و ڤتئ دەلئ: لەم گیتیبەدا لە مەولا چاوم ڤتت ناكەوئ، دەبئ چاوەنۆزى ئەوہ بئ لە گیتیبەكەى
 دیکەدا چاوم ڤتت بكەوڤتەوہ، لەگەل ئەوہشدا ھىواى ماوہ و ڤەشبىنى بەتەواوى نامانجى كۆتیر
 نەكۆردتەوہ، دەلئ: گوئم بووہ بەچا، چونكە ئەگەر بەچا و نەتبىنم، بەگوئى ھەستت ڤئ دەكەم كە
 قسەكانت دەببستم.

كارەسات كە بەرۆكى كەسێك دەگرت دەبیتە ماىەى ناخۆشى بۆ یاران و ماىەى خۆشى بۆ دۆژمنان.
 كارەسات تەرازوویكە چاكە و خراپە لەناو كۆمەلدا دەكیشئ و قورسایبىيان دیارى دەكا. كئ دەلئ،
 دلەبر خۆى ڤیشانى دلدار نادا! لە كاتێكدا مەولەوى چاوى نەبئ و شت نەبىنئ، دەبئ بىر لەو تیۆریبە
 بكرتتەوہ، ئەگەر شت نەبىنم بوونى نبیە! بئ گومان ئەمە راست نبیە. مەولەوى داوا دەكا لە
 ھەموولایبێك كۆڤى شین و شەڤۆڤ و واوہیلا لەناوہوہ بئ بۆ چاوى لەدەستچووى كە یەكێكە لە كۆردەوہ
 ناھەموارەكانى گەردوون.

-۲-

لە لیریکتێكیدا مەولەوى ھەستى ناوہوہى دەرڤەڤرئ لە بابەت ئەو مائسوتانەى كە مێشكى شاعیرى
 وڤران كۆرد نەك لەبەرئەوہى كەلوپەلى مالى سوتاوہ و لەناوچووہ، بەلكو مەسەلە سوتانى دیوانى شیعەر
 و كئیبى دیکەىەتى:

خامەى سەراوڤز نەچاى سیایى
 مەڤرۆژ ئەسرىن شەكوای جىایى
 نامەى سەد شكەنج وە ھەم ڤتچ وەردەن
 چون من سەرتاڤاش شكستەى دەردەن

دهوات دووی سیاش جه دهم مه خیزۆ
 نامه سیاخاک وه سهر مه پیزۆ
 دهوات دووی دهروون گیتچدان وه همددا
 ليقه ویتش کیشان وه لیتتهی خه مددا
 خامه شفق وهردهن دهم مه که رده وه
 زار زار مه نالۆ وه دهم دهرده وه
 مهوات ههی ناوات واسته که هی جه سته م
 ههی مۆمیایی پیشه ی شکسته م
 کام زام بی جه تۆ من نه ویم نه سیب
 جه فا ههر وه من وه فایه ی ره قیب
 زامان تاوانان هوو ناوان جۆجۆ
 دهرده وه بان دهرده یه جه دووری تۆ
 بریان تایی رویاب قافییه خوانیم
 نه مه ندهن تاقهت عیبارت زانیم
 دهمه ی هه ناسه ی گهرم تاره که م
 نه کووره ی دهروون پر جه خاره که م
 ئایردان حوجره ی دلّه ی پر دهرده م
 سۆچنان کتاو مه جموعه ی فهرده م

واتاکه ی:

قه له م سهره وژیر که وته چالی رهش
 فرمیتسکی دادۆ دووری بوو به بهش
 کاغه ز وهک فه نه ر تیک پیچرایه وه
 وهک من سهرتاپای تیکشکایه وه
 دهویت دوکه لی رهش هه لده پیزۆ
 نامه ریگ به سهر خۆیا ئه بیژۆ
 دهویت دوکه لی رهشی له دلدا
 ليقه خۆی کیشا به کوپه ی لیلدا
 قه له م شقی برد دهمی کرده وه

جیره جیری دۆ به دهم دهرده وه
 ئه یگوت هه ی ناوات خواستوی هه نام
 هه ی موومیایی ئیسکی شکاوم
 کام برین بوو تۆ پیت نه گه یاندم
 به ناگری دووری هه لته قرحاندم
 برین هاتنه ژان خوتنیان ناوه ستی
 ئه م ئیشه ریگای ژبان ئه به ستی
 ته لی رویایی قافیهم پچرا
 عیبارت زانیم له هوش وهرگه را
 کووره ی هه ناسه ی گهرمی ناگره که م
 تاوی شه راره ی دنیا داگره که م
 ناگری به رداپه حوجره ی دهروونم
 مه جموعه ی شیعرم سووتا زه بوونم

«پیره مپرد»

ئهم لیبریکه له نامه بیکی شیعره دهکا، مهولهوی بۆ دۆستیکی نووسیوه و هه والی ناگر تیبه ربوونی
 مالی پین گه یانده وه. سووتانی مالی مهولهوی سه رچاوه بیکی گزنگ بوو بۆ کردنه وه ی دهرگای داهیتانی
 هونه ری.

شاعیر ده لۆ، شووشه ی مه ره که ب دوکه لی لی هه لده ستی، کاغه ز خۆلی ره شی به سهر خۆیدا کردوه،
 واته مه ره که ب ده سووتی، بۆیه دوکه لی لی هه لده ستی، ئه مه ده بیته هۆی ئه وه ی وشک بیته وه، هه ره ها
 که کاغه ز خۆلی ره شی به سهر دا کرابی مانای ئه وه یه جیتی سپی تیدا نه ماوه و له سه ری ناووسری، ئه مه
 به لگه ی کۆتایی نووسینه یا شیعره، هه رچی قه له میشه شقی برده وه و له نووسین که وتوه. جگه له مه
 ژیتی تاره که شی پساوه و ناوازی لی هه لناستی، له لای مه وله وی نه شیعر ماوه و نه ناواز و مۆسیقا.
 سووتانی شیعره کانی بۆته هۆی ئه وه ی هه ستیشی بسووتی و له ناو بچۆ، ئه و شیعرانه ی له ناو هه ست و
 دهروونیدا ده ژین و هیشتا له دایک نه بوون، ئه وانیش سووتاون، شیعر لای شاعیر نه ماوه.

مه وله وی ناگاداری تاقیکردنه وه ی هه زار ساله ی شیعره کوردی بوو له ناوچه ی هه ورامان و هه موو
 ناوچه کانی گۆراننشین له کوردستاندا. له سه ره تایی شیعره ی ئایینی یارسان (ئه هلی هه ق) و شیعره
 ئاسایی ئایینی ئیسلام (سوننی و شیعی)، ئه و جا شیعره ی کلاسیکی هونه ری له گه ل هه مووشیانا
 ئه ده بیکی به رزی نه نووسرای سه رزار، ده توانی بوتری مه وله وی ئه م هه موو سامانه ی ده ورکردۆ ته وه و له
 داهیتانی شیعریدا گه یشتۆته لوتکه. له سه رده می ژبانی ئه و بزوتنه وه یا رینیسانسی ئه ده بی له

باشووری کوردستاندا له سهر دهستی نالی له ناوچهی سلیمانی دهستی پخ کرد، ئەمه بووه هۆی ئەووی ئەدەبی ناوچهکانی گۆراننشین بەرهو خوار بیتهوه، ئەگەرچی تا ئیستاش هەر ماوه، بەلام ئەدەبی باشووری کوردستان جیبی ئەوی گرتۆتەوه. بەم جوۆره مهولهوی لوتکهی شیعەر و دوا شاعیری گهوره بوو و له دواي ئەو تا ئیستاش شاعیریکی دیکه له پلهی مهولهوی بهدیالیتکتی گۆرانیی کوردی هه‌لنه‌که‌وت.

به‌شی بیست و سییه‌مین

کوردستانی باکوور

له نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌هدا

نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزدهم خاکی کوردستان له رووی سیاسیییه‌وه ملکه‌چی ئەو دابه‌شکردنه بوو که له ئەنجامی جهنگی چال‌دیران (١٥١٤) له‌نیوان سولتانی عوسمانی و شای عه‌جهم جیبه‌جی کرا، ئەووی لێره‌دا سه‌رنج راکیشی ئەو‌یه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خاکی کوردستانی باکوور له‌تێر فەرمان‌ه‌وایی ده‌سه‌لاتی عوسمانی بوو، پزیمی ده‌ربه‌گی له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانی و سیاسه‌تی ده‌ره‌وی له‌گه‌ڵ هاوسێکانی باکوور و پزّه‌ه‌لاتی رووس و عه‌جهم سه‌ر‌تسه‌ییکی زۆریان بۆ کورد دروست کردبوو، چونکه زۆریه‌ی دانیشتوانی ئەم ئاقاران‌ه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، کورد بوون. له‌جه‌نگه‌کانی عوسمانی له‌گه‌ڵ هاوسێکانی، کورد زبانی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وت، گه‌لی جار‌یش مه‌سه‌له‌ی نایین و نایینا ده‌وریان له‌ دیاریکردنی هه‌لو‌تستی کورد هه‌بوو له‌ناو ئەو جه‌نگانه‌دا، وه‌کو مه‌سه‌له‌ی سوننه و شیعه له‌گه‌ڵ تێران، ئیسلام و مه‌سیحی له‌گه‌ڵ رووسیا.

به‌پێوه‌بردن له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه له‌ ناوچه کوردییه‌کاندا شپوه‌ییکی وای وەرگرتبوو ده‌توانین ب‌لێین فەرمانی ده‌وله‌ت شتیکی بوو، تیزۆری یا پ‌پیار یا قانون له‌ پ‌راکتیکدا شتیکی دیکه بوو. بۆ به‌لگه له‌ سالی ١٨٠٠دالی به‌غدا قوباد به‌گی کرد به‌ به‌پ‌توه‌به‌ری نامیدی، ئەمه به‌دلی مراد خان نه‌بوو، ئەمه‌یان به‌زۆر خۆی کرد به‌ به‌پ‌توه‌به‌ری ئاکری، له‌م کاته‌دا عادل خان مانی گرت و به‌زۆر خۆی کرد به‌به‌پ‌توه‌به‌ری نامیدی. ئەمه وینه‌ییکی بوو له‌ ئاژاوه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی، له‌به‌ر ئەوه بۆی نه‌ده‌کرا هیتزیکتی نیوه‌ندی هه‌ب‌ن بتوانن فەرمان‌ه‌وایی ناوچه کوردییه‌کانیان پ‌ن بسپ‌رئ، هه‌موو ئومیدیکی به‌ ده‌ربه‌گی کورد خۆی هه‌بوو، ئەمانه‌ش کامه‌یان به‌هیتز بوايه ئەویان سه‌ر ده‌که‌وت، به‌لام ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت وه‌کو خۆی ده‌مایه‌وه، هه‌موو ته‌باییه‌تیک کاتیی بوو، زۆر جار‌یش ده‌وله‌ت سوودی له‌ پ‌توه‌ندیی ده‌ربه‌گایه‌تی ناو مالتی کورد وهرده‌گرت به‌وه‌ی شه‌روشۆری نیوانیان میلیه‌تیان ب‌ن هیتز ده‌کرد و گه‌لی جار خه‌لکی ناچار ده‌بوون و داویان له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کرد هیتمی و ناکوکی ناو کۆمه‌لیان ب‌ن جیبه‌جی بکا.

ده‌وله‌ت به‌پ‌تی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی هه‌لو‌تستی له‌گه‌ڵ لایه‌نی به‌هیتز ده‌بوو له‌ جه‌نگی بنه‌ماله و عه‌شره‌ته‌کاندا، به‌مه‌رجی ئەگه‌ر هه‌موویان به‌نایین موسلمان بوونایه، ئەگه‌ر نا ده‌سه‌لاتی عوسمانی خۆی عه‌شره‌ته موسلمانه کورده‌کانی هان ده‌دا له‌ دژی تیزدی و یارسانان (ئه‌هلی هه‌ق، کاکه‌یی، شه‌به‌ک، زازا (عه‌له‌وی) وه‌ی دیکه‌ی کورد). به‌م ناوه‌وه له‌ سالی ١٨٣٤ جه‌نگی نیوان مزووری و داسنییان زبانیکی زۆری به‌ هه‌ردوولا داوه، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا هیتشی محمه‌د پاشای کۆره‌ی رواندوز بۆ سه‌ر بادینان و

نازاردانی ئیزدیيان له میژوی کوردی ئەم ناوچەییە لاپەرەییکی ڕوون و ئاشکرایە .

بەم جۆرە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم کە بە ماوەی ژبانی میرنشینەکانی کورد دەژمێرێ، هەر ئەو ماوەییە ڕژانی ئەستێرە بەختی گەلێ لەو میرنشینانە بوو، نەک تەنیا لە کوردستانی باکووردا، بەڵکو لە کوردستانی باشووریشدا. ئەو ئاشکرایە چۆن میرنشینێکی بابان لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەمدا لەلایەن تورکە عوسمانییەکانەو داگیر کرا، هەرەها لە ساڵی ۱۸۴۸ دەستیان بە ئامێدی کۆتایی هات و بوو بەقەزا و لەگەڵ هەکاری و ئاکرێ درانە ویلاوەتی مووسڵ لە ڕووی بەرپێوەردنەو.

ڕووداوی گەورەیی سیاسی لەم ماوەییەدا لە کوردستانی باکوور ئەو بوو بەدرخان پاشا ملی بۆ دەسلاتی عوسمانی شۆڕ نەکرد، دەسلاتی دەولەت سوپاییکی گەورەیی بەفەرماندەیی محەمەد حەزەف پاشا هەناردە سەر بەدرخان پاشا، لەوای شەڕۆشۆڕێکی گەورە و کوشتار و مەلۆترانییێکی زۆر و، لە ئەنجامی ئەوێ عیزەدین شێر بۆتانی لایەنی دەسلاتی گرت لە دژی بزوتنەوێ بەدرخان پاشا ناچار خۆی بەدەستەویدا و لەو جەنگەدا کورد ژێر کەوت و بەدرخان پاشا بەدەستبەسەری نێرراوە ئەستەموول و لەوێوە بۆ شاری مەدینە لە حەجاز و، هەر لەو شارەشدا کۆچی دوایی کرد. بەم جۆرە ئەم میرنشینەش لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم ۱۸۴۸ دەکۆتایی هات.

ئیزدی وەک توێژێکی گزنگی کۆمەڵی کوردەواری لەو ماوەییە ئێمە باسی لێوە دەکەین لە کوردستانی باکووردا لە هەموو توێژەکانی دیکەیی نەتەوێ کورد زیاتر کارەساتی بەسەردا هاتوو، لە ئەنجامی دژایەتیکردنی دەسلاتی عوسمانی بەرامبەر هەموو ئایینیکی دەرەوێ موسوڵمان، لەناو ئەمانەشدا هەلۆتستی بەرامبەر بەئیزدی و یارسان (کاکەیی) لە هەموویان تیزتر بوو. راستە بەرەبەرەکانی ئایینی جۆرەلەوێ و مەسیحی دەکرد، تا دەگەشتە ئەو پلەییە حسیب بۆ شیعەش بکا، بەلام بەرەبەرەکانی ئیزدی و کاکەیی لە سەرۆکی هەموویانەو بوو تا گەشتبوو پلەییە محەمەد پاشای ئێنجه بەرەبەرەواری والی مووسڵ لە ژەنگار (سەنجار) هەرچی ئیزدی بوایە دەبوو سەری بپێ.

لەگەڵ ئەم هەموو گیرۆگە سەختە و نەتەوێییانە و پێوەندی خراپی کورد لەگەڵ دەسلاتی عوسمانی، کۆمەڵی کوردەواری لە ژبانی ئاسایی دوور نەبوو لە ڕووی ئابووری و کۆمەڵایەتی و خۆبەدەواری و هەموو لایەنەکانی دیکەیی ژبانەو.

لە نیوێی یەکەمی سەدەی نۆزدەمدا حوجرەیی مزگەوت یەکەمین دەسگای خۆبەدەواری، راستە بۆ زانستییه ئایینییهکانی ئیسلام و زمانی عەرەبی دامەزرابوو، بەلام بەگشتی خۆبەدەواری پێ دەگەیاندا. ئەو خۆبەدەواری هەندێ جار زانیی تەنیا بۆ لایەنی ئایینییه کە بەکار نەدەهێنا، بەڵکو ئاوری لە زمانی خۆی دەدا و هەوڵی دەدا ئەوێ لە مێشک و دل و دەروونیدا بە زمانی کوردی دەرپێرێ، لەبەر ئەوێ لە هەموو کوردستاندا حوجرەیی مزگەوت وەک دەسگاییکی خۆبەدەواری قەومی دەکەوتە بەرچاو، چونکە شاعیرەکانمان لەم دەسگایانە زانستی و زانیارییان وەرگرتوو.

ئەمە و ئەو سامانە بەنرخەیی شاعیرانی ڕینسانسی ئەدەبی کوردستانی باکووری سەدەی شانزەم هێنا بوویانە ناوێ سەرچاوەییکی گزنگ بوون بۆ خۆبەدەواری سەدەی نۆزدەم و دواتریش.

لە کوردستانی باکوور وەک کوردستانی باشوور هەر لەو سەدەییەدا بوو تەریقه تەکانی دەرۆشی پەیدا بوون، ئەمانە ڕەنگدانەوێ بزوتنەوێکانی دەرۆشی ناوچەیی سلێمانی بوون، لەمانە تەریقه تە نەقشەبەندی لە بامەڕنی و تەریقه تە قادری لە برفەکان، بەشێوەییکی گشتیی ئەم تەریقه تە پشنگیری دەرەبەگایەتی فەرمانڕەوایی ئۆتۆکراتی عوسمانییان دەکرد، بەلام لە هەندێ کاتدا بەرژەوێندی ئەم تەریقه تەکانی کوردەواری لەگەڵ دەسلاتی عوسمانی ڕێک نەدەکەوت، لەو کاتەدا ئەدگاریکی قەومی وەردهگرت و دەبوو بەدژایەتی لەنێوان دەسلاتی ئۆتۆکراتی و مافی نەتەوایەتی، ئەمانە لە گەلێ لە هەلسانەکانی نەتەوێ کورد دەرەکەون وەک شۆرشێ شەمەدیان و زازا و هی دیکە.

ماوەی نیوێی یەکەمی سەدەی نۆزدەم کۆمەڵێک ناوی پڕشنگدارمان بۆ دەور دەکاتەوێ لە شاعیرانی کوردستانی باکوور، بەلام شیعری ئەمانە بەقەوارە و هەندێ جاریش بەناوێرۆک نەگەشتووێ ئەو پلەییە بەشی تاییه تیبیان بۆ تەرخان بکری، لەمانە ناوی وەک بەکر بەگی ئەرزێ و مەلا مەنسووری گیرگاشی و شیخ نوورەدینی برفەکانی و مېهرەبان خاتوون و گەلێکی دیکە دەکەوتە بەرچاو.



وهداعی

ژیانی وهداعی

ته گهر هه ندیک لهو بره شیعره‌ی وهداعی شایانی نهوه نه‌بوایه بچیتته ناو لاپه‌ره‌کانی ته‌م کتیبه‌وه؛ بئ گومان ته‌م به‌شهمان بوئی ته‌رخان نه‌ده‌کرد، چونکه ناوی شاعیر و بابویا پیرانی و جیتی له‌دایک‌بوون و مه‌لئه‌ندی ژبانی له‌هیچ سه‌رچاوه‌ییکی تۆمارکراو یا گپ‌رانه‌وه‌ی سه‌ر زار ده‌ست نه‌که‌وتوو، نه‌وه‌نده هه‌یه له‌ناوه‌رۆکی شیعریدا هه‌ندی لایه‌نی ژبانی بۆمان ئاشکرا ده‌بئ.

سه‌رچاوه‌ی گرنگی ته‌م به‌شه‌ی میژووی ته‌ده‌بی کوردی «دیوانی وهداعی» بوو. تا ماوه‌ییکی که‌م له‌مه‌ویه‌ر له‌ ناوی شاعیر به‌ولاوه زانیاری دیکه له‌ناوه‌ده‌دا نه‌بوو، تا له‌م چه‌نداندا «دیوانی وهداعی» له‌ کۆکردنه‌وه و لی‌کۆلێنه‌وه‌ی سه‌عید دێره‌شی له‌ به‌رلین له‌ سالی ۱۸۲۰-۱۸۲۰ دلاوکرایه‌وه. ته‌م دۆزینه‌وه‌یه کارتیکی به‌که‌لک بوو بۆ پیشاندانی رووی راست و جوانی ته‌ده‌بی کوردی.

وه‌داعی نازناوی ته‌م شاعیره‌مانه، له‌ هه‌ندی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا به‌کاری هیناوه. له‌ سالی ۱۷۹۰ له‌ مکس (مکس)ی ناوچه‌ی هه‌کاری ژباوه. خوتندی له‌سه‌ر ده‌ستووری ته‌م سه‌رده‌مه‌ له‌ حوجده‌ی مزگه‌وت بووه، ده‌بئ هه‌موو قۆناغه‌کانی خوتندی زانستییه ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی ته‌واو کردبئ. هه‌یچ به‌لگه‌ییکی به‌ده‌سته‌وه نییه مه‌لايه‌تی کردبئ، به‌لام له‌ میرتیکی کورد نزیک بووه، ناوی شیخی به‌گ بووه و شیعره‌ی بۆ وتوو، له‌دوای کۆژرانی ته‌م له‌ جیگری نزیک بوته‌وه، ناوی مه‌حموود خان بووه، دوور نییه له‌ دیوه‌خانی ته‌م ناوداره کوردانه میرزا بووبئ و کاروباری خوتنده‌واری و نامه‌ نووسینی بۆیان بردبیتته سه‌ر.

له‌ سالی ۱۸۲۱ وه‌داعی کوریتی بووه ناوی ناوه مه‌حموود، له‌ پاشانا «به‌یت»ه شیعریه‌که‌ی له‌ بابته‌ شیخی به‌گ هۆنیوه‌ته‌وه و له‌ سالی ۱۸۳۹ شیعره‌ی بۆ مه‌حموود خان وتوو. له‌دوا سالانی ژبانی تۆه‌ی کردوو بووه به‌سو‌فی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی. له‌ شیعریدا ستایش و پیداهه‌لدانی زۆری هه‌یه بۆ ته‌های مورشیدی ته‌ریقه‌ته‌که. بئ گومان ته‌م زاته سه‌ید (ته‌های نه‌هری شه‌مدینی)یه باوکی شیخ عویه‌یدوللای نه‌هری (۱۸۳۱-۱۹۰۰) فه‌رمانده‌ی هه‌لسانی کوردی شه‌مدینان و هه‌کاری له‌ سالی ۱۸۸۰دا.

دوا هه‌والی ژبانی وه‌داعی ته‌وه‌یه شیعریتی له‌ سالی ۱۸۴۰م نووسیوه به‌قه‌سه‌ی خۆی ته‌مه‌نی په‌نجای سال بووه، هه‌یچ شتیکی له‌ باره‌ی ژبانیه‌وه نازانئ، له‌وانه‌یه تا ده‌روبه‌ری سالی ۱۸۵۰ (؟) ژباوبئ.

شیعره‌ی وه‌داعی له‌ رووی روخساره‌وه

وه‌داعی له‌ ژبانی خوتنده‌واریدا هه‌ولئ داوه شاعیره‌یه‌تی خۆی له‌پیشانا به‌شیعره‌ی فارسی بخاته‌ روو ئینجا شیعره‌ی کوردی، له‌به‌ر ته‌وه شیعره‌ی فارسییه‌کانی به‌قه‌واره دوو ته‌وه‌نده‌ی شیعره‌ی کوردیه‌کانیه‌تی. بئ گومان ته‌م شیعره‌ی فارسییه‌کانه‌ له‌ رووی نرخه‌ی جوانکارییه‌وه له‌ پله‌ی شیعره‌ی کوردیه‌کانی نزمترن و هه‌یچ جۆره‌ پتیه‌ندییه‌کیان به‌مه‌به‌سه‌ی ئیمه‌وه نییه، ته‌نیا ته‌وه نه‌بئ لایه‌نیکی که‌می ژبانی شاعیر و بۆجرونی له‌ هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی روون ده‌که‌نه‌وه.

شیعره‌ی وه‌داعی له‌ رووی بابته‌ و کیشی شیعریه‌یه‌وه به‌دوو شیوه‌ی خۆیان ده‌نوێن. یه‌که‌میان شیعره‌ی عه‌رووزی، دووه‌میان به‌یتی خۆمالی، له‌و کاته‌ی شیعره‌ی خۆمالییه‌کان له‌سه‌رکیشی سیلاب ریک‌خراون به‌کیشی عه‌رووزیش ده‌کیشرین، واته‌ هه‌موو شیعره‌کانی له‌ رووی کیشه‌وه عه‌رووزین.

۱- شیعره‌ی عه‌رووزی

شیعره‌ی وه‌داعی له‌سه‌ر ته‌م کیشه‌ عه‌رووزیه‌یه‌ ریک‌خراون که‌ له‌ شیعره‌ی کلاسیکی کوردیدا به‌کارده‌هێنرین. به‌شی هه‌ره‌ زۆری به‌ره‌می شیعره‌ی ته‌م شاعیره‌ له‌سه‌ر کیشی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل ریک‌خراون. پینج شه‌ش پارچه‌ له‌ به‌حری ره‌جه‌زی هه‌یه، له‌ به‌حری موته‌قاریب و موزاریع له‌ هه‌ریه‌که‌یان تاکه‌ شیعریتی هه‌یه. ته‌م بابته‌ شیعره‌ی وه‌داعی ده‌کرئ به‌دوو به‌شه‌وه:

(۱) غه‌زه‌ل، ده‌توانرئ «لیریک»ی بئ بوتئ. پارچه‌ شیعریتی کورته له‌سه‌ر کیشی به‌حره‌کانی عه‌رووز ده‌هۆنریتته‌وه به‌کیشی قافیه‌ی تیدا به‌.

(ب) پینجین، یا حه‌وتین، جۆره‌ شیعریتکه‌ له‌سه‌ر بنجینه‌ی به‌ند (کووله) داده‌نرئ، هه‌ر به‌ندی پینج نیوه‌ دێر شیعره‌، کیشی عه‌رووزیه‌، قافیه‌ی به‌م جۆره‌یه (۱۱۱ب). له‌ناو دیوانی شاعیردا پینجینیک هه‌یه له‌ حه‌وت نیوه‌ دێر شیعر پیکه‌اتوه، له‌سه‌رکیشی عه‌رووز و له‌ رووی قافیه‌وه به‌م جۆره‌یه (۱۱۱ا)، به‌لام له‌دوای پینج دێره‌که‌ دوو نیوه‌ دێری دیکه‌ی له‌گه‌له‌ له‌سه‌رکیشی عه‌رووز و قافیه‌ی (ب)یه، له‌به‌ر ته‌وه حه‌وتینیشی بئ ده‌وترئ، ته‌م دوو دێره‌ له‌ هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌ ده‌بیتته‌وه.

به‌ندی سه‌رده‌تای پینجینه‌که‌ یا حه‌وتینه‌که‌ ته‌مه‌یه:

گوهر بدیرن هوون ل من خه‌لقی جوات و سوحبه‌تی
قه‌نج ژ فی چه‌رخه‌ی بترسن ئی بکه‌ن پر فیکره‌تی
راسته‌ نابت رۆژه‌کی بۆ که‌س ب مه‌یل و موحبه‌تی
حیله‌کاره‌ ته‌م ددت خه‌لقی ژ ژه‌هری شه‌ریه‌تی
ته‌حمه‌ق و جاهیل ته‌وه ئی بئ بغاری دل ده‌تی
بئ ره‌واجه‌ فی زه‌مانی مه‌عریفه‌ت
بئ گومان بئ قه‌دره‌ ئییدی عیلم و خه‌ت

بەندى دوایی ئەمەيه:

ئەو چ دەورانە چ تەبدیلە گەلۆ دیسا مەدی
قەت نەما شۆلەک ل ئسلووبا بەرئ فی سەرحدی
راست نابت چەرخ کەچ ڕووخاین و خوار و بەدی
کەس وەفاو و ئیعتیبار ئەسلا ژ فی دەوری نەدی
سەرهلینان ناکەسان ئی جنس پاک من بەرزەدی
بئ ڕەواجە فی زەمانی مەعریفەت
بیتگومان بئ قەدرە ئیدی عیلم و خەت

۲- بەیت (پۆتیم):

بەشیتکی زۆر لە بەرھەمی شیعری وەداعی لەم بابەتەیه، ئەمانە لەبەرئەوی ناوەرۆکی چیرۆکی و بەسەرھات و بزوتنەوہیان تێداپە درێژترین لە شیعەرە عەرۆزییەکانی.

ئەم جۆرە بەیتانە شاعیر لەو بابەتەن لە شیعری کوردیدا بەھەردوو کیتشی میلیبی خۆمائی (سبلا) و عەرۆزی دەکیشترین. بەیتەکان لەسەر بنچینە بەند دادەمەزێن، ھەر بەندی چوار نیوہ دێر شیعری کورتە. زۆری بەیتەکان لە ڕووی قافیەوہ ھەر بەندی (ا ا ب) یە، قافیە (ا ا ب) یە، قافیە (ا ا ب) یە، ھەر ھەھا لە بەیتیکدا قافیە (ا ب ا ح) بەرچاو دەکەوێ.

شیعری وەداعی لە ڕووی ناوەرۆکەوہ

وەداعی شاعیرتکی ئاسایییە (تەقلیدیە) لە قوتابخانە شیعری کلاسیکی لە کوردستانی باکوور لە نیوہی یەکەمی سەدە نۆزدەمدا. وەک قوتابییتیکی زبەرەک و ھەلکەوتووی قوتابخانە عەلیی ھەبریی و مەلای جزیری و فەقی تەیران خۆی دەنوێنێ. شیعەرەکانی بەردەوامی ئەو قوتابخانەین. لەگەڵ ئەوہی داھینانیتکی ئەوتۆی نەخستۆتە ناوہە بگاتە پلە شاعیرییەتی ئەوان، بەلام لاپەرەیتکی ڕەشنگداری خستۆتە ناو دیوانی شیعری کوردییەوہ.

وشە لای شاعیر لە جیبی خۆی بەکارھاتوہ، مانا ئاشکرایە و لەناو تێپەکاندا دەبینرێ، کیتشی ڕەوانە ھیچ جۆرە لەنگییتیکی تێدا نییە، قافیە سفت و بئ کەموکورییە، ویتە شیعری ئاسایییە بەمانا لای شاعیرانی دیکەش دەبینرێ، بەلام بەتەعبیر نوتیە و داھینانی تێداپە.

شیعری وەداعی بەھەردوو بابەتیەوہ، لیریکی خۆمائی و غەزەلی عەرۆزی لە چوارچێوہی مەبەس و ھونەرە کلاسیکییەکانی ئەدەبی کوردی نەچۆتە دەرہوہ. ئەم بابەتە شیعرانە وەکو لای خواروہ دەکەوہ بەرچاو.

۱- موناجات (ئیلاھییات):

وەداعی چەند پارچە شیعریتکی لەم بابەتە ھەبە، بەناوەرۆک بریتییە لە پارانەوہ لە خودا بۆ ئەوہی لە گوناهێ خۆش بئ، لە یەکیکی دیکەیدا بەسەر کردگاردار ھەلەلئ بەھۆی ئەوہی سالی ۱۸۲۳ لە

مەلەبەندی ئەوان وشکە سال بوہ، لە دواییدا بارانیتکی زۆر باربوہ. لەم بابەتە شیعرانە وەکو لە شیعری شاعیرانی دیکەش باوہ زاراوہی ئایینی و ناوی کەسانی پیرۆزی ئایین دەھینرێ. وەداعی ناوی ئادەم و یوسف و ئەبووی ھیناوە، ھەر ھەھا ناوی ئیبلیس و بەھەشت و دۆزەخ دەبا. لە خودا دەپارێتەوہ لە پەشیاوی و شپزەبی ڕزگاری بکا.

۲- نەعت (مەدحی پیغەمبەر)

لە ڕووی ناوەرۆکەوہ ئەم جۆرە مەبەسە جیاوازیییتیکی ئەوتۆی لەگەڵ موناجاتدا نییە، تەنیا ئەو نەبێ لەم جۆرە شیعردا ئەو کردوہ و ڕەوشتانە دەخزێنە ڕوو کە پیتوہندییان بە پیغەمبەرەوہ ھەبە. لە نەعتەکانی شاعیردا ئەوہ دەرەکەوێ ئاگاداری زانستییە بنچینەبیەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی بوہ.

۳- دلداری

لای ئەم شاعیرە وەکو ھەموو شاعیرانی دیکەمان شیعری دلداری زۆرە و لەبەرچاوہ، شاعیر لە جوانی دەگەرێ و لە کچیکدا دەدۆزێتەوہ، ھەندێ جار ئەو کچە ناوی سەلواہ، باس لە خوورپەوشتی دەکا؛ یا ناوی پەرزادە، ئەگەر ئەوی ھەبێ پیتوستی بە لوقمان نییە، کچەکە یاری نازدارە و پزیشکی پزیشکانە و ھەموو دەرەدیکێ تیمار دەکا.

۴- وەسف

شاعیر بابەختکی زۆری بەم بابەتە شیعردا، ناوەرۆکی ھەمەجۆر و ڕەنگاوەرەنگە، ویتە ھونەری جوان لەناو شیعریدا بەدی دەکری، بەھاری سەیران و خۆشی، کۆری یاران و ھەنگامی گۆشادی، بلبل و بەھار و میتیرگ و میتیرغوزار. بەیانیتیک شاعیر لە پەنجەرەوہ چاوی بەیار دەکەوێ، باس لە لەنجەولاری دەکا، ئاھی بۆ ھەلەدکیشی، بەلێن دەدا کە ھەر ئەوی دەوێ. بەزۆری جوانی دلەر لە ئەندامی لەش و لاری دا دەبینی، پەنا دەباتە بەر سروشت بۆ ئەوہی ویتەیتیک بدۆزێتەوہ بەئەندامانی یاری بچوینێ یا بەپیتچەوانە ئەو ئەندامانە لەگەڵ ویتەکەدا بەراوورد بکا.

۵- پیتاھەلدان (مەدح)

شیعری لەم بابەتە شاعیر بۆ ئەو میرە کوردانە ھۆنراونەتەوہ کە لیتیانەوہ نزیک بوہ، ھەر ھەھا شیعری بۆ شیخ تەھای نەھری مورشیدی تەریقەتی نەقشبەندی داناوہ. ناوەرۆکی ئەم جۆرە شیعردا لە ھەندێ مەبەسەکانی دیکە شاعیریش دەبینرێ.

۶- داد و فیغانی دەرۆنی

ئەم بابەتە شیعردا وەداعی لە نالەباری و ناگزوری ژبانی تاییەتیی خۆی دەوێ، ھەندیکیان وەک کیشەیتکی کۆمەلایەتی، بەلام شیعرییانە دەیانخاتە ڕوو، باس لە سستەمی ڕۆژگار دەکا، لە زولمی زۆردار و نەبوونی یەکسانی دەوێ. بەزۆری ویتەنی ئاوارەیی و بئ کەسی و بەدبەختی لەلای دەبینرێ. بئ وەفایی یار و چاوی بەدی ڕەقیب دل و جەرگیان ھەلا ھەلا کردوہ، مەگەر سەرخۆشی و مەدی و مەیخانە ئەم مەینەتییانە لەبیر بیاتەوہ. وەداعی ھیتش دەباتە سەر گەردوون و فەلەک، بەبئ شەرم و حەیا

ناویان دها، پیری و بی توانایی دهوریکی دیاری ههیه لهم جوړه شیعرانه دا. زوربهی ئەم بهرهمه شیعیریانه له سهردهمی بهسالاجوونی دایان، بهتایبهتی لهدوای تویهکردن و چوونه ناو ریکخواوی تهریقهتی نهقشبهندییهوه.

ههئیزاره‌ی شیعی وه‌دای

نهفتی پیتهمه‌بهر

لهو شیعرانه‌ی دهچنه ناو مه‌به‌سی موناجاتی خودا و نهعتی پیغهمه‌بهر له بهرهمی وه‌داعیدا وشه‌ی زوری عه‌ره‌بی تیا‌ی‌اندا به‌کاره‌ینراوه، نامازه بو هه‌ندی له نایه‌ته‌کانی قورنان و هه‌دیی پیغهمه‌بهر کراوه، شاعیر به‌زمانیک قسه ده‌کا زیاتر ئەو که‌سانه تپی ده‌گه‌ن که خوینده‌وارییان وه‌کوئوه‌ی شاعیره، له دیوانی شاعیردا بو ئەم مه‌به‌سه هه‌ردوو بابه‌ته شیعی کیشی خو‌مالی و عه‌روزی ده‌بیرئ.

له به‌ندی یه‌که‌می پینجینیکیدا ده‌لی:

یا هه‌بیه‌للا ره‌سوولئ خالقی فهد و نه‌حه‌د
توشه‌فیعی عاسیانی پیش قه‌بیومئ سه‌مه‌د
موزنیب و عاسی ئەزم جورمید من زیده ژ هه‌د
شه‌رمه‌سار و روو سیاهم پیش ته‌حه‌تتا ئەبه‌د
توژ فه‌زلا خوه مه‌که مه‌حرووم گونه‌ه‌کارانی به‌د
له به‌ندی دواییدا ده‌لی:

یا ئیلاهی پر گونه‌ه‌کارم مبانئ موئمینان
دئ چ بت نه‌نجامئ کارئ من فه‌قیرئ نات‌ه‌وان
وه‌ی ژ هه‌ولا ناگری وه‌للاه دله‌رم بئ گومان
تویه‌که جاره‌ک (وه‌داعی) پیش ره‌بی موس‌ته‌عان
فه‌خر عالم دا د هه‌شریدا ژ بو من بت مه‌ده‌د

ناوه‌رۆکی ئەم جوړه شیعه‌ه‌ه‌وه ده‌خوازی شاعیر به‌چاوئیکی به‌رز ته‌ماشای پیغهمه‌بهر بکا، چونکه نزیکترین که‌سه له خودا، بو‌ی هه‌یه هه‌موو تکایئیکی له‌لایه‌ن خوداوه جیبه‌جی بکری. خو‌ی به‌خه‌تابار و گونا‌ه‌کار داده‌ن و داوا ده‌کا تویه‌ی قوبوول بکری.

چاوی هه‌والووی دلبه‌ر

له غه‌زه‌لئیکیدا وه‌داعی باس له ره‌فتار و کرده‌وه‌ی یار ده‌کا و په‌یمانی ده‌داتی که دل‌داریکی راستی ئەو خو‌شه‌ویسته‌یه:

نازکا من مه‌سته ئیرۆ قه‌سدی هه‌ماری دکه‌ت
یوسفئ حوسنا غه‌ریبه گه‌رم بازاری دکه‌ت
توتییا تبعه‌ت شه‌کر ئیرۆ ل خه‌رگه‌هئ مه‌دی
دئ فییداکه‌م جان و دل چاغئ ره‌فتاری دکه‌ت
ناورن یاره‌ب نزانم یانه تییر و خه‌نج‌ه‌رن
هه‌ر په‌یایه‌ی تینه من مه‌قتوول مو‌کاری دکه‌ت
مو‌حه‌تا قئ نازه‌نینئ سۆمه‌ سه‌ر تا قه‌ده‌م
هه‌یژ وه‌کی باران هه‌ده‌نگان وئ ل دل جاری دکه‌ت
عاشقئ سادق ئەزم ئیرۆ د به‌ندا مو‌حه‌ته‌ئ
لئ ژ بو من هه‌ر ده‌ما ده‌م قه‌هر و نازاری دکه‌ت
قئ ب ئەه‌روویان دوو تییر ئیرۆ ل میلاکا م دان
عیشق یا ره‌ب ناگره پر سۆزه دشواری دکه‌ت
داروین ده‌ردئ (وه‌داعی) توژ وان له‌علان بیه‌خش
ماد کونجئ فرقه‌تیدا وی ژ میژ زاری دکه‌ت

ئەم غه‌زه‌له وینه‌ییکی دیکه‌ی شیعی ئاساییه، چه‌ند مه‌به‌سێک کۆده‌کاته‌وه، وه‌کو دل‌داری و وه‌سفی مه‌ترالیی هه‌ست پی‌کراوی چاوی مه‌ست و تیری نابرو. هه‌روه‌ها وه‌سفی ره‌وشت وه‌ک ره‌وت و له‌نجه‌ی پر له‌نازی. لیره‌دا شاعیر وینه‌ دا‌هینراوه‌کانی شاعیرانی پیش خو‌ی ورد ده‌کاته‌وه له‌ رووی ماناوه، به‌لام له‌باره‌ی رو‌خساره‌وه دووباره به‌شێوازیکی دیکه‌ دا‌یده‌پێژیته‌وه، بو‌یه‌ جوان و سووک و ره‌وان ده‌که‌وتیه به‌رگویی.

عیشق

له غه‌زه‌لئیکیدا وه‌داعی هه‌ول ده‌دا له دل‌داری بکۆلئیته‌وه، له‌به‌ر ئەوه وشه‌ی «عیشق» ده‌کا به‌پاش قافییه بو شیعه‌که‌ی:

بی‌حه‌مدیلا ده‌رئ مه‌یخامه‌ئئ عیشق
قه‌بوو دیسا ل من دیوانه‌ئئ عیشق
وه‌ره ئە‌ی عیشق هه‌ممه‌ت که دگه‌ل من
ژ بو من قیسه‌که ئە‌فسانه‌ئئ عیشق
د ملکئ دل ل سه‌ر ته‌ختئ خوه روونه
ب شه‌ن و شه‌وه‌ته‌ئ شاهانه‌ئئ عیشق

دهما پهيدا ببي وهعهده ل من بت
 دوو سهجدان نهز ببهم شوكرانهئي عيشق
 ب ديدارا ته دي رهوشهه بت نهو مولك
 عيمارهت كه دلي ويرانهئي عيشق
 دقي ريدا گهلهك چوون و نههاتن
 نهشي كهس تهى بكهت مهيدانهئي عيشق
 مهگهر هيممهت بكهت پيرى تهريقهت
 بن هم تاشنا فهرزانهئي عيشق
 توو مورغى چينهئي همما (وهداعى)
 وهلى نه مورغى لائق دانهئي عيشق

شاعير داوا له عيشق دهكا بهسهراهات و نهفسانهى خوى بگيرتهوه. دل دهكا بهمهملهكهتهى دلدارى و
 شايدى رووداو، بهوه زور گوشاد دهبي نهگهر جاريك ناورى لى بداتهوه و رووى تى بكا، واته بچيته
 ناو دلى شاعيرهوه، نهو دل ويرانهيه عيشقى تيدا نيبه، رتي گهيشتن بهو عيشقه گهليك سهخته، زور
 كهس هوليان داوه بييرن، بهلام نهيانتوانيوه. شاعير پهنا بو پيرى تهريقهت و سؤفيزم دهبا بهلكو بهو
 عيشقه شادى بكا. لهدواييدا بهخوى دهلي بالندهبيكه چينه دهكا، وهك بالندان شايانى نهوه نيبه دانى
 عيشقى لهبهردهم دابنرى. وهكو لهم غهزهلهدا دهردهكهوى شاعير هول ددها نهو دلداريبهه لى گيتيبى
 مهجازى بهيتته درى و بيخاته قالبى سؤفيزمهوه. نهوه لايهنيكى جوانكارى لهم شيعردها دهخاته روو
 نهوهيه شاعير خوى به بالنده دهچوئى، بهلام بو هلهكهوتوه دهنوك له دانهى عيشق بدا.

بسك و خال:

وهداعى ليريكى هونيوتهوه بو وهسفى هندی نهدگارى يار، نهو ياره نوقرهى نيبه، دهميك لييهوه
 نزيكه، دهميكيش لييهوه دووره، له ههردوو باردا شاعيرانه ههستى دهردهبرى و وينهى ديمهنهكان
 دهكيشى:

ئيرؤ ژ نوو گرتى سهما
 بسكان ل دورا جهبههتن
 نيشان و خال ليك بوون جهما
 فيكرا دكهن خووش سوحبهتن

زولفهين ل سهه خالى رهشين
 تاتا ب ديميدا مهشين

خوش بوونه شوپهئ باوهشين
 كهفتينه رهقس و داوتهئ

رهقسين ل سهه ديمه گولين
 بسكى سياه سلسلين
 وهك من گهلهك مهجرووح دلين
 دائيم د كوئجى فيرتهتن

نهو فيرتهت و ههجوآ ههبيب
 ديسا ژ بو من بوو نهسيب
 نهز ژار و بى يار و غهريب
 دائيم دكيشم ههسرهتن

سههده سههدهت و سههدهه و زار
 يار چوويه زوزانيد سار
 نهز مام دگهرمى بهندهوار
 گافهك تهبيتا من نهتن

سهبر و تهبيتا من نهمان
 ژبهه فيرتهتا سهلوا چهمان
 كوشتم ب سهه دهره و غهمان
 هشتم ل گوشا ميحنهتن

ههچى دكهت هيجران دكهت
 پر عاشقان بى جان دكهت
 دهردان گهلهك دهزمان دكهت
 خالال دورا جهبههتن

خالا ژ په ننگي عهـنبهـري
 به ژنا ب ميسلئ عهـرعـري
 جارهک دنيتقا په نجه ري
 فکريمه به ژن و قامه تي

ئو قامه تا به ژنا له تيف
 لبسئ دبهـر کيمـخه و قهـديف
 گهـردهـن وهـکي شووشا خهـفيف
 سوبحان ژ شاهي قودره تي

سوبحان ژ شاهي قادري
 حوسنا بهـديع في خهـلق کري
 لهـو دل دهمهـک ناسهـبري
 دائيم دسوژت ب ئولفه تي

ئو نهـينکا حوسنا جهـلا
 زولفهـک خوه في تيرا نوما
 لهـو دل ژ من ئيـــــرؤ پخوا
 کهـتمه د باري غوربه تي

في غوربه تي نهـز کرمه ژار
 لي فيرقه تي نهـز کرمه نار
 عومرهـک (وهـداعی) رابوار
 نهـندوووه و غهـم بهـحس ژئ نه تي

که له خویندنه وهی ئم شيعره ده بینه وه بېر و خه بالمان بو ئو و بابه ته شيعره ده روا که له سهـر بنجینه ی
 دوو بهیت دامه زراوه. قافیه ی نیوه ډیږي چواره می هه موو به نده کانی «ه تي» یه، ئم بابه ته له شيعری
 کلاسیکی و خومالی سه زاری (فولکلوري) له کوردستاني باکووردا گه لیکه، له ناو شاعیرانی ئه وانیشدا
 به زوری لای فه في تهیران بهرچاو ده که وی.

له بنجدا وه داعی بهرنامه ی ئم شيعره ی بو ئوه داناوه باس له بسک و زولفی سه لوا بکا چوڼ له
 دهـروبهـري خهـت و خالی روومهـت و گهـردنی سهـما دهـکن. سهـلوا پهـکيکه لهـو بووکه شيعريپانه ی که له
 نهـدهـبي کلاسیکيدا دهـوري گرنگیان ههـبه، وهـک یار و دلـبهـر و خوښهـويست و مهـعشووقه دهـبنه قارهـمانی
 دلـداری. شاعیر ههـولئ نهـداوه پهـکي تسي رووداو دروست بکا. دهـميک لهـناو پهـنجهـره چاوی به یار
 دهـکهـوي و دلئ شاد دهـبي و دهـکهـويته ههـنگامیـکي خوښی و شادی، که چی به پيچه وانه ی ئه مه وه ده ميکی
 ديکه یار ليی دوور ده که ويته وه، ليره دا وینه ييکی جوان دروست ده کا بو روونکرده وه ی ئم دوور بيه؛ که
 ده لئ یار له زوزانان واته له هاوینه هوار و جتي فينک ده ژئ، که چی شاعیر له شاردا گه رما بردوويه تي.
 ئم جوړه بازانه له مه به سيکه وه بو مه به سيکی ديکه ی پيچه وانه کار يکی ئاساييه له دروستکردنی
 شيعردا نه گه ر شاعیر بتوانئ به سه ريدا زال بئ.

به دهي بېر:

وه داعی ئم غه زله ی له مه دحی په کئ له و ميرانه و توه، که له سایه یان ژیاوه و سکر تيري و ميرزايی
 بو یان کردووه:

من ژ حهـق داخـوازه دائيم دئ ژ حهـق دهـستور بي
 ههـر بکام و شادمان و خوررهـم و مهـسرور بي
 قهـت د دنيايئ نهـبينی غهـم ژ دهـورانـا فهـلهـک
 کهـوه بئ بهـختي هومايوونی ته ههـر پـر نوور بي
 غونچه يا بهـختي ته خهـندان بي ب عهـيش و نوښ و ناز
 رووز و شهب نهـز ئافه تي چهـشمئ ههـسوودان دوور بي
 ههـر د نيـقا سهـرفرازان بهـختيار و کامياب
 خهـتئ ئيقبال و کهـرهـم بهـر روويئ تو مهـستور بي
 ئه ی جهـوان بهـخت و فهـلهـک یار و کهـرهـمکاري جيهان
 من ژ حهـق هيـثی ههـبه مولکئ ته دئ مهـغمور بي
 ههـر کهـسي في دهـوله تي ههـردئ نهـخوازت تا قيام
 رووسيا ه و شهـرمهـسار و خهـسته وو پهـنجور بي
 نهـزم و نهـشعاري (وهـداعی) گهـر ببت مهـقبول مير
 دئ د ئيقليمي جيهان شيعري مه دئ مه شهوور بي

ئم شيعره نمونه ييکی روونی مه دحی ئاساييه، وه داعی له و شتوازه گشتييه ی له م جوړه شيعره دا
 به کار ده پيږئ له شيعری کلاسیکيدا نه چوڼه ده روه، پيويسته بو ئو و ميريه ی خوی له خودا داوا بکا
 هه مېشه شاد و گوشاد بئ، له نه ديشه به دوور بئ، هه موو ژيانی به ختيازی بئ، ناره زوو ده کا

فهرمانره‌وایی هه‌تا هه‌تایه بمینخ. شاعیر داوا له خه‌لکی دیکه‌ش ده‌کا وه‌کو خۆی بنوارنه میری گه‌وره،
 ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌ن رووره‌ش و شه‌رمه‌زار ده‌بن. باوه‌ری به‌میر ده‌گاته پله‌بیک؛ ده‌لخ ته‌گه‌ر شیعری وه‌داعی
 شیرین و جوان بی لای میر له هه‌موو گیتیدا به‌ناوبانگ ده‌بن، واته میر هه‌ستیکی ئه‌وه‌نده به‌ری
 شیعریه‌تی هه‌یه، ئه‌و شیعری لای ئه‌و جوان بی له‌لای خه‌لکی دیکه‌ش جوان ده‌بن.

گازانده‌ی شاعیر:

له‌م شیعره‌دا وه‌داعی یادی روژانی لایه‌تی خۆی ده‌کاته‌وه، گازانده له‌گه‌ردوون ده‌کا، چونکه ئه‌م
 پیریبه‌ی بۆ هه‌تاوه له‌گه‌ل ئیش و نازاریکی زۆر:

ئهی درتغا نه‌وجه‌وانی چوو ته‌له‌ف
 (جانئی الشیبُ وقعتُ في الضَّعْف)
 سوتمه نارئ فی‌راقئ دئ چ بت
 گه‌ر ژ وان له‌علان تو دهرمان که‌ی به‌خه‌ف
 من ژ دل‌به‌ر قه‌ت نه‌دی روژه‌ک وه‌فا
 هه‌ر خه‌ده‌نگ و ئاوران کرمه هه‌ده‌ف
 ما ته‌نئ ته‌ز مه‌ست و شه‌یدامه جنوون
 سه‌د وه‌کی من قئ دنالن هه‌ر ته‌ره‌ف
 من د هیجر و دووربی بۆراندی عومر
 لی ره‌قیبان شادمان گرتینه سه‌ف
 قئ ژ میژ فه عاشقان بۆ یه‌ک نیگاه
 د ئنتبیزان نه‌قدئ جانئ وان د که‌ف
 عاشقان زانینه عیلمئ مه‌عنه‌وی
 کان چیه ئاواز و ساز و چه‌نگ و ده‌ف
 جامئ عیشقی دهرخوری هه‌ر که‌س نه‌ن
 ئهی (وه‌داعی) دا نه‌دی ژئ لاق و که‌ف

له‌م بره شیعره‌دا وه‌داعی هه‌ول ده‌ا سه‌رده‌می پیری به‌خۆی و هه‌موو باری قورس و گرانیبه‌وه بکا
 به‌به‌لگه بۆ سه‌رانسه‌ری ژبانی، واته هه‌مووی ناله‌باری و پر له مه‌ینه‌تی بووه. له ژبانییدا وه‌فای له دل‌به‌ر
 نه‌دیوه، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌ئاواریه‌ی بردۆته سه‌ر، هه‌رگیز خۆشی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه، هه‌میشه غه‌مگین بووه
 که‌چی ره‌قیب دل‌خۆش بووه. به‌لام ئه‌وه هه‌یه وه‌کو عاشقیک جه‌وه‌ری نه‌تیبه‌ی مه‌عنه‌ویبایه‌ی زانیوه،
 ئاگاداری هه‌ناسه‌ی ناوه‌دی سو‌فیزم بووه له‌به‌ر ئه‌وه له‌ زمانی ساز و ئاواز (مۆسیقا) گه‌بشتوه، به‌لای

شاعیره‌وه هه‌موو که‌ستیک نازانی جامی مه‌ی بنۆش.

شاعیر له‌م غه‌زه‌له‌دا نیوه دپێتیکی به‌عه‌ره‌بی وتوو، هه‌رچۆنئ بی به‌یه‌ک نیوه دپێ شیعیر لیریکه‌که
 نابیتته موله‌ممه‌ع. ده‌توانئ ئه‌م نیوه دپێ به‌تیکه‌ه‌لکیش بژمیرئ، شاعیر نیوه دپێتیکی له‌ رسته‌بیکدا
 به‌عه‌ره‌بی داناو و خستوو به‌تیبه‌ ناو شیعره کوردیبه‌که‌وه.

به‌یتی شیخی به‌گ:

ئه‌م به‌یتیه‌ی وه‌داعی ده‌توانئ به‌پۆیتمیک (قه‌سیده‌بیک دپێژ) بژمیرئ له ۳۸ دوو به‌یت
 پیکه‌هاتوه، واته ۱۵۲ نیوه دپێ شیعیر. وه‌کو له‌ دوو به‌یتی دواییدا به‌حسیبه‌ی ئه‌بجه‌د هاتوو به‌یته‌که‌ی
 له‌ سالی ۱۸۲۱ داناو.

وا دهرده‌که‌وی وه‌داعئ به‌شیک له‌ روژگارانئ ژبانی له‌ سایه‌ی میریکه‌ی کورد بردیتته سه‌ر، ناوی
 شیخی به‌گ بووه، ئه‌م ناو‌داره یه‌کیک بووه له‌ میره‌کانئ «مکس»ی ناچه‌ی هه‌کاری. شیعره‌که
 به‌سه‌ره‌اتی هه‌لسانیکی چه‌کداری و قاره‌مانیه‌تی ئه‌و میره ده‌گپێته‌وه. نیوه دپێ چواره‌می هه‌موو دوو
 به‌یتیک ئه‌مه‌یه «کانئ جیهانگیرئ جیهان».

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م به‌ره‌مه‌ی شاعیر گپێرانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میللی سه‌ر زاوه (فۆلکلۆر)، رووداوه‌که ئه‌گه‌ر
 بووبئ له ئه‌ده‌بی کلاسیکی نووسراو و ئه‌ده‌بی میللی سه‌رزار په‌نگی داوه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی
 هه‌ردوو لایان کاریان له یه‌کتی کردوو. به‌هه‌موو جوړیک خه‌پالی شاعیر کاریگه‌ر بووه بۆ دانانی ئه‌م
 شیعره، چونکه به‌سه‌ره‌اتی شیخی به‌گ له سه‌رده‌می ژبانی شاعیر له‌ناو خه‌لکی کورد و له ناچه‌که‌دا
 له سه‌ر زاری خه‌لکی بووه، ئه‌لێکساندر ژابا تیکستیکی ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌ی به‌په‌خشان تۆمار کردوو و له
 کتیبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی «جامیعی بین ریساله‌یان» به‌زمانی کوردی و فره‌نسی له‌ سالی ۱۸۶۰ له‌ سانت
 پیترسبورگ بلاوی کردۆته‌وه. به‌راوردیک له‌نێوان تیکستی په‌خشانی میللی به‌سه‌ره‌اته‌که و به‌یته‌که‌ی
 وه‌داعی ئه‌و راستییه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌بن که ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ به‌گشتی له یه‌کتی ده‌که‌ن، سه‌رچاوه‌ی
 هه‌ردوو لایان یه‌کیکه، به‌لام ئه‌وه‌ی باوه‌ر ناکرئ ئه‌م هه‌لسانه ئه‌وه‌نده گه‌وره بووبئ که‌چی نه‌چوو بیتته ناو
 میژووی میلله‌ته‌وه. میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ئه‌و هه‌لسانه‌مان بۆ ده‌ور ناکاته‌وه. هه‌رچۆنئ بی ئیبه‌ وه‌ک
 به‌ره‌مه‌یکه ئه‌ده‌بی داھینراو مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌م شیعره ده‌که‌ین، نه‌وه‌کو وه‌ک رووداویکی میژوویی.

سه‌ره‌تا شاعیر به‌م جوړه ده‌ست به‌شیعه‌که‌ی ده‌کا:

ئیرۆ ژ ده‌ستئ فه‌له‌کئ
 کانئ جیهانگیرئ جیهان
 بگرین ژ بۆ شیخی به‌گئ
 کانئ جیهانگیرئ جیهان

ميرى ب ئىحسان و كهرهه
كان ساحيبى جوود و نيعهه
وهسففى دقى ههردى بدهم
كانى جيانگيرى جيهان

ليرهه شاعير پيدا هلدان و ستايشى شىخى بهگ دهكا وهك كهسيكى چاوتير و دهست بلاو و
مرفيكي دلسوز بهرامبهه بهدهورهه:

چاغى دناف كۆمى دكهه
ههبيته ب سهه رۆمى دكهه
ما ئەف فهلهك دۆمى دكهه
كانى جيهانگيرى جيهان

رۆمى دهه ما عهسكهه دكهه
بى حهدهه و بى دهفتهه دكهه
مير لهشكرى وان كهه دكهه
كانى جيهانگيرى جيهان

ميرى ب ئىحسان و خهلات
ژ رۆمى فهگرتن پى وهلات
عهسكهه ژ بوهتان بۆ دههات
كانى جيهانگيرى جيهان

كانى گهلۆ ميرى ب ناه
عهسكهه ل رۆمى كهه بهلاف
دوژمن بهزاندن فى تهفناف
كانى جيهانگيرى جيهان

ئهف حاكمى پى ناه و دهنگ
ژ رۆمى فهگرت تۆپ و تفهنگ

دوژمن لبهه ما بوونه تهنگ
كانى جيهانگيرى جيهان

مير پى هه بووه قهههه و رههه
پىچان نهفى رۆم و سهلاه
ژ بههران دههات ژيئا خهراه
كانى جيهانگيرى جيهان

له خوئندنه وهى ئەم بپه شيعره نهوه دهه دهه كهوئى شاعير له هه موو دپره شيعر يكدان ناوى «رۆم» دههه ،
مه بهسى دهسه لائى توركى عوسمانيهه ، نهه دهه له تهه دوژمنايه ته ميلله ته كوردى دهه كهه و خه لكه
كوردى دهه چهه وساندهه وه . شاعير نهوه دهه دهه بپى كورد و عوسمانى له جهه نگان ، سهه ركهه دهه كورد شىخى
بهه گه ، له هه موو هپرش يكدان كورد سهه دهه كهوئى ، نازايه ته شىخى بهه گه دهه ورى گرنگى هه بهه لهه
سهه ركهه وتنه دهه . مير جيگهه ي ريزلينان بوه ، زهه بهه دهه ست بوه ، لهه وديو زهه ربا يانه وه خه راهى بۆ دههات .

وه دهه اعى لهه دپره انه يدهه هه نهه ئى پپوه نهه ئى كۆمه لهه تهه ي روون دهه كاته وه :

خه سمى شكاك و وانىيان
كان دوژمنى نهه رتوو شىيان
كهه چهه ل بهه مير لهه رزييان
كانى جيهانگيرى جيهان

حازر د ئيمدادا د مير
هه يزان و شىروان و جهه زير
هه تهه تا خۆشم ناكهه م ژيير
كانى جيانگيرى جيهان

رۆمى دقهه لسن بى زراف
دهه رزين وهه كى توورا دناف
سهه رهه دهه هه مى هاتن سهلاه
كانى جيهانگيرى جيهان

سهرحده سهلامكاري ته بوون
دوژمن برينداري ته بوون
ژار و فهقير باري ته بوون
كاني جيهانگيري جيهان

وهك مير نه بوون عالي هيمهم
دكرمانجيني هتتا عهجهم
كان لهشكر و جهيش و ههشه
كاني جيهانگيري جيهان

بهردا وهزير و بهگلهران
شه بخوون ددانه عهسكهران
نايينه شهرح و دهفتههران
كاني جيهانگيري جيهان

لهم پارچه شيعر دهدا و هداي گيروگرفتي ناوه وي كومه لي كورده واري دهخاته روو كه رهنگدانه و هينيكي
نالهباري رهوش و نهريتي عهشهرتي و بنه ماله يي بووه و لهو سهرده مانه وه و تا ئيستنا بوونه ته ته گره له
رئي و هدهسته يتاني هيووا و نامانجي كورد له يه كگرتن و دروست كردني دهسه لاني تايبه تي خوئي نه وي تا
ئيستناش نه گه يشتوت ته نه نجام.

شاعير نه وه دهرده بري عهشهرتي شكاك و خهلكي وان و نهرتوشي و عهشهرته كوچه ره كان دوژمني
شيخي بهگ بوون و و ايان پيشان دهدا نرخی له لايان نييه، كه چي له راستيدا هه موويان ليتي ده ترسان و
سهريان بو شوږ كردبوو. پيچه وانه ي نه مهش له ناوه وه بوو، هه ندي لايه ني ديكه ي كورده واري دوستي مير
بوون و يارمه تيبان دهدا، وهكو عهشهرته كاني هيزان و شپروان و ناوچه ي جزيري بوتان، ليره دا شاعير
خوشي دهخاته پال نه وانه وه وهكو دوستيكي مير.

جارتكي ديكه ش و هداي دهست دهكاته وه به پيدا هه لداني شيخي بهگ و دهلي لهو كاته ي دهورويه
سلاوي لي دهكهن و ريزي لي ده نين توركي عوسماني ليتي ده ترسن.

شاعير له سه ر ستايشه كاني ده پروا و دهلي:

كان حاكمي عالي جه ناب
وهسفي دقي نابن حيساب
لي فهله كي زوو كر شتاب
كاني جيهانگيري جيهان

ما مير تني ئيحسان دكر
فه رمانده ي ل به حران دكر
في سه ره وه ري ل وهستان دكر
كاني جيهانگيري جيهان

ما مير تني وهستان فهگرت
ل بهر كوچه ران زوزان فهگرت
هتتا جهي بوهتان فهگرت
كاني جيهانگيري جيهان

دوژمن ل بهر مير بوون زه بوون
وهستان و شاخ وهرگرت بوون
فرياد ژ چه رخا واژ گوون
كاني جيهانگيري جيهان

هه رجي دم امير با سوار
دوژمن دبوونه تار و مـار
وهرگرت بوو هتتا خومار
كاني جيهانگيري جيهان

ما كهس هه بوو قيـرا مهـجال
دا ئيم هزار مير بوون ل بال
ته قدير هه قه نابت به تال
كاني جيهانگيري جيهان

لهو شيعرانه دا و هداي باس له مير و فه رمانه روا گه وره و مه قام بلنده كان دهكا نه وانه ي له ژير سايه ي
شيخي بهگ ده ژيان، مولكي مير دهكشا تا دهگه يشته زه ربايان (رهنگه مه به سي گولي وان بي) و زوزاني
كوچه ران و ناوچه ي بوتان، نه مانه هه موويان سه ر به شيخي بهگ بوون، دوژمن له پيش مير سه رشوږ بوو،
هه موولا يتيكي داگير كردبوو، هه ميشه هه زاران مير له دوايه وه بوون.

ئەم سەرکەوتن و خوشی و بەختیارییە دەسلالت تا سەر نەبوو، پیلان و بەرنامەدانان دەستی پێ کرد
بۆ لە ناو بردنی میر:

چبکە ژ ئی چەر خا فەلەک
موهلهت نەدا چا ئی دەلەک
ئی نازەنن کوشتن گەلەک
کانی جیهانگیری جیهان

جارەک ل تەقیدیری بنی
چەرخ گەراندە کوشتنی
ناش و کەرەم هشتە دنێ
کانی جیهانگیری جیهان

عەسکەر هەگرت و چوویە شاخ
پیکشە هەنارن چوویە تاخ
ئەش چەرخ پەر ئازارە ئاخ
کانی جیهانگیری جیهان

ژۆربان شەهاند و میر برن
سەد سوند و عەهد ژیرا کرن
مەکرێ ژنان هەر حازرن
کانی جیهانگیری جیهان

میر خووندن و برنە حەرەم
ژیرا کرن سوند و قەسەم
ئیکرا کرن لوتف و کەرەم
کانی جیهانگیری جیهان

چبکەم ژ تەقیدیرا جەببار
دەستوور نەدان میر بێتە خوار

وان هشتە ژۆر ئەف شەهسوار
کانی جیهانگیری جیهان

وهداعی گازانده له گەردوون دەکا ماوەی ئەدا ئەم سۆز و بەختیارییە تا سەر بێ. مەسەلە گەیشتە
ئەوێ پیلان دابنێن بۆ کوشتنی میر، لێرە بەلگە ی مەکرێ ژن و مێتازیبیان بە کارهێنا بۆ ئەوێ لە ناوی
بەن. میریان هەلخەلە تاند بەوێ بردیانە «حەرەم» ئەو دیوێ ژنی لێ دەژی لە هەموو مالتیکدا.
لە پێشانان هەلسوکە وتیان لە گەلێدا باش بوو، سوتنیدیان خوارد خراپە ی لە گەلدا نەکەن، بەلام لە گەل
ئەو شدا وەک بەندکراویک لە حەرەمدا مایەو و رێگەیان نەدەدا لێی بچیتە دەرەو.

له دواي ئەمە شاعیر دەکەوێتە گێرانیوەی چۆنەتی کوشتنی میر:

میرێ کو پر قەدر و یقار
ئەف حوققە بازا حیلە کار
شیخ شاند و خەنجەر ژێ قە شار
کانی جیهانگیری جیهان

هەتتا کو میر رازا بخەف
نەسرانییان گرت چار تەرەف
سەد حەیف کو میر کر نە تەلەف
کانی جیهانگیری جیهان

زیندی چ کر چەرخا جیهان
ئەف حاکمێ پر هەست و دان
کوشتن ب دەست نەسرانییان
کانی جیهانگیری جیهان

بابی فەقییر و رێوییان
دەریی مراد و هیوییان
سەد حەیف میری مکییان
کانی جیهانگیری جیهان

مه دحی د میر من کر ته مام
دائیم ژ حهق لی بن سه لام
هر شابت ته ژ جه ننه ته مه قام
کانی جیهانگیری جیهان

هرچی دبیژم هر وه بوو
مه دحی د میر هیژ زیده بوو
قهت کهس ل فان وه سفان نه بوو
کانی جیهانگیری جیهان

له و دپره شیعرا نه دا وه داعی له وه ددوی نه و فیلبازانه خه نجه ریان له میر شارده وه. له دواي نه وهی میر
خه وی لی کهوت گاووران (نه سړانیان) دهوریان دا و میریان له ناویرد، شاعیر داد و بیدادیه تی له وهی
میر به دهستی گاووران کوژراوه، نه و کهسه ی باوکی هه ژاران بوو، میری مکسیان بوو، وه داعی ده لی:
به سه رهاتی میرم ته واوکرد، خودا ناگاداری بی، به هه شت جیگه ی بی، نه وهی وتوومه هه روا بووه.

وه داعی نه م به بته جوانه ی به م دپرانه کوتایی پی دینی:

یا ره ب به حه ققی قودره تی
میر چوویه مالا زولمه تی
شاکه ی ب لوتف و ره حمه تی
کانی جیهانگیری جیهان

یا ره ب ژ ته ده ستور بتن
قهه برا قی هر پر نور بتن
مه حره م سه رابی خووریتن
کانی جیهانگیری جیهان

قهت مسلئ خان مه حمود یه کی
نین د دهورا فله له کی
خوش بت ل جه شیخی به گی
کانی جیهانگیری جیهان

هرچی بشی قی هر وه بی
چه ندی دنی بی هر هه بی
تال ل وی فخر خونده بی
کانی جیهانگیری جیهان

من دل ژ بو میر سو هتیه
دی به حس بکه ن ژئ عامیه
بیژن (وه داعی) گوتیه
کانی جیهانگیری جیهان

یا قنج نه وه نه م قی بکه یین
ناقی ل تاریختی بده یین
بو غه یین و ری و لام و زه یین
کانی جیهانگیری جیهان

نه م دپره شیعرا نه ی دوايي به بته که موناجات و پارانه و بیکن، له کاتیکدا له ده می وه داعی دپنه
ده ره وه که کرنوش بو خودا دها و دهسته و دوعا داوای لی ده کا له گوناھی میر خوش بی و به هه شتی
به ری پی ره وا بیینی. له و ده مه ی نه م شیعه ره وه ک ماته منامه بییک ده که ونه روو بو کوشتنی شیخی
به گ، پیر زبای بییکشش بو مه حمود به گ گویا له دواي کوشتنی شیخی به گ نه م له جی پی نه و دانیش توه و
بووه به میری ناوچه ی مکس.

وه داعی به تو مارکردنی سالی کوشتنی شیخی به گ کوتایی به شیعه ره که ی هیناوه. ناوی تیپه کانی «غ،
ر، ل، ز» ی نووسیوه، نرخي نه مانه به حسییی نه یجه د ده کاته (۱۲۳۷ ه) و اته (۱۸۲۱ م).

وه داعی شاعیرتیکی به توانا و په سه نی نیوه ی به که می سه ده ی نوزده مه له باکووری کوردستان، نه دگاری
قوتابخانه ی هریری و جزیری و فه قی ته برانی پاراستوه و ره نگدانه وه ی رۆژگاری ژبانی خوینده واری و
رۆشنیری نه ته وه ی کورد بووه له و سه رده مانه دا، زمانی شیعی ره وانه، به سه ر کیش و قافیه دا زاله،
هه ستونه سستی ناوه وه ی به رامبه ر به دلداري نه گهرچی زور گهرم نییه، به لام له وه سفی سروشت و دل به ر
سه رکه و توه. وینه و مانای شیعه ره کانی له ناو تیپه کانیدا له سه ره وه یه و دیاره، وردپونه وه و
بیرکرده وه ی قولی گهره ک نییه، هه ندی له شیعه ره کانی وه ک شیعی ره په روه ده بی (ته علیمی،
دیداکتیکی) ده که ونه بهر چاو.

لیستی ناوی کهسان

ئادەم (پیتغەمبەر) ۳۳، ۶۵، ۹۸، ۰.۴
 ئاغە تەھا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم)
 ۱۴۹
 ئاقای قەنەبەر (عەلی) ۲۳۹
 ئەبولخەبەر محەمەد (سۆفیی ناودار) ۲۳
 ئەحمەد ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۳
 ئەحمەد بەگ (برای محەمەد پاشای جاف) ۳۵۹
 ئەحمەد برتییسی ۳۵۹
 ئەحمەد پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۵، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۹۱ - ۹۵، ۱۰۵، ۱۴۴، ۱۵۹، ۱۵۵
 ئەحمەد خان (کوری غولام رەزای ئەرکەوازی) ۲۰.۶، ۲۰.۸، ۲۱.۳، ۲۲.۴ - ۲۲.۶، ۲۳.۰، ۲۳.۲، ۲۴.۴
 ئەدمۆندس/ سیسیل ۵۰
 ئەرستۆ ۵۲، ۳۲۶
 ئەرکەوازی (غولام رەزا خان ئەرکەوازی ئیلامی) ۲۰.۵ - ۲۱.۰، ۲۱.۷، ۲۱.۹، ۲۲.۱، ۲۲.۴، ۲۲.۶ - ۲۳.۱، ۲۳.۳، ۲۳.۴، ۲۳.۸ - ۲۴.۴
 ئەسەد (گۆرانبییژ) ۱۸۹
 ئەسکەندەری مەکدۆنی ۹۴، ۱۷۴، ۲۵۸، ۲۶۰
 ئاغە زەننۆن (گۆرانبییژ) ۱۸۹
 ئەفلاتۆن ۵۲، ۳۱۲
 ئەلەکە (گۆرانبییژ) ۱۸۹
 ئامینە (کچی قادر بەگی جاف) ۳۵۹
 ئەمانۆللا خان (والیی ئەردەلان) ۹
 ئەمین (پیاوی میری سوورداش) ۱۵۲
 ئەمین فەبیزی ۴۷، ۱۰۹، ۱۱۹

ئەولاسووتەل (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۰
 ئەولای قالە (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 ئەیاز (هەیاسی خاسی سولتان مەحموودی غەزەنەوی) ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۷۶
 ئەیبوب (پیتغەمبەر) ۲۱.۰، ۴۰.۴
 ئۆسکار مان ۵۰
 ئیبراهیم پاشای بابان ۱۱
 ئیبراهیم خەلیل (پیتغەمبەر) ۲۱.۰
 ئیدریس (پیتغەمبەر) ۲۱.۰
 ئیسحاق (پیتغەمبەر) ۲۱.۰
 ئیسماعیل (پیتغەمبەر) ۲۱.۰
 ئیسماعیل پاشا (میر میرانی عوسمانی) ۱۴

ب
 بابا جان (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 بابا یادگار ۳۶۲، ۳۶۵
 باربورد (مۆسیقار و گۆرانبییژ) ۱۹۰، ۳۴۴
 باقر (ئیمامی شیعه) ۲۱۳
 بالەنی (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۰
 بەدران ئەحمەد حەبیب ۷
 بەدرخان پاشا ۳۹۷، ۳۹۸
 بەکر بەگ بابان ۱۰، ۱۱
 بەکر بەگی ئەززی ۳۹۸
 بولبول (شاعیر) ۳۵۹
 بیسارانی ۳۵۶، ۳۵۹، ۳۶۲

پ
 پەریزاد (خێزانی یەکی له بەگزادانی جاف) ۳۵۹
 پوورە ماتان (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم)

نۆز دەم) ۱۵۳
 پیتری گەورە (قەیسەری پرووسیا) ۱۴۷
 پیرەمێرد ۱۴، ۴۸، ۱۲۱، ۳۵۳، ۳۶۰، ۳۸۱
 پیر موسا میانەیی ۳۱۱، ۳۱۳
 پیر نالی مۆردینی ۴۳

ت
 تاهیر بەهجەت مەریوانی ۴۷
 تەمیور (شای مەغریب) ۲۴۳
 تۆفیق وەهبی ۱۹۶
 تۆما بوا ۵۰

ج
 جەبار (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 جەلادەت بەدرخان (هەرەکۆل ئازیزان) ۴۸
 جەلالەدینی رۆمی (مەولانا) ۱۸۷، ۱۸۸، ۳۵۲
 جەمالی مەلا ئەحمەد ۵۱
 جەمال محەمەد محەمەد ئەمین ۵۱
 جەمشیدی جەم ۹۴، ۱۷۴
 جۆیس بلوو ۵۰

ح
 حاجی ئەحان (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 حاجی غەنی (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 حاجی قادر (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 حاجی قادری کۆبی ۳۷، ۴۷، ۵۹، ۶۰
 حاجی میرزا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 حافزی شیرازی ۱۸۷
 حامید (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۰
 حەسەن بەگ کوری میرزا بەگ ۲۰.۵

حەسەن کوری ئەسەد خان ۲۰.۶
 حەسەنی کوری عەلیی کوری ئەبوتالیب ۲۱۵، ۲۲۶، ۳۱۳، ۳۸۲
 حەمدی (ئەحمەد حەمدی ساحیبقیران) ۵۸، ۱۱۷
 حەمە ئاغای دەربەندفەقرە ۱۹۷
 حەمە سالیح حاجی مەلا محەمەدی گەلالە ۳۵۴

خ
 خالە هۆمەر (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 خالە هورامی (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۵۳
 خانای قوبادی ۲۰.۷، ۳۵۶
 خانە پاشای بابان ۱۱
 خالید پاشای بابان ۱۱
 خانی (ئەحمەدی خانی) ۶، ۵۳، ۶۰
 خۆدزکۆ (ئەلیکساندر) ۴۶، ۴۹
 خواجای کیتی یەمەن ۳۱۳
 خوسرەوی پەرۆتیز ۱۵۵، ۱۷۴، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۵۰
 خوسرەو خان (والیی ئەردەلان) ۹۹
 خوسرەوی دەهلوی (ئەمیر) ۱۸۷

د
 دارا (داربۆش) ۲۵۸، ۲۶۰
 داوود (پیتغەمبەر) ۲۱، ۲۱۳
 دەرویش نەورۆزی سۆرانی ۳۰.۳، ۳۰.۴، ۳۱۳
 دەرویش ئاغا (دانیشتووی سلیمانی سەدەدی نۆز دەم) ۱۴۹
 دلاوەر پاشا (موتەسەریفی کەرکوک) ۱۰

و
 رابیعە (کچی سەید عومەری خانەگا) ۳۵۲
 رەئوف عوسمان ۴۹
 رەزا قولی خان (کوری خوسرەو خانی والی) ۳۵۱، ۳۵۲

په سول (گۆرانبيیژ) ۱۸۹
په سول پاشا (میری رواندز) ۹
په فقیح حیلمی ۳۹، ۱۱۹
ریچ (کلۆدیۆس) ۱۲، ۱۵، ۱۶، ۱۹

ز

زاهیر سارایی ۲۰۵
زولفه قاری گۆران ۳۰۳، ۳۱۳

ژ

ژابا (ئه لیکساندر) ۴۱۲

س

سالم (عه بدولره حمان بهگ) ۵، ۳۶، ۴۰، ۴۷، ۶۶، ۸۷، ۹۱، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۵ - ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۵ - ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۲ - ۱۴۶، ۱۵۱، ۱۵۳ - ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۶۲، ۱۶۷، ۱۹۱، ۱۹۵، ۱۹۷

سالح (دانیشتووی سلیمانی سه دهی نۆزدهم) ۱۴۹

سالح (گۆرانبيیژ) ۱۸۹
سامیری ۱۸۷

سه تیج (کاهینی پیتش نیسلام) ۱۸۷
سه حبان (کوری زه فیری ئه لواییلی) ۱۸۷
سه عبید دیره شی ۴۰۱

سه ید بابا عه لیبی هه مه دانی ۲۳
سه ید براكه ۳۰۳ - ۳۰۷، ۳۰۹ - ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۱۳

سه ید ته های نه هری شه مدینی ۴۰۱
سه ید حه سه ن ۴۵، ۹۰

سه ید رۆسته م کوری سه ید ئه یاس ۳۰۴
سه ید عیسی به رزنجی ۲۳

سه ید قادری جه باری ۳۴۰
سه ید سالحی نیعمه توللاهی ماهیده شتی ۲۰۷، ۲۰۸

سه لیم ناغا ۱۲

سه لیم پاشای بابان ۱۱
سه ید محمه دی مفتی ۲۴

سه یدی هه ورانی ۲۶۳ - ۲۶۷، ۲۶۵ - ۲۶۹، ۲۷۱ - ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۸ - ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۹، ۳۰۰

سلیمان (پیغه مبهه) ۱۴۸
سلیمان به به (کوری فه قی ئه حمه د) ۱۰

سلیمان پاشای بابان ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۴۸، ۵۲، ۹۱ - ۹۵

سلیمان خانی ئه رده لانی ۱۰
سولتان خلیل ۲۵

سولتان سه هاك ۴۳، ۳۰۸، ۳۱۳
سولتان عه بدولحه میدی عوسمانی ۲۴

سولتان مه حموودی غه زنه وی ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۷۶

سۆران سه بی ۳۵۴
سۆن (ئیلیا) ۴۹

ش

شاخوشین (بابا خوشین) ۳۰۷
شا ته میور قولی بانی یارانی ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۱۳

شا عه بدوللای ده له وی ۲۵، ۲۶
شه رفخانی بدلیسی ۱۰، ۱۹۶

شه فیه کوری عه باسی ده لۆبی ۲۴۷
شه مسی ته بریزی ۱۸۷، ۱۸۸

شیخ ئه حمه دی ئه ربیلی ۲۶
شیخ به هائهدینی نه قشبه ندی ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شیخ ته های نه هری ۴۰۴
شیخ حوسینی هزار کانی ۳۵۹

شیخ خالیدی شه رزوری نه قشبه ندی ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۵

شیخ ره زای تاله بانی ۱۳
شیخ سه تاری باداوه بی ۳۴۵

شیخ سه عبیدی حه فید ۲۴
شیخ شه رده دینی جه باری ۳۳۹

شیخ عه بدوللای باداوه بی ۳۴۵
شیخ عه بدولره حمان خالیسی ۳۴۰، ۳۴۷، ۳۵۹

شیخ عه بدوللای داخی ۳۵۲
شیخ عه بدولسه مه دی خانه گا ۳۵۹

شیخ عه بدولقادری گه یلانی ۲۲ - ۲۴، ۲۸
شیخ عه زیزی جانه وه ری ۳۵۲، ۳۵۹

شیخ عه لیبی ته ویله بی ۳۵۹
شیخ عه به بدوللای نه هری ۴۰۱

شیخ عوسمانی ته ویله ۲۷، ۲۶، ۲۹۵، ۳۵۱
شیخ عومره ی ته ویله ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شیخ ماری نۆدی ۲۲ - ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۲، ۳۵
شیخ عومره ی ته ویله ۲۷، ۳۵۲، ۳۵۸

شیخ سه هسه نی سازانی ۳۵۹
شیخ محمه دی به هائهدین (دامه زرتینه ری ته ریه تی نه قشبه ندی) ۲۵

شیخ محمه دی ته ویله ۲۷
شیخ محمه دی جه سیمی سنه ۳۵۲

شیخ محمه دی خال ۵۱
شیخ محمه دی قه سیمی سنه ۲۶

شیخ مه حموود (مه لیک) ۱۴، ۲۷
شیخ موئیمینی سازانی ۲۵۲، ۳۵۹

شیخ نووره دینی بریفکانی ۳۹۸
شیخ یوسفی نوسمه بی ۳۵۲، ۳۵۹

شیخی بهگ ۴۰۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۲۰
عادل خان (به رتیه به ری ئامیدی) ۳۹۶

عه بدولره حمان پاشای بابان ۱۱، ۱۲، ۲۶، ۳۱
عه بدوللا حه سه ن ۱۹۹

عه بدوللا پاشای بابان ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۳۵، ۱۵۵

ع

عه بدولخالیق مه عرووف ۴۹، ۵۲
عه بدولره حمان حاجی مه حموود (پیاو ماقوولی مه حموود پاشای جاف) ۳۵۹

عه بدولکه ریم سلیمانی (شالووم، شالون) ۴۷
عه زیز (دانیشتووی سلیمانی سه دهی نۆزدهم) ۱۴۹

عه زیز ئامینه (گۆرانبيیژ) ۳۵۳
عه زیز به گی بابان ۱۵۳، ۱۵۵ - ۱۵۹

عه زیز چووچانی (دانیشتووی سلیمانی سه دهی نۆزدهم) ۱۵۳

عه زیزی میسر (پوتیفار) ۲۴۳
عه لانه دین سه جادی ۴۹، ۱۱۹

عه لیبی به رداشانی ۳۱، ۱۹۸
عه لیبی کوری ئه بووتالیب ۱۳۱، ۲۰۸ - ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳

عه لیبی موقبیل سه نه نده گی ۴۷
عه لیبی هه بری ۴۰۳، ۴۲۰

عه نه بر خاتون (خیزانی مه له وی) ۳۵۲، ۳۵۳
عوسمان هه ورانی ۳۰۴، ۳۰۷، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۳

عومره ئاغا ۱۹
عومره خه یام ۱۹۹

عومره ی کوری خه تاب ۱۳۱
عوزه دین شبر یوتانی ۳۹۷، ۳۹۸

عیسیای مه سیح (پیغه مبهه) ۳۲، ۷۴، ۹۸، ۱۲۶، ۲۱۰، ۲۱۳، ۳۲۳، ۳۲۴

ف

فاتیه عه بدولکه ریم ۴۸، ۵۲
فاتیمه (کچی پیغه مبهه) ۲۱۵
فه رهاد میرزا ۹

فه قی ئه حمه دی داره شمانه ۱۰
فه قی ته یران ۳۵، ۴۰۳، ۴۰۹، ۴۲۰

فرايزهر (بیلی) ۱۲، ۱۳، ۱۵

ق

قادر به‌گی که یخوسره و به‌گی جاف ۳۵۹
قادی ده‌لاک (دانیشتوی سلیمانی سده‌ی
نۆزده‌م) ۱۵۰
قاله‌ی شهریف (دانیشتوی سلیمانی سده‌ی
نۆزده‌م) ۱۵۳
قهره (گۆرانیبیژ) ۱۸۹
قهره‌نی جه‌میل (هونه‌روه‌ر) ۷
قویاد به‌گ (به‌پتوه‌به‌ری نامیدی) ۳۹۶
قۆچ پاشا ۲۵۴

ک

کاکه‌حمده‌ی شیخ ۲۴، ۲۷
کاکه‌حوسینی خانقا ۵۲
کاکه‌سوور ۸۹
که‌ریم تاغا نه‌نی (دانیشتوی سلیمانی سده‌ی
نۆزده‌م) ۱۴۹
که‌ریم شاره‌زا ۴۹
کوردی (مسته‌فا به‌گ) ۵، ۱۹، ۳۷ - ۳۹،
۴۸، ۶۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۱، ۱۵۸،
۱۶۷، ۱۶۹ - ۱۷۱، ۱۷۳ - ۱۷۵، ۱۷۷،
۱۷۸، ۱۸۱ - ۱۸۸، ۱۹۰ - ۱۹۵، ۱۹۷
کۆماسی (نه‌حمده‌ی به‌گ) ۱۹۷، ۳۱۷ - ۳۱۹،
۳۲۱، ۳۲۴ - ۳۲۶، ۳۳۰ - ۳۳۳، ۳۳۵،
۳۳۶، ۳۵۲، ۳۵۹، ۳۷۸، ۳۸۱، ۳۸۴، ۳۸۵

گ

گۆران (عه‌بدوللا) ۴۸

ل

لوقمان (حه‌کیم) ۱۷۴، ۱۸۷، ۴۰۴
لۆنگریک ۱۴

م

مارف خه‌زنه‌دار ۴۸، ۴۹

مانی (هونه‌روه‌ری شتوه‌کار) ۷۸، ۱۰۲، ۱۷۷

محه‌مه‌د حافز پاشا (عوسمانی) ۳۹۷، ۳۹۸
محه‌مه‌د پاشای ئینجه‌به‌یره‌قدار ۳۹۷، ۳۹۸
محه‌مه‌د پاشای جاف ۳۵۲
محه‌مه‌د پاشای رواندز (پاشای گهره، پاشای
کۆره) ۱۳، ۳۹۶
محه‌مه‌د ئه‌مینى ئه‌رده‌لانی ۳۵۴، ۳۶۰
محه‌مه‌د ئه‌مین کاردۆخی ۲۷۲
محه‌مه‌د عه‌لی پاشا (میسر) ۱۳
محه‌مه‌د کورپی عوسمانی قۆنه‌وی رۆمی حه‌نه‌فی
۴۳

محه‌مه‌د بابا ساماسی ۲۵
محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم ۴۸
محه‌مه‌د محمه‌د سالح (دوکتۆر) ۴۷
محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی ۱۰، ۱۲، ۴۸، ۵۱
محه‌مه‌د حوسینی قهره‌داغی ۵۱
محه‌مه‌د به‌هائه‌دینی بوخاری نه‌قشبه‌ندی ۲۵
محه‌مه‌د ره‌زا ۲۰۶
محه‌مه‌د سادق سه‌ید عه‌لی هه‌ورامی ۲۶۴
محه‌مه‌د سلیمان سه‌ید مه‌حمود ۲۶۳
مه‌حمود تاغا (دانیشتوی سلیمانی سده‌ی
نۆزده‌م) ۱۴۹

مه‌حمود پاشای بابان ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۲۶
مه‌حمود به‌گی ساحتیقرا ۱۵۵، ۱۵۶
مه‌حمود پاشای جاف ۴۴۰، ۳۵۲، ۳۵۹،
۳۷۵، ۳۷۶، ۴۲۰

مه‌حمود خان (جیگری شیخی به‌گ) ۴۰۱
مه‌حوی ۱۹۷

مه‌سه‌وود محمه‌د ۴۹، ۵۲
مه‌سه‌تووره (ماه شه‌ره‌ف خانمی ئه‌رده‌لانی) ۵۴،
۸۳، ۹۸ - ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۱۲

مه‌لا محمه‌دی ئیبولجاج ۲۳، ۳۲
مه‌لا محمه‌د ئه‌فه‌ندی ۴۴

مه‌لا په‌ریشان ۱۹۶

مه‌لا جه‌لالی خورمالی ۲۶۳
مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی ۵۲
مه‌لا چراغ ۳۵۹
مه‌لا خه‌یالی پاوه‌یی ۳۵۹
مه‌لا رۆسته‌م (مه‌لای گوند) ۳۳۹
مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی ۲۳، ۳۲، ۳۶
مه‌لا عه‌بدوللای ره‌ش ۴۵
مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس ۴۸، ۳۵۴
مه‌لا مه‌نسووری گیرگاشی ۳۹۸
مه‌لا نیزام ۳۵۹

مه‌لا وله‌د خان ۱۹۷
مه‌لا یونوس (دانیشتوی سلیمانی سده‌ی
نۆزده‌م) ۱۵۰

مه‌لای جه‌باری ۱۹۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱،
۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۸

مه‌لای جزیری ۵، ۶، ۵۳، ۵۸، ۴۰۳، ۴۲۰
مه‌وله‌وی (عه‌بدولپه‌حیم، مه‌عدووم، مه‌عدوومی)
۶، ۵۳، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۳۶، ۳۵۱ - ۳۵۵،
۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۵، ۳۶۸،
۳۷۱، ۳۷۳ - ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۱ -
۳۸۵، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴

۳۹۷، ۳۹۵

مه‌نسووری هه‌لاج ۱۸۷
محبه‌دین (گۆرانیبیژ) ۱۸۹
محبه‌دین سه‌بری کانی مشکانی ۳۵۴
مراد خان (به‌پتوه‌به‌ری ئاکرۆ) ۳۹۶
مریهم (دایکی عیسا) ۹۷، ۹۸، ۱۲۶
مسته‌فا کورپی ئه‌حمده ۲۰
مسته‌فای قوتبی شام ۳۵
مسته‌فا (گۆرانیبیژ) ۱۸۹
مستۆ (دانیشتوی سلیمانی سده‌ی نۆزده‌م)
۱۴۹

مستۆ ئیبراهیمی ئاوه‌رحمان (گۆرانیبیژ) ۱۸۹
موسا (پتغه‌مه‌هر) ۱۰۶، ۱۲۶، ۱۵۹، ۲۰۷،
۲۱۰، ۲۱۳

موسای جه‌عفه‌ر ۲۱۳
میرزا ره‌حموللا ۲۵
میرزا شه‌فیعی جامه‌ریزی ۱۹۷، ۲۴۷ - ۲۴۹،
۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۸ - ۲۶۰
میرزا شه‌فیعی کولیایی ئه‌رده‌لانی ۲۰۷
میرزا شه‌فیعی مامیزکی ۲۴۸
مینۆرسکی (قلادییر) ۵۰، ۵۱، ۳۰۴، ۳۲۶،
۳۳۶

میهره‌بان خاتون ۳۹۸
میسه‌م کورپی ئه‌حمده‌ی قوتلی ۲۰۵

ن

نادر شا ۱۱
ناسره‌دین شای قاجار ۹
نال (شاعیر) ۴۴
نالی (خدیری ئالی به‌گی شاره‌زووری) ۶، ۵،
۳۱، ۳۵ - ۴۰، ۴۳، ۴۵ - ۴۵، ۵۷، ۵۸،
۶۰ - ۷۰، ۷۲، ۷۴ - ۷۶، ۹۲، ۹۴، ۹۵،
۹۹، ۱۰۰، ۱۰۳ - ۱۱۳، ۱۱۹، ۱۲۳ -
۱۲۵، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۹۵،
۱۹۷، ۲۰۰، ۲۵۷، ۳۹۵

نالی قۆنه‌وی ۴۳
نامیق پاشا (والی به‌غدا) ۱۴
نه‌جمه‌دین مه‌لا ۵۱، ۱۴۹
نه‌جیب پاشا (والی به‌غدا) ۱۳
نه‌قی (ئیمامی شیعه) ۲۱۳
نه‌کیسا، نیگیسا (مۆسیقار و گۆرانیبیژ) ۱۹۰،
۳۴۴

نوح (پتغه‌مه‌هر) ۳۳
نووره‌دینی جامی ۱۸۷
نیزامی گه‌نجه‌وی ۱۸۷

نيکيتين (فاسیلی، باسیلی) ۵۰

ه

هاجر (برائتی مەلای جهباری) ۳۴۰

هاروونی رهشید ۱۸۹

ههیری (عەلبی ههیری) ۶

هۆمیرۆس ۳۱۷

هیجری دده ۴۸

هیتن (شاعیر) ۵۲

و

وه‌داعی (شاعیر) ۴۰.۱ - ۴۰.۷ - ۴۱.۰

۴۱۲، ۴۱۶، ۴۱۸ - ۴۲۰

وه‌ستا حوسین کل (دانیشتوی سلیمانی سه‌دهی

نۆزدهم) ۱۵۰

وه‌سی قهرنی ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۸۳

ی

یه‌عقوب (پیتغه‌مه‌ر) ۶۱، ۹۷، ۱۵۹، ۱۷۴،

۲۱۰

یوسف (پیتغه‌مه‌ر) ۵۵، ۶۱، ۹۷، ۹۸، ۱۵۹،

۱۷۴، ۲۱۰، ۲۴۳، ۴۰۴

یونس (گۆران‌بیتژ) ۱۸۹

یونس به‌گ ۱۶

لیستی ناوی جوگرافی

ژ

ژاکری ۳۹۶، ۳۹۷

ژامیدی ۳۹۶، ۳۹۷

ژه‌رتوش ۴۱۵

ژه‌رده‌لان ۶، ۹ - ۱۳، ۲۵، ۳۱، ۳۶، ۹۹،

۱۱۱، ۱۸۳، ۱۹۶، ۱۹۷

ژه‌رمه‌نستان ۲۵۱

ژه‌زمی ۳۱

ژه‌سته‌موول ۱۳، ۱۴، ۱۸، ۲۴، ۴۴ - ۴۷،

۵۹، ۶۱، ۱۱۹، ۱۵۵، ۱۵۹، ۳۳۹، ۳۴۰،

۳۹۸، ۳۹۷

ژه‌فغانستان ۴۳

ژه‌لبورز (شاخ) ۱۵۷

ژه‌لمانیا ۵۰، ۱۲۱

ژه‌مه‌ریکا ۱۳، ۴۷

ژه‌وروپا ۱۳، ۲۸، ۳۷، ۴۴، ۴۷، ۴۹، ۵۰،

۲۲۸، ۲۰۶، ۲۰۵

ژه‌یران ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۲۳، ۲۸، ۴۳،

۱۱۷، ۱۱۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۰، ۲۲۴،

۲۵۹، ۲۶۰، ۳۰۹، ۳۹۶

ب

بابولشیتخ (گه‌ره‌ک) ۲۳

بادینان ۶، ۳۹۶

بازیان (ده‌ره‌ند) ۱۶، ۱۵۵، ۱۵۶

به‌غدا ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۳،

۲۶، ۲۷، ۲۸، ۴۴، ۴۷ - ۴۹، ۱۱۹، ۱۲۱،

۱۵۶، ۱۸۹، ۳۵۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۹۶

بامه‌رنی ۳۹۸

بانه ۳۵۱

بانگول (گوند) ۳۳۹، ۳۴۰

بانی مه‌قان (ئاوایی) ۱۵۶

بان ویزه (ئاوایی) ۲۰۵

باوه‌دین (ئاوایی) ۲۵

باوه‌دیال (بابا عه‌بدال، شاخ) ۲۰۵، ۲۰۸،

۲۲۴، ۲۳۳

به‌رزنجه ۱۰

به‌رده‌سپی (ئاواییه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۳۱۷

به‌رلین ۴۰۱

به‌ریتانیا ۱۴، ۲۷

به‌کراوه ۱۱

به‌کره‌جۆ ۱۱، ۸۸

به‌له‌وان ۲۰۵

بریفکان ۳۹۸

بیژاوه (گوند) ۳۵۱

بیستون ۲۳۰

بۆتان ۴۱۶

بوخارا ۲۵

بیاوتله (گوند) ۳۵۱

بیاره ۲۷، ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۸

پ

پاوه ۲۰۷، ۲۶۳، ۳۵۱

پایگه‌لان ۲۶۳

پاریس ۴۶

پشده‌ر ۱۰

پیره‌مه‌گرون ۱۰

پیرمه‌سوور ۱۱۱، ۱۵۴

پیتنجوین ۱۰

ت

تاران ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۵، ۲۰۵

تاسلووجه ۱۶

تانجه‌رۆ ۱۶، ۴۴، ۸۹، ۱۱۱

تاوه‌گۆز (گوند) ۳۵۱

تاویره‌رز (ئاوایی) ۳۴۰

ته‌تار ۲۹۲

ته‌ویله ۱۷، ۲۷، ۳۵۱، ۳۵۸

تفلیس ۲۵۰

تورکیا ۸

تورکستان (بنواره‌ توروران...)

توزخورماتوو ۱۰

توورسینا (حۆریب) ۱۰۶، ۲۰۷، ۲۱۵

توت شامی (گوند) ۳۰۳

تووران (تۆران، تورکستان) ۲۷۸، ۳۰۹

ج

جه‌باری (ناوچه) ۳۳۹

جزیری بۆتان ۴۱۵

جزیره‌ی عه‌رب ۱۳۲

چ

چه‌مچه‌مال ۱۰

چوارباغ ۱۶، ۱۵۰

چوارتا ۱۰

چورستانه (ئاوایی) ۳۵۱، ۳۵۲

چین ۷۵، ۱۰۰، ۲۴۱

ح

حیجاز ۳۹۷، ۳۹۸

حیلله (شار) ۱۱۸، ۱۳۵، ۱۳۶

حه‌مرین ۹

حه‌ما (شاره له سووریا) ۳۳۹

حه‌ویجه ۱۰۹

خ

خانه‌گا ۲۶۳، ۲۶۴، ۳۵۲

خاک و خۆل ۴۴، ۴۵، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۲،

۱۱۳

خه‌تا ۷۵، ۱۰۰

خه‌بیه‌ر ۲۱۶، ۲۱۹

خوته‌ن ۲۹۲

خوجه‌ند ۲۷۷

خورمال ۱۴۹

خوره‌م ئاباد ۲۳۸

خۆزستان ۲۰۷

د

داغستان ۲۵۰

کرمان ۴۳
 کزند ۲۰۶
 کفری ۱۰
 کوردستان ۵، ۶، ۸، ۹، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۲۲،
 ۲۴، ۲۷، ۲۷، ۴۵، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۹، ۶۰،
 ۶۲، ۶۹، ۷۷، ۷۸، ۹۲، ۹۹، ۱۱۱ - ۱۱۳،
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۳۲، ۱۶۳، ۱۷۱، ۱۹۱،
 ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۴۷، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۷۸،
 ۲۸۹، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۳۹، ۳۴۸، ۳۵۱،
 ۳۵۶، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۴۰۹، ۴۲۰
 کوره‌هز (ناوچه‌ییکه له نهرده‌لان) ۳۱۷
 کوشکی هیندوان ۲۵
 کۆیه ۱۰، ۱۲، ۳۵
 گه‌نجه ۲۵۰
 گه‌هواره (ناوایی) ۳۰۳
 گه‌یلان ۲۲، ۲۸
 گردی گولان (ناوی کۆنی گردی مامه‌یاره‌یه) ۱۵۳
 گورجستان ۲۵۱
 گۆیژه ۳۱
 لاجان (ناوچه) ۱۳۲
 له‌ندهن ۱۲۱
 لکه‌نتۆ ۴۴
 لوپستان ۲۳۸، ۲۴۳
 ماچین ۲۴۲
 ماربورگ ۱۲۱
 مالیاوا ۸۲، ۸۳
 مالوان (ناوایی) ۱۴۹
 مانیششت ۲۴۰
 ماوه‌ت ۱۵۰
 مهربوان (قه‌لا) ۱۴

شه‌مدینان ۳۹۸، ۴۰۱
 شنۆ ۳۳۹
 شیراز ۱۹
 شیوه‌سور ۹۰
 شیوی ناودار ۸۹
 شیبخان (له ناوچه‌ی کهرکووک) ۳۳۹
 ع
 عمودالآن ۲۴۰، ۲۹۲، ۲۹۳
 عیراق ۸، ۱۴، ۱۴، ۴۷، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۲۴
 ف
 فره‌نسا ۲۸، ۴۶
 ق
 قاف (کتیو) ۱۵۹، ۲۰۸، ۲۹۲
 قاهیره ۳۵۴
 قهره‌سه‌ن (ناوایی) ۳۳۹
 قهرده‌داغ ۲۵، ۴۵، ۶۱، ۱۱۱، ۱۱۲
 قه‌زوبین (زه‌ریا) ۲۲، ۲۸
 قه‌شان (ناوایی) ۱۵۰
 قه‌فقاس ۶، ۸، ۲۵۱
 قه‌لاجۆلان ۲۳، ۱۹۷، ۲۰۰
 قه‌لای جوانرۆ ۳۵۱
 قه‌ندیل (شاخ) ۱۳۲
 قودس (ئوروشه‌لیم) ۴۶
 ک
 کانی با ۸۹
 کانی ناسکان ۸۹
 کهره‌لا ۱۵۲، ۲۰۵، ۲۰۷
 کهرکووک ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۳۱، ۴۸،
 ۴۹، ۱۵۶، ۱۹۶، ۲۰۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۶۰
 ۳۳۹، ۴۴۱
 که‌لار ۲۰۰
 کرپچنه (ناوایی) ۱۵۶
 کرماشان ۸، ۱۹۶، ۲۰۷، ۳۰۳

سه‌رویشه ۲۰۵، ۲۳۶
 سه‌راوناز ۲۳۸
 سه‌قز ۱۷۹
 سه‌گرمه ۶۱
 سه‌مه‌رقه‌ند ۲۵
 سه‌یوان (گرد) ۸۹، ۱۶۸
 سنه ۹، ۱۷، ۲۵، ۲۶، ۳۱، ۵۰، ۶۳، ۱۶۸،
 ۱۸۳، ۳۱۷، ۳۵۱، ۳۵۲
 سنجاو (ناوچه) ۳۰۳
 سوورداش ۱۵۶
 سووریا ۴۶، ۸۶
 سلیمانی ۵، ۶، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۳ - ۱۹،
 ۲۲، ۲۴ - ۲۷، ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۷، ۳۸،
 ۴۵ - ۴۸، ۵۰، ۵۱، ۶۱، ۶۲، ۷۷، ۸۷ -
 ۹۰، ۹۲، ۹۵، ۹۹، ۱۰۵، ۱۱۱ - ۱۱۳،
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۶ -
 ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۱،
 ۱۶۳، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۸۳، ۱۹۱، ۱۹۶،
 ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۴۷، ۳۳۹، ۳۵۱،
 ۳۵۳، ۳۵۸، ۳۸۱، ۳۹۵
 سۆران (ناوچه) ۶، ۹، ۱۲، ۱۳، ۳۱، ۳۵،
 ۳۶، ۱۱۱، ۱۹۶
 سۆران (ناوی گوندیکه له ناوچه‌ی سنجاوی
 کرماشان) ۳۰۳
 سینا (حۆریب = شاخ) ۳۰۹
 ش
 شارباژتیر ۱۰، ۲۳، ۲۰۰
 شاره‌زور ۵، ۴۳ - ۴۶، ۵۲، ۸۶ - ۸۸، ۹۲،
 ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۴۷ - ۱۴۹،
 ۱۵۵، ۱۶۳، ۱۹۶، ۲۶۳، ۳۸۱
 شام (دیمه‌شق) ۱۸، ۲۵ - ۲۷، ۳۲، ۳۵، ۴۶،
 ۴۹، ۵۹، ۶۱، ۸۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۳، ۳۳۹
 شاهۆ (شاخ) ۳۸۷

دالهۆ (شاخ) ۳۱۳
 ده‌ریه‌ندیخان ۲۰۰
 ده‌ریای عومان (بحر عـمان) ۷۰، ۲۵۷
 ده‌شتی فه‌قیبان ۹۰
 ده‌لین (ناوایی) ۱۴۹
 دوچه‌یل ۳۱۰، ۳۳۰
 دۆلی دالان (ناوچه‌ی کرماشان) ۳۰۳
 دیاله (سیروان) ۱۰، ۱۶، ۳۵۱
 دیوانه (ناوایی) ۶۱
 دیزه‌که‌مه‌ر (ناوایی) ۲۴۰
 دیجله ۳۷۶
 دیمه‌شق (بنواره‌شام)
 و
 ره‌ی (ناوچه) ۱۱۷، ۱۱۸
 رووسیا ۴۹، ۵۰، ۳۹۶
 رواندز ۹، ۱۲، ۳۱، ۳۳۹، ۳۹۶
 ز
 زه‌لم (سه‌رچاوه) ۳۷۳
 زه‌هاو ۳۸۷
 زتی بچووک (زاب) ۱۰
 زوارتون (گوندیکه له نزیک بوخارا) ۲۵
 ژ
 ژه‌نگار (سنجار) ۳۹۷، ۳۹۸
 ژیوار ۲۶۳
 س
 ساماس ۲۵
 سانت پیترسبورگ (لینینگراد) ۵۰، ۵۱، ۱۲
 سه‌رچاوه (ناوایی) ۶۱
 سه‌رچنار ۱۱، ۱۶، ۸۸، ۱۱۱
 سه‌رچه‌فته ۲۰۵
 سه‌رده‌شت ۱۱
 سه‌رشاته (گوند) ۳۵۱، ۳۵۲
 سه‌رشه‌قام ۸۹

مهخمه‌ل کۆ ۲۰۶

مه‌دینه‌ی مونه‌وه‌ره ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۳۹۷، ۳۹۸

مه‌ریوان (شار) ۳۱۷، ۳۵۱

مه‌سقه‌ت (له‌جزیره‌ی عه‌ره‌ب) ۱۳۲

مه‌شه‌ه‌د ۱۱۷

مه‌ککه ۳۳، ۸۵، ۸۶

مه‌هاباد (سابلاغ) ۹، ۱۸، ۳۱، ۴۸

م‌لکه‌ندی ۱۱

مکس (مۆکس) ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۱۹، ۴۲۰

موان (پروبار) ۱۵۰

موکریان ۶، ۹، ۳۱، ۳۵، ۵۰، ۱۱۱، ۱۹۶

موناستیر ۴۴

مووسل ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۲۵، ۴۵، ۴۶، ۳۹۷

۳۹۸

مۆردین ۴۳

مۆسکۆ ۵۰

میسر ۵۵، ۱۵۵

میژۆپۆتامیا (عیراق) ۱۲

ن

نه‌جه‌ف ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۱۸، ۳۳۱

نه‌جد (بیابانی جزیره‌ی عه‌ره‌ب) ۳۱۱

نه‌وسوود ۲۰۷

نۆدۆ (گوند) ۲۳

ه

هانی سه‌ونز ۲۰۵، ۲۳۶

هه‌ریر ۹، ۱۳

هه‌زارمیترد ۲۳، ۳۲

هه‌له‌بجه ۱۰، ۱۱، ۳۵۱

هه‌کاری ۶، ۳۹۷، ۴۱۲

هه‌ورامان ۹، ۱۶، ۱۹۸، ۲۰۷، ۲۴۸، ۲۶۳

۲۷۲، ۲۸۲، ۳۱۷، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۸

۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۸۱، ۴۰۱

هه‌ولتیر ۷، ۸، ۱۲، ۳۱، ۴۸، ۳۳۹

هۆله‌نده ۲۸

هیندستان ۲۵، ۲۸، ۴۴، ۲۷۷

و

وان ۱۵، ۴۱۶

ورمی ۳۵۴

ی

یافته ۲۰۶، ۲۳۸

یهمه‌ن ۴۶

بیبلیۆگرافیا

له‌م بیبلیۆگرافیا‌یه‌دا به‌پیتی توانا هه‌ولندراوه‌ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌ به‌رگه‌کانی پیتشوو‌دا ئاماژه‌یان بۆ کراوه‌ لیته‌دا ناویان دووباره‌ نه‌کریتته‌وه‌.

به‌زمانی کوردی

- ابن‌الحاج، مه‌هدی‌نامه، لیتکۆلینه‌وه‌ و پیتشکه‌شکردنی محمه‌د‌علی قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ۱۹۷۵.
- أحمد‌سالاو، سالم‌له‌تای ته‌رازووی ویتژه‌دا، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- ئه‌نوه‌ر‌قادر محمه‌د، لیری‌کای شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی، چاپی به‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم، ۱۹۹۰؛ چاپی دووهم سلیمانی، ۲۰۰۱.
- پیره‌میترد، دوازه‌سواره‌ی مه‌ریوان، سلیمانی، ۱۹۳۵.
- دیوانی مه‌لای جه‌باری، کۆکردنه‌وه‌ و لیتکۆلینه‌وه‌ و له‌سه‌ر نووسینی عه‌بدو‌لجه‌بار محمه‌د جه‌باری، که‌رکوک، ۱۹۶۸.
- دیوانی سالم، چاپی به‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۳۳.
- دیوانی سه‌یدی، کۆکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی محمه‌د‌ئهمین کاردۆخی، سلیمانی، ۱۹۷۱.
- دیوانی «سه‌یدی»ی هه‌ورامی، کۆکردنه‌وه‌ و گۆزینی عثمان هه‌ورامی، سلیمانی، ۱۹۷۰.
- دیوانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۳۱.
- دیوانی مه‌وله‌وی و روحی مه‌وله‌وی، بلاوکراوه‌ی پیره‌میترد، به‌رگی به‌که‌م سلیمانی، ۱۹۳۵، به‌رگی دووهم، سلیمانی، ۱۹۴۰.
- دیوانی مه‌وله‌وی وه‌رگیتراوه‌کە‌ی پیره‌میترد، بلاوکراوه‌ی نامه‌خانه‌ی پیره‌میتردی کاکه‌ی فه‌للاح، به‌غدا، ۱۹۶۸.
- دیوانی مه‌وله‌وی، کۆکردنه‌وه‌ و لیتکۆلینه‌وه‌ و لیتکدانه‌وه‌ و له‌سه‌ر نووسینی مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌رمیی مدرس، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- دیوانی مه‌وله‌وی، ساغکردنه‌وه‌ی سدیق بۆره‌که‌یی (سه‌فی‌زاده)، چاپخانه‌ی حیدری، تاران، ۱۹۹۰.
- دیوانی مه‌وله‌وی، له‌لایه‌ن محمه‌د‌ئهمینی ئه‌رده‌لانییه‌وه‌ له‌ هه‌ورامییه‌وه‌ گۆراوه‌ بۆ زاراوه‌ی سۆزانی، به‌غدا، ۱۹۹۱.
- دیوانا وه‌داعی، به‌ره‌هه‌فکرن و شه‌ژاندنا سه‌عه‌ید دیره‌شی، به‌رلین، ۲۰۰۲.
- ره‌فیق حیلمی، شعر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی، به‌رگ ۱، به‌غدا، ۱۹۴۱، به‌رگ ۲، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- رساله‌ی عشق له‌ مه‌وله‌وی ناسیدا، لیتکۆلینه‌وه‌ و لیتکدانه‌وه‌ و نووسینی سۆزان سه‌یی، ورمی، ۱۹۹۱.
- زوبده‌ی عه‌قیده‌ی مه‌وله‌وی، ئاماده‌کردن و هه‌پتانه‌وه‌ سه‌ر ریتنوسی نوی، حه‌مه‌سالح حاجی مه‌لا محمه‌د‌گه‌لاله، سلیمانی، ۲۰۰۰.

- علاءالدین سجادی، دوو چامه‌که‌ی نالی و سالم، به‌غدا، ۱۹۷۳.
- غه‌فهور ره‌شید، هه‌ندی له وتاره‌کانی له کۆواری «شه‌فه‌ق»، ۱۹۶۲؛ له کۆواری «رۆژی نوێ»، سلێمانی، ۱۹۶۱.
- که‌ریم شاره‌زا، کۆیه و شاعیرانی، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- محمد آمین زکی، تاریخ سلێمانی و ولاتی له ده‌وری زۆر قه‌دییه‌وه تا اولی احتلال ۱۹۱۸م، بغداد، ۱۹۳۹، وه‌رگێترانی بۆ عه‌ره‌بی، مه‌لا جه‌میلی مه‌لا ئه‌حمه‌دی رۆژبه‌یانی، به‌غدا، ۱۹۵۱.
- محمندی مه‌لا که‌ریم، مه‌وله‌وی ژبان و به‌ره‌می، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- میه‌ره‌جانی مه‌وله‌وی، کتیبی ژماره (۱) ی کۆواری «رۆشنییری نوێ»، به‌غدا، ۱۹۸۹.
- هه‌لبژارده‌پێک له عه‌قیده‌ی مه‌رضیه‌ی مه‌وله‌وی، لێکدانه‌وه و لێکۆڵینه‌وه‌ی بابه‌ علی شیخ عمر قه‌رده‌اغی، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- أ.ب. هه‌وری، شای شاعیرانی لاهووت و زانایی و خۆشه‌ویستی کورد له چه‌رخێ نوۆده‌مدا، سلێمانی ۱۹۷۳.

به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- جمال نیز، الامیر الکردي مير محمد الرواندوزي، أربيل ۱۹۹۴.
- محمد القزلي، التعريف بمساجد السلیمانية ومدارسها الدينية، مطبعة النجاح، بغداد، ۱۹۳۸.

به‌زمانی فارسی

- شاعر قله‌های مه‌ آلود، تصحیح، ترجمه و شرح اشعار غلام رضا ارکوازی شاعر شهیر ایلامی، به انضمام: در آمدی بر کرد و سیر تاریخی و فرهنگی او و تاریخ استان ایلام ازنگاهی دیگر، تحقیق و تصحیح، ترجمه و شرح: ظاهر سارایی، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰م).
- هجری دده، تحفه سلیمانی، مطبعة سریان، بغداد، ۱۹۳۵.
- محمد مکرری، گورانی یا ترانه‌های کردی، طهران، ۱۹۵۱.
- زۆریه‌ی سه‌راچه ئه‌وروپایییه‌کان له به‌رگه‌کانی پیتشوو‌دا ناویان هاتوو، وا به‌باش زانرا له‌دوایییدا هه‌موویان به‌سه‌ر به‌که‌وه تۆمار بکرتین.

62	شيعرى كۆمەلەپتە تى
66	دلدارى
69	وھسفف
76	شانازى (فەخر)
82	شيعرى كراوھ
84	بەشى ھەشتەم - گەشتى بەھەشتى شىھراپەتى نالى
84	نەعتى پىتغەمبەر
87	قوربانى تۆزى رىگەتم
91	پاشا دەمرى پاشا دەئى
95	كچ كردگارى پەرستگاي ناو دللى نالىيھ
98	مەستورھ كە ھەسناو و ئەدبىيە بەھىسايى
105	پاسەوانى تاييەتپى پاشا لە سوپاي مىرنشىندا
107	كەرەكەى نالى
110	دەرۋونى لىدارىلشارەزۋورى
117	بەشى نۆبەم - سالم، زيان و شىمرى
117	ژيانى شاعىر
118	شيعرى سالم
126	بەشى دەپھەم - ناۋەرۋكى شىمرى سالم
126	وھسفف و دلدارى
134	شيعرى كۆمەلەپتە تى
140	شيعرى داشۆزىن (ھەجۋو)
143	شيعرى شىن و شەپۆر و ماتەم
146	بەشى يازدەم - شىمرى كۆمەلەپتە تى و نىشتمانى سالم
146	جەنگى رووخانى مىرنشىن و داگىر كوردنى سلىمانى
155	شىرى مىرنشىن ھەزىز بەگى بابان
159	سالم بەشىمر و ھرامى نالى دەداتەوھ
167	بەشى دوازەدەم - كوردى
167	ژيانى كوردى
168	روخسارى شيعرى كوردى
171	ناۋەرۋكى شيعرى كوردى
172	بەشى سىزدەم - گۆلبۇزىر دىۋانى كوردى
172	سەداى كارۋانى فىرقەت

ناۋەرۋك

5	پىتھەكى
8	بەشى يەككەم - نەخشەى جوگرافى كوردستانى باشۋور و مىرنشىنى بابان
8	نەخشەى جوگرافى كوردستانى باشۋور
9	مىرنشىنى بابان
15	بەشى دوۋەم - زيانى ناۋورى - كۆمەلەپتە تى، رۆشنىرى - خوتىندەۋارى مىرنشىن
15	ژيانى ناۋورى - كۆمەلەپتە تى
18	ژيانى رۆشنىرى - خوتىندەۋارى
21	بەشى سىيھەم - بىزۋونئەۋەى سۆفىزىم لە مىرنشىنى باباندا
21	سۆفىزىم چىيھ ؟
22	تەرىقەتى قادرى
24	تەرىقەتى نەقىشەندى
27	كارىگەرى دەرۋىشى لە ژيانى كۆمەلەپتە تى - سىياسىدا
29	رەنگدانەۋەى سۆفىزىم لە ئەدەبدا
31	بەشى ھۋارەم - رىنىسانى شىمرى كوردى لە باشۋورى كوردستاندا
31	ئەدەبى كوردى پىتش رىنىساس
36	پەيداۋونى شيعرى ھەرۋوزى
38	روخسارى شيعرى كوردستانى باشۋور
39	ناۋەرۋكى شيعرى كوردستانى باشۋور
43	بەشى پىتھەم - نالى
43	ۋشەى نالى ماناي چىيھ ؟
44	نالى كىيھ ؟
46	كىن نالى ناسىۋھ ؟
52	نالى چۆن شاعىرىتكە ؟
54	بەشى شەھەم - روخسارى شىمرى نالى
54	روخسارى شيعرى نالى لە روۋى بابەتەوھ
55	تەركىبى ناۋەۋەى شيعرى نالى
57	كىتشى شيعرى نالى
57	قافىيەى شيعرى نالى
60	بەشى ھەۋتەم - ناۋەرۋكى شىمرى نالى
60	يادى نىشتمان

303	بەشى شەزەدەم - سەيدى براكە
303	ژيانى سەيدى براكە
304	شيعرى سەيدى براكە
305	نمۇنەنى سرودى سەيدى براكە
317	بەشى نۇزەدەم - كۆباسى
317	ژيانى كۆماسى
318	ليرىكى كۆماسى
326	گىلكۆزى تازەنى لەيل
339	بەشى بىستەم - مەلەي جەبارى
339	ژيانى شاعىر
340	شيعرى مەلەي جەبارى
341	گەشتى ديوانى مەلەي جەبارى
351	بەشى بىستەم - يەكەم - مەولەوى
351	ژيانى مەولەوى
353	ديوانى شيعرى مەولەوى
360	بەشى بىستەم - گەشتىك لە گولزارى ديوانى مەولەوى دا
360	باودەر و بىنين
368	دلدارى و سروشت
375	خۆشەويستى و مەرۆقايەتى
381	فرمىسك و زام
385	مەرۆق و كردهو
390	ئىش و ئازار
396	بەشى بىستەم - كوردستانى باكوور لە نيۇدى يەكەمى سەدى نۇزەدەمدا
401	بەشى بىستەم - وەداعى
401	ژيانى وەداعى
402	شيعرى وەداعى
402	شيعرى وەداعى لە رووى روخسارەو
405	ھەلبۇزاردەي شيعرى وەداعى
421	ليستى ناوى كەسان
427	ليستى ناوى جۇگرافىيا
432	بىبليۇگرافىيا
435	نساوهرۇك

173	وەسفى يار
178	موناجات
182	پەرتىشانى و پارانەو
184	دوورى لە يار
187	عېشق و عاشق
188	بەزمى رەندان و كۆزى عاشقان
191	لە سايەنى نالىدا
192	وەسپەت و ماتەمنامە و مالاوايى
196	بەشى چوارەم - پىئەندى لە نيوان دوو ديالىكتى زمانى كوردەيدا
196	ديالىكتى گۆرانى
197	پەيدا بوونى نالى
198	زۆرانبازى لە نيوان دوو ديالىكتىدا
205	بەشى پارەم - ئۇلام رەزا ئەركەوازى
205	ژيانى شاعىر
207	شيعرى ئەركەوازى
209	گەشتى ديوانى ئەركەوازى
209	موناجاتى خودا
215	موناجاتى ەلى
224	باوہيال - ۱
233	باوہيال - ۲
236	غورىەت، ئاوارەبى
241	زولەيخام ژە چىن
247	بەشى شازەدەم - شەفيغ
247	ژيانى شاعىر
248	شيعرى شەفيغ
249	يانەي دلدارى سۆفېزم
251	پىرەدار
254	غەم و دلتنەنگى
256	زلىتخام چون حوور
263	بەشى ھەشەدەم - سەيدى
263	ژيانى سەيدى
264	شيعرى سەيدى
272	نمۇنەنى شيعرى سەيدى

The History of Kurdish Literature

The first half of 19th. Century
1801 - 1850

Vol. III

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2003

تاريخ الادب الكردي

النصف الأول من القرن التاسع عشر

(١٨٥٠ - ١٨٠١)

يتناول هذا الجزء من الكتاب النهضة الأدبية الكبرى التي ظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر في أصقاع السلিমانيّة في ظل الأمانة البابانية الكردية. وكان رائدها الاول الشعاع المؤسس نالي. ولقد أسهم هو ورفيقاه سالم وكردى في بناء تلك الحركة الأدبية الكردية المتينة التي أنتشرت في جميع أصقاع كردستان الجنوبية فيما بعد، وتطور الأدب الكردي كذلك من حيث ظهور الألوان الأدبية الجديدة والمضامين الاجتماعية الحديثة. وكذلك يتطرق هذا الجزء الى جانب من الأدب الكردي في المناطق التي تسود فيها اللهجة الكورانية ويتناول حياة طائفة من الشعراء الممتازين وعلى رأسهم مولوي، ويستمر كذلك في البحث عن الأدب الكردي في المناطق الشمالية من كردستان.

الجزء الثالث

الدكتور معروف خزنده دار

٢٠٠٣

أربيل