

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنییری

*

خاوهنی ژیمنتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمه ههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

میژووی ویزه ی کوردی

بهرگی دووهم

میترووی ویتزهی کوردی

بەرگی دووهم

نووسینی:

سدیق بۆرەکهیی (سەفی زاە)

ناوی کتیب: میترووی ویتزهی کوردی - بەرگی دووهم

نووسینی: سدیق بۆرەکهیی (سەفی زاە)

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۷۲۱

هەلەگری: شپرزاد فەقی ئیسماعیل + فەرهاد ئەکبەری

دەرھینانی هونەری ناوێ: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی دووهم، هەولێر ۲۰۰۸

لە بەریتۆبەراییەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە هەولێر ژمارە ۹۴۲ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوێت

هەر له زووهوه سهرنجی سلیمان بهگی بۆ خۆی راکتشا و سلیمان بهگ بهکێکی بۆ راکرت بۆ ئەوه فیتری سواری و شیربازی، تفهنگ هاوئیشتنی بکات، زۆری نهخایاند لهشکری لهو هونهرانهدا له مامۆستاکانی زیاتر پێش کهوت و سوار و شهپرکهریکی گرینگی لێ دهرچوو. سلیمان بهگ که ئەو بههره و زانايبییهی له لهشکری دیت کردیه سههرکردهی پینچ قوله سهربازی تایبهتی خۆی، بهلام لهشکری له دلهوه رقی له سلیمان بهگ ههنگرت چونکه سلیمان بهگ ههندی له ئیزیدییهکانی کوشتبوو، ئهویش له بنهچهکهی ئیزیدی بوو، ئەوه بوو چوو بهغدا و بهپاشای عوسمانی وت که سلیمان بهگ یاغییه و دهیهوئ کوردهکان راپهڕینی و سههرئانجام پاشای بهغدا سلیمان بهگی زهر خوارد کرد و سههرئانجام خانزاد لهشکری بهسزای ناپاکیی خۆی گهیاوند.

مامۆستا حسین حوزنی موکریانی له پهراوی میرانی سوێرندا سهبارت بهسلیمان بهگ دهلی: سلیمان بهگ کوری قولی بهگی سوێرانه که له دواي بابی بوو بهفهرمانپهواي سوێران و له ههریر دانیشت که میر بۆداغی برای ههلات، خاکی ئهویشی خسته ژیر دهستی خۆی و پاشان پایتهختی زهرزا یا شنۆیشی گرت، وه له سالی ۹۹۴ی کۆچیش لهشکری ئاژۆته سههر قوباد بهگ و ئهویشی تێ شکاند و ههریمی تهركیشی خسته سههر ولاتی سوێران، سلیمان بهگ پیاویکی دادگهر و خواناس و پارێزکار بووه و شوینهواری ئهوههتا ئهمرۆکهش له کوردهستاندا ماون و گۆرکهکی له ههولێره.

مامۆستا ئەمین زهکی بهگ له پهراوی ناودارانی کوردهدا سهبارت بهلهشکری دهلی: لهشکری له هۆنهران و وێژهوانانی سهدهی دوانزهمی کورده که له دهوری میر سلیمانی سوێرندا ژیاوه و نووسهر و راپۆزگهري میر بووه و جگه له دیوانهکهی ههندی پهراو و نامیلکهشی داناوه.

لێردها مامۆستا ئەمین زهکی بهههله چوو، چونکه میر سلیمان له سالی ۱۰۱۰ی کۆچیدا له لایه پاشای عوسمانییهوه دهرمانخوارد کراوه و ئهوهندهشی پێ نهچوووه که لهشکری بههۆی خانزادی خوشکی سلیمان بهگهوه له سیداره دراوه کهوابوو لهشکری له سهدهی دهیهم و یانزهمی کۆچیدا ژیاوه.

ئهووی که مامۆستا ئەمین زهکی نووسیویه لهشکری دیوانیکی هۆنراوی ههیه، بهداخهوه له هۆنراوهکانی جگه له چهند هۆنراوی نهبی ئیتر شتی تری نهگهیشتووته دهستی ئیمه. بهلام بهیتێکی ههیه بهناوی لهشکری که بهجیاواز له چاپ دراوه و ئەوا لێردها ههندیکی دینین:

سهری من دیشی، دلی من له ژانه

روژی له من مهعلوم دهکرد، زاهری دهکرد بهیانه

ئهبولقاسمی لهشکری

سهدهی یانزهمی کۆچی

ئهم هۆنههرمان ناوی ئهبولقاسمی سوێرانه و بهلهشکری ناسراوه و بهپێی ئەو بهلگانهی که کهوتوونهته دهستمان له سههرهتای سهدهی یانزهمی کۆچی له زهرزا که شنۆی ئیستایه له دایک بووه و ههر لهوئیشدا پێ گهیشتوووه، وهکو دهم بهدهم دهگیرنهوه لهشکری سههرتا خهريکی کشتوکال بوو و پیاویکی ههژار و نهدار بوو، وه تهنانته له کاتی کوتانی خهرماندا گای نهبوو که خهرمانهکهی پێ بکوئی. رۆژیکیان سلیمان بهگی سوێران لهگهڵ سهوت سهه سواردا هاته زهرزا و چاوی کهوته لهشکری و خویشی له دهنگ و بهیتوئیزی ئهوهات و لهگهڵ خویدا برديه ههریری پایتهختی سوێران و ئیتر لهشکری بووه هۆنهري تایبهتی سلیمان بهگ و له لای ئەو مایهوه.

لهشکری له لای سلیمان بهگ پيشهروتيکی زۆری کرد، بهلام ئهوهندهی نهخایاند که گراو و سهوواسهري خانزادی خوشکی سلیمان بهگ بوو، وه لهبههرئهوهی دهیزانی که خانزاد شووی پێ ناکا، ئەوه بوو شهوئیکیان پای کرد و چوو بهغدا و رۆیشته لای پاشای عوسمانی و پێی وت که سلیمان بهگ دهیهوئ یاخی بێ و کوردهکان راپهڕینی و سههرئانجام پاشای عوسمانی سلیمان بهگی بانگ کرده بهغدا و له میوانییهکدا بهزههر ئهوی کوشت. له پاش سلیمان بهگ خانزاد بووه جینشینی براکهی و ناردی بهشوین لهشکریدا و وتی شووت پێ دهکهم و لهشکریش لهبههرئهوهی دلی دابوووه خانزاد گهراپهوه ههریر و له پاشا خانزاد ئهوی گهیانده سزای خۆی. دهلێن که لهشکری بهر له مههرگی خۆی پهشیمان بووتهوه و چریکه و بهیتی لهشکریی هۆنیوهتهوه و لهگهڵ ئەوهشدا گهلی ستایشی سلیمان بهگی کردوووه، وهکو لهم دوو هۆنراوهدا دهلی:

ههر له زههاو و لاجان و شنۆ ههتا دهگاته سههقز و پشکو
میرم بهکیسه زیری دهبهخشی بۆیه روومهتی وهک خۆر دهردهوشی

مامۆستا توفیق وردی له پهراوی (خانزاد و لهشکری)دا دهلی: ئایشی حسین بهگان لاویکی لهگهڵدا بوو له تهمهنی چوارده ساله ناوی لهشکر بوو، ههر له منالییهوه له مالی ئایشی چاوی کردبووهوه، چونکه ههتیو بوو، بهلام تا بلێی هوشیار و بلیمهت و زۆرزان بوو.

شەوق و شەبەقى خۆى دەدان
 لە پەنجەرەى سولیمان بەگى قولى بەگىيانە
 ئەمن دەچومە ديوانى ئاغايى چەلەنگ
 لىي راخرا بوون مافوورەى بەگ رەزى خوراسانە
 لە سەرەوان مافووران داندرا بوون
 كورسى و سەندەلىي پىچك زىو و زىر نىشانە
 لە سەرەوان سەندەلىيان دانىشتبوون
 بەگزادە و كورە بەيانە
 قەلنەى دەمارپىچان پى بوون
 بەلوى دارە عووديان لەسەر دادەنانە
 مودنەى كارەباى زەرديان
 لەسەر سمىلان دەگەرانە
 ئەمن دەچومە جوبەخانەى ئاغايى چەلەنگ
 لىم دەردەكيشان پىنج سەد رەمبى كوپ رەشى دارا حەيزەرانە
 ئەمن دەچومە جوبەخانەى ئاغايى چەلەنگ
 لىم دەردەكيشان پىنج سەد مەتالى گۆى فىلى كەرکەدەن بن
 بەجولانە
 ئەمن دەچومە ئىختەر خانەى ئاغەيى چەلەنگ
 لىم دەردەكيشان سەد بور و بدەو و كوئىتى قاب رەش كلک
 لەسەر چوانە
 ئەمن دەچومە ديوانى ئاغايى چەلەنگ
 لە دەستە راستىي راوہستا بوو، پىنج سەدى كاتب بەدەست
 لە چەپەى پىنج سەد دەيدا فەرمانە
 ئاغايى من نۆكەرى خەلات دەکردن
 سەرپاک بەرات دەدرانە
 سەفى سواران تەواو دەبوو لە پىنج سەد سواری
 پىيان دە رکیفان دەنا، وە سەرخانەى زین دەگەرانە
 ئاغايى من راوہكى داويشتە گردى كەكوئى

زەوىي چل پشكى، كانىيى خەرۆه تاوى
 دەربەندى گۆلى دەبەبانە
 لە دەستەوان قووشچيان بلیند دەبوو
 باز و شەهین و سەقەر و قرلغ و تەرلانە
 مراويلەى دەپەر كەسك غەمزەيان رىخ دەنىشت
 روويان دەکردە گۆمى لىل و پەرى
 ئاوا دەبوون لە گۆلى دەبەبانە
 ئاغايى من راوى بەتال دەکرد
 دەگەر او دەركىوئى مەزنە مالى
 لەشكرى دەشكرده سەرزەو دەيكوت خەزال
 ئاغايى چەلەنگ لە تۆ ميانە
 خەزال بەنىكىكى تۆق وا تەلەسم وە لەشكرى دەدان
 دەيكوت: لە بۆ ئاغايى خۆتياں بەرە بە نىشانە
 حەيفىك و سى سەد حەيفم دەكوئى
 لە دنيايى لە بۆ ئاغايى چەلەنگ
 بە پيالەكە ژەهرى ماريان دەکرد بى گيانە
 سەرى من دىشى دلى من بەدەردە
 ئاغايى من سوار دەبوو لە كوئىتىكى كەللەرەقى دامبن
 زەردە
 جووتە تاژىلىكى دەرسىدا قووتە و گەردى
 راوى خۆى دادەبەشى لە زەوييەكدا بە كەلەك و بەردە
 شىنكى مات و مەلوولى هەل دەستاند
 جووتە تاژىلە لە رستى بەردا
 هیندەيان نەدەهینا و نەدەبرد
 شىنكيان دە گەردالەكە تۆزى وەردا
 ئاغايى من سەرى شىنكى هەل دەبرى
 بە كىردە كەفەنەى بەر دەسك زەردە
 پاشووى شىنكى دەگرت و پىشوووى شىنكى بەردا

پاشووی شینکیتی وەبەر بەن سامووتی دەدا
 ئەمن حەیفیک وا سى سەد حەیفم دەکوژی
 لەوی کاو لە دنیاىى له بۆ ئاغايى چەلەنگ
 بەپىالەكە ژەهرى ماریان دەست پى له دنیاىى بەردا
 لەوی دەورم دەنۆرى، لەوی زەمانم دەنۆرى
 لە دەورى قوباد خانم دەنۆرى
 لە دەورى شاهى ئەنەوشىروانم دەنۆرى
 هەتا ئەوى زەمانى، هەتا دەورى قوبادخانى
 هەتا دەورى شاهى ئەنەوشىروانى
 يەكێكم نەدیت وەكوو سولەيمان بەگى میرى هەرىرى
 دلێ لەشكرى ئارىانى قەت هیدى نابى
 لەبەر گریان و لەبەر ئەوان هوردهگلەبىيان.

سەرچاوهكان

- ۱- خانزاد و لەشكرى - دانراوى محەمەد توفيق وردى - بەغدا، ۱۹۶۰.
- ۲- میرانى سۆران - كردهوى حوسەين حوزنى موكرىانى - هەولێر، ۱۹۶۲.
- ۳- توحفەى موزەفەرىيە - ساخكردنەوى هێمن - مەهاباد، ۱۳۶۳.
- ۴- مەرھو وفا - ترجمە قادر فتاحى قاضى - تەبرىز، ۱۳۴۵.
- ۵- مشاهير الكرد - تالیف امین زكى بك - قاهرە، ۱۹۴۵.
- ۶- یادداشتهكانى خۆم سەبارەت بە لەشكرى.

مەلا مەنووچپەهرى كۆلبوون

۱۰۲۸ - ۱۰۹۵

ئەم ھۆنەرمان ناوی مەنووچپەھر و لە ھۆزی كۆلبوونەندە و بەپێى بەيازىكى كۆن كە
 كەوتوووتە دەستمان لە ساڵى ۱۰۲۸ى كۆچى لە دى دلفاندا لە دايك بوو و ھەر لەوێشدا
 پى گەيشتووو. دلفان كەوتوووتە خۆرئاواى رووبارى سەيمەرە و گاماسب لە خاكى
 لوپستاندا. ھەر لە مندا ليدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا چوووتە كرماشان و دینەوەر و
 مەلاىر و سەرئەنجام لە نەجەفدا ودى مەلاىەتیی وەرگرتووو و گەراوتەووە زید و
 مەلەبەندەكەى خۆى و لە پاشا چوووتە ئەلیشتەر و لەویدا ماوتەووە و پاشماوہى ژيانى

بەوانە وتنەووە و پینوینى خەلك بردوووتە سەر تا لە ساڵى ۱۰۹۵ لە تەمەنى شەست و
 حەوت ساڵدا كۆچى دواى كردوو و نۆژراو.

یەكی لە ھۆنەرانى ھاوچەرخى خۆى كە بەداخووە بۆمان دەرئەكەوت كە كێیە لە پارچە
 ھەلبەستىكدا سەبارەت بەمێژووى مەرگی مەلا مەنووچپەھر دەلێ:

پەى مەرگش، لوام پەرسام لە پیرم وات: "غەیب بى مەلا" منیش دلگيرم
 واتە: بۆ مێژووى مەرگی "مەلا مەنووچپەھر" رۆیشتم لە پیرم بپرسم، وتی: مەلا پێوار بوو،
 ئیستا منیش دلگير و زویرم. "غەیب بى ملا" بەژمارەى ئەبجدە دەكاتە ۱۰۹۵ ى كۆچى.

مەلا مەنووچپەھر بەیەكی لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى لەك دیتە ژمار كە لە ھۆنەنەوہى
 ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوہكانى تا بلێتى تەر و پارا و شیرین و
 پەوانن. وەكو دەماوادم دەیگێرنەوہ، مەلا مەنووچپەھر لە ئاخەر و ئۆخرى تەمەنىدا
 ھۆنراوہكانى كە نزىكەى دە ھەزار ھۆنراوێك بەلەكى و فارسى بوون لە دەفتەرىكدا كۆى
 كردوووتەووە و لە بەدبەختى مەلادا كاتى كە كوزازىيەكان ھێرش دیننە ئەلشتەر دیوانەكەى
 لەگەل سامان و داراییەكەیدا بەتالان دەبەن و وەكو دەلێن مەلا بەشوین دیوانەكەیدا
 چوووتە مەلاىر، بەلام لەبەر پیرى نەیتوانیوہ جەردەكان پەیدا بكا و ناچار گەراوتەووە و ئیتر
 ئەوئەندەى نەخایاندووہ كە مردووہ. ئەو ھۆنراوانەش كە ئیستا بەیادگار لە ئەوہوہ ماوتەووە
 خەلك دەم بەدەم دەیگێرنەووە و ھەندىكیشیان لە ناو بەیاز و كەشكۆلەكانى كرماشان
 لوپستاندا نووسراون.

مەلا مەنووچپەھر بەرزترین ھۆنەرى ئەو رۆژگارەى و لكەى لەك و لوپ بوو و لە ھۆنەنەوہى
 ھۆنراویدا سەرى كیشاووتە دەرگای ھەموو جۆرە وتنىكەوہ: دلدارى، ئاینى، كۆمەلایەتى،
 باسى سروشت.

مەلا كە دەكەوتتە كۆشى ھۆنراوہوہ، زۆرتر سروشتە جوانەكەى دلفان دلێ رادەكیشى و
 ئەوسا بەسروشتدا ھەلەلێ و جوانىيەكى تر دەداتە سروشت و لەم برە ھەلبەستەیدا
 بەتەواوى دەسەلاتى ئەومان لە ستایشى سروشتدا بۆ دەرئەكەوئ وەكو دەلێ:

باد بەھاران، باد بەھاران
 كەلەباد ھانای باد بەھاران
 وەلیعەھد وەشت، وەكیل داران
 گیانبەخش چیمان جەلای گولزاران
 بەرف فەرق فەوق كۆوان فەناكەر
 جاھد و جەولان جەدى جوداكەر

بشکفته گی باغ شادی بولبولان
 باعس وجود مه وجود گولان
 سه رمای زمستان نه ته ختش خیزان
 سه ختی نه سه فحهی غه برا گوریزان
 چالاک و چاپوک جه لدا جیهانگیر
 زدد زمه ریر سولیمان ته سخیر
 تاراج دهه ندهی واحیدولقه ههار
 بنای بانای زهوق رهنگ و بوی وه هار
 سوککان وه سه نگر ته خته کانه وه
 بنوور وهی مه جنون نیمه گیانه وه
 نه ویوورت ته شکه ن گوزهر کهر وه شاد
 نه وسه اعازم به رپه ی خورهم ئاباد
 راگه ی پروممشکان تا ملک حه جیر
 وه سه کلاسان بگوزهر وینه ی تیر
 میشنان مه چین ساتی بدره گر
 بنوور نه رگلگل جای خانان لور
 گوزهر کهر نه وته نگ ها له وه گولگه شت
 به عد نه ژماریان رووپاپیل کیوه شت
 دهشتیوه ن ژ دست به هه شت زیباته ر
 نه وی شیرین دهشته باوهر نه وی خاتهر
 بپلک نه وی چنار نه وی تاف و عناو
 له دره دراز عبوور کهر ژ ئاو
 مله شـوانان دووره نایکه ش
 پاپیل کشکان راگه ی گول به نه فش
 مه چین نه ر مه قام خزر پیغه مبه ر
 باغاتش یه کیه ک نه وه نه زهر باوهر
 زیبا ته لعه تان نه رپای داران جه م
 حه لیمه سولتان، خانم و مریه م

ساتی ته شریف بهر نه وه جوارشان
 گولچینی بکه ر ژ گوفتارشان
 شار ته مام بگهر د وه سه د به شاره ت
 خواهش چهنی حه یات قه سر و عیماره ت
 بپلک نه وی چنار سه قا وه خواه شدل
 چی باز په رواز کهر وه به رزی بی بارکل
 نشاتهن چهنی دیارگه ی یاران
 یانه ی دلارام هه ر جـا دیاران
 بنوور نه رکشکان چه م چهنی پاچه ل
 په یغام به رپه ی دوس نه سوکنا ی به ربه ل
 شه مال ئامانه ن جوویه نده ی یار بو
 په روانه ی شمنار ملک ته تار بو
 گوناس مه نوورین چی به یان زهر د
 ژ دل به رمه ده ی دهم ئاه سه ر د
 خواهشا وه حالت زلیل هام حال
 هه ر دوو زاری کهیم تا وه قت ویسـال

واته: نه وی بای شه مالی به هاری! نه وی جینشین سهرما و مزگینیدهری چیمه نان، تو
 به فری کوپستانه کان ده تاوینیته وه و تی ده کوشی تا سه رما لابه ی و هه وایه کی خوش بی نی
 تو داران ده پشکینی و شادی ده خه یته ناو دلای بولبولان و بونی خوش ده ده یته گولان.
 سه رما و سوله ی زستان لاده به ی و سه ختییه کان ئاسان ده که ی. رایه خی زستان به چه پاو و
 تالان ده به ی و شادی و خوشی دینیته جیهان، ده سا هه ر به و جوړه سه نگر بگره و له
 تاشه به رده کاندراوه سته و سه رنجیکی نه م دیوانه بده، وه به خوشییه وه له سه ر نه چیرگه ی
 ته شکه ن تی په ر و نه وسه له ویوه بچو خورهم ئاو، وه رپی پروممشکان تا ولاتی پاکی سه ر
 کلاسان بگره به ر و وه کو تیر تی په ر و کاتی گه یشتیته میشنان ماویه ک له ویدا روه سته
 و نه وسه هه سته سه رنجی گلگل بده که مه لبه ندی پیاره گه وره کانی لوره و له پاشا بری
 ته نگه هاله و له پروباری پاپیل مادیانه وه تی په ر و نه وسه ده گه یته ده شتیکی خوش که
 وه کو به هه شت وایه و هه رکه له ویوه تیپه ر بوویت ده گه یته باخه کانی ده وره به ری شاری
 خورهم ئاو که کیژان و شوخوشه نگان له سیبهری داره کانیدا کو ده بنه وه و حه کیمه
 سولتان و خانم و مریه م که له شوخوشه نگیدا بی وینه و تاکن له ویدا راده وه ستن، تویش

ماوهیهک له لایان به و بهجاری خۆشی بخه ناو دلایانهوه و ئەوسا که رۆیشتی دهگهیته چه می پاچهل که مهلبهندی ئاسکانی تهتارییه و ئیتر من خۆزگهت پێ دهخوایم و ئەوسا که گهراپتهوه دهزانم که دهبیته هاوهدردم و جا بهیهکهوه بۆ یار دهنالینین.

مه لا پهردهی سروشت دادهداتهوه و دهکهوێته ناو باسی خواناسی و سوڤیهتییهوه و له چهکامهیهکی پهجا هۆنراویدا ستایشی هافی عهلی دهکا که ئەوا چهند هۆنراویکی دینین، وهکو دهلی:

مهولام مه مهداح لهکم مهدهح توو واتم
وه ئی لهفزی لهکی دهر تهلهب مهدهح و سهناتم
ئهژ شهوق شهعهف بولبول بوستان لهقاتم
گیان و بهدهن و گشت وهتسلیم و رهزاتم
ئهو ئههل و عهیالم وه زووار عهتهباتم
عاسی و خهتاکار شهها روو وه توو هاتم
ئهی سړ خودا مههرهه ئهسرار پهیهمبهه
ئهی دهست خودا دهست توو دهرکار پهیهمبهه
ههه بار مه موستهوجب ئهو دهست و عهتاتم
عاسی و خهتاکار شهها روو وه توو هاتم
ئی دهست توو میعمار سهماوات و زهمینهه
ئی مهرحههتت مورشد جبریل ئهمینهن
ئی باج رهه لهیلهتولئهسرات نگینهه
جوز نوور تووکی بهرزخ ئهسرار نشینهه
قوربان یهه قودرتهه ئهو نیم لهقاتم
عاسی و خهتاکار شهها روو وه توو هاتم
دهرویش توو مهحسووبم و شاهایه بهسمهن
ئهه عاسی عوقبام عهلی دادرهسمهن
ئهه بێ کهس و بێ دادرهسم میر کهسمهن
یهعنی سهنهه حویب عهلی حوکم دهسمهن
ئهلبهت ژ کهرهه دادرهسی کی وه مه ماتم
عاسی و خهتاکار شهها روو وه توو هاتم

واته: ئهی سهروکی خۆشهویستم! من لهکی ستایشت دهکم و، وهکو بولبول بۆت دهچریکینم و گیانی خۆم له ریتدا بهخت دهکم. خۆم و خاوخیزانم ئەوا هاتووینهته دیتنت. من پیاویکی گوناهاکارم و تۆم زۆر خۆش دهوێ. ئهی شییری خوا! تۆ بهپارزی پیغهمبههتی شارهزایت، چونکه هاواراز و هاوهدمی پیغهمبهه بوویت، ئامۆزا و یاری پیغهمبهه بوویت. تۆ له ریتی دیندا گهلی خهباتت کردوه و بۆ پهههیدانی ئیسلام تی کۆشایوی، من له ههه باریکهوه پیویستم بهمیتهه و بهزهیی تۆیه، چونکه گوناهاکارم. ههه ئهوهی که من بوومهته دهرویشی تۆ بهسمه، چونکه ئهگهه گوناهاکاریش بم دهگهیته فریامدا و ئهگهه بێ کهس و بێ یار بم تۆ یار و کهسمی و، خۆشهویستی تۆ بۆ من فههمانیکه کهها بهدهستمهوه. دیاره من گوناهاکارم که رووم کردووته دهرگات.

مه لا بهمهلبههکانی لورستان و لهکستاندا گهلی گهراوه و له هۆنراوهکانیدا وا دهردهکهوێ که زۆر داخ و موخابنی بۆ ژیااری پابردوو خواردوهه. رۆژیکیان دهرواته دهرهوهی شار و شوینهواریکی کۆن دهبینی و ئهه هۆنراوانه دههۆنیتهوه:

یه پروژی مهغمووم ژ کردار دهره
رام کهفت ئهه مهخرووب جاگههی دهرهشههه
بازارش ژ بهزم خاسان توهی دیم
خالی جای شییران سهه و سهوهی دیم
جوز ئاواز جوغد شههرش خاموش دیم
نه زههین باف بی، نه زههین پووش دیم
نه وهعز واعز، نه دهرس، نه مهنبهه
نه بانگ تهکبیر ئهلالههوهکبهه
نه میر، نه سههیر، نه سهه، نه سهروهه
نه سههه سالار، نه سپاو لهشکهه
نه تاج گهوهههه، نه تهخت زهه دیم
قهسر و شانشین بێ زیب و فهه دیم
نه سههه پهنا بی نه سان هههرووز
نه مییر شکار بی، نه بازوو نهیووز
نه سهههه قههقههه بادهنووشان دیم
نه سهههه قامهتان، ئهتههس پووشان دیم

نه مه‌خانه بی، نه موترپ، نه ساز
نه مه‌تلخ و بهر ساقی خووش ئاواز

واته: رۆژیکیان که دلم پری بوو له په‌ژاره، پیم که‌وته شوینه‌واریکی کۆن له دهره‌وه‌ی شاردا، بازاره‌که‌ی له به‌زمی شوخ‌وشه‌نگه‌کان خالی بوو، جگه له هۆهۆی بایه‌قوش ده‌نگیکی تری تیدا نه‌ده‌بیسترا و نه مه‌لایه‌کی تیدا بوو که په‌ندی خه‌لک دابدا، وه نه بانگی (ئه‌للاهوه‌ئەكبەر)ی تیدا ده‌هاته گوێ. نه میر نه ته‌خت، نه سه‌رۆک نه سه‌رۆکی سپا بوو، وه نه تاجیک بوو، نه ته‌ختیک، وه کۆشکی پاشایی وێران و کاول بوو بوو نه ده‌نگی چه‌چی باده‌نۆشانی تیدا بوو و نه کیژانی شوخ‌وشه‌نگی تیدا ده‌بینران و نه مه‌یخانه‌یه‌ک بوو، نه مه‌یگێرێک، جیهان ئاوايه و سه‌ره‌نجامی مه‌رگه و هه‌ر چاکه بۆ بنیاده‌م ده‌مێنێته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- گلزار ادب لرستان - تالیف اسفندیار غضنفری - تهران، ۱۳۴۶.

۲- جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان - تالیف علی محمد ساکی - خرم آباد، ۱۳۴۳.

۳- به‌یازیکی کۆن که هه‌ندێ هۆنراوه‌ی مه‌لای تیدا به.

۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا مه‌نووچه‌په‌ری کۆلیوه‌ن.

شیخ نه‌میری زۆله‌یی

... - ۱۱۲۵

ئه‌م هۆنه‌ره‌مان که له سه‌ده‌ی یانزهم و دوانزه‌ی کۆچیدا ژیاوه، له ساڵی ۱۱۲۵ی کۆچی له قه‌زوینه‌ی نزیکی سه‌هنه‌دا کۆچی دوايي کردوو و ئیتیر سه‌باره‌ت به‌چۆنیه‌تی ژبانی ئه‌و زانیارییه‌کی ئه‌وتۆمان نییه. دیوانیک له شیخ به‌یادگار ماوه‌ته‌وه که داگری چوار هه‌زار هۆنراویک ده‌بی و زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌سه‌ر ری و رچه‌ی خواناسی هۆنراونه‌ته‌وه و زۆر قوول و پر مانان و هه‌مووی په‌ند و ئامۆژگاری و زانیاری و راقه‌ی زاراه‌ی خواناسیه. ئه‌وا چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستی ئه‌م هۆنه‌ره دینین که ده‌لێ:

۱

گران دهرده‌نان، گران دهرده‌نان

زام برین زووخ گران دهرده‌نان

قه‌یس جه‌فاکتیش هیجران به‌رده‌نان

چون شیخ سه‌نعان ئیمان هه‌رده‌نان

15

زونناری پۆش و زونناریم به‌سته‌ن
وه‌ی ماجه‌راوه‌ته‌ن زار و خه‌سته‌ن

خه‌ریک مه‌ینه‌ت کفر زونناریم

چون شیخ سه‌نعان وه دیده‌ی یاریم

سه‌ودای سه‌نعانیم جه‌سه‌ر ویه‌رده‌ن

سه‌ر نه سایه‌ی میر که‌نعانیم به‌رده‌ن

مه‌ر ده‌ست باتن میر که‌نعانی

بوه‌خشۆم گونای شیخ سه‌نعانی

وه‌رنه من وه‌ی تاو کورده‌ی جۆشه‌وه

وه‌ی شه‌راره‌ی به‌رز پر خرۆشه‌وه

بلی‌زهم به‌رزهن نه‌دارۆم ئارام

وه‌خته‌ن چون سه‌نعان رسوا بم نه‌عام

زوننارم به‌سته‌ن په‌ی گیان ئارام

سه‌نعانی ئاسام ئه‌ی سه‌نعانیان

واته: برینه‌کانم ده‌میان کردووته‌وه و دهردم گرانه و وه‌کو قه‌یس له ناو دهرد و په‌نجدا ده‌تلیمه‌وه و به‌وینه‌ی شیخ سه‌نعان بروام له ده‌ست دهرچوو. زناریکم به‌ستووته‌ پشتم و له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌شم شه‌که‌ت بووه و ئه‌وا ئیتستا خه‌ریکی مه‌ینه‌ت و دهردی کفری زنارم و سه‌رنج ده‌ده‌مه یارم و وه‌کو سه‌نعان دلم داوه به‌یار و ئاینی خۆم له ده‌ست داوه، مه‌گه‌ر هه‌ر خوای گه‌وره‌ی گران به‌زه‌یی پیمدا بی و بمبوورئ، ئه‌گینا من تاقه‌تی گری ئه‌م کورده‌ی ئه‌وینه‌م نییه، که‌چی بلی‌سه‌ی دهروونیشم به‌رز بووته‌وه و له‌وانه‌یه به‌جاری له‌شم بسووینئ و بمفه‌وتینئ. له‌وانه‌شه که وه‌کو شیخ سه‌نعان ریسوا بم.

شیخ ئه‌میر له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌دا دیاردی ده‌کاته سه‌ر چیرۆکی شیخ سه‌نعان که له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو خواناسی و پارێزگارییه‌وه دلێ دا به‌کچیکه‌ی فه‌له و بروا و باوه‌ری ئاینی خۆی له‌ پری ئه‌ودا دانا و وازی له‌ نویژ و مزگه‌وت هینا و ده‌ستی کرده‌ خوارده‌وه‌ی باده و له‌ پری راست لایدا و خه‌ریکی له‌وه‌راندنی به‌راز بوو و سه‌ره‌نجام به‌هۆی پارانه‌وه‌ی دهرۆشه‌کانیه‌وه و شیار بووه‌وه و گه‌راپه‌وه مه‌که و که‌که‌ش به‌شوین ئه‌وا که‌وته ری و بووه موسلمان و به‌م چه‌شنه به‌یه‌ک شاد بوونه‌وه.

16

حهی و قافه نان، حهی و قافه نان

راویار راگهی حهی و قافه نان

ژ یومن هیممهت شای بی لافه نان

شاگرد ئوسای حهریر بافه نان

ئوستاد شه رتم ژپۆی بهینهت بهست

تهوه جوو خیر که رده تهنیم دا ودهست

تهونش رحمه تهن تانش رای وهفان

نه قشش نه قشپوهن که ردهش بی جفان

ئه گهر یاوهر بۆ شکست نه دۆیهخت

گرته نم ودهست مه بافی وه جهخت

واته: ئیمه پیره و ریباری پیری پیره دگاری تاق و ته نیان، وه له پیت و پیزی ئه و بی گه زافین و شاگردی وهستای هه وریشم ریسن. ماموستا پهیمانم له تان و پۆ به لاین و پهیمانی بهست و تهونی دایه دهستم و، تهونی ئه و به زهیی و میهره و تهونی ئه و ری ئه مه گه و نه خشی نه خشی که کار و کرده و بی ئاسته مه. ئه گهر خوا یاوهر بی و شکست به بهخت نه دا، ته و نه کهم گرتوو ته دهست و به په له ته و نه کهم ده کهم و سه رده کهم.

شیخ ئه میر له م هونراوانه دا زۆر قوول رویشتوو و ده لای: ئیمه ریباری پیری نوئی به ره و ری پیری کۆنن، چونکه ری پیری نوئی مرۆ به ره و به رزبونه وه ده با و کۆن هه ر ته نیا خوی مه زنه که تا دنیا بووه هه ر ئه و بووه و تا هه یه ئه و هه یه، ئه لبت ئه م ری نوپیهش ری خۆمان نییه، به لکو خوا بۆمانی داناوه و هه ر له رۆژی به رینه وه که پهیمانمان له گه لدا به ستوو، ئه م ریگه ی بۆمان کردوو ته وه تا به ره و به رزی سه رکه وین و دیاره ژیانیش هه وراز و نه شیوی تیدایه و ئه و ئه م هه وراز و نشیوهش داناوه تا مرۆ تاقی بکاته وه و ئه گهر له ری دهر نه چوو ئه و به ره و هه وراز سه ر ده که وئی و مالی بنه رته خوی ده گا واته: "کل شیء یرجع الی اصله".

سه ییاد مه وینه ن، سه ییاد مه وینه ن

شوون گه وره گام سه ییاد مه وینه ن

ساحیب حکومهت، ساحیب نگینه ن

گوریزان گاو غافل نشینه ن

قانونه ن غافل خه جل بۆ وه شوون

شوون ها وه جامه کهس نه شناسا دوون

مه گهر سه ییادی ساحیب مه کره مهت

گاو پهیدا که رۆ وه زیل زۆلمهت

که سه ی نه و اچۆ دهر دوون خه زانه ن

که ل و کۆ و شه رت ئیدش به یانه ن

واده ی شاخ شمار که ل په م شاهۆ

ئ یقرار میردان کۆ و سه راسۆ

ئا فتاو که مدرا سه وزمه وۆ ئ یقرار

سر نیه انیش مه وۆ ئ اشکار

واته: راوچی هه موو شتی که ده بین و هه روه ها شوینی هه نگاوی گه و ره ش ده بین و به ریوه بردنی ده ولت به ئه ستۆی ئه وه یه و ئه و خاوه ن نگینه و دیاره گایه ک که رابکا، له شوینیکدا بی ئاگا راده وه ستی، به لام که سه ی که بی ئاگا بی، له ری و شوینی خوی شه رمه زار ده بی، چونکه هه یچ که سه ی که بروو کانه وه و ئ اشکرابوونی تیشکی خوی به ته وای نه ناسیوه. مه گهر راوچییه کی به ری که گا که له دلی تاریکیدا پهیدا کا. هه یچ که سه ی که نالی که ئه م وه رزه پایز نییه، چونکه که له کتیویه کان و ئه ستیره ی کۆ ئه مه دهر ده برن. واده ی هاتنه که لی که له کتیویه کان له کتیوی شاهۆ دایه، وه به شایه تی پیاوانی خوا و به نیشانه ی ئه ستیره ی کۆ و ئاسۆ، کاتی که هه تاو راوه ستا، په یمان و به لاین سه وز ده بی و رازی نه پینی ئ اشکرا ده بیته وه.

شیرین گوفتار بۆ شیرین گوفتار بۆ

غولام که سیوه ن شیرین گوفتار بۆ

زوان وه لاله ودهس وه کـردار بۆ

وه کـردار ویش ئومـیـده وار بۆ

وینه ی په روانه دهر شه م ونا ر بۆ

چون ته شنه په ی ئاو ئاره زوی یار بۆ

ساف و پاس و پاک یهقین ته یار بۆ
 وه یهقین ویش ئومئدهوار بۆ
 نه حال بۆ ههلهت کۆتا مه نزل بۆ
 نه پوخته و ناپاک دوو پیشک و دل بۆ
 نه دم نه رای حهق دۆس گیانی بۆ
 نه دل خارجی خاین خانی بۆ
 غولام ئه و خاسه ن ته ن وه قهزا بۆ
 بتهش بتوون بۆ وه کول رهزا بۆ
 ئانه میهر یار هه ن وه سیننه وه
 بتوون وه سفتهی خواجای دینه وه

واته: خولام و بهنده که سیکه که قسه و وتهی شیرین بی و، به زمان تکا بکا و بپارێته وه و
 به دهست کرده وهی چاک ئه نجام بدا و به کرده وهی خۆی هیوادار بی، وه وهکو په پوهله
 به دهوری شه م و تیشکی خوا ییدا بگه ری و وهکو تینوو که له دووی ئاوه به هیوای یاره که ی
 بی. دلی ده بی پوون و پاک و پر له بر وای بی و به بر وای خۆی هیوادار بی. نه کو ری
 نادرست بگریته بهر و نه گاته مه بهستی و له ژبان به دبین بی. نه کو له ری خوا لادا و
 نیوانی دۆستی خۆی له گه ل یاردا بپجری و به یار ناپاک بی. وا چاکه که بهنده له به رابه ری
 ته نگوچه له مه کانی جیهاندا ئارام بی و له دل وه یاری خۆش بوئ تا به جو ری خۆی به گری
 ئه وینی یار بسووتینی.

۵

دلّه دهرویش بۆ، دلّه دهرویش بۆ
 غولام که سئوه ن نه دل دهرویش بۆ
 مۆر بی ئازار بیگانه و خویش بۆ
 په ییره ئه رکان په نمای ویش بۆ
 چون قهیس نه رای دۆس مه جنوون خهسته بۆ
 حه ساو نه حه ساو که مه ره بهسته بۆ
 یار پۆس نه کۆل دل نه گومان بۆ
 په روانه ی پای شه م مه ولامی همان بۆ

خاکش زهرده گل پوخته و ته یار بۆ
 غولام ئیخلاس خاوه نندکار بۆ
 چون نوسه ییر نه رای یار سه ر داده بو
 به چه شمه ی ته شار مه س باده بۆ
 دۆس ئیش و نیش تانه ی خواران بۆ
 چه مه رای زه وورمه ولای مه ردان بۆ
 ئه وسا نه و دوما ده رویشیش راسه ن
 یه قین دروسته ن ته مام ئیخلاسه ن
 ئه وسا نه و دوما هه ر چه بدۆ لاف
 وه نه ش عه یانه ن وه تاف تا وه قاف

واته: خولام و بهنده ئه و که سه یه که له دل وه ده رویش بی و هه رگیز ئازاری خزم و بیگانه
 نه دا و په ییره وهی ری و ره وشتی خوایی و ری نمای خۆی بی، وه وهکو قهیس بۆ یاره که ی شیت
 و شه یدا بی و له م ریگه دا تی کۆشی و که لپۆس بکاته کۆلی، وه وهکو په پوهله به ده وری
 شه می خوا ییدا بسووتی، خاکه که ی خاکیکی پاک بی و له راسته قینه دا خولام ئه و که سه یه
 که بهنده ی خاوه نندگار بی، وه وهکو نوسه ییر له ری یاردا سه ری به با دا و له سه رچا وه ی
 ته شاردا مه ست و سه رخۆشی باده بی، وه ساردی و گه رمیی ریژگار بچیژی و رق و قین
 بنیژی و چاوه ری سه ره لدانی سه روکی مه ردان بی، ئه وسا ده رویشیه که ی راسته و
 بروای دروسته و ئه گه ر لافی ده رویشی بدا، پوون و ئاشکرایه .

۶

کئی که رده ن توفه یل، کئی که رده ن توفه یل
 کئی په ی دۆست ویش گیان که رده ن توفه یل
 کئی مه دران وه شه رت چون مه جنوون له یل
 کئی چه م یاریش که رده ن وه سو وه یل
 کئی ریژبان وه رهنگ لاله و هه لاله
 کئی سه ره مه ست جام باده و پیاله
 کئی بی نه له خشا نه رای شه رت شوون
 کئی ویه رد نه زه وق زیوه ر زه رنموون

جام مهجنوون نؤشا بهربار تهی كهرد
 مهست لقا بی، بی خاو و بی خوهرد
 جهوهل نشین بی دام شهرت وه دهست
 ئەسیر قهول بی نه بۆی بهیعت مهست
 پیر خهسته دهست خهراپاتهنان
 چهنی دانه و گهنج گهوههر ماتهنان

واته: كی له پیناوی دؤستدا گیانی خوی بهخت کردوه؟ کی وهکو مهجنوون بۆ لهیل
 گیانی خوی له دهست داوه؟ کی جهمی یاری کردوهته سووهیلهوه و کی رهنگی رژانبووهته
 گولاله و ههلالهوه؟ کی سهرخوشی باده و مهیه؟ کتیبه که له رپی پهیمانی خویدا نهلهخشاووه
 و کی له زیز و زیو بووردوه و جامی بادهی مهجنوونی خواردووهتهوه و رپی دهشت و چۆلی
 گرتووهته بهر و بهبی خه و خوراک ماوهتهوه و دیلی بهآینی خوی بووه و پهیمانی
 نهشکاندوه؟ ئەوه دیاره ههر پیری خهراپاته و ماتی گهوههریکی باییدار و بهنرخه.
 دیوانهکهی شیخ ئەمیر که نزیکه ی چوار ههزار هونراویک دهبی تا نیستا له چاپ
 نه دراوه.

سهراچاوهکان

- ۱- مشاهیر اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۲- بزرگان یارسان - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۱.
- ۳- دیوانی دهستنووسی شیخ ئەمیر که له سالی ۱۳۰۲ی کۆچیدا نووسراوتهوه.
- ۴- یادداشتهکانی خۆم سهبارهت بهشیخ ئەمیر.

خان ئەلماسی لورستانی

۱۰۷۲ - ۱۱۳۸

ئەم هۆنهرمان بهپیتی یادداشتهی کاکاردايي، کورپی محهمهه بهگی لورستانییه و له سالی
 ۱۰۷۲ی کۆچی له لورستاندا پیتی ناوهته مهیدانی ژبانوهه و ههر لهویشدا پی گهیشتووه.
 ههر له مندالییدا له لای باوکی خهریکی خویندن بووه و له تافی جوانیدا خیتی داوهته
 هونراوی هۆنهرانی یاری و گهلی هونراوی له باره ی رپی و رهوشتی یارییهوه هۆنیوهتهوه
 که له پهراویکدا بهناوی: (کهلامی خان ئەلماس) کۆکراوتهوه و له سالی ۱۱۳۴ی کۆچیشدا
 پیشببینیهکانی خوی داناوه و پاشماوهی ژبانی بههونراو هۆنیوهوه و رینموونی خه لک

بردووهته سهر تا له سالی ۱۱۳۸ له تهمهنی شهست و شهش سالییدا کۆچی دوايي کردوه،
 وهکو زولفهقاری گۆران لهم بارهوه دهلی:

وه سهنه ی ههزار سهدوسی و ههشت
 خان ئەلماس لوا وه دلی بهههشت
 واته: خان ئەلماس له سالی ههزار و سهه و سی و ههشتدا کۆچی کرده بهههشت.

له خان ئەلماسهوه گهلی هونراو بهزاراوهی گۆرانی بهیادگار ماوهتهوه که زۆر ته ر و
 پاراو و شیرین و رهوانن، پیشببینیهکانی خان ئەلماس داگری زنجیرهیی رووداو و
 کارهساته له باره ی داهاتووی ئیرانهوه که شاخوهشین ئەو رووداوانه ی له سهده ی پینجهمی
 کۆچیدا پیشببینی کردوه و خان ئەلماسیش له سهده ی دوازدهمدا بههونراو هۆنیوهتهوه.
 ئەم کارهساتانه ههر کام له خول و رۆژگاریکی دیاریکراودا روویان داوه، پهلاماری
 تهیمورییهکان بۆ سهر ولاتی ئیران و بهرپابوونی شهروشو و ههرا له ههموو شار و
 شوینیکی ولاندا، بهشی ههره گرنگی پهراوهکه پیک دینی. لهم رۆژگاردا تهتهرهکان
 بهجاری ئیران داگیر دهکن و ههموو جی و شوینیکی دهسووتین و بهزهیبیان بهکهسدا
 نایه و ههر کهسیان بهرکهوی دهیکوژن.

له جیهاندا کوشت و کوشتار و توولانهوه روو دهدا و جیهان تاریک و تهنگ دهبی و
 بلّیسهی ئاگری شهر بهرز دهبیتهوه و لهشکر و سوپای نهیار هیز دهسهنی و بهسهه هیزی
 خوییدا زال دهبی، بهلام لهپر دهراگی هیوا و ئومید بۆ خه لک دهکریتهوه و خه لک بهسهه
 هیزی دوژمندا زال دهبن و ئەوسا چند بنه ماله بهناوی سهفهوی و ههوشاری و قاجاری و
 پالهی له ئیراندا فهرمانه وایی دهکن و له ههموو دورهکاندا بهجاری گهلی ئیران
 دهچهوسیننهوه و ههموو خیروبیژیکی ولات له ناو دهبن.
 ئەمهش بهندیک له پیشببینیهکانی خان ئەلماس سهبارهت بهشهروشو و ئازاوه و
 ههنگامه ی ناوخوايي ئیران که دهلی:

چوار گوشه ماتهن، چوار گوشه ماتهن

سهراف مهزانۆ چوار گوشه ماتهن

بگیر بگیرهن سهلات سهلاتهن

ئاشووی شارانهن شاخوهشین واتهن

نوتق ئەزه لهن ژ رۆزگارن

کۆهان مارگیرۆ دهشتان سواران

تهک ئەو ماران ویم نه وهسواران

ژار مار خاسهن ژ نيزهداران

تەك بدهيم وه دهم نيش مـارـهـوه

نه نامـووس وه دهم نيـزهدارهـوه

ياران موسلمان راي حەق شناسەن

سواران كافر خودا نه شناسەن

غولغولەي رۆمان خاقان قەيسەر

چون كوله گيرۆ سەرزەمەين يەكسەر

زەنگي زەنگەوار تاتار هەوەش

كوردان ئەتراف توركان سەركەش

نه ژير بال هند توغيان عەسكەر

خيزۆ هەياهوو نامداران يەكسەر

نه شام تا حەلەب، بەلخ و بوخارا

ژ ئەتراف چين فەغفـوور دارا

گرداگرد جيهان فەرەنگ عورووس

بولەند بۆ نالەي سەدای تەپل كووس

غورشت پانال سم سـتـووران

هند گيرۆ فەرەنگ ئيران و تووران

چەكا چاك تيغ نامي نامداران

بەرق رەعد كوۆس غوران سواران

چيني كەمەنان بارام سەركەشان

قاژەي پەيكانان تير تەركەشان

شەرارهي ناهر شوومي ستاران

هەنگامەي نەبەرد تۆپ قومپاران

هەيهات گوردان بەرگ فۆلادپووش

تەلەبكار رەزم هوون سـيـاووش

گەرد و تۆز و تەم مەركەبان ژ خاك

گيرۆ كەهكەشان مەرتەبەي ئەفلاك

هەر نه هندوستان تا وەفەرەنگي

ئاراستە مەبۆ چەند تۆپ جەنگي

يەوم مەحشەر بۆ نه چالەي قەزوین

چەند هەزار ئالە مەگيلۆ وه زين

چەند هەزار ئالە گشت ئەبلەق نیشان

مەگيلۆ وه زين بي سەر و سامان

هەفت شەو و هەفت رۆ جەنگ دين مەبۆ

ئاو ئاسياوان گشت وه خوین مەبۆ

واتە: چوارگۆشەي جيهان مات و بي دەنگە و ئەمەش بۆ هەموو كەسيك روون نيبە و بۆ

ئەو كەسە ئاشكرايە كە دل و دەروونيكی پاک و خاوينی هەيه، بگير بگير و هەرا هەرايە و

بشپوي و ئاژاوهي شارانە و ئەمەش شا خوەشين وتوويەتي. ئەمە لە پۆژي بەرينەوه

نوسراوه كە رۆژيكيان دەبي تەواوي كيوان مار دای گري و لە دەشتدا سواران كۆيیتەوه.

پال بەدەنە ئەو مارانەوه چاكتەرە تا ئەوهي نزیکي سوارهكان بکەونهوه، وه ژاري مارهكان

چاتر لە ئيشي نيزدارەكانە با پال بەدەينه مارهكانەوه، نەوهكو ئابروومان برؤا بەدەست

نيزهداران و شەركەرەكانەوه. ئەي ياران! ئەو كەسەي وا موسلمان و خواناسە دەبي ئەوه

بزاني كە ئەو سوارانە وا هيرش ديننە سەر ولاتەكەتان ناخوا و بي پروان. رۆژيكيان ديت

كە ولات دەبيتە مەيداني شەري و لە لايەكەوه رۆمەكان هيرش ديننە سەر خەلك و لە لايەكەوه

سەربازەكاني خاقان و قەيسەر وەكو كوله ولات داگير دەكەن، تەتەرەكان لە لايەكەوه، وه

تورکەكان لە لايەكي ترهوه هيرش دەبەنە سەر كوردهكان، هەرا و هاواري ناوداران لە

هەموو لايەكەوه هەلەسي، لە شام و حەلەب و بەلخ و بوخارا سپاي رووس پەلامار ديننە

سەر خەلك و دەنگي تەپل و كوۆس بەرز دەبيتەوه، وه فەرەنگ ئيران و تووران دەگرئ و

ناوداراني ولات دەكەونه ناو شەري و لە هەموو لايەكەوه تير و گوللە دەبارئ و بەتۆپ و

خومپارە شەري دەكەن و تۆز و گەردی سمی ئەسپەكان بەجۆرئ بەرز دەبيتەوه كە

كەهكەشان دادەگرئ، و هەر لە هيندوستانەوه تا فەرەنگستان تۆپ بۆ خەلك دادەبەستري

و شاري قەزوین دەبيتە مەكوۆي شەري و چەند هەزار ئەسپي ئالە دەگري و بەم چەشنە

حەوت شەو و حەوت رۆژ شەري دين دەست پئ دەكرئ تا ئاوي ئاشەوان دەبيتە خوین.

خان ئەلماس دريژه بەپيشگوتنەكەي دەدا و ديسان لەم بارهوه دەلي:

سور ئيسرافيل نه رووي ئەورهوه

يالددار و بالددار نه چوار دەورهوه

تەخت زەرينيشان شاهي بەگلەران

مەيو وه يوورتگاي سم سـتـووران

نه سولتانيه قري بۆ سولتانان

نه زهنگان گيړو عهزيم ديوانان

كاسه كې كهله سهر قهيسه وه جام بۆ

پيالهي فغفور مهجس سام بۆ

توركان ژ سهرين، كوردان ژ دامان

ژ پای سهههه كۆ سان غولامان

وهي ههنگام تهنگ ئهوهن به لاشو

قهوم بابا خوهشين نازاده بهرشو

نازاده بهرشو، بهرشو وه كه نار

گهنج په يارسان بهيو وه خه روار

وه هه هفت ئقليم حوكمش ئيزهار بۆ

بلال جار كيشو دور دور يار بۆ

شهراره ي ناتهش بهرق زولفه قار

زوهره دور مه بۆ ساتي سهه هه زار

مه شرق تا مه غرب بهندهر تا بهندهر

گشت نامان مه وهن وه ساقى كهوسه

ئر هه ي سهرافان دانه شناسان

بينايي عهينان روشنايي زهينان

شادي كهن شادي عهجه وه تماشا

فكر ئه وړو كهن نييهن جاي حاشا

(خان ئه لماس)! يه قين بكه ره باهر

واده ته مامه ن جيهان مهويه كسه

واته: وهكو ئهويه كه ئيسرافيل دده له شاخنه فير كه ي بۆ ئه وه ي هه موو بۆ
ليپر سينه وه ي رۆزى په سلان له سهه خاك راپه رن. يالدار و بالدار له چوار دورى جيهان
دينه له وه رگه، وه له سولتانيه دا ته واوى پاشايان قري دهن و تيا دهچن. له زهنگاندا
ديوانى كې گه وه پيك دى و كاسه كې كه لله ي سهه رى قهيسه ده كه نه پيال له بۆ ئاو خوار دنه وه.
توركان له ژور وه و كورده كان له داوښنه وه له داوښنى سههه نده كپودا خولامه كان ريز
دهبه ستن، له م كاته تهنگه دا ئه وه نده به لا و ئاپوره لادهچى كه لايه نگرانى شاخوه شين نازاد
دهبن، وه گهنج بۆ ياريه كهان به خه روار كۆ ده بېته وه و له هه موو شوښن كدا دهنگى بانگى

بلال بهرز ده بېته وه و بليسه ي ناگرى بهرقى شمشيرى زولفه قار به جوړى بهرز ده بېته وه كه
ئسته پيره ي ناهيد له ساتي كدا سهه هه زار فرسه ننگ دور ده بېته وه، خه لكى خو ره لاته تا
خو رئاوا به ندهر تا به ندهر هه موو نامان ديننه مه يگيړى هه وزى كه وسه ر، ده سا ئه ي
دانه ناسان و ئه ي سو مای چاوانم، شادي كه ن و بيرى ئه و رۆزه بكه ن كه گومانى تيدا نييه.
ئه ي خان ئه لماس! پروات بى كه ته مه نى جيهان له كو تايى بوون دايه و ئه و رۆزه ده گات.

۲

دوسان قوربانى، دوسان قوربانى

بواجم ناداب ئايه ي قوربانى

ته مام ته يار كه ن جه م سولتاني

قهو ل روى ئه زه ل شاه مه ردانى

خورد نوسه دده ي سپاى شاخوه شين

وه عه شق داوود چه نى بنيامين

نه وهخت تهنگى په ي ره فع به لا

وه ناچار قوربان بكه روون سه لا

ئه و په رى عوقبا كه ردىش ناتاوه

ژ جومله رشوه پيشكه ش هه ساوه

وه عاله م وهش حوسن ره زاي دل

مه يو بكالين نوم په رى حاسل

وه يه قين پاك وه سدق ئي خلاس

ئه وهن قوربانى په ي روى ئيلتماس

ئوه ل جبره ئيل قوچ نه غه يب ناوهرد

وه جاي ئيسماعيل قوربانيشان كه رد

ئيسم ئه و قوربان مه شهوورهن نه عام

ئيسمش مه زانو جومله ي خاس و عام

دهه م زيلحه جه عيد قوربانه

عاله م مه زانو وه شا عه يانه

سانى قوربانى كه له زرده بۆ

گوشت ماسى شهت ميكال وهرده بۆ

مه‌بۆ قوربانی وهش رهنگ و ته‌يار
 شه‌ش مانگ و به‌رده چاخ وهش ره‌فتار
 جه‌م كه‌ران چه‌ند كه‌س ياران دلپاك
 ئیخالاس ناموهر شای سولتان سه‌هاك
 پاك كه‌ن ده‌ست و پاش، ده‌ماغ چه‌نی ده‌م
 وه ئایه‌ی ئه‌ركان باوهران وه جه‌م

واته: ئه‌ی دۆستان قوربانی بکه‌ن و ئه‌وا ری و ره‌وشتی قوربانیکردنتان بۆ شی
 ده‌که‌مه‌وه، له‌م کاته‌دا جه‌ژنیک پیک بێن، چونکه‌ ئه‌مه‌ فه‌رمانی شای مه‌ردانه، تا بیه‌ته
 هۆی دلخۆشی و خورده‌سپای (نۆسه‌ده‌ی) شا خوه‌شین، وه به‌یادی داوود و پیر بنیامین و
 له‌ کاتی ته‌نگوچه‌له‌مه‌دا ده‌بی قوربانی بکه‌ن. ئه‌وه‌ش بۆ ره‌زامه‌ندی خوی تاق و ته‌نیاپه‌ و
 ده‌بی قوربانی پێشکه‌ش بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی دل و ده‌روونتان روون بیه‌ته‌وه. جا ده‌بی تۆ و بۆ
 به‌ره‌م و ده‌ستکه‌وت بکێلن، به‌مه‌رجی که‌ به‌دێکی پاک و خاوین قوربانیه‌که‌تان بکه‌ن.

هۆی قوربانیکردنیش ئه‌وه‌ بوو که‌ جبرئه‌ئیل به‌رانیکی له‌ پێواره‌وه هینا تا باوکی له‌جیاتی
 ئیسماعیل سه‌ری به‌ری بپێ، ئه‌و قوربانیه‌شه‌ له‌ هه‌موو که‌سیک روون و ئاشکرایه‌ که‌ ده‌که‌ویته
 ده‌یه‌می مانگی زیحه‌ججه‌. قوربانیه‌کی ترمان هه‌ر که‌ قوربانیه‌ی که‌له‌زه‌رده‌ی پێ ده‌لێن و
 ئه‌مه‌ش سان سه‌هاک ئه‌نجامی داوه‌ و ئیمه‌ش ده‌بی ئه‌و کاره‌ بکه‌ین، هه‌روه‌ها که‌ پیر
 میکاێلی جاف ماسیه‌کی له‌ ده‌ریا گرت و کردیه‌ قوربانی و قوربانیه‌که‌ی قبوول بوو.
 ده‌بی قوربانیه‌که‌تان سه‌ره‌تا شه‌ش مانگ په‌روه‌رده‌ی که‌ن و ئه‌وسا سه‌ری به‌یرن و له‌ پاشا
 کۆریک پیک بێن و یاران و هاوه‌لان بانگ که‌ن، ئه‌و یارانه‌ی که‌ دلسۆزی سان سه‌هاکن،
 ئه‌وسا ده‌ست و پێ و لووتی باش بشۆرن و لی نین و بیه‌پننه‌ ناو جه‌م و دابه‌شی که‌ن.

مه‌بۆ جه‌م نشین گشت قالب پاک بۆ
 قابل وه‌ حوزوور شای سامناک بۆ

دیده‌ی ناپاکان مه‌هره‌م نین وه‌جه‌م
 بوینوون میزان خه‌لیفه‌ و خاده‌م
 چونکه‌ ناپاکه‌ن وه‌ کان شه‌یتان
 ژه‌و بۆ مه‌هره‌م نین وه‌جه‌م سولتان
 وه‌ره‌سم ئه‌زه‌ل قاعیده‌ی دۆسان
 یه‌کیه‌ک پێشانی قوربان ببۆسان

شیرین شوکرانه باوهرن وه‌پیش
 کامش شیرین که‌ن وه‌شوکرانه‌ی ویش
 من به‌عد وه‌رداران ئه‌و ده‌ست راستش
 چه‌نی سه‌ودای تیغ قسه‌مه‌ت قساسش
 بوانان دوعای شه‌رت بنیامین
 جه‌م هیممه‌ت که‌ران وه‌لاله‌ و ئامین
 وه‌ ناز قوربانی وه‌رداران وه‌ جا
 داخل که‌ن قوربان وه‌جای خه‌لوه‌تگا
 وه‌ختی قوربانی داخل مه‌و زه‌مین
 بواجن وه‌ ناز پاک بنیامین
 خاس ره‌گ خه‌لقش جیاکه‌ن وه‌هه‌م
 نه‌وا بوو گه‌لووش وه‌ سته‌م
 هه‌ر وه‌خت مه‌کێشن تیغ وه‌بی مه‌دار
 مه‌بۆ بواجن ئه‌وه‌ل ئاخه‌ر یار
 هه‌وون قوربانی به‌رشن وه‌ چال
 بکه‌ن شوکر زات بینای زولجه‌لال

واته: ئه‌و که‌سانه‌ وا له‌ جه‌م و کۆره‌که‌دا کۆ ده‌بنه‌وه‌ ده‌بی دلپاک و دروستکار بن
 به‌جۆری که‌ خوا خۆشی لێیان بێ، چونکه‌ که‌سیک ناپاک بێ، ناتوانی له‌و کۆره‌دا دانیشی،
 تا خه‌لیفه‌ و خادام ئه‌وان به‌چاویک ببینن، چونکه‌ ناپاک له‌ ریزی ئه‌هریمه‌نه، بۆیه‌ ئه‌م
 چه‌شنه‌ که‌سانه‌ له‌ جه‌مدا کۆبنه‌وه‌، وه‌پێی ری و ره‌وشتی ئاین ده‌بی هه‌موو بۆ
 دروستکردنی قوربانیه‌که‌ تێ کۆشن و یه‌ک یه‌ک ته‌ویڵ و هه‌نیه‌ی قوربانیه‌که‌ بۆ پیرۆزی
 ماچ که‌نه‌وه‌، وه‌ بۆ سپاسی یه‌زدان شیرینی به‌هێن و به‌ناو خه‌لکدا بلاوی که‌نه‌وه‌ و کامی
 خه‌لک شیرین که‌ن له‌ پاشا ده‌ستی راستی به‌رزوه‌ که‌ن و ئه‌وسا سه‌ری به‌یرن و دوعای
 بنیامین به‌سه‌ریدا بخۆبنه‌وه‌ و ئه‌وانه‌ش وا له‌ کۆره‌که‌دان هه‌موو ده‌بی ئامین بکێن.

قوربانیه‌که‌ یه‌کجار به‌رز که‌نه‌وه‌ و ده‌بی ئه‌وه‌ش بزنان که‌ نابێ که‌سیکی تر جگه‌ له‌
 خۆتان له‌ویدا بێ، کاتی که‌ قوربانیه‌که‌تان نایه‌ سه‌ر زه‌وی ده‌بی بکێن: "به‌نازی پاکی
 بنیامین" و ئه‌وسا به‌وردبینیه‌وه‌ ره‌گه‌کانی گه‌رووی به‌یرن و نه‌کا که‌ به‌سته‌م گه‌رووی به‌یرن و
 ئازاری بده‌ن و کاتی کاردا یا چه‌قۆ ئه‌ننه‌ ملی ده‌بی بکێن: هه‌وه‌ل و ئاخه‌ر هه‌ر یاره‌ و ئه‌وسا

خوینى قوربانىيەكە بىكەنە ناو چالئىك و لە پاشا سپاسى خاى تاق و تەنيا بىكەن.

خان ئەلماس لەم ھۆنراویدا سەبارەت بەچۆنىيەتتى قوربانىكىردن دەدوئى كە لە ناو ھەقەكاندا باوہ كە بەچەشنىكى تايبەت سەرى دەبىرن و لىتى دەنن و ئەوسا لە ناو خەلكدا دابەشى كەن ئەلبەت سىپل و رىخوئە و ئىسكى شانە و خوئىنەكەى دەخەنە ناو كىسەيەك و دەيخەنە ناو چالئىك و سەرى دەننەوہ و ئەوسا لىتى دەنن و ھەوت جار بەسەرىدا دوعا دەخوئىن و دابەشى دەكەن.

دىوانەكەى خان ئەلماس كە نزيكەى دوو ھەزار ھۆنراوئىك دەبى بەھۆى نووسەرەوہ كۆكراوہتەوہ بەلام ھىشتا بلاو نەبووہتەوہ كە خوا ھەزكات لە داھاتوویدا دەخريتە ژىر چاپەوہ.

سەرچاوەكان

- ۱- مشاهير اهل حق - تاليف: صديق صفى زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۲- بزرگان يارسان - تاليف: صديق صفى زاده - تهران، ۱۳۶۱.
- ۳- ديوانى خان ئەلماس كۆكردەنەوہى صديق بۆرەكەبى، ۱۳۶۰.
- ۴- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەخان ئەلماسى لورستانى.

محەمەد ئاغای غەمناكى

۱۱۰۲ - ۱۱۹۷

ئەم ھۆنەرەمان محەمەد و كورى ئەحمەد بەگى زەنگنەيە و نازناوى ھۆنراوى غەمناكييە. بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۱۰۲ى كۆچى لە دىي قەيتوول كە لە چەند كىلۆمەترى شارى كەركوكدايە لە دايك بووہ و ھەر لەوئىشدا پى گەيشتووہ. ئەحمەد بەگ سەرەتا لە لاي باوكى فيرى خوئىندى زمان و ويژەى فارسى بووہ و لە پاشا لە لاي مامۆستاي تايبەتدا خەرىكى خوئىندى ريزمانى فارسى و ەربەبى بووہ و چەند سالىكىش لە كرماشاندا لە لاي خزمەكانى ماوہتەوہ و لەوئىشدا فيرى خەتخوشى بووہ و لەگەل ھۆنەرانى ئەو سەردەمەشدا كۆبووہتەوہ و چەشكەى ويژەبى لى وەرگرتوون و ھەر لەو كاتەدا خىي داوہتە ديوانى ھۆنەرانى كورد و فارس و بەرە بەرە خوئىشى ھۆنراوى ھۆنەتەوہ، لە پاشا كەراوہتە دى و مەلبەندەكەى خوى و بووہتە يارمەتيدەرى مير ئەحمەد بەگى زەنگنە و ئىتر پاشماوہى ژيانى لەويدا بەكارى ملكدارى و كشتوكال بردووہتە سەر تا لە سالى ۱۱۹۷ لە تەمەنى نەوہد و پىنچ سالىدا كۆچى دوايى كر دووہ و نىژراوہ.

محەمەد ئاغا وەكو بۆمان دەرکەوتووہ نازناوى ھۆنراوى سەرەتا زەبوونى بووہ و لە پاشا غەمناكى ھەلبژاردووہ، لە ھۆنەنەوہى ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووہ و لە ھۆنراوہكانى ھەر تەنيا پارچە ھەلبەستىكى گەيشتووہتە دەستمان، ئەويش لە گوڤارى (دەنگى گىتى تازە)دا چاپ كراوہ كە لە وەلامى مير ئەحمەد بەگ ھۆنەنەتەوہ، وەكو دەلى:

ميرزام سيا سەنگ، ميرزام سيا سەنگ

ميرزام وەدەس تۆن دل وەسيا سەنگ

ميرزام ئاوەردى سياسەت سەد رەنگ

ئاخر ئاوەردى سەنگ سەرد وەدەنگ

حەقم داي وەدەس حەق دارانەوہ

مىناي ديدەم داي وە خارانەوہ

ئاخ بۆ زەپىن كۆ قوللەى خورمادار

سەير مەھرەوان ويەرد عومەريار

"زەبوونى" وەى رەنگ دل ھەراسانەن

ئازىز تەرك زىد جە تۆ ئاسانەن

ئازىز ھامسەران، عومرم ھەر زىدەن

زىدش وە بى خوئىش ھەر نائومىدەن

ھەرچەند وىم مەدەم زەوى (قىنەگا)

نازم جۆش وارەن (دى ناخوئىنەگا)

ئاو (عەواسان) سەدای رۆلە رۆ

خەيلى خاستەرەن جە بوزورگىي تۆ

غەمان گشت كۆكۆجەم جەلام جەمەن

شىنەن، زارىيەن، زايلەن، تەمەن

واتە: ئەى ميرزام! دلەم لە دەس تۆ بووہتە بەردى رەشەوہ و بەھيجى پاك و خاويىن نايپتەوہ، ئەوہندە ئازارى منت دا و رەنجاندمت، سەرئەنجام بەردى بى دەنگت ھىنايە قسە، ھەق و مافى منت فەوتاند و بەبەلەى چاومت خستە بەر دىك و برىندارت كرد. ئاخ بۆ (زەپىن كۆ) و (قوللەى خورمادار) كە ماوہيەك لەويدا تەمەنم رابوارد. من زۆر ھەراسانم و لەوہى كە زىد و مەلبەندەكەم بەجى ھىشتووہ لە لايەكەوہ پەشىوم، وە لە لايەكەوہ شادمانم كە تۆ نايىنم. ئەى خۆشەويستەكانم من زىد و مەلبەندەكەم خۆش دەوئى، من كەى دەتوانم

(زهوی قینهگا) و (دئی ناخوینهگا) له بیر بهرمهوه، بهلام ئهوهنده دهزانم که ئاوی عهواسان و دهنگی رۆله رۆ زۆر له میریهتی و گهرهیی تو باشتر و خاسترن.

حهمه ناغا لهم هۆنراوانهدا که له وهلامی میر ئهحمهد بهگدا هۆنیوهتهوه دهردی دلی خوئی بو دهکا و دهلی ئهوهنده پهشیو و زویرمت کردوو که ناتوانم بهگه ریمهوه زید و مهلبهندهکهی خۆم، گهرچی زیدیشم زۆر خویش دهوی و ناتوانم دلی لی بهردهم. وهکو دهلین ههتاکو میر ئهحمهد بهگ ماوه، غهمناکي نهگهراوهتهوه و له پاش مردنی دیسان گهراوهتهوه زیدهکهی و پاشماوهی ژيانی لهویدا بردووته سه.

سهراچاوهکان

۱- میژووی ئهدهبی کوردی - عهلا دین سهجادی.

۲- گوڤاری دهنگی گیتی تازه - ژمارهی دوو، سالی ۱۹۴۵.

۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارهت بهغهمناکي.

ئهلاماس خانی کهندۆلهیی

۱۱۱۸ - ۱۱۹۱

ئهم هۆنهرمان ناوی ئهلاماس و کوری ئهحمهد خانی کهندۆلهییی و بهپیی سههرتای یهکی له "نادرنامه" کان که کهوتووته دهستمان له سالی ۱۱۱۸ی کۆچی له دپی کهندۆله له دایک بووه و له سالی ۱۱۹۱ له تهمهنی حهفتا و سی سالییدا ههر له و دنییه کۆچی دوايي کردوو و نێژراوه. کهندۆله له چهند کیلۆمتری کرماشان دایه.

بهپیی ئه زانیارییهانی که کهوتووته دهستمان، ئهلاماس خان لهسهه پهپیرهوی خویندنی ئهوه دهوره بهمندالی خویندووپیته و فیتری زمان و ویزی فارسی و عهرهبی و خهت خویشی بووه و له پاشا چووته کرماشان و ئهسپههان و شیراز و خویندنهکهی تهواو کردوو و ئهوسا چووته ناو لهشکر و فیتری هونهری شهه بووه و له دهوری نادر شای ههوشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ی کۆچی) دا بووته سهروکی ههنگیک و پاشان له شههیری نادر و توپالدا هاوبهشیی کردوو، بهلام له بهرئهوهی تیک شکاوه، نادر لپی تووره بووه و تهمی کردوو و ئهویش گهراوهتهوه زید و مهلبهندهکهی خوئی و پاشماوهی ژيانی بهکاری کشتوکال و هۆنیوهی هۆنراو بردووته سه تا مردوو.

ئهلاماس خان له هۆنیوهی هۆنراو و لیدانی تهنبور و شمشالدا دهستیکی بهرز و بالایی ههبووه، گهرچی ئهوه زۆربهی دهوری لایهتی له ناو لهشکرهکهی نادر بردووته سهه و له شهه و پرمبازی و شمشیر وهشانندا شارهزا بووه، بهلام له هۆنیوهی هۆنراویشدا

دهستیکی بالایی ههبووه، وه له پاش ئهوهی که له ناو لهشکرهکهی نادر دهرکراوه، له دپی کهندۆلهدا گۆشه نشین بوو، وه پاشماوهی ژيانی بههۆنیوهی هۆنراو و لیدانی تهنبور و کاری کشتوکال و دانیشتن لهگهله وهرزیران و پیاوه گهرهکانی مهلبهندهکهیدا بردووته سهه، وه له پاش شهه و رهم ژيانی لهگهله هۆنراو و موسیقادا بهسهه بردوووه، وهکو دهلین مزگهوتیکیشی له دپییهکهیدا دروست کرد و بهرۆژا دهچوو مزگهوتهکهی و لهگهله خهلكدا وتووژی دهکرد.

ئهلاماس خان لهگهله ئهوهی کهوته بهر بهرق و قینی نادر و له لایهن ئهوهوه تهمی کرا، بهلام ههرگیز نادری له بیر نهبردهوه و ئهوی له دلوه خویش دهویست و ههر بهم بۆنهوه پهراویکی بهناوی "نادرنامه" که نزیکهیی پینچ ههزار هۆنراویک دهبی هۆنییهوه که به پهراویکی میژوویی دپته ژماره.

جگه له نادرنامه چهند پهراوی تری بههۆنراو هۆنیونهتهوه و بهیادگار ماونهتهوه که بریتین له: "کهنیزهک و یازده رهم" و "خورشید و خاوهر" و "شهمال و زهلان".

ئهمهش چهند هۆنراویکی ئهم هۆنهرن که له نادرنامهکهی ههلمان بژاردوون و سهبارهت بهتیپهکانی توپال پاشایه که دهلی:

سهههر توپال شا خیزا عهزم کین

جۆشنا سپا سووار بی وه زین

کی شاکه رهنا سهلات ههی دان

غولغولهی رۆمات ئاما نه مهیدان

سهف دان سهف ئارا سهرهنگ سهرداران

تیپ تیپ و لهک لهک عهلهم و ناران

توپال کهرد تیپ تیپ تیپان تیپ ئارا

دهسته دهسته سهف مدرا نه سارا

تیپی ژ رۆمی، تیپی ژ تهتهر

تیپی ژ عهرهه شوژ شهه نهسهه

تیپی جهی میسری، تیپی جهی شامی

تیپی جهی مهککه مهردان نامی

تیپی جهی کهی کهی، تیپی کالاشی

تیپی ئهه نهبووت، تیپی سورداشی

تىپى تەپەلۈۈ، تىپى لىيلانى
 تىپى غەزائىل، غەرب كەيلانى
 تىپى يەزىدى، تىپى شەيتانى
 تىپى نەسرانى، تىپى مەلتانى
 تىپى پاسنى، تىپى داسنى
 تىپى ھەكارى، تىپى باسنى
 تىپى ژ بەبە، تىپى باجەلان
 تىپى ژ بلباس، قەدىم قاتلان
 دەستە دەستە كەرد تىپان تىپ ئارا
 پۇشا سەربسات سامان سارا
 تەمام كىنەپۇش بى خۇف ژ مەردەن
 عاسى ئەبلەق دار كەفەن نەگەردەن
 تۆپ تۆپخانان جۇش جەزايىر
 بەست نە پىش تىپ ئاشووب ئاير
 شان سەھمناك تۆپ پىر غىرىو
 دەھان پىر ژ دوود چون دەمغاغ دىو
 سلسلەى سپاش بەو تەور ونارا
 دا نە تەپل كۆس، جەھد جەنگ ئارا
 گرمەى گەبرەگان نەبەرد نالە
 تاونا جە جەھرگ زالەدار زالە
 مەردان بەزم شەپ مەدران بەكىنە
 دەست بەتەغ تىژ سپەر نە سىنە

واتە: لە بەرەبەياندا تۆپال پاشا بۇ شەپ راپەرى و لەشكرەكەى ھان دا بۇ شەپ، وە داى
 لە كەرەنا و شەپپوور و سەرۆكەكانى سپا تىپى لەشكرەكەيان رىزدا و ھەر تىپىك ئالايەكى
 گرتىبوو دەستەو و ھەموو خۇيان بۇ شەپ و پەيكار ئامادە كىردىبوو. ھەر كام لە تىپەكان
 راپوستان و ئەو تىپانە برىتى بوون لە: "رۆم و تەتەر و غەرب و مىسر و شام و مەككە و
 كەى كەى و كلاش و ئەرنەبووت و سوورداش و تەپەلوو و لىيلانى و غەزائىل و كەيلانى و
 يەزىدى و نەسرانى و مەلتانى و پاسنى و داسنى و باسنى و ھەكارى و بلباس". ئەوسا

تىپەكانى دەستە دەستە كىردەو و بۇ شەپ رازاندىانەو و ھىچ كام لە مردن نەدەترسان و
 بەراستى ھەموويان تىنووى شەپ بوون، تۆپىشيان لە ھەموو لايەكەو دابەستىبوو كە ئاگرى
 ئاژاۋەى ھەلدەگىرسان، ئەوسا داىان لە تەپل و كۆس و زالەى بنىادەم دەچوو. پىياۋانى
 شەركەر ھەر كام شمشىر و قەلخانيان گرتىبوو دەستەو و خۇيان بۇ شەپ ئامادە كىردىبوو.
 ئەمەش چەند ھۇنراۋىكى تر لەو پەراۋە سەبارەت بەتپەكانى لەشكرى نادر كە دەلتى:

نەى جانب نادر جۇشا عەزم كىن
 سووار بى سالار سلىمان نكىن
 جۇشا، خرۇشا وە بى مدارا
 ياسال قۇشەن كىشا نە سارا
 دا نە كەرەنا خىزا سپا و سان
 چون قۇچ جەنگى ئاما نە مەيدان
 سان بى سامان سەف دا سەف ئارا
 سەرھەنگ سەرداران عەلەم ونارا
 دەستە دەستەكەر تىپان تىپ وەتپى
 ھەر تىپى چون تەوق تىپ ئەورەنگ زىب
 تىپى ژ ھەوشار، تىپى ژ قەجەر
 تىپى ژ ئەفغان شۆر شەپ نە سەر
 تىپى ژ ئوزبەك، تىپى ژ قەلماخ
 تىپى ژ گورجى، تىپى ژ قازاخ
 تىپى ژ تەكە، تىپى توركىمان
 تىپى ژ يەمووت، تىپى گۆكەلان
 تىپى ژ فارسى، تىپى عىراقى
 تىپى ژ لىزگى، تىپى شوقاقى
 تىپى ژ لۇلو، تىپى لالەوى
 تىپى ژ موكرى، تىپى مامەوى
 تىپى ژ بەلووچ، تىپى ژ لارى
 تىپى خوراسان كۆى سەبزهۋارى

تىپى ژ فەيلى، ژ وەرمزىيارى
 تىپى ژ مەردان كۆي بەختىيارى
 تىپى سيستانى، تىپى كابلې
 تىپى زەنگەنە، تىپى زابلې
 تىپى سمنانى، تىپى داموغانى
 تىپى ژ مەردان مازەندەرانى
 تىپى بوخارا، تىپى ژ بەلخى
 تىپى سەمەرقەند بەتوند و تەلخى
 تىپى قووجانى، تىپى كەلاتى
 تىپى مەشھەدى، تىپى ھەراتى
 تىپى بەندەرى، تىپى بىۋازى
 تىپى كۆكەلۋو، تىپى شىرازى
 تىپى شىماقى، تىپى شىروانى
 تىپى تىفلىسى گەنجە ئىرەوانى
 زەربە زەربە تىپى بلووك بلووك سەف
 سەف سەف سان دريا تاسا راي نەجەف
 دەستە دەستە كەرد تىپ قوچاخان
 بال بەيداغان بى وە چراخان

واتە: لەم لاوھش نادر رقى ھەستا و ھەكو سلىمان سواری ئەسپەكەى بوو، لەشكرەكەى
 كىشايە دەشت و دای لە كەرەنا و شەپپوور و لەشكرەكەى پۆل پۆل كەردەو و ھەكو بەرانى
 شەرى ھاتە ناو مەيدانى شەپەو و لەشكرەكەى پازاندەو و سەرۆكەكانى سپاكەى
 ئالاکانىان ھەلگرت و لە پاشا تىپەكانى دەستە دەستە كەردەو كە ئەو تىپانە بریتىن لە ئەم
 تىپانە: "ھەوشار، قەجەر، ئەفغان، ئۆزبەك، قەلماخ، گورجى، قازاخ، تەكە، توركمان،
 يەمەوت، كۆكەلان، فارسى، عىراقى، لىزگى، شوقاقى، لۆلۆ، لالەوى، موكرى، نامەوى،
 بوكرى، مامەوى، بەلووچ، لارى، خوەراسان، سەبزهوارى، فەيلى، وەرمزىيار، بەختىيارى،
 سيستانى، كابلې، زابلې، زەنگەنە، سمنانى، داموغانى، مازەندەرانى، بوخارايى، بەلخى،
 سەمەرقەندى، قووجانى، كەلاتى، مەشھەدى، ھەراتى، بەندەرى، بىۋازى، كۆكەلۋو،

شىرازى، شىماقى، شىروانى، تىفلىسى، ئىرەوانى". ھەمووى تىپەكان بەرىز پراوستان و تا
 دەشتى نەجەف درىژەى بوو و، بەشەودا ھەموو جىپەك بووە چراخان و بەجارى ئەو ناوہ
 پروون بووہوہ.

خان ئەلماس نادرنامەكەى بەكوشتنى نادر كۆتايى دىنى و دەلى بەرئەوہى لە ئاخىر و
 ئۆخرى پادشايەتيدا لەخۆى بايى بوو، وە دەستى كەردە زۆر و ستەم و كوشتنى خەلگى
 ئىران ئەوہ بوو كە سەرۆكەكانى سپاى لە پىلانكدا رژانە سەرىدا و كوشتيان ھەكو دەلى:

ئەلقسسە نادر سەرنگون كەردن
 سامانش سامال خاك و ھوون كەردن
 ھوونى غەنىمان ژ ھوونش وەردن
 گەنج و خەزانەش بەغارەت بەردن
 قوا كەفت نە قوشەن سپا خرۆشا
 ريشيان نە ھەرەم سەراپەردەى شا
 ژ ھەر چوار جانب ھجووم كەردشان
 پورشت بە خەيمەى نادر بەردشان
 زىپرەى زەلالەت زارى زولم و زوور
 نادر بى وە سان سپاى سەلم و توور
 ريشيانە ھەرەم سپاى پر ژ كىن
 سەراپەردەى شا كەردن قەتل قىن
 بە قەتل و غارەت، بە تاخت و تالان
 سلسلەى سامان نادى مالان
 زىپرەى كەنىزان تەلا تاقىيان
 زارىبى غولامان سادە ساقىيان
 داد مەحبوبان تاج و تەل نە سەر
 خاسەگى خاسان مورەسسە كەمەر
 زارى زەرىفان سىم و زەرنە گۆش
 بانۆ بانۆوان زەرباف زەر پۆش
 نازداران شىبا بە ناز پەروەردە
 مىللەت مىللەتان بەردن وەوہردە

ئاوهردن مـيـيران تاج كـه مـهـر زهـر
 يه كيهك به شمشير جودا كهردن سهر
 نازك، نازداران حهرمسهرای ویش
 بهوردهی ئه سیر مه كیشان به كیش
 به زیره و زاری نادر مـــــــه لاوان
 جهرگ سهنگ سهخت چون ئاو مهتاوان
 قوشهن قین قهسد ئاوهردن به یاد
 يهكسان تهخت بهخت نادر دان وهباد
 چهتر چادران سه رنگون كهردن
 فهرش و فرووشان به غارته بهردن
 ئه سلهحه و ئه سباب ئالات ئاین
 كیشان بهردشان خانان خاین
 تهخت تاوسیش سهرداران بهردن
 خهیمه می مرواریش سهده پاره كهردن
 گهنج و خه زینهش بهردن بهتالان
 كهردشان وه پهنده وات وات سالان
 به يهك كفر كۆن سلسله می نادر
 نه نادرئ مـــــــه نه چهتر چادر
 تهنته نه می تهرتیب نادر بی بهتال
 نه تهخت مهند نه بهخت نه سهر مهند نه مال
 كـــــــؤتا بی ده عـــــــوای دیوان نادر
 سا بی سامانش وه ئه مر قادر
 بهرد بنچینه می بنیادش کنیا
 چمان نادر شانامان وه دنیا
 هانا هامسه هان دنیا مهردنه
 سهوداش بی سوودهن زهحمته بهردنه
 ههر كهس موسلمان خوداشناسهن
 رای راست بگیران نیکنامی خاسهن

واته: سه رنه نجام نادر له ناوچوو و له ناو خاك و خویندا تلایه وه و پیاو كوژهكان كه
 به خوینی تینوو بوون، له خوینه كه یان خوارده وه، وه گهنج و گهنجینه یان بهتالان برد و قاو
 كهوته ناو له شكره كه می و هه موویان رژانه ناو سه راپه رده كه می و دهستیان كرده كوشت و
 كوشتاری كه سوكاره كه می و خولام و نوكره كه می، كه نینه كان و كاره كه ره كانی دهستیان
 كرده شیوهن و گریان و له پاشا به دیل گیران، بهم چه شنه تهخت و بهختی نادر له ناوچوو،
 وه هه مووی ئه مانهش له بهرئه وه بوو كه نادر له خوئیایی بوو و، ناسپاسی خوی كرد، بۆیه
 بهردی بنچینه می له بنه وه هه لکنیا و شوینه واریدی نه مایه وه. دهسا ئه می یاران له بهرئه وه می
 دنیا مردنی له شوینه، سهودای ئه م جیهانه بی سووده، ههر كه سیک موسلمان و خواناسه،
 ده بی ری راست بگری، چونكه چاكه زور چاكه و هه موودم ده مینیتته وه.

سه رچاوهكان

- ۱- نادرنامه - كۆكرده وه و نووسینه وه می والی ئه میری - كه ندۆله، ۱۳۴۷.
- ۲- نادرنامه - تالیف خان الماس گردآوری محمدمین نژاد - قروه، ۱۳۳۴.
- ۳- نادرنامه دانراوی خان ئه لماس كه ندۆله می - كۆكرده وه می صدیق بۆره كه می، ۱۳۴۸.
- ۴- یادداشته كانی خۆم سه بارته به ئه لماس خانی كه ندۆله می.

ئه لماس خانی كوردستانی

۱۱۶۵ - ۱۲۲۷

ئه م هۆنه ره مان ناوی ئه لماس و كورپی خه سره و خانی كه له پوره كه به پی ئه و به لگانه می
 كه وتونه ته دهستان له سالی ۱۱۶۵ كۆچی له دبی ماراودا له دایك بووه و ههر له ویشدا
 پی گهیشتوووه و له سهر پهیره می خویندن ئه و سه رده مه ههر به مندالی خه ریگی خویندن
 بووه و له تافی جوانیدا چووته سنه و له ویدا ماوه یهك خویندوووه تی و فیری خهت خویشی
 و ویزه می فارسی و عه ره بی بووه و گه راوته وه دئ و مه لبه نده كه می خۆی و ئه وسه خه ریگی
 كشتوكال و ملكداری بووه و له سالی ۱۲۱۴ ی كۆچیدا له دهوری فهتالی شای قاجار
 (۱۲۱۱ - ۱۲۵۰ ی كۆچی) دا گیراوه و له شاری تاراندا بۆ ماوه می پینج سال بهند كراوه و له
 پاش نازادبوون گه راوته وه زیده كه می خۆی و پاشماوه می ژبانی به هۆنراو هۆنینه وه بردوووته
 سهر تا له سالی ۱۲۲۷ له ته مه نی شهست و دوو سالیدا كۆچی دوا می كردوووه.

میرزا شه فیعی مامیزکی سه بارته به كۆچی دوا می ئه لماس خان پارچه هه لبه سستیکی
 هۆنیوه ته وه و له وه دا میژوو می مردنی ئه می به ژماره می ئه بجه د بۆمان ده رخستوووه و ده لی:

شه فیعی په می تاریخ كۆچ ئه لماس خان وات: "گزه می جهرگم بهرز بی نه داخان"

که به پیتی ژماره‌ی نه‌بجه‌ده‌کاته ۱۲۲۷ی کۆچی که به‌شپوه‌ی کۆن به‌م جۆره‌یه: "وات: کزه‌جرگم برزبی نه‌داخان".

ئه‌لماس خان که به‌ئه‌لماس خانی که‌له‌هور و ئه‌لماس خانی کوردستانی به‌ناوبانگه، له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو و لیدانی ته‌نبووردا ده‌ستیکی به‌رز و بالای هه‌بووه و یه‌کێ له شۆینه‌واره‌ گرنگه‌کانی ئه‌و که به‌یادگار ماوه‌ته‌وه‌ شانامه‌یه که له فارسییه‌وه‌ وه‌ریگێراته‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی (زاراوه‌ی گۆرانی) که داگری شه‌ست هه‌زار هۆنراوه.

وه‌کو ده‌لێن ئه‌لماس خان خاوه‌ن مرخ و هۆشیکێ به‌رز بووه و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی دوو تاکیدا بێ وینه بووه، وه له هه‌ندێ زانستی تردا وه‌کو: فه‌لسه‌فه و میژوو و ئه‌ستیره‌ناسی شاره‌زا بووه، ئه‌گه‌رچی دیوانیکمان له ئه‌وه‌وه‌ پێ نه‌گه‌یشتووه، به‌لام ئه‌و هۆنراوانه‌ی که له ئه‌وه‌وه‌ به‌یادگار ماونه‌ته‌وه‌ زۆر شیرین و ته‌پ و پارا و به‌رز.

ئه‌لماس خانی کوردستانی به‌یه‌کێ له هۆنه‌رانی ئازادبخواری ده‌وری خۆی دیته ژمار: وادیاره که زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی خۆی له تاراندا هۆنیوه‌ته‌وه. به‌داخه‌وه‌ جگه له چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستێ نه‌بێ که ماونه‌ته‌وه، زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی تیاچوون. شانامه‌که‌شی که وه‌ریگێراته‌وه‌ سه‌ر زاراوه‌ی گۆرانی نوسخه‌یه‌کی به‌چه‌ند وینه‌ی مینیاتۆر ماوه‌ته‌وه له گاواره‌دایه. وه‌کو ده‌لێن ئه‌لماس خان نزیکه‌ی پینج سال و چه‌ند مانگیک له به‌ندا بووه، سه‌ره‌تا له به‌ندیخانه‌کانی سنه و هه‌وراماندا به‌ند کراوه و له پاشا نارووپیانه‌ته تاران و کاتی خستووپیانه‌ته به‌ند، چل و یه‌ک سالی بووه و تالی قژی سپی نه‌بووه، به‌لام له زینداندا به‌ره به‌ره قژ و ردینه‌که‌ی سپی بووه و پیرییش هاتووته پیرییه‌وه.

له هۆنراوه‌کانی ئه‌لماس خانداندا وا ده‌رده‌که‌وت که ئه‌و به‌ندیخانه‌ی وا ئه‌وی تیدا به‌ند بووه له ناو که‌ژ و کپوه‌کاندا هه‌لکه‌نراوه بۆ ئه‌وه‌ی که‌س ده‌نگی به‌ندییه‌کان نه‌بیسێ و پتر ئه‌و که‌سه‌نایان ده‌برده ئه‌و شوپینه‌وه که دژی رژی می پاشایه‌تی بوون و له به‌رابه‌ر رژی‌مدا راده‌وه‌ستان و ده‌نگی گه‌له‌که‌یان به‌خه‌لک راده‌گه‌یاند ئه‌و زیندانانه پتر له ناو کپوه‌کاندا هه‌لکه‌نرا و باشتی بلێن به‌چه‌شنی زاخه هه‌لیان ده‌که‌ندن و زیندانه رامیارییه‌کانیان تی ده‌خستن و ئیتر که‌س جگه له خوا ده‌نگی ئه‌و به‌ندیانه‌ی نه‌ده‌بیست.

هۆنه‌ر که پێکانبان خستبووه ناو زنجیره‌وه و کۆت و زنجیریان کردبوو، له‌و زاخه‌ ته‌نگ و تاریکه‌دا که جیگای خه‌وتن و دانیشتن و هه‌لسانی ئه‌و بوو، تارمایی مه‌رگی به‌چاوی خۆی ده‌دی که هه‌موو ده‌م وه‌کو ئه‌دیهایه‌کی ترسناک ده‌می ده‌کرده‌وه و ده‌یویست لووشی بدا. له ژێریدا جگه له هه‌سیریک شتی تر نه‌ده‌ببیرا و جلوه‌رگه‌که‌شی له‌و ماوه‌دا شر و شیتال بوو، دیاره که ئه‌ویان بۆ میوانی بانگ نه‌کردبوو، ئه‌و به‌ندی بوو و له به‌ندیخانه‌دا بوو،

پیاویکی دل‌ره‌قیش چاوه‌دیتری لئوه ده‌کرد و ته‌نانه‌ت جاریکیش له‌گه‌لیدا قسه‌ی نه‌ده‌کرد، قسه‌ی چی، هه‌موو ده‌م به‌قه‌مچی لێی ده‌دا و ئازاری پێ ده‌گه‌یاند، چونکه پێیان راسپاردبوو که هه‌میشه ئازاری بدا و ئه‌ویش گوێراپه‌لی ناغه‌کانی خۆی بوو.

به‌ده‌ختیش له‌وه‌دا بوو که ئه‌و خانزا و له بنه‌ماله‌یه‌کی خان بوو و، له ئه‌وپه‌ری خۆشی و تیروته‌سه‌لیدا ژبانی بردبووه سه‌ر و هه‌ر کاتی بیویستایه ده‌چوو راپ و نیچیر و شه‌وانه‌ش له دیوه‌خانه‌که‌یدا ده‌یان که‌س له ده‌وریدا کۆ ده‌بوونه‌وه و گۆرانییان بۆ ده‌چری و قسه‌ی خۆشیان بۆ ده‌کرد، وه کاتی ده‌ورویه‌ری چۆل ده‌بوو خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو ده‌بوو که زیاتر دلی به‌ستبووه هۆنراوه دل‌ره‌قینه‌کانی خانا و فیرده‌وسی، بۆیه له ماوه‌ی چه‌ند سالدا ئه‌ویش له تافی جوانیدا ته‌واوی شانامه‌ی وه‌ریگێراته‌وه سه‌ر زمانه شیرینه‌که‌ی خۆی، ئه‌و زمانه‌ی که شانازی پتوه ده‌کرد و ده‌یوت زمانی باو و باپیره‌ و خوا به‌دیاری و خه‌لات پێمی به‌خشیوه و ده‌بێ په‌را و خزمه‌تی پێ بکه‌م. ئیستا ئیتر ئه‌و فه‌ر و شکۆیه نه‌ماوه و هه‌موو رۆژیک به‌که‌میکن نانه ره‌ق و شله‌ی به‌ندیخانه ژبان ده‌باته سه‌ر.

ئه‌لبه‌ت خزم و که‌سوکاره‌که‌ی به‌هه‌ر جۆریک بووایه کولێره و که‌شک و رۆن و شیرینیان بۆ ده‌نارد، به‌لام خۆ زیندانوانه‌که مه‌گه‌ر پێی ده‌دا، هه‌ندێ جار خزمه‌کانی به‌هۆی به‌رتیلیکی زۆر له پاش چه‌ند مانگ ده‌چوونه ناو به‌ندیخانه‌که و چاویان ده‌که‌وته ئه‌لماس خان و له‌گه‌لیدا ده‌دان و ئیتر ئه‌و کاته ده‌یتوانی له‌و خوارده‌مه‌نیانه که له دیدا ده‌بخوارد چه‌شکه‌ی بگا، به‌لام ئه‌وه‌نده لاواز بووبوو که دلی نه‌ده‌چوو سه‌ر نانه‌که‌ش.

هۆنه‌ر دلی ته‌نیا به‌وه خۆش بوو که به‌شه‌وا ئه‌ستیره‌کانی ده‌دی و له‌گه‌لێاندا راز و نیازی ده‌کرد و خه‌م و په‌ژاره‌ی دلی خۆی بۆیان ده‌گێراته‌وه. وه ئه‌وه‌مه‌ی وا له به‌ندیخانه‌ی هه‌وراماندا بوو، لووره‌ی گورگ و زیره‌ی پلنگ و فیشکه فیشکی مار دلی ئه‌وی ده‌له‌رزاند:

یاران نه به‌ندم، یاران نه به‌ندم	ئانه گرفتار زنجیر و به‌ندم
من جه ماوای ویم ئه‌و رۆ دل که‌ندم	توخم به‌ده‌ختی په‌ری ویم شه‌ندم
جه قه‌وم و جه خویش کرد ئاوا ره‌بیم	نه‌که هه‌ر ئاواره جگه‌ر پاره بيم
مه‌ر که خوداوه‌ند وه‌رحمه‌که‌ی ویش	رژگارم که‌رۆ چه‌ درد و جه ئیش
رژگارم که‌رۆ چه‌ ئی به‌ند تار	هه‌ر ئه‌و بۆ وه‌دل چه‌نیم بۆ وه‌یار

واته: ئه‌ی یاران! من له به‌ندیخانه‌دا له کۆت و زنجیردام ئیتر له زیند و مه‌لبه‌نده‌که‌م دل‌م هه‌لکه‌نراوه و تۆمی به‌ده‌ختیم بۆ خۆم وه‌شاندوووه و له خزم و که‌سوکاره‌که‌م ئاواره بووم، نه هه‌ر ئاواره بووم به‌لکو جه‌رگم براره، مه‌گه‌ر خوا به‌به‌زه‌یی خۆی له‌و درد و ره‌نج رژگارم کا و له‌م به‌نده تاریکه‌دا به‌فریام بگا، وه هه‌ر ده‌بێ و بیته یارم.

خەم و خەفەتی تەنیاپی و کەلکەلەیی یاران و دۆستان ئەوی ئازار دەدا، چونکە هاوێڵەکانی ئەویان لە بیڕ چوو بوو و وە ئاشناکانی هەواییکیان نەدەپرسی. کاتی بەدبەختییەکانی خۆی دەدی لە خۆشیی دۆژماندا، دەرگەوتە رِق و قیندا، ئەوێی کە پتر دەبوو هۆی پەژارە و خەمی ئەو، یادی ژن و مندال و خزم و کەسوکارەکی بوو، چونکە ئەوانی بەگیان و دل خۆش دەویست، وە هەموو دەم فرمیسکی دەرشت و بەم چەشنە خەم و پەژارەیی دەروونی دەکوشت بۆیە دەبیوت:

دوستاخم جە کاو، دوستاخم جە کاو

چەنی غەم و دەرد دوستاخم جە کاو

ئانە نە بەندم وە بێ نان و ئاو

پەری رۆژگار شمشیر مە دەم ساو

دوور جە فەرزەن و هامسەر و دۆسم

پەیی و ئیم مەنالم کە کەفتەن کۆسم

نامە و هەوایی ناما جە یاران

بیرسن حالم بەوینەیی جاران

واتە: لە کەژ و کاوا بەندبووم و لەگەڵ خەم و پەژارەدا راها تووم و بوومەتە هاوێڵی. لە بەندیخانەدا بێ نان و ئاو ماومەتەو و بۆ رۆژگار شمشیر ساو دە دەم و، ئیستا دوور لە مندال و ژن و دۆسم و بۆیە دەنالم، چونکە کۆسم کەوتوو. نامە و هەواییکیش لە یارانەو نەهات تا وەکو جاران حالم بیرسن.

هۆنەر هەموو دەم لە باری ژبانی خۆی سکالا دەکا و پەژارەیی دل و دەروونی دەر دەخا، وە هەندێ جار گونا و تاوانی ئەم بەدبەختییە دەخاتە سەر زانست و هونەری خۆی و دەلێ: ئەگەر من خاوەن زانست و هونەر نەبوومایە، دیارە گیرۆدەیی ئەم هەموو بەدبەختییە نەدەبووم و ئەو نەدە پەنج و ئازارم نە دەدی:

مەنالم جە بەند، مەنالم جە بەند

ئانە شەو و رۆژ مەنالم جە بەند

ئەیی بەند بەوێی شی ریشەیی دلتم کەند

حەق پادشاهات ئانە جە من سەند

وەرنە من جە کۆ و بەند تار جە کۆ؟

وەرنە من جە کۆ و ئی گوفتار جە کۆ؟

واتە: ئەوا شەو و رۆژ لە بەندیخانەدا دەنالم، ئەیی بەند دە یاخوا بەوێی چی کە ریشەیی دل و جەرگم هەلگەند و هەقی پاشات لە من سەند، گونا و تاوانم هەر ئەو بوو کە زانا بووم و بۆ گەلە کەم وەکو مانگ و خۆر دەرەوشامەو، ئەگینا من لە کوێ و بەندیخانەیی تەنگوتاریک لە کوێ؟ و یا من و ئەم قسە و باسە لە کوێ؟

هۆنەر لە ماویدا کە لە بەندا بوو، ئەو پەنج و دەرد و ئازار و سەخڵەتییانە کە لە بەندا کیشاوانی لە کەس نەیشاردوونەتەو و بەهۆنراو هۆنیونیەتەو، گەرچی لەویدا کاری گریان و بێ ئارامی بوو بەلام هیچ کات نائومید نەبوو و پەنای بردوووتە خاوی تاق و تەنیا کە دلشادی کا و لە بەند ئازادی بکا:

مەنالم چون نەیی جە زیندان پەیی پەیی

پەری بەخت و ئیم مەواچم وەیی وەیی

وینەیی نەیی سوار هەر دەم مەنالم

کەس نییەن رەحمش بەیۆ وە حالم

ئاھ و نالەیی من جە حەد بەرشییەن

هیچ کەس بەوینەیی من بەدبەخت نییەن

شەو و رۆ کارم گریه و زارییەن

هەر دەرد و رەنج و بێ قەرارییەن

پەنام بەخودان کە شادم کەرۆ

جە ئی بەند تار ئازادم کەرۆ

واتە: لە زینداندان پەیتا پەیتا وەکو شمشال دەنالیتم و بۆ بەختی رەشی خۆم هەر دەلیم وەیی وەیی، وە وەکو قامیش سوار هەموو دەم نالەمە و کەسیک نییە کە بەزەیی پیمدا بێ، ئاھ و نالەیی من لە ئەندازە بەدەرە و هیچ کەسیک وەکو من بەدبەخت نییە، شەو و رۆژ کارم گریان و دەرد و پەنج و بێ ئارامییە، بەلام من پەنا و ئومیدم بەخوایە کە شادم بکا و لە ئەم بەندە تاریکە ئازادم بکا.

قامیش سوار یا نەیی سوار کە هۆنەر دیاردیی پێ کردوو، بریتییە لە بالوولی ماھی کە لە سەدەیی دووهم و سێیەمدا ژیاو و وەکو دەلین سواری قامیشیک بوو و نالاندووپیە و وتووپیە کە دەچم بۆ لای خوا.

ئەلماس خان لە پارچە هەلبەستیکی تریدا سکالا و دەردی دلێ خۆی دەکا کە لە تاراندا کەوتوووتە بەند و، بەدەستی شای ستەمکارەو بێ کەس و بێ یار ماوتەو و، شەو و رۆژ

خهريکي گريان و زارييه و بۆ دووربي ولات دلی په شيوه و فرميسک له چاوانیيه وه به خور دیت، پاشان دهلی ئهوانه ی که هان له شاری سنهدا، توخوا به دلیکی خوښه وه دانیشن و من له بیر کهن، چونکه من و دهماون به لئیمان به یه کتر داوه که ئه و پر له مژوتم بی و منیش دلم پر له په ژاره و خه م بی و له گوښه ی به ند و زینداندا بمینمه وه، وهکو دهلی:

یاران دوستاخم، یاران دوستاخم

جه شار تاران منیش دوستاخم

هامراز مهینه ت شهريک ناخم

به رگم قه لاخه ن په ی یاران داخم

توفهیل غه مناک شار تارانم

گیرۆده ی زنجیر شاه ئیرانم

بی کهس و بی وهر بی یار و یاوهر

غهریب بی کهیف جه عیل دهر به دهر

جه سوب تا به شام گرینه ن خدیم

ئاوات مه وازووم من وه مه رگ ویم

په شییو ماتم دهر وونم زارهن

مه حبووس مه ئیووس به رگم دهارهن

په ی دووربی ولات خاتر خه مینم

به فران مه شو سهیل ئه سرینم

غهریب نه گوښه ی کونج شارانم

ئینتزار وه دین دیده ی یارانم

سنه نشینان بنیشن وه شاد

غهریب تاران بکه رن وه یاد

هر کهس بواچو که تاران خاسه ن

ئه وه نه جومله ی خودا نه ناسه ن

مه رهه م خوداوه ند کارسان کاران

ئیمه یچ به رکه رۆ جه شار تاران

دهماون خه مدار منیش خه مبارم

جه و بۆنه مه حرووم دیدار یارم

ئه لبورز جای دیوهن، بییه ن وه ماوام

جه و بۆنه سه رسام سادار ساوام

من و دهماون شه رتمان که رده ن

ئه و ته م بۆ من خه م تاوهرۆی مه رده ن

یاران هامسه ران قه ومان خویشان

هرگیز جه و بۆنه جه ورم نه کیشان

ئینه گشت که رده ی کارگه ردوونه ن

کهس نمه زانو حال من چوونه ن

یه "ئه لماس" واتهن جه تاران دوستاخم

په ی دووربی یاران هر مه کیشۆ ناخ

ئه م پارچه هه لبه سته ش هی ئه لماس خانه که به هو ی مردنی یه کی له خوښه ویسته کانی میرزا شه فیعه وه هو نیویه ته وه و له م هو تراوانه دا ئه لماس خان داوا له میرزا شه فیع دهکات که که متر بکه ویتنه ناو بیر و خه م و په ژاره وه و ئه وسه دهلی: ئه وه نده مه چۆ ناو بیره وه، که می بیر له وه بکه ره وه که پیغه مبه ران و خواناسان هه موو له م دنیا یه کۆچی دوا بییان کرد و رویشتن، هه روا بیر له وه بکه ره وه که فهرهیدوون و که یکاووس و گیو و بیژهن و نه ریمان و که یخه سره و و بارام له دنیا دا نه مان و ته نانه ت ئه وانه ش وا سته مکار بوون وه کو زوحاک و شا عه باس و میر ته یموور، هه موو رویشتن، دنیا یه ک که ئه مه گی به پیغه مبه ره کان نه نواند، ئیتر تو خه می چی ده خو ی، وهکو دهلی:

شه فیع دنیا ی دوون، شه فیع دنیا ی دوون

وهس بچۆ نه فکر دهر دنیا ی دوون

فکر و خه یال که ر نام ئاوه ران کۆ؟

به رد بنچینه ی پیغه مه ران کۆ؟

حه زه رت مووسا که لیمو لآ کۆ؟

هامراز گوفتار تای بی هه متا کۆ؟

غهریب غوره ت شای خوهراسان کۆ؟

ئه ولاد په سوول حه ق شناسان کۆ؟

ئه میر سه فده ر ساقیی که وسه ر کۆ؟

حه سه ن و حوسه یین ئیبنی حه یده ر کۆ؟

جہلال داوود وہ کورہو دہم کؤ؟
 حہلقہی زہرین باف تہنگ مہحکہم کؤ؟
 حہزرت سلیمان ساحیب نگین کؤ؟
 چہند موجتہہدان ستوون دین کؤ؟
 فہرہیدوون فہر فہرؤخ نہژاد کؤ؟
 فہر کہیکاس ہم کہی قوباد کؤ؟
 کہیکاس وہ جہنگ جادووگہران کؤ؟
 داوای دیؤسفید مازہندہران کؤ؟
 قہہر قہہرہمان زؤر دہعوا کؤ؟
 پردال پھیکان سہما پھما کؤ؟
 فہر فہریبورز ہفت ئیقلیم گیر کؤ؟
 برزوو فہرمہرز، یا زال پیر کؤ؟
 گیو ہونہرمہند ساحیب سپا کؤ؟
 برووت بیژن گیرؤدہی چا کؤ؟
 نہریمان دور ئہولاد سام کؤ؟
 مہردیی مہنوچپہر مہنشور عام کؤ؟
 بال و بازوو خاس فہرہاد چین کؤ؟
 کہیخہسرو کؤشی، شوخی شیرین کؤ؟
 بہہرام بہو کہمہند گؤرگیر و فہر کؤ؟
 شاہی ئیبراہیم بہو زیب و زہر کؤ؟
 شای تہیموور لہنگ ساحیب ئہساس کؤ؟
 تیغ ژارٹالووی پہرئ قساس کؤ؟
 تیغ و گورز و رہخش روستہم زال کؤ؟
 ہہوایی برووت دال ئیبینی دال کؤ؟
 شایی شا عہبباس فراسہتدار کؤ؟
 زہلیلی زوحاک ہناسہ مار کؤ؟
 نادرہی دوران شییر ئیران کؤ؟
 دہنگ داوہ داو دلییران کؤ؟

شین و زاریش بی، یہعقووب پہی یؤسو؟
 وہشین و زاری چ ئاوہرد وہ کؤ؟
 گہردہنکہش نہ رای غہزویہی دین کؤ؟
 ساحیب تہمتہراق خاقان چین کؤ؟
 دنیا نہمہندہن پہی پیغہمبہران
 ئیمہیش مہوہران ئہی بی خہبہران
 ہہی داد ہہی بیداد ہہر چی بی ویہرد
 نہکہردہ کاران وہ بی داخ و دہرد

شانامہ بریتیہی لہ ناوی ہندی نووسراو و نامیلکہی رہزمی کہ بہہؤنراو ہؤنراونہتہوہ و بہیادگار ماونہتہوہ و لہوانہدا باسی بہسہرہات و سہرگورشتہی پاشایان و قارہمانان و پالہوانانی کؤنی کوردی تیدا کراوہ و زؤربہی کوردہکان ہہر لہمیژہوہ رووداوہکان و چیرؤکہکانی شانامہیان لہ سینگدا بووہ و پاشان ہؤنہران ہہرکام بہ جیاواز ئہو چیرؤکانہیان ہؤنیونہتہوہ و لہمہوہ دہردہکہوئ کہ شانامہ بہر لہ فیردہوسی لہناو کوردہکاندا باو بووہ.

لہ ئاخو و ئؤخری دہوری ساسانیہکاندا، پیاوہ ئاینیہکان و مؤبہدہکانی زہردہشتی، رووداوگہلی تابیہت بہ میژووی پادشایان کہ سینگ بہسینگ لہناو خہلکدا پاریزرابوون و بہناوی میژووی کؤن کؤیان کردنہوہ و بہ خہت و زمانی پہلہوی نووسیانیہوہ و ناویان نان (خوتای نامہک) کہ یہکہمین میژووی ئیران دہہاتہ ژمار و لہ پاش سہرہلڈانی ئیسلاہم ئہم پہرتووکہیان بہناوی (سیرالملوک) وەرگئیرایہ سہر زمانی عہرہبی کہ پاشان بووہ سہرچاوی شانامہی فیردہوسی.

لہ سالی ۳۶۶ی کؤچیدا پیاویک بہناوی ئہبوو مہنسوروی عہدوورہزاق (۰۰۰-۳۵۰ی کؤچی) بہشیک لہم نووسراوہی وەرگئیرایہ سہر زمانی فارسی و ناوی نا شانامہ و لہ پاش ئہو دہقیقی تووسی (۳۷۰-۳۶۱ی کؤچی) بہشیک لہو نووسراوہی کہ بریتی بوو لہ سہرہلڈانی زہردہشت لہ ہزار ہؤنراودا ہؤنیہوہ کہ پاشان فیردہوسی ئہو ہؤنراوہی لہ شانامہکہیدا ہیناو لہ پاش ئہو ئہسہدی تووسی (۰۰۰-۶۵ی کؤچی) گہرشاسپ نامہی ہؤنیہوہ ہہتا فیردہوسی تووسی (۳۳۰-۱۱ی کؤچی) رووداوہکانی شانامہی بہہؤنراو ہؤنیہوہ و ناوی نا شانامہ.

شانامہ داگری میژووی ژبانی پالہوانان و فہرمانرہوایانی نہبہزہ کہ لہ پری پاراستنی و لاتدا تی کؤشاوون و بہر لہ فیردہوسی ئہم رووداو و چیرؤکانہ لہ سینگی کوردہکاندا

هه‌بوون و، پاشان هۆنه‌رانی کورد به‌جیاواز ئهم چیرۆکانه‌یان به‌هۆنراو هۆنیه‌وه که گه‌لێکیان له‌گه‌ڵ چیرۆکه‌کانی شانامه‌دا یه‌ک ناگره‌وه و جیاوازییان هه‌یه و له‌ راسته‌قینه‌دا شانامه‌ له‌ناو کورده‌کاندا بریتیه‌ له‌ ناوی چه‌ندین نامیلکه‌ که له‌وانه‌دا سه‌رگورشته و به‌سه‌رهاتی پالئه‌وانان و قاره‌مانان و پاشایانی به‌ر له‌ ئیسلامی تیدا باس کراوه و ئه‌وانه‌ش بریتین له: رۆسته‌م و زۆراو، رۆسته‌م و ئه‌سفهندیار، رۆسته‌م و زهرده‌هه‌نگ، سه‌وت خوانی رۆسته‌م، سه‌وت ره‌زم، نۆ ره‌زم، ده‌ ره‌زم، یازده‌ ره‌زم، جیهانگیر و رۆسته‌م، برزو و فاله‌مرز، که‌یخه‌سه‌ره‌و و ئه‌فراسیاو، که‌نیزه‌ک و یازده‌ ره‌زم، سه‌وت له‌شکر، سه‌وت خوانی رۆسته‌م، به‌وری به‌یان، بیژهن و مه‌نیجه، سیاوه‌خش نامه، زال و روودابه، خه‌سه‌ره‌و و شیرین، شیرین و فه‌ره‌اد، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، بارام و گوڵه‌ندام، سه‌وت په‌یکه‌ر.

کورده‌کان هه‌مووی پاشایان و پالئه‌وانان و قاره‌مانانی شانامه‌ به‌ کورد داده‌نن و له‌ناو ئه‌و شانامانه‌دا ده‌توانین به‌ شانامه‌که‌ی میرزا مسته‌فای دلّی (١٢١١-٠٠٠٠ی کۆچی) دیاردی بکه‌ین که به‌ناوی سه‌وت له‌شکه‌ر ناسراوه و بریتیه‌ له‌ شه‌ری ئیран و تووران که زۆربه‌ی ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌که‌ی له‌ شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا نه‌هاتوه‌.

یه‌کێ له‌و هۆنه‌رانه‌ی که شانامه‌ی وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی ئه‌لماس خانی که‌له‌ور یا کورده‌ستانییه که وه‌کوو ده‌لێن بۆ ماوه‌ی ده‌ ساڵ خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی شانامه‌که‌ی بووه، که گه‌لێ له‌ چیرۆکه‌کانی شانامه‌که‌ی ئه‌و له‌ شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا نه‌هاتوون، وه‌کو: چیرۆکی ئاغش و هادانی کورد، پالئه‌وانی ده‌وری که‌یخه‌سه‌ره‌و و چیرۆکی که‌ی شکه‌تی برازای که‌یکاس و رِفاندنی رِه‌خشی رۆسته‌م به‌ هۆی رۆسته‌می یه‌کده‌ست و رۆیشتنی که‌یخه‌سه‌ره‌و بۆ شکار و گه‌لێ داستان و چیرۆکی تر که له‌ شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا باسیان لێ نه‌کراوه‌.

له‌ شانامه‌که‌ی ئه‌لماس خاندان له‌ چوار زنجیره‌ به‌ناوی: پێشدا‌دیه‌یه‌کان و که‌یانیه‌یه‌کان و ئه‌شکانیه‌یه‌کان و ساسانییه‌یه‌کان باس کراوه که به‌شیکیشی بریتیه‌ له‌ چیرۆکی داستانی و ئه‌فسانه‌یی وه‌کو: چیرۆکی ئه‌ژی ده‌هاک و کاوه و چیرۆکی زال و سام و چیرۆکی رۆسته‌م و دیوسپی و گه‌لێ مه‌به‌ستیشی له‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی میژوویدا پێک ده‌گرێ.

ئه‌لماس خان له‌ سه‌ره‌تای شانامه‌که‌یدا سه‌ره‌تا سنایشی خۆی گه‌وره و گران ده‌کا و نیشانه‌کانی ئه‌و هه‌لده‌دا و به‌تان و پۆیا ده‌چێ و ئه‌و به‌خوایه‌کی تاق و ته‌نیا و دا‌هێنه‌ری ئاسمان و زه‌وی و مرۆ ده‌زانێ و ئه‌وسا ده‌چێته سه‌ر شانامه‌که‌ وه‌کو ده‌لێ:

به‌نام خودای جیهان ئافه‌رین
ئافه‌رینه‌ده‌ی ئاسمان و زه‌مین

به‌نام خودای گیان و ئۆشۆ
مێن و ویر وهرتر جه‌ یه‌ هه‌ر نه‌شۆ
خودای جا و نام، خودای رۆزی ده‌ر
خودای راهنما، خودای ده‌شت و ده‌ر
خودای توانا، خودای یاری ده‌ر
خودای بی هه‌متا، خودای دادوهر
توانا مه‌به‌ق هه‌ر که‌ زانا بۆ
جه‌ دانست دلّ پیر ئه‌پورنا بۆ
واچه چ داری تۆ جه‌ ویر و هۆش
تا نیۆشه‌نده به‌یۆ بدۆ گۆش
ئیسه‌ مه‌واچم په‌ریت داستان
تا نه‌گۆشت بۆ ئی په‌ند باستان

واته: به‌ناوی خۆی به‌دی هێنه‌ری جیهان، که ئاسمان و زه‌وی به‌دییه‌نا، به‌ناوی خۆی گیان و ئاوه‌ز، که‌بیر به‌رتر له‌مه‌ هه‌ر ناروا، خۆی جێ و ناو، خۆی رۆزیده‌ر، خۆی رینما و خۆی ده‌شت و کێو، خۆی توانا و خۆی یارمه‌تیده‌ر، خۆی بی هاوتا و خۆی دادبه‌ر، ئه‌وه‌ی که توانایی هه‌بی ده‌بیته‌ زانا، له‌ زانست دلّی پیر جوان ده‌بیته‌وه. بلێ تا چیت هه‌یه تۆ له‌ هۆش و ئاوه‌ز تا بیسه‌ر بیته‌ و گوێی پێ بدا ئیستا من چیرۆکت بۆ ده‌لیم تا ئه‌م په‌نده کۆنه‌ هه‌ر له‌ گوێتایی ئه‌لماس خان سه‌ره‌تای شانامه‌که‌ی له‌پاش په‌سند و سنایشی خوا به‌بایه‌ی که‌یوومه‌رس یه‌که‌مین پادشای پێشدا‌دی ده‌ست پێ ده‌کا و به‌بایه‌ی پاشایه‌تی به‌زده‌ر کۆتایی به‌مه‌به‌سته‌که‌ی دێنێ که دوا‌یین پادشای ساسانییه‌، وه‌کوو له‌ باسی که‌یوومه‌رسدا ده‌لێ:

که‌یوومه‌رس بی وه‌ که‌د خودای جیهان
شی وه‌ کۆو که‌مه‌ر ویش که‌رۆ نیهان
ته‌خت و به‌خت ویش به‌ر ئاوه‌رد جه‌کۆ
که‌لپۆسش پۆشا چه‌نی رِه‌خت نۆ
ستپیزا چه‌نی دێو و ئه‌هریمه‌ن
واتش ئی کاره‌ په‌رێ من که‌مه‌ن

واته: که‌یوومه‌رس بووه‌ کوێخا و سه‌رۆکی جیهان چوووه‌ کێو و ده‌شت تا خۆی بشاریته‌وه‌

تهخت و بهختی خوئی له کیتودا دانا که لپۆسی کرده بهر له گهڵ جلوبه‌رگی نویدا ئەو له گهڵ دیو و ئەهریمه‌ندا به شه‌رهات وتی ئەم کاره بۆ من هیشتا هەر کهمه

که یووهرس یه کهمین پاشای پیتشادییه که سی سالی ره‌به‌ق پادشایی کرد و له کیتودا ده‌ژیا و ئەو یه کهمین که سیک بوو که چیتشت لیتان و دورانی جلوبه‌رگی له پیتستی و لسات فیتری خه‌لک کرد و خوئی و لایه‌نگرانی پیتستی پلنگیان ده‌کرده‌به‌ر و جانه‌وه‌رانی زیانه‌خوژیان ده‌کوشت و و لساتیان رام ده‌کرد و ئەو کورپیکی هه‌بوو به‌ناوی سیامه‌ک که له گه‌ل دیوه‌کاندا به شه‌رهات و کوژرا و پاشان کورپه‌که‌ی سیامه‌ک تو‌له‌ی باوکی له دیوه‌کان سه‌نده‌وه.

ناوی که یووهرس له ئافیتس‌تادا گه‌یه‌مه‌رتنه و به‌پیتی ئافیتستا ئەو یه کهمین ئافه‌ریده‌ی ئەه‌ورامه‌زدايه و بۆ ماوه‌ی سی سال له کویتستانه‌کاندا ده‌ژیا و له کاتی مه‌رگدا له ئەو تو‌میک تکایه سه‌ر زه‌وی و به‌هۆی پرشنگی هه‌تاوه‌وه ئەوتۆمه له خاکدا پاریزرا و له پاش چل سال گیانیکی به‌چه‌شنى ریواس لى روا و پاشان به‌شپوه‌ی دوو مروی نیر و می‌ده‌هاتن که یه کهمی ناوی مه‌شیه بوو و، ئەوینتری مه‌شیانه و له پاش په‌نجا سال ئەو دوانه په‌یه‌ندیی ژن و می‌ردیان له گه‌ل یه‌کترا به‌ست و بوونه ژن و می‌رد و ئەوسا به‌ره‌ی مرو له ئەو دوانه کهوتنه‌وه.

دوایین پاشای شانامه یه‌زدگردی ساسانییه که ئەم پادشایه له نه‌وه‌ی نه‌وشیروانه و ئەویش له ده‌وریتکدا بووه پاشا که موسلمانه‌کان له هەر لاهه هیرشیان هینایه سه‌ر ئیران، به‌لام له‌به‌ر ناتهبایی و ناکوکی خه‌لک نه‌یتوانی له به‌رامبه‌ری موسلمانه‌کاندا راهه‌ستى و سه‌ره‌نجام به‌ده‌ستى ئاشه‌وانیک کوژرا. ئەلماس خان سه‌باره‌ت به‌یه‌زدگرد به‌م جو‌ره ده‌لی:

یه‌زدگرد کاتى نشت وه تهخت زهر
کلادو وزگی ئاما نیا وه سه‌ر
واتش نه‌ ده‌ور ئى چه‌رخ ره‌وان
منم فرزند نه‌نووشی‌ره‌وان
پشت وه‌پشت شایی ئانه په‌ی منه‌ن
جه‌نگم هەر چه‌نی گروى دوشمنه‌ن

واته: یه‌زدگرد کاتى نیشته سه‌ر تهختی زیرین هات و کلادوگه‌ره‌ی نیايه سه‌ر وتی: له ده‌وری ئەم چه‌رخى ره‌واندا من نه‌وه‌ی ئەنووشی‌ره‌وانم پشت به‌پشت شایی ئەوا بۆ منه‌شه‌پم هەر له گه‌ل دوژمنانه

به‌پیتی به‌لگه‌کانی میژوویی یه‌زدگرد نه‌وه‌ی خه‌سه‌ره و په‌رویزی ساسانی له سالی ۶۳۲ی زاینی له شاری ئەسته‌خری فارسدا بووه پاشای نیران و سه‌ره‌تا به‌یارمه‌تیی فه‌روخ زاد سه‌روکی له‌شکری ئیران ته‌واوی ولاتی گرته ژیر چنگی خوئی و پاشان موسلمانه‌کان هیرشیان هینایه سه‌ر ولات و گه‌لی مه‌ل‌به‌ندیان داگیر کرد و له پاش چه‌ند شه‌ر به‌سه‌ر ئیرانییه‌کاندا زال بوون و ئەوه‌بوو که یه‌زدگرد له خوژئاواوه چوه‌ خو‌ره‌لات تا له خاقانی چین داوای یارمه‌تی بکا، به‌لام سه‌روکه‌کانی له‌شکره‌که‌ی گزیان پی کرد و سه‌ره‌نجام له سالی ۶۵۳ی زاینیدا له یه‌کی له دیکانی شاری مه‌رو به‌ده‌ستی ئاشه‌وانیک کوژرا و به‌م جو‌ره زنجیره‌ی ساسانییه‌کان له‌پاش ئەو پووچه‌بووه‌وه و له‌ناوچوو.

ئەلماس خان له دواى کۆتاییه‌ینانی شانامه‌که‌ی ده‌لی: «ئەى یاران ئەمانه که هه‌موویان باسم لێوه کرد کوردبوون و گشتیان بۆ ولات تى کۆشان و به‌جاری ولاتیان ئاوه‌دان کرده‌وه و هاتن مزگینییان به‌خه‌لکدا و ئالای ولاتیان شه‌کانه‌وه و ولاتیان به‌گیان و دل پاراست وه‌کو ده‌لی:

یاران یه‌یانه کورد بین سه‌راسه‌ر
که په‌ری ئیران رای که‌ردن یه‌کسه‌ر
وه‌جاری ئیران ئاوه‌دان که‌ردن
ئامان و مژده په‌ی پاته‌رم به‌ردن
دروه‌ش ئیران دره‌وشی‌انه‌وه
پاراستن ولات هەر وه‌گی‌انه‌وه

له‌م نووسراوه‌دا گه‌لی وشه‌ی کۆنی کوردیمان ده‌که‌وتته به‌رچاو که له باری زمانناسییه‌وه زۆر گرنگ وه‌کوو: ئۆشۆ: ئاوه‌ز که له ئاویتس‌تاییدا ئووشییه، ئه‌پورنا: جوان که له په‌له‌ویدا هەر ئەپورنایه، ویر: بیر، مین: هۆش، نیۆشه‌نده: بیسه‌ر، هه‌می: هه‌میشه، خدیو: شا، هه‌ماک: ره‌به‌ق، ره‌س: جیهان، خو‌ست: دلتیا، ره‌ستار: رزگار، دره‌وش: ئال. زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی ئەلماس خان له ناو به‌یاز و که‌شکو‌له‌کاندا نووسراوه که به‌داخه‌وه هیشتا کو نه‌کراونه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- دیوانی ئەلماس خانی کوردستانی که له سالی ۱۳۴۲ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.

۲- به‌یازیکی کۆن که نزیکه‌ی هه‌فتا سال له‌مه‌وپیش نووسراوه.

۳- یادداشته‌کانی خو‌م سه‌باره‌ت به‌ئەلماس خانی کوردستانی.

زولفەقارى گۆران

... - ۱۱۷۲

دەرویش زولفەقارى گۆران، بەپىي سەرەتاي دىوانەكەي نزيكەي سەد سالل لەمەو پيش نووسراوه، لە ساڵى ۱۱۷۲ى كۆچى لە دىي بانياراندا لە دايك بووه و ھەر لەو پيشدا پى گەيشتووه. لە مندا ليدا خەريكى خويندن بووه و لە پاشا چووته كرنند و كرماشان و خەريكى خويندنى زمان و ويژهي فارسي و عەرەبي بووه و ئەوسا رويشتووته لاي سەيد يەعقوبى گۆران و ماوهيەك لە لاي ماوهتەو تا خەرقەي لى وەرگرتووه و لە پاشا گەراوتەو زىد و مەلەندەكەي خوئى و پاشماوهي ژيانى بەرپنووينى خەلك بردووته سەر تا كۆچى دوايى كردووه.

زولفەقار لە ھۆنەو ھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووه و ھەر لە تافى جوانيدا گەلى ھۆنراوى ھۆنەو تەو، بەلام بەپىي دەستوورى پىرەكەي بىرى گۆراوه و خەريكى شىكردەو ھى پەرتووكى سەرئەنجام بووه. لە زولفەقار ھو دىوانىكى دەستنووس بەيادگار ماوتەو كە نزيكەي دوو ھەزار ھۆنراويك دەبى.

ئەمەش چەند ھۆنراويكى ئەم ھۆنەريە كە دەلى:

و ھەر دەمماو، و ھەر دەمماو

نەسىم رەحمەت و ھەر دەمماو

تۆز و تەم نەرووى مائشت پەمماو

بۆي بەھەشت مەيۆ نەرووى سەمماو

مەزگاني وازان بولبول نە باغان

عەندەليب نە شىو پاي ريز زاغان

قومرى خوەشىنان چلان پەروازان

ھەريەك يەك نەوا پەي و پشان سازان

مەلان مەغار نە بۆي كۆسارمەست

كەوكان كەمانچەي شادى گرد نەدەس

ھەريەك مەوانان ئەنا و وەسف ذات

و ھەخت مەشاخان ئى نەو و ھەرھات

يا شا بەھارى تا سەر و ھەر بۆ

ساحيب سەقام بۆ، باقى نەباربۆ

يا شا بەھارى بەھاران بىز بۆ

ساحيب سەقام بۆ، مەننەي مەريز بۆ

يا وەري نە بەخت ياران يەكپەنگ

پەي چيشەن بەھاريەك دەم يەكپەنگ

باوھرى نە بەخت بارەي زەبوونان

ھەنى دنياي فەوت فانى نەوينان

بەزم ئاراي نشات دين خاسانەن

سەير ديدە و دل حەق شناسانەن

مەيل حەق چەنى راگەي راسانەن

كاران گشت و دەس بى چوون ئاسانەن

زولفەقار ھەر تا نيم نەفەس دارى

مورغ وەشخوانى نە قەفەس دارى

واتە: بەھار ھات و شەمالي بەزەبي خوايى ھەلى كرد و تۆز و تەم لە رووى كيوى مائش لاچوو و، دەلىي كە بۆي بەھەشت لە ئاسمانەو دى. بولبولەكان مژدەي ھاتنى بەھاريان برده باخ و ھەزارەكان لە داوينى كيو و قومريەكان بەفرينەو ھەر كام نەوايەكيان بۆ خويان ساز كرد. پەلەوھەران لەبەر بۆنى خوئى كوئستانان و كۆسالان مەست و سەرخوئى بوون و كەوھەكان كەمانچەي شاديبان گرتە دەست و ھەر كام لە پەسەندى خوادا نەوايەكيان لى دا و ھەموويان ھاواريان دەكرد كە نەوبەھار ھات. خوايا، ياران لەم وەرزي بەھارەدا بەديتنى خوئ شاد كە و ئەوان بانگ كە لاي خوئ و لە تەلەكە و ئاپوورە رزگاريان بكە. ئەي ياران: ھەر كەسيك كە لە دىنى خويدا ياوھريكى ھەبى، و بەدەيدە و دل خوا بناسى و روو بكا تە خوا، بى گومان خواش ئەوى خوئ دەوى و ھەموو گري كويپەيەكى ژيانى دەكرتەو و ھەموو كاريك بەناوى ئەو ھو ئاسان دەبى. ئەي زولفەقار ھەتا گيان لە لەشدايە، پەلەوھريكى خوئبيژ لە قەفەز تدايە و خوات لەبەر نەچتەو.

۲

گيجيا وە ھەم، گيجيا وە ھەم

بەھرام نە سارا گيجيا وە ھەم

نە دلى شيران پەري ملىك جەم

تاجش بەراوھرد نە گيج سەتەم

خهسرهو که بههرام وهی تهوردی وهجهم
چهنی جسناش خیزیان وه هم

واته: بههرام له دهشت و بیاواندا گهلی سهخلهتی و پهنجی کیشا و له نیوان شیرهکاندا
تاجهکهی هه لگرت و نایه سهر، خهسرهو که ئەمه‌ی دی له گه‌ل بنه‌ماله‌که‌یدا له گه‌ل ئەودا
که‌وته شه‌ر. زولفه‌قار له‌م هونراوانه‌دا دیاردی ده‌کاته سهر چیرۆکی بارامی گۆری ساسانی
که باوکی له مندا‌ئیدا نارديه لای مونزری کورپی نوعمان له حیره تا له‌ویدا په‌روه‌ده بی.
کاتی به‌هرام فی‌ری هونه‌ر و فره‌هنگ بوو، له مه‌رگی باوکی ئاگه‌دار بوو، گه‌راپه‌وه ئیران
و له‌م کاته‌دا خه‌سره‌و ناویک بوو‌بووه پادشای ئیران. کاتی بارام هاته ئیران، پیا‌وه
که‌وره‌کان تاجه‌که‌یان نایه نیوانی دوو شیر تا هه‌ر کام که تاجه‌که‌یان هه‌لگرت بیته‌ پاشا و
بچینه سهر ته‌خت، بارام شیره‌کانی کوشت و تاجه‌که‌ی هه‌لگرت و نایه سهری.

۳

هه‌فت گه‌وه‌رم دی، هه‌فت گه‌وه‌رم دی
یه‌کشه‌و نه‌ خاودا هه‌فت گه‌وه‌رم دی

زولال بی گه‌رد پر جه‌وه‌رم دی
بنیامین پی‌ر خاوه‌ند وهرم دی
چه‌رخچی زه‌مان ساحیب به‌رم دی
ئۆسای راستی و شکۆ و فه‌رم دی
شه‌فیع یاران نه‌ مه‌حشه‌رم دی
یار و یاوه‌ر گه‌رد به‌شه‌رم دی

من هه‌فت لالم دی، من هه‌فت لالم دی
شه‌وی نه‌ خاودا من هه‌فت لالم دی

لال قی‌مه‌تی پر که‌مالم دی
داوود ده‌لیل س‌ای جه‌مالم دی
فرشته‌ی شه‌ریف ساحیب مالم دی
نیگه‌هبان زام گه‌رد عه‌بدالم دی
شه‌ماله‌ی ئاهر بای شه‌مالم دی
هه‌فت غه‌واس خاس زیل زولالم دی

53

په‌م‌ز یارم دی، په‌م‌ز یارم دی
ئارۆ نه‌ خاودا په‌م‌ز یارم دی

گه‌وه‌هر و زه‌ر و هه‌م دینارم دی
ره‌نگا ره‌نگ ده‌ره‌م کۆی ئەنبارم دی
ده‌ستگیر یار و شه‌ه‌ریارم دی
دارووی ده‌رده‌دار هه‌م بی‌مارم دی
خاوه‌ند په‌م‌ز و په‌زای یارم دی
گه‌وه‌هر جه‌لای ئەو وه‌ خه‌روارم دی

قه‌له‌م زه‌رم دی، قه‌له‌م زه‌رم دی
شه‌وی نه‌ خاودا قه‌له‌م زه‌رم دی

دانای پر که‌مال ده‌شت و به‌رم دی
ده‌فته‌رده‌که‌ی خاوند فه‌رم دی
شۆله‌ی ذات حه‌ق سۆی ئەخته‌رم دی
وه‌شی گه‌رد یاران نه‌ ده‌فته‌رم دی
رم‌وو‌ز یاران هونه‌روه‌رم دی
س‌رۆش غه‌یبی هه‌م سه‌روه‌رم دی

یاران خوانم دی، یاران خوانم دی
ئارۆ نه‌ خاودا من هه‌فت خوانم دی

چه‌شمه‌ی ئەنته‌هور جۆی په‌وانم دی
فانۆس و فه‌نه‌ر گه‌رد شه‌وانم دی
ئۆسای جه‌مخانه‌ی سر په‌نه‌انم دی
م‌ورغ ئەزه‌لی شاده‌ودانم دی
مایه‌ی زینده‌گی و فه‌ر زه‌مانم دی
چه‌رخچی چالاک گه‌رد جه‌هانم دی

پۆچی‌ارم دی، پۆچی‌ارم دی
شه‌وی نه‌ خاودا پۆچی‌ارم دی

54

نه نه ئیـوهت و شا تـیارم دی
 شا ئیـبراهیم شا سوارم دی
 خاوهند باغچهی وهشبۆی یارم دی
 زهمزه مهی تویوور گرد گولزارم دی

 زرده بامم دی، زرده بامم دی
 یهکشه و نه خاودا زرده بامم دی
 یادگار شای هر دوو زامم دی
 ناز ناز رهواج مایهی کامم دی
 ئەوشای سهرانهی خاس و عامم دی
 جهمشید جهم قهدر مهی نهجامم دی
 یارههر دووسهر سویح و شامم دی
 سهر حهلقهی یاران ساحیب نامم دی

واته: شهویکیان له خهودا ههوت گهوههرم دی که زۆر پاک و خاویین بوون و له نیوانی ئەواندا سهرهتا پیر بنیامین فریشتهی خۆرم دی، ئەو چهرخینهری زهمان و دهشت و کیوه، ئەو مامۆستای راستی و فهري و شکۆیه. ئەو تـاکـاکـاری یاران له رۆژی پهسلانه، ئەو یار و یاوهری ههموو مروۆیکه.

شهویکی تر له خهودا ههوت لالم دی، یهکی له لاله باییدارانە داوود بوو که من چاوم کهوته جوانیی ئەو، ئەو فریشته که دارایی و سامانی جیهانی بهدهستهوهیه، پاسهوانی و دیدهوانیی ئەودالان بهو سپیتررا بوو و، بهچهشنى ئاگر ههموو شوین و جیگایهکی روون کردبووهوه و وهکو بای شهمال ههلی کردبوو. ئەى یاران! من ههوت زریهوانی چاک و دلپاکم دی.

من ئەمرو له خهودا رهمزبارم دی که له بهرابهريدا گهلی گهوههر و زێر و دینار بوو، و وهکو ههمار ههلهرا بوو و پاسهوانیی لیوه دهکرد، ئەو دهستگیر یاران و شالیاران و دهوای نهخۆشانه. ئەو خاوهند راز و رهزای یاره، من له لای ئەو گهلی زێر و گهوههرم دی.

ديسان شهویکیان له خهودا پیر مووسام دی، ئەو نوینگهی زانیی و خۆ بهکهه زانینه و خاوهند دهشت و بیدییه و دهفتهرداریکی بهفهري و شکۆیه، له دهفتهری ئەودا بۆ ههموو یاران شادی و خۆشی نووسراوه، ئەو شوڵههی خوایی بوو، ئەو بهراستی رازی دیوانی خوایی و سروشی هونهروهه و سهروهه بوو.

ئەى یاران من ئەمرو له خهودا ههوت سفره و خوانم دی، سهراچاوهی پاک و جوگهی رهوان و فانۆس و چرای ههموو شهوانم دی، وهستای جهمخانهی رازی شاراوه و پهلهوهری رۆژی بهرین واته: شای دهودانم دی، مایهی ژيان و فهري و شکۆی زهمان و چهرخینهری چالاکى جیهان و جیهانیانم دی.

ديسان شهویکیان له خهودا شا ئیبراهیمی رۆچیار پاسهوانی باغچهی بۆنخۆشی یار و چریکهی پهلهوهرانی گولزاری خواییم دی، ئەو یاره نازداره خۆش قسهیهه له نیوان چیمهه و میزگدا دی که پاسهوانی لهوانهوه دهکرد.

شهویکی تر له خهودا بابیه یادگاری زردهبامم دی، شای خاوهن دوو جیهان و تـاکـاکـاری یارانم دی که مایهی خۆشی و شادی بوو، شای سهرانه و جهمشیدی جهم دی که مهی له جامیدا بوو، بهراستی من سهردهستهی یارانم دی.

زولفهقار لهم هۆنراوانهدا دیاردی دهکاته ههفتهه یا ههوت فریشتهکان که له ئاینی زردهشتدا ئەمشاسپهندانیان پێ دهلێن، ئەم فریشتانه که ههوت تههن بهپێی نامهی سهرهئنجام ئەمانه بۆ پاسهوانی و دیدهوانی ئاسمان و مانگ و خۆر و ئەستیرهکان و با و ههوا و زهوی و ئاو و گیا و ئاگر سرشت کراون و له ئاقیستاشدا نووسراوه که ئەم ههوت فریشته ههر کام کاریکی تاییهتیان ههیه، بۆ وینه بهخێوکردنی ههمووی گیانداران بهبههمهه سپیترراوه و بهخێوکردنی ئاور بهدهستی ئوردی بهههشته و ههچی ئهردزین و ئاسن ههیه له ژێر چاوهدییری شههريوههه و کاری کشتوکال بهدهستی سپهندارمهزه و ئاوهکانیش له ژێر دهستی خوردادایه و پاسهوانیی رووهک و گیاکان بهئهمورداد سپیترراوه و ئەهههورامهزداش که خواجه له ههمووی ئەمانه چاوهدییری دهکا.

٤

سهولێ نه کاشمهه، سهولێ نه کاشمهه
 زردههشت که نیا سهولێ نه کاشمهه
 پۆشنا دهشت و کهش و کو و کهمهه
 بی وه جهمخانهی مووروان شهمهه
 واتش ئی سهوله چون دارۆ سهمهه
 پهري نشینهی مووروان سهمهه
 ههه کهسهی ریشهش بهربارۆ وهبهه
 ریشهی ویش بریۆ جه بن وهتهبهه

واته: زهردهشت سهولتيكي له شاري كاشمردا نيژا و چل و پوي ئهم داره بهجوري بهرز بووهوه كه سهرتاسهري دهشت و بياواني داپوشي و له توي چلهكاني ئهم داره پهلهوهران هيلانهيان دانابوو و لهسهريا كودهبوونهوه. زهردهشت وتي: ئهم داره بو نيشتمان و نيشتهگي پهلهوهراني ئهفسانهبيژ زور بهكهلك و سووده و نهگهر هه كهسيك ريشه ي ئهم داره بيري بي گومان ريشه ي ژياني خوي بهتهوهر بريوه.

له شانامه و ههندي پراوي تردا دياردي كراوه بهناشتني ئهم سهولته بههوي زهردهشتهوه و بهيههقي دهلي: ئهم داره سهولته كه له كاشمردا بهدهستي زهردهشت نيژرا بوو، رويژيكيان باسي ئهم داريان بو موتهوهكلي كوري موختهسهمي خهليفه عباسي كرد و ئهويش دهستووري دا كه ئه سهولته بيري و بهيهننه بهغدا و كاتي سهولتهكيان بري، موتهوهكل ئه وشهوه بهدهست چهند كهسهوه كوژرا و نازاوه كهوته ناو دهولته عباسي، تهنانهت دهلين ئه كهسانهش وا دارهكيان بري، كهسيان لي نهما و هه موويان كوژران.

سه رچاوهكان

- ۱- ديواني زولفقار - كوردنهوهي سديق بورهكهي.
- ۲- مشاهير اهل حق - تاليف: سديق صفي زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۳- نوشته‌های پراكنده درباره پارسان - تاليف: سديق صفي زاده - تهران، ۱۳۶۱.
- ۴- تاريخ بيهقي - تاليف ابوالحسن بيهقي - تهران، ۱۳۱۷.
- ۵- يادداشتهكاني خوم، سهبارت به زولفقاري گوران.

غولام رهزاخاني ئهركهوازي

۱۱۹۵ - ۱۲۵۵

ئهم هونه رهمان ناوي غولام رهزا و كوري هه مهسهني پشتكوييييه و نازناوي هه پدوره و به پي ئه و به لگانهي كه كهوتونه ته دهستان له سالي ۱۱۹۵ كوي له دي سهرجفتهي نزيك پشتكوي لورستاندا له دايك بووه و هه ره وهيشدا پيگه پيشتووه هه له منداليدا خهريكي خويندن بووه و بو خويندن زوربه ي ناوچهكاني پشتكو و پشتكو گهراوه و ماوهيه كيش له كرماشان و دينه وه خهريكي خويندن بووه و سه ره نهجام گهراوته وه زيند و مه لبه نده كه ي خوي و له سالي ۱۲۱۶ كه مامه هسهن خان بووته والي پشتكو غولام، رهزاي بر دووه ته لاي خوي و پاشان نازناوي خانيه تبي پي داوه و كر دوويه كوخي دي ئهركهوازي، به لام له پاشا والي رقي لي هه لگرتووه و چهند ساليك خستويه ته بهند و له بهنديخانه دا (موناچات نامه) يه كي هونيوه ته وه و نه وسا نازاد بووه و گهراوته وه دي

ئهركهوازي و پاشماوهي ژياني بهكاري كشتوكال و كوخييه تي بر دووه ته سه ر تا له سالي ۱۲۵۵ كويچيدا كوچي دوايي كر دووه و هه ره له و دتبه نيژراوه.

غولام رهزاخان، بهيه كي له هونه راني كورد دتبه ژمار و له هونه راونكاني وا ده رده كه وي كه له ويژه ي فارسي و عه ربه ي و كوردي و ليك دانه وه ي قورئان و گه لي زانباري تر شارهزا و پسپور بووه. وا دياره هونه ره له مانگي ره مه زاندا بهند كراوه كه ده لي: مانگي ره مه زان كه مانگي تايبه تي خوايه، بو من بووه روي په سلان، به ريانگم باري ليوه و پارشيوم ناهي سارده، پيخه فم پيستي له شه و سه رينم له به رده:

مانگ موبارهك مه خسوس داوه ر په ري من بيه ين وه يه وموله حشه ر
فه توور بار ليو، سه حوور ناه سه رد پو شاك پوس گيان سه رينگا ژ به رد

له بهندا نازاريكي زوري ده دن و دياره به ده ستووري والي پشتكو بووه، كه ته وق ي ناسنين ده خنه ملي و زنجير ده خنه هه ردوو پي واته كو ت و زنجيري ده كن له وه خراپتر پي كاني به زنجيره وه ده خنه ناو سه هولاو بو ئه وه ي ره نج و نازاريكي زورتر بكيشي:

ته وق گه ردين گير قه ره به قراي ته نگ

زوان له كسره ت لاحه ول وانان له نگ

بووه و باوه قوش ژ ناله م ناسه ن

باوه قوش مه دهوش، بوو هه م هه راسه ن

مه خلوقان عاجز شه و بي داريمه ن

بي داري ژ جه ور عوسره ت باريمه ن

پام قه يد له يه خاو كوند هه م عه لاهن

شه و ديده م ژ نيش بوخار بي خاوه ن

هونه ره له پاش ئهم گله و سكالايه كه له به ختي خوي ده يكا وا كه وتووه ته بهند، ده ست بو هافي عه لي دروودي لي بي دريژ ده كاته وه و ده كه ويته راز و نياز و ده لين له پاش راز و نياز هه كي كه بريتييه له ۶۶۶ هونه راي كوردي زنجيره كه له ده ست و پي كراوته وه و به شه وا له بهنديخانه كه هه لاتووه و هه نديكيش ده لين كاره ساته كه يان به والي وتووه و ده ستووري نازادي ئه وي داوه و گهراوته وه دي ئهركهوازي، وه خوي له راز و نياز هه كي دا ده لي:

هاوار وه ده رگاش وه چه ندين شي وه

تكرار ئه بيه سات چون به يت لي وه

کهردم وه تهعداد ئایات بی غهش
 یهعنی شهش سهد بهیت چهنی شهست و شهش
 شهش ههزار ناهیش نه دهررون کیشام
 شایهد رهحمهت بای وهبهخت سیام
 نیمه هلقهه دام زنجیره دهستم
 بیست و سی بهند عهجز وه دهرگاش بهستم
 غولام رهزا خان له (موناچات نامه) کهیدا وا دهردهکهوی که عهلهوی بووه، چونکه له
 ستایشی هافی عملیدا له نهدازهی خوئی تی پهریوه بهجوژی که داوای ههموو شتیکی له
 نهو کردووه و نهوی بهئاگای رازی نهدیو و بی هاوتا زانیوه، وهکو دهلی:
 ئاگای سږ غهیب، ئاگای سږ غهیب یا عهلی عالی ئاگای سږ غهیب
 گوستاخ خهلوته بی ههمتای لارهیب پاک مونهز مویهرا ژ عهیب
 بهلام موناچات نامهکهی له نهوپهږی بهرزییهویه و بهشاکاریکی ویزهی کوردی دیته ژمار
 و کهمتر هونهریک توانیویهتی بهو چهشنه راز و نیازه بگا . نهمهش بهندیک له (موناچات
 نامه) کهی که تیایدا دهپارپتهوه و دهلی:

عالی مهکان ههیی، عالی مهکان ههیی
 یا عهلی نهعلا عالی مهکان ههیی
 یا وهلی موتهلق سیر سوبحان ههیی
 والی ولایهت شای والاشان ههیی
 واقف مهحزهر پهروهردگار ههیی
 (حُجَةُ الْبُرْهَان) کبر کبار ههیی
 ههیی مهکان بالایی عهرش بهرین ههیی
 (علم الاسماء علم اليقین) ههیی
 ههم عالم علم سهلهوونی زان ههیی
 باعس دنیا کهون و مهکان ههیی
 ههیی بی جبرهئیل نه رای میعراج ههیی
 ههیی ستانندهی نگین و باج ههیی
 داماد بن عهم زهوج بهتوول ههیی
 ههیی ئاگا وه راز خودا و پهسوول ههیی

ههیی تیر شههاب شوچاعهت بار ههیی
 ناسر مهنسور نورته شعار ههیی
 ههیی عومدهی عیماد عهموود دین ههیی
 ههیی حاکم چهپ، یسار، یهمین ههیی
 ههیی موشکل گوشای کار پهی ئاسان ههیی
 ههیی عارفان زانت ناسان ههیی
 ههیی گشت گومراهان حهق شناس ههیی
 ههیی سهلمان وه چنگ شیر خهلاس کهر ههیی
 ههیی وه حاجهتی ئال نهسیرت
 وه دوو گووشوارهی عهرش کهبیرت
 وه زاهدیی زوهد زهینولعبوبات
 وه توول روکووع سوجدهی سهججادت
 وه سادقیی سدرق جهعفر نه رای دین
 وه ئیمام مووسا لهقهب کازمهین
 یا حهق وه حورمهت ئیمام ههشتهم
 نهجات دهر نهحوال بهخت بهرگهشتهم
 وهتهوقی نهقی ژ عایب دوورت
 وه گشت نههل بهیت رای تهقوا جوورت
 نهلهوعدو یاشا دهردم دهواکهه
 (مقضى المرام) حاجهت بهر ئاوه

غولامرهزا وا دیاره ههر له سهرهتاوه گراو و سهوداسهه بووه و دلخوازهکهی بهتهواوی
 کاری کردووته سهری، بویه بهم چهشنه ستایشی زلیخای خوشهویستی کردووه:

زلیخام ژه چین، زلیخام ژه چین
 چین زولف سهنهن ژه خهیاتهی چین
 ژ تاووس توغرای نهلوانی موشکین
 عهتریات ژه عهتر ریح ژه ریاحین
 ژه غهوواس قهوسهین، غهزاجوو پریکین
 عهین ژه غهزالان وهحشی بهعیدبین

عەشق ژە کەمووتر قییتە ژە بۆرچین
چالاکى ژە باز حەلمەت ژە شاھین
گۆناش ژە گولنار، لەو ژە لەعل کان
خەم ژە یەنابیع سەر چەشمەى حەیان
دنان چى سەدەف یا لولوء مەرجان
زەنەخ ژە لیمو، زنج ژە زەر فنجان
گەردەن ژە مینای بەزم ئارای کەیان
پێچان وە گەردەن بلورین حەییان
سینەش ژە سەدەف یا ژە تەختەى عاج
خالان مەوەردن ژە ماچین خەراج
یان ژە تەسویرات شاپوور نەسساج
یان دانەى ئەلماس نەسب جیقەى تاج
مەمان ژە روممان یا لیمو نەوړەس
یا ژە شەمامان نەوخیز یا نیم رەس
کەمەر چى جەیران چۆلانى ماوا
شەفەین شەعشەعەى زەردى خوەرراوا
قیام ژە سەولان، قامەت ژە پەرى
شوعاع ژە خوەرشی، شەوق ژە موشتەرى
وفا ژە شیرین، تاقەت ژە لەیلی
نیم نگا مەکەرد هەم وە بى مەیلی
هەم لەیل، هەم شیرین، هەم گول ئەندامەن
پۆسەى نمایان دیدەى (غولام)ەن

واتە: زولفی زلیخای خوڤه‌ویستم وەکو هەوریشم نەرمە و پەلکەکانى وەکو پەرى تاوس
پەنگاوپرەنگن، برۆکانى وەکو کەوان وایە و لە تیروکەوانى شەرکەران رقاویترە بۆ دلى
ئەویندار، چاوەکانى بەوینەى چاوى ئاسکە، ئەوینى لە کۆتر و مەلەى لە بۆرچین و چوستى
و چالاکى لە شاباز و هەلمەتى لە هەلۆ دەچى، گۆناکانى بەناسکى و جوانى گولە و
لیوانى وەکو لالەن و دەمى وەکو ئاوى ژبانە و ئەستۆ و گەردنى وەکو بلوورە و قژەکەى لوولە
و وەکو مار بەدوور مەمکەکانىیەو و پراوەستاون، سینگی وەکو عاج سپىیە و خالەکانى لە

چینوماچین خەراج وەردەگرن ئەلماسیک وەکو جوقە لە بان سەریەوویە و سەرنجى بنیادەم
پادەکیشى، مەمەکانى وەکو دوو لیمو کال یا دوو شەمامە دل رادەکیشن، کەمەرى وەکو
کەمەرى ئاسکى دەشتە و لێوہکانى وەکو زەردەى خۆرئاوایە و تەویلى وەکو خۆر
دەردەوشپتەو، لە راستیدا وەکو لەیلا و شیرین و گولەندامە، بۆیە (خولام) پەشیو و
پەریشانىەتى.

یەکى لە پارچە هەلبەستەکانى غولام رەزا خانى ئەرکەوازى، پارچە هەلبەستى بزى و
درەختە کە گەلى تەر و پارا و شیرینە و ئەمە هەر هۆنراوہى درەختى ئاسووریکە کە
بەزمانى پەهلەوى بەیادگار ماوہتەو و نموونەىەکى کۆنە لە وێژەى پەهلەوى، وەکو دەلین لە
دەورى ئەشکانىیەکاندا هۆنراوہتەو و لە زەمانى خەسرەو پەرویزى ساسانى (٥٩٠ -
٦٢٨ى زایین)دا لە پەهلەوى ئەشکانىیەو وەرگىراوہتە سەر پەهلەوى ساسانى و پارچە
هەلبەستى درەختى ئاسووریکە یەکى لە باشتەرىن پارچە هەلبەستەکانى پەهلەویە. وە
بنوینست کە یەکى لە خۆرہەلات ناسانى هەرە بەرزە، یەکەم کەس بووہ کە وتووێە درەختى
ئاسووریک بەهۆنراوہ و لەم چیرۆکەدا بزى نوینەرى زەردەشتە و درەختى ئاسووریکیش
نوینەرى ئاینى ئاسوورىیە و پاشان غولام رەزاخان ئەم چیرۆکەى هیناوەتە سەر زمانى
کوردى و شک و گومانیش لەوہدا نییە کە غولام رەزاخان ئاشناىەتى بەزمانى پەهلەوى
نەبووہ، بەلام لەبەرئەوہى ئەم چیرۆکە لەناو کوردەواریدا باوہ و بەشیکە لە فۆلکلۆرى
کوردى و ئەو ئەم چیرۆکەى بەهۆنراو ہۆنیوہتەو و بەیادگار بەجى ہیشتنوہ. ئەوہى کە
جى سەرنجە زۆربەى رستەکان و وشەکانى پەهلەوى ہەر لە کوردى گۆرانى دەچن و
لەمەوہ بۆمان دەردەکەوئ کە زمانى پەهلەوى دەچىتەوہ سەر زمانى مادى و دەتوانین
بەلکى کوردى دای بنین.

لەم چیرۆکەدا بزى و درەختى خورما لەگەل یەکدا دەکەونە پیلەبازى و وشەرە قسە و
درەخت بەبزەنە دەلئ: من لە تۆ بەترەم و چونکە شا لە بەروبارى من دەخوا و تەختەى
کەشتیوانەکان لە منە و گسک و گورپس لە من دروست دەکەن و ہەنگوینەکەم پیاوانى ئازا
و نەبەز دەیحۆن و میوہکەم شار بەشار دەییەن. بزنىش لە وەلاما وتى: پەلکە و پرچت وەکو
پەلکەى دێوہ و خۆق ہەموو کەسک ئەوہ دەزانئ کە شیر و پەنیر و کەرە لە من دەگرن و
تەنانەت میزەر و خوان و سفەرە لە من دروست دەکەن، نامە و دەفتەر و تۆمار لەسەر من
دەنووسن و ہەنبانە لە من دروست دەکەن و زان و پەنیرى تى دەکەن و ئەم خەلکە ژيانى لە
منە و کەوابوو من لە تۆ بەترەم چونکە لە شیرى من پەنیر و ماست و کەرە دروست دەکەن
و خواپەرستەکان پىستى منیان لەلایە و چەنگ و بەرہت و تەنبوور کە لى دەدەن

بهيارمهتیی منهوه و گیای تهر و تازه دهخوم و له کانی و سهراچاوه ئاوی سارد دهخومهوه کهچی تو وهکو میخ و بزمارى جولاکان داکوتراوی.

ئهم چیرۆکه بویهکهمین جار له لایهن ماموستا همه تهقی مهلیکولشوعه رای به هار (۱۳۰۴ - ۱۳۶۸ ی کۆچی) له گوڤاری توفان له گهه له تهرجه مهی فارسیدا له چاپ دراوه و پاشان له لایهن: هنینگ و جاماسپ و بارتولومه و ئوونوالا و ویدنگرن و سمیت و جیانکارلۆ و دوکتور ماهیاری نهوایی و دوکتور فهراهی ئابادانی و دوکتور ئهمه دی تهفهزولی رافه کراوه و له سهاری کۆلراوه تهوه که ئهوا لیره دا ئهوه هۆنراوانه دینین و اتاکانیان به سوژانی دهنوسین تا هه موو که لک و سوودی لی وهرگرن:

بزه و درهختنه، بزه و درهختنه

سهیر گوفتگۆی بزه و درهختنه

گهر چه ئی رۆژگار زینده گیش سهختنه

ههر کهس ویش ناسا ئانه خوه شبهختنه

باس فزونی بهین ویش نانه

بزانین ئاخیر حهق وه کیش نانه

ئهوه له که درهخت ئاما وه گوفتار

واتش ئهی بزه ویش بکه رهستار

درهختی سهوز بی نه سهه کۆساردا

به رش شیی رین بی نه رۆژگاردا

ئهوه داره چهنی بزه سهختن

دوو جا دهروونش چون ئاهر خین

واتش من جهه تو خه یلی بهترم

په ری دوژمنان ویننه ی ئاهرم

من جه سوورستان بی هه متا و فهردم

مایه ی ئارامیی گهر ئیش و دهردم

شش با بام وهرق چون بار ئاوه روم

وه دهست ویمه ن من هه رچی که روم

که شتی و به له م جه من مه سازن

کناچه و ژهنان گهر و من نازن

خۆ گزی جه من که ساز مه کهرن
کناچان یهک یهک نامم مه بهرن

وريسه جه من مه کهرن وه ناز

وهزاران چه نيم مه بيم وه همام پراز

میخ جه من دروس مه کهرن یهک یهک

په ری عیلات لور و وهن و لهک

ههنگوینم وه شهن په ی ئازاد مهردان

یهک یهک مه وهرن نه دهشت و ههردان

ئهوانهش کههوا هیچ نه دارن

شه و و رۆ په ریم مات و خه م بارن

جهه بار و بهرم مه وهرن ههردم

گهر جه زینلشان مه شو دهر و خه م

به لی دهستوورن که گهر من سهه رکه ن

تا خه م و ئه ندوی زینلشان دهرکه ن

گهر ئینه ماچان یه په ند پیهرن

ههر کهه سی جه من دوور بۆ زویهرن

بزه چون شنهفت ئی کۆچ و گوفتار

ئاما وه زوان که ره رش گه رتار

واتش وه درهخت هه ی هه ی چیش ماچی

مه به ق هه ر درق تو وه من واچی

کاکا وۆل و به ژنت به ویننه ی دپوهن

شاخت درپژ و چون شاخ میوه ن

گر دین مه رومان هه ر لیت مه گر یزۆ

دووی دۆزه خ ئانه جه لیت مه خینزۆ

هه ی هه ی من کورد و بیانان گیلیم

چه نی گهر بزان نه کۆسار و یلیم

جاگه م کوردستان ویننه ی به هه شته ن

هه ر جاش مه ویننه ی هه ر کۆ و ده شته ن

گردیان خـواپهـرست هـم پهـر هـیـزنگارن
 گـرد بـهـندـهـی خـاس پهـر وـهـردگـارن
 گـردیان شـیـرم مـوهرن پهـی پهـی
 مـهـشکـم مـهـژهنن بـهـی دـهـرد و وهـی
 خـووان چهـرمی جـه مـن سـاز مـهـکـهـن
 کـناچان مـهـیۆن یهـک یهـک ناز مـهـکـهـن
 چهـرم مـهـنویشن پهـی پادشـاهان
 نامـ مـهـوانن جـه گـرد دهرگـاهان
 ژی جـه مـن کـهـرن پهـی سـاز و کـهـوان
 تا یاران یهـک یهـک گـرد مـهـون جـهـوان
 خـو رانک و چۆغـهـی کـورد هـهـورامان
 جـه مـن سـاز مـهـکـهـن جـه سـوب و شـامان
 بهـرگه سـاز مـهـکـهـن پهـی پالـهـوانان
 پۆسـتم مـهـکـهـرن وه تۆشـهـی خـوانان
 هـهـنـبـانـه جـه مـن دـروس مـهـکـهـرن
 شـیـر و پهـنـیـرم گـردیان مـوهرن
 کـۆ وه کـۆ مـهـشم شـیـرم مـهـدۆشن
 مـهـردوم پهـرئ مـن خـهـیلئ مـهـکۆشن
 شـیـرم دهرمانـهـن پهـرئ گـرد دهردئ
 چونکه مـهـگـیـلم نه سـهـر گـرد هـهـردئ
 نه شـیـرم فرۆ و پهـنـیـر سـاز مـهـکـهـن
 ماست و کـهـشک مـن وه دهمـسـاز مـهـکـهـن
 چهـنگ و بهـر بهـت و تهـمـوور و کـنار
 وه ژیم مـهـژهنن جـه گـاس وهـهار
 بئ گـومـان کـه مـن وهرترم جـه تۆ
 چونکه مـهـنـیـشم نه سـهـر کـهـژ و کۆ
 گـیـای تهـر و تازه مـوهرم جـه دهشت
 ئاو سارد مـهـنۆشم وه گـهـردش و گـهـشت

دار چون یهـشنهـفت سـهـرش وست بهـوار
 جـه شـهـرمـسـاری گـرهـوا بهـزار
 واتش راست مـاچـی ئهـی بـز سـالار
 هـهـر تۆ وهرتری جـه مـن نهـی رۆزگـار
 یهـ (غـولـام) واتـهـن وه ئاواز بهـرن
 حـهـق هـهـر ئهـو حـهـقـهـن پـیـمان مـهـدۆ دهرن
 دهـسا سا وهـس کـهـر چـیـش مـاچـی ئانه
 هـهـر رووکـهـر وه حـهـق دهردت گـرانه
 چونکه هـهـر ئهـوهـن تۆ رزگـار کـهـرۆ
 خـم و ئهـندۆهـ و پهـژارهـت بهـرۆ
 یهـ مـانگ برئ و گـاس وهـهارن
 گـرد مـاچان ئانه دهور دهور یارن
 برج بارخـانـهـی یارم دیارن
 رۆژم رۆشـنهـن، شـهـهـویشم تارن
 بئ گـومـان دونیا مـهـیۆ چراغان
 (غولامیش) نیشـۆ هـهـر نه رووی داغان
 واتـهـ: بـزن و درهـخـتـه
 سـهـپـری و تووـیـژی بـزن و درهـخـتـه
 گـهـرچـی ئهـم رۆژگـاره ژیانـی سـهـختـه
 هـهـر کـهـسـیـک کـه خـۆی ناسـی وا بهـختـهـوهـره
 یاسـی بهـرتـری نـیـوانـی خـۆیانـه
 بـزانـین ئاخـر هـهـق بهـکـامـیـانـه
 سـهـرهـتا کـه درهـخت هـاته زماـن
 وتـی: ئهـی بـزن خـۆت رزگـار بـکه
 درهـختـئ سـهـوز بوو لهـسـهـر کۆسـاردا
 بهـری شـیـرین بوو له رۆزگـاردا
 ئهـو داره لهـگـهـل بـزنهـکهـدا بووه شـهـری
 دووکـهـل له دهروونـی وهـکو ئاگر هـهـلسـا

وتی: من له تو گهلی بهترم
 له بو دوژمنان وهک و ئاورم
 من له سوورستان (بابل) بی هاوتا و تاکم
 مایه ی ئارامی هه موو ئیش و دهر دیکم
 شا بار و بهرم دهخوا کاتی که بهرم پی دهگا
 هه به دهستی خو مکه هه رچی بکه م
 که شتی و به له م له من دروست نه که ن
 کچان و ژنان گشتیان به من دهنان
 خو گسک له من که دروست ده که ن
 کچه که ان یه ک یه ک ناوم ده به ن
 نه وان گوریس به هوی من ده هوننه وه به ناز
 وهر زیاران له گه ل مندا نه بن به هاویران
 میخ و بزمار له من دروست ده که ن یه ک یه ک
 بو هوزده که انی لوپ و وهن و له ک
 ههنگوینم خو شه بو پیاوانی نازا و نه به ن
 یه ک یه ک نه یخو ن له دهشت و ههردان
 نه وان هه که هوا هیچیکیان نییه و هه ژان
 شه و و رو بو من مات و په شیون
 له بار و بهرم هه موو ده خو ن
 هه موو له دلایان دهر د و خه م لاده چی
 به لی دستووره که هه موو ده بی من له بیر که ن
 تا خه م و په ژاره ی دلایان دهر که ن
 هه موو نه مه ده لین و نه مه په ند و ناموژگاری پیره
 هه ر که سسه سی له من دوور بی زویره
 بزن که نه م قسه سه یه بیست
 هاته زمان و نه وی گه رفته ار کرد
 وه به داره که هه وتی هه ی هه ی چی ده لی؟
 له بهر چی تو ده بی هه ر رو به من بلای؟

که اکو و به ژنت هه روه که وو دیوه
 شاخ و وه کوو شاخ و چلی میو دریزه
 هه مووی خه لک له ده ستت راده که ا
 دوو که لی دوزخ نه وا له تو هه لده سی
 هه ی هه ی من که ورد و بی او ان گه رم
 وه له گه ل هه مووی بز نه کان له کو ساردا ویل و ئاواره م
 چی که م که ورد ستانه وه کوو به هه شته
 هه ر کوپی نه بینی هه ر کیو و دهشت و هه رده
 خه لکه که ی هه موویان خوا په رست و هه م پاریزکارن
 هه موویان به نده ی باشی په روه رده گارن
 هه موویان په ی دهر په ی شیرم ده خو نه وه
 مه شه که م ده ژهنن به بی دهر د و وه ی
 سفره و خوانی چه رمی له من دروست ده که ن
 کچه که ان دین و یه ک یه ک ناز ده که ن
 چه رمه که م دهنووسن بو پادشا که ان
 ناوم ده خویننه وه له گشت دهر گا و بانیکدا
 ژی له من دروست نه که ن بو ساز و که وان
 تا یاران یه ک یه ک جیوان بنه وه
 خو رانک و چوغه ی که وردی هه ورامان
 هه ر له من دروست ده که ن له به یانی و ئیواراندا
 جلوبه رگ هه ر له من بو پاله وانان دهر وون
 خوان و سفره له پیستی من دروست نه که ن
 هه نبه نانه هه ر له من ساز ده که ن
 هه موویان شییر و په نیرم ده خو م
 کیو به کیو ده گه رم و شییرم ده دوشن
 خه لک بو من گه لی تی ده که دوشن
 شیره که م بو هه ر دهر د و نه خو شییک دهر مانه
 چونکه هه ر کیو ده گه رم و ده له وه رم

له شـيـرم فرۆ و پەنـيـر دروست دەکەن
 ماست و کەشکی من دەکەنە هاودەمی خۆیان
 چەنگ و بەربەت و تەنبـوور،
 وە ژیم دەیژەنن لـه وەرزى بەهارا
 بـى گـومـان کـه من بەترم لەتۆ
 چونکە لەسەر کەژ و کـیـوا دادەنیشم
 گـیـای تەپ و تازە ئەخـۆم لە دەشت
 ئاو سارد دەخـۆمـهـوه و بەگـهـران
 دارەکە کاتى ئەمەیه بیست سەری خستە خوار
 وە لە شەرمەزاریدا دەستی کردە گریان
 وتى: راست دەکەى ئەى بزنى سـالار
 هەر تۆ بەترى لە من لەم رۆژگـارەدا
 ئەمە (غولام) وتووێتى بەدەنگى بەرز
 هەق هەر ئەو هەقەیه کە وانەمان پى ئەدا
 دەسـا سـا بەس کـه تۆ چى ئەلـی
 هەر رووکـهـره هەق دەردت گـرانە
 چونکە هەر ئەوه کە تۆ رزگار دەکا
 خـم و پەژارەت بەجـارـئ ئەبا
 ئەمە مانگی تیشک و وەرزى بەهارە
 هەمـوو دەلـین کـه ئەمە دەورى یارە
 برجى بارخـانەى یارم دیارە
 رۆژم رووناکـه و شـهـویشم تارىکە
 بى گومان دنیا دەبـیتـه چـراخان
 (غولامیش) دەچیتە سەر کێوکان و دائەنیشى
 یەکی لە پارچە هەلبەستەکانى غولام رەزاخان پارچە هەلبەستیکە بەناوى رشتەى
 مروارى کە گەلئ شیرین و تەپ و پاراو و رەوانە و لەو هەدا گەلئ مەبەستى پیتۆلى و
 خواناسیى بەکاربردوو کە لێردا لەسەر هۆنراوەکانى دەکوڵینەوه، وەکوو ئەلئ:

ئەى بەخشندەى ویر پەى تۆون خاسى
 هەر تۆ من مەوهى وە پراگەى راسى

واتە: ئەى بەخشندەى بىر و ئاوەز هەموو چاکەيک لە تۆوهیه
 وەتۆ هەموودەم من بەرەو پى راست رینوینى دەکەى
 بىر و ئاوەز کە هۆنەر دیاردى پى کردوو لە زاراوى پیتۆلەکاندا دوو واتای هەیه: یەکەم
 ئاوەزى گشتى کە پیتۆلەکان ئەوه بەبىرى بنەرەتى و خواناسەکان بەتیشكى پىغەمبەر و
 هەندیک بەسروشى دەزانن و هەر لەو بىرەوهیه کە هەموو بەهرهیهک دەگاتە بنیادەم و دووهم
 ئاوەزى تاکی کە پیتۆلەکان پى دەلین هیزی ژیری و مرۆ بەهۆى ئەم دوو هیزهوه دەتوانى
 خۆى بەپلهوپایەيکى بەرز بگەینى وەکو پىغەمبەرى گەرەى ئیسلام دروودى خۆى لەسەر
 بى دەفەرموئى: «أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَ لُبًّا». واتە: ئەو کەسەى کە ئاوەزى هەیه رزگار دەبى.

تۆ جە نوور ویت ئانە پەنهانى

وہو گرد رۆشنىه نہ چہم نیہانى

واتە: تۆ لە تیشكى خۆرتاوا شاراویتەوه

وہ ئەم گشت رووناکییە لەچاو نادیارە

هۆنەر لەم هۆنراوەدا دیاردى دەکاتە داپۆشرانى گیانلەبەرەن کە ئەوش بەهۆى ئەم سى
 لایەنەیه: یەکەم؛ گیانلەبەر بەئەندازەیهک گەرەیه کە ناتوانى هەست بەراستەقینە بکا و
 خۆى تاق و تەنیا ببینى و دووهم؛ گیانلەبەر بەئەندازەیهک گچکەیه کە ناتوانى بەهیز بگا
 وەکو تیشكى هەستى کە شەپۆلەکەى کەمتر لە ئەندازەى پىویستە، سىیەم؛ هیز
 بەئەندازەیهک کزە کە مرۆ ناتوانى شتى پى بناسى و، خوا بەهۆى تیشكى خۆیەوه لە چاوى
 خەلک نادیارە بەلام لە دلى خواناساندا ئاشکرایە وەکو هافى عەلى خۆى لى رازى بى
 ئەفەرموئى: «إني لم أعبدُ رباً لم أَره». واتە: من خویەک نەبینم نایبەرستم.

هەر وہ نوور تۆ دنیا روشن بى

تاریکیت پەرى ئىقبال من بى

واتە: هەر بەتیشكى تۆ جیہان روون بووہوه

وہ تاریکیت ہەر بۆ بەختى من بوو

هۆنەر لەم هۆنراوەدا دیاردى دەکاتە تیشک و، تیشک بریتىیە لە دەرکەوتنى خۆى تاق و
 تەنیا وەکو لە قورئانى بىرۆزدا دەفەرموئى: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ». واتە: خوا تیشكى
 ئاسمانەکان و زەویيە و، خواناسەکان دەلین: تیشک، تیشكى دلى خواناسانە و تیشكى
 راستەقینە ئەوهیه کە کەسانى تر روون دەکاتەوه و، ئەوهى شت روون دەکاتەوه تیشكى پى
 نالین، هەتاو تیشکە، مانگەشەو تیشکە، چرا تیشکە، نە بەو واتایە کە خۆى روون کاتەوه،

به‌لگو دهوروبه‌ری خوئی روون ده‌کاته‌وه و، خوا روژشکه‌ره‌وه‌ی ئاسمانه‌کان و زه‌وییه و، ته‌واوی تیشکه‌کان هر له ئه‌وه.

پیغه‌مبه‌ریش خو ره‌نمای رامه‌ن

دوازده ئیمامیش په‌ری من کامه‌ن

واته: پیغه‌مبه‌ریش خو ری پیشانده‌رمه

دوانزه ئیمامیش هر بو من کام و خویشییه

پیغه‌مبه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که له‌لایه‌ن خواوه هه‌لده‌بژی‌ری بو ری‌نوینی خه‌لک تا ئه‌وان بخاته سه‌ر ری‌ی خواپه‌رستی و ری‌نوینیان بکا و ری‌نوینی‌یش دوو جو‌ره: به‌که‌م ری‌نوینی هی‌نانه‌دی و دووم ری‌نوینی ری‌ی خوایی. ری‌نوینی هی‌نانه‌دی به‌خششیکه که له‌لایه‌ن خواوه دپته دی و هه‌موو به‌هره‌ی لی‌ ده‌به‌ن و، ری‌نوینی خواپه‌رستی به‌خششیکه که له‌لایه‌ن خوای مه‌زنه‌وه به‌هوی پیغه‌مبه‌رانه‌وه دپته دی، وه‌کوو خوای مه‌زن ده‌فه‌رمی: «وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ». واته: خوا که‌سیکی بوئی به‌ری راست ری‌نوینی ده‌کات. هۆنه‌ر له‌م هۆنراوه‌دا به‌دوانزه ئیمام دیاردی ده‌کا که ئیمام ئه‌وه‌یه خه‌لک به‌ره‌و ری‌ی خواپه‌رستی و یه‌کتا‌په‌رستی ری‌نوینی بکا و، خواناسان ئیمام به‌جینشینی پیغه‌مبه‌ر داده‌نین که ئه‌رکی ئه‌وان ری‌نوینی خه‌لکه.

بوانن نامه‌م و عه‌هد و وه‌فا

نامه‌م نه‌زانی گرد مه‌دو شه‌فا

واته: هه‌مووتان نامه‌که‌م به‌به‌لین و ئه‌مه‌گ بخویننه‌وه

چونکه نامه‌که‌م نه‌خویشی نه‌زانی چاره‌سه‌ر ده‌کا

له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌ندی له خه‌لک له رابردوودا خه‌ریکی توولانه‌وه و خه‌راپه بوون و به‌راسته‌قینه و ری‌ی خوایی نه‌گه‌یشته‌بوون و ته‌نانه‌ت بوونه هوی نه‌زانی خه‌لکیش، چونکه ئه‌مانه نه‌یانده‌ویست که خه‌لک بکه‌ونه سه‌ر ری‌ی راستی خوایی، ئه‌وه‌بوو به‌نه‌خویشییه‌کانی نه‌زانی و ئیره‌یی و مه‌راییی دووچاربوون و که‌وتنه ری‌ی ئه‌هریمه‌ن. وشه‌ی نه‌زانی له زاراوی خواناساندا بریتیییه له مه‌رگی دل که هه‌ست به‌راسته‌قینه ناکا.

پره‌ن جه‌ حیکمه‌ت ئانه ئیمانه‌ن

حیکمه‌ت یانی چیش په‌ی گرد ده‌رمانه‌ن

واته: پره له ری‌نوینی و زانین و ئه‌وه‌ش بروایه

ری‌نوینی و زانین یانی چی؟ بو هه‌موو که‌سیک ده‌رمانه

ری‌نوینی که دیاردی پی‌ کرا به‌واتای فه‌رمانه‌کانی ئاینه وه‌کوو له قورئانی پی‌روژدا ده‌فه‌رمی: «وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا». واته: هر که‌سیک که به‌ئه‌و ری‌نوینی و زانین دراوه بی‌ گومان چاکه‌ی زوری پی‌ به‌خه‌شراوه و، مه‌به‌ست له ری‌نوینی له‌و ئایه‌ته‌دا بروا به‌خوا و پیغه‌مبه‌ره و، له‌لای ئاینده‌ره‌کان باوه‌رکردنه به‌دل و گیان به‌وه‌ی که بو پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام هاتووه، وه‌کو پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام ده‌فه‌رمووی: «أَفْضَلُ الْإِيمَانِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ مَعَكْ حَيْثَمَا كُنْتَ». واته: باشته‌ترین به‌شه‌کانی بروا ئه‌وه‌یه که بزانی له هر کوئی دای خوا له‌گه‌ل توویه. کاشانی له په‌رتووی: "مصباح الهدایه" دا ده‌لی: بروای دروست ئه‌وه‌یه که پارێزگار له بروای خویدا به‌پله‌وپایه‌ی بی، دلا و دلی بکا و، ئه‌وه‌ش جیاواز له‌وه‌ی که هه‌ندیک به‌زانستی راسته‌قینه بگه‌ن و هه‌ندیکیش به‌زانستی خوایی ده‌ست په‌یدا که‌ن.

دور و گه‌وه‌ر و شکوفه و گو‌له‌ن

نه نه‌ی یاران ره‌هنمای دل‌ه‌ن

واته: دور و گه‌وه‌ر و شکوفه و گو‌له‌

نه نه‌ی یاران ری‌ی پیشانده‌ری دل‌ه‌

دور که له‌م هۆنراوه‌دا دیاردی پی‌ کراوه له زاراوی خواناساندا بریتیییه له فه‌رمانه‌رداری و ملکه‌چکردن بو خوای مه‌زن و شکوفه‌ش بریتیییه له نیشانه‌کانی خوایی که مرؤ ده‌بی په‌ی پی‌ ببا و گه‌وه‌ریش راستی و دروستی مرؤیه که ده‌بی له‌و ری‌که‌وه بروا و گو‌ل‌یش ئه‌نجام و به‌روبوئی ناسیارییه که به‌چاو بیبین.

په‌وکه نام نیا رسته‌ی مرواری

عه‌قیده‌ی ویمه‌ن یاران یاری

واته: بویه ئه‌م نامیلکه‌یه‌م ناو نا رسته‌ی مرواری

چونکه بروای خو‌مه‌ ئه‌ی یارانی هاو‌ده‌م

رسته‌ی مرواری که ناوی ئه‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌یه، گه‌وه‌ریکی به‌نرخه له میژووی ویزه‌ی کوردیدا که هۆنه‌ر مه‌به‌سته‌کانی خوئی به‌و چواندووه و له‌وه‌دا سه‌بارته‌ به‌زانین و زانسته‌کانی جو‌ر به‌جو‌ر دواوه که ئیمه‌ لیره‌دا شیمان کردووه‌ته‌وه و له‌سه‌ری کو‌لینه‌ته‌وه.

سه‌ر رسته‌ی دنیا هر وه‌ ده‌س ویشه‌ن

هر چه مه‌وازی ئانه ئه‌و پیشه‌ن

واته: سه‌ر رسته‌ی دنیا هر به‌ده‌ست خو‌یه‌تی

وه هه‌رچیت بوئی هر له‌لای ئه‌ودا ده‌ست ده‌که‌وئی

دهبى نوه بزاین که یارمه تیدهرى مرو له هه دهوره یه کدا جگه له خواى گه وره ی گران که سى تر نییه، چونکه ته وای هیزه کانی رواله تی و دهروونی په یوه ندیان به نه وه ویه و پیر وتی: خوايا له خوايه تیی تۆدا شک و گومانیک نییه، هه تۆ گه وره و گرانی و هه تۆ به پازى دلمان ده زانی و هه تۆ به نئیمه ده پروانی و هه تۆ په ناده رى هه ژار و بى نه وایى و نئیمه ده رده که ی له ته نیایی:

عیلم عه مه له ن چهن د پایه دارۆ

هه ر پایه ش ئانه چهن د مایه دارۆ

واته: زانست کرده ویه و چهن د پله و پایه ی هه یه

وه هه ر پایه یه کی ئه و چهن د مایه ی هه یه

زانست که ئامازهى پى کراوه له زار و ه ی خواناساندا بریتیه له تیشکک که ده که ویته دلئى پاریزگار و به هوى ئه و تیشکه وه ده گاته بینایی چاوان و توفیر و جیاوازی له گه ل ئاوه زدا نه ویه، ئاوه ز سروشتیه، به لام زانست تاییه تی پاریزکاران و خواناسانه و ههن دى زانست ده که نه سى به شه وه: زانستى سروشتى، زانستى ژماره، زانستى خوايى و ههن دیکش ده لئین زانست سى پله ی هه یه: زانستى ئاشکرا که له هه موو دیاره و زانستى شاراوه که زانستى ران و نه یئیه و زانستى خوايیه. بابه تاییه رى هه مه دانی ده لئى: «العلم دلیل والحکمة تأسل»، واته زانست به لگه یه و رینوینى و زانیاریش هویه.

عیلم حوسوولئى و هه م حوزووریه ن

نه فس ناتقسه و هه م زوهووریه ن

واته: زانست یا به ده ست هینانه و یا له به رچاوه

هولمانى ویتزه ر و هه م ده رکه وتنه

زانست بریتیه له تیشک و پروناک کردنى هولمانى ویتزه ر و سه ره له دانی و ئه وه ش دوو جوژه: زانستى به ده سته یئان و زانستى دیار بوون، زانستى به ده سته یئان بریتیه له تیکوشین و به ده سته یئان زانستیک و، زانستى دیار بوون به پیتی بروای ئه رستوو زانستى خواى مه زنه و بریتیه له راسته قینه ی دیار، وه کو ئه و زانسته ی که ئیستا خه لک له دووی دان.

عیلم حوسوولئى مه علووله ن یاران

هه رچی بو ئانه هه ر نه ئه و داران

واته: زانستى به ده سته یئان پایه دار و راوه ستاوه ئه ی یاران

هه رچی بى ئه و هه ر له ئه و هه تانه

زانستى به ده سته یئان به هوى تیکوشین و ته قه لاهه دیته ده ست و هه ر که سیک ده توانى به و زانسته بگا به مه رجى خوى ماندوو بکا و له م ریگاوه تى بکوشى و به هره و سوودى لى ببا.

ئانه ئاسمان و زه مینش زینده ن

خوه ریش وه زیل ئى دنیا به نده ن

واته: ئه و ئاسمان و زه وى ئه و زیندوو

وه هه تاو به دلئى ئه م جیهانه به نده

زانایان جیهانیان له دوو لایه نه وه به یه ک مرو چواندوو، هه تاویان به ئاوه ز و هولمانى مرو داناوه و ئه ستیره کانیان به ئه ندامانى تری ئه و هیناوه ته ژمار و هه موویان به ستایشکاری یه زدان داوه ته قه له م.

دنیا به ویتنه ی ئاده م یی زاده ن

حه ق هه ر ئه و حه قه ن که س لئش نه زاده ن

واته: دنیا وه کو ئاده میزاد وایه

هه ق هه ر ئه و هه قه یه که که س لئى نه زاوه

پیتۆله کان جیهانیان به مرو داناوه و گیانله به رانی تریان به ئه ندامانى ئه و هیناوه ته ژمار وه کو له قورئانى پیرۆزیشدا ده فه رمى: «وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْبِحُ بِحَمْدِهِ». واته: نییه جگه له ئه و که به پاکی یادى خودا که ن. مه لا سه درا له په رتووکی: "مبدء ومعاد" دا ده لئى: له به رئه وه ی به شه کانی جیهان له جموجۆل و گه ران دان وه کو مرو وایه که ئه ویش به هوى ئاوه زه وه له گه راندایه، که و ابو جیهان وه کو ئاده میزادیک وایه.

ها شه ر و زیان نیستییه ن یاران

گومرپه ن وه دوو که باوه ر داران

واته: ئه و خراپه و زیان نه بوونه ئه ی یاران

گومرپه ئه و که سه که به دوو بیرویاوه ر بروای هه بى

له ئاینه کانی خوايیدا کرده وه ی خراپ و کاره گه لى ناره و ده دهنه پال ئه هریمه ن به لام ههن دى ئه و هیان لا دروست نییه و به دوو بروای یه زدان و ئه هریمه ن بروایان هه یه و کاره باشه کان په یوه نده دهنه یه زدان وه و کاره خراپه کان په یوه نده دهنه ئه هریمه نه وه. ئه فلاتوون خراپه و خه م و خه فت و نه خوشى به ئاژاوه داده نى و لای وایه مرو که متر خوشى ده بینى و، ئه ره ستوو ههن دى له گیانله به ران به زیانه خرۆ داده نى، به لام زیانیان به که م ده زانى.

دهريان ماچن خودا بي زاتهن

عالمه جهی واته گردیان ماته

واته: رۆزگار په رسته کان ده لاین خوا خوئی ناناسی

و خه لک له م و ته هه موویان ورماون

رۆزگار په رسته کان ده لاین که خوا خوئی ناناسی و ئه مهش دیاره هه لیه، چونکه رۆزگار په رسته کان خویان قبول نییه و ده لاین دنیا کوئن و هه میسه بییه و داهینه ر و دروستکه ریکی نییه و خوا ناپه رستن و هه ندی له پیتولکه کان جیهان به ماک داده نین و به لام زانست له خوا جیا ده که نه وه و سه باره ت به ئه و جیا وازیان هه یه.

وه لی خیلافه ن زاتش قوددوسه ن

په ی گردین که سی ئانه مه حسوسه ن

واته: به لام دروست نییه و خوی مه زن له هه ر خه وشیک پاکه

ئه مهش بۆ هه ر که سیک ئاشکرا و روونه

هه ندی له موعته زله کان لایان وایه که زانستی خوا بریتیه له ره چه لکه کی راوستاو و له ناوچوونی بۆ نییه و خوا له هه ر خه وشیک پاک و خاوینه و ئه و داهینه ری هه موو شتیکه، به لام له زاتی خوئی جیا به.

عیلم خودا وه ند هه ر نوور ئه وه ن

نورش هوویدان ئه ر رۆ ئه ر شه وه ن

واته: زانستی خوا هه ر تیشکی ئه وه

تیشکی ئاشکرایه ئه که رچی رۆژ و ئه که ر شه وه

زانستی خوا بریتیه له تیشکی ئه و که ده چپته ناو دلّی خواناسان و پاریزگاران و، ته وای گیانله به ران له تیشکی ئه و به دی هاتوون و هه مووی جیهان پرن له تیشکی ئه و و ئه و گیانی جیهانه.

یاره ب وه حورمه ت ساقیه که ی که وسه ر

وه مه یل که ره م فاتح خه بیبه ر

واته: ئه ی په روه ر دگار به ریزی مه ی گپه که ی که وسه ر

وه به ئاره زوو و، جوامیری دهرگا که ره وه ی شاری خه بیبه ر

که وسه ر وه کو ده لاین روویاریکه له به هه شت و هه ندیکیش ده لاین که وسه ر له زوریه وه هاتوو و بریتیه له په یروانی پیغه مبه ری که وه ی ئیسلام و بریکیش ده لاین بریتیه له

بنه ماله ی پیغه مبه ر و، به قسه ی تبرسی قه ی ناکا که که وسه ر هه مووی ئه مانه بی، چونکه هه مووی ده گریته وه و فاته ی کچی پیغه مبه ریش ده گریته وه و، دهرگا که ره وه ی خه بیبه ر دیاره هافی عه لیه خوی لی رازی بی.

نکرت نه که لام قورئان موین

ئایه ی: ان الله مع الصابرين

واته: یادت له قورئانی پیروژدا ئاشکرایه

ئایه تی: خوا له که ل پشوودریژانه، ئارام ده کاته وه

یادکردنی خوا یه کی له ره وشته کانی خواناسه کانه، وه کو وتوویانه: «الذکر بساط العارفين». واته: یادکردنی خوا سفره و خونی خواناسانه و، بابه تایه ری هه مه دانیش ده لی: «الذکر نور المؤمن». واته: یادکردنی خوا تیشکی پاریزکاره و، ئایه تی: «ان الله مع الصابرين» ئاماره یه بۆ ئایه تی ۱۵۳ ی سووره ی به قه ره که ده فه رموی: «یا ایها الذین آمنوا استعینوا بالصبر والصلوة ان الله مع الصابرين». واته: ئه ی ئه وانه ی که پرواتان هیناوه و له ئارامیه تی و نویتژ کۆمه ک و یارمه تی وهرگرن، چونکه خوا له که ل پشوودریژانه.

قه لبم راغب همدو سهناته ن

مونتزه ر وه ره م بی مونتسه هاته ن

واته: دلّم ئاره زومه ندی ستایش و پی هه لگوتنی تویه

وه چاوه پروانی به زه بی بی برانه وه ته

ستایش و پی هه لگوتن که دیاردی پی کراوه، له زاروی خواناساندا بریتیه له خۆ به که م زانین له به رامبه ری که وره یی خوی که وره و گراند که ده بی هه موو کرنووشی بۆ به رن و له که وره یی و مه زنیی ئه و یادکه ن و له م ریگه وه به ئاواتی خویان بگن.

ره هه نمم وه دین راسی راسان که ر

خه لاسم ژ چه نگ حه ق نه شناسان که ر

واته: به ئاینی راستی راستان پینوینیم بکه

وه له چه نگی خوانه ناسه کان پرگارم بکه

راستان که له م هۆنراوه دا دیاردی پی کراوه، بریتیه له و که سانه ی که له و ته و کرده وه و ری و ره وشت و خو و خده و ئاکاردا راست بن و راستی و دروستی بکه نه پیشه ی خویان و، راستی و دروستی ره وشتی پیغه مبه رانه و، راستان و ئه وانه ی وا ده گنه پله وپایه ی به رز له ریزی پیغه مبه ران و پیواچا کاندان و هۆنه ر له خوا داوا ده کا که ئه و به ئاینی راستان رینوینی بکا و له چنگی سته مکاران ئه و پرگار کا.

(غولام) وه كهرهم رهها كهر ژ بهن

وه حهق ئهو شای باج میعراج سهن

واته: غولام بهگهورهیی و بهزهیی خۆت له بهند پرگار که

بهههقی ئهو شای باج له میعراج سهن

باج له میعراج سین دیاردییه بههافی عهلی، خوای لی رازی بی که بهپیی گپرانهوهیهک کاتی که پیغهمبهری گهورهی ئیسلام دهچوو میعراج هافی عهلی، بهبی ئهوهی خۆی پی بناسینی له ئهو داوای شتیکی کرد و پیغهمبهر ئهموستیلهکهی خۆی دا پی و ئیمام جهعفر خوای لی رازی بی، دهفهرمی: شهوی میعراج که پیغهمبهر گهیشته سهروهه بهخوا نزیك بووهه بهجۆری که خۆی پی نزیك کردهه دلی روون بووهه.

هۆنراوهکانی غولام رهزاخان بههۆی نووسهروهه کو کراونهتهوه که زۆربهی ئهو هۆنراوانه لهناو بهیان و کهشکوئهکاندا تۆمار کراون بهلام، موناچات نامهکهی له لایهن کاک حهمه ئیسماعیل تهتهرییهوه له سالی ۱۳۶۲ی ههتای له تاراندا له چاپ دراوه وهکو دهلین ههندی نامیلکهی تریشی بهکوردی و فارسی بووه که بهداخهوه ههمووی لهناوچوون.

سهراچاوهکان

۱- موناچات نامه - دانراوی غولام رهزاخانی ئهرکهوازی - تاران، ۱۳۶۲.

۲- مناجاتهای جاویدان ادب کردی - باهتمام محمد علی سلطانی - تهران، ۱۳۶۲.

۳- گلزار ادب لرستانی - تالیف اسفندیار غضنفری خرم آباد، ۱۳۶۴.

۴- جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان - تالیف علی محمد ساکی - خرم آباد، ۱۳۴۳.

۵- یادداشتهکانی خۆم سهبارته بهغولام رهزا خانی ئهرکهوازی.

تورکه میر

... - ۱۲۳۶

ئهم هۆنهرمان بهپیی ئهو بهلگانهی که کهوتونهته دهستمان، له سهدهی دوانزهم و سێزدهمی کۆچیدا ژیاوه و ههندی دهلین که یهکی بووه له ههقهکانی کړند و دهستهیهکیش دهلین که خه لکی لورستان بووه و ئیتر سهبارته بهچۆنییهتی ژیاوی زانیارییهکمان نییه، ههر ئهوه نهبی که هۆنهریک بهناوی میرزا تهقی سهبارته بهمهگی ئهو پارچه ههلبهستیکی هۆنیوهتهوه که له چهند هۆنراویدا دهلی:

ههی هاوار ههی رۆ مهولانا وهزیر

تورکه میر یانهم بی تۆ بی خاپیر

ئیسا وهی تاریخ ئهلف گوزهشته

سهنه وه دویست، سی وشهش گهشته

واته: ههی هانا و ههی رۆ که ئهی سهروکم تورکه میر بهبی تۆ مالم ویران بوو، ئیستا لهم میژووهدا که ههزار و دوو سهه و سی وشهشه تۆ جیهانت بهجی هیشته.

له هۆنراوهکانی میرزا تهقی وا دهردهکهوی که تورکه میر له ناو خه لکدا خاوهن پلهوپایهیهکی بهرن بووه و خه لک ریزیان بۆ داناوه، چونکه له هۆنراوهکانیدا ئهوی بهناوی "مهولانای وهزیر" بانگ کردوو، بهلام بۆمان دهرنهکوت که له کوێ له دایک بووه و له کویدا مردوو و پلهوپایهی خویندهواری تا چ رادهیهک بووه، له هۆنراوهکانی وا دهردهکهوی که له زۆربهی زانستهکانی ئهو دهرهدا شارهزا بووه.

تورکه میر له پارچه ههلبهستیکیدا شانازی بهکوردبوونی خۆیهوه دهکا و دهلی: من نه تورکم و نه عهربم، به لکو کوردیکی کهم سهوادم و قورئانی پیروزم له بهره، ستهمی زهمان منی چهوساندووتهوه، جا تکا له خویندهوارانی ئازیز و خۆشهویست دهکهم کاتی که هۆنراوهکانم دهخویننهوه، ئهگهر ههله و چهوتیهکتان تیدا دی بمیورن، وهکو دهلی:

تورکه میر نه تورک، نه عهرهه لهفزم

کورده کهم سهواد حافزولحفزم

ژ جهور ئافات زهمانه محوم

ههم خهت ناقابل، ههم سوخهه سههوم

ئیسندعام ئیدهن ههر کهس بوانۆ

پهی سههوهه خهتام ژ ویش نهزانۆ

ههر کهس بوانۆ نهقسی ژ فهردم

سههوهه خهتاوهم نهکهرن مهردم

تورکه میر له هۆنییهوهی هۆنراویدا دهستیکی بهرن و بالای ههبووه، وه زۆربهی هۆنراوهکانی ئاینی و دلدارین، وه ناسکی و نهومی و جوانی و تهپ و پاراویی هۆنراوی تورکه میر نمونهیهکی بهرن و باییداره له وێژهی کوردیدا.

ئهو چهند پارچه ههلبهستیکی ئهم هۆنهره دینین تا پلهوپایهی ئهومان له هۆنهریدا بۆ دهرکهوی:

شیرین نه دۆشهه، شیرین نه دۆشهه

چهند توغرای کلاف دیزش نه دۆشهه

خام چون خەياتەى سىيائى سەرجۆشەن
سەھمناك چون بال بەيداخ قۆشەن
سەف سەف چون سپاى چاوش چاوشەن
ئاوئۆزەى گۆشەى عەين ئاھۆشەن
مەرزنجۆش مايل مەوج گيسۆشەن
پەى دەستەى زولفش نۆفل زووخ نۆشەن
سائى زولفش سەيوان قوببەى ليمۆشەن
قولابش نەتەرز شائى بارگە پۆشەن
ھىندوستان خەراج خال ھىندووشەن
چىن ماچىن سەمەن بەھائى يەك موشەن
نە شىرىن ھام لنج نە لەيل ھام لۆشەن
نە سووھيل ھام لا تەمام وە تۆشەن

واتە: يارەكەم شىرىن پەلكەكانى خستووھتە سەر شانى و ئەو پەلكانە زۆر سامناكن و
وەكو بالى ئالائى لەشكر وانە، كە بۆ شەر ھەلكراون، وەكو لەشكر رىزيان بەستووھ و
چاويشى برپوھتە من، وە بۆ دەستەى زولفەكانى، نۆفل ئىستاش زووخ و زووخا و
دەخواتەوھ. وە سىبەرى زولفەكانى بووھتە سەيوان بۆ ليمۆكانى و ھىندوستان خەراجى
خالەكانىتەى و چىنوماچىن بايى تائى لە قژەكەيەتى، نە شىرىن ھاوتايە، وە لەيلا ھاوئۆيە،
وە نە ئەستىرەى سووھيل پىتى دەگات، بەلكو بى وئەنە و بى ھاوتايە.

توركە مير چەكامەيەكى سەبارەت بەكەلەبا كە چەشنە بايەكە وەكو زريان و لە مانگى
بەفرانبار و رىبەنداندا ھەلدەكا ھۆنيوھتەوھ كە لەم ھۆنراوانەدا وانەيەكى سروشەت دەدا
بەقوتابىيانى وئۆزە و ھۆنراو، وە تىمان دەگەينى ھۆنراو ھەر ئەوھ نىيە كە بەچا و برۆ و قژ
و ئەگرىجەدا بوترى، جوانى ئەم چەكامە لەوھدايە كە توركە مير ناوى گەلى لە گولەكان و
پەلەوھەكانى ناوچەكەى خۆى ھىناوھ كە زۆر بايىدار و بەنرخە. وەكو دەلى:

ھانا كەلەوا ئەى وائى وەھاران
جانشەين وەشت وەكئىل واران
شكۆفەى سەرچل، شەكەرچەى داران
گولپاش و گولپىز، گول بەزركاران
يەخپاچ، يەخ بەن، بلاخ باغان
شەنيار خەرمان سەلج سەرداخان

دەم بەدەم وەبان بەرزى بايران
جەولانگە و جاگەى وەحشى، وە ئى ران
سەرتاسەر زەمىن دەشتان و وەشتان
تار عەنكەبووت باف تافتەروى كەتان
مەلان وە مەقام مۆسقىقار ماتەن
مۆران ھەمتەراز گشت چەمە پاتەن
يە چ فكريوھن چە نەزەر دارى
زارى زەمىنەن پەى تۆنە خوارى
مەر سابىق سالان ژ يادت شىيەن
كەلەوا ئىمسال فەريادت نىيەن
كاوان گرد حەسرەت تۆشان ھانە دل
شايدە وەردارن سەر ژ خاك و گل
نەورۆز گول ھىمان غەلتان خاكەن
نەى وەھارەدا جەرگش چاك چاكەن
جائى سۆسەن ھىچ جا ديارى نىيەن
وہ تەختەى يەخبەن حسارى بييەن
ئەسرەين نەسرەين، نەسرەين نەوھردە
رايخەى رىحان شەونم پەرورەدە
سەوز سەرچەمەن غەزال تى چەردە
سەحن كافوورى پۆشان جەى پەردە
بال بەرەزا، چەتر چەويران
سمسا، موفەرا، مەرتەع سەويران
شەوق شەقايق، زەردىي زەنبەق گول
گولپىزان گول، چەھچەھەى بولبول
گردىن گولالان، پوچى قەرەنفل
تەمامى تاسەى تۆشان ھا نە دل
ژ ئەو وەختەوھ وائى خەزان خىزا
پەى عەزم غارەت خەزان وريزا

ومحش و تهیر و جن مهل و مار و مؤر
 بالدار و بی بال زوردار و بی زور
 چه مدار و بی چه چه مه رای راتهن
 عالهم مونته زر نه فخره ی نه جاتهن
 که لهوا هه چهن تو حقه قی داری
 نریک که عبه ی په روهردگاری
 دل ژ خاک پاک که عبه نه مهنی
 بهل نامانت با وه جاری ههنی
 که لهوا هانا باو و بدهر نهو کار
 تووله درهختان بیدار که ژ خاو
 بورقه ی کافورری کؤوان پاره کهر
 تهخته ی یه خ نه رووی یه م ئاواره کهر
 وهو هه ی هه ی بزه نه هه لاتنه نه وهرد
 وهو غورش پرعد هوژه بران زهرد
 شو وهیانه ی خان دهی جوور نه خاو کهر
 زهر ف زرووفات مینا چه پاو کهر
 سهنگه ر وه سهنگه ر سامانش سا کهر
 جاگه ی سهنگه رش وه سو سهن جا کهر
 خهیمه ی نه بیه خیش گرد بی قیمه ت کهر
 سهنگه ر وه سهنگه ر سه لچ هه زیمه ت دهر
 ساراو سه رزمین وهیه کجا ساف کهر
 کؤان و کاوان گشت خه زرا باف کهر
 سو ب سهدات بهیو وه سهر کلاوان
 ئاثریر کهر ئاشووب که مهند کاوان
 تووز و ته م یه کسه ر ژ زه مین بار کهر
 بار غه م ژ قه لب غه مداران تار کهر
 هه م روچ وه هار ژ نهو تازه کهر
 سهوزی چه مهنان بی نه ندازه کهر

بولبولان ژ شوق گولان شهیدا کهر
 گولان ژ دلای گل هوویدا کهر
 شه مال (تورکه میر) ده خیلن وه تو
 رووی موراجیعه ت باز بکهین ژ نو

واته: هانا نهی که له بای به هاران و جینشینی بای شه مال تو داره کان ده پشکینی و
 گوله کان ده روینی و دینیتیانه سه ما و سه هوله کانی سه ر کیوه کان ده توینیتیه وه و
 دهیانرژینیتیه سه ر زهوییه کان، وه سه ر تاسه ری زهوی و ده شته کان پاراو ده که ی و
 په له وهره کان به ئاواز و نهوای تو بی دنگ دهن و، زینده وهران هه موو چاوه رپتن، له به رچی
 دنگت نییه و نه مسال دیار نیت، کیوه کان و کاوه کان داخی توینان له دل و نه ورژگول
 هیشتا هه ر له ناو خاکدا ده تلپته وه و جیی سو سهن دیار نییه و تهخته سه هوله کی کردووته
 شووره ی خو ی. نه سرین فرمی سک ده رپژئی و بوئی ریجان که به شه ونمه وه په روه رده ده بی
 نایه، ئاسک له سه ر چیمه کاندان نییه، به رها له سه ر به رده کاندان نه پراوه. گولی زهنبه ق
 ناشاده و بولبول بؤ گول ماته و هه موویان به ئاره زووی توون، هه ر له و وهخته وه که بای پایز
 هه لی کردووه و گه لای داره کانی داوه راندووه، په له وهر و مار و میروو و بالدار و بی بال
 چاوه روانی توون و، خه لکیش به هیوای شنه ی باتن، دسا زووکه و تووله داره کان له خه و
 راپه رپتنه و تهخته سه هوله کان بکه ئاو و به هو ی تو شه وه هه ور ده گرمینی و باران ده بار ی و
 دهشت و کیو و ماه و روه ز پاک و خاوین ده بیته وه. دسا که ژ و کیو سه وز و شین که و با
 تووز و ته م له سه ر زهوی بار کهن و بولبوله کان له خو شیی گولدا هه ر بچریکین و (تورکه
 میر) یش له خه م ئازاد بی.

تورکه میر نهو په رده داده داته وه و ده که ویتته کو ری خوانا سانه وه و نهوسا به م هوئراوانه
 ستایشی خوی تاق و ته نیا دهکا و لپی ده پارپته وه و ده لی:
 لامه کان یانه، لامه کان یانه
 نه لالا لا شه ریک لامه کان یانه
 یا یانه ی نایاب یه کتای یه گانه
 جانبه خش و جانشین جا نه غه بیخانه
 یا بینای بی عهیب، یا بینای بی عهیب
 یا بینای بورهان بوله ند بی عهیب
 یا لوتف له تیف له ولک لارهیب
 یا یاهووی یاران تهبع تینه تهب

تۆدای وهعیسا، تۆدای وهعیسا

مهردهی سهده ساله ژ لهحم پۆسا

ئحیا کهرد عومرش ژ نۆ نویسا

تۆدای وه دایهش سهبر و بی ئوسا

تۆدای وهداوود، تۆدای وهداوود

بی دهم و دهسگا بی نار و بی دوود

مهژهنیا ئهسباب زری و کلاو خوود

ههتا ئاوهردی سلیمان و هوود

ژ سههنه تاشی، ژ سههنه تاشی

شهوی ئاذهرت ژ سههنه تاشی

فهرمان دای ئهخی نوور تیدا پاشی

ژهو نوور ئیبراهیم کهردی نهققاشی

زهبت ئازادکهرد، زهبت ئازادکهرد

ژ ذبح قوربان زهبت ئازادکهرد

شادشا کهلیمه شههادت یادکهرد

تا هاجر ژ هجر ئهجرت دلشاد کهرد

واته: ئهی خوی تاق و تهنیا تۆ تاق و تهنیا و بی هاوبهش و بی جی و شوینی، گیانبهخش و گیانستین و نادیاری وه ههموو کهسیک دهبینی و خاوهن بهزهیبت، تۆ عیسات ههلبژارد و کردته پیغهمبهر و مۆجزه و پهرجووت پی دا و مردووی سهده ساله بی بهناو تۆ زیندوو دهکردوه، وه ههر تۆ فهرمانت دا بهداوود که بهبی دهم و دهزگا و ئاور و دووکه ل زریی دروست دهکرد، ئازهریش بتی دهتاشی و ئهوسا ئیبراهیم بووه بت شکین و بتهکانی شکاند، ئیسماعیل که باوکی ویستی سهری ببری، بهرانیکت نارد و رزگاری بوو، ئهوسا هاجریش دلشاد بوو کهوته ناو خویشییهوه.

دیوانه کهی تورکه میر که نزیکه ی دوو ههزار هۆنراویک دهبی، هیشتا چاپ نهکراوه، بهلام گهلی هۆنراویشی ههیه که لهناو بهیاز و کهشکۆلهکاندا نووسراوه و بلاویه.

سهراچهکان

۱- دیوانی تورکه میر که له سالی ۱۳۱۲ له کرندا نووسراوهتهوه.

۲- بهیازیکی کۆن که نزیکه ی ههشتا سال لهمهوپیش نووسراوه.

۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارت بهتورکه میر.

ئهحمهدی کۆری موکریان

۱۱۹۳ - ۱۲۷۸

ئههم هۆنهره پایه بهرزه که شاگردی مهخانهی مهفرۆشانی خواناسی بووه، ناوی ئهحمه د و کۆری شیخ محهمه دی موکریانیه و بهئهحمه دی کۆر بهناویانگه و بهپی ئه و بهلگانهی که له دهستدایه ئههم هۆنهره خواناسه له سهدهی سێزدهمی کۆچیدا ژیاوه.

له باره ی میژوو و چۆنییهتی ژیاوی ئهحمه دی کۆره وه، گهلی کهس دواوه و ههر کام بهگۆیره ی سهلیقه ی خۆی شتیکی نووسیوه که ئیمه له م باره وه هه ندیکیان دهگۆرینه وه و پاشان برۆای خۆمانیش دهخهینه پیش چاو.

مامۆستا عه لئه دین سه جادی له په راوی میژووی ویزه ی کوردیدا دهلی: "ئهحمه دی کۆری موکریان له سه ده ی هه ژده می زاینیدا ژیاوه." واته له سه ده ی دوازه می کۆچیدا ژیاوه.

سه یدیان که به شی له هه لبه سه ته کانی شیخ ئهحمه دی کۆری به ناوی (دیوانی شیخ ئهحمه دی کۆر) به شیوه ی کۆن و پر له هه له له گه ل پیشه کییه کی پر له ئه فسانه له چاپ داوه، دهلی: شیخ ئهحمه دی کۆر که له سه ده ی سێزده می کۆچیدا ژیاوه.

کاک عوسمان خۆشناو له لاپه ره ی ۲۴ ی گۆفاری به یاندا دهلی: ئهحمه دی کۆر له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م و سه ره تای سه ده ی بیسته م له ناوچه ی موکریان له سا بلاخدا ژیاوه.

کاک قادر فه تتاحی قازی له په راوی (میرو وه فا) لاپه ره ی ۲۶ دا چیرۆکیکی له باره ی ئهحمه دی کۆره وه هیناوه و دهلی: ئهحمه دی کۆر له دبی حه مامیان که له نزیکه بۆکاندایه، پی ناوه ته مه یدانی ژیاوه، وه وهکو قسه ی لیوه دهکن، سه ده سالیک له مه وپیش ههر له و دیه کۆچی دواپی کردوو و گۆره که ی ئیستاش ماوه و خه لک سه ردانی دهکن و دهچنه سه ری. ئههم هۆنهره سه ره تا خه ریکی کشتوکال بووه و ههرچه نده شیخ بووه، به لام پشتی به ره نجی شانی خۆی به ستوووه و به به ره هی کاری خۆی ژیاوه و سه ره کۆنه ی که سی نه کیشاوه و نانی وشکی ده ستهاتی خۆی به ناز و هه ز و به زی خه لک نه گۆرپوه ته وه. ده لئین له مانگی ره مه زاندا که له ناو ده مه جار که یدا خه ریکی بژار بووه، تینوویه تی زۆری بۆ هینا. به لام رۆژوو هه که ی نه شکان و تا ده مه ده می خۆراوا خه ریکی کار بوو و پاشان گه راوه مال، وه له کاتی به ربانگدا هه ستی کرد که چاوانی سو مایان نه ماوه و کوپر بووه، له م میژوووه دوا، هه ندی ئه ویان به بی باوه پی تاوانبار کرد و له گه لیدا به ره ره کانیان ده کرد و ته شه ریان لی دها و سه ره کۆنه یان ده کرد. له پاش کوپر بوونی، چاوساغیکی گرت و بۆ ههر

كوئى برونشستايه، ئۇ پەلى دەكىشا و پىنموونىي دەكرد. پاش ماوھىكەك لەگەل چاوساگەھىدا رىگەي دەشت و كىوى گرتە بەر و بەرەو بەغدا كەوتە رى. بەلام چاوساگەكە ئۇوى لە دەشت و كىودا بەرەلا كىرد. لەم كاتەدا كە لە ناو زەرد و شوپنە بەردەلانىيەكاندا ئاوارە و دەربەدەر بووبوو، ھافى خدرى زىندە گەيشتە فرىاي و پىي وت: ئەي كوئىر ئۇوى كە پىويست بوو، ئىمە پىتمان دا و ئىتر كارىكت پىمانەوہ نەبى و دەستمان لى ھەلگەر. پاشان ھافى خدر پىوار كەوت و بزىر بوو، ئەحمەدى كۆرىش دەستى كىردە ھۆنراو ھۆننەوہ.

دەلن خەلك بەئەندازەھىك پىشوازيان لە ھۆنراوھكانى كىرد كە دەستيان لە خوئىندى پەراوہ ئانىيەكان ھەلگرت و گوئيان دەدايە ھۆنراوہ دلرفىنەكانى ئۇو. ھەر بەم بۆنەوہ خوئىندى ھۆنراوھكانى ئۇو لە ناو خەلكدا قەدەغە كرا و ھەر ھۆنراوئىكان لە ئۇوہوہ دۆزىبايەوہ، دەيانخستە ناو ئاوى پووبارى دجلەوہ. ئۇو ھۆنراوانەش كە ئىستا ماونەتەوہ، دەماودەم كەوتووہ و ماونەتەوہ. ئەحمەدى كۆر جگە لە ديوانەكەي كە داگرى ھەزار ھۆنراوئىك دەبى، چىرۆك و بەيتىكىشى ھەيە بەناوى (بەھارە) كە بەداخوہ ھىشتا لە چاپ نەدراوہ.

لە سەرھتاي پەراوى (ئەنجومەنى ئەدىبان)دا سەبارەت بەچۆننىيەتى ژيانى ئەحمەدى كۆر بەم چەشنە نووسراوہ: ئەحمەدى كۆر لە دىي (شىوہ سماك)ى سەر بەسابلاخ لە داىك بوو، بنەمالەكەيان كورد و سوننى مەزەب بوون. ئۇم ھۆنەرە نەخوئىندەوار و چاوساغ بووہ، پاشان بەھۆي چاوشەوہ كوئىر بووہ. بەمندالى دەنگى خۆش و زىرەك بووہ، خەرىكى گۆرانى وتن بووہ و خۆي ھەلبەستەكانى خۆي ھۆننەتەوہ. وە ئۇم زىرەكىيە زگماكيە كىردووہ بەشاير.

پاش ژن خواستن كچىكى جوان بەناوى لەيلا و دوو كورپى بووہ بەناوانى قادر و ھەمە، پاش ماوھىكەك لە گوندى شىوہ سماكەوہ بار دەكاتە دىي عەمبار. كوئىخاى دىي عەمبار ھەز لە لەيلاى كچى دەكات و ئەحمەد نايداتى و دەيدا بەرەسوول مووسا، ناوئىكى خزمى خۆي. كوئىخا زوئىر دەبى و لىيان دەكەوئىتە بەھانە. قادرى كورپە گەورەي لە ترسى بەھانەي كوئىخا ھەلدى و روو دەكاتە شارى سلىمانى و لەوئىدا دەمىنئىتەوہ.

ئەحمەدى كۆرىش بەدواي كورپەكەيدا روو دەكاتە سلىمانى و لەوئى دەكەوئىتە داوى شىخىكى بەناويانگ و وان لە مەقام و گۆرانى وتن دىنى و دەگەرئىتەوہ بۆ سابلاخ و لەوئىدا دەكەوئىتە ھۆننەوہي ھەلبەستى ئانى و بەم جۆرە بەشىخ ئەحمەدى كۆر و مەلا ئەحمەدى كۆر ناويانگ پەيدا دەكات و پاش ماوھىكەك ھەر لە دىي عەمبار كۆچى داويى دەكات. ئۇم

پياوہ ناوى باوك و باپىرانى نەزانراوہ و مۆزوى ژيانىشى ناديارە، تەنيا لە ھەلبەستىكى خۆيدا وتووہ:

گەر كەسى كا پرسىيارە با بى مەلووم ئۇو شمارە
چوو لە ھىجرەت يەك ھەزارە دووسەد و شەست و بىداج

وشەي (بىداج) بەژمارەي ئەلف و بىي ئەبجەد دەكاتە (۱۰). ديارە ئۇم پارچە ھەلبەستەي لە سالى ۱۲۷۰ى كۆچىدا وتووہ و دەبى بلدىن كە ئەحمەدى كۆر لەو كاتەدا زىندوو بووہ و كەواتە لە سەدەي سىزدەمى كۆچىدا ژياوہ و جا لەبەر ھەلبەستەكانى دەبى ناو بىزى ھەستىار و ھۆنەرى شەيداي پىغەمبەر.

لەم دوايىيەدا بەيازىك كە نزيكەي سەد سال لەمەوئىش نووسراوہ، كەوتە دەستمان. ئۇم بەيازە كە زۆربەي ھۆنراوھكانى مەھجورى و مەولەوى و شىخ شەھابى لەھونى و ئەحمەدى كۆر و ھەلبەستى ھەندى تر لە ھۆنەرانى كوردى تىدا نووسراوہ، مۆزوى ژيان و مەرگى ئەحمەدى كۆرمان بۆ دەردەخا. لەم بەيازەدا نووسراوہ كە شىخ ئەحمەد كۆرى شىخ مەھمەدى موكرىيانى كە بەئەحمەدى كۆر بەناويانگە، لە سالى ۱۱۹۳ى كۆچى لە دەرووبەرى شىخ پىي ناوئە مەيدانى ژيانەوہ و لە سالى ۱۲۷۸ لە تەمەنى ۸۵ سالىدا لە دەرووبەرى بۆكان كۆچى داويى كىردووہ و لە گۆرستانى عەنبارەدا نىژراوہ. گۆرستانى عەنبارە لە نزيكى شارى بۆكان داىە.

ئەحمەدى كۆر يەكئى لە ھۆنەرانى خودايەستى كورد دىتە ئەژمار، ھۆنراوھكانى ئۇو كەلى پاراو و دلنشىن و دلرفىن، ئۇو جگە لە ھۆننەوہي ھۆنراوى كوردى، بەفارسى و عەرەبى و توركىش ھۆنراوى ھۆننەتەوہ، بەلام بەداخوہ. زۆربەي ھۆنراوھكانى دەست بەدەست كەوتوون و تياچوون، ئۇوہش كە ماپىتەوہ لەناو بەيازەكان و كەشكۆلەكاندا نووسراوہ و بەتەواوى كۆنەكراوہتەوہ.

زۆربەي ھۆنراوھكانى ئەحمەدى كۆر لە بارەي رى و رچەي خواناسىيەوہ ھۆنراونەتەوہ و لە سەرتاسەرى كوردستاندا بلاو بوونەتەوہ. ئۇو لە ناو خەلكدا بەھۆنەرى ئۇوئى خوايى ناسراوہ، وە وەكو مۆم لەگەل ھۆنراوھكانىدا سووتاوہ.

زۆربەي ھۆنراوھكانى ئەحمەدى كۆر لەسەر كىشى خۆمالى واتە ھىجابى ھۆنراونەتەوہ. وە لە رووى دارىشتن و كىش و پاشل و ئاھەنگەوہ كەلى سەر كەوتووہ، بەجۆرىك دەلئى پىوانەي ھۆنراوى خۆمالى لە ئۇوہوہ بۆ ئىمە بەجى ماوہ. ئەحمەدى كۆر لەبەرئەوہي پىاوئىكى ئانى و خۆپارىز و پارىزگار بووہ، ھۆنراوھكانى خۆي لە بارەي رچە و رىبازى خواناسىيەوہ ھۆننەتەوہ، وە لە ھۆنراوھكانىدا كەلى وشەي فارسى و عەرەبى دەبىزى و

دهتوانين بليين كه هونراوهكاني ئه و له ناو وشه ي فارسي و عه ره بيدا خنكاون.

ئه حمه دي كور له پارچه هه لبه ستيكيدا ده كه ويته بيري رويي په سلان و ده لي: هه ر چرته و سات و خوليك كه له ژيانمان ده روا، ته مه نمان كه م ده بيته وه، جيهانيش خو شه و هه ر كوئي برواني ديمه ني جواني تيدا ده بيني، گيانيش شيرينه و مرويش گياني خوش ده وي، به لام ژيان و رابواردن له جيهاني رو شنا تا دوايي بو كه س ناميني و سه رئه نجامي بنيادهم مردنه، هه ر كه سيك ئه گه ر ژير و به ناوه ن بي، ده زاني كه ژياني ئه م جيهانه هيچه و سه رئه نجاميكي نيه، ته نيا شتيك كه له م جيهانه دا بو مرو ده مي ني ته وه چا كه يه:

شه و دي له عومرم كه م ده بي

روي دي له عومرم كه م ده بي

ئه ز خه وف ئه و ئا فاته م

جا چون دلم پر غه م نه بي

دنيا به وه نده مه كر و فه ن

روح خوشه ويسته ده ره ده ن

هي جرته ده كاتن ئه ز وه تن

جا چون دلم پر غه م نه بي

هه ر كه س بي بي تن كه مال

دنيا يه وا پوچ و به تال

ده بي كي نه يكاتن خه يال

جا چون دلم پر غه م نه بي

من دال و دايك و خزم و باب

ده مرن ئيدي ناده ن جه و اب

بو تو به سه هي نده خه يتاب

جا چون دلم پر غه م نه بي

دنيا بو كه س ناچي ته سه ر

بي ئع تبار و بي هونه ر

ده مرن فه قير و موع ته به ر

جا چون دلم پر غه م نه بي

خا كين ده بي ببينه خا ك

دانيشتووين بي خو ف و با ك

مه علومه هه ر ده بين هيلاك

جا چون دلم پر غه م نه بي

بو خودايه پيت ده لي م فه قير

ئه تو خودا بكه له بي ر

وه ختي ده بي بكه ويه گير

جا چون دلم پر غه م نه بي

دايم له دوام شه قيه ئه جه ل

ئه و توند و تيژ، من كو ير و شه ل

ده مخاته ناو داوي ئه مه ل

جا چون دلم پر غه م نه بي

مال و خي زان و ده وله تم

له حزيكي ناده ن مو هله تم

لي م تنك ده ده ن جي و حورمه تم

جا چون دلم پر غه م نه بي

ده قه بري دا تاريخ و قو ول

داده مي نين مات و مه لو ول

چارمان نيه به زي ر و پو ول

جا چون دلم پر غه م نه بي

ده جا وه رنه سه يري مه زار

ده مرن فه قير ان و هه ژار

تي دا كه وتوونه چه ند هه زار

جا چون دلم پر غه م نه بي

ئه ي "ئه حمه دي كور" فه قير

له ده ستي نه فس بو وي ئه سير

جه هه ننه مت كر دو وه له بي ر

جا چون دلم پر غه م نه بي

بي گومان ئه وي ني ئه حمه دي كور، ئه وي ني كي خوايي بو وه، وه هونراوه كاني ئه و له ده رووني كي گه رم وه كو ته نووري پر له نا گري خوشه وي ستي هه لقو لي ون، له پارچه

هۆنراویکیدا دەلی: ئەی دلخوارە خوۆش هەوالەكەم من لە بەیانەوه تا شەو بۆ تۆی خوۆشەویست دەنالینم، چونکە تۆ بیناییی هەردوو چاومی، وە مەرھەمی دل و هەناومی، خۆت دەزانی کە من لەبەر دووری تۆ خورد و خۆراکم بوووتە زوخوا و هۆش و ئارامم لێ براوه و دلم وەکو تەنووڕ گری گرتوو، تۆیش جارێک لام لێ ناکەیتەوه و لێم ناپرسی:

دل بەرا دايم دەنالم دەمبە دەم شام و سەحەر
جاری ناپرسی لە حالم، چاو عوقابی خوۆش خەبەر
چاو عوقابی مەھ جەمالی، دوشمینی کفر و زەلالی
نووری سیری لایە زالی، کاشفی شەقولقە مەر
تۆی بینایی هەردوو چاوم، بەفیدات جسم و هەناوم
هەلگیراوه خورد و خاوم، خواردم بوووتە زەر
خواردنم کیم و زوخواوه، سەبر و هۆشم لێ براوه
ئاتەشی دل و بەتاوه، میسلی شەمعی نیو فەنەر
وەک فەنەر دل پر لە نارم، باری عسیان بوو بەبارم
رووسیاه و شەرمسارم، من لەبەر یومولخەتەر
من لەبەر یەومولمە ماتم، دێ کە قابز بۆ حەیاتم
وا خەجل بۆ هۆش و ماتم، نامینێ هۆش و سەبر
نامینێ هۆش لەو سەعاتی، رۆح دەگاتە جیی نەهاتی
دەفتەری دنیا م دەداتی، نامینێ مەیلی پەسەر
نامینێ مەیلی جیھانم، دیتە جونبوش رۆح و گیانم
گەر لە گیر لاچێ زبانی، نیو حەقمان دیتە بەر
تا قیامەت قەبرە مالم، دین مەلایک بۆ سوئالم
رەبیبی تۆی موخبر بە حالم، نەمخەیه سەر پێی خەتەر

ئەحمەدی کۆر کە هۆنەرێکی خواناس و پارێزگار بووه، دیارە هەر سۆزی خواناسی بووه کە دەرگای هۆنراوی بۆ کردوووتەوه و خۆی هاوێشتوووتە کۆری هۆنەرانیوه. ئەلبەت ئەوهش دەبێ بلین کە هۆنراوەکانی ئەحمەدی کۆر لە باری کیش و پاشلەوه ناپێکیان هەیه و بەچەشنی بەیت هۆنراوتەوه.

ئەحمەدی کۆر لە هۆنراوەکانیدا گەلی وشەیی رەقی عەرەبی و فارسیی بەکار بردوو و گەلی جارێش دیاردیە کردوووتە سەر ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز و بەبیرێکی ورد و جوان

ئایەتەکانی لێک داوتەوه. هەر وهه لەم پارچە هەلبەستەیدا دیاردیە بەیەکەمین سوورەیی قورئان (فاتحە) کردوو، وە لەم پارچە هەلبەستەدا بیریکی ورد دەردەبێ، لەبەرئەوه خۆی بەتاوانبار و گوناھبارێکی تەواو دەزانی بۆیە بەم چەشنە پەنا دەباتە پیغەمبەری گەورەیی ئیسلام دروودی خوای لەسەر بۆ و دەلی:

يا (رسول الله) زليل و دل حەزینم رەحمەتی
موسستەمەند و بۆ قەرار و بۆ قەرینم رەحمەتی
راحەتی قەلب و وجود و عززەتی نەفسم نەما
وہقتی مردن، حافزی ئیمان و دینم رەحمەتی
دادخواھی مەحشەر و پشت و پەناھی مؤمنان
هەمنشینێ زاتی وەحدەت ئافەرینم رەحمەتی
کائنات (الحمدة) پر لە نووری پووی تۆ
ئەي حەیب و یاری (رب العالمین)م رەحمەتی
(الرحمن)م پێ عەتا کە پێم کەرەم کە (الرحیم)
(مالک)ی دنیا و عوقبا (یوم الدین)م رەحمەتی
(یوم الدین) رۆژی جەزایە (نعبد) بۆ تۆ خودایە
بمخەرە سەر ریی هدایە (نستعین)م رەحمەتی
(اهدنا) بۆ ریی (صراط المستقیم) تۆ خودا
بێنە سەر ریی (صراط الذین)م رەحمەتی
من لە (انعمت علیهم) یا رەب بۆ بەش نەکەیی
خۆ سەگی کۆی (امیر المرسلین)م رەحمەتی
غەیری تۆ کۆی من لە (مغضوب علیهم) لادەدا
نەمخەیه زومرەیی (والا الضالین) ئامینم رەحمەتی
ئەي خودا رەحمی بە (ئەحمەد) تۆ بکەیی رۆژی جەزا
رووسیاهم ئەي (شفیع المذنبین)م رەحمەتی

واتە: ئەي پیغەمبەری خوۆشەویست! من لە کەنەفتی و کەساسی و پەرێشانی و هەژاری رزگار بکە. تۆ ئەي پیغەمبەری نازەنین، مایەیی ھێمنییی ژبان و ھیزی دل و ورەیی منی و لە کاتی مردندا بروام بئەوتر بکە و بەفریام بگە. لە رۆژی پەسلاندا بەزەیی بەمنی هەژاردا بۆ، چونکە تۆ پشت و پەنای خاوەن بروایانی و، تۆ ئەي خوای گەورە و مەزن کە بەتیشکی خۆت سەرانسەری جیھانت رووناک کردوو، هەموو جۆرە سپاس و ستایشیک بۆ تۆ،

چونکه هر توی که کانگا و سهراوهی هه موو شتیکی، وه تۆ ئه و خوایهی که پهرهردگاری هه موو جیهانیانه، بهمرۆ و گیانله بهر و شینایییه وه.

ئهی خوای مهزن! تۆ بهخشنده و میهره بانی، وه خاوهنی رۆژی دوایت، منیش بروام بهگه ورهیی و شان و شکۆی تۆ ههیه، تۆیش بهزهییته بهمندا بیت. خوایا من هر تۆ دپهرستم و بهندهیی هر بۆ تۆ دهکهم، چونکه تۆ منت بهدی هیناوه و ژیانته پیم بهخشیوه، منیش هر له تۆ داوای یارمهتی و دهستگیرۆیی دهکهم خوایا بۆ پری راست رینمووییم بکه، بهجۆرئ که له پری تۆ دهرنهجم، واته پری ئهوانهیی که چاکهت لهگهڵ کردوون و بهخششی خۆت بهسهردا رشتوون له پاریزکاران و پیاوچاکانی رابردوو، وه کردوون بهسهرمهشقی چاکی و پاکی و پهوشتی بهرز و جوان. نهک پری ئهوانهیی که قینت لی هه لگرتوون، وه نهک پری گومرتیان، جگه له تۆ کۆ من له سزا و تۆلهی رۆژی دوايي لادهدا، ئهیی خوای گهوره له رۆژی دوايیدا بهزهییته بهئهحمهدی کۆردا بیت، وه له بهزهیی و میهر و بهخششی خۆت بی بههرهیی مهکه، وه هیوادارم ئهه پارانه وهه گهرا بکهی.

ئهحمهدی کۆر پهردهیی خواپهرستی دادهداته وه و دهکه ویتته گله و گازنده، ئه و دلخوازهیی که شوخوشهنگ و دل بهرد و بی بهزهیییه و، بهخرنگه خرنگ، لهنجه و ناز دهکا و دل و دهروونی ئهحمهه بهتیری غه مزهیی برۆکانی دهکاته خوین، بهوهش راناوهستی و ناگر بهردهداته لهشی و گر و هالۆی تی بهردهدا و دهیکاته کۆگای زوخال، وه بهه جۆره دلخوازهکهی خۆی پی دهنۆینی، ئیتر وازی لی دینی:

شای غه زالان، شوخوشهنگان

کهز چه له نگان، راست و چهپ

دل چو سهنگان، خوو په له نگان

دای له قهلبم راست و چهپ

دای له قهلبی من چه زینه

چه ند خه دهنگی سهه به خوینه

ئه و له منی کوردووهرینه

خوین به خویر دی راست و چهپ

دینه جگه نغم چه ند هه زاره

هندی و پۆم و ته تاره

قهوسیان تیر لی دهباره

جووت به جووت دین راست و چهپ

جووت به جووت وا دین خه دهنگه

رۆژی روونم لی بوو تهنگه

دهستهیی هیندو فه رهنگه

سهف سهف دین راست و چهپ

تیغ به دستن مهی فرۆشن

بۆ هیلاکی گیان به جۆشن

عاشقانت خوین دهنۆشن

جورعه جورعه راست و چهپ

سووت دهروونم وهک زوخالی

که و تمه به حری ئاه و نالی

ناپرسی جاریک له حالی

عاشقانت راست و چهپ

ئهحمهدی کۆری چه زینه

دل له سهه سدرق و یه قینه

یاری خۆت حازر ببینه

دووهر و نیژیک راست و چهپ

ئهحمهدی کۆر له پارچه هه لبهسته تکی تردا روو دهکاته دلخوازهکهی و پی دهلی: ئهیی دل به رهکهه، دل بۆ دووریت وهکو ساز دهنالینی، وه جهرگم بۆت بووته که باب و ئهسرینم به خویر دینه خواری و خورد و خۆراک و خهوم لی حهرام بووه، دهسا بهزهییته پیمدا بی با دهرد و خهمم نه مینیی، با ئیتر کهم زووخی جهرگی خۆم بخۆمه وه، دهسا بهزهییته بهه هه ژاره دا بی و کهم نازاری بده:

دل بههرا پهی رووی فییراقت دل دهنالی چون روبا

بهو دوو ئه برۆی میثلی طاقت بهندی جهرگم بوو که باب

بوو به بریان تۆی دهروونم چاو پر ئهسرین دل زه بوونم

مهجنوون ئاسا غه رقی خوونم، لیم حهرام بوو خورد و خاب

خاب و خۆراکم گرینه رحمهتهن للعهاله مینه

رحمیی که به منی چه زینه با کۆتا بی ئه عه زاب

با کۆتا بی داخ و دهرم ناله نال و ئاهیی سههردم

بی ئهجههه و بۆ تۆ مردم پیم بده جامی شهه راب

پیم کهرمهکه جورعهیی مەئ، لەو مەیه مردوو دەکا حەئ
هەئ بەحاجەت صاحبی مەئ، با لە بەین لاچی حیجاب

با لە بەین لاچی حیجابە، دلبەر و هەم ئافتابە
وا دەکەم ئەز خۆم حیسابە، کەمترینم ئەز کلاب
کەمترینتەر ئەز سەگانت، ئەز سەگانی پاسەبانت
جان و دل قوربانی جانت، گولروخی روخ ئافتاب
ئافتابی شەوقی عالەم، شەهسەواری نەسلی ئادەم
بو روسل تۆ بووی بەخاتەم، ئەئ شەهئ عالی جەناب
ئەئ شەهئ لەولاکە لەولاک، تۆ لە نوور و ئادەم ئەز خاک
جوملەیی شیخ و وهلی پاک، بوون لە سایەت فەیزباب
بوون لە سایەت ئەز بەقوربان، مەحرەمی ئەسراری سوبحان
قەلبی عاصیم بوو بەبریان، لەو سەرە ریگای خەراب
مال خەراب و دل بەجوشم، عاشقی بیهؤش و گوشم
خوینی جەرگی خۆم دەنۆشم، کوورەئ دل پر لە تاب
کوورە ئاسا دل بەتاوم، لەت لەتە جەرگ و هەناوم
وا لە عەشقی تۆ سووتاوم، کەوتەمە عالی ئیزتراب
ئەحمەدی کووری هەژارە، چاوهرپی لوتفیکی یارە
ئینقەدەر بی ئیختیارە، ناییتە حەد و حیساب

ئەحمەدی کوور لە پارچە هەلبەستیکی تردا دەلی: لە خەودا یارەکەم دی کە بادەئ لیم
دەوئ و ئەو شەوه بەبەکەوه رامن بوارد و بەخۆشییهوه ژباين، کاتئ کە وریا بوومهوه
بەپەشۆکاوییهوه نە یارم دی و نە بەزمیک، بەم چەشنە گیانم کەوتە مەترسییهوه، وه لال و
کەر لە شوینیکدا داکەوتم:

دیم لە خەودا شاد و خوهرەم، یاری من بادەئ دەوئ
دەس لە ناو دەس دەم لە ناو دەم، وهئ لە شادی ئەو شەوئ
ئەو شەوه عەیش و نیشات بوو، کەهف و ئاھەنگ و بیسات بوو
بو کزەئ دل ئەو نەجات بوو، ناگەهان رابووم لەوئ
وختئ بیدار بووم نە کەس بوو، تەن سەراسیمەئ هەوهس بوو
رۆح هەراسانی قەفەس بوو، لال و کەر کەوتم لەوئ

لال و کەر وهک زوالعوویوبان، کەشفی ئەبشار و قولوبان
بمەدەئ بی رووی حەبیبان، حاشە لیللا نامەوئ
خاکی نەعلی ئەسپی تاها، سورمهیه بو چاوئ ئەعما
ئاخ لە ئەم دونیا لە مەکرئ، کەس بەراحت ناخەوئ
(ئەحمەدی کوور) دل وفاق دە، مەیلی وهسلئ یار تاق دە
یەک دەخـوازی یەک تەلاق دە، تیكر پ نابن دوو هەوئ

سەرچاوەکان

- ۱- میژووی ئەدەبی کوورئ - عەلائەدین سەججادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۲- دیوانی شیخ ئەحمەدی کوور - مەهاباد، ۱۳۴۳ی هەتاوی.
- ۳- ئەنجومەنی ئەدیبان - دانراوی ئەمین فەیضی بەگ - بەغدا، ۱۹۸۳.
- ۴- مەرھوفا - ترجمە وتوضیح قادر فتاحی قاضی - تبریز، ۱۳۴۵.
- ۵- گوڤاری بەیان - ژمارەئ ۱۲، سالی ۱۹۶۵.
- ۶- بەیارتیکی کوور کە نزیکەئ سەد سال لەمەوپێش نووسراوه.
- ۷- دەنگی گیتی تازە - ژمارە ۳، سالی ۱۹۴۵.
- ۸- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بەئەحمەدی کوور.

شیخ ئیمامودینی مەردووخی

... - ۱۲۶۰

ئەم هۆنەرمان ناوی ئیمامودین و کووری شیخ محەمەد و نەوهئ شیخ ئەحمەدی
تەختەییە و بەپیی ئەو بەلگانەئ کە کەوتوووتە دەستمان لە دینی دەژندا هاتوووتە دنیاوه و
هەر لەوێشدا پی گەیشتوووه. هەر لە منداڵیدا لە لای باوکی خەریکی خویندن بووه و لە
پاشان چوووتە حوجرەئ فەقییان و بو خویندن زۆر بەئ شوینەکانی هەورامان گەر اووه
سەرئەنجام لە سنەدا ودمئ مەلایهتی وهگر تووه و گەر اووتە زید و مەلبەندەکەئ خوی و
پاشماوهئ ژبانی بەوانهوتنەوه و پینوینی خەلک بردوووتە سەر تا لە سالی ۱۲۶۰ی کوچی
مالئاوایی لە جیهان کردوووه و هەر لەویدا نیژراوه.

شیخ ئیمامودین بەبەکی لە هۆنەرانی کوور دیتە ژمار، هۆنراوهکانی زۆر تەر و پاراو و
شیرین. گەرچی هۆنراوهکانی کوور نەکرانەتەوه و زۆر بەیان لەناوچوون، بەلام ئەو
هۆنراوانەئ وا بەیادگار ماونەتەوه، پلەوپایهئ ئەومان لە هۆنەریتیدا بوو دەرەخەن. لە

ھۆنراوھکانى ئەو ھەر تەنیا پارچە ھەلبەستىكىمان كەوتووھتە دەست كە بەبۇنەھى بار كىردنى
شىخ غەفوور لە دىي كاشتەرھوھ بۇ دىي ھەجىج ھۆنىوھتەوھ كە دەلى:

عەرزە داشت بەندەھى مەھزوون مەھجوور
وھخزمەت مەخدووم كاكە شىخ غەفوور
(احبُ الاحباب) خویشان و ئەقوام
مورشىد ئەنام، خەواس و عەوام
رەفىق شەفىق ئى بەندەھى ھەزىن
بەگەزاف مەشھوور بەئىمامودىن
مونھى راي مونىر مەخدووم مەدارق
ئەر پەرسى ئەحوال موخسالت ئارق
جەو دماي سەفەر مەھوود مەعلووم
باز وھشار ئامام وھ ئى مەرزو بووم
شەفتەم چۆلەن تەككەھى كاشتەر
ھەر دەم وھ جگە رەدۆم سەد نەشتەر
ئەيوانچەھى يانەت جاي مەكروورپوون
ھەوز و موسەللالت مەملوو جەدپوون
نە سەداي ئەزان نە قەد قامەتەن
چىش واچوون يا شىخ يە قىامەتەن
بەمەرگت قەسەم دەرد كارى وىم
پەھى ئى بازارە گشت جە دل بەرشىم
ئىسە ئىستدعام جەگردىن خاسان
پىران پىردىن راکەھى ھەق ناسان
خوسوس ئەو بوزورگ پەنات پى بەردەن
ھىمەتش حازر ئەرسەد كەمەردەن
خوداوند بەخىر رەھمى بگەرۆ
تەفرەقەھى ياران گشت جەم بدەرۆ
بەلكەم ئى مەھزوون مەرگ نازاران
دلش ھەر شىساد بۇ بەدىن ياران

وھرنە رۆ بەرۆ خەمان لىش كۆوھن
نىداي شادى و زھوق پەھى ئەو رۆ پۆوھن

واتە: ئەھى كاكە شىخ غەفوور! سكاللا و گلەبىھەكم ھەھە لە خزمەت تۆدا، تۆ لە جىي خزم و
كەسوكارمى و يار و ھاوھلى دىرىنمى، لە دواي بار كىردنت چوومە زىد و مەلبەندەكەت و دىم
كاشتەر چۆلە، ھەيوانى بەر مالمەكەت بووھتە جىي دىوان، ئىتر نە دەنگى بانگ دى و چى
بلىم ئەھى شىخ ئەمە رۆزى پەسلانە، بەمەرگت سوئىند دەخۆم كە دەردى كارىمە، ئىستا
داواي لە ھەموو پىاوانى چاك و پىران دەكەم، بەتايبەت تۆ كە پەنات بردووھتە لاي سولتان
عوپەيدوللا (واتە كۆسەھى ھەجىج)، خوا بەزەھى پىماندا بى و ھەمووى ياران كۆكاتەوھ
بەلكو كەمى دل شاد بىتەوھ، ئەگىنا رۆز بەرۆز پتر پەژارە دل دەدەگرى و خەم تىام دەبا.

سەراوھكان

- ۱- بەيازىكى كۆن كە نىكەھى سەد سال لەمەوپىش نووسراوھتەوھ.
- ۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە شىخ ئىمامودىن مەردووخى.

شىخ عەبدولكەرىمى خانەگايى

۱۲۰۷ - ۱۲۷۴

ئەھ ھۆنەرھەمان ناوى عەبدولكەرىم و كورى شىخ ئەبووبەكر و نازناوى خەستەھە و بەپىي
ئەو بەلگانەھى كە كەوتووھتە دەستمان لە سالى ۱۲۰۷ى كۆچى لە دىي خانەگاي پاوھ لە
دايك بووھ و ھەر لەویشدا پى گەشىتووھ. ھەر لە مندالىدا لە لاي باوكى خەرىكى خوئىند
بووھ و لە پاشا چووھتە حوجرەھى فەقىيان و بۇ خوئىند زۆربەھى شوئىنەكانى ھەورامان
گەراوھ، ماوھىكە لە دەژن بووھ، ماوھىكە زۆرىش لە پاوھ خوئىندووھىتى و لە پاشا لە سنە
خوئىندەكەھى تەواو كىردووھ و گەراوھتەوھ زىد و مەلبەندەكەھى خۆى و خەرىكى وانە وتنەوھ و
رېئوئىنىي خەلك بووھ و ماوھىكەش لە شارى سلېمانىدا خەرىكى وانە وتنەوھ بووھ و لە
پاشا گەراوھتەوھ خانەگا و سەرئەنجام لە سالى ۱۲۷۶ لە تەمەنى شەست و نۆ سالىدا
كۆچى دوايىي كىردووھ.

لە يەكئى لە بەيازەكاندا نووسراوھ كە خەستە: يەكئى لە سەيدەكانى خانەگاي پاوھ بووھ و
ھۆنەرىكى گەورە و خاوەن بىر و ھۆشكى بەرز بووھ و گەلئى ھۆنراوى بەزاراوى گۆرانى
ھۆنىوھتەوھ و تا ئاخىر و ئۆخرى سەدەھى سىز دەمى كۆچى ژياوھ.

كاك ھەمەھى سولتانى لە پەراوى (ھەدىقەھى سولتانى) دا سەبارەت بەھ ھۆنەرە دەلى:

خهسته هاوچه رخی مهوله ویی تاوه گۆزی بووه و تا سالی ۱۲۶۵ی کۆچی زیندوو بووه و ماوهیهک له شاری سلیمانی دهرسی وتوو و سه ره نه نجام گه راوه ته وه خانه قا و له ویدا کۆچی دوا ییی کردوو.

خهسته بهیهکی له هونه رانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار و له هونینه وهی هونراودا، دهستیکی بهرز و بالای هه بووه و هونراوه کانی زۆر ته ری و پاراو و شیرین و رهوانن. گه رچی هونراوه کانی ئەو کۆ نه کراونه ته وه، به لام ئەو هونراوانه ی که له ئەوه وه به یادگار ماونه ته وه، پله و پایه ی ئەومان له هونره یه تیدا بق دهر ده که ویی. ئەمهش چهند هونراویکی ئەم هونره که ده لی:

چراغ ریش نه بو، چراغ ریش نه بو

هه ره سه ره ری و هه دهر د سه ه و دات ریش نه بو

خاطری وه نیش تو پر نیش نه بو

وه رووی دونیا وه راحه ت پیش نه بو

تیش نیش سه مه و دای په یکان ژار او

لیش هه رام بو خوا، چیش تکیو زو خوا

سیا بو چون سه نگ مانده ی هه وار ان

خهسته بق و هه دهر د په ی دووری یاران

دهستی نه گیل نه سینه ی سافت

چنگ نه دو نه چین موشکین کالافت

وه تیغ پر زام پاره پاره بو

ئاویزان و هه چنگ پای قه ه ناره بو

ریزه ریزه بق تواناش که هه م بق

دوساخ پاهه ند زه نجیهر خه م بق

سا که دووری تو ئاهیه ر وست نه دل

دهست هورگرت نه گشت (خهسته) ی خار و چل

واته: ئەهی خو شه و یسته که م! هه ره سه ره ری به دهر دی ئەوین و سه و دات گرفتار نه بی و دلی به چه ره ی ئەوینت نیشی پی نه گات و له رووی دونیا وه هی منی لی دهر ری، وه چاویک به سورمه ی که وشه کانت نه ری ژری و ئەوسا سه ریری بالای نه مامت نه کات، یاخوا نووی تیری ژاروی تیی که وی و خه وی لی هه رام بی و زو خوا وی لی بتکی و رهش هه لگه ری و هکو

به ردی هه وار ان و به دهر دی دووری یار شه که ت و ماندوو بی، وه دهستی که به ناو سینگتدا نه گه ری و چنگی نه که ویتته ناو چینی په لکه کانتدا، یاخوا به شمشیر له ت له ت بی و به قه ناره وه هه لی واسن. ده سا دووری تو ئاگری خسته ناو دل و دهستی له (خهسته) هه لگرت. له پارچه هه لبهستیکی تر دا به م جو ره له گه ل یاره که یدا راز و نیاز ده کا:

چراخم دیدت، چراخم دیدت

سه و گه ند وه سورمه ی دهر ان دیدت

وه نه برۆی وینه ی بالام خه می ده ت

یاخو چون هیلال هه ق ئافه ری ده ت

وه زولف سیای پرچین لوولت

وه بالای چون سه وه ول ره ند نه و توولت

وه گۆنای چون شه م شه وان نه فرۆزت

وه کرشمه و ناز عاشقان سوژت

وه په نجه ی نازک هه نایه ی ره نگت

وه دیده ی مه خموور سیای سیوه نگت

وه نیگای ناگای واده که ی جار ان

وه جیلوه ی بالات له دهر و بانان

ئه ره "خهسته" بی تو شادی بو یارۆ

خودا وه ند بالاش وه گل بسپارو

واته: ئەهی خو شه و یسته که م! سویند به سورمه و کلی چاوانت، وه به نه برۆی خه می ده ی وه کو بالام، که وه کو مانگی یه کشه وه یه وه به زولفی ره شی پرچین و لوولت، وه به بالای وه کو سه ولت. وه به گۆنا و کولمه ی وه کو شه مت که شه و رووناک ده کاته وه، وه به ناز و خه مزه ت که دلی ئەویندار و گراو ده سووتینی، وه به نیونیگای نازت، ئەگه ره "خهسته" به بی تو شاد بی، یاخوا له شی بسپیریتته گل و خاک.

له پارچه هه لبهستیکی تر دا ده لی:

چراخم ناشاد، چراخم ناشاد

تا وه موژده ی مه رگ دل نه بو ناشاد

تا که هیجرانت نه کی شه جو جه ورم

تا یاسین وانان نه گیهر ان دهر ورم

تا دیدە نەشـۆ چەنی بالاسەر
 نەگیـلۆ پەیی من زایەلەیی چەمەر
 تا یاران پەریتم نەکیـشان فەریاد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نە دەروون وەباد
 تا پێم نەوانان نایەیی وادەیی مەرگ
 تابەر ناوهران نە تۆی جامە و بەرگ
 تاکە مەردەشۆر نەشۆرۆم بەدەن
 نەپێچامەو وەتۆ تۆی کەفەن
 نەنیام وە تابووت وەهەیی داد هەیی داد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نەدەروون وەباد
 تاکە دلسۆزان تەرمم نەوهران
 وەسەرای گەلکۆم داخڵ نەکەران
 تاکە نەنیانیم نە تۆی یانەیی تۆ
 دل پری ئاخ و داخ دووری دیدەیی تۆ
 نەپۆشان وەسەنگ، بەرکەرەم جە یاد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نەدەروون وەباد
 تاکە نەپۆزان وەسەر قەبەرم خاک
 تا نەوہزانیم یانەیی تەنگ و تاک
 تا خەستەیی دەردت قەلبش یەک سەر
 نەدریۆ جەییۆ نەو یانەیی خەتەر
 تاکە گوشت و پۆس، مەغزو ئیستخوان
 چەنی خاک و خۆل ئامیـتە نەوان
 تا "خەستە" ت سفتەیی نار و نوور نەبۆ
 شەرت بۆ مەیل تۆ جەلام دوور نەبۆ
 تامـووران نەوان وەزیزم دلشاد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نەدەروون وەباد

واتە: ئەیی خۆشەوێستە کەم! تاکو مردن من هەر تۆم خۆش دەوی و، تا یاسینم دەخوین و
 تا یاران رۆ پۆم بۆ نەکەن، مەرج بێ کە لە بیر نەبەمەو. تا مەرگم پێ نەگا و کفن نەکەنە

بەرم و تا لە بان تەتەشۆردا نەمشۆرن و لە ناو کفندا نەمپێچنەو و نەمخەنە ناو دارەتەرم،
 مەرج بێ کە تۆ لە بیر نەبەمەو. تا هاوہلان و خزم و کەسوکارە کەم تەرمە کەم هەلنەگرن و
 نەمخەنە ناو گۆر و بەبەرد بانم دانەپۆشن، مەرج بێ کە تۆ لە بیر نەبەمەو. تا
 خۆشەوێستە کەم، نەیتە سەر گۆرە کەم و تا گوشت و ئیسک و پرووسکم، لەگەل خاک و
 خۆلدا ئاویتە نەبێ و میرووان بەلەشی ساردەو بووم دلشاد نەبن، مەرج بێ کە تۆ لە بیر
 نەبەمەو. لە دوو هۆنراوی تردا دەلی:

روخسار ش رەونەق رۆبە مەسکووندا
 جەیران حەیران مەند شی وەهامووندا
 وەنەوشە سووژەیی خالش فەرز کەردەن
 جەو بۆنە مووام کە چ کەردەن گەردەن

واتە: رومەتی یارە کەم رەونەقی دایە جیہان و ئاسک سەرسام ما و بەرەو دەشت کەوتە
 رێ و وەنەوشە کەرنۆشی لە خالەکانی کرد و بۆیە هەموودەم سەری لی دەخوینێ.

سەرچاوەکان

- ۱- حەدیقە سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.
- ۲- بەیازیکی کۆن کە سەد سال لەمەو پێش نووسراوەتەو.
- ۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە شیخ عەبدولکەریمی خانەگایی.

سەیی براکە

۱۲۱۰ - ۱۲۹۰

ئەم هۆنەرمان کە ناوی حەیدەر و کوری سەیی مەنسور و نازناوی سەیی براکەییە، بەپێی
 سەرەتای پەراوی سەرئەنجام لە ساڵی ۱۲۱۰ی کۆچی لە دێی تووت شامیی کرمانشاند
 پێی ناوئەتە مەیدانی ژیانەو و لە ساڵی ۱۲۹۰ لە تەمەنی هەشتا ساڵیدا بە دەست دوژمنان
 کوژراو و لە دێی ناویراودا نیژراو.

دوکتۆر محەمەد موکری لە سەرەتای پەراوی (شانامەیی حەقیقەت) دا لە بارەیی سەیی
 براکەو دەلی: سەیی براکە کە یەکی لە رێبەرانی هەر بەرزیی یارییە، لە ساڵی ۱۲۱۰ی
 کۆچیدا لە دایک بوو و لە ساڵی ۱۲۸۰ لە تەمەنی حەفتا ساڵیدا کوژراو.

سەیی براکە بەیەکی لە رێبەرانی و هۆنەرانی پایە بەرزیی یاری دیتە ئەژمار، وە سی و
 شەش کەس لە هاوہلانی کە لە دەوری خۆیدا کۆی کردوونەتەو، هۆنەر بوون

به‌ناوبانگترینی ئه‌و هۆنه‌رانه: نه‌ورۆز و ته‌یموور و زولفه‌قارن که هۆنراوه‌کانیان گه‌لی به‌رز و ناسک و په‌وانن، وه هۆنراوه‌کانی ئه‌و هۆنه‌رانه له په‌راویکدا به‌ناوی: (ده‌وره‌ی سه‌ه‌ی خه‌یده‌ری) کۆ کراونه‌ته‌وه.

ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستیکه ئه‌م هۆنه‌ره که ده‌لی:

عه‌ره‌ب دوجه‌یلیم، عه‌ره‌ب دوجه‌یلیم

عه‌ره‌ب وه عه‌ره‌ب قه‌یس دوجه‌یلیم

ئه‌تۆ له‌یله‌نی من له‌یل له‌یلیم

ئه‌سرین نه‌دیده چون سه‌یلات که‌یلیم

بیم وه سه‌ه‌رقه‌تار، قه‌تار شاه‌ی

ویه‌ردم نه بان پیل کچه‌چ راه‌ی

دۆسان مزگانی ها یاوام وه له‌یل

وه‌بۆ عه‌تر له‌یل ده‌ماخ که‌ردم که‌یل

دیده دیده‌ی له‌یل نه‌ناسۆ وه‌ویش

کۆر بۆ، نابینا، به‌ده‌ته‌ر به‌یۆ پیش

واته: من بۆ یاره‌که‌م به‌وینه‌ی قه‌یسی لێه‌م لێ هاتووه و ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ری ده‌شته‌که‌ی دوجه‌یل بووم، ئه‌و ده‌شته‌ی که مه‌جنوونی تیدا سه‌رگه‌ردان و ئاواره بووبوو، و بۆ له‌یلا‌ی یاری ده‌گه‌را. تۆیش یار و له‌یلا‌ی منی و منیش دل‌براو و مه‌جنوونی تۆم، وه بۆ تۆ فرمیسکم وه‌کو لافاو دێ، له‌به‌ر تۆ خۆم کرده کاروانچی، وه له‌سه‌ر پرديکی لاره‌پیدا تێ په‌ریم تا بگه‌مه تۆ، ئه‌و هه‌موو ڕیگه‌وبانه‌م له‌به‌رئه‌وه بری تا بۆنی خۆشی تۆم پێ بگا. خوا و راسان به‌هیوای دلم گه‌یشتم. چاوێ که چاوی نه‌که‌وێته یار، ئه‌و چاوه یاخوا کوێر و نابینا بێ و جیهانی لێ تاریک بێ.

۲

یاران نه خامۆش، یاران نه خامۆش

شه‌وی نه شه‌وان نه خاوا خامۆش

وینه‌ی سیاه‌وحش سیای سه‌وادپۆش

دیم سه‌دای قووقووی یارم ها نه‌گۆش

وه جه‌خت مه‌شاخا نه‌و به‌ند سه‌رکۆ

قه‌واقووی یاران ئاخ‌ر بی وه رۆ

نه‌و سه‌دا و ده‌نگه چه‌ند که‌س خرۆشا

بێ‌دار بیم نه‌خاوا ده‌روونم جو‌شا

ئیسا هام نه فکر ئه‌و سه‌دا و خرۆش

وه مه‌یل بنیام هه‌م به‌یۆ وه گۆش

واته: ئه‌ی یاران! شه‌ویکیان که گیتی کپ و مات بوو، خه‌ویکم دی. له‌م خه‌وه‌دا وه‌کو سیاه‌وشی ره‌شپۆش له شوپنیکدا راوه‌ستا بووم که له‌په‌ر سه‌دا و هاواری یارم هاته گوی له‌سه‌ر کێویکدا ده‌یشاخاند و ده‌ینالاند و، به‌ده‌م هاوار و ناله‌یه‌وه چه‌ند که‌سی تر نالاندیان تا رۆژ بووه‌وه، له‌و هه‌را و ناله‌یه‌شدا من وریا بوومه‌وه و دل و ده‌روونم هاته کۆل، ئیسته‌ش هاله‌م بیرى ئه‌و ناله و هه‌رایه، وه هیوادارم که سه‌رگه‌وره‌ی فریشته‌کان له لایه‌ن خواوه تکام بۆ بکا تا جارێکی تر گویم له ده‌نگ و ناله‌ی یاره‌که‌مه‌وه بێت و به‌هیوای دلم بگه‌م.

۳

دلّه ئه‌و کۆی نه‌شت، دلّه ئه‌و کۆی نه‌شت

وه‌یادت مه‌یۆ وێل بیت نه‌ کۆی نه‌شت

ئه‌سرین نه‌ دیده‌ت چون سیلاو مه‌وه‌شت

سه‌وه‌یل بێ ئاما وه‌ی ته‌وره تۆ ره‌شت

هه‌ی دل نه‌ پایه‌ی له‌یلا بنیه‌ر سه‌ر

په‌نا به‌ر وه‌ زات پادشای داوه‌ر

جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م

دۆستان مزگانی شاباز بی مه‌حکه‌م

واته: ئه‌ی دل! دێته‌ بیرت که وه‌کو مه‌جنوون له‌ کێوی نه‌جدا ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ر بوویت؟، وه فرمیسک له‌ چاوانته‌وه وه‌کو لافاو ده‌هات، ئه‌مه سه‌وه‌یل بوو که تۆی به‌م چه‌شنه به‌رز کرده‌وه که‌واپوو ئه‌ی دل له به‌رابه‌ری په‌لوه‌پایه‌ی دل‌داردا سه‌ر دانه‌وینه و کړنۆش که و په‌نا بیه به‌ر پاشای داوه‌ر، جامی جه‌م نوینگه‌ی به‌زه‌یی خوابییه. ئه‌ی دۆستان مژده! که شابازی گه‌وره سه‌رمه‌ست و سه‌رخۆشی ئه‌و جامه بوو.

۴

جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر، جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر

سی دۆست ئینتزار جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر

ههرسی سهر توفهیل گولبانگ سههر
 موحتاج پهړی شوق شوعای شوعلهوهر
 وههزموون سهبت تهعلیقهی سهرموړ
 زال چهنی روستهم رهخس مهساف جوړ
 ئامان ئه مهیدان سههرای دالهو
 تهمام ئاراستن خواجای یهمن کو
 چون روستهم چهنی ئه خاقان چین
 ستییزا و یاوا وه فهړی ئی زهمن
 یهقین دوستانیش مهیاوان وهفه
 خلاف نه دارق حهرف قهلهم زهر
 دهورمه دان نه دهوچون حوسهین نام
 تهحقیق نه مهیدان نه داران ئارام
 نوشتهی مووسا خلاف نه دارق
 دوست راست پاکباز باوهر بدارق

واته: سی کهس له یارانې پاکدل به شوین شادا گهړان و ئهم سی کهسه که پیوستیان
 به به زهیی و تیشکی روخساری ئه بوو، کاتی که شایان پهیدا کرد وهکو زال و روستهم و
 رهخس رویشتنه کیوی دالهو و ئهویان رازندهوه و بوونه هوپی پیت و پیزی ئه مهلبنده.
 ئهوان وهکو روستهم که بو فهړی و شکوی ولات له گهل خاقاندا شهړی کرد، پیروز بوون. بی
 گومان دوستان و یارانیش ئه گهر له پیت و پیز و له فهړی شا بههرمه مند دهن. بهوتهی پیر
 موسی پرواتان بی و ری راست بگرته بهر و راستی بکهنه دروشمی خوتان.

۵

عهجهو بهزمی دیم، عهجهو بهزمی دیم
 نهی وهقت شفهق عهجهو بهزمی دیم
 وهمهیل چهنه کهس مهگیلیام، مهشیم
 تا یاوام وه پای درخت عهزیم
 یاوام وه بازار بهند راست بهن
 دیام دیم یارام نه رووم حازر هه
 مهیق وه راوه وینهی سهول ساف
 وهرگیلیا چه نیم بی لاف و خلاف

روو کهرد وه مؤبهت وه شیرین گوفتار
 گا مهیل وه کهمین گا راز بهدکار
 خولاسه تا دهر ب و رازان کهردن
 ههردوو دس په یوهس پیچان نه گهردن
 دهه ن نه گهلوی من مات و مهدهوش
 تفلئ نه وساعت مهواتش خاموش
 ئیسا هم وه مهیل بنیامین جهم
 نهومهیل و مؤبهت مهیلش نه بؤکه م

واته: لهم بهر به یاندا به زمیکی سهیرم دی، وه به ئاره زووی چهنه کهس دههاتم و دهچووم
 تا گهیشتمه پای داریکی گهوره و ئهوسا له وپوه رویشتمه بازار و دیم یارم له بهر ده مم دایه
 و وهکو سهول دیته رپوه و رووی تیم کرد و له گهلما دوا و دواي دل و دهروونی روون
 کردهوه، ئیستاش هه ئه و خو شه ویستییهی له گهلما هه یه و خو شمی دهوی.

۶

دهرویش دهرویشان، دهرویش دهرویشان
 دهرویش مهولا ئاغهی دهرویشان
 وه رهمز و رهوشت ریازهت کییشان
 وه جهم چلتهن یار نه دلیشان
 هه کهسهی که را وه یار بزانون
 سهرافهن سهراف که پیش مهوانق
 مهیو که سهراف دانه شناس بق
 خهوه رنه ئه سرار خاس و ناخاس بق
 نهک چون لیلاوان ویل هه رده بق
 ویل و سهر گهردان را گوم که رده بق

واته: ئه کهسهی که دهرویشه و بهړی و رهوشتی دهرویشی دلی بهستووه و له پری
 خواوه دهروا. وه جهم و چلتهن و یار له دل دهرناکهن، وه هه کهسیک ری راست به یار
 بزانی دیاره خواناسه و خواناسیش دهبی دانه ناس بی و خاس له خراب جیا کاته وه،
 نه وهکو ئاواره ی دهشت و دهر بی و ری گوم بکا.

سفید صفه‌تان، سفید صفه‌تان

جهم سفیده‌وان سفید صفه‌تان

کالای کارخانه‌ی صاحب مؤبته‌تان

سهرمه‌شوق نه‌دوکان باتن هیمه‌تان

مه‌علوم بۆ نه‌لای توغرای قه‌لم زهر

زیل زهین زولال جه‌لادان وه‌فهر

به‌لی وه شه‌رتی چون مایه داران

هر شهرت و یق‌رار وینه‌ی توجاران

رۆژ وه رۆژ فیشته‌ر مه‌شوق ته‌مام بۆ

دور نه‌به‌ین و به‌س بۆره جه‌مام بۆ

وه سه‌ورئومور، وه سه‌قام سه‌خت

مایه‌ت نه‌دوکان سه‌راف بکر نه‌خت

وه‌ی ته‌وره مه‌بۆ نه سه‌روه‌یه‌ردن

باقی وات واتای مه‌نه‌ی بی شه‌ردن

واته: پیاوی خواناس ده‌بی له کارخانه‌ی خو‌شه‌ویستیدا کالای بکری و دلی پاک و خاوین بکاته‌وه و به‌به‌لین و په‌یمانی خو‌ی بجو‌ل‌یته‌وه و رۆژ به‌رۆژ پتر له‌م ریگه‌وه بره‌وا، وه به‌ئارامی و هیمنی مایه‌ی له لای پوول گۆره‌وه‌ی خواناسیدا نه‌خت بکاته‌وه و به‌م چه‌شنه ده‌بی ژیان باته سه‌ر، ئیتر ئه‌وانه‌ی وا له ریگای تره‌وه ده‌رۆن دیاره له هه‌له‌دان و پیتی راست ناگرته به‌ر.

سه‌رچاوه‌کان

۱- شاهنامه‌ی حقیقت - تالیف حاج نعمت الله جیحون آبادی - تهران، ۱۳۶۱.

۲- مشاهیر اهل حق - تالیف صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.

۳- ده‌وره‌ی سه‌ی براهه (ده‌ستنوووس).

۴- یادداشته‌کانی خو‌م سه‌باره‌ت به‌سه‌ی براهه.

ده‌رویش ئوجاغی گواره‌یی

۱۲۱۱ - ۱۲۸۶

ئه‌م هۆنه‌رمان ناوی ئوجاغ یا وه‌جاخ و کوری فه‌ره‌اد میرزای گواره‌یییه و به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتوه‌ته ده‌ستممان له سا‌لی ۱۲۱۱ی کۆچی له دیتی گواره‌ی سه‌ر به‌کرماشان هاتوه‌ته دنیاوه و له‌به‌رئه‌وه‌ی له بنه‌ماله‌یه‌کی خو‌ینده‌وار و میرزا بووه، هه‌ر له مندا‌لییه‌وه ده‌ستی کردوه‌ته خو‌یندن و فیری ویزی فارسی و خه‌تخۆشی بووه و پاشان چوو‌ته دیتی تووت شامی و ماوه‌یه‌ک له خزمه‌ت سه‌ی براهه‌دا بووه و بووه‌ته ده‌رویشی و له‌ویدا په‌رتووکی سه‌رئه‌نجام و دامیار دامیار و په‌رتووکه ئاینیه‌کانی تری یاری خو‌یندوه و پاشان بۆ رینوینی خه‌لک چوو‌ته کرد و سه‌حنه و هاتوچۆی کرماشان و پاتاق و قه‌سر شیرینی‌شی کردوه و چه‌ند جاریکیش چوو‌ته تاران و قوم، کاروانیه‌کی خانه‌قین و دیتی هاوار و سازان که که‌وتونه‌ته لای شاری هه‌له‌بجه‌وه بووه و پاشان گه‌راوته‌وه زید و مه‌له‌نده‌که‌ی خو‌ی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌رینوینی یارییه‌کان و هۆنرا و هۆنینه‌وه بردوه‌ته سه‌ر تا له سا‌لی ۱۲۸۶ی کۆچی له ته‌مه‌نی هه‌فتا و پینج سا‌لیدا کۆچی دوا‌یی کردوه.

ده‌رویش وه‌جاخ به‌یه‌کی له هۆنه‌رانی گه‌وره‌ی یاری دیته ژمار و هۆنراوه‌کانی گه‌لی دلگر و شیرین و دلنشین و زۆریه‌یان سه‌باره‌ت به‌رپی و رچه‌ی یارین و هه‌ندیکیشیان پیشبینین و له ده‌فته‌ریکدا کۆ کرانه‌ته‌وه و هیشتا له چاپ نه‌دراون.

ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌له‌به‌ستیکی ئه‌م هۆنه‌ره‌یه که ده‌لی:

۱

ره‌ستا خیز مه‌بۆ، ره‌ستا خیز مه‌بۆ

یاران بزنان ره‌ستا خیز مه‌بۆ

زولفه‌قار نه فه‌وق چه‌هر تیز مه‌بۆ

نه ئه‌رزولبه‌هره‌ین و لگه‌ریز مه‌بۆ

هوژمه‌ت باتن بنای شه‌ر مه‌بۆ

ته‌لاتوم قین به‌حسر و به‌ر مه‌بۆ

عالم موسه‌خه‌ر تار و مار مه‌بۆ

نیشانه‌ی ئاخ‌ر نه وه‌هار مه‌بۆ

واته: ئه‌ی یاران! ئه‌وه بزنان که شه‌ر و ئا‌زاوه له جیهاندا هه‌له‌ده‌ستی و وه‌کو رۆژی دوا‌ی هه‌موو ده‌که‌ونه ناو ترس و ده‌په‌شۆکی و شمشیری زولفه‌قار تیژتر ده‌بی و له خاکی

بەحرەیندا گەلارپیزان دەبى و شەرم لادەچى و شەرى ھەلدەستى و ئاوى دەريا دەخرۆشى و شەپۆلى دەگاتە دەشت و كىو و دونيا بەجارى تارىك و تەنگ دەبى و نىشانەى ئەم بارە نالەبارەش لە ھەرزى بەھاردا دەردەكەوى.

۲

ياران قىر مەبۆ، ياران قىر مەبۆ
خەيلى جە مەردوم يەكسەر قىر مەبۆ
پەى دەنگ باقى چراچى مەبۆ
نەى سالى وەشدا بەھار بىر مەبۆ
زولم و زەلالەت بەرز مەو نەشاران
مەوق رەستاخيز عىراق و ئيران
مەشوق وە غارەت بوخارا و بەلخ
تەك مەدق تەكان ئەوقات مەبۆ تەلخ
پەشىوى دووسەر دەعوای دین مەبۆ
كوشتار باتن سەرزەمین مەبۆ
"ئوجاخ" تۆ واچە مەبۆ چيش كەرۆ
ھەركەس نە سەمتى واچۆ رۆلە رۆ

واتە: ئەى ياران! گەلى لە خەلگ بەتەواوى قىر دەبن و دەبىتە چراچى و كەس لە كەس نابى و لە سالىكى خۆشدا بەھار وشك دەبى و زۆر و ستەم و گومرايى لە شارەكاندا بەردەستىنى و شەرى ئيران و عىراق دەست پى دەكا و بەلخە و بوخارا، بەتالان دەبرى و ژيان لە خەلگ تال دەبى و ھەمووى ئەمانە بۆ شەرى دین دەبى. جا وەجاخ تۆ بلى ئەو خەلكە دەبى لەم كاتەدا چى بكەن كە ھەر كەس لە شوينىكەو دەبىنى دەداتە سەر خۆيا و دەلى رۆلە رۆ.

۳

جەنگ خەيبەر بۆ، جەنگ خەيبەر بۆ
خروش بەغداد جەنگ خەيبەر بۆ
زىرەى زولفەقار شاخەى دووسەر بۆ
ئەستەموول بەرباد دەھوا يەكسەر بۆ

سەردارى نەملىك ئيران خەوەر بۆ
سلسلەى سپاش بەوينەى وەر بۆ
بەيتولوقەدەس چراغان مەبۆ
تلووع نە تطلەلەت دەماغان مەبۆ
وا ديوسەلام شوۆر شين مەبۆ
فتوور قساس جەنگ دین مەبۆ
"ئوجاخ" تا شاخە نە خيزۆ نەعەرش
جیھان يەكسەر بۆ سەحرا بۆوھەش

واتە: شەرى بەغدا وەكو شەرى خەيبەرى لى دى و لە ئەستەمبووليشدا شەرى ھەلدەگىرسى و سەروككەك لە ئيراندا وريا دەبىتەو و لەشكرەكەى لەناو خەلكدا وەكو ھەتاو دەردەوشىتەو و شارى قودس دەبىتە چراغان و ھەتاوى سەربەستى لەويدا ھەلدى و شەرى لە وادىوسەلام يا بەغدادا پەردەستىنى و خەلك تۆلەى خۆيان لە يەكتر دەسەننەو و ئەم شەرىش بۆ دین دەبى. ئەى وەجاخ تا شريخەيەك لە ئاسمانەو نەيت، دەشت بەجارى بىر دەبى لە لەشى كوژراوان.

سەرچاوەكان:

- ۱- دەفتەرى ھۆنراوھەکانى دەرويش وەجاخ كە لە سالى ۱۳۰۲ى كۆچيدا نووسراوھ.
- ۲- بەيازىكى كۆن كە ھەندى ھۆنراوى دەرويش وەجاخى تيدا نووسراوھ.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەدەرويش وەجاخى گاوارەبى.

ميرزا عەلى عەباسوھەندى

۱۲۱۳ - ۱۲۷۶

ئەم ھۆنەرمان بەپىي يادداشتى ئەغلادىن كورى عالييە و لە سالى ۱۲۱۳ كۆچى لە دىي گاوارەدا پىي ناوھتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەويدا پى گەيشتووھ. لە مندايدا خەرىكى خويندن بوو و لە ماوھەيكى كەمدا فىرى ريزمان و ويژەى فارسى بوو و لە پاشان خەرىكى خويندن پىتۆلى بوو و ئەوسا چووھتە دىي تووت شامى و ماوھەيك لەلای سەى براكەدا ماوھتەو و لە پاشا رۆيشتووھتە خانەقەين و كەركووك و بەغدا و نەجەف و خويندەكەى تەواو كردوو و گەراوھتەو زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەوانەوتنەو و رينوينى خەلك بردووھتە سەر تا لە سالى ۱۲۷۶ى كۆچى داويى كردووھ.

میرزا علی له هۆنینهوهی هۆنراودا دهستیکی بهرز و بالای ههبووه و گهلی هۆنراوی له شوین بهجی ماون و له هۆنراوهکانی وا دهردهکهوی که له زۆربهی زانستهکانی دهوری خۆیدا سهرپرشتهی ههبووه. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم هۆنەر، که دەلی:

شام ها نه شامدا، غولام نه ته بریز

مه بۆ بکه ران شین و پرستاخیز

وسنه قرمرزی سەنگ سەرانه

بی وه خـــه رابه پهری دیوانه

تاریکه ن تاریک به لـخه و بوخارم

تاقه تم تاق بی نه مه نه ن چارم

بته م بته وونه ن بیه م زولاله

بی چی و نه بوئی گالای گاله

واته: شام له شام دایه و خولامه که ی له ته وریزدا ژیان دهباته سهر، که وابوو دهبی شیوه و زاری کهین. کیوی وسنه قرمرزی ههر سنگی سهرانه یه که بۆ دلخوازان و شهیدایان بووه خهراوه و ویرانه. دیی به لـخه و بوخار تاریکه و منیش تاقه تم تاق بووه و چاره یه کم نییه جگه له وهی که ئارام و ئۆقره بگرم. ئەندام و له شیکی سه ختم هیه و دلکی پاک و خاوین، که وابوو قیژه و هاوارم بی ئاکام نامینیتته وه.

وسنه قرمرزی که هۆنەر دهلی ههر سنگی سهرانه یه و ناوی کیویکه له دیی سهرانه، له ئاقیستاشدا ئەم ناوه به چه شنی وه سنه هاتوو و ناوی کیویکه که له یه شتی نۆزدهمدا باسی کراوه.

سه رچاوه کان:

۱- یادداشتی ئەعلا دین که سه باره ت چونیه تی ژیا نی هه ندی له هۆنەر ان نووسراوه.

۲- به یازکی کۆن که سه د سال له مه ویتیش نووسراوه.

۳- یادداشتهکانی خۆم سه باره ت به میرزا علی عه باسوه ندی.

میرزا عه بدوللا خه یالی

۱۲۱۳ - ۱۲۹۴

ئەم هۆنەرمان ناوی عه بدوللا و کوری مه لا قادر و نازناوی هۆنراوی خه یالییه. به پیی به یازکی کۆن و ئەو زانیارییه که که وتونه ته ده ستمان له سالی ۱۲۱۳ ی کۆچی له هه وشاردا پیی ناوته مه یدان ژیا نه وه. ههر له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووته حوجره ی فه قییان و بۆ خویندن زۆربه ی شوینهکانی هه ورامان گه راوه و سهرئه نجام له نۆدشه دا خویندنه که ی ته واو کردوو و گه راوته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و پاشماوه ی ژیا نی به کشتوکال و وانه وتنه وه و رینوینی خه لک بر دووه ته سهر تا له سالی ۱۲۹۴ له ته مه نی هه شتا و یه ک سالی له دیی گۆرچیندا کۆچی دوایی کردوو و نیژراوه.

خه یالی له هۆنینه وه ی هۆنراوی کوردی و فارسیدا دهستیکی بهرز و بالای هه بووه و هۆنراوهکانی خۆی به خه ته جوانه که ی نووسیوه نته وه و به یادگار ماونه ته وه.

خه یالی وه کو زۆربه ی هۆنهرانی تر سهرتا شهیدای دیمه نه جوانه که ی کوردستان بووه و له پال ئەمه شه وه جوانی و شوخوشه نگیی یاره خووشه ویسته که ی ئەوه نده ی تر ناگری کورێژمه که ی خووش کردوو و ئەمه ش بووته هۆی هه لقوقلینی سه رچاوه ی هۆنراوی.

وه کو ده لێن له تافی جوانیدا له هه ریمی تیه که ی یا سیا کۆدا دلی چوو له به فراو ناویک و زۆربه ی هۆنراوهکانی به به ژن و بالای ئەو کیژده هۆنیونه ته وه. له پارچه هه لبه ستیکدا با ی شه مال ده کاته نی ررا و پیی راده سپیری که رازی دلکه ی ببا بۆ یاره که ی و پیی بلی که شیت و لیوه ی بووه و ئارامی لی براوه بۆ ئەوه ی بیبینی، وه کو ده لی:

شه مال وه شبۆ، شه مال وه شبۆ

شه مال شه ریف بۆی عه تر وه شبۆ

قه تره دهر وه جه خت مدارات نه بۆ

بشو وه ماوا ی ملک سیا کۆ

بشو به و مه کان قیبله م تی نشته ن

جه سه رتا دامان نوور پیدا وه شته ن

ده خیل ده خیل باد سه ردی نوش

عه رز به نده ی ویت مه که ر فه رامۆش

مه شه شی وه یانه ی باوان له یلم

جه له یلی فی شته ر وه فا و مه یلم

وینەى دلسۆزان بنیشسه وه لاش
 دەستەى زولفانش پەخش کەر نهگۆناش
 مبادا قیبلەى ئاھووی وهحش چەم
 بیدار بۆ جە خاوبینۆ ستەم
 وهختی هۆریزا جە شیرین خاوان
 مەوینۆ زولفان موشکین و لاوان
 دیسان جەنۆوه بەقەترەى گوللۆ
 پەرداخ مەدۆ زولف تەفرقەى خام تاو
 عەکس مەدۆ نەجام جەمین جام جەم
 میل وهسورمەى توور مەمالۆ نەچەم
 کەم کەم توغرای لەیل بکەرە وهبۆ
 ئەلبەت مەواچۆ شەمال ئوغر بۆ
 بەریزەى رازان وهدلەى پیر فام
 دەست بەسینەوه وهنەش کەر سلام
 بوا چەئەى لەیل ساحیب شەرت شوون
 حەکیم دەردان حال زان مەجنوون
 "خەپالی" چون قەیس گرتشدا مانم
 من جەو بۆنەوه بەى زید نامانم
 واتش: چەند رایى کە دەلیل مەندەن
 زمسان تۆردام نە راگەم تەندەن
 جەو سەبەب مەحروروم دیداریارم
 ئینتزار بەدین دۆست دلدارم
 وەرئە کى تاقەت فراق تۆشەن
 شەو و رۆ تاسەى دیدار تۆشەن
 عەرز سلامت بەمن سپەردەن
 بەخاک قەدوم پای تۆم ئاوەردەن
 سا ئەرتۆ چون لەیل، حال زان دەردى
 با خەبەر جە قەیس ویل چۆلگەردى

وەرئە مەحالەن کەس وه تەماش بۆ
 وا عەرزت کەرەدم نەونەمام نۆ
 چیشەن بزانه راگەى سەوابش
 حەج ئەکبەرەن واچە جەوابش
 ئەلبەت وینەى لەیل شەهد و شەکەرریز
 یاخۆ چون شیرین خاترى خاوی پەرویز
 یا چۆن سنەوبەر شانزادەى کشمیر
 یاخۆ وینەى زین بوھتان جزیر
 یا چون هومەیلای پەریزای پەرى
 یا خۆ بەوینەى زوھرە و موشتەرى
 یا چون گولەندام گولشای بن هیلال
 یا خۆچون عەرزان ساحیب زولف و خال
 یاخو بەوینەى مەنیجەى تووران
 یاچون زلیخای سەردار حووران
 دوو مسقال لەعل بی گەردش
 نیم درەم جەگەردن سوراحی زەردش
 یەک مسقال جەخال مابەین لیمۆش
 نیم درەم ژالەى بان تاق ئەبرۆش
 بپپچش نە کلف ما وەرى وه لام
 پیش مەبۆ ساریش ناسۆرکەفتە زام
 بەشەرتمان بۆ شەمال هۆشیار
 باوهرى ئەحوال سلامەتیی یار
 "خەپالی" تا گیان جەلاش مەندەبۆ
 گیان وەتۆ پیشکەش وهلەیل مەندە بۆ

واتە: ئەى شەمالى بۆنخۆش! خیراکە زوو برۆ هەرىمى تیلەكۆ و بچۆره ئەو شوینەى كە
 وا دلخوازەكەمى تىدايە و سەرتاپای تیشكاويیە، ئەوسا بچۆره مالى دلدارەكەم و وهكو
 دلسۆز زولفەكانى بلاوكەرە سەر روومه تىدا و كارى نەكەى كە لە خەو وریای كەپتەوه، كاتى
 كە لە خەوى شیرین هەلسا دیسانەوه زولفەكانى بشەكپتەوه و ئەوسا بۆنى قژەكەى كە و

دياره لیت دهرسی شه‌مال تۇغر بۇ كوئى دەچی؟ كه واى وت، دەست بنه سینگته‌وه و سلأوى لی كه، بلتی: ئەى خاوهن به‌لین و په‌یمان! خه‌یالی وه‌كو قه‌یس داوینمی گرت و منی نارده لات و وتی: بلتی به‌یاره خو‌شه‌ویسته‌که‌م كه زستان داوی بۆم داناوه و ریگه‌می گرتووه، بۆیه له دیدارت بی به‌ربووم و چاوریانی ئەوه ده‌که‌م كه چاوم پیت بکه‌وی، ئەگینا کی تاقه‌تی دووریی تۆی هه‌یه، جا ئەگه‌ر تۆش حالزانی دهردی بزانه ریتی چیه‌ی بی‌ری ئەو دل‌براو به‌ره‌وه، وه‌كو شیرینی ئەرمه‌ن و، یا وه‌ك سنه‌وبه‌ر شازاده‌ی کشمیر، وه‌یا به‌وینه‌ی زینی بۆتان و، یا وه‌كو مه‌نیجه‌ی تووران و زولخای خو‌شه‌ویست، که‌میک له باده‌ی لیوانت و تۆزقالتیک له خه‌یالی به‌ینی دوو لیمۆتم بۇ بکه‌ ناو پریاسکه‌یه‌ک و پیم ده‌ تا بۆی به‌مه‌وه و بیدا له برینه‌کانی و سارپیزبیته‌وه، ئەگه‌ر وا بکه‌ی خه‌یالی هه‌تا ماوه گیانی له ریتا به‌خت ده‌کا.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- به‌یازیکی کۆن که سه‌د سال له‌مه‌وپیش نووسراوه.
- ۲- که‌شکوئیک که هه‌ندئ له هۆنراوه‌کانی خه‌یالی تیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌خه‌یالی.

عه‌لی لاجین

۱۲۱۵ - ۱۲۶۰

ئەم هۆنره‌ به‌پیی یادداشته‌ی ئە‌غلادین کورپی قولییه و نازناوی "لاجین" ه و له سالی ۱۲۱۵ی کۆچی له دیی "سۆران"ی کرماشاندا له‌دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پی گه‌یشتووه. له تافی جوانیدا که‌وتووته گه‌شت و گیل و خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان رویشتووته کرماشان. له‌لای مه‌لا ئە‌حمه‌د ناویک خویندوووه‌تی و له پاشا چووته دیی تووت شامی و ماوه‌یه‌ک له‌لای سه‌ی براکه‌ی ماوه‌ته‌وه و ئە‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌ل‌بهنده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌رینوینی خه‌لک بردووته سه‌ر تا له سالی ۱۲۶۰، کۆچی دواویی کردووه، وه‌كو ئە‌غلادین ده‌لی:

جه‌سه‌نه‌ی هه‌زار دوو سه‌د چه‌نی شه‌ست

جیهان به‌ره‌ی ویش زوو جه‌ لاجین به‌ست

واته: له سالی هه‌زار و دوو سه‌د و شه‌ست، جیهان دهرگای خۆی خیرا له لاجین به‌ست. له لاجینه‌وه هه‌ندئ هۆنراو به‌یادگار ماوه‌ته‌وه که زۆر ته‌ر و پاراو و ناسکن. ئە‌مه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئە‌م هۆنره‌ که ده‌لی:

گه‌وه‌ر به‌بار بۆ، گه‌وه‌ر به‌بار بۆ
 په‌ی که سی‌ خاسه‌ن گه‌وه‌ر به‌بار بۆ
 بولبول بخیزۆ شاخه‌ی به‌هار بۆ
 سولتان سرپۆش سه‌رجه‌م یار بۆ
 شاخه‌ی زولفه‌قار لیم ئاشکار بۆ
 عالم گرد به‌کو نه‌ ده‌وریار بۆ
 مه‌له‌کان نه‌ رووی دنیا بی‌زار بۆ
 مسته‌فا نه‌قین هژمه‌ت نه‌بار بۆ
 ئی شه‌رت و ئیقراره‌ی یادگار بۆ
 بولبول بخیزۆ شاخه‌ی به‌هار بۆ
 "لاجین"م نه‌ووی جیهان بی‌زار بۆ
 شاخه‌ی بولبولش عاشق وه‌ یار بۆ

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- یادداشته‌ی ئە‌غلادین که له سالی ۱۳۱۴ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۲- به‌یازیکی کۆن که هه‌ندئ له هۆنراوه‌کانی عه‌لیی لاجینی تیدا نووسراون.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌عه‌لی لاجین.

تامازی گاواره‌یی

۱۲۱۸ - ۱۲۶۹

ئەم هۆنره‌تان به‌پیی یادداشته‌ی ئە‌غلادین کورپی فه‌ره‌یدوونه و له سالی ۱۲۱۸ی کۆچی له دیی گاواره‌دا له‌دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پی گه‌یشتووه. له مندا‌ئیدا خه‌ریکی خویندن بووه و بۆ خویندن هه‌مووی ناوچه‌ی گۆزان و هه‌ورامان گه‌راوه و ماوه‌یه‌کی زۆریش له کرماشان بووه و له پاشا چووته دیی تووت شامی و ماوه‌یه‌ک له‌لای سه‌ی براکه‌ ماوه‌ته‌وه و ئە‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌ل‌بهنده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌کاری کشتوکال و رینوینی خه‌لک بردووته سه‌ر تا له سالی ۱۲۶۹ کۆچی دواویی کردووه. له تامازه‌وه هه‌ندئ هۆنراو به‌یادگار ماونه‌ته‌وه که گه‌لی ته‌ر و پاراو و شیرین و ره‌وانن. وه‌كو ده‌لین له ته‌نبوور لیدانیشدا ده‌ستیکی به‌رز و بالای هه‌بووه. ئە‌مه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئە‌م هۆنره‌ که ده‌لی:

ياران سه‌وداي دل، ياران سه‌وداي دل

شه‌وي شيم نه‌فكر به‌حر سه‌وداي دل

وانام يه‌ك علمي نه‌تومار گول

شه‌شدانگ بيم نه‌عشق دوو نوساي قابل

وه مه‌يل باتن نوخته‌م عه‌يانه‌ن

نيش‌شانه‌م برووز بانگ به‌يانه‌ن

قاسسد وه ده‌وان گول تاوه‌رده‌وه

سه‌ه‌بتم دا وه‌دهست پير شه‌رده‌وه

فري حه‌ساوان وه مانا و مه‌زموون

هانه ده‌فته‌رم په‌مز دوو نا دوون

وه يه‌د به‌يزاي پادشاي شاهان

به‌رشيم نه‌جه‌رگه‌ي گوم كه‌رده‌ پاهان

واته: نه‌ي ياران! شه‌ويكيان كه‌وتمه ناو وت وي‌ره و سه‌وداي دل، توماريك‌م خوينده‌وه و په‌يم برده‌ زانستيك و به‌هوي نه‌وه‌وه گراو و سه‌وداسه‌ري دوو ماموستاي شياو بووم، به‌پي ويستي ده‌روونم بوونم دياره و نيش‌شانه‌ي ژيانم بؤ هه‌موو ناشكرايه و هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌يه كه‌ قاسدي دوستم به‌په‌له‌ نه‌و توماريه هينا و پيري په‌يمانم ناومي له‌ناو نه‌ودا نووسي، گه‌لي له‌ كرده‌وه‌كانم له‌ناو نه‌و ده‌فته‌رده‌ا نووسراوه و، به‌دهستي سپي پادشاي شايان نه‌ز له‌ جه‌رگه‌ي ري ونبوه‌وه‌كان ده‌رچووم و رزگار بووم.

سه‌رچاوه‌كان:

۱- يادداشتي نه‌علادين.

۲- به‌يازنيكي كون كه‌ هه‌ندئ له‌ هونراوه‌كاني تامازي تيدا نووسراون.

۳- يادداشته‌كاني خوم سه‌باره‌ت به‌تامازي گاواره‌يي.

رؤسته‌مي باب‌ه‌جاني

۱۲۱۸ - ۱۲۷۶

نه‌م هونه‌ره‌مان به‌پي يادداشتي نه‌علادين له‌ سالي ۱۲۱۸ي كوچيدا له‌ دبي تووت شاميدا له‌ دايك بووه و هه‌ر له‌ويشدا پي گه‌يشتووه. له‌ مندايدا خه‌ريكي خويندن بووه و بؤ خويندن گاواره و گوران و كرند و دينه‌وه‌ر كه‌راوه و له‌ پاشا كه‌راوه‌ته‌وه بؤ زيده‌كه‌ي

خوي و پاشماوه‌ي ژياني به‌رينوييني خه‌لك و وانه‌وته‌وه برده‌وته سه‌ر تا له‌ سالي ۱۲۷۶ كوچي دوايي كردوه.

له‌ روسته‌مه‌وه هه‌ندئ هونراوه به‌يادگار ماونه‌ته‌وه كه‌ زور ته‌ر و پاراو و شيرين. وه‌كو ده‌لين هه‌ندئ نووسراويشي بووه كه‌ به‌داخه‌وه له‌ناوچوون و نه‌ماون. نه‌مه‌ش چه‌ند هونراويكي نه‌م هونه‌ره كه‌ ده‌لي:

ستاره‌ي سه‌ه‌ر، ستاره‌ي سه‌ه‌ر

دؤستان وه‌شه‌ن شه‌وق ستاره‌ي سه‌ه‌ر

مزگاني وازن ماوه‌رؤ خه‌وه‌ر

شاهم سؤش وه‌ردا نه‌دهشت و نه‌ده‌ر

هه‌م ژ نه‌و به‌يؤ ده‌وران باقي

ته‌وق يار به‌رزبؤ دؤستان وه‌تافي

نه‌ حرس و نه‌ نه‌وس نه‌ خاو نه‌ غه‌م بؤ

فاني فه‌نا بؤ باقي نه‌ ده‌م بؤ

جيهان ته‌مام جفت يه‌كه‌رنگ بولبول بؤ

چون بولبول عاشق وه‌ شيوه‌ي گول بؤ

خواجه‌م ده‌فته‌ران يه‌ك يه‌ك بوانؤ

حه‌ق مي‌ش و گؤز نه‌ گورگ بسانؤ

كه‌مينه‌ نه‌و رؤژ جامه‌ بنمانؤ

گفت خواجه‌م بؤ عاله‌م بزائؤ

(رؤسته‌م) بكيشه‌ ئوميد‌ه‌واري

هاوه‌خته‌ن گيلؤ ده‌وران وه‌ ياري

واته: نه‌ي دؤستان! نه‌ستيره‌ي به‌ره‌به‌يان مژده‌ي نه‌مريي گياني مرؤ دها و شادي و خووشي ده‌به‌خشيتنه‌ دلان. هه‌ر كه‌سيك وريايه له‌ كه‌له‌وه سه‌ر بكيشيتنه‌ ده‌ر، چونكه‌ مزگينده‌ران نه‌م هه‌واله‌ ده‌دن. ته‌مه‌ني ئيستياري مرؤ له‌ناو ده‌چي و له‌ نؤوه ژيانيكي تر ده‌ست پي ده‌كري و له‌ويدا دؤستان له‌ ده‌وري يه‌كتردا كو ده‌بنه‌وه، ئيتر له‌و شوينه‌دا ته‌ماح و نه‌وه‌س و خه‌و و غه‌م و په‌ژاره نيه‌ه و هه‌موو تا هه‌ميشه‌ ده‌مپنه‌وه. جيهان وه‌كو بولبول رووداو و كاره‌ساتي خوي ده‌لي و وه‌كو بولبول شه‌يداي گول ده‌بي. خوام كرده‌وه‌ي يه‌ك يه‌كي خه‌لك ده‌گنرپه‌ته‌وه و مافي مه‌ر و گؤز له‌ گورگ ده‌سنيته‌وه. نه‌ي روسته‌م هيواداره‌ه و نه‌وه‌ده‌ي نه‌ماوه كه‌ رؤزي په‌سلان بگات.

یادداشتەکان:

۱- یادداشتی ئەعلا دین.

۲- بەیازیکی کۆن که هەندێ لە هۆنراوەکانی رۆستەمی بابەجانی تیدا نووسراوە.

۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە رۆستەمی بابەجانی.

سەی رۆستەمی بانبارانی

۱۲۱۸ - ۱۲۸۶

ئەم هۆنەرەمان بە پیتی یادداشتی ئەعلا دین کۆپی سەی ئەحمەدە و لە ساڵی ۱۲۱۸ ی کۆچی لە دێی بانباراندا لە دایک بوو و هەر لە وێشدا پێ گەشتوو و خەریکی خۆیندن بوو. لە تافی جوانیدا رۆشتوووە دێی تووت شامی و چەند سالتیک لە لای سەی براکە ماوەتەو و پاشان گەراوەتەو زیند و مەلبەندەکە خۆی و پاشماوەی ژيانی بەکاری کشتوکال و رینوینی خەلک بردوووە سەر تا لە ساڵی ۱۲۸۶ کۆچی دوایی کردوو.

لە سەی رۆستەمەو هەندێ هۆنراو بەیادگار ماونەتەو که لە سەر ری و رچەیی هۆنەرائی پێشوو هۆنیونیەتەو. هۆنراوەکانی ئەو تا ئێستا کۆنەکرانەتەو و لە بەیان و کەشکۆلەکاندا نووسراون. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم هۆنەرە که دەلی:

مێرد بەر و بار، مێرد بەر و بار	پەیی چیش نمەکەیی و جووود ئیزهار
ئیزهار بکەرە واتەیی ویت وە کۆ	وہ شەرتی نەرای زات و کەمال بۆ
هوو هوو نیاو، هوو هوو نیاو	وہ زات بنیام هوو هوو نیاو
گوزەرگای بالوول سەرەسیاو	رۆستەم زوهور کەر نہ قەولگاوە

واتە: ئەی مرۆ! که دەریا و وشکی لە ژێر دەسەلاتی تۆیە، لە بەرچی بەبوونی خۆت هەست ناکەیی، و تە و قسەکانی خۆت بە دروستی دەربەر، بە مەرجی که لە پیتی راستی خوا بیدا ئامانج بگەیی. خوا لە بیرمەکە و لە پیتی ئەو هەنگاو هەلگرە. خوا ئەوێ که فەرموو سەری بۆ دانەوینە و فەرمانبەرداری ببە و لە بواری بالوولەو برۆ و بەبەلینی خۆت رەفتار بکە و کارەسات و ئاپوورەیی زەمانە بخە پشنگوئی و گوپی پێ مەدە.

سەرچاوەکان:

۱- یادداشتی ئەعلا دین

۲- بەیازیکی کۆن که هەندێ لە هۆنراوەکانی سەی رۆستەمی تیدا نووسراون.

۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە سەی رۆستەمی بانبارانی.

خەلیفە ئەلماسی گەزەردەرەیی

۱۲۲۰ - ۱۳۰۵

ئەم هۆنەرەمان ناوی ئەلماس و کۆپی مەلا مستەفایە و بە پیتی ئەو زانیاریانەیی که کەوتوووە دەستمان لە ساڵی ۱۲۲۰ ی کۆچی لە دێی گەزەردەرەیی هەوشاردا پیتی ناوەتە مەیدانی ژیانەو. هەر لە منداڵییەو لە لای باوکی خەریکی خۆیندن بوو و کاتی لە پەراو و رده‌لەکانی فارسی بوووەتەو سەرەتای خۆیندنی زانستی ئیسلامی دەست پێ کردوو و لە پاشا بەفەقیەتی چوو بۆ دێی ئاوباریکی لای سنە بۆ لای مەلا عەبدولکەریمی حسینی و چەند سالتیک لەویدا ماوەتەو و ریزمانی عەرەبی و لیکدانەوێ قورئانی خۆیندوو و پاشان رۆشتوووە سنە و لەویدا خۆیندەکەیی تەواو کردوو و گەراوەتەو زیند و مەلبەندەکەیی خۆی و لە پاش ماوەیەک دەرواته دێی هەمرۆلە و لەویدا دەکەوینە داوی تەریفەتەو و لە پاش ماوەیەک لە شیخ نەجمەدینی هەمرۆلە تەریفەت وەرەگرێ و نازناوی خەلیفەیی پێ دەدرێ و دەگەریتەو دێ و مەلبەندی خۆی و پاشماوەی ژيانی بەوانەوتنەو و رینوینی خەلک بردوووە سەر تا لە ساڵی ۱۳۰۵ لە تەمەنی هەشتا و پینج سالتیدا کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی گەزەردەرەدا نێژراوە.

خەلیفە ئەلماسی بەیەکی لە هۆنەرائی کورد دیتە ژمار و لە هۆنەنەوێ هۆنراوێ دەستیکی بەرز و بالایی هەبوو و هۆنراوەکانی زۆر تەری و پاراو و شیرین و پەوانن. لە هۆنەنەوێ هۆنراوێ دەستی کیشاووەتە دەرگای هەموو جوورە و تێکەو: ئایینی، دلداری، سروشتی. لەگەڵ هۆنەرائی سەردەمی خۆشیدا وەکو بابەجانی بۆرەکەیی و مەلا فەرەجی بۆرەکەیی ئەنجومەنی وێژەیی پیکهتیناوە.

خەلیفە ئەلماسی جگە لە دیوانەکەیی که بەتەقەلای نووسەر کۆراوەتەو، چەند پەراوێکی تری بەهۆنراو هۆنیووەتەو که بریتین لە: دقائۆ الاخبار، مەولوودنامە، بروانامە، ئەوچە و شیرۆ و بلوقیا و هیچکامیان هیتشتا چاپ نەکراون.

خەلیفە ئەلماسی وەکو گەلیک لە هۆنەرائی کوردەواری هەر لە سەرەتا کورتژمی هۆنراوی لە ئوینی دلبەرانەو وەرگرتوو و بەدوای ئەوانەو گەرفتار بوو بۆیە لە پارچە هەلبەستێکدا دەلی:

قیبەلم خەمینم، قیبلەم خەمینم

قیبەلم هەمیشە پەیی تۆ خەمینم

پەیی تۆ ئەراگیل رووی سەرزەمینم

پەیی تۆ نەمەندەن رەنگ نەجەمینم

پهی تۆ لایلاویم ئامان وه چه مدا

پهی تۆ ویم مەدان وه یانهی خەمدا

پهی تۆ شووم تالغ سیا ستارەم

پهی تۆ هیجرانبار جه زید ئاوارەم

پهی تۆ رهنجه رۆ رهنج وه عەبەس بيم

پهی تۆ سیا بهخت بۆ نه واو و كهس بيم

"ئەلماس" هەرپهی تۆ دەرونش هوونەن

سا قیبلەم شەرتەن بزانی چوونەن

واته: ئەهی خۆشەویستەكەم! من هەموو دەم بۆ تۆ خەمبارم و بۆ تۆ ئاوارە و دەربەدەر بووم و رەنگ لە روخسارم نەماوه و فرمیسك بەخوێ له چاوانمەوه دیتە خوار و دەشت بەدەشت و کێو بەکێو دەگەریم و بەنائۆمیدییه وه ژیان دەبەمە سەر و هەر بۆ تۆ له زید و مەلبەندی خۆم ئاوارە بووم و رهنج و ئەركم بیهوووه چوو و دیاره بهختم رەشه و له كهسوکارم دوور كهوتوو مەته وه. "ئەلماس" هەر بۆ تۆ دل و دەروونی خوینە، ئەهی خۆشەویستەكەم ساتی لای لی كەر وه و بزانه حالی چۆنه.

له پارچه هەلبەستێکی تردا باسی رهنجی خۆی و خۆشەویستەكەهی دەکا و دەلی:

چراخم كەردم، چراخم كەردم

چەن جار بەئیخلاص خزمەتت كەردم

چەن جەفای بۆ سوود وه عەبەس بەردم

یاوا وه پای عەرش هەناسەهی سەردم

ئەو تاق ئەبرۆی نه عاڵەم تاقم

سوۆزبان بەئاهێر ئاه و فیراقم

رهنج گولناریی له عمل له بانم

موبەدەل وه تەرح وه لگ خەزانم

غونچەهی نه ورهستەهی پستەهی دەهانم

پهژموردەن وه گەرد وه لگ خەزانم

لوول سەر حەلقەهی گیسووی موشکینم

نم گرتەن وه ئاو سەهیل ئەسیرینم

ئەرجە دومای تۆ مەیل بدەم وه کەس

سا من چون فەرهاد رهنج وه عەبەس

نەواچی وه ئیخلاص خدمەت نه کەردەن

"ئەلماس" چون فەرهاد رهنجش لاد بەردەن

واته: ئەهی خۆشەویستەكەم چەن جار بەدلپاکی و پاکییه وه خزمەتی تۆم کردوووه و هەناسەهی ساردم گەیشته تەختی خوایی، جووتە برۆکانی له دنیا دا تاقه و دلّم له دووری ئەودا سووتاوه، لێوهکانی وهکو لال وایه و منیش ئەوئەندە خەم و پهژارەم خواردوووه كه وهك گەلای پایز رهنج زەرد بووه، خۆ لێوانی یارەكەم وهكو غونچەهی تازه پشکووتوو و پسته بووچکن، پهلكه رەشەکانی لوولیان خواردوووته وه و به فرمیسکی چاوم تەر بووه و دەلێنی شەونمی لی پژاوه. ئەهی خۆشەویستەكەم! ئەگەر له دواي تۆ دل بەكەسیکی تر بدەم، یاخوا وهكو فەرهاد رهنج به فیرو پڕوا، تا نه لێی كه بەدلپاکییه وه رهنجی نه کیشاوه، "ئەلماس" وهكو فەرهاد رهنجی له ریتی تۆ کیشاوه.

له پارچه هەلبەستێکی تردا چۆنییهتی حال و باری خۆی بهوشەهی جوان و رهنجین دەردەبرێ و دەلی:

توون تاومەن، توون تاومەن

ئیمشەو بلیسەهی توون تاومەن

نیش دەروون دوور جەرگ شکاومەن

نالەهی قەیس ئاسا پای بەرکاومەن

کوورەهی ئەخگەری تەن سوۆزانمەن

شۆلەهی نار جه فەرق ئەفرۆزانمەن

دلّ جه تاو دەرد گریگرانمەن

به مه وداي "ئەلماس" جەرگ برانمەن

واته: ئەمشەو بلیسەهی دەروونم وهكو توون بەرز بووته وه، دل و دەروونم بهجاری ئاوری تی بەربوووه و وهكو قەیس بۆ یارەكەم دەشت و چۆلم گرتووته بهر و دەنالیتم و له دووری یار ئاگرم تی بەربوووه و بهنوکی "ئەلماس" جەرگم پراوه.

فیدای نامت بام نهجم سەحەرگا

ستارەهی سەحەر وهنەم کەر نیگا

وهنەم کەر نیگا ستاری سەحەر

دیدەم رۆشن کەر وه بۆ دەردسەر

دیدەهی باتن بین زەمین و سەمما،

عسیان بارەکان وه تۆ هەن رجا

باوهره وه پا ههسارهى سووهيل

پهيمانف فهيزف نهههدهى دو جهيل

خهلاف پهخشان كهر بهوينهى باران

ئاويارى بكه بهوينهى جـاران

بنوشـو وه عهيش زوكوور و ئوناس

سافتهربو وهساف نهتهرح "ئهلماس"

واته: بهقوربانى ناوت بم ئهى ئهستيرهى بهرهبهيان سهرنجىكى من بده و چاوهكانم روون بكهروهه، چونكه گوناهاكارهكان هيوايان بهتويه و توش پيت و پيز بدهره پهپرهوهكانت و وهكو باران بهسهرياندا پيت و پيز دارپژه تا نير و مئى لئ تيراو بئ و دلئان روون بيتهوه.

له پارچه ههلبهستىكى تردا باسى پيرى خوى دهكا و دهلئ: تافى جوانىي خوّم كهوته بيرم كه ئهوكاتهدا بهبيرى دواپژوى خوّم نهبووم و ههر خهريكى گهمه و يارى بووم و ئهوا ئيستا پير بووم و هيزم تيا نهماوه، مرؤ ئهگهر ههر له تافى جوانييهوه خهريكى نوئژكردن و رؤژووترن بئ و خوا بههستهئى له رؤژى پهسالاندا رزگار دهبئ، كهچى من جوانى و لاويهتيم بهفيرؤ رويشت، مهگهر ههر خوا خوى بهزهيبى پيمدا بئ:

ئامـا وه يادم نهوجوانى ويم

ئاخر جه پيرى سوودئ نهدا پيم

پيرى ههلمهتش پهى جوانيم ئاورد

رهونهق جوانيم بهيهكجارى بهرد

جوانيم لوا چون نهجم سهههر

بهرد بنچينههم دهرئامـا وه بهر

ئهگهر وه جوانى را وهحج وهپرى

وه رؤزه و نماز جه عصيان پهپرى

وينهى جوانان جوانى فرسهت

يا وينهى پيران پيرى غهنيمهت

نهك وينهئى "ئهلماس" جوانى دا وهبا

كارسازى نهكهرد پهئ تؤ شهئ عوقبا

مهگهر خوداوهند يهكتاي بئ نهزير

بهرئارؤ جهنار "ئهلماس" ههقيير

سهرچاوهكان:

۱- ديوانى خهليفه ئهلماس - كؤكردنهوهئى سديق بؤرهكهئى - تيكانتهپهئى ههوشار، ۱۳۴۵.

۲- ئهرچه و شيرؤ - دانراوى خهليفه ئهلماس - بهخهتى شارهزائى پيرى تيكانتهپه.

۳- بهيازئيك بهخهتى خهليفه ئهلماس كه ههئدى له هؤنراوهكانى خوى نووسيوه.

۴- يادداشتهكانى خوّم سهبارت بهخهليفه ئهلماس.

دهرويش عهباسى كرندى

۱۲۲۱ - ۰۰۰۰

ئهم هؤنهرهمان بهپئى يادداشتى ئهعلادين له سالى ۱۲۲۱ى كوچى له كرنندا پئى ناوته مهيدانى ژيانهوه و ههر لهويشدا پئنگهيشتووه. بهپئى هؤنراوانهئى كه بهيادگار ماونهتهوه له ليكدانهوهئى پهرتووكى سهئهئنجامدا شارهزا بووه، زؤربهئى هؤنراوهكانى له پهراوى (دهورهئى ههئدرئى)دا نووسراونهتهوه. له روالهتدا يهكئى له دهرويشهكانى سهئى براكه بووه. سالى مردنى ئاشكرا نييه.

ئهمهش چهئد هؤنراويكى ئهم هؤنهره كه دهلئ:

سـرـ حـهـق زانؤ، سـرـ حـهـق زانؤ

داخم پهئى دؤستى سـرـ حـهـق زانؤ

بهلئ ئهه سـرـه پهئى كـهـس نهوانؤ

تا وه رؤئى ئهلهست پهئهش مهـمانؤ

ههركهس سـرـ حـهـق وانا پهئى گشت كهس

حوكمن سهنگ نه بهحر مينائى ئهوشكهس

ميناش ريزهبي مهئد وهسهرگهردان

راش كههفت ئهه تهوهس ههلهت ههردان

بهلئ ئهئى دؤستان كهمهه بهستهئى يار

فـيـشـتـهـر بنيشان وه ئومئـدهـوار

وه دوعا و ئامين وه شهـفا و لاله

شكهست دهن وه تيپ سـيـا قـهـواله

بوانان دهفتهه سهـرمـهـشـقى ژنهه

ناكـهـس فيراردهن نهتؤئى ئهرك ئهه

(عەباس) وهى مه تلّه و خه يلى رازيشه ن

نه شاخه ي درهخت تهناب بازيشه ن

واته: هه ر كه سيك رازى هه ق بزاني و بيدركيني، من به داخه وه م بوي، به لي كه سيك كه رازى هه ق بزاني نابي نه و رازه بو كه س بدركيني، نه و رازه ده بي تاكو مردن له دليدا بي، چونكه هه ر كه سيك نه و رازه بدركيني، بي گومان ميناي دلي ده شكّي و ده كه ويته لاري و ربي لي ون ده بي. به لي ده بي دوستان به به زه يي خوا هيواداربن و پارانه وه و تكا خراپه له دلتان لابه ن و دلتان پاك و خاويين بكه نه وه و په راوي نايي بخويين و له بي بروايان خوتان لاده ن. عه باس به م به سه سته شاده و له داري دين به هه ره مه نده .

سه رچاوه:

۱- يادداشتي نه علادين.

۲- به يازيكي كون كه هه ندي له هونراوه كاني ده رويش عه باسي تيدا نووسراونه ته وه .

۳- يادداشته كاني خوم سه باره ت به ده رويش عه باسي كردي.

سه يفوور

۱۲۲۶ - ۱۲۹۴

نه م هونره مان به پتي يادداشتي نه علادين كوري كاكييه و له سالي ۱۲۲۶ ي كوچي له دي بانياراندا له دايك بووه و هه ر له ويشتدا پي گه يشتووه . له منداليدا خه ريكي خويندن بووه و بو خويندن هه مووي هه ورامان گه راوه و پاشان رويشتووه ته دي تووت شامي و ماوه يه كه له لاي سه ي براكه ماوه ته وه و له پاشا گه راوه ته وه زي د و مه لبه نده كه ي خوي و پاشماوه ي ژياني به رينويني خه لك بر دووه ته سه ر تا له سالي ۱۲۹۴ كوچي دوايي كر دووه .

سه يفوور به دوو زماني كوردي و فارسي هونراوي هونيوه ته وه، گه رچي هونراوه كاني كو نه كراونه ته وه، به لام نه و هونراونه ي كه له شويني به جي ماون، پله وپايه ي نه و له هونينه وه ي هونراودا ده رده خه ن. نه مه ش چه ند هونراويكي نه م هونرن كه ده لي:

ياران ساجانار، ياران ساجانار

داخل بيم به شه بت گه ري ساجانار

قه تعه ي قه له م زه ر دانه ي باش توجار

سه بت سه ر وه مو ر هه ر نو وه شمار

ناينه ي عه ينه م زولال بي وه زات

ناوهر دن په ريم نه زه لي خه لات

نه و وه خت كه خروش په رساي زات مه بو

به كه رهنگ نه پاي ته خت پرنيشات مه بو

(سه يفوور) نه پايه ي سه ركه س نه زان

دانه ي نه زه لي وست نه جاي مه كان

واته: نه ي ياران! چوومه ناو تيشكي خوايييه وه و ناوم له و جيهانه دا نووسرا، فريشته ي نووسيني كرده وه ي خه لك ناومي له ريزي پياوچاكاندا تو مار كرد. نه وسا ناوينه ي چاو و دل و ده روونم روون بووه وه و خه لاتيكيان بو م هينا. نه وكاته ي كه خروش و هاواري خه لك به ريا ده بي و هه مووي خه لك له به رده م ته ختي خواييدا بو پرسيار و وه لام ريز ده به ستن، سه يفوور له و روژهدا شادي ده كا و دل ده به ستيته وه نه و خه لاته كه وا پتي دراوه .

سه رچاوه كان:

۱- يادداشتي نه علادين.

۲- ده وري حه يدري كه له سالي ۱۳۱۰ ي كوچيدا نووسراونه ته وه .

۳- يادداشته كاني خوم سه باره ت به سه يفوور .

مه لا نه حمه دي كلاشي

۱۲۲۶ - ۱۲۹۸

نه م هونره مان ناوي نه حمه د و كوري سديقي كلاشيه و به پتي به يازيكي كون كه كه وتووه ته ده ستمان له سالي ۱۲۲۶ له دي كلاشي جوانرودا پتي ناوه ته مه يداني ژيانه وه و هه ر له ويشتدا پي گه يشتووه . له منداليدا لاي باوكي خه ريكي خويندن بووه و پاشان چووه ته حو جره ي فه قييان و بو خويندن هه مووي هه ورامان گه راوه و نه وسا له سنه خويندنه كه ي ته واو كر دووه و ودمي مه لايه تبي وه رگرتووه و گه راوه ته وه زي د و مه لبه نده كه ي خوي و خه ريكي وانه وتنه وه و رينويني خه لك بووه و له پاشا بووه به ميرزا و نووسه ري عه لي نه كه به ر خان و ماوه يه كيش له لاي غولامشاخاني نه رده لان له سنده ماوه ته وه و نيتر پاشماوه ي ژياني به ميرزايي و نووسه ري له لاي واليه كاني نه رده لان بر دووه ته سه ر تا له سالي ۱۲۹۸ له ته مه ني هه فتا و دوو سالي دا كوچي دوايي كر دووه .

مه لا نه حمه د به يه كي له هونره ي هه ره به رزي كورد ديته ژماره و، له ناو هونره يانه ي سه رده مي خوي دا پله وپايه يتي به رزي بووه و له گه ل كه يفي جوانرودي دا دو ستايه تبي هه بووه

و به هونراو بۆ يه كتر نامه يان نووسيوه. هونراوه كاني ئەم هونره زۆر بووه، به لام له بهرئهوهى كو نه كراوه تهوه، زۆر به يان له ناو چووه، له هونينهوهى هونراودا سهرى كيشاوه ته هه موو چه شنه هونراويك: دلدارى، ئاينى، كۆمه لايهتى، لاواندنهوه.

ئهمه ش چه ند هونراويكى ئەم هونرن كه پرن له په ند و ئامۆژگارى وه كو ده لئ:

دلّه گۆش بدهر، دلّه گۆش بدهر

لادى وه قه و لم خاس خاس گۆش بدهر

وه سوه سه و خه يال نه خاتر بهر كهر

تا واچوون په ريت يه كيهك ده رده سهر

با وجوود تو و يت خاستر مه زانى

چيشت كه رده ن چيش نهى ده ور فانى

لازمه ن وا چوون په ي خجله ت تو

رووداى وه يانه م هه ر وه يانه م رو

راسه ن جه ئەزه ل يا گه ي روچه نى

ده روازه ي سه ره ور راى فتوچه نى

زاهر جاى خالس خاس ئيمانى

خير شهريك به زم نه فس شه يتانى

جه وهخت تفلى هيچ نه بى ناخت

نه بيم من دلته نگ به رزيى ده ماخت

پات نينا نه سال سنن بالغي

دلّه كه كه تۆ وه من بيت ياغى

دلّه چه ند تۆردام نه راگه م ته ندى

چه ند تۆم خه يال باتلان سه ندى

شه يتان دا سه رمه شق دلّه تويچ وانات

منيچ كه ردم مه شق فه رد ئەقسيرات

دله نه رد كه ج شاناي نه كارم

خه تايى خه تات نينا نه بارم

دلّه گاهى مه يل خوه راسانت بى

ئيراده ي سه فه ر راى ئاسانت بى

گا نه سيياحى ملك ئيران بى

گا نه سه ير تهخت شار تاران بى

گا گيلاى ده ولت رومات سه راسه ر

گا شه رق گا غه رب مامات ئەو نه زه ر

ساتى وه سه دله ون مه گيلو جه ره نگ

هه ي دل وه سه نگ بام هه م وه نه قش سه نگ

ياغى بيت جه راى خوداشناسى

جه فه رمووده ي حه ق ته مام بيت عاسى

ئهنديشه ت نه بى جه دين ئيسلام

لاداي جه راى شه ر شاي (خير الانام)

تانه ي هامسه ران وستى نه پشت گۆش

هۆشت دا وه نۆش پيالهي مه ي فره ش

ته كت دا وه لاي قه ره رابه داران

ئيسركان نۆشاي مه ست خوماران

له ب نيای وه له ب شيشه ي شيرازى

چه نى مو تر بان چه ن كه ردى بازى

سه بووى مه يخانه چه ند كيشاي وه دۆش

چه ند بيت وه ساقى به زم ئاراي مه ي نۆش

پيالهي فه غوور مه نقووش چينى

نۆشاي نۆشت كه رد جه راى بى دينى

چه ند سه ره په نجه ت دا وه تار ونه يدا

له ب نيای وه جام يه ك مه نيبى مه يدا

نه ته نخواى گولبانگ ئەللاهونئه كبه ر

داى نه مه قامات چل چه نگ دل به ر

ته و حيد شامت ترنگه ي ته نبوور بى

ئهوراد سو بحه ت سه داي سه م توور بى

گاگۆش وه ئاواز نه غمه ي سۆز ساز

گا نه راى دل به ر خوشخوانان وه ناز

گا رهقس رهققاس نازک نهوهالان

گا سهير چوپی هوردای دهسمالان

چهند ههلقه کهمهند زولفان عهنبهر بۆ

نیای وهگهردهن ههر شهو تا بهرۆ

چهند نهبرۆکهسهمان نازک نازاران

چهند موژهی سهرنیش ژار ئالوی خاران

چهند عهرعهر قامهت زولفان شاماران

چهند شیرین رهفتار شهکه گوفتاران

پهشتان بیت وهبهژن بالای والاشان

بۆ نیای وه بۆی ئالای والاشان

نهترسای جه رۆژ زلزلهی مهحشهر

جه واوهیلای سهخت نایرهی سهقهه

واته: ئهی دل: تاویک گوئی بده قسهه و، خلیلهت نهبی خۆت پاک و خاوین کهروهه، راسته که تۆ جیتی گیانی و پهیوهندت بهگیانهوه ههیه، له دهوری مندالی ئاخ و داخت نهبوو و، ههچ زویر نهدهبوویت، تاکو کهم کهم گهوره بوویت. ئهی دل تۆ چهند داویکت بۆم نایهوه و، نههریمهن سهرمهشقی دانا بۆت و تۆیش خویندتهوه و منیش کهوتمه دووت و، ساتی بهسهه رهنگ کهرایت و، له پیتی خوادا دههچوویت و یاخی بوویت و، ههچ بیریکت له ئاینی ئیسلام نهدهکردهوه و، هۆشت دا بهخواردنهوهی مهی و باده و لیوت نایه پهیمانهی بادهوه و لهگهه گۆرانیبیژاندا خووت گرت و، گویت دایه ئاواز و گۆرانی و سهیری زهماوهن و ههلهپه رکیت دهکرد، چهند نهبرۆکهوان و چهند شیرین رهفتار هاتنه لات و لهگهلیاندا دوا و نهترسای له رۆژی پهسلان و ئاگری دۆزهخ، دیسان لهم بارهیهوه دهلی:

دله کام ژاربی نهنوشای نوشای

کام جبه روو بیته پوشای پوشای

دله چهند مهجلس عالمانت دی

دله چهند جهلای حاکیمانت دی

دله چهند دهعوای سههرهنگانت دی

دله چهند ههیبهت نهههنگانت دی

دله چهند تهدهبیر وهزیرانت دی

دله چهند سییاق دهبیرانت دی

دله چهند وهکییل نهمییرانت دی

دله چهند شپیران شپیرگیرانت دی

چهند سهردار سهردار نهدیمانت دی

چهند لوقمان لوقمان ههکیمانت دی

چهند فهوج نزام عهسکهیرانت دی

چهند تیپ سهوار بهگلهیرانت دی

چهند سای سهههاندان پای کاوانت دی

چهند تاف قهلهوهز شهتواوانت دی

چهند نهسیم سوپح ئیلاخانت دی

چهند هاژهی وهفرا و پای زاخانت دی

چهند بارخانهی بارتوجارانت دی

چهند زرنکهی جهرهس زهوارانت دی

چپشت کهرد حاسل چپشت کهرده چپش

دهروونت وه تییر زووخاوان بۆریش

بزانه دنیا فانییهن فانی

ویردهر که چیت کهرد نهرووی نادانی

پا بنیهه نه رای راس و قهناعهت

ویربدهروه زکر تهوحید و تاعهت

رازی بهر وه نهمررای قهزا و قهدهر

ئاخیز کهر ئاخیز وادهی سوپ سههر

بهشهمع نهللا شیرین تهر جه قهن

تاریک زولمهت قهلبت کهررهوشهن

دله یاگهکهت خهیلی دل تهنگهن

سهرینت خاکهن پاینت سهنگهن

وه بهرزیی بالآ خاک وهنهت بارهن

نهجای ناز بالشت، سای سهنگ خارهن

مهبق وه خهلهوهت نهلههد سهرای سهنگ

ماوای خاموشان جای تاریک تهنگ

تهنیا ئوسخانت پەرى نیشانە
مانۆ پەى عیبەرەت دەور زەمانە
کاسەى دەماغت مەبۆ خاک ئەنداز
ئەعزات مەپیزۆ وینەى ماران گاز
نەقەومەن نەخویش نە یار نەیاور
نە رەفقیق نەدۆس نەمادەر نە پدەر
نە یاگەى هانای دوشمن و دۆسەن
نە رای توانای پەیغام و پۆسەن
نەعیشوہ و رشوہ، نە حیلە و مەکرەن
نە جای خەیالات وەسواسە و فیکرەن
نە رەفقیقت هەن بەدەرۆت نەجات
نە کەسیۆت هەن کەرۆ ئیسدعات
هەر کەسى رەفقیق هەم دۆسەن وە تۆ
هەفتە وەهەفتە مەبیوت وەگلکۆ
مەدەرۆت سەوگەند وە زات ئەقدەس
دڵە کافییەن دەى سا وەسەن وەس،
وەسە چرا وى رۆشن کەر پەى ویت
راگەت تاریکەن بەدمەییۆ وەرپیت
را وەسەر مەنزل مەقسوود بەردەنى
مەى نە پیالەى خاسان وەردەنى
ئەلبەتتە مورشد پیر رەهبەرەن
رەهنمای تەریق قورب داوەرەن
خەفیف مەکەرۆ نەفس و شەیتانت
مەبۆ وە حەسار قەلەى ئیمان
"ئەحمەد" وەسەرگەر بەرزى پایەت بۆ
وہ فیدای قامەت توویا سایەت بۆ

واتە: ئەى دڵ: هەموو کاریکت کرد، بەراستی پیم بلێ کە کۆرى چەند زانا و چەند
فەرمانرەوا و شەرویشۆرى چەند سەرھەنگ و چەند تیپی سوارت دیوہ، چەند قەلۆەن و

شەتاو و ھاژەى بەفراو و پای زاخانت دیوہ؟ چیت بەچى کرد کە دەروونت بەتیر بریندار
بوو بزانه چیت کردوہ کە واتە لى ھاتوہ؟ دەسا بەچارەنووسى خۆت رازى بەو، تاریکیى
دلت روون کەرەوہ، چونکە جىگاگەت زۆر تەنگە و سەرئەنجام سەرینت ھەیە و نە کەسى
دیتە لاتەوہ، ھەر تەنیا ئیسقانەکانت بۆ نیشانە دەمینیتەوہ، ئەویش بۆ پەندى خەلک و،
تەواوى ئەندامەکانى لەشت دەرزى و نە دۆست دەمینى و نە باوک و نە دایک، نە ناز و
لەنجە و نە فرۆفیل و، نە کەسێک تکات بۆ دەکا، ئەو کەسانەش کە بۆ تۆ دۆس و ھاوہلن،
ھەوتە بەھەوتە دینە گلکۆ، دەسای ئەى دڵ بەسە، زوو چرایەک بۆ خۆت ھەلکە، تاکو
بگەیتە دوا قۆناخ، ئەلبەت پیغەمبەرى گەرەى ئیسلاام، دروودى خواى لەسەر بى دەبیتە
رینمات و بارت سووک دەکاتەوہ دەسا "ئەحمەد" بەسەرگەردى بالای بى.

مەلا ئەحمەد لە شین و لاواندەوہى غولام شاخانى ئەردەلاندا کە لە ساڵى ۱۲۸۴ى
کۆچیدا مردوہ چەکامەبەى لە سى سەد و سى و دوو ھۆنراودا ھۆنیوہتەوہ و قارەمانەتى
و جوامیری و پیاوچاکى غولام شاخانى دەرختووہ کە ئەوا چەند ھۆنراویکی دینین،
وہکو دەلى:

ئەحمەد چەرخ چەپ ھوونین دیارەن
مەلووم تیغ قەتەتەش نەکارەن
دیسان وەبادەى غەزەب خومارەن
میر غەزەب ئاسا مەست سەر شارەن
قەھرش یا نەشا یام نەخوندکارەن
یا نەوالییان رووی رۆژگارەن
دەماخش بەرزەن بى خۆف و ئەندیش
جەلاد خونخوار شاتا وە دەرویش
داخۆ کام والى کام سەرھەنگ کوشتەن
سەرمەوداش وەھوون کام سەردار رشتەن
تۆ گوستاخەنى دانای پر کەمال
نە رووی عەقلەوہ بپرسە ھەوال
بەلکە جەواوئى بشنەوى وە گۆش
تا جە تانەى چەرخ نەمانى خامۆش

من خۆم دەروونم سەرراز ھوونەن
زوخواو دیدەم جۆش جەیحوونەن

جهداخ ئى چەرخ بى پۆى كوهه نسال
 هواسم نىيەن بىرسم ئەحوال
 ھەر جە ئەو رووھ دنيا بى ئىجاد
 كارش ھەر ئىدەن چەرخ بى بنىاد
 كىشا تىغ قەتل ئەى ئادەمىزاد
 دادپەسى نەوى بىـــــــــــــــــاوو وە داد
 چەند سەلاطىن كوشت، چەند شاھانش بەرد
 چەند ھەزار سالار سەكەردان سەركەرد
 ھەر گەردى دىدەى نەونەمامىوھن
 ھەر خاكى ئەعزای وەش ئەندامىوھن
 ھەر سەبوو قالب سلىمانىوھن
 ھەر كاسە كەللە جىھانبانىوھن
 مەوالى شىخان زاھدان خاسان
 عامەن عومومەن سەفحەى كوردسان
 بىان بزنان قىامەت خىزان
 وەلگ دار عومر والىيان رىزان
 چراغ ئوجاغ ئەمانوللا خان
 شەمع خانەدان بەنى ئەردەلان
 وە باد ئەجەل خامۆش بى خامۆش
 ھەر سى پيالەى مەمات كەردن نۆش
 شىشەى نام نەنگ كول خانان زىيا
 پشت خاس و عام كوردسان شكىا
 بواچان سى شىر، شىرزادەم رۆ
 سى خەسەرەو دەور والى زادەم رۆ
 سى بەور پىرسام بلند بەختم رۆ
 سى شانزادەى خاس ساحىب تەختم رۆ
 سى نەھەنگ، ئاھەنگ رۆژ رەزم رۆ
 سى تەھەمتەن تەور سۇھراب عەزم رۆ

سى ئەسفەندىار جىھان بەخشم رۆ
 سى لال بەخش لال دانە بەخشم رۆ
 فىدای شىوھى تەرزنا ديارىت بام
 فىدای قووقووى باز مىرشكارىت بام
 بىدار بەر جە خاوشىر يەگانە
 خەلات كەر خانان سەقز و بانە
 بىللا پەنجەى مەرگ خەلاتت سەندەن
 بىخ بىچنەى زىندەگىت كەندەن

واتە: چەرخى چەپگەرد دىسان پەنجەى خستووھتە كار و وەكو نەسەقچى و جەلا و لە
 بادەى رىق و قىندا سەرخۆش بوو، رقى يان لە سان يا لە دەرويشە، خۆ من دلّم لە دەستى
 پىر خويىنە، فرمىسكى دىدەم وەكو رووبارى جەيھونە، لە رۆژىكەوھە كە ئەم جىھانە بنىاي
 نراوھ، چەرخ كارى ھەر ئەمەيە و خەرىكى كوشتنى خەلكە و تا ئىستا چەندىن ھەزار
 سەرۆك و سەردار و ھەژارى لەناوبردووھ، ھەر تۆزقالتى لەم خاكە كە دەبىنى، چاوى
 نەونەمامىك و ئەندامى جوانىكە، ئەى خەلكى كوردستان وەرن بزنان كە رۆژى پەسلان
 ھەلساوە و گەلاى والىيەكان داوھرىوھ و، چراى وەجاخى ئەمانوللاخاننى ئەردەلان بەباى
 ئاكام كوژايەوھ و ھەرسىكىيان بادەى مەرگيان لە مەيگىرى زەمان وەرگرت و خوارديانەوھ و،
 شووشەى ناوى خانەكان زىيا و پشتى گەورە و بودچكى كوردستان شكا، سى خەسەرەوى
 دەور و سى بەورى پىر سام و سى رۆستەمى زەمان و سى ئەسفەندىارى كوردستان
 لەناوچوون، دەسا ئەى شىرى تاقانە و رىبابەرەوھ لەخەو و، خەلاتى پىاوھ گەورەكانى سەقز و
 بانە بكە، بەخوا پەنجەى مەرگ بناغەى ژيانى ھەلكەندووھ.

سەرچاوەكان:

- ۱- بەيازىكى كۆن كە ھەندى لە ھۆنراوھەكانى مەلا ئەحمەدى تىدا نووسراونەتەوھ.
- ۲- كەشكۆلىكى كۆن كە ھەندى لە ھۆنراوھەكانى مەلا ئەحمەدى تىدا نووسراون.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەلا ئەحمەدى كلاشى.

نهجهف خانى بايندور

۱۲۲۷ - ۱۳۰۰

ئەم ھۆنەرمان ناوى نهجهف و كورپى قوللى خانى گەرووسى و لە بنەمالەى بايندورە، بەپېي ئەو زانباريانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۲۷ى كۆچى لە بيجاردا لە دايك بوو و وەكو ھاوھلەكانى خۆى لە حوجرەى فەقىياندا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا باوكى مامۆستاي تايبەتى بۆ كرتوو و فيرى ريزمان و ويژەى فارسىي كردوو و ئىتر زۆربەى كاتى خۆى بەخويندەنەوى ديوانى ھۆنەرەكان و سەرگوروشتيانەوى رابواردوو، بەتايبەتى شەيداي ھۆنراوەكانى ميرزا شەفيع و خاناي قوبادى و ئەلماس خانى كەلھور بوو و زۆربەى كاتى خۆى بەخويندەنەوى پەراوى: وەنەوش و بەرەزا و خەسرە و شيرين و شانامەى كوردى بردوو تەسەر و گەلى جاريش ئامشوى تاران و قوم و ئەسپەھانى كردوو و لەگەل ھۆنەران و بويزانى فارسدا ئاشنايەتىي پەيدا كردوو، ئىتر پاشماوھى ژيانى بەكارى كشتوكال و ئاژەلدارى و ھۆننەوى ھۆنراو بردوو تە سەر تا لە سالى ۱۳۰۰ لە تەمەنى حەفتا و يەك سالىدا كۆچى دوايى كردوو و لە دېي نهجهف ئاواى گەرووسدا نيژراو.

نهجهف خان لە ھۆننەوى ھۆنراو دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و ھۆنراوەكانى زۆر تەپ و پاراو و شيرين و رەوانە، زۆربەى ھۆنراوەكانى دلدارى و كۆمەلايەتتەن. وەكو دەلەين لە تافى جوانيدا دللى چوو لە شيرين ناويك لە خزمەكانى خۆى و ئەمەش بوو تە ھۆى ھەلقوليني سەرچاوى ھۆنراوى، لە پارچە ھەلبەستىكدا باسى چۆنەتىي ئەو ئەوينەمان بۆ دەكا و دەلى:

شيرين سەھمناك، شيرين سەھمناك

سەنگين تەر جەخەوف شاھ سەھمناك

قەدەت بەرزەن چون قولەى پاى ئەفلاك

گيسووت چون ماران كەتف شاي زوحاك

زولفت چين چينەن بەرز چين بەستەن

بەوينەى شامار قەلب من گەستەن

مەرمن تواناي تاقەتەم چەندەن

تير ئەبرۆوانت نيم گيانم سەندەن

گۆشەى عەين وەخەشم نيگاي نازەو

دل وە گەستە مار بى ئيجازەو

جەمەين وە پرووى جام جیھان نماو

مەر جامەن وە دەس كەيخەسرەو شاو

دەھەن وە لؤلؤ مەء گەنجەو

لەو وە دور ئەفشان گەوھەر سەنجەو

چاي زەنەخ وە ئاو كەوسەر بيمەو

دەرمانەن وە لاي باش حەكىمەو

سەدرش وە سەدەف دەريا بارەو

خال چون گول وە نەقش چيني كارەو

رەكب و ساق رەجل بەو رەفتارەو

بەو شپوھى توركى كەس نەدارەو

"نەجهف" نەودەمدا غەلتان پاش بۆ

سەرگەرد لەنجەى ئاماو لواش بۆ

واتە: ئەى شيرين! تۆ سامدارى و سامت بەئەندازەى شايەكى ستەمكارە، بەژن و بالات وەكو لووتكەى چەرخ بەرزە و، پەلكەكانت وەكو دوو ماری سەرشانى زوحاكە و زولفەكانت چين چين و بەريز چينيان بەستوو و وەكو شامار دللى منى گەستوو، مەگەر من توانا و تاقەتەم چەنكە كە ئەم ھەموو سزايە بكيشم. تيرى برۆكانت نيوھى گيانمى سەندوو و تەويلىت وەكو جامى جیھان نمايە و دەللى كە لەژير دەستى كەيخەسرەو شايە، دەمت ئاوى ژيانە و ليوت بەوينەى گەوھەر و چالى تينيت، وەكو ئاوى كەوسەرە و بۆ ھەموو دەردىك دەوايە، سينگت وەكو سەدەفى دەريايە و رەوشت و رەفتارت بى وينەيە و "نەجهف" بەھۆى لەنجە و نازتەو نوقمى خەم و پەژارە بوو.

سەرچاوەكان:

۱- تەللى دەستە و شار - نووسراوى صديق بۆرەكەي تىكانتەپەى ھەوشار، ۱۳۴۶.

۲- بەيازىكى كۆن كە ھەندى لە ھۆنراوەكانى نهجهف خانى تيدا نووسرانەو.

ئەللا موراى ھەرسىنى

۱۲۲۸ - ۱۲۹۶

ئەم ھۆنەرمان ناوى ئەللا موراى و كورى مىرزا مەحمودى ھەرسىنىيە و بەپىيى ئەو بەلگەنى كە كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۲۸ى كۆچى لە ھەرسىندا لەدايك بوو و ھەر لەویشدا پى گەشتوو. ئەللا موراى ھەر لە مندا ئيدا خەرىكى خويندن بوو و چەند سالىك بەم جۆرە خەرىك بوو و لە پاشا چوووتە كرماشان و لەویدا خەرىكى خويندنى ريزمانى فارسى و عەرەبى و خەتخوشى بوو و ئەوسا گەراوتەو زىد و مەلئەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەكارى وەرزيى و كشتوكال و ھۆننەوھى ھۆنراو بەسەربردوو تا لە سالى ۱۲۹۶ لە تەمەنى شەست و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو.

كاك ھەمە ھەلى سولتانى لە پەراوى (ھەدىقە سولتانى)دا سەبارەت بەم ھۆنەرە دەلى: مىرزا ئەللا موراى يەكئى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى ھەرسىنە و ھاوچەرخى مىرزا نادر و شارق بوو. ئەو ھۆنراوھى كە لە ئەو ھەو ھاوتەو ھەو پلەوپايەى ئەومان لە ھۆنەرەتيدا بۆ دەگەيەنى.

ئەللا موراى لە ھۆننەوھى ھۆنراوى كورديدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و زۆربەى ھۆنراوھەكانى ئاينى و كۆمەلايەتىن و لە ھۆننەوھى ھۆنراو ھەسەر شىوھى مىرزا شەفيع و خانان رۆيشتوو. ئەمەش چەند ھۆنراويكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

شەنەفتم بازى، شەشەدانگ تىژپەر
عەزم شكار كەرد قەسەد كەبووتەر
ژە و بەينە تەشريف شاي دولدول سوار
نوور نىقابش تولوع كەرد ئىزھار
كەبووتەر پەنا بەرد ئەو مورتەزا
باز وە حىجابش مەلەرزيا ئەعزا
سەلام كەردوھشا باز بى ئامان
پەرى جوع نەفس دەسم وە دامان
شازاناش وەعەرەز باز نىيەن چارە
گۆشت بازووى ویش برى يەكبارە
وہگۆشت بازووى شاھىن رەزا كەرد
كەبووتەر خەلاس رەفەقەزا كەرد

لوتفش سەد تۆ بەس يەك خاشخاشەن

ئەكبەر تۆ ئىسلاح كارت وە لاشەن

واتە: بىستم كە بازىك خەرىكى شكاربوو و، ويستى كۆترىك نىچىر كا كە لە پر شاي دولدول سوار پەيدا بوو و، كۆترەكە پەناى برە لاي ئەو و، بازەكەش سلاوى لە شا كرد و بۆ برسەيتىيى خۆى داواى خۆراكى كرد، شا زانىي كە باز چارەيەكى نىيە، داى لە رانى خۆى كەمىك گۆشتى برى و دايە بازەكە و بەو گۆشتە بازەكەى رازى كرد و كۆترەكەى لەو ئاپورە رزگار كرد و بەم چەشەنە ئەو دوانەى دلخۆش و شادمان كرد.

۲

يەك رۆژ سائى سونال كەرد وەشا

وہكىلوللا سىر زات بى ھەمتا

يا شا من گەداى بى بوزاعەتم

وہ سزا قىامت نىكوو ساعەتم

ئومىدەوارم وە عەتاي كەرەم

موفلس مونعم كەى وە گەنج و درەم

قاتل كوففار عەيب ئىسلام پۆش

جەيحوون جوود عەتاش ئاوەردن وەجۆش

وہك لەفز رەھىم تەبەرۆك تەمام

بەخشا ویش وەشەخس سائل وەئەنعام

مەولا سائل بەرد وە شار بەرپەر

فەرما من بەدەر سەرۆسەر وە زەر

پادشاي بەرپەر تەلەب كەرد سووال

غولامت بەدەر بەرابەر وە لال

سەفدەر وەى سووال ئىخلاس مەنازوو

زوو پەرى سائل تىشت ئەو تەرازوو

تەمامى ئىنقاد خارجى كافەر

وہزن ئەنگوسشتش نەوى بەرابەر

سكە و نا مەسكووك كوففار سەنگ دل

داراييش تەمام نەوى مقابىل

موخته‌سهر ئه‌نجام موسالّاح كهردن

خه‌زانه ته‌حويلّ سوئال سپهردن

وجود و عه‌تا ته‌رازوو جاشه‌ن

ئه‌كبه‌ر توّ ئيسالّاح كارت وه‌لاشه‌ن

واته: رۆژيكيان سوالّكهر يّك هاته لاي شا، وتي ئه‌ي عه‌لي توّ شا و من هه‌ژاريكي بيّ
ئه‌نوام، دهمه‌ويّ كه كاريك بكه‌ي من ده‌وله‌مهند بم و گه‌نج و دهرهم بيّ بده‌ي و، ده‌زانم توّ
بيّ بروايانت به‌زاندوو و ئاييني ئيسالامت په‌ره‌پيّ داوه، شا ده‌ستي هه‌ژاره‌كه‌ي گرت و
برديه شاري به‌ره‌به‌ر و وتي من له‌گه‌ل زيرّا بگۆره‌وه، پادشاي به‌ره‌به‌ر هه‌ژاره‌كه‌ي بانگ كرد
و پيّي وت من خولامه‌كه‌ت به‌لال و زيّر ده‌سيّنم، ئه‌وسا عه‌لي چوو ناو ته‌رازوو و
هاوسه‌نگي زيّريان دايه هه‌ژاره‌كه‌ و به‌م چه‌شنه‌گه‌نج و پووليكي زيّريان له جياتي عه‌لي
دايه سوالّكهره‌كه.

۳

يه‌ك رۆژ گه‌دايّي گورسنه‌حالّ بي

وه خدمه‌ت شا حازر سووالّ بي

يا شا نه‌مه‌نه‌ن سه‌به‌ر و تاچه‌تم

من ژ داغ نه‌فس كه‌ي ره‌فاقه‌تم

شا فه‌رما قه‌نبه‌ر داناي دلّپه‌سه‌ند

جلّه‌ودار حه‌ملّ قه‌تار و كه‌مه‌ند

نان و سفره‌ بار، به‌عير و قه‌تار

بده‌ر وه ته‌حويل شه‌خس عه‌رزهدار

قه‌نبه‌ر وه شتاو په‌ياپه‌ي وه وار

عنان ناقه‌ دا وه ته‌له‌بكار

گه‌دا موسه‌ته‌حقه‌ يه‌ك نان بيّ

لايق وه روتبه‌ي ته‌خت سولتان بيّ

حه‌مل زه‌ر سه‌بعه‌ قه‌تار عه‌تاشه‌ن

ئه‌كبه‌ر توّ ئيسالّاح كارت وه لاشه‌ن

واته: رۆژيكيان هه‌ژاريكي برسي چوو لاي شا و پيّي وت: ئه‌ي شا تاو و تاچه‌تم نه‌ماوه و
هه‌ژارم. شا به‌قه‌نبه‌ري وت، برۆ سفره و خوان بۆ ئه‌م هه‌ژاره داخه و ناني پيّ بده و

به‌ده‌ميه‌وه به تا رازي و دلّخۆش بيّ و، وشتره‌كه‌ي ئالف كه، قه‌نبه‌ر به‌په‌له فه‌رمانی مه‌ولاي
ئه‌نجام دا، كه‌چي ئه‌و هه‌ژاره وا بۆ ناني ئاتاج بوو، شياوي پله‌وپايه‌ي پادشايه‌تي بوو و،
به‌م چه‌شنه مه‌ولا پله‌وپايه‌ي ئه‌وي ده‌رخست.

۴

يه‌ك وه‌قتي سه‌لمان ئاشوفته حالّ بيّ

گرفتار شيّر ساحيّب چنگالّ بيّ

خاطر په‌ريشان دسوار وه گير بيّ

ناكام وه قولاب ئه‌سه‌د ئه‌سي‌ريبيّ

وه يه‌قين قه‌لب سادق و ئيخالّاس

روو كه‌رد وه‌ده‌رگاي خانه‌دان خاس

يا ره‌ب تو موپين ئاگا ژ حالّي

به‌عيّد ژ جومه‌ي زولم زه‌والّي

موخلس سه‌يد دام قولاب شيّرم

لوتف توّ ده‌ست ئوميدگي‌رم

من ژ قه‌يدام درنده‌ي دشوار

بره‌س وه فه‌رياد ساحيّب زولفه‌قار

مه‌ولاي موته‌قين شاهدي وه حالّ

ئامازه ئيمداد په‌ي ره‌فَع زه‌والّ

ئاگا سه‌لمان دي تورفه‌ سواريّ

ده‌رياي شوجاعه‌ت عالي مقداريّ

وه سه‌دای سه‌عيّد توند ته‌كاوهر

نه‌جات دا سه‌لمان وه قه‌زاي قه‌ده‌ر

سه‌لمان وه تکرار حه‌مد ئيلاهي

ئيقبالبش ياوا ئه‌و پادشاهي

كوّ ژ مقابلّ كه‌ره‌مش ماشه‌ن

ئه‌كبه‌ر توّ ئيسالّاح كارت وه‌لاشه‌ن

واته: رۆژيكيان سه‌لماني فارسي كه‌وته داوي شيّريك و زۆر په‌شوكا و به‌دلّپاكييه‌وه له
خوا پارايه‌وه و داواي يارمه‌تيي كرد و وتي خوايا له‌م داوه رزگارم بكه و بگه‌ فريام، له‌م

کاتدا مهولای پی گه‌یشت و شیره‌که‌ی کوشت و نهوی رزگار کرد و بهم چه‌شنه دلی سه‌لانیسی خوش کرد.

۵

ئبراهیم په‌ی نه‌ذر ف‌هرد بی‌ نیاز
ته‌عین که‌رد ف‌هرزه‌ند، ف‌هرد سه‌ر نه‌فراز
لوتف شای مه‌ردان بی‌ وه سه‌به‌ب ساز
قوربانی خه‌لیلی قه‌بوول که‌رد وه ناز
خه‌لیل ژه‌ی ته‌عدی تایفه‌ی کوف‌فار
فه‌توا دان نه‌سه‌ر نا ماقوول وه‌نار
هیمه و نه‌فت په‌ریش جه‌م که‌ردن خه‌روار
وه‌هیمه‌ت شا نار بی‌ وه گولزار
که‌لیموللا میرگوستاخ توور بی‌
نه‌و می‌عراج میقات ف‌هرد فه‌غووربی
هادی هدایه‌ت قه‌وم قوسوور بی‌
نه‌علیمش وه نه‌مر مه‌ولا ظوهوور بی‌
یووسف زیندانی ته‌له‌سم چا بی‌
بی‌ یار و م‌وونس دوور ژ توا بی‌
یونس مه‌بت‌ه‌لا ژ به‌تن ماهی
دل قه‌وی وه عه‌ون فه‌زل ئیلاهی
مه‌شغوول بی‌ وه‌زکرای بی‌ هه‌مته‌ی
عاقبه‌ت ئاسان خه‌لاس بی‌ راهی
جه‌رجیس ئیبتدا ئاشکاره بی‌
چه‌ند ده‌ف‌عه نه‌عزاش پاره پاره‌بی
دیدارش نه‌رووی قه‌وم ئاواره بی‌
ئاخر ئاسی‌بش په‌ف‌ع چاره بی‌
داوود که‌ ه‌داد بی‌ ده‌سگا و ده‌م بی‌
فوولاد ژ مشتش چون مؤم و شه‌م بی‌
ئوستاد نه‌سباب عه‌رسه‌ی نه‌عزم بی‌
نه‌کبه‌ر تو ئیسلاح کارت وه لاشه‌ن

واته: ئبراهیم له‌ ری‌ی خوادا کوره‌که‌ی خو‌ی دانا که‌ قوربانی بکا و نه‌وسا خوا نیازه‌که‌ی قبوول کرد و به‌رائیکی بو‌ نارد. پاشان بی‌ پرواکان ئبراهیمیان گرت و دار و چئوئیکی زوریان بو‌ی کۆکرده‌وه که‌ بی‌سووتین و نه‌وسا خوا ئاوره‌که‌ی کرده‌ گولستان، مووسا که‌ له‌ سه‌ر کئوی توور له‌ گه‌ل خوادا ده‌دا، پینمای گه‌له‌که‌ی خو‌ی بوو، یوسف که‌ له‌ به‌ندیخانه‌دا بی‌ یار و یاوه‌ر بوو، به‌فه‌رمانی خوا رزگاری بوو، یونس که‌ له‌ زکی ماسیدا گرفتار بوو، خه‌ریکی پارانه‌وه بوو تا رزگاری بوو، جه‌رجیس که‌ چه‌ند جار له‌شی تیکه تیکه بوو و، له‌ گه‌له‌که‌ی دوورکه‌وته‌وه، سه‌ر نه‌نجام ده‌رده‌که‌ی چاره‌سه‌ر بوو، داوود که‌ خه‌ریکی زریگه‌ری بوو و، پولا و ئاسن له‌ مشتیدا وه‌کو مؤم و بوو، زری و چه‌کی دروست ده‌کرد و هه‌موو نه‌مانه به‌یارمه‌تی خوی تاق و ته‌نیا بوو، که‌وابوو هه‌ر خوا کاری بنیاده‌م پیک دین و خوا کاری ئیمه دروست ده‌کات.

دیوانه‌که‌ی میرزا نه‌للا موراد که‌ نزیکه‌ی هه‌زار هونراویک ده‌بی، هیشتا له‌ چاپ نه‌دراوه و هه‌روا ماوته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- حدیقه‌ء سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - کرمانشاه، ۱۳۴۶.
- ۲- دیوانی نه‌للا مورادی هه‌رسینی که‌ له‌ سالی ۱۳۰۲ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۳- به‌یازیکی کۆن که‌ نزیکه‌ی سه‌د سال له‌مه‌وپیش نووسراوه.
- ۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ نه‌للا مورادی هه‌رسینی.

حاجی مه‌لا نه‌حمه‌دی نو‌دشی

۱۲۲۸ - ۱۳۰۲

نه‌م هۆنه‌ره‌مان ناوی نه‌حمه‌د و کوری عه‌بدولپه‌رحمان و نازناوی هونراوی "فانی" یه‌. به‌پیتی په‌راوی "یادی مه‌ردان" له‌ سالی ۱۲۲۸ی کۆچی له‌ دپی نو‌دشه‌دا له‌دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پی گه‌یشتووه. هه‌ر به‌مندالی له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و قورئانی پیروژ و په‌راوه‌ ورده‌کانی فارسی خویندوو و پاشان به‌فه‌قیه‌تی زۆربه‌ی شوینه‌کانی کوردستان گه‌راوه و سه‌ر نه‌نجام له‌لای مه‌لا محه‌مه‌دی خه‌تی له‌ په‌واندزدا ودمی مه‌لایه‌تی وهرگرتوو و له‌به‌ر نه‌وه‌ی بابی باری کردبووه سنه، نه‌ویش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سنه و پاش نه‌وه‌ی خو‌ی و باوکی له‌ سنه نامین و ده‌چنه سلیمانی و حاجی مه‌لا نه‌حمه‌د پاش مردنی باوکی ده‌بیته جینشینی و خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه ده‌بی و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ نو‌دشه و له‌ویشدا نه‌وه‌نده نامین و ده‌رواته سنه و پاشماوه‌ی ژبانی به‌وانه‌وتنه‌وه و پینوئینی خه‌لک ده‌باته

سەر تا له ساڵی ۱۳۰۲ له تەمەنی حەفتا و چوار ساڵیدا کۆچی دوایی کردوو و بە پیتی ئەسپاردەوی خۆی لە تەپەیی شیخ حەمە باقردا نێژراوە.

حاجی مەلا ئەحمەد یەکیک بوو لە زانا هەلکەوتووکانی رۆژگاری خۆی و، لە دەریای زانستدا مەلەوانیکی بێ وینە و بێ هاوتا بوو و گەلی لە زاناکان و دمی مەلایەتییان لێ وەرگرتوو و گەلی پەراوی بەزمانی فارسی و عەرەبی نووسیوە و گەلی پەراوێزیشی لەسەر پەرتووکه ئاینییەکان نووسیوە که بەیادگار ماونەتەوه.

مامۆستا مەلا عەبدولکەریم مودەرپس لە پەراوی (یادی مەردان) دا دەلی: جارتیکیان لە بارەیی پایەیی مەلایەتی حاجی مەلا ئەحمەدەوه لە مەولەوی دەپرسن، ئەویش دەلی: بەراستی پایەیی زانستی مەلا ئەحمەد بۆ من دیاری ناکرێ، بەلام ئەوەندە دەزانم لە سەرەمی خۆیدا تاقانە بوو، جارتیکیان حاجی مەلا ئەحمەد لە سنە بوو، منیش لە خزمەتیا بووم، ئاخوونیکی زۆر گەوره هاتبوو بۆ سنە، بەو بۆنەیهوه گەلی لە پیاوه گەورهکانی شار و زانایانی شار کۆبوونەوه، ئێمەش لەو کۆبوونەوهدا بەشدار بووین، لە کۆبوونەوهکەدا مەسەلەیهک هاته پیشەوه، ئاخوون و مەلا ئەحمەد کەوتنە قسە و تا ماوهیهک قسەیی هەردوو لا بەجۆرێ بوو هەموو مەلا بەشدارەکان لیتی حالی دەبوون، پاش ئەوه وا بەرزبووه تێگەیشتم که خەلک که هیچی لێ تێ ناگەن و تەنیا حاجی مەلا و ئاخوون نەبێ، پاش ماوهیهکی تر وای لێ هات زانیم ئاخوونەکەش تێ ناگا و هەر بەلی وتن نەبێ.

حاجی مەلا ئەحمەد لە هۆنینهوهی هۆنراوی کردی و فارسیشدا دەستیکی بەرز و بالای هەبوو و، هۆنراوهکانی زۆر تەری و پاراو و شیرین و پەوانن. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم زانا پایە بەرزە که دەلی:

کوورەیی دل چمان جۆشش وەردهوه

کەم کەم بی هۆشی هۆشش بەردهوه

ئەسرین هەم تاف بەست وه رووی روومهدا

تفلّ ئاسا مەدۆ ویش وه بوومهدا

بەختم سیاپۆش یەخە پارەشەن

شەرارهی نالەم شووم ستارەشەن

لەرزهی دل جەشەوق پێکان پەیکان

دل خاس بەپەیکان نه پەیکان پەیکان

زاهر هەم فەلەک کەلەک بەستە بۆ

دیسان دل بەتیر دووری خەستەبۆ

دووری ئەو دل بەر جەگیان سرشته

دیدەیی بەسورمەیی بەخت من رشته

قامەت سەروناز چەمەیی نوور ئاودا

نیگاش دیدەیی عەشق ندای وەخاودا

گیسوو دلی شیت لیش کەردەن تەئثیر

جەو ییەیی پەیی یار ببەن بەزنجیر

یاخۆ مەزاقش یەکی و جـوودەن

پەرش ئەو مەقام فەنا و شوودەن

جەمین مەدرەوشۆ نەبەین حەیتاران

چوون وینەش نه تۆی دلەیی غەمباران

توررەش وینەیی رەنگ خەیاتەیی خامەن

یا ریشەیی ئەروای بەخت سیامەن

خەم دان بەقامەت نه کەمینگای دل

ئەبرۆش چون سەیاد نەسارای جەنگەل

دیدەش پەریپەر مەیی سەحیح بیمارەن

ئەویچ مەر زەدەیی نیم نیگای یارەن

بینی خەت نوور خورشید لەت کەردە

گۆنا وینەیی بەدر رەنج ئەنگوشت بەردەن

لەب شەفاف تینەت هەوس نۆشای هوون

مەنمانۆ نه چەم رەنگش لاله گوون

دەهەن نوختەیی خەت شۆلەیی لۆلۆی تەر

دەدان خۆ بەردەن رەونەق گەوهەر

زنج جە سەردی، دل سەردی دلبەر

ئاو حەیاتەن رچیان مودەوەر

گەردەن شەمع نوور ساف بی گەردەن

تاریک یانەیی دل پیش رۆشن کەردەن

بازوو سیم خنم پەنجە ریشەیی هوون

ناخوون ناخنەیی دیدەیی دەهر دوون

لیمۆش نهخش زنج کهردن تهخه لخول
 نه تۆی سینه ساف وینهی په‌رهی گول
 جه ئامۆشۆی زنج وه راس و چهپ دا
 دوو نهخشیش تیدا بییهن هوهیدا
 میان چهنی موو دووکوت کهردن موو
 موو موو راست مدران چ خاس چهنی موو
 نافش خوۆ بۆ بیژ نافه‌ی غه‌زالهن
 جه‌ناف تا زانوۆ دهرکش مه‌حاله‌ن

واته: کووره‌ی ئاوری دل و دهر وونم به‌جۆرئ بلیسه‌ی به‌رزبووه‌ته‌وه که هۆشمی لی بریوه
 و قه‌لبه‌زی ئه‌سری چاوانم که داده‌رژیتته خواره‌وه، کاریکی به‌دلّم کردووه که وهک مندال
 له‌ناو خاک و خوۆلا ده‌تلپته‌وه. به‌ختی ره‌شم یه‌خه‌ی خوۆی دادریوه و ئه‌ستیره‌م تاریکه و دلّم
 له‌ترسی تیری یاره‌وه که‌وتووته له‌رزین، چه‌رخ له‌گه‌لما به‌چه‌وتی ده‌گه‌رئ و به‌جاری
 خه‌ومی لی زران‌دوووه و په‌لکه‌کانی یار زنجیریان کردووم و پشتم کووماوه‌ته‌وه، برۆکانی یارم
 وه‌کو که‌وانی راوچی کاریان تی کردووم، روومه‌تی جوانی کاتی دهرکه‌وئ سهرمه‌ستم ده‌کا
 و لیوه ئاله‌کانی هه‌وه‌سی خوارده‌وه‌ی خوینم پی ده‌که‌ن، زنجه جوانه‌که‌ی وه‌کو ئاوی ژیا‌نه
 و ئه‌ستۆ روونه‌که‌ی مالی پی روون ده‌بیتته‌وه، په‌نجه‌کانی خوۆی به‌خوینی دلّم سوور کردووه و
 سنگی وه‌کو ئاوینه‌یه و خاله‌کانی بی وینه‌یه و بالای به‌رزه و، به‌راستی یارم ئه‌وه‌نده
 شوخوشه‌نگه که باسی جوانیه‌که‌ی هه‌ر ته‌واو نابئ.

له پارچه هه‌لبه‌ستیکى تردا سه‌بارته به‌پیری و په‌شیوی و په‌ژاره‌ی دهر وونی ده‌لئ:

واده‌ی نه‌و سیوه‌یل داران ره‌شته‌ن
 فه‌سل نه‌وپایز واران وه‌شته‌ن
 دووره سوۆ ئامای کوونه داخانه‌ن
 فه‌سل ته‌م گیرى کوۆ و زاخانه‌ن
 هوونه‌ی سه‌یل هوون جه‌سه‌ر چه‌مه‌ی جه‌م
 گلپه‌ی شووره‌ی نارناله‌ی کووره‌ی ده‌م
 په‌رکه‌ردن شه‌تاو ناوان گه‌ردوون
 سوۆچنان شه‌خه‌ل ژیا‌ی دنیا‌ی دوون
 ته‌م غه‌م نه‌ سه‌ر سه‌رکه‌لاوه‌ی دل
 چه‌تره‌ن په‌ری عه‌کس جه‌مین په‌ره‌ی گول

سه‌فحه‌ی گۆنا‌ی زه‌رد ره‌نگ جه‌ خه‌زان به‌ر
 بالای خه‌م کالان نه‌ ره‌زان به‌ته‌ر
 سه‌ردی هه‌ناسه‌ی ئیلاخه‌که‌ی دل
 وته‌ی سیاکار به‌ختم جه‌ سه‌رچل
 قازی سه‌ر شیویای ناله‌ی بی ئه‌شه‌ر
 ئه‌سه‌ر وه‌به‌ده‌عه‌کس ئاوا و دل‌به‌ر
 لازم که‌رده‌ن لی‌م فه‌سله‌که‌ی پایز
 دووروسته‌ن وه‌هار وسله‌که‌ی ئازیز
 قیبه‌لم هه‌ر که‌سه‌ی چون من ماته‌مه‌ن
 وه‌هارش پایز، پایزش غه‌مه‌مه‌ن

واته: داری گه‌نجیم ده‌که‌وینته وه‌رین و وه‌کو پایزش زه‌رد ده‌بی و سه‌ری به‌ره‌و سپی بوون
 ده‌چئ و چاوه‌کانی ئاو ده‌که‌ن و ده‌لپی خه‌م و چه‌ماوه‌ته‌وه و به‌ختم به‌جاری ره‌ش بووه وه‌کو
 قازیک که له با و بۆراندای سه‌ری لی شیوابیت، تازه به‌هاری جوانیم تی په‌ری و پایزی پیری
 هاته پیریمه‌وه. ئه‌ی خوۆشه‌ویسته‌که‌م هه‌ر که‌سه‌ی وه‌کو من خه‌مباربی، به‌هاری پایزه و
 پایزی خه‌م و په‌ژاره‌یه.

له پارچه هه‌لبه‌ستیکى تریدا گله‌وگازنده له دلی خوۆی ده‌کات و پچی ده‌لئ:

چه‌نده پی‌م واتى های دل‌ه‌ی غافل
 حه‌ق حه‌قیقی ئیزافی باتل
 په‌رده‌ی ئه‌و جه‌مال (مطلق اطلاق)
 ئاوینه‌ی عکوس مرئاتی ئافاق
 بۆ به‌بای موراد نه‌شه‌ه‌ی سافی مه‌ی
 به‌یار مه‌لاح سوۆ لاف نه‌ی
 که‌شتی غه‌رقه‌که‌ت نه‌گه‌یجاو ده‌ی
 یاونا وه‌ ساحل ئی به‌حر بی په‌ی
 شاخه‌ی تاف ساف سه‌ر جه‌مه‌ی هه‌ستیت
 هه‌وا که‌له‌ه‌ی ته‌بع هه‌وا په‌رستیت
 با که‌رۆش کوۆتا کلپه‌ی کووره‌ی دل
 شه‌راره‌ی سه‌بوون چۆله‌که‌ی مه‌نزل

تۆبەتەر دامان عسسیانت تەپپى
وینەى بەدبەختان ئاخىرت شەرىبى

ھىچ نەبىت ۋەتەنگ رۆژ رۆى فەردا
ئەمجا تا تاۋى بدە ۋە سەردا

ئەى دال! بۆ ھۆشت بەخۆتەۋە نىيە، زۆرچار ئامۆزگارېتم کرد و پېتم وت: كە رېگای
راست لە رېگای چەوت جيا بکەرەۋە، كەشتى گونا و تاوانت خەرىكە لە گىژاۋدا نوقم دەبى،
دەسا لەم گىژاۋە رزگارى كە و بىگەرېنەۋە ئەۋبەر و لە خۆپەرستى خۆت لادە، ئەگەر لە
چەوت و چەۋىلى لا نەدەى لە رۆژى دواييدا دەبى ھەر بدەپتە سەرتا و ھىچ سوۋدىكىشى
بۆت نىيە.

سەرچاۋەكان

- ۱- يادى مەردان - مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس - بەغدا، ۱۹۸۳.
- ۲- بەيازىكى كۆن كە نىكەى سەد سال لەمەۋپېش نووسراۋە.
- ۳- ياداڭتەكانى خۆم سەبارەت بەحاجى مەلا ئەحمەدى نۆدشى.

شارقى ھەرسىنى

۱۲۲۸-۱۳۰۵

ئەم ھۆنەرەمان ناۋى مىرزا قولى و كورپى حەسەنى بەختيارىيە كە بەپېى ئەۋ بەلگانەى
كەۋتوۋەتە دەستمان لە سالى ۱۲۲۸ى كۆچى لە ھەرسىندا لە دايك بوۋە ۋە ھەر لەۋپېشدا پى
گەيشتوۋە. ھەر لە مندالىيەۋە خەرىكى خويندن بوۋە و تا ماۋەيەك زمانى فارسى و
عەرەبىي خويندوۋە و لە پاشا رۆيشتوۋەتە كرماشان و لەۋپېدا خەرىكى فيربوۋنى خەت
خۆشى و ويژەى فارسى بوۋە و ئەۋسا گەرۋاۋتەۋە زىد و مەلبەندەكەى خۆى و بوۋەتە
مامۆستا و ژيانى بەم چەشەنە رابواردوۋە تا لە سالى ۱۳۰۵ لە تەمەنى حەفتا و حەوت
سالىدا كۆچى دوايىي كردوۋە و نىژراۋە.

شارق ھەر لە تافى جوانيدا حەزى لە ھۆنراۋەكانى ئەلماس خان و مەلا ۋەلەدخان و
مىرزا شەفيە و خانان كردوۋە و ئەۋسا كەۋتوۋەتە كۆشى ھۆنراۋەۋە و «شارق»ى كردوۋەتە
نازناۋى خۆى و دەستى كردوۋەتە ھۆننەۋەى ھۆنراۋ و، لە ھۆننەۋەى ھۆنراۋدا دەستىكى
بەرز و بالاي ھەبوۋە و پتر ھۆنراۋى ئاينى و كۆمەلايەتتى ھۆننەۋەتەۋە. ئەۋا چەند بېرە
ھۆنراۋىكى ئەم ھۆنەرە دىنن تا بزائىن لە ھۆنراۋى كورديدا چ پلەۋپايەيەكى بوۋە، ھەيە
دەلى:

حەق نما مەۋلا، حەق نما مەۋلا
قىبەلەگای عالم حەق نما مەۋلا

ئەمىر دنيا ھەم عوقبا مەۋلا
كارساز كاران كارفەرما مەۋلا

لافەتا و لاسەيف ۋە شان مەۋلا
ياسىن ۋەلقورئان نىشان مەۋلا

دور دەريايى سىر سەرمەدى مەۋلا
ئەمىنوللاى شەرع ئەحمەدى مەۋلا

تارك دنيا و مافيھا مەۋلا
ھەمىشە ۋەياد كىريا مەۋلا

يەكە تازوۋە حارب مەنسورەن مەۋلا
شىر خوداۋەند غەفورەن مەۋلا

شارق خاكپاي قەنبرەن مەۋلا
دل قەۋى ۋە خۆف مەحشەرەن مەۋلا

ۋاتە: ھافى عەلى كورپى ئەۋبوۋ تالب، سلاۋى لى بى، مەۋلا و مىرى جىھانە، ھەر ئەۋ
كارسازى كاران و كارفەرمايە و بۆيە پىغەمبەرى گەرەى ئىسلام دروۋدى خۋاى لەسەر
بى، فەرموۋى: «لا سيف الا ذولفقار ولا فتى الا على»: ھىچ شمشىرى ناگاتە زولفەقار و
ھىچ جوامىرىك ناگاتە عەلى. دورپى، دەريايى راز و خۆشەۋىستى پىغەمبەر ئەۋە و، ئەۋ
ۋازى لە خۆشىيەكانى جىھان ھىنا و شىرى خۋايە و «شارق» خاكپايە و دەپتە قوربانى.

۲

حەقش ۋەدەستەن، حەقش ۋەدەستەن
ياران ئەۋ شەخسە حەقش ۋەدەستەن

ژ قەيد دنيا تەمام ۋارەستەن
ژ جام بادەى ۋلايەت مەستەن

نە ھەر كە بە و شكلى بى سەر و پا بۆ
گىر ۋەردەى حەلقەى دام دنيا بۆ

ۋىنەى شەشدرىش تەمام بەستەبۆ
ۋە تىر شەنەى شەيتان خەستە بۆ

غەرق بەحر ژەرف جيفهى دنيا بۆ
 ئينسافەن چ تەور مەرد خودا بۆ
 مەرد حەق ئەوھن تەرك دنياكەى
 پەى دیدار حەق پىرى پەيدا كەى
 دەس دەى وە دامان پىر با كەمال
 ھەمنشین مەبۆ چەنى ئەھل حال
 ژ وەسواسەى نەفس نەكەى ئەندیشە
 نەخل كبر و حرس كەنۆت ژ ریشە
 وە تیشەى تەوفىق جەستە پەى كەرۆ
 راگەش وە راستى تەمام تەى كەرۆ
 كونج قەناعەت گۆشەى خاموشى
 ھەوسەلە و گوزەشت چەنى سىر پۆشى
 زكەر و بىدارى تەنیا نشىنى
 ژ سەق پىشەكەى پەرى حەق بىنى
 وەبىدارى سەق وە قووەى ئىخلاس
 نەھر دل كەرۆ ژ لەجەن خەلاس
 دەربان دارى كار سوبح و شامش بۆ
 دايم بۆى گوللى وە مەشامش بۆ
 گول گولەن گول گول، گول كاف لامەن
 ھەر كە گولش بۆ كارش تەمامەن
 گول حەق، گول رەسوول، گول مورتەزايە
 گول مەزھەر حەسەن خودا نمايە
 گول عەشق عاشق مەعشوقە گولەن
 نە ھەر شەيدا كەو حوسنش بولبولەن
 بولبول شەيدايىش فەسل بەھارەن
 بولبول پەى بەھار خود ناديارەن
 بولبول مەجازى ویش كەردەن شەيدا
 ئەوھند مەكەرۆ فەرياد و دەى دا

عەشق گول ئەوھند نىگەھبانىش كەى
 نە كە ژ نالە و ئەفغان فانىش كەى
 بەلى بەو تەورە بدا رۆش وەچەم
 تا باتن گول بوينۆ بى خەم
 نە ئەوراق گول ساف موسەففا
 يەككى وە مەرنات بەرۆش جەلا
 تا جلوه لىش كەى جەمال دابەر
 وە عەين بوينۆ عەين عەين وەبەر
 ئەربەعەى ئەنوار ژ گول پەيدا كەى
 سەير يار بىچوون وە پى چەرا كەى
 بوينۆ ھوو ھوو، ھوو ھوو ئەللا كەى
 ویش وە شەوق دۆس فەنا فى لالا كەى
 وە پاى عەشق مەبۆ ئى راکەردەن تەى
 وەگەرنە عەرەب ھەم نەيازۆت نەى
 ئەبلە پەرھىزت ھىمان نەپىزان
 خوەم يار دىم با چو دەستت مەپىزا
 وە عەشق ياران پاكبازان حەق
 دىھايىم بۆ دیدەى مەحبوب مولىق
 يەعنى كە شارق پىر بى ژ ئەنوار
 مولحەق بى وەدۆس دل داوہ دلدار

واتە: ئەى ياران! ھەق ھا بەدەست ئەو كەسەوہ كە پارىزگار و خواناس بى و لە جامى
 بادەى ولايەت سەرخۆش بى، نە وەكو كەسىك پى بەند و گىرۆدەى جىھان بى و، تەواوى
 رىگەكانى لى گىرابى و بەتيرى ئەھرىمەن پىكىا بى و نوقمى دەرياي دنيا بى، دەسا پىم
 بلین ئەو چەشنە كەسانە چۆن پىاوى خوان؟ پىاوى خوا ئەو كەسەيە كە وازى لە جىھان
 ھىنابى و بۆ دیدارى حەق پىرى پەيدا بكا و، لەگەل پىاوپچاكاندا ھەلسوكەوتى بى و، دارى
 فیز و ھەواى لە بنەوہ ھەلكەندى و، پىرى راستى خوايى بىرى و قنىيات بكا و پروبارى دل
 زىخ و لمى گوناھ پاك كاتەوہ و، ھەموودەم بۆنى گولك بكا، گول خوايە و گول پىغەمبەر و
 گول عەليیە، گول حەسەنە و گول ئەوینى دلدار و گول دلبەرە بولبول لە وەرزى بەھاردا بۆ
 گول شىت و شەيدا دەبى و بۆ گول ئەوھندە دەچرىكىنى كە ئەوین دەبىتە پارىزەرى،

بنيادهميش دهبى وا بى بۆ يار خۇى شىت و شهيدا كا تا يارهكەى ببينى و ئەوسا خۇى بەئەوينى ئەووه بسووتىنى، وەكو (شارق) كە دلى دا بەدلدار و خۇى لكانده يارهوه.

سەرچاوهكان

۱- بهيازىكى كۆن كە هەندى له هۆنراوهكانى شارقى تىدا نووسراوه.

۲- كەشكۆلىكى كۆن كە له سالى ۱۳۰۴ى كۆچيدا نووسراوه.

۳- ياداشتهكانى خۆم سەبارت بەشارقى هەرسىنى.

سەى ياقۆى مايدەشتى

۱۲۲۹-۱۲۹۲

ئەم هۆنەرە پايه بەرزە كە ئاوازەى هۆنراوى له سەراسەرى پشتكۆ و پيشكۆ و مايدەشت و كرماشان و لورستاندا بەرز بووه ناوى ياقۆ و كورى سەى وهىسى قەمەشهيهيه. سالى لهدايكبوون و مردنى سەى ياقۆ بەتەواوى روون نييه و تاريكه و هەر كە قەسەيهكى ليوه كردووه كە ئەوا له سەرى دەكۆلینهوه تا راستيهكهمان بۆ دەرکهوى.

مامۆستا عەلئەدين سەجادی له پەراوى (مىژووى ئەدەبى كوردى) دا دەلى: سەى ياقۆ له سالى ۱۲۲۸ى كۆچى له دىي قەمەشهى مايدەشتدا هاتووته جيهانهوه و له سالى ۱۳۰۱ له تەمەنى ۷۳ سالىدا كۆچى دوايى كردووه.

مامۆستا باقر شاكرى له پەراوى (تذکرهء شعراى كرماشاه) دا دەلى: سەى ياقۆ له سالى ۱۳۲۴ى كۆچيدا له دىي قەمەشهى كۆچى دوايى كردووه و لهویدا نىژراوه. مامۆستا ديوان بەگى له پەراوى (حديقه الشعراء) دا دەلى كە سەى ياقۆ له سالى ۱۲۹۲ى كۆچيدا مردووه و له دىي قەمەشهى نىژراوه.

له بهيازىكى كۆندا كە لەم دواييهىدا كهوته دەستمان، مىژووى لهدايكبوون و مردنى هەندى له هۆنەرانى كوردى تىدا تۆمار كراوه و لەم بهيازهدا نووسراوه كە سەى ياقۆى مايدەشتى له سالى ۱۲۲۹ى كۆچى له دايك بووه و له سالى ۱۲۹۲ له تەمەنى ۶۳ سالىدا كۆچى دوايى كردووه و له دىي قەمەشهى مايدەشتدا نىژراوه.

سەى ياقۆ بەپيى ئەو بەلگانهى كە باسمان ليوه كردن، له سالى ۱۲۲۹ى كۆچى له دىي قەمەشهى مايدەشتدا پيى ناوته مهيدانى ژيانهوه. له منداليدا خراوته بەر خویندن و سەرەتا فيرى زمانى فارسى و خەتخوشى بووه و پاشان چووته كرماشان و لهویدا گولستان و بوستانى سەعدىي خویندووه و لەمەوه هەوسىكى زۆرى كەوتووته سەر

هۆنراو و هەر لهو كاتهدا خەرىكى هۆنینهوهى هۆنراو بووه، بهجۆرى كە خەلك پەسەندى كردووه. پاشان سەرىكىشى داوه له كرن و لهویدا ئاشنايهتیهكى پوختهى لهگەل هۆنەرانى (يارى) دا پەيدا كردووه و ئەوسا گەراوتهوه قەمەشه و لهوێوه چووته كرماشان و له دام و دەزگای ئىمام قولى كورى دهولەتشادا دامەزراوه و پاشان دەبیتە ميرزا و نووسەرى حەمه حەسەن خانى فەرمانرەواى كەلهور و تا مردن لهگەل ئەودا دهبى تا له سالى ۱۲۹۲دا كۆچى دوايى دهكا و تەرمەكهى براوتهوه بۆ دىي قەمەشه و لهویدا نىژراوه.

سەى ياقۆ يەكى له هۆنەرانى هەربەرزى لور و كەلهور و له شيوهى هۆنراوى كەلهورى و موكرى و هەوراميدا مامۆستا بووه و سەرى كيشاوهته دەرگای هەموو جۆره هۆنراويكهوه. دلدارى، ئاينى، ديمەنى سروشت.

سەى ياقۆ زۆر حەزى له هۆنراوهكانى ئاقەى كورى مەلك قاسم خان و ئەلماس خانى كەلهور و خانای قوبادى و مەلا وهلهدخانى جاف و شىخ شەهابى لهۆنى و نالى و سالم كردووه و گەلى له هۆنراوهكانى نالى لهناو هۆنراوهكانى خۆيدا هیناوه و له سەر رى و رچه و شيوهى ئەو رۆيشتووه.

هۆنراوهكانى سەى ياقۆ گەلى ناسك و شيرين و تەرى و پاراون و لەبەرئەوهى پتر لەسەر شيوهى نالى رۆيشتووه، بەشىكى زۆرى هۆنراوهكانى لەسەر كيشى عەرووزن و هەندىكيشيان لەسەر شيوهى هۆنەرانى هەورامى بىژ بەهيجا هۆنيوهتهوه. دياره سەى ياقۆش وەكو مامۆستا نالى سەرەتا گيرۆدهى داوى يار بووه و يارهكەى بەتەواوى كارى كردووته سەر هەموو رەگ و شادەمارىكى، بۆيه پەيرەويى له پارچه هەلبەستەكهى مامۆستا نالى كردووه كە سەرەتاكەى ئەمەيه:

زولفت بهقەدتدا كە پەرىشان و بلاوه

ئەمرۆ له منى شيفته ئالۆز و بەداوه

ئەویش دىنى و باسى گيرۆدهى خۆى و خۆشهويستهكهى بەم چەشنه دهكا و دەلى:

شوورى وەسەرم كەوتيه لەم مەستى چاوه

هيج جىگە نەنىشم مەگەر ئەوجى كەشەراوه

ئەم زولف و روخى دلـبـەرە يا لەيل و نەهاره

يا هەورى رەش و پەردەكـشـى بانى هەتاوه

روخسارى توو وەك مانگ و دوو زولفت وەكو عەقرهه

هەرچەن كە قەمەر عەقرههه پازيم بهقەزاهه

(سۆزى دلمه باعس تاو و كولى گريان

مهعلوومه كه ناگر سهبهپى جوششى ناوه)

ماچان كه غهزالان چهرنى شووره زهمينه

پهس ناھووى من چيشه كه لهم جيگه پهماوه

ئەى دل گوزەرى كه وه قولنگ تاشى فەرھاد

بين نالەى كى ئەيژنەوى لەم دل كـاـوـه

زاهد ومخودا غەير خەم و ئەپرووى دلدار

مەيلم نەوہـمـزگت، نەوہ دەپروونەكتاوه

زولفت وه روخت چ پەريشمان و ولاوه

سەبره و بەدلى شيفته يەكبارە پزاوه

چاوان نيگارم وه سپا موژە ماچون

ئەى لەشكر خوینريژ ئەمە وهقت چه پاوه

دلبر له غەمت (سەيد) بيچاره سەر شهو

خوينريژييه لەم چاوه حەتا سوڤح دەماوه

واته: شۆر و ئەلھايەكى وام بۆ مەستى چاوت كەوتووتە سەر، نيتەر هيچ شويندك نيه تيدا دانيشم، مەگەر ئەو جيپەى نەبى كە بادەى يەزدانى تيدايە. ئەم زولف و خەت و خال و روومەتە هى دلبرەمە يا شهو و پوژە؟، يا هەورىكى رەشه كه وهكو پەردە بەرى هەتاوى گرتووہ. روومەت و خالەكانت وهكو مانگ و ئەستىرەن، هەر چەند كه مانگ له دومارەكولەدايە، من بەچارە نووسى خۆم دلخۆشم. سۆز و قرچەى دلمه كه بووتە هۆى تاو و گولى گريانم، دياره كه ناگر هۆى كولانى ناوه، واتە ناو بەناگر دەكولئ. دەلئین: كه ئاسكەكان له زهوى و زارى شۆرەكاتدا دەلەوهرپن، ئەى بۆ ئاسكەكەى من لەبەر چاوم پەم دەكا؟. ئەى دل بەسەر بەردتاشى فەرھادا تى پەره و بزانە نالەى چ كەسيك له دلى كپوهكەدا دەبيسى؟ ئەى پاريزگار سويندم بەخوای بانى سەر، جگه له خەم و پيچى ئەبرۆى دلدار، ئارەزووم نە بەمزگەوتە و نە بەدير و نە بەكتيبە، زولفەكانت لەبەرچى بەسەر روومەتتا پەريشان و بلاون؟ بەراستى بووتە خەم و بەژارە و پزاوتە ناو دلم. چاوهكانى يارم بەلەشكر و سپاى برژانگ دەلئین: ئەى لەشكرى خوین ريژ بکەونە رى كە ئیستا كاتى چهپاوه تالانە. ئەى دلبرەكەم! سەيدى بيچاره له خەمتا هەر له ئیوارەوہ، خوین له چاوانییهوہ دەرژى هەتاكو هەتاوى بەيانى هەلدئ.

سەى ياقۆ لەم هۆنراوانەدا بەشيوەى كۆن، روومەتى يارەكەى چواندووتە مانگ و هەتاو

و زولفەكانى كردوووتە دوومارەكۆلە و شهو كه ئەمەش لەناو هۆنراوى زۆر بەى هۆنەرانى كۆندا دەبينرئ، وەنەبى شتيكى تازەبئ.

سەى ياقۆ كه گرفتار و گيرۆدەى دلى خۆى بووه، لەگەلیدا دەكەوتتە گروگال و پىنى دەلئ: ئەى دل ياخووا هەموودەم هەر گيرۆدەى ئالقهى داو بى، تۆ هەرچى خۆشى و كام دەبينى هەر ناکامى و هەر كارى دەكەى هەر بەدناو و ريسواى و، من هەر دەوات دەكەم و تۆ هەر خۆش نابيتەوہ، دە تۆ تاكەى هایت له ناو بىر و خەيالى خاوا. نەمديوه ساتى خەيالت جەم بى و خەمت كەم بى، هەندى جار وهكو پەپوولە بەدەورى شهمدا دەسوورپتەوہ و، هەندى جار بى دەنگى و هەندى جار دەنالئىنى و، برى جاريش وهكو عەودالەكان وئلى مالهكانى، ئەگەر شيرينى ببينى خەم دەخۆى، ئەگەر تالى ببينى دەگرى، ئەى تۆ دەردت چييه بۆ دەرمانى نييه؟ دە ياخووا لەت لەت بى، ئەوئەندە داوام لیت کرد گویت پيم نەدا و منت بەرنەدا، ئەوئەندە بىر و خەيالم كەوتە سەر، كه وهكو نۆفل، ژارم خواردەوہ كەچى بەمراريزش نەگەيشتم، ئەى دل ياخووا كوت كوت بى، ئەى چاوا ياخووا كويز بى، بۆ ئەو گوناھانەى كه كردووتن و تويتشوى بەدناويت پييه، مەگەر تۆ نازانى كه سەرەنجام دەبى بچیتە ناو گۆر؟ دەسا ئەگەر شيرين و زلخاتيش پى بدەن و شادت كەن، سەرەنجام لەناو دەچى و بەناكامى جيهان بەجى دئلى، نيتەر تا كەى هایتە ناو بىر و خەيالدا و ئەلھاي جوانى و خۆشى دەكەى:

دلە دامەنى، دلە دامەنى

هەى دل گيروردهى حەلقەى دامەنى

هەر كام مەوينى هەر ناکامەنى

هەر كار مەكەرى هەر بەد نامەنى

من هەر دەواكەم تۆ هەر زامەنى

تۆ تا كەى نە فكر سەوداى خامەنى؟

هەرگيز خەيالت ساتى جەم نييهن

پاى غوسە و خەيال لەلات كەم نييهن

شادى ئى دنيا وه يەك دەم نييهن

سوراحيت نە سەوت زير و بەم نييهن

هەركار مەكەرى هەر بەدنامەنى

تۆ تاكەى نە فكر سەوداى خامەنى؟

گا پهروانهی دهور شهه جهمالانی

گا هامراز راز کهمهر لالاسنی

کههی سکوتی، کههی نالانی

گا چون ئهودالان ویل مالانی

من هر دهواکهه تۆ هر زامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

شیرین مهوینی هسهرهت باریتنه

تهلخی مهوینی شین و زاریتنه

زشت و زیبای بی قهراریتنه

پهس تۆ چ دهرمان دهر کاریتنه

من هر دهواکهه تۆ هر زامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

دلّه لهت لهت بای چو نیل سهرخوم

وهس تهمنا کهر وه یانههی مهردوم

هرچی هاواران وه پات ئاوردم

چهنی گوناهان سالان سهرکهردم

جه راستی وهحشی پهی بهد رامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

ناه جه خهیاالان مهویهرۆ نه دلّ

چو نۆفلّ نۆشام زههر ههلاهه

چهن تهی مهکهری راگهی بی حاصلّ

نه خاسان شهرع تا کهی مهکهی سلّ

ههوا خوای لهزهت چهن بی تامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

دلّه کوت کوت بای چهن خهیاال پیتنه

دیده ههی کۆربای کول گونای ویتنه

تۆشههی بهدنامی رای نههات پیتنه

مهز نمهزانی سای لهحد جیتنه

بووم بهدعهمهله تهخته بامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

ههی دلّه ئهر گهنج زهمانههی فانی

تهخت سلیمان، تاج کهیانی

مهحبوب چو شیرین زلیخای سانی

پهریت باوهروون پهی شادمانی

ئاخر عاقبهت بی ئهنجامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

ئهر فکرت راحت مالّ و عهیاالهن

راحت پهی ئهولاد ئادهم مهحالهن

هر کهس بوچۆ رای دلّ بهتالهن

واچان (سهی یاقوو) ئهبلّه خهیاالهن

هر کام مهوینی هر ناکامههی

تۆ تاکههی نه فکر سهودای خامههی

سهی یاقۆ پارچه ههلبهستیکی زۆر تهی و پاراو و شیرینی سهبارهت بهوهززی بههار

هۆنیوتهوه که بهراستی هۆنهری تیدا نواندوو و دیاره لهم چهکامهیهدا پهپهوی و

چهکامهکهی شیخ شههایی لهۆنی کردوو که بهم چهشنه دست پی دهکا:

دیده گریان جا بیابان ههچوو قههسی عامری

گولّ ههنا، لهولاو و ریجان شهست پهی و گولّ جهعفهری

سهی یاقۆ له چهکامه بههاریبهکهیدا دهلی: ئهوا وهززی بههار هات و تهواوی جیهان

بهپایهخی سهوز داپۆشی و گولی جۆر بهجۆر له دهشت و کیودا پروا و ههموو جی و

شوینیکیان داگرت، پهپوو و تاوس و قومری و بولبولّ و سهرسهوز و بۆرچین و قاز ریزیان

بهستووه و خهريكي نهواخوانين. گول و گياكان وهكو دلبراني پهری پهيكه له داویني
كوپستاناندا رواون و له هه ر گوشه و كهناری كهژ و كپوا نهوای چهنگ و شمشال
دهبيسرئ و دلبرانيش ناز دهفرۆشن و هه موو خۆشن. بههار جوانه و بولبوليش بههيوای
بههاره تا گول ببيني، بهلام چ سوود كه سهی ياقو دلای پهشيو و غه مباره و له ژين بيزاره:

بين وهشادبي دۆستداران هه ژ سونع داوهری
شا بههار ئاما ژنه و فهرش زهمين كهرد ئه خزهري
غوررش ئه بری بههاری ژ ئاسمان خپزا ژ نهو
هه م جههان پير بورنا بی ژ باد سه سهري
جن و ئنس و وهحشو تهير و خار و خهس و كو و كهش
كه له شان مهس بی له بۆي نهويههار عه نه بری
خيزيان پهی سهيد غازان كه كهسان پهرواز وا زان
پيزنان رازان به نه قش له و ح چه رخ چه نه بری
وای شه مال شهق شهق شكواو تهخت په خ بهند چه مهن
چون (ئه ميرولومنين) ده ر جهنگ فه ت ح خه يبه ري
توغرل و عونقا و لاجين، واشه و شاهين شوخ
په ي ته فه روج په ر گشووده تا وه شه مس خاوه ري
فه و ج بولبول جمع كه و كان ئی نه باغ و ئه و نه كو
ئى وه چه ه چه هه ن و ئه و وه قه ه قه ه سه نج راي سه نه چه ري
قيره ي سه سه روز و بو رچين شو له گو لاوان تاف
له قله قان نه قاره چين له م بام قه سه ر قه يسه ري
قاره ي قاز و قولنگان گوش گه ردوون كه رده ن كه ر
هه م ژ نه و پر بی سه سه راوان له م به تان چون په ري
موخته سه ر مه جموع ته يران ده سته ده سته فه و ج فه و ج
گه ه وه باغان، گه ه وه داغان، گه ه وه شاخ عه ره ري
له شكر نه ورۆز و گول پيش خوان دار هه ر گولان
خه يمه پيكا له م بيابان چون سه د ئه سه كه نده ري
گول شه قايق جوغد ئاسا كونج ديواران دنج
كاسه ي ته ه ئه سه وه دي پر كه رد نه هه و ز كه وسه ري

زهنه بق و خه شخاش و په يحان، گول هه نا و شه ست په ر
گول ئه شه د بو، كاسنى، نيلووفه ري و جه عفه ري
گول به نه فشسه، گول قه رنه فل، گول گولاب و ئه رغه وان
ده سته ده سته جه مع به سته ئه حمه ري و ئه خزه ري
سه بزه زار، مورغ زار و ده شت و بام و به حر و به ر
ده سته ده سته خه يمه به سته سه ف چوسان عه سه كه ري
ئه رغه وان و نه رگس و نه سرين و ياس و ياسه مه ن
سو سه ن و له ولا و ليلو لاله هاي ئه حمه ري
كاج و شمشاد و سنه و په ر، عه ر عه ر و سه ر و سه هي
سه رف رازان قه د كه شه يده تا وه چه رخ داوهری
فه سل عه يش و فه سل نو ش و دل به جو ش و غه م خه مو ش
باده نو ش و ده س نه دوش مـ اهر و ويان په ري
فه سل گول، فه سل ريا حين، فه سل سونيول، فه سل عه شق
ئه م به هار لاله زار و ئه م شه راب كه وسه ري
(سه يد) بي چاره نه عه يش و نه نو ش و دل په شيو
موزته ر ئه ف سه و رده و غه مناك ده ست بي زه ري
سه ي ياقو له باسى با ده نو شى و به ربه ركه اني پاري زگاره درؤ يينه كاندا وينه يه كي تر
دين نيته ناوه وه و ئه و په رده ي پيشوو داده داته وه و به چه شنيكي تر ديني باسى پاري زگاره
درؤ يينه كانمان بو ده كا و ده لي:

زاهد حه رامه ن، زاهد حه رامه ن
زاهد زينده گي وه توو حه رامه ن
نه شوورت وه سه ر نه پات وه دامه ن
نه هه رگيز مه جلس عه يشت مه قامه ن
ته ماشاي ئه برووي خه م نه كه رده ني
ژه و خه م و قامه ت چه م نه كه ردي
ته ماشاي ديده بازت نه كه رده ن
ديده ي باز ناز گازت نه كه رده ن
سه ير نه كه رده ني گوناي گولناري
ئاگا ني ت ژ سووز ده رد دلداري

ژ رای دهر د عشق گومراهیت نیهن
سوراحی وه دس سوراحیت نیهن
ئهمینت نیهن وه تارشه وه
نازار وه ئاههنگ قهتار شه وه
سلیمان وه سووز کهمانچه شه وه
زیرهش مهوهروو دل وه غهشه وه
پهنجهی سهی مامیی تریکهی تهموور
نهغمهش دل مهکهی وه لانهی زهموور
نالهی موتریان نه که ردهنی گووش
مهردهی یهک پروژه بکهی فهرامووش
خسووس چهقانهی دهست رهزایی
نه رهقس فارسی و چوپیی کهزایی
ههرگیز نه نیشتی زاهد نه لاشان
ناما نه گووشت دهنگ هه لاشان
ئامنهت نه دین وه نازش شه وه
غونچه وه یهقهی نیم بازشه وه
کهزهی کهمانچه نه شنهفتی وه گووش
نیکی و بهدی بکهی فهرامووش
ئهر توو وینهی من ئی گشت ئه ساسان
ته ماشا کهردی نه ویت هه راسان
لهو بهزمگاهه هه راسان نه ویت
سهه سجوود بهردهی خالخالسان نه ویت
ئهوسا مهزانم حهق په رسته نی
له ههق په رسته تان بالادهسته نی
رای پرووا و ئهنجیر گرتنه نی وه پیش
باوه توو گورگی های نه جه لدمیش
ئیمه و توو وه یهک مه کهیم مه لامهت
وه عدهی هه دوو مان پروژ قیامهت

ههردوو مه تامان مه گریم وه دس
نیکی و بهدیمان مه بوو موشه خهس
ئهوسا لهو دنیا خودا شاهدن
حعق وه (سهی یاقو) یا وه زاهدن

واته: ئهی پاریزگار، ژیان بو تو نار هوایه، چونکه سهودا و شوژرت له دلدا نییه و
نه که وتوویته ناو داو و نه چوویته ناو کوری خه لک، هه له گووشه و قوژبنیکدا دانیشتووی و
ته ماشای چاو بازانت نه کردوو و سهیری کولمه و گوئی گولناریت نه کردوو و له سوژ و
دهردی دلاری ئاگه دار نیت، له ریتی ئه وینه وه گومرپییت نییه، ئهمینت نییه به تاره که یه وه و
نازار به ئاههنگی قهتاریه وه سلیمان به سوژی کهمانچه یه وه، دل له هوش دبا، په نجهی
سهی مامی و تریکهی تهموور، نهوای ئه مانه دل دینتته جووش، دیاره نالهی گورانپیژانت له
گوئی نه کردوو که مردووی یهک پروژه له بیر به یته وه، به تایبته ههوا و نهوای رهزا، ئهی
پاریزگار دیاره هیچ کاتی له لای ئه مانه دانه نیشتووی و دهنگی ئه مانهت نه بیستوو، ئه گه
تو وه کو من ئه مانه ببینی و هه راسان نه بی، ئهوسا دهزانم که به راستی خوا په رستی و
خوات له بیر نه چووته وه. دیاره تو پتی پتی و ههنجیرت گرتووته پیش، بابه تو خوتت
کردوو به مهه و له پیستی گورگ دای. من و تو هه کام یه کتر سه رکونه ده کهین، وادهی
ههردوو کمان پروژی په سلانه، ههردوو کمان نامه ی کردوو خومان ده گرینه دهست، ئه
کاته چاکه و خراپیمان دهرده که وی، ئهوکاته له جیهاندا خوا خوئی دهیزانی، ههق به (سهی
یاقو) یه یا به پاریزگار.

سهی یاقو لیره دا دیاردی کردوو ته په ندیکی که له پوری که دهلی: پرووا دهمی وه دار
ههنجیر نار هس، ئوشیت خراوه. واته: ریتی دهمی ناگاته دار ههنجیر و دهلی خراپه.
سهی یاقو جگه له وهی له هونینه وهی هونراودا دهستیکی بالایی هه بووه، له لیدانی تار و
تهنبووریشدا زور ته ردهست بووه و ته نانهت بو هه رچه رکانش گهلی هونراوی هونیه ته وه
تا به هه ره بیلین. که ئهوا چهند بهند لهو هونراوانه دینین:

ههی داد ههی بیداد بیداد، جهور شه
هه رجا گوئی هه ن خار وه دهور شه
ئه گه ر خار نه بو وه په رچین گول
گش کهس مهوهرق دهوای دهر د دل
ههی داد ههی بیداد لهی بیدادیمه
سپای خه نه دهور قه لای شادیمه

هوونم گول بهستهن وهرووی زامهوه
چون عهقیق وهدهور نوقرهخامهوه

سهی یاقو له هونینهوهی چیرۆکه شیعریشدا ماموستا بووه، وههر له سهردهمی لایهتیدا زۆری ئارهزوو له راز و نیازی چیرۆکی بووه و زۆرتر خوئی له باری چیرۆکییدا بهخویندنهوهی پهرتووکی خهسرهو و شیرین و بارام و گولهندام و خورشید و خاور و ئهم جوړه چیرۆکانهوه خهریک کردوه، بۆیه له هونراوی چیرۆکییدا سهرکهوتوو. لهناو ئهو هونراوانهی که ماونهتهوه، پارچه ههلبهستیکی بهناوی (گهستی بیستون) ههیه که لهسهر هونراوی چیرۆکی (چیرۆکه شیعر) هونیویهتهوه. سهی یاقو لهم گهشتهدا شتی گرنگمان ناخاته بهرچاو، بهلکو زۆر بهداخ و موخابنهوه پیشینیان دهلاوینتیهوه و دهلی: لهویدا ساتیک گریام بو ئهوهی دهنگی یارهکهه بته گویم تاکو دهردی دهرروون داساکئی، لهپر دهنگی یار هاته گویم، کهچی ئهویش له بهدبهختی خوئی گله و گازندهی دهکرد وهکو من دهگریا:

چراخم داخی، چراخم داخی

یهی رۆژ له تاوشت دهروون داخی

ویئل ویئل مهگیلام وه بی دهماخی

رام کـهفت وه دیار دلدار یاخی

نیگای تهختگای وهرینان کهردم

خیزا نه دهروون ههناسهی سهردم

ریزا نه دهروون زووخ زامانم

چو جوو گول بهسا نهرووی لوانم

لهو دهمدا بریا، پای پيش و پهسم

عنان تاقت بهرشهی له دهم

ساتی گریوام وه زار زارهوه

تهکه دام وه پیوار ئهو دیوارهوه

بهلکم سهدهای لهیل بهیو وهگوشم

ساکن بو دلای زوخاوان نوشم

ههر ئهوسا زانام سهدهای لهیل ناما

گويا ههر لهیل بی وه دوجهیل ناما

لههجهی سهدهای لهیل لهنجه و لاره بی
ئهویش وینهی من ههر ئاواره بی

لاوه لاهوش بی پهی ئاوهختی ویش

شکایهت مهکهرد نه بهدبهختی ویش

سهی یاقو لهگهله ئهوهی پیاویکی هونهر و هونهرمهند و زانا بووه، گهلی جوامیر و لیبور دووش بووه. دهگپرنهوه و دهلین: سهی یاقو له تافی جوانی و لایهتیدا ههزی له کچیک کردوه و چهند کهسیک دهنیری بو خوازیننی کچهکه و باوکهکهی رازی دهبی و کچهکهی پی دها، سهرههجام ئهو رۆژه دهگا که مهلا بیت و کچهکه بو سهی یاقو ماره ببری. سهیدیش دهراته گهرماو و له ریدا لویک دهبینی که خهریکه دهگری، ئهویش هوی گریانی دهرسی و لاهکه پیی دهلی: من دللم بهکچیکهوهیه که ئهمرۆ بریار وایه مارهی بو سهی یاقو بپرن، سهیدیش دهستی دهگری و دهیباته گهرماو و جلویهرگه تازهکهی خوئی که هینا بووی دهی کاته بهری ئهوسا دهیباته ناو کۆری مارهپرن و بهمهلاکه دهلی کچهکه بو ئهم کوره ماره بپره و من له ههوهلهوه بو ئهم کوره خوازیننیم کردبوو و، ئهههش دهبیته هوی سهرسوورمانی کچ و زاوا و خهلهکهکه و بهم چهشنه سهی یاقو ئهو دوو دلدارهی بهیهک گهیاوند.

سهی یاقو دیوانیکی ههبووه که نزیکهی بیست ههزار هونراوی تیدا بووه، بهلام بهداخوه ئهو دیوانهی تیاچوو و نهماوه، له پاشان ههندی هونراوی بهناوی (دیوانی سهی یاقو) که نزیکهی ههزار هونراویک دهبی کۆ کراوتهوه و ههر وا بهدهستنووسی ماوتهوه. بهلام ئههه بهشیکه له دیوانهکهی و، گهلی هونراوی وای ههیه لهو دیوانهدا نییه، هیوایه که له داهاتوودا هونراوهکانی ئهم هونهره بهتهواوی کۆ بکریتهوه و له چاپ بدرین.

سهرچاوهکان

۱- میژووی ئهدهبی کوردی - عهلائهدین سهجادی - بهغدا، ۱۹۵۲.

۲- دیوان سید یعقوب ماهیدهشتی - بخط محمد علی سروری - کرمانشاه، ۱۳۶۴ هجری.

۳- بهیازیکی کۆن که نزیکهی سهه سال لهمهوپیش نووسراوه.

۴- مشاهیر اهل حق - تالیف صدیق صفی زاده (بۆرهکهی) - تهران، ۱۳۶۱.

۵- نوشتههای پراکنده درباره یارسان - تالیف صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۱.

۶- سید یعقوب ماهیدهشتی - نوشته صدیق صفی زاده. مجله هوخ، شماره ۶، تهران، ۱۳۴۹ ص ۷۰-۶۶.

قاسدی تووکانی

۱۲۳۴-....

ئەم ھۆنەرمان بەپیتی سەرھتای دیوانەكەى لە ساڵى ۱۲۳۴ى كۆچى لە دىيى تووكاندا لە
دايك بووه و ھەر لەو پيشدا پى گەيشتووھ. ھەر لە مندا ئيدا خەرىكى خويندن بووه و لە پاش
رۆيشتووھتە كرماشان و لەو پيدا فيرى ريزمان و ويزهى فارسى و عەرەبى بووه و ئەوسا
چووھتە دىيى تووت شامى و ماوھىكە لە لاي سەى براكە ماوھتەوھ تا خەرقەى لى وەرگرتووھ
و گەراوھتەوھ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەرئىنوئىنى خەلك بردووھتە سەر
تا كۆچى دوايىيى كردووھ.

لە قاسدوھ گەلى ھۆنراو بەيادگار ماونەتەوھ كە زۆر تەپ و پاراو و شيرين و، زۆر بەى
ھۆنراوھكانى سەبارەت بەخوواناسى و شىكردنەوھى پەرتووكى سەرئەنجامن. ئەمەش چەند
پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

ياران شەمەلى، ياران شەمەلى

پادشام ديم نە سەمت باد شەمەلى

وئىنەى ئەردەشپىر نەبەرەى مالى

نیشته بى نەسەر تەخت و تەرالى

تاج زەر نە سەر شيرين جەمەلى

جەلای جەبەر ووت رەنگين كەمەلى

تەمام خەلايق ھەر يەك وە حالى

نیشته بين پەرى شوخ لەو ئالى

يە (قاسد) واتەن چەنى عەبدالى

نە عەشق عەزيم بولەند ئىقبالى

واتە: ئەى ياران! چاوم كەوتە ريبەرم كە وەكو ئەردەشپىرى بابەكان تاجى زىرى نابووھ
سەرى و، بەفەپ و شكۆيەكەوھ دانیشتبوو ھەموو خەلك بەئارەزووى دیدارى ئەو
دانیشتبوون و چاوەروانى دیدارى ئەو بوون، (قاسد) تا دواھەناسە ريبەر ستایش دەكا و
بەئەوینى ئەو لىوى دەبزوينى.

ھۆنەر لەو ھۆنراوانەدا دیاردىيى كردووھتە پادشایەتیی ئەردەشپىرى بابەكان كە پیرەكەى
لە چاوى ھیزی بژۆنییەوھ بەئەو چواندووھ و بەنوئینگەى ھیزی خوايىيى داى ناوھ.

۲

ياران وە زارى، ياران وە زارى

شەوئى ديم وەخەو زەردەشت وە زارى

ياوام وە حوزوور شا وە سواری

پەى ئەرکان دین تەمام تەيارى

واتش بواچە تۆ وە غەمبارى

وہ رەزای رەمزابار ياربادگارى

کردار و پندار، گوفتار يارى

مەبۆ خاس مەبۆ وە ردابارى

واتە: ئەى ياران شەوئىكيان زەردەشتەم لە خەودا دى كە فرميسك لە چاوانمەوھ ھاتە
خوار، چونكە ئەو لە ئيمە زيز و نارەزا بوو، ئەوھوو كە چوومە لاي شا و ئەویش فەرمووى:
بیر و كردهوھ و قسەى ھەموو ياربيەك دەبى چاك بى و ئەو رى و رەوشتە كە بەرەزای
رەمزبار و يادگار دامان نا لەبیرى مەبەنەوھ و لەسەر ئەو رى و رەوشتە برۆن تا رزگار بن.
ھۆنەر لەم ھۆنراوانەدا دیاردى دەكاتە سى دەستوورى زەردەشت واتە: بیری چاك و
وتەى چاك و كردهوھى چاك كە ئەمانە بنەرەتى ئاینى زەردەشتين و ئەم سى دەستوورەش
لە رى و رچەى ياریدا لەسەر ھەموو كەسێك پتویستە كە پەپرەويیان لى بكا.

۳

ياران نزانى، ياران نزانى

پەرىوئى شەش رۆ ياران نزانى

چەوگای يا ئیری رای كەس نەزانی

شام وە دیش ئاوەرد مەبۆ بزانی

ئەوھل ئاسمان دووھەمیچ زەمین

ئەوسا ئاو و گیا سەوزكەرد چون نكین

جەو دوما جە خاك ئادەمیچ سازا

پەرىش جانەوهر خەلق كەرد و نازا

واتە: ئەى ياران مژدە بى، كە يائیری ئەو شەش رۆژە كە بریتين لە شەش جەژن
دەیانپاریزی و خوام ئەو شەش رۆژەى بەدى ھیناوە كە دەبى بزانی. لە رۆژى ھەوھەلا

ئاسمان و له پوژى دووهمدا زهوى داهينا و ئەوسا ئاو و له پاشا گىاي سەوز کرد و پاشان ئادەمى له خاک دروست کرد و جانەوريشى بۆى خولقاند تا ئەهون بىتەوه.

هۆنەر لەم هۆنراوانەدا ئاوازە بە بەديهيتاننى زهوى و ئاسمان و جانەهران و بنيادەم که له شەش پوژدا کووتاييان پى هاتوو و ئەمەش له قورئانى پيرۆزدا دياردى پى کراوه. هەروەها هۆنەر دياردى کردووته سەر وشەى يائىرى که بەپى پەراوى ئاقىستا يائىرى پاسەوانى شەش جەژنى گەورەى ساڵە که هەر کام لەم جەژنانە له کاتيکى تايپەتدا پىک دى و له هەرکام لەو پوژانەدا خوا شتيکى بەدى هيناوه، وهکو ئاسمان و زهوى و ئاو و گيا و بنيادەم.

٤

دانای سیمیار، دانای سیمیار

ئارۆ دیم وه خەو دانای سیمیار

دیم نشتەن چەنى زەرە پوچیار

مەوانۆ واتە و نوختەى كوچ یار

مەوانۆ واتەى ئەو یار هوشیار

پەرى عەبدالان پاک جەم تەیار

من چون مەلوول و خستەبیم زگار

واتش ئەى بەندەى پاک پوژگار

تۆ وینەى قاسد بشۆ وه دیار

واچە وه یاران سەریۆش عەیار

واده وهیەردەن وهخت ئیقارارن

خروش یاران نه بەر تا بەرەن

واتە: ئەمپۆ زانای سیمیار که زەرەشته له خەودا دیم که فەرمانى خوۆ بۆ عەبدالەکان دمخویندەوه و، لەبەر ئەوهى من دلتهنگ و زویر و زگار بووم، پىمى وت: ئەى بەندەى پاکى پوژگار تۆ وهکو قاسد بگەرتۆه مەلبەندى خوۆت و بەيارانى پاکدل بلن: وادهى تى پەریوه و کاتى بەلین و پەیمانە و خروش و هاوارى یارانە و بەرى و رەوشتى خوۆتان پابەند بن و له سەرى برۆن.

٥

جە نوور خواجام، جە نوور خواجام

زەرەشت پەیدا بى جەنوور خواجام

فەرۆ پەوان و جەسەش وینەى جام

مەدرەوشا نه توۆى داران ئاجام

چەنى ئاو باران دانەش سەر ئەنجام

هەفتەن ئاوەردەن ئەو پۆ وه هەنجام

واتە: زەرەشت له تيشكى پەروەردگارم پەیدا بوو، گيان و لەشى وهکو هەتاو لەناو دارەکانى بيشەدا دەدرەوشاپەوه، سەرەنجام بەهۆى ئاوى باران و بەيارمەتیی هەفتەن و ویستى خاوەندەکارهوه دانەى ئەو هاتە دى و له پیت و پىزى ئەو دانە زەرەشت له دایک بوو.

هۆنەر لەم هۆنراوانەدا دياردى دەکاتە سەر لەدایکبوونى زەرەشت که بەپى پەراوى (دینکەرت)، فەر و لەشى زەرەشت له پووشنى و تيشكى که له ئاسمانى شەشەمدا بوو، هاتە دى و ئەوسا گيانى زەرەشت بەفەرمانى خوا له ئاو و گيا، بەدەستى فریشتەکان دروست کرا تا زەرەشت هاتە دى.

٦

مەبۆ چراغان، مەبۆ چراغان

سەراسەر جیهان مەبۆ چراغان

گردین غولامان مەلۆن نەداغان

ئەوپۆ شا مەیۆ پەرى شایلوغان

ياران شام مەیۆ، ياران شام مەیۆ

چەنى غولامان ياران شام مەیۆ

شام پەرى بەزم و پەى ئەخشام مەیۆ

نەواى شام پەى پەى سوب و شام مەیۆ

نەواى مەیۆ، نەواى مەیۆ

جە ئاسمانەوه نەواى مەیۆ

مه‌شيه‌ش هه‌ر مه‌شوق هه‌وايي مه‌يوق

وه دهم نه‌و هه‌وا سه‌ه‌وايي مه‌يوق

واته: سه‌راسه‌ري جيهان بووه چراخان و هه‌مووي خولامان و به‌نده‌كان له كي‌و و دهشتدا كو‌دبه‌نوه، چونكه له‌و رۆژهدا شا بق بيستني نه‌واي مۆسيقا دئ. پادشام له‌گه‌ل خولامان و به‌نده‌كاني خۆيدا له‌و به‌زمه‌دا هاوبه‌شي ده‌كا و نه‌واي ساز و مۆسيقا ده‌بيسي و خۆيشي گۆراني ده‌لي و نه‌واكه‌ي له‌ ئاسمانه‌وه ديتته زه‌وي و مه‌شيه (ئادهم) يش به‌ئاه‌نگي نه‌و نه‌وايه ده‌كه‌ويته سه‌ما و شو‌ر و شه‌وقيك له‌ودا په‌يدا ده‌بي.

هۆنه‌ر له‌م هۆنراوانه‌دا دياردي ده‌كاته سه‌ر نه‌واي مۆسيقا و ده‌لي ئادهم به‌هۆي نه‌واي مۆسيقاوه گيان چوه له‌شي و له‌ راسته‌قينه‌دا گياني مرۆ په‌يوه‌ندي به‌نه‌واي مۆسيقاوه‌يه. له‌ناو ياربه‌كاندا مۆسيقا زۆر گرنگه و له‌ كاتي كو‌بوونه‌وه له‌ جه‌مخانه‌دا ته‌نبوور لي‌ دده‌ن و به‌دەم ئاهه‌نگي ته‌نبووره‌كه‌وه سه‌روود ده‌خوينه‌وه .:

۷

سئ چه‌شمه داروق بابا يادگار

هه‌ر به‌كه‌سه‌ره‌ن نه‌ رووي رۆزگار

هانيتا و قه‌سلان هه‌م كاني شه‌فا

ئاوشان په‌ري گه‌رد ده‌ردن شه‌فا

واته: له‌ دئي باببه يادگاردا سئ كاني هه‌يه كه هه‌ركاميان وه‌كو كه‌سه‌ره‌ن له‌ دووي رۆزگاردا سئ كاني هه‌يه كه هه‌ر كاميان له: «هانيتا و قه‌سلان و كاني شه‌فا» كه ئاوه‌كه‌يان بق چاره‌سه‌ركردني هه‌موو ده‌رديك ده‌شي.

ديوانه‌كه‌ي قاسد كه نزيكه‌ي دوو هه‌زار هۆنراويك ده‌بي به‌داخه‌وه هيشتا له چاپ نه‌دراوه.

سه‌رچاوه‌كان

۱- ديواني قاسد - كو‌كردنه‌وه‌ي صديق بو‌ره‌كه‌يي - تاران، ۱۳۴۷.

۲- ده‌وره‌ي هه‌يدري (ده‌ستنووس)

۳- ياداشته‌كاني خۆم سه‌باره‌ت به‌قاسدي تووكاني.

ده‌رويش قوليي كردني

۱۲۳۶-۱۳۱۶

ئه‌م هۆنه‌ره‌مان كه كوري ره‌زا قولييه، له‌ سالي ۱۲۳۶ي كوچي له‌ مايده‌شتي كرماشاندا له‌ دايك بووه و هه‌ر له‌ويشدا پيگه‌يشتووه له‌ مندايدا خه‌ريكي خويندن بووه و فيري ريزمان و ويژه‌ي فارسي بووه و پاشان كه‌وتووته گه‌شت و گيل و رويشتووته به‌غدا و شاره‌زوور و له‌گه‌ل زاناياني نه‌و مه‌لبه‌ندانه‌دا وتوويزي كردووه و له‌ پاشا گه‌راوه‌ته‌وه و چووته دئي بانياران و ماوه‌يه‌ك له‌ لاي شا ته‌يمووري بانياراني ماوه‌ته‌وه و بووته ده‌رويشي نه‌و و نه‌وسا رويشتووته كرن و له‌ويدا خه‌ريكي رينويني خه‌لك بووه تا له‌ سالي ۱۳۱۶ له‌ ته‌مهي هه‌شتا ساليدا كوچي دوايي كردووه و نيژراوه.

كاك عابديني خادمي نه‌وه‌ي ده‌رويش قولي له‌ سه‌ره‌تاي ديوانه ده‌ستنووسه‌كه‌يدا ده‌لي: ده‌رويش قولي له‌ تافي جوانيدا چووته لاي ته‌يموور و ماوه‌ي ده‌ سال له‌ بانياران له‌ لاي نه‌و ماوه‌ته‌وه و پاشان به‌ره‌و كرن كه‌وتووته ري و له‌ويوه رويشتووته به‌غدا له‌گه‌ل زانايان و پياوه‌گه‌وره‌كاني نه‌و مه‌لبه‌نده‌دا وتوويزي كردووه و له‌ پاشا گه‌راوه‌ته‌وه كرن و پاشماوه‌ي ژياني به‌رينويني خه‌لك بردووته سه‌ر، تا له‌ سالي ۱۳۱۶ي كوچي له‌ ته‌مهي هه‌شتا ساليدا مردووه و هه‌ر له‌ويدا نيژراوه.

ده‌رويش قولي به‌كي له‌ هۆنه‌راني هه‌ره‌به‌رزي كورده و جگه له‌ ديوانه‌كه‌ي كه نزيكه‌ي چوار هه‌زار هۆنراويك ده‌بي، گه‌لي چيرۆكيشي به‌هۆنراو هۆنيوه‌ته‌وه و به‌يادگار به‌جبي هيشتون كه نه‌و په‌راوانه بريتين له: «قاره‌مان نامه، زه‌ريري خه‌زايي، له‌يلا و مه‌جنوون، خورشيد و خه‌رامان، رۆسته‌م نامه، جوانميري چه‌له‌وي، تۆبه‌ي نه‌سووح». ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستي ئه‌م هۆنه‌ره كه ده‌لي:

ياران داده‌ن دهم، ياران داده‌ن دهم

به‌هار باقي جه‌ نۆ داده‌ن دهم

نه‌ي سه‌مت ساراي پير نه‌رگس چه‌م

چل بولبول نه‌ده‌ور به‌كه‌ گول بيه‌ن جه‌م

مه‌وانن ره‌وزه‌ي ره‌زاي ره‌مز رووز

خي‌زه‌نان نه‌سه‌يم به‌يان برووز

بولبول نه‌وه‌ره‌ق قمچه‌ي نه‌و وه‌هار

جا‌ر‌دا نه‌ بلووك ياران بين بي‌دار

سەردار گولان خیزا نه پەردە

پەردە پارە کەرد یەوادەدی شەردە

«قولی» ئاخیز کەرد نهو وههار نهو

بولبولان ماچان سەنا و وهسفه ئەو

واته: ئەهی یاران! ئەوا وەرزی بەهار دیسان هاتهوه و هەمووی دەشت و دەر پر له گۆل و نیرگس بووهوه و، له دەشتیکی پر له گۆل، چل بولبول له دەوری گولیکدا کۆ بوونهوه و، بۆ دلخۆشی و پەزای ئەو دەستیان کردە نهواخوانی و هەرایهکیان له چیمەندا بەرپا کرد و شەمالیان خسته شەکانهوه یهکی له بولبولهکانیش له دەشت و کێودا جاری کیشا و هەمووی یارانی له خەوی نهزانی راپهراوند و، سەرۆکی گولەکان له پەردە دەرھات و وتی: ئیستا کاتی بەجێهێنانی بەلین و پەیمانی پۆژی بەرینه و سستی پەوا نییه. ئەهی (قولی) تۆش لەم بەهاردا بەلینی خۆت بەجێ بێنە، دیت کە بولبولەکان چۆن ستایشی خویان بەجێ هێنا؟

چل بولبول کە هۆنەر دیاردی پێ کردوووە بریتییە لە چل تەن کە بەپێی پەرتووکی سەرئەنجام ئەمانە بەر لە سرشت بوونی هەفتەن بۆ رازداری و ریتوینی بەندەکان لە گەوهەری خوا بەدی هێنران و ئەمانە لە راستەقینەدا چل کەس بوون لە یارانی نزیکی سان سەهاک کە خەلیکان بۆ رێ و رچەیی یاری ریتوینی کردوو.

۲

هامسەران کورد، هامسەران کورد

دل دوساخ دام دلروباي کورد

نه بازار کورد گرهوئ کەردم

بی وه مالجهی دەردم نەمەردم

زەردە دەرمـانـی ریزا وه دەردم

من بيم نهشەش سەنگ، وه ئاوکەردم

بەردم وه ئاسیاو دانەهی ویم هەردم

پەهی قسووت قنیات مەسان ئاوەردم

مەبخانەهی نەسەر چوار سۆنگ، وا کەردم

کوورەهی عاشقان وه جۆش ئاوەردم

وه حوکم دەفتەر قوالەهی فەردم

شوون وهسەرچەشمەهی تەبیمووری بەردم

پیاڵەهی نه دەس ساقییان وەردم

قایم کەردم قەول ئیقرار شەردم

(قولی) ئەو مەحبوب کورد بێ گەردم

شناسام وه حوسن یار بيم زەردم

واته: ئەهی دۆستان! من کوردم و گیرۆدەدی سەواداسەری دلپایەکی کورد. لە بازاری کوردەکاندا مەرجیکم کرد و ئەم مەرجە بووه هۆی چارەسەرکردنی دەردم و نەمردم. دلدارم دەوايهکی زەردی دا له برینهکانم و له بادەهی ئەو سەرخۆش بووم، ئەوسا دانەهی خۆم برده ئاشی خویایی و هاریم و ئەو ئاردم بۆ خواردنی مەستانی یار هیتا. پاشان مەبخانەیهکم لەسەر چوار رێیک کردوو، دل و دەروونی گراوان و سەواداسەرانم هیتایه کول. بەپێی فەرمانی دەفتەریک کە داوانە من، مەبەست و پێی خۆم لە سەرچاوهی شا تەبیموور پەیدا کرد و، لەو سەرچاوهیه پیاڵەهی ئاوم لە دەستی مەیکێزان وەرگرت و خواردمەوه و پەیمانی خۆم لە نوێ بەستەوه. ئەهی (قولی) من سەواداسەر و گراوی ئەو کورده نازدارم کە له پۆژی بەرین هەر دلّم بەو دابوو.

۳

یهک پۆژ پەهی تەقـدیر دەوران دیرین

رام کەفت ئەو پای قەسر قەدمگای شیرین

دیم قەدیم قەسـرئ پەدهی زەمانە

خشت و خاک خاپوور خەراوه خانە

دەس بێ کەسـیم من دا وهسەردا

پەرئ وەرینـان وا وهیلام وەردا

ئەوہل پەهی خەسرەو زەر بەخش وەخەرمەن

دووہم پەهی شیرین شازادە ئەرمەن

سێپەم پەهی شاپوور قازی قەلەمزەن

چوارەم پەهی فەرهاد کەلەهی کۆن کەن

مەگـیـلیام، مەشیام چەم وەئەسرەوه

کەم کەم تەکم دا من وهوقەسرەوه

دیم دەنگی ئامـا نهو خاپوورەوه

سەداس سەر نیا وه بن کوورەوه

وات: ئەي پراويار ھەوالپەرس ھال
 ھەشەو شەوگار شوموم، ھەرۆژ ئەوقات تال
 ئەوسا كە من بيم تەككەيە و تەلار بيم
 جا گەي بانۆان ئەرمەن ديار بيم
 نەسەوب تا ئیوار گولۆو نمین بيم
 پەشتان و لاکیش ئەوریشمین بيم
 فەلەك فەنباز سەبەختم كەرد
 خەسەرەو فانی كەرد تاج و تەختش بەرد
 فەرھاد فانی كەرد خەسەرەو كوشتە كەرد
 خەنجەر نە سەنەش تا ھە مەشتە كەرد
 نە فەرھادش ھاشت، نە خەسەرەوش مەن
 فەلەك بئەچینەي ئاسار من كەن
 ئەوسا تا ئی ھەخت ھەي تەور بئە نوور بيم
 رۆ ھە رۆ مەيۆ بەد تەر خاپوور بيم
 ئید (قولى) وا تەن سەرسەري كەم ھۆش
 كوورەي ھەر وونش دايم ھا نەجۆش

واتە: رۆژتەككەيان بەھۆي چارەنووسي ھەرانی كۆن، ریم كەوتە كۆشكى شيرين،
 كۆشكىكى كۆنى زەمانم دی كە ویران و كاول بوو ھە منیش چارپەكم نەما و دەستی بئە
 كەسەم دا بەسەرم و بۆ پەشەیان داخ و موخابنم خوار: ھەو ھەل بۆ خەسەرەو كە بەكۆ زيری
 دەبەخشی، دوو ھەم بۆ شیرين سازادەي ئەرمەن. سەيەم بۆ شاپووری قەلەم لئە ھەر، چوارەم
 بۆ فەرھاد كە كەللەي كۆپەكانی بەقۆلنگ دەكەن. لەویدا دەگەرەم و بەچاوی فرمیسكاويیەو
 دەرویشتم تا كەم كەم پالەم دا یە دیواری ئەو كۆشكەو كە لەپەر دیم دەنگیكى بەسۆز ھاتە
 گویتەدا و وتی: ئەي ریبوار! ھەوایی چیم لئە دەپرسی؟ بەشەو شەوگارم شوومە و بەرۆژا
 ژیانم تالە. ئەو دەمەي كە من كۆشك و تەلار بووم، كچان و خاتوونەكانی ولاتی ئەرمەن
 دەھاتنە لام و، لە بەیانییەو تە خۆرئاوا گولۆو پاشیمیان دەكرد و رابەخەم ھەویشم بوو.
 ئەو چەرخي فیلباز منی بەدبەخت كرد و خەسەرەوي لەناو برد و تاج و تەختی برد و
 ئاوامی پئە كرد. فەرھادی لەناو برد و خەسەرەوي كوشت و خنجیری تا دەستە بردە
 سینگیا. نە فەرھادی ھیش و نە خەسەرەو مایەو، چەرخ بنەرتی شوینەواری منی بۆ
 پەندی رۆژگار لە بنەو ھەلکەند. لەو زەمانەو تە ئیستا ویران بووم. ئەمە وتەي (قولى)
 كەم ھۆشە كە كوورەي ھەر وونی گری گرتووە.

جەمشید جەم بئە، جەمشید جەم بئە
 ئەوسا كە ھەرانی جەمشید جەم بئە
 سەراسەر ئیران بەری نە خەم بئە
 نام جەم پەری ئیرانی شەم بئە
 زال كۆشوری نەشین ئەیوان زەر بئە
 سەلسال خەیاڵش خیزان شەر بئە
 سام ساحیب گورز نۆسەد مەنی بئە
 كەي قوباد نە تەخت دانەبەنی بئە
 كەيكاس نە كەیف كەیان كەي بئە
 زال نەزوحاكي عەقل و فام رەي بئە
 گۆدەرز دەفتەردار میرزای سەرمەخش بئە
 خیزان خروش شای سیاو ھەخش بئە
 زۆر زەو ھەردار زات سەو ھەراب بئە
 زەنوون ھام بەیعت ئەفراسیاب بئە
 جۆشان ئاتەش بەور بەیان بئە
 شوپرشت بەھمەن نە عام عەیان بئە
 ئەرژەنگ كیشكچی رامشگەرانی بئە
 دیو سفید ئەركان مازەندەران بئە
 بەھرام بەھرمەن كالف كەمەن بئە
 زۆر زەوارە چون تەھەمتەن بئە
 تەھەمتەن مایەي فەر ئیران بئە
 ھە گورزش تووران یەكسەر ویران بئە
 كیشوەر سەر نەرای زولف عەبیرین بئە
 شیرۆ شیت عەشق شەیدای شیرین بئە
 خەسەرەو غەرق ھوون مەوادی دلپەن بئە
 گەر سەرنگوون دەس كوۆكەن بئە
 یەك نە شەوون یەك ھات نەھات بئە
 حەیف (دەرویش قولى) دونیاش زولمات بئە

واته: له پوژگاری پادشایه تیی جه می ناو داردا هه مووی خه لکی ئیران له و پیری هیمنی و خو شیدا ژیانان دهرده سهر و ناوی جهم بۆ ئیرانییه کان وهکو شه م و چرا بوو، زالی زهر که خاوهن هوش و زانست بوو، له سهر تهختی زابلستاندا دانیشته و له هه یوانی زیرنیگاری خویدا ده ژیا و دیوی به دسروشت دهیویست ئاژاوه بنیته وه، سام خاوهنی گورزی نۆسه د مه نی بوو و، که ی قویاد له سهر تهختی زیریندا فه رمانه واییی ده کرد و که یکاو س له کوشکی که یاندا خه ریکی به زم و په زم بوو گو دهر زیش ده فته ردار ی شای که یانی بوو و، سیاهوش هه مووده م خه ریکی شه ر بوو و، زۆراب له هی زدا بی وینه بوو، زهنوونیش له ئه فراسیا و په یروه یی ده کرد، ئاگری شه ری به وری به یان و شو رشی به همن هه لگیرسا و ئه رهنگ پاسه وانی چه رگه ران بوو و، دیوی سپی له مازهنده راندا فه رمانه واییی ده کرد و به هرام گراوی گو له ندام بوو و، زهواره وهکو روسته م هیزی بوو و، روسته م مایه ی فه ر و شکوی ئیران بوو و، به گورزه که ی ولاتی توورانی ویران کرد و، خه لکی ولات سه ریان له جوانیی شیرین سوور ماوو و، شیرۆ دیوانه و شه یادی ئه و بوو که سه ره نجام به خنجیر باوکی کوشته و خه سره وه له ناو خویندا تلایه وه و گه راش به دهستی فه رهادی کوکهن له ناو چوو و، په کایه کی ناسراوان و پیاوانی به ناویانگ هاتنه ئه م جیهانه و سه ره نجام له م جیهانه رویشتن، به لام به داخه وه (دهرویش قولی) له م جیهانه رووناکه به هره یه کی نه برد و له جیهانی تاریکدا ژیا.

٤

مهرداس تازی وهو گشت ماله وه

زوحاک وه شاهیی ههزار ساله وه

کوردان ئه و دم گشت نه یاله وه

فه ره یووون وه زۆر گورز گو پاله وه

نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

کول وه مهوت و مه رگ داخل بین وه گل

نه ریمان و سام وه زۆر زاله وه

سمیرغ وه شه لاق شه قه ی باله وه

نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

روسته م هه م وه گورز وه گو پاله وه

سوه راب هه م وه زۆر بی هه واله وه

کول وه مهوت و مه رگ داخل بین وه گل

داراب شا وه برج وهش نموونه وه
پیران وهیسه وه ئه فسونه وه
نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

پیم واچه گورگین جه کی مه نه وه؟
شاهپوور شازادان وه سه مه نده وه
نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

واته: مهرداسی عه رهب به و هه موو مال و سامانه وه و، ئه ژی ده هاک به شاییی هه زار ساله وه و، کوردان ئه و دممه که له یال و شیودا ده ژیان، فه ره یووون به زۆر و گورز و گو پاله وه و، سیمرخ به شه قه ی بالیه وه و، زۆراو به زۆری زۆره وه و، داراب شا به برج و شووره ی بی وینه وه و، ئه فراسیا و به تاقی زیوینه وه و، پیرانی وهیسه به ئه فسونه وه و، هوومان و نۆشاد و زهنوون به و هه موو هیزه وه و، زه رده شته به ئا قیست او وه و مه نوو چه ر به تهختی لاله وه و، که یکاووس به شه وقی تاجه وه و، قویاد به باج سه ندنیه وه و، بیژن که له ناو چالی تاریکدا ژیا و، گو دهرز به مندالی زۆره وه و، که یخه سره وه به جامی زیرنیگاره وه و، گیو به تاجی سه ریه وه، گورگینیش خو له که س نه مایه وه، تووس و فه ریووور زیش به که مه نیانه وه و، شاپوور به سه مه نه وه و زهواره به زۆری روسته مه وه، هه مووی ئه م ناو دارانه جیهانیان نه برده سه ر شه رابی مه رگیان له دهستی مه یگی ری زه مان وه رگرت و خوارده وه و سه ریان نایه ناو خاک.

هیچ کام له شوینه وارهکانی دهرویش قولی تا ئیستا له چاپ نه دراوان و هه روا به خه تی خو ی و نه وه که ی ماوه ته وه.

سه رچاوه کان

١- دیوانی دهرویش قولی کردی - کوکرده وه ی عابدین خادمی - کرد، ١٣٤٩.

٢- به یازنکی کۆن که هه ندی له هۆنراوهکانی دهرویش قولی تیدا نووسراوه.

٣- یاداشتهکانی خو م سه بارت به دهرویش قولی کردی.

مهلا ئەبووبەكرى يوسىف

۱۲۳۹-۱۳۰۲

ئەم ھۆنەرمان ناوى ئەبووبەكر كورپى محەمەد نازناوى ھۆنراوى (يوسىف) ە و بەپېتى لىكۆلىنەۋەيەكى زۆر لە بۆمان دەرکەوتوۋە لە سالى ۱۲۳۹ى كۆچى لە ناوچەى ھەوشاردا لە داىك بوۋە. ھەر لە مندالىيەۋە خەرىكى خويىندن بوۋە و لە پاشا چوۋەتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويىندن زۆربەى شوپنەكانى ھەورامان و موكریان گەراۋە و سەرەنجام لە شارى سنەدا خويىندنەكەى تەۋاۋ كىردوۋە و گەراۋەتەۋە زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماۋەى ژيانى بەدەرز و تنەۋە و پىنويىنى خەلك رابواردوۋە تا لە سالى ۱۳۰۲ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى دواى كىردوۋە و نىژراۋە.

يوسىف بەيەكى لە ھۆنەرانى كورد دىتە ژمار و لە ھۆنەنەۋەى ھۆنراوى دلدارى و ئاينىدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوۋە و ھۆنراۋەكانى زۆر تەرى پاراۋ و شىرىن و رەۋانن. ئەمەش چەند ھۆنراۋىكى ئەم ھۆنەر كە دەلى:

غەزال ھەردە، غەزال ھەردە

ئەى ۋەلەدەى ۋەحش غەزال ھەردە

جەلد سەبوك خىز نافەى گول چەردە

پا ۋە دەلىلەى نەۋاى رەم كەردە

مەعلوم تەجرۋەى دىنات نەكەردە

پىالەپى جە مەى عەشقت نەۋەردە

جەۋ بۆنە مەىلت چەنى من سەردە

ۋەرنە كەى چو تۆ وىش پەنھان كەردە

بۆ بەشقە ئەۋ شای خەتا نەكەردە

بەرقەى نزاكەت ناز جە رو ۋەردە

ۋاز بکەر روپوئش ئەۋ لىمۆى زەردە

دل ھەۋاى كەلەرم سىنەى تۆش كەردە

غەزال ۋات: ھەى قەيس عەبدال ھەردە

پەى سەير باغچەى لىمۆى لەيل مەردە

بەۋىم مەزانۆم دىنیا چو نەردە

دوۋ شەش تا ۋە سەر پەى كەس ناۋەردە

بەلى من بەۋىم تەجرۋەم كەردە

ھای جەند كەس نەداغ لىمۆى من مەردە

ۋەى گۆناى گولنار سوۋەيل رەنگ كەردە

ئى كەردن ساف میناى بى كەردە

بەلى چون نەى ۋەر تورەنجت بەردە

ھاكلىل باغ بەتۆم سىپەردە

سا چو لەيل كلىل پىم كەرم كەردە

سىپەردم بەتۆ شای پشت پەردە

«يوسىف» چو ياران زامش دوۋ نەردە

ھەنى نىم ۋە تەنگ عەزاب مەردە

ۋاتە: ئەى ئاسكى كەژ و كىۋو! بۆنى خۆشى ناوكت ۋەكو بۆنى گول دەشت و كىۋى پر كىردوۋە و ديارە دىنات تاقى نەكردوۋەتەۋە و پىالەپى بادەى ئەۋىنت نەخواردوۋەتەۋە، بۆيە دلت لە ھەناى مندا ساردە، ئەگىنا شوخوشەنگى ۋەكو تۆ چو خۆى دەشارىتەۋە، ۋەرە بۆ خوا بەۋ ناز و لەنجەتە دوگمەكانى سىنگت بکەرەۋە تا لىمۆگەلى زەردت ببىنم، چوئە دلم بەھىۋاى كەلەرمى سىنەتە، لەپى ئاسكەكە ھاتەۋە لام و وتى: ئەى قەيسى ھەردەگەر! ئەگەر دەتەۋى سەپرى باغچەى لىمۆى من بکەى، دەپى گەلى ئەرک و رەنج بکىشى تا بەھىۋاى دلى خۆت بگەيت. ئىتر ئەم قسانە بوۋە ھۆى ئارامى و ئەھۋەنىي دلم. «يوسىف» ئىتر لە مردن ناترسى چوئە يار بەلىنى پى دا.

سەرچاۋەكان

۱- تەلاى دەستەۋشار - نووسراوى: صدیق بۆرەكەپى - تىكانتەپەى ھەوشار، ۱۳۴۶.

۲- بەيازىكى كۆن كە ھەندى لە ھۆنراۋەكانى مەلا ئەبووبەكرى تىدا نووسراون.

۳- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەلا ئەبووبەكرى يوسىف.

مهلا فەرەجى بۆرەكەپى

۱۲۴۴-۱۳۴۳

ئەم ھۆنەرمان ناوى فەرەج و كورپى مەلا ئەحمەدى بۆرەكەپىيە. بەپېتى ئەۋ زانىارىيانەى كە كەۋتوۋنەتە دەستمان لە سالى ۱۲۴۴ى كۆچى لە ناوچەى ھەوشارا لە داىك بوۋە. ھەر لە مندالىيەۋە لە لاي باۋكى خەرىكى خويىندن بوۋە و لە زمانى فارسى و عەرەبىدا ماۋەيەكى باش رۆشتوۋە و پاشان چوۋەتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويىندن زۆربەى ھەورامان گەراۋە

و له پاشا له سنه خویندنه که ی ته و او کردووه و ودمی مه لایه تی و هر گرتووه و گه پراوته ووه
هه وشار و له دیتی حه سه ن ئا وادا نیشته جی بووه و پاشما وده ی ژبانی به وانه و تنه ووه و
پینویننی خه لک بردووه ته سه ر تا له سالی ۱۳۴۳ له ته مه نی نه وهد و نو سالی دا کوچی
دوایی کردووه و له ویدا نیژراوه .

مه لا فره ج به یه کی له هونه رانی کوردی هه وشار دیته ژمار و، له هونینه وده ی هونرا ودا
دهستیکی به رز و بالای هه بووه و سه ری کی شا وده ته ده رگای هه موو جو ره هونرا ویکه وه:
دلدار ی، ناینی، سروشتی، به لام به داخه وه زو ربه ی هونرا وه کانی ده ست به ده ست که وتوون و
تیا چوون، نه وه ش که ما وده ته وه بریتین له هه ندی هونرا و ی دلدار ی و ناینی که له نا و
به یاز هکاندا تو مار کراون له گه ل نه وه شدا: «مست نمونه ی خه روا ریکه» و هه ر به و
هونرا وانه ی که به یادا ر ما وده ته وه پله و پایه ی نه ومان له هونه ریه تیدا بو ده رده که و ی.

مه لا فره ج که له سنه دا فه قی بووه، روژکیان له وپوه بو پاباردن سه ری ک ده دا له
که رووس و له م سه ردا نه دا پی ده که وپته نه لو هند قولی له نه لو هند قولیدا نا وپنه نا و ی هه ست
و هوش له مه لا ده ستینی و مه لا ده خاته نا و مه ی دانی وپزه و هونرا ووه و کورتژم و نیلهامی
هونرا و ی پی ده به خشی و، به م چه شنه دیته ستایشی دلخا وده که ی و له پاشا نه و هونرا وانه
بو بابه جانی ناموزای ده نیژی و له کاره ساته که تپی ده گه یینی:

جاننی ویه رده ن، جاننی ویه رده ن

یه که ماجه رای تی وه سه ر ویه رده ن

واجبه ن په ی تو ته قه ریرش که رده ن

با وجوود تا حال زامه ت نا وهرده ن

مه ودا ی سه رسنان هومات نه چه شته ن

په نجه ت وه هو نا و زامان نه په شته ن

پات به نیش نیش خاران نه بیه ن ریش

نیگای دو ویده ت نا وهرده ن وه نیش

هه رچه ندیچ ناشی نه حوال نه زانی

چه ماجه رای من سه رسام نه مانی

نازیزم جه ی وه ربه عه زم کاروان

لوام به گه رووس چون ره وزه ی رزوان

قسمه ت گیر نا وهر د جه نه لو هند قولی

سه د شاهو و نه لو هند جه لاش چون قولی

ئا وینه نامی بی وه خا نه خوام
ساحیو مه عریفه ت سفره و نیحترام
په ری ته لعه تی جه ویا نه م دیه ن
به شه ر تا به حال به و شیوه نیه ن

گیسو و هه ی تار ی، سو عبان به کو لی
نه گریجه لوولی، زولفان مه فتوولی
خورشید جه مینی، نه بر و هیلالی
موژان هوون پیژی، عه ین عه ین غه زالی

بینی چون دو ری، گونا گولناری
له بان عه قیقی، ددان مرواری
دهم چه شمه ی حه یات زه نه خ برنجی
نزا که هت نازی پر لار و له نجی

په نجه چون قه لام، باهو شمشالی
که مه ر نه ی شه که ر پر خه تو خالی
ناف ناف عه زال پر موشک عه تری
شه وق ده ور ناف چون شو له به دری

شیرین شیرینی له یلا که نیزی
کوشه نده ی فه رهاد شیر و په رو یزی
وامق رسوا که ر، عه زرا عیزا ری
خه راما ن خیزی، نازک تازدار ی

نه بات که لامی، شه که ره ی رازی
میوان په زیری، غه ریب نه وازی
قه سه م به و خودای حه یی لایه نام
ته عریفش هه رگیز نه بو ته مام

خولاسه ی مه تله ب بی زیاد و که م
به شه ر به و شیوه نه ده ینم وه چه م
«جاننی» جه وساو نه و خو ریم دیه ن
عه قل و قام و هوش نه ده س به رشیه ن

خو من نهئه زهَل زامدار زام بيم
 جه گهر دوش دهر دايم ناکام بيم
 فهلهک نمازق دهر دم بو ساريش
 ههر دم سهودا يي دل مهکه روريش
 نهله مودوللا «جانی» نهو حووری
 نهديننت وهچم پهی ناسه بهووری
 وهر نه جه هيجران نهو عهين قهترانه
 به وينه ی «فه ره ج» مه بی دیوانه

واته: نهی «جانی»! ماوهیه که له مهو پيش ريم که وته گه پرووس و له وپوه گه يشتمه کيوی
 نه لوهند قولى که کيوی شاهو و نه لوهندی له لا وهکو ته پۆلکه و لووتکه یه. له دهو روبه ی
 نه لوهند قوليدا ناوينه ناوي بووه خانه خو پيم که خاوهن خوان و سفره و ريز بوو، نهوپه ی
 پروومه ته که ناوی ناوينه یه له جوانی و شوخوشه نگیدا بی هاوتا و بی وينه یه. خو
 نه گریجه کانی به سه ر پرومه تیدا لوولی خوار دووه و ناز و له نجه ی به جارئ دل می بردووه و
 ته ویلی وهکو هتاو دهرده وشینه وه و پرومه تی جوانی دل دهگه شینیتته وه، برۆکانی وهکو
 مانگی یه که شهوون و، برژانگه کانی خوینی مرۆ دهر ژین و، چاوه کانی وهکو چاوی ناسک
 وانه و خویمان دهنوین، گۆناکانی وهکو گواره و لپوه کانی وهکو ناقیق و ددانه کانی به وینه ی
 مرواری و دهمی وهک ناوی ژیان وایه. نهو دل به ره که دل می بردووه وهکو شیرین جوان و
 شیرینه و، ناواتی ژینه و کوژیاری فه رهاد و شیرۆ و په روپزه، وامیق ریسواکه ر و عه زرا
 شیوهیه و، وهکو خه رمان به له نجه و لاره، به لی نهو شوخه گه لی نازاره.

سویندم به خوای گه و ره و گران من تا ئیستا کیزی بهو چه شن و که شم و نه شممه نه دیوه
 و، لهو ساوه وه که نهو په ریبه م چاوی پی که وتوووه ناوه ز و هوشم له ده ست داوه و، بی ر و
 هوشم به لای خو مه وه نه ماوه، بویه بو نهو نازاره شیت و لیوه بووم.

سه رچاوه کان

- ۱- ته لای ده سته و شار - نووسراوی: صدیق بو ره که بی - تیکانته په ی هه وشار، ۱۳۴۶.
- ۲- به یازیکی کۆن که سه د سال له مه و پيش نووسراوه.

شا تهيمووری بانيارانی

۱۲۴۶-۱۲۷۳

نه هونه ره مان کوری ره زای بانيارانییه و به پی سهره تایی دیوانه که ی له ناخر و نوخری
 سه ده ی سی زده می کوچیدا نووسراوه، له سالی ۱۲۴۶ ی کوچی له دی بانيارانی
 کرماشاندا له دایک بووه و هه ر له ویدا پی گه يشتوووه. خو ی له سهره تایی دیوانه که یدا ده لی:
 «له دی بانياراندا له دایک بووم و له دی تووت شامیدا پی گه يشتوووم».

تهيموور له سه رده می مندالیدا هه ر له دی بانياراندا خه ریکی خویندن بووه و پاشان
 چووته کرد و خه ریکی خویندن پهرتووی سهرته نجام و دیوانی هونه رانی کوردی یاری
 بووه. له بیستو یه ک سالیدا چووته ریزی له شکری مه لک نیازخانی گۆران و به یه کی له
 سه ربازه کانی نهو هاتووته ژمار. له سالی ۱۲۶۹ ی کوچیدا تورکمانه کان هیرش دیننه
 سه ر تاران و خه ریکی چه پاو و تالان ده بن، نه م هه واله که ده گاته مه لک نیازخان، خیرا
 به له شکره که یه وه به ره و تاران ده که ویتته ری و له گه ل تورکمانه کاندا به شه ر دی و پاشان
 شکستیان ددا و، به م هوییه وه هه مو له شکره که ی له لایه ن نه سره دین شاهه (۱۲۶۴-
 ۱۳۱۳ ی کوچی) خه لات ده کرئ و، به پی داخوازی شا له شکری گۆران له تاراندا
 ده مینیتته وه. تهيمووریش که له ریزی نهو له شکره دا بووه، هه ر له ویدا ده مینیتته وه و خه ریکی
 رینوینیی یارییه کانی تاران بووه و هه ندی په رجووی له خو ی پیشان داوه. نه م هه واله که
 گه يشتوووته شا، شا ده ستووری ده ستگیری تهيموور دهرده کا و به م جو ره تهيموور
 ده که ویتته به نديخانه وه و پاش ماوهیه که دهینترنه کرماشان و نزیکه ی شه ش مانگی له وی
 زیندانی ده کرئ و پاشان به ناوی زه ندیق و بی بروا فه رمانی کوشتنی دهرده کهن و به م
 چه شنه له سالی ۱۲۷۳ له ته مه نی بیست و حه وت سالیدا له سپداره ی دده ن و نه وسا
 پهیره وانی له گۆرستانی کرماشاندا دهینژن و گۆره که ی ئیستا به ناوی گۆری (سه یه د)
 ناسراوه.

تهيموور یه کی له هونه رانی هه ره به رزی کوردی یاری دیتته ژمار، هونراوه کانی نهو که
 زۆربه ی له باره ی خواناسی و ری و ره وشتی یاری و لیکۆلینه وه ی په راوی سه ره نجام
 هونراوه ته وه، گه لی به رز و دلگر و ره وانن. نهو گه لی شاگر دیشی له هونراو و ویتزه ی
 کوردیدا په ره وده کردوو که راژه و خزمه تی ویتزه ی کوردیان کردوو که یه کی له وانه شیخ
 نه زه ر عه لی جه نابه.

له تهيمووره دیوانیکی به رز و نایاب به یادگار ماوه ته وه که نزیکه ی هه زار هونراویک
 ده بی. نه مه ش چه ند پارچه هه لبه ستی نه م هونه ره که ده لی:

من وهی دهردهوه، من وهی دهردهوه

تاکهه ی بنالم من وهی دهردهوه

وهی دهردهوهه ی ساحیب شهردهوه

رای قهرار نوخت کس نه که ردهوه

زوان وه لاله و چه م وه ههردهوه

دل وه زوخاوان داخ و دهردهوه

تاکهه ی بگیلم وه سه ههردهوه

وهی ههردهوه ی دوجهیل مهجنوون به ردهوه

سوزیام وهی شهوق دانه ی زهردهوه

دانه ی زهره تاکهه ی ها وه گهردهوه

سوزیای سهروهش جهور جه مالم

مه نالم په ی حه ق په ی حه ق مه نالم

دووری ولاتان دهرکه فته ی ویمه ن

نه دوود دهوران نه ره فته ی ویمه ن

پیکای تیر موقه وای ویمه ن

درد بی دهرمان بی ده وای ویمه ن

چنگال قولاب حشمه تگیر ویمه ن

پیکای په یکان زه خم تیر ویمه ن

په ی زهریو مه وعد دهرمه نده ی ویمه ن

نه لای خوا جای من شهرمه نده ی ویمه ن

خه لیف خه فه تان نابینای ویمه ن

بولبول په ری گول خود شهیدای ویمه ن

جانی جان بده جان ستان ناما

خروش وهش خوان بانگ به بیان ناما

واته: من تاکهه ی بهم هه موو درد و ئیشه وه بنا لیم، هه ره وه ده بی له بهر چاو بگرم که من له روژی به ریندا به لیم داوه که له جیهاندا چاک بم و به چاکه وه زیان به رمه سه ر و توخنی گونا هه که وم و، هه موو دم زمانم له پاران هه و لاله وهدا بی و چاو بپر مه هه ر دوو

دهشت و زوخ و زوخاوی دهر وونم دهر که م، جا نازانم تاکهه ی به سه ر هه ر دوو کتوا بگ پریم و وهکو مه جنوون ویل و ئاواره ی دهشتی دوجهیل بم، من به راستی له دووری یاردا سووتاوم و سووتاو و سه رخوشی جوانی یارم و هه ر بو ئه و دهنالیم و شیت و شهیدای تاقه گولیکم و تا گیانه لاهه ی له وینی ئه ودا بسوونم. که وایوو ده بی بلیم ئه ی گیان ئه و گیان کیشه ر هات و بانگی بو کیشانی گیانت هه لدا.

وهی زه مانه وه، وهی زه مانه وه

«ته میوور» سه رمه سته ن وهی زه مانه وه

ته علیقه ی غه یبی نه کارخانه وه

سه ر مؤر داهن پیم وهی نیشانه وه

له عمل شناسان نه خه زانه وه

دانه ناس وه لای ساحیب دانه وه

بهش باتنیم وه بار خه مانه وه

سه رمه ستم نه جه م شای جلانه وه

زه ری نه که وه سه ر وه فنجان هه وه

نوش که ردیم وه دهس ساقی یانه وه

بو ی عه تر ساقی دا نه ده ما خم

وهش خوان بی مورغ دلای دوسا خم

دانه ی ساحیب شهوق ها نه ئوجا خم

بولبول باتن نیشته ن نه با خم

زهوور که رده ن زهین دیده چرا خم

چون تیغ جه وهه ر نه و جلان زا خم

«ته میوور» نه سوچه ت یاری گوستا خم

په ی روژ باقی که یله ن ده ما خم

واته: ته میوور له م زه مانه دا له باده ی خوا بی سه رمه سته و له کارگای خوا ییدا قه باله ی رازی خوا ییبان پی داوه. لال ناسان و گه وهه ر ناسان ده بی بزنان که به شی دهر وونی و مه ستم به هو ی جوانی یاره وه پی دراوه. له و جه مه دا تو زقالتیک له ئاوی که وه سه رم به ده سته مه یگیرانی مه یخانه ی خوا بی خواره وه و، بو نی خو شی مه یگیر دای له لوونم و

لهوه و پاش په له وهري دلی بهند کراوم که و ته نه واخوانی، ئیستا گه وهریک له ئوجاخم دایه و بولبولی دهر وون له باخمدا نیشته و ته و ه زهینم روون بوو ته و ه و پتی راستی خویایی بوم دهر خستوه. ئهی (تهیمور) کاتی له گه ل یاردا دهدویم زور پر کیشی ده که م و بۆ پوژی دویایی دلم پر بووه له خه م.

۳

تاک ته نیای فهد، تاک ته نیای فهد
 واحید و ئەهد تاک ته نیای فهد
 فهد بی همتا، نه زاد و نه مهرد
 کونه دهی نه قاش چه رخ لاجوهرد
 نه ته نیایی چه بس عه زابم سه خته ن
 ئەسرم چون پیزان بهرگ دره خته ن
 بینام تو خودای لامه کانه نی
 تو خه زانه ی سړی که س نه زانه نی
 تو ساحیب ئهرز و ئاسمانه نی
 تو خالق خهلق سفید خوانه نی
 هر چه ند عه زابم نه هه بی شوون
 به لام ئومیدم ته مام وه توون
 بیدار نه خا و پادشای به ختم
 گوشاد کهر کلید قاپییه که ی ته ختم
 (ته میوور) م دوچار عه زاب سه ختم
 چه مه رای که ره م جوودت وه جه ختم

واته: ئهی خوی ته نیا و یه کتا و تاقانه و بی همتا، ئهی خوی بی وینه! تو نه خشکه ری چه رخی لاجیوهردی. من له بهندیخانه و زینداندان ته نیام و گه لیک له نازار دام و فرمیسم به خوپ دئ و وهکو گه لاکانی درهخت ئه وهری. تو خوی بی جی و شوینی و له هه موو شتیک ناگه داری. تو خاوهن زهوی و ئاسمانیت و سفره و خوانی چاکهت پان کردووه ته وه. هر چه ند نازارم سه خته، به لام ته وای ئومید و ئاره زوم به گه وره بیی تویه. دسا پادشای به ختم له خه و وریا که ره وه و کلیلی به ند م بکه ره وه. ته میوورم و تووشی نازاریکی سه خت بووم و چاوهروانی به خشش و به زه بیی توم.

۴

دانه ی مه کانم، دانه ی مه کانم
 پیاله ی پر مه غز دانه ی مه کانم
 به له یل چون خرؤس تا وته کانم
 په ری گه وه ری هه نه فغانم
 کبار که ره م سه غیر عامم
 دور ساخ هه لقه ی مه حبوس دامم
 شکست ته له سم جادووی پیل سامم
 ئیسا نه ی دوونم پروسته م بی نامم
 شاباز شو جاع وه ردا گیرم
 که مانم، په رم، تهر که شم، تیرم
 ئەسیر عومانم به حرم غه واسم
 گه وه ره م، دورم، دانه م، ئەلماسم
 (ته میوور) م ره ه بهر ره و اج پاسم
 شه هید شهیدای هوونی قساسم

واته: من پیاله ی پر می شک و دهریای زانستم. به شه واهکو که له شیر بۆ گه وه ریکی تاقانه ده قووقینم و هه موو دم له ناله دام و هه ر ده نالینم و، بۆ ئه و گه وه ره که و تمه داوی له شیک که ئیستا گیانم به ندی ئه و له شه یه. پوژگاریک وه کو پروسته م، جادووی ژنی جادووگر و پیل سامم تی شکاند. من ئه و شابازه نه به زه خه رقه پو شه م که تیروکه وانم لا هیه و من ئه و مه له وان و گه وه ره و دور دانه یه م که به ناوی ته میوور ناسراوم و خه لک به ره و ری راستی خویایی رینوینی ده که م و پیاو کوژان به توله ی خویان ده گه یه نم.

هونهر له م هونراوانه دا دیاردی ده کاته سه ر چیرۆکی تیکشکانی پیل سام به ده ستنی پروسته م که به پتی شانامه، ژنیکی جادووگر به ده ستوری ئەفراسیاب کوشکیکی گوره و جوانی له نژیکی کوشکه که ی پروسته م کری و چه ند که س له پاله وانانی کورد به هو ی پیل سامه وه خسته داو و سه ره نجام پروسته م له به ندبوونی ئه وان ناگه دار بوو و له پاش کوشتنی پیل سام ئه وانی رزگار کرد.

تاوس پهري من بيم، تاوس پهري من بيم

سهر حهلقه‌ی تاج تاوس پهري من بيم

قاره‌مان نه پشت به‌حری و بهري من بيم

فهرزهنه نامی زال زهر من بيم

دلیر داوخواز کۆل ره‌خش من بيم

دادپرس ئەمير سیاوخه‌ش من بيم

کوشه‌نده‌ی قاتل سفید ديو من بيم

مايه‌ی شکۆ و فهري هم خدیو من بيم

دهست وه‌گورگیس سفیدفهن من بيم

راندده‌ی ديو و ئەهریمه‌ن من بيم

سه‌رتیل ئیران زابلی من بيم

باجگیر نه شاه کابلی من بيم

سه‌ر نه‌حه‌شار تازه ساو من بيم

فه‌ره‌یدوون فهري، زین نه‌گا و من بيم

عه‌یار عارف ته‌نیا و تاک من بيم

شاماران شهري په‌ی زوچاک من بيم

ئیسه هام وه‌ی دوون وینه‌ی ماره‌وه

مورغم گیتج مه‌ده‌ی وه پیواره‌وه

وه‌خته بده‌رۆ تۆر دام گرداو

نه رای شه‌رت و شوون بارۆ وه‌حه‌ساو

نه زهمین «ته‌یمور» نه سه‌ما ئافتاو

مورغی بیدارهن جیهان ها نه‌ خاو

واته: من له چاوی بژۆنییه‌وه نوینگه‌ی هیزی پال‌ه‌وانان و قاره‌مانانی ئیران بووم و ئەسپی خۆم له ده‌ریا و وشکیدا غار ده‌دا. من هه‌ر رۆسته‌می کورپی زالَم که به‌سواری ره‌خش چووه یارمه‌تی سیاه‌شه‌وه و، دیوسپی کوشت و بووه مایه‌ی فهري و شکۆی ئیران و ئەوسا گورگینم سه‌رکۆنه کرد و دیوان و ئەهریمه‌نانم ده‌رکرد و باجم له شای کابل سه‌ند و بوومه

هۆی پیش‌په‌وتی ولاته‌که‌م، ماوه‌یه‌کیش له له‌ش فه‌ره‌یدوون شادا بووم و به‌سه‌ر ئەژی ده‌هاکی مار له‌سه‌ر شاندا زال بووم و ئەوم له‌ناو برد.

سه‌رچاوه‌کان

۱- دفتر رموزیارستان - گرد آورنده: سید قاسم افضلی - تهران، ۱۳۵۰.

۲- دیوانی ته‌یمووری بانیارانی که له سالی ۱۲۸۰ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌شا ته‌یمووری بانیارانی.

میرزا محمدهدی شه‌وشاری

۱۲۴۶-۱۳۰۴

ئەم هۆنه‌ره‌مان ناوی محمده‌د کورپی مه‌لا تایه‌ری هه‌وشارییه و به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر بۆمان ده‌رکه‌وتوو که له سالی ۱۲۴۶ی کۆچی له هه‌وشاردا پیتی ناوته مه‌یدانی ژيانه‌وه و له سالی ۱۳۰۴ له ته‌مه‌نی په‌نجا و هه‌شت سالی هه‌ر له‌ویدا کۆچی دواپیی کردوو و نێژراوه.

وه‌کو دهم به‌دهم ده‌یگیرنه‌وه میرزا محمده‌د له هه‌وشار و سنه و هه‌ورامان و سلیمانی خه‌ریکی خویندن بووه و له تافی جوانیشدا له‌گه‌ل باوکیا چووه بۆ ولاتی روس و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ویدا ماوه‌ته‌وه به‌جۆری که له زمانی روسیدا شاره‌زاییه‌کی باشی په‌یدا کردوو، هه‌روه‌ها زمانی فارسی و عه‌ره‌بیشی باش زانیوه و له وێژه‌ی ئەو دووزمانه‌ش که‌لکی وه‌رگرتوو.

له میرزا محمده‌وه په‌راویک به‌ناوی «یوسف و زلیخا» به‌یادگار ماوه‌ته‌وه که له‌سه‌ر کیشی ده‌یجایی هۆنیویه‌ته‌وه و هۆنراوه‌کانی به‌ئەندازه‌یی ته‌ر و پاراو و شیرین و ره‌وانه که سه‌رنجی خوینه‌ر به‌ره‌و لای خۆی راده‌کیشی.

یوسف کورپی یه‌عقوب یه‌کی له پیغه‌مبه‌رانه که له سالی ۱۷۴۵ی به‌ر له زاین له نیوانی دوو زیدا له دایک بووه و له سالی ۱۶۳۵ له میسریدا کۆچی دواپی کردوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی باوکی زۆر خۆشی ده‌ویست، براکانی لیتی که‌وته‌ن رقه‌وه و ئیره‌بییان پی برد و رۆژیکیان په‌لپیان له باوکیان گرت و یوسفیان به‌به‌هانه‌ی سه‌یران برده ده‌شت و له‌ویدا خسته‌یانه ناو چالیک و ئەوسا کراسه‌که‌یان ژهنده خوینی بزنیکا و هینایانه‌وه بۆ باوکیان و وتیان که یوسف گورگ خواردوویه. کاروانیک یوسفی له چاله‌که ده‌ره‌ینا و له میسرا فرۆشتیه پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند که زلیخا ژنی ئەو ده‌وله‌مه‌نده بوو که به‌هۆی دیتنی یوسفه‌وه دلێ لێ

چوو و بهجاری ئاگری تی بهربوو، بهلام یوسف ملی پی نهدا و ئهوهبوو که کهوته بهر
 رقوینی زلیخا و خستییه زیندان، له زیندانا خهوی چهند کهسی لیکدایهوه و ئهم ههواله
 گهیشته فیرعهون و فیرعهون ئهوی بۆ خهویک که دیبوی له زیندان دهرهینا و پاشان کردیه
 وهزیری خۆی و له پاشا چهند سالیکی بووه وشکهسالی و براکانی یوسف، بۆ گهنم چوونه
 میسر، یوسف کۆمهکی پیدیان کرد و له پاشا کراسهکهی خۆی نارد بۆ باوکی و ساوییه
 چاویا سۆمایان تی هاتهوه و ئهوسا ههموویان هاتنه میسر و لهویدا نیشتهجی بوون و
 پاشان له خوا پاراپهوه که زلیخا جوانی و شیرینی خۆی هینایه دهست و بهیهک گهیشتن.

ئهمهش چهند هۆنراویک له پهراوی یوسف و زلیخا که دهلی:

باوهرین بهیاد زلیخای نازار

ئهو بی خه بهر بی جه کار بازار

شهوقی پهیدا کهرد ئهو جه گۆشه ی دل

نه زاناش ئهو شهوق جه کۆبی حاسل

گاگا مهگرهوا و ههرمه کهرد زاری

گا بیهوش مهبی جه بی قهراری

وات به که نهیزان که ژاوه باران

مه شۆم به سارا چون جار جاران

دهردهم که نهیزان له وان بههه شتاو

ئاوهردن په ریش به ته عجیل و تاو

نشت نه که ژاوه زوو له وان دهشت

دهشت فهره حناک چون باغ بههه شت

گیلا نه ئهو دهشت چهنی که نهیزان

رهعنا و نازهنین خاتر عهزیزان

ههوا ی یانهش کهرد ئاما بهدوما

جه مهیدان شا گوزهر کهرد ئهو ما

دیا خه لایق جهم بییهن نهو جا

غهوغا و هاوارهن چون رۆژ ههجا

زلیخا فهرما په ری. ته ماشا

گۆشه ی که ژاوه بداران به لا

داشان به لاوه په رده ی که ژاوه
 زلیخا چه مش گنا بهو ناوه
 دیا غولامی و له پر بیه هوش بی
 په ی ئهو غولامه مات و خاموش بی
 کیشا که ژاوه که نهیزان خاس
 بهردن به یانه بی سهدا و بی باس
 جه دوما ی ساتی ئهو ئاما بههوش
 گرهوا بهزار دل ماوهرد بهجوش
 دایه ی پر سالی واتش ئهی نازار
 په ی چیش بهی تهوره مه نالی بهزار
 واتش: ئهی دایه راس بواچوون پیت
 ئی غولامه من خه یلی که ردهن شیت
 ئینه ئهو که سهن ئاما نه خاوم
 نییهن په ری ئهو من سهبر و تاوم
 ئینه ئهو که سهن من کهرد دیوانه
 په ی ئهو دهر به دهر بیم جهو مه کانه
 په ی ئهو دهر به دهر یاوام بهی ولات
 ویم بکهرد وه پهن واته ی سه ربسات
 جه ولاره تهمام ئه هل خه ریدار
 نه دهو یوسف جهم بین نه بازار
 پیسه شن بی ئاما نه مهیدان
 گرتی بی نه دهست کلافه ی ریسمان
 واتش به مالک ئامان سه د ئامان
 یوسف بده من بهئی ریسمان
 مالک به خه نده وات وه پیسه شه ن
 نهمدان یوسف به بوچک و کهوشه ن
 یه کی وات: که من مه کی شۆم به زهر
 بدهران وه ئه ز مانگ مونه ووهر

یەکی وات: که من مەکیشۆم یەکبار

جەعوود و عەننەر جە موشک تاتار

زێخا جەو کار که بی خەبەردار

وہ عەزیزش وات: بیخە خەریدار

ئەهل خەریدار یەکسەر بەستن لەب

مەدران جە مەیدان بەقەدر و ئەدەب

عەزیز وات: که من بی قەرار ئەوم

بە گەنج و بەمال خەریدار ئەوم

نە کیسە زەریش پەرت کەرد پەئ مالک

مالک وات: یا خوا هەر نەبی هالک

ئەوسا یوسفش بەئەو پێشکەش کەرد

ئەویش بەهەشتاوی پەئ زێخاش بەرد

واتە: رۆژێکیان زێخای نازدار دلێ گەشایەو و هەوای سەیرانی کەوتە سەر و بەکەنیزەکانی وت: کەژاوەیان هینا و بەیەکەو سوار بوون و رۆیشتنە دەشت و بیدی و لە گەرانەویدا لە مەیدانی شاوہ تی پەڕین و دییان کە خەلکیکی زۆر لە بازاری دیل فرۆشاندا کۆبوونەتەو، زێخا پەردەئ کەژاوەکەئ داوہ لاوہ و چاوی بەبازارەکەدا گێرا و غولامیکی دی و لە پری بیھۆش بوو، کەنیزەکانی بەھەر جوڑی بوو زێخایان گەیانە کۆشک و لە پاش ماوہیەک ھاتەوہ ھۆش خۆئ، دایەنکی پیری بوو ھاتە لای و لیتی پرسی لەبەرچی بیھۆش بوویت و ئیستا پەشپوویت؟ زێخا وتی: لە بازاری دیل فرۆشەکاندا غولامیکم دی، ئەو غولامە ھەر ئەو کەسەئە کە من خەوم پێوہ دی و گراوی بووم و لام وابوو کە عەزیزی میسر ئەوہ و ھەر لەبەر ئەو کەوتەم ئەم شوینە، لەولاشەوہ کرپاران ھەر کام ھاتبوون بۆ کرپینی یوسف، ھەرکام بایەکیان پێشنیار دەکرد. پیرە ژنیک گۆلەئەئ بەنی بەدەستەوہ بوو بەسەرۆکی دیلەکانی وت: یوسفم بەم گۆلەئەئ بەدە بەدری و لە مائی دنیا ھەر ئەمە شک دەبەم، یەکی تر وتی من دەیکیشمە زێرا، یەکی تر وتی: من دەیکیشمە موشک و عەنبەرا، کاتئ زێخا بەمەئ زانی، بەمێردەکەئ وت: کە ئەوی بۆ بکری، ئەوسا عەزیز ھات و چەند کیسە زێری دایە سەرۆکی دیلەکان و ئەوی لیتی سەند و بردیەوہ بۆ مال و دایە زێخا.

سەرچاوەکان

۱- یوسف و زێخا - دانراوی میرزا محەمەدی ھەوشاری، تیکانئەپەئ ھەوشار، ۱۳۰۸.

۲- تەلای دەستەوشار - نووسراوی: صدیق بۆرەکەئیی تیکانئەپەئ ھەوشار، ۱۳۴۶.

شیخ نەزەر عەلی جەناب

۱۲۵۱-۱۳۲۴

ئەم ھۆنەرمان ناوی شیخ نەزەر عەلی و کوری محەمەد ئیبراھیمی سەحنەئیی و نازناوی جەنابە و بەپیتی سەرەتای دیوانەکەئ کە نەوہکەئ کۆئ کردووہتەوہ، لە سالی ۱۲۵۱ی کۆچی لە ناوچەئ سەحنەئ کرماشاندا پیتی ناوہتە مەیدانی ژبانەوہ و ھەر لەوێشدا پی گەیشتووہ. لە سەردەمەئ مندالیدا خەریکی خویندن بووہ و لە تافی جوانیدا رۆیشتووہتە دئی بانیاران و لەلای تەیمووری بانیارانیدا خەریکی فیربوونی پەرتووکی سەرئەنجام و دیوانی ھۆنەرانی کوردی یاری بووہ و، ھەر لەو دەمەدا حەزئ لە دانان و ھۆنەئەوہئ ھۆنراوی کوردی کردووہ و لە بیست و دوو سالییدا رۆیشتووہتە تاران و لە لای شا تەیموور ماوہتەوہ و کاتئ تەیموور کوژراوہ، لە جیئ ئەویدا دانیشتووہ و ئیتر پاشماوہئ ژبانئ بەرپنۆینی خەلک بردووہتە سەر تا لە سالی ۱۳۲۴ لە تەمەنی ھەشتا و سی سالییدا کۆچی دواپیی کردووہ و تەرمەکەئ لە دئی قاسم ناوای شاھئ کە لە بیست کیلومتری باشووری تاراندا یە نێژراوہ. جەناب یەکی لە ھۆنەرە ھەرە بەرزەکانی کورد دیتە ژمار و، ھۆنراوەکانی زۆر دلگەر و تەر و پاراو و ناسکن. دیوانەکەئ کە بریتیئە لە ھەزار ھۆنراویک ھیشتا لە چاپ نەدراوہ. جەناب جگە لە ھۆنەئەوہئ ھۆنراو چەند پەرتووکیکیشی بەزمانی فارسی سەبارەت بەرئ و رچە و رتباژی یاری نووسیوہ و بەچاپی گەیاندوون و ئەو پەرتووکانە بریتین لە: «اسرارنامە حقیقت»، «خردنامە»، «ضیا المعصومین».

ئەم ھۆنراوانە نمونەئەکن لە ھۆنراوەکانی ئەو کە دەئ:

یەک رۆژئ مەجنوون بەرگ عازیت پۆش

وہفات لەیلئ شنەفتش وە گۆش

وہ داد و بیــــــــــــداد شین و واوہیلئ

لوا نہ ســــــــــــوراغ توربەت لەیلئ

دباش کوودەکی نہ عەقل کامل

خوہش سیما و سوورەت رەنا و رۆشندل

ســــــــــــوراغ مەزار لەیلا پەرسا لیش

کوودەک وات مەجنوون خوار خاتر ریش

ئەگەر تو عاشق دلبەر پەرەسی

پەئ جەقەبر لەیل، ژ من مەپەرسی

بچۆ قهبر لهیل ویت جوستوجۆ کهر
 ژ هەر مهزارئ مشتئ خاک بۆکهر
 ژ هەر مهرقهئ بۆ عهشق خیزا لیش
 بزانه جهسهه دلبره ها نه تیش
 ژ هەر توربهئ بۆ وهفا ئاما
 بزانه جهسهه لهیل ها نه و جا
 جه ئه و بۆ وهفا لهیل پهیدا کهر
 پهیمان بهستهت بیاوه نه سهه
 مهجنوون نه رای عهشق دهکره ئه و خوازی
 ژ کوودهک ئاموز دهرس عهشقبازی

واته: رۆژیکیان مهجنوون ههوالئ مهرگی لهیلای دلخوازی بیست و، بههاوار و شین و
 گریانهوه رۆیشه گۆرستان و بهدووی گۆری یارهکهیدا دهگهرا، لهویدا مندالئکی جوان و
 ژیری چاوی کوهوت و، ههوالئ گۆری لهیلای خۆشهویستی لی پرسی، مندالهکه پئی وت:
 ئه ی مهجنوون دلپیش! ئه گه تۆ گراو و دلبراو و دلبره پهرستی، ئیدی بۆچی ههوالئ گۆری
 ئه و له من دهپرسی؟ برۆ خۆت بهدووی گۆری لهیلات بگه ره تا دهیدۆزیته وه و، کاتئ گه ییته
 هەر گۆریک مشتئ خاک هه لگره و بۆنی بکه، ئه گه بۆنی ئه وین و ئه مهگ له و خاکه بهرز
 بووه وه، بزانه که یاره کهت لهویدا نووستوه، دهسا دلخوازه کهت به بۆنی ئه وین و ئه مهگ
 پهیدا که و وانه و دهرزی ئه وینداریی فیر به و خۆت لهم دهربه دهریه پرگار بکه.

۲

رازیم کوشته بووم وه تیغ ئه برووت
 تا رهنجه نهوون ئه و دهرس و بازووت
 رازیم کوشته بووم من وه خه نجهرت
 خوینم بریزوو وه خاک دهرت
 من سهه به خاکی زاهد له و بهراز
 نیازمه ن که متر مه گیروو نه ماز
 من خانه نشین توو هەر هایت ه سهیر
 من نه فکرتوو، توو نه فکر غهیر

من هەر هام نه فکر ئه ودانه ی خالان
 توو هەر هایت ه فکر من ده ی وه تالان
 مه مه یلم نییه ن وه توو بووم بیزار
 توو دهرس وهر دار نیت نیشته ها نه کار
 گهنج بووت چون ساکن نه ویرانه بووم
 نه ورۆ مه ترسم پاک دیوانه بووم
 من که مه زانم های نه به هانه
 چون دل خوهشی کهم وه ئی ئه فسانه
 خوین گشت عاله م نه پات مه ریزوون
 دل توو وه حال کهس نه سووزوون
 ئه رتوو های نه فکر غه م جه هانی
 که ی رهسیت وه داد یه ک موسلمانئ؟

واتئ: بی سهه بری وه کام ناره سی
 چه بکه م ئاخهر سهه برم ته مام بی
 نه سهه مه توانم نه رات کهم جودا
 نه مه توانم نه به ندهت بووم ره ها
 چه ندين سال دوخووم نه دیم رووژ خوهش
 چه نی هیجرانت هام نه که شایکه ش
 مه ترسم بنم سهه نه شهیدایی
 ئاخهر بکیشوو کار به ریسوایی
 وه ی دهرده ئاخهر وه من بوو سهه رسام
 هه م من و هه م توو هه ردوو بوویم به دنام
 ئه ر دل هه وای عه شق دیگه ری دیری
 غهیر توو چا و نه دل به ری دیری
 سزاش هه ر ئیده ن بکیشوو ئازار
 بووت نه که مه ند زولفت گرفتار

وهلی عهشق توو کارئ پیش کهردن
 که سهر وه دنیا و عوقبا ویهردن
 شهراپ عهشقت عاشقان مهس کهرد
 چون موغزادهگان ئاتهش پهرهس کهرد
 تیر غه م نه جهرگ عاشقت کار کهرد
 عاشق لاجرهم وه دنیا ویهرد
 توو چهنی عاشق ههر نه جهفانی
 چهنی رهقیبان شاد و خهاندانی
 وهعهدی وهسل توو کهفت نهرووی مه مات
 چهیف ئاو چهیات تکیان نهظولت
 توو که دهرد دل حالم مهزانی
 پهی نه گریهیی مه ئهرا خهاندانی
 دیدهی من گریان لهو توو خهاندان
 زلیخا نه تهخت، یوسف نه زندان
 یهک ماچی نهزر کهر پهی دووس سه لایه
 ئاخیر تهسه دووق رهف به لایه
 بهخت من وه لای توو سییا بیه
 زولم وه بی گوناھ کهی رهوابییه؟
 تاکهی های نهقهسد عقل و سهرومال
 مهر کفرهن وه دووس بپرسی ئهحوال
 من وه ئاشنایی کهردی دیوانه
 ئاخیر پاکیشان بیت وه بیگانه
 چون کهشتیم غهرق گیژ گردابه
 ئهگر رحم نه کهی حالم خهراپه
 ئومید فرهم گشت وه کهم گوزهشت
 ئه پیام عومرم گشت وه غه م گوزهشت

 توو که حهرف من مه کهی فهرامووش
 پهس توو بواچه تا من بکهم گووش

واتئ: گیان بدهم وه وهسل برهسم
 چ سهودای مفتی کهفتهن وه دهسم
 نه دهولت وهسل نهدهی سهه بووری
 ئیسا چه بکهم وهی دهرد دووری
 شیوهی لوتف توو گشت جهور و جهفاس
 من تاقهت نهیرم ماچی بی وهفاس
 عهکس لهوانت کهفتهن وه شهراو
 چهیرانم ئاتهش چون کهفتهن وه ئاو
 یهک قهترهیی نه ئاو لهوت بچهشم
 تا دهست نه لهذت عالهم بکهشم
 ههر کهس ئاپروو نه ریخت نه دهرش
 ئهو عاشق نییهن خاک بۆ بهسهرش
 پرووژی که سوورهت توو دای نیشانم
 شیشهی نامووسم وه سهنگ شکنام
 سهوگه ند بهچاوان مهست توو وهردم
 دیده به دیدار کهس باز نه کردم
 وهلی غه م توو کاری پیم کهردن
 وهطهن مه ئلوف وه یادم بهردن
 چهکیم وه نالهیی من شهو بیزار بی
 ئاما پهی سهححت من دیش بیمار بی
 دهرد توو دهوا نهیری بی گومان
 خوهشی لیم بری دهرد بی دهرمان
 دهردی که په ری عهشق خوویان بوو
 کافر که سیوهن فکر دهرمان بوو
 یهک دهردی داشتتم من وه یادگار
 دهرد هیجر توو کهردش بههزار
 بهلکم دهرد من بکهری چاره
 فکری کهی وه حال خهرقهیی سه د پاره

نەر چی خەندەى توو گشت غەمزە و نازە
مایەى جەمعییەت عومر درازە

واتە: ئەى خۆشەویستەكەم! من حەز دەكەم كە بەشمشیر و تیغى برۆكانت و خەنجەرى برژانگەكانت بكۆزیم و، خویتم برژیتە خاكى بەر دەرگاكت، ئەوا من لەبەر تۆ بوومەتە گولۆلە و لە كونجى مالددا داکەوتووم، تۆیش ھەر ھای لە كەشم و نەشمى خۆتدا، من كە بىر لە دانەى خالت دەكەمەو، تۆ بىر لە تالانکردنم دەكەیتەو وە و من نامەوئى كە لە تۆ بىزارىم، بەلام تۆ دەست ھەلناگرى و چزەت ھا لە كارا، دیارە پەلپ و بیانو دەگرى و دەتەوئى من تیا بەرى، ئیتر چۆن دل بەتۆ بىبەستم و خۆشى بكەم. ئەگەر خوینى ھەمووى خەلك لەبەرپیتدا برژىرى، دلەت بەحالى كەسێك ناسووتى، من تاوانى خۆم نییە، تاوانى دلەم كە كەوتووئەتە داوت، جارێكىان پىتم وت: ئارام گرتنت بىھوودەى و بەھیواى دلەت ناگەى، من چ بكەم، ناچارم نە دەتوانم سەرم لە ریتدا دانم و، نە دەتوانم خۆم لە بەندت رزگار كەم، من ئەمە چەند سالە گراو و دلبراوى تۆم و رۆژى خۆشم بەخۆمەو نەدیو، لەو دەترسم كە شىت و لئوھ بىم و، لە پى ئەوینتا ریسوا و بەدناو بىم، چونكە شەرابى ئەوینى تۆ گراوان و دلبراوان مەست و سەرخۆش دەكا. دەسا جامى باده و ماچىكم پى بدە با ئاگرى ئەوینى دل و دەروونم دامركى و داساكى، بەختى من دیارە لای تۆ رەش بوو، ستەمكردن لە بى گونایەكى وەكو من چۆن دەواى؟ بۆ خوا دەردى دەروونم چارە بكە و لەم پەژارەى رزگارم بكە.

۲

بەك كەج نەھادى مە رد حیلەگەر

بەك رۆژ و شترىك ئاورد وە نەزەر

واتش: ئەى و شتر هیج جات خاس نییە

دل خوەشیت لە چەس جایكت راس نییە

و شتر واتش ئەى كەجرەو كەج بىن

عەقل ھا نەھەوا توو ھای نەزەمین

نیگاكەر بوین چون چىنیم خاسە

قامەتم چەفتە رەفتارم راسە

بارھا نەپشت و زەوقم ھا نە دل

بەك دەم كەج ناچم تا ئاخىر مەنزل

تا پەرھیز بووم نەلوقمە ھەرامى

مەھار نەسەرم پەرى نىكنامى

193

سدیق پۆرەكەبى/ ۲ (۱۳)

چون خەر بى ئەوسار ھايتە زىانى
تووھەر ھای نەسەر كەجى و نادانى

ئادەم كەج رەفتار ئاخىر چەى خاسە؟

خوەشى توو یەسە قامەتت راسە

مەرد بى ئىنصاف رەحمش كەمتەرە

چون كە نە كردار ویش بى خەبەرە

ئادەم عەیب جوو وە رەحمەت دوورەن

دیدهى عەیب بىنان وە ھونەر كوورەن

عەیب جوویى پىشەى مەردوم زشتە

یەقىنش بارىك تەبعش دورشتە

راستى سەرمایەى عومر درازە

موشتەرى گوناھ مەرد كەج بازە

راگەى حەقیقەت مېھرەبانىیە

مردن وادەى راست زندهگانىیە

راستى بەھشەتەن پەرى راسانەن

ئاگر دۆزەخ پەى كەج تەبعانەن

واتە: پیاویكى فیلەباز رۆژىكىان لەگەل و شترىكا كەوتە و توویژ و پى و ت: ئەى و شتر سەرتاپات خوارخىچە، دیارە هیج دلخۆشییەكت نییە. و شتر پى و ت: ئەى فیلەباز، خۆ من وەكو تۆ نیم، گەرچى لەشم نارىك و نالەبارە، بەلام رەوشت و رەفتارم چاكە، بار ھەل دەگرم و بەبەشى خۆم رازىم و لە پى خراپەو نارۆم، كەچى تۆ ھەر ھايتە بىرى خراپە و فرۆفیلە، دلخۆشى تۆ ھەر ئەوھىە كە بەژن و بالات راستە، بەلام لە كردهوھى خۆت ئاگەدار نیت، راستى سەرمایەى تەمەنىكى درىژە، بەلام فیلەبازى كارى فیلەبازە، راستى بۆ پیاوانى راست بەھەشتە، ئورى دۆزەخ بۆ پیاوانى خراپ و فیلەباز ھەل دەگىرسى.

دیوانەكەى جەناب كە بەھۆى نەوھكەىوھە كو كراوھتەو، ھىشتا لە چاپ نەدراوھ.

سەرچاوەكان

۱- بەسەرھاتى جەناب - نووسراوى شىخ حەمەباقرى تەمبورىان، (دەستنووسە).

۲- دیوانى جەناب - كۆكردنەوھى شىخ حەمەباقرى تەمبورىان.

۳- مشاھىر اهل حق - تالیف صدیق صفى زاده - تهرآن، ۱۳۶۰.

۴- بزرگان یارسان - تالیف صدیق صفى زاده- تهرآن، ۱۳۵۲.

194

جەواد خانى گەرۇوسى

۱۲۵۲-۱۳۱۵

ئەم ھۆنەرمان ناۋى جەواد و كورى ئەحمەد خانى گەرۇوسىيە و بەپى ئەو زانباريانەنى كەكەتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۵۲ى كۆچى لە گەرۇوسدا پىتى ناوئەتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لە مندا لىيەو خەرىكى خويىندن بوو و لە پاشا مامۇستاي تاييەتى بۆ گىراو و لە لاي ئەو فېرى و پىژەى فارسى و عەرەبى و خۆشنووسى بوو و لە تافى جوانىشدا جاروبار ھاتوچۆى ھەوشار و كرماشان و تارانى كر دوو و چەند جار ئىكش چووتە قوم و كاروانىكى ئەسپەھان و شىرازىشى بوو. لەم ھاتوچۆيەى بۆ ھەوشار و كرماشان پەراو كوردىيەكان وەكو: خەسرەو و شىرىن و يوسف و زلىخا و بارام و گولەندام و وەنەوش و بەرزا و شىخ سەنعانى كەتووتە دەست و بەھۆى خويىندەوئەى ئەو پەراوانە ھەووسىكى زۆرى كەتووتە سەر ھۆنراو و پىژەى كوردى و ھەر لەو كاتەو دەستى داوتە ھۆنراو ھۆنىنەو، ئىنجا خىي داوتە دىوانى ھۆنەرانى گۆران و گەلى حەزىشى لە ھۆنراوكانى نالى كر دوو و لە پاشا بووتە مىرزا و ھۆنەرى تاييەتى مىرى گەرۇوس و، چەند دىشى لە باوكىيەو بەمىرات پى گەيشتوو و ژيانى بەم چەشەنە رابوار دوو تا لە سالى ۱۳۱۵ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى دوايى كر دوو و لە گەرۇوس نىژراو.

جەواد خان بەيەكى لە ھۆنەرانى ھەر بەرزى كوردى گەرۇوس دىتە ژمار و، لە ھۆنىنەوئەى ھۆنراو دا سەرى كىشاوتە درگاي ھەموو جۆرە ھۆنراو ئىكەو: دلدارى، ئاينى، ھەلگوتن ھۆنراوكانى ئەم ھۆنەرە لەبەر ئەوئەى كۆنەكرائونەتەو، دەست بەدەست كەوتوون و تىاچوون، بەلام ھەندىكىان لەناو كەشكۆلەكان و بەيازەكاندا نووسراون و بەيادگار ماونەتەو. ئەوا بۆ نموونە پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە دىنين كە دەلى:

بى خاوم ئىمشەو، بى خاوم ئىمشەو

نەز جە چىشەن بى خاوم ئىمشەو

دېدە پر ئەسرىن ھووناوم ئىمشەو

وېنەى سەيادان جە كاوم ئىمشەو

جە پشت پەھوار شەودىزىم ئىمشەو

ژار ئالوودەى ھوون پەرىزىم ئىمشەو

بە وینەى فەرھاد مسكىنم ئىمشەو

ئاوارەى وەتەن جە چىنم ئىمشەو

يوسف نەوهرىن جە چاھم ئىمشەو

پەرى زلىخا نە ئاھم ئىمشەو

بەدەن نەدپۆش بەھرامم ئىمشەو

پەرى گولەندام دل زامم ئىمشەو

بەوینەى خەلىل جە نارم ئىمشەو

جە دەست ئاھر بىزارم ئىمشەو

ئىش خەدەنگان نەجەرگم ئىمشەو

جا گرتەن نەدل پەى مەرگم ئىمشەو

بەوینەى خەزان رىزانم ئىمشەو

وہ بالاي نەمام بىزانم ئىمشەو

پەروانە دەستوور پەروازم ئىشمەو

جەپاي شۆلەى شەم بى نازم ئىمشەو

شكار كەوان رەوئلم ئىمشەو

نە سەربارگەى وەيس من وئلم ئىمشەو

عالم كەس ناماوە ھانام ئىمشەو

ئومىد ھەر بەتۆن يا دانام ئىمشەو

كەس بى كەسان مەلوولم ئىمشەو

زام زەدەى نەمام نەوتوولم ئىمشەو

نەوړەس و نەوېر، نەوېاوم ئىمشەو

دەھن غونچەى گول بۆ ساوم ئىمشەو

رازرىزەى نەبات رىزانم ئىمشەو

بۆى عەتر عەنبر بىزانم ئىمشەو

يا شا تۆ بدەر نەجاتم ئىمشەو

ئەر نەجات نەبۆ مەماتم ئىمشەو

واتە: نازانم ھۆى چىيە كە خەوم لى ناكەوئەت، خۆ ئەوئەندە گرىاوم و ئەسرىن لە چاوانمەو ھاتووتە خوار، ئىستا لەجىياتى فرمىسك، خويئاو لە چاوانمەو دى. لەسەرلىشىواويى خۆمەو، وەكو نەچىرەوان ئاوارە و دەر بەدەرى دەشت و كىو بووم و، وەكو

خهسرهوی پهرویز دلم خوینه و بهسواریی شهویدیزهوه بهدووی شیریندا دهگهړیم و، یا وهکو فرهاد شیت و شهیدای جوانیی شیرینم و بؤ ئو لانهواز و رههنه بووم و، وهکو یوسف کهوتومهته ناو چال و هر ئاخ هه لده کیشم و، وهکو بارام بؤ گوله ندام لبادم کردووته کؤل و دهورپیمهوه و، وهکو ئیبراهیم کهوتومهته ناو ئاور و گیرۆدهی دهستی گاورانم و له گیان بیزارم، خودایا دسا چونکه زویر و دلتهنگ و پیکاری تیری ئه وینی دلپهرم یا بمگه یینه به دلخوازه کهم و دلی ئهوم بؤ نهرم که و، یا مهرگم پئی بده و لهم گیره و کیشه رزگارم بکه.

سه رچاوه:

- ۱- ته لای دهسته وشار - نووسراوی: صدیق بۆره کهیی - تیکانته پهی هه وشار، ۱۳۴۴.
- ۲- به یازیکیی کۆن که سه د سال له مه وپیش نووسراوه.

حهیران عه لیشای مایده شتی

۱۲۵۲ - ۱۳۲۳

ئهم هۆنه ره مان ناوی سهی همه سألخ و نازناوی ههیران عه لیشایه که له سالی ۱۲۵۲ی کۆچی له مایده شتی کرماشاندا پئی ناوته مهیدانی ژیا نه وه سه ره تا له قوتابخانه دا خه ریکی خویندنی په راوه ورده له کانی فارسی بووه و پاشان چووته حوجره ی فه قییان و خویندنه که ی ته واو کردووه و ئه وسا رۆیشته و ته کاشان و له لای حاجی شیخ همه سه نهی کاشانی ماوهیه که ماوه ته وه و خه رقه ی لی وهرگرتووه و گه راوته وه کرماشان و له پاشا چووته مه شه د و که ره لا و چاوی که وتووته گه لی له زانایانی ئه و شوینانه و پاشان گه راوته وه کرماشان و نزیکه ی سی سال خه ریکی رینوینیی خه لک و وانه وتنه وه بووه تا له سالی ۱۳۲۳ له ته مه نی هه فتا و یه که سالی دا کۆچی دوا یی کردووه و له گۆرستانی کرماشاندا له ته نیشته گۆری مزه فه ر عه لیشادا نیژ راوه.

حهیران عه لیشا یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و زۆربه ی هۆنرا وه کانی له سه ر پئی و پچه ی خواناسی هۆنیوه ته وه و، له گه ل میرزا عه بدولقادی پاره یی و ده رویش قولی کردیدا ئاشنایه تی و دۆستایه تی هه بووه و گه لی نامه یان به هۆنرا و بؤ یه کتر نار دووه.

به بی شک ههیران عه لیشا له هۆنینه وه ی هۆنراوی کوریدا بی وینه بووه و، بی و که لکه له ی ئه و له هۆنه رانی تری کرماشان به رزتر بووه، وردیی مانا و جوانیی وشه و بی ری جوان هه ر له ده ست ئه و هاتوو ه.

حهیران عه لیشا وهکو زۆربه ی هۆنه رانی تر شهیدای دیمه نی سروشته جوانه که ی

کوردستان و گراوی شوخوشه نگی نازداران بووه، بۆیه که وتووته سکالا و گله و گازنده و هانا له ده ست چا وره شان و شوخوشه نگان ده کا و ده لی: ئاخ له ده ست کیژانی چا وره ش و مه یگێرانی مانگ روومه ت. ئه ی مه یگێر به قوربانی مه ستی چاوت بم، پیا له یه کی بادهم پئی بده تا خه م و په ژاره ی دلمی پئی داسا کینم و په رده ی شه رم بدرم و ده ردی دلی خۆم هه لپێژم و مه به ستم بیژم:

هانا داد نه ده س چا وره ش چا وره شان

ساقی ساقی یان، مانگ مه هوه شان

ناو که س نه وه ی غه یر ژ ناو مه ی

گۆش وه که س نه ده ی جو ز له نا له ی نه ی

ساقی وه فیدای مه سیی چا وتم

جای درهنگ نییه ن وه فیدای نا وتم

نه فنجان خۆم یا قووت له وان

پر که ر جام مه ی وه یاد شه وان

بده ر وه ده ستم وه ته و فیه ق حه ق

تا په رده ی هه جا و له نه و بکه م شه ق

سه ی سألخ عاشق خوا جای قه نبه رهن

نوور ئه و له نوور حه ی دا وه رهن

حهیران به بی ری کی ورد ده که ویتته ناو کۆری فه لسه فه و ده لی: سینگم پر له گه نج و گه وه ر و جه واهیر کۆکۆ له ناو خه زانه ی سینمه دا کۆبووه ته وه و کیوی تووری دلم ناگری لی هه لده ستی و وه کو شه وی نه ورۆز روون بووه ته وه و، ئه مه ش به هۆی پیت و پیزی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلامه که منی خسته و ته سه ر ئه م ریگه، هه ر ئه مه به سه که خوا ی مه زن پئی فه رموو ه: (لولاک لما خلقت الافلاک) واته: ئه گه ر تۆ نه بو وایت، چه ر خه کانی رۆژگارم به دی نه ده هینا، له ده رگای دا وه ر گه دایی ده که م، نه که هه ر من، به لکو پادشایانیش گه دایی لی ده که ن. ده سا ئیوه ش هه روا ده سته و سان دامه نیشن و دلی خۆتان خۆش مه که ن، چونکه له رۆژی په سلاندا رۆژ له به رچا و بنیادهم ده بیته شه و، ده بی هه ر کړنۆش و سپاس و ستایشی خوا ی تا ق و ته نیا بکه ن، تا کو به دیتنی ئه و شادمان بن:

هامسه ران سینهم، هامسه ران سینهم

گه نجوور گه نجی ناس له سه در سینهم

جه‌واهير كوڤو ها له خه‌زينه‌م
 دهفن كه‌رده‌ن قادر نه‌توي ده‌فينه‌م
 كووي توور قه‌لبم ئاته‌ش نه‌فرورزن
 روشن وينه‌ي نار له‌يل نه‌ورورزن
 دورج ده‌هانم گه‌وه‌ر نيشان‌ه‌ن
 تيغ زوانم ئاته‌ش فش‌شان‌ه‌ن
 له نافه‌ي زوان، وه‌موشك ئاميزي
 شه‌كه‌ر باشي كه‌م وه‌شه‌كه‌ر ريزي
 هه‌ريه به‌س له حه‌ق فه‌رد ته‌ني‌اي پاك
 عه‌قل كول واتا (وما عرفناك)
 جه‌وابش ئاما له ئيزه‌د پاك
 (لولاك لما خلقت الافلاك)

له ده‌رگاي داوهر مه‌كه‌م گه‌دايي
 له به‌نده‌گي ده‌م كووس خو‌دايي
 قودره‌ت نماي بين له مه‌ه تا ماهي
 گه‌دايش مه‌كه‌ن له عه‌ين شاهي
 غافل مه‌نيشن ئه‌و بارن وه‌ياد
 هه‌ر كه‌س وه‌خه‌يال ويش كه‌رده‌ن دلشاد
 من له من نييه‌ن هه‌رچ هه‌ن ئه‌وه‌ن
 له رور روشن كي ماچو شه‌وه‌ن
 گه‌وش دل به‌ده‌ر وه‌ ريزه‌ي رازم
 عاله‌م پر كه‌رده‌ن نه‌شه‌ي ئاوازم
 بو تا بنيشيم وه‌ بي قيل و قال
 (كالميت) بييه‌ن (يدي الغسال)
 سه‌ي سالح له پاي سايه‌ي نيهايي
 باو تا بكه‌ريم شوكر ويسالي

حه‌يران سه‌باره‌ت به‌مه‌يگيري مه‌بخانه ده‌لي: من هه‌ر له رورزي به‌رينه‌وه مه‌يگيري مه‌بخانه بووم و له‌م ريگه‌وه رويشتووم و خه‌ريكي خوارده‌نه‌وي باده‌ي يه‌زداني بووم، سا به‌لكو خوا به‌زه‌يي پيما بيت و رزگارم بكا:

ساقسي مه‌بخانه‌م، ساقيي مه‌بخانه‌م
 من هه‌ر له نه‌زه‌ل ساقى مه‌بخانه‌م
 سه‌نعان و ته‌رساي كليسا خانه‌م
 له دوردي كه‌شان يه‌كه‌تاي يه‌گانه‌م
 سا تعه‌ن له من بو ي عه‌بيير و موشك
 چون نه‌هه‌نگ موحيت سه‌هبا مه‌كه‌م خوشك
 كه‌تمانم له سري په‌ري ئه‌غياره‌ن
 شاهيد قه‌ولم (الوالا بصارن)
 سه‌يد له باطن ذات باقويه‌ن
 له زاهر مينا و سه‌هبا و ساقويه‌ن

حه‌يران به‌سوژيكي بژونييه‌وه روو ده‌كاته مه‌يداني خالخالسان و دل‌به‌راني گوله‌ندام و به‌دلداره‌كه‌ي ده‌لي: ئه‌ي خو‌شه‌ويسته‌كه‌م تو بروامت دايه تالان و منيش به‌هيواي جوانيتم و تويش به‌زنجيري زولفت ئيخسيرمت كرد و، به‌تيري برزانگه‌كانت ريشه‌ي جه‌رگمت كاري كرد، به‌لام دل‌م به‌وه خو‌شه‌كه به‌هوي چاواني مه‌سته‌وه سه‌رخوشم، كي ده‌لي كه‌ من سه‌رمه‌ستي باده‌م و دوو ديده‌ي مه‌ستت مني سه‌رخوش كردووه. ئه‌ي خوا داد له ده‌ستي چاوهرشه‌كان، ئه‌وه‌نده تو به‌م كرد كه خو‌م له‌وان لاده‌م، ئيستا ده‌ليتم، تو به‌ له ده‌ست تو به‌، من بو كووي بروم و به‌هه‌ر كويدا بروم هه‌ر گرفتارم:

دل‌به‌هه‌ر تو دينم، دل‌به‌هه‌ر تو دينم
 تو داي وه غاره‌ت ئيمان و دينم
 له جار حوسنت من خو‌شه‌چينم
 چون دوزد رازهن هاي له‌كه‌مه‌دينم
 جوان بيم له عه‌شق تو پيرم كه‌ردى
 وه زنجير زولف ئه‌سبيرم كه‌ردى
 زولف تو بييه‌ن وه‌دام به‌لام
 يه‌چووي به‌لايه‌ن كه‌رده‌ن موبته‌لام
 تير موژگانان ديده‌ي خوماري
 له ريشه‌ي جه‌رگم تو كه‌ردى كاري

مهستيم له نه شئهی مهستی چه مانه
 چه مانت فیتنهی ئاخو زه مانه
 کئی وات من مه خموور جام شه رام
 دوو دیدهی مهستت که ردهن خه رام
 خودا داد له دهس چا ورهش چا وره شان
 خوشخۆ، خۆش له هجه شیرین مه هوشان
 له بهس تۆبه که مه شه کیئن تۆبه
 تۆبه تۆبه بۆ له دهست تۆبه
 من وه که بچم روو وه کئی بارم
 وه هه جا مه چم هه گرفتارم
 سهی سالیح تۆ دۆست شاه مهردانی
 پهی چی خاتر پيش بار عوسییانی

حهیران له باش ئه وه مه مو چه مه سه ری و گرفتارییه که سه بارهت به یاره که هی
 چه شتوو یه تی له پارچه هه لیه سته کی تریدا ده لئ: جوانی یاره که مم به چا و دی و، ئه م
 چا و پیکه وتنه مه هه م له وریاییدا بۆ هاته دی و هه م له خه ودا، پیویست ناکا که ئه م مه به سته
 به سه لیم و، یا شایه تی بئیم، من خوام به تاق و ته نیایی چا و پی که وتوو. ئه گه ر بلایی ئه مه
 کفره، ئه ی ئیسلام کامه یه؟ سینه ی بی کینه م پر له تیشکه و تاریکی له دلمدا نه ما و دیاره
 هه موو شتیک له ناو ده چی، جگه له خوی مه زن نه بی، چونکه زمانی کوردم قسه ی خویه
 و، ئه گه ر دزی دینه، خۆ خوا فه رمو یه: دینی خۆم بۆ خۆم و دینی خۆتان بۆ خۆتان.

دییه نم وه چا و، دییه نم وه چا و
 جه مال دلبه ر دییه نم وه چا و
 بی حجاب له پشت، بی په رده له ناو
 هه م له بی داری، هه م له دلای خا و
 لازم نه دارۆ سو بووت و شاهید
 من خودام دییه ن وه خودای واحید
 ئه ر ما چی کفره ن په س ئیسلام کامه ن
 پایه ی ئیمانته له چ مه قامه ن
 سینه ی بی کینه م مه ملوو له نوور بی
 په فع زولمه ت بی ته جه للی توور بی

ویش فه رما قازی (من استقضا ه)
 (کل شی هالک الا وجهه)
 لسان کوردم که لام حقه ن
 واته ی من که لام حقه موتله قه ن
 ئه گه ر مو خالف دین مو بی نه ن
 (لکم دینکم ولی الدین) ه ن

حهیران دیسان له م باره وه ده لئ: من مهست و سه رخۆشی ئه وینی یارم و له وانیه که
 په رده له رووی رازه وه هه لگرم و هه موو شتی بدرکینم و رازی نه ینی هه رچی هه یه ده ری
 خه م و هه موو شتی بۆ خه لک روون بکه مه وه تا راسته قینه بۆ مه ردوم ده رکه وئ:

من له عه شق یار، من له عه شق یار
 مهست و مه خموورم من له عه شق یار
 وه قته هه لگرم په رده له رووی کار
 بی حجاب وه خهلق فاش بکه م ئه سرار
 بنمانۆم پيشان راز نیهانی
 هه رچ هه س له پشت په رده ی په نهانی
 په رده وه په رده ئه لگرم به کجار
 فاش بکه م ئه سرار وه خهلق خودا
 مه علووم بۆت پيشان نوکته ی حقیقه ت
 که س نه که ی ئینکار ئه هل ته ریه ت
 تاکه فارغ بۆن له گیج گه ردوون
 ته کیه دن وه لوتف ده هه نده ی بی چوون
 جای درهنگ نییه ن کارخانه ی باری
 مه رویش ژ که ره م بکه رۆ کاری
 سه ی سالیح ژ سه ر وه حده ت ئا گاهه ن
 گو فته ی ئه و که لام عه بد عه لی شاهه ن

ناوه رۆکی هۆنرا وه کانی ههیران عه لیشا پتر له باری خواناسی و سو فیه تییه، هه ر ئه و
 ریگایه یه که حافز و سه عدی و مه وله وی له سه ری رویش توون له پارچه هۆنرا ویکه تریدا

دهلی: ئەی خوێشەویستەکم! من لەبەر تۆ خاچم خستوووە مەلم و بوومەتە موغ و خەریکی بادەفرۆشیم، دلم وەکو گولالە رەنگین بوو و وەکو فەرهاد بۆ شیرین لە کۆی بیستون دام، ئەوینداران و گراوان لە مەرخانەمدا مەست بوون و بۆ عەززا بوومەتە وامیق و، لە دەشتی شەیداییدا بۆ لەیلێ وەکو مەجنونم لێ هاتوو و، وەکو بارام لبادیکم کردوووە کۆل و کەوتوووەتە دەشت و چۆل، هەر کەسیک بۆی ئەوین لە مالیەو بەی، گیانم لە پێیدا بەخت دەکم، چونکە من شەیدا و گراوی مێردی بەتوولم و لە پێی دین و ناینەو دەپۆم:

زوننار وە دۆشم، زوننار وە دۆشم

من تەرسا بەچەمی زوننار وە دۆشم

موغ و موغ بەچەمی بادە فرۆشم

پیر پر ئیدراک با عەقل و هۆش.

کۆی دڵ لالە رەنگ بییەن وە هوونم

شیرین و فەرهاد کۆی بیستونم

عاشقان مەستن گشت لە مەرخانەم

وامق و عەزرای دەور زەمانەم

خەراباتیان مەحو مەفتوونم

لە سەحرای جونوون لەیلێ و مەجنونم

وینەمی شا بەهەرام نەمەد وە دۆشم

من لە عاشقان حەلقە نەگۆشم

چون کۆن خەمم، چون خەدەنگ راسم

خادم پیران کوهنه خەواسم

هەر کەسی بۆی عەشق بەیۆ لەیانەش

گیانم وەفیدای خشت کاشانەش

پیره غولامان عاشقان پیش

غەیر لە کەمترین کەس نەمەندەن لیش

موحەببەت چاوش عەلەم وە دۆشەن

چوی سوڵتان عەشق هەر نەخرۆشەن

من لە عاشقان زەوج بەتوولم

ماچۆم مەباد نەکەن قەبوولم

من لەی ئاخەرە چوی بی کەمالان

بووم وە واز گشت وات وات سالان

دیوانەکەمی سەمی سالج کە نزیکەمی دوو هەزار هۆنراویک دەبی بەناوی (کنز العرفان) بۆ جاری یەکمە لە ساڵی ۱۳۳۶ی کۆچی لە کرمانشان لە چاپ دراو و گەلی هۆنراوی تریشی بەفارسێ و کوردی هەیه کە لەناو دیوانەکەیدا نین.

دلبەر تۆ کوردی، دلبەر تۆ کوردی

من تۆ مەشناسۆم مەزانۆم کوردی

ساقی دلوپا بادەمی بی دوردی

وہیەک نیم نیگا دل لە من بردی

تۆ تالب من، من تالب هاله کۆ

پەس مەتلۆوب کی ییەن تالب تۆ

بایەد چون جارچی جار بدەم لە نۆ

تالب و مەتلۆوب بایەد وہی تەور بۆ

(سەمی صالح) ئانی غافل مەو ژ ئەو

دلبەر بیدارەن هەر تۆ های لە خەو

واتە: ئەی دلبەر تۆ کوردی من تۆ دەناسم و دەزانم کوردی مەیگیبری دلرفینی بادەمی بی خلتی بەیەک نیو نیگا دلی منت برد تۆ ویستەری من و من ویستەری تۆ ئەمی ویستراو کتیە و ویستەر ها لە کوی دەبی وەکو جارچی سەر لە نۆی جار بدەم ویستەر و ویستراو دەبی بەو جۆرە بی (سەمی صالح) ماوہییک لە ئەو بی ئاگا نییە دلبەر وریایە و هەر تۆ لە خەودای سەمی سالج لە پارچە هەلبەستی ترا دەلی: من کورد عاشق مەست و خەرابم تۆ وە عەرەبی مەدەمی جەوابم.

(سەمی صالح) عاشق خواجەمی قەنبەرەن

گوفتەمی ئەو کەلام ساقی کەوسەرەن

موشتاق لەقای حەمی حەیدەرەن

لەفزی گەوہەر بار ئیمان پەرورەن

واتە: من کوردی ئەویندار، مەست و سەرخۆشم تۆ بەزمانی عەرەبی وەلام دەدەیتەوہ (سەمی صالح) گراو و سەوداسەری خواجەمی قەنبەرە قسەمی ئەو قسەمی مەیکیری کەوسەرە ئارەزوومەندی پیگەیشتنی شیرینی خواجە قسەمی وەکو گەوہەرە و برۆا دەپەرورەن.

- ۱- كنز العرفان - حيران على شاه ماهيدشتى - كرمانشاه، ۱۳۳۶ى كۆچى.
 ۲- پارسى گويان كرد - تاليف صديق صفى زاده - تهران، ۱۳۶۶.
 ۳- ياداشته‌كانى خۆم سهارهت به‌حيران على شا .

ميرزا عه‌بدولقادرى پاوهيى

۱۲۶۴-۱۳۲۴

ئەم ھۆنەرمان ناوى عه‌بدولقادر و كورى محمەد كه به‌پىي ئەو به‌لگانەى كه‌وتوونەتە دەستمان له سالى ۱۲۶۴ى كۆچى له پاوه‌دا له دايك بووه و ھەر له‌ويشدا پى گەيشتووھ له منداييدا خەرىكى خويندن بووه و له پاشا چوووتە حوجرەى فەقييان و ماوهيه‌كيش له كاشتەر و سنه بووه و ئەوسا گەراوتەوھ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى به‌كارى كشتوكال و خويندەوھى پەراوى به‌كەلك و ھۆننەوھى ھۆنراو بردوووتە سەر تا له سالى ۱۳۲۷ له تەمەنى شەست و سى سالى له كرماشاندا كۆچى دوايىي كردووھ و نىژراوھ.

ميرزا عه‌بدولقادر له ھۆننەوھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووه و ھۆنراوھەكانى زۆر تەپ و پاراو و شيرين. جگە له ديوانەكەى كه داگرى ھۆنراوى دلدارى و ئاينى و كۆمە‌لايه‌تییە، دوو چيرۆكى تری به‌ناوى «كوله و عاینەمەل» و «ئاسمان و زەوى» به‌جوانترین شيوه به‌ھۆنراو ھۆنیووتەوھ. ئەمەش چەند ھۆنراوىكى ئەم ھۆنەرە سەبارەت به‌سروشەت كه دەلى:

شنۆى سەحەرخیز، شنۆى سەحەر خیز

شنۆى سەركاوان نەسیم سەحەر خیز

وھار وھ رەنەق زمستان وھ بیز

مەحرم وھەرەم سەراى شای پەرویز

شانای تاي توغراى زولف تەتاران

ھام راز وھام دەرد دیدە خوماران

دەواى ئیش و زام دەروون پى دەردان

ھام شەرىكى دەرد ھەناسە سەردان

سا دەخیل شەمال تاقەتم تاقەن

دل نە مەوج گىچ سەوداى فیراقەن

جەستەى پەشيو حال شادىي به‌تالم
 پەى دوورىي ئازيز ويرانه مالم
 ياواى (زاوھلى) ساتى بناھ
 جەتەنخوایى من پەى كۆى (قەزاله)
 سەوزان لىلاخ ديارەن جە دور
 (كەل عاشقان)، (زەلم) و (شارەزور)
 زویری پارچەى وھيس يەمەن مال
 قولەى پير پۆستەم (ھەيبەت) و (سارال)
 توخوا نگا كەر چ خاس دلگيرەن
 چاگە وھيەردى شەمال بيميرەن
 جە (بیمير) بەرشیت (ھەولى) و (سەراوھن)
 سەرمایەى سيحەت حەيات پاوھن
 دايم ئارامگەى جەرگەى يارانەن
 جاى عەيش و نیشات چەم خومارانەن
 نازك خەيالان پاسەشان واتەن
 (ھەولى) كەوسەرەن رووى سەربىساتەن

واتە: ئەى باى شەمال! ئەى ھاوپازى خەسرەوى پەرويز، ئەى شەكینەرى زولفى نازاران و ئەى ھاوپاز و ھاودەردى چاومەستان، ئەى دەواى ئیش و زامى دەروون پردەردان و ئەى ھاودەردى ھەناسە سەردان. ھانا ئەى شەمال ئارام نەماوھ و دلەم له دوورىي يار پى بووھ له خەم و پەژارە و، بۆ دوورىي خۆشەويستەكەم مالم ويرانە. دەسا كاتى گەيشتیتە (زاوھلى) و له كىوى (قەزاله) وھ تىپەرت كرد، شيناوھردى لىلاخ و (كەلى عاشقان) و (زەلم) و (شارەزور) له دوورەوھ ديارە، لووتكەى (پيرپۆستەم) و (ھەيبەت) و (سارال) چاك تەمasha كه بزانه كه چەندە دلگيرە، ئەوسا دەگەيتە سەرچاوهى ھەولى كه شويتىكى زۆر خۆش و بەرژوھەندارى شارى پاوهيه و ئاوه‌كەى سازگارە و دەلىي كەوسەرە. له پاشا دەلى:

ساتى ساكن بەر ئەمجار وھ راسى

مەبۆ تۆ قىبلەم بەى تەور بشناسى

جەو دوما ماوهر عوزر و بەھانە

نامش وھشەش حەرف نەى فەردەزانە

پهري دهستوورهن مهلايك زاده
 خاوهن سپا و سان تهمام ناماده
 عهنبهران سهف سهف چنوران چين چين
 كهردن وهپهچين دايرهی جهمين
 گيسوو چون كه مهند قهترانی زهنگی
 چون حهلقههی نهرقهه مهژدههای جهنگی
 دوو دیدهی مهخموور رستهی ئیلاهی
 مهر چهرخنای چه شاپاز شاهی
 گوئناش گوئ سوور نامانش نهخه و
 مهگهر رستهی بال لهعل كه يخه سره و
 دهم غونچهی نازك وهشبوئی وهش عهبير
 زنج توپ زهر هوركهندهی كشمير
 گهردهن چون بلوور ئاینهی بی گهره
 جای تین چون ئاو حهياتهن پهی دهره
 سینه سینهی بهت لای چين ئاوان
 په رهستووی نازك نهرم سهركاوان
 بدیه ئهر خورشید كه كهرد شوئهی وهر
 ئانه ئه وه جه بورج خاوهر كيشان سهر
 دهخيل نهگنؤت سهر، ههواى سهركهشان
 ئی نامه و نيشان جهيات نهشان
 جه و ساعهت مهشى مهياوی پابؤس
 چه شاد كهر وهگهره پاکی پالای دؤس
 نهلبهت مهپه رسؤ ها چيشهن شهمال
 پهی چيش نامانی چيش پیتهن نهحوال
 واچه قهيسهكهی وئل توئ ناساكه
 فههاد خهستهكه و مهجنون ناساكه
 ديوانهكهی وئت دل ناشادهكه
 خهستهی نا ئوميد رهنج وهبادهكه

زام زهدهی خهمان جگهر پارهكه
 جهم جهئهسرین كهیل بی قهرارهكه
 یا مهلههم یا مهرگ مهسپارؤت بهدهست
 باوهر بمالهش نه جای زام خهست
 «قادر» تا زیندهن غهه نه خهيالهن
 جان فیدای لهیلهن، بهندهی شهمالهن

واته: لهوئدا كه ميگه راوهسته و ياره خو شه ويسته كه م بدؤ زهره وه ناويشى پهريزاده و
 ناوونيشانيكي تری ئه وهیه كه په رچه می ياره كه م ره شه و لوولی خوار دووه ته وه و بوون
 به په رئين بؤ روومه ته جوانه كهی و، چاوه جوانه كهی مهگهر چاوی شاباز لاسايی بكا ته وه
 و، گوئی سوور ناگاته جوانی كوله ئاله كهی، دهمی وهكو خونچهی تازه پشكوتوويه،
 نهگهر خوئر بی تین بوو، روومه تی ئه و دهرده كه وئ. شه مال پئی بلئی كه ياره شیتته كهت
 هه موو دهم فرميسك دهر پئژئ. ئه ویش یا مهلههم و یا بادهی مهرگت پی دها كه بؤم بينی،
 نهگهر مهلههمی پیت دا ئه و بيسوه به برینه كانمدا و با ساپئژ بنه وه و، «قادر» تا زیندووه
 گیانی له رئی يار بهخت دهكا و دهبيتته بهندهی شه مال.

سه رچاوه كان

۱- ديوانی ميرزا عهبدولقادرى پاوهیى - پاوه، ۱۳۱۲.

بابه جانینی بؤره كهی

۱۲۵۶-۱۳۳۷

ئهم هؤنه ره مان كه ناوی جانی و كوری په روئز بهگی بؤره كهی، به پئی ئه و به لگانهی كه
 كه وتوونه ته دهستان، له سالی ۱۲۵۶ی كوچی له دئی ئه حمه د ئاوی هه وشاردا له دایك
 بووه و هه ره له ویشدا پی گهیشتووه. هه ره له مندالیدا له لای مه لای دئی كه یان خه ریکی
 خویندن بووه و له پاشا به فه قییه تی زؤر بهی شوینه كانی كوردستان گه راوه و ماوه یه كه له
 بانه بووه و ماوه یه كیش له سابلاخ ماوه ته وه و پاشان له سنه له مزگه وتی «دار الاحسان»
 خویندنه كهی ته واو كردووه و گه راوه ته وه زید و مه لبه نده كهی خوئی و ئه وسا رویشتووه ته
 خانه قای سهی نه جمه دین و خه ریکی رینوینی خه لك و وانه وتنه وه بووه و چه ند سالیك
 له وئدا ماوه ته وه و ئه وسا باری كردووه ته دئی داش قسقاپان و بهم چه شنه پاشماوه ی
 ژيانی به رینوینی خه لك بردووه ته سهر تا له سالی ۱۳۳۷ له ته مهنی هه شتا و یه كه سالیدا
 كوچی دوايی كردووه و له وئدا ئیژراوه.

بابە جانى بەيەكىڭى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دېتە ژمار و، لە ھۆنەنە ھەي ھۆنراودا پەيرەويى لە ھۆنەرانى ۋەكو: مېرزا شەفيع و خانا و ئەلماس خان كوردوۋە و ھۆنراۋەكانىشى بەراستى تەر و پاراۋ و شيرين و رەوانن و، سەريان كېشاۋتە دەرگاي ھەموو چەشنە ھۆنراۋىكەۋە: دلدارى، ئاينى، ستايشى.

بابە جانى ۋەكو زۆربەي ھۆنەرانى تر شەيداي ديمەنى چياكان و كېۋەكانى كوردستان بوۋە، لە پال ئەمانەشەۋە شۆخوشەنگىي زليخاي خۆشەويستى ئەۋەندەي تر ئاگرى كورتژمەكەي خۆش كوردوۋە. لە تافى جوانيدا دلى چوۋە لە كىژىكى جوان و پىكەۋتوۋ بەناۋى زليخا و، ئەويىنى ئەۋ كىژە ۋاي لى كوردوۋە كە لە دەرياي ھۆنراۋا بېتتە مەلەۋان و لەگەل ئەۋەشدا ۋەكو پەپوۋلە بەدەۋرى شەمى بالاكەيدا گەراۋە و لەشى خۆي پى سوتاندوۋە و، بەم چەشنە ئەۋ كىژە بوۋتە ھۆي ھەلقولېنى سەرچاۋەي ھۆنراۋى، بۆيە بەم چەشنە روۋى تى دەكا و دەلى:

قىبلەم جە ھۆشم، قىبلەم جە ھۆشم

مەر ئەوسا نامت بەرشۆ جە ھۆشم

سەنگ روۋى ئەلەد بار بۆۋە دۆشم

جامەي مەرگ و مەوت ۋەتەن بپۆشم

دېدەم بگېران پەردەي سىيا تەم

كۆگاي خاك و سەنگ بارىق ۋە جەستەم

جەم بۆ جواناۋ نە چال تىنيم

ئەجەل بۆي مەمات بدۆ ۋەبىنيم

خەرىك بام نەگۆر سىياي زولمانى

بەرشۆ جە تەرىق راي زىندەگانى

تا زىندەي دەورم ھەلقەگۆش تۆم

ۋە ئارەزوۋى ۋەسل شەھد نۆش تۆم

خەيال ۋەسلت زىندەگانىمەن

فىكرت عەيش و زەوق كامەرانىمەن

ئىشارەي ئەبرۆت خەلات بەخشمەن

دۆستيت تا مەحشەر جەدل نەخشمەن

نيم نيگاي نازت ماپەي عەشقمەن

يادت تا بەرۆي مەمات مەشقمەن

تاي گيسوانت رشتەي شەوقمەن

زولفت خەياتەي بەقىيەي زەوقمەن

موژانت ناوك خوۋنى جەرگمەن

سەرتابەدامان ھوۋنن بەرگمەن

دېدەت پيالەي جورعە نۆشمەن

بىنيت سەرمايەي سەبەر و ھۆشمەن

لەبانگ گەۋھەر شەۋچراغمەن

جەمىنت گولزار غونچەي باغمەن

سېنەت سېم ساف تۆي خەزانەمەن

لىمۆت شەمامەي عەتر يانەمەن

بالات سەھى سەرو بۆستانمەن

پوخسارت لالەي گولستانمەن

شەرارەي شەۋوقت نە دەروونمەن

دل غەرق گىرداۋ مەرچ ھوۋنمەن

نە خورد و نە خاۋ نە قەرارمەن

جە جەۋر ھىجران تۆ ھاۋارمەن

شەۋان تا سەھەر ھەر فەريادمەن

ۋە مەتاي غەمان خاتر شادمەن

زەدەي مەينەتان ئيش زامەتم

پەرىت سەرگەردان تا قىيامەتم

تەن ۋە خار خەم سەۋدات پىكيان

جە عەشق بالات بىزارم جەگيان

«جانى» زەدەي زام شەست تىرتۆن

تا بەرۆي مەردەن ھەر ئەسىر تۆن

ۋاتە: ئەي خۆشەويستەكەم! تۆ ھەر ھايتە بىرما و ناۋى تۆ لە دلم دەرناچى، مەگەر ئەۋ ساتەي كە بەرد بخەنە سەر گۆرەكەم و بانم داپۆشن و كۆگاي خاك و بەرد بېيتە بارى لەشم و لە گۆرى تەنگ و تاريكدا بىمىنمەۋە و، تا زىندووم بەئارەزوۋى ھەنگوئىنى لىۋەكانتم

و دوستیت تا رۆژی پەسلان لە دالمدا نەخشی بەستوو و نیونیگی نازت مایەیی سەودا و ئەوینمە و، چاوانت پیالەیی بادەمە و لیوانت گەوهەری شەوچرامە و تۆیلت گولزاری غونچەیی باخمە و لیمۆت شەمامەیی بۆن خۆشی ناو مالمە و کەچی ئەمە حالمە و، پوومەتت گولالەیی گولستانمە و بالات سەولیی بیستانمە، بەجاری ئارام لی براو و لە دووری تۆدا شەو تا بەیانی هەر دەنالینم و، بۆ تۆ تا رۆژی دوایی هەر سەرگەردانم و، بەهۆی ئەوینتەو لە گیان بیزارم. «جانی» تا مردن هەر دیل و ئیخسیری تۆیە.

بابە جانی بەو جوۆرە سکالا و دەردی دلای خۆی هەلپێژاوه، بەبێ ئەوەی بیللی کە گەردی بنیشیتە دلای یارەکەیی و، بەم چەشنە لەگەڵ یارەکەیدا دەکەوێتە پاز و نیاز و بەبالای یارەکەیدا هەلەللی و دەللی:

زلیخام ماتەن، زلیخام ماتەن

مانگ و وەر هەردوو جە شەوقت ماتەن

مانگ پەیی دوو ئەبرۆت روو نە زولمان

نیم نیگات پەیی من داو نەهاتەن

دەهانت چەشمەیی ئاو حەیاتەن

هەناسەت بۆی عەتر عەنبەر سفاتەن

سەرگۆنات سەرگول غونچەیی باغاتەن

بینی ئەلف تار مەشقس خەتاتەن

دیدەت شەرئەنگیز رووی سەر بساتەن

موژەت سەهەندسا و فەرەنگ ولاتەن

لەبانت چون شەهد شیرین نەباتەن

دندان مرواریی بەحر رۆماتەن

زنجت تەلاتەرز زەرد چون تەلاتەن

چای زەنەخ هارووت، مارووت تی ماتەن

غەبغەب سپی و نەرم چون قاقماتەن

گەردن مینایی ئاو حەیاتەن

سەرم سەرگەردان بەژن بالاتەن

ئەرواحم حەیران ئال والاتەن

رەنگ زەردیم جە خۆف غەمزەیی نیگاتەن

زاقیم جە خەشم غەمزەیی غەزاتەن

سورمەیی دیدەیی من گەرد جای پاتەن

سەرم سەرگەردان توفەیل پاتەن

جەوپەیی دل خەریک شەرت وەفاتەن

«جانی» دەردەدار دەواش جەلاتەن

واتە: مانگ و خۆر هەردووکیان لە رووناکیی زلیخای خۆشەویستم ماتن، مانگ بۆ دوو برۆت وەکو تاریکییە و نیو نیگات بۆ من داوی نەهاتە، دەمت سەرچاوەیی ئاوی ژیانە و، هەناسەت بۆنی خۆشی وەکو عەنبەرە، سەرگۆنات سەرگولی غونچەیی باخەکانە و، چاوت شەرفرۆشە و لیوانت وەکو هەنگوین شیرینە و دیانت وەکو مروارییە، سەرم سەرگەردانی بەژن و بالاتە و، رەنگ زەردیم لە ترسی لەنجە و نازتە. جانی دەردارە و دەواکەشی لەلای تۆیە.

وەکو دەگێرێنەو جانی زلیخای خواستوو و لە پاش ئەوەی ماوێهێک لەگەڵیدا ژیاو، زلیخای خۆشەویستی کۆچی دوایی کردوو و ئەویش بەهەناسە ساردی و بەباری خەم و پەژارەو، سۆز و کلپە و دەردی دەروونی سەبارەت بەمەرگی خۆشەویستەکەیی بەم جوۆرە دەربیریو کە دەللی:

گلکۆی تازەیی یار، گلکۆی تازەیی یار

یەک رۆشیم وەسەیر گلکۆی تازەیی یار

نە پایە مەزار لەیل وەفادار

نەدیدەم پیزان ئەسەرینان هەزار

شیم وە سەرینش بەو گرینەو

بەو دیدەیی نمناک پێ ئەسەرینەو

وەفوارەیی ئەسەرین وەدلەیی پێ ئیش

واتم ئەیی دل سۆز قەیس جەفاکیش

لە کێ تۆریاگی سەول خاترتەر

مویارەکت بۆ یانەیی بێدی و بەر

رەفیق دل سۆز شەوان تا بەروم

مەر نەزانی من مەجنوون تۆم

سەرھۆردار نە خاوەن سەول خاترتەر

نیگا کەر وە حال قەیس ئاخەر شەر

بیکهس و بیوهر نه یانهی خاپوور
سه ر لیم شیبویاگهن وینهی قاز کوور

وه پوژ وه رۆ رۆ وه شهو نه شینم
کوژ نه بۆ وه حال جهستهی غه مگینم
سه روازن زوخاو نه رووی زام سهخت
که یله نه باین مه جنون به دبهخت
ناستت ساریش بۆ زامه کهی شاپوور
نه شته ردای نه زام نه سرهفتهی ناسوور
جه وساو نه نیای سه ر وه سای گلکو
زامان قه دیم گشت ئامان وه سو
سه د رهحمهت له قه ور فه رهاد دلپیش
چون شنهفت وه گۆش مه رگ یارویش،
ئوپوا وه مه زه ی تیغ ئه لمانس که رد
نه دهست مهینهت خاس ویش خه لاس که رد
من په ی مهینهتان سه رکۆنه وتانه
زینده مه گیلۆم نه رووی زهمانه

واته: رۆژیکیان چوومه سه بیری گلکوئی یاره کهم، له پای گوژی ئه و یاره ئه مه گداره دا،
فرمیسکم به خویر دارپوژا و وتم ئه ی دلسۆزی قه یسی مهینهتبار، ئه م خانووه پیرۆزت بی له
کی تۆزای ئه ی هاودلی دلسۆزی شهو و رۆژم، مه گه ر نازانی من شیت و شهیدای تۆم،
سه ر به رزکه ره وه ئه ی سه ولئ دلتهر، ته ماشای حالی من بکه که بی کهس و بیوهر له
مالیکی روخواوا به سه رلیش یواوی ده ژیم، به رۆژ به رۆ رۆ و به شهو شیوهن ده کهم، تۆ
نه ته یشت که زامه کهم ساریژ بیته وه که چی نه شته رت دا لی و پتر برینه کانت کولانده وه،
له و کاته وه که سه رت ناو ته ناو گوژ، زامه کانم هاتوونه ته سو، به راستی فه رهاد چاکی
کرد، کاتی هه والی مه رگی یاره کهی بیست به قولنگ دای له سه ر خوئی و خوئی له مهینهتی
رۆژگار رزگار کرد، من ئیستا بۆ مهینهت و سه رکۆنه ی ئه م و ئه و ماومه ته وه.
وه کو له پاش ماوه به که بابه جانی دیسان که وتووته داوی ئه وینه وه و گراو و
سه وداسه ری کیژیک بووه به ناوی شیرین و شیرین به ته واوی هه ست و هۆشی جانی
بردووه و بلیسه ی ئه وینه که ی به جوژی به رز بووه ته وه که هه ست و هۆشی لی سه ندووه و
به م چه شنه رووی کردووه ته یاره که ی که ده لی:

شیرین دامه چۆ، شیرین دامه چۆ
نه ونه مام نۆ شیرین دامه چۆ

کافر موطله ق بی دین دامه چۆ
وه ی که ر شه رنه نگیز پر قین دامه چۆ
ئه ی جهیران دیده، ئاهووی به ر مه چۆ
وه نه وشه و سوسه ن، لولوو په ر مه چۆ
نه رگس و ریحان یاسه مه ن مه چۆ
لاله ی شه قایق گول چه مه ن مه چۆ
بالا عه رعه ری توول ته ر مه چۆ
گه ردن سوراحی شاخ زه ر مه چۆ
ئه برۆ چون که مان دیده باز مه چۆ
دندان مرواری شه که ر پاز مه چۆ
خواجه ی یه مه ن شار عه نبه ربار مه چۆ
په زه ن قاتل راویار مه چۆ
تافته ی سه وز نه پیل سه روین لار مه چۆ
هاوار وه یانه م هه ی هاوار مه چۆ
فه رهاد نه رابه ر، شیرین ته رز مه چۆ
سه ول ساییه دار بالا به رز مه چۆ
هه لقه ی که مه ندان سه وز دیز مه چۆ
تورک تیره ئه ندان شه رنه نگیز مه چۆ
مه جنون لیوه که ر له یلا ره نگ مه چۆ
که مه ر سه راویز شوخوشه نگ مه چۆ
سه رتاپا بی عه یب نه ونه مام مه چۆ
جه لاد قاتل په ری سام مه چۆ
هه رچه ند کله لām من به ده رده وه
شیرین بی مؤله ت لاش نه که رده وه
سه رتا وه دامان یه خه م که رد م چاک
مه ده ویش بی جه عه شق، که فتم نه رووی خاک

واتم ئەى ياران وەخت يارييهن

فكرى پيم كهران دهردم كارييهن

«جانى» به ناله وهى گشت دهردهوه

نازار نه بهختت لاش نه كهردهوه

واته: شيرينى خو شه ويستم شه پرفروشه و چاوى وهكو چاوى ئاسكه و بهژن و بالاي به وينه ي وهنه وشه و سو سهن و ليلوپه و نيرگس و ریحان و ياسه مه نه، بالاي به رزه و نه بروى وهكو كه وانه و ديانى وهكو مروارديه و پياوكوژه و سهروين لاره و وهكو شيرين فه رهاد له رى دهردهكا و وهكو له يلا مه جنوون شيت و ليوه دهكا و، من داوام لى كرد كه نه روا و بيته لامه وه و، هه ر چه نده لى پارامه وه و پيم وت: مه رو، كه چى لاي ليم نه كرده وه و منيش سه رتاپاي يه خه م دادرى و بيهوش كه وتم و كه وتمه سه ر خاك و وتم: ئەى ياران كاتى يارييه و كاريكم بۆ بكه ن كه دهردم كارييه و، جانى به وه هموو دهرده وه، هه رچه نده پارايه وه، شيرينى نازارم لاي نه كرده وه.

بابه جانى ئەو په رده داده اته وه و ده ست ده كاته په ند و ئاموژگاري كردنى خه لك و له پارچه هونراويكيدا ده لى: ئەى ياران! ئەم جيهانه ئەمه گى نيه وه وهكو كهرده لوول ديت و ده چيت و قهت به جيهان مه نازن و زور فيتله بازه، به فروفيتل فريو تان ددا و ده تانخاته داو، ئەوهش ده بى بزنان كه مه رگ له ريماندايه و ده بى له رى خاواه برۆن و بۆ چاكه تى كو شن، وهكو ده لى:

ياران ئى دنيا وه فا نه دارۆ

كه رده لوول ئاسا مه يو مه ويه رو

دنياى بى بنياد فتنه ي پرفتور

هه ر كاتى زاناي يه كسه ر بى خاپور

ئى دنيا پووچهن وه نه ش مه نازى

مه ككاره ي پر فه ن مه ده رو ت بازى

به فه نه دورهندى مه وزو ت نه تو ر دام

مه به رو ت وه خاك ئاخه ر سه ره نه جام

يه قينه ن ياران مه رگ ها نه ريمان

كارسازى تو شه ي راي عوقبا كه ران

پاگه كه ي تاريخ دووره ن بى پايان

جهه د و جه خت كه ران ده خيلم ياران

ته مه ن، دوو كه له ن، كه رده ن، غوباره ن

كه رده لوول سه خت شه راره ي ناره ن

چۆله ن، هه له ته ن، سه خته ن، دشواره ن

خاره ن، خاشا كه ن، عه قره به ن، ماره ن

شو رهن، شو رشه ن، هه وله ن، هاواره ن

شينه ن، شيوه نه ن، زاره ن، زگا رهن

فرميسكه ن، ئەشكه ن، چوشه ن، تاريخه ن

كه س كه س نه دينه ن ئەو را باريكه ن

ليلا وه ن، هوونه ن، زووخه ن، زوخا وه ن

هاواره ن، داده ن، كه رمه ن، بى ئا وه ن

خه فه ت خي زانه ن، كه زه ي سو زانه ن

غه مه ن، خه فه ته ن، دل گوريزانه ن

بكه ران تو به، ياران وه ئي خلاس

چون نه پرد سه خت نه بو ن خه لاس

خه لافش نييه ن هه ر چيوم واته ن

بيللا ئى دنيا مايه ي نه هاته ن

ديوانه كه ي بابه جانى كه نزيكه ي دوو هه زار هونراويك ده بى به هو ي نووسه ره وه كو كرا وه ته وه، به لام له چاپ نه درا وه.

سه رچا وه كان

۱- ديوانى بابه جانى بو ره كه يى - كو كردنه وه ي صديق بو ركه يى - تاران، ۱۳۵۸.

۲- ته لاي ده سته وشار - نووسراوى صديق بو ره كه يى - تيكانته په ي هه وشار، ۱۳۴۶.

۳- به يازيكي كو ن كه سه د سال له مه وي تش نووسرا وه.

مهلا ماری کۆکهیی

۱۲۵۶-۱۳۶۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی ماری و کورپی برابم و نازناوی کۆکهیییە و بەپیتی ئەو بەلگانەیی کە
 کەوتووئەتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۵۶ی کۆچی لە دینی حاجی خۆشی ناوچەیی شاروپیراندا
 لە دایک بوو و ھەر لەویشدا پێ گەشتوو. ھەر لە سەردەمی منداڵیدا خەریکی خۆپندن
 بوو و پاشان بەفەقییەتی گەراو و ماوہیەک لە سابلاخدا بوو و ئینجا چووہ بۆ بانە و لە
 پاشا رۆیشتووئەتە سلیمانی و لە خانەقای مەحویدا خۆپندنکەھی تەواو کردووہ و
 گەراوئەتەوہ بۆ زید و مەلبەندەکەھی خۆی پاشان لەبەر تەنگوچەلەمەھی رۆژگار و دەستکورتی
 و ھەژاری باری کردووئەتە دیکانی دەرویشان و شاری کەند و قەرەگۆیز و قاجر و کۆکە و
 سەرەنجام چووئەتە شاری سابلاخ و پاشماوہی ژبانی بەوانە و تنەوہ و پینونینی خەلک
 بردووئەتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۶۶ لە تەمەنی سەد و دە ساڵیدا کۆچی دوایی دەکا و
 دەنێژری^(۱).

مهلا ماری تا دەگاتە دەورویەری تەمەنی سی و پینج ساڵی خۆی بەخۆپندن زمان و
 وێژەیی عەرەبی و فارسی خەریک کردووہ و لە پاشا ژنی ھیناوە و کەوتووئەتە ناو
 تەنگوچەلەمەھی ژبانەوہ و بەم دێ و ئەو دیدا سوورپاوەتەوہ و سەرەنجام لەبەر بێ ناوایی و
 ھەژاری بار دەکاتە سابلاخ و لەویدا لە مزگەوتی شادەرۆیش خەریکی دەرز و تنەوہ دەبی و
 بەداخوہ لە ئاخر و ئۆخری ژبانیدا بینایی خۆیشی لەدەست داوہ و خانەنشین بووہ و
 خیرەومەند خیریان پێ کردووہ تا کۆچی دوایی کردووہ.

مهلا ماری ھۆنەریکی بەرز بووہ و لە ھۆنەنەوہی ھۆنراویدا دەستیکی بەرز و بالایی
 ھەبووہ و ھۆنراوہکانی لە سێ پەردەدا دەر دەکەون: کۆمەلایەتی، نیشتمانی، ئاینی. زۆربەیی
 ھۆنراوہکانی لەسەر شێوہی کۆن دارپێژراون و پتر لاسایی ھۆنەرانێ کۆنی کردووہ و
 پەیرەویی لەوانەوہ کردووہ، بەلام گەلی مەبەستی تازەشی بەدی ھیناوە، ھەندێ جار
 مەبەستیکی تازە کۆمەلایەتی ھیناوە و بەھۆنراو خستووئەتە بەر باس و لیکۆلینەوہ.

ھۆنەر لە پارچە ھەلبەستیکیدا باسی بەدبەختی و ھەژاری خەلک دەکا و چۆنییەتی
 ھال و ھەوایی مەردوم پیشان دەدا و لای وایە ھەمووی بەدبەختی و رۆژە رەشی خەلک لە

(۱) سەبارەت بەمێژووی لەدایکبوون و مردنی مهلا ماری جیاوازیی بۆچوونی ھەبە. مامۆستا علائەدین
 سەجادی ساڵی لەدایکبوون و مردنی ئەوی ۱۲۹۳-۱۳۶۶ی کۆچی داناوہ و، سەیدییانی مەھابادی ساڵی
 ۱۳۶۴-۱۲۵۳ی کۆچی بۆ داناوہ، بەلام بەپیتی لیکۆلینەوہیەکی زۆر کە بۆمان دەرکەوتووہ، مهلا ماری لە
 سالانی ۱۳۶۶-۱۲۵۶ی کۆچیدا ژیاوہ.

بێ زانستییە و ئەگەر خەلک بەدووی زانستدا بپروا، دیارە ھەموو پێشپروەت دەکەن و
 بەنامانج و ئارەزوو دەگەن، وەکو دەلی:

کەسێ غەوایی بەحری عیلم و عەقل و فەزڵ و جەوھەر بێ
 دەبێ سینەیی، سەفینەیی عەزیمی وەک سەدی سەکنەدەر بێ
 کەسێ مەیلی خەزینەیی گەنجی ئەسراری نیهانی بێ
 دەبێ مەردی تەعام و حەوت خوانی شیر و ئەژدەر بێ
 کەسێ تائب بەنیو و شۆرەت و روشد و شەجاعت بێ
 دەبێ ئامادە بۆ شمشیر و تیر و زەربی خەنجەر بێ
 کەسێ مەیلی بەبەردان و برانی خۆینی فاسد بێ
 دەبێ ئەووەل قەدەم رازی بەئیش و نیشی نەشتەر بێ
 چ باکیکی لە تیر و تەعن و لۆمەیی یار و ئەغیارە
 کەسێ عاشق بەتاقی قەوسی ئەبرۆی یار و دلەبەر بێ
 چ کاریکی بەوہعز و مەبەر و میحراب و مزگەوتە
 کەسێکی مورشدی مەیخانە یا رەند و قەلەندەر بێ
 کە من پروتم بەمن چی گەر لباسی عالەم و دونیا
 ھەموو دیبا و ئەتلەس یانە دارابو و موحەستەر بێ
 کە من شاھی وجوودم ماتی بەیتول حوزنی وەجدەت بێ
 بە من چی گەر ھەموو دونیا نزام و تۆپ و عەسکەر بێ
 کە من جامی شەرابم پڕ لە ژەھری مار و ئەقرب بێ
 بە من چی شەربەتی تۆ پڕ لە شیر و شەھد و شەکەر بێ
 عەزیم عەزیمی ھیممەت شەرتە، بۆچی ھیندە مەئووسی
 دەبێ شاعیر قەوی قەلب و مەتین و سینە دەفتەر بێ
 لە پاشا ھەر لە باری کۆمەلایەتیدا دیسان داوا لە خەلک دەکا کە بۆ فیربوونی زانست و
 پیشەسازی راپەرن و خۆیان لە تەمەلی و تەوہزەلی لادەن و لەناویە کەدا بەراستی و
 دروستی و برابەتی ژبان بەرنە سەر و بەرەو ژبانیکێ نوێ پیش کەون، وەکو دەلی:

ئەھی میللەتی مەزڵوومی فەقیری دەسەوستان
 بێ عیلم و مەعاریف وەکو ئەتفالی دەبوستان

ئەي بىي بەش و بەهرە لە ئازادى و شىئادى
 مەحروروم و عەقەب كەوتە وەكو كويتر و نوڤستان
 بۆ بىي خەبەرن دەورى جەهالەت سپەرى بوو
 بىي نوورە چراى جامعەيى بادە پەرستان
 ئەم تەمبەلى و غەفلەت و ئەم خەوتنە تاكەي؟
 عالەم ھەموو بىيدارە لە خەو جوملە ھەستان
 زۆر عەيبە گەلى عارە كە ئەم قەومە نەجيبە
 مەشھورە بەشەجاعت ھەموو وەك رۆستەمى دەستان
 ئەم جەل و نفاق و ھەسەد و بوغزە ھەتاكەي؟
 دەخولینەوہ تاكەي وەكوو دىوانە و مەستان؟
 بيشۆنەوہ پىم چاكە بەسابوونى سەداقتە
 ئەم چلكى نىفاقە لەدەم و چا و لە دەستان
 ئىقدام و قىيامىكى بكن روو بەسەنايع
 ھەر بۆ مەيە تەنيا كە بەھار بۆتە زمستان
 خار و خەسى زىللەت لە رەگ و ريشە دەرىن
 بيكەن بەگول و گولشەن و گولزار و گولستان
 ئەورۆ كە لە فەنن و ھونەر و عيلم و سەنايع
 ھەر كوردە كە بىي ھەسەيە باقى ھەموو وەستان
 بىروانە لە نوورى ھونەر و شەمعى مەعاريف
 تاريكە شەویش رۆشنە بووہتە قەمەرستان
 شاعير وەرە قوربانى قەرىحە و قەلەمت بم
 بينووسە لە بۆ ئاكرە و ئامپد و لوپستان
 باوھندى و سەنجابى و ئافاقى جەنووبى
 بۆ كوردى پەراگەندە لە گەرمين و لە كوستان
 بۆ ميللەتى بىچارەيى بىي ساحيب و سەردار
 بە خسووس تەبەقەي كوردى عىراق و عەجەمستان
 بۆ ئاتىيە فيكرىكى بكن فرسەتە ئەورۆ
 تاكەي دەبنە چا و لەبەر و ئالەتى دەستان

ھونەر بەم جۆرە لەناو كۆمەلدا ھاتوچۆ دەكا و ئەوسا دیتە سەر باسى خۆى و بەدبەختى
 و رۆژە رەشى و ھەژارى خۆيدا ھەلدەلى و مەبەستيشى ئەوہ بووہ كە بلى: نەوسى خراپ
 كە ئەگەر روو بكاتە مرۆ، تووشى ھەموو گونا و كارىكى خراپى دەكا و بنیادەم دەبى لە
 ھەموو كاتىكدا ھۆشى بەخۆيەوہ بىي و گووى پىي نەدا، وەكو دەلى:
 موددەتيكە نەفسى بەد حوكمى خراوم لى دەكا
 ھەر بەقەھر و كىنە دەروانىت و چاوم لى دەكا
 جار بەجار دەگرى و دەنالى ھەروەكوو ھەورى بەھار
 گەھ بەخەندە و پىكەنين، دىت و سلّوم لى دەكا
 يەك سەعات و يەك دەقيقە دەس لە من ھەلناگرى
 روو لە ھەر لايى دەكەم ھەر قاوہقاوم لى دەكا
 بۆ خەرابات و كليسا و مەسجد و دەير و كەنشت
 دەمرەفینى ئەم سەگە، سەد گورگە راوم پى دەكا
 ھەرچى تەفرەى لى دەدەن، وەعدە و وەعیدی پى ئەدەم
 ناسرەوى تەكليفى قوّر و بن دراوم لى دەكا
 رۆژى شيرينم نەماوہ، كاتى ترش و تالبيە
 وەك منال دەگریت و داواى شەكرى خاوم لى دەكا
 من لەبەر عەجز و پەريشانی كە ھىچ نوتقم نيبە
 ئىديعای ئەشعار و بەيت و بەندوبام لى دەكا
 من بەنارى دل دەبرژينم كەبابى جەرگى خۆم
 ئەو بەوہش رازى نيبە داواى پلاوم لى دەكا
 ھەرچى فيكرى لى دەكەم رىگەي خەلاسىم بۆ نيبە
 بەم چلەي زستانە داواى تاو و ساوم لى دەكا
 دەچمە مالى، مال و مندال دین و دەورم لى دەدەن
 يەك تەمەنناى قەند و چا، يەك نان و ئاوم لى دەكا
 روو لە بازارپيش دەكەم ئەم جارە ئەربابى تەلەب
 ھەر كەسى تووشم دەبى، داواى دراوم لى دەكا
 دەچمە سەر چۆم و خياوان يەك نەفەس ئاسوودە بم
 شارەوانى حازرە و داواى كلاوم لى دەكا

دهردی به دتر لهه موو دردانه دردی پیرییه
جهرگی لهت لهت کردووم داوای هه ناوم لی دهکا
سهیری خوشتتر من که معرووفم له نیو ئه م شارهدا
تازه ئیحساییه داوای ئیسم و ناوم لی دهکا
هینده گریاوم له نیو چاوم نه ما فرمیسکی خوین
زالمه ی بی پوخمه داوای خوینی چاوم لی دهکا

هونه له هونینه وهی هونراوی ئاینیشدا دستیکی بهرز و بالای هه بووه، چند به جوش و
خروشه وه له پارچه هه لبه ستیکدا ستایشی خوای تاق و ته نیای کردووه و، بهرزی
خه یاله که ی له وه دایه که متر هونه ریک بهم جوړه خه یاله له ستایشی خوادا تی هه لچووه و،
هونراوه کانیشی به پوختی و جوانی هونیه ته وه وه کو ده لی:

هه چی زهراتی عهرز و ئاسمانه
کوراتی، بهر هه تاوی، لانساری

له دیری پوو په رهی دور و زهمانی
به هه نه خشی ته ماشاکه م دیاری
عهزیزی تو له هه لا خوشه ویسته
زه لیلی تو به کهس ناییت قوتاری
گولستان و گول و گولزار و گولشه ن
نه ی و شمشاد و سهرووی جو بیاری
نه واو و ناله و گریانی قومری
فغانی بول بوولی سهه شاخساری

زریوهی مهل، له سهه په ل یا له سهه گول
چریکه ی هودهود و سهه وتی هوزاری
سه لاو و حق حقی مورغانی یا حق
که دهنگیان دی له سهه عوودی قوماری
هه موو تاریفی زاتی پاکی تو یه
دهمی ئه کهن به خه نده و گه ه به زاری
به لوونکه ی شاخه وه و نووچکه ی چیاوه
ئه خوینی که بکی مهستی کو هساری

به هه نهظم و به هه وینه و عبارت
هه موو ئیقرار ئه کهن په روهر دگاری

هونه که زورییه هونراوه کانی کو مه لایه تی و ئاینین، له گه ل ئه وه شدا هونراوی دلداری
هونیه ته وه و له م مهیدانه شدا ئه سپی خو ی لنگ داوه، له ویدا یاره خوشه ویسته که ی به تیری
برزانگه کانی ده بیکی و دلی ده خاته داو و بهم چه شنه به که مه ندی یاره که ی ده که ویتته
به هه شتی ژینه وه، وه کو ده لی:

ته ماشا ئه مرۆ فه رمانی، عه جبه فه رخنوده شایه که
بنوره سه قفی موژگانی عه جبه تیپ و سپایه که

له تاقی قهوسی ئه برۆی دم به دم سه همی حه وادس دی
عیلاجی نا کرۆی بو کهس عه جبه بورج و قه لایه که
هه تاکه ی کونجی ته نهایی وهره زاهد ته ماشاکه
که خه میه ی شای شه کهر لیوان چ قه سر و باره گایه که

که حوسنی یار و ئه غیارم له میزانی خه یالم دا
به دل دیتم هه موو لایه که که ئه و ته نیا له لایه که
خه زینه ی روومه تی له علی، له ب و سیمی زه نه خدانی
گوتم بی تو خودا پیدا عه جبه گنج و ته لایه که

دلی خستوومه قهیدی، خه تی قفلی خالی لی داوه
سپاسی لی ئه کهم به هه عه جبه سههیر و سه فایه که
که عاجز بووی له گو شه ی ته نگ و تاریکی دلم فه رموو
وهره سهه سه تحی چاوم، چاوه کهم خوش جیلوه گایه که

مه چۆ نیو خه سته خانه ی عاشقی روو زهره و سه و داسهه
له دوری تو عه جایب شیوهن و شین و سه لایه که
موته ووه ل زولفی تو بوو فه سل و وه سل لی ته ماشا کرد
موعه ممایه که که لایه نه هل و زنجیری به لایه که

هه زاران قاضی و مو فتی له مه کته بخانه ی عیشقی
خه ریکی دهرس و ته حسیلن، مه لین ته نیا مه لایه که

ئهم هونه ره له فارسی و عه ره بی شدا هه هونه ریکی بالا بهرز بووه و دیوانه کوردییه که ی
له لایه ن سهید یانه وه چاپ کراوه که زور هه له ی تیدایه و پی شه کییه کی پر له قسه ی
پروپوچی شتی بو نووسیوه.

۱- ديوانى مەلا مارقى كۆكەيى - بەيارمەتى سەيدىيان - مەھاباد.

۲- ديوانى دەستىنوسى مەلا مارقى كۆكەيى - مەھاباد، ۱۳۲۷ى كۆچى.

۳- گۇقارنى نىشتىمان - جەمال نەبەز - سوئىد، ۱۹۸۵.

۴- ياداشتەكانى خۇم سەبارەت بەمەلا مارقى كۆكەيى.

شىيخ غەبىدورەحمانى جانەۋەرەيى

۱۲۵۷-۱۳۱۹

ئۇم ھۆنەرەمان ناۋى غەبىدورەحمان و كورى شىيخ محەمەدە كە بەپىيى ئۇ بەلگانەي وا كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۵۷ى كۆچى لە دىيى جانەۋەرەدا لە دايك بوو. جانەۋەرە دىيەكە لە ناۋچەي كەلاتەرزان لە نىوان مەريوان و سنەدا. ھەر لە مندايىدا لاي باۋىكى خەرىكى خويىندن بوو و لە پاشا بەفەقىيەتى زۆربەي ناۋچەكانى كوردستان گەراۋ و سەرەنجام لە سنەدا خويىندەكەي تەۋاۋ كوردوۋ و گەراۋتەۋە زىد و مەلبەندەكەي خۆي و پاشماۋەي ژيانى بەۋانە و تنەۋە و پىنۋىنى خەلك بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۳۱۹ لە تەمەنى شەست و دوو سالىدا كۆچى دوايىي كوردوۋ.

شىيخ غەبىدورەحمان لە ھۆنەۋەي ھۆنراۋدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوۋە و ھۆنراۋەكانى زۆر تەپ و پاراۋ و شىرىن. مامۇستا مەلا غەبىدولكەرىمى مودەپىس لە پەراۋى يادى مەرداندا سەبارەت بەشىيخ غەبىدورەحمان دەلى: ئۇم شىيخە دلى چوو بوو لە ئىيىكى جاف بەناۋى ئامان و، رازى ئەۋىنى ئۇ ئامان لەناۋ خەلكدا بلاۋبوۋەۋە و قسەكە گەپىشتە جافەكان، پۇژىكىيان تاقمى لە جافەكان ئەسپىكى سەركىش بۇ شىيخ زىن دەكەن و بۆي دەھىن كە سۋارى بى و بەر لە ئۇ كەس نەيتوانىبوۋ سۋارى بى، مەبەستيان ئۇۋە بوو كە ئەسپەكە ھەلىگرى و فرىيى بداتە خوار و مىلى بىشكىنى و بىمىرىنى، كە شىيخ سۋارى ئەسپەكە دەبى، ئەسپ ھەلى دەگرى و بەرەۋ خوار و بەرەۋ ژوروى پى دەكا، بەلام شىيخ خۆي رادەگرى و سەرەنجام ئەسپەكە ماندوو دەبى و رادەۋەستى و شىيخىش دادەبەزى. جافەكان ئەمە بەپەرچوو دادەنن و دەسبەردارى دەبن، ئۇكەش پاش ماۋەبەك دەمرى و مەسەلەكە ئىتر دەپرىتەۋە.

ئەمەش چەند ھۆنراۋىكى ئۇم ھۆنەرە كە دەلى:

ئازىزم ئەرپەرسى چۆنەن ئىلاخان

داخان داخانەن، زاخان نەداخان

ئۇ ھەرد، ئۇ ھەلەت ئۇساپىۋەبىت

ئۇ شەۋق ئۇ زىنەت ئۇسا كە تۇدیت

ئىسە جە دووریت پۇشان سىاتەم

ھاژەي قەلەۋەزان بى دەنگەن ماتەم

ئۇ ئەرخەۋانان نەگۋى شەتاۋان

ئۇ تەۋق سەۋلان نەپاي كۆل ئاۋان

دلتەنگەن نەداخ دوورىيى دىدەي تۆ

ۋەپس مەنزلگای دەرەي (تەنگەكۆ)

(تاۋىل بەگ) نەداخ بۆتەي فىراقت

تەۋەن تاۋنەن نە ئىشتىياقت

پشت (بەردەرەش) پال (ھەرەس گىا)

(قەجە) و (گل جەرە) و ھەرەي (كەلەبا)

(كەس نەزان) ھەرىەند ئەسرىنان رىزان

تاف قەلۋەزەي (ھەرچاران) بىزان

(كەلەبا) ۋەباي ھەناسان سەرد

كەللەش چون كەللەي من بىەن ۋەگەرد

(مى رەش) دەشىپۆشەن، (ساتيار) ئازىت بار

(قەجە) زارىشەن، (بەردەرەش) زگار

(سەررەۋان) نەچەم رەۋان كەردەن سەيل

(كاۋان) گولۋان (ھەردە) كەردەن كەيل

(سولتان ئەغزەتوۋ)، (مى رەش) و (ساتيار)

مەنالۇن ۋە سۆز بىرگەي مۇسىقار

پاي (تۇراخ تەپە) چەنى (مىشەل ۋاز)

ھەر يەك ۋەنەۋەي لىش مەيۋ ئاۋان

(ترشكەدار) خەمىن، (بارگە) زارىشەن

ئەۋىش ۋىنەي من دەردەكارپىشەن

(توۋەرەشكە) مەلۋول، (توۋە سووران) سوورەن

پەي تۆ (تۇراخ تەپ) مات و مەھجورەن

(دهشتمیل) زهلیل، (چنار) خهفه تبار
 (ئەشکەوت) شینەشەن جەهیجران یار
 کراسەکەهی خەم ئەکەن وەبەردا
 بەرگ ئازیهت بار ئەدەن وەسەردا
 یە (رەحمان) واتەن دەروون پڕ جە دەرد
 گرد نە هیجرانان (ئامان) گەردەن زەرد

واتە: ئەهی خۆشەویستەکەم! ئەگەر بپرسی کە ئیلاخان چۆنە؟ دەبێ بلیم داخی ناوەتە
 دلمەو، چونکە لە دووریی تۆ جلوبەرگی ئازیهتیم لەبەر کردوو، ئیتر بەبێ تۆ هاژەهی تافگە
 و قەلبەزەکان بێ دەنگە، ئەرخەوانی گوپی شەتاوەکان و سەولەکان پای گۆلاوەکان
 هەموویان دلتەنگی دووریی دیدەهی تۆن، (تەنگە کۆ) و (تاویل بەگ) و (بەردەپەش) و
 (هەرس گا) و (قەجە) و (کۆل جەرە) و (کەلبا) و (کەس نەزان) و (هەرجاوان) و (مێ
 پەش) و (ساتیار) و (قەجە) و (سەرپەوان) و (کاوان) و (هەردە) و (سۆراخ تەپە) و
 (میشەل وار) و (ترشکەدار) و (بارگە) هەموویان لە دووریی تۆ دەگرین و ئەوانیش وەکو
 مەن دەردیان کاریبە و کراسی خەم و پەژارەیان لەبەرە و ئامان ئامانیانە.

ئەم پارچە هەلبەستەشی بەبۆنەهی گەرانەوێ کۆچ و باری خۆشەویستەکەیهو لە
 کویتستانەو بۆ گەرمیان هۆنیووەتەو کە دەلی:

دیسان سەر هەردان جەنۆگرتەن تەم
 سەپای گولالان ریتزبان وە هەم
 شنۆی بای پایز وەیشوومەهی سزا
 وەلگ درەختان بێ وادە ریتزا
 بێ وە گەردەلوول کەللەهی کالوان
 ماتەم بی سەدای هاژەهی وەفراوان
 گەرمیش کەم کەردەن، سەردەن سەرەردان
 وەک سەردی مۆبەت شای گەردەن زەردان
 کۆچ کەرد سیا مال چۆل بی وەرزاخان
 پەشیو کەرد زینەت زەوق لیلخان
 سەوزی چەمەنان تەبیدیل بێ وەزەرد
 لە بەرزان پەزان ریتزان هەردە و هەرد

بێ داخ وەپەرداخ کۆچ کەردنە لیلخان
 پڕ داخ بی دەماخ شی وەکووی ناخ ناخ
 پەم پەم ئاھوان، کەل گەل گەلەخان
 مەیل کەردەن ئەوزیدخاک گەرمیان
 نۆ مالان وینەهی غەزالان بەر
 گەرمەسێر خیرەم ئاوەرد وە فەر
 دیدە مەستەکەهی جەیران ئاساکە
 سەر دەلیلەکەهی حەرەم جیاکە
 هیمای چون ئیلخان ها نەپەرداخدا
 بۆی پایز نەدان بۆش وەدەمماخ دا
 شەمال شۆ وەلای ئەو لەیل ئاسا
 نم زەرد ئەشک، هەرس سەیل ئاسا
 نم بەدەر وە دووی تاش زاخەدا
 زەردی وەلگ نە پەنگ دار باخەدا
 مەپەرسۆ جەرۆوی گەرمیی مەیلەو
 چوونەن قەیسەکەهی وە دوجەیلەو
 مەپەرسۆ جەرۆوی گەرمیی مەیلەو
 چوونەن قەیسەکەهی وە دوو جەیلەو
 واچە سەرپاش سۆزان نەفتەن
 هەردە و هەردەشەن، ساتی نەسەرەفتەن
 یەند خەیاڵ تۆش ها نە دەروون دا
 کەفتەن وەرۆوی ئیش دەرد مەجنووندا
 جەزایفی ویش هەردەم مەدا پیچ
 شنۆی بای هیجران وەنەش مەدا گیچ
 گیچ مەدا و مەوات وەدەم دەردەو
 وەسۆز تەئسیر ئەم چەند فەردەو:
 فیدات بام ئازیز، شۆخ و شیرین پەنگ
 چەم سیای بووم زەرد، شۆخ شەیدای شەنگ

رهم رهم ناهووان چه هراي پاتهن
ئینتزار وهدين گهردهكهي پاتهن

تا بهيان وهدين ديدهت ناهووان
ناماوه جه سونگ تو وه گهرميان

واته: ديسان ته مومژ كهژ و كپوهه كاني داگرت و له شكر گولاله كان پزانه يه كدا و شنوي
باي پاييز گه لاي دار و درمخته كاني وهراند و به جاري لوونكهي كپوهه كان بووه گهرده لوول و
هاژهي ناوي به فراوي كپوهه كان به پشه شوي هاته خواره وه، هوا سارد بووه وه و كهژ و كي
وهكو دلي نازداران له ئيمه سارده وه بووه، هوا خپوهتي عيله كانيش پيچرايه وه و
خوشه ويسته كه ميش له گهل نهو عيلانه دا كوچي كرد و ئيتير ليلاخه كان به جاري پشه شو و
خه مبار بوون و، شيناوهردي چيمه نه كان به جاري زهرد بوو و، له بهرزيي كپوهه كانه وه گه لاي
گوله كان داوهره خواره وه، رهوي ناسكه كانيش كهژ و كيويان به جي هيشته، نه شي شهمال
دهسا برو بولاي ياره كه م و كاتي بگه يته لاي بيگومان ليت دهرسي كه حالي قهيسه كه ي
دهشتي دوجهيل چونه، پي بلي ته واوي له شي به نه وتي دووري تو سووتاه و ههرده و
ههرديه تي و ساتي ناسره وي و، نه وهنده بييري تو له دلایه، دهرد و ئيشي له مه جنوون
زورتره و، نه وهنده لاواز بووه كه به سروهي با دهله رزي و، به سوژه وه دهلي: به قوربانته بم
نه شي شوخي شيرين رهنك، نه شي چاوره شي شوخوشه ننگ، ته واوي ناسكه كاني كي
چاوهروانتن و چاوهرواني تو زي بهر پيتن.

شيخ به هيواي دلي خوئي ناگا و له به ختي ره شي نه ودا نامان دهرمي و كاتي نه م
هه والهي پي دهگا، دنياي له بهرچاو ده گوړي و دلي سه د چندان پري ده بي له خه م و په ژاره
و نه م هوئراوانه به بونه كي كوچي دوايي نامانه وه ده هونتيه وه:

فه له كه په شي شووم تاله ي سي اي من
جو ش دا به كوره ي دهردان ديواي من

په ي به خت و تاله ي وه به د سرو شتم
سه ننگ دانه رووي جام به خت به رگه شتم

كوس كوس نوم جه نو ژنياوه
بارووت نه رووي زام تازهم شنيواوه

يه خه ي مهينه تم داوه وه سه ردا
به رگ نازيه تيم هم كه ردا وه به ردا

ههره س هه رگا و ليو شه تاوان

ديسان هم جه بي نه رووي كلاوان

تاو گهرم ي مهيل ني هاني ياران

سه ردي چون سه ردي به فر نزاران

خوسوس قيبه كه ي رشته دوو ديدهم

نه رواحه كه ي تن منه كه شيدم

دهواي ئيش دهرد دله ي رهنج وورم

مه له هم نه رووي زام سفته ي ناسوورم

تا قهت دهر وه جسم خسته ي خه م كيشم

ته فريح خاتر وه خه مان ريشم

دلسوز نازكيش، جاي نياز ه كه م

باعس شادي و زهوق سازه كه م

ناگا بي وه تير قه زاي به خته وه

وه به دي ديده ي سزاي سه خته وه

پيكي يا وه په يكان نادياريوه

پيچيا وه كالا ي نازيه ت باريوه

واته: چرخ له شوومي به ختي ره شي مندا، ديسان كوره ي دهرد و په ژاره مي تاودا و،
به ردي دا له جامي به ختي ره شم، ديسان كوتم كه وته وه و بارووت رزايه سه ر بريني تازهم و
به رگي نازيه تيم كرده به رم و، فرميسكم به خور هات، چونكه تا قه گوله كه م كه نه و دهواي
برينه كانم بوو و، هه موو دم دلم خوش دهرد و، دلسوز و نازكيشم بوو، له پر به ردي
به به ردي قه زاوه پي كراو بووه هو ي نازيه ت باري و خه م و په ژاره ي من.

نه م هوئره ديوانيكي به رز و نايابي هه يه كه له لاي خزمه كانيه تي و هيشته له چاپ
نه دراوه.

سه رچاو ه كان

۱- يادي مه ران - نووسراوي مه لا عه بدولكه ريمي موده ريس - به غدا، ۱۹۸۴.

۲- ديواني ده ستونوسي شيخ عه بدوره حماني جانه وهره يي كه له سالي ۱۳۱۱ ي كوچي دا
نووسراوه.

۳- ياداشته كاني خوم سه باره ت به شيخ عه بدوره حماني جانه وهره يي.

دهرۆيش نهوړۆزی سۆرانی

۱۲۶۰-....

ئەم ھۆنەرمان بەپیتی سەرەتای دیوانەکە لە ساڵی ۱۲۶۰ی کۆچی لە دینی سۆرانی سەنجابی کرماشاندا لە دایک بوو و ھەر لەویشدا پێ گەیشتوو. لە منداڵیدا لە خانەقای سۆراندا خەریکی خویندن بوو و پاشان رۆیشتوو تە شاری کرد و لەویدا خەریکی خویندنی پەرتووی سەرئەنجام و ھەندێ پەراوی فارسی بوو و لەوێوە چوو تە دینی تووت شامی و لە خانەقاکی سەئەنجام و ھەرئەنجام و پاشماوی ژبانی بەم جۆرە بردوو تە سەر تا لە سەرەتای پەرتووی سەرئەنجام بوو و پاشماوی ژبانی بەم جۆرە بردوو تە سەر تا لە سەرەتای سەدە ی چوار دەمی کۆچیدا شەرابی مەرگی لە مەگپیری زەمان ھەرگرتوو و خوار دوویە تەو و لەویدا نێژراو.

ئەم ھۆنەرمان پایە بەرزە دیوانیکی بەرز و نایابی لێ بەجی ماوێ کە نزیکە ی چوار ھەزار ھۆنراویک دەبێ و زۆربە ی ھۆنراوێ کانی سەبارەت بە پێ و رچە ی یاری و لێکدانەو ی پەراوی سەرئەنجام.

ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستیکێ ئەم ھۆنەرن کە دەلی:

۱

یاران جە یەمەن، یاران جە یەمەن

خاوی دیم نەسەمت ستارە ی یەمەن

گیلام نە چوار باغ سەر حەلقە ی چەمەن

شەخسێ دیم نەجای نەمەرد بێ نەژەن

سەردام نەسو جود یاوام ئەو حوزوور

غەرق بێم نە کوورە ی پر شەرار نوور

دەمی وینە ی رۆح مەدرام نە دیوان

مەیل کەرد وەگوفتار ئامام وەزوان

لالام پە ی رۆخسەت کەردم ئیلتجا

عەرزە ی ویم وانام پە ی زوھوور شا

فەرماھە ی عارز! ئینتزار نە دل

پادشام پە ی زوھوور بەستەن دەستە ی گول

یە (نەوړۆز) واتەن نە خاک یەمەن

شەنەفتم نە لەفز پەمزی نە چەمەن

ئەرکە چم واتەن، شادادەن بەشم

تاجر حوجرە ی حاجی بەگتەشم

واتە: ئە ی یاران! شەویکیان خەویم دی، لەو خەویدا ئەستیرە ی بەختم دەردەوشایەو و، خۆم لەناو چوار باخیکدا دی و لەو چوار باخەدا مرۆفیکم دی کە نە ژن بوو، نە پیاو، دیارە فریشتە بوو، ئەنجا بەرێژیکەو چوو لەو کۆنۆشم لێ کرد دیم کە رومەتی وەکو ھەتاو دەردەوشایەو و، لە تیشکی رومەتیدا نوقم بووم و لە بەردەمیدا وەکو بەندەبەکی فەرمانبەردار پراوہستام و پاشان لێی پارامەو کە پیم بلێ شای دەرویشان کە ی دەردەکەوئ و سەرھەلدا؟ لە وەلامدا پیمی وت: کە شای دەرویشان لەم نزیکاندا لەگەل چەند دەستە ی گولدا سەرھەلدا، ئەوسا تۆش بەھیوا و ئارەزووی دل و دەروونت دەگە ی.

۲

دلە حال زانی، دلە حال زانی

دل قەدر و قیمەت حال حال زانی

وہقەول «قاسد» ساحیب زەمانی

شوون پیر شەرت بێ را نەرانی

وہ عەین ئەدەب ئەمر ئەرکانی

جۆلای کالاباف سفید دوکانی

مەکو ی مانگ وەر سیر پەنھانی

بێ تان بێ پۆی ھەفت ئاسمانی

رەفیق رەققاس رۆح رەوانی

چەرخچی چالاک جوملە ی جەھانی

ئەگەر بووانم مەغز ئی مەعانی

مەشۆت ئەو سەراو باز تەرلانی

ئەختەر کالاباف کارخانە ی گەوھەر

ئوستاد زاغاب تیغ دین جەوھەر

واتە: ئە ی دل! دیارە تۆ حال زانی و لە حال و دەردی حال زانان و راز و نیازی دلان تی دەگە ی. پلە و پای خواناسیی تۆ گەیشتوو تە جیگایە ک کە ھەندێ تۆ بەھەلچەرخینەری

زەمان و جۆلای کالای و مەکۆی مانگ و خۆری رازی شاراووی خواناسی و کالای سپی بی تان و بی پۆی حەوت ئاسمانی یەزدانی دەزانن، دیارە تۆ هاوئەلی رۆچی رەوانی و، لە گولزاری سەرپەرەدی جیهانی نادیار و شاراویدا باز و تەرلانیکی بی وینەیت.

۳

سولووکەن سولووک، سولووکەن سولووک
میهر شا و خونکار سولووکەن سولووک
تۆمار باتن حوکم باش بلووک
حەوالەیی عالیەم مەحالی مەملووک
هەر کەسی تالب راگە و سولووکەن
پەری شا و خونکار وینەیی مەملووکەن
مەبۆ بکیشۆ رەنج و دەرد و ئیش
پەری پادشا و هەم خونکار ویش
ئەوسا رای سولووک مەکەرۆ تەمام
وهرنه مەحالیەن بیاوۆ وە کام
یە(نەرۆز) واتەن پەیی یاران خاس
ویش دی نە حوزوور خاسان غەواس

واتە: خۆش ویستنی خوا بەری و پەوشت و پێباز دیتە ژمار بەفەرمانی دەروون، سنووری بەندەیی لە جیهاندا بەکەسانیک سپیراوه که پێی پێبازی خویان بریبی. هەر کەسیک لە پێی پێبازی خویاییه وه پروا بۆ خوا بەندەیی دەکا و، لەم پێگەیهدا دەبی گەلیک دەرد و رەنج بکیشی و ئەوسا پێی خوا بپری ئەگینا دووره که بههیا و ئارەزووی خۆی بگات. ئەم قسانە قسەیی نەرۆزە که بۆ پیاوانی چاک وتووێتی هەر وهها که بهیارمەتی پیر گەیشته نامانج و هیوای خۆی.

۴

هۆشیار هۆشیارەن، هۆشیار هۆشیارەن
دەنگ دووریار هۆشیار هۆشیارەن
قاسد چەرخچی جیهان بیدارەن
غافلان نە خاوی کۆ خەبەر دارەن

یە نۆبەیی نگین پیاده و سوارەن
دەرۆشی خەلات خاوەند کارەن

واده ویهردەن وەخت ئیقارەن
خۆرش یاران نە بەر تا بارەن
دۆسان مزگانی پادشام سوارەن
میهمان ئازیز تازه هەوارەن
یە (نەرۆز) واتەن مال نیام جەنۆ
ئومیدم تۆنی یا شای دالەهۆ

واتە: ئەگەر خواناس راوەستی و وشیاربی، بانگی خوا لە دووره وه دەبیسی. پەیکی خویایی جیهان هەلەسوورینی، بەلام بی ناگیان هەستیان بەراستەقینە نەکردوه و لە خەودا نیستا نۆرەیی دەرکەوتنی تیشکی خویاییه تا بکەوتتە سەر دلان و، دەرۆشی و هەژاری خەلاتی خویاییه، چونکه واده تی پەریوه و کاتی پەیمان بەستنه و، هاوار و خروشی یاران لە دەریا و وشکیدا دەگاتە گۆی. ئەیی دۆستان! مژده که پادشام سەر هەلەدا و بەسەر هەلەدانی خۆ کویتستان پروناک دەکاتەوه. ئەمە قسەیی (نەرۆز)ه که مالی لە نۆوه دروست کرد، بەئومیدی ئەوهی سەرەنجام بەبیداری هەق بگات.

۵

دلە زاریمەن، دلە زاریمەن
دل نە فکر زات زکر زاریمەن
یە وەعدەیی نگین نۆبەداریمەن
جەلادچی غەزەب قەزا کاریمەن
هۆهۆیی مەیدان دین دیاریمەن
قەتل شەکاکان ئیختیاریمەن
فەتحنامەیی فانی وه سواریمەن
وه یاری داوهر ذولفەقاریمەن
نەرۆز کالاباف کارخانەیی گەوهەر
ئوستاد زاغاو دین تیغ جەوهەر

واتە: ئەیی دل هەر هام لە بییری خوادا و هەموو دەم دەگریم، چونکه ئەمە وادهی دەرکەوتنی پێبەرەمە و ئەگەر میهر و بەزەیی ئەو نەبی، جەلادی زەمان رقم لی هەلەگرتی،

که‌وابو له‌م مه‌یدانه‌دا ده‌بې پوره به‌رې و پچه‌ی خوّم بده‌م و ئه‌و که‌سه‌ی که شک ده‌باته رې و پچه‌که‌م ده‌توانې له‌گه‌لیدا به‌ر به‌ره‌کانې بکه‌م و له‌ناوی ببه‌م و خواش یار و یاوه‌رمه .

٦

دلّه زه‌مانه، دلّه زه‌مانه

هیچ مه‌به‌ر وه‌تنگ ته‌نهای زه‌مانه

بگیر گوّشه‌گای نه‌خه‌لوه‌ت یانه

بوان سووره‌ی سه‌بت گوڤته‌ی چلانه

چهند توّم‌ار عیلم عوله‌مای قه‌دیم

ئه‌وه‌نده‌ی عالم نیافت نه‌دیم

هن نه‌ ده‌فته‌رم چون جب‌ه‌خانه

دور و جه‌واهییر گه‌وه‌ر و دانه

هه‌رکس خه‌ریدار بارخانه‌ی منهن

ئومه‌رای ئه‌علا گنج هه‌فت ته‌نهن

ئانه سه‌ررافه‌ن بفرۆش په‌ریشان

تابۆ وه‌شاده‌ت په‌ی نام و نیشان

نه‌ورۆز کالاباف کارخانه‌ی گه‌وه‌ر

ئوستاد زاغا و تیخ دین جه‌وه‌ر

واته: ئه‌ی دل! هیچ خه‌م و په‌ژاره‌ی زه‌مانه مه‌خۆ و له‌ گوّشه و قوژبنیکدا دانیشه و خه‌ریکی ستایشی یار به‌و ناوی خوا هه‌موو دم بخه‌ دلّت و ئه‌وه بزانه که چهند توّم‌اری زانستی زانایانی کوّن که تا ئیستا که‌س په‌ی پې نه‌بردوه له‌ناو ده‌فته‌ره‌که‌مدایه و هه‌ر وشه‌یه‌کی وه‌کو دور و گه‌وه‌ره و هه‌ر که‌سپک که کپریاره‌تی، بې بیکرې و دل و دهروونی خوّی پې شاد و پروون بکاته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

١- مشاهیر اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ١٣٦٠.

٢- بزرگان یارسان - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ١٣٦١.

٣- که‌لامی دهرۆش نه‌ورۆزی سوّرانی که له‌ سالې ١٣١٠ی کوچیدا نووسراوته‌وه.

٤- دهره‌ی حه‌یدره‌ی که له‌ سالې ١٣٠٨ی کوچیدا نووسراوته‌وه.

٥- به‌یازیک که له‌ سالې ١٣٠٢ی کوچیدا نووسراوته‌وه.

شیخ سه‌میعی بانه‌یی

١٣٠٨-١٢٦٤

ئه‌م هۆنه‌رمان به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتوونه‌ته ده‌ستمان، له‌ سالې ١٢٦٤ی کوچیدا له‌ دتی واژه‌ی شارباژێردا له‌ دایک بووه و پې گه‌یشتووه و له‌ سه‌رده‌می مندالیدا چووته قوتابخانه و خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان به‌فه‌قییه‌تی به‌زۆربه‌ی مه‌لّه‌نده‌کان و شوینه‌کانی کوردستاندا گه‌راوه و تا ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتووه و ئه‌وسا گه‌راوته‌وه زیده‌که‌ی خوّی و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک باری کردووه‌ته دتی هه‌مزه‌لانی بانه و ئه‌وسا له‌ویدا ژنی هیناوه و خه‌ریکی وانه وتنه‌وه و پینوینیی خه‌لک بووه و پاشان چووته دتی ئه‌نجینه تووه‌ریش و له‌ویدا ماوه‌یه‌ک ماوته‌وه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه له‌ویدا ژیان باته سه‌ر، له‌ویشه‌وه باری کردووه‌ته گوندی بلوه و خه‌ریکی پینوینیی خه‌لک و دهرز وتنه‌وه بووه و گوايه له‌ پاش ماوه‌یه‌کی تر کوچی کردووه‌ته دتی بنه‌خوڤ و له‌ سالې ١٣٠٧دا بۆ حج رویشتووه و له‌و پتی مه‌که‌دا چهند جه‌رده په‌لاماری بۆ دین و ئه‌ویش له‌ به‌رامبه‌ریاندا راده‌وه‌ستت و بریندار ده‌بې و له‌ پاش ساریژبوونه‌وه‌ی برینه‌کانی حه‌جه‌که‌ی ده‌کا و له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌دا له‌ دتی به‌حره که که‌وتووه‌ته نیوانی مه‌که‌که و جه‌ده‌وه، تووشی نه‌خویشی چاو قوولکه‌ ده‌بې و سه‌ره‌نجام له‌ سالې ١٣٠٨ له‌ویدا کوچی دوايي ده‌کا و ده‌نیزری.

شیخ سه‌میعی یه‌کی له‌ هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کورده و له‌ زۆربه‌ی زانسته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا شاره‌زا بووه له‌ فه‌رمایشته‌کانی پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام و لیکدانه‌وه‌ی قورئان و فه‌قی ئیسلامیدا مامۆستا بووه و له‌م باره‌وه دوو به‌ره‌می به‌نرخه‌ی به‌ناوی: (باوه‌ری ئاین) و (نکاح) داناوه که یه‌که‌می به‌کوردی و دووه‌می به‌فارسیه.

وه‌کو ده‌لین هه‌ندئ له‌ قسه‌کانی ئه‌و تئ نه‌ده‌گه‌یشتن و به‌چاوئیکی به‌دینیه‌وه سه‌رنجیان ده‌دا، ئه‌وه بوو ئه‌وه‌ش له‌و که‌سانه‌ ره‌نجا و باری کرده دتیه‌کی تر و، ئه‌مانه ژان و ئیش بوون و گیانی ئه‌وی ئازار ده‌دا، به‌لام تا ما‌بوو ستایشی که‌سپکی نه‌کرد و هه‌ر ئامۆژگاری و پینوینیی خه‌لکی ده‌کرد.

شیخ سه‌میعی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هانی خه‌لکی داوه که خه‌ریکی نوڤ و روژوو و چاکه‌کردن بن و له‌ کاری خراپ خوڤیان بپارێزن، داوا له‌ خه‌لکش کردووه که زید و مه‌لّه‌ندیشیان خوڤ بوڤ و هه‌روه‌ها له‌ ژیاندا ته‌مبه‌ل و ته‌وه‌زل نه‌بن و فیری خویندن و هونه‌ر بن و بۆ هه‌ردوو جیهان تئ کوڤن و خوڤیان نه‌خه‌نه ژیر قه‌رزوه و مافی که‌سپک نه‌فه‌وتین، چونکه خوا هه‌قی خوّی ده‌به‌خشی، به‌لام هه‌قی خه‌لک نابه‌خشی، هه‌روه‌ها که بۆ پاداشتی روژی دوايي هه‌ول و ته‌قه‌لا ده‌دن، بۆ روژی خاو و خیزانیشتان هه‌ول به‌دن وه‌کو ده‌لئ:

بهقهوئی رهسول، هم نهسی قورئان
 حویبی وهتهنه دهلیلی ئیمان
 هر کهس حهنهکا له قهوم و خویشی
 رژی قیامهت خراپه ئیشی
 پیغهمبره فرموی سنعتهت فیر بن
 تا موحجاج نهبن، منداآ و تیر بن
 (اطلب العلم) فرمودهدهی ئهوه
 (ولویالصین)ی ئه رۆ ئه شهوه
 لهسه هر کهسی خاوهند ئیمان
 ئهبی بیزانی هرچی نوقسانه
 لازمه ئیسلام بهگیان و بهدل
 بۆ دونیا و عوقبا بکۆشی تا گل
 پیوستی دونیا ئهمری بۆته فرز
 گهر مالت نهبی کهوتی له ژیر قهرز
 ئهگهر قهرداریش مای تو له قیامت
 لهباتی قهرزی دۆزهخه کامت
 خودا دهیبهخشی هقی خوی ئهلبهت
 (حق الناس) ناچی سه وای له نهگبهت
 دوو چت خاوهندی مال و جهلاله
 به عیلم و هونهر فهزل و کهماله
 نامینی نووری خودا له دلتهدا
 گونا و حهرام دیتن بهملتا
 لهباتی نویژ و تاعهتی خولا
 ئیتاعهی دوژمن نهکههی سه بهلا
 هروهک ئهکۆشی بۆ حوری بههشت
 بۆ رۆزی دونیا زو بکهوه گهشت
 تاکو رزگار بی له مننهت ئهغیار
 نویژی خوت بکهی بی فیکر و نازار

باوهری ئاینی شیخ سهمیع له قالبیکی ریکویک له پهری ته و پاروی و رهوانیدا
 هۆنراونهتهوه، هروهها پاشلی هۆنراوهکان بهجۆری دارپژراون که مرۆ بیر لهوه ناکاتهوه
 که ئه و پاشلانه بۆ ریکخستنی هۆنراوهکان ساز دراون.
 هۆنهر سهرهتای نامیلکهکهی بهناوی خوی تاق و تهنیا دهست پی دهکات و ئهوسا دهلی:
 خوی مهزن لهبهرئهوهی ئیمهی خولقاندووه، دهبی بیهرستین و کرنۆشی بۆ بهرین، ئهوسا
 باسی ئیسلام دهکا و دهلی: دهبی بهتاق و تهنیایی خوا و پیغهمبرهتی پیغهمبری
 گهوهی ئیسلام پرواتان هبی، چونکه خوا تاق و تهنیا و بی هاویهش و بی رۆله و بی داکه
 و پیغهمبریش له لایهن ئهوهوه بۆ رینوینیی خهک نیراوه و دهبی ههموو بروای پی بهینین،
 وهکو دهلی:

هوهل ئیبتدا بهناوی ئهلا
 پهس حهمد و سهنا ئهلهمدولیللا
 ئهوجار سهلهوات لهسهر مستهفا
 هم ئال و ئهسحاب ئهربابی سهفا
 گوئ بدن بهعام چی موسلمانن
 ئهگهر بهراستی ساحیب ئیمانن
 هرچی واجب بی ئهبی بیزانن
 گهر شهیتان بیلئ زور زور ئاسانن
 یهکیک ناسینی زاتی خودایه
 هر چند له تاقهت عهقلی تودایه
 مهی خولقاندووه ههتا بیناسین
 تاعهتی بکهین لیشی بترسین
 پینج روکنی ئیسلام با بزاین چیه
 باوهریان پیکهین ئهمری رهبییه
 هوهل کهلیمهی شههاده و ئیمان
 دووهم پینج فرز بهشهرت و ئهركان
 سییهم سی رۆژه مانگی رهمهزان
 مهحفووز له موfter، هم لهغو و بوتلان
 چوارهم زهکاته لهگهل سهرفتره
 پینجهمین حجه ئه لهگهل عومره

ئەم پېنج روكنانه فەرزىان بزائىن

قەت تەركىيان ئەكەين گەر موسلمانىن

ھەر كەس تەركى كات يەك لەم پېنجانە

بى شەك روكنىكى دىنى نوقسانە

ئەوجا ماناى شەھادەت جى كەين

ماناى بزائىن باوھرى پى كەين

چى بت و سەنەم، ئەستىرە و ئاگر

كە ئەپپەرستەن تەبەقەى كافەر

غەيرەز بى شەرىك پاكىيان بەتالان

عابدىيان ھەموو ئەھلى زەلالان

ھەقە محەمەد رەسوولى خودا

ناردى بەرھەمەت بۆ پى ئىھتدا

بۆ سەر ئىنس و جن تا مەلەك يەكسەر

چى خودا فەرمووى تا بىدا خەبەر

بى شەك ئىنسانە ئەو مەلەك نىيە

فەرمان بەردارى ئەمرى رەبىيە

ھۆنەر پاشان باسى نىشانەكانى خوايەتتى خاى تاو و تەنيا دەكا و دەلى: خوا زىندووھ و ھەرگىز نامرى و بىسەر و بىنا و توانا و بەدەسەلاتە و ئەو ھەموو زىندەوھرىكى سرشت كر دووھ و ھەموو گىاندار و بى گىاننىك لە ژىر فەرمانى ئەو داىە و ئەو بى وىنە و بى ھاوتايە و ئىمەى بۆيە بەدى ھىناوھ كە بىپەرستىن و ئەوسا دىتە سەر پىغەمبەرى گەرھى ئىسلام و دەلى: كە خوا سەد و بىست و چوار ھەزار پىغەمبەرى بۆ رىنمونىي خەلك ناردووھ و ھەموويان پاك و خاويىن و سەرۆكى ھەموويان پىغەمبەرى ئىسلامە و ئەو چوار يارى ھەبووھ بەناوانى: ئەبووبەكر و عومەر و عوسمان و ەلى و، بۆ پىغەمبەر قورئان لەلايەن خواوھ ھاتووھتە خواروھ كە ھەموو دەبى برواى پى بەئىن، ھەرۆھە دەبى برواتان بەفرىشتەكانى خوا ھەبى كە ئەوا ھەر خەرىكى پەرستنى خوان، وەكو دەلى:

بىيىنە سەر باسى سىفاتی خودا

ھەوتىيان قەدەيمن لە ئەو نىن جوذا

ھەبىيە و زىندووھ و ھەرگىز نامرى

عالم بەئەشیا ھەم ھەرچى بكرى

سەمىع و بەسىر ئەبىيە و ئەبىنى

لە دوور و نزيك لە ژىر زەمىنى

قادر و مورىد لە زۆر و لە كەم

چى خەلقى ئەكا ئەبىاتە عەدەم

ساحىب كەلامە ئەك بەھەرف و دەنگ

يەك زاتى لەتيف بى جسم و بى رەنگ

لەژىر ھەوت عەرزان پى جەھەننەمە

لەویش بەرھو ژوور فەزای عەدەمە

لە فەزای عەدەم ئىنتھای نىيە

زات و صفاتى ھەر وەكوو ويىە

لە فەزای عەدەم تا فەزای عەدەم

ھەرچى تىدا بى گەر زۆر و گەر كەم،

لە پىش خەلقىدا ھىچ مەوجود نەبووھ

پاكى لە نەبوو خەلقى كر دووھ

ھەرچى زىرۆجى نەفەس ھەلىنى

ئەو نەفەسانە ئەو دەخولقنىنى

ھەر لە بزوتنىيان تا ساكن بوونىيان

خوتووراتى دل تا ھات و چوونىيان

چى نەخولقنىنى ھىچ مەوجود نابى

گشت چتى دەبى خەلقى خودا بى

لە زەرە خاكىك تا بسكە گىايەك

لە جورئىياتىك پەلكە گەلايەك

قودرەتى خوداى گەر لەگەل نەبى

بەچاو قووجانىك پاك عەدەم دەبى

ھىچ خەو و غەفلەت وەنەوزى نىيە

چى تۆخەيال كەى خىلافى ويىە

بەوھ بزائىن كە بى مەككانە

جىبى نە لە ئەرزه و نە لە ئاسمانە

هیچ نه‌فقس و ته‌غیییر له زاتی نابئی
 هەر وهک بئی عه‌یبه هەر ده‌بئی وابئی
 مه‌ی خو‌لقاندوو ه بۆ تاعه‌ت کردن
 نه‌وهک حه‌یوانات بۆ خه‌و و خواردن
 پی‌غه‌مبه‌ری نارد به‌وه‌جه‌ی ر‌ه‌حمه‌ت
 تا بمانخاته سه‌ر ر‌یتی هیدایه‌ت
 سه‌د و بیست و چوار هه‌زار پی‌غه‌مبه‌ر
 خودا ناردنی بۆ ر‌یتی خ‌ی‌ر و شه‌ر
 باوه‌ریان پ‌یکه‌ن هه‌موویان چاکن
 له ژه‌نگی عسیان هه‌موویان پاکن
 س‌ی سه‌د و پازده له‌وان ئه‌فزه‌لن
 زیاتر له هه‌مووان چونکه مورسه‌لن
 گه‌وره‌ترین خه‌لق له دواى ئه‌نبیا
 چواریارى نه‌بى یه‌عنى خو‌له‌فا
 بووبه‌کر و عومه‌ر، عوسمان و عه‌لی
 له دواى وان جه‌معی ئه‌سحاب و وه‌لی
 قورئان و ئینجیل، ته‌ورات و زه‌بوور
 سو‌حفه هه‌رچی بوو گه‌ر که‌م و گه‌ر زوور
 گشتیان بئی شک که‌لامی خودان
 به‌لان هه‌موویان نه‌سخن به‌قورئان
 باوه‌ری پ‌ی کهن مه‌له‌کی ر‌ه‌حمان
 دائم مه‌وجوودن له ئه‌رز وئاسمان
 بئی خه‌و و خواردن بئی کبر و غه‌فله‌ت
 دايم مه‌شعوولن به‌زکر و تاعه‌ت
 دین به‌بئی جه‌لال به‌خ‌ی‌وناک‌رئ
 بئی شان و شه‌وکه‌ت ئه‌دای ناک‌رئ
 پی‌غه‌مبه‌ر چلوون بۆ دین ئه‌کو‌شا
 بۆ سه‌نعه‌ت و عیلم به‌شه‌ر ئه‌خرو‌شا

هۆنه‌ر له به‌شى تری باوه‌رنامه‌که‌یدا به‌ش‌یوه‌یه‌کی جوان و ره‌وان ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا که
 هەر موس‌لمانیک ده‌بئی بروای به‌خوای تاق و ته‌نیا هه‌بئی و ئه‌وه بزانی که له دواى مردن،
 گۆر بۆ پیاوی چاک ده‌ب‌یتته باخ و به‌لام بۆ خراپ‌کار و گونا‌ه‌کار ده‌ب‌یتته ئاگر و له پ‌وژى
 په‌س‌ل‌ان‌یش هه‌موو خه‌لک بۆ ل‌ی‌پ‌رس‌ینه‌وه کو‌ ده‌کر‌یتنه‌وه و ئه‌وه‌ی چاک بئی ده‌به‌خ‌ش‌رئ و ئه‌و
 که‌سه‌ش که خراپ بئی دۆزه‌خه ج‌ی‌ی، به‌لام له دوا‌ی‌یدا پی‌غه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئ‌ی‌س‌لام بۆ ئه‌و
 گونا‌ه‌کارانه تکا ده‌کا و ده‌به‌خ‌ش‌رین و، ئه‌و که‌سه‌ش وا هەر له هه‌وه‌له‌وه ناخوا و بت‌په‌رست
 بووه و هەر له دۆزه‌خدا ده‌م‌ی‌ن‌یتته‌وه و نا‌به‌خ‌ش‌رئ وه‌کو ده‌لی:

قه‌بر بۆ س‌ال‌ح ره‌وزه‌ی ج‌ی‌نانه
 به‌لان بۆ ف‌اس‌ق چ‌ال‌ی ن‌ی‌رانه
 یا خو‌شى و ر‌احه‌ت یا ده‌رد و م‌ی‌ح‌نه‌ت
 هەر که‌س‌یک به‌نه‌وع‌یک تا ر‌و‌ی ق‌ی‌امه‌ت
 گه‌لئ گ‌ی‌ان‌داران هه‌روه‌ک هه‌وه‌ل‌جار
 ز‌ی‌ن‌دوویان ده‌کا (وا‌حد‌الق‌ه‌ار)
 ئ‌ی‌ن‌سان و مه‌له‌ک، جن و حه‌یوانات
 پاک جه‌مع ئه‌کرین له‌ناو عه‌ره‌سات
 مند‌ال‌ی مه‌ع‌سووم له ده‌رد و م‌ی‌ح‌نه‌ت
 وه‌ک بى ئه‌له‌رزئ له ترس و ده‌ه‌شه‌ت
 ئه‌وجا ئوم‌ی‌دی نه‌جاتمان ئه‌ب‌رئ
 به‌گر‌یه و هاوار چاره‌ی نا‌ک‌رئ
 ه‌ی‌چ سوودئ نا‌کا ئه‌ولاد و ما‌ل‌مان
 مه‌گه‌ر ئه‌و ر‌ه‌حمئ ب‌کا به‌ح‌ال‌مان
 ئاره‌ق د‌ی‌ته‌خ‌وار دوو‌که‌ل هه‌ل‌ده‌کرئ
 به‌قه‌ده‌ر ع‌سیان ئه‌ع‌زا دائه‌گرئ
 هه‌تا شه‌ف‌اعه‌ت ئه‌کا پی‌غه‌مبه‌ر
 ر‌ه‌حمه‌ت ئه‌نو‌ی‌نئ خ‌ال‌قی ئه‌ک‌به‌ر
 له ج‌ی‌گ‌ای هه‌یبه‌ت نه‌جاتمان ئه‌درئ
 له پ‌ی‌ش‌دا حه‌ش‌ری حه‌یوانات ئه‌کرئ
 ئه‌وجا ق‌اقه‌زی ئه‌ع‌مال‌ان د‌ی‌ن
 نوخته به‌نوخته پ‌ی‌مان ئه‌خو‌ین

چی چاکی بووی شوکری خوا ئەکا
 گەر خراپ بووی لای حاشا ئەکا
 ھەر کەسێ زۆلمی لە کەس کردبێ
 لوقمە نانیکێ بێ ئیزن خواردبێ
 گەر ئیحسانی بێ بۆی لێ ئەستین
 نەخۆ لە جیاتی ئەو ئەسووتین
 مسقالە زەرێک لە خیر و لە شەر
 هیچ بزر نابێ پاک دینە دەفتەر
 ھەركەس کافر بێ و ھا مردبێ
 یا شەهیتان سەلبی پروای کردبێ
 ئەو هیچ حساب و پرسیری نییە
 جێی جەھەننەمە و دی یاری نییە
 خواردنیان زەریع قورسی زەقوومە
 ئاوی بۆگەن و ھەم تال و شوومە
 باسی عەزابیان ناییتە تەقریر
 بۆ خۆی فەرموویە (وبئس المصیر)
 ھەر کەس عەزیەتی مەخلووقی دابێ
 بۆ زۆلمی مەخلووق زۆر تێ کۆشایبێ
 ئەو زۆر زەلیلە و گەلی بەدبەختە
 زیاتر لە ھەمووان عەزابی سەختە
 جەمعی ئەنبیا لەگەڵ پێغەمبەر
 شەفاعەت ئەکەن ئەیانھێننە دەر
 پاکیان دیننە دەر نەجاتیان ئەدەن
 ئەوجا داخلی بەھەشتیان ئەکەن
 ھەر کەس لە دنیا ئەعمالی چا بێ
 لە عوقبا ئەبێ جیگای بال بێ
 دنیا مەزەعەیی دواییمانە
 ئەگەر مە چاک بین ھەر شاییمانە

جێی ئیمتھانە و جێی کۆشش و زۆر
 جێی تیشوو بردنە بۆ ناو تەنگی گۆر

بروانامە کە ی شێخ سەمیع لەسەر ئەرکی حوسین حوزنی موکریانی لە ساڵی ۲۵۷۳ی
 کوردیدا بەناوی (باوەری ئاین) لە چاپ دراوە، بەلام گەلی لە وشەکانی بەشیوەی موکری
 گۆراوە و دەستی تێ براوە و گەلی ھەلەیشی تێدا دەبینرێ.

سەرچاوە:

- ۱- باوەری ئاین - شێخ سەمعی بانەیی - لەسەر ئەرکی حوسین حوزنی - ھەولێر، ۲۵۷۳ی کوردی.
- ۲- یاداشتەکانی خۆم سەبارەت بە شێخ سەمعی بانەیی.

میرزا عەبدوڕەحیمی وەفایی

۱۲۶۴-۱۳۳۴

ئەم ئەستێرە ھەرەگەشە کە لە ئاسمانی وێژە کوردەواریدا دەدرەوشیتەو، ناوی میرزا
 عەبدوڕەحیمی کوڕی مەلا غەفوور لە بەرەمی مەلا جامییە بەپیتی دیوانە کە ی کە لە ساڵی
 ۱۹۶۲ی زایین لەسەر ئەرکی مامۆستا گیو موکریانی چاپ بوو، لە ساڵی ۱۲۶۴ی کۆچی
 لە شاری سابلآخدا پیتی ناوەتە مەیدانی ژیانەو و ھەر لەویدا پێ گەشتوو و لە پاشا لە
 لای مەلا ھەرە گەورەکانی شاردا خەریکی خۆیندنی زمانی فارسی و عەرەبی و فەقی
 ئیسلامی بوو و شارەزایییەکی پوختی لەسەر زمان و وێژە فارسی و عەرەبییدا پەیدا
 کردوو و پاشان بە زۆربەیی دێ و شارۆلکە و شارەکانی تری کوردستاندا گەراوە و لە ھەر
 کوێ مەلایەکی زانای بینیووە لە لای ماوەتەو و وانە و دەرزی لە لای خۆیندوو و تا بوو
 بە مەلایەکی زانا و ئەوسا گەراووتەو زیند و مەلەبەندە کە ی خۆی و لەویدا ژيانی بە پێنموونی
 خەلک و وانەوتنەو بەسەر بردوو تا لە ساڵی ۱۳۳۴ی کۆچی لە تەمەنی حەفتا ساڵیدا لە
 دەشت و چۆلی شام کۆچی دوایی کردوو و لەویدا نێژراو.

سەبارەت بە چۆنییەتی ژیان و شوینەواری وەفایی لە لایەن نووسەرەن و لیکۆلەرەنەو
 گەلی قسە کراوە و ھەر کام شتیکیان وتوو کە ئەوا دەقی ئەو نووسراوانە دینین:

لە ژمارە ۱۳۰۳ی پۆژنامەیی ژیندا، سەبارەت بە وەفایی بەم چەشنە نووسراوە: «سەرداری
 ھۆنەرەن و بۆلبولی خۆشخوانی باخچەیی ولاتی موکریان، وەفایی، ناوی حاجی میرزا
 عەبدوڕەحیم، کوڕی مەلا غەفوور و لە ساڵی ۱۲۶۰ی کۆچی لە شاری سابلآخ یا مەھابادا
 ھاتوووتە دنیاو، ھەر لەوێشدا خۆیندنی بە پایان گەیاندوو پیری نەھری، بەھەشتی شێخ

عوبەيدوللا، شەيداي ھۆنراوھەكەنى بوو و ۋەفائى بانگ كىردوۋەتە لاي خۇي و ئەۋىش چوۋە لەۋى بوو بەھاوراز و نووسەرى تايبەتى شىخ.

ۋەفائى دوو جارەن دىدەنىي مالى خۋاي كىردوۋە، جارى سىيەم ھاتوۋەتە سلىمانى و لە تەك شىخ سەئىدى ھەفەيد و سەيد ئەھمەدى خانەقا و حاجى تۇفلىق بەگى پىرەمىردا ئەمجارەش بۇ مالى خۋا بەرئى كەوتوۋە، سالى ۱۳۲۰ لە چۆلى شامدا كۆچى دوايى كىردوۋە و ھاورىيەكەنى لەو دەشتە دىمەدا ناشتوويانە. ھۆنراوى ۋەفائى لە كىشىدا ھەر يەكەى ئاھەنگىكى تايبەتى ھەيە.

مامۇستا محەمەد عەلى قەرداغى كە دىوانەكەى ۋەفائىي بەچەشنىكى زانستى بەچاپ گەياندوۋە لە پىشەكەيەكەيدا لە زمانى مامۇستا نەجمەدىن مەلاۋە دەگىرپىتەۋە و دەلى: ۋەفائى خەلكى ۋلاتى موكرىيانە و لە شارى سابلاخدا ھاتوۋەتە دنيا و ھەر لەو شارەدا خويىندوۋىتە ھەتا ۋەدى زانستىي ۋەرگرتوۋە. لە سالانى ۱۳۱۸ى كۆچى ھاتوۋەتە سلىمانى و لە تەك حاجى تۇفلىق بەگى پىرەمىرد و چەند كەسى تردا چوۋە بۇ ھەج و پاش ئەۋەى كە ھەجيان كىردوۋە لە گەرانەۋەدا لە رىنگاى عەرەبستان ۋەفائى كۆچى دوايىي كىردوۋە و پىرەمىرد ئەفەرموۋى: بەدەستى خۇم لە لى چۆلى عەرەبستاندا ناشتوۋە.

ۋەفائى يەكەى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى سەردەمى خۇي بوو و خاۋەنى مرخىكى زگماكى و زۆر تەر و ناسك و پاراۋ بوو و ھەرۋەھا دەنگىكى زۆر خۇش و پىر سۆزى بوو و ۋەكو دەلىن لە تەمەنى دە سالىدا ھەلبەستى داناۋە و ھەندى رايۋىزى بەھەلبەست كىردوۋە، تەنەت زۆربەى نامەكەنى بەھەلبەست بوو و ھەر بەۋ ھۆبەۋە دلى دانىشتوۋانى شار و ھەندەرانى گىرۋەدى داۋى تەلەسمى خۇي كىردبوو.

مامۇستا گىو موكرىيانى لە سەرەتاي دىوانەكەى ۋەفائىي دەلى: ۋەفائى لە سابلاخدا قوتابخانەى ھەبوو نەك تەنھا ھەر مندالە شارستانىيەكان بەلكو گەلىك لە بەگزاۋەكەنى دەرۋەش لە دوور و نزىكەۋە مندالەكەنى خۇيان بۇ خويىندىن دەناردە لاي ۋى، ئەۋىش ھىندەى فىرى خويىندىن دەكرىن چەند ھىندەش فىرى بوۋىيەتايىانى دەكرى تا لە ساپەى تەقەلا و خەباتى ئەۋەۋە چەندىن بوۋىزى ناۋدار و بەرز و گىرنگى پىگەياندىن كە ئەدەب و ئەدىب نمونەى وانى.

ھۆنراۋەكەنى ۋەفائى دەكرىن بەچەند بەشەۋە: دلدارى، لاۋاندنەۋە، پىاھەلدان، بەلام زۆربەى ھۆنراۋەكەنى دلدارىن و پىتر سەبارەت بەدلدارى و ئەۋىندارى و ھىۋاى بەيار گەيشتن و دەربرىنى دەردى دوورى لە يارە. ۋەكو لە ھۆنراۋەكەنىدا دەرەكەۋى، ۋەفائى لەسەر رى و پچەى خواناسى ئەۋ ھۆنراۋانەى ھۆنىۋەتەۋە.

مامۇستا محەمەد عەلى قەرداغى لە پىشەكى دىوانەكەى ۋەفائىي دەلى: مامۇستا مەلا عەلى سەنجەرى بۇي گىرامەۋە كە لە خوالىخۇشبوو پىرەمىردى بىستوۋە كە كاتى چوۋە بۇ ھەج لە نىۋان مەككە و مەدىنەدا لەگەل ۋەفائى بەيەك گەيشتوۋن و ماۋەيەكەيان وتوۋىز بەيەكەۋە كىردوۋە، لە پاشان ۋەفائى بەپىرەمىردى وتوۋە: من خەلكى سابلاخ پىم دەلى: ھەموو ھۆنراۋەكانت ھەر باسى خەت و خالى كىزانە، منىش ئەمەم پى ناخۇشە چونكە ھەموو ھۆنراۋەكانم ھەر لە ستايشى پىغەمبەردان. من ئەمە جارى سىيەمە دىم بۇ ھەج، ئەم جارە دوايىيە بەخەلكم راسپاردوۋە و پىم وتوۋن: ئەگەر من ھۆنراۋەكانم بۇ كىزان وتى ئەۋا ئەمجارەش دىمەۋە و، ئەگەر لە ستايشدا بى ئەۋا لاي پىغەمبەر ئەمىنمەۋە و لەۋىدا دەمرم، پىرەمىرد وتى: دواى دىتنى مەدىنە چوۋىن بۇ كىۋى ئوۋد و ۋەفائى لەۋى توۋشى نەخۇشى سىچوۋن بوو و لەۋى كۆچى دوايى كىرد و بەخاك سىپىرا.

ۋەفائى لە سەردەمى ژيانى خۇيدا لە سابلاخ و شوپىنەكەنى ترى كوردستان ناسراۋە و ناۋبانكى لەناۋ خەلكدا پەيدا كىردوۋە و ھۆنراۋەكەنى بەناۋ خەلكدا بلاۋبوۋنەتەۋە. تەنەت ئەۋ كەشكۆل و بەيازەنى ۋا لە ھەۋرامان و سەنە و ھەۋشار نووسراۋن گەلى لە ھۆنراۋەكەنى ئەۋيان تىدايە. غەرىقى كە يەكەى لە ھۆنەرانى ھاۋچەرخى ۋەفائىيە، بەپارچە ھەلبەستىك بەم چەشەنە تارىقى ۋەفائى دەداتەۋە:

بەھاي ئەبىيات و ئەشعارت ۋەفائىي مولكى ئىرانە

نىسارى مەسرەعىكى لايەق بى كەى دووسەد جانە؟

عىراق و پارسى ۋا گىرتەۋە خۇ لەشكرى نەزمت

ئەۋا دەروا لە بۇ تەسخىرى مولكى ھىند و توورانە

ئىلاھى با دلى خورەم دەگەل زومرەى رەفىقانت

بەخىر و شادى رەجەت كەى كە ئىران بى تۆ ۋىزانە

مورادت كەعبەتوللايە مەرەمت ھەزەتە لىكن:

ھەقىقەت مەتلەبە، ئەسلى ۋەسالى ۋەسلى جانانە

خودا ھەمراھى تۆ بى، دەستگىرت غەوسى سانى بى،

تەرىقىكى خەتەرناكە كە: رەھزەن نەفس و شەپتانە

ئەمن خاكى سەگى غەوسم فەرامۆشم مەكە قورىان!

لە ھىجرت ئاۋرى بەرۋىتەى دەروونم، ۋەك نەپستانە

ھەزاران موژدەبى، ئەى بولبولى شەيدا بەھەمدوللا

لە نەسلى ئالى تاھا، غەوسى سانى، شاھى شىخانە

له سایه‌ی غه‌وسی سانیدا مهنم پر دوری شه‌هواره
به‌های هەر دانه‌یه‌کی، بی شکه ته‌ختی سلیمان

ئه‌گەر ئه‌حوالی که‌لبی خۆت ده‌پرسی، شاه‌ی شه‌مزینی
هه‌میشه: چاو به‌خوینه، دل بریندار و په‌ریشانه
ده‌گه‌ل ئه‌م به‌نده‌یه (حاجی وه‌فایی) بۆچی بی لوتفی؟
ئه‌گەر چی بی خه‌تایه خۆ سه‌گی ده‌رگاهی شاهانه!

له لوتفی خۆت ده‌پرسی گەر له‌حالی به‌نده‌یی که‌متر
غهریقه هینده گریاوه (غهریقی) به‌حری عومانه

وه‌فایی هۆنه‌ریکی دلته‌ر و سه‌وداسه‌ر و گراویتی وابوو که له‌هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو و
داهینانی هه‌وایاندا و له‌دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی له‌بار و تامدار و له‌بزواندنی هه‌ستی
دلداریه‌تیدا ده‌ستیکی زۆر بالا و به‌رزی هه‌بووه، و گۆرانیه‌یژانی کۆن و نوێ، گه‌لی له
هۆنراوه‌کانی ئه‌ویان کردووه‌ته گۆرانی و له‌به‌زم و کۆره‌کاندا ده‌یانلین، وه‌فایی له‌پارچه
هه‌لبه‌ستیکیدا به‌یاره‌که‌ی هه‌لده‌لی و پیتی ده‌لی: ئه‌ی دلداره شو‌خوشه‌نگه‌که‌م، به‌هۆی
دووری بالا‌ته‌وه به‌ته‌واوی سووتام و ده‌سا به‌زه‌ییت پیمدا بی و ئه‌مه‌ک بنوینه و لام لی
بکه‌وه، چونکه‌ دل‌ی زارم وه‌کو بولبولی شه‌یدا بۆ روومه‌تی گولت ده‌نالینی، سه‌رم ده‌که‌مه
ئه‌لقه‌ی په‌رچه‌م و چاوت و دل‌یشم له‌ریتا به‌خت ده‌که‌م، خۆ من دل‌م بۆ تۆ برینداره و ئه‌گەر
به‌ده‌وای لیت مه‌ره‌می که‌ی دیاره خۆش ده‌بیته‌وه:

نیگارا ئه‌ی به‌غه‌مزه ئافه‌تی دل‌ چاوی بیمارت
ئه‌مان سه‌ر تاقه‌ده‌م سووتام له‌ دووری نووری دیدارت

ده‌سا روحمی وه‌فادارم به‌حالی داد و هاوارم
که وه‌ک بولبول دل‌ی زارم ده‌نالنی بۆ گولتی زارت
سه‌رم ناوی ئه‌گەر نه‌یخه‌م به‌حه‌لقه‌ی په‌رچه‌م و چاوت
دل‌م ناوی ئه‌گەر نه‌یکه‌م به‌فه‌یدیه‌ی چاوی عه‌ییارت

ئه‌سیری زولفی خاوی تۆم، شه‌هیدی په‌مزی چاوی تۆم
ئه‌من گیراوی داوی تۆم، به‌سه‌د جی دل‌ بریندارت
شه‌هیدی نازی تۆم و داغدارای باغه‌بان ئه‌ی گول
له‌ دووری تۆ بنالم؟ یا له‌ سه‌ر بیدادی ئه‌غیارت؟

ئه‌من نه‌مدیوه هیندوو باغه‌بانی باغی جه‌ننه‌ت بی
به‌شیرینی چ دل‌کیشه؟ بنازم خالی روخسارت

له‌ لای شه‌که‌رستانه، له‌ لای ئاوی حه‌یوانه
ئه‌گەر گول بی ئه‌گەر غونچه له‌ب و زاری شه‌که‌ربارت

(وه‌فایی)، دوور له‌ وه‌سلی تۆوه، پابه‌ندی ته‌لیسمیکه
له‌سه‌ر گه‌نجی جه‌مالت که‌وته داوی زولفی په‌شمارت

وه‌فایی له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکی تریدا له‌گه‌ل دل‌داره‌که‌یدا ده‌که‌ویته راز و نیاز و ده‌لی: ئه‌ی
گولته‌ندام، ئه‌ی یاره خۆشه‌ویسته‌که‌م، به‌زولفی په‌ریشانت یا له‌ دارم بده و، یا دهرم
چاره‌که و به‌زه‌ییت پیمدا بی، با دل‌ له‌ هیچه له‌ ده‌ست دهرنه‌چی، من نه‌خۆشی تۆم و
ئێخسیری تۆم و به‌نوکی تیری برژانگه‌کانت بریندارم، قسه‌کانت ئه‌وه‌نده شیرینه، که
دینمی به‌تالان بردوو. دل‌ و دینم ئه‌وا دایه‌ کله‌ی چاوه‌کانت. ئاماده‌م که‌ خۆم بکه‌مه
قوربانت و گیانم له‌ ریتا به‌خت که‌م:

گولته‌ندام ئه‌ی ته‌نافی گه‌رده‌نم زولفی په‌ریشانت
عیلاجی، چاره‌یی، روحمی! ئه‌مان ده‌ستم به‌دامانت

غهریبی تۆم، نه‌خۆشی تۆم به‌گۆشه‌ی چاوی بیمارت
ئه‌سیری تۆم، شه‌هیدی تۆم، به‌نوکی تیری موژگانت
ئێشاره‌ت ئافه‌تی روحم، که‌لامت غاره‌تی دینم
ته‌به‌سوم سیحری لیوانت، ته‌که‌لوم په‌مزی چاوانت

مه‌گەر سه‌رتا قه‌ده‌م زولفت وه‌کو من خاوی و شیوابی
که سه‌رگه‌ردانی سه‌ودایه له‌ سه‌رچاکی گریبانت

ده‌لی شه‌که‌ر فرۆشی شاری میسه‌ره‌ و به‌شیرینی
بنازم! خالی وه‌ک هیندوو له‌ گۆشه‌ لیوی خه‌ندانت

ئه‌گەر دل‌ بوو ئه‌گەر دین دامه‌ سورمه‌ی چاوه‌کان، ئیدی
به‌سم سه‌ودا زه‌ده و ریسوا که‌ تۆبی و دین و ئیمان
ته‌لیسمی بابله‌ سیحری هه‌لاله‌ رهنگی په‌یحانه
شکه‌نج و به‌نده، یا خۆ جی دل‌انه زولفی سه‌ر شانت؟

به‌ ئازادی له‌کن خۆی شوهریه‌ من مات و هه‌یرانم
گول و نارنجی به‌ر هیناوه‌ خۆ سه‌رووی خه‌رامانت

له‌به‌ر چاوت بگرییم، یا له‌ده‌ست تۆ داد و هاوارکه‌م؟
له‌به‌ر نه‌یره‌نگی مه‌ستان، یا له‌ سیحری رهنگی ده‌ستانت؟

دلم سه و دازدهی بالاته خوم دل دادهیی نه برؤت
 به بالا دل به لاگیرت، به نه برؤ خوم به قوربان
 له دادی من بیرسه جارئ نهی سولتانی عیشوه و ناز
 به ناحق بؤچی بمکوژئ ئیشارهی چاوی فه تانت؟
 (وهفایی) که و ته حه لقهی زولفت، ئیدی مهیده بهر موژگان
 که من کوشتهی ته نافت بووم چ لازم تیره بارانت؟

که م هونهری کورد توانیویهتی که به چه شنی وهفایی هونراوی دل داری بهونیتته وه.
 به راستی وهفایی له ته وای هونراوه کانیدا وه ستایه تی به کارهیناوه و زوربهی نه و شانیهی
 به کاری هیناون، وشه ی ساکاری کور دین. وهفایی دهرده دلیکی خوی له گه ل یاره که پیدا باس
 دهکا و دهلی: نه وهنده نه خویشی دهردی دووری یارم که وهخته گیان و دلم دهرئ و کوا
 شه مائی به ره به یان که سکالا و گازندهم بؤ لای نهو بیا. من نه خویش و دهرده دار و سه ودا
 سه رم، ئاخ بؤ هاوزمان و هاوسه ر و دل میهره بانئ، خو که س له حال و سوز و گریانی من
 زانیاری نییه. خواجه دهسا تو خوت به زه بییت به من بیت و لایه کم لی بکه ره وه. نهی یاران
 ئیوهش بهری نالین و گریانم مه گرن، چونکه من گراو و سه و داسه ری دل به ریکی
 شو خوشه نگ و سه لما ره نگ و له یلا دهنگ و شیرین شه که رم که کردوومیه ته مه جنوونی دهر
 و دهستان و فه رهادی زه مان:

هیند نه خویشی دهردی دووریم وهخته گیان و دل دهرئ
 کوا نه سیمی سو بدهم تا عه رز و حالی من بهرئ
 دهرده دارم، بی زبانه، بی دلم، سه و داسه رم
 ئاخ له بؤ دل میهره بانئ، هم زبان و هم سه ره ری
 که س له حال و سوز و گریانی من ئاگه دار نییه،
 ئاخ له بؤ یه ک حال زانی دل پر ئاو و ئاورئ!
 له حزه یه ک یادی خودا ناکا له بهر عهیشی جیهان
 نه فسی کافر و ده زانی قهت جیهان پانابری
 من به دل، زولفت به سه ر، که و تووینه بهر پیی ره حمه تت
 نهی ئومیدی مؤمن و کافر، به حال نه زهرئ
 بی شه که ر خه ندهی ده مت وه سلئ روخت مومکین نیه
 جه نه تم ناوی هه تا نه مشون به ئاوی که سه ره ری

پیم بلئ: وهجهی چیه زولفت موقیمی پرومه ته؟
 خو به شه رعی مسته فا جه نه ت به کافر نادری
 با به ئاخ بر بی جه فا به و چاوه بیماره ت بلئ:
 یا ده وای دهردم که ره م کا، یا له دهردم هه لگری
 کردمیه مه جنوونی دهر و دهستان و فه رهادی زه مان
 شوخ و سه لما ره نگ و له یلا دهنگ و، شیرین شه که ری
 کردمیه نه فسانه ی هه موو بازار و شاران عاقیبه ت
 روو به خال، که رده ن مه رال، چاوکال و گیسوو عه نه برئ
 مه نعی نالینم مه که ن یاران له ده ست موژگانی یار
 زور به ئیش و دهرده ریچی جیگه نیچی نه شته ری
 زه حمه تی بی هووده تاکه ی؟ نهی ته بیبی میهره بان!
 دهردی من دهردی که بی دهرمانه چاره ی ناکری
 سوژی نیو جه رگم به گریان هه ر له تاوی خو شتره
 که ر هه زار طوفانی نوح بی ئاوری من دانامری
 ده ست و دامان بووم، گولئکی مه زه ره ی تو م بوو گوئی:
 عیزه تی حوسن و جه مالم شه و که تی هه لئاگری
 دوودی ئاهم سوژی جه رگم و که هه ر بالا ده چی
 شه و نییه ئاسمان که نه گری چاکه ئاور ناگری
 پرووی وه دهرنا تابه تا زولفی دل ئاویزی بزوت
 ئاه و ناله ی عاشقان هات بوو به رؤژی مه حشه ری
 ماچی سه رتا پای که دای فه رمووی: (وهفایی) من دهرؤم
 نه و ده مه ت ماوه له عومرت هه سته با خو ش رابری
 وهفایی گه لی حه زی له هونراوه ی هونره رانی کورد کردووه، به لام پتر هؤگری هونراوه کانی
 نالی بووه و گه لی جار مانای هونراوه کانی نهوی له ناو هونراوه کانیدا گونجاندووه و
 به رگیکی تازه ی له بهر کردوون. بؤ وینه له پارچه هه لبه سته کییدا ده مانخاته بیری پارچه
 هه لبه سته که ی نالی که ده لی:

حه نایی کردووه په نجه ی به خویناوی دلی زارم
 نه مه رهنگی شه هاده ت بی که کوشته ی ده ستی دل دارم

وهفایى ههروهها وتمان رهنگ و بۆنیکى تری داووته ماناکهى و له قالبیکى تازهدا
پازاندوویهتهوه و بهرگیکی تری پى داوه وهکو دهلى:

پهنجهى له ههنا بهستوو هئایا گۆلم ههمرۆ؟

دهستى له دلى كوشتهیى خۆى خستوو ئاخۆ؟

باكم دل و رۆحم نییه، تۆ زین مه به قوربان!

ئهو رۆحه بهسهرگهردى سههرت بى وهروه تۆ!

پهيوهسته غهريقى ههسهرى ئاتهش و ئابم

بۆ ئابى رۆخت سینهمه وهك مهجمهري پشكو

تۆ بى و سهرى خۆم مهخهه زیندانی جودایى

خوینم نییه ها بمكوژه بهم خهنجهر و ههبرۆ

بولبول سيفهت ههه لههزه له دهورى گۆلى زارت

نالینمه ههى رۆ! دلگهه رۆ! گۆلهگهه رۆ!

بۆچى نهگريم ههه دهمه بۆ حالى (وهفایى)

جان خهستهو، دل عاشق و، دلدار جهفاجۆ

وهفایى له يهكئى له چهكامهكانیدا بهلدارهكهى شیریندا ههلدهلى و شیرین لهم كاتهدا كه
تهشى ريساو، وهفایى گیرۆدهى بووه و تهشیهكهى بههستهیرهى كلدار چواندوو و
سهرى نهموستهكانى بههستهیرهى پیروو داناوه و گهپان و سوورانی چهرخى وهكو
چهرخاندن و سووراندنى تهشیهكهى زانیوه.

مامۆستا گیوى موکریانى نهمر له پێشهکیى دیوانهكهى وهفایدا سهبارت بهدانانى ئهم
چهكامه دهلى وهكو له میرى دلسۆز خوالیخۆشبوو سهید تاهاى شهمزینم بیستوو
ئهيفهرموو: له سالى ۱۲۹۶ى كۆچیدا شېخ عوبهیدوللای نههرى ویستی نووسراویك بۆ
ناسرهدين شای قاجار بنیڕیته تاران و بهوهفایى گوت نامهكهى بۆ بنووسى و ههوهیش له
بهرامبهرى شېخدا دانیهشت و پینووس و قاقهزى ههگرت و رووى له شېخ کرد تا داخوازی
خۆى پى بللى و بۆى بنووسى كهچى له پهنجهروه له سههه گويسوانهى بانیکهوه شیرینی
چاوپى كهوت كه بهههزاران ناز و لار و لهنجهوه تهشى دهپرست و جارجارهش بۆ ههوهى
ئاور له دلى وهفایى بهردا ئاوری لى دداوه وهفاییش بهکوئوپر چهكامهى شیرین تهشى
دهپرستی هۆنیوه و كه ههمووى بهبزوتنهوه و بادان و خول خواردنهوهى تهشیهكه و ناز و
لهنجه و شوخوشهنگى و دهلالى و كهشم و نهشمى جادووگهراوهى شیرین ههلدهلى،
نووسییهوه و دایه دهست شېخ و شېخ كه لى وردبووه پرسى وهفایى ههوه چییه؟ گوتى:

قوربان تاوانى من نییه دلگهه گرفتار و شێواوهكهه پى کردوو. ئیدی وهفایى له
شههرمهزاریدا چوو دهروه و ملی رینگای سابلأغى گرت. ههچهه شېخ سى جار چهندن
كهسى زانا و بهپرزی بهدوودا نارد كه گلى دهنهوه و گهلیك دلخۆشیان بهئارهزوى خۆى
دهداوه كهچى وهفایى نهگهرايهوه و ههه هیندهشى وهلام دهداتهوه كه تازه به چ روویكهوه
تهماشای شېخ بکهه؟. دهلئین پاشان شېخ بهداب و دهزگایهكى شایانهوه شیرینی بۆ وهفایى
مارهبرى و نارديه سابلأغ. ههههه چهكامهى (شیرین تهشى دهپرستى):

تایهكى ریشیهی دل بهنووكى غههمزه دادا

دهستیکى بۆ سهما برد رووبهندی ماهى لادا

نافهى گۆلى بهدهركهوت عهترى بهدهم سهبادا

باریک و لووس و نازك وهك زولفى خاوى بادا

وهك شاخی گۆل بهلادا، شیرین تهشى دهپرستى

نووكى تهشى بهگهردش چهرخیکه قوتبی پیه

مهجهره بوو بهداوى كه چهرخى كهوته نیوه

وهك زوهره دهستی كیشا كه بهندی قهوسى زیوه

هستهیره ماهى داگرت سابت كرا بهپیه

عهههه بهروو بهرپیه، شیرین تهشى دهپرستى

كه كهوته چهرخ و گهردش تهشى بهدهستی رهنگین

ههواى له لیو و دههه دا خورشیدی سینه نهسرین

سهمای بهزوزنههه دا كهفى خهزیبى شیرین

گرتى خهتى مدارا شهفهق بهعقدى پهروین

سیحریكه بۆ دل و دین شیرین تهشى دهپرستى

كه دهستی بردو هیئا بهدلپهههه بهتا دا

وه چهرخى خست و گیپرای بهرانی سافى دادا

عهیان بوو پهنجیهی رۆژ بهخهتى ئیستیوادا

بهسویحى سادق ههنگوت زهههه له نیو سهمادا

حیرهه له ماسیوادا، شیرین تهشى دهپرستى

یهخهى كراسى لاچوو، پشکووت بهههه دوو لیوان

گۆل و شهكهه دهبارى له كووچهى باغى سیوان

زولفی پڑانه کولمی وه دهرکهوتن له نیوان
 شه‌مس و قه‌مهر هه‌لاتن دوینتی به‌نوئژی شیوان
 وه‌فایی که‌وته کیوان، شیرین ته‌شی دهرپستی
 سمی غه‌زاله‌یی چین له نافه‌دا عه‌یانه
 ده‌لئی ده نیوه‌شه‌ودا سپی‌ده‌یی به‌یانه
 قه‌دی گول و ده‌می گول ئه‌مه‌ی که قووتی گیانه
 له باغی یاسه‌میندا شکوفه‌یی گولانه
 به‌هاری بی خه‌زانه، شیرین ته‌شی دهرپستی
 شکوفه‌ وا هه‌لستی له زیرو زیو حو‌بایی
 له که‌وسه‌ری به‌هه‌شتی دهروونی پر کرابی
 خرو له‌تیف و نازک بلووری خودنما بی
 به‌جورمی نووکی دهرزی له نیوی درزیدا بی
 دیاره سه‌روی وابی، شیرین ته‌شی دهرپستی
 له بانئ ئاره‌قی رشت له پی‌که‌نینی زاری
 به‌خه‌نده غونچه گول بوو گولوی لی ده‌باری
 گوتم: بفرموو ئه‌ی گول دووچاوی من به‌یاری
 به‌چاوی من ببین ته‌لیسمی سیحرکاری
 که سه‌روی جو‌یباری، شیرین ته‌شی دهرپستی
 که که‌وته چهرخ و گهرده‌ش ته‌شی به‌رانی لووسی
 ده‌که‌وته پایبووسی دوو زولفی ئابه‌نووسی
 زه‌نه‌ب له مانگه‌شه‌ودا ده‌هاته چاپلووسی
 له‌سه‌ر به‌یازی گهرده‌ن به‌خه‌تی خو‌ش نویسی
 مه‌بیته پای بووسی، شیرین ته‌شی دهرپستی
 شیفای جهراحه‌تی دل ته‌شی نه‌بوو که رستی
 شه‌شپه‌ری کاکی خو‌ی بوو پر ئاو و پر له مستی
 هه‌تیوی که‌لله‌شه‌ق بوو به‌داو و حیل به‌ستی
 که هات و چوکی دادا به‌لیوی غونچه‌ی گه‌ستی
 به‌پو‌خ و دل به‌قه‌ستی، شیرین ته‌شی دهرپستی

گوتم: چ بوو نه‌مام! به‌خال و خه‌ت نه‌ماوی
 وه‌کو به‌هار و سونبول بلاو و تیک شکاوی
 گوتمی گولاو و مسک بوو شکوفه گول گولوی
 به‌گهرده‌شی سه‌ماوه ستاره‌یی سه‌ماوی
 له‌به‌ر چوو چاو و راوی، شیرین ته‌شی دهرپستی
 به‌خه‌نده زولفی لادا له‌سه‌ر عیزار و زاری
 که شه‌و به‌یانی به‌ردا گول و وه‌نه‌وشه باری
 دوگمه‌ی کراسی به‌ربوو بزووت هه‌وری به‌هاری
 سه‌لای له عاشقان دا باخی گول و هه‌ناری
 دونیا به‌ئینتزاری، شیرین ته‌شی دهرپستی
 که زولفی که‌وته سه‌ر روو هه‌موو خه‌تای به‌چین دا
 خه‌رامی تاوسانه‌ی به‌سه‌روی نازنه‌نین دا
 سفی‌ده‌یی به‌یانی به‌باغی یاسه‌مین دا
 فه‌نایی پر به‌قا بوو ده‌می له پی‌که‌نیندا
 سه‌د ئافه‌تی له دین دا، شیرین ته‌شی دهرپستی
 مه‌که‌ن مه‌نعی (وه‌فایی) که خاو و دل بلاوه
 سه‌ریکه مه‌ستی نازی، دل‌یکه بو‌ی نه‌ماوه
 به‌داوی دل دلی خو‌ی به‌داوی زولفی داوه
 دل‌م حه‌قی به‌ده‌سته فتوای سه‌ری دراوه
 که ئه‌م غه‌زاله چاوه، شیرین ته‌شی دهرپستی

به‌راستی وه‌فایی له‌م چه‌کامه‌دا هونه‌ری هونه‌ریه‌تی خو‌ی نواندوو و له راسته‌قینه‌دا
 ئه‌م چه‌کامه به‌شاکاری وه‌فایی ده‌ژمپیری و که‌متر هونه‌ریک توانیویه‌تی به‌م چه‌شنه
 به‌دلداره‌که‌ی خویدا هه‌لبلی و به‌رزی کاته‌وه و ته‌شیه‌که‌ی ده‌ستی بکاته ئه‌ستیره و شیرین
 له ئاسمانیکی که‌لکه‌له و خه‌یالدا دانئ و ده‌ست درپژ بکا بو‌ ئاسمان و له‌پر روویه‌ندی
 لاچی و مانگی روومه‌تی دهرکه‌وی ئه‌و شوینه به‌تیشکی خو‌ی روون بکاته‌وه و ئه‌وسا چهرخ
 که ته‌شیه‌که‌یه‌تی بخاته سووران و ئه‌ستیره‌کانی تر که په‌نجه‌کانی ده‌ستییه‌تی بخاته
 چهرخ و گهرده‌ش.

ماموستا محمهد علی قهره‌داخی به‌داخه‌وه له پیشه‌کی دیوانی وه‌فاییدا ده‌لی: وه‌فایی

بۆ ھۆنینەوھى ئەم ھەلبەستانە پەپرەھىيە لە نالى کردووھ و لاسايى پارچەھى مەستووھى نالى کردووھتەوھ. بەلام ئەمە ھەلەھى و وا نىيە و ئەگەر بەتەواوھى لە چەكامەكەھى وەفايى وردبىنەوھ دەبىنەن كە تا ئىستا ھىچ ھۆنەرىك نەيتوانىوھ بەو چەشنە بەدئارەكەھى خۆيدا ھەلبەلئى و ئەو بكاتە مانگ و ھەتاو بەجۆرئ كە تىشكى سەراسەرى جىھان داپۆشئى و زولفەكانى بكاتە شەو بەجۆرئ كە مانگ و ھەتاو ئاوا بن و كاتئ كە ھەوداى تەشبيھەكەھى بدا لە لئو و دەم، ئەستىرەھى كلكار كە تەشبيھەكەھى تە بکەوئتە گەران.

وھيا كام ھۆنەر توانىوھتەھى بئى: ناوكى شىرىن لە ناوكى ئاسكى چىن خۆشترە، ناوكى ئاسكى چىن ھەر بۆ نەخۆشە.

بەلام ناوكى شىرىن لەگەل ئەوھى بۆنە خۆشتر لە ناوكى ئاسكى خەتا و خوتەنە، كەچى لە نىوھشەوھدا وەكو سىپدەھى بەرەبەيان دەدرەوشئتەوھ و بەژن و بالآ و دەمى ئەو وەكو گولە و ماىھى ئارامىي گىانە و بەبئ ئەو ژيان نارەوايە و ھەمىشە بەھارە و بەھارىكى بئ خەزانە. ئەوھ روون و ئاشكرايە كە وەفايى گەلئەھى لە ھۆنراوھكانى مامۆستا نالى كەردووھ و گەلئەھى جارئش لەسەر ناوھپۆكى ھۆنراوھكانى ئەو ھۆنراوھى ھۆنىوھتەوھ و جلوھەركى تازەھى پئى داون، بەلام نەھاتووھ وەكو مامۆستا نالى، مەستووھى كوردستانى كە يەكئ لە گەورەترىن ھۆنەرانى كوردى ئەو سەردەمە بووھ دابشۆرئتەوھ و قسەھى خراپى پئى بئى. كە ئەمەش بەراستى جئى داخ و موخابنە كە ھۆنەرىكى وەكو نالى، ئەم كارە نارەوايەھى لئى روویدا.

وھفايى وەكو دەلئىن سئى جار روئىشتووھتەھى حەج و كاتئ دەگاتە بارەگاي بەرزى پئىغەمبەرى گەورەھى ئىسلام دروودى خواى لەسەربئى، بەوردەكارى و پئىكخستنى وشەھى جوان و پەنگىن ستائىشى پئىغەمبەر دەكا و دەلئى:

ئەھى (امام المرسلين، شمس الهدى، بحر الهمم)

ئەھى (شفيع المذنبين، خير الورى، مولى النعم)

ئەھى نەسىمئىكى گولئى زار و شووعاىكى روخت

شەوقى رۆژ و بەدرى تابان عەترى گولزارى ئىرەم

ئەھى لە شەوقى جەنەتئى رووت ئەنبىيا و ئەوليا

رۆح لەسەر لئىون وەكو پەروانە بۆ دیدارى شەم

ئەھى دەم و خەندەت دەلئىلى دەعوھى بوون و نەبوون

ئەھى برۆ و بالآت بەيانى مەعنای نوون و قەلەم

ئاسمانىي پىر بوو لە داغى خەتى رووى تۆ شەو لە رۆژ سەد چرای ھەلکەرد و نەبىووھ سەوادى يەك رەقەم

تۆ بىي و تەشرىفى (لولا) سىرى (مازاغ البصر)

تۆ مەقامى (لى مع الله)، تۆ بى و نوورى قىدەم

بئى نەوام ھىچى نىيەھى ھاتووم و مەھر و مەم مەكە

قەت لە دەرگاي خۆئى گەداى ناکاتە دەر ساحب كەرەم

ھىچ تەبىبئى رپئى نىيەھى دەردى دەروونم كا دەوا

ئەمپۆ گەر چارەم نەكەھى (وا حسرتا يوم الندم)

ھاتمە بەر ئەبرۆت و ناسووتئم لە ساىھى خەتى رووت

ئايەتە: چى داخلى كەعبەھى بوو نايبئى ترس و غەم

دەست و دامانى خەمى گئىسوويى تۆ بەو عارىزە

نائۆمئىد نایم كە من دەستم لە حەلقەھى كەعبەدەم

من چلۆن مەھر و مەبىم ئەھى (رحمە للعالمين)؟

دئى صەداى (لاتقنطوا من رحمە الله) دەم بەدەم

چاوەكانت سەرخۆشن، قوربان. گۆتم مايل بەچىن؟

عەكسى زولفى خستە سەر حەرفى مودەووهر، يەعنى، دەم

كەوتە خاكى دەرگى ھاتن بمكوژم خۆش بەو دەمە

(قال رب البيت) ھان (لاتقتلوا صيد الحرم)

زەوقى ئەبرۆئى، شەوقى رووى، خستىمە ناو زولف و گوتى

كەعبەھى رۆژى موناجاتەو مەقامى مولتەزەم

(يارسول الله) دەزانى تۆ كە شەيطانە عەدووت

ھەم لەتۆ مەعلوومە ئەمنىش ئۆمەتئى تۆم ھەرچى ھەم

كەھى رەوايە و غىرەتە بۆ تۆ كە (فخر الانبىيا)

دوشمنى خۆت شاد بفرەمووى ئۆمەتئى خۆت دل بەغەم؟

داغى تۆم ھەر پئىوھى سەدجار دەرەمكەھى دئىمەوھ

من سەگئىكى تۆم (وھفايى) روو لە دەرگاي كئى دەكەم؟

بهراستی ئەم پارچه هەلبەستە لە ستایش و تاريفی پێغەمبەردا باشترین هۆنراوی کوردین و نموونەیهکی بەرز لە وێژە کوردیدا . وهفایى بووئە پەپوولەى پەروباڵ سووتاوێ دەوری شیخی نەهری و ئینجا چووئە لای و ماوهیهک بووئە مامۆستای کورەکانی، و لە هۆنراوهکانیدا سوۆزی خۆی بەرامبەر بەشیخەکهی دەرپرپووه و بەم چەشنە ستایشی شیخەکهی دەکا و دەلێ:

نەهری که جینگهیهکه هه‌موو خاکی سورمه‌یه
 نەهری که جه‌نه‌تی گول و گول ئاوی که‌وسه‌ره
 نەهری غوباری عه‌تره، بووخاری بووخووری پروت
 خاکی تهری که‌وشکه هه‌موو میشکی ئەزفه‌ره
 نەهری وه‌هایه با له گول‌لاو و گول ئاته‌شی
 عه‌ن‌بەر فرۆشه، خاکی له که‌وسه‌ر موخه‌ممه‌ره
 نەهری که خولده‌نه‌هری ره‌وان سه‌لسه‌بیلییه
 نەهری که پاکي دارو ده‌وه‌ن پاکي عه‌ن‌ب‌ه‌ره
 نەهری که خاکی قبیله‌مه گولزاري گول‌به‌ره
 نەهری که شاری دیدمه‌هه جی‌راوی دل‌به‌ره
 دل‌به‌ره که سه‌رووی نه‌وره‌سی باغی سیاده‌ته
 گول‌به‌ره که نه‌وشکۆفه‌یی ره‌وزه‌ی په‌یه‌مبه‌ره
 دل‌به‌ره که‌وا گول‌بوونی (یاسین) شکۆفه‌یه
 گول‌به‌ره که‌وا له گول‌شه‌نی (طاها) سنه‌وبه‌ره
 ئەو تاچه نه‌سه‌له ئه‌سلی له جووتی فریشته‌یه
 دوری یه‌تیمه زاده‌یی به‌حری دوو گه‌وه‌ره
 ئەو شه‌مه‌هه زه‌ینی مه‌حفه‌لی شه‌مزینه ره‌وشه‌نه
 ئەو شه‌مه‌هه خۆ موپه‌ره‌نه ئەو نووره ئەزه‌ره

وه‌فایي که ده‌رواته هه‌ج و ده‌گاته شاری تایف، هه‌والی مردنی شیخ عوبه‌یدوللای
 نەهری پێ ده‌گا و زۆر خه‌مبار ده‌بێ و به‌چه‌کامه‌یه‌کی به‌رز ده‌یلاوینتیه‌وه و له‌ژێر ئەو
 چه‌کامه‌دا چەند دێرێکیشی به‌فارسی به‌م چەشنە نووسیوه که دەلێ: شه‌ویک پاش
 رووتبوونه‌وه له په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ش، به‌راستی دیترا که‌وا من له شاری تایفم له ولاتی
 حیجاز و شیخ عوبه‌یدوللای نەهری کۆچیان کردووه، و من له شیوه‌ن و گریاندا بووم و ئەم
 چه‌کامه‌مه له لاواندنه‌وه‌ی ئەودا هۆنیه‌وه، که ئەوا چەند هۆنراویکی لێردها دینین:

دریغای بای خه‌زان دایه به‌هاری شوخ و په‌عناکه‌م
 له ئیزه‌اری عه‌مه‌ل که‌وت ئافتابی عاله‌م ئاراکه‌م
 وه‌ره‌ق ریزان، خه‌زان که‌وته ره‌زان و، وه‌سفی چه‌مه‌ن گۆرا
 به‌سه‌رچوو فه‌سلی گولگه‌شت و ته‌ماشای باغ و سه‌حرا که‌م
 خه‌زان هات و چه‌مه‌ن چۆل بوو له نه‌غمه‌ی بولبول و قومری
 دریغای! هه‌سه‌رته‌ا، بۆ گول‌عوزاری سه‌رووی بالاکه‌م
 له گریان ئاسمان دامانی سوور بوو شینی گێراوه
 مه‌گه‌ر گه‌را وه‌یا مایل به‌شام بوو پۆژه رووناکه‌م؟
 له‌من دوور بووه‌ته‌وه خورشیدی ئەوجی مه‌عریفه‌ت، شایه‌د
 به‌تیغی غه‌م سه‌ری خۆم هه‌لگرم هه‌مه‌ره‌نگی جه‌ه‌زاکه‌م
 له‌من وه‌حشی بووه ئاهوو خه‌رامی لاله روخسه‌ارم
 مه‌که‌ن مه‌نعم که هه‌ر وه‌ک شیت و هاران روو له سه‌حرا که‌م
 به‌مه‌حروومی له‌گه‌ل به‌ختی سیادا ماوه فرمێسکم
 له تازیتی هیجره‌تی خورشیدی عاله‌مدا سووره‌یاکه‌م
 (وه‌فایي) پیت بلێن: دونیا و دینم بۆچی به‌ره‌م بوو
 ده‌لێن: رۆیی له‌سه‌ر دونیای قه‌بیله‌ی دین و دونیاکه‌م
 نیشات و عوشه‌ره‌تی دونیایه نه‌شئه‌و قوه‌وتی چاوه
 ئەمن چ بکه‌م له دونیای که رۆیی نووری بیناکه‌م؟
 که تۆ رۆیت له‌به‌ر چاوم کوره‌ی خاکییه ئاواچوو!
 له‌پاش تۆ، ئەه‌ی گولێ نه‌وره‌سته، خاکی کوێ به‌سه‌ردا که‌م؟

دیوانه‌که‌ی وه‌فایي سه‌رته‌ا له‌لایه‌ن مامۆستا گیوی موکریانیه‌وه ب‌لا‌وبووئە‌وه. له‌م
 دوا‌یی‌ه‌دا دیوانه‌ کوردی و فارسیه‌که‌ی له‌لایه‌ن مامۆستا قه‌ره‌داخیه‌وه له چاپ دراوه،
 به‌لام گه‌لێ هۆنراوی تریشی هه‌یه که هێشتا له چاپ نه‌دراون. گه‌شت نامه‌یه‌کیشی
 به‌زمانی فارسی هه‌یه که هێشتا چاپ نه‌کراوه و هه‌روا ماوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوانی وه‌فایي- کۆکردنه‌وه‌ی مامۆستا گیوی موکریاني- هه‌ولێر، ۱۹۶۲.
- ۲- دیوانی وه‌فایي- له‌سه‌ر ئه‌رکی سه‌یدیان - مه‌ها‌باد.
- ۳- دیوانی وه‌فایي- کۆکردنه‌وه‌ی مه‌مه‌د عه‌لیی قه‌ره‌داخی- به‌غدا، ۱۹۸۴.

۴- رۆژنامەى ژین - ژمارە ۱۳۰۳.

۵- گۆڧارى بهيان - ژمارە يەك سالى ۱۹۶۹.

۶- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەوفايى.

سالى سنە

۱۲۶۵ - ۱۳۲۹

ئەم ھۆنەرمان ناوى سەلىم و كورپى شىخ ئەحمەدى تەختەيى و نازناوى سالى و بەپىي ئەم بەلگەنەي كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۶۵ كۆچى لە دىي تەختە كە لە چەند فرسەخى باشوورى سنەدايە پىي ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەوئىشدا پى گەيشتووە. ھەر لە منداليدا لەلاي باوكى خەرىكى خويىدن بوو و لە پاشا بەفەقييەتى رۆيشتووەتە سنە و لەوئىو بەرەو بيارە كەوتووەتە رى و لە قوتابخانەى حاجى مامۆستا نۆدشيدا خەرىكى خويىندى فەقى ئىسلامى بوو و ئەوسا چووئە سابلآخ و ديسان ھاتووەتەو سنە و ماوئەيەكيش چووئە سەقز و لەوئىو چوو بۆ سابلآخ و لەلاي مەلا عەبدوللا ناويك ودى مەلايەتتى وەرگرتوو و گەراوئەتەو سنە و پاشماوئەى ژيانى بەوانەوتنەو بردووئەتە سەر تا لە سالى ۱۳۲۹ لە تەمەنى شەست و چوار سالىدا كۆچى داوى كردوو و لە مزگەوتەكەي خويىدا نيژراو.

شىخ سەلىم لە ھۆنەرمانى ھۆنراوى كوردى و عەرەبى و فارسيدا دەستىكى بەرز و بالاي بوو و زۆربەى ھۆنراوكانى لەسەر رى و رچەي خواناسيدا ھۆنراونەتەو.

شىخ سەلىم تەرجىحەندىكى ھەيە كە لە خواپەرستيدا ھۆنرەيەتەو و پەيرەيى لە تەرجىحەندەكەي ھاتف كردوو بەراستى نمونەيەكى زۆر بەرزە لە ويژەي كورديدا و كەمتر ھۆنەرپىكى كورد ھۆنراوى وى ھۆنرەتەو، وەكو دەلى:

يارى نىكوو نەژادى سلسلە موو

دلى بردم بەنەرگسى جادوو

يا ئەگەر رى نيى بەتورەي يار

بۆ دەماخم بەبۆ مووعتەر بوو؟

دلى مەجنوون مەكانى لەيلايە

مونەكس بوو لە نيوى ئايەنە زوو

كەرەمى كرد سىھى و مەستى

نەرگسى ئەم بەدئەي ئاھوو

ھەستە ئەي دل بچينەلاي مەجنوون

رشتەي عەقلى لە دەس دەرچوو

دلى پىكام بەعيشوئەى تيرى موژەى

تورك ئەندىشەيى كەمان ئەبروو

چووھ سەرشاخى گول و وتى بولبول

ھەر كە زانىي لە داوى شەم بەربوو

ھەر يەككە خوداي ئەھدە نەك دوو

وحدە لا الە الا ھو

واتە: يارە خۆشەويستەكەم كە جوان و پەلكە خاوە، بەچاوە جادوويەكانىيەو دلى بردم، وە بەيۆنى قزى ئەم كەيف خۆش بووم. دلى مەجنوون كە شوئىنى لەيلايە بەيۆنەي يارەكەيەو ئەوارە و دەر بەدەر بوو، دەسا ئەي دل ھەستە با بچينە لاي مەجنوون كە ئاوەزى خۆي بۆ يارەكەي لە دەست دا، خۆ يارەكەي منيش دلى پىكام و منيش لەوانەيە بەدوويا ئاوارە بم، بەلام من پشتم بەخوا بەستوو و دەزانم كە ئەم تا ق و تەنيا و بى ھەمتايە.

شىخ سەلىم كە لە بيارەدا بوو، لەويىدا بووئە داوى رى و رچەي شىخ عومەرەو و وەكو پەپوولە بەدەورى ئەم سووتاو و لە پاشا ودى رى و رچەي نەقشەندىشى لى وەرگرتوو، وە تا ماوئە ئەمى لەبىر نەچووئەتەو، لە پارچە ھەلبەستىدا بىررورپواي خۆي سەبارەت بەپىرەكەي دەر دەبرى و بەم جۆرە ستايشى دەكا و دەلى:

پىرى سدىقى تەرىق و تاجى فارووقى لەسەر

وارثى عوسمانى زى نورەين و كەپارى سەبات

رۆحى شىرىنم لە دەورى قەدى شمشادت گەرپى

تا تەسەدوق بى لە بۆ رەدى ھەموو دەر و بەلات

خالى ھىندو زولفى چىن و رۆمى بى روى رومەتت

وان لە قەبزەي قەھرى شمشىرى برۆي جەنگ ئازمات

چاوى مەستت چۆن لە ھەر لا مەردمى دل بردوو

بى دلان بۆ دل لەھەر لا بيتە حاشا دپنە لات

ھەر نىگاہى سەيقەلئىكە بۆ مسى پر ژەنگى دل

بەل تەلاي خالسى دەبىتن مس بەنىكسىرى نىگات

گيان فيداي گوفتارى شىرىنت كە عەينى ھىكەتە

کەشفی ئەسراری تەریقەت حەللی کونھی موشکلات
 دال بەقوربانی نیگای قەلبولعیانی کاری تۆ
 وا دەکاتن قاعیدەیی حیکمەت بەتالی وا سەبات
 قامەتی زیبای قیامەت خیزی تۆ بی ببری پئی
 مەحشەرئ بەرپا دەکا بۆ سەرخۆشی جەور و جەفات
 کارنامەیی خاسی ئادابی تاریقی بەندەگیت
 مونتەجی حەققولیعین قەتعی عەلاقەیی مومکینات
 فەیسەلی حەققولیعین فەسلولخیتابی عارفان
 تەرجومانی سیری ئایاتی دەلالەت موعجزات
 بیتە مەیدانی سەداقەت (سالما) قەلبی سەلیم
 تا موشەرەف بی بەیومنی دەولەتی بییری خودات

واتە: پیرەکەم شیخ عومەر لە راستگۆییدا وەکو هافی عومەر بوو و نازناوی فاروقی
 کردوووە تاجی سەری، وە کە لە پووورگری هافی عوسمان بوو و لەخۆ پراگرتن و کوژتانی
 نەوسا وەکو هافی عەلی بوو، ئەو پیرەکەم ئەو گیانی شیرینی من! خالەکانت وەکو
 هیندی وانە و زولفەکانیشت چین چینه و برۆکانت وەکو شمشیرن و بۆ شەر نامادەن،
 چاوی مەستت لە هەر لایەکەو دەلی خەلکی بردوو، وە ئەو گراوانە چارەبەکیان نییە و
 لەبەرئەوئە تۆ دلیانت بردوو لە هەر لایەکەو دین بۆ لات وە هەر سەرنج و تەماشایەکت بۆ
 دلبروان وەکو ئەکسیر وایە کە ئەگەر بکەوێتە سەر مس دەبیتە زێر، وە لە راستیدا وەکو
 هافی عومەر چاک لە خراپ جیا دەکەیتەو، وە من گیانی خۆم ئەکەمە قوربانی قسەیی
 شیرینت کە هەمووی پینوینۆی زانیارییە، وە هەر تۆ رازی پئی و پچەکە دەردەخەیی، وە
 ئەگەر بەژن و بالایی تۆ دەرکەوئە هەنگامە و غەوغا بەرپا دەبی، وە پئی و پچەکە تۆ دەبیتە
 هۆی پزگاریی خەلک.

سەرچاوەکان

- ۱- بەیازیکی کۆن کە لە ساڵی ۱۳۳۲ی کۆچیدا نووسراوە.
- ۲- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بەسالی سنه.

میرزا عەبدولەجیدی مەجدی

۱۲۶۹- ۱۳۴۴

ئەم هۆنەرەمان ناوی عەبدولەجید و کوری میرزا عەبدولکەریم و نازناوی (مەجدی)یە.
 بەپێی دیوانە فارسییەکەیی لە تاراندا چاپ کراوە، لە ساڵی ۱۲۶۹ی کۆچی لە سەقزدا پئی
 ناوێتە مەیدانی ژیانەو و هەر لەوێشدا پئی گەشتوو. هەر لە منداڵیدا لەلای باوکی
 خەریکی خۆیندن بوو و پاشان چووێتە حوجرەیی فەقییان و بۆ خۆیندن زۆربەیی شارەکانی
 کوردستان گەراو و ماوێهەکی زۆر لە بانەدا بوو و لە پاشا لە سنه خۆیندەکەیی تەواو
 کردوو و گەراوێتەو زید و مەلبەندەکەیی خۆی و ئەوسا ژنی هیناوە و چووێتە سنه و
 پاشان لەگەڵ ژنەکەیی پویشووێتە حەج و گەراوێتەو بۆ سنه و لەپاش ماوێهەکت چووێتە
 تاران و بووێتە خۆشەویستی وێژەدۆستان و زانایان و هۆنەران و نازناوی (ملک الکلام)ی
 پئی دراو و کراوێتە مامۆستای (دار الفنون) و ئیتر پاشماوێی ژانی بەوانە و تەنەو و
 هۆنەوێی هۆنراو بردووێتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۴۴ لە تەمەنی حەفتا و پینج ساڵیدا
 کۆچی دواوی کردوو و نێژراو.

مەجدی بەیەکی لە هۆنەران و زانایانی هەرەبەرزێ کورد دیتە ژمار، لە هۆنەوێی
 هۆنراو و خەت خۆشیدا دەستیکی بەرز و بالایی هەبوو و سەرجم زانایان و هۆنەران
 دەوری خۆی پزیزان گرتوو. مەلکولکەلامی کوری لە سەرەتای دیوانەکەیدا نووسیویە: باجم
 لە تەمەنی شەست و دوو ساڵیدا دیوانەکەیی کە داگری شەست هەزار هۆنراوی کوردی و
 فارسی بوو کۆکردوو بۆ ئەوێی لە چاپی بدا کەچی بۆی نەلوا و بەداخەو دیوانەکەش
 دەست بەدەست کەوت و لەناوچوو، وە ئەم دیوانە گچکە کە کەوتە ژێر چاپەو بەشیکە لە
 هۆنراوەکانی باوکم کە لەم دوايیدا هۆنویوتەو.

لە ناو ئەو دیوانەدا کە لە تاران چاپ کراوە هەر تەنیا پارچە هەلبەستیکی کوردی هەیی،
 بی گومان مەجدی هۆنراوی کوردیی زۆر بوون و رەنگە لە داها توودا بکەوێتە دەست و ببیتە
 نازووخەیی پاشەرۆژی وێژە کوردی و ئیستا ئیمە لێردا هەر ئەو پارچە هەلبەستەیی دینین
 و هیوادارین کە لە داها توودا هۆنراو کوردییەکانی ئەم هۆنەرە پایەبەرزە بکەوێتە دەست و
 بلۆبکریتەو تا هەموو کەلک و سوودی لئ وەرگرن. ئەمەش پارچە هەلبەستەکەیی کە دەلی:

لە دوو لا زولفی لاو لاو، لە سەرویی قامەت ئالو
 خەم و پچی هەموو داو، چ لەم لاو، چ لەو لاو
 موژەیی وەک نیشی پەیکانە، هەمیشە کاری پیکانە
 دلئ هەر خویش و بیگانەیی بەئەم پەیکانە پیکاو

له جهوری غه مزه کانی توو، که بیچاره کوژه و جادوو
 چ خوینی بوو؟ چ جهرگی بوو که نه پرژاوه و نه برژاوه
 سه با بینی نه گهر بینی، له زولفت دین و دل دینی
 وه لکن کی دل و دینی له بو عوشاکی تو ماوه؟
 نه یاقووته بهر نه گینی، له نیوی کان که ده بیینی
 له رهشکی لیوی تو خوینی دلی کان که گیر ساوه
 له داوی طتوره و پرچم، دلی ناشوفته مه هه دهم
 نییه نازاد له قهیدی غم، خوا لهم داوه بی داوه؟
 وهره به لکه نه جاتم دهی، له مهوجی قولزومی بی پهی
 له (مهجدی) غافلگی تاکه ی؟ که بی تو غه رقی گیزاوه

واته: یاره کهم له دوو لاهه زولفه کانی لاولو، وه به دهوری به ژن و بالایدا نالاهه و پیچی
 خواردوه، برژانگه کانی وه کو تیر وایه و هه میشه کاری پیکانه و دلی خزم و بیگانه ی بهم
 تیرانه پیکاره، ناز و له نجهی تو بیچاره کوژه و سه رم سوورده مینی که چ خوین و جهرگی کم
 بوو، چونکه ده بووایه تیری ناز و له نجهت خوینی برژانیبایه و جهرگی شمی ببرژانایه،
 که چی نه خوینم پرژا و نه جهرگم برژا، دیاره گیان سه ختم، ئه ی بای شه مال له کویتیت
 بی نیکی زولفی یاره کهم بو بینی، به لام کی دل و دینی بو ئه و یاره ماوه؟ یاقووت که له
 ناوکاندا ده بیینی ئه وه یاقووت نییه، به لکو ئه وه کانکه یه که لیوی سووری تو یه، به هوی
 زولف و پرچمه ته وه دلم هه موو دهم پر له خه م و په ژاره یه و دیاره هه رگیز له خه م نازاد
 نابی، ده سا وهره له شه پوولی ده ریای بی په ی پرگام که، چونکه (مهجدی) به بی تو نوقمی
 گیزاوه.

سه رچاوه کان

۱- دیوان میرزا عبدالنفید مجدی - تهران، ۱۳۳۲.

۲- یادداشته کانی خوم سه بارهت به مهجدی.

مه لا سالی حه ریق

۱۳۲۷ - ۱۳۲۷

ئه مه هونه ره پایه به رزه ناوی سالیح و کوری مه لا نه سرو لالی زوییه یه. به پیی دیوانه که ی که
 له سالی ۱۹۳۸ ی زاینی له چاپ دراوه، مه لا سالیح له ۱۳۲۷ ی کۆچی له دیی زوییه پیی
 ناوه ته مهیدانی ژبان هه و هه ره له مندالییه وه سه ره تا له لای باوکی دهستی کردووه ته خویندن
 و پاشان به فه قییه تی به زۆریه ی شاره کانی کوردستاندا گه راوه و له سلیمانی له مزگه وتی
 شیخ محه مه دی به رزنجی خه ریکی فیربوونی ریزمانی عه ره ی بووه و له بیاره ش په رتووی
 (منهاج) ی ته واو کردووه و له پینجوین په راوی (گولنه به وی) ی خویندووه و پاشان پیی
 که وتووه ته خانه قای شیخی بورهان و له ویدا ری و رچی نه قشبه ندیی وهرگرتووه و ئه وسا
 رۆیشته و ته سا بلآخ و بووه ته مامۆستای مزگه وتی سه ی حه سه ن و هه ره له شاره شدا ژنی
 هیناوه و ئیتر ده بی ته توش مال و منداله وه و پاشماوه ی ژبانی به وان هه وتنه وه و رینموونی
 خه لک و هونراو هونینه وه ده با ته سه ره تا له سالی ۱۳۲۷ له ته مه نی په نجا و شه ش سالیدا
 باده ی مه رگ ده خواته وه و به پیی ئه سپارده ی خۆی له گۆرستانی (مه لا جامی) دا ده نیژری.

حه ریق یه کی له هونه رانی هه ره به رزی کورده و هونراوه کانی ئاوپنه یه کی بالانمان بو
 چۆنییه تی ژبان و بیرو پروای ئه و.

حه ریق زۆر حه زی له هونراوه کانی مه وله وی و نالی کردووه و هه ندی جار لاسایی ئه وان ی
 کردووه ته وه و له هونراودا زۆر حه زی له رسته ی جوان و وشه ی رهنگینی کوردی کردووه.

زۆریه ی هونراوه کانی حه ریق دلدارین و سه راپایان ده رباره ی جوانی و ئه وین و خه ت و
 خال و زولف و ئه گریجه و په رچه مه، و به ده گمه ن له بابته ی تره وه هونراوی داناوه و زۆر که م
 باسی کۆمه لایه تی کردووه، شیوه ی هونینه وه ی هونراویشی هه ره ئه و شیوه کۆنه یه که
 هونهرانی تر له سه ری بوون، به لام گه لی شتی تازه ی له هونراودا داهیناوه و گه لی وشه ی
 جوان و ساکاری کوردی به کار بردووه، وه له هونراوه کانیدا به راستی پاراوی و سوژ و
 شیرینی ده بیژی.

حه ریق وا دیاره هه ره له سه ره تای لویه تییه وه گیروده ی داوی ئه وینی مانگ په یکه ری ک
 بووه، بۆیه به جۆش و خرو شیکه وه به یاره که یدا هه لده لی و ستایشی جوانی ده کا و به م
 چه شنه رووی تی ده کا و ده لی:

قوربان وهره قوربان ه سا بمکه به قوربان ت

رهنگین که به خویناوم کاکو لی په ریشانت

ئازادىيە ئەم رۆژە سا فەرموو بەئازانە تىرت لە كەمانت خە بۆ قەتلى شەھيدانت جەژنانەيى من رۆحە كىردوومە بەقوربانان تۆش ماچى كەرەم فەرموو لەو سىوى زەنەخدانت تفللى دلى بىچارە مەدەيەكە گىرفتارە غەمخواری دل ئازارە بۆ ناوكى موژگانان رۆح و دل و دىن ھەرسى مەجموع بەيەك دەفعە قوربانى سەعاتىكى لەعلى لەبى مەرچانان مەقسوودى من ئىزارە بۆ ئەمسەلى مەدحت بۆ توحفەيى ئەوساف و ئەزھارى گولستانان ئەى خەسرەوى پەرويزم، شىرىنى شەكەر ريزم فەرهادى دلى كوشتم، چاوى رەشى فەتانان قەلەى دلەكەم قوربان نيشانەيە بۆ تىرت سىنەم و ھەكوو سەحرایە بۆ جىلوھىي مەيدانان تەنھا كە (ھەرىق)ى من بۆ شەمەى شەبستانان مەمكوژەرەو توخوا ساتۆ بەرەفەقىقانت

زۆربەى ھۆنەرە كۆنەكان، برۆى خۆشەويستەكەيان كىردووتە مانكى يەكشەو و ھەندى جار كىردوويانەتە كەوان و ھەندىكىشىيان چواندوويانە بەشمشیر و مىحراب و ھەرىق كە لەسەر رەوشتى ئەوان رۆيشتوو، برۆى يارەكەى ھەر و ھەكو ئەوان بەشمشیر داناو و ھەرەھا لەم پارچە ھەلبەستەدا چەناگەى بەشىو چواندوو لە پارچە ھەلبەستىكى تىردا روو دەكاتە يارەكەى و دەلى:

چاوەكەم ئەمرو لە گولشەن گول بەعیشو خۆى نواند نەك نەك گىرەم، بەمەرگى تۆ قەسەم ھىچ نەمدواند گول بەتۆزى پىتەو لاف و گەزافى لى ئەدا وا شوکور سووسەى نەسىمت ھات ئەویشى لى ستانان نەشتەرى موژگانى تۆ ھاتوووتە سەر سەفەھى دلەم ھەر خەتى بوو، غەبرى خەتى سەوزى تۆ پاكى كړاند لەشكرى ئاھم لەگەل جەيشى ھەبەش دەعو دەكا حىرەتم ماو ھە كە چۆن ئەو دل بەرە دلەمى رڤاند

بۆ گوللى رووت ھاتم و پەرچەم ئەبىنم بۆيە وا: ماھى نەورۆزم بەشىوون و ھەك موھەررەم خۆى نواند تۆ لە ئەو ھەل گۆى و ھەفات ھىنايە نىو مەيدانەو ھىستا چەوگانى خىلافت پىشتى سەد و ھەدەى شكاند توخوا قەت غىرەتە بۆ تۆ ئەرى سەروى رەوان؟ گول بەبى تۆ وا لە باغا خىوھتى خۆى لى چەقاند با و جوود ئىنساف بەدەم چا كە گولش موشتاقتە ھەر لە شەوقى تۆيە سەرپۆش و گىربانى دراند ھەركەسى مايل بەبىرىكە و تەرىقىكى ھەيە تۆ بەشوعەلى غەم (ھەرىق)ى وا و ھەجخت ھەلگړاند

واتە: كاتى چوومە گولزار، گول خۆى نواند و منىش لەبەرئەوھى بى ئەمەك نەبم ئەوم نەدواند، گول كە بەتۆزى پىتى تۆو لاف و گەزافى لى دەدا، لەپى سووسەى باى شەمالى ھاتنت ئەویشى لى سەندەو و ئىتر نەيھىشت لە خۆى بايى بى و خۆى بنوئى، نەشتەرى برژانگەكانان ھاتوووتە سەر دلەم و دلەمى برىندان و زامدار كىردوو، ھەموو خەتىكى جگە لە خەتى سەوزى تۆ پاكى كړاند.

لەشكرى ئاھ و نالەم لەگەل سوپا و ئوردووى زولفە رەشەكەت شەر دەكا، وە خۆمىش سەرم سوورماو ھە كە ئەو دل بەرە چۆن دلەمى رڤاندوو من كە بۆ گوللى رووت ھاتم و كەچى چاوم كەوتە پەرچەم، وە مانگى نەورۆز و ھەكو مانگى موھەررەم خۆى نواند، واتە مانگى نەورۆز كە مانگى شايى و خۆشى و سەرەتاي بەھارە لىم بوو مانگى موھەررەم كە مانگى شىوھنە. تۆ كە ھەر لە ھەو ھەلەو ھەلەو بەلئىنت بەمن دا كەچى ئەو بەلئىنەتە شكاند و بەبى پەيمان دەرچوووت. توخوا ئەو ھەو پەوايە كە گول بەبى تۆ لە باخا خىوھتى خۆى ھەلدا؟ كەچى ئەو ھەش دەبى بلیم كە گول بەھەويى تۆيە، ھەركەسىك بۆ خۆى بىروپروا و رەوشتىكى ھەيە، تۆش ئەى (ھەرىق) بەشۆلەى خەم و پەژارە و ھەجخت ھەلگړاند.

ھەرىق لەم پارچە ھەلبەستەدا دىاردى كىردوووتە ھەندى زاراوھى خواناسى بۆ وئىنە: خەت بەواتاي جىھانى رۆح و ئەروايە و خەتى سەوز بەواتاي بەرزەخە كە برىتییە لە جىھانى نىوانى جىھان و رۆزى دوايى لە كاتى مردنەو تا رۆزى پەسلان، وە سووسەى سەمال بەواتاي بەزەيى خوايىە. زۆربەى ھەلبەستەكانى ھەرىق خواناسىين و لە سەرتاسەرى ھۆنراوھەكانيا سەبارەت بەمەى نۆشى و سۆفەتى و رى و رچەى خواناسى دواون، و ھەكو لەم پارچە ھەلبەستەيدا ستايشى پىغەمبەرى گەرەى ئىسلام دەكا و دەلى:

بهو نووره که زاهر بوو له سهر پرووی محهمه
 عالهم هه موو ئاشوفته بوو وهک مووی محهمه
 مهخوول و سه رنه فکه ندهیه نه سیرین و بنه وشه
 بۆ مووی سه مه ن بۆی دوو گیسووی محهمه
 مه جزو به هه موو که س به رموز به ئیشاره
 مه جبووره له دهس ساعد و بازووی محهمه
 سه رووی چیمه نیش پی له گوول و خاری غه مایه
 له رزیا نه له سه سرهت قه دی دلجووی محهمه
 لالهش وهکو من سینه پر سه سرهت و داغمه
 تا دیویه تی روخساری گوولبووی محهمه
 زاهد وهره پیش، تو سه ری ئیمانی زه عیفت
 پرووی که له میحرابی دوو ئه پرووی محهمه
 بوره انه له سهر نه فی و مونافات شه وو پوژ
 مووی که په پشانه له سهر پرووی موحه مه
 پوچ و دل و دینت هه یه هه رسیکی (حه ریق)
 خه رچی که له پی وه سف و سه ناجووی محهمه

حه ریق له به رابه ری نائیشدا راوه ستاوه و به رپه رچی هؤنراوه کانی داوه ته وه و له گه لیدا
 که وتووه ته په نجه بازی و به ربه رکه کانی.

نالی له پارچه هه لبه ستیکیدا ستایشی کچی کردووه و ئه ویش به م چه شنه له به رامبه ری
 نالیدا به کور هه لده لی و ده لی:

عیشقت که حه قیقی بی تالب مه به ئیلا کور
 هه م حه ضره تی له ولا کور و هه م یوسفی والا کور
 ئه و نووره که مه نشه بوو بۆ عاشقی مه بده بوو
 تی فکره له ئه و نووره مه علوم وهویدا کور
 عه شقی که به قوووت بی، مایل به مرووهت بی
 نه م دیوه که تالب بی ئیلا که ته لب کا کور
 عه شقی که به غه وغا بوو، وهک عه شقی زلیخا بوو
 سه رگه شته و ریسوا بوو، بۆ یوسفی والا کور

شیرین که شه کهر پیزبوو، بووکی بوو دل ئاویز بوو
 بۆ خه سره وی په رویز بوو، بۆ فه رهادی هه وا خوا کور
 کچ مایلی والا یه، وهک داوی به لا وایه
 کور وهک کوری شا وایه، بی خووف و موخا با کور
 کچ تهبعی که چ و ناقس، کورتهبعی تهرو خالس
 هام سوچهت و هه م جالس، خووش مه نزهرو سیما کور
 کچ زولفی په ریشانه، کور په رچه می ئه فشانه
 کاکولی به جه معییهت، هامشانی کچه یا کور
 هه ر کهس به ته بیعهت بی ئه ربابی مرووهت بی
 له م نوخته ته ماشاکا، خانم کچ و ئاغا کور
 قامهت که وهکو نه ی بی، کی دیویه له گه ل به ی بی
 نه م نیسه به تی ئه خلاقه، ده رحه ق کچه یا کور
 سه د حه یفی که تو (نالی) به و پیرییه مندالی
 به م ته رزه له عه شق، ئه دوی، زیبا کچ و دیبا کور
 مووی که له پرووی کور بی پیحانه یی نیو باغه
 سه د جه رگی له بۆ داغه، ساحب خهت و ئینشا کور
 هه ر عه شقی حه قیقی بی، وهک عه شقی (حه ریقی) بی
 مه یلی به ده قیقی بی، بۆ مه عریفه توللا کور

حه ریق وا دیاره له ژباندا چه رمه سه ری زوری دیوه بۆیه له پارچه هه لبه ستیکدا دهردی
 دل خوی دهرده بری و باسی چۆنییه تی ژبانی پر له خه م و په ژاره ی خوی ده کاو ده لی:

هه وری خه فته به قری غه می داوه به سه رما
 یا سه ر سه ری نوورینه که لی کردمه سه رما
 گاه ی به شه را ره ی غه م و گه ه، سه رسه ری هیجران
 خووشی نه بوو، بۆ من، نه به گه رما و نه به سه رما
 که وتوونه ته سه رم ئه شک و غوباری ئه له می دل
 یه عنی که قوری میحنه ته کردوومه به سه رما
 گه ر ئه چمه وه (صاحب) نییه هیچ موونسی جانی
 گه ر دیمه (سه قز)، ناری سه قه ر وا له جگه رما

شاهد مه حواسم كه سه كه م! چونكه كه ساسم به خوا نيبه غيرت له خه يال و له نه زهرما هر چه نده به جسماني كه دوورم له حزوورت روحانيه ت سبه ته له نيو زوبده ي دلم توفاني سرشكم چوو سه جوودي وجودم كه شتبي ته ني نقوم كردو نه نوو و نه سه سما له وساوه كه تو رويي، دلم رويي به دووتا هيلانه ي تن هر وه كو ماواي سه قهر ما بي فه و جي وه فاكه ت كه جه فا په روه ره نه مشه و نه م له شكرى ناهي منه بي فه تح و زه فه رما له م قه سه وه ته دا، تا وه كو كه ي په رده ي زولمه ت؟ بهر چاوي دلم بگري، ده سا بي به گوزهرما ناوينه ي دل ژهنگي قه سه ساوه ت رويي پوي خاكسته ري دل سووخته يي بينه به سه رما مه روانه به ظاهر كه به بي قووتم و رووتم رووتى و قووتى خه يالت غه زه لي چاكه له به رما سه رمايه ي نه م ملكي خه يالاته (حه ريق) ي، ه يفي كه ته له ف بوو، به ه ده رچوو به زهره ر ما

حه ريق له م پارچه هه لبه سته يدا له وشه ي (سه رما) جناسيكي جواني به كار هيناوه و هه روه ها خه فه ته ي كردوو به هه ور و له هونراوي دووه ما باسي خه م و په ژاره ي دووري و ناله ي خوي ده كا و ده لي:

بو م خو شى و شادي به كه نه بوو نه به سه رما و نه به گه رما

نه م پارچه هه لبه سته ي خواره وه ي حه ريق پره له جواني و ده توانين بلين كه وينه يه كي به بايه خي هونراوي كورديه، هه روه ها له لايه ن ناوه روكيشه وه زور گرنگه، به لام له لايه ن شيوه وه ده توانين بلين كه شتيكي تازه يه وه كو ده لي:

چاوه ربي موژده ي نه سيمم تا له گولشه ن ديتته وه به لكه فه رمايش بكا گول بولبولم بابيتته وه وا وه عيدي به فري زستاني فيراقت كه وه ت دل مهر به باي وه عده ي ويسالت كيوي دل ره ش بيتته وه

مه روه مه ي زولفت له دهوري ناته شي رووت بي چلون ناگري عيشقت به ناوي چاوي من نه كوژيته وه سووچي زولفت بوو كه په روانه ي دلم رووي كرده رووت ناگري وه سالي شه م و په روانه شه وه ده گريته وه خه ت و موهري زولف و خالت حوجه تي مولكي دل نه خشي نه موژه به ناوي خوږ خوږه ناچيته وه دل له ترسي چاوي، رووي كردبووه ميحرابي بروي ئسته بيستوو مه له چيني زولف جي نايته وه كيوي هيجرت خسته سه رشاني دلم پي خستوو تا نه كا ده ستى به زولفت زه حمه ته هه ستيته وه مه زه عه ي ميهر و موحبه ت توخمى وه سالي شين نه كرد گول به شادي دا نه چينم خاري غه م نه روپته وه توخوا تاكه ي له تاريخي شه وي هيجرانتته وه ده سته و نه ژنو دانيشم ره بي كه ي روژ بيتته وه زه خمي دل بي مه ره مه ي وه سل به ناسور كه وتوو نه ي (حه ريق) ي باسي مه كه توخوا به لا نه كو ليتته وه

ديواني حه ريق بو جاري به كه م له لايه ن كورديه مه ريوانيه وه له سالي ۱۹۳۸ و بو جاري دووم له لايه ن مه محمودي خاكي له سالي ۱۹۶۹ له چاپ دراوه، وه گه لي هونراوي تريشي هه يه كه له ديوانه كه يدا نين.

سه رچاوه كان

- ۱- ديواني حه ريق - له سه ر ئه ركي كورديه مه ريواني - به غداد، ۱۹۳۸.
- ۲- ديواني حه ريق - له سه ر ئه ركي مه محمود خاكي - كه ركوك، ۱۹۶۹.
- ۳- يادداشته كاني خوم سه باره ت به حه ريق.

جيهان ئارا خانم

۱۲۷۵ - ۱۳۲۹

ئەم ھۆنەرمان ناوى جيهان ئارا و كچى مەلەنەشئەتى (پاوهىيى) يەكە بەپىيى ئەو بەلگەنى كەوتوۋەتە دەستمان لە سالى ۱۲۷۵ى كۆچى لە پاۋدە لە دايك بوۋە و ھەر لە سەردەمى منداليدا لەلاى باۋكى خەرىكى خويىندن بوۋە و ئەوسا مامۆستاي تايپەتى بۆ كىراۋە و لەلاى ئەو فېيرى پىزىمان و ويژەى عەرەبى بوۋە و پاشان شووى كردوۋەتە عەلى ئەكەرخانى مېمكەزاي، ۋە بەپىيى مېژوۋى مەردووخ لەبەرئەۋەى عەلى ئەكەرخان لە سالى ۱۲۸۹ى كۆچىدا بانگ كراۋەتە تاران، لەپاش ماۋەيەك خان يەكە لە شازادە خانمەكانى قاجار دەخوازى و تەلاقنامەيەكيش بۆ جيهان ئاراى ژنى دەنئىرئى، ئەوسا جيهان ئارا مېترد دەكاتە ھەبىبوللاخاننى جاف و لەم مېردەى چەند مندالى دەبى و ئىتر پاشماۋەى ژيانى بەپەرۋەردەكردنى مندالەكانى خۆى و خويىندەۋەى پەراۋ و نامىلكەۋە دەباتە سەر تا سالى ۱۳۲۹ لە تەمەنى پەنجا و چوار سالى لە جوانرۇدا كۆچى دوايى دەكا و تەرمەكەى لەۋىدا دەنئىرئى.

مامۆستا سەى تايەرى ھاشمى سەبارەت بەجيهان ئاراخانم دەلى: جيهان ئارا كچى يەكە لە زانايانى پاۋە بوۋە كە لە جوانى و شوخوشەنگى و زانستدا بى وىنە بوۋە و بەيەكە لە ھۆنەرانى كوردىش دېتە ژمار ھەمە بەگى ۋەكىل دلى لى چوۋبوۋ و خۆشى دەويست و چەند جارىش خوازىنى لى كرد، بەلام لەبەرئەۋەى مېمىل و ملىزمىكى ۋەكو عەلى ئەكەرخانى ھەرمانرەۋاى جوانرۇ و جافى بۆ پەيدا بوۋ، جيهان ئارا شووى پى كرد و لەپاش تەلاقدانى شووى كرده ھەبىبوللاخاننى سەرەكى عىلى بابەجانى و تا ئاخىرى تەمەن لەگەل ئەۋدا ژيانى برده سەر.

جيهان ئارا بەيەكە لە ھۆنەرە ھەرەبەرزەكانى كورد دېتە ژمار و ھۆنراۋەكانى زۆر تەر و پاراۋ و شىرىن و رەۋان و ھۆنراۋى ئەو ئەگەر لە ھۆنراۋى ھۆنەرانى ھاۋچەرخى خۆى بەرزتر نەبى خوارتر نىيە، بەلام بەداخوۋە ھۆنراۋەكانى كۆنەكراۋنەتەۋە و ھەندىكى لەناۋ بەيان و كەشكۆلەكاندا نووسراۋە و بەيادگار ماۋنەتەۋە.

جيهان ئارا كاتى تەلاقنامەى مېردەكەى دەگاتە دەستى لەبەرئەۋەى ئەۋى زۆرخۆش دەويست، بەجارى تىك دەچى و پەژارە دل و دەروونى دادەگرى و گەلى دەگرى و پۇژى دەبېتە شەۋ و جيهان لەبەرچاۋىدا تارىك دەبى و لە برە ھۆنراۋىدا داۋا لە مېردەكەى دەكا كە دل نەدا بەكەسىكى تر و بگەرېتەۋە لاي تا ژيان بەخۆشى بەيەكەۋە بېنە سەر و سكالاي دلى خۆى ھەلدەپېژى و دەلى:

قەبىلەم دەماخم، قەبىلەم دەماخم
نەمەندەن، نىيەن بەرزىي دەماخم
دوور جە تۆ پەردەى دەروون داخ داخم
زنجىر تەقدىر كەردەن ياساخم
كەم كەم كەردەن كەم سۆمى چراخم
پەژمور دەن غونچەى گولالەى باخم
پەركەندەن كلاف خەياتەى دىزم
نمىنەن نەرگس شەھلاى ھوونرېزم
زەردەن گول ۋەرەق گۆنای گولنارم
كەساسەن توحفەى مايەى بازارم
تالەن تام دەم تالو ۋەردەكەم
كالەن ئاھ سەرد سىاي دەردەكەم
لېلەن ئاينەى جام جەمىنم
قەلاخەن كالاي بالاي خەمىنم
نارەۋاجەن لال دورج يەمانىم
بى قوربەن گەۋھەر نوقل نىھانىم
بى سەيرەن سەفای قەۋس قەشەنگم
تۆز خىل خەم ۋەشتەن نە رەنگم
تەمام ھەر جەتيرتانهى بەدكاران
مەر ھەق بزائۇ چۆنم و ياران
ئازىزم يەگشت مەينەت بارى تۆن
ئىش و نىش خەم ۋە زامدارى تۆن
جەفای بەدكاران گشت جەبۆنەى تۆن
تانەى ئەغياران گشت سەركۆنەى تۆن
خەسرەۋ شىرىن وىل جە سۆنگ تۆن
مەجنون لەيلى رىسۋاى لۇنگ تۆن
سەنعان تا مەحشەر تەرسا يار تۆن
يوسف زليخا گىرەتار تۆن

واته: ئەي خۆشهويستهكهم! ئيتير بهرزيبى دهماخي جار انم نهماوه و سوڤماي چرام كز بووه و غونچهي گولالهي باخهكهم ژاكاوه، ئەوهنده گرياوم كه خوين له چاوانمهوه دي، و پهريه ي گوناي گولنارم زهر د بووه و دياره مايه ي بازارهكهم كهساس و بي برهوه، تامي دهمم تاله و ههناسهسارد بووم و دهردهدارم و ئاويينه ي جامي ناوچهوانم ليڤ بووه و كالا ي بالام رهش بووه و سهندووقى لالي يه مانيم بي بره و ماوهتهوه، گهوههري نهينيم بي بايه خ بووه، توذي خهموخهفته نيشتووته سه ر پرومهم، له بهر ناحهزان ئەوهنده تانهيان ليڤ داوه، مهگهر خوا خو ي بزاني كه ژيانم چو ن رابواردووه ئەي خۆشهويستهكهم! ئەم هه موو رهنج و خه م و مهينه ته به بو نه ي تو يهويه كه ديته سه رما، وه له بهر تو بهرگه ي تانه و سه ركونه ي خه لك دهگرم، خه سه ره و شيرين و مه جنوون و له يلي و سه نعان و يووسف و زليخا گرفتار و گيرۆده ي تو ن.

جيهان ئارا دريژه به سكالاكه ي خو ي ددها و پيا ئەروا و له بهر ئەوه ي له پيشا مي رده كه ي خو ش ويستوه، ناتواني دهستي لي هه لگري و دلي لي به ردا و ئەوسا له پيواره وه رووي تي دهكا و پيي دهلي:

ئاغهكهم فهلهك چمان دلپيشه ن
سا ئەو نمازۆ، گوناي من چيشه ن
ئەري بي خه بهر بي باك جه ئەحوال
ئەري تيـــــر ئەندان وه رووي دانه ي لال
ئەري بي ئينساف جه هيچ كهس نه پرس
ئەري ساحيپ زۆر جه خودا نه ترس
ئەري بي رحم ولات چه پاو كـــــه ر
ئەري ته ريده ي سه رهمله ي خه ته ر
ئەري حال نه زان دوور جه وه فاو مه يل
ئەري شه ر فرۆش هووني قه تل له يل
تاكه ي تو چه ني به ختم ناسازي
تاكه ي ده هاي نه شوون راي به دمه جازي
تاكه ي بنۆشوؤ زووخ زام جه رگ
تاكه ي بوا چۆ ئەي خودا سا مه رگ
تاكه ي پينچ وه روو چوون مار زامدار
تاكه ي بكيشوو سزاي سه خت خار

تاكه ي ئەسرينم ئاو پاش خاك بو
تاكه ي هه ناسه م په خش ئەفلاك بو
تاكه ي ده روونم جه ئەنو په رپو
تاكه ي بالينم وه هووناو ته ر بو
تاكه ي له ره م بي چه ني په ژاران
تاكه ي خدمه ت كه م من وه هوونخواران
تاكه ي بواچان وه دهشت و دهردا
تافته كه ي ريسواييش كيشان وه سه ردا
تو خودا زه ليلي و زگاري تا چه ند
تو خودا خه ميني و خه مباري تا چه ند
وي نه ي مارانگازين ته لووك تا چه ند
ببم جه خشپه ي دهنگ پای مه زووك تا چه ند
هه ورساي خه يال ديڤ دل تا چه ند
ته ماي گوشادي جه موشكل تا چه ند
وه سه وه سه ي ده روون ني مه شه و تا چه ند
جه نك چه م تا سو ب چه ني خه و تا چه ند
گوناي گولناري چون خه زان تا چه ند
درد جه ده ست يار حال نه زان تا چه ند
بار مهينه تان كي شا كيش تا چه ند
خجاله ي خيل قه وم و خو يش تا چه ند
ئيرجعا ئازار وه ته بيب تا چه ند
(عذرنا مسموع) په ي ره قيب تا چه ند
پا نه خه ليلي و نه زنجير تا چه ند
په ناھ و بارگه ي شيخ وه پير تا چه ند
فه لك چه ني دۆس جي ايي تا چه ند
په ي شكل ره قيب روويي تا چه ند
خودا وه ند ئامان وه سه ن دهر دسه ر
يا نه جات يا مه رگ يا وه سل دل به ر

نەمەندەن تاقەت توانای تانە

جەى فېشتەر عەزاب پەنەم مەنمانە

واتە: ئەى خۆشەويستەكەم! بۆ لە خانای مندا بى باكى و گوئى بەقسەم نادەى و ئاگات لە
دۆخ و بارم نىيە، ئەى تىرھاوئىژ بەرووى دانەى لالدا، ئەى بى دادى لە هيچ كەس نەپرس،
ئەى خاوەن زۆرى لە خوا نەترس، ئەى بى بەزەيى و ولات چەپاوكەر، ئەى جەردەى سەرمە
و رېگىرى سەرچاوەى ژيان، ئەى بى ئەمەگى ناراس، ئەى شەرفرۆشى پىساوكوژى
خاوەناس، تاكەى زووخى برىنى جەرگ بخۆمەو و تا كەى بەخۆت دەنازى؟ تاكەى زووخى
برىنى جەرگ بخۆمەو و تا كەى بلىم خاوپا سا مەرگ؟ تا كەى وەكو ماری برىندار پىچ
بخۆم و بتلیمەو، تا كەى سزا بكیشم؟ تا كەى بەفرمىسك زەوى ئاورشېن كەم؟ تا كەى
هەناسە هەلكیشم؟ تا كەى دل و دەروونم لە خەم و پەژارە پر بى و تا كەى سەرىنم لە
خويناو تەر بى؟ تا كەى لەگەل پەژارەدا بتلیمەو و تا كەى خزمەتى خوینخۆران بكەم؟ تا
كەى خەلك لە دەشت و دەردا پىم بلىن: تافتەى رىسوايى كىشاو سەر؟ توخودا پىم بلى:
زەبوونى و زگارى تا چەند؟ زویری و شەرمەزارى تا چەند؟ دلەكوئى نىووشەوان و شەرى
چا و تا بەرەبەيان تا چەند؟ گۆناى گولنارىم وەكو خەزان زەرد بوو و تا كەى لە دەست
يارى حال نەزان دلەم بىتە ئىش؟ بارى مەینەت و شەرمەزارى من لەلای خزم و كەسوكار تا
چەند؟ تاكەى بچمە لای بژىشك و پى بلىم دەردەدارم؟ خاوپا هانام بەتق و ئىتر دەردى
سەرم بەسە، يا رزگارم كە، وە يا مەرگم پى بدە، وەيا بىمگەینە دلدارەكەم، ئىتر توانای تانە
و سەركۆنەى خەلكم نىيە و لەمە زياتر با لە ژىنم نازار نەبىنم.

جىهان ئارا لەپاش ئەم گلە و گازندە و سكالایە كە لە مېردەكەى دەكا پەنا دەباتە خاوپا
تاق و تەنیا و داواى لى دەكا كە بەتوانا و گەورەيى خۆى دەردى دللى چارەسەر بكا و
بەزەيى پىدا بى و دللى شاد بكا و لە هەموو رەنج و ئىش و نازارى رزگارى بكا، بەلام
بەووش واز ناهىنى و دىسان خۆشەويستى خۆى سەبارەت بەدلدارەكەى دەردەبرى و پىايا
دەپرا و دەلى:

ئەرى كەرەمدار ئاگای كول حال

تۆ ویت عەلىمى هابىم وە زووخال

خۆ من جەسەنگ نىم شای موشكل گوشاد

جە رووى مەرەمەت بىاوۆم وەداد

جەخەزانەى غەيب تۆچىش مەبوۆكەم

پەروانە شادبۆ شاد وەشۆلەى شەم

بۆلبول نەكىشۆ هەنى جەفای خار

بى خۆف بگىلۆ پەى ویش نەگولزار

يارى نازىزم شای تىر ئەندازان

سەردار سىپای گەردن فرازان

دىسان سەوگەندم وە روتبەى خاسان

هەر جەو وەختەو وە من وىم شناسان

دەروونم جەعەشق بالات قەقنەس بى

رۆحم چەنى رۆح پاكت پەيوەس بى

تا بەرۆى مەردەن يەك لاو يەك دىنم

بزانە گيانم گيان شىرىنم

هۆشم هەراسان بادەى ساف تۆن

خەيالىم دايم تەلگراف تۆن

ماوام گەرمەسىر ئەگەر لىلاخەن

دەماخم وەبۆى هەواى تۆ چاخەن

نەمايل وە زەوق، نەعەيش شادى

زەوقم هەر تۆنى جەى دنياى بادى

غەير جەشىوہى تۆ وەبان گولدا

و بەردەن تا پەر نەباغچەى دلدا

هەنى جەمەخلووق تا بەرۆى مەردەن

شەمال هەم جەخەو گوزەر نەكەردەن

قەسەم هەر بەوشای فەرد فەريادرس

سىواى تۆكەسم نەزانان وە كەس

غەير جەتۆكەسم وە كەس نەوانان

وہيادت قەسەم شای نەوجوانان

تۆنى نازىزم، تۆنى غەمخوارم

هەر تۆنى ياگەى گشت قەوم كارم

هەر با جە عالەم و اچان بى كەسەن

مەيل تۆم تەنخواى گشت كەسم وەسەن

دیدم غهیر جهتۆ بالا دەس نییەن
 قهلبم نامیتەئە مەیل کەس نییەن
 سەر و گیان نەرات توفەیلیم کەردەن
 سەوگەند هەر ئەوێن پەری تۆم وەردەن
 قەسەم هەر بەوشەرت ئیقرار جارەن
 بەو وەفای قەدیم گشت بەینەت دارەن
 تا نەفس بەندەن نەیانەئە قەفس
 سیوای تۆ دیدم شادنەبوون وەکەس
 تا خاس ویم نەکەم پەسواى زەمانە
 نەبوون وەسەر ژان خویش و بیگانە
 تا شکست نەدەم وە شای جوانیم
 دنیا پر نەبۆ گشت جە نادانیم
 تا مینان خاتر نەپێژۆ وە گل
 شەرتهن مەیل تۆ بەرنەشو جە دل
 تا ئەلف بالا وینەئە نوون نەبۆ
 تا مۆخ ئەعزام گشت وە هوون نەبۆ
 تا دیدم وە ئاومروار تەر نەبۆ
 تا گۆشم جە سەم تەمام کەر نەبۆ
 تا زوان نەدەم لەنگ لال نەبۆ
 تا ئەعزای بەدەن گشت بەتال نەبۆ
 تا چراغ رۆح خاس نەبۆ خامۆش
 شەرتهن مەیلەکەت نەکەم فەرامۆش

واتە: خویا تۆ خۆت لە هەموو شتێک ناگەداری و دەزانی کە بەهۆی ئەوینەو سوتووم و
 بوومەتە خەلوون، خۆ من بەرد نیم و، بەزەبیت پێمدا بێ و بگەیی دادم، چونکە ناشادم، لە
 گەنجینەئە دەسلاتی تۆ خۆ شتێک کەم نادیتەو، با ئەم پەپوولە بەتیشکی شەم شادبێ، با
 بۆلبۆل ئەرکی درک نەکیشی و بەبێ ترس لەناو گولزار بەدەوری گولای بگەرێ ئەئە
 خۆشەوێستەکەم! شای تیرهاویژەکان، دیسان سویند دەخۆم بەپلەوپایەئە پیاوچاکان کە
 لەو کاتەوێ من خۆم ناسی، دل و دەروونم لە ئەوینى بالادا بوو قەقنەس و گیانم لەگەڵ

گیانی پاکتدا پەپووس بوو، وە تا رۆژی مردن بیرم هەر ها بەلای تۆو و هۆشم هەراسانی
 بادەئە تۆیە، وە ژیان و مەرگم پەپوونەئە بەتۆو، ئەگەر لە قشلاخدا بم یا لە لیتاخدا
 بەهۆی تۆو خۆشم، سویند بەخوای تاق و تەنیا، جگە لە تۆ هیچ کەسم خۆش نەوێستوو،
 و هەر تۆ خۆشەوێست و خەمخۆری، وە هەر تۆ کەسوکارمی، دلەم هەر ها بەلای تۆو و
 سەر و گیانم لە پێتا بەخت دەکەم، ئەو سویندەئە کە لە پێشا بۆ تۆ خواردوومە، هەر
 لەسەریم و جگە لە تۆ کەسم ناوی، هەتاکو لەشم نەچیتە ناو خاک، مەر ج بێ کە تۆ لەبیر
 نەبەمەو، وە تا ئەلفی بالا وەکو نوونی لێ نەیت و تا گویم کەر نەبێ و زمانم لال نەبێ و تا
 چرای گیانم نەکوژیتەو، مەر ج بێ کە تۆ لەبیر نەبەمەو.

جیهان ئارا لەپاش ئەوێ خۆشەوێستی خۆی سەبارەت بەمێردەکەئە دەردەبێ، دیسان
 دەرد و پەژارەئە دلێ خۆی هەلدەرپێژێ و داوای لێ دەکا کە بیتەو لای تا بەیەکەو بەشادی
 و خۆشی ژیان بەرنە سەر، وەکو دەلی:

هەر ویم مەزانۆ دل چ دەدریشەن
 بەلام پەری تۆ فایدەش چیشەن
 من پەئە تۆ وستەن ویم وە چەمەردا
 تانەم چوون سەرپۆش کیشان وەسەردا
 پەئە تۆ ویم کەردەن وەپەند شاران
 مەحروروم جەسەیران بەرز کۆساران
 پەئە تۆ دەروونم پرنیش خارەن
 سەد کۆ چوون شاھۆ خەم وەنەم بارەن
 پەئە تۆ خەم گەلای جوانیم بەردەن
 پەئە تۆ وەھارم خەزانەش کەردەن
 پەئە تۆ ویم کەردەن دەپیری دێوانە
 پەئە تۆ پابەندم جە مەینەتخانە
 پەئە تۆ کیشانم جەور ئەغیاران
 تییر تانەئە تال نا ئەھلی یاران
 من بادەئە حەسەرەت هیجرانت وەردم
 جەفات پەئە من بێ سەفات پەئە مەردم
 تاکەئە من جەلات ببوون رەنجەرۆ
 ئای جە کەم شەرتی و بێ وەفاییی تۆ

تا واچی بهدحـال ته لـخهـن ژيانم
 بيناييم بۆ دەس وەردەر جـهـگـيانم
 جـهـی وەرکـی بـيـهـن يار دلدارت
 ديسان هەر ئەوهـن شهـفـای نازارت
 خهـدهـنگ غهـمزهی کام مهـهـروو بهردت
 هـم بشـوـۆ وه لاش پهـی دهـوای دهرت
 جـهـ يانهـی خـالـی ئـيـمهـت چ کارهـن
 دنيا پهـی تۆ گـشت مـينا بازارهـن
 ئەو هەر کۆ بديۆ سازت پرسـوـۆزهـن
 دايم نه دهـوران جـهـژنت پـيـرـوـۆزهـن
 من که خۆ جـهـژنم، جـهـژنانهـم خارهـن
 سهـفـای نهـوـرۆزم چون ژار مارهـن
 ئەرئ بـی مـروهـت بـی ئەنديش جـهـتـيـر
 ئەرئ بـی باوهر دوورجـهـ خودا و پـيـر
 تاکهـی حـهـرف تال مهـدهـری نهـرۆم
 کـی زانووش نـيـسان وهـبان زانووم
 تاکهـی مهـکهـريم وهـچـهـشتهـی ماران
 وه پوول سـيـاي نارهوای شاران
 ئاخـر ئەر گـهـنـجـهـن ئەر رهـنـجـهـن يارم
 کـی بۆ غـهـيرجـهـ ویت وه خـهـريدارم
 قـيـبـلهـم حـهـيفت کهـردجـهـ من و يهـردی
 خـهـيـالـی وهـی تهـرو نهـدل ئاوهردی
 ویم ئەر ناخاسم، دهـروونم خاسهـن
 دل جـهـ بارهـکهـت سـاـحـيـب ئـيـخـالـاسـهـن
 مهـبۆ نهـواچـی وهـفا و بهـينـش کـوـن
 روـشـنـی دنـيـام پهـی وجـوود تـوـن
 بهـلام بۆ وه عـهـشق بـيـنـای بان سـهـر
 جـهـ ئەسـپ مهـتـلـهـب لادئ پـيـا بهـر

ئەو ئەسـپـهـ چهـندکـهـس هـهـوادان بهـوار
 چهـند سـهـر وه مهـيدان کهـردهـن نگوونـسـار
 چهـند ئوسـتاد عـلـيم کهـردهـن وه ناشی
 چهـند وهـزنـش گهـردهـن وهـمووش کاشی
 من جـهـعـومـر ویم نهـی دنـيـای فـانـی
 پام نهـنـيـان وهـبان راگـهـی نادانی
 چهـتر نامووسم جـهـ سـهـر ئەفـراشتهـن
 پهـردهـی عـيـسمهـتم هـهـر نيگا دا شتهـن
 بهـرزمهـکهـر جـهـلام سهـدای نام و نهـنگ
 شيشهـی مهـعـسوومـيم مهـدهـر وهـرووی سهـنگ
 نهـخـودا بهـردار نهـبهـندهـ پارزی
 نهـفهـتوای شهـرعـهـن، نهـحوکم قـازی

واته: دهردم زۆره و بهلام بۆ تۆ چ سوودیکي ههيه؟ من بۆ تۆ له چه مهردام و تانه و سهركۆنهم وهكو لهچك داوهته سهردما، وه بۆ تۆ خۆم كردووهته پهندي شاران، وه له سهيرانی دهشت و کيو بـی بهری بووم، وه سهـد کـيو وهکو شاهۆ خـهـم بووهته بارم، وه خـهـم بۆ تۆ بهرگی جوانيمي بردوووه و بههارم لـی بووهته خـهـزان، وه بهجاری کهوتووومهته ناو خـهـم و مهينهت و خـهـلک تانهی تۆم لـی دهـدهـن، وه من هـهـموو دهم بادهی پهژارهت دهخۆمهوه و پهژارهت بۆ من و خۆشیت بۆ دوژمنه، ئیستا که جهژنه و منیش جهژنم نییه و تاکهـی قسهـی تالـی خـهـلک ببیسم، ئەـی خۆشهـويستهـکهـم! حـهـيفت کرد که له من بووردی و بـيـرـيـکی واته هینایه دل، خۆ من هـهـر تۆم دهـويست و بۆ قسهـت لـيـم نهـبيست، دهـسا له سـهـر ئەسـپـی هـهـوا و هـهـهـس پـيـاده به، چونکه ئەو ئەسـپـهـ چهـندبـن کهـسی خـسـتـووـهـته خـوارهـوه، بهـلام من پهـردهـی ئابـرووی خۆم راگرتوووه، ئیتر شووشهـی پاکی مهـدهـ بهـرداو نهـخوا رازيـيه نهـش قازی فهـرمانی ئەم کاره ددا.

جيهان ئارا پاش ئەم هـهـموو گله و سکاڵایه که دهـری دهـبـرـی و پهـژاره و ئاخ وداخی دلـی هـهـلـدهـرـپـيـژـئ، داوا له مـيـردهـکهـی دهـکا که بهـبـی رهـزای ئەو دهـست نهـداته کارـيـکهـوه که ژيانی هـهـردووکیان تـيـک بدا و له يهـک جـيـابـنهـوه و ئەوسا پـيـا دهـروا و پـيـی دهـلـی: ئەگهـر بزانهـم که لـيـم زویر و دلتهـنگ دهـبی، ژيان له خۆم تال دهـکهـم وهـکو دهـلـی:

فـيـدات بام پهـی چـيـش پهـشـيـمانـيت بهـرد
 چهـند سهـهـوگهـندت وهرد، چهـند جار عهـهدت کهـرد

ئەر بېيۆ جەلات ساتى وه سالى
 وه بى رهزاي من نهكهي خه يالى
 ئيسه يه چيشه ن ئهري بى واده
 ئى خه م خه يال، عهزم و ئيراده
 ئه گهر بزانونه جيم مه بي دلگير
 ئه گهر نارين بۆ، ئه گهر زمه هرير
 دۆزه خ پهرى تۆ نه كه م ئىختيار
 تا عاجز نه بۆ يار وه فادار
 نهك واچى ده م باز قه ولىش به تالهن
 قه سه م هه به وه فهد ئاگاي كول حالهن
 نه ساحيب باخم، نه ساحيب ميوه
 به خشش به نوشش بينشش پيوه
 ئه رباخن، ئه رملك ئه رگه نجهن، ئه ر مال
 ده خلىش هه به تۆن داراي كه مه ر لال
 خاترت جه م بۆ دل مه دهر وه دل
 په ي تۆ رازيان ئى باغچه ي پر گول
 بى تاقهت مه به ر شاي خه سره وه مه قام
 به وه سل شيرين مه يايوى به كام
 ئيسه نه جاي ده س نه واده ي كارهن
 نه ياگه ي ته دبيري هاناو هاوارهن
 پام هانه پا وه ندوو شاخه ي زالم
 مه شيا خو تۆ خاس زانات به حال م
 ته وق سه ده مه نيم شيه ن نه گه رده ن
 سه رتايى بالام ئاغش ته ي ده رده ن
 به لام سه به ب سا زموشكل گوشادكه ر
 پادشاي شاهان ده هنده ي داوهر
 بهد قودره تش جه هانا مه وه
 خه لاس كه ره وه پام جه پاي دامه وه

ئاسان بېيۆ كار زه حمهت وه رده مان
 نه دريۆ وه باد رهنج به رده مان
 يا رجاي شه خسي يا وه ته دبيري
 بگيري ين وه ده س دامان پيري
 غه رهن وه هه ر نه وع كارى بسازين
 من و تۆ جبهه بين من و تۆ نازين
 ئه وسا وه شه ن عه يش هه ر شه و تا سه حه ر
 خودا خو شنوود بۆ به نده بى خه ته ر
 وه رنه خو له يلت ئارامش نييه ن
 سيواي تۆ په ي كى ريسواي عام بييه ن
 واته: به قوربان ت بى بۆچى له سه ر په يمانه كه ي خو ت رانه وه ستاي و په شيمان بوويته وه،
 ئيستا له به رچى كه وتيته سه ر هه وا و هه وه س؟ وه مه يلى جارانت نه ماوه، من ئه گه ر گه نجم،
 ئه گه ر باخم، ئه گه ر مالم، ئه گه ر زه وي م، په يوه ندم به تۆ وه يه وه، ده سا وه ره وه سه ر باغچه ي پر
 گولت كه بۆ تۆ رازا وه ته وه، با منيش له دهر د و په ژاره و كه سه ر رزگار بى، با رهنجى
 هه ر دوو كمان به فيرۆ نه روا، ئه وسا شه و تا به ربه يان به يه كه وه رابويرين و جيهان به خو شى
 و شادى بيه ينه سه ر، ئه وسا خواش رازى ده بى ئه گينا من ئارام نييه، وه من هه ر بۆ تۆ
 ريسواي خه لك بووم.

سه رچاوه كان

- ۱- به رگى يه كه مى (تاريخ مردوخ).
- ۲- به يازى كى كۆن كه له سالى ۱۳۲۲ى كۆچيدا نووسراوه.
- ۳- حديقهء سلطانى - تاليف: محمده على سلطانى - كرمانشاه، ۱۳۶۴
- ۴- تتمهء كتاب خسرو و شيرين اثر ميرزا عبدالقادر پاوه اى، با مؤخره: سيد ظاهر هاشمى.
- ۵- يادداشته كانى خۆم سه بارهت به جيهان ئاراخانم.

مهلا عابدوللاي دشه‌يي

۱۲۷۵-۱۳۴۳

ئەم ھۆنەرمان ناوي عابدوللا و كورپى مهلا مەحموود و نەوھى مزەفەر خانى جوانرۆيە، بەپېيى ئەو زانبارييانەي كە كەوتوووتە دەستمان لە ساالى ۱۲۷۵ى كۆچى لە دىيى دشه‌يي ھەورامان لە داىك بووھ و ھەر لەوئيشدا پى گەيشتووھ. ھەر لە منداآيدا خەريكى خويىندن بووھ بۆ خويىندن ھەموو ھەورامان گەراوھ و پاشان بەفەقئىيەتى رۆيشتوووتە ھەولپىر و لەلاى حاجى عومەر ئەفەنديدا خويىندنەكەي تەواو كر دووھ و گەراووتەوھ زىد و مەلئەندەكەي خۆي و خەريكى وانە وتنەوھ و رىنوئىنى خەلك بووھ تا لە ساالى ۱۳۱۳ى كۆچيدا لەلايەن فەرمانرەواكانى ئەردەلانەوھ بانگ ئەكرى بۆ شارى سنە و لە پاشا لە مزگەوتى (دار الاحسان) دەبى بەمامۆستا و ئىتر پاشماوھى ژيانى بە وانەوتنەوھ و رىنوئىنى خەلك بردوووتە سەر تا لە ساالى ۱۳۴۲ لە تەمەنى شەست و ھەشت ساآيدا كۆچى دوايى كر دووھ. مهلا عابدوللا كە بەمهلا عابدوللاي مفتى ناسرابوو، لەبەرئەوھ كە شىوھى زمانى زگماگە خۆي گۆرانى بووھ، زۆربەي ھۆنراوھەكانى بەزاراوھى گۆرانى ھۆنيووتەوھ، وھ گەلئى جاريش بەشىوھى سۆرانى ھۆنراوھى داناوھ و ديوانىكى گەورھى بووھ كە بەداخوھ لە شەرىيە كەمى جىھانيدا لەناوچووھ. گوايە نوسخەيەك لەو ديوانە كەوتوووتە لاي كورپى گەورھى مامۆستا محەمەد مېھرى كە لە شارى ئەستەمبوول مامۆستا بووھ.

مهلا عابدوللاي مفتى لەگەل بەگزاوھەكانى ئەردەلان و بابان و جاف و جوانرۆ و ھەوراماندا دۆستايەتيەكى بەتيني بووھ و ھەروھاش شىخەكانى نەھرى و بەرزنجە و تەوئلە و تالەبان زۆريان رىزگرتووھ و دۆستايەتيەكى گەرمى لە گەلئانا ھەبووھ و بەلاى خەلكەوھ پلەوپايەيەكى بەرزى بۆ دانراوھ.

مهلا عابدوللاي مفتى چەند جار بانگ كراوھ بۆ مووسل و بەغدا و لە كۆبوونەوھ ئاينى و زانستىيەكانى ئەو سەردەمەدا بەشدار بووھ، وھ لە دواييدا بانگ كراوھ بۆ تاران و لەوئيوھ چوووتە شارى سنە و ھەر لەوئيشدا بەخاك سپىرراوھ.

مهلا عابدوللا پىشت بەپىشت لە بنەمالەي زانست و خواناسىيە، مزەفەر خانى باپىرە گەورھى لە رۆژگارى ھىرشى مەغولەكاندا كۆچى كر دوووتە دىيى دشه و لەوئيدا نىشتەجى بووھ و ماوتەوھ.

مفتى جگە لە ديوانەكەي كە دەست بەدەست كەوتووھ، (باوھرنامە)يەكى ھەيە كە بۆ كورپى دووھى مهلا مەحموودى مفتى كە ئەو كاتە تەمەنى حەوت سال بووھ داى ناوھ.

ئەم باوھرنامە كە سەرەتاكەي بە: (خودا يارت بۆ) دەست پى دەكات، لە قالمبىكى رىكويىك و لە ئەوپەرى سادەيى و رەوانيدا دانراوھ ئەگەر بەقوولئى لە ھۆنراوھەكانى ئەو باوھرنامەيە وردىينەوھ، ئەوھمان بۆ دەردەكەوئى: كە دانەرى ئەو باوھرنامەيە خاوەن بەشىكى زۆر گەورھ بووھ لە ھۆنەر و ھۆنەريدا، بەچەشنىكى وەھا كە گرنگترين مەبەست و وردترين ماناى لە چوارچىوھيەكى ھۆنراوھەدا، بەسادەيى و رەوانى جى كر دوووتەوھ بەبى ئەوھى پىچ و پلووچىكى وشەيى يا ماناىي لە ھۆنراوھەكانيدا ببىنرئىت، ئەمەش باوھرنامەكەي مهلا عابدوللاي دشه‌يي كە دەلئى:

خودا يارت بۆ، خودا يارت بۆ

رۆلە! ئەرجووم ھەن خودا يارت بۆ

بەفەزل و رحمت نىگادارت بۆ

پەي تەحسىل عليم مەدەدكارت بۆ

رۆلە! وەر جە گشت مەبۆ بزانى

حىكمەن جە ئىجاد نەوع ئىنسانى

ئەوھل عىرفانەن، ثانى عىبادەت

مەبان ئەسل و فەرع بنای سەعادەت

ھەرچى مەوئىنى گرد مومكينا تەن

ئەگەر زەمىنەن، ئەر سەماواتەن

گياندار و بى گيان، لەتيف و كەسىف

رۆشن و تارىك، شەرىر و شەرىف

بەكسەر موحتاجەن وە كرديگارى

(واجب الوجود) پەرورەردگارى

بى جەسەد، بى رەنگى شكل و شىوھ

شىوھى عالەمش ھىچ نەبى پىوھ

سەرچەشمەي (وجود) فەياز جوود بۆ

مەوجودات يەكسەر بەئەو مەوجود بۆ

بى ئىحتىياج بۆ جە گرد سەرا سەر

تا موحتاج نەبى بەواجبى تەر

مەوجود ھەر ئادەن، مومكەن چوون ساينەن

ئازاتە پاكە، زات و خوداينەن

ئەوھل عیرفانەن سانی عیبادەت
 مەبان ئەسل و فەرە بینای سەعادەت
 عیرفان یانی های خودای بشناسی
 بەزات و سییفات بەتەر راسی
 عیبادەت یانی بەندەگیش کەری
 ئەمـرۆ نەھی ئەو بەجـا باوەری
 ئینسان جە حیوان نەر ویر کەرۆه
 بەعیلم و عەمەل، جیا مەبۆه
 ئینسان غافل جەدین بی خەوەر
 جە گرد حەیوانی کەمتەرەن بەتەر
 رۆلە ئەسل و فەرە دین و ئیسلامی
 مەبۆ بزانی تا نەبی عامی
 ئەسل و دینیمان باوەرەن بەحەق
 خودای زو لجال خەللاق موئلەق
 هەرچی مەوینی گرد مومکیناتەن
 ئەگەر زەمینەن نەر سەما واتەن

واتە: ئەی رۆلە: لە خوام ئەوئی کە ئەو یار و یاوەرەت بی و بۆ خویندنی زانست یارمەتیت
 بدات. رۆلە بەر لە هەموو شتیکی دەبی بزانی کە هەوھل دەبی خوا بناسی و پاشان
 بیپەرستی، هەرچی لە جیھاندا بەچاوە دەبینی، گیاندار و بی گیان، رووناک و تاریک چاک و
 خراب، هەموو پێویستیان بەپەروردگار هەیه.

ئەو بی لەش و بی رەنگ و بی شیوہیە و سەرچاوەی هەموو شتیکیە و هەموو شتیکی
 دەگەریتەوہ بۆ ئەو، خواناسی یانی ناسینی خوا، پەرستنی یانی پەرستنی خوا و دەبی
 فەرمانی ئەو بەجی بینی، وە ئەگەر چاک بیری لی بکەیتەوہ بنیادەم و ولس بەزانست و
 کردوہ لە یەک جیا دەبنەوہ. رۆلە دەبی بنەرەتی ئاینی پیرۆزی ئیسلام چاک بزانی، وە
 ئەوہش برۆا بەخوای تاق و تەنباہیە و ئەو داھینەر و پەروردگارە. دیسان دەلی:

گیاندار و بی گیان لەتیف و کەسیف
 رۆشن و تاریک، شەریر و شەریر

یەکسەر موحتاجەن وە کردگاری
 (واجب الوجود) پەروردگاری

زیندەن و بی گیان، ویش ئەسل گیانەن
 دانای هەست و نیست پەیدا و پەنھانەن
 ئەزەل تا ئەبەد جەلاش عەیانەن
 یەکسەر کائینات جەلاش یەکسانەن
 زەمان و مەکان گرد و پەر داوہ
 نزیک و دوور نییەن جەلاوہ
 ساحیب قودرەتەن تەوانای گشتەن
 وە تەنیا لەفزی گشتش سرشتەن
 ساحیب ئیرادەن بەمەیل و هەوہس
 ئیجادش کەرەدن هەر ئالو ہەر پەس
 وەبی ئیرادەی ئەو شای بی ئەندیش
 یەک زەرە مەوجود نەجمان نەجای ویش
 مەژنەوۆ بەوجۆر خەیاڵ و سروش
 نەک بەواسیتەی ہەر و سەوت و گوڤ
 مەوینۆ زەرەت کائینات یەکسەر
 بەنوور موئلەق نەک بەدیدە ی سەر
 گۆیان بەکەلام ئەزەلی و سەمەرد
 خامۆشیش نییەن ئەزەل تا ئەبەد
 کەلامش وینە ی زاتش بی چوونەن
 یا لەفزی بی سەوت. یا ہەر مەزموونەن
 باقی یەم دايم بەقاش تاقيیەن
 باقی مەوجودات بەئەو باقی یەن
 جەودوما باوہر بەفریشتە ی حەق
 مەلائیکە ی پاک خەللاق موئلەق
 لەتیف نوورانی نە نەر نەمادە
 پە ی بەندەگی حەق دايم نامادە
 مەئمووری بەعضی ہەر عیبادەتەن
 باقی ہەر دەستیوشوغلش عادەتەن

جبرائیل ئوستاد په یغهمبه رانه

عیزرائیل قابز گشت گیاندارانه

میکائیل مه ئموور رۆزی ئومه تهن

ئیسرافیل مه ئموور رۆزی قیامه تهن

به عزتی پهری وا، به عزتی پهی واران

به عزتی پهی گیواو به عزتی پهی داران

به عزتی پهی ژیاوار گیانداران یه کسه ر

به عزتی پهی دهفتهر ئعمال به شهر

پهی سوئال قهبر، نه کیرو مهنکه ر

سایق و شه هید، پهی سه حرای مه حشر

مالیک و دهسه ش پهری عه ذابی

ریزوان و دهسه ش پهری سه وابی

حیساب مه لهک ستووده و په سه ند

کسه نمه زانو، غهیر جه خوداوه ند

واته: گیاندار و بی گیان هه موو پیوستییان به خوی مه زن هه په. خوا بی گیان و زیندوو و ئه و خوی داهینه ری گیانه و هه ست و ئاوه ز دداته گیانداران، هه موو شتیکی لی رونه، ئه وهی له نزیک بی یا دوور توفیر ناکا، هه روه ها به سه ر هه موو شتیکدا ده سه لاتی هه په و خاوه ن توانایه و چاک و خراپ ئه و دای هیناوه، وه به بی ودمی خوا هه چ گیانداریک ناتوانی بجوولیتته وه، هه روه ها بینه ر و هه موو شتیک ده بینه، چاوی نییه و به تیشکی خوی هه موو شتیکی لی دیاره، گو یا و بیژره ریشه و هه چ کاتی بی دهنگی نییه، قسه و وتهی شی پیروزه و هه میشه ده میتیتته وه و مردنی بۆ نییه. ئه وسا بروا به پینه به فریشته کانی که نه نیر و نه مین و بۆ به نده بیی خوا سرشتیانی کردوو، له ناو ئه و فریشتانه دا جبره نیل ماموستای پیغهمبه ره کانه و عیزرائیل گیان کپشه ره و میکائیل رۆزی به شکه ره و ئیسرافیل له رۆزی په سلاندا بۆ هه لسانی مردووان شاخه فیر لی ددها، هه ندیکیان بۆ ناو هه ندیکیان بۆ باران و هه ندیکیان بۆ گیا و بۆ داران و هه ندیکیان کرده وی مرۆ دهنوسن بۆ پرسیار ی گۆر، ژماره ی ئه و فریشتانه جگه له خوا کسه نایزانی، هه روه ها ده لی:

هه م با وه رکه ری به گیان و به دل

خودای چه ن کتیب که رده نش نازل

تهورات شه ریف پهی مووسای که لیم

زه بوور پهی حه زره ت داوود که ریم

ئنجیل پهی حه زره ت عیسه بنی مه ریم

قورئان پهی حه زره ت حه بیب ئه عزم

سوحوف پهی ئادم، پهی شیس و ئیدریس

نوح و ئیبراهیم، بی شو بهه و ته لبیس

بازه م باوهره ن به په یغهمبه ران

ئادم تا خاتمه یه کسه ر ره هبه ران

چوون ئینسان خودای شه ریف ئاوه رده ن

پهی بار ته کلیم ئیجاده ش که رده ن

مه شیویش جه رووی فه زل و ئیحسانش

ده ستوور له مه ل بدو نیشانش

ته دبیر ئوموور زینده گیش که رو

راگه ی به نده گیش پیش نیشان ده رو

ته عین ته کلیم (خالق) به ویشنه

کسه نمه زانو ئیراده ش چی شنه

پهس پهی هه ر قهرنی که سیس په روه رده ن

به وهی و ئیعجاز ره وان هه ش که رده ن

یا به سفارش یاخو به کیتاب

پیش نیشان دریان رای حه ق و سه واب

پهی ره نم اییی به نده گان ویش

راگه ی خه پرو شه ر حالی کریان پیش

ئه نبیا یه کسه ر سی نه قس و عه یین

به رگوزیده ی خاس (عالم الغیین)

بی گوناو سادق، جه عیووب به رین

زاهرو باتن دارای سه سه روه رین

مه وسوف به سیفات قودس و نوورانی

پاک جه ره زاییل هه وای نه فسانی

زولمەت پۆشنگەر چوون سوڭ سادىق
واسىتەنى مابەين مەخلووق و خالىق
مەخسوس، مۇرسەلەن ساحب ئەلكامەن
هادى و پەنمەنى كافەنى ئەنامەن
ئولول ئەزەمشان نۆحەن و خەلىل
كەلىم و مەسەىح، خاتەم جەلىل
عەدەدشان جەلەفەز (مەمەد) پەيدا
يانى فەزەت گەشت بەئەوھوھوھيدان
ئەوھەلەن ئەوھەن، ئاخىرىن ئادەن
بىناى كىلىنات بەئەو ئابادەن

واتە: خوا چەند پەرتووكى بۆ پەنگەمبەران نادرۇوھەتە خوارەوھە، تەورائى بۆ مووسا و
زەبوور بۆ داوود و ئىنجىلى بۆ عىسا و قورتائى بۆ پەنگەمبەرى گەرەنى ئىسلام ناردووه و
ھەرۇھە سوحوفى بۆ ئادەم و شىس و ئىدىرىس و نوح و ئىبراھىم ھەناردووه. ئەو
پەنگەمبەرانە بى گوناھن و ھەلبۇتېراوى خوان و پاك و خاوتېن و تارىكى روون دەكەنەوھە و
خوشى و شادى دەخەنە دلانەوھە، وھ پەنگەمبەرى خەلكن، وھ ھافى مەمەد دواىن پەنگەمبەرى و
خوشەويستى خواىە، دىسان دەلى:

ئاخر پەنگەمبەرى ئاخىر زەمانەن
دەرياي پەحمەتەن، كەھف ئەمانەن
گەشت دىنى بەدىن ئەو بەتال كىرمان
تا رۆى قىامەت دىن بەئەو درىان
پەرى ئىنس و جن، عامەن بەعسەتش
باقىي مەخلووقات پەرى خەزەمش
ئىسم و نەسەبەش مەبى بزانى
پەى تەمام بىھەو ئەسەل و ئىمانى
ئىسمەش مەمەد، مەحمۇود و ئەحمەد
بابەش عەبدوللا نازار ئەمجدە
عەبدولموتەلب جەدشەن ھاشم
ئەعلا جەدشەن، شای ئەبولقاسم

ئەدەش ئامىنى كەرىمەنى وھەب
وھەنش مەكە تايفەش عەرەب
ھاشمى زوبىدە، طايفەنى قورەيش
ھەر جە مەكەنە وھى ئاما پەيش
جە چە سائەنە، بى بەپەنگەمبەرى
پەنجاو پەرىنە، كۆچىش كەوتەن وھەر
شى پەى مەدىنە، ئا نازەنىنە
ئىسە مەرقەدش ھا جە مەدىنە
بازەھم باوهرەن وھرۆى قىامەت
رۆى زەلزەلەنى سەخت زارى و نەدامەت
خودا وادەش دا بەپەنگەمبەران
ئادەم تا خاتەم پەكسەر پەھبەران
وھختى عەلامات گەشت مەبا زاھىر
موددەت و دنياى مەياوؤ ئاخىر
حەق بەئىسرافىل مەدەرؤ دەستوور
بەھەببەت فووى مەدەمنۆ نەسوور
ھەرچى گىان دارەن نە بەھرو نە بەر
زالەش مەتۆقؤ، مەمرانى پەكسەر
ھەم مەفەرماوؤ، وھباد سەر سەر
شى كەرؤ كۆان تەپان سەر سەر
رووى دنيا مەبۇ دەشت و سارايى
ئىمجا پەى وادەنى مەھشەر ئارايى
باز مەبۇ سادەر ئەمەر پەبانى
پەرى ئىسرافىل پەى نەفخەنى سانى
وھختى نالەنى سوور سەدا مەدووه
ھەرچى گىاندارەن بەرپا مەبووه
ئىنسان و ھەيوان ئەوھەل تا ئاخىر
پەكسەر مەمدران بەئەمەر قادر

سه‌رسام و حه‌یران، مه‌دهۆش و ماتهم
 مه‌یان وه‌ هه‌مدا خه‌لایق جه‌م جه‌م
 مه‌نالان وه‌ سۆز کوفارو عوسات
 ئینه‌ ئارۆنه‌، په‌یغه‌مه‌ران وات
 مه‌کیشان به‌زۆر کوففار به‌ده‌خت
 په‌ری جه‌هه‌نم په‌ی عه‌زاب سه‌خت
 جه‌ گرد ئۆمه‌تی؛ ئه‌هل و ئیمانی
 نیگا مه‌داران په‌ی ئیمتحنانی
 پی مه‌علوم که‌رده‌ی خاس جه‌ خراب
 ئاماده‌کریان میزان و حیساب
 سیاهه‌ی ئه‌عمال هه‌ر که‌سی په‌ی ویش
 بی زیادو که‌م نیشان مه‌دان پیش
 خاسان به‌رحمه‌ت حه‌ق مه‌بان دلشاد
 مه‌لان په‌ی به‌هه‌شت سه‌روه‌ش و ئازاد
 زومره‌ی عاسییان شه‌رمه‌نده‌و خه‌ج‌ل
 به‌زاری و شیوه‌ن مه‌مانان ماطل
 باقی هه‌ر که‌سی به‌قه‌د گونای ویش
 عه‌زاب دۆزه‌خ مه‌یاوانان پیش
 تا به‌شه‌فاعه‌ت (سه‌ید سه‌روه‌ر)
 هه‌ر که‌س که‌لیمه‌ی ته‌وحید که‌رده‌ن وه‌ر
 نه‌جاتش مه‌بۆ جه‌ سزای جه‌حیم
 شاد مه‌بۆ وه‌ عه‌فوو ره‌حمان ره‌حیم

واته: پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام ده‌ریای به‌زه‌یییه‌ و هه‌موو ئاین و دینی‌ک به‌دینی ئه‌و
 به‌تال کرا، بۆ مرۆ و جنۆکه‌ سه‌ره‌ئدانی یه‌که‌، واته‌ هه‌موو ده‌بی بروای پی به‌ین، ناوی
 ئه‌و (مه‌مه‌د) و (ئه‌حمه‌د) و باوکی (عه‌بدوئلا)یه‌ و (عه‌بدولوته‌لیب) باپیره‌تی و ناوی
 دایکی (ئامینه‌)یه‌ و له‌ مه‌که‌دا له‌ دایک بووه‌ و له‌ هۆزی قوره‌یشه‌ و هه‌ر له‌ مه‌که‌ سه‌روشی
 بۆ هات و له‌ چل سالاندا بووه‌ پیغه‌مبه‌ر و له‌ مه‌دینه‌دا کۆچی دوایی کرد. خوا به‌لینی رۆژی
 دوایی داوه‌ته‌ پیغه‌مبه‌ره‌کان و ده‌بی هه‌موو کاتی ئه‌و رۆژه‌ بخه‌نه‌ بیر و کاتی که‌ ئه‌و رۆژه‌

بگا، ئیسرافیل فوو ده‌کاته‌ شاخه‌فیره‌که‌ی و ته‌واوی گیانداران ده‌تۆقن و ئه‌مرن و ئه‌وسا
 ته‌واوی ده‌شت و کیتو ته‌خت ده‌بی و له‌ ناو ده‌چی و پاشان ئیسرافیل به‌فه‌رمانی خودا بۆ
 باری دووه‌م فوو ده‌کاته‌ شاخه‌فیره‌که‌ی و هه‌موو گیانداران زیندوو ده‌بنه‌وه‌ و بی بروایان
 به‌زۆر ده‌کیشنه‌ ناو دۆزه‌خ و ئه‌وسا ئه‌وانه‌ی وا بروایان هینا و ده‌خه‌نه‌ به‌ر لێپرسینه‌وه‌ و
 ئه‌وه‌ی که‌ چاک بی ده‌چیته‌ به‌هه‌شت و ئه‌وه‌ش که‌ گوناهاکار بی، شه‌رمه‌زار ده‌بی و هه‌ر
 که‌س به‌ئنده‌زی دۆزه‌خ پزگار ده‌بی و به‌به‌خششی خوی مه‌زن شاد ده‌بی.
 دیسان ده‌لی:

جه‌ ودمما باوه‌ر به‌قه‌زا و قه‌ده‌ر
 یانی جه‌ عه‌رسه‌ی ئیمکان سه‌راسه‌ر
 خواجه‌ که‌رده‌وه‌ی ئیختیاری بۆ
 خوا هه‌ر وه‌ قودره‌ت ذات باری بۆ
 گرد جه‌ رۆی ئه‌زه‌ل حه‌ق مه‌علوم که‌رده‌ن
 یه‌کسه‌ر وه‌ ریشه‌ی ته‌حریر ئاوه‌رده‌ن
 بی قه‌زا و قه‌ده‌ر، بی ته‌قدیر حه‌ق
 مومکین نییه‌ن نه‌سیم بجمنۆ وه‌ره‌ق
 نه‌واچی، وه‌ختی گرد به‌ته‌قدیر بۆ
 مه‌شیۆ ئیختیار به‌سته‌ی زه‌نجیر بۆ
 چونکه‌ جواوت پێسه‌ مه‌داوه‌
 زه‌مانه‌ نییه‌ن جه‌لای خوداوه‌
 ئه‌زه‌ل تا ئه‌به‌د مه‌علوم بییه‌ن لیش
 ته‌مام کاینات هه‌ر کام نه‌جای ویش
 جه‌می‌عش زانان جه‌لاش ویه‌رده‌ن
 جه‌ دماو زانای ته‌قدیرش که‌رده‌ن
 عیلمش موحیته‌ن، نوویسیا و ئادی
 نه‌ جه‌بره‌ن په‌ی ویش نه‌په‌ی عیبادی
 زانانش هه‌ر که‌س مه‌یلش به‌چیشه‌ن
 یا ویش ئیراده‌ی کام کارش پێشه‌ش
 مه‌زانۆ هه‌ر که‌س فیکرش مه‌جمۆعه‌ن
 عیلم تابیه‌عه‌ن، مه‌علوم مه‌تبۆعه‌ن

زەمانەى مەتبۇع ئەرەسەد لاهىق بۇ
 واجبەن (بالذات) ھەر ئەر سابىق بۇ
 ئىنە كافييەن پەى ئەھل و فامى
 شەرحت گەرەكەن عەلیم و كەلامى
 فەرعو دینیمان عەمەل كەردەيەن
 تەكلىفو خودای كار ئاوەردەيەن
 ئەحكامو خوای زانە بى میننەت
 واجب و حەرەم مەكرۆھ و سونەت
 پەنجەمىن موباح، تەكلىف تەمامەن
 قەبوول تەكلىف دین ئىسلامەن
 جە واجبات و رۆكن و ئىسلامى
 موئلەق واجبەن پەى خاس و عامى
 ئىجرا و كەلیمە و شەھادەتەن
 بنچىنە و بناو سەعادەتەن
 نمانە و رۆچى پەى خـودا وەندى
 زەكات و وەجبەن پەى دەولەمەندى
 تەركو حەرەمى واجبەن دايم
 جە و دما تۆبەى دوروس و قايم
 يا ساحىب رەحمەت بى ئەمریم كەردەن
 حەق بەندەبىم وەجـا ناوەردەن
 شەرمەندە و خەجـل شەرمە سارەنان
 ذەليل و ئەوگار گوناكارەنان
 ئەجـەل نزیكە یا وانم نۆبە
 تۆبە قەبوول كەر دەخیلەن تۆبە
 تەمام بى كىتاب عەقىدەن ئىسلام
 ئەرجووم قەبوولەن، باقى وەسەلام

واتە: پاش ئەمانە دەبى بروت بەقەزا و قەدەر بى، واتە ئەوەى خىر و شەرە كە روو دەدا
 و دیتە سەر تا ھەمووى لە رۆزى بەرىنەو نووسراو و ھىچ كارىك بەبى فەرمانى خودا

روونادا، جا بەر لە ھەموو شتىك دەبى بەخو و پىغەمبەر بروا بىنى و پاشان نوپز بەكەيت و
 رۆژوو بگرى و ئەگەر دەستى دا حەجىش برو و زەكاتىش بدە، وە حەج و زەكات بۇ
 دەولەمەند ھاتووہ.

مەسەلەى چۆننەتەى قەزا و قەدەر لە ئىسلامدا گەلى قوول و سەر سوپھىنەرە، زانایانى
 ئىسلام ئەو مەسەلەيان زۆر ورد كەردوو و لە ئەنجامدا بوونەتە چەند دەستەوہ، ھەندىكىان
 رىبازى (جەبر)يان ھەلبىژاردووہ، وە لایان وایە ھەر كەردەوہىك لە بنیادەمەوہ روو بدا
 ھەمووى بەھوى دەسەلاتى خواوہیە و مرۆ لە خۆیەوہ ھىچ دەسەلاتىكى نىیە و بەم دەستەپە
 دەوترى جەبرى.

دەستەپەك تر دەلین ھەر كەسەك داھینەرى كەردەوہى خۆیەتى و خوای گەورە تەنیا
 وىستى لەودا داھیناوە كە بەو وىستە ھەر كارىكى ئارەزووى بى دەيكا و ئەگەر نەپەوى
 نايكا و بەو دەستەپە دەوترى موعتەزىلى.

دەستەپەك تر لەسەر ئەو بیروپرواپەن كە خوای گەورە ھىزى ھەلبىژاردنى كارو
 ھەلنەبژاردنى كارى لە مرۆدا ھیناوەتە دى. ئینجا ئەگەر بیەوى كارى بكات، خوای گەورە
 توانایى كەردنى ئەو كارەى لە رووى ئامادەپى ھەلومەرج دەداتى. واتە ئەم دەستە لایان وایە
 كە خەلقى خوای گەورە ھەمیشە پەپرەوى وىستى بەندەپە، رەنگە بیروباوہرى ئەم دەستەپە
 لە راستەقینەوہ نزیكتر بى. بەم دەستەپە دەوترى ئەشعەرى، وە وا دیارە مەلا عەبدوللای
 مفتى بیرو باوہرى ئەشعەرى پەسەند كەردووہ.

بەجۆرى كە بۆمان روون بووہوہ، ھۆنراوہكانى مفتى لە چوارچۆپەویەكى سادە و پەوان
 ھۆنراوہتەوہ كە ھەموو كەسەك لى تى دەگا. دووہم، پاشلى ھۆنراوہكان بەجۆرىكى وەھا
 ھونەرمانەدانە دارپژراون كە لە كاتى خویندەوہى ھۆنراوہكاندا بىر لەوہ ناكەرتەوہ كە ئەو
 پاشلانە بۇ رىكخستنى ھۆنراوہكان جۆركراون، بەلكو پیاو وەھا تى دەگا كە سروشتى
 مانا و ناوہرۆك ئەو پاشلانەى بەپىئویست زانیوہ.

سەپەم تەرو پاراوى و پەوانى ئەو ھۆنراوہانە گەیشتونەتە رادەپەك، كاتى دەست
 دەكەین بەخویندەوہى (سدر)ى ھۆنراوہك، بەبى ئەوہى زەینمان خەرىك بەكەین، بەسروش
 تا (عجز)ى ھۆنراوہكە، دەپۆین وەكو ئەوہ ئەو ھۆنراوہپە ھۆنراوہپەك بى كە خۆمان دامان
 رشتبى.

چوارەم ھۆنەرى ئەو ھۆنراوہانە وەھا دەسەلاتىكى لە زاراوہى گۆرانى بووہ كە ھىچ جۆرە
 ئالوگۆرىكى دەنگى، وەیا وشەپى نەخستووہتە ناو ھۆنراوہكانىپەوہ، لە راستەقینەدا
 باوہرنامەكەى مفتى بەجوانترین زمانى ھۆنراوہپەى گۆرانى دیتە ژمار.

پینجهم هیزی دهربرینی هۆنەر لهو هۆنراوانه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خا که گه‌لی له مه‌سه‌له‌ی زۆر قوولی فه‌لسه‌فیی به‌شپه‌وه‌ییکی ساده و ئاسان جی کراونه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی به‌لگه‌یه‌کی گه‌وره‌یه بۆ په‌یبردن به‌په‌لوه‌پایه‌ی به‌رزنی زانیاری هونه‌ر.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- باوه‌رنامه‌ی مه‌لا عه‌بدوڵلای دشه‌یی که له ساڵی ۱۳۳۸ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا عه‌بدوڵلای دشه‌یی

دوکتۆر سه‌عید خانی کوردستانی

(۱۲۷۹ - ۱۳۵۸)



ئهم هۆنهره‌مان ناوی سه‌عید و کورپی مه‌لا ره‌سولی مه‌ریوانیه و به‌ناوی دوکتۆر سه‌عید خانی کوردستانی ناسراوه. دوکتۆر جی ره‌سولی که په‌راویکی سه‌باره‌ت به‌چۆنیه‌تی ژبانی دوکتۆر سه‌عید نووسیه ده‌لی: دوکتۆر سه‌عید له ساڵی ۱۲۷۹ی کۆچی له شاری سنه‌دا پیتی ناوته مه‌یدانی ژبانه‌وه. هه‌ر له منداڵیه‌وه له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندنی په‌راوه وردده‌له‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و قورئانی پیرۆز بووه و پاشان چووته حوجره‌ی فه‌قییان و له‌پاش ماوه‌یه‌ک خویندن ئاشنایه‌تییه‌کی

ره‌به‌قی له فه‌قی ئیسلامی و ریزمانی عه‌ره‌بی و فارسیدا په‌یدا کردوه. له‌و ده‌مه‌دا فه‌قی سه‌عید که لاویکی دوانزه، سینه‌ه ساڵان بووه ده‌ستی کردوه ته‌ هۆنراوه‌ هۆنینه‌وه و گه‌لی هۆنراوی ئایینی به‌کوردی هۆنیه‌ته‌وه له ساڵی ۱۲۹۳ی کۆچیدا بابی مردووه و فه‌قی سه‌عید بووته جینشینی ئه‌و و ئیتر خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه و رینونینی خه‌لک بووه. له ساڵی ۱۳۰۵ی کۆچیدا هه‌ندێ له فه‌له‌کان بۆ په‌ره‌پێدانی ئایینی فه‌له‌هاتوونه‌ته‌سه‌نه و فه‌قی سه‌عید که له‌و کاته‌دا هه‌قده ساڵان بووه. له‌پاش مشتومرێکی زۆر بووته فه‌له و که‌وتووته ته‌ک فه‌له‌کان و رۆیشه‌تووته شاری هه‌مه‌دان و له‌ویدا له‌لای ئه‌مریکاییه‌کان خه‌ریکی فیربوونی زانستی پزشکی بووه و له‌پاش ته‌واوکردنی رسته‌ی پزشکی له‌میسوونی ئه‌مریکاییه‌کاندا دامه‌زراوه و پاشان رۆیشه‌تووته سوید و له‌وێوه چووته له‌نده‌ن و له زانسته‌دا خه‌ریکی خویندنی رسته‌ی پزشکی بووه و سه‌ره‌نجام له‌و رسته‌دا بووته پسپۆر و دوکتۆرای وه‌رگرتوه و له پاشان گه‌راوته‌وه هه‌مه‌دان و خه‌ریکی کاری

پزیشکییه‌تی بووه و زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کانی‌شی کوردبوون و له شونیه‌کانی کوردستانه‌وه چوونه‌ته‌ لای و له‌پاش ماوه‌یه‌ک چووته تاران و له نه‌خۆشخانه‌ی سپاسالاردا دامه‌زراوه، به‌لام له‌ویدا رانه‌وه‌ستاره‌وه و گه‌راوته‌وه شاری هه‌مه‌دان و پاشماوه‌ی ژبانی به‌چاره‌سه‌رکردنی دهردی دهرده‌داران و نووسینی په‌راوه‌وه‌ی هۆنراوه‌ی کوردی بردووته سه‌ر تا له ساڵی ۱۳۵۸ له ته‌مه‌نی هه‌فتا و نۆ ساڵیدا کۆچی دوایی کردوه و له کۆرستانی فه‌له‌کاندا نێژراوه.

ئایه‌توڵلا مه‌ردوخی کوردستانی‌ش له به‌رگی دووه‌می میژووه‌که‌ی له باره‌ی دوکتۆر سه‌عیده‌وه ده‌لی: له ساڵی ۱۳۰۵ی کۆچیدا هه‌ندیک له فه‌له‌کان به‌دوو بار ته‌ورات و ئینجیل و په‌راوه‌ و نامیلکه‌ی ئاینیه‌وه هاتنه کوردستان و له‌گه‌ل زانیانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سنه‌دا که‌وتنه‌ و توویژ و تا ماوه‌ی مانگی‌ک گه‌فتوگۆکه‌یان درێژه‌ی کیشا و سه‌ره‌نجام فه‌له‌کان ر‌امان و شکستیان خوارد و شه‌ویکیان به‌په‌نامه‌کی بۆی دهرچوون و سه‌ه‌یان به‌جی هیشته فه‌قی سه‌عید که له‌گه‌ل ئیمه‌دا خزمایه‌تی هه‌بوو هه‌موو جارێ ده‌هاته م‌المان و سه‌ری لیمان ده‌دا، پاشان له‌گه‌ل فه‌له‌کاندا دۆستایه‌تی په‌یدا کرد و به‌یارمه‌تی خواجه باوی کورپی خواجه یوسفی شه‌پتان هه‌لخه‌له‌تا و که‌وته ته‌کی ئه‌وان و له‌پاش چهند ساڵ خویندن فیرزی زانستی پزشکی بوو، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی چوووه‌ سه‌ر ئایینی فه‌له‌ ژنی لیدیان خواستبوو، نه‌یتوانی بگه‌رێته‌وه کوردستان و ماوه‌یه‌ک له هه‌مه‌دان مایه‌وه و پاشان رۆیشه‌ت تاران و ئیستا له‌ویدا به‌ناوی دوکتۆر سه‌عید خانی کوردستانی به‌ناوبانگه، هه‌ر چنده ری و رچه‌ی خۆی گۆریوه و بووته فه‌له، به‌لام هه‌ستی کوردایه‌تی ئه‌و زۆتر بووه و ته‌نانه‌ت ئه‌و نامانه‌ی که بۆ من ده‌ینووسی به‌کوردیه‌ی، له‌م دواییه‌شدا په‌راویکی به‌کوردی له باره‌ی په‌ره‌پێدانی ئایینی مه‌سیحی به‌ناوی: زانی، (مزگانی) به‌هۆنراوه‌ هۆنیه‌ته‌وه و نوسه‌یه‌کی بۆ من ناردوه.

دوکتۆر سه‌عید خان جگه له هۆنینه‌وه‌ی په‌راوی زانی، په‌راویکی‌شی به‌ناوی (ئاو) به‌زمانی فارسی نووسیه و گوايه فه‌ره‌نگیکێ کوردی، فارسی ئینگلیزی‌شی له‌گه‌ل چهند نامیلکه‌یه‌کی تر نووسیه که به‌داخه‌وه هیشته له چاپ نه‌دران.

له کۆریکدا له مامۆستا موحیتی ته‌باته‌باییم بیست وتی:

دوکتۆر سه‌عید خان له کاتی هۆنینه‌وه‌ی په‌راوی زانی‌دا، زۆربه‌ی په‌رتووه‌که‌کانی یارسانی له‌ نوور عه‌لی ئیلاهی ریشه‌ری یارسانه‌کان وه‌رگرت بۆ ئه‌وه‌ی چه‌شکه‌ی وێژه‌ییان لێ وه‌رگرت و گه‌لی له‌و وشانه‌ش که له سه‌ره‌نجام و په‌راوه‌ ئاینیه‌کانی یارساندا هاتوه ئه‌و له په‌راوه‌که‌یدا به‌کاری هیناون.

هۆنراوهكانى دوكتور سەئید زۆر تەڤ و پارا و شیرین و پەوانن، لەگەڵ ئەو هوشدا گەلێ وشە و زاراوی کوردیی پەتی لە هۆنراوهكانیدا بەکاربردوون و لەم ڕێگەوه ڕاژەیهکی زۆری بەزمان و کولتووری کورد کردووه.

دوكتور سەئید خان پەراوی نزانى، مزگانى سەبارەت بەئاینى فەلە هۆنیووتەوه و دەتوانین بڵێین کە پەراوی ئینجیل و تەوراتى وەرگێت پەراوتە سەر زمانى کوردى و بۆ هەر باسیک سەردێرێکی داناوه و سەرەتای پەراوهکەى بەم جۆرە دەست پێ دەکا:

فەرد تەنیای تاک، فەرد تەنیای تاک

وہ نام خودای فەرد تەنیای تاک

بى شەریک و مسل زات و سفەت پاک

ئافەرىنەندەى کورپات و ئەفلاک

خودای بى شەریک، بى نەظیر و چوون

خەللاق عالەم وە کون فەیهەکوون

ئافەرىدگار حەمد خودای بى مانەند

هیمەت مەوازین پەى ئینشای ئى بەند

ياران، یاوەران دۆس و ئازیزان

هام جنس و هام ئەسل ساحتو تەمیزان،

گردین خاس زانمى يارانم ياران وە تاقى

غەیر جە خودا وەند کەس نییەن باقى

ئەرسەد عومرمان ببۆ توولانى

ئاخر بەرمەشمى جەى دونیای فانى

فەرماش خوداوەند عادى بى چوون

ئاخر گوناکار مەغموونەن مەغموون

ئەر سەد لەزایز تەواو دونیا

چەنى و ئەموالش سەراسەر یەکجا

پیاوئ پەى ویش تەحسىل بکەرۆ

ئاخر سەر ئەنجام پەنجەرۆ مەبۆ

گردین دەولەت و مالکیش یەکجا

نەمە بۆ باعیس عەفو یەک گونا

هەرگیز گوناکار عاسى و رووسیا

نەمە بۆ مەقبوول نە دەرگای ئەللا

واتە: بەناوى خواى تاق و تەنیا دەست پى دەکەم، ئەو خوايهى کە بى وینه و بى هاوبەش و ئافەرىنندەى زەوى و چەرخەکانە، خواى بى هاوبەش و بى وینه، جيهانى بەوتەیهک داھینا و ئەو داھینەرى مانگ و هەتاو و هەموو گیانداران و ئاو خاکە، لە دواى ستایشى خواى بى وینه دینە سەر باسەکەمان ئەى ياران! ئەى هاوہلانى خۆشەويست! ئەى هاوہلادە خاوينەکانم! هەمووتان چاک دەزانن کە جگە لە خواى مەزن کەس لەم جيهانەدا نامپى، ئەگەر هەرچەندە تەمەنمان دريژ بى، سەرئەنجام دەبى لەم جيهانە دەرچين و ئەمەش فەرمانى خوايه، بەلام کەسىک گوناھى کردبى و گوناھکار بى دەيدۆرپى، ئەگەر تەواوى خۆشپىهەکانى جيهانى بەرکەوى و سامان و داراييهى زۆرى دەست کەوى و، هەمووى ئەوانەى هەبى نابيتە هوى بەخشينى گوناھىکى و سەرئەنجام پەنجەرۆ دەبى و گوناھکار پوورەشى دەرگای خوايه و بەياخى ديتە ژمار.

سەبارەت بەگەرانهوى هافى عيسا دەلى:

بەلى ئازيزم خاتر جەمەنان

پەى شنۆى دەنگش تەواو سەمەنان

بەوادەکەى ویش مەکەرۆ وەفا

عيسا هۆيگيۆ ديسان نە سەما

مۆمنان گردین مارۆ چەنى ویش

زامان ئيمە بەو مەبۆ سارپش

شار خامۆشان بۆ وەئاوايى

نەبەين هۆرپۆرۆ دوورى و جيايى

فەناو بەقا وەختى وارىا

زەبوون پۆشتەبى وەقووهى خودا

ئەوسا من چەنيو جەرگەى مؤمنين

مەبۆ يەکتەرى وەخپەر بوينين

دەيسا ئازيزم نەوتوول نازم

نەجاي گرد کەسم ئاواتە وازم

ئازاد بيهەنى نەى نەشئەى فانى

ئاینەت واريان وە جـاويدانى

تۆ ئیسسه وه فهیز دیدار مونجی
 موسته فیزه نی و نه دلّی گه نجی
 من وهی حالّ زار وهی په شیوی ویم
 مه بۆ سه بووری ببۆ وه خدیتم
 راسه ن زاهیره ن کۆتیره ی خه مم
 بیّ دیای بالّات هه ر نه مـاتـه مم
 به لّیم مه زانوون مه سیح زوو مه یۆ
 گردین دهر دمان عیلاج مه که رهۆ

واته: ئەهی خۆشه و یسته کانم! هه موویان دلّنیان که عیسا به واده که ی خۆی ئەمه گ
 ده نویتّی و دیسانه وه له ئاسمانه وه بۆ رینوینیی خه لک دیته وه سه ر زه وی و له گه لّ خۆیا
 ته واو خواناسان و پارێزگارن دینّی و برینه کانی ئیمه سا رپێژ ده کاته وه و ئەوسا شاری
 خامۆشان و بیّ دهنگان ئاوا ده بیته وه و ئیتر جیاوازی و دووری لاده چّی و پیاوی زه بوون
 به هیزیی خوا پۆشته ده بیته وه و ئەوسا ده بیّ به خێر و خۆشی یه کتر ببینینه وه ده سا ئەهی
 خۆشه و یسته کانم! له جیی هه موو که سیکم، ده بیّ هه موو به باده ی چاودانی خۆمان
 شادمان که ی، تۆ که ئیستا که به پیت و پیزیی عیسا دلّت خۆشه و منیش به حالّی په شیووم
 ده بیّ هه ر ئۆقره بگرم تا بالّای عیسا ی خۆشه و یستم شاد و به خته وه ر بم، ئەوه ش ده زانم
 که عیسا زوو دیته وه و هه موو دهر دیکمان چاره سه ر ده کا.

دوکتۆر سه عید خان لێردها دیاردی ده کاته سه ر به شی چوارده می ئینجیلی یوحه ننا که
 ده لّی: کاتّی من برۆم له ویدا جیگایه کیان بۆ ئاماده ده که م و ئەوسا ده گه رپمه وه زه وی و
 ئیوه ش له گه لّ خۆما ده به م واته: هافی عیسا به یاران و په یره وانی خۆی به لّینی داوه که له
 ئاخه ر زه ماندا بگه رپته وه زه وی و له پاش ئەوه خه لک بخاته سه ر پیی راستی خوایی،
 یاره کان و په یره وه کانی له گه لّ خۆیدا بباته ئاسمان.

دوکتۆر سه عید خان له دوایین به شی په راوه که یدا به م چه شنه ده لّی:

ده یسا ئاریزان ره فـیـقان من

ساحیو مۆبه تان هاوچنسان من

چه رووی موچه ببه ت حه ق هاوچنسی

من (حب الوطن) نه راگه ی دۆسی

مشت په ی نموونه نه کان ئنجیل

ئاورهدم وه نه زم وه ته رزیو جه میل

به ته و فیه که هی ته ئید سو بجان
 یه ک جو زئی نه کول که رده نم به یان
 به نده ی شه رمسار یا وانم په یغام
 ئەدای دینم که رد باقی وه سه لام
 نه بابا ئاده م ئیلا یه ومـینا
 کامین به شه ر بیّ نه که ردش گونا
 یا کام ئینسان و عه بدو غولام بیّ
 وه ته رازووی حه ق عه دلّ و ته مام بیّ
 کامین بیّ په ریو حه ز نه فس ویش
 کاریش نه که رده ن که بسره وویش ئیش
 وه رده ن ده یسا ئاغه گیان دێره ن
 ته شریف باوه رپه ئۆغرته خێره ن

واته: ئەهی هاو ره گه زه کانی خۆشه و یستم! له رووی خۆشه و یستی و هاو ره گه زایه تی و
 هاو لاتییه تی، ئەوا مشتیک له کانی ئنجیله، بۆ نموونه به شیوه یه کی جوان به هۆنراو
 هۆنیه وه، منی به نده ی شه رمه زار په یغامی عیسا م گه یانده ئیوه، بۆ ئەوه ی لئی تی بگهن.
 له بابه ئاده مه وه تا ئەمپۆ کتیه که گونای نه کردبیّ و کتیه که له ته رازووی خوا دا
 لاره سه نگی نه بیّ، وه یا کتیه که بۆ نه وسی خۆی هه ولّی نه دابّی ده سا ئاغه گیان کات تی
 په ریوه و درهنگه و زوو بگه رپته وه زه وی ئۆغرته خێره.
 په راوی نزانی (مزگانی) دوکتۆر سه عید له سالّی ۱۳۵۹ ی هه تاویدا له تاران به شیوه ی
 خه تی کۆن له چاپ دراوه.

سه رچاوه کان

۱- نزانی (مزگانی) - بقلم سه عید خان کردستانی - تهران، ۱۳۰۹.

۲- تاریخ مردوخ، جلد دوم - تألیف آیت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.

۳- دکتر سعید خان کردستانی - نوشته جی رسولی - تهران، ۱۳۶۰.

۴- قاموس کتاب مقدس - تألیف جیمز هاکس - تهران، ۱۳۴۹.

عبداللہ بهگی ئددهب

۱۲۸۲-۱۳۳۲

ئەم ھۆنەرە پایە بەرزە کە وەکو ئەستیرەییەکی گەش لە ئاسمانی موکریاندا دەدرەوشیتەو، ناوی عەبدوللہ و کورپی ئەحمەد بەگی بابامیرییە بەپیتی سەرەتای دیوانەکەیی کە لە ساڵی ۱۹۶۶ی زاینی لەسەر ئەرکی مامۆستا گیو چاپ کراوە، ئەدەب لە ساڵی ۱۲۸۲ی کۆچی لە دینی ئەرمانی بلأخی موکریاندا پیتی ناوەتە مەیدانی ژیانەو. ئەرمانی بلأخی دیتیە کە لە سی کیلۆمەتری شاری بۆکاندا یە.

عەبدوللہ بەگ ھەر لە سەرەدەمی مندالیدا باوکی دەینیتە قوتابخانە و لەویدا فییری خویندن و نووسین بەزمانی فارسی دەبی و ئەوسا قورئانی پیروژ و پێزمانی عەرەبی و گولستان و بووستانی سەعدی لە لای مەلا فەیزوللای ئەرمانی بلأخی دەخوینتی ماوەییە کیش خەریکی فییریوونی خەت خویشی دەبی و بەجۆری کە دەلین ئەدەب ھەر لە تافی جوانی و لاویەتیدا ھۆنراوی ھۆنیووتەو و بەخەتە جوانەکەیی نووسیویە و بەناو خەلکدا بلأوی کردووتەو.

ئەدەب لە پاشا بۆ خویندن دەروا تە سابلاخ و لە لای میرزا عەبدورحیمی وەفاییی ماوەییە دەمینیتەو و خەریکی خویندنی فەقھی ئیسلامی و وێژەیی فارسی و عەرەبی دەبی و لە پاشا دەگەریتەو زید و مەلەندەکەیی خۆی.

لە تەمەنی بیست و دوو ساڵیدا دەروا تە تاران و ساڵیک لەویدا دەمینیتەو و ئەوسا دەروا تە قەفقاز و لەویدا فییری پزیشکییەتی دەبی و ئەوسا دەگەریتەو مەلەندەکەیی و خەریکی چارەسەرکردنی دەردی دەردەداران و نەخۆشان دەبی و کەچی لەم ماوەدا خۆی تووشی نەخۆشیی لەرزۆک دەبی، وە بۆ چارکردنی بەگەلی شویندا دەسووریتەو، بەلام دەردەکەیی چارەسەر نابێ و رۆژگار پستی لێ ھەلەکا و ماوەییە بەو دەردەو دەتلیتەو و رەنج دەکیشی تا لە ساڵی ۱۳۳۲ لە تەمەنی پەنجا ساڵیدا ھەر بەو دەردەو رۆژگاری بی ئەمەک بەجی دێلی و بەپیتی ئەسپاردەیی خۆی لە گۆرستانی دینی باغچەیی موکریان کە لە بیست و چوار کیلۆمەتری شاری بۆکاندا یە دەینیزن.

ئەدەب لە ھۆنەرەو ھۆنراوی کوردی و فارسی و عەرەبیدا دەستیکی بالایی بوو و ھۆنراوەکانی زۆر دلگەر و شیرین و پاراون ئەو لە پزیشکییەتی و وێنەگری و موزیقاشدا زۆر شارەزا بوو و لە لایەن زانیانەو ناز ناوی (مصباح الدیوان) ی پێ دراو، بەلام لە ناو کوردەواریدا ھەر بە (ئەدەب) ناسراو.

زۆربەیی ھۆنراوەکانی ئەدەب دلدارین و ھەر لەم ڕووەو ئەدەب بەیەکی لە ھۆنەرانی گەرەیی کورد دیتە ژمار، کە لە ھۆنەرەو ھۆنراوی دلداریدا بی وینە بوو. سەیرە کە ئەم ھۆنەرە پایەبەرزە لە بەرابەری ڕووداو و کارەساتانی زەمانی خۆی کە سەرئاسەری ولات لە ناو شەر و ئاژاوە و گێژە و کیشەدا بوو، چۆن ئارام و ئۆقرەیی گرتوو و شتیکی نەوتوو و ھەروا بی دەنگ بوو.

ئەدەب زۆر حەزی لە ھۆنراوەکانی حافز و سەعدی کردوو و بۆیە خویشی کەوتوو تە شوین ری و رچەیی ئەوان و لە ناو دەریای خواناسیدا نوقم بوو، وە ئەو ھیچ کەلکەلە و بییریکی نەبوو، تەنیا ئەو نەبی کە لە پیتی خواناسییەو ڕووا بۆ ئەو دلخوازە راستەقینەکەیی لێ نەرەنجی و لای لێ بکاتەو و لە بادەیی دیداری بەجاری مەست و سەرخۆش بی:

مەستی قەدەحی بادەیی زیبا سەنەمیکم
ھەر لەحزە لە نەشئەیی لەبی وەک جامی جەمیکم
ساتی کە فرووگی مەھی دیداری نەبینم
ئەو ساتە مەپرسە کە قەرینی چ غەمیکم
تا دانەزێ غەیری لە سورمە کەفی پاکی
ھەرتاوە وەکو سایە لەبن ھەر قەدەمیکم
قەت نەبوو شەوپیکی بەغەمی کۆنەو بنووم
ھەر سووچدەم ئازوردەیی تازە ستەمیکم
ھیندەیی خەم و چین خستەسەری یەک خەمی گیسو
نازانم ئەو یستاکە لە بەندی چ غەمیکم
گەنجیکە خودا دادە بەوی حوسنی جیھانگیر
بەو گەنجە ئەمن چاوەنواپی کەرەمیکم
گەر حالی (ئەدەب) بیت و پیرسن لە فراقت
ماوم کەم و بییشیکی بەلا کەلەدەمیکم

ئەگەر ئەدەب ھەندێ جار کەوتوو تە ناو تەنگوچەلەمە و سەختییەو، ھەمووی لەبەر دووری یارەکەیی بوو، ئەو یارەیی کە وەکو ئاسکی کیتی رەمی کردوو و دلی بەجاری بردوو و خەو و خۆراکی لێ بریو و ئەوسا ڕووی کردوو تە یارەکەیی و پیتی وتوو: ئەگەر ئەمە سەرخستە سەرە بەسە، ئەگەر نازە بەسە، ئەگەر بی دادییە بەسە، با منیش بەباری دەربەرم با لە زمانی خۆیەو ببیسین کە دەلی:

ئەي غەزالەي بى سەبەب پەم كەردەكەي ھەم پەيگەرم
 شۆخى بى پەيمانەكەي بى شەرتهكەي سەودا سەرم
 خۆش مەزەي ناخۆش ئەدای شيرين كەلامى تورشپروو
 دلبەرەي شىپوگەرى جەور ئاوەرەي جادووگەرم
 كەي من و تۆ شەرتمان وابوو بەبى يەك ھەلبەكەين
 يا دەبوو كەي من بەبى تۆ سەر بنىمە بەستەرم
 لىو گۆلى، تەلعت گۆلى، پوومەت گۆلى پوخسارە گۆل
 گۆل عەزاري، نازدارى، دلشكاوى خووسەرم
 گەر عتابە، ھەر بەسە، نازە بەسە، جەورە بەسە
 وا بگە ئاخىر چاوەكەم ئەمنىش بەبارى دەربەرم
 من كە كوشتەي دەستى يارم زەحمەتە پۆح دەربەرم
 تاقى ئەبرۆي چاوەكانت بوونە قاتل بۆ سەرم
 شاھى خووبان تۆ مەپەنجە لەو گلەيبىانەي (ئەدەب)
 تۆ ھەر ئەو شاھەي وەفادار و منىش فەرمانبەرم

ھۆنراوەكانى ئەدەب لە ناو وشەي فارسي و عەرەبىدا گەوزاون و لەو سەردەمەشدا ئەم
 پەوشتە باو بوو و زۆربەي ھۆنەران بۆ ئەو دەسلەلاتى خۆيان لە ھۆننەوھەي ھۆنراودا
 پيشان بەدەن، گەلى وشەي فارسي و عەرەبىيان ئاويتەي ھۆنراوەكانيان كردوون، بەلام
 ئەدەب ھەتا بلىيت، ھۆنراوى پەوان و شيرين و پاراون و دەنىشنە ناو دلە، و، زۆربەي
 ھۆنراوەكانى لەسەر شىپوھەي كۆن دارژتوون و بەپى عەرووز كيشەكانى ھەلسەنگاندوون،
 وە ناوھەرۆكەكانىشى بەتانوپۆي دلدارەكەيدا ھاتووتە خواروھە، بەجۆرئ كە لە پارچە
 ھەلبەستىكىدا لىوى دلدارەكەي بەشەكەر و چالى تىنى بەسىو و بالاي بەسەول و پوومەتى
 بەمانگ و كۆلمى بەگۆلى سوور و زولفەكانى بەشەوي تاريك چوواندووھە كە دەلى:

نىگارانى ديارى مە شەكەر لەب گۆل عەزاران
 ھەموو توركى كەماندارن ھەموو عنقاشكاران
 ھەموو سىمىن بوناگۆشن، چ جادووگەر نىگاران
 ھەموو غلمان بەچەن سادە، پەرى نەسلن پەرى زادە
 بەخەندە نەشئەيبى يادە، بەغەمزە مەي گوساران
 بەقامەت نەخلەكەي توورن، بەتەلعت كۆمەلى نوورن

بەسوورەت ئاگرى سوورن، بەپوخ لالە عەزاران
 بەدوو لەب جووتى گولنارن، بەغەبغەب سىوى خونسارن
 بەگىسوو دوو سىيەھ مارن، بەچا و ئەفسوونى مارانن
 بەبالا سەروى ئازادن، بەگىسوو دامى سەيادن
 لە سەيدى دل چ ئوستادن، چ ماھر جان شكارانن
 بەچپەرە ھەك مەھى رەوشەن، بەزولفن ھەلقەي جەوشەن
 بەكۆلمن ھەك گۆلى گولشەن بەلەب غونچەي نىسارانن
 لە مەشقى عيشوہبازيدا، لە شىپوھەي كىنەسازيدا
 لە عەرسەي توركتازيدا، چ شيرين شەھسەوارانن
 لە ملكى لوتف و پەعنایى، لە كيشوہر حوسن و زىبايى
 لە پاتەختى دلرايى، چ سەركەش تاجدارانن
 دژى دل ئافەقى جانن، شكەستى دىن و ئىمانن
 نەبەستەي عەھد و پەيمانن، نەخەستەي جانسپارانن
 نە ئۆگر يارو ئەغيارن، نە بابى پەنج و ئازارن
 نە مەحرەم عاشقى زارن، نە ھەمدەم بى قەرارانن
 قەدەحدار و مەي ئاشامن، دل ئازار و دلارامن
 دەمى وەحش و دەمى رامن، چ ئاھوو جليوہدارانن
 (ئەدەب) چ بكا لە يارانى، لە يارى نازدارانى
 دەمى خونخوارى بى باك و دەمى غەمخوارى چارانن

ھەرچەندە شوینەوارى خەم و پەژارە لە قسەكانى ئەو دەردەكەوي، ديارە خەم و پەژارەي
 ئەدەب لەبەر دووربى دلخوازەكەي بوو، ئەو دلخوازەي كە جوان و ناسك و نازار و
 سەركىش و لىو شەكەر و سۆسەن و نەسرین و شۆخوشەنگ و دزى دل و بەلاي گيان و
 رفينەرى دىن و پروايە، روومەتى وەكو پشكۆيە و بەلەكەكانى وەكو شەويۆيە و دل بەجاری
 مات و سەرگەردانىيە، بۆيە لە خۆرھەلاتەوھە تا خۆرئاوا ھاتوونەتە سەر دىن و ئاينى و
 ھەموو لە بەرامبەريا بەريز راوہستان و بەھيوای ئەوھن كە ساتىك ببينن، وەكو خۆي
 دەلى:

دل ئاراما چ زىبايى، دل ئازارا چ پەعنایى
 چ دلگەش چپەرە سىمايى، چ سەركەش قەد و بالايى

شەكەر لەب شاهی شیرین، بتی چین لوعبەتی ماچین
 سەرپا سۆسەن و نەسرین، چ لەب نووشین دلاریی
 خوداوەندا چ مومتازی، چ شوخوشەنگ و غەمازی
 چ دەمسازی چ هەمرازی، چ تورفە مەجلس ئارایی
 دزی دل ئافەتی جانی، قوسووری عەقلى ئینسانی
 قوتووری زوهد و عورفانی فەسادى دین و دنیاىی
 بەسوورەت ماھی ئافاقی، بەمەنا جانی موشتاقی
 چ خووش ئاداب و ئەخلاقى، چ مەحبوبى چ زىبایى
 چ بى دینی چ بى ئیمان، چ بى بونیان چ بى ئەرکان
 چ بى شەرتى چ بى پەیمان، چ بى عەهدى چ بەدرایی
 بەعارز مېجمەرى پشکۆ، بەگێسوو گولشەنى شەویۆ
 ئەگەر هەفت دەوی ئەمرۆ، لە دنیا تاق و تەنیاىی
 لە مەغرب تا بەماچینت، موسەخخەربو بەئاینت
 ئەمنیش هاتوومە سەر دینت، ئەگەر سەد کە نەسارایی
 نەخۆشى دەردى هیجرانم، ئەتۆی دەرمانى دەردانم
 وەرە ئەى پراحتى گیانم کە بق من تۆ مەسیحایی
 وەرە ئەى ماھی تابانم، ببە جار جارە مېهمانم
 کە دەتکەم تاکو دەتوانم، بەجان و دل پەزیرایی
 وەرە ئەى یاری دلدارم، ببە ساتی بەغەمخوارم
 بېرسە حالەکەى زارم، بزانه دەردى سەودایی
 وەرە ساتی بەرەعناىی بیینه حالى شەیدایی
 بلای چۆنە بەتەنهایى، (ئەدەب) بى من شەکیبایی

ئەوا وەرزی بەهارە و گول و گیا و شیناوەردى پراوە و گولزار و گولستان لە سۆسەن و
 نەسرین و شەویۆ و گولانی جور بەجۆر خەملیو و بولبول لە خووشیدا دەچریکینی، دەسا
 تۆش وەرە تا کەى خەم و پەژارەى جیهان دەخۆیت و دەستە ئەژنۆ دادەنیشی و بەپەژارە و
 خەفەتەوہ ژیان دەبەیتە سەر؟ وەرە ناو باخ و گولزار و گوئی بدە ئەوای بولبول و پۆژەکانی
 بەهار بەخۆشى رابوێرە. مەگێر تۆش وەرە و جامیکی بادەى یەزدانیم پى بدە، چونکە
 ئیستا کە کاتی مەى و بادە خواردەنەوہیە: با لە زمانى خۆیەوہ ببیسین کە دەلی:

ئەمرۆکە عەجەب شوێرش و غەوگایە لە گولشەن
 وەقتى تەرەبى بولبولی شەیدایە لە گولشەن
 خەملیوہ بەسەد رەنگە گول و لالەى سەحرا
 سەد نەغمە لە ھەر لا دووسەد ئارایە لە گولشەن
 تیکەل لە ھەموو لاوہ شەقیق و گول و نەسرین
 ئەلحەق کە گەھى سەيرو تەماشایە لە گولشەن
 سەتھى چەمەن ئەمرۆ لە قەلەم قودرەتى سانع
 وینەى قەلەمى سەنعەتى ئەو شایە لە گولشەن
 خەندەى گول و گریانى ھەوا وا دەنوینى
 ئیمرو کە دەمى بادەو مینایە لە گولشەن
 بولبول سەحەرى نەغمە نەوازە بەسەراحت
 یاران چ گەھى تەوہو تەقوايە لە گولشەن
 ئەمرۆ نەشکى کەى ئەشکى تەوہو کە ئەمرۆ
 تەوہو شەکنى حوکمى تەقازایە لە گولشەن
 ساقى بدە بەو جامى زەرەت بادە کە ئەمرۆ
 ھەنگامى مەى و ساغەر و سەھبایە لە گولشەن
 ھاوارە وەکو بولبولی شەیدا (ئەدەب) ی زار
 دەستى نەگەیشتە گول و ریسوایە لە گولشەن

ئەدەب ھۆنراوى بۆ ئەوہى نەھۆنییەتەوہ کە ھونەرى خۆى بۆ خەلک دەرخا، بەلکو
 ھۆنراوى ئەو سەرچاوەى دلایەتى کە ھەندى جار وەکو چاوەیەک ھەلدەقولی و بېرەوہرى
 خووش و ناخۆشى خۆى دەردەبەرى، وە ھەندى جار وەکو لافاوێكى توند و پەوانە کە ئاخ و
 داخ و خەم و پەژارەى دلى پى دەرەوینى. ھۆنراوى ئەدەب بېرەوہرى بنیادەمىكى گراوہ کە
 داستان و چیرۆكى ئەوینمان بۆ دەگێریتەوہ، چیرۆكى ئەوینىكى راستەقینە، وە ھۆنراوى
 دلدارى ئەو کە سەرگوروشتەى ئەوینى ئەو دەردەبەرى، شىوہیەكى تايبەتى ھەيە کە پاشان
 ھۆنەران لاسایی ئەویان کردوہ و کەوتنە شوین رى و رچەى ئەو بۆ وینە لەم پارچە
 ھەلبەستەدا چەندە جوان بەتانوپیۆى خووشەویستەکەیدا ھاتووتە خواروہ کە دەلی:

جانا بەفیدای خونچەبى نازى دەھەنت بم
 قوربانى گولى گولشەنەکەى نەستەرەنت بم

هەرچهنده كهوا دلشكه نه خه می سه ری زولفت
 قوربانى خه می زولفى شكه ن دهر شكه نت بم
 بالآت وهكو ناروهن و غه بغه به كه ت سئو
 سه د جار به فیدای به ره كه ی ناروهنت بم
 فه رمووته كه نوتقى منه وهك نه شئه یی سه هبا
 قوربانى كه لامى وهكو باده ی كوهه نت بم
 قوربانى جه وابى شه كه ر ئامیزى عتابت
 من چیم كه مقابل به ختابى سوخته نت بم
 ئه و رۆژه كه دوو زولفى وهكو دوو په سه نم دى
 زانیم كه ده بى به سته یی چاهى زه قه نت بم
 وه لآ كه بیده م به هه موو له زه تی جه نه ت
 یهك له حزه سته مزارى گول و یاسه مه نت بم
 سه د بولبولى شه ییات گرفتاره به گولزار
 ساتى ئه منیش با له ته ماشای چه مه نت بم
 عیشقى (ئه ده ب) و ته لعه تی تۆ كارى خوا یین
 تۆ وهك بتى زیبایى و ئه منیش سه مه نت بم

ئه ده ب له و سه رده مه دا خه لكى چاك هه آسه نگاندووه و بۆی دهر كه وتووه كه هه ندیك
 به زانست و هونه ر با یه خ ناده ن و ئه مانه هه ر له شو یین پوول و پاره و ماك و كه ره سته ن، وه
 ماك په رستییان به كه له پوور بۆ ماوه ته وه كه هه ندیكیش ئه مپو له شو یین ئه وه دان وهكو ده لئى:

ده فته رى فه زل و هونه ر باوى نه ما له م عه ده دا
 فازل ئه و نادانه یه ئه مپو دوو دینارى هه یه
 با نه كا قیمه ت (ئه ده ب) له م عه سرده ا كالای هونه ر
 هه ر چلۆنى بى مه تاعى تۆ خه ریدارى هه یه

ئه ده ب هۆنراویكى زۆرى به كوردی و فارسى و عه ره بى بووه و گوايه خۆى كۆى
 كردووه ته وه و به خه تىكى جوان نووسىويه كه به داخه وه ده ست به ده ست كه وتوون و تیاچووه،
 به لآم نزىكه ی هه زار هۆنراوه یه كى له لایه ن مامۆستا گىو موكریانییه وه كۆكراونه ته وه و له
 سالى ۱۹۳۶ ی زاینى له چاپ دراون كه گه لى هه لئه یان تیدایه .

سه رچاوه كان

- ۱- دیوانى ئه ده ب - له سه ر ئه ركى گىو موكریانی - په واندى، ۱۹۳۶ .
- ۲- دیوانى ئه ده ب - له سه ر ئه ركى گىو موكریانی - هه ولیر، ۱۹۶۴ .
- ۳- دیوانى ئه ده ب - چاپى سه یدیان - مه هاباد، ۱۳۵۶ .
- ۴- یادداشته كانى خۆم سه باره ت به ئه ده ب .

جیهان به خشی دانیالی

۱۲۸۳ - ۱۳۶۸

ئهم هۆنره مان ناوی جیهان به خش و کوری فلآمهرزی گۆران و نازناوی (دانیالی) یه و
 به پیتی ئه و به لگانه ی که که وتووه ته ده ستمان له سالی ۱۲۸۳ ی کۆچی له دیتی ته ختگادا له
 دایک بووه و هه ر له ویشدا پتی گه یشتووه . جیهان به خش له به ره ئه وه ی باوکی عیله به گی و
 خانزاده بووه، فیترکار و مامۆستای تایبه تی بۆ راگرتووه و له لای ئه و خه ریکی خویندن
 بووه، وه له به ره ئه وه ی خزمه کانی له شاری کرندا بوونه، گه لى جار هاتوچۆی کرندی
 کردووه، وه له م سه ردانانه دا هه لسوکه وتی له گه ل پیاوه گه وره کان و هۆنهران و بوژیانی
 کرندا بووه، وه ئه مه ش کاری کردووه ته سه ر میشک و ده ماخی و مرخی جیهان به خشی
 بزواندووه و خیی داوه ته دیوانی هۆنهرانی یاری و له پال ئه مانیشه وه خه ریکی خویندنه وه ی
 په راوی فارسى بووه و له پاش مردنی باوکی بووه ته جینشینی و ئه وسا بووه ته
 فه رمانفه رمای والی خۆره مئاوا و نازناوی (ضرغام السلطنه) ی پتی دراوه، ژییانی به م
 چه شنه راواردووه تا له سالی ۱۳۶۸ له ته منی هه شتا و پینج سالی له دیتی بابه یادگاردا
 کۆچی دوا یی کردووه و هه ر له ویشدا نیژراوه .

کاک حه مه عه لى سولتانی له په راوی (حه دیقه ی سولتانی) دا سه باره ت به م هۆنهره ده لئى:
 که پیاویکی به هۆش و زیرهک و دانا و نه به ز بووه و خه تىكى زۆر خۆشى هه بووه و هه ندی
 جاریش هۆنراوه ی هۆنیوه ته وه . له سالی ۱۳۲۱ ی هه تاوی له دیتی بابه یادگاردا کۆچی
 دوا یی کردووه و وهكو ده لئین هه ر شه ش مانگ له لای مامۆستای تایبه تی خویندوویه تی،
 به لآم به هۆی خویندنه وه ی په راوه وه پله وپایه ی له زانستدا په یدا کردووه و گه یشتووه ته
 راده یهک که له نووسینی نامه دا پتویستی به که س نه بى . وهكو ده لئین پتر له هه شتا سال
 ژیاوه و په نگه له نیوانی ساله کانی ۱۲۸۰ و ۱۲۸۶ له دایک بووی .

دانیالی گه رچی هۆنراویکی زۆری نه هۆنیوه ته وه، به لآم ئه و هۆنراوانه ی که به یادگار
 به جیتی هیشتون، پله وپایه ی ئه و له هۆنره یدا ده گه یهن و هۆنراو هۆنیوه وشى نه کردووه ته

پیشه، به لکو هر کاتی ویستوویه تی هۆنراوی هۆنیوه تهوه. ئەمهش پارچه ههلبهستیکی ئەم هۆنهره که ده لێ:

میرزای وههارن، میرزای وههارن
یه مژده و وادهی فسهل وههارن
نیشانهی نشات سهیر گولزارن
بنای ئارایش ههرده و کۆساره
داران گردلباس زومرود کردنه وهر
تهزئین دان جهمال یهک نهیهک فیتته
سهحرا وههلهوان گولان رازنا
نهقاشان وه نهقش چینی سازنا
کۆساران وه بهرگ حهیریر بافهوه
یهکسهر وهقهوای سوف سافهوه
شهتاوان وهبزم نهغمه ی زیرو بهم
وه شوور شاناز سهدا دان وهههم
کهوکان قههقههه، بولبولان شهیدا
ماچان پیشخانهی وههاری پهیدا
مه لچیک چهنی رشو له وه ناز
مهوانان مهقام عیراقی و حیجاز
کول نووحه وه شوور ئامای وههارن
کول عاشق وه دین دیدهی نیگارن
خولاسه هه ریهک وهفکرئ مهشغوول
هه ریهک وهه ورا و وهزکرئ مهشغوول
منیچ وه ئومید یار یه کرهنگم
ئه ر سهه مقه وای سهنگ بی دهنگم
ئه ر سهه شکستهی دهست زهمانه
چه مه رای رهحمهت یار سه رانه
ئومیدم قاپی یار یارانه
ئینتزار مهیل جار جارانه

واته: که وه زری بههار هات، دهشت و دهر به گول و گولاله رازایه وه و داران و درهختان
به رگی زومرودیان کرده بهرو به جارئ ههرد و کۆساران یان رازانده وه، دهشت و بیدی به
گولانی جوان و ئال و وال رازایه وه، وه رووباره کان که وتنه هاژ هه و که وان به قاسیه و
بولبولان به چریکه نهوا خوانی دهکن، چوله که و سیروش به ناز و له نجه وه ئاههنگی عیراقی
و حیجازیان لی دها و هه موویان ده یانوت بههار هاته وه و کاتی چاوپیکه وتنی دلدار و
دلبراه، وه بهم چه شنه هه ر کام خه ریکی بیریک بوون و هه ر کام له م بههار هه ر به بییری
راباردنی خۆیا نه وه بوون، منیش به هیوای یاری یه کرهنگم، وه به دهستی چه رخ و زهمانه وه
چه وسامه ته وه و چاوه رانی به زهیی یاری سه رانه م که بابه یادگار و ئومیدم به دهنگی یاره
که له م رهنج و دهرده رزگارم بکا.

سه رچاوه کان

- ۱- حدیقه سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی- تهران، ۱۳۶۴.
- ۲- به یازیکی کۆن که له سالی ۱۳۵۸ ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت به جیهانه خشی دانیا لی.

دهرویش ئه یازی کردنی

۱۲۸۶ - ۱۳۹۱

ئه م هۆنهره مان که کورپی دهرویش قولیی کردیییه، به پیتی سه رهتای دیوانه که ی که
کورپه که ی کۆی کردووه ته وه، له سالی ۱۲۸۶ ی کۆچی له کردندا له دایک بووه و هه ر
له ویشدا پی گه یشتوووه و خه ریکی خویندن بووه و له پاش مردنی باوکی بووه ته جینشینی
ئه و له بارگه که ی پیرمووسا له کردندا خه ریکی رینوینی خه لک بووه و ماوه یه کیش خه ریکی
حه له بی سازی و به نایی و مامۆستایی و فالایی و چراسازی بووه تا له سالی ۱۳۹۱ له
ته مهنی سهه و پینج سالی دا کۆچی دوایی کردوووه و نیژراوه.

له دهرویش ئه یازوه هه ندی هۆنراو به یادگار ماونه ته وه که له دهفته ریکدا به ناوی دیوانی
دهرویش ئه یاز کۆکراونه ته وه و زۆربه ی ئه و هۆنراوانه سه بارهت به ری و رچه ی یارین. ئه و
چه ند هۆنراویکی ئه م هۆنهره دینین، تا پله و پاییه ی ئه ومان له هۆنهریدا بۆ دهرکه وئ:

شیرین زوانان، شیرین زوانان
مورغم کهفت وه شوون شیرین زوانان
وه شهرت و ئیقرار ساحیب چه وگانان
تاویام نه کوروهی مه سساح مه کانان

شیم وه داله هۆ شادبیموهجهمال
شادبیم وه جهمال، شادبیم وه جهمال
یاوایم وهسهرا و سهچهشمه ی زولال
ئاوهدیم دهفتهر نههر چوار مهحال

واته: په له وهری گیانم کهوته شوین یاران و هاوه لانی شیرین زمان و به پیتی به لاین و په ایمانیک که له رۆزی بهریندا له گه ل بینایی چاواندا بهستم، ده بی له کووره ی خودا بیژیم.

رۆیشتمه داله هۆ و پیرکه مم دی و دلم شاد و روون بووه وه، وه له چوارگۆشه ی هه وراماندا هه ولمان هینا تا گه یشتینه سهرا و چووینه سهرا کانیکی روون و بی خهوش و له ئاوه که ایمان خوارده وه.

دهرویش ئه یاز له م هۆنراوانه دا دیاردی دهکاته سهرا پیرانی یاری که له هه ورامان و ده ورویهری کتوی داله هۆدا به خاک سپیراون و دبی سهراویش ههرا له ویدایه که گۆری بابه یادگاری تیدایه.

۱

جهژنی فهقیهه

ئازیزم کـۆان، ئازیزم کـۆان
نه دلتـهنگی ویم یادکهردم کـۆان

عهسام دا وهگهز راهی بیم رهوان
تا یاوام بهو مهرز دۆل دارگردهکان
ههرا نهیهک ناکام چوون تیپ کهل په م
جهم که سیرئ نهوجا دیم وه چه م
که م که م و نهرم نهرم تهکم دا نهوهر
کهردم مولاحیزه نه پاتاوه سهرا
دیام جهماعات مووسای کهلیم بین
رهژیده ی خالق حهق قههدیم بین
مهجلس ئارابی نهپای ههرا سههنگی
مههوانان ئاوان ههریهک نه پهنگی

مه ره قسان وه نه زم به زم سازه وه
جههراگ دهردینان دان وه گـازه وه

جات خالی بسات خهسرهوانی بی
گشت مهس باده ی ئه رغهوانی بی
له ره ی ئه شره فیی سینه و مه مان دیم
لام، ئه لف سهروین تایی که لاغی دیم
گۆش و گۆشواران زوهره نه ما دیم
سهرا وه عه ره قچین تهل و ته لا دیم
خوماری عه پینان مهس مهخموور دیم
سیا وه سورمه ی تهجهلی توور دیم
حه ی تاران ئاوین نهسای گهردن دیم
چوون مه له هم په ی زام شهفای مهردن دیم
مشکی و که لاغی کژنه کولان دیم
چوون مهجنوون دهیری ههرده ی چۆلان دیم
قهتاره ی قازان سهروین لاران دیم
زولف چوون به رهزای سای مهغاران دیم
ژن و مهرد چوون یهک مهس شهراو دیم
سهرتاپا نمناک عهترو گولاو دیم
به عزیشان نه فکر هاری و هه ره ج دیم
سهرده لیله ی په م خالی فه ره ج دیم
تورکی تایی ئه نام بالآ بهرزان دیم
سههیر با نۆان نه دین هه رزان دیم
له ژیر شاخه ی زهره ئالووی باردار
نازک نازاران چون لاله ی وههرا
سنجق وناران جۆق جۆق وسهف سهف
دلدارئ توای دل نهده ی وهکسهف
وینه ی تیساتور بالآ مهنمانن
غارته کونهنده ی دین و ئیمانن

۱- دیوانی دەرۆیش ئه‌یازی کردی - کۆکردنه‌وه‌ی عابدینی خادمی - کرد، ۱۲۸۱ی کۆچی.
 ۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌بارهت به‌دەرۆیش ئه‌یازی کردی.

حاجی نیعمه‌توللا‌ی جه‌یحون ئاوا‌یی

۱۲۸۸ - ۱۳۳۸

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی نیعمه‌توللا و کورپی میر بارامی موکریه و به‌پیتی ئهو به‌لگانه‌ی که وتووینه‌ته ده‌ستمان له سا‌لی ۱۲۸۸ی کۆچی له دپی جه‌یحون ئاوا‌ی دینه‌وه‌ردا له دایک بووه و هه‌ر له‌و‌پشدا پ‌ی گه‌ه‌ش‌تووه. له مندا‌لیدا خه‌ریکی خو‌یندن بووه و له پاشا رۆیش‌تووته کرماشان و له‌و‌یدا خه‌ریکی خو‌یندنی زمان و و‌یژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی و فه‌رمایش‌ته‌کانی پ‌یغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام بووه و له پاشان گه‌راوه‌ته‌وه ز‌یند و مه‌ل‌به‌نده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی ر‌ینو‌ینیی خه‌لک بووه و له ئاخ‌ر و ئۆخ‌ری ته‌مه‌نی رۆیش‌تووته به‌غدا و که‌ربه‌لا و نه‌جه‌ف و خانه‌ق‌ین و له‌گه‌ل کاکه‌ییبه‌کاندا دیداری کردووه و گه‌راوه‌ته‌وه و ژیا‌نی به‌م جۆره‌ بر‌دووته سه‌ر تا له سا‌لی ۱۳۳۸دا کۆچی دوا‌یی کردووه.

دوکتۆر محمه‌دی موکری له په‌راوی (شاهنامه حقیقت)دا ده‌ل‌ی: حاجی نیعمه‌توللا‌ی جه‌یحون ئاوا‌یی که نازناوی هۆنراوی (موجرم)ه له سا‌لی ۱۲۸۸ی کۆچی له دایک بووه و له سا‌لی ۱۳۳۸دا مردووه. گه‌ل‌ی نووسراوی به‌فارسی و کوردی هه‌یه که شانامه‌ی هه‌قیقه‌ت یه‌کیک له نووسراوانه.

حاجی نیعمه‌توللا‌ی یه‌ک‌ی له زانایان و هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رز‌ی کوردی یارییه که جگه له شانامه‌که‌ی بریتیه له یازده هه‌زار و هه‌فده هۆنراو به‌فارسی، گه‌ل‌ی هۆنراویشی به‌زمانی کوردی هۆنیوه‌ته‌وه که زۆربه‌ی ئهو هۆنراوانه سه‌بارهت به‌ر‌ی و ر‌چه‌ی یارین و گه‌ل‌ی شیرین و ته‌ر و پاراون. ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌ل‌به‌ستیک‌ی ئهم هۆنه‌ره که ده‌ل‌ی:

فلان کهس مه‌ردن، فلان کهس مه‌ردن

یا شا ئامانه‌ن فلان کهس مه‌ردن

ئه‌گه‌ر گوناکار ئه‌ر‌کردار که‌ردن

وه دین یاری هه‌سه‌ره‌تش به‌ردن

په‌نا وه ده‌رگای سو‌لتان ئاوه‌ردن

وه شه‌رت بنیام سه‌رش سه‌په‌ردن

لوقمه‌ی هه‌ل‌الی هه‌قیقه‌ت وه‌ردن
 خیا‌نه‌ت وه دین یاری نه‌که‌ردن
 وه جه‌وزو ئیقرار دینشان مۆرن
 هه‌رویت مه‌زانی وه چ ده‌ست‌مۆرن
 یا شا قه‌بوول که‌ر لاله‌و رجامان
 بگوزهر وه ته‌قسیر جورم گونامان
 رۆح فلان که‌س وه فانی ویه‌رد
 وه بار گونا ر‌ووش وه عوقبا که‌رد
 یا حه‌ق نه‌که‌ری نه‌که‌ون عه‌زابش
 هه‌ر چه به‌سه‌رسۆن ئی‌ده‌ن جه‌وابش
 ئه‌وه‌ل‌ش یاره‌ن، ئاخ‌رش یاره‌ن
 پیرش بنیامین، شاش خاوه‌ندگاره‌ن

واته: ئه‌ی خوا‌ی گه‌وره و گران! فلان که‌س مردووه. ئه‌گه‌ر گونا‌ه‌کار بوو، یا کرده‌وه‌ی چاک بووه، بروای به‌ر‌ی و ر‌چه‌ی یاری بووه و داخ و موخابنی ئهم ر‌ی و ر‌چه‌ی خواردووه و په‌نا‌ی به‌ده‌رگای خوا ه‌یناوه و به‌په‌یمان و به‌ئین‌ی بنیامین سه‌ری سپاردووه و تیکه‌ی ره‌وای یاری خواردووه و له ر‌ی و ر‌چه‌ی یاری لای نه‌داوه و گو‌یزی یاری بو‌ شکاوه و خۆت چاک ده‌زانی که چی کردووه. ئه‌ی خوا‌یا، پارانه‌وه و تکای ئیمه‌ قبوول بکه و له گونا و تاوانمان ببووره. گیانی فلان که‌س له‌م جیهانه ت‌ی په‌ری و به‌باریک‌ی گونا‌ه‌وه هاته لای تو، ده‌سا تکایه که له رۆژی دوا‌ییدا ئازاری نه‌ده‌ی و هه‌رچی به‌رسی ئه‌مه وه‌لامیه: هه‌وه‌ل و ئاخ‌ری یاره و پیری بنیامینه و شای خاوه‌ند کاره.

ئهم پارچه هه‌ل‌به‌سته به‌ناوی (ته‌لقین) ناسراوه که یارییه‌کان له کاتی مردنی که‌س‌تیک به‌سه‌ر گۆره‌که‌یا ده‌یخو‌یننه‌وه، له ر‌سته‌ی (هه‌وه‌ل و ئاخ‌ری یاره) دیارده‌ی ده‌کاته سه‌ر ئایه‌تی: (هو الاول والاخر والظاهر الباطن وهو بكل شی ع‌لیم) واته: خوا هه‌وه‌ل و ئاخ‌ر و ر‌و‌الته و ده‌روونه و، ئهو له هه‌موو شتیک ئاگه‌دار و دانا و زانایه.

۲

حەق کەردەن زوھوور، حەق کەردەن زوھوور

هە‌ی دیدەداران حەق کەردەن زوھوور

هەق هەر ئه‌و حەقەن وه یه‌ک زه‌ر‌ی نوور

ته‌جه‌لی به‌خشا سو‌چنا کۆی توور

فهتخ و فوورسه تدا وه مووسا و هاروون

فیرعهون غهرق کهردهن وه پروود جهیحوون

جامه‌ی نه‌بووهت پۆشا وه خه‌لات

موجرا بی وه خه‌لق کهلام تهورات

کهرد وه گوولستان ئاته‌ش په‌ی خه‌لیل

شناسیا وه حه‌ق ئه‌و یار جه‌لیل

سوحوف، ئیبراهیم وه خه‌لات به‌خشا

په‌ری بهنده‌گی وه قامه‌ت پۆشا

حه‌زه‌ت زه‌ردشت وه نار و یاران

وه زهند و پازهند کرامه‌ت داران

نۆخ وه تۆفانی که‌شتیش نه‌جات دا

خه‌رقه‌ی خالقی وه پیش خه‌لات دا

عیسا رۆحو‌للا به‌رد وه ئاسمان

مه‌رده زینده که‌رد ژ حه‌واریان

خه‌تم نه‌نبیا ره‌سوول سه‌روه‌ر

به‌خشا پیش وه لوتف ئه‌و مه‌سنای که‌وسه‌ر

واته: حه‌ق سه‌ری هه‌لداوه، حه‌ق ئه‌و حه‌قه‌یه که به‌تۆزقالتی تیشک سه‌ری هه‌لدا و کتوی تووری سووتاند، به‌مووسا و هاروون پیروزیی به‌خشی و فیرعه‌ونی له ئاوی ده‌ریادا نوقم کرد.

مووسا به‌رگی پیغه‌مبه‌رایه‌تی له‌لایه‌ن خواوه به‌خه‌لات له‌به‌رکرد و ته‌وراتی بۆ هات و له ناو خه‌لکدا بلاوی کرده‌وه. ئاگر بۆ ئیبراهیمی خه‌لیل بووه گوولستان و به‌م چه‌شنه ئه‌و یاره خۆشه‌ویسته به‌خوا نزیك بووه‌وه. خوا به‌ئیبراهیم سوحه‌فی به‌خشی و ئه‌ویش سه‌ری به‌ندایه‌تی له به‌رابه‌ری خوادا دانه‌واند. هافی زه‌رده‌شت ئاگری هه‌لکردو له ئاگر تۆ په‌ری و گه‌وره‌یی ئه‌و له په‌راوی زهند و پازهنددایه. نۆخ که‌شتیه‌که‌ی به‌فه‌رمانی خوا له تۆفان رزگار کرد و خوا خه‌رقه‌ی به‌و به‌خشی و هه‌روه‌ها عیسا ی برده ئاسمان و به‌فه‌رمانی خوا ئه‌و پیغه‌مبه‌ره مردووی زیندوو کرده‌وه. به‌پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلامیش هوز و مه‌سنای که‌وسه‌ری به‌خشی.

سه‌رچاوه‌کان

۱- شاهنامهء حقیقت - تالیف نعمت الله جیحون آبادی باهتنام دکتر محمد مکری -تهران، ۱۳.

۲- به‌یازیکی کۆن که له سالی ۱۲۹۱ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌حاجی نیعمه‌توللائی جه‌یجوون ئاوابی.

مه‌لا ره‌سوولی ئه‌دیب

۱۲۹۱-۱۳۵۱

ئهم هۆنه‌رمان ناوی ره‌سوول و کوری مه‌لا سادقی کوری خه‌لیفه عه‌بدوهره‌حمانی زهن‌دییه و نازناوی (ئه‌دیب) ه و بنه‌چه‌که‌ی د مچته‌وه سه‌ر تیره‌ی (لوتفه‌لی خان) و (که‌ریم خانی زهند).

به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتووته ده‌ستمان له سالی ۱۲۹۱ی کۆچی له دیی (شاوه‌ل)ی موکریاندا پیتی ناوه‌ته مه‌یدانی ژیانه‌وه هه‌ر له منداڵیه‌وه له‌لای باوکی خه‌ریکی خۆیندن بووه و پاشان به‌پیتی وابی ئه‌و رۆژگار و ریتیازی فه‌قییه‌کانی کوردستان، گه‌لی قوتابخانه و مزگه‌وت و حوجره‌ی فه‌قیانی شار و دێیه‌کانی کوردستان گه‌راوه تا بووه به‌مه‌لایه‌کی شاره‌زا و مامۆستایه‌کی به‌رز له فه‌قه‌ی ئیسلامی و وێژهی کوردیدا، دواین مامۆستای ئه‌و که ماوه‌یه‌ک ده‌رزی له‌لای خۆیندوو، میرزا عه‌بدوهره‌حیمی وه‌فایی بووه، وه هه‌ر له‌لای ئه‌و ختی داوه‌ته وێژه و هۆنراوی کوردی و له‌وکاته‌دا زۆربه‌ی کاتی خۆی به‌خۆیندنه‌وه‌ی دیوانی هۆنه‌رانی کورده‌وه خه‌ریک کردوو تا بووه به‌هۆنه‌ریکی ته‌رده‌ست و توانا، پاشان گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌لّه‌بنده‌که‌ی خۆی و له‌ویدا خه‌ریکی وانه و تنه‌وه و پینوینیی خه‌لک بووه، به‌لام ژیانی نه‌چه‌رخاوه و ناچار رووی کردووته شنۆ و له دیی سه‌رگیز دامه‌زراوه و بووه به‌مامۆستای کوره‌کانی ئه‌وره‌حمان ئاغای سه‌گیزی و ئه‌ویش له پاداشتی ئه‌و کاره‌ی به‌هۆی شو‌فاریی پیاوی‌که‌وه که گوايه مامۆستا جنیوی به‌ئاغه داوه، به‌بی لیکۆلینه‌وه فه‌رمانی داوه که سه‌د شه‌قی لی بدن و هه‌ر ئه‌و شه‌قانه بووه هۆی مه‌رگی مه‌لا ره‌سوول و به‌م چه‌شنه له سالی ۱۳۵۱ له ته‌مه‌نی شه‌ست سالییدا کۆچی دوابی ده‌کا و له‌سه‌ر راسپارده‌ی خۆی ته‌رمه‌که‌ی ده‌به‌نه دیی ده‌ربه‌ند و له‌ویدا ده‌ینیژن.

ئه‌دیب به‌یه‌کی له هۆنه‌رانی کورد دیته ژمار و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی گه‌لی به‌رز و شیرین و ناسک و په‌وانن. ئه‌و له نووسینی په‌خشانی‌شدا ته‌رده‌ست بووه، هه‌روه‌ها له بژیشکیه‌تی و خۆشنووسیدا مامۆستا بووه.

ئەدىب گەلى ھەلبەستىشى بەفارسى و عەرەبى و پروسى ھۆنىونەتەو و گەلى ھۆنراو وتارى لە گۇڧارى زارى كرمانجيدا بلاو كر دوونەتەو. گەرچى ھۆنراوھكانى ئەم ھۆنەرە لەناو وشەى فارسى و عەرەبىدا خنكاون، بەلام وشەى پەتى كوردى جوانىشى بەكاربردو. ئەدىب لەبەرئەو دلدارەكەى بەتەواوى كارى كر دووئە سەر ھەموو رەگ و شادەمارىكى، دىنى باسى گىرۆدەبى خۆى و ستايشى خۆشەويستەكەى دەكا و دەلى:

چاوەكەت مەستە بەناحق فېرى مەيخانەى مەكە
لېى گەرئ مەمنونى بەزمى دوردى پەيمانى مەكە
زولفى سازاوت دەسا تەرتىب و چىنى تىك مەدە
حەيفە تووشى جەورى رېش و كېشى لەرزانەى مەكە
پەرچەمت جېى ئاشيانەى بولبولى تەبەى منە
چونكە كېشكچى شەو بۆ مەنعى ھىلانەى مەكە
گەردنم پىي خۆشە ھەلقەى تاى تەنافى زولفەكەت
چاوەكەم ئىتر ھەوالەى تۆق و زۆلانەى مەكە
دل بەمەيلى خۆى دەمىكە عاشقى بالاكەتە
تۆ خودا مائل بەغەيرى خۆت و بىگانەى مەكە
ھەر لە ئەووەل تۆ دلت بردووم بەنازى چاوەكەت
تازە فېرى راو رەسم و تەبەى پەروانەى مەكە
عاشقى غونچەى دەمت تاكەى دەبئ ئاوارە بئ
مەحرەمى رازە، ھەوالەى چۆل و ويرانەى مەكە
ھەر بەرەسمى دىدەنى تاوئكى نايئنى دەمت
دلبەرى وا نانئ عەيبە نانەجىبانەى مەكە
خۆت دەزانى وەك (ئەدىب)كەس بەندەگى پئ ناكړئ
وا بەرېسوايى لە ناو ئەم خەلقە ئەفسانەى مەكە
لە پېنچ خستەكەكى تردا لە ستايشى يارەكەيدا دەلى:

پرووت شەمسى تەمووزە، ھەموو پې تابش و تاو
ئەگرىجەى چىن چىنە لە پرووت پەخش و بلاو
ھەيرانى دەمت بى بەمەسەل شووشە گوللو
قوربانى دوو زولفت كە دەلئى سونبولى خاوە

مەيلىت ئەو چەند رۆژە لەسەر وەعدە نەماو
رۆژى نييە مەستانە كە عەھدەت نەشكىنى
وەك كاھروبا ئەو دلى مسكىن نەرفىنى
وەك قەوس و قەزەح ساتى بەرەنگى دەنوئى
بئ گيان بەدەنى خەستە جگەر بۆچى دەمىنى
وەك شووشەى ناسك دلى بئ چارە شكاو
پېم فەرموو گوناھم چىيە ئەى سەروى دلارام
چى دى مەكە دلرەنجە ئەسىرى منى ناكام
كوا تاقەتى ئەو جەورە ھەموو تاب و توانام
ئەبىرۆى كەچت حالى دەمى مەرگى نىشان دام
تەھدىدى سەرى تىرى موژانت بەعلاو
ئاوارە و خوئىنخوارە مەگەر وامقى عەزرام
لۆمەم چ دەكەن كوشتەو سەرگەشتەى لەپلام
غەرقى غەم و سەودا سەرو ئاشوفتە و شەيدام
بۆ دانەبى خالت بەفريو چووم دلى كېشام
سەرتاسەرى دەورەى قەمەرت دانەو داو
سېوى چەنەگەت ئاوى حەيات و چەى زەمزەم
ئەى گيانى عەزىزت بەفیدای ئەو سەروپەرچەم
ئەورۆكە دەلئىم خاكى ھەموو دەر وە سەرم كەم
پرسىم چىيە دەرمانى برىنى دلى پرخەم
فەرمووى كە دەواى سەھو (ئەدىب) كارى كراو

ئەدىب وەكو دەلئىن گەلى ھۆنراوى ئاينى و كۆمەلايەتتى ھۆنىونەتەو و لەوانەدا دەردى
كۆمەلى رۆژگارى خۆى بەوردى دەربريو و جارېش چارەى بۆ دۆزىوئەتەو و گەلى
رەخنەشى لە بارى راميارى ئەو سەردەمە بوو و گەلى نەفرىنى رژىمى پادشايەتتى
كردو، بەلام بەداخو ە زۆربەى ھۆنراوھكانى لەبەرئەو كۆنەكراونەتەو، دەست بەدەست
كەوتوون و لە ناو چوون.

ديوانىكى زۆر كەمى بەزمانى كوردى بەھەول و تەقەلاى مامۆستا گىو موكرىانى
كۆكراوئەتەو و لە سالى ۱۹۶۰ لە چاپخانەى ھەولئىردا بۆ جارى يەكەم لە چاپ دراو.

- ۱- دیوانی ئەدیب - كۆكردنهوهی گیو موکریانی- ههولێر، ۱۹۶۰.
- ۲- بهیازیکی کۆن که له ساڵی ۱۳۴۸ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارت به ئەدیب.

سهید بهههه

۱۲۹۳- ۱۳۶۵

ئهم هۆنهرمان كه ناوی سهی بههههه دینی كورێ سهید محهمهد و نازناوی هۆنراوی شهمس و بهپیتی ئهو بهلگانهی كه كهوتوووته دهستمان له ساڵی ۱۲۹۳ی كۆچی له دیتی سهردهی پاوهدا له دایك بووه و ههر لهویندا پێ گهیشتوووه و خهريکی خويندن بووه و له پاشا چوووته حوجرهی فهقییان و بۆ خويندن گهلی شوپن گهراوه و ماوهیهك له بیاره بووه و پاشان رۆیشتوووته سنه و له مزگهوتی (دار الاحسان)دا خويندنهكهی تهواوکردوووه و گهراوهتهوه زید و مهلبهندهكهی خۆی و خهريکی وانه وتنهوه و رینوینیی خهلك بووه، بهلام له بهر چهند هۆیهك باری کردووته سنه و پاشماوهی ژیانی لهویندا بردوووته سهر تا له ساڵی ۱۳۶۵ له تهمهنی هفتا و دوو ساڵیدا كۆچی دوايي کردوووه و نێژراوه.

بهها یهكێ له هۆنهرانی ههره بهرزی كورده و دهتوانین بڵین كه وینهیهكی بێ كهه و زیادی هۆنهره كۆنهكانی ههرامی بێژه، وه له هۆنینهوهی هۆنراودا له هۆنهرانی كۆن پهیرهوی کردوووه و لاسایی ئهوانی کردوووتهوه. زۆربهی هۆنراوهكانی ئاینین، مهگهر بهدهگمهن سهبارت بهمه بهستیکی تر هۆنراوی هۆنیهتهوه، لهگهڵ ئه مهیشدا گمه و یاری بهوشه کردوووه، وا دیاره زۆر چهزی له هۆنراوهكانی مهولهوی و بێساران و سهیدی ههرامی و نالیی کردوووه و لهگهڵ میرزا عهبدولقادر پارههیدا گهلی راز و نیازی ههیه و تهواوی ئهو نامانهی كه بۆ یهكتر نووسیویانه بههۆنراو بووه.

له شوینهوارهكانی بهها ئهوهی كه بهیادگار ماوهتهوه بریتیه له (میتعراج نامه)، (مهولوود نامه) و (شمس العقائد) و (دیوانی سهید بهههه)، كه ئهگهر بهوردی له ههر کامیان وردینهوه، پلهی هۆنهریهتی ئهومان بهتهواوی بۆ دهردهكهوێ ئهلبهت ئهوهش دهبێ بڵین كه ناتوانین بهها بههۆنهریکی لاساییكهر بژمیرین، ههندی جار مه بهستیکی وهكو ستایش و لاواندنهوهی گرتوووته بهر و بۆنیکي پێ داوه و ههندی جاریش له قهلبیکی زۆر كۆنا هۆنراوی هۆنیوهتهوه.

ئهمهش چهند هۆنراویکی ئهم هۆنهره كه دهلی:

عیلمی بێ بههره و درهختی بێ سهمهه من نامهوێ
چاوی بێ ئهشك و فغانی بێ ئهسهه من نامهوێ
عاشقی كۆلمی له پهنگی ئهشکی چاوی سوورنه بێ
رۆژ نه نالی، شهو نه سووژی تا سهحهه من نامهوێ
ههر دلی فارغ له عیشق و ههر سههه سهودهی نییه
ئهو له جوملهی خهلقی ئینسان و بهشهه من نامهوێ
پیری كامل شیخی زاهید، مورشدی رێگهی تهریق
گهر نه بێ ناگا له كهشفی بههر و بهر من نامهوێ
مالی دنیا غهیری سهسرهت عاقبهت سوودی نییه
زادی ئیمان تۆشهیه، باقی ههدهه من نامهوێ
چاوه له ملكی جهه بكه تا ملكی دنیا جهه نهكهی
تاجی شاهی داکهوی ئاخهر لهسهه من نامهوێ
من له قهبره گهر گهه ب ههه فهقیهه و بێ نهوا
گهر بهخهروار پیم بهخشی سیم و زهه من نامهوێ
تۆ له مالی خۆم له ئاخهر بی نهسیبم كهی وه دهر
رپوت و قسوت و ههه غهریب و دهر بهدهه من نامهوێ
فهقری خۆم چاكه به ئاسان تهی دهكهم رێگهی رهوین
كۆلی سهنگین و سهفهه رێگهی خهتهه من نامهوێ
بهه ههژاریمه لهه مزگهوته ههژاره كۆشهگیر
گهر بدهن (شههسا) جیهانم سهه بهسهه من نامهوێ

شهمس له پارچه ههلبهستیکیدا خۆی بهتاوانبار و گوناهاكار دهزانێ و لهه بارهوه لهگهڵ خۆیدا دهردهل دهكاو دهلی:

دواي ههفتای سال عومر ویهرده
دل ژهنگ قهسهوت عسیان ئاوهرده
وه نه شههه ی بادهی ئارهزوو مهستهه
ههوهس پای ته دبیررای سهفهه بهستهه
نهزانای غافل ناگا و ناخه بهه
تۆشهت بی ئاخهر پهی تۆشهه سهفهه

نهى ئاخىر ئەوۋەل دىنيا واريتەن
 نيشانەى ناسۆر زام كاريتەن
 كار بى مەنا ھەوس كەردەى ویت
 پەى يانەى ئاخىر دەست نەوۋەردەى ویت
 پىر سەر ھەلقەى گونەھ بارانى
 ئاى پەى رۆى مەحشەر يانە ویرانى
 پىر ئاخىرەت شووم بەد كالات
 كالای شووم شەر پریا وە بالات
 وادەى لواتەن وەختت نەمەندەن
 ئەجەل پەى گىانت ئارەزوو مەندەن
 كەردەى بەدكەردەت بەرشییەن جەدەس
 مەندەن وە لوتف فەرد فەریادپرەس
 كەرەم فراوان رەحمەتش بى شۆن
 چ دەریەس بەخشىاى بارگونای تۆن
 ئەرمەیل وەبەخشىاى عسیان نییەن پیش
 وادەى شەفاعەت ھەزەرەت یانى چیش
 بخیزۆ رەحمەت لای لاتقنطوو
 مەبەخشۆ (شەمس) بار گونای توو

واتە: لەپاش ھەفتا ساڵ كە بەسەر تەمەنتا تى پەریو، وە دل ژەنگى گوناھ و نا
 ھەرمانى ھیناۋ، وە بەبادەى ئارەزوو مەست بوو و كەوتوو تە ناو ھەوا و ھەوس، بەبى
 ئەوھى تۆیشوبەرە بۆ رۆژى دواى كۆكاتەو، دەسا ھەر بەدە بەسەر خۆتدا بۆ مالۆیرانى
 خۆت لە رۆژى پەسلاندا، چونكە كالای شوومی شەر بەبالات براو و وادەى رۆیشتنتە و
 كاتت نەماو و ئاكام بۆ گىانت ئارەزوومەندە، وە خوا بەزەبى زۆرە و دەریەسى ئەو نایە
 كە بارى گوناھت ببەخشى و سووكت كاتەو، ئەگەر بەزەبى بچوولتى، بارى گوناھى
 (شەمس) یش دەبەخشى.
 ھۆنەر لە پاشا لەگەل خۆاى تاق و تەنباىدا دەكەووتە راز و نیاز و ددان بەنافەرمانى و
 گوناھ و تاوانى خۆیدا دەنى و دەلتى:

(علام الغیوب) ئاگای دەرد حال
 (ستار العیوب) فەرد بى زەوال

ھەر چەتۆ فەرماى من پاسەم نەكەرد
 ئەمىرۆ نەھى تۆم ھىچ بەجا نا وەرد
 نەجوانى واتم ھەوس ناكەنان
 پەوكى پەى تاغەت من بى باكەنان
 جە وەقت پىرى ھەوس نەدارۆ
 ئیتاغەت ئەمەرت بەجا ناوەرۆ
 بىخودوھى خەيال جوانىم و یەرد
 وە دەرگانەى تۆ یەك رۆ رۆم نەكەرد
 بەدەرپەھى رەفتىق جوانىم ھا كەرد
 پىرى وە پىرىم تەشرفىش ئاۋەرد
 ئاما وە كۆلم وە خىو دەردەوہ
 سەفای جوانىم وە یاد بەردەوہ
 مەپۆ سەدای زەن قافلەى سەفەر
 نە گۆشم یانى عەزم سەفەر كەر
 نوور بینایى چەمان بەردەوہ
 دووربىن دیدەم نزىك كەردەوہ
 دندانم یەك یەك وەگاز ھۆركەندەن
 گازم پەى غەزای ژىنم نەمەندەن
 خاۋ بىیەن كرژى زرانى ھىزم
 بریان تاى تەكان پەى جوست و خىزم
 سەنگى كۆل دەرد پشتم خەم كەردەن
 لارەو لەرەى سەربارەن وەگەردەن
 دەردان پىرى وە بارم بىیەن
 توانای سوجدە و روکووعم نییەن
 ئانە جوانى و نەفامى و مەستى
 ئینەچە پىرى و كەساسى و سستى
 دەيسا كەرەمدار كەرەم فراوان
 وە كام روو واچوو نەداروو تاوان

وېم كـــهر دم به وېم تاوان داره نان
 پهي عهذاب سهخت سزاواره نان
 عوذرم نا مه سمووع قه و لم نار هواج
 ته دببیرم بهرپا نه دارو عیلاج
 بئ حه د جه نه و ساف پر گونا هه وېم
 روو زهر د مووسفید دل سیا هه وېم
 نامه ی نه عمالم نه رگیلی پيشدا
 يهك زهري خاسی موشكل بؤ تيشدا

چيش مه بؤ كهري ره حمي وه حال م
 هه ر سه ربه سته بؤ نامه ی نه عمالم
 من ئيقرارم هه ن تويچ مه علومهن لیت
 با كهس نه زانؤ غه ير جه وېم ویت
 هه ر ویت بزانه يه كتای يه گانه
 با نه بؤم ريسواي خویش و بيگانه
 وه عده ت فه رماوان جه وړوړو ي ساعت
 پهي حه بيب ویت ئيزن شه فاعه ت
 واده ی ویت حه قه ن به جا باوهری
 مه قامه ن مه حموود بهر عه تا كهري
 سا تويچ ياره سوول دی به و شه رمه وه
 به و دل ه ی پرسوژ نه رم و گه رمه وه
 په ري شه فاعه ت ياوی به فه ر ياد
 ده ستم وه دامان من نه شم جه ياد

هه رچهن گونه هبار (شه مس) روو ره شه ن شه فاعه ت هه ر بؤ گونه هبار وه شه ن

واته: ئه ی خواي تاق و ته نيا! تو هه ر چيبه كت فه رموو، من فه رمانه كانتم به جي نه هينا،
 له تافى جوانيدا له رووى هه وا و هه وه سه وه نافه رمانيم كرد و له دهورى پيريشدا تواناييم
 نيبه كه فه رمانه كانت به جي بينم، هه روا بيخود جوانيم تى په ري، ئيستاش پيرى هاتووته
 پيرمه وه و دهنكى زهنكى كاروانيش دپته گويم و له وانه يه له م رؤژانه دا به ره و جيهانى تر
 بكه ومه ري، سو مای چاوه كانيشم نه ماوه و هيز له نه ژنؤمدا كه م بووه و پشتم چه ماوه ته وه

به جوړي كه ناتوانم كړنوشت بؤ به رم، ده سا خوايه مه گه ر هه ر خو ت به زه ييت پي ما بئ،
 به لام خو م دان به گونا هى خو ما دهنيم و ده زانم سزاواری سزام و شه رمه نده ی دهرگای تو م
 و نامه ی كرده وم نه گه ر پيا يا بگه ري، تو زقائيك چا كه ی تيدا نيبه، ده سا به زه ييت پي ما بئ
 ريسواي لای خویش و بيگانه نه يم، تو خو ت به پيغهمبه ر فه رموته ئومه ت دبه خشم و
 قسه ی تویش هه قه، ده سا ئه ی پيغهمبه ر له لای خوا تكام بؤ بكه، هه رچهنده گونا هكار و
 روو ره شم به لام به تكای تو دلخو شم.

سه رچاوه كان

۱- ديوانى ده ستنووسى سه ی به ها كه له سالى ۱۳۵۴ى كوچيدا نووسراوه.

۲- مه نروومه ی كورد - بهادين شه مسى قوره يشى - به غداد، ۱۹۴۸.

۳- ميعراج نامه ی حه زه رته ر ه سوول - به هاء شه مسى قوره يشى - سنه، ۱۳۴۰.

۴- يادداشته كانى خو م سه باره ت به به ها.

ميرزا عه بدولقادرى نه ويلاه يى

۱۲۹۳ - ۱۳۶۹

ئه م هؤنه رمان ناوى عه بدولقادر و كورى حه مه يوسفى ته ويلاه ييبه كه به پي ئه و
 به لگانه ی كه وتونه ته ده ستمان له سالى ۱۲۹۳ى كوچى له ديى ته ويلاه ي پي ناوته
 مه يدانى ژيانه وه و هه ر له ويشدا پي گه يشتووه. له سه رده مى منداليدا خه ريكي خویندن
 بووه و له پاشا چووته حوچره ی فه قتيان و بؤ خویندن ماوه يه كيش چووته سنه و له پاشا
 كه پراوته وه زي د و مه لبه نده كه ی خو ی و پاشماوه ی ژيانى به كاری كشتوكال و خویندنه وه ی
 په پراوى به كه لك و هؤنينه وه ی هؤنراو و رينویني خه لك بر دووته سه ر، تا له سالى ۱۳۶۹
 له ته مه نى حه فتاو شه ش سالى دا كوچى دوايى كردووه.

ميرزا عه بدولقادر له هؤنينه وه ی هؤنراودا ده ستيكى به رز و بالای هه بووه و هؤنراوه ی
 به زاروه ی گؤرانى زؤره، به لام به داخه وه هؤنراوه كانى تا ئيستا كو نه كراونه ته وه و له
 لاپه ر ه ی به ياز و كه شكؤله كاندا نووسراون.

له سالى هه زار و سئ سه د و بيستى كوچى به فريكي زؤر باربووه و ئه ويش هه ر له
 سه ره تاوه ئامؤژگاريى خه لكى كردووه و به خه لكى راگه ياندووه كه ساليكى تووش ده بي و
 ئازووخه بؤ زستان كو كه نه وه و نه وه ك ليان بيري، وه كو ده لي:

تاريخ جه هه زار سي سده، بيست بؤ

تاريخى نه مسال جه لات مه علوم بؤ

زېقه تېو ئۇنا و ومحشييان كهوتهن
سهگان جهه يبهت گورگان نه سره وتهن
ميرزا عهبدولقادر گه لي هونراوی بووه به لام بهداخه وه له بهرته وهی كوڤنه كراوته وه
له ناوچوون.

سه چاوه كان

- ۱- به يازيكي كوڤن كه له سالي ۱۳۲۰ ی كوچيدا نووسراوه.
- ۲- يادداشته كانی خوځ سه بارهت به ميرزا عهبدولقادری ته وييله يی.

كاكه حه مهي ناری

۱۲۹۴ - ۱۳۶۴

ئهم هونره پايه به رزه كه ناوی كاكه حه مه و كوری مه لا ئه حممه و نازناوی (ناری) يه،
به پيئي نه و به لگانهی كه له ده ستماندايه له سالي ۱۲۹۴ ی كوچي له ديی (كيگن) ی مهربوان
له دايك بووه و له مندالی له لای باوكی ده سستی كردووته خويندن و قورئان و ريزماني
عه ربی و په رتووكه ورده كانی خويندووه و ئه وسا به فقه قيه تي به مه لبه نده كانی مهربواندا
گه راوه و له ويوه چووته سنه و پاشان گه راوه ته وه مهربوان و له پاشا بو خويندن به زوربه ی
شاره كانی كوردستان گه راوه و سه رته نجام له تمه نی بيست و سي سالي دا له ره وانز
له لای مه لا ئه سعده ی خه يلانی ودمی مه لايه تي ي وه رگرتوه و گه راوه ته وه زيده كه ی خوی و
ئيتر له ويذا دامه زراوه و ژنی هيناوه و پاشان رويشتووته ديی بيلو له ويذا بووته ماموستا
و پاشماوه ی ژيانی به وانه وتنه وه و هونراو هونينه وه و رينمووني خه لك بردووته سه ر تا
له سالي ۱۳۶۴ له تمه نی هفتا سالي دا له جيهان مائناوايي خواستوو و له گوڤرستاني
ديی بيلو دا نيژراوه.

كاكه حه مهي ناری به يه كي له هونره انی هره به رزی كورد ديته ئه ژمار كه هونراوه كانی
زور شيرين و دلگر و پاراون. ناری وه كو ده لين له زانستی ره وانبيژيدا ده ستيكي بالاي
هه بووه و گه لي ودمی به فقه قيه يان داوه، وه له گه ل هونره انی سه رده می خويدا راز و نيازی
هه بووه. به تايبه ت له گه ل تايه ربه گی جاف به يه كه وه هونراويان هونيوه ته وه.

ديمه نی جوان رازاوه و خواكردی كوردستان و، لووتكه ی به رزی كيوه كان و خوږه و
هاژه ی ناوی چه م و رووباره كان، شنه و سروه ی باي شه مال، وه ترووسكه ی ئه ستيږه كان و
جووكه و چريكه ی بالنده كان هه مووی ئه مانه كاربان كرده سه ر ناری و كورتمی

هه ركه س مالداهن با رزقش جه م بو
نه كای جه وه فار نه وزاعش كه م بو
رؤغه ن و گهنم، برنجی شاران
ئاماده كهردي بي حه د و پايان
بي ده ولته دووده ست بده وه سه ردا
په لاسي و قاييم بكه وه به ردا
بی به توژ و گهره د به رووی هه واوه
شی په ري (شاهو) جه پشت پاوه
پايته ختش بو وست تو (پهشت و ناوی)
هاو راش كياست په ی (سه لوه كاوی)
سا كه ئيد نه ژنی (دووختان و خانی)
وات: (هالی) ورا حالم بزانی
(خور خوره) ی چپش (هانه شيروانی)
په ی (قوولودمه ی) خه به ر كيانی
خه به ر كيانی په ی (مله وه ردی)
(وله وه زانا) با خه به ر كه ردی
واچه (زمناكو) ی ساكن بو په ی ويش
خه به ر بدونه به هامسايی ويش
(كريله) عاجز (ماكو) ه ن بي دنگ
به رزی (دالهو) عاجزه ن بي رنك
موخته سه ر وارا تا بيست سه فه ر
عالم چه يانه نمه شی وه به ر
به زازان عاجز جو لايان مائل
كه وش دروان يه كسه ر گشت بيه ن خه جل
چوار پينه ی كه وش فه قيران دريان
هه لاجان بي كه يف زي كه مان برپان
دووكه ل يانه كارپوش كه رده ن
په نا به نه هل جه هه نه م به رده ن

هۆنراویان پى بەخشى و ئىتر كهوته هۆنراو هۆنینهوه.

مامۆستا نارى يەككە لەو هۆنەرە كوردانەى كه بەشپوهى كۆن هۆنراوى هۆنیهتەوه، وه هۆنراوهكانى دهكرتته سى بەشهوه:

دلدارى، ئاينى، پياهاڵدان، وه بەشى زۆرى هۆنراوهكانى بوخت و پهوان و شيرين، وه له رى و ئۆهه راژهيهكى زۆرى بەزمانى كوردى كردووه. ئەمەش پارچه هەلبەستىكى نارى كه بەشپوهى كلاسىك هۆنیهتەوه:

مودەتیکە من گەرفتارم بە دەس سەوداتەوه
بووم بە داوى چىنى زولف و پەرچەمى تاتاتەوه
مەنعى قولابى موژەى ناکەم لە راکيشانى دل
بۆ ئەسىرى چاوى مەستى پرخەوى ئەيباتەوه
وا سەرم دانا بەعەزى بەردە بازى رێگەكەت
مەرهمى دەردى سەرى من وا بەگەردى پاتەوه
گەر دەپرسى خالى پەروانەى دل دووربى لە رووت
وا لە سۆزىدا لە سايهى شەوچراى گۆناتەوه
چاوى خوینخوارى بەخوینم فیرە وهك لىوى بەمەى
لى گەپین ئۆه و خودا ئەو شوخە با بيخواتەوه
شاهى چاوت مولكى سەبرو تاقەتى بردم بەزۆر
مەسحەفى رووى تۆ بەگژيا چى ئەگەر نەمداتەوه
ميشى خالت نافرۆ بەس باوەشینی كه بەناز
چونكه پابەندە بەشەهدى روومەتى زيباتەوه
شین و واوبلايه ئاسارى قیامت هەلەدەسى
گول بەدەن ئەمرو بەرەو مەشریق ئەگەر لاكاتەوه
لەب شەكەر فەرموو بەزولفت باوەشینی بانەكات
ميشى روحم گەر بنیشیتۆ بەقەندى چاتەوه
خەتى دەرسى عیشقى (نارى) وهك رقومى خالەكەت
وا بەلهوحى گەردنى بى گەردى وهك میناتەوه

نارى له هۆنینهوهى هۆنراوى دلداریدا زۆر بەدەسلات بووه و هۆنراوهكانى گەلى سوارن و زۆر حەزى له هۆنراوهكانى نالى و مەولهوى و حافز و سەعدى كردووه، وه له هەموو

پارچه هەلبەستهكانیان چەند هۆنراویكى واى تیايه كه وینیهكى جوانى شپوهى و ئۆهى كوردییه و كه مەتر هۆنەرێك توانیویهتى بهو چەشنە هۆنراو بهۆنیتەوه. وهكو لهم پارچه هەلبەستهیدا كه دەلى:

بەيادت كهوته سۆزش غونچه دەم، وا قەلبى بيمارم
له هيجرت هاته سۆ ديسان برىنى پار و پيارم
هەموو نەشئەى زستانى فیراقە سەرسەرى ئاهم
نیشانەى پايزى هيجرانە زەردى پەلكى روخسارم
بەشوعەى نارى پر تەئسىرى عاشق سۆزى دوورى تۆ
وهكو پەروانە سووتاو، دلەى غەمگین و غەمبارم
بەلى عیلةت بەسىحرى نیرگسى مەخمورى فیتنەت بوو
كهوا من سەرزەدهى تانەى رەقیب و یار و ئەغبارم
بەشەوقى دەبەبەى سولتانی حوسنى ماهى روخسارت
بەگەردوون ئاشنايه زەمزمەى سەمتورى هاوارم
وهكوو حوسنت له عالەمدا، قسەى من فاش و مەشهوره
عەزیزم تازەمەخفى كەم ئەمن تۆمارى ئەسرارم؟
تەماشای چەندە خووش تەعلیمە، ئەى شیرینی بى هەمتا
له كیوى بیستوونى وهسفى تۆ، گولگونی گوفتارم
له مولكى عاشقىدا، خەسرەویكى شوخە دل، ئارى
گەواهى عیشقه، جۆش و شوپشى شیرینی ئەشعارم
بەچاوى كەم له (نارى) چاوهكەم مەپوانه، پوانه
له گۆشەى مەدرەسەى عیشقت، ج شاگردىكى هۆشيارم

نارى له هۆنینهوهى هۆنراوى دلداریدا گەرچى لاسایى هۆنەرەكانى پیشووى كردووه، بەلام لەلایەن شپوهه گەلى شتى تازەى داھیناوه. هەر وهما له پارچه هەلبەستىكىدا لهگەل دلخوازەكەیدا دەكەوتە گله و گازانده و پى دەلى: ئەم دلە زویر و خەفەتبارەم لەبەر روومەتى گەش و جوانت خەوى نییه و ناتوانم سەركۆنەشى بكەم، چونكه كیشكچییە و كیشكچیش نابى بنوى. با له زمانى خۆیهوه ببیسین كه دەلى:

چاوهكەم من بۆیه دايم كار و پیشەم زارییه
حاكمى چاوت لهگەل من مايلی غەدارییە

شۆرش و نالینی کەس بێ وەجھ و بێ عیلهت نییه ناهی من فەریادی بۆلبول ئیشی بێ غەمخوارییه من هەر ئەو پۆژە دەسم شۆری لە رۆحی خۆم کە دیم حەزەرتی خونخواری ئەبرۆت مەشرەبی خونخوارییه گەر دەپرسی بۆچی بێ نەشئەو مەلوول و عاجزی روومەتی زەردم عەزیزم شاھیدی بێ یارییه کەم بەخەندە بێ بەلامۆ، حەیفە تانەم لێ مەدە لێم گەڕی تووبی و خودا، ئەمجارە دەردم کارییه دڵ لە شامی پەرچەمی رووتا بەدایم بێ خەو و چونکە کێشکچی بەشەودا عادەتی بێدارییه حیکمەتی پر مەسئەلە کۆلمت لە بۆ کێ حەل دەبێ هەر سەحیفە سەد ئیشارە و پەمزی تێدا جارییه خالی روخسارت هیدایەت بەخشە، شەرحی زولفەکەت قازی ئاسا حاشیەتی ئەگریجەکانت لارییه روومەت وەکو ئاتەش، موژەت وەک شیشە ئەبرۆت قیمەکێش مێرووحەت زولف و کەبابت جەرگی پارە (ناری)یە

ناری لەم پارچە هەلبەستەدا دیاردی کردووەتە (قازی) و (هیدایەت) و (لاری) کە قازی ناوی پەرتووکیکی فەلسەفییه و (هیدایەت)یش ناوەرۆکی ئەو پەرەوایە و (لاری)یش پەرەوایێکە بەسەر پەرەوایە و دەلی: خالی روومەت ناوەرۆکی پەرتووکی قازییە و دەبێ لێک بدریتەو و ڕاڤە بکری، و ئەو خالە ناوەرۆکیکە وەکو (هیدایەت)، وە بلابوونەوێ زولفەکانیشت ڕاڤە لەسەر خالی روومەت، وە ئەگریجەکانیشت وەکو پەرەوایێ لاری وان بەدەوری خالی روومەتەوێ. لە دوایین ھۆنراوی پارچە هەلبەستەکەیدا ویچوواندنیکی جوانی ھیناوە بەجۆری کە:

روومەتی یارەکەیی بەناگر و برژانگی بەشووشە و زولفی بەباوەشین چواندوو.

ھۆنراوەکانی ناری بەتەواوی پرن لە جوانی و پاراوی و پیشەیی و پێژە و، وینەییکی بەنرخ و باییداری ھۆنراوی کلاسیکی کوردین، ئەو ویچوواندە جوانانەیی کە ئەو لە ھۆنراوەکانیدا بەکاری بردوون لەلایەنی وێژەییەو زۆر جوان و شیرین، وەکو ئەم پارچە هەلبەستەیی کە دەلی:

ھەتا غونچەیی گۆلی دڵ بێ لە لالەیی نەو بەھارم چی لەگەڵ شمشادی بالاکەیی، لە سەروی جۆبیارم چی کە یاری دەس بدا بۆ من لەسەر سینەیی بەجوتتی بێ لە بازی و سەیری مۆرەیی نەردی سەرتەختە و قومارم چی ئەگەر بگرم لە دەس یەکدەم، ترنجی غەبغەبی کالی لە لیمۆی زەرد و سییوی ئال و نارنج و ھەنارم چی ئەبەد تەشبیھی پۆژ و شەو بەزولف و روومەتی ناکەم لە وەسفی دوو موناڤی ھەر وەکو لەیل و نەھارم چی کە بۆ ماچی دەمی، وەک چاوی مەستی تۆبە دەشکینم غولامی تورکی مەخمورم لە شیخی. تۆبەکارم چی بەشەرحی خال و خەتی حیکمەتی روخساری مەشغوولم لە سیری حاشیەتی زولفی سیاھی تارومارم چی بەقانونی غولامی گەر قبوولم کە لە دەرگادا لە چەتری عەیش و تەختی ناز و تاجی ئیعتبارم چی گریبانی سەبووری پارە کردم تیری موژگانێ دەبا من روو لە سەحرا کەم لە ئارام و قەرارم چی لە خۆفی چاوی مورغی دڵ لەسەر شەھدی لەبی لاچوو کە یەعنی من لە زەخم و حەملەیی بازی شکارم چی خیائەت تا ئەبەد (ناری) بەتەحریکی موژەیی ناکەم لە بەند و کۆت و زنجیری فەلاقی سەختی یارم چی

ناری لە ھۆنەوێ ھۆنراوی ئایینی و خواناسیشدا دەستیکی زۆر بەرز و بالایی بوو، بەپێی بیرووری ناری خوای تاق و تەنیا نوێنگەیی جیھان و سروشت و ئەوین و دلی بنیادەمە و لە راستەقینەدا ئەو لە ھەموو جێ و شوێنێکدا لەگەڵ مرۆیە، پیغەمبەری گەرەیی ئیسلامیش کە ئیرووی خوای مەزنە، مایەیی ئەھوونی دڵ و ئارامیی ئادەمیزادە، ئەو پیغەمبەرە کە ئەگەر تیشکی بکەوێتە دڵ ھەر کەسێک، بەجاری شیت و شەیدا دەبێ، وە ئەگەر خاکی بەردەرگای بەسەریدا کەدا، ھەردەم نەفرین لە تاجی قەیسەر و دارا دەکا و ھەمووی لێ دەبێنری. با لە زمانی خۆیەو ببیسین کە دەلی:

سوورەتی یاسین کە وەسفی حەزەرتی لەولا ئەکا ئەھلی دڵ مایل بەجیلووی سوورەتی تاھا ئەکا

خاکی بەر دەرگاهی قەسری گەر بەسەردا کا گەدا
 ھەر نەفەس نەفرەت لە تاجی قەیسەر و دارا ئەکا
 ئاسمان وەک موشتەری ھەردەم بەمیزانی وەفا
 کەسبێ ھەر شامی بەیادی دەولەتی ئەسرا ئەکا
 گەر تەسەور کا مەسیحی تەختی عەرشی ئەعزمی
 تا ئەبەد تەرکی بەیانی رەفعەتی عیسا ئەکا
 نووری عیشقی کەوتە سەر تووری دلی مووسا مەگەر
 وا لەسەر سینەیی بەشەوقی دل یەدی بەیزا ئەکا
 بۆ خەلیلان گەر نەسیمی گولشەنی لوتفت بیی
 ناری نمرودی بەسەحنەیی جەنەتو لەئوا ئەکا
 تاقی کیسرا بۆ بەبەرقی نووری حوسنی شەق نەبی
 سەیلی حوکمی ناری فارس زایل و ریسوا ئەکا
 ئەی حەبیبی خالقی عالەم، لە ئادەم تا بەتۆ
 ئەنبیایا یەک یەک بەیانی حەزرتی والا ئەکا
 نەرگسی مەستی سیاھت عەینی (مازاغ البصر)
 شەمعی بی سایەیی وجوودت شەرحی (کرمانا) ئەکا
 ئادەمی خاکی بەسەر زومرەیی مەلەک دا بی گومان
 تۆی سەبەب نازش بەرۆتەیی (علم الاسما) ئەکا
 کاشفی (واللیل)ی تورەیی پەرچەمی شەبەرەنگی تۆ
 ئافتایی تەلەتت تەفسیری (والضحی) ئەکا
 ئایەتی میعراجی پایەیی قابە قەوسەینت عەجەب
 وەسفی ئیعزازت لە تەختی نازی (او ادنی) ئەکا
 عەکسی ئەلفی قامەتی ئەبرۆتە گەر (نون والقلم)
 سدقی مەوزوونی کەلامت کەشفی (مااوحی) ئەکا
 با وجوودی پرتەوی مێھری جەمائی ئەنوەرت
 کێ خەیاالی زیبی قەسر و سایەیی توپا ئەکا
 سەلسەبیلی لوتفی تۆ بی شک لە عەرەسی مەحشەرا
 تەشنەلەب، قانع، لە بادە جامی (اعطینا) ئەکا

چی لە دەولەت کا، ئەسیری بەندی عیشقی ئەحمەدی
 عیشقی مەحمودی بەعاشق کەسبێ ئیستغنا ئەکا
 (ناریا) وەسفی جەلالی حەزرتی (خیرالبشر)
 کەیی بەسەد دەفتەر ھەتا مەحشەر بەشەر ئینشا ئەکا

ناری کە کەوتووئە سەر ری و رچەیی خواناسەکان، زاراوی بادە و مەیی و مەیخانە و
 ساز و نەیی سەمتووری زۆر بەکاربردوو، وە لای وایە بۆ گەیشتن بەدەرگای خوا کە
 مەیخانەیی دەبی مرۆ گەلی ئەرک و رەنج و سەخڵەتی بکیشی تا بەیاری راستەقینەیی خۆی
 بگا، کەسێک بکەوێتە ناو مەیی پەرستی دەبی خۆی لادا لە خۆپەرستی، لە پارچە
 ھەلبەستیکیدا یارەکی دینیتە یاد، بۆ ئەوێ دلی خۆی بکا شاد و دەلی: ھەموو ھەستیکم
 لە لای تۆیە، چەندە خۆشبوو کە بەیەک بگەیشتنا یە.

نەفەس سەمتوورە، سینەم ساز و دل نەیی
 حیکایەتخوانی دووری تۆن پەیاپەیی
 بەزکری تۆ وەکو سۆفی ھەمیشە
 مەقاماتی فەنا فی لالا ئەکەم تەیی
 چ شیرینە لە گەل شەھدی حزووردا
 لە تۆ خەندە و لە من ئاوانی ئۆخەیی
 ئەگەر سایەیی سەری تۆ بی بەتاجم
 چ موحتاجم بەتاج و ئەفسەری کەیی
 غەزەل قەت نابری ھەرگیز بەبالات
 ئەزانم بۆ کە وا ماایل بەتاقەیی
 لە مەیخانەیی خەیاالی شەوقی تۆدا
 بەنەشئەیی یادی تۆ دل مەستە بی مەیی
 لە عەکسی بادە ساقی وا لە مەیدا
 قەدەح فنجانە ئازا تیکە سادەیی
 لە وشکی دا نەمامی باخی نەزم
 بەپووشی ریشی سۆفی بوو شکۆفەیی
 بەسەرچوو دوور لە تۆ باغی خەیاالات
 نەبوونی ما، نە بۆنی ما، نە غونچەیی

ناری شهش بهندیکی ههیه که له وهدا بهناوی سوژی ئاینهوه باسی نیشتمان ئەکا و له بهندی یهکه مدا دهلی: ئەی خاکی نیشتمان بۆچی شیوهی پارت پێوه نهماوه، له بهرچی رۆژت وهکو شهوه زهنگی لی هاتوو و تاریکه، بۆ باسی دهفتهری فهرمانی خوایی له ناوتا نهماوه؟، بۆ یادی خوا که متر له ناوتا دهکرێ و بۆ دآخوازی پارێزگاریت لی بیزار بووه؟ له بهرچی ههوا و ههوهس کاری لیت کردوو، ده ئیتر چۆن شیوهنت نهکهم و چۆن دلم لهت لهت نهیی له داخا:

ئەهی خاکی وهتهن بۆچی نهما شیوهیی پارت،
بۆ بوو به شهوی زولمهت و تاریکه نه هارت؟
بۆ باسی نهما دهفتهری ئەحلامی ئیلاهی،
بۆ یادی خودا وا له گوریزا له که نارت؟
بۆ عاجز و بیزاری له مه عشووقهیی ته قوا؟
بۆ پی رهژنی کۆنه ههوا بوو بوو به یارت؟
وهک بازی جهفاکاری ستهم پیشهیی نمرود
بۆ تهیری سهفا، مورغی جهفا، بوو به شکارت؟
سا بۆچی نهکهم شیوهنی گول، سیسسه له باغا،
دل بۆچی نهکهم لهت لهت و سهه پار هه داغا؟

دیوانی ناری بۆ یهکهم جار له سالی ۱۳۵۵ی ههتاوی له لایهن کتیب فرۆشیی سهیدیان هه
له مه هاباد له چاپ دراوه، وه له م چاپه دا گهلی هۆنراوی نارێک و ناشیرین خراوته سه
هۆنراوهکانی و بهناوی ئەوهوه چاپ کراون، و له سالی ۱۹۸۴ هۆنراوهکانی ناری
به چهشنیکی جوان له لایهن کاکهیی فهلاحه وه کۆکراونه ته وه و له چاپ دراون.

سهراچهوهکان

۱- دیوانی ناری - له سه سه ئه کی سهیدیان - مه هاباد، ۱۳۵۵.

۲- دیوانی ناری - له سه سه ئه کی کاکه فهلاح - سلیمان، ۱۹۸۴.

۳- یادداشتهکانی خۆم سه بهارهت به ناری.

میرزا حه سه نی سهیفولقوزات

۱۲۹۷ - ۱۳۶۴

ئهم هۆنه ره مان که له سه دهی سێ زدهم و چواردهی کۆچیدا ژیاوه، ناوی حه سه ن و کوری
میرزا قاسمی قازیه که به پێی ئه وه به لگانهی وا که وتوو نه ته ده ستمان له سالی ۱۲۹۷ی
کۆچی له شاری سابلآخدا پێی ناوته مهیدانی ژیا نه وه و هه ره له ویشدا پێگه یشتوو و
سه ره تا له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و په راوه ورده له کانی فارسی و قورئانی پیرۆز و
پێزمانی عه ره بی له لای ئه وه ته واو کردوو و له پاشا چوو ته حوجره ی فهقیان و ئه وس
چوو ته شاری سلیمان و ماوه یه که له ویدا فهقی ئیسلامی خویندوو و سه ریکشی له
بیاره داوه و له پاشا بۆ خویندن زۆربه ی ناوچه کانی موکریان گه راوه و ماوه یه که له عه نبار
له لای شه فیع بووه و ماوه یه کی زۆریش له لای مه لا حه سه نی قزلجی و مه لا سألجی
سه درباتی له بۆکان بووه و پاشان له دێی سلیمان که ندی خویندنه که ی ته واو کردوو و
گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و له ویدا ژنی هیناوه و ئه وس خه ریکی وانه و تنه وه و
پێنوینی خه لک بووه و پاش ئه وه رۆیشتوو ته دێی گوێگجه لی له ده وره به ری میانداو
له ویدا پاشماوه ی ته مه نی به پێنوینی خه لک و داوه ری و وانه و تنه وه و هۆنینه وه ی هۆنراو
بردوو ته سه ره تا له سالی ۱۳۶۴ی کۆچی له ته مه نی شه سه ت و حه وت سألیدا کۆچی دوا یی
کردوو و نێژراوه.

سه یف پیاوکی شوخوشه نگ و قسه خو ش و رۆشن بیر بووه و له لیکنانه وه ی قورئانی
پیرۆز و فه رمایشته کانی پێغه مبه ری گه وره ی ئیسلام و پیتۆلی و راقه ی هۆنراو و وێژده
ده ستیکی بهرز و بالای هه بووه، له گه ل ئه وه شدا ژیا نی خۆی به کشته و کال و ئاژه لداری
بردوو ته سه ره و هه موو ده م دیواخانه که ی پر بووه له پیاوانی قسه خو ش و هونه رمه ند و
هۆنه ر و وێژه وان و ئه نجومه نی وێژه یی پێک هیناوه، هه روه ها زۆر خو شی له میوان هاتوو
و هه موو ده م ماله که ی پر بووه له میوان، وه کو ده لێن هیه کات له که سه زیز نه بووه و دلی
که سی نه ره نجان دووه.

سه یف یه که یکه له هۆنه ره هه ره به رزه کانی کوردی ده وره ی خۆی و هۆنراوه کانی زۆر ته ره و
پاراو و شیرین و دلگرن و به وشه ی جوان و ساکاری کوردی رازاونه ته وه و حه زی کردوو
که که متر وشه ی بیگانه له هۆنراوه کانییدا به کاربیا بۆ ئه وه ی هه موو چینیک لی تی بگه ن.

سه یف وا دیاره وه کو زۆربه ی هۆنه رانی تری کورد سه ره تا شه ییدی دیمه ن و چاوه ندازی
ما ه و که ژ و ده شت و لووتکه کانی زید و مه لبه نده که ی خۆی بووه و له پال ئه میشه وه جوانی

شۆخى و شهنگى خۆشهويستهكهى ئاوري ئهو هيوايهى خۆش كردوو بۆيه هر له سهرهتاوه نالاندوويه و گرباوه و فرميسكى رشتوو تا يارهكهى لايهكى لى بكانهوه بۆ ئهوه دلى نهختى داساكي و ئههون بپتتهوه، وهكو خۆى دهلى:

دهبا ساتيكي ساكن بى له نالين قهلبى خويىنبارم
دهبا تاويكي فارغ بى له گريان چاوى غهـمـبارم
ههتا كهى غهرقى سىلاوى سرشك و ئەشكى خوينين بم
دهبا جارپك بهگۆشهى چاوى مهيلكي بكا يارم
دهرمكهى گهر له لاي خۆت يا جوينم پى بدهى ناچم
بهزنجيري دوو گيسووت چونكه پابهـند و گرفتارم
بهناى ناله و بهسينه چهنگ وتارى غهـم موههيابووم
بلىن بۆ سهيرى ئهو بهزمه، دهـمـيـك با وابى دلدارم
نييه تهئسيـرى وهـعـزت واعـز، دهـس هـهـلـگره ليمان
عهياميـكه بهـباـده چاوى مهـستى مهـست و خهـمـمارم
شهتى ئەشـكم ههـتا كهى بى مهـگر سهـيـحـوون و جهـيـحـوونـه؟
بهچاوم گوت دهبا بهس بى، گوتى جۆبار و رووبارم
له تاوى زولفى چين چين، ئەسيـرى چين و ماچينم
له سايهى رۆژى روت گا رۆژ پهرست، گا بهسته زونارم
ئهـگـهـر چى حيكمهته دهرسم، له حهلقهـى دهرسى عيشقتدا
كهـهـى دهرسم گولستانه، كهـهـى مهـشـغوولى تومارم
ترازا دوگمهكهى سينهت سپيدهى سوبح زاهير بوو
له يهك مهشريق دوو رۆژم دى، بهجارى بهو شهوى تارم
ههناسهـم، ئاهى سهردم، ئاسمانى شين و تارى گرت
يهقين گوپى ئاسمان كه ريوو له بهر ئەفغان و هاوارم
(حهـسـهـن) چهن خۆشه نالينت ئەگهـر يار بپتته بالينت
بهشهـرتيـك بپتته سهـر قهـبرم بهـمـردن زور منهـتبارم

سهيف لهم هۆنراوانه دا سكالاي دلى خۆى بهجۆرى كردوو كه يارهكهى دلى لى نهرهنجى و لهگهـل ئهوهـشدا ئهـمانه دهـلى كه دلى نهرم بى و تهـنـانـهـت دهـلى ئەگهـر له گيانه لادا بپتته سهيرينم، پيم خۆشه، وه يا له دواى مردندا بپتته سهـر گۆرهـكهـم هـهـر منهـتبارتم.

سهيف لهناو هۆنهرانى كوردا پتر حهزى له هۆنراوهكانى نالى و كوردى و حاجى قادرى كۆبى كردوو و دهتوانين بلىين كه كورتژمى هۆنراوه دلداريهكان و نيشتمانينيهكانى لهو هۆنهرانه وهرگرتوو، بهتايبهت هۆنراوهكانى نالى گهشهى داوته هۆنينهوهى هۆنراوى دلدارى و هۆنراوهكانى حاجى قادريش ههستى نهتهوايه تيبى ئهويان بزواندوو و، جيبى شك و گومان نييه كه تواناي هۆنهريه تيبى ئهوه لهوانه بووه كه پيوستى به لاساييكردهوهى هيچ هۆنهرىك نهبووه و ئەمـرۆـ دهـتـوانـين شانـازى بهـهـۆـنـراـوهـكانى ئهـوهـوه بـكهـين.

سهيف له پارچه ههلبهستىكى تر دا خۆى سهبارهت به دلدارهكهى دهردهبرى و ليرهدا ويستوو بهتى ئهوينى دلدارى له ئهوينى راستهقينه جيا بكانهوه و سنور بخاته ئيوانيانهوه، هر چهنده ههـندى له هۆنهرانى ترى كورد وهكو مهولهوى و سهيدى بيسارانيش ئەم كارهيان كردوو. سهيف به دلدارهكهى دهلى: ئهـو زور و ستهمه بۆچى بهناههق له ئيمه دهكهى، خۆ من جگه خۆشهويستى و ئهوينى تۆ سووچ و گوناھيكم نييه، سهـرم له مهـيدانى ئەوينت بووته گۆ و دهسا گهـمهـو ياريى پى بکه و شهقى لى بده و زولفهكانت ئازار مهده، جوانى و شوخوشهنگى تۆ، تۆيه بهگراو و سهوداسهـر دهـشـکـينى و بهتاي زولفهكانت دلـم وهكو هارووت و مارووت له چالى تينيت ههـلـواسـراوه، هاتم سهيرى گولستانى روومهتت بکهـم، ديم كه وهكو گولزاري ئيرهـم جوانه، وهكو دهلى:

ئهو زولمه لهسهـرچى كه دهكهى ليمه بهناحـهـق
هـهـر عيشقه گوناھم بووته باعيسى نهستهـق
سهـر گۆيه له مهيدانى غهـمـت پى بکه بازى
عهـزيهـت مهـكه زولفت، بهـشـهـقى لى بده سهـرـشـهـق
قهـوس و قهـزهـحه تاقى برۆت ئهـورۆ بهـوهـسمه
بۆيه دلـكهـم لهـت لهـته بهـو خهـنـجـهـرى ئەزهرق
خۆم خستهوه بهر پيت بهئوميدى سهـرى زولفت
دهخوليمهوه بهو رشتهـيى گيسوو وهكو مهـزهرق
دهرژينى بهپهك غهـمـزه، نيگات خوينى سپايهـك
دهشکينى بهرووى تۆيه شکهـن، تاقى خهـوهـرنهـق
بهو زولفى سهـراژـپـرى لهـسهـر چاهى زهـنهـخدان
ئاويژه دلـم هـهـر وهـكو هارووته موعهـلهـق
هاتم بهخهـيال سهـيرى گولستانى روخت كهـم
گولزاري ئيرهـم بوو، له ههـمـوى جيلوه و رهـونهـق

بهو زولفی سهراپا وهکو ئاهوویی موقه یه
یا شهپهیری تاووسه له دووی کهبکی موته وهق
تا بهختی رهشی بۆ (حهسهن)ه مایهیی دووری
رووی زهردی بهسوورای سرشکی بووه ئهبلهق

ههروهها دهزانی گهلی له هۆنه رهکانمان برۆی خو شه ویسته که بیان چواندووته میجراب و
کهوان و شمشیر و مانگی بهکشه وه، بهلام سهیف برۆی یاره کهی چواندووته په لکه زیترینه
و دیاره رهوشتیکی تازهی داوتهی، وهیا روومهتی دلداره کهی چواندووته گولزاری ئیره م که
مه بهستی به ههشتی شه داده که له زاروی هۆنه رانی فارسدا به چه شنی باغی ئیره م
هاتوو.

سهیف گراوی سروشت و جوانی بووه و دیمه ن و چاوه ندازی رهنگاورهنگی کوردستان
به جارێ دلی ئهویان بزواندوو، بویه گهلی ستایشی سروشته جوانه کهی موکریانی کردوو
و پیایدا هه لداوه که چۆن به دهستی کردگار نه خشاوه و جوانیی پێ به خشاوه و چه کامه ی
(سالی قران)ی سهیف، شاکاریکی ویزه ییبه که هیچ هۆنه ریک تا ئیستا نهیتوانیوه بهو
چه شنه باسی دیمه نه جوانه کهی کوردستان بکا و پیا یا هه لبللی ئه م چه کامه یه له سالی
۱۳۱۲ی هه تا ویدا هۆنیوه ته وه که لهو ساله دا خه لک تووشی به هاری تووش بوون و ئه وهنده
به فر باریوه و ههوا سارد بووه که زۆربه ی وهرزێران و جووتیاران مه رومالاته که بیان قری تی
که وتوو و بووته ربه ندان و به فر و سه هۆل رپیی به کهس نه داوه و ته واوی ریکه کان گیراوه
و خه لک ژیانیان له ئه وپه ری سه خله تیبه وه بردووته سه ر. ئه م چه کامه له گه ل ئه وه ی باسی
سروشتی تیدا کراوه، کاره ساتی ئه و ده مه شمان بۆ ده گێرپه ته وه، وه کو ده لێ:

عه زیز ئاره زووت زۆری بۆ هینام

فرمی سکم سووربوو زهردی رووی لی نام

دیسان به ئاوری دووریت که وتمه گیر

دنیا م لی ساردبوو، بوو به زمه ره ریر

دنیا وا پرپوو له به فر و سیخوار

فرمی سکی سوورم به سپی هاته خوار

تا نا هو می د بووم له هاتنی زووت

جه رگم بۆ پۆلوو هه ناسه م بزووت

هه وا به حال م وه ک کیوان ده گری

به ته رزه و به فر و باران و هه وری

عه رزیش له بۆمن هیندی قورپیاوا
به هاری ده گه ل زستان لی شیوا
گیا و گۆلی میترگان بۆم سیس و زه ردبوون
بۆشین کیوان، کهوان هه م ده رد بوون

شینیی به هاره عاسمان هه ر ده گری

هه وریش ناله نال رووی خو ی ده پچری

با له کیو و ده شت خو ل وه سه ر ده کا

گریانی کیوان به حران پر ده کا

داری می شه و باغ به فر دای پۆشین

پاک ده لپی مردوون کفنیان پۆشین

کهوی کویتستانان له قاسپه که وتن

بی هۆش بوون یا خو خه ویان لی که وتن

چیره و جریوه ی چۆره و چۆله که

نایه و نه یانما هی لانه و هی لکه

له گله گ له گل کهوت نه ما ته ق ته قی

سیرووش له سیره و فیت و چه قچه قی

پاک په شیمانن له بۆ گه رمینی

بۆچ ده هاتنه وه عه مرو نه مینی

به م هۆنراوه گه رم و به تینانه دا چاک بۆمان ده رده که وی که له و رۆژه دا چ تۆف و هه وا و
به فر و سه هۆلیک بووه که شینا و هردی و گیا و گۆلی میترگان که تازه روا بوون سیس و زه رد
بوون و که وانیش بۆ شینیی کیوان که وتوو نه ته قاسپه قاسپ و به فر و ته رزه ته واوی
داره کانی بیشه و باخ و کیوی دا پۆشیوه و زه وی وه ک مردووی لی هاتوو و کفنی سپی
له بهر کردوو، چۆله که و سیرو و له گله گ جووکه و جریوه و ته قه ته قیان نه ماوه و له هاتنی
خۆیان بۆ چیاکانی کوردستان په شیمان و پاشگه ز بوونه ته وه. سه یف به گێرانه وه ی ئه و
کاره ساته درپژه ئه دا و ده لێ:

قاز له شه تاوان قاره لی برا

دوورنای چۆم اووان زورنای لی درا

له درزی عه رزی هه وپه رده دامان

بپه هۆش بوونه وه و سپبوون له سه رمان

ويشك بوو دوویشك ئهو كویڤری ناراست
 مشك هەر كونی خوئی بهئاوات دهخواست
 له سه‌رمان سه‌ریان کیسه‌ل و ره‌قه
 برده بهر خوئیان بی ته‌قه و ره‌قه
 بوق كه دهقییراند دهوی كرده
 كه‌ریش زه‌رینی له بی‌بر بردهوه
 مار پاپوکه‌ی خوارد خوئی دهخول ده‌گرت
 توپوئی كوئن و نوئی ده‌به‌ر خوئی كرد
 پوئی كه‌ولی خوئی ئاوه‌زوو ده‌كرد
 ژووشك كه‌ولی مووی ئاره‌زوو ده‌كرد
 له‌بن به‌ردانمان هەر سه‌رمازه‌له
 له باغ و باغچان قه‌ل و قشقه‌له
 لال بم نابیسم له چیاو له رازان
 زیره‌ی هه‌لوئیان چریکه‌ی بازان
 پوووشی داپووشی، دالده‌ی پاک بری
 كه‌رویشکیش ریشه‌ی پاک کرد و بری
 به‌فری بی وه‌عه‌ده ره‌شانگی بری
 ره‌شانگ و سپی پاکیان سه‌ربری
 سه‌ربرپا گاشین پاش مانگا بو‌ره
 له باتی گاران رو‌پوئی گابوره
 شین و گابوره له نیو ره‌عیه‌تی
 به‌باچ و ره‌نج و سه‌عی و ره‌حمه‌تی
 رو‌ژ هه‌تا شه‌وی گه‌وره و بچووکیان
 خیزانی مائی گه‌وره کچ، بووکیان
 خه‌ریکن له باغ فریزوو ده‌ردین
 وه‌ك شه‌ونمی گول ئاره‌ق ده‌رژین
 ئاره‌ق له هه‌نیان به‌ریز بژمی‌ره
 کی دی له ئاسمان به‌رو‌ژ ئه‌ستیره؟

له ده‌وری سه‌ریان ده‌سرۆکه‌ی هه‌وری
 وه‌ك مانگی چارده له نیوان هه‌وری
 كه‌وته سه‌ر پیلان چاره‌که‌ی نوپوئی
 كه‌شه هه‌وری كرد له ده‌وری رو‌ژی
 ده‌سمالی میان پشت‌یندی شلیان
 چنار و لاولاو چاوی به‌کلیان
 زولفیان له‌سه‌رشان تیک چرزان، پرژان
 له‌شکری چین و ژاپوئن تیک پرژان
 زولفان له دوویان وه‌ك ره‌شمار ده‌خشان
 شه‌ونین وه‌ك شه‌وه به‌رو‌ژ ده‌دره‌وشان
 به‌له‌رزه ده‌چنه فریزوو چنن
 گریانه کاریان له‌جی پی‌که‌نین
 بو‌چینه‌وه‌ی جوان كه‌له‌که‌ی ده‌که‌ن
 وه‌ك پوولی كه‌وان كه‌چینه‌ی ده‌که‌ن
 پاچ و پیمه‌ره و بی‌له‌سه‌ر شاندا
 وه‌ك فه‌وجی حازر ده‌ژیر فه‌رماندا
 هینده لاوازن مه‌ر و مالاتیان
 قوربانی نا‌کرین، نادرئ زه‌کاتیان
 سه‌یف به‌گی‌رانه‌وه‌ی ئه‌م رووداوه که سروشت پیکی هیناوه، به‌سه‌ره‌اتی کورده‌کانی ئه‌و
 سه‌رده‌مه‌شمان پیشان دهدا، ته‌نانه‌ت زیزی و ئالوژی په‌له‌وه‌ران و مه‌ر و مالات و
 ولساتی‌شی ده‌رخستوو و ده‌لی: قاز له شه‌تاوه‌کان قاره‌یان برپا و دورن‌اش له قیژه‌که‌وت
 دوویشک له سه‌رمادا وشک بوو و، مشک له کونای خوئی ده‌رنه‌چوو و کیسه‌ل و ره‌قه له
 سه‌رمادا ره‌ق بوون، بو‌ق قرانی له‌بیر چوووه و که‌ریش زه‌رینی له‌بیر نه‌مابوو، مار
 به‌ده‌وری خو‌یا ئالابوو، وه‌ رو‌پوئی و ژووشک له کونه‌که‌ی خوئیان ده‌رنه‌ده‌چوون، ئیتر هه‌لو و
 باز و قشقه‌له و دال ناینه‌ چیا و ماه و راز، خه‌لک له ترسا گا و مانگا‌کانیان سه‌ربری،
 هه‌ور ئاسمانی به‌جاری داپووشی و جیهان تاریک بوو به‌جوری که ته‌وی‌ل و هه‌نیه‌ی یار وه‌کو
 ئه‌ستیره ده‌دره‌وشایه‌وه، هونەر دیسان درپژه به‌باسه‌که‌ی دهدا و ده‌لی:
 گا له‌به‌ر کزی هه‌لنا‌گری نی‌ری
 نه مه‌ر ماستی ما، نه مانگا شیری

لۆك چەمبەرەى بوو، ماین مەشمشە
 گا گۆى رەپى گرت، گامىش خشخشە
 كەل و گامىشيان بوونە چەكچەكى
 وشترىان بەعەين، بىچووى لەگەلكى
 لەبەر بى ھىزى، لە ترسى سەرما
 پشتىنديان بەستن، ھەمووى جل كرا
 بزى و مەرى روو بوون ھەك سوورە ساقە
 يەك دانوو دەيكوشت يەك بەلەباقە
 نايە فيتەى شوان لەسەر شەوئىنى
 مىگەلان چىشتان لەكوئى دەنوئىنى
 كوان شەنگەبىرى لە چيا و كوئىستانان
 شلقەى مەشكەيان بەرى بەيانان،
 قۆلىيان ھەلدەكەن دەلىتى بلوورە
 سىنگيان دەردەخەن پارچىك لە نوورە
 دەرزى بەرۆكيان كە دىن دەرىن
 رۆژ لە عاسمانرا بۆ عەرزى دىن
 زولفان لا بەلا دەكەن بەلادا
 رۆژ ھەورى لەسەر خوئى وەلادا
 قەدو بالاپان وئىنەى نەمامان
 كى دى نەمامان بگى شەمامان
 كوا پىرۆت ئاغا سەرخىلى كوردان
 لە قوولەسەبىرا بچى بۆ كوئىستان؟
 لە كوئىيە تاغى ئەو چادىرى جوانى
 تىپ تىپ ميوانى سەر سفرە و خوانى
 كوئىرىم نابىنم خىل بەرەو خواران
 تەقلە و رىمبازى و ھەوھەوى سواران
 دىھاتى لىك دەى، چادر و ھۆياتى
 دەس ناكەوئى رۆن، بۆ چلكەساتى

ۋە دەس ناكەوئى ماست بۆ ھەوئىنى
 دۆى ھەلگىرەو ھە بىكوئىنى
 پەنير بۆ ئىكسىر، سىر ئاوى ھەيات
 ۋەكو ئەسكەندەر كەوتىنە زولمات
 شەمال و زريان دايم شەرىانە
 ئاغاوات شىرن، كىرمانچ قىرپانە
 زىستانى ئەوسال ديارە پىنچ مانگە
 مەرى و كا و گىيا بىرا لە دانگە
 تەوئىلە و ھۆل و ھەيوان ھەلوھشان
 پووش و ئالاش و قامىش دەرکشان
 درا بەگارىن ۋەك وئىنجەى نوخشان
 خرا بۆ مەرى لە دانگە و ھەوشان

ھۆنەر لەپاش ئەوھى ئالۆزى و سەخلەتتى ئەو رۆژانە دەخاتە پىش چاۋ، ئەوسا داخ و
 موخابىن بۆ چەند شۆرەسوارىكى كوردى ئەو دەورە ۋەكو: پىرۆت ئاغا و سەى سەمەد
 ئەخو و دەلى: كوئىرىم كە ئىستا نابىنم خىل بەرەو خوار بىتەو ۋە سوارەكان بەھەوھەو
 تەقلە و رىمبازى بەرەو مالى ئەوان برۆن، كەچى ئىستاش ھىچى دەست ناكەوئى و قىر
 كەوتوۋتە ناو خەلك، ۋە ديارە زىستانى ئەمسال بوۋتە پىنچ مانگ و سىرۆش گۆراۋە.
 سەيف دىسان لەم بارەو دەلى:

كىرمانچ دەولەتى پروپاتال بوو
 كوئىرىم دى بەدى بەمانگ و سال بوو
 ئەوئىش لە دەس چوو، ھىندە كوچ مەكەن
 كاتى سەرونوئى كەن، جووى زۆر بكن
 حاسلى عومرو لە زۆر و كەمى
 داتان بەگىيا و كا، لە نىوان عەجەمى
 پىرى كاكىشانى ۋەك كەھكەشانە
 قەتارى و شتر ۋەك ئەستىرانە
 كاي زەرد و رزىو بەلىرەى سوورە
 وئىنجە رەش و سوور پىستى سەموورە

قیمه‌تی کایه وهک کاره‌بایه

بوووته قووتی رووح وینجه‌ی سه‌حرایه

هۆنهر له‌پاش گپیرانه‌وه‌ی ئەم کاره‌ساتانه داوا له خه‌لک ئەکا که ئەهوه‌ن و ئارام بن و خه‌ریکی کارو تیکۆشان بن و ئەوسا ده‌لێ: حه‌یفه که نه‌ته‌وه‌یه‌ک شه‌ش هه‌زار ساڵ میژووی هه‌بێ و سه‌ره‌نجام رووت و په‌جال بێ و نۆکه‌ری نامۆ و بیگانه بکا، ده‌سا دلێ دوژمنان خۆش مه‌که‌ن و خه‌ریکی خویندن بن، چونکه به‌هۆی خویندنه‌وه سه‌رده‌که‌ون، وه‌کو ده‌لێ:

باغان دابین، داران بنیژن

نه‌جیب و ئەسلن، کۆن و له‌ میژن

حه‌یفه میله‌تیک شه‌ش هه‌زار ساڵ بێ

نۆکه‌ری مالان رووت و په‌جال بێ

نۆکه‌ری مالان شه‌رمه له بۆمه

کۆلان هه‌لگرین به‌کۆمه کۆمه

چی دی دوژمنان به‌خۆ خۆش مه‌که‌ن

بووز و که‌په‌نک بالاپۆش مه‌که‌ن

تاکه‌ی له‌ ده‌رکان کز و بلاوبین؟

بێ مه‌زن و گه‌وره و سه‌ر بێ کلاوبین؟

هه‌رکه‌س ئاره‌زووی مالانی هه‌بێ

وه‌جاگی کوپه‌ری مندالی نه‌بێ

ئهو به‌ده‌ختیه له‌ کورد رووی دا بوو

له‌به‌ر نه‌خویندن کۆزیان ساواوو

واجبه‌ خویندن بۆ دنیا و دینی

په‌غه‌مبه‌ر فه‌رمووی: بۆچوونی چینی

به‌کوته‌و شانامان میله‌ت ده‌مین

به‌مه‌زن و گه‌وران شان ده‌شه‌کین

ده‌ردی دل ده‌که‌م کورت و کرمانجی

(حه‌سه‌ن) کرمانجه چی له‌ دیلمانجی؟

هۆنراوه‌کانی سه‌یف ده‌کرینه‌ سی به‌شه‌وه: دل‌داری، کۆمه‌لایه‌تی نیشتمانی له‌ باره‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانیدا گه‌لی هۆنراوی هۆنیونه‌ته‌وه و داوای له‌ خه‌لک کردووه که هه‌تا

ده‌توانن بخوینن و زانست فێربن تا له‌ ژیار و شارستانیه‌ت دوور نه‌که‌ونه‌وه له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا روو ده‌کاته خه‌لک و ده‌لێ: کوردینه تاکه‌ی ئیوه به‌م جوژه ده‌میننه‌وه، ئەوا گه‌لانی جیهان به‌هۆی زانسته‌وه به‌ده‌ریا و ئاسماندا ده‌که‌ونه‌و پێ و دل‌خۆشن، چونکه بۆ خۆیان تێ ده‌کۆشن، ده‌ردی نه‌زانی و نه‌خوینده‌واری له‌لایه‌که ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی و ناته‌بایی نه‌وه‌نده‌ی تر پشته ئیوه‌ی شکاندووه‌ته‌وه و، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ل یه‌کدا نه‌یارن و یه‌کیه‌تیتان نییه، دوژمن له‌م ناته‌باییتانه به‌سوودی خۆی که‌لک وهرده‌گرێ، وه‌کو ده‌لێ:

کوردینه تاکه‌ی ئیمه له‌ کێوان میسالی دێو

دێین و ده‌چین و بۆ مه‌ نه‌بێ قه‌ت خودان و خێو؟

خه‌لکی هه‌مووی له‌ باغ و له‌ شارانه که‌یف خۆش

ئیمه بلاوه بێ سه‌ره ماوین له‌ ده‌شت و کێو

بۆ عاسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر

هه‌ر عه‌رزه نیشته‌گاهی مه‌، سه‌نعاته وهرد و شیو

پێی وانه که‌هکه‌شان و پێی ئیمه به‌رده‌لان

جێی وانه ته‌خت و به‌خت و جێی ئیمه به‌رد و چێو

فیکرێ له‌ حالێ خۆکه‌ن و بگرین به‌حالێ خۆ

هه‌ر بێ سه‌ری و عه‌داوته‌ی خۆتانه دێته‌ رێو

چون دوژمن ده‌گه‌ل یه‌ک و نیتانه یه‌کیه‌تی

پاتان ده‌ده‌ن به‌جاری له‌ هه‌ورازی بۆ نشیو

ژێرده‌ستی و ئیتاعه‌تی بیگانه تا به‌که‌ی؟

شه‌رمه له‌ بۆمه هێنده‌ بزین بێ نیشان و نیو

مه‌غموونی هه‌ر موعامه‌له، حکوومی هه‌ر که‌سیک

شاهان به‌مه‌حوی ئیمه ده‌به‌ستن گری و گریو

کوانی شیره کورده‌کان که له‌ترسیان ده‌له‌رزی عه‌رز

کێ بوو له‌ شامی شابوو له‌ میسرێ بووبوو خدیو؟

تاکه‌ی له‌ باگی خه‌لکی به‌زیزی و به‌مهل که‌چی؟

خۆشه له‌ باگی عیلی چینی هه‌نار و سیو

هه‌ر میله‌ته‌ی له‌ لاوه، حه‌قی خۆی به‌ده‌سته‌وه

کوردی که‌ سه‌ر هه‌لین، ده‌لین بووته سه‌ربزیو

هه‌رچی ده‌بی بآلابی حه‌ق هه‌ر ده‌لی (حه‌سه‌ن)
نیمه له پیتی وه‌ته‌ن غه‌می ده‌رکردن و جنیو

سه‌یف هۆنراوه‌کانی له گه‌لی جی و شویندا بآلوبونه‌ته‌وه و بۆیه به‌ته‌واوی
کۆنه‌کراوه‌ته‌وه، گوايه دیوانیکی نایابی به‌خه‌تی خۆی هه‌بووه که له‌ناوچوو، وه‌کو ده‌لین
هه‌ندێ له هۆنراوه‌یانی کۆکراونه‌ته‌وه و به‌ناوی دیوانی سه‌یف له ئه‌وروپادا له چاپ دراوه
سه‌یف وه‌کو هۆنه‌ریکی کورد بووه هه‌مان کاتدا له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی فارسی و
عه‌ره‌بیشدا ده‌ستیکی بآلابی هه‌بووه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوانی سه‌یفولقوزاتی موکری که سالی ۱۳۵۸ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.
- ۲- به‌یازیکی کۆن که له سالی ۱۳۶۲ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.
- ۳- پارسی گویان کرد - تالیف: صدیق صفی زاده- تهران، ۱۳۶۶.
- ۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌سه‌یفولقوزات.

شیخ محهمه‌دی مه‌ردووخ

۱۲۹۷-۱۳۹۵

ئهم زانا هه‌ره به‌رزهمان ناوی محهمه‌د و کوپی شیخ عه‌بدولمۆمین نازناوی جه‌مالۆدین
به‌ئایه‌توللای مه‌ردووخ به‌ناوبانگه و به‌یه‌کی له زانا هه‌ره گه‌وره‌کانی کورد دیته ژمار. خۆی
له نامه‌یه‌کدا بۆ نووسه‌ری نووسیوه و ده‌لی: له شه‌وی بیست و هه‌وته‌می مانگی ره‌جه‌بی
سالی ۱۲۹۷ی کۆچی له دایک بووم و له ته‌مه‌نی حه‌وت سالییدا چوومه‌ته قوتابخانه و
مامۆستاکه‌م ئه‌لف و بی و خه‌تمی پێ فێرکردم. مامۆستاکه‌م له راهێناندا زۆر شاره‌زا بوو
و، منیشی زۆر خۆش ده‌ویست، وه له‌جیاتی هۆنراوه‌ی بی هووده و بی که‌لک هۆنراوی
عه‌ره‌بی بۆم ده‌نووسی و له پاشا شیبی ده‌کردنه‌وه و سه‌ر مه‌شقی پێم دهدا و منیش له پرووی
ئه‌و سه‌رمه‌شقه‌وه فێری پێزمانی عه‌ره‌بی و فارسی بووم، وه له‌پاش مردنی باوکم خه‌ریکی
پێشنویژی و به‌پێوه‌بردنی کاروباری خا و خه‌یزانم بووم، وه هه‌رچه‌نده ژیان ته‌نگی پێم
هه‌لچنیه‌بوو، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی په‌راوی به‌که‌لک بووم و به‌هۆی
خویندنه‌وه‌ی په‌راوه‌وه له زۆربه‌ی زانسته‌کان شاره‌زاییم په‌یدا کرد و له ته‌مه‌نی چل سالییدا
خه‌ریکی نووسین و دانانی په‌راو و نامیلکه بووم و که تا ئیستا نزیکه‌ی سه‌د و دوازه
په‌رتووک و نامیلکه‌م به‌زمانی فارسی نووسیوه که هه‌ندیکی چاپ و بآلوبوه‌ته‌وه.

مامۆستا مه‌ردووخ زۆربه‌ی ژبانی خۆی له شاری سنه‌دا بر دووه‌ته سه‌ر و پتر خه‌ریکی

رێنۆینی خه‌لک و وانه و ته‌وه و نووسینی په‌راو و نامیلکه بووه و سه‌ره‌نجام له سالی
۱۳۹۵ له ته‌مه‌نی نه‌وه‌د و هه‌شت سالییدا کۆچی دوایی کردوه.

مامۆستا مه‌ردووخ به‌یه‌کی له زانایانی هه‌ره‌به‌رز کورد دیته ژمار، وه له زۆربه‌ی
زانسته‌کاندا ده‌ستیکی به‌رز و بآلابی هه‌بووه به‌تایبه‌ت له فه‌قه‌ی ئیسلامی و میژوو و پیتۆلی
و بژیشکی و پێزمان و ژماره و زمان پسپۆر بووه و گه‌لی په‌راوی به‌که‌لک و سوودمه‌ندی
نووسیون وه‌ک: (فه‌ره‌نگی مه‌ردووخ)، (میژووی مه‌ردووخ)، (بانگی به‌کیه‌تی)، (سروه‌ی
پزگاری)، (فه‌قه‌ی محهمه‌دی)، (ژماری محهمه‌دی)، (شه‌تره‌نج نامه) وه گه‌لی په‌راوی تر.

مامۆستا مه‌ردووخ له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی کوردی و فارسی عه‌ره‌بیشدا ده‌ستیکی بآلابی
هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی زۆر ته‌ر و پاراو و به‌رز و شیرین و ره‌وانن. ئه‌مه‌ش پارچه
هه‌لپه‌ستیکی ئهم مامۆستا هه‌ره‌به‌رز له ژیر سه‌ردیپری (گول و بولبول) که به‌راستی
نموونه‌یه‌کی به‌رز له وێژه‌ی کوردیدا:

یاران به‌یدیوه سه‌یر گولزاره‌ن

سه‌یر جه‌لال و سپای وه‌هاره‌ن

په‌پووی وه‌ش هه‌وال وه‌ش وه‌ش مه‌وانۆ

مژگانیه‌ی ئامای وه‌هار میاوانۆ

سارا و که‌ژ و کۆ فه‌رش مه‌خمه‌له‌ن

بیسات شادی گول و بولبوله‌ن

ده‌شت و دهر یه‌کسه‌ر زوموورد پۆشه‌ن

گولاله‌ ساقی، گول باده‌ نۆشه‌ن

رووی زه‌وین جه‌بۆی گول و ریاحین

په‌عه‌تره‌ن وینه‌ی به‌هه‌شت به‌رین

به‌هه‌شت به‌رین سه‌حن گولزاره‌ن

غیلمانش بی شۆ، حوور بی شماره‌ن

نم نم باران که‌ژ و کۆی ته‌ر که‌رد

زه‌مزه‌می بولبول گولزارش که‌ر که‌رد

باران وه‌هار ئاو حه‌یه‌یاته‌ن

مایه‌ی زینده‌گی خاک و نه‌واته‌ن

جه‌خال خال وه‌رب کۆساران نه‌خش بی

نه‌رووی تاژانا به‌ره‌زا په‌خش بی

پا خه سووی نه سیم به نازانه وه
 وهولای گولانش باز رازانه وه
 هر لا مهوینی گول و گولزاره
 شنه نه سیمه، شنوی چناره
 دهشت و دهر و کهژ گول و ریچانه
 وهنه وشه و سو سهن پر بیواونه
 نه رگسیچ وادهی کامه رانی شه
 همیشه وههار تاف جوانی شه
 وهنه وشه دیدهش به کله پر هشته
 سپیاو و ریچان توژال وهشته
 داران ئاوسه نه ئاوان له بهردا
 جه شهرمشان دان سه ریوش وه سهردا
 هه وای کو ساران موشک و عه بیرهن
 بولبول نه سیره، قومری زهنجیره
 شوپر و ههنگامه که فته کهژ و کو
 هه وای جوانی ئاماوه وه سو
 نه سیم چه مهن عه تر و گولاوه
 بولبول خواهش بین حالش خراوه
 ئاین شه ونم ئارهق سازیه
 شکوفه سه رگه رم وه رهق بازییه
 جام گولاله پر جه شهراوه
 جه داخ دوری جه رگش که واره
 سارا و سه رهوین پر جه گه وه ره
 سه رتاپای گولان زهر و زیوه
 هر لا گو ش مهدهی ئاواز و دهنگه
 قه هقه ههی زهرهژ، قارهی قولنگه
 شاخهی شه تاوه، هازهی وه فراوه
 شه قشه قهه لهق لهق، قیرهی قالاوه

شریخه ی ره عدهن، بریکه ی به رقه
 جه ولانگای وههار جه غه رب تا شه رقه
 چریکه ی بولبول زریکه ی ساره
 سه دای پلیسرک جه سه قف و دارن
 فیکه ی گاوانی، چیکه ی مه لیچک
 له که لک و پاسار، له دار و بنچک
 چ له ئاودانی، چ له ویره
 بایه قوش مه بهووت په پوو هیره
 سارا و دهرودهشت پر جه گیانداره
 سه دای عهیش و نو ش جه هر که ناره
 سایه ی هر داری سه ما و سوروره
 دهنگ چه قانه و ساز و سه متوره
 بیخ هر هه ردی سراز و ئاوازه
 یام ماچ و موچه، یام خه مزه و ناز
 هه رای دهریه نه هوره ی هه ردیه
 زه مزه مه ی نازاز په ی رهنگ زه ردیه
 قومری غه زه لخوان، ژهرهژ رامشگر
 گاوانی خواهش خوان، په پوو خونیاگر
 خونچه جه په رده بهر ئاما وه ناز
 ته کیهش دا نه رووی گول په ریو نیاز
 بولبول بی په روا سه داش هه لبری
 گول جه خه جالهت په خه ی ویش دری
 تک تک شه ونم نه روخسارم گول
 مه تکیو چون خوهی به دامان گل
 دهریاچه ی چه مهن جه دور دیاره
 ئاینه ی بالانمای نیگار
 په ی شکار، دل بییه نه وه که مه
 زهنجیره ی چه مه، هه وریشه ی چیمه

جه سهفای گولزار دل شيفته مه بؤ
 نه دلّی سهد دل فريفته مه بؤ
 سارای دارا جاگه و ماوای یارانهن
 وهنوشه پابؤس جؤیبارانهن
 با ئەم ئەحوالە حال من زارهن
 جه دور گهر دوون دلم بیزارهن

واته: دهی یاران! وهرن ئەوا به هاره و سهیری گولزاره و سهیری فهی و شکوی له شکری به هاره، په پووی خۆش ههوال دهخوینتی و مزگیننی هاتنی به هار دهدا و تهوای دهشت و کێو به شینایی داپۆشراوه و رایهخی شادیی گول و بولبوله و دهشت و دهر یه کسه زموورد پۆشه و گولاله مه بگێرێه و گول باده نووشه رووی زهوی به هوی بۆنی گولانهوه وهکو به ههشتی به رین بۆنخۆش بووه، نم نمی باران کێوهکانی تهی کرد و زمزمه مهی بولبول گولزاری کهی کرد بارانی به هار ئاوی ژبانیه و مایه ی بژیوی خاک و پرووه که، له خال خالی به فر، کویتستانه کان نهخش بوو، وه گولی به پزه به سه به رده کاندایا بووهوه، پاخه سووی شه مال به نازوه گولزاری دیسان پازاندهوه، سه رنجی هه شوین و جیگایه که ددهدی گول و گولزاره و شنهی شه مال و شنوی چناره، دهشت و کهژ و کێو پر له گول و ریحانه و وهنوشه و سووسه پر له دهشت و بیوانه، نیرگسیش وادهی کامه رانییه و هه میسه به هار تافی جوانییه، شوژ و ههنگامه و ههرا که وتوووته کهژ و کێو، ههوای جوانی و لایه تی هاتهوه سو، سارا و سه رزهوی پر له که وه هه سه رتا پای گولان زی و زیوه، به هه کوئ گوی ددهدی ئاواز و دهنکه، قاسپه ی که و قازدهی قولینگه ی، شاخه ی شه تاو و هاژه ی به فراوه و برووسکه ی هه وره برووسکه یه، فیکه ی سیروو و جووکه ی چۆله که یه، وه له سیبه ری هه ر داریکدا سه ماو شادی و به زمه، وه دهنگی چه قانه و ساز و سه متووور دیتته گوی، بولبولیش به بی په روا دهنگی هه لپری، وه گول له شه رمه زاریدا یه خه ی خوی دادری وه له ناوچه وانی گول دلۆپ دلۆپ شه ونم ده هاته خوار، وه چیمه ن به جارێ پازابوووه، وه دلّی هه زار دلّ سه رگه ردانی ئەو بووه له گه ل ئەمانه شدا حالّی من زاره و له دهوری گه ر دوون دلم بیزاره. دیوانه که ی ماموستا مه ر دووخ که داگری هۆنراوی کوردی و فارسی و عه ره بییه به خه تی خوی نووسراوه و کوکراوه ته وه، به لام هیشتا له چاپ نه دراوه.

سه رچاوه کان

۱- دیوانی مه ر دووخ، که به خه تی خوی نووسراوه.

۲- گول و بولبول که له گه ل به سه ره اتیدا خوی بؤ نووسه ری نووسیوه.

عه بدوللا به گی هه ورامانی

۱۲۹۹-۱۳۶۴

ئەم هۆنهره مان ناوی عه بدوللا و کورپی هه مه شه فیه به گ و له بنه ماله ی به گزاده کانی هه سه ن سانی هه ورامانی ته خته، وه به پی ئەو به لگانه ی که که وتوووته ده ستمان له سالی ۱۲۹۹ ی کوچی له هه ورامانی ته ختدا له دایک بووه و هه ر له ویشدا پی گه یشتوو.

هه ر له مندایدا خه ریکی خویندن بووه و له پاشا باوکی میرزای تایبه تی بؤ راگرتوو و فییری خه ت خۆشی و وێژه ی فارسیی کردوو و پاشان ماوه یه کیش چوووه بؤ سنه و له حوجره ی فه قیاندایا فه قه ی ئیسلامیی خویندوو و ئەوسا گه راوه ته وه زی و مه لبه نده که ی خوی و له سالی ۱۳۵۰ ی کوچی له ته مه نی په نجا و یه ک سالییدا به فه رمانی ره زا شای ملهور له گه ل چه ند هاوړتییه کی تری له به ر تاوانی نازادیه خوازی گیراوه و له به ندیخانه ی شاری ئەسفه هاندا بؤ ماوه ی ده سال به ند کراوه و له پاشا که له به ند نازاد کراوه، پاشماوه ی ژبانی به پیشوودان و خویندنه وه ی په راو و هۆنینه وه ی هۆنراو و وریا کردنه وه ی خه لک بر دووته سه ر، تا له سالی ۱۳۶۴ له ته مه نی شه ست و پینج سالییدا به ده سته نه سه قجیانی رژیمی پاشایه تییه وه کوژراوه و ته رمه که شی له هه ورامانی ته ختدا نێژراوه.

عه بدوللا به گ به یه کی له هۆنهرانی نازادیه خوازی کورد دیتته ژمار، وه له به ره ئه وه ی کوئ و پچری و دیلی و به دب ختی و که نه فتی کورده واری و سته می کاربه ده ستمانی سته مکاری پادشایه تی دیوه، خوی پی رانه گیراوه و له گه ل هه ندی له هاوه لانییدا له به را به ری ئەو رژیمه سته مکاره دا راپه ریوه و ماوه یی به شه ی هاتوو و شوړشیکه گه وری له هه وراماندا پیک هیناوه، به لام له به ره ئه وه ی سپای زۆرداری ره زاخان پزاوته هه ورامان، له پاش کوشت و کوشتاریکی زۆر و تالان و چه پاوکردنیکه فراوان ئەو و هاوه لانی گیراون و بؤ ماوه ی ده سال به ند کراوه.

عه بدوللا به گ له پاش نازاد بوونیش رانه وه ستاوه دیسانه وه له گه ل ئەو رژیمه دا که وتوووته به ره به رکه نی و له پیناوی نازادی و سه ره به ستیدا خه باتی کردوو و تا له سالی ۱۳۲۳ ی هه تاویدا به ده سته سپا درنده که ی هه مه ره زای ناپاکه وه کوژراوه و به م جوړه به شوړشه که ی ئەو قاره مانه نه به زه دوا بییان هیناوه.

عه بدوللا به گ زۆربه ی هۆنراوه کانی له به ندیخانه ی ئەسفه هاندا هۆنیوه ته وه. له پارچه هه لبه سته تیکیدا باسی خه ویک ده کات که له به ندیخانه که دا دیویه تی و ده لی: له زیندان و به ندا وام ده زانی که رویشتووومه ته وه بؤ ناوچه ی هه ورامان و له ناو هاوه ل و براده ره کانمدا

دانیشتبووم و گهلی بهختیار و شادمان بووم، بهلام که وریا بوومه وه له ناکاو خووم له
زیندانا دی و پاسه وانه کان له دهوروپشتمدا بوون، ئه وه بوو که برینه کانی کوئم هاتنه وه
سو و دست له سهر ئه ژنق دانیشتیم، چونکه زورجار من له ئیش و نازار و دهردی سهری
یار دام واته به بیر و خه یالی کوردستانه وهم، وه هه میسه بیرم له دهوروبه ری شاخوداخ و
باخه جوانه کانی کوردستان ده کرده وه و له که لکه له ی ئه و رۆژانه دا بووم که له گه ل هاوه لاند
کو ده بوینه وه و بو سه ره به ستی گه ل تی ده کو شاین:

یاران هامسه ران ئیمشه و خاوی دیم

جه زیندان تار عه جه و خاوی دیم

ئازادی و هته ن هه ورامانم دی

ئیلخان چول کوسالانم دی

وه نه وشه ی وه شبو، چنور جه هه ران

ئامانه خاوم په ی بار و دهران

ریحان په لش دیز، شه ست په ر جه باخان

سو سه ن و نه سیرین شه ویوی ئیلخان

به رزه لنگ جه کو، چنور جه کاوان

سه وزی و میرغوزار، هاره ی به فراوان

چه نی هامسه ران نیشته بیم وه شاد

به که یف و ئاهه نگ غه م مه دام وه باد

گوش به سه دای سان، چه م به نیگاو

جه قاوه خانه ی رای که مالوه

لیو به پیاله ی عه قیق ره نگه وه

گاه ی پر به شه وق گا به خه ندوه

گا نیگای کوسار به رزی ئیلخان

گا نیگای خه زان، گا نیگای زهران

جه ی عه یش و نیشات، جه ی خه و به تال

زیندانم ئه سلنه نامان به خه یال

هه ر پاسه م زانان ویم شه هریارم

چه رخ که چ کردار نه دان نازارم

پاسه م مه زانا شای خاوه ن جه ختم
نه زانام مه زلووم، چه پی به دب ختم
وه ختیو بیدار بیم، ته ماشا که ردم
ئازان و زیندان نه زه ر ئاوه ردم
چه ند ه مه دهوش بیم ته واسامه وه
عه قل، فام، هوش نه مه ن لامه وه
سه د موقابل بی بار خه مانم
وه سو ئاماره سو ته ی زامانم
زام کو نه و نو م تازه که ره ده وه
زار زار مه نه لام وه دم دهرده وه
یاره ب هه ر که سیو که روش نه هات بو
زام زه ده ی ته قدیر رووی سه ربسات بو
که شتی نگینش هه ر سه رنگوونه ن
نه گی جاو گیچ روود جه یحوونه ن
موره ی ئیقبالش دووشه ش ناوه رده ن
چه نی به دب ختی مامه له ش که رده ن
خورد و خوراکش ژاراو زه رده ن
خاو شیرینش هه ر ئیش و دهرده ن
یاره ب به حاجه ت ره سوول چه بب
خاک غه ری بیم نه که ری نه سیب

له ناوه رۆکی هۆنراوه کانی عه بدوللا به گدا وا دهرده که وئ که له وه ده ساله دا وا له
به ندیخانه دا بووه، زورخه م و په ژاره ی خواردوه وه، وه ده توانین سیبه ری ئه وه له پشتی دیواره
به رزه کانی خه م و په ژاره ی زیندانا ببین و ئیستا ئه و زیندانا نه کاو و خاپوور بوونه، ئه و
به ندیخانه ی که ئه وئ تیدا بووه وه کو زاخه یه کی ته نگ و تاریک بووه و هۆنه ر به حال
توانیویه تی که که سیکی تری تیدا ببینی و هه ندی جاریش هیناویانه ته دهرده وه، و له ته نیایی
و خه فه تی ئه م زیندانه دا که لکه له ی یاران و هاوه لان و پتر ئه و نازار ده دا، یاران و
دوسته کانی ئه ویان له بیر بردوه ته وه، ئاشناکانی له گه لیدا نام و بیکانه بوون، کاتی
به دب ختییه کانی خو ی ده بینی، له کامه رانی و شادیی دوزمه کانی پتر دیته رقا، به لام

هۆنەر ئىستانىش ھەر ھا لە بىرى دىمەنە جوانەكەى كوردستان و ھا لە بىرى (كۆسالان) و (بەندەن) و (دەرەويان) و (سارووخە) و (مەلێن) و (پىيەن سەر) و (سەكۆى سان) و (پىر پۆستەم) كە ئەم ھەوارگانە يادى رابردوويان لە دايىدا زىندوو دەكردهو. ھۆنەر كاتى لەم وژارە و كەلكەلانەدا بوو، دلى بەو ھۆش دەكرد كە ئەمە چارەنووسە و دنيا ئەمەكەىكى نىيە و ھەموو كەس ئەمرى و ھەر كەسك دەورو نۆرەپەكى ھەپە و ئىتر خەم و پەژارە مانايەكى نىيە و بەم چەشنە بەو بىرورايە كەمى دلى ھىمن دەبوو ھە:

ياد گوزشتەى ھامفەردانم كەرد
كوردستان مەحالى ھەورامانم كەرد

ياد گوزەشتەى ئەو سالانم كەرد

سەير سەرھەدان (كۆسالان)م كەرد

جايى چون (بەندەن) فەرەح سازم كەرد

جاي نىشات ئەنگيز (دەرەويان)م كەرد

ياد تەماشاي بەرزى خاسم كەرد

چەندى تەواسام، چەندى تاسم كەرد

ياد خەيال (دەمى ھال)م كەرد

تاكە (سارووخە)ى روى ژىوارم كەرد

ئارەزووى (مەلێن)، (پىيەن سەر)م كەرد

ھەوارگەى (بەدھۆ) مووتەرم كەرد

ياد پالاوھۆ (سەكۆى سان)م كەرد

قولەى (پىر پۆستەم) جەرگم بەرئاوھرد

گا گرىيە و زارى مەنالام جە دەرد

گا جەفاكيشان ھەناسان سەرد

گا سەرمەستى عەشق بىزار جەيانە

گا شوكر دەرگاي يەكتاي يەگانە

گا دل وەشى دەرد فەكر و خەيالان

گا شەيداي بالاي شاي سۆسەن خالان

دلبەر ھەر وەعەيش گولان وەھار بى

بى ناگا جەحالى ئى بەندەى زار بى

بەندبوونى عەبدووللا بەگ كە سەرگوروشتەى بەندىكەمان پى پيشان دەدا، ئەوئيش

بەندىكەى ئازادىخواز كە بۆ ئازادى و سەربەستىي گەل و ولاتەكەى تى كۆشاوھ، زۆر كاريگەر و دلتهزىنە، بەلام ھۆنراوەكانى ئەو ھەر پەيوەندىيان بەبەندىخانەو نىيە، بەلكو گەلى ھۆنراوى ئاينى و كۆمەلايەتى و دلداريشى ھۆنيونەتەو و لە ديوانەكەيدا تۆمار كرددون.

سەرچاوەكان

۱- ديوانى عەبدووللا بەگى ھەورامان كە لە سالى ۱۳۳۴ى كۆچيدا نووسراوھ.

۲- بەيازىك كە بەخەتى فەرھادى ھەورامانى لە سالى ۱۳۶۵ى كۆچيدا نووسراوھ.

۳- يادداشتهكانى خۆم سەبارەت بەعەبدووللا بەگى ھەورامى.

عەلى نەقىي دەبىر

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەلى نەقى و كورپى عەباس و نازناوى دەبىر بوو و بەپىيى ئەو بەلگانەى كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۹۹ى كۆچى لە ھاروون ئاوادا لە دايك بوو و ھەر لەوئيشدا پى گەيشتووھ. ھەر لە مندايدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا باوكى مامۆستايەكى بۆ راکرتوو و وانەى فارسى و خەتخوشى پى فەر كردوو و ماوھىتكيش لە كرماشاندا بوو و لەويدا لەگەل زانايان و ھۆنەراندە كۆبووئەتەو و پاشان كە ھاتووئەتەو لەلای جوامىرخان و داودخان، خەرىكى نووسەرى بوو، نازناوى (دەبىرى) پى دراو و ھەر لەو كاتەدا ئازايەتى و قارەمانەتى عىلى كەلھورى بەھۆنراوى فارسى ھۆنيوئەتەو و ناوى ناوھ (كەلھورنامە) كە نزىكەى يازدە ھزار ھۆنراوىك دەبى. ئەم ھۆنەر پاشماوھى ژيانى ھەر بەنووسەرى و ھۆنەرەوھى ھۆنراو بردووئەتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۹ لە ئىسلام ئاوادا كۆچى دوايى كردوو و لەويدا نىژراوھ.

دەبىر لە ھۆنەرەوھى ھۆنراوى كوردى و فارسيدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و لە ھۆنەرەوھى ھۆنراوئا سەرى كيشاوئەتە دەرگاي ھەموو چەشنە ھۆنراوىكەوھ: (ئاينى، دلدارى، كۆمەلايەتى) ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

مەولا گرداوھن، مەولا گرداوھن

رۆلەم گرفتار گىچ گرداوھن

رۆلەم كەسكە ئەحمەدش ناوھن

زەللىيى ئەحمەد كەى وەتۆ باوھن

ئەر من بىچارەم تۆ چارە سازى

تۆ گەردن فەراز مولك حىجازى

تۆ ئەسەدوللا ساحىب ئىعجازى
 تۆ لە راي پەزاي خودا سەربازى
 تۆ مەولوود پاك كەعبەى خودايى
 خودا نىد ژ زات خودا جودايى
 تۆ پيشەوايى تۆ موقتەدايى
 تۆ ھەم ئاخىرى، ھەم ئىبتىدايى
 تۆ دەم مەسىح عەصاي كەلىمى
 تۆ مەعنى حا ميم تاھا و ياسىنى
 تۆ دەستگىر دەس گەدا و يەتىمى
 تۆ ھەم حاكىمى، تۆ ھەم ھەكىمى
 تۆ بايۆى حوسەين خوونين لىباسى
 دىخوونين ژ داغ دەس عەباسى
 تۆ ھەر ئەو كەسى ھەق مەدحت وانا
 نە رايگەى ميعراج ئەحمەد نەزانا
 وات وە جبەرئىل ئەى پەيك دانا
 چەند وەقتەن ئەى چەرخ شەھپەرت شاننا
 ئى وشترانە وەى قەتارەوہ
 وەى كۆھان موور سەندووق بارەوہ
 وە كۆمان مەچن وەكام شارەوہ
 بارشان چيشەن لىم مەشارەوہ
 جبەرئىل وە جەوات وە پىغەمبەر
 ستارەى ھەنەن ئەى چەرخ ئەخزەر
 ھەر سى ھەزار سالل نەدەور قەمەر
 يەكبار ژ مەشرق سەر مارۆ ئەوېەر
 من سى ھەزار بار ئەو ستارەى نوور
 روئىەت كەردەنم وەى لەيل دەيجوور
 ئى ئوشترانە ھەرھان وە عوبوور
 نووا و دوماشان پىم نەويە زوھوور

ھىچ نەزانم بارشان چيشە
 كى ساربانەو كى جىلەوكيشە
 وەلھاسل مەقسوود خودا ھەيدەرە
 فەرمان فەرماى شا و گەدا ھەيدەرە
 تۆ شىر باجگىر راگەى ميعراجى
 تۆ ھەم تاج بەخش، ھەم ساحىب تاجى
 چەبۆ بپرسى ژەى دوس دىرين
 باجى خوہشھالى ياكە دىگىرين
 تاباجم رۆلەم وە ئەسىر بەردەن
 بەردەن وەدەم يەكجار نووربەردەن
 فىداى رۆلەت بۆ رۆلەى بى كەسم
 مەدح و سەنات كەم تا گەر كەھەسم
 بەدبەخت ئارەزووى رۆلەش بەرد وە گل
 چا و نە ئىنتىزار دەس وە بان دل
 مەولا دەخلىم وە تۆ زامن بۆ
 ھەر جا ئەحمەد چوود مەولام ساكن بۆ
 (نەقى) ھەر وە تۆ دل بەستەگىشەن
 وە ھەر دوو دنيا وارەستەگىشەن

واتە لەم ھۆنراوانەدا ھافى عەلى سلاوى لى بى دەكاتە تەكاكار بۆ ئەوہى كورەكەى لە
 بەند ئازاد بى تا لە خەم و پەژارە رىزگارى بى و دەلى: ئەى مەولا! كورەكەم گىرۆدەى گىژى
 گراوہ و من بىچارەم و تۆ چارە ساز و خوہشەويستى خواو پىغەمبەرى گەورەى ئىسلامى،
 لە رىتى ميعراجدا گەيشتىنە پىغەمبەر بى ئەوہى خوئى بزانى، دەسا دەبى لەم پەژارەيە
 رىزگارم كەى و لە خوا بپارپىتەوہ كە كورەكەم لە بەند رىزگارى بى، چونكە ئەويان بەدىل
 بردووہ، داىكى بەدبەختى بەبى ئەوہى كورەكەى ببىنى تۆقى كرد و مرد، ئەوا كورەكەم
 سپاردە تۆ و چاوەروانى رىزگارىيى ئەوم.

سەرچاوەكان

۱- ديوانى ھۆنراوہكانى دەبىر كە لە سالى ۱۳۶۲ى كۆچيدا نووسراوہ.

۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەدەبىر.

میرزا حسەن عەلی غەریب

ئەم ھۆنەرەمان ناوی حسەن عەلی و کورپی ئاغا میرزا عەلی وەزیریە و نازناوی ھۆنراوی (غەریب) ە. بەپێی ئەو زانیارییانە کە کەوتوونەتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۹۹ی کۆچی لە دێی قەرەول لە دایک بوو. ھەر لە منداڵییەو لە لای مەلا محەمەدی قەرەولی خەریکی خویندن بوو و کاتێ لە پەراوہ وردەلەکانی فارسی بووئەو، سەرەتای خویندنی فەقەہی ئیسلامیی دەست پێ کردوو و لە پاشا بەفەقییەتی چووہ بۆ سنە و لە مزگەوتی (دار الاحسان) دا ماوہیەک خەریکی خویندن بوو و پاشان بەزۆریە شویئەکانی کوردستاندا گەراوہ و لە لای مەلا چاکەکانی ئەو مەلەبەندانەدا گەلی وانە و دەرزی وەرگرتووہ و ئەوسا گەراوہتەوہ زێد و مەلەبەندەکە خۆی و ماوہیەک خەریکی کشتوکال بوو و دواي ئەوہ قەرەولی بەجێ ھێشتووہ و چووئە تیکانئەپەہی ھەوشار و پاشماوہی ژبانی لەویدا بەکاری کشتوکال و وانە و تنەوہ و ھۆننەوہی ھۆنراو بردووئە سەر، تا لە ساڵی ۱۳۷۰ لە تەمەنی ھەفتا و یەک ساڵیدا کۆچی دوايي کردووہ و بەپێی ئەسپاردەي خۆی تەرمەکەیان بردووئەتەوہ قەرەتەوہرە و لەویدا نیتووایە.

میرزا حسەن عەلی لە ھۆننەوہی ھۆنراوی کوردی و فارسیدا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبووہ و بەپێکێ لە ھۆنەرائی کورد دیتە ژمار. ھۆنراوہکانی زۆر تەپ و پاراو و شیرین و پەوانن. وە لە ھۆننەوہی ھۆنراو دا سەری کیشاوئەتە دەرگای ھەموو جۆرە ھۆنراوہیەکەوہ: ئاینی، دلدار، چیرۆکی. جگە لە دیوانەکە کە داگری ھۆنراوی ئاینی و دلدارییە، پەراوئیکیشی بەناوی: ھەیدەر و سنەوہەر بەھۆنراو ھۆننەوہ کە ھیتتا لە چاپ نەدراوہ. نازکی و تەپ و پاراوی و شیرینی ھۆنراوہکانی غەریب نمونەییەکی بائیدارە بۆ بازاری وێژەي کوردی. ئاخۆ سروشتە جوانەکەي کوردستان بووئەتە سەرچاوہي ھەلقولینی ھۆنراوی غەریب؟ ویا یارە خۆشەوێستەکەي ئەوی ھان داوہ کە ھۆنراو بەھۆننەوہ؟

لەبەرئەوہي ھۆنراوہکانی بەتەواوی نەکەوتوونەتە دەستمان ناتوانین، لەم بارەوہ بیروپرای خۆمان بەتەواوی دەرپرین، بەلام لەو چەند پارچە ھەلبەستە دلدارییەي کە کەوتووئەتە دەستمان ئەوہمان بۆ دەرئەکەوئ کە بەئەوینی کچە کوردیکەوہ سووتاوہ و گەلی ھۆنراوی بەبەژن و بالایدا ھۆننەوہتەوہ و گلە و گازندە و سکالای دلی خۆی بەم چەشنە دەرپریوہ کە دەلی:

مەہیلت ھاوہلای ئەو نەمامەوہ

دەستاخەن وە بەند ئەو نەفامەوہ

وہ لیو و بالاش بەي رەفتارەوہ
ھەردوو عەین وەخەشم قین و قارەوہ
قامەت بەو زولفان عەجەب تارەوہ
ھەر چۆن بیمارەن لەب وە بارەوہ
چون مورغ نەقەفەس بی وە دامەوہ
مەئییوووسەن وەچنگ ئەو نەفامەوہ
بالا بەوینەي سەوڵ ساییە بەرز
بالا مەنما نۆ ئەو نەبووم و مەرز
ھەر وەقت مەپرەقسۆت ئەو وە ھەزار تەرز
جە لەنجە و لارەش ئەعزام نشت وە لەرز
دەست زەلیلی ھا وە زامەوہ
مەئییوووسەن وەچنگ ئەو نەفامەوہ
شەوان مەنالۆ چەنی ئاھ سەرد
ھەرچۆن بیماران زەخم ئالوودەي دەر
فەلەک رەحم خیر وە حالش نەکەرد
وہشیی سالانئش وە تەلخی ویەرد
چون مورغ نەقەفەس بی وە دامەوہ
مەئییوووسەن وەچنگ ئەو نەفامەوہ
یاللا بەحاجەت پیغەمبەران گشت
بەشەرەفەقی عەلی زۆر وە مشت
ئی مەلەک شیوہي لەقای نوور سرشت
دەستاخەن وەدەست دیو ئەکوان زشت
دەست زەلیلیش ھا وە زامەوہ
مەئییوووسەن وە چنگ ئەو نەفامەوہ
فەلەک تۆ کردار دەس کەچبازی
ھەرکەس وەھام جنس ویش بکەر رازی
جەواھیر بەخشای وە دامانەوہ
دانە دای وە دەست نەفامانەوہ

وہس کار ناشہرع باوہرہ نہویر
ئاخر وہ نہفرین (غہریب) مہبی گیر
چون مورغ نہقفہس بی وہ دامہوہ
زہلیلہن وہچنگ ئہو نہفامہوہ

واتہ: ئہی غہریب! تۆ دلت ها بہئہو نہمامہوہ و کہچی دل کہوتوہتہ بہندی ئہو و ئہویش
چاوی لیت مؤرکردووہتہوہ و رقی لیت ہہستاوہ و زولفہکانی شوؤرکردووہتہوہ بۆ لہ
سیداردانت.

بہژن و بالای ئہو یارہ، وکو سہول بہرزہ و خوئی لہ ہہموو شوینیکدا دہنوینئی و بہوئی
لہنجہولاریہوہ دل دہلہرزئی و ہیچ بہزہیی پیدا ناییت. ئہی چہرخی چہپگہرد! تۆ بۆ وا
خراب و نالہباری، دہسا ہر کہس بہہاولفی خوئی بکہ رازی و نیازی دلی خوئی بگہیینہ،
ئیتہر کہم کاری نالہبار بکہ، ئاخری بہنہفرینی (غہریب) دہکہویتہ گیرو بہجاری لہناو
دہچی.

یہکی لہ شوینہوارہکانی غہریب، پەراوی حەیدەر و سنەویہرہ کہ چیرۆکەکی لہ بنہرہتا
کوردییہ و خەلک ئیستاش دہم بہدہم دہیگیژنہوہ و ئہو لہ قالبی ہونراوی دہ ہیجاییدا دای
رشتووہ.

غہریب سہرہتای چیرۆکی حەیدەر و سنەویہری بہستایشی خوا و پیغہمبہر دہست پی
کردووہ و لہ پاشا داوای لیبووردن و بہخششی لہ خوای تاق و تہنیا کردووہ و دہلی:

ئى بہندہی زہلیل عاسی روسیا
جہدین روسووم مہکہرم جیا
ئہر سہد کہ عاسی ہہم شہرمسارم
گونای فراوان بییہن وہ بارم
ہەر چی تۆ فہرمات بہجا ناوہردم
فری تہرک قہول کہلامت کہردم
ہیچ حەقم نہکہرد سوا جہ ناحەق
تا واتن پەنہدم کافر موئلەق
بہکافری ویم کہردنم ئیقرا
کہرمدار تۆنی کہرہم بی شمار
تۆ جہ کافران فری ویردی
ہہم چہنی خاسان مہرحہمەت کہردی

پاز دہروونم وەنەت عــــــــہیانەت
چ حاجەت وہ شەرح واتەى بەیانەن
بەلام ئیستدعای بہندہ کہمینہ
ہەر ئیدەن جەلات ئہی بی قہرینہ
گونای ویردہی ئی بہندہی کہمتہر
عہفووم کہرہزات پاک پیغہمبہر
عہفو کہر گونای عاسی شہرمسار
ئومیدم بہتۆن سرپۆش سہتار
فیعل شہیتانی نہزاتم دوور بۆ
سہرچہشمہی زہینم دايم پرنوور بۆ
ئہگہر چ ئایہی (قالوابلا) ہہن
بہئہمر قودرہت وەنہم گہواہەن
ئہر بہلا واتم ئہر واتم نہعہم
کول بہرہزای تۆن قادر ئہعزہم
ہہم بہرہزای ویت جہنہعہم دوورم
پہی حہرف بہلا حہل زہروورم
بہی عہقل نوقسان ئہوہندہم زانا
دوورم جہ نہعہم من بہلام وانا
ہەرچی رہزات بۆ جہکی مہپرسی
ہہم رہزای ویتہن جہ کی مہترسی
کییہن سوای ویت کان سہخا بۆ
کی بہخشۆ گونا کان رجا بۆ
ہەر تۆنی مہعبوود ئہزہل تا ئہبەد
ہەر تۆ مہناسۆن وہ کییمەن مەدەد
بیاوہ بہداد بہندہی شہرمسار
کہرمدار تۆنی حہیی جیہاندار
بویہر جہ تہقسیر گونای ویردہم
گونای بی شمار چہنی نہکہردہم

وهلحاسل هەرچی سه لای تو تیشهن

بهنده فهرمانم سه لای من چیشهن

دووم ئیلتجای بهندهی خه تاکار

ئیدهن نه درگات که ره م بئ شمار

تا باقیی حه یات تا وادهی ته سلیم

دوور بۆ جه وه سواس شهیتان ره جیم

قهتره ی جه ره حمهت دره یای گران یار وزه ی نه دروون (غریب) شه رسار

واته: خوابا هه رچه نده که من گونا هکار و شه رمه زارم و فه رمانه کانی تو م به جئ نه هیناوه، خوت پازی دروونم ده زانی و داوات لی ده کم که بمبه خشی و لیم ببووری و له نه هریمن دوورم خه یته وه و سه رچاوه ی زهینم روون که یته وه، من له رۆژی به رینه وه به لیم دا که له ریی تو وه برۆم، به لام تووشی گونا هبووم و له ریی راستی تو هه لخیس کام، به لام نه وه ده زانم که تو به خشنده یه و منیش هه ر تو ده ناسم و ده سا بگه ره فریام و له تاوان و گونام چاوپوشی بکه و ئیتر نه وه به ده ست خوته، تکای دوومم نه وه یه که تا ماوم له نه هریمن دوورم خه یته وه و دل م به ئاوی دره یای به زهیی خوت پاک و خاوین که یته وه.

چیرۆکی حه یده ر و سنه و به ر رووداوی نه وینی کور و کیزیک کورد و کشمیرییه، به ناوی حه یده ر و سنه و به ر به پئی نه و چیرۆکه حه یده ر له گه ل هه ندئ له سه رداران و سه ربازانیدا ده رواته شکار و له ریدا نه وانی لی ون ده بی و له پر خیه و تیک له دووره وه ده بی نی و خوی ده گه به نیته نه و خیه و ته و ته ماشا ده کا کیزیک شوخوشه نگی به ناوی سنه و به ر تیدایه سنه و به ر که نه و ده بی نی خیرا باروبنه ی ده پچیته وه و له گه ل که نیه ده کیدا که هومه یلای ناو ده بی ده که ویته ری و حه یده ر به گیش ده که ویته شوینی و نه ویش به شمشیر برینداری ده کا و به جیی دیلی، به لام له ریدا په شیمان ده بیته وه و که نیه ده که ی ده نی ریته لای که برینه کانی به به ستی. له پاشا حه یده ر به گ ده گه ریته وه و ده رواته لای پاشا و کاره ساته که ی بۆ ده گیتیه وه و پادشاه هه ندئ زیری پی ددا تا به شوین دلخوازه که یدا بره و. سنه و به ریش که کچی به کی له میره کانی کشمیر بو، هه موو سالی بۆ دۆزینه وه ی گیاگه لی دره مانیی هاتووه ته کوردستان تا ره وه که کان بۆ دردی دره داران به کار ببا سنه و به ر له پاش بریندار کردنی حه یده ر به گ به ره و کشمیر ده که ویته ری، به لام نه ویش دلی ده جئ له حه یده ر به گ و له ئاگری نه وینی نه ودا ده سووتی که باوکی به مه ده زانی به زور ماره ی ده کا بۆ ئامۆزاکه ی، به لام سنه و به ر نه مه ی پی ناخوش ده بی. حه یده ر به گ به ره و کشمیر که وته ری تا گه یشه شاریکی گه وه و سه یری کرد شایی و زه ماونه و جله و ی نه سپه که ی به ره لاکرد

و نه سپه که نه و ی برده به ر مالی پیره ژنیک و له نه سپه که ی دابه زی و بووه میوانی پیره ژنه که و هوی ئاههنگ و شایی خه لکی شاره که ی له پیره ژنه که پرسی، پیره ژنه که وتی: کچی میری نه م شاره که تازه له کوردستانه وه هاتووه ته وه بۆ ئامۆزاکه ی خوی ماره بره وه و نه م شایلوغانه یان بۆ نه و پیک هیناوه. حه یده ر به گ له پیره ژنه که زور پارایه وه که کاریکی بۆ بکا و بیباته لای سنه و به ر و چاوی پی بکه وی پیره ژنه که ش ده ستی جلوه رگی ژنانه ی بۆ هینا و کردیه به ری و بردییه نه دروونی سنه و به ر و له گۆشه یه کدا خوی شارده وه و له م کاته دا له پر ئامۆزاکه ی سنه و به ر هات و له پر شه په زله یه کی دا له سنه و به ر و هه ندئ قسه ی ناشیرین و خراپیشی پی کرد. سنه و به ریش ناخیکی هه لکیشا و له پر حه یده ر به گ خوی درخست و به شمشیر ئامۆزاکه ی گوشت و ده ستی سنه و به ری گرت له ناو شار ده ری کرد و هینایه وه کوردستان و نه وسا ماره ی بری و حه وت شه و حه وت رۆژ بووه شایلوغان و ئاههنگ و شایی. جا غه رب باسی نه و شایی و ئاههنگ و زه ماونه مان بۆ ده کا که مه گه ر هه ر خوی توانی بیته ی باسی نه و شایلوغانه مان بۆ بکا، وه کو ده لی:

چل رۆ چراخان کریا کوردستان

جه یومن ئیق بال شای والا مه کان

سه دای سهنج ساز ناله ی که ره نا

مه نشت وه گه ردوون وه چه رخ مینا

سه دای سه متووران چه نگ جه قانه

ره قس ره قسان شه یدای زه مانه

نالهی مووکه شان، به ربه ت چه نی روود

سه وت وه شخوانان چوون نه غمه ی داود

عیشه و ی ساقییان جه مین قورس نوور

مه گیلان چه نی پیاله ی بلوور

کاکۆل چه نی زولف چین وهرده ن چین چین

نه فشان که ره ده بین نه پای عه ره قچین

وه هه ر که س مه دان جورعه ی جام مه ی

باقی نه مند هوش که س به کام وه ی

سه رداران سووورر جه باده ی شادی

ره عیه ت جه خۆف چراغ ئازادی

یەگشت پەي ئەساس شادیی سنهویەر

پەي عەیش نشات شییر دلاوەر

واتە: بۆ زەماوەندی حەیدەر و سنهویەر چل رۆژ کوردستان بوو چراخان، وە دەنگی ساز و نالەي کەرەنا دەچوو ئەوپەری چەرخي گەردوون، بە دەم دەنگی سەمتوور و چەنگ و چەغانەو سەماکەرەن سەمایان دەکرد و چاوەشانیان دەیان دا لە بەرەت و پروود، وە گۆرانیبیژان و چەرگەرەن وەکو نەوای داود دەیانچریکاند و چریکەیان بۆ خەلک دەوت، مەيگێزان بەناز و لەنجەو پیلەي مەي و بادەیان بەناو خەلکدا دەگێرا، وە بەهەر کەسێک قومێک بادەیان بدایە، هەست و هۆشیان دەبرد، سەردارەکان بەهۆي ئەم شایي و گۆبەندەو لە پەري شادییەو بوون و وەرزیرانیش لەویەري ئازادییەو هەلەپەرین، ئەمانە هەمووی بۆ شایي و خۆشي سنهویەر پێک هێنرابوو.

سەرچاوەکان

۱- کۆمەلە هۆنراوەکانی غەریب کە لە ساڵی ۱۳۶۸ی کۆچیدا نووسراوە.

۲- حەیدەر و سنهویەر - هۆنراوی غەریب کە لە ساڵی ۱۳۶۹ی کۆچیدا نووسراوە.

۳- تەلای دەستەو شار - نووسراوی سەدیق بۆرەکیی- تیکانتهپە، ۱۳۴۶.

میرزا خانى هەرسینى

۱۳۰۰ - ۱۳۶۰

ئەم هۆنەرەمان ناوی عەلی خان و کورپی نیعمەتوللای موکری و نازناوی هۆنراوی (خان) بوو، وە بەپێی ئەو بەلگانەي کە کەوتوونەتە دەستمان لە ساڵی ۱۳۰۰ی کۆچي لە دێي بارەگنەي هەرسین لە دایک بوو و هەر لەوێشدا پێ گەیشتوو. لە منداڵیدا خەریکی خۆیندن بوو و لە پاشا باوکی مامۆستای تایبەتي بۆ گرتوو و لە لای ئەو فێری زمان و وێژەي فارسی و عەرەبی وەخت خۆشي بوو و لە پاشا هاتوچۆي حوجرەي فەقێیانى کردوو و سەرێکیشی داو لە کرماشان و ماوەیەکیش لەویدا خۆیندووویەتي و پاشان گەراووتەو بۆ زید و مەلەبەندەکەي خۆي و لە هەلسووړاندنی کاروباری دێیەکەیاندا یارمەتيی باوکی داو، کە باوکیشی مردوو هەمووی ئەو کارانە کەوتوو ئەستۆي خۆي و لە ئاخر و ئۆخری تەمەنیدا چوووتە لای نەوەکانی لە هەرسین و سەر ئەنجام لە ساڵی ۱۳۶۰ لە تەمەنی شەست ساڵیدا کۆچي دوايي کردوو و بەپێی ئەسپاردەي خۆي لە گۆرستانی ئیمام زاده مەهدی نێژراو.

کاک حەمە عەلی سولتانی لە پەراوی (حەدیقەي سولتانی)دا سەبارەت بەم هۆنەرە دەلێ:

کە میرزا خانى هەرسینى یەکی لە پیاوێ ناو دارەکانی خواناس و پارێزگاری دێي بارەگنەي هەرسین بوو وە لە بەخشندەي و جوامێریدا بێ وینە بوو، وە لە وێژەي فارسی و عەرەبی و کوردیدا دەستیکی بەرز و بالای هەبوو و گەلێ یادداشتی سەبارەت بەهۆنەرەن نووسیو و لە تەمەنی شەست ساڵیدا لە ساڵی هەزار و سێ سەد و شەستی کۆچي لە هەرسیندا کۆچي دوايي کردوو و هەر لەوێشدا نێژراو.

ئەم هۆنەرە لە هۆنەرەي هۆنراوی کوردیدا دەستیکی بەرز و بالای هەبوو، وە زۆریەي کاتی خۆي بەخۆیندەو هۆنراوی هۆنەرانی کورد بەسەربردوو و هەر لە تافی جوانیدا خێي داووتە خۆیندەو هۆنەرانی کورد وەکو: ئەلماس خانی کەلھوێ و ئەلماس خانی کەندۆلەي و میرزا شەفیع و خانای قوبادی و گەلێ حەزیشی لە چیرۆکگەلي کوردی وەکو: خورشید و خاوەر و شیرین و فەرهاد و خەسرەو هۆنراویان لێ وەرگرت.

بەم جۆرە ئەم هۆنەرەمان دەکەوتە کۆشي هۆنراوەو و (خان) دەکاتە نازناوی هۆنراوی و هەندێ جاریش نازناوی خۆي بەکەرەلایي لە هۆنراویدا هێناو.

میرزا عەلی خان لە هۆنەرەي هۆنراویدا سەری کێشاووتە دەرگای هەموو چەشنە هۆنراویکەو: دلداري، ئایني، کۆمەلایەتي وە لە هۆنەرەي ئەو چەشنە هۆنراوانەدا سەرکەوتوو. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم هۆنەرە کە دەلێ:

خانى هات نەجۆش، خانى هات نەجۆش

چەشمەي مەداحیم هەنى هات نەجۆش

گەر چەنیم بێ دیدە و بێ گۆش

لاکن مەئذوونم هەر چێ مووشین بۆش

ئەوێل حەمد حەق نەعت پێغەمبەر

تەوسیف والای کونەندەي خەیبەر

شییر کردگار ئەمیر سەفەر

ئەبوو لەعسوومین ئەولیاي سەرور

هادی هیادیەت بیابان غەي

زەرەق نەجات مەعاسی پەي پەي

ستوون سەمەء خودای کولل شەي

لەنگەر هەفت ئەرز لایەمووت حەي

من عەبد ئەسیم کار ژدەست رەفتە

ئەعزەء ژ ئەدای عیبارەت کەفتە

له وای غهفلته چهریده و خفته
 مهغروور بهرهوام عومردوو ههفته
 لاکن رۆژئی بئی رۆژگار نهوی
 جوز رۆژ ئافهرین هیچ پر کارنهوی
 ز سهماء ژ ئهرز هیچ ئاسار نهوی
 نهوعی ژ ئهشیاء بهرقهرار نهوی
 حیسنی بنا کهرد رهحیم رهحمان
 موعه مماش کهردن وه دارولئه مان
 حسن ولایهت ئه و (حصن) یهزدان
 داخل کهرد وه (حصن) جوملهی شیعهیان
 ئومیدم وه کهس من خلقهت کهردن
 داخلم وه (حصن) ولایهت کهردن
 گهر چه عوسیانم جه ههده ویهردن
 سزام ههریهسه تا وهقت مهردن
 ئه من وجودم هیچ نهویا مهوجود
 نهجوود مهعلووم بی ئهسله نهنزی جوود
 یاره ب، یا غهفوور، رهحمان رهحیم
 فهزلت ببهخشق گونا هه عهزیم
 ئه گهر تو نهویت بهنگه هدارم
 ژیهدان بهدتهر مه بۆ کردارم
 هه دیس سهحیح فهرموودهی ئیمام
 شناوام وهختی قهلهلم بی ئارام
 دۆست دۆستمان ئههل بهههشتهن
 فارغ ژ جهحیم عهزاب زشتهن
 تهکیه ی ئومیدم بهههشت و چاره ن
 لوتف چارهتهن وهنهم دیاره ن
 یاره ب وه رهندان دهست مهیخانه ت
 وهعه شق عوششاق مات دیوانه ت

وهخوون عاشق شههیدان رات
 سوچدهی عابدان وهخاک ده رگات
 بهعلیمی عیلم هه م عاملانت
 بهحه لیمی حلم هه م حاملانت
 بهشه و بیداران عه شق تو جویا
 ژ تولمات شه و وه لهیل دوجا
 ئه فعالم ته مام هه م ره دو به دهن
 راگه ی ئومیدم دشوار و سه دهن
 نه تورک، نه عه ره ب نه کورد، نه فارس م
 نوقته ی بئی وجود خودا نه شناس م
 نه زاهد زوهد سه حیح ئه فعالم
 نه مووده پرس، دهرس قیل و قالم
 نه فه قیر فه قر نه فه قیر نان
 نه غه نیی ده ولته غه نیی نه عوسیان
 نه عه یباده تکار نه رۆژه دارم
 نه ژ موسلمین ده ست وه کردارم
 نه رهند خه راب مه ست مه یخانه
 عاشقان عه شق یه کتای یه گانه
 نه چۆلگه رد را جـۆیای یارم
 نه چوون موجته هد ئیجتهدا دارم
 نه دیده رۆشن جه مه مال یارم
 مهقبوول و سهحیح کارو کردارم
 قهلبم وه حوجب دنیا گرفتار
 ژی ئه فعالانه منم شه رمسار
 هیچ کهسی چوون من رووسیا نییه ن
 شه رمنده ی ئه فعال ژهی دنیا نییه ن

واته: خانی دلی هاته کوئ، سه رهتا به ناوی خوا و پاشان خه ریکی ستایشی پیغه مبه ر و
 شییری کردکار علی ده بی، واته ئه و کهسه ی که به له می رزگارییه و ده بیته تکا کارمان له

رۆژی پهسلاندا، من بندهیهکی گوناهاکارم و له شیو و دۆلی نافهرمانیدا تلاومهتهوه، خوی مهزن هر له رۆژی بهینهوه قهلایهکی دروست کرد که ئهوقهلایهش قهلائی ویلیهته و هه مووی شیعهکانی برده ناو ئهوقهلایه، منیش ئومیدم بهخوایه که بمباته ناو ئهوقهلایه، گهرچی گوناهم له ئهژمار بهدره، وه بهپیی ئهم فهرمایشته که دهفهرمووی: دۆستی دۆستمان دهچیته بهههشت، منیش ئومیدم بهدوانزه ئیمامه خویا سویندت ددهمه رهندانی مهستی مهخانه، وه بهخوینی کوژراوانی پی خوا و کرئۆشی خواناسان و بهشهوبیدارانی خواناسی که پی راستم پی پیشان بهی، چونکه من گیرۆدهی ئهم جیهانه بووم و له دست دهرچووم و دهزانم که کهس وهکو من روورهب نییهو شهرمهزاری بارهگای تو نییه. خانی له پارچه ههلبهستیکی تریدا دهلی:

موفارهقهت سهخت، موفارهقهت سهخت

درد نییهن وینهی موفارهقهت سهخت

هیجران ئهویار تازه بهربهست رهخت

مهخسوس پهی کهسی ههرچوون من بهدبهخت

وه تۆفییق حهق وه رهنج گیانی

تا پهیدا کههردم دۆست رۆحانی

موددهتی وهشههد مۆبهت وه ههم دهم

قهزا و قهدهر مهدهرۆش وه ههم

ههی هاوار ژهی بهخت دلگیهریمهوه

ژهی غهریب کهفتهی ئهسیریمهوه

دوورکهفتم کهردن دهریبی ئهمان

ژ خدمهت عهزیز، خان کهمهرخان

ئاتهش گیر بییهن دللی پر دهردم

رووبهر نمارق روخسارهی زهردم

فهرموودهی شهریف شاه مهردا نهن

یار موفارهق خهیلی گرانهن

ههم ژ دیوانهن ههدیس ئهوشا

پهری ئومهتان تا ببوون ئاگا

دنیا جای زهحمهت فراق و دهردن

کهسی نهی دنیا دل خواهش نهکهردن

واته: هیچ دهردیك ناگاته دهردی دووری، بهتایبهت یاریك که کۆچی دوابی بکا، بهتایبهت بو منی بهدبهخت زۆر سهخته من ئهو دۆستمه هر له زوهوه دهناسی و دللم پی دابوو، وه خۆشم دهویست وه له ههنگوینی دۆستی ئهو چهشکهم دهکرد، کهچی چارهنووس ئهوی له من جیا کردهوه بو ئهوهی پاشماوهی ژیانم بهدرد و رهنج و پهژاره ببهمه سهر و ئیتر رومهتی ئهو دۆسته خۆشهویسته نهبینم، بهلی جیهان جیی ئهرك و رهنج و ناخۆشییه و، کهسیك لهم جیهانه دلخۆش نییه.

سهراوهکان

۱- حدیقه سلطانی - تالیف: محمد علی سلطانی- تهران، ۱۳۶۴.

۲- دیوانی میرزا خانی هرسینی که له سالی ۱۳۶۳ی کۆچیدا نووسراوه.

عینایهتی هیدایهتی

۱۳۰۱ - ۱۳۷۶

ئهم هۆنهرمان ناوی عینایهت و کوری هیدایهتی پاوهیییه و بهپیی ئهو زانیاریانهی که کهوتونهته دهستان له سالی ۱۳۰۱ی کۆچی له پاوهدا له دایک بووه هر له مندالی له لای باوکی خهریکی خویندن بووه و له پاشا چوووته حوجرهی فهقییان و بو خویندن گهلی شوینی کوردستان گهراوه و ماوهیهک له چۆر بووه و چهند سالیکیش له بیاره بووه و سهرنهجام له سنهدا خویندنهکهی تهواو کردوووه و گهراوتهوه بو پاوه و لهپاش ماوهیهک بهمالهوه باری کردووته دپی (کهلی)ی جوانرۆ و ئیتر پاشماوهی ژیان لهویدا بهوانه وتنهوه و رینوینی خهک بردووته سهرا تا له سالی ۱۳۷۶ له تهمهنی هفتا و پینج سالییدا کۆچی دوابی کردوووه و لهویدا نێژراوه.

عینایهت بهئاقهتی عینایهتیش ناسراوه و بهیهکی له هۆنهرانی ئازادپهروازی کورد دیته ژمار، ئهوه لهگهڵ بهگزادهکانی جوانرۆدا بو ماوهی ده سال له زیندانی ئهسفههاندا بووه، بهلام لهو هۆنراوانهی که له زیندانا هۆنیویهتهوه شتیك نهگهیشتوووته دهستی ئیمه و هۆنراوهکانیشی بهتهواوی کۆنهکراوتهوه و له ناو خهکدا دهم بهدهم دهگێرتهوه.

عینایهت له هۆنینهوهی هۆنراوا دهستیکی بهرز و بالایی ههبووه و زۆربهی هۆنراوهکانی دلداری و کۆمهلایهتی و ئاینین.

ئهمهش چهند هۆنراویکی ئهم هۆنهره که دهلی:

ناگا نهو دهمدا بی وه واوهیلا

وینهی واقعهی دهشت کهریهلا

مەواتن سەردار سام سەنگىنم رۆ
 بابۇى فـەرزەندەن نازەننىم رۆ
 ئەسپان تازى وەجا مەندەت بام
 نۆكەران وىل پەراكەندەت بام
 ناگا نەو دەمدا سەردار ئەكرەم
 رەئىس و نەجىب شەخس موختەرەم
 چەندى نەدەوران دنىيا وىەردە
 پەناى شەرافەت سىپەھبود بەردە
 وارد بى نەودەم وە دەست بەستە
 مانىا و مەفلووك ژادىا و خەستە
 سەفا و سەلامى جە ماپەين وىەرد
 شەرح حال وىش وەى تەورتەمام كەرد
 واتش نازىزان ياران دىرىن
 ھەر جە مەريوان تا قەسر شىرىن
 يەكسەر وەى دەردە گرفتار بىيەن
 ئابروو و شەرافەت جەدەس بەرشىيەن
 كەس نەزانۆ حال زارما
 كەس نەزانۆ راي مەزارمان
 كەس نەزانۆ پەى چىش وەى تەورەن
 ياكار فەلەك ھەر زولم و جەورەن

واتە لەو سەردەمدا لە پى بوو و اوھىلا، وەكو رووداى و كارەساتى دەشتى كەرىبەلا،
 دەيانووت: سەردارى سامى سەنگىنم رۆ، باوكى مندا لانى نازەننىم رۆ، قوربانى ئەسپانى
 رەسەنى لە شوپىن بەجى ماوت بىم، بەقوربانى نۆكەرانى پرش و بلاوت بىم، لە پى سەردار و
 سەرۆكى بەرپىز بەدەستى بەستەو ھاتە ناوھو و دياربوو كە زۆر شەكەت و ماندوو
 خەمبارە، سلاوى كرد و رووداوى خۆى گىپرايەو و وتى ئەى ياران! ھەر لە مەريوانەو ھە
 قەسرى شىرىن ھەموو بەم دەردە گرفتار بوون، ئابروومان لە دەست دەرچوو، كەسى
 نازانى حالمان چۆنە، كەسىك نازانى ئەم كارانە لەبەرچىيەو ئەم زۆر و ستەمە بۆ چىيە، يا
 ھەر چەرخى گەردوون ستەمكارە و ستەممان لى دەكات.

بۆمان دەرنەكەوت كە ھۆنەر ئەم ھۆنراوانەى لەبەرچى ھۆنىوھتەو و مەبەستى لە
 ھۆنىنەوھى چ بوو و ئەو سەرۆكە كە بەدەستى بەستوو ھاتووھتە ناوھو و خەلك لايان وا
 بوو مردووھ كى بوو؟.

ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ترى ئەم ھۆنەرە كە لە وەلامى ھەمە بەگى رۆستەمىدا
 ھۆنىويەتەو، وەكو دەلى:

دۆسەكەى گىيانى رۆستەمى نەژاد
 نامەى شەرىفت خەمان دا وەباد
 ئەشعار مەربووت مەعدەن شوعوور
 سەيقەل كىربابى بەوینەى بلوور
 مناجات خاس دل پەسەندىدە
 وانام و سـاوام وە ھەر دوو دىدە
 ئاھەنگ ئەشعار فەرد وىت وەندم
 جە دور ئەفشانىت من ھەيران مەندم
 ئەشعارت جەلام وینەى شەكەرەن
 من جە واتەى وىم قەلبىم پەكەرەن
 ھەيفەن قاتى بۆ ئەو شىرىن وەى تەلخ
 ئەو ئاوسافەن ئىد لەجەن ھەم بەلخ
 ئەو دانەى گەوھەر ئى دسەنگ خاران
 ئەو پارچەى ھەرىر ئىد كۆنەى شاران
 ئەو خشت ميعمار باش ئۆسای يەمەن
 ئىد كەلاوھ كۆن گل و خاك وەشەن
 فعلەن ئەساسەى تەحرىرم نىيەن
 پەى سەبتش ئاير نەقەلبىم شىيەن
 نىگاش مەدارۆ تا دەرچش كەروون
 ھەروەخت وەسىلەش وەدەست باوھروون
 قاتى پاتى بۆ خاس چەنى خراو
 تا بۆ وەشەرىت شەكەر چەنى ئاو
 يادگار يىيەن پەى كەسى مانۆ
 شاىدە دروودى پەيمان بكىمانۆ

وہسیلہش فہوری حازر بی باری

دەرچ کەردم نەفەوق پەى یادگارى

ئىزھار مەئىووس كەم سەوادى ویت

پەى عىلم و تەحسىل نامورادى ویت

كەر دەبیت وە لام منىچ ھەر بەدەرد

جەكول كەس بەتەر گوم نام و رەنگ زەرد

دماى پەنجا سال رەنج و كەردەى ویم

ئىستە سابتەن مەعلوم بىيەن لیم

ھەر چىوم كەردەن كول پەشىمانم

ھەرىەك دەردىوون وە پرووى زامانم

ئىنە كول باعس بى ئىتلاعیەن

جە فەزل و دانش كەم مەتاعیەن

بى عىلم و سەودا جە نادا نییەن

عاقل كەى كارش پەشىمانیەن

بەلام عەزىزم تەقسىرمان نییەن

مەھەل موحەقەر تەنگ و وردیيەن

مەدرەسەى عولووم عەقل و فام و بەخت

يا پەناى دیوار يا سايەى درەخت

فەیلەسووف عەقل كان مەعریفەت

رەواج دەھەندەى عىلم و شەریعەت

ئەورۆ نیشانەى دەر و دەدرمان بى

مەلا عەلى موراود تەعلیم دەرمان بى

ئەو ئىمەش یاو ناوہى پایەى بولەند

(شىخ الازھر) بى ئەو پىر دلمەند

واتە: ئەى دۆستى خۆشەويستم! نامەكەت گەيشتە دەستم و نامە سەر چاوەكانمەو، بەراستی ھۆنراوەكانت زۆر جوان و شىرىن و گەلى وشەى جوان و رەنگىنت تيا بەكار بردوو، بەلام من ئىستا كە تەمەنم گەيشتوو تە پەنجا سال و لە كەردەوہى خۆم زۆر پەشىمانم ئەمەش ھۆى نادانىيە و ئەو دەگەيىنى كە بەھرەبەكم لە زانست بەدەست

نەھىناوہ و سووچىشم نىيە و گەلى ناوارە و دەربەدەر بووم.

سەرچاوەكان

۱- بەيازىكى كۆن كە لە سالى ۱۳۵۳ى كۆچيدا نووسراوہ.

۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەعيناىەتى ھىداىيەتى.

سەى حەبىبى رەوانسەرى

۱۳۰۲ - ۱۳۸۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى حەبىبوللا و كورى سەى حەسەنى باينچۆيىيە و بەپىتى ئەو زانىارىيانەى كە كەوتوو تە دەستمان لە سالى ۱۳۰۲ى كۆچى لە دىتى تەپەلەرى رەوانسەردا لە دايك بوو و ھەر لەو ویشدا پى گەيشتووہ. ھەر لە مندالىدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا بەفەقىيەتى گەلى شوينى ھەورمان گەراوہ، ماوہىەكىش لە باينچۆ بوو و پاشان گەراوہ تەوہ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و خەرىكى كشتوكال بوو و لە تەمەنى پەنجا ساليدا بەھۆى ئازادىخوازىيەوہ گىراوہ و تا ماوہى دە سال لە بەندىخانەى ئەسپەھاندا بوو و ئەوسا ئازاد كراوہ و چوو تە زىدەكەى خۆى و خەرىكى كشتوكال بوو تا لە سالى ۱۳۸۵ لە تەمەنى ھەشتا و سى ساليدا لە كرماشان كۆچى دوايى كردووہ و بەپىتى ئەسپاردەى خۆى لە گۆرستانى رەوانسەردا نىژراوہ.

كاك حەمە عەلى سولتانى لە پەراوى (حەدىقەى سولتانى) سەبارەت بەم ھۆنەر دەلى: خوالىخوشبوو حەبىبوللا كە دايكى لە سەيدەكانى لۆن و باوكى لە سەيدەكانى باينچۆيە لە دىتى تەپەلەر پىتى ناوہ تە مەيدانى ژيانەوہ و لە رووداوى گرفتارى سەرۆكانى ھۆنەكانى كورد لە سالى ھەزار و سى سەد و دەى ھەتاويدا بەدىل گىراوہ و بۆ ماوہى دە سال لە زىندانى ئەسپەھاندا لە بەنددا بوو و ئەوسا لە سالى ھەزار و سى سەد و بىستدا ئازاد كراوہ، وە لە دواى ئازادىبوون رويشتوو تەوہ دىيەكەى خۆى و خەرىكى كشتوكال بوو، وە لە باخەوانى و ھەلپاچىنى دار و درەختدا پسپۆر بوو، وە خوو و خدەبەكى چاكى ھەبوو و زۆر حەزى لە خواناسى دەكرد و لەگەل زۆربەى زانايان و ويژەوانان و ھۆنەراندان كۆ دەبووہ و لە راستەقىنەدا پياويكى زانا و تىگەيشتوو بوو، ھۆنراوى جوان شى دەكردەوہ، ھەرەھا لە سوارى و تىرئەندانيدا بى ويئە بوو، وە حەزى لە خويندنەوہى پەراوى ويژەبى و ميژوو و جوغرافيا دەكرد، وە زۆربەى ھۆنراوہكانى لە بەندىخانەدا ھۆنيوہ تەوہ.

سەى حەبىب بەيەكى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دىتە ژمار و، لە ھۆنەنوہى ھۆنراودا دەستىكى بالاي ھەبووہ، وە لە ھۆنەنوہى ھۆنراودا سەرى كىشاوہ تە دەرگاى

ھەموو جۆرە ھۆنراۋىكەۋە: دلدارى، كۆمەلايەتى، ئاينى، ستايشى سىروشت.
 ئەمەش ھەندى لە ھۆنراۋەكانى ئەم ھۆنەرە كە دەللى:
 شەمال دەخيلەن قاسىدەمان نيەن
 عەرزەي زەليلان ھەر بەتۆ بيەن
 جەي وەرتر ھەر كەس مەببىا گرفتار
 ھاناش بەتۆيى پەيك خوەش رەفتار
 تۆ بەنا و مەلجەء دەردە دارانى
 واسىتەي وسوول بەين يارانى
 قاسد بيت جە بەين مەجنون ولەيلى
 عەرزەي قەيس يا وەناي فەراوان خەيلى
 جە رۆژ ئەزەل تا وە رۆي مەحشەر
 ھىچ كەس چون ئيمەش نەياۋان بەسەر
 شىيرين سواران دەس و دل تەيار
 شىيرين بەزم و رەزم رۆژ ھەي سوار
 گشت پەرۋەردەي ناز ھىجران نەدەيدە
 بى خەم چون ناھووي جەگەل رەميدە
 ناكاو ناغافل بين وە دامەۋە
 ئاۋارەي وەتەن وە سەد زامەۋە
 ئاي جە نالەي تال بلىسەي دەروون
 فەرياد جە ھەسرەت دلەي پر جەھوون
 گشت وە بار لىسو زام سەختەۋە
 دل پر جە نەفرين كەجىي بەختەۋە
 گشت دەس وە پارەي زام جەرگەۋە
 تەقەلەي بى سوود وە دەس مەرگەۋە
 ئاي جە قرچەي زام ناسۆر كەفتەمان
 رەنج چەند سالىەي وەباد رەفتەمان
 جە جەفای گەردوون رەنج بەدكاران
 مەر خالق زانو چۆنمان وياران

ھاي ھانا شەمال عەرسەمان تەنگەن
 پاى قاسد وەلەي فەرياد رەس لەنگەن
 بۆ نەراگەي ھەق شەمال رەھبەر
 ھەر چەند زەحمەتەن مدارا مەكەر
 عەرز ئى جەرگەي جگەر ھوونينە
 ببەر وە قاپى شاھ مەدينە
 عەرزمان وەلەي كەس نەدارۆ ئەئەر
 مەگەر نەدەرگاي شاي خەيرولبەشر
 دماي خاكبۆسى بارگاي ئەعزەم
 فەخر كاينات رەسوول خاتەم
 سەر كەردە و سالار گشت ئەنبياھان
 ئەشرف مەخلووقات پادشاي شاھان
 دادرەس دوو عالەم فورستادەي ھەق
 بەرگوزيدەي زات پادشاي موئلەق
 عەرزەي زەليلى جەرگەي بى تاوان
 گير وەردەي توھمەت دەروون سیاوان
 شەرح حالمان وە سوژ دەروون
 يەككەك بەيان كەر تۆ ذات بىچوون
 عەرز كەر يا رەسوول پادشاي ئەكبەر
 پەناي ئۆمەتان جەساراي مەحشەر
 جەمع مەحبوسين ھەبس ئەسفەھان
 ئىرادەي تەقدير پادشاي سوېحان
 ئوميدشان جەلەي مەخلووقات بريان
 پەردەي سەبرشان ھەزار جار دريان
 جە قاپىي قادر تاك تەنيای فەرد
 تۆشان وە شەفيع گوناشان ئاۋەرد
 ئەر سەد گونابار غەرق عوسيانن
 چەمەراي ئوميد عەفوو سوېحانن

ئیسە چەمەرای رەحم خاس توون
 ئوفتادەى مەینەت زەبوونەن زەبوون
 بە حاجەت قوربت نەدەرگای ئەکبەر
 نەجاتشان جەحەبس ئەسفەهان بەدەر
 کافر نەوینۆ حال جەستەشان
 بۆى قرچەى کەواو دلەى خەستەشان
 وینەى زەمزەمەى دیوان مەحشەر
 بەزەییەت بۆ پیتشان یا شاھ سەرورەر

واتە: ئەى شەمال! تۆ پشت و پەناى دەردەداران و ھەژارانى، نىراوى نىوان لەيلا و مەجنون بوويت و ھەر لە پۆژى بەرینەو ھىچ کەسى وەکو من گرفتار و گيرۆدەى دەرد و رەنج نەبوو، لەناکاو کەوتینە داو و لە زیدو مەلەبەند ئاوارە و دەربەدەر بووین، ئىستا لىوم بارى گرتوو و دلّم پىر لە خەم و پەژارەى و، رەنج و ئەرکى چەند سالەم چوو با و ئىستا لە بەندیخانەدا بەندکراوم، ئەى شەمال دەسا زووکە سکالای من ببە بۆ لای پیغەمبەرى گەرەى ئىسلام و سەرەتا بچۆ مەدینە و خاکی دەورى بارگاکەى ماچ کەرەو، بچۆرە لای ھەلپىرراوى خواى تاق و تەنیا و چۆنیەتیی گرفتارىبونی من و ھاوئەلەمى پى بلى و بلى: ئەى پیغەمبەر تۆ پشت و پەناى ئۆمەتانی و ئۆمید و ھىوايان براو و دەستە و دامینى تۆ بوون و پەردەى ئارامیەتییان براو و داواى تکا لە تۆ دەکەن و چاوەرپوانى بەخشش و بەزەى خواى تاق و تەنیا، بەلکو لە بەندیخانەى ئەسپەهان رزگاریان بى و ئازاد بکړین، چونکە دلیان زۆر پەشپو و ھەقرە و ئارامیان نەماو.

ئەم ھۆنراوانە بەشیکن لە چەکامەیکە کە سەى حەبیب لە پاش دە سال بەند چۆنیەتییەى حالى خۆى لەو چەکامەدا دەردەبڕى و لەم ھۆنراوانە وا دەردەکەوى کە ھۆى بەندبوونى ئەو و ھاوئەلەمى ئازادىخوای بوو کە لە بەرابەرى رژیمی ستمکاری پادشایەتیدا راپەرپوون و پاشان لە لایەن کاربەدەستانی رژیمەو گىراون. وادیارە لە زینداندا زۆر رەنج و دەرد و سەخەتەى دیو.

زۆر بەى ھۆنراوەکانى سەى حەبیب پىر لە سکالا و گازندە و نالە کە دیارە لە بەندیخانەى ئەسپەهاندا زۆر پەشپو و دلتەنگ بوو، بۆیە ھۆنراوەکانى دل مرۆ دەتاویننەو و، لەم بارەو دەيسان دەل:

ياران پەشپو، ياران پەشپووم
 ئارۆ وە تەحقیق یەکجار پەشپووم

سەد تۆ نیشتەن بار مەینەت نەلىوم
 خەم ناشتای سوبدەم خۆراک شپووم
 ئاسمان دل ھەم ھۆرکەردەو
 چەخماخە مەدۆ ھەم مەوج وەردەو
 بەرق بلیسەى دل پەروازەکەم
 ئایر و ست نەجەرگ مەینەت وازەکەم
 زام نەسەرەفتەى دل بەدبەختم
 دیسان چل مەدۆ ئای چەند گیان سەختم
 فەلەک نمازۆ سساتى زەخم دل
 ساکن بۆ جە ئیش ئای چۆن مەدۆ چل
 مەر و اچى دوشمن قەدیمش منم
 دايم تەنابش ھا نە گـردنم
 گىچ دجلەى غەم باز طوغیانیش کەرد
 یە پىشەى دل بى وە لافاواو ئاوەرد
 کەم کەم بینایى دیدەى تەرک مەبو
 قەلوازەى زوخاوا وەبۆى جەرگ مەدۆ
 ئەگەر وە تەحقیق بزائۆم ئەجەل
 تەشریف ماوەرۆ بى درۆ و دەخەل
 ئى گیانە ئەوسا شىرىن بى جە لام
 مەدەم پایەندا زفیدای ئاماش بام
 جەلای وەش بەختان گیان ریشەى جەرگەن
 پەرى من شادى و وەش بەختى مەرگەن
 حەبیب دلەى ویت وەس ئازار بەدەر
 زەخمش کەم بەدەر وە مەودای نەشتەر
 ئەرسەد کە غەرىق دەریای ماتەمى
 مەجرووح چون پیکای کەل جە کەلرەمى
 مەنالی وە دەرد زام مەهجوورى
 مەحبووس و غەرىب جە وەتەن دوورى

تەركىب و روخسار رەمەق پەرىدەت
 قەترەى جـووانا و دەوران دىدەت
 ھەر كەس بوینۆ شـیـو و تفاق
 بۆى كەوا و جەرگ قىمەى فراق
 ئەر دلش سەخت تەرجه سەنگ خارا بۆ
 جەلاد ھوو نرېز بى مـدارا بۆ
 گرېانىش مەيۆ پەى زام كاريت
 پەى قـرچەى دەروون جـاى نادياريت

واتە: ئەى ياران! من پەشئو و زویرم و كەوتوومەتە ناو تەنگوچەلمە و سەختییەو و خەم و خەفەت بوووتە خۆراكم، وە بلیسەى ئاوری خەم كەوتووتە ناو دلّم، و دلّ چلّ دەدا و بەخۆم دەلیم: ئای چەندە گیان سەختم، چەرخى چەپگەرد ناھیلّ ساتّ بەبى پەژارە دانیشم، دەلّی كە من دوژمنى كوّنئ ئوم، وە ھەموو دەم تەنافى ھا لە ملمان و پروبارى چاوم لافاوى ھەلسا و كەم كەم بینایی خۆم لە دەست دەدەم، وە ئەگەر بزەم كە بەراستى ئاكام دیت، ئەم گیانە پيشكەشى دەكەم و، ئەم مەرگە بۆ من شادى و خۆشییە، ئەى حەیب كەم دلّى خۆت ئازار بە، ھەرچەندە كە نوقمى دەریای پەشئووت و بەدەم دەرد و بیرنەو دەنالّ و ئاوارە و دەربەدەرى زید و مەلبەندى خۆتى و لە بەندا گرفتارى و ھەر كەس پەنگ و پوخسارت ببینى، جەرگى بۆت دەبیتە كەواو، تەنانەت جەلاویش گریانى بۆت دیت.

سەى حەیب لە ھۆنراوھەكانیدا نەپوئراو زۆر و ستەمى رژیمی ستەمكارى پاشایەتى پيشان بەدا، ھەر ئەو نەبى كە سكالاً و دەردى دلّى خۆى و ھاوھەلانى دەربپو و، لە زۆربەى ھۆنراوھەكانیدا پىغەمبەرى گەورەى ئىسلامى كردووتە تەككار كە خوا لەو بەندە رزگاریان كا و بگەرینەو سەر كاروبارى خۆیان. لە چەكامەيەكى تریدا دیسان دەكەوتتە گلە و گازندە و دەلّى:

ياران عەزىزان دەردم كارىيەن

زوخاو دەروون چون سەيل جارىيەن

مەحبوس و زەليل بى تەقسیر ویمان

راى نەجات تارىك بى تەدبیر ویمان

دووركەفتەى وەتەن غەرىب بىچارە

سەرعى خاتر تەنگ سىا ستارە

تۆخودا ياران رەفـيـقان چۆل
 ياد كەن غەرىبان خەستەى خەم وە كۆل
 ھەر ساتى، ھەواى ئازادى ھەردان
 گشت وە سەيادى و گوزەرگای زەردان
 چەنى رەفـيـقان جۆيا پەى نەچىر
 بى خەم مەست شەوق وە سۆز دلگىر
 نەسەيم بۆ عەتر چنور وە شـبـو
 گشت بى وە خەيال وەى وە يانەم رۆ

مەيۆ وە يادم چون خاوشەوان
 نەفەس قەلج مەبۆلّ مەبۆ زوان
 ديسان گرفتار چەرخ گەردوونيم
 وە گیان ياران تەمام زەبوونيم

جەى قەفەس تەنگ حەبس ئەسفەهان
 ريشەى شادیمان جەبىخ ھۆرکنيان
 گرفتار دەس چەرخ سەد رەنگيم
 چون مەردەى مەزار مات بى دەنگيم

دەست بەستەى زەبوون غەرىب شاران
 دەست و چاک پىچان گرۆى بەدكاران
 ئەگەر بەيان كەم ھەزار يەك دەردم
 مەبۆ وە سەربار ھەناسەى سەردم

ھەزار يەك نىيەن يەئىزھار كەردم
 ئای چەند گیان سەختم ھيمان نەمەردم
 بازھەم پەنامان وە زات حەقەن
 وە زات بى چوون فەرد موئلەقەن

كەردم بى شمار مەر وە لوتف ویش
 وە فەزل و رەحمەت وەرنە چارە چیش
 يە حەیب واتەن وەى گشت دەردەو
 دل وە ھەناسەى سىاي سەردەو

په فېقان مه حبهس نه تووی پردهوه

یهک یهک مهواتن «حبهیب» مه ردهوه

واته: ئه‌ی خوښه‌ویسته‌کانم دهر دم کاریبه و زوخواوی دهر وونم وه‌کو لافاو دئ، چونکه به‌بی تاوان گیراوین و له به‌ندیخانه‌دا به‌ند کراوین، وه پتی رزگاریمان نییه و له زید و مه‌لبه‌ندی خویمان تاواره و دهر به‌دهر بووین، توخوا ئه‌ی یاران، ئه‌ی هاوه‌لانی چۆلم، منی بیچاره یادکه‌ن و له هه‌وای ئازادیی هه‌ردان که‌لک وهرگرن، به‌تایبه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌چنه ماه و زهر د و له دووی نه‌چیردان وه به‌بی خه‌م و په‌ژاره له‌وپه‌ری شادی دان، یادم بکه‌ن و، من کاتئ ده‌که‌ومه بیرئ ئه‌و رۆژانه و ئیستا له به‌ندی ئه‌سپه‌هان دام، به‌جاری کۆسم ده‌که‌وئ و وه‌کو مردووم لی دئ، وه ئه‌وه‌نده دهر د و رهنج کیشاوه که له ئه‌ژمار نایه، ئای چه‌نده گیان سه‌ختم، دیسان ده‌بی په‌نا ببه‌مه خوای تاق و ته‌نیا، به‌لکو له‌م رهنج و مه‌ینه‌ته رزگارم بکا.

سه‌ی حبهیب له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو رهنج و ته‌وژمه که پشتی کیویش ده‌شکینئ، ئارامی گرتووه و پشتی به‌خوا به‌ستووه و هه‌موو دم بۆ رزگاریی خۆی داوای له خوا کردووه که ئازاد ببئ و ئه‌م راسته‌قینه له هۆنراوه‌کانی ئه‌ودا دهر ده‌که‌وئ، وه‌کو له‌م چه‌کامه‌ی تریدا که سه‌ره‌تاکه‌ی به‌پارانه‌وه و ستایشی خوا ده‌ستی پئ کردووه و ده‌لئ:

یا زات بی چوون، یا زات بی چوون

یا دانای مو‌تلق یا زات بی چوون

یا گه‌ردانه‌نده‌ی دهر بی سو‌کوون

په‌ی ته‌عدیل حال ئه‌هل دنیای دوون

ئاگا چه ئه‌حوال گشت دهر ده‌داران

مه‌ره‌م نمای زام چه‌رگ بی‌ماران

چه‌راز دهر وون مه‌حب‌ووس و ئازاد

وئت خاس مه‌زانی شای مو‌شکل گوشاد

زوان چه ته‌ع‌ریف زات پاک تو

لاله‌ن چه ئه‌وساف کونه زات تو

من به‌نده‌ی زه‌عیف بی هۆشم که‌م فام

وه‌سف و سه‌نه‌ای تو نمه‌بۆ ته‌مام

یه‌قین مه‌زانی وه حال دهر دم

وه لافاو خه‌م وه‌ی ئاه سه‌هر دم

خالق، یهک به‌نده‌ی گونابار توّم

روسیای عوسیان شه‌رمه‌سار توّم

چه‌قرچه‌ی دهر وون شه‌وان تا به‌رۆ

خاس ئاگاهیت هه‌ن شای که‌ره‌م بی شۆ

ئه‌گه‌ر به‌یان که‌م دهر دان سه‌ختم

ئه‌وه‌ل تا ئاخ‌ر سیاه‌یی به‌ختم

گشت چه‌کتا‌چه‌ی ئیسم ئه‌عز مه‌ت

به‌سه‌ر دهر وون سه‌ینه‌ی مه‌حه‌ر مه‌ت

وه سو‌ز ئی‌خلّاس شه‌و بی‌دارانت

به‌بیم و ئوم‌ید گوناکارانت

نه‌رای عه‌داله‌ت دیوان مه‌حه‌شه‌ر

چه‌دیریای زوخاو نه‌جاتمان به‌د

یا حه‌ق بۆ ئی‌مه‌یچ نه‌رگه‌ی قورئان

نه‌جات دهر نه‌حه‌بس شووم ئه‌سه‌فه‌هان

چه‌ی ئاخ‌ر عوم‌ر باتل سهر ف که‌رده‌م

رۆزگار و حه‌بس می‌حنه‌ت ئاوه‌رده‌م

ئاخ‌ر نه‌فه‌سه‌ن گیان چه‌قه‌فه‌سه‌ن

تۆ زاتت قه‌سه‌م بی باکی وه‌سه‌ن

یا نه‌جات یا مه‌رگ وه ئی‌مان پاک

عه‌تاکه‌ر پیمان فهر د ته‌نیای تاک

یه‌ک ئه‌مجار وه ره‌حم ئی سی و هه‌شت نه‌فه‌ر

چه‌ی گی‌جاو خه‌م یه‌کسه‌ر نه‌جات دهر

عه‌به‌که‌ت «حبهیب» سه‌د گوناباره‌ن

چه‌مه‌رای عه‌فووی په‌روه‌ر دگارنه‌ن

واته: ئه‌ی خوای گه‌وره و گران! تۆ ئاگات له دهر د و رهنج هه‌یه و خۆت چاک ده‌زانی که له‌به‌رچی به‌ند بووم، دیاره به‌نده‌یه‌کی وه‌کو من هه‌رگیز ناتوانئ ستایشی تۆ ته‌واو بکا، بی گومان ئاگات له دهر د و حال هه‌یه، وه ئه‌گه‌ر دهر دی خۆم بۆ خه‌لک هه‌ل‌رێژم، چه‌ند ده‌فته‌ر پر ده‌کاته‌وه. خویا له‌م داوه من و هاوه‌لانم رزگار بکه و له‌م مه‌ینه‌تییه ئازادم بکه، یا

مەرگم پى بده، وه يا نازدم بکه، ئىمه که سى و ههشت کهسین له زیندانى ئەسپه هاندان بهندین، هەرچهنده گوناهاکارین، چاوهروانى بهزىی توین و بهیهکجار له م بهنده نازادمان بکه.

سهى حهیب له پاش ده سال که له گهڵ هاوه لهکانیدا له زیندان و بهند نازاد بووه، چوووتهوه سهز زهویوزارهکى خوى خهريكى کشتوکال بووه، بهداخهوه ئیتر کهمتر هۆنراوى هۆنیوتهوه، وه ئەگەر هۆنراویشى هۆنیبیتتهوه، شتیکی بهدهستی ئیمه نهگه یشتوووه تا بزانی بیرورای له پاش ئەو ههموو چهرمه سه رییه که له بهندا کیشاویه چیه.

سهراوهکان

۱- بهیازیک که له سالی ۱۲۸۵ی کۆچیدا نووسراوه.

۲- یادداشتهکانی خۆم سهبارت به سهی حهیبی روانسهری.

حهیدەر بهگی بهرازی

۱۳۰۸ - ۱۳۶۸

ئهم هۆنهرمان ناوی حهیدەر و کورپی فهیزوللا بهگی بهرازییه و بهپیی ئەو بهلگانهی که وهتوووته دهستمان له سالی ۱۳۰۸ی کۆچی له دبی ئاوباریکدا پیتی ناوته مهیدانی ژيانهوه. ههر له مندا لیهوه خهريکی خویندن بووه و له پاشا بهفهقییهتی چوووته خورخوره و ماوهیهک لهویدا ماوتهوه و خهريکی خویندنی قورئانی پیروژ و ریزمانی عهربهی بووه، بهلام له بهرئوهی باوکی مردوو ههراوهتوه زیند و مهلبه نده کهی خوی و ئیتر کهوتوووته ناو گیره و کیشهی پۆژگار و خهريکی کشتوکال بووه و له بهرئوهی باری ژيانی ههلهنسهووراوه باری کردوووته سنه و لهویشدا نهماوتهوه و چوووته عهره بشای گهرووس و له بهرئوهی لهویدا ژيانی ههلهنسهخواه کۆچی کردوووته تیکانته پهی ههوشار و ئیتر پاشماوهی ژيانی لهو شارهدا بهکاری بهنایی بردوووته سهز، تا له سالی ۱۳۶۸ له تمهنی شهست سالییدا کۆچی داوییی کردوووه و له گۆرستانه کهی تیکانته په نێژراوه.

حهیدەر بهگ بهیهکی له هۆنهرانی کورد دیتته ئەژمار، وه له هۆنینهوهی هۆنراودا دهستیکی بالایی ههبووه و هۆنراوهکانی زۆر تهز و پاراو و شیرین و رهوانن. له هۆنینهوهی هۆنراودا سهزی کیشاوته ههموو جۆره وتنیکهوه: دلداری، ئاینی، چیرۆکی. له گهڵ ئەمانهشدا چهند چیرۆکی بهنرخ و باییداری بههۆنراو هۆنیوتهوه و بهیادگار ماونهتوه که بریتین له «میعراج نامه» و «ناز و نیاز» و «یوسف و زلیخا» و «فهلهک ناز» حهیدەر بهگ

جگه له هۆنینهوهی هۆنراو له وینه کیشیشدا دهستیکی بهرز و بالایی ههبووه و گهلی وینهی بۆ چیرۆکهکانی کیشاوه و دهتوانین بلین که له وینانه که له ههندێ پرایی فارسی کۆندا دهبینرێ زۆر جوانترن.

پهراوی ناز و نیاز داگری چهند چیرۆکی جوانی کوردییه که پره له پهند و نامۆژگاری و له یهکی له چیرۆکهکانه دا چهند دهویش که ههموویان پادشا زاده بوون له شوینیکدا دهگه بهک و ههر کام له م دهویشانه کاره ساتی خویان بۆ یهکتر دهگیرنهوه. یهکی له و دهویشانه که ناوی ئەستیره یا کهوکه به بهم جۆره چۆنیتهی رووداوی خوی دهگیریتتهوه و دهلی:

نۆره کـــهفت وهدهست دهویش دووم

بهله هجهی شیرین کهردش ته کهلوم

وات: براده ران ته سهلی گیانم

بواجۆم پیتان نام و نیشانم

نامم کهوکه بهن وا چۆم ئاشکار

مهکان و ماوام جه شار بولغار

ساحب دهولته بیم هم بی ئیحتیاج

توجاران شار وه من بی موحتاج

کناچه پی بی بهوینهی خورشید

مهنامنا جه ته رح برجیس و ناهید

ئهز واجۆم ته عریف نه بهۆ ته مام

باعیس نییهن وه سف خولاسهی کهلام

چون بی وه جفتم بهژن گول ئەندام

جه ویصالی من نهیاوا وه کام

نه بیم وه زاما جه شهو زه فاف

دهروونم ته م بی چون قوله و کوی قاف

نهو حالته جه ویم من بیم شهرمهنده

بهوینهی نه رگس بیم سهز ئەفکهنده

جه خهجالتهی ئەندیشه کهردم

سهیاحی دونیا وه پیشه کهردم

تا بهلکم خـــودا بکه رۆ که ره م

قاپی رهحمه تیش واز که رۆ چهنده م

پهړئ ټو مه تلېب خه يلى بيم رهنجوور
 تهمان مهمله كهت گي ليام وه ضهروور
 هه تاجه ته قدير قه زاي روظگار
 يهك روظاگه كهفت وه شار تهمار
 شار غه ريبى مه عموور و ساتع
 جه بهين مه غريب هيندبى واقع
 وهلى جه و كيشوه جاگه ي عه جه وي
 شهش مانگش روظ و شهش مانگش شهو بى
 نهو شهش مانگه دا نه جووش زولمهت
 كهس كهس نمه دى وه چه م عيبرهت
 بهو تهوور تاريخ بى سه راسه ر عالمه
 چون روظ مه حشه ر بى خه بهر جه هم
 نهو جا بتخانه ي وهك قه سر نمرود
 دورد و ديوارش يه كسه ر زه رنه ندرود
 عه جه ب كاشانه ي عالى بينا بى
 باغش دلگوشا جاى باسه فا بى
 نهو جاگه، مه سكه ن كه رده بى پيرى
 پير نوورانى روظن زه م يورى
 سه رتاپاى له شش جوان و وهش فه ر
 جامه و بهرگ ټو بى جه مووى سه ر
 سه ر جه زانووى فيكر ټو نيهاده بى
 رسته ي ئيختيار جه ده ست داده بى
 بهو طه ور ماهر بى ټو وجه ر يازت
 شهو و ر قه شغوول بى وه عيبادت
 ټه لقسه نهو جا به خاتر خواى دل
 جه نزيك قه سر من كه ردم مه نزل
 نه يهك فرسه خى تا بهو حه والى
 گشت مه خموور و مه ست هم لائوبالى

گرد به چهنگ و عوود به ربته چه نى نهى
 به ده ست هه ر يهك جامى پر جه مه ي
 ليباس فاخر پو شا بين نهوهر
 جه م بين نه ټو جا تهمامى يه كسه ر
 نازك ته لعه تان لوعبته خانه ي چين
 جه ټو بتخانه ي به ستشان ئاين
 ټه نواع ته عام جه شير و شه كه ر
 جه نو قل و نه بات جه مو شك ټه زفه ر
 هه رچتى ئادم بيى قه به خاتر
 نه جنس وه ردن كه ر دشان حازر
 جه ناكاو ټو پيرو ټو جا ئاما
 هه ر كه س جه هه يبه ت ټو پيره راما
 وي شان وست نه خاك به وينه ي عه بدال
 بو سان ده ست و پاى پير پر كه مال
 به كو ر و به شهل شه فا دا يه كسه ر
 چون ئى كرامات ديم جه ټو سه روهر
 به ته عجيل لوا م بو سام خاك پاش
 شه رح حال وي م به ټو كه ردم فاش
 سا چون بى واقف حال خه رابم
 وهك مورغ به سمل نه ئي زتيرابم
 وات به من جه رووى عيلم كه هانه ت
 فه رما: ټه ي كه و كه ب مه كه ر ئيه انه ت
 زوو مه يو حاسل مه تل به ت جه من
 شام زولمانيت مه كه روم روظن
 ټه وه ند گه ر هوام به دل ټه ي غه مگين
 تا ئاما به ټو پير پاك دين
 دهر ساعه ت نهو جا مه يلم بى وه ژن
 چراغ مه رديم دهر لاد بى روظن

هۆرئیزام نەشەوق بۆسام دەست و پاش
 بەزبان شوکر بکەردم سەنەناش
 وهختی پەیی یانە پەوان بێم وەر
 کە خەیزان من دەردم بێ ئاگا
 بەدەوان خەیزا ئەو مانگ ئەنەر
 چون گیان شیرین منش گرد نەر
 ئەما جە هەجران ئەو مانگ پەر نەر
 وەک نەهێ نزاربێ زایف و پەنجوور
 بەتەعجیل دوعای ئەو پیرە وەندم
 سەدەف توحفەیی گەوهر ئەفشەندم
 دوعای ئەو پیرە کە کارگەر بێ
 نیهال نەوهر من باروهر بێ
 نۆ مانگ و نۆ رۆژ ئەو بکەرد تەمام
 بەئەمر بێچوون بینای لایەنام
 نە وەخت زاین مانگ مەوونەوهر
 ئاما جەو سەدەف دوو دانە گەوهر
 ئیسسا من دارۆم یاران غەمخوار
 فەرزەندان خاس هەم مالا و سیار
 تالع جە بەختم چون پەنمەوونە
 حساب مالم جە حەد ئەفرزوونە
 وەلی عادەتم چون هەن سیاحەت
 موشکڵەن کەرۆم من تەرک عادەت

واتە: نۆرە کەوتە دەرویشی دووهم و وتی: من ناوم ئەستیرەییە و پادشای ولاتی بولغارم
 و دلم چوو لە کچیک کە وەکو هەتاو دەدرەوشایەو و ئەوسا خواربینیم لێ کرد و مارەم
 بری، بەلام کاتی چوومە پەردە نەمتوانی زاوا بێم و ئەو بوو کە لە خۆم شەرمەندە بووم و
 جلویەری دەرویشیم کردە بەر و دەشتم گرتە بەر و ئەوێندە رینگەم بری تا گەیشتمە
 شارێک بەناوی تەمار، ئەم شارە سەبیر بوو، شەش مانگی شەو بوو، وە شەش مانگی رۆژ
 بوو، لەو شارەدا بتخانەیک هەبوو کە درەختی جۆر بەجۆری تیدا بوو، لەویدا پیرێک هەبوو
 دلپاک کە جلویەرگەیکە لە قژی سەر چنرابوو، و شەو و رۆژ خەریکی پارانەو و لالانەو

بوو، وە من لە نزیک ئەو بتخانەدا نیشتمەجێ بووم تا رۆژێکیان خەلک پزایە ناو بتخانەکە و
 هەر کەسیک بۆ نیازیک هاتبوو کە لە پەر پیرەکە هاتە ئەوێ و هەموو کەوتنە سەر خاک و
 ستایشیان کرد و ئەوسا هەر کوێر و شەلیک کە لەویدا بوو ساغ بوو و هەموو دلخۆش
 بوون و کاتی من ئەم پەرچۆمە لە ئەو پیرە دی، چوومە لای و رووداوی خۆم بۆ گێراپەو و
 گەلی گریام و فەرمووی دلتهنگ مەبە و پەرچۆمە و لاتەکەیی خۆت و نیازت قبوول دەبی، کە ئەم
 قسانەیی کرد من هەستم بەپیاوہتیی خۆم کرد و ئەوسا دەستم ماچ کرد و کەوتنە پری و
 کاتی گەیشتمە ولاتەکەیی خۆم ژنەکە هات بەرەو پیریمەو و ئەوسا زاوا بووم و لە پاش
 ماوہیک بەزکی دوو مندالی بوو و ئیستا من گەلی مندالم هەییە و بەلام لەبەرئەوہی فییری
 گەشت و گیل بووم، ناتوانم لە شوینیکدا نیشتمەجێ بێم و بەدرویشی شارەکان و ولاتەکان
 دەگەریم و کەس نامناسی.

سەرچاوەکان

- ۱- ناز و نیاز کە بەخەتی حەیدەر بەگی بەرازی نووسراوە.
- ۲- تەلای دەستەوشار - نووسراوی: سەدیق بۆرەکەیی.

سەیفوللای ئەللاپارخان

۱۳۰۹ - ۱۳۹۳

ئەم ھۆنەرمان ناوی سەیفوللا و کوری یەعقوب و لە ھۆزی ئەللاپارخانییە و لە سالی
 ۱۳۰۹ی کۆچی لە دێی دوو چقایی کرماشاندا پێی ناوہتە مەیدانی ژبانەو و لە سالی ۱۳۹۳
 لە تەمەنی ھەشتا و چوار سالیدا کۆچی دوایی کردووە.

سەیفوللا سەرەتا لە قوتابخانە خەریکی خۆیندن بوو و پاشان بۆ خۆیندن پویشتووہتە
 کرماشان و لەویدا خۆیندنەکەیی تەواو کردووە و گەراوہتەو و لەبەرئەوہی باوکی خاوەن
 زەوی و کوێخا بوو، ئەویش خەریکی کشتوکال بوو و لە کاری بەناییشدا دەستیکی بالایی
 بوو، وەکو دەلین لە ئەسپەرەناسی و ماتماتیکیشدا شارەزا بوو و بێر و ھۆشیکی
 بەھیزیشی بوو و گەلی ھۆنراوی ھۆنەرانی کوردی لەبەر بوو و هەموو دەم ئەنجومەنی
 ھۆنەرانی لە دیواخانەکەیدا پێک ھیناوە و خەلک خۆشیان ویستوو.

کاک ھەمەعلی سولتانانی لە پەراوی (حەدیقەیی سولتانانی)دا سەبارەت بەم ھۆنەرە دەلی:
 کە ھۆنەرێکی بەرز و بالایی کوردی بیژ بوو و زۆر بەی ژباننی لە دێی دووچقادا بەسەر
 بردوو و لە ئەستیرەناسی و بەناییدا وەستا بوو و خەلک پرسیان پێ کردوو و خۆشیان
 ویستوو.

سەيفوللا لە ھۆننەوھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و لە ھۆنراو ھۆننەوھدا پەيرەويى لە شىوھى ميرزا شەفيع و خانان کردوو و زۆربەى ھۆنراوھکانى كۆمەلايەتى و ئاينين و ديوانەكەى نزيكەى ھەزار ھۆنراويك دەبى، لەلای خزم و كەسوكارەكەيەتى و ھيشتا لە چاپ نەدراوھ. ئەمەش چەند ھۆنراويكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

وھ سپا خيىزى ئەر ئەسكەندەريت بويد
ساحيب خەزانە و سپا و لەشكرت بويد
باج بەدەريا كير شاي ھەفت كشوهر بويد
ھەمساي سەماوات باج گير نەخوهر بويد
ئەحوالات چاي زولمات بزاني
بەقمانەدارۆ ئى دنيای فاني
ئەگەر سليمان حشمەتوللا بويد
ھەم پيغەمبەر بويد، ھەم پادشا بويد
نە حكمت ئاسف بن برخيا بويد
كليدار گەنج دارولسەفابوید
وختى مۆرو مار نەفەرمانت بۆ
بەقمانەدارۆ ئى دنيای فاني
ئى پادشاھان كەرديم يادشان
ئەسەر نەمەندن ژ بنيادشان
ھەر شاھەنشاهى يەك يەك وەسەد بى
بەعزى وەليشان وە يەكسەد رەدبى
گشت ساحيب ئەفسەر تيغ نگين بين
گشت فەرمانفەرمای پرووى سەر زەمين بين
شەو و رۆژ مەشغوول عياشى و نۆش بين
گولنارى باده و مەست و مەدھۆش بين
ساق ساقبيان شيرين ئەندامان
زليخا تەلەت شيرين كەلامان
مەى نەگەردش بى نەدەوران جەم
پەيدا نەويا ئەسلەن زەرى غەم

گۆششان نەدەنگ ساز و سەمتوور بى
كەللەى شاھيشان پر نەغورور بى
يەك يەك وەى تەورە ئامان ويەردن
خەيال كە ئەسلەن شاھى نەكەردن
يەك يەك سپاي مەرگ ئاما نەريشان
نە گەنج، نە شاھى نەمەند پەريشان
«سەيفوللا» دلەنگ نەو ئى دنيای ناكەس
وہى گەردش چەرخ دنيای دوون پەرەس
تۆكەمتر بەندەى دەرگای ئەوانى
بەقمانەدارۆ ئى دنيای فاني

واتە: وەكو ئەسكەندەر ئەگەر خاوەنى لەشكر و سپا بيت و باج لە حەوت ولات بسينى و خاوەنى فەر و شكۆ بى بى سوودە و ئەم جيهانە ئەمەككى نيبە، وەيا ئەگەر وەكو سليمان خاوەن فەر و شكۆ بى وەيا وەكو پيغەمبەر خۆشەويست بى و، مار و ميروو لە ژير فەرمانتدا بن، وە مرق و جنۆكە و ديو ديدەوانت بى و زمانى تەواوى ولات بزاني، ديارە بى سوودە، چونكە جيهان ئەمەكى نيبە. پادشاکان كە خاوەن تاج و تەخت فەرمانرەواى زەوى بوون، شەو و رۆژ خەريكى رابواردن و مەست و سەرخۆشى باده بوون و مەيگيپران بادهيانى بۆ گيپراو و خەم و پەژارەيان نەبوو و ھەموو دەم گوييان لە ساز و سەمتوور بوو، لەخۆبايى بوون و ھەموويان بەو جۆرە ھاتوون و چوون و مەرگيش ھاتوو و ئەوانى بردوو و ئيتەر نە گەنجيان ماو و نە خويان و نە ناويان، كەوابوو ئەى «سەيفوللا» تۆ خەم و پەژارەى چى دەخۆى، خۆ ئەم جيهانە ئەمەكى نيبە.

سەيفوللا لە پارچە ھەلبەستىكى تردا داخ و موخابنى پيشينيان دەخوا و رۆژيكيان رپى دەكەويتە شوينەوارىكى كۆن و كەلاوھيپك دەبينى و بەم چەشنە لەگەلیدا دەكەويتە وتويژ و دەلى:

وھ راويىاران، وھ راويىاران
راويارى بيم چون راوياران
لايام وە كەريم كارساز كاران
ئامام وە خروش چوم وەلگ داران
تا فەردى وە نەزم قوللەى كۆساران
تەفزييل بكەم وەسف چون دەفتەرداران

خەياللى كەردم ھامسەران، ياران
 وىم چەنى رەفئىق چەند دەفتەرداران
 وىل وىل مەگىللىيام وە خاتر خەمىن
 پەى سەير گولگەشت ساراي سەر زەمىن
 تا رام كەفت وە پاى كۆنە كەوانى
 جاگەى بىدى چۆل يەك بىاوانى
 نەفەوق كەللەش جاگەى شارى بى
 دەستنىشان دەست شەھرىارى بى
 پەخش وە پەشتىو حال گشت پەرگەندە بى
 ھىمان نىشانەى نەزمش مەندەبى
 پەرسام ئەى قەسر زىباى زەرنىشان
 ئەووەل فەزا بەخش ئىسا پەرىشان
 يەخەىلى وەختەن دنيا وىەردەن
 كى تۆ دەستنىشان ئى زىدەكەردەن
 ميعمارت كى بى تونە وەختەدا؟
 ئىجادت كەردەن ئەى جاى سەختەدا؟
 مەكان دىپوئەند يا ئادەمىزاد
 وەى سەر دبارە كى تۆ كەرد ئىجاد
 قەسر ئىدشەفت دەست كەرد وەزارى
 چون دووى دەماوئەند دەردش بى كارى
 واتش ئەى راويار بارخەم نەكۆل
 پەى چىش مەپرسى جاگەى بىدى و چۆل
 چىشتەن وەى كەوكەب و يەردە سالان
 ھەر لىم مەپرسى حال و ئەحوالان
 موختەسەر ماچۆم گۆش بەدر وە من
 تا ياوام وەدەور چىپەرەى بن بەھمەن
 يەك پۆژە يەكسەر كارساز كاران
 ئامان نەفەوقم پەى ئىزن سەيران

نەقاشان نىگىن خەرەنگى دەستوور
 قەسرى سازنا چون مىنا بلوور
 پۇشنتەر وە جام گىتى نماى جەم
 چون چل چراغان شەوق مەدان وە ھەم
 ھەر وەقت وە خروش كەرەناى ئەژدەر
 مەنىشت وە ئەيوان كاو و كۆ و كەمەر
 مەنۆشان بادە بەزم بادە نۆش
 خاستەر جە خەسرەو لال بەخش لالپۆش
 ساقىيان سەرمەس مىنامەى نە كەف
 ھەردەم دەور مەدان نەما بەين سەف
 خاسە كەنىزان سەرگۆنا گولنار
 مەرەقسىيان وەدەنگ ساز مۆسىقار
 زىرەى موترىبان چەنى نەغمەى ساز
 مەلەك نە سەما مەكەردش پەرواز
 ھەر ژ ئىوارە تا وە سوپىجەدەم
 شەم و ستاران سۆزىيان چون ھەم
 نە خەيال نەوین دنيا مپەمانە
 عاقبەت سەفەر ھەر پەشىمانە
 وەو تەور وىەردن وە بى مدارا
 سەرگوم بىن وە خاك نمناك سارا
 نەودوما چەند شا چەند مىرم دىەن
 چەند ساحىب كەمال تەدبىرم دىەن
 يەكى تر چو چىپەر پەيدا نەبۆ
 قەسرم بسازى تازەكەى ژنۆ
 با ھەر بمانۆم پەى زووخ زامەت
 ھەرزەدى زام بۆم تا رۆى قىامەت
 تەرسم ئەوئەن ھەس لەى رۆزگارە
 چەند پادشاھان كەردەن ئاوارە

گهردوون کهچباز تاسش نه کاره
جهمعی دلشاده، جهمعی خه مباره

ئەر شا، ئەر گه دا، ئه گهر خونداره
عاقبهت زیدش گۆشه ی مه زاره

واته: رۆژیکیان به ریبواری که و تمه گه شت و گیل و له خوای مه زن پارامه وه و له پاشا ریم که و ته که لاوه یه که که له سه ر ته پۆلکه یه کدا بوو، وا دیار بوو که شوینه واری کۆشکیکه و لیم پرسى ئه ی کۆشکی جوانی زیرنیشان، له بهرچی په ریشانی؟ دیاره ده ورتکی زۆر به سه رتا تى په رپوه، کى بناغه ی تۆی ناوه و کى دروستی کردوی؟ که لاوه که که ئه مه ی بیست و ده ستی کرده گریان، وه کو ده ماوه ند دووکه ل له لووتکه یه وه هه لسا و وتی: ئه ی ریبواری خه م به کۆل، من له ده وری به همه ندا ئاوا کرامه وه، وه وه کو جامی جیهان نما روون بوومه وه و چل چرا له ناوم هه لده کرا و، مه یگتیران له ناومدا مه ییان ده گتیرا و که نینه کان سه مایان ده کرد و سازژه نه کان سازیان لى ددها، وه هه ر له به یانییه وه تا شه و خه لک به ناومدا ده گه ران، سه رئه نجام هه موو مردن و له ناوچوون و له ناو خاکدا شارانه وه و پاش ئه وانه ش چه ندین میر و چه ندین خونکارم دی و منیش که م که م کاول بووم و به م چه شنه م لى هات که ده بینى، له چه رخی گه ردووندا هه ندی دلشاده و هه ندی خه مباره، ئه گه ر شا بی و ئه گه ر گه دا، سه رئه نجام جیت گۆشه ی گۆرستانه.

سه رچاوه کان

۱- حدیقهء سلطانی - تألیف محمد سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.

۲- دیوانی سه یفوللای ئه للیارخانی که له سالی ۱۳۸۵ ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشتهکانی خوّم سه بارهت به ئه للیار خانی.

حاجی نوور عه لی ئیلاهی

۱۳۱۳-۱۳۹۲

ئهم هۆنه ره مان که کورپی حاجی نیعمه توللای جه یحوون ئاوا ییبه به پیتی په راوی (اثار الحق) له سالی ۱۳۱۳ ی کۆچی له دئی جه یحوون ئاوادا پیتی ناوته مهیدانی ژیانه وه. هه ر له مندالیدا له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و پاشان رۆیشته و ته کرماشان و له ویدا قورئانی پیروژ و فه رمایشتهکانی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلامی خویندوه و گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خوئی و له پاش ماوه یه که که و تووه ته گه ران و چوو ته به غدا و که ره به لا و نه جه ف و سه ریکیشی داوه له کاکه ییبه کانێ خانه قین و ئه وسا گه راوه ته زیده که ی خوئی و له پاشا له کاری میریدا دامه زراوه و له سالی ۱۳۳۶ خانه نشین بووه و پاشماوه ی ژیا نی به رینوینی خه لک و نووسینی وتار و په راو و هۆنینه وه ی هۆنراو بر دووه ته سه ر تا له سالی ۱۳۹۲ دا له تاران کۆچی دوایی کردوه و له شاری هه شتگردا نیژراوه.

نوور عه لی یه کى له زانایانی کوردی یارییه و سه بارهت به رى و رچه ی یاری گه لى نووسراوی نووسیوه که هه ندیکی بریتین له: "برهان الحق، معرفه الروح، آثار الحق، تفسیر القرآن، فرقان الاخبار"، وه گه لى هۆنراویشی به زمانی کوردی هۆنیوه ته وه ئه مه ش چه ند هۆنراویکی ئهم هۆنره زانایه که ده لى:

مه ته وای بزانی، مه ته وای بزانی

نازیزم ئه گه ر مه ته وای بزانی

ئوسوول عه قاید دین و مه بانى

ئیدهن مه واچۆم ده رک که ره مه عانی

ئوه ل خوداوه ن نه زا و نه مه رده ن

قادر موته له ق بی هه متا و فه رده ن

ژه و ده لائلی کول مووه حدین

شناسان خودا بایه د بشناسین

دووه م خوب بزانی گه ردى مه و جوودات

چون سونع خوداس زاتهن و خووب هات

به د ژ عه مه له ن گه ر که سی به دکه رد

په ی مه حومیسلسش بایه د یه کى جه هد

نیکان هه م هه ر که س وه هه ر مه قامی

مه عرووف بی یا به د که ی ئیحترامی

سـووهـم هـەر ئـانچـی نـیکـەن وە دەوران
 تـیـبـق مـوقـتـهـزای زهـمان و مـهـکان
 پـهـی ئـیـنـتـزـام و ئـاسـایـش خـهـلق
 مـوئـهـسـرـهـنـهـن مـهـسـدـهـرش و مـهـق
 شـعـار و پـتـ سـاز عـمـهـل کـهـر تـهـمـام
 وەزددش پـهـر هـیـز ئـیـدەن سـهـرئـهـنـجـام
 ژهـو بـهـد مـهـز هـهـی گـهـر ژ ئـی ئـوسـوـول
 مـوـخـالف نـهـبـۆ تـۆکـهـردی قـهـبـوـول
 سـهـحـیـحـهـن و هـلـی با شـهـرت ئـیـمان
 بـی شـک و تـهـر دـید عـمـهـل کـهـی و هـئـان
 "نـوـور عـهـلی" تـهـحـقـیـق کـهـر دـش و اتـش ئـیـن
 جـهـهـو هـهـر ئـهـدـیـان هـهـنـهـن وە یهـقـین

واته: ئه‌گه‌ر بته‌وێ که به‌رێ و په‌وشتی ئاین په‌ی ببه‌ی و تێ بگه‌ی، ئه‌م بره‌وایه‌ت پێ هه‌بێ: یه‌که‌م بره‌وا به‌تاق و ته‌نیا پێ خوا بێته‌، چونکه ئه‌و بێ هاوتا و بێ هاوبه‌ش و نه‌زا و نه‌مر و نادیاره‌، دووه‌م خوا له‌ هه‌ر ده‌ور و خول و شوپین و جیگایه‌کدا هه‌یه‌ و به‌فریات ده‌گا، ئه‌وه‌ش ده‌بێ بزانی که ته‌واوی گیانه‌به‌ران خوا دروستیانی کردووه‌، خراپی له‌ کرده‌وه‌دایه‌ ئه‌گه‌ر که‌سێک بیکا، وه‌ بۆ چاکان ده‌بێ ریز دانێ. سێیه‌م ئه‌و که‌سه‌ی که چاکه‌ و دیاره‌ چاکه‌ی به‌ر هه‌موو که‌سێک ده‌که‌وێ، جا ده‌بێ چاکه‌ بکه‌یته‌ دروشمی خۆت تا له‌ هه‌ردوو جیهاندا رزگار بێ.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- آثار الحق - تالیف نور علی الهی - تهران، ۱۳۵۷.
- ۲- مشاهیر اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌نوور عه‌لی ئیلاهی.

سه‌ی شوکرووللای قووچاخی

۱۳۱۸ - ۱۳۹۳

ئەم هۆنه‌ره‌مان ناوی شوکرووللا و کورێ سه‌ی ره‌حمه‌تووللای سه‌ه‌نیه‌ی و به‌چه‌ند پشت ده‌چێته‌وه‌ سه‌ر مه‌لا ئه‌بوه‌که‌ری موسه‌نیف. به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی وا که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ستمان له‌ ساڵی ۱۳۱۸ی کۆچی له‌ دێی زه‌کی به‌گی سه‌رووی هه‌وه‌تووی سه‌ر به‌سه‌قزدا له‌ دایک بووه‌ و هه‌ر له‌وێشدا پێ گه‌یشتووه‌ هه‌ر له‌ منالییه‌وه‌ له‌ لای حاجی شیخ هه‌می شالیشه‌لی خه‌ریکی خۆیندن بووه‌ و له‌ پاشا به‌فه‌قییه‌تی گه‌راوه‌ و ماوه‌یه‌که‌ له‌ سابلاخ له‌ مزگه‌وتی سوور له‌ لای قازی فه‌تاح خۆیندوووه‌تی و ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ که‌رکوک بووه‌ و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه‌ سنه‌ و له‌ لای سه‌ی به‌ها خه‌ریکی خۆیندنی فیه‌ق بووه‌ و له‌ پاشا چوووته‌ سلێمانی و له‌وێدا خۆیندنه‌که‌ی ته‌واو کردووه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ زێد و مه‌له‌بنده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی رینوینی خه‌لک بووه‌ و له‌ ساڵی ۱۳۶۶ باری کردووته‌ دێی قووچاخی هۆبه‌توو و ئیتر پاشماوه‌ی ژبانی به‌رینوینی خه‌لک و کاری کشتوکال بردووته‌ سه‌ر تا له‌ ساڵی ۱۳۹۳ له‌ ته‌مه‌نی هه‌فتا و پینج ساڵیدا کۆچی دواپیی کردووه‌ و له‌وێدا نێژراوه‌.

سه‌ی شوکرووللا پیاویکی پارێزگار و په‌وشت به‌رز بووه‌ و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مه‌لا بووه‌ و رینوینی خه‌لکی کردووه‌، به‌لام تا ماوه‌ خه‌ریکی کشتوکال بووه‌ و شان به‌شانی ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی رۆژگار ژبانی به‌کشتوکال رابواردووه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوبه‌رپێته‌ ده‌ستی خه‌لک و له‌ خه‌لکی ئاوابیه‌که‌ شتی وه‌رگرێ.

سه‌ی شوکرووللا له‌سه‌ر رێ و رچه‌ی قادرییش ده‌رۆیشت، به‌لام بره‌وا به‌ کارانه‌ی وا ده‌روێشه‌کانی قادری ده‌یکه‌ن نه‌بوو، رێ و په‌وشت و خووی به‌رزی ئه‌م سه‌یده‌ زانایه‌ له‌م باسه‌دا ناگونجی و پێوستی به‌په‌راویک هه‌یه‌.

سه‌ی شوکرووللا زانایه‌کی گه‌وره‌ی ئاینی بووه‌، له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی بووه‌ و هه‌ر له‌ تافی جوانیدا خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو بووه‌ و یادگاری ئه‌و ده‌وره‌ی "شه‌مال و زه‌لان" یکه‌ که‌ به‌زاراوه‌ی گۆرانی هۆنیویه‌ته‌وه‌ و به‌به‌ره‌مه‌یکی باایداری وێژه‌ی کوردی دیته‌ ژمار.

ئه‌لبه‌ت ده‌بێ ئه‌وه‌ش بلێین که‌ ئه‌فسانه‌ی شه‌مال و زه‌لان له‌ لایه‌ن میرزا شه‌فیعی کولیاپی و فه‌قی عه‌بدولی بۆره‌که‌بیشه‌وه‌ هۆنراوه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ر کام به‌شیوه‌ و سه‌لیقه‌ی خۆیان ئه‌م ئه‌فسانه‌یان هۆنیوه‌ته‌وه‌.

به‌پێی ئه‌م ئه‌فسانه‌ زستان وه‌کو خانێکی مله‌ور و سه‌مه‌کار ته‌واوی کێو و به‌نده‌کانی

كوردستاني بههۆي لهشكري زه‌لانهوه داگير كرد و خپوهتي سه‌رماوسۆله‌ي تيدا چه‌قاند و به‌فر هه‌موو جیگا و شوپنیکي داپوشي و رپي به‌رېبوار گرت و به‌م چه‌شنه ده‌ستی کرده مله‌پوري و نه‌وسا شه‌مال له ئاخروئوخري زستاندا له‌شکره‌که‌ي خوي ئاماده و بربري کرده‌وه و هيرشي هينايه سه‌ر زه‌لان و به‌م چه‌شنه شه‌ري شه‌مال و زه‌لان له‌سه‌ر شاخه‌كاني كوردستاندا رووي دا و له پاش ماوه‌يه‌ك له‌شكري زه‌لان تي شكا و شه‌مال به‌فري توانه‌وه.

سه‌يد شوکرووللا سه‌ره‌تاي په‌راوه‌که‌ي به‌ستايشي خوا و پيغه‌مبه‌ر ده‌کاته‌وه و لپيان ده‌پارپته‌وه و داواي لپبووردنيان لي ده‌کا و ده‌لي:

به ته‌وفيق وي‌ت پادشاي قه‌ديم
ئه‌وه‌ل بيسميلا رحمان رحيم

فه‌ريادرس هه‌ر توي جيهان ئافه‌رين
(الحمـد لله رب العالمين)

خودا هه‌ر توئي خه‌بيير و قه‌دير
دانا به‌هه‌ر سيريخه‌فای توي زه‌مير

رازقي په‌ري کولي زي رۆح‌ات
مه‌ل و مۆر و مار ته‌مام وه‌حشيات

ئيجادت که‌رده‌ن ته‌مام مه‌خلووقات
زينده مه‌که‌ري جه‌ميع ئه‌موات

به وه‌عه‌دي شه‌ش رۆ زه‌مين و سه‌ما
هه‌م عه‌رش و کورسي ته‌مام مافيها

ته‌قريرت که‌رده‌ن خالق ئه‌عزم
خه‌لقت که‌رد نه‌ خاک هه‌زه‌ت ئاده‌م

ئافتاو و مه‌هتاو به‌نوور په‌روه‌رده‌ن
هه‌ر وي‌ت مه‌زاني وي‌ت چيشت که‌رده‌ن

سه‌لات و سه‌لام، ره‌مه‌ت بي‌هه‌د
بواری وه‌ سه‌ر توربه‌ت ئه‌حمه‌د

ده‌م‌اي هه‌مد زات واجبوولوجوود
سه‌لات و سه‌لام سه‌يد مه‌حموود

نيازم ئيدهن جه‌ خوداي جه‌هان
ئيزهار كه‌ين ته‌مام خه‌زپنه‌ي نه‌هان

جه‌ ماجه‌را و نه‌قل شه‌مال و زه‌لان
بوچين چه‌ند شي‌عر بو وه‌ داستان

واته: خوايا سه‌ره‌تا به‌ناوي تووه ئه‌م باسه ده‌ست پي ده‌که‌م، ئه‌ي خواي مه‌زن! هه‌ر تو
ئاگه‌دار و به‌ده‌سه‌لاتي و هه‌موو شتيك له تووه دياره و تو رۆزیده‌ري هه‌موو گيانداريكي و
له رۆزي په‌سلانيشدا ته‌واوي مردوووان زيندوو ده‌که‌يته‌وه، له ماوه‌ي شه‌ش رۆژدا ئاسمان و
زه‌ويت داھينا و له پاشا ئاده‌مت خولقاند و خوړ و مانگ به‌تيشكي تو پرووناکه و دروودي
بي ژمار له‌سه‌ر پيغه‌مبه‌ري گه‌وره‌ي ئيسلام و له پاش ستايشي خوا و پيغه‌مبه‌ر، نيازم وايه
رووداوي (شه‌مال و زه‌لان) ده‌ست پي بکه‌ين. له پاشا ده‌لي:

دوو مانگ مه‌نده بي په‌ري زمستان
به‌فر ئاما به‌وار به‌وي‌نه‌ي مه‌ستان

سارا و که‌ش و کوي و لکه‌ي کوردوسان
داگير که‌رد ته‌مام ئه‌وخان زوسان

قه‌تع که‌ردش يه‌کسه‌ر راگه‌ي راويار
مه‌ردوم گرد نيشتن وه‌ زار و زگار

وه‌ زار و زگار وه‌ده‌لي سووزان
گرد جه‌ يانه‌ي ويش ئه‌پير فرۆزان

گاهي مه‌واتن خودا که‌ريمه‌ن
نه‌ هه‌ر وه‌خت ته‌نگ لوتفش عه‌ميه‌ن

شه‌مال هه‌م ئاما به‌قين و به‌قار
له‌شکرش ئاوه‌رد په‌ي ده‌شت و کووسار

تيپي قه‌راردا په‌ي شار سه‌قز
به‌ريا که‌ردشان گرد ئالاي قرمز

تيپي کيانا په‌ي شار سابلاخ
به‌ريا که‌ردشان هه‌زاران به‌يداخ

تيپي په‌وان که‌رد په‌ي شنۆ و لاجان
دنيا ليشان که‌ن وه‌ئاخر زه‌مان

ولاتش سهختهن مه رگه وهر مه حال
 باوهران به حوکم به زهر ب گویا
 قوشه ن رهوان کهن پهی شار تاران
 باوهران به دست پاتهخت ئیـران
 بدهن وهه مهـدا دهر بهند ئه لوهند
 بکهران تاراج سپای دهماوند
 جهودما سپا په کسه به ستیز
 روو بکهن په ری مه حال ته وریز

واته: دوو مانگ بق وهرزی زستان مابوو که به فر هه موو شوینیکی داگیر کرد و دهشت و کهژ و کینوی کوردستانی به جارئ پر کرد له به فر، به جوړئ که رینی ریبواری بری، وه خه لک به په ژاره و خه فه ته وه دانیشن و له مالا ناگریان هه لده کرد و خویان پی گهرم ده کرده وه، نهوسا وتیان خوا گورهیه و له تنگانه دا ده گاته فریامان، شه مال له پر به رقه وه هات و له شکره کهی هینایه دهشت و کوسار و تیپیکی له شاری سه قزدا دانا و چند خیتوه تی سووری هه لدا و تیپیکی نارده سابلخ و چندین ئالایان له ویدا هه لکرد، تیپیکی نارده شنو و لاجان و وتی تهنگیان پی هه لچنن، ولاتی مه رگه وهر دیاره زور سهخته و ده بی به گویا له وه بیهیننه دست. له شکر بنیره شاری تاران و نهو شاره که پایتهختی ئیرانه بیگرن، ته واوی دهر بهندی نه لوهند بدهن بهیه کا و دهماوند تالان کهن و نهوسا به شه په وه روو بکهنه ته وریز. پاشان ده لی:

وه فر که زانا وهی ره مز و نه سرار
 فه رما جار چیان دهر دم کهفت وه شار
 جار کی شان وه گرد کولان و بازار
 گرد ئاماده بان پهی ره زم و په یکار
 که ره نا ژهندن شاهانه دستوور
 جه نر کهی بو ران بی وه نه فخ سوور
 جه هنگی جهنگیان بیدار بین جه خاو
 بو شان وه به دهن نه سلحه و نه سپاو
 مهردان نیکنام سهردار سپا
 سپای خان ته م عه له م کهرد وه پا

جه گورهی شه مال، جه زیره ی زه لان
 خیزا بی نه ودهشت سه دای نه لئه مان
 کارئ کهردشان سه رما و توفان
 رووی دنیا کهردن وه ئاخزره مان
 جه سپای شه مال بی حه د کوژیا بی
 شکست قـایم په نهش دریا بی
 سی شه و سی رۆ جهنگ کهردن ته مام
 نه شه و خاوشان کهرد، نه وه رۆ ئارام
 نه سیم به فه رمان سو لتان به هار
 په کسه ولاتان کهردش خه بهردار
 جه هر دیارئ مه گرتش مه کان
 بو ی عه تر عه بییر مه کهردش هه رزان
 جه ناله و سه دای نهو ره عد وه هار
 ئاما نه له رزه گرد کهش و کوسار
 مه ریزا به جهخت باران و ته رزه
 نه دنام وه فر ئاما وه له رزه
 هه ور جه رووی هه وا شه مال جه زه مین
 مه دان جه به فر به قار و به قین
 به نه مر قودرهت شاه لامه کان
 جه رووی هه وا وه ته مام گرتش سان
 وا جه رووی زه مین، هه ور جه رووی هه وا
 زه ر نه فشان کهردن کهش و کو و سارا
 جه شریخه ی ره عد جه بریقه ی به رق
 گشت بی وه گولزار نه غه رب هه تا شه رق
 گول و وه نه وشه ئامان کو یه ستن
 جه توف و سه رما و زمه ره ریر ره ستن
 وه فریش بی وه ئاو نه کهش و کوسار
 بو لبول و قومری ئامان وه گولزار

زۆسمان شى وەھار ئاماوھ جە نۆ
شنىۋى باى شەمال كەفت وەكەش و كۆ

واتە: بەفر كاتى ئەم رازەى بۆ دەرکەوت، فەرموۋى كە جارچىيەكان كەوتنە ناو شار و جارپان كىشا كە ھەمووتان بۆ شەر و پەيكار ئامادە بن، دايان لە كەپەنا و لە نرکەى بۆران، شەرکەران لە خەو و رىبابوونەو و ھەموو جلوبەرگى رەزمىيان كرده بەر و چەكيان ھەلگرت و سپاى تەم ئالاي شەرى ھەلگرت و لە گورەى شەمال و لە زىرەى زەلان دەشت و كىو دەنگى داپەو و سەرما و تۆف ھەموو شوپىنكىيان داگير كرد و گەلەك لە لەشكرى شەمال كوزرا و لەو شەرەدا تى شكا، سى شەو و سى رۆژ لەگەل يەكدا شەريان كرد و نە شەو خەويان لى كەوت و نە رۆژ ئاراميان گرت، شەمال بەفەرمانى پاشاى بەھار تەواۋى خەلكى ئاگەدار كرد و لە ھەر شوپىنكىدا كە رادەوھەستا بۆنى خۆشى بەناو خەلكدا بلاو دەكردهو، لە نالەى ھەورە برووسكە تەواۋى كەژ و كىو كەوتە لەرزىن و ئەوسا باران و تەرزە بەتوندى بارى و لەشى بەفر كەوتە لەرزىن، ھەور لە روى ھەوا و شەمال لە زەوى دەياندا لە بەفر بەقىن و بەقار، بەفەرمانى خاۋى تاۋ و تەنيا ھەورە برووسكە گرمانى و باران بارى و خۆر ھەلات و خۆر ئاۋاى و لات بوو گولزار و ئەوسا گول و وەنەوشە كۆبوونەو و لە تۆف و سەرما رزگاربان بوو، بەفرىش لە كەژ و كىوھكاندا بوو ئاو و بولبول و قومریش ھاتنە ناو گولزار و بەم جۆرە زستان رۆيشت بەھار لە نوڤ ھاتەو و سروەى شەمال كەوتە كەژ و كىو.

ھۆنەر لە پاش كۆتايى ھىنانى رووداۋى شەمال و زەلان دەكەۋىتە پەند دادانى خەلك و لە خاۋى مەزن دەپارپتەو و دەلى:

ئامان سەد ئامان ياران جاني

ھىچ مەبن غررە بەى دنياى فاني

پەرھىز بکەران جە درۆ و بوھتان

تا جە ئاخەرت نەون پەشيمان

داغ و ھەسرەت و ھەم پەشيمانى

ھىچ نەدارۆ سوود جەو راي زولمانى

نە جاي فەريادەن نە جاگەى ھانا

مەھەر بەيۆ بەداد داوەر دانا

ئامان ھامدينان بۆ رەزاي سوبحان

نماز و رۆزە بەجـاـ باوهران

ئەو را تاريكەن ھەم جادەى عامەن
ھەر كەس خىرش بۆ دنياش بەكامەن
قەول ئى فەقىر بگيران نە گۆش
زكر زات ھەق مەكەن فەرامۆش
يا ھەى وە ئىعجاز ئەو كەلاموللا
نە سۆزۆ بەنار جەسەى شوكروللا
ھەزاران دروود ھەزاران سەلام
بەرەوزەى پاك شاى خەيرولئەنام

واتە: ئەى ياراني گياني! ئامان سەد ئامان ئەم جىھانە ھەلتاننەخەلەتيني و دەسخەرۆى مەبن و لە درۆ و بوختان خۆتان بپاريزن تا لە رۆژى دواييدا پاشگەز نەبنەو، چونكە لەو رۆژەدا پەشيمانى سوودىكى نىيە، نە جىي ھاوارە و نە جىي ھانا، مەگەر ھەر خاۋى مەزن خۆى بەھاناي بنيادم بگا، ھانا ئەى ھاوولان! نوپۆ و رۆژووھەتان بەپىنە جى و ئەنجامى بەدن، چونكە رىگەكەتان زۆر دوور و تاريكە، ھەر كەس لەم جىھانەدا چاكە بكا لەو جىھانەدا بەختەوەرە و قسەكانى ئەم ھەژارە لە گۆى كەن و خوا فەرامۆش مەكەن و ھەموو لە بىرى خوادا بن. خاۋا بۆ خاترى سپيارەى پىرۆز لەشى (سەى شوكروللا) لە ناو ئاگردا نەسووتيني.

شەمال و زەلانەكەى ئەم ھۆنەرە ھەر بەختەى خۆى ماوھتەو و ھىشتا لە چاپ نەدراو.

سەرچاۋەكان

۱- شەمال و زەلان - بەختەى سەى شوكروللاى قوۋچاخى.

۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەسەى شوكروللا.

ميرزا ئەحمەدى داۋاشى

۱۳۱۸ - ۱۴۰۱

ئەم ھۆنەرمان ناۋى ئەحمەد و كورپى محەمدى داۋاشىيە و بەپىي پەراۋى (ھەدىقەى سولتانى) لە سالى ۱۳۱۸ى كۆچى لە روانسەردا لە دايك بوو و ھەر لەوئىشدا پى گەيشتوو. ھەر لە منداليدا دايكى مردوو و خەم و پەژارە دلى داگرتوو و لە پاشا باۋكى ناردووئەتە دىيى تم تم و لە لاي مەلا ھەمە ھەسەنى جوانرۆ خەرىكى خويندن بوو و لە تەمەنى نۆزە سالىدا وازى لە خويندن ھىناو و گەراوھتەو زىد و مەلبەندەكەى خۆى و لە

كاروبارى داواشييه تيدا يارمه تىي باوكى داوه، چونكه باوكى پيشكارى همه سادق خانى ئەردەلان بووه، له پاش مردنى باوكى چووته لاي عەباس خانى سەردار و پاشان كاتى خۆى بەكشتوكال بردووته سەر و ژيانى بەم چەشنە بردووته سەر تا له سالى ۱۴۰۱ له تەمەنى هەشتا و سى ساآيدا كۆچى دوايىي كردوو و بەپىي ئەسپاردەى خۆى له گۆرستانى وهيس له جادهى كرماشان روانسەر بەخاك سپىراوه.

ميرزا ئەحمەد بەيه كى له هۆنەرانى هەرە بەرزى كورد دىتە ئەژمار، وه له هۆنینه وهى هۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي هەبووه و سەرى كيشاوهته دەرگای هەموو چەشنە هۆنراويكەوه: دلدارى، كۆمەلايه تى، ئاينى و، وهكو دەلین هەندى جار له گەل خەلكدا بەهۆنراو دەدا و، له گەل ئەوهشدا هۆنراوى زۆربهى هۆنەرانى كوردى له بەر بووه و، له گەل زۆربهى هۆنەرانى كوردستاندا ئاشنايه تى و دۆستايه تى هەبووه و، له گەل ئەواكانى مۆسقىاى كورديدا ئاشنايه تى هەبووه، وه زۆر دیندار و پاريزگار بووه، ديوانه كەى نزيكەى بيست هەزار هۆنراو دەبى و هيشتا له چاپ نەدراوه.

ئەمەش چەند هۆنراويكى ئەم هۆنەرە كه دەلى:

سياپۆشه كەم، سياپۆشه كەم

وهش ئامای ئەى ماى سياپۆشه كەم

شۆخم شيرينم شه كەر ئۆشه كەم

چون شه كەر و شير تازه جۆشه كەم

گولبۆى گول ئەندام گول فرۆشه كەم

نەشتەر داى له زام تازه جۆشه كەم

زوحاك زالم مار نە دۆشه كەم

پەى قەتل ناحەق مەزلووم كۆشه كەم

گۆشوارەى تەلاى زەرد نە گۆشه كەم

نياى بار مەيل ویت نە دۆشه كەم

كرماشان بەنوور ویت رەخشان كەردى

چراى بەرق و تۆر پەريشان كەردى

بازارش وا گەرم پى گەوهەر كەردى

بەخش و محالش مونه ووهر كەردى

فەيخ ئاباد جە فەيز فەزات رەخشانهن

وه هەر جاش مەديهى گشت درەخشانهن

دريان وه جـهـلاى رهنـگ و روت پـر داخ
هەر كەس مەوينۆت هەر مەكيشۆ ناخ

سەراوسەر چەشمە سەر ئاوش جۆشان

كۆ سفید ديبای سفیدی پۆشان

پەراوپەر تا پەر، پەرفشانيشهن

هەر پەپى دووسەد پەر نيشانيشهن

بىستوون وه ياد فەرهاد دىرين

پۆشا پەردەى خەم جە داخ شيرين

تاقەوسان جەنۆ بەزم شيرين بەست

غولامان سەف سەف كەنيزان دەست دەست

نەكيسا بەبەزم نەواى عەنبەرين

بىدار كەرد خەسرەو له عەشق شيرين

بارەبود مەدا موزدەى ئامای ئەو

شۆر شيرين وست له قەلب خەسرەو

خەسرەو جە شادى غەرق له شەوق و شوور

شكۆفا چون گول فەرماشىي بە شاپوور:

ئيمشه و شيرينم خەيالش كەردەن

گيسووى كەمەندش وستەن نە گەردەن

كەلكەلەى كۆكەن يا پەرويزشەن

وه شه وديزه وه رەستاخيـزشەن

يا هەوال مەرگ كۆكەن شەنەفتەن

ئاشوفتەن شاپوور، شيرين نەسرەفتەن

شاپوور له جاي من عوزر خوايى كەر

خاستەر له جاران پەزيرايى كەر

كەنيزان هەرەك مەه و مەهپارە

سەف بدان له دەور ئەوچون ستارە

ويت بەرەوساقى سۆز و گودازش

شاپوور، شيرينهـن بكيشه نازش

مه‌بادا شادای و شه‌وقش به‌تال بۆ

شیرینم ئەوقات شیرینش تال بۆ

تیمچه‌وچتانی وه گولگه‌شت کهردی

کرماشان یه‌کسان وه‌به‌هه‌شت کهردی

باش بالادس جومله مه‌هوه‌شان

هەر له کوردسان تا وه کرماشان

قه‌دهم وه قه‌دهم پر جه گول کهردی

جه‌مین جام جه‌هان وه‌مه‌نزل کهردی

جه‌مینت چون جام جه‌م نمای جه‌مه‌ن

خورشید له شیوه‌ی شه‌وقت ماته‌مه‌ن

نه‌رگس و سۆسه‌ن سه‌ر ئەفکه‌نده‌ته‌ن

لوولوو په‌ر مه‌لوول له‌ب پر خه‌نده‌ته‌ن

گولباغی بی ره‌نگ گۆنای گولنارایت

مرواری په‌شیو دانه‌ی مروارایت

موژه‌ی خه‌ده‌نگ جۆی ریشه‌ی جگه‌رکاو

ئه‌ر وه‌شه‌سه‌ست ناز بده‌ی له په‌راو

بیستوون چه‌نیش پر تا پر ته‌واو

مه‌دۆزۆ و سۆزۆو مه‌که‌ره‌ۆش وه ئاو

کۆشش یا به‌خشش هەر چیو سه‌لاته‌ن

(ئه‌حمه‌د) تا مه‌حشه‌ر گیان وه فیداته‌ن

واته: به‌خیر بیتی ئە‌ی مانگی ره‌ش پۆشه‌که‌م، وه‌ی شوخ و شیرین و شه‌که‌ر نۆشه‌که‌م، کرماشانت به‌تیشکی خۆت رووناک کرده‌وه و چرا و کاره‌بات په‌ریشان کرد و بازارت پر له گه‌وه‌هەر کرد، وه‌هه‌موو شوین و جیگایه‌کت رووناک کرده‌وه، وه‌هەر که‌سیک چاوی پیت بکه‌وئ هەر ئاخ هه‌لده‌کیشی، بیستوون به‌یادی فه‌ره‌اد، له‌داخی شیریندا په‌رده‌ی خه‌می له‌به‌ر کرد، نه‌کیسا له‌به‌زمیکدا خه‌سه‌روه‌ی وریا کرده‌وه و، باره‌بود مزگینیی هاتنی ئە‌وی دا، خه‌سه‌ره‌و له‌خۆشیدا نه‌یده‌زانی چ بکا، شیرینم ئە‌م‌شه‌وه‌په‌لکه‌کانی خسته‌لای ملی و که‌لکه‌له‌ی فه‌ره‌ادی کۆکه‌ن یا خه‌سه‌ره‌وه‌په‌رویزی کرد، وه‌یا هه‌والی مه‌رگی فه‌ره‌ادی بیستووه و ئیتر ناتوانی بسره‌وئ، وه‌که‌نیزه‌کان وه‌کو ئە‌ستیره‌له‌ده‌وری ئە‌وه‌مانگه‌دا

راوه‌ستان و کرماشانیان کرده‌به‌هه‌شت، ئە‌ی شوخوشه‌نگه‌که‌م به‌راستی تۆ شیرینی و له شیرین ده‌چی و نیرگس و سۆسه‌ن و لیلۆپه‌ر شه‌رمه‌زاری تۆن، گولباخی بی ره‌نگ گۆنای گولنارایت، مرواری په‌شیوی دانه‌ی مروارایت، ده‌سا هه‌رچی ئاره‌زووته بی پیم که، چونکه (ئه‌حمه‌د) تا رۆژی په‌سلان گیانی ده‌کاته‌قوربان.

زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی میرزا ئە‌حمه‌د ده‌باره‌ی جوانی و ئە‌وین و دل‌دارییه‌، وه‌له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا په‌په‌ره‌وی له‌هۆنه‌رانی کۆن وه‌کو: مه‌وله‌وی و میرزا شه‌فیعی و خانای قوبادی کردووه، وه‌هۆنراوه‌کانی زۆر ساده و ره‌وانن. ئە‌مه‌ش پارچه‌هه‌لبه‌ستیکێ تری ئە‌م هۆنه‌ره‌یه‌که‌ ده‌لی:

ئازیزم مه‌یلم، ئازیزم مه‌یلم

جه‌ه‌نۆ تازهبی جه‌له‌ای تۆ مه‌یلم

جۆش ئاوه‌رددلله‌ی جه‌خه‌مان که‌یلم

جارییه‌ن هەر شه‌و جۆی ئە‌سه‌ر که‌یلم

سا تۆیچ بۆ چون له‌یل سه‌وزه‌ی سۆسه‌ن خال

تالی زولفه‌که‌ت بده‌ر وه‌شه‌مال

په‌ی ساکنیی دهرد شه‌فای ئیش زام

چه‌نی نه‌سه‌ی مش باوه‌ره‌ۆش وه‌لام

وه‌شه‌ن ئە‌وه‌شه‌مال به‌یۆ ژ راه

چی تایی جه‌ه‌زولف تۆش هان وه‌لاه

وه‌مه‌رگت قه‌سه‌م شه‌که‌ر ریزه‌ی راز

جه‌وده‌م ئە‌رواحم مه‌شو وه‌پیشواز

پازیمه‌ن جه‌رای تای گیسووی دل‌به‌ر

نه‌جای مزگانی بده‌م گیان و سه‌ر

په‌ی چی ریزه‌ی راز ناز دل‌پاچان

ئه‌ر بۆ فیدات بام شه‌هیدم ماچان

ئه‌حیانه‌ن ئازیز ئە‌گه‌ر من مه‌ردم

گیان جه‌رای توغرای زولفت سپه‌ردم

ئیمجا جه‌وه‌ده‌مدا شوخ نازارم

ته‌شریف بار وه‌پای سه‌ه‌نگ مه‌زارم

ۋە ھەسەرەتەۋە نەۋنەمام نۆم
 پەنجەت بىمەلە ۋە خاك گەلگۆم
 ئامانت فەرزەن شوخ شىرىنم
 مقىراز گازەكەت شىكەر پەي شىنم
 زولفت چون رىحان پەخش كەر نە دەورم
 دەرساەت مەبۇ ۋە بەھەشت قەورم
 نە ياگەي تەلقىن سوورەي ياسىنم
 بىملاۋىنەرۇ ئىممان و دىنم
 دەم بىنير ۋەبان گەلگۆي تازەكەم
 ۋاچە ھەي شەھىد تىرنانزەكەم
 ۋاچەھەي مەجنون حال پەشىۋەكەم
 ھىجران كىش دەرد خال لىۋەكەم
 پىكىيائى پەيكان موژەي تىرەكەم
 مەقتول ناحەق بى تەقسىرەكەم
 مەست بادەي مەي لەب چەش نەكەردە
 بەسئى ھەسەرەتان ۋە گەلگۆ بەردە
 سەرھۆردەرمن لەيل خاتر خار تۆم
 زام بەسوق كەفتەي پاي مەزار تۆم
 بىدەي من پەي تۆ جەرگم پر نىشەن
 ۋە ناخوون سەيف روخسارم رىشەن
 ئەوسا نەپەرسام چىشەن ئازارت
 ئىستە مەئالم نە پاي مەزارت
 ئەرچى بى سوودەن لەو سەرۋەختەدا
 زارى كەي ۋە بان خاراي سەختەدا
 ۋەلى بۇ ۋە ياد ويەردەي ۋەرىن
 لە چەمان مەست بىرپىزە ئەسرىن
 بەل قەترەي ئەسرت بگنۇ ۋە رووي خاك
 ۋە ھەسەرەتەۋە خاك كەرۇ نمناك

جەۋدەم پەي مەلھەم زامان خەستەم
 نە گەلگۆمەۋە بگنۇ ۋە جەستەم
 بە وىنەي ئەنفاس مەسىحاي مەرىم
 ئەھىام مەكەرۇ قەترەي ئەسرچەم
 ۋەئىلا "ئەھمەد" بەدل مەردەي تۆن
 تا ئەبەد سەوزەم ئىمان ھەردەي تۆن

ۋاتە: ئەي خۇشەۋىستەكەم! دىسان دلم بۇ تۆ كولاۋ فرمىسك مەخوپ ھاتە خوار، سا
 تۆيش ۋەرە ۋەكو جاران تالى لە زولفەكەت بىدە بەدەم باي شەمالەۋە، تاكو بۇ داساكانى
 بىرىنەكانم بەئىنئە لام، خۇشە ئەگەر باي شەمال بىتە پىۋە ۋە ھەۋالى تۆم بۇ بىنئى، بەمەرگت
 سوئىند دەخۇم لەو كاتەدا كە گىانم دەردەچى رازىم ئەگەر تۆ پەلكەكانت پەخش ۋە بلاۋ
 بىكەيتەۋە سەرما، ئەوسا پىم دەلئىن كە لە رىي تۆ كوژراۋە ۋە دلەكەي دزراۋە، ۋە ئەگەرھاتوۋ
 من مردم ۋە بەخاك سىپىرام، تۆ ۋەرە سەر گۆرەكەم ۋە پەنجەكانت بىمەلە سەر خاكەكەمدا،
 ۋە زولفەكانت پەخش بىكە دەورمدا، ئەوسا من ۋا دەزانم كە چومەتە بەھەشت، بەلام
 بەمەرچى بىملاۋىنئەۋە ۋە دەم بىنئە بان گەلگۆكەمدا ۋە بگرى ۋە بلىي كە ئەم ئەۋىندارە بەھۆي
 تىرى منەۋە كوژرا ئەگەرچى گرىانت لەو كاتەدا بى سوودە، بەلام گىانم دەگەشىتەۋە، ۋە
 لەۋانئەيە زىندوۋ بىمەۋە، ئەگىنا ئەھمەد بەدل مردوۋى تۆيە، ھەتا ھەتايە گراۋ ۋە سەۋداسەرى
 تۆيە.

ئەمەش پارچە ھۆنراۋىكى تىرى مىرزا ئەھمەد كە سەبارەت بەبەھارى جوانى ۋە خەزانى
 پىرى ھۆنىۋىتەۋە ۋە بەراستى پارچە ھەلبەستىكى بايىدار ۋە بەنرخە لە ۋىژەي كوردىدا،
 ۋەكو دەلى:

تۆر دام پىرى لە سەرتا دامان
 ھەر ئان ئامادەس پەي نۆجوانان
 ئەۋ بالاي عەرعر نۆنەمامەي تۆ
 خەم مەدۇ مەبۇ ۋىنەي سىياچۇ
 ئەۋ دەستەي زولفان خەياتەي خام تاۋ
 مەبۇ ۋەرىحان پەژموردەي بى ئاۋ
 ئەۋ چەتر نىمپىچ پرچ تاۋس تار
 بى زىنەت مەبۇ ۋىنەي پۆي دەۋار

ئاینه‌ی ته‌وئیل سیمای سفیدکار

مه‌بۆ له تاوشت پییری له‌که‌دار

ئهی زهره خه‌نده و گوفتار و قسه

مه‌بۆوه خه‌فه‌ت په‌ژاره و غوسه

ئهو قه‌وس قه‌تران ئه‌برۆی که‌مانی

نمه‌دۆ شه‌ه‌وکه‌ت شی‌وه‌ی جوانی

ئهی نوتق و ئه‌خلاق عیشه‌وه و ئیشاره

ئهی غه‌مزه و ناز و کرشمه و لاره

ئه‌رچه‌م چون سووه‌یل پرشنگ مه‌شانۆ

شه‌وق له ستاره‌ی شه‌فه‌ق مه‌سانۆ

مه‌بۆ وه‌گرددوی شکسته‌ی بی‌ناو

له ریش پییری مه‌یۆ لیش زوخاو

ئهو جیلوه‌ی جه‌مال چون جه‌لای قه‌مه‌ر

مه‌بۆ وه‌پاده‌م کووره‌ی ئاهه‌نگه‌ر

ماجه‌رای پییری وه‌وته‌وره بی‌شۆن

مه‌بۆوه زیوار یانه‌ی که‌وشه‌کۆن

جوانیی چون گوڵ لیمان خار مه‌بۆ

جوانان لیمان دی بی‌زار مه‌بۆ

جوانیی به‌هار زمسان پییرییه‌ن

وه له به‌دبه‌ختی دامه‌ن گیرییه‌ن

هیچ که‌س نه‌نازۆ وه جوانی ویش

عومر به‌و په‌له پییری ها نه ریش

"ئه‌حمه‌د" وه‌ی دنیا خاتر مه‌که‌ر شاد

پییر مه‌وی مه‌شۆ جوانیت جه‌یاد

واته: پییری هه‌موو کاتی داوی خۆی بۆ جوانان ده‌نیته‌وه، ئه‌گه‌ر لاویک هه‌رچه‌ند که‌له‌گه‌ت و بالا به‌رز و جوان و پیکه‌وتوو بی، پییری به‌ره به‌ره ده‌یچه‌مینیته‌وه، وه پیکه‌نینی مرۆ ده‌کاته خه‌م و په‌ژاره، وه خوو و خده‌ی ده‌وری جوانی ده‌گۆرئ، وه مووی ره‌شی مرۆ سپی ده‌کا، و، جوانی که‌ وه‌کو گوڵه، ده‌یکاته چقل و درۆ، له راستیدا جوانی و لاویه‌تی به‌هاره و

پییری زستانه، وه هیچ که‌سێک نابێ به‌جوانی و گه‌نجی خۆی بنازئ و ده‌بی له‌گه‌ل زهماندا بسازئ، ده‌سا ئهی (ئه‌حمه‌د) به‌جیه‌ان دل‌خۆش و شاد مه‌به، چونکه سه‌ره‌ئه‌نجام پییر ده‌بی و جوانیت له بییر ده‌چیته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- حدیقه‌ه سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.

۲- دیوانی میرزا ئه‌حمه‌دی داواشی - که له سالی ۱۳۶۸ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌میرزا ئه‌حمه‌دی داواشی.

خورشید خانمی داواشی

۱۳۲۰ - ۱۳۸۶

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی خورشید و کچی محمه‌دی داواشییه و به‌پیی په‌راوی (حه‌دیقه‌ی سولتانی) له سالی ۱۳۲۰ی کۆچی له روانسه‌ردا له دایک بووه و هه‌ر له‌ویدا پی‌گه‌یشتوه. هه‌ر له مندالیدا له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و له پاشا له‌لای مامۆستای تابییه‌تیدا فیزی زمان و ویژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی بووه و که میتیدی کردووه هه‌ر خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی دیوانی هۆنه‌رانی کورد و فارس بووه، به‌جۆرئ که خۆی خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو کردووه ژبانی به‌م چه‌شنه به‌خێوکردنی مندال و هه‌لسووړاندنی کاروباری ناو مال و هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو بردووته سه‌ر تا له سالی ۱۳۸۶ له تمه‌نی شه‌ست و شه‌ش سالییدا کۆچی دوايي کردووه و ته‌رمه‌که‌ی براوه‌ته‌وه دئی سادق ئاواي روانسه‌ر و له‌ویدا نیژراوه.

خورشید خانم له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی کوردیدا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه و وه‌کو ده‌لێن دیوانیکی به‌رز و نایابی بووه، به‌لام به‌داخه‌وه ئهو دیوانه‌ی له‌ناوچوووه و هه‌ندی هۆنراوی ماونه‌ته‌وه ئه‌ویش ده‌م به‌ده‌م ده‌یگێرنه‌وه، وه ئهم پارچه هه‌لبه‌سته نمونه‌یه‌که له هۆنراوه‌کانی ئهو که ده‌لئ:

یه‌خورشید واته‌ن دايم غه‌مینه‌ن

غه‌مین دووری سه‌فائوددینه‌ن

یاخووا مه‌رگی نه‌وینم وه چاو

نه‌یژنه‌فم وه گۆش نه‌یوینم وه خاو

سه‌روه‌که‌ی بالایی هه‌ر به‌هاری ویت

سه‌روی چه‌مه‌نان شه‌رمساری ویت

له دوازده مانگه لپی واری باران
 خهزان نهکهرۆ چون باقیی داران
 جادار عهزیز پیر ئیرشاد بۆ
 وهکیل زیندهی غهوس بهغداد بۆ
 نالهی مهستانهی تهکیشه هه بهرز بۆ
 پهناگای دهرویش ئهبدال مهرز بۆ
 مهیخانهی مهعنیش هه بهرقه رار بۆ
 با خه بهر جه ئه مر لهیل و نه هار بۆ
 جه لای سینهی سهرد گوناباران بۆ
 ئوستاد سهرمهست رۆزگارن بۆ
 زنجیر لوتفش نیان به گهردهن
 ئه هلی و رامم کهرد تا وه پۆی مهردن
 به لکه م جه ئه لتاف وینهی ئه و شایی
 رابعه ی دهوران گوم کهرده رایی
 بگنۆ وه سه ر پای تاعهت کاریدا
 بهر بیق جه حوکم سهنگساریدا
 بواجۆ سهرمهست بادهی شاکریم
 کهلب ئاسانهی عهبدولقادریم

واته: یاخوا مهرگی سهفائودین نه بینم و به گوی بی بیسم و نه به خه و بی بینم، چونکه سه و لپی چیمه نه کان شه رمه زاری بالای ئه وه و ئه و جیگری پیره و نوینه ری زیندووی شیخ عهبدولقادی گهیلانییه و پهناگای دهرویش و عهبداله و مامۆستای سهرمهستی رۆزگار و هه ئه و بوو که منی رام کرد و خستمیه سه ر پپی راستی خوایی و پیری راسته قینه م هه ر ئه وه و له خوام دهوی که هه میشه ساخ و خو ش بی.

سه رچاوه کان

۱- حه یقهء سلطانی - تألیف: علی محمد سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.

۲- به یازیک که له سالی ۱۳۸۵ ی کۆچیدا نووسراوه.

شامی هه رسینی

۱۳۲۷ - ۱۴۰۲

ئه م هۆنه ره پایه به رزه که له ئاسمانی وێژه ی کورده واریدا وه کو ئه ستیره یه کی گه ش دهره وشیته وه، ناوی شا موراد و نازناوی شامیه و له سالی ۱۳۲۷ ی کۆچی له هه رسینی لای کرماشاندا له دایک بووه، ته مه نی سی سال بووه که تووشی نه خو شیی ئاوله بووه و به هۆی ئه و دهرده وه، هه ردووک چاوی کویر بوونه و به م چه شنه دنیای رووناکی لی تاریک بووه. پاش کویربوونی ئه وه نده ی نه خایاندووه که باوه شی گه رمی دایکیشی که جاروبار ئارامی تیدا گرتووه له ده ست داوه و کاتئ دوازده سالن بووه، باوکیشی کۆچی دواپی کردووه و ئیتر به جاری رهنگی هه تیوی لی نیشتوووه و دوا ی مردنی باوکی، مه مۆژنی ده بیاته لای خو ی بۆ کرماشان و ماوه یه کیش له مالی حاجی ئامانوللا خان ده بی و ئه و پیاوه له وه به ولاره چاودیری لی ده کات تا گه و ره ده بی و له خه م دهرده چی.

شامی له بیره وه ری خۆیدا ده لی: له و رۆزگار رادیق و ته له فزیۆن نه بووه، وه خه لک زستانان هه ر شه ویک له مالی یه کیک کۆ ده بوونه وه و هۆنراویان ده خوینده وه، قسه ی خو شیان ده کرد له و کاته دا هۆنراوی ئه لماس خان و غولام ره زا لوپ و سه ی سالیح باو بوون، وه منیش زۆر هه زم له هۆنراوه کانیان ده کرد و گویم بۆ ده گرت که م که م وای لی هاتبوو که زۆربه ی هۆنراوی هۆنه رانم له بهر ده خوینده وه به و بۆنه وه بۆم ده رکه وت که خو شم ده توانم هۆنراو بهۆنمه وه.

شامی له پاش ئه وه ی چه ند سالیک له مال ئه مانوللا خاندان ژیان ده باته سه ر، له وئ دیته دهر و بۆ خو ی خه ریکی کار ده بی و چایی و پارچه و ورده واله له قه سری شیرین ده کپی و له کرماشان ده یفرۆشی و ئه گه ر جاروباریش ئه منیه و ئازان رییان پی گرتوو به دوو قسه ی خو ش و چه ند هۆنراوی جوان له کۆلی بوونه ته وه و رزگاری بووه. به م جو ره له رهنج و ئه رکی خو ی، تیکه نانیک خستوو ته ده ست و به وه ژیاوه. شامی له کۆتایی ته مه نیدا نه خو شی زۆری بۆ هینا و سه ره نه جام له ئه نجانی سالی ۱۴۰۲ ی کۆچی له ته مه نی ۷۵ سالییدا کۆچی دواپی کرد و له گۆرستانی کرماشاندا نێژرا.

شامی له درێژایی ته مه نیدا گه لی هۆنراوی هۆنیوه ته وه که به داخه وه زۆربه یان له به ره وه ی کۆنه کراونه ته وه له ناوچوون و فه وتاون. خو ی ده لی: هۆنراوی زۆرم وتوو، به لام که سی وا نه بووه پپی بلیم بیاننووسیته وه و خو شم له بیرم نه ماون و هه روا رۆیون و فه وتاون. ئه وه ی راست بی، تا خوا هه زکا، هۆنراوه کانی شامی ته ر و پاراو و شیرین و نرخ و بایه کی زۆریان هه یه و، زۆربه ی هۆنراوه کانی توانجن.

به‌دخه‌وه له وێژهی کوردیدا به‌شی نووسینی توانج که‌مه، توانجنووسی به‌چه‌شنه نووسینیک دهوتری که له‌وه‌دا مه‌به‌ستیک به‌شیوه‌یه‌کی گالته‌وه‌گه‌پ ده‌رده‌به‌ری. له راستیدا نووسینی راسته‌قینه و ئاسایی له‌گه‌ل شیوه‌ی توانجدا هه‌ریه‌ک باری کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه، به‌لام له شیوه‌ی توانجدا له گالته‌وه‌گه‌پ که‌لک وه‌رده‌گیر، توانج چه‌شن و جووری زۆره. هه‌ندیک توانج و ته‌نزی نادیار له وێژهدا هه‌ن وه‌کو شیوه‌ی نووسینی چیخۆف نووسه‌ری رووسی یا ئاناتۆل فرانس نووسه‌ری فه‌رانسه‌وی. هه‌ندێ توانجی تریش هه‌ن که ره‌خنه‌گر و ئاشکرا و توندوتیژن وه‌کو نووسراوه‌کانی عه‌زیز نه‌سینی نووسه‌ری گه‌وره‌ی تورک.

له توانجنووسیدا نووسه‌ر له پشت دیواری به‌رزی توانجه‌وه به‌دلناییه‌کی ره‌به‌قه‌وه ده‌توانی هه‌رش بکاته سه‌ر سه‌نگه‌ری دیارده‌دزیوه‌کانی ناو کۆمه‌ل و، توانجنووسی له هه‌موو شتیکدا بۆ نواندنی مه‌به‌ستی خۆی که‌لک وه‌رده‌گر، له زمانی په‌له‌وه‌وه تا ده‌گاته زمانی بنیاده‌م.

له‌م دواییه‌دا توانجنووسی له ناو هۆنه‌رانی کرماشاندا په‌ره‌ی سه‌ندوووه که یه‌کی له‌و هۆنه‌رانه شامیی هه‌رسینییه. ئەم هۆنه‌ره گه‌رچی نه‌خوینده‌وار بووه، به‌لام شاره‌زایه‌کی زۆری له وێژهی کوردیدا هه‌بووه. له هۆنراوه توانجاوییه‌کانی ئەم هۆنه‌ره ده‌توانین (کرایه‌نشینی) و (پۆن نه‌واتی) ناو بیه‌ین. (پۆن نه‌واتی) شامی ره‌خنه‌یه‌که له پژیمی پێشوو. له‌م به‌نده‌دا بۆمان ده‌رده‌خا که پژیمی سه‌تمه‌کاری پێشوو له‌جیاتی ئەوه‌ی په‌ره‌ی به کشتوکالی ولات بدایه و پۆنی ئاژه‌لی بدایته‌هه‌لک که‌چی پۆنی نه‌واتی ئەم‌ریکایی ده‌هینا و گیرفانی ئەم‌ریکاییه‌کانی پر ده‌کرد و کشتوکال و ئاژه‌لدارای به‌جاری له‌ناوبرد و گیره و کێشه‌ی خسته ناو خه‌لکی ولات. وه‌کو خۆی ده‌لی:

مه‌ردوم باینه دیارنی به‌دبه‌ختییه

پۆن خاتر جه‌م وه‌ی شاره نییه

په‌توو فرووتم مه‌وج نیامه گره و

ئه‌رای خه‌رج و به‌رج عه‌ید سال نه‌و

چوم پۆن بسینم له یاروو به‌قال

ئه‌رای ناو هه‌لوای جومعه‌ی ئاخ‌ر سال

سلامی کردم وت: ئەله‌یک گشت که‌س

ئه‌و کاسه ئه‌پرای چه‌گرديه‌سه ده‌س

ماس توای نه‌یرم، روب توای نییه

شیره دوو جووره‌ه‌س، سفید و سییه

وتم: ئەی مه‌شه‌ی زنده‌ی گیانت بوو
به‌قالی بایه‌س گشت جنسی داشتوو
شیرینی شه‌که‌ر تا شووری نه‌که
توخم کاسه پشت تا حاجی له‌کله‌ک
عونا‌ب خاکشیر، جه‌وه‌هر میوه
هه‌ر له گل سوشوور تا گل گیوه
ئه‌ه سه‌رد کیشا به‌قال وه‌ دلگیر
وت نادرستی پیرم که‌رده‌ن پیر
زه‌رف ماس تیرم دوو هه‌فته‌مینیت
ئاو و نیشاسته که‌س نیه‌سینیت
ئه‌و په‌نجای ئه‌پرای موشته‌ری کیشم
به‌یته‌مال و تیت نه‌مه‌یته‌ریشم
دوای مه‌رافه و داوا و تووسه‌ری
که‌م که‌م کارکیشیت وه‌ که‌لانته‌ری
وتم: پۆن توام، پۆن خاترجه‌م
ئه‌ر هه‌س بیه‌پیم گیان خوه‌ت قه‌سه‌م
به‌قال گورجه‌و بوو ئه‌وه‌ل کاری کرد
ده‌س چه‌پی هاورد ده‌س راسم گورد
ماشه‌لا وه‌زور مه‌شه‌ی ئه‌لیه‌سکه‌ر
وه ئه‌وه‌ل ته‌کان کیشا دمه‌ وه‌ر
په‌نجه‌م جوور ته‌سبیه وه‌ په‌نجه‌ش دشمارد
سی «توو بمری» وت چوارده قه‌سه‌م خوارد
وت: خوه‌م عه‌شایر چه‌کیده‌ی کوردم
ده‌مه‌ن پۆن له مال خالووم هاوردم
که‌رده‌ی بی ده‌خه‌ل پۆن خاتر جه‌م
ده‌ساو خورشی خالووژن خوه‌م
دویکه تا ئیمروو شه‌ش مه‌نی بردن
هیچ کام وه‌قه‌د توو ئیراد نه‌گردن

دوو ساعهت و نیم له پوښ تاريف كړد
 وه گيان سهركار مه غز له سهرم برد
 وتم: په نجای چهند؟ وت شهش تومهن نیم
 وتم گيان خوټ يه ي په نجا بيه پيم
 نه مه زه ي كړدم، نه له لي ي خواردم
 شهش تمهن و نیم نهرای شمماردم
 هرچهند قهرز كړدم، وه لي وه خواه شحال
 شيره و نارد و پوون هاوردمه مال
 تا پوون رششاندم وه ناو تاوه
 ديم بووگهن پوښ خه ي لي خراوه
 وه گيان سهركار شووخي دهره فته
 من گهمان كړدم بووگهن، نه فته
 له ناو تاوه، له بان پريمز،
 يه ي هه لوای په زين خوش پهنگ و قرمز
 زهري له هه لوای نياممه بان زوان
 دل و دهر و ونم وه ختو بايته بان
 تاوه هه ل كړدم به ره و ناو هه سار
 گن گن له ي هه لوای دياممه قهد ديوار
 هه مسايه ل وه تن شامی شيت بيه
 وه تم نه مه ردوم يه به دبه ختي يه
 پولم هه راممه بايه س برش شيت
 نهر به شي بكم مردگه كان كوشيت
 يه پوښ كه له پاو، پوښ نه واتيه يه
 سيفت نهر يكاي گه ردي قاتيه يه
 داممه قهد ديوار تاله يك هاوردم
 تا قنم ای ناو پاس به نديك ه شي كړدم
 ئی قاله په سي وه گووش ساهيو مال
 هاته ناو هه سار كړده ي قرم و قال

ژن ساهيو مال، وه مال هاته ده شت
 وه تووچ په نهان مردگ نهرام نه شت
 نهر دوشمين دات، من دهنگ نه كړدم
 ناخر مه جبوور بيم ناو باوكي بردم
 تايه ي دوشمين دام، هه م پياو هه م ژن
 جوور سهگ هه لامات هاوردن په ي من
 ژنه هاته وهر، پياوه كه فته پشت
 چنگ نا وه هه لقم وه زيله و وه مشت
 هه فته هه شت دس خواردم دوو دس وه شانم
 بيس كران شين رش شيانه بانم
 ناو هه سار بي وه مه يدان نه به رد
 جهنگ شرووع كريا وه نهر سلحه ي سهر
 وه ته شت پخت شوور نهر فتاوه و ناو پاش
 يه كي ناته ش پيز، يه كي وه مه قاش
 تايه ي نهران، فاميل يه ل من
 ناماده ي جهنگ بين، هه م پياو هه م ژن
 من ديم كارگهنه، ناو خودا بردم
 كراواته كه ي باقرخان كړدم
 هه روهك كي سه كه ش له ناو هه مام
 دريژي كړدم مشت و مالي دام
 باقرخان له ژير بيس نه فته ره له بان
 من له ناو هه پاس بيم، جوور كه واو لای نان
 شماره ي زه خمي بيه شهش نه فته ره
 يه ي پان، يه ي چهنه، يه ي نهر بر و سي سهر
 ملووك مه دهووش بي زويده غه ش كړد
 نوسرت خو ي هلاك له بان له ش كړد
 وه سه دای هوار باقرخان كوشيا
 نهر مه هه له ته مام يه ي چهك دارشيا

ناو هسار پر بی، وه سهیل جهنگ کهر
 ئه یوان و دالآن کـووچه و پشت و دهر
 ئاخر پاسبانیهل ئاشتمان دانه و
 ئاخر داوا و مه رافه هاته و
 جافر و هسه ن هردووکیان خانن
 وه شوغل شه ریف هردوو پاسبانن
 نیم یه ی مه رافه له جیک پهیدا بوو
 ساعت مووچی جافر خان گوم بوو
 هسه ن خان گوم که ی ته سیبه شا مه قسوود
 مه گهر له پاتهخت جفتی پهیدا بوو
 دوا ی مه رافه و داوا و قرم و قال
 سهیل جهنگ که ریهل هه ریهک چونه مال
 من ته نیا مه نم مه جرووح و خهسته
 تاوان مه رافه له دهس دهر رهفته
 شامی مه رافه ی رۆن نهواتی
 ههستیت داته باد، خستهت وه لاتی

شامی له هۆنراوهکانیدا دهر و رهنجی خه لک پیشان ده دا، به جۆری که خۆی له ناو ئه و
 دهر و رهنجانده ده تلپته وه. له بهندی (کرانشینی) دا ئه رک و رهنج و په ژاره ی کرئ
 نشینه کانمان بۆ دهردهخا و ئه وه مان بۆ دهردهخا که شامی و خاووخیزانه که ی له گه ل ئه وه ی
 ته مه نی به هه ژاری و کلۆلی و به دبختی و چه رمه سه ری بردووته سه ر، دهردی کرئ
 نشینیشی پی زیاد بووه، به جۆری که چوار په لی شه تهک دراوه و وه کو دیل و بهندی
 نه ییتوانیوه له بهر خاوه ن ماله که وزه ی لیوه بی، به لام سه ره رای ئه مانه جاروبار دهر و
 زووخاوی ژینی خۆی به چه ند هۆنراویک دهر بریوه. هۆنراوی (کرانشینی) ی شامی
 نمونه یه که له ژبانی چینی لیقه وماو و به شیرا و به خت وهر گه را و تاله رهش سه رده می
 رژیمی پیشوو که به راستی به شاکاری ئه م هۆنره مان ده ژمیرئ وه کو ده لی:

بهنده یه ی نه فه ر کرانشینم
 چو عه زیز مرده ی دايم خه مینم

نه خارج مه زه ب نه جیاس دینم
 ئه ر دوعات گیراس بکه نه فرینم

شایه د له ی دونیا دیتر نه مینم
 پراسته ت بم له دهس کرانشینی
 چه بکه م له دهس کرانشینی؟
 داد وه هه رکهس به م، حه قم نیه سینی

توای بزانی سه گ وه حه الم نه و
 ئاسایش نه یرم نه روژ و نه شه و
 سه وب تا ئیواره هان له ته ق و ده و
 تا سه ر مانگ تیه ی دوو تیکه ئه سپه و
 یا به م فروشم یا نه مه گره و
 ئوشم کراکه م به لکه نه مینی
 چه بکه م له دهس کرانشینی
 داد وه هه رکهس به م حه قم نیه سینی

ژنه م جاروو کیش خوه م قاچی دهر م
 وه فه سل زمسان وهر ف پارووکه رم
 له عه یش و عه زا چو سه ماوه رم
 دهنگ که م نا نه جیب دهنگ ئه که م خه رم
 ئه ر مه نیان نه که ی دهنه ناو سه رم
 ئوشن گووشت گهن ئه رامان سینی
 چه بکه م وه دهس کرانشینی؟
 داد وه هه ر کهس به م حه قم نیه سینی

په ی هه فته مه نیت مانگ بچووته سه ر
 ژن صاحیو مال دهس نیه ته که مه ر
 وه ژستی ته مام تیه ته پشت دهر
 له وهریای هه لم چو ئاغا و نه وکه ر
 وه ژنه م ئوشم ده م که سه سه ماوه ر
 خوه م دهوم ئه رای میوه و شیرینی

چه بکههه وه دهس کـرانشـیـنی؟
داد وه ههـرکـهس بهه ههـقم نیهـسینی

یهی کوری دیرن چووه چکهی شهیتان
سوپ له خه وههلسی تیتته ناو ئه یوان
وهجیب پریخ دهس وه تیرکهه مان
خهیت ئه رای قووری، خهیت ئه رای ئیسکان
سیویل جافر گریتته نیشان
که س جورعهت نهیری سه دای بایده بان

داراییم بیهسه چوار دویتت ویهی کور
دوو په تووی نیم دار پهی جوفت لافه شر
یهی جوفت موته کای وهدهم قهچی پر
سه نه تیهه بانی، چو پاره ئاجور
چوار جام رووچی، یهی دانه سینی
چه بکهه له دهس کـرانشـیـنی

زانی چهن نه فهه ههیمه یهه ههسار
من ئوشم په نجا، توو بووش په نجا و چوار
دریژ و کووتا، کاردار و بی کار
سوپ له خه وههلسیت له گووشهه ههسار
بیس نه فهه وهساس تهک داسه دیوار
ههقهده ئه فتاوه نریاسه قه تار
باد ئه رای نهویهت بلیت بسینی
چه بکهه وه دهس کـرانشـیـنی

سهه شهو تا سوپ ههه جیرهه دهه تید
مه شهه غولام چووت، ئوسا سه فهه تید

که لای فه روخ خان له دینه وهه تید
ئوسا ئه میرخان گهرد چوار خه تید
مه رافه دیرن، ئه ردهه وازمینی
چه بکهه له دهس کـرانشـیـنی

جهه رگم سووراخه چو لانهه زه نه بوور
بهسکه شه نوم قسهه ی جوورا و جوور
روحم دی خهستههس وه فه رمان زوور
وه کورهه ئوشم: خهه بی شهوور
سوپ له خه وههلسی، سوورهتت نه شوور
لهه ی ئاو لووله فهه ره پشنی

چه بکهه وه دهس کـرانشـیـنی؟
داد وه ههـرکـهس بهه، ههـقم نیهـسینی

ئوشن ههه رووژی دیزه نهینه دار
خوا ئه رای شام بوو، خوا ئه رای ناهاه
خوا گووشت گا بود، خوا شهک په روار
گووشت کوتانه کههه بوه نه دهه ههسار
یواش بکووتی نهه رمنی دیوار
له ناو ههساریش ئاجور نهه شکینی

چه بکهه له دهس کـرانشـیـنی؟
داد وه ههـرکـهس بهه، ههـقم نیهـسینی

وه هوول گیانم نهونه دوشمهه نم
شایهه نهه شیوید لانه و مهسکهه نم
عهه زیزم مردهویت وه دهه میان خهه نم
ئیمریکایی رهه قسم، ئینگلیسی ژهه نم
چو ئاغهه ی ویگن هه زار جوور خوهه نم
ئهه بکهه نهه فرین ژن و فهه رهه نم

خوهميش ڪومهڪ ڪهه ٿوشم ٿاميني
 ڇهه بڪهه له دهس ڪرانششيني؟
 بهس ڪه ڪرا دام لهي تهويله ڇو ڇهر
 عومر وه بهدبهختي هاوردم وهسه
 بيمه وه موونس ڇهن گروو بهشهر
 لور له لورستان ڪورد له دهينهوه
 سنهيي و پاوهيي، جاف و گهمانگر
 ڪورد و لور و فارس، تورڪ قهزويني

ڇهه بڪهه له دهس ڪرانششيني
 داد وه هرڪهس بهم، حهقم نيهسيني

نه پهست و ناکهس، نه نادهرويشم
 شهرمهنده له رووي بيگاته و خویشم
 نه ڪهس تيته لام، نه لاي ڪهس نيشم
 خواهيان هر شهوچن، من ڪيشڪ ڪيشم
 ٿهر دير دهر واکهه، نهمنه ريشم
 منيش رهگ نهيرم ڇو سيفزهيني

ڇهه بڪهه له دهس ڪرانششيني؟
 داد وه هرڪهس بهم، حهقم نيه سيني

يهي شهو دوو نهفهر بينه ميمانم
 نيم ساعهت بيشتتر له بهرق سووزانم
 سوب بينه ٿاگر، رشيانه گيانم
 ٿاغهي ساحيو مال وه گهرد خانم
 ٿاو پاشينه بان تهپل ٿامانم
 ههم لافشهشهره دريا وهشانم
 وتن تا غرووب ليهره نهميني
 ڇهه بڪهه له دهس ڪرانششيني

ٿهراي بهدبهختي نيامه و نههات
 يهي قهومي ديرم هاتوو له دهات
 گا هس بناسي ڪهخودا نهجات
 يهي ڪهلهشيري هاور دوه سهوقات
 شفهق ساحيو مال ههم دهنگي دهرهات
 پوپهڪهه و بگري بهسڪه قولني
 ڇهه بڪهه وه دهس ڪرانششيني؟
 داد وه هر ڪهس بهم، حهقم نيهسيني

دويڪه چيم بگرم، ٿوتاقڪيڪ له جاي
 وتم بڪيشم بيالا دهنگم ناي
 ڪهه ڪهه چيم له دهرمال مهشهي موراي
 يهي عفرיתי ديم وهريوارت ناي
 دهمامهي جادوو نيهرهسيت وه پای
 مهرفوولاد زهره بووته قهريني
 ڇهه بڪهه وه دهس ڪرانششيني؟
 داد وه هرڪهس بهم، حهقم نيه سيني

ڇو ڪاور و گورگ، لهلي رهم ڪردم
 يهي پا هاتهوهر، سي پا دوور ڪردم
 وه هوول گيانم سلامي ڪردم
 وت ڪاري داشتتي؟ ناو ٿوتاق بردم
 وت: توو سرڪانيت؟ وتم نه ڪوردم
 وت ڪوورهه؟ وتم هر سهيني
 ڇهه بڪهه له دهس ڪرانششيني؟
 داد وه هر ڪهس بهم، حهقم نيهسيني

وت: ڇهن نهفهرين؟ وتم ده نهفههر
 غهير له رويابه و عهمه ماپهروهر

چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم حـهقم نيـهسـيني

کـهس خـهوهـر نيـيه وه حالـ دهردم
گـووش کـهس نيـيه، وه ئاـه سـهردم
چـل سـالـ و ئـيران زندهگي کـهردم
کـرـاي زهـمين دهم له بان گـهردم
پـوزگار مـوحتـاج کـرد وه نامـهردم
نـه پـرومـيي پـرومـيم، نه چـيني چـيني
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم، حـهقم نيـيه سـيني

قـهلبـم چـو کـوورهـي حـداد مـهدهـي جـووش
له دهس دـونيا خـهـلک خـاک فـرووش
دـونيا زـندانـه پـهـي شـهـخـس با هـووش
ئاـيـهـم نـه بـايـهـد کـهـمـتر بـووت له مـووش
ئـهـويش جـي دـيريت له ناو پـهـرپـووش
مـووش نـه کـرا دـهـيت نـه کـرا سـيني
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم حـهقم نيـه سـيني

له پـروژي تـرسـم ئـهـجـهـل بـدهـي زهـنگ
عـومـرم تـهـمام بـوو له دـونياـي دـورهـنگ
پـهـنـهان بـووم له ژـير خـشت و خـاک و سـهـنگ
ژن سـاـحـيو مـال وه بـيل و قـولهـنگ
قـورهـقـور کـونان وه قـسه و جـهـفـهـنگ
بـاي کـرايـهـي قـهـور له لـيم بـسـيني
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم، حـهقم نيـه سـيني

زوبهـيده و مـلووک، نوسـرهـت و کـيشـوهر
نـيـمـتـاج و تـاجـي، عـشـرهـت و خـاوهر
کـوره بـوچکـهـله و هـهر خـووم و ژـني،
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟

چـو پـشي له شـوون بـوي پـياـز داخ
يـهـي هـفـته کـردم مـالـ وه مـالـ سوورـاخ
له سـهـنگ مـهـعـدن، تا چـوار پـاي ئـوجـاخ
تـيـمـچـه و چـهـنـاني، تا بـهـرزه دـهـماخ
کـهـس وه پـيم نـهـيات، يـهـي دانه ئـوتـاخ
وه دـينـت يـهـسـه رـهـسم هـاودـيني؟
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم، حـهقم نيـه سـيني

يـهـي فـهـرشي دـاشـتم مـينـده جـل شـال
بـاو پـالان بـيـ ئـهـراي يا بـوو ئـالـ
چـوار قـيـمهـت خـوي هـهر داومـه حـهـمالـ
هـهـفـتهـي يـهـي کـووچـه چـوار پـروژـله يـهـي مـالـ
شـانـزه مـال گـهردم وه عـهـرز يـهـي سـالـ
دـويکـه دامـهـي شـان عـهـلي ئـاغـاي دـهـلال
وتم يـهـيش بـفـرووش نيـه تـوام بـمـيني
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟

سـيـ مانگـم پـهـس کـهـفت کـرايـه خـاني
يـهـي سـيـ مانگـي تـر هـات نـيـشته بـاني
بـاور پـيم نـهـيري خـودا خـوي زاني
چـشتي کـهـشک بـهـم مـهـجمـه و قـهـزاني
ئـهـوهـيش نيـيـهـيـلم ژنـم بـزاني
سـوب هـراجـي کـهـم نيـهـيـلم بـمـيني

سه‌ر مانگ وه مانگ بايته ديارم
وه بيل هه‌لکه‌نی سه‌هنگ مه‌زارم

بکه‌ی شکه‌نجسه و زه‌جـر و ئازارم
بووشي کرا دهيت يا پاسه‌پان بارم؟
منيش له ئه‌لحه‌د سه‌رم دهرارم
داد بکه‌م هاوار، کفه‌ن کی سینی؟
چه بکه‌م له دهس کـرانشیني؟
داد وه هه‌ر که‌س به‌م سه‌قم نيه سینی

چو سه‌گ و لگه‌رد، دهره‌د دهر وه‌خووم
شه‌و تا سو‌ب نه‌خه‌ف، ره‌نج بيوهر وه‌خووم
دلگیر وه دنياى دوون په‌روه‌ر وه خووم
له دهس ساحيو مال خوون جگه‌ر وه خووم
مشتی خاک نه‌یرم خاک وه‌سه‌ر وه خووم
له زنده‌ی ئایه‌م بی خه‌وهر وه خووم
نيه زانم (شامی) دی تاکه‌ی مینی؟
چه بکه‌م وه دهس کـرانشیني؟

دیوانیکی پر له هه‌له‌ی (شامی هه‌رسینی) له سالی ۱۳۶۲ی هه‌تاویدا به‌ناوی: چه‌پکه‌ گوڵ - چه‌ند پارچه‌یه‌ک له شیعره‌کانی شامی کرماشانی، له‌گه‌ڵ پيشه‌کییه‌کدا له چاپ دراوه که گه‌لێ له هۆنراوه‌کانی ئه‌و وا به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه، له‌م دیوانه‌دا نيه، هه‌روه‌ها گه‌لێ له وشه‌کان به‌شيوه‌ی سوڤانی نووسراون که‌چی هۆنراوه‌کان به‌شيوه‌ی که‌لهوڤی و له‌کی هۆنراونه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- چه‌پکه‌ گوڵ - چه‌ند پارچه‌یه‌ک له شیعره‌کانی شامی کرماشانی - تاران، ۱۳۶۲.
- ۲- کرانشینی - هه‌لبه‌ستی شامی هه‌رسینی - سنه، ۱۳۵۸.
- ۳- پۆن نه‌واتی - هۆنراوه‌ی شامی هه‌رسینی - رۆژنامه‌ی کوردستان - تاران، ۱۳۳۵.
- ۴- حه‌دیقه‌ء سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - کرمانشاه، ۱۳۶۴.
- ۵- یادداشته‌کانی خو‌م سه‌باره‌ت به‌شامی هه‌رسینی.

دوکتۆر محه‌مه‌د سه‌دیقی موفتی زاده

۱۳۳۹ - ۱۴۰۲

ئه‌م هۆنره‌مان ناوی حه‌مه سه‌دیق و کورپی مه‌لا عه‌بدوللای موفتی، کورپی مه‌حموود کورپی مه‌لا محه‌مه‌د کورپی مه‌لا ئه‌حمه‌دی گه‌وره‌یه و له سالی ۱۳۳۹ی کۆچی له دێی ده‌دا پێی ناوه‌ته مه‌یدانی ژبان‌ه‌وه. ده‌سه گوندیکه له ناوچه‌ی هه‌ورامانی له هۆن. دوکتۆر موفتی زاده سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی ژبانی خو‌ی که بۆ نووسه‌ر نووسیویه‌تی ده‌لێ:

ناوم حه‌مه سه‌دیق و کورپی مه‌لا عه‌بدوللای موفتیم و له سالی ۱۳۳۹ی کۆچی له دێی ده‌سه له دایک بووم، به‌ر له شه‌ری جيهانی یه‌که‌م باوکم له لایه‌ن فه‌رمانه‌واکانی ئه‌رده‌لانه‌وه بانگ کرا بۆ شاری سنه و بووه مامۆستای مرگه‌وتی دارولئیحسان و له پاشا بانگ کراوه‌ته تاران و نازناوی موفتی کوردستانی پێ دراوه و گه‌راوه‌ته‌وه بۆ شاری سنه. له ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا، باوکم کۆچی دوایی کرد و له ته‌مه‌نی یاده سالی‌دا دایکیشم مرد. هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووم و ئه‌وسا بۆ خویندن به‌فه‌قه‌یه‌تی گه‌لی شوینی کوردستان گه‌راوم و بۆ خویندن فیقه‌ی ئیسلامی به‌مه‌لبه‌نده‌کانی شاره‌زوور و مه‌ریوان و موکریان و پینج‌وین و سلیمانی و که‌رکووک و هه‌ولیر و ره‌واندن و سابلاخ و سنه که‌وتومه‌ته گه‌شت و گیل و له‌لای زانایانی وه‌کو حاجی مه‌لا خالیدی موفتی و مه‌لا سه‌ی عارف و بابا ره‌سوولی عه‌بابه‌یلی و مه‌لا باقری بالک و مه‌لا مه‌حموودی دهره‌تفی و مه‌لا شیخ محه‌مه‌دی بوهران، وانه و دهرسم خویندوووه و سه‌ره‌نجام له‌لای مه‌لا مه‌حموودی موفتی (کاکم) له شاری سنه ودمی مه‌لایه‌تیم وه‌رگرتوووه. له پاشا له زانکۆی ئایینی زانکۆی تاراندا، ده‌وره‌ی لیسانس و دوکتۆریم دوایی پێ داوه و له سالی ۱۳۲۹ی هه‌تاوی بووم به‌مامۆستای زمان و وێژه‌ی کوردی.

دوکتۆر موفتی زاده له سالی ۱۳۳۸دا سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستانی گرته ئه‌ستۆ و ئه‌م رۆژنامه‌یه گه‌رچی زمانێ رژیمی ئه‌و کاته بوو، به‌لام تا چوار سال به‌رده‌وام بوو و گه‌لێ وتاری سه‌باره‌ت به‌مێژوو و وێژه‌ی کوردی تیدا بلاویوه‌ته‌وه هه‌روه‌ها دوکتۆر موفتی زاده سه‌ره‌رشتیی به‌رنامه‌ی کوردیی رادیۆی تارانی به‌ئه‌ستۆوه بوو که له‌و کاته‌دا گه‌لی به‌رنامه‌ی به‌که‌لکی وه‌کو: ریزمانی کوردی، په‌ندی پيشینان، وێژه و وێژه‌وانان ده‌نووسی و بلاوی ده‌کرده‌وه.

دوکتۆر موفتی زاده به‌م جو‌ره ژبانی به‌نووسینی وتار و په‌راوی به‌که‌لک برده سه‌ر تا له سه‌رده‌می ۶۳ سالی‌دا له سالی ۱۴۰۲ له شاری تاراندا مال‌لاوییه‌ی له جيهانی هۆنراو و

ويژەى كوردى كرد و له گۆرستانى وهيسولقەرەنى له دەوروبەرى كرماشاندا نۆزرا .

دكتۆر موفتى زاده بەيەكى له زانايان و نووسەرانی هەربەرزى كورد دیتە ژمار، وه خۆى بۆ خۆى ميژوو بوو بۆ نەتەوهكەى و له كارە گرنگەكانى دوكتۆر يەكەم دانانى ريزمانىكى زانستى بۆ زمانى كوردى و دووهم شىكردنەوهى هۆنراوهكانى مهولهوييه كه بەداخهوه ئەم دوو شوپنهواره گرنگەى هەروا بەدەستنووس ماونهتەوه و هيتشتا له چاپ نەدراون .

دوكتۆر موفتى زاده له هۆنینهوهى هۆنراویشدا دەستىكى بەرز و بالای هەبووه و هۆنراوهكانى له بارى كيش و پاشل و ناوهڕۆكهوه زۆر بەرز، گەرچى كەمتر كاتى خۆى بەهۆنینهوهى هۆنراو بردووته سەر، بەلام ئەو هۆنراوانەى كه له شويىنى بەجى ماون، كەمتر نين له هۆنراوهگەلى ئەو هۆنراوانەى كه هەموو دەوربان بەهۆنینهوهى هۆنراو بردووته سەر. يەكئى له شوپنهواره بەرزەكانى كه بەهۆنراو هۆنیهتەوه، چيرۆكى مام ريوويه و ئەم چيرۆكه داگرى سەد و شەست هۆنراوه، له راستيدا بەشاكارىكى ويژەيى كوردى دیتە ژمار و بنچينهى چيرۆكهكەشى لەسەر پەندى پيشينان دامەزراندوو.

ئاشكرايه بەرەى مرۆ له رۆژگارێكهوه له ژيانى خيزانييهوه پى ناووته ژيانى هۆزايهتییەوه و له ژيانى هۆزايهتیشەوه هاتووته ناو كۆر و كۆمەلەوه، هەموو جۆره تالى و شيرينيهكى ژيانى چەشتوو و هەموو چەشنە كارەساتيكي تاقى كردووتهوه و له ئاكام و ئەنجامى ئەو كارەساتانە تى گەيشتوو و سوود و زيانى ئەو ئاكام و ئەنجامانەى بەوردى ليك داووتهوه، وه بۆ ئەوه ئەو سوود و زيانانەى كه لهو كارەساتانە هاتووته دى . بکەونه پيش چاو، باپيرهكانمان بۆ هەريهكه لهو كارەساتانە كه له ريگای كردهوه و وتەوه له بنيادەم دەقهومن، پەندێكيان بۆى دارشتوو، بۆ وینه پيشينيان وتووينا: تا ريوى پيچى كردهوه كولكيان وهشان، وهيا بەجۆرى تر دەلین: تا ريوى قهوالەى خۆى خویند، پيستیان گرتەوه.

دوكتۆر چيرۆكهكەى خۆى له سەر ئەو پەندە و هەندى پەندى تر كه له ناو چيرۆكهكەيدا دياردى پى كردوون، هۆنیهتەوه كه سەرەتای چيرۆكهكه بەم جۆره دەست پى دەكا:

رۆژى له رۆژان ريوويهكى پر فيل

بۆ خواردهمەنى كهوته گشت و گيل

ئەسـوورايەوه، ئەم دۆل و ئەو دۆل

ئەيدا بەپاوه بيـاوان و چۆل

هەوارى نەما خۆى نەكا پى دا

كۆزگەى نەبوو سوور نەخوا تيدا

نە هەمانەيى، نە كونه كوونى

نە كووتى پيسته، نە خيگه رۆنى

نە پيشه و پەلای مريشك و سۆنه

نە كوت و پارچەى بيژنگه كوونه

نە تۆراخدانى رزيو و بى كەلك

نە نانه رهقى له پاشماوهى خەلك

نە سەلكى دوينه نە لهته كەشكى

نە چەكە كلاشى، نەهەنگلە مەشكى

نە تيكە چەرمى، نە ژيره كەوشى

نە قوشقنى شر له دەورى هەوشى

هيچى دەس نەكەوت بەبەش براوى

بەزكى برسى و بەدل تۆراوى

هاوارى ئەكرد، ئەيدا بەسەردا

ويل ويل ئەگەرا بەدەشت و دەردا

كاتى مام ريوى پى چۆلى ئەبرى

بالدار له ترسى ئەوا هەلئەفـرى

واته: مام ريوى زۆرى برسى بوو، لەبەر برسيهتى بۆ بەدەستهيتانى خواردهمەنى كهوته گەران و سوورانهوه و سەرى کوتايه چەند شوين و چەند هەوارگه كوون، هيچ چەشنە خواردهمەنييهكى دەست نەكەوت، وه چەند جاريش خۆى داگرت بۆ پەلهوهر و بالنده گرتن، بالندهكان هەستيان پى دەكرد و له ترسا دەفرين. مام ريوى بەناوهوميديهكى زۆرهوه وچانيكى دا و پاش تاوى برسيهتى زۆرى بۆ هينا و دەستى كرد بەگەران و سوورانهوه بەدەشت و دۆلدا، بەداخهوه ئەم جارەيش:

هەر چەندە گەرا هيچى دەست نەكەوت

هەروەها دەردى برسيهتى نەسرهوت

ئينجا كەوته رى بەتاريكايى

بۆ مريشك خواردن دەورى ئاوايى

ماوهيى رى كـرد بەزكى برسى

لەبەر خۆيهوه، له خۆى ئەپرسى:

داخۆ سهگ له بهر دهرگا كهوتبى؟
 مريشكيش له نيو كولين خهوتبى؟
 خاوهن مال چاوى باش چوو بيهته خه
 مريشكى قهلهو برفينم ئه مشه و؟
 بهرا كردن و لوقه و تهقلا دهو
 گهيشته نزيكى دى نيوه شه و
 برسويهتى زورى زور بۆ هينابوو
 بىر و ئاوهزى له دهس سههنا بوو
 ناگيا واقهيهى له دهى دهرچوو
 سهگه لئاوايى گشت گويان لى بوو
 ههلمهتيان بۆ برد هه موو بهههپ چهپ
 گهمارقيان دا له راست و له چهپ
 بوو بهسمر و بهقووله و ههرا
 قلينچكهى كهرى تيدا ئهچيرا
 ئهه ئهيووت بۆره! ها دهرى نهكهى
 ئهه ئهيووت بازه! تهكان ده سادى
 پيوى ئهوهى دى كههوته باز بردن
 بهدل دهسى كرد بهكفر كردن
 ئينجا بهناچار خوى كرد بهتوول بر
 له چنگيان دهرچوو بهگووچر گووچر
 له ترسى گيانا تهكانى ئهه
 رهپهى دلى وهك دههول ئهيكوتا
 پاش ئهوه له دى بهشهپ كرايه دهر
 دووباره ريگاي كيوى گرته بهر
 چوو لهبن بهردى خوى دا بهعهردا
 له تاوى زكى ئهيدا بهسهردا

واته: مام ريوى كاتى له نيوه شهودا گهيشته نزيكى ئاوايى، له تاوى برسويهتيدا واقه و
 هاوارىكى له دم دهرچوو، ئينجا ئهه واقهيه بووه هوى ئهوه كه سهگهكانى دى پى برانن و

شالوى بۆ بهرن و بهناهومىدييهوه دهرى كهن، ديسانهوه ريگاي كهژ و كيو بگرته بهر.
 هۆنه ر لهم هۆنراوانه دا دياردى كر دووهته چهند پهند و مهتهلىكى، وهكو دهلى: بووه بهههرا
 و سمرىكى وهها (كلكى كهرى تيدا دهچرئ) كه دهلين ئهه مهتهله كورتهكراوهى ئهه
 كارهساتيه كه له رۆژگارانى كوئدا له نيوان خهلكى ديههكدا ههرايهك ساز دهبى، وه
 خهلكهكه دهبنه دوو دهسته وه، ئينجا شهوانه دهرژينه ناو يهك، بهگالوك و كوتهك سهر و
 گويى يهكتر دهكوتن، كابرايهك هههچنده دهگهري دارىكى دهست ناكهوى، له تاريكاويدا
 دهست دهكوتى. كلكى كهريكى ديهته دهست، لاي وا دهبى كه داره، كلكى كهههكه دهكيشى و
 دهپچرئى و دهيكه بهداردهست.

ديسان دهلى: (خوى كر دووه بهتوولبر)، ئهه مهتهله لهم رووداوه وهريگراوه كه: كابرايهك
 دهچيته ناو باخيكهوه بۆ ميوه خواردن، لهناكاو خاوهن باخهكه چاوى پى دهكهوى، ئينجا
 كابرا له ترسا چهقويهك دهگرئ بهدهستهوه و دهست دهكا بهتوول برين بۆ ئهوه كابراى
 خاوهن باخ وازى لى بينى و بهدزى نهزانى.

مام ريوى پاش ئهوه بهشهپ له دى دهريان كرد، لهبن بهردىكا دهسى كرد بهبيركردنهوه و
 ئههوسا خوى كرده پاريزگار و خواناس و دهستى كرده نوژكردن و پهپوو بووه لايهنگرى و
 بالندهكانى تر بهچاوپيكهوتنى پهپوو خويان بهمام ريوى نزيك كردهوه و كهو و قهليش
 لهگهلياندا چوون و له پاش ماوهيهك گهرا، برسويهتى زورى بۆ مام ريوى هينا و كهو و
 قالوى خوارد و له دواى ئهوه بۆ پهپوو دهركهوت كه بهههلهدا چوو و نابى بنيادهم له ريوى
 روالهتهوه داوهرى بكات، چونكه زور جارار ريك دهكهوى كه دل و دهروون لهگهل روالهتدا
 بهكى نيهه، ئههوسا:

رۆژى له رۆژان مامه برسى بوو
 سهرى بهرز و كرد پرسى له پهپوو:
 وتى: ئهه تانجه كى بهتوى داوه
 من وام بيسستوووه، ئهلين دزراوه
 پهپوو له نيهت مامه تى گهيشت
 يهواشى ههستا له دوور و دانيشت
 وتى: باپيرم له لاي سليمان
 نوكرى كر دووه، بهدل و بهگيان
 شاترى بووه له ناوى ولات
 ئهويش ئهه تانجهى كر دووهته خهلات

مام رېږی وتی: نه خیر وای نییه
 بۆ درۆ و راسی تۆ به لگهت چیه؟
 ئەگەر راس ئیژی قسهت به جیه
 بینه بزانه شایهت کییه؟
 چونکه من پیاوی شه ریهت رهوم
 به شه و نویت ده کهم تا رۆژ ناخهوم
 چون ده بی هاورپی پیاویکی دزیم؟
 له ده رگای یه زدان شه رهنده و کزیم؟
 په پوو وردۆ بوو زانیی که رېوی
 ئەیه وی بیکا به لوقمه ی شیوی
 ئینجا که وته ری بۆ شوینی شاهید
 بیه ینی بۆ لای مام رېوی زاهید
 چاوی خست ناگا دوو توولی چه تون
 له سه ردا به تاو هه ردوو به رهو بوون
 په پوو بانگی کرد: شه هوود وای هاتن
 گه لی موخلیسی به ژن و بالاتن
 رېوی رووانی زۆر به سه لیه
 دوو توول له سه ردا دین وهک تریشه
 وتی: قسه بووله با نه ینه پیش
 زحمهت نه کیشن پیمان دیته پیش
 په پوو پیتی وت نه، با بینه حوزوور
 چون دروست نییه شایهتی له دور
 رېوی له ترسا پیچیکی بۆ کرد
 به لام تووله کان هه لمه تیان بۆ برد
 دایان به عه رزا کولکیان وه شانده
 جه زای کرده ده ی خوی پیمان نوانده
 په رده ی فه ن و فیل هه ر ئەبی بدری
 به فیل نان خواردن ناخر هه ر ئەبری

راسی بگره پیش تا به رز بی پایه
 قهت نه بریته وه سوود و سه رمایهت

واته: رۆژکیان مام رېوی برسی بوو، وه له بهر ئەوه بیانکی پیا بگری و بیخوا، پیتی وت:
 ئەو تانجه وای له سه رته کی پیتی داوه، من وام بیستوووه که ئەو تانجهت دزیوه، په پوو
 به ئەسپایی هه ستا و له دوروه دانیشته وتی: ئەم تانجهم به که له پوو پی گه یشتوووه و
 مام رېوی وتی: ده بی بۆ ئەم قسهت شایه تیک بینی، په پوو که زانیی مام رېوی ده یه وی
 بیخوا، چوو شایهت بینی، دوو توله ی دی و له گه ل خویدا هی نایی، مام رېوی وتی: راست
 ده که ی قسه کهت قبووله. په پوو وتی: نه خیر شایه ته کان ده بی بینه به رهوه و ئەوسا توله کان
 هه لمه تیان بۆ برد و پیستیان گرتوه.

سه رچاوه کان

- ۱- مام رېوی هۆنراوی: د. سه دیق موفتی زاده (ده ستنوو سه).
- ۲- ژیننامه ی د. سه دیق موفتی زاده به پی نووسی خۆی.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت به د. سه دیق موفتی زاده.

عه بدوللای ئەقدهسی

۱۳۴۱ - ۱۴۰۶

ئەم هۆنه رهمان ناوی عه بدوللا و کوری فه تحوللا ئاغای ره زاوه و به پیتی لیکۆلینه وه یی که
 کردوو مانه له سالی ۱۳۴۱ ی کۆچی له دیتی ره زاوی بناری شاخی کۆسالانی به ربلاو و
 رهنگین پیتی ناوه ته مهیدانی ژبانوه و هه ر له ویتشدا پی گه یشتوووه. هه ر له مندالییه وه له لای
 مه لای دتیه که یان خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چوووته سه نه و له لای زانی هه ره به رزی
 کورد ئایه توللا مه ردووخ کوردستان خه ریکی خویندن فه قهی ئیسلامی بووه و له لای
 چند مه لایه کی تریش ریزمان و ره وان بیژی خویندنوووه و له پاشا گه راوه ته وه زید و
 مه لبه نده که ی خۆی و ماوه یه کی زۆر بووه ته نووسه ری تاییه تی حه سه ن خانی ره زا و به میرزا
 عه دووس ناسراوه و پاشان له کاری ده وله تی دامه زراوه و بووه به کاربه دهستی ده وله تی و له
 پاش ماوه یه ک بووه به به رپوه به ری شاره وانیی مه ربوان و له بهر چند هۆیه ک کۆچی کرده
 کوردستانی عیراق و سه ره نه جام له سالی ۱۴۰۶ له ته مه نی شه ست و پینچ سالی له شاری
 سلیمانیدا کۆچی دواپی کرد و به پیتی سپارده ی خۆی له گردی سه یواندا نیژرا.

ئەقدهسی یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و هۆنراوهکانی که به زاراوه ی هه ورامی
 و سوورانی هۆنیوه وه زۆر ته ر و پاراو و شیرین. له پیش ئەقدهسی، مه لا عه بدوللای شه یدا

که نووسه‌ری تایبته‌تی حه‌سه‌ن خانى ره‌زاو بوو به‌پیتی ئەسپارده‌ی حه‌سه‌ن خان میژووی
هه‌ورامانى به‌هۆنراو هۆنیه‌وه که له‌به‌رئ‌ه‌وى نات‌ه‌واو مایه‌وه، ئەقده‌سى به‌شى دواىی ئەو
میژووه‌ی هه‌ر به‌هۆنراو دواىی کرد که به‌داخه‌وه ئەو میژووه هیشتا له چاپ نه‌دراوه و
ئهمه‌ش خزمه‌تیکى زۆر گه‌وره‌یه بۆ میژووی کورد و کوردستان.

هۆنراوه‌کانى ئەقده‌سى ده‌کریته‌ چه‌ند به‌شه‌وه: دل‌دارى سروشتى، کۆمه‌لايه‌تى،
نیشتمانى. وه هۆنەر له‌به‌رئ‌ه‌وى زۆریه‌ی ته‌مه‌نى له کویستانه جوانه‌کانى هه‌وراماندا که
پره له دار و ده‌وه‌ن و گولانى جۆربه‌جۆر به‌سه‌ر بردووه، پتر حه‌زى له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوى
سروشتى کردووه که ئەوا لێردها پارچه هه‌لبه‌ستیکى ئەم هۆنهره له سه‌ردیتری (نه‌ورۆز)
دینین که ده‌لی:

یاران وه‌هاران دووباره جـــــه نۆ

وه‌هار ئاماو ه شادبى كه‌ژ و كو

شه‌مال دا وه‌سه‌ر به‌رزى سه‌ره‌رزان

وه‌روان كه‌رد به‌ئاو، ئاوان كه‌رد هه‌رزان

گا وارۆ واران، گا وهره تاوه‌ن

گا ناله و نركه‌ی هه‌ورى سىاو‌ه‌ن

يا لار و له‌نجه‌ی سوونه سه‌راوه‌ن

يا ناله‌ی تفه‌نگ سه‌یاد چه‌ راوه‌ن

كه‌ش و كو و كه‌مه‌ر، سارا و دهر و ده‌شت

به‌رگى سه‌وزپۆشان به‌وینه‌ی به‌هه‌شت

كه‌لى عاشقان تا ته‌وه‌نه سوور

به‌ساو و سه‌عید دیاره‌ن چه‌ دوور

گوله‌ نه‌ورۆزه چه‌ خاك سه‌ركه‌يشان

مه‌لان مه‌نالان هه‌ریق په‌ی ویشان

به‌نى شانشین تا هه‌ردى پلوور

چوون پارچه‌ی دیبا ئه‌رخه‌وانى و سوور

ئهو دیم می‌رگه‌وار، ئى دیم بی‌ساران

ئه‌ولا پایگه‌لان، جاي تاقیه لاران

به‌هه‌زار په‌نگه دهر و ده‌شت و دۆل

به‌گـــــوڵ رازیان ئاوه‌دانى و چۆل

مه‌وارۆ واران به‌كۆسالا‌ندا
په‌خششان بۆن وه‌سه‌ر ورده خالا‌ندا
ده‌سه‌و مه‌حبوبیا چه‌نى كناچا
رژاقه و رژاق گۆرانى ماچا
زیـــــــــا و زایه‌لەن هه‌وار به‌هه‌وار
هه‌یشووور تا ژۆنى هه‌وارگه‌ی روار
هه‌ر چه‌سه‌ر نه‌هال نا به‌عه‌ودالان
ناز كی‌شه‌ن په‌ی ناز نازك نه‌وه‌الان
ئى دیم تا ئەو دیم سىروان وه‌رده‌ن جۆش
كه‌ش و كو و كه‌مه‌ر بیه‌ن سه‌وزه پۆش
كوره‌ی میانه سه‌ر سه‌وز و خالخال
یه‌ك په‌نگه‌ن هه‌تا هۆبه‌تووی سارا
وه‌هاره‌ن شه‌مال دان وه سه‌ركوان
ئه‌حیابى نه‌بات، په‌یره‌دار جوان
شاهۆ دووباره چه‌ نۆبى ئاوا
هه‌وار نشینان مالآت و ساوا
هه‌ر چه‌ هانیه‌ تا هه‌ردى پاوه
هه‌وار و زۆمى تا دۆله ئاوه
به‌نى ما‌كوان ئاته‌شگا و وپراش
هۆلى تا سه‌ریاس په‌زله و بالآتاش
هه‌ر هاژه‌ی ئاوه‌ن كنیق چه‌ كاوان
نه‌رگسه‌ن چوون زولف ئه‌گرچه‌ خاوان
دالانى باشقه‌ی كول نه‌وه‌ه‌واره‌ن
موعجیزه‌ی خیلقه‌ت په‌روه‌ردگارنه‌ن
به‌هه‌زار په‌نگه بیه‌نش ئاوات
نوه‌یجه‌ر چه‌نى خوړخوړه و هه‌یات
هه‌ر په‌شبه‌له‌كا و هۆرپرای یارا
شیرین قامه‌تان قه‌تار ونارا

هەر دلبه‌رینێ که دل مـرفـانا
عهقل و هوش جه دەس عاشق مەسانا

واته: ئەه یاران! به‌هەر له نوێ هاتهوه بۆ ئەوهی کهژ و کێو بخاته ناو شایبی و خووشی، بای شه‌مال هه‌لی کرد و به‌فری کێوه‌کانی کرده ئاو، جار جار باران ده‌بارێ و جار جار خۆره‌تاوه و جار جاریش تریشقه‌ی هه‌وری ره‌شه، یا لار و له‌نجه‌ی سۆنه‌ی ناو ئاوه یا ناله‌ی تفه‌نگی راوچی له راودایه، کهژ و کێو و که‌مه‌ر و دهر و ده‌شت، به‌رگی سه‌وزی پۆشیوه و وه‌کو به‌هه‌شته، (که‌لی عاشقان) هه‌تا کێوی (ته‌وه‌نه سوور) تا گۆرستانی سه‌عد و سه‌عید له دووره‌وه دیاره، گۆله نه‌ورۆزه سه‌ری له خاک دهره‌پناوه و په‌له‌وه‌ره‌کان هه‌ر کامیان بۆ خۆیان ده‌نالن، کێوی (شانشین) تا هه‌ردی (پلور) وه‌کو پارچه‌ی هه‌وریشم ئه‌رخه‌وانی و سووره، ئه‌ودیه هه‌وارگه‌ی (مێرگه‌وار) و ئه‌مدیه دێی بێساران، ئه‌ولاش پایگه‌لانه که مه‌له‌بندی ئافره‌تان و کچانی کلاو لاره، دهر و ده‌شت و دۆل و ئاوه‌دانی و چۆل به‌هه‌زار په‌نگ به‌گۆل را‌زوه‌ته‌وه، باران له (کۆسالان) دا ده‌بارێ، وه به‌سه‌ر ورده خالاندا بلاو ده‌بیته‌وه، ده‌سته‌ی نازاران له‌گه‌ڵ کێژه‌کاندا گۆرانی (پزاقه و پزاق) ده‌لێن، ده‌نگی به‌سته و گۆرانی و گۆبه‌ند هه‌وار به‌هه‌وار له هه‌واری (هه‌یشوور) تا (ژۆنی) و هه‌وارگه‌ی رواردا به‌رزه هه‌ر له هه‌وارگه‌ی (نه‌هال) هوه تا هه‌وارگه‌ی (عه‌ودالان) نازی نازداره تازه هه‌لچوه‌وه‌کان ده‌کێشن، ئه‌مدیه تا ئه‌ودیه ئاوی سیروان جووشی خواردووه، کهژ و کێو و که‌مه‌ر به‌رگی سه‌وزی پۆشیوه، کێوی (کوره‌ی میانه) سه‌ر سه‌وزه و هه‌تا ناوچه‌ی هۆبه‌توو سارال یه‌که‌رنگه، ئه‌وا به‌هاره و بای شه‌مال له‌سه‌ر کێوانا هه‌لی کرد و پروه‌ک و گیا زیندوو بووه و پیره‌دار جوانی خۆی به‌ده‌ست هێنا، کێوی شاهۆ دیسان ئاوا بووه‌وه و هه‌وارنشینه‌کان مالاته‌کانیان به‌ر دایه سه‌ر کێوان، هه‌ر له هه‌وارگه‌ی هانیه تا کێوی پاوه و هه‌واری دێی زۆم تا هه‌وارگه‌ی دۆله ناو و کێوی ماکوان و لووتکه‌کانی ئاته‌شگا و وێراش، هه‌ر هاژه‌ی ئاوه که له سه‌ر لووتکه‌کانه‌وه هه‌لده‌قوڵێ، وه نه‌رگس وه‌کو زوڵفی کچانی ئه‌گره‌جه خاو خۆی بلاو کردووه‌ته‌وه، هه‌وارگه‌ی (دالانی) جوانترین هه‌واره و په‌رچۆی خوی مه‌زنه، به‌هه‌زار په‌نگ هه‌وارگه‌کانی (نوه‌ی جه‌ر) و خور خوره (هه‌یات) ئاواتی پێ ده‌بن، له‌وه‌وارانه‌دا هه‌ر په‌شبه‌له‌که و یاران هه‌لده‌په‌رن و به‌ژن شیرینه‌کان به‌پرز ده‌ست ده‌گرن، وه هه‌ر دلبه‌ریک دل ده‌رفینێ و ئاوه‌ز و هوش له ده‌ست گراوان ده‌سینێ.

لێره‌دا پتویسته که له باره‌ی ئه‌و کێو و هه‌وارانه‌وه که هۆنه‌ر له هۆنراوه‌کانیدا دیاردی پێ کردووه، به‌کورتی بدوین و شوینێ ئه‌و هه‌وارانه ده‌ستنیشان بکه‌ین. (که‌لی عاشقان) کێوی به‌رزه که که‌وتووته خۆرئاوای شاری سنه. (ته‌وه‌نه سوور) کێویکی به‌رزه و به‌ره‌نگی

سوورا ده‌روانی و که‌وتووته پشت دێی ئه‌وه‌هه‌نگ. (سا و سه‌عید) یا سه‌عد و سه‌عید دوو که‌س بوون له سه‌ره‌که‌کانی ئیسلام که له کوردستاندا کورژاون و گۆره‌کانیان به‌ناوی خۆیانوه ناسراوه. (شانشین) ناوی کێویکی به‌رزه و که‌وتووته پشت دێی پایگه‌لان و بێساران. (هه‌ردی پلور) کێویکه که که‌وتووته میانه‌ی دێی بێساران و گه‌لی کانی و سه‌رچاوه له‌سه‌ر ئه‌م کێوه‌دا هه‌یه.

(مێرگه‌وار) هه‌واریکی ناسراوه که که‌وتووته پشت دێی نیه‌ر له ناوچه‌ی ژاوه‌رۆ، (کۆسالان) کێویکی به‌رزه له هه‌ورامان. (سه‌رنه‌هال) هه‌وارگه‌یه‌که که که‌وتووته پشت گوندی دووروو. (عه‌ودالان) ناوی هه‌وارگه‌یه‌که. (کوره‌میانه) کێویکی به‌رزه له ناوچه‌ی مه‌ریواندا. (هۆبه‌توو یا هه‌وه‌توو) ناوچه‌یه‌که له دیوانده‌ره که له نه‌وه‌د کیلۆمه‌تری شاری سه‌قز دایه و مه‌له‌بندی هۆزه‌کانی گه‌لباغی و مه‌نمی و بۆره‌که‌یییه.

(هانیه) هه‌وارگه‌یه‌که له دێی پالنگان. (زۆم) دێیه‌که له داوینی شاخی شاهۆدا و رووباری سیروان له‌ویوه ده‌روا.

(ماکوان) کێویکه له به‌رانبه‌ر شاری پاوه. (ئاته‌شگا و وێراش) دوو لووتکه‌ن که له نزیک دێی خانه‌گایه. (دالانی) هه‌وارگه‌ییکی جوانه که له پشت دێی دزاوه‌ری نزیک ته‌وتله‌یه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- دیوانی ئه‌قده‌سی، به‌خه‌تی خۆی که له ساڵی ۱۳۹۶ی کۆچیدا نووسراوه.

۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ئه‌قده‌سی.

هه‌یمن

۱۳۴۱ - ۱۴۰۶

ئهم هۆنه‌ره‌مان که یه‌کێ له ئه‌ستیره به‌رزه‌کانی ئاسمانی وێژه‌ی کورده‌وارییه، ناوی چه‌مه‌ده‌مین و کورپی سه‌ی چه‌سه‌نی موکری و نازناوی هه‌یمنه و به‌پێی دیوانه‌که‌ی له ساڵی ۱۳۴۱ی کۆچی له دێی لاجین که له حه‌وت کیلۆمه‌تری شاری مه‌هاباد دایه له دایک بووه.

هه‌یمن له سه‌ره‌تای دیوانه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی ژيانی خۆی ده‌لێ: «هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خۆیندن بووم و تا پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تاییم به‌زمانی فارسی خۆیند، خراپترین رۆزانی ژیانم هه‌ر ئه‌و رۆزانه بوون که رۆیشتمه قوتابخانه، من که مناله لادیی کورد بووم که وشه‌یی فارسیم نه‌ده‌زانی، به‌فارسی دهرزم ده‌خویند و مامۆستا که‌شم به‌فارسی له‌گه‌لمدا ده‌دوا، له پۆلی چواره‌م به‌ولاوه که که‌می فارسی فیر بووبووم رۆیشتمه

قوتابخانه‌ی زانستی ئایینی و ماوه‌ی پینج سال خه‌ریکی فی‌ربوون و خویندنی زانستی ئایینی بووم. ریژمان و عه‌رووزی هۆنراوم له خزمه‌ت مامۆستای گه‌وره ئه‌حمه‌د فه‌وزی خویند، وه له ته‌مه‌نی حه‌فده ساڵیدا ده‌ستم له خویندن هه‌لگرت و خه‌ریکی کشتوکاڵ بووم، مامۆستا فه‌وزی بوو که منی به‌میژووی کورد و کوردستان شاره‌زا کرد، ئه‌و منی فی‌ر کرد که کوردم و پێی نه‌ته‌وایه‌تی پیم پیشان دا، هۆنراوی هۆنه‌رانی کوردی بۆم ده‌خوینده‌وه وه هه‌ر له‌و ده‌مه‌وه خیم دایه زمان و ویژه‌ی کوردی، له سه‌رده‌می ره‌زا خانی مله‌پوردا په‌راوه کوردیه‌یه‌کانم به‌هه‌زار کیشه له کوردستانی عی‌راق به‌ده‌ست ده‌هینا و ده‌مخویندنه‌وه، له خولی لاویدا زۆر دلم به‌خویندنه‌وه‌وه بوو، به‌لام ته‌نیا گو‌فاره فارسییه‌کان له‌به‌ر ده‌ستا بوون و ده‌مخویندنه‌وه. ئه‌وسا ولات شی‌وا و که‌وته‌مه‌ ده‌ریه‌ده‌ری و پاشان که ولات ئارام بووه‌وه گه‌رامه‌وه نیشتمان و خه‌ریکی کشتوکاڵ بووم و ده‌مه‌ویست له ناو ژن و منداڵه‌کانمدا به‌سه‌یمه‌وه، به‌لام سه‌تم و مله‌پوری ریژیم گه‌یشته راده‌یه‌ک که بۆ هیچ مرو‌فیککی خاوه‌ن شه‌ره‌ف قه‌بوول نه‌ده‌کرا. ناچار به‌پیری سه‌ری خۆم هه‌لگرت و به‌داری ده‌ستی رووم له ولاتی غه‌ریبایه‌تی کرد و ده‌ستم له ژن و ماڵ و که‌سوکار و یار و دیار هه‌لگرت».

به‌لێ مامۆستا هیمن پاش سه‌رکه‌وتنی گه‌ل به‌سه‌ر ریژیمی پاشایه‌تیدا، له پاش ئه‌و هه‌موو چه‌رمه‌سه‌رییه‌ گه‌رایه‌وه نیشتمان‌ه‌که‌ی و پاشان چووه دێیه‌که‌ی خۆی و سه‌ره‌ئه‌نجام له ناوه‌ندی بلاک‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگ و ویژه‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی له ورمیدا دامه‌زرا و بووه سه‌رنووسه‌ری گو‌فاری سه‌روه، تا له ساڵی ۱۴۰۵ له ته‌مه‌نی شه‌ست و پینج ساڵیدا کۆچی دواایی کرد و له گو‌رستانه‌که‌ی مه‌هاباددا نیژرا.

هه‌ر که‌سێک که له‌گه‌ل ویژه‌ی کوردیدا ئاشنایه‌تی هه‌بی بێ گومان ناوی مامۆستا هیمنی بیستوووه و چه‌شکه‌ی هۆنراوه‌کانی کردوووه و ده‌زانی که مامۆستا هیمن یه‌کیک له هۆنه‌ره‌ به‌رزه‌کانی کورده، و هۆنراوه‌کانی تا حه‌زکه‌ی ته‌ر و پاراو و شیرین و ناسکن، هۆنراوه‌کانی ئه‌و له دلی هه‌موو کوردیککی دلسۆز و نیشتمانپه‌روه‌را کاریگه‌رن، هیمن گراو و سه‌وداسه‌ری کێو و ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردی کوردستانه.

هیمن وه‌کو زۆریه‌ی هۆنه‌رانی تر شه‌یدای دیمه‌نی جوانی به‌نده‌ن، چیا و په‌وه‌زه‌کانی کوردستان بووه و وا دیاره که چاوه‌ندازی جوانی زیده‌که‌ی ده‌رگای هۆنراوی بۆ کردوووه‌ته‌وه و به‌م چه‌شنه‌ سه‌روشته‌ جوانه‌که‌ی کوردستان هه‌ستی به‌جاری بزواندوووه بۆیه به‌م چه‌شنه به‌به‌هار و سه‌روشتی کوردستاندا هه‌لده‌لی و ده‌لی:

شه‌مال هات به‌گاله‌ گال

هه‌ور بوون گه‌وال گه‌وال

پشکووت گولی گه‌ش و ئال
بالب کوه‌ته ناله‌ نال

به‌له‌نگی‌ز، به‌باران

به‌شنه‌بای به‌هاران

توانه‌وه وه‌ک جـاران
که‌وی به‌فیری نیساران

نه‌ما مژ و سه‌رما و سو‌ل

نه‌سیخوار ما نه‌سه‌هول

ئه‌رت و رژد و شی‌و و دو‌ل
لی هاته‌ ده‌ر گیا و گو‌ل

ده‌شت و چیمه‌ن رازاوه

کی‌و و به‌نده‌ن نه‌خشاشاوه

زۆنگ و چینکه‌ ژیاوه
گیا سه‌ری پێوه‌ ناوه

له‌هه‌وشین و گه‌ده و له‌ند

له‌کو‌یستانی ده‌سامره‌ند

هه‌لز و بی‌زا گیا به‌ند
تیک چر‌زا، بووه‌ته‌ زه‌مه‌ند

مه‌ندۆک و خاو و که‌ما

له‌نه‌رمان و ئه‌سته‌ما

به‌سه‌روه هاته‌نه‌ سه‌ما
وه‌یشوو‌مه و سه‌رما نه‌ما

وېستاوه زهنگول زهنگول

ئاونگ له سهر پهلكي گول

له سهر چلي سووره گول

بلبل دهخویني بهكول

ديسان له چيا و له رازان

دئ سپره سقر و بازان

پيم خوشترن له سازان

له ناهنگ و ناوزان

بژوینه ههـوو ولات

زیندوو بوووتهوه مالات

جهنگه ي بانه مه پئ هات

به ره و کوستان چوو خيالات

ديسان هات وهكو جاران

هه وهوي شوړه سواران

ویره ي جلیت و داران

خرمه ي نال و بزماران

وهنوشه ي جواني خوشبو

هاته دهر له ليو ي جو

دار دهر ي كوردووو چرو

كه روپشكه ي كرد گهنم و جو

سويسن و بهيبوون و شليپر

رواون له چيگاي زهنوير

قهلبه زي بهست ناهلدپر

شه پلان ددها نهستپر

437

هيمن ههر له تافي جوانييه وه هونراوي هونيوته وه و وا دياره كه له دهمه دهمي گهنجيدا
گراو و سهوداسه ري بووي، بهلي كيژيكي شوخوشهنگ له ديه كه ياندا بووته هوي
ههلقوليني سهراوه ي هونراوي و له راسته قينه دا ئوين و جواني و تاسه ي دلداري له
هونراوي هيمندا رولكي گرنكي ههيه، بويه به پاريزه وه به دلداره كه پيدا هه لده لي و ده لي:

لاجانگت وهكوو گزنكي تاوي

ههر بوخوي جوانه تيف تيفه ي ناوي

كولمه كهت وهكو گولاله ي گه شه

بي سورمه ش چاوه مهسته كهت ره شه

وهكو فرميسكي عاشق رووناكي

وهكو و ناونكي به ياني پاكي

به تاسكه تاسك و به له نجه و لارت

به به زن و بالاي بهرز و له بارت

به دلي ساده و به ههستي پاك

به شهرم و حهيا و ئاكار ي چاكت

منت كردووو شيت و وپتي خوت

وهخته له سوپيان گيانم دهرچي بوت

به لام هيمن گراو و سهوداسه ري كي و ته لان و چيا و ماهي كوردستانه، وه دياره
كه سيك كه گراوي گه ل و مه لبه نده كه ي بي له زنجير و ته ناف و دار و بهند و سيداره
ناترسي، وه دهست له سهه بر و اي خوي هه لئاگر ي و ههر ده لي من كوردم و بو دوژمن
نابه زم، وه وهكو له م پارچه هه لبه سته دا ده لي:

گهرچي تووشي ره نه رويي و هه سرهت و دهردم نه من

قهت له دهس نه م چهرخه سپله نابه زم، مه رد م نه من

عاشقي چاوي كه زال و گهر دني پر خال نيم

عاشقي كي و ته لان و به ندهن و به رد م نه من

گهر له برسان و له بهر بي بهرگي ئيمرو ره هه ليم

نو كهر ي بيگانه ناكه م تا له سهه هه رد م نه من

من له زنجير و ته ناف و دار و بهند باكم نييه

لهت له تم كه ن، بمكوژن، هيشتا ده ليم كوردم نه من

له ھۆنراوھکانی مامۆستا ھېمن بەئاسانی دەرەكەوئى كە ئەو له ژيانى رەنجبەران و جووتياران و وەرژيرانى كوردستان شارەزا بوو، جگە لەوھش خوئى تا رادەھيەك لەم ژيانەدا بەشدار بوو، له پارچە ھەلبەستىكىدا زۆر بەجوانى بەزمانى سادە باسى نرخی كارى جووتيار و وەرژير بۆ گەل و كۆمەل دەكا و چەوسانەوى ئەو له رژىمى پيشوو پيشان دەدا و دەرى دەبرئى كە پياوى رەنجبەر لای ئەو زۆر خۆشەويستە، وەكو دەلئى:

من جووتيارم، من جووتيارم
من له گەل ھەتاو ھاوکارم

من بەئارەق و ئەو بەتین
دامان رشتوو بەناخەى ژين
باسكى من و تيشكى ئەوى
بژيو دەستتین لە زەوى
گەر جووتيار ئارەق نەريژئ
گەر ھەتاو تيشك ناويژئ
دانيشتووئى ناو كۆشك و قەلأ
دەخۆن نانى گەلأ گەلأ؟

تا كەى وابم، تا كەى وابم
دەس بەتال و رەنج بەبابم
تا كەى رەنجى شان و پيلم
بۆ دوژمن بئى، بۆ من ديلم؟
نانا، تازە راپەرپيوم
ناتوانن بەدن فريوم
رېبازى شوپش بەر نادەم
مەودا بەداگيركەر نادەم
له شان و باھۆى خۆم رادى
ھەلگرم ئالائى ئازادى

مامۆستا ھېمن له نووسىنى پەخشانيشدا دەستىكى بالائى بوو و چەند پەراوى له زمانى فارسىيەو وەرگيراونەتە سەر زمانى كوردى و ھەندئ چيرۆك و بەند و باويشى نووسيوو كە ھىشتا له چاپ نەدراون. تا ئىستا دوو ديوانى بەناوى (تاريك و پروون) و

(نالەى جودايى) له چاپ دراو و گەلئى ھۆنراوى تريشى ھەيە ھىشتا بەتەواوى كۆنەكراونەتەو.

سەرچاوەکان

- 1- تاريك و پروون - ھېمن موكرىانى - بنكەى پيشەوا، ۱۹۸۲.
- 2- نالەى جودايى - ھېمن موكرىانى - بەغدا، ۱۹۷۹.
- 3- ھەوارى خالئى - ھېمن موكرىانى - بەغدا، ۱۹۷۹.

فەقى عەبدلى بۆرەكەبى

۱۳۴۳ - ۱۳۷۱

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەبدل و كورپى شوكروللاى بۆرەكەبىيە^(۱) و له سالئى ۱۳۴۳ى كۆچى له دئى زەرپىنى وەرمرزىار پئى ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەوئيشدا پئى گەيشتوو. ھەر له مندا ئيدا خەرىكى خوئندن بوو و له پاشا بەفەقئىيەتى گەلئى شوئنى كوردستان گەراو و ماوھىەكى زۆر له ھەوراماندا بوو و پاشان گەراوھتەو زىد و مەلبەندەكەى خوئى و پاشماوھى ژيانى بەكارى وەرژيرى و كشتوكال بردووھتە سەر و له سالئى ۱۳۷۱ له تەمەنى بىست و ھەشت ساليدا جوانەمەرگ بوو و ھەر لەو دئىيدا نيژراو.

فەقى عەبدل له ھۆنەرمانەو ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالائى ھەبوو و لەگەل ئەوھشدا زۆر دەنگخۆش و جوان و پىكەوتوو بوو و ھەموو دەم له دئىەكانىەو بانگيان كردوو كە گۆرانيان بۆ بلئى و ھۆنراويان بۆ بخوئىتەو و ھەموو كەسئىك خۆشى دەويست.

فەقى عەبدل پەراوئىكى بەناوى «شەمال و زەلان» بەھۆنراو ھۆنەرمانەو كە بەر له ئەوئيش چەند ھۆنەرى تر ئەم ئەفسانەيان كردووھتە ھۆنراو، بەلام شەمال و زەلانەكەى فەقى عەبدل له ھەموويان جوانتر و تەر و پاراوترە.

لەم پەراوھدا ھاتوو كە بەفرى زستان ھەموو شاخوداخئىكى كوردستان داگير دەكا و پاشان لەشكرى شەمال و لەشكرى زەلان له ئاخىر و ئۆخىرى زستاندا كە ھىشتا بەفر نەچووھتەو بەرامبەر بەيەك دەوھستن و سوارەى خوئيان برپر دەكەنەو و دەينئىرنە سەر شاخ و دۆلەكانى كوردستان و بەيەكا دئىن، له پاش شەروشورئىكى زۆر لەشكرى زەلان تئ دەشكى و باى شەمال بەفر و سەھۆلەكان دەتوئىتەو و سروھى بەھارى ئازادى له ھەموو شاخوداخئىكى كوردستاندا ھەلەكا.

(۱) فەقى عەبدل خالئى نووسەرى ئەم پەرتووگەيە.

ئەم ئەفسانە كە فەقى عەبدل بەدووسەد و ھەشتا و سى ھۆنراو دەيگىرپتەو، جوانترين ئەفسانەيەكە لە وپژەي كورديدا و ناوي ھۆنەرەكەي لە ريزي ھۆنەرانى ھەربەرزى كوردا لە ميژووي وپژەي كورديدا ھيشتوووتەو.

فەقى عەبدل ئەم چيرۆكەي كرووتە بەھانە بۆ ئەوھي بتوانى دەردى دلى خووي و گەلەكەي دەرخابا، چونكە كەنەفتى و كەساسىي گەلەكەي ھەست كروو، وە لەبەرئەوھي رژیمی ستەمكارى پادشايەتي، زۆردار و ملھور و ستەمگەر بوو، كاريكي بۆ نەكراوھي جگە لەوھي لەم پەراوھي دەردى دلى خووي ھەلپژي و ئەوھيە لە دليايە بيژي.

فەقى عەبدل سەرھتاي شەمال و زەلانەكەي ستايشى خوي مەزن دەست پي دەكا و ئەوسا باسى كەنەفتى و كەساسى و بيچارەيي گەلەكەي دەكا و دەلي: لەشكرى راميارى لە دل و دەرووندا كۆبووتەوھي و لەبەر كەنەفتى و دليي گەلەكەم دل پري بووھي لە داخ و دەرد و پەژارەي رۆژگار، وە كەشتي كەلكەلە و بيرم لە دەرياي زوخواوئا نوqm بووھي، وە بازاري بەختم كەوتوووتە كەساسى، ئيتر لە كوئي ھۆنراو و ھەلبەستەم دەكەوتتە بير، ئەم جيھانە كاري ئەمەيە كە ھەندى زۆردار ھا لە ناو بازاري و ھەر ساتيك كوردى ھا لە ژير ستەم و ئازاريا، وەكو دەلي:

بەنام خوداي جيھان ئافەرين

ئيبتدا مەكەم دەستان وەرين

زەمانەي زەبوون مەكر حيلەگەر

زينەت مەجلس كوردان بەتالگەر

نمازۆ ساتي بنيشوو وە شاد

بي تەرس رەقييب خەم بەدوو وەباد

سپاي سياست نەجەرگم جەمەن

گەوھەر نەكاسەي كەساسم كەمەن

دانەي خەيالم خالي نەفەردەن

دلەم دلگران دلگير دەردەن

تەبعم تۆفانى بەئاھ سەردەن

كەشتيم نەگردا و زوخوا زەردەن

قەرابەي قەلبم چەواشەن چەفتەن

قاي خەيالم نەقير نەفتەن

بازار بنياد بەختم وە بادەن

جەكو فيكر و فام فەردم وە يادەن؟

ئى دنيای دەوران ئينه كارشەن

ھەر ساتي كوردى نە ئازارشەن

راستە كە فەقى عەبدل ئەفسانەيەكە كوني كوردىي بەھۆنراو ھۆنيووتەو، بەلام مەبەستى ورياكردنەوھي خەلك بووھي لە بەرابەري رژیمی ستەمكارى پادشايەتي، وە مەبەستى ئەو دەردى دلى بووھي كە دەري بري، لە كوتايي پەراوھي دەكا ديسان دەكەوتتە گە و گازندە و دەلي:

ھەر پۆسەن كارش چەرخ چەپي گەرد

بازيچەي بازار ساحيب نەقش نەرد

ئاشووب ئەفلاك پري مەكر و ئەفسوون

ماملە مەزاج، گەردشت گەردوون

چيش واپووم چەني ئى چەرخ شوومە

ئى دەور دەوران نەجم نجوومە

ئى نەراد نەرد نەقش زەبوونە

ئى كەچباز چەرخ تاس پري ھوونە

ئى فتنەي فەنباز سياست بارە

ئى فريب فەن ساتي سەد تارە

ئى ساقىي بادەي جام بي ھۆشە

ئى مەجلس ئاراي ئەجەل فرۆشە

ئى گيژ گەردوون زەبوونان گيرە

ئى زال زەرهان ھەرگيز نەميرە

ئى دوون دەوران ئاخىر وە بادە

عەجووزەي عەرووس ھەزار دامادە

ئى جەلاد جەلد تشنە جە ھوونە

ئى قاري كوون پري جە ئەفسوونە

ئى دنيای دەوران پووج باتلە

ئى دام دەولات قەسەد قاتلە

ھەر پۆسەن كارش گەردون كەچباز
 ھەردەم وە پەنگى ئەفسوون مەدۆسان
 ئى شووم شەرجۆى نەوجوانىيە
 ئى مەمات مەوت فەوت فانىيە
 پەحمش نەبۆ بەحەل كەسدا
 كەبەك كەچ خوانش ھانە قەفەسدا
 دەمى وە تارى تەرزى مەوانۆ
 نەرادش ھەردەم نەقشى مەشانۆ
 نە تالەى ھەركەس ماوەرۆ نەقشى
 نەبەخت ھەر كەس مەنويسۆ مەقشى
 گا كوردان وەشاد نەسەر مەك ویش
 گا غەلتان خاك چەنى دەرد ویش
 گا بەگ و گا شان گا گا جوانى
 گا نگوون خاك فتوور فانى
 ھەر ئىدەن كارش سەراچەى سەپەنج
 گا شاد گا شيوەن گا دەرد و گارەنج

واتە: من بەم چەرخە شوومە چى بلىم، ئىتر لە دەستى سەتەم و زۆرى ئەو بۆ كوئى ھەلىم؟
 ئەم چەرخە فەلەبازە كە گەلىكىش خۆش دەنگ و خۆش ئاوازە، بەزەبىي بەكەسدا ناپە، وە
 ھەموو لاوانى قارەمانى كورد دەكوژى و خوئىيان دەمژى، ئاخىر بلى گوناھ و سووچيان
 چىيە؟ خۆ ئەوان جگە لە نىشتەمان وىستى تاوانىكيان نىيە، من لەبەر دىلى و كەنەفتى و
 رۆژە رەشىي نەتەوہەكەم دل و دەروونم ھاتە جۆشوخروۆش و چارىكم نەما، جگە لەوہى
 فرمىسك ھەلوہرىنم و بەچەرخى چەپگەرد بلىم: ئەى چەرخى چەپگەرد، ھاوار لە دەستى
 تۆ، من لە تۆ بىزارم، چونكە ھەموو دەم دەدەى ئازارم، تۆ مالى كىت وىران نەكرد؟ وە نازار
 و خۆشەويستى كىت بەناكامى لەناو نەبرد؟ ھەندى جار كوردەكان بەشادى و خۆشى دىلى
 و ھەندى جار خەلتانى خاكبان دەكەى.

فەقى عەبدل لەم پەراوہدا كە سوارەى شەمال و زەلان بېر دەكاتەوہ، سوارەى زەلان
 دەكەوئتە داوى زستان و ئەوسا شەمال لەشكرىك لە خەلكى شارەكانى سەنە و سەقز و
 ھەمەدان و كرماشان و ھورامان و سەردەشت و بانە و سەلماس و خانە و ورمى و

ھەوشار و كرد و بىجار و پىژا و زەھاو و ميانداو و ماردىن و بۆتان و ھەرىر و بەتلىس
 و ئەخلات و قووچان و كەلات كۆ دەكاتەوہ و لە بەرابەرى سپا و لەشكرى زستاندا
 دەوہستى و دەيشكىنى و بەفر و سەھۆلى كىوہكان دەكاتە ئاو و ئىتر خەلك بەئاسانى
 دەتوانن پىگەكان بېرن، وەكو دەلى:

شەمال بەوئەى سام نەرىمان
 پۆلاى پىر جەوہەر تىغ بى ئامان
 سەفدا سەف ئارا سەرھەنگ سەرداران
 تىپ تىپ و لەك لەك نەسەرد ياران
 تىپى كىيانا پەى پەچەپانا
 قەدىم ھەوارگەى گەورەى جافانا
 تىپى كىيانا پەى شار سەنە
 چەنى زەخىرە و بارخانە و بنە
 تىپى كىيانا پەرى كۆى ئەكز
 سەپەردش بەئەو تا شار سەقز
 تىپى ھەمەدان، تىپى كرماشان
 تىپى كىيانا پەرى ھورامان
 تىپى پەى سەردەشت، تىپى پەى بانە
 تىپى پەى سەلماس تىپى پەى خانە
 تىپى پەى ورمى، تىپى پەى ھەوشار
 تىپى پەى كرد، تىپى پەى بىجار
 تىپى پەى پىژا، تىپى پەى زەھاو
 تىپى پەى كرد، تىپى پەى داو
 تىپى پەى ماردىن، تىپى پەى قەجەر
 تىپى كوردسان شوپر شەپ نەسەر
 تىپى پەى ھندى، تىپى پەى كشمىر
 تىپى پەى بۆتان، تىپى پەى ھەرىر
 تىپى پەى بتلىس، تىپى پەى ئەخلات
 تىپى پەى قووچان، تىپى پەى كەلات

خه بهر بهردشان پهی خان زووسان

واتن ئهی زووسان یانهت بۆ ویران

شه مال ئاماوه به ته عجیل و تاو

به فر و یه خ تهواو ئهو که ردهن به ئاو

شه مال و زه لانه کهی فهقی عه بدل به هوی نووسه روه کۆکراوه ته وه، به لام هیتشتا له چاپ نه دراوه.

سه رچاوه کان

۱- شه مال و زه لان، هه لبه سستی فهقی عه بدلی بۆر که یی.

۲- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به فهقی عه بدل.

مه لا بۆر که یی

۱۳۹۵ - ۱۳۴۶

ئهم هۆنه ره مان ناوی عه بدوللا و کوری حه مه حه سهنی شه واخ و نازناوی فارووقییه و به مه لا بۆر که یی ناسراوه. به پهی ئهو به لگانه ی که که وتونه ته ده ستمان له سالی ۱۳۴۶ ی کۆچی له هه وه ته ودا پهی ناوه ته مه میدانی ژیا نه وه و له تافی جوانیدا سه ری خۆی هه لگرتوه و رۆیشتوه ته کفری و له ویدا چوه ته حوجره ی فه قییان و چهند سالی ک فه یقه ی ئیسلامی و لیکدانه وه ی قورئان و پیزمانی عه ره بیی خویندوه و ئه وسه گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و له پاشا رۆیشتوه ته به غدا و له ویدا ماوه یه ک له ناو هۆزه که ییدا ماوه ته وه و ئه وسه باری کردوه ته هه وشار و ماوه یه ک له تیکانته په ی هه وشار ماوه ته وه و له به ره ئه وه میملی شیخه کان بووه و له گه ل پروپوچا به ره ره کانی کردوه ناچار گه راوه ته وه به غدا و له ویه رۆیشتوه ته وه کفری، وه له به ره ئه وه ی مامۆستاکه ی مردبوو، به داخواری خه لک ده بیته مه لایان و له گه ل ئه وه شدا دهرز به فه قییان ده لئ و سه ره ئه نجام له سالی ۱۳۹۵ له ته مه نی چل و نۆ سالی دا گیان به گیان ئافه رین ده سپی رئ و له گۆرستانی کفریدا ده نیژن.

مه لا بۆر که یی به یه کئ له زانایانی ئاینی هه ره به رزی کورد دپته ژمار، له لیکدانه وه ی قورئانی پیرۆز و پیزمانی عه ره بی و میژووی ئیسلامدا هاوتای نه بوو، وه له ماوه ی ته مه نی کورتیدا گه لئ شاگردی هه ره به رزی پئ گه یاند. ته نیا ئامانجی ئهو ئه وه بوو که خه لک خۆیان له پروپوچ لادهن و له خۆپه رستی و مرۆپه رستی خۆیان بپاریزن و هه ر ته نیا خوی تاقانه بپه رستن و به سوودی کۆمه ل کار بکه ن تا به ئاواتیان بگه ن.

مه لا بۆر که یی گه لئ هۆنراو و نووسراوی هه بووه، به لام ئه وه ی که که وتوه ته ده سستی ئیمه بر و نامه یه که که بۆ یه کئ له شاگرده کانی نووسیویه و له وه دا داوای له خه لک کردوه که هه تا ده توانن له رپی راسته وه بپۆن و له که س نه ترسن:

حه مد و سه نای حه ق بۆ نووری باری

سه رچاوه ی قورئان بۆ من بوو جاری

ئه مری واجب کرد (ملک الوهاب)

له مه عنی و مه قسوود ته ده ببوور کتاب

عیلمی حه ق نییه غه یر عیلمی قورئان

خه وف له که س نییه ئیلا له سویحان

عه قل مورشد و وه لیم بوو به ئه و

رۆشنایی داپیم له تاریکیی شه و

مه حیا و مه ماتم راجع کرد به ئه و

چون بی خبه ر بووم هه لمیسان له خه و

منیش ئیشا للا تا ئاخه نه فه س

قورئان و سوننهت به رنامه له ده س

موده ی ده ساله حه ق ئه که م ئیزهار

هام له کۆچه ل کۆچ پایز و به هار

کۆمه ک به ته وحید په رستی یه کتا

خودا خه بی ره حه قم کرد ئه دا

یه ک نه فه ر نه بوو به ئایه و ئه خبار

رهد بکا قه ولی (فارووق) گرفتار

ئه ما ته وه ین و ئیفترا ی ناحه ق

دوو زوانی برئ گیل و که له ره ق

له هه مـوو لایئ تاوی دا له من

خویش و بیگانه لیم بوون به دوژمن

(قبلا و بعدا) چ ئازاریان دا

یه کسه ر ئازاد بن له ریگه ی خودا

چونکه مه قسوودم دلسۆزی عامه

فریو و جیفه له من حه رامه

قه‌س‌د و نیه‌تم یاری قورئانه
خدمه‌ت جامیعه و ره‌زای سوپحانه

واته: سپاس و ستایش بۆ خ‌وای مه‌زن که سه‌رچاوه‌ی قورئانی بۆ من ره‌وان کرد و، هه‌ر
ئه‌وه که فه‌رمانی به‌هه‌موو ئیمه داوه که قورئانی پیرۆز بخوینینه‌وه و بیر له فه‌رمانه‌کانی
بکه‌ینه‌وه و به‌کاری به‌ین. بنیاده‌م نابّی جگه له خ‌وای تاق و ته‌نیا له که‌س بترسی دهبّی
ئاوه‌ز بکاته رینمای و له پروپووج خ‌وای لادا، بۆیه منیش قورئانم کرده رتبه‌ری خ‌ۆم و
پۆشنایی داپیم له تاریکی شه‌ودا و ئه‌وسا ژیان و مردنی خ‌ۆم سپارده ئه‌و و له‌به‌رئه‌وه‌ی
بّی خه‌به‌ر بووم، له خه‌و هه‌لمیسان و منیش خوا خه‌زکات تا گیانه‌لا، قورئان و رّی و
ره‌وشته‌کانی پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام به‌رناده‌م، ئه‌وا ماوه‌ی ده‌ ساڵه که خه‌ریکی
رینوینیی خه‌لکم و ئه‌م دّی بۆ ئه‌و دّی ده‌رۆم، هام له کۆچه‌ل کۆچی پاییز و به‌هارا و
که‌سیک نه‌یتوانی که قسه‌کانم ره‌دکاته‌وه، هه‌ندیکیش له رووی که‌له‌ره‌قی و نه‌زانیه‌وه
بوونه دوژمنم، ئه‌وا گه‌ردنی هه‌موویان ئازاد ده‌که‌م و ده‌یانبه‌خشم، چونکه مه‌به‌ستم
دلسۆزی خه‌لکه و ئاره‌زوو و ویستم په‌ره‌پیدانی ئیسلام و خزمه‌ت به‌کۆمه‌ل و ره‌زای خ‌وای
تاقانه‌یه.

هۆنه‌ر له پاش ستایشی خ‌وای تاق و ته‌نیا و هه‌لرێژانی ده‌ردی دلّی خ‌وای، باسی
پێویسته‌کانی ئیسلام ده‌کا و ده‌لّی:

ئیمان به‌مانای باوه‌رکردنه

باوه‌ر به‌خودا تا رۆژ مردنه

ئوسوول و ئه‌رکان زانینی ئیمان

شه‌شن بّی خلاف بۆت بکه‌م به‌یان

یه‌ک باوه‌رکردن، به‌خودای غه‌فار

خالق و ره‌زاق، غه‌نی و که‌ره‌مدار

دوو باوه‌رکردن به‌مه‌لائیکان

یه‌کسه‌ریان دوورن له نه‌فس و شه‌یتان

سّی باوه‌ر به‌گشت کتیبانی خوا

جبره‌ئیل ئه‌مین دای به‌ئه‌نبیا

چوار باوه‌رکردن به‌گشت مورسه‌لین

پیغه‌مبه‌ران پاک په‌هنمای دین

پینچ باوه‌رکردن به‌رۆژ قیامه‌ت
جه‌معی دلخۆشن، به‌عزّی خه‌جاله‌ت

شه‌ش باوه‌رکردن میسقاله زه‌ره

گشت ها له ده‌فته‌ر خیره یا شه‌ره

سفاتای خودا گه‌لی زیاده

حه‌وتیان قه‌دیم دال پیدیان شاده

یه‌که‌م که خودا هیچ وه‌خت نامرّی

یانّی زیندوووه و ئینکار ناکرّی

دووهم قه‌ییوومه و قایم به‌زاته

که‌سی نه‌یزانی هه‌میشه ماته

له هیچ که‌س نه‌بووه و که‌سی لی نابّی

هه‌رچی‌کی بوئ هه‌ر ئه‌بّی و بّی

سپییه‌م عالمه یانّی ئه‌زانّی

هه‌ر ئه‌و مه‌وجوده له هه‌ر مه‌کانّی

په‌نه‌ان و مه‌خفی له ئه‌و ئبزه‌اره

سپری و پۆشراو له‌و ئاشکاره

چواره‌م سه‌میه یانّی شنه‌واس

دایم بیسه‌ری نالّه و هه‌م نه‌واس

ده‌نگی مه‌خلوقات خسه‌ی مۆر و مار

هه‌مووی ئه‌یبیسی و ئه‌بّی خه‌به‌ردار

پینجه‌م به‌سیره یانّی ئه‌بینّی

له به‌ر و له به‌حر له ژیرزه‌مینّی

شه‌شه‌م قاده‌ره و موریده خو‌وا

له ممال و ئه‌ولاد ئه‌دات و ئه‌با

ئیراده‌ی چ بّی ئه‌توانّی و ئه‌یکا

که‌س قابل نیه ته‌که‌لوم بکا

موته‌که‌له حه‌وته‌م سفاتای

یانّی بّی زبان و یژره‌ه زاتی

واته: (ئیمان) بهواتای پرواکردن بهخوای تاق و تهنیایه و پایهکانی پرواش شهشن: یهکهه باوهپرکردن بهخوای بهخشنده چونکه هه ر ئه و داهینر و پرزیدهر و بهبهزهیییه، دووهم پرواکردن بهفریشتهکان که هه موویان دوورن له هه و و هه وهس و هه ر ته نیا بۆ په رستنی خوا داهینران، سییهه پرواکردن به په رتوکهکانی خوا، که جبرهئیل له لایه ن خواوه بۆ پیغه مبه رکانی هینا، چارهه باوه پرکردن به پیغه مبه ران که هه موویان بۆ رینوینیی به ره ی مرۆ نیرران، پینجهه پرواکردن به پرۆزی دوابی که هه ندیخ لڅووشن و هه ندیک له کرده وه ی خراپی خوین شهمه زارن، شه شهه پرواکردن به کرده وه که چاک و خراپی، توژقالتیکیش بۆ له دهفته ردا نووسراوه، نیشانهکانی خواش زورن و هه وتیان کوئن و دلایان پی شاد و خووش ده بی: یه کهه خوا زیندووه و هیه چ کاتئ نامرئ و دووهم پراوه ستاوه و له هیه چ که سیخ نه بووه و که سی لی نابی و هه رچیکی بوئ ده بی هه ر وا بی، سییهه زانایه و هه موو شتیک ده بینئ، شه شهه توانایه و مه رگ و ژیان به دهستی ئه وه و هه وتهه ویزه ره و ده دوی.

پروانامه که ی مه لا بۆره که یی له سه ر ئه م مه به ستانه ده دوی: پروا، نیشانهکانی خوا، په پراوهکانی خوا، پیغه مبه رکانی خوا، ئاینی پیرۆزی ئیسلام، قورئانی پیرۆز.

سه رچاوهکان

۱- عه قیده نامه - هۆنراوی مه لا عه بدوللای فاروقی (ده سننوس).

۲- یادداشتهکانی خۆم سه به رته به چۆنییه تی ژبانی هۆنه ره که له باوکم بیستوومه.

مه لا ئاواره

۱۳۵۴ - ۱۳۸۹

ئه م هۆنه ره خه باتگیره مان ناوی ئه حمه د و کوری مه لا حه مه ده مینی هه مه وه نده و به مه لا ئاواره ناسراوه. به پیی ئه و به لگانه ی که که وتونه ته ده ستمان له سا لی ۱۳۵۴ ی کوچی له دبی شه لماشئ ناوچه ی سه ره ده شه له دایک بووه. هه ر له مندا لییه وه له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووته هه جره ی فه قییان و له پاش خویندن په پراوه ورده له کانی فارسی و عه ره بی به فه قییه تی له م شار بۆ ئه و شار و له م دئ بۆ ئه و دئ گه پراوه و ئه و شوینانه ی که تیدا ماوه ته وه بریتیه له: شنۆ، لاجان، سابلاخ، سه ره ئه نجام له پاش چه ند سا ل خویندن ودمی مه لایه تی وه رگرتووه و گه پراوته وه زید و مه له بنده که ی خو ی و ئه وسا خه ریکی خویندنه وه ی په راوی میژووی گه لانی جیهان بووه و له به ره ئه وه ی دیلی و که نه فتی و پرۆه ره شی و هه ژاریی خه لکی به چاوی خو ی دیوه ناچار له گه ل چه ند هاوه لیکیدا له

به ره به ری پرۆمی پاشایه تیدا چه کی هه لگرتووه و پراوه ستاوه و خه لکیشی هان داوه که له به ره به ری ئه و پرۆمه دا پراوه ستن و سه ره ئه نجام له دوا ی ژبانیکی پر ره نچ و خه باتیک ی بی وچان و پیوا نه دژی سه ته م و سه ته مکاری، له پیناوی گه لدا له پرۆزی نو یه می مانگی گه لاویژی سا لی ۱۳۴۷ ی هه تاوی به ره انه ره به سا لی ۱۳۸۹ ی کوچی به دهستی پیوا کوژه کانی پرۆمی شاهه نشایی له سه ره ده شه گولله باران کرا و به پیی راسپارده ی خو ی له داوینیی کتوی گرده سووری سه ره ده شه تدا نیژرا. مه لا ئاواره به یه کی له خه باتگیره یان و کوژراوانی پی گه ل و نیشتمان دپته ژمار و له گه ل ئه وه شه دا به یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورد ده ژمیرری و له ناسمانی ویزه ی کورده واریدا وه کو ئه سه تیره یه کی گه ش و ترووسکه دار ده ره وشیه ته وه، هۆنراوهکانی ئه و گه لی ته ر و پارا و و شیرین و ره وانن و زۆربه ی هۆنراوهکانی سه به رته به سه ته م و بیدادیی پرۆمی پادشایه تی و که نه فتی و پرۆه ره شی و به ده ختی و ئاواره یی و ده ره ده ری گه له که ی هۆنیوه ته وه.

مه لا ئاواره گه ل و ولاته که ی باش ناسیوه و هۆنراوهکانی خویدا باسی زۆر لیکراوی گه له که ی کردووه و له مافی خه لک به رگری کردووه و هیوا و ئاره زووی ئه وه بووه که پرۆمی پادشایه تی که پرۆمیکی سه ته مکار و مله وره پروخی. مه لا بره هۆنراویکی هه یه له ژیر ناوی: «هاواری تووتنه وانیک ناوچه ی سه ره ده شه ت» که بریتین له نه وه د و چوار هۆنرا و له م هۆنراوانه دا باسی تووتنه وانیک هه ژار و سه ته م لیکرا و ده کا که چۆن به ئاره قی ته ویل و ئه رک و ره نجی سه ر شان شه و و پرۆ تووتن ده چیئ بۆ ئه وه ی بتوانی ژن و مندا له کانی پی بژینی به بایه کی زۆر لی ده ستین و ته نانه ت له سه ری گه لی ئازاری ده دن، که ئه و چه ند هۆنراویکی لیره دا دینن وه کو ده لی:

تووتنه وانیک هه ژارم

بی خانوو بی زهوی و زارم

بی پوول و باغ و بز و مه ر

دوورم له خیر، نزیک له شه ر

مندا لم پرووت و برسییه

ژیانم پر له مه ترسییه

قهر زارم، ده ره دارم

شه ره منده ی خه لکی دئ و شارم

پروم نییه بچه ناو خه لک

بی به رگ و پیلاو بی که لک

خه لکی پچی وایه ته مبهلم
 بی که سب و کار و چه پهلم
 به لام چ بکه چاره پرشم
 خه رمانم زوره و بی بهشم
 هر که گوتیان سه ری ساله
 واده ی جووت و کشتوکاله
 خوم و خیزان گه وره و بچووک
 راده پهرین وه کوه هلووک
 هه لده به زین لی سره و له وی
 به لکو کاریکمان دست که وی
 یا قوره کاری و خشت برین
 یا جووت و زهوی هه لدرین
 وا به هاره به در که هوت گول
 چیگه خوش ده کری بوشه تل
 به گاسن، پیمه ره به پاچ
 به چنگ و نیوک و به قاچ
 نه و جا توو شه تل پی ده کری
 به چیلکه و چال سه ری ده کری
 دوو جار جاریک ئاوی ده وی
 تا شین ده بی و درده که وی
 بژاری ناخوش و ورده
 پیشه ی کور و کچی کورده
 شه و روظ خه و ناچیته چاو
 کهنگی به رم ده که وی ئاو؟
 به شپو برین و ورد و خهت
 کیلان ده گاته پینچ که رت
 دیراو هه لدان، خاکاو کردن
 کور و کچ وه کوه کردن

ناخوشه تووتن چه قانندن
 هه ل تر ووسکان پشت چه مانندن
 نوره ی پشک و بژار بره
 جه ه رگ بره، بژار پره
 وا نیو گول کرا ئاو درا
 له دوره وه به رچاو کرا

مه لا ئاواره له م بره هه ل به سته یدا رنج و ئه رکی تووتنه وانیکی کوردمان بوشه درده خا که
 چون به پی مه ره و گاواسن و پاچ زهوی به که ی شیف ده بری و تهخت و سافی دهکا، تاکو
 تووتنی تیدا بچینی و له پاش ئه وه ی تووتنه که ی ده وی لقه لقه هه لی ده که نی له قارخدا
 ده نییژی و شه تلی دهکا و خاوینی دهکاته وه و هر کاتیکیش نوره ی ئاوی به رکه وی ئاودیری
 دهکا و که گولی کرد نیتر کاتی رینه وه یه تی. به لام له ریژی می پیشوودا به رله وه ی تووتنی
 تووتنه وانه کان پی ده گه یشت، له لایه ن ده ولته وه تووتن نووسیک ده هات و نه ندازه ی
 به ره مه که ی دنووسی تا به شی ده ولته تی لی ده ر کری و له پاشماوه که شی ده بووا به شی
 خان و کوخا و گزیریشی بدایه و ئه گه ر فه رزار نه بووایه چاک بوو، جا لیره دا مه لا
 پاشماوه ی به سه رهاتی تووتنه وانه که مان بوشه گیتنه وه و ده لی:

تووتن نووس بوشه خاتری خودا
 روحمی بکه به منی گه دا
 مه یسووتینه رهنجی سالم
 خاوه نی کوشیک مندالم
 نه زهوییه ئی چل پووت نییه
 مه ی نووسه خوه ی جووت نییه
 ئاغا تو بی و په روه ردگار
 روحمی بکه به منی هه ژار
 بروانه روخساری زهردم
 کزه ی ئاهی دلی سه ردم
 بی دهنگ به ئه ی گیتی نه فام
 من کاری خوم کردووه ته مام
 تازه هه لی وه شپنمه وه
 بشمیری نایکوژی نمه وه

من کار به دهستی دهولهتم
 دوژمنی خاک و میالهتم
 زوری من لی پارامهوه
 بی پوول جوابی نه دامهوه
 نووسی به چل پووتی تهواو
 ته پله به سهری دوا براو
 به فیزهوه سوار بوو ریوی
 بو من جی ما رهنجه ریوی
 نه وچا بارین دورد و به لا
 بو تووتنه وانی بی سه لا
 به لهرز و تاو به دوردی چاو
 سیس بووم وهک تووتنی بهر هه تاو
 بی پوول و پاره بی خهرمان
 بی دوکتور و دهوا و دهرمان
 ته لیس و شریت و حه مبالی
 خه سار نه که ی نیو میسقالی
 تهواو داگی را و دانرا
 په ته ی بارک رردنی درا
 خووش خووشی دلّم شاده
 خاوهنی قهرز، بهس خو باده
 تووتنه کهم زور جوان و رهنده
 بوخنووش و باش و په سنده
 لهو ریژه ی باری ده کهم
 وارید به ناو شاری ده کهم
 دوخانیه چاکم لی ده کری
 پوول یکی باشم پی ده بری
 هه ر قهرز یکی به سه رمه وه
 دهی ده مه وه به گه رمه وه

جاک و پیلاو ده سره و کلاو
 برینج و یون بو چلاو پلاو
 هه رچی پیویسته بو مالّم
 بو خوم و ژن، بو مندالم
 هه مووی ده کرم به هه رزانی
 له چاو سالان به مه رجانی
 شهو له ئوتیل له سه ر فه نه ر
 ده خوم. ده نووم، به بی خه ته ر
 به ریژ تا شهو بازار پیوان
 به فیزه وه قه ده م لی دان
 ده گه ریم دووکان به دووکان
 سه ودا ده کهم جلکی بووکان
 له دهرزی تا کو په شمینه
 هه ر شتی جوان و رهنگینه
 نرخ و قیمه تی ده پرسم
 تووتنم هه یه چاو نه ترسم
 مندالیش تلی تلی یانه
 له مائی خووشی خوشی یانه
 باب له شار ده گه ریته وه
 هه موو شتی کمان بو دیته وه

بهم چه شنه تووتن نووسه که له سه ر تووتنه وانی هه ژار چل پووتی نووسی و هه رچه ند
 تکای کرد و له ناغه پارایه وه سوویدیکی نه بوو، ته نانه ت ناغه ش چوه گژیا و نه وسا
 تووتنه که ی کرده ناو ته لیس و باری کرد و بردیه شار تا بیفرۆشی و له ویدا چه ند ریژیک له
 هوتیل مایه وه و به ریژا دوکان به دوکان ده گه را و جلکی جوان و رهنگینی ده ستنیشان
 ده کرد که له پاش فرۆشتنی تووتنه که ی بو منداله کانی بیکری و به شادمانییه وه بگه ریته وه.
 نه وسا ده لی:

ده ریژ بهم جوړه رام بوارد
 به قهرز نان و چاییم خوارد

ئاغای رهئیس وه دهرکهوت
 ئۆخه‌ی نۆره‌م وه به‌رکهوت
 ده‌فهرده تووتن ریز کراو
 له‌به‌ر شه‌وقی هه‌ل نایئ چاو
 بۆ دیتن و چاو لئ ک‌کردن
 هه‌مووی په‌رت و بلاو ک‌کردن
 سه‌ر و بنی هه‌لته‌کاندن
 نیوه‌یه‌کی لئ وه‌زاندن
 منیش له جیی خۆ هه‌ستاوم
 به‌بئ زیان راوه‌ستاوم
 له‌ناکاو هاته‌ گویم ده‌نگئ
 دای له جهرگم وه‌ک خه‌ده‌نگئ
 گوئی: لئ دهن به‌راگوزار
 ئەم سال خراب‌تره‌ له پار
 به‌رووی ترش و تاله‌وه
 گوئی زوو گه‌ره‌ ماله‌وه
 ده‌ پووتت که‌سری له‌سه‌ره
 به‌هینه و بئ بینه‌وبه‌ره
 که‌ گویم گرت له‌م ده‌نگ و سه‌دا
 ره‌ق بووم له‌وئ وه‌ک موقه‌با
 پاش تاوئ تاسان، هه‌په‌سان
 به‌ده‌نگیکی پر له ترسان
 هاتمه‌ زمان هاوارم ک‌کرد:
 لیم کۆوه بوون درشت و ورد
 گوتم: هه‌ی داد و هه‌ی هاوار
 هه‌ی له ریگه‌ی په‌روه‌ر‌دگار
 ئاغای ره‌ئیس قه‌رزدارم
 نه‌خۆشم، برسیم، هه‌ژارم

هیچ نه‌بئ قه‌رزئ ئەم سالم
 قووتئ خیزان و مندالم
 ب‌ده‌نئ با ئه‌ربابه‌که‌م
 هه‌قی چایی و که‌بابه‌که‌م
 رازی بکه‌م بیه‌مه‌وه
 ریم بئ بۆ شار و بیمه‌وه
 یا ب‌مگرن یا ب‌مکوژن
 یا که‌سریم له سه‌ر هه‌لگرن
 یا ب‌مبه‌خشن له ریتی خودا
 خه‌رجم نییه‌ بۆ دادگا
 هه‌لده‌له‌رزیم، هه‌لده‌چۆقام
 نه‌راندئ به‌سه‌رما توقام
 ئەه‌ی بئ شه‌رمی په‌رده دراو
 ئەه‌ی چلمنی پیسی گلاو
 داکورینه زوو ده‌ری که‌ن
 نه‌ک لیره‌ شاربه‌ده‌ری که‌ن
 به‌م چه‌شنه‌ ده‌ریان په‌راند‌م
 به‌ره‌می سالیان فراند‌م
 به‌دزی خاوه‌ن قه‌رز و ئه‌رباب
 بئ پوولی قاوه‌چی و که‌باب
 ملم بۆ نا به‌لاره‌وه
 دهرکه‌وتم له ناو شاره‌وه
 به‌چاوی پر گه‌ریانه‌وه
 به‌دئیکی وه‌ک بو‌ریانه‌وه
 هاتمه‌وه ناو خاو و خیزان
 وه‌ک بارانی گه‌له‌لا ریزان
 فرمی‌سکی رووتی و هه‌ژاری
 له چاوی گشت‌مان ده‌باری

مەلا لە پاش گىرانەوھى كارەساتى تووتنەوانى سەردەشت، داوا لە گەل و كۆمەل دەكا كە
يەك دەست بن و يەك بگرن تا رۆژگارى رەش لەناوبەرن و ھەموو بەسەربەستى و ئازادى
ژيان بەرنە سەر، وەكو دەلئى:

دوژمن تاكەى بدەم باجت

دەك وەرگەپرى تەخت و تاجت

ئەى وەرزياران، ئەى جووتياران

ئەى تووتنەوانى مال ويران

با بەيەك دل و يەك زمان

بە خەباتى شۆرشگيرمان

تا دوا پشوو ھەول بدەين

شەق لەو رژيمە ھەل بدەين

يەك گرتن ھۆى سەركەوتنە

خەبات ريگەى دەسكەوتنە

ئەگەر يەك بين و يەك بگرين

لەگەل يەكدا بژين، بمرين

زال دەبين و سەردەكەوين

بەرز دەبين و نانەوين

ھەول و تەقەلای بى وچان

بى ماندوو بوون، بى پشوودان

تاقە ريگەى ئازادىيە

ھينەرى رۆژى شادىيە

مەلا ئاوارە كە تا كوژرانی لە خەبات و تىكۆشىندا بوو، ھەموو دەم داواى لە خەلك
كردوو كە لە بەرامبەر رژيمى ستەمكارى پادشايەتيدا راپەرن و لەم بارەو گەلى ھۆنراوى
ھۆنيووتەو، و زۆربەى ھۆنراوەكانى بەكوردى پەتەن و زمانەكەى زمانى خەلكى كوردستان
و ھۆنراوەكانىشى لەسەر كيشى خۆماليين و لەگەل ئەوھشدا سەوداسەر و گراوى كيو و
بەندەن و چىاي كوردستانە، وەكو دەلئى:

ھەدا نادەم رۆژ و شەوئى

خۆم بسەرھوم دل ناسرھوئى

تاكو ھەلم دەس دەكەوئى
دنیا گشتى سەرىك كەوئى

ليم بېرن خۆراك و خەوئى

كوردەم و كوردستانم دەوئى

ھىواى بەرزەم قەت نانەوئى

تاكو قۆناخى سەربەستى

ئەسپى خەباتم ناوہستى

تا دەرنەچم لەژير دەستى

نامەوئى سەرمایەى ھەستى

مەرگ نەك ژينى ژير دەستى

كوردەم و كوردستانم دەوئى

ھىواى بەرزەم قەت نانەوئى

ديوانەكەى مەلا ئاوارە لەگەل سەرتايەكدا سەبارەت بەچۆنەتیی ژيانى ئەو لە سالى
۱۳۵۸ لەسەر ئەركى عەولا ميناىى لە مەھاباددا لە چاپ دراو، بەلام گەلى ھۆنراوى
تريشى ھەيە كە لەناو ديوانەكەيدا نين.

سەرچاوەكان

۱- ديوانى مەلا ئاوارە - لەسەر ئەركى عەولا ميناىى - مەھاباد، ۱۳۵۸.

۲- مەلا ئاوارەى قارەمان - محەمەد توفيق وردى - نەجەف، ۱۹۷۲.

۳- كۆفارى ترووسكە - ژمارە ۱ سالى ۱۳۵۸.

سوارەى ئېلخانى زادە

۱۳۵۷-۱۳۵۹

ئەم ھۆنەرمان ناوى سوارە و كورپى ئەحمەد ئاغا و نەوى حاجى ئېلخانىيە و بەئىلخانى زادە ناسراوہ. بەپىي يادداشتىكى خوى بۆمى نووسيوہ لە سالى ۱۳۵۷ى كۆچى لە دىي «تورجان»ى سەر بەشارى بۆكان پىي ناوہتە مەيدانى ژيانەوہ. ھەر لە مندالىيەوہ لە شارى بۆكان خەرىكى خويىندىن بووہ و پۆلى پىنجەمى ناوہندىي لەویدا تەواو كرديوہ و لە پاشا چووہتە تاران و لە پاش تەواوكردى دەورى ناوہندى چووہتە زانكو و لە رشتەى حقوقدا خەرىكى خويىندىن بووہ تا ليسانسى وەرگرتووہ و لە سالى ۱۳۴۶ى ھەتاوى لە دەزگاي رادىق تەلەفزيون لە بەشى كوردىدا دامەزراوہ و خەرىكى راژەكردىن و پەرەپىيدانى زمان و ويژەى كوردى بووہ تا لە سالى ۱۳۹۵ى كۆچى لە تەمەنى سى و ھەشت سالى لە تاراندا كۆچى دوايى كردووہ و تەرمەكەى براوہتە شارى بۆكان و نيژراوہ.

سوارە لە يادداشتەكەى خويىدا نووسيوہ: «كاتى كە لە قوتابخانەى سەرەتايى لە بۆكاندا خەرىكى خويىندىن بووم تووشى نەخوشى شەپلە بووم و بۆ چارەسەركردى گەلى تى كۆشام و چووہ لاي پزىشك تا كەمى باشتر بووم، بەلام ھەر ئەشەلىم، لە پاش ئەو گەرامەوہ گوندەكەى خۆم، پاشان چووہ دىي قەرەگويز بۆ لاي خزمەكانم و لەوئىشدا ماوہبەك لە لاي مەلا حەمەدەمىنى ئەشعەرى خەرىكى خويىندىن رېزمانى عەرەبى بووم و ھەر لەو ماوہدا لەگەل فەقىكاندا ئاشنايەتيم پەيدا كرد و لەویدا بوو كە ديوانى ھەندى لە ھۆنەرانى كورد وەكو (نالى و كوردى و شىخ رەزا و سەيف و حاجى)م خويىندەوہ و گەلى لە ھۆنراوى ئەو ھۆنەرەشم لەبەركردىن، بەتايبەتى فەقىكان ھەموو رۆژى ھۆنراوى شيرين تەشى دەريسيى وەفائيان بەچەشنى گۆرانى و ستران دەخويىندەوہ و منيش دووپاتم دەكردەوہ و ھەر لەم ماوہدا بوو كە منيش جاروبار ھۆنراوم ئەھۆنەيەوہ».

سوارە بەيەكەى لە ھۆنەران و نووسەرانى ھەرەبەرزى كورد دىتە ژمار، گەرچى شوينەوارىكى چاپكراوى نييە، بەلام ئەو بەرھەمانەى كە لە ئەوہو بەيادگار ماونەتەوہ، دەسەلاتى ئەومان لە نووسىنى پەخشان و ھۆنەنەوہى ھۆنراویدا بۆ دەردەخەن.

يەكەى لە بەرنامەكانى سوارە كە لە بەرنامەى رادىقوى كوردىي ئەو سەردەمەدا بلاو دەبووہو، بەناوى: «تاپو بوومەلئ» بوو كە لەم بەرنامەدا سەبارەت بەويژەى كوردى دەدا و وەلامى ھۆنەران و نووسەرانى لاو و تازەكارى دەدايەوہ و ھانىيانى دەدا كە بەرھەمى باشتر و بەكەلكتر بنووسن و ھەر وھا ھەندى بەرنامەى تريشى بەناوى خەوہ بەردىنە و

بانگەواى پەنجەرە و ھەوارە نووسى و چەند چىرۆكىشى بۆ بەرنامەى چىرۆكى شەو بەناوى: لاس و خەزال و ئافرەت و برايمۆك و سەيدەوان و قاسپەى كەو نووسيوہ كە تىكىستى ئەو بەرنامە لە ئەرشىفى كوردىدا پارىزاون و ماونەتەوہ.

سوارە وەكو لە خۆيم بىستووہ لە ھۆنەنەوہى ھۆنراویدا سەرى كىشاوہتە دەزگاي ھەموو جۆرە وتنىكەوہ: دلدارى، كۆمەلايەتى، نىشتمانى و، بەدوو شىوہى كۆن و نوئى ھۆنراوى ھۆنەتەوہ كە بەراستى ھۆنراوەكانى گەلى تەرى پاراو و شيرين و پەوانن و بەوشەى جوان و ساكارى كوردى ھۆنراوەكانى خوى ھۆنەتەوہ. يەكەى لە چەكامەكانى سوارە كە بەراستى بەشاكارىكى ويژەيى دىتە ژمار، چەكامەى ھەلۆيە كە ھى «بۆشكىن» و سەرەتا دوكتۆر خانلەرى وەرى گىراوہتە فارسى و پاشان مامۆستا ھەژار كوردوويەتە كوردى و سوارەش حەزى لى كردووہ و وەرى گىراوہتە سەر زمانەكەمان كە ئەو لىرەدا ئەم چەكامەيە دىنين وەكو دەلى:

پايزە دار و دەوہن بى بەرگە
دل پەشۆكاوى خەيالى مەرگە
ھەر گەلايى كە لە دارى دەوہرى
نووسراويكە بەناخۆش خەوہرى
تاو ھەناوى نييە وا مات و پەشىو
لەشى زامارى دەكىشىتە نشيو
رۆژ پەرە، ساردە كزەى باى زريان
كاتە بۆ ژينى لەدەست چوو گريان
دلى پر بوو لە پەژارە و لە دلۆ
ژينى خوى ھاتەوہ بىر، پىرە ھەلۆ
بە قسە خۆشە مەترسىي مردن
تالە ئەو ھەستى بەمردن كردن
كاتى كۆچ كردنە وەختى سەفەرە
داخەكەم سەختى نەمانم لەبەرە
ھەر بىنا ھات ئەجەل و من مردم
با لە شىيوى پەر و بالى بردم
تۆ بللى پاشى نەمان ژينى بى
بۆ لەشى ساردەوہ بوو تىنى بى

تۆ بَلّی ئو خهوه ههستانی بی
 یا نه ئو قافلّه وهستانی بی
 مه‌رگه دئ و دوا به‌هه‌موو شت دینئ
 هه‌موو ئاواتئ له دل ده‌ستینئ
 پاشه‌رۆکیکی بکه‌م له و باخه
 تاکو بال و په‌ری من په‌رداخه
 هه‌ر برۆم نابهلد و بی سه‌رو شوین
 دیار نییه خیلئ هه‌لۆیان له کوین؟
 شاره‌زای رینگه‌ی مردن کییه
 چیه ئه‌و مه‌نزله و کوینئ جیه
 نامه ریبواری گه‌لی هات و نه‌هات
 چاره‌که‌م به‌شکو ئه‌وا هات و نه‌هات
 خۆی به‌خۆی گوت که ده‌چم بۆ لای قه‌ل
 که‌یخودای پیر و به‌بیری گه‌لی مه‌ل
 هه‌لفری راوکه‌ری زالی که‌ژ و کیو
 له چیا‌ی به‌رزه‌وه رووی کرده نشیو
 که‌وته ئه‌و ده‌شته له ترسا ته‌ق و ره‌و
 ده‌ره‌پری کورکوپ و کرماپه‌وه و که‌و
 هاته لای قه‌ل به‌کزی و بی وازی
 قه‌ل گوتی: مامه هه‌لۆ ناسازی؟
 کوتی: قالاوه ره‌شه‌ی پسپۆرم
 پیرم و پییه له لیوی گۆرم
 باخی ژینم به‌خه‌زان ژاکاوه
 کاتی مه‌رگه و ئه‌جه‌لیش ناکاوه
 هی‌زی ئه‌ژنۆم نییه بال بی هی‌زه
 هه‌موو گیاندارئ ژیان پاریزه
 پیم بلّی چۆنه که‌ه تۆ هه‌ر لاوی
 زۆر به‌سال پیری به‌لام چا ماوی

قه‌ل گوتی باشه که گوتئ رادی‌ری
 په‌ندی من پاکی به‌دل بسپی‌ری
 ئه‌و ده‌مه بابی به‌هه‌شتییی من مرد
 دوور له تۆ دهرد و به‌لای ئی‌وه‌ی برد
 پی‌ی گوتم رۆله هه‌وای راز و نزار
 هه‌یه‌تی دهرد و نه‌خۆشی به‌هزار
 دیق و زه‌ردووی و ئاه و وه‌ره‌م
 به‌گزه‌ی بای به‌قه‌وه‌ت دینه به‌ره‌م
 گۆشتی که‌و چه‌نده که تامداره به‌ناو
 هه‌نگ و هالۆئ ده‌هه‌نویتسه هه‌ناو
 تا وزه‌ی بیر و خه‌یال سه‌رده‌که‌وئ
 که له گۆر که‌وتی وه‌ها ده‌رده‌که‌وئ
 په‌ین و پالئ که له پالئ دینه
 مه‌نزلی نۆکه‌ری خۆتی لییه
 که‌ره تۆپیو و که‌لاکی گوتلک
 هه‌لمی دل روون که‌ره‌وه‌ی سه‌ر گوتلک
 پیکه‌وه چینه بکه‌ین له‌و په‌ینه
 بۆی سه‌نیر مه‌له‌می بیر و زه‌ینه
 ورد به‌وه چه‌نده به‌مانا قوولّه
 مه‌سه‌ل و گفتی قه‌لی ماقووله
 بیکه سه‌رمه‌شقی ژیان ئه‌و ئیشه
 هه‌ر له‌سه‌ر داری نه‌وی هه‌لنیشه
 هاته‌وه بی‌ری هه‌لۆ رابوردووی
 پاکی بووژانه‌وه یادی مه‌ردووی
 گول کرا رایه‌خ و پایه‌ندازم
 چه‌نده ئاژوا له‌شی کی‌و ئاوازم
 چه‌ند روانیمه‌ زه‌وی له‌و بانه
 کی‌و و ده‌شت له‌و سه‌ره‌وه چه‌نده جوانه

چەن چىكۆلەن پەلەۋەر لەو بەرزە
 ئاخ كە چەن خويىرى گىرە ئەو بەرزە
 حەوتەوانان بوو مىدالى سەرى من
 چەندە شۆراۋە بەخويىن شا پەرى من
 كۆلكە زىرىنە ۋەكو تاقى زەفەر
 ئاسمان بۇ منى بەست كاتى سەفەر
 چەندە راۋى كەو و كەويارم كرد
 دوزمىنى تاقمى شىمقارم كرد
 ئىستە بۇ وا رەبەن و دامام
 من ھەلۆ چاۋ لە دەمى قالاۋوم
 سا كە ئەو كارە ۋەھا ساكارە
 مەرگە مىۋانى گەدا و خونكارە
 ھەورى عاسمان بى خەلاتم باشە
 يا لەشم خاشە بكىشن باشە
 كوتى وا ژىنى درىژ پىشكەشى خۆت
 گۆشتى مردارەۋە بوو ھەر بەشى خۆت
 ژىنى كورت و بەھەلۆى مردن
 نەك پەنا بۇ قەلى پوۋرەش بردن
 لاي ھەلۆى بەرزەفەرى بەرزە مژى
 چۆن بژى خۆشە نەك چەندە بژى

گەرچى ئەم ھۆنراۋىيە زادەى بىرى خۆى نىيە، بەلام نازكى و جوانى و سوارىيى ھۆنراۋى
 سوارە و ھىنانى ئەو ھەموو وشە ساكارە كوردىيە لەم ھۆنراۋىيەدا وئىنەيكى بەرزە بۇ
 بازارى وئىزەى كوردى و ھەروھەا وردىيى بىرى ئەم ھۆنەرمان بۇ دەردەكەۋى.

سوارە ھەروھەا كە وتمان لە لايەن نووسىنى پەخشانىشەۋە، يەككىكە لە نووسەرە ھەرە
 گەرەكانى كورد و گەلى نووسراۋى بايىدارىيى بەپەخشانى جوانى كوردى لى بەيادگار
 ماونەتەۋە كە ئەوا نمونەيەكى لىرەدا دىنن كە لە سەردىرى ھۆنراۋا نووسىۋىيە دەلى:

«تاقمىك ھەبوون كە لايان وابوۋە شىعەر زىل و بەمە و ئاھەنگ و وشەى جوان جگە لە
 لاۋاندنەۋەى پەردەى دل و گوئى بەكارى شتى تر نايە ئەمانە چ سورئالىست بن، چ
 لايەنگرى پۆمانى نوئى چ دادائىست و چ تاقمى ھونەر بۇ ھونەر، ھەموۋىيان دەكرى لەژىر

ئەم ناۋەدا كۆ بىكەينەۋە: لايەنگرانى قالب و دىۋى دەروە. ئىمە لەگەل ئەۋەشا ئەزانىن
 ئاھەنگ و وشەى جوان و رازاندنەۋەى روالەتى وتار بەشىكى گىرەنگ و ھىژايە لە شىعرا
 بەلام ۋەسىلەيە نەك ئامانج. مەبەستى ئەسلى لە شىعرا ناۋەرۆك و كاككە نە روالەت و
 توپكول. شىعەرى فەننى و مامۇستايانە ئەمەيە كە ناۋەرۆكىكى بەكەلكى ھەبى لەناو
 قالبىكى جوان و رازاۋەدا و ئاھەنگى تايبەتى خۆشى دۆزىيىتەۋە، ئاھەنگى تايبەتى
 شتىكى شىاۋى لى وردبوونەۋەيە، چونكە ھەر شىعەرىك بەپىي موحتەۋا و واتەى خۆى
 ئاھەنگىكى تايبەتى ئەخۋازى و بۇ ئاھەنگى تايبەتەش وشەى تايبەت گەرەكە بۇ نمونە
 شىعەرىكى نەتەۋايەتى و ھاندەر كە ئەيەۋى دەمارى گەل پەرسى بەھىز كا، دەبى
 ئاھەنگىكى ھەماسى ھەبى و وشەى تايبەتى بۇ ھەلپىررى ۋەك ئەم نىۋە شىعەرە كە دەلى:
 «پى و چەك زەرمەيانە و خرمە...»

سەرچاۋەكان

- ۱- كۆمەلە ھۆنراۋەكانى سوارە كە خۆم كۆم كوردوۋەتەۋە.
- ۲- ژىننامەى سوارە لەسەر ژيانى خۆى.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەسوارە.

ھۆنەرانى دەۋرى خالدى

۱۳۰۶ - ۶۵۰

سەبارەت بەدامەزاندنى مىرنشىنى خالدى كە لە پەرتوۋكى شەرەفنامەدا بەناۋى
 فەرمانرەۋايانى جزىر باسىان لى كراۋە ھەركام لە مېژوونووسان قسەيەكىان كوردوۋە. مىر
 شەرەفخانى بتلىسى بنەچەكەى ئەوان دەباتەۋە سەر خالدى كورپى ۋەلىد و ھەندى تر ئەوان
 لە پاشماۋەى خالدى يا ھالدىيەكان دادەنن كە لە باپىرانى كەوناراي كورد بوون و ئەمانە
 لە سالى ۶۵۰ كۆچىدا دەۋلەتتىكىان لە جزىر و بۆتاندا بەناۋى خۆيانەۋە دامەزاند و لە
 پاشدا گەلى مەلبەندى تىرى كوردستانىان داگىر كرد و ھەندى جار بەسەرەخۆبى دەژيان و
 ھەندى جارىش لەژىر دەسلەتتى پاشايانى ئىران و عوسمانىدا بوون و دەۋلەتەكەيان تا
 دەۋرى بەدرخان پاشا ھەر ما و بەپىي ۋەتى ئەمىن زەكى بەگ، كورەكانى بەدرخان پاشا تا
 سالى ۱۳۰۶ كۆچى ھەر دەسلەتتىان ھەبوو، بەلام توركەكانى عوسمانى دەۋرىيانىان دا و
 شەرىكى گەرم لە نىۋانىاندا قەوما و سەرئەنجام كورەكانى بەدرخان خۆيان دا بەدەست
 توركەكانەۋە و ئىتر دەۋلەتەكەيان پوچ بووۋە.

خالدىيەكان يا فەرمانرەۋايانى جزىر بۇ پەرەپىدانى ئاۋەدانى و كشتوكال و فەرەھەنگ و

ویژەیی کوردی گەلی تۆ کۆشاون و لە ماوەی فەرمانڕەوایی خۆیاندا گەلی پرد و کاروانسەرایان دروست کردوو و پەرەیان داووتە فەرھەنگ و ویژەیی کوردی.

لە دەوری خالیدیەکاندا گەلی ھۆنەر و ھەستیاری و زانا و ھونەرمنە ھەلکەوتوون کە ڕازە و خزمەتییکی زۆریان بەزمان و فەرھەنگی کوردی کردوو کە لەناو ئەوانەدا دەتوانین لە: «عەلی حەریری، شیخ ئەحمەدی جزیری، فەقی تەیران، بەکر بەگی ئەرزى، شیخ ئەحمەدی خانی، ئەحمەدی مەلا باتى، مورادخانی بایەزیدی، شا پەرتەوی ھەکاری» ناو ببەین کە ئەوا لێرەدا باسیان لێو دەکەین:

عەبدوڵسەمەدی بابەک

١٠٠٠-٣٦٢

ئەستێرەیی گەشی ئەم باسەمان ناوی عەبدوڵسەمەدی کورپی مەنسور کورپی بابەک و نازناوی ھۆنراوی بابەکە. بەپێی وتەیی ئیبنی خەلکان ئەم ھۆنەرمان لە ساڵی ٣٦٢ی کۆچی لە ھەکاریدا ھاتوووتە دنیاو و بەیەکێ لە ھۆنەرانى ھەربەرزى دەوری ساحیب کورپی عیباد (٣٦٢-٣٨٥ی کۆچی) دیتە ژمار و زۆریەیی ھۆنراوەکانى عەرەبى و لە ستایشی فەرمانڕەوایان و میراندا ھۆنیویەتەو. ھەر لەسەر قەسەیی ئیبنی خەلکان ئەم ھۆنەرە سێ دیوانی بوو کە زۆریەیی ھۆنراوەکانی پیاھەلگوتن و ئاینی و خواناسین. لە ساڵی ٤١٠ی کۆچی ھەر لە ھەکاریدا لە تەمەنی چل و ھەشت ساڵیدا کۆچی دواى کردوو.

مامۆستا عەبدوڵرەقەب لە دیوانی کرمانجیدا سەبارەت بەبابەک دەلێ: بابەک یەکێ لە ھۆنەرانى ھەربەرزى سەدەیی چوارەم و پینجەمی کۆچی و بەپێی قەسەیی ئیبنی خەلکان گەلی ھۆنراوی بەزمانی عەرەبی و کوردی ھۆنیووتەو کە ھۆنراوێ عەرەبیەکانی لە پەراوھەکانی ویژەیی عەرەبیدا تۆمار کران و ھەندێ لە ھۆنراوێ کوردییەکانی کە لەناو بەیاز و کەشکۆلەکاندا نووسراونەتەو کەوتوونەتە دەستی ئیمە.

بابەک لەگەڵ ئەوێ کەمتر ھۆنراوی کوردیی ھۆنیووتەو، بەلام ھەر ئەو ھۆنراوانەیی کە بەزمانی کوردی کەوتوونەتە دەستی ئیمە گەلی شیرین و رەوان و دلگران و کەمتر نین لە ھۆنراوی ئەو ھۆنەرانی کە ھەر ھۆنراوی کوردییان ھۆنیووتەو، لە ھۆنراوی عەرەبیدا لە ھەموو بابەتیک دواو: خواناسی، دلدارى، سروشت. بەلام لە کوردیدا ئیمە ھەر ئەم پرە ھۆنراوانەیمان دەست کەوت کە بۆ گومان ئەمە نمونەییەکە لە سەدان ھۆنراوی تری ئەو بەکوردی. بەلێ بابەک بەم چەشنە بەسروشدا ھەلەلێ و دەلێ:

دلشادبە! خوۆش دەم ھات بەھارە
رەشەمەھ چۆ تەرازەن بوون دیارە
نھال دەر بوون خشاھات ئاف و جووبار
بەفر کەر کەر بوو کەفتی نزارە
گولیلک و گول ب کەن دەرچون ژکاژان
سفک ھات نیرگزا مەست کوووقی خارە

واتە: ئەی دل! خوۆش بە ئەوا دەمەدەمی خوۆشی بەھارە و زستان بەسەرچوو و ئیستا گیا و رۆک لە ھەموو جێ و شوێنیکدا رەوان و ئاوی دۆل و شیوھەکان بەرەو رەووبار و جۆبارەکان سەرھوژێر بووتەو و کلیلەکانی بەفر لەت لەت بوون و گول و گولالەکان لە داوینی کێوھەکانو سەریان دەرھینا و ئەوا بزە دەگرنەو و نیرگزی کلۆ لارمەستان خوۆ دەنوینێ.

سەرچاوەکان

- ١- وفیات الاعیان - تالیف شمس الدین ابن خلکان - مصر، ١٩٤٥.
- ٢- دیوان کرمانجی - توێژاندنا عبدالرەقیب یوسف بغداد، ١٩٤٥.
- ٣- بەیازیک کە نزیکەیی چوارسەد سال لەمەوینیش نووسراو.

عەلی حەریری

٩١٧-٩٨٤

ئەم ھۆنەرمان ناوی ئەحمەد و کورپی عەلی حەریری و بەناو باوکیەو ناسراو و بەپێی ئەو بەلگانەیی کە کەوتوونەتە دەستمان لە سەدەیی دەھەمی کۆچیدا ژیاو. ساڵی لەدایکبوون و مردنی عەلی حەریری بەتەواوی نازانری و ھەر کەسە قەسەییەکی لێو کردوو و ئیمە ئەو قسانە دینین و لێیان دەکوێنەو تا راستییەکەمان بۆ دەرکەوێ.

مامۆستا محەمەد ئەمین زەکی بەگ لە پەراوی «ناو دارانی کورد» دا دەلێ: عەلی حەریری لە نیوانی سالانی ٤٠٠ و ٤٧٠ دا ژیاو و ھەندێ ھۆنراوی لە شوین بەیادگار ماونەتەو. مامۆستا موحیی لە پەراوی: «خلاصه الاثر» دا دەلێ: شیخ ئەحمەدی حەریری لە ساڵی ١٠٤٨ی کۆچی لە گەرەکی سألحیەیی شامدا کۆچی دواى کردوو و لەویدا نیتراو. مامۆستا دوکتۆر بلەج شێرکۆ لە پەراوی «القضية الكردية» دا دەلێ: عەلی حەریری لە ساڵی ١٠٠٩ی کۆچیدا ژیاو. مامۆستا عەلانی دینی سەجادی لە پەراوی «میترووی ئەدەبی

كوردى، دا دەلى: مەولانا جامى كە لە سالى ۸۱۷ى كۆچى لە داىك بوو، لە پىنگەى كوردەوارىيەو بەسەر ھەولتەردا چووو بۆ حج و لە سالى ۸۹۸دا مردوو. لە كاروانى حەجەكەى لەو كاتەدا كە بەكوردەوارىدا تى پەريو لە باسى ھۆنراو و وىژەدا دەلى:

پىرە مردى بىدەم زجزىر نىك مردى بىدەم ز حىر

وہ ساغ بووئەتەو ئەم پىرەمىردە كە ئەو چاوى پى كەوتوو مەلای جزىرى بوو و نىمە مىردەكەش عەلى حەرىرى بوو كەوابوو عەلى حەرىرى لە بەین سالى ۸۴۵ تا ۹۱۵ى كۆچىدا ژياو.

مامۇستا عەبدولرەقىب يوسف لە سەرەتای دیوانى کرمانجیدا دەلى: عەلى حەرىرى لە تاكە ھۆنراویكىدا دیاردى کردووئە مەم و زىن وەكو دەلى: «مەم و زىن ھەر دوو يەك طایى سیا زولفى كرن تالان» واتە: مەم و زىن ھەردووکیان بەتایەكى زولفى رەش ھەموو شتىکیان بەتالان چوو، لەبەر ئەوئە مەم و زىن لە سالى ۸۵۴ى كۆچى مردوون و ئەم میژووھش لەسەر كىلى گلکۆكەياندا نووسراو، ديارە عەلى حەرىرى لە پاش ئەو میژووھدا ژياو و بەپى ھۆنراوئەكەى جامى، عەلى حەرىرى ھاوچەرخى مەلای جزىرى بوو و وەكو دەلىن ماوئەكەش لەلای ئەو وانەى خویندوو و فەقى بوو و ھەر وھا دەلىن لە شەرى چالدران كە لە سالى ۹۲۰ى كۆچى لە نىوانى ئىران و دەولەتى عوسمانیدا رووى داو ژياو. لەم دوایىیدا بەیانىكى كۆنمان دەست كەوت كە ھەندى ھۆنراوى عەلى حەرىرى تیدا تۆمار كراون و سالى لەداىكبوون و مردنىشى ۹۱۷-۹۸۴ى كۆچى نووسیو و لەمەو بۆمان دەرکەوت كە عەلى حەرىرى لە سەدەى دەیەمى كۆچىدا ژياو.

بەپى ئەو بەلگانەى كە ھىنامان، عەلى حەرىرى لە سەدەى دەیەمى كۆچىدا ژياو و، وەكو دەم بەدەم دەيگىرنەو باوكى لە بنەرەتا خەلكى حەرىرى كوردستانى عىراق بوو و لەو پىو بارى کردووئە شام و لە پاش ماوئەكە چووئە دى عەسال و لەویدا نىشتەجى بوو و ئەوسا ئەحمەدى كورى لەو دىیدا لە داىك بوو. ئەحمەد ھەر لە مندالىیەو خەرىكى خویندن بوو و لە پاشا چووئە حوجرەى فەقىیان و بۆگەلى شار و ولات گەراو، ماوئەكە لە شام بوو، ماوئەكە زۆرىش لە حەلب لە فىرگەى ئەحمەدى دىرەزانى خویندووئەتى و لە پاشا لە باژىرى عەنتاب یا عەین تاب لە كوردستانى توركيا خویندەكەى تەواو کردوو و لە شىخ شاوئەلى خەلوئەتى ودمى مەلایەتى وەرگرتوو و گەراوئەو زىد و مەلەندەكەى خۆى و لە پاش ماوئەكە چووئە شام و لە مزگەوتى سالىھىدا دامەزراو و پاشماوئەى ژيانى لەو شوئەدا بەوانەوتنەو و رىنوئىنى خەلك بردووئە سەر تا كۆچى دوایى کردوو و ھەر لەویدا نىژراو.

عەلى حەرىرى بەیەكى لە ھۆنەرانى بەرزى كورد دىتە ژمار و، لە ھۆنەوئەى ھۆنراوى ئاینى و دلداریدا مامۇستا بوو و سەرى كىشاوئە درگای ھەموو جۆرە و تىكەو: ئاینى، كۆمەلایەتى، دلدارى، سروشتى. بەلام لەبەرئەوئەى ھۆنراوئەكەى كۆنەكراوئەتەو بەداخو و زۆرەیان تىاچوون و چەند پارچە ھەلەستىكى كە لەناو بەیانىكىدا كە لە سالى ۱۱۸۱ى كۆچىدا نووسراو كەوتووئە دەستمان كە لىرەدا ھەندىكى دىنەن و لەسەرى دەكۆلئەو.

ھۆنەرانى كورد بەچاویكى بەرزوھ سەرنجى عەلى حەرىرىیان داو. شىخ ئەحمەدى خانى لە پەراوى مەم و زىندا، ناوى عەلى حەرىرى لە رىزى شىخ ئەحمەدى جزىرى و فەقى تەيران ھىناو و دەلى:

بىنا فە روجا مەلى حىزىرى

پى حەى بكرا عەلى حەرىرى

كەیفەك وە بدا فەقىھى تەيران

حەتا بەئەبەد بمایە حەيران

حاجى قادرى كۆيش لە تاكە ھۆنراویكىا ئەو بەحەسانى كورد دادەنى و دەلى:

دوو عەلىن شاعىرن وەكوو حەسان

بەردەشان و حەرىرە مەسكەنىان

وەكو دەلىن عەلى حەرىرى زمان و وىژەى فارسى و عەرەبى و توركى زۆرباش زانىو و گۆيا بەزاراوى خەلكى حەرىرىش ھۆنراوى ھۆنىوئەو، بەلام ھىچىكى نەگەیشتووئە دەستى ئىمە، ئەوئە روونە لە ھۆنەوئەى ھۆنراوئا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوئەكەى زۆر تەرى پاراو و شىرىن و رەوانن. ئەمەش چەند ھۆنراویكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

دلى مەحزوون كەفارەت بىت كو ئىشەب تازە مىقان تىت

ب مزگىنى بەشارەت بىت كو مىقان جانى جانان تىت

كو مىقان جانى جانا لسەر چەشمى مە مىقانه

ب مالا جوملەى خانەنە كو شاھى جوملەى خان تىت

وەرە ئەى شاھدى شىرىن، ژ عىشقا تە دل ئىخسىرىن

ب جان مەنزەگەھى مىرىن، تەلەبكارىن كو سولتان تىت

تەلەبكارىن، دل ئارایىن، مەدىم یارىم، ب وئ شاپىن

ل بەژنا عەرەرىن دايم سىھ مار لى ب جەولان تىت

سپه ماران کره سپيران کو خاس و عام بووبون حهيران، ل جووتی شهبهتی جهيران ل جهيران عنبره نهفشان تیت دوو زولفین عنبره نهفشان، دوو لهعلیت شهکه رستانن نهقیق و دور و مهرجانن، ل هوزان تاب هیوان تیت عهجیب برکه مراری تی، ل سهدی قهوسی تری تی سپه پهنجین خوماری تی، ژمه خمووران دوو نهسلان تیت ژ مه خمووران تو مه خموری، ب جی هیشت عهقرهبا ژوری تهوفا بهیت مهعموری، ل بورجان خوون بهسپيران تیت عهقارب هات و بی حه هات، ل وی بورجا زه بهرجه هات فه بالا قهوسی نهسوه هات، ل تهلهب ماه تابان تیت ل ههیفکا کهوچه رین کامیل، فه نههلان رانه هشتن دل کو جوملهدا سهفین سونبول، له هنداشی گولستان تیت گولستانا خودا رسته، ل چار نهتراف لان خواهسته بنهفش و نیرگز ماسته، جنه سری لهعل و پهجان تیت ژ نهفغانان نهمایم تیر، دوعا گوئی ته نهز بی قیر بیینه شهی دوو نهسلهح دیر، حه تا فی قاسدی جان تیت بیسته رووشه مالینی، وهره هنداشی بالینی ژدهست ناهان و نالینی، چ رهنگ فه ریاد ژ عهسمان تیت ب فه ریاد و ب هاواره، ژ دهست ناهان من نهوکاره مه لازم بهنده پی ژاره، ژ سهیدی چ فه رمان تیت سهیدی حهق نه زهر قیرا، د ئیق لیمان عهلهم گیرا قه تارا گه وهه ران قیرا، ژ نیف کانا بهدهخشان تیت

واته: نهی دلّه خه مبارکه کم! نهوا ئیمشه و میوانیکی تازت بو دی و دهبی تاوانی نهو هه موو خه م و په ژاره هیه که خواردووته بدهیته وه، دهسا مزگینیت پی ددهم نهو میوانه میوانیکی گیانییه، نهو میوانه گیانی گیانانه و لهسه ر چاوانه. نهو میوانه زور خوشه ویسته و شای هه موو خانانه. وهره نهی میوانه شیرینه کم دل بهوی نهوینی تووه که وتووه ته داو و بهجاری ئیخسیر بووه، من بهگیان و دل له تو میوانداری دهکم و سهرم له ریتا بهخت دهکم و بههاتنی تو که بالات وهکو عه رعه ره و هه موو دهم و جووتی په لکهت وهکو ماری

رہش بهسهر بهژنتا شویر بووه ته وه و چاوه کانت وهکو چاوی ناسک له ژیر کهزیه ره شه کانتا دهرهوشینه وه دلخوشم. خه لک سپریان له جوانیت سوورماوه، به تایبه تی بو دوو زولفه کانت که بونی عنبره ریان لی دی و لیوه کانت بهوینه شی کهر و دور و مهرجانن و، بو مرؤ وهکو ناوی ژیانن، چاوه ره شه کانیشت مهستن و خه لک وهکو که عبه بهدوره ریاندا دهگه رین و له مانگی کهوچیرین له ناسمانی بهژن و بالاتدا هه لدین و دلی گراوان دهره فین و له گولستانی جوانیتدا گولانی جویر بهجویر وهکو بهنهوشه و نیرکز و ریحان رواون و، من که دلبرای توّم هه ر دنالینم و ئیتر له ناله نابمه وه تا بزائم چ فه رمانیک ددهی.

عہلی حہریری له پارچه هه لبه سستیکی تریدا له یاره که هی گله و گازنده دهکا و دهردی دلی خوی دهرده پری و دهلی:

دیسا ژنو عیشقا بهری پر نه دهره وونم ناتشه زولفا موزه یه عنبره ری، دعوو دگه ل خالا ره شه خالا ل دیمی دل ره قا، سه ر روح و جانم بن قه دا سوتم گه لو چوو دمن نه ما، ته رکم کرن عهقل و هشه عهقل و هشم بوونه نه سیر، دونیا کوگه ه گه تینه بیر دیم شوبه ته بهدرا مونیر، زولفا ژ وهردی بین خوشه وهردان ژ نیف زولفا دهرین، شوعلا بهنه فشی تی قهرین بالا و قه د عه رعه رم، هه ریان لسهر ماری ره شه دیسانی حه ی تیت و دچت، نه حیای نه مو اتان دبیت وی جهان مودام نور ژ دچیت، دیم شوبه ته شه معا گه شه شه معا شه بستانی نه وه، وهردا گولستانی نه وه سه روی دبوستانی نه وه، شوخا «حه ریری» دلگه شه عه جیب له طیف و جندییه، نه زمان نه زان و پرومییه ناگه ژ عیشقا بازان نییه، مه ست و خومار و سه رخوه شه سه رخوه شی جاما شه ربه تی دیم شوبه یی شه معا زولمه تی حورویی دباغی جه نه تی، سه رداری چه ندین مه هوه شی مه هوه ش کووه ستان سه ف به سه ف نه و هاته دهر میسری دکف وان گوّت: «عَلِي لَا تَخَفْ»، مه ب مرئی قهوی خواه شه

واته: دیسان سه رله نوی دلّم ناوری تی به ربوو و، زولفه عنبره رینه کانی یارم له گه ل خالی ره شی سه ر گو نایدا به شه رها تن و نهو خاله دلّمی رفاند و نه گه ر سه د گیانم بی له ری

ئەودا بەختی دەكەم، ئەوەندە نالاندم كە دەنگم برا و دلم سووتا و فام و هۆشم نەما، بېر و هۆشم ئیخسیری پرومەتی جوان و زولفی بۆنخۆشی ئەو یارە بوو، ئەو زولفانەیی بەسەر بالایی عەرەزینەو دەین و دەچن و بەجاری مردووون زیندوو دەكەنەو، چونكە پرومەتی جوانی تیشکی لای دەباری و وەكو شەم رووناکی دەدا، لە راستیدا شەمی شەوان هەر ئەو و گۆلی گۆلستانان و سەولای بیستانەكان هەر ئەو و، ئەو دل بەرە جوانە، شوخوشەنگی (حەریری)یە. ئەم شوخە ئاگای لە حالای ئەوینداران نییە، چونكە مەست و سەرخۆشە و سەرداری چەندین نازەنینی گۆلەندامە، هەر ئەو نازەنینانە رۆژیکیان بەریز پراوەستان و لەپەر یارم هاتە دەر و شمشیریکی بەدەستەو بوو و دیاربوو كە بۆ كوشتنی من هاتبوو، نازەنینەكان وتیان ئەی عەلی مەترسە، ئیمە بەمردنی خۆمان پازین، چونكە ئەو دل بەرە زۆر دلرەقە.

سەرچاوەكان

- ۱- خلاصه تاريخ الكرد وکردستان تالیف: محمد امین زکی بگ - قاهره، ۱۹۳۹.
- ۲- مشاهیر الكرد وکردستان تالیف: محمد امین زکی بگ - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۳- القضيە الكردیه تالیف: دکتور بلج شیرکو- قاهره، ۱۹۳۰.
- ۴- خلاصه الأثر - تالیف: محبی - دمشق، ۱۹۳۵.
- ۵- میژووی ئەدەبی کوردی - عەلەدین سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۶- مەم و زین، شاکاری ئەحمەدی خانی - لەسەر ئەرکی گیو موکریانی - هەولێر، ۱۹۶۸.
- ۷- دیوانی حاجی قادری کۆبی - کۆکردنەوێی گیو موکریانی - هەولێر، ۱۹۶۹.
- ۸- دیوانا کرمانجی - توێژاندنا عبدالرقيب يوسف - بەغدا، ۱۹۶۵.
- ۹- بەیازیک کە لە سالی ۱۱۲۰ی کۆچیدا نووسراوە.

شیخ ئەحمەدی جزیری

۱۰۴۸-۹۷۲

ئەم هۆنەرە پایەبەرە ناوی ئەحمەد کوری شیخ محەمەدی جزیریە و نازناوی هۆنراوی (مەلا و مەلای)یە و لە شاری جزیردا لە دایک بوو کە شارێکە لە کوردستانی تورکیە و کەوتوووەتە خۆرئاوای چیای جوودی.

سەبارەت بەمیژووی لەدایکبوون و مردنی مەلای جزیری لە نیوان نووسەرەن و میژوونووساندا جیاوازی هەیە. مامۆستا عەلەدین سەجادی لە میژووی ئەدەبی کوردیدا سالی لەدایکبوون و مردنی شیخ ئەحمەدی جزیری (۹۰۱ - ۸۲۷ی



کۆچی) داناو. دوکتۆر بلەج شیرکۆ واتە جەلادەت عالی بەدرخان لە پەراوی (القضيە الكردیه)دا دەلی: مەلای جزیری ناوی شیخ ئەحمەد و خەلکی جزیر و بۆتانە و لە سالی ۸۰ی کۆچی لە شاری جزیر و بۆتاندا مردوو و زۆر هۆنراوی دلدارای و خواناسیی هەیە. مامۆستا ئەمین زەکی بەگ لە پەراوی: میژووی کورد و کوردستاندا دەلی: مەلای جزیری ناوی شیخ ئەحمەدە و لە جزیرە ئیبنی عومەر لە نیوێ دوایی سەدە شەمی کۆچی لە دەوری عیمادەدینی فەرمانرەوای شاری مووسلدا ژیاو و، دیوانەکەیی خۆی بەدیاری ناردوو بۆ خانی خانان کە لە تەوریزدا ژیاو.

مامۆستا محەمەد عەلی عەونی کە پەراوی ناوداران کوردی مامۆستا ئەمین زەکی بەگی وەرگێراووە سەر زمانی عەرەبی، لە بەشی بەسەرھاتی مەلای جزیریدا چەند پەراوێزیکێ داناو و دەلی: ئەو هۆنراوانەیی کە لە دیوانی مەلای جزیریدا ناوی سەعدی و حافز و جامیان تێدایە، پەيوەندییان بەجزیریەو نییە و هی هۆنەرانی ترە و خستووایانەتە ناو دیوانەکەییەو.

ئەلیکساندەر ژابا کە خۆرەلاتناسیکێ روسیەییە، لە پەراوەکەیدا کە بەناوی «چیرۆکەکانی کوردی»یە، سەبارەت بەچۆنیەتی ژبانی مەلای جزیری دەلی: مەلای جزیری خەلکی جزیری ئیبنی عومەرە و لە دەوری عیمادەدینی زەنگیدا واتە: لە نیوان سالانی (۵۴۰ - ۵۵۶ی کۆچی)دا ژیاو.

خۆرەلاتناسی ئەلمانی فۆن ھارتمان کە دیوانەکەیی مەلای جزیری لە بەرلین لە چاپ

داوه، له پېشه‌ګۍ څخه د دیوانه‌دا دهلۍ: مه‌لای جزیرې له سده‌ی شهنش‌می ګوچیدا ژیاوه.

ماموستا مه‌لا محمه‌دی بۆتی ژفنگی که دیوانه‌ګه‌ی مه‌لا جزیرې به‌پرافه‌یه‌ګۍ زور جوان به‌زمانی عه‌ره‌بی له شاری قامشلی له چاپ داوه له سهره‌تای څخه په‌پراوه‌دا دهلۍ: څو که‌سانه‌ی که دهلین څو هونراوانه‌ی وا ناوی سهدی و حافظ و جامیان تیاپه و هی مه‌لای جزیرې نین، وا دیاره له ویزه و هونراوانسیندا شاره‌زاییه‌کیان نییه، چونکه هر که‌سپک هروا که‌مپک سهرشته‌ی له ویزه و هونراوی کوردی هه‌بی، ده‌زانۍ که څو هونراوانه‌ی مه‌لای جزیرین. مه‌لای جزیرې له پارچه هه‌لبه‌سپتیکیشیا دیاردی کردووه‌ته سهر ته‌یمووری له‌نگ (۷۷۱ - ۸۰۷ی ګوچې) که څه‌مش څو هومان بۆ درده‌خا مه‌لا له پاش سده‌ی نویه‌می ګوچې ژیاوه. سهره‌رای څو هوانه‌ش پارچه هونراویکی مه‌لا هه‌یه به‌عه‌ره‌بی که وادیاره له‌وه‌دا لاسای پارچه هه‌لبه‌سپتیکي څو حمه‌د پاشای کردبته‌وه که له سالی ۹۰۲ی ګوچې له ولاتی تورکی عوسمانیدا ژیاوه.

هه‌روه‌ا څو هونراوانه‌ی که باسی خانی خانانی تیدا کردووه مه‌به‌ستی فه‌رمانزه‌وی کوردی شاری جزیر و بۆتانه و، څو میره‌ی که له‌ګه‌ل مه‌لادا به‌هونراو پیله‌بازی کردووه، عیماده‌دینی جزیرییه، هه‌روه‌ا مه‌لا له‌ګه‌ل فه‌قی ته‌یرانیشدا پیله‌بازی هونراوی کردووه و، فه‌قی ته‌یران له پارچه هه‌لبه‌سپتیکي څویدا له‌ژیر ناوی: دلورابه، دلورابه، میژووی څو روژه دهنووسی له نیوه هونراویکیدا دهلۍ: «هه‌زار و چل و یه‌ک چوونه» واته سالی ۱۰۴۱ی ګوچې به‌سهرچووه که‌وابوو مه‌لای جزیرې هاوچه‌رخي فه‌قی ته‌یرانه و له ناوه‌پراستی سده‌ی یازده‌می ګوچیدا ژیاوه.

ماموستا هه‌ژاریش که له‌م دواپیهدا دیوانه‌ګه‌ی مه‌لای جزیرې به‌شپوه‌ی سوړانی رافه کردووه، هه‌ر له‌سهر څو بیروپرایه‌یه که مه‌لای جزیرې له سده‌ی ده‌یم و یازده‌می ګوچیدا ژیاوه و له ګوتاییی قسه‌ګانیدا دهلۍ: څه‌ګه‌ر ژابا و فون هارتمانی څو لمانی و، یان څو مین زه‌کی و بله‌چ و عه‌لی عه‌ونی و ماموستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی به‌ر له ژینامه‌نوسینی څو خواناسه، دیوانه‌ګه‌یان به‌وردی خویندباپه‌وه، ته‌نیا څو هونراوه‌ی که باسی تیره‌ګانی خان و شه‌رفه، به‌س بوو که بویان درکه‌وی مه‌لا له چهرخی یازده‌دا زیندوو بووه، څو ګوړه‌ی تیدا نیژراوه ژیرزه‌مینی مزګه‌وتیکه که خان و شه‌رفی جزیرې له پاش هه‌زاره‌می ګوچې سازی داوه، څو څو هه‌موو شپوان و څو څو بوننه‌ی پي نده‌چوو، قسه هینان و بردنی پي نده‌ویست.

ماموستا څو نوه‌ مائی له سهره‌تای دیوانه‌ګه‌ی مه‌لای جزیریدا که له‌سهر څو څو ماموستا ګیو چاپ کراوه دهلۍ: مه‌لای جزیرې له ته‌مندی ده‌ سالیدا له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن

بووه و پاشان له‌لای زانا سهرکه‌وتووه‌ګانی شاری جزیر فی‌ری هه‌موو لکتیکی زانست و زانیاری و هونه‌ر و ویزه بووه و پاشان به‌فه‌قیته‌ی هه‌موو ناوچه‌ګانی جزیر و هه‌کاری و دیاربه‌کر و عمادیه‌ ګه‌راوه و سهره‌نجام ودمی مه‌لایه‌تیی له مه‌لا تاها‌ی ستراباسی وهرگرتووه و ګه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌ګه‌ی څو و پاشماوه‌ی ژیانې به‌وانه‌وتنه‌وه و پینوینیی خه‌لک بردووه‌ته سهر تا ګوچې دواپی کردووه و ګلکوکه‌شی څو ستر دیتنگه‌ی دلسووتاوانه.

له‌م دواپیهدا به‌یازیک که‌وته ده‌ستم که له سالی ۱۱۲۵ی ګوچې له دیاربه‌کر دا نووسراوه و له‌وه‌دا هه‌ندۍ هونراوه‌ګانی شیخ څو حمه‌دی جزیرې و فه‌قی ته‌یران و به‌کر به‌ګی څو زری نووسراون و سالی له‌داکیبون و مردنی جزیریشی تیدا تو‌مارکراوه که بریتیی له (۹۷۲- ۱۰۴۸ی ګوچې) و له‌مه‌وه بۆمان درده‌ګه‌وی که مه‌لای جزیرې له سده‌ی ده‌یم و یازده‌می ګوچیدا ژیاوه.

مه‌لای جزیرې له هونینه‌وه‌ی هونراودا ده‌سپتیکي به‌رز و بالای هه‌بووه و هونراوه‌ګانی زور ته‌ر و پاراو و شیرین و ره‌وانن. مه‌لا سهری کی‌شواوته درګای هه‌موو جوړه هونراویکه‌وه: دلداری، خواناسی، سروشتی و، له هونراوه‌ګانی وا درده‌ګه‌وی که له لیکدانه‌وه‌ی قورئان و فه‌لسه‌فه و میژوو و ژماره و پزشکی و فیزیکی و کیمیا شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی هه‌بووه.

وه‌کو دم به‌دم ده‌ګیرنه‌وه مه‌لا ګراو و سه‌وداسه‌ری کیژۍ ده‌بی به‌ناوی سه‌لا، سه‌لا به‌جاری هه‌ست و هوشی مه‌لا ده‌سپتیکي و دلۍ دره‌پینۍ و به‌جاری ده‌یخاته جیهانیکي تره‌وه، څو ویش چاری نامینۍ و به‌م چه‌شنه‌ پیاپه‌ هه‌لده‌لۍ:

شوخوشه‌نگی، زهره‌ رهنګی، دل ژمن بر، دل ژمن
ناورین هه‌یبه‌ت پله‌نگی دل ژمن بر دل ژمن
وی شه‌پالی، میسک خالی، دیم دوری، ګه‌ردن شه‌مالی
جه‌به‌ته‌تا بسکان سه‌مالی، دل ژمن بر دل ژمن
زولف و خالان، نوون و دالان، وان ژمن دل بر ب تالان
ګوشه‌یی قه‌وسی هیلالان، دل ژمن بر دل ژمن
سورشیرینی، نازهنینی، کوشتم و ناکه‌ت یه‌قینۍ
وی ب چه‌نگالا څو یینی، دل ژمن بر، دل ژمن
فه‌تل و تابان، داغورابان، څو بله‌ق و جوته‌ی شیبابان
دامه‌ به‌ر په‌نجه‌ و کولابان، دل ژمن بر دل ژمن

خوهش خه رامی، ئەز غولامی، نازکی شیرین کهلامی تووتیا ئەیوان مەقامی، دل ژمن بر دل ژمن ماهرویی، میسک بوویی، سور پلەنگی شیرخوویی وی بزولفا شوویی، دل ژمن بر دل ژمن هەردوو چهشمان، نازو خەشمان، کی ژ بەروان عەقل و هس مان ساعەتا من دی چهشمان، دل ژمن بر دل ژمن ماھتابی، ئافتابی، دیم ژ پوژ و شەب نیقابی خووش ب چەنگال و کولابی، دل ژمن بر، دل ژمن سەروی نازی، سەرفیرازی، شوویی زیڕ پەمزا مەجازی دامە بەر چاکوچ و گازی، دل ژمن بر، دل ژمن بەژن و بالا، توخ و عالا، من کەرن فیکرا موتالا چیچەکا تەرحین دوالا، دل ژمن بر، دل ژمن میری غازی، شیرینی تازی، فیکران ن دی ببازی کر لمە ژ غەفلەت قە گازی، دل ژمن بر، دل ژمن شیر و خشتن، زولف و قشتن، هەن قەشارن، هەن قەهشتن پەلەهوانان دەست قەمشتن، دل ژمن بر، دل ژمن پوهنییا چەقین «مەلا»یی، ئەو تەجەلایا تەدایی یا ژ (ئەحمەد) دل پەقایی، دل ژمن بر، دل ژمن

واته یاری شوخوشه‌نگه‌که‌م که وه‌کو ئەستیره‌ی ناهید دەرده‌وشیتەوه، هەر چەندە ئاور دەخاتە دلم، بەلام پوخساری وه‌کو مرواری وایه و سای گەردنی وه‌کو مۆمه و زۆر که‌له‌گەت و جوانه و، زولفەکانی لەسەر تەویلی لە سەمادان، بسک و خالی پەشن و بۆ کوشتنی من یه‌کیان گرتوو و دلمیان بەتالان بردوو و، برۆکانی که وه‌کو مانگی یه‌کشه‌وه‌ن، هەمووی خەلک بەتاسه‌یه‌وه‌ن، بالای وه‌کو کیۆ بەرزە، کولمی وه‌کو ئاگری سەرکیۆ له دووره‌وه دیاره و دلداران ئاگەدار ده‌کا که دەست له دلبان هەلگرن. ئەو یاره نەشمیلە پڕوا به‌وه ناکا که منی کوشتوو و خوینمی پشتموو، خو‌که‌زیه‌کانی پەشه و لاجانگی سپییە و جووته گولەنگە شو‌پره‌که‌ی سەر شه‌ده‌که‌ی جار جار ده‌که‌ونه سەر کولمه‌کانی، من به‌دل گیرۆده‌ی ئەو شو‌خه‌ بووم. خویا خو‌خۆت دەزانی ئەو شو‌خه‌ دلای مەلای بردوو و بەزه‌یی پیدایه‌ . مەلای جزیری دیسان باسی ئەوین و دەردي دلای خو‌ی ده‌کا و له پارچه‌ هەلبەستییکی تردا ده‌که‌ویته‌ سکالا و گله و گازنده له یاره خو‌ش‌ه‌ویسته‌که‌ی و ده‌لێ:

دلبه‌ری ئیرو سەهەر ئافیتە جەرگی من دو دۆخ یه‌ک ل سەینه، یه‌ک د دلدا له و ژمن تین ئاخ و ئوخ ئاخ و ئوخین من ژ دل تین، لێ ژبه‌ر تیرا قیزیل تین؟ یان ژ کو فانی دکول تین، ژێ دزیت هەر خوون و زوخ خوون ژ دل جو‌جو پەوان تی، وه‌ک عەقیق و ئەرغەوان تی لێ ژ دەست سەلوا جەوان تی، ئەو شه‌پالا شه‌نگ و شوخ ئەو شه‌پالا شو‌خوشه‌نگه، کافرا پۆم و فه‌رهنه‌گه دامه‌ به‌ر جو‌ته‌ک خەدەنگه، زالمی کوشتم ب دۆخ زالمی کوشتم شه‌پالی، نازکی قەنجی ده‌لالی بوون حیجابا زولف و خالی، ئیده‌ک و عالا و توخ نه‌ ترک و ئاین ب ریشی، ئی دزیرن پی‌قه‌ ویشی من دوو فیرس دین دپی‌شی، مروه‌ت و ئینساف یوخ له‌و هەرفتم ئەز ژ مەیلی، شوپه‌تی سیه‌لی و سه‌یلی موحبه‌ت و عیشقا ده‌له‌یلی، ئەز کرم یه‌کسه‌ر پلۆخ دەست نه‌هیلیم ئەز ژدینی، شوپه‌ی فه‌رهاد ئۆ شیرینی وەر ژبه‌ر عیشق و ئەفینی، من درێ چت ئەف کلۆخ سوچه‌تا چەرخ و سه‌ماتی، وه‌ک مه‌لا سه‌د موبته‌لاتی زەمزه‌م و ئافا حیاتی، موشته‌ری سه‌د شیخ و شوخ

واته: یاره نازداره‌که‌م ئەمرو له به‌ره‌به‌یاندا له دوو لاهه به‌ر تیری مژۆلی داوم، له لایه‌ک سینگی پیکاره و له لایه‌ک دلای بریندار کردوو، جا بۆیه هەر ئاخ هەلده‌کیشم، جو‌گه جو‌گه خویننی دلم له‌به‌ر دلای دەرپوا، خویننی من و جوان نه‌بوو، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌ده‌ستی سه‌لمای خو‌ش‌ه‌ویسته‌وه پزاهه که به‌ژنی وه‌کو داری سه‌ول وایه، خوینه‌که‌می جوان و شیرین کردوو وه‌کو گولی ئەرخه‌وان ئەو نازداره شو‌خوشه‌نگه، زۆر سپی و نەرمه و ئەوه‌نده‌ش دل بەرد و بی به‌زه‌یییه، بۆیه منی دایه به‌ر شمشیری برژانگەکانی و کوشتمی. ئیتر نه‌متوانی سه‌یری خەت و خاله شیرینه‌که‌ی بکه‌م ده‌سمال و شه‌ده‌که‌ی و لاگیره‌ی پیچه سه‌ری، بوونه پەرده له نیوان چاوی به‌تاسه‌م، وه من به‌م سووتان و کوشتنه واز له یارم ناهینم، تا هیژم تیدا مابی پیدایا دەرپوانم و، من وه‌کو فه‌رهاد گراوی ئەو یاره شیرینه‌م و، ته‌نانه‌ت ئەگەر سه‌ریشم له رپی ئەودا بدۆزینم و وه‌کو فه‌رهاد دوا‌یی به‌ژیانی خو‌م بینم، دیاره به‌ئەوینی ئەو شو‌خه‌وه دهمرم.

مه‌لای جزیری ئه‌و په‌رده داده‌داته‌وه و له‌ژیر په‌رده‌ی پیتۆلی و ورده‌کاری و خواناسیدا ده‌که‌وینه و تووێژ و ده‌لی:

من دهر (قالوا بلی) باتن ف ویرا بوو ئه‌فین
هیتزل سهر عه‌هدا ئه‌له‌ستم تا ب رۆژا ئاخیرین
من دقئ لی ئه‌شکه‌راکه‌م جار هکئ داغا نه‌ین
(اعرضت عنی و قالت ما دعاء الکافرین)
ئهی شه‌هی عالیجه‌ناب، پر عاجز و په‌رکه‌نده ئه‌م
ئاه ژ ده‌ست جه‌ورا ئه‌فینئ چ بکرم من به‌نده‌ئه‌م
سه‌بر و تاقه‌ت من نه‌مان لی بی که‌س و ده‌رمانده‌ئه‌م
(واجب لی امتثال الامر ماذا تأمرین)
سوهتم ئه‌ز پیتا ئه‌فینئ تیک بوو ئه‌م گردوه‌ها
(ان الی ایات صدق کان فی هذا النبأ)
حوریا رۆژا لیقائی نازکا مه‌خموور قه‌با
(حبذا یروضات نجد زرتها عهد الصبا)
من ل سهر به‌درئ مونی‌ر مه‌کتوب دیه‌نه‌قشی سه‌واد
سهر یه‌یه‌ک ئانی دوونونان خه‌تی په‌یحانی دووساد
حادری من سه‌جده بر له‌و غه‌رقی خوونئ بو فوناد
(هذه جنات عدن فادخلوها خالدين)
نائین گۆتن ب قال شه‌رح و به‌یانی حوسنی تۆ
خوه‌ش (مه‌لا) ئامانجی تیران کر که‌مانی حوسنی تۆ
(تلک انباء یقول الناس منا بعد حین)

واته: من له رۆژی به‌ریدا که خوا گیانی بۆ له‌شه‌کان به‌دی هینا، گراو و سه‌وداسه‌ری
یاره‌که‌م بووم و ئیستاش ههر له‌سه‌ر به‌لین و په‌یمان‌که‌ی خۆم ماوم و تا رۆژی په‌سلانیش
ههر له‌سه‌ر ئه‌و به‌لینه‌ ده‌رۆم که داومه به‌یاره‌که‌م و، هه‌موو هیوا و ئومیدیکم ئه‌وه‌یه که داخ
و په‌ژاره‌ی دلم ئاشکرا بکه‌م. خویا من زۆر په‌ریشان و په‌شیوم و نازانم له ده‌ست نازاری
ئهم دلداریه‌یه که تووشی بووم چ بکه‌م؟ ئیتر ئۆقره و ئارام نه‌ماوه و به‌گری ئه‌وین سووتاوم
و خۆشیم له دلدا نه‌ماوه. له ده‌رگای باخی یاره‌که‌م ده‌نگیکم بیست که ده‌یفه‌رموو: ئیره
به‌هه‌شته و بچه‌ ناو و لپی ده‌رمه‌چن. به‌راستی ناتوانم باسی جوانیی تۆ بکه‌م، خاوه‌ن

دلان ده‌بی بزانه‌ن که چیرۆکی جوانیی تۆ چۆنه. ئه‌و جوانیه‌یی که مه‌لای دایه به‌ر تیروکه‌وان
و له دواى ئیمه‌ش ئه‌م باسه ههر ده‌گێرته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- العقد الجوهري فی شرح دیوان الشیخ الجزری- احمد بن ملا محمد الزفنگی- قامشلی، ۱۹۵۹.
- ۲- دیوانا جزیری، طالبی محه‌مه‌د شه‌فیع ئه‌لئارواسی - استانبول، ۱۳۴۰.
- ۳- دیوانی شیخ ئه‌حمه‌دی جزیری - له‌سه‌ر ئه‌رکی گیو موکریانی - هه‌ولێر، ۱۹۶۴.
- ۴- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.
- ۵- دیوانا مه‌لایی جزیری - توێژاندنا سادق به‌هائ‌ه‌دین ئامیدی- به‌غدا، ۱۹۷۷.
- ۶- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لای جزیری.

فه‌قی ته‌یران

۱۰۴۸-۹۵۹

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی محه‌مه‌ده و به‌فه‌قی ته‌یران ناسراوه و به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که له
ده‌ستدایه له ئاخ‌ر و ئۆخری سه‌ده‌ی ده‌یه‌می کۆچی له ماکو^(۱) دا له دایک بووه و ههر
له‌وێشدا پی گه‌یشتوووه و خه‌ریکی خویندن بووه.

سه‌باره‌ت به‌میژووی له‌دایکبوون و مردنی فه‌قی ته‌یران له نێوان نووسه‌راندا جیاوازی
هه‌یه. مامۆستا ئه‌مین زه‌کی به‌گ له په‌راوی (ناوداران‌ی کورد) دا سالی له‌دایکبوون و مردنی
فه‌قی ته‌یرانی (۷۰۷- ۷۷۷ی کۆچی) داناوه. مامۆستا مه‌ردوخ له میژوووه‌که‌یدا ده‌لی:
فه‌قی ته‌یران ناوی مه‌لا مه‌حمووده و خه‌لکی شاری مه‌کسه و زانا و وێژه‌وانیکی بی وینه
بووه و دوو چیرۆکی به‌رزى به‌هۆنراو هه‌یه به‌ناوی شیخ سه‌نعان و حقایه‌تی به‌رسیسا و
چیرۆکی تری هه‌یه، به‌ناوی ئه‌سپی ره‌ش که ئه‌سپی پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلامه،
هه‌روه‌ها بڕوانامه‌یه‌کیشی داناوه. له سالی ۷۲۱ی کۆچی له دایک بووه و له سالی ۷۹۵ له
ته‌مه‌نی حه‌فتا و چوار سالیدا کۆچی دوا‌یی کردوووه.

مامۆستا عه‌لئه‌دین سه‌جادی له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا سه‌باره‌ت به‌فه‌قی ته‌یران ده‌لی:
خه‌لکی ماکو و ناوی محه‌مه‌د بووه و له نێوان سالانی ۷۲۷- ۷۹۵ی کۆچیدا ژیاوه.

ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی نووسه‌ران لایان وا بوو که فه‌قی ته‌یران له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیدا
ژیاوه، تووشی هه‌له‌بوون، چونکه فه‌قی له پارچه هه‌لبه‌ستیکیا ده‌لی: «هه‌زار و چل و یه‌ک

(۱) ماکو یه‌کێ له شاره‌کانی کوردستانی تورکیای که هاوسنوری ولاتی کۆماری نازربایجانه.

چوونه» واته سالی ۱۰۴۱ی کۆچی بهسەر چووه، جگه له وهش فهقی تهیران کارهساتی دم و خانی له پ زێرینی بههۆنراو هۆنیوهتهوه که ئەم کارهساته له سالی بیست و سییهمی پاشایهتی شا عهباباسی سهفهویدا که ریکهوتی سالی ۱۰۱۸ی کۆچییه رووی داوه و ئەسکهندهر بهگی تورکومان له پراوی (عالم ارای عباسی) دا نووسیویهتی و پاشان کارهساتهکه کراوته بهیت و باو و فهقی تهیرانیش بههۆنراو هۆنیویهتهوه و ئیتر گومان لهویدا نامینی که فهقی تهیران له سهدهی دهیهم و یازدهمی کۆچیدا ژیاوه و هاوچهرخی مهلای جزیرییه و لهگهڵ یهکدا بههۆنراو پیلهبازیان کردووه.

شیخ ئەحمدهی خانی که پراوی مههم و زینی له سالی ۱۰۶۱ی کۆچیدا داناوه، دیاردیی بهفهقی تهیران و مهلای جزیری کردووه و ئەمهش ئەوه دهگهیهنی که فهقی تهیران بهر له خانی کۆچی دواویی کردووه و رهنگه ده یا پازده سالی که بهر له ئەو میژوووه مردبێ، خانی دهلی:

بينا فه رهحا مهلی جزیری پی حهلی بکرا عهلی حهریری
کههفهک وه بدا فهقیه تهیران حهتا بهئه بهد بمایه حهریران

له بهیازیکدا که له سالی ۱۱۲۵ی کۆچی له دیاربه کردا نووسراون سالی له دایکبوون و مردنی فهقی تهیران ۹۵۹-۱۰۴۸ی کۆچی نووسراوه و له مهوه بۆمان دهردهکهوئ که فهقی تهیران له سهدهی دهیهم و یازدهمی کۆچیدا ژیاوه.

فهقی تهیران بهیهکی له هۆنهرانی ههره بهرزی کورد دپته ژمار و هۆنراوهکانی زۆر ته و پاراو و شیرین. ئەو جگه له هۆنینهوهی هۆنراوی دلداری و ئاینی که ههندیکی بهدهستهوه ماون، چهند پراویکیشی بههۆنراو هۆنیوهتهوه که بریتین له: «شیخ سهنعان»، «ئهسپی رهش»، «دمدم»، و لهگهڵ مهلای جزیریشدا بههۆنراو پیلهبازی کردووه که ئەوا چهند بهندیکی لێرهدا دینین:

سونالا من حهقیری سهدهفهک تفی کوتیکن
ئیرۆ که ل جزیری حهقه کول مهلی کن
هیلاک ژ دهربا تیری چ دهرمان ههیه لی کن
شهربهتا لام و بی یان نادهم ئەز وئ ب حهياتی
مهعهنا دال و ری یان دبارینن نهباتی
ئیزهار تکن مهعنی یان ژ حوسنا بوت ولاتی

سهجدهیا شوکری جارەک
نه پهردەبی نه ستارهک
(احسن الله، تبارک)
حییهن دهههفت حامیمان
با قینه جهم دوهمیمان
ئیسمین ددو تاسیمان

ساقی پی خهمره ئەزهل
دارپهته لهو حانئووهل
ئهو بوو موراد موستههههه
کاف، ها ئیسمی کووره
جیسم وهک کووهی تووره
جهماله عهینی نووره

خهرگه بمن حیجابه
عهوری رهشو نیقابه
پهروانه لهو دعنازابه
یار حهقیقهت خالقه
ری دروسته و سادقه
قهنج لهتيفه و لایقهن

عهکسی ژ حهق دبیین
لحالی نامیین
گه نالین گه دخوونین

مهفهزه د ویسالی
لبر وهجهی هیلالی
ژ سیرا وی جهمالی
نوختهیان لی پهیدا کن
عیشقی ژوی هوهیدا کن
دوومیمان ژ جوداکن

نوون و قهلهم ژی ئافراند
پرزق و نهسیب پی قهدراند
نهقشی مهجاز پی سهوراند
توغسرایه دهنزیلی
ئيجماله دتهفسیلی
کهوکب مه دقیندیلی

ستار دکت جهمالی
لهبهر وهجهی هیلالی
مهحجوبه ژ شهمالی
چین جان فیدا فی کهوین
چهرنگ شوونا ری کهوین
ئهر تفی باغی کهوین

لدۆر وهجهی مهحبووبان
ژ سوورا وان مهتلووبان
دوورین ژ وهسلی خووبان

واته: پرسى منى ههژار و بى نرخ بـهـنه ناو سهدهف و بيهنه لای مهلای جزیری که له شارى جزیره، داخۆ برینی ناسۆر چۆن چارهسەر دهکری؟ شهربهتی لیو بهناوی ژیان ناگۆرمهوه، هەر کاتى پهرده لابدرین و لهمپهه لهبهرچاو نهمنی و ئەو شوخه رومتهتی خۆی دهربخا، دهبی کرینۆشی بکری، مهیگپری رۆژی بهرین که بادهی ئەوینی ساز کرد، ماسی و

پینووسیشی بهدی هیئا و بهپینووس چاره‌نووسی مرۆی دیاری کرد. کاف و نوون (کن فیکون) ناویکی زۆر قوولە و لەشی بنیاده‌میش کتوی تووره، تیشکی خوا خۆی دهنوینتی و، جوانیی تیشکی خوايه که پرومەتی یار پیشان دەدا. من ئاسمان وەکو پەردەیه‌ک دەبینم که جوانیی خوامان لی دادەپۆشێ و لەبەر مانگی جوانی یارەکه‌م بووته هه‌ورێکی ره‌ش. به‌لێ یاری راسته‌قینه هەر خوايه و ئەو رێگه‌ی که بۆمانی داناوه رێی راسته و ده‌بی به‌و رێگه‌دا برۆین. فه‌قی دیسان له‌م باره‌وه ده‌لێ:

کۆفانێن می‌ه‌رداران
تیرن تین ژ هه‌ساران
خه‌ده‌نگین دنوو باران
دوو نوونن سی‌یا رهن‌گن
ده‌ریین ئەوان خه‌ده‌نگن
عاشق ژ ده‌ست به‌نگن
گه‌زمه‌یین عه‌ین سادان
کشاندن گووشه‌ بادان
تیرین دوان جه‌لادان
حووری کوتیک جه‌ماين
هه‌موو ژ رهن‌گ چ‌رابن
ژ شه‌رما خویا نابن

پیر و یه‌قین کووخالن
دوو رۆژ و دوو هی‌سالن
بێ وه‌سف و بێ می‌سالن
عاشقین ده‌ف ئو لی‌وان
سه‌لوا ببیه‌و سی‌فان
هه‌رامن خه‌وید شی‌فان

فیراقی تیک حیرقه‌ته
تووتاگه‌ بزه‌ حمه‌ته
به‌عه‌یده ژ خه‌یالی
بولبول ژ به‌ر جه‌مالی

گۆیین قه‌ت خه‌وناكه‌ته
په‌روانسه‌ له‌و دم‌مرت
زه‌عیفه‌ خو ناگرت
دپه‌رده‌ی ناسه‌ب‌رت
کوو دووره ژ ویسه‌الی
خه‌وش نینه ئەو بژینتی
تیه‌ژه به‌رقا ئەفینتی
داره‌ت که‌مه‌مالا دینتی

واته: تاسه‌ی دلداران له‌ ئەژمار به‌ده‌رن، له‌ کۆشک و که‌وانی برۆی دل‌به‌راندا به‌نه‌ینتی هه‌زاران تیر ده‌گرنه‌ دل، برۆکانی یار وەکو دوو نوونی ره‌شن و، تیریان به‌دلی دل‌داری بیچاره‌ خویی گرتوه‌، ئیش و ژانمان زۆره و هه‌موو دم له‌بەر دووری یار دهنالینن. ئەو دوو چاوه‌ی یار هه‌تا بلێی دل رانه‌کیشن و، به‌گۆشه‌ی برۆ دل ده‌داته به‌ر تیر. په‌ری کاتی ئەو ببینتی له‌ شه‌رمدا خۆی ده‌شاریته‌وه و، خاله‌کانی وەکو ئەستیره‌ی پێروو، روومه‌تی وەکو خۆره و برۆکانی وەکو مانگی یه‌کشه‌وه‌ن، دم و لیوی وەکو شه‌کره و به‌زمان ناتوانم جوابی هه‌لده‌م، لیوی وەکو لاله و ئاله و، دل‌دان به‌و دم و لیوانه‌ خه‌لاتی خوايه و، که‌سیک به‌راستی گراو بی، چاوی له‌ یار ناترووکینتی و ده‌بی هه‌ر پیايا بروانی و دلی ب ئەوینی ئەو بسووتی و، وەکو په‌پوله‌ به‌ده‌وری یارا بگه‌رێ و خۆی بسووتینتی. فه‌قی دیسان ده‌لێ:

حه‌یات ل با من وه‌سله
مو‌راد بخۆ هه‌ر ئەسله
ژ هه‌ف ئیک نه‌بن فه‌سله
لاتژی سووره‌ ته‌ک حه‌قه
ل بال من مو‌حه‌قه‌قه
لاهوته‌ هه‌ر مو‌تله‌قه
دوولات گه‌ر ب‌ین لاته‌ک
تیکدا ب‌ین سی‌فاته‌ک
واحید ب‌مینت زاته‌ک
ژ ئەسمائیت حه‌قانی
دنیف که‌شف‌ا سو‌بحانی
د ناسووتا ئینسانتی

که‌فا کو کوزوو کاس تی
قه‌ده‌حا مه‌یا خاس تی
قه‌خون ژ ده‌ستی راس تی
عاشق ب وه‌سف و مه‌دحان
نه‌سیم بیت ژوان ته‌رحان
خوون دێ ده‌ریت ژ جه‌رحان
نازک و سپی زه‌ندن
بنی‌رن تالیب چه‌ندن
ب مه‌دحان مه‌حبوب خوه‌ندن
دفی‌راقی ده‌سه‌به‌ری
بولبول نه‌شی خوه‌ بگری
دی بداغین کول بمری

جه‌ماکن تیک عاله‌می
حه‌رف ژ له‌وحی قیده‌می
حه‌می یان بئوس‌تاد کن
به‌ شه‌رح و بسه‌واد کن

نائیتته بهر قسه له می
ئه حسنه ژنو سه به قان
لسه سه فحا وهره قان
دهس بدهس ژئ ته باق قان

به حران ئه ر ب می داد کن
قسه له م ژ قهند و نه باتی
دی رژی ئاوا حه باتی
مه له ک دین جه ناتی

گولم ددهستی خاران
بولبولم د گولولزاران
دز و مرهیا میهر داران
برینداری عیشقی مه
زانن مه داحی کی مه
سه نا خوانی «مه لی» مه

بیسمی «محه مه» ناقم
ژ عیشقی له و زه ریاقم
تو رژی ئه ز هه تاقم
دوورم ژ سیها پیهان
د هزار و یهک و سیهان
له هه موو عهرد و جیهان

واته: به بیرو پای من چوونه لای یار زور چاکه، چونکه یار نوینه ری خواجه و ئه گهر دلدار
به یار بگا به یه کتاپه رستیش ئه گا، وه لای من ناشکرایه و ئه وه م بو روون بووه ته وه که
به هه رچیدا ده پروانم و له هه ر کویدا بم هه ر خوا ده بینم. ئه و دلداره ی که باده ی تایبه تی
ده گپری و خوا له قورئانی پیروژدا ناوی هیناوه زور که س چاوه روانی ئه و مه یه پاک و
خاوینه یه، چونکه هه رکه سیک پیاله یه ک له و مه یه له دهستی مه یگپر بخواته وه، سه رمه ست و
سه رخوش ده بی و به یار هه لده لی. هه مووی خه لکی جیهان ئه گهر کوینه وه و وانیهان پی
بدن و فیریان که ن تا تاقه پیتیک له ته ته له ی په سندی خوا، راقه که ن و ئه گهر هه موو
ده ریاکانیش بینه جه وه ر، هیشتا له وزه یان نایه. ئافه رین بو تو که پینوست وه کو ناوی
ژیان وایه. به داخه وه من گولم و که وتوومه ته ناو درکودال و ناوم محه مه ده و بولبولی
گولزاری ئه وینم و بویه وا زهرد هه لگه راوم و بریندار و زامارم و له سالی ۱۰۳۱ی کوچیدا
ئه م چه ند هونراوم هونیه وه و، من په سن بیژی مه لای جزیریم له هه موو شوین و
جیگایه کدا. لیتره شدا بومان ده رکه وت که فه قی تهیران ناوی محه مه ده و ئه م هونراوانه ی له
سالی ۱۰۳۱ی کوچی هونیه وه وه و هاوچه رخی مه لای جزیری بووه و نامه یان بو یه کتر
به هونراو نووسیوه و گه لی راز و نیازی تریشیان هه ر به هونراو له گه ل یه کدا بووه که
به داخه وه نه که وتوونه ته دهستی ئیمه و له ناوچوون.

سه رچاوه کان

۱- العقد الجوهری - تالیف احمد الزفنگی - قامشلی، ۱۹۵۹.

۲- دیوانی شیخ ئه حمده ی جزیری راقه ی هه ژار - تاران، ۱۳۶۱.

۳- میژووی ئه ده بی کوردی - عه لئه دین سه جادی - به غدا، ۱۹۵۲.

۴- چه ند شاعیره ک د هه ریما به هدینان - دکتور نافع عه قراوی - به غدا، ۱۹۷۸.

۵- مه م و زین - له سه ر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولیر، ۱۹۶۸.

۶- مشاهیر الكرد - تالیف امین زکی بگ - به غدا، ۱۹۳۵.

۷- تاریخ مردوخ - تالیف ایت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.

۸- عالم ارای عباسی - تالیف: اسکندر بیگ ترکمان - تهران، ۱۳۴۵.

۹- خانی له پ زپرین (دمدم) - هونراوه ی فه قی تهیران - مؤسکوق، ۱۹۶۷. (به پیستی لاتین و ته رجه مه ی روسی)

به کر به گی ئه رزی

۱۰۴۷-۱۰۸۲

ئه م هونره مان ناوی به کر به گی ئه رزییه و به پی ئه و به لگانه ی که که وتوونه ته ده ستمان،
له سالی ۱۰۴۷ی کوچی له دپی ئه رزدا له دایک بووه. ئه رز گوندیکه که که وتووه ته
خورئاوای ئامیدی. هه ر له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووه ته حوجره ی
فه قییان و بو خویندن زوربه ی شوینه کانی کوردستان گه راوه، ماوه یه ک له ئامیدی بووه و
ماوه یه کی زوریش له دهوک بووه و له پاشا له ئاکری خویندنه که ی ته واو کردووه و
گه راوه ته وه زیند و مه لبه نده که ی خو ی و پاشماوه ی ژبانی به رینوینی خه لک و وانه وتنه وه
رابواردووه و گه لی ودمی به فه قییان داوه تا له سالی ۱۰۸۳ له ته مه نی سی و شه ش سالی دا
به جوانه مه رگی سه ری ناوه ته وه و به پی ئه سپارده ی خو ی له گورستانه که ی ئه رزدا نیژراوه.
به کر به گ به یه کی له هونرهانی هه ره به رزی کورد دپته ژمار و وه کو ئه ستیره یه کی گه ش و
ترووسکه دار له ئاسمانی کورده واریدا دره وشاوه ته وه.

به کر به گ وه کو زوربه ی هونرهانی تر شهیدای چاوه ندازه جوانه که ی کوردستان بووه و له
پال ئه میشه وه جوانی یاره خو شه ویسته که ی ئاگری کورترمه که ی خو ش کردووه. به لی
مه دینه ناویک له دپی ئه رز هه بووه که دلی لی چووه و ئه وینی ئه و کیژه بووه ته هوی
هه لقولینی سه رچاوه ی هونراوی، بویه به م چه شنه روو ده کاته دلداره که ی و پی ده لی:

بدهر که فتم ته ماشاکه م تینا رژی دنی دابوو

خیالا دل به ری ناکه م مه دینا من کو پهیدا بوو

مه دینا کم ژ ئی حسانئ ه لین په ردا دریزانئ

ژ بورجی هاته ئه یوانئ مقابل هات و وه ستابوو

مقابل هات و پراوهستا دوو خادم دست لسهر دستا
 له پيشى دلبهري وهستا ههلات رۆژا ل دنى دابوو
 ههلات رۆژا وهكو وهقتى بنىـرن تالع و بهختى
 دوو دست روونشت لسهر تهختى سفهت حوورى خودى دابوو
 سفهت حوورى مهلهك خووبوو ئەلف بهژن پهرى روو بوو
 كهشيده نوون و ئەبروو بوو، بهري خووي بهمن دابوو
 بهري خودا ب من جارک، هلينا خادمى چارک
 مهديت هل بوو ژ وي نارك، چهك و زيړا شهفهق دابوو
 شهفهق دابوو مه قههچ ديتن گوهار و بهريهن و تيتن
 موخالف نهوع و تهخليتن، مورسهع جومله لى دابوو
 مورسهع تهير و قمچينه، رهخ و رهخ بهلگ و پيشينه
 ههمى زيړ و مرارينه، ل سهر ئەني تهمهنا بوو
 ل سهر ئەني بهكايهك تين، ل تاؤ و بهلگ و نهترهك تين
 له سيمائى مبارهك تين، ب وي سوورته موهيا بوو
 ب وي سوورته موزهيهن بوو، شهراپا پاك و رهوشهن بوو
 وهكو باغى ب چيمهن بوو، دوزولفان سجده كيشا بوو
 دوو گيسوو بوون دسجديدا، سهراپا بوو دبهژنيدا
 ههوايى جاركى لى دا، ههژاندن زولف و تاتا بوو
 ههژاندن زولف و سونبول بوو، وهكوو باغى قهرافل بوو
 دوئ رۆژى ژ بالا فى، ژ رووبارى قههريا بوو
 قههريا بوو ژ رووبارى، دهف و ليقا شهكر بارى
 دوو گيسوو بوون سيهه تارى وهكوو ئيلان قههونابوو
 قههونابوو ب چهنگالا بنىـر تووقى چقاس مالا
 دوو و گهوههر ب مسقالا چو جارا كهس نهكيشا بوو
 پهشيمانم قهوى گيژم گهلهك وهسفا نهشيم بيژم
 «بهكر» مهعلولهكى ژ ميژم كول و جورحا نم هوودا بوو

واته: دهرکه وتمه دهرهوه كه تهماشای تيشكى ههتاو كهه له پر مهدينهى خو شه ويستم
 پهيدا بوو و پيم وت: ئەى مهدينه كهه له رووى چا كه وه پيچه كهى روومهت لابه تا خوڤى

روومهت ببينم و دلّم بحهسيتها وه. خو شه ويسته كهه هات و له سهر ههيوان له بهرا بهرى مندا
 پراوهستا، لام وابوو كه خوڤ دهر كه وتوو له پر دانيشته سهر تهخت و بهژنى وهكو فريشته و
 روومهتى وهكو روومهتى پهرى بوو، برۆكاني وهكو كه وان بوو، پلپله و سلسلهكاني بهرى
 سينگى ئەد رهوشانه وه و گواره و بهريه كههيم دى و، زولفهكاني كر نووشى له روومهتى دهر كد
 و هاتبوونه خواري و بايش زولفهكاني تاتا دهر كده وه، تازه له رووباره وه هاتبوو له دهم و
 ليوه وه شهكر دهبارى و، كهزيههكاني رهش و وهكو مار بهدور بهژنيا ئالابوون ستايشى
 ياره كهه زوره و لهه چهند هونرا وهدا ناگونجى و خو ميميش په شيمانم كه ئەم چهند ديړهه
 وتوو، ئەى (بهكر) دياره كه له ميژوهه ناوهم له دست داوه و ئەوهش كه دهيليم له بهر
 برينه كانمه وه كه بههوى تيرى خه مزهى ياره وه كه وتوو ته له شم، چ بكمه دلّه كهه وامى پى
 كرده وه.

سهراچاوهكان

- ۱- بهيازىك كه له سالى ۱۰۹۳ى كوچيدا نووسراوه.
- ۲- كه شكۆلىك كه له سالى ۱۱۱۱ى كوچيدا نووسراوه.
- ۳- هه ندئ له هونراوهكاني بهكر بهگى ئەرزى كه له جزيردا نووسراون.
- ۴- ياداشتهكاني خو م سهارهت به بهكر بهگى ئەرزى.

شيخ نهحمه دى خانى

۱۰۶۱ - ۱۱۱۹

ئەم هونره مان ئەحمه د كورى ئەلياس و نازناوى
 خانىيه و بهيهكى له هونره هه ره بهرزهكاني كورد ديتته
 ژمار. له باره مىژووى له دايكبوون و مردنى خانىيه وه
 ههركهسه به جوڤى باسى لئوه كرده وه و ههركهسه جوڤه
 ريگايهكى گرتوو ته پيش و له باره چوئيه تى ژيان و
 شوئيه وارى خانىيه وه داوه و لى كوئيوه ته وه، كهوا ئيمه
 ليڤه دا ئەو قسانه دينين و له پاشا زانيارىيه كان
 خوئيشمان دهخهينه روو تا راستىيه كه مان به ته واوى بو
 دهر كهه وي.



له پهراوى «دايرة المعارف ئىسلامى» دا نووسراوه كه شيخ نهحمه دى خانى له نيوان
 سالانى (۱۰۰۰ و ۱۰۶۳ى كوچى) دا ژياوه. دوكتور بله چ شيركو. له پهراوى (القضية

الكرديە)دا دەلئى: خانى چىرۆكى مەم و زىنى لە سالى ۱۰۱۱ى كۆچى داناو و لە سالى ۱۰۷۲ى كۆچيدا مردوو. ئەمىن زەكى بەگىش لە مېژووى كورد و كوردستان و ناودارانى كوردا ھەر لە شوپىن ئەو مېژووو كەوتوو و قسەكەى دوكتۆر بلەج شىركۆى دووپات كوردووتەو. مامۆستا عەلئەدەين سەجادیيش لە پاش لىكۆلئىنەو ھەيەكى زۆر دەلئى خانى لە سالى ۱۰۷۰ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۲۶ لە تەمەنى پەنجا و شەش سالىدا كۆچى دوايى كردوو. مامۆستا ھەسەنى قزلىجىيش لە سەرھەتاي پەراوى مەم و زىنى خانيدا كە مامۆستا ھەژار كردوو ھەيە مامۆكرىانى دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۷۰ى كۆچى لە دايك بوو و لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا لە بايەزىد مردوو و نىژراو.

مامۆستا گيو موكرىانى لە سەرھەتاي پەراوى: مەم و زىندا دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۳۵ لە تەمەنى ھەفتا و چوار سالى لە بايەزىدا كۆچى دوايى كردوو. مامۆستا دوكتۆر نافىع ئاكرەبىيش لە پەراوى (چەند شاعىرەك د ھەرىما بەھدىنان)دا دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە دايك بوو، بەلام بۆ مردنەكەى ژمارەيەكى نەنووسىو.

مامۆستا محەمەد ئەمىن بوز ئەرسەلان لە سەرھەتاي پەراوى مەم و زىندا دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۶۲ى كۆچى لە دىي خانى ھاتوووتە دىناو و لە سالى ۱۱۲۰ لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو. جا بۆ ئەو ھەيەتەواوى سالى لە دايكبوون و مردنى خانيمان بۆ دەرکەوئى دەبى بەسەرتاسەرى ھۆنراوھەکانيدا بچىن تا مېژوووى ژيان و مردنى ئەم ھۆنەرھەمان بەتەواوى بۆ دەرکەوئى بەتايبەت سالى لە دايكبوونمان بۆ دەرکەوئى. خانى لە سەرھەتاي چىرۆكەكەيدا دەلئى:

لەورا كو دەما ژغەيبى فەك بوو تاريخ هزار و شىست و يەك بوو
ئى سال گەشتە چل ئو چاران وى پيشرەوى گوناھكاران

واتە: ئەو سالى كە لە پىواروھە من بووم، مېژوووى ھەزار و شەست و يەك بوو، لە سالى ھەزار و سەد و پىنج لە چىرۆكى مەم و زىن بوومەتەو. كەوا بوو شىخ ئەحمەدى خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۰۵ى كۆچى لە چىرۆكى مەم و زىنەكەى بووتەو. بەلام بۆ سالى مردنەكەى ديارە خوئى نەيتوانىوھە ديارىي پى بكا و بەپى قسەى مامۆستا سەجادی لە پال پەراوى (صمديە)دا سالى مردنى خانى بەپىتى ئەبجەد نووسراوھە كە دەلئى: «طار خانى الى ربه» كە دەكا ۱۱۱۹ى كۆچى و، بەم چەشنە خانى لە سالى ۱۰۶۱ لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۱۹ لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو.

بەپى ئەو بەلگەنەى كە ھىنامانن خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە شارى بايەزىد لە دايك بوو و ھەر لەو پىشدا پى گەشىتوو. ھەر لە مندالىدا خەرىكى خویندن بوو و لە پاشا چوووتە حوجرەى فەقىيان و خەرىكى خویندننى قورئانى پىرۆز و پەراوھە وردەلەكان بوو و ئەوسا چوووتە مزگەوتى مورادىيە و بۆ خویندن رووى كردوووتە ئۆرفە و ئەخلاق و بتلىس و گەلئى شوپىن تریش گەراوھە و لە ھەر لایەكدا كە زانایەكى بىنىوھە لە لای ماوھەتەو و شىرەى گولئى زانستى ئەو ھەشتووو و سەرىكىشى داوھ لە ميسر و لەویدا ودى مەلایەتیی وەرگرتوو و گەراوھەتەو زىد و مەلەبەندەكەى خوئى و پاشماوھى ژيانى بەوانەوتنەو و رىئوئىنى خەلك و ھۆنراو ھۆننەوھە بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۱۱۹ كۆچى دوايى كردوو و نىژراو.

خانى يەككە لەو ھۆنەرە بەرزە ھەلکەوتوونەى كە لە دلئى گەلدا دەژىن، لەو رۆلە بەنرخانەيە كە وھجاخى كورد و كوردستانى روون كردوووتەو، لەو ئەستىرە گەش و ترووسكە دارانەيە كە لە ئاسمانى كوردەواريدا ھەتا ھەتايە دەرەوشىتەو، شوپنەوارە بەنرخەكانى كە بەيادگار ماونەتەوھە برىتىن لە ئەم پەرتووكانە:

۱- مەم و زىن كە چىرۆكىكى دلدارىيە و يا بەقسەى خانى كە خوئى دەلئى: چىرۆكى سەربەستى گەلى كوردە.

۲- نەو پەھار كە فەرھەنگىكى عەرەبى و كوردىيە و بەھۆنراو بۆ بچووكان ھۆنىوھەتەو و بەچەشنى فەرھەنگى ئەحمەدىيە كە لە سالى ۱۰۴۹ى كۆچى دای ناوھ.

۳- عەقىدا كوردى كە لە بارەى خواناسى و ئاينەوھەيە و بەھۆنراو ھۆنىوھەتەو و ھىشتا چاپ نەكراوھ.

۴- يوسف و زولەيخا كە چىرۆكى دلدارىيە يوسف و زلىخايە و لە قورئانى پىرۆز و ھەرى گرتوو و ھىشتا لە چاپ نەدراوھ.

۵- لەيلا و مەجنون كە چىرۆكى دلدارىيە لەيلا و مەجنونە و بەھۆنراو ھۆنىوھەتەو و ھىشتا لە چاپ نەدراوھ.

شاكارى ئەحمەدى خانى چىرۆكى مەم و زىنە. مەم و زىن رەواقى مېشك و شىلەى مەژى و بىر و كەلگەلەى خانىيە. خانى ئەو تەلەى دەستەوشار و ئەو گەنجە بەنرخ و بايىدارەى لە دەريای بىر و وردبوونەوھى خوئى كۆكردوووتەو و بەھەودای بى ھاوتای ھەورىشىمى ھۆنىوھەتەو.

خانى مەبەستى لە دانان و ھۆنىوھەى چىرۆكى مەم و زىن دەربرىنى دەردى دلئى بوو و چونكە ھەستى بەئىش و ئۆف و داخ و پەژارەى نەتەوھەكەى خوئى كردووھە، ھەستى بەئاوات

و ئاره‌زویی گه‌له‌که‌ی کردووه و چیرۆکی مه‌م و زینی کردووته به‌هانه بۆ ئه‌وه‌ی دهرده‌لێ خۆی تیدا دهربرێ و ویستی خۆی تیدا بخوازی و ده‌لێ: ئه‌گه‌ر کورد به‌فه‌ره‌ه‌نگ و زمانه‌که‌ی بایه‌خی بدایه، ناوی له‌ جیهان به‌رز ده‌بووه‌وه و زمان و وێژه‌که‌ی ده‌چووهر پیزی زمان و وێژه‌ی گه‌لانی تره‌وه و هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌دواکه‌وتن و سه‌رلێشێواویی گه‌له‌که‌یه‌وه ده‌لێ: نازانم ئه‌م کوردی ئیمه‌ بۆچی له‌ هه‌موو شتێ بێبه‌ری بوون، ئه‌گه‌ر ئیمه‌ دلسۆزیکمان بووایه، دیاره هه‌موو شتیکمان بره‌وی ئه‌سه‌ند و بره‌وایشمان پته‌وتر ده‌بوو:

ساقی تو ژ بۆ خودی کهره‌م که

یه‌ک جورعه‌ی مه‌ی دجام جه‌م که

دا جام به‌مه‌ی جیهان نما بت

هه‌رچی مه‌ ئراده‌یه‌ خویا بت

به‌ختی مه‌ ژبو مه‌را ببیت یار

جارک بیتن ژ خواب هوشیار

ئهن مامه‌ دحکه‌تا خودی دا

کرمانج دده‌وله‌تا دنێدا

ئایا ب چ وه‌جه‌ مانه‌ مه‌حرووم

بیلجومه‌ ژ بووچ بوونه‌ مه‌حکووم

گه‌ر دێ هه‌بوویا مه‌ سه‌ره‌فرزه‌ک

ساحب کهرمه‌ک سوخه‌ن نه‌وازه‌ک

نه‌قدی مه‌ دبوو ب سکه‌ مه‌سکووک

نه‌دما وه‌هه‌بێ ره‌واج و مه‌شکووک

خه‌مخۆری دکر ل مه‌ینه‌تیمان

تینانه‌ دهری ژ ده‌ست له‌ ئیمان

خانی زۆر داخ و موخابن ده‌خوا که‌ گه‌له‌که‌ی له‌ زانین و زانیاری و وێژه‌دا به‌هره‌یه‌کی نه‌بردووه و ده‌لێ: چ بکه‌م بازاری زمان و وێژه‌ی کوردی که‌سه‌ده‌ و پاره‌په‌ره‌ستی و نه‌زانی وای لێ کردووین که‌ زانست له‌ ناو ئیمه‌دا باو نییه‌ و به‌په‌ولێک که‌سه‌ی نایانکرێ و جامی و نزامی پیزیکی له‌لای خه‌لکدا نییه‌:

چ بکه‌م کو‌قه‌وی که‌سه‌ده‌ بازار

نینن ژ قوماشه‌را خه‌ریدار

یه‌عنی ژ ته‌مه‌ع دراف و دینار

هه‌ر یه‌ک ژ مه‌را وه‌بوونه‌ دلدار

گه‌ر علم ته‌مام بده‌ی به‌په‌ولێک

بفرووشی تو حکمه‌تی به‌سه‌ولێک

که‌س ناکه‌ته‌ مه‌ینه‌ری خوه‌ جامی

را ناگره‌تن که‌سه‌که‌ نزامی

خانی له‌ پاش ئه‌وه‌ی دهربه‌ده‌ری و سه‌رگه‌ردانی و بێچاره‌یی گه‌له‌که‌ی هه‌لده‌دا ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ که‌ دواين دهرمانی دهردی ئاواره‌یی و لێقه‌وماویی گه‌له‌که‌ی ته‌نیا یه‌کیه‌تی و برایه‌تییه‌، چونکه‌ ناکۆکی و ناته‌بایی مایه‌ی دواکه‌وتنه‌ و یه‌کیه‌تی مایه‌ی سه‌رکه‌وتن و به‌خته‌وه‌رییه‌:

له‌و پیک‌ه‌ هه‌میشه‌ بی‌تفاقن دایم به‌ته‌مه‌ره‌ود و شقاقن

گه‌ردی هه‌بوویا مه‌ ئیتفاکه‌ک فیک‌ را بکرا مه‌ ئینقیادک

ته‌کمییل دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت ته‌حسیل دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت

ته‌میز دبوون ژ هه‌ف مه‌قالات مومتاز دبوون خودان که‌مالات

خانی چیرۆکی مه‌م و زینی له‌ دوو په‌رده‌دا پيشان داوه: یه‌که‌م په‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و له‌وه‌دا دهرد و په‌ژاره‌ و نه‌زانین و دواکه‌وتنی گه‌له‌که‌ی پيشان داوه. دووه‌م په‌رده‌ی دلداریه‌تی که‌ له‌وه‌دا باسی ئه‌وینی دوو دلداری کوردی کردووه، به‌لام خانی وه‌کو خۆی ده‌لێ چیرۆکه‌که‌ی کردووته به‌هانه‌ و نزیکه‌ی سی‌سه‌د ساڵ له‌مه‌و پيش بیری ئازادبخوازی خستووته بیرمانه‌وه و له‌و سه‌رده‌مه‌دا داوای ئازادی بۆ گه‌له‌که‌ی کردووه و هه‌ستی به‌زۆر بێژی و زه‌بر و زه‌نگی پاشایه‌تی کردووه.

ناوه‌ڕۆکی چیرۆکه‌که‌ی خانی هه‌روه‌ها وتمان دلداریه‌یه‌ و سه‌رچاوه‌ی چیرۆکه‌که‌ش رووداویکی کورده‌واری خۆمانه‌یه‌ که‌ به‌پیتی چیرۆکه‌که‌ میر زه‌ینه‌دین ناویکی کورد له‌ بۆتاندا هه‌بوو که‌ دوو کچی شو‌خوشه‌نگی به‌ناوی ستی و زین هه‌بوون که‌ زۆر شو‌خوشه‌نگ و نه‌شمیل بوون، یه‌کێ له‌ سه‌رۆکه‌کانی میر ناوی ئه‌سه‌کهنده‌ر بوو که‌ ئه‌م ئه‌سه‌کهنده‌ر سی‌ کوری هه‌بوو به‌ناوی تازدین و چه‌کو و حیفق، هه‌رکام له‌مانه‌ شیری مه‌یدان بوون. تازدین هاوه‌لێکی ده‌بێ به‌ناوی مه‌م که‌ خه‌لکی ئالان بوو، مه‌م و تازدین هه‌موو پۆژی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چوونه‌ راو و شکار و له‌گه‌ل یه‌کدا رایان ده‌بوارد.

پۆژی له‌ پۆژان له‌ مانگی خاکه‌لیتوه و له‌ یه‌کێ له‌ پۆژه‌کانی نه‌ورۆزا که‌ ده‌شت و کپو به‌گول و شیناوه‌ردی رازابوونه‌وه و خه‌لک له‌ هه‌نده‌راندا بوون و میر زه‌ینه‌دینیش له‌گه‌ل

خاو و خيزانه كهيدا چوونه دهرهوه و مهه و تاژدين لهه كاتهدا چاويان كهوته ستي و زين، تاژدين دللي له ستي چوو، مهه ميس دللي له زين چوو. ماوهيه كه نهو دووانه له ناگري نهويندا سووتان و پاشان كه سوكاره كيان چوونه مالى مير بؤ خوازبيني نهو دوو كچه و سه رهنجام ستيايان بؤ تاژدين ماره بپري و گويزا يانه وه، به لام به كرى مه رگه وه كه دهر كه واني مالى مير بوو نه يهيشت زين بدهنه مهه و دللي ميرى له مهه خراب كرد و نهوسا مهه و زين له ناو ناگري نهويندا سووتان و له پاشا به هؤي دووزمانى به كرى مه رگه وه مهه گيرا و خرايه بهند و ستي و تاژدين و چهكو و حيفوش هه رچهنده تى كووشان كه مهه له بهند نازاد كهن بويان نه كرا و سه رهنجام مهه له بهنديخانهدا گياني به گيان نافه رين سپارد و نهوسا له گوړستاندا ناشتيان. كه زين نه مهه دهبيسي دهر واته سه ر گلكوؤي مهه و له داخا ديق دهكا و دهر مري و بهه جوړه نهو يش له پال مهه دا دهنيزن و، تاژدين له داخى نهو دووانه دا به كرى مه رگه وه له نيوان گوړي نهو دوو نه مامه سه ر دهر بپري و نهوسا خوينه كه ي دهبيته درك و له نيوانياندا سه ر دهر دهكا و له گوړه كه شدا دهبيته ميمليان.

خاني له بهندي بيست و نوي چيروكه كهيدا جوړه بير و نهنديشه يه كي تازه و نوي دينيته ناوه وه و لهه بهنده دا مهه له گهل شه مدا راز و نياز دهكا و به شه م دهلي: نه ي شه م! هه رچهنده وهكو من دهسووتيت، به لام بهوتن له من ناچيت، نه گه ر تويش وهكو من راويزت بكردايه، ئيتر دل م بؤ خو م نه دهسووتا، ئيمه هه ر دوو كمان هه موو دم دهسووتين و له گهل سووتانه كه ماندا رسته ي گيانيشمان دهسووتى و باش كه هه لدهكا به سووتانه كه مان گه شه دها. تو هه ر له شه ودا دهسووتيت، به لام من به شه و و رور دهسووتيم و خوږينه كانيشم به دم نهو سووتانه وه دينه سو و پتر نازارم دهدهن به جوړي كه له گياني خو م بيزار دهه م:

مهه شه م دكر ژ بؤ خو ده مساز

كه ي هه مسه ر و هه منشين و هه مران

هه رچه ند ب سو هتنى وه كي من

نه ما نه به گو هتنى وه كي من

گه ر شبه تنى من ته زي بگو هتا

دى من به خو دل قه وى نه سو هتا

دايم دسرژت مه رسته ي جان

ته ناسرژتن ب غه ير نه زمان

هه رچه ند ب شه ف دمى نى بيدار

سو بحان دنقى هتا قه ئيفار

ئيفار و سه هه ر بروژ نه گه ر شه ف
نه ز هه ر دسرژم وه سا لسه ر هه ف
گه هگا ژ ده ست دل بريندار
ناچار دبوو ژ جان بي زار

خاني گه لي هؤنراوى دلدارى و كو م له ايه تيشى هه يه كه به داخه وه له ديوانيكدا كو نه كرا وه ته وه و هه ر له ناو به ياز و كه شكوله كاندا تو مار كراون. نه مه ش پارچه هه لبه ستيكى ترى نه م هؤنره:

نه ز چؤمه باغى سوور گولان

وه ختى سه هه ر گاهى بخه ف

من دى سه هدايا بولبولان

دا گرتب وون هه ر چار ته ر هف

سه وتا هه زار و قوم ريان

دهنگى روياب و موغنيان

ته شبيهي به زما به نكيان

هوو دهنگ هوو بوون چهنگ و دهف

مانه ندى مه ست و سه رخوه شان

نه ز چؤمه به زما مه هوه شان

نه بروو كه مان و چاف ره شان

جه رگ و دلي من كر هه دهف

په يكان دجه رگى دل به رى

ته نب وويه سنده ووقا به رى

سه دهق ژ حوسنت نه ي په رى

هيزال من بوو كه رب و گه ف

هيزال من بوو كه رب و كين

زاهر غه زه ب باتن كه نين

لى غه مزه يه ك چاف به له ك

ئيه سان دگهل من كر گه له ك

له ورا دگهل زولف ين هه له ك

ئالوز مه بينن قششت و له ف

رِهتَن ژ دِل خـــــــوونا دِلان
 شههماره زولفیت سهر دِلان
 بی رحم و مهستا قاتلان
 مهی خار ژ فنجانا سهدهف
 وان مهی خوهران ئهبتهرکرین
 بی قوووت و رهنگ زهر کرین
 وهللا ژ دل کههرکه کرین
 «خانی» بهسه ئاه و ئهسهف

واته: له دهمه دهمی بهره بهیاندایا چوممه باخی گولالهکان چریکهی بولبول له ههر لایه کهوه دههاته گویمان و چریکهی ههزار و نهوای قومری و ئاههنگی تهنبور و ئاوانی گۆرانییژان دهشت و دهری داگرتبوو و، دلداران بههوی دهنکی چهنگ و دهفهوه و پمابوون، ئهوسا منیش وهکو سهرخوشان چوممه بهزمی دلداران کیژه چاو بهلهکان لهویدا بهتیری چاو دلیمان گرتنه نیشان و بریندارمیان کرد. نهمزانی چ رقوقینیکیان لیم بوو که وایان لیم کرد. بهلام دیاره خوشهویسته کهم لهویدا که منی دی بهزهیی پیامدا هات و جامی بادهی دا پیم تا داخ و پهزارهم له دل دهرچی، بهلام چ داخیک لهوه خراپتر که دلیمان لهت لهت کرد. «خانی» ئیتیر کهم داخ و موخابن بخۆ، دلت خۆ له دهست دهرچوو.

سهراچاوهکان

- ۱- دائره المعارف الاسلامیه تالیف محمد فرید وجدی قاهره، ۱۹۱۸.
- ۲- القضیه الكردیه - دکتور بله چ شیرکۆ - قاهره، ۱۹۳۰.
- ۳- مشاهیر الكرد وکردستان - امین زکی بگ - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۴- مه و زین - لهسه ئهرکی گیو موکریانی - بهغدا، ۱۹۶۸.
- ۵- میژووی ئهدهبی کوردی - علائه دین سهجادی - ۱۹۵۲.
- ۶- چهند شاعیرهک د ههریما بههدینان - دوکتۆر نافع ئاکرهیی، ۱۹۷۸.
- ۷- دیوانا کرمانجی - عبدالرقيب يوسف - النجف، ۱۹۷۰.
- ۸- نوبهارا ئهحمه دئ خانی - مهلا عبدالسلام ناجی جزیری - دمشق، ۱۹۵۵.
- ۹- یاداشتهکانی خۆم سهبارته بهخانی و بهره مهکانی.

ئهحمه دی مهلا باتی

۱۱۰۰-۱۱۶۸

ئه م هۆنه رهمان ناوی ئهحمه د و خه لکی دئی باتی بووه. باتی گوندیکه له چه ند کیلومه تری شاری هه کاری. سه بارته به میژووی ژیا نی مه لا باتی هه رکه قسه یه کی لیوه کردووه، ئیمه ئه و قسه و به لگانه لیرده د دینین و پاشان زانیاریی خویشمان باس ده که یین و رهنگه راستیه که مان بۆ روون بیته وه.

مامۆستا علائه دینی سهجادی له باخی هۆنه رانی میژوو ه که یدا سه بارته به مه لا باتی ده لئ: ناوی ئهحمه د بووه و خه لکی گوندی باتی له ناوچه ی هه کاری و له سالانی ۸۲۷ - ۹۱۵ ی کۆچیدا ژیا وه.

ئایه توللا مه ردووخ له په راوی میژووی کورد و کوردستاندا ده لئ: مه لا ئهحمه دی باتی له سالانی ۸۳۶ ی کۆچی له دئی باتی له دایک بووه و له سالانی ۹۱۱ له ته مه نی هه فتا و پینج سالیدا کۆچی دوایی کردووه.

مامۆستا عوبه ی دولا ئی ئه یوو بیان له گوڤاری میهردا ده لئ: مه لا ئهحمه دی باتی که چیروکی زه مییل فرۆشی به جوانترین شیوه به زاراوه ی کرمانجیی باکوور هۆنیوه ته وه، له سالانی ۸۳۸ ی کۆچی له دایک بووه و له سالانی ۹۱۱ له ته مه نی هه فتا و سی سالیدا کۆچی دوایی کردووه.

مامۆستا ئه مین زه کی به گ له په راوی میژووی کورد و کوردستاندا ده لئ: مه لا ئهحمه دی با ته یی که خه لکی گوندی با ته ی لای هه کارییه له نیوانی سالانی ۸۲۰ - ۹۰۰ ی کۆچیدا ژیا وه. مامۆستا عه بدولر ه قیب یوسف له دیوانی کرمانجیدا ده لئ: گه رچی زۆربه ی میژوو نووسان و نووسه ران ناوی مه لای با ته یییان، ئهحمه د نووسیوه، به لام وه کو من له خه لک بیستومه ناوی حوسه یین بووه و، ئه و میژوو ه ی وا بۆ له دایک بوون و مردنی ئه ویان دانا وه هه له یه، چونکه له به یازیکه ده ست نووسدا که له سالانی ۱۱۸۱ ی کۆچیدا نووسراوه و هه ندی هۆنراوی مه لای با ته یی تیدان و له په راویزی ئه م به یازهدا نووسراوه که مه لای با ته یی له سالانی ۱۱۰۰ - ۱۱۶۸ ی کۆچیدا ژیا وه. که و ابو شک و گومانی له وه دا نییه که مه لای با ته یی له سه ده ی دوا زده می کۆچیدا ژیا وه.

مه لای با ته یی هه رو هه ها بۆمان ده رکه وت له و میژوو ه دا ژیا وه و به یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورد دپته ژمار و وه کو ئه ستیره یه کی گه ش له ئاسمانی کورده واریدا ده دره وشیته وه. ئه و جگه له کۆمه له هۆنراوه کانی که له ناو به یاز و که شکۆ له کاندایا

نوسراون، دوو پهراویشی بههونراو بهناوی (زه‌مبیل فرۆش) و (مه‌ولوود نامه) هونیه‌ته‌وه که له‌ناو خه‌لکدا باوه و مه‌ولوود نامه‌که‌ی له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی له میسردا له چاپ دراوه.

مه‌لای با‌تیه‌ی وادیاره وه‌کو هونهرانی تر سه‌ره‌تا شه‌یدای دیمه‌نی ئیلاخان و چاوه‌ندازی نیشتمان‌که‌ی بووه و له پال ئه‌میشه‌وه یاره خو‌شه‌ویسته‌که‌ی ئه‌وه‌نده‌ی تر ناگری کورتز می هونراوی خو‌ش کردووه، بۆیه هه‌ر له تافی جوانیه‌وه ده‌ستی کردووته هونراو هونیه‌وه و زۆر به‌پاریزه‌وه دلخوازه‌که‌ی ستایش کردووه و به‌م چه‌شنه ده‌لی:

سویح و ئیقار ئی شه‌فا تاری شه‌مالا کئی یی تو
(لیله القدر) و به‌راتی نوور مال کئی یی تو
چیچه‌کا باغی ئیره‌م شوخ و بالا به‌ژن و بالا کئی یی تو
بو خودی که‌ی بی‌ژه من کانی شه‌پالا کئی یی تو
دیم کتیبه‌ زولف حاشی شه‌رح مالا کئی یی تو

دل‌به‌را گه‌رده‌ن شه‌فیفی دانه‌یا دورا عه‌ده‌ن
نازک و مه‌وزوون له‌تیی نه‌خلی یا سه‌روا چه‌مه‌ن
گول لباسی گول قیاسی گول نی گول پیره‌هه‌ن
ئا‌هوویا ده‌شتا ته‌تاری په‌هزه‌نا ئاسکا خو‌ته‌ن
حوورییا باغی به‌حه‌شتی چاف غه‌زالا کئی یی تو

قیبله‌گه‌ها عاشقانی شه‌نگه لا ئه‌بروو زراف
هاته بورجا شان‌ه‌شین سهد مه‌لانک چون سلاف
داغ و کوه‌فانا ئه‌فیننی سه‌وتی جانی من ته‌فاف
ئه‌خته‌را سو‌بحا سه‌عیدی ره‌ش په‌حانا تابلاف
فل‌فلا هیندوستانی زولف و خالا کئی یی تو

ئه‌و چ دیمه شاه باغه گول‌شه‌نا دارولقه‌رار
سه‌ده‌ه‌زاران نال و ئاوازی بولبول چارکه‌نار
حه‌لقه‌پیدا به‌ست و هاتن عه‌ق‌ره‌ب و ئیلان و مار
نیرگزا شه‌ه‌لا شه‌پالی یاسه‌مینا مه‌رغزار

له‌ب خه‌مووشی مه‌ی فرووشی دیم پیالا کئی یی تو

پینجی سالی شه‌هله‌وه‌ندی که‌ه‌تمه چاها ره‌سه‌د
من نرانی چه‌رخ دیمی تی هه‌یه بورجا ئه‌سه‌د
چون که له‌ک ئاقیته دل، کون کر ل من داد و مه‌ده‌د
قه‌لبه‌کی حشک و سه‌فالی من دقیت جان تی ئه‌به‌د
شاه ل ته‌ختی دل‌به‌ری فکر و خیالا کئی یی تو

سه‌فحه‌ کیشا کاتبی غه‌یبی ژنوورا لایه‌زال
خاله‌که وال گه‌رده‌نی میسل به‌ری ده‌ش ماه و سال
سه‌ده‌ه‌زاران رکبه حاجی تین ته‌وفا زولف و خال
نه‌تره‌ک و شتری و ئیلان دانه به‌ر باپی شه‌مال
لائوبالی چارده خالی چارده سالا کئی یی تو

شه‌ه کتیبه‌ک من دقیت به‌حسی موحبه‌ت بائیلیته‌مام
سه‌ده‌ ته‌لسم و سیحر تیدا پیکفه سوربانی مه‌قام
ئه‌بجه‌دا عشقی مه‌خوند و عه‌قل و ندا کر و حام
حوورییا باغی به‌حه‌شتی تووتیا تاووس خه‌رام
غه‌یر (باتی) پادشاه‌ها من ده‌لالا کئی یی تو

واته: ئه‌ی خو‌شه‌ویسته‌که‌م! تو شه‌م و شه‌وی قه‌در و به‌رات و تیشکی مالی چ
که‌سیکت؟ توخوا پیم بلی تو گولی باغی ئیره‌م و شو‌خوشه‌نگ و بالا به‌رزی کیت؟
پرومه‌تی تو وه‌کو په‌رتووکه و زولفه‌کانت په‌راویزه‌تی و پیم بلی که تو راقه‌ی چ که‌سیک
ده‌که‌یت؟.

ئه‌ی دول‌به‌ره‌که‌م! گه‌ردنی تو وه‌کو دانه‌ی دوری عه‌ده‌ن و به‌ژنت وه‌کو داری خورما و
سه‌روس چه‌مه‌نه و جل و به‌رکت گول و شیوه‌ت گول و له‌شت گول و کراست گوله، تو
به‌وینه‌ی ئاسکی ته‌تاری و وه‌کو په‌ری به‌ه‌ه‌شتی و کارمامزی ده‌شتی، ده‌سا پیم بلی
ئاسکی کیتی تو.

ئه‌ی دلخوازه‌که‌م! تو پروگه‌ی گراوانی و کاتی که دیتی بو برجی شان‌شین، سه‌ده‌ فریشته
دینه سلّوت و پیزت ده‌گرن، بل‌یسه‌ی ناگری دووری و ئه‌وینت دل و گیانی منی

سووتاندووه. تۆ ئەستێرە گەشی بەرە بەیانی، پێم بلێ تۆ ببیاری هیندوستان و زولف و خالی کتیت؟. تۆ نیرگز و گولی یاسەمینی و پێم بلێ روومەتت پیالەمی کتییە؟.

له تەمەنی پەنجای سالییدا کەوتوو مەتە داوی ئەوینی یەزدانییەوه، بەتیری ئەوینی یار پیکراوم و دلێکی رەق و بەردینم ئەوێ کە تیر کاری لێ دەکا، تۆ کە پاشایت و لەسەر تەخت داوی پێم بلێ بیری ها بەلای چ کەستیکەوه.

نووسەرانی بارهگای خوایی هیلێکیان له تیشکی خوا لەسەر روومەتی یار کیشا و خالیکیان له گەردنی ئەودا وەکو بەرەدە رەشەکەمی کەعبە دانا تاکو سەد هەزاران حاجی بێتە دیتنی ئەو خالە، دەسا پێم بلێ تۆ نەونەمامی چ کەستیکیت؟

من پەراویکی گەورەم ئەوێ کە لەودا باسی خۆشەویستی تۆی تیدا کرابی، بەجۆری کە لەو پەراودا تەلسم و جادووی تیدا بی، چونکە کاتی من ئا و بێی ئەوینتم خویند، ئاوەزم له دەست دەرچوو، دەسا ئەمی پەرییەکەمی باخی بەهەشت و، ئەمی تاوسی خۆش رەوت جگە له (باتەبی) پێم بلێ تۆ کتیت خۆش دەوێ.

مەلای باتەبی له هۆنییەوهی هۆنراودا سەری کیشاوتە دەرگای هەموو جۆرە وتنیکەوه: دلداری، کۆمەلایەتی، ئایینی. له پێنج خشتەکییەکا له ستایشی پێغەمبەری گەورەمی ئیسلام دروودی خوی لەسەر بی دەلێ:

ئەمی نەعمەتی تە ئەز عەرش هەتا فەرش شەهیرا
ئەمی پەرتەوی نووراته جیهان گەشتە مونیرا
ئەمی سەیدی عالەم بکە پەروای ئەسیرا
(قد کان لک الفضل لک الجود کثیرا)
(ارسلت الی الخلق بشییرا ونذیرا)

تاها تو رەسوولی مەلەکی عەرشێ عەزیمی
دەر بەحر کەمالی تو تەنێ دورا یەتیمی
لؤلؤ سفەتی دەر سەدەفی بەحرێ کەریمی
ئەحسەن تورا ئەز یوسفی سەدیقی حەلیمی
(ماکان لک الناس شبیها و نظیرا)

ئەمی سەرورێ دین مەههتێ ئایاتی موکەرەم
ئیسمی تەیه هیندی سەفەحان بوویە موفەخەم

لوتفا تە شەیاتین ژ سەما کر نە مورەجەم
گەر تو نەبوویا قەت نە دبوو چەرخێ موعەزەم
(طوبی لمن اشفقت له کنت مجیرا)

ئەمی لەعلی لەبت عەزمی رەمیمی دکە ئحیا
جووشان و خورووشان ژ فراقا تەیه دەریا
پەر شوق خوهار و بتە سەرگەشتە سورەیا
هەرچی کو ب شەرعا تە عەمەلدارە ددنیا
(کانت لهم الخلد حەیرا و سیریرا)

(فخر المکانی) پادشەهی تەختی مەدینی
یەک لەحزە گەها عەرشێ خەرامان ب مەشینی
تە چەرخێ فەلەک بوونە ژ سەرگەشتی ئەقینی
خەلقی کو ئەینت بتە ئیمان و یەقینی
تیک بوونە خسارات و (سیصلون سعیرا)

بارانی سەلاتان ژ خودا سویح و عەشییا
بەر سەیدی موختاری رەسوولی عەرەبییا
بەر ئال و ئەسحابی حەیبی قورەیشییا
سدیق و چ فارووق و چ عوسمان و عەلییا
(کانوا لک فی الدین معینا طهیرا)

ئەمی سەیدی عالەم سەنەدی نوورا هیدایەت
هیفی دکن ئەم ژ تە ئەمی سەدر رسالەت
مەحرومی نەگیری مە ژ دیوانی شەفاعەت
(باتی) ب جەهەنەم بتە پەروار قیامەت
(قد کنت له ثم شفیعاً و طهیرا)

واته: ئەى پيغه مبهرى گه وره ئىسلام! به هوى تيشكى پرومته تۆوه جيهان پروون بووتهوه، تو سهرۆكى تهواوى خه لكى نهونده ميه ره بان و دلاوا و به خشندهيت كه به هه مووى خه لك مزدهت داوه لهو دنيا به ناوات بگات.

ئەى پيغه مبهر! تو پيغه مبهرى خواى تاق و ته نيائيت و، تو ته نيا دورى يه تيمى و له ده رىاى بى بنى خواى داى، تو وهكو يوسف هيمنى، هيج كه سيك وهكو تو نيبه و تو له ناو خه لكدا بى ويينه و بى هاوتاي.

ئەى پيغه مبهرى گه وره ئىسلام! تو نيشانهى خوايت و ناوى تو له دلان دايه و ئەگه ر تو نه بوايهت جيهان بهدى نه ده هات، خو زگه م بهو كه سهى كه تو خوشت ويستوووه و بوويته به په نادهرى.

ئەى پيغه مبهر! بزهى ليوت ئيسكى رزيو زيندوو ده كاته وه، ناوى ده رىا به هوى تۆوه شه پۆل دهدا و ده كه ويته خرۆش و، ئەستيره كان له خوشتى تۆوه ده كه ونه گه ران، هه ر كه سيك له پي تۆوه پروا، جيگه ي به هه شه.

ئەى پيغه مبهر! تو سهرۆك و پاشاي مه دينه ي، چه رخي گه ر دوون گيرۆده ي ئه وينى تۆيه، ئەو كه سهى كه برواى به تو نه هيناوه، دۆراندوويه و ده كه ويته ناو ناگرى دۆزه خه وه.

هه موو رۆژى چ له به ره بهيان و چ له كاتى خه وتناندا بارانى سه له وات ده بار يته سه ر پيغه مبهرى گه وره ئىسلام و بنه ماله كه ي و ياره كانى: (ئه بوويه كر) و (عومه ر) و (عوسمان) و (عه لى)، كه ئەمانه ياره مه تيدهر و هاريكارى پيغه مبهر بوون.

ئەى پيغه مبهرى گه وره ئىسلام! به تيشكى رينوئينيى خو ت هيووا و ئاره زوومان به جى بيته و، له رۆژى په سلاندا له تكاى خو ببه ريمان نه كه ي و، (باته يى) له دۆزه خ رزگار كه و ببه به تكارى.

سه رچاوه كان

- 1- به يازىك كه له سالى 1201ى كوچيدا نووسراوه.
- 2- كه شكۆليك كه له سالى 1208ى كوچيدا نووسراوه.
- 3- ميژووى ئەدهبى كوردى - عه لئه دين سجادي - به غدا، 1952.
- 4- تاريخ مردوخ - تاليف ايت الله مردوخ - تهران، 1324.
- 5- كورد و كوردستان - ئەمين زهكى - به غدا، 1933.
- 6- ديوانا كرمانجى - عبدالرقيب يوسف - نجف، 1960.

موراد خانى بايه زىدى

1156-1203

ئەم هۆنه ره مان ناوى موراد خان و خه لكى بايه زىدى كوردستانى توركيايه و به موراد خانى بايه زىدى ناسراوه. مامۆستا شىخ محه مه دى مه ر دووخ له په راوى ميژووى كورد و كوردستاندا ده لى: موراد خانى بايه زىدى كه له ئەوين و خواناسى و سوڤيه تيدا هه ندى په رتووك و ناميلكه ي به كه لكى داناون، له سالى 1156ى كوچى له دايك بووه و له سالى 1203 له ته مه نى چل و هه وت سالىدا كوچى دوايى كردوووه.

مامۆستا ئەمين زهكى به گه له په راوى (ناو دارانى) كوردا ده لى: موراد خانى بايه زىدى كه تا نيوهى سه ده ي دوازه مى كوچى ژياوه، گه لى هۆنراوى به زاراوه ي كرمانجى باشوور و كرمانجى باكوور له شوين به يادگار ماونه ته وه و زۆريه ي هۆنراوه كانى گالته و گه په .

ئەم هۆنه ره مان به پي تى و زانيارى يانه ي كه كه وتوونه ته ده ستمان له بايه زىدا له دايك بووه. هه ر له مندا ليدا خه ريكى خو يندن بووه و له پاشا چوو ته حو جره ي فه قتيان و بۆ خو يندن هه موو ناوچه كانى بايه زىد و هه كارى و بتليس گه راوه و له خو يندن زۆر وشيار و چوست و چالاك بووه و له ريزمان و ويژه ي عه ره بى و فه قه ي ئيسلاميدا سه رامه دى رۆزگارى خو ي بووه و سه ره نجام گه راوه ته وه زىد و مه له بنده كه ي خو ي و له دواى مردنى باوكى بووه ته جي نشينى ئەو و خه ريكى كاروبارى ملكدارى و به رتووه بردنى كاروبارى ئەو ديانه بووه كه به ميرات بۆ ماونه ته وه و نيتر پاشماوه ي ژيانى به م چه شه نه به كارى خه لك و كو بوونه وه له گه ل زانايان و هۆنه ران و هۆننه وه ي هۆنراو بردوو ته سه ر تا كوچى دوايى كردوووه و هه رله بايه زىدا نيژراوه.

موراد خانى بايه زىدى له هۆننه وه ي هۆنراوه دا ده ستيكى به رز و بالاى هه بووه و هۆنراوه كانى زۆر ته ي و پاراو و شيرين و ره وانن. ئەوه ي كه له موراد خانى بايه زىديه وه به يادگار ماونه ته وه برى تيبه له هه ندى هۆنراوى دلدارى و ئايى و چيرۆكى زه مبيلى فروش. چيرۆكى زه مبيلى فروش كه داگرى دوو سه د و په نجا و چوار هۆنراوه، له سالى 1190ى كوچيدا هۆنيويه ته وه، وهكو خو ي ده لى:

سه د و نه وه د سال بووريبه پاشى هه زارا هيج ريبه
موراد خان دبىت سه ره اتيبه ب شيعر ب گوته كا خو ش

سه رچاوه ي ئەم داستانه وهكو ده لىن له ده وروبه رى سه ده ي هه شه ته مى كوچيدا پرووى داوه. مير سه عىدى كورى هه سه ن پاشاي دياربه كرى هه بوو كه له پاش مردنى باوكى چووه سه ر ته ختى پاشايه تى و بووه جي نشينى ئەو. رۆژيكيان له گه ل تاقمى له هاوه لانيا چووه راو

و له کاتى گهړانه و هيدا پروانى که چنه د کس داره تهرميکيان هه لگرتووه و بؤ گؤرستانى ده بن. مير سه عید له ئه سپه کهى دابه زى و سه رى داره تهرمه کهى هه لداوه و دى که تهر مى لاوېکه و بهمه زؤر پريشان بوو و کاتى گه شته وه مال جلوبه رگى ميريه تى له بهر داکن و جلى دهر وېشى کرده بهر و له گه ل مال و مندال هه که پيدا ده شتى گرت بهر و له ولاتىکى نامؤدا نيشته جى بوو و بؤ نه وه خوئى و مال و مندال هه کهى بتوانن ژيان بهر نه سه ر، خه رىکى فروشتنى زهمبيل بوو، شه وان هه ش خه رىکى نوپژ و پارانه وه و لالانه وه له خواى تاق و ته نيا بوو تا رؤژيکيان گول خاتون ژنى ميرى نه و لات هه سه ربانه وه چاوى که و ته زهمبيل فروش و گراو و سه و داسه رى بوو و فه رمانى دايه نوکه ره کانى که نه و بهيننه لای و نه وسا داواى له زهمبيل فروش کرد که له گه ليدا رابوئى و زهمبيل فروشيش زانى که له کولى نايته وه له په نجه رى کؤشکه وه خوئى خسته خواره وه بزر بوو. گول خاتونيش له پاش زهمبيل فروش ئارام و ئوقره لى برا و ده شتى گرت بهر و به جارئ شيت و لپوه بوو و سه رنه نجام گيانى به گيان ئافه رين نه سپارد.

مورادخان سه ره تاي داستانه کهى به ستايشى خوا و پيغه مبه ر دست پى ده کا و له پاشا دست ده کاته وتنى داستانه که و پاکی و خاوينى مير سه عید يا زهمبيل فروش دهر ده خا و بهم چه شنه ده لى:

نه لى دل و هره جار هک بجؤش
 له مه جلسا پر زهوق و خوئش
 گو ه بده نه سو حبه ته ک خوئش
 ده که ين به حسى زهمبيل فروش
 زهمبيل فروش کورئى ميرانه
 لاوه کو به ژن ره يحانه
 خودانى کوچک و ديوانه
 له که يف و سه يران شه ف و رؤژ
 شه ف و رؤژ که يف و خوئش يه
 به عيشق و ره قس و شاه يه
 چوو عاجزى دلدلدا نييه
 نه ديتيه ساعت هک نه خوئش
 شه فه کى شه فى ئينى بوو
 خه ونه ک عه جائب ديتى بوو

له ناو خه ويدا گرى بوو
 دل و هناف لى هاته جؤش
 ژنا وى لى کر پرسى ار
 بؤچى ده گرى تو نه لى نازدار
 ژ به رچى نه ف ترس و هه وار
 ژ به رچى رابووى مه نده هؤش
 شازاده دپيژيت نازنه ين
 من دى خه ونه ک خوئش و شيرين
 قه سر و سوسور هه موو زيرين
 تول ناقدا حوورى په رده پؤش
 له خه و هاتم بيمه قه سران
 نه ز و تو پيکفه بکه ين سه يران
 له من حوورى بوو دهر گه وان
 له و نه ز هوشيار بووم مه نده هؤش
 گو دهر که فه تو نه لى پيش
 هه رپه ل دونى ببه دهر وئيش
 نه هيله قه ت رؤژ و نف يژ
 ببه فه قيره ک خه رقه پؤش
 نه هيله قه ت دلى فه قير
 هوشيار به نه نه بيه مير
 خو نه ئيخيه قه يد و زنجير
 له قيامه تا ته نگ و نه خوئش
 تو دزانى مرن هه يه
 نه ف قه سر و باخه بؤته يه
 ملكى دونى بى فايد هيه
 چاکی بکه بؤ جه ل خوئش
 من گوړيک ئاگر ديتيه
 ل جه هه نه مى دهر که وتيه

جانى من له خه و داسووتییه

له و دهگرم ئەز شهف و رۆژ

واته: خه لکینه گوئى بدهنه قسه و باسیکی خووش، قسه و باسی زه مبیل فرۆش. لاوی
هه بوو زۆر جوان و پیکه وتوو که هه موو دهم خه ریکی رابواردن بوو و هیچ کاتى خه م و
په ژاره ی نه ده خوارد و به تهنگی که سه وه نه بوو، شه ویکیان که شه وی هینی بوو، خه وئى
سه یری دی، له ناو خه وه که دا ناگری چاوپئى که وت که دل و هه ناوی سووتاند و که وریا
بووه وه خه م و په ژاره دلى داگرت و ژنه که ی لئى پرسى، ئەوه چیته بۆ وا ماتى، ئەویش پئى
وت خه ویکم دیوه و له م خه وه دا ناگر هه لکراوه و پیم وتراوه که بیمه ده رویش و خه رقه
بکه مه بهر تا له رۆژى په سالاندا تووشى سزا نه بم و نه کهومه ناو ناگری دۆزه خه وه. پاشان
ده لئى:

ژن دبئژیت بیبیا چاڤا

ژ دل بهرده خه وف و ترسان

باب حاکمی ههفت ئقلیمان

خودان گهنج و عه سه که ره ک بۆش

رابه هه ره که یف و سه یران

تۆ بهرده توول و تاژییان

بکوژه ئاسک و کیژییان

که یفی بکه ب دلئیکی خووش

شازاده دبئژى ئەى حورمه ته

ل من مه که فان نه سیحه ته

روحا شیرین ئەمانه ته

دیچین گۆره ک تهنگ و نه خووش

زه مبیل فرۆش کورى میره

چوو بووه سه ر قه بره کی کووره

پئیرا مرنى هاته بیهره

چووہ مالئى دلتهنگ و نه خووش

چووہ مال و گوته بابییه

من ناڤئیت مالئى دونییه

دهبم عه بدالى خودییه

ئەز دهبمه سه له فرۆش

باب دبئژیت ئەز به خودئى

دهم ته مندال و ژنى

بگئیری وان ل ده رئى خه لقی

رووس و برسى عه يش نه خووش

خه لق و عاله م پیر و وه زیر

هه موو فئکرا ده بینه میر

بلا بچئیت خو بکه ت ژیر

دا تام بکه ت حالى فه قیر

زه مبیل فرۆش رابوو سه ر پئى

ماچ کرى ده سستی بابئى

خاتر خواست ژ هه موو خه لکی

ب که یف و بدله کی خووش

زه مبیل فرۆش ده رکه ت ژمال

نه مال دل خه م و خه یال

دگه ل وییه ژن و عه یال

چون دا بخۆن رزقه ک حه لال

هه تاکو چوونه میردینئى

کووفه ک دی ل چۆلى بته نئى

گئۆتى وهرن دابچئینئى

چئتره ژ قه سه ره کا خووش

رابوو ل رۆژا پاشییه

زه نبیل ل خو هلانیدییه

ل کۆلانا دکه ت گازیییه

گول خاتوون ژ دوور دیتیییه

خاتوون ژ دوورقه دبینیت

حه یران و بئى هۆش دمینیت

په‌ده‌ی لېه‌ر خوه ده‌لینیت
 گاز دکات زه‌مبیل فروش
 خاتوون دبیت لاوی ده‌رویش
 که‌هره‌م بکه تو وهره پیش
 سه‌لکا مه‌زن بزیر کیش
 یا بچووک قیمه‌تا ببیژ
 خاتوون دبیت نه‌ی فه‌قییر
 وهره رازی ل ته‌ختی مییر
 قیامه‌تی بکه ژ بییر
 له‌ده‌س خو نه‌که نه‌ف پوژا خویش
 پروو سووره گه‌ردن به‌خاله
 من به‌رده دا بچمه‌ماله
 تو وهره گه‌وه بده من
 ل ته‌ه‌لال بیت جاننی من
 دی ته‌نه‌که‌م مرویک مه‌زن
 به‌قه‌صر و ماله‌کا خویش
 وهره نه‌ی لاوی فه‌قییر
 پروونی سه‌ر دوشه‌کا مییر
 تیک فه‌ده زولفی هه‌رییر
 نه‌ز پاشی دنی ته‌که‌م وه‌زییر
 زه‌مبیل فروش مابنی هیفی
 ده‌ستی خوه سه‌رفراز کری
 دوعا ژ ره‌بی خوه خواستی
 خه‌لاس که من به‌دله‌کی خویش
 هیژ من نفیژ نه‌کرییه
 مه‌سینه هه‌لگرت چووه بانیه
 خو له‌سه‌ر باننی ئاقی‌تییه
 ژیه‌ر خاتوونا نامووس فروش

واته: ژنه‌که‌ی ده‌لی نه‌ی به‌به‌له‌ی چاوم ترس له دلی خوټ ده‌رکه، خو باوکت فه‌رمانه‌ی وای
 هه‌وت ولاته و خوا نه‌م هه‌موو سامان و دارایی و له‌شکره‌ی پی داوی، له‌به‌رچی خوټ
 ده‌خه‌یته ناو ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی پوژگار هوه؟ ده‌سا هه‌سه‌ برۆ گه‌شت و گیل و سه‌یران و راو
 بکه و ناسک و په‌زه‌کیوی بکوژه و توول و تانجی له‌گه‌ل خوټ به‌ره، شانزاده پی ده‌لی: په‌ندم
 دامه‌دوه نه‌م گیانه شیرینه که خوا پی‌می داوه ئامانه‌ته و هه‌موومان ده‌بی بچینه ناو
 گوژیکی ته‌نگ و تاریکه‌وه. پوژیکیان شانزاده چووه راو و دی مردوویه‌کی پییر ده‌نیژن
 به‌جاری دنیای لی بیژرا و به‌بابی وت من ده‌موی بیه‌به‌دال و لی‌رده‌ا نامینم، باوکی وتی
 من ژن و منداله‌که‌ت پی نادم که رووت و برسی ژیان به‌رنه‌ سه‌ر، هه‌مووی پییران و
 وه‌زیره‌کان وتیان با بروا و ژیر بیته‌وه و خوئی ده‌گه‌ریته‌وه، نه‌وه بوو که زه‌مبیل فروش
 له‌گه‌ل مال و منداله‌که‌یدا پیی گرت به‌ر و چوونه ولانی ماردین و له‌ویدا خه‌ریکی زه‌مبیل
 فروش بوو و کولان به‌کولان ده‌گه‌را و زه‌مبیلی ده‌فروشت، خاتوون چاوی پی که‌وت و دلی
 پی دا و وتی: نه‌ی زه‌مبیل فروش ته‌واوی زه‌مبیله‌کانت به‌زی‌ده‌کیشم به‌مه‌رجی له‌گه‌لما
 رابویری و نه‌وسا ده‌تکه‌مه‌ پیاوکی گه‌وره و له‌م کوشکه‌دا ژیان به‌ریته‌ سه‌ر، زه‌مبیل فروش
 که به‌جاری نائومی‌د بوو له خوا پاراپه‌وه که له ده‌ستی نه‌و رزگار بی، نه‌وه بوو که له
 په‌نجه‌ره‌ی کوشکه‌وه خوئی خسته‌ خواره‌وه و بز بوو.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- تاریخ مردوخ - تالیف ایت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۳۳.
- ۲- مشاهیر الكرد - تالیف امین زکی - بغداد، ۱۹۳۲.
- ۳- خلاصه تاریخ الكرد و الكردستان - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۴- زه‌مبیل فروش - یادگاری مورادخانی بایه‌زیدی - هه‌ولیر، ۱۹۶۷.
- ۵- یادداشته‌کانی خوټ سه‌باره‌ت به‌مورادخانی بایه‌زیدی.

شا پەرتەوى ھەكاری

۱۱۹۴-۱۲۵۷



ئەم: ھۆنەرمان ناوی ھەمە سەعید و كوری ئەحمەد بەگ و نازناوی پەرتەو و بەشاپەرتەوى ھەكاری بەناوبانگە ولە دەوروپەرى دەریاچەى ورمیدا ھاتوووتە دنیاوہ و لە ئاخىر و ئۆخرى سەدەى سىزدەمى كۆچیدا لە شارى ئادرنەدا كۆچى دوايىيى كىردووہ و ھەر لەویدا نىژراوہ. سەبارەت بەمىژوووى لەدايكبوون و مردنى شاپەرتەو ھەركە قسەيەكى لىوہ كىردووہ و ئىمە لىرەدا ئەو قسانە دىنبن و لە پاشا زانىارىيەكانى خۆشمان دەخەينە روو و پەنگە راستىيەكەمان بۆ دەرکەوئ.

مامۆستا ئەمىن زەكى بەگ لە پەراوى مېژوووى كورد و كوردستاندا دەلئ: شا پەرتەوى ھەكاری ديوانەكەى لە ساالى ۱۲۲۱ى كۆچى نووسىووتەو، واتە لەو مېژووودا ژياوہ.

مامۆستا عەلەدەينى سەجادی لە بەشى باخى شاعيرانى مېژوووكەيدا دەلئ: شاپەرتەوى ھەكاری لە ساالى ۱۲۲۶ى كۆچیدا ديوانىكى دەسخەتى نووسىووتەو.

شەمسەدين سامى لە پەراوى (قاموس الاعلام)دا دەلئ: شاپەرتەوى ھەكاری يەكئ لە ھۆنەرانى كوردى ئىرانىيە و لە سەر شىووى ھىندى ھۆنراوى ھۆنىووتەو و گۆرەكەى لە شىراز لە نزيك گلكۆى سەعدى داپە.

مامۆستا قەناتى كوردق لە پەراوى: گراماتىكا زمانى كوردیدا دەلئ پەرتەو بەگى ھەكاری ھۆزانى لە ساالى ۱۲۲۸ى كۆچى بەزاراوى كرمانجى نووسىون. ھەروەھا مامۆستا محەمەد عەلى عەونى دەلئ: ديوانى شاپەرتەو لە ساالى ۱۱۲۱ى كۆچیدا نووسراووتەو و لەمەوہ ئەوہمان بۆ دەرەكەوئ شاپەرتەو لە سەدەى سىزدەمى كۆچیدا ژياوہ.

لە پەراوى (دايرە المعارف الاسلاميه)دا ھاتووہ كە شا پەرتەو، ناوى ھەمەسەعید پاشايە و لە دەوروپەرى دەریاچەى ورمیدا ھاتوووتە دنیاوہ و پاشان چوووتە ھەكاری و لەو پۆوہ چوووتە ئەستەمبوول و بووتە كاربەدەستى دەولەتى عوسمانى و لە ساالى ۱۲۴۰ى كۆچى بووتە نووسەر و لە ساالى ۱۲۴۳دا بووتە سەرۆكى نووسەران و پاشان چوووتە ميسر و لە ساالى ۱۲۵۱دا بووتە ھەزىرى كارى ناوخۆ و لە پاشا سولتان مەحموودى دووہمى عوسمانى (۱۲۵۹-۱۲۲۸) رقى لئ ھەنگرتووہ و ئەوى ناردوووتە ئالبانى و بەر لەوہى بگاتە شارى ئادرنە مستەفا پاشا دەرمانخواردى كىردووہ و مردووہ.

مامۆستا عەبدولرەھىب يوسف لە ديوانى كرمانجیدا دەلئ: بىگومان شا پەرتەوى ھەكاری لە سەدەى سىزدەمى كۆچیدا ژياوہ و زۆربەى ژيانى لە شارى ھەكاریدا بردوووتە سەر، بەلام ژيانى زۆر تارىكە و نازانئ لە كویدا لە داىك بووہ و لە كویدا مردووہ، ئەوئەندە ھەيە كە ديوانەكەى لە ساالى ۱۲۵۳ى كۆچى بۆ يەكەم جار لە ساالى ۱۳۵۳ى كۆچى لە شارى بۆلاقى ميسر لە چاپ دراوہ.

لەم دوايىيەدا بەيازىكى دەستنووس كەوتە دەستمان كە ھەندئ لە ھۆنراوہكانى شاپەرتەو و مەلای جىزىرى و مەلای باتەيى و ماجن و مەنسورى گرگاشى و ميناى تىدا نووسراون و لە پەراويزى ھۆنراوہكانى شاپەرتەو ھاتووہ كە شاپەرتەو لە ساالى ۱۱۹۴ى كۆچى لە داىك بووہ و لە ساالى ۱۲۵۷ى كۆچى دوايىيى كىردووہ و بەس.

شاپەرتەو لە ھۆنىنەوہى ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالآى ھەبووہ و لە ھۆنىنەوہى ھۆنراویدا دوو پىچكەى گرتوووتەبەر:

ئايىنى و دلدارى. و ديارە شاپەرتەويش وەكو زۆربەى ھۆنەرانى تر سەرەتا شەيدايى ديمەنە جوانەكەى كوردستان بووہ و لە پال ئەميشەوہ شۆخوشەنگى و جوانيى دلخوازەكەى ئەوئەندەى تر ئاورى كورتزەمەكەى خۆش كىردووہ، بۆيە بەپاريزەوہ روو دەكاتە دلدارەكەى و دەلئ:

سەروئ ئازاد و قەد ئەشنائى تە تەسكانە ل من
شېبھى حالئ مە سەرى زولفى پەريشانە ل من
ئەو قەدەر جەور و جەفا و ستەمىت ديتنە من
زەرپەيەك لوتف تە قىمەت ب دوو سەد جانە ل من
دەرحەقى من تە وەكى نينە سەرى رەحماكەرەم
ژ لەبئ لەعلئ دور و يەك تە ئىحسانە ل من
سەبر و سامان و سكوون پىر لە مە دشوارە گەلەك
ئەجەل و مەرگ مرن حالەتەكە ئاسانە ب من
گەرچ من نينە ل نك تە قەدرئ مودقەدر
بەندەئى خاكى درەت ميسلى سليمانە ب من
ژ خەتئ ھەزرتئ من ديدەئى جان روشەن بوو
لەبئ لەعلئ تە وەكى چەشمەئى ھەيوانە ب من
چ ھەدئ (پەرتەوى) يارا وى بەندە ب بت
حاكم و مالكى پوحان بسكى جانانە ب من

واته: بالای سهول و قهیدی ئاشنات ئه هوهنی دلی منه، سهری زولفی تو وهکو حالی من په ریشانه، ئه وهنده ستهم و زور و سه خله تیم دیوه که تو زقالتیک خوشه ویستی تو بایه خدی دوسه دیوانی بو من هیه، تو هیچ به زهییبت به مندا نایه و پیت خوش نییه، به لام ماچیکی لیوی لالی تو بو من خیره، نارام و ئوقره گرتن بو من زور گرانه و، مردن بو من تا مانه وه ئاسانتره گهرچی من له لای تو ریزم نییه، به لام نوکهری دهرگای تو بو من وهکو سلیمان، له بهختی تو چاوی دلم پوون بووه و، لیوی لالی تو وهک سهراچاوهی ئاوی ژبان به بو من، تاکه ی (په رتهو) ده بیته بهنده ی یار و گیروده ی ئه وه ده بی، بسکی ئه و و پیمیرد نارام دهری گیانه بو من. شاهپه رته و ئه وهنده گیروده ی دلخوازه که ی ده بی که به جار ئ نارام و ئوقره ی لی دهری و دهداته دهشت و کیوا و ناچار گله و گازنده له دلی خو ی دهکا و بهم چه شنه دلی زاری خو ی دهلاوینیته وه و ده لی:

زیده بوون دیسا ژ نو من دهر دو کو قانیت ددل
 نینه لوقمانه ک بیژت دائو دهرمانت ددل
 ههر که سهک موخبر نهن ژ ئه حوالی زه خما باننی
 لی دهرانت ئه و که سی وئ جهرح په یکانت ددل
 بهری باغی جهان خوش با سه فا خوش رهنگه لی
 حه یف گولچین موهله تی قهت نادت ئاواتیت ددل
 گهر چ دل من بوو زه بیحی تیغی جه لادا به لا
 لی ژ سولتانی قهزا تین تازه فهرمانت ددل
 مه نجه نیقا غم ددهست ئوستادی چهرخی که ج
 تیک هو دیوان کرینه قه سر و ئه یوانت ددل
 ماتنی ئه ز کرمه سه رگه ردان و ژارو دهر بدهر؟
 دعا له ما حادس کو نینه خانه ویرانت ددل
 گو تننا (په رتهو) ئیلاهی نینه شکوایا چ که س
 دی ل نک ته شه گوه یه ک دهر د و غم ئه حزانت ددل

واته: دیسانه وه دهر د و برینی دلم زور بووه ته وه، لوقمان و بژیشکیک په یدا نابی که برین و دهر ده که م دهرمان بکا، ههر که سیک ئاگای له برینی دل و دهر وونی من نییه، به لکو ئه و که سه ئاگای لیه که دلی به تیر ئه نگیوراوه واته: هاودهردی منه، بهری باخی جیهان زور جوان و خوش رهنگه، به لام به داخه وه ئاواته کانی دل ماوه ی ئه وه نادهن که بنیاده م که لکی لی وهرگری، گهرچی دلی من که وته ژیر تیغی نه سه خچی زه مان، به لام ئه و دله هه موو دم

بو یار ده بیته کو شک و هه یوان، ئه و دل مه گه ر ههر ته نیا ههر منی دهر به دهر و ئاواره و بی خانوو مان کردووه؟ به لکو ته واوی خه لکی جیهان به م داخه وه داخدار کردووه و مالی دلیانی پووخاندووه، خویا (په رتهو) له که سیک گله و گازنده ناکا به لکو دلم له دهرگای تو ئه م گله ده کا.

سهراچاوهکان

- ۱- دیوانا په رتوی هه کاری - توپژاندنا صادق بهائیدین ئامیدی - به غدا، ۱۹۷۸.
- ۲- خلاصه تاریخ الكرد وکردستان - تالیف محمد امین زکی - بغداد، ۱۹۶۱.
- ۳- گراماتیكا زمانی کوردی - قه ناتی کوردی - به ریفان، ۱۹۶۰.
- ۴- دیوانا کرمانجی - عبدالرقيب يوسف - نه جف، ۱۹۷۱.
- ۵- میژووی ئه ده بی کوردی - عه لئه دین سه جادی، ۱۹۵۲.
- ۶- به یازیکی کون که هه ندی له هونراوه کانی په رته وی تیدا نووسراون.

مه لا مه نسووری گرگاشی

۱۱۹۷-۱۲۶۲

ئه م هونره مان ناوی مه نسوور و کوری مه لا ئه حمه دی گرگاشییه و به پیتی ئه و به لگانه ی که که وتوونه ته ده ستمان له سالی ۱۱۹۷ی کۆچی له دپی گرگاشدا له دایک بووه. گرگاش گوندیکی بچوکه که که وتووه ته خوره لاتی شاری ئامیدی. ههر له مندا لیه وه له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووه ته حوجره ی فه قتیان و بو خویندن گه لی مه لبه ندی کوردستان گه راوه، ماوه یه ک له ئامیدی بووه و ماوه یه کی زوریش له دیار به کر خویندوو یه تی و سه ره نجام له بتلیس خویندنه که ی ته واو کردووه و گه راوه ته وه بو گرگاش و پاشماوه ی ژیانی به وانه وتنه وه و رینوینی خه لک بردووه ته سه ر تا له سالی ۱۲۶۲ له ته مه نی شه ست و پینچ سالی دا کۆچی دوا یی کردووه و نیژراوه.

مه لا مه نسوور به یه کی له هونره رانی ههره به رزی کورد دپته ژمار و، له هونینه وه ی هونراوی دلاری و ئاینی و سروشتیدا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه و هونراوه کانی زور ته ر و پارا و شیرین و ره وان.

مه لا مه نسوور وادیاره وه کو زور به ی هونره رانی تر شه یدای دیمه نی جوانی زید و مه لبه نده که ی خو ی بووه و چاوه ندازی گرگاش درگای هونراوی بو کردووه ته وه، له پال ئه مه شه وه جوانی و شوخوشه نگیی دلخوازه که ی ئه وه ندی تر ئاگری به ردا وه ته دل و دهر وونی و کورتومی هونراوی پی به خشیوه بو یه ههر له سه ره تا وه به سروشته جوانه که ی

کوردستان هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه، بۆ وینه له‌م پارچه‌هه‌لبه‌سته‌دا که له سه‌ره‌تای لاویه‌تیدا هۆنیویه‌ته‌وه باسی به‌هار و سروشتی کردووه، وه‌کو ده‌لی:

سوبحان ژ شاهي بۆ چون چ به‌هاره‌ک که‌سکوونه
قادر (کن فیکون) ژ ئه‌رزان دهر‌بوون عویوونه
کوهساری، د مه‌حزرون ب ئیزنا وی شه بوونه

کوهسارا شه دهر‌که‌تن هه‌لالان سه‌ره‌لینه
دنێف که‌ئهران شه‌ره‌ستن به‌یان بوو ئه‌رزۆ شینه
ته‌ئری ژ بن دهر‌که‌فتن کێری بیوون په‌نگینه

مونه‌قه‌ش بوو جباله ژ ئالال و به‌یبوونان
ژ ده‌نگی په‌عدی به‌اری وی هلات کیره ستوونه
وی نازل بووی خه‌لاته بیابان ته‌زیین بوونه

ته‌زیین بوون کووه و سه‌حرا ب لوتفا زولجه‌لالی
ئه‌حمه‌ر بوون ده‌شت و چیا ب گولیلکین به‌اری
یه‌قین خه‌لاتی ئه‌لال ژ بوون دنیایی هناری

خه‌له‌ته‌ی سوور و زهر بوون هناری ژ بوو گه‌لوکه
کوهساران مونه‌ووهر بوون مورغان لسه‌ر چیکه‌چیکه
له‌ مرغزاریت په‌نگین عه‌مه‌زه‌لیب لیکه لیکه

ته‌مام که‌ملین دنیاب زینه‌تا به‌اری
که‌بکی د مه‌وتن چیاویت ژووردا هاتن خاری
دی خه‌به‌رده‌م ژ هه‌میان هند بوومه‌دحی ئاداری

نیشان ب لوتفا ته‌ ب که‌فی و کانیه‌یان
کێری بوونه جه‌نه‌ت ب قودره‌تا ره‌بانی
چ خه‌لکی پی عبه‌ره‌ته دانا ب نیف شاهیه‌یان

شاهی و صه‌فا و سوورور ئه‌و سابتن دبه‌اری
چیا گه‌ریان د مه‌عمور دنه‌قشیت جووبیاری
زاهر بوو جومله مه‌ستور د مه‌ها پاشی ئاداری

واته: خویا ئه‌م به‌هاره‌ چ به‌هاریکی خۆشه و گولاله سووره‌کان له‌سه‌ر کێوه‌کانه‌وه
سه‌ریان دهره‌یناوه و به‌ره‌زا له‌سه‌ر به‌رده‌کانه‌وه پروا و هه‌لاله‌کان ده‌ستیان کرده پیکه‌نین و
به‌یبوونه‌کان له‌سه‌ر ما‌ه و په‌وه‌زه‌کانه‌وه سه‌وز بوون و به‌جاری ده‌شت و کێویان په‌نگین
کرد و هه‌وره برووسکه له‌ کێوه‌کانی کوردستانه‌وه ده‌نگی دایه‌وه و کێو و ده‌شت به‌جاری
پازایه‌وه و، په‌له‌وه‌ره‌کان نیشته‌ن سه‌ر چلی داره‌کانه‌وه و بولبوله‌کان له‌ مێرگه‌کاندا
ده‌ستیان کرده چریکاندن و، ئاوی جو‌یاره‌کان به‌هاژه‌هاژه له‌سه‌ره‌وه هاته خواره‌وه و
سۆسه‌ن و نێرگز و گولانی جو‌ر به‌جو‌ر به‌جاری ده‌ستیان خه‌مالاند و، ئاوی کانی و
کارێزه‌کان له‌ جو‌گه‌کانه‌وه رژانه خواره‌وه و به‌م چه‌شنه کوردستان جاریکی تر پازایه‌وه و
بووه به‌هه‌شت بۆ دلداران و سه‌وداسه‌ران.

مه‌لا مه‌نسور گه‌رچی هۆنراوی زۆر بووه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆ نه‌کراونه‌ته‌وه زۆربه‌یان
له‌ناوچوون و ئه‌وه‌ش که مابنه‌وه له‌ناو که‌شکۆل و به‌یازه‌کاندا نووسراون و به‌یادگار
ماونه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- به‌یازیک که له سالی ۱۲۶۱ی کۆچیدا نووسراوه.

۲- که‌شکۆلیک که له سالی ۱۲۷۳ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا مه‌نسوری گرگاشی.

شیخ نووره‌دینی بریفکانی

۱۲۰۵-۱۲۶۸

ئه‌م هۆنه‌ره‌مان ناوی نووره‌دین و کوری شیخ عه‌بدولجه‌باره و به‌شیخ نووره‌دینی
بریفکانی ناسراوه. به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی که که‌وتووونه‌ته ده‌ستمان له سالی ۱۲۰۵ی
کۆچی له دێی بریفکاندا پێی ناوته مه‌یدانی ژیانه‌وه. بریفکان گوندیکه که له چهند
کیلومه‌تری ده‌وکدايه. هه‌ر له منداڵیه‌وه له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و قورئان و
په‌راوه ورده‌له‌کانی ته‌واو کردوون و له پاشا چووته‌هه‌ حوچره‌ی فه‌قییان و بۆ خویندن گه‌لی
شوین و مه‌لبه‌ندی کوردستان گه‌راوه، ماوه‌یه‌ک له دێی ئیستووت بووه و ماوه‌یه‌کی زۆریش
له ئامید له‌لای مه‌لا یه‌حیای مزووری خویندووویه‌تی و له پاشا له سلیمانی له‌ لای شیخ

یوسف ئەفەندی خۆپندنەكەى تەواو كەردوو و ودى مەلایەتى وەرگرتوو و ئەوسا كەوتوو تە داوى تەرىقەتە و مەلایەك لەلای شەيخ مەحمودى مووسلى ماوتەتە و تە خەرقەى وەرگرتوو و گەراوتەتە و زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشماوى ژيانى بەوانە و تەنە و رینۆینى خەلك بەردوو تە سەر تا لە سالى ۱۲۶۸ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا شەرابى لە مەگىرى گەردوون وەرگرتوو و خواردوو تەتە و لە گۆرستانەكەى برىفكاندا نىژراوه .

شەيخ نوورەدين بەيەكەى لە ھۆنەرانى خواناسى كورد دیتە ژمار، جگە لە دیوانەكەى كە داگرى ھۆنراوى كوردى و عەرەبىيە، چەند پەراوى تری سەبارەت بەرێ و پچەى خواناسى بەزمانى عەرەبى داناوه كە ھىشتا چاپ نەكراون .

ھۆنراوەكانى شەيخ نوورەدين گەلى تەرى و پارا و شىرىن و رەوانن . لە ھۆننەوھى ھۆنراودا سەرى كىشاوتە درگای ھەموو جۆرە و تەنیکەوھ : ئاینى، كۆمەلایەتى، ئەمەش چەند ھۆنراویكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى :

تە دقلى دل تە بە رەنگى مەھ و خورشیدی جەلى بت
 ھەر لە ژەنگار سفر جەوھەر و گەوھەر عەمەلى بت
 بە جەلیس مزى كەفن لىخۆ پچە خەمووی
 داكو غسالى تە فەكور تە بشووتن نەبەلى بت
 نە بەلى بت ژ تە يەك رەنگ و نەناس ژتە رەسمى
 ئینس و وەحشەت ژ تە را وارس و ھەم پاز و وەلى بت
 سەد و پەنجا شەواھد كۆل بن جیبى كراسى
 تە ل ھەر جاب عەيان شاھد نا موختەمەلى بت
 ھەفت قاز و قولنگان بەو گل سىھ و غەزالان
 وە ل كووھان چو كوپیڤ تە مەقامەك جەبەلى بت
 تو د پرووچى ژ كەبابت جال ھەر كەھف و حفاران
 خۆب سەر بەستا زراعى ئاف ژ عوزاران و گەلى بت
 خلوتەتا دل ژ تە رەنگى نەبتن عەینى نفاقە
 گەر تە دل ئەم ھەمى ئەغبار و موپەرا و خەلى بت
 تەخت و حىكەت وە دەبىنم دىنى چاھ و لەسەر چل
 قسەت ژى بكرى سۆمەدەى چاھ و چلى بت

پىر و ئوستاد چ حاجەت بە عەلى حەیدەر ھەستن
 شەف و پۆژان ژ تەرا پىرى خوداوەندى عەلى بت
 مەھ و سال و شەف و پۆژ و دەم و گاف ئەزھەبە عومر
 مەپۆران بە خسارەت تا قەكەنگى ھەزەلى بت
 وەكو تفلان ژ غروورى بە دنى غافلین ئەم
 پروو سىاھىن ژ خودى وەختە مەشەرم و خەجەلى بت
 خلوتەبەك جلوھ ژ نوورى مە نەدى سافى بىت
 جلوھیا خلوتە فران شەفە ژ قى بەدرى جەلى بت

واتە : ئەگەر دەتەوى كە دلت وەكو مانگ و خۆر بەرەوشیتەو و ، ژەنگى دلت وەكو مس
 لا بەى و بىتە گەوھەرىكى بايىدار ، دەبى حەوھەرى خۆت دەرخەيت و جلوبەرگىكى كۆن
 لە بەركەى و لە خۆپەسەندى لادەيت و بىرى خۆت بەجارى پاك و خاوپن كەیتەو و
 بەبىر كەردنەو خۆت بشۆریتەو تاكو رى و رەوشتى پىشوووت ئىتر لەناوبەرى و پى
 خواناسى بگرىتە بەر ، چونكە لە پۆژى دوايىدا تەواوى ئازاى لەشت دەبنە شایەتى
 كەردەوھكانت ، كەوابوو كارى بكە كە ئەوان شایەتى خواناسى و پاكىت لەسەر بەدن و ،
 ھەموو خەلكىش لە تو رازى بن . ئىمە ديارە وەكو مندالان بەھۆى نەزانىيەو لە جىھان
 غافلین و لە درگای خوا پروورەش و شەرمەندەين ، ھىچ شوپىنك لە تىشكى خوا بى بەش
 نىيە ، كەوابوو خوات لە بىر نەچیتەو و ھەر بەھىواى ئەو بە .

برىفكانى لە پارچە ھەلبەستىكى تردا ھەر لەم بارەو دەلى :

راست و چەپ تىر دانە جانی راست و چەپ
 نەوس رەشتۆزى كەفانى راست و چەپ
 بى دل و ئىنساف و زالم فتنە خىز
 سىنە غربال كر - نەھانى راست و چەپ
 ئەز دىخۆدا بووم مە دى بى مروھتان
 دىنە جانی من نىشانى راست و چەپ
 تىر و رىم دل ما دناقى حەلقە رەنگ
 من بە ئەحوالى نەزانى راست و چەپ
 ئەرزە دل لەو وى دبارت ھەر لەسەر
 شوبەى قەترى ئاسمانى راست و چەپ

غەم ژ من نا هلگرت لهو حوجەتان
 لىك تهكه ببور تين بهانى راست و چهپ
 لى مه هر دهورانه شو بهى كل ژنى
 ئەم له دورا باغەبانى راست و چهپ
 وئ جەفائى هە ل نەفسا خو دكەت
 بەس يەكەن بى شك نه سانی راست و چهپ
 ئەز برينداری كهفائى مال هەلهك
 ئەو زليخائى زەمانى راست و چهپ
 لى بلا (نوورى) فييدا بت هر تەنى
 دل بهرئ بينم دخانى راست و چهپ
 ئەحمەدئ موختاره دل بهره نووريبا
 كا موراد و كامرانى راست و چهپ
 جەرگى ئيتوونى تهكر ئارمانجى تير
 شوبهەتئ شىخى يەمانى راست و چهپ

واته: له راست و چهپهوه تيربان بۆم هاوئشت و، له په نامه كى به وه سينگمیان وهك بئژنگ
 كون كون كرد و، من كه له حالى خو مدا بووم، تيرهكان له ناكاو كه وتنه گيانم، دلم وهكو
 زهوى وايه و تيرهكان وهكو باران پژانه سەر له شم و، خەم و په ژاره دەست له من
 هەلناگرئ و له گەل تيرهكاندا پيکه وه يەكيان گرت و بهرنگارم بوون. من برينداری ئەو
 كه وانهم كه يار بۆمى هاوئشت و ئەو وئيش زليخاى زەمانه، با (نوورى) ببیتته قوربانى ئەو
 ياره به لكو له م پيگه وه چاوى پى بكهوئ. ئەو دل بهره ئەحمەدى موختاره، كوا ئەو كامرانى و
 بهخته وهرييه كه جەرگى پرتينى منى بهر كهوئ و، وهكو شىخى يەمانى گيانى له رپى ياردا
 بهخت كا و به ئامانجى خوئ بگا.

سەرچاوهكان

۱- بهيارنك كه له سالى ۱۲۵۸ى كوچيدا نووسراوه.

۲- ياداشتەكانى خوّم سهبارەت به شىخ نوورەدينى برىفكانى.

مجموعه سەعیدى میهرى

۱۲۱۰-۱۳۰۰

ئەم هۆنەرمان كورپى مه لا عەبدولرحمان و نهوى مه لا يەحيای عيمادى مزووريبه و
 نازناوى ميهرىيه. به پى ئەو به لگانهى كه كه وتوونه ته دەستمان له سالى ۱۲۱۰ى كوچى له
 ئاميديدا له داىك بووه و هر له وئيشدا پى گهيشتووه. له سەر دەمى منداليدا له لای باوكى
 خەرىكى خوئندن بووه و له پاشا چوو ته حوجرهى فهقييان و بۆ خوئندن زۆربهى
 مه لبه ندهكانى ئاميدى و ديار به كر و بتليس گهراوه و سەر نهجام له ئەخلاتدا خوئندنه كەى
 تهواو كردووه و گهراوه ته وه زید و مه لبه ندهكەى خوئى و پاشماوهى ژيانى به وانه وتنه وه و
 رپنوئينى خەلك بردووه ته سەر تا له سالى ۱۳۰۰ له تەمەنى نه وه سالىدا كوچى دوايى
 كردووه و نيژراوه.

میهرى به يه كئى له هۆنەرانى هەر به زوى كورد دپته ژمار، هۆنراوهكانى زۆر ته پ و پاراو
 و شیرين و رهوانن. جگه له هۆنینه وهى هۆنراو به سئى زمانى كوردى و فارسى و عەرەبى،
 وهكو دلئین چەند نامیلکه و پهراوئيشى سهبارەت به ئاین و مه به سئى كۆمه لایه تى به زمانى
 عەرەبى داناون، به لام به داخه وه دەست به دەست كه وتوون و له ناوچوون.

میهرى به راستى له هۆنینه وهى هۆنراوى دلداريدا زۆر به دەسه لات بووه و هۆنراوى له م
 بابه ته وه گەلئى سواره و هر له سەر رى و رچهى هۆنەرانى كۆن رويشتووه و وشەى باده و
 مهى و مهیخانه له هۆنراوى ئەودا به زۆرى ده بىرئین و مه به سئيشى له و وشانه باسئىكى
 خواناسى بووه كه په يره وى له هۆنەرانى فارسى بيژر كردووه، بۆ وینه له م پارچه
 هەلبه سته پيدا دەر ده كهوئى كه ده لئى:

جانا چه سه ما به سئيه زولفاته به هيهه
 ديسا به مه به خشى ژ كه رامهت قه ده حى مهى
 خواهش به سئيه عشرهت له تهماشا گه هئى روخسار
 گه ه نه شره له سەر سه فحهى سيمين و گه هئى تهى
 ئيرۆ نه تەنى دلئى مه ده به نداد ته ئەسىره
 پا به سئيهى زولفا ته نه هر شاه و دووسه د كهى
 جان مايه بله ب، دهر د و غه مان جۆشه له سینه
 ئولفهت ژ سەرئ لوتف ته تۆ ميزان ب مه ناکهى
 ئاههنگى وسالا ته له من خواهش كرىه جان
 من سینه موهه يايه تژى چهنگ و دهف و نهى

پوخسهت بده ئیروژ تهرهجوم بکهن ئیحسان
ئەف کوهنه برین مه ژ غه مزین ته دهفین کهی
«میهری» مهکه بهحسی سهری زولفان ته مه عی خام
ئەف قسه دریزن به سه ره نجام تو نابهی

واته: گیانه ئەمه چیه زولفه کانت پهخش و په ریشان کردووه، دسا جامی بادهم بۆ تیکه
و پیم بده، پوخسارت ته ماشاگه به بۆ دلی دلداری، ئەمڕۆکه دل بهند و دیلی تویه و به ته نافی
زولفه کانت به ستراوه ته وه و ته نانهت شاکان دیلی زولفی تۆن، گیان پره له دهرد و غه می تو،
به لام دلم به وه خو شه که رۆژیکیان به تو دهگم و له سایه تا دهحه سیمه وه، دسا ئەمڕۆ وه ره
چاکه م پی بکه و برینه کانم که به ناز و خه مزهت زووخواویان لی دی، ساریژ که ره وه. ئەهی
میهری که م باسی زولفی یار بکه، ئەم باسه دریزه و سه ره نجامی به تو نابریته وه.

میهری زۆر چه زی له هۆنراوه کانی حافزی شیرازی کردووه و هه موو ده م کاتی خۆی
به خویندنه وهی هۆنراوه کانی ئەو هۆنره بردووه ته سه ر و، هه ندی جار هۆنراوه کانی ئەوی
هه لکیشاوه ته هۆنراوی خۆی. بۆ وینه ئەم پینج خسته کیهی له سه ر پارچه هه لبه ستیکی
حافز هۆنیوه ته وه، که ده لی:

عیشقا تهیه دیسا کو ده دل به ستیه بنیاد
ئەف عومره مه بووری وه نه بوو بین ژ غه م نازاد
له وه هه ر سه حه ر و شام مه که یین ناله و فه ریاد
«پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد
وان راز که در دل بنه فتم به در افتاد»
تالع د ئەزه لدا مه سیه بووی ژ ته قدير
قهت فايده ناکه ن ژ مه را چاره و ته دبیر
زولفا ته به هه یبهت له سه را به ستیه زه نجیر
«از راه نظر مرغ دلم گشت هوی گیر
ای دیده نگه کن که به دام که در افتاد»
ساقی ژ له طافهت به مه دا وه عده و میقات
دل ساکنی مه یخانه یه شهیدای بوت ولات
ده رسا مه وه سان دامه دوهی پیری خه رابات
«بس تجریه کردیم در این دار مکافات

با دردکشان هرکه در افتاد و افتاد»
«میهری» ژ مه ته دریس، فه تاوا نه کرن سوود
عه کسا روخی ساقی بوو ده نیف کاسه ی زومروود
خاله له بی له علی ته مه کر دانه ی مه قسوود
«حافظ» که سر زلف بتان ده ستخوشش بود
بس طرفه حریفی است کش اکنون به سه ر افتاد

سه رچاوه کان

۱- گۆفاری هه تاو - ژماره ی ۴، سالی ۱۹۵۵.

۲- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به محمه د سه عیدی میهری.

مه لا نه حمه دی نالبه ند

۱۳۰۵-۱۳۸۴

ئەم هۆنره مان ناوی ئەحمه د و کوری ئەمینی نالبه نده و به پیتی ئەو به لگانه ی که
که وتوونه ته ده ستمان له سالی ۱۳۰۵ی کۆچی له ده قه ری بامه رنی که له چه ند کیلومه تری
شاری ئامیدیایه له دایک بووه و هه ر له ویدا پی گه یشتوووه. هه ر له مندالییه وه خه ریکی
خویندن بووه له پاشا به فه قیه تی چوو ته دپی مایی له لای مه لا تاها خویندنه که ی ته واو
کردوووه و له سالی ۱۳۴۰ی کۆچیدا ئینگلیزه کان که بادینانیاں داگیر کرد له گه ل شیخه کانا
رۆیشه گوندی چه لی له کوردستانی تورکیادا و له دوا ی هیمنیدا گه رایه وه زید و
مه لبه نده که ی خۆی و پاشان چوو دپی بیدو و بووه مه لای خه لکه که و له پاش ماوه یه کی تر
چوووه گوندی پوست و ده سال له ویدا مایه وه و له سالی ۱۳۷۰ی کۆچیدا گه رایه وه ئامیدی
و له پاش سالتیک رۆیشه وه بامه رنی و له سالی ۱۳۸۴ی کۆچی له ته مه نی هه شتا و یه ک
سالی له دپی خشخاشدا کوژرا.

نالبه ند یه کی له هۆنره انی هه ره به رزی کورده و هۆنراوه کانی زۆر ته ر و پاراو و شیرین.
به شی له دیوانه که ی له م دوا یه دا چاپ کراوه و زۆر به ی هۆنراوه کانی بریتین له: هۆنراوی
دلدار، سو فیه تی و خواناسی، پیا هه لدان و ستایش، داشۆرین و نیشتمان په روهری.

نالبه ند گه لی چه ره سه ری و ته نگ و چه له مه ی له ژیا ندا دیوه و گه لی تووشی ئاواره یی و
ده ره ده ری بووه و له سه ر نه ته وه که ی کردوو ته وه، به تایبهت له به رابه ر ئینگلیزه کانا
راوه ستاوه و به هۆنراوه کانی خه لکی هان داوه که یه کیه تی به یینه دی و له نا کۆکی و
نا ته بایی خۆیان لاده ن، وه کو ده لی:

کەسێ وەک من نەکر نسحەت بو کورد
 ب کوردی هۆ بەیان کربیت مە ئالەک
 ئەگەر ویجدان هەبیت دێ من نیاسن
 وەکی ویجدان نەبیت بەسەفالهک
 کوئەز شێرم بو نیچیرا کەلاما
 بەلێ ئەمانەها دەست من غەزالەک
 گەلی کوردا کەلامی من بەلاف کەن
 نەبێژن شاعری کر گالە گالەک
 کەلامی وە مەکر جەوہەر بەشعری
 نەما ئەفرۆ ل وا پێ من تەفالهک
 بقی تەبەعی تەپو نا زک کو من هەمی
 ل مالا من بەقین فەریو دەلالەک
 بو کوردا (ئەحمەد)ی ساخلەم سەعی کر
 چ شولا هەمی بەیان کر ژێ میسالەک

واتە: کەسێک بەئەندازەی من پەندی کوردیی دانەداوە، و من لە مەیدانی قسە و
 وتاردادان وەکو شێرم، بەلام نەمتوانی تەنانەت ئاسکێک نیچیرکەم، چونکە هەر بەدووی
 هۆنراو و قسەوباس و مەبەستی کوردایەتی و کۆمەلایەتیەو بووم و ئەبێ هۆنراوەکانی من
 لەناو کۆمەلدا بلاوکنەووە، و من هەر بیر و رای ئێووم لە هۆنراوەکانماندا هینا وە، بەو
 مرخەووە کە هەمە ویستم دلداریکم هەبێ کە ئەو دلدارەشم کورد و کوردستانە، ئەحمەد
 بەپاکژی دلی بۆ کوردەکان تی کۆشا، و لە هەر مەبەستێک نموونەیهکی دەرخت تا هەموو
 پروون بنەووە.

نالبەند لە ریزی ئەحمەدی خانی و حاجی قادری کۆییە کە دژی دیلی و کۆیلەداری
 پراوەستاو و لە بەرانبەری زۆرداران و ملهوپان سەری دانەنواندووە، وەکو لەم پارچە
 هەلبەستەیدا رازی دلی خۆی بۆمان دەگێریتەو و دەلێ:

موخابن بۆجەئ کوردا نەهۆ لی بویە ئیقفاری
 حەتا ئەفرۆ د خەودا مان بسەردا هات شەفا تاری
 جەئ میپرا جەئ شێرا، جەئ دینداری و خێرا
 جەئ نامیس و فااقیپرا نەهۆ کەفتینە بن باری

بەری ئەفرۆ جیهانگیر بوون ملووک و حاکم و میربوون
 خودان حوکم و چەک و شیر بوون ژ ئەسلێ عونسری ئاری
 حوکم کەربوون گەلەک سالال ناف غەیری خۆبوون ئالا
 ژ مەدحا قەت نەمان قالال نەکەفتن بەرچو هەوگاری

واتە: داخ و موخابن بۆ جی و شوینی کورد کە ئیستا ئیوارەمی لی هاتەووە هەتا ئەمرۆ
 ئەوان لە خەودامان و، شەوی تاریکیش هاتە سەریان و هیشتا وریایان نەبوو، کوردستان
 جی شێره پیاوان و کەلەپیاوانی خواناس و جیگای ئابروو و فەیت بوو کەچی ئیستا
 کەوتووئە ژێر بار، لەمەو بەر ئەم گەلە جیهانگیر بوون و خاوەنی میر و پاتشا بوون،
 خاوەنی فەرمان و چەک و شمشیر بوون و لە رەگەزی ئاری بوون و، گەلیک سالال فەرمانیان
 دەدا، و، لەناو بیگانه بەرز و دیار بوون، هەموو کەسێک چ بیگانه و خویش پەسەند و
 ستایشیانی دەکرد.

نالبەند وەکو هۆنەرانی تری کورد سەرەتا شەیدا و گراوی نازک نەوہالان بوو و جوانی
 و پروالیی دلدارەکەمی کورتژم و ئیلھامی هۆنراوی پێ بەخشیشووە. بۆ وینە لەم پارچە
 هەلبەستەدا پروو دەکاتە دلخوازەکەمی و دەلێ:

چ بێژم مەدحە بۆ قی روح شیرینی
 پرحانال ناف رەز و باغی ئەفینی
 دەلالی نازکی بره و هیلالی
 دورا کەفتی دەری گەنج و خزینی
 شەمال دانا ب شەفی رۆهن و تەیسسی
 برۆسیال سەر دلی وەفتی کەنینی
 م گوت گول چیچەکا لاو و جحیلا
 تووی حاکم لەسەر بەلقیس و زینی
 جەمالا یوسفی شەوقا رووی تە
 تە ئەز کوشتم حەلاندم دل پەفینی
 ژ عیشقا تە ل من رابوو قیامەت
 هەوارا خۆ مەبر ئیتا مەدینی
 ژ چاقییت تە دوو تیرھاتن دلی من
 کی دەرمان کەت تەفی جورج و برینی

كولىكا ناف ههڤالا سۆر و قىرمز
 بهارا كاملا هر كهسك و شىنى
 چىمەن پىشى سەر و دىمى ته شەرمىن
 تو شەكرى مسر و شام و هند و چىنى
 ته ئاگر ئەقرۆ بەردا ئەهلى عەردى
 دگەل من بەس بكەڤى كەرب و كىنى
 مەلەك جوملە ژ عەرشى ھاتنە خارى
 كوڤى بەحرى نھۆ ئەم ژى كەتىنى
 ھەڤالى دىم دورى، قامەت زراڤى
 تووى نورھا ل چىائى توور و سىنى
 بزانە ئىختىيارا من دل دا
 وەكى تەبرى ژ دەست من چو فرىنى
 وەكى رابووم لە حەشرى دویر و كویرە
 جھى لى بى بىخىرى پافرىنى
 قەبوولە من تو (ئەحمەد) دىن و دونیا
 بو خاترا قى سورا ئىبنولئەمىنى

واتە: چۆن ستایشى ئەو ئىسك سووكە بكەم كە وەكو پىخانىكى بۆنخۆشە لەناو پەز و باغى ئەویندا، تۆ وەكو دورىكى بايىدارى كە چوویتەتە سەر گەنج و خەزىنەدا، تۆ وەكو شەمىكى وايتە كە شەوى تارىك روون دەكەیتەو و، پىكەنىنى تۆ برووسكەيەك لە سەر ئاسمانى دلم دادەنى، تۆ وەكو گولى چىچەكى و بەسەر بەلقىس و زىندا فەرمانرەوايى دەكەى و لەوان شۆخوشەنگترى، جوانىن يوسف لە جوانىي رووى تۆدا دەردەكەوئى، تۆ بەم جوانیتە دلى منت كوشت و، لەبەر ئاگرى ئەوینی تۆ من سووتام و، دوو تىرت بەھۆى چاوانتەو و بۆم ھاویشت و تەواوى لەشمت برىندار كرد و ديارە كەس ناتوانى برىنەكانم سارپىژ بكاتەو و جگە لە خۆت، چىمەن و شىناووردى لە بەرابەرى تۆدا شەرمەزارە و، تۆ خەلكت سووتاند، چونكە تۆ وەكو تىشكى كپوى توور و سىناى. ئەو بزانە كە ئىختىيارم لە دەست دەرجوو و لە رۆژى دوايىشدا كە لە گۆر زىندوو دەبمەو و ھەر دەستە و دامىنى تۆ دەبم.

نالبەند لە بارى خواناسىشەو و گەلى ھۆنراوى ھۆنىونەتەو كە گەلى تەرى و ناسك و پاراون و ئەوا لىردا چەند ھۆنراوىكى بۆ نمونە دىنين:

ئىلاھى تۆ حوكومدارى ئەمى ب حوكمى ته رازىنە
 حەقىقەت ھەر تو غەففارى بەلى نەفسا مە خائىنە
 قەوى نەفسا منا ھارە ژ حەدى زىدە دژوارە
 دگەل من خائىن و خارە، وەكى خویندارەكا دىنە
 يەقىن خویندارە ئەو بو مە، ھەرادژوار و مەيشووومە
 دەستى دا ئەزى ھۆمە چ خۆشى من نەدىتى نە
 ژبەر وئى نەى خودان خىرم نەخو عەبدم نە جامىرم
 ژ ساخيا خۆ ئەزى تىرم ھەرۆ ئەف عەبدە شەرمىنە
 ھەرۆ ئەف عەبدە سەر شۆرە، كو نەفسا بى سەرۆ بۆرە
 نەساخم ھەر وەكى كۆرە نە من سەبر و نە تەسكىنە
 ئەزم شەرمىن لەناف يارا دنالم وەك برىندارا
 نە سەربەستم وەكى جارا ھناف ئەقرۆ ل من سۆتىنە
 حسابا حەشر و مىزانى دوەقتى جورم و كىشانى
 ئەمرکە ئەو فەقىر كانى ھلۆ جبريل ھەرە بىنە
 ل دىوانى وەرن روینن كتابا رەحمەتى ب خوین
 ھەرن زوى ئەحمەدى بىن فەقىر و ژار و مسكىنە
 وەرە ئەحمەد عوفوو ھاتە مە ثابت كر يەقىناتە
 بەحەشتا تازە من داتە ھەرە پال دە رەحەت روینە

واتە: خوايا تۆ فەرمانرەوايت و ئىمە بەفەرمانى تۆ رازىن و، بەراستى تۆ بەخشىنەرى گوناھى، بەلام ئىمە سىلەين و، بىگومان نەوسى ئىمە شووم و سەرکىشە و لە دەستى ئەو ھىچ چەشنە خۆشىيەكم نەدیو و، ديارە بەفەرمانى نەوسى خۆم جوولامەتەو و بەندەيەكى چاك نىم و لە كردهوى خۆم شەرمەزارم و، ديارە تۆش بەخشندەيت و خۆت فەرمووتە گوناھەكانتان دەبەخشم و بىگومان منىش چاوەرپى بەزەبىيى تۆم.

كۆمەلىك لە ھۆنراوھەكانى نالبەند لە سالى ۱۹۸۲ لە لاين سەئىد دىرەسىيەو لە نەجەف لە چاپ دراون.

سەرچاوەكان

۱- دىوانى ئەحمەدى نالبەند - كۆكردنەوى خالد حسين - دەوك، ۱۹۷۲.

۲- بەيازىك كە لە سالى ۱۳۰۵ى كۆچىدا نووسراو.

هۆنەرانی دەوری بابان

۱۰۸۸-۱۲۶۷

بابانەکان لە ھەریمی موکریان و شارەزور و سلیمانیدا میرنشینیکیان بەناوی خۆیانەو پێک ھێنابوو کە ئەم میرنشینە نزیکی سێسەد سالیکی بەردەوام بوو و ھەندێ جار لە ژێر دەسەلاتی عوسمانییەکاندا بوون و بێرێ جارێش لە ژێر رکێفی پاشایانی ئیرانا بوون.

مێژوونووسەکان لایان وایە کە دامەزێنەری ئەم میرنشینە لە فەقی ئەحمەدی دارشمانەو دەست پێ دەکا و گواپە لە شەرێکدا بەسەر یەکی لە دوژمنەکانی عوسمانیدا سەرکەوتوو و ئەوانیش ناوچەیی پزدریان داوەتی و ئەویش میرنشینی بابانی دامەزراندوو. بەلام زۆربەیی مێژوونووسان لەسەر ئەو بیرورایەن کە بناغەیی میرنشینی بابان، لەلایە سلیمان بەبەیی کورەزای فەقی ئەحمەدەو لە سالی ۱۰۸۸ی کۆچیدا دامەزراو و بووئە میری مەرگ و پزدر و ئەوسا دەستی کردوو بەپەرەدانی سنووری ولاتەکەیی و لە ماوەیەکی کەمدا شارەزور و سلیمانی و کەرکووکی داگیر کردوو و لە پاش ئەو بەکر بەگی کورپی بووئە جینشینی و ئەویش پەرەیی داوەتە سنووری ولاتەکەیی، بەلام عوسمانییەکان رقیان لێ ھەلگرتوو و کوشتووینا.

لە داوی بەکر بەگ چەندین میر لە میرنشینی باباندا فەرمانرەواییان کردوو کە بریتین لە: خانەپاشا (۱۱۳۳-۱۱۴۳) سەلیم پاشا (۱۱۵۶-۱۱۶۶)، سلیمان پاشای گەرە (۱۱۶۴-۱۱۷۵)، ئەحمەد پاشا (۱۱۷۴-۱۱۷۷)، سلیمان پاشای دوویم (۱۱۷۷-۱۱۷۸) ھەرەھا گەلێکی تریش فەرمانرەواییان کردوو کە لەناو ئەوانەدا دەتوانین لە: حەمە پاشا و ئەحمەد پاشا و مەحموود پاشا و ئیبراھیم پاشا و عوسمان پاشا و عەبدولرەحمان پاشا و خالد پاشا ناو ببەین کە تا سالی ۱۲۶۷ی کۆچی فەرمانرەواییان کردوو و سنووری میرنشینەکیان تا خاکی کفری و جوانرۆ و زەھاو و مەندەلی و ھەولێر رۆیشتوو.

میرەکانی بابان زۆر حەزیان لە ئاوەدانی و پەرەپێدانی فەرھەنگ و زانیاری و کشتوکاڵ کردوو و لەو ماوەیدا گەلێ پرد و مزگەوت و پەرتووکخانەیان دروست کردوون. ئیبراھیم پاشا شاری سلیمانییە لە سالی ۱۲۰۰ی کۆچیدا دروست کردوو و مامۆستایانی زانکۆیی قەلاچوالانی گویزاونەتە زانکۆیی ئاینیی ئەو شارە.

بابانەکان زانیانیان ھان دەدا کە پەرپا و نامیلکە بنووسن کە لە دەوری ئەواندا گەلێ زانا و ھۆنەر و پیتۆل و بژیشک ھەلکەوتوون و گەلێ بەرھەمی باییداریان بەزمانی کوردی و

عەرەبی و فارسی لێ بەجێ ماون کە ھەندیکیان بریتین لە: «موفتیی زەھاوی، مەلا خدری نالی، مەولانا خالدی ئەقشەبەندی، شیخ مارفی نۆدی، مستەفا بەگی کوردی، حاجی قادری کۆیی، شیخ رەزای تالەبانی، مەلا سالی ئاھی، عەبدولرەحمانی سالم، عەلی بەردەشانی، حەسەن کەنۆش».

میر ئەحمەد بەگی زەنگەنە

۱۱۰۰-۱۱۷۰

ئەم ھۆنەرمان ناوی میر ئەحمەد و کورپی سمایل بەگی زەنگەنەییە و بەپێی ئەو بەلگانەیی کە کەوتووئەتە دەستمان لە سالی ۱۱۰۰ی کۆچی لە دێی قەیتوولدا لە دایک بوو و ھەر لەوێشدا پێگەیشتوو. ئەحمەد بەگ لەبەر ئەوەی بەگزادە بوو لە سەرھتا لە قوتابخانە و لە پاشا باوکی مامۆستایەکی تاییەتی بۆ راگرتوو و لەلای ئەو فێری وێژە و زمانی فارسی و عەرەبی بوو و ماوەیەکیش لە ھەرورمان و سنە و بەغدا بوو و ئەوسا گەرەوتەو زێد و مەلەبەندەکەیی خۆی و خەریکی مەلکداری و کشتوکاڵ و ئازەلداری بوو تا لە سالی ۱۱۷۰ لە تەمەنی حەفتا سالی کۆچی داوییی کردوو و ھەر لە زێدەکەیی خۆیدا نێژراو.

میر ئەحمەد بەگ لە کاتی خۆیندەوێ گۆستان و بوستانی سەعدیدا ھەوہستیکی زۆری کەوتووئەتە سەر ھۆنراو و ھەر لە تافی جوانیدا دەستی کردووئەتە ھۆنەری ھۆنراو و ئینجا خوو داوەتە خۆیندەوێ ھۆنراوی ھۆنەرانی ھەرورمان و گەلێ حەزیشی لە ھۆنراوەکانی مەولەویی بەلخی و کەلیمی ھەمەدانی کردوو و بەم جۆرە کەوتووئەتە کۆشی ھۆنراو و گەلێ ھۆنراوی جوانی ھۆنەتەو.

لە ھۆنراوەکانی ھەر پارچە ھەلبەستیکی گەیشتووئەتە دەستی ئیمە، ئەویش لە گۆقاری (دەنگی گیتی تازە) لە چاپ دراو، ئەم پارچە ھەلبەستەیی بۆ یەکی لە خزمەکانی حەمە ئاغای زەنگەنەیی غەمناکی نووسیو کە گواپە لە کاروباری مەلکداریا یارمەتیدەری بوو و لەبەر چەند ھۆیک لەلای نەماوەتەو و باری کردووئەتە کوردستانی ئێران بۆ ناو خزمەکانی و ئەویش ئەم پارچە ھەلبەستەیی بۆ ناردوو و داوای لێ کردوو کە بگەرێتەو لای وەکو دەلێ:

ھامسەران خەیاڵ، ھامسەران خەیاڵ
خەیاڵ دامە ویر، ویردامە خەیاڵ
دڵ بەردم وە بەحر مەوج مالامال
بەرئاورد دانەیی جەواھییر وە لال

شكۆفه‌ی چه‌مه‌ن، شه‌فاهه‌ی گولان
 هام به‌زم مه‌جلس نه‌غمه‌ی بولبولان
 به‌خه‌یلئ وه‌خته‌ن نییه‌نی دیار
 وه‌ بئ تۆ ته‌ختم به‌یۆ یه‌خته‌ سار
 وه‌ بئ تۆ عومرم نه‌ما له‌ جیهان
 ته‌خت و به‌خت و جام گشت وه‌تۆ ره‌وان
 تۆش وینه‌ی جام جیهان بینه‌نی
 ره‌ونه‌ق ئاوه‌رده‌ی پرووی زه‌میننه‌نی
 نه‌واچی میرزام حه‌رفئ نه‌واته‌ن
 بینایی دیدهم بئ تۆ زولماته‌ن
 په‌ی چ ده‌لیلئ نه‌کیانای وه‌لام
 ویم و گرد که‌سم هه‌ر وه‌فیدات بام

واته: ئە‌ی خوۆشه‌ویسته‌که‌م! ئە‌وه‌نده بیرم کرده‌وه و که‌وتمه‌ ناو که‌لکه‌له و خه‌یال و دلم
 برده‌ ناو شه‌پۆلی ده‌ریا تا چه‌ند دانه‌ گه‌وه‌ریکم بۆ په‌یدا بوو که‌ ئە‌وا پێشکه‌شتی ده‌که‌م.
 ئە‌ی هاو‌پاز و هاوبه‌زمه‌که‌م! ئە‌مه‌ ماوه‌یه‌که‌ دیار نیت و به‌بئ تۆ ته‌خت و به‌ختم له‌ناو
 ده‌چئ، به‌بئ تۆ ته‌مه‌نم له‌ناوچوونه و ته‌خت و به‌خت و جام هه‌ر وه‌ تۆ ره‌وايه، تۆش وه‌کو
 جامی جیهانبینی و پازینه‌ره‌وه‌ی پرووی زه‌ویت، نه‌لئئ که‌ میرزام قسه‌یه‌کی نه‌کرده‌وه،
 بینایی چاوه‌کانم به‌بئ تۆ تاریکه، له‌به‌رچی نه‌هاتیه‌وه‌ لام، خووم و که‌سوکاره‌که‌م ده‌بینه
 قوربانت.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- میژووی ئە‌ده‌بی کوردی - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.
- ۲- گوڤاری ده‌نگی گیتیی تازە ژماره‌ی ۱- به‌غدا، ۱۹۴۵.
- ۳- یادداشته‌کانی خووم سه‌بارت به‌میر ئە‌حمه‌ده‌گ.

مه‌لا محه‌مه‌دی هه‌زار می‌ردی

۱۱۱۹-۱۱۹۹

ئە‌م هۆنه‌رمان ناوی محه‌مه‌د و کورپی حاجی حه‌سه‌نی سنجوئ و نازناوی ئیبنولحاجه و
 به‌پیی ئە‌و به‌لگانه‌ی که‌ له‌ ده‌ستدان له‌ سالی ۱۱۱۹ی کۆچی له‌ دئی سنجوئ له‌ دایک بووه.
 سنجوئ یه‌کئ له‌ دئی‌ه‌کانی سه‌رده‌شته. هه‌ر له‌ منداڵیدا له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه
 و له‌ پاشا چووه‌ته‌ حوجره‌ی فه‌قییان و خه‌ریکی خویندن بووه و بۆ خویندن هه‌مووی
 موکریان گه‌راوه و ماوه‌یه‌ک له‌ سابلخ بووه و ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ سلیمان بووه و
 سه‌ریکیشی داوه له‌ قه‌لاچوالان و سه‌ره‌نجام ودمی مه‌لایه‌تی وهرگرتوووه و گه‌راوه‌ته‌وه‌ زید
 و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خوئ و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک دلی له‌وئ هه‌لکه‌نراوه و باری کردووته‌ دئی هه‌زار
 می‌رد له‌ نزیک شاری سلیمان و ئیتر پاشماوه‌ی ژیان به‌وانه‌ وتنه‌وه و رینوینی خه‌لک
 برده‌وته‌ سه‌ر تا له‌ سالی ۱۱۹۹ له‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا سالیدا کۆچی داییی کردوووه و له‌ویدا
 نێژراوه.

مه‌لا محه‌مه‌د به‌یه‌کئ له‌ زانایان و هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دیته‌ ژمار و زۆربه‌ی
 ته‌مه‌نی به‌ده‌رز وتنه‌وه‌ برده‌وته‌ سه‌ر و گه‌لئ ودمی به‌فه‌قییان داوه و گه‌لئ له‌ زانایانی کورد
 وه‌کو مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای بێتووشی و شیخ ماری نو‌دئ و کاک ئە‌حمه‌دی شیخ شاگردی ئە‌و
 بوون.

ئیبنولحاج له‌ناو زاناکانی کورددا پله‌وپایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ (عیلمی
 که‌لام)دا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه و ئە‌و په‌رتووکانه‌ی که‌ به‌یادگار لئ به‌جئ ماون،
 هه‌موو له‌و زانسته‌دان و بریتین له: (رفع الخفاء)، (ایقاد الضرام علی من یوقع طلاق
 العوام)، (محاسن الغرر)، (رساله فی الکراه الشرعی، حرمة المتعه)، (نخبه الفکر فی
 مصطلح اهل الاثر).

هه‌روه‌ها په‌راویکی به‌ناوی (مه‌هدی نامه) له‌ سالی ۱۱۷۶ی کۆچی هۆنیوه‌ته‌وه‌ که‌ داگری
 شه‌ست و چوار به‌نده و هه‌ر به‌ندیکی چوار خسته‌که‌ ئە‌وا به‌ندیکی له‌ سه‌ردی‌ری نیشانه‌ی
 ئاخ‌ر زه‌مان دینین:

هه‌ر ده‌مین ئه‌شرار و لناس

چیش نازانن ده‌ که‌ر و کاس

پیریان ده‌بیته‌ ئە‌لخه‌ناس

لئ وه‌رده‌گرن ته‌ریقه‌تی

نهزم کرا به ناخوښی
 دل پر له غم و بیهوښی
 له تاریخی هفتا و شش
 به عده ئلف و مئهتی
 نهزم کرد به قهولی سهیح
 به له فزی کوردی زور فهسیح
 بو مونسفان لا للشهحیح
 بو ئینتفاعی عامهتی
 نهزم محمهدی دلریش
 حالم وهکی حالی دهرویش
 په ردهی غمان دایم له پیش
 له بهر خهوفی عاقبهتی
 وهقتی دهچینه ژیر گلی
 غم زورن له سههر دلی
 وهک مهنچهلی پر دهکولی
 له خوای دهخوازین راحهتی

سهراچاوهکان

- ۱- دهقهکانی نهدهبی کوردی - علائهدین سهجادی - بهغدا ۱۹۷۸.
- ۲- البیتوشی - تالیف شیخ محمد الخال - بغداد، ۱۹۵۲.
- ۳- تاریخ مردوخ - تالیف آیت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.
- ۴- یاداشتهکانی خوم سهبارت بهمهلا محمهدی ههزار میردی.

خو دهکا بهشیخی زهمان
 دهیانکاته عهبدی نهوسان
 نه خهیر دهزائن، نه ئیحسان
 هاوار له بهر وی غهفلهتی
 ئیسرافیل بهئهمری جهبار
 نه فخی سووری دهکا ئیزهار
 چی دهبین، دهنگی کوپار
 ههموو دهمردن بهسهیحهتی
 چل سال دهبی چول و ویران
 نه لالا دهبارینی باران
 ههر بهشیبهی مهنی ئینسان
 نهجساد دهروین بهقودرهتی
 نه فخی دوهم که دادهبی
 ههموو ئینسان قایم دهبی
 له سههر قهبری هایم دهبی
 له بهر حیرهت و دههشهتی
 دهیان نهروین بو مهحشهری
 بو جهزایی خهیر و شهری
 ههر کهس غمی دپته بهری
 دهکیشتی ناه و هسهرهتی
 بهحسی عیسای عالی روتبهت
 تهقدیر وه بوو کهوته فترهت
 به ههشتادی قهد تههمهت
 دهگه ل باقیی عهلامهتی
 خهتمی عهلامهتان تهمام
 نهوجا کوئا بکهین کهلام
 نهرجوو له زه زی لئه نعم
 خه لاسمان کا له قیامهتی

مەلا عومەرى رەنجوورى

۱۱۶۴-۱۲۲۵

مەلا عومەرى رەنجوورى بەپىتى بەيازىكى كۆن كەكەتووتە دەستمان، لە سالى ۱۱۶۴ى كۆچى لە دەوروبەرى كەركوكدا پىتى ناوتە مەيدانى ژيانەو و لە سالى ۱۲۲۵ى كۆچى لە جىهان مائاوايىي خواستوو.

مامۇستا محەمەدەلى قەرداغى كە ديوانەكەى رەنجوورىيى لە چاپ داو، لە سەرەتاي ديوانەكەدا دەلى: مەلا عومەرى رەنجوورى يەككىكە لە كەلە پياوھەكانى گەلى كورد، بەرھەمەكانى ھەر چەند كەمى دەست ئىمە كەوتون، بەلگەى بلىمەتى و لىھاتوويى و زانابى و دەروون پاكى ئەو ھۆنەر گەورەن، كە بەداخەو ئەگەر زوو مشوورى بخورايە لەوانەبوو گەنجىنەپەكى گەلى بەبايەخ لە بەرھەمەكانى كۆ بىرەبايەو و چرايەكى پرووناكى ئىستا و دوارۆژ بەرووناكى لەو زانا پايەبەرزەو دەستاودەست بەنەوھەكانى گەلەكەمان بگەيشتايە. ھۆنەر لە مئىعراج نامەكەى بۆ سالى لەدايكبوونى خۆى دياردى ھەكا و دەلى:

جە سەنەى ھەزار دووسەد نۆدا ئى مئىعراج نامە جە لاي من پروودا
ئەو سال كە ئى فكر ئاوەردم دەھەم عومرم ياوايى وەپەنجا و پەنج كەم

واتە: لە سالى ھەزار و دوو سەد و نۆى كۆچيدا ئەم (مئىعراج نامەم) نووسى و، ئەو سالە كە ئەم بىرەم كەوتە سەر، تەمەنم چل و پىنج سال بوو. بەم پىيە رەنجوورى لە سالى ۱۱۶۴ى كۆچيدا پىتى ناوتە مەيدانى ژيانەو.

ھۆنەر وەكو خۆى دەپلى لە ئاخىر و ئۆخرى تەمەنيا تووشى نەخۆشىيەكى سەخت بوو و سەرەنجام ھەر بەھۆى ئەو نەخۆشىيەش مردوو، ديارە بەپىتى قسەى خۆى لە سالى ۱۲۲۵ى كۆچى ئەو ئازارەى پى پلىكاو ھەكا دەلى:

ئەوسا ئەو ئازارە پەرىم پابەست بى تاريخ عومرم نە سەنەى شەست بى
سەنەو سال و وخت ھىجرەت موختار ھەزار و دوو سەد و چەنى بىست و چار

واتە ئەوكاتە كە تووشى ئەو ئازار و دەردە بووم، تەمەنم شەست سال بوو، بەمىژووى كۆچى دەكاتە ھەزار و دوو سەد و بىست و چوار. ئىتر بەم چەشنە رەنجوورى لە تەمەنى شەست سالىدا ئەو نەخۆشىيەى پى پىچاوە و نزيكەى سال و نيوپك ھەر لە جى بوو تا لە سالى ۱۲۲۵دا گيانى بەگيان ئافەرىن ئەسپاردوو.

سەبارەت بەپەلى خويىندەوارى و زانباريى رەنجوورى جگە لە ديوانەكەى بەلگەپەكى تر بەدەستەو نىيە، بەلام مئىعراج نامەكەى و ئەو ھۆنراوانەى كە لە شوينى بەجى ماون،

ئەوھمان بۆ دەردەخەن كە رەنجوورى مەلايەكى زۆر پايەبەرز بوو و لە زانستى ئىسلامى و پىتۆلى و راقەى قورئاندا زۆر شارەزا بوو. حاجى قادرى كۆيىش لە ھۆنراوتىدا پەلى ھۆنەرپەتتى ئەومان بۆ دەردەخا ھەكا دەلى:

يەكى رەنجوورى ئەھلى كەركوكە فيكرى بىكرى ھەموو ھەكو بووكە

رەنجوورى وەكو زۆرەبى ھۆنەرانى ترى كورد سەرەتا شەيداي دىمەنە جوانەكانى كوردستان بوو و چاوەندازى ماھ و رەوھزى كوردستان و دەرگاي ھۆنراوى بۆ كر دووھتەو، لە تەنىشت ئەمەشەو شۆخوشەنگىي يارە خۆشەويستەكەى ئەوئەندەى تر ئاگرى كورترمەكەى خۆش كر دوو. لە تافى جوانيدا گراو و سەوداسەرى كچىكى شۆخوشەنگ بەناوى شىرىن دەبى و شىرىن بەجارى فام و ھۆشى لى دەستىنى و ئىتر ئەم ئەوينە دەپتە ھۆى ھەلقولىنى ھۆنراوى رەنجوورى و ئەوسا پرووى لى دەكاو پى دەلى: ئەرى ئەى غونچەدەم، ئەرى ئەى دىدە مەست، زولفەكانت وەكو عەنەبەر وايە و ھەكو ئاسك واپىت و شەدەت شۆرە و ديار شۆخوشەنگ و جوانى و قەدەت وەكو نەمامە و دەمت وەك نەواتە و دل بەئاواتىيەوھى، لەو ساوھو كە من چاوم پىت كەوتوو، ھۆش و فامم لە دەست داو و تۆش خەرىكى ئازاردانى و جگە لە ستەم و ئازار كارىكت نىيە و ھەر لە بىرى دوورى و بى مەيلى داي:

ئەرى غونچەدەم، ئەرى غونچەدەم ئەرى لەب عەقىق، پەرى غونچەدەم
ئەرى جام جەمىن، جەمىن شۆلەى شەم ئەرى دىدەمەست، ئەرى قەتەران چەم
ئەرى زولف عەنەبەر، مايەى ئاھووى تار ئەرى شەدە شۆر، شۆخ خاتەر دار
ئەرى نەوبەرتەسول، نەمام نەوخىز ئەرى دەم نەبات، چەشەى شەكەر رىز
جەوساوە يوان سالت وەدوو ھەفت من فام جەخانەى دەروونم دوور كەفت
واتم: ھا بەرشىت جە حال نەزانى ياواى وە ئەيام رۆى كامەرانى
ھەنى جەفا و جەور جەلات مەبۆ كەم شەرت و بەين لەيل ماوھرى وەھەم
يەچ خىرتەن دىدەى (رەنجوورى) ھەرھاي نەخەيال بى مەيلى و دوورى

رەنجوورى لەسەر گەلى بابەت ھۆنراوى ھۆنىوھتەو و، ھۆنراوھەكانى برىتبيە لە: دلدارى، ئاينى، كۆمەلايەتى، سۆفەتى، نىشتمانى، مىژوو، شىن و لاواندەو و پياھەلدان، لە پارچە ھەلبەستىكىدا دىمەنى چوونى پۆلىك لە كچانمان بۆ دەخاتە بەرچاوە كە چۆن دەچن بۆ سەر دىتنى شىخ مەحمودى سەروالە و، ھۆنەر دەپەوئ ئەوھمان بۆ بگىرپتەو كە چۆن ئەو كچانە رىگەى ئەو پياوھ گەورەيان گرتووتە بەر و خۆيان بۆ دىتنى گلگۆى شىخ ساز كر دوو.

ئەوا يەككە لەو كچە شوخخانەى دىڭ كە ھەر رۆژى بەزم و كۆرپىكى گەشت و گەپان پىك
 دىنى و ھەر جارەى بۆ شوپىنى كەنىشكەكانى دىڭ خى دەكاتەو و سەر قەتارىيان لى دەگرى
 و بەسەد لەنجە و نازەو بەرىيان دەكوئى ئەمرپىش ئارەزووى گەشتى ھەيە و دەيەوى خۆى
 بگەپەنيتە پيشەواى بەرزى سەروالە و لەوى نيازى خۆى لە خزمەتيدا بدركىنى، وردە وردە
 دەست پى دەكا و سەر و پىچ دەپىچىتەو و پووشىن ئاويتەى سرکەيى و گولەنگ قووزاخە
 دەكا و زولفى عەنبەرىوى شانە دەكا و تاى زولفى كە كەمەندى چەندىن بارامى گۆرە،
 بەسەر تۆپە گولى گونادا پەخش دەبى و بەگەلى خىشلى جوان لە: لاگىرە و ژىر چەنە و
 سىسە و پلپە، سەر و پىچ دەپىچىتەو، سەرپوشى كەتان دەدا بەسەردا و دەرزى
 فەرەنگى دەدا لە درزى يەخە و دوكانى تەختى سىنە و ميوەى باخى خەسرەو پەسەند كليل
 دەدا و چاوانى بەكلى سوپحانى دەپىچى و توولى تەپى ئەندام ھەزار تەرز دەلەرزى و
 دەلەنجى، كە دەزانى ئەو لەشولارە بى خەوشەى لە ئەندازە نەخشاندووە دەست دەداتە
 جامى جەمەن و ئاوتە بەدبىارى شاد دەبى، دەبىنى لە ھىچى كەم نىيە، دەبا بنىرى كچانى
 دىڭ نەوھالان و گەورە كچان و گولانى باخچەى دىڭ بخاتە تەك خۆى و رىگەى بارەگەى
 پيشەوا بگرەنە بەر، سا بەھەر چەند لەنجە و ناز بەسەر زەويدا كە ئەوان پى لى دەنپن وا
 گەيشتنە دامىنى بارەگەى پيشەوا و كاتى خۆ رىكخستەنە بۆ ئەو دیدارە و ئەو شوپىنە
 پىويستى بەپاك و خاوتىنيە. دەبا گولەندامان وەك مانگ لە پەردە بىتە دەر و يەك يەك و
 دوو دوو وەكو سەر سەوز خۆيان لە ئاوى ھەوز ھەلكىشن و خۆيان بشۆن و داوى ھەموو
 خۆيان پوشتە بگەنەو و بەرەو بارەگەى نياز رى بگرەنە بەر. ئىنجا لەوى نياز خواستەنە و
 ھەر يەكە بۆ خۆى و بۆ دلخووزى خۆى دەلاپتەو و ئەو روومەتە لە گول نازكترە دەسوونە
 بەرد و كىلى بارەگەى شىخ و داواى نيازى دلپان دەكەن، پاشان رەنجوورى خۆى دەكا
 بەھاودەنگيان و دەپارىتەو:

زَلَيْخَا بِالَا، زَلَيْخَا بِالَا،

رۆيى سوب سەھەر نمانا بالَا

پۆشسا سەرتاپاى بالَا بەوالَا،

پەى عەزم تەواف پىمام سەروالَا

سەبەندەتە ياركەرد پووشىن بەستەو

خەم دان وەزولفان دەستە دەستەو

تاى توپەى كەمەند بەھەرام گۆرگىر،

توغراى ھەلقەى زولف بۆ ماىەى عەبىر

پەخش كەرد نە ئەتراف گونای گول سىفەت
 لەرزنا چون توول نازك ئەو قامەت
 مەقنەى كەتان دانەرپوى دەماخ
 بەندكەرد جەلای سەر لاگىرە و چەناخ
 سنجاق سىمىن دانە درز نەو
 كليل دا نەتەخت پەسەندەى خەسرەو
 دیدە وەسوورمەى سوپحان رىشتەو
 پىالەى شاجام گرت وە مشتەو
 وەختى نىگاش كەرد ئەوچام بى زەنگ
 سەيران كەرد جەمىن رىشتەى خودارەنگ
 زانا سەرتاپا چىوش نىيەن كەم
 ئەوسا كيانا ھەمسەران كەرد جەم
 چەنى نەوھالان توركى تۆل ئەندام
 راھى بى رەوان پەى رەوزەى ئىمام
 وەشىوہى شىرىن شوخ سەھمگىن
 سارا و سەرزەمىن پى كەرد نە بۆى چىن
 ھەردان، ھەلەتان، يەكايەك تەى كەرد
 تا تەشرىف وەپاى رەوزەى ئىمام بەرد
 جە پاكۆى مەقام رەوزەيدا مەن ساف
 ئاوەرد ئەو خەيال شىستشۆى كالاف
 چون حۆرى زای حوور شى وەدەور ھەوز
 داخلى بى وەھەوز چون سۆنەى سەرسەوز
 نازك ئەندامان يەكايەك تەمام
 شىست و شو كەردن چون ئەو گول ئەندام
 ئەوسا ھەم پۆشسان بالَا بەوالَا
 تەشرىفشان بەرد وە پاى سەروالَا
 ھەر كەس پەى موراد وە ئىمام لالان
 جەمىن نەسای سەنگ سەروالَا مالان

هانا يا ئىمام دوعا موستهجا

جه پای بارگه‌ی تو ئیدمه‌ن رجا

چونکه ئی نه‌مام پهری زای بی گهرد

وه‌پای بارگه‌ی تو ئیلتیجاش ئاوه‌رد

نیازم ئیدهن قه‌بوول بۆ نازش

حاسل بۆ جه‌هلات وایه نیازش

په‌ی خاتر شادی شای شیرین خالان

(په‌نجووری) غولام مه‌حموود سه‌روالان

په‌نجووری به‌جووری گراو و سه‌وداسه‌ر ده‌بی که هۆشی به‌لای خو‌یه‌وه نامینی و پروو ده‌کاته یاره‌که‌ی و پتی ده‌لی: دلّم به‌جووری بریندار بووه، وه‌کو ئه‌وه‌ی که دروویه‌کی پیتدا چه‌قیوه، وه‌کو برووسکه جه‌رگ و هه‌ناومی پیکاو و دیاره کاتی مه‌رگمه، هه‌ر چه‌نده له ده‌رده‌اران و بژیشکان ده‌پاریتمه‌وه که ده‌ردم چاره‌سه‌ر که‌ن، هیچ که‌سیک ناتوانی ده‌ردم ده‌وا بکا، ئیش و ده‌رد خه‌ریکه پیکه‌وه ده‌مکوژن، به‌لی خو‌میش ده‌زانم که ئه‌وین وامی لی کردووه، ئه‌و ئه‌وینه‌ی که کاتی مه‌جنوونی پیکا، دایه کیوا و فه‌هادی له زید و مه‌لبه‌ندی خو‌ی ئاواره و ده‌ریه‌ده‌ر کرد و سه‌نعانی له ئایینی ئیسلام هه‌راسان کرد و بارامی له پادشایه‌تی خست و وامیقی برده کیو و سامی سه‌رسوویمان کرد و نو‌فلی به‌ئاگر سووتان و (جان‌ی) دا به‌کوشت و حاته‌می له خه‌و و خو‌راک بیزار کرد، یوسفی له زید ئاواره کرد و له گیانی شیرین بیزاری کرد، چه‌ند که‌سی به‌م جو‌ره گرفتار کرد و ده‌ردیشی چاره‌سه‌ر نه‌کرد، که‌چی ئیستا که خو‌ی پلیکاندووته منه‌وه منی له قه‌یس خراپتر ویلی که‌ژو کیو کردووه جا ده‌بی وه‌کو عه‌بدال که‌لیپۆس له‌به‌ر که‌م و که‌شکو‌ل هه‌لگرم و پروو له چۆل که‌م و هه‌تا زیندوو و له ژین هه‌راسان بم و به‌په‌نجوورییه‌وه ژیان به‌رمه سه‌ر:

میرزام په‌ره‌ی دل، میرزام په‌ره‌ی دل

یا خاریم نیشته نه‌توی په‌ره‌ی دل

به‌ته‌ر ته‌ر نه‌خاره‌په‌یوه‌ست نه پای گو‌ل

ئه‌و خاره که‌رده‌ن یه‌کسه‌ر من خه‌جل

چون برووسکه‌ی به‌رق نیشته‌ن نه‌جه‌رگم

دیاره‌ن پیوه‌ن نیشانه‌ی مه‌رگم

هه‌رچه‌ند مه‌لالوون نه ده‌رده‌اران

دانایان ده‌ور حه‌که‌یم شاران

کسه‌س نه‌زانو‌ پهی ده‌ردم چاره

خه‌ریکم جه ئیش مه‌ودای ئی خاره

به‌لی مه‌زانوون مایه‌ش جه عه‌شقه‌ن

نه کارخانه‌ی عه‌شق ره‌نگ گرته‌ی مه‌شقه‌ن

نه ئی خاره به‌رد مه‌جنوون وه کو‌سار

جه زید زامن فه‌ره‌اد که‌رد فی‌رار

سه‌نعان که‌رد نه دین ئیسلام هه‌راسان

سو‌جده‌ی سه‌نه‌م به‌رد کلیسا ناسان

زه‌وق سه‌لته‌نه‌ت جه‌لای به‌ه‌رام به‌رد

وامیق به‌رد وه‌کو سامش سه‌رسام که‌رد

وه‌رقه‌ش چه‌نی جه‌ور داوه چه‌رخه‌وه

چون واران وا راوه پرووی فه‌رخه‌وه

نو‌فل دا وه‌به‌رق به‌ند شسه‌ره‌وه

جان‌ی دا وه کو‌شت نه‌پای به‌ره‌وه

(سیف الملوک)ش وست نه‌پرووی گی‌ژاو

حاته‌م که‌رد بی‌زار جه خو‌راک و خاو

شاه‌ی چون یوسف نه‌زید که‌رد ئاوین

می‌هرش بی‌زار که‌رد جه گیان شیرین

هه‌نی چه‌ند که‌سان هه‌ر به‌ی خاره‌وه

ته‌ک دان وه‌ته‌کیه‌ی سای مه‌زاره‌وه

نه‌بی په‌ی عیلاج ئی ده‌رده چاره

ده‌رد بی ده‌رمسان ئالووده‌ی ژاره

ئیسته ها نه‌توی جه‌رگ من سه‌ردان

من که‌رده‌ن به‌ته‌ر نه‌قه‌یس هه‌ردان

هه‌روه‌خته‌ن جه‌ئیش سزای ئی خاره

خار بی ده‌رمان کو‌ی جه‌رگ بی پاره

مه‌پۆشوون که‌لیپۆست، هۆرگیروون که‌شکو‌ل

چون ته‌نیا عه‌بدال پروکه‌روون نه چۆل

تا زیندم نه ذوق دل هراسانم
(پهنجووری)م رهنجوور خارخاسانم

پهنجووری بهجوړی سهوداسه و گراو بووه که خوی دهبا ته سهرووی فهرهاد و مهجنوون و له نهویندا نهوان بهخو نهگر و ناتوهان دادهنی و دهلی: قهیسسی مهجنوون که زانای دهووبو هه رکه توژقالتیک ستهمی پی گهیشته و بهدهردی نهوینهوه گرفتار بوو، نهیتوانی خوی بگری و هوسهلهی نهما، هم خوی ریسوا کرد و هم نهنگی بو لهیلای یاری هیتایه بار، نهیتوانی پیالهیهک خه م و پهژاره بخواتهوه، نهوه بوو که بهدهشت و چولدا ویل بوو و خوی لهبیرچووهوه. فهرهادیش بههوی وینهکهی شاپوورهوه گراوی شیرین بوو، کاتی باری دهردی نیشته دل، تاوی نههینا و بهرهو پهراو رویشته و له داخا قولنگی هه لگرت و خه ریکی کهندنی کیو و ماه بوو کهچی بهقولنگه که گیانی خوی له دست دا، هم خوی لهناویرد و هم شیرینی بهدناو کرد، نهمانه کردهوهی نهو گراوانه بوو، که دهبی هه شاباشی دلی من بکهن و، دلم خراپتر له دلی نهوان گیرودهی دهرد و پهژارهیه، هم باری مهینهت و هم تانهی بهدکار و هم ستهمی بی نه اندازه و هم کاره ساتی یار، هم مووی پرووی تی کردووه و هیشته دلم له جی خوی، (پهنجووری) له داخا دلی دهبیته خوین، پی دهلین: نافه رین فهرهاد و مهجنوون:

مهجنوون خو قهیس بی فهرانه ی دوربی

هه زهوسا زهری نالووده ی جهور بی

تاو دهرد نه بهرد، جه هوسهلهی تهنگ

هم ویش رسوا کرد، هم لهیل دا وهنگ

نه تاوا تاوشت کووی غه م کهرو نوشت

ویل بی وهچولدا، ویش کهرد فهراموشت

فهرهاد جه تهسویر شاپوور بی خهجل

گرفتار نه قش شیرین بی بهدل

وهخستی بار دهرد نه دلدا تاودا

تا قههتش ناوهرد شی وه پهراو دا

جه نهندووی دهردان هه قولنگ شانا

تا قولنگ ویش گیانش ستانا

هم ویش کهرد هیلاک هم شیرین بهدنام

کهردهشان ئیدهن مه شهوورهن نه عام

هه مه بو شاباش دلی من کهردن

به ته رتهر جهوان گیسروده ی دهردن

هم بار مهینهت، هم تانهی بهدکار

هم جهفای بی شو، هم ماجه رای یار

گششتش هانه دوش نه سهد نازارن

هیمای نه جای ویش وه ئیختیارن

(پهنجووری) جهی داخ دل کهروو وه هوون

ماچان نافه رین فهرهاد و مهجنوون

پهنجووی گهلی هونراوی ئاینیشی هونیهونه تهوه، له (میعراج نامه) کهی دا بهسوز و کولیکی گهرمهوه له خوی مهن دهپارپتهوه و داوای لیخوشبوون بو گونا هکانی دهکا و دهلی: خویا بو خاتری نه بوویه کر و عومه ر و عوسمان و عهلی و بهباره گای پر تیشکی دوا زده ئیمام و بهچوار پتبارگه ی ئیسلا م و بهبارگه ی بالوول و بهمووسای کازم و بهمه نسووری حهلاج و شیخ گهیلانی و بهشیخ سهنعان و بهسهی سادقی شاره زووری و بهپیر میکائیل و بهپیر پیروت و بهیومنی باره گای شیخی عهبدالان و بهبارگه ی هومهرمه ندان و بهشیخ بایه زیدی بهستامی و بهشیخ عهلی هه مه دانی و بهپیرانی پاک و خاوین و بهپیاوه پاکه کانی زهوی و ئاه و ناله ی هه تیوان و بهگریانی نهخوشان و بهپیاوو یاهووی دهر ویشان و بهکزه ی دهر وونی گراوان و بهه ناسه ی ساردی عهبدالان، نیازم نه وهیه نهی خوی گهوره و کران که گونا هم بیه خشی، چونکه من نوقمی گونا هم و فهرمانی تو م بهجی نه هیناوه، ئومیدم وایه که بمه خشی:

باجه تی بوویه کر عومه ر و عوسمان

به زور سه مسام عهلی شای مهردان

به ئال و نهولاد نه سحابان ته مام

به بارگه ی پر نوور هه ر دوا زده ئیمام

به سه ر مه زه ه بان دین موحه مه د

شافعی و نوعمان، مالک و نه حمه د

به رهوزه که ی وهیس شای هیمهت داران

به بارگه ی بالوول، دیوانه ی شاران

به مووسای کازم، چراخ ئیسلا م

به شای شه هیدان نه مه شهه د مه قام

به جهتی مه‌عرووف به‌مه‌نسور دار
 به ئه‌ولیايان بورج به‌غدا شار
 با جهتی ئی‌خلاس شیخ گه‌یلانی
 مه‌زه‌هه‌ر فه‌یز و لوتف ره‌بانی
 با جهتی سه‌ودای شیخ سه‌نعانی
 به عه‌شق عوشاق جه عه‌شقا فانی
 به سیر ئه‌و میر بانه ماواشه‌ن
 به‌قازی به‌نی جه سه‌رکۆ جاشه‌ن
 به سه‌ید سادق جانه شاره زوور
 به پیر میکائیل نه‌ عالم مه‌شه‌وور
 با جهتی ئه‌و پیر پیرۆتش نامه‌ن
 به عومه‌ر گه‌ردوون مه‌نشوور نه‌عامه‌ن
 به یومن بارگه‌ی شیخ عه‌بدالان
 به ته‌یار غه‌یب، وه‌شیخ په‌هله‌وان
 به شق بارگه‌ی به‌رز شای عومه‌ر مه‌ندان
 به ده‌رویش غولام سه‌ردار په‌ندان
 به شیخ بایه‌زید به‌ستامی مه‌کان
 وه شیخ به‌دره‌دین کاملولئیمان
 به شق خالخالان وه شیخ ئه‌رزانی
 به شیخ جویرائیل جه‌رگه‌ی شیخانی
 به سه‌یید عه‌لی ماوا هه‌مه‌دان
 به نیکر و ته‌وحید مه‌ولای قه‌صیران
 به پیران پاک مه‌علووم و به‌نه‌هان
 با جهتی خاسان زه‌مین و زه‌مان
 به ئاه و زاری یه‌تیم بی‌قه‌ه‌رد
 به گریه‌ی ده‌ردین بی‌مار په‌نگ زه‌رد
 به ئاو و سه‌سره‌ت غه‌ریب شاران
 به یاهوو یا هووی ته‌ریقه‌ت داران

به عه‌سا و که‌شکۆل لۆنگ ده‌رویشان
 به جه‌سته‌ی زه‌لیل پۆل دل‌پیشان
 به کزه‌ی ده‌روون عاشقان پاک
 به هه‌ناسه‌ی سه‌رد عه‌بدان غه‌مناک
 وه‌سی رۆژه‌ی سه‌وم، وه شه‌شه‌ی شه‌وال
 به چار نوقته‌ی ره‌مل، به‌شازده ئه‌شکال
 به دوو له‌یل عید، قه‌ده‌ر و عاشوور
 به له‌ببه‌یک له‌ببه‌یک حاجیان دوور
 به جومعه و جه‌مات پینچ فه‌رز دایم
 به‌شو بی‌داران نه‌رای دین قایم
 با جهتی ئه‌و خاس دوعا موسته‌جان
 جه قاپی موراد مه‌قبوولولر جان
 ئی‌دمه‌ن نیاز پادشای غه‌فوور
 ببه‌خشی به‌لوتف په‌نه‌ووری په‌نجوور
 په‌نجووری غه‌رقه‌ن نه‌ به‌حر عسیان
 داگه‌ی ئه‌مر تۆش خاس که‌رده‌ن نسیان
 جه‌خاسی موفلس جه عسیان داران
 بیه‌ن وه سه‌رژان رۆی رۆزگاران
 ئه‌وه‌ند به‌دفع‌لیش جه‌عه‌د ویه‌رده‌ن
 یا هائیلته‌جاش وه خاسان به‌رده‌ن
 یا شائی خاسان نامشان به‌ردم
 وه قاپی نیاز عه‌رزشان که‌ردم
 تۆ خۆ جای ئومید وایه دارانی
 منه‌ت ده هه‌نده‌ی رچا‌کارانی
 ئه‌وان رچاچی ئه‌من خه‌تا‌کار
 جه‌لای که‌ریمی چون تۆ که‌ره‌مدار
 ئومیدم ئی‌ده‌ن به‌قاپی موراد
 وه رچای خاسان بکه‌ریم ئازاد

کهم ویریم که ردهن وینهی کهم ویران
 به لئی خو خاسان پچاشان گیران
 ئومیدم ئیدهن پیم دهی ئازادی
 جه دنیا موراد جه مهحشر شادی
 یا شا (پهنجووری) دل هه راسانهن
 ئه رجووش وه پچای پچا خاسانهن

پهنجووری له پارچه هه لبه سستیکیدا ناوی گه لئی گوڵ و میوهی هیناوه و له پارچه
 هه لبه سته کهیدا په نا دهباته بهر سو هیل که تازه هه لدی و سه ر دهر دینئی و ده لئی: ئه و
 سو هیلی نوئی هاته وه و له کهل سه ری دهر هینا و دهستی کرد به پهنگ ریژی گوڵ و به ری
 باخان و هه رکامی به پهنگیک نواند و ئه و سا ناوی دهیان پهنگمان بو دینئی و باسی لیوه
 دهکا که هه ندی له و پهنگانه بریتین له: ئاوی، ئه تله سی، باواقی، به نهوشی، به لخی، تاری،
 ترنجی، ته رزی، جامی، جنگزی، چچی، چه مه نی، جه وزی، خاری، خارایی، خوخی،
 دارایی، داری، ده به نگی، دهنگی، ره ژاوی، ره ژی، زه ردی، زه ربه فستی، زه راوی، زولفی،
 زه پسینی، ساری، سلقی، سماقی، سلخی، سیوهنگی، سه وزی، سه راوی، سو سه نی،
 سلکی، شاری، شه که ری، فندقی، فیلی، فلفلی، قاشی، قوماشی، کاشی، کایی، کشمیری،
 کالایی، لاولاوی، لالی، له یله نگی، ماوی، میخه کی، مه خمه لی، نه باتی، نه وتی، نه عنایی،
 وارانئ، هه ریژی، هه رامی، یا قووتی، یه شمی:

چراخ نهو سو هیل، چراخ نهو سو هیل
 ئارق سه رکیشا جه کهل نهو سو هیل
 پهنگ ریژی باخان هه م ئاورد وه مه هیل
 په ری گوشادی خاتران که هیل
 ته لمیت کهم خاوی دیای یه مه ن شار
 جه هه ر مه تایی چه ند هه زار که رد بار
 هه ول سه ر سن دووق توپ ته لاتار
 به خشا وه باخان نه مامان دار
 مه تایی قیمه تی قوماش سه رشار
 پهنگارهنگ که رد هه ر پهنگ وه چه ند تار
 ئاوی و هه ناری و ئه بی هه ضی ئه بیری
 به لخی و بلووری، بادامی و به سه ری

تاری، ته تاری، تورنجی، ته رزی
 جه وزی، جه وزایی، جامی و جنگزی
 هه وزی، هه یاتی، هه بیی، حو بابی
 حووری، هه مرایی، هه له ب هه سابی
 خاری، خو اوره زمی، خوخی، خارا یی
 دهنگی، ده به نگی، داری، دارایی
 زه ردی، زه نه ویی، زه نگی، زه ربه فستی
 زولفی، زه راوی، زه رینی، زه فستی
 ریژی، ریژی، ژارا پهنگ پهنگی
 سلقی، سماقی، سلخی، سیوهنگی
 سه وزی، سه راوی، سو سه نی، ساری
 سلکی، سنه ویه ر، سپی سفاری
 شه هدی شیرینی، شه که ری، شاری
 شیروان شماقی، شیراز شکاری
 سافی سن دووقی، سه بیری سا بوونی
 سو یحی سو راحی، سه ده ف ستوونی
 عه تری، عه نه بیری، عه بییری، عاری
 غه بیی، غه بغه بیی، غه وری، غو باری
 فیلی، فندقی، فلفلی، ماشی
 قه بزی، قلیجی، قاشی، قوماشی
 کاشی، کشمیری، که بکی، پهنگ کایی
 که ره بی کارین، که تان کالایی
 که بکی، که بابی، کو فقی، کافووری
 کافی، که توونی، کلاف ده ستووری
 له علی، له یله نگی، له وزی، لاولاوی
 موری، میخه کی، مه خمه لی، ماوی
 میسکی، مه تایی، مه عده ن مه عاشی
 مه رجانی، قرمن، مرواری، ماشی

ناری، نهباتی، نووری، نه ورۆزی
نهفتی، نیقابی، نه عنای فیروزی
وه لگی، وارانسی، وهبری وهرامی
ههرزی، ههراتی، ههشی، ههرکامی
لالسی، لالهیی، لانی، لاهووری
لاتی، لاجییوهرد، لاشی، لاهووری
یه شمی، یاقووتی، یهنگی، یه مهنی
چیچی، چووزهی، چاره چه مهنی
گوئی، گولناری، گهوری، گومرایی
به نه فشی، ئه تلّهس، تهرز خورمایی
ههنی ماباقی رهنگان جه سه رهنگ
نه وسوهیل پهی رهنگ باخان کهرد ئاههنگ
ئی رهنگه به خشا تهمام وه داران
ههنی ماباقی کیاست وه شاران
ولات بهو لات بهندهر وه بهندهر
ئیقلیم به ئیقلیم تهمام سه راسهر
تا حوکمش یاوا خه لات به خشان کهرد
شاخان و باخان کesh و سارا و ههرد
سوهیل ههرژی وهخت رهنگ رژی باخان
ژی خه لات به خشان داخان شاخان
ناگا وهیشوومهی شیت هال نه زان
سهر کیشا نه کهل چون هرامیبیان
نهو سوهیل رووکهرد جه رای یه مهن شار
بارگه و بارخانهش گشت مهنده ههوار
ههواي تۆف توند وهیشوومهی شهرد دۆز
رهنگ رژی سوهیل یه کسه کهرد ئالۆز
زلهی زیروبه م خییزا نه کواوان
شیوهن ئاخیز کهرد نه پای خیاوان

کالو والاشان تهمام کهرد عوربان
وهیشووم نهمامان گشت وست وهگریان
تۆف باد ســـــهرد بهوتهوره تاودا
رهنگ رژی سوهیل گشت دا وهئاودا
ههر کهس بیناییش حهق نه کهردهن کۆر
ههواي نهفس شووم جیش نه سه ندهن زۆر
مه زانوئی عهیش دنیای دهنی مهیل
گشتش به تالّنه چون پرشته سوهیل
ئهر سهد عهیش و نۆش دنیاییت جه مهن
خاترت نه کونج سینهت بی خه مهن
وهختی وهیشوومهی مه رگت نیشته نه بال
وهشی رووی دنیات یه کسه مه بو تال
واتهی (رهنجووری) رهنجوور رهنجهن
چون پرشتهی سوهیل رهنجش بی گهنجهن

رهنجووری له م پارچه ههلبهسته دا په نای بردووه ته بهر نهو سوهیل و گول و دار و درهختی
کهژ و کیتو تا رهنگ و شپوهی گولهکان دیاری کا، له دوایشدا دهگه ریتته وه بو لای خواناسی
و بی بایهخی جیهان و دهلی: ههر که سیک که بینایی کویر نه بووه و ههوا و ههوهس زۆری
لی نه سه ندووه، ده زانی که ژبانی ئه م جیهانه به تالّ و سه ره نه جام کۆتایی پی دی و کاتی
مه رگ بیتته میوانی، خووشی و شادی جیهانی لا به تالّ ده بی.

رهنجووری له پارچه ههلبهستیکیدا دیاردیی کردووه ته کۆمه لیک له هۆنه رانی هاوچه رخی
خۆی و ویستوووه تی ئه وه پیشان بدا و بلّی که گه لی کورد هۆنه ر و زانا و پیتۆلی زۆرن،
به لام له بهر ئه وهی بایه خیان پی نه دراوه، به ره مه کانیا ن هه روا بی ناز ماونه ته وه، ئه مه ش
ناوی ههندی لهو هۆنه رانهی که رهنجووری له ناو هۆنراوه کانیدا هیناونی: مه لا نه جه ف، مه لا
سالحی مورادی، عومه ر ئۆمه رمل، حاجی تیله کۆ، فهقی عه لی لهک، مه لا ته مه رخان، شیخ
عه لی هه ریری، مه لا یه عقوقوب جان، شیخ وهیس گه لالی، عه زیزوللا لور، شیخ محه مه د
جامی، مه لای باینددی، ئه حمه د دۆله یی، باکی، سیا پۆش، جانگیر، ئاخه پاوه یی، کابه،
شافی، زه بوونی، فهقی ئه حمه د ناکام:

شه عرای کوردستان گۆیه ندان خاس
ههرچی مه شهوورهن په ریت که روو باس

مهلا نهجهف نام، خانای قوبادی
 یهک مهلا سالف جهرگه‌ی مورادی
 عهزیز دهر دین، محمه‌د عیسا بهگ
 حاجی تیله‌کۆ، فهقی، عهلی لهک
 یوسف یاسکه، مهلا ته‌مه‌ر خان
 شیخ عهلی حهریر، مهلا یه‌عقووب جان
 شیخ وهیس گه‌لالی، عهزیزوللا لور
 شیخ محمه‌د جامی، مهلا بایندور
 ئەحمه‌د دۆله‌یی، عه‌باس سانی
 باکی و سیاپۆش، دده سیوانی
 حسین خان لور، شاعیر جو‌برائیل
 جانگیر و مه‌نسور، هم میر ئیسماعیل
 ئەحمه‌د بهگ چهنی حه‌مه ئاغای زهند
 ئاخه‌پاوه‌یی، نه‌زهر کاکه‌وه‌ند
 عه‌لی خواکه‌ره‌م، حه‌مه‌ئاغا نام
 باکی بی‌مۆشی، کابه‌ی فام ته‌مام
 وه‌لی دپوانه، خوواجه‌ی نه‌رده‌لان
 شیخ شه‌هابه‌دین، شاقه‌لا ئه‌یوان
 مه‌لا نوور عه‌لی، یوسف دهر دین
 شافی و وه‌لیخان، کاریزی حه‌زین
 مه‌ولانا ئەلیاس، زه‌بوونی زینور
 یه‌ک فه‌قی ئەحمه‌د وه‌ ناکام مه‌شه‌وور
 هه‌نی ما باقیی شه‌عرا‌ی کوردستان
 دلداران خاس پۆل سه‌رمه‌ستان
 یانه‌هه‌ر یه‌کی جگه‌ یه‌ک دیاری
 عه‌للهمه‌ی ده‌ورین جه‌ رۆزگاری
 هه‌کاک و غه‌واس کان گه‌وه‌رین
 ساحیب فه‌رد و به‌یت، سه‌ودا نه‌ سه‌رین

ئی دنیای بی شه‌رت چون دارۆشه‌تره‌نج
 یه‌ک یه‌ک نمانا پێ‌شان یانه‌ی ره‌نج
 هه‌ریه‌ک وه‌رهنگی و هندشان ج پا
 خه‌لتان‌شان که‌رد نه‌خاک سیا
 ئیسا نه‌مه‌نده‌ن غه‌یر جه‌ نامشان
 غه‌یر جه‌ واته‌ی فه‌رد نه‌ که‌لامشان
 هه‌ر ئید مه‌زانی چه‌رخ پر خه‌ته‌ر
 مه‌وه‌زۆت نه‌دام ج‌ه‌وان به‌ته‌رته‌ر
 وه‌رجه‌ رۆی مه‌رگت فه‌ردی که‌ر ئیجاد
 یاران دمای مه‌رگ باوه‌ران وه‌یاد
 هامسه‌ران هه‌ررۆ جه‌ رووی زه‌رووری
 بو‌اچان: ئاخ ئاخ په‌ری (ره‌نج‌ووری)

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوانی ره‌نجووری - کۆکردنه‌وه‌ی مامۆستا محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی - به‌غدا، ۱۹۸۳.
- ۲- رۆژنامه‌ی ژین - ژماره ۱۳۰۹، سالی ۱۹۵۵.

عه‌لی به‌رده‌شانی

۱۱۸۵-۱۲۲۸

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی عه‌لی و کوری عه‌بدو‌للا‌یه به‌عه‌لی به‌رده‌شانی ناسراوه، به‌پیتی که‌شکۆلکی کۆن که‌ه‌وتووته‌ ده‌ستمان له‌ سالی ۱۱۸۵ی کۆچی له‌ دپی به‌رده‌شان له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پێ‌گه‌یشتوووه. هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مندالی‌دا خه‌ریکی خویندن بووه و له‌ پاشا چووته‌ حوجره‌ی فه‌قییان و بو‌ خویندن گه‌لی شوین گه‌راوه و سه‌ره‌نجام له‌ شاری سلیمانیدا خویندنه‌که‌ی ته‌واو کردوووه و ئه‌وسا له‌ ده‌رباری بابانه‌کاندا دامه‌زراوه و بووه‌ته‌ هۆنه‌ری تایبه‌تی وه‌سمان پاشای بابان (۱۲۰۳ - ۱۲۰۲ی کۆچی) و ئاو‌رحمان پاشای بابان (۱۲۰۴ - ۱۲۲۸ی کۆچی) و ئیتر ژبانی له‌وپه‌ری خویشیدا بر‌دووته‌ سه‌ر تا له‌ سالی ۱۲۲۸ له‌ ته‌مه‌نی چل و سی سالی‌دا کۆچی دوا‌یی کردوووه و له‌ گردی سه‌یواندا نپژراوه.

مامۆستا محمه‌د توفیق وردی سه‌بارته‌ به‌عه‌لی به‌رده‌شانی ده‌لی: عه‌لی به‌رده‌شانی خه‌لکی دپی به‌رده‌شانه‌ که‌ له‌ نزیک پشه‌ردایه، عه‌لی هه‌ر له‌ مندالی‌یه‌وه به‌سروشت ده‌ستی

کردووه بههلبهست دانان بهلام ههلبهستهکانی عهلی بهکوردی پیتی دهلین بهیت،
 قسهوباسیتی زۆر له بابته عهلییهوه له لایهن پیرمهئیردهکانهوه دهگئیرنهوه و ههندي دهلین
 تهناته زمانی جنۆکهشی زانیوه، عهلی سهدان جوړ ههلبهستی ههیه و بهسه ههموو
 شتیکیدا ههلبهستی ههلبهستی ههیه، وهکو: کيسهَل، تفهنگ، جنۆکه، پیرهژن، شهري، ههلبهستی
 دلداري و فلهسهفی و پهند و بیژه، ستایش، داشۆزین و، کس نهیوئراوه که سهبارته
 بهئوه قسه بکات یان سلاوی لهبیر بهرتهوه. عهلی له سهردهمی دوو پاشای باباندا ژیاوه
 یهکیکیان وهسمان پاشا و ئهویتریان ئاورهحمان پاشایه و، لهبهرئوهی له سهردهمی
 ئاورهحمان پاشادا ژیاوه دهبی له سالی ۱۲۰۸ی کۆچی زیندووپی، بهلام ئیمه نازانین کهی
 مردووه و چهند سال ژیاوه.

ههنديک لایان وایه که عهلی بهردهشانی نهخوئندهوار بووه، کهچی وای نییه ههروهها
 وتمان عهلی ماوهیهک فهقی بووه و له شاری سلیمانیش خهریکی خوئندن بووه و ئهمهش
 له هۆنراوهکانیدا دهردهکهوی و ههروهها له کهشکۆلیکیدا که لهم دوايه کهوته دهستمان،
 کورتهیهک له ژبانی عهلی و پارچه ههلبهستیکی تیدا نووسرابوو که لهم باسهدا کهلکمان
 لی وهرگرت.

عهلی بهردهشانی له هۆنینهوهی هۆنراودا دهستیکی بهرز و بالای ههبووه و زۆربهی
 هۆنراوهکانی لهسه ههجا هۆنراوتهوه و جگه کۆمهله هۆنراوهکانی که سهبارته بهباسی
 دلداري و کۆمهلايهتی و ئاینی و فلهسهفییه، دوو بهیتیشی بههۆنراوی ههجایی هۆنیوهتهوه
 که بریتین له بهیتی ئاورهحمان پاشای بهبه و بهیتی سان ئهممهدی بینار. ئهمهش پارچه
 ههلبهستیکی ئهم هۆنره له سهرکیشی ده ههجایی که دهلی:

بهه بهه لهو بهژن و ئهندام و بالای
 کولمی شهو چرات له دلما هالای

بهژنت بهوئنهی شلکه بیـزایه
 کاری خودایه و ژینم سزایه
 نازانم ئهتۆ چیت له دهرهونه
 کهوا ههمیشه شادیت نگوونه
 بهقوربانته بگولالهی سهردهشت
 نهوهی کهیان و بارام و زهردهشت
 دیاره ماندوو بووی نوانت گرتوووه
 زولفت له ههنیهته پهخش و ماندوووه

وهکوو گولاله خال خال سوور بووه
 بهژنت ههروهکوو داری سنجوووه
 زولفان و ههنیهته خۆ تیک چرژاوه
 گیانه دهرهونم بۆ تۆ برژاوه
 بۆ واتهتهنت داوته بادا
 خۆ ئهم جوانییه خوا بهکس نادا
 وهره گیانهکههه خۆ بهردهشانی
 دوور کهوتهی تۆیه له گشت خوئیشانی

ئهمهش پارچه ههلبهستیکی تری عهلی بهردهشانی له سهردیتری ناز و خدر که بهکیشی
 ههوت ههجایی هۆنیویهتهوه، وهکو دهلی:

شهري بهران و مپیان
 ئاغام هاتنه سهه پپیان

خهنجهه نابین زرییان
 پیاو زگی سووتا پپیان

شهري بهرانه شهکان
 ئاغام هاتنه سهه چۆکان

خهنجهه نابین پهستهکان
 نالهی شیرین بهلهکان

شهري کانیه بهرمالان
 بلند بوون رمب، چهتالان

ئاغا و نوکهر تیک هالان
 دهرکهوتن ورده خالان

شهري قوئیه بهرازان
 شپوا نازی نیم نازان

شهري کهوته کانیه عهبدال
 هاتنه خوار دهره دسمال

روویهند لاجوون لهسهه خال
 بازنه دهشکین و خرخال

بوو به قیژه و گاله گال
 دهچۆمیین قه دی شمشال
 شهیری میپرگه گرده لئی
 چه خماخ دینی دووکه لئی
 خدر به مامی ده لئی:
 پرووی رهش بی هه چ کهس هه لئی
 شهیری ئەو دیوه و دیوه
 خال و په رچهم غه ملیوه
 دئ دهنگی تهنکه زیوه
 شهیری وام قهت نه دیوه
 شهیری کانیه بهر مالان
 بو ککه لاک هاتن دالان
 دهر کهوتن ورده خالان
 کوژران دایکی مندانان
 گشت له خویمان دا حونه
 کیشایان رمب و خه نجه
 له عهرزئ دهرزئ جه وهه
 هه وه کو ئاوی که وسه
 خه لکی ده بی دیوانه
 پسان بازنه و له زانه
 دهنگی گو و کرمه کانه
 گواره له گوئی پنانه
 له شهیری شه هین و باز
 شیواوه ناز و نیم ناز
 برویان بو تی رهنندان
 گهردنیان شوړ کرد وهک باز
 به بی عوزر و به هانه
 له جارچی جار کیشانه

دی وهختی مؤلهت دانه
 سنگ قاقهزی مهرجانه
 خوین لئی بوو ته نیشانه
 پیماو چۆن نه بی دیوانه
 چومکی گه لیک زه مانه
 نه بووه شهیری کیژانه
 کارکرا بی ئەندازه
 شهیری دهر و به رازه
 شهیری کهوته دۆلی بهرتی
 شهیرت که کهوته کهم شهرتی
 وهها دهر پزانه عهرزی
 گواره و قویتاس و دهرزی
 چۆن له کیژان قه و ماوه
 زولفیان ئاوریشم خاوه
 تاو له کولمان نه دراوه
 ئەو شهیری و بهند و باوه
 میراتیان به جی ماوه
 جا ئەو شهیره کوژراوه
 ناز برینکی له سنگ بوو
 ئەو بهو برینهی نه چوو

سه رچاوه کان

- ۱- فولکلوری کوردی، داناوی محهمهد توفیق وردی - بهغدا، ۱۹۶۱.
- ۲- کورد و کوردستان، داناوی ئەمین زهکی بهگ - بهغدا، ۱۹۳۱.
- ۳- بهیازیکی کۆن که له سالی ۱۲۵۱ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۴- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت بهعەلی بهردهشانی.

میرزا شەفیعی جامەرئیزی

۱۱۹۰-۱۲۵۲

ئەم ھۆنەرمان ناوی شەفیعی و كورپی عەباسی دەلوویییە و بەپیتی گۆقاری (دەنگی گیتی تازە) لە ساڵی ۱۱۹۰ی كۆچی لە دیتی جامەرئیزدا لە دایك بوو. جامەرئیز لە چەند كیلومەتری شارى كەركوك دایە، ھەر لە منداڵیدا خەریكى خۆیندن بوو و لە پاشا چووئەتە حوجرەى فەقییان و بۆ خۆیندن گەلى شوئینی كوردستان گەراو و ماوہیەكیش لە سلیمانی بوو و لە پاشا گەراوئەتەوہ زید و مەلبەندەكەى خۆی و پاشماوہى ژيانى بەكشتوكال و كاری میرزایەتى بردوئەتە سەر تا لە ساڵی ۱۲۵۲ لە تەمەنى شەست و دوو ساڵیدا كۆچی دوایی کردوو و نۆژراو.

مامۆستا عەلائەدین سەجادی لە گۆشەى باخی ھۆنەراندای ساڵی ۱۲۰۵ی كۆچی بۆ لە دایك بوونی و ساڵی ۱۲۵۵ی بۆ مردنی میرزا شەفیعی جامەرئیزی داناو و مامۆستا ساحیبیش لە پەراوی (پیر شالیاری زەردەشتی) دا ھەر ئەو مۆزۆوہى بۆ داناو بەبى ئەوہى بەسەرچاوەیەك دیاردى بكا.

میرزا شەفیعی لە ھۆنینەوہى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوہكانى زۆر دلرئین و شیرین و پەوانن، گەرچى ھۆنراوہكانى كۆنەكراوئەوہ، بەلام ئەوئەندەى كە بەدەستەوہ ماوہ، ھونەرى ئەومان لە ھۆنەرەتیدا بۆ دەردەخەن. ئەمەش چەند ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

زلیخام چون حوور، زلیخام چون حوور

سەرتاپای بالاش خاس رەشتەن چون حوور

لە فەرق تا رچلەین نەدارق قوسوور

تەبارەكەللا نوورون عەلە نوور

عەكس پيششانیش بەرق و ھارەن

ئەگریجان عەقرب گیسووش زونارەن

ئەبروان چون سەیف دووبال كەمانەن

لاتەشبیبھ چون قەوس پای ئاسمانەن

بەرژانگان خەدەنگ شەرجۆ، شەرفرۆش

عەین عەین جەیران خەوالوو و خاوخۆش

گۆنای شەكەرسىو، نادری خوونسار

قەرمز ھەم سەفید یانى چون گۆلنار

نەقش كەش سونع ئوستاد قودرەت

نەفەس بۆی ئەنفاس مەسیحا سەفەت

دەم دورج سەدەف دەریای عوممانی

دندان چون سەدەف ئاوەئەیسەتانی

زەنەخ زەردە وەرەق خال فیروزەى ساف

چون پرشەى پەروین مەنمانا شەفەف

گەردەن چون بلوور سەفید سادە

سافیش وەمینا سەد خەفەت دادە

سینەش سیم ساف، سافتەرەن نە عاج

خەزینەى خەيال دل كەردەن تاراج

جفتى شەمامەى بن بەستى نەورەس

ھىماى خەرىدش نەكەردەن پەى كەس

كەف حەنا بەندە، پەنجاه قەلەمكار

سەرپەنجە نەتەرز یاقووت ئاودار

كەمەر بەندبارىك، شكەم ساف و نەرم

بەستەن وەدەسمال پەى حوزوور شەرم

ناف ناف ئاھوو، موشك جیش ریزۆ

جە یانەى دەروون غەوغا مەخیزۆ

رۆكبە و رچل و ساق، سەرپەنجەى خوەش خەت

مەنیا وە زەمین پاوہسەد مەینەت

دار و ئەسكەندەر پەرىش دەعواشان

خودا مەزانق وە كى پەواشان

ئەسپەردەى بارگەى وەیس سالار بۆ

مەحفووز جە عەزاب دیدەى بەدكار بۆ

یە «شەفیعی» واتەن قەبرش پرنوور بۆ

گۆرش جە ئاھىر جەھەننەم دوور بۆ

واتە: سەرتاپای قەد و بالای زلیخای خۆشەویستم وەكو پەرییە و لە سەرتا وە پیتی ھیچ

کهم و کوربیه کی نییه و خوا سروشتی کردوه، تهوئلی وهکو برووسکه دتروسکیتته وه و ئەگه ریحه کانی داوته سه شانیدا و بروکانی وهکو شمشیر وایه و برژانگه کانی وینه ی تیر و شه ربه بنیادم دفرۆشن، چاوه کانی وهکو چاوی ئاسکه و خه الووه و گوئی وهکو سیوی لاسووره و هه ناسه ی وهکو هه ناسه ی عیسا یه و دیانه کانی وهکو مروارییه و گهردنی وهک بلووره و سینگی سافه و خه زینه ی خه یالی دالی به تالان بردووه و جووتی شه مامه ش به سه ر سینگییه وهیه، که مه ری باریکه و ناوکی وهکو ناوکی ئاسکه و موشکی لی ده رژی به جوژی که دارا و ئەسکه نده ر له سه ری شه ریانه و خوا خو ی ده زانی که به کی ره وایه .

له پارچه هه لبه ستیکی ترده له گه ل کوته ره داریکدا قسه دهکا و هه والی لی ده پرسی و داره کهش وه لایمی ده داته وه و ده لی: له بهرچی منت خسته بهر پرسیار، خو من ده روونم برینداره و ئەوساکه نه مام بووم خزمه تم به خواجه و خو لومه کان ده کرد و شاکان و سه روکه کان ده هاتنه سیبهرم و داده نیشن، ئیستا که پیر بوومه و چروم هه مووی داوه ریوه و لاوه کانم لی بیزاروه و پیری هاتوه ته پیریمه وه، وهکو ده لی:

هامسه ران جارئ، هامسه ران جارئ

رام کهفت وهگوزهر درهختیک جارئ

درهخت چی درهخت قامهت چنارئ

بهرز بههرمه نده ساوا ی وهن دارئ

سه ر جه کهشکه لان ههفته مین ویهرد

ریشه ی پا نه تهخت زه مین مه حکم کهرد

واتم پیره دار مه نه ی هه زار سال

شه رحیک جه ی دهوران باوه ر وه خه یال

خه یلی زه مانه ت جه ویر ئاوه رده ن

شادیت وه زه مان کام شاهان که رده ن؟

دیم دهنگیک ئاما جه ی نیگار هوه

جه ی مینای شکست هه زار پار هوه

که هه یچ راویارئ له ی راو و هه رده

سوئال ئی جه واب جه من نه که رده

په ی چیش مه په رسای ده ور ئە یامم

هه م له نو ئی به دته ر کولناتو زام

ئوسا نه مام بیم، توول یه ک سالان

خزمه تم مه که رد خواجه و غولامان

چونکه خودا وهن د واسته ش بی جار ان

ده سه ی کناچان رو یله ی ره ندان

شاهان، سه رداران، میر و به گله ران

مه هاتنه سه هه نم وه ده وران ده وران

ئیسا من پیریم چروم گشت ریزیا

جوانان جه سالی سه حنم بیزیا

پیری که ئامان وه پیریمه وه

هه یچ نییه ن وه ته نگ دلگیریمه وه

جوانیم لوا پیریم وه جامه نده

پیری ریشه ی من جه بنیاد هورکه نده

تاف جوانییه کهم به ی وه دواوه

گله ی پیرییه کهم مه کهم وه لاوه

ئو ساله من تاف جوانیم نو بی

وه سه مانه قوچاغ پاشای کو بی

ترسم هه ن نه فام وه نه م بو ئاهیر

سفته م با به رو باهیر وه باهیر

هه ر بایه ک به یو لایه کم به رو

هه ر کرمیک به یو وه لگی کم وه رو

میرزا شه فیع له م هوروانه دا دیاردی دهکاته وه سمان قوچاغ پاشا که عوسمان پاشای کو بیه و قوچ پاشاشیان پی و تووه وله دهوری نادرشا (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ ی کوچی) تا دهوری که ریم خانی زه نده (۱۱۷۲ - ۱۱۹۳ ی کوچی) دا له کو بیه و هه لیر فه رمانزه وایه تی کردوه .

سه رچاوه کان

۱- گو فاری دهنگی گیتی تازه، ژماره ۱۳، سالی ۱۹۴۶ .

۲- میژووی ئەدهبی کوردی - عه لئه دین سه جادی - به غدا، ۱۹۵۲ .

مهولانا خالدی شاره زووری

۱۱۹۳-۱۲۴۲

مهولانا خالد کورپی نه حمه دی میکالی جافه که به پتی نهو به لگانهی که له دهستدایه، له سالی ۱۱۹۳ی کۆچی له دهقهری قهره داخ که له چهند کیلومه تری شاری سلیمانیدایه، پتی ناووته مهیدانی ژبانوهه، سهرهتای خویندنی له لای سهی عهبدولکه ریمی بهرنجی و سهی عهبدوره حیم دهست پی کردوهه، که چووته فه قتیته تی به سوخته هتی له قوتابخانهی قهره داغ بووه، له ویتوه به زوربهی هه ریمه کان و شاره کان و دیکهکانی کوردستاندا وهکو: بیاره و ههله بجه و کۆیه و هه ندی شوینی تر که راوه و له م گه رانه دا له لای گه لی زانایانی کوردستان وهکو شیخ عهبدوللای خه رپانی و مه لا ئیبراهیمی بیارهیی و مه لا سالحی ته رپاری و مه لا مهحمودی غه زایی و مه لا عهبدوره حیمی زیاری، ریمانی عه ربهی و فقهی ئیسلامیی خویندوه و پاشان چوو بۆ سنه و له لای شیخ محمه مد قه سیمی سنهیی ماوهیه که ماوته وه تا ودمی مه لایه تی لی وهرده گری و پاشان گه راوته وه سلیمانی و خه ریکی وانه وتنه وه ده بی و نهوسا هه وای حه ج ده که ویتته سه ری و له سالی ۱۲۲۰ی کۆچی له پتی مووسل و دیاربه کر و هه له ب و شام و فه له ستینه وه ده روا ته حه ج و له پاش گه رانه وهی بۆ سلیمانی، پیاویک به ناوی میرزا ره حیم به گ هاته لای و داوای لی کرد که برواته جیهان ناوای هیندستان و سه ریک بدا له شا عهبدوللای دهلهوی، مهولانا خالد به هیوا و ئاره زووبیه کی زوره وه له پتی تاران و خوراسان و به ستام و نیشابور و کابل و غه زنه یین و قه نده هاره وه رووی کرده دهلی و نهوسا چوو خزمه تی شا عهبدوللای دهلهوی و ئیتر سوژی رایه لی خواناسیی شا عهبدوللای رای ده کیشی بۆ لای خوئی و له ویتدا ده بی به داوی ری و رچهی نه وه وه و نو مانگ له لای ده مینیتته وه و په لوپایه (قطب) قوتبی پی دهری و نهوسا ده که ریتته وه سلیمانی و خه ریکی په ره پیدانی ری و رچه که ی ده بی به لام له به ره نه وهی هه ندیک لینی که وتنه رقه وه، نه وه بوو که له سالی ۱۲۲۸ی کۆچی رووی کرده به غدا و له ویتدا خه ریکی وانه وتنه وه و رینموونی خه لک بوو و، له هه موو لایکه وه روویان ده کرده لای و به م چه شنه ری و رچهی نه قشبه ندیی له زوربهی شارهکانی کوردستاندا بلاو بووه وه، پاشان هه ندیک له زانایان و پیاوه گه ورهکانی شام داوایان لی کرد که سه ریک له شام بدا و نه وه بوو که مهولانا خالد له سالی ۱۲۳۸ی کۆچی رویشته شام و له ویتدا مایه وه و له پاش ماوهیه که چوو قودس و نهوسا بۆ جاری دووم رویشته حه ج و له پاشا گه راپه وه شام و له سالی ۱۲۴۲ له ته منه نی ۵۳ سالی دا کۆچی داوی کردوه و له گه ره کی (صالحیه) دا نیژراوه و، گلکۆکه ی جپی راز و نیازی دلسوتوانه .

نه م زانا هه ره گه وره که ناوبانگی له سه رده می خویدا دهنگی داوته وه، نزیکه ی بیست په رتووک و نامیلکه له سه ر میژووی ژبان و فه رمایشتهکانی به زمانی عه ربهی نووسراوه . مهولانا خالد له گه ل نه وهی نزیکه ی هه ژده په راوی سه باره ت به فقهی ئیسلامی و ری و رچهی ئیسلام به زمانی عه ربهی و فارسی نووسیوه، گه لی هونراویشی به زمانی فارسی و عه ربهی و کوردی هونیه ته وه که هه ندی له و هونراوانه ی به ناوی دیوانی مهولانا خالد له چاپ دراوه .

مهولانا خالد له راسته قینه دا په کیکه له و نه ستیره هه ره گه شان که له ئاسمانی ویتدی کوردیدا هه تا هه تاهه ده ره وشیتته وه و به پی شک مهولانا خالد به رزترین هونهری سه ده ی سیزده می کورده، به لام له به ر نه وهی هونراوه کوردیهکانی به ته وای کۆ نه کراوته وه نه وهیه که متر له ویتدی کوردیدا ناسراوه و که متر باسی لی کراوه .

هه له به سه ته کوردیهکانی مهولانا خالد له هه موو باریکه وه ره وان و پوخته و پاراون و، به جار لی دل و ده روون دیننه جوش و خرۆش و، گه لی له گۆرانیبیتزان و مه قامبیتزان له کوردستاندا هونراوهکانی نهو به دهنگیکی خوش دهیخویننه وه و سوژ و ناگری دهروونیان پی داده مرکین .

هونراوهکانی مهولانا خالد ده کرین به دوو به شه وه: دلداری و ئاینی . وادیاره مهولانا وهکو هونرهکانی تری کورد سه ره تا خه ریکی هونینه وهی هونراوی دلداری بووه و پاشان وازی له هونینه وهی هونراوی هیناوه و هونراوی ئاینی هونیه ته وه، به لام له هونراوی فارسیدا له هه موو مه به ستیک داوه: دلداری، ئاینی، پیتولی، سو فیه تی، مهولانا خالد له په کی له پارچه هه له به سه تهکانیدا روو دهکاته یاره که ی و ده لی:

میرزام وهفاته ن، میرزام وهفاته ن
قه ده م ره نجه که ره واده ی وهفاته ن
شه هه نشای شادیم خو مات نه چاته ن
بت په رست ئاسا نه روا م جه لاته ن
جه حو جره ی سه را و که سی بی راهی
به ند مه دروه ماه جه بورج ماهی
واده ی ئاماته ن ئامان سه د ئامان
ریتدی رازانت شه فان په ی زمان
سا باوهر ته شریف هه ی به رگوزیده م
جه رووی مه ردومی جا که ره ندیده م

وهر نه ها ته مام نایره ی دووری

وهکوی نووره کهرد سهرتاپای نووری

واته: ئه ی خووشه ویسته کهم ئه مهک بنوینه و سه ریکم لی بده، چونکه پاتشای شادی و خووشیم له چالنا ماته و، وهکو بت په رست گیانم له لای توپه، له سهراوهوه کهسیک کهوته ری که وهکو مانگ دهرهوشایهوه، ئامان سهه ئامان کات و واده ی هاتنته و قسه و دوانت ده بیته چاره سه رکردنی برینه کانم، دهسا ئه ی شوخوشه نگه هلبژیراوه کهم، زوو وهره و له ناو که نیشکه ی چاومدا جیی خوت بکه رهوه، ئه گینا دووریی تو، ئاگرم تی بهر ددها و سهرتاپای له شم گر دهگری و دهسووتی.

مهولانا خالد له م پارچه هه لبه سته یدا دیاردی دهکاته سهر چیرۆکی هارووت و مارووت و دهلی: (شهه نشای شادیم خو مات نه چاته ن) واته: پاتشای شادی و خووشیم له چالی تو دا ماته. به پیی چیرۆکه کانی ئایینی، دوو فریشته به فه رمانی خوا هاتنه زهوی و تووشی گونا ه بوون و له چالی بابلا به ند کران و ده لئین ئیستا کهش له و چاله دا هه لواسراون و ئازار دهرین.

مهولانا خالد له پارچه هه لبه سته یکی تریدا پروو دهکاته دلداره که ی و پیی دهلی: ئه ی دلخوازه کهم! دووریی تو ئارام و وهقره ی لیم سه ندووه و دلمی وهکو قه قنهس سووتاندووه و، بو ئه برۆی تاقت تاو و تاقت تم تاو بووه و ئارامم براوه و، به هیوا و ئاره زووی ئه و ده مه م که بتبینم. دوور له گیانت ده لئی پوژی په سلان هاتووه، چونکه دووریی تو ئاگری دوژه ی دلمی گهش کردووه ته وه و کاریکی وایه لیم کردووه که نه توانم به دل سه رنجی نیونیکای نازت بدهم، ئه وهیش تاوان و سووچی خو مه چونکه ریژ و قه دری تو م نه ده زانی و سپاسی ناز و بزه تم نه ده کرد. دهسا با کوگای شادی و خووشیم به ده م باوه بروا و، تو له ی لی وهرگری:

قیبله م فراقت، قیبله م فراقت

ئارام سه نده ن سه ودا ی فراقت

دل قه قنهس ئاسان جه ئیشتیاقت

تاقت تاقت بییه ن په ی ئه برۆی تاقت

دوور جه قامه تت قیامه ت خیزان

هیجرت شه راره ی جه ه نه م بیزان

کاری پیم که رده ن مه حروومیی رازت

نه که رده ن وه دل نیم نیگای نازت

قه در عافیته وه سلت نه زانام

شوکرانه ی شه کهر رازت نه وانام

سا غه م، کو ی شادی باوه باد شانۆ

ته مام ئینتقام وه سلت جیم سانۆ

خاس، خاس جه شده ت نایره ی دووری

بو و کو ی نووره سهرتاپای نووری

مهولانا خالد ده که وپته کوپی خواناسییه وه و به بییریکی ورد و تیژ له گه ل خوی تاقت و ته نیادا ده که وپته راز و نیاز و ده پارپه ته وه و نزا ده کات که لپی خووش بیت پاش ئه وه ی که که ره یی و مه زنی و توانایی و بی هاوتاییی خوی مه زن ئاشکرا دهکات:

یا فهرد ئه عزم، یا فهرد ئه عزم

یا حه ی یا قه یووم یا فهرد ئه عزم

یا شنه وه نده ی ناله ی سوو بجه دم

په نای به ندیان به ندیخانه ی غه م

یا فهرد ئه عزم، یا فهرد ئه عزم

یا نیگاره نده ی نو تاقت نه زره ق

یا بان ی بونیاد قو سووور ئه یوان

رفعه ت به خش ته خت سایه ی هه فته که یوان

نه زاد و نه مه رد نه خاو و نه خوهر

نه عه رزه نه جسم نه روخ نه جه وه هر

بینای بی دیده شنه وای بی گووش

جه ئه سرار غه یب واقف و خامووش

بی هه مته و بی مسل بی شه ریک بی باک

مو به ررا جه عه یب جه ئالایش پاک

نه قشبه ند له وح سه حیفه ی هه سته

نشات به خش جام باده ی سه رمه سته

نزام ده ه نده ی ئه رواح و ئه جسام

کونه نده ی خیلقه ت ئه عزا جه ئه ندام

به ماه و خورشید ته لعه ت به خش نوور

نمایه نده ی سوو بجه نه دا جه ده ی جووور

به‌رپاگونه‌ندهی خه‌یمه‌ی بی سستوون
 ده‌وران دهه‌نده‌ی باده‌ی بی سکوون
 جه‌مین پر جه نور ماه مونه‌وهر
 نه‌زوری گی سسوی شه‌ونمایان که‌ر
 ته‌ئلیف دهه‌نده‌ی چار عونسر به‌هم
 زاهر کونه‌نده‌ی وجوود نه عه‌دم
 فرۆزنده‌ی به‌رق نه‌سینه‌ی سه‌حاب
 ئولفه‌ت دهه‌نده‌ی ئاته‌ش و هم ئاب
 شوعله‌به‌خش ناز په‌رته‌و ئه‌فزای نوور
 پرۆزی دهه‌نده‌ی ماهی و مار و موور
 نه‌قاش نقووش هووه‌یلا و سووهر
 په‌زماهند به‌خیر با خه‌به‌ر جه‌شه‌ر
 پرۆی روشن وه‌شه‌و شه‌ووه‌ پرۆ ئاوه‌ر
 گه‌دایان وه‌شا، شا وه‌گه‌داکه‌ر

مه‌ولانا خالد له‌م به‌نده‌دا له‌ سه‌ره‌تای هۆنراوه‌که‌یدا سه‌ره‌تا نیشانه‌کانی خوا ده‌خاته
 به‌رچاو و ئه‌وسا توانایی و هیزی خوای مه‌زن ده‌سه‌لینی و ده‌لی: ئه‌ی خوای تاق و ته‌نیا و
 گه‌وره، تو بیسه‌ری ناله‌ی به‌یانیان و ئاگات له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ی خه‌لک هه‌یه و هه‌ر تو
 چه‌رخت له‌ بۆشاییدا هه‌لواسیوه و دیاره‌ نه‌زا و نه‌مر و بی خه‌و و خۆراکی، نه‌ کالایت و نه
 له‌شی و نه‌ گیانی و نه‌ جه‌وه‌ه‌ریت، به‌لکو به‌بی چاو هه‌موو شتیکی ده‌بینی و به‌بی گوئی
 هه‌موو شتیکی ده‌ببسی و، له‌ هه‌موو رازیک ئاگه‌داری و بی هاوتا و بی هاوبه‌ش و پاک و
 خاوینی، هه‌ر تو به‌دلان شادی و خووشی ده‌به‌خشی و، به‌له‌ش و گیان هیز ده‌به‌خشی و
 به‌هیچیک ناله‌خشی و به‌مانگ و به‌خۆر تیشک ده‌به‌خشی و لاده‌به‌ی له‌ پرۆی جیهان
 تاریکی و په‌شی، شه‌و دینیت و پرۆ ده‌به‌ی و ئاو و ئاور و با و خاک ئاویتته‌ی یه‌ک ده‌که‌ی و
 هه‌ور دینیت و باران ده‌بارینی، ماسی و مار و میرووله‌ به‌رۆزی خۆت ده‌ژینی، پرۆزی
 پروناک ده‌که‌یته‌ شه‌و و شه‌و ده‌که‌یته‌ پرۆ و گه‌دا ده‌که‌یته‌ شا و شا ده‌که‌یته‌ گه‌دا.

مه‌ولانا خالد خوای مه‌زن و گه‌وره‌مان به‌ته‌واوی پی‌ ده‌ناسینی و ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا که
 خوا زانا و دانا و توانا و زیندوو و بینا و بیسه‌ره و دیاره هه‌ر که‌سیک خوا به‌ته‌واوی
 نه‌ناسی ناتوانی بروایه‌کی پته‌و و قایمی هه‌بی. یه‌کی له‌ نیشانه‌کانی خوا تواناییه و دیاره
 خوا به‌سه‌ر هه‌ر کاریکدا توانایی هه‌یه. یه‌کی له‌ نیشانه‌کانی توانایی خوا، خووخده

هه‌ستی بنیاده‌مه که بنیاده‌م به‌ره‌و لای خوای تاق و ته‌نیا ربه‌ری ده‌کا که ئه‌و به‌رستی،
 بنیاده‌م له‌ کاتی سه‌ختی و ته‌نگوچه‌له‌مه‌دا په‌نا ده‌باته‌به‌ر خوا و داوای یارمه‌تی لی ده‌کا.
 خوا زانایه و ئه‌و هه‌موو شتیکی به‌دی هیناوه و به‌هه‌موو شتیکی ئاگه‌داره و هه‌موو
 شتیکی له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی ئه‌وه. خوا بینایه و هه‌موو شتیکی ده‌بینی به‌بی ئه‌وه‌ی چاوی هه‌بی.
 خوا بیسه‌ره و هه‌موو شتیکی ده‌ببسی به‌بی ئه‌وه‌ی گوئی هه‌بی. خوا له‌ش نییه و جی و
 شوینیکی نییه و بی نیازه و پیوستی به‌هیچ شتی نییه. هه‌روه‌ها خوا نابینری، چونکه
 له‌ش نییه تا بنیاده‌م ئه‌و ببینی، به‌لام خوا هه‌موو شت و هه‌موو که‌سیک ده‌بینی. قورئانی
 پیروژ ده‌فه‌رمووی: «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ». واته: چاوان
 ناتوانن خوا ببینن، به‌لام ئه‌و چاوه‌کان ده‌بینی و ئه‌و جوان و ئاگا و دانایه.

مه‌ولانا خالد بۆ سه‌لمانندی توانایی و هیزی خوای مه‌زن به‌لگه‌ دینی و گه‌لی پروداوی
 میژویی و کاره‌ساتی پرۆگار ده‌گه‌رته‌وه‌ پاش گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و پروداوه‌ میژووییانه، له‌گه‌ل
 خوادا ده‌که‌وێته‌ راز و نیاز و ده‌لی:

ره‌هانه‌نده‌ی نوح جه‌ ته‌وف توفان
 خه‌لاس کونه‌نده‌ی یوسف جه‌زیندان
 جه‌ شه‌ر فیرعه‌ون مووسا نه‌جات ده‌ر
 ئاته‌ش په‌ی خه‌لیل وه‌گولستان که‌ر
 هه‌م‌راز یوسف نه‌ چاه‌ که‌نعان
 ئه‌نیس یه‌عقوب نه‌ به‌یتولئه‌حزان
 په‌هه‌ر مووسا نه‌ نارولشه‌جه‌ر
 به‌ده‌م عیسا مه‌رده‌ زینده‌که‌ر
 ناقه‌ به‌ر ئاوه‌ر جه‌سه‌نگ خارا
 سکه‌نده‌ر جا ده‌ر وه‌ ته‌خت دارا
 که‌ره‌م که‌ر جه‌ لوتف به‌مووسا عومران
 به‌ یه‌د به‌یزا موع‌جزه‌ی عه‌یان
 روویا‌په‌نده‌ی تاج جه‌ فه‌رق شاهان
 به‌خشایه‌نده‌ی جا وه‌ ساحیو جاهان
 (مفتاح الابواب) خه‌زانه‌ی غه‌یبی
 (مشکاه الظلام) به‌زم لاره‌یبی

خالق الارواح فالق الاصباح
 مفتاح النجاح مصباح الفلاح
 گیرندهی بههشت جہ دست شہداد
 بہر باد دہ ہندہی قہوم عاد و باد
 جا دہہندہی جہم نہ موغاک خاک
 بہرارہندہی مار نہ دوش زوحاک
 کہوکہبہی فیرعون غرق دہریاکہر
 وہ پشہی زہعیف نمرود فہنادہر
 نگوون کونہندہی چہتر فہرہیدوون
 خہسرو غہلتان کہر نہ گججا و هوون
 جام جہم جہ دست جہمشید بہرئاوہر
 کہللہی کہیکاووس وہ تووتیاکہر
 بہہم زہنہندہی سپای سہلم وتوور
 بہر باد دہہندہی ئەساسہی تہیموور
 مہشاتہی توغرای زولف دیزلہیل
 رہنمای مہجنوون نہ سہحرای دوچہیل
 بہرہندہی خہزان، نارندہی بہہار
 رہنگریز کالای گولان گولنار
 پہی خہسرو شیرین جہ ئەرمہن ناوہر
 پہی شیرین فہرہاد وہ بیستوون بہر
 تہراز بالای توول نہ چہمہن دان
 عہبیر بیز زولف موشکین کہمہن دان
 نہقاش چہہرہی گولان گولنار
 نہغمہ نہوای نہی بولبولان زار
 سہفا دہہندہی سینہی دہرویشان
 عیلاج کونہندہی دہرد دلریشان
 مسکینان نہواز غہریبان یادکہر
 بہندیان جہبہند میحنہت نازاد کہر

قیبلہی عاشقان نہ کہعبہ و نہدہیر
 گہردش دہہندہی چہرخ سہبوک سہیر
 پہری بی کہسان توئی فہریادریس
 بالآ دہس تو نییہن دہس کہس
 ہم جہ مہساجد، ہم جہ بتخانان
 مؤمن و کافر حہمدت مہوانان
 مہبدہء ئیجاد کول کاینات
 سزاوار حہمد مہوسوف و سیفات

واتہ: ئەی خوای گہورہ و گران! نوخت لہ توّفان و یوسف لہ زیندان و مووسات لہ
 دەستی فیرعون رزگار کرد و، ئاگرت بۆ ئیبراہیمی خہلیل کردہ گولستان و، لہ چالہکہی
 کہنعاندا بوویتہ ہاوراز و ہاودہمی یوسف و کاتی کہ یہعقوب لہناو خہم و پەژاردا بوو،
 ئەوت ئارام دہکردوہ و، مووسات بۆ ئاگری دارہکە پئیبہری کرد و، عیسا بہناوی تو
 مردووی زیندوو کردوہ و سالح بہناوی تو لہ کتو وشتری مئی دہرہینا و ئەسکەندہرت لہ
 جیی دارا خستہ سہر تہخت، تاج لہسہر شاکان لادہبہی و پلہوپایہ بہخہلک دہبہخشی و،
 تو گیانبہخش و چرای رزگاریت، بہہہشتت لہ دەستی شہداد سہندوہ و، ہۆزی عادت
 لہناویرد و، جہمت خستہ ژیر خاک و مارت لہ سہر شانہکانی ئەژیدہہاک پرواند و، فہر و
 شکۆی فیرعونت لہ ناوی دہریادا نوقم کرد و بہمیشوولہ نمرودت فہوتاند و فہرہیدوونت
 لہناویرد و خہسروہت لہ ناو خویندا تلانہوہ و جامی جہمت لہ دەستی جہمشید دہرہینا و
 کہللہی کہیکاوست کردہ کلہی چاو و، سپای سہلم و توور و تہخت و بہختی تہیموورت تیا
 برد و بوویتہ ری پیشاندہری مہجنوون لہ دەشتی دوچہیلدا، پایز و خہزان دہبہی و بہہار
 دینی و گولان دہروینی و بۆ خہسرو شیرین لہ ئەرمہن دینی و بۆ شیرین فہرہاد دہبہیتہ
 بیستوون، بولبولان دہبہیتہ سہر گولان، بۆ ئەوہی نہوا بخوین و دہردی دلی برینداران
 چارہسہر دہکەہی و ہہژاران یاد دہکەہی و بہندیہکان لہ بہند نازاد دہکەہی و ہہر تو
 رووگہی گراوانی لہ کہعبہ و دہبردا، ہہر تو چہرخ سوور دہدہی و دہیچہرخینی، گہورہتر
 لہ تو کہسیک نییہ، لہ مزگہوت و بتخانہدا، مؤمن و کافر کرنوشت بۆ دہبہن، ہہر تو
 سہرچاوہی ہہموو شتیکی و سزاواری پیاہہلگوتن و کرنوشتکردنی.

مہولانا خالد لہ پاش ئەوہی نیشانہکانی خوا یہک یہک ہہلدا و باسیان دہکا و توانایی
 و گہورہیی و ہیزی خوا بہپئی بہلگہ دہسہلینتی، ئەوسا دہکەویتیہ پاز و نیاز و پارانہوہ
 لہگہل خوای گہورہ و گراندا دہلی:

یه لآ به حهق زولجه لالیی ویت
به زات و سیفات لایه زالیی ویت
به موقه ره بان باره گای حه ضرهت
به په رده داران سه ره ریر وه حدهت
به په رده داران دیوان لاهووت
به زکر و ته وحید جه رگه ی مه له کووت
به عرش و کورسی به له وح و قه له م
به مه لائیکا خاسه ی موخته ره م
به سه سه ژ ئادم به دیده ی نه مین
ئه ورۆ جه به هشت کهفته پرووی زه مین
به خه لاس نۆح جه ته وف طوفان
به شادیی خه لیل پۆی عهید قوربان
به سدق هاروون به قورب مووسا
به پاکی مریم به ته قوای عیسا
به ورد یوونس به سه بر ئه ییووب
به حوسن یوسف به زاریی یه عقووب
به پراستی هوود به دۆستی ئیدریس
به نه غمه ی داوود به ناله ی جرجیس
به ئاوازه ی بهرز زکر زه که ریا
ئه ورۆگه نه جه وف شه جه ر شهق کریا
به ئیخالس پاک سهید موختار
به زۆر بازووی حهیدر که رار
به حهلق ته شنه ی حوسه مین مه زلووم
به ئه رواح پاک ئه ئمه ی مه عسووم
به سدق و پراسی سه دیق ئه کره م
به دین دوروسی فارووق ئه عزم
به بی گوناهیی مه زلوومی عوسمان
به شهیدیی ئه و شاهیدن قورئان

به سوحوف و زبور تهورات و ئنجیل
به ئایه ی قورئان ئاوه رده ی جبریل
به (اصحاب الکهف) خا و ئالووده ی غار
ئه مین بین جه مه کر تایفه ی کوفار
به (قطب الاخیار) به (غوٹ الاعظم)
به (رجال الغیب) ئه وتاد عالم
به (بیت المعمور مسجد الاقصی)
به یه سرب زه مین به ئه رز به تحا
به شیخ به سری به شیخ بایه زید
به سولتان حه بیب شیخ ئه بوو سه عید
به هفت ئه بدالان خاسه ی کوردستان
به چوار ده رویش ملک هیندوستان
به (اصحاب البدر) کولل شه هیدان
به گشت موریدان سه عادهت نیشان
به سه ژ سینه ی سووته ی دهروونان
به ئا و دیده ی دل پر جه هوونان
به شه و پیداران عیباده تخانه
به حهق ئاشنا جه خهلق بیگانه
به سیاپوشان سه ر حهلقه ی ماتم
هوونا و ئه سرین مه پیزان نه چه م
به خاک نشینان بادیه ی پهستی
به جورعه نۆشان به زم سه رمهستی
به قهده ح کیشان جورعه ی سه بووحی
به تۆیه کاران تۆیه ی نه سووحی
به یاهوو یاهووی ئه به دالان بهر
به ناله ی پیران واده ی سویح سه حر
به سه حر خیزی ساکنان دهیر
به دوعای پیران عاقبهت به خهیر

به قهلهندهران مهست مه‌بخانه
مه‌كيشان جه دل نه‌عره‌ی مه‌ستانه
به عه‌شوق مه‌ردان سه‌رمه‌ست مه‌دهوش
به جام باده‌ی پير مه‌ی فروش
به‌دوردی كه‌شان به‌زم ئيراده‌ت
به گۆشه گيران كونج قه‌ناعه‌ت
به بانگ حوجاج به‌ئاو زه‌م‌زم
به له‌حن ئنجيل به‌ت‌ه‌وف سه‌ره‌م
به ته‌ئسير سه‌وت قارى قورئانان
به سه‌د ناقووس ئاواى روه‌بانان
به سدق ده‌روون سو‌فیان ساف
به زكر شېخان (جامع الاوصاف)
به‌سه‌ر گه‌شته‌كان ره‌واى حرمانى
مه‌كه‌ران نه‌داى حه‌ق جان فشانى
به سه‌رگه‌ردانى كه‌لپۆس نه‌كو‌لان
نه باده‌ی عه‌شوق وپل وپل مه‌گيلان
به كو‌نه پۆشان كونج خه‌رابات
جه نيمه‌شه‌وان مه‌وازان حاجات
به‌ره‌قس سوماع وه‌جد ئه‌هل حال
مه‌وينان وه چه‌م جه‌مين ويسال
به حيكه‌ت وه‌نيان سر ئيلاهى
جه ئه‌سرار غه‌يب مه‌دان گه‌واهى
به سه‌فاى سينه‌ی ساف ده‌رويشان
به سو‌ز ده‌روون يا هوو مه‌كيشان
به تو‌په‌كاران جه گشت ويه‌رده
به‌بى وه‌فائى دنيا په‌ی به‌رده
به عه‌دل شاهان ره‌عيه‌ت په‌روه‌ر
كه‌س جه په‌ناشان نه‌دينش زه‌ره‌ر

به‌سه‌ر ئاويزى به‌ره‌زاي به‌رزان
به له‌زه‌ی ئه‌ندام طول شه‌ ته‌رزان
به سه‌يل ئه‌سرین هه‌وران نه‌وه‌هار
به شو‌عه‌ی ده‌روون به‌رق شه‌ره‌بار
به گۆناى رهنگين گولان وه‌هار
به ناله‌ی حه‌زين بولبولان زار
به داغ ده‌روون سپاى گولان
به‌يديشان ماوان وينه‌ی ئه‌به‌دالان
به وه‌فاى له‌يلا به‌عه‌شوق مه‌جنوون
به ناله‌ی كو‌كه‌ن نه‌پاى بي‌ستوون
به جلوه‌ی بتان شو‌خ مه‌ه جه‌بين
مه‌نمانان جه‌مال جيهان ئافه‌رين
به زكر و ته‌وحيد مورغان ياهوو
مه‌وانان (يا من ليس الاهو)

واته: خوايا سو‌يندم به‌گه‌وره‌ی و مه‌زنى تو و، سو‌يندم به‌نزيكاني باره‌گاي پيغه‌مبه‌ر و
به‌په‌رده دارانى ته‌ختى تو و به‌و فريشتانه‌ی كه شه‌و و روژ ناوت ده‌به‌ن، به‌سو‌زى دلى ئا‌دهم
و فرميسكى چاوانى، به‌ئه‌و روژه كه له به‌هه‌شته‌وه ده‌ركرا و كه‌وته رووى زه‌وى، به‌پزگارى
نوح له تو‌فان و به‌شادى و خو‌شيبى ئيبراهيمى خه‌ليل له روژى قورباندا، به‌پراستى هاروون
و نزيكى مووسا و به‌پاكى مريم و به‌پاريزگارى عيسا، به‌پارانه‌وه‌ی يونس و به‌ئاراميه‌تبي
ئيه‌يوب و به‌جوانى يوسف و به‌گريانى يه‌عقوب، به‌پراستى هوود و به‌دوستى ئيدريس،
به‌نه‌واى داوود و به‌ناله‌ی جرجيس، به‌ئاوازي به‌رزى پارانه‌وه‌ی زه‌كهرىا، به‌و روژه وا له
نيوانى دارىك شه‌ق كريا، به‌پاكى و خاوينى پيغه‌مبه‌رى گه‌وره‌ی ئيسلام و به‌زورى باهووى
عه‌لى و به‌تينوويه‌تبي حوسه‌ينى سته‌ملي‌كراو و به‌گيانى پاكى پيشه‌وايان و ئيمامانى
خاوين و به‌پراستى و دروستى ئه‌بوويه‌كرى سديق و به‌دين دروستى عومهرى فارووق و
به‌بى گوناھى عوسمان كه قورئانى كو‌كرده‌وه و له رپى قورئاندا شه‌هيد بوو، به‌سجوف
و زبوور و ته‌ورات و ئنجيل و به‌يارانى غار كه له ئه‌شه‌كه‌وتدا خه‌ويان پيا كه‌وت و
به‌مزگه‌وتى ئه‌قسا و به‌شارى مه‌دينه و سه‌رزه‌وينى به‌تعا و به‌شېخ به‌سرى و به‌شېخ
بايه‌زيد و به‌شېخ ئه‌بوو سه‌عيد و به‌حه‌وت ئه‌ودالى تايه‌تى كوردستان و به‌چوار ده‌رويشى
ولاتى هيندوستان به‌يارانى به‌در كه له رپى خوادا كوژران، به‌سو‌زى سينه‌ی دلسووتاووان و

به‌ناوی چاوانی ئەوانەى وا دلیان پڕ خۆینە، بەشەو بیدارانی پەرستگاكان و بەرەشپۆشانى شین له بەران که خۆیناوی فرمیسک له چاویان دى، بەخاکنشینانی دەشت و چۆل و نهوى، بەبادەنۆشانى هەمیشە سەر مەست، بەتۆبەکارانى دەمى بەیانى، بەیاهوو یاھووی ئەودالانى دەشت و بیدی، بەنالەى پیرانى دەمى بەیانى، بەقەلەندەرانى مەستى مەخانی، که له دلەوه نەعرەى مەستانە دەکێشن، بەئەوینی پیاوانى سەر مەست و مەدهۆش، بەجامى بادەى پیری مەیفروۆش، بەئەوانەى وا گۆشەگیرى دەکەن، بەئەوانەى وا بەئاواتى دلیان دەگەن بەبانگى حاجییەکان و بەناوى زەمزم، بەنەواى ننجیل و بەدەنگى قورئان خۆینان و بەدەنگى زەنگى کلیسا بەدلى روون و خاوتینی سۆفییه‌کان و بەپارانه‌وى شىخەکان که له ریتی خوادا گیانیان بەخت دەکەن، بەسەرگەردانى و دەربەدەریی که لپۆس له کۆلان که له دەشتى ئەویندا دەگەڕین، بەکۆنەپۆشانى کونجى خانەقا، که له نیووشەواندا خەریکی راز و نیازن، بەسەمای سۆفییه‌کان که بەچاویاریان دەبینن و بەدیتنى یاریان شادمان دەبن، بەوانەى وا له زانیاریى خاوییدا شارەزان و بەرازی خاویى شایەتى دەدەن بەروونی و خاوتینی سینگی دەرویشان که له دلەوه ناوی خوا دەبن، بەو تۆبەکارانەى که له هەموو شتی چاوی دەپۆشن و بۆ خوا تى دەکۆشن، که بەبى ئەمەگى جیهان پەى دەبن، بەلافاوى فرمیسکی هەوران له بەھاردا، بەشۆلەى دەروونی هەورە برووسکه که بەتاو دەبرووسکینى، بەگۆنای رەنگینی گولانى بەھار و بەنالەى دلته‌زینى بولبولانى زار، بەدابخى دللى سپای گولەکان، که وەکو ئەبدالان له دەشت و چۆلدا دەژین، بەئەمەگى له‌یلا بەئەوینی مەجنوون، بەنالەى کۆکەن له ناو کۆوی بیستوون، بەجوانی کێژانى شۆخوشەنگ، که نوینگەى جوانى جیهان ئافەرین، بەپەلەوهرانى بەهەشت، که هەر ناوی خوا دین و بەناوی ئەوهوه دەچریکین و دەلین: جگە لهو داھینەری تر نییە و هەر ئەو خاوی تاق و تەنیاپە.

مەولانا خالد له پاش ئەوه بەگەورەیی و مەزنى و بى ھاوتاییى خوا و بەخۆشەویستی پیتغەمبەرى گەورەى ئیسلام و یارەکانى و بنەمالەکەى و ھاوولانى و پیتغەمبەرانى تری خوا و ئەوینداران و گراوان و دلسووتاوان و خەمباران و ستەملیکراوان و شۆخوشەنگان و سروشتى جوانى جیهان، سویند دەخوا، دەکەوینتە راز و نیاز له‌گەل خوادا و دەلئ: خاویا قەسەمت دەدەم بەو کەسانەى که ناویانم برد، هیوا و ئارەزووی دەروونم بەجى بئینی و، له دەرگات تکام ئەوهیه که گوناھ و تاوانى ئەم بەندە روورەشە ببەخشى، من که سەردەستى شەرمەزارانم و سەر تۆپى جەرگەى گوناھکارانم، بەجاری له دەریای گوناھدا گەوزاوم، چونکه فەرمانەکانى تۆم بەجى نەهینا، دیارە نادانیم کردووه و خۆتیش ئەمە دەزانى، ئەم جارە بمبوورە، چونکه گوناھم بى ژمارە و، له ئاگرى دۆزەخ رزگارم بکه، ئەگەر

دەمسووتینی و، ئەگەر گوناھم دەبەخشى، ئەوه بەدەستى خۆتە و خۆت دەزانى. خالد بیوهرى نەکەى له دەرگات و هیوام ئەوهیه ببەخشى:

يا رهب جه ده‌رگات ئیدمەن رجا
ببەخشى گونای بەندەى رووسیا
من که سەر حەلقەى شەرمسارانم
سەر تەوق جەرگەى گوناکارانم
سەرتاپا غەریق بەحر عیسیانم
سووتەى نایرەى نار حرمانم
شەرت ئەمر تۆم وەجا ناوهر دەن
جه تەکلیماتم تەقسیرم کەردەن
هەرچى ویم کەردەن جه نافەرمانى
(استغفرالله، استغفرالله)
جوهرم بى حەدن گونام بى شمار
(رب نجنى من عذاب النار)
ئەر مەسووچینم وەر بەخشیم گونا
ره‌زا ره‌زای تۆن (الحکم لله)
بار عیسیانم کۆ کۆ بییه‌ن جه‌م
(يا غافر الذنب اغفر لی وارحم)
نەکەرى مەحروروم بەندەى رووسیا
به (لاتقنطوا من رحمہ الله)
نیازم ئیدەن یا حەبیب قەیووم
خالد جەدەرگات نەکەرى مەحروروم

مەولانا خالد لەم ھۆنراوانەیدا دیاردى دەکاتە سەر چەند ئایەتى قورئانى پیرۆز و، لەبەرئەوهى بڕوا و باوەرێكى پتەوى ئاینى بووه نائومید نەبووه و وتوویه خوا هەر دەمبەخشى و دیاردى کردووته ئایەتى: قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذَّنْبَ جَمِيعًا، واتە: ئەى پیتغەمبەر بلئى بەبەندەکانم بەتایبەت ئەوانەى که ژيانیان بۆ خۆیان بەخت کردووه، له بەزەبى و بەخششى خوا بى بەش نابن و خوا هەموو گوناھێک دەبەخشى، جا مەولانا خالد دەلئ: ئەى خاوی گەورە و گران هەر

خۆت بهخشینهەر گوناھی و گوناھ و تاوانم دهبهخشی و له بهزهییی خۆت بی بهشم ناکهی و دیاره له دهرگات بیورهیم ناکهی و ههر دهمبووری.

سهراچاوهکان

- ۱- دیوان فارسی و کردی مولانا خالد - باهتمام حاج محمود طالبانی- سنج، ۱۳۸۵هـ.
- ۲- الشیخ معروف النودهی البرزنجی - تالیف محمد الخال - سلیمانیه، ۱۹۶۱.
- ۳- المجد التالد فی مناقب مولانا خالد - تالیف ابراهیم فصیح البغداد - استان، ۱۲۹۲.
- ۴- سل الحسام الهندی - تالیف شیخ محمدمین - دمشق، ۱۳۰۱هـ.
- ۵- البهجه السنیه - تالیف محمد بن عبدالله الخانی - مصر، ۱۳۰۳هـ.
- ۶- الانوار القدسیه، تالیف محمد بن محمد الرخاوی - مصر، ۱۳۴۴هـ.
- ۷- چامهسرایان کرد - تالیف صدیق صفی زاده (بۆرهکهیی) چاپ نهکراوه.
- ۸- عهقیدهی کوردی - مهولانا خالد (دهستنوو سه).
- ۹- دیوانی مهولانا خالد - نهستهموول، ۱۸۴۴.

شیخ عوسمانی سیراجودینی

۱۱۹۵-۱۲۸۳

ئهم زانا ههره گهورهیه که وهکو ئەستیرهیهکی گهش له ئاسمانی کوردهواریدا درهوشاوهتهوه، ناوی عوسمان و کوری خالد و نازناوی سیراجودینه و بهپیتی ئەو بهلگانهی که کهوتووته دهستان له سالی ۱۱۹۵ی کۆچی له دینی تهویلهدا له دایک بووه. ههر له مندالییهوه خهریکی خویندن بووه و له پاشا چووته حوجرهی فهقییان و ههندی پراوی ریزمانی عهرهیی و ئاینی خویندوون و بۆ خویندن زۆربهی ناوچهکانی ههورامان کهپراوه، ماوهیهک له بیاره بووه و ماوهیهکی زۆریش له دینی خهرپانی خویندوووهتی و چهند سالیکیش له خورمال بووه و له پاشا له سلیمانی خویندنهکهی تهواو کردوو و لهبهر ئەوهی ئارهزووی له سوڤیهتی بووه، لهسهر ئەم ئارهزووه له تهمنی بیست و پینج سالیدا چووته بهغدا و له خویندنای گیلانی دامهزراوه و له پاشا ههر له بهغدا بهخزمهتی مهولانا خالیدی نهقشبهندی گهیشتوووه و ری و رچهی نهقشبهندی لهسهر دهستی ئەو وهگرتهوه و گهراوهتهوه زید و مهلبهندهکهی خۆی و خهریکی پههپیدانی ری و رچهی نهقشبهندی و رینوینیی خهک بووه تا له سالی ۱۲۸۳ له تهمنی ههشتا و ههشت سالیدا کۆچی دواویی کردوووه و له نزیک خانهقاکهی خۆیهوه نیژراوه.

شیخ عوسمان لهگهڵ ئەوهی خهریکی پههپیدانی ری و رچهی نهقشبهندی بووه و

رینوینیی موسلمانانی کردوووه، ئیتر نهپههزراوه پهراو دانی، بهلام گهلی نامهی له شوین بهجی ماون که بهفارسی بۆ هاوهلان و یاران و پیاوانی گهورهی ئەو دهوره نووسیون و ههروهها ههندی راسپاردهشی بۆ پهپهوهکانی بهفارسی نووسیوه و له هۆنینهوهی هۆنراوی فارسی و کوردیشدا دهستیکی بهرز و بالایی ههبووه. بهلام ئیمه جگه له دوو هۆنراوی کوردی نهیی، ئیتر شوینهواریکی تری ئەم زانا گهورهمان دهست نهکوت و، لهو هۆنراوانهوه وا دهردهکهوی که شیخ هۆنراوی زۆر بووه و پهنگه له داهاتوودا بکهویتته دهست. ئەمهش ئەو دوو هۆنراوهی که بۆ مهولهویی تاوهگۆزی نووسیوه و گلهی لی کردوووه بۆچی نامهی بۆ نانووسی، وهکو دهلی:

یا کاغەز بپیان، یا مەلامەردەن یا هەر عارتەن دۆس وەبیاد کەردەن

خەمگین مەنیشە غەم بەدر وەباد فەلەک نەمازۆ کەس وە خاتەر شاد

واته: قاقهز بپراوه و یا مهلا مردوووه و، یا بۆت نهنگه که دۆست یاد کهی و نامهی بۆ بنووسی. خهنگین دامه نیشه و خهه بده بهبا، چونکه چهرخ ناهیلی کهس بهخۆشیهوه دانیشی.

سهراچاوهکان

- ۱- یادی مردان - مهلا عهبدولکهريمی مودهريس - بهغدا، ۱۹۸۳.
- ۲- میژووی ئەدهبی کوردی - عهلاهدين سهجادی - بهغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارته بهشیخ عوسمان.

میرزا مهحمودی زهنگه نه

..... - ۱۲۹۵

ئهم هۆنه رهمان ناوی مهحمود و کوری ئەحمەدی زهنگه نهیه و نازناوی فنوونیهی و بهپیتی ئەو بهلگانهی کهوتووته دهستان له دینی قهیتوول له دایک بووه و ههر لهویشدا پی گهیشتوووه. ههر له مندالیدا خهریکی خویندن بووه و له پاشا مامۆستای تایهتی بۆ گهراوه و له لای ئەو فیتری زمان و وێژهی فارسی و عهرهیی بووه و پاشان چووته کهرکووک و لهویدا ماوهیهک له لای خزمهکانی ماوهتهوه و خهریکی خویندن بووه و ئەوسا گهراوهتهوه زید و مهلبهندهکهی خۆی و خهریکی کاری کشتوکال و میرزایهتی بووه، بهلام ئەوهنده نهماوه و رۆیشتوووته داوینی کتوی ئومهر مل له نزیک کرماشان و پاشماوهی ژبانی لهویدا بردووته سهه تا له سالی ۱۲۹۵ی کۆچیدا جیهانی بهجی هیشتوووه و ههر لهویشدا نیژراوه.

فنونى بەيەكى له ھۆنەرانى كورد دیتە ژمار و له ھۆنەنەھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و ھۆنراوەكانى زۆر تەپ و پارا و شيرين و پەوانن. له ھۆنراوەكانى ئەم ھۆنەرە ھەر تەنیا پارچە ھەلبەستىكى كەوتوووتە دەستمان ئەویش له گۆفارى دەنگى گيتى تازەدا چاپ كراو. ئەمەش پارچە ھەلبەستەكەى كە دەلى:

ھەردەم خەيالەن، ھەردەم خەيالەن
پەژارەى لەيلم ھەردەم خەيالەن
دل مايل وەشەوق شوخ و نەوھالەن
خۆرى له قايتى كەم سن و سالەن
دوويدەش نەتەرح ديدەى غەزالەن
گۆناى گول شيوەش ناميتەى خالەن
تاتاي كلافەى وينەى پەردالەن
گرى بەند پيچ پاى دەستمالەن
كلافان ئاويژ سەحن جەمالەن
جەمالش گۆياى عەقل و كەمالەن
لەب غونچەى گولان پاى چەمچەمالەن
سەرشتەى قودەرەت زات بى زەوالەن
سەرتاپاى حوسنش يەكسەر جەمالەن
لەى دونيا چون ئەوكەس تر مەحالەن
نە سەرسينەى صاف دوو ليمۆى كالەن
بالاچون عەرەر پەنجەى شمشالەن
ھەزار چون مەجنوون پەريش عەودالەن
«فنونى» نەووسف زبانش لالەن

واتە: ھەموو دەم ھام لە بىرى يارەكەمدا و شوخوشەنگى ئەو، كارى كردوووتە سەر دل و ئەو يارە پەريزادەيەكى كەم سالە و چاوەكانى وەكو چاوى ئاسك وايە و گۆنا و كۆلمەى وەكو گۆلە و ئاويتەى خالەكانى بوو و پەلكەكانى بەسەر گۆنايا شوژ كردوووتەو و شەدەى لار ناو و جوانيەكەى ئاوەز و ھۆش لە مرۆ دەستيتى و لىوى دەلى گولى داويتى كيوەكانى چەمچەمالە و خوا سروشتى كردوو، ئەو لە جوانيدا لەم جىھانە بى وينەيە و

لەسەر سينگيەو دوو ليمۆى كال ھەلواسراون و بالاي وەكو عەرەر و پەنجەى شمشالە و ھەزار كەس وەكو مەجنوون بۆ ئەو عەبدالە و «فنونى» له ستايشى زمانى لالە.

سەرچاوەكان

۱- دەنگى گيتى تازە - ژمارە ۱۱، سالى ۱۹۶۶.

۲- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەميرزا مەحمودى زەنگەنە.

مەلا نۆشاى زەنگەنە

۱۲۰۰-۱۲۵۰

ئەم ھۆنەرەمان ناوى نۆشا و كورپى ويشتاسپى زەنگەنەيە و بەپيى ئەو بەلگانەى كە كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۰۰ى كۆچى له دىي گولباغ لە دايك بوو و ھەر لەويتشدا پى گەيشتوو. ھەر لە مندايدا خەرىكى خويندن بوو و بۆ خويندن زۆربەى ناوچەكانى مەلاير و دینەوەر و كرماشان گەراو و سەرەنجام لە شارى نەجەف ودمى مەلايەتیی وەرگرتوو و گەراووتەو زید و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوہى ژيانى بەوانە و تنەو و رینوینى خەلك بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۲۵۰ى كۆچى له تەمەنى پەنجا سالیدا كۆچى دوايى كردوو و نۆژراو. مامۆستا سەيد حوسەين حوزنى موكرىانى له گۆفارى (دەنگى گيتى تازە)دا سەبارەت بەمەلا نۆشا دەلى: مەلا نۆشا لە بنەرەتا خەلكى گولباغى كوردستانى عىراق بوو و له ھۆزى زەنگەنەيە و تا نيوہى سەدەى سيزدەمى كۆچى ژياو و چەند ھۆنراوێكىشى بەناوى دارى جەنگەل لەو وەو ھیناوتەو كە ئەم ھۆنراوانە بەشێكن لە چەكامە بەناوبانگەكەى ميرزا شەفيع بەناوى درەختنامە.

كاك ئەسفەنديارى غەزەنفەرى لە پەراوى گولزارى ویزەى لورستاندا دەلى: مەلا نۆشا يەكى له ھۆنەرانى ھەرە بەرزى لورستانە و لە نەوہى سەى ئەبوولوەفای شارەزوربىيە و لە دەورى نادرشای ھەوشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ى كۆچى)دا ژياو، وەكو خۆى دەلى:

ئیسسا يە دەور نادر سولتانیانەن	مەردوم ژ جەورش بيزار ژگيانەن
جیهان ئاشووبەن، دنیا دەرھەمەن	خاتر حەزینەن، ئاسایش كەمەن
پەعیەت فیرارەن، خەلق خولقش تەنگەن	ئیقبال ئەولاد شا سەفى لەنگەن
ئیسە من یە حال یە ئەحوالمن	یەرنج بەردەى چەندین سالمن

واتە: ئەمە دەورى نادرشایە و خەلك لە ستەمى ئەو لە گیانى خۆيان بيزارن و جیهان ناژاوەى تى كەوتوو و بەجاری تىك چوو و دل پر لە خەم و پەژارەيە و ھیمنى لەناو ولاتدا

نييه، خه لک له ترسا هه لډځ و هه موو پهريشانن و بهختي نه وهی شا سه فی رهش بووه و منيش ئەمه حاله و چه ندين ساله رهنج و ئەرک ده کيشم.

کاک ئيسفهنديار ههروهها ده لئ: مه لا نؤشايه کی تر هه بووه که نه وهی مه لا نؤشای يه که مه و له دهوری قاجاريه کاندایاوه و ئەويش هؤنهر بووه و گه لئ هؤنراوی به زاراوهی له کی له شوين به جي ماون.

له هه ندي زانای لوړستانيشم پرسى، ئەوانيش وتيان مه لا نؤشا دوو کس بوونه و ههردووکیان هؤنراویان زورنه و مه لا نؤشای دووهم له دهوری فهتالی شای قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ ی کؤچى) دا ژياوه و ئيتر له کويدا بووه و له کويدا مردووه کس شتيکی لئ نازانئ.

خواراسان له م دوایيه به يازيکی کؤنمان که و ته دهست که زوربهی هؤنراوه کانی مه لا نؤشا و تورکه مير و ئەلماس خان و هه ندي هؤنهری تری تيدابوو له پراویزی هه هؤنراویکدا کورته باسيکی ئەو هؤنهرانه له گه ل ميژووی ژيان و مردنيان نووسرابوو و به م چه شنه ئيتر هيچ شکیکمان بؤ ناميني که مه لا نؤشا له ناوه راستی سه دهی سيزده می کؤچيدا ژياوه.

مه لا نؤشا له هؤنینه وهی هؤنراودا: دهستيکی بهرز و بالای هه بووه و هؤنراوه کانی زور ته ي و پاراو و شيرين. ئەمه ش چه ند هؤنراویکی ئەم هؤنهره که ده لئ:

جهم جا هيچ و پووچ، جهم جا هيچ و پووچ
دهولهت شاهان جهم جا هيچ و پووچ
رهونهق حووران زيبا هيچ و پووچ
ههرجا مه نوورم يه کجا هيچ و پووچ
دهشت و راغ و باغ، سهحرا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئه گه ر جاهل بي سه رمه ست باده
که مه ر به ربه سه ته ئەبرؤ گوشاده
حوسن يوسفيچ خودا پيت داده
هامـــــــــرازت جن بؤ يا پهريزاده
مه نگؤلهی موشکين رهزا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئهر شا بي وينه ی شا تهيموور لهنگ
ئه گه ر پوسته م بي له مهيدان جهنگ
ئه گه ر چي فه رهاد نه بهرد وست ئەو سهنگ
سه ر ئەنجام گؤره ن سهراي تارو تهنگ
شيريني شيرين شهيدا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئه گه ر گه دابی ويل و دهر به دهر
به تال و به دحال کؤنه شال نه وهر
ئه لچاپه ی لوقمه ی کؤچ و کولفهت دهر
حهق پيت نه داده کالای سيم و زهر
موفلس و مونعم، گه دا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئه گه ر مالدار بي، مه تاي فراوان
بوه خشي دينار، دهره م وه دامان
هه رجا نازاري بوهرن وه باوان
په رده نشين بؤجه ی بارگه و لاوان
چون مه رده ن ئاماكول دا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئهرچي فه رمه رز سپاي دهشت ره ی
ئهو گورز و گؤيال دهست و بازوونه ی
هام به زم و هام ره زم شاهان که ی که ی
هه رجا ر بنؤشی جام و باده و مه ی
سه هم و سه فاکی و سپا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

نۆشاد شاد مەبە ۋەى دىنباى فانى
دەور مېماندارەن تۆ چى مېھمانى
بگوزەر ژ ئەغۋاى شووم شەيطانى
تا بنما ۋەنەت راگەى زنگانى
ۋەرنە فەوت و مەوت دىنا هېچ و پوۋچ
عاقبەت تەلسم دىنا هېچ و پوۋچ

ۋاتە: پلەۋپايەى پاشايان و جەمشىد هېچ و پوۋچە، ھەرۋەھا جوانىى جوانان و پەرى
پەيگەرەن و پرواندن بەباغ و دەشت هېچ و پوۋچە و ژيان خەون و خەيالە، ئەگەر سەرخۆشى
بادە بى و ۋەكو ييوسف جوان و روال بى و خاۋەن زىر و زىو بى، ژيانى جىهان ھەر هېچ و
پوۋچە. ئەگەر ۋەكو مىر تەيموور پاشايەتى بگەن و ۋەكو رۆستەم لە مەيدانى شەردا بى و،
يا ۋەكو فەرھاد خەرىكى تاشىنى بەرد بى، سەرەنجام دەمرى و دەچىتە ناو گۆر و،
شىرىنى شىرىن بى ھوودەيە و جىهان هېچ و پوۋچە. ئەگەر ھەژارىكى ئاۋارە و دەربەدەر
بى و بۆ مال و منال ت خەرىكى سۋالكردن بى و خوا سامان و دارايى پىت نەدابى،
سەرەنجام ھەر دەمرى و جىهان هېچ و پوۋچە و، يا ئەگەر خاۋەن سامان و دارايى بى و
بەخەرۋار زىو و زىر بەخشى و، لەگەل نازاراندا بچىتە ناو پەردەۋە و دانىشى، سەرەنجام
مەرگ دىتەلات و دەمرى و جىهان هېچ و پوۋچە. ئەگەر ۋەكو فلەمەرز لەشكر بەبىتە دەشت
و دەر و گورز و گۆپال بگرىتە دەست و شەر بگەى و، يا ھاۋبەزم و ھاۋرەزمى پادشاکان بى
و ھەموو دەم بادە بنۆشى بۆ دەبدەبەى ژيان تى كۆشى، سەرەنجام مەرگ دەبىتە مىۋانت و
جىهان هېچ و پوۋچە. ئەى نۆشا دەسا دەسخەرۆى ئەم جىهانە مەبە، چونكە چەند رۆژىك
مىۋانى ئەۋى و لە فرىۋى ئەھرىمەن خۆت بپارىزە، تا رىى ژيان تى پىشان دەم، ئەگىنا
مەرگ ھەر دەبىتە مىۋانت و جىهان هېچ و پوۋچە.

مەلا نۆشا لە پارچە ھەلبەستىكى تردا دەكەۋىتتە ستايشى دلدارەكەى و بەم جۆرە پىدىدا
ھەلدەللى و دەللى:

گىسوۋ كەلاغى، گىسوۋ كەلاغى
سەۋزەى چاۋ سىيا، گىسوۋ كەلاغى
چاۋ، ئەبرۆ سىيا چەنى زولف زاغى
زاغى تەر ژ تەرز مىل كاراغى
زولفانش پر مەۋج، ئەبرۆ پەيوەستە
بژانگش چون تىر ژ كەمان جەستە

ئەبرۆان سىيا، شۆر چاۋ سىيا
ۋەو نىش بژانگ خەدەنگ و سىيا
سەرپەنجە گوللى، دوگمەى خەم گوللى
بۆسەگا گوللى، خالان فللى
لەو گۆناكوللى، حوقەى ناف گوللى
تەن ۋە تاى ھەرر زەرپىن باف گوللى
پشت كۆتا، پابەرز، قەدەبارىك دەم تەنگ
نىم نىگاش مەرباز شەيداي شوخوشەنگ
خەرامان رەوش ئاھوۋى خوتەنى
تەن و تۆژ چىنى سەۋز چەمەنى
شىۋەى سەۋزەداشت، سەۋزە شىۋەبى
ئەۋ سەۋزە چەن كەس پەرىش لىۋەبى

ۋاتە: يارە خۆشەۋىستەكەم پەلكەكانى رەشە و چاۋەكانى مەستە و ئەبرۆكانى پەيوەستە
و بژانگەكانى ۋەكو تىر بۆم راولەستاون، سەر پەنجەكانى ۋەكو گولە و خالەكانى ۋەكو
بىبار وايە بۆ دل، لىۋى گولە و لەشى نەرم و سىپىيە و بالاي بەرزە و دەمى تەنگە و زۆر
شوخوشەنگ و جوانە و شىۋەى سەۋزەيە و چەن كەس تا ئىستا ۋەكو من بۆ ئەۋ شىت و
لىۋە بوۋە و دللى خۆى لە دەست داۋە و ئاۋارەى ھەرد و كىۋ بوۋە.

ھۆنراۋەكانى مەلا نۆشا بەداخەۋە تا ئىستا كۆ نەكراۋنەتەۋە و كەسىش بايەخى پى
نەداۋن و ھەندىكىان ھەروا لەناۋ بەياز و كەشكۆلەكاندا نووسراۋن.

سەرچاۋەكان

۱- گۆفارى (دەنگى گىتى تازە) - ژمارە ۵ سالى ۱۹۴۶.

۲- گلزار ادب لرستان، تاليف اسفنديار غضنفرى - تهران، ۱۳۶۴.

۳- بەيازىكى كۆن كە لە سالى ۱۲۶۲ى كۆچىدا نووسراۋە.

نالی (نالی) ی شارەزوویری

۱۲۱۲-۱۲۹۰



نالی یه کئی لهو ئهستیره هه ره گهشانهیه که له ئاسمانی ویزه ی کوردهواریدا ههتا ههتایه دهرهوشیتتهوه. ئه م هۆنه ره پایه به رزه ناوی خدر و کوری ئه حمه دی شاهه یسی میکایلییه. سالی له دایکبوون و مردنی نالی به ته واوی نازانری و زۆر تاریکه و هه ره که قسه یه کی لیه کردوه، ئیمهش ئه و قسانه لیره دا دینین و له پاشا زانیاری خۆیشمان باس ده که یین تا راستییه که مان به ته واوی بۆ دهرکه وئی.

مامۆستا محمه د ئه مین زه کی به گ له په راوی (کورتیه ی میژووی کورد و کوردستان) له لاپه ره ی ۱۳۵۸ ده لئ: نالی له سالی ۱۲۱۵ ی کۆچی له دبی خاک و خۆلدا له دایک بووه و له سالی ۱۲۷۳ دا کۆچی دوا ییی کردوه. مامۆستا عه لئه دین سه جادیش له په راوی (میژووی ئه ده بی کوردی) دا ده لئ: نالی له سالی ۱۲۱۷ پپی ناوه ته مهیدانی ژبانه وه و له سالی ۱۲۷۵ دا مردوه. دوکتۆر مارف خه زنه دار له سه ره تای دیوانه که ی نالیدا ده لئ: نالی له سالی ۱۲۲۰ ی کۆچی چاوی له جیهاندا کردوه ته وه و له سالی ۱۲۷۶ دا مائئا وایی له جیهان خواستوه.

مامۆستا محمه دی مه لا که ریم له په راوی (له پیناوی نالی) دا نووسیویه: ئه وانیه ی وا به سه ره تای نالیان نووسیوه، هیچ سه رچاوه یه کیان بۆ ئه و میژووه ی که بۆ نالی دایان ناوه، دیاری نه کردوه و، ئه وه ی ناوه ز پيشانی ده دا ئه وه یه که تا ئیستا که سیک نییه له م جیهانه دا بتوانی بلئ نالی که ی له دایک بووه، ئه وهش ته نیا له به ره ئه وه که نالی میکایلی بووه و کوره وهرزیتکی شاره زوور بووه و له و دهره شدا له شاره زووردا به ده گمه ن نه بی خۆینده وار یکیان تیا هه لئه که وتوه. که وابوو ئیتر کئ میژووی سالی له دایکبوونی نالی نووسیوه؟ مردنیشی هه ره هه مان ده ستوو.

مامۆستا مه سعود محمه د له وتاری (چه پکیک له گۆلزاری نالی) که له گۆفاری کۆری زانیاری کوردا چاپ کراوه ده لئ: حاجی مه لا عه بدوللای جه لی زاده گپراویه ته وه که له سالی ۱۲۸۸ ی کۆچی مامۆستا نالی له مه که ده دیوه که زۆر پیر بووه و رهنگه له هه شتا سالی دا بووی.

له به یازیتکی کۆندا که له م دوا یییه دا که وته ده ستمان، میژووی له دایکبوون و مردنی هه ندئ له هۆنه رانی کورد وه کو: یوسف ئاسکه و فه قئ حه سه نی بانیه ی و نالی و مه ستوره ی کوردستانی له گه ل هه ندئ له هۆنراوه کوردیه کانی ئه و هۆنه رانه ی تیدا تۆمار کرابوون که له و به یازده ناو سه راره نالی له سالی ۱۲۱۲ دا له دایک بووه و له سالی ۱۲۹۰ دا مردوه.

که وابوو نالی له سالی ۱۲۹۰ ی کۆچی له ته مه نی ۸۳ سالی دا کۆچی دوا یی کردوه و ئه مهش جیی متمانه یه و باوه ری پئ ده کرئ، چونکه گه لی به لگهش له هۆنراوه کانی نالیدا هه یه که ئه وه مان پئ ده سه لئین که نالی زۆر پیر بووه و مردوه. وه کو له م پارچه هه لیه سه تیدا دیاردی به قژی سپی و چاوی کزی خۆی ده کا که به هۆی تپه رینی ته مه نیه وه وای لیه اتوه وه کو ده لئ:

مووی سپی کردم به شوشتن ئاوی عهینی شۆره شهط
شۆره شهط یه عنی که تیدا خۆ به خۆ قه ل بوو به بهط
هه لگرا، وه ک مۆمی کافووری به شه ودا، موو به مووم
وا سیا روو بوو به خۆینم نوقطه نوقطه، خهط به خهط
من ده لئیم شه و بوو به رۆژ، نه قسم ده لئ رۆژ بوو به شه و
ئه و موسیبه، چونکه چاوی پئ سپی بوو، من غه له ط
په وغه نی دیده رژایه سه ر کیتابی خهط طی خۆم
چا و له ئیشی ئه و سپی، نووریش به سه ر ئه ودا سه قه ط
سه رد و گه رمه ئه هه که م سه وه گیای کردم به پپوش
پایزی روو بوو به بوردی سوور و زه ردی موخته لیط
وهجه که م ئیسمی به یاض ئه م ما وه ره ق زه رد و سیا
با موخه طه طه ی بی به کافووری که شهیده ی خۆش نه مه ط
چونکه له وحی روو سپه ه، روو زه ردی بی، ته زینیی یه
خۆینی چاوم جه ده ولی بی، قه طره کانیشی نوقه ط
نه قشی دوو مووی به ده وری روو، ده بیته عه بی شه یب
ئایه نه ی روو پاکیه، روو ناکییه، نوور و، شه مه ط
یا گه دایه که غه نی یا پادشاهیکه فه قیر
له م دووه، خالی نییه (نالی) له رووی حه ددی وه سه ط

واته: فرمیسیکی سویری چاوم هاتوو بهسەر مووی رهشی پوممه‌تما، هه‌مووی وه‌کو قه‌له‌ر شه‌یی که بکه‌ویته ناو خوئینه‌وه کردوو به‌قازی سپی، مووی رهشم وه‌کو شه‌و رهش بوو که چی ئیستا که وه‌کو رۆژ سپی بووه، من به‌نه‌وسی ته‌ماکار و سه‌رکیشی خۆم ده‌لیم به‌سپه‌تی هه‌وا و هه‌وس، ئەوا مووی رهشم سپی بوو، کاتی پیری هاته پیشه‌وه. به‌لام ئەو له‌به‌ر ئەوه‌ی که کویریایی داهاوووه جگه له رهشی شتی تر نابینی، له وه‌لاما ده‌لی: نه‌خیر وا نییه، مووی سپیت هه‌لگه‌راوه به‌ره‌شی. خوینی چاوم له‌باتی فرمیسیک به‌سه‌ر خه‌تی روومه‌تما رژاوه، ئینجا چاوم له‌به‌ر ئیشی رژانی ئەو خوینه بینایی له ده‌ست داوه و سوئمای چاوم له‌و ره‌شییه کار ناکا تا ببینی که واته چاوم به‌جاری کز و کویر بووه. هه‌روه‌ها که له پایزدا ره‌نگی گه‌لای داره‌کان زه‌رد و سوور هه‌لده‌گه‌ری، پایزی پیریش پارچه‌ی رووی منی به‌خوینی فرمیسیک و زه‌ردیی روخسار ره‌نگ کردوو. واته وه‌کو بوردی به‌مانی زه‌رد و سووری لی هاتوو. روخسارم با وه‌کو له‌رواله‌تا سپییه، به‌لام به‌گه‌لای زه‌ردی ره‌نگ و ره‌شی خوین داپۆشراوه و، مووی سپیشم که وه‌کو کافوووه، بۆ جوانیی خه‌ت خه‌تی کردوو، تابلوی پووهره‌شی ئەگه‌ر زه‌ردیی پێوه‌یی، ده‌بیته هۆی جوانی و رازاوه‌یی. مووی روخسار ئەگه‌ر ماش و برنج بی، دوو روویی و دوو ره‌نگی پیری ده‌گه‌یه‌نی، چونکه سپییه‌تی ته‌واو ده‌بی به‌ئاوینه‌ی رووپاکی و، ماش و برنجیش ده‌بیته ئاوینه‌ی رووناکي.

نالی به‌پیتی ئەو به‌لگانه‌ی که باسمان لێوه کرد، له سالی ۱۲۱۲ی کۆچی له دبی خاک و خوئ که که‌وتووته ده‌شتی شاره‌زور، پتی ناوه‌ته مه‌یدانی ژیانه‌وه. له مندالیدا خه‌ریکی خویندن بووه و ریزمانی عه‌ره‌بی و په‌راوه ورده‌له‌کانی فارسی و قورئانی پیرۆزی خویندوو و پاشان رویشتووته فه‌قیه‌تی و زۆریه‌ی شاره‌کان و دیکانی کوردستان وه‌کو: سنه و سابلاخ و هه‌له‌بجه و سلیمانی گه‌راوه و، له‌به‌ر ئەوه‌ی مه‌لبنده‌ی قه‌رده‌داغ له‌و سه‌رده‌مه‌دا کانگای زانست و خوینده‌واری بووه و، زانا هه‌ره گه‌وره‌کانی کوردستان له‌ویدا خه‌ریکی خویندنی فه‌قی ئیسلامی بووه، پاشان بۆ جاری دووم رووی کردووته سلیمانی و له لای مه‌لا عه‌بدوللا ره‌شدا خه‌ریکی خویندن بووه و له لای مه‌لا عه‌بدوللای خه‌رپانیش ماوه‌یه‌ک بۆ خویندن ماوه‌ته‌وه تا بووه به‌مه‌لا و زانایه‌کی باش و ودمی زانستی ئەو سه‌رده‌مه‌ی وهرگرتوو و پاش ئەوه خه‌ریکی وانه و تنه‌وه و رینموونی خه‌لک بووه.

نالی سه‌ودای دیتنی مائی خوا ده‌که‌ویته سه‌ری و سلیمانی به‌جی دیلی و ده‌چی بۆ حه‌ج و که حه‌ج ده‌کا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ شام و چه‌ند سالی که له‌ناو کورده‌کانی شامدا ژیان ده‌باته سه‌ر و ئەوسا روو ده‌کاته شاری ئەسته‌موول و له‌ویدا چاوی ده‌که‌ویته ئەحمه‌د پاشای بابان

و ئەحمه‌د پاشاش له کاری ده‌وله‌تی ئەو سه‌رده‌مه‌دا دای ده‌مه‌زینی و ئیتر پاشماوه‌ی ژیانی هه‌ر له‌ویدا ده‌باته سه‌ر تا له سالی ۱۲۹۵ی کۆچی له ته‌مه‌نی ۸۳ سالییدا باده‌ی مه‌رگ له مه‌یگیری ئاکام وهرده‌گری و ده‌یخواته‌وه و کورده‌کان ته‌رمه‌که‌ی له گۆرستانی ئەبوو ئەبووی ئەنساریدا ده‌نژن.

هۆی هه‌لقوئینی هۆنراوی نالی وه‌کو هه‌ندیک دم به‌ده‌م گێراویانه‌ته‌وه، ئەوه بووه که کاتی له قه‌رده‌ادا به‌فه‌قیه‌تی ده‌یخویند، کچیکی شوخوشه‌نگ به‌ناوی حه‌بییه هه‌ست و ئاوه‌زی لی ده‌ستینی و ده‌یخاته ناو هۆنه‌ریه‌تییه‌وه، هه‌ر وه‌کو ده‌لین: نالی له پاش ماوه‌یه‌ک که گراو و سه‌وداسه‌ری ئەو کچه شوخوشه‌نگه بووه، ده‌یخوازی و ده‌بیته هاوسه‌ری ژیانی، به‌لام له هۆنراوه‌کانی نالیدا وا دهرده‌که‌وی که حه‌بییه بۆ ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئەودا ژیاوه و پاشان مردوو، نالییش هه‌ر له‌به‌ر ئەوه بوو که مه‌لبنده‌ی به‌جی هیشتوو و ئیتر رووی نه‌کردووته زنده‌که‌ی خۆی و له ولاتی بیگاناندا جیهانی به‌جی هیشتوو.

نالی یه‌کی له هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کورده و، هۆنراوه‌کانی گه‌لی پاراو و ناسک و شیرین و په‌وان و، هۆنراوه‌کانی ده‌کرینه سی به‌شه‌وه: دلدار، خواناسی، نیشتمانی، له هۆنراوه دلداریه‌کاندا ئەوه‌مان ده‌که‌ویته پش چا که مامۆستا نالی ناوه‌رۆکی به‌ینی هۆنراوی تر نه‌یانه‌ینای و، هه‌ر وه‌هاش ئەو ناوه‌رۆکانه زۆتر له قالی هۆنراودا جی بکاته‌وه. به‌جۆری تر بلین، مامۆستا نالی ویستوو به‌هۆنراوه‌کانی له جل و به‌رگی هۆنراوی کۆن رووت بکاته‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه لای وابوو، دوور که‌وتنه‌وه له ری و په‌وشتی هۆنه‌ره‌کان، واته ئەو هۆنه‌رانه که به‌چه‌شنی کۆن هۆنراویان هۆنیوه‌ته‌وه، ده‌بیته هۆی بی بای بوونی هۆنراوه‌کانی، ئەوه‌بوو که نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوی له ری و په‌وشتی ئەوان لابدا، ته‌نیا ئەوه‌ی پی کراوه که هه‌ندێ جار مه‌به‌ستی قوولتر و وردتر له هۆنراوه‌کانیدا به‌ینیته دی.

نالی له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه و له هه‌موو جۆره هونه‌ریکی هۆنراودا شاره‌زایی بووه و، ده‌ریای بیروردی و که‌لکه‌له‌ی ئەو سنووریکی بۆ نه‌بووه و به‌هه‌ر جۆر که ویستبیتی هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه، به‌راستی هۆنراوه‌کانی ئەو له وێژه‌ی کوردیدا ریکوپی و بی هاتایه. مامۆستا نالی خۆی له پارچه هه‌لبه‌ستییدا ئەو مه‌به‌سته‌مان بۆ دهرده‌خا وه‌کو ده‌لی:

بولبولی طه‌بعم ئەوا دیسان شه‌نا خوانی ده‌کا
 نوکته سه‌نجی، به‌ذله‌گویی، گه‌وه‌هه‌ر ئەفشانی ده‌کا
 خود په‌سه‌ندی بی، یه‌قین ئیظه‌اری نادانی ده‌کا
 خه‌رقه پۆشی که‌ی ده‌پۆشی جه‌وه‌ری ذاتی ئەحه‌ق؟

بیننی جیلوهی بریشتی خوئی به عوریانی دهکا ضابیطه‌ی طه‌بعم سوواره، ئیددعای شاه‌ی هه‌یه موخته‌شهم دپوانه، داوای ته‌ختی خاقانی دهکا شاهیدی فیکرم که بیته جیلوه‌گاهی دلبه‌ری شاه خه‌سرهو، رۆحی شیرینی به‌قوربانی دهکا نووکی خامه‌ی من که بیته مه‌عنی ئارایی که‌مال خه‌ط به‌خه‌ط ئیظهار‌ی نه‌قشی سوورته‌ی مانی دهکا ئیستیطاعه و قووه‌تی طه‌بعم به‌کوردی و فارسی عاره‌بی، ئیظهار‌ی چالاک‌ی و چه‌سبانی دهکا خاطر‌یکی شوخ و خویش و بی غه‌م و جه‌معم هه‌بوو ئیسته بۆ زولفی که‌سی مه‌شقی په‌ریشانی دهکا هودهودی دل‌ه‌بسی به‌لقیسی سه‌بای دیوه، یه‌قین خوئی که دامینگی‌ری شاه‌ی ئاصه‌فی ثانی دهکا ئەو که‌سه ته‌حدیثی نیعمه‌ت بی‌موراد و مه‌طله‌بی میثلی (نالی) ئیمتثالی ئەمری یه‌زدانی دهکا

واته: بولبولی مرخی مه ئەوا خه‌ریکی پیا‌هه‌لگوتن و ستایشه و هۆنراوه‌کانم هه‌موویان ریکویتی و پرمانا و رازاوه به‌هونه‌ری هۆنراوه و بۆ ئەوه ده‌شین که هه‌موو زانیار و هۆنه‌ریک به‌وردی لییان بکۆلێته‌وه و که‌لکی وپژهبییان لێ وهرگرێ و، مه‌به‌ستی من ئەوه نییه که له خۆمه‌وه تاریف بکه‌م و خۆم هه‌لکێشم چونکه: هۆنه‌ر بۆ پالپوه‌نانی ئەو قسه‌ی خوئی، به‌لگه ده‌هینتیه‌وه نوپنگه‌یی له رچه و ره‌وشته‌کانی خواناسیی راسته‌قینه‌ دهرده‌خا، ئەو پیاوه خواناسه راسته‌قینه‌ که به‌جلوبه‌رگی پارێزگاری و دووری له دوورویی و ناله‌باری چاکه گه‌وره‌ی خوئیان داپۆشیوه، هیچ کاتی له کۆمه‌لا ناشارینه‌وه، چونکه جه‌وه‌ر و شیایوی به‌هه‌ق له ژیر هه‌ر جلوبه‌رگی‌کدا بیته، خوئی ده‌نوینێ و دهرده‌که‌ویت، ئیتر پیوستی به‌وه نییه که بۆ بینینی جه‌وه‌ر و بریشتی چاکه، جلوبه‌رگی پارێزگاری و دووری له خراپه له‌به‌ر دا‌که‌نی و به‌زمانی خوئی هاوار بکا و، له‌وه‌وه‌وه چاکانه خوئی پرووت بکاته‌وه، بۆ ئەوه‌ی خوئی به‌خه‌لک پیشان بدات. جه‌وه‌ری مرخی من ناتوانی خوئی راگرێ و لیها‌تن و شیایوی خوئی دهرنه‌خا، به‌راستی شتیکی زۆر سه‌یره ئەوی که ده‌وله‌م‌ند و ده‌سه‌لاتداره، له منیکی گراو و شه‌یدا، پله‌وپایه‌ی پاشایه‌تی ده‌وی «نووکی پینووسی من که بیته نووسین، وه‌کو مانی خوئی ده‌نوینێ و هیزی مرخم به‌کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی خوئی دهرده‌خا و،

ئەو پله‌وپایه به‌رزه به‌نرخه که من له هۆنراو و هۆنه‌ریدا ده‌ستم که‌وتبوو که دلمی پر کرد له شای‌ی و خوئی، به‌داخه‌وه ئیستا په‌ریشان و په‌شیواوی داوی زولفیکی په‌ریشانه و، هه‌روه‌هاش ئیستا: با وه‌کو، دهرد و ره‌نجی شه‌یدایی هه‌موو شتیکی له بیرم بردووته‌وه، به‌لام من هه‌رگیز ئەو به‌خششه، که خوا به‌منی داوه، نایخه‌مه پشتگوئی و به‌پیی ئایه‌تی: «فَأَمَّ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» ده‌لیم: ئەو که‌سه به‌خششی خوا بخاته به‌رچاو، وه‌کو (نالی) فه‌رمانی خوا به‌رپوه ده‌با.

مامۆستا نالی له باسی دلبه‌ریدا سه‌رده‌که‌وی و ناوبانگی ورده‌کاریی ئەو له هه‌موو شوپنیکدا ده‌نگ ده‌داته‌وه. له‌م پارچه هه‌له‌به‌سته‌ی خواره‌وه‌ی دوو نوپنگه‌ی جوان له یاره خوشه‌ویسته‌که‌یه‌وه پیشان ده‌دا و به‌چه‌شنیکی بی‌وینه، خوشه‌ویسته‌که‌ی له‌وه‌وه‌ی دوو نوپنگه‌یه‌دا ده‌خاته پیش چاو و ده‌لی:

گه‌ر بیته دهری، سه‌روی ره‌وانی له ئیره‌مدا
 گه‌ر نیته دهری، ئاهووی چینی له هه‌ره‌مدا
 عیشت له دل و دیده‌یی پر ئەشک و ئەله‌مدا
 گونجایش و ته‌سکینی نییه، زۆره له که‌مدا
 بی‌فاییده بوو، لافی ده‌مت، غونچه له ده‌میا
 باخوستی بری خستی وستیکی له ده‌مدا
 دل‌موضمه‌حیلی دهرده، وه‌کو دیده له نه‌مدا
 حه‌یران و په‌ریشانه، وه‌کو قه‌طره له‌یه‌مدا
 (نالی) و مه‌ته‌لی حالی له ئەشکه‌نجیه‌ی غه‌مدا
 وه‌ک ناله له نه‌یدا وه‌کو ناله له قه‌له‌مدا

نالی له‌م پارچه هه‌له‌به‌سته‌دا به‌دلبه‌ره‌که‌یدا هه‌له‌ده‌لی و له دوو قۆناخدا ستایشی یاره‌که‌ی ده‌کات، یه‌که‌م: له قۆناخی ها‌ته‌ده‌ر له مال و به‌ژن و بالا نواندن، دووه‌م له کاتیکدا که له مال نه‌یته دهره‌وه. له قۆناخی یه‌که‌مدا به‌سه‌ولی ره‌وانی ده‌چوینێ و له قۆناخی دووه‌مدا به‌ناسکی چینی، به‌لام چ ناسکی؟ ناسکی خه‌تا و خوته‌ن که له ناوکی موشک دیته به‌ره‌م، دیاره ئەو چینه ناسکه‌ش هه‌ر ته‌نیا له ولاتی چینا ده‌ژی و، له هه‌موو ناسکه‌کانی تر پله‌وپایه‌ی به‌رزه‌تره. ئەوسا دیته‌وه سه‌ر هه‌له‌دانی چۆنایه‌تی ئەوین و خوشه‌ویستی خوئی سه‌بارت به‌خوشه‌ویسته‌که‌ی و ده‌لی: ئەوین و خوشه‌ویستی تۆ ئەوه‌نده زۆره، ته‌نانه‌ت له ویستی مندا که په‌ر و سنووریکی بۆ نییه جیتی نابیته‌وه، غونچه که له جوانیی خوئی رازی بوو، ویستی له‌گه‌ل جوانی غونچه‌ی ده‌م و لئوی تۆدا به‌رامبه‌ری بکات، به‌لام بای به‌یانینیان

که هه‌میشه باوه‌شپنکه‌ری زولف و پرومته‌ی تۆیه، پتی زانی و هات له رقا مشتتیکه له دەمی دا و بی دەنگی کرد و خستی دەمی پان کردوه. به‌لام دل گيرۆده‌ی دهرده و چاویش پر له فرمیسکه و به‌م چه‌شنه په‌ریشان و خه‌مبارم.

مامۆستا نالی له دوایین هۆنراوی پارچه هه‌لبه‌سته‌که‌یدا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که چۆنایه‌تی په‌ژاره و دهردی ناله‌بار و دلته‌زینی خۆی له ریتگای ئه‌وین و دلداری هه‌لده‌دا و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته هۆنراوه‌که‌ی له چوارچێوه‌ی ورده‌کاریه‌کی جواندا دهرپێژی دیاردیه‌ک بۆ هه‌لپێاردنی نازناوی هۆنراوی خۆی ده‌کات و ده‌لێ:

(نالی) و مه‌ته‌لی حالی له ئه‌شکه‌نجیه‌ی غه‌مدا

وه‌ک (نال) له‌نه‌یدا، وه‌کو (نال)ه له قه‌له‌مدا

که‌واته نازناوی مامۆستا نالی له وشه‌ی (نال)ه وه‌رگیراوه، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه که هه‌ندی له نووسه‌ران لایان وایه له (نال)ه وه‌رگیراوه، چونکه ناوی (نال) ده‌بی به‌(نالی) واته به‌لامی بچووک وشه‌ی (نال) به‌ریشوێک ده‌وترێ که له‌ناو قه‌له‌می زه‌لدايه و هۆنه‌رانی کورد و فارس، له کزی و لاوازیدا خۆیان به‌ریشوێله چواندوه. ئه‌وه‌ش ده‌بی بزانی ئه‌گه‌ر نالی بیویستایه نازناوی هۆنراوی خۆی له (نال)ه وه‌رگیرێ، ده‌بوا نازناوی خۆی بکردایه (نال)ه‌ی) چونکه ناوی مه‌نسووبی (نال)ه ده‌بی به‌(نال)ه‌ی).

رۆژگاری مامۆستا نالی، رۆژگاری تۆلانه‌وه و خراپه و درۆ و ده‌له‌سه و خۆنواندن به‌خواناسی و سۆفیه‌تی و گۆشه‌گیری له کاروباری کۆمه‌لایه‌تی بووه، و زۆربه‌ی خه‌لک ویستوویانه خۆیان له جلوه‌رگی پارێزگاری بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لآت و ریزگرتن بنویژن، و له‌و رێگه‌وه سه‌رنجی چینی نه‌زان و نه‌خوێنده‌واریش بۆ لای خۆیان راکێشن، و له به‌رهه‌م و ده‌ست په‌نجی ئه‌وان ژيانیکی ریکوپیته‌ک پر له هیمنی و ئه‌هونه‌ی بۆ خۆیان به‌پێننه دی. ئینجا مامۆستا نالی که زانایه‌کی تینگه‌یشتوو بووه، له‌و جووره که‌سانه زۆر رقی بووه، و هه‌موو ده‌م له هۆنراوه‌کانیا دیاردی بۆ ئه‌و چه‌شنه که‌سانه ده‌کا.

مامۆستا له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌یدا خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌جلوبه‌رگیکی جوانی فه‌لسه‌فی ده‌رژینیته‌وه و پیایدا هه‌لده‌لێ و ئه‌وسا ده‌که‌وتته بازاری خواناسیه‌وه و لۆمه‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌کا که به‌ئه‌وینیکی وشک و روا‌له‌تیه‌وه له‌ناو کۆمه‌لدا خۆیان ده‌نوین و هه‌یج ئاگایان له جیهانی بی سنووری خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌و، ته‌نیا به‌چاوێک جیهان ده‌بین. وه‌کو که ده‌لێ:

له‌کن ئه‌و جه‌وه‌ره‌ فه‌رده که هه‌یولا نییه باس

له حیکه‌م په‌روه‌ری بووه‌لی سینا نییه باس

سۆفییان هاتنه مه‌جلیس وه‌ره‌قی دیده بشوون له‌کن ئه‌و دیمیه‌ وشکانه له ده‌ریا نییه باس به‌زمی رهندانه، ئه‌مه، مه‌له‌به‌یه‌ی وه‌عظ نییه له به‌دی و، نیکی و قه‌للا بیی دونیا نییه باس ئه‌مه جی ره‌مز و ئیشاراتی ده‌روونه له گه‌رووی ته‌نگی پر غه‌ر غه‌ره‌بی واعظی غه‌رائیه باس له‌به‌ر ئاوێزه‌یه چاوی نییه که‌لله‌یی سه‌ریان له که‌ی و قه‌یسه‌ر و ئه‌سکه‌نده‌ر و دارا نییه باس جی زمان گرتن و دل رۆشنی و سووتانه موخته‌دا شه‌مه‌که خامۆش نییه ئه‌مما نییه باس حه‌زه‌رتی هه‌یه‌ته، نه‌ک غه‌یه‌ته و ره‌یه‌ته (نالی)!

ئه‌للا، ئه‌للا! چ حوزووریکه، که ئه‌صلا نییه باس

واته: له لای خوا‌ی تاک و ته‌نیا و بی وینه، له تیکه‌لکردنی ماک و که‌ره‌سته‌ی به‌راییی باسی نییه، به‌لکو ئه‌و خوا‌یه خوا‌یه‌که که له‌گه‌ل ماک و که‌ره‌سته‌دا ناگونجی و دوور له‌م شتانه‌یه. که‌وابوو فه‌لسه‌فه چینی ئه‌بوو عه‌لی سینا بۆ ناساندنی خوا بی سووده، و بازاری ئه‌وینی راسته‌قینه هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ماکه‌ره‌سته‌یه‌وه نییه. سۆفیه‌کانی ریاکار ویستیان خۆیان به‌پێننه ریزی ئیمه‌وه، و ده‌م له ئه‌وین بدن، به‌لام ئه‌و دیمی به‌م‌شکه وشکانه له کوێ و مه‌له‌وانی ده‌ریای ئه‌وینی راسته‌قینه له کوێ؟ له به‌زمگی ئیمه‌دا، ریاکاری نییه، که‌سی تا چاک نه‌بی ناتوانی بیته ناو جه‌رگه‌ی ئیمه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ریشه و گۆله‌نگ و ئاوێزه‌ی میزه‌ری زلی ئه‌و سۆفییانه پیش چاوی گرتوون، شتی تر نابین و چاوی راستبینیان نییه و زۆر خۆپه‌سه‌ندن ئاوه‌زیان به‌وه ناشکی که ئه‌م جیهانه ئه‌مه‌گی بۆ که‌س نییه، و هه‌زاران که‌سی ده‌سه‌لآتدار و به‌ناوبانگی وه‌کو: که‌یخه‌سه‌ره و قه‌یسه‌ر و ئه‌سکه‌نده‌ر و دارای له‌ناو بردووه، که‌وابوو پیاوی راسته‌قینه ئه‌وه‌یه پیاویکی چاپلووس و خۆپه‌سه‌ندن نه‌بی و ئه‌و جووره که‌سانه له به‌زمی کۆری ئه‌وینی راسته‌قینه‌ی ئیمه‌دا جییان نابیته‌وه، چونکه کۆری ئیمه له شه‌مه‌وه په‌یره‌وی ده‌که‌ین که ده‌سووتی، هه‌یج ده‌نگیشی لێوه نایه، و خۆی ده‌سووتینی بۆ ئه‌وه‌ی رووناکی به‌خه‌لک بدا، که‌وابوو پیاوی راسته‌قینه ده‌بی وه‌کو شه‌م بی و خۆی بسووتینی بۆ ئه‌وه خه‌لک که‌لکی لی وه‌رگیرێ، نه‌وه‌ک خه‌لک بسووتینی بۆ ئه‌وه که خۆی که‌لکیان لی وه‌رگیرێ.

ناوه‌رۆکی هۆنراوه‌کانی مامۆستا نالی پتر سکا‌لآکردن له دهرد و په‌ژاره و ره‌نجی دل‌داری

و بی ئەمەگیی دلبەر و رِقە بەرپیتی مێمڵ و خەنیم و لۆمەیی سۆفییەکان و ئاخ و داخ لە دووری خۆشەویست و ئەو گیروگرفتەنەیی که لە رێگای دلداریدا تووشی دلداری و دلبراو دەبن. دیارە ئەو ناوەرۆکانه لە هۆنراودا پێیان دەوتری رێ و پەوشتی هۆنراوی کۆن و کلاسیک.

جا بەکارهێنانی ئەو مانا و ناوەرۆکانه لە هۆنراودا، بەچەشنیکی وەها که هەمیشە تەپ و تازە و پاراو و دلرێفین بدەنە چاوەوە و، لەوانەین که هەست بیزوین، کاریکی سادە و ئاسان نییە و هەر هۆنراویکی ناتوانی ئەو هونەرە لە خۆیەوه بنوین.

مامۆستا نالی یەکی لەو هۆنەرانیە که لە هۆنراوەکانیدا شیوە و پەوشتی کۆنی بۆ خۆی هەلبژاردووە، بەلام لە هۆنەرانیە هۆنراودا دەسەلاتیکی وەهای بووە که هۆنراوەکانی لەناو وێژە کوردیدا هەمیشە بەجلوبەرگیکی تازەوه خۆیان دەنوین. مامۆستا نالی لەم پارچە هەلبەستەدا دیاردی بۆ باری ژبانی کۆمەلایەتی دەکا، بەلام نە بەئاشکرا، بەلکو لەژێر پەردە دەبرینی خەم و پەژارەیی دلداریدا، وەکو دەلی:

گەر دەپرسی من لەبەرچی کەم دەخۆم
من بەبرسی قەت مەزانە، غەم دەخۆم
ئاوی سوویری چاو و باری تالیی لێو
سوویر و تالی دەم دەم و ژەم ژەم دەخۆم
تا سەری زولفی لەسەپوو حەلقەدا
من وەکو ماری سەر ئاور خەم دەخۆم
ئاوی کەوئەر نۆشی صۆفی بی کە من
ئاوی حەییوان یەعنی ماچی دەم دەخۆم
شەربەتی خۆف و رجای ئەغیار و یار
ترش و شیرین هەم دەچێژم هەم دەخۆم
من لە طەوری عالیەم و دەوری فەلەک
ضەربی لایب، زەخمی بی مەرەم دەخۆم
تالیی بی یار و دیاری تار و مـار
عەلقەمی چی، ئەوقەمی چی؟ سەم دەخۆم
غەم دەلی (نالی) کە غەمخواری دەکا
ناعلاجم گەر نەبی ئادەم دەخۆم

مامۆستا نالی لەم پارچە هەلبەستەدا سێ مەبەستمان بۆ دەردەخا. یەکەم: ئاخ و نالەکردن لە گیروگرفتی دەردی دلداری که هەرچەن دلبەر جوانتر و شیرینتر خۆی بنوین، دلبراو زۆرتر پەرتشان و سەرلێشیواوتر دەبی. مەبەستی دووەم که دەکەوێتە پێش چاو؛ ئەوەیە که نالی لە زۆروستەمی رۆژگار گله و گازندە و سکالا دەکا و لە بەرامبەر رووداوه ناحەز و تالەکانی چەرخێ گەردوونا بی دەسەلاتیی خۆی دەردەبێرێ که ئەوی لە یار و مەلبەندی خۆی دوورخستووئەوه و، داخی گرانی دووری و تەنیاپی ناوئەتە سەر دلێهوه. مەبەستی سێیەم که لە ناوەرۆکی هۆنراوەکانیا بۆمان دەردەکەوێ ئەوەیە که هۆنەر، خۆی لە هەموو بەندیکی تایبەتی نازاد دەکا و روو دەکا لە کۆمەلای مەرۆقاییەتی و بەچاویکی وردببینییەوه ژبانی چینه جۆربەجۆرەکانی بەرەیی مەرۆ سەرنج دەدا، خەم و پەژارەیی تایبەتی تاکەکانی ئەو چینه لێک دەداتەوه، ئەوسا خەم و پەژارەیی ئەم ژبانه که چۆن بەرەیی مەرۆ تووشی هەزاران گیروگرفت و ناکامی و سەرلێشیواوی کردووه و، تا لە رووی ئەم جیهانەوه ماوه، ساتی بەبی پەژارە ناحەوئەوه.

مامۆستا نالی لە دەوری خۆیا شۆرشیکی تازەیی خستە ناو وێژە کوردییەوه و، لە هۆنراوی دلداری و خواناسی و پیاھەلگوتندا خۆی نواند. مامۆستا نالی کاتی خۆی دەباتە جلوبەرگی هۆنەرکی دلبراو و سەرلێشیواوی ریی چۆل و پیاوانی پر لە تالی و سەختی ئەوین و دلداریی، بنیادەم بییری ئەوه ناکاتەوه که ئەم هۆنەرە بییر و هۆشی بەلای شتی ترهه ماپی و، جگە لە ئەوین و دلداریی شتی تر لە مێشکیا جیی خۆی کردبیتەوه. لەمەوه ئەوهمان بۆ دەردەکەوێ که هەزاران گراو و ئەوینداری سووتاو و برژاوی ئاوری بی ئامانجی دلداریی وەکو: فەرهاد و مەم و سیامەند و رامین و بارام لە قوتابخانەیی ئەوین و دلداریی ئەو پەرورەدە بوون هەرەها کاتی که خۆی لەناو کۆر و کۆمەلای هاونیشتمانییەکانیدا دەردەخا و، دەپەوێ چەوساویەتی و ناتەواوی و داب و دەستووری باوی نالەباری هەندێ لە چینه ناسراو و دیاردییەکانی رۆژگاری ژبانی خۆی پیشان بدا، هیچ کەسێک نازانی که مامۆستا نالی هۆنەرکی دلبراو بووه، وەیا لە مانای ئەوین و ئەوینداری تی گەشتوووه. هەر بەو چەشنەش لە خواناسیدا بی وێنە بووه که ئەوهمان لەم پارچە هەلبەستەدا بۆ دەردەکەوێ:

ساقی وەرە رەنگین که بەپەنجە لەبی ئەقداح
بەم راحە لەسەر راحە دەلێن راحەتی ئەرواح
بەم کاسە لەسەر پەنجە دەلێن نووری عەلانوور
رەخشانە لە مێشکاتی قەدەحدا وەکوو مصباح

قهطره يکله له به حری کهره م و په حمه تی فه تتاح
 نهک عاره قی گهر می عینه ب و شه ربه تی توف فاح
 به و ده سته که و ا مه ره مه بؤ ئه م دلّی خه سته
 به و په نجه که بؤ بابی گوشایش ئه وه میفتاح
 له و دن و قه رابه که ده کا چه ششه به عه نقا
 نهک له و خمی نیله که ده کا باغه به تیمساح
 پر که قه ده حی پر فه ره حی بّی ته رح و غه م
 ناولنی وَ نَادِمْنِي وَ غَا زَلْنِي بِالْأَفْرَاحِ
 له م گهر دشی مینایه که و ا دهره نه جه و ره
 ساقی کهره می سابقه! (نالی) بکه ئینجاح

وشه ی (ساقی) له زمان و زار اوه ی هؤ نه رانی خواناسدا بؤ خوا و پیغه مبه ری گهر و ری
 ئیسلام دروودی خوی له سه ر بّی، به کار دهر بّی. جا مامؤستا نالی له مه یگپری مه یخانه ی
 ئه وینی راسته قینه ی خواناسی ده پار ئیته وه که به پیاله یّی له و شه رابه، له خه م و په ژاره و
 په ریشانی هه و ا هه وه س رزگار بکا و بیخاته بازاری مه سستی و سه رخو ششی ئه وینی
 خواناسییه وه تا جیهانی ئه نبوو ژه نی له بیر بچ ئیته وه و به جیهانی تر شاد بی ئیته وه و هه تا
 هه تایه له خو ششی و شادیدا بمی ئیته وه.

مامؤستا نالی له م پارچه هه لبه سته دا روو ده کاته مه یگپری راسته قینه و ده لّی: ئه ی
 مه یگپری! و ره لیوم به پیاله ی ده سته وه په رنگین بکه، ئه و شه رابه که له سه ر ده سته وه یه هؤ ی
 ئاسووده یی گیانه و، هه ر که سیک له و شه رابه که بری تییه له شه رابی ئه وینی راسته قینه
 بیخواته وه، له به ندی پر له په ژاری ژیهانی ئه نبوو ژه نی رزگار ده بّی و گیانی له ئاسووده یه کی
 هه می شه ییدا ده می ئیته وه. مه به ستم له شه راب، شیر و عاره قی سیو و ترئ نییه که نه وسی
 پّی شادمان و سه رخو شش ده بّی، به لکو مه به ستم شه رابی به زه یی تویه که گیانه ی پّی شاد
 ده بّی و بؤ هه می شه له و شادی و خو شیییه دا ده می نمه وه. به لّی مه به سستی من له و شه رابه،
 شه رابی سه ره چاوه ی به زه یی خوایییه که هه ر بنیاده می کی بّی ده سه لاتی پّی ده گه یه نیته
 په وپایه ی به رز. ئه ی مه یگپری! له گه رانی ئه م گه ردوونه دا که خه ریکی گه ران و ده وردانه وه یه
 و، له راسته قینه دا ستمه ی له ئیمه ناکات، ده سا به به زه یی پی شووی خوات پیاله یّی له و
 شه رابه م پّی بده و (نالی) له خه م و په ژاره ی ئه م جیهانه رزگار که و شادمانی بکه.

مامؤستا نالی گه لّی گله و گازانده ی له بّی ئه مه گیی یاره که ی کردووه و، دیاره ئه مه ی زور
 پّی ناخو ش بووه، له راسته قینه شدا بّی ئه مه گیی زور ناخو ش و دلته زینه، به تاییه تی له لایه ن

دلداره وه بؤ دلبر او، ئه ویش چ گراوئ، گراوئکی دلبر او و دلسو ناوی وه کو مامؤستا نالی
 که له پارچه هه لبه سستی کدا ئه وه مان بؤ دهر ده خا:

مه که ئیخلافی ئه و وه عده که فه رموت
 ده خیلت بم که خانووی سه بره که م سووت
 له رووت و قووتی وه ک من روو مه پو شه
 که وه سلّی تویه قووتی عاشقی رووت
 موژه ت قوللابییه، هه م تیر و هه م شیر
 برؤت میحرابییه، هه م طاق و هه م جووت
 له سندووقی گری سینهم بترسه
 که ئاور بهر بداته ته خت و تابووت
 ئه وه لیوی ئه تویه پر له خه نده
 که و ا شه ککه ر ده باری و گولّ ده پشکووت
 فیدای ده ست و که ماننت بم به تیرئ
 ده پئکی سی و دوو، هه م طاق و هه م جووت
 ده که ی نه خچیری سه د دلّ هه ر به تیرئ
 ئیلاهی؟ هه ر بمی نی ده ست و بازووت
 چ شی رینه خطووطی ده وری لیوت؟
 به لّی، مه علومه خو شه خه ططی یاقووت
 هه (نالی)! به لکه بیکی ششی به نالین
 بنا له، دامه نی شه مات و مه به هووت

واته: ئه ی خو شه ویسته که! ده بی له سه ر به لّینی خو ت راوه سستی و تاوئ به لامه وه دانیشی
 تا پئکه وه راز و نیازئ بکه ین و، ته نیا شتی که من له تو چاوه پروانی ده که م، ئه مه یه که کاتی
 له دووره وه دیی و دهر ده که وئ، رووم لّی دامه پو شه و شه رمم لّی مه که، با وه کو ئه وه ش.
 ده زانم که چاوپئکه و تنی روخسارت بؤ من مه ترسی گیانی هه یه، به لام من گوئ به و
 مه ترسییه نادم و، ته نیا چاوپئکه و تنی روومه تی تو م ده وئ، که و ابوو تکایه ئه و داواکارییه م
 لّی وهرگره و گوئ بدهره ئاخ و ناله م و له سندووقی گری سینهم بترسه که ئاور بهر بداته
 ته خت و تابووت. ئه وه قسه که ردن و ئاخافتن و پئکه نین و بزهی تویه که پی او وا ده زانی
 شه که ر ده بارئت و گولّ ده پشکووت. خه ته کانی ده وری لیوت گه لّی شیرین و ده لّی یاقووته و
 ئه و خه تانه سپییه تی روومه ت له سووری لیوت جیا ده که نه وه. ده سا ئه ی (نالی) بنا له و
 قه ت به بّی ناله و هاوار دامه نی شه.

مامۆستا نالی له هۆنینهوهی هۆنراوی دلداریدا دهستیکی بالای ههیه و کهمتر هۆنهریک توانیویهتی وهکو ئه و بهیارهکهیدا ههلبلی. وهکو له پارچه ههلبهستهیدا هونهری خۆی له دوو قوناخدا دهردهخا و قوناخیکیان لایهنگری ئه و جوانی و نازکییه کردگاریانهیه که له چینی کچدا خۆیان دهنویتن و، ئه و قوناخهکهی تری لایهنگری بهرزی و تهپ و پاراویهکه که چینی کورپی پێ رازاوهتهوه، وهها که دهلی:

عیشقت که مهجازی بێ، خواهیش مهکه ئیلا کچ
شیرین کچ و لهیلا کچ سهله کچ و عهذرا کچ
فهرقی کور و کچ روشن وهک فهرقی مهه و میهره
وهک فهرقی شهو و رۆژه، ئه م فهرقه له کور تا کچ
مهه، مهه له مههی ساده، یهعنی له قهمهه لاده
هه م شهمس و ثوررهیا کچ، هه م زوهره و زههرا کچ
بی بینه گوللی ژاله، هه م بێ بهره، هه م تاله
قه د سهرو و صنهوبه کور چا و نه رگسی شههلا کچ
کور وهک گوللی گولزاره، ئه م ما ته مهری خاره
وهک ههنگی چزووداره، ههنگوینی موصهففا کچ
جهزلی سه مهری سایه بۆ سهولتهی ئه عدا کور
نه خلی ته مهری مایه بۆ دهولتهی دنیا کچ
کور زیبی ده بستانه، کور شه معی شه بستانه
بۆ به زمی ته ماشا کور بۆ خه لوه تی ته نها کچ
موو سونبوللی ئاشوفته، دور دانه یی ناسوفته
ده م غونچه یی نه شکوفته، تی فکره کور یا کچ
کور ئایه نه یی حوسنی تا وهک کچه مه نظوره
گرتی که غوباری موو، چینی کور و مینا کچ
کور تازه و تهپ مادام ساده وهکو خوشکی بێ
ئه م ما که روا سه بزه، دیبا کور و زیبا کچ
بۆ شه ربه تی شیرینی فنجانه له سه ر سینی
مه م توحفه یی توففاحی، شه م عه نبه ری بوویا کچ
هه م گولبوونی بێ خاره، هه م مه زرعی ئه زهاره

هه م مه خزهنی ئه سراره، ئه سبابی موهه ییا کچ
جه ننه ت پری ویلدانه، خادم هه موو غیلمانه
خانم که تیدا حۆرین یه کسه ر هه موو هه سنا کچ
کور ئه شره فی مه حبووبه، یوسف کورپی یه عقووبه
کچ به خه ریداری یه عنی که زلیخا کچ
صد دیقه یی مه عصومه، وهک داکی مه سیحا کچ
بابیکی هه یه دنیا بۆ عیشقی مه جاز و بهس
(نالی)! چیه ئه و باب، ئاده م کور و هه ووا کچ

له م پارچه هه لبه سته دا چه ند مه به ستمان بۆ دهر ده که وئ یه که م هۆنهر ئه وه ده که یه نی که
پیای راسته قینه ئه وه یه، داوای شتی نه کا که ئاکامیکی هه میشه یی نه بی، واته ئه وین و
خۆشیی ئه م جیهانه بی بنیاته و ته نیا خه و و خه یالیکه و شتیکی هه یج و پووج و بی مایه یه.
دلدا ن به م ژیا نه کورته، کاریکی بی هه ووده یه. که و ابوو شتی راسته قینه ی نه بی بۆ ئه وه ناشی
پیای دلی پێ به سته ی و گراوی بێ. چونکه ئه وین و دلداری ژیا ن ئه وینتیکی راسته قینه نییه
و، ئه وینی راسته قینه، ئه وینتیکی خوایی. مه به سته ی دوو می هۆنهر ئه وه یه که دیاردی ده کاته
سه ر ئه و که سانه ی له رۆژگاری خۆیدا ژیا ون و پیدان ده لی که له ری و ره وشتی سر شتی
لانه دن. مه به سته ی سییه می هۆنهر له و هۆنراوانه ده گونجی ئه وه بی که ئه و خو و خدانه ی
وا له دوو چینی کور و کچدا هه یه به چه شنیککی جوان و بی وینه دهریا ن بخا و، له م
ریگاشه وه توانایی هۆنهر به تی خۆی پیشان بدا و، له لایی تریشه وه، هیز و ده سه لاتنی
سروش ت پیشان بدا که چۆن ئه وین و خۆشه و یسته ی ژیا نی ئه و دووانه پیک دئ و ئه م
خۆشه و یسته یی هه ش ده بیته هۆی مانه وه ی به ره ی مرۆ.

دیوانی نالی تا ئیستا چه ندین جار له چاپ دراوه و رافه کراوه، به لام گه لیک هۆنراوه ی
واش هه یه که له دیوانه کهیدا چاپ نه کراوه. جگه له وهش زۆربه ی هۆنراوه کانی به هه له
نوو سراوه.

سه رچاوه کان:

- ۱- دیوانی نالی - له سه ر ئه رکی مامۆستا گیو موکریانی - هه ولێر، ۱۹۶۲.
- ۲- دیوانی نالی و فه ره هنگی نالی - له سه ر ئه رکی دوکتۆر خه زنه دار - به غدا، ۱۹۷۷.
- ۳- دیوانی نالی - کۆکردنه وه ی مه لا عه بدولکه ریم موده رپس - به غدا، ۱۹۷۶.
- ۴- ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد - ئه مین فه یضی به گ - ئه سته موول، ۱۳۳۹.

۵- میژووی ئەدەبی کوردی - علاءالدین سجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.

۶- لەپیتناوی نالیدا - محەمەدی مەلا کەریم - بەغدا، ۱۹۷۹.

۷- چەپکیک لە گۆلزاری نالی - مەسعود محەمەد (گۆفاری کۆر) بەغدا، ۱۹۷۶.

۸- خلاصە تارىخ الكرد وکردستان - ترجمه محمد علی عونی - قاهره، ۱۹۳۴.

۹- بەبازێکی کۆن که نزیکەى سەد سال لەمەوپێش نووسراوه.

۱۰- دیوانی دەستنووسی نالی که له ساڵی ۱۳۲۱ی کۆچیدا نووسراوئەتەوه.

ئەورەحمانی سالم

۱۲۲۰ - ۱۲۸۶

ئەم ھۆنەرە پایەبەرزە کە یەکی لە ئەستێرە ھەرە گەشەکانی ئاسمانی وێژە کوردەوارییە، ناوی ئەورەحمان و کورێ حەمەبەگی ساحیبقرانە. بەپیتی دیوانەکەى کە بۆ یەكەمین جار لە ساڵی ۱۹۳۳ی زاینیدا لە چاپ دراوه، سالم لە ساڵی ۱۲۲۰ی کۆچی لە شاری سلێمانی پیتی ناوئەتە مەیدانی ژیانەوہ. ھەر لە منداڵیدا خەریکی خویندن بوو و پاشان بەفەقێتییەتی بەگەلی شار و دێ و ناوچەکانی کوردستاندا گەراوہ و لە ھەر کوێدا مەلایەکی بێنیوہ لە لای ماوئەتەوہ و وانە و دەرزی لەلای خویندووہ ھەتا بووہ بەمەلایەکی شارەزا لە فەقھی ئیسلامی و ئەوسا گەراوئەتەوہ زێد و مەلەبەندەکەى خۆی و ژيانى لەویدا بردوئەتە سەر، بەلام بەھۆی رووخانی میرنشینی بابان و ئاژاوای ناوخواى سلێمانی، پرووی کردوئەتە شاری سنە و پاشان رویشتووئەتە تاران و لەویدا ماوہیەک ماوئەتەوہ، بەلام لەبەرئەوہی ھەستی بەئاواریی و دەر بەدەری کردووہ، ناچار گەراوئەتەوہ زێدەکەى خۆی و پاشماوہی ژيانى لەویدا بردوئەتە سەر تا لە ساڵی ۱۲۸۶ لە تەمەنى شەسەت و شەش ساڵیدا کۆچی دوایی کردووہ لە گۆرستانی کردی سەیاندا نێژراوہ.

ئەورەحمان بەگی سالم، پیاویکی لە و لاواز و نەخۆش بووہ و لەسەر ئەسپاردەى بژیشکیک نازناوی (سالم)ی بۆ خۆی ھەلبژاردووہ و گواہی لە پێشدا نازناوی (رەنجوور) و (بیمار) بووہ و، بەم جۆرە پزیشکەکە ویستووہیەتی نوقلانەى لەشساختی بۆ لى بدا و بەوہ دلی خوۆش بکا و ھیزی پى بدا.

سالم یەکی لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى کوردە و ھۆنراوہکانى گەلی شیرین و دلگر و پاراون و، لە ھۆنراوہکانى وا دەر دەکەوێ کە گەلی حەزى لە ھۆنراوہکانى حافزى شیرازى و کەلیمی ھەمەدانى و مەولەوێ کردووہ و، زۆربەى ھۆنراوہکانى دلدارین و لەگەل ئەوہشدا گەلی ھۆنراوی کۆمەلایەتی و ئاینی ھۆنیوئەتەوہ.

مامۆستا علائەدین سەجادی لە پەراوی (میژووی ئەدەبی کوردی) دا سەبارەت بەسالم دەلی: ھەرچەندە سالم لە ھۆنراوہکانیدا زۆر جار باسی دلخواز و دل لێچوون دەکا، بەلام دەرئەکەوتووہ کە دلخوازیکی تاییەتی بووی، بەقسەى ھەندى کەس دلی چووہ لە بەھى ناویک لە خزمەکانى خۆی و ئەو بووئەتە سەرچاوی ھۆنراوی. وەلى ئەوى زۆرتر بپروای پى بکری بێجگە لە دیمەنى خوا کردی کوردستان، تیکچوون و رووخانى بئەمالەى بابان دەبیتە ھۆی داخ و دەرد لە دلی ئەودا ھەموو ئەمانە دەبنە ھۆی بناغەى ھۆنراو دانانى کە بەھۆی خویندەنەوہى ھۆنراوی ھۆنەرەکانى پێش خۆیەوہ، بەتەواوی سەر دەباتە ناو کۆری ھۆنراوہوہ.

سالم لە ھۆنراوی دلداریدا تا بلی ھۆنراوی سوارە و ھەتا حەز کەى ھۆنراوہکانى جوان و شیرین و پاراون و کەمتر ھۆنەرێک توانیویەتی کە وەکو ئەو ھۆنراوی دلدارى بھۆنیتەوہ. سالم کە دیتە مەیدانى ھۆنراوہوہ، شۆرشێکی گەورە بەریا دەکا، لە پارچە ھەلبەستیکیدا باسی دلدارەکەى دەکا کە کورتژمى ھۆنراوی پى بەخشىوہ و بەم چەشنە پرووی تى دەکا و دەلی:

ھەواى ماچى لەبت رپى بەندەرى زولفى بەدل ون کرد
موسافر بۆ سیاحت، سووی چین چوو تووشى ماچین ھات
کەلامى وەسفى حوسنى تۆم ئەخویند دویشەو بەپەنھانى
لە پەردەى غەیبەوہ تا رۆژ بەگویمادەنگى تەحسین ھات
دوعام بۆ دەفەى چاوى بەد لە حوسنى تۆ ئەکرد ئیمشەو
لە دەم روحوئەمین تا سووحدەم ئاوازی تەئمین ھات
حەدیسى کوشتنى فەرھادى مسکین پیت بلیم چۆن بوو؟
لەشەوقادای بەسەریا تیشە، وەختى دەنگى شیرین ھات
بەسرەوى باى سەحەر یەکدەم کە نەفخەى زولفى مویشکین ھات

سالم گەلی وشە و زاراوہى تاییەتی لە ھۆنراوہکانیدا بەکار بردووہ کە ھەندى لەوانە خۆى دای ھیناون و ھەندى تری لە ھۆنەرانى فارس وەرگرتوون، وەکو وێچوونى قژ و پەلکە بەمار و ئەژدیھا، زولف بەزنجیر و داو و کەمەن، ئەبرۆ بەشمشیر و کەوان، بەژن و بالآ بەسەول و چنار، روومەت بەچرا و گول و مانگ، وە دەم بەخونچە و پستە و، زۆر حەزى لە (جناس) و (تشبیہ) و (استعارە) و (ایھام) کردووہ، وەکو لەم پارچە ھەلبەستەیدا ئەوہمان بەتەواوی بۆ دەر دەکەوێ کە چەندە جوان وشەى (قیامەت) واتە: ھەلسانت لەگەل (قیامەت) واتە: رۆژى پەسلان بە(جناس) بەکار ھیناوە کە دەلی:

لهسه ررودا نهبي خالت بهفهن داناوه ئهيزانم بهقهسدى مورغى دل زولفت بهدهورا داوه ئهيزانم گران خيزى له رهفتارا بههانهت عوجب و تهمكنه بهبالاتا له گيسسوو نهژدهها ئالاوه ئهيزانم خهريكى دلنهوازىمى بهچاوى مهرحمهت زاهير، نيهانى بۆ سهرم تيغى برۆت ساو داوه ئهيزانم سيهه دل مهردومان چيبكهه له شهرا شايهتى نادن دزىنى دل له سينهدا فتوورى چاوه ئهيزانم وهكو سينهه ئهبي تيك چى لهههه جى دل قهرارى بى له زولفا ئاشيانى بهستبى شيوواوه ئهيزانم له پرووى بهرقى تهجهلاى حوسنتا موشكل دل چابى موجهسهه گهر بهسهنگى خاره بى سووتاوه ئهيزانم فريبى دل نهدهم دايم بهموژدهى رويهتى حوسنت نهگهچى وهسللى تو عهنقا سفهت هه ناوه ئهيزانم قيامت ههشه بۆ عالهم وهلاكن هه له ئيستاووه خواوهند بۆ رهقيبم دۆزهخى تاوداوه ئهيزانم موبالاتى نهبوو دل بههالى (سالم)ى مهزلوم بهحهرفى موددهعى زالم بهدل تو رواه ئهيزانم سالم لهه هونراوهيدا كه دهلى:

له پرووى بهرقى تهجهلاى حوسنتا موشكل دل چابى موجهسهه گهر بهسهنگى خاره بى سووتاوه ئهيزانم

دياردى بۆ ئايهتى ۱۴۳ى سوورهى (اعراف) دهكا كه دهفرمووى: «... قَالَ رَبِّ انظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرَانِي...» واته مووسا وتى: خوايا خۆت بهمن پيشان بده تا بتبينم، خوا فرمووى: تو ناتوانى ههركيز من ببينى.

بهپي ئهه ئايهته مووسا داوا له خوا دهكا كه خۆى پى پيشان بدا و ببينى و خوا دهفرمووى تو ناتوانى من ببينى، بهلام مووسا پى دادهگرى و دهلى خوايا خۆت بهمن پيشان بده، نهوسا خوا دهفرمووى: كهواته تهماشاي كپوهكه بكه، نهگه كپوهكه توانيى خۆى راگرى و تاوى هينا ههوا تووش دهتوانى من ببينى و نهوسا خوا خۆى دهرخست و

كپوهكه ورد و خاش و ههپروون ههپروون بووهوه و سووتا و بليسهى لى بهرزبووهوه و مووساش كه چاوى كهوته كپوهكه له هوش خۆى چوو و، كاتى كه هاتهوه هوشى خۆى دهستى كرده پارانهوه و وتى خوايا تو پاك و خاوينى و ههوا پاشگهن بوومهوه و بهرهو لاي تو گهراومهوه له ريزى پاريزگارنم.

جا سالم لهو تاكه هونراوهيدا دهلى: بههوى روومهتى جوان و پرووناكى تووه زۆر سهخت و دژواره كه دهردى دل خۆش بيتهوه و چابى و، لهش نهگهه ببينه بهردى خاراهه، تاقهتى تيشكى روومهتى تو ناهينى و بهجارى دهسووتى و دهبيته كۆى زوخال، كهوا بوو نابى چاوهروانى ديدارى تويم و خۆميش نههه دهزانم، بهلام چ بكهه و چارم نييه و فريوى دل دهدهم و موژدهى ديتنى روومهتى جوانتى پى دهدهم.

سالم له هونراوهيدا هونينهوهدا پهپهرووى له هونهرانى دهورى خۆى كرووه و له راستهقينهدا دهتوانين بليين لاسايى هوانى كرووهتهوه، بهلام لهلايهن شيوه و ئاواوه شتيكى تازه و تايهتى داهيناوه و وچواندن^(۱) جوانى له هونراودا بهكار بردوه كه زۆر جوان و شيرين كه لهه پارچه ههلبهستهدا هوانههههه دهكهويته بهرچاوه وهكو دهلى:

حيكايه خوانه تووتى دل، بهدهورى دامى گيسسوودا مهزننه عهكسى خۆى ديوه لهناو ئاوينهه پي روودا لهبت بۆ دارووى جى نشى ماري زولفهكهت نهتدا ههتا نهمرم بهحهسرهت با بدهم دهستم بهزانوودا تهمام بوو ههلقهكهه دهستم له قهدت، زولفت ئالوزا نيهان بوو مهتلهم وا كهوته سهه يهك موو بهسهه موودا دلى تووتى له پهروازا لهسهه كولى لهنگههه راگرهت كه يارى شوخ و شيرينم سهههه وهسمهه له نهبروو دا له عهدهى ديدهبى يارا دل و سيحهه گهلى زيدن به(سالم) كهى نهمينى باز نهگهه چنگى له تيههو دا

سالم له ويژهى فارسيدا دهستيكي زۆر بهرز و بالاي ههيووه و لهبهه نهوهى ماوهيهكى زۆر له تارانداه بووه، لهكاتى هونينهوهى هونراودا گهلى وشهه فارسىي تيكهلى هونراوهكانى كرووهه و، هونهرانى تريش بهپي رهوشتى ههه رۆزگار ههه كارهيان كرووهه و نههه شيان بههونهريكي زۆر گهوره دادهنا، وهكو لهه پارچه ههلبهستهيدا نههههههه بهتهواوى بۆ دهردهكهوى:

(۱) وچواندن: تهشبهه.

دلّم شاده له بهندی سیلسیلهی گیسووی دلّبهردا
له شانە خەوف ناكا دەفعەیی لەم داوه دلّ بهردا
گری بهست دلّ له سینەمدا له حەسرەت سەرۆمیپهری تۆ
که حەتتا ناگری پر گری ئەسووتینی له مەجمەردا
تەحەمموم که زەمانی کوشتنی من سورعەتی ناوی،
له دلّمایه بگێرم خۆ بەدەوری دەست و خەنجەردا

سالم لەم پارچە هەلبەستەشدا (جناس) یکی جوانی له وشەکانی (دلّبهردا) (دلّ بهردا)
واته دلّبهردا و دلّبهردان بەکار بردووه و بەپراستی هەر له دەستی ئەو هاتوووه که بەم چەشنە
له هۆنراودا هونەر بنوینێ.

زاراوهگەلی وهک مەهی و بادە و مەیخانە و مەیگێر له هۆنراوی سالمدا زۆر بەدی دەکرین،
بەبێ شک مەبەستی سالم له هینانی ئەم وشانە دەربرینی رۆ و رچەیی خواناسییە و، بۆ
گەیشتن بەدەرگا و بارهگای بەرزای خوایی که له زاراوهی خواناساندا مەیخانەیی پێ دەلین،
خواناس دەبێ ئەوهنده بادەیی یەزدانی بخواتهوه که مەست و سەرخۆش بێ و لەم رێگەوه
دەبێ ئەوهنده رەنج و ئەرک بکیشی و فرمیسک داوەرینی که تا تۆزی پێی دوور و درێژی
پێ بشۆزیتەوه و بگاتە مەیخانەیی بەرزای خوایی. سالم مەهی پەرستی له بەرامبەری
خۆپەرستیدا بەکار بردووه و، لای وایه که سێک دەتوانی بەبادەیی یەزدانی بگا که رق و کینه
و قرم و ناز له دلّ دەرکا و دلّی پاک و خاویز بکاتەوه و ئەوسا بەنارەزووی خۆی دەکا.

سالم له پارچە هەلبەستەتیکیدا بەبیریکی ورد و جوان و تیز دەلێ: مەیگێر که بادەیی
یەزدانی دەگێرێ و خواناسانی پێ مەست و سەرخۆش دەکا، کوت و پر لهو دیوی پەردەوه
بەپیاڵەیی مەیهوه دەرکەوت و دلّ لەسەر سورمانیدا ورم و کاتی که دەرکەوت گۆی خۆری
هینابوو بۆ ئەوه ئەو ناوه رۆشن بکاتەوه و، هەر که تۆزقالتیک له پڕیشکەکەیی دەرکەوت
لەشی من که له سەختی و قایمیدا وهکو کێوی توور وایه سووتاندی، ئەوهبوو له هۆشی
خۆم چووم که هاتمهوه هۆش خۆم هەستام بڕۆم تۆبه بکەم، ئەوهبوو بەرهو کۆلانی مەهی
فرۆشەکان بەپەله رۆیشتم و روانیم که دلّخاوەکەم بادەیی ئەوین و جوانی دەفرۆشی و ئیتر
له لای ئەو مامەوه.

ساقی له پەردە دەرەت جامی شەرابی هینا
دلّ خیرە ما له حیرەت مەه ئافتابی هینا
یەک زەرە عەکسی پرتەو دەرکەوت و تووری سووتان
ناینە سەخت روو بوو لهو عەکسە تابیی هینا

تیماری چاکی سینەم راجیع بەچاوی مەسته
بەختیش موافیقی عەشق بۆ من خەرابی هینا
یارم له ئەندەرۆن هات دەستی رهقیب له دەستا
غەمناک و شادمانم، رهحمەت عەزابی هینا
بۆ تەوبە سوویی مەسجد هاتم بچم له ریدا
بۆ کوویی مەهی فرۆشان قسەت شتابی هینا
روو هەر له من ئەپۆشی، وا حالییە که جبریل
هەر خاسە بۆ من و ئەو نایەیی حیجابی هینا
وهی وهی چ مەجلیسی بوو، بەه بەه له دیدەو و دلّ
دلّبهردا شەرابی گێرا، (سالم) کهبابی هینا

کۆشی خواناس تەنیا بۆ ئەوینی بژۆنییه، واته خواناس بەهۆی خواردەوهی بادەیی
یەزدانییهوه تێ دەکۆشی که دلّی پاک و خاویز بێتەوه و له گێژاوی سروشت رزگاری ببی و
له دەریای بێ بنی ئەوینی خاوییدا نوقم بێ و ئالوودەیی ئەنبووژەنی و جیهانی کەرەستە
نەبێ و، پیاوی خواناس نابێ لەم رێگەدا سستی بکا تا دەگاتە بارهگای خوایی که
مەیخانەیی یەزدانییه، ئەوسا بەدیداری یاری راستەقینە شاد دەبیتەوه:

چاوهکەت وهختی بەئیما مەیلی جامی مەهی ئەکا،
هەرچی مەهی ئەیکا لهگەڵ ئەو، لهگەڵ ئیما مەهی ئەکا
نەیی له نالینا چ گوستاخانە بۆ ئەربابی سەم،
باسی ئەیامی گوزەشتەیی کهی قوباد و کهی ئەکا
تاسپاهی خەسرەوی عەشقت ئیحاتەیی جانی دا
بۆ شەر و شۆری موسیبەت دلّ له مولکی رهی ئەکا
کاروان ئەر سست رهو بێ تا ئەگاتە کۆیی لهیل
شەوقی بێ پایانی دلّ و شتر بەمەجنوون پەیی ئەکا
حالی عەشق و تابشی هیجرت نیشانی دا بەمن
ئاگری سۆزنده هەر کاری بەبیتشەیی نەیی ئەکا
تا بەسەر باغی دلّا بێ بای خەزانی فیرقەتت،
عاریزم بۆ سێوی رۆخسارت له رەنگی بەی ئەکا
جورعە نۆشی بۆ بکەم ئیتر له بەزمی مەیکەدە،
چاوی مەخموررت بەعاشق کاری بادەیی حەیی ئەکا

وهختی بهخشش بۆ نه بۆسم ئاستانی هیمهت؟

مەردی دانا وەسفی جوودی حاتم ئاسای تەهی ئەکا

هۆنراوی سالم سروودی ئەوین و بادەیه و ئەو بەبێ ئەوین و بادە ناتوانی خەم و پەژارە ی رۆژگاری خۆی کە نوومی توولانەو و خراپە و گوناھ و درۆ و دەلەسە و فرۆفیل بوو لە بیرباتەو، رۆژگاری ئەو رۆژگاریکی بێ بەند و باوی و پر لە ئازاوە و شەروشۆر بوو، نە لە بزە و زەردەخەنە ی گول نیشانە ی ئەمەگ بوو و، نە لە چریکە ی بولبولدا ئومیدیک دەردەکەوت و، خەلک ژیانان بەجاری لەناو دەرد و خەم و پەژارەدا دەبردە سەر، لە رۆژگاریکی وادا کە هیوا و ئارەزووی مرق بەدەستی زۆروستەم و ئازاوەو لەناو دەچێ و ملهوپان و ستەمکاران و زۆرداران بەکامی دلێ خۆیان دەژین و خەلک دەچەوسیننەو، سالم چاریکی نامینێ جگە لەوہی کە دەردی دلێ خۆی بەهۆنراو ھەلپێژی و خەلک ئاگەدار بکاتەو:

سالم لە پارچە ھەلبەستیکیدا دەلێ: لەبەر ئاوەدانکردنەوہی ئەم جیھانە وێرانە یە بوو کە بەھەشت کرا بەشوینێ ئادەم و، ھەر لەبەر ئەو دەبوو جیھان سرشت بکرایە، بەلام وێران بوو بەخراپەکردن و درۆزنی و فرۆفیل و بەچاندنی تۆوی ناتەبابی و ناکوکی و خوانەناسی، ئەو ئەرکە ی کە خرابوو سەر خەلک کە جیھان ئاوەدان بکریتەو و چاکە ی تیدا پەربستینێ کەچی بەپێچەوانە ی ئەوہوو.

ھەر لە سەرەتاو کە خوا ویستی ئادەم بەدی بینێ و سرشتی بکا، فەرمانی دایە سرووش لە ھەر شوینیکێ ئەم جیھانەوہ مشتێ خاک ھەلگری بۆ ئەوہی ئادەمی لی دروست بکا، کە سرووش ئەم کارە ی ئەنجام دا پەلە ھەورەکان دەستیان کردە گریان و لەمەوہ خاکەکە ی ئادەم بوو بەقور و ھەرگ و ئەوسا خوا ئادەمی دروست کرد، منیش کە لە نەوہی ئادەم ھەر سروشتی ئەوم بەکە لەپوور پی گەیشتووہ بۆیە لە دەوری پیری و جوانی و مندالیم ھەر کامی کە تۆ بیگری ھەر بەخەم و پەژارە و خەفەت ژیانم چووہتە سەر وەکو دەلێ:

لەبەر تەعمیری ئەم وێرانە جەنەت ملکی ئادەم بوو
حەقیقەت پادشاھی کردووہ لاکن مودەتی کەم بوو
خوہشا ئەییامی گریانم لە خاکی کەعبەیی مەقسەد
ھەموو قەترە ی سروشکم بۆ شەرەف وەک ئاوی زەم زەم بوو
خەمیری خاکی من ئەووەل بەبارانی فەرەج نەکرا
جوانی و پیری و تفلیم سەراسەر جوملەگی غەم بوو

لەسەر سەبزە ی چەمەن یاری سوہا قەدەم کە جیلوہ ی کرد

لە سوجدە ی خالی لالیوی بنەوشە گەردنی خەم بوو

بەقوربی خەلوہتی دل بەر نەنازی ئە ی سەبا زینھار

لەجی تۆ پێشتر (سالم) دەمی ھەمرازی مەحرەم بوو

عوسمانییەکان کە سەردەمیک فەرمانرەواییان دەکرد و خۆیان بەجینشینی پیغەمبەر دا بوو قەلەم پادشاگان و میرەکانیان ناوی خەلیفەیان نابووہ خۆیان، کەچی جگە لە زۆروستەم و ملهوپری و چەوساندنەوہی خەلک کاریکیان نەبوو و، ئەو سەرزەواییانە ی کە بەزۆر داگیریان کردبوو، خەلکە کە لە ئەوپەری ھەژاری و بەدبەختی و کلۆلیدا دەژیان و، درۆدەلەسە و فرۆفیل و چەوت و چەوتلی و توولانەوش بەجاری باوی سەند بوو و، کاربەدەستانی عوسمانییش بەجاری تەنگیان بەخەلک ھەلچنیبوو.

لە سالی ۱۲۶۶ ی کۆچیدا دەولەتی عوسمانی بریاری ھاتە سەر ئەوہ کە کوردەکانی شارەزور و سلیمانی بەجاری سەرکوت بکا و ئەوہوو بریاری دا کە سەرەتا بابانەکان لەناویا و ئەو بنەمالە کە لەناو کوردەکاندا ناسرا بوو بەجاری تەفروتوونا کا و ئیتر عوسمانییەکان لە کوشتن و برین و ئاوارەکردنی ھیچ کەسێک چاوپۆشیان نەدەکرد و بەبێ بەزەییانە خەلکیان دەکوشت.

جا سالم ئەم کارەساتە ی بەچاوی بینووہ بەھەشتا و پینچ ھۆنراو ھۆنیوہتەوہ بەیادگار بەجی ھیشتووہ و، لە راستیدا ئەم برە ھۆنراوہ ی سالم میژووہکی کورتی رووخانی بنەمالە ی بەبە ی و چیرۆکی راستەقینە ی ژیان کوردەکانی ئەو دەورہ ی کە ژیانان لەوپەری کلۆلی و کەساسی بردووہتە سەر کە ئەوا لیژەدا ھەندێ لەو ھۆنراوانە ی دینین:

ایم گەرین با گووشەگیربم، دەستە ئەژنۆ کەف زەنان
گیژەلووکە ی بای نەدامەت تاری کرد سەفحە ی جیھان
بەزمی سەیدای ئیمە سەیدای فەلەک کاریکی کرد،
رەنگە بالای تیر قەددان بیتە تەرکیبی کەمان
زەعفی تالە جاذبە بۆ کارەبا بۆ خوین و دەم
سەیری چاری بەختی من کە بوو بەرەنگی زەعفەران
نەوہەاری من خەزانە وەختەکە ی سوبح تەمووز،
پرتەوی ماہە غەم و چاکی دەروونم وەک کەتان
تورکی قورسی خۆر کە تالە بوو تلوعی کرد بەرەقس
کەوکەبە ی ماہی مورادی ئەھلی بابان بوو نیھان

دَلْ له میحنهت که یله مهیلی سهیری ناو شارم نییه عهینی چاوم خوینی تی زاوه له داخی مهردومان ساعقه و بهرقی نه دامهت زولمهتی دا شهرق و غه رب بهرده بارانه بهمه خسووسی له سهه مولکی بهبان چاوی عیبهرهت هه لبره ئهی دَلْ له وهزعی دهوری دوون سهیر بکه سا تورک، فهلهک چیی کرد بهزومرهی کورد زمان حاکمه رومی له سهه تهختی سلیمانی دریغ، کهوته دهستی دیوی دوون میهری سلیمان ئه لئه مان ههی خوارق له وه دمه چی کرد تهقهی توپ و تفهنگ؛ سهه زهمین تاریک و دونیا توژ و کهر گوئی ئاسمان ماهی تالع ری میهحاق و روژی نه گبهت جیلوه گهر خه رمه نی شادی له بهر با بهرقی غه م ئاتهش فشان لاغهریی تالع شکاندی سهه رها بازو و قه دی، ئه ختهری بورجی موزه ففهه، خوئی له ئیمه کرد نیهان گهرچی پیشاوپیش بهه یبهت بوون و ئازا چوونه پیش سهه رها بازو هم نه یانزانی نیزام و بی حه یان گوئی فهلهک کهر بوو له بهر ناله ی نه فیری ئه هلی شار لامه کانی گرت سهه ای ناله و فغان و ئه لئه مان گهر عه شیرهت گریه کهن هه ریه که هه تا ئه مرن که مه، کوشتنی میر بای موخالف بوو به شه معی دوژمنان روژی قه تل ئیمرویه ئه لهق و حسینی پی ئه وی بۆ ئه دی تازیه سهه راسهه نیلگوونه ئاسمان یادگاری حاکمان و جانشین سیلسیله، ناموراد و نهی رهس و مهقسسه نه دیو و نهوچه وان سهه رقی نه قدی روچی شیرین بوو هه تا پهروه ده بوون بهچه گورگ ئاسا له ئاخه ر بوونه کوژی دوودمان بوو به جیی بهر و غه زه نفهه کوچه کوچه ناوسوقاق سهه محله رهنگی بی شهی گرت له نیره ی جان ستان

رهنگی سهه رای مه حشه ره بوو شیوه که ی لای پیره سهه سور گرمه گرمی توپی رومی هه وه هو ی سهه رهی به بان بوو به جارووبی محله هه ره ته رف په نجهی په ریو په ی کراو، بی پی له مهه یدان په هله وانی پاله وان گهرچی میسه ره (شاره زوور) ئه ما خه رابه بی عه زین، روو ئه دا له م خه لقه ئاخه ر حاله تی که نه انییان دیده نابینایه وهک یه عقوقوب له هیجرانی عه زین، توئی خوا! ساحب مهکان و توئی خویه لامهکان که وه که بهی بهختی له چاها وا به په رته و بیسته ده ره شه عشه عه ی ئه مری مننه وه ره کا زهمین و ئاسمان چنگی شهه باازی بازی بازیانی باز نه وی فش هه لات که هیا له سهه ر به یزه ی ته مه ع وهک ماکیان

دیوانی هونراوهکانی سالم له سالی ۱۹۳۳ ی زاینیدا له چاپ دراوه، به لام گه لی هونراوی تری به کوردی و فارسی هه یه که له ناو دیوانه که دا نین.

سهه رچاوهکان:

- ۱- دیوانی سالم، له سهه ئه رکی کوردی مه ریوانی به غدا، ۱۹۳۳.
- ۲- میژووی ئه ده بی کوردی - عه لئه دین سهه جادی - به غدا، ۱۹۵۲.
- ۳- شیعر و ئه ده بیاتی کوردی - ره فیق حیلمی - به غدا، ۱۹۵۶.
- ۴- دوو چامه که ی نالی و سالم - علاء الدین سجادی - به غدا، ۱۹۷۳.
- ۵- سالم له ته رازوودا - ئه حمه د سالار - سلیمانی، ۱۹۶۸.
- ۶- ذکری محاربه ی په نده گان - سالم صاحبقران - سلیمانی، ۱۹۴۱.

مه لای جهباری

۱۲۲۶ - ۱۲۹۶

ئه م هونه ره پایه به رزه ناوی فه تاح و کوری سهی مسته فای جهباریه و به پی سهه رته ی دیوانه که ی که له سالی ۱۳۸۸ ی کوچی له چاپ دراوه، مه لای جهباری له سالی ۱۲۲۶ ی کوچی له دی بانگول له دایک بووه و هه ره له منداییدا باوکی دهیخاته قوتا بخانه و له لای مه لا روسته می بانگولی خه ریکی خویندن ده بی و له ماوه یه کی که مدا په راوه و ورده له کان و

قورئانی پیرۆز تهواو دهکات و ئەوسا بەفەقییەتی دەرواته شاری کەرکوک و لە مزگەوتی نایب ئوغلی خەریکی خۆیندنی ریزمانی عەرەبی و فقهی ئیسلامی دەبی و لە پاشا لەبەر چەند ھۆیکە پەرەوازە دەبی و ڕوو دەکاتە شاری سلیمانی و ماوێهەیکیش لەویدا دەخوینێ و ئەمجا ھەر بەفەقییەتی بەمەلێندەکانی ھەولێر و ڕەواندز و شنۆ و ھەندی شۆینی تری کوردستاندا گەراو و لەبەر مردنی باوکی گەراوئەتەو و ئاوی بانگۆل و پاشماوێ ژبانی بەوھرزیری و کشتوکال و رینموونی خەلک بەسەر بردوو تا لە ساڵی ۱۲۹۶ لە تەمەنی ھەفتا ساڵی لە دێی تاوێر بەرز کۆچی دوایی کردوو و بەپیتی راسپاردەیی خۆی تەرمەکەیی دەبریتەو و لەویدا دەنێژێ.

مەلای جەباری بەیەکی لە ھۆنەرانی گەورەیی کورد دیتە ژمار و، ھۆنراوەکانی ئەو گەلی تەری و پاراو و جوان و شیرین. زۆربەیی ھۆنراوەکانی بەزاراوەیی گۆرانی یا ھەورامی ھۆنیووتەو و، وەکو دەلین گەلی ھۆنراویشی بەزمانی فارسی و عەرەبی و تورکیش ھەبوو ھەست بەدەست کەوتوو و لەناو چوون.

مەلای جەباری کە لە بنەرەتدا وەرزیتریکی سادە بوو، بەھیزی باھۆی خۆی ژیاو و خەریکی کشتوکال بوو و لە پال کارەکەشیدا رینموونی خەلکی کردوو و لەگەڵیاندا کۆبووتەو و پەندیانی داداوە و فیتری ری و ڕەوشتی ژبانی کردوو و باسی زانستی بۆ کردوو. ئەم ھۆنەرە پایەبەرزمان بەھۆی کشتوکالەو تەوانیووتی لە کونجێکدا ئارام و ئۆقرە بگری و بەکاری وەرزیترییەو قنیا بەکا.

ھۆنراوەکانی مەلای جەباری بەتەواوی کۆنەرەووتەو و لەم دوایییەدا چەند پارچە ھەلەستێکی بەناوی (دیوانی مەلای جەباری) لەچاپ دراون. لە ھۆنراوەکانیدا وا دیارە گەلی ھەزنی لە ھۆنراوەکانی مەولەوی و سەیدی ھەورامی و بیسارانێ کردوو و ھەندی جار پەپەرھۆی لەوان کردوو.

ھۆنراوەکانی مەلای جەباری لە ھەموو لایەنیکەو پەوان و شیرین، بۆیە گەلی لە گۆرانیبیژان و دەنگخۆشان، ھۆنراوەکانی ئەویان کردوووتە گۆرانی و بەستە و لە بەزم و ئاھەنگەکاندا دەیانخویننەو.

وا دیارە مەلای جەباری سەرھەتا ھەزنی لە سروشت و جوانی کردوو، بۆیە بەجوانی باسی سروشتی کردوو و کۆچ و باری خێلات و ھۆزەکانی کوردی تیدا رازاندوووتەو و کردوووتە وادەیی سەیران دۆستان و جووگە و چریکەیی باندان و پەلەوھەران، وەکو دەلی:

مییـرزـام! یـە وادەـی نـەو وەھـارـانـە
سـەرھـەتـای تـەلـمـیت خـاتـردارـانـە

فەسل وەسل دۆست سەیر ھەردانەن
لەرەیی لەرزانەیی، زەنەخ زەردانەن
زەمزەمەیی بۆلبۆل، دەبەدەبەیی گۆلەن
نەزارەیی ھەزار دەروون پەرچاڵەن
نەپرشەیی شەونم نەرووی پەردەو
نەرگیزی مەست چەم و لاو کەردەو
نەقارەیی منقار تەیران سوب خیز
بیزنان نەغمەیی نەکیسای پەرویز
چریکەیی چەکاوس چون ھەنجەرەیی عوود
مەر مۆزیکەیی مەشق شەھەنشای ھەرووس
تیپ تیپ قوڵنگان قەتارەیی قازان
مییـرزـام! تـا وە رۆژ ئـاوات مـەوازان
جـەرەس وە ئـاھـەنگ وەش قـانـوونـەو
دەنگ وەسەدای ساز ئەر غەنووونەو
قومری وەقوو قووی نەغمەیی ویشەو
مەل وەتەوق زەری وەففا ریششەو
قوو قوو شەن وەفەر ق شاخ سەرورەو
مەرحاجی وە رای سەفا و مەرورەو
قەواقووی قەتار قوڵەنگ تیژپەر
کەردەم ھۆش و گۆش کەرۆبیان کەر
فەرش فەرھەبەخش سەوزەیی قەدەم خیر
فەرشەنەن وەملک سارای گەرمەسیر
دەیی سا جەیی دەمدا ھەر کەس دلش بۆ
چوین بۆلبۆل ھەوای سەوای گۆلش بۆ
یاخوود چوین فەرھاد دل ئاھەرین بۆ
مەزەیی مەزاقش نام شیرین بۆ
یاخوود جەدەرۆن مایەیی مەیلش بۆ
چون مەجنون ھەوای خال لەیلش بۆ

مه‌بۆ عه‌زم سه‌هیر سه‌وزه و سارا و کۆ
 دامانش نه‌هه‌وون ده‌روون داران کۆ
 نه‌و فه‌یض فـتـووح نه‌و وه‌هاره‌وه
 نه‌و به‌یزای ئه‌نواى کۆى دلداره‌وه
 سه‌هیر سارا و ده‌شت سه‌هردیارانه‌ن
 ناله‌ی مورغ زار مـیـرغـوزارانه‌ن
 دۆست له‌ به‌هانه‌ی دلسـتـانی بۆ
 لاقه‌ید نه‌ جه‌واب (لن ترانی) بۆ
 شه‌و سه‌رگه‌ر، دانان سه‌ر ئازادکه‌رۆ
 شوان وه‌ وادیی ئه‌یمن شاد که‌رۆ
 مه‌ر (مه‌لای)یش نیشۆ شه‌و نه‌ده‌یجوردا
 نه‌تیره‌ی تاریک سیای بۆ نووردا

واته: ئه‌مه‌ واده‌ی به‌هاری نوێیه‌ و سه‌ره‌تای کۆچ و باری دلداران و وه‌رزی سه‌هیری
 ده‌شت و کێو و بێرییه‌ و له‌ره‌ی له‌رزانه‌ی کێژانی شوخوشه‌نگه‌، که‌ژوکێو به‌گول و شینایی
 رازاونه‌ته‌وه‌ و بولبول ده‌چریکێنی و گول خۆی ده‌نوێنی و هه‌زار ده‌نالێنی، نیرگس چاوی
 کردووه‌ته‌وه‌ و کلک هه‌لته‌کینه‌ له‌ خووشییا ده‌چریکێنی و چریکه‌ی ده‌لی نه‌وای بار بووه‌،
 هۆهۆی بایه‌قووش شه‌و له‌سه‌ر هه‌رده‌وه‌، برینی کۆن تازه‌ ده‌کاته‌وه‌، تیپ تیپی قولنگان و
 قه‌تاره‌ی قازان له‌ ده‌شت و ده‌ردا ریز ده‌به‌ستن، قومری که‌مه‌ندی زیپینی له‌ مل دایه‌ و
 له‌سه‌ر چلی داره‌کانا قووقوویه‌تی و نه‌واخوانی ده‌کا، به‌جۆرێ که‌ ده‌نگی سه‌له‌ی
 حاجیه‌کانی سه‌فا و مه‌روه‌ی پێ ناگا، قریوه‌ و قه‌واقووی قوله‌نگانی سه‌رکێوان گوێی
 فریشته‌کانی ئاسمانی که‌ر کردووه‌، رایه‌خی سه‌وز و شینی ده‌شت و کێو فه‌ی و شکۆیه‌کی
 تری داوه‌ به‌ده‌شتی گه‌رمه‌سێر، ده‌سا له‌م کاته‌دا هه‌ر که‌سێک دلی هه‌یه‌ و خاوه‌ن دله‌، ده‌بێ
 وه‌کو بولبول شه‌یدای گولیک بێ و، یا وه‌کو فه‌ره‌اد دلی به‌ئاگری ئه‌وین سووتابێ و مه‌رزه‌ی
 مه‌ستییه‌که‌ی شیرین بێت و، ئه‌و که‌سه‌ ده‌بێ به‌بیری سه‌هیرانی ده‌شت و کێوه‌وه‌ بێ و
 خوێنی ده‌ختان که‌ له‌ به‌هاراندا ده‌ری ده‌ده‌ن به‌داوین کۆی بکاته‌وه‌، له‌ پیت و پیزی هاتنی
 ئه‌و به‌هاره‌ له‌ ده‌شتی پیروزی لای یاره‌وه‌، کاتی سه‌هیری ده‌شت و کێوانه‌ و ناله‌ی
 په‌له‌وه‌رانی مێرگه‌کانه‌.

هۆنراوه‌کانی مه‌له‌ی جه‌باری زۆر ساده‌ و په‌وان و شیرین و دلگرن و هه‌تا هه‌زکه‌ی له
 هۆنراوه‌کانیدا وشه‌ی جوان و ساکاری کوردی به‌کاربردووه‌ که‌ هه‌موو که‌سێک به‌ئاسانی

تییان ده‌گا. مه‌له‌ی جه‌باری دیسان به‌جوانترین شیوه‌ باسی جوانی به‌هار و سروشتی
 کردووه‌ و دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی سروشتی له‌ وه‌رزی به‌هار هه‌لداوه‌ و له‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکیدا
 که‌ به‌ناوی (به‌هارنامه‌) هۆنیویه‌ته‌وه‌ سه‌بارت به‌به‌هار به‌م چه‌شنه‌ ده‌لی:

ساقی، سا (ده‌ی)شی، وه‌هار ئاماوه
 گولان سه‌رکێشان نه‌ تۆی ساراوه
 هه‌وای دل گوشاد نه‌ رووی به‌هه‌شته‌ن
 فه‌ی وه‌ رووی سه‌حرای گه‌رمه‌سێر وه‌شته‌ن
 واده‌ی باده‌ی ناب سه‌هیر وه‌هارن
 سه‌هه‌رمه‌ین مه‌زه‌هه‌ر لقای دیدارن
 زه‌مه‌مه‌ی فیراق دل ئه‌فکارانه‌ن
 سه‌ه‌دای ته‌پل تیپ ده‌رده‌دارانه‌ن
 وه‌خت، نۆشا نۆش سه‌بووی قه‌رقه‌فه‌ن
 ده‌نگ زیل و به‌م دایره‌ی ده‌فه‌نه‌ن
 ده‌خته‌ن سه‌به‌زن، شنۆی شه‌تاوه‌ن
 نه‌ورۆزن، گولهن، هه‌وای پای کاوه‌ن
 مه‌یه‌ن، مه‌عشووقه‌ن، مۆبه‌ته‌ن، مه‌یله‌ن
 خومه‌ن له‌بیریزه‌ن، پیاله‌ن، که‌یله‌ن
 شوۆره‌ن، شوۆرشه‌ن، غه‌وغا غریوه‌ن
 وه‌ر جیلوه‌ی جه‌مال دلان فریوه‌ن
 نه‌گشت دیاری ته‌جه‌للای تووره‌ن
 نه‌فه‌ی گیر و دار ته‌قل مه‌نسووره‌ن
 فه‌نا فیلاهان مه‌ست دل ئاگا
 بۆ باک مه‌واچان (انی انا الله)
 رهندان سه‌رمه‌ست جان فیدای جانان
 (انالحق) چون زکر زاهێد مه‌وانان
 بۆ تا بگێرین خه‌سه‌ره‌وی به‌زمی
 چه‌نی هه‌ستییمان بکه‌رین ره‌زمی
 به‌زمی چون مه‌جلس به‌همه‌ن وه‌کام بۆ
 گا هه‌دیس جه‌م، گا باس جام بۆ

ئەي ساقى دەخيل من وهى زامه وه
 ئىلتفاتى كهر تو وه لامه وه
 علاجى پيم دهر سوودمهندم بو
 باعس حهيات قهيد مهندم بو
 رستگارم كهر لهى بهند دامه
 قهدهم رهنجان كهر وادهم تهمامه
 تهرشريف با باوهره وه سه بوته وه
 وه پياللهى گولرهنك چون ياقووته وه
 وه سىنى سىمىن زهره زهره وه
 وه جام گولفام بو عهنبه ره وه
 ههر كهرس بگيلو نه جام پهى كامى
 دهرمان بو پهى ئيش ههر دهره و زامى
 موتره توش وه چهنك دلنه وازه وه
 وه و سوژ سه متوور سه داي سازه وه
 وه مو سىقهى مهشق سه د قانوونه وه
 دهم وه سه داي ساز نهرغه نوونه وه
 مهر و اچان (مهلا) جه ههستى وئيش رهست
 بى وه كاسه لئس مهستان نهلست

واته: ئەي مه يگير ئەوا مانگى ريبه ندان تى پهرى و به هار هاته وه، گولەكان له ناو دهشت و كيو سهريان هينايه دهر، ههوايهكى دلرفينى وا ههلهكا كه ده لئى بههشته و خوا فهر و شكوى به سه ره دهشتى گهرمه سىردا پژاندووه و، ئىستاكه كاتى خواردنه وهى بادهى بى خوش و سهيرى سهيرانى به هاره و، ولات بووهته ژوانگه بو دلداران، له ههر لايه كه وه دهنگى دلداران، كه گىرودهى دهردى نويين به رزه و كاتى خواردنه وهى جامى مهيه، دهر وئيشانى له خوشيدا دهف لى دهن، دارهكان سهوزن و ناوى شهتاوهكان هارهبان دى، ئەوا نه ورزه و كاتى روانى گولە و ههواى دهشت و كيو خوشه و كو بوونه وهى دلدارانه و سهردهمى خوشه ويستيه، وادهى سه مهستى يارانى خواپه رسته، بو په بى باكانه وهكو مه نسوور خويان به نوئنگهى خوا دهزان، دهسا بى تا به زمىكى خه سهروهى پىك بىن، به زمىك كه به كامى دلمان بى، ئەي مه يگير هانايه توش وهره و لايه كم لى بكه ره وه و برينى دهر وونم ساپىژ بكه و لهم داوه رزگارم بكه، چونكه وادهم تهواوه، به په يمانه و جامه كه ته وه

وهره جامىكى مهيم پى بده تا ئيش و دهردى دهر وونم به جارى داساكي، ئەي چاوش توش وهره و به چهنگه كه ته وه نهوايه كم بو لى ده، مه يگير توش پياللهى بادهم پى ده، ئىتر نوسا ده لئى، كه مه لا رزگارى بو و، بووه كاسه لئسى مهستانى روى به رين.

دهبى نوهش بلين كه هونراوهكانى مه لاي جهبارى گهرچى سادهن و بهوشهى جوان و ساكار و رهسهنى كوردى رازاونه ته وه، به لام له بارى تره وه دهبى بلين كه گه لى شتى تازهى له هونراویدا داهيناوه بهر له ئەو كه متر هونهرىك نوانهى بهكار بردووه. بو وينه: لئوى ياره كهى به شيلان و دهمى به پسته و ددانى به مروارى و زولفى به زنجير و پهلكهى به شه و چواندووه.

مه لاي جهبارى له هونينه وهى هونراوى دلداريشدا دهستىكى بهرز و بالاي هه بووه و، زوربهى هونراوه دلداريهكانى دلداريهكى خواپه رستيه و، هونراوه دلداريهكانى به راستى دلراكيشهر و دلگر و شيرين و به جارى دلى بنيادهم راده كيشن و، ناگرى سوژ و خوشه ويستى له سهرتاسه رى هونراوه دلداريهكانيدا دهردهكه وئى، ههر خاوهن دللكه كه هونراوهكانى بخوينتته وه به جارى ناگرى تى به ردهبى. وا دياره مه لا ههر له سه رهتاي جوانى و لايه تيه وه گراوى كيژتى شوخوشه ننگ و نه شمىل بووه، بو په هونراوه دلداريهكانى ههروهها وتمان ناگر له دلى بنيادهم به ردهدن. هه ندىك دهگيرنه وه و ده لئى كه دلخوازه كهى مه لاي جهبارى ناوى شيرين بووه و گه لى كيش شيرين بووه، به جورى كه مه لا نارامى لى براوه و رووى تى كردووه و بهم جوره له گه لئىدا رازونيازى كردووه كه ده لى:

شيرين تا تاكه رد، شيرين تا تاكه رد
 تاي توغراى تو ما رزيرش تاتا كه رد
 كو كو، كو كى كه لاف عهنبه ر وه لا كه رد
 خه رمه ن خه رمه ن مىسك خوته ن وه با كه رد
 په نجه به رد په رچين نه هه م جيا كه رد
 ته خت پيشانىش به در دووجا كه رد
 حاجيان دوو قه وس پايهى سه ماكه رد
 موژان ته ورتير تشنهى غهزا كه رد
 گيسووى سه راويز چون به رها كه رد
 سه ر نه توى جامه و دوگمه و قهيا كه رد
 ساق ستوون سيم تازه جه لا كه رد
 خه رى خه رخالش خه لاي بالا كه رد

دهم نوکتهی مهدهووش لایهجزا کهرد
 نه لوولهی گهوههر لؤلوی لالا کهرد
 فهم چهشمه‌ی حه‌یات کهس نه‌نوشا کهرد
 چهن کهس چون یوسف خهریک چا کهرد
 غه‌بغهب چون تورنج کهس نه‌بؤسا کهرد
 گهردن سه‌رای ساف سه‌بووی سه‌با کهرد
 وه‌شنوی شه‌وبؤ شه‌مال شینا کهرد
 ههر با چون وه‌یسک خوته‌ن خه‌تا کهرد
 نه سایه‌ی سه‌مه‌ر لیمووش جیا کهرد
 ناف وه‌عه‌تر ناف عاله‌م عه‌تا کهرد
 یان وه‌ته‌لسم کوئی گهنج کجا کهرد
 یان وه‌عه‌سای دوست که لیموؤلا کهرد
 قامه‌ت ته‌رزتوول سه‌وؤ ساوا کهرد
 ئه‌وسا وا ماوای جه‌نه‌ت ئاوا کهرد
 سورین چون شیرین با نؤی که‌سرا کهرد
 رژگ ئه‌فزای ئاهوو سوپ نه‌سارا کهرد
 نمه‌ز په‌نجه‌ی پای حومه‌ری حه‌نا کهرد
 یان وه‌هوون سورخ جه‌رگ (مه‌لا) کهرد

واته: شیرین زولفه توغراییه‌که‌ی هه‌روه‌کو تو‌مار لوولی خواردبوو، به‌په‌نجه‌کانی تال تال
 و دانه دانه‌ی کرده‌وه و، کوکو زولفه‌کانی بلاو کرده‌وه و خه‌رمان خه‌رمان موشکی ده‌کرده
 بادا و په‌رچه‌می خاوی له‌یه‌ک جیا ده‌کرده‌وه، ناوچه‌وانی وه‌کو مانگی چوارده بوو و،
 برؤکانی به‌وینه‌ی که‌وان بوو و، برژانگی کرده تیری خه‌زا، ئه‌وسا زولفه‌که‌ی وه‌کو به‌رہزا
 په‌خشان کرد و، باسکی وه‌کو کوؤله‌که‌ی زیوین ده‌رخست و خه‌ری خرخاله‌کانی کرده
 خه‌لاتی، وه‌کو یوسف خه‌ریکی ئه‌و چاله بوو که تی کهوت، له سیبهری به‌ری له‌شیا لیموؤ
 سه‌ر سینگی جیا کرده‌وه، سورین وه‌کو شیرینی ئه‌رمنه‌ن خوی نواند و، بؤ دیکه دیکه‌ی
 کارمامز لای کرده‌وه.

مه‌لای جه‌باری دیسان له ستایشی دلخوازه‌که‌یدا وینه‌یه‌کی تری دارشتوو و ناوهرؤکی
 هؤنراوه‌که‌شی به‌تان و پؤی دلداره‌که‌یدا هاتووته خواره‌وه و به‌جوؤی که: ته‌ویلی به‌مانگ و

روومه‌تی به‌خؤر و په‌لکه‌ی به‌که‌مه‌ن و ئه‌ستؤی به‌مینا و ده‌می به‌سه‌رچاوه‌ی ژیان چواندوو
 که ده‌لی:

شیرین سه‌رزه‌مین، شیرین سه‌رزه‌مین
 خیزیا په‌ی سه‌یران سارا و سه‌رزه‌مین
 ده‌س به‌رد په‌ی زولف و حاشیه و جه‌مین
 وه‌لاو کهرد نه رووی مای دوو هه‌فته‌مین
 ده‌س به‌رد عه‌رقچین توهمه‌ی تاقه‌ چین
 قه‌راردا جه‌ فه‌رق کلا‌فچه‌ی موشکین
 قه‌تاره‌ی قوله‌نگ تورمه‌ی سورمه‌ی زه‌ر
 ئاویزان نه‌ده‌ور چه‌خیه‌ی خورشید فه‌ر
 سه‌وزه کلا‌فان دیز وه‌ پیل‌ه‌وه
 ده‌ماغ وه‌ی هه‌وا و گه‌شت و گیل‌ه‌وه
 له‌یلیم وه‌ی ره‌فتار وه‌ی گول‌گه‌شته‌وه
 وه‌ی عه‌زم سه‌یران سارا و ده‌شته‌وه
 وه‌ی ده‌سته‌ی گولان لای سه‌روینه‌وه
 وه‌ی نیم نیگای ناز ئاهووی چینه‌وه
 وه‌ی سه‌ر و سه‌روین سیاساته‌وه
 وه‌ی ئه‌گریجه‌ی مرخ قه‌ی چیفاته‌وه
 وه‌ی گیسووی که‌مه‌ن بارام گیره‌وه
 وه‌ی سلسله‌ی زولف چون زنجیره‌وه
 وه‌ی زه‌ری گه‌وه‌هر گؤشه‌واره‌وه
 وه‌ی زه‌نگؤله‌ی زه‌ریای قه‌تاره‌وه
 وه‌ی تـؤپ تـه‌لای زنج زه‌رده‌وه
 وه‌ی مینای گه‌رده‌ن ماوول مه‌رده‌وه
 وه‌ی سینه‌ی سفید سه‌رج سافه‌وه
 وه‌ ئه‌ی دوو لیموؤی پر شه‌فاهه‌وه
 وه‌ی جام جه‌مین نوور پی وه‌شته‌وه
 وه‌ی چه‌شمه‌ی حه‌یات که‌س نه‌چه‌شته‌وه

وهی ساقه‌ی نه‌سیب سه‌نعت ژهنه‌وه
وهی خیره‌ی خیرخال ته‌لا به‌نه‌وه
ریشه‌ی جه‌رگه‌که‌م پیکاوه پاوه
سه‌ریه‌نجه‌ش وه‌هون جه‌رگ (مه‌لا)وه

واته: دلخوازکه‌م شیرین هه‌لسا بۆ سه‌یرانی ده‌شت و دهر و کتو رویشته، ده‌ستی بۆ زولف و نه‌گریجه‌کان و هه‌نیه‌ی برد و په‌لکه‌کانی به‌سه‌ر پروومه‌تی مانگی چوارده‌یدا بلآو کرده‌وه، نه‌وسا ئاره‌قچینه‌که‌ی نایه بان زولفه‌کانیه‌وه که وه‌کو موشک وانه، قه‌تاره‌ی گولنه‌نگی له تورمه‌ی سورمه‌ی زۆر به‌ده‌ور چه‌فته‌که‌یا هه‌لواسیبوو و پروومه‌تی وه‌کو هه‌تاو دهرده‌وشایه‌وه، یاره‌که‌م به‌م ره‌وت و که‌شم و نه‌شم و گه‌شت و گیل و سه‌یرانه‌یه‌وه، به‌م ده‌سته‌ی گولان لای سه‌روینه‌وه، به‌م نپو نیگای ناز و به‌م سه‌ر و سه‌روین و به‌م په‌لکه‌ی که‌مه‌ن بارام گیریه‌وه، به‌م زنجیره‌ی زولف وه‌کو زنجیره‌یه‌وه، به‌م زه‌ی گه‌وه‌ر گواره‌یه‌وه و به‌م سینگی سپی و ته‌ویلی پر تیشکیه‌وه و، به‌م خیره‌ی خیرخال ته‌لا به‌نیه‌وه، ریشه‌ی جه‌رگمی له‌بن دهره‌ینا و نه‌وسا په‌نجه‌کانی به‌خوینی مه‌لا ره‌نگین کرد.

مه‌لای جه‌باری سه‌ری له هه‌موو بابه‌ت و چه‌شنه‌کانی هۆنراوه داوه و هۆنراوی له باره‌ی خواپه‌رستی و پیاهه‌دان و کۆمه‌لایه‌تی و لاوانده‌وه هۆنیوه‌ته‌وه و له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌سپی خۆی تاوداوه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی نه‌که‌وتونه‌ته‌ ده‌ست، نه‌وه‌یه که ناتوانین له هه‌موو باریکه‌وه له هۆنراوه‌کانی بکۆلینه‌وه.

مه‌لا به‌تاقه هۆنراویک باسیکی گرنگی کۆمه‌لایه‌تیمان بۆ ده‌کا و نه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خا که بنیاده‌م ده‌بی که‌سیکی خۆش بوئ که نه‌ویش وابی، واته: خۆشه‌ویستی ده‌بی له هه‌ردوو لاوه بی، چونکه خۆشه‌ویستی یه‌ک لایه‌نی ده‌بیته هۆی دهردی سه‌ر وه‌کو ده‌لی:

یه‌ی یه‌کی بمره په‌ریت مه‌رده بۆ
نه‌وه له تۆ زیاتر ئیمان هه‌رده بۆ

دیوانه‌که‌ی مه‌لای جه‌باری له‌لایه‌ن عه‌بدولجه‌باری حه‌مه‌ی جه‌باری له سالی ۱۳۸۸ی کۆچیدا له‌چاپ دراوه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- دیوانی مه‌لای جه‌باری، کۆکردنه‌وه‌ی عبدالجبار محمد الجباری، که‌رکووک، ۱۳۸۸هـ.

۲- میژووی نه‌ده‌بی کوردی - علاءالدین سجادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.

مه‌سه‌فا به‌گی کوردی

۱۲۲۷ - ۱۲۶۷

ئه‌م هۆنهره پایه‌به‌رزه که له ئاگری نه‌ویندا سووتاوه و، دلای به‌ده‌ست یاره‌وه هه‌لقه‌چاوه، ناوی مسته‌فا و کوری مه‌حمود به‌گی صاحبقرانه و نازناوی کوردیه‌یه. به‌پیتی نه‌وه به‌لگانه‌ی که له ده‌ست دان، کوردی له سالی ۱۲۲۷ی کۆچی له شاری سلیمانی پپی ناوه‌ته مه‌یدانی ژبانیه‌وه و هه‌ر له‌وه‌یشدا پپی گه‌یشته‌وه و له ده‌وره‌ی مندالیدا له‌لای زانا هه‌ره‌به‌رزه‌کانی زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆیدا فیتری خوینده‌واری و زانسته بووه و پاشان بووه‌ته فه‌قی و خه‌ریکی خویندنی فه‌قی ئیسلامی بووه، به‌جۆری که له دوا‌ی چه‌ند سال ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه. وه‌کو ده‌گێرینه‌وه، مسته‌فا به‌گی کوردی له دوا‌ی نه‌وه‌ی که ودم و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه، له‌به‌ر ئازاوه‌ی ناوخۆی شاری سلیمانی پرووی له شاری سنه کردووه و له‌وه‌یه رویشته‌وه‌ته تاران و ماوه‌یه‌ک له تاراندا ماوه و بووه‌ته مامۆستا و له‌گه‌ل قانانیشتا به‌هۆنراو پیله‌بازی کردووه و پاش نه‌وه‌ی رویشته‌وه‌ته شام و سه‌ریکیشی له پاریس داوه و نه‌وسا نه‌له‌ی زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی کردووه و گه‌راوته‌وه شاری سلیمانی و سه‌ره‌نجام له سالی ۱۲۶۷ له ته‌مه‌نی چل سالییدا کۆچی دوا‌یی کردووه و به‌پیتی نه‌سپارده‌ی خۆی له گۆرستانی گردی سه‌یواندا نپژراوه.

کوردی له هۆنهره هه‌ره به‌رزه‌کانی کورده و هه‌ر له تافی جوانیه‌وه حه‌زی له هه‌لبه‌سته دانان کردووه و هه‌لبه‌ستی داناوه و هه‌لبه‌سته‌کانی زۆر جوان و شیرین و پاراو و دلگرن و زۆرتریانان دلدارین.

هۆنهرانی کورد به‌چاویکی به‌رزه‌وه سه‌یری کوردییان کردووه و زۆر ریزیان بۆ داناوه. جاریکیان له شیخ ره‌زای تاله‌بانان پرسی به‌بیرورای تۆ گه‌وره‌ترین هۆنهره کۆنه‌کانمان کتیه؟ شیخ ره‌زا فه‌رمووی: نه‌گه‌ر هه‌موو هۆنهره پپشوووه‌کانمان زیندووینه‌وه هه‌ر کامیان روژێ جاریک دیده‌نیان لپوه ده‌که‌م، به‌لام له کوردی روژێ پینج جار. حاجی قادری کۆیش له باسی کوردیدا ده‌لی:

شه‌هسه‌واری به‌لاغه‌تی کوردان
یه‌که تازی فه‌ساحه‌تی بابان
مسته‌فایه ته‌خه‌لوسی کوردی
غه‌زه‌لی کرده به‌ربه‌تی کوردی

مامۆستا گیو موکریانانی له سه‌ره‌تای دیوانه‌که‌ی کوردیدا ده‌لی: کوردی ژبانیکێ زۆر تال و ناخۆشی رابواردووه و به‌هۆی ناکۆکی بابانه‌کان و په‌لاماری ترکه‌کانی عوسمانیه‌وه، سلیمانی و شاره‌کانی تری کوردستان له‌ناو بۆته‌ی رامیاریدا توابوووه، کوردیش له‌به‌ر

ئەو دەلى ناسك بووه، بەرگەى دىتنى ئەو دىمەنە ناخۆشانەى ژيانى نەتەوئەكەى نەگرتوو، بۆيە مەلئەندەكەى بەجى ھىشتوو و پرووى لە ھەندەران كردوو و نازناوى خۆى بەئاوارە گۆرپوھ.

بەداخوھ مامۆستا سەجادی لە مێژووئى ئەدەبى كوردیدا كوردى بەبى بەندوبارى تاوانبار كردوو و چەند لاپەرەى مێژووئەكەى بەباسى ئەو و قالە ناویك پر كردووئەو، كەچى لە ھەلبەستە كوردى و فارسى و عەرەبىيەكانى كوردى ئەوھمان بۆ دەرئەكەوئى كە كوردى پیاوئىكى خواناس و پارێزكار بوو و زۆربەى ھەلبەستەكانى كە دلدارین، دلداریەكى خواناسیيە و وا دیارە كوردى ھەزى لە ئاكارى باش كردوو و لە پەوشتى خراب خۆى لاداھ و ئەمەش لە ھەلبەستەكانیدا دەرئەكەوئى.

ھۆننەوھى ھۆنراو بۆ كوردى وەكو ئاوخواردنەو بوو و زۆربەى ھۆنراوھەكانى سەبارەت بەدلدارین و وا دیارە كوردى سووتاوى ئەوین بوو و ھەر لە دەورى لاویەتیيەوھ كە لە دەریای ئەویندا نوقم بوو، دەستی كردووئە ھۆننەوھى ھۆنراوى دلداری بۆیە خۆى دەلئى:

مەكەن مەنعم كە سەرگەردان و وئلم

بەدەست عەشقە زەمامى ئىختیارم

كوردى لە دەریای ئەوین و ئەوینداریدا گەوزاوە و ئەویندار و سەوداسەرى دلدارەكەى بوو، بەجۆرئى كە لە پارچە ھەلبەستىكیدا بەناوى ئەسپاردە دەلئى: ھەموو كەسئىك لە من بێزارە چونكە ھەموو شەوئىك من لە دوورى یارەكەمدا دەنالئىم و فرمئىسك بەخوڤ لە چاوانمەوھ دیتە خوڤ، ئەگەرچى شەو و رۆژ خەرىكى بىستنى نەوای گۆرانىبێژانم، بەلام دەلى خەمگىنم لە خەم و پەژارە خالى نىيە. بژىشك دىتن كە دەوای دەردم بكا كەچى من دەردم دەردى دوورىيە و بەبى دەوای یارەكەم ئارام نىيە. ئەى یاران، ئەگەر ھات و من مردم، لە باتى قەوم و كەسوکارەكەم بايارە نازەننەكەم بىتە سەر مەیتەكەم و شىنم بكا. من لە رىئى ئەوینەوھ كوژراوم و ئىتر مەمشۆن و كفنم بۆ مەكەن، چونكە ئەو بەرگە خۆیننەم لە رۆژى پەسلاندا شاپەتیم بۆ دەدن، ئىتر پىوئىستىش ناكا مەلا بىتن و تەلقىنم دادا. ئەى كوردى بىھووئەبە كە فرىشتەكان دىتن و ئاینى و رىبازگەت دەپرسن، چونكە خواى توانا خۆى دەزانئى من لەسەر كام ئاین و رىبازگەم:

رەفئىقى كونجى مېحنەت عاجزن ھەر شەو لە نالئىم

گورپزانن لەبەر لىشاوى بەحرى مەوجى ئەسرىنم

ئەگەرچى رۆژ و شەو مەشغوولئى نەغمەى موترىم ئەمما

لە خەم خالى نىيە ساتئى دلئى مەحزون و خەمگىنم

تەبىب دىتن دەوای دەردم بكا خۆ من زەدەى دوورم بەبى دارووىيە وەسلئى ئەو نىيە ئارام و تەسكىنم ئەگەر مومكەن نەبوو ژىنم كە من مردم وەسىيەت بى لە باتى قەوم و خوئشانم لەسەر مەیتم بكا شىنم شەھىدى عەشقم و مەمشۆن و كفنم بۆ مەكەن یاران گەواھى ھەشرە بۆ دەعوای شەھادەت بەرگى خوئىننم بەپەردەى زاھرى گەر بى سەدای ئەو عاشقى یارم ئىتر حاجەت نىيە بىن مەلا بۆ وەعز و تەلقىنم عەبەس (كوردى) مەلائك دىتن دەپرسن مەزھەب و دىن كە قادر خۆى دەزانئى من لەسەر كام مەزھەب و دىنم

كوردى لەگەل یارەكەیدا دەكەوئەتە رازونىاز و دەردە دلئى خۆى دەكەت و دەلئى: دوورىيە یارە نازەننەكەم بوو ژارى مار و خواردمەوھ، برىنى كۆنم بەجارئى ھاتەوھ ژان و كەچى یارەكەم بەزەبىيى پىمدا نەھات و نەھات چاوىك پى بکەوئى. خەم و پەژارە سەرى لئى دام، بەلام ئەو قەت سەرىكى لئى نەدام، دلئى دەسووتئى و وەكو چرا گرى لئى ھەلدەستئى كەچى یارەكەم نەھات بمبىنى. گۆى سەرم كەوتە بەر گۆچانى خەم و پەژارە و راي فراند كەچى دلدارەكەم بەفرىام نەكەوت و تەننەت كەس نەبووھ شىوھنم بكات و بۆم بگرئى:

چىشتم ئەمروژ ھەرى مار و رۆحى شىرىنم نەھات

زامى كۆنەم ھاتە ژان و مەرھەمى برىنم نەھات

من خەم خوڤ و چەند بەچەند فرمئىسكى خوئىننم نەھات

غەم سەرى لئى دام و یارم قەت سەرىكى لئى نەدام

سەبر و ھۆشم رۆيىوھ غارەتگەرى دىنم نەھات

دلئى دەسووتئى چىن بەچىن دەشكىتە سەر يەك وەك فەنەر

خاوەنى پرووى ئاتەشىن و زولفى چىن چىنم نەھات

دیده وەك ھەورى بەھاران خوئىن دەگرئىنئى و سەدای

پئىكەنىنى غونچەبى نەو سەبزە پەرزىنم نەھات

گۆى سەرم چەوگانى مېحنەت داپە بەر خۆى راي فراند

واى عەجەب بۆ شاسوارى خانەبى زىنم نەھات

كەوتە وەختى مردن و غەم خستىمە حالى غەرغەرە

(كوردى) بى كەس خۆم لە ھىچ لاىئى سەدای شىنم نەھات

کوردی بهم پارچه ههلبهسته ئه وهمان بۆ دهردهخا که یاریی شهقین و رمبازی و توپین و
 جلپت بازی لهو دهوره لهناو کوردهواریدا باو بووه و پاشان ئوروییهکان له کورد وهریان
 گرتووه. کوردی له سهردهمی مهحموود پاشا و ئهحمده پاشای بابان (۱۲۶۷ - ۱۲۲۸) دا
 دهژیا و لهم دهمه دا میرنشینی بابان کهوتبووه ناو ئاژاوه و شهروشور و، عوسمانیهکان
 زۆریان بۆ خه لک هینابوو و شارهکانی بهبه لهناو ستهم و ئاگردا دوسووتان و نهخۆشیی
 چاوقوولکه و پشانهوهش تهنگی بهخه لک هه لچنیبوو و، هه موو روژی سهدان کهس دهکوژرا
 و دهمرد. له دهوری مهحموود پاشای بهبه دا، کوردی له تافی جوانیدا بوو و، ژیانی له
 ئهویه پری بهدبهختی و کلۆلی و چهرمه سه رییدا دهرده سهر، وهکو ده لاین لهم کاته دا گرفتاری
 ئهوینی کیژیک بووه و، له ئهوینی ئه ودا دوسووتا و خهریکی هۆنینه وهی هۆنراو بووه، ئیتر
 سهبارت به ژیانی کوردی به لگه و شوینه واریکی وا مان به دهسته وه نییه که بزانی کوری
 پاش ئه وه چۆن ژیاوه، به لام وا دیاره له پاش مهحموود پاشا واته له سالی ۱۳۵۴ ی
 کوچیدا، کوردی زید و مهلبه نده کهی خۆی به جی هیشتووه و رووی له هه ندهران کردووه و
 ئاواره و دهر به دهر بووه.

کوردی دیوانیکی زۆر گه وهی هه بووه، به لام له بهر ئاژاوهی ناوخۆی بابان ئه و دیوانه ی
 دهست به دهست کهوتووه و تیا چوو، ئه وهش که به ناوی دیوانی کوردی له چاپ دراوه، له م
 دواییه دا کوکراوه ته وه. زۆریه ی هۆنراوهکانی کوردی که به دهسته وه ماون، دلدارین.

هۆنراوهکانی کوردی سه روودی ئه وین و دلداریه و، هۆنهر جگه له ئه وین و دلدار ی
 نهیتوانیوه خه م و په ژاره ی زهمانه یه ک که خه لک له ناو توولانه وه و خراپه و گونا ه و درۆ و
 فریو فیلدا گه وزان له بیر با ته وه. نه له زهرده خه نه و بزهی گو لدا نیشانی ئه مه گ هه یه و نه له
 ناله ی بولبولدا ئاههنگی ئومید و هیوا هه یه. له جیهانیکی وادا که هیوا و بهزه یی به دهستی
 زۆروسته م له ناو ده چی، چ هاوه لیک چاکتر و با شتر له ئه وین و دلدار ی په یدا ده بی؟ ئه وهیه
 که کوردی بۆ له بیر بردنه وهی ئه و هه موو دهر د و پهنج و په ژاره یه روو ده کاته ئه وین و
 دلدار ی و ده لئ:

کولی عالهم وا بوون سه رگه شته و سه ییرانی عیشق
 هیچ کهس نازانی ئه حوالی سه ر و سامانی عیشق
 باده په یمانانی ئیدراک و که مالی عارفان
 لهنگ و عاجز بوون له ری ته ی کردنی مه ییدانی عیشق
 گه رچی غه واسانی فیکره ت غووته وهر بوون مو دده تی
 قه ت نه بوون واقف له قه عری به حری بی پایانی عیشق

سامری و سه حبان و جاروللا و لوقمان و سه تچ و
 موخبیری کولی علووم بوون و سه رگهردانی عیشق
 حافز و سه عدی و نزامی و قه یس و جامی و ده هله وی
 فه یز خواه و مه عرفه ت جو بوون له شاگردانی عیشق
 خه سه ره و مهحموود و فه ره اد هه ر سی شا و شازاده بوون
 ئاخری بووشن به به نده و چاکه ری سه لتانی عیشق
 شه مس و مه ولانا مه نسوور که ی به سیر مه حره م ده بوون
 تا نه یانخوا ردا یه ریزه ی نانی سه فره ی خوانی عیشق
 زا هید خویندووته ته فسیری (لکل وجهه)
 قه ت مه ده طه عنه له مهستی و بیخودی په ندانی عیشق
 مولته جی نابی به کهس (کوردی) له دونیا و ئاخره ت
 روژی دیوانی خودا دهستی من و دامانی عیشق

واته: ته وای خه لکی جیهان سه رسام و سه رگهردانی ئه وین و، هیچ کهس له ئه وین و
 ئه وینداری سه ر دهر ناکا. ئه وانه ی که له ناو ئه ویندا گه وزاون و باده ی ئه وینیان
 خوار دووه ته وه له رپی رینی مه ییدانی ئه وین زه بوون و ناتوانن بگه نه سنووری ئه وین ئه وانه ی
 وا له ناو بیر و که لکه له ی ئه ویندا ماوه یه ک گه وزاون، هیچ کاتی نه یانتوانی بگه نه ده ریای بی
 بنی ئه وین. سامری و سه حبان و لوقمان و سه تیج که له زانسته کاندان شارهزا بوون، له
 ئه وین واقیان ویرما. حافز و سه عدی و نزامی و قه یس و جامی و ده هله وی شاگردانی
 ئه وین بوون. خه سه ره و مهحموود و فه ره اد هه رسیکیان که شا بوون، بوونه نوکه ری
 ئه وین. شه مس و مه ولانا و مه نسوور تا له سه ر خوان و سه فره ی ئه ویندا دانه نیشتن
 نه یانتوانی ببنه رازداری راز. ئه ی پاریزگار تو که ئایه یی (لکل وجهه) نت خویندووه، ئیتر
 له وانه ی وا مهستی ئه وین تا نه مه ده (کوردی) له جیهان و روژی دواییدا به کهس په نا ناپا،
 جگه له وهی دهست به دامینی خوا و ئه وین نه بی.

کوردی له م هۆنراوانه دا دیاردی ده کاته سه ر ئایه ی ۱۴۸ ی سه ووره ی به قه ره که
 ده فه رموئ: (لکل وجهه هومولیها) واته: بۆ هه ر دهسته و تا قمیک ریگه یه ک هه یه به ره و لای
 خوا که به و ریگه یه بر وا.

کوردی وهکو پیتو لیک ئه م روژگاره، بای ئاوه ز و زانست به ته رازووی په خه
 هه لده سه نکینی و به پاریزگاری، درۆن ته شه ر ده دا، له په ریشانی و ئالۆزیدا دلی خۆی
 ده سپی ریه ئه وین و له بهر ئه وین به رگه ی ئه و هه موو پهنج و کیشه و په ژاره و سه خله تییه ک

دهگرځ و لای وایه که نازاوه و گوځپهندي زهمان بههوی چاو و دیدهی یارییهوه روو ددها که گراوی بووه بویه روو دهکاته یارمهکی و دهلی:

چاوت ئەمشه و وا دیاره فتنهیی بهریا دهکا
 خوانی دین وهک تورکی یهغمایی بهتاو یهغما دهکا
 تورکی دیدت بهو دوو قهوسی حاجب و تیری موژت
 بۆ گرفتیی دل له کاکوژت عهلهم بهریا دهکا
 چاوی فهتانت دهکا سیرپی نیهانی دل عهیان
 واقعی هه فتنه ئەسراری نیهان ئیفشا دهکا
 مهردومی چاوت که دیتته سهر سپاهی مکی گیان
 وهک قهجهر دایم له قیقاجی نیگاه دهعوا دهکا
 چونکه هیچ شاهد له نیوانمان نهبوو روژی نهزهل
 عهقل و دینم نایه مستی ئیسته و حاشا دهکا
 گهر بهناحق بمکوژی نابیی که کهس مهنعی بکا
 حاکمی کافر بی ئەلبهته عهدهالت و دهکا
 پیم دهلی کوردی وهکو من نارزهووی وهسلی ههیه
 بۆچی تو مانع دهبی ئەم بهنده چۆن بیجا دهکا

کوردی بهپیی پارچه ههلبهستیکی باسی بهزم و ئاههنگی ئەو دهوهری شارهزور و سلیمانان بۆ دهگیریتتهوه و روو دهکاته پاریزکار و دهلی: ئەه پاریزکار، دهراگی مهیخانهی خوایی کراوتهوه و ئیتر واز له گوځهنشینی بیته و بی لهگهڵ خهآکدا دانیشه و بدوه و جامیکی بادهی یهزدانی بخۆروهوه، کوځهکهمان خوځشه و مهیگیر بهنازیکهوه مهی دهگیرتی و، چاوهشان و دهنگخوشان ههموو کوځبوونهتهوه و ئاههنگ ساز دهکن، کهوا بوو ئەوانهی و درۆزن و فیلهبازن نابیی بیته ناو کوځهکهوه، چونکه ئەم کوځه ئەوهنده گهرم و بهجوځشه، جهمشید دهبی بهدهرکهوانی و نهکیسا و بارهههوه دهبی بهگا و گهردوونی، وهکو دهلی:

دل له میحنهت کههله ئەه پیری موغانی بهزم ساز
 ههر ئەتۆی بۆ بارهگای عهیش و تهرهه مهسنه تهراز
 بانگ کهنه زاهید نهماوه وهرنه گوځشهی خانهقا
 بیته که وازه دهکی مهیخانان و خهلوتهگاهی راز
 با له شهرتی باده مهردئهفکهن بی ساقی نهوجهوان
 دیده مهست بی و کلاو که چ کات و دوگمهی سینههوان

زولف و کاکوژ و غولامانهی ههموو ئەفشان بکا
 بی بهزانوودا بدا جامی بهعیشوه و شهرم و ناز
 دایرهی میسری چهقانه گهوههر و لهنجهی سهمهن
 دهنگی چاوش بی بهلا هاویتته گیانم بی نهواز
 ئاغه زههون لی بدا سینهکهمان فارس گرفت
 ئەلکه تهنبور و دهف و ئەسهه بدا دهستی بهساز
 مستو ئیبراهیمی ئاورههههمان نهوا و فهتی حهزین
 مستهفا ناری و سیگا، یونس بلی دهشتی و حیجاز
 با رهسوول ههلاته راست، سالح بلی: نیوه شهوی
 موویههین چوارگا و قهره دهنگی بلند کا بۆ قهزاز
 جار بهجار بکزیکهوه ههلسی له پهردهی زاهیری
 یارهکهی عاشق کوژه و مهعشووقهکهی دوشمن نهواز
 موتره ئهروابن فیدایان بی نهکیسا و بارهههوه
 ساقی ئهروابی بهقوربانی دوو دیدهی بی ئەیاز
 مهجلس ئهروابی ههزار جهمشیدی جهم فراهشییه
 مهی ئەگهر وابی بههای جامیکی ئیران و حیجاز
 وهنییه (کوردی) مایلی ئەو جوځه ئهتوارانه بی
 لازمه شاعر لهههه نهوعی بلی بۆ ئیمتیاز

کوردی لهم هۆنراوانه دا بهزم و ئاههنگی کوځی کوردهواری دهگیریتتهوه و یهکه یهکه ناوی چاوشان و کوځانییژان دینتی و له پاشا بیروپروای خویشی دهردهههه.

له دواي مهحمود پاشای بابان، ئەحمهه پاشا له سالی ۱۲۵۴ی کوچیدا دهبیته میر. له پاش ماوهیهک عوسمانیههکان لهشکرکی زۆر و زههههه دهنیترنه سهر بابانهکان و له دواي کوشت و کوشتاریکی زۆر ولاتی بابان داگیر دهکن و ئەحمهه پاشاش ههآدی بۆ تاران و بهم جوځه میرنشینی بابان له سالی ۱۲۴۷ی کوچی روخواوه. کوردی که ئەم کارهساتهه بینیهوه، وادیاره ئاخه و ئۆخری تهمهنی بووه، دلی دیتته جوځ و خرۆش و بهم چهشنه بهسهههاتی کوردهکانی ئەو دهوهرههه بۆ دهگیریتتهوه و دهلی:

ساعقه و بهرقی نحووسهت زولمهتی دا شهرق و غههه
 بهردههههانه بهمهخسووسی لهسهه مکی بهههان

مهلا مهلمهدهدى زهنگه نه

۱۲۳۰ - ۱۳۰۰

ئەم ھۆنەرمان ناوی محەمد و کورپی یوسفی زهنگه نهیه و نازناوی ھۆنراوی پرهنجورە و پرهنجوروی شیخانی به ناوبانگه. به پیی ئەو به لگانەیی که که وتوووه ته دهستمان له سالی ۱۲۳۰ ی کۆچی له دهرووبه ری که رکووگدا له دایک بووه. له زۆریهیی مهلبه نه دهکانی کوردستاندا خه ریکی خویندن بووه و گوايه له سلیمانی ودمی مه لایه تی وەرگرتوووه و پاشماوه ی ژیا نی له زیده که ی خۆیدا بر دووه ته سه ر و له ئاخروئۆخری ته مه نیا به ره و حیجاز که وتوووه ری له کاتی زیاره تی باره گای پاکی پیغه مبه ری گه ره ی ئیسلام پارچه هه لبه ستیکی له ویدا به سه ر پیی ھۆنیو ته وه و سه رئه نجام هه ر له مه دینه دا له سالی ۱۳۰۰ له ته مه نی حه فتا سالی دا کۆچی دوایی کردوووه و هه ر له ویدا نیژراوه.

پرهنجور له ھۆنیو وه ی ھۆنراوا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه و ھۆنراوه کا نی زۆر ته ر پاراو و شیرین. له ھۆنراوه کا نی ئەو هه ر ته نیا پارچه هه لبه ستیکمان که وتوووه ته ده ست ئه ویش له گۆفاری (دهنگی گیتی تازه) دا چاپ کراوه که ده لئ:

یاران نه مه ندهن، یاران نه مه ندهن
 حه قجۆ حه ق شناس ته حقیق نه مه ندهن
 خه لایق سه که ی بی شه رتیش ژهندهن
 ته حقیق نیشانه ی هه زار و ئهندهن
 ره سوول سه ره ره ر ئه مین ئه لتاف
 فه رموو ده ی ھویش نه دارۆ خیلاف
 سه رایه ت که رده ن فتنه و ئه فسانه
 عه لامه ت زوھور ئاخه ر زه مانه
 شیخان بی شوعوور، غافل نه زکردن
 په ی جیفه ی دنیا خه یلی نه فیکه رن
 عالم وه عیلم ھویش نا را زییبه ن
 جه مه کر و حیه له و کینه بازییبه ن
 فه قی فاقه و فه قر که رده نش ئه سیر
 که رده ن ته رک عیلم په ی خزمه ت ئه میر

چاوی عبره ت هه لبه ره ئه ی دل له و سفی ده هری دوون سه یری که ساکوو فه له ک چپی کرد به زومره ی کورد زمان چاره سه ره که ن بی نه وایان نان و نیعمه تتان برا لووله بوو سه فره و نه واله ون کراوه زه رف و خوان جومله سادات و مه لا و حاجی به لاشین که ن به سه وز ده فته ری ئه هلی وه زایف سه هه تا پی حه ک کران دل له میحنه ت که یله مه یلی سه یری ناو شارم نییه هه ردوو چاوم خوینی تی زاوه له داخی تورکه کان بی زمان کوو کوو زه نان هه ر خانه دان تی ده فکرم عه نکه بووت خواجه نشین و جووتی کوندن دیده بان قه ومی کوردان گه ریه که ن بۆ ئاغه کان و گه وره کان نیوه مه حبووس، نیوه مه قتوول، نیوه یان مه نفی کران کۆل به دۆش و خه رقه پۆش بن، تاج و که شکۆل هه لگرن پروکه نه ئه فلاکی به دخوو بچه شاری خامۆشان

هه ندی له ھۆنراوه کا نی (کوردی) به ناوی دیوانی کوردی سه رته تا له لایه ن کوردی مه ریوانیی هه له سالی ۱۹۲۱ له به غدا و بۆ دووه مین جار له لایه ن مامۆستا گیو موکریانیی هه له سالی ۲۵۷۳ ی کوردی له چاپ دراون، به لām ئه مانه کۆمه له یه کن له ھۆنراوه کا نی کوردی، ئه گینا وه کو ده لێن کوردی پتر له بیست هه زار ھۆنراوی به کوردی و فارسی و عه ره بی بووه که دیوانه فارسییه که ی له ده ست دایه و هیشتا چاپ نه کراوه.

سه رچاوه کان:

۱- دیوانی کوردی، له سه ر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولێر، ۲۵۷۳.

۲- دیوانی حاجی قادری کۆبی، له سه ر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولێر، ۱۹۴۹.

۳- دیوانی کوردی - کوردی مه ریوانی - به غدا، ۱۹۲۱.

کۆمەل كۆچشەن ھەریەكە پەى لایى
 ھەر كام خەرىكن بەتەمەناى
 دەرویشان دلریش جام شەرابەن
 پەى فسق و فوجور دەروون كەبابەن
 سۆفیان ناساف دوور لە عىبادەت
 جەراى دینداریش بیەن ئینابەت
 خانەقا خەراب جامعان چۆلەن
 مەنزەلان و پیران ھەر خاك و خۆلەن
 دەنگ عەدالەت بریان جەزەمین
 دنیابى سەقەر پەى گەدا و مسکین
 ھامسا چەنى ھەم دايم وە قینەن
 بى مەیل و مۆبەت گۆشە نشینەن
 "رەنجوور" جەدەس گەردوون زەلیلەن
 یا رەسولوللا وە تۆش دەخیلەن

واتە: ئەى یاران! پیاوی راست و ھەق ناس نەماو و خەلک پەیمان و بەلینیان لەبیر
 چوووتەو و دیارە كە نیشانەى ھەزار و ئەوئەندە ئاخەزەمانە، پێغەمبەرى گەرەى ئىسلام
 دروودى خواى لەسەر بى فەرموویەتى كە لە ئاخەزەمان ئاژاو وە بشیونە و تولاڤنەو
 پەردەستینى، ئەمانەش نیشانەى ئاخەزەمانە. ئىستاكەش شیخان ھان لە بیری جیھان و
 زانایان بەزانستی خۆیان نارازین و خەرىكى فرۆفیل و رقبەبەرىن، فەقى و قوتابى وازیان لە
 زانست ھیناوە و بۆ ئەم لا و ئەولا كۆچەلكۆچیانە، دەرویشەكان بەھیواى تۆزى بادە و
 شەراون و سۆفییەكان لە دین بىزار بوون و خانەقا كاول بوو و چۆلھۆلە و دەنگى داد و
 دادگەرى لە زویدا نەماو و جیھان بۆ ھەژار بووتە دۆزەخ و ھاوسى لەگەل ھاوسیدا
 ناسازە و (رەنجوور) یش لە دەست ئەم جیھانە وەرەز بوو و (یا رەسولوللا) ھانای ھیناوتە
 لای تۆ.

سەرچاوەكان:

۱- (دەنگى گیتی تازە) - ژمارە ۱۴، سالى ۱۹۴۶.

۲- یادداشتهكانى خۆم سەبارەت بەمەلا محەمەدى زەنگەنە.

حاجى قادرى كۆبى

۱۲۴۵ - ۱۳۱۴



ئەم ھۆنەرە پایە بەرزە ناوى قادرى كورپى مەلا ئەحمەدە
 كە لە دىي گۆر قەرەج كە كەوتوووتە باشوورى خۆرئاواى
 شارى كۆبەو ھاتوووتە جیھانەو. سەبارەت بەمىژووى
 لەدايكبوون و مردنى حاجى قادر لە نىوان نووسەران و
 مىژوونووساندا جياوازى ھەيە. مامۆستا عەبدوولرەحمان
 سەعید سالى لەدايكبوون و مردنى حاجى (۱۲۳۲-
 ۱۳۱۲ى كۆچى) داناو، مامۆستا عەلانەدين سەجادی و
 گيو موكریانی و محەمەد مەلا كەرىم (۱۳۱۲ - ۱۲۳۵) یان
 داناو. دكتور مارف خەزەندار و دكتور ئیحسان فوئاد
 (۱۲۳۲ - ۱۳۱۴) یان بۆ لەدايكبوون و مردنى حاجى داناو. مامۆستا ئەمین زەكى بەگیش
 بۆ مردنى حاجى سالى (۱۳۱۴) ی داناو.

بەپى كەشكۆلێكى كۆن كە لەم دوايىیدا كەوتوووتە دەستمان، مىژووى لەدايكبوون و
 مردنى حاجى قادرمان بەتەواوى بۆ روون دەبیتەو. لەم كەشكۆلەدا نووسراو كە حاجى
 قادر لە سالى ۱۲۴۰ى كۆچى پى ناوتە مەيدانى ژيانەو لە سالى ۱۳۱۴ لە تەمەنى حەفتا
 و چوار سالىدا كۆچى دواى كردو.

حاجى قادر بەپى ئەو بەلگانەى كە باسمان لىو كەردن، لە سالى ۱۲۴۰ى كۆچى لە
 دايك بوو و ھەر بەكۆرپەيى باوكى مردوو و لەبەرئەو ھەژار بوون، دايكى كۆرپەكەى
 ھەلگرتوو و ھیناويەتە شارى كۆبە و ئەوسا حاجى كە كەمىك گەرە بوو، دايكى
 بەيارمەتى ھەندىك لە پياوچاكانى شارەكە منداكەى ناوتە قوتابخانە و لە پاشا بووتە
 فەقى و لە مزگەوتى موفتیدا خەرىكى خويندنى ریزمانى عەرەبى و فەقى ئىسلامى بوو و
 پاشان چوووتە لای مەلا ئەحمەدى ھۆمەرگونبەتى و خەرىكى خويندنى زانستى ئىسلامى
 بوو و ئەوسا بەفەقىيەتى گەلى شار وەكو: ھەولیر و خۆشناو و سابلاخ و شنۆ و
 سەردەشت و سلیمانى گەراو و لە ھەر كویدا مەلاپەكى زانا و تىگەشىتووى بىنوو، لەلای
 ماوتەو و زانستى لى فیر بوو و بەھرە و سوودى لى وەرگرتوو و ئەوسا گەراوتەو
 كۆبە و پاش ئەو ئەلھای ئەستەموول دەكەوتە سەرى و لەگەل كەفى جواڤویدا دەپواتە
 ئەستەموول و دەبیتە مامۆستای كورەكانى بەدرخان پاشا و ئیتر پاشماو ھى ژيانى لەویدا
 دەباتە سەر تا لە سالى ۱۳۱۴ى كۆچى لە تەمەنى حەفتا و چوار سالىدا لە جیھان

مالتاوايى دەكا و لە گۆرستانى رەقەجە ئەحمەد لە بەرەى ئەسكودار دەنیزى.

حاجى قادر لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كوردە و لە ئاسمانى وێژەى كوردەواريدا ھەتا ھەتايە وەكو ئەستىرەھىەكى گەش دەترووسكىتەوھ. بەپىي ئەو بەلگانەى كە لە دەست دايە، حاجى ھەر لە سەرەتاي لاويەتییەو دەستى كوردووتە ھۆنراو ھۆننەوھ و ھۆنراوھەكانى زۆر سادە و پەوان و شيرين و دلگرن و، لە ھۆننەوھى ھۆنراویدا سەرى كىشاوتە ناو دەرگاي ھەموو چەشنە ھۆنراوێكەوھ: دلداری، ئايى، كۆمەلایەتى، پیتۆلى، بەلام پتر مەبەستى لە ھۆنراو ھۆننەوھ ئەوھ بووھ كە پەندى خەلك دادا.

حاجى وینەھىەكى بى كەم و زيادى ھۆنەرە كۆنەكانە و زۆرەى ھۆنراوھەكانى بەروێژەى كلاسكى دەكەون و لە راستەقینەدا ئاوتەھىەكى بالانماى ھۆنراوى كلاسكى كوردین، چونكە زۆرەى ھۆنراوھەكانى پەند و ئامۆژگارى و پەسەندى جوانى و ئەوين و دلدارين و، بەجۆرێكى تریش دەتوانین بلیین كە حاجى ھۆنەرى كۆمەلە و حەزى كوردووه كە كۆمەل پيشرەوت بكا و لە ژياندا سەرکەوئ، چونكە زۆرەى ھۆنراوھەكانى كۆمەلایەتین، لەگەل ئەمەشدا گەلئ ھۆنراوى ئايى و دلداری لەناو دیوانەكەیدا دەبینرین و، گەلئ لە ھۆنراوھەكانى بەراستى زۆر جوان و تەر و پاراو و شیرين و ديارە ھۆنەرانى كوردیش حەزى لە ھۆنراوى نالى و كوردى كوردووه كە ھاوچەرخى خۆى بوون.

حاجى وا ديارە ھەر لە سەرەتاوھ كورتژمى ھۆنراوى لە جوانى پوومەت گولەكانەوھ وەرگرتووھ و كەوتوووتە داوى يەكئ لەو پوومەت گولانەوھ بۆیە لە ھۆنراوھەكانیدا بەتانوپۆى دلدارەكەیدا ھاتوووتە خواروھ، پوومەتى بەتیشكى شەم و دەمەكەى بەخونچە و چاوھەكانى بەچاوى مەست و زولفەكانى بەتاریكى شەو چواندووھ و دەلئ:

مەھ و مېھرى بەغارەت دا بەشوعلەى شەمەى روخسارى
گولستانیش بەیەغما چوو لە تەنگى خونچەى زارى
لە نەشئەى چاوھەكەى مەستى مەھ و مەيخانە وێرانن
ھەموو كەس بەندى زونارە لە سەوداي زولفى تاتارى
دل و گيان و جیھان و تەن وەكو ئيمان و دینی من
فیدای روخسارى گولنارى نيسارى زولفى تەپارى
ئەشيعەى مېھرى گەردوون و شووع و شەعشەعەى بەدرى
لە سايەى پەرتەوى رووتە بەقوربان نوورى يا نارى
دەخيل ئەى چاوى جادووگەر بفرموو مەردومان يەكسەر
دەلئ خەوتوو و بیدارى دەلئ مەخموور و ھۆشيارى

پېرسە (حاجى) تۆ جارئ لە زولف و پەرچەمى خوارى

بلى گەر تارى بۆچ ماری بلى گەر ماری بۆچ تارى

حاجى ھەر لە باسى يارەكەيدا سەردەكەوئ و لە پارچە ھەلبەستىگدا دەلئ: يارەكەم ھەستايە سەرپى، زولفى بەسەد چەشن لە زەويدا پەخش و بلاو كوردوھ و، تاوس لە شەرما چەترەكەى خۆى بلاو كوردوھ بۆ ئەوھى لە بەرابەرى يارەكەمدا خۆى بنوئى و، خۆریش كاتئ دى كە دل بەرەكەم زولفەكانى پەخش و پەريشان كوردوھ و بەھەزار رەنگ دەدرەوشیتەوھ، ئەويش خیرا تیشكى خۆى بلاو كوردوھ، يارم كە ئەمەى چاوپئ كەوت، سەرى شەكاندەوھ و زولفەكانى وەكو گۆى لئ ھات و ئەوسا لەگەل گۆى خۆرا خەرىكى يارى شەقئ بوو و، گۆى خۆرى دايە بەر شەق و لەم كاتەدا چەند فریشتە كە لەويدا بوون دەستیان كرده سەما، جا ئەگەر بیت و تالئك لە قزەكەى يارم لە شوئنى خۆى بترازئ، جیھان بەجارئ دەشلەئ و تىك دەچئ:

كە ھەستا قامەتى بەرزى لە فەرقى تاوھكو ئەرزى
پەريشان زولفى صەد تەرزى بەیەكدا دارژا و لەرزى
حەيای چوو چەترى تاووس بارەگاھى شەعشەعەى روژیش
كەمەندى تەھمتەن، زنجیری داوود، گورزى گۆدەرزى
ھەلئ دا زولفى چەوگانى كوردەى خورشیدی دا بەر شەق
لەويدا چەند مەلایەك بوون سەمايان كرد سەر ئەرزى
دەقیقەھەك بئ سەرى موویەك لە زولفى وەرگەرئ دەردەم
لەگەل سووچى قیامەتدا دەكا بئ تەقیە سەر بەرزى
سەدای یاحەى دەرویشان لە ترسى زولفى پړچینی
لە عیسا عەرسەى گەردوون بەتەنگ دئ وەك كونی دەرزى
موریدان مەست و سەرخۆشن لە نەشئەى چاوھەكەى مەستى
مەلایك جوملە بئ ھۆشن بەنازى چاوى پړ رەمزی
مورادى من موریدی خالسە خەیاتییە كاری
پەرى رەنگ، ماھروو، ئاھوو نىگاھە، (حاجى)یە تەرزى

حاجى ئەم پەردە دادەداتەوھ و دەكەوئتە ناو كۆرى خواناسانەوھ و بەچەند ھۆنراوھ ستایشى خوائ تاق و تەنیا دەكا و گەورەى و مەزنى و شان و شكۆى خوائ مەزلمان بۆ دەردەخا و لە راستەقینەدا دەتوانین بلیین كە كەمتر ھۆنەرێك توانیویەتى بەم چەشنە

ستايشى خوا بكا و، لامان وايه كه م كهس توانيوه تى پى بگا و بهم جوړه بهيه زنداندا ههلبلى و ستايشى بكا:

ئى بى نيز و همتا، هر توى كه بهرقه رارى بى دار و بى ديارى، بى دار و پايدارى بى باغى مهردى باغى، سهرمايه كهى خه زانى بى مه زده عى فه قيران سهرمايه كهى به هارى بى پادشا نيشانى بى هر سهر وادى ئه عزم بى سهر و شان شينى بى پرده پرده دارى جه ببارى بى فتورى سولتانى بى قوسورى ره زاقى مار و موورى ئاوديرى ديمه كارى فه يرووزى ته ختى گهردون مهوزوعى نه قشى تويه ياقووت و له على روزه ئه ستيره كان دورارى جى و مه كانى تويه، بى جى و بى مه كانى لهيل و نه هارى تويه، بى لهيل و بى نه هارى هر ئه مرى تو مه داره بى كاروبارى عالم هر چه نده بى وه زير و بى سهر و كاروبارى سهره نه وهردى شه وقت خورشيد و ماهى تابان دوو جاريه ن شه و روزه بى مه حمل و عمارى مه علومه بچى (حاجى) مه دحت ده كا به كوردى تا كهس نه لى به كوردى نه كراوه مه دحى بارى

حاجى له گه ل ئه وهى زوربهى هونراوه كانى له سهر شيوه كۆن هونيوه ته وه، به لام گه لى هونراووشى ههيه كه له سهر شيوه نوئى هونيوه ته وه و، ناوه روكى ئه وه هونراوانه نى له گه ل ناوه روكى هونراوى كۆندا جياوازيان ههيه و، هوى په يدا بونى شيوه نوئى له ناو هونراوه كانيدا ده گه رپته وه بى ئه وه سهردهم و شوينه نى كه حاجى تيدا ژياوه، چونكه له سهره تاي سده نى نۆزده مى زاينيدا هونراوى نوئى ده ستى پى كرد و ئه م گۆرانه له ته واوى ولاته كانى جيهاندا په ردى سهند و له ناو هونره كاندا باو بو.

حاجى قادر له بره هونراو پكيدا كه به ناوى بههار هونيوه ته وه، باسى جوانى زىد و مهلبه نند و نيشتمانه كهى خوى كردوه و ئه م بره هونراويه نى له كاتيكدا هونيوه ته وه كه

ئاگرى دوورى و دهردى ئاواره نى و دهر به دهرى و بى كهسى جهرك و هه ناوى هه لكاندوه و سره وى سه وداى نيشتمان باوه شينى كردوه و ناچار به وهونراوانه دلى پر له زوخاوى خوى كه له ئهسته موولدا بووه فېنك كردوه.

مهلبه نند و نيشتمان ئه وه خاكه پاكيه كه خواى مهن به دى هيناوه و ئيمه تيايا ده بين و تيايا ده زين، ئه وه تا فكه و كانى و كاريز و سه رچاوانه يه كه به ناو ئه وه خاكه شيرينه دا ده روا و ئه وه شه مال و هه واى ژيان به خشه يه كه بى ترس و له رز و به نازادى هه موو هه لى ده مزين، ئه وه كيو و چيا به رزه به ناسماندا چوانه يه كه له لايه كه وه به فرى زيوينى ته وه سه ره كانى و گول و نه سرينى قه دپال و داوينه سه وه كهانى ولاتيان رازاندوه ته وه و، له لايه كهى تره وه ده توانين بلين كه وه كو قه لايه كهى پولاين ريگه به دوژمن و بيگانه ده گرن و ده مان پاريزن، زىد و مهلبه نند ئه وه خاكه يه كه له شى بى گيانى كه سوكار و خوشه ويسته كانمانى گرتوه ته باوهش و، له ژياندا پاسه وانيمان لى ده كهن. جا حاجى قادر له وه بره هونراوانه يدا كه له سهرديرى (بههار) داي ناوه سهره تا باسى جوانى و زىد و نيشتمانمان به م چه شنه بى ده كا:

وتم به به خه تى خه والوو وه ره ئه توبى خودا له خه وه له سته زه مانى بچينه وه ئه ولا گورده به هاريه ئيستى كه شاخ و داخى ولات پر له له لاله و نه سرين و نه رگسى شه هلا له گرمه گرمى سه حاب و له هاژيه يى باران چيا يه پر له هه را و نه واله پر له سه دا پر له له سه يل و له گولاو و كانى رووى زه مين پر له له به رق و بريقه نى برووسكه جه ووى سه ما شكوفه دهره مى شاباشى بادى وه عده ده كا له شه وقى مه قده مى خه ملى وه دار و به ردى چيا پيال هه يى زه رى نيرگس له سه ر كه فى سيمين پر له له شه ونمى وه ك دورى لؤلؤيى لالا گوليش به په نجه نى پيروزى جامى ياقووتى له بى نيسارى موهه يايه پر له زير و ته لا له شادى وه ك سه فى شايى له كيو و كه ژ ئه زهار هه زار به خه له تى گولگون ده كه ونه ره قس و سه ما

چەمەن لە لالە ميسالی خەتی روخی دلبەر
سیاه چادری لی بوووتە خالی سەر گونا
لە کن وەنەوشە و خاوە و هەلال و بەیبوونی
هەلالی پێستەیی خاوە عەبیر و موشکی خەتا
چیا لە تەوقە سەریدا رژاوە تا کەمەری
چو زولفی سونبولی دەرەم چو پەرچەمی بەرەزا
بەجۆش و ئاگری گولناری کانی هەلدەقولی
ميسالی دیدەیی وامیق لە حەسرەتی عەززا
قەلاتی زێوی رماوە هەرەس بەتۆپی نەسیم
سویاهی لالە و گول چادری لە جی هەلدا
لە گۆمەشیننی کە قاز و مراوی دین و دەچن
نەزیری مانگ و ستارەن لە قولزومی مینا
شەنی نەسیمە سەدای ئاوی سافی سەر قەلبەز
بەورشە ورشی گیا شەنگەبی بوو شەیدا
خرنگ و هۆری قورینگ و قەتاری سی لەسەرەن
دەیت و کەو دەفریت و شەهین چریکە دەکا
لە پیرە پیر و لە سمکۆلی پیرە گاکپوی
دەلەرزنی گاوی زەمین و دەترسی گاوی سەما
لە دەنگ و دووکەلی شینە تەهنگی نیچیروان
ميسالی سونبولی زولفی کە تیک بچی بەسەبا
چیا شەخ و کەوای سەوزە مێزەری بەفرە
سیواکی چووزەرە رێواسە تەیلەسانی گەلا
چەمەن لە لالە و ریحان و نەستەرەن ئیمیرۆ
شەبیھی سوبح و شەو نافتابی وەختی زوحا
چنار و عەرەرە دەفرەن، هەزارە نەغمە سەرای
گیاش زاکرە تەسبیحی شەونمی لە ملا
لە ژووری مێگەلی هەورە لە ژیری مێگەلی مەر
شەبیھی گولشەنی خەزرایە تورپەیی غەبرا

لە کپو و کەژ کە سەر ئیوارە دینەووە مالآت
لە دەوری چادری ساحیبی مەوجی داویستا
لە حیلە حیلی کەحیل و لە بارەباری مەری
لە دەنگی قۆرەیی گاجووت و بۆرەیی مانگا
لە گورگە قال و حەپەیی سەگ لە قارە قاری بز
لە عەکسی دەنگی دووبارەیی کە دیتەووە لە چیا
لە ئۆحە ئۆحەیی گاوان و قیرە قیری شوان
لە بگرە بەردەیی کابان دەبیتە حەشر و حەلا
مەلائیکەیی سەری تاق و پەواقی مینایی
دەینە جونبوش و لەرزین دەکەووە رەقس و سەما
کە هەلکرا شەوئی ئاگر لە کونجی رەشمالان
خەجەل دەبن لە زەوایای خەیمەیی والا

حاجی ئەو پەردە دادەداتەووە و دەکەوێتە ناو باسی کۆمەل و کۆمەلایەتی و دەست دەکا
بەپەند و ئامۆژگاریی کۆمەل و بەتەوای باری چۆنییەتی زبانی خەلکی سەردەمی خۆیمان
بۆ دەگێریتەووە و دەلی: وێژەوانان و هۆنەرەن چاک وایە کە رەخنەم لی نەگرن، بۆ ئەم
قسانەیی کە دەیکەم، هەندێ لە نەتەووەکانی تر لەم سەردەمەدا هەر پیشە و کاریک کە
دەیکەن تا تاقیی نەکەنەووە ناخەنە روو و ناوی نابەن و کەوابوو مرۆ دەبی لە کار و
تیکۆشاندا بی، دەبی خانەقا و شێخەکان چ سوودپێکیان هەبی بۆ ئێمە، وا دیارە کە لە بی
کاری و تەوێزەلی و تەمبەلی فێرکردن و کۆکردنەووی سامان و دارایی بەدەر هیچ سوود و
کەلکێکیان نییە، پیغەمبەری گەورەیی ئیسلام دروودی خوای لەسەر بی لە فەرماشتیکیدا
فەرموویەتی: بەشوینی زانست و زانیاریدا هەتا چین برۆن. نیر و می لەم فەرماشتەدا
هیچ تۆفیرێکی نییە، ئەگەر کەسێک نەهێلی و بەرگری ئەم کارە بکا دیارە دینی نییە،
هەرچی بەهەرەیه لە خۆیندەواری، دەبنە دەرویش و مارگر و بار هەلگرم:

ئودەبا چاکسە لیم نەبن دەرەم
لەم قسە و لەم حیکایەتەیی دەیکەم
ئیدیعیای هەر سەنایعیک ناکەن
تاکو نەبخوین و ئیمحتانی نەکەن
خانەقا و شێخ و تەکیەکان یەکسەر
پیم بلین نەفعیان چییە ئاخەر

غەيرى تەعلیمی تەنبەلى كىردن
 جەمعی ئەملاک و خەزىنە كۆ كىردن
 دەفعەيەك ئىمتحانیان ناكەن
 تى دەگەن رېگىرن يانە تریاكن
 مەحەكى لى بدن ئەگەر وەكو زەر
 تى دەگەن رېگىرن وە یا رېبەر
 بۆچى فەرموویەتى نەبىی ئەمین
 (اطلبوا العلم ولو بالصین)
 نیر و مى له و دەیسە فەرقى نییە
 گەر مەلانى ئەمى فەرموو دینی نییە
 تۆ وەرە فیرى فەن بەچیتە لەو
 گاوری هیندوو وەیا خۆ جوو
 لازمە خول بخۆی وەكو بەرداش
 هەموو قەرنیک دەگۆرئ ئەمرى مەعاش
 تەمبەلى كاری حیز و بى خیرە
 دەستى ماندوو لەسەر زگى تیرە
 ئەهلى جەنەت نە شوان و گاوانە
 ساحیبى فەن و عیلم و عیرفانە
 هەرچى بى بەهرەيە لە كەسب و كەمال
 دەبنە دەرویش و مارگر و كەمال
 ئەو هەموو مەدح و بادەيى دلپەر
 نووسراو لە سەد هەزار دەفتەر
 یا وەكو سولسى شیرین و فەرهاد
 بەیتى حاجى لەبەر هەزار دەفتەر
 ئیستە میللەت دەبوونە ساحیب جا
 یانە هاوتایى ئەولیا ئوللا
 عیشق بازى و هەواى دەرویشى
 میللەتى خستە فەقر و دەرویشى

بەسە (حاجى) دوو سەد هەزار دەفعە
 پىم گوتى ئەم قىسانە خۆرايە
 قورى كام جى بكەم بەسەرخۆما
 ئەمە لىم بوووتە عیللەتى سەودا
 بەقسەى چاكە دەستیان دەگرم
 تەركى ناكەم بەلۆمە تا دەمەرم

حاجى داخ و موخابىن دەخوا و دەلى: هەر مالىك كە كرابیتەو بو خوا، وەكو كەعبە وایە
 بۆ پەرستنى خۆای مەزن، بەلام لەم هەموو شیخ و دەرویشانەى كە من دەیانینم، نابینم كە
 تاكىيان بچنە مزگەوت و خوا بپەرستن، ئەوئەيە كە مزگەوت و میحراب بى كەسە. تەنانهت
 كەسیش گوى بەقوتابخانە و فیرگە نادا:

یانى هەر مالى كرابى بۆ خودا
 كەعبەيى عولیايە بۆ زكر و دوعا
 شكلى تەكیه و خانەقاو و تەكیهكان
 واقیعیەن رەنگین ئەما بۆ ریان
 لەم هەموو شیخ و موریدانى ریا
 تاكىكى ناچیتە مزگەوتى خودا
 مەسجید و میحراب و مەنبەر بى كەسە
 هەر مەپرسە حالى چۆنە مەدرەسە
 موعجیزە و كەشف و كەرامات و دوعا
 بۆچى نەیبوو فەخرى عالەم مستەفا
 جیسمى نوورانى و ددانى گەوهەرین
 ئەو شكا و ئەمیان بوو جیگای برین

حاجى لە برە هۆنراویكىدا ناوی هەندى لە هۆنەرانى كۆن و نوپى هیناوه و باسى
 كىردوون و، لەمەو ئەوئەمان بۆ دەردەكەوئى كە حاجى زۆربەى كاتى خۆى بەخویندەوئە
 دیوانى هۆنەرانى كورد بەسەر بردوو و چىژ و چەشكەى ویزەییانى لى وەرگرتوو. لەو
 برە هۆنراوئەیدا ناوی ئەم هۆنەرانەى هیناوه: (كوردى، نالى، رەنجوورى، فیکرى، ئەمین
 بەگى دزەبى، كەیفى، سالم، مەحوى، شیخ رەزا، خەستە، وەفایى، جامى، سەلمان، مەلكە
 قۆر، شیخ ئەحمەد، فەقى تەیران، بىتووشى، بىسارانى، مەلكە، مەلا خدرى پووبارى، میرزا

ياقو، فهقى ئۆمەر... هەروەھا دەلى: بۆ ئېمە نەنگە كە ناوى ھۆنەران و بويژان و
بەيتەكانمان نەزانين:

(نالى) ئوستادىكى گەلى چا بوو
خدرى ئاوى حەياتى مەعنا بوو
يەككى تر بوو (مەھەدى فېكرى)
مووى دەئەنگاوت بەتيرىكى فېكرى
يەككى (رەنجوورى) ئەھلى كەركوو كە
فېكرى بېكرى ھەموو وەكو بوو كە
كەيفى حاجەت نىيە بگەم باسى
ئەم كەتتېبە بخوئىنى دەيناسى
(سالام) و (مەھوى) و (شىخ رەزا) و (خەستە)
شاعىرن ھەر چوارى بەرجەستە
لە كون و قوژبنى كەلاوھى دەھەر
چەندى تر ھەن ميسالى گەنج و گەوھەر
ئەحمەدى خانى ساحىبى مەم و زين
شاھبازى فەزايى عىللىين
وەكو بېتووشى شاعىرى عەرەبى
تا قيامەت نە كەس بوو و نەدەبى
خۆ (مەلا مستەفائى بېساران)
بى نەزىرە لە نەزمى كوردستان
دەشتى كەركوو كە و كىوى ھەورامان
شاعىرى زۆرە بى حەد و پايان
سادە ھەر ناويان بگەم ئىملا
ئەم كەتتېبە بچوو كە بەش ناكە
ئەحمەدى كوور لە شارى ساپلاخە
بەيتىكى داخە بەيتىكى باخە
ئەمە سەرپاكى شاعىرى غەران
ھەروەكو مەسنەوين لەئىو كوردان

گشتيان بى نەزىر و يەك وەزنى
قـــــــــــــــــابلى بەزم و لايقى رەزمن

حاجى چۆنەتتى خىلافەتى عوسمانىيەكان پوون دەكاتەو و پەردە لەسەر روومەتتى
شومى عوسمانىيەكان ھەلەدا و دەلى: پشت بەم عوسمانىيە مەبەستن و ئەمانە گورگن
و لە پىستى مەردان، ئەمانە كە خۆيان بەكەلەپوور گرى ئاينى پىغەمبەرى گەرەى ئىسلام
دەزانن، ھەموويان بەندەى بتن و لە پىتى خوا و پىغەمبەرەو ناپوون و جگە لە توولانەو و
خراپە، كارىكى تريان نىيە:

ئەم سەگانەى كە لەلاى ئىو وەكىل و و كەلان
بېنە لای تو بەخودا نايكەيە گاووان و شوان
ئەمە كەرمىزە دەلئىن وارسى شەرعى نەبەوين
ھەموو عەبدى سەنەمن باسى مەكە گەرەكەيان
خۆم بەدارا و بەئەسكەندەر و خەسرەو نادەم
گەر بزائم لەبەر ئەم دەرگەيە دەبمە سەگەوان
نالى و خاكى بەبە، حاجى و كۆيە بەمەتەل
ھەروەكو حافزى شىرازە، كەلىم و ھەمەدان

ديوانەكەى حاجى قادر تا ئىستا چەندىن جار لە چاپ دراو، بەلام گەلى ھۆنراوھى لەناو
كەشكۆل و بەيازەكاندا ھەيە كە ھىشتا كۆ نەكراونەتەو.

سەرچاوەكان:

- ۱- كۆمەلە شىعەرى حاجى قادرى كۆيى، لەسەر ئەركى عەبدورەحمان سەعید - سلیمانى، ۱۹۲۵.
- ۲- حاجى قادرى كۆيى شاعىرى قۇناغىكى نوپىيە - مەھەدى مەلا كەرىم - بەغدا، ۱۹۲۵.
- ۳- شىعەر و ئەدەبىياتى كوردى - رەفىق حىلمى - بەغدا، ۱۹۴۱.
- ۴- مشاهير الكرد - امين زكى - بغداد، ۱۹۵۲.
- ۵- ديوانى حاجى قادرى كۆيى، كۆكردنەوھى گىوى موكرىانى - ھەولتەر، ۱۹۶۹.



ئەم ھۆنەرە پایە بەرزە ناوی محەمەد و کورپی عوسمانی
بألخییە و نەوہی زانای بەناوبانگ شیخ پەشە و لە شاری
سلیمانی پیتی ناوہتە مەیدانی ژیانەوہ، سەبارەت
بە میژوووی لەدایکبوون و مردنی مەحوی لە نیوان
نووسەرەن و میژووونووساندا جیاوازی ھەیە. مامۆستا
ئەمین زەکی بەگ ئەللی لە ساڵی ۱۲۵۲ی کۆچی لە دایک
بوو و مامۆستا عەلانی دینی سەجادی دەلی لە ساڵی
۱۲۶۱ی کۆچی پیتی ناوہتە مەیدانی ژیانەوہ و مامۆستا
کاکی فەللاح دەلی لە ساڵی ۱۲۴۷ ھاتووہتە دنیاوہ، بەلام
بەپیتی بەیازیکی کۆن کہ لەم دوایییەدا کەوتووہتە
دەستمان، نووسراوہ کہ مەحوی لە ساڵی ۱۲۴۵ لەدایک

بوو و لە ساڵی ۱۳۲۴ لە تەمەنی ھەفتا و نۆ ساڵیدا کۆچی دوایی کردووہ و مامۆستا
بێخودیش لە تاقە ھۆنراویک ساڵی مردنی مەحوی دیاری کردووہ و دەلی:

چوبشنید (بێخود) و فات سلف بتاریخ گفتا: "عمر ماشد خلف"

واتە کہ بێخود ھەوآلی مردنی مەحوی بیست، بۆ میژووہکەمی وتی: (عمر شد خلف) واتە:
ھومەر کہ کورپی بێخودە بووہ جینشینی کہ بەپیتی پیتی ئەبجد دەکاتە ھەزار و سێ سەد و
بیست و چواری کۆچی.

بەپیتی ئەو بەلگانەمی کہ باسمان لێوہ کردن مەحوی، لە ساڵی ۱۲۴۵ی کۆچی لە شاری
سلیمانی لەدایک بووہ و ھەر لە منداڵیدا خەریکی خویندن بووہ و کاتێ کہ لە پەراوہ
وردەلەکان بووہ، لەلای باوکی دەستی کردووہتە خویندنی قورئانی پیرۆز و لە پاشا چووہ
ھوجرەمی فەقییان و خەریکی خویندن بووہ، بۆ خویندن زۆربەمی شارەکان و ناوچەکانی
کوردستان گەراوہ، ماوہیەک لە سابلآخ بووہ و لە لای مەلا عەبدوآلی پیرە باب
خویندووہمی، ماوہیەکی زۆریش لە شنۆ ماوہتەوہ و پاشان لە بەغدا لەلای موفتی زەھاوی
خویندەنەکەمی تەواو کردووہ و وەمی مەلایەتی لێ وەرگرتووہ و گەراوہتەوہ بۆ سلیمانی و
لەویدا لەکاری میری دامەزراوہ و ماوہیەک ژبانی بەو جۆرە رابواردووہ، بەلام بەھۆمی مردنی
باوکییەوہ دەستی لە کاری میری کیشاوہ و پاشماوہمی ژبانی بەوانەوتنەوہ بردووہتە سەر و

گەلی وەمی لە ئەستەمبوول و سولتان عەبدوآلحەمیدی عوسمانی ریزیکی زۆری گرتووہ و
فەرمانی داوہ لە سلیمانی خانەقاہی بۆ دروست کەن و مووچە و بەراتیشی بۆ بربووہتەوہ
و ئەوسا گەراوہتەوہ بۆ زید و مەلەبەندەکەمی خۆمی تا لە ساڵی ۱۳۲۴ی کۆچی دوایی کردووہ
و لە خانەقاہمی خۆیدا نیژراوہ.

مەحوی یەکی لە ھۆنەرە ھەرە بەرزەکانی کوردە و ھۆنراوہکانی کہ زۆربەمی خواناسین
گەلی بەرز و شیرین و تەری و پاراون، ھۆمی ئەوہش ئەوہ بووہ کہ مەحوی لە سەر ری و
رچەمی نەقشبەندی بووہ و بووہتە خەلیفەمی شیخ بەھائەدین، بۆیە زۆربەمی ھۆنراوہکانی
لەسەر ری و رچەمی خواناسیدا ھۆنیوہتەوہ و ئارەزووی جیھانیکی پاک و خاوینی پر لە
خۆشەویستی دوور لە بووم پەرستی کردووہ و ئەوہندە بایخمی بەجیھان و خۆشییەکانی
نەداوہ، لەگەڵ ئەوہشدا ھەستی کوردایەتی بووہ و شانازی بەکورد و زمانی کوردییەوہ
کردووہ، وەکو لەم دوو ھۆنراوہدا دەلی:

بنووسە، پیری دلم ئەمری کرد، ئیتاعەم کرد

لە ئیبتداوہ کہ بەیتی مونسبی دیوان

گەدایەکی وەکو (مەحوی)، قەلەندەریکی کورد

میسالی پادشەمی فورسە ساحیبی دیوان

واتە: پیری دلم فەرمانی پی دام و منیش فەرمانبەرداریم کرد کہ ھۆنراویکی وا بنووسم
شیاوی پیشەکیس دیوانەکەم بی، ھەژاریکی وەکو مەحوی کہ قەلەندەریکی کوردە، خۆمی
وەکو پادشایەکی فارس دەزانمی چونکہ خاوەن دیوانیکی کوردییە.

مەحوی ھەزی لە خواناسی و یەکیەتی دەکرد و ناتەبایی و ناکۆکی و دووبەرەکی و
جیاوازی و دوورویی پی خۆش نەبووہ و ھەزی لەو کەسانە نەدەکرد کہ بەدری خۆیان
بەپاریزکار و خواناس و سوفی دادەنا و دژی ئەو چەشنە کەسانە رادەوہستا و
سەرکۆنەبانی دەکرد و تەنانەت لەگەڵ ستمکاران و ملھوراندا بەرەبەرکانمی دەکرد و
پشتی ھەزاران و لێقەوماوانی دەگرت و شیخانی درۆزن و ناخوای دەدایە بەر تەشەر و
پلار:

شیخی ھەمەوہندیکی دەدا پەند و نەسیحەت

ئەو قوربەسەرەمی دابووہ بەر فەحش و فەزیحەت

خۆش ھاتە جواب و وتی: تۆ حەقەتە، وەلی من

قوتاعی تەریقم، نەکوو قوتاعی تەریقەت

واته: شیخیک پهنی پیاویکی هه‌مه‌وهندیی دادهدا، چ پهنديک ئه‌و ئابرووی ئه‌و قوربه‌سه‌ره‌ی برد، ئه‌ویش باش وه‌لامی شیخه‌که‌ی دایه‌وه پیتی وت: ئه‌ی شیخ! هه‌رچی ده‌لئی هه‌فته، به‌لام من وه‌کو تو نيم، من هه‌ر ته‌نیا ریکر و چه‌ته‌م، به‌لام تو له‌ پرواله‌تدا خوت به‌پیاوی خوا دادهنی که‌چی ریکری ری و رچه‌ی.

مه‌حوی ماموستای هونراوی خواناسییه، گه‌رچی له‌ناو هونراوه‌کانیدا وشه‌ی ره‌قی عه‌ره‌بی زور هه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گه‌لی وشه و زاراوه‌ی په‌تی به‌کاربردوه و ئه‌گه‌ر مه‌حوی نه‌بووایه، رهنکه‌ گه‌لی له‌و وشه و زاراوانه‌ بفه‌وتایه‌ن، بو وینه له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌دا گه‌لنک وشه و زاراوی جوانی کوردیی به‌کار بردوون.

وه‌کو رۆژ ئه‌و مه‌ه له‌و دووره‌ ده‌رکه‌وت له‌ میوه‌ ئه‌شک و ئاه‌ی ئیمه‌ ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و لیو و ددانه‌م دی به‌جاری له‌به‌ر چاوم هه‌موو له‌عل و گه‌وه‌رکه‌وت وه‌نه‌وزیکم شه‌وی دا، گه‌یییه سه‌رم و، وتی: هه‌سته، هه‌تاوت وا له‌سه‌ر که‌وت له‌ کئی یاره‌ب خه‌به‌ر پرس‌ی بکه‌م من که‌ هه‌ر که‌س بو خه‌به‌ر چوو، بی خه‌به‌ر که‌وت دلم وه‌ک شی‌ری بی‌شه‌ی شو‌عه‌ گرتوو له‌ سینه‌ی پر له‌ سوژم ده‌ریه‌ده‌ر که‌وت به‌تیر ئه‌مرق در‌ی وا هه‌رچی پیش هات خودا پیداه‌ هه‌ر که‌س به‌ر نه‌زه‌ر که‌وت له‌سه‌رخو چوو به‌ده‌م گریان‌وه دل گه‌ره‌ک پر بوو که‌ ئه‌م مندا له‌ ده‌رکه‌وت له‌ رۆژئاواوه ئیم‌شه‌و بی نیق‌ابه مه‌هی من، ماهی عاله‌م بی مه‌فه‌ر که‌وت به‌خو‌راییی ئه‌وه‌نده‌م ناله‌ کیشا له‌ سینه‌مدا پسا، ما بی ئه‌سه‌ر که‌وت برۆی ئه‌و شو‌خه‌ ئه‌مرق تیغی کیشا نه‌جاتی دا به‌ره‌حمه‌ت هه‌رچی به‌رکه‌وت

به‌پیر ئه‌و رۆژه‌وه (مه‌حوی) ئه‌وه‌نده به‌سه‌رچوو بوو، وه‌کو شه‌ونم له‌سه‌ر که‌وت

واته: یاره‌که‌م که‌ روومه‌تی وه‌کو مانگ ده‌ره‌وشیته‌وه، له‌ دووره‌وه ده‌رکه‌وت فرمی‌سکی چاوم و ئاخ و داخی به‌سوژی ده‌روونم له‌به‌ر ئاره‌زووی چاوپیکه‌وتنی جووشی سه‌ند، کاتی لیو و ددانه‌ جوانه‌کانی ئه‌وم دی، ئیتر هه‌موو لال و گه‌وه‌ریکم له‌به‌رچاو که‌وت، شه‌ویکیان ونه‌وزم دا و که‌میک خه‌و چوو چاوم، یار هاته سه‌رم و هه‌لمی ساند و تی هه‌سته ئه‌وا خوژی روومه‌تم دی له‌ سه‌رت، هه‌ر که‌سیک که‌ که‌وته داوی ئه‌وینه‌وه، رزگاری نه‌بوو، ئیتر من ده‌بی هه‌والی یاره‌که‌م له‌ کئی بپرسم؟ سینگم وه‌کو دارستانیک وایه که‌ ئاگری گرتبی، دیاره له‌و کاته‌دا هه‌رچی شی‌ری تیابی تیا ده‌رده‌چن، بویه دلم له‌ سینگم ده‌رچوو مانگه‌که‌م که‌ له‌ خوژئاواوه به‌بی په‌چه دیاریی دا، مانگی ئاسمان له‌ ته‌ریقا رای کرد، ئه‌وه‌نده هه‌ناسه‌م هه‌لکیشا، ئیتر پرزه‌م برا، مه‌حویش به‌شمشیر یاره‌وه سه‌ری چوو، وه‌کو شه‌ونم که‌ خوژ هه‌لی و له‌ناو بجی، ئه‌ویش له‌ناوچوو.

مه‌حوی گه‌لی زاراوه‌ی خواناسییه وه‌کو: خه‌رابات، پیری موغان، مه‌ی، باده، که‌نشست له‌ هونراوه‌کانیدا به‌کار بردوون و، گه‌لی هه‌زی له‌ ته‌وریه و له‌ف و نه‌شر و جیناس و تیباق و ئیستعاره کردوه:

خه‌ت و زاری که‌ باسی که‌وته گولزار
که‌چ ئه‌ستۆ ما وه‌نه‌وشه، غونچه‌ دلته‌نگ (له‌ف و نه‌شر)
له‌ سه‌یری خه‌سته‌خانه‌ی عیشقی ئه‌و سه‌وزه‌ی که‌وا شینه
له‌سه‌ر هه‌ر خه‌سته‌ دپی یا خویندنی یاسینه یا شینه (جیناس)
له‌م به‌حری فیته‌نه به‌لکی نه‌جاتت بدا خودا
داوینی باخودا بگره، به‌ر ده‌ ناخودا (ئیستعاره)
قه‌سه‌می گویمی به‌چاوی به‌چه‌دا پیری موغان
که‌ له‌مه‌ولا نه‌یبی وه‌عز و قسه‌ی مه‌ولانا (طیباق)

زاراوه‌ی مه‌ی و مه‌یخانه له‌ هونراوی مه‌حویدا زوره و ئه‌م زاراوانه‌ش زاراوی خواناسییه و له‌ زۆره‌ی هونراوه‌کانیدا ده‌بینری و بو به‌ده‌سته‌ینانی مه‌ی و باده‌ی یه‌زدانی که‌ خواناس به‌هۆی ئه‌و باده‌وه مه‌ست ده‌بی گه‌لی ئه‌رک و ره‌نج بکیشری، ئه‌و باده‌ی له‌ مه‌یخانه‌ی خودا ده‌ست ده‌که‌وی و هه‌ر که‌سیک ناتوانی به‌ده‌ستی بیننی و، ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌و مه‌یخانه‌دا ده‌رچی دیاره سه‌رگه‌ردان و ئاواره‌یه:

له‌ مه‌یخانه‌ی خودا گه‌ر ئیمه‌ ده‌رچین
به‌کئی به‌ین ئیلتیجا بو کئی هه‌ده‌رچین

که ئیمه چوونه جهنهتمان بهتۆ دا
له ئیمه لاده زاهید، ئیمه هر چین
خهت و زولفی بهیهکدا دئ له سهر روو
مهگر زهنگ و خهتا شهریه لهسهر چین
له باوهشما ددا مهوج ئەشکی ههسرهت
که مهرتی گرته باوهش تا که مههر چین
ئوهنده تهنگ و ناخۆشه له دنیا
خۆشه دهرچوون، ئەگه چى بۆ سهقهه چین
سهرت پئ لازمه، مهیبازه مهحوی
دهبئ دولبهر که هات ئیمه بهسهر چین
مهحالاته لهبهندی زولفی دهرچوون
چهها چینه چهها چینه لهسهر چین

واته: ئەگه ئیمه له مهیخانهی خوا دهرچین، ئیتر دهبئ بهکئ پهنا بهرین و بۆ کوئ بچین،
ژینی ئەم جیهانه ئوهنده ناخۆشه که مرۆ تهنا تهت بۆ دۆزهخیش برۆا، پئی خۆشه ئەم
جیهانه جئ بئلی و لئی دوور که ویتتهوه، بهلام ئیمه دلمان بهخۆشهویستی یار بهستوه و
دلمان بهو خۆشه، دسا ئەی مهحوی سهرت لهناو نهبهی، چونکه که یار هات، دهبئ
بهسهرهوه برۆیتته بهرهو پیرییهوه.

مهحوی سهری کیشاوهته درگای ههموو جۆره وتنیکهوه: دلداری، خواناسی، کۆمه لایهتی،
هۆنراوه دلدارییهکانیشی ههر لهسهر رئ و رچهی خواناسی هۆنیوهتهوه، وهکو لهم پارچه
ههلبهستهدا روو دهکاته دلدارهکهی و دهلی:

دلم دهرهات و تۆ ههر دهرنههاتی
نههاتی، ههر نههاتی، ههر نههاتی
که ئەم خهنده و قسه و لیوت ههیه تۆ،
لهباتی شهکههر و نوقل و نهباتی
دهدهی وادهم بهقهتل ئهمرۆ، سبهی ههچ
ئهتۆ شاهی، چیهه وای بئ سهباتی
له دنیا جهنهتی خۆ دیوه ههر کهس
که تۆ بی حازری وهختی وهفاتی

ئهگه رۆژه بتی من ههر بتی بئ
سهرهوژیره که تۆ وهک رۆژههلاتی
که خزر ئهو خاکه و خۆلی بهردهرهی دی
وتی: تۆ خاکی، یا ئاوی حهياتی
روخیشی کرده ئهولا، دهیشیپرسی
بهشۆخی، شاهی من، تۆ بۆ بۆچی ماتى
که داغی سینهمی دی، دهردی دامی
وتی: مۆرت ههیه، ساحیب بهراتی
که شیرین و تهپری دی شیعرهکانم
وتی: «مهحوی» که میراوی فوراتی

واته: ئەی خۆشهویستهکه! دلم بۆت دهرهات و چاوهپیت بووم و تۆ ههر نههاتی، پیکه نین
و قسه و لیوی تۆ بۆ من لهجیاتی شهکر و نوقل و نهباته، ئهو کهسهی وا تۆی له گیانه لادا
لابئ، له دنیاى رۆشندا بهههشتی بهچاوی خۆی دیوه، خزری زیندوو بهههزار ئهرك و کیشه
ئاوی ژيانى دهستکهوت، پاشان که خاکی بهردهرکهی تۆی دی، پاشگهز و پهشیمان بووهوه
که نههات لهو خاکه بخوا یار که بهداخی دلم ههستی کرد، پتر دهردی دامی و، کاتئ
هۆنراوهکانمی بیست، پیم وت: که هۆنراوهکانت له تهپری و پاراوی و خۆشیدا له ئاوی
فورات شیرینترن.

مهحوی لهم پارچه ههلبهستهی خوارهوه چاوی چواندوو بهپیهالهی باده و
فرمیسهکهکهشی کردوو بهباده و نالهی دلی و دهروونیشی کردوو بهساز و جۆش و
خرۆشی دلایشی چواندوو بهلیزمهی باران که چنده جوان دهلی:

زهمانهی پر تهعهب دهتکاته تیرۆک
لهتی نانت دهاتئ دوو بهشی نۆک
پیهالهی دیده لهبرپزه، دلا تۆش
بجۆشه، سازی ناله ههم بیئ کۆک
بهنووکى تیری شۆخیکى کهوا چۆخ
له بهرما تن بووه جامهی برنجۆک
بهکولمی ئالیا ئالا خهتی سهبز
ترنجی کهوته بهر پهنجهی ترنجۆک

گەر ئەم ریش و سەرەى زاھید لەگەڵ بێ دەبى جەنەت بەدەشتى شنگ و پيشۆك رەقىبە لەعنەتى، عاشق دەكەى رەجم لەباتى سەگ دەكەى شیرى سەمەندۆك بەخۆرايى لە «مەحوى» بەس پرەنجە نەجيبى، مەگرە وەك هۆكڵ، بەگم هۆك

واتە: پيالەى چاوم پرى بوو لە بادە، بادلش بىتە جۆش و خرۆش و نالەى ساز لى بدا و كۆك بى، لەشم بەتەواوى بەتيرى برژانگى يار بىژراو دەلئى كراسى برنجۆكە، دەسا لە مەحوى بەخۆرايى مەرەنجە، چونكە تۆ بەگزادەى و هۆك و پەلپ و بيانوى لى مەگرە. مەحوى لە ديوانەكەيدا برە هۆنراويكى هەيه كە بەهۆنراوى نوور ناسراو و برىتييه لە سەد و بيست و سى هۆنراو كە لە ستايشى پىغەمبەرى گەرەى ئىسلامدا هۆنيووتەو و لەناو هۆنەرانى كوردا كەمتر هۆنەريك هۆنراوى واى هەيه، سەرەتاي ئەم بەندە بەم جۆرەيه كە دەلئى:

وه (صلى الله على) ئەو بەحرى نوورى عيلم و عيرفانە
كە دەركى غەورى ناسى غەيرى (علم الله سبحانە)

مەحوى بەزمانى عەرەبى و فارسىيش هۆنراوى هۆنيووتەو و ديوانەكەى بۆ جارى چەندەم لەم دواييهدا بەهۆى مامۆستا مەلا كەرىمى مودەرىس و مامۆستا حمەى مەلا كەرىم كۆ و شى كراووتەو و لە سالى ١٩٨٤ لە چاپ دراو.

سەرچاوهكان:

- ١- ديوانى مەحوى، لەسەر ئەركى عەلى كەمال باپير ئاغا - سلێمانى، ١٩٢٢.
- ٢- مێژووى ئەدەبى كوردى - عەلائەدين سجادى - بەغدا، ١٩٥٢.
- ٣- خلاصه تاريخ الكرد والکردستان. تاليف محمد امين زكى - ترجمه محمد على عوني - قاهره، ١٩٣٦.
- ٤- ديوانى مەحوى، لێكدانەوێ مەلا عەبدولكەرىمى مدرس - بەغدا، ١٩٨٤.
- ٥- بەيازىكى دەستنووس كە گەلئى هۆنراوى مەحوى تىدايه.

فەقى قادرى هەمەوهند

١٢٤٧ - ١٣٠٨

فەقى قادرى هەمەوهند كە يەكئى لە ئەستىرە هەرە گەشەكانى ئاسمانى وێژەى كوردهوارىيه، ناوى عەبدولقادر و كورى رەسوولئى هەمەوهندە. ئەم هۆنەرە پايه بەرزە لە سالى ١٢٤٧ى كۆچى لە بازياندا پىتى ناووتە مەيدانى ژيانەو و هەر لە وێدا خەرىكى خويندن بوو و پاشان بەزۆرەى شارەكانى كوردستاندا گەراو و لە هەر كۆيدا مەلايهكى بينيوه چوووتە لای و خەرىكى خويندن بوو تا ودم و ئىجازەى مەلايهتى وەرگرتوو و ئەوسا گەراووتەو زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشان لەلايهن دەولەتى عوسمانىيهو كراوتە بەرپۆبەرى چەمچەمال و ناوچەى بازيان، بەلام بۆ ماوهيك بوو و لە پاشا گىراو و لە شارى كەركوك بەند كراو و پاش ئەوێ كە لە بەند ئازاد بوو، لەگەڵ هۆزەكەيدا دوورخراوتەو بۆ شارى بەنگازى لە لىبىا ئىستادا و لە سالى ١٣٠٨ى كۆچى لە تەمەنى شەست سالى كۆچى دوايى كردوو و لەوێدا نىژراو.

ديوانەكەى بەتەقەلا و كۆششى مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و مامۆستا فاتح عەبدولكەرىم لەچاپ دراو، لە پيشەكەيهكەيدا سەبارەت بەچۆنەتى ژيانى فەقى قادرى هەمەوهند هاتوو كە فەقى قادرى هەمەوهند لە بازيان لەدايك بوو و لە بارەى سالى لەدايكبوونى فەقىو هۆنەرەكانى راس و رەوانمان بەدەستەو نىيه، بەلام لە رىگاي هۆنراوكانىو دەتوانين بگەينه جۆرە ئەنجامىك. فەقى قادر ميعراج نامەكەى بەپىتە تاقە هۆنراويكى لە سالى ١٢٩٧ى كۆچى داناو، لەو سالەدا تەمەنى پەنجا سالان بوو، ديارە دەبئى لە سالى ١٢٤٧ى كۆچيدا لەدايك بووبئى. وا گەيشتىنە ئەو كە فەقى قادر يا لە ١٢٤٧ى كۆچيا لە دەوروبەرى ئەو سالەدا لە دايك بوو و لە ١٢٩٧دا پەنجا سالان بوو و، لە سالى ١٣٥٢يشدا هەر لە بەنديخانەدا بوو. بەم پيشەش وا تەمەنى گەيشتە پەنجا و حەوت سال، جا ئەگەر راست بئى لە سالى ١٣٠٥دا لەگەڵ هۆزەكەى دوور خرايىتەو بۆ شارى بەنگازى دەبئى لە سالى ١٣٠٨ى كۆچى بەدەر بەدەرى كۆچى دوايى كردبئى.

هەر وها لە ديوانە چاپكراو كەيدا نووسراو كە فەقى قادر لە سەردەمى سولتان عەبدولعەزىزى عوسمانىدا بووتە فەرماندارى چەمچەمال و ناوچەى بازيان. لە پرووى خيالەيشەو سەركۆمارى خىلئى هەمەوهند بوو و بەپىتە هەندئى لە هۆنراوكانى ديارە لە ناوچەى مايدەشت و زەهاو و دەورويشتى ژياو. دوور نىيه ژيانى ئەو ناوچانەى لە سالانى ياخى بوونى خىلئى هەمەوهنددا بووبئى.

ماموستا فاتح عهبدولکه‌ریم له پیتشه‌کی دیوانه‌که‌یدا ده‌لی: دوورخستنه‌وه‌ی فه‌قی قادر له نیشتمان و مردنی له دهر‌به‌ده‌ری و ئاواره‌ییدا شتیکی ئاشکرایه، به‌لام بۆ کوئی دوورخراوته‌وه و له کوئی مردووه ئه‌مه هیشتا ساغ نه‌بووته‌وه. په‌شید هه‌مه‌وه‌ند له وتاریکدا که له رۆژنامه‌ی ژین له چاپی داوه ده‌لی: فه‌قی قادر له سالی ۱۳۰۸ ی کوچی له شاری به‌نغازی کوچی دواویی کردووه. به‌لام له نوسخه‌یه‌کی ده‌ستنووسدا هاتووه که ده‌وله‌تی عوسمانی هه‌مووی هه‌مه‌وه‌نده‌کانی نارووته به‌نغازی و خۆرئاوای ته‌رابلوس و فه‌قی قادر له شاری ده‌رینه له سالی ۱۳۰۵ ی کوچیدا له‌وئی کوچی دواویی کردووه و گۆره‌که‌ی ئیستاش له‌وئیه. هه‌روه‌ها له نوسخه‌یه‌کی تریشدا نووسراوه که فه‌قی قادر له سالی ۱۳۰۷ کوچی دواویی کردووه و له‌م قسانه‌وه ده‌رده‌که‌وئ هیشتا به‌راستی ساغ نه‌بووته‌وه که فه‌قی قادر که‌ی کوچی دواویی کردووه و له کوئی به‌خاک سپی‌راوه.

فه‌قی قادر گه‌لی به‌ره‌می به‌نرخ‌ی لی به‌جی ماون که هه‌مووی له دیوانه‌که‌یدا چاپ کراون و ئه‌و به‌ره‌مانه بریتین له: (عه‌قیده‌ی ئیسلام، دروودنامه، می‌عراج نامه، فه‌زیله‌تی به‌نی ئادهم، په‌ند و لحوکه‌ما) که زۆریه‌ی ئه‌م به‌ره‌مانه‌ی له زمانی فارسی و عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگێراوته سه‌ر کوردی.

له خویندنه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ی فه‌قی قادر ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وئ که ئه‌و گه‌لی پێبه‌ندی ئاین بووه، چونکه زۆریه‌ی نووسراوه‌کانی ئاینین و گه‌لی په‌ندی تیدایه و ویستوویه‌تی به‌هۆنراو په‌ندی خه‌لک دا‌با و هه‌روه‌ها ناوی گه‌لی که‌س له‌ناو هۆنراوه‌کانیدا ده‌بینی، بۆ وینه‌ ناوی پێغه‌مبه‌رانی کۆنی وه‌کو: ئادهم و نوح و ئیبراهیم و مووسا و عیسا و یه‌حیا و زه‌که‌ریا بردووه و له‌ناو پیتۆلانیشدا ناوی سوقرات و ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستووی هیناوه، و ناوی گه‌لی له پاتشایان و فه‌رمانه‌روایان و میرانیشی له‌ناو هۆنراوه‌کانیدا هیناوه و هه‌روه‌ها زۆر به‌پێزه‌وه ناوی ئه‌بو‌به‌کر و عومه‌ر و عوسمان و عه‌لی ئیمامانی هیناوه.

هه‌روه‌ها له پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا باسی جیایی ریتبازی جه‌بری و ئه‌شعه‌ری ده‌کات و به‌وردی له‌م دوو ریتبازه ده‌کوئینه‌وه و ئه‌وسا ده‌چیته فه‌لسه‌فه و پیتۆلییه‌وه و به‌جۆری که مه‌به‌سته‌که به‌ته‌واوی شی ده‌کاته‌وه تا ده‌گاته ئه‌نجام.

فه‌قی قادر له (می‌عراج نامه) که‌یدا که سه‌باره‌ت به‌می‌عراجی پێغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام دروودی خوای له‌سه‌ر بی هۆنیویه‌ته‌وه، به‌جوانترین شیوه باسی می‌عراجی پێغه‌مبه‌ری کردووه و له سه‌ره‌تای می‌عراج‌که‌یدا ده‌لی: له شه‌وی بیست و سه‌ه‌وه‌می مانگی ره‌جه‌ب که هه‌موو له خه‌ودا بوون، خوای مه‌زن فه‌رمانی دا‌یه فریشته‌کان که ته‌واوی ئاسمان برا‌زیننه‌وه و ئه‌ستیره‌کان بترووسکینه‌وه و له خۆشیا بکه‌ونه سه‌ما و، فریشته‌کان به‌ریز

راوه‌ستن و به‌هه‌شت به‌خپه‌وه‌تی تیشک ره‌نگین که‌ن و، کۆشک و خپه‌وتیان له تیشک بی و، موشک و کافوور بکه‌نه ناو که‌وسه‌ر تا ئاوه‌که‌ی به‌هه‌موو لایه‌کی به‌هه‌شتدا بر‌وا و، داری تووبا به‌جاری برا‌زیننه‌وه و تا به‌ری جوان جوان بدا و، له رووباره‌کانی به‌هه‌شتدا ده‌بی شیر و هه‌نگوین ره‌وان بی و، له سه‌ر ده‌شت و ره‌وه‌ز و می‌رگی به‌هه‌شتدا هه‌ندێ له فریشته‌کان راوه‌ستن و هه‌رکام ته‌شتیکی تیشک بگرنه ده‌ست و ئه‌وسا ئه‌ی جیره‌ئیل خپرا برۆ و پێغه‌مبه‌ر و خۆشه‌ویستم به‌ینه، چونکه ده‌مه‌وئ شاد و کامه‌رانی که‌م، ئیستاکه ئه‌و له مائی ئوم هانی دا‌یه، گه‌رچی چاوی له خه‌ودا‌یه، به‌لام دلی وریا‌یه و، گیانی بۆ سه‌روش چاوه‌روانه و به‌پێزیکه‌وه وریای بکه‌ره‌وه و دل و له‌شی به‌ئاوی که‌وسه‌ر بشۆزه و ئه‌وسا سواری بورا‌قی که و بیه‌ینه لام. وه‌کو ده‌لی:

جه‌قاف قه‌زا واقیعه‌ی قه‌ده‌ر
ئیراده‌ی ئوموور ئه‌له‌ست که‌رد ئه‌سه‌ر
ده‌ریای ره‌ئووفی سه‌ولت‌ان ئه‌زه‌ل
جۆش ئاوه‌ردنه شه‌هر ریعه‌ولنه‌وه‌ل
ئه‌کسه‌ر نه‌می‌عراج سه‌یید و لبه‌شه‌ر
نه‌بیست و هه‌فته‌م و ره‌جه‌ب دان خه‌به‌ر
جه شه‌وئیسنه‌ین شه‌هش مانده‌بی
عالم گشت جه‌ خا و ئارامه‌نده بی
جه‌ده‌رگای قودره‌ت ئه‌للّاه جه‌لیل
ئیلهام نزوول که‌رد په‌رئ جیره‌ئیل
شوعله‌ی مانگ و وه‌رمه‌ست زیا بۆ
زومه‌ری که‌واکیب مه‌شعه‌ل نوما بۆ
زینه‌ت ئه‌فزا بان جه‌نات و قسوور
ره‌ونه‌ق نوما بان غیلمان چه‌نی حوور
فی‌رده‌وس نه‌عمیم زه‌علا عیلالین
ره‌نگین که‌ن چه‌من به‌خه‌یمه‌ی نوورین
قه‌سر و خه‌یمه‌گا فه‌رششان نووربو
خاکش زه‌عه‌فران، میسک و کافوور بۆ
جاری په‌ی هه‌ر حه‌وز نه‌هر که‌وسه‌ر بۆ
دائیره‌ی حه‌وزان جه‌ کورسی زه‌ر بۆ

سەفادەن شەجەر تووبا نە سەد تار
 ئەنواع سەمەر و نەش بۆ ئیزھار
 نەھر سەلسەبیل شیر و ئەنگەبەن
 جاری نەجەنات فیردەوس بەرین
 کورسی موحەوھەر، حایت بلووری
 فوارەى حەوضان ھەوا کافووری
 نەرووی مپەرغوزار نالەى مورغ زار
 با خامۆش نەبۆ تا یەمو لوقەرار
 زومرەى فریشتان نەسەما سەف سەف
 ھەریەک تەشت نوور بگپران نەکەف
 زەمھەر رپەر و ناردۆزەخ بەتەعجیل
 ھەم موعتەدیل بان چون نار خەلیل
 ھەم سەحرای مەحشەر حیساب و میزان
 ھەم ناروسیرات موھەییای مەکان
 لەرزا جە ھەیبەت جبریل ئەمین
 عەرز کەرد: ئیلاھى قەوی و مەتین
 مەر قەسەت ئیدەن دنیا کەى خەراب
 یا عەدل مەحشەر ئاری بەحیساب
 یا دنیاى ھەنى جە نۆئىجادکەى
 یا عالەم جەقەید کەدەر ئازاد کەى
 ھاتف بى نزوول پەرى جبرەئیل
 جبرەئیل جەسەوت ھاتف بى زەلیل
 جە بەتھای مەکە کاشفولکەرەب
 خەلیلولرحمان مەکەرۆن تەلەب
 جەوساوە بەستەى خاک زەعیفەن
 مەحروروم جەروئیت ذات لەتیفەن
 سالار کەونەین خەتمولورسەلین
 مەکەرۆش دەعوەت پەى عەینولیعقین

دەمیوھن پەى وەسل دارۆ ئیشتیاق
 شادش مەکەرۆن بەتەکلیف شاق
 جوملەى ئەنبیا و روسول جەئەقسا
 تا تاهر مەیۆ حازر بان نەو جا
 ئیستە ھا موتیع ھەى رەبانى
 دیدەش جە خاوەن جە ئوم ھانى
 ئەردیدەش جە خەو قەلبش بیدارەن
 پۆحش پەرى وەحى جە ئینتزارەن
 بکەر بیدارش بەعیززەتەعظیم
 خەلعتى ئیسرا و نەش کەرتە فھیم
 قەلب و قەلبش بەکەوسەر بشوو
 ھەم غەسل جەسەد، ھەم ئاو وزوو
 نەحوللەى جەنەت تاج عیشق و شەوق
 سەیف تەوھکول، کەمەر بەند زەوق
 عەمامەى رەزا، نەعلەین تەسلیم
 خەرقەى ئیفتخار، قەبای شوکر و بیم
 ھەمایل حیلیم، عەسای قەناتەت
 سیبھەى صەبووری جامەى ریاضەت
 پۆشش بۆ پەرى یاسین و تاھا
 لیوای ھەمدى حەق پەرىش کەم وەیا
 تەئکیدى فەرمان شەھەنشای عەزیم
 باوهران ھەبیب بەعیززەتەعزیم
 نەفیردەوس بوراق موکەمەل بەزین
 ببە پەى رکووب سەیدولەتین

پەراوی فەزىلەتى بەنى ئادەم کە فەقى قادر دای ناوہ سەبارەت بەگەورەبى و بەرزبى
 بنیادەمە و لەوہدا سەبارەت بەھەموو شتیک دواوہ، سەبارەت بەگەورەبى و مەزنىی خوا،
 سەبارەت بەپلەوپایەى بنیادەم، سەبارەت بەپروا، سەبارەت بەئاکارى جوانى بنیادەم،
 سەبارەت بەبى ئەمەگى جیھان، سەبارەت بەتۆبە و پەشیمانى، بەتایبەت بى باکان و
 ملھوپان و ستەمگەرانى داوہتە بەر تەشەرپولار. ئەم پەراوہ کە داگرى چەند بەندە، ھەر

کام له لهگهال ئهوهی بندهکانی کورتن، بهلام زور جوان و پاراو و دلگرن.

فهقی قادر له باسی پروادا دهلی: پروا سی جوړه، یهکهم پروای لاسایی کردنهوه و چاولیکردن، دووهم پروای ری بهدی، سییهم پروای راستهقینه. پروای لاساییکردنهوه، ئهوهیه که بنیادهم لهسهر پروا و ری و رچهی باووباپیری پروا و چاو لهوان بکا و ری و رهوشتی باو و باپیری پاریزی، هرچهنده موسلمان بی، بهلام پروای سسته و ئهمش مهترسیی ههیه بو مرو. پروای ری بهدییه ئهوهیه له ری بهلگهوه پروا بهینی و بههوی ماموستاوه ئه مبهستهی پی بسلمینری و ئهوسا له چونییهتی دین و پروا ئاگه دار دهی و، پروای راستهقینهش ئهوهیه که بههوی گهوهی و مهزنی خواوه پروا بینی و ئه م چهشنه پروایهش له هه مو پروایهک چاتره و زوربهی پیغه مهران ئه م چهشنه پروایه بیان هه بووه و، ئهوهی له جیهاندا مافی خورابی، له رژی پهسلاندا مافی خوی له زوردار دهسینتهوه، تنانته ئه گهر زورداره که کردهوهی چاکی بووی، زورلیکراو لهو کردهوه چاکنه ی دها و، ئه م ئالوگوره کار ناکاته سهر پروای زورداره که و کهمی ناکاتهوه، وهکو که دهلی:

مه علوم بو جه لای زومره ی عه زیزان
نه وعش سی قیسمن دهرجه ی ئیمان
ئهووه ل ته قیلدی، دووهم ئیستیدلال
سییه م حه قیقی فه رخونده خیسال
ته قیلدی بی که سب و رهنج ئوستاده ن
حه ره که ش ته قلید ئابا و ئه جداده ن
جه فه رز و سونه ت ره سم موئه که د
نه دارو خه بهر مه رد موقه لید
مه رد ته قیلدی هه رچه ند موسلیمه ن
ئه ما ئیمان ش جای خه وف و بیمه ن
جه ئیستیدلالی بکه روون به بیان
فه رز و سوننه تش مه زانو عه بیان
ئه رکان یه قین سه نده ن جه ئوستاد
به ئومووردین دارو ئیعتیقاد
هه م ویش شه رائیت دین مه کو ئه وا
هه م غه یر جه ئومووردین مه کو ئاگا

ئه وکه س ئیمان ش مه گپرو قووه ت
قه لبش ره وشه نه ن به نوورسه فه وت
حه قیقی ئیده ن عاله م به یه ک بار
نه و جوو د حه ق بکه ران ئینکار
نییه ن ته شکیکش جه زاب مه عبوود
یه قینه ن جه لاش واجبو الوجود
هه م یه قینیش هه ن جه زات وصیفات
جه قه زا و قه در حه قن واقعیات
خاسته رهن حه قیق جه کول ئیمان
ئه مسالش ئیمان زومره ی ئه نبیان
ئه حکامی شه رع ی به سته ی عه مه له ن
ئیمان به ئه حکام شه رع بی مه دخه له ن
نه بو قو بوول عه مه ل بی ئیمان
بی عه مه ل ئیمان مه قبوول هه ر ئان
خه سمان جه مه شه ر مه گپران عه مه ل
ئه م ما به ئیمان نه داران مه دخه ل

په راوی په ندو لحوکه مای فهقی قادر پریه له په ندی زانایانه و به چه شنیک ی جوان دای
ناوه. فهقی لیره شدا په راوه که ی به ند به ند کردووه ته وه و له هه ر به ندیک یا چیرۆکی کورتی
هیناوه که له یه کی له م به ندانه دا به زمانی لوقمانه وه دهوئ و دهلی: رژیکیان لوقمان
له سه ر ته ختی زانستدا دانیشتبوو، یه کی له شاگرد هکانی لوقمان چه ند په ندیک ی لی پرسی
و تی: له ئاده م زانتر کییه؟ ئه ویش وتی ئه و که سه یه که خه فه ت ناخوا بو زیانی که
تووشی بی. پرسی ئه ی پیای چاک کییه له جیهاندا؟ ئه ویش وتی: ئه و که سه یه که دلی
به جیهانه وه نه بی و بو رژی دوا یی تی کوشی. پرسی کی له جیهاندا دهو له منده، وتی: ئه و
که سه ی که ئاوه زی هه یه. پرسی ئه ی چ شتی تاله و ئاخری شیرینه و چ شتی شیرینه و
ئاخری تاله؟ وتی: هه وه لی ئارامیه تی و دووه می په له یه ده بنه هوی مالویرانی. پرسی ئه وه چ
ده ردیکه که ده وای نییه. وتی: ئه وه گیلی و گه وجییه که چاره سه ر ناکری. پرسی ئه وه کام
خانویه که که ویران نابی؟ وتی ئه وه خانووی داد و دادگه رییه که هه تا هه تایه ده مینته وه.
پرسی زانست له کوئ فیرو بووی؟ وتی: له نه زانه کان، پرسی ئه ی شیواز له کی فیرو بوویت.
وتی: له بی شیواز هکان. وهکو دهلی:

ئەشەرەفول ھەكىم ھوكەماي ئەيام
 لوقمانەن جە عيلم، بەدەرک و ئيفھام
 نىشتەجى نەتەخت ھەزاقەت پەنا
 حازر بىن نەپاي تەختش خولەفا
 يەك جە خولەفای فەھيم کاردان
 چەند پەند و ھيکمەت پەرسا جە لوقمان
 پەرسا داناتەر كى بۆ جە ئادەم؟
 وات جەھەر ئاسيب ھەر كەس بى بى غەم
 وات بولند ھيمەت كىيەن جە دنيا
 وات ئەو كەس كەرد تەرک دنيا پەي عوقبا
 پەرسا جە دنيا كى تەوانگەرەن
 وات ئەو كەس عەقلش دايم نەسەرەن
 پەرسا كام تەلخەن ئوخراش شيرينەن
 كام شيرينەن ئەسل ئوخراش تەلخينەن
 وات ئەو وولش سەبر. دووھم شيتابەن
 جە شيتاب خانەي عالەم خەرابەن
 پەرسا ھەن عيللەت جىش نەبۆ شيفا
 وات ئەحمەقييەن عيللەي بى دەوا
 پەرسا كام شەرپەت كوشۆ چەشنە؟
 كام ئاتەش سۆزۆ ھەر ئەفرۆزەندە؟
 وات ھەسەد نار و، شەھووت شەرپەتەن
 ھەردوو پەي بەشەر زەھر حير قەتەن
 پەرسا كام بنيا نەبۆ خەراب؟
 وات عەدلەن مانۆ تا يوم الحسب
 پەرسا جە لوقمان ئەي ساحيب ريفعت
 جەكى كەردى ئەخز تۆ عيلم و ھيکمەت
 وات كەردم ديقەت سينف جەھەلە
 بەئەخز عەكسش كەردم عەجەلە

ھەم پەرسا ئەدەب جەكيت كەرد تەكميل
 وات جەبى ئەدەب كەردەنم تەحسيل
 دەرويش تەمام بى وەسيەت سىيەم
 پەي پەند چارەم زوودبنیەر قەدەم

فەقى قادر ھەر لە پەند نامەكەيدا گەلى پەندى جوان جوانى ھىناوہ و پەندنامەكەي
 كروووتە چەند بەشەوہ. لە بەشى خراپەي درۆكردنەوہدا دەلى: ئەوانەي وا درۆزنن و درۆ
 دەكەن، دلان ھيچ كاتى روون نابيتەوہ، درۆزن ھەموو دەم شەرمەزار دەبى و ئاوەزى خۆي
 لەدەست دەدا، بەتايبەت پياوہ گەرەكان ھەركاتى درۆ بكن، رازيان دەدركى، خواي مەزن
 لە چەند ئايەتدا نەفرينى لە درۆزن كرووہ، كەوابوو ئەي دەرويش خۆت لە درۆ و دەلەسە
 بپاريزە با نەفرينت نەكەن، وەكو كە دەلى:

مەعلوم عامەن صينف درۆغزەن
 نوور قەلبشان نەبۆ رەوشەن
 درۆ غەن مەردان مەكۆ شەرمەسار
 مەردان بەدرۆغ مەبان خوار و زار
 دروغەن جەشەخس سكەي كەم عەيار
 عاقل جەدرۆغ جاھيل گير و عار
 خاسە بزورگان بەمەحز درۆغ
 ساميەي رازش نەدارۆ فرۆغ
 نە چەند جا ئايەي قورئان موبين
 كەردەنش لەعنەت ھەق بەركازبين
 دەرويش جە درۆغ بكەر ئەنديشە
 درۆغ بەكاران مەدۆ تەشوئيسە

فەقى قادر لە پەراوى (عەقيدەي ئىسلام)دا باسى بيروباوہرى ئاينى ئىسلام دەكا و
 ھەرەھا باسى بناغەكانى بروا و داھاتنى رۆزى پەسلان و باسى دۆزەخ و بەھەشت و تكا
 كارى پيغەمبەرى گەرەي ئىسلام بۆ موسلمانانى گوناھبار دەكا و لەپاش ئەم مەبەستانە
 گەلى چيرۆكى كورت كورتى ئاينيشى ھىناوہ و لەسەريان رۆيشتووہ و گەلى ئايەتى
 سەبارەت بەبوومەلەرزەي رۆزى دوايى دەلى: بوومەلەرزەبەكەي زۆر گەرە رووہدا و ئەم
 بوومەلەرزەبە سەرەتا لەلايەن خۆرھەلاتەوہ دەقەومى و، ھەرچى شتى قورس و گەنجينە لە
 زەويدابى، فرپى دەداتە دەرەوہ، سەرەتا لە ولاتى ھيندستاندا باي ئاكام ھەندى لە

پاريزكاران دېبا و ئوسا بايهكى سووك بړي له پاريزكارانى تر دهمريني، ئوسا همووى خهلك كوچى دوايي دهكهن و پاشان بهفهرمانى خواى مهن، خهتى هر پهراوويك دهكوژيتهوه و پاش ئوه همووى خهلك بهريز بؤ وهلامدانهوه رادهوهستن و هموو گوناھ و تاوانيك كه له جيهاندا بههوى مرووه كراوه دهردهكهوي. وهكو دهلي:

مهيو بهزوهور زهلزلهى غهريق
ئوهول سهرمهوق جه مولك مهشريق
چون زهلزلهى سهخت مهوتا و دهفائين
كول مهبان موخرهچ جهبهتن زمين
جهدوما جههيند و عهرب وهلوهله
چهندجا مهبق غهرق قووهى زهلزله
ئوهول جه ديار هيند باد ئهجهل
مهوق بهموئمين مهوت موعهجهل
با دمولايم مهيو چون ههرير
مؤ منان بهمهوت مهكهرو ئهسير
مؤ من مؤمنات جومله نه دنيا
كول مهكهن ريحلهت بهدار عوقبا
جهودما بهئهمر عهليم وههاب
حهك مهبق خوتوت سهفحهى هر كيتاب
چون وهش كوهى عالهم خاس و عام
دين مهكهن غايب سهراسه تهمام
مهبق ئاشكار هر فيسق و فوجوور
ئوسا قيامهت مهيو بهزوهور

كومهله هونراوهكانى فهقى قادر پره له چيروك و داستان و راز كه پترى ئوه چيروكانهى بؤ مهبهستى خواناسى هيناوه و ويستوويهتى پهندي خهلك بههوى ئوه چيروكانهوه دابدا. قارهمانى چيروكهكانى له چينهكانى جوربهجورى خهلكن و له خونكار و مير و وهزير و نهسهقچى و شيخ و مهلا و سؤفى و سهوداگر و ههزار و دهولمهند و بهدبهخت و بهختهوهر دواوه و بهم چهشنه دهتوانين بهپيى هونراوهكانى ئوه له بارى كومهلايهتى ئوه سهردهمه بكولينهوه.

هندي له چيروكهكانى ئوه دهگهرينهوه بؤ دهورى زور كوون، ههنديكيشى له زمانى

ولسات و پهلهوهروه وتوويهتى و دياره ئوه چيروكانهى له پهراوى كهليله و دهنه وهرگرتوون و ويستوويهتى بههونراو بيانگريتهوه بؤ منداان و لاوانى كورد. له يهكي له چيروكهكانيدا كه باسى بهسههاتى باز و خاسهكهوى كردوه، چيروكى باز و خاسه كهويك دهگيرپتهوه و دهلي: بازيك لهسهر ماه و كيويكدا دهفري بؤ شكار و له پره دهنكى خاسهكهويكى بيست و لهسهر كيوهكه نيشتهوه و كاتي كهوهكه شهقهى بالي بازهكهى بيست خيرا لهناو بهردهكاندا خوى شاردهوه. بازهكه بهشوين كهوهكهدا گهرا و له نيوان بهردهكاندا چاوى پي كهوت وتي: لهبهرچى خوت شاردووهتهوه و بي لهگهله يهكدا ببينه هاوهل و وهكو برا ژيان بهينه سهرو، ئهگر لهگهلمدا ببينه هاوهل له شوينيكدا بهيهكهوه دهژين، چونكه من گراو و سهوداسهري خهت و خالى جوانى توم و خوشم له قاسپهت دي. كهو له وهلاما وتي: تو شكارچى و من شكار، ئيدي چون بهيهكهوه دهمانگري؟ سهرنهجام بازهكه كهوهكهى ههلهتاند و ئوسا ههردووكيان بهيهكهوه فرين و بهشهوا له هيلانهيهكدا دهژيان تا بازهكه نهخوش كهوت و ئيتير نهيتوانى شكار بكا و دهستى كرده پهلوپ و بيانوو گرتن و سهرنهجام بهچنگ زكى ههلاپرى و خواردى. وهكو دهلي:

يهك باز تهوار نهقولهى كووسار
يهك روژهورمهدها پهى تهعم شكار
سهماع كهرد سهداى كهبك خهرامان
نهگهردهنهى كو ناما به دامان
هاژهى بال باز جه كهبك كهرد ئهسهر
نيهان بي جهتوي رهوزنهى كهمه
باز جهسوس كهرد نهداپرهى سهنگ
كهبكش دى مهستور توي سهنگ وهبي دهنگ
باز واتش: ئهى كهبك چيشهن ئى حالهت
تاكهى مهمانى تونهى زهلالهت؟
تو هر يههند بيست جهتهير حورپو
هر راست نهئونس دوندهى بهريو
كهى مهبى راحت كهى مهبى كام؟
كهى مهبى خهلاس تو جه نهنگ و نام؟
ئهگهر تو چهنيم ببى بهياوه
مهكهروو حيفرت جه هر خير و شهري

شەوان چەنى من جەسەر قولەى كاو
رۆژان جە سەيران سەرچەشمەى سەراو
هەم ئەمىن جەسەويت، هەم بەزم شكار
هەم شەئەن مەردى جەت مەبۆ ئىزهار
دەمپوون عاشق خەت و خال تۆم
حەيران مەنقار پەنجەى لال تۆم
تا قەهقەهەى نەزم دەنگت نەگۆش بۆ
حەلقەى غولامەت نەگۆش ھۆش بۆ
جەواب دا وەنەش كەبەك كۆسارى
واتش ئەى شەھباز زادەى شكارى
تۆ سەياد سەيد، من سەيد سەياد
تۆ سولتان حۆر، من سەيك عەيباد
تۆ ئازادە بەخت، من قەيد موحتاج
پەنبە بەئاتەش كەى كەرد ئىمتىزاج؟
ئەر سەد سال چەنى تۆ كەروون پەرواز
من ئەو كەبەك زار، تۆ ھەر ئەو شەھباز
ھەر گا بەى تەورەن بەتەفرەى خەيال
حەيفەن عەقل كۆل بکەروون پامال
باز واتش مەرتۆ عەقالت تەغبیرەن
حوب غەيرە جینس نە دل جاگیرەن
خولاسە ئەو باز بەئەفسوونگەرى
بەردش چەنى ویش ئەو كەبەك دەرى
كەبەك و باز ھەردوو خەيزان بەدلواز
پەى سەر قوللەى كۆكەردشان پەرواز
شەوان ئونس يەك بەراز و نىياز
رۆژان نەعوقبەى نەخچیر نە پەرواز
بىمباربى ناگلا باز تەوارى
نە مەند جە قووش پەنجەى شكارى

باز و كەبەك نە تۆى يەك ئاشيانە
باز نەقوودى جوع سەزا بەھانە
واتش: مەر ئەى كەبەك گومراى ناسەواب
تۆ ساپەنشەين، من جە ئافتاب
مەر ئىدەن عادەت نە رووى رۆزگار
مسكين نەمەسنەد، شاھان خوار و زار
ژەرەژ وات: ئەى شا ئەر نیت موكەدەر
كەى بەزل كاوەر كەردەن ئەسەر؟
باز ھەم خروشا وات ئەى بەدگومان
تەرك ئەدەبەن تەكزىب شاھان
دەردەم ھەلمەت بەرد باز بەد ئەندیش
كەبەك خەرامش كەرد بەچاشت ویش
فەقى حەيكايەت باوەر بەختام
بەر محەمەد بۆ سەلات و سەلام

فەقى قادر ماوہبەك لە زیندانى كەركوك و بەغدادا بوو و لە ھۆنراوكانیدا بەسەرھاتی
ئەو رۆژانەى وا لە بەندا بوو دەگىریتەو و گلە و گازندە لە ژيانى خۆى دەكا وا دیارە ئەو
ماوہى زۆر پى سەخت بوو. باسى ئەم دەرد و رەنجانەى لە ھۆنراوكانیدا بەرچاو
دەكەوئى. ئەو زیندانەى كە تیايدا بوو وەكو زاخەيەكى تەنگ و تارىك بوو، بەجۆرئى كە
كاتئى بەربوو لەشى بەجاری لاواز بووبوو و، تازە دواى بەربوونى لەگەل ھۆزەكەيدا دوورى
دەخەنەو بۆ ولاتىكى بىگانە و لەویشدا دوور لە ولات و زید و مەلبەندەكەى لە ئەوپەرى
تاسە و چاوەنواریدا كۆچى دوايى كرد و تەنانەت نەیانەشت تەرمەكەى بەیننەوە بازیان و
ھەر لە ولاتى بىگانەدا ناشتيان. تاوانى ئەو، ئەو بوو كە ماوہبەك بوو بەرپۆبەرى
چەمچەمال و بازیان و كارى بۆ عوسمانىيەكان كرد. فەقى قادر ئەو ماوہى كە لە بەندا بوو
پى لە زنجیر و ملی لە كۆتدا بوو و لە گۆرئىكى تەنگ و تاردا كە جىي خەوى تیا نەبوو و،
تارمايى مەرگى لەبەرچاوى خۆيدا دەدى، دەژيا و ماوہى چوار سال بەم جۆرە لە
بەندىخانەدا بوو.

فەقى قادر لە پارچە ھەلبەستىكىدا باسى دەرد و ئازارى ئەو دەمەى دەكا و بەسەرھاتی
تەنبايى و بەدبەختىيى خۆى دەگىریتەو. ئەوہى كە پتر ئازارى داو، ھەموو دەم لە بىرى ژن
و خاووخیزان و منالەكان و خزم و كەس و كارەكەيدا بوو و، جاروبار فرمىسكى

داوهراندووو و هیچ ههوالئیکی لئیانهوه نهبووه. بۆ وینه لهم پارچه ههلبهستهیدا دهلی:

قهید زنجیرم، قهید زنجیرم
یا شان قههلا قهید زنجیرم
دهمیوهن مهقهوور قههر موشیرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم
سهرخیل ئهقوام مهینهت کیشانم
مهحررووم دیدار قهوم و خویشانم
بهواتهئیه ئهقران حال پهپیشانم
سهبت جهریدهی دهروون ریشانم
بهرشییهن جهدهست روتبهی سهیرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم

سهراپای ئهعزام زهلیل رهوقهن
دل مات و مهلول، بهری نهشهوقهن
پابهند زنجیر، گهردهنم تهوقهن
فهرش مهزلهه نه تهحت و فهوقهن
دائمولئوقات فیکرهن تهحریرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم
زیرهی مؤسیقای کهرنا و ناقووس
تار کهردهن دیدهم چون چۆی عهبهنووس
یارهپی پهردهی نهنگ چهنی نامووس
نهعوشرهت و عهیش مهندهنان مهئووس
نهقهید سجن خان و وهزیرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم
یا حهق بهحورمهت شای خهیرولبهشهر
بهشهرافهت نوور عهشهرهی موبهشهر
بهشق ئهو ئیسم جه ئیسنا عهشهر
بدهر نهجاتم نهی بهحرر بی دهر

فهقیم، فوقهپرای مهولای فهقییرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم

فهقی قادر گهلی هۆنراوی دلداریشی ههیه که بهپراستی جوان و پاراو و شیرین و دلگرن.
له هۆنینهوهی هۆنراوی دلداریدا پهیرهویی له هۆنهرانی پیتش خۆی کردوو، واته وهکو
هۆنهرانی بهر له خۆی برۆی یارهکهی بهوینهی شمشیر و گۆنای یارهکهی بهچهشنی
کوورهی ئاسنگهر و قژی بهدوویشک داناوه. وهکو لهم پارچه ههلبهستهیدا که دهلی:

شیرین ئازاد کهرد، شیرین ئازاد کهرد
ئهفععیان پهی دۆش باهۆش ئازاد کهرد
عهرهقچین وه چهتر وه چین سهواد کهرد
وهچین قهسد قهتل زومرهی زوهاد کهرد
نه بورج قهمهه عهقرهب ئیجاد کهرد
مونهجم جه بیم ههردوو فهریاد کهرد
حاجب وه مهودای سهیف جهلاد کهرد
سهم وه ئیشارهی موژهی فولاد کهرد
عهین وه بادهی بهزم شای کهیقویاد کهرد
نهشئه وه باعس ئومولفهساد کهرد
گۆتا وه مهجمهر کوورهی هداد کهرد
نه یاقووت حهبههی زومپرووت بنیاد کهرد
لهعل لهب هوونین کهلهی فههاد کهرد
مهزهی فهه بهشههد باغ شهداد کهرد
شوعلهی زنجش جام جیهان ئاباد کهرد
شیشهی گهردهنش قهیس ناموراد کهرد
نمهه پۆش نایل قهتل بههزاد کهرد
ئهسکهندهر نووشای زهنهقش یاد کهرد
زولمهتش خزر بهحیات شاد کهرد
سهمهرقههه سهر دوو قهند موعتاد کهرد
پائیحهش نه عهتر شاران زیاد کهرد
خیزا ئاهووی بهر، بیم جه سهیاد کهرد
(فهقی) یهئس زید ئابا و ئهجداد کهرد

فهقی قادر له هونراوهکانیدا گهلی وشه‌ی خواناسیی به‌کار بردووه و، له هونراوی خواناسیدا گهلی سواره. له پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا که به‌ناوی چاوه‌ش و مه‌یگی‌ر هونبویه‌ته‌وه، ده‌لی: ئە‌ی چاوه‌ش سازئی لی بده و به‌زم و ئاهه‌نگیکی جوانمان بۆ سازکه تا دل‌ه‌ی خه‌مبار و په‌شپۆم که‌می به‌سه‌یته‌وه و تۆش ئە‌ی مه‌یگی‌ر، بالا گه‌ردانی بالات بم، زولفه‌کانت په‌شپۆ و بلاوکه‌ره‌وه و پیا‌له‌یه‌کی باده‌م بۆ پرکه و پیم بده تا دل و دهرروومی پی روون بیته‌وه و گیانم به‌جاری ببوژیته‌وه و، تۆش ئە‌ی چاوه‌ش له پاش ئە‌وه‌ی مه‌یگی‌ر باده‌م پی دده‌ا، نه‌وایی ترم بۆ لی ده و زه‌ینم روون که‌ره‌وه تا ناله‌ی دهرروون دامرکی. وه‌کو که ده‌لی:

م‌وغه‌نی سازئی، م‌وغه‌نی سازئی
 نه‌رووی ئیلتفات ده‌س دهر نه‌سازئی
 نه‌ی به‌زم و ئاهه‌نگ به‌رزکه‌ر ئاوازی
 جه‌ نه‌زم حیجاز بکه‌ر ئاغازئی
 دل‌ه‌ی غه‌مبارم خه‌یلپوه‌ن خه‌ج‌ل
 ته‌ئسیر ده‌نگت ئە‌سه‌ر کو نه‌ دل
 فیدات بام ساقی ها زومر‌ه‌ی عوششاق
 داریم ئیحتیاج په‌ی ته‌کلیف شاق
 که‌چ که‌ر عه‌ره‌قچین، زولفه‌ین بلاوکه‌ر
 عه‌ینه‌ین مه‌ستت تام سورمه‌ی ساوکه‌ر
 پرکه‌ر پیا‌له، بنما جه‌مالت
 وه‌ حه‌نا ره‌نگ که‌ر په‌نجه‌ی شمشالت
 با نه‌شه‌ی باده‌ت نه‌پرای حه‌قیق بۆ
 ره‌نگش چون له‌بان له‌علت عه‌قیق بۆ
 په‌رده‌ی دهرروونم به‌و ته‌ور که‌رۆ ساف
 قه‌لبم چون قوببه‌ی قه‌ندیل دۆ شه‌فاف
 جه‌وه‌هر رۆحم مه‌سقه‌ل نما که‌ر
 مه‌زه‌هرش چون جام جیهان نماکه‌ر
 موتریب سا به‌رزکه‌ر نه‌وایی هه‌نی
 لایه‌عه‌قل که‌ر دل نه‌ی دنیا‌ی ده‌نی

خامۆش که‌رکووره‌ی فیکر و خه‌یا‌لم
 ره‌وشه‌ن که‌رمینای زهن زولالم
 چنگ وه‌چه‌نگه‌وه، که‌ف وه‌ده‌فه‌وه
 دل و مه‌سته‌ی به‌زم شای نه‌جه‌فه‌وه
 با گۆش نه‌سه‌دای سازای موغان بۆ
 نه‌شیب و فراز جه‌لام یه‌کسان بۆ
 یه‌ک ره‌نگ بام نه‌ی مه‌ی، مه‌ده‌ۆش بام نه‌ی ده‌نگ
 مه‌نقووش بام چون نه‌قش نه‌قاش نه‌ رووی سه‌نگ
 بفه‌رم ما فه‌قی به‌سه‌ن ئی ناله
 بنۆشه‌ نه‌ی به‌زم مه‌نده‌ی پیا‌له
 به‌لکم نه‌هیمه‌ت ئینعام دل‌به‌ر
 شادبام وه‌ مه‌جلیس شای هوما‌یوون فەر

فهقی قادر له ستایشی سروشت و زستان و به‌هاریشدا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه و به‌جوانی، جوانیی سروشتی ستایش کردووه له پارچه هه‌لبه‌ستیکی که له سه‌ردی‌ری به‌هارنامه‌دا هونبویه‌ته‌وه ده‌لی: به‌هار ته‌واوی زه‌وی به‌سه‌وزه و شیناوه‌ردی داپۆشی و، گۆل و گولاله له هه‌موو شوپنیکدا روا و به‌جاری ده‌شت و دهر و کیتو و شاخ و داخی پازانده‌وه و، قومری و بولبول و په‌له‌وه‌رانی تر که‌وتنه‌ه‌وا خوانی بۆ چاوه‌روانیی دلداران و دل‌پراوان و، مه‌یگی‌ران سه‌رمه‌ستی باده‌ بوون و مه‌ستان به‌مه‌ستییه‌وه ده‌چوون و، خه‌لک له ورد و درشت به‌یه‌که‌وه سه‌یرانیان ده‌کرد و منیش له‌ئه‌وپه‌ری په‌ژاره و خه‌فه‌تدا ژیانم ده‌برده‌ سه‌ر. وه‌کو ده‌لی:

ئازیز نه‌ویه‌هار، ئازیز نه‌ویه‌هار
 ئیحیابی نه‌فه‌یز ئازیز، نه‌ویه‌هار
 مه‌نقوش بی فرووش زه‌مین نه‌سه‌د‌تار
 زاتش جه‌سیفات نه‌ورۆزی ئیزهار
 نیلی دا سه‌فه‌ه‌ی چه‌تر ئە‌خ‌زه‌ری
 زیوه‌ر که‌رد زه‌مین شه‌مس خاوه‌ری
 بی ته‌علیم و ره‌نج، بی موزد و میننه‌ت
 عه‌ره‌ز وست به‌ئه‌رز که‌ریم قوودره‌ت

گولان نه هه‌وای هاموون وهردهن مه‌وج
 زى رۆح نه‌زینته زهمین به‌سته‌ن فه‌وج
 ناله‌ی قومریان نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیب
 سوژ عاشقان بی‌راز و شه‌کیب
 ساقییان سه‌رمه‌ست باده‌ی خومارهن
 مه‌ستان نه‌عوروج وه‌سل دیدارهن
 رشته‌ی فیکرشان چون ته‌لگرافه‌ن
 رای یه‌ک له‌حزه شان نه‌قاف تا‌قافه‌ن
 نیازم ئی‌ده‌ن به‌ی خوماره‌وه
 به‌ی ئاهه‌نگ به‌زم نه‌و به‌هاره‌وه
 ئی‌حیاکه‌ی نه‌ورۆژ زه‌میر وه‌ی تاره
 ئازادبام جه‌قه‌ید گه‌رمی ئه‌مماره
 فه‌قی حه‌سه‌رته‌مه‌ند بی‌قووه‌ت رۆح
 رای حه‌قیق وه‌نه‌ش چۆن مه‌بۆ مه‌فتوح

فه‌قی قادر گه‌رچی چه‌ند سالێک له‌به‌ندیخانه‌دا بووه، به‌لام پاشماوه‌ی ژبانی
 به‌هۆینه‌وه‌ی هۆنراو برده‌وته سه‌ر، ته‌نانه‌ت له‌به‌ندیشدا گه‌لی هۆنراوی هۆنبه‌ته‌وه.
 زۆربه‌ی ئه‌و هۆنراوانه‌ی که له‌دیوانه‌که‌یدا چاپ کراون، هی ده‌وری پیری فه‌قی قادرن و،
 ئه‌و هۆنراوانه‌ی وا له‌تافی جوانی و لایه‌تیدا هۆنیویه‌ته‌وه به‌ده‌سته‌وه نییه.

فه‌قی له‌هۆنراوه‌کانیدا باری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وده‌مه‌شی بۆمان پرون کردووه‌ته‌وه و،
 ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا که کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عوسمانی به‌ناهه‌ق و بی
 گوناخه‌لکیان گرتووه و ئازاریان داوه و ئه‌وسا ده‌لی: که‌س نییه که له‌که‌سیکی گیرۆده
 بپرسیته‌وه. نه‌قانون هه‌یه و نه‌ویژدان و نه‌که‌سیکی پێ به‌ندی ئاینه. ته‌نانه‌ت والی که
 سه‌رگه‌وره‌ی هه‌مووانه و نوینه‌ری ده‌وله‌تی ناوه‌ندی عوسمانییه و به‌واته‌ی هه‌ندیک
 نوینه‌ری سیبه‌ری خواجه، هه‌ر له‌ویوه‌خه‌سینراوه و بۆ ئه‌وه نیراوه که پوول و پارهی خه‌لک
 بۆ خۆی و ئاگاکی کۆکاته‌وه. سه‌رله‌شکریش که ئه‌رکی پاراستنی ولاتی له‌ئه‌ستۆ دایه،
 پیاویکی هه‌ج و پووچ و نه‌فام و بی‌میشکه. نوینه‌ری ئاینیش که ده‌بی له‌خوا به‌ولاره‌وه له
 که‌سی تر نه‌ترسی، کابرایه‌کی ترسنۆکه و نقه‌ی نای. سه‌رۆکی دادگای تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یش
 له‌سته‌مکاران، پیاویکی بی‌فه‌ر و که‌مه‌رخه‌مه و کاری به‌سه‌ر که‌سه‌وه نییه که چی ده‌کا.
 جا ئه‌گه‌ر داموده‌زگای ده‌وله‌ت له‌م چه‌شنه‌که‌سانه‌ پێک هاتبێ، مه‌گه‌ر هه‌ر خوای مه‌زن

به‌هانای خه‌لک بگات، وه‌کو ده‌لی:

که‌س نییه‌ن وا چۆن چیشه‌ن گوناش
 هه‌رده‌م به‌ره‌نگی مه‌ده‌ری سزاش
 والی موخه‌نه‌س، قوماندان ئه‌حمه‌ق
 شیخه‌لی خائیف، ده‌فته‌دار سه‌رشه‌ق
 قازی به‌دعه‌مه‌ل، موفتی بیکاره
 روشدی به‌گ بی‌روش، ئه‌رکان په‌تیاره
 موده‌عی عوموم زه‌رفش خالییه‌ن
 ره‌ئیس جه‌زا لائوبالییه‌ن
 غه‌یر خوداوه‌ند فه‌رد فه‌رده‌س
 حه‌رف خیر ئه‌سله‌ن نییه‌ن جه‌لای که‌س

فه‌قی قادر له‌به‌ره‌وه‌ی پروایه‌کی به‌تینی به‌ئاینی پیرۆزی ئیسلام بووه، پێی ناخۆش بووه
 که قانون و یاسای بێگانه‌ جێ دابونه‌رتی ئیسلامه‌تی بگرێته‌وه، هه‌روه‌ها پێی ناخۆش
 بووه که خه‌لک له‌ناو نه‌زانیدا بتلینه‌وه و هه‌زی کردووه که فه‌ره‌هنگ و زانست له‌ناو خه‌لکدا
 په‌ره‌بستینی، به‌لام له‌تاقیکردنه‌وه‌ی ژبانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وتووه و ئه‌وه‌ی
 بۆ تاقی کراوته‌وه که هه‌زاران له‌ئه‌وپه‌ری هه‌ژاری و خۆشی و تیروته‌سه‌لیدا ده‌ژین و
 ئه‌مه‌ش دیاره به‌پێچه‌وانه‌ی ئاینی پیرۆزی ئیسلامه، چونکه ئیسلام به‌خته‌وه‌ری و خۆشی
 بۆ هه‌مووی خه‌لک ده‌وی. وه‌کو ده‌لی:

مه‌ده‌سه‌ن خالی، عیلم ته‌عتیله‌ن	ئیسلام ها‌جه‌به‌ند قانون زه‌لیله‌ن
ناپلیۆن نه‌جای موجته‌هیدانه‌ن	به‌ند قانونه‌ش عه‌دل دیوانه‌ن
بی‌دینان خورمه‌، دینداران مه‌حزورون	تاجران مه‌سرور، مسکینان زه‌بوون

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کۆمه‌له‌ی شیعی فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند - مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فارتح عبدالکریم -
 به‌غدا، ۱۹۸۰.
- ۲- ببلیۆگرافیای کتیبی کوردی - نه‌ریمان مسته‌فا ئه‌حمه‌د - به‌غدا، ۱۹۷۵.
- ۳- رۆژنامه‌ی ژین - ژماره ۱۲۸۳، سالی یه‌که‌م - ره‌شید هه‌مه‌وه‌ند.

مهلا عهبدوللای جهلی زاده

۱۲۵۰ - ۱۳۲۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی عهبدوللا و کورپی مهلا ئەسعهدی جەلییه و بەپیتی ئەو بەلگانەیی که وتووێتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۵۰ی کۆچی لە کۆیەدا لە دایک بووه و ھەر لە منداڵیدا لە لای باوکی خەریکی خۆیندن بووه و لە پاشا چوووتە حوجرەیی فەقییان و پەراوێ وردەلەکانی فارسی و عەرەبیی خۆیندوون و بۆ خۆیندن گەلی شوینی کوردستان گەراوه و ماوہیەک لە بالەک لە لای مهلا محەمەدی بالەکی خۆیندوویتی و ماوہیەکی زۆریش لە لای شیخ تاهای سوور سوور ماوہتەوہ و سەرئەنجام لە لای مهلا محەمەدی خەتی خۆیندەنەکی تەواو کردووه و گەراوہتەوہ زید و مەلەبەندەکی خۆی و لە پاش ماوہیەک چوووتە حەج و کاتی لە حەج گەراوہتەوہ ھەوایی مردنی باوکی بیستووہ و ئەوسا لە جێگەکی باوکی دانیشتووہ و خەریکی وانە وتەوہ و رینوینی خەلک بووه تا لە ساڵی ۱۳۲۶ لە تەمەنی حەفتا و شەش ساڵیدا کۆچی دوایی کردووه و ھەر لە کۆیە نۆژاوه.

حاجی مهلا عهبدوللا یەکی لە زانایانی ھەرە بەرز کوردە و لە ھۆنەرمانی ھۆنراوی فارسی و کوردی و عەرەبیشدا دەستیکی بەرز و بالایی بووه و گەلی ھۆنراوی بەیادگار لە شوین بەجی ماون کہ زۆر تەری پاراو و شیرین و پەوان.

حاجی مهلا عهبدوللا وەکو دەگێرەوہ لە کۆیە دلی چووہ لە حەلیمەیی کچی مهلا محەمەد و ئەم کچە بەجاری ھەست و ھۆشی لی دەستی و دەیخاتە گۆرەپانی ھۆنراوی و وێژوہ و کورتژی ھۆنراوی پێ دەبەخشی و وەکو دەلین حاجی چەند کہس دەنیریتە لای باوکی کہ حەلیمەیی خوازبینی بۆ بکەن، بەلام باوکی پرووی خۆشیان پێ پیشان نادات و بەم چەشنە دووری دەکەوێتە نێوان ئەم دوو دلدارە بۆیە حەلیمە بەداخوہ سەر دەنیتەوہ و بەنامورادییەوہ کۆچی دوایی دەکات و حاجیش تا ماوہیەکی زۆر، پەژارە دلی دادەگرێ و ژبانی بەجاری لی دەبێژێ.

وەکو دەلین حەلیمەش ھۆنەر بووه و تەواوی ئەو نامانەیی کہ بۆ یەکتربیان نووسیون بەھۆنراوی بوون و ھەردووکیان بەھۆنراوی بەیەکدا ھەلیان داوه و ھۆنراویان بەیەکتەردا وتووہ. بۆ نمونە مهلا عهبدوللا لەم دوو ھۆنراویدا کہ وتووێتە دەستمان بەم جوورە ستایشی دلدارەکی دەکا:

کہ بیری ھاتە ناو میگەل سەراسەر قەرمزی پۆشی
مهلا ئیدراکی چوو، شیخیش تەریق، عارف نەما ھۆشی

حەبیب دیتی رەقیب وەستاوہ، چارۆگەیی بەروودا دا
گوتم: ھەوری سیا ھات شەعشەعی خورشیدی داپۆشی

واتە: یارە خۆشەویستەکم کاتی ھاتە ناو میگەل، جلۆبەرگی سووری لەبەر کرد و مهلا فامی نەما و شیخ ری و رچەیی لە دەست دەرچوو و خواناسیش ھۆشی لەسەر لاچوو، یار دی کہ خەنیم راوہستاوہ خیرا چارۆکەیی بەروودا و گوتم کہ ھەوری رەش ھات و تیشکی ھەتاوی داپۆشی. واتە: یارەکم کاتی چارۆکەیی دایە روومەتیدا وەکو ئەوہ بوو کہ ھەوریتی رەش تیشکی ھەتاو داپۆشی.

سەرچاوەکان

۱- بنەمالەیی زانیاران، دانراوی: مهلا عهبدولکەریمی مودەرریس، بەغدا، ۱۹۸۴.

۲- ئافەرەتە ناودارەکانی کورد، نووسینی: عەبدولجەببەر محەمەد جەباری، بەغدا، ۱۹۶۸.

۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەمهلا عهبدوللائی جهلی زاده.

ئینجەیی گەللی

۱۲۶۲ - ۱۳۳۵

ئەم ھۆنەرمان ناوی حەمە عەلی و کورپی ئەحمەد ئاغەیی گەللییە و نازناوی ئینجەییە و بەپیتی ئەو زانیاریانەیی کہ وتووێتە دەستمان، لە ساڵی ۱۲۶۲ی کۆچی لە دیتی حاسلی شارەزووردا پیتی ناوہتە مەیدانی ژبانەوہ و ھەر لەوێشدا پێگەیشتووہ. ھەر لە سەر دەمی منداڵیدا لە قوتابخانە خەریکی خۆیندن بووه و لە پاشدا چوووتە حوجرەیی فەقییان و لەوێدا خەریکی خۆیندنی ریزمانی عەرەبی و ھەندێ پەراوی عەرەبی و فارسی بووه، لە دوازدە ساڵیدا چوووتە بیارە و ماوہیەکی زۆر لەوێدا ماوہتەوہ و لە خۆیندندا بەپەلەوپایەیی بەرز گەیشتووہ و لەم کاتەدا ھەوایی مردنی باوکی پێ دەدەن و ئەوسا دەگەریتەوہ زید و مەلەبەندەکی خۆی و خەریکی کاروباری ئەو زەویوزار و دێبانە دەبی کہ بەکەلەپوور بۆی مابووہ و ئیتر پاشماوہی ژبانی بەکاری کشتوکال و مەلکدارییەوہ دەباتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۳۵ لە تەمەنی حەفتا و سی ساڵی لە دیتی مەولاناوادا کۆچی دوایی دەکا و دەنێژێ.

ئینجە ئاغە بەیەکی لە ھۆنەرانێ کورد دیتە ئەژمار و لە ھۆنەرمانی ھۆنراویدا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبووه و ھۆنراوہکانی زۆر تەری پاراو و شیرین.

ئینجە ئاغە لەبەرئەوہی زید و مەلەبەندەکی خۆی خۆش ویستووہ، حەزی نەکردووہ کہ

بېگانە بەسەر خەلکی ناوچە کەیدا زال بۆ و ئەو ھەبەھە ئەستەموول و لەویدا بەندی دەکن و ئەویش لە بەنفروئیل ئەو دەگرن و سەرئەنجام دەبەھە ئەستەموول و لەویدا بەندبوون و گرفتار بوونی خۆی دەردەبرێ و دەبێرێ بۆ شەخ عومەری بیارە (۱۳۱۸ - ۱۲۵۵ ی کۆچی) و داواى لى دەکا که کارىكى بۆ بکا و له بەند پرگارى کا، وەکو دەلێ:

شەمال سوب خێز، شەمال سوب خێز
 یاباد سەحەر شەمال سوب خێز
 قاسد پەيغام قەيس شوۆر ئەنگیز
 مەحرەم ئەسرار شیرین و پەرۆز
 بۆی جامەى یوسف بەردى نە کەنعان
 رۆشن کەردى عەین یەعقوب زەرھان
 بۆی عەبیر زولف تەرسا زادەى چين
 سا وای نە دەماخ ئەو پیر مسکین
 بەو تەور لێوہ و سەرع وێل ھەردان بۆ
 گرفتار دەست بار دەردان بۆ
 تەرك كەعبەش كەرد غافل بى جە دۆس
 زونارخست وەمل گۆش دا وەناقۆس
 دەستم دامانت مدارا مەكەر
 عەرزەى زەلیم پەى شا عومەر بەر
 واچە عەبەكەى حەلقە جە گۆشت
 پەى چیش كەردەنى تۆ فەرماۆشت
 مەرھەكەس پایەى قەدرش والا بۆ
 نە سەیر و سولووك روتبەش ئەعلا بۆ
 مەبۆ خاکیان قەدىمى دەرگا
 ناوەرۆ وە یاد شام و سەحەرگا
 بزانتۆ بيمار یا مەحزونەنان
 یاخو وە چنگال كۆ زەبوونەنان
 شەو جاگەم زیندان رۆژ بۆ سایەنان
 بۆ كەس حال پەشێو بۆ سەرمايەنان

جای ھانام ھەر تۆی پەى كۆ بەم ھاوار
 گەردم شى وەباد شا عومەر ھاوار
 پەى چیش خامۆشى پەرى تۆ عارەن
 خوا جەجای ھانای خزمەتگوزارەن
 عومەر تۆ تریاق فارووقیت جە كۆن
 (ئینجە) چەم وەپرای زەرب سەیف تۆن

واتە: ئەى باى شەمال! تۆ لە بەرەبەیاندا رادەپەرى و ھەر لەمێژەوہ پەيامبەر بوويت و پەيغامى قەيست گەيانده لەيلا و بوويتە رازدارى شیرين و پەرۆز و بۆنى كراسەكەى يوسفت برده كەنعان و چاوى يەعقووبى پيرت روون كردهوہ و بۆنى خوۆشى زولفى فەلەزادەى چينت دا بەلووتى سەنعانى پيردا، بەو چەشنە شیت و لێوہ بوو، وە رووى كرده دەشت و بياوان و گيرۆدەى دەستى بارى دەرد و وەرھەم بوو، وازى لە كەعبە ھینا و خوۆى لە يارى راستەقینە لادا و زونارى خستە مل و گوێى داپە زەنگى كليسا، دەسا دەستم داوینت رامەوہستە سكالای دلّم بۆ شا عومەرى بیارە ببە و بلێ كە لەبەرچى خوولامەكەى خۆت لە بىر چووہتەوہ؟ مەگەر ھەر كەسى پلەوپایەى بەرز بۆ، دەبۆ وابۆ و خوولامى خوۆى نەخاتە بىر و بزانتۆ نەخۆشە یا خەمبارە، وە یا بەچنگالۆ كۆ گرفتارە، ئیستا ئەمن لە زیندانىكى تەنگ و تارىك دام و جگە لە تۆ كەس شك نابەم و دەبۆ بەفريام بگەى. ئینجە چاوەروانى وەشاندى شمشیرى تۆیە.

ھۆنراوى ئینجە بەراستى سوارە و لەبەرئەوہى لە كانى دلّەوہ ھۆنیویەتەوہ دەنیشیتە دلّ و لە راستەقینەدا دەبۆ بلێن كە ھۆنراوەكانى زۆر شیرين و دلرڤین و ھۆنراویشى لە كاتى خوۆى بەھۆى رووداویك یا مەبەستیکەوہ وتووہ واتە ھۆنراوى بەزۆر نەوتووہ، بەلكو دەردى دەروونى ھەلرێژاوه و مەبەستى ئەوہ بوو كە خەلك لە رازى دەروونى ئاگەدار بكا. ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى تری ئەم ھۆنەرەبە كە لە گیانەلادا ھۆنیویەتەوہ وەكو دەلێ:

"ئینجە" وادەى كۆچ ماواى دەبیرتەن
 وەقت ئەلەوہداع ئاخەر سەھیرتەن
 نۆبەى پۆشای بەرگ سفیدكاریتەن
 موددەى عیادەت كوورەى ناریتەن
 گەردەن ئازادى قەوم و خویشتەن
 بەدبەخت چەند پلەى سەخت نە پيشتەن

فیعل شهنیعی وی ت هامپرازتهن
 مهلهکهی عهزاب هاوئاوازتهن
 قهبرت نه دیدهی بهخیل تهنگته رهن
 رهفیقت نهکییر، مالک مونکهرهن
 دوزخ شهراشه پهی سوژات بهرزهن
 زهمههریر بهردش نه هزار تهرزه
 هاویه ههوا دیده نیت دارق
 مهچارهت چیشه سهنگ وهنت وارق
 مالک مونتهزر پهی تهشریف بهردت
 نهکییر شهرمسار ئهتوار و کهردهت
 پول درازیش ئهلف خهمسین سالهن
 ههوزاز ونهششیب لاوه لاپالهن
 بهدکاریت نهگوشتمای کهونهپنه
 ئهر نهجاتت بق وه هسهنهینه
 مهخسوس تق ئومهت جهدولحوسهینی
 کور و نابهلده نه کهین و بهینی
 چند هزار چون تق وه ئه مهبهخشان
 ریزهی کوی کهرم عهبدش نهلهخشان
 ئاهوو زامنیش چون وهجا ئاورد
 نه تیغ سهیاد مدارا نهکهرد
 هر من تهنیا مال وا مهندهی دلتهنگ
 بی کهس، بار سهنگین پای پارههر لهنگ
 یا خهلیل ئامان کی عادهت کهردهن
 توشه وه دهرگای کهریمان بهردن

واته: ئهی ئینجه! ئهوا کاتی مائئاوایی کردنته لهم جیهانه و نورهی لهبهکردنی
 جلویهرگی سپییه و دهبی له خزم و کهسوکارهکهت داوای لیبوردن بکهی، ئهی بهدبخت
 چند ریسی سهخت لهبهره و کردهوهی خراپ هاوارزته و فریشتهی سزا هاودهنگته و
 گورهکهت له چاوی کنوس تهنگتره و هاوهلت (نهکییر و مونکهر) و ئهم دوو فریشته دینه

ناو گورهکهت و ههوالی ئه و کردهوانهت لی دهپرسن که له دنیاا ئهجامت داوون. دوزخ
 بلتسهی ئاگری بو ت بهرز دهبیتهوه و ساردیی زهمههریر که شویتیکه له دوزخ له هزار
 چهشنه، ئیتر چارهت چیه بهردت لی بیاری، ئهونده ههوزاز و نشیو دهبی بیری که
 کوتایی پی نایه، خراپهت ئهونده زوره مهگهر هر هافی هسهن و حوسهین دروودیان لی
 بی، رزگارت کهن، بهتایهت تق ئومهتی باپیری ئهوانی... وه چند هزار وهکو تق بهئوان
 دهبهخشن، ههروهها ئاسکهکه پهنا ی برده بهر ئیمام رهزا و رزگاری بوو، هر من تهنیا و
 بی کهسم و بهباریکی قورسی گوناهوه دهروم مهگهر هر خوا خوی بهزهیی پیامدا بی.
 هونراوهکانی ئینجه بهتهواوی کو نهکراوتهوه و هندیکی له ناو بهیازهکاندا نووسراون
 و ماونهتهوه.

سهراوهکان

- ۱- ته لای دهستهوشار - نووسراوی سهدیق بورهکهیی - تاران، ۱۳۶۱.
- ۲- بهیازیک که له سالی ۱۳۶۵ ی کوچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشتهکانی خوم سهبارت بهئینجهی که لالی.

شیخ رهزای تالهبنی

۱۲۵۳ - ۱۳۲۸

ئهم هونهره پایه بهرزه که یهکی له هونهرانی ههره بهرزنی ئاسمانی ویزهی کوردهوارییه،
 ناوی رهزا و کوری شیخ عهبدورهحمانی نهوهی مهلا مهحموودی زهنگهنهیه. له بارهی
 میژووی له دایکبوون و مردنی شیخ رهزا بوچوونی جیاواز ههیه. ماموستا ئهمین زهکی بهگ
 که بهسههاتی شیخ رهزای نووسیوه، باسی سالی له دایکبوونی نهکردوو، بهلام دهلی:
 شیخ رهزا له روژی یهکهمی مانگی موهرهمی سالی ۱۳۲۸ کوچی دواپی کردوو.
 ماموستا عهلاهه دین سهجادی ۱۲۵۵ ی بهسالی له دایکبوون و ۱۳۲۹ ی بهسالی مردنی
 داناوه. دوکتور مارف خهزنهدار ۱۲۶۲ و ئهدمونس ۱۲۶۱ و دوکتور کهمال فوناد ۱۲۵۳ ی
 بهسالی له دایکبوونی داناوه، وه لهسهر کیلی گورهکهی شیخ رهزا هر تهنیا سالی مردنی
 نووسراوه که ۱۳۲۸ یان کوچییه.

لهم دواپییهدا کهشکولیکی کون کهوته دهستمان که لهم کهشکولهدا گهلیک هونراوی
 هونهرانی کورد نووسراون و میژووی ژیان و مهرگی هندی له هونهرانیسی تیدا تومار
 کراوه. لهم کهشکولهدا نووسراوه که شیخ رهزا له سالی ۱۲۵۳ ی کوچی له دایک بووه و له
 سالی ۱۳۲۸ له جیهان مائئاوایی خواستوو.

شیخ رەزا بەپیتی ئەو بەلگانەیی که باسمان لیوہ کردن، لە ساڵی ۱۲۵۳ی کۆچی لە دینی قرحی چەمچەمال که کەوتوووە نێوان کەرکووک و سلیمانیهوہ لە دایک بووہ و سەرہتا لە لای باوکی دەستی کردووہتە خویندن و فیزی زمانی فارسی بووہ و پاشان چووہتە کەرکووک و ماوہیەک لەوێ ماوہتەوہ و لە لای حاجی سەعید حیلمی زادە ریزمانی عەرہبی خویندووہ و لەوێوہ چووہتە کۆیہ و سلیمانی و خەریکی خویندنی فەقہی ئیسلامی بووہ و لە پاشا رۆشتووہتە ئەستەموول و بەشی دواویی ژبانی لە شاری بەغدا بردووہتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۲۸ی کۆچی لە تەمەنی حەفتا و پینج ساڵیدا کۆچی دواویی کردووہ و لەسەر ئەسپاردەیی خۆی لە گۆرستانی شیخ عەبدولقادر گیلانیدا نۆژاوە.

شیخ رەزا وا دیارە زۆر و ستەمی رۆژگار کاری کردووہتە سەری و بەم ھۆیەوہ پووێ کردووہتە ھۆنراو و خەریکی ھۆنراو ھۆننەوہ بووہ، وە سروشتە جوانەکەیی کوردستانیش یارمەتی داوہ و لەم رینگاوە پێشی خستووہ... شیخ رەزا شارەزایی لە ھەر چوار زمان، کوردی و فارسی، عەرہبی و تورکیدا ھەبووہ و بەھەر چوار زمانەکە ھۆنراوی ھۆنیوہتەوہ و ھۆنراوہکانیشی بەھەر چوار زمانەکە زۆر پەوان و تەپ و پاراون وە توانایی ئەو لە وێژەدا پیشان دەدات. شیخ پتر لە ھۆنراوی داشۆریندا مامۆستا بووہ و لەم چەشنە ھۆنراوہیدا ناویانگی دەرکردووہ و بەشاسواری ئەم جۆرە ھۆنراوہیە دەژمێریت.

شیخ رەزا لە پارچە ھەلبەستیکیدا باسی خۆشەویستەکەیی دەکا کہ چۆن دلی رڤاندووہ و خەم و پەژارەیی لە دلیدا چاندووہ. باسی دلدارەکەیی دەکا کہ ئەبرۆ کەوان و زولڤ پەرشانە، بەم جۆرە یارە خۆشەویستەکەیی دلی شیخی بەئاکری ئەوین گەشاندووہتەوہ، بۆیە دەرە دلی خۆی ھەلدەرپێژێ و بەسۆزیکەوہ پوو دەکا تە یارە نازدارەکەیی و پیتی دەلی:

دەمکوژێ حوکمە دەزانم بەخودا دەرەیی حەبیب
 وەرە سا بەشقی خوا دەس لە یەقەم بەردە تەبیب
 وەرە دەستی بخەمە گەردنی بلوورینت
 تاوہکو سفرە لە داخا بدیری ورگی رەقیب
 تالعم نەحسە دەترسم کہ بەئازاری فیراق
 بمرم و رۆژێ نەبێ دەولتەیی وەسالم بەنەسیب
 چاوی فەتانی تۆ کاری سیحر و جادووگەرییە
 کہ بەیەک عیشوہ ئەدا عابدی سەد ساڵە فەریب
 تا لە تۆ دوورە دلی غەمزەدە، ئەھی راحەتی جان
 مەشرق و مەغربە ما بەینی لەگەڵ سەبر و شەکیب

بئی فران نابیی نەشیب ئەم قسە تەحقیقە وەلی
 من لە ریتی عەشقی تۆ نەمدی بەخودا غەیری نەشیب
 غەیری زولڤە لە سەر و سەفحەیی رومەت سابتە یا
 تینەت و تیبە کہ مەمزووہ لەگەڵ زینەت و زیب
 شیخ دەگۆریتەوہ گەر چاوی بەزولڤت بکەوێ
 خەرقە و سبج بەزنار و چەلیپا و سەلیب
 تاقەتی تاق بووہ بئی چارە لەژێر باری فراق
 بکە رەحمی بەرەزا چاکە تەرەحوم بەغەریب

شیخ رەزا کہ کەوتووہتە داوی دل بەر، دل بەر بەزەیی پێدا نایە و لەگەڵیدا نادوێ و شیخیش لە ژبان بیزار دەبێ و بەو دەرەوہ دەپلیکیتەوہ وە خەلک سەری لێ دەدەن و ئەویش دەلی: دەرەیی من دەرەیی دووری یارە و مەگەر ھەر ئەو چارم بکا و، ئامادەم کہ گیان و دل و دینم ھەر سێ بکەمە قوربانی، تاکو بەکامی دلی خۆم بگەم و کەسێک کہ گراو و سەوداسەر بێ، جگە لەوہ چی بۆ دەکری. با لە زمانی خۆیەوہ ببیسین کہ دەلی:

رۆژێ نەبوو ئەم دل بەرە بئی رەحمە وەفا کا
 جارێ نەبوو ئەم کافرە شەرمی لە خودا کا
 حەیرانن تەتبا لە علاجی مەرەزی من
 لوقمانی و بسالت مەگەر ئەم دەرە دەواکا
 کارێ کہ غەم و دەرەیی فراق تەبەنی کرد
 سەرما بەھەتیو، با بەدەواری شری ناکا
 دێوانەیی شەخسی کہ بەغەیری لەبی لەعلی
 وەک شاھی سکہندەر تەلەبی ئاوی بەفاکا
 تاب و تەبی ئاتەشکەدەیی ہیجری وەکو شەمع
 نەزدیکە منیش، واردی سەیرایی فەناکا
 لەم رێگەیی تەقدیری ئەزەل و ابوو کہ ئیمە
 پامالی جەفا بین و رەقیب سەیر و سەفاکا
 رۆح و دل و دین ھەرسی دەکەم بەزل و نیساری
 کامی دلی من گەر لە لەبی لەعلی رەواکا
 سەردانی لە ریتی عەشق رەزا لازمە عاشق
 بۆ یار سەر و مالی سوپەری تیری قەزاکا

شیخ رەزا زۆر حەزى له هۆنراوهكانى كوردى كردوو و هه‌موو دەم كاتى خۆى به‌خویندنه‌وهى هۆنراوهكانى ئەم هۆنەرە پایه‌به‌رزە بردووته‌ سه‌ر و كه‌لكى لى وه‌رگرتوو و له‌گه‌ل ئەوهى ئەو پتر له هۆنراوى داشۆریندا ده‌ستى هه‌بووه كه‌چى له هۆنینه‌وهى هۆنراوى دلداریشدا زۆر به‌دهسه‌لات بووه و هۆنراوى له‌م باره‌وه گه‌لى سواره. ئەم پینچ خشته‌كیهى كه له‌سه‌ر پارچه هه‌لبه‌سنتىكى مسته‌فا به‌گى كوردى هۆنیه‌ته‌وه، گه‌وايه‌كه بۆ ئەم قسه‌مان و هه‌ر به‌مه‌دا ده‌رده‌كه‌وى كه شیخ رەزا له هۆنینه‌وهى هۆنراوى دلداریدا كه‌متر له كوردى نه‌بووه:

دلى بردم به‌ناز و عیشوه دیسان شوخى عه‌يارى
 فربى دام به‌سیحری چاوى خۆى مه‌حبوبى سه‌حارى
 له هيجرانا ته‌قم كرد ئەى رەفیعان كوا مه‌ده‌دكارى
 ئەمان مرده عیلاجى سا له رى پىغه‌مبه‌را چارى
 ویسالى یا قه‌تل یا ته‌سكین له هه‌رسى بۆم بگه‌ن كارى
 به‌ده‌ورى نیرگسى مه‌ستى كه‌سى نه‌یماوه مه‌یلی مه‌ی
 له بۆ شه‌هدى له‌بى له‌على، ده‌نالینى دلم وه‌ك نه‌ی
 له تابى ئاته‌شى عه‌شقى بگه‌م داد و فغان تاكه‌ی
 وه‌ها سووتام ئەسلا تابى فه‌ردیام نه‌ما ساده‌ی
 رەفیعان نیوه سووته‌ن ئیوه نا مه‌رد عه‌رزه‌ هاوارى
 له رىگه‌ی عه‌شقدان نایانه پیم زنجیری مه‌جنوونى
 له ده‌ستم چوو، رمووز و دانش و فه‌مى فلاتوونى
 وه‌كو شه‌خسى كه زارى كا له جه‌ورى دوژمنى خوونى
 له كوئجى سینه‌ ده‌نگى ئای و ئۆى دل دى به‌مه‌جزوونى
 ویران بى نه‌مدى ساتى لى نه‌یى ناله‌ی بریندارى
 كه چاوى ساحرى ده‌ستى به‌غه‌مزه و ناز و ئەیما كرد
 مه‌تاعى عه‌قل و هۆش و ده‌ركمى تاراج و یه‌غما كرد
 كه‌سى نه‌یگوت درىغا كى ئەتۆى وا شىت و شه‌یدا كرد
 به‌لاى هه‌ركه‌س ده‌جم مه‌نعم ده‌كا خۆت بۆجى ریسوا كرد
 درىغ كوا حال زانى رهبى تووشم بىنى بيمارى
 گوتم وه‌ك سورمه‌یه بۆ چاوى عاشق خاكه‌كه‌ى ژیر پیت
 له ئۆلكه‌ى حوسندا گه‌ر لافى شاهى لى بده‌ی لیت دیت

گوته‌ى مه‌یخانه بى دايم به‌یادى چاوى مه‌ستم جیت
 سه‌با یارانى مه‌جلیس گه‌ر هه‌والى من ده‌پرسن لیت
 بللى كى‌شاویه‌ته مه‌یخانه چاوى بى‌چوووه عه‌يارى
 سه‌رى به‌ختم یار، نه‌چه‌رخم یاوه‌ر و نه‌تالعم رهبه‌هه‌ر
 ئەوه‌ند بى رهم و ساحب كینه‌یه ده‌رحه‌ق به‌من دل‌به‌ر
 له نه‌زعا پى ده‌لیم قوربان جه‌فا به‌س بى ده‌لى كافر
 ئەرى چیت دیگه تۆ سه‌گ مه‌رگ كارم ماگه پیت جارى
 نه‌ماوه رهبه‌نقى بازارى عه‌قل و دانش و وردى
 به‌پوولى نایكړن له‌م عه‌سه‌رده‌ا عیلمى ئەبى وه‌ردى
 له ئەشعارى رەزا په‌یدایه ئاسارى جه‌وانمه‌ردى
 دور و یاقووت ده‌بارى له‌م كه‌لامى شىرنى (كوردى)
 خوا ساكوا له دونیادا قه‌درزانی خه‌ریدارى

ناوه‌رۆكى هۆنراوه‌كانى شیخ رەزا پتر سكالاکردن و گله و گازنده له په‌ژاره و ده‌رد و رهنجى دلداری و بى ئەمه‌گى یار و گله له ته‌نگ و چه‌له‌مه‌كانى رۆژگار و گله له كرده‌وه‌ى ناباوى هه‌ندى له خه‌لكه كه به‌چه‌شنىكى جوان و مامۆستایانه هۆنیه‌ته‌وه.

شیخ رەزا كه به‌ره‌به‌ره ته‌مه‌نى ده‌رواته سه‌ر و ده‌بیته پیاوێكى جیهان دیده، بیری ده‌گۆرێ و ئیتر به‌بالای دل‌به‌ر و خو‌شه‌ویسته‌كه‌یدا هه‌لنالی و ده‌لى هۆنینه‌وه‌ى هۆنراوى دلداری چ كه‌لك و سوودىكى بۆ مرۆ هه‌یه؟ به‌هه‌رى ئەم چه‌شنه‌ كارانه چیه، شانازى مرۆ ئەوه‌یه كه بیری خۆى بخاته كار و په‌رده‌ی رواله‌ت بشكىنى و به‌دل و ده‌روونى مه‌به‌ست بگا تا هۆى به‌دیهياننى به‌ده‌ركه‌وى:

ئەم ساده روخانه له مه‌لاحه‌ت كه نه‌مان
 ده‌ره‌ت ده‌ده‌ن و ته‌فره مه‌خۆ، قه‌ت مه‌لى رامن
 گه‌ه دۆستى وه‌فادارن و گه‌ه دوژمنى خوونخواز
 دلنه‌رمى ده‌كه‌ن گاه و گه‌ه سخته‌كه‌لامن
 عاجز مه‌به نه‌ك بۆ تۆ، وه‌فایان نییه بۆ كه‌س
 مه‌علومه كه ئەم تاقمه وه‌ك تاسى هه‌مان

شیخ رەزا ستایشى میران و پاشایان و به‌هه‌له‌یه‌كى گه‌وره ده‌زانى، چونكه بۆى ده‌ركه‌وتبوو كه ئەمانه جگه له زۆر و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌ى خه‌لك كاریكى تریان نییه. هۆنراوى ئەو پیا هه‌لگوتن و دلداری و گالته‌وه‌گه‌پ نییه، وه له‌گه‌ل هۆنراوى هۆنهرانى تردا

تۆفیری ههیه. له هۆنراوهکانیدا نه باسی ژن ههیه و نه باسی مهی و شهراپ و رابواردن، وه نه باسی پادشای ستهمگەر و ملهور، وه نه جیهان پهستی، ئەگەر به ئەو پرهمان پاشای بهبهدا ههڵدهلێ و ستایشی دهکا، ئەو پیاوه لگوتنه له کانی دلییهوه دهردهچێ و دهزانێ که ئەو پرهمان پاشای بهبه و میرهکانی تری بابان خه لکیان خۆش ویستوووه و بهخته وهربی خه لکیان به بهخته وهری خۆیان زانیوه و خه ربیکی داد و دادگه ری و چاکه کردن بوون بۆیه له کانی دلهوه پیاواندا ههڵدهلێ و دهلێ:

سائل به غنا نائل ئەکا به خششی که متمان
ئالی بهبه یاخوا نه پزێ دهستی که ره متمان
هر چهند به مهسهل خه نجه ری ئەلماسه زبانم
نابری سه ری مووی له ئەدای شوکری نیعه متمان
گیرفانی که دای کردووته کانی جه واهیر
ئیکسیری نیساری زهر و شاباشی دره متمان
ئیهون به حقیقهت مه لیکي میلله تی کوردان
شایانه زیارهت بکری خاکی قه ده متمان
ئینکاری حقووقیان له سه ره ئەم میلله ته ناکری
ئابای فه ره ی دوون فه ری و جه مشیدی حه شه متمان

شیخ رهزا له گه ل ئەوهی هه موو دم خه لکی به هۆنراوهکانی خۆی داشۆریوه، به لام پیاوانی چاک و خواناسیشی گه لێ خۆش ویستوووه و قسه یانی لێ بیستوووه، له پارچه هه لیه ستیکیدا ستایشی کاک ئەحمه دی شیخ دهکا و پیاوا هه لده لێ. کاک ئەحمه دی شیخ ۱۲۰۸ - ۱۳۰۵ که یه کێ له زانا هه ره به رزه کانی کورده له شاری سلیمانیدا کۆچی دواایی کردوووه و گه لیک نووسراوی ئاینی به زمانی فارسی به جی هیشتوووه و شیخ رهزاش گیرۆدهی قسه و وتاره به نرخه کانی ئەو بووه بۆیه بهم چه شنه په سن و ستایشی دهکا و دهلێ:

مه ربووته حه یاتم به سوله یمانی و خاکی
خۆزگه م به سه گی قاپییه که ی ئەحمه دی کاک
ئهو قودوهی ساداته که سوکانی سه ماواته
شه ریانه له سه ر سوچه له بهر مه رقه دی پاکی
ئهو مه رقه دی والا یه وهک عه رشى موعه للا
مه حفووفه به زواری مه لهک ده وری شه باکی

بۆ دست و عه سا نازکه که ی داغه ده روونم
قوربانی عه سای دهستی ده بم سۆل و سیواکی
دنیا له دواى حه زه تی شیخ زیر و زبه ره بی
وهک تاجی که ی و جامی جه م و به ختی زوحاکی
ده رحه ق به حه فیدانی ئەده ب لازمه زینه ار
قوربانی حه فیدانی ده بم بابی و داکی
به م حاله په ریشانه وه باز ئەشه هه د و بیلا
شیعرت ته ره به نگیزه رهزا شاعیری چاکی

شیخ رهزا هه روها و تمان له هۆنراوی داشۆریندا بی هاوتا بووه و کهس نه ی توانیوه پتی بگا، وه ئەگه ر رقی له یه کێ هه لبا یه، تا ده ی توانی داخی دلی خۆی به هۆنراو هه لده رشت و بۆی ده نار د جار یکیان یه کێ له میره کان ئیستریکی بۆ ده نیری، له به ره ئەوه ی ئیستره که له ر و لاواز و بی گیان ده بی، شیخ ئیستره که ی له گه ل ئەم پارچه هه لیه سته دا بۆ ده نیریته وه:

میر به سه د منه ت هه نار دی ئیستریکی رووت و قووت
ده ست و پا سست و سه قه ت ئەندامی هه ره وهک عه نکه بووت
خاوه نی ئالیکی نالی م پی تی نه داوه مو تله قا
داویه تی ئەما وه کو بیستوو مه قووتی لایه مووت
پووش له لای حه لوائیه، حه تا کوویه لۆشه ی چنگ که وی
بای ئەدا، لولوی ئەدا، قووتی ئەدا، ما نه ندی حووت
گه رچی ناتوانی ببزوی هیند له ر و که م قووه ته
ده نکه جۆیه کی نیشان ده ی تا قیامه ت دئ له دووت
پشتی ریش و، شانی زامدار و جه ده و بوو نا عیلاج
چه ند قرووشیکم هه بوو بۆم دا به نه وت و عه نزه رووت
مه سه لله حه ت وایه هه تا نه یخوار دووم بینیرمه وه
زۆر ئەترسم ده فعه یی قووتم بدا بمکا به قووت
سه ی فه تاحی مه ی ته رم رۆژی به حجه ت لئی نه وی
کلکی ده ره ی نا له بن، ئەمجا به ئاسته م گوپی بزووت
گه ر قه له و بی ئەم ئەجنه نیره لیره ته سخیر ناکری
غه یری چه ند ده رویشی ره فاعی به زه بری جه لجه لووت

ئەم مەتاعە چاگە ھەر لایق بەحاجی ئەحمەدە
جووتی پینکا ھەر وھکو جووت ھەردوو لنگت کرد بەجووت
لایقی شانانی من و شایانی شەئنی تۆ نەبوو
چاوەکەم چیت پێ بلایم چارم نییە غەیری سکوت

ئەو گۆشە و پلارنە کە شیخ رەزا لە ھۆنراوەکانیدا بەکاری بردوون، تا زەمانی خۆی
وینەیان نەبوو، جگە لە ئەو، کەس نەیتوانیوە بەو چەشنە شیرینی و تالیی قسە ئاویتە
بکا و بیھۆنیتەو. جاریکیان داوا لە خەلکی ئاواپییەکە دەکا، ھەر کام بەرخە نیریکی بۆ
بنیرن و دەلی: ھەر کەسیک کە خاوەنی مەرۆمالاتە ئەگەر بەرخە نیریکم بۆ نەنیرێ، دەچمە
گژیا و ترۆی دەکەم، دەسا بەقسەم بکەن و ھەر کام بەرخە نیریکم بۆ بنیرن و با شتی
نەقەومیت و نەلین ئەم شەروشۆرە ھەمووی لەسەر بەرخێ شەل و کاوړی لەر و بزنی گەرە:

قەومەکان بەو زاتە وا حوکمی لەسەر بەحر و بەرە
بەرخە نیرێ گەر نەنیرێ ھەر کەسی خاوەن مەرە
دیم بەگژیا ئەبدریم گەر فیلمەسەل شییری نەرە
با نەقەومیت و نەزانن ئەم ھەموو شۆر و شەرە
گشت لەسەر بەرخێ شەل و کاوړی لەر و بزنی گەرە

شیخ رەزا لەگەڵ ئەوێ بەچوار زمان واتە بەکوردی و فارسی و عەرەبی و تورکی
ھۆنراوی ھۆنیووتەو، شانازی بەزمان و زانست و زانیاری کە ھینراووتە مەیدانەو،
ھۆنراوی کوردی لەو کالایە خاوینتر و پاکتر، وە ئەگەر بیتو تاقە پیتیکی بفرۆشی
بەگەوھەریک دیارە دەخەلەتیت، وە ئەم ھۆنراوانە منیش کە دەپھۆنمەو، نمونەییەکە لەو
ھۆنراوە بەنرخانە، وە ئەم جلوبەرگی ژیانە لەبەرئەو پەپھەندی بەخۆتەو نییە دیارە
ناتوانی زۆری لەبەر بکەیت، جا دەبێ خیرا بیدەیتەو خاوەنکە، کەوا بوو ھۆشت بێ ئەو
کالایە پیس و ئالوودە نەکە ی بۆ ئەو میزەرە کە لە سەری دەنیت:

زۆیدە مەتاعی حیکمەتە ئەم شیعی کوردییە
ھەرزانە بێ موبالغە حەرفی بەگەوھەری
جامە حەیاتی عاریەت کورتە زینھار
ئالوودە دامەنی مەکە بۆ پیچی میزەری

شیخ رەزا یەکی لەو ھۆنراوانیە کە لە ھۆنراوەکانیدا شیوەی کۆنی بۆ خۆی ھەلبژاردووە
و سەری کیشاوتە درگای ھەموو جۆرە ھۆنراویکەو: دلدار، داشۆرین، پیاھەلگوتن،
سروش. لە پارچە ھەلبەستیکیدا بەدلبەرانی شاری کۆیەدا ھەلەلێ و بەچەشنیکی جوان

و بێ وینە سروشتی شاری کۆ دەخاتە بەرچاوە کە چۆن دلبەران و نازدارەکانی بەناز و
لەنجە دلی مرق دەبەن و بیروھۆشی لی دەستین و خویان دەنوین. با لە زمانی خۆیەو
بببستین کە دەلی:

شاری کۆیە کە لەبالەب لە بوتی نۆش لەبە
گەر فەلەک لی بگەرێ مەنبەعی عەیش و تەرەبە
دلبەرانی بەمەسەل ھەر وھکو ئەشعاری من
کامی لی ئەگری ئەبیرێ ئەمەیان مونتەخەبە
غارەتی عەقلی منی کردووە زیبا سەنەمی
عاریزی رەشکی قەمەر قامەتی نەخلی روتەبە
نەوزەر ئاسا، فەرەیدوون سفەت، سەلم رەوش
شیدە مانەند، سیاوہش وەش و خەسەرە لەقەبە
عاریز و غەبغەب و رۆخسار و زەنەخدان و لەبی
نازک و تورفە و زیبا و بەدیع و عەجەبە
دلبەر و زەرکەمەر و جیلوہ گەر و عیشوہ فرۆش
سەروی سیمین بەدەن و شاھد و شیرین لەقەبە
زالم و دلشکەن و دۆست کوژ و خەسم نەواز
عیسەوی دین و موغ ئاین و فەرەنگی مەزەبە
سیوی داناوہ لە ژیر لیو کە ئەمەم گوێ زەقەنە
زیوی خری کردووە وەک گو کە ئەمیشم غەبغەبە
خواستی لی ماچی رەزا کافرە نەیدا و وتی:
ئەوی خودا لەم کورە شیخ زادەییە چەند بێ ئەدەبە

دیوانەکە ی شیخ رەزا تا ئیستا چەند جار چاپ کراوە، بەلام ھەلە ی زۆری تێدایە و
ھۆنراوەکانیشی بەتەواوی کۆ نەکراونەتەو.

سەرچاوەکان

- ۱- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - بەغدا، ۱۹۶۶.
- ۲- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - لەسەر ئەرکی شیخ علی تالەبانی - بەغدا، ۱۹۶۶.
- ۳- مشاہیر الکورد و کردستان - تالیف محمدا مین زکی - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۴- ئەنجومەنی ئەدەبیان - دانەر ئەمین فەیزی بەگ - بەغدا، ۱۹۸۳.

شېخ عومەرى بياره

۱۲۵۵ - ۱۳۱۸

ئەم ھۆنەرمان ناوى عومەر و كۆپى شېخ وەسمانى سراجەدىن و نازناوى ھۆنراوى فەوزىيە و بەپىي ئەو بەلگانەي كە لە دەستماندايە لە سالى ۱۲۵۵ى كۆچى لە بيارە لە داىك بوو و ھەر لە ھۆشدا پى گەشتووھ. ھەر لە مندالدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا لە لاي مەلا مەحمودى دىشەيى فەھى شافعى و راھەي قورئانى پىرۆزى خويندووھ و ماوھىيەكيش لە لاي مەلا حامدى كاتب بوو و پاشان چووھ بۆ كەركوك لە مزگەوتى بلاخ لە لاي سەي ھەمەي بلاخ، خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا گەراوھتە ھەورامان و ماوھىيەكى دووردىرئ ھەر لە لاي مەلاكان خويندووھى و لە لاي باوكيشى خەرقەي وەرگرتووھ و ئەوسا خەرىكى رىئويىي خەلك بووھ تا لە سالى ۱۳۱۸ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى دوايىي كرووھ و بەپىي ئەسپاردەي خۆي لە ژورىكدا لە نزىك خانەقاھى خۆي لە بيارەدا بەخاك سپىراوھ.

شېخ عومەر يەككى لە خواناسان و زانايانى ھەرە بەرزى كورده و گەلئ خزمەتى بەخەلك و زانبارى كرووھ و لە ماوھى تەمەنىدا گەلئ خانەقا و مزگەوتى لە شارە كوردىيەكاندا دروست كرووھ و ھەرۆھا خويندنگايەكى گەورەي لە بيارەدا دروست كرووھ و كە لە ھەموو شوئىكى كوردستانەوھ فەقىكان دەستە دەستە ھاتوون بۆ ئەوھ تا فەھى ئىسلامى بخوين و بەم چەشنە گەلئ زاناي ئاينى لەو خويندنگايەدا پەروەردە بوون.

شېخ عومەر لە ھۆنەروھى ھۆنراوى كوردى و فارسى و عەرەبى دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووھ و ھەرۆھا پەخشانى جوانيشى نووسىوھ كە پەخشانەكانى ھەموو لە شىوھى نامە دان كە بۆ زانايان و پياوھ گەرەكانى سەردەمى خۆي نووسىوھ.

شېخ ھۆنراوى بەشىوھى گۆرانى و سۆرانى ھۆنەروھى كە بەراستى زۆر تەپ و پارا و شىرىن و دلگرن. ئەو چەند پارچە ھەلبەستىكى ئەم زانا ھەرە بەرزە كە دەلئ:

قىبلەم وەردەنم، قىبلە وەردەنم
جەوساوھ ژاراو دووريت وەردەنم
چەنى دل و گيان شەرتى كەردەنم
مەيل نەدۆ وەكەس تا رۆي مەردەنم
دل يەند مەينەتان موسىبەت كىشان
تاي تا مل ئازىز جەدەستش برىان

پاي سەبەرش ھالا شكست ئاوەردەن
پەوكە شەو تارق وىردش ئى فەردەن
فەلك داخ وەدل جەستەمدا بەردى
ژاراو دوورى ئازىز پىم وەردى

واتە: ئەي خۆشەويستەكەم لەو ساوھوھ كە ژاراوى دوورىتم خواردووھتەوھ، لەگەل دل و گياندا مەرجىكم كرووھ كە تا مردنم دل نەدەم بەكەس، چونكە دل ئەوھندە ئازارى ديوھ و مەينەتى كىشاوھ، كە بىر كورنەوھشى لە دەست داوھ و ەقرە و ئارامى نەماوھ، بۆيە شەو و رۆژ دەلئ: ئەي چەرخ داخ نايە دلّم و ژاراوى دوورسى خۆشەويستەكەمت داىە دەرخواردم.

لە پارچە ھەلبەستىكى تردا دەلئ:

قىبلەم ھا بەردم قىبلەم ھا بەردم
داغ دوورىي تۆ وە گلكۆ بەردم
وھ مەيل تۆوھ روو وەچۆل كەردم
ژار دوورىي دەرد ھىجران گشت وەردم
يانئ ئازىزم عەشق تۆم نە سەر
وھ عەشق تۆوھ ھاشىم وھ مەحشەر
تۆ بۆ بەو وەفا و مەيل وەرىنت
بنمانە جارجار وھ من جەمىنت
بنمانە قامەت وھى زامەت وەردە
پەرى ئەو قامەت داخ وەگل بەردە
تا جەو رۆ دەم دەم وەبئ مەدارا
قەد قامەت واچوون ھەر سات نەوسارا
چونكە زكەر تۆن ماىەي ھەياتم
وھشى و شادى و شەوق ماىەي نىشاتم
جە مەماتەدا با تۆم جەياد بۆ
جەو عالەمەدا دل وھ تۆ شاد بۆ

واتە: ئەي خۆشەويستەكەم! داخى دوورىي تۆ دەبئى بىمە ناو گلکۆ، من بەئارەزووى تۆوھ رووم كورده دەشت و چۆل و ژاراوى دەردى دوورىي تۆم خواردووھ، چونكە ئەوینى تۆم

لەسەرە و بەئەوینی تۆو دەچمە دەستی پۆژی پەسلان، دەسا بۆ خوا جاروبار پوومەتی خۆتم پێ نیشان بده تا لەو پۆژەدا لە دواى مردنیش با هەر تۆم لە بیر بێ، وە لەو جیھانەدا دڵ بەتۆ شادکەم.

لە پارچە ھەلبەستێکی تریدا دەلێ:

وہشـــــــــــــــــا نازارێ لاونا دلان
جەوہخت خەزان، جە فەسل گولان
دلان وەشیشان جە نازارانەن
وہش پەنگی گولان ہەر نہوارانەن
بولبول نالەشان خەیلی وەسۆزەن
نیگای نازاران چاک دلدۆزەن
ئەو وەشی و ئەو پەنگ، ئیدنالەمی سەحەر
گەردبان وەفیدای نیم نیگای دلپەر
قنیاتم، قووتم، زیندەگیم، شادیم
وہشیم، وەش کەیفیم، جەژن و ئازادیم
ئەوسا کە ئازیز لاوونۆمەوہ
وہ نیم نیگای ناز تاوونۆمەوہ
ئەو دەم ئارەزووم کاملەن یەقین
فانی بۆ جەلام جەمەع ئافیلین
تەنیای تاک مانۆ پاسە ئەوسا بی
غەیری پێسەمی ئەوسا عەدەم ماوا بی

واتە: خۆزگەم بەنازدارێک کە دڵ دەلاوینتەوہ، چونکە دڵ خۆشی لە نازار دێ، جوانیی گولەکان بەھۆی بارینی بارانەوہیہ، وە بولبولەکان بەسۆزەوہ لە دەورەى گولەکاندا دەچریکین و، سەرنجی نازارەکان دڵ دەپیکێ، وە من ژیان و شادی و خۆشی و جەژن و ئازادیم ئەو پۆژەییہ کە یار و خۆشەوہیستەکەم بێتە سەر تەرمەکەم و بملاوینتەوہ، ئەوسا بەدلتیایییہوہ دەمرم.

فەوزی لە پارچە ھەلبەستێکی تردا کە بەشیوہی سۆزانی ھۆنیوہتەوہ، سەبارەت بەبێ ئەمەکی جیھان و ژیان دەکەوێتە لیکۆلینەوہ و دەلێ:

لەپر بەردی ئەجەل بۆ شیشەیی عومرم نەکا بێ زو
فیدات بم دەستوبردێ، ساقییا، جامی شەرابی زو

چیہ دنیا؟ ژنیکە ھەر شەوئ سکپر بەسەد فیتنە
سبەینێ زو بەخوینێ جەرگی ئەھلی دڵ دەکا بیزوو
نەکو دەرچێ لە دەس فرسەت ھەتا ماوم موغەنی دەی
دەفێ لێ دە بەکەف چاوم لەگەل نالەمی روبابی زو
پیاڵەمی چاوی مەستی تۆ بەدەستی دڵ کە ئەینۆشم
مەزە فرمیسکی خوینێ دڵ، ھەتیو بێنە کەبابی زو
گیای ئومیدی من وشکە لە ژێر خاکی تەمەنادا
دەنالێ رەعدی دڵ ھەر شەو لە بۆ شۆری سەحابی زو
حەیات شیر ئینێ بۆ باغچەمی ویصالی جانی جانانم
رەفیق ئامان لە بۆم لە زولفی یار تەنا بێ زو
کە دیم قەوسى برۆی لەیلا وتم ھاوار یەقین بوو لیم
وہکو مەجنوونی خیلێ حەمی دەکەومە ناو سەرابی زو
لە دەرگای عەشقی تۆ کەوتم کە تێ فکیریم لە عومری خۆم
مرووری دەھر و ئەيامی فەنا چوو وەک حوبابی زو
دلم سەیدی گەرفتارە بەداوی دەردی ھیجرانت
خەلاسم کە بەخیری خۆت ئەجەل ناگا نەکا بێ زو
دەسا لادە شەوێ زولفت بکەم سەیری ھەتاوی پرووت
دەمی مردنمە ئاخ قوربان بکەمی ئیحیای سەوابی زو
لە لەعلی لپوی لەیلا لالە مەجنوونی پەریشان حال
مەکە مەنعی لە رپی حەقددا کە نادا ئەو جووایی زو
لەسەر بالینی خەم کەوتووم، دەلیل سا بێ تەماشات کەم
کە ھاتی رامەوہستە، چاوەکەم، فەرموو خیتابی زو
دلم خوینە لە ھیجرى تۆ، تەمەنای خالی لای لپوہ
دەخیلت بم خەلاسی کە لە رێ دایە سەرابی زو
لە فەرقی فەرقەدەین بالاترە (فەروزی) ھەوای عاشق
ئەگەر یاری شکاری خۆی بکا گاهی عیتابی زو

ھۆنراوەکانی شیخ عومەر کۆ نەکراوتەوہ، بەلام مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەریس بەشێ لە ھۆنراوەکانی لە پەراوی یادی مەرداندا نووسیوہ.

- ۱- بهيازىك كه له سالى ۱۲۶۰ى كۆچيدا نووسراوه.
- ۲- كهشكۆلىك كه ههन्दى له هۆنراوهكانى شىخ عومهرى تىدايه.
- ۳- يادداشتهكانى خۆم سهبارت به شىخ عومهرى بياره.

ههلا محهمهدى خاكي

۱۲۵۵ - ۱۳۲۶

ئهم هۆنهرمان ناوى محهمهد و كورى ئەحمده و به پىتى ئەو بەلگانەى كه كهوتووته دستمان له سالى ۱۲۵۵ى كۆچى له دىي ئەحمده برندهى شاره زور پىتى ناوته مهيدانى ژيانه وه. هەر له مندا لىيه وه خەرىكى خويندن بووه و قورئان و پەراوى وردە لە كانى فارسىي خويندوو و ئەوسا به فه قىيه تى چووته سلیمانى و لای مهلا محهمهدى مه حوى و چەند مهلايهكى تر خەرىكى خويندنى فه قىيه ئىسلامى بووه و له پاشا چووته سنه و له ویدا خويندنه كهى تهواو كردوو و ودمى مهلايه تىي وەرگرتوو و گهراوه ته وه و زۆرىه كاتى خۆى به هۆنراوه هۆنینه وه بر دووه سەر تا له سالى ۱۳۲۶ له ته مەنى حەفتا و يەك سالیدا كۆچى دوايى كردوو و له گردى عافاندا نىژراوه.

خاكي بهيه كى له هۆنهرانى هه ره به رزى كورد دىته ژمار، وهكو ده لىن زۆرىه ي قوتابىيه كانى بوون به هۆنهر و وا دياره كاتى وانه و تنيا ههست و بىريانى بزواندوو و ئەوانىش كورتمى هۆنراويان لى وەرگرتوو و له گه ل ئەمه شدا خاكي خەتتىكى زۆر خۆشى بووه و هۆنراوهكانى به خهته جوانه كهى نووسيوه و به يادگار به جىي هىشتوو.

خاكي به دوو زمانى فارسى و كوردى هۆنراوى هۆنىوته وه و له ناو هۆنراوهكانىدا چه كامه يه كى سه د و شهست و نۆ هۆنراوه يى هيه له باسى پىغه مبه ر و هاوه له كانىدا كه به چه كامه يى «نوور» ناسراوه و ئەم چه كامه يه وهكو چه كامه يى بورده باسى پىغه مبه رىيه تى پىغه مبه ر و په رجۆكان و رۆيشتنى بۆ ئاسمان دهكات له گه ل باسى رۆژى په سلان و تكاى پىغه مبه ر، بى گومان ئەم چه كامه له چه كامه يى بورده ي بوىسىرى كه متر نىيه و به رزترىن چه كامه يه كه له ستايشى پىغه مبه ر و هاو رپيه كانى كه ده لى.

بىار پىنى خودا بارانى هه رچى فه يز و ئىحسانه
له سه ر ئەو باعيسى خهلق و گوزيده ي جه مەى ئەكوانه
دهمى سوپحى ئەزه ل داکا، هه تا شامى ئەبه د بېژى
به سوژەى نه و نه سىمى گول شه مىمى لوتفه وه داکا

نه سىمى نىسبه تى حەق دانه يىكى كا به سه د دانه
له لاله ي روى خۆى و سه بزەى سه حابه ي ژاله ساپرژى
هه زارى وهك من و تو بين هوزارى ئەو گولستانه
به ئەبجه د (طا) ئوو و (ها) پىنج و پىنج و نۆ دهكا چوارده
به (طه) حەق نىداى كردى كه يه عنى به درى تابانه
سه د و بىست و چوار ئەلفن نه بى، نه جمن هه موو مپهرا و
زهكا په يدا، سوها گوم ما، نه ما جىي ئەم بخوورمانه
ئەگه رچى ئەنبىا جومله چراى په روانەى ئەحبابان
هه موو په روانەى ئەو شه مەن، هه ر شه مەى شه بستانه
ئەگه رچى هه ر نه بىيى به درى ده يجوورى زه مانى بوو
له كن ئىشراقى ئەو شه مسه مه هه گه رماهى كه نعانە
ئەگه رچى جومله پىش كه وتن له پاشا كه پىشيان كه وت
له ده ورى شه مەى روخسارى گران مانه ندى په روانه
هه موو حه لقه به گۆشن و غاشيه به ردۆشى ئەو شاهه ن
ئەگه ر عىساي كورى مه ريه م، وه گه ر مووسايى عىمرانه
يه دى به يزاي له باخه ل نى نه ما شه و، شه م چىيه كه مرو
زو هوورى نه بىرى جه به ه ي ره ئىسى ئەنبىا يانه
كه لاميان راسته هه ردوو بوو له گه ل حەق ئەحمده و مووسا
ته فاوه تيان وه لى ئاخىر زه مین تا عه رشى په حمانه
ته ماشاى ده عوه ت و عىزى (أَبِيْتُ عِنْدَ رَبِّي) كه ن
خودا خانه خودا و مسته فا خوانده ي سه رى خوانه
(أَرِنِي) و (لَنْ تَرَانِي) با نه لىت و نه شنه وئى مووسا
به سائىل نادرى ئاخىر ئەوى ده رخواردى ميوانه
توفه يلى خوانى جوودى ئەو و جوودى هه رچى مه و جووده
دو (أُولَا) لوئلو و لالا فشانى زه ينى ئەم خوانه
دهمى نه يبوو له ده مدا ده م چ لى دا ده م له ده م ئادم
مه شامى زى زوكامى له م شه مى په يحانه هه يرانه
(تَفَخْتُ فِيهِ مَنْ رُوحِي) له خاتەم پرسه نهك ئادم
موعه لىم خاتەمه و ئادم له لاي تىفلى ده بستانه

غەرز ئىسكاتى سائىل بوو (قُلِ الرُّوحِ) جەواب فەرموو
 ۋەگەرنى خەفى بوو جان لەو ئارامى دل و جانە
 ھەدىيى (لِي مَعَ اللَّهِ) چ سىررى بوو لە بەينا چو
 لە كەينوبەينى ئەو دوانە چ زانن ئەم نەبىيانە
 كولا خەمر و قولى ھەلدا، خورۇشا جۆشى دا چەند سال
 محەمەد ساغتر بادەى سەرى ئەو خومى گەردانە
 لە رۇژىكۆ لە رۇژى رووى گوھەر دەرجى دەمى دورجە
 مەخارىچ مەتلەعى رۇژن ھەموو يەك يەك جوداگانە

ۋاتە: پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام دروودى خۋاى لەسەر بى، ھەلبۇزاردەى ھەموو
 بوونەۋەرە و خۋاى مەزن، ئەۋرى لەناۋ ھەموۋى خەلكدا ھەلبۇزاردوۋە بۇ ئەۋەى لە دۋاى
 ھەموۋى پىغەمبەرەكاندا رەۋانەى كا و پەرتووكىكى زانستى واى بۇ بىنرى ۋەكو قورئان بۇ
 ئەۋەى پەرجۆى دەرگەۋى. بارانى بەزەبى خۋاى بەبۆنى خۇش و مېھرەبانىيەۋە ببارى و
 ھەر دانەيەكى ئەو بارانە بېتتە سەد دانە و ئەۋسا ئەو بارانە ببارى بەسەر گولالە سوورەى
 روومەتى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام و سەۋزەى ھاۋەلانيدا . پىغەمبەرەكان لە ئادەمەۋە تا
 پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام كە سەد و بىست و چۋار ھەزارن ھەموۋىيان خوا بۇ پىنموۋىنى
 خەلك ناردوۋنى، ۋە ئەو پىغەمبەرەرانە ۋەكو چرا بوون و خەلكىش ۋەكو پەپوۋلە بەدەۋرىياندا
 سوورانەتەۋە و، ۋە كاتى خۆرى ناۋچەۋانى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام دەرگەۋت، ھەموو
 پىغەمبەرەكانى تر لەگەل يوسفدا بوون بەمانگى يەكشەۋە و لەو رووناكىيەدا ون بوون.
 ھەموۋى پىغەمبەرەكان چراى زانست و زانيارىيان ھەلكرد و لە پاشا كە پىغەمبەرى
 ئىسلام ھات لە زانستدا كەۋتە پىش ئەۋانەۋە. با مووساش يەدى بەيزاى خۆى بشارىتەۋە
 چونكە شەۋ نەما تا پىۋىست بن بەشەمىكى ۋەك دەستى سېى ئەو ئەمروكە خۆرى
 ناۋچەۋانى ھەموۋى پىغەمبەرەكان ھەلاتوۋە، ئىتر شەم چ نرخیكى ھەيە؟ پىغەمبەرى
 گەورەى ئىسلام لە شەۋى ميعراجدا كە بانگ كرا بۇ لای خوا بوۋە مېۋانى ئەو، ئەگەر
 بىژىن كە خۋاى ديوە دروستە، چونكە مېۋانى خوا بوۋە، بەلام مووسا سوالكەر بوو كە
 داۋاى لە خوا كەرد ئەو بىنى، خۋاش فەرموۋى: نامبىنى. خۋاى خۆى فەرموۋى: ئەى
 محەمەد ئەگەر تۆ نەبوۋىتايە من ئەم زەۋى و ئاسمانەم دانەدەھىنا . ۋە ئاينى پىرۇزى
 ئىسلام كە بۇ پىغەمبەر ھاتوۋە باشتىن ئاينە بۇ ئادەمىزاد .

خاكي لەم بارەۋە بەستايشەۋە درىژە دەدا و دەلى:

بەيانى بەينى جاھو و جا لە بەينى ئەنبىادا كەم
 رەياحىن ھەموو ئەما محەمەد رەۋحى رەيخانە

شكاندى پشتى گا و ماھى بەتەمكىن ۋەختى دانىشتن
 بەلەھجە و لەنجە سەد كەبكى دەرى و سەروۋى بەقوربانە
 لە تەنگ ئاۋىنەى ئەۋەلدا بەكەس روۋى خۆى تەۋاۋ نەۋانە
 دوۋەم بالانما روۋنە برىۋى ۋە لەۋا روانە
 لە لەعلى نابى نايابى وتم ئاخىر دەمى دەم دەم
 ھەلاۋەت خۇش دەم و لىۋمى بەھەم چەسپانە چەسپانە
 لەپى خۋى ئەو كەسە پەل كەرد لە عىشقى يوسف ئەردەيدى
 دللى خۆى بى خەبەر ئەبىرى لە جىياتى دەستى مەستانە
 لە داغى جىبى، گول چاكي يەخەى خۆى برد ھەتا دامەن
 مەلن ياغى بوو باغى بوو، ئەۋا ياخى بوو خەندانە
 لە ئەفكارى دەمى ماتە، ۋەيا نەشئەى لەگەلدا بى
 لە بى چاۋ و دەمى خونچە عەجەب كۆل چاۋى ھەيرانە
 ئەترسم ببنە پامالى بلند تەبەعاتى سە فەكرم
 پەسەن پايەى مەقاماتى بلنم كەيۋانى كەيۋانە
 ئەمە مەعلوومە خاكي! نەعلى كەمتر بەندەى ئەو شاھە
 كە دورى تاجى فەرقى فەرقەى ئەقتابى كەيانانە
 لە دوۋى ھەمىرەنگى بۇنىكى كەفى پىپى پاكي ئەو ۋىلە
 گوللى چى، بولبول ئىتر چى ئەۋى لەم سوورى سەر پانە
 بەيادى روۋى شەۋ ئەو رۇژە بەرۇژە روۋى لە روۋى رۇژە
 كە دوۋرى ئەسلى دەرد و دا بەلى ھەر عەكسى دەرمانە
 مۇجەئەد گىسوۋى لوۋلى بەلەۋلاۋى چ ژانى كەرد
 بەزەيلى ھەر چالا دەستى دەپچى دەستە دامانە
 دلارا راستىن سەروۋى قەدى دلجۆى عەتارد دى
 لە سەھمى سەھمى قەدى سەھمى قەدى خەم بۇ قەۋسانە
 جەنابى ھەزەرەتى بارى بەتورەى ئەو ئەلى: (وَاللَّيْلِ)
 بەغورەى نەبىرى جەبەھى خوا خۆى (والضحى) خوا نە
 لە ھەۋلى رۇژەكەى (يَوْمَ يَضُرُّ الْمَرْءَ) ۋا بىبىن
 ئەۋى جىپى گۆ و چەۋگانە، ئەۋى مەيدانى مەردانە

له لای هەر سهروهی سهد داد و بیداد و شهفاعةت كهی
 ئەلّی من نیمه حاشا تاقهتی ئەم داو و دیوانه
 بناڵینی وهكو بولبول، یهخهی خۆت لهت بکهی وهك گول
 دهمی ناپشکوئ وهك خونچه، دلّ خوینینی ئەحزانه
 (صفی الله) نییه قابیل خه لاس کا (هابیل) و (قابیل)
 له نهسلّ و یاری بیزاره چ جیی ئەغیار و بیگانه
 (نجی الله) له تۆ فانی غه می خوئا وهما غه رقه
 له ساما (سام) ی لای (یافت) وهزانی (حام) (کهنعان)،
 خه له له تهرزی خه لیل گیره، خه یالی خیلّی خوئی ناکا
 چ حالّی بیّ خه لیلی وا ته غافول وهرزی خوللان
 خو داوود دی که وا کردی زریّ له م ئاسنی سارده
 له تاوی خوئی تهواو دلّ سهردی ئەحوالی سلیمان

واته: دهمه ویست سهبارهت به قسه و راویژی شیرینی پیغه مبهری گه وره ی ئیسلام بدویم،
 به لام شیرینی فه رمایشته کانی دهم و لیومی به یه کدا نووساند. پیغه مبهر له بهر زۆر
 بیرکردنه وه که متر قسه ی کردوه، ئەویش به زهرده خه نه وه دواوه، وه وهکو خونچه ی گولّ وا
 بووه، وه چاوی هەر بۆ وردبوونه وه و تیگه یشتن بووه که ئەمه خوویکی زۆر په سهنده بۆیه
 هەرچی گولّ ههیه له بیّ چاو و دهمیی خونچه سه رسامن و، له سه رسامیدا چاویان له
 خونچه داپچریوه (خاکی) سۆلی بچووکتترین بهنده ی شایهیه که دوری تاجی سهری گه وره
 گه وره ی که یانییه کانه، هەرچی گولّ و عهتری جیهان ههیه، نهک بهدووی بۆنیککی بهری پیی
 ئەودا عه ودا لّ بن، به لکو بهدووی بۆنیک که له بۆنی بهری پیی ئەو بجی، ویلّ و سه رگه ردانن،
 ئیتر بۆنی گولّ ده بیّ چی بیّ؟ لاو لاو له داخا ژانی کردوه، وه له بهر ژانی دلّی خوئیته که
 له گه لّ دهستی بگاته هەر چلّیک دهستی ئیوه ده پیچّ وهک دهسته و دامانی بیّ وایه. ئەی
 ئارامیی دلّ! - ئەستیره ی عه تاردد که چاوی که وته سه ولّی بالّات، له سامی قه د و - بالّات
 کۆم بووه وه. کاتّی که رۆژی په سلّان بیّ له و رۆژهدا برا له برا و کورّ له دایک و له باوک و
 پیاو له کورّان و ژنه که ی رهم دهکا و کهس ناگای له کهس نابّ، وه کهس تکای پیّ نا کرّ
 ته نیا پیغه مبهری گه وره ی ئیسلام نه بیّ.

خاکی درپژه ده داته ستایشه که ی و ده لّی:

له بیمی ئینتقامی قادری موختاری زونتقام
 سلیمان بیمی مارّیکی ههیه له م مۆره وردانه

(کلیم الله) که لامولّلا ئەخوئی سه رسام و ده شهته ما
 به خوئی مه شغوولّه ناپرسی له غهیری گه رچی عیمرانه
 مه سیح ئه رچی له جیی ئەولاد هه تا باب و داکی بوو
 له مه ریه م غافلّه له و نه وعه رۆژه له و مه قامانه
 هه موویان نه فسی نه فسی گۆن، وهکو گۆ موزته ریب حالّان
 هه موو گه رده ن خه می غه مم و هه می خوّن سه وله جانانه
 محه مه د یه عنی سه روی جو ییاری راست کرداری
 به یاری باری دّی بۆ رسنگاری ئەم زه عی فانه
 مه تل ته مسیلی وه سفی ئەو به زه نی دلّ عه قیمی من
 حیکایه تی چاوی خه فا شه و روخی میهر دره خشانه
 له ته شریحی بورووجی وه سفی ئەودا هەر ئەمه چاکه
 بکا ئی قـ راری نادانی هه چی داناو و نادانه
 له وه سفی پاکی ئەو ذاته زیان لاله وه کو لاله
 چ جیگه ی (قس) و (سه حبان) و سه نا خوانی که سو بجان
 له وه سفی زاتیکا عیلله له خه لقی عاله ما ئەو بیّ
 (نگفته باشم) هەر چیم وت، هه چیم وت دلّ په شیمان
 سه نای (یاسین) و (طاها) ی حه ق له سه ر ئەو خاته مه خه تمه
 نه هیچ کهس وهک ئەم ئەو ناسه، نه کهس وهک ئەو له ئەم زانه
 ئەمان (یا خیر خلق الله) ده خیل یا (ملجا العاصین)
 له بۆ ئی فلاحی خوّم عه رزت ئەکه م به ییتی فه لاحانه
 فه لاحی ئەم نۆ ئە فلاکی ره فیعه خه رمه نی ئەو بیّ
 دوو دنکه مرۆر و زیزانه له لای که ی عه یی خه رمانه
 سه گی پیس لایقی ده رگای سه حابه ی پاکی تو
 نییه، وهرنّی له ده رگایان ئەکه وتم پاسه وانانه
 به سه حیرمان و مه حروومی حه ریمی حورمه ته جی پیّ
 که رهم که تیا که هه لّ توو تیم له بهر قاپی و حووشی دهشت
 ده سی من بیّت و دامانت یه ک یکم له و و حووشانه
 به هانه، به لّ به هانه ی پیّ ئەو ئی قوربان شه فاعه ی تو
 به هانه م جو رمه، ده سمایه م ته واوه له م به هانانه

ئەمىن ئاغاي ئەختەر

۱۲۵۹ - ۱۳۰۷

ئەم ھۆنەرمان ناوى ئەمىن و كورپى حاجى بەكر ئاغايە و نازناوى ھۆنراوى ئەختەر و لە بنەمالەى ھەوتزاييانە. بەپىتى ئەو زانياربىيانەى كە كەوتونەتە دەستمان، لە سالى ۱۲۵۹ى كۆچى لە كۆيەدا پىتى ناوتەتە مەيدانى ژيانەو. ھەر لە مندالاييەو ھەريكى خويىندن بوو و لە پاشا چوووتە حوجرەى ھەقىيان و لەلاى مەلا سمايلى ھەنگ ماوھەك خويىندووويەتى و ئەوسا بۆ خويىندن لەگەل براكەيدا چوووتە بەغدا و لەلاى مەلا تاھا ديمەلانى ماوھەك ماوھتەو تا خويىندنەكەى تەواو كر دوو و لەبەرئەوھى ھەوالى مردنى باوكى پى گەيشتووھ گەراوھتەو زىد و مەلبەندەكەى خۆى بوووتە جىنشىنى باوكى و ھەريكى كاروبارى ناوچەكە بوو تا لە سالى ۱۳۰۷ لە تەمەنى چل و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كر دوو و ھەر لە كۆيەدا نىژراوھ.

ئەختەر وەكو زۆر بەى ھۆنەرانى تر سەرھتا شەيداي چاوندازى زىد و مەلبەندەكەى بوو و لەپال ئەميشەوھ جوانيى يارەكەى ئەوھندەى تر ناورى كورتزەكەى خۆش كر دووھ. وەكو دەلەين لە تافى جوانيدا دللى چووھ لە كىژىك بەناوى رابى بەجۆرى كە ھۆى ھەلقوليني سەرچاوھى ھۆنراوى ھەر ئەو كىژە بوو و لە پاشا چەند كەسىك دەنپىرتتە خوازبىنى و دايكى كچەكە وەلاميان دەداتەوھ كە بەمنداللى شىرى بەكتريان خواردووھ و بۆ يەك ناشين. بەلى ئەختەر سەرھتا بەم جۆرە دەكەوتتە ناو ئەويىنەوھ و لە پارچە ھەلبەستىكدا لەگەلدا دەكەوتتە راز و گلەيى و بەم جۆرە دەردى دللى خۆى ھەلدەپىژى و دەلى:

ئەمان ساقى دللى شەيدا لە جەورى ديدە غەمگىنە
لە نەشئەى چاوەكەى مەستت پيالە پرکە بۆم بىنە
فیدای چاوی سیاھت بوو كە ھۆشم بوو ئەویشم چوو
بەتاراجى نىگاھت چوو، ئەگەر عەقل و ئەگەر دىنە
لە ھىجرى قامەتى سەرۆت وەكوو قومرى بەرۆژ و شەو
لە باغى زىندەگى پىششەم ھەمىشە ئاھ و نالىنە
ئەگەر مەقسوودەكەت مەرگى منە فرمان دە تا بمرم
لە تۆم رۆح چا و نىھ رۆح لەبەرچى ئەم ھەموو قىنە
بەداغى، عەشقى رۆخسارت وەھا لەت لەت بوو جەرگم
وەكو لالە ھەموو ئەعزام بەخويىنى ديدە رەنگىنە

رجاى تاجى شەفاعەتییە ئەگەر ھەر سەر بەسەوداىى
منى عاسى ئومىدىكەم ئەگەر بى ھەر گوناھانە
سوھايى بى بەھام، عەزمە حوزوورى خەزرتى رۆژىم
ديارى ناديارى ھەسبى ھالى ناديارانە
گەدا ديارى ئەبا بۆ شا وەلىكەن كەم بەفكرى زۆر
قوبوول ھەرموو كەرىمانە لە من دياريى ھەقىرانە
ئەبى (خاكى) ئەتۆ خۆت چى و دياريى تۆ ئەبى چى بى؟
لە بۆ شاھى عەرەب ھەرگىز نەلئى ئەم شىعەرە كوردانە
مەگەر شاھى روسول، ھادىي سوبول، سەرخىلى جوملە و كول
بەئىحسانى بكا تەحسین بللى وەك شىعەرى ھەسانە

واتە: پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام وەكو سەولك واپە كە لە كەنارى جۆبارىكى راستيدا
روابى و گەورە بووبى، وە بەيارمەتییى خوا دى بۆ رزگاركردى گوناھكارانى ئۆمەتى. چاوى
شەمشەمە كۆپرە چەند تى دەگات لە گەورەيى و رووناكىي خۆر بەئاسمانە، ژىرىي منيش
ھەر ئەوھندە تى دەگات لە گەورەيى پىغەمبەر، پلەى گەورەيى پىغەمبەر بەكەس ناژمىررى
و نازانرى كەواتە رەوا نىيە كەس دەمى بۆ بەرى. بەلكو وا چاكە بۆ دانا و نادان كە دان
بنين بەنەزانىي خۆيان لەم رووھو يەككە خوا لە قورئانا پىي بللى: (وَأَنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ)
ئىتر چ پىويستىيەكى ھەبە بەستايشى ئەم و ئەوھ من ئەو ئەستىرە بى نرخەم و لەگەل
ئەوھشدا دەمەوى بچمە لای خۆر كە پىغەمبەرى گەورەى ئىسلامە، كەوابوو ھىچ نەنگىكى
تىدا نىيە كە من ئەم چەكامە كوردىيە بكەم بەديارى دەستم و پىشكەشى كەمە پىغەمبەرى
گەورەى ئىسلام.

سەرچاوەكان

- ۱- مەلا محەمەدى خاكى، نووسىنى شىخ محەمەدى خال، لە بەرگى شەشەمى گۆڤارى كۆرى
زانبارى كورد - بەغدا، ۱۹۷۸.
- ۲- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەلا محەمەدى خاكى.

گوئی له قهولئی رهقیبان چاکه نهگری تاکورۆح ماوه
له سینهم خاری هیجرانت بهدهستی وهسل دهرینه
گوئم سووچم چ بوو دوو چاوهکهت بی رهم و مروهت بوون
دهخیلت بم عنایهت که که «ئختەر» زار و مهسکینه

واته: ئه‌ی مه‌گیتر! له‌بهر سته‌می یار به‌جاری که‌وتووته ناو خهم و په‌ژاره‌وه، به‌قوربانی
چاوی ره‌شت بم، که‌میک هۆشم بوو، ئه‌ویشم له‌دهست دهرچوو، ته‌نانه‌ت ناوه‌ز و دینیشم
به‌تالانی سه‌رنجت چوو، وه‌ به‌خۆی دیتنی به‌ژن و بالایی سه‌ولت، وه‌کو قومی به‌رۆژ و شه‌و
له‌باخی ژیاندا ده‌نالینم. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت مه‌رگی منه، فه‌رمان بده تا بمرم، چونکه‌ له‌بهر تو
گیانم ناوی و ئاماده‌م گیانی خۆم له‌ پیتا به‌ختکه‌م. به‌داخی ئه‌وینی روومه‌تت جه‌رگم وه‌ها
له‌ت له‌ت بووه که وه‌کو گولاله‌ ته‌واوی ئازای له‌شم به‌خوین په‌نگین بووه، گوئی به‌قسه‌ی
ناحه‌زان مه‌ده و هه‌تاکو گیانم ماوه وه‌ره درکی دووریت له‌ دلم دهریتنه. ئه‌ی گوله‌که‌م!
گوناهم چ بوو که چاوه‌کانت له‌ حه‌نای مندا بێبه‌زه‌یی بوون، ده‌سا به‌زه‌یی پیتا بی، چونکه
«ئختەر» زار و نزار و بیچاره‌یه.

ئختەر وه‌کو ده‌لین پیاویکی به‌رچاوی تیر و به‌خشنده و میهره‌بان و به‌به‌زه‌یی بووه، وه
له‌گه‌ل تورکه‌کانی عوسمانیدا به‌ره‌ره‌کانی کردوو و له‌سه‌ر ئه‌م کاره‌ساتیشه گیراوه و له
پاشا پرگار بووه.

ئختەر هه‌موو ده‌م ده‌ستگرویی هۆنه‌ران و وێژه‌وانان و نووسه‌رانی ده‌کرد و
دیواخانه‌که‌ی شوینی کۆبوونه‌وه‌ی هۆنه‌ران و بوژانی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو، وه‌ چه‌ندین
جار له‌گه‌ل حاجی قادری کۆبی و نالی و شیخ ره‌زا و که‌یفیدا رازونیا‌زی کردوو و
ئه‌نجومه‌نی وێژه‌یی پیک هیناوه. ئه‌م هۆنه‌ره دیوانیکی به‌رز و نایابی هه‌یه که هیشتا له
چاپ نه‌دراوه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- به‌یازیک که له‌ سالی ۱۳۱۲دا نووسراوه.

۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ئختەر.

حه‌سه‌ن که‌نۆشی جنووبی

۱۲۶ - ۱۳۱۴

ئه‌م هۆنه‌رمان ناوی حه‌سه‌ن و کوری ئه‌حمه‌دی جاف و به‌حه‌سه‌ن که‌نۆش ناسراوه و
نازناوی هۆنراوی جنووبیه. به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتوونه‌ته ده‌ستمان له‌ سالی
۱۲۶۰ی کۆچی له‌ دبی کچان که له‌ چه‌ند کیلومه‌تری هه‌له‌بجه‌ دایه، له‌ دایک بووه و هه‌ر
له‌وێشدا پی‌گه‌یشتوووه و له‌ سالی ۱۳۱۴ له‌ ته‌مه‌نی په‌نجا و چوار سالی‌دا کۆچی دوا‌یی
کردوو و نێژراوه.

را وایه که حه‌سه‌ن که‌نۆش له‌ تیره‌ی خانجیه و ئه‌م تیره‌ش له‌ بنه‌ره‌تا له‌ هۆزی
زه‌نگه‌نه‌یه و هه‌ندیکی ده‌لین له‌ هۆزی ده‌لویه و بریکیش ده‌لین جافه، به‌لام له‌ پاش
لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر بۆمان دهرکه‌وت له‌ عیلى جافه و له‌ ده‌وری حه‌مه‌ پاشای جافدا ژیاوه و
چه‌ند هه‌لبه‌ستیکى به‌حه‌مه‌ پاشادا هه‌لداوه و له‌گه‌ل میرزا مه‌حمودی زه‌نگه‌نه‌ی مه‌حا‌کدا
هاوچه‌رخ بووه و هۆنراویان بۆ یه‌کتر نار‌دوووه.

زۆربه‌ی نووسه‌ران و زانایانی کورد لایان وایه که حه‌سه‌ن که‌نۆش هۆنه‌ریکی
نه‌خوینده‌وار بووه. بۆ وینه‌ مامۆستا ئه‌مین فه‌یزی به‌گ له‌ په‌راوی «ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان»دا
ده‌لی: «له‌ ولاتی باباندا گه‌لی پیاوی تیگه‌یشتوو و چوست و چالاک سه‌ریان هه‌لداوه که
هیچیان نه‌خویندوووه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر هۆنراوی جوان و به‌رزیا‌ن هۆنیوه‌ته‌وه که یه‌کی
له‌وانه حه‌سه‌ن که‌نۆشه».

ده‌گی‌رنه‌وه و ده‌لین که حه‌سه‌ن که‌نۆش له‌ باوکیه‌وه په‌له‌ زه‌وییه‌ک و دوو گا و هه‌ندی
پێخه‌ف و مالتی قورینی له‌ دبی کچان به‌که‌له‌پوور پی‌گه‌یشتوو و ژیا‌نکی ساده‌ی ده‌برده
سه‌ر و نان و دۆی خۆی به‌خواره‌مه‌نی و ژیا‌نی هیچ میر و پادشایه‌ک نه‌ده‌گۆراوه، وه‌ له
ژیا‌نی خۆی گه‌لی رازی بوو و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خه‌لک خۆشیا‌ن ده‌ویست و هه‌موو ده‌م
ده‌هاتنه‌ لای و له‌ ده‌وری کۆ ده‌بوونه‌وه و ئه‌ویش هۆنراوی بۆیا‌ن ده‌هۆنینه‌وه و خه‌لکیش
هۆنراوه‌کانی ئه‌ویان له‌بهر ده‌کردن و بۆ خه‌لکی تر ده‌یا‌نگێرانه‌وه.

ئه‌م وه‌رزیره ساویلکه که خه‌لک خۆشیا‌ن ده‌ویست و قسه‌یا‌ن لی‌ ده‌بیست، له
هۆنراوه‌کانیا ژیا‌نی ساده‌ی خۆی ستایش ده‌کا و له‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکدا که به‌شپوه‌ی
جافی هۆنیوه‌ته‌وه و چه‌ند هۆنراویکی گه‌یشتوووته ده‌ستی ئی‌مه و ده‌لی: بنیاده‌م ئه‌گه‌ر
دوو گا به‌ی‌نیه‌ ده‌ست و جووتی پی‌ بکا و له‌ ده‌شت و کێودا خه‌ریکی شی‌ف برین بی و
به‌هۆی کاره‌که‌یه‌وه ژیا‌ن با‌ته سه‌ر و پێویستی به‌که‌س و نا‌که‌س نه‌که‌وی و با‌ری ژیا‌نی

خۆی بەچاکی ھەلسووڕینی، ئەو کارە لەو چاترە کە سەر بۆ کەسیک دانەوینی و کړنۆشی بۆ بەری:

گەر دوو گا بۆ خوەت تو بپریته دەس
کەلت نەکەفی وە کەس و ناکەس
جفتی پێ بکە لە دەشت و لە کێف
ھەر بەشەکەتی پێیان بوری شیف
ژیانی خوەتی پێ بچەرخینی
لەوہ باشترە سەر دانەوینی

ھۆنەر سەرئەنجام وازی لە قنیا و ژیانی ساویلکەیی خۆی ھینا و بووہ پیاوی ھەمە پاشا و خۆی خستە ژێر رکێفی ئەو، چونکە لەو دەمدا ئەگەر کەسیک پیاویکی زۆردار و بەدەسلات دەستی بەسەریدا نەکیشایە نەیدەتوانی لە ئەوپەری ھێمنیدا ژیاں باتە سەر و دەبوا لە ژێر چەپۆکی ئەم و ئەودا بووایە و وستەیی لێوہ نەھاتایە، ئەوہ بوو کە ھۆنەر ناچار کەوت بپرواتە لای ھەمە پاشای جاف و پارچە ھەلبەستیککی بەئەودا ھەلداوہ.

وھکو دەلێن بەدەستووری ھەمە پاشا ھۆنراوہکانی ھەسەن کەنۆش کۆکراوہتەوہ و لە دەفتەریکدا نووسراون، بەلام لە ئازاوہییکدا ئەو دیوانە لەناوچووہ و ئەو ھۆنراوہنەش کە ئیستا کەوتووہتە دەست، خەلک دەم بەدەم دەیکێرنەوہ و ھەندیکیشیان لەناو بەیان و کەشکۆلەکاندا نووسراون و پارێزراون.

ھەسەن کەنۆش وھکو دەلێن لە ھەموو بابەتیکوہ ھۆنراوی ھۆنیوہتەوہ، دلداری، ئایینی، سروشتی، کۆمەلایەتی و ستایشی. ئەمەش پارچە ھەلبەستیککی ئەم ھۆنەرە بەزاراوہی کۆرانی کە گەلی جیناسی جوانی تێدا بەکار بردووہ، وھکو دەلی:

جە بەیانەوہ، جە بەیانەوہ خالی دیم وە بەین دوو بەیانەوہ
حەکاگان دەور گشت بەیانەوہ کێ دیەن مەغریب وە بەیانەوہ؟
تا «حەسەن» وە خاک سەر مەنیانەوہ ھەر ھام وە حەسەرەت ئەو بەیانەوہ

واتە: خالیکم لە نیوان مەمکەکانی یاردا دی کە وھکو ئەستیرەیی بەیان دەدرەوشایەوہ، ئەو زانیان و فرە زانانی دەور ھەمووتان وەرن و بیر بکەنەوہ و بزائن کە چ کەسیک خۆرئاوای لەگەڵ بەیاندا دیوہ؟ تا «حەسەن» سەر دەنیتە ناو خاکەوہ، ھەموو دەم ھا لە بیر و پەژارەیی ئەو دوو مەمکەوہ کە وھکو بەی وانە.

بەپراستی ھەسەن کەنۆش لە بابەت جیناس و وشەیی جوان و پەنگینەوہ زیرەکانە ھاتووہتە مەیدانەوہ و لێرەدا وشەیی (بەیانەوہ)ی بەچەند مانا بەکار بردووہ و ھەر وہا

سینگی یارەکی چواندووہتە ئاسمان و مەمکەکانی کردووہتە ئەستیرە کە لە ئاسمانی یارا دەدرەوشنەوہ، وە مرق سەری سوور دەمینێ کە نەخویندەواریکی وا چۆن ئەو ھەموو جیناس و مانایەیی لە ھۆنراوہکانیدا بەکار بردووہ، کە کەمتر ھۆنەرێک توانیویەتی ئەو کارانە بکات.

سەرچاوەکان

- ۱- رشتەیی مرواری، بەرگی چوارەم - عەلئەدین سەجادی، بەغدا، ۱۹۲۹.
- ۲- ئەنجومەنی ئەدیبان - ئەمین فەیزی - بەغدا، ۱۹۸۳.
- ۳- مێژووی ئەدەبی کوردی - عەلئەدین سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۴- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەحەسەن کەنۆش.

مەلا سالی ناهی

۱۲۶۲ - ۱۳۲۴

ئەم ھۆنەرمان ناوی سالی، کورێ ئەحمەد و نازناوی ھۆنراوی ناهیییە. بەپێی ئەو بەلگانەیی کە کەوتووہتە دەستمان لە سالی ۱۲۶۲ی کۆچی لە سلیمانی لە دایک بووہ، ھەر لە منداڵییەوہ خەریکی خویندن بوو و لە پاشا چووہتە حوجرەیی فەقییان بۆ خویندن زۆریەیی مەلئەندەکانی کوردستان گەراوہ و سەرئەنجام لە کۆیە ودمی مەلایەتی وەرگرتووہ و گەراوہتەوہ زید و مەلئەندەکەیی خۆی و لەویدا خەریکی رینوینیی خەلک و وانە و تنەوہ بووہ و لە پاشا ماوہیەک چووہتە کۆیە و زۆریەیی ژیانی لەو شارەدا بردووہتە سەر و دواي ئەوہ گەراوہتە زیدەکەیی خۆی و لە سالی ۱۳۲۴ لە تەمەنی شەست و دوو سالییدا کۆچی دوايي کردووہ و لە گردی سەیاندا نێژراوہ.

ناھی بەیەکی لە ھۆنەرە پایەبەرزەکانی کورد دیتە ژمار و ھۆنراوہکانی گەلی تەری و پاراو و شیرین و رەوانن. بەداخەوہ ھۆنراوہکانی ئەم ھۆنەرە تا ئیستا کۆ نەکراوہتەوہ و وھکو دەلێن لە دواي مردنی دیوانیککی بەرز و نایابی بووہ کە وھکو گەلی لە شوپنەوارەکانی تری وێژیی دەست بەدەست کەوتووہ و لەناوچووہ ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستیککی ئەم ھۆنەرە کە دەلی:

نوکتەیی دەمی مەخفی لە فلاتوونی خەیاڵە
سیرپیکە بەصەد فەلسەفی ئیزاحی مەحالە
من سەتھیی ئەم عیلمەمە، لەو وەقتەوہ قوربان
نەو خیزیی خەتت حاشیەیی فەنی جەمالە

په روانه سیفته، دل به چرای عاریزی پاکت
 سهرباخته و سووخته بی په و باله
 سهرمهست و بریندار، موژه و چاوی خوماره
 ماتم زده و شیفته بی په چم و خاله
 (ناهی)! که غولام و خهدهمی هزرتی یاری
 نالی بخه ره گویته وه وهک حهلقه له ناله

واته: رازی دهمت له نه فلاتون که پیتوئیکی گه وره ی وینان بووه وهکو خه یال وایه و نه و
 رازه به هیچ جوړ بؤ نه و لیک نادریته وه. من له و کاته وه په یم بهم زانسته بردووه که چاوم
 که و ته جوانی و شوخوشه نگیی تو و، وهکو په پووله به دوری شه می بالو و پومه تتدا
 سووتام و، نیستا که سهرمهست و برینداری برژانگه کانی چاوتم و به هوی په رچم و
 خالته وه خه ریکی شین و شیونم نه ی ناهی دسا وهکو خولامیکی یار، نالیک وهک نالقه
 بخه ره گویته وه با له ناو خه لکدا دیاربی و هه مو که سیک بزانی که تو غولامی حهلقه
 به گویتی یاری.

ناهی له پارچه هه لبه ستیکی تر دا ده لی:

خودا هه لئاگرئ چاوم نه مهنده شیت و شهیدا بم
 له مابهینی خه لایقدا وها مهتووک و ریسوا بم
 گه لی دهنه ده لیم بیم دل بگورم خوم له وی لادم
 له دوو ریدا خه ریک ماوم بلا و چاکه یه کرا بم
 چ نیسافیکه نه ی نه ی قامت و غونچه دهان و شوخ
 وهکو بولبول هه میشه هه به هاوار و غه و غا بم
 هه تا که ی سا زه قوومی میحنهت و دوریت بچیزم من
 به شیتی ویل و سه رگه ردانی دهشت و کتو و سه حرا بم
 ده بی (ناهی) له جه ژنی وه سللی دل به ردا، به قوربان
 قه دی باریک و، لیوی نال و، چاوی مهست و شه هلا بم

واته: نه ی خو شه ویسته که م! خوا هه لئاگرئ نه وهنده شیت و شهیدات بم و له ناو خه لکدا
 به ته وای ریسوا بم. گه لی جار دهمه وی دل بگورم و خوم له و نه وینه لادم، به لام هه ده لیم
 با وا بمینم وه و په نگه یار به زه بی پتیا بی ولایه کم لی بکاته وه. نایا نه مه دروسته که من
 وهکو بولبول بؤ بالای به رزی و ده می وهکو غونچه ی تو بچریکنیم تا که ی نه م نازار و

په نجهت بچیزم و له دوری تو بنا لیم و وهکو شیت له دهشت و کتو ناوره بم؟ ناهی له
 جه ژنی پیگه یشتنی دل به ردا ده بیته قوربانی قه دی باریک و لیوی نال و چاوی مهستی نه و
 یاره.

ناهی وادیاره له ژیاندا زور که وتووه ته ناو خه م و په ژاره وه و ژیان به جاری ته نگیی پی
 هه لچنیوه و نازاری داوه، بویه له پارچه هه لبه ستیکیدا له ژیانی سکالا و گازنده دهکا و به م
 چه شنه دهردی دلی هه لده ریژی و ده لی:

به دست نه م چه رخی که چ په فتاره وه چ مه زلووم
 چ مالویران و په نجه پوم، چ مه مووم، چ مه مووم
 نیسه مومکین له دلدا زه ری شادی، چ خاکتی که م
 مه گه ر پوزی نه زه ل غم بوو به پوزی و رزقی مه قسووم
 له مه کتووی زه مانه گه ر چه زور وهفته نه زه ربارم
 نه بوو حه رفی به غهیری میحنهت و دل سه ردی مه فووم
 عه لاوه ی دهردی دونیایی له لایه که وه خوم
 گرفتاری په قیبی شووم و به دکرداری مه زمووم
 هه تا دهمرم بلا مه شغوول ناه و شین و زاری بم
 که دونیا وایی، تال وایی، دوشمن وایی، مه عدووم

واته: به دست نه م چه رخواه گرفتار بووم به جاری مالویران و خه فته تبار و په نجه پو بووم،
 تو زقالتیک شادیم له دلدا نه ماوه و نازانم چ خاکتیک به سه ردا که م، وادیاره هه ر له پوزی
 به رینه وه که پوزی به ش کراوه، من خه م و خه فته بووه ته به شم و چاره په شم، جگه له دهر
 و په نجی دنیا که گیرده ی بووم، گرفتاری میمل و ملوز میشم، هه تا دهمرم با هه ر له شین
 و زاریدا بم، نه گه ر دنیا وایی و به ختم وایی و دوشمن وایی، دیاره به جاری ته فروتونا دهم.

سه رچاوه کان

- ۱- نه نجومه نی نه دیبان، دانه نه مین فهیزی به گ - به غدا، ۱۹۸۳.
- ۲- به یازنکی کون که له سالی ۱۲۳۵ ی کوچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشته کانی خوم سه بارهت به ناهی.

مهلا قادری جاف

۱۲۶۷ - ۱۳۲۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی قادر كورۋى مۆمىنى جافە و بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۶۷ى كۆچيدا پىي ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەوئىشدا پىي گەشتوو و ھەر لە مندا ئايدا لەلای باوكى خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا چوووتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويندن زۆربەى ناوچەكانى كوردستان گەراو و سەرئەنجام لە ھەلەبجە لەلای مەلا عەبدوپەحمانى پىنجوينى خويندەكەى تەواو كوردوو و گەراووتەو زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشماوەى ژيانى بەوانە وتنەو و پىنوئىنى خەلك بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۳۲۶ لە تەمەنى پەنجا و نۆ سالىدا كۆچى دوايى كردوو.

مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەپىس لە پەراوى يادى مەرداندا دەلى: وەك بىستوو مەلا قادر لە زۆر شوپىن وانەى وتوو، يەكەم جار لای شىخ حسىنى چرچە قەلا بوو و پاشان ھاتوووتە پرىس و ماوہىەكى زۆر لەوئى بوو و ئەوجا بەفەرمانى مەحمود پاشاى جاف چوووتە قزىبات تا كۆچى دوايى كردوو و لەوئىدا بوو و لە بەھارى سالى ۱۳۲۶ى كۆچى لە قزىباتدا جىھانى بەجى ھىشتوو.

مەلا قادر لە ھۆننەوہى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوہكانى زۆر پاراو و شىرىن و پەوانى. مەلا قادر لە پارچە ھەلبەستىكىدا سەبارەت بەكەلوپەلى دەوارى دەوار نشىنانەوہ داوہ و ناوى گەلى ئامرازى بەيادگار بەجى ھىشتوو وەكو دەلى:

فىراقى تۆ لە (ھەردە)ى دل و دەس و دەم
ھەلى دا (رەش دەوارى) مەينەت و غەم
بە (گروپس)ى سىيا تارى پەژارەم
بە (مىخ)ى مەحكەمى نالە و شەرارەم
(چلە)ى فرمىسكى (قولف)ى چاوەكانم
(چالەم) قامەت خەمىدەى وەك كەمانم
بە (كۆماج)ى (ھەسوون)ى بى دەماخم
بە (تىلا) و (چىخ)ى (ئەسپەرپىچ)ى ئاخم
(سنگ) و (كووچىل) و (سەردرز)ى ھەناسەم
بەسەيلى (دوودەم)ى خوونىنى تاسەم

لە (بەر مالى) و لە (پش مالى) تالە حالىم

دەنالىنم، دەلىم وىرانە مالىم

واتە: ئەى خۆشەويستەكەم! دووربى تۆ لە (ھەردە)ى دل، (رەش دەوار)ى خەم و مەينەتى ھەل دا، وە بە [گروپس]ى رەشى پەژارەم و بە (مىخ)ى پتەوى نالەى دەروونم، وە (چلە)ى فرمىسكى (قولف)ى چاوەكانم، وە بە (كۆماج)ى (ھەسوون) و بە (تىلا) و (چىخ) و (ئەسپەرپىچ)، وە بە (سنگ) و (كووچىل) و (سەردرز)ى ھەناسەم و بە لافاوى (دوودەم)ى خوئىنى تاسەم و لە (بەر مالى) و (پش مالى) تالەى حالىم، ھەر دەنالىنم و دەلىم: وىرانە مالىم.

سەرچاوەكان

- ۱- يادى مەردان، نووسراوى مەلا عەبدولكەرىمى مودەپىس - بەغدا، ۱۹۵۸.
- ۲- بەيازىك كە لە سالى ۱۳۲۷دا نووسراو
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە مەلا قادری جاف.

مهلا حەمدوونى كویر

۱۲۷۸ - ۱۳۳۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی حەمدوون و كورۋى مەلا ئەحمەدى شارباژىرپىيە و بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۷۸ى كۆچى لە شارى سلىمانىدا لە داىك بوو. ھەر لە مندا ئايدا لەلای باوكى خەرىكى خويندن بوو و پاشان بەفەقىيەتى گەلى شوپىنى كوردستان گەراو و خويندووئەتى، لە تافى جوانىدا تووشى نەخۆشى ئاوە دەبى و بەھۆى ئەو نەخۆشىيەو ھەردوو چاوى كویر دەبن و لەبەرئەوہى زۆربەى سوورەكانى قورئانى پىرۆزى لەبەر بوو، بەم چەشنە شار بەشار و دى بەدى گەراو و سەرئەنجام گەراووتەو زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و لە سالى ۱۳۳۶ لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا لە ھەلەبجە كۆچى دوايى كردوو و لە ژىر دارەكەى پىر محەمەددا نىژاوە.

ھەندىك لاىان واىە كە مەلا حەمدوون ھەر بەكوئىرى لە داىك بوو و ھىچ بەھرەيەكى لە خويندن و سەواد نەبوو، بەلام تا بلىي زىرەك و وشيار بوو و تەواوى قورئانى لەبەر بوو و ئەوہش لەناو فەقىكان فىر بوو و زۆربەى ژيانى بەھەژارى و سواكردن لە كوردستانى ئىراندا بردوووتە سەر.

مەلا حەمدوون لەگەل ئەوہى كەمى خويندوو، بەلام لە ھۆننەوہى ھۆنراودا دەستىكى

بهرز و بالائی ههبووه و هونراوهکانی گهلی بهرز و تهر و پاراو و ناسک و رهوانن.

مه لا حهمدوون پارچه ههلبهستیکی سهبارت شهپری یهکه می جیهانی هونیهوه تهوه که بهچاری دلای کارهساتی نهو شهپری دیوه و لهو پارچهیهدا پروداوی نهو شهپری گپراوتهوه که بهپراستی نمونهیهکی ههره بهرز له ویزهی کوردیدا.

نهم شهپره که له سالانی ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ی زاینیدا رووی دا شهپریکی زور قورس بوو، لهم شهپهدا بلیون و نیویک کهوتنه ناو گپره و کیشهوه و، له راستیدا ههزار و سی سهد و چل ملیون له هاوپهیمانکان چون بهگژی سهد و شهست ملیون نهمانی و نه مسهوی و مهجهرستانی و تورکیدا. لهم شهپهدا شهست ملیون کهس له ژیر چهکدا بوون و که نزیکهی ههشت ملیون کهسیان لی کوژرا و ههژده ملیونیان لی بریندار بوو، نهوانهش وا مانهوه بهنهخوشی رشانهوه و چاو قوولکه و برسیهتی و په ریشانییهوه مردن. بناغههی هه لگیرساندن نهم شهپرهش نهو بوو که رۆژیکیان فرنیسیس له گهل ژنه کهیدا به دروشکه دهچوون بۆ شوینیک و له پیدا له لایهن چند کهس له دوژمنهکانیانهوه تیرور کران و ئیتر نهمه بووه هوی هه لگیرساندن نهم شهپره و سهری نهو هه موو خه لکهی بهبادا.

مه لا حهمدوونی کوپر باسی نهو شهپره مان بهو جوژه بۆ دهکا و دهلی:

نهم رۆژه چ رۆژیکه که عالم شله ژاوه
ههر کهس بهجه خاری جگهری قیمه کراوه
دونیا پری ئاشووبه خه لایق به عوموموی
ئاسایشی لی مهنعه نه لپی هپرشی ئاوه
کامهی که نه لپی خوشیهتی دووره له میحنهت
پیشهی دلای ئالاه به سهد دهر و به لاه
گیرودهیه نهم عالمه ههر کهس به سیاقی
کهوتوونه ته زنجیرهی نهواعی به لاه
وهک ته رزه نهباری به هه موو دم نه سف و غه م
هه وری غه زهب و قه هری خوا توند و به تاوه
نیک و بهدی نهم زومرهی ئیسلامه به جاری
کهوتوونه کهشاکهش به قوماندهی ئومه راوه
نهم زالمی سهفاکی «سه فیه رلکه» نه مرۆ
فه رمانی به خوین رشتنی نهم عالمه داوه

ژاندرمه نه سوو پیتیه وهک واشهیی برسی
بۆ لاشهیی میللهت به فریو فیلی غه زاوه
فه و تاوه له بهر سوغره کهر و ئیستر و یابوو
حوشتر سه قهت و شهل بووه، گا پشتی شکاوه
کهر شهوقی زه پینی نییه ههتا له به هارا
ترسی ههیه نهک بیخه نه ژیر باری قه زاوه
ههر شهش جیههتی گرتووه ئاشووب و موسیبهت
می شووله مه جالی نییه ده رچی له هه واوه
ته یاره به نه سبابی شهپ و فیتنه وه دایم
جه ولانی نه لی هه و ره به سه ر مه رکه بی باوه
بالونی هه لۆ شیوه له گهل دیته ته حه رروک
عالم نه زه ریا به مه سه ل پوری خوراوه
نهم جووته به لاهادی بالندهیه نه مرۆ
سه یارهی فه و قن به نه لکتیریکی چراوه
عالم له شریخه و شه ره ری دمدمی بومبا
حه یران و سه راسیمه و عه قلی خه ره فاوه
به رقی غه زه بی دانه و نارنجهک و تورپید
ئاگر نه پزین له زه مین و له سه ماوه
شه و رۆژه له بهر به رقی قلیچ و یم و سوونی
له معه ی قه سه تورهش به مه سه ل به رقی هه تاوه
دهشت و جه بهل و به حر و جزیره و هه موو دونیا
شهق شهق بووه مه جموعی به دم توپی قه زاوه
وشک و ته ری نهم سه تحی کورهی نه رزه به جاری
گولگون بووه، زه نگینه به خوینی شو هه داوه
تا حوکی ته ماشای ته سه ور له هه موو لا
ههر لاشهیی جنراو و سه ر و دهستی شکاوه
رووسی غه م و ئینگیزی خه فته هه ردوو به جاری
هاتوونه ته سه ر مؤمنی عوشرهت به سوپاوه

هەر له‌حزەزی سەد لەم چ له مؤمن، چ له موشرک
 واسل بەدوو جیمن به‌عه‌تاو و به‌خه‌تاو
 واپۆر و سه‌فینه و به‌له‌م و كه‌شتی و ئوستۆل
 ئاماده‌ی هه‌ربین له هه‌موو لا ته‌نراوه
 گه‌راوه به‌هه‌زی چه‌ك و ته‌یاره و سارووخ
 مه‌عمووره و وێرانه هه‌چی ناوی براوه
 له‌و رۆژه‌وه دونیا هه‌یه تا ئه‌م ده‌مه بی شك
 مه‌غلووبه‌ی به‌م غایه‌ته نه‌بووه و نه‌كراوه
 بۆ گرتن و بۆ كوشتنی ئه‌م عاله‌مه یه‌كسه‌ر
 ئه‌م عه‌سه‌ی ئافاقه ئه‌لێی هه‌لقه‌ی داوه
 ئه‌م دینه له پێشئا وه‌كو سه‌رچاوه‌ی زه‌مزه‌م
 بی غه‌ش بوو، ئه‌مێستا كه ئه‌لێی عه‌ینی قوراوه
 بنجینه‌ی ده‌ركه‌وتوووه بنیادی شه‌ریعه‌ت
 یه‌كسه‌ر هه‌ره‌سی بردوووه ئاساری نه‌ماوه
 پر گه‌ردی غه‌مه ناوی سه‌عاتی دلی عاله‌م
 ره‌قاس و جه‌پ و زنبه‌له‌ك و چه‌رخ‌ی شكاهه
 یا ره‌بی له‌به‌ر حورمه‌ت و ئیكرامی محه‌مه‌د
 ره‌حمی بكه به‌م باقی ئیسلامه كه ماوه
 كه‌م زۆره ئه‌گه‌ر نه‌سه‌رتی هه‌ق راهنما بی
 بی نه‌سه‌رتی هه‌ق له‌شكری دارا سه‌ره‌ واوه
 (حه‌مه‌دی) دلی یه‌خسیری فه‌ره‌نگی غه‌مه ئه‌مرو
 دیوانه‌كه‌ی ئه‌م هۆنه‌ره هه‌شتا له چاپ نه‌دراوه و هه‌روا ماوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌كان

- ۱- ریشه‌ی مرواری (به‌رگی سیتیهم) عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۸.
- ۲- یادداشته‌كانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا حه‌مدوونی كوێر.

سه‌ی ئه‌حه‌مه‌دی نه‌قیب

۱۲۸۰ - ۱۳۲۸



ئه‌م هۆنه‌ره‌مان ناوی ئه‌حه‌مه‌د و كورێ شیخ مه‌حموودی
 كورێ شیخ ماری كورێ شیخ هه‌سه‌نی گله‌زه‌رده‌یه و
 نازناوی نه‌قیبه. به‌پێی ئه‌و به‌لگانه‌ی كه كه‌وتونه‌ته
 ده‌ستمان له ساڵی ۱۲۸۰ی كوچگی له شاری سلیمانی
 هاووته‌ دنیاوه. هه‌ر له منداڵیه‌وه خراوته‌ به‌ر خوێندن و
 كه له نامیله‌كه وردله‌كانی فارسی بووته‌وه، سه‌ره‌تای
 زانستی ئیسلامی له حوژه‌ی فه‌قیاندا ده‌ست پێ كردوو
 و ماوه‌یه‌ك له‌لای مه‌لا حامید كه مامۆستای مزگه‌وتی

بالیكه‌ده‌ری بووه خوێندوویه‌تی و ئه‌وسا لای عیرفان ئه‌فه‌ندی خه‌ریکی خوێندنی
 ئه‌سته‌یره‌ناسی و ماتماتیک بووه و ماوه‌یه‌كیش له‌لای مه‌لا حه‌مه‌ده‌مینی بالیكه‌ده‌ریدا
 لێكدانه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز و فه‌قه‌ی ئیسلامی خوێندوووه و سه‌ره‌نجام له‌لای شیخ
 مسته‌فای موفتی ودمی مه‌لا یه‌تی وه‌رگرتوووه و گه‌راوته‌وه زید و مه‌لئه‌نده‌كه‌ی خۆی.

كه له ساڵی ۱۲۹۶ گه‌راوته‌وه مه‌لئه‌نده‌كه‌ی خۆی، باوکی مردوووه و ئه‌وسا كراوه
 به‌سه‌رۆکی شاره‌كه و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خه‌ریکی پێشووێژی و وانه و تنه‌وه بووه و له ساڵی
 ۱۳۲۱ له رێی هه‌ولێر و مووسله‌وه چووته ئه‌سته‌موول و بیره‌وه‌ریی ئه‌م گه‌شت و گێله‌ی له
 ده‌فته‌ریكدا نووسیوه و به‌یادگار ماوته‌وه.

له ساڵی ۱۳۲۸دا له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له هاوه‌لانیدا چوووه بۆ حه‌ج و له‌ویدا تووشی نه‌خۆشی و
 ده‌رد بووه و چه‌ند رۆژ به‌و ده‌رده‌وه تلاوته‌وه تا كوچگی دواویی كردوووه و له گۆرستانی
 پیرۆزی به‌قیع له شاری مه‌دینه‌دا به‌خاك سپێراوه.

نه‌قیب هه‌ر له تافی جوانیدا كه خه‌ریکی خوێندن بووه هه‌وه‌سیکی زۆری كه‌وتوووته سه‌ر
 هۆنراو، هه‌ر له‌و كاته‌وه ده‌ستی كردوووته هۆنراو هۆنینه‌وه، ئینجا خه‌ی داوته دیوانی
 هۆنه‌رانی هه‌ورامی شیوه وه‌كو بی‌سارانی و مه‌وله‌وی و سه‌یدی، له بنده‌ست ئه‌مه‌شه‌وه
 دیوانی هۆنه‌رانی بابانی وه‌كو نالی و سالم و ئاه‌ی خوێندوووته‌وه و چه‌شكه‌ی هۆنراویانی
 لێ وه‌رگرتوووه، وه به‌م جوژه ئه‌م هۆنه‌ره‌مان ده‌كه‌وێته كوێشی هۆنراوه‌وه و نه‌قیب ده‌كاته
 نازناوی خۆی و هه‌ندێ جارێش هه‌ر (سه‌ید) بووه.

نه‌قیب وه‌كو ده‌لێن له فیه‌قه و لێكدانه‌وه‌ی قورئان و میژووی ئیسلام زۆر شاره‌زا بووه و

گەلئى پەرتووكى لەم بارەو بەزمانى عەرەبى و فارسى نووسىيون كە بەداخەو زۆربەى ئەو پەرتووكانى لەناوچوون.

نەقىب سەرى كىشاوتە ناو ھەموو جۆرە وتنىكەو: دلداری ئاينى، كۆمەلايەتى، راميارى. ھۆنراو ئاينىبەكانى كە زۆربەى ديوانەكەى گرتووتەو، گەلئى بەرز و تەر و پاراو و شیرنن، لەگەل ئەوھشدا ھۆنراو دلداریبەكانى زۆر بەرز و دلراكىشەرن، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا بەيارەكەيدا ھەلدەلئى و دەلئى:

كوفرى زولفى لادەبا، ئىمانى رووى ئىزھار ئەكا
چىنى زولفى غارەتى موشكى خەتا و تاتار ئەكا
دو ھىلال و رۆژ و شەو جەمەن لە رووى دلدار دا
ھەردو زىددىش پىكەوھن كئى فەلسەفەى ئىنكار ئەكا
شكلى دلەبەر سەد ھەزار ئەشكالى تر قوربانى بئى
مونتيجى ئەسرارە عەقلم وا لە دووى ئەو بار ئەكا
چاوى بادامى و شەكر خەندەى دەھانى يارى خۆم
سەد ھەزار لەبزىنە دىنئىت و دەواى ئەكدار ئەكا
نەرمى ناك، دلرەقىي ئەو شوخە گرىيە و داد و شىن
ئەو بەناحەق بۆيە عاشق چارسى نىو شار ئەكا
قەلبى (سەيد) عەرشى حەقە گەر كەسى تىكى بدا
عومرى دىنى خۆى و رۆحى ئەحمەدىش بىزار ئەكا

واتە: يارەكەم كاتى زولفەكانى لەسەر روومەتى لا دەبا و، روومەتى دەردەخا، زولفەكانى كە چىن چىن راوہستاون موشكى خەتا و خوتەن بەتالان دەبەن و ھىچ بايى و بايەخىكيان بۆ ناھيئەنەو. روومەتى يارەكەم وەكو ئاسمان جوانە و برۆكانى وەكو مانگى يەكشەوھن و زولفەكانىشى وەكو شەو تاريكن، چاوەكانى بادامىيە و پىكەنىنى وەكو شەكر شىرىنە و ھەرچەند بگريم و شىوھن كەم، دلئى ئەو شوخەم بۆ نەرم نابئى، دلئى سەيد كۆگاي رازى خواييە، ئەگەر كەسپىك بىت و تىكى بدا و زۆپرى بكا، ھەم خۆى لەناو دەبا و ھەم گيانى ئەحمەدىش خەمناك دەكا.

نەقىب لەم پارچەدا دياردى دەكاتە فەرموودەيەكى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام كە دەفەرموئى: «قلب المؤمن عرش الرحمن» واتە: دلئى موسلمان مەكو و جيگاي خواى بەبەزەييە. ئەحمەد كە ناوى ھۆنەرە لە رەوانبىژيدا تەورەيە، چونكە دوو ماناى لئى

دەبىتەو، يەكەم ناوى خۆبەتى و دووھم ناوى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلامە و بەھەردوو ماناكەى دەتوانىن بىگرين.

نەقىب ھۆنەرئىكى خواناس و سوڤى بوو و زۆربەى ھۆنراوكانى لەسەر رۆى و رچەى خواناسيدا ھۆنرەتەو. نەقىب برە ھۆنراوئىكى ھەيە كە لەسەر دىزى (بەحرى نور) ھۆنرەتەو وا ديارە لەسەر رىچكەى مەھوى و خاكى رۆيشتوو، چونكە ئەم دوو ھۆنەرەش كە ھاوچەرخى خۆى بوون، ھەر كام چەكامەيەكى وايان ھۆنرەتەو، نەقىب چەكامەكەى بەم جۆرە دەست پئى دەكا و دەلئى:

(وصلى الله على) ذاتى كە قورئانى سەنا خوانە
لە جوملەى موعجيزاتى ئەوولئى ئاياتى سوچانە
شەھەنشاهى سەرىرى (لى مع الله) واسيتەى ئىمكانە
رەسوولئى ئىنس و جانە ئونسى جانە بەحرى ئىحسانە
بەبەردى چۆن بكەم تەشبيھ كە نوورى مەھ لە خۆر دەسكەوت
فەقەت (فخر الرسل) فەيزى لە نوورى حەيى مەنانە
سومومى قەھرى مالوئىران كونەندەى مىللەتى كوفەرە
نەسىمى مېھرى زىنەت بەخشى گولزارى موسلمانە
بەنوورى رۆژى روخسارى شەوى كوفرى جەھل گوم بوو
شەھى تەختى (لعمرك) مەسنەد ئاراي مولكى عىرفانە
شەوى ميعراجى وەك سوڤى ھىدايەت پاك و نوورانى
شەوى بوو تا قيامەت سەد ھەزاران رۆژى قوربانە
لە حوجرەى (ام هانى) دا خەوى لئى كەوتبوو جبريل
بەتەعجىل ھات و فەرمووى مەرحەبا بۆ فەخرى ئەكوانە
بوراقى بەرق رەفتارى كە بۆ ھىنا سوواری بوو
گەيشتە (مسجد الاقصى) ئەوھندە نەسحى قورئانە
كە تەشرىفى دەچوو بۆ ئاسمان مژدەى دەدا جبريل
لە دەورى شەمەى روخسارى مەلائيەك بوونە پەروانە
ھەتا حەزكا خودا بۆ مەقەدمى جەنەت دەرازىنئىت
ئەوھندەى بئى بەدلدا دارى (طوبيا) ھاتە لەرزانە
لەسەر بەحسى (او ادنى) دا بلئى چى، بەندەيى (ادنى)
گەيشتە لامەكان و ھاتەو جىيى خۆى ھەر ئەو ئانە

هزار نهدر هزار نهدر و ناساری کرا تهعلیم
له پهنجنا نویتزهوه بو هاته سهر نهدر پینچ فهرزانه

واته: دروود لهسهر پیغهمبهری گورهی ئیسلام که خوی مهزن له قورئانی پیرۆزدا ستایشی کردووه و فهرموویه: (وانک لعلی خلق عظیم) واته: تو خووهخده و ئاکاریکی جوانت هیه. ئه و پادشایهکه که لهسهر تهخت دانیشتووه و بووته هوی ئهوه که خوا مرو و جنۆکه لهبهر ئه و بهدی بینئ. پیغهمبهری گورهی ئیسلام پروناکیی خوی له خوی مهزن وهرگرتووه و که له پروناکیی خور زور گرنکتره، پیغهمبهر بی بروایی و ناخوایی بهجاری لهناو برد، وهکو بای شهمال جوانیی بهگول و گولزاری باخی موسلمانان بهخشی. پیغهمبهری لهسهر گنجینهی زانیاریدا دانیشتووه و پروناک کهرهوهی ولاتی زانیارییه. پیغهمبهری گورهی ئیسلام له شهوی میعراجدا ئهونده پروناک بووه که ئه و شهوه جیهانی بهجاری پروناک کردهوه، کاتی پیغهمبهر له مالی ئوم هانی دابوو، جبرهئیل هاته لای و ئهوی لهگه ل خویا برده بارهگای خوایی و له مزگهوتی ئهقساوه تی پهری و کاتی فریشتهکان له دوریا کویونهوه و، وه لهو شهوهدا هزاران شتی نهیئی و چاک پی فیرکرا و نویتیشی ههر لهویدا فرمان پی دراو بهم چهشنه پیغهمبهر ههمووی ناسمانهکان گهرا و بهچاوی سهر خوی خوی بینی و ئهوسا هاتهوه چیکاکهی خوی که تیا یا نووستیوو. نهقیب له هونینهوهی هونراوی کومه لاتیشدا دهستیکی بالای ههبووه، ئهوش پروون و ئاشکرایه که دوری هونر دهوریک بووه پر له شه و ههرا و ریگر و جهردهبی و در و دهلهسه و، گهلی کورد لهوپهری سهخلهتی و نارچهتیدا ژیاون و نهدر باره نالهباره بهجاری کاری کردووته سهر هونر، بویه هونراوهکانی ئاوپنهیهکن بو پیشاندانی کارهساتی پروژگاری خوی، وهکو لهم پارچه ههلبهستهدا دهلی:

عهجبه وهقتیکه خهلقی ههر له ئاشووب و زهره نهدوی
شه و پروژ ههر له کینه و بوغز و ئیفساد و له شه نهدوی
دهبینم شا که ئیستاکه له کونجی عهزله تا ماته
بهکۆلی جههلهوه جاهیل لهگه ل ئیبنولحهجهر نهدوی
له فهرقی فیرقهدهینه جیی دزان نهدر مهلالی مهزلووم
دهبینئ عهکسی خوی، دائیم له ئالام و کهدهر نهدوی
نهدیستا جهرده فهردی کامیله، دز مهرده بی شوبهه
کهچی پروژی قیامهت ئه و لهگه ل ئههلی هونر نهدوی

بزانه تو له حالی زالم ئیستاکه چرای چاوه
کهچی ئه و وا بهبی پهروا له حهدی خوی بهدهر نهدوی
کهسی مهقبوول و ماقوول که ناماقوولی کاری بی
ئهوه مه رغووب و مهحبووبه، لهگه ل ئههلی نه زهر نهدوی
لهلام کاژاوهیی، جوودی له بو سوحبهت سهر و زیاده
بهدیقهت سهیری (نهدم) کهن که وهک سیاکی دورهر نهدوی

واته: نهدم چ پروژگاریکی سهیره که خه لک ئاواره و سهرگه دانه و باس ههر باسی ههرا و ناژاوه و رقوقین و توولانهوه و شهیره ئهوهی که گوره و سهروکه ئیستاکه داماو و له کونجیک دانیشتووه وه ئهوهی وا نهزانه خهریکی لیکۆلینهوهی پهراوی ئیبنولحهجهره، لهم چهرخه دا دزی و جهردهبی بهجوری باوی سهندووه، که ههندی شانازی پیوه دهکن، بهلام لهو دنیا جیگای دۆزهخه. ئهگه رچی زوردار و ستهمکار ئیستاکه خهریکی زور و ستهمه و خه لک دهچهوسینتهوه و ههندی که ترسی گیانیاندا ریزی دهگرن، بهلام سهرنهجامی خراب له دوايه و لهم پروژگاردا ریزی کهسیک دهگرن که پیشهیان زور و ستهمه و، نهدمش وانابی و نهدم باره کۆتایی پی دی.

سهرچاوهکان

- ۱- دیوانی سهی نهدم لیکۆلینهوهی مهحمود نهدم محمهد - بهغدا، ۱۹۸۵.
- ۲- الشیخ معروف النودهی، تالیف محمد الخال - بغداد، ۱۹۵۱.
- ۳- شیعر و شاعیرهکانمان، نووسینی نهجمه دین مهلا، له پروژنامهی ژین ژماره ۱۲۶۰.
- ۴- سهید نهدم نهقیب، نووسینی سوزان مهحوی، له گۆفاری بهیان ژماره ۹۹.
- ۵- میژووی نهدم کوردی - عه لئه دین سهججادی - بهغدا، ۱۹۵۲.

نهدم فهیزی بهگ

۱۲۸۲ - ۱۳۴۷

نهدم هونره مان ناوی محمهد نهدم و کوری درویش عهبدولقادر و نازناوی فهیزییه. بهپتی ئه و بهلگانهی که کهوتووته دهستان له سالی ۱۲۸۲ ی کۆچی له شاری سلیمانیدا هاتووته دنیاوه. ههر له مندالیدا خهریکی خویندن بووه و له تافی جوانیدا چووته بهغدا له ئامادهیی سپاییدا ناوونوسی کردووه و له پاش ئهوهی که چند سال خویندووویهتی پروانامه ی وهرگرتوو و پرویشتووته ئهسته موول له بشی توچیه تیدا کهوتووته کار و له پاشا بووته ئهفسهر و ئهوسا گهراوتهوه بهغدا و لهویدا بووته ماموستای ژماره و

جوغرافيا و ماويه كيش له مووسل و سليمانيدا بووه و له پاشا رويشتووتهوه ئسته موول و له پاش چهند ساليك خانه نشين كراوه و ئه وسا گه راوتهوه مووسل و كه شهري جيهاني دهست پي كراوه رويشتووته حله ب و ماموستا ر هفيق حيلمى وهكو له پراوى «شيعر و ئه دهبياتى كوردى» نووسيوويه له سالى ۱۳۳۵ى كوچيدا ئهوى له حله ب ديوه و دهلي كه كاتي چوممه ديتنى نه خوښ بوو. ئه مين فهيزى له ئاخر و ئوخرى ته مه نيدا تووشى كوچى بوو و سه رئه نجام به و دردهوه له سالى ۱۳۴۷ له ته مهنى شهست و پينج سالي دا كوچى دوايى كردووه وله گوړستانى ئسته موولدا نيژراوه.

ئهمين فهيزى بهگ بهيهكي له زانايانى هره بهرز و هونه رانى سه دهى سيزدهيمه و چواردهيمه كورد ديتته ژمار، ئه و له گه ل ئه وهى به پيشه سه ر باز و ئه فسره يكي ليها تووى دهورى خوئى بووه كه چى له ژماره و خوړسكدا زانايه كى بهرز بووه، زوربهى ته مهنى به نووسينى پراو و هونينه وهى هونراو بردووته سه ر و هه ندي له پراوه كانى كه چاپ كراون برتيتن له: «اجماد النتايج» و «تفرقه الرياضيات» و «هه وى نه سيمى» و «شعاعات» و «ئه نجومه نى ئه ديبان». له گه ل شيخ ره زاي تاله بانيدا هه لبه ستيان بو يه كتر نووسيوه و زوربهى نامه كانيان به فارسى بووه.

ئهمين فهيزى به هوئى نووسينى پراوى ئه نجومه نى ئه ديبان كه هونراوى هه ندي له هونهرانى كوردى ئه و سه رده مهى تيدايه، راژه يه كى زورى به ويژهى كوردى كردووه و خوئيشى له هونينه وهى هونراوى كوردى و فارسى و توركي دا بى هاوتا بووه و (شعاعات) كه كومله ه هونراوى توركي ئه مين فهيزى بهگه، نمونه يه كى به رزى هونراوى توركى ئه و سه رده مهيه، به لام هونراوه كوردى و فارسى يه كانى كو نه كراونه ته وه و زوربه يان تياچوون. ئه مه ش چهند هونراويكى ئه و كه دهلي:

كه جهيشى غم هوجومى كرد نيزامى عومرى من تيك چوو
ئيتر مومكن نييه ئاسايشى حالى پریشانم
بيناي بورجى به دن روخا به گوللهى حادسات ئيمرو
نه ما قووت له ئه ژنوما برا پشتم شكا شانم

وا دياره ئه مين فهيزى ژيانتيكى زور ناله بار و سه ختى بردووته سه ر كه دهلي: كاتي له شكرى په ژاره هيرشى بو هينام، نه ريتى ته مهنى من تيك چوو، ئيتر لام وا نييه كه بارى پریشانم هيمنى بيني، بيناي برجى له ش به گوللهى كارساتى ئه مرو كاو و ويران بوو، هيژ له ئه ژنوما نه ما و پشتم برا و شانم شكا.

چهنده جوان بوئ شى ده كاته وه كه ئه گه ر پياوى چاك له ريدا له گه لتدا بى، هيچ باكيكت

بو نييه، به لام ئه گه ر به دخويه ك ببته هاوه ل و هاوري ت، دوزه خ جيگه ته، چونكه له و ماوه كورته دا وه رست ديتنى و ته نگت پي هه لده چنى، وهكو دهلي:

گه ر ر هفيقت پياوى سادق بى چ باكى ريگه ته
گه ر كه سى به دخوو له گه لتدا بى جه هه نه م جيگه ته

له تاچه هه لبه ستى كى تريشدا ئه وه مان بو درده خا كه له باسى زانباريى ئاينى و فيقه دا شاره زابووه و دهلي: زانستى راسته قينه و ژيانى هه ميشه يى ئه وه يه كه بنياده م ترسى له خوا بى و پينغه مبه رى گه وره ي ئيسلامى خوښ بوئ و خوښه ويستى ئه و له دليدا بى:

عيلمى يه قين و حياياتى سه رمه د
خه وفى خودايه و حوبى محمه د

ئهمه ش پارچه هه لبه ستى كى ته ر و پاراو و شيرينى ئه م هونره كه دهلي:

ياخوا هه لكه نى ئه و كي يوه له بين
به لكو دركه ويئ نوورى ديدهى من
من دوور و تو دوور كي ويكمان بهينه
هه ر نه برايه وه ئه م كه ينوويه يه
ياخوا هه لكه نى ئه و كي يوه له بين
به لكو دركه ويئ نوورى ديدهى من
نيوانمان ئه گه ر هه ر كي يو بى چاكه
كارمان په ژمورده ي دهستى ناپاكه
زمانى بيريئ په نجه ي هه لوره ي
ئه وهى كه ريگا له دوودل ئه گري

ئهمين فهيزى هه روه ها وتمان له هونينه وهى هونراوى فارسى شدا دهستى كى به رز ر بالاي هه بووه. به لام به داخه وه هونراوه فارسى يه كانيشى وهكو كورديه كانى له ناوچوون و ئيمه هه ر ته نيا تاچه هونراويكى فارسى مان دهست كهوت كه له به رئه وهى زور قووله ئه وا ليره دا دهينووسين:

ریش سفید «فیضی» خندد بر آنکه گوید
بالتر از سیاهی رنگ دگر نباشد

واته: ريدنى سپى (فهيزى) پي ده كهنى به و كه سهى كه دهلي: به سه ر رهنكى ره شه وه رهنكيكى تر نييه.

شیخ مارفی نوؤدی

۱۱۶۶ - ۱۲۵۴

ئەم زانایەمان ناوی محەمەد و کورپی سەید مستەفای بەرزنجییە و بە شیخ مارفی نوؤدی ناسراوە و بەچەند پشت دەچیتەووە سەر شیخ عیساى بەرزنجیی. بە پیتی ئەو بەلگانهی که کهوتووئەتە دەستمان لە سالی ۱۱۶۶ی کۆچی لە دینی نوؤدیدا لە دایک بوو - نوؤدی یەکی لە دیکانی شارباژێر بوو که کهوتووئەتە چەند کیلومەتری شارى سلیمانیه‌و. هەر لە منداڵیدا خەریکی خویندن بوو و هەرکە لە پەرورە وردەلەکانی فارسی و عەرەبی بووئەتەو، چووئەتە قەلاچوالان و لەویدا خەریکی خویندنی ریزمانی عەرەبی بوو و لە پاشا رۆیشتووئەتە دینی هەزارمێرد و لەلای ئیبنو لحاج خەریکی خویندنی فەقەى ئیسلامی بوو و ماوه‌ییکیش لەلای مەلا عەبدوڵلای بیتوووشی خەریکی خویندن بوو و لەلای ئەو فیتری و یژەى فارسی و عەرەبی و زانیاری ئیسلامی بوو و لە پاش تەواوکردنی خویندنه‌که‌ی گەراوئەتەووە سلیمانی و لەوێوە چووئەتە دینی دۆل پەموو ماوه‌یک لەلای شیخ عەلى بەرزنجیه‌ی ماوه‌تەووە تا خەرقەى لی وەرگرتوو و ئەوسا چووئەتە قەلاچوالان و لەویدا خەریکی وانه وتنەووە و ریتوینیی خەلک بوو و پاشان چووئەتە سلیمانی و پاشماوێ ژیاى به‌وانه وتنەووە و دانانى پەراو و نامیلکەى بەکەلک بەسەربردوو تا لە سالی ۱۲۵۴ لە تەمەنى هەشتا و هەشت سالی کۆچی دوايی کردوو و لە گردی سه‌یوان نیژراو.

شیخ مارف بەیەکی لە زانایانی هەرە بەرزى کورد دیتە ژمار، لە وێژەى فارسی و عەرەبی و کوردیدا مامۆستا بوو و لە لیكدانه‌وێ قورئانی پیرۆز و گێرانه‌وێ فەرمايشته‌کانی پیغەمبەرى گەورەى ئیسلام دروودی خوای لەسەر بی، بی وینە بوو و نزیکەى سی و پینج بەرگ پەراوی سەبارەت بە بیروباوەرى ئیسلامی و لیكدانه‌وێ هەندى لە نایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز و ریزمان و وێژەى عەرەبی و فەقەى ئیسلامی داناو و گەلى هۆنراویشی بەزمانی فارسی و عەرەبی هۆنیوئەتەو. بەداخه‌وێ شیخ مارف جگە لە پەراوی (ئەحمەدی) شوینەواریکى تری کوردی دانه‌ناو، ئەویش مەبەستى ئەو نەبوو که پاژە و خزمەتى زمانى کوردی بکا، بەلکو بۆ ئەو بوو که کاک ئەحمەدی کورپی به‌و نامیلکەیه‌ فیتری زمانى عەرەبی بی و، سەرته‌کەشى به‌فارسی داناو، وه‌کو له‌ سەرته‌تای ئەو نامیلکەوه‌ ده‌لى:

بنام خدای حی لایموت
الحمد لله على ما وهب
صلاة و سلام بی حدو حساب
دراين رساله به‌کردی زبان
تاکه فرزندم احمد بی تعب
لهذا ناوم نای ئەحمەدییه

پروردگار ملک و ملکوت
هدانا الى لسان العرب
بر محمد باد هم آل واصحاب
کنم زبان عرب را بیان
شود دانای لغات عرب
والله ارجوا اصلاح النيه

واته: بەناوی خوای زیندوو نەمر، پەرورەدگاری زهوی و ئاسمان، سپاس بۆ خوا بۆ ئەوێ زمانى عەرەبی بەئیمە بەخشی دروودی بی ئەندازە و بی ژمار لەسەر پیغەمبەرى گەورەى ئیسلام و کەسوکار و یارەکانی، لەم نامیلکەیه‌دا بەزمانى کوردی، زمانى عەرەب دەخەمه‌ پروو تاکو کورەکه‌م ئەحمەد به‌بی رهنج فیتری زمانى عەرەبی بی، لەبەر ئەوێ ناوم نا «ئەحمەدی»یه، بیبری چاک لە خوا داوا دەکه‌م.

نامیلکەى ئەحمەدی بریتیه‌یە لە دوو بەش، بەشى یه‌که‌مى به‌شى ناوه و به‌شى دووه‌مى به‌شى فرمانه واته: (باب الاسماء) و (باب الافعال) و بۆ ئەوێ خوینەر لیتی تیک نەچى وشە عەرەبییه‌کانی خستووئەتە ناو کەوان و کوردیه‌که‌ی بەدوای عەرەبییه‌که‌وه‌ نووسیوه، که بەراستی کاریکى زۆر گرنگه و له‌و کاتەدا خزمەتیکى زۆر گەورە بوو بۆ خویندەوارانى کورد. ئەوا لیهدا هەندى لە به‌شى یه‌که‌مى ئەو هۆنراوانه دینن:

(رأس) سـهـره (عین) چاوه
(بدن) قـاـلب (اسم) ناوه
(أنف) لووته (حاجب) برۆ
(فخذ) رانه (رکبة) ئەژنۆ
(جبین) و (جبهه) ته‌ویله
(مکر) و (کید) و (حیله) فیله
(ظهر) پشته (کتف) شانە
(شفة) لیوه (سن) ددانه
(بطن) سکە (صدر) سنگه
(کعب) کنگر (نعناع) پونگه
(ساعد) باسکه (عضد) قۆله
(قرنا) شاخدار (جماء) کۆله

(مَتِين) قاييم (مَتْن) پشتته
 (لَبْن) شيرره (لَبْن) خشته
 (شَعْر) مووه (قُطْن) لۆكه
 (عَدَس) نيسكه (حِمص) نۆكه
 (ظفر) نينۆك (مِسْحَاة) بيلّه
 (صَافِي) سافه (كَدِر) ليلّه
 (شَارِب) سميل (لَحْيَة) ريشه
 (جَرَح) برينه (وَجَع) ئيشه
 (بَاع) و (دِرَاع) و (يَد) دهسته
 (سَرِيْع) چه سپانندن (بَطِيء) سسته
 (نَاصِيَة) چيه پيشه سه ره
 (اِبِل) و شتر (حِمَار) كه ره
 (أَصْبَع) نهنگوشت (قَدَم) پايه
 (ذَكَر) نيره (أُنْثَى) ميايه
 (أُذُن) گوپيه (مَرْفِق) نه نيشكه
 (دِيك) كه له شير (دُجَاج) مريشكه
 (وَجْه) روو (كَاهِل) نيوشانه
 (لَحْم) گوشته (عَظْم) ئيسقانه
 (اِبْط) بنهنگل (جَنْب) تهنيشته
 (قَاع) جيگهي نه رمان و دهشته
 (صَلْب) پشتته (مَنْكَب) شانته
 (نَصْل) سه ره ريم، هه م په يكانه
 (عَقَب) پاژنه (عِرْق) ره گه
 (عَصَب) پايه (كِرْش) ورگه
 (كَعْب) قايه (أُثَّة) پووكه
 (عَرُوس) زاوا يا هه م بووكه
 (ذَنْب) كلكه (عُرْف) ياله
 (جُنَاح) گوناه (جَنَاح) باله

(شَاب) جوانه (هَرَم) پيره
 (قَوس) كه وانه (سَهْم) تيره
 (مُخَاط) چلمه (لُعَاب) ليكه
 (لُقْمَة) پاروو (أُبْنَة) تيكه
 (صَلَاة) نويزه (أَذَان) بانگه
 (سَنَة) ساله (شَهْر) مانگه
 (نَهَار) رۆژه (أَيْل) شه وه
 (نَوْم) نووستنه (رُوعِيَا) خه وه
 (ذَهَب) زيره (فِضَّة) زيوه
 (جَبَل) كي وه (وَادِي) شي وه
 (غَدِير) گولاوه (بُرْكَة) بركه
 (صَهْبَاء) شه رابه (خَل) سركه
 (أَرْنب) كه رويشكه (فَهْد) ئيسى يوزه
 (نُسِر) سيسارگه (رَخْم) پيرۆزه

ئهمه ش چه ند هونراوويكي تر له به ندى دووه مى ناميلكه كه كه به شى فرمانه و له سه ر
 كيشيكي تر هونيويه ته وه:

(بَاب) ده رگا (عِقْد) گه رده نيه ندى دور
 (طَرَف) جوانۆ (زَرْد) دوگمه (طَاق) تار
 (سِقْط) بال (ه) په ر (زِق) مشكه
 (جِيْفَة) لاشه (تَحِي) خيكه (عَد) شمار
 (أَسْر) ميزگيران (سِمَسْم) كونجيه
 (قَطْف) بهر (مُثْمَر) دره ختى ميوه دار
 (أَجْنَبِي) بيگانه (جَدْرِي) ناوله
 (غَصْن) هه م (فَرَع) و (فَن) چى شاخدار

ئهمه ش به نديكي تر له به شى دووه مى ناميلكه كه كه له سه ر كيشيكي تر هونيويه ته وه:

(وَتْر) چى ژى (وَطْر) حاجه ت (نَقِي) ميشك
 (لَبَأ) ژهك، فرۆ (انْفَحَه) چى فريشك
 (حَصِي) چييه به ردى بچووك
 (أَنُوك) ئه حمه قه جه معى (نووك)

(عُرَاب) (عُدْلَف) قهله پره شه
 (نُون) ماسییه (دامس) پره شه
 (عَنْصُل) پیمازه خووگانه
 (مَنْهَل) چهشمه (مَعْدَن) كانه
 (رَمَاد) چیه خۆله می شه
 (رَمَاد) به کوردی چاوی شه
 (سَبْحَة) تهزیحه (صِر) بای سهخته
 (نِی) كاله (نَضِیج) پوخته
 (لُجَام) له غاوی (خِطَام) هوسار
 (رَاكِب) به کوردی حوشت سوار
 (غَالِی) گران (رَخِیص) ههزان
 (عَالِم) دانا (جَاهِل) نهزان
 (جَدِید) تازه (قَدِیم) كوونه
 (مَشْحُون) بره (دُهْن) روونه

ئهمهش بهندیکی تر له بهشی دوومی نامیلکه که له سه کیشیکی تر هونیویه ته وه:

(سَبَق) پيشكهوت (نَظَر) روانی
 (أَخَذ) گرتی (أَكَل) خواردی
 (ظَهَرَ) (لَاخ) (بَدَا) دهركهوت
 (عَرَفَ) ناسی (بَعَث) ناردی
 (مَدَحَ) وهصفی بهچاكه ی كرد
 (طَحَنَ) هاری (عَجَنَ) شیلای
 (كَحَلَ) رشتی (وَهَبَ) بهخشی
 (فَعَلَ) كردی (حَرَثَ) كیلای
 (فَقِهَ) زانی (نَحَتَ) تاشی
 (ضَرَبَ) لیتی دا (كَتَبَ) نووسی
 (غَزَرَ) زۆر بو (نَزَرَ) كهه بوو
 (جَذَبَ) كیشای (سَأَلَ) پرسی

(صَعَبَ) سهخت بوو (سَهَل) ئاسان
 (بَسَطَ) رای خست (عَزَلَ) رستی
 (سَعَلَ) كوکی (فَزَع) ترسا
 (رَقَمَ) نووسی (عَقَدَ) بهستی

سه چاوهكان

۱- الشیخ معروف النودهی تألیف محمد الخال - بغداد، ۱۹۶۱.

۲- ئهمهدی دانراوی شیخ ماری نۆدی - سلیمانی، ۱۹۳۶.

حاجی توفیقی پیره میرد

۱۲۷۸ - ۱۳۷۰

ئهم هونه ره مان ناوی توفیق و کوری مهحمود ناغایه، هه مزه ناغای باپیری سه ره ک وهزیری ئهمه د پاشای بابان بووه، به پیتی ئهو به لگانه ی که کهوتونه ته دهستمان له سالی ۱۲۸۷ ی کوچی له شاری سلیمانیدا له دایک بووه. هه ره له مندا لییه وه خه ریکی خویندن بووه و قورئان و په راوه ورده له کانی ته واو کردوون و له پاشا چووته هوجره ی فه قییان و ماوه یه ک له لای مه لا سه عیدی زه لزه له یی خه ریکی خویندن بووه و ئه وسا به فه قییه تی چووته بانه و هه له بجه و ئه وسا گه راوه ته وه زید و مه له بنده که ی خو ی و پاشان له کاری میری دامه زراوه و له پاش ماوه یه ک رویشتووته ئه سته موول و له ویدا چووته زانکو ی حقووق و له م ماوه دا گه لی وتاری به زمانی فارسی و کوردی و تورکی له روژنامه کان و گو قاره کاندان نووسیون و پاشان کراوته فه رمانه وای جو له میترگ و له دواییدا بووته فه رمانداری ئاماسیه و ئه وسا گه راوه ته وه زید و مه له بنده که ی خو ی و روژنامه ی «ژیان» و «ژین» ی ده رکردووه و ئیتر پاشماوه ی ژیان ی به روژنامه نووسین و هونینه وه ی هونراو و نووسینی په راو و وتاری به که لک بر دووه ته سه ر تا له سالی ۱۳۷۰ له ته مه نی هه شتا و سی سالی دا کوچی دوایی کردووه و به پیتی ئه سپارده ی خو ی له گردی مامه یارهدا نیژراوه.

پیره میرد به یه کی له نووسه ران و زانایان و هونه رانی کورد دیته ژمار. ئهو له ماوه ی ته مه نیدا گه لی راژه و خزمه تی به زمان و ویزه و که له پوووری نه ته وایه تی کردووه و بو یه که مین جار قوتابخانه ی زانستی له سلیمانیدا کردووه ته وه، هه روها خه لکی هان دا که هه موو سالی ک جه ژنی نه ورۆز بگرن و له گه ل ئه وه شدا زۆربه ی کاتی خو ی به هونینه وه ی هونراو ده برده سه ر.

یەككى له كارە گرنگەكانى پيرەمپرد كۆكردنەوى پەندى پيشينانە كە ئەم پەندانەى دەكردە ھۆنراو و لە رۆژنامەى ژيان و ژيندا چاپى دەكرد و ژمارەى ئەو پەندانەى كە لە رۆژنامەكەيدا بەچاپى گەياندوو گەيشتوووتە شەش ھەزار و چوارسەد و چل و ھەشت پەند.

ھۆنراوەكانى پيرەمپرد زۆر تەڤ و پاراو و شيرين و رەوانن و ھۆنراویشى ھەر لە خۆيەو ھە ھۆنراوەتەو، بەلكو ھەر كاتى كە ھۆيەك ھاتوووتە پيشەو ھۆنراوى ھۆنراوەتەو.

وا ديارە سروشتى جوانى كوردستان بەئاوھەوای فیتكىەو و بەكێو و چيا رەنگينەكانیەو و بەبالندەكانى جۆر بەجۆريەو و بەباخ و گولزارە جوانەكانیەو و بەتافگە نەخشینەكانیەو و کاریان کردوووتە سەر پيرەمپرد، بۆيە بەم جۆرە باسى تافگەى زەلم دەکا و دەلێ:

ئاو جوانەكەى سەرچاوەكەى زەلم
 بۆ گەلاڤيزان سەر بەتەم و ھەلم
 ئەلپى سەرچاوەكەى بەختى كوردانى
 سەرھوتت نىيە و ئىلى ھەردانى
 تافگەكەت سەربەرز، ساردە وەك تەرزە
 دانەى مروارى لەنجەى سەد تەرزە
 لەو ئاسمانەو ئەرژيتمە خوارى
 لە چاوى گەردوون فرميسك ئەبارى
 وپنەى عاشقى كە نالەكار بى
 سەحرانەو ھەرد بى، پەيجوورى يارى
 وپل و سەھرەروو، بەرۆ رۆى پى دەرد
 بەقەلبەزەو سەرتەدەى لە بەرد
 دەست لە ملانى لەگەل تانجەرۆ
 بەسەوداى سيروان شەيدا و رەنجەرۆ
 لە دواواندا كە يەك ئەكەوى
 دوو مەسرەعى بۆ، بەيتى مەولەوى
 «سيروانى ئەم چەم، تانجەرۆى ئەو چەم
 بدەن بەيەكدا ئەم چەم تا ئەو چەم

مەوھستە برۆ بەلم و خاكا
 بگرى لە بارگەى سەلمانى پاكا
 پىي بلى: قوربان تۆ ناوت پاكە
 بمانخەرە رپى يەكیەتى و چاكە
 لەبەر ئاودپىرى ئەو خاكە ديمە
 كە پاراو ئەبى بەئاوى ئيمە
 با گول و نيرگس ھەردوو پيکەو
 شادبن بەدلى رپكوپيکەو

پيرەمپرد لەم پارچە ھەلبەستەدا رچەى ھۆنەرانى پيشووى شكاندوو و بەچەشنكى نوێ لە سروشت دواو و شۆرشىكى لە وپژەى كوردیدا بەدى ھیناوە و لەم ھۆنراوانەدا باسى سەرچاوەى زەلمى کردوو كە چۆن گەلاى دارەكان دەرژيتمە كەنارى ئەو رويارە و تەم و ھەلم رويارەكە دادەگرۆ و وەكو بەختى كوردان ئاوەكەى لیل دەبى و ئەوسا ئاوەكەى رەوان دەبى و دەرژيتمە ناو چەمى تانجەرۆ و لە پاشادا وا لە ئاوى سيروان و تانجەرۆ دەکا و دەلێ: بەبەر بارگەى سەلمانى پاكا برۆ و بلى: قوربان لە خوا بپارەو كە بمانخاتە رپى چاك و يەكیەتى با بەھۆى ئەم يەكیەتییە سەركەوين و گول و نيرگس پيکەو شاد و كەيفخۆش بن.

پيرەمپرد لە پارچە ھەلبەستىكى تریدا باسى نالەبارى و شپرزەيى كۆمەل دەكا و دەكەوتتە دەردە دل و دەلێ:

ئەستپەر بەرزەكان ئەدرەوشينەو بەشەو
 وەك من بەداخەو ھەن نە سەرھوتيان ھەيە، نە خەو
 چەند سالا ئاشناى شەوى بيدارىيى يەكترين
 وەك سەرسەرين، شەوئى سەرى ناكەينە سەر سەرين
 من خوار و ژور لە دەست چوووەكەى بپولت ئەوان
 وەك خپلى خوار و ژور كەرى كور، وپلى ئاسمان
 شەو شەونمى ئەوانە چيمەن ئاو ئەخواتەو
 رۆژ ھەلمى ئاوى چاوى منە سەر يەخاتەو
 دويشەو بەرى بەيان بوو دەگرين بەسەر منا
 منيان كەساس ئەبينى لەناو دۆست و دوژمنا

داسۆزی وام نه دیبوو که بۆم بگری وهک خه شیم
 فرمیسه که هی ئەوان بوو به ئاونگی تی گه ییم
 بام راسپارد که خه فهت بۆچ ئەخۆن ئەوان
 وهک ئیمه نین نزیکتری لای باره گای خوان
 راسپیریان نووسیوو به شه ونم له سه ر گیا:
 تا ئاسمان پریشکی به دی ئیوه هه لپه ژا
 هاواری کورده کانی سه روو گه ییبه ئاسمان
 به و دوو که لی هه ناسه یه ئاو دی له چاومان

واته: ئەو ئەستیرانه ی وا که له ئاسماندا ده دره وشنه وه وهکو من به داخه وهن و خه و
 ئارامیان نییه، چه ند سه له که ئیمه و ئەوان ئاگامان له خه وتن و شه ونخوونی یه ک هه یه و
 هه یچ شه ویک نه لو او هه که سه ریک له سه رین دابنێین و به سه ینه وه. من ئیتر ئیلاخ و
 قشلاخم بۆ نه ماوته وه و ئەو خه ل ه کورده انه ش که هه ر خه ریکی ها توچۆن ئەوانیش وێل و
 ده ربه درن. دویش هه ئم و ته م له به ره به یانا گریان به سه ر منا چونکه منیان به زه بوونی
 چا و پی که وت که چی هاواری کورده کانی باکووریش گه یشته ئاسمان و ئەوه دوو که لی
 هه ناسه ی ئەوانه که ده بیته هۆی ئەوه ئیمه ئاو له چاومان بیته.

پیره میرد که خۆی بووته هۆی ئەوه ی که خه لک جه ژنی نه ورۆز بگرن و ئاگری جه ژن
 له سه ر گردی مامه یاره هه لکه ن و ئاهه نگ بگێرن، سه باره ت به جه ژنی نه ته وایه تی نه ورۆز
 که له م رۆژهدا گه لی کورد به رپه به رایه تی کاوه به سه ر رژی می پادشایه تی ئه ژیده ها کدا
 سه رکه وتوو هه لپه سه تیکا ده لی:

ئهم رۆژی سه لالی تازه یه نه ورۆزه ها ته وه
 جه ژنیکی کۆنی کورده به خوۆشی و به ها ته وه
 چه ند سه ل گۆلی هیوا ی ئیمه پی په ست بوو تا کو پار
 هه ر خوینی لاهه کان بوو گۆلی ئالی نه وه به ار
 ئەو په نگه سه وره بوو که له ئاسۆی بلندی کورد
 مه ژده ی به یانی بۆ گه لی دوور و نزیک ئەبرد
 نه ورۆز بوو ئاگریکی وه های خسته جه رگه وه
 لاوان به عشق ئەچوون به به ره و پیری مه رگه وه
 ئەوا رۆژه لات، له به نده نی به رزی ولاته وه
 خوینی شه هیده په نگه شه فه ق شه وق ئەداته وه

تا ئیسته پروی نه داوه له تاریخی میله له تا
 قه لغانی گولله سنگی کچان بی له هه لمه تا
 پیی ناوی بۆ شه هیدی وه ته ن شیوه ن و گرین
 نامرن ئەوانه وا له دلی میله له تا ئەژین

به راستی ئەم هۆنراوانه ی پیره میرد ئاگریکی له دلی لاوان کورده وه، به جوۆی که هه موو بۆ
 گرتنی جه ژنی نه ورۆز که وتنه هه ول و تیکۆشان و ته نانه ت ئەو ئاگره ش که وته دلایانه وه و
 بلتیه ی سه ند و هه موو بۆ زیندوو کورده وه ی که له پووری نه ته وایه تی که وتنه خه بات.

پیره میرد به راستی بۆ بوو ژانده وه و زیندوو کورده وه ی که له پووری نه ته وایه تی، هه ولکیکی
 زۆری داوه، به تایبه ت بۆ کۆکردنه وه ی په ندی پتشیان خۆی ماندوو کردوو و هه ر په ندیکی
 له هۆنراوی کدا گونجاندوو و ئەم کاره ش هه ر له دهستی ئەو ها تووه و ئەمه ش کاریکی زۆر
 گه وره یه. ئەمه ش چه ند په ندیکی پتشیانی پیره میرد که ده لی:

که دوژمنت که وت تۆ پیی پیما مه نی
 زه بوون کوژ مه به لای خوا لامه نی
 سه رمایه ت بۆ خۆت، زه کات بۆ خودا
 میو که بیبری چاکتر به ر ئەدا
 زۆر به سه ر دۆستا مه یه خه ته ره
 تانه ی دۆست له تیر دوشمن به دته ره
 راسته دوو میوان لیکیان خۆش نایه
 به لام خانه خوۆی له هه ردوو لایه
 تۆ چاکه بکه و بیسه به و ئاوه
 خه لکیش نه زانی لای خوا نووسراوه
 کورده وه و ئیمان ها توونه نوشوست
 گه وره ئاوی پرشت بچووک پیی لی خست
 که باوه رت بی هیوا یشت ئەبی
 که بی باوه ر بی چیت به ره ئەکه وه ی
 هه م پیوا ی دونیا، هه م پیوا ی ریی خوا
 وه ک رۆژی ناو جو له دوو لا ئەخوا

پیره میرد له گه ل ئەوه ی نزیکه ی بیست و شه ش سه ل خه ریکی رۆژنامه چییه تی بووه و
 گه لی وتاری رامیاری و کۆمه لایه تی و ئاینی و وێژیی له رۆژنامه که یدا چاپ کردوو، گه لی

پەرايىشى داناوۋە كە ھەندىكىيان برىتەن لە: «مەم و زىن، دوانزە سوارەى مەريوان، گالئەوگەپ، كەمانچەژەن».

سەرچاۋەكان

- ۱- ديوانى پيرەمىرد - بەغدا، ۱۹۴۸.
- ۲- پەندەكانى پيرەمىرد - كۆكردنەوھى كاكەى فەللاخ - بەغدا، ۱۹۶۹.
- ۳- ئەدەبى كوردى - عەلئەدەين سەجادی - بەغدا، ۱۹۴۸.
- ۴- پيرەمىردى نەمر - محەمەد رەسوول ھاوار- بەغدا، ۱۹۷۰.

ئەحمەد بەگى ھەمدى

۱۲۹۳ - ۱۳۵۵

ئەم ھۆنەرەمان ناۋى ئەحمەد و كورپى فەتلاخ بەگى ساحىبقرانە و بەپىيى تاقە ھەلبەستىكى خۆى مېژوۋى لە دايكبوۋنى سالى ۱۲۹۳ى كۆچىيە ۋەكو لەم بارەو دەلى:

گەرام بۇ سالى تەئرىخى ولادەتم و غەرىبم دى

بەھىجرى ھەمدى دەنگى بوو، لە نەو (بارى غەم) دەست كەوت

(بارى غەم) بەشىۋەى نووسىنى كۆن بەپىيى پىتى ئەبجەد دەكاتە سالى ۱۲۹۳ى كۆچى كە مېژوۋى لەدايكبوۋنى ھەمدىيە كە لە شارى سلىمانىدا لە دايك بوو. ھەمدى ھەر لە مندالىيەو ھەرىكى خويندن بوو و لە سلىمانىدا لەلاى مەلا عەزىزى زەلزەلەيى قورئان و پەراۋە ۋەدەلەكانى خويندوۋە و لە پاشا چوۋەتە حوجرەى مەلا سەعید خواجە فەنى و ھەرىكى خويندنى فەقھى ئىسلامى بوو و ئەوسا چوۋەتە مزگەوتى ناۋ بازار و رېزمان و وېژەى عەرەبىيى خويندوۋە و ماۋەبەكىش لە خانەقاي مەھویدا ھەرىكى خويندن بوو و لە دواى تەۋاۋكردنى خويندن چوۋەتە تەۋرېز و ئەوسا گەراۋەتەۋە زېد و مەلبەندەكەى خۆى و لە شۆرەشەكەى شېخ مەھمووددا بەشدارىيى كردوۋە و پاشان لە كارى ديوانى دامەزراۋە و زىانى بەم جۆرە رابواردوۋە تا لە سالى ۱۳۵۵ى كۆچىدا كۆچى دوايىيى كردوۋە و لە گۆرستانى گردى سەيواندا نىژراۋە.

ئەحمەد بەگ بەيەككى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دېتە ژمار و ۋەكو دەلېن ھەر لە تاقى جوانىيەو ھەرىكى ھۆننەۋەى ھۆنراۋ بوو و سەرىشى كىتساۋەتە ناۋ ھەموو جۆرە ھۆنراۋىكەۋە دلدارى، ئاينى، كۆمەلايەتى، نىشتمانى.

ھەمدى لە پارچە ھەلبەستىكدا روو دەكاتە دلدارەكەى دەلى:

نازى گەردوون بۇ ئەكىشم ئەو بەرۋژى روۋتەو
من بەماھى نەخشەيىكى شوعلەدەر ۋەك موۋتەو
بەردەخا ئاھوۋى خوتەن بۇ نافەيەكى موۋشك بۇ
عەنبەرى سارا فرۆشم من لە ساىيەى موۋتەو
تاقى ئەبەرۆتم مورادە روو لە قىلەم بۇ نوپۇز
ئەھلى قبلە چى بەسەر مىحرابى تاق و جوۋتەو
تا قىيامەت من منەتبارى ھەمى ھجرانى تۆم
ئەو ئەخۆم، عامىيانە نېم، بەتەنگى قوۋتەو
بۇ گەدایى كۆيى جانان سەلتەنەت ھەر مردنە
گەر خوا رەھمى لە دل نى بى لەتەك تابوۋتەو
عەشقى شىرىنت بېئى عاشق لەگەل ئەم ۋەزەدا
كۆھكەندىكى چ ھەقت تۆ بەسەر بازوۋتەو
دل بەرت روۋى رەقىبى كەۋتە دوو خاكت بەسەر
(ھەمدى) بنوارە سەگىكە ۋا بەدوۋى ئاھوۋتەو

ۋاتە: ئەى خۆشەۋىستەم! لەبەرچى نازى ھەتاۋى چەرخى گەردوون بكىشم كە ھەتاۋى روۋمەتى. تۆم ھەبى ۋ ھەموو روۋژى ۋەكو مانگى نەخشەب دەرگەۋى. مانگى نەخشەب مانگىكى دەستكرد بوو كە ھەكىم كورپى عەتا، ناسراۋ بەموقنەع لە جىۋە ۋ ھەندى شتى تر دروستى كردبوو ۋ ھەموو شەۋىك لە چاللاۋىكەۋە لەسەر قەلاى نەخشەب لە كىۋى سىيامدا، دەيخستە ئاسمان و تىشكى ئەو مانگە تا چوار فرسەنگ دەرۋىشت و ھەموو شوپىنىكى روون دەكردوۋە و تريفەى ئەو دەۋرۋبەرەى دادەپۆشى و پاشان دەگەرپاىەۋە شوپنەكەى خۆى، ۋە ئەم مانگە تا دوو مانگ ھەموو شەۋىك لە چاللاۋى سىيانەۋە دەرەھات و ئەمە ھەزار و دووسەد سالە كە ھۆنەران لە ھۆنراۋەكانى خۆياندا دياردىيى پى دەكەن و روۋمەتى خۆشەۋىستەكەيان پى دەچوۋىن. جا ھەمدىيىش دەلى روۋمەتى جوانى يارەكەم ۋەكو مانگى نەخشەب دەدەرەۋىشتەۋە، ۋە من چۆن بەر بارى چەرخى گەردوون بم و منەتبارى بم، كە روۋمەتى مانگى تۆم ھەبى ۋەكو مانگى نەخشەب دەدەرەۋىشتەۋە. بۆنى خۆشى ناوكت ۋەكو بۆنى خۆشى ناۋكى ئاسكى خوتەنە، من لە كاتى نوپۇزا روو دەكەمە تاقى برۆكانت، ۋە من تا روۋژى پەسلان بەربارى ھەمى دووربى تۆم، ۋە بۇ پياۋى گراۋ كە ھەموو دەم ھەژارە مردن پادشايەتییە بەمەرچى يار لەگەل تەرمەكەيدا بچىتە گۆرستان و بىنپۇزى. ئەى ھەمدى! - خۆزگەم بەخۆت كە دلت بەھۆى دل بەرەۋە براۋە و تەنیا ئەۋەت بۇ

حەمدی لە پارچە ھەلبەستیکى تردا ھەر لەم بارەوہ دەلى:

چینی سەرى زولفت بووئە فتنە لە چینا
 غـارەتگرە چاوت لە بلادی دل و دینا
 نەبرایەوہ ئەم شینە لە سینە کہ ئەکا دل
 بەو جلوھیی پوخسارە وەرە بیکە بە سینا
 مینا و حەجەرولئەسوہد و زمزمە حەجی خەلقە
 من ماچی دەم و خالی لەب و گەردنی مینا
 ئیکسیرە مەگەر خوینی سروشکی عاشق
 ئەو پەردە ئەکا ھەر بەلەعل و وا لە سەرینا
 ئەو ناوکی موژگانە بەکل بۆیە ئەپێژى
 ساپێژى بکا ھەر کەپەتتى چوو بەبرینا
 مەعلومە لە دایک کہ ئەبن ئەھلی موخەبەت
 فرمیسکی بەلشیاوہ لەگەل ئاھی حەزینا
 نازەم بەجەلال و حشمەت میسلی سولەیمان
 وەک دیوہ رەقیبەت کہ لە ژیر حوکمی نگینا
 جانا مەبەرە ھەمدەمی ئینسانی بەد ئەندیش
 وەحشەت کہ ئەکەن ئەھلی موخەبەت بەقەرینا
 (حەمدی) بەئەدەب یادى بکە، ناوی نەبەى قەت
 جاسووسی ئەوہ، چونکە، دلت وا لە کەمینا

واتە: ئەى خوئشەوئستەكەم! چینی سەرى زولفەكانت بووئە ھۆى ئازاوە و بشیونە لە
 ولاتى چیندا و چاوەكانت ولاتى دل و دین چەپا و تالان دەكەن. دل شین و شیونەنى بۆ
 برایەوہ، چونکە دەشتى سینا و كیوى توور بەھۆى تیشكى رومەتتەوہ سووتان، مینا و
 بەردە رەشەكە و ئاوى زمزمە کہ زۆر پیرۆزن و خەلك دەچنە سەریان من لەجیاتى ئەو
 سێیانە ماچی دەم و خالی لیو و ئەستۆى سپیت دەكەم، خوینی فرمیسكى گراو و سەودا
 وەكو ئەكسیر وایە. ئەو ناو برژانگەى بۆیە ھەردەم بەکل دەپێژى بۆ ئەوہى ھەر جارێ کہ
 کردى بەدلى خەلكدا بەھۆى ئەو كلوہ و دەیدا لە چاوەكانى برینەكانى ساپێژ بکاتەوہ. من
 بەگەورەیی و فەر و شكۆى ھافى سلیمان کہ خاوەن ئەموستیلە لە زنجیردا بووہ. ئەى

حەمدى بەشێواز و ریزەوہ ناوى خوئشەوئستەكەت ببە، چونکە ھەر ئەو بوو دلتى خستە داو
 و خۆى بۆت حەشار دا.

زۆربەى ھۆنراوەكانى حەمدى نیشتمانى و كۆمەلايەتن، چونکە دەورى ئەو پى بووہ لە
 كارەساتى زۆر، ئەوہیە کہ كلۆلى و كەساسى و كەنەفتى نەتەوہكەى بەچاوى خۆى دیوہ،
 بۆیە دلى ھاتووئە جۆش و خرۆش و ھەموو دەرد و بەدبەختییەكى نەتەوہكەى خستووئەتە
 روو و كر دوویەتە ھۆنراو و لە پارچە ھەلبەستیکدا لەسەر دپیری سكالای نیشتماندا دەردى
 دلى خۆى دەردەبپێ و دەلى:

ئەى خاكى وەتەن بى فەرەح و زەوق و سەفا خۆت
 پى حادسە، مەحكومى ھەموو حوكمى قەزا خۆت
 بازىچەيى سەر پەنجەى ئەربابى رپا خۆت
 بى ئوردوو، بەبى زمزمەيى شاھ و سەرا خۆت
 سەد ئاھ کہ بوويتە ھەدەفى دەرد و بەلا خۆت
 ئەم كوردە ئەبى دائمى ھەر قور بەسەراكەن
 ھەر جارە گونىە ئەبى بەرگى بەبەراكەن
 وەك تەعزىە ئەلواحى رەش و شین بەدەراكەن
 پىوئستى چىيە دوژمنى خوئان بەبراكەن
 عالەم کہ بلین ساحبى ئەولاد و برا خۆت
 كوا تاقمە كەو، وەلوہلەيى دەورى كەرىم خان
 كوا دوازە سواریى بەبە، مەشھوورى مەرىوان
 كوا فیرقەيى بتلیسى ھەوا خواھى بەدرخان
 كوا میللەتەكەى موئەفقى دەورەيى توركان
 بى پیاو بەبى كۆمەل و جیماو جیا خۆت
 ھاوسى ھەموو وەك دالان و ئەم كوردە وەكو لاك
 چنگیان لە جگەرگاھى ھەموو داوہ بەبى باك
 بى خوئنە گولى زەرد و زەعیفە وەكو خاشاك
 (حەمدى) دەپپێوہ قور و سنگت بکە چاك چاك
 بى قەوم و وەتەن، پى ئەسەف دەرد و جەفا خۆت

حەمدى لەگەل ئەوہى زۆربەى ھۆنراوەكانى كۆمەلايەتى و نیشتمانیین، ھۆنەریكى

ئاینپه روه ریش بووه، به لام ناتوانین ئه و به هونه ریتیکی خواناس و سوؤفی دانین، به لکو هونراوی ئاینی زور داناه که زوربهی پیا هه لوتن و پارانه وهیه، وهکو له م پارچه هه لبه سته دا که په نای بر دووه ته بهر پیغه مبهری گه وره ی ئیسلام که ده لی:

یا محمه مد روو پره شی دهر گانه که ی توم توبه بی
هه رچی هم بی شک سه گی ئاسانه که ی توم توبه بی
زه رپه یی شو عله ی جه مالت کائناتی کرده نور
هه روه که زه رپه منیش په روانه که ی توم توبه بی
ئه نبیا هه رکه س به ئوممه تیا نه وه وهک من ئه لاین
ئینتزاری هیمه تی مه ردا نه که ی توم توبه بی
ناسحی جومله کتاب و جامعی جومله کتاب
کافریش بم عاشقی قورئانه که ی توم توبه بی
سهیری ئه عمالم ئه که م دایم فوغان و ناله مه
گه ر موفه رپه ح بم له سه ر په یمانه که ی توم توبه بی
هه ر به نانی کاشفی سیبری سه ماوات و مه له ک
من وهکو ئه فلاک و مه له ک حه یرانه که ی توم توبه بی
خاتمه ت کیشا به فه رمانی هه موو پیغه مبه ران
من وهکو مه هدی له سه ر په یمانه که ی توم توبه بی
جه ئنی قوربانه، قه سابیش حازره، خو زگه م به خو م
خو م و ئه ولادم هه موو قوربانه که ی توم توبه بی
بی که س و حه یران و سه رگه ردا نه (حه مدی) وهک عه ره ب
ئه لئه مان، ده سستی من و دامانه که ی توم توبه بی

هونراوه کانی حه مدی که له سه ر شیوه ی کو ن هونراونه ته وه ده کرین به پینج به شه وه:
یه که م دل داری، دووه ئاینی، سییه م کو مه لایه تی، چواره م نیشتمانی، پینجه م ره خنه . ئه و
گه لی چوارینه شی هونیه ته وه که نزیکه ی ۶۳ چوارینه ن و له دیوانه که یدا تو مار کراون و
ئه م چوارینه نه پرن له ورده کاری و گه لی شیرین و پاراون، وهکو له م چوارینه نه دا ده لی:

۱

شو کری خوا ده که م که گه یشتیه وهختی چاک
تا شه و نه رو یی، بانگی نه دا، نه بووه روژی رووناک

سو بجان به زیایه وه سه دی سکه نده ری
ئه ترا فی کوردی گرتووه ئه م روژی پاک
واته: سپاسی خوا ئه که م که گه یشتینه وهختی چاک
شه و رو یی و خوا ئه و رووناکییه ی لیمان کرده وه
خوا پاکه و به و رووناکییه به ندی ئه سکه نده ری
به چواره وری کورده واریدا کرده وه، به لام له هیچ لایه که وه یارمه تیمان ندری

۲

من به زیو و زه ر وتم بوچی ئه دی ئه ی مه ی فروش؟
مه ی که خالس نووری ئیمان رو حی عه قلّه و گوش و هوش
پی پی وتم ئه م عه قلّه کو نه تو له سه ر دهر که که خه لق
خو ده لاین عه للامه یه گه ر کاسه پر بی و که لله بو ش

واته: من به مه ی فروشم وت بوچی مه ی به زیو و زی ر ده فروشن

مه ی خو تیشکی بروایه و ئاوه ز گو ی و هوشی مرویه،

مه ی فروش پی پی وتم له م ئاوه زه کو نه لابه، چونکه مه ی هو ی بروایه

باهیچیش نه زانی خو خه لک به هونزانی ده زانن، ئه گه ر کاسه که ی پر بی له مه ی

۳

(حه مدی) خوا ده که م به سه بو ئیفتخاری من
دیوانیان له مه جلیس ده که ن ئینتزاری من
یهک رووپه ری جوابی سوئالی مه له ک ده دا
دیوانه که م کیفایه ته بو سه ر مه زاری من

واته: ئه ی (حه مدی) هه ر ئه مه به سه بو شانازی من

ئه وانه ی که له کو ره کاندادا ده نیشن چاوه رپوانی ده که ن

دیاره رووپه ره یه کی دیوانه که م وه لامی فریشته کان ده دا ته وه

وه دیوانه که م به سه بو سه ر گو ره که م و رزگارم ده کا

حه مدی مه یگنر نامه یه کی هه یه که له وه دا گه لی وشه ی خواناسی وهکو: مه ی و باده ی
تیدا به کار بر دووه، ئه لبه ت هه ندی له هونهرانی تریشمان مه یگنر نامه یان هه یه وهکو مه لا

پەريشان (۷۵۷ - ۸۳۵ی كۆچى) كە بەراستى بەشاكارتىكى وىژەبى دىتە ژمار، ئەمەش چەند ھۆنراوئىكى مەيگىرنامەكەى حەمدى كە دەلى:

بەساقى بلىن مژدەبى نەوبەھار
دەمى دا لە لىوى خەتى جۆببار
ھەلدەقولت و دەپژئ لە چەشمە و لە بەرد
چى ئاوى وەك ئەلماسى خالى لە گەرد
خەرامان لە دەورى گولستان چنار
خەرىكن دەكەن مەشقى بالاي يار
چلى گول بەپەنجە ئىشارەى چرۆ
دەدا غونچە دەردى دلى بەسەمەن بۆ
لەسەر عارىزى گول رپاحىنى رەش
بەدامەن دەكا ئاتەشى غونچە گەش
قەدەح عەتر دەگىرئ بەجامى سەھەر
بەبۆ كەوتوو نافی ئاھووى بەر

واتە: مزكىنى بەھارى نوئ بەمەيگىر بەدەن چونكە ئەو گىانەكانى خستە سەر لىوى بۆ بەندايەتى ئەو ئاوە ھەلدەقولت و دەپژئ لە سەرچاوە و لە بەرد وەكو ئەلماسە و لە ھەموو تۆز و خۆلىك خالىيە كاتى شنى باى بەھاران لە دار و چنار و گول دەدا يار بەلەنجەولارمە خەرىكى خۆنەند نەچلى گول بەپەنجە و دياردەى چرۆ دەجوولتەنەو بەھۆى گولئى ياسەمەنەو لەسەر روومەتى گول بەھۆى بۆن و بەرامەيەو بەداوئىنى خۆى ئاگرى خونچە گەشتر دەكاتەو مەيگىر بەپيالەكەى خۆى بۆن و بەرامە و گولەو دەگرئ تەنانەت ئەوئەندە بۆن و بەرامەى بەلاوہبە كە ناوكى ئاسكى دەشت دادەكەوئ.

سەرچاوەكان

- ۱- شيعر و ئەدەبىياتى كوردى - بەرگى يەكەم - نووسىنى رەفيق حىلمى - بەغدا، ۱۹۴۱.
- ۲- مژووى ئەدەبى كوردى - نووسىنى عەلائەدنى سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- گۆڤارى كۆلتىجى ئەدەبىيات - ژمارە ۵ - بەغدا، ۱۹۷۱.
- ۴- گول لە شيعرى حەمدىدا - نووسىنى د. مەرف خەزەندەدار - بەغدا، ۱۹۵۷.
- ۵- دىوانى حەمدى - لەسەر ئەركى جەمال حەمەومىن - سلىمانى، ۱۹۸۴.
- ۶- تاريخ السليمانية وانحاءها - تالیف: امين زكي بغداد، ۱۹۵۴.

مەلا مستەفاى سافى

۱۲۹۳ - ۱۳۶۱

ئەم ھۆنەرمان ناوى مستەفا و كورپى كاك عەولا و نازناوى سافىيە و بەپىئى ئەو بەلگانەى كە كەوتووئەتە دەستمان لە سالى ۱۲۹۳ى كۆچى لە دىيى ھىران لە ناوچەى خۆشناوھكى كوردستانى عىراق پىئى ناوئەتە كۆرپى ژيانەو. ھەر لە منداآييەو لەلای باوكى خەرىكى خويئەن بوو و لە پاشا چووئەتە حوجرەى فەقئىيان و بۆ خويئەن گەلئ خويئەنگاى دىيەكانى خۆشناو گەراو و ئەوسا رووى لە كۆيە و ھەولتير و رەواندز كردوو و لەلای مەلا ئەحمەدى ھۆمەر گونبەتى و مەلا ئەحمەدى رەش، وانەى خويئەوو. پاشان سەرىكى لە لاجان داو و ماوہيەكيش لە پەسوئ ماوہتەو و لە پاشا رووى كردووئەتە سابلاخ و لەلای قازى عەلىيى سابلاخى كۆتايىيى بەخويئەندەكەى ھىناو و ھەر لە ناوبراو ودى مەلايەتى وەرگرتوو و ئەوسا گەراوئەتەو زىد و مەلئەندەكەى خۆى و پاشماوہى ژيانى بەوانە و تەنەو و رىنويئىيى خەلك بردووئەتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۱ لە تەمەنى شەست و ھەشت سالىدا گىانى پاكى بەگىان ئافەرىن ئەسپاردوو و بەپىئى راسپىرىيى خۆى لە ئەشكەوتى شىخ سلىماندا ئىژراو.

سافى يەكئى لە ھۆنەرمانى ھەر بەرزى سەردەمى خۆى بوو، وەكو دەلئىن ھەر لە تافى جوانىيەو خەرىكى ھۆنەرمانى ھۆنراو بوو و لەو دەمەدا شۆرى ئەوئىنى گولەندامان و پەرى پەيگەرمان ئەويان وەكو بولبولتىكى سەوداسەر خستووئەتە جريو و نالەنال، و بەناچارى كەوتووئەتە ناو دەرباى دلدارى و خۆشەويستىيەو. وە بۆ سەلماندى ئەو مەبەسە ھۆنراو تەر و ئاودارەكانى گرنگترىن بەلگەن، بەلام سەرەراى ئەوئەش پىويستە ئەمانەش لەبىر نەچنەو كە دىمەنە خۆرسكەكە دىيى ھىران بەتاييەت ئاوى شىن و رەوان و ھەواى فىنك و بووزانەوئى باخ و باخچە و رەزە دلگرەكانى و گولزار و چىمەنە جوان و رەنگىنەكانى كە وەكو بەھەشت وايە، سافىيان كردووئەتە بولبولتىكى شەيداي ئەو ناوچەيە و دەستى كردووئەتە ھۆنراو ھۆنەرمانى، وە زۆرتريى ھۆنراوھەكانى سافى برىتئىن لە: ئاينى و دلدارىيەتى.

ھەلبەستەكانى سافى لەگەل ئەوئەدا كە رەوان و پاراو و شىرىن، لە بارى كئىش و پاشلىشەو دىلگرن، ھەر وەكو بوئىئى بەناوبانگ كانى لە بارەيەو دەلئى:

ئوستادى غەزەل، سافىيە جىگەى لە ھىرانە
مەدحى چ بگەم، زاھىر و مەشھورى جىھانە

مه لا ره سوولی بیتووشیش که نازناوی مه نپییه له باره یه وه ده لئ:

ئه وا ئیمانی پیت هیناوه مه نفی
بفه رموو مسته فای ئاخر زه مانم

ئه وا چه ند هونراویکی ئه م هونه ره لیره دا دینین که ده لئ:

دلئ بولبول له دهوری باخی گول یاری نه کا چ بکا؟
له تاوی خونچه هه رده م شیوه ن و زاری نه کا چ بکا؟
زه مانی له زه تی پوی و دهوری زیله تی وا هات
ئیترا یاران له مه ولا پرو له دلداری نه کا چ بکا؟
له ئاهی گه رمه وه وا لئو به بار و هیشکه ئیستیکه
له کانیه چاوه کانی خوین و ئاو جاری نه کا چ بکا؟
شهوی هیجران خه یالی یار ده کا ئه سلنه خهوی نایی
به یادی پوژی وه سلی هه ز له بیداری نه کا چ بکا؟
به کفری زولفی پئی ئیسلامی به ستوو بویی دل ئیستی
وه کو سه نغانی دائم مه یلی زناری نه کا چ بکا؟
دل م عه بیی نییه که پرووی زهوی ته رکا به خوینی ئه شک
به ئاهی دووناکیش ئاسمان تاری نه کا چ بکا؟
له لایی فرقه تی یار و له سووپی میحنه تی ئه غیار
له هه ردوو لا دلئ مسکین چاکاری نه کا چ بکا؟
هه وای یاری له سه ر دهرناچی ئه سلنه له جه فای دوری
دل ه بیچاره که م هه رده م وه فاداری نه کا چ بکا؟
ئه گه رچی بی وه فا یارم جه فای دا ئه و دلئ مسکین
وه کو (سافی) له به دبخته فیداکاری نه کا چ بکا؟

واته: بولبول هه ر به دهوری گولا له باخ و گولزار ده چریکینی و دهنائینی و له تاوی
خونچه دا هه موو ده م ده گری و شیوه ن ده کا، منیش له دووری یار هه ر دهنائینم و لیوم
باری گرتوو و ئه وه نده گریاوم که چاوانم خوینیان تی زاوه، خزم و بیگانه ش تانه م لئ
ده دن و یاریش به زولفه کانی پئی به من به ستوو و منیش وه کو سه نغان زنارم خستوو ه ته
لم، به م هه موو دهر د و ئیش و ئازاره هه وای یارم له سه ر دهرناچی و دلئ بیچاره شم
ئه مه کی خوی دهنوینی، ئه گه رچی یاری بی ئه مه کم نازارمی دا، به لام دلئ بیچاره م وه کو
سافی ئاماده یه که خوی له پئی ئه و دانئ.

له پارچه هه لبه ستیکی تر دا به م جوړه به یاره که ی هه لده لئ و ده لئ:

دل به ری ناز په روهری پرو ئه نوهری مه هپاره که م
نه و نیهال، ئه پرۆ هیلال، شیرن جه مال، نازداره که م
مه هرووی، موشکین مووی، چاو ئاهووی، سه حرای خوته ن
سوور گوله، موو سونبوله، ماهی پهری روخساره که م
جانی جانان، شاهی خووبان، ره هزه نی پیر و جه وان
گول پروه، شیرین خووه، شوخی شه که ر گوفتاره که م
چاوی کاله، لیوی ئاله، پرو به خاله، دل به رم
زولفی خاوه، لیم به داوه، یاره که ی ئه غیاره که م
چه ندی بی مه یلم ده که ی سه د هه نده مه فتوونم له بیوت
جاری ره حمیکت نه بوو دهرحه ق دلئ خه م باره که م
ئه شکی چاوم ئه رزی داگرت دوودی ئاهم ئاسمان
بویه وا ره ش داگه را له و ئاهی ئاته شباره که م
وا له جی نی نیشی خه دنه گت تا به پوژی هه شره وه
خوینی لئ دهرژی به دائم له و دلئ زامداره که م
(سافیا) سا حال په ریشانم له غایه ت دهرچوو ه
پوچه که م ره حمی بکه به و شین و گریه و زاره که م

واته: دل به ری ناز په روهرم پرومه تی وه کو مانگ دهرده وشیته وه، بالایی وه کو نه مام و
برۆکانی وه کو مانگی به ک شه وه و پرومه تی وه ک مانگ و قزه که ی ره ش و چاوه کانی وه کو
چاوی ئاسکی خوته نه، به لئ یاره که م وه کو گولی سووره و پهری په یکه ره و گیانی گیانانه و
پئگری پیر و جوانه و شیرین خووه و شوخوشه نکه و زولفی خاوه و بیبه زه بی و دل ره قه. وه
خه م و په ژاره پشتی منی چه ماندوو ه ته وه و په ریشانی کردوو ه، ده سا ئه ی خو شه ویسته که م
به زه بییت پیمدا بی.

سه رچاوه کان

۱- دیوانی صافی، کۆکردنه وه ی گیوی موکریانی - هه ولیر، ۱۹۶۵.

۲- به یازیک که هه ندئ له هونراوه کانی صافی تیدا نووسراوه.

۱۲۹۳ - ۱۳۶۳

۱۳۶۳ - ۱۲۹۳

ئەم ھۆنەرمان ناوی محەمەد و كورپى حاجى مەلا عەبدوللانى جەلى زادىيە و بەمەلەي گەورە ناسراو. بەپىي ئەو بەلگانەي كە كەوتونەتە دەستمان لە ساالى ۱۲۹۳ى كۆچى لە كۆيە پىي ناوئەتە كۆرى ژيانەو و لە تەمەنى پىنج ساالىدا لەلەي باوكى دەستى كردووتە خویندن و لە پاشا چووتە حوجرەي فەقىيان و خەرىكى خویندنى فەقىي ئىسلامى و پىزىمانى عەرەبى و لىكدانەوئەي قورئان و پەوانبىژى بوو و لە تەمەنى ھەژدە ساالىدا كۆتايى بەخویندەنەكەي ھىناو و بوو بەمامۆستايەكى پوختە و نازناوى (مەلەي گەورە)ى پى دراو. ئەوسا پاشماوئەي ژيانى بەوانە وتەنەو و پىنوئىنى خەلك و پەرتووك دانان بردووتە سەر تا لە ساالى ۱۳۶۳ لە تەمەنى ھەفتا ساالىدا گيانى بەگيان ئافەرىن ئەسپاردوو و لە كۆيەدا نىژراو.

مەلەي گەورە ھەر لە مندالىيەو ھەوئەسىكى زۆرى لەسەر ھۆنىنەوئەي ھۆنراو بوو و لە تافى جوانيدا گەلى ھۆنراوى ھۆنىوئەو، بەلام لەبەرئەوئەي لە زانىاريدا گەيشتووتە بەرزترين پلەوپايە، ئەوئەي كە زانىارىيەكەي بەسەر ھۆنەريەتییەكەيدا زال بوو و ئىتر ھەموو دەم خەرىكى وانە وتەنەو بوو و زۆرتىن پەرتووكەكانى ئاينىن و نزيكەي بيست پەرتووكى بەزىمانى عەرەبى و كوردى داناون كە گرنگىنى ئەوانە برىتىن لە: ديارىي مەلا محەمەدى كۆيى، فېرى قەل فېرى، عەقىدەي ئىسلام تەفسىرى قورئان بەكوردى.

ھۆنراوكانى مەلەي گەورە كە زادەي سالانى نىوانى شەرى بەكەم و دووئەي جىھانى، وەكو وئەنگىرىك مېژووئەي ژيانى كوردەوارىي لەو سەردەمەي بۆمان كىشاو و بەيادگار بەجىي ھىشتوو، بەراستى ھۆنراوكانى ئەم زانا ھەرەبەرزەمان وئەيەكى راستى كۆمەلى كوردەوارىي سەردەمى خۆيمان بۆ دەنوئىن، و زۆرىي ھۆنراوكانى بەشيوئەيەكى ساكار و سادە دارپىژراون و ئىتر ئەوئەندە بايەخى نەداوتە زەركەشىكردنى شىئو، و بەپاراندنەوئەي وشەو خۆي ماندوو نەكردوو، بەلكو ھەر وشەيەكى بەسەر زمان يا بىرىدا ھاتبى ھىناويەتە سەر قاقەن، ئىتر گوئى بەو نەداو كە وشەكە بىگانە يا خۆمالييە، چونكە شىئوئەي نووسىنى ئەو زەمانە لەو پۆژگارەدا وابوو. ئەوا نمونەيەك لە ھۆنراوكانى دەدوئىن:

تاكەي لە غەمت يەقەي كراسم بدېرم

نيزىكە لە دەرد و ھەسرەتى تۆ بمرم

بۆ خاترى خوا لە پاشى مەرگم جارجار
 ئاھىستە لە پرووى وەفا وەرە سەر قەبرم
 گەر مەرھەمەتى بەمن دەكەي سايبكە
 نەمماو تەھەمولى جەفا چى ديكە
 پۆژىكى ئەگەر خودا نەكا نەتبىنم
 بى شك ھەموو دونيا لە نەزەر تارىكە
 ئەبرۆي رەش و كۆلمى سېي و چاوماوى
 ئەي دل عەجەبا ئەتۆ چۆن ماوى
 بنوارە چلۆن چاوى لە من وەرگىرا
 نەك سوورەتى من بچىتە دور ناو چاوى
 پۆژىكى لە بى چارەيى و بى شەرمى
 پىم وت سەنەما بەخوئە ئەتۆ بى رەحمى
 ئاگات لە منى عاشق و بى چارە نىيە
 بۆ حالى ھەناسەساردى و دلگەرمىيە

واتە: ئەي خۆشەويستەكەم! تاكەي لە خەم و پەژارەت كراسى خۆم بدېرم، نزيكە لە دەرد و داخى تۆدا بمرم، بۆ خاترى خوا لە دواي مەرگم جارجارە بەئەسپايى وەرە سەر گۆرەكەم و يادم كە، ئىتر بەزىيىت پىمدا بى و بەرگەي ئەم ھەموو دەرد و ئازارە ناگرم، چونكە ئەگەر پۆژىك نەتبىنم بى شك ھەمووى جىھان لە بەرچاوم تارىكە چا و برۆت رەش و كۆلمت سىيە و سەرم سووردەمىنى كە دلچ چۆن ماو، پۆژىكىيان پىم وت: ئەي دلەبەر بەخوئە تۆ بى بەزىيىت و ئاگات لە منى گراو و ئەوينداری بىچارە نىيە و دلەت بەھەناسەساردىيى من ناسووتى و لە وەلامدا شتىكى نەوت.

زۆرىي ھۆنراوكانى مەلەي گەورە كۆمەلەيەتتىن و داواي لە خەلك كردوو كە خەرىكى خویندن بن و دەست لە سۆفىەتى و دەرويشى و مارگرى و نەخوئىندەوارى ھەلگرن و گولى ئەم و ئەو نەخۆن ھەتا دەتوانن بۆ بەھرە وەرگرتن لە زانست ھەولەدن و فېرى پىشەسازى و ھونەر بن و بەگوئەري زەمان ژيان بەرنە سەر، وەكو دەلى:

ھەتا دەمەرم لە بۆ كوردان دەنالم

عيلاجيان چۆن بكەم ھاوار بەمالم

فەقىير و جاھل و نەخوئىندەوارن

لەلەي نەوعى بەشەر بى قەدر و خوارن

کەسێ قەدری لە لای خەزمان نەمێنێ
 لە لای بیگانە قەدری چینی ئەمێنێ
 لە گەڵ یەک بەدەر هوش و بەدنی هەدان
 لە بۆیە وا کەسەد و بێ مۆرادن
 لە عیلم و مەعریفەت رووتن بە کۆلی
 خەییالی خواوە لایان فیکری میلی
 هەسوودن بۆیە بازاریان کەسەدە
 نەزانن بۆیە تا عەتیان فەسەدە
 لە سەر عەردی ئەوی کوردی زبان بێ
 لە لای وایە ئەبێ سووک و نەزان بێ
 دەبێ حەمال و گاوان و شوان بێ
 دەبێ زەبال و کەناس و سەپان بێ
 دەبێ هەر ریش درێژ و پان و لوول بێ
 دەبێ هەر عاجز و گرژ و مەلوول بێ
 مەلاکانیش لە حەقیان زۆر خەیانن
 ئەوانیش هەر دەلێی گەوج و نەزانن
 لەباتی باسی دین و روکنی ئیمان
 مەلا بۆیان ئەخوینێ مەدحی شیخان
 ئەلێ: شیخی هەیه ساحب کرامەت
 تکتان بۆ ئەکا رۆژی قیامەت
 گەلێ جارێ دەچیتە فەوقی عەرشی
 ئەگەر حەزکا لە لای خوا دادەنیشی
 خولاسە چەند خورافاتیکێ دیکە
 مەلا نەقلی دەکا بەو فاک و فیکە
 عەوامی قور بەسەر وەک وائەزانن
 جەنابی شیخ بەخزمی خوا ئەزانن
 (مەلا) تۆ باسی خوایان بۆ بفرمۆ
 وەها باشە لە بۆ وان و لە بۆ توو

واتە: هەتا ئەو رۆژە کە دەمرم دەبێ بۆ گەلی کورد بنالم و نازانم چۆن چارهیان بکەم،

هەموو هەژار و نەزان و نەخویندەوارن و لە لای گەلانی تر بێ قەدر و بێ پێژن، کەسێک کە
 پێزی لە لای خەزم و کەسوکاری خۆی نەبێ، لە لای بیگانە چۆن دەبێ؟ گەلی کورد لە زانست
 و زانیاری دوورن و ئەمە خەییالی خواوە کە بییری نەتەواوەتی بکەنەو، چونکە زۆر بەیان
 بارهەلگر و گاوان و شوان و گسکەر و سەپانن و لایان وایە کە رێژ و قێژ و لوول بێ
 چاکە و دەبێ هەر وا بەگرژ و زەبوونی ژیان بەرنە سەر، مەلاکانیش لە جیاتی ئەوەی پەندی
 خەلک دابەن، ئاینی پیرۆزی ئیسلام بۆ خەلک شی بکەنەو، کەچی باسی گەرەیی شیخ
 دەکەن و شتی پڕووپووج دەلێن و خەلکی قور بەسەریش لایان وایە کە مەلا راست دەکا و
 شیخ بەخوا نزیکە.

مەلای گەرە زۆر حەزی لە زانیارییە نوێیەکان کردووە و خەلکی هان داووە کە زانیارییە
 نوێیەکان لە گەڵ زانیارییە کۆنەکان بخوینن و ئەوەندە بەدووی رێژمان و هەندێ پەرتووکی
 تر کە کاتی مرۆ دەگرێ نەچن و هەر ئەوەندە کە ئەو زانیارییانە بۆ روون بوووە بەسە،
 وەکو دەلێ:

عیلمی تەبییەت عیلمی خودایە قالە و و قوولە گشتی هەبایە
 عیلمی کیمیا گەر نەخویندوووە بەخوا نازانی خوا چینی کردوووە

سەرچاوەکان

- ۱- دیاریی مەلا محەمەدی کۆبی - کۆکردنەوێ گێوی موکریانێ - هەولێر، ۱۹۴۹.
- ۲- فری فری قەل فری، دیاریی مەلا محەمەدی کۆبی - هەولێر، ۱۹۴۶.

تایەر بەگی جاف

۱۲۹۵ - ۱۳۳۷

ئەم هۆنەرە پایەبەرزه کە ناوی تایەر بەگ کورێ وەسمان پاشای کورێ حەمە پاشای
 کورێ کە یخەسەرە بەگی جافە، بەپێی ئەو بەلگانهی کە لە دەستمان دایە، لە ساڵی ۱۲۹۵ی
 کۆچی لە شاری هەلەبجەدا پیتی ناوێتە مەیدانی ژیاڵەو. هەر لە منداڵیدا باوکی دەینیتە
 قوتابخانە و لەوێدا فێری خویندن و نووسینی زمانی فارسی دەبێ و ئەوسا میرزایەکی بۆ
 دەگرێ و فێری نووسین و وێژە و زمانی فارسی دەکا و لە پاشا دەپواتە حوجرە فەقییان
 و خەریکی خویندنی قورئانی پیرۆز و زمانی عەرەبی دەبێ و لە پاشان لە خویندن دەست
 هەلەبگرێ و پاشماوەی ژیاڵی بەهەلسوورانندی کاروباری عێلەکەیهو دەباتە سەر تا لە
 ساڵی ۱۳۳۷ لە تەمەنی چل و دوو ساڵیدا لە شاری سلێمانی کۆچی دوایی دەکا و بەپێی
 ئەسپاردەیی خۆی تەرمەکەیی دەبەنە گۆرستانی عەبابەیلێ و لەوێدا دەینێژن.

تایەر بەگ با وەکو خۆیندنیکی زۆر بەرزى نەبوو و لە زانکۆدا نەخۆیندوو، بەلام زانا و تىگەيشتوو و ژیر و بەهۆش بوو. لە سەرەتای دیوانەكەيا كه له ساڵى ۱۹۳۴ له چاپ دراوه دەلى:

پیاویکی ئینگلیزی بەناوی سۆن لە گەڕانەوهكەيدا ریتی دەکەوتتە کوردەواری و چەند مانگیك بەنۆكەرى لەناو جافەکاندا دەمیتیتەوه و تایەر بەگ لەلای خۆی رای دەگرێ و پۆژیکیان لەجیاتى ئەوهی بلێ نە، کوتوپر دیتە سەر زمانیدا و دەلى: نۆ. وه ئەمه تایەر بەگ دوودل دەکا و گەلیک تى هەلەدەپێچى كه ناوی راستەقینەى خۆى بلێ و ئەویش ناچار راستى پى دەلى: كه ناوم سۆنه و بۆ گەپان و پشکنینی خۆرەهلات هاتووم و تا ئیستاش کەس پىمى نەزانىوه، ئەوسا تایەر بەگ دەرى دەکا.

تایەر بەگ لە هۆنینهوهی هۆنراوی کوردیدا دەستتیکى بەرز و بالای هەبوو، وه هۆنراوهکانی زۆر تەر و پاراو و جوان و دلگرن، وه بەدوو زمانى کوردی و فارسی هۆنراوی هەیه و گوايه پەراویکیشى بەناوی (ئەحمەدی) بەهۆنراو هۆنیوهتەوه كه بەداخهوه ئەم پەراوه تا ئیستا نەکەوتوووتە دەست.

تایەر بەگ لەسەر شیوهی هونەرەکانی کۆن هۆنراوهی هۆنیوهتەوه، وه له راستیدا دەتوانین بلین كه هۆنراوهکانی تایەر بەگ ئاوینهیهکی بى وینەن له وینەکانی هۆنراوی کۆن، وه زۆربەى هۆنراوهکانی دلدارین و سەبارەت بەجوانیی ئەوین و دووری و خەم و پەژارە و زولف و خەت و خال و ئەگریجە و پەرچەمی یار و تراون و، بەدەگمەن لە بارەى مەبەستی ترهوه دواوه و زۆر کەم باسی کۆمەلایهتیی کردوو، لهگەل ئەمەشدا گەلى وشەى جوان و ساکاری کوردیی له هۆنراوهکانیدا بەکاربردوون.

وهکو دەلین تایەر بەگ هەموو دەم ئەنجومەنى وێژەیی پیک هیناوه و هۆنەرانی سەردەمی خۆی بانگ کردوو و سەبارەت بەوێژە و زمان دواون، کاکە حەمەى نارى یهکیکه لهو هۆنەرانه كه گەلى جار له ناو ئەو ئەنجومەنانهدا بەشداریی کردوو.

تایەر بەگ گیرۆدەى هۆنراوهکانی حافز و سەعدى و کەلیمی هەمەدانى و مەولهوى و وهلى دىوانه و نالى و سالم بووه و زۆر حەزى له هۆنراوى ئەم هۆنەرانه کردوو و پتر کاتى خۆى بەخۆیندنهوهى دیوانى ئەم هۆنەرانه بردووته سەر و له هۆنراوهکانى چىژ و چەشکەى وەرگرتوو.

وا دیاره تایەر بەگ هەر له سەرەتای لاویهتییەوه گیرۆدەى داوی ئەوینی پەریزاده و گۆلەندامیكى كچه جاف بووه كه بۆیه ئەو هەموو هۆنراوانهى بهقەد و بالایدا هەلى گرتوو. له پارچه هەلبەستىكدا كه له سەرەتای دیوانهكەيدا هاتوو، بەتانوپۆى جوانى و

شۆخوشەنگیى دلدارهكەيدا هاتووته خوارهوه و روومهتى يارهكەى بهمانگ و لىوى بەشەكر و چاوى خۆى بەرووبارى سىروان چواندوو، وهكو دەلى:

قوربانى روخت بم كه شكستى بهقەمەر دا
حەيرانى لەبت بم كه رهواجى بەشەكەر دا
هەر لەحزە ئەدهى وەعدەى وەسل و نىيه ئەسلى
كارت وەكوو دونيايه هەر ئەمرويه بهفەردا
مەقسوودى لەسەر كوشتنى عوشاقى زەعيفه
وختى كه دەكا خەنجەرى تىژى بەكەمەردا
هەرچەندە دەكەم سەعى لەبەر خۆينى سريشكم
خاكى نىيه بيكەم بههەوس، گاهى بەسەر دا
ناحەق نىيه ناوہستى ئەگەر پردى تەحەمول
سىروانى سريشكم كه ئەكا هاژە لەسەردا
دل پۆيىوه له وجوووم بەخەيالىت
دايم له سەفەر دايه، ئەگەرچى له حەزەردا
مەيلت هەيه (تایەر) كه بپرسى له برينم
بروانه كه ئەو شوخه چ تىرىكى له جيگەر دا

تایەر بەگ، هەر وهها كه وتمان له هۆنراوى دلداريدا زۆر بەدەسلەلات بووه و هۆنراوى گەلى سواره و لەم رشتەيهشدا بەراستى سەرکەوتوو. له پارچه هەلبەستىكيدا روو دەكاتە دلدارهكەى و پى دەلى: ئەى خۆشەويستەكەم، بەراستى ناتوانم بەرەنگ و شیوهتا هەلبلیم، چونكه بەهەموو جوړىك دەبريسكىتهوه و، قژ و زولفەكانت وەكو تاريكەشەو روومهتى گەشت دادەپۆشن، ئەوا كۆرىكم بۆ خۆم ساز کردوو و تۆيش وەرە و بادە و مەيم بدەرى با بەزەكەم گەرم بى، لەو پۆژوهه كه چاوم پیت كەوتوو، بەجاری مات و سەرگەردانت بووم، بەتاييهت لىوت كه وەكو لالى بەدەخشان ئالە و پاسەوانى دەم و ددانته و، سپای برژانگ و ئەگریجەكانت دەلى له بەرابەرى نەیارهوه راوەستان، برۆا بكە وەكو فەرهاد له ریتی ئەوینتا پەرىشان و ئاواره بووم كهچى برۆكانت لهگەل منددا شەپيانە، كهوابوو لات وا نەبى كه تایەر مات و خامۆشه، بەلكو ئەو شیت و دیوانهى روومهتى جوانى تۆیه، وهكو دەلى:

ئەى پەرتەوى رەنگت وەكو رەنگى هەمەرەنگە
خالىت بەمەسەل زولفى سياهت شەوهەزەنگە

بهزم و تهره ب نامادهيه ساقى مه پيى فهرموو:
 دهنگى دهف و نالهى نهى و ئاوازهبى چهنگه
 ليوت كه وهكو له على به دهخشانه به نالى
 گه نجوورى نيگه هباني دههان و دهمى تهنگه
 تابوورى موژانت له گه ل ئه گريجه به رابه ر
 وهستاوه ئه لپي له شكرى ژاپون و فه رهنگه
 سه د نامى خودا بي له دوو پستانى ئه نارت
 گرد و شلك و نازك و پر چنگ و قه شهنگه
 سه يدى دلى من خهسته و خو پينه به قوربان
 پيكر اوى موژهى توپه، نه كوژراوى تفهنگه
 سه رگه شته و ئاشوفته يي عه شقم وهكو فه رهاد
 كيوم به ده ن و سينه و سه ر، په نجه قولنگه
 چاوت به مه سه ل ئافه تى دلهايه وه ليكن
 بوچ وايه كه ئه پيوپي كه چن مه يلى به جهنگه؟
 عاجز بوو كه رووم خسته به رى پي وتى پيم:
 ئه ي ئه بله هه كه! كه ي مالىشى ئاوپنه به سه نكه؟
 مه نعى مه كه (تايه ر) كه ئه گه ر مات و خه موشه
 ديوانه يي رووى توپه، نه شي ت و نه ده بنكه

به بي شك تايه ر به گ به هو ي خو پينه وه ي په رتووك و ناميلكه وه له ويژه و پيتولى و ئايندا
 شاره ز باوه و ئه م راسته قينه له هو نراوه كانى نه ودا ده رده كه وي. هه روه ها له شي وه كانى
 هو نراودا مرخى خو ي تا قى كر دووه ته وه و به راستى ئه مه شى به چاكي ئه نجام داوه، وه
 هه لبه سته كانى نه و زور ساده و په وان و دلگرن. ئه وا پارچه هه لبه ستيكى ترى تايه ر به گ
 دينين كه وينه يه كى بايبداره له هو نراوى كلاسيكى كورديدا وهكو ده لئى:

دل نه خو شى ده ردى هيجره جاني جانانم وه ره
 له ت له ته جه رگ و هه ناوم ما هى تابانم وه ره
 عيلله تى ده رد و شه فاكه م وا به ليوى شه كه رت
 ما يه يي زين و حه ياتم ده رد و ده رمانم وه ره
 سه د شوكر دووباره جه ژنه وه ختى عه يش و شاديبه
 بو به لا گه ردانى بالات قوچى قوربانم وه ره

دل به رهى قه د عه رعه رهى بي په حمه كه ي به دب خته كه م
 دل رفينه ي شوخه كه ي بي عه هد و په يمانم وه ره
 نازه نينه ي سوخمه ئاله ديده مه ستى كه چ كولا ه
 گول عي زاره ي شوخوشه نكه ي شاهى خوبانم وه ره
 خانه وي رانم له دووريت په ره زه نى ئيمان و دل
 زينه تى به زم و سه ريرم شه معى ديوانم وه ره
 چونكه سايه ي چه ترى زولفت دوور له فرقه ي فره قمه
 سينه پر خو ين و زوخاوم دل په ري شانم وه ره
 دوور له بالاي نه ونه سامت زامى جه رگم ناريبه
 وهك عه رهب سه د جار ده خيله ك زوبه لو قمانم وه ره
 كه س نييه سابت قه ده م وهك من له داوى عه شقدا
 بو سپاهى غه مزه كانت مه ردى مه يدانم وه ره
 گه ر ده پرسى حاله تى من بو فراقت پيت بل يم
 هه ر وهكو (تايه ر) هه ميشه ديده گريانم وه ره

ئامانجى تايه ر به گ له هو نينه وه ي هو نراوه دلداريه كانى گه يشتن به يارى راسته قينه يه
 كه ده بي له م ريگه دا مرو گه لي ئه رك و په نچ و سه خله تى بكيشى تا بتوانى به ئاره زوى دلى
 خو ي بگا، له م گيره و كيشه دا په ناگاي گه وره ي هو نره كه عبه ي دل و نزيكترين ري به ره وه
 مه ليه ندى يار ريگاي دل، چونكه دل جيگاي ستارى خوايه تايه ر به گ كه به ده ردى نه وينه وه
 گرفتار بووه، ئيش و ده ردى دووريبى يار تهنگى پي هه لچنويه و نه وه يه كه داواى لي ده كا كه
 بيت و وهكو په لكه رهنگينه ده ست بخه نه مل يه ك، و له ته نيشت يه كه وه دانيشن و به يه ك
 شاد بنه وه وهكو ده لئى:

تابه كه ي قوربان بنالم من به ئيش و ده رده وه؟
 ده س به ئه ژنو، قور به سه ر دايم به ئاهى سه رده وه
 روژى نه وه ل بوو كه زانيم من نه بي ديوانه بم
 عاشقى تو نه وعى مه جنوون وا به كي و هه رده وه
 مه رحه مه ت كه زو برق قاسيد بلئى ده ردى دلم
 نازى پاپوچت ئه كي شم من به تو ز و گه رده وه
 هه ر وهكو قه وس و قه زه ح با ده س له گه ردن دانيشين
 تو به سوخمه ي ئال و سه وز و من به رهنگى زه رده وه

یهک نهفَس چاکی نههینا کهعبهتهینی بهختهکهم
شَهش دهرم گِیراوه داماوم بهدهستی نهردهوه
ئیلتیماسی (تایهر) بیچاره قهت سوودی نییه
تۆ که دایم شهرفرپۆش بی بهو دلّهی وهک بهردهوه

تایهر بهگ له پارچه ههلبهستیکی گله و گازنده له بهخت و چارهنووسی خوئی دهکا و
دهلّی: ئەگەر چارهنووس نهبووايه من له بهر چی شهو و پۆژ له بهر دووری یار دهبی ههر
بنالینم و بهئیش و دهردهوه زیان بهرمه سهر و ئهویش لایهکم لی نهکاتهوه. با له زمانی
خۆیهوه بیسین که دهلّی:

موقهدهر گهر نهبی ئاخهر له میهری مههروخانم چی؟
له ناله نالی نیوهشهو، له ئاهی بهربهیانم چی؟
نیشانهی ئیفتخاری من له سینهم داغی هیجرانه
برۆ ئهی ناسیحی موشفق له روتبه و یا نیشانم چی؟
غهرز و ابوو موقابل کهم له گهل گولرهنگی روخسارت
وهگهر نهبی قهدی سهروت له سهیری گولستانم چی؟
که من میحرابی ئهبرۆی تۆ مهقامی سوجهگام بی
ئیترو وهک زاهدی خودبین له مهوعدی جنانم چی
شهوم وهک پۆژی رووناکه له شوعلهی روومهتی ئالت
بهلّی یهکباره با ون بی له ماهی ئاسمانم چی؟
بهنهی رهنگی فهلهک جانا له دلّما دهرنهچوو میهرت
که من یهک رهنگ و یهک نهوعم له تهبدیلی زهمانم چی؟
به من نادرئ تهفسیری ئایاتی سهری کولمت،
گرانه (تایهر) بۆ من له تهفسیل و بهیانم چی

تایهر بهگ له هۆنینهوهی هۆنراو بهزاراوهی ههرامیشدا دهستیکی بهرز و بالای بووه و
زۆربهی ئهو هۆنراوانهی که بهم زاراوه هۆنیویهتهوه لهسهر کیتشی خۆمالییه و زۆربهی
هۆنهرانی ههرامی ههر بهم کیششه هۆنراویان هۆنیوهتهوه. تایهر بهگ له پارچه
ههلبهستیکیدا پهیرهویی له چهکامهیهکی وهلی دێوانه کردووه که چهکامهکهی وهلی دێوانه
بهم جوهره دهست پئی دهکا:

دهلیل شهه نه دیت، دهلیل شهه نه دیت
جه لئلاخ ئامای سپی شهه نه دیت؟

تایهر بهگ لهم پارچه ههلبهستهیدا بهبای شهمال دهلّی:

شهمال کاتئ که دههاتی یارهکهمت نهدی؟ ئاسکی خوتهنی و گولهندان و سووسن و بالای
عهرعهری و شابازی مهرویوان و نازداری خیلان و شوخوشهنگی بی ئەمهکت نهدی؟ ده
یاخوا ههر یاریک که بی ئەمهکه، ههروهکو تایهر دهردهدار بی. با له زمانی خۆیهوه بیسین
که دهلّی:

شهمال یار نه دیت، شهمال یار نه دیت؟
وهختی تۆ ئامای دیدهی یار نه دیت؟
ئهو دیدهی سهیوان پر خومار نه دیت؟
ئهو تورهی چین چین سییاتار نه دیت؟
دلّدار دلّبهه سسته مکار نه دیت؟
ئاهووی خوتهنی وهش رهفتار نه دیت؟
ئهو پهنجهی قهرمز حهناهی نه دیت؟
ئهو نوور دیدهی بینایی نه دیت؟
گول رووی گول چیهرهی گول ئەندام نه دیت؟
سووسهنی کلاف موشکین فام نه دیت؟
لیموئی نه ورهس مهمانش نه دیت؟
ئهبرۆی سیف ئاسای کهمانش نه دیت؟
بالای عهرعهری سهرو ئاسا نه دیت؟
شوخ دیده مهست بی وهفا نه دیت؟
باز مهرویوان ههلوو خو نه دیت؟
نازدار خیلان فتنه جو نه دیت؟
نه دیت تۆ بهیۆ به عیشووه و نازئ
بپهرسو ئهحوال من له رێوازی
تهحقیق بۆ شهمال ئهو شوخوشهنگه
نه دیدهی شاباز ئهو دلّ چون سههنگه
یاشا ههر یاری بی وهفا و مهیلهن،
دهروون وه بادهی بی مهیلی کهیلهن
دایم گرفتار ئاه عوشاق بۆ
نهسیبش دایم تالیی فراق بۆ

بەوێنەى (تايەر) ھەر دەردەدار بۆ

دەيدەى مەخموروش دايم بيمار بۆ

تايەر بەگ لە ھۆننەوھى ھۆنراوى ئاينيشدا دەستتيكى بەرز و بالاي ھەبوو، لە چەكامەيەكيدا بەچەشنيكى جوان و مامۆستايانە ستايشى پيغەمبەرى گورەى ئيسلامى كردوو و ئەمە ئەو دەگەيەنئى كە تايەر بەگ بروايەكى قايمي ئاينى ھەبوو بۆيە لە جۆشى كورەى دەروونيبو دەلئى:

مەتلەعى سوبجى سەعادەت، مەزھەرى سيدق و يەقین
ئەى سپەھسالارى فەوجى ئەنبيا و مورسەلین
بۆ نەوازش زاتى حەق ھەم سوحبەت و ھەم دەنگى تۆ
شاھیدی تەعزیمی تۆ بوو یاوھرى روحولئەمین
موشكى تۆزى دامەنت عەترى دەماغى ئەتقىا
یەعنى بۆ تەئسىرى بینش عەینى سورمەى خاك بین
روو لە كئى كەم غەیری تۆ، ئەى شافعى زومرەى ئەسیمی؟
من گوناھبار و خەجالت، تۆ (شفيح المذنبین)
خۆم لە قور بگرم بەجاری ھەر لە پئى تا تەوقى سەر
بەلكو لوتفى شاھى لەولاك بئى نەجاتم دا لە شین
موستەحەقى تیر و تانەى ئاشنا و بیگانە خۆم
واجبى رەحم بەسە (یا رحمہ للعالمین)
رووت و قووتى مەحشەر و بئى سایە و ئاوارە خۆم
مەزەعەى عەفووی خودا نابئى ببئى بئى خۆشە چین
حەسرەتا مەئبووسى شەھد و زیارەتى شەباكى خۆم
بۆ نەپيژم ئەشكى ئال و ئاوى گەرم و ئاتەشین
ئەى حەیببى خالقی عالەم تەرەحوم تا زوو
ئەو سەگى ئەسحابى كەھف و من سەگيكي تابعین
روو لە قاپى مستەفا كە بیژە یا (خیر البشر)
نیمە تۆشەى پیگە جوز ئیخلاسى ئالى (طاهرین)

تايەر بەگ دیوانیكى بەرز و گەورەى ھەبە و ھیشتا لە چاپ نەدراو، بەلام كۆمەلە ھۆنراویكى بەناوى دیوانى تايەر بەگ لە سالى ۱۹۳۶ چاپ كراو و كەلئى ھەلەى تیداھە.

سەرچاوهكان

- ۱- دیوانى تاهير بهگ، له سههر ئهركى غهفور بهكر - سلیمانى، ۱۹۳۶
- ۲- دیوانى تاهير بهگ، له سههر ئهركى حههمهين عهسرى - بهغدا، ۱۹۵۳.

مهلا عەبدوڵلای زێوهر

۱۲۹۵ - ۱۳۶۸

ئەم ھۆنەرمان ناوی عەبدوڵلا و کورپی محەمەد مەلا رەسوولە و بەپیتی ئەو بەلگانەى كەوتوووتە دەستمان، لە سالی ۱۲۹۵ى كۆچى لە شارى سلیمانیدا پیتی ناووتە مەيدانى ژيانەو، ھەر لە سەردەمى مندالیدا خراوتە بەر خویندن و قورئانى پيرۆز و پەراوھە وردەلەكانى فارسىيى خویندوون و ئەوسا چوووتە فەقييەتى و ماوھيەك لە مەريواندا بوو و ماوھيەكى زۆريش لە بانە و سابلاخ خویندوويەتى و ئەوسا گەراوتەوھ بۆ ھەولتير و كەركووك و لە پاشا لە سلیمانى خویندەكەى تەواو كر دووھ و پاشان رۆيشتوووتە ئەستەموول و چوار سالیك لەويدا ماوھتەوھ و لەگەل زاناکاندا ھەلسوكەوتى بوو و لە پاشا گەراوتەوھ زید و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەوانە وتنەوھ بردوووتە سەر تا لە سالی ۱۳۴۸ لە تەمەنى حەفتا و سئى سالیدا كۆچى داوى كر دووھ و بەپیتی ئەسپاردەى خۆى لە گردى سەيواندا نيزراوھ.

مامۆستا زێوهر يەكئى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كوردە و گەلئى ھۆنراوى بەرز و جوان و شيرينى ھەبە و لە ھەموو بارىكەوھ ھۆنراوى داناوھ و زۆربەى ھۆنراوھەكانى سادە و رەوانن، وھ لە رینگەى ھۆنراو و وپژەوھ، گەلئى راژەى كر دووھ، جگە لەمانەش چەند ناميلكەيەكى ئاينى و كۆمەلايەتیی بەزمانى كوردى نووسيون كە پلەوپايەى زانستىيى ئەو دەگەينن. مامۆستا زێوهر بەزمانەكانى عەرەبى و فارسى و توركيش ئاشنايى و شارەزاييى ھەبوو و بەم سئى زمانەش ھۆنراوى ھۆنيووتەوھ.

مامۆستا عەلەئەدين سەجادی لە پەراوى: «میترووی ئەدەبى كوردى» دا سەبارەت بەھۆنەریەتى مامۆستا زێوهر دەلئى: زێوهر ھەر لە دەورى مندالیدا بیجگە لە دیمەنەكانى كوردستان و شاخى رەنگاورەنگى وەختى بەھاران تام و بۆنى ھۆنراوھەكانى مەولەوى و نالى لە ھەموو دەمارەكانیدا ھاتوچۆيان كر دبوو، دیوانى ھۆنەرە فارسەكانیش كە ئەمانە بەفەرمانى سروشت بڵاوبووونەوھ، ھەستى عەبدوڵلايان وا لئى كر دبوو كە باوھش بەناسۆى ھۆنراو دا بكا، وایان لئى كر دبوو پەيكەریكيان لە دوورەوھ بۆ دانابوو ناویان نابوو «پەيكەرى ھۆنراو» بۆ ئەم خۆ بۆ باوپیژئى. جا بەم بۆنەوھ لە پيشا ھات «زێوهر»ى كر د

به‌ناوی هونراوی خوئی و که‌لکه‌له‌ی به‌رزی به‌وته‌ی جوانی خوئی زی‌وهر ئارا کرد، له‌بن ده‌ست
ئه‌مانه‌شه‌وه، سته‌می عوسمانییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ی تر دل‌یان هینا‌وته‌ه کولان له‌ کاتی‌کدا، که
ده‌لی:

ئه‌م وه‌فته که پر فتنه و ری‌ی به‌ستنه ئیستا
خووشی که بی‌ی مردنه، یا نووستنه ئیستا
دوو یاری وه‌فادار و به‌بی غه‌ش نییه هه‌رگیز
هه‌رچی که ته‌ماشای ئه‌که‌م دوژمنه ئیستا
ئاشووب و به‌لا و فتنه وه‌کو ته‌رزه ئه‌باری
هه‌ر جه‌رده‌یی و هه‌ر دزی و کوشتنه ئیستا

زی‌وهر وه‌کو هونهرانی تر سه‌ره‌تا که‌وتووته داوی ئه‌وینی روومه‌ت گولانه‌وه، بۆیه ده‌ستی
کردووته هونینه‌وه‌ی هونراوی دل‌داری، به‌لی وا دیاره گول په‌یکه‌ری‌ک بووته هوی
هه‌لقولینی هونراوی و ئه‌وسا که‌لکه‌له‌ی ورده‌کاری که‌وتووته می‌شکییه‌وه و له هونراودا
به‌جاری ده‌ری بریوه، بۆیه به‌م جو‌ره به‌دل‌داره‌که‌یدا هه‌لده‌لی:

تکانی ئابرووی چه‌مه‌ن به‌رووی ئابداره‌وه
شکانی نرخ‌ی نه‌سته‌ره‌ن به‌زولفی موشکباره‌وه
چه‌مه له‌ مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! له‌ جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه بیته لام
به‌روویی تابداره‌وه، به‌چاوی پر خوماره‌وه
عه‌ره‌ق نییه له‌ عاله‌ما، که‌ لابه‌ری له‌ دل غه‌ما
جگه له‌ قه‌تره عاره‌قی له‌ رووت که‌ دپته خواره‌وه
نیشانی من، جه‌مالی تو، به‌راتی من، ویسالی تو
خه‌یالی من له‌ خالی تو، به‌عیشوه لیم مه‌شاره‌وه
عه‌زیزه‌که‌ی حه‌بیبی من، نیگاره‌که‌ی ته‌بیبی من
با شه‌ق به‌ری په‌قیبی من، وه‌ره به‌سه‌د و یقاره‌وه
فیدای خه‌د و قه‌دی تو، چه‌مه‌ن به‌فه‌وجی گولیه‌وه
به‌بولبول و به‌چلیه‌وه، به‌قومری و چناره‌وه
فه‌رنگ روو و زه‌نگ موو، عه‌جه‌م سیاق و رووس خوو
ئه‌ناسری که‌ کورده زوو، به‌پیچی لار و خواره‌وه
نیشانی زولفی عه‌نبه‌ری، هه‌موو ولاتی گولعومه‌ر
به‌عه‌رد و به‌رد و داره‌وه، به‌ئاوی سه‌ه‌رچناره‌وه

ئه‌من گه‌یاندمه ئه‌نوه‌ری، فنوونی شیعر و شاعری
ئه‌تووش گه‌یانتته سامری به‌چاوی سیحر کاره‌وه

مامۆستا زی‌وهر سه‌باره‌ت به‌مه‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی داواه، ری و په‌وشتی چاک و
خرابی خه‌لکی خستووته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه و گه‌لی ئامۆژگاری خه‌لکی کردوو و ری
چاکی پیشان داو و ئه‌و کاره‌ی که خراپ هاتووته به‌رچاوی داوای له‌ خه‌لک کردوو که
خویان لی‌ی لاده‌ن و تووشی خراپه‌ نه‌بن، له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا که له‌ سه‌ردی‌ری، «عه‌ره‌ق
ناخۆم» هونیه‌ته‌وه، به‌ته‌واوی ده‌ریده‌خا که عاره‌ق بۆ کۆمه‌ل زیانکی زۆری هه‌یه و
بنیاده‌م تووشی نه‌خووشی جو‌ر به‌جو‌ر ده‌کا و ئه‌وه‌یه که مرۆ ده‌بی به‌قسه‌ی خوا و
پیغه‌مبه‌ر بکا وه‌کو ده‌لی:

عه‌ره‌ق ناخۆم که تووشی ده‌ردی سه‌ر بم
گرفتاری هه‌زار ده‌رد و خه‌ته‌ر بم
هه‌چی خوا هه‌ز ئه‌کا ئه‌یکه‌م به‌بی ده‌نگ
ئیتیر بۆ شه‌رمه‌زاری ناو به‌شه‌ر بم؟
عه‌ره‌ق ناخۆم که ژینم کورت و که‌م بی
به‌جوانی بۆچی من تووشی زه‌ره‌ربم؟
عه‌ره‌ق ناخۆم که دووچاری وه‌رم بم
هیلاکی خه‌سته‌گی قه‌لب و جگه‌ر بم
عه‌ره‌ق ناخۆم که بی هۆش و خیره‌د بم
له‌ حال‌ی دۆست و دوژمن من بی خه‌به‌ر بم
عه‌ره‌ق ناخۆم له‌ قاقا و پیکه‌نینم
به‌جاری مه‌سخه‌ره‌ی ئه‌هلی نه‌زه‌ر بم
ئه‌گه‌ر فه‌زل و هونه‌ر له‌م کاره‌ دایه
له‌ خوا خواستم وه‌هایه بی خه‌به‌ر بم
له‌ بۆن و بۆگه‌نی بی‌زاره‌ ته‌بعم
فیدای ئه‌مری خوا و پیغه‌مبه‌ر بم

مامۆستا زی‌وهر له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا ده‌لی: سه‌رچاوه‌ی ئاوپکی روون و ساردی
کو‌یستانه‌کانی کوردستان و رابواردن له‌ سه‌یرانگه‌کانی پر له‌ گول و گولزاری ولاتدا،
هه‌موو جیهان دینی، من چیمه له‌ جلوه‌رگی هه‌نده‌ران، بۆچی رانک و چۆغه‌ی ده‌ستکردی
مه‌لبه‌نده‌که‌م له‌به‌ر نه‌که‌م؟ وه‌ له‌ جیی کۆشک و ته‌لار و ده‌ردی سه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کان بۆچی

لەسەر كۆنەنە بەرز و خۆشدا لە كەنارووەكانی ڕووبار و کاریزدا دانەنیشم و ئاوی ساردی كانیی مەلەبەندەكەم نەخۆمەووە و تەماشای ئەو دیمەنە جوانانە نەكەم كە پڕیە لە شیناوەردی گۆل و گۆلزار و پەلەوهرانی جۆر بەجۆر و ھەوای فینك، وەكو دەلی:

من چیمە لە فاسۆنی فەرەنگ چۆغەیی لیوی
تا شالی مەرەز یانە خوری بیتە قوماشم
دانیشتنی سەرچاوی ئاوانی چیاكەم
نایدەم بەھەموو موڵکی جیھان گەرچی گەداشم
بۆ سەیری گۆل و مێرگی نزاران لە بەھاران
چاوم وەكو نێرگس گەشە مەفتوونی ھەواشم
داخم ئەوویە ھاووھتەنم زۆری نەزانن،
بەم دەردووە ئەتلیمەووە، ئاو كەوتوووە ئاشم

مامۆستا زیوەر سەبارەت بەئابوورییش گەلی ھۆنراوی داناون، لە پارچە ھەلبەستیکیدا ڕوو دەكاتە وەرزیتریک و دەلی: مامە تۆ دەبی سپاسی خوا بەگی كە چا و لەشت ساغە و لە دیدا چەن ڕەز و بەراوت ھەییە، تووتنەكەت با نەیکرن، مازوو و گەزۆ و پیتستە و خوری و شالی زۆر جوانت ھەییە و ھەموو كەسێك كریاریەتی، جگە لەمانەش دەتوانی بچی بۆ شكار و دەلەك و ڕیوی و سەگلاو بۆ پیتستەكەیان شكار بەگی، وە ئەگەر دەزانن خەرچت زۆرە، چایی دەم مەكە، چونكە ھەرچی میوھی ناو بەھەشتە تۆ لەبەر دەستت دایە، ھەر لە كالەك و ھەرمی و بەھی و ھەنجیرەووە بیگرە تا میوھی تەرت ھەییە، دەتوانی كەلكی لی وەرگری و لیشی بفرۆشی، كەوشی شبراو (قۆندەرە) نەبی كالە و كلالش و پیتاوە لە پێ كە، ھەر ئەمانەش بەرگەیی ناو بەفر و قور دەگرن وەكو دەلی:

مامە ھۆمەر سەد شوكر تۆ قوووت و چاوت ھەییە
ھەر لە دێیەك چەن ڕەز و ەرد و بەراویشت ھەییە
تووتنەكەت قییمەت نەكا سەد ئیشی تر بۆت قابله
دیبەرت زەرعی پەمووكەیی ئاوەرێس جاوت ھەییە
تووتنەكەت قییمەت نەكا مازوو، گەزۆ، پیتستە و خوری
شالی زۆر جوان و نەجیبی دەشتی خۆشناوت ھەییە
قۆل لە پەستەك ھەلكیشە و بچوووە كۆی بۆ شكار
بۆ تیجارەت وەك دەلەك، وەك ڕیوی سەگلاوت ھەییە

خەلكی گوندی ڕۆخی زێی بادین و كۆی وانیک بیە
تۆش فەقەت زۆر گۆشتی ماسی و پیتستی سەگلاوت ھەییە
شارزە كوندەیی قور و پینجسەد بەر چنار بوو بەكەلەك
ھەر بەبا ئەرواتە بەغدا چونكە تۆش ئاوت ھەییە
مەسرفەت گەر زۆرە چایی لی مەنی بۆ داعییە
باسوق و سجووق و گوێز و میوژە خۆلاوت ھەییە
ھەرچی میوھی ناو بەھەشتە تۆ لەبەر دەستت ھەییە
كالەك و ھەرمی و بەھی ھەنجیری رێژاوت ھەییە
عادەت و چاولیکەری وا، چای بەحورمەت كەردوو
فەزلەییە بیخۆیتەووە، دۆشاو و خۆشاوت ھەییە
قۆندەرە و پۆتین نەبی كەوشی سلیمانی و كلالش
وختی بەفریش كالەیی گازەرد و پیتاوت ھەییە
تووتنەكەت قییمەت بكا ئەو پارەییەش بۆ تۆ نییە
قەرزى كوتال و شەكر تۆش گەنجی ناو ئاوت ھەییە
بەو سەر و پێچە زلە و پشتینە ھەشتا زەرعییە
بەو كۆلەنجە مەخمەرە لۆچی ئەتۆیش ناوت ھەییە

مامۆستا زیوەر گەلی ھۆنراویشی بەسروشندا ھۆنیووتەووە، ئەو سروشتە جوانەیی كە بەفەرمانی پەروردگار نەخشاووە و بەھار و ھاوین و پایز و زستانی بۆ بەرەیی مرۆ بەدی ھیناوە تا كەلكی لی وەرگرن و تیایا بەسیتنەووە. ئەوا پارچە ھەلبەستیکى دینین كە لەسەر دێری زستان ھۆنیووتەووە و بەراستی زۆر بەرز و ڕەوان و شیرینە.

زستان وجوودی ساغە، دەماری بەقوووتە
ئەمرۆكە بیست و پینجی شوباتە شەبابییە
ئەم ھاژە ھاژ و بارشە عوود و ڕوبابییە
دەرحەق فەقییر و كوێز و ھەتیو بی مرووتە

دوونیا بوو بەبەحرى سپی، شاخ و شیو و دەشت
ناو دێ جەزیرەییەكى رەشە چەشنى مالتەییە
ئەم بەفرە بەفری راستە نەووك بەفری گالتهییە
رێگای براوہ ڕان، كە لەویووە بچیتە گەشت

گەردن كەچى سوپاھى زستانە شاخ و دار
سەرشۆر و بى تەراوت و بى مەنزەرى جوان
بى سەوزەزى رىگەيى ئاوى سىپى و پەوان
بى قاسپە قاسپى كەبك و بەبى نەغمەيى ھوزار

ھەستان بەلەرزە لەرزەو تا ئاستانى شا
زستان كە شاھى لەشكرە بەشكوو بكا دەوا
عالم لە زولمى لەشكرى ئەو كەوتە ھەلوھلا
پىم وت: دەخىلى تۆم بەدل ئەى شاھى مەھ كولا

ترست بى لە خالقي دونيا و شاي بەھار،
سولتانی عەدل پەرورە شاھى كەرەم نما
دینیتە پيشەوہ كە ئەكا دەفەى سەد جەفا
شمشیر بەدەست و نيزە بەكەف سەد ھەزار ھەزار

ئەمجا بەپىكەننەوہ زستان وتى: مەلا
تۆ غافلئى لە حالئى من و ھەزەى كائانات
بەھرى سىپى بوخارى ئەنپىریتە سەر ولات
عيلمت نىيە بەحالەتى ئەرز و ھەموو سەما

ھەستام كە بچمە خزمەتى بەھرى سىپى وتى:
دائيشە لىرە ئەم سەفەرەت ھەر نەدامەتە
ئەم ھەزە و حالە مودەتى تاكو قىامەتە
بۆچى ئەكەويە رىگە ھەكو شىتتى سەرپەتى؟

بەھرىش ئەلئى: لە رۆژەوہ پەيدا ئەبى بوخار
رۆژيش ھەرامى وايە موئەسىر كە خالقه
تەقسىمى رزقى عالم ئەكا چونكە رازقە
خالى نىيە لە ھىكمەتى، زستانە يا بەھار

ئەمىر بەبەھر و تەرزە ئەتۆى خستە زەمھەرىر
ھاوین كە ھاتە پيشەوہ بەفراو ئەخاتە دەشت
ئەو دەشتە وشك و گەرەم ئەبیتە سەراى بەھەشت
كاروون و دجلە دیتە وجود بەغەنى و فەقىر

مامۆستا زىوەر ھۆنراویشى بەزاراوى گۆرانى ھۆنىوہتەوہ لە پارچە ھەلبەستىكىدا كە
بەبەھارا وتوويەتى ئەلئى: ئەوا بەھار ھاتەوہ و كۆرى بۆ بەزى گراوان و دلسووتوان دانا،
جىھان بەجارى جلوبەرگى سەوزى لەبەر كردوہ و ھەموو شوینىك دەشت و دەر و كىو
بەگول و گولالە خەملىوہ و ھەكو بەھەشت وايە، نىرگس بەچاوى مەستىوہ و گولالە
بەرەنگى سوورىوہ، بۆ گول خۆيان دەنوین، شەونم لەسەر گىاكاندا ھەكو گەوھەر
نىشتووہ، زىوەریش بەئارەزووى پىگەيشتتى دالدارانە و ھەموو دەم، بەھىواى ھەرزى
بەھارە. ھەكو دەلئى:

نەووہار بەزمن، نەووہار بەزمن
پەرى عاشقان نەووہار بەزمن
وہشى دەروونەن، سەيرانەن، پەزمن
عالم دلگوشا ئاھەنگش عەزمن
گەشتوگوزار پۆل يارانەن
ناز و نەزاكەت عىشووہ دارانەن
شەپەن، ئاشتىيەن، رازەن، نيازەن
ورشەى شەوق نور، عەين ئەعجازەن
عالم بەرگ سەوز پۆشا سەراسەر
يەكسەر جەننەتەن سارا و دەشت و دەر
قەھقەھەى كەبەن وە سەر ھەردوہ
نەواى بولبـولـئەن باز وە دەردوہ
نەرگس دەيدە مەست لالە رەنگ سوورەن
گول مەسنەدنشین، بولبول رەنجوورەن
تەپ تەپ و رەم رەم پۆا غەزالەن
شۆخەن، شىرىنەن، ئەبىرۆ ھىلالەن

شەونم چون لوء لوء مەدرەوشۆ جە دوور
چمان گەوهرەن، وەیا قەترەى نوور
«زىوەر» ئارەزووش وەسل دلدارەن
غافل جەتۆف فەسل بەهارەن

بەپىتى ئەو ھۆنراوانەى كە ھىنامان، بۆمان دەرکەوت كە زىوەر لە ھۆننەوہى ھۆنراوى
دلدارى و كۆمەلايەتى و ئاينىدا مامۆستا بوو و لەم مەيدانانەدا ئەسپى خۆى لنگ داوہ
ھەرەھا لە نووسىنى پەخشانىشدا پسپۆر بوو و لەم بارەوہ چەند نامىلكە و پەرتووكى
نووسىون، بەشى لە ديوانەكەشى لە سالى ۱۹۵۸دا لەسەر ئەركى محەمەد عارف لە چاپ
دراوہ.

سەرچاوەكان

- ۱- ديوانى زيوەر - مەلا عەبدوللای زيوەر - بەغدا، ۱۹۵۸.
- ۲- ميژووى ئەدەبى كوردى - عەلەدين سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- زيوەر - شاکر فەتاح - سلیمانى، ۱۹۷۴.

مەلا مەحمودى بىخود

۱۲۹۶ - ۱۳۷۶



ئەم ھۆنەرمان ناوى مەحموود و كورى مەلا ئەمىنى
موفتییە كە بەپىتى ئەو بەلگانەى لە دەستمان دایە، لە سالى
۱۲۹۶ى كۆچى لە شارى سلیمانیدا پى ناوہتە مەيدانى
ژیانەوہ ھەر لە سەرەتای مندالىدا خراوہتە قوتابخانە و
خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا بەفەقیيەتى گەلى شويىنى
كوردستان گەراوہ و لە پاشا گەراوہتەوہ سلیمانى و لەلای
زانایانى ئەو سەردەمە خويندەكەى تەواو كردووہ و پاشان
كراوہ بەفەرمانرەواى ھەلەبجە و ئەوسا كە كاكى مردووہ
گەراوہتەوہ زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و بووہتە جىنشینی ئەو
و پاشماوہى ژيانى بەرپىنموونى خەلك و وانە وتنەوہ
بردووہتە سەر تا لە سالى ۱۳۷۶ لە تەمەنى ھەشتا سالىدا كۆچى دواى كردووہ و
لەشەكەى لە ناو دار نەرخەوانەكانى كردى سەيوان نىژرا.

بىخود يەكى ھۆنەرمانى ھەرە بەرزى كوردە و ھۆنراوہكانى كە بریتىن لە: ھۆنراوى
دلدارى، ئاينى، كۆمەلايەتى، گەلى تەر و پاراو و سادە و پەوانن و پتر لەسەر ھۆنراوى كۆن
ھۆنراوى ھۆننەوہتەوہ و گەلى حەزى لە ھۆنراوہكانى بىسارانى و مەولەوى و نالى و سالم
كردووہ و تام و بۆنى ھۆنراوہكانى ئەم ھۆنەرمانە لە ھەموو دەمارەكانیدا ھاتوچۆى كردووہ
و گەلى حەزىشى لە ھۆنراوہكانى مەولانا جامى كردووہ، بۆيە بەپىرى ھۆنراوہكانیەوہ چووہ
و گەلى ھەلبەستى ئاينى و ھەكو ئەو بەفارسى ھۆننەوہتەوہ.

بىخود وەكو زۆربەى ھۆنەرمانى تر لە پىشا دەكەویتە مەيدانى دلدارییەوہ، وە دەكەویتە
ستایشى دلدارەكەى و بەبەژن و بالای ئەودا ھەلدەلى و دەلى: دەم ماوالم پى نادا و ھەموو
دەم دەگرى، وە وەكو شەم بۆ پەپوولە فرمیسك دەرژىنى، یارەكەم كە وەكو ئاسك واىە،
ئەگەر تاوێك لە دەشت و بیاواندا نەبى، بیاوان قورى بۆ دەپىوئى، وە ئەگەر تاوێك لە لانە و
كونەكەیدا نەبى، بۆى دەگرى، ئەى خۆشەويستەكەم! بەيادى نەوبەھارى پوومەتى جوانى
تۆيە كە چاوم وەكو ھەورى زستان دەگرى:

دلم بۆ زولف و پرووى جانە ئەگرى
منالە و بۆ گول و ریحانە ئەگرى
چرا ئیمشەو كەوا فرمیسك ئەرژى
ئەلى ھەر بۆ منى پەروانە ئەگرى
ئەكا شاباشى كى دەريایى دیدەم
كە چەشنى گەوھەرى يەك دانە ئەگرى
چییە پىرى دل ئیمشەو وەك عەرەق خۆر،
لە كونجى تەكیە بۆ مەيخانە ئەگرى
شەوئى بى زولفى ئەو مەھ پارە تا رۆژ
دلم بۆ سینه چاكى شانە ئەگرى
غەزالى من ئەگەر ساتى نەبىنى
بیابان قور ئەپىوئى، لانە ئەگرى
كەوان ئەبرۆ، بەتیغى غەمزە تا كەى
لە جەرگم بى گونەھ نیشانە ئەگرى
لە بەزمىكا كە ساقى چاوى تۆ بى
مەى ئەرژى، دل ئەچى، پەیمانە ئەگرى

بهیادی نهوبه هاری روویی تویه
که چاوم هه وری زستانانه نهگری
برا تا نه بیسه تۆز و گهردی بهرپی
به زحمهت چاکی نهو دامانه نهگری
له دلتا گهنجی یادی کییه (بیخود)
که نیمشه و نوبه تی ویرانه نهگری

هۆنراوه کانی بیخود زۆر تهر و پاراون و نمونه یه کی بهرزن بق ویزه ی کوردی، وه وا
دیاره که دلخوازه که هی هیزی داوه ته رۆح و گیانی و بهم چه شنه بیخود گه یشتوو ته ناواتی
خۆی و سه رکه و تووه، وه له باسی یاره که یدا گه لی ورده کاری به کار بر دووه، له پارچه
هه لبه سته کییدا گله و گازنده ی له دلی خۆی کردوو و هه موو سه رلی شتی واوی و بی
سه روشوینی خۆی له دلیه وه دهرانی، بویه ده لی:

له و رۆژه وه رۆیش تـووـه تۆراوه دلی من،
هه ر چه ند نه گه ریم بی سه روشوین ماوه دلی من
ئاخو به چ شاخیکه وه گیر ساوه دلی من
یاخو به چ داخیکه وه سووتاوه دلی من

نه و هه مده می غه م خوار و نه دیمی منه یاره ب
نه و مه حره می نه سرار و قه دیمی منه یاره ب
نه و گه وه هری شه هوار و یه تیمی منه یاره ب
که و تووه ته چ به حریکه وه، خنکاوه دلی من

مه جنونی دوو گیسوویی چ له یلایه که ئاخو
یا وامیقی جادوویی چ عه زرایه که ئاخو
دیوانه یی ئاهوویی چ سه حراییکه ئاخو
کام چیه هره په ریی دیوه که ترساوه دلی من

نه تلپته وه گاه ی به خه یالی خهت و خالی
نه خولپته وه گاه ی به چرای شه وقی جه مالی

نازانی نه گهر چۆنه به دهس دهرده وه خالی
وهک پووش و په لاسیکه به ده م باوه دلی من

له و چۆل و بیابانه نه بی یاوه ری کی بی
یا به و که ژ و کیوانه وه سه و داسه ری کی بی
یا لهت لهت و نه فگاری موژه ی خه نجه ری کی بی
چۆن ماوه له سه د لاوه که کوژراوه دلی من

بوچی نه رژی سه یلی سه روشکم وه کو باران
بوچی وه کو یه عقووب نه به مه شوهره یی شاران
له و یوسفه پرسیمومه له بیگانه وه یاران
هه رگیر نییه سه رآخی له هیه چ لاوه دلی من

بو خۆی بگرم یا نه فه سی په رده درای
یا بو جگه ری کون کون و سه د پاره کراوی
چی کردوو یاره ب که خه و و خواردن و ئاوی
دایم غه م و بی داری و خویناوه دلی من

چ بکه م چ بلیم، بو دلکه م کارییه دهردم
شاهیدی من موویی سپی و چیه ره یی زهردم
خۆرای نییه ناله یی گهرم و ده می سه ردم
هه لبه ته به به لایه که وه ئالاوه دلی من

نه و سینه له غه ش خالییه، نه و بی رکوکینه
نه و خادیمی شه رعی نه به وی و میللهت و دینه
مه علوم چوو بو خزمه تی سالاری مه دینه
وامزانی که فه و تاوه نه فه و تاوه دلی من

قوربانی کهسی بم که به قوربانی نه بی
وهک بهنده سهگی دهرکه هی شاهی عه ره بی بی
شاهی عه ره بی یه عنی قورهی شی نه سه بی بی
جه رگی به دوو نه برۆی نه وه چزاوه دلّی من

زاتیکی وه های گرتووه رۆحم به فی دای نه
شاهان شهو و رۆژ دینه قه دم بۆ سیی گه دای نه
(بیخود) مه به ئیتر به ئومید و به ته مای نه
نایه ته وه لات گهر سه هری داناوه دلّی من

زۆربه ی هۆنراوه کانی بیخود سه بارهت به ری و رچه ی خواناسین و به شی هره زۆری
هۆنراوه کانی ریچکه ی خواناسییان گرتووه و که متر هۆنراوی دلّاریی هه یه. بیخود
به رامبه ر به پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلام دروودی خوی له سه ر بی، له م بره هه لبه سته یدا
بیرورای خۆی دهرده بری و ده لی:

نهس ساحه تی سه د جه نه ت، ده سته ی عه ره بی ستانت
نادم به هه زار گولشه ن، یه ک خاری موغه یلانت
بۆ لاله یی نوعمانت، داغداره دلّ و جه رگم
داغداره دلّ و جه رگم، بۆ لاله یی نوعمانت
بی په رته وی رۆخسارت، تاریکه دلّی حیربام
به م زه رپه به بنوینه، خورشیدی دره خشان
بۆ سه روی خه رامانت، وهک قومری نه نالینم
وهک قومری نه نالینم، بۆ سه روی خه رامانت
عه قلّ و خرهدی بردووم، نه شه ی قه ده حی چاوت
پیوه ندی هه وای کردووم، تای زولفی په رتیشان
میحرابی دلّ و جانه، هیزی ده سی ئیمان
عاسایی خه تیبانه، شمشیری خوهراسانت
به و قیبله یی نه برۆیه، رۆح گهر له قه زای کۆیه
دلّ خادیمی لای تۆیه، سه ر گۆیه له مه یدانت

خاقانه گه سک لیدر، بۆ خادیمی به ر قاپیت
خود دامه به رۆح قه یسه ر، بۆ بان گوشه سه ربانت
نه ی سه یدی مه خلوقان، ئاگات له ئیمانی بی
نه وساته که بوو، قوربان، نه م عه بده به قوربانت
تۆ سیدره نشین بازی، ساحیبی سه د ئی عجازی
پیغه مبه ری مومتازی، ده سته ی من و دامانت
قورئانی نوعووتی تۆ، خه ته می به به شه ر نایی
(بیخود) چیه یه یا سه سسان، جبریه له سه نا خوانت

دیسان بیخود به ورده کاری و ریچکسه تنی مه به سته ی جوان هه ر له باری خواناسیدا
ده که ویتته رازونیا ز و ده لی: هه موو راز و نه ینیه ک له دلّ دایه و دلّ مه کۆی خواناسیه و
ده سا ده بی وریا بی که ئالوده ی سووچ و گوناهیکی نه که ی، چونکه نه وین و خو شه ویستی
له دلّ وه هه لده قولی، به جۆری که ده توانم بلیم دلّ باره گای خویه و باره گای خوا زۆر گرانه
و ده بی هه موو دم له بیر خوادا بی و ژیان به خواناسی بباته سه ر، وه کو ده لی:

ئارامی جانه، مه حره می رازی نیهانه دلّ
یه عنی له به ینی یار و منا ته رجومانه دلّ
عه رشی خودایه خاتری پر نووری مؤمنان
پی بیۆیه وا له سه ر سه ری هه وت ئاسمانه دلّ
وریابه قه ت پزیسکی گوناهی توخون نه خه ی
بۆ تاییری مه حه به ته ی حه ق ئاشیانه دلّ
دایم له ده رکی سه یینه به یادی برۆی نیگار
شمشیری وا به ده سته وه، وهک پاسه وانه دلّ
بیگانه بیته ژووره وه قه ته ی سه ری نه کا
گهر یاری ئاشنایه ئیتر میهمانه دلّ
ئاخۆ به یادی نیترگسی بیماری کییه وا
رۆخساری سووری زه رده، به هاری خه زانه دلّ
بیماری نازی غه مزه یی چاویکی قاتله
مه جرووحی مه وجی جه وه هری تیغی ده بانه دلّ
ئاخۆ له سه ره تی نه یی بالایی کییه وا
دایم خه ریکی ناله و و ئاه و فوغانه دلّ

چه وتاوی باری فیرقه‌تی بالایی دل‌بهر
 پیرتکی بی عه‌سایه نه‌گه‌رچی جوانه دل
 تیغی فیراقه قه‌تعی ره‌گی رۆحی کردووه
 خوین هه‌روه‌کو فواره له رۆحی په‌وانه دل
 یه‌عنی له داخی لاله‌یی پرووی دهم گولتیکه وا
 وهک نه‌شکی من که ره‌نگی نه‌لئی نه‌رخه‌وانه دل
 مه‌جنوونی گه‌ردی ناقه‌یی له‌یلایه، وهرنه بۆچ
 وهک چاوی من هه‌میشه له شوین کاره‌وانه دل
 سیمورغی قافی مه‌حوی خه‌یالی میانه قلب
 عه‌نقایی وه‌می میمی دهمی بی نیشانه دل
 که‌وتووه‌ته داوی تۆوه به‌مه‌نحووسی تی نه‌گه‌ی
 ته‌یری هومایی سه‌عه‌ده، نه‌لئی رایه‌گانه دل
 دانه‌ی مه‌حه‌به‌تی بده‌رئ و ناوی سافی عه‌شق
 برسیی مه‌ییل‌ه، تۆ بی خودا، بی زمانه دل
 له‌وساوه شوغلی رابیته‌ی پرووی یار نه‌کا
 فکری نه‌وه‌نده سافه وهک ناوی په‌وانه دل
 بی سوچه‌یی هیلالی برۆی نه‌وه‌به‌راستی
 زهرد و زه‌عیف و زار و که‌چ و ناته‌وانه دل
 بی‌خود به‌ئه‌م‌ری نه‌وه‌به‌له‌دهیری مه‌جازی یا
 ساقیی مه‌یی حه‌قیقه‌ته، پیری موغانه دل
 وهختی عوروچی حه‌قه، به‌سه په‌ستی به‌تال
 بۆ بانی مه‌عریفه‌ت به‌خودا نه‌رده‌وانه دل

له پینچ خشته‌کیه‌کیدا ده‌لئ: خوای مه‌زن گه‌وره‌تر له‌وه‌یه که ئیمه نه‌وه‌بناسین، ناوه‌زی
 پیغه‌مبه‌ران له پله‌وپایه و گه‌وره‌ییی نه‌ودا ر‌امان و، نه‌گه‌ر مرۆ هه‌موو رۆژئ بیر له گه‌وره‌یی
 نه‌وه‌بکاته‌وه دان بی توانایی خویدا ده‌نئ، به‌لام من که دهم‌یکه چاوه‌رپیی دیتنی باره‌گای
 پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلامم و، نه‌هه‌ر من به‌لکو ئاسمان و زه‌ویش شانازی به‌پیغه‌مبه‌ری
 گه‌وره‌ی ئیسلامه‌وه ده‌که‌ن، به‌تایبه‌ت نه‌بویه‌کر خوای لی رازی بی له رپیی نه‌وا پتی خسته
 به‌ر مار و گه‌ستی، وه عومه‌ر و عوسمان و عه‌لیش خویان لی رازی بی له یارانی
 نه‌مه‌کداری نه‌وه‌بوون، وه‌کو ده‌لئ:

دهم‌یکه چاوه‌رپیه‌تی گیان و دل و ویسالی تۆ
 ئومید نه‌کا که دهر‌که‌هۆی له‌په‌ر مه‌هی جه‌مالی تۆ
 نه‌گه‌ر له ئاینه‌ی منا دهمی نه‌بی میسالی تۆ
 شکسته بی به‌به‌ردی غه‌م به‌جاهی سه‌حب و ئالی تۆ
 که ئاسمان وه‌کو زه‌مین به‌وانه ئیفتخار نه‌کا

خوسوس خه‌لیفه‌ی یه‌که‌م ره‌ئیس‌ی فیرقه‌ی ئیه‌تدا
 که نه‌وه‌بوو کردی رۆحی خۆی له رپیی سه‌داقه‌تا فیدا
 که‌سئ که پیی موباره‌کی بخاته ژاری نه‌ژده‌ها
 له‌به‌ر ره‌سوولی موخته‌ره‌م نه‌وه‌که گه‌زه‌ندی پئ بگا
 یه‌قین بزانه ئیشی وا له ئیشی یاری غار نه‌کا

له پاش ئیمامی نامه‌وه‌ر عومه‌ر خه‌لیفه‌ی زه‌مین
 دره‌ختی مه‌عه‌ده‌له‌ت سه‌مه‌ر، چه‌مه‌ن تیرازی شه‌رع و دین
 نه‌هه‌ر له عه‌سری عه‌دللیا مه‌ره و له گورگ نه‌بی نه‌مین
 له چی‌گه‌یی جه‌نابی نه‌وه‌که بوو ئیتر سه‌گی له‌عین
 له ترسی شیری هه‌یبه‌تی به‌لووره لوور فیرار نه‌کا

له وه‌سفی خازنی سووهم یه‌گانه گه‌وه‌ه‌ری حه‌یا
 ئیمامی مه‌جمه‌عی نه‌ده‌ب خه‌تیبی مه‌نبه‌ری حه‌یا
 هه‌رچی بلیم خه‌جاله‌تم له شه‌رمی جه‌وه‌ه‌ری حه‌یا
 که‌سئ که دابخا فه‌له‌ک له رپیی نه‌وا سه‌ری حه‌یا
 هه‌زاری وه‌ک من و مه‌له‌ک به‌باسی شه‌رمه‌زار نه‌کا

له‌گه‌ل که‌سئ حه‌بیبی خۆی خوا که بووی عینایه‌تی
 به‌یانی وه‌سفی نه‌وه‌که‌له (هل أتت) به‌ئایه‌تی
 به‌لئ غه‌زه‌نفه‌ریکی وا که‌ه‌وا درا هی‌دایه‌تی
 له رۆژی فه‌تخی خه‌یبه‌را به‌زۆری شان و رایه‌تی
 به‌ده‌ست و تیغی هه‌لمه‌تی له شیری کردگار نه‌کا

مەپرسە جاھ و حېشمەتى دوو بېچوھ شېرى حەيدەرى
كە خادىمىكى بېشەيان چ سوننى و چ جەعەفىرى
شەقىن ئەكا بەسەد سەرى قوباد و تاجى قەيسەرى
ھەتا نەچپتە كەربەلا گران ئەزانى ئەى پەرى
كە كۆمەلى مەلەك لەوئى لە قافلەى زووار ئەكا

لە بېخود ئەر سوئال ئەكەن كە: چۆنە، چاكە سىحەتى
بەدەردى عەشقى لەيلەوھ نەماوھ ھىز و قووەتى
بەنالەئالى گەرمىيا، بەئاهى سەردى حەسەرتى
بەئەرخەوانى ئەشكىيا، بەزەعفەرانى سوورەتى
لە چۆلى بى ئەوايى يا لە قەيسى لەش بەبارئەكا

بەپى ئەو ھۆنراوانەى كە ھىنامان بۆمان دەركەوت كە بېخود ھۆنەرىكى رەند و خواناس
و بى پەروا و دىندار بووھ و كەمتر ھۆنەرىك توانىوھەتى ئەو ھەموو وردەكارىيانە لە ناو
ھۆنراوھكانىدا بېنى، بەتايبەت لە ھۆنراوى ئاينىدا مامۆستا بووھ، ھونەرى خۆى لەو
رشتەدا نواندووھ.

ديوانى ھۆنراوھكانى لەلایەن حەمەى مەلا كەرىمەوھ كۆكراوھتەوھ و لە سالى ۱۹۷۰ بۆ
جارى يەكەم لە چاپ دراوھ.

سەرچاوھكان

- ۱- ديوانى بېخود، كۆكردنەوھى محەمەدى مەلا كەرىم - بەغدا، ۱۹۷۰.
- ۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەبېخود.

شېخ نەجمەدېنى سابرى

۱۳۰۰ - ۱۳۶۳

شېخ نەجمەدېن كورى شېخ عەبدورەحمان كە نازناوى سابرىيە، بەپى سەرەتاي
ديوانەكەى لە سالى ۱۳۰۰ى كۆچى لە دىي شۆرىجەى كەركووكدا لە دايك بووھ و ھەر
لەوېش پى گەپشتووھ و خەرىكى خويندەن بووھ و ئەوسا چووھتە حوجرەى فەقىيان و بەلام
ئەوھندەى نەخويندووھ و وازى لە خويندەن ھىناوھ و خەرىكى كارى كشتوكال بووھ و لە پاشا
ژنى ھىناوھ و پاشان خەرىكى خويندەنەوھى پەراوى ئاينى و پزىشكى بووھ، بەجۆرى كە

لەناو خەلكدا بەپزىشك ناوبانگى دەركردووھ و لە ھەموو لايەكەوھ ھاتوونەتە لاي و
رېنوتېنى خەلكىشى كردووھ بەبى ئەوھى شتى وەرگرى، سەرئەنجام تووشى نەخۆشىي
ئىفلىجى بووھ و بەو دەردەوھ لە سالى ۱۳۶۳ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى
دوايى كردووھ و ھەر لە زىدەكەى خۆيدا نىژراوھ.

سابرى لەسەر شىوھى ھۆنەرانى كۆن ھۆنراوى ھۆنىوھتەوھ و پەيرەويى لەوان كردووھ، وھ
زۆربەى ھۆنراوھكانى سەبارەت بەجوانى و ئەوين و خواناسى و سۆفىيەتییە، وەگەلى
جارىش يارى و گەمەى بەوشە كردووھ و تافتەيەكى تازە و نوپى داوھ بەسەر بووكى بېردا،
وھ لە ھۆنراوھكانىدا وا دەردەكەوئى كە گەلى حەزى لە ھۆنراوھكانى كوردى و سالم و نالى و
حافز و سەعدى كردووھ و شەيداي ھۆنراوى ئەو ھۆنەرانە بووھ.

وتمان كە زۆربەى ھۆنراوھكانى سابرى دەربارەى جوانى و ئەوين و دلدارين، ئەم پارچە
ھەلبەستەى خوارەوھ يەككە لەوانە كە دەلى:

بالا گەردانى چاوت بى ئەلى نەجمى گەلاوېژە
دەمى عيسا و لوقمانە، دەمى سەفاك و خوين رېژە
بەئەوھل تىرىدا لەرزىم و غافل بووم و نەمزانى
كە من ئىستاكە ھوشيارم خەدەنگى تر بەھاوېژە
لەبەر ئىشى برىنى دل دەكەم فەريادى بى حاسل
بەشىتم ناودەبەن خەلكى، زەمانى پىم ئەلین گىژە
نەمامى قەدى تۆ بەلكو ھەمىشە تازە و تەر بى
وەرە جانا، لەسەر ئەم دىدەيى پاروھ بىنېژە
كەسى خارى تەرىقى عەشقى چاوى تۆى بەدلدا چوو
وھكو وشتەر بەناچارى دەكا ئەم نەوھە كاوېژە
تەبىبى پرفەن و حازق مەبەن بۆ خزمەتى عاشق
كە دەرمانى دل عاشق وھرايى عەقل و ھاوېژە
حەكىمى مېھرەبان جامى گولاب و قەندى بۆ ھىنام
وتم: ئەى بى خەبەر لەم دەردە ئەو دەرمانە بىرېژە
سەبا تۆ مەھرەمى رازى دەخىلەك عارەب ئاسايى
گەپشتى بەو تەبىبە، لەم نەخۆشە شەممەيە بىژە
بلى: مەجنوونەكەى صەحرانشىن، ئەم شەو لە دوورى تۆ
لە حالى نەزەدا ماوھ، برۆ ئىحسانە بىنېژە

چ غه و غایه که (سابر) به سیه ئەم نالانە کۆتاکه
قسە ی بێ رهعبه ته هه رکهس وهکو تۆ طالعی لیژه

سابری له سههه ری و رچهی قادری رۆشیتوو و له خواناسیدا پله و پایه یهکی بهرزی
هه بووه و لای وایه که خواناسی به ههراوهوریا و پرچ و ریش و تهپل و دهف لیدان نایته
دهس، به لکو مرۆ دهبی له کردهوی خراپی خوئی پاشگهز و په شیمان بیهتوه و ریگهی
راستی خوایی بگری، تاکو له ههردوو جیهاندا رزگار بی، وهکو دهلی:

ئهی جیهانی زهرهیی خورشیدی حوسنت عام و خاس
عاجز و پیکوای غه مزهت رۆسته م و سه عدی وه قاس
تۆ که له یلی ئاگرت بهردایه دل مه جنوونی خۆت
بۆیه وا ئیستاکئی ده مبینی وهکو ره قاس
تا نه سووتین له شی خوئیان هه واداران رپوت
شو بهی په روانه له خه و فی عه شقی تۆ نابن خه لاس
دور و گه وههه کئی له قولی به حر و ده ریا ده ری ئەکا
تا نه که ن ته رکئی وجود و ما مه له که نه و عی غه واس
سابری دوردانه داپۆشه له بهر چاوی عه وام
کئی له قیمهت دور و گه وههه تئی دهگا ئیلا غه واس
ریش و پرچ و هه م عه مه ل ناتباته جه ننه ت تئی بگه
ته و بهی خالیس مه گه ر بتکا له (نار الله) خه لاس

سابری له هۆنراوه کانیدا وا ده رده که وئی که پیاوئیکی خواناس و قسه خویش و دروستکار
بووه و داوای له خه لک کردهوه که خوا بناسن و له رپی خواوه برۆن و ئەوهی که چاکه
بیکه ن و خوئیان له خراپه بپارێزن، وه ئەو که سانه که لایان وایه به تهپل و دهف لیدان و
دهرویشی و سو فییه تی ریگای دروستیان گرتوو، ئەمه هه لیه و دهبی له ژیان ریگای خوا
و پیغه مبهه ر بگریته بهر تا سه رکه وئی، وهکو دهلی:

ئهی دل ئەگه ر به راستی ئیتاعه ی خودا ئەکه ی
موتابه عه ی شه ریه ت حه زره ت مسته فا ئەکه ی
فه رزی خوا و سه نه تی حه زره تی مسته فا بکه
ته سه ورئ له داستان ئاده م و حه ووا ئەکه ی
شه و به کللی زیکره وه تا به سه حه ر بپاره وه
گه ر ته له بی خه زانی مه راحیمی خودا ئەکه ی

نییهت و حوسنی کردهوه فیکری نیهان و زیگری سر
وه رنه خودا به تهپل و دهف ناخه له تی ریا ئەکه ی
فیکری خودا ده لیلی تۆ زیگری زوبان کللی تۆ
روو بکه بابی مه رحه مه ت تا هونه ری په یا ئەکه ی
خودا نه زه ر له حوسنی نیه ت و دلی به شه ر ئەکا
چاکه نیشانی خه لک ئەده ی تۆ خراپه ژیر پا ئەکه ی
عه شقت ئەگه ر حه قیه ته مه ناله گه ر شه قیه ته
وه رنه مه جاز و بدعه ته (سابری) هوی وه ها ئەکه ی

سابری هۆنرئیکی ورده کاریش بووه، وه ئەم ورده کارییه ی تیکه لاه به فه لسه فه ی خواناسی
بووه، ههروه ها حه زی له جیناسیش کردهوه و ئەویشی هه ر به باسی خواناسی ده رپریوه،
وهکو له م هۆنراوانه دا ده لی:

حه بیبا نووری رپوخسارت له باتی بهرگ و نیعمه تمه
ته بیبا چاوی بیمارت دوا یی دهرد و عیله تمه
ئه گه رچی خوار و سووتاوم له بهر چاوت بعه مدوللا
هه موو عاله م ئەزانی مایه یی فه خر و سه عاده تمه
له شمشیری برۆت ترسم نییه سه د جار نیشانم ده ی
له ریشه ی جه رگ و دل کالانی ئەو شمشیره سه نه تمه
به شمشیری برۆ گه ر بمکوژی یا تیری موژگان ت
مه داری ئیف تخار هه م سه عاده ت هه م شه هاده تمه
له بهر خورشیدی حوسنت دائیما وهک زوه ره ره قسانم
له شه ودا ههروه کو په روانه خو سووتانن عاده تمه
به نووری حوسنی سه رتایا وجودم گه ر بسووتینی
که بمهاری ته وه وهک کل به سه ر جیگای عیزه تمه
له هه ر شوینی که دانیشتی به هه شت و حووری په دایه
دهمی ون بی له بهر چاوم وهکو رۆژی قیامه تمه
که یوسف هاته بازار هه موو که س تالب و کریار
منم بی ده ره م و دینار غه زه لخوانی بی زاعه تمه
به بی حیکمه ت نیه سابر وهکو قه یسی به نی عامر
به رۆژ و شه مسه ئەو رادم به شه و وه لله یله تاعه تمه

تەماشاشا ئەكەى كە سابرى لەم ھۆنراوانەدا بەبیرىكى زۆر ورد باسى ئەوینی خۆى دەكا و دەلى كە من لە بەرھەتاوى جوانى تۇدا وەكو ئەستىرە سەما ئەكەم و لە گەران دام و لە شەویشدا وەكو پەپوولە بەدەورى شەمى جوانىتا دەسووتىم، تۆ وەكو یوسفى كەوا ھىنايانە ناو بازار ھەموو بوو كىرپارى، بەلام منى ھەژار و بى ئەوا جگە لە ھۆنینهوئى ھۆنراو شتىكى ترم نىبە و ھەموو لە پى تۇدا دەھۆنمەو.

سابرى لە پارچە ھەلبەستىكى تردا باسى پىر بوونى خۆى دەكات و دەلى: پازى پىرى سەرى ھەلدا و جوانىم نەما و كامەرانى و خۆشىم بەجارى رۆشىت و شىرى پىرى دەست و پى ناسكى جوانى تىشكاند و ئىتر ھىزى باسك و ئەژنۆم نەما، داخ و موخابنم ئەوھىيە كە پى و رەوشتى باوو پىرم نەگرت و پشتم لەوان كرد و بەرمالى ئەوانم خستە سەر جادەى دوژمن و ئىستا شەرمەزارى لای ئەوانم وەكو دەلى:

پازى پىرى پەيا بوو نەوجەوانىمان نەما
 نەوبەھارى عەيش و نۆش و كامەرانىمان نەما
 شىرى پىرى دەست و پى ناسكى جوانى تىك شكاند
 قووھتى سەر پەنجە و و باسك و زرانىمان نەما
 ئىمە دونىامان نەخست و ئەو ھەمووى خستىنە ژىر
 ئىعتبار و دەسەلات و پالەوانىمان نەما
 ناخەلەف بووین و رەوشتى باب و باپىرمان نەگرت
 خوا شناسى و ئىفتخار و خانەدانىمان نەما
 پرو لە چۆلى غەفلەت و پشتمان لە كەبەى مەقسەدە
 ئەى موسلمانىنە كەلكى ئاوەدانىمان نەما
 چونكە سەجادەى پدەرمان خستە سەر جادەى عەدو
 زەوقى دىن و خویندى (سبع المثانى) مان نەما
 خاوەنى خەرمان و مىگەل بووین و روتبە و ئىعتبار
 ئىستە با شارى شوانى و ئاشەوانىمان نەما
 گاور و جوو واز لە دىن و مەسلەكى خۆى ناينى
 دىنى موسلم وا لەبەر شىتى و نەزانىمان نەما
 ئابروومان وەك عەرەق ئەتكىتە جام و بادەو
 حورمەتى دىنمان بەقەد چاى بەپانىمان نەما

(سابرى) فەقر و قەناعەت فەخرە بۆ دىن پەرورەران
 سەد شوكر وا مەرتهبەى دونىای فانىمان نەما

سابرى وەكو چۆن لە زمانى كوردیدا ھۆنەر بوو، لە فارسى و توركى و عەرەبیشدا ھەر بەو جۆرە ھۆنراوى ھۆنیهتەو. دیوانە كوردى و فارسىيەكەى بۆ جارى يەكەم لە لاين سەید سەتار بەرزنجىيەو لە سالى ۱۳۸۸ى كۆچى لە چاپ دراو.

سەرچاوەكان

- ۱- دیوانى سابرى - لەسەر ئەركى سەى سەتار بەرزنجى - كەركوك، ۱۹۶۹.
- ۲- بەيازىك كە نزىكەى پەنجا سال لەمەوبەر نووسراو.

شىخ بابا رەسوولى بىدەنى

۱۳۰۳ - ۱۳۶۳

ئەم ھۆنەرەمان ناوى رەسوول و كورپى شىخ ئەحمەدى بەرزنجىيە كە بەپى پەراوى (يادى مەردان) لە سالى ۱۳۰۳ى كۆچى لە دى بىدەندا پى ناوھتە مەيدانى ژيانەو، حەوت سالان بوو كە باوكى مردوو و دايكى بردووھتە لای شىخ مەحمودى موفتى لە ھەلبەجە تا خەرىكى خویندن بى. ماوھىك لەوى لەلای شىخ مەحمود ماوھتەو و خەرىكى خویندن بوو و پاشان چووھتە بيارە و لەلای شىخ عومەرى بيارەى ماوھتەو و لە پاشا گەلى شوینى كوردستان گەراو و ماوھىك لە ھەلبەجە بوو و ماوھىكى زۆرىش لە دى پرىس لەلای مەلا قادرى مەلا مؤمن خویندووھتە و لە پاشا لە سلىمانى خویندەكەى تەواو كردوو و گەراوھتەو بۆ بيارە و لە پاش چەند سالىك خەرقەى لە شىخ نەجمەدىن وەرگرتوو و پاشان رۆشىتووھتە دى عەبابەلى و پاشماوھى ژيانى بەوانە وتنەو و رىنۆنى خەلك بردووھتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۳ لە تەمەنى شەست سالىدا كۆچى دواى كردوو و نىژراو.

شىخ بابە رەسوول لە ھۆنینهوئى ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوكانى زۆر تەر و پارا و شىرىن و رەوانن، وە لە ھۆنینهوئى ھۆنراویدا نازناوى (بابا) بوو. ئەمەش چەند ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەر كە دەلى:

حالى بەدحالى ئەمن مەعلومە، ئىفشای عالەمە
 دیدە پر ئاب و جگەر داغ و زبانی ئەبەكەم
 عەیش و شادىم، چاوەكەم، گریان و شین و ماتەمە

ساکنی گۆشه‌ی دەر وونم پیم مه‌لی دهرت که مه
خوا له باتی له‌علی فه‌نر حوجره‌که‌م مه‌علووی خه‌مه

تاقه‌ت و سه‌بر و قه‌رار و هۆش و ئارام چوو
مه‌سه‌له‌هه‌ت وایه سه‌ری خۆیم هه‌لگرم تا کو زوو
بو که‌سی دینی بیی له‌م جیگه‌ نیشتن قه‌ت بووه
حوجره‌که‌ی ئەم دیو یه‌قینه‌ن هه‌روه‌کو قه‌بری جووه
چۆن له‌باتی له‌عل و له‌میا دووده و عه‌ق‌ره‌ب هه‌مده‌مه

قه‌ت له‌ باسی خواردنی ئەم جیگه‌ هیچ که‌س نادوئ
دۆینه‌که‌ گه‌ر بیکه‌یه سه‌حرا ئیتر گیای ناروئ
بی درۆیه ئەم قه‌سه‌ ده‌یکه‌م به‌راستی بیبی
گه‌ر له‌ به‌حسی ئەکل و شوربیش بیمه‌ ته‌حریر جوژیی
بی درۆ نابئی له‌ فه‌رزئی ئەر بلایی عه‌ینی سه‌مه
من له‌به‌ر خۆیندن به‌دایم خۆینی جه‌رگی خۆم ئە‌خووم
بی که‌س و پرووت و غه‌ریب و عاجز و دل پر له‌ غه‌م
به‌حسی عیلمی ئەم زه‌مانه‌ت بو بکه‌م بی زیاد و که‌م
گه‌ر قه‌سه‌ی راستت ئەوئ (بابا) ئە‌من عه‌رزت ده‌که‌م
خۆیندن و ته‌حسیلی ئیسته‌ باعسی دهر و غه‌مه

من فیرارم کرد له‌ ده‌س ئەم جیگه‌، پیم تی که‌وته‌وه
به‌ختم هه‌لسا بوو له‌ خه‌و، دووباره‌ بو خۆی خه‌وته‌وه
ره‌بی وێران بی به‌حوجره‌ و مه‌درسه‌ و مزگه‌وته‌وه
من خۆ مه‌حرووم له‌ چایی، هه‌م له‌ دار و نه‌وته‌وه
به‌حسی دۆینه‌یش خۆت ئە‌زانی دهر دوو هه‌فته‌ یه‌ک ژمه

هۆنه‌ر له‌م پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌دا باسی ژیا‌نی ناله‌بار و ناخۆشی ئەو سه‌رده‌مه‌ی فه‌قیکانی
کردوو که‌ ده‌لی: هۆده‌ئ که‌ تیدا داده‌نیشم زۆر ته‌نگ و ناله‌باره‌ و خواردنیشی زۆر خراپه‌،
وه‌ من له‌به‌ر خۆیندن خۆینی جه‌رگی خۆم خواردوو، چونکه‌ بی که‌س و پرووت و ره‌جالم،
بۆیه‌ له‌وئ رام کرد و هه‌لاتم.

خۆیندن زانست له‌ کوردستاندا هه‌ر له‌میژه‌وه‌ له‌ناو مزگه‌وته‌کاندا بووه‌ و، ئە‌ویش
به‌هۆی خیره‌ومه‌ندانی کوردستان پیک هاتوو و له‌ سایه‌ی ئەو خیره‌ومه‌ندانه‌وه‌ بووه‌ که
پیاوانی زانی وه‌کو مه‌وله‌وی و سه‌یدی و خانا و میرزا شه‌فیع و بیسارانی و سه‌دان زانی
تر له‌ کوردستاندا پی گه‌یشتون، ئە‌ویش به‌خۆینی جه‌رگ خواردن و چه‌رمه‌سه‌ری و بی
نانی و بی ئاوی و بی چرایی و هه‌زار دهردی تر. ئای خۆزگه‌ له‌ کوردستاندا زانکو و
خۆیندنگای به‌رز داده‌مه‌زرا تا بو هه‌موو دهرده‌که‌وت که‌ کورد چه‌نده‌ وشیار و زیره‌کن و
چۆن لایه‌نگری زانستن و ئەو کاته‌ ده‌یانزانی که‌ کورد لایه‌نگری زانسته‌.

شیخ بابا له‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکی تریدا داخ و موخابنی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌خوا و ده‌لی:
زۆریه‌ی خه‌لکی جیهان له‌ناو خۆشی و شادی و تیروته‌سه‌لیدا ده‌ژین که‌چی ئەم کورده‌ هه‌ر
له‌ ناخۆشی و په‌رۆشی دایه‌ و ها له‌ ژیر باری زۆروسته‌می زه‌ماندا، له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا له‌ نیوان
هۆزه‌کاندا ناته‌بایی و ناکوکی هه‌یه‌ که‌ ده‌بی یه‌ک بگرن و وه‌کو برا ژیان به‌رنه‌ سه‌ر، وه‌کو
ده‌لی:

هه‌ر کورده‌ که‌ عوشه‌ره‌تی نه‌ما بی

هه‌ر کورده‌ که‌ به‌زمی بی سه‌دا بی

پیاوی به‌ره‌واندزی ئە‌فه‌رموو:

ئە‌م مه‌سه‌ئه‌له‌ کوو ده‌بی وه‌ها بی

عالم له‌ سه‌عه‌اده‌تا ده‌ژی گشت

هه‌ر کورده‌ حه‌یاتی لی برا بی

دنیا هه‌موو عه‌یش و نۆشه‌ ته‌نها

هه‌ر مه‌حفه‌لی کورده‌ بی سه‌فا بی

قانونی ته‌زه‌لومه‌ ئە‌فه‌رموئ:

ئە‌م کورده‌ له‌ ژیر ئە‌سه‌اره‌تا بی

ساز گازکه‌نه‌ قه‌ومی کوردی خۆشناو

با رۆمی له‌ قه‌ومی پۆده‌را بی

ده‌شتی دزه‌بی له‌ ده‌شتی هه‌ولێر

باعس چیه‌، ئە‌هلی بو جیا بی

په‌بازی جاف و تاله‌بانی

با داوده‌ و زه‌نگه‌نه‌ی تیبا بی

سوورداش و سیوهیل و شارباژیر
 بۆ شیوهکهلی ئه بی فییدا بی
 هه ورامی و کوردی شاره زووری
 بۆ دهردی له هون ئه بی دهوا بی
 گهلباغی و تیله کو و مه ریوان
 بۆ میلله تی ژاوه رۆ نه ما بی
 سنجاوی و که لور و هه مه وهند
 بۆ میلله تی لور ئه بی شیفا بی
 سابلاخ و سنه و سه قز به چاری
 با بانگ که نه ئه هلی بانه دابی
 ئیعدادی هه موو عه شایری کورد
 باوه مکه بۆ که سی کرا بی
 ئه ما به هه موو ئه لیم به ئی جمال
 گوئی هۆشی له بانگی کابرا بی
 گوئی لئی عه موومی کورده واری
 مه ر ئه و که سه گوئی دلئ نه ما بی
 بۆ نه سره تی مه نتیقه ی جونووی
 با کوردی شیمالی عه ینی با بی
 ئیمانی هه یه ئه گه ر به ئایه ت
 ئه م کورده هه موو ئه بی برا بی
 بورهانی موفه کیراتی کوردی
 بی شو به هیه بی نه تیجه نابی
 ئه مه ش پارچه هه لبه ستیکی تری ئه م هۆنه ره که ده لی:

من غوباری گوزهری گهردشی دامانیکم
 عاشق و شیفته یی جیلوهی جانانیکم
 بۆ گولی رووی که سی ئیسته منیش وهک بولبول
 له گولستانی غه ما مورعی سه حه ر خوانیکم
 ناخ! زه مانیکه له گۆشه ی قه فه سا وهک قومری
 بی په ر و بالی قه دی سه روی خه رامانیکم

مه که ته کلیفی شه رابم به خودا، ئه ی ساقی
 مه سستی باده ی قه ده حی دیده یی فه تانیکم
 وه حشه ت ئه نگیزه غوبارم له هه موو دنیا دا
 گه رد و بادی قه ده می فه وجی غه زالانیکم
 خو زه مانیکه له به یتولحه زه نا وهک یه عقوق
 چاوه پیری پیره هه نی یوسفی که نه عانیکم
 گه ر ده پرسى خه به ر ئیستا که له گۆشه ی غه مدا
 منی بیچاره عه جه ب بی سه ر و سامانیکم
 بۆچی ته حقیرم ئه که ی زا هیدی تاعه ت فرۆش
 کویره نازانی منیش ئیسته موسلمانیکم
 وه ره پروانه که کون کون بووه سینهم ئه مرۆ
 هه ده فی تیری به لای جونبوشی موژگانیکم
 موده تیکه که له دوائنی شه بی هیجراندا
 دائیما مونته زیری سو بحی گریبانیکم
 شه و هه موو شه و وه کوو په روانه یی بی سه بر و قه رار
 بال و په ر سووخته یی شه معی شه بوستانیکم
 ئه ی ره فیقان به خودا ئیسته منیش بۆ له یلا
 بی سه ر و شوینم مه جنوونی بیابانیکم
 تا قیامه ت به خودا زه حمه ته هوشیاره وه بم
 من که مه خمووری شه راب و ده س و فنجانیکم
 تا له جه معیه تی ئه حبابی بریوم ده وران
 له بیابانی غه ما تورفه په ریشانیکم
 ئه ی (ره ئووف) خاسیه تی سو حبه تی (بابا) یه که من
 ئه ده ب ئامووخته یی مه جلیسی عیرفانیکم

دیوانه که ی ئه م هۆنه ره که داگری دوو هه زار هۆنراویکی کوردی و فارسیه له چاپ
 نه دراوه.

سه رچاوه کان

۱- یادی مه ردان، نووسراوی مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس - به غدا، ۱۹۶۱.

۲- دیوانی ده ستنووسی شیخ بابا ره سوولی بیده نی.

عەلى كەمال باپير

۱۳۰۵ - ۱۳۹۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەلى كەمال و كوپى باپير ئاغاي سمايل عوزەيرى و نازناوى كەمالىيە و بەپىي ئەو بەلگانەي كە كەوتووتە دەستمان لە ساالى ۱۳۰۵ى كۆچى لە سلىمانى لە داىك بوو. ھەر لە مندالىيەو خەرىكى خويىندن بوو و لە پاشا چووتە حوجرەي فەقىيان و لەلاى شىخ ئەولاي ھەولپىرى و مەلا ھەمەومىنى بالىكەدەرى پىزماى عەرەبى و فەقەھى ئىسلامىي خويىندوو و ھەر لەم ماوودا فىرى زمانەكانى فارسى و توركىيىش بوو و بەتايىبەت لە وپژەي فارسىدا شارەزايەكى باشى پەيدا كر دوو و ھەر لەو كاتەدا گەلى ھۆنراوى بەزمانى فارسى ھۆنىوتەو و پاشان لە كارى ميرىدا دامەزراو، وە لە شەرى يەكەمى جىھانىدا كە شىخ مەھموود لەگەل ئىنگلىزەكان كەوتە شەرى و بەرەكەنى، عەلى كەمالىش چوو رىزى لايەنگرانى شىخ و پاشان بەنويىنەرى شىخ چووتە ھەورامان و كرماشان و تاران و ئەوسا پاشماوھى ژيانى لە شارى سلىمانىدا بەھۆنىنەوھى ھۆنراو و خويىندەوھى پەراو بردووتە سەر تا لە ساالى ۱۳۹۵ لە تەمەنى نەوود سالىدا كۆچى دوايى كر دوو و لە گردى سەيوان ئىژراو.

عەلى كەمال بەيكى لە ھۆنەرانى ھەرەبەرزى كورد دپتە ژمار و لە ھۆنىنەوھى ھۆنراو پەيرەويى لە ھۆنەرانى كلاسكى كر دوو و پتر حەزى لە ھۆنراوھەكانى نالى و سالم و كوردى و مەھوى و مەولەوى كر دوو و لەسەر پى و پچەي ئەوان رويشتوو و لاسايىي ئەوانى كر دوووتەو، وە زۆرەي ھۆنراوھەكانى دلدارين و لە راستەقىنەدا دەتوانين بلين كە كەمالى ھەويى ھۆنراوى پتر لە جوانى و خۆشەويستىي يارەكەي وەرگرتوو، گەرچى ھەندى ھۆنراويشى سەبارەت بەمەبەستى نىشتمانى و كۆمەلايەتى و سروش و فەلسەفەدا ھۆنىوتەو، بەلام دەسلالتى لە ھۆنىنەوھى ھۆنراوى دلدارىدا بوو.

ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەر كە دەلى:

بەمردوو رۆح ئەبەخشى پىكەنىنى لىوى شىرىنت
 لەسەر كام دىنى گىانە؟ پىم بللى تا بىمە سەر دىنت
 لەلام وەك شەكر و نوقل و نەبات و قەند و ھەنگوينە
 جنىوو قەھر و لىدان و بىانووگرتن و قىنت
 بەجارى رۆزى عاشق رەش مەكە ئەي شۆخى بى مروەت
 لەسەر روو لادە نەختى پەرچەمى پى پىچى موشكىنت

سبەينى جەژنە رۆح حازرە بۆ قۆچى قوربانت
 بەخوينم با خەناوى بى دەس و پەنجەي بلوورينت
 بەزولفى سونبولت پەرژىنى گولزارى روخت سەيرە
 بژى ئەي شاھى مولكى حوسن و ئان بۆ باخ و پەرژىنت
 بەگىسووتا مەھىنە شانە ھەيفە با دللى عوشاق
 خەلاسى قەت نەبى گىانە لە دواى زولفى چىن چىنت
 شەھىدى تىغى ئەبرۆي دلبرەيكي كافرى بۆيە،
 لە وەختى گىانەلاوھ ئەي (كەمالى) خەلق ئەكەن شىنت

واتە: پىكەنىنى لىوھ شىرىنەكانت بەمردوو گىان دەبەخشىت، جنىوو قار و لىدان و بىانووگرتن و قىنت لەلام وەكو شەكر و نوقل و نەوات و قەند و ھەنگوينە، دەسا بەجارى رۆزى گراو رەش مەكە و لەسەر روومەت لادە قز و پەرچەمى رەشت، بەيانى جەژنە و ئامادەم كە گىانم لە رپتا بەخت كەم با دەست و پەنجە جوانەكانت بەخوينم خەناوى كەي، پەلكەكانت شانە مەكە با دللى گراوان رىزگارى نەبى لە دواى زولفەكانت، ئەي (كەمالى) تۆ كوزراوى شمشىرى برۆي دلبرەيكي دلرەقى بۆيە لە كاتى گىانەلا خەلك شىنت دەكەن.

ھۆنەر لە ھۆنراوى دووھى ئەم پارچە ھەلبەستەدا (لەف و نەشرى) بەكار بردوو كە: «جنىوو قارو لىدان و بىانووگرتن و قىنى» يارەكەي بە: «شەكر و نوقل و نەبات و قەند و ھەنگوين» داناوھ.

لە پارچە ھەلبەستىكى تردا دەلى:

چاوى خويىن رپزت بەقەتلى عاشقان ئىما ئەكا
 مەست و خويىنرپزە عەجايىب شۆرپشى بەرپا ئەكا
 تىپى برزانگت بەويىنەي لەشكرى ھىند و ھەبەش
 ھىرشى ھىناوھ بۆ سەر ملكى دل دەعوأ ئەكا
 تىغى ئەبرۆي تۆ ھەمىشە قەتل و عامى خەلق ئەكا
 ھەر منى سەودا زەدە لەم لوتفە موستەسنا ئەكا
 لوتف و قەھرى ھەردوو وەك عەينى لوتف و رەھمەتە
 ئەو نىگارە دەرھەقم ھەرچى بفرمووى چا ئەكا
 بۆ جنىوو قەھر و لىدان موتىع و حازرم
 دل ئەگەر سەرپىچىي ئەمرت بكا بىجا ئەكا

تا (که مآلی) خاکی ئەو دەرگایه بوو ته مه سکه نی

ئیکه هەر یاری به ته ختی خه سره و دارا ئەکا

واته: چاوه خوین پێژه کانت بۆ کوشتنی گراوهکان خۆی ئاماده کردووه و تیپه کانی برژانگت وهکو له شکری هیند و حه بهش هیرشیان هیناوه ته سه ر ولاتی دل، وه شمشیری برۆی تۆ هه موو دهم خه ریکی کوشت و کوشتاری خه لکه، وه هه ر منی سه وه داسه ر که وتوو مه ته به ر خۆشه و یستی ئەو. خۆشه و یستی و رقی تۆ هه ر دووکیان بۆ من به زه یین، وه هه رچی بفه رمووی من هام له خزمه تتا، وه بۆ جنیوو رقی و لیدانت ئاماده م، دیاره دل ئەگه ر سه ریچی فەرمانت بکا له ری دەرچوووه و نافه رمانی ده کا.

که مآلی جگه له هۆنینه وهی هۆنراوی دل داری، هه ندی جار هۆنراوی کۆمه لایه تیشی هۆنیوه ته وه، وهکو ئەم پارچه هه لبه سته ی که ده لی:

وهکو زولفی بوتان شیواوه حالی دهره می دنیا
هه موو وه زعیکی مه حکوومی زه واله عاله می دنیا
سه باتیکی نییه هه ر پۆژه نه وعیکه ئەگۆرۆی زوو
له لای دانا وهکو یهک وایه شایه و ماته می دنیا
ئه گه ر مه ردی وهکو یهک بۆ له لات ئیقبال و ئیدباری
دهوامی قهت له سه ر حالی نییه بێش و که می دنیا
ئه گه ر شه هدت بداتی زه هری تیدایه نه که ی بیخۆی
ده خیله خۆت بپارێزه له شه هدی پر سه می دنیا
که من رهند و قه له نده ر مه شره بم فه رقی نییه ده نکی
وهکو یهک وایه لام کاسه ی لهت و جامی جه می دنیا
چییه ئەم هه لپه یهت بۆ جه معی مآل و سیم و زه ر قوربان
ئه ترسم بتکوژی ئەی قور به سه ر ئاخه ر غه می دنیا
ئه گه ر ئەهلی سهماعی گوئی له نه غمه ی سازی دل بگه ر
«که مآلی» گوئی مه ده ئاوازه یی زیر و به می دنیا

واته: جیهان وهکو زولفی دل به ره کان شیواوه و باری جیهان و مانه وه و پایه دار نییه و له ناو ده چی، له لای پیاوی زانا شایه و شیوه نی جیهان وهک یهک وایه، که سیک که ژیر بۆ ده بی بایه خیک بۆ ئەم گیتییه دانه نی چونکه سه رئه نجام ته فروتونا ی ده بی، ئەگه ر هه نگوینت بداتی بێگومان ئەو هه نگوینه ژاری تیدایه و هانا یه ئەو هه نگوینه نه خۆی و خۆت

له داوی ئەو بپارێزه، کۆکردنه وهی مآل و سامان و دارایی ئەم جیهانه چ سوودیکی هه یه، پۆژیکیان هه ر ئەو زیر و زیوه مرۆ له ناو ده با، ده سا ئەم په نده ی منت له بیر بۆ و هیه چ کاتی بۆ ئاوازی زیر و به می دنیا گوئی مه گه ر و فریوی مه خۆ.

که مآلی هۆنراوی نیشتمانیشی هۆنیوه ته وه و وادیاره که ئەوه نده شه یدا ی زولف و خهت و خاله، ئەوه نده ش شه یدا ی نیشتمان ه وهکو ده لی:

سه ری بۆ به رزیی وه ته ن نه کا ده رد
وهکو شیت نه بی و ئلی که ژ و هه رد
خۆی نه کا تووشی زامی دار و به رد
وه ته ن ده رنه کا له ده سته ی نامه رد
ئەو سه ره یاخوا جیگه ی ژیر خاک بی
به به رده بازی سه ره ری ناپاک بی

دل بۆ به رزیی وه ته ن نه دا جـۆش
هه می شه نه کا بیر و فیکر و هۆش
به باده ی عه شقی ئەو نه بی سه رخۆش
دایم پر نه بی له نه شئه و خه رۆش
ئەو دلّه یاخوا به ر خه نجه ر که وئی
به ر په یکانی تیر به ر نه شته ر که وئی

ده می له مه ده ی وه ته ن نه دا ده م
به واته ی شیرین لاوان نه کا جه م
نه یان بـزویـنی چ زۆر و چ که م
تا وه ته ن ده رکه ن له ده س نامه حره م
ئەوه ده مه یاخوا پر زه هری مار بی
له ژه قنه بووت و زه قووم سه ر شار بی

پیه که له ریگای به رزیی وه ته نا
نه گه ری، نه سوئی له پای ته وه نا

بەششاخ و كەژ و بەينى دەوھنا
بەچۆل و ھەرد و دەشتى رەقەنا
ئەو پىيە ياخوا بەستەى زنجىر بى
تا نىشتمانى ھەرگىز لە بىر بى

كەمالى جگە لە ديوانەكەى ئەم پەراوانەشى لە فارسيەو بەھۆنراو ھەرگىزاونەتەو ھەرد سەر
زمانى كوردى: «شیرين و فەرھاد، خەسرەو و شیرين، مەجنون و لەيلا، ئەمير ئەرسەلان»
كە بەراستى زۆر بايدار و بەبەياخ و ھەر كان لەو پەراوانە نمونەيەكى بەرزى لە وێژەى
كوردیدا .

ئەم ھۆنەرمان بەم چەشنە توانیویەتى شۆینىك بۆ خۆى لە پىزى ھۆنەرە ھەرە
بەرزەكاندا تەرخان بكا و ھەر ھەھا لە ھۆنەرەو ھۆنراوى فارسی و توركىشدا
سەرکەوتووە .

سەرچاوەكان

- ۱- شیعەر و ئەدەبىياتى كوردى، نووسراوى رەفيق حىلمى - بەغدا، ۱۹۵۶ .
- ۲- ديارى شارەزور، كۆمەلە ھۆنراوى ەلى كەمال باپىر - سلێمانى، ۱۹۶۶ .

سەى عەبدولخالق ئەسىرى

۱۳۱۰ - ۱۳۸۲

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەبدولخالق و كورپى سەى حسىنى بەرزنجىيە و بەپى ئەو بەلگانە
كە كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۳۱۰ى كۆچى لە شارى كەركوك پى ناووتە مەيدانى
ژيانەو ھەر لەوێشدا پى گەشتووو . ھەر لە منداڵىيەو خەرىكى خويندن بوو و بۆ خويندن
گەلى دى و شار و مەلەندى كوردستان گەراو و لە شارەكانى سلێمانى و سەقز و
كرماشان و بانە فەقييەتى كوردو و لە پاشا گەراووتەو كەركوك و لەلاى مەلا ەلى
حىكەت و دمی مەلایەتیی وەرگرتوو و ئەوسا بۆ چاوپێكەوتنى نەجمەدىنى برا گەورەى
چوووتە ئەستەموول و لەگەل كوردەكانى ئەویدا ئاشناپەتیی پەيدا كوردوو بەتایبەت چاوى
كەوتوووتە شىخ عەبدولقادرى نەھرى و ھەستى كوردایەتیی لە دایدا پەرى سەندوو و لە
پاش تەواوبوونى شەرى يەكەمى جیھانى گەراووتەو زىد و مەلەندەكەى خۆى و لە جى
باوكى دانىشتوو و بووتە رىبەرى رىبازى نەقشبەندى و ھەر ھەھا كاروبارى دىيەكانى

خۆيانى گرتوووتە ئەستۆ و لە پاشا لە كارى دەولەتى دامەزراو و بووتە نووسەرى دادگا و
لە سالى ۱۳۷۸ى كۆچى خانەنشین بوو و سەرئەنجام لە سالى ۱۳۸۲ لە تەمەنى حەفتا و
دوو سالى بەنەخۆشى شىرپەنجە كۆچى دواى كوردوو و ھەر لە كەركوكدا نىژراو .

ئەسىرى يەكلى لە ھۆنەرە بەرزەكانى كوردە، گەرچى سەرەتا ھۆنراوى دلدارى
دەھۆنىيەو، بەلام كاتى چوو ئەستەموول و لەگەل كوردەكاندا پەيوەندى بەست و چاوى
بەھەژارى و كەنەفتى و كەسەسى گەلەكەى كەوت، ئىتر ھەستى نەتەواپەتیی جوولایەو و
ھەموو ھۆنراوىكى بۆ كورد و كوردستان تەرخان كرد و ئىتر كەمتر ھۆنراوى دلدارى
دەھۆنىيەو .

ئەسىرى ھەر ھەھا لە ھۆنەرەو ھۆنراوى فارسی و ەربى و توركىدا دەستىكى بەرز و
بالاى ھەبوو و زۆرەى ھۆنراوكانى دلدارى و كۆمەلایەتى و نىشتمانى و ھۆنراوكانى
گەلى تەرى و پاراو و شیرين . ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە لە ژىر ناوئىشانى
(ئاوى ژيان) كە دەلێت:

بىرە كوردستان عەزىم گەر تۆ سەيرانت دەوى
بتبەمە (قەندىل) ئەگەر گولزارى كوستانت دەوى
سەبرى ئەو خىلانە گەيشتوونە داوینى چىا
با بچىن بۆ مالى كوردى گەر تۆ خویشانت دەوى
بتبەمە پاى تاقى لای سەرىل و سەرمىل و كرىد
پىت نىشان دەم سەد ھەزار ئاسارى ساسانت دەوى
ھەلسە گەشتى چىمەن و گولزارى كوردستانت بکە
گەر تۆ بۆ دەردى دەروونت داو و دەرمانت دەوى
لاوى كوردى من لەبەرکە شالى (زاخۆ) و (ئامىدى)
گەر تۆ سەد چاتر لە رەنگى شالى كرمانت دەوى
رۆح و مالت سەرفى رىگەى مىللەتت كە رۆحەكەم
گەر لە خوا لوتقى عەمىم و جوود و ئىحسانت دەوى
ئەى (ئەسىرى) ھىندە عەشقى مىللەتى كوردت ھەيە
بشمىرى لام واپە قەبرى گردى سەيوانت دەوى

گەلى لە ھۆنراوكانى ئەسىرى لە گۆقارە كوردىيەكانى ئەو سەردەمە وەكو: گۆقارى زارى
كرمانجى و ديارى كوردستان و گەلاوێژ و پەيژە و ھەتاو، چاپ بوونە و لەسەرى
كۆلپونەتەو .

مامۆستا رەفيق حيلمى له پەراوى: شيعر و ئەدەبىياتى كوردیدا سەبارەت بەئەسىرى دەلى: ئەسىرى زانایەكى ئەم چەرخە و پیاویكى رووخۆش و قەلەندەریكى بى ھاوتایە و شارەزای زمانەکانى كوردی و توركى و عەرەبى و فارسىیە و هەستى نیشتمانپەرورەبى زۆر بەهێزە و هەموو ھۆنراوەکانى بەسۆز و ئاگرینە و ئەم سۆزە ئاگرینەى نرخى داوہ بەھۆنراوەکانى بۆیە زۆربەى گۆڤارەکان و رۆژنامەکانمان لاپەرەکانى خۆیان بۆ ھۆنراوەکانى ئەو تەرخان کردوون.

سەرچاوەکان

- ۱- شيعر و ئەدەبىياتى كوردى، بەرگی يەكەم، بەغدا، ۱۹۶۱، رەفيق حيلمى.
- ۲- گۆلدەستەى شووعراى ھاوعەصرم، بەغدا، ۱۹۳۹، عەلى باپير ئاغا كەمالى.
- ۳- رۆژنامەى ھاوار، ژمارە ۱۱، سالى ۱۹۳۲، شام

مەلا محەمەدى چەرۆستانى

۱۳۱۲ - ۱۳۸۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى محەمەد و كورپى مەلا عەبدورەحيمى چەرۆستانىيە بەچەند پشت دەچیتەو سەر پير خدرى شاھۆ، بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۳۱۲ى كۆچى لە دىي ئابلاخ كە ئىستا گەرەككىكە لە شارى سلیمانى پىي ناووتە مەيدانى ژيانەو، وە لەبەرئەوھى مەلا زادە بوو، سەرەتا لە قوتابخانە و لە پاشا لە حوجرەى فەقيياندا خويىندوووتى، بۆ خويىندن ھەلەبجە و سلیمانى و ھەولير و كۆيە و خویشناو گەراو و ماوھەيك لە دىي ھيران و نازەنين بوو و سەرئەنجام لە بەرزنجەدا خويىندنەكەى تەواو دەكا و لەبەرئەوھى باوكى لە بەرزنجە كۆچى دوايى كردبوو، دەرواوتە دىي سەراو لە شاربازي دەبى بەمەلا و ھەر لەویشدا ژن دەخوازى و دەمىنیتەو. ئىتر ژيان بەمەلايەتى لەم دى بۆ ئەو دى دەباتە سەر تا لە سالى ۱۳۸۵ لە تەمەنى حەفتا و سى سالى لە سلیمانیدا كۆچى دوايى دەكات و لە گۆرستانى گردى جۆگە بەخاكى دەسپيرن.

مەلا محەمەد ھەر لە تافى جوانیدا ھەوھەسىكى زۆرى لەسەر خويىندنەوھى ھۆنراو بوو و خىي داووتە خويىندنەوھى ديوانى ھۆنەرانى بابان وەكو: سالم و نالى و ئاھى و خەستە، بەتايبەت گەلى حەزى لە ھۆنراوى نالى كردوو و وەكو دەلىن زۆربەى ھۆنراوەکانى نالى لەبەربوو و شى كردوونەتەو و لە دەورى خويىدا ئەو بەيەكەمىن ليكۆلەرى ھۆنراوەکانى نالى ھاتووتە ژمار، لە ھۆنەنەوھى ھۆنراویشدا سەرى كيشاوتە ناو ھەموو جۆرە وتنيكەوھ: ئاينى، دلدارى، كۆمەلايەتى، نیشتمانى.

گەرچى ھۆنراوەکانى چەرۆستانى وینەيەكى بى كەم و زيادى ھۆنەرە كۆنەکانن و لەسەر شيوھى ئەوان رۆيشتوو، لەگەل ئەوھشدا گەلىك ھۆنراوى نیشتمانى و كۆمەلايەتى ھەيە و لە ھۆنەنەوھى ھۆنراویشدا پتر لە سەر رى و رچەى نالى و سالم رۆيشتوو. ئەم پارچە ھەلپەستەى خواروھە نمونەيەكن لە ھۆنراوە دلدارىيەکانى كە دەلى:

ئەى بوون و نەبوونى نەفەست مان و نەمان
بى نەقدى ھەوا مردن و سەوداتە ژيانم
ئاوايى دلّم چۆلە بەبى خيلى خەيالت
ئاوايى بەدلدارى بفرەموو دل و گيانم
بى دەرکە رەقيب ئەو مەتەلە لاتى ھەلاتە
خۆم مەشقى غەمى عەشقى تۆ ئازانە ئەزانم
ئەو دل رەشە نەعل و يەمەنى مألە بەدەميا
من مۆرە دلّم مالى لەبى لەعلى يەمانم
ئاوارە دەكا پەرچەمى ئىوارە تەماشام
وا ھەر بەتەما چوونى شەو و بوونى بەيانم
لابە تەمى زولفت لە سەر ئاوينەيى كولمت
با چارەيى بى چارە بدا جارئ نیشانم
ديقت لە قەدى ئەلف و كەچيى لامى دوو زولفە
لەم ماتەمە داماوە دل و لالە زوبانم
چاوم كە روا خيىل بوو لە بۆ چاوەروانیت
بى چاو و روو بۆ تیلەيى چاوي ئەروانم
زولفت كە قەرىنى روو شيوھى شەو و رۆژە
ئەو سىبەرى خۆرم ئەم ئەلەتريكى شەوانم
دەم عەترى شەكەر قەترە مەگەر ليتۆ تۆ چاكا
دوو ليوى بەبار زەردى روان رۆحى رەوانم
عەھديكە دوو پيم ناووتە رىي عەشقت و ماتم
بۆ شوينە ونى ھەر بەتەما ھاتى ژوانم
كەشكۆلى دل و زارى (چەرۆستانى) لە نەزما
ئاوالەيە ئاوارەيى بەزەمىكى رەوانم

واته: ئەي خۆشەويستەكەم! بوون و نەبوونم پەيوەندىي بەجوانى و شۆخوشەنگىي تۆيە، ئەوا چۆلى ئاوايىي دلم دەسپيترمه تۆ، بۆيە دلى خەنيم زويرە، چونكە دەزانى كە من ھەر تۆم خۆش دەوى كەواتە ئەي خۆشەويستەكەم تا زووه لە پاداشتى ئەم ھەمو ئەمەكدارييه، زولفى شەوھەنگت لە سەر خۆرى روومەتت لادە، چونكە من لەمىژەوھ بەتەماي ديتنى روومەتى جوانتم، دنيای ئەوين و خۆشەويستيت كەشكۆلى دلى منە.

چرۆستانى پەردەي دلداری دادەداتەوھ و دەكەويتە ناو كۆرى خواناسان و دەرويشانەوھ و لە جۆشى كورەي دەروونىكى زۆر بەسۆزەوھ ستايشى پيغەمبەرى گەرەي ئيسلام دەكا و دروودي بۆ دەنيزى و دەلى:

ئىلاھى رەحمەتى لايق بەحوبى تۆ لە بۆ ئەو بى
بپرژينە بەسەر ئەو بەحرى عيلم و شەمسى عيرفانە
چ بەحرىكە كە ھەر قەترەي دورى بارانى نيسانە
چ شەمسى پەرتەوى (تحت الثرى) تا عەرشى رەحمانە
چ بەحرى لەو مەلەك و ھەك جن و ئينسان جورعە نۆشانە
چ شەمسى رۆژ لە رووى پەنھانە كرمى شەب فرۆزانە
چ بەحرىكە موحيث ئيحسانە بۆ ئافاتى ئەكوانە
چ شەمسىكە سەفایى سەفوەتى دل نوورى ئيزعانە
لە ئادەم تا بەعيسا ھەر بەيەكى بەو مژدە گۆيانە
گۆل و رەيحان و سونبولى چن ھەمو لەو باغ و خەرمانە
لە مەدحت خوا «وانك لعلى خلق عظيم»ى وت
لە وەسفت چى بلى ناتىگەييو كوردى كە نادانە
بەحەسرى حوسنى ئەخلاقت عەليمە خالق و بۆمن
و ھەك ئەژمارى ستارەي ئاسمان لىوى بيبابانە
بەلى عالەم بەخەزنەي جەوھەرى خاس مەليك نابى
بەغەيرى خەزنەدارىكى ئەمين و خۆي كە سوئتانە
لەبەر «صلوا عليه»ى خوا (چرۆستانى) دەكا داوا
بريژى رەحمەتىكى لايەقى ئەم شەوكت و شانە

واته: خوايا بەزەيى خۆت ھەر شياوى ئەو بى و بەسەر ئەو دەريا و خۆرى زانستە تيشك بپرژينە، چ دەريايەكە كە ھەر دلۆپىكى بارانى بەھارە و چ خۆرىكە كە تيشكى جيھان و

ئاسمان و ژير خاك دادەگرى، چ دەريايەك كە فريشته و جنۆكە و مرۆ قومىكى لى دەخۆنەوھ، چ خۆرىكە لەبەردەميا ھيچە و ھەكو گۆل ئەستىرەيە، لە ئادەمەوھ تا عيسا مژدەي ھانتى تۆيان بەخەلك داوھ، لە ستايشندا خوا فەرموويە: بەراستى تۆ لە ھەر خوو و ئاكارىكى بەرز و جوانى، و خووى بەرزت لە ژماردا نايە، دەسا ھەموو دروود بەدن لەسەر پيغەمبەرى گەرەي ئيسلام.

چرۆستانى لە ھۆينەوھى ھۆنراوى سروشتيشدا دەستىكى بالاي ھەبووھ و سروشتى بەجوانى ستايش كردووھ و دەرسىكى تەواوى زانستىي سروشتى داوھ، بەقوتايياني ھۆنراو ويژە، ھەكو لەم پارچە ھەلبەستەي خوارەوھدا بەم چەشنە بەھارى ستايش كردووھ كە دەلى:

چ رۆژىكە كە دنيا پر لە نوورە
چ فەسلىكە سەوز و سەوورە
ئەمە نەورۆزە وا عالەم سەراسەر
بەبوونى ئەو دەماغى بوو مووعەتەر
ئەمە تەشرىفى جەژنى نەوبەھارە
كە بى رۆح و بەرۆح پر بەرگ و بارە
لە ھەر لايى تەماشاكەي گۆلووكە
سەراپا ئال و والا چەشنى بووكە
كەژ و سەحراو و چيمەن سەوز و زەردە
و ھەكو شايى كە زاوا بىتە پەردە
دەرختان دەس لەناو دەس شان بەشانن
ھەموو تارا بەسەر عەنبەر فشانن
گەلى تەيران لە ھەر لا بەزم و رەزمە
چرىكە و دەنگى گۆرانى بەنەزمە
و ھەرن دەستەبرا ئيمەش بەجارى
بچينە چيمەنى دەشت و كەنارى
ليباسى گەرمى زستانى فرى دەين
ليباسى نەرمى نەورۆزى لەبەر كەين
بەگەل با دەس بەدەس بگرين جەماوەر
پيالە و شەكر و چا قۆرى سەماوەر

بەجەم ئىمەش سەراپامان بېۋىشىن
 بەخۇشى چا لە سەھرادا بىنۇشىن
 سەراپا بەرگى رەنگاۋرەنگى زەرقى
 بەدەنگى خۇش بخوئىن شىعر و شەرقى
 بەيارى رابوئىرىن و بەفتبۇل
 لە پۇجى پىسى دوژمن با بەگىن گۇل
 تەم و غەم تاكو ئىۋارە بەبا دەين
 بەرەو مال بىينەۋە شوكرى خودا كەين
 لەبەر بەختى كە دووچارى نەھاتە
 (چرۆستانى) خەرىكى تورەھاتە

واتە: ئەۋا بەھار و نەۋرۇزە و تەۋاۋى جىھان شىن و سەۋزە و بۇن و بەرامە ھەموو
 شوئىكى داگرتوۋە و ھەر جى و شوئىكى سەرنج دەدەى گولە سەراپاى باخ و چىمەن وەكو
 بووك رازابىتەۋە و كەژ و دەشت و بىاۋان سەۋز و شىن و زەردە، وەكو زاۋا كە بىتە پەردە،
 درەختەكان دەست لە ناو دەست و شان بەشانن و ھەموۋىان بەھەر لايەكدا عەنۋەر دەپۇئىن
 و بالندان و پەلەۋارانىش لە ھەر لايەكەۋە دەچرىكىن و ئەجىرۋىن و گۇرانى دەلئىن، دەسا
 ئەى ھاۋەلان ۋەرن ئىمەش بچىنە ناو دەشت و چىمەن و جلو بەرگى زستانى فرى دەين و
 جلو بەرگى نەۋرۇزى لەبەر كەين و بەگەل با دەس بگرين و بەخۇشى لە دەشت و دەردا
 رابوئىرىن و خەم و پەژارەى دل و دەروونمان بەبادەين و ئەۋسا بەرەو مال بىينەۋە.

سەراپاۋەكان

۱- ديوانى چرۆستانى - ئامادەكردنى عەبدورەھىمى چرۆستانى - بەغدا، ۱۹۸۵.

۲- ھىوا - ژمارە ۴، سالى ۱۹۴۸، ھۇنراۋەى بەھار.

شىخ نوورى بەرزنجى

۱۳۱۵ - ۱۲۷۸

ئەم ھۇنەرمان ناۋى شىخ نوورى و كورى شىخ سالى بەرزنجىيە و لە سالى ۱۳۱۵ى
 كۆچى لە سلىمانىدا لە دايك بوۋە و لە ھەوت سالىدا چوۋەتە قوتابخانە و خەرىكى
 خوئىندى قورئانى پىرۇز و پەراۋە وردەلەكانى فارسى، كە لەو سەردەمەدا خوئىندىيان
 باۋبوۋە، بوۋە پاشان لە زاناپان فىرى زمانى توركىيىش بوۋە و گەلى ديوانى ھۇنەرانى
 توركى خوئىندوۋەتەۋە تا لە وئەھى توركىدا سەر رشتەى پەيدا كىردوۋە و لە پاشا كە دەستى
 كىردوۋەتە ھۇنراۋ ھۇننەۋە، پەپىرەۋى لە ھۇنەرانى نوپخۋانى تورك وەكو تۇفيق فكرەت و
 ھاۋەلانى كىردوۋە و تەننەت (گۇزان) ىش ھەۋلى لاسايى كىردنەۋەى ئەۋى داۋە، شىخ نوورى
 لە پاشا لە كارى مىرى و ديوانى دامەرزراۋە و ئىتر پاشماۋەى ژيانى بەھۇنراۋ ھۇننەۋە
 برىدوۋەتە سەر، تا لە سالى ۱۳۷۸دا كۆچى دوايى كىردوۋە و لە گۇرستانى گىردى سەيواندا
 نىژراۋە.

شىخ نوورى بەراستى يەككە لەو كەسانەيە كە لە وئەھى كوردى شوپشىكى گىپرا و
 پەنگى تىرى دا بەھۇنراۋى كوردى، ۋە دەستى لە كلكى عەرووزدا بەردا و لەسەر ھىجا،
 ھۇنراۋەكانى خۇى ھۇننەۋە، وەكو لەم ھۇنراۋانەدا كە لە سەر دىرى پەپوۋە ھۇننەۋەتەۋە،
 كەلكى لە كىش و وشەى خۇماليى كوردى ۋەرگرتوۋە، ۋەھا كە دەلى:

خۇزگە ئەمزانى تۇ بۇ؟
 ۋا خۇت ئەكەى رەنجەرۇ؟
 پەپوۋەلى بال ھەلۋەرىۋ
 بەتىشكى گىر دارزىۋ
 بالدارى جۋان و رەنگىن
 ئىسك سووك و بال نەخشىن
 بەرۇژ لەم گول بۇ ئەو گول
 لەم چال ھەۋە بۇ ئەو چل
 ئەفرى و ئەنىشىتەۋە
 بۇنى خۇش ئەچنىتەۋە
 ھەر تارىكىت لى دەركەۋت
 چاۋت بەشۇلە و گىر كەۋت

بالت هه لئ هه پرووژینی
جهرگت هه لئ هه قرحینی
بالداری بال رهنگاورهنگ
دهم پر هاواری بی دهنگ
خۆزگه ئەمزانى تۆ بۆ؟
وا خۆت ئەکەى رهنجهرۆ

شهبهق ئەدا بهیانی
له گوئی جوگه و سهه کانی
ئەگهه پئی تا ئەتوانی
هیچ ماندوووتی نازانی
کام جیگا خووش و بهرزه
کام لق ناسکه، سههوزه
له دوورهوه بۆی ئەفهری
جیگای خۆتی لی ئەگری
بههروژ جیت ناو گولانه
بهشه و ئەبییه پهروانه
له کوئی بهشو لهت زانی؟
خۆت ئەکەى بهقوربانى؟
پهپوولهى ناسک و نازدار
عاشقی دل بریندار
خۆزگه ئەمزانى تۆ بۆ؟
وا خۆت ئەکەى رهنجهرۆ؟

شیخ نووری بهشیکی زۆری ژبانی له ناوچهکانی کوردستاندا رابواردوووه که زۆربهیان دپهاتگه لیکى دواکهوتوو بووه، جا له بهر ئەمه کاتی بی کاری خوئی بههۆنراو هۆنینهوه، بردووته سهه. جاریکیان پارچه ههلبهستیکی بهسۆزی له دلکی پر له ئالۆزهوه بۆ پیره مێردی نهمر نارد. وا دیاره ئەو پارچه ههلبهستهی بهلای پیره مێردوه زۆر باییدار و بهنرخ بووه بۆیه بهم دوو هۆنراوه وهلامی دههاتهوه که دهلی:

شوکرى خوا ئەکهم که له نووری کوژاووه
پرشنگی جوانیی شیعر و ئەدهب کهوته ناوهوه
نووری! بهنووری ئیوهوه زولمهت لهناو ئەچی
یارهبی! ئەم زیایه نهبی قهت بهچاوهوه

شیخ نووری رهنگیکی تری دایه وێژهی کوردی و شتی تازه و نوئی خسته قالبی
هۆنراوهوه و هۆنرهکانی تریش پهیرهوییان لهوهوه کردوووه و بهرپهرايه تیبی ئەو سنگیان بۆ
پیشهوه ناوه بۆ دۆزینهوهی شتی تازه و نوئی و کهوتووونه سهه ئەوه که دهستی عهرووز و
پاشل له یهخهى خویمان بکهنهوه. جا یهکی له پارچه ههلبهستهکانی شیخ نووری که له
سهردیری (ژیانی ئادهمیزاد) هۆنیویهتهوه، شیوهی تازهی هۆنراوی کوردیمان پیشان دهه
وهکو دهلی:

له ناو شهپۆلی خهمت سههرنگوون و بی ئارام
بهکیوی سهختی ژبانا بهپی بهچنگه کرئ
خهریکی ههلمهتی سهههوتنه، بگاته سههه
له پر نشیوی کولۆلی بواری لی ئەتهنی
بهدوای یهئس و ئەلهم، تارویوی له ئاخ و له زام

زه بوون و ری ههلهبووی دهشتی چۆل و هۆلی ژبان
شکسته بال و شپرزهی پلاری دهستی قهدهر
کهسی نییه که له لاهه دهستی بداته پهلی
یهکی نییه خهفتهی خوئی له لابدا بهههوا
بهلایهکا بیهوی لابدا نییه رهههه

له پیش چاوی ته مومز به سووره تیکی وهها
ههتاکو چاو بر ئەکا توند و تار و بیماوهر
ئەدا بهلایهوه بۆی دیتته پیکه نین بهگه مه
ههول ئەدا کهه بچی بیگرئ و له ری لادا
چلۆن ئەگیرئ ته مومز بهناتهوانی وهها؟
ئمانه، ئەم ته مه، ئەم کیوه، ئەم شهپۆله، یهکی
نموونه یهکی هیوان و له ریگه دایه بهبار

که چاوی پیتی ئەکەوئ بۆی ئەچی بەئیستعجال
بەلام هیلاکییە! ئەما ژيانی ئادەمیزاد:
بەتەنگەووە نیە، راھاتوووە لەگەڵ ئەمال
هەتاکو ئەو دەمە ئەینیتە گۆری تیرە و تار

شیخ نووری لەم پارچە هەلبەستەدا باس لە تیکۆشانى ژيانن دەکا، بەتایبەت ئەو ژيانە
کە ئادەمیزاد بەسەریدا دیت و رای دەبووێ. بەلامی ئەووەو ژيان دەریایەکی خەم و
پەڕیشانییە، شەپۆلەکانی هەموو شت رادەمالی، ئیجگار ئەو ئادەمیزادە کە بەهیچ جۆر
توانای نییە خۆی لە بەریدا رابگرێ، چونکە نوقمی دەکا و ئارام و ئاسایشی لێ دەبرێ!
ئەمە لەلایەکەووە، لەلایەکی ترەووە گەران بەناو دەشت و بیاوانی ژياندا لە شەپۆلی خەمەکە
سەختترە، بەو چیا و کتوی هەلڈیری ژيانەدا بەپیتی و چنگەکری خەریکی پەلاماردانی
ئەویە کە پیاو سەرکەوئ، لەناکاو کۆلۆلی و بێبەختی کە وەکو سەرەو لێژیکە لەو رێگایەدا
رێگای لێ دینیتە یەک و بەدوای ناوئمییدی و پەژارەکەتان و پۆکەى ژان و برین و زامە، لێی
دەتەنى و لێی دەبێ بەکۆسپ و بەبەرەهەلست بۆ سەرەهەلستوتن!! ژيان دەشتیکی پر لە
دركودال و کەند و کۆسپی توان لێ برە، لەو دەشتەدا بەکەساسی و نالەباری و بەرێ لێ
تیکچوون، وەکو مەلێکی بال شكاوی پەڕیشان لە پلاری دەستی بەرەهەلستە! وە بەبێ ئەو
کەسیکی هەبێ کە لەناکاو لە گۆشەیهکەووە دەستی بگرێ و لە تاریکی و سەختی دەری بکا
و رزگاری کا و بەهەموو لایەکا پەل دەکوئ و دلسۆزیکى دەست ناکەوئ کە لەو تاریکی و
سەخڵەتیە رزگاری کا و تۆزێ باری دلی خۆی لەلا سووک بکا. ئەم تەمی دەشت و ئەم
کتوی ژيانە و ئەم شەپۆلی خەمە هەریەکە نموونەیهکی هیوا و ئومیدن و بەزۆری لە سەر
رێگادان. ئەم ئادەمیزاد کە چاوی بەم شتانه دەکەوئ هەر چەندە کە بۆی دەبن بەمایەى
شەکەتی و ماندووئیەتی، بەلام هەر لەبەر ئەو هیوایه هەر بۆیان دەبێ، چونکە ژيان گۆئ بەم
کۆسپانە نادا، لەبەر ئەوەی لەگەڵ خستنه پشتگوئی ئەمانە راھاتوووە و ئادەمیزاد تا ئەو
رۆژە دەخړیتە گۆرەکەووە هەر دەچی و هەر لە چنگە کرێ دایە!

ئەم جۆرە بێر و کەلکەلەیه کە شیخ دەری بریووە، لە چا و وێژەى پێش سەردەمی خۆیهووە
جیاوازییەکی زۆری هەیه، بێرەکەى بیریکی تازەیه، هەر چەند لە پارچە هۆنراوەکەیدا
وشەى عەرەبى و فارسىشى بەکاربردوووە، بەلام وشەى خۆمالییشی زۆر بەکارهیناون و
زیاتر لەمانەش ئەو هۆنراوانە کە تا ئەم سەردەمە هەبوون بەسترا بوون بەپاشلەووە، بەلام
ئەم خۆی لەو خۆبەستنهووە رزگار کردوووە و هۆنراوەکەشى تیک نەچوووە.

شیخ نووری هۆنراویشی لە سەر شیوہى کۆن هۆنیووتەووە، بەلام زۆر بەی هۆنراوەکانی لە
سەر شیوہى نوئیە. دیوانەکەى کە داگری سى هەزار هۆنراوە تا ئیستا لە چاپ نەدراوە.

سەرچاوەکان

- ۱- دیوانی شیخ نووری شیخ سالح - ئازاد عەبدولواھید، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۲- شیخ نووری دەنگی رەسەنى شیعر - موسڵح مستەفا جەلال - بەغدا، ۱۹۸۴.
- ۳- هۆنراوەی نووری شیخ سالح - ج. کامەرەن - سلیمانى، ۱۹۵۸.

ئەحمەد موختار بەگى جاف

۱۳۵۴ - ۱۳۱۶

ئەحمەد موختار كورێ وەسمان پاشای جاف لە سالی ۱۳۱۶ی كۆچى لە شارى
هەلەبجەدا لە دایك بوو و هەر لە منداڵییەووە خەریكى خۆیندن بوو و قورئان و پەراو
وردەلەكانى فارسى و گولستانى تەواو كردووون و ئەوسا فێرى زمانى عەرەبى و توركى و
ئینگلیزىیش بوو و لە وێژەى ئەو زمانانەش بەهرەى وەرگرتوو و لە پاشا خەریكى سواری
و راو و شكار و مەلکدارى بوو و لە تەمەنى بیست و پینچ سالییدا بوووتە فەرمانرەوای
هەلەبجە و لە سالی ۱۳۵۴ لە تەمەنى سى و هەشت سالییدا بەگوللەى تەمەنگى دەستیکی
چەپەل كۆژراو و تەرمەکەى لە ئاوابى عەبابەیلێ لە تەنیشت گۆرى براکەیهووە - تاپەر بەگ
- نێژراو. ئەحمەد موختار بەگ بەیهکێ لە هۆنەرانی كورد دیتە ژمار و هۆنراوەکانی گەلێ
شیرین و پاراو و ناسکن. ئەم هۆنەرە لەگەڵ ئەوێ زۆری نەخویندوووە، کەچی هۆنراوەکانی
لەوپەری بەرزیهوون و هەر لە تافی جوانیدا خەریکی خۆیندنی دیوانی هۆنەرانی كورد بوو
و گەلێ حەزى لە هۆنراوەکانى نالى و حاجى قادر و كەیفى كردوووە و هەر لەو كاتەدا
دەستى كردوووتە هۆنراو هۆنینهووە وەكو لەم پارچە هەلبەستەیدا دەلێ:

گريه و گريه تەنوورە، بلایسەى هەناوەکەم
سیروان و تانجەرۆیه خورەى ئاوى چاوەکەم
شێواوى زولفی خاوى كەسێکم منى هەژار
بۆی پەشیووە ئیستەكە بیری بلاووەکەم
رۆژێ بەپیکەنینهووە، یار پى وتم وەرە
بۆ پاسى نیووشەو، سەگى قول هەلکراوەکەم
ئەم كۆمەلێ گولالە کە سوورن لە دەشت و کتو
ئاویان دراووە گشتى بەخوینى رزاووەکەم

تۆبى خودا دەسا وەرە ئەى نوورى چاوهكەم
سارپىژكە زامى لەتلهتى جەرگى براوهكەم
باوهر مەكەن بىن بەعەرەب كوردى شارەزور
بى ترس ئەلئيم، لە راسى دپاوه كالاوهكەم
ئەى گيانەكەم بەچاوى رەشت سوئند ئەخۆم كە من
بۆ دىنى چاوى تۆيه كە هەر چاوه چاوه ئەكەم

واته: هەناوم وەكو ئاورى تەنور بلیسەى بەرزبوووتەوه و كەچى چاوشم وەكو ئاوى
سىروان و تانجەرۆ بەخوڤ فرمیسكى لى دیتە خوار، منى هەژار پەشپاوى و شپاوى زولفى
خاوى دلبەرېكم بۆيه ئیستاكە بېرم بلاوه. رۆژىكیان یار بەپیکەنینهوه پىي وتم: بۆ پاسى
نیوهشەو بەدەورما گەرې. ئەم گولالانە كە لە دەشت و كپوا رپاون و سوورن، هەموویان
بەخوینی رپاوى من ئاو دراون، دەسا ئەى خۆشەویستەكەم بۆ خوا وەرە برینهكانى لەتلهتى
جەرگم بۆ سارپىژ بكە، چونكە من هەر تۆم خۆش دەوئ و لە رپى تۆوه دەرۆم، برپا مەكەن
كە كوردى شارەزور ببە عەرەب، منیش هەر لە رپى تۆم و بەچاوانى رەشت سوئند دەخۆم
كە هەموو دەم بۆ دىنتى تۆ لە چاوهروانى دام.

ئەحمەد موختار بەراستى لە هۆنینهوهى هۆنراوى دلداریدا لاسایی هۆنەرانى فارسى
زمانى کردووه، بەتایبەت زۆر حەزى لە هۆنراوهكانى سەعدى شىرازى کردووه. لە پارچە
هەلبەستىكى ترپا رپو دەكاتە دلدارەكەى و دەلئ:

بەبەردى فیرقەتت شیشەى دلئ ئاواره مەشكینه
لە ناو زومرەى رەقیبان عاشق بپچارە مەشكینه
ئەگەر رۆح و دل و ئیمان تەلەب كا بیدەرئ عاشق
كە تفل و خورد ساله قەت دلئ ئەو یارە مەشكینه
دەخيلم ئەى نەسىمى سوبگاهى، مەسكەنى دلە
پەرىشانى مەكە تۆ زولفى ئەو نازدارە مەشكینه
كە من پەروانەى شەمعى سەرى دو كوئى تۆم جانا
دلئ «ئەحمەد» بەفتنەى ئەو سەگى پەتیارە مەشكینه

واته: ئەى خۆشەویستەكەم بەبەردى دووربیت دلئ منى ئاواره و دەربەدەر مەشكینه و لە
ناو ناحەزاندای بپچارەم مەكە چونكە من گراو و سەوداسەرى تۆم و هەر تۆم خۆش دەوئ،
ئەگەر دلدار دل و برپواتى بوئ، خپرا بیدەرئ و درىخى لى مەكە، چونكە گراو و دلبراو وەكو
منداڤ وایه و نابى دلئ بشكینى، دلە بووتە كانگای پەژارە و خەفەت، دەسا پەرىشانى

مەكە. من وەكو پەپوولە بەدەورى رپومەتى شەمعى تۆ دەسوورپمەوه، تۆش دلئ ئەحمەدى
بپچارە مەشكینه و بەدیتنى خۆت ئەو دلخۆش كە.

ئەحمەد موختار رەخنە لە هۆنەرانى دەورى خۆى دەگرئ و دەلئ: ئەى هۆنەران و ئەى
هەستیارانى كورد! ئیتر كەم باسى زولف و خەت و خال و چاو و برۆ بكەن و كەم بپر لە
پەرچەم و كاكوئى یار بكەنەوه و خۆتان لەم باسانە لادەن و بپرىك لە گەلى لئقەوماوى كورد
بكەنەوه و دەردى نەزانى و نەخوئندەوارى ئەم گەله چارەسەرکەن، وەكو دەلئ:

شاعیرانى كورد! بەسە، بەس باسى زولف و چاو بكەن
كەم خەيالى پەرچەم و كاكوئى ئالۆزاو بكەن
لابدەن كەم باسى سونبوولئ، یا لقى لاواو بكەن
ئپوه تەدبیرىكى حالى قەومى دلسووتاو بكەن
زوو بەزوو تا ئیش لە دەس دەرنەچوو، سا هەولئ بدەن

ئەحمەد موختار دیسان لەم بارەوه پەندى هۆنەران دادەدا و دەلئ: ئەى هۆنەران! لە
باسى دلدارى خۆتان لادەن و كەمىك بپربكەنەوه و بزاندن كە چۆن هەندىكى خوانەناس
خەرىكى وپرانکردنى ولاتن و نەزانەكان بۆ بەهره و سوودى خۆیان بەرپۆژ و بەشەو خەرىكى
توولانەوه و خراپەن و خەلك لە رپى زانین و پيشەسازى لادەدەن و دەبنە بەرەهەستى ئەو
كەسانەى كە دەیانەوئ زانین پەرە پى بدەن، ئەو كەسانەى كە گەل و نەتەوهى خۆیان بۆ
پوول و پارە دادەشۆرن رپورەشى لای خوا دەبن، دونیا بەجۆرىكى لى هاتوووه كە نەزان
بەسەر خەلكدا زالبووه و كەچى پشیلە و رپوى دەیهوئ جپى شپران بگرنەوه وەكو دەلئ:

لادە شاعیر تۆ لە باسى عشقبازى و سەیركە
چۆن خەرىكن چەن كەسى ئیستا وەتەن وپران ئەكەن
جاھلان بۆ ئیستفادەى زاتى خۆیان رپۆژ و شەو
لەم موحیتە مەنعى عیلم و سەنعەت و عیرفان ئەكەن
رپو رەشى دونیا و قیامەت ئەو نەفامانەن كەوا:
هەجوى قەوم و میللەتى خۆیان بەپارە و نان ئەكەن
ئاسمان ئیستا وەها چەرخاوه جاھل غالبە
گوربە و رپوى خەيالى مەرتەبەى شپران ئەكەن

سەرچاوهكان

۱- گولدهستەى شوعەرای هاووعەصرم - نووسینی عەلى كەمال باپیر - سلیمانی، ۱۹۳۹.

۲- تاریخ السلیمانیه، تألیف امین زكى - بغداد، ۱۹۵۲.

گۆران

۱۳۲۴ - ۱۳۸۲

ئەم ھۆنەرمان ناوی عەبدوللا و نازناوی گۆران و كورى سلیمان بەگى جافە كە لە ساڵى ۱۳۲۴ى كۆچى لە شارى ھەلەبجەدا لە دايك بوو. سلیمان بەگى باوكى لە ناوچەى شارەزورا بە (نووسەرى فارسى) ناوبانگى دەرکردبوو، وە يەككەك بوو لە نووسەرە ھەرە بەرزەكانى وێژەى فارسى، بەتايبەت عەبدوللا بەگى باپىرەى لە زمان و وێژەى فارسىدا دەستىكى بالاى ھەبوو. جا عەبدوللا بەگ لە سەردەمى مندالیدا لەلاى باوكى خەرىكى خويندن دەبى، قورئان و پەراوھە وردەلەكانى فارسى كە لەو سەردەمدا خويندنيان باوبوو دەخوينى، پاشان دەرواھە قوتابخانە و لەلاى مەلا ئەمىن ناويك بەخويندەكەى دريژە پى دەدا، لە پاش مردنى باوكى، ھەمە بەگى كاكي دەينىرپتە قوتابخانەى زانستى لە كەركوك، وە لەویدا دەست دەكاتە خويندنى زمان و وێژەى عەرەبى و توركى و لە پاشا لەبەر تەنگوچەلەمە و دەستكورتى واز لە خويندنى دىنى و بەمامۆستايى لە قوتابخانەى سەرھەتايى ھەلەبجەدا دادەمەزرى، بەلام بەشى زۆرى ژيانى لەو سەردەمدا لە قوتابخانەكانى لادى دەباتە سەر، وە لەبەر چەند ھۆيكە مامۆستايى لى بىزراوھە و لە وەزارەتى فەرھەنگدا بووھتە نووسەر و پاشماوھى ژيانى بەم جۆرە بردوھتە سەر تا لە ساڵى ۱۳۸۲ى كۆچى لە تەمەنى پەنجا و ھەشت ساڵدا مائاوايى لە جىھان دەكا و كۆشكى ھەميشە ئاواى وێژە و ھونەرى كوردى بۆ كوردستان بەجى دىلى.

گۆران كە بەيەكئى لە ھۆنەرە ھەرە بەرزەكانى سەدەى بيستەمى كورد دىتە ئەژمار، دەتوانىن بليين كە ئەو لە كوردستاندا داھىنەرى ھۆنراوى نووى بەبىرىكى نووى و تازە بوو. ئەو بليمەتتىكى نەمر و مامۆستايەكى ھۆنراوى نووى كوردىيە. گۆران جگە لە كوردى كە زمانى زگماكى خۆى بوو، بەزمانەكانى فارسى و عەرەبى و ئىنگليزىش ئاشنايەتتايەكى پەبەقى بوو، وە چەشكەى لە وێژە و ھونەرى ئەو زمانانەش وەرگرتووھ.

گۆران ھەر لە سەردەمى مندالیدا دەستى كردووھ بەھۆنراو ھۆننەوھ، وەكو خۆى دەيگىرپتەوھ يەكەم پارچە ھەلبەست كە ھۆننەوھ، چوار پىنج ھۆنراويكە كە ئىستا ھەر چەند دەكا دوانيان نەبى نايتەوھ بىرى كە ھۆنراوى يەكەمى ئەو پارچە ھەلبەستە ئەمەيە كە دەلى

لە تاوى فرقەتى يارم دلم دايم پەريشانە

وھكوو مەجنوونى ھەى وىلى كەژ و دەشت و بياوانم

گۆران ئەم پارچە ھەلبەستە بۆ مامۆستا بىخود دەنيرى و مامۆستا بىخود پەسەندى

دەكا و وشەى يارم دەگۆرى بەلەيلا، وا ديارە گۆران لەو دەمە نەيزانىوھ كە بەلاى (مەجنوون) ھوھ يار ھەر دەبى لەيلا بى.

گۆران سەرھتا وھكو ھۆنەرە پيشووھكان لە سەر شىوھى كۆن ھۆنراوى ھۆننەوھ، وە لەو چەشنە ھۆنراوانەش لە ديوانەكەيدا زۆرن، بەلام پاشان ئەم شىوھ لەناو دەبا و بىرى ئەو كۆشكە كۆنە لە دلیدا دەرووخينى و دەكەويتە سەر بىرىكى نووى، وە شۆرشى لە ھۆنراو و وێژەى كوردىدا دەگيرى و ھۆنەرانى سەردەمى خويشى دەكەونە سەر ئەو شىوھ كە ئەو گرتوويەتى.

گۆران بەم كارە گرنەگى توانى وىژەى كوردى ھەلبگيرپتەوھ، پووپەرەى بىرى كۆن بداتە لاوھ و بىكا بەبىرىكى نووى و ئەو لە راستيدا زۆرتەر لە ژيانى كۆمەلايەتتى كوردەوارى و سەروشتە جوانەكەى كوردستان دواوھ، وە لە بىر و كەلكەلەيش بەشى وەرگرتووھ.

پارچە ھەلبەستى (گولى خويناوى) گۆران تابلويەكى كۆمەلايەتتايە كە لەوھدا باسى كور و كچىك لە زەماوھندا دەكا كە ھەردووکیان لە كۆرى بەزم و شايدا راوھستان و كورەكە داوا لە كچەكە دەكا كە بەيەكەوھ دەست بگرن و ھەلبەرن، بەلام كچەكە دەلى: گول نەبى بۆ سەرم، ئال چەپكى، زەرد چەپكى، نايم بۆ زەماوھند، نايم بۆ ھەلبەركى. ئەويش ئەروا كە گول بىنى، خىلى دوژمن دەورەى باغچەكە دەدەن، و بەھەر جۆرىك بى چەپكى گولى زەردى بۆ دەچنى و پى دەدا و دەلى: ئەمجا لەگەلمدا دىت بوشايى و ھەلبەركى؟ كچە دەلى: نايم دەبى چەپكى گولى سووريشم بۆ بىنى. كور دەلى ناتەوئ ئەم زامى سەر دلم لەباتى؟ ئەويش دەلى نە ھەر گولى سوورم دەوئ، ئەوسا كورەكە دەروا كە چەپكى گولى سوور بىنى كەچى بەگوللەى دوژمن دەپكرى و پاشان كچەكە دلخوازەكەى دەلاوینتەوھ و دەلى: ھەى ھاوار! تەفەنگى دوژمنىش پىكاتى؟ پراكشى تاوئ سەر بنيرە سەر رانم با بگريم بۆ دلى، بۆ گولى دۆرانم! وھكو دەلى:

كور: پروانە: شايىيە، چۆپىيە، لەو مالا،

گوئى بگره! زورنايە، دەھۆلە، شمشالە!

زەرد و سوور تىكەلبوون، ژن و پياو، ھەرايە،

لەو ناوھ ھەر ھارەى ھەياسەى تۆ نايە!

سا توخوا، خىراكە، با برۆين، دەست بگرين،

بە كامى دلدارى پىكەوھ ھەلبەرپىن!

كچ: گول نەبى بۆ سەرم: ئال چەپكى، زەرد چەپكى

نايم بۆ زەماوھن، نايم بۆ ھەلبەركى!

كۆپ: كچ له پىي جوانىتا، كچ له پىي جوانىتا،
 كچ له پىي نىو نىگاي هاتوچۆي كانىتا،
 پايژه، گىلەلەي دار رژاوه، باغ رووته،
 گول كوانى گول لىوى بهبزه پشكوتته!
 كچ: گول نەبى بۆ سەرم: زەرد چەپكى، ئال چەپكى،
 نايىم بۆ زەماوون، نايىم بۆ ھەلپەپكى!
 بتدايه دل بەمن، بەھەمموو مەعناوه،
 دوو چەپكت ئەھانى له باغچەي پاشاوه!
 كۆپ: (ئەپرا لەبەرخۆيەو بەگۆرانى دەلى):
 باغچەي پاشا لەوېەر ئاوه،
 خىلى دوشمەن دەورەي داوه،
 ئەپۆم: پىگام لى گىيىراوه،
 ناپۆم: چاوكى لىم تۆراوه!
 (بەرەبەرە لە دى دووركى ھوتەو):
 كۆپ: بەباغچەي پاشادا ورد گەپام، خوار و ژوور،
 زەرد ھەبوو، بۆم چىت، چنگ نەكەوت گولى سوور،
 نازانم ئەمجا دىت بۆ شايى و ھەلپەپكى؟
 كچ: نايىم، گول ماويەتى بۆ سەرم سوور چەپكى!
 كۆپ: (بەخەي مورادخانى ترازان):
 ناتەوي ئەم زامى سەھەر دلەم لەباتى؟
 كچ: ھەي ھاوار! تەھنگى دوشمەنىش پىكاتى
 پاكشى تاوي سەھەر بنىرە سەھەر رانم
 با بگريم بۆ دلەي، بۆ گىلەلەي دۆرانم

گۆران ھۆنەرىكى ھونەومەند رىئالىستە كە ھەويىنى ھۆنراوھەكەنى لە ژيانى كۆمەلەيەتەي كوردەوارىيەو ھەرگرتوو، ھە كوردويە بەتويىشويى ھۆنەرانى تر، بەلى گۆران بوپژىكى ھونەرمەندە و لە بىر و كەلكەلەي خويى كەلكى ھەرگرتوو، چونكە نەكەوتووتە شوپىن بىر و كەلكەلەي بوپژە كۆنەكان و لاسايىي ئەوانى نەكردووتەو، ھەر چەندە لە سەھەرتاي مندالىيەو دەستى كوردووتە ھۆنراو ھۆنەو ھەلپەستىكى لە سەھر شپوھ و

پەوشتى ئەوان داناو، بەلام ئەمە ماوھەيەكى زۆر كورتى لە ژيانى ئەو گرتوو، پاشان وازى لە ھۆنەوھەي ھۆنراوى كۆن ھىناو و ھۆنراوى نوپى بەبىرىكى نوپى ھۆنەوھەو.

گۆران بەراستى يەكەكە لە بوپژە ھەرە بەرزەكانى كورد كە تەوقى لاسايىي كوردنەوھەي شكاندوو و خۆي پى بەندى كىش و پاشل نەكردوو، ھە پىگەيەكى تازەي لە ھۆنراوى كوردیدا داناو، ھە ھۆنەرانى ھاوچەرخى خۆي ھان داوھ كە بکەوونە سەھ ئەو پىگەيە.

گۆران لە سروشتى جوانى كوردستان كەلكى ھەرگرتوو، ھە لەبەرئەوھەي لە قوتابخانەي سروشتى ھەرىمەكەيدا پى گەيشتوو، ئىتر نەھاتوو بەم و بەودا ھەلپەلەي، بەلكو لە ديمەنە جوانەكانى كوردستان، لە كىتو بەرز و سەختەكان و قەلبەزە كەف پەخشانەكان، لە چەم و دۆلە ئاودارەكان، لە دەشتگەلى پانى پر لە گول و نەسرین، لە بالندە جوان و نەخشىنەكان، لە گيانەوھەرە جۆرەجۆرەكان كە لە داويى شاخەكانەوھە بەرھو لووتكە بەرزەكان ھەلدەگەپىن، لەو مەل و قاز و مراويە رەنگاوردەنگەكان كە لە گوپى چەم و رووبارەكانا لە ھاتوچۆدان و ئاودەخۆنەو، لە كۆپى شايى، لە بەژن و بالاي كچە شوخوشەنگەكانى كوردستان كە بەھارەي ھەياسە و كەمەرە و خپەي خىيالان دل و دەروون دىننە جۆشوخووشەو، دواو.

ھۆنراوھەكەنى گۆران پرە لە ھونەرى جوان و بەراستى ئەو كىش و پاشلى ملكەچى خۆي كوردوو و ھەكو ھۆنەوانى تر ملكەچى كىش و پاشل نەبوو و لەناخى دلەو ھەستى دل و دەروونى خۆي دەربىو و كوردويەتە ھەلپەستى دەروون كە دەلى:

ھەر چەن ئەكەم، ئەو خەيالەي پىي مەستم،
 بۆم ناخرىتە ناو چوارچىوھەي ھەلپەستم!
 لىكدانەوھەي دەروون، قىسەي زمانم:
 بۆچى وھە دوورن لە يەك؟ نازانم!
 ئەمويست دەروون بکرايەو ھەك تۆمار
 دەرکەوتايە دنياي جوانتر لە بەھار،
 دەرکەوتايە: ئاوات، ھىوا، خەويىن:
 پرشنگدارتر لە ئەستىرەي قوبەي شىن!
 دەرکەوتايە: ماناي مەنگى دەريايى،
 كە نەرمە با لە رووي ئەدا ئەسپايى
 دەرکەوتايە ئەو دنيايە كە شىعەرى
 بى فرمىسكە و زۆرتەر لە فرمىسك ئەگرى

زهردهخه نهی بی ئاوینهی دهم و چاو
تیشکیک ئه‌دا رووناکتره له هه‌تاوا!
به‌لام ئه‌فسووس! که ئه‌و شیعره جوانانه
بالداریکن جی ناهێلن هێلان،
له ناوه‌وه ئه‌جریوین، ئه‌خوین
هه‌رگیز قه‌له‌م به‌کاغه‌زا ناهین!

له‌م هۆنراوانه‌دا به‌ته‌واوی بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که گۆزان وه‌کو هۆنه‌ره‌کانی تر به‌دووی
وشه‌ی په‌قی عه‌ره‌بیدا نه‌چوو و نه‌یویستوو خۆی به‌کیش و پاشله‌وه‌ مانوو بکا، وه‌ شتی
نه‌دیویشی نه‌کردوو به‌هۆنراو، به‌لکو ئه‌وه‌ی که که‌وتووته‌ به‌ر چاوی کردوو به‌ته‌ هۆنراو.

گۆزان له‌ باسی ستایشی سروشت و ئافه‌رتدا وینه‌یه‌کی تری هیناوه‌ته‌ کار، وه
گه‌ردوونه‌ی وێژه‌ی خستووته‌ گه‌ران و سوورانه‌وه‌ و گۆزانیکی له‌ وشه‌ و بیروپروای
هۆنه‌راندا به‌دی هیناوه‌ و ئه‌و شته‌ جوانانه‌ که به‌لای ئه‌و و سروشته‌وه‌ جوانن، چاوی پێیان
که‌وتوو به‌وشه‌ی ساکاری کوردی هۆنیویه‌ته‌وه‌، به‌راستی به‌بیری چ هۆنه‌ره‌یکدا هاتوو که
به‌و جوژه‌ له‌ جوانی و په‌شی چاو و برژانگ و ئه‌گرجه‌ و برو و ئالی کۆلم و گۆنای یاره
خۆشه‌ویسته‌که‌ی بدوێ، به‌لای ئه‌وه‌وه‌ په‌په‌ی گولیش به‌و ناسکی و بۆنخۆشییه‌وه‌ که هه‌یه
پایه‌ی ناکه‌وێ بگاته‌ ریزی کۆلم و لاجانگ و لیوی شیرین و گیان بزۆینه‌ری کچیکی جوان
و تازه‌ پێگه‌یشتنوو، هه‌روه‌ها جوانیه‌کانی سروشتیش ده‌ژمیروێ و ده‌یه‌یتیه‌ به‌رچاو و لای
وایه‌ که به‌بێ بزهی یار هه‌چی ئه‌مانه‌ رووناکی ناده‌نه‌ دل وه‌کو ده‌لی:

به‌ئاسمانه‌وه‌ ئه‌ستێهره‌م دیوه،
له‌ باغه‌چه‌ی به‌هار گۆلم چنیوه،
شه‌ونمی دره‌خت له‌ رووم پزّاوه،
له‌ زه‌رده‌ی زۆر که‌ل سه‌رنجم داوه،
په‌لکه‌ زێرینه‌ی پاش بارانی زۆر،
چه‌ماوه‌ته‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌خۆر،
هه‌تاوی نه‌ورۆز، مانگی جۆده‌وه
زۆر هاتوون و چوون به‌رۆژ و به‌شه‌وه
خوپه‌ی قه‌لبه‌زی که‌ف زێوینی چه‌م،
له‌ هه‌زار چه‌شنه‌ پرشنگی ناوته‌م،
میوه‌ی گه‌یشتنوو زه‌رد و سووری باخ،

جریوه و جووکه‌ی دارستانی شاخ،
له‌ گه‌رووی شمشال، له‌ ته‌لی که‌مان
گه‌لی هه‌لساوه‌ ئاوازه‌ی جوان جوان
ئه‌مانه‌ هه‌موو جوانن، شیرین،
رۆشنکه‌ره‌وه‌ی شه‌قامی ژین!
به‌لام ته‌بیه‌ت هه‌رگیزاو هه‌رگیز
بێ رووناکییه‌ بێ بزهی نازین،
بێ ئاوازه‌یه‌، ده‌نگه‌ نه‌رمه‌که‌ی
با نه‌یدا له‌ گویم تیر نه‌لیم ئۆخه‌ی!
کام ئه‌ستیره‌ی گه‌ش، کام گۆلی کێوی
ئاله‌ وه‌ک کۆلمی؟ لاجانگی، لیوی؟
کام په‌شی ئه‌گا به‌په‌شی چاوی؟
برژانگی؟ بروی؟ ئه‌گرجه‌ی خاوی؟
کام به‌رزی جوانه‌ وه‌ک به‌رزی بالای؟
کام تیشک ئه‌گاته‌ تیشکی نیونیکای؟
کام تاسه‌، کام مه‌یل، کام چاوه‌ناری
ته‌لیسماییه‌ وه‌ک هی دلداری؟

گۆزان له‌ گه‌شتنامه‌ی هه‌ورامان و قه‌ره‌داغیدا تابلۆیه‌کی جوانی له‌ دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی
ئو دوو شوینه‌ که به‌شیکن له‌ خاکی کوردستان کیشاوه‌ و چۆنیه‌تی ژیان و رابواردنی
خه‌لکی ئه‌و ناوچانه‌ی ده‌رخستوو و پێشانی داوه، وه‌ له‌ سه‌ره‌تای گه‌شته‌که‌یه‌وه‌ هه‌ر له
دیمه‌نی رێگاوبان تا گۆزانی لاهه‌کان به‌رپز باس کردوو و له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی
دوورنه‌که‌وتووته‌وه‌، به‌جۆرێ که له‌ باسه‌که‌یدا هه‌ی چه‌شنه‌ ناته‌واوییه‌کی تیدا نابینرێ و
به‌رپکوپیکێ له‌سه‌ری ده‌روا ئه‌مه‌ش دوو به‌ند له‌ گه‌شتی هه‌ورامانی ئه‌و که ده‌لی:

دیمه‌نی رێگاوبان

کۆمه‌له‌ شاخیک سه‌خت و گه‌ردن که‌ش،
ئاسمانی شینی گرتووته‌ باوه‌ش،
سه‌رپۆشی لووتکه‌ی به‌فری زۆر سپی،
به‌دارستان په‌ش ناو دۆلی کپی
جۆگه‌ی ئاوه‌کان تیایا قه‌تیس ماو

هەر ئەرۆن ناکەن پێچی شاخ تەواو
 هاوار و هاژەیی کەف چرپینی چەم
 بۆ تەنیاویی شەو لایە لایەیی خەم!
 توولە ریتی باریک، توونا توون پشکن
 ریتبوار ئەخاتە ئەندیشەیی بێ بن
 ناو ریتگا تەق تەق، لاری بەردی زل
 کە هیشتا گەردوون پێی نەداو تەل
 گا سەرەو ژوورە، گا سەرەو خوارە
 تالی و شیرینی دنیای ریتبوارە!

گۆرانی

عەشقی ئیوارەیی سەرەرپیی کانی
 بەرئەداتە چەم کڵپەیی گۆرانی!
 رۆژ ئاوا ئەبێ، چەم تاریک دایە،
 دەنگی (کنا لەیل) هەر دوایی نایە
 مانگ بەتریفەیی ناو دێ ئەکا کەیل،
 هیشتا هەر گەرمە نالەیی (کنا لەیل)
 «سیاچەمانە، سیاچەمانە»
 بەهەشتی عەشقی ئەم هەورامانە!
 ئەوەندەیی دار و بەردی هەورامان،
 پەحمەت لە ژنی بەژن و بالا جوان!
 «سیاچەمانە، سیاچەمانە»
 هەورامان جیگای سیاچەمانە!

گۆران لە شەوئەنگی ژيانی پڕ لە خەم و پەژارەیدا، ناھومئید و گۆشەنشین نەبوووە کە
 بچیتە خەو و ئاگای لە کەس نەبێ، ئەو وریا بوووە و مەشخەلێکی روونی زانستی بۆ
 نەتەووەکەیی هەلکردوووە و چاوەروانی بەیانییەکی وریایی بوو، وە لە راستەقینەدا هۆنەری
 رێئالیست ئەو کەسەییە کە لە هەر هەلومەرجێکدا ئالای خەبات و بەرپەرەکانی بخاتە سەر
 شان و لە بەرابەری ستمگەران و ملھوران و دەست درێژکەراندە سەر دانەنوینتی و هەموو
 دەم پەيامهینەری هیوا و ئومئید بێ، گۆران هۆنەرێکی وابوو و لە بەرامبەری نا مۆکان

راوەستاوون و خەلکی هان دا کە بەرپەرەکانی خۆیان لە بەرامبەری ئینگلیزەکاندا دەست پێ
 بکەن و راپەڕن و سستی نەکەن و بەپەستی نەژین:

دەمی راپەرینە، دەمی راپەرین!
 هەتا کەیی بەسستی و بەپەستی بژین؟
 پەلامارە، ئەیی کورد، عەرەق رشتتی!
 لە دل کرمی ناکۆکی دەرکردنی!
 بەیەکبوونە گشت: پتەو بوونی پشت!
 بەیەکبوون ئەبێ: گەلت پێش کەوئ!
 دەمی راپەرینە، دەمی راپەرین!
 هەتا کەیی بەسستی و بەپەستی بژین؟
 بەلادا بکە چاکی مەردایەتی
 درێغی مەکە گیان لە کوردایەتی
 بگرمینە وەک شیو، بچۆ ناوی بەرد،
 بلی: کوا هەقی ژینی ئینسانی مەرد؟
 درشت تا کو ورد، نەکەین دەستوێرد،
 بەهەق چۆن ئەگەین؟ پشوو چۆن ئەدەین؟
 دەمی راپەرینە، دەمی راپەرین!
 هەتا کەیی بەسستی و بەپەستی بژین؟

دیوانی هۆنراوەکانی گۆران کە نزیکەیی سی هەزار هۆنراویک دەبێ بەهۆی مامۆستا
 حەمەیی مەلا کەرمەووە کۆکراوەتەووە و لە ساڵی ۱۹۸۰ لە چاپ دراو.

سەرچاوەکان

- ۱- شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی - نووسەر: رەفیع حیلیمی، بەغدا، ۱۹۵۶.
- ۲- لاوک و پەيام - هۆنراوەی گۆران - بەغدا ۱۹۶۹.
- ۳- فرمێسک و هونەر - هۆنراوەی گۆران - بەغدا، ۱۹۷۱.
- ۴- بەهەشت و یادگار - هۆنراوی گۆران - بەغدا، ۱۹۷۱.
- ۵- دیوانی گۆران - کۆکردنەووەی حەمەیی مەلا کەرم - بەغدا، ۱۹۸۰.
- ۶- گۆران و شعر او - بەقلم صدیق صفی زاده (بۆرەکەیی)، مجله فروهر، ۱۳۶۱، شماره ۸-۹.

دَلدَار

۱۳۳۷ - ۱۳۶۸

ئەم ھۆنەرمان ناوی يونس مەلا رەئوفە كە بەپیتی ئەو بەلگانەى وا كەوتونووتە دەستمان، لە ساڵى ۱۳۳۷ى كۆچى لە شارى كۆيەدا پیتی ناوتە مەيدانى ژيانەووە و ھەر لەویشدا پى گەشتوووە. ھىشتا يەك سالان بوو كە باوكى باری كردوووتە ھەولێر و لە پاش ماوھەك رۆشتونووتە رانیە و دلدار لەویدا تا پۆلى سېپھەمى سەرەتايىي خويىندوووە و لە پاشا گەراوونەتەووە ھەولێر و سەرئەنجام لە كەركووكدا خويىندى ناونجى تەواو كردوووە و چوونەتە زانكۆ و لە دواى چوار سال ليسانسى لە قانووندا وەرگرتوووە و بوو بە پارێزگار و ئەوسا گەراوونەتەووە ھەولێر و پاشماوھى ژيانى لەویدا بردوووتە سەر تا لە ساڵى ۱۳۶۸ لە تەمەنى سى و يەك ساڵیدا بەھۆى نەخۆشىي دلەووە كۆچى دوايى كردوووە و ھەر لەویدا نيتزراوہ.

دلدار ھەر لە منداڵییەووە تووشى گيرە و كيشە و تەنگوچەلەمەيتكى زۆر ھاتوووە و ژيانى بەسەخلەتى و تالى بردوووتە سەر، وە ھەر لەبەر ئەمە ساردى و گەرمىي ژيانى چەشتوووە و ھۆنەريەتى و مرخى ھۆنراوى لە ئاووھەواى سازگار و شاخ و ماھ و كيو و دەشت و شيوى كوردستان وەرگرتوووە.

دلدار لە بىرەوھەريي خويىدا دەلى: «ھىشتا لە قوتابخانەى سەرەتاييدا بووم كە زۆر بەى ھۆنراوھەكانى حاجى قادرى كۆيىم لەبەر كردبوون و ھەميشە بەوردى ھەلبەستەكانى عەونى و راجى و عاسى و حوسىنى و ھيرانىم دەخويىندوووە و لەبەرم دەكردن و بەوانەش دابىن نەبووم و ھەلبەستى ھەر كەسێكم دەست كەوتبايە، دەمنووسىيەووە لەبەريانم دەكرد، بەتايبەت زۆر حەزم لە ھۆنراوھەكانى: وەفایى، كوردى، بىكەس، زيوەر، پىرەمىرد دەكرد و لەبەريانم دەكرد.

دلدار بەيەكێ لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دیتە ژمار، گەرچى تەمەنى كەم بوووە و ھۆنراوى كەمى لە شوپىن بەجى ماو، بەلام ئەو ھۆنراوانەى وا لە شوپىنى بەجى ماون پلەوپايەى ھۆنەريەتیی ئەومان بۆ دەرەخەن. لە پارچە ھەلبەستىي كيدا لاوان ھان دەدا كە فێرى زانست بن و لە بەرابەرى نەزانيدا راوستان و بەچاك و خۆشى لەگەل يەكدا ژيان بەرنە سەر و دلپان پى بى لە خواپەرستى، وەكو دەلى:

ئەرى ئەى لاو لە ھىچ وەختى نەكەى مەئىووسى ژىنت بى

ئەبى ھەردەم عەزمدار و دەواى دەرد و برىنت بى

لە مەيدانى تەقەدومدا تەلاش ئەسپى نەجات بى
لەغاوى ئەسپەكەت فيكر و عيلم ئاوزىنگ و زىنت بى
بەلى دايم ھونەرمەند بە لە مەيدانى نەبەرديدا
بەھۆى عەقل و ھونەرمەندىت دەبى تيشكى زەمىنت بى
لەنيو گەلدا ئەبى ئيعلانى جەنگى وەتەن جىگای كەمىنت بى
لە رىگای شان و بەرزىدا دوور ئەندىشىكى وريا بە
مەنافع پەروەريي مىللەت ئەبى ئامانجى ژىنت بى
نەكەى بۆ بەرزىي ئەنجامت براى خويىنت لە بەندى كەى
بەبەرزىي شاد و مەسرور و بەنزمىي ژىنى شىنت بى
لە وەختى گەنجى گەنجيدا ئەبى رەنجىكى گەنجى دەى
نەوھەك وەختت بەرەنجىنى لەنيو جىگا و نوپنت بى
لە دونيادا ھەقى ژىنت ھەيە تاكو نەفەس دانىي
بەلام چاكە و رەوشتى چاك ئەبى ئاين و دىنت بى
ئەگەر لاوێكى كوردى تۆ دەبى دلپاك و بالابى
نەوھەك (دلدار) دلپەرورە دلت قورئانى دىنت بى

گەرچى ھۆنراوھەكانى دلدار لە ھەموو بارىكەووە بەرز و قوول نىن. بەلام دەتوانىن ئەو ھۆنراوانە بەويىنەيەكى ھۆنراوى نوێ دابنن. دلدار لە ھۆنەنەوھى ھۆنراویدا كەمتر وشەى رەق و بىگانەى بەكاربردوووە، وە بەوشەى رىنگاوپرەنگ و پەسەنى كوردى رازانىويەتەووە.

دلدار لە زىد و مەلبەندى حاجى قادردا ھاتوووتە جىھانەووە، بۆيە دلدار لە ھەندى ھۆنراوھەكانيدا پەيرەويى لەو كردوووە و لە سەر رى و شوپىنى ئەو رۆشتوووە و لە پارچە ھەلبەستىي كيدا باسى ھەندى دەرد و رەنجى كۆمەلايەتى دەكا و چارەسەر كوردنى ئەم دەرەش پيشان دەدا، وەكو دەلى:

دل بەدووى ئەفسانە كەوت و واى ئەزانى وا ئەبى

ئىشى دونيا رەنجى پى ناوئى بەخۆى كۆتا ئەبى

نەى ئەزانى ئەو بەئارەق دارى ھىوا ئاوبدا

گەر بەخويىن پەينى بكا ئەوجا سەمەر پەيدا ئەبى

لەفزی نابى، نابى بىزانى كە لاوى كوردى تۆ

ھەر بەكۆشش دیتە بەر باغى ئەمەل ئەحيا ئەبى

تالغ و ئىقبالە ۋەھمى پاي بەندى بى ھونەر
كارى چاكي رى بخەي، عەزمت ھەبى خۆي چا ئەبى
ئەي برا! لادە لە فيكرى كۆن و زوو سا راپەر
عەزىمى مەردانەت بى ھەرچىت نياز بى وا ئەبى
مردنە ژىنت بەبى كارى، لە سىستى لادە
ھەر بەرەنجى لاوى ۋەك تۆ نىشتىمان ئاوا ئەبى

دلدار لە ھۆننەھەي ھۆنراوى دلدارىشدا دەستىكى بالاي بوو و لەم بارەو ھۆنراۋەكانى
سوارە و پتر لاسايىي ھۆنەرانى ھەورامى بىژى كر دوو ھەتەو ھەر لە سەر پەوشتى ئەوان
بەدە ھىجايى ھۆنىو ھەتەو كە كىشىكى خۆمالىيە، ۋەكو لەم ھۆنراۋانەيدا كە دەلى:

ئەي بادى شەمال، ئەي بادى شەمال
ئارامى گيان و دلەي ۋەك زوخال
پۆستەي ھەوايى، پەيكى مژدە بەر
ئەگەر ھات و رىت كەوتە كۆي دل بەر
ۋەك عارەب دەخىل كە چووتە ئەولا
مەو ھەستە تاكو خىو ھەتى لەيلا
مەو ھەستە تاكو لاي شوخى كەوا
تيرى نىونىگاي لە دلما روا
پىي بللى گيانە لەم رىگەوبانە
لەم چەم و بىشە ۋە ھەردە و كىوانە
شىتتىكى شەيدا و رووت و قووتم دى
فرمىسكى ئالى ۋەك ياقووتم دى
رووى لە خوین خالى ۋەك زەعفەرانە
چاۋەكانى لىل، پر لە گىريانە
بللى ھەيكەلى ۋەك ئىسقام دى
قەدى چەماۋەي ۋەك كەوانم دى
بللى خەپالى بەژن و بالاكەت
شتىكى رووناكى شەوقى لالاكەت
نەرگسى شەھلاي چاۋي بەخومارت
خەرمانەي زولفى لە سەر روخسارت

فرشتەئاسا ساتى ھەزار جار
خۆي نىشان ئەدا خۆي ئەدا ھەشار
بللى ئىستاكەش ئەو مالو پىرانە
ئەو كەژ مەسكەنەي وىلى شارانە
ھەر بەئومىدى جەژنى ويسالە
نازانى تۆ نىت وىنەي خەيالە
جارجارىش لە دواي نالەي دللى زار
فرمىسكى ئەرژىنى ۋەك ھەورى بەھار
دەست درىژ ئەكا بەناكامەو
بەجەركى سووتاو دل بەزامەو
كە لىي ون ئەبى بانگ ئەكا ھەي يار
ھەر بەكول ئەگرى ھاوار ھەي ھاوار

دلدار لە ھۆنراۋەكانىدا گەلى پەندى مندالان و لاوانى داداۋە ويستوويەتى مندالان ھەر لە
دەورى منالىيەو بەخووخدە و ئاكارى باش بىنە بار و لە مەيدانى ژياندا خەرىكى تىكۆشەين
ۋە ھەولدان بن و ئارەق بىرژىن تا بەھيواي خۇيان بگن، ۋەكو دەلى:

مندالى ھىوا كوولەكەي دلان
تازە خونچەكەي نىو باغى گولان
ھەرچەندە سەيرى نىو چاوت ئەكەم
نابىنم گەردى نە زۆر و نە كەم
روونىي چىھەرى تۆ ۋەك ئاسمانى ساو
ۋەختى لىي دابى پرشنگى ھەتاو
تىشىكى ئومىدى سەر دللى تارى
لە ئاسمانى رووت ئەدا ديارى
سىو ھىلى چاۋي بىرقەدارت
رووناكىي پاكي وىنەي روخسارت
خەندەي بى فيلى لىو ئەكەت
نەشئەي دوو چاۋي مەست و كالەكەت
بى شك پىشەنگى مژدەي دلشادىن
يا نەغمەخوانى باخى ئازادىن

ئومىدى دوارپۇز، پۇلەي ھىوا تۇي
خاوهنى فېكرى بېكر و بالا تۇي
ھىوام بەتۇيە ئەي تازە منال
بەيانى بېيە نموونەي ميسال
ئەم قسانەي من كەوا پۇت ئەكەم
بزرنگىتەوہ له گویتا ھەردەم
راستگۇيە دايم قەد درۆ نەكەي
وہختت بەيى سوود تۆ له دەس نەدەي
تۆ كۆشە دايم ھەروەكو ھەنگ بە
له مەيدانى ژين ئامادەي جەنگ بە
ئەوا پىت ئەلپم چاكى بزانه
ژيانى مەردى بارى گرانە
نەك و ابزانى وەك ژينى دوپنى
دەخسۆي و دەنوى له ناو نوپنى
پۇژى كە ھات و تۆپى گەيشتى
چاوت كردهوہ له ژين گەيشتى
ئەبىنى ژيان كىپوئىكى بەرزە
پىگەي خوار و ژوور بەترس و لەرزە
گشتى كەند و كۆسپ، دەوہنە دارە
پەر لە درندە و دووېشك و مارە
سەر پىگەت ھەمووي دانەپە و داوہ
نادان و دانا لەوا دامــــاوه
گيانەكەم ئەبى تۆ لەم پىگاپە
لەم دانە و داوہ و چەرخ و دەزگاپە
گەلى ماندوو بى، ئارەق بىرپىژى
ئەم دەرد و ئىشە يەك يەك بچىژى
له پى سەرکەوتن ئەبى پىش كەوي
ھەتا بکەوي زياتر سەرکەوي

نیشانى تيرەي خۆت بدەي پىگا
كە ريز بېسەستن برۆن بەشوئنتا
تۆ ئەبى چراي زانستى ھەلكەي
دەسم داوئنت پىگا ون نەكەي
بىر و ھۆشى خۆت بەكار بەيئە
ئەم دانە و داوہ يەك يەك بىيئە
تاكو دەرکەوي له ھەموو دونيا
چەنديان کرد بمرى كەچى ھەر كورد ما

دلدار زىد و مەلبەندەكەي زۆر خۆش ويستووہ و چاوەنداز و ديمەنى جوانى شاخ و
بەندەنەكان و دەشت و دۆل و شىو و تاڭگە و باخەكانى مەلبەندەكەي ھەستى ئەويان
بزواندووہ، بۆيە دللى ھاتووہتە جۆشخورۆش و دەلى:

كوردستانى خۆش، نىشتمانى جوان
تۆ قىبلەگاھى منى بى گومان
چاوم پشكووتوى شاخەكانتە
فېرى ژيانى باخەكانتە
دەنگى شمشالى شوانەكانت
زریق و باقى جوانەكانت
قاسپەي كەوانى قەد كىپوہكانت
خورەي ئاوہكەي نشىپوہكانت
ئەمانە ھەموو گوپيان كردهوہ
ھەوينى شيعرى دلپان گرتمەوہ
نەونەمامى بووم لەم خاكە روام
بەخۆشەويستىي ولات ئاو درام
بەلى كوردستان تۆ منت خولقان
تۆ منت خولقان پىت بەخشىم ژيان
خۆشىي ژيانم خۆشى ژينتە
ئىشى ژينى من پۇژى شىنتە
چونكە كوردستان، نىشتمانى جوان
تۆ قىبلەگاھى دللى بى گومان

دیوانی ھۆنراوەکانی دلداری لەسەر ئەرکی مامۆستا گیو موکریانى لە ساڵى ٢٥٧٣ى کوردی بۆ جارى یەكەم لە چاپ دراوه، بەلام ھەندى ھۆنراوى ترى ھەيە كە لە ناو دیوانەكەیدا نابینرێن.

سەرچاوەکان

١- دیوانى دلداری - لەسەر ئەرکی گیو موکریانى - ھەولێر، ١٩٦٠.

٢- دلداری شاعیری شۆرشگێرى کورد - عەبدولخالیق عەلەئەدین - بەغدا، ١٩٨٥.

قانیع

١٣١٨ - ١٣٨٥

ئەم ھۆنەرمان ناوی محەمەد و کورپی شیخ عەبدولقادرى دۆلابى لە ناوچەى مەریوان و بەپێى ئەو بەلگانەى كە كەوتووونەتە دەستمان لە ساڵى ١٣١٨ى كۆچى لە دێى ریشینی شارەزور پێى ناوتە مەیدانى ژيانەو و ھەر لە تەمەنى منداڵیدا باوك و دایكى مردوون و بەھەتیوى لەلای سەى حسینی چۆرى گەورە بوو و ھەر ئەویش ناویەتە بەر خۆیندن، لە پاشا بەفەقیەتی چوو بۆ سلیمانی و چەند سالیك لەویدا ماوتەتو و ئینجا چوو بۆ سنە و لە مزگەوتى رەشىدى قەلا بەگیدا خۆیندوویتی و ئەوسا چوووتە دێى بالك لە مەریوان و لەوێتو گەراوتەتو بۆ كۆیە و لە مزگەوتى بەلك لەلای مەلا توفیق خەرىكى خۆیندنى فەقەى شافعی بوو و ئەوسا چوووتەتو سلیمانی لەلای مەلا شیخ عومەرى قەرەداغى خۆیندنىكەى تەواو كرددوو و لە پاش وەرگرتنى ودمى مەلابى گەراوتەتو زید و مەلەبەندەكەى خۆى و خەرىكى مەلابەتەى بوو، بەلام لەبەرئەوئەى لەویدا بۆى نەلواو ژيانى باتە سەر، ناچار دى بەدێ و شار بەشار گەراو تا سەرئەنجام لە ساڵى ١٣٨٥ لە دێى لەنگە دێى شلیر لە تەمەنى شەست و ھەوت ساڵى لە ئەوپەرى ھەژارى و بى نەوايیدا سەرى بۆ ھەمیشە ناوتەتو.

قانیع لە وێژە و زمانى كوردی و فارسى و عەرەبیدا دەستىكى بالای ھەبوو و بەھەرسى زمانەكە ھۆنراوى ھۆنیوتەتو و ھەرەھا شارەزای مێژوو و لیكدانەوئەى قورئان و ریزمانى عەرەبى بوو و پتر ھەزى لە مێژووئەى گەل و نیشتمانەكەى خۆى كرددوو و كاتى بى كاریى خۆى بەو چەشنە پەراوانە رابواردوو و لە ھۆننەوئەى ھۆنراویشدا دەستىكى بەرزى ھەبوو و ھەموو جوړە ھۆنراوئەى ھۆنیوتەتو كە زۆربەیان لە چاپ دراون.

قانیع وەكو زۆربەى ھۆنەرانی تر كە شەیت و شەیدای دیمەن و چاوەندازى زید و مەلەبەندەكەى بوو، لەمەو دەرگای ھۆنراوى بۆ كراوتەتو و ھەر لە منداڵیدا خەرىكى

ھۆننەوئەى ھۆنراو بوو و لە تافى جوانیشدا شۆخوشەنگیى یارە خۆشەویستەى ئەوئەندەى تر كڵپەى ئاگرى دەروونى بەرز كرددووتەو. لە تافى جوانیدا كە لە دێى بالك بوو ئامینە ناویك ھەست و ھۆشى لى سەندوو و بەجاری كەوتوووتە داوى ئەوینى ئەو كیژتو، بەجۆرئەى كە بووتە ھۆى ھەلقوئینی سەرچاوى ھۆنراوى و، شەپۆلەكەى بەجاری دەشتى مەریوانى داگرتوو زریبارئەى ترى بەدى ھیناوە. ئەم دۆستەى لەگەل ئەوئەدا كە دلى رفاوندوو، ئەوئەندە گوئى پى نەداو، بۆیە پرووى تى دەكا و پێى دەلئ:

دیدم نەونەمام، دیدم نەونەمام
دیدم نەونەمام، دیدم نەونەمام
بۆچی ناپرسی لە حالى خوولام
ھەتا قیامت من ھەر بەتەمام
دلەى نازارت لە چى رەنجـاوە؟
گەر مە مەیلەكەى ئەوسات نەماو
مەیلت بۆ ساردە بەقسەى بەدگۆ
بەقسەى رەقیب مەمكە رەنجەرۆ
دیدم، شـابازم، تەرلانى تەوار
یارم دلسۆزم، رفیقى خەمخوار؛
شلم، شیواوم، شۆخەكەى شەنگم
یارى ئالۆزاو مایل بەجەنگم
حۆرم، فرشتەم، نازى دلەندم
مەستم، ھوشیارم و زیرەك و رەندم
كوانى موحبەت دوعا و پەيامت؟
كوا چروە و چپە و سروەى كەلامت
قیبلەم، نازارم، ئاخـر نەفەسمە
دەردى بى تەبیب تەنیا و بى كەسمە
لاكە بە لامەو ببینە رەنگم
رۆشن كە حوجرەى دەروونى تەنگم
بەندى ئەجەلم ئازادكە گەردن
وہ مەرگت قەسەم شادم وە مردن

ئەمما بەو شەرتە بېيتە سەرىنم
بەچاوى پر ناز تىر بکەى شىنم
پاش کفن و دفنم ببى بەيارم
بگريته باوهش گلکۆى مەزارم
سەر بنى بەلای خاکی گۆرخانەم
با دەرچى له دل خەمى زەمانەم

قانىع بەم جۆرە سکاڵای دللى خۆى بۆ يارهکەى هەلپژاوه و داواى لى کردووہ که هەوالى
بپرسى و لای لى بکاتوہ و بەقسەى بەدگۆنەکا و لەگەلیدا بدوئى و هۆدەى تاريکی دەرروونی
بەروومەتى مانگی چواردهى روون بکاتوہ، وه دەلى ئەگەريش واناکەى له پاش مردنم
گلکۆکەم بگره باوهش و سەربنى بەلای خاکی گۆرخانەکەم تا بەجاری خەم و پەژارەم له دل
دەرچى.

قانىع له پارچە هەلبەستىكى تريدا داوا له باى بەربەيان دەکات که برواته لای يارى و
ناوونيشانى زۆرى بۆ هەلدەدات و باسى پەريشانى و زوپىرى خۆى بۆ دەکات و دەلى: کاتى
چاوت کەوتە يارهکەم، باسى پەشيووى منى بۆ بکە، بەلکو دللى نەرم بى و بىت و چاوى پيم
بکەوئى، تاکو دەرروونم له خەم و پەژارە ئازاد بى و منيش ببينم روومەتى جوانى و کەم بکەم
چاوهروانى، وەکو دەلى:

ئەى باى بەربەيان، ئەى باى بەربەيان
نەسىمى شەو سو ئەى باى بەربەيان
شکۆفندەى گوڵ له باخچەى گولان
زاخا و دەرى تاريکی دلان
سووراو دەر له رووى نازک نەوهالان
هەلسينەر له خەو نيمچە غەزالان
خۆ خۆت ئەزانى چەندە هياکەم
وہک مەلى بى پەر خەلتانى خاکم
خۆ خۆت ئەزانى چەن پەريشانم
سەر حەلقەى دەستەى دەرروون پيشانم
هەر له ئىسوارە هەتا بەيانى
ئارام نىيىيە وینەى زيندانى

چونکو نابينم بالاکەى دل بەر
کوژراوى شەوم هەى خاکم بەسەر
خاوا خوامە بۆ دیدارى تو
بۆ بەرى بەيان سەرکۆسارى تو
بۆ خەتى سپی پۆپەى شاخانت
بۆ جریوہى بۆلبۆل گۆشەى باخانت
بەلکو روژن بى سارا و سەرزەمین
ببىنم بالای يارى نازەنن
دەرروونم له خەم توژى ئازاد بى
دللى زامارم با توژى شاد بى
من کە هات يارم نزیک نەکەوئى
له دوور ببينم دللى ئەسەرەوئى
بەلکو خاواوەن بنىتە دللى
دللى نازكى وەک پەپەى گولوى
جاری لاكاتۆ بۆ لای کوژراوى
منيش ببينم ئەگریجەى خاوى
منيش ببينم دوو دیدەى رەشى
منيش ببينم دوو کولمى گەشى

وہکو دەلین له سەر ئەوینى ئەو کيژە سى دەفتەرى گەورەى له هۆنراو پر کردووہتەوہ و
ناوى ناوہ (خەم رەوین) و (لילוوپەرى زریبار) و (بەهەشتى دلداران)، بەلام لەبەر بى
نەوايى بۆى نەلواوہ که داواى بکا و ئەویش شووى کردووہ و له پاشا له داخا ئەو سى
دەفتەرى سووتاندووہ و ئیتر ئەو پەردەى داداوەتەوہ و کەوتووہتە ناو باسى کۆمەلایەتییەوہ
و سەیر دەکا که هەرکە بۆ خۆیەتى و کەس بەبیری کەسەوہ نىيە و بۆیە بەناچارى دیتە
قسە و دەلى:

با بنووسم شیعەرى کوردی تاکو خەلقى تى بگات
شیعەرى کورد شیرینترە تا شەکر و هەنگوین و نەبات
من بەهيووا بووم که تەپلى شادمانیم لى بدن
چەندە مەئيووسم له حالى خۆم که بۆچ دەنگى نەهات

ئاورۇ دەورم ئەدەم ھەر كەس بەدەردى ئىموتتەلا
يەك لە برسار ھاروھاج و يەك لە ترسا زىز و مات
چونكە وا نارپكە كۆمەل تا ئەبەد سەرناكەون
دەولەمەند گوئ شل نەكا بۆ نالەو و فەريادى لات
تۆ لە دونيادا نەجاتى چوار كەسى وەك من نەدەى
پىم بلى رۆژى قىامەت چىتە ئەسبابى نەجات؟
تۆ پزىشكى حالزان و من نەخۆش و دەردەدار
چاكە ئىنصافت ببى كە خۆم خستە پەنات
قانئعا گەر تۆ بەراستى خزمەتى ھۆزت دەكەى
چاوپروانى قەت نەكەى بۆ بەخشش و مووچە و بەرات

قانئع پتر ھۆنراوى بۆ ئامۆزگارىي خەلك ھۆنئوتتەو، مەبەستى ئەو بوو كە لە نەزانى
و بى بەند و بارى لابتا و داوا لە خەلك دەكا كە بەبىرى يەكتەرەو بن و يەك دەست بن و بۆ
پەرەپئانى ولات و بەدەستەپئانى زانست ھەول بەن، وەكو دەلى:

سەرى وەك مئو بى لە حاستى دوژمن
بەلام پۆلا بى بەرابەر بەمن
پر بى لە خەيال بۆ كچۆلە و ژن
وەك بى پىچىتۆ لە ناو تۆى كفن
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

سەرى لە حەناى ياران نەرم نەبى
بۆ كەس و كارى تەواو گەرم نەبى
لە رپى نامووسا لە سەرتەرم نەبى
لەگەل رپش سىپى پر لە شەرم نەبى
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

سەرى نەزانى سەردارى چۆنە
تپىر بى و نەزانى ھەزارى چۆنە

ھەرگىز نەبىدىبى خەمبارى چۆنە
مەس بى و نەزانى ھوشيارى چۆنە
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

سەرى نەنوارى بۆ دەورو پشتى
قەت تى نەكۆشى بۆ سوودى گشتى
گال ھەل نەوهرى لە درزى مشتى
دۆشەك رابخا و شان لەسەر پشتى
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

لە پارچە ھەلبەستىكى ترپدا داوا لە خەلك دەكا كە كار بكەن و ئارەق برژىن و رپشەى
تەمەلى لە بن دەربىنن و چاكى و پىاوھتى لە دەست نەدەن و روو بكەنە خوا و خەرىكى
فېربوونى زانست بن، وەكو دەلى:

چەن خۆشە كورم ئارەق برژىنى
لە دەشت و دەرا غىرەت بنوئىنى
نانى سەپانى خۆت بەدەس بىنى
رپشەى تەمەلى لەبن دەربىنى
چاكى و پىاوھتى بەرمەدە لەدەس
بۆ ھاشە و ھووشە گوئ مەدە بەكەس
وەنىيە تۆ كەو بى و ئەم دنيا قەفەس
برۆ ھەر لايى كە ئارەزووت ھەس
رۆلە بەدايم رووكەرە خوووا
ھەرچى گا كىلاى نابى گا بىخوا
نىوھى دەس رەنجت ھەر بۆ بى نەوا
خۆت رپسوا مەكە بۆ كراس و كەوا
ھىندە بخوئەنە كە خوئندەوار بى
لەناو كۆمەلدا زرنىگ و ھوشيار بى

به ناوی چاکسه تۆزى ديار بى
چ له لادى بى يا خو له شار بى
رؤله عيسايى يا خو مووسايى
مه چۆ به گژيا هر به خوړايى
هه تا ئه توانى به دلنه وايى
بيهيته سهر رى ريگه ي براى

قانع له چيرۆكه شيعريشدا دهستيكي بهرز و بالاي هه بووه و له بهر ئه وهى خو ي له
لايدا زياوه. به چو نيبه تى زيانى خه لكى لادى ئاشنايه تيبه كى ره به قى بووه، له چه كامه ي
مازو و چنين له لايدا تابلۆيه كى ته و اوى خه لكى لادى كيشاو و له وهدا باسى مازو و چنينى
خه لكى لادى دهكا، له بارى كيش و پاشل و ناوه رۆكه وه زۆر به رزه و هيچ چه شنه
ناته و اوييه كى تيدا نيبه و هه موو ريكوپيكن و له سهر كيشى هوت هيجايى هۆنراونه ته وه
كه ئه و چهند هۆنراويكى ئه و چه كامه لي ردها دينين كه ده لى:

ژينى لادى سسه يرانه
گهرچى تۆزى گرانه

رۆژى نه و رۆژ ئه وه ل سا ل
ده كه ونه ئيش كور و كال
يا جووت يا جوگه هينان
بو ئاوداشتن ده غل و دان
يا دار برينى شاخه
يا خو په رزينى باخه
يا توونه يا دره
ناوهستن به رۆژ و شه و
يا گيره يا شه ن كردن
هه لمه ت بو فرمان بردن
فه رقى نيبه نير و مى
ههرچى دانيشتوووه له دى
هه موو خهريك فرمانن
به دهست هينانى نانن

تا ته و اوى ئه بى هاوين
تى ئه كهوشن زۆر به تين
بهينى له ويا به تالن
خهريكى ئيشى مالن
تيرهك ليدان گل هبان
كو لان گرتن به تهي مان
كه ئيش رووى كرده ته و اوى
كو ئه بنۆ له ههوز و ناو
چهن دارى بى لاي مزگهوت
ههندي راس و ههندي چهوت
له بو سي بهر ني ژراوه
سه كو ي له بن كراوه
ئه هلى دى كه زۆر و كه م
له سهر سه كو ئه بن جه م
تاوئى شه ره ئاو پرژين
به گالت هوه شه ره جوين
تاوئى باسى ژن هينان
تاوئى تارييف ده غل و دان
دوو سى رۆژى به م جو ره
به گورانى و به هوره
رائه بو يرن به شهادى
گا گا بيري ئازادى
مام خوا كه ره م دنيا ديو
بانگ ئه كا هه تيو مه تيو
بو چى هينده منالن؟
هه تاكوو كه ي له مالن
به راوردم ته و اوى
ته قه ي مازو و شكاه

کیتان کوری مهیدانه

یاللا مازوو چنانه

ئوهی که مازووچن بی

پیاو بی وه یا خوژن بی

چارهکهی کۆلی دایکی

یا کراسه کۆنی باوکی

ئهکن بهچارهکهی نان

ئوسا ههئنهگرن گۆچان

ئهمجا ئهدهن بههردا

به شاخ و داخ و زهدا

یهکی دهوهن یهکی دار

یهکی له دار دیتته خوار

قووله و گۆرانی و هۆره

لییان ئهبی بهنۆره

که رۆژ گهیییه چیشتنگاو

دهس ئهکن بهقیره و قاو

ئهمجا یهکی ههلهدهو

تی ئهچریکینی وهک کهو

ئهللی بۆ ئاخیری ئهمرن

ههتیو ههستن دهس بگرن

ئاوازی لی ههئنهبری

رۆحی عاشقان ئهچری

لهویا گشت رانهپهرن

له جییهکا دهس ئهگرن

تهقله چلکن رانکه شری

لهویا ئهیکه بهسمری

یهک گهنجیکی بالآ جوان

سه چۆپی ئهگری بۆیان

دهسهسری ئال بهدهس

ههئنهسوورینی سهرمهس

نه زیاد ئهروژن و نهکهم

ههئنهپهین بهبی خهم

کچیش ههموو لهو لاره

به ریزه ریک وهستاوه

کراس مۆر و سوخمه زهره

کهوای ئال روومهت بی گهره

ههر یهک دللی له لایه

بۆ خوئی خهریک سهودایه

جارجاری گۆرانیبیژ

گهنم رهنگیکی دریژ

سهری وهر ئهچهرخینی

ریزی کچان ئهدوینی

بۆنی میخهک و سمل

ئهدا لهناو پهپهی دل

کاتی که کچ مانوو بوو

دهس بهر ئهدهن بۆ پشوو

یهکی ئهلی ئای دیره

با برۆین چی کهین لیره

کۆلمان قورس و سهنگینه

وا ئیشمان پیکه نینه

دووپاره چهشنی کهوبار

ئاژین ئهبن له نزار

پیش ئهوه تاریک دابی

ئهگهنۆ نزیکی دی

یهکی گهله لای یهکی دار

یا دوو لق یا پیلهوار

ئەيبەن بۆ پيويستی مال

ئاوايه ژيانى ســــال

قانىع تا ئىستا پىنج بەرھەمى بەناوەکانى: «گولالەى مەريوان، باخچەى كوردستان، چوارباخى پىنجوين، شاخى ھورامان، دەشتى گەرميان» لە چاپ دراون، بەلام گەلى ھۆنراوى ترى ھەن كە ھىشتا چاپ نەبوونە.

سەرچاوەکان

- ۱- گولالەى مەريوان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۱.
- ۲- باخچەى كوردستان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- چوارباخى پىنجوين - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۳.
- ۴- شاخى ھورامان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۴.
- ۵- دەشتى گەرميان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۵.
- ۶- ھەندى لاپەرەى ئەودىوى بىرەكانى قانع - محەمەدى مەلا كەرىم - بەغدا، ۱۹۷۲.
- ۷- پاشمەرگەى قانع - كۆكردنەوى وريا قانع - سلیمانى، ۱۹۷۰.

فايق بىكەس

۱۳۶۸-۱۳۲۵

ئەم ھۆنەرە پايه بەرزە كە وەكو ئەستىرەيەكى گەش لە ئاسمانى وێژەى كوردیدا دەردەوشىتەو، ناوى فايق و كورپى عەبدوڵلا بەگى كورپى كاكە حەمەى ئەلياسە قۆجەيە. بنەمالەكەى لە قەلاچوانەو بەرى كوردووتە سلیمانى و لە سالى ۱۳۲۵ى كۆچى لە دىيى سىتەكدا پىي ناوتە مەيدانى ژيانەو. سىتەك لە سى فرسەخىي شارى سلیمانى دايە. فايق خويندنىكى زۆر بەرزى نەبوو، سەرەتا لە قوتابخانەى ئاينیدا خەرىكى خويندن بوو و پاشان لە بەغدا و سلیمانى ماوہيەك دەرزى خويندوو و كە باوكى مردوو، ژيان بەجارى تەنگى پى ھەلچنوو و ئەوسا خەرىكى كرىكارى و مزيارى بوو و لە پاشا بوو بەمامۆستا و ئىتر ژيانى بەوانە وتنەو و ھۆننەو ھۆنراو بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۸ لە تەمەنى چل و سى سالىدا كۆچى دوايى كوردوو و بەپىي ئەسپاردەى خۆى لە گردى سەيواندا نىژراو.

فايق ھەر لە تەمەنى مندالیدا دايك و باوكى لە دەست داون و ژيانى لە ئەوپەرى ھەژارى و بەدبەختى و كۆلیدا بردوووتە سەر و لەبەرئەو ھى كەسى نەماو كە دەرد و پەژارەى دلى برەوینىتەو، بى كەسىي كوردووتە نازناوى و ئىتر كەوتوووتە ھۆننەو ھۆنراو و

كەوتوووتە سەر ئەو ھى كە پەژارە و خەفەتى دلى بەبا بدا. بىكەس جگە لە زمانەكەى خۆى، زمانى عەرەبى و فارسىي تا رادەيەكيش ئىنگليزىي باش زانىو، گەلى ھۆنراو ھى بەزمانى عەرەبى ھۆننەو.

بىكەس ھەروەھا لە ھۆنراو ھەكەنىدا دەردەكەوئ لە ھۆنراو ھۆننەو ھەدا شىوہيەكى تايبەتى بوو، زۆرەي ھۆنراو ھەكەنى جوان و شىرىن و سادە و رەوانن و پتر داواى لە خەلك كوردوو كە خۆيان لە پرۆپوچ لادەن و بىرى چاك بكەنەو و خەرىكى كار بن و لە تىكۆشىندا بن تا لە ژياندا سەرکەون:

پۆژ و ئەرز و مانگ وا لە گەرايە	تۆش تى بکۆشە تا ھىزت تيايە
ئىنسانى ئىشكەر حەبىبى خوايە	بەكەم رازى بيت زۆر لە پىدايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاكاىە

كاكە دانىشتن مالىويزان ئەكا	بى ئىشى ئىنسان پەريشان ئەكا
نەفرەت لە خۆى و لە ژيان ئەكا	نان و مافى تۆ ھەر لە كارايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاكاىە

مىروولە دەعباى بچووك و وردە	سەيرى كە چەند بەدەست و بردە
دايم خەرىكە بەكۆش و كردە	پياوى بى كارە وەك مردوو وايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاكاىە

بەپىي فەرموودەى ئايەتى قورئان	لە سەعى زياتر نييە بۆ ئىنسان
ھەول و تىكۆشىن فەرزە بۆ ژيان	نابى مەيوس بى تۆ لەم دونيايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاكاىە

مەلى فەقىرم، كوفرى نىعمەتە	لەشى ساغ بۆ تۆ مولك و سەروتە
پياوى تەوہزل لات و نەگبەتە	قولى لى ھەلكە بچۆرە كايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاكاىە

بىكەس ئارەزووى ئەوہيە كە خەلك وەكو خوشك و برا بەيەكەو ژيان بەرنە سەر و لە فيز

و ههوا و خوږهسهندی خوږيان بياريزن. له پارچه ههلبهستيکيدا دهلي: بنيادهم ههراچنده لهم جيهاندا ژيان باته سهه و، ههراچنده دارا و دهولهمهند بي و، يا ههژار و دهست کورت بي، سههراچنده دهمرئ و دهچيته ناو گوړيکي تهنگ و تاريخهوه کهوابوو هاناپه بهم جيهانه فريو مهخون و پيوهبايي مهن، ههروهها چهند بنهمله و چهند نازهنين و خوش روو لهناوچوون و بوونه خوړاکي مار و ميروو، دسا با نهوهشت پي بليم و هانات لي بکهه که ههرکاتي پيت نايه زهوي، هوشته بهخوتهوه بي که بههسپايي ههنگاو ههگري، چونکه لهژير پيتا ههزاران نازهنين خهوتوون و ههرا توژقاليک له خاكي نهه زهوييه لهشي نازهنينکه:

عومريکي توره هاته	بي کهک و بي سههباته
ئاخري قهبري تهنگه	نهوي که لورت و لاته
***	***
دنياههکي بهلاهيه	پر دهره و پر جهفايه
هانياپه پيوهبايي	مهبن، بهخوا خهتايه
***	***
خهويکي کورت و تاله	بي فائيده و بهتاله
شريتي سينهمايه	کاکه ههرا وهک خهيااله
***	***
چهند خانهدان بهسهراچوو	چهند نازهنيني خوش روو
لهژير نهه خاکه بوونه	خوړاکي مار و ميروو
***	***
بو وا بهلار و لهنجه	نهروي بهنووکي پهنجه
تي بفکره لهژير پيت	ههرا گوړي پي گهنجه
***	***
زوړ عهپه دهعه ليدان	بهسهرا ئيسقاني ئينسان
گهر نهتواني بهدهعه	بفره بچوره ئاسمان
***	***

بيکهسه که سههراچنده ژيان له خهه و پهژارهه بهسهرا برديوو و کلولي و کهسايي بهجاري تهنگي پي ههچيني بوو، تهناهنه نهديهويست جوانيي بههار ببيني، له پارچه ههلبهستيکيدا لهکهله بههاردا دهکهويته وتووژ و دهلي: نهه بههار ليم گهري و نامهوي

جوانيت ببينم، چونکه من بهدل پهست و خهمگينم و له ژيان بيزارم و بهجاري له ژين وهرهه بووم:

بههار نامهوي جوانيت ببينم	نهمري من بهدل پهست و خهمگينم
دوورم له خوشي، خهريکي شينم	زار و بيزارم تاريخهکه ژينم
دوژمني لاله و گول و نهسرينم	بههار نامهوي جوانيت ببينم
***	***
بههار بولبولت با ههرا بخويي	گوليش له دهشتا با خوي بنويني
کانيت ناوي روون با ههلقوليني	گر و گيات ههوا بابيشهکيني
نهمانه دلي من نابزويني	بههار نامهوي جوانيت ببينم
***	***
بههار و دهشت و ئاسماني شيني	بولبول و قومري و گول و نهسريني
نهشئي ديمهني جوان و شيريني	پهشمه لاي کهسي سهراپا ژيني
پر بي له ديلي و دهره و غههگيني	بههار نامهوي جوانيت ببينم
***	***

بيکهسه له بهه نهوهي له بيکهسيدي ژيان بردووته سهه و کهسي شک نهبردووه که سکالا و گله و گازندهي دلي خوي بو بکا نهويه که پهناي بردووته بهر مانگ، نهويش له کوي؟ له ئاسماندا، له کاتيکدا که مانگ روومهتي ههلهگهراوه و رهنگي زهرده و نهويش دلي پر له ناخ و پهژاره و دهره و نهوسا لبي دهپرسن: نهه مانگ توخوا پيم بلي که چهن جوانان و چهند دهس له ملان و چهند کوړي بهزمي گراوان و چهند کوژراوي پي نازاديت ديوه که وا رهنگي روومهتت زهره ههلهگهراوه؟

نهه مانگ من و تو ههردوو هاودهردين
ههردوو گرفتار يهک نهه سهردين
تو ويل و رهنگ زهره بهئاسمانهوه
منيش دهريدهه بهشارانوه
دهخيلتم نهه مانگ قيبهه دلداران
دهرمانی دهردي دلهه بيهاران
شهويکهو نههشهه بگههه فريام
بي يار و هاودهه عاجز و تهنيام
دلزار و بيزار پهست و غههگينم
گيرودهي داوي ياري شيرينم

دلبهندی عهشقی ئه و به لهک چاوه م
 شیت و شهیدای ئه و ئه گریجه خاوه م
 له وساوه ئه و م که وتووته خه یال
 گریانه پیشه م بوومه کووی زوخال
 ئه ی مانگ تۆ شوعله ی عهشقی پیروزی
 تۆ نه شئه به خشی دلی به سوۆزی
 من سویندت ئه دم به عهشق و جوانی
 به نه سیمه که ی بهری به یانی
 به سه رهاتی خۆت بۆ من به یان که
 دهردی گرانم نه ختی ئاسان که
 دو چاری چی بووی وا په شیواوی؟
 له بهرچی په ست و مات و داماوی؟
 پیم بلای توخوا چهند جوانانت دی؟
 چهند جووته یاری دهس له ملانت دی؟
 چهند کوۆری به زمی عاشقانت دی؟
 چهند تهخت و بهخت و خانومانت دی؟
 چهند قاره مان و چهند سولتانت دی؟
 چهند قهوم و میللهت، چهند شارانت دی؟
 چهند شه روشوۆری بی ئامانت دی؟
 چهند بۆردمانی کوردستانت دی؟
 چهند کفنی ئالی شه هیدانت دی؟
 چهند بی کهسانی په ریشانت دی؟
 چهند دهر به دهر و مالاویرانت دی؟
 چهند چاوی سووری پر گریانت دی؟
 ئه ی مانگ، ئه وهنده سهیری دنیا کرد
 سهیری نیفاق و زولم و ریات کرد
 بویه به م رهنگه کاری لی کردی
 رهنگ و شوووری به جاری بردی

دیوانی هۆنراوی ئه م هۆنهره مان له ساالی ۱۹۶۲ له به غدا بۆ جاری یه که م له سه ره ئه رکی
 حه مه ی مه لاکه ریم له چاپ دراوه .

سه رچاوه کان

- ۱- دیوانی بیکهس، له سه ره ئه رکی حه مه ی مه لاکه ریم - به غدا، ۱۹۶۲.
- ۲- بیکهس، شاکر فه تاح - سلیمانی، ۱۹۷۴.

لێکده رانی قورئانی پیرۆز

ئه گه ر تۆزیک به وردی سه رنج بدهینه شوینه وارهکانی ئیسلامی بۆمان دهرده که وی که به
 درێژایی میژووی ئیسلام کورد پتر له نه ته وهکانی تر خزمه تی به قورئان و زانستهکانی
 ئیسلامی کردووه و، له ناو ئه وانهدا ده توانین له دینه وه ریبه کان و ئامی دیبه کان و
 شاره زووریبه کان که هه موویان کورد بوون ناو به یین که پیاوی به ناویانگ و ناو داری وه کو:
 ئیبنی حاجب و ئیبنی سه لاح و ئیبنی خه له کان و ئه بوو فیدای لی هه لکه وتوووه، به لام
 به داخه وه هه موویان نووسراوهکانی خو یانیان به زمانی عه ره بی نووسیون و ئیتر ه یچ
 چه شنه نووسراویکیان به زمانی کوردی لی به جی نه ماوه .

گه رچی هۆنهرانی کورد هه ر له سه ره تای ئیسلامه تیدا به زمانی زگماکی خو یان
 هۆنراویان هۆنیوه ته وه و هه ندی له په رتووکه ری و رچه کۆنهکانی کوردستانیش به په خشان
 هه ر به کوردی نووسراون، به لام ئیتر تا سه ده ی سیزده می کوچی ه یچ چه شنه نووسراویکی
 په خشان به زمانی کوردی نه نووسراوه و له پاشا زانایان و نووسه رانی کورد ده ستیان دایه
 نووسینی په خشان کوردی و گه لی شوینه واری باییداریان به زمانی کوردی نووسی و
 به یادگار به جتیان ه یشت .

بۆ وینه گه لی له زانایانی ئاینی ده ستیان دایه لیکدانه وه و شیکردنه وه ی ئایه تهکانی
 قورئانی پیرۆز که ده توانین له ناو ئه وانهدا له م که سانه ناوبه یین: «مه لا محه مه دی کویی،
 مه لا عه بدولکه ریمی مو ده رپیس، شیخ محه مه دی خال، مه لا حوسین دزه بی، عوسمان
 عه بدولعه زیز پیر وه یسی، سه دیق بۆره که یی» که لێردها له باره ی شوینه واری هه ندیکیان
 باس ده که یین .

تەفسیری کوردی لەسەر کەلامی خوداوەندی

ئەم تەفسیرە بەپێنوووسی مەلا محەمەدی کۆبی (١٢٩٣-١٣٦٣) ی کۆچی نووسراوە و گەجی دوو سەد لاپەرەیک زیاتر نابێ، بەلام بەکوردییەکی سادە و ڕەوان نووسراوە و ئایەتەکان بەجوانی شی کرانوەتەو و بەجۆری کە هەموو خۆبەندەوارێک تێ بگەیهنێ.

تەفسیری نامی

ئەم تەفسیرە بەپێنوووسی مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس (١٣٢٣-١٤١١) ی کۆچی) ه و یەکی له جوانترین و باشتترین تەفسیرەکانی کوردییە کە تا ئێستا لە چاپ دراوە. ئەم تەفسیرە کە لەسەر تەواوی قورئانی پیرۆزە، داگری حەوت بەرگە و نزیکەی ٣٧٤١ لاپەرەیک دەبێ و لەم تەفسیرەدا تەواوی ئایەتەکانی قورئان بەجوانترین شیوە بەزمانیکی سادە و ڕەوان شی کرانوەتەو و بۆ ئایەتەکانی گەلی بەلگەیی زانستی هیناوە تا مەبەستی قورئانی پێ بسەلمێنێ.

تەفسیری خال

ئەم تەفسیرە بەپێنوووسی شیخ محەمەدی خال (١٣٢٢-١٤٠٩) ی کۆچی) ه کە تا ئێستا بەرگی چوارەمی بلاو بوووەتەو و بەیەکی له جوانترین تەفسیرەکانی کوردی دیتە ژمار و بەپەخشانیکی سادە و ڕەوان لەسەر شیوەی سۆزانی نووسراوە و زۆربەیی ئایەتەکانی بەشیوەیەکی زانستی شی کرانوەتەو و بۆ سەلماندنی مەبەستەکی گەلی بەلگەیی له نووسەران و زانایان هیناوە.

ژیانی ئینسان

ئەم تەفسیرە بەپێنوووسی مەلا حوسین شیخ سەعدی دزەیی (١٣٠٣-١٤٠٣) ی کۆچی) یه و یەکی له باشتترین و جوانترین تەفسیرەکانی کوردییە و داگری شەش بەرگە و ڕاڤەیی تەواوی قورئانی پیرۆزە و لەم تەفسیرەدا نووسەر ئایەتەکانی بەچەشنیکی سادە و ڕەوان شی کردووەتەو و بێ ئەو بەلگەییەک بۆ قسەکانی خۆی بێنێ و دیارە گەلی وشەیی عەرەبی و فارسیشی ناخێووەتە ناو قسەکانی و بەچەشنیکی مەلایانە مەبەستەکانی خۆی دەربریووە و بەلام گەلی وشەیی جوان و ڕەسەنی کوردیشی هیناوە کە له تەفسیرەکانی تردا ئەوەمان ناکەوێتە بەرچاو.

سەرچاوەکان

- ١- تەفسیری کوردی لەسەر کەلامی خوداوەندی - مەلا محەمەدی کۆبی - بەغدا، ١٩٦٨.
- ٢- تەفسیری نامی بۆ قورئانی پیرۆز - مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس - بەغدا، ١٩٨٠ - ١٩٨٤.
- ٣- تەفسیری خال، شیخ محەمەدی خال - بەغدا، ١٩٥٥ - ١٩٨٦.
- ٤- ژبانی ئینسان - مەلا حوسین دزەیی - بەغدا، ١٩٢٠.

میژوونووسانی کورد

کورد لەبەرئەوێ گەلیکی کۆچەر و ڕەوهند بوو، ئەوێهه کە خۆبندن و خۆبندەواری له ناویدا درەنگ پەرەیی سەندوو، بۆیە میژوو نووسیش لەناو کوردا درەنگ دەستی پێ کراوە. ئەوێهه کە ڕوون و ناشکرایە بەهۆی پەرەسەندنی ئایینی پیرۆزی ئیسلام لەناو کوردا خۆبندن و خۆبندەواریش پەرەیی سەندوو و میژوونووسانی کورد گەلی شوینەواری باییداریان بەیادگار بەجێ هێشتوو، بەلام هەمووی نووسراوەکانیان بەزمانی عەرەبی نووسییو و لەناو ئەو میژوونووسانەدا دەتوانین له: ئەبوو حەنیفەیی دینەوهری و ئەبوو حەسەنی ئیبنی ئەسیر و ئەبوولبەرەکاتی هەولێری و ئیبنی خەلەکان و گەلیکی تر ناو ببەین. بەلام هیچکام لەم میژوونووسانە بەرەمەکەیی خۆیان بۆ میژووی کورد و کوردستان تەرخان نەکردوو، بەلگە هەندێ جار باسی کورد یا ناوچەییەکی کوردستانیان کردوو کە ئەلبەت ئەوێهه بۆ میژووی گەلەکەمان زۆر بەکەلکە.

میژوونوووسی له سەدەیی دیهەمی کۆچیدا لەناو کورد دەستی پێ کراوە و ئەوێهه سەرەتا بەهۆی میر شەرەفخانی بتلیسیییەو ئەنجام دراوە. له راستەقینەدا میر شەرەفخان بەیەکەمین میژوونوووسی کورد دیتە ژمار و له پاش شەرەفخان گەلیکی تر وەک: مەلا محموودی بایەزیدی و میرزا شوکرووللای سنهیی و سەید حوسین حوزنی موکریانی و ئەمین زەکی بەگ و سالح قەفتان و محەمەد عەلی عەونی و میرزا عەلی ئەکبەری کوردستانی میژووی کورد و کوردستانیان نووسییو کە ئەوا لێرەدا باسیان لێو دەکەین:

میر شہرہ فغانی بتلیسی

میر شہرہ فغان کوری میر شہمسدین له سالی ۹۴۹ی کۆچی له شاری بتلیس پی نایه مهیدانی ژبانه وه. له تهمنی ههشت سالیدا باوکی ناریدییه ئهسپههان و لهویدا لهگهڵ کورانی شا تامازی سهفهوی (۹۳۰-۹۴۸ی کۆچی) دا دهستی کرده خویندن و پیزمانی عهرهبی و قورئان و ویزه‌ی فارسیی له لای زانایانی گهره‌ی ئه‌و سهردهمه‌دا خویند و له تهمنی دوازه سالییه‌وه له لایهن شاهه کرایه میری به‌شیک له ئاورباگان و له پاش مردنی تاماز شا له لایهن شاه ئیسماعیلی سهفه‌وییه‌وه (۹۸۴-



۹۸۵ی کۆچی) نازناوی میری میرانی کوردستانی پی درا و له پاش ماوه‌یه‌ک به‌هۆی ناحه‌زانه‌وه که‌وته بهر رقی شا و له‌سه‌ر کار دهرکرا و که ئه‌م هه‌وآله گه‌یشه مورادخانی سییه‌می عوسمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ی کۆچی)، له سالی ۹۸۶ی کۆچیدا نازناوی خانانی پی دا و فه‌رمان‌په‌وایه‌تی بتلیس و مووش و ئه‌خلات و سعرد و خیزانی پی به‌خشی و دهستی کرده فه‌رمان‌په‌وایه‌تی تا له سالی ۱۰۰۵ی کۆچیدا به‌په‌وه‌بردنی ولاتی دایه دهستی کوره گهره‌که‌ی و خۆی خه‌ریکی نووسینی شه‌ره‌فنامه کرد که میژووی کورد و کوردستانه و به‌م چه‌شنه ژبانی برده سهر تا له سالی ۱۰۱۱ی کۆچیدا گیانی به‌گیان ئافه‌رین سپارد و له گۆرستانه‌که‌ی بتلیس ناشتیان.

میر شه‌ره‌فغان به‌یه‌کی له میژوو نووسانی هه‌ره به‌رزی کورد دیته ژمار که گرنکترین شوینه‌واری ئه‌و په‌رتووی شه‌ره‌فنامه‌یه که میژووی بنه‌ماله‌کان و فه‌رمان‌په‌وایانی کورده که بۆ نووسینی ئه‌م به‌ره‌مه که‌لکی له گه‌لی سه‌رچاوه‌ی کۆن و په‌سه‌نی کوردی وهرگرتووه و له راسته‌قینه‌دا ته‌نیا سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخ و باییداره بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی

مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی له سالی ۱۲۱۷ی کۆچی له شاری بایه‌زیدا له دایک بووه و هه‌ر له سهرده‌می مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و فه‌قییه‌تی گه‌لی مه‌لبه‌ندی کوردستان گه‌راوه و له پاشا رۆیشه‌تووته بتلیس و له‌ویدا له‌لای زانایان لیکدانه‌وه‌ی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ری گهره‌ی ئیسلام و پیتۆلی خویندوووه و له‌وێه رۆیشه‌تووته

ته‌وریز و ویزه‌ی فارسیی خویندوووه و گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌وانه و تنه‌وه و دانانی په‌راو و نامیلکه بر دووته سهر تا له سالی ۱۲۷۹ی کۆچیدا کۆچی دواویی کردوووه و له گۆرستانه‌که‌ی بایه‌زید نیتراوه.

مه‌لا مه‌حموود به‌یه‌کی له زانایان و میژوونووسانی گهره‌ی کورد دیته ژمار و، ئه‌و به‌که‌مین زانای کورد بووه که شه‌ره‌فنامه سه‌رنجی راکیشاوه و به‌دووییه‌وه چوووه و له زمانی فارسییه‌وه وه‌ری گه‌راوه‌ته سهر شیوه‌ی کرمانجی باکووری و، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میژووی رووداوه‌کانی شه‌ره‌فنامه تا سالی ۱۰۰۵ی کۆچی بووه، ئه‌و پاشماوه‌ی میژووی کورد و کوردستانی له دوا‌ی ئه‌و میژوووه نووسیه‌وه که وه‌کو ده‌لێن به‌خه‌ته‌که‌ی خۆی ماوه‌ته‌وه و هیشتا له چاپ نه‌دراوه. مه‌لا مه‌حموود جگه له وهرگه‌یرانی شه‌ره‌فنامه و نووسینی پاشماوه‌ی میژووی کورد و کوردستان، گه‌لی به‌ره‌می تری داواوه که بریتین له: فۆلکلۆر و په‌ندی پێشینیانی کوردی، ری و په‌وستی کورده‌کان و گه‌لی به‌ره‌می تر.

میرزا شوکروولای سنه‌یی

میرزا شوکروولای کوری میرزا عه‌بدوولای خۆشنووس له سالی ۱۲۷۵ی کۆچی له شاری سنه‌دا له دایک بووه و هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و له باوکییه‌وه فی‌ری خۆش نووسی بووه و له پاشا له لای زانایانی ئه‌و شاره فه‌قی ئیسلامی و ویزه و زمانی فارسی خویندوووه و له تافی جوانیدا بووته نووسه‌ری تایبه‌تی سلیمان خانی شه‌ره‌فولوک و پاشان چووته تاران و له لای میرزا عه‌لی ئه‌سفهرخانی ئه‌تابه‌ک دامه‌زراوه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و له ده‌وری میرزا مه‌حموودخانی ئیحتشامولسه‌لته‌نه‌دا بووته فه‌رمان‌په‌وای ئه‌سفهند ئاوا و لایلاخ و له زه‌مانی ئه‌بولقاسم خانی قه‌ره گویزلوودا خانه‌نشین بووه و ته‌واوی مووچه و به‌راته‌که‌ی پراوه و که‌وتووته نه‌داری وه‌ه‌ژاری و سه‌ری خۆی هه‌لگرتوووه و رۆیشه‌تووته تاران و هه‌ر له‌ویدا له ئه‌وپه‌ری هه‌ژاری و نه‌داریدا له سالی ۱۳۴۰ی کۆچی مردوووه و نیتراوه.

میرزا شوکروولای به‌یه‌کی له میژوونووسانی هه‌ره به‌رزی کورد دیته ژمار که یه‌کی له شوینه‌واره گرنکه‌کانی په‌راوی (تحفه‌ ناصری) یه که بریتیه‌یه له میژووی کورد و جوغرافیای کوردستان. ئه‌م په‌راوه که داگری دوو به‌شه، به‌شی هه‌وه‌لی بریتیه‌یه له جوغرافیای سنه و مه‌لبه‌نده‌کان و ناوچه‌کان و رووباره‌کان و کتوه‌کان و عیلا و هۆزه‌کانی کوردی ئه‌و مه‌لبه‌نده و به‌شی دووه‌می بریتیه‌یه له میژووی ئه‌رده‌لان که له بابه ئه‌رده‌له‌وه ده‌ست پی ده‌کا تا ده‌وری فه‌رمان‌په‌وایه‌تی قاسم خانی قه‌ره‌گویزلوو سالی ۱۳۲۳ی کۆچی.

سهید حوسین حوزنی موکریانی

سهید حوسین کوری سهی عهبدولله تیف موکریانی که نازناوی حوزنییه له سالی ۱۳۱۱ی کۆچی له سابلأخدا له دایک بووه و ههه له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و له هه رهتی لایه تیدا ئاواره و ده ربه ده ری ولاتان بووه و چهند سالییک له مۆسکۆ و ئهسته مبولدا خه ریکی خویندن بووه و ئهوسا چوو هه هندوستان و ئهفغانستان و ژبانی به مۆره له کهندن به ریچ چوو ه و له پاشا به گه لی شوین و مه لبه ندی کوردستاندا گه راوه و ئهوسا چوو ه شاری هه له ب و له ویدا چاپخانه یه کی دامه زراند و پاشان چوو ه ره وانز و له ویدا چاپخانه یه کی به ناوی زاری کرمانجی دامه زراند و چهند گۆفاریکیشی بلاو کرده وه، تا سه ره نجام له سالی ۱۳۶۷ی کۆچی به دهستی ئینگلیزه کان کوژرا و ته رمه که ی برابه وه شاری هه ولیر و له ویدا نیژرا.

حوسین حوزنی به یه کی له میژوونوسانی گه ره ی کورد دیته ژمار و زۆربه ی ته مه نی خو ی له سه ر لیکۆلینه وه ی میژووی کورد و کوردستاندا بر دووه ته سه ر. هه ندیک له و په رتووکانه ی که له باره ی میژووی کورد و کوردستانه وه نووسیون بریتین له: «خونچه ی به هارستان، میرگه ی دلان، پیشکه وتن، ناودارانی کورد، ئاوپیکی پاشه وه، کورد و نادرشا، میرانی سوژان، کوردستانی موکریان».

ئه مین زه کی به گ

حه مه ومین کوری حاجی ئه وپه حمانی ناسراو به ئه مین زه کی به گ، له سالی ۱۳۰۰ی کۆچی له شاری سلیمانی له دایک بووه و ههه له ته مه نی مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و سه ره تا له لای مه لایه که خه ریکی خویندن قورئان و ریزمانی عه ره بی بووه و له پاشا له قوتابخانه ی سه ره تای دهستی کردووه ته خویندن و ئهوسا چوو ته به غدا و چهند سالییک خویندوویه تی و له وپه ره یۆیشتوو ته ئهسته موول و خویندن سهر بازیی ته واو کردوو ه و له پاشا بووه ته ئهفسه ر و گه راوه ته وه به غدا و ئهوسا له کاری دهوله تیدا دامه زراوه و پاشان سه ریکی داوه له ئورویا و ئهوسا گه راوه ته به غدا و چهند جار بووه ته وه زیر و سه ره نجام له سالی ۱۳۶۸دا کۆچی دوا یی کرد و ته رمه که ی به پی ئه سپارده ی خو ی برابه وه سلیمانی و له ویدا نیژرا. ئه مین زه کی به یه کی له زانایان و میژوونوسانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار که گه لی په رتووی سه باره ت به میژووی کورد و کوردستان نووسیوه که ده توانین له ناو ئه واندا له: «خولاسه ی تاریخی کورد و کوردستان، ناودارانی کورد، میژووی سلیمانی، میژووی فه رمانه رپه وایان و دهوله ته کانی کورد» ناوبه یین.

سالج قهفتان

سالج قهفتان له سالی ۱۳۰۸ی کۆچی له سلیمانیدا له دایک بووه و خویندن خو ی له سلیمانی و به غدا ته واو کردوو ه و له پاشا رۆیشتوو ته ئهسته موول و خویندن به رزی سه ر بازیی ته واو کردوو ه و له لهشکری عوسمانیدا بووه ته ئهفسه ر و له ده وری شیخ مه محمودا گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خو ی و خه ریکی وانه وتنه وه و دانانی په رتووک و نامیلکه بووه تا له سالی ۱۳۸۹دا کۆچی دوا یی کردوو ه و له گۆرستانی گردی سه یواندا نیژراوه.

سالج قهفتان به یه کی له زانایان و میژوونوسان و ویزه وانانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار ئه و له دوا ی ئه مین زه کی به گ یه که مین میژوو نووسی کورده که به کوردییه کی په تی نووسراوه کانی خو ی نووسیون. له نووسراوه کانی ئه و ده توانین ئه م په رتووکانه ناو به یین: «میژووی گه لی کورد، به راوردیکی میژووی، په ندی میژووی، نه ته وه ی کورد تورکمان نییه».

محهمهد عه لی عه ونی

محهمهد عه لی کوری حاجی عه بدولقادری عه ونی له سالی ۱۳۱۶ی کۆچی له شاری سویره کی سه ر به دیار به کر له دایک بووه و خویندن سه ره تای و ناوه ندیی خو ی له شاری سویره ک و دیار به کر و ئهسته موولدا ته واو کردوو ه و ئهوسا چوو ته میسر و له جاموعه ئه زه ردا له فهقی ئیسلامی لیسانسی وه رگرتوو ه و له پاشا هه ر له میسر له کاری دهوله تیدا دامه زراوه و له گه ل به درخانیه کاندایا له دامه زاندنی تا قمی خو ی بووندا به شداری کردوو ه و زۆربه ی کاتی خو ی به وه رگێران و نووسینی میژووی کورد و کوردستانه وه به سه ر بر دووه و تا له سالی ۱۳۷۲ی کۆچیدا له قاهره کۆچی دوا یی کردوو ه و له ته کیه ی شیخ مغاوریدا نیژراوه.

محهمهد عه لی عه ونی به یه کی له زانایان و میژوونوسانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار، ئه و زۆربه ی ژبانی خو ی له گه ل زانایان و نووسه رانی کوردا بر ده سه ر و گه لی په یوه ندیشی له گه ل ئه مین زه کی به گدا بووه و چهند په رتووی ئه ویشی به ناوی خولاسه ی میژووی کورد و کوردستان و میژووی دهوله ته کانی کورد وه رگێرایه سه ر زمانی عه ره بی و په راوی شه ره فننامه شی بۆ یه که مین جار به چاپ گه یان دووه و په راویکیشی به ناوی میژووی کورد و کوردستان نووسیوه که هیشتا چاپ نه کراوه و گه لیک وتاری با ییداری تری له سه ر کورد و کوردستان نووسیون و له ناو گۆفاره کاندایا لای کردوونه ته وه.

میرزا عهلی ئەکبەری کوردستانی

میرزا عهلی ئەکبەر کورپی میرزا عهبدوڵڵا که نازناوی ئەفسەرە له سەدهی سێزدهم و چواردهمی کۆچیدا ژیاوه و له شاری سنهدا له دایک بووه و خوێندنی هەر لهو شارهدا تهواو کردووه و شارهزایی له زمانی فارسی و عهرهبییدا ههبووه و له میژوو، وێژهی فارسی و کوردیدا پسیۆر بووه و له دهوری لایهتیدا بووهته نووسهاری خانی ئهردلان و ماوهیهکیش بووهته نووسهاری تاییهتی سهیفه‌دین خانی تیله‌کۆیی و له سالی ۱۳۱۷ی کۆچیدا کۆچی دوايي کردووه.

میرزا عهلی ئەکبەر بهیه‌کێ له میژوونووسانی کورد دیته ژمار و زۆربهی ته‌مه‌نی خۆی به‌نووسینی میژووی کورد و کوردستان ته‌رخان کردووه و په‌راویکی به‌ناوی (حدیقه‌ ناصریه) سه‌بارت به‌جوغرافیا و میژووی کوردستان له نۆ به‌شدا نووسیوه که له‌م دواييیدا له چاپ دراوه. شایانی باسه که مامۆستا مه‌ردۆخ بۆ نووسینی به‌رگی دووه‌می میژووه‌که‌ی خۆی له‌م په‌راوه‌ که‌لکی وه‌رگرتووه.

جگه له‌م میژوونووسانه که باسمان لێیانوه کرد گه‌لێ میژوونووسی تر هه‌ن که زۆربه‌ی ته‌مه‌نیان بۆ نووسینی میژووی کورد و کوردستان ته‌رخان کردووه و گه‌لێ شوێنه‌واری بابیداریان بۆ گه‌له‌که‌یان به‌جێ هێشتووه که هه‌ندیکیان کۆچی دواييیان کردووه و هه‌ندیکیان ماون که له‌ناو ئه‌وانه‌دا ده‌توانین له‌م که‌سانه‌ ناو به‌هین: «مه‌ستووره خانمی کوردستانی، قازی مه‌لا عه‌بدوڵڵای هه‌ورامانی، عه‌بدوڵقادی بابانی، ره‌شید یاسه‌می، جه‌لاهدت به‌درخان، ناسری موحنسی، عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی، ره‌مزی قه‌زان، که‌ریم زه‌ند، ره‌فیق حیلمی، توفیق وه‌هبی، مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی، که‌مال مه‌زه‌هر، جه‌مال نه‌به‌ز، مارف خه‌زنه‌دار و، ده‌یان که‌سی تر».

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- شه‌ره‌فنامه‌ی میر شه‌ره‌فخانی بتلیسی - وه‌رگێراوی هه‌ژار، نه‌جه‌ف، ۱۹۷۵.
- ۲- شه‌رفنامه، تالیف امیر شه‌رفخان بتلیسی - باه‌تمام ولیامینوف پتربورغ، ۱۸۶۲.
- ۳- غونچه‌ی به‌هارستان - حوسین حوزنی موکریانی - حه‌له‌ب، ۱۹۲۵.
- ۴- ببیلۆگرافیا‌ی کتیبی کوردی - نه‌ریمان - به‌غدا، ۱۹۷۷.
- ۵- میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد - سالیح قه‌فتان - به‌غدا، ۱۹۶۹.
- ۶- تاریخ السلیمانیه‌ وانحائها - تالیف امین زکی - به‌غدا، ۱۹۵۱.
- ۷- القضية الكردية - تالیف بله‌ج شیرکوة - القا‌ه‌ره، ۱۹۳۰.

۸- عادات و ژسوماتنامه‌ اکرادیه - موسکو، ۱۹۶۳.

۹- تاریخ الدول والامارات الكردیه فی المهد الاسلامی - ترجمه محمد علی عونی، القا‌ه‌ره، ۱۹۴۵.

۱۰- تحفه‌ ناصریه - تالیف میرزا شه‌کرالله کوردستانی، باه‌تمام دکت‌ر حشمت‌ه‌ طیبی، ته‌هران، ۱۳۶۹.

۱۱- حدیقه‌ ناصریه تالیف میرزا علی اکبر، باه‌تمام محمد ره‌ئوف توکلی، ته‌هران، ۱۳۶۳.

فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسانی کورد

زمانی کوردی یه‌کێ له‌ زمانه‌کانی هیند و ئه‌وروپاییه و سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌ر زمانی مادی که زه‌رده‌شتی مادی په‌رتووی ئاویتسای به‌و زمانه‌ نووسیوه. گه‌رچی سه‌بارت به‌زمانی مادی هه‌چ چه‌شنه به‌لگه‌یه‌که‌مان به‌ده‌سته‌وه نییه و تا ئیستا هه‌چ جو‌ره به‌رده نووسراویک له‌ ماده‌که‌نه‌وه نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و چه‌ند وشانه‌ی که له‌ ماده‌که‌نه‌وه ماونه‌ته‌وه و هه‌یرۆدۆت له‌ناو میژوووه‌که‌یدا هه‌یناوی و پادشایانی هه‌خامه‌نشی له‌ به‌رده نووسراوه‌کانیاندا دیاردیان پێ کردووه، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن که زمانی کوردی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌ور و خولیک‌ی ده‌ور و درێژ به‌سه‌ریا تێ په‌ریوه، هه‌یشتا هه‌ر خۆی پاراستووه و گۆرانی وای به‌سه‌ر نه‌هاتووه و بێ خه‌وش ماوه‌ته‌وه.

هه‌وه‌لێن هه‌نهری کورد که له‌ ده‌وری ئیسلامه‌تیدا هه‌نراوی به‌زمانی کوردی هه‌نیوه‌ته‌وه بالوولی ماهی (۰۰۰-۲۱۹ی کۆچی) یه‌ که به‌زاراوه‌ی شیرینی گۆرانی هه‌نراوه‌کانی خۆی هه‌نیوه‌ته‌وه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌زار و سێ سهد سال به‌سه‌ر هه‌نراوه‌کانی ئه‌م هه‌نره‌دا تێ ده‌په‌رێ، که‌چی واتای هه‌نراوه‌کانی بۆ ئیمه هه‌یشتا به‌ته‌واوی روون و ئاشکرایه و ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که زمانی کوردی هه‌روا به‌پاک و خاوتینی ماوه‌ته‌وه و گۆرانیکی زۆری به‌سه‌ردا نه‌هاتووه و له‌ وشه‌ی بیگانه‌ خۆی پاراستووه.

کورده‌کان دره‌نگ که‌وتنه‌ بیری دانانی فه‌ره‌ه‌نگ، ئه‌وه‌ی روون و ئاشکرایه فه‌ره‌ه‌نگ نووسی له‌ناو کورده‌کاندا له‌ سده‌ی پازده‌می کۆچیدا ده‌ستی پێ کرا و یه‌که‌مین فه‌ره‌ه‌نگی کوردی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌وه‌ه‌اره که شه‌یخ ئه‌حمه‌دی خانی (۱۰۶۱-۱۱۱۸ی کۆچی) ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌ی به‌هه‌نراو بۆ مندالان و ساوایان بۆ ئه‌وه‌ی فیه‌ری عه‌ره‌بی بن دانا. له‌ پاش ئه‌حمه‌دی خانی ئیتر که‌سێک به‌بیری دانانی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیه‌وه نه‌بوو، که له‌م باره‌وه ئه‌وروپاییه‌کان گه‌لێ هه‌ولیان داوه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کوردیان نه‌زانیه‌وه، به‌لام به‌پرس و جو‌ توانیویانه‌ گه‌لێ فه‌ره‌ه‌نگی کوردی دابنێن که ئیستا ئه‌توانین گه‌لێ که‌لک و سوودیان لێ وه‌رگه‌ین، له‌ناو ئه‌و که‌سانه‌دا ده‌توانین له‌ گازرۆنی وکلپه‌رۆت و مۆلیه‌ر و ژابا و پریم و

یووستی و دۆمۆرگان ناو ببهین، بهلام نووسه‌رانی کورد به‌ره به‌ره که‌وتنه بی‌ری فره‌ه‌نگ دانان و گه‌لی فره‌ه‌نگیان بۆ زمانی کوردی دانا که ئەوا لی‌ردها باسیان لی‌وه ده‌کهن:

فهره‌ه‌نگی یوسف پاشا

یوسف زیان‌دین پاشا خال‌دی کوری محهم‌دی بتلیسییه که له سا‌لی ۱۲۵۸ ی کۆچی له به‌یتولوقه‌ده‌سدا له دایک بووه و هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و له ده‌وری جوانیدا چووته ئەسته‌موول و له پاشا له کاری میری دامه‌زراوه و ماوه‌یه‌ک چووته بتلیس و له پاشا گه‌راوته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و له‌ویدا کۆچی دوا‌یی کردووه. یوسف پاشا زمانی کوردی باش ده‌زانی و له سا‌لی ۱۳۱۰ ی کۆچیدا فره‌ه‌نگی‌کی به‌ناوی: (الهدیه الحمیدیه فی اللغه الکردیه) دانا و پیتشکه‌شی کرده سولتان عه‌بدولحه‌میدی عوسمانی (۱۲۹۳-۱۳۲۷ ی کۆچی). ئەم فره‌ه‌نگه‌ زۆریه‌ی وشه‌کانی زازایین و نزیکه‌ی پانزده‌هه‌زار وشه‌یه و به‌یه‌کی له فره‌ه‌نگه‌کانی گ‌رنگ و با‌ییداری کوردی دیته ژمار.

فهره‌ه‌نگی مه‌هاباد

ئەم فره‌ه‌نگه‌ نووسراوی گیو موکریانیه. ئەوره‌حمان که به‌گیو موکریان‌ی ناسراوه، له سا‌لی ۱۳۲۳ ی کۆچی له شاری سابلاخدا پتی ناوته مه‌یدانی ژیا‌نه‌وه و هه‌ر له مندالییدا له‌گه‌ل کاک‌ی سه‌ید حسین حوزنی چووته حه‌له‌ب و له‌ویدا خه‌ریکی خویندن بووه و له پاشا چووته ره‌واندز و له تافی جوانیدا خه‌ریکی نووسین و کۆکردنه‌وه‌ی شوینه‌واری کوردی بووه و ئەوسا ده‌ستی داوته فره‌ه‌نگ نووسین و یه‌کی له کاره‌کانی نووسینی فره‌ه‌نگی مه‌هاباده که داگری سی‌هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه و ئەم فره‌ه‌نگه‌ به‌یه‌کی له گه‌وره‌ترین و با‌ییدارترین فره‌ه‌نگه‌کانی کوردی دیته ژمار. جگه له‌مه فره‌ه‌نگی‌کی تری هه‌یه به‌ناوی فره‌ه‌نگی کوردستان که هیتشتا له چاپ نه‌دراوه. رابه‌ر و کۆلکه‌ زێرینه‌ش یادگاری ئەون.

فهره‌ه‌نگی مه‌ردۆخ

ئەم فره‌ه‌نگه‌ که فره‌ه‌نگی‌کی کوردی به‌فارسی و عه‌ره‌بیه‌یه دانراوی ئایه‌تول‌لای مه‌ردۆخی کوردستانیه‌یه که به‌یه‌کی له فره‌ه‌نگه‌ با‌ییداره‌کانی کوردی دیته ژمار و داگری سی‌هه‌زار وشه‌ی کوردی سنه‌بیه‌یه که له‌گه‌ل هه‌شت سه‌د په‌ندی پیتشینانی کوردی سنه‌بی و ریزمانی کوردی له‌چاپی داوه.

فهره‌ه‌نگی جگه‌رخوین

ئەم فره‌ه‌نگه‌ نووسراوی جگه‌ر خوینه‌ که یه‌کی له هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رزی کورده و فره‌ه‌نگه‌که‌ی که داگری شه‌ش هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه تاییه‌تی کورده‌کانی سووریه‌یه و ئەم فره‌ه‌نگه‌ له دوو به‌رگدا له سا‌لی ۱۹۶۲ له به‌غدا له چاپ دراوه و به‌یه‌کی له فره‌ه‌نگه‌ گ‌رنگه‌کانی کوردی دیته ژمار.

فهره‌ه‌نگی توفیق وه‌ه‌بی

ئەم فره‌ه‌نگه‌ که نووسراوی توفیق وه‌ه‌بیه‌یه له کوردیه‌یه‌وه بۆ ئینگلیزیه‌یه و به‌یه‌کی له فره‌ه‌نگه‌ با‌ییداره‌کانی کوردی دیته ژمار و داگری چل هه‌زار وشه‌ی کوردی خه‌لکی سلیمانیه‌یه و له سا‌لی ۱۹۶۴ به‌هاوکاری ئەدمۆندز له چاپی داوه.

فهره‌ه‌نگی خال

ئەم فره‌ه‌نگه‌ نووسراوی شیخ محهم‌دی خاله‌ که خه‌لکی سلیمانیه‌یه و به‌گ‌رنگ‌ترین فره‌ه‌نگی کوردی دیته ژمار و داگری په‌نجا هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه و بۆ نووسینی فره‌ه‌نگه‌که‌ی سوودی له ته‌واوی فره‌ه‌نگه‌کانی پیتش خۆی وه‌رگرتووه و له سی‌به‌رگدا له سا‌لی ۱۹۵۹، ۱۹۶۴، ۱۹۶۷ دا له چاپی داوه.

فهره‌ه‌نگی کوردۆ

ئەم فره‌ه‌نگه‌ نووسراوی دوکتۆر قه‌ناتی کوردۆیه. قه‌ناتی کوردۆ له سا‌لی ۱۳۲۹ ی کۆچی له دتی سوزری سهر به‌قارس له دایک بووه و له تفلیسدا خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو کردووه و له لیننگرادا دوکتۆرای له زمان و وێژی کوردی وه‌رگرتووه و له سا‌لی ۱۹۰۶ دا کۆچی دوا‌یی کردووه. کوردۆ به‌یه‌کی له زانایانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دیته ژمار و یه‌کی له کاره‌کانی نووسینی فره‌ه‌نگی کوردی سو‌رانییه به‌رووسی که داگری سی‌هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه و به‌یه‌کی له فره‌ه‌نگه‌ با‌ییداره‌کانی کوردی دیته ژمار.

جگه له‌م فره‌ه‌نگه‌کانه‌ی با‌سمان لی‌وه کرد گه‌لی که‌سی تر وه‌کو مامۆستایان «د. جه‌مال نه‌به‌ز، مووسا عه‌نته‌ر، عه‌بدولقادر به‌رزنجی، مه‌عرووف قه‌رده‌ا‌غی، شاکر فه‌تاح، عه‌لئه‌دین سه‌جادی» فره‌ه‌نگیان نووسیوه و له‌م باره‌وه گه‌لی په‌راو و خزمه‌تیان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان کردووه.

- ۱- الهدية الحميدية في اللغة الكردية، تأليف يوسف پاشا الخالدي، استانبول، ۱۳۱۰هـ.
- ۲- فهرهنگی مه‌هاباد - دانەر گیو موکریانی - هه‌ولێر، ۱۹۶۱.
- ۳- فرهنگ مردوخ تألیف آیه الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.
- ۴- فهرهنگی خال - دانەر شیخ محهمه‌دی خال - به‌غدا، ۱۹۷۶.
- ۵- فهرهنگا جگەر خوین - دانەر جگەر خوین - به‌غدا، ۱۹۶۲.
- ۶- هه‌ندی زاراوه‌ی زانستی، جه‌مال نه‌بەز - سلیمان، ۱۹۶۰.
- ۷- فهرهنگی زانیاری - عه‌بدولقادر به‌رزنجی - سلیمان، ۱۹۷۲.
- ۸- فهرهنگی کشتوکال - مه‌عرووف قه‌رده‌اغی - به‌غدا، ۱۹۷۳.
- ۹- فهرهنگۆک - ئینگلیزی - کوردی - شاکر فه‌تاح - ره‌واندن، ۱۹۳۴.
- ۱۰- ده‌ستور و فهرهنگی زمانی کوردی - عه‌لانه‌دین سجادی - به‌غدا، ۱۹۴۲.

چیرۆکنووسانی کورد

ئوه‌ی ڕوون و ئاشکرایه که په‌خشانی له‌ ده‌وری کۆنا له‌ناو کورده‌واریدا بووه و نموونه‌ی ئه‌وانه‌ش په‌ندی پێشینیان و به‌یته‌کانن که به‌یادگار ماونه‌ته‌وه و ئیستاش دم به‌دم ده‌یانگێرنه‌وه و له‌ناو کورده‌واریدا نه‌خوینده‌واره‌کان زیاتر پابه‌ندی په‌ندی پێشینیان و به‌یته‌کانن، به‌لام ئه‌م په‌ند و به‌یتانه‌ دانهره‌کانیان بۆ ئیمه‌ نادیارن و هه‌روه‌ها نازانین له‌ چ ده‌وری‌کدا دانراون.

جگه له‌مانه‌ش گه‌لی داستان و ئه‌فسانه و چیرۆکی کۆن که ده‌ماوهم ده‌یانگێرنه‌وه، به‌یادگار بۆ ئیمه‌ ماونه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ش رووداوی پالنه‌وانان و ئه‌شکه‌وته‌کان و ژبانی کۆچه‌رایه‌تی ده‌وری کۆنی باو و باپیرانمان بۆ ده‌گێرنه‌وه و له‌مه‌وه به‌چۆنییه‌تی ژبانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردان و شه‌ر و شه‌ر و پیکاریان له‌گه‌ڵ دوژمنان و نه‌یاراندا ئاشنایه‌تی په‌یدا ده‌کەین، هه‌روه‌ها به‌هۆی بیستنی ئه‌م داستان و ئه‌فسانه و چیرۆکانه‌وه پله‌ویایه‌ی به‌رزنی باو باپیرانمان بۆ ده‌رده‌که‌وئ، به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌م چیرۆکانه‌ به‌ته‌واوی کۆ نه‌کراونه‌ته‌وه.

ئوه‌ش بۆ ئیمه‌ ڕوون بووه‌ته‌وه که گه‌لی کورد گه‌لی داستان و ئه‌فسانه و رووداوی سه‌باره‌ت به‌پالنه‌وانان و فه‌رمانه‌ه‌وایان و پادشایانی کۆنی کورد وه‌کو: که‌یومه‌رس و سیامه‌ند و هۆشه‌نگ جه‌مشیر و فه‌ره‌یدوون و نۆزه‌ر و که‌یکاوس و که‌یخه‌سه‌ره و لوه‌راسپ و دارا و کاوه و ڕۆسته‌م و زال و زۆزاب و سیاوه‌ش و گیو و گوده‌رز بووه که هه‌ندی له‌و چیرۆک و رووداوانه له‌ میژووی ته‌به‌ریدا هاتوون و هه‌ندیکیان که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ستی

فیرده‌هوسی و له‌ شانامه‌که‌یدا هه‌ناونی و ئیتر باسی کورده‌بوونی ئه‌وانی نه‌کردوه، به‌لام خان ئه‌لماسی که‌له‌ووێر زۆربه‌ی ئه‌و کاره‌ساته‌ میژووییانه‌ی له‌ شانامه‌که‌یدا، که‌ نزیکه‌ی شه‌ست هه‌زار هۆنراوه هه‌ناوه و به‌شانانیه‌وه هۆنیویه‌ته‌وه و بۆمانی گێراونه‌ته‌وه.

به‌بێ شک گه‌لی کورد گه‌لی داستان و ئه‌فسانه‌ی سه‌باره‌ت به‌دیو و درنج و جنۆکه و په‌ری و فریشته هه‌بووه و ئیستاش گه‌لی له‌ پیره‌ می‌ردان و پیره‌ ژنان ئه‌و داستان و ئه‌فسانانه ده‌گێرنه‌وه و گه‌لی له‌و داستان و ئه‌فسانانه‌ش له‌ په‌راوی سه‌ره‌نجامدا دیاردییان پێ کراوه و کورد له‌ باری ئه‌فسانه یا میتۆلۆژیایه‌وه گه‌لی ده‌وله‌مه‌نده و ئه‌م ئه‌فسانانه‌ش له‌ ده‌وری کۆندا سه‌رچاوه‌ی بیری پیتۆلان بوون.

شک و گومانیک له‌وه‌دا نییه که په‌خشان له‌ ده‌ور و زه‌مانیکی کۆنه‌وه له‌ناو کورده‌واریدا هه‌بووه، به‌لام کۆنترین نووسراویک که گه‌په‌شتووته ئیمه‌ په‌رتووی جیلوه و مه‌سه‌حه‌فا ره‌شه که په‌رتووی جیلوه به‌زاراوه‌ی کرمانجی باشووری یا سه‌ورانییه و په‌رتووی مه‌سه‌حه‌فا ره‌ش به‌زاراوه‌ی کرمانجی باکووری یا بادینییه، وه‌کو ده‌لێن ئه‌م هه‌ردوو په‌رتوکه نووسراوی شیخ ئادیی هه‌کاری (۶۶۷-۵۵۷ هـ کۆچی)یه که له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌می کۆچیدا ژیاوه و ئه‌م دوو په‌رتوکه‌ش به‌خه‌تی تایبه‌تی ئیزیدی که له‌ خه‌تی ئاقیستیایی و په‌له‌وی و ئارامیه‌وه وه‌رگیرا، نووسراون. ئه‌مه‌ش نموونه‌ی لاپه‌ریه‌که له‌ په‌راوی جیلوه که ده‌لی:

«ئهی له‌ پێش هه‌می خه‌لق بووه، مه‌لک تاووسه، ئه‌وه که عه‌ب تاووسی بۆ ئه‌م عاله‌مه نارد تاکو قه‌ومی خاسی خۆی جوێ بکاته‌وه و تێیان بگه‌یه‌نی و له‌ وه‌م و سرگ و نه‌دانی رزگاریان بکا، بۆ پیکه‌پێنانی له‌ ئه‌م ئیشه له‌ پێشیدا به‌قه‌سه‌ی ڕوو به‌ڕوو له‌ پاشدا به‌واسته‌ی ئه‌م کتێبه که ناوی جلوه‌یه و، خویندنی دروست نییه بۆ که‌سی که له‌م میله‌ته به‌ده‌ره».

هه‌روه‌ها سه‌ره‌نجامیکیش له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌می کۆچیدا به‌زاراوه‌ی گۆرانی سه‌باره‌ت به‌پێ و رچه‌ی یارسان که له‌ بیست و یه‌ک به‌شدا نووسراوه، بۆ نموونه لێره‌دا چه‌ند دێریکی دینین وه‌کو ده‌لی:

«جیهان ده‌لیا بێ و چه‌ند وه‌خت دور نه‌ ده‌لیایی و ئه‌وسا زه‌می و ده‌شت نه‌وی، خاوه‌ند کار هه‌یبه‌ت دا و سه‌نگ تۆقیا و رێزه به‌رد و بێ وه‌ دوو، وه به‌ردوو سه‌نگ که گرد وه‌ لی هێز گرد و بی وه‌هوا». واته: ئه‌وکاته سه‌راسه‌ری جیهان ده‌ریا و ئاو بوو و، زه‌وی و ده‌شتیک نه‌بوو، و، دوریکی سپی له‌ ده‌ریادا بوو، خوا قیزاندیه سه‌ر به‌ردیکدا و به‌رده‌که هه‌پرون هه‌پروون بوو و ئه‌وسا ورده‌کانی بووه دووکه‌ڵ و دووکه‌له‌که‌ی به‌رز بووه‌وه».

به پیتی ئه و به لگانه بۆمان دهر كهوت كه په خشان هه له ميژوهه له ناو كورده واريده بووه، به لام به هوى تپه پى زه مانه وه گه لى له و په خشانان له ناو چوون، هه وه ها كه له بهرگى به كه مى ئه م نووسراوه دا وتمان ئىبى و محشيه نه به تى كه له سه دهى سىيه مى كوچيدا ژياوه له نووسراوه كه يدا ده لى له به غادا چاوم كه وه سى بهرگ په توكى كوردى كه به خه تى ماسى سوڤاتى نووسراوون كه به داخه وه ئه و په توكانه له هيرشى مه غوله كاندا له ناوچوون و په نكه گه لى نووسراوى تر به كوردى هه بووه كه نه گه يشتوونه ته ده ستى ئيمه و هه روا له ناوچوون.

به لام چيرۆك نووسى به شيوهى نوئى له سه ره تاي سه دهى سيزده مى كوچييه وه له ناو كوردا په رهى سه ندوه كه يه كه مين كه سيك له م باره وه هه ناوى هه لگرتوه جه ميل سائب بووه و چيرۆكيكى به ناوى: له خه وما له رۆژنامهى ژيانه وه له سالى ۱۹۲۵ دا بلاو كرده وه و ئه مهش له ميژووى ويژهى كورديدا به كليلى دهرگاي چيرۆك داده نريت. بابته تى چيرۆكه كهش خه ويينيتكه كه مه به ستيكى راميارى دهرده خات و ئه وهش دهرده لى نووسه ره كه يه تى سه بارت به ئه و رۆژگارهى كه شيخ مه محمودى نه مر فه رمانه واي بوو. له پاشا ئه حممه موختار به گى جاف (۱۳۱۶-۱۳۵۴ى كوچى) چيرۆكيكى به ناوى (مه سه لهى ويژدان) نووسيوه كه قاره مانى چيرۆكه كه: «كورپكه به ناوى زۆراب كه له خيزانيتكى ده ست كورت و هه ژار سه رى هه لداوه و به هه تيوى په ره وهرده بووه و كه چى ئه و كوومه له ئى تيايا ژياوه سه رچاوهى ناته بايى و توولانه وه و دزى و ماف پيشتيلكردن بووه و زۆرابيش بۆ به ده سته پى نانى خواره مه نى رۆژانه هيزى خوئى خستوه ته كار و له بهر ده ستى ئاسنگه ر و دارتاش و پينه دۆز و بازرگانى كدا كار ده كا و له پاشا شاره زاييه كى باش به ده ست ده هينى و له ره وشتى بازرگانانى شار و جووتياران و ده ستهى دهر به گ له لادى. تيكرا له گه رمهى ئه م تيكه لاوييانه دا ناكوكيه كى به تين په يدا ده بيت و له نيوان ويژدانى زۆراب و بى ويژدانى ئه و كوومه له ئى كه تپى كه وتوه، به ناچارى شاره كهى به جى ده هيلى و به ره و مه لبه نديكى تر دهر وات و له مه لبه نديكى تر دا نيشته جى ده بى و له و مه لبه نده تازه يدا به سكا لا و نووسين ژيانى به رپوه ده با، به لام له پاش ماوه يه كى كورت به تاوانى خه ت ناخوشى، ره وانى به نديخانهى ده كه ن و له م كاته وه زۆراب هه لخليسكا به ليتاوى به رتيلدان و به ته واوى ژيانى گوڤا و مه سه له كه شى بۆ چاره كرا و به باشترين سكا لا نووس، له قه لاه م درا و له دوايشدا بوو به سه روكى مه لبه نده كه و، ليره وه بوى دهر كه وت كه به راستيى و دروستكارى نه گه يشته ئامانج، به لام به درو و فيشال و به رتيلدان، ئه و زۆرابه ي كه له سه ره تادا بيزى له هه موو ره وشتيكى ره زاگران ده كرده وه بوو به سه رچاوهى خراپه كارى و فرؤفيل.

پيره ميرد (۱۲۸۷-۱۳۷۰ى كوچى)ى نه مر له چيرۆك نووسينى كورديدا له كاتى خوئى دهر يكي باشى گيراوه و گه لى چيرۆكى ميژوويى نووسيون و بلاوى كرده وه و به دل ويستوويه تى كه په ل له مه يدا نه جوڤه جوڤه كانى ويژه دا بهاوى و به ره مى جوان به دى بيتى، يه كى له چيرۆكه كانى پيره ميرد، چيرۆكى دوازه سوارهى مه ريوانه كه چيرۆكيكى ميژووييه و له م چيرۆكه دا هاتوه: «له قه لاجوالاندا ئه حممه پاشاى گه وره، ئيواران له كه نار چه مى قه لاجوالاندا له گه ل ياران و هاوه لانيدا داده نيشت و ئيواره يه كيان مه لا هه مزه ي ئه وغانى و ئه كره مى كورى دينه ديده نى و گره وى تاقيكرده وهى ده ست و بازووى ئه كره م و سه ليم به گى مامى ئه حممه پاشا ده كه ن و له ئه نجاما سه ليم به گ گره وه كه ده با ته وه و له دوايدا كوئخاى به كراوا و كوئخاى خورمال داديان كرده وه و له زۆرى به راز و سه ليم به گيش له گه ل ئه كره مدا برپار ده دن كه برۆن بۆ نه هيشتنى به راز، ده نيرن به دواى چه ند كه سيكدا و كه هه موويان كوڤه بنه وه به و نيازه ي له دوى گه لاله وه به سه راي سوپحان ئاغادا وله بنه ي سه ي سادق راوى تيدا به ستن، چونكه ئه و سه رچاوهى قوماشه ئيجگار به رازى زوره به لكو به سه ر ته په كه ل و هوشيارا بيان ره وپين بۆ خوار به كراوا، به يانى هه موويان سوار ده بن و به ره و شوينى ديارى كراو ده كشتين، دواى ئه مان هه وال ده گاته ئه حممه پاشا كه له شكرى قاجار گه يشتووته مه ريوان و له سه ره تادا چونكه كه سى واى له لا نابى ده يه وى خوئى لى ته ريك بكات به ره و گه لاله بگه رپته وه، به لام پاش ليكدا نه وه برپارى ره وكردن ده وه ستي نيت و شه ر نه كردن له گه ل قاجاره كاندا به تر سنوكى داده نى و فه رمان ده دا بۆ جه رگه ي شه ر، له ريگادا سواره كانى خوئى ده بينى و پيدان راده گه ينى كه پيش كه ون و ئه مانيش دهر وڤن و له ده مه ده مى ئيواره دا نزيك له شكه كهى قاجار ده بنه وه و دابه ش ده بن به دوازه قولا و له هه موو لايه كيشه وه گرمه ي ته پل و هاوارى پياوان و بانگى ئامان ئامان تيكه ل ده بن و له نيوه شه ودا هيرش ده بنه سه ر دوژمن و به ته واوى ده يشكين و كارى خوئان به سه ر به رزييه وه له لاپه ره كانى ميژوودا ده نووسن.

يه كى تر له چيرۆك نووسه كانى كورد كه له چيرۆك نووسينى كورديدا دهر يكي باشى گيراوه، محمه مد عه لى كوردى پژه رى (۱۳۱۸-۱۳۷۲ى كوچى)يه. ئه م چيرۆك نووسه له سالى ۱۹۴۵ دا چيرۆكى زاديجى وه رگيراوه ته سه ر زمانى كوردى و پاشان گه لى چيرۆكى له گوڤار و رۆژنامه كورديه كاندا بلاو بوونه ته وه و له چيرۆكه كانيدا پتر دهر د و ژانى كوومه لايه تى خستوه ته به رچاو. يه كى له چيرۆكه كانى كه به ناوونيشانى: «دواى سه رخوشى زور شپيتشه» بلاوى كرده وه و دهرديكى كوومه لايه تيمان ده خاته به رچاو و هه روه ها له م چيرۆكه دا نامرؤفايه تى تا قميك له پياوانى كوومه ل دهرده خات كه هيچ بايى و

نرخیک نادهن به‌هاوبه‌شی ژیان و ئەوان به‌هیچ داده‌نێن. قاره‌مانی چیرۆکه‌که پیاویکه به‌ناوی: جه‌لال که هه‌موو شه‌ویک دوور له خه‌زانه‌که‌ی کاتی به‌سه‌ر بردووه، ئەمه نه‌ک له باری ئاساییدا به‌لکو له کاتیکیشدا که نازنه‌نینی خه‌زانی گیرۆده‌ی نه‌خۆشیه‌کی قورس بووه و له‌م کاته سه‌خته‌دا ژنه‌که‌ی به‌ده‌م ناسۆره‌وه تکای لێ ده‌کات که به‌جیانی نه‌هیلتی و له لایان به‌مینه‌یه‌وه، به‌لام قسه‌ی بی سووده و ته‌نانه‌ت پیروزی کچیان که منداڵیکی هه‌وت سالانه هه‌مان داوا دووباره ده‌کاته‌وه و پاش ئەو شه‌وه‌یش وه‌ک هه‌موو شه‌وانی تر نزیک به‌یانی ده‌مینه‌یه‌وه به‌شپه‌رزه‌یی روو ده‌کاته ماله‌وه، له‌م کاته‌دا ده‌بینی که نازنه‌ن سارد بووه‌ته‌وه و ته‌نیا پیروزی کچی به‌لایه‌وه دۆش داماره، ئەم دیمه‌نه سامناکه جه‌لال ئەشله‌ژینتی و ماله‌که‌ی پی به‌جی دیتلی و به‌ده‌م وته‌ی چیر پچریشه‌وه ده‌که‌وێته شه‌قامه‌کان و به‌گیرسانه‌وه له نه‌خۆشخانه‌دا کۆتایی دیت و شیت و دیوانه ده‌بی.

چیرۆکی کوردی له ساله‌کانی ۱۳۶۰ی کۆچی به‌ولاوه ده‌ستی کرده گه‌شه‌کردن و نووسه‌ران توانییان له ده‌لاقه‌یه‌کی پرشنگدارتره‌وه بۆی بچن و پتر له گه‌لیدا ژیان به‌رنه سه‌ر و هه‌ر چه‌ند له‌و ده‌مه‌شدا مرۆفایه‌تی تووشی شه‌ریکی گه‌وره بوو، به‌لام نه‌یتوانی که کاروانی بی وچانی وێژه‌ی کوردی رابوه‌ستینیت، به‌لکو به‌ره‌و پێشه‌وه چوو، له‌ناو چیرۆک نووسه‌کانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌دا که ئیستاش هه‌ندیکیان هه‌ر زیندوون و به‌ره‌می جوانمان بۆ ده‌نووسن ده‌توانین له‌م که‌سانه ناوبه‌هین: «ئیه‌براهیم ئەحمه‌د، عه‌لئه‌دین سه‌جادی، شاکر فه‌تاح، مسته‌فا سانب، ره‌شید نه‌جیب، شیخ سه‌لام، حسین حوزنی موکریان، عه‌لی عه‌بدوڵلا، توفیق وردی، کامه‌ران موکری، کاوس قه‌فتان، هیمن موکریان، حه‌سه‌نی قزلجی، سواره‌ی ئیلخانی زاده، جه‌مال نه‌به‌ز، عه‌ره‌ب شه‌مۆ، محه‌ره‌م حه‌مه‌ومین و، محه‌مه‌دی عه‌لی مه‌ده‌وۆش، جه‌لال محموود عه‌لی، په‌حیمی قازی، مارف به‌رنجی، مسته‌فا سالح که‌ریم، جه‌مال بابان، عه‌بدوڵلا مه‌دییا، شه‌رکۆ بیکه‌س، کاکه مه‌م بۆتانی، خالد دلیر و مارف خه‌زنه‌دار و ده‌یان چیرۆک نووسی تری کورد.

سه‌رچاوه‌کان

۱- مه‌سه‌له‌ی وێژدان - ئەحمه‌د موختار جاف - به‌غدا، ۱۹۷۰.

۲- دوازه سواره‌ی مه‌ریوان - پیره‌مێرد - سلیمانی، ۱۹۳۳.

۳- دوا‌ی سه‌رخۆشی زۆر شپته - محه‌مه‌د عه‌لی کوردی - به‌غدا، ۱۹۳۴.

۴- لالۆ که‌ریم - جه‌مال نه‌به‌ز - هه‌ولێر، ۱۹۵۶.

۵- خوله و بله - خالد دلیر - به‌غدا، ۱۹۵۸.

۶- هه‌میشه به‌هار - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۶۰.

- ۷- پیکه‌نینه‌ی گه‌دا - حه‌سه‌نی قزلجی - به‌غدا، ۱۹۸۵.
 ۸- بووکه شووشه - مارف خه‌زنه‌دار - به‌غدا، ۱۹۶۹.
 ۹- لیکۆلینه‌وه و بیبلۆگرافیا - عومه‌ر مه‌عروف به‌رنجی - به‌غدا، ۱۹۷۸.
 ۱۰- بیبلۆگرافیا - مسته‌فا نه‌ریمان - به‌غدا، ۱۹۸۸.

بندا - پیر میانین مژو :
 عازر آمان
 خواجہ مروتی عازر آمان
 دیت ذہین گردین جمان
 گشت لاله دامن دوت عیان
 گنای از زیاد نگشت کن
 جہیز گناوہ تو بخیشین گنای مارا نم نہ دوشان
 جری تو بدیش منت دوشان با میر شہادت گیر زندان
 لہلہ دوشن میر میدان خاتون شہر شہان کی ان
 ادب سہا سوس قاتل خانن بر کز خدمت صاحب نشان
 بر نظم بخت پی نور موشان بون بر کو تخت کشتان
 تختش از جہ نور خوشان نور زین خسرو تین
 عازر ز جنت زیوی بکین
 بر آدر دست

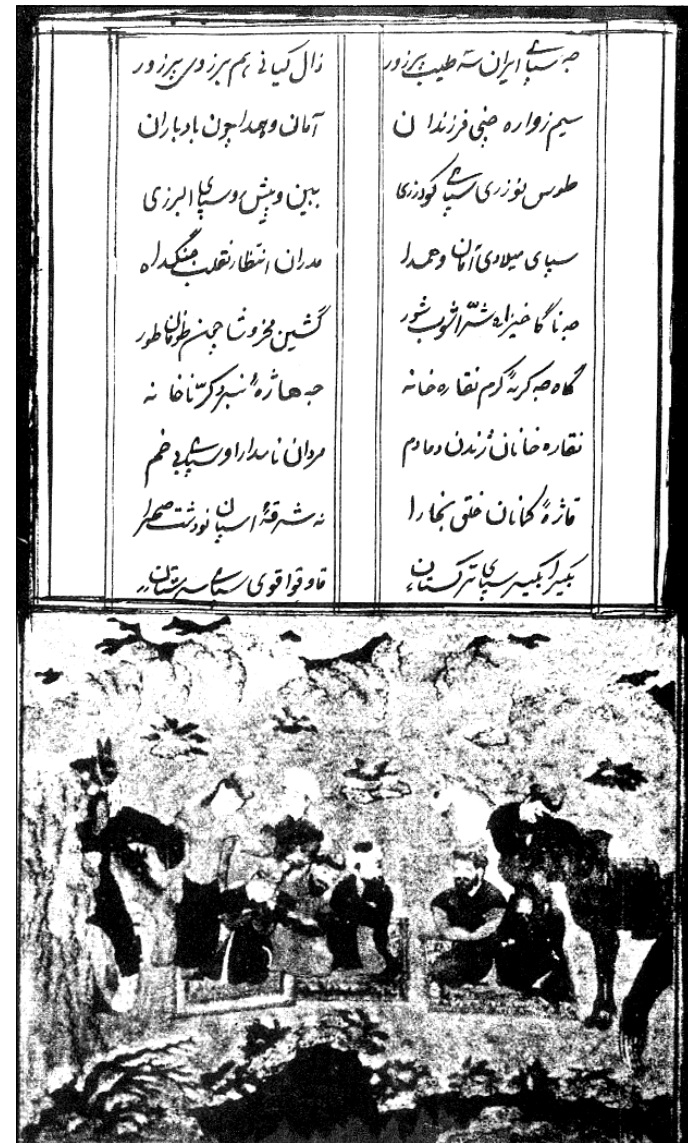
نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ریه‌کی سہرئہ‌نجام

بند ۱۴ - یایا نجوم مرمو
 زروان بیانی ، زروان بیانی
 نہ دورہ ورین ، زروان بیانی
 امیری و ورمو ، یاران دیانی
 کالای خاس یار اودم بیانی

نمونه‌ی دستخه‌تی چہند ہونراویکی بالولی ماہی



نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ره‌یه‌کی یوسف و زولبخای خانای قوبادی



نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ره‌یه‌کی شانامه‌ی کوردی

فلک گردون تو ز و طم مین
 چون غوغای مختلقت سرهم مین
 دیوان اعلا گرگ و میش مین
 دورنگ پشیمان یگزنگ پیش مین
 ز زید عرس سر حس و مین
 جلا دان بے رحم چون قصا و مین
 ز ناوای عواق ذره دار مین
 پیش تو همدی بر تا بار مین
 سین و الف نیم و نامش مین
 سراسر جهان و کاش مین
 نهاد و دو دین و یک دین مین
 سر ندیب ندوت بنیامین مین
 نطق جان الهی

نمونه‌ی دستخه‌تی پارچه هه‌لبه‌ستیکی خان ئه‌لماسی لورستانی

صادق او خاصن جه اول نزلدا
 تپیر آخز بادور و دل دا
 اگر بی شرط بو اگر دغادار
 اردو پرشت بوزو مبر انظار
 گوزنای هر چه بکت زاده
 جد بی منتی تمام آگاهه ن
 شیوه بی شرطی دبی تا ز پوی
 بانظایفه زمره مامری
 حضور صا اولاد بی اردلان
 ارضه جیمه شان پر جلوه و جلا
 سیلی زبانی داران جه حضور
 بلام تعارف نداران جه دور
 دلش حق و س خیالان کر
 ساتی سزندی یانه دردن بر
 بزانه راکت چند و دشوار
 نزلت بعید گراشت بارن
 رفیقان بلان تو و بیانی
 مبر چوت بو او زندگانی
 بی آد و توشه دین نرات بو
 و نزل یادای پیش تنات بو
 سلسل بپر رنگ یادای نزل
 بی بدی نزل و سردا کر گلی
 بی توشه دهر اسوقات ناور
 یانه وی کم خلق موبت کرده
 اسی جه کرده دیت پیش پوت
 مبر بر تر سیمی نادر وی محشر
 دی

نمونه‌ی ده‌ستخه‌تی چهند هونراویکی سه‌ی سادقی سه‌فاخانه‌یی

بر آنکه کوه را بر سر درون بر نماند
 بیله و بزاید به بجز در شان کعبه در وقت کوه ۴

۴۰۶

بسیج خون ی خوب کتب منبت	بر خستند رسم دین و نیست
پهلی نه بداشت به این خسرو	سخت تر بی جسد کند ری اد
اول بچند کله خند جان بش	سین عظیمی آما و شکستش
هر روز و عجب ز او شای در یاد	بی طور بجای پیش موی نزل
بنازدون بغض سید سرور	ش مان جسم قدر عرصه شمشیر
بنازدون بغض محض لب طین	یعنی محله شمع شرح و دین
گشت به بند کیش منت سزودن	گشت هر صبح در شام نمکس کردن
جهان تا جان طغیل در بشن	عزس عطسه زش نغلیکن بشن
سر یک خربل فوج بر سران	رشد میدان یوم تهران
خاند بهر کرد برزی پیش بو	بشدی ادهت خوبی پیش بو
هر چند در میان نوم شمسار	بناش بر ادون بدیوم انوار

در شکایت کردن ضرر و آرزوی به بزرگ میتید

جو دما ضرر و نسیای جسم نجت	بزرگ میتید شطی بگرد و محنت
چند نخته حکمت ندان کردود	جوانندی پیش خنی و یاد کرد

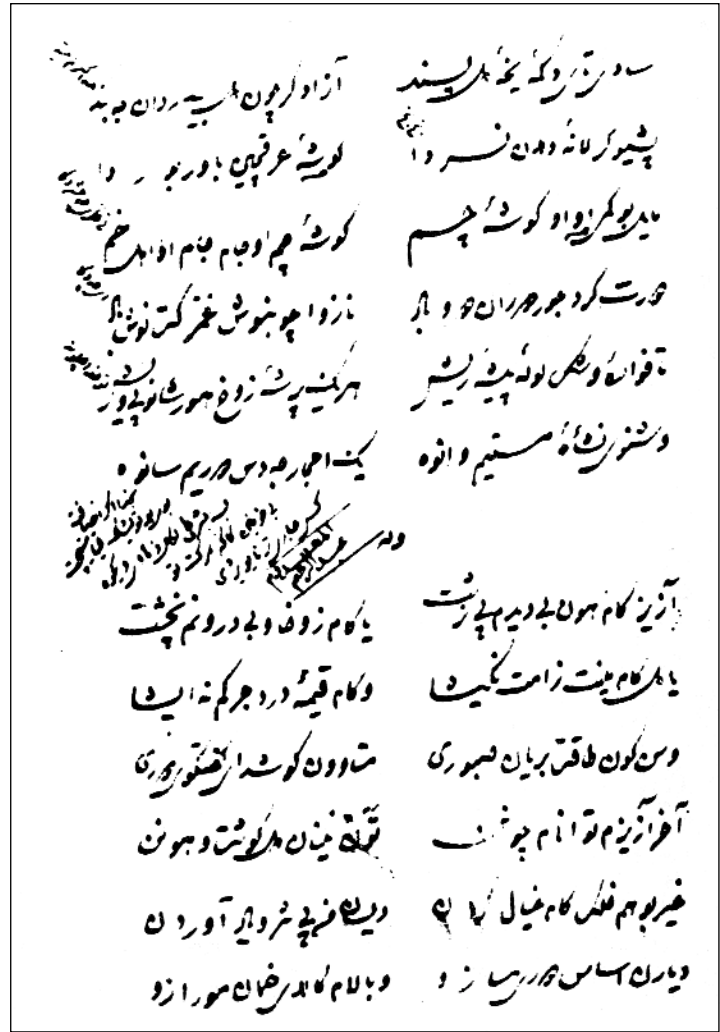
نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌پیه‌کی خه‌سره و شیرینی خانای قوبادی

Handwritten text on a parchment fragment, likely a recipe or medical instruction, written in a cursive script. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, possibly representing ingredients or specific instructions. The parchment is aged and shows signs of wear, with some dark spots and irregular edges.

نمونه‌ی دستخه‌تی پارچه‌ه‌لبه‌ستیکی‌عه‌لی‌به‌رده‌شانی



دهست خت و وینه ییکی قهله مکیشی حهیدر بهگی بهرازی



نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ریه‌یکی دیوانی مهوله‌وی

فزود اور روش بر بیضا تاگرگان گلش کز آن غدا
 به گوسفندان با بوی دوست رفتی بار از عصا و پوستن
 ورنه چه گوئی و بی بهی نه بگردن جبر ای میمانه
 آرزوی لعلی کلبه و خاوارام فرستاده رای بعد از شربت بام

یار تو یار یار تو یار
 اسال کجتم بے فرو و بار

آما دور مان کویج تکیت یار هر چند گھام کرد نیک کویج یار
 جفا دل گشت آمان دوز داران بخش بین دورا ما باره داران
 نکویج یار بے نه گفت یار و بار و غم بے دور ماران
 هر گل چه رنگے بر آما چه خاک او گل خندان من دیده نمان
 بر غنچه دم بے و بیکانه هر گلے و پیش خار بجز گل
 بر لاله و چین و صد تم از در اوخ جفا دل گشت کجتم یار
 سنبلی چون شیر پیش دم نه تیر ترن جفا در پیام بر گل
 بزرگس بویو اندم بزرگس آبرو جستم پیش طرز سبو
 سوسنان زود طایر کیش نیم جبر اوخ دوز دور و ایم
 سیرچین لیم چون زور مار بر اید تر نوون ما چاه ماران
 پی جی چه دوری شاکیم صمیم یاد حلق بر شوکتا شیر نیم
 یار یا مریز سا چون مریز من بسس جان شیم کویت او مریز

طیرن تیرال میر تیرال
 قازن کلنگان طیرن تیرال

خود دستان بوجی ما در حال شدی و ملا بند سوار
 گلیلا کا کاه بند جلا خان بوست چرا کای بند ما خان
 مویان و چم بی مال جیل شفقن کاهان کوی کون و پیل
 بول پرک دم کایه خان نازک زار از عیسر کوه خان
 تمام ناز زار باشند کردوش دیده به بر آبرگر در آبروش
 یکیکه خال خان خیل مرادکی جبر بیلاج چنی قبلم و شادکی
 تکلیک و فرق سیاهان دا تیر یان خیل سوسن خالان دا

نموونهی دستخهتی لاپه ریه کی دیوانی وهلی دیتوانه



نموونهی دستخهتی لاپه ریه کی خاسره و شیرینی میرزا
 عهبدولقادی پایوهی

بخت بد است هم آهنگتاری
 دوی بسته زلفت هم برین شکر
 لذت برتبه پیش کردم
 برکت بسبب بدیش درین بیماری
 سم کز خنجر است سره را کم
 اگر کج بود زلفت کجی نماند با رسته
 و نیز بر کدورت نه می در روش تویم
 اسل بکجی در سبب دعای پاری
 چو دین زده ای جز بوز در خنجر دریم
 رویه بجز و صورتی که بوز بر خنجر پاری
 هر در سالان کردی که با فلا
 کند و مردان طبع بوس و کانی

طبع بر روزه بودم و نه از می
 تیر زمان در برت که طبع تیر پاری
 زلفت و نه از زلفت که گشت
 بیخ و کیش بد و سرام به سر او بر ک
 یاد میر به فخرت در در و نما رضه
 هم زلف بخت بود و لعل اگری
 صدف غلو نشین بر نظریا هر رشت
 زلف و کشت زلف و هر سینه دری
 لکبر کشته شوم من سفر از خراب
 بد زلف کس تیر راضی که اولاد در ک
 فردا احوام اویدام تو ش صیدم
 مدعی بر و لست بوجی با صید دوری
 و کبر و نام بر بند بخت با دیم
 بچار غمزه رنگه عسیر لم بگری

جمع
 ۱۱۱

راهی صفتی تیغ زبان ناله
 سوز زلف و زلف که قصه بودی
 نه خوابت سوز خنجر که ناله که در خنجر
 زلف و کیش بد و سرام به سر او بر ک
 هم زلف بخت بود و لعل اگری
 صدف غلو نشین بر نظریا هر رشت
 زلف و کشت زلف و هر سینه دری
 لکبر کشته شوم من سفر از خراب
 بد زلف کس تیر راضی که اولاد در ک
 فردا احوام اویدام تو ش صیدم
 مدعی بر و لست بوجی با صید دوری
 و کبر و نام بر بند بخت با دیم
 بچار غمزه رنگه عسیر لم بگری

نمونه‌ی دستخه‌تی لایه‌پیه‌کی دیوانی نالی

بخت بد است هم آهنگتاری
 دوی بسته زلفت هم برین شکر
 لذت برتبه پیش کردم
 برکت بسبب بدیش درین بیماری
 سم کز خنجر است سره را کم
 اگر کج بود زلفت کجی نماند با رسته
 و نیز بر کدورت نه می در روش تویم
 اسل بکجی در سبب دعای پاری
 چو دین زده ای جز بوز در خنجر دریم
 رویه بجز و صورتی که بوز بر خنجر پاری
 هر در سالان کردی که با فلا
 کند و مردان طبع بوس و کانی
 طبع بر روزه بودم و نه از می
 تیر زمان در برت که طبع تیر پاری
 زلفت و نه از زلفت که گشت
 بیخ و کیش بد و سرام به سر او بر ک
 یاد میر به فخرت در در و نما رضه
 هم زلف بخت بود و لعل اگری
 صدف غلو نشین بر نظریا هر رشت
 زلف و کشت زلف و هر سینه دری
 لکبر کشته شوم من سفر از خراب
 بد زلف کس تیر راضی که اولاد در ک
 فردا احوام اویدام تو ش صیدم
 مدعی بر و لست بوجی با صید دوری
 و کبر و نام بر بند بخت با دیم
 بچار غمزه رنگه عسیر لم بگری

نمونه‌ی دستخه‌تی چند هونراویکی میرزا شافع

داستان رستم و فرزندانش
بسم فرزند رستم

داودی زرد گزنی سنان دلجم خلیج بری جنگ بین د ضرب نه دتره جان کوز دیا و باز وی سلواندا کرد چه سینه با که خرووی آغوش با هم ایش که خیر ای بر زرد دایم چه کیش کیش بر پان خرد نه پان مدان بود و حتی دران مدان با چه دلم کما با چه حجت و کما حرج آخر و حجت نام زد حجت نام بر ضحیح خاص مدان فامد او با چه سسر تا زمانه زنده کشت اید با سوزش رقم و انان جامی زهر را در چه برخ درد و کوبان کوه فردی کنان که اهل بر ششم کیشم	باستانی نیم باستانی نیم بارت حجت حجت حجتیم باشی سینه فله ایش کوز با نس زار نه زده داران دوای چه هر یک که رویش دواز سوزن شای تیش ایسم اید ای لای داد اگر چه که در طایع جم افندی کیش سوزن کوسو کای صحت سوز جشای ایران نه کشت کشتای هم جشای کای زرد سوزن کاش بخند بار دور سوزن کاش خیر ان به نظر فرد کانه را او زهره پیش حرم کای زرد نام دی پیش نیم کوش
---	--

بدر

نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ریه‌یکی روستهم و نه‌سفه‌ندیار

گل دبلیل 2

یاران بید توه سیر لزارن پسوی دش جهان و شوش سنان ساراه کز و کوه قرش حقتن دشت دوز یکسر زرد بون دوی دویم چه دوی گل دیو پان بهشت برین صحن گلزاران مخیم با دان کز و کوی زرد باران دمار آو حیاتن صدا غافل در کوسان حقتن هر لا میری گل و گلزاران دشت دوز و کز گل و دستان نور گیس داده کامر اینشن دوشه دیده سن به کله کشتن داران اوسن آوان که بردا بجای کوساران سنگ عبیرن نور و بهنگاه کفتن کز و کوز بجای جوانه آناه و سوز	سیر حلال و سپای و تارن بزرگانی آما و تار میا دوز بساط شوی گل و بلبلن گلخانه سایه گل با ده نوشن پر حطرن دینه بهشت برین غداش زینو حور به شبارن زهرمه بلبل گلزارن کز کوز باید زینگی خاک و دوان تا شایه زار نه دابش شینه شین شوی چارن دوشه و سوزن پت بیوان بیشه و کرات جوانشن سپا در سیمان نورمال کشتن همه شریکان دان سر نوش کز بلبل اسیرن قهری ز سوزن کوز بجای جوانه آناه و سوز
--	---

نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ریه‌یکی دیوانی شایه‌تولایی مهر دوخ

پېرست

149	سەي ياقۆي مايدەشتى	5	ئەبولقاسمى لەشكرى
161	قاسدى تووكانى	9	مەلا مەنووچپەرى كۆليوھن
166	دەرويش قولى كرندى	15	شىخ ئەمىرى زۆلەيى
173	مەلا ئەبويەكرى يوسف	21	خان ئەلماسى لورستانى
174	مەلا فەرەجى بۆرەكەيى	29	محەمەد ئاغاي غەمناكى
178	شا تەيموورى بانيارانى	31	ئەلماس خانى كەندۆلەيى
184	مىرزا محەمەدى ھەوشارى	38	ئەلماس خانى كوردستانى
188	شىخ نەزەر ەلى جەناب	51	زولفەقارى گۆران
195	جەواد خانى گەرۇوسى	57	غولام پەزاخانى ئەركەوازى
197	حەيران ەلشائى مايدەشتى	77	توركە مىر
205	مىرزا ەبىدولقادرى پاوھىيى	84	ئەحمەدى كۆرى موكرىانى
208	بابە جانىيى بۆرەكەيى	94	شىخ ئىمامودىنى مەردووخى
217	مەلا مارقى كۆكەيى	96	شىخ ەبىدولكەرىمى خانەگايى
223	شىخ ەبىدورەحمانى جانەوھەيى	100	سەي براكە
229	دەرويش نەورۆزى سۆرانى	106	دەرويش ئوجاغى گاوارەيى
234	شىخ سەمىيى بانەيى	108	مىرزا ەلى ەباسوھندى
242	مىرزا ەبىدورەحىمى وەفائى	110	مىرزا ەبىدوللا خەيالى
257	سالى سەنە	113	ەلى لاچىن
260	مىرزا ەبىدولجەيى مەجدى	114	تامازى گاوارەيى
262	مەلا سالى حەرىق	115	رۆستەمى بابەجانى
269	جىھان ئارا خانم	117	سەي رۆستەمى بانيارانى
281	مەلا ەبىدوللاى دىشەيى	118	خەلىفە ئەلماسى گەزەردەھەيى
293	دوكتۇر سەئىد خانى كوردستانى	122	دەرويش ەباسى كرندى
299	ەبىدوللا بەگى ئەدەب	123	سەيفوور
306	جىھانبەخشى دانىالى	124	مەلا ئەحمەدى كلاشى
308	دەرويش ئەيازى كرندى	133	نەجەف خانى بايندور
313	حاجى نىعمەتوللاى جەيخون ئاوايى	135	ئەللا موراى ەرسىنى
316	مەلا رەسولئى ئەدىب	140	حاجى مەلا ئەحمەدى نۆدىشى
319	سەيد بەھاء	145	شارقى ەرسىنى

كوردستان

كوردستانى جوان زىدى پىرۆزم
 نىشتمانەكەم جىي گەل و ھۆزم
 تۆ گوللى ھىواي ژيانى منى
 ئەتۆ ئارامىي گىيانى منى
 تۆ ماىھى ھەست و مەبەستى منى
 ھەر تۆ سەرچاوى ھەلبەستى منى
 ئەتۆ پەلوپۆي دلەكەھى منى
 ھەر تۆي كە تاقە گولەكەھى منى
 تۆ ماىھى بىر و كەلكەلەھى منى
 ھەر تۆ رۆشنايى بى پەلەھى منى
 منىش گراوى ھەرد و بەردى تۆم
 گراوى كەژ و بەژ و زەردى تۆم
 گراوى گول و ئارخەوانتم
 گراوى باخ و دەشتى جوانتم
 تا ماوم ئەمن تۆ دەپەرسەتم
 چونكە ھەر ئەتۆي سەرچاوى ھەستم

«بۆرەكەيى»

766 شېخ نورویی بهرنجی
770 ئەحمەد موختار بەگی جاف
773 گۆران
781 دآدار
787 قانعی
797 فایق بیکەس
802 لیکدەرانی قورنانی پیرۆز
803 تەفسیری کوردی لەسەر کەلامی
804 مێژوونووسانی کورد
805 میر شەرەفخانە بتلیسی
805 مەلا مەحمودی بابەزیدی
806 میرزا شوکروڵلای سەنەبی
807 سەید حوسەین حوزنی موکریانی
807 ئەمین زەکی بەگ
808 سالیح قەفتان
808 محەمەد عەلی عەونی
809 میرزا عەلی ئەکبەری کوردستانی
810 فەرەهنگنووسانی کورد
813 چیرۆکنووسانی کورد

682 حەسەن کەنۆشی جنووبی
684 مەلا سالیحی ئاهی
687 مەلا قادری جاف
688 مەلا حەمدوونی کوپەر
692 سەبی ئەحمەدی نەقیب
696 ئەمین فەیزی بەگ
699 شېخ ماری نۆدی
704 حاجی تۆفیقی پیرەمپێرد
709 ئەحمەد بەگی حەمدی
716 مەلا مستەفای سافی
719 مەلا محەمەدی کۆبی
722 تاپەر بەگی جاف
730 مەلا عەبدوڵلای زیوەر
737 مەلا مەحمودی بیخود
745 شېخ نەجمەدینی سابری
750 شېخ بابا رەسوولی بێدەنی
755 عەلی کەمال باپیر
759 سەبی عەبدوڵخالقی ئەسیری
761 مەلا محەمەدی چرۆستانی

494 ئەحمەدی مەلا باتی
500 مورادخانە بابەزیدی
507 شا پەرتەوی هەکاری
510 مەلا مەنسووری گرگاشی
512 شېخ نوورەدینی بریفکانی
516 محەمەد سەعیدی مێهری
518 مەلا ئەحمەدی نالەبەند
523 ھۆنەرانی دەوری بابان
524 میر ئەحمەدبەگی زەنگەنە
526 مەلا محەمەدی ھەزار مێردی
529 مەلا عومەری رەنجووری
544 عەلی بەردەشانی
549 میرزا شەفیعی جامەریزی
553 مەولانا خالدی شارەزووری
567 شېخ عوسمانی سیراجودینی
568 میرزا مەحمودی زەنگەنە
570 مەلا نۆشای زەنگەنە
575 (نالی)ی شارەزووری
589 ئەوپرەحمانی سالم
598 مەلای جەباری
608 مسەفا بەگی کوردی
616 مەلا محەمەدی زەنگەنە
618 حاجی قادری کۆبی
629 مەلا محەمەدی مەحوی
636 فەقێ قادری ھەمەوێند
655 مەلا عەبدوڵلای جەلی زادە
656 ئینجەیی گەللی
660 شېخ رەزای تالەبانی
669 شېخ عومەری بیارە
673 مەلا محەمەدی خاکی
680 ئەمین ئاغای ئەختەر

324 میرزا عەبدوڵقادری تەوێلەیی
326 کاکە حەمەیی ناری
334 میرزا حەسەنی سەیفولقوزات
345 شېخ محەمەدی مەردووخ
349 عەبدوڵلای بەگی ھەورامانی
354 عەلی نەقیی دەبیر
357 میرزا حەسەن عەلیی غەریب
363 میرزا خانە ھەرسینی
368 عینایەتی ھیدایەتی
372 سەبی حەبیبی رەوانسەری
381 حەیدەر بەگی بەرازی
386 سەیفوڵلای ئەللایارخانە
392 حاجی نوور عەلی ئیلاھی
394 سەبی شوکروڵلای قووچاخێ
400 میرزا ئەحمەدی داواشی
408 خورشید خانە داواشی
410 شامی ھەرسینی
424 دوکتۆر محەمەد سەدیقی موفتی زادە
430 عەبدوڵلای ئەقدەسی
434 ھێمن
440 فەقێ عەبدلی بۆرەکەیی
446 مەلا بۆرەکەیی
449 مەلا ئاوارە
459 سواری ئیلخانە زادە
464 ھۆنەرانی دەوری خالدی
465 عەبدوڵسەمەدی بابەک
466 عەلی حەریری
472 شېخ ئەحمەدی جزیری
478 فەقێ تەیران
484 بەکر بەگی ئەرزى
486 شېخ ئەحمەدی خانە