

## مہسلہ ویژدان

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی پوښییری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ به‌زدین**

**سهرنووسیار: به‌دران ئه‌حمده‌ه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

ئەحمەد موختار جاف

# مەسەلەى وىژدان

يان: چۆن بووم بەخانەدان

چىرۆكىكى كوردىيە

پېشەكى و لىكۆلېنەو:

دكتور ئىحسان فوئاد

ناوی کتیب: مه‌سه‌له‌ی ویزدان - چیرۆکی کوردیه  
نووسینی: ئەحمەد موختار جاف  
پیشه‌کی و لیکۆلینه‌وه: دکتۆر ئیحسان فوئاد  
بلا‌وکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ٦٨٥  
پیت لیدان: سه‌ه‌ند سه‌رتیپ  
هه‌له‌گری: به‌دران ئەحمەد حەبیب  
ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: کارزان عەبدولحەمید  
به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
چاپی دووهم - هه‌ولێر - ٢٠٠٨  
له کتیبخانه‌ی گشتیی هه‌ولێر ژماره (٩٧٣) ی سالی ٢٠٠٧ ی دراوه‌تی

پیشکشہ...

\* بهگیانی پاکی باوکم کہریم بهگی ہمہد بهگی قادر پاشا  
کہ ہم دستنوسہی لہتہک چہند یادگار یکی کہدا پاراست،  
لہ سووتان و فہوتان.  
\* بہہموو ئہدہب پەرورانی ولاتہکہم!

لہ خہو ہہلسن درہنگہ میللہتی کورد خہو زہررتانہ  
ہہموو تہئریخی عالہم شاہیدی فہزل و ہونہرتانہ  
دہساتی کوشن ئہی قہومی نہجیب و بیگہس و مہزلووم  
بہگورجی قہتعی کہن ئہو ریگہ دوورہی وا لہبہرتانہ



## پیشه‌کی

نوسه‌ران و شاعیرانی دلسۆزی میلله‌تی کورد، گه‌لی یادگاری به‌نرخ و به‌سۆزیان بۆ به‌جی هیشتوین که له‌بەر باری هه‌میشه ئالۆزاوی کۆمه‌لی کورده‌واری و کزیی توانای چاپه‌مه‌نی، له وهختی خۆیدا هه‌روا له کون و قوژینی تاریکدا بی ناز ماونه‌ته‌وه. ونیوون و فهوتانی ئەم ده‌ستنووسه به‌نرخانه، زیانیکی ئیجگار گه‌وره‌ی داوه له سامانی زانیاری و ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌ییی میلله‌ته‌که‌مان، وه لیکۆلینه‌وه و میژووی ئەده‌بی میلله‌ته‌که‌مانی شیواندوو و پچر پچر کردوو. جا بۆیه - به‌لای منه‌وه - هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی ئەم یادگار به‌نرخانه له‌گه‌ل ئەو هه‌موو ئەرك و ئاره‌ق رشتنه‌ی تووشی ئەو که‌سانه ده‌بیت، بۆ ئەم مه‌به‌سته پیرۆزه کۆشش ده‌که‌ن پێویستی به‌که‌می سه‌رشانی هه‌موو نوسه‌ر و شاعیر و ئەده‌به‌په‌روه‌ریکی میلله‌ته‌که‌مانه.

منیش ئەم‌رۆ خۆم گه‌لی به‌به‌ختیار ده‌زانم که به‌شیکێ بچووکێ ئەم ئەرکه پیرۆزه جیبه‌جی ده‌که‌م به‌بلا و کردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسیکی به‌نرخێ شاعیری گه‌وره‌ی کورد ئەحمه‌د موختار به‌گ. ئەحمه‌د موختار به‌گی جاف شاعیری جوانه‌مه‌رگ به‌هۆنراوه به‌سۆزه‌کانی شوینیکی ره‌نگینی بۆ خۆی به‌جی هیشتوو له ئەده‌بی کوردیدا، به‌لام وه‌ک له‌م ده‌ستنووسه‌وه ده‌رده‌که‌وێت ئەحمه‌د به‌گ شاعیریکی گه‌وره‌ نییه و به‌س، به‌لکو ده‌ستیکی بالاشی هه‌یه له نووسینی چیرۆکدا.

ئەم چیرۆکه‌ی ئەحمه‌د موختار جاف له هونه‌ری چیرۆکنووسیدا شوینیکی ناوه‌نجیی هه‌یه له نیوان چیرۆکی کورت و پۆماندا (چیرۆکی درێژ)، واته‌ ئه‌و بابته‌یه که له زمانه ئه‌وروپاییه‌کاندا پێ ده‌وتریت Nouvelle (povist) story<sup>(1)</sup>، چیرۆکی له‌م بابته به‌شیوه‌یه‌ک داده‌پێژریت

---

(1) "povist" به‌زمانی پووسی.

که پروداوهکانی ماوهیهکی دور و دریژتر داگیر دهکن بهبهراورد لهگه ل چیرۆکی کورتدا - که تهنیا پارچهیهکی بچوکی ژیان پرون دهکاتهوه و بهدوری ژبانی یهك دوو کهسدا دهسوورپتهوه - بهشیوهیهکی گشتی - له کاتیکیدا ئەم سەرگوزشتهیهی ئەحمەد موختار جاف نووسیویهتی پالەوانهکانی زۆرترو ههمهپهنگن له پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و خوورپه‌وشت و هه‌لسوکه‌وتیاندا(۲).

سه‌رکه‌وتنی چیرۆکنووس تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ستراوه به‌چۆنیتیی هه‌لبژاردنی پالەوانی چیرۆکه‌که‌یه‌وه. له‌م کاره‌دا ئەحمەد موختار به‌راستی وردی پیشان داوه. مه‌سه‌له‌ی ویزدان، به‌سه‌ره‌اتی پر له‌ ئازار و ئەشکه‌نجه‌ی له‌ ده‌ستچوونی ویزدانی ئاده‌میزادیک‌ی ساکاره‌ له‌ کۆمه‌لایه‌کی که‌ ویزدان به‌لایه‌وه هه‌ر بۆ ناوه و نرخ و بوونی نییه. بۆ مه‌به‌ستی شیکردنه‌وه‌ی ناته‌واوی و زولم و زۆری کۆمه‌لایه‌تی، نووسه‌ر پالەوانه‌که‌ی زۆر باش هه‌لبژاردوه. زۆر به‌فهن‌دی له‌ خیزانیکی هه‌ژاردا بی دایک و باوک په‌روه‌رده‌ بووه، نیمچه‌ خوینده‌واریکه‌ تازه‌ ده‌ستی گه‌یشته‌وه‌ته‌ پاره‌ی مووچه‌خۆری، خاوه‌نی بیروباوه‌ریکی تایبه‌تی نییه، سه‌رمایه‌که‌ی ته‌نیا، ساکاری و راستگویی خۆیه‌تی. له‌ سه‌ره‌تادا به‌تایبه‌تی پیش ئه‌وه‌ی ببیت به‌مووچه‌خۆر، ساویلکه‌ و بی‌ فروفیل له‌ هه‌موو شوینیک‌ی که‌ ئیشی تیا ده‌کات به‌دوای ویزدانا ده‌گه‌ریت و خول ده‌خوات. به‌لام بیه‌ووده، له‌ دواییدا ناکۆکیه‌کی به‌تین په‌یدا ده‌بیت له‌ نیوان ویزدان و پاکیه‌تی ئه‌مدا و

---

(۲) لام وایه‌ وه‌ختی ئه‌وه‌ هاتوه، له‌ زمانی ئه‌ده‌بیماندا بۆ هه‌ریه‌کی له‌م به‌شانه‌ی چیرۆک ناویکی تایبه‌تی دابننن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی جیگیر ببی و هه‌موو که‌سی و به‌کاری به‌ئینی به‌تایبه‌تی له‌ لیکۆلینه‌وه‌دا. بۆ نمونه‌ ده‌توانین بۆ چیرۆکی دریژ وشه‌ی رۆمان به‌کار به‌ننن، بۆ story که‌ ناوه‌راسته‌ له‌ نیوانی رۆمان و چیرۆکی کورتدا وشه‌ی سه‌رگوزشته‌ به‌کار به‌ننن، وه‌ بۆ چیرۆکی کورت short story کورته‌ چیرۆک به‌کار به‌ننن.



ساخته‌بازی و بی‌ویژدانیی ئەو دەستەوبەرەییە دەکەوێتە ناویەوه. کاکلی  
چیرۆکەکه پیشاندانی ئەم ناکۆکییە.

نووسەر بۆ دەرختنی ئەم ناکۆکییە، هەروا له خۆیەوه رێستە  
هەڵناستت، بەلکو وەستایانە هەلوێست و پلەیی ئەم ناکۆکییە له رێی  
گفتوگۆوه دەردهخات.

زمانی ئەم گفتوگۆکردنە بەشیوەیەکی زۆر جوان نووسراوه، ورد و  
گونجاوه لهگەڵ پایەیی کۆمەڵایەتی و خوورپوشت و نەفسیەتی ئەو  
کەسانەیی هاوبەشیی کارەساتی له دەستچوونی ویژدانی پالەوانی  
چیرۆکەکه دەکەن، ئەم ویژدانەش پلە بەپلە نیگارکێش کراوه، خەریکه له  
دەست دەچێت و سەرله‌نوێ هەل دەداتەوه هەتا له دواپیدا بەتەواوی کز  
دەبێت و بەرهو نشیو و زەلکاوی بی‌ویژدانەکان دەخزێت و نوقم دەبێت.

نووسەر زمانیکی ساکاری بی‌زۆر لیکردنی بەکارهیناوه و زۆر جار  
هەر بەشیوەی ئەو کەسانە دەوێت که خۆیان له ژبانی رۆژانەیاندا  
گفتوگۆی پی‌دەکەن – ئەمەش پلەیهکی دیاریکراو نیشان دەدات له  
شارەزاییی شاعیر له هونەری چیرۆکنووسیندا. ئەگەر خۆینەوه‌ری بەرپز  
گەلی‌جار وشە و دەربرینی بیگانەیی بکەوێتە بەرچاو، نابێت لای سەیر  
بێت چونکه ئەمە کتومت زمانی نیوچەرخ لەمەوبەرمان بۆ دەردهخات.  
ئەمەش له گەشەسەندنی زمانی پەخشانی هونەریدا بایەخی خۆی هەیه  
بەتایبەتی بۆ ئەوانەیی له پەرەسەندنی ئەدەبی کوردی دەکۆڵنەوه.

هیندی‌جار وردەکارییەکی شاعیرانە دەبینین له بەکارهینانی  
رێستەیهکی جوان و وردا بۆ دەرختنی راستییهکی تەواو له شوینی خۆیدا.  
بۆ نمونە کاتی رهنیسی دائیره محاکەمەیی زۆرابە فەندی دەکات که چۆن  
بەم خەتە ناشیرینەوه کەوتوووتە دەستبرینی خەلکی بەعەرز و حال  
نووسین و تووشی گیرمەوکیشەیهکی زۆر دەبێت، نووسەر جاری هیچ  
نادات بەدەستەوه دەربارەیی خۆیندەواریی رهنیسی دائیره، تا خۆینەوه‌ر

بەتەواوی حالی دەکات لەو شەپشەقەیی تووشی زۆرابە فەندی دەبێت بەناحەق، ئەمجا بەدوو پستەیی جوان و ورد خۆیندەواری و خۆشخەتیی پەنئەسی دائیرەمان بۆ پوون دەکاتەو.

پەنئەسی وتی:

– کورە کی لەوئەییە؟

فەرەن دوو سی کەس حارزبوون.

– نەختی دەمولووتی بکوئەو!

بێ ئەدەبی نەبێ قەدری دەمولووت و چاوم بەشەقازلە تەئەدیب کرا. ئەو راقەکەمی حەوالە کرد و دای بەدەسمەو. کە تێ فکریم ئەو خەتە پیسەیی من هێشتا زۆر لە خەتی پەنئەسی جوانترە، لە دلی خومدا وتم: خودا قودرەت قابیلی تۆیە یەکی لەسەر خەت ناشیرینی محاکمە دەکریت و یەکی لەبەر خەت ناشیرینی، مەسعود بوو و بەختیارە؟

ریالیزی پەنەگراڤە Critical Realism لە ئەدەبی میللەتانی ئەوروپادا بەو رێبازە گەورەییە دەلێن، کە لە سەدەیی نۆزدەهەمەو کەوتە پەیدا بوون و گەشەسەندن. ئەم رێبازە ئەدەبییە بایەختیکی گەورەیی دا بەرپووهلمالینی دەسلالاتی پەر لە زولم و زۆری چینه دەسلالاتارەکانی ئەو سەردەمی ئەوروپا. ناتەواوی و تەلەکەبازی و دەستبەری چینه کار بەدەستەکانی دەرخت، چاوی میللەتانی کردووە و راستیی بەختیاری ژیاڤی ژیرسایەیی رێژی سەرمايەداریی بۆ دەرختن. لە نووسەر بەناوبانگەکانی ئەوروپادا کەمەشخەلی ئەم رێبازەیان هەلگرتوو دیکن، بەلژاک، ستاندل، تۆلستۆیە. سەرکەوتنی ئەم رێبازە ئەدەبییە گەورەییە لە راستی و وردیی نیگارکێشاندا. دەتوانین بلێن کە ئەم چیرۆکەیی ئەحمەد موختار جاف لە ئەدەبی کوردیدا سەرەتای ئەو رێبازە ئەدەبییە.

هەرەها لەم بارەییەو دەتوانین بلێن کە نووسەر سوودیکی گەورەیی لە تەقالیدی ئەدەبی کوردیش وەرگرتوو، بەشێوێکی داھینەرە.

بەتايبەتى لەو رېبازە پۆشنىرىيە مەزنە كە لە زەمانى ئەحمەدى خانىيە ۱۶۵۰-۱۷۰۶ شەيداي چارەسەرىكە بۆ ھەموو ئەو ناتەواوى و دواكەوتنەى لە ژيانى كوردەواريدا دەيبىنەت، بەرپەخەگرتن و ئامۆژگارى و سكالاكردن و بانگ و ئاواز دەپەوئەت مىللەتى كورد بخاتە سەر راستەپى شەقامى ژيان.

ئەم رېبازە مەزنە لە سەدى نۆزدەھەمدا كەوتە ئەوپەرى بەھىزبوون و گەشەسەندن لەلايەن حاجى قادرى كۆيىيە ۱۸۱۶-۱۸۹۷ و لە پاشاندا لە سەرەتاي سەدى بىستەمدا گەلى لە شاعىرانى كورد پەپەرەويان كرد وەكو پىرەمىرد و زىوەر و بىكەس و سەلام و جگەرخوین و گەلىكى تر. ئەم سوود وەرگرتنە لە تەقالىدى ئەدەبى كوردى بەلگەيەكە بۆ شارەزايىي ئەحمەد موختار جاف لە تەقالىدى ئەدەبى كورديدا، سەدە بەدواى سەدەدا بەشيوەيەك كە گونجاو لەگەل بارى نۆيى كۆمەلەكەيدا و لە گيانى ئەو سەردەمەى شاعىر تىايدا ژياوہ جيا نەبووتەوہ.

ئەم سەرگوزشتەيەى ئەحمەد بەگ، دوو چىرۆكى ئەدەبى بىگانەى ھىنامەوہ ياد... يەكەمىان چىرۆكى كچەكەى كاپىتانى شاعىرى بەناوبانگى رپوس ئەلىكساندەر پۆشكىن<sup>(۱)</sup> ۱۷۹۹-۱۸۳۸ كە سەرگوزشتەى ئەفسەرىكى ئەو سەردەمەيە بەلام تىكەل كراوہ بەرپووداوى وا كە ژيانى مىللى و ناتەواوى دەرەبەگايەتى تارادەيەك تىدا دەرخواوہ. لام وايە ئەم ھاتنەويە يادەم لەبەر ئەوہبى كە لە نيوان ھەردوو سەرگوزشتەكەدا لەيەكچوونىك ھەيە - با بەشيوەيەكى گشتى و درشتىش - لە بابەت و شيوەى گىرپانەوہدا.

دووہم بەرھەم، رۆمانىكى وليەم گودوينى ئىنگلىزىيە ۱۷۵۶ - ۱۸۳۶ كە ناوى Things As They Are ھەموو شتىك وەكو خۆى - وليەم گودوين

---

(۱) پۆشكىن: شاعىرى گەرەى رپوس شان بەشانى ھۆنراوہ چىرۆكىشى نووسىوہ و چىرۆك بەشكى بەجىي بەرھەمەكانىەتى سەرەراى ئەو ھەموو بەرھەمە ھۆنراوہيىيانە كە داى ناوہ.

بەم پۆمانە وىستويەتى ھىندى پووى كىردارى چىنە بەرزەكانى ژيانى  
ولاتەكەى ئەوساى بخاتە پوو و ناوهرۆكى چىرۆكەكەى شەپكى سەختە  
لە پىناوى دەرختى راستىدا لە كۆمەلەك كە جەوى ژيان بە دەست ئەو  
چىنانە وەيە كە ئەم ھىرەشيان دەباتە سەر و پووى راستە قىنەيان  
دەردەخات. سەرگوزشتەكەى ئەحمەد موختار جافىش ھەر لە بارىكى وا  
سەختدا نووسراو، دواكەوتنى كۆمەلى ئىمەشى بچىتە سەر كە لەگەل  
ولاتانى پۆژئاواى ئەوساشدا جىاوازيان ئاسمان و پىسمانە.

دەمىنەتەو سەر ئەوھى كە ئايا ئەم دەستنووسە وەختى خۆى  
خوینەوھرى بوو و كەوتووھتە دەست كەس؟ بەپىي ئەو سەرنجانەى كە لە  
كۆتايى چىرۆكەكەدا نووسراو كۆرپكى تايبەتى خویندەوارانى ئەوسا  
ئەم كارەيان لە شاعىر وەرگرتوو وە خویندويانەتەو. بەو سەرنجانەى لە  
كۆتايى دەستنووسەكەدا دەريان خستوو بو شاعىر ئەحمەد موختار  
جاف، تەنيا لە بەشكى كەم لە ناوهرۆكەكەى رازى بوون. بەلای منەو  
ئەمە ھۆيەكى گرنگە بو لەچاپنەدانى، سەرەراى بوونى ھۆى تىرش.

ئەحمەد موختار جاف بەناوهرۆكى ئەم سەرگوزشتەيە گيانىكى  
ئازادىخووانە و شۆرەگىرانەى نىشان داو و بەمە دەچىتە پالى ئەو  
نووسەرانەى ھاوچەرخى كە لە مەيدانى رەخنەگرتنى تىزى مىراتى رزىوى  
دەرەبەگىدا، ئەسپى قەلەمىيان چاپووكانە تاو داو لە نمونەى ئەرەب  
شامىلوڤ چىرۆكنووسى كوردى سوقىەتى. شاكرفەتاح، عەبدولواھىد  
نوورى، ئىبراھىم ئەحمەد... ھتد. بەلكو دەتوانىن بلين كە پىشەرەو بو ئەو  
نووسەرە لاوانەى ئەمپۆمان كە دەست دەبەن بو ئەم بابەتە گرنگە لە  
بەرھەمەكانىندا، چونكە نىوچەرخ لەمەوبەر ئەم پەيامە پىرۆزەى گرتووھتە  
ئەستۆى خۆى.

د. ئىحسان فوئاد

بەغدا ۱۲ ئەيلوول ۱۹۶۹

نبی امیہی ترقی کردن بے مغایہ (فرخندہ بخش) او  
مسکانهم زور لانا خوشبو انا اوندہ جنرم  
له ترقی کرد له دلی خودا قرام دانکه دکو  
آشنا کرم و آئی و نا بکم . دتم کرد به دروزنه  
وضیات و لطیف او پر و غرامه که کار اوی  
دانایم . حقیقت له مدتی زور مکد ماشه هم  
کرد که اقوام قابت قانت زیاری کرده هکوی  
له جاران زیار اعتماد بے ایالت له مدته دا  
که له اوساره راییم به مناسبت اده وه که  
جیله کم نزدیک فرگوتی بود امور فرگوتی کم کرد  
نعلی فرگوتی که بویه آندام جبار اچوی لای  
تمام کرد آوی حوضه فرگوت و ما و حوضه که  
زور سیم دیکه کا عاقلی خسی ناکه و حق اوه که

بوکنہ . دفعہ ایک عرض سلام کرد قربان بوجی  
مدخلی تظننت ام فرگوتہ ناکم فرگوت مال  
خدا یہ ابلہ لھو جیگا یکت پاکر بی وام  
آدہ دست نویر درستیہ اونڈہ آف دغیہ  
زادہ وادی زور مکہ رنگ و نامی گور زادہ  
دست نویریش مقصد لہ نظنتہ ام آدہ ان  
ہیں اہل ت مانوتہ جوا بیک زور معقولے  
دامر دہ : دتے روالہ دیارہ نہ خونہ دہ  
بوجی نازانے ام حوضہ قولہ تینہ قولہ این حویک  
ہیں اہ بی کہ وای فی مور کو تم کرد .  
روریک لہ برصفا در فرگوت و نشتوم لہ کل ملد  
درس اکوتہ وہ . جبار جبار دس اہ بد لہ لا  
اسی ی اگر ت ذفرن اہ دا لہ وقتہ دالہالی

ويلادەتم لە قەزای (ه) بوو، لە بنەمالەیهکی ھەزار، باوكم لە شەری گەرەدا شەھید کرابوو، ئیتر بیکەس و بی دەرەتان مابوو مەووە بەدیار دایکی ھەزارووە کە بەھەزار مەشەققەت و کولەمەرگی، نانی ھەرز و بەرماوەی گەرە مالان و ھیندی دانەوێلەیی پەیدا ئەکرد ھەر بو ئەوێ منی ھەتیو پی بگەینێ لە مەکتەبدا، کە تازە کرابوووە لە مەرکەزی قەزادا. بەلام مەعەلئەسەف ئەم ئاواتانەیی بەکورت و کویری ھاتەبەر، ھیندەیی نەبرد، خوا ئەویشی بردوو بو لای خوێ.

بەم جۆرە منی بیکەس و بی دەرەتان لە لای چەن بۆرە خزمیکم بەتەنیا لەم دنیاوەدا لە ناز و نەعمەتی دایک و باوک کەوتم. ئەم بۆرە خزمانەش لە ئینسانەتی خۆیانەووە بوو، کە نان و پیازیکیان پی حەلال ئەبینیم، چونکە لە راستیدا ھیچ ھەقیکم بەسەریانەووە نەبوو.

کە تۆزی گەرە بووم و ھۆشم کرایەووە، ئەوھندە ئەقلم بەو شکا کە ئەرکی بەخوێکردنی خۆم بخەمە سەر شان و بازووی خۆم بەتایبەتی کە خیرا خیرا دەیاندا بەگویمدا، «ھەتیو! شوکور گەرە بوویت، بووی بەپیاو، مەعیشەتی خۆت ئیتر خۆت پەیدای بکە!» وەنەبیت لە لای ئەم بۆرە خزمانەش، مانەووم بەبەلاش بووبی، بەلکو لەو چەن سالەیی لایان بووم، لە ھەموو ئیشیک و

بیگارییه کدا موشاره کم کردبوو، هر له شوانی و گاوانی و عهر د کیلان و دیراو هه لدانوه هه تا شه نوکوه و خهرمان کو کردنه وه.

به مانه هه موو مهنون بووم، بهو شهرته ی دهرم نه کهن و نانیکی ره قم پی حه لال ببینن. من هر خوم دهیزانم نهو روزه چهن خهفته بار بووم، که مانه وهم لایان بهو شیوه یهش نامومکین بوو، ناچار مائلئاواییم لی کردن. که بینیم، ئیتر بی دایک و باوک، بی خزم و بیگهس فری درامه نه م جیهانه سهخته وه به شوین ئهرکی نان پهیدا کردندا. هه موو ئه مه لی شم نه وه بوو که دوو خه پله ی هرزن و چایه کی شیرین حه لال بکه م!

جاری سهره تا، روزه نا روزه دهگه رام به سهر دوو کانه کانی شاردا، روزه لای ئاسنگه ر، روزه لای دارتاش، روزه لای پینه دوز کارم نه کرد. به لام له چهن عانه یه ک زیاتر هیچم دهستگیر نه بوو.

کونه ئاشنایه کی باوکی ره حمه تیم، روزه ره حمی تلیسایه وه به رام بهر به م وه زعه ناخوشه ی من، بیستبووی که که می خوینده واری نه زانم، له گه ل خویدا بردمی بو لای دوو کانداریکی تاجیر، بهو غه رزه ی معاونه ته ی بکه م له دوو کانه که یدا. به لام هر له نه وه له وه شعورم به وه کرد که وه ستای دوو کاندارم، غه لوغه شیکی زور نه کات، به تایبه ته ی له گه ل ره شورپوتی دهره ودا که نه هاتن بو کرینی که لوپه ل و شه کر و چایی و شتی که. له پاش ماوه یه ک، نه وه نده ئاشنایه تیم پهیدا کرد له گه ل وه ستامدا که جاروبار بتوانم، ده مه ته قییه کی له گه لدا بکه م. روزه کیان لی م پرسه:

– وه ستا ئایا به شه ریه ته غه لوغه شکردن له تیجاره تا حه لاله؟

وه ستام که له وه ده چوو قهت نه وه ی به من رهوا نه ببینی سوئالی وای لی بکه م، به نیوه موپی و نیوه ته عه جو بیکه وه سهیری کردم و نه مجا فرمووی:

– هرچی ته سهیلی مه عیشه ت بکات بو خه لکی جائیزه، بهو شهرته ی

قه تل و عهرز و نامووس بردنی تیا نه بی!

– ئه ی مه سئه له ی ویزدان چییه؟

– هه تیو له مه زیاتر قسه مه که!



مەجبۇر بووم بەسكوت. رۆژىك پېم وت:

– وەستا من كۆيۈر خەتتېكم ھەيە، لەلام وايە ئەگەر حيسابت لەگەل ھەر كەسى ھەيە لە دەفتەرىكا بينوسم چاكە؟

جوابى دامەوہ و وتى:

– عەزىزم، من لە دەفتەر چاكترم ھەيە. ھەلسا چووہ پشتى دووكان، گلۆلەيەك بەنى ھىنا كە پارچە كرابوو. ھەر پارچەيەكى بەنەوعى رەنگ كرددوو، گرىي بچووك و وەسەت و گەورەى لى درابوو. وتى:

– ئەمە دەفتەرى منە!

كە ئەمەى وت، زۆر حيرەتم كرد. پېم وت:

– مەقسەدت چىيە؟

كابرا بەبى تەئەمول پېي وتم:

– ئەم دەفتەرە ھەر يەك رەنگى، عەلامەتى ناوى يەك شەخسى قەرزارە، و ھەريەك گرىيەكى عەلامەتى مىقدارى قەرزەكەيە.

– وەستا بەلكو ئەوئەندە ئىسم كە تۆ قەرزت لە لايمان ھەيە، ئەوئەندە رەنگ دەست نەكەوئت؟ شەخسى سى چوار قەلەم قەرزارت بى، بەگرى جەمعى زەحمەتە، عەلاوہى ئەمانە، زۆر ناويان ھەيە، وەك يەك وەھان.

مەسەلا مەحموود كورپى ئەحمەد وە مەحموود كورپى قادر، تۆ چۆن لە بەينى ئەم دوو مەحموودەيا فەرق ئەكەيت؟

– بەرەنگى دەموچاويان من ئەيانناسم، وەمن حيسابى خۆم ئەزانم. كە چاوم كەوت بەقەرزارى ياخو بەشەخسى كە حيسابم لەگەليا بىت، دلم خورپەى تى ئەكەوئت.

– ئەى بەلكو دوو كەس كە قەرزارت بن يەك دەفەچاوت پىيان بكەوئت، مەسەلا يەكى لەوان مەمەد كورپى ياروھيسى ناو بى، وە دەرپويە قەرزارت بى، ئەوى تريان مەمەد كورپى مير وھيسى ناوبى، پەنجا پويە قەرزارت بى، تەگبىرى چىيە؟

- ئيتىر دريژى مەكەرەو ئىمە باوك و باپيرمان واى كىردوو و دەولەمەنیش بوون.

كە ئەم قسەيەم بىست مەجبور بېدەنگ بووم، ھەر چەند منیش ئەوئەندە عاقل نەبووم. ئەمما لە دلى خۆمدا مۆتەئەسیر بووم لەم تەقلیداتە كە ئەوئەندە لە مېشكماندا جېگېربووە كە تەرجیحى<sup>(۱)</sup> نەخوئەندەوارى بەسەر خوئەندەواریدا ئەكەين. باوجودى ھېشتا ھەقمان بەدەستە، چونكە ئەوئەندە كەسمان دیوہ كە بەخوئەندەوار مەشھورن وە موعامەلاتیان وەكو ترە، ئەو عەنەناتى قەدىمىيە<sup>(۲)</sup> وەكو ئەمانە قېوول بەكەين، ھېشتا ھەقمان بەدەستە. بەواسىتەى ئەوئەوہ كە شاگردبووم و ھەموو وەقتى خواردەمەنى و سائیرەم دەبرد بۆ مالى وەستام، لە مالىاندا مەحرەمىەتم پەيداكرەد و ھاتوچۆى مالى وەستام ئەكرەد.

دېقەتم كىرد وەستاژن بەدەرەجەيەك حوكمى بەسەر وەستامدا ھەيە فەوقى تەسەور ناكرى<sup>(۳)</sup>. مەسەلا: رۆژى حوكمى لە وەستام كىرد و وتى: «ئەمپۆ لە ھەمام ژنى فلان كەسم دیوہ كەوايەكى زۆر جوان و كراسىكى تازەبابەتى لەبەرەبوو، بەخوا جوان بوو. دەبى لەو نەوعە بۆم دروست بەكەيت!» وەستای بېچارە لەبەرئەوہ كە ئىتاعەتى زۆر بوو، ھەرچەندە عمووم سەرۋەتى ھەزار رۆپيە نەدەبوو، فەرەن بۆى دروست كىرد. كە وەقتى ئەيكرە بەرى، ئەوئەندە دريژ بوو لە پاش و پېشەوہ نيوگەزى بەناو قورپاودا ئەخشا وە لە مودەتېكى كەمدا خراپ دەبوو. لەبەر ئەمە كە سەرۋەتى كەم و مەسرفى زۆر بوو، فەقيرە مەجبور بوو، سبەھىنى كە ئەچوو بۆ دووكان ئەنواعى ساختەكارى و بىوئىژدانى ئەكرەد، بۆ ئەوہى كە زەرەرى شەو، يەعنى دەستە جەكە پر بكاوہ، حېرەتم لە ھەموو شت زياتر لەيەك مەسئەلە بوو، كە باوجودى ئەو ھەموو موحەبەت و ئىتاعەتە

(۱) تەرجیح: لا باشتەر.

(۲) خوورپەوشتى كۆن.

(۳) ئەوئەندە لە ئەندازە بەدەربىت، بەبىر و ھۆشى ئادەمىزادا نەيە.

مەرزە<sup>(۱)</sup>، بەعزەن<sup>(۲)</sup> وەستا لە وەستاژنم عاجز ئەبوو ھەزار قسەى پى ئەوت كە ئىنسان بۆ ھىچ كەسى ئىستعمالى ناكات، وەپىي ئەوت: «من تو له سەگ بەكەمتر ئەزانم، ھەر زۆر قسە بكەيت تەقلات ئەدەم!» تەعەجوبم ئەكرد كە بەم ھەموو ئىتاعەتەو ئەم ھەموو تەحقىراتە بى مەعنايە، مەعناى چىيە؟ بەعزەن كە ئەچووینە مالى وەستام تى ئەفكرىم، وەستاژنم بەدەستى جلى جوانەو دانیشتوو لە مالى نەزافەتدا<sup>(۳)</sup>، ئەمما ھەوشە و ناو مال و خواردنیا لە نىھايەتى پىسىدا بوو.

ھەوشەكەيان پىر لە پىسى و ھەوزەكەيان بۆگەن، مەنجلەكانىيان ھەموو ژەنگاوى بوو. بەعزەن ئەمدى فەقیانەى ئەو كراسە جوانەى، وەستاژنم لووتى پى ئەسپى. رۆژى پىم وت:

– وەستاژن ئەگەر دەستەسپى بکرى بەچوار عانە بۆ لووت سپىن چاکتر نىيە؟ و ئەگەر ئەم ھەوشەيە ھەموو رۆژىك پاك بکرىتەو و لەو ئاوە پىسە چىشت لى نەنن خۆشترنىيە؟

– رۆلە گوى مەيەرى تەماشاکە مالى فلان و فلان كە لە ئىمەش دەولەمەنترن و ھايە. زەرەرىش نىيە بۆيان!  
– ئەى مەسئەلەى حىفزولسىحە<sup>(۴)</sup> چىيە؟

– ئەم قسانە درۆيە و ئىمە باوەرمان بەم نەوعە شتانە نىيە و ئەم قسانە دکتۆرەكان و مەكتەبلىيەكان كە كافرن وتويانە وە ئىللا بۆ ھەموو نەخوشىيەك، دۆعايەك يا شەخسىك<sup>(۵)</sup> ھەيە. نىھايەت ئىنسان يا كەللەيەك شەكر بۆ مورىدىك يا شەخسىك ئەبات و ياخو نەختى دانوولە وە ياخو

(۱) لىرەدا تەواو، رپوت.

(۲) ھىندى جار (بعضاً).

(۳) لە ئەوپەرى پاكىيا.

(۴) لە شىساغى، تەندروستى.

(۵) گۆرى پىاوى ئىنىي بەناوبانگ، كە خەلكى دەچنە سەرى بۆ دوعا خویندن و پىروزی.

سيوجگهرىك بۇ شەخسىك ئىبات و لە دەست ئەو نەخۇشىيە نەجاتى ئەبىت. تەماشاكە عىللەتى بادارى كە گاۋرەكان رۇماتىزىنى (۱) پى دەللىن وە ھېشتا دەرمانى نەدۇزراۋەتەۋە، ھەر كەسى بىبى ئەچپتە سەر كانى با (۲) و خەلاس ئەبى بەبى دقتور و دەرمان، ئىتر ئەوانەى تۇ ئەللى درۋىيە و باۋەرى پى مەكە! بىستومە نەختى خويندەۋارى، ئەگەر ئەتەۋى لەلاى ئىمە بيت، ئەم نەۋە قسەى كافرانە مەكە!

لە پاش چەند مودەتى كە تى فكرىم، بەو نەۋە لە لاى ۋەستام ئىدارە ناكەم. مەجبور تەركم كرد، چووم بووم بەپياۋى تىجارى كە ھەقىقەت بەزاهىر پياۋىكى باش بوو، ھىچ ۋەقتى نوپۇز و رۇزۋى نەئەفەوتاند و ھەمىشە مەشغوللى وىرد خويندن بوو (۳) ئەمما ئەو گەزە كە كوتالى پى ئەفرۇشت لە گەزى خەلقى كوررتت بوو، و ھەر ۋەقتى معامەلەى تووتن يا شتىكى ترى لەگەل فەقىرىك بكدرايە، تى ئەفكرىم خەرىكە بەتەۋارى مەھوى بكاتەۋە و كەمالى بى وىژدانى و بى ئىنساڧى سەرف ئەكرد. ئەو دىانەت و ئەو خىانەتەى «موسبەت و (۴) منفى بوون و بووبو بەباعىسى تەعەجوب و تەحەيور».

تىجارى ئاغام دوو كورپى بوو، يەكى لە عومرى ھەشت و يەكى لە عومرى دە سالىدا كە ھىچيان نەخويندبوو. رۇزى عەرزى ئاغام كرد:  
- ئەگەر ئەم مندا لانه بنىرى بۇ مەكتەب چاكتىر نىيە؟  
- ھەتىو ديارە تۇيش بەۋاسىتەى ئەو كۇيرە خەتەۋە ئەحمەق بوويت. كورپى من خويندى بۇ چىيە؟ ئىمە كاسبىن، ھەقمان بەسەر خويندەۋە چىيە؟  
من كورپى خۇم بۇچى ئەننىرم بۇ مەكتەب؟ بۇچى كافرى بكەم ۋەكو گاۋرەكان لە ھاۋىنا قاچ و سەريان رپوت بكەن؟ ئىمە ھەر چلۇن بووين

(۱) مەبەست: نەخۇشى رۇماتىزىمە.

(۲) شوپنىكە لە نزيك سلېمانىيەۋە كە نەخۇشى بادار ئەچنە سەرى بۇ چاكبوون.

(۳) خويندەۋە دووبارە كرنەۋەى قورئان و ھەدىس بەدەنگىكى نزم.

(۴) مەبەست لەۋەيە پىكەۋە نەئەگونجان، ناكوك بوون لەگەل يەكتىر.

ئەبى ۋەھابىن! ئاغام غەلاۋەى تىجارەت فەلاھەتېشى ئەكرد، لاکىن خۇى  
 ئاۋ و زەمىنى نەبوو، بۇ فەلاھەت مەجىبوور لە مولكى بەگزاڧەيەكى  
 دەرلەمەندا فەلاھەتى ئەكرد ۋە نەزارەتى جووتەكانى درابوۋە دەست من،  
 ھەموو پۇژى تۆۋى جووتەكانى، من ئەمدا بەجووتيارەكان. پۇژى كە  
 چووم تى فكىرم جووتكردنى پۇژيان زۆر كەمە و تۆۋى زۆر ئەبەن، ھىچ  
 دەنگم نەكرد! لە پاش دوو سى پۇژ سبھەينىيەك زوۋ چووم بۇ  
 تەحقىقاتيان. كە تى فكىرم يەكى لە جووتيارەكان لە لاي غەلافىك سى  
 مەن گەنمى ۋا بەدەستەۋە ۋ ئەيفرۇشى، پرسىم:

– ئەۋە چىيە؟

– ھى خۇمە!

– منىش لەبەر ئەۋە ئەمزانى مەسئەلە چىيە بەتەھدەيدەۋە پىم وت:

– بەراستى پىم بلى!

لە پاش ئىلھاحىكى<sup>(۱)</sup> زۆر، راستى پى وت:

– ئىمە قاعىدەمان ۋايە كە ھەرچى گەنم بېھىن بۇ تۆۋ، سلسى<sup>(۲)</sup>  
 ئەفرۇشىن بۇ خۇمان.

– ئەمە دوو زەرەرى ھەيە: ئەۋەلەن گەنمەكە ئەدزىن ئەمە زەرەرىك.

دوۋەم، تۆۋەكە كەم ئەكەن ۋە كەمى تيا ئەبىت.

– قورىان جووتيارى ھەموو كەس ۋايە، ئىمەيش ۋەكو خەلق.

خولاسە نەزارەتى جووتەكانم كرد تا ۋەقتى حاسىلات پى گەيشت و  
 كردمان بەخەرمان.

چەند خەرمانىكى تىرىش نىزىكى خەرمانەكەى ئىمە بوو. ۋەقتى كە

خەرمانەكان پاك كران و سووربوون، تى فكىرم ھەموو فەلاھەكان بەشەۋ

دەستيان كرد بەدزىنەۋەى گەنم و جو.

منىش شەۋىك پىم وتن:

(۱) مەبەست لە سووربوونە لەسەر شتى، زۆركردن بۇ ھىنانەدى شتى.

(۲) ثلث: سى يەكى شتى.

- ئەمە داخلى وىژدان نىيە! ئەم ساھىب مولكە ئىنسانەتى كىردوۋە، ئىۋە  
بۆچى دىزى لى ئەكەن؟

- برادر، ئەمە كە بەھسى ئىنسانىيەت و وىژدانكىرنە، لىرە پارە ناكات!  
تەنیا من نەبى ھەموو دراوسىكانم بەقەدەر ئارەزوولەو خەرمانانەيان  
دىزى، سەركارىشمان حازر بوو، ئەمما ھەر يەك مىقدارىك گەنم و جۆيان  
دا بەسەركارەكان. كە كابرأى سەركار ھات بەمنى وت:

- بۆچى تۆ ھىچ دەنگت نىيە؟

- من خىانەت ناكەم!

- باشە چاوت بەخۆت ئەكەوئىت!

كە پۆژ بوۋەو تى فكىرىم بەگ تەشرفى ھات دوو سى توولە و تانجىي  
بەشۆينەو بوو، لە كەمالى عەزەمەت و شەوكەتدا، تەماشايەكى  
خەرمانەكانى كىرد. كابرأى سەركار دوو سى قسەى بەدىيەو بو كىرد، تا  
ھاتە سەر خەرمانەكەى ئىمە.

با وجودى ئەو كە بەنىسبەت كاي خەرمانەكەو گەنمەكەى ئىمە زۆر  
بوو، سوورىي خەرمانى دراوسىكانم كەمتر بوو. كابرأى بەگزادە بەبى  
تەئەمول دەستى كىرد بەھىدەتكىردن وتى:

- درۆ ئەكەى دىزىت كىردوۋە!

مىنىش مەجبور ھىكايەتى دىزىتىي گەنم و جۆ و بەرتىل خواردى  
سەركارم بۆ گىرأىيەو.

زىاتر ھىدەتى كىرد<sup>(۱)</sup> و وتى:

- تۆ درۆ ئەكەيت! من پىاوى خۆم ئەناسم دىزى لە من ناكەن. ئەمانە  
ھەر ئەو پىاوانەن كە تا ئىستا دە كەسىان بەبى قەباحەت ھەر لەبەر  
ئارەزووى من بۆيان كوشتووم، وە سەد كاروانيان بۆ رووت كىردوومەو و  
ئەم مولكانە كە من ھەمە لە ساىەى چوار پىنج پىاوى وەكو ئەمانەو يە.  
كەواى وت بەھىدەتەو زىاتر وتى:

---

(۱) مەبەست تىزىبون. بۆ توورپىي.

– خەرمانهكان دهور بكه نه وه!

له سهر ولاخه كه ي خۆي دابه زى و له پاش دهور كردنه وه ي خهرمانه كان ئهوانه ي كه دزييان كردبوو، ههر كه سى ميقدار يكي تريش له سهر ئيقتر احى سهركاره كه عه فوو كران به غه يره ز خهرمانه كه ي ئيمه كه به زياده وه ليى سه ندين، مه علووم بوو كه سه داقت خيانه ته و خيانه ت سه عاده ته. كه هاتمه وه خزمه تي تيجارى ئاغام ئه م حيكايه ته م عه رز نه كرد.

له وه قتي هاوينا له گه ل ئاغام، چووم بو ديها تي ئه تراف بو تووتن كرپن. له وي تووتن پي نه گه يشتبوو. كه له ريگه وه ئه چووي نه مالى كوڤخا، دياريه كي جوان، به قه ده ر شه ئنى كابراي كوڤخا دي بوو، به ناوي خه لاته وه ته قديمي ئه كرد. وه له گه ل عمووم ئه هاليدا به نه وعي گفوتوگوي ئه كرد به كه مالى شيريني و نه زاكه ت وه ههر وه قت به حسي قيمه تي تووتن به اتايه پيشه وه، هه زار سويند و قورئاني ئه خوارد كه ”ئهمسال تووتن زور ره زيله و ئيمه هه موو مه حو بووي نه وه، ئه م ما به ههر قيمه تي كه ئيوه بلين من قبوولمه، ههر به شه رتي ئه وه له يه ك ليره چوار ئانه قازانجم بو به ئلنه وه، له وه زياتر، حه رام بيت وه كو گوشتي سه گ. چونكه ئيوه عمووم ئاشناي قه ديمي منن.” منيش له دلي خوڤدا له وه ي كه ته سه ورم كردبوو ئاغام پياويكي بي ويژدانه په شيمان بوومه وه، وه زور ته قديري ئاغام كرد له دلي خوڤدا، كه ئه م پياوه له م هه موو ديها ته دا كه گه راي نه له گه ل هه مووياندا دو ستايه تي و معامه له ي ئه وه نده له داخلي ويژدانايه. خو لاسه گه راي نه وه ناوشار له پاش چه ند موده تي چووين بو تووتن داگرتن، وه ختي كه ئه چووين بو سهر كللاري تووتن بيچاره زه راعه كه له دلي خوڤدا قه راري دابوو مه سه لا: ئه و كللاري تووتنه ي ده باتمان ده ر ئه چي وه ختي كه دهورمان ئه كرد وه شه ش باتمان ده ر ئه چوو.

كابرا خوي سه رسام ئه بوو وه هه قيقه ت منيش زور ته عه جويم ئه كرد ئه مووت «يا ره بي ئه مه چي بي ئايا موازه نه ي ئيمه غه له ته يا ئيمسال باتمان گه وره بووه! مه گه ر كه من نازانم و تي نه گه يشتووم تيجارى ئاغام

بزماریکی داوه له تۆپی قهپانهکه و ئهنوعی حیلەبازیی تیایدا کردووه بۆ ئهوهی ههمیشه ده باتمان بکات بهشەش باتمان. وهحاسل تووتنمان داگرت، ئههالی گوردبوونهوه بۆ قهتعی نرخ. ئاغام وتی «که چوومهوه مهملهکهت بۆن، نرخ ئهپرین!» که چووینهوه شار له پاش چەند رۆژیک بهفر و باران بهشیدهت ئهباری ههموو ئههالییه بیچارهکان بهلهرزە لهرزو ههموو لهشیان قورای بوو، هاتن بۆ دهرگای حوجرهی ئاغام.

تهماشام کرد، ئهو سیمما بهشوشهی ئاغام بهعهبووسی تهبدیل بوو، ئهو قسه شیرینانهی بوو بهزههری مار. بهحیدهتهوه پئی وتن:

– ئهم قهرهبالغه چییه؟ بۆچی هاتوون؟

وتیان:

– قوربان هاتووین بۆ نرخی تووتن برین.

که وایان وت، دهفتهریکی دهرهینا و وتی:

– مردووتان مرئ، نرخی چی؟ ههموو قهرزرن! ئهمسال باتمانی تووتن دوو پوپیه ناکات.

– قوربان ئیمهش فهقیرین مهرحمهتت ببی!

– لهوه زیاتر قسه مهکهن وهئیللا ئهئیم بهپولیس دهرتان بکات! برۆن شکاتم لی بکهن، ئهوسا چاوتان بهخوتان ئهکهویت، ئهوانهی ئیوه شکاتی له لا ئهکهن، ههموو شهو له دیوهخانی منا قاوه و چایی ئهخۆنهوه! ههر که ناوی پولیسی هیئا ههروهکو شیهاتین که بیسمیلای لی بکریت، ههریهک بهلایهکدا رایان کرد، وههیاان ئهزانای پولیس وهزیفهی مهخسوسی ئهمهته که ئهوان ئهزیهت بدا.

ئوهنده عهقلیان نهبوو بلین پولیس بۆ ئینزباتی مهملهکهتهیه که کهس غهدر له کهس نهکات. منیش له گۆشهیهکهوه دانیشتبوم تا خهلق رۆیشت. بهئاغام وت:

– قوربان ئهم حالته چییه و لهسهر چی عاجز بوویت؟ خۆ تو ئهوسا له



دیھاتا زۆر بەشیرینی قسەت ئەکرد؟

– پۆلە تۆ ئەم سەگبابانە ناناسیت، ئەوسا ئەگەر بەشیرینی قسەم نەکردایە تووتنەکیان نەئەدامی، ئیستاکە تووتنی خۆم وەرگرتوو، ئەبێ وابلیم.

– قوربان لە خسووسی ویزدانەو چی ئەفەر موویت؟

– قسەمی قوڕ مەکه! ئەگەر لە سالیکا دەستی ئەهالی چوار دی نەبم، چۆن ئیدارە ئەکەم؟

– ئەی بۆ سالی ئاینده چی ئەکەیت؟

دەستی کرد بەپیکەنین و وتی:

– پۆلە ئەمانە زۆر کەرن! ئەمین بە ئەمسال زووتر دینەو.

هەقیقەت ئاغام راستی کرد، هەر عەینی ئەو ئەهالییە لە سالی ئاتیدا زووتر هاتنەو بۆ لای ئاغام و ئاگایش عەینی پرۆگرامی تەتبیق کرد و دیسان مووفەق بوو، زۆر تەعەجوبم کرد، سەبەبی چییە کە ئەم ئەهالییە وا ئەکەن؟ هەر چەندە فیکرم کردەو هێچم بۆ مەعلوم نەبوو. هەر ئەوئەندە تێ گەیشتم کە ئەهالییەکە لەبەر فەقیری مەجبوورن هەر لە زستاندا دەست بکەن بەقەرزکردن لەسەر تووتن و ئەوئەندە عەقلیان بوو، کە بچن بۆ هەر کوێ هەر وەکو ئەم وایە، جا کەوابوو ئەم ناسیاوترە و ئومیدی رەحمیان لی ئەکرد، هەر چەند نەیشیبوو.

«حەیانە کیوی تەنیا لە یەک پلنگ ناترسی با وجودی حەیانە، ئەوئەندە عەقڵی هەیه کە هەموو پلنگێک ئەیخوات!» ئەم ئەهالییە فەقیرە و ئەم مەحسوور مانەوئەیان سەبەبی چییە وە بۆچی وەهان؟! حیرەتم کرد هەر ئەوئەندەم زانی کە نەبوونی مەکتەب و واسیتەئە نهخویندەوارییانە کە ئەحوالیان وایە. ئەکسەری وەقت تەماشای دەفتەری ئاغام ئەکرد کە لەو شارەو کە مەوقیعی ئیستیھلاکی تووتنە وە تووتنی بۆ سەوق ئەکەن بۆی ئەهات.

سەرسام ئەمام چونكە بەعزىكى بەتەرك وە بەعزىكى بەسەماح، وە قىسمىكى بە(فۆگانى) و... و... لە توتتەنەكەى دەرتەچوو، بىچارە ئاغام باوجوودى ئەو ھەموو زۆلم و زۆرە كە كەردبووى كە وەختى توتتەن لە تەرەف تەدبىرچىبى ئەو شارەوہ بۆى ئەفرۆشرا يا قازانچىكى زۆر كەمى ئەكرد وەيا سەروبەر دەرتەچوو، چونكە ئەو تەدبىرچىبە ھەرچى ئارەزووى خۆى بووايە ئەوئەندەى بۆ ئاغام پارە ئەناردەوہ.

پۆژى عەرزى ئاغام كرد:

– ئايا ئەگەر ئىوہ كە چەند تىجارىكى دەولەمەنن، ئىتيفاق بكنە وە قومپانىيەك<sup>(۱)</sup> تەشكىل بكنە وە لەتەرەف ئەو قومپانىيەى خۆتانەوہ، دوو كەس لەو شارە بەوئەكالتە دابننن، بۆ عمومتان توتتەن بفرۆشيت، ماكينە جەلب بكنە و قىسمى لەو توتتەن بكنە بەپاكەت، ئەو قازانجە بۆ خۆتان بىت باشتر نييە؟ ئىوہ كە مادام پۆحى ئەم ئەھاليبە بىچارەبە دەردەھىنن كە بەئەنواعى رەزالەت و فەلاكەت بەخۆى و مال و منالەوہ شەش مانگ خەرىكە دە باتمان توتتەن پەيا ئەكات وە ئىوہ بەم نەوعە لىي ئەسپنن، بۆ خۆتان بى باشتر نييە لە غەيرە؟

– عەزىزم ديارە تۆيش وەكو مەكتەبلىبە شىتەكان وايتە. ئىمە باوك و باپىرمان ھەر وەھايان كەردوہ، خۆشمان ئەبى وا بكنەين!

– قوربان ئەقلى باوك و باپىرمان بۆ زەمانى خۆيان باش بوو، بەكارى ئىستا نايەت. عەجەبەن تەفەنگى قەپاغلى باشە يا موعەدەل ماووزەپ و مەترالىوۆز و ئەم نەوعە شتانە؟ سوارى كەر باشترە ياخو ئوتومبىل؟

– ھەزار قسەى وەھا بكنەيت عەقلى كۆن لە عەقلى تازە باشترە!

كە تى فكرىم بۆ ئىلزام و سكووتى ئاغا، سكووتكردن و بىدەنگىبوون لە ھەمووى چاكتەرە. ناعىلاج بىدەنگ بووم.

لە پاش ئەو چەند مودەتتەك لەلای تىجارى ئاغام مامەوہ . موازەنەم كرد،

---

(۱) مەبەست شەرىكەيە.

له لای ئه و دانیشن بۆ من فائیده نییه. هه‌لسام له‌گه‌ل کاروان له شار ده‌رچووم، پویشتم بۆ قه‌زایه‌کی تر که داخلئ ئه و لیوایه بوو. که گه‌یشتمه مه‌رکه‌زی قه‌زا هه‌قیقه‌ته‌ن جی‌گه‌یه‌کی خۆش و هه‌وایه‌کی له‌تیف و باخ و باخچه‌یه‌کی جوانی بوو. ئه‌مما مه‌عه‌له‌سه‌ف ناو کۆلانه‌کانی له که‌مالی پپسیدا بوو، پر بوو له مه‌جاری و ئاوه‌رۆ و زبل و پپسایی، به‌مه هه‌قیقه‌ته‌ن دلته‌نگ و عاجزبووم، تی فکریم بۆچی شوینی هینده باخ و گولزاری تبادایی وه له جه‌مالی ته‌بیعه‌تا وه‌کو به‌هه‌شت بی، که‌چی وا بی قه‌در و قیمه‌ت سه‌یر بگریت؟ له پاشانا تی فکریم که ئایا ئه‌م قه‌زایه بی به‌له‌دیه بی؟ وه ئه‌گه‌ر به‌له‌دیه‌ی تادا مه‌وجود بی، کئ بی ره‌ئییی به‌له‌دیه‌ی؟ ئایا ئه‌گه‌ر خه‌لکی ئه‌م قه‌زایه بی، چۆن رپعیه‌ت و چاودیری ناکات؟

پاش ئه‌وه‌ی له چایخانه‌یه‌ک هیندی ئیستراحه‌تم کرد، ئینجا چووم به‌شوین هۆده‌یه‌کدا بگه‌ریم بۆ ئه‌وه‌ی ئیستراحه‌تی خۆمی تادا جیبه‌جی بکه‌م. هۆده‌یه‌کم دۆزییه‌وه به‌پاره‌یه‌کی هه‌رزان. شه‌وی تی فکریم که ئایا له‌م قه‌زایه‌دا چۆن گوزهران بکه‌م؟ که بیرم که‌وته‌وه خۆ من کویره‌خه‌تیکم هه‌یه، ئه‌ی بۆ نه‌چم بۆ سه‌رای حکوومه‌ت وه به‌ئیس‌تدعا نووسین نانی په‌یدا نه‌که‌م؟ پاشان ترسی ئه‌وه‌م لی نیشته‌ که ئیجازه‌م نه‌دن. به‌یانی، به‌که‌مالی مه‌راق و شله‌زاوییه‌وه، پووم له سه‌را کرد. هه‌ر ره‌شورپوت و لادیی بوون، وه‌ک شاره‌ میرووله به‌یه‌کدا ئه‌هاتن و ئه‌چوون.

که چاوم گه‌یرا ته‌نها دوو سی عه‌رزوحالچی مه‌وجودن، که به‌سه‌یمایاندا و خه‌لکی ده‌وریاندا، ئه‌وزاعیانم به‌خراب نه‌زانی. ئیتر منیش قسوورم نه‌کرد، هه‌ر له‌و نزیکانه‌ چهن ته‌به‌ق کاغه‌ز و دوو سی ئووج و هیندی مه‌ره‌که‌بم کپی و له سووچیکی به‌ر ده‌روازه‌ی سه‌راکه‌دا ده‌رگا و دووکانی خۆم دامه‌زراند. رسی ئه‌و رۆژه‌م ته‌نها ئیستدعایه‌ک بوو، به‌لام خوا ئه‌میشی به‌خیر بۆ نه‌گه‌یرام. چاوه‌رپی ئه‌وه بووم، عه‌رزوحالی یه‌که‌مم مه‌جرای خوی بگریت وه ره‌ئییی دائیره‌ بیخوینیته‌وه.

ئىستائىش بۆم حەل نەبوو، ئايا لەبەر خراپىي خەتەكەي من بوو ياخو رەئىسى قەزاكە نەخوئىندەوار بوو، حاسلى بەھەر ئەحوالىك بوو خوئىندبوويانەو، بۆي مەعلوم بوو كە مەسئەلەي ئىستدعاكە لە جياتى ئەوھى كە بنووسم «حەيوانەكانم ژمارەكراون و دوو جار قوچانايان بۆ براو، مەغدوورم، نووسىبووم من دوو تاقم حەيوانم ھەيە و ھەر تەنيا تاقمىكى ژمارە كراو. ئىسترحام ئەكەم، رەفەي مەغدوورىيەتم بفرمون!» رەئىسى دائىرەكە ئەمەي دىبوو، بەحىدەتەوھ رووي تى كىردم.

– كورپە كابرا تو خەلقى كام ولاتى؟

– قوربان ئەسلەن خەلقى ئەم ولاتەم.

– ئەم دەستبىرپىنە چىيە؟ تو مادام نازانى بنووسى، بۆچى خوت كىدوھ بەعەرزوحالچى؟ تەماشاش كە بەم خەتە پىسە، ئەم ئىستدعايە بى مەعنايە نووسىوتە؟ لە جياتى بۆ رەفەي مەغدوورىيەتى ئەم فەقىرە بنووسى، زياتر مەغدوورت كىدوھ، ھەر ئىستا حەوالەي پولىسخانەي ئەكەم و ئەوراقت لەحق بگرن. ئەمجا چاوت بەخوت ئەكەوئىت، بەقانونى عەشاير چونت مەحكوم ئەكەم تا ئىتر لەمەولا كەس ئەمانە نەكات! كە ناوى قانونى عەشايرى برد، تەعەجويم كىرد، چونكە بىستبووم قانونى عەشاير مەخسوسە بۆ ئەوھى كە شەرىكى موھىم لە بەينى دوو عەشايردا واقع بىت، قەتل و قىتالى تىدا كرابى بەمەحكەمە قابىلى حەلكردن نىيە، ياخود بۆ مەسئەلەيەك كە ئەگەر بەقانونى مەدەنى بىكرىت بۆ سىياسەتى ئەو مەوقىعە زەرەر بىت، ئەمجا بەقانونى عەشاير ئەكرىت.

زۆر ترسام وتم «ئەم مەسەلەي منە زۆر موھىمە»، بەترس و دلە لەرزەوھ عەرزىم كىرد:

– قوربان من عەشاير نىم و رەئىسى عەشايرىش نىم. فەقىرىكم بۆ خوم كاسبى ئەكەم، من ھەقم چىيە بەسەر قانونى عەشايرەوھ؟

– ئا كورپە كى لەوئىيە؟

فهره ن دوو سی حازربوون، وتی:

– دهی نهختی دهمولووتی بکوتهوه!

بی ئهدهبی نهبی قهدهری دهمولووت و چاوم بهشهقازله تهئدیب کرا.  
ئه وراقه که می حهواله کرد و دای بهدهستمهوه. که تی فکریم ئه و خهته  
پیسهی من، هیشتا زور له خهتی رهئیس جوانتره. له دلی خوئدا وتم «خودا  
قودرهت قابیلی تویه یهکی لهسه ر خهت ناشیرینی موخاکه مه دهکریت و  
یهکی لهبه ر خهت ناشیرینی مهسعوود بووه و بهختیاره؟». حاسل بردمیان  
بوؤ پؤلیسخانه، لهوی تهقریریان وهرگرتم. کابرایهک که نهختی دؤستم بوو  
بوو بهکه فیلم و بهکه مالی عاجزیه وه گه رامه وه، چوممه ئه وه هؤده  
خانوهی که بهکریم گرتبوو. دانیشتم ئیواره لهبه ر عاجزی نانم پی  
نه خورا، شهوی که فیله کهم هاته لام وتی:

– عهزیم عاجزی فائیدهی نییه، ههلسه برؤ عیلاجی خوت بکه!

– عیلاجم چییه؟

– پارته ههیه؟

– بهلی!

– رهئیس موخته میدیکی ههیه، بچو ته شهبوسی پی بکه!

– ئاخیر نایناسم؟

– مهراق مهکه من دیم له تهکتا.

خؤلاسه ههلساین چووین بوؤ مالی کابرای موخته مید، که تی فکریم  
دیوه خانیکی دریزی ههیه که پره له کیچ و ئهسپی و دووکه ل ئینسان کویر  
ئهکات.

خوی له سهدری مهجلیسه وه دانیشتبوو، مالامال ئه و دیوه خانه، پره له  
ئینسانی رهشورپووت. وام بوؤ مهعلووم بوو که هه موویان وهکو من له  
موخاته رهدان، وه بوؤ رهفعی ئه و خهته ره که له ریگایاندا به بهغیریره ز ئه و

دیوه‌خانه پیسه، مه‌لجه‌ئی دنیا‌ه‌ئیکیان نییه، چونکه هه‌موو‌ک‌ه‌س ئینتیزاری ئه‌کرد که سائره<sup>(۱)</sup> هه‌لسن وه خه‌لوت بیّت، منیش له عه‌ینی ئه‌و فیکردها بووم، ئه‌مما له‌به‌رئه‌وه‌ی که خو‌فی من له هه‌موویان زیاتر بوو وه یاخو ته‌حه‌مولم بو عه‌زابی کیچ و ئه‌سپی و دووکه‌ل هه‌بوو له هه‌موویان زیاتر، له دانیشدا سو‌باتم کرد. تا هه‌موویان هه‌لسان، وه به‌مه‌حره‌مانه شه‌ره‌فیایی حوزووری مو‌عتهمید بووم و ئه‌وه‌ی لازم بوو جیبه‌جیم کرد و گه‌رپاینه‌وه!

سبه‌ینی ته‌ماشام کرد که چوومه‌وه پو‌لیس‌خانه، گه‌زی چی و جاوی چی؟ ئه‌وساکه به‌پیوه ئه‌وه‌ستام، ئیستا دامئه‌نین. ئه‌وساکه به‌حال مه‌یدانی قسه‌م بوو، ئیستا مونته‌زیری گف‌تو‌گۆی منن. خو‌م پی نه‌گیرا له قو‌میسهرم پرس‌ی:

– ئه‌مرۆ خو‌م زۆر به‌مو‌ح‌ته‌ره‌م ئه‌بینم به‌عه‌کسی دو‌ینی، ئه‌مه چییه؟  
– به‌خوا منیش نازانم! ئه‌وه‌نده هه‌یه ئیستا ئه‌مریکمان له جه‌نابی ره‌ئیس‌ه‌وه بو هات که فلان که‌سی ئیستیدعانووس که ئه‌وراقی بو ئیوه حه‌واله کرابوو، ئه‌وراقه‌کانی ئیعاده بکه‌نه‌وه بو خو‌م و زۆر ئیحترامی بگرن! ئیمه‌ش مه‌ج‌بوور بووین به‌ئیتاعه‌تی ئه‌مر و حه‌قیقه‌ت ئه‌م مه‌سه‌له‌یه وه‌کو مو‌ع‌ج‌یزه وایه!

ر‌استیشی ئه‌کرد، قو‌میسهر خه‌به‌ری نه‌بوو، ئه‌مما خو‌م ئاگام له‌و مو‌ع‌ج‌زه‌ی ئه‌و شه‌وه هه‌بوو که کردبووم.  
قو‌میسهر وتی:

– ره‌ئیس وای ئه‌مر کردوو که ته‌ش‌ریف بی‌نن بو مه‌قامی ئه‌وان! منیش هه‌لسام و چووم و ره‌ئیس فه‌وق‌لحه‌د ئیحترامی گرتم و ئه‌مری کرد چاییان بو هی‌نام و پیی وتم:

---

(۱) سائره: مه‌به‌ستی له هه‌موو خه‌لکه‌که‌یه.

- ئىشت چىيە بۆت بكم، ئەوا ئەوراقەكەشم لابردي؟  
 - قوربان ئىشم ھەر ئەويە مەئزوم بفرمون بۆ ئىستيدعا نووسين.  
 - عەزىم تۆ نايزانى من تەگبىرى باشترت بۆ دەكم.  
 دەرھال ئەمرىكى نووسى كە بەغەيرەز زۆراب ئەفەندى ناو، كە ئەسلەن خەلقى ئىرەيە وە ئىستا ھاتووتەو و خەتى جوانە ئىستيدعا نووسين بۆ ھەموو كەس مەمنووعە، منىش بەكەمالى مەمنوونىيەو ئەمرەكەم وەرگرت و دام بەرپەئىسى بەلەدىيە. دوو عەرزوھال نووسى فەقىر كە دراوسىي دووكانم بوون و وھجھى مەعیشەتيان تەنھا ئىستيدعا نووسين بوو، بەئەمرى بەلەدىيە مەنەن كران! منىش ھەر چەند قەلبەن مۆتەئەسىر بووم بۆيان كە نانم بېرىن، ئەمما لەبەر ئەو وەزعى موحىت وای تەقازى<sup>(۱)</sup> ئەكرد كە ھەموو شەخس سەعادەتى خۆى لە فەلاكەتى ھاوجىنس و ھاوزمانى خۆيدا ئەبىنى، منىش سەرفى نەزەرم كرد لە وىژدان و وتم: «بەجەھەننەم ئەمرن لە برس! بەئىستلاحي<sup>(۲)</sup> كوردى بەگونى بارگىرمەو! با خۆم مەسعوود بم، ئىنسان ئەبى تابعى موحىت بى». چەند مودەتى بەعەرزوھال نووسين مامەو، لە ساپەئى ئەو مەسلەكەو ميقدارى پارەم كۆكردەو و بەواسىتەئى ئەو پارەيەو مەغروورىيەتتىكى تەواوم لە خۆمدا دەرەك دەكرد، وە بەو مەسلەكەئى خۆم پازى نەبووم، ھەموو وەختى چاوم لە بەرزبونەو بوو بۆ جىگاي عالى، ھەرچەندە ئەو لياقەتەم لە خۆمدا نەئەبىنى. ئەمما چونكە زۆرى وام دىبوو كە بەو ھەموو جەھالەتەو، من لەمان عالمتربووم وە مەقامى گەورەيان ئىشغال كردبوو، منىش ئەو ماخوليايە كەوتبوو سەرم و نەمئەزانى چى بكم؟ پۆزى لەگەل كابرانى ئاشنام قسەم كرد وتم:  
 - فلانى من خەياللىكى وام ھەيە؟ كابرانى جوابى دامەو و وتى:

(۱) پىويستى.

(۲) مەبەست لە قسەئى پىشيانانى ئىو خەلكىيە كە باو.

- عهزیزم ئهوه له ن پیم بلی پارهت ههیه یان نا؟
- مهبله غیکی کافیم ههیه.
- کهوابی ئیتر هه موو شتی سههله، ئه ماما به عزی مهسلهک ههیه ئه بی  
قبوولی بکهیت!
- وهکو چی؟
- مهزه رته بو هاو جینسی خوت، درۆزنی، خیانهت!
- مه عنای ئه مه چیه؟
- ئاشناکه م جوابی دامه وه:

– ئه مانه له م موحیته دا وهکو شه هاده تنامه ی مه کته ب وایه له سائیری  
ولآتانا! هه تا وا نه بی ئومیدی ته ره قیکردن بی مه عنایه! هه رچه ند منیش  
ئه وه مه سله کانه م زور لا ناخوش بوو، ئه ماما ئه وه نده حه زم له ته ره قی  
ئه کرد، له دلی خو مدا، قه رارم دا که وهکو ئاشناکه م وتی وه ها بکه م. ده ستم  
کرد به درۆزنی و خیانهت و ته تبیقی ئه و پرۆگرامه<sup>(۱)</sup> که کابرا بو ی  
دانا بووم. هه قیقه ت له موده تیکی زور که مدا مو شاهه دم کرد که ئیحترامم  
قات قات زیادی کرد و هه موو که س له جار ان زیاتر ئیعتی مادم پی  
ئه کات. له و موده ته دا که له و شاره دا بووم به مونا سه به تی ئه وه وه که  
جیگه که م نزیک ی مزگه وتی بوو، ئاموشوی مزگه وته که م ئه کرد، مه لای  
مزگه وته که بوو به ئاشنام. جار جار ئه چوومه لای ته ماشام ئه کرد ئاوی  
حه وزه که ی مزگه وت و ناو حه وشه که ی زور پیسه، وه هیچ ته ماشای  
نه زافه تی ناکه ن و هه تا ئاوه که ی بوگه نه. ده فعیه که عه رزی مه لام کرد:

– قوربان بوچی مولا حه زه ی نه زافه تی ئه م مزگه وته ناکه ن؟ مزگه وت  
مالی خودایه و ئه بی له هه موو جیگایه ک پاکتری و ه ئه م ئاوه ده ستنوژی  
دروست نییه، ئه وه نده تف و به لغمی تی کراوه و، ئاوی زور که مه و په نگ  
و تامی گوپراوه. ده ستنوژی ش مه قسه د له نه زافه ته، ئه م ئاوه ئینسان پیس

---

(۱) مه به ست له بهر نامه یه.



ئەكات!

مامۇستا جوايىكى زۆر مەققولى دامەوہ:

– پۆلە ديارە نەخويندەوارى! بۆچى نازانى ئەم ھەوزە قولەتینە؟  
قولەتین چۆن پيس ئەبى؟  
كەواى فەرمو سكووتم كرد.

پۆزى لەبەر ھەتاوى مزگەوت دانىشتبووم لەگەل مەلا كە دەرسى  
ئەوتەوہ، جار جار دەستى ئەبرد لە لا مى ئەسپى ئەگرت و فرى ئەدا، لەو  
وہقتەدا لە مالى مەلاوہ نانىان ھینا. مەلا بەدەستى نەشوراوہوہ دەستى  
كرد بەنان خواردن. عەرزىم كرد:

– قورىان بۆچى دەستت نەشورد؟

– پۆلە ھەموو دوو سەعات نابى دەستنويزم شوردوہ!

– ئاخىر ئىستا ئەسپىت لە لاملت گرت؟

– بۆچى نازانى من سەرەراى مەلايەتى داخلى تەرىقەى قادريش بووم  
كە لە تەرىقەى قادريدا كوشتنى كىچ و ئەسپى جايىز نييە، ئەيانگرين و  
زۆر بەبى ئەزىتە فرىيان ئەدەين، ئىتر بۆچى دەستم پيس ئەبىت؟  
ھەقىقەت تەقدىرى مەسلەكى مەلام كرد كە ئەوہندە تەرەفدارى  
موحافەزەى زىپوہ<sup>(۱)</sup> وە ھىچ ئارەزووى زەحمەتى زىپوہ ناكات.

بۆ سبەينى دووبارە چوومەوہ مزگەوت، تەماشام كرد قەرەبالغىكى زۆر  
دانىشتوون و مەلا، وەعز<sup>(۲)</sup> دەخوينتەوہ و ئايەت و ھەدىس بۆ ئىسپاتى  
ئەو قسانە كە ئەيكر بەدەليل ئەيھىنيتەوہ، يەكى سلاوات ئەدات، يەكى

---

(۱) گيانلەبەر.

(۲) ئامۆزگارىي ئاينى.

(۳) داواى بەخشين و لىبوردين لە يەزدان.

(۴) گوئگرەكان.

ئەگريا، يەككى تۆبە و ئىستىغفارى (۳) ئەكرد. منىش لە بەينى سامىعیندا (۴)  
لە لای کابرايەكەوہ كە زۆر ئەگريا دانىشتبووم. بەكەمالى مەلامەتییەوہ (۱)  
لیم پرسى:

- تۆكە ئەوہندە ئەگریت ئەلبەتە لە ھەموو كەس چاكتەر لە مەعنای ئەم  
وہعزە و مەعنای ئايەت و ھەدىسە تى ئەگەيت.  
جا ھەز ئەكەم منىش ھالى بھەرموويت!  
- نەوہللا باوكم من نازانم مەعنای چيیە، ھەر ئەوہننە ئەزانم كە  
عارەبىيە!

- ئەمجا كە تۆ مەعنای تى ناگەيت بۆچى ئەگریت؟  
- بىستوو مە ھەرچى بەعارەبى بىت بەھسى قەبر و قىامەتە!  
زۆر تەعەجوبم كرد لەم ئەحوالە. خۆم پى نەگىرا و لە وەقتى وەعز  
خویندەنەوہدا كە مەلا ئايەتتىكى خویندەوہ دەرھال ەرزەم كرد:  
- قوربان چونكە من زمانم عارەبى نىيە و مەعنای نازانم، ئەگەر  
مەعنای ئەو ئايەتە بەكوردى بھەرموون زۆر مەمنوون ئەبم!  
ھەر كە وەھام وت مەلا ھاتە خواروہ و بەچەپۆك دای گرتم.  
وتى:

- كافر بوويت، قسە مەكە!

سائىرى خەلقەكەى تریش بەچەپۆك دایان گرتم و وتیان «بىكوژن ئەم  
كافرە! غەزايە (۲)» «ھەر چەندە ھاوارم كرد «كۆرە خەلكە بۆ خاترى خوا من  
ھىچم نەوتووہ»، فائىدەى نەبوو، ھەر كەس ئەھات بەچەپۆك پىيدا  
ئەمالیم، بەبى سوئال ياخو تەحقیقات، تا نىھايەت كابراى ئاشنام ھات  
و بەھەر نەوعى بوو خەلاسى كردم و بردمىەوہ مال. تەعەجوبم كرد كە  
يارەبى من چىم كرددبى كە ئەمەم بەسەر ھات؟ ئاشناكەم وتى:

(۱) بەئەو پەرى خەمبارىيەوہ.

(۲) تىكوژان لە رپى مەبەستىكى ئايندا.

– عهزیزم تۆ ههقت چییه بهسهر ئەم قسانهوه، بوچی خۆت خراپ ئەکهیت؟  
سویندم خوارد که هیچی خراپم نهوتووه.

کابرا وتی:

– ئیستا ئەمانه فائیدهی نییه، ههلسه عیلاجی خۆت بکه، پوچیش و له  
خهتهرا!

– ته دبیرم چییه؟

– راوهسته تا شه؟

ئهو پرۆژه نهمتوانی بچم بو دهرهوه تا شهو، له شهو دا کابرای ئاشنام هات  
بردمی بو مالی کابرای مهلا و مالی چهن مه لایهکی تر که لهو شارهدا بوون.  
ته شه بووسم پی کردن وه زور پارامهوه، ره فیه کهم دهستی کرد به چه قه کردن  
له گه لیاندا و ئه وهی لازم بوو کردی، نیه ایته عه فوو یان کردم.

ئهمجا هی نامیان شایه تمانیان پی هاوردم و دینیان تازه پی کردم هوه.  
له مه و پیش به حسم کرد که خه یالی گه ورهیی و مه ئمووریه ته که وتبووه  
سه رم، تیکرار سوئالم کرده وه له ئاشناکه م که ته دبیری من چییه؟  
وتی:

– ئهو مه سه لکه نه که پی م وتی قبوولت کردووه؟

– له وانیشه زیاتر.

– جا که وایه دهست بکه به ئامشو کردنی ئیش به دهسته کان و مه دح و  
سه نایان، جار جار دیاریشیان بو ببه! ئیتر سه هله.

هه قیه ته نه سیحه تی ئاشناکه م راست بوو. موده تی مانگی دهستم کرد  
به مه دح و سه نا و ئاموشو کردن و دیاری بو بردنایان. پوژیک بانگیان  
کردم وتیان «وه زیفه ی ته حسیلداری مونحه لله<sup>(۱)</sup>، ئیستیدعا بنوسه و  
داوای بکه!».

---

(۱) مه بهست به تاله، که سی بو دانه نراوه.

فهوړن ئیستیدعایه کم نووسی.

ههقیقته له پاش چوار روژ ته عین کرام و موباشه رتم به وه زیفه کرد. ئهجا دست له من و قوهوت له خودا، دستم کرد به ئه هالی رو تانده وه. که وه قتی ئه چووم بو دهره وه دهفته ره کم له به رده می خو دما دانه نا، دستم ئه کرد به ته حسیلات<sup>(۱)</sup> ئه وهی که چوار قرانی له سه ربوو، شه شم لی ئه سه ند و عیلم و خه به ری<sup>(۲)</sup> دوو قرانم ئه دانئ، چونکه عموم نه خوینده وار بوون و نه یانئ زانئ.

دفعه ی دوو هم که ئه چوومه وه ئه و دئییه هر له عینی ئه و پیاوه که چوار قرانی له سه ربوو شه شم لی سه ند بوو، تیکرار داوای سی قرانی ترم لی ئه کرد. کابرا ئه یوت:

– ئه فهندی چی بوو هر ته واو نه بوو؟

– کوره سه گباب هیشتا له کویتانه؟

دستیان ئه کرد به هاوار کردن و پارانه وه، منیش له جیاتی ئه وهی رهمیان پی بکه م، ئه مرم ئه کرد به و پولیس و قولچیانه ی که له مه عیبه تما بوون، دستیان ئه کرد به لیدان و فله لاقه کردن. ئه هالییه مه زلوومه که به مریشک سه ربیرین و جو لیسندن بو و لآخه کانمان و له دوا ی لیدانیکی زور ته حسیلاته که م به هه وه سی خو م ئه کرد.

ئه هالیی بیچاره ئه چوون بو شکات و له مه رکه ز ئیستیدعایان<sup>(۳)</sup> لی ئه دام، به یانی غه داریی منیان ئه کرد، ئه م ما بی فائیده بوو، چونکه هه موو ما فه وقه کانی<sup>(۴)</sup> خو م ته ره فدارم بوون و من له پیش ئه واندا ئیشی خو م

---

(۱) باج کوکردنه وه.

(۲) وهسل (وهرگیراوه) بو پارهی که که سیندراوه.

(۳) لیژدها مه به ست له شکاتکارییه دژی یه کیک.

(۴) ئه وانهی بالاترن، زلترن به ئیشی میری.

مهحكوم كردبوو، ئيتربه مهئيووسى ئهگه پارانوه. جا ئه مجاره كه ئه چوموه وه له ههق ئه وشكاتهدا كه كردبوويان، زياتر له جاران غه رامم ئه دان. خو لاسه بهم نه وعه موده تى دهوامم كرد، كه تى فكريم بووم به ساحيبي شه شسه د هه وتسه د ليره ي خو م، ئه مجا به ته واوى خه يالى گه وره ييم كه وته سهر و به ئه و مه سه كه ي خو م ره زا نه بووم، چونكه له دلى خو مدا ئه موت «واسيته ي ته ره قيه ئه م زه مانه، ناراستى و نه خو ينده واوى و ساحيب پاره ييه، من هه ر سيان يانم هه يه، ئيتربو چ بهم وه زيفه بچكو له يه ره زا بيم؟» به شه و و روژ له بهر ئه و مه راقه خه و و ئيستراحه تم نه بوو، هه ر له ئه و روژانه دا بو به ده بختيه من مه ئمووريكى ته حقيقات (1) بو ته ماشا كردنى ئيشوكارى عموميه قه زاكه هات، هه رچه ند له پيش هاتنى ئه ودا، له مه ركه زى لياواه به سپرى ئه خبار كرابووين ورياييه خو مان بكه ين، ئيمه ش به عموميه هه رچى لازم بكا بو ته نزيما تى ئيشوكارى خو مان له پيش ئه ودا كردمان، مه سه لا ئه وسا كو لانه كان كه پربوون له پيسى، له ته ره ف به له ديه وه به ده ره جه يه ك پاك كرانه وه. دائيره ي ئيمه كه ده فته ر و ئه ساسي كمان نه بوو، شتي كمان دروست كرد، سندووق كه خالى بوو هه مووى درابوو به قه رز، پارهمان به قه رز هينا و خستمانه ناوى، لىباسسمان كه هه موو پيس وچلكن بوو، لىباسى جوانمان كرده بهرمان، ئه وسا كه قسه ي خو شمان جنيو و شهق بوو له گه ل ئه هالى، ئه مجا كه وتينه ميهره بانى و زبان شيرينه.

ئه ممه مه ئموورى ته حقيقات چونكه خه لكى موحيته (2) خو مان نه بوو وه له جيگه يه كى دوو مانگ ريگاوه هاتبوو، به پاره يا به ده عوه ت ئيقناع نه ئه بوو، ته حقيقاتيكى زور به شیده تى ئه كرد، وه چهن كه سيكى ده ست له ئيش كيشانه وه و ئه وراقى له هه ق گرتين كه يه كى له وانه من بووم، هه ر

(1) لىپرسينه وه.

(2) مه به ست له ناوچه يه.

چەند ئەوېشى ھېشتا بەتەواوى نەيکرد. ھەر خەرىكى مەئموورە پچكۆلەكان بوو، دەستى لە گەورەكان نەدا، ئەگەرچى خويشى زۆر چاك ئەيزانى ھەموومان وەكو يەك وەھايىنە، بەلكو گەورەكانمان خراپترن، چونكە مەسەلەى مەشھورە (گەورە ئاوى ئەپزىئى بچووك پيى لى ئەخا).

نازانم لەو پۆژە سىياسەت وەھا ئىجابى ئەکرد كە دەست لەوان نەدا، يا زۆر بەگەورە و موھىم ھاتبوونە بەرچاوى و وەھاي ئەزانى كە ئەگەر دەستيان لى بدات دنيا ژىراوژوور ئەبىت، ئەگەر چى ھىچى تىدا بەسەرنەبوو، موداخەلەى<sup>(۱)</sup> ئەوانى نەکرد. وەلھاسل ئەوراقى بۆگرتىن و تەودىع<sup>(۲)</sup> بەمەحكەمە كراين، ھەرچەند ھەرچى ئەوراقىكى لە ھەقمان گرتبووى راست بوو. ئەمما لەبەرئەوھى كە لە وەقتى خۆيدا ئەھاليمان چاك ترساندبوو، لە پاش پويشتنى ئىمە رەفېقەكانمان كە ئاميرى ئىمە بوون بەوھزىفەوھ لە قەزادا مابوونەوھ، بەدزىيەوھ شەو و پۆژ تەھدىدى ئەھاليمان ئەکرد كە شەھادەت لە عەلەيھى<sup>(۳)</sup> ئىمە نەدن. ھىچ كەس شەھادەتى نەدا، مەحكەمە مەجبوور بوو بەتەبىرەكردنمان. ئەمما مەئموورى تەحقىقات پياوئىكى گەورە بوو، ئىسرارى ئەکرد لەسەر عەزلى ئىمە، چونكە بۆ خىانەتمان قەناعەتى وپژدانى حاسىل بووبوو. لە پاش تەبىرەكردن عەزل كراين ھەر كەس چووین بەولائىكدا، منىش گەرامەوھ ئەو جىگەيە كە لەوھ پيش تىادا مەئموور بووم. مودەتى بەبى ئىشوكارى سوورامەوھ، شەرمم ئەکرد ئىستىدعانوسى بكەم، چونكە لە ھەياتى تەھسىلدارىمدا وەكو ھاكىمىكى بالاستقلال<sup>(۴)</sup> بووم، ئىستا چۆن عەرزوھالئوسى بكەم؟ كە تى فكرىم ئەگەر ھەر وھەا بمىنمەوھ خراپە،

---

(۱) مەبەست لە دەستكارىيە.

(۲) تەودىع: درا.

(۳) لە عەلەيھى: لە دژ.

(۴) بالاستقلال: سەربەخۆ بووم.

فيكرم كردهوه كه چي بكهه چاكه؟ له دلى خوډما قهرارم دا كه مهسهلهى ميللهت بگرم بهدهستهوه و خوډم بكهه بهوهتهنى. ئەمجا دهستى لىباسى سويلى<sup>(۱)</sup> زور جوانم لهبهركرد و وهكو پياويك كه له مهكتهبيكى عالى نهشتهتى<sup>(۲)</sup> كردبى، خوډم بهلىباس رازاندوه و باستونىكى<sup>(۳)</sup> باشم گرت بهدهستهوه، جانتايهكم پر كرد له كاغەزى سپى و كتىب كه ئەكسهريانم نهئەزانى خوډم بيخوينمهوه، خستمه بن دهستم و دهستم كرد بهگهپان بهناو بازار و مالان وه قاوهخاناندا، له هەر كوئى دانەنيشتم دهستم ئەكرد بهباسى وهتهن و ئىستقلالىيهت وه لهزهتى سهريهستى و ئازادى. ههموو رۆژيك غهزهليكم ئەنارد بو مهتبهعه، بهعزهن مهقالهيهكم ئەنووسى ئەگهچى هيچ كاميان له قهلهمى خوډم دهرنه ئەچوو.

بهشهو لاي شهخسيك ئەمنووسى وه لهبهرم ئەكرد وه بهرۆژ نهشرم ئەكردن. بهعزهن خهلقم كو ئەكردهوه وه دهستم ئەكرد بهباسى ئىستقلالىيهت وه جاربهجار بهشهوا بهياننامه ئەنووسى له عهلهيهيى حكومەت بهئيمزاي موستهعار<sup>(۴)</sup> وه فرېم ئەدا بهناو كۆلانهكاندا، بهم نهوعه مهشهور بووم بهپياويكى زيرك و وهتهنپهرست، بو خوډم ناويكم پهيدا كرد، ئايا حكومەت ئايا ئەهالى، بهپياويكى فهوقهلعادهيان<sup>(۵)</sup> ئەزانيم، بى خهبهربوون كه پرؤغرامى من هەر ئەوه بوو كه تهعين بكريم بهمهئموور و تىكرار دهست بكهمهوه بهخواردنى خوئنى ميللهت، وه پاره گلير<sup>(۶)</sup> بكهمهوه بو خوډم. چهنده مودهتى بهم نهوعهش مامهوه كه تى فكريم

---

(۱) سويل: سپورت. جلى ئەفندييانه.

(۲) نهشتهتى كردبى: دەرچوو بى.

(۳) باستون: گۆچان.

(۴) خواستهمنى.

(۵) زورگهوره.

(۶) كۆكردنهوه.

زۆر بەموھىم و گەورە كەوتوومەتە پېش چاوى حكومەت و ئەھالى. ھەر رۆژىك لە تەرف پياويكى گەورە دەعوەت ئەكرام، و ھەر وەقت تەسادوفى پياويكى گەورە و سياسيم بكردايە زۆر بەدېقەت گفتوگوى ئەكرد لەگەلما، چونكە ھەرەكو توتى ئەو چەند قسەيە كە فېر بووبووم تىكرارم ئەكردەو، واى ئەزانى كە من پياويكى زۆر موھىم و سياسيم وە عەمدەن<sup>(۱)</sup> قسە ناخەمە دەرەو، بى خەبەر بوو كە بەغەيرەز ئەو چەند كەلیمەيە ھېچ نازانم و قسە نەكردنم لەبەر ھېچ نەزانىيە. لە پاش چەن مودەتى، رۆژىك كە لە مالىو دانیشتبووم، تى فكریم ئەمرىكم بۆ ھات كە جەنابى زۆراب ئەفەندى بەرپەئىسى قەزای خۆرنشین تەعین كراو، حەرەكەت بكا بۆ سەر وەزىفە وە عەجەلە موباشەرەت بەئىشى ئىشعار<sup>(۲)</sup> بكات. فەورەن حەرەكەتم كرد بۆ وەزىفە.

لە پېشدا تەلغرافم نووسى، رۆژى مواسەلەتم بەیان كرد، ئەو رۆژە گەيشتمە مەرکەزى قەزا تا مەسافەى نيو سەعات رېگا، ھەموو ئەھالى و ئەشرافى مەملەكەت ھاتن بەپىرمەو، منیش لە كەمالى عەزەمەتدا<sup>(۳)</sup> لە ئوتومبىل دابەزىم و مەرحەبا و سەباح خېرم لەگەل ئەشراف و ئەھالى كرد. چووومە سەرا بەبى ئەوھى چاوم كەوتبى بەرپەئىسى پېشو، بەبى ئەوھ بىناسم لە خۆمەوھ قىنم لى ھەلگرتبوو، ئەم پرۆگرامەم بۆ خۆم دانابوو كە ھەرچى ئەو كرددبووى بەعەكسى ئەو معامەلە بكەم. كە گەيشتمە مەقام<sup>(۴)</sup> ئەوھل قسەم ئەمە بوو كە ئەم ئەسكەملە و ما ھەيە بۆچى وا دانراون؟ ديارە ئەو كەسە كە عەقلى نەبوو.

---

(۱) بەقەستى.

(۲) مەبەست لە ئاگادارىكردنە!

(۳) بەوپەرى فیز و گەورەبىيەوھ.

(۴) بارەگای مىرى، سەرا.

(۵) لىي ورد بمەوھ.



فهورن ئەمرم کرد، بەعەكسى جارانهوه مئز و ئەسكەملىيەكەيان دانا و دانىشتم بەبى ئەوهى موازنەى بكەم<sup>(۵)</sup> يا بياننام، لەوه پيش ھرەكەس كه بيستم دۆستى ئەو بووه وەكو دوژمن سەيرم ئەكرد.

لە پاش چەند رۆژ مانەوهم ھرچى عادت و سياسەتى ئەو بوو بەكوالى تەغەيورم<sup>(۱)</sup> کرد.

ھىچ تى ئەئەفكرىم كه ئىمه ھەردووكمان خزمەت بەيەك حكومەت ئەكەين و ھىچ عەداوەتیکمان لەمەوپيش نەبووه، بوچی وا بكەم بەلكى عەقلى ئەو لە من چاكتر بووبى، بوچی چاك بەخراب تەبديل بكەم؟ ھر لە خۆمەوه بووبووم بەدوژمنى ئەگەرچى خويشى لەوى نەبوو. عەجايب لێردايە ھر وەقت چاوم بكەوتايە بەمنداىكى مەكتەبلى ئەگەر ئەولادى خويشم بووايه، حەزم ئەكرد بىكوژم، چونكه وەھام موازنە<sup>(۲)</sup> كردبوو كه ئەگەر ئەوانە گەرە بىن وەزىفە دەست ئىمه ناكەوئت، با خسووس، لەوان زياتر رەقم لە موعەلیمەكان بوو. لە دلى خۆمدا ئەموت «ئەم شەيتانانەى خراپىن، ھر ئەمانەن كه نەشرى معاريف ئەكەن وە ئاخىرى<sup>(۳)</sup> خاتیمە ئەدەن بەم ئەحوالە وە نانمان ئەبەرن». ئەمما دلم زور قايم بوو بەئەوه كه ئەوئەندە خەلق لە خسووسى رەغبەتکردن بەمەعاريف<sup>(۴)</sup> ساردبوون، ئەمزانی تا من حەياتم ھەيه ئەوه نابىنم وە ھەميشە ئەكسەرييەت<sup>(۵)</sup> بەتەرەف خۆمانەوه ئەبى، چى بكەم دەسەلاتم نەبوو كه ھرچى مەكتەبى رەشوروتەكان ھەيه داىبخەم و ئەم خەتەرەيه لە دلى خۆم لا بەدەم؟

---

(۱) بەتەواوى گۆریم.

(۲) وەھام لیک ئەدایەوه.

(۳) کۆتایی دەھینن.

(۴) خۆیندەواری و پۆشنبیری.

(۵) زۆریەى خەلكى.

دَلْخوشی خۆم به ئهوانه دایهوه. حاسلی له دواى چهند پوژیک دهستم کرد به ته تبقی پروگرامی پیشوو، یه عنی خوینی ئه هالی گرتن وه پاره بو خۆم گلیر کردنه وه. هه موو پوژ ئه مریکی به شیده تم<sup>(۱)</sup> ئه دا بو کو کردنه وهی حاسلاتی ئه و ساله. ته سادوفه ن<sup>(۲)</sup> حبوویات، یه عنی رزق قیمه تی نه ئه کرد وه ئه هالی هه موو پوژ ئیستیدعایان ئه نووسی که ئیمسال رزق قیمه ت ناکات، ئیستیرحام<sup>(۳)</sup> ئه که یین حکوومه ت سه برمان لی بکا، بیچاره ئه هالی وایان ئه زانی رزق هه رزان بووه، نه یان ئه زانی پاره گران بووه، چونکه قاعیده یه، هه ر شتی که مبوو گران ئه بی، سه به بی گرانیی پاره شیان نه ئه زانی، منیش نایانم، با وجودی ئه و هه موو ئیستیدعایه و پارانه وهی ئه هالی، من بو ته حسیلات ئه مری به شیده تترم ئه نووسی. له دلی خویدا ئه مووت «من هه قم چییه، هه ر ئه وه نده خووم ته قدیر بکریم، ئیتر با هه زار فه قیر بمریت له برسانا یا به ده م شه قی مه ئمووره وه هه ر هاوار بکه ن». به عزن له بهر بی تاقه تی و موحتاجی ته نهایی بووم، به ته نه ها ئه چووم بو سه حرا. چونکه وه قتی به هار بوو وه هه موو که س ئیواران ئه چوو بو دهره وه، ته سادوفی زور جه معیه تم ئه کرد که دانیشتون ده سته ده سته. به عزی که عه ره قیان ئه خوارده وه، به عزی خه ریکی تریاک و به عزی خه ریکی به نگ کی شان بوون، تاقمی عه ره قخور له سه ر سه وزه گیا ده نکه کووله که و گوشتی برژاویان دانا بوو، هه ر جار پیاله یه کیان هه لبگر تابه، هه ر که س به ئه وی تریانی ئه وت «ئه مه به شه ره فی تووه» یه کی ئه یوت «به نامووسم ئه م جه معیه ته م<sup>(۴)</sup> له برای خووم لا موحته ره م و عه زیزتره». یه کی له سیاسه ت قسه ی ئه کرد، یه کی له فه لسه فه به حسی ئه کرد، زور مه جلیسیکی

(۱) توندوتیژ.

(۲) به ریکه وت.

(۳) داواى به زه بییه و په جم.

(۴) کو مه لی دانیشتون.

خۆشيان بوو، ئەموت «ئەمانە وەكو برا وەهانە، هېچ وەقتى عاجز نابن، وە لە ئەهلى ئەم عەسرە ناكەن».

تاقمى بەنگكيش ھەر لە خۆيانەو پى ئەكەن، نازانم پىكەننننن بەو زەغىيەتى ھازرە (۱) ئەھات يا بەوانەى كە عاقلن و ئىدىعائى بەشەرىيەت (۲) ئەكەن، وە ياخود بەخۆيان پى ئەكەننن لە خۆشيانا كە ئەو مەسلەكەيان قبول كىردوو و وەكو بەعزى كەسى عاقل خۆيان دووچارى فيكر كىردنەو وە يا خەيالائى نەكردوو، بەھەر كاميان پى كەننن ھەقە. ئەمما تاقمى تىراككيش كە يەك لەسەر يەك نەفەسيان لى ئەدا وە چاى شىرىن و پىر رەنگيان ئەخواردوو، مات و مەلوول دانىشتبوون وە قەتەن سەدايان نەبوو وە ھەتا لە دەنگى خەلقى عاجز بوون. نازانم ئەو مات و مەلوولییە كە بوويان چى بوو؟ فيكرمان لەو ئەكردوو كە بۆچى خۆيان موبتەلا (۳) كىردبوو بەئىستىعمالى ئەو زەھرە كە ھىياتى عەزىزى ئەوانى مەھوو كىردبوو، ياخو موازەنەيان ئەكرد بزائن تىراك كە بۆ تەداوى سەھتىان ئىستىعمالىان كىردوو، تەئسىرى بەخشیوھە يان نا، چونكى ئەكسەرى ئەوانە كە موبتەلا بوون بەئىستىعمالى تىراك بەبەھانەى نەخۆشیەوھە، كە لە پاشاندا موبتەلا بوون و لە ميعادى خۆيدا ئىستىعمالىان نەكرد و جووديان تىك ئەچىت، ھەر كە ئىستىعمالىان كىرد، فەورەن و جووديان چاك ئەبىتەو.

جا لەبەر ئەوھە كە بۆ ھەموو عىللەت بەدەرمانى ئەزانن. ئايا ھەر لە ئەوھەوھە فېر نەبن چاكتر نىيە؟

عەودەتم كىردوو ناو شار، سبھەينى كە چووم بۆ سەرا، ھەموو عەرەقخۆرەكانم لە سالىونى مەھكەمەدا چاوپى كەوت، يەكسى سەرى

---

(۱) بارى ئىستاكە.

(۲) مروفايەتى.

(۳) گىرۆدە، دووچار.

شکابوو، يهکى دەستى، يهکى خه نجه رىکى پيوه بوو، حاسلى، هه ر يهک به نه و عىک بريندار بوون، زور تهعه جويم کرد.

له فه راشى مه حکمه مه پرسى:

– لام مه علووم بکه ئەمانه چييه؟

– قوربان ئەمانه دوينى عه ره قيان خوار دووه ته وه و له ئەسنای (۱) سه رخوشيا شهريان بووه له ناو خويانا.

زور تهعه جويم کرد، نه تيجهى ئەو هه موو موحيبه تهى دوينى که من له وانم دى، بوچى وای لى هات؟ مه علووم بوو ئەو موحيبه تهش هه ر خه يالى سه رخوشى بووه.

ئەلبه ته شتىک که عه قل زایل بکا نه تيجهى هه روها ئەبیت. ته سادوفه ن، ئیواره يهکى تر چووم بو سه حرا، تى فکريم له که نارى ئاويکى پاك و سه وزه گيايهکى جواندا ده رویشىک دانىشتوو که سيمای شه هاده تى ئەدا پياويکى عاقل و تى گه يشتوو. چووم سه لامم کرد وه جوابى دامه وه. له لای دانىشتم، ئەو هيچ قيامى له بهر نه کردم، من له دللى خوئدا پيم ناخوش بوو، وام زانى له بهر کوسره تى (۲) ته فه کور بوو، ئەمما له پاش چه ند ده قيقه بووم مه علووم بوو له بهر لاقه يدييه (۳) له دنيا. له پيش ئەوه دا که من قسه بکه م پوو تى کردم و وتى:

– برادر له زه مانى قه ديمه وه شاعير و فه يله سوفه کان ناوى دنيايان به پيره ژن بر دووه، ئەمه له لای تو سه حيه يا نه؟

منيش چونکه هيچم لى نه ئەزانى وتم:

– چيت عه رز بکه م؟

---

(۱) له کاتى.

(۲) کوثره: کثره. زور.

(۳) لاقه يدييه: بى په يوه ند، که مته ر خه مى.

- عهزیم دنیا پیر نهبووه، چونکه معنای پیر ئه وه ته که ئینسان پیریوو، قووه تی هه موو ئه عزای که م ئه بی، هه ر کامیان له وه زیفه ی خویاندا، تو ته ماشا بکه! بزانه ئه م دنیا یه هیچ له وه زیفه ی خویدا، یه عنی له پهروه رده کردنی ئینسان و هه یوانات و نه باتاتا که می کردوه؟ لاکین ئه وه نده هه یه، خو مان پیر ئه بین، له کار ئه که وین و ئه مرین قه باحه ت ئه خه یه سه ر دنیا. به پیچه وان هه دنیا هیشتا منداله، چونکه روژ له روژ وا له ته ره قیدا وه هیشتا ته کامولی نه کردوه، له وان هدا که ئه وه پهروه رده یان ئه کا قیسمیکی ئینسانه که گوایا له هه موو ئه وه شتانه ی که ئه وه پهروه رده ی کردون حیس و عه قلایان زیاتره، با وجودی ئه وه هیشتا قیسمیکی زور له ئینسان وان له حاله تی وه حشه تدا که زوریان ماوه ته کامول<sup>(۱)</sup> بکه ن، ئه وان هیشیان که لایان وایه خویان ته کامولیان کردوه، هیشتا له لای من وه ها نین، چونکه ئه گه ر وه ها بوونایه، ئه وه ل وه زیفه ی ته کامولی ئه وان ه دو ست به هه موو به نی نه وعی خو ت، ئه بوایه سه عییان بکر دایه ئه وان ه ی که هیشتا له حاله تی جه هاله تدا ماونه وه ته کامولیان پی بکه ن، ئایا مندالیکی نه فام که له له ی له گه لدا بی ت؟ شتیکی خراپ بکات یا دهستی خو ی بسووتینی، خو ی مه سئووله یا له له که ی؟ ته بیعی ئه گه ر بیزانیا یه ئاگر ده ست ئه سو تینی، دهستی خو ی نه ئه کرد به ئاگر دا! که و ابوو کابرای له له<sup>(۲)</sup> مه سئووله. ئایا معنای ته کامول ئه وه ته ئینسان هه ر بو خو ی هه ول بادت؟ به یاناتی ده رویش ته ئسیریکی گه وره ی کرد له دلما و تم:

- بوچی ته شریف ناهینی بچین بو مالی ئیمه؟ من ره ئیسی ئه م قه زایه م، مالی جوان و خو راک ی باش و نوینی پاکم هه یه و چه ن روژیک خزمه ت بکه م؟

(۱) ته کامول: پیگه یشتن.

(۲) ئه وه که سه ی پهروه رده ی منال ئه کات.

(۳) مو تله قه ن: به ته واوی.

جوابی دامه‌وه وتی:

- هیچ وهقتی باوه‌رناکه‌م له‌م جیگه‌ی خوومه خوشتتر بیټ. چونکه ئەو فەریش و نوینی تۆیه موتله‌قه‌ن<sup>(۳)</sup> هه‌قی غه‌یری وا به‌سه‌ره‌وه. ئەو نانی تۆیه به‌ته‌حقیق له‌ نه‌تیجه‌ی زولمیکه‌وه په‌یدا کراوه. ئەو خانووه جوانه، ئەمینم که زۆر که‌س به‌ناره‌زامه‌ندی ئیشی تیا‌دا کردووه، که له‌ ئۆده‌کانیدا دائه‌نیشی زۆر مه‌حدوود ئەبینی، یه‌عنی هه‌ر چاوت وا له‌ دیواره‌وه وه ته‌جه‌مولاتی ناویه‌وه. ئەمما له‌م سه‌وزه گیایه که من له‌ سه‌ری دانیشتووم، له‌ قودره‌تی سانعیکی بی‌ منه‌ته‌وه دروست کراوه که موحتاجی هیچ نییه، وه ئەم ئاوه موباحه<sup>(۱)</sup> به‌م پاکیه به‌پیش چاومدا ئەپوات و مه‌نزه‌ریه‌کی زۆر جوان ته‌شکیل ئەکات، ئەویش به‌قودره‌تی سانعیک که فه‌وقی هه‌موو عاله‌مه، له‌ نه‌تیجه‌ی بارانه‌وه په‌یدا بووه، ته‌ماشای ئەم فه‌زای<sup>(۲)</sup> ناموته‌ناهییه ئەکه‌م زۆر له‌ سه‌یری ئۆده‌که‌ی تۆ جوانتره، چونکه ئیحتیماله وهقتی تۆ سه‌یری ئۆده‌که‌ت ئەکه‌یت به‌عزێ شتی تیا‌دا ئەبینی که هینی غه‌یر بووه، وه له‌ نه‌تیجه‌ی زولمیکه‌وه په‌یدات کردووه، ئیحتیماله ویزدانت موعه‌زه‌ب ببی، ئەمما من که سه‌یری ئەم فه‌زا ناموته‌ناهییه<sup>(۳)</sup> ئەکه‌م که هه‌قی غه‌یری تیا‌یدا نییه ویزدانم موسته‌ریحه و زۆر پیی موتله‌زیز<sup>(۴)</sup> ئەبم که سه‌یری ئەم مه‌وجوداته ئەکه‌م که چه‌ن نه‌وع مه‌خلووقاتی تیا‌دا خه‌لق کراوه. جا له‌به‌ر ئەمانه من ناتوانم بی‌م بو‌ مالی ئیوه!

به‌یاناتی ده‌رویش ته‌ئسیریکی گه‌وره‌ی کرد له‌ دل‌مدا. خودا حافزیم لی

---

(۱) موباح: هه‌لال.

(۲) فه‌زا: ئاسمان، بو‌شایی کردگار.

(۳) بو‌شایی کردگاری بی‌ پایان.

(۴) موتله‌زیز: چیژ وه‌رگرتن، خو‌شی وه‌رگرتن.

(۵) پارچه.

کرد و به مات و مهلولی عهده تم کرده و بۆ مائی. له و موده تدها که له سه ر  
ئهو وه زیفه یه بووم، کابرایه که دوو سی قه تعه (۵) مولکی بوو له خارچی  
مه رکه زدا و به مه سافه ی دوو سه عات پینگا دوور. زۆرم هه زلی کرد بوون  
وه ئاره زووم ئه کرد پینگایه که پهیدا بکه م ئهو مولکانه ی لی بستینم، چونکه  
ههروه کو له غه ریدا ئه وسا قاعیده بوو، هه ر که س ئه رازییه که یا مولکیکی  
نه بووایه ناوی (کوئنت)ی نه ئه درایه، باخسوس له خاکی فرانسه دا، که  
به بی ئه رازی قابیل نه بوو ئینسان بی به (کوئنت).

منیش هه رچه ند ئه وه نده له قاعیده ی غه رب (۱) شاره زا نه بووم وه ئه وه نده  
مه علووماتی تاریخیشم نه بوو، ئه م ما وه ها حاللی بوو بووم که ئه گه ر  
مولکم نه بی، به و مه سه له کانه ی (۲) که خو م ئه مه ویت قایل نابم (۳) مه سه لا  
وه کو ئه عزایه تی په رله مان، یا ئه عیانی، یا خود وه زاره ت، چونکه وه هام  
چا و پی که وتبوو که ئینسانی بی سهروه ت و بی مولک با زۆر عاقلیش بی،  
قایل نابیت به ئه و مه سه له کانه. به خت موساعده ی کردم، کابرای ساحیب  
مولک به مه سه له یه که ئیتیهام کرا و هه پس بوو. هه ر که ئه مه م بیست،  
ئه و راقه که یم له پۆلیسخانه داوا کرد هه تا خو م به قانونی عه شایری  
ته ماشای بکه م، هه رچه نده کابراش خو ی، عه شایر نه بوو، ئه م ما له  
ئه وه له وه، به سویند ئیقناعم کرد که زه ره رم بو ی نابی، هه تا ئیستیدعایه کم  
پی نووسی که ئیستیرحام ئه که م من عه شایرم، ئه م ده عوای منه به موافقی  
قانونی عه شایری ته ماشای بکه ن!

---

(۱) ولاتانی رۆژئاوا.

(۲) پایه.

(۳) شاد نابم. رازی نابم.

(۴) له هه مان وه ختا.

(۵) ئه و پاره یه ی له سه ریتی.

(۶) وه رگرتن.

هەر که عەرز و حالەکهیم دەست کەوت، فەورەن سێ کەسم تەعین کرد بەحەکەم که خۆم ئیعتی مادەم پێیان بوو، وە دەرحال<sup>(٤)</sup> نووسیم بۆ مالییه، که فلان کەس ئیستا مەوقوفە زیممەتی<sup>(٥)</sup> چی هەیه لێی تەحسیل<sup>(٦)</sup> بکەن. زوو بەزوو مالییه ئیختاریان<sup>(١)</sup> کرد که له مودەتی دە پوژدا، ئەو میقدارە زیممەتە که لەسەر تە ئەگەر نەیدەیت، مودەتی سێ مانگ و یەك شەو، موافقی قانونی تەحسیل ئەموال حەپس ئەکریت، یەعنی نەوهد و یەك پوژ. ئەوراقەکهیم تەودیع کرد بەهەیهتی حوکم، ئەو هەیهتە که هەتا ئیمزای خۆیانیان نەئەزانی بنوسن. له حزووری کابرای مودتەهەما وتم بەهەیهتی حوکم که ئەم کابرایه نابێ له سێ سالی کەمتر مەحکوم بکریت، چونکه مەسەله ئیستاتە.

کابرای مودتەهەم که ئەمە ی بیست وە لەو لاشەووە له تەرەف مالییه وە تەهیدید کرابوو، دەستی کرد بەهاوارکردن و وتی! «بۆ خاتری خوا، قانونی عەشایر بۆ تەسهیلی ئومووری عیباده<sup>(٢)</sup> دانراوه، ئەو وەختە که ئەم قانونە دانرا مەقسەد ئەو نەبوو که بەعزێ کەس بیکەن بەئالەتی شەپ». دەستم کرد بەحیدەتکردن، ئەمرم کرد بردیانەو حەپسخانە.

کابرای مودتەهەم، پیاویکی عاقل بوو، فیکری کردبوو، زانیبووی هاوارکردن فائیدە ی نییه، تەحقیقاتی کردبوو، موعتەمیدی من کێیه، بەهەر نەوعیک بووبوو، چاوی پێ کەوتبوو، پێی وتبوو «جەنابی رەئیس مەقسەدی چییه؟» وتبووی «مەقسەدی ئەو تە ئەو مۆلکانە ی پێ بفرۆشیت، بەکاری تۆ نایەن و ئەگەر تۆ ئیتاعەتی ئەمری بکەیت له هەموو شتا معاوونەت و موساعەدی تۆ ئەکات».

کابرا لەبەر مەجبووری رەزا بوو!

بۆ سبەینی زوو له دائیره ی تاپۆدا تەقریری بۆ دام و مۆلکەکانی پێ

---

(١) ئاگاداریان کرد.

(٢) کاروباری خەلکی.



فرۆشتم، منیش قیمهتی حهقیقی یان چهند بوو نیوهم دایی. هەر لهو پارهیە زیممهتهکهی تهسلیم کرا، ئەمریشم کرد بههیهتی حوکم، قهاری بهرائهتیا نووسی. که له ههپس هاته دهرهوه، زۆر ئیحترامم گرت، وه دوو سی رۆژ له مالی خۆمدا دامنا وه موحیبهتیکی زۆرم لهگهڵیدا کرد، له پاشا عهدهتی کردهوه<sup>(۱)</sup>، جا که بووم بهساحیبی مولک له وهقتی تهخمیندا، ئەموت بهو مهئموورانی تهخمینهی، که ههموو ئەهالی قهزاکه بهدهستیانوه فریادی بوو وه ئەوهنده تهخمینی فهلاحهتی ئەهالیان زیادکردبوو که ههموو مهحوو بوو بوونهوه، تهخمینی دپهاتهکهی منیان زۆر کهم ئەکرد، له بهرئهوهی که فهزلهی تهخمینهکه بۆ خۆم بمینیتهوه و شتیکی زۆر کهمیان لهسهر دانهنان، وه خۆم سهرکارم تهعین ئەکرد لهگهڵ ههقی تا پۆدا ههقی میریشم جهمع و جبايهت ئەکرد وه خۆم ئەو تهخمینه که لهسهر ئەهالی کرابوو، له مهعاشی خۆم ئەمدا بهناوی فهلاحهکانهوه و له نیهایهتی حاسلاتدا قیمهتی ئەو وهختهی دهغلودان چهند بوو، دوو قاتم له ئەهالی دپهاتهکانی خۆم ئەسهند، هەر کهس بۆی مومکین نهبووایه بیدات، بۆم ئەکرد بهقهرز بۆ سالی ئاتی، ئەمما یهك بهدوو. تهبعه نیهالیی بیچاره له ترساندا نهیانئهتوانی برپۆن و رپگای شکاتیشیان نهبوو، جا نازانم عهقلیان پێ نهئەشکا یا ئەیانزانی شکات فائیدهی نییه. ئەو مولکانهیی که بووم، حدوودیان نهختی کهم بوو، دهستم کرد بهتهعهروزکردن<sup>(۲)</sup> بهمولکی ئەو کهسانهیی که نزیکم بوون، بهواسیتهی ئەو وهزیفهیهوه که بهدهستمهوه بوو، له مودهتیکی کهمدا، حدوودی قهديمی مولکهکانم چهندبوون، کردم بهدوو ئەوهنده بهزۆری خۆم! ساحیب مولکهکانی رهفیکم نهیانئهویرا دنگ بکهن، چونکه ئەیانزانی، ئەگەر قسه بکهن، دووچاری خهتەرکی<sup>(۳)</sup> گهوره ئەبن وه بهناههق

(۱) گهراپهوه بۆ شوینی خۆی.

(۲) تهعهروز: دهستدریژیکردن.

(۳) خهتەر: مهترسی.

بەمەسەلەيەكى سىياسى ئىتتىھاميان ئەكەم. سىبھەينىيەك كە چوم بۆ دائىرە، لە ناو كۆلاننىكدا دوو منداللم دى، كە بەيەكەوہ يارىيان ئەكرد.

– تۆ ئەزانى خودا كىيە؟ ئەوى تريان وتى:

– تۆ قسەى قۆر ئەكەى، چۆن نازانم؟ ديارە خودا پەئىسى قەزا زۆراب ئەفەنديە!

كە منداللكەى تر ئەوہى بيست دەستى كرد بەپىكەنين و وتى:

– پەشيمان بەرەوہ، زۆراب ئەفەندى عەبدىكى زەعيفە وەكو من و تۆ! خودا ئەوہتە كە لە ھەموو جىگايەك حازرە و ئەم دنيايەى دروست كردوہ و ھەميشە باقىيە.

منداللكەى تر وتى:

– جا ئەگەر زۆراب ئەفەندى خودا نىيە، بۆچى ھەزار ئەمر بەدات ئىجرا ئەكرىت؟ و بۆچى بەحيدەت و لوتفى، ھەموو خەلق رازين؟ سەبەب چىيە كەس نىيە كە ھەقى خەلقى لەو بستينن؟ مەلوم بوو تۆ شىتى و تى نەگەيشتوويت كە زۆراب ئەفەندى بەخوا نازانى؟

دووبارە ئەوى تريان وتى:

– براى خۆم تۆ بۆچى خۆت شىت كردوہ، خودا فەوقى ھەموو عالەمە<sup>(۱)</sup> نىھايەت ئەم زۆراب ئەفەنديە مەئموورىكە لە تەرەف حكومەتى خۆيەوہ تەعين كراوہ، قانونىكى دراوہتە دەست مەمەلەى پى بكات. ئەمما چونكە لە موحىتى ئىمە قانونەكە بەزويانى خويان نىيە، وە لە مەعنای نازانن وە ياخود خوين لە وجودياندا نىيە، وە لە تەلەبى ھەقى خويان عاجزن<sup>(۲)</sup> ھەزار زولم و زۆر بكات كەس دەنگ ناكات، لەبەرئەوہتە ئەوانەى كە بى عەقلن بەخوداى ئەزانن. ئەگەر ئەو كابرايە كە تۆ بەخوداى ئەزانى لە بەعزى مەملەكەتى موتەمەدیندا بى، ھەتا

---

(۱) لە سەروو ھەموو كەسيكەوہ.

(۲) لىرەدا بى توانا، بى ھىز.

حەمالیشی دەست ناکەویت.

تیکرار مندالەکەیی تر وتی:

– ئیمە که تازە چووینە مەکتەب خۆت ئەزانی لە رەفیقەکانمان بیستوو  
که لە بەعزی مەملەکەتی مۆتەمەدینا، حەتا ئەوانە که مەزروونی  
مەکتەبن، ئوتومبیلچییەتیان دەست ناکەوی، ئەی سەبەب چییە ئەم  
کابرایە ئەوەندە گەورە بوو؟

– عەزیزم ئەو مەملەکەتانە هەموو خۆیندەوارن وە لەوانە عالمتر هەیه.

– بۆچی لە زۆراب ئەفەندی عالمتر لەم موحیتەدا نییە؟

– بەلێ هەیه، لاکین ئیحتیمال ئەوەی که وا ئەم قبوولی ئەکا،  
خۆیندەوارەکان تەحەمولی ناکەن! ئەمما هیچ عاجزیش مەبە رۆژیک  
ئەبیت حەقیقەت جیگەیی خۆی بدۆزیتەو و ئەم میللەتە فەقیرە بیدار  
بیتەو و<sup>(۱)</sup> ئەم نەوعە میقرۆبانە دەفە بکەن، چونکە ئەم زولمە که ئەمانە  
کردوویانە بەپیشە، ئاخیری ئەهالی مەجبوور ئەبن بەفیکرکردنەو بۆ  
پەیداکردنی رینگایەکی نەجات، چونکە حەپس تا زیاتر ئەزیەتی بکەن،  
زیاتر فیکر ئەکاتەو بۆ رینگەیی وەسیلەیی فیرار.

که ئەم قسانەم بیست لە مندالەکان زۆر لە دلێ خۆمدا حیدەتم کرد، وتم:  
«ئەم شەیتانانە تازە چوونەتە مەکتەب و فیکریان وەهایە، ئاخۆ ئەگەر  
تەحسیل تەواو بکەن چلۆن ئەبن وە حالی ئیمە چی لی بیت؟ ئاخ مومکین  
بوو بویایە ئەم نەوعە شەیتاناتەم لەم موحیتەدا نەهیشتایە؟» لە پاش  
فیکرکردنەو بەعاجزییەو چووم بۆ مەقامی خۆم.

تەسادوفەن ئەو رۆژە، رۆژی ئیحالەیی ئەو نەهرانە بوون که عائییدی  
حکوومەت بوون، وە زۆر کەس لە ئەهالی و ئەشراف هاتبوونە دائیرە

---

(۱) راپەرێ لە خەو، وریا بیتەو.

(۲) ئیجرا: سەبارەت بەشتی کار بکەن.

(۳) واتە تەصدیق.

ئيجرا(۲) بكن. لاکين لهو وهقتهدا که خهريك بوون پهی بخه نه سهر نههرهکان، پياويک که هه موویان ئه یانزانی پياوی منه، هاته ژوره وه و به ته سدیکی(۳) ژوره وتی «من تالبی فلان نههر وه فلان جوگه م» خو لاسه تالبی عموم جوگه کان بوو به ته نزیلی به دهلی پیشویان با وجودی ئه وهی که ئه وانهی دانیشتبوون ئه یانزانی به دهلی نههرهکان نیسفی(۱) واریداتیان نییه وه خویشیان عموم به نیه تی ئیجاره کردن هاتبوون، که چاویان کهوت به کابرای پياوی من وتیان «ئیمه تالب نین وه ئه زانین که به دهلی ئه وه نههرانه ژورگرانه. وه به غه پیره ز ئه م زاته کابرایه کیان وتی:

– من زه م ئه که م!

فه وره ن وتم:

– ته سدیقت ههیه!

ته سدیقه کهی نیشان دام. وتم:

– ئه م ته سدیقه له وه قتیکا من لیږه نه بووم، له ته رهف وه کیلمه وه ته سدیق کراوه و نهیزانیوه، تو هه زار ئیشی کهت ههیه، وه سهروهتت ئه مهنده نییه! خهريك بوو قسه بکات، دهستم کرد به حیده تکریدن و دهرم کرد، له پاشا کابرا له م خسوسه وه هه ر چند شکاتیکی زوری کرد، هه یچ فائیده ی نه بوو، وه له بهر ئه وه مه سه له یه زهره ریکی زورم لی دا. هه ر له ئه وه رۆژهدا ئی حاله ی نههرهکان درا به ئه وه پياوه ی من. دائیره ی مالییه چونکه پرؤگرامان یه ک بوو به که مالی مه منوونییه ته وه قبوولی کرد.

له وه قتی حاسلاتدا هه ر وه کو به حسمان کرد هه ر معامه له یه کم له مولکه کانی خو مدا ئیجرا کرد بوو، له وه نههارانه شدا ئیجرام کرد، یه عنی وه کو پروتاندنه وهی وه خوین خواردنی ئه هالیی مه زلووم. به م نه وعه

---

(۱) نیسفی: نصف، نیوه.

(۲) تهحه مولاتی ناو مال: مه سره فی ناو مال.

ئيشانە پارەم زۆربوو، يەنى بېجگە لە تەحەمولاتى<sup>(۲)</sup> ناو مال و قەرز،  
بووم بەساحىبى بىست سى ھەزار لىرەى نەقد.

ھەر وھو لە مەوپىش بەھسەم كەردبوو خولىاي گەرەبى ئەوھندە لە  
سەرمدا بوو، ھىچ ئارام نەبوو. جا ناردم لە ولاتىكى خارىج بەعزى  
قالىچەى ئاورىشىمى جوان و بەعزى شتى بەقىمەتم سەند و بەنيازى  
تەرەقىكەردن، مەئزۇونىەتى يەك مانگم وەرگرت و چووم بۆ پاپتەخت. كە  
گەيشتمە پاپتەخت واقىعەن لە ئەوھلەو، ھەر وھو خۆم ئارەزۇوم بوو،  
ئەوھندە حورمەتم نەبوو. ئەمما لە پاش تەقدىمكەردنى ئەشیاكان بۆ ئەو  
جىگايانە كە لازم بوو، حورمەتم ئەوھندە زىادى كەرد خەرىك بووم خۆم  
نەناسمەو. ھەر ئىوارەيەك لە ئوتلىك و ھەر شەوئىك لە سىنەمايەك لە تەرەف  
پىاويكى گەرەو دەعوەت ئەكرام، و لەو شارەدا ناويكى گەرەم پەيدا كەرد.

زۆر كەسى وا بوو كە چاويان پىم نەكەوتبوو نەيانئەناسىم و ھىچ  
ئىستىفادەم بۆيان نەبوو بوو، ھەر لە خۆيانەو مەدح و سەنايان ئەكەردم.  
بەمەحزى<sup>(۱)</sup> ئەوھى كە بىستبوومان زۆراب ئەفەندى پىاويكى مەوھىمە،  
ئەوانىش بەتەقلىدى خەلقەو مەجبۇر بوون بەتەعريفكەردنم. ئاخىر ئەگەر  
ئەھلى ئەم ولاتە ئەوھندە سەرىع ئەلقەرار<sup>(۲)</sup> نەبوونايە حالىيان وھا  
نەئەبوو.

لە پاش چەند رۆژىك وەعدەم وەرگرت كە بەوھزىفەيەكى گەرەتر تەعین  
بكرىم. دواى تەواوبوونى مودەتى مەئزۇونىەتەكەم، گەرەمەوھە محەلى  
وھزىفەكەى خۆم. تەسادوفەن بۆ دەورىە لە مەركەزى قەزا چوومە دەرەو،  
لە بەينى دوو عەشیرەندا كە داخلى ئەو قەزايە بوون، چەن سالىك لەو  
پىش شەپوشورىك واقىع بووبوو، وە سى چوار كەس لە بەينى ئەواندا

(۱) بەمەحزى: ھەر بەوھى، بەتەنيا.

(۲) برىارى ھەلەشە، بى لىكدانەو.

(۳) ئەو كەسەى يەككى كوشتبى، پىاوكوژ.



تەواو

### روونکردنەوھەك

دەربارەى چۆنئىتى ساغکردنەوھى ئەم دەستئوسە

لە سالى ۱۹۵۶دا، ئەم دەستئوسەم لەگەل چەند يادگارپىھەكى كۆنى كەدا، لە ناو ئەو كتيبانەدا كەوتە بەرچاوكە لەلایەن باوكمەوھە كۆكراونەتەوھە و پاريزراون. ھەرچەند ئەو سەردەمەش، ھەوللى لە چاپدانيم دا، بەلام بەداخەوھە نەمتوانى ئەم ئاواتەم بەئىنمە دى.

لە ماوھى ئەم چەن سالى دواپىيەدا، بەتايبەتى لە ماوھى خويىندنمدا لە دەرەوھە، نرخ و بايەخى ئەم جۆرە يادگارنەم زۆرتر بۆ دەرکەوت، چونكە بەچاوى خۆم بينيم، چۆن لە نامەخانەكانى ئەورويادا، لە پەرە كاغەزىكى پەرپووتەوھە تا ھەموو جۆرە دەستئوسىكى كۆن و تازە پاريزراو، وھە تا چ رادەپەك بايەخ بەم يادگارە چاپنەكراوانە ئەدرىت. جا بۆپە پاش گەرانەوھەم، بريارم دا كە ئەم دەستئوسە ساغ بكەمەوھە، وھە بيكەم بەپەكەم ديارى و پيشكەشى خويىنەوھرانى بەرپىزى بكەم.

كاتى كە دەستم كرد، بەم كارە، دوو كۆسپى گەورە رپى چاپکردنى لى گرتەم.

پەكەم: لە لاپەرپەى پەكەمى دەستئوسەكەوھە تا لاپەرپە چواردەى، لە بارىكى زۆر پەرپووتدا مابووھە، وھەا بەپەكەوھە نووسابوون كە ھەوللى جياكردنەوھەيان و دەست لىوھەردانىان ئەبوھەوھى ھەلۆھەرين و فەوتانىان.

دووھەم: كۆتايى چىرۆكەكە، كە بەتەواوى ئاشكرا نەبوو، چونكە بەشىوھەكە خستميەبەر ئەو پرسيار و گومانەى كە ئايا چىرۆكەكە

زۆرتر نەبوو ۋە ھېچى لى نەفەتتاۋە؟

بەتايىبەتى كە لى نەنووسراۋو «تمت» يا «تەۋاۋ بوو» يا كۆتايىي ھات جا ھەر چەندە، دوا لاپەرەي دەستنوسەكە بەنيوھى بەجى ھىلراۋە ۋ شىۋەي داپشتنى دوا رستەش ئەتوانرى بىي بەلگەيەك، بەلام سۇراغردن ۋ پرسىياركردنم لەم بابەتەۋە بەپيويست زانى.

بەداخەۋە، كەسى وام نەدۆزىيەۋە كە لەم بابەتەۋە زانىارىيەكى تەۋاۋى ھەبىي، يا لە ۋەختى خۇيدا ئەم دەستنوسەي بەرچاۋكەۋتەبىي، يا نوسخەيەكى كەي لە لا بىت بۇ ئەۋەي يارمەتىم بدات لە داپشتنى سەرھتاي چىرۆكەكەدا.

جا بۇ لاپردنى كۆسپى يەكەم، ناچار برپارى دەست لىدانى ئەۋ لاپەرەنەم دا، ۋە بەھەرچى چۆنى بىي، سەرھتاي چىرۆكەكەم داپشتەۋە سەرلەنوي لەبەر تىشكى ئەۋ رستانەي بۇم خويندرايەۋە ۋە بەيارمەتىي ناۋەرپۆكى چىرۆكەكە خۇي. لەبەرئەۋەي ژمارەي ئەۋ لاپەرەنە ھىندە زۆر نەبوون، زنجىرەي رووداۋەكان ھەرۋەكو خۇي ماۋەتەۋە ۋ تىك نەچۋە. بۇ كۆكردنەۋەي ئەۋ زانىارىيانە، ئەۋەي كە لە باۋكەۋە ۋەرم گرتوۋە ئەمەي خوارەۋەيە:

ئەحمە موختار بەگى جاف، ئەم سەرگوزشتەيەي لە دەۋرۋبەرى سالانى ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ دا نووسىۋە، دەستنوسەكە بەدەستخەتى مامۇستاي شاعىرەلى كەمال باپىر نووسراۋەتەۋە، كە لەگەل خوالىخۇشبوۋ ئەحمەد بەگا پەيوەندىيەكى دۇستايەتىي گەلى بەتىنى ھەبوۋە، ۋە كۆكەرەۋەي بەشىكى گەرەي ھۇنراۋەكانىيىتى.

لە دانىشتىكى تايىبەتيدا، سەرھتاي پايزى ئەمسال لە سلېمانى لەگەل مامۇستا عەلى كەمال باپىردا، ھەۋلى كۆكردنەۋەي زانىارىيەكى زۆرترم دا دەربارەي ئەۋ دەستنوسە (لەم دانىشتنەدا مامۇستا ئەحمەد ھەردى ۋ مامۇستا مەدھۇش بەشداربوون) لە بابەت مېژۋى نووسىنەۋەي، ۋە



ژماره‌ی لاپه‌رېکانی، قسه‌کانی ماموستا‌علی که مال باپیر تیکرا یه‌کیان گرت‌وه له‌گه‌ل ټه‌وانه‌ی له باوکم بیست، هه‌روه‌ها ماموستا‌علی که مال باپیر، که ده‌ستنوسه‌که‌ی به‌خه‌تی خو‌ی نووسیوه‌ته‌وه، ټه‌وه‌ی پروون کرده‌وه، که چیرۆکه‌که‌ی ټه‌حمه‌د به‌گ هه‌ر ټه‌وه‌نده‌یه وه ټه‌وه دوا لاپه‌رېه‌ی که به‌نیوه‌یی ماوه‌ته‌وه، کو‌تاییی چیرۆکه‌که‌یه وه‌به‌مه له دوو دل‌ی پزگاری کردم.

شیوه‌ی داپشتنی دوا رسته‌ی ټه‌وه لاپه‌رېه‌ش وه که له پېشه‌وه وتم، هه‌ر ټه‌وه راستیه ټه‌سه‌پېن‌ی. بیگومان ټه‌وه‌ی هونراوه‌کانی شاعیر به‌وردی بخوین‌ته‌وه، له یه‌که چوون‌یک‌ی ته‌واو ټه‌بین‌ی له نیوانی هیندی هونراوه‌ی شاعیر و ناوه‌رپوکی ټه‌وه چیرۆکه‌دا. شاعیری به‌سۆز، خاوه‌نی هه‌له‌سته‌ی له خه‌وه‌ه‌لسن، له به‌شیک‌ی به‌جیی هونراوه‌کانیدا، په‌رده له پرووی نات‌ه‌واوی کو‌مه‌له‌که‌ی و دزی و پرووتاندنه‌وه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ټه‌وه سه‌رده‌مه لائ‌ه‌دات، وه‌ده‌ری ټه‌خات که تا چ راده‌یه‌که میلله‌تی هه‌ژاریان چه‌وسانو‌ته‌وه:

جاهیلان بو‌ئیس‌تيفاده‌ی زاتی خو‌یان روژ و شه‌و  
له‌م موحیته‌ مه‌نعی عیلم و سنعه‌ت و عیرفان ټه‌که‌ن  
پورپه‌شی دنیا و قیامه‌ت ټه‌وه نه‌فامانه‌ن که‌وا  
هه‌جوی قه‌وم و میلله‌تی خو‌یان به‌پاره ونان ټه‌که‌ن  
ټاسمان ټیسته‌وه‌ها چه‌رخاوه، جاهیل غالبه  
گوربه و رپوی خه‌یالی مه‌رت‌ه‌به‌ی شیران ټه‌که‌ن  
چه‌ن که‌سیکی تازه‌ پیاکه‌وتوو له کووره‌ ده‌رچوون  
پیاو که‌ چوو بو‌ئیش له پېشا یوقله‌مه‌ی گیرفان ټه‌که‌ن

یاوه‌کو:

مه‌عنای وه‌ها لیک ټه‌ده‌نه‌وه به‌عز‌ی مووه‌زه‌ف

قانون ئەوئەتە كەشفي بكن باخه‌ل و گيرفان  
دەسا، هەر ئەم ناوهرۆكه پروئەيه كه له سنوورى تەنگەبەرى هۆنراوهدا  
له‌وه‌نده زياتر دەرناپه‌رئ و كه ئەنجامى ليكدانه‌وه و سەرنجدان و  
شاره‌زاييى شاعيره‌ له‌و ناوه‌ندهدا كه تيايا ژياوه، به‌تايبه‌تى كه خۆى چەن  
كارىكى ميريى به‌په‌يوه‌ بردووه و به‌چاوى خۆى كارەساتى به‌په‌يوه‌بردنى  
ديوه)، بووه‌ته‌ هه‌ويى ئەم سەرگوزشته‌يه.

له‌ دواييدا، تكام ئەوه‌يه كه هەر كه‌سى زانياريه‌كى نوئى هه‌يه  
دەرباره‌ى ئەم دەست‌نووسه‌ بو‌مان بنه‌رئ! پيشه‌كيش سوپاسى ده‌كه‌م،  
چونكه‌ به‌مه‌ خزمه‌ت‌يكي سامانى ئەده‌ب و زانيارىي ميلله‌ته‌كه‌مان ده‌كات،  
له‌و بره‌يه‌شدا كه گيانى په‌رۆزى ئەو شاعيره‌ى كه ده‌لئ:

جه‌ژنى قوربان، سالى جارى خه‌لكى قوربان ئەكه‌ن  
بو‌وه‌ته‌ن من په‌رۆزى سه‌د جار په‌رۆزى خۆم قوربان ئەكه‌م

شايانى ھەموو پېز و خوۋشەويستىيەكە لە لاي ھەموو پوۋشنبىرانى  
مىللەتەكەمان.

د. ئىحسان فوئاد

خوئىنەوھەرى بەرپېز.

ئەم لىستەيە بو ئەوھى ئاگادار بېت كە لە چاپدانى ئەم  
چىرۆكەدا، زۆربەي وشەكان بەپېي ئىملاي نوئ  
نوسراون.

ھەروھە لەبەر ئەمانەتى عىلمىش تۆمارکردنى وشەكان  
وھكو خوئى (چۆن لە دەستنووسەكەدايە) بەپېيويست  
ئەزانين، وا لە خوارەوھەدا چەن نمونەيەك دەبينن:

ئىملاي دەستنووسەكە	ئىملاي كتېپەكە
ولادت	ويلا دەت
قضاء	قەزا
شھيد	شەھيد
معيشت	مەعەيشەت
حلال	حەلال
ناممکن	نامومکين
غل وغش	غەلوغەش
وجدان	ويژدان
مسألة	مەسئەلە
قرضدار	قەرزدار
محمد	مەھمەد
شخص	شەخس

موتئهئسیر	متاثر
تهقلیدات	تقلیدات
عهنعونات	عنعنات
مهحرهمیهتم	محرمیتم
مهسهلا	مثلا
حوکمی	حکمی
بهعزن	بعضا
خهلاس	خلاص
قسه	قصه
مودهتی	مدتی
زاهیر	ظاهر
عهلاوه	علاوه
تهحقیقات	تحقیقات
تههدید	تهدید
نهزارهت	نظارهت
عهزهمهت	عظمت
تهئممول	تامل
بهحیدهت	بهحدت
ئیقتراح	اقتراح
ئهتراف	اطراف
بهحسی	بحثی
تهسهورم	تصووم
حوجرهی	حجره

مووهفهق	موفق
مهحصور	محصور
رهزالهت	رذالت
موعهدهل	معدل
لهتيف	لطيف
ئيجازهم	اجازم
ئىسترحام	استرحام
تهعهجويم	تعجبم
قودرهت	قدرت
حاسل	حاصل
تهشهبوسى	تشبثى
موخاتهره	مخاطره
حوزوور	حضور
موعتهמיד	معتمد
ئىستيدعا	استدعا
تهقازى	تقاضى
تهتبيق	تطبيق
پروغرام	پروگرام
ئيعتيماد	اعتماد
نهزافهت	نظافه
مولاحزه	ملاحظه
مهقسهد	مقصد
ئهزیهت	اذیت

استغفار	ئىستىغفار
مباشره	موباشهرهت
تحصيلات	تهحسيلات
مظلوم	مهزلووم
ما فوق	ما فوق
تنظيم	تهنظيم
شدت	شيدتهت
اصرار	ئىصرار
عزل	عهزل
لذت	لهزهت
مطبعه	مهتبهعه
مستعار	موستهعار
تصادف	تهسادوف
عمدا	عهمدهن
كلمه	كهليمه
عظمه	عهزهمه
بشریت	بهشهرییهت
قطعا	قهتعهن
مبتلا	موبتهلا
اثنا	ئهثنای
تصادفا	تهصادوفهن
اعضا	ئهعزا
تكامل	تهكامول

تهبیعی	طبیعی
موتلهقهن	مطلقا
موباحه	مباح
مهنزهره	منظره
فهزا	فضا
موعهزهب	معذب
موتلههزیز	متلذذ
قهتعہ	قطعه
ئهرازی	اراضی
زیممهت	زمه
تهسدیق	تصدیق

