

مەولەوی  
ۋ  
تەقینەومی زمان  
مەکیم مەلا سالیح

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی پوښنپیری

\*

**خاوهنی ئیمتیاژ: شهوکهت شیخ یهزین**

**سهرنووسیار: بهدران ئه همدد ههیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

مەولەوی

ۋ

تەقینەوی زمان

مەکیم مەلا سالیح

ناوی کتیب: مهولهوی و تهقینهوهی زمان  
نووسینی: حهکیم مهلا سألح  
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵۲  
پیت لیدان: فهمی ئهکرهه + زانا عهبدولهادی  
ههلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + تریسکه ئهحمهه  
دهرهینانی هونهیری ناوهوه: ئاراس ئهکرهه  
بهرگ: مریم موتهقییان  
چاپی بهکههه، ههولیر ۲۰۰۸  
له بهرپوههبرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان له ههولیر ژماره ۱۵۰۵ ی  
سالی ۲۰۰۸ ی دراوهتی

## سەرەتايەك

له ناو شاعيرانى كۆنماندا مهولهوى گهورهترين پشكى لهسەر نووسينى بهر دهكهوئيت كه بهشيوهى كتيب و ناميلكه و وتار بابتهتى لهسەر نووسرابيئت، ئەمه جگه لهوهى كه تا ئيسته سى ميهرهجانى بۆ ساز كراوه و ههرسى ميهرهجانكهش پرپوون له بابتهت و باس و خواسى بهكهك. لهگهڵ ئەمانهشدا هيشتا دهبينين ئەم شاعيره دهولهمنده پر له بههرهيه هەر بهبهرييهوه ماوه خوئنهري خوئى بچيته ناو قوولايى و هونهري شيعرهكانييهوه، واته خوئندهوهى بهردهوام ههلهگرئيت و ههروا بهئاسانى خوئنهردستبهردارى خوئى ناكات، بهلكو لهگهڵ ههموو خوئندهوهيهكيدا دهيبات و دهيبات و هەر جارهى شتيكى دهواته دهست. هەر جارهى لهسەر هونهريك قهتيسى دهكات و پيى دهلي: بمخوئنهوه و راقهم بكه، پيى دهلي: پيويسته لهسهرت له پيشانگهئى شيعرهكانمدا لهسەر ههموو تابلويەك راپوهستيت و ورده ورده سهرنج له هونهرم بدهيت.

مهولهوى لهو شاعيره دانسقانهئى ميژووى ئەدهبهكهمانه كه جيهانبينى ههبووه، جيهانبينيهكيشى فهلسهفهئى عيرفانى پوژههلاته و زور چاك توانيويهتى لهسهرى راپوهستى و بيبيرى و بيوئيرى. ههرحنده له ريبازى تهصهوفدا مهولهوى بهپلهئى عاريف نهگهشتوووه، بهلام ئەوهنده بهراستى و

دلسۆزى و زانايبه وه له بۆتهى عيشقى شىخه كهيدا زيڤرى خوى داوه له مهحك شيعره كانى نهك هيچى له شيعرى شاعيره عاريفه كان كه متر نييه، بهلكو دهبنين له دوو لايهنى (گهمهى زمانه وانى) و (قافيه شكاندن) هوه تهجاو زيشى تىدايه، چونكه له شيعرى كۆنى كورديدا و ههروهها به وهنده شاره زاييه م له شيعرى كلاسيكى عه ربهى و فارسيدا ئهم دوو هونه رهم لاي هيچ شاعيرى نه ديوه له داهينانى مهولهوى خويهتى. كهواته ئهم شاعيره مان نهك هه ر ئه وه بى له تهكنيكى شيعردا بالادهست و بهرزه فر بيت، بهلكو له فورميشدا كارى كردووه و به ئاسانيش دهتوانين كاره كهى ناو بنين داهينان و تهجاوز.

له گه ل ئه وه هه موو باس و وتار و ليكولينه وانهى كه له سه ر مهولهوى كراوه و به م چه ند گوتاروكهى منيشه وه هيشتا ده بى خوينه ر دلنيا بيت كه شاعير له هه گبه كهيدا شتى ترى هه يه كه خويندنه وهى دى هه لگرىت، به تايبه تى شتىكى هه ر زور گرنگ و پر بايه خ كه پيوسته به نه فسىكى دريژه وه بخوينرىته وه و مامه لى له گه لدا بكرىت، ئه ويش خويندنه وهى مهوله وييه وهك صوفىيهك، واته ليكدانه وهى ئه وه دهيان وشه و زاراوانهى كه صوفىيانه دهستى بو بردوون و دايرشتوون، يا ئه وه بوچوونه صوفىيانهى كه له سه ر هه موو شته كان هه يه تى، مه به ستم ئه وه يه له وه ديدگا صوفىيانه وه بخوينرىته وه كه شيعره كانى هه لى ده گرن، هه روهك خويندنه وه كهى كاك (عه بدوللا قه رده اغى) بو (مه حوى) شاعير و صوفى.

ليرده ا خوا نه خواسته مه به ستم له كه مكردنه وهى بايه خ و به هاى ليذوانه كانى ماموستا مه لا عه بدولكه ريم نييه، بهلكو مه به ست له وه يه كه به ديدى صوفىيانه وه تويزينه وه يه كى به ر فراوانى له سه ر بكرىت، هه ر له ليكدانه وهى وشه و زاراوه كانيه وه تا وه رگرتنى سوژىت و ئيلهام له شاعيره عاريف و مه ته صه وه كان و تا په يوه ندييه ر وحييه كهى به شىخانى

نەقشەندىيەوۈە تا بەھونەركردنى وشە و زاراۋەى صۆفياىانە و ئاراستەكردنىان. ئەمە باسكى گەورە و تۆكمەيە لە بەرھەمەكانى مەولەويدا كە پشوروى دريژ و سەرچاۋەى تايبەتى دەويت بۆگەشتنە مەبەست، لەم پروەوۈە دەمىكە گەلالەى ئەم پروژەيەم كردوۈە و خوا يار بىت لە ئايندەدا ۋەك بەرھەمىك دەيخەمە بەر ديدى خوينەران.

۲۰۰۲/۴/۱۲

ھەولير





## تەوارودی خەواتر

### لە نیوان مەلای جزیری و مەولەویدا

ئەم دوو شاعیرە گەورەییە مەودای تەمەنیان زۆر لیکەووە دوورە، کوردبوونی ھەردووکیشیان لیکیان نزیك ناکاتەووە چونکە مەولەوی لە زاراوەکەیی جزیریەووە دوورە و دەتوانین بلیین سەری لە یەك وشەیی دەرئەکردوووە و ھەر نەیدیووە. راستییەکەیی ئەوہیە کە تەنیا شتیک لیکیان نزیك دەکاتەووە سۆفیەتیە. ھەردووکیان لە دوو قۆناغی جیاوازا دوو مەیزەدەیی مەخانەیی عیشقی حەقیقین و فەلسەفەیی (وحدة الوجود) ھەندئ شۆوازی دەربرینی پیکەووە گری داوون. شۆوازی دیکەشیان کە زۆر لەیەکەووە دوورن ھی ئەوہیە کە مەلای جزیری لە تەسەوفا (موراد) و مەولەوی (موریدە). واتە جزیری ھیچ پردیکی ھەلنەبەستوووە بۆ گەیشتن بەحەق (خودا)، بەلکو راستەوخۆ لەگەل خودادا قسان دەکات، بەلام مەولەوی (شیخ سراج الدینی نەقشبەندی) کردۆتە پرد، دواي ئەمیش (شیخ بەاءالدین) ی کوپی و تەنانەت دواي مەرگی ئەمیش بۆنی عیشقی ئەداتە کورەکەیی کە (شیخ حسام الدین) ھ کە مەولەوی بەتەمەن (۵۷) سأل لئی گەورەترە. واتە نەیتوانیووە بی پرد بپەریتەووە و نەیتوانیووە لە تەسەوفا سەربەخۆیی بەدەست بینی. مەولەوی بەشۆوہیەك خۆی تەسلیمی ئەو

شیخانه کردووه هیچ دهسته لاتیکی به خوئییه وه نه هیشتوووه. ته نانهت له نامه یه کیدا که بو شیخ حیسامه دینی (۵۷) سال له خوئی گچکه تری بهم شیوه نووسیوه:

يا علي الاعلى ويا ابا الحسن! عرض ميشود كه بنده<sup>۶</sup> پير را طاق رواق فراموشي كزاشتند، و در مصيبت امسال و پارسال بخانه<sup>۶</sup> خاموش گماشتند، اگر چه لایق آنم، چونكه نافرمانم، همیشه درین ضیقت بمانم، لکن رحمت و حمیت علی امری است آشکار و جلی. همان رحمت راجه شد و آن حمیت شهرزاده<sup>۶</sup> از ادگیت

كجارت؟ امثال امر:

ناد علیاً مظهر العجائب

تجده عوناً لك في النوائب

رایجا آوردم ... هتد.

واته: ئەهێ عهلی هه ره بهرز و ئەهێ باوکی هه سه ن (به چاوی هه زه ته عهلی سه یری ده کات - هه کیم) عه رزت ده که م که به نده ی پیرت له تا قی هه یوانی فه رامۆشیدا داناو له نار هه ته یی ئە مسال و پاردا له خانوو یه کی کپدا جیگیرت کرد، ئە گه رچی شایانی ئە وه م، چونکه فه رمانم به جی نه هیناوه، ده با هه می شه له م ته نگه لانه دا بمینمه وه، به لام سۆز و مرووه تی عه لی راستیی هه که روون و ئاشکرا، ئەو سۆزه ت چی لی هات و ئەو مرووه تی شازاده یی جوامیرییه ت بو کوی چوو؟

بو نمونه:

بانگ که عهلی که بینوگه ی هه موو شته سه یره کانه

له رووداوه کاندا کو مه کت ده کات

ئەمەم بەجی ھیناوه ... ھتد.

بەراستی ئەمە ئیتر ئەوپەری خو بەھیچ نەزانین و کەم دەسلاتی  
دەگەینە ئە بەرامبەر سۆز و خو شەویستی شیخەکانیدا.

بەلام مەلای جزیری بەپیچەوانەوه ئەم کارە تەنیا لەگەڵ خوادا دەکات  
و تەنانت لە پارچە شیعریکیدا بەپیچەوانەمی مەولەویبەوه کە وەك (فنا  
في الشيخ) خوئی حیساب دەکات، خوئی بە (فنا في الله) دەزانیت. دەلی:

طورم ب دل و پەپرەوی موسایم ئەز  
ئاتەش پەرس و نووری تەجەللایم ئەز  
باری ژ (وعلم) کو خەبەردار کرین  
ئیرۆ تو بزانی ئادەمی ئەسمایم ئەز

واتە: من بەدل پەپرەوی ھەرزەتی موسا دەکەم و خودا دەدوینم، وەك  
چیا (طور) یش نووری خودا خوئی نیشان داوم، وەك موسا بەرەو ئاگر  
چووم و پەرستم، کەچی ھەر خووم نووری خودام. لەو کاتەوه کە خودا  
ھەموو ناوەکانی فییری (ئادەم) کرد، تو بزانی کە ئەز ئەمرو جینگەم لە  
ئامادەم بلیندترە.

ئینشائی علومی لە دونی چونکە مە زانی  
زانی ب حەقیقەت کو چ ئینشایم ئەز  
حەرفین پەقەمی لەوحی و جودامە بخوان  
دا قەنج بزانی کو چ ئیملایم ئەز

واتە: چونکە خوا لە زانستە تاییبەتییکانی تیگیاندم، ئەوسا بەراستی  
زانیم کە من چۆن وجودیکم، ئەگەر تو بەو پلە و پایەبە بگەیت فەرمانی  
دیرینە خودا ژمارە و ناوەکان بخوینیتەوه، ئەوسا باش دەزانیت کە من  
چۆن لە تابلوی خودادا نووسراومەتەوه.

ظاهير تۆ پەريشانىيى حالى مە نەبين  
مەجموع د ذاتى خوه و طوغرايم ئەز  
عالم چ ب ئيعراب و حروف و كەلىماتن  
ئەو نوقتە د نەفسا خوهوو مەعنايم ئەز

واتە: نابى سەيرى ئەوه بکەيت كە بەروالەت پەريشان حالم، من وهك  
نامەى پيچراوهى پاشايان وام و ناوهرۆكى جوانم هەيه. هەموو دنيا  
بەئيعراب و پيت و وشەوه لەسەر خالتيك دامەزراوه ئەويش بوونى خودايە،  
من ئيسە بوومەتە ئەو خالە و واتاي ئەو خالە و نوختەيه لە مندايە.

سەد نيل و فوارت تين دەرڤ قەلبى مەدا  
پى ناهەسەين قولزم و دەرياييم ئەز  
توژ نوسخەيى تەوحيد مە خون ئايەتى نەفيى  
بى ئالەتى ئيثبات كو ئيللايم ئەز

واتە: سەد (نيل) و (فورات) بەناو دلئى ئيمەدا دین و دەروڤن، من كە بو  
خۆم لە پروبار دەرچووم و بوومەتە دەريا - هەست بەو هاتوچۆيه ناکەم  
- تۆ ئەو نووسراوى تەوحيد (خودا بەتاك زانين) دەخوينيتهوه و نەفى  
ناکەيت، کەواتە بيچگە لە ناوى خودا هيچى دى مەلئى و منيش ئەو  
(بيچگە) يەم.

سەد ئەقل و ريوايەت دمەيا صافيه موويهك  
ئيرۆ كوژ پيرى خوه ب فتوايم ئەز  
پەيوەستە تو هەر بانگى مەكى شوبهەتى ناى  
بى يارومەى و ساز مە گو نايم ئەز

واتە: سەد نەقل و گيرانهوه لای سوڤى كە لەگەل خودادا تيکەلە وهك تالە  
موويهك وايە لە ناو شەرابى بى خلتەدا. من ئەمپۆ هەر فتوايهك دەدم

به پښوینې رابهره که مه - که خودایه -، تو (ئهی نه زان) به ردهوام وه کو  
نه ی بانگم بکهیت بو کوړی خوټ، ئهوا من نایم بو کوړیک ده چم که یار  
و مهی و سازی لی بیت.

هرچی ته بقیتن ژمه وهرچان بخو بیتن  
جانا بکه فهورار شه و ه ستایم ئه ز  
سه د شیش و دلدا نه ژ میهری مه (مه لای)  
له و هر ب فیغان مثلی نه ی و نایم ئه ز

واته: دلداره کهم هر چیه کم لی داوا بکهیت گیانیشی له گه لدا بی،  
هه لوسته ده کهم و فهرانته به جی دینم، ئیمه دلمان به گری ئه فین  
ده برژی، له سه د لاره دراوه له شیش و کزه ی برینم وه که نه ی ده گری و  
ده نالینې.

ئوه شیعره که هی مه لای جزیری بوو که له دیوانه که پدا نمونه ی  
دیکه شیشی هندیک هیه. زور پیچه وانیه له گه ل مه وله وی که به دل و  
گیانه وه خو ی ته سلیمی ده ستی شیخ کردووه. واته (فنا فی الشیخ) بووه.

مه وله وی له پارچه شیعری (شیخی ده وله مند به هره ی سه رمه دی  
ل ۲۹۸-۳۰۳) دا پیره که هی به موراد ده زانی و دایده نیټ. شیعره که  
پیشه کییه کی پر له وه سفی گوره گوره ی شیخی تیایه و نیجگار  
به پایه به رزی له قه لهم ده دات، ته نانه ت له به یتیکیدا وها باسی ده کات،  
ده لی:

جسماً لدینا، روحاً لدیه  
دائیره ی ته مام (منه الیه)

واته: ئهی شیخی که به له ش لای ئیمه ییت و به پوچ له لای خودای،  
دائیره ی مه عنه ویاتیش له خو ته وه ده ست پی ده کات و هر له خو شتا

کۆتایی دیت. شیوهی تهسلیمبونهکەش ئەوهیه که له بهیتیکی دیکه  
هه‌مان شیعردا ده‌لی:

ئەوێل من کێنان، وجوودم جه کۆن؟؟

وا چوون دۆسه‌نان شهرت قه‌بوولی تۆن

واته: یه‌که‌م من چیم و بوونی من چیه و له کویایه؟ خو ئەگه‌ر بلیم  
دۆست و یاری (موریدی) تۆم، ئەوه مه‌رج قه‌بوولکردنی تویه (ئه‌گه‌ر  
قه‌بوولی نه‌که‌یت ئەوه هیچ).

یا ده‌لی:

ئه‌ر وه‌بیگانه وه‌رخویشم زانی

تۆحه‌ساوه‌نی وه‌هه‌رچیم وانی

واته: ئەگه‌ر به‌بیگانه یا به‌خویشم بزانی، ئەوه تۆ حسیی و به‌هه‌ر چیم  
داده‌نیی وایه.

هه‌ر له بهیتیکی تری ئەو شیعردا ده‌لی:

گیای په‌ژمورده‌ی ته‌ژنه‌که‌ی بی شۆم

چه‌مه‌پای واری هه‌وری لوتفی تۆم

واته: وه‌ک گیایه‌کی ژاکاوی زۆر تینووم لێهاتوو و چاوه‌پروانی بارینی  
هه‌وری لوتفی تۆم.

\*\*\*

به‌م شیوه‌ کورته‌ی که باس‌مان کرد هه‌ست ده‌که‌ین جیاوازییه‌کی گه‌وره  
له‌ نیوان پله‌ی سۆفیه‌تی هه‌ردوو شاعیردا ده‌بینری. له‌گه‌ڵ ئەم جیاوازییه  
گه‌وره‌یه‌شدا هه‌یشتا ده‌بینین له‌ هه‌ندی شۆیندا شتی چوونیه‌کیان هه‌یه و  
ئه‌گه‌ر هاوته‌مه‌ن و هاوشیوه‌زاری یه‌ک بوونایه ئەوا ده‌مانتوانی بلین که

شته كانيان توارود نيه و سه ريقه يه.

مه لاي جزيري دهلي:

عيده و حه بيبي نذره لي، يان دي ب قوربان بي مه لي

ياره ب بيينم روت هه لي، سكين د دهست قه ساب دا ل ۱۸

واته تها جه ژنه و خوشه ويسته كه م برياري داوه نهرزي بكات و مه لاي  
هه لباردوه بيكاته قوربان يي. خوايه بيينم روت هه لي و چه قوله دهستي  
قه سابدا بيينم.

مه وله وي دهلي:

مه رد په ي (توساده ي) بي دريغه كهت

(بسم الله)، (تكبير) دهس به تيغه كهت

په ي قوربان كه رده ي ناله نه ي رهنك به ي

چيش مبو تها به ي؟ وه ي په ي من تهرنه ي . ل ۳۴۹

واته: مردم بو تها كه بفرموي به قه ساب (دهس به تيغ) خوي ناماده  
بكا و كي رده كه ي بگري به دهستي هوه و دهست بكات به (بسم الله) و (الله  
اكبر) كردن بو سه ربرينم. چي تها تها گهر بييت منيك كه ناله م له ناله ي  
نه ي ده چي و رهنك وه كه به ي وايه بمكه ي به قوربان ي؟ هاوار بو من تها گهر  
نه يه يت.

جزيري:

گوتته دوردانه يي تها ژتو و تو ژمه يي

لهو ب حه حقيقت يه كين مه سته له بي شوبه هما ل ۲۳

واته: تها گه وه ره تاقانايه (خودا) به تيمه ي گوت: تيمه له توين و تويش

له ئيمه، هەر بۆيه ئهگەر راست بىر بکهيتهوه بۆت دهردهکهوئى که ئيمه  
يهکيکين و من من و تۆ تۆ له ئارادا نيهه. ئيتير مهسهلهکه لای من پروون  
بوويهوه و گومانم نهما.

مهولهوئى:

تهنيای حهقيقی نهردئى بشانو

من و تۆ جهدهس من و تۆ سانۆ. ل ۳۰۳

واته: هيوادارم تاك و تهنيای راستهقينه (خودا) زارئ ههلبدا و  
ههردووكممان له دهست من من و تۆ تۆ پزگار بکات.

جزيرى:

نهى شهکرا سپى دهست و زهند، زانم مهجالا نامه خوهند

ليشان تهبهسسوم کرد ژ قهند (ماست کبان فى ربا) ل ۳۱

لهم بهيتهدا کارمان بهسەر (ماست کبان فى ربا) وه ههيه بهواتای: وهک  
نهمانى درهختى (بان) که لهسەر تهپۆلکهيهکه شين بووه و شنهبا  
دهيلهريئيتتهوه.

مهولهوئى:

دل بيهن وه دار سهر کهلى لای وهشت

.....

چهمهراى وايين نهسيم بدۆلئيش . ۲۵۲ - ۲۵۳

واته: دل بووه بهدارئیک که بهسەر تهپۆلکهيهکهوه بئيت و باران لئى بدات،  
چاوهريئى بايهکه نهسيم بيلهريئيتتهوه.

جزيرى: گو سوخته مورادا خوه ژ من طهلهب که ئيرو

من گوژ کهريم طهلهب و داخواز چ حاجهت . ل ۱۲۵



واته: ئه‌ی تازه فهقی چیت له من دهوی داواکه تا بۆت بهجی بئیم: وتم:  
داواکردنی شت له پیاوی سه‌خی پئویست نییه و داخوازی هه‌ژاران بهجی  
دیئنی.

مه‌وله‌وی:

یا خه‌لیل ده‌خیل کی عاده‌ت که‌رده‌ن

تۆشه‌وه‌ ده‌رگای که‌ریمان به‌رده‌ن؟ ل ۳۵۸.

واته: ئه‌ی (سه‌ید خه‌لیل) کی کردوویه به‌عاده‌ت که تویشوو بۆ به‌رمالی  
سه‌خیمان به‌ری؟

هه‌ر له‌م مه‌عنایه‌دا (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی) ش به‌فارسی وتوویه:

زادراه‌ بردن به‌ درگاه‌ کریمان ناسزاست

شادم‌ ار رو‌ بردرت‌ بی‌ زاد‌ راه‌ آورده‌ام

واته: تویشوو بردن بۆ به‌رمالی سه‌خیمان ناره‌وايه، شادم‌ به‌وه‌ی که‌ بی  
تویشوو رووم‌ له‌ ده‌رگات‌ ناوه‌.

جزیری:

جاماد‌ ده‌ستی‌ شاهید‌ ژه‌نگی‌ ژ‌ دل‌ دشۆتن

پیری‌ موغان‌ ژ‌ په‌ندان‌ وه‌ هوه‌ دکر‌ ریوايه‌ت‌ . ل ۱۳۸

واته: له‌ پیری‌ موغانم‌ بیستووه‌، ئه‌ویش‌ له‌وانه‌وه‌ که‌ ته‌واو‌ تیکه‌ل‌ به‌خودا  
بوون‌ و جگه‌ له‌ خودا‌ هیچیان‌ له‌ بیر‌ نییه‌، وای‌ ده‌گیرایه‌وه‌: ژه‌نگی‌ دل‌ ته‌نیا  
به‌و‌ پیااله‌ مه‌یه‌ ده‌شۆریته‌وه‌ که‌ له‌ ده‌ستی‌ یار‌ وه‌رده‌گیری.

له‌م‌ به‌یته‌دا (ژه‌نگی‌ دل‌ ته‌نیا‌ به‌و‌ پیااله‌ مه‌یه‌ ده‌شۆریته‌وه‌) مه‌به‌سته‌. که  
به‌هه‌مان‌ شیوه‌ مه‌وله‌وی‌ ده‌لی:

دەورى دەر ۋە بەزم ۋە پىيالە ۋە

ژەنگى دىل ۋە زاخ مەى بىمالە ۋە ۴۸ل

ۋاتە: ساقى دەورى بەسەرمانا بگەرپى بەپىيالە ۋە ۋەنگى دىل بەزاخى  
ئەۋ مەيە رامالە.

جزيرى:

عیدەۋو ھەركەس ژ دىدارا تە لى پىرۆزە عید

ئەز تىنى مەحرۇمى دىدارم ب سەد مەنزل بەعید . ل ۲۱۳

ۋاتە: جەژنە ۋ ھەركەسك تۆ ببىنى جەژنى لى پىرۆز دەبىت، ھەر منم  
تەنيا بەخت رەشم ۋ لە دىتنت بى بەشم، من لە دوورى تۆ لەگەل خۆشى  
سەد قۇناخ دوورم.

مەۋلەۋى لەۋ شىعرەيدا كە بەبۆنەى جەژنىكى قوربانەۋە نووسىۋىيە  
دەلى:

ھەركەس گىيان ۋە كەف پەى نىگار يۋەن

ھەرىكە قوربانىيى ۋەفا دار يۋەن

سىۋاى سەۋدايى ھەراسانەكەت

مەحرۇوم جە كەفتەى پاى ئاسانەكەت . ل ۴۳۸ - ۴۳۹

ۋاتە: ھەركەس بگرى لە پىناۋى جوانىكدا گىيانى خۆى خستۆتە سەر  
دەستى ۋ خۆى كردوۋە بەقوربانىيى بۆ يادىك، منى نەخۆشى گرفتارت  
نەبى كە بى بەش بووم لە كەوتن لە بەردەرگانەكەتدا.

جزيرى:

تۆ شەرابى ب غەرابى بىنە ھەنگان دەدەمى

دى كىفایەت ب چ رەنگى مە بكت كووزەۋو تاس . ل ۲۶۰

واته: ساقى ئىمه له دريائى ئوينا بووينة ته نه ههنگ، به پيالهي بچكول  
سهرخوش نابين، دهبي به قهرا به شهرابمان بدهني. لهم به يتهدا ئه ودي  
مه به ست بي ئه وديه كه به پيالهي مه ست نابي و به قهرا به دهيه وي.  
مه وله وي:

چون ته مام نه ته م غه فله ته نان گوم  
سامهي، نهك وه جام، هاي وه خوم وه خوم. ل. ۳۴۰  
واته: چونكه به ته واوي له ناو ته م و مژي غه فله تدا بزر بووم. ده ساقى  
مه يم دهيه نهك به پيالهي، به لكو به كوويه به كوويه.  
جزيري:

صوحبهت بسازان هاته ساز پي مه و جي دريائي ناز  
دا دل ژ نو بايي مه جاز وي كه شتي سوكانه ره قص. ل. ۲۸۰  
واته: كوري به زم به ناوازي ساز ساز درا، دريائي ناز كه وته شه پولدان،  
ئهم كوره وهك پاپور وايه به ناو دريائي نازدا ده روات، سوكانه كه ش  
هه لپهركي و سهمايه.  
مه وله وي:

نه توي تاريخي تاي شه ده ي بيگه رد  
له طافهت چون ناو حهيات مه و ج مه و هر د ل. ۱۸۳  
واته: له ناو تاريخي پووشينه بي گه رده كه يدا، ناسكي وهك ناوي  
حهيات شه پولي دها.  
له نيوان ئهم دوو به يتهدا (شه پولي دريائي ناز) و (شه پولي ناوي  
حهيات) ليكه وه نزيكن.

جزیری:

ل من پرسهك بدلداری دبت ههمپایی دیداری  
قەوہستایم د فەروارى لعهبدیّ خوہ که فەرمانی. ل ۴۷۵

واته: پرسیارێك له حالّم بکه، که پرسیارهکهت له دیدارت کهمتر نییه،  
ئیتتر دیدار یا پرسیار بهدهست خوّته، ئهمن کوّیلهم و له خزمهتتدام.  
ئهمه مهلاى جزیری به(یارهکهی - خودا) دهلیّ و خوّی له ئاستیدا  
بهکوّیله و بیّ دهسهلات دهزانى، بهههمان واتا مهولهویش بهشیخهکهی  
دهلیّ:

ئەر وه بیگانە وەر خویشم زانی  
تۆحهساوهنى وه هرچیم وانی. ل ۳۰۱.

جزیری:

غهما پهریهتم ئەز حەبیبا غەم رهوین کانى  
سەراسەرتیک به هیتم ئەز، ژ دەردیّ فەرق و هیجرانى ل ۴۷۴  
واته: دەردی فیراق وای برژاندم کهلکم پیوه نهماوه، ههمولهشم  
تواوتهوه و داتوولآوه، خوّشهویسته خهمرهویینهکهم له کوّیه با فریام  
کهویّ.

مهولهوی:

بلیّسهی فیراق سوّچنان جهستهم. ل ۹  
واته: بلیّسهی فیراق ههمولهشی برژاندم.

جزیری:

ئهی نهسیمى سهحەرى ماد مهجالا صبههى  
سهده سهلامان بگههینی ژ مه وى پادشههى. ل ۴۹۱

واته: ئه‌ی من نه‌سیمى به‌ره‌به‌یان، کاتی به‌بانى وه‌ره و سه‌د سلأوى من  
بگه‌یه‌نه به‌و شای جوانانه.

مه‌وله‌وى:

واده‌ی سه‌فه‌ره‌ن های نه‌سیم ئامان  
وه‌لای ئازیزا بویه و چون جاران  
ته‌قریرکه‌ر ئه‌وه‌ل وه‌رزوانى حال  
سه‌لام و دوعای ئه‌و دوردانه لال. ل ٤٦٥

واته: ئه‌ی نه‌سیم کاتی روشتنه و وه‌ك جاران برۆ بۆ لای ئازیز، سه‌ره‌تا  
به‌زمانى حال سه‌لام و دوعا عه‌رزى ئه‌و دوردانه‌ی له‌عه‌له بکه.

جزیری:

ساقیى سیم ساقى ما، زه‌هرى هه‌لاهیلئى ب ده‌ست  
جانئى مه‌ شوکرو میننه‌ته تیز ره‌وانه ره‌قصه فه‌رض. ل ٥٩٠  
له‌م به‌یته‌دا عیباره‌تى (ساقیى سیم ساق) وه‌رده‌گرین که مه‌وله‌ویش به‌م  
شپوه به‌کارى هیناوه. ده‌لئى:

گا وه‌سه‌ر په‌فه‌ی زه‌رپین تاقه‌وه

گا وه‌ ده‌س ساقیى سیمین ساقه‌وه. ل ٤٢١

وا ده‌زانم هه‌ردووکیان له (سه‌عدى شیرازى) یان وه‌رگرتوووه که ده‌لئى:

رشته‌ء تسبیح اگر بگسست معذورم بدار

دستم اندر دامن ساقى سیمین ساق بود.

\*\*\*

له په‌راویزی ئه‌م باسى ته‌واروده‌دا که قسه‌مان لپوه کرد، به‌شایانى

باسی دوزانم ئاماژەش بۆ ئەو بەکەم کە دوو خالی دیکە ی لیکچووی نیوان جزیری و مەولەوی ئەو یە کە دەلیی شاعیری دووم بەرپێگە یە کە مەدا رۆشتوو و شوینیپی ئەوی هەلگرتوو. دوو خالە کەش بریتین لە:

۱- مە ی و موسیقا: هەردوو شاعیر بە شیوێ یە کە فراوان لە زۆریە ی حالەتە دەروونیەکانیاندا پەنایان بردۆتە بەر مە ی و موسیقا، کە ی زۆر شاد بووین مە ی و موسیقیا یان بەسەر کردۆتەو بۆ ئەو ی کۆری شادیە کە یان خۆشتر و شادی بەخۆشتر بیت. یا بەپێچەوانەو کە ی زۆر نیگەران و دلتهنگ بووین هەر بۆ سووکنایی دلایان پەنایان بردۆتە بەر ئەو دوو شتە.

خۆ ئەگەر دەست لەسەر ئەو داگرین لە هەردووکیان گۆلیژیری نمونە بەکەین، ئەو هیندە زۆرە کە دەتوانین بلین (مە ی و موسیقا) بەشی هەرە گەورە ی دنیای هەردووکیان گرتۆتەو و سببەریکی هەراوی لەسەر شیعەرەکانیان دا رشتوو.

وشەکانی (مە ی، شەراب، سەهبا، بادە، ساقی، جام، پیالە، گۆزە، خوم، خومار، مەست، مەزە، مەیی صاف، دورد، نەشئە، پەیمانە، سەبوو، مەیحانە، پیری موغان، موغ بەچە، خەمر، قەرەف، راح، رەحیق، قەدەح، مەخمور، کاسە، سەرخۆش (سەرۆش، خەرابات) لەگەڵ وشەکانی (ساز، ئاواز، مەقام، چەنگ، تار، ژێ، نەغمە، ئەوا، دەف، کەمان، کووس، سەما، رەقس، ئەرغنون، نە ی، نای، زەنگ، موطریب، لایە لایە، سەمتور، دلسۆزی، دیلان، لاو هە ی لاو) دەبینرین و گەلی وشەیان تێدایە کە بۆ چەندین جار چەند پاتە کراونەتەو. رەنگە هەموو وشەکان لای هەردووکیان نەین، مەبەست ئەو یە کە بلین جزیری وشە ی (دیلان) ی نەبی و مەولەویش وشەکی دی نەبیت. بەلام هەموو وشەکان بەکار هاتوون و هەمووشیان بە شیوێ یە کە جوان و هونەری جیگای خۆیان کردۆتەو.

۲- دانانی شیوه شیعریک که من بو خۆم به داهینانی هەردووکیانی دەزانم، داهینانەکی جزیری لە پۆژگارێکدا و هی ئەمیش لە پۆژگارێکی دیدا. شیعەرەکش بریتییه لە هونەرێک که میسره ع و بهیتهکان دابەش دەکن بەسەر چەند برگیه کدا به شیوهیهکی (مسجع) و موسیقاییهکی تایبهتیش دەدەن به خویندنهوهی شیعەرەکان، ئەمه جگه لهوهی که شیوه گه‌مهیهکی زمانه‌وانیشه له شیعردا واته یاریکردن به‌وشه.

بو نمونه مه‌لای جزیری ده‌لی:

من دی ژ غه‌فلهت جام دسکه‌ف، شاهی نه‌جه‌ف، دل کر هه‌ده‌ف  
رۆژها‌ت شه‌ره‌ف، شتێر بوون خه‌ف، هه‌ر چار طه‌ره‌ف، نوورایه‌ قه‌ف. ل. ۳۲۰  
به‌م شیوه‌ ده‌بینین وشه‌کانی (که‌ف، نه‌جه‌ف، هه‌ده‌ف، شه‌ره‌ف، خه‌ف،  
طه‌ره‌ف) بیته‌ شیعەرەکه‌یان برگیه‌ برگیه‌ کردوه، به‌دوایدا ده‌لی:  
ظولمه‌ت نه‌ما، صوحبه‌ت وه‌ما، نووسرا شه‌ما لان چوو سه‌ما  
لی ئەو ده‌ما، زولف بوون جه‌ما، هاتن سه‌مایێ یه‌ک نه‌سه‌ق. ل. ۳۲۰  
تا کو‌تایی شیعەرەکه‌ که (۱۶) به‌یته‌ به‌م شیوه‌یه‌ ده‌روا‌ت. یا له‌ پارچه‌  
شیعریکی تریدا که (۱۷) به‌یته‌ هه‌ر وایه‌، به‌لام له‌میاندا میسره‌عه‌کانی  
برگیه‌ برگیه‌ کردوه، وه‌ک ده‌لی:

من دی سه‌حه‌ر، شاهی مه‌جه‌ر، له‌بسی دبه‌ر، مه‌خموور بوو  
ئه‌ودیم زه‌ری، سور موشته‌ری، یاره‌ب په‌ری، یا حوور بوو. ل. ۴۰۷  
له‌ میسره‌عی یه‌که‌مدا (سه‌حه‌ر، مه‌جه‌ر. دبه‌ر) و له‌ میسره‌عی دووه‌مدا  
(زه‌ری، موشته‌ری، په‌ری) برگیه‌یان دروست کردوه.  
به‌دوایدا ده‌لی:

حووری وهشه، شیرین مهشه، کاکول رهشه، خال حه به شه  
خالین دقهر، میسکاته تهر، نازک به شه، کافوور بوو.

لای مه لای جزیری ئەم شیوه شیعره له هه ندی شوینی دیکه ی  
دیوانه کهیدا ههیه و خوینهر ده توانی بجیته وه سهریان، مهوله ویش له م  
شیوه شیعره ی وتوو و له دیوانه کهیدا دوو پارچه شیعره ی (هام دهردان  
ئیشتی ل ۴۲۸) و (هام دهردان به ردهن ل ۵۰۴) ی پیشکەش کردوین.

ته نیا جیاوازییه که بیان له وه دایه که بهیته کانی مهوله وی کورتن، چونکه  
له سهه کیشی په نجهن و ئەوانه ی مه لای جزیری له سهه کیشی عه روون.  
ههروه ها ئەوانه ی جزیری به نامه ی دارشته که بیان له هی مهوله وی  
تۆکمە تره، چونکه چۆن له سهه یه ک سکه دهست پی دهکات ئاواش له سهه ی  
دهروات تا کۆتایی. به لام لای مهوله وی وانیه، ئیسته با ئەم بهیته ی  
بخوینینه وه:

ره عنا غه زالی، بالا شم شالی

صاحب که مالی، گهردی دل مالی. ل ۴۸۲

دهبینین وشه کانی (غه زالی، شم شالی، که مالی، مالی) بهیته که بیان  
کردوو به چوار بر گه وه. که چی له هه مان شیعره دا ده لی:

خورشید ئە طواری، نیلوفه زه وقی

عه زرا عوزاری، وامیقی شه وقی. ل ۴۸۳

لیردها وشه هاودهنگه کان ده بنه (ئه طواری - عوزاری)، (زه وقی -  
شه وقی).

یا له بهیته ی دیکه ی هه مان شیعر و لاپه ردها به م شیوه دایرشته وه.

عه ر قچین نه تو ی سوورمه دا غه رقی

وه فه رق فه رقی، با زه رق و به رقی



که هه موو بهیته که بهوشه کانی (غرقی، فہرقی، بہرقی) دہبیتہ سی  
برگہ.

یا دہلی:

مہری بہہاری، قہہری خہریفی

بہ شیر رہدیفی، نہذیر حہریفی. ل ۴۸۴

ئہم بہیته کراوتہ چوار برگہ، بہلام دہبینین لہ برگہی یہکہمدا وشہی  
(بہہاری) هاودہنگی (خہریفی، رہدیفی، حہریفی) نییہ.

کہچی لہم بہیته دا دہلی.

طینہت نہظیفی، زہینہت ظہریفی

خہلقی لہطیفی، خولقی شہریفی. ل ۴۸۴

دہبینین وشہکانی (نہظیفی، ظہریفی. لہطیفی، شہریفی) هاودہنگن و  
بہیته کہشیان کردوٹہ چوار برگہ. ہہروہا لہ میصرہعی یہکہمدا (طینہت  
- زینہت) و لہ میصرہعی دووہمدا (خہلقی - خولقی) کردوٹہ هاودہنگ.  
ئہمہش چہند بہیتیکہ لہ پارچہ شیعری دووہم.

جہمین قہمہری، سیمین سیم بہری

مووی کیہمہری، شیرین دل بہری

موشکینہ خالی، یوسف جہمالی

مہحبووب جہلالی، لہیل ئاسا حالی

سہروو بالایی، حوری نومایی

خورشید جہلابی، غیلمان ئاسایی

دیدہ غہزالی، نازک خہیالی

دوردانہ لالی، صاحب کیہمالی. ل ۵۰۵

ئەمە نموونەكان بون لەسەر تەوارودی خەواتر و لیکچوون لە نیوان  
دوو شاعیری گەرە شۆفی مەشرەدا، هیوادارم ئەگەر باسەكەشم چرۆپر  
نەبیت، ئەوا رینگا خوشکردنیک بیت بۆ لیکۆلەران كە بەجیددی شیعری ئەم  
دوو شاعیرە بخویننەوه و قسەى دییان لەسەر بکەن.

سەرچاوهكان.

۱- دیوانی مەلای جزیری - شەرحی هەزار موکریانى.

۲- دیوانى مەولەوى - مەلا عەبدولکەریمی مودەریس.

۳- یادى مەردان - بەرگی دووهم ل ۲۷. مەلا عەبدولکەریمی مودەریس.

شایانى باسە ئەم وتارە بەهەلەیهكى زۆرى چاپەوه لە ژمارە (۱۶۱) ى گوڤارى  
(کاروان) دا بلاو کراوتەوه.

## مهولهوی و تهقینهوهی زمان

له خویندنهوهی شاعیرهکانی ئەم شاعیرهدا هینده واتای بهرز و وینهی جوان و خهیاالی ناسکت دیته دهست و بهجۆریکی وهها سهرسامت دهکات و سیحری وههات لی دهکات که نهچیت بهلای ئەوهدا ئەم شاعیره له پووی فۆرم و گهمهی زمانهوانیییهوه چی کردووه . بۆیه تا ئیسته بهو ههموو لیکۆلینهوه و ئەو سی میهرهجانەش که لهسهری ساز کراوه هیچ یهکی له وتارهکان بهلای ئەم باسهدا نههاتوون. ئەگەرچی ههندی جار له دیوانهکهیدا و ههندی جاریش لهملاو لا باسی بهشهکانی (بهلاغه) له شاعیرهکانیدا کراوه. بهلام ئەم باسهی ئیمه ئەوه نییه و مهگه ر بۆ بهراورد لهگهڵ شاعیرانی تردا ئاور له یهک دوو بابتهی بهلاغی بدهینهوه. ئەویش بهمهبهستی ئەوهی که دهریکهویت مهولهوی جوانتر و شیاوتر له شاعیرهکانیدا تهوزیفی کردوون.

یهکیک له گهمه زمانهوانیییهکانی مهولهوی گۆرپینی سیمای وشهیه بۆ بهدهستهوهدانی واتایهکی پێویست ئەویش بهبی ئەوهی که له وشه ئەسلیهکه دوورکهوتبیتهوه. وهک دهلی:

لوقمهکهی ماساو قوولی دهریای مهیل

لوختی سای کۆلهی سارای دهردی لهیل

كاتيك كه زانيمان ئەم شيعره بۆ (مەلا يونس) خەلكى گوندى (لوقمە ماسى) نووسراوه له گوندى (كۆله ساره) هورامان مەلايهتى كردوو، ئەوا بۆمان دەردەكەوتت كه (لوقمەكەى ماسا: پارووى ماسى) گەمەيهكه بهوشەى (لوقمە ماسى) كراوه.

يا (كۆلهى سارا: كۆلهبى دەشت) يش گەمەيهكه بهوشەى (كۆله ساره) كراوه. كەسەكەش كه ناوى (يونس) بووه بهوشەى (دەريا) ئاماژە بۆ چىرۆكەكەى حەزرتى (يونس) دەكات كه له قورئاندا هەيه و گەلهكەى فریيان داووتە ناو دەرياوه، ماسيهكه قووتى داوه و پاشان له كهناى دەريا هەلپهناوتەوه، ئەويش - واتە حەزرتى يونس - به (پووتى: لوختى) له سېبەرى دارىكدا دادەنیشى.

واتاى بهيتهكه: ئەى پارووى دەمى ماسى ناو قوولايى دەريای مهيل و ئارەزوو، ئەى ئەوهى كه به پووت و قووتى له سېبەرى كۆله ببهكه دهشتى پر له ئازار و دەردى (لهيل: يار) دا كهوتووى.

نەهينيهكانى ناو ئەم بهيته شيعره بهم شيوه دەردەكەون كه:

۱- شيعرهكه بۆ مەلا يونس ناويك نووسراوه كه يهك دوو بهياز له پهراويزدا ئاماژەيان پى كردوو.

۲- ئەوهش بزانیيت كه (مەلا يونس) خەلكى (لوقمە ماسى) يه و له (كۆله ساره) دا مەلايهتى كردوو.

۳- بهوشەى (دەريا) و (لوخت) دا دەرك به چىرۆكەكەى حەزرتى يونس بكرت.

مهولهوى لهم بهيته شيعره دا زۆر به زحمەت كليلى نهينى داووته دەست خوینەر، چونكه وشەى روونى تيدا نييه و زمان به تهواوى داخراوه، دەبى ليكۆلەر بهوردى به داويدا بچيت ئينجا بتوانيت زمانه داخراوهكه بكاتهوه. با لهم رووهوه بچينه سەر شيعرىكى نالى كه دەلى:

له چاوی (روودبار) م (نوری) دیتن وهفته تاریی بی

ئهمیش باماجه رای هیجرانی (نووری روودباری) بی. ل ۶۳۳

لهم بهیته دا وشه ی (روودبار) و (نووری) هاتوون. که (روودبار) هم  
واتای (چهم) دهگه یه نی و هم ناوی گوندیکه له هه ورامان که پیی دهگوتری  
(روار). (نووری) یش هم ئاماژه یه بو ئه و که سه ی که شیعره که ی بو نووسراوه  
و هم واتای (تیشک) یش دهگه یه نی. ئهم دوو وشه یه له بهیته شیعره که دا جوان  
هاتوون و نالی دوو هونه ری پی نواندوون که له به لاغدا پیی دهگوتریت  
(تهوریه). به لام دهبینین له میسرعه ی دووهدا که ناوی (نووری روودباری)  
دینی نهینیه که ئاشکرا ده بی ت و له گه ل ریژمدا بو حه زره تی نالی ئه و  
هونه ری که له میسرعه ی یه که مدا نواندوویه تی به ئاشکرا کردنی ناوی  
(نووری روودباری) له میسرعه ی دووهدا هونه ره که ده شیوینی.

مهوله وی له شیعیکی تر دا هه مان هونه ری نواندووه، تییدا ده لی:

های وه فه رق (دین) زامداران (تاج) دای

شه ریعه تی مه یل له یل ره واج دای

ماموستا مه لا عه بدولکه ری له سه ر مونا سه به ی ئهم شیعه نووسیویه  
(مهوله وی ئهم قه سیده یه ی له وه لامی نامه یه کی شیخ تاج الدین - ی کوپی  
حاجی شیخ عبدالرحمانی کوپی شیخی سراج الدین وتووه).

له و بهیته دا که نووسیمان وشه ی (دین) و (تاج) به و شیوه هونه رییه  
دارپژراون که ناوی (تاج الدین) دیاری ده که ن. ئه گه ر له م بهیته دا یا له  
سه رجه م شیعره که دا ناوی (تاج الدین) به اتبایه. ئه و هونه ره که ی ئهمیش  
به ده ردی ئه وه ی نالی ده چوو.

واتای بهیته که: به و نامه یه ت که بو ت نووسیوم تاجت نایه سه ری دینی  
ئه وانه ی که گرفتاری زامی عه شقن و ره واجت دا به شه ریعه تی  
خوشه ویستی یار.

لهسەر ئەم ھونەرەى مەولەوى با بچىنە سەر بەیتە شىعەرىكى حەرىق كە  
ھەمان ھونەرى تىدا نواندووه، دەلى:

بورھانە لەسەر جەھلى عەدو شەمسى حەقىقەت  
تابع بووه ئەو ئەحمەقە جويايى چرايە

لەم بەیتەدا وشەى (بورھان) و (شەمس) واتاى خويان وەرگرتووھ و لە  
ھەمان كاتيشدا (بورھان) ئاماژەىە بو گوندى كە لە نىوان مەھاباد و  
بوكاندايە و سەردەمانىك مەكوى زانايان و شىخان بووه، (شەمس) يش  
ئاماژەىە بو (شىخ شەمسەددىن) كە حەرىق يەكك بووه لە مورىدەكانى و  
ئەم شىخە لە گوندى (بورھان) ئىرشادى كردووھ.

مەولەوى سى پارچە شىعەرى ترى ھەىە كە بو (مەھ چىھەرە خانمى)  
نوووسىون، كە لە بەيازىكى لای ئىمەدا لەسەرى نووسراوھ (حەرەمى والى  
سنە). واتە مەھ چىھەرە خىزانى والى سنە بووه.

لە شىعەرى يەكەمدا دەلى:

چون چىھەرەى خەيال رووخسارەكەى ویش

نەتوى پەردەى دل مەعدووومىى دلپىش. ل ۱۸۲

واتە: دىمەنى ھەر لە دىمەنى خەيال دەچوو، ئەو خەيالەى كە لە ناو دلى  
مەولەوى زامداردا ھەىە. (ئەم بەیتە لە دىوانەكەدا بەم شىوھ لىك  
نەدراوھتەوھ و ھەرۆھە داواى لىبووردن لە مامۆستام دەكەم كە فەرمووئە  
-تەعريفى نازارىكى جاف ئەكا-).

پووخسارەكەى ویش: واتە پووخسارى خوئى. چون: وەكو. وەكو چى  
وايە؟. وەكو چىھەرەى خەيال: پووخسارى خەيال. ئەم پووخسارى خەيالە  
لە كوئىدايە؟. لە ناو پەردەى دلى مەولەويدايە. كەواتە وشەى (چىھەرە)  
ھەرچەندە واتاى پووخسار دەدات، ناوھىنانى (مەھ چىھەرە خانم) يشە.

له شيعرى دووهدا دهلى:

چيهره دله زار خووى گهرمى پيدا

عهكسش هوهدا منمانا تيدا. ل. ۱۹۸

واته: گهرماي رووخسارى دله خه مباره كه م، ئاره قهه به رووخسارى  
کرد، دلم له ناو تنوكه ئاره قه كه دا وي نهى خوئ ده بينى.

(به داخه وه نه م به يتهش له ديوانه كه دا به م شيوه ليك نه دراوه ته وه).

چيهره دل: رووخسارى دل، جگه له وهى تهركيبيكي هونه رييه و واتايه كي  
جوانيشي ههيه، هم ئاماره شه بو (مهه چيهره) واته ناوه كه مان بير دينتته وه.

له شيعرى سييه مدا دهلى:

به لام كوئن تا قهت دينى دلدارم

ئهو مهه چيهره سان، من كه تان وارم. ل. ۲۵۲.

كه تان: قوماشي كه ده لين ئه گهر تريفه ي مانگ ليى بدات داده رزي.

واتاي به يته كه: به لام من كوا تواناي چاويپي كه وتنى دلدارم ههيه كه ئه و  
رووخسارى وهك مانگ وايه و منيش وهك كه تان وام.

(به داخه وه له ديوانه كه دا مونسه به تي وتنى نه م شيعره ش باش دياري  
نه كراوه). له م به يته شدا (مهه چيهره سان) جگه له واتا كه ي خوئ ناوي  
(مهه چيهره خانم) يش دياري دهكات.

له شيعريكي تر دا دهلى:

تهخته ي موبهت تاش، نه جاري دلته نگ

گيري گيجي دام كلافه ي شه وره نگ. ل. ۱۲۴

واته: ئه ي ئه و دار تاشه دلته نگه ي كه تهخته ي خو شه ويستي داده تاشيت  
و له ناو پيچي داوي كلافه ي تاريكدا گيرت خوار دووه.

لەم بەیتەدا وشەى (نەجار: دارتاش) لەگەل (تەختەى مۆبەت تاش)دا جوان یەکیان گرتوو، بەلام لە ھەمان کاتدا (نەجار) ناوی گوندیکە لە نزیک پاوہ کە مەلا عەبدولرەحیمی تیدا بوو و مەولەوی ئەم شیعەرەى لە وەلامى نامەيەکیدانوسیوہ.

یەکیکی تر لە گەمە زمانەوانییەکانى مەولەوی یاریکردنە بەزەمیری یەکەم (جیناوی لکاو). ئەلبەتە ئەم یارییە لە لایەن (نالی) و (مەحوی) شەوہ کراو. بۆ نمونە نالی دەلی:

ھەتا تۆم ئاشنا بووی، ئاشنام بوون

ئەمبستا موو بە مووم ئەغیارە بى تۆ. ل ۳۸۳

لەم بەیتەدا وشەى (تۆم) پیکھاتووہ لە کۆکردنەوہى دوو جیناو، کە دەبوو (م) بەوشەى (ئاشنا)وہ بلکایە، واتە بگوترايە (ھەتا تۆ ئاشنام بووی....).

یا دەلی:

عەجەب ئەستێرە شەو ھەلدى لە تاوی خوسرەوی خاوەر

بەرپووی تۆم دیرە ھەلنايى شەو و پوژ، ئەرچى بیدارم. ل ۲۷۲

لەم بەیتەشدا (تۆم) ھەمان یاریکردنە بەوشە: کە دەبوو بگوترايە (بەرپووی تۆ دیدەم ھەلنايى..).

مەحویش دەلی:

لەسەر تۆم دوژمنە دنیا قەضییەم (مانع الجمع)ە

کە تەرکی تۆ نەکەم، تەرکی ھەموو دنیا نەکەم، چیبکەم. ل ۲۳۲

لیرەشدا (تۆم) یەکخستنى دوو جیناوە، لەجیاتى ئەوہى بگوتری (لەسەر تۆ دوژمنە دنیا...). مەحوی لە پینج بەیتە شیعەری دیوانەکیدان ھەر ئاوا و زمانزانانە یاری بەجیناوەکان کردوہ.



شاعیری ئەم باسەشمان لەم بارەووە دەستی خالی نییە و کاری کردووە. جا ئایا ئەزموونی خۆیەتی یا پەڕەوی (نالی) و (مەحوی) کردووە، هەر کامیکیان بێت گەڕنگ ئەوێهێه وەک هونەری زمانەوانی لە شیعردا کاری خۆی کردووە. دەلی:

چ حاجەت صەریح تۆ بوچی پیم

من زووم شناسا بەختی سیای ویم. ل ۲۶۴

واتە: چ پێویست دەکات تۆ بەئاشکرا پیم بلێی، من زوو بەختی ڕەشی خۆم ناسیوه.

لەم بەیتەدا باس لە پیتی (م) هە که لکاوه بەوشە (زوو)هوه که دەبوو بگوترایه (من زوو شناسام) واتە (م) ببرایه دوا (شناسا). وەکو لە زمانی باودا دەلیین (من زوو دۆزیمه‌وه) نەک (من زووم دۆزییه‌وه) یا (من زوو زانیم) نەک (من زووم زانی)... هتد. لە بەیتیکی تردا دەلی:

من ویم زووم زانان تالەم پەشیوهن

رەفایم مەینەت، ئەنیسم دیوهن. ل ۳۹۳

لەم بەیتەشدا وشە (زووم) هەمان یاری زمانەوانییە که لە بەیتی پێشوودا باسمان کرد.

واتای بەیتەکه: من خۆم زوو زانیم بەختم پەشیوه، هاوڕیم مەینەت و هاوڕازم دیوه.

کاریکی تری مەوله‌وی لە فۆرمدا ئەوێهێه که لە (۶) بەیتی پارچە شیعری (بەرزان هیلال تار- ل ۶۸) دا کردوویه. یه‌که‌م که‌س که‌ ده‌رکی به‌م هونەری مەوله‌وی کردبێت و لەسەری نووسی بێت، خوالیخۆشبوو (ئەمین فەیزی) بووه، که لە نامیلکه رەخنەییە جوانه‌که‌یدا (ئەنجوومه‌نی

ئەدیبان-۱۹۲۰) بەم شۆھەر لەسەر ئەم ھونەرەى شەعیرى نووسیوہ:

(مەولەوی بەموقتەزای ئەو مەوقیە کە تێیدا بوو ھیچ چاوی  
بەشەعیرى فەرەنگ نەکەوتووہ، لەگەڵ ئەوہش لەسەر ئوسلووبى  
ئەوان شەعیرى نەزم کردووہ، لە قیتەئە کدا میسرەعی ئەوہلى  
تەقفیە کردووہ لەگەڵ میسرەعی ئالیث. قافیەى میسرەعی ئانى  
رێک خستووہ لەگەڵ میسرەعی رابیع...)

ھەر وەھا دەلى: (ئەم ئوسوولە خیلافى ئوسوولى شوعەرەى ئیرانە و  
مەولەوی لە کەسى نەدیوہ، مەحزەن بەحوسنى تەبیعەتى خوئى موناسیبى  
زانووہ و ئیستیعمالى کردووہ).

ئەم بۆچونەى خوالیخۆشبوو ئەمین فەیزى راستە و ئەوہى دىبیتمان  
لە شەعیرى کوردى و ھەموو گەلانى ئیراندا نمونەى نییە، کەواتە دەبیتە  
داهینانى مەولەوی خوئى، با لەوہو پێشیش سۆنیتای شەعیرى ئەوروپى  
ھەبوویت. ئەمەش بەشیکى شەعەرە کەیە:

فەریاد جەشۆرەى ئەرزى چارەى من  
ھەر سەوزەى موراد من نادیارەن  
داد جەھەوای شووم بەدستارەى من  
ھەر نەو گولالەى من نەپێوارەن  
یاوہلوہەى دەف شا دەرویش، جۆشى  
بەو سەدای ریشەى دل ئاشناوہ  
یا جۆشى سەمتوور موتریب، خرۆشى  
چەنى ئەى دووفەرد حەسرەت مەعناوہ  
بەل سەوزبۆتۆم ئارەزووہ کەى دل  
ھای چەمە دەخیل شەوہشەو نەمى

بهل رووبنمانو ئه و نازك نه و گول

دهمه نه سيمى وادهى سوب ده مئى. ل ۶۹-۷۱

گه ميه كى ترى زمانه وانى له شيعرى مه وله ويدا، ئه وه يه كه هه ندئى جار  
ليره و له وئى به يتى كى به م شيوه دارپشتووه، به لام له هه ردوو پارچه شيعرى  
(هام دهردان ئيشى - ۴۸۲) و (هام دهردان به ردهن - ل ۵۰۴) دا به  
چروپرى ده ستى له سه ر داگرتووه. باسى ئه م هونه ره يمان له وتارى  
(ته وارودى خه واتر له نيوان مه لاي جزيرى و مه وله ويدا) كردووه. ئيستەش  
بو نمونه ده توانين ئه م چهنه به يته ي ترى بخوينينه وه.

شاهين كردارى، ته پلان ته وارئى

ژه ره ژ ره فتارى، تووتى گوفتارى

شبابزى، شازى، شاهان مومتازى

شاهيدئى، شورئى، شوروشه پ سازئى

په نه انى گه نجئى، عه يانى ره نجئى

سه د عيشوه سه نجئى، پر لاره وله نجئى. ل ۴۸۵

ياده لئى:

كه بك خه رامئى، شابازى رامئى

ته زه روى نامئى، هوما مه قامئى

داوودى ده ننگئى، گولاله ره ننگئى

شه ده قه شه ننگئى، قوماش فه ره ننگئى

وه نه وشه بوئى، گول خونچه جوئى

به هانه جوئى، كه عبه ساكوئى. ل ۵۰۶

ته ركيب دارپشتن له شيعردا ته مه نيكي دريژى هه يه و هه موو شاعيره

گهوره و هونه رهنده كان ههولئى دارپشتنيان داوه، چونكه له لايه كه وه گيانئىكى هونه ريبى و زيندوو دهدات به وشه و له لايه كى تریشه وه دسه لاتى شاعير دهرده خات به سهر زمانى شيعريدا.

له ناو شاعيرانى كۆنماندا ئه گهر بلييم مهولهوى لهم باره وه له هه موويان دهوله مهنتره رهنه درۆم نه كردبى و شيعره كانى پرن لهم بابته، ئه مهش گۆشه يه كى تره له دنياى شيعرى مهولهويدا و نيشانهى توانا و دسه لاتى شاعير دهرده خهن به سهر زماندا.

ليهدا دهچمه سهر وتاريكى كاك (محه مه د كوردۆ) كه له سهر يه كه م ئه زمونى شيعرى كاك (له تيف هه لمهت)ى نووسيوه: دهلئى (ئاخۆ پيش له تيف هه لمهت ئه م تهعبيرانه به كار هينراون؟- چلئى ئاگر، چروى پشكو، لقى به فر، لوهلوى خه م، سيبه رى هه نكاو، گلينهى تارمايى، تينووتى رۆژگار، هه ردهى شه و، پيئى ته مه ن، درزى پيئت، باوه شى ماندوو).

يا دهلئى (با ته ماشاى ئه م تهعبيرانه بكهين - ته رمى تاريكى، شالقى هه تاو، چلئى يادگار، چپه ي ره شايى، زامى باران...)

ئيمه يش له وه لامدا ده بئى بليين كه مه ولهوى ته ركيباتى له م بابته تانهى زۆره. ئه مه مه به ست ئه وه نييه كه خوانه خواسته له نرخ و به هاى كاره كى كاك له تيف هه لمهت كه م بكه مه وه، به لكو مه به ستم ئه وه يه كه كاك له تيف هه تمه ن مه ولهوى خوئندۆته وه و له ناو شيعره كانى مه وله ويشدا هه ستى به م هونه ره كردوو، خو ناكري بليين كاك له تيف مه ولهوى نه خوئندۆته وه و ناشكرئ بليين چيئى له هونه رى وه رنه گرتوو.

بو نمونه با مشتئىك له خه رمانه كهى مه ولهوى پيش چاو بخهين (پاى شادى. ل ۱۸۴. پاى دل. ل ۲۱۷. په نجهى پاى نه سيم. ل ۵۳۸. پاى گيان. ل ۴۷۴. پاى شهرم. ل ۲۶۵. پاى خه مان. ل ۲۳۸. پاى مه يل. ل ۲۶۲. پاى به لا. ل ۳۸۸. پاى ته دبيري به دبه ختى. ل ۱۷۱. په نجهى پاى ناله. ل ۲۴.)

پهنجەى پاى فەردم. ل ٤٥٤، پاى شكستەى دل. ل ١٢٦، پاى ھەوھس.  
ل ١٢٨، پهنجەى پاى ئىستىغنا. ل ١٥٧.)

ئەمانە ھەموو لە بەرامبەر ئەو دا كە كاك لە تىف (پىئى تەمەن) و (درزى  
پىئى) بەكار ھىناوھ.

ھەروھە با ئەم ھەندەى تىرىش بەسەر بکەينەوھ (تاوى سەيلى  
دەرد. ل ١٣١. کلپلەى خەفەت. ل ١٣٠. ئەنفىھەكەى گەرد. ل ٤٥٣. ھەنارەكەى  
دل. ل ٣٢٢. نمازخانەى دەرد. ل ١٥٤. ھەردەى بەقا. ل ٢٩٨. شنۆى غىرەت.  
ل ٤٤٦. رەمشەى وەجد. ل ٤٣١. خىلخانەى كەيف. ل ٤٣٦. ميوھى عىرفان.  
ل ٤٥٧. بەرگى شاخى شادى. ل ٤٥٨. مەزرەكەى شادى. ل ١٣٠. چىھرەى  
خەيال. ل ١٨٢. قامەتى كەيف. ل ١٨٤. گەردنى شەوق. ل ١٨٤. پىشانىي  
شەوق. ل ٢٢٤. روخسارى زەوق. ل ٢٢٤. دەرگای مەينەت. ل ٢٣٩.  
پەنجەرەى ناز. ل ٢٤٠. پووشەكەى ھەستىم. ل ٢٤٣. خاشاكي ھەستى.  
ل ٢٤١. بىنى عىرفان. ل ٢٤٨. جۆگەلەى مەيل. ل ٣٠٢. ھەورى لوتف.  
ل ٣٠٣. بالى بەيداخي تاقتە. ل ٣١٩. نەواى زامى مەھجورى. ل ٣٣٠.  
كاخى دەروون. ل ٣٨٣. ديوە لوولى خەم. ل ٣٨٧. ديوە لوولى ئاخ. ل ٣٩٦.  
جەنابى دەردى دوورىي. ل ٤١٠. نەو عروسى خەم. ل ٢٧٦. گوشى ھوش.  
ل ٥١٣. دەسەكەى نالە. ل ٢٧٩. زەرگەرى توف. ل ٢٧٨. قەفای ھەستىي.  
ل ٢٣٠. چووزەى سەوزەى ھەردى فەيىض. ل ٧٥. ئاھووى توونى دل. ل ٧٤.  
شەمامەى ئىش. ل ٧٧. بازووى غەمزەوناز. ل ٧٨. نەى ئاشنايى. ل ٨٢.  
دووكانچەى شادى. ل ٨٣. دەروازەى دل. ل ٨٧. زەمىنى دەروون. ل ٨٧.  
ئەپەى دەرد، ل ٨٩. كوورەى نارى ناز. ل ٩٢. مەوجى دەرياي دەرد. ل ٩٣.  
عرووسى خاك. ل ٩٧. بوولئى دەرد. ل ١٠٠. مەوداي چل. ل ١٠١. پۆى  
خەياتەى فەرد. ل ١٠٢. نەو عرووسى سۆز. ل ١٠٤. شنۆى زىندەگى. ل ١١٥.  
ژارى مارى دوورى. ل ١١٦. مەنزەگەى مەيل. ل ١١٧. ھەسارەى تەقىرى.  
ل ١١٩. شىرى قەزاوقەدەر. ل ١٢٢. زنجىرى تەقىدىر. ل ١٢٣. تەختەى

مۆبەت. ل ۱۲۴. پووشى جەستە. ل ۱۲۵. دار كۆلەكى خەمان. ل ۱۲۵. گرىپەى دەرد. ل ۱۲۵.) ئەمانە و چەندىنى تر كە شىعرەكانيان زۆر جوان و شىرىن پازاندۆتەو.

كاك محەمد لە وتارەكەيدا لەسەر تەعبىرەكانى (تەرمى تارىكى، شالقى ھەتاو، چلى يادگار، چپەى رەشايى) دەللىت: ئايا ئەمە بەگيان لەبەركردنى شتە بى گيانەكان نىيە؟! ئىمەيش دەللىن وايە و كاك لەتيف جوانى بۆ چووه. بەلام مەولەوى زووتر ئەم كارەى كردووه و گەلى نمونەى بەرجەستەى ھەيە، ھەك (قامەتى كەيف، گەردنى شەوق، دەسەكەى نالە، بازووى غەمزە و ناز و... ھەروھەا). تەنانەت مەولەوى بەوھشەو نەوھستاو، ھەندى جار دەبينىن بەخەيالى شاعيرانە شتەكان ھەك مروّف دەدوينى. ئەوھتا بەچنوور و ھازەى بەفراو دەلى:

مەشنيە چين چين چنوور نەكاوان

توخوا ماتەم بە ھازەى وەفراوان. ل ۱۴۱

واتە: چنوور ئىتر چين چين لە چياكاندا شەنە شەن مەكە و تويش ئەى ھازەى بەفراوھەكان توخوا خۆت كوشومات بكە و دەنگت لىوھ نەيەت.

يا لەم دوو بەيتەدا بەم شىوھ نەسىم دەدوينى.

۱- نەسىم ھەس بويەر وەكۆساراندا

وھسەن شاناي وەلگ وەدياراندا. ل ۱۴۲

واتە: ئەى نەسىم بەس بەكويستانەكاندا تىپەرە و بەس گەلاى دارەكان بوھرىنە بەسەر شوينەكاندا.

۲- نەسىم پەنجەى پات ئەر سەردىي كيشان

بدا رەش نەتوى دل دەروون ريشان. ل ۵۳۸

واته: ئەى باى نەسىم ئەگەر لە سەرمانا پەنجەى پيٽ تەزى ئەوا بيخەرە  
ناو دلى دەروون بريندارەكانەوه.

يا دەلى:

پايز زەرە يەخ جام، چارشيوئى ھەى تەم

ديئەرن سوارەن نەو عرووسى خەم. ل ۲۷۶

واته: ئادەى پايز لە گەلاى زەرد ئالتوون ئامادە بکە، ئەى سەھۆل تويش  
ببە بەئاوينە و تەم و مژ تويش خۆت بکە بەچارشيو، خيراكەن درەنگە وا  
تازە بووکی خەم سوار بووه.

يا چەند جوانە کە بو دوورکەوتنەوهى خالۆ ئەحمەد بەگى کۆماسى  
دەليٽ:

ملان، سەر بەرزان، کۆساران، ھەردان

بى شەرتان جەداخ وەفاتان مەردان

چيشەن ئارايش سەرتا وەدامان

مەر خالۆم وەعەزم سەيرتان ئامان؟. ل ۱۴۱

واته: ئەى ملەى چياکان، ئەى لووتکە و سەر بەرزاييەکان،  
کوستانەکان، ھەردەکان.. ئەى بى بەليئینە وا من لە داخى وەفاتان  
مردم، چيە وا سەرتاپا خۆتان رازاندۆتەوه مەگەر خالۆم بەنيازى  
سەيرکردنتان ھاتووہ بو لاتان؟

لەم بەيتانەدا کە بەنموونە ھيناماننەوه، شاعير بەشيوہيەك (چنوور،  
ھاژەى بەفراو، نەسىم، پايز، سەھۆل، تەم، ملەى کيو، لووتکە،  
کوستانەکان و ھەردەکان) دەدوينى وەك ئەوهى کە گوپيان ھەبيٽ، وەك  
ئەوه وايە قسە لەگەل کەسيکدا بکات.

ھونەرئىكى دیکەى مەولەوى لە زماندا ئەوهيە کە زۆر ھوشيارانە وەك

هموو گه وره شاعيريكي تر په ناي بردو ته بهر (موحه سيناتي بهديعي) واته بابه ته به لاغيه كاني شيعر، كه توانيو يه تي زور هونه رمه ندانه ده ستيان له سهر دابگري ت. له م پرووه وه نه گهر هموو نه و بابه تانه به سهر بكه ينه وه و بهو هموو نمونانه وه كه له هر چوار شاكاره كيدا هيه تي باسيان ليوه بكه ين نه و ا كتيبيكي قه به ي سهر به خو ه لده گرن، له به رنه وه به داواي ليوور دنه وه نه و باسه به جي دي لم بو خو ينه ر و ليره دا به تهنيا چهنه نمونه يه كه له بابه تي (ته وريه) دينمه وه، نه و يش به مه به ستي بالاده ستي مهوله وي له م مهيدانه دا و هروه ها به راورد كردي له گه ل (نالي) دا.

- وشه ي (عنه بر) لاي مهوله وي و (حه بيه) لاي نالي.

مهوله وي له وه هشت پارچه شيعره يدا كه بو لاواندنه وي عنه بر خاتووني خيزاني نووسيون، به شيوه ي ته وريه شه ش جار ناوي (عنه بر) ي هيناوه. واته له هيچ كاميكياندا هه روا ناوي ناهيني، به لكو ناوه كه ي پيچاندوه به هونه ري ته وريه وه. وه كه ده لي:

بو ي (عنه بر) نه تو ي ده ماخم دوور كهر د

فرسه تش ناوهر د هه واي وه باي دهر د. ل ٤٦.

(عنه بر): ماكيكي بو نخوشي خو له ميشي رهنه كه له گه ده يا له پرخوله ي جو ري ماسيدا به ناوي (كاشالوت) په يدا ده بي.

واتاي به يته كه: باي نه خو شي تاعوون هه لي به ده ست هينا و هات بو ني (عنه بر) ي له لوو تم دوور خسته وه.

يا ده لي:

لانه ي حلقه ي زولف (عنه بر) بو ي شه وره نك

هام ده مي جاي ته نك نه لحه د سه را ي سه نك. ل ٢٠٥.



واته: ئەى دڵەكەم كە لەسەر ئەلقەى زولفى رەشى بۆنخۆشى يار  
هیلانەت كردوو و بووى بەهاودەمى جیگە تەنگەكەى كە ئەلحەدى  
گۆرپەكەىەتى. (عەنبەر بۆى شەورەنگ) لەباتى (عەنبەر اشەب)ى عەرەبى  
بەكار هینراوه.

يا دەلى:

موات: فیداش بام یەجای شیرینەن  
گوزەرگای ئەو شوخ زولف عەنبەرینەن ل ۲۰۷  
واته: ئەیوت.. بەقوربانى بى ئەمە جیگەى شیرینە و گوزەرگەى ئەو  
شوخەیه كە بۆنى زولفى وەك عەنبەر خویش بوو.

يا دەلى:

جەوسەر دەشتەو گوللا و ریزان كەرد  
سارا بۆى عەنبەر سارا هەرزان كەرد. ل ۲۰۷  
واته: لەو تەختایییە بەرزووه گوللاوى ئارەقەى داوهراند و بەهۆى بۆنى  
ئەو ئارەقەو دەشتەكە بۆنى عەنبەرى بى خویشى تیدا زۆر بوو.

يا دەلى:

گەردى نى وەرۆوى یانەى نوڤشەدا  
یاخەوشى وەحەوش عەنبەر بۆشەدا. ل ۳۶۳  
واته: بۆ ئەوئەوى تۆز نەنیشیته سەر مألە نوپكەى (گۆر)، یا پل و پووش لە  
حەوشە بۆن خویشە وەك عەنبەرەكەیدا كۆ نەبیتەو.

يا دەلى:

دیدە پەى روخسار خورشید وارهكەت  
یا دەماخ پەى بۆى عەنبەر بارهكەت. ل ۳۸۹

واته: چاوم بۆيه برينداره چونكه بينينى پروخسارى وهك پوژرتى لى  
براوه. لووتيشم له بهرتهوه كه بۆنى وهك عهنبهر خوشتى پيا ناچيتهوه.

ئهگهر ئهم (عهنبهر) انهى مهولهوى لهگهڵ (حهبيبه) كانى ناليدا بهراورد  
بكهين، دهبينين ناوهكان لاي نالى ههر ناوى پروتن و هيچ هونهريكيان  
لهگهڵ خوياندا پى نيه. وهك لهم شوينانهدا دهبينين.

۱- جهنانى وهك جينان كردم بهماوا

(حهبيبه) ي (مالياوا) مالى ئاوا. ل ۱۲۲.

۲- موژگانى سيبهه مهستى وهكو چاوى (حهبيبه)

غارته كه بكهين، دىن و دهچن، روچ برفينن. ل ۳۳۹.

۳- له دنيا جهننهتى باقى تهلارى شاهيبه، ساقى!

(حهبيبه) طورههوى طوقى مى (شيرين) و (عهذرا) به. ل ۵۶۹.

۴- ئاخ لهگهڵ ئيمه (حهبيبه) سهرو پهيوهندى نيه

نهى شهكهرقهده، بهلا بهندى ههيه، قهندى نيه. ل ۵۹۲.

۵- دهستم له گهردهنى خوڤت ههڵ مهگره ئهى (حهبيبه)

وهبزانه خويى خوّمه، يامينهتى رهقيه. ل ۳۹۴

۶- (نالى) لهبى (حهبيبه) ههم طيب و ههم طهبيبه

خولاصههوى لهبيبه، فهرمانبهرى لهبى به. ل ۳۹۸

ئهمانه و يا دهبينين له ناوى شويندا ههموو ناوهكان لاي نالى ههر  
ناوهكهن و هيچ هونهريكيان لهگهڵدا ئاراسته نهكراوه مهگهر زور  
بهدهگمهن وهك ناوى (سليمانى، شارهزور، سهرچنار، بهكرهجو، خاك و  
خول، سهر شهقام، پيرمه سوور، شىخ ههباس، خانهقا، كانى با، سهيوان،  
كانى ئاسكان، شيوى ئاودار، كاكه سوور، قهره داغ، مهككه، مهدينه، روم،

بەغدا، صەفا، مەرە، سەبا، يەمەن، ئىرەم... ھتد.

لاى مەولەوېش ئەگەرچى زۆر لە ناوھەكان ھەر بەناوى ناو براون و  
ھىچى تر وەكو (پاوه، خانەگا، سارال، بانە، زەھاو، ئاويدەر، ئاتەشگا،  
رەشت، جەغفەر ئاباد، عىراق، قەزالە، شاھۆ، ئىلاخ، لەيلاخ، سەبيد خەليل،  
شاكەل، ئەردەلان، ئارىبەبا،...) ھتد.

بەلام دەبينىن لەم بەيتەدا دەلى:

دېدەم (رېژاوه)، روخسارم (زەردەن)

جەداخى (ياران)، پيران)م كەردەن. ل ۲۵۴

وشەكانى ناو كەوانەكان چوار گوندن لە دەقەرى زەھاو لەسەر پى  
جارانى جافە كۆچەرىيەكاندا لەگەل ئەوھشدا رېژا و اتە فرمىسكپىژ و  
پيرانيش واتاى مندالېك كە لە ئەنجامى زۆر گرياندا لەنك دەچى و دەنگى  
دەرنايە: زەردەش كراو بەسيفەتى پووخسار و يارانيش واتاى دۆستانى  
لە خۆى گرتوو. وشەكان ھونەرى تەورىيەيان تىدايە.

يا لە بەيتىكى تردا دەلى:

وھەر جا تەشريف تۆ ئەرزانى يەن

ھەر ديدە پەى تۆ (ھەزاركانى) يەن. ل ۵۲۹

واتە: جەنابت لە ھەر شوپىنىكدا تەشريفت ھەبىت، لە خۆشيانا چاوى  
ھەر دۆستىك ئەوھندەى ھەزار كانى فرمىسكى شادمانى لى دەرژىت.

لېرەشدا ھەزار كانى ھەر تەورىيە چونكە جگە لە و اتايە ئاماژەشە  
بەگوندى (ھەزار كانيان) كە زىدى ئەو شىخ حسەينەيە مەولەوى  
شىعرەكەى بۆ نووسيو.

يا دەلى:

دیدهنی دیدار غزاله‌ی (وهرمن)

چی دما یاران وهرمن پهری من. ل ۲۵۳

وهرمن: گوندیکه له ناوچه‌ی شه‌میرانی سهر به‌هله‌بجه. هه‌روه‌ها واتای  
خه‌والووش ده‌گه‌یه‌نی. واته: دیتنی پروخساری ئاسکه چاو خه‌والووه‌که‌م  
یا ئاسکه‌که‌ی خه‌لکی وهرمن، مه‌گه‌ر له‌مه‌ولا به‌خه‌و بیبببم. (له دیوانه‌که‌دا  
به‌م شیوه‌ لیک نه‌دراوه‌ته‌وه).

یا ده‌لی:

(مه‌یدان) نه‌ دیدی سوپایی تارهن

شۆله‌ی تاسکلاو تو‌نه‌پیوارهن. ل ۳۷۱.

مه‌یدان: گۆره‌پانی جه‌نگ. هه‌روه‌ها ناوی شوینیکیشه‌ له‌ گهرمیان  
ده‌قهری کفری.

واته: له‌به‌رئه‌وه‌ی که تیشکی تاسکلاوه‌که‌ی تو چۆته ژیر خاک مه‌یدانی  
جه‌نگ یا ده‌شتی مه‌یدان له‌ پرووی سوپادا تاریک داها‌تووه. (له دیوانه‌که‌دا  
به‌م شیوه‌ ئاماژه به‌مه‌یدان نه‌کراوه)

یا ده‌لی:

هانه‌ گۆشه‌ی ئه‌و ج خانه‌ی شهره‌ف دا

نوور ئه‌فشانی‌شهن وه‌هه‌ر ته‌ره‌ف دا. ل ۴۹۵

خانه‌ی شهره‌ف: لای رپازییه‌کان پله‌ی نۆزده‌می بورجی حه‌مه‌له.  
هه‌روه‌ها مه‌به‌ستی خانووه‌که‌ی (شرف الملك)ی سنه‌یییه‌ که به‌ته‌نیشته  
مزگه‌وتی (دار الاحسان)ه‌وه بووه و په‌نجه‌ره‌ی حوچه‌که‌ی شیخ عه‌زیز که  
ئهم شیعه‌ره‌ی بو‌ نووسراوه‌ پوانیویه‌تی به‌سه‌ریدا. ئهم خانووه‌ تا ئهم  
دواییانه‌ش ما‌بوو من بو‌ خو‌م دیتوومه. (له دیوانه‌که‌دا به‌م شیوه‌ ئاماژه

بهوشه‌ی شهرهف نه‌کراوه).

همان هونهری ته‌ورییه له‌م به‌یته‌شدا هه‌یه که له پی‌شوهه باس‌مان کرد.

ته‌خته مۆبه‌ت تاش، نه‌جاری دلته‌نگ

گیری گیجی دام کلا‌فه‌ی شه‌وپ‌ر‌نگ.

ئه‌مانه و یا هه‌ندی جار ده‌بینین گه‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی به‌ناوی شو‌ینه‌کان ده‌کات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ناوه‌که له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی دیکه‌دا

جووت ده‌کات و ته‌رکیبکی هونهری لی پیک دینی. وه‌کو:

نیشته‌ی گو‌شه‌ی تار نمازخانه‌ی دهره‌

پوونه‌پای می‌حراو هه‌ناسانی سه‌رد. ل ۱۵۴

نمازخانه: مزگه‌وت، له‌گه‌ل وشه‌ی دهره‌دا ئه‌و ته‌رکیبه‌ی لی ساز کراوه.

یا می‌حرابی هه‌ناسه‌ی سارد. واته: له سووچی تاریکی مزگه‌وتی دهره‌ و مه‌ینه‌تا دانیش‌تووم و پووم کردۆته می‌حرابی هه‌ناسه‌ی سارد.

یا ده‌لی:

وه‌رنه ده‌جله‌ی غه‌م توغیان که‌رده‌بی

تا ئیسه چه‌ندجار به‌غداش به‌رده‌بی. ل ۱۵۶

ده‌جله‌ی غه‌م: پووباری دیجله‌ی خه‌م و خه‌فه‌ت.

واته: ئه‌گینا به‌هۆی خو‌یناوی چاوه‌کانمه‌وه ده‌جله‌ی خه‌م لی‌شاوی

ئه‌کرد و تا ئیسته چه‌ند جار شاری به‌غدا ئاو ده‌یبرد.

یا ده‌لی:

ئایردان حو‌جره‌ی دل‌ه‌ی پر‌ده‌ردم

سو‌چنان کیتاو مه‌جمووعه‌ی فه‌ردم. ل ۱۹۴

(حو‌جره‌ی دل).

واته: حوجره‌ی دلی پر دهردی ئاگر تیبه‌ردام و کتییی کومه‌له  
شيعره‌که‌می سووتان.

يا ده‌لی:

من خه‌ریکی ئیش زامی جیایی  
نیشته‌ی گوشه‌ی تار مزگی ته‌نیایی. ل ۳۸۹.

(مزگی ته‌نیایی) مزگه‌وت.

واته: من سه‌رگه‌رمی ئیش و ئازاری زامی جیابوونه‌وهم و له سووچی  
تاریکی مزگه‌وتی ته‌نیاییدا دانیشتووم.

يا ده‌لی:

کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسانی سه‌رد  
سیامالی عه‌یش ته‌خته ته‌خته که‌رد. ل ۴۲۰

(سیامالی عه‌یش: ره‌شمالی ژیان).

واته: کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسه‌ی ساردم ره‌شمالی ژیانمی شپ و وپ کرد.  
(له دیوانه‌که‌دا به‌م شیوه‌ لیک نه‌دراوه‌ته‌وه).

يا ده‌لی:

گیچ مه‌دا سه‌بوون شاره‌زووری دل  
سیروانی هوناو ده‌روونش گول گول ل ۴۱۸

(شاره‌زووری دل، سیروانی هوناو) هوناو: خویناو.

واته: هه‌ناسه‌ی گه‌رمی دلی که وه‌ک بای سه‌بوونی شاره‌زوور به‌تینه،  
گیژی ئه‌خوارد و خویناوی ده‌روونیشی که ئه‌وه‌نده‌ی ئاوی سیروان زوره،  
هاتبووه‌کول.

جگه لهوانه‌ی که باسماں کردن کاریکی دی لای مه‌وله‌وی ده‌بینین، که ئه‌میش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌زمانه‌وه هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که زۆر جار دابه‌زیوه بۆ ناو زمانی خه‌لکی ره‌شۆکی، ئه‌و خه‌لکه‌ی که به‌ده‌یان وشه‌ی عه‌ره‌بیان که‌وتۆته سه‌ر زار و هه‌ولیان داوه سیمای وشه‌کانیان گۆرپوه و به‌رگێکی کوردییان له‌به‌ر کردوون، واته‌ کوردانوونیا‌ن. مه‌وله‌وی له به‌رنامه‌ی کاری خۆیدا تیکۆشاوه ئه‌و وشانه‌ی قۆستۆته‌وه و به‌شپوه‌یه‌کی جوان له‌شيعردا به‌کاری هیناون. یانی پردیکی له‌نیوان زمانی خه‌لکی ره‌شۆکی و زمانی ئه‌ده‌بدا هه‌لبه‌ستوه و بیباک له‌وه‌ی که بۆ (نخبه) شيعری نووسیوه، ئه‌و وشانه‌شی به‌ئاسانی به‌کار هیناوه. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه هه‌رگیز خۆینده‌واریک نه‌یوتوه و نالی (تاله) له‌باتی (طالع)، به‌لام کورده نه‌خۆینده‌واره‌کی به‌تایبه‌تی ناو جاف که ئه‌و وشه‌گرانه‌ی وه‌رگرتوه و هه‌رگیز پیتی (ط) و (ع) یش له‌کوردیدا نه‌بوونه، هه‌ستاوه به‌زه‌وقی خۆی و پیاوانه‌ی زمانه‌که‌ی پیتی (ع) ی له‌کو‌تاییه‌وه لا‌بردوه. (ط)یشی کردوه به‌(ت). جا بۆ ئه‌وه‌ی وشه‌که به‌خۆشئاوازیی به‌زاردا بی‌ت پیتی (ل)یشی گۆرپوه به‌(ل). ئه‌مه‌له لایه‌که‌وه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که (تاله) خۆشخواتره‌ تا (طالع) له‌باری مۆسیقی زمانه‌وه، له‌لایه‌کی دیشه‌وه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که زمانی کوردیش له‌باریدا هه‌یه وشه‌ی بیگانه له‌بۆته‌ی خۆیدا بتوینیته‌وه و به‌و شپوه‌ی ده‌یه‌وی بیداته‌وه له‌مه‌حه‌ک.

مه‌وله‌وی هه‌ر وشه‌یه‌کی هات‌بی به‌ده‌سته‌وه به‌کاری هیناوه، ئه‌م وشانه‌ی که له‌خواره‌وه رستیان ده‌که‌ین تییاندا هه‌یه پتر له‌جاریک به‌کار هیناون و له‌هیچ شوینیکیشدا نه‌ک جوانییان له‌شيعره‌که نه‌سه‌ندۆته‌وه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه جوانتریان کردوه و هه‌روه‌ها له‌خۆینده‌وه‌شياندا هه‌ست به‌خۆینده‌وه‌ی وشه‌ی کوردی ده‌که‌یت. ئه‌مه‌ش وشه‌کانه (ئازا: اعضا. ئازیز: عزیز. ئاله‌م: عالم. ئازیه‌تی: عزاء. ئه‌للا وئاله‌م: الله اعلم. ئه‌روا: ارواح. ئه‌وه‌ل: اول. ئیشه‌للا: انشاءالله. به‌شقی: (به) عشق. به‌رقه:

برقع. تاقیق، تاقی: تحقیق. تۆبه: توبه. تامل: تحمل. تانه: طعنه. به تال: بطل. ئه لوه دا: الوداع. جواو: جواب. نه زوفتو: نزر الفتوح. تالیم: تعلیم. مؤلهق: معلق. مؤبهت: محبة. تاله: طالع. نسیو: نصیب. داوا: دعوی. شار: شهر. تما: طمع. قار: قهر. کاوه: کعبه. مه تا: متاع. قاتل: قاتل. مه نزل: منزل. موشکول: مشکل. میحراو: محراب. فه لئهک: فلك. واده: وعد. سوب: صبح. شورهت: شهره. کتاو: کتاب. مالووم: معلوم. زایف: ضعیف. شادهت: شهادة. سارا: صحراء. شو له: شعله. رایهت: رعية. زامهت: زحمة. مه خسه ل: مصقل. عه جیو: عجیب. مهینهت: محنت. غه ریو: غریب. که واو: کباب. مله ما: ملمع. هه وسه له: حوصله. موتالا: مطالعة. غه فلهت: غفلة. خه لتان: غلطان. فام: فهم. فه نا: فناء. هه ساو: حساب. ماشه لالا: ماشاء الله. خه لووت: خلوت. لوو لوو: لوء لوء. مامه له: معامله. یانی: یعنی. هه روها (یانیهای) به کاره یناوه. تام: طعم. شووم: شوم. ئه مه ئه و گه شته خیرایه بوو به ناو شیعره کانی مه وله ویدا به مه به ستی ده رخستنی توانا و ده سه لاتی شاعیر به سه ر زماندا و گوئی هونه ربردنه وه له م مهیدانه دا. شایانی باسه که من لیردها خوّم نه داوه له قهره ی شاکاره کانی دیکه ی وهکو (الفضیلة). (الفوائج). (العقیده المرضیة) که له مانیشدا جگه له هه موو جوانکارییه کی شیعری، ده سه لاتی خویشی به سه ر زماندا نیشان داوه.

پهراویزه کان

\* محمه د کوردو - گه رانه وه بو سه ره تای هه فتاکان - گوشاری (ئیستا) ژماره  
- ۱۲ - ل ۴۵ - ۵۵.

\*\* هه مان سه رچاوه



## مهولهوی و ئاوردانهوه له کهلهپوور

۱

زۆر له شاعیره گهرهكان چ كۆن، چ نوێ له بواری ئەزموونی شیعری خۆياندا ههوليان داوه كه به شپوهيهكي هونهريي ئاور له كهلهپووري گهلهكهيان يا تهناهت كهلهپوور و ميتۆلۆژياي گهلانی ديش بدهنهوه. كه بهمهش توانيويانه خوینهري خۆيان به لای ئەوهدا بهرن كه له روانگهيهكي ديهوه شيعرهكانيان بخویننهوه، واته خویندنهوهيهكي ديش ههلهگرن، ئەمه جگه له وهش كه نيشانهی ئەوهشی پيوهيه توانيويانه نه مامی هونهريكي دی له كه ناری سهراوی شيعريياندا بروینن. چونكه ئاوردانهوه له كهلهپوور و ميتۆلۆژيا و دارشتنهوهيان بههه ناسه ی شیعری و ده رهینانیان له قالبی وشك و برینگی خۆيان و جیگیرکردنیان له ناو زمان و خه یالی شيعردا هونهريكي گهرهيه.

مهولهوی له پال هه موو سه ليقه و هونه ره شيعرييه كانی تريدا به شپوهيهكي جوان و شياو ئاورپی له م مه سه له يه داوه ته وه، كه ده توانين بلین هه ر شتيكي كه له م باره وه ده ستي بو بردبیت زۆر شاعيرانه مامه له ی له ته كدا كر دوون و كالا ی هونه ریی به بالا بریون. واته وه های لی كر دوون

بۆن و بەرامەى شىعرى پى داون و كردوونى بەشىعر- شىعراندوونى-.

لېرەو بە بچىنە سەر كۆمەلى نىمونه:

۱- ھەنارى پىشاو:

لە كوردەوارىدا باو بوو كەسى دووچارى ھەلامەت بووبى، ھەنارى  
لەناو ئاگردا پىشانىدوو و پاشان كونيكى تى كردوو، بەو كونهو و  
ھالائى ھەنارە پىشاو كەى ھەلمزىو و پى چاك بۆتەو.

مەولەوى خۆشەويستىكى تووشى ئەم نەخۆشىيە دەبىت، بەپىي ئەو  
وەسپەى لە شىعرەكەدا كردوويەتى دەردەكەوئىت كە دۆستەكەى ئافرەت  
بووبى. دوور نىيە (لەيلا)ى خوشكى ئەحمەد پرىسپىش نەبووبىت كە لە  
شىعرى ترىدا ديارە ماوئەكەى ھەزى لى كردوو و نيازى ھەبوو بىخوازى.  
شىعرەكە بەم شىوئە:

شەفتەم دووربا لەيل زوكامشەن  
دېشاوئى بالائى نەو نەمامشەن  
ھەنارەكەى دل پىر جەدانەى ئىش  
پىشىباى كوورەى نارى عەشقى وئىش  
بەمەوداى موژگان سۆراخش كەرۆ

وگەرمىى نىشان دەماخش دەرو. ل ۳۲۲

واتە: دووربى لىي بىستوو مە (لەيل) ھەلامەتەتى و بەوئەش بالائى  
نەونەمامەكەى دووچارى نارەھەتى بوو. جا بۆ ئەوئەى چاك بېتەو،  
ھەنارەكەى دل كە پرە لە دەنكى ئىش و ئازار، لە ناو كوورەى ئاگرى  
ئەقىنى خۇيدا بىپىشىنى و پاشان بەنووكى برژانگى خوى كونى بكات و  
ھالائەكەى بەلووت ھەلمزى چاك دەبىتەو.

۲- ههتیه:

له ههوراماندا بهو دوو پارچه تهختهیه دهلین که له دوو لاهه دیدهن له توپی شال و توند دهیجه پینن بو ئهوهی شاله که باش دهق بگری. بو ئه مه دهلی:

ههرجی بوینوون شیوهی تو پیشهن

دل وه (ههتیه) ی ههسه تدا کی شه ن ل ۲۳۵

واته: ههرجی ببینم شیوهی تو بنوینی، بههتیهی داخ و ههسه ت دهکیشی (ههتیهی ههسه ت ته رکیبیکی جوانه).

۳- له ته ره:

له ههوراماندا به (تهشی) دهگوتریت، ئامرازیکی کونه بو رستنی خوری و لوکه، ئه م وشه ی وا به کار هی ناوه. دهلی:

سه ر (له ته ره) ی خه م خول ئاوه رده وه

تای کرژی مهینه ت دووباد که رده وه. ل ۲۹۴

واته: سه ره ته شی خه م و مهینه ت که وته وه خول خواردن و جاریکی تر تالی ئالوسکاوی مهینه تی بادایه وه. (سه ر له ته ره ی خه م و تای کرژی مهینه ت دوو ته رکیبی شاعیرانه ن).

۴- قه لماسک:

به گوچه قانی یا به رده قانی یا که هنیك دهگوتری. ئامرازیکی کونه به ردی پی ته قینراوه هه م بو شه ر و شوپ و، هه م بو پاسی دهغل و دان به کار هی نراوه. بو ئه م وشه دهلی:

نه ژنه فتی چه نه م سه د جار دادم که رد

ئیسه های گهر دش گهر دوونی چه پگهر د

وہتای (قہلماسک) تنیای سہردیی مہیل

ئەو ھۆردا پەیی ھەیی، تۆ پەیی کۆی دوجەیل. ل. ۲۲۵

شیعەرە کە بەبۆنەیی رۆیشتنی (ئەحمەد بەگی برای محەمەد پاشای جاف) ھوہ و تراوہ کە چووہ بۆ مەریوان بۆ ھاوینەخۆریی. مەولەووییش بەمە دلتەنگ دەبی و لە شیعەرە کە دا قسە لە گەل دلی خۆیدا دەکات. واتە: سەد جار داد و ھاوارم کرد ہیچت لی نەبیستم، تا وای لی ھات ئیستە سوورانەوہی گەردوونی چەپگەرد ھەردووکتانی (دل و ئەحمەد بەگ) ی کرد بەبەرد و خستنیە ناو بەردەقانییە کە بەمەیل ساردیی چنراوہ، ئەو (ئەحمەد بەگ) ی ھەلدا بۆ ناو خیلەکەیی لەیل (ھەیی) و تۆیشی (دل) ی ھەلدا بۆ دوجەیلی شوینەکەیی مەجنوون.

۵- میل:

بەو دارە دەگوترا کە لە کۆندا لەسەر ریگاویمان دایان دەچەقاند بەمەبەستی ئەوہی ریبوار ریگای لی تیک نەچی، ئەم وشەیی بەم شیوہ بەکار ھیناوە. دەلی:

(مەعدووم) ئەر زەرەیی شیوہی فاماتەن  
بەفام قەرینەیی لوات ئاماتەن  
ئەیی راپ، راپ خەتەر راپوییارانەن  
سفیدیش غوبار کەللەیی یارانەن  
بورکەش چای دیدەیی پڕ ھووناوی دل

(میل) بالایی بیگیان وامەندەیی خجل. ل. ۳۲۶

واتە: (مەعدووم-مەولەوی) ئەگەر ئەوئەندەیی تۆزی نیشانەیی تیگەیشتنن پیوہ بی، ئەبی بەعقل ئەوہ بزانی کە ھاتنە دنیات نیشانەیی مردنتە. ئەم ریگای ژیانە ریگایەکی مەترسیدارە بۆ مروّف و ھەر ئەو

رېځگای ژيانه يه که گهرد و توژی سپی لی نیشتهووه، گهرد و توژی که لله  
سه ری خه لکه، چالاوه کانی رووی زه ویش چالی چاوی مردووه کانه که  
پرپ له خویناوی دلایان، نهو میلانهش که له سهر رېځگاکه دا چه قینراون  
هه موویان بالای بی گیانی خه لکن.

ههر نه و شهی له شیعریکی دیدا به کار هیناوه، نهو شیعری که به پای  
نه سیمدا دهینیری بو شیخی به هائهددین و کات زستانیکی سهختی  
ههورامانه.

نه سیم په نجهی پات نه رسه دی کی نشان

بدارهش نه تووی دل دهر وون ری نشان

شون هن نهی سهروخت سازان پهی دهلیل

جه ههر سهر به رزی ههرسی دیدهم میل. ل ۵۳۹

واته: نهی نه سیم نه گهر له بهر به فر و بهسته له که په نجهی پیته سهرمای  
بوو، نهوا بیخه ره ناو دلای هه ناو بریندارانه وه بو نه وهی گهرم بیته وه و  
بتوانیت رېځگاکه بریت، نه گهر له وهش ده ترسی که ریگات لی تیک بچی، نهوا  
مه ترسه، چونکه رېځگاکه م دیاری کردووه، له هه موو به رزاییه کاندای  
فرمیسی چاوم کردوته میل (مه بهستی نه وهیه هینده دلویه فرمیسی  
له سهر یه که رژاندووه و بهستوویه تی بوته چلووره و شیوهی دار (میل) ی  
وهرگرتووه).

۶- دهوار: ره شمال، تاوول، چادر، مالی کوچه ری بیان.

۷- چیخ: په رده یه که له قامیش دروست ده کری و به بهر ره شمالدا دهری،  
نه مه له ژيانی کوچه ریدا، له ژيانی نیشته جیبوونیشدا ههر به کار  
هیناوه، له شهوانی هاویندا له سهر بان هه لیان خستووه بو جیگه ی  
خه وتن. نهم جووته شهی بهم شیوه به کار هیناوه، دهلی:

سەنگى بارى ھۆش، پېش بارى فامت

(دەۋارى شادى، (چىخ)ى ئارامت

لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد

ئىستە بار و ستەن نەھەۋارگەى دەرد. ل ۵۴۱

ئەم شىعرە بۆ كۆچى دوايىي ئەحمەد بەگى كۆماسى نووسراۋە، لەم دوو بەيتەدا مەولەۋى بەخۆى دەلى: بارى قورس و گرانى ھۆش و بارى سووكى عەقل و فامت لەگەل دەۋارى شادى و چىخى ئارامتدا ھەموويان لەگەل كۆچى خالۆى كۆماسى شاعىردا رۆيشتن، ئىستە بنە و بارگەيان لە ھەۋارگەى دەرد و مەينەتدا خستوۋە.

۸- سىمال: رەشمال، مالى كۆچەرييانە و لە مووى بزن دروست كراۋە، ئىستەش لە كوردەۋاريدا ھەندى پاشماۋەى ھەر ماۋە، مەولەۋى چەند جارىك لە شىعرەكانيدا ئەم وشەى بەكار ھىناۋە.

لەم بەيتەدا دەلى:

كزەى رەشەباى ھەناسانى سەرد

(سىمال)ى عەيش تەختە تەختە كەرد. ل ۴۲۰

۹- گەھوارە: بېشكە

۱۰- دەسرازە: ئەو پەتەى مندالى پى توند دەكەن لە بېشكەدا. ئەم دوو وشەى بەم شىۋەيە بەكار ھىناۋە، دەلى:

نەى گەھۋارەى دەور تاي دەسرازە خەم

تاكەى سەر ئەنگوشت غەفلەت نەتۆى دەم. ل ۴۲۹

۱۱- واتە: تاكەى لەم بېشكەى زەمانەدا كە تالى دەسرازەكەى بەخەم و

خەفەت ھۆنراوتەو، سەر پەنجەى بى ئاگايى وەك مندالى ساوا دەبەيت بەدەمتدا؟.

۱۱- سووزن: سووزن ، دەرزىيەكى گەورە و درىژە جەوالى پى دەروون.

۱۲- قەلەم: بزماریكى تىژە لە ئاسن دروست دەكرى و كلكى سووزنى پى كون دەكەن.

۱۳- جەوال: لە موو دروست دەكرى و بارى تىدا ھەلدەگرن.

۱۴- قەياسە: برىتییە لەو قایشەى بەژىر سكى و لا خدا دەپھیننەو بو محكەمكردى كۆپانەكەى.

۱۵- چەلەمە: ئەو ئەلقە ئاسنەى كە بەسەرى قایشەكەو ھەك بەرەزانە بو توندكردى قەياسەكە. شاعیر ئەم وشانەى لەم سى بەیتە شیعردا دارپشتوو و دەلى:

ئەمجارە وە (سووزن) موژەى جۆش وەردەم

سەرنووكى (قەلەم) ئاخ سوۆراخ كەردەم

وہبەندى دووباد مەینەتى جگەر

بورازە تاتای (جەوال) ان یەكسەر

(قەياسە)ى قايش پۆسەكەى جەستەم

حەلقەى (چەلەمە) پىشەى شكەستەم ل ۵۰۱

واتە: بەسووزنى جۆش خواردووى بژانگىشم كە بەنووكى قەلەمى ئاخ و داخ كون كراو و بەنى دوو لووى مەینەت كە بەنى جەرگمە جەوالەكان یەكە یەكە بدوورەو، ئىنجا پىستی لەشم بکە بەقايشى قەياسەكە و ئىسقانى شكاویشم وەك ئەلقە داتاشە و بیکە بەچەلەمە بو توندكردى قەياسەكە.

۱۶- تاننە: تان، راھىلى تەون، ئەو بەنەى كە بو فەرش چىن بەكار دى.

ئەم وشەيەي وا بەکار هیئاوه ، دەلی:

دیسان دەستی چەرخ ھەم ھانەکاردا

تای تانتەي دووریش وستەن وەداردا. ل ۲۵۳

واتە: دیسانەو دەستی زەمانە کەوتۆتەوہ کار و تانی دوورکەوتنەوہي  
دۆستانی لە دار تەون بەستووہ.

۱۷- بایەقوش: لە ئەفسانەي کوردیدا وا دیاری کراوہ کە ئەم بالندەيە  
شوومە و لە ھەر شوینیکدا بخوینی ئەو شوینە ویرانی بەسەردا دیت.  
شاعیر لە تاکە بەیتیکدا ئاماژەي بەم ئەفسانەيە کردووہ و دەلی:

قوولەي بایەقوش سوب وە ھەردەوہ

زامی کۆنە و نۆم تازە کەردەوہ. ل ۳۵۳

واتە: دەنگی ناسازی بایەقوش بەیانیان بەو دەر و دەشتەوہ زامی کۆن  
و نوئی تازە کردمەوہ، مەبەستی ئەوہیە کە لە سای ئەو دەنگەوہ ئەوسا و  
ئێستەش ھەر ویرانی دەبینم.

۱۸- ئەسکەنجەبەین: شەربەتیک بووہ جاران دروستیان کردووہ بو  
چارەسەری نەخۆشی سەفرا تامەکەي ترش و شیرین بووہ. شاعیر ئەم  
وشەيەي بەم شیوہیە بەکار هیئاوہ.

قاسید شو وەلای ئەو نەونەمائە

چون یارای پییش دەر ئەي جەواونامە

جەو ئەسکەنجەبەین دەست سروشتەکەت

یانی نامەکەي زیباو زوشتەکەت

بەبادەکەي ویت جام جام وەردەوہ

تالی سەفرای دەر دووریش بەردەوہ. ل ۱۲-۱۳

واتە: ئەي پەیک، چۆن ھاتی ھەر ئاواش برۆ بو لای ئەو بالانەونەمامە



و بەم شېئو ۋەلامى نامەكەى بدە دەست، يانى نامەكەى كە پېر بوو لە قسەى ترش و شیرین - ۋەك تامى ئەسكەنجەبەین - (خۆش و ناخۆش) ۋەك شەرابەكەى خۆت جام جام خواردییه ۋە تامى سەفرای دەردى دوریى نەهیشت.

۱۹- زەردوویى: نەخۆشیهكە دووچارى مرۆف دەبیت، پەنگى پېستی زەرد دەكات، لە كوردەواریدا باو بوو كە نەخۆشەكە سەیرى ماسى ناو ئاو بكات دەردەكەى لە كۆل دەبیتەو، مەولەوى ئەم وشەیهى بەم شېئو هیناۋەتەو ناو شیعەرەو، دەلى:

وى كۆل ۋەى ۋەكۆل پەى زەردانى دەرد

ماساۋ نە سەراۋ رېزان ھەرزان كەرد. ل ۱۶۱

واتە: كۆلە بى سەر چەمەكە گەلای ۋەراندۆتە ناو ئاۋەكە و سەر ئاو كەوتوون (گەلای دار بى شېئو ۋەردە ماسى ھەیه) ئەمەش بۆ ئەوانەى كە دووچارى دەردى زەردوویى بوون باشە.

۲۰- كالا بەقەد بالآ: لە كوردیدا بەمەبەستى شتېكى شایان بۆ كەسېك دەگوترى كە ئەو كارەى پى دراۋە ھەقى خۆیەتى و شایانیەتى. مەولەوى لە بارەى یەكېك لە پەفېقە سۆفیهكانییه ۋە دەلى:

بېرپا ۋە بالآى كالاى پەئیسى

(رجال الغیب) ھ ئەحمەد پریسى

واتە: ئەحمەد پریسى كالاى پېشەواپەتى بەبالا برا و بوو بەیەكېك لە پیاوانى غەیبزان.

یا دەلى:

ۋەشەن ئەو بالآ چون بەكالا ۋە

بازش ئەو كالا ھەر بەو بالآ ۋە. ل ۱۱۱

واته: بالای ئه و تازیه بارانه زۆر جوانه به و کالایا ره شهی به ریانده وه.  
که واته لییان گه پری با هه ر ئه و کالایه له به ریاندا بی.

گول بی درک نابی - گه نجینه بی مار نابی.

ئه دوو ئیدیۆمهش له کورده واریدا زۆر به کار ده هینرین و مه به ستیکی  
حیکه مییان تیدایه، مه وله وی بو مه رگی ها ورپییه کی شیعریکی به رزی  
نووسیوه، که له م باره وه تیدا ده لی:

تۆ نه و گولی باغ مسته فه وی بی

گه نجی خه زانی مورته زه وی بی

گول عاده تشه ن بی خار نه بو

گه نج ره ویه شه ن بی مار نه بو ل ۹۸

واته: تۆ گولی نویی باخی پیغه مه به ر بووی و گه نجی خه زینه ی هه زره تی  
عه لی بووی، گولیش عاده تیه تی بی درک نابی و گه نجینه ش بی مار نابی.

(شایانی باسه ها ورپییه کی شاعیر مار پیوه ی داوه مردوه).

۲۲- له کورده وایدا باوه خۆله میش ده پرژینن به سه رباندا بو ئه وه ی گیای  
لی نه پوی، یا له ریگی نیوان کانی و گوندا بو هه مان مه به ست  
به کاری دینن. شاعیر ئه م کرداره ی هیئاوه و به م شیوه یه دایرشتوو.  
ده لی:

ئاخ، قوه ی زه میر ده روونم که م بی

بووله که ی سفته م سه ره رای خه م بی

واته: ئاخ .. زه وی ده روونم هیزی که م بوویه وه، چونکه لاشه ی سووتاوم  
له سه ره پیی خه م و خه فه تدا ببوه خۆله میش.

۲۳- له کاتی چیشته لیاندا کاتی مه نجه ل هاتۆته کول خوییان کردوو

بەسەردا بۆ ئەوئەوى كەف و كۆلى بىنەشەتەو. مەولەوى بەم شەوئەى  
سوودى لەم باو وەرگرتو، دەلى:

پەى دىگى دەروون جۆشى كۆل و كەف

تەسكىنى نەك كزەى كەف و دەف. ل. ۴۰

واتە: بۆ ئارامبەوئەو و دامرکاندەوئەى كەف و كۆلى مەنجەلى  
دەروونم، خوئى دەنگى دەف پەوئەىستە.

۲۴- شەمالەى نوور: گوئەستەىرە، پەپوولەىكەى گچكەىە كلكى فسفۆرى  
تەدایە و شەو تەشك دەداتەو.

۲۵- زەنگ زپان: زەنگ لیدان، زاىەلەى زەنگ، ئەمە باوئەى كۆنى ناو  
كوردەوارىیە كە لە ناو راندا زەنگلە دەكەنە مى بەران بۆ ئەوئەى مار  
نزىكى رانەكە نەبەتەو، یا ئەگەر مار لە پەشەو هەبوو لە دەنگى زپەى  
زەنگەكە هەلەى. شاعىر لەسەر ئەم دوو دەستەواژەىە ئەم بەیتە  
شەعەرى داپشتو.

چون شەمالەى نوور گپرانمە

پەى پاسى ماران زەنگ زپانمە. ل. ۱۸۷

واتە: وەك گوئەستەىرە دەگەرپم و دەدرەوشەمەو، بۆ پاسى مارەكانىش  
زەنگ لى دەدەم. یاخود، چرای ئەقەنم بەدەستەوئەىە و لە دەورت دەگەرپم،  
بەزپەى دەنگىش ماری ئەگرىجەكانت لەسەر رووخسارت دوور دەخەمەو.  
مەبەستى ئەوئەىە من گپرى ئەقەن دایگىرساندووم و تەشك دەدەمەو بەلام  
تۆ- ئەى نازەنەن- ئەگرىجەكانت رووخسارى داپوشىوئەى و تەشك  
ناداتەو. لەبەرئەو بەزەنگى نالەى دەروونم ئەو ماری ئەگرىجانە دوور  
دەخەمەو تا رووخسارى پەشنگدارت دەربكەوئەى.

۲۶- لە بەیتەكدا دەلى:

موطريب بۆ وەداد دڭگيريمه وه

پيرى ها ئاما وه پيريمه وه ل ۱۰۷

واته: ئەى سترانبېژ وەرە بە دەم داد و هاوارى دڭگيريمه وه، چونكه پيرى  
هاتووە بە پيرمه وه و بەرەو مەرگم دەبات.

مهولهوى سوژىتى ئەم بەيتە شيعرهى له بەيتىكى فۆلكلورى (لهك)ى  
وەرگرتووە كه دەلى:

پيرى هاتيبه وه پيريمه وه

وهى دلەى خەمين دڭگيريمه وه

خانای قوباديش بە شيۆهيهكى تر دايرشتووە و دەلى:

ها پيرى ئاما وه پيريمه وه

ئيتىر نيم وه تەنگ زويريمه وه.

۲۷- له بەيتىكى ديكەدا دەلى:

يانەدا بۆت تۆز، گەردى پالاكەت

پەرى سوورمهى چەم سفتهى بالاكەت ل ۸

واته: تۆزى كه وشەكانت نەدابی بۆ ملهى چاوى ئەو كهسهى سووتاوى  
عەشقى بالاته.

بەيتىكى فۆلكلورى ههيه دەلى:

ئەگەر ئەمزانی له كوى ئەكهى گەشت

خۆلى ژير پيكەت چاوم پى ئەرەشت

لاى مهولهوى (تۆزى كهوش) و ليرە (خۆلى ژير پى) هەر يەكيكن و له  
هەردوو كيشياندا خۆلەكه يا تۆزەكه بۆ مەبەستى چاوپى رشتنە.

شاعیر له بهیتیکی تردا دیسان (تۆزی کهوشی بۆ چاوپشتن) بهکار  
هیئاوه و دهلی:

نهپه‌ی چه‌م سوورمه‌ی گهردی پالاتهن  
نهپه‌ی گیان قوربان بهژن و بالاتهن

۲۸- له بهیتیکیدا دهلی:

خاست فه‌رمادان ئه‌ربابه‌که‌ی خه‌م

سه‌کین نه‌گۆشه‌ی باله‌خانه‌ی چه‌م. ل ۲۰۳

واته: قسه‌که‌ت راسته و چاکت فه‌رمووه ئه‌ی خه‌مخۆری دلداران، ئه‌ی له  
گۆشه‌ی باله‌خانه‌ی سه‌ر چۆمدا دانیشتوو، یان ئه‌ی له گۆشه‌ی چاوما  
جیگرتوو.

هه‌مان ده‌سته‌واژه‌ی (باله‌خانه‌ی چه‌م) ی له بهیتیکی تردا دارپشتوو و  
دهلی:

باله‌خانه‌ی چه‌م دیوانه‌که‌ی تۆ

بانه‌ ناو وه‌گل ئاسانه‌که‌ی تۆل. ۵۳۹

واته: باله‌خانه‌ی سه‌ر چۆمه‌که‌ که دیوه‌خانی تۆیه و به‌خاکی  
به‌رده‌رگانه‌که‌ی تۆ سواغ دراوه، یاخود باله‌خانه‌ی چاوی شیت و  
دیوانه‌که‌ت که به‌خاکی به‌رده‌رگانه‌ی تۆ پێژراوه..

له‌م دوو به‌یتهدا مه‌به‌ستمان له‌ ته‌رکیبی (باله‌خانه‌ی چه‌م) ه‌ که له‌ دوو  
به‌یته‌ شیعری فۆلکلۆری وه‌رگیراون.

به‌یتی یه‌که‌م:

باله‌خانه‌ی چه‌م دل دیوانه‌ی تۆم

ئه‌گه‌ر تۆ شه‌مع‌ی من په‌روانه‌ی تۆم

بهیته دووهم:

باله خانہی چه چہتری له بانی  
ئازیته باری توّم ناشی نه زانی

به لام ئه وهنده ههیه مهولهوی که سوودی له فولکلورکه وهرگرتووہ  
هونهری خویشی بهسەر دانواندووہ هونهرهکهشی له وشهیی (چهم) دایه که  
ههه بهواتای (چۆم) و ههه بهواتای (چاو) جیگهیی کردۆتهوه.

۲۹- له بهیتیکی تر دا دهلی:

گۆشهیی سیامال هۆرداو دیاوه

چون مانگ نهگۆشهیی ههوری سیاوه ل ۳۶۹

واته: گۆشهیی رهشمالهکهیی ههلهدایهوه و سهیریکی کرد، دیمه نهکهیی له  
مانگ دهچوو که له گۆشهیی ههوری رهشهوه دهرکهوی.

بهیتیکی فولکلوری ههیه دهلی:

له دهرمالهکهیی وئسا وهپاوه

چون مانگ وهگۆشهیی ههوری سیاوه

به لام مهولهوی بهوه نهوهستاوه که بهیته فولکلورییهکه وهربگری و بهس  
به لکو بهیتیکی تری به دواوا و تووه که دهبینین هونهریکی جوانی پی داوه،  
دهلی:

به خومدا قهسهه پاسهه ئومیدهن

(حور مقصورات فی الخیام) ئیدهن

واته: قهسهه بهخوا هیوام وایه خوا ئه مهی مه بهست بووی که له تاریفی  
هۆرییهکانی بهههشتدا فهرموویهتی (حور مقصورات فی الخیام):  
بهههشتیهکان چهند حۆرییهکیان ههیه، هه میسه له ناو رهشمالدان و لپی  
دهرناچن.

مهولهوی یهکیکه لهو شاعیرانهی که زور دلّبهندی مؤسیقا و ئاوازی کوردی بووه، بویه دهکریی باسی مهولهوی و مؤسیقا بهچروپری لیکولینهوی لهسه بکریت. ئیمه لیره دا خویمان لهو باسه دهبویرین چونکه دهمیکه هاورپی شاعیرم کاک رهحیمی لوقمانی پیوهی خهریکه و وتاریکیشی لهسهر بلاو کردوتهوه. ئیمه وهک وتارهکه مان لهسهر فولکلوره لای مهولهوی ههولّ دهدهین دهچینه سهه ئه و ئاوازه رهسه نانهی کورد که مهولهوی له شیعرهکانیدا بهسههری کردونهتهوه وهک کهلهپوور.

۱- دیلان: مهقامیکی کوئی کوردییه له کاتی بووک بردندا دهگوتری.

تهنخوای نهی بهزم خهم وهیلانهوه

هۆردەر ئهی چهند فهرده (دیلان) هوه ل ۲۷۶

واته: کاکهی ئاههنگگیر لهجیاتی شمشالّ لیّدان بوّ ئهم ئاههنگی بووک سوارکردنه، دهست بکه بهلاواندنهوهی خهم و لهسهه شیوه ئاوازی (دیلان) ئهم چهند شیعرهی خوارهوهم بوّ بلّی. (دیلان ئاههنگی خووشی بهپرکردنه، بهلام شاعیر بهگۆرانیبیژ دهلی: لهباتی خووشی دهبرپین بهههمان ئاوازی دیلان ئهم چهند شیعره خهماوییه بلّی).

۲- لاو ههی لاو: گۆرانیهکی کوئنه و لهسهه ئاوازهکهی ههلهپههرون، واته بهزمی ههلهپهههه.

سهه دای (لاو ههی لاو)، زههی زهه زنجیر

سلسله و بانای سهه، بهندزری و لاگیر ل ۴۱۱

واته: دهنگی (لاو ههی لاو) تیکهه بووبوو بهدهنگی زرنکه زرنگی ئهم خشلانه (زهه زنجیر: زنجیری ئالتوون)، (سلسله)، (بانای سهه)، (بهندزری)، (لاگیره).

۳- دلسۆز: ئاوازيكى كۆنى كوردىيە. لە بنەرەتدا بەزمى دەرويشانەيە و بەشيوەيەكى غەمگين دەگوترى.

بولەند كەر مەقام (دلسۆز) وەرپاسى

تەنزىلەش فەرد گەل خالۆى كۆماسى. ل ۴۲۸

واتە: لەسەر دەزگای مۆسىقاي راست بەدەنگى بەرز مەقامى دلسۆز بچپە و بەيتى گۆرانىيەكەش با ئەم شىعرانەى خالۆى كۆماسى بىت...

۴- شانان، حىجان: دوو ئاوازي كۆنن و لە ناو فارسىشدا هەن.

موتريب بەو نەغمەى (شانان) يتهوه

يا بەو پەردەى پاك (حىجان) يتهوه. ل ۴۶۰

پەردە: دەنگ و ئاوازي مۆسىقا، لە ديوانەكەدا ماناي لىك نەدراوئەتەوه.

۵- سەحەرىي: مەقامىكى كۆنە و بەتايبەتى بەشمشال لى دەدرى.

مەعدوومى، غەفلەت تاچەندوپەى چى

گوش دەروە نالەى (سەحەرىي) نەچى. ل ۴۷۵

واتە: مەولەوى تا كەى لە خەوى بى ئاگايى هەلناسى، هەلسە و گوئى لە شمشالژەن بگرە كە ئاوازي سەحەرىت بۆ لى دەدا.

۶- لايە لايە: ئاوازيكى كۆنە دايك بۆ خەواندنى مندا ل دەيلى.

بازىت پى وەردەن هەر يەك وەلايى

سەداى دايەنەنەن وەلايەلايى. ل ۴۲۹

واتە: ئاوازي لايە لايەى دايەنەنەنەن هەريەكە و لەلايەكەوه هەلت دەخەلەتيني.

۷- بەستە: ئاوازيكى كۆنە و دواى مەقام دەگوترى.



یەندنەتۆی زەلکاو دەواتی پڕ وە  
مدران مونتەظیر وەلگ ئاوەردەن نە  
نە ی مدۆ سەدای دلان پی خەستە  
وەلگ مارۆشەو بەستە وە بەستە. ل. ٤٥٦

واتە: پەرەمووچەکەم ئەوەندە لە ناو زەلکاوی مرەکەبی مەینەتا  
ماوەتەو و چاوەروانی کردوو ئەستە گەلای لی دەرھاتوو. پەرەمووچەکە  
ئاوازیکی لیو دەیت سەد دل لە تاوی نەخۆش دەکەوێت و گەلاکەشی بەستە  
بەبەستە ئاوازەکی بۆ دەسەنیتەو.

٨- مەقام: ئەمیش ئاوازیکی کۆنە و لە ناو عەرەب و تورکیشدا ھەیە.

بەل ناکا نەچی بەیۆ جەلاو  
و مەقامەکی قەقنەس ئاساوە  
بەزمیمان جەم بۆ چون ھەردەجاران  
بنۆشین جامی وەبیادی یاران. ل. ١٠

واتە: بەلکو لەناکاو شمشالژەن لەلاو بێت و بەمەقامە خۆشەکی کە لە  
دەنگی قەقنەس دەچی، بێت و پیکەو بەزمی بگێرین وەکو جاران و جامی  
شەرابیش بەبیادی دۆستانەو نووش بکەین.

یا دەلی:

ھای نایی نایی، موترب مەقامی

موغەننی تەرزئی، ساقیا خامی. ل. ٢٢٣

واتە: ئەی نەیزەن نەیکە لی بدە، گۆرانیبیژ مەقامیک بچرە، ئاوازدانەر  
شیو ئاوازیک دانی، ساقی تۆش جامیکمان بدە.

٩- نەوا: ئاواز، ھەروھا ناوی یەکیک لە ئاوازه کۆنەکانی موسیقاییە.

مەولەۋى گەلى جارى ئەم وشەيەى بەكار ھېناۋە ئىمە تەنيا ھەر ئەم  
نمۇنەى لى دىننەۋە.

ھامراز ئاخ و داخ، نالە نەۋاى نەى

دل كەباب، چەم جام، خەم ساقى، ھون مەى. ل ۱۴۰

ۋاتە: ئاخ و داخ ھاۋدەنگىەتى، ھاۋار و نالە ئاۋازى شىمالىەتى، دلى  
كەبابىەتى، چاۋى پىالەى شەرابىەتى، خەم ساقىيەتى، شەرابەكەشى  
خوینى دلىەتى.

۱۰- كۆتەل: لە ھەندى ناۋچەى كوردستاندا كە پىاوماقۇلېك ئەمرى،  
بەدرىزايى رۇژانى پرسە جەكەنى ئەكەن لە ماين يان ئەسپېك يا  
ئەيكەنە بەرى قەۋارەيەكى دار و سۋارى ماين يا ئەسپەكەى ئەكەن،  
ھەرۋەھا تەفەنگ و فېشەك لۇخەكەيشى بەكەلپۇزىدا، ماينەكە يا  
ئەسپەكە ئەگىپن بەناۋ پرسەكەرانداۋ- بەئاۋازىكى تايبەت  
ئەيلاۋىننەۋە. (ئەۋ لاۋاندنەۋە پىي ئەلېن چەمەرانە بەلام ۋەستاي  
تايبەتى خۇى ھەيە چەمەرانەبىژ)

پەنھان سىماى سىمىن ۋارەكەت

شىۋەى (كۆتەلەن) يادگارەكەت. ل ۸۰

ۋاتە: ئىستە سىما زيۋىنەكەت شاراۋتەۋە و تەنيا كۆتەل بەيادگار ماۋە  
لە شوپىنتا.

۱۱- چەمەرى: جۇرى شىۋەنە بەبەيتە شىعر و ئاۋازى تايبەتتەۋە دەكرىت  
ۋ دەھۇلېشى ۋەك ئامرازىكى كۆنى مۇسقىايى لەگەلدا بەكار دەھېنن.  
(لېرە لەم شىعرەدا ئىشارەتى بەچەمەرانە داۋە)

جە ئامى نامەت (چەمەرى) م بەرزى

شادىم شىۋىيا، شىنم سەد تەرزى. ل ۲۸۴

واته: که نامه‌کەت هات زایه‌للهی چه‌مه‌ریم به‌رز بوویه‌وه و شادیم شیوا  
به‌سه‌د جوړ ده‌منالاند.

۱۲- هۆره: جوړه ئاوازیکی په‌سه‌نی کوردییه و تاییه‌تی شیوه‌زاره‌کانی  
باشووری کوردستانه، ئەم ئاوازه له پوژگاریکدا لقیکی لی جیا بوته‌وه  
به‌ناوی (هۆره‌ی جافی) که له‌گه‌ل ئاوازه ئەسلییه‌که‌دا هه‌ندی جیاوازه.  
وشه‌ی (هۆره) له دیوانی مه‌وله‌ویدا نییه. به‌لام به‌شیوه‌ی (هه‌ی)  
به‌کاری هی‌ناوه. ئەمه‌ش له‌وه‌وه‌یه که هۆره به‌(هه‌ی) یا (هۆ) ده‌ست پی  
ده‌کات. ده‌لی:

پیم ده‌رتا په‌ی په‌ی پیوه (هه‌ی) که‌روون

رای سه‌ختی سارای مه‌حشر ته‌ی که‌روون. ل ۶۰

واته: مه‌یم به‌ده‌ری تا له په‌سا به‌ده‌م خواردنه‌وه‌وه ده‌ست بکه‌م  
به‌هۆره‌کردن و پێگای سه‌ختی ده‌شتی مه‌حشر بپرم.

تیبینی:

به‌شی یه‌که‌می ئەم وتاره له گوڤاری نووسه‌ری نوی ژ (۲۰) دا بلاو بوته‌وه.



## مەولەۋى و پياچوونەۋەدەكى وتارەكەى مەھمەدى مەلاكەرىم

سالى پار لە شارى سلېمانى مېھرەجانىك بۇ شاعىرى گەورە مەولەۋى تاۋگۆزى ساز كرا. پاشان وتارەكان كۆ كراونەتەۋە و لە كىتېبىكى (۳۲۶) لاپەپەيدا چاپ كراون. ھەندى لە وتارەكان سەرنج و پەخنە ھەلدەگرن و لە ھەموويان زياتر بەداخەۋە وتارەكەى بەرپىز كاك مەھمەدى مەلا كەرىمە بەناۋى (مەولەۋى - ژيان و بەرھەمى) مەھمەد لەبەرئەۋەى كە بنووسىكى گەورەپە و لە جوگرافىاي ئەدەبى كوردىدا مەلپەندىكى تاپۇ كردوۋە، حىسابى تايبەتى بۇ قسە و بېپارى دەكەين، ھەلەى لە دەست دەرچوۋى ئەو زياتر جىگەى سەرنجان و قسە لەسەر كوردنە. بەتايبەتى لەم وتارەيدا، ئەمەش لەبەرئەۋەى كە تەمەنىكە لەگەل شىعرەكانى مەولەۋىدا دەژى و ھەرۋەھا وتارەكەشى ھەر ۋەكو خۆى دىارى كردوۋە لە گۆقارى (ئىسلامى كوردان) كراۋتە ئىنگلىزى و بلاۋ كراۋتەۋە و دەقە كوردىپەكەشى لە گۆقارى (ئەنتۆلۇگيا) كە لە سوید دەردەچى چاپ بوۋە. ئەمە زياتر ھانى دام كە سەرنجەكانى لەسەر دىارى بكەم و ھىوادارم كاكە ھەمە بەقسەى بەرز و نزم لىم ۋەرنەگرېت. چونكە لە راستىدا منىش دە سالىك زياترە بەمەولەۋىيەۋە خەرىكم و بەرھەمىشم ھەم ۋەك كىتېب و

ههم وهك وتار لهسه ر چاپ كر دووه و هى تريشم به دهسته وهيه و يه كيكيشم لهو كه سانهى كه زور به دلگه رمييه وه كار بو ئه وه دهكهم كه مهوله وييه كى ساق و پاىق بخهينه كتبخانهى كورد ييه وه.

وتاره كهى كاك محهمه هه تا بلئى چروپره و په راويژه ندى چاكيشى كر دووه، به لام به داخه وه چهند شه به قىكى تىدايه كه پيوسته راست بكرىته وه و ئه گهر ئه م راست كر دنه وانهى له گه لدا بيت ئه وا باشترين ژياننامهى مهوله وييه و تاسهى خوينه ر و هه وادارانى ئه م شاعيره كه له ده شكينن.

سه رنجه كان.

۱- كاك محهمه نووسيويه (عه قیده مه رزیه - العقیدة المرضیة - ئه م كتیبه به زمانى كوردى و ديالىكتى كرمانجى خواروو، شيوهى تايبه تى ئاخاوتنى خه لكى ناوچهى تاوه گوژييه). ئه مه جگه له وهى (تاوگوژى) راسته تا (تاوه گوژى) چونكه وشه كه پىكه اتوو له ناوى دوو درهختى (تاوگ+گويز) و هه موو جاف و خه لكى ناوچه كه هه ر به شيوهى (تاوگوژى) به كارى دينن. ئه وهش راست نييه كه نووسراوه (شيوهى تايبه تى ئاخاوتنى) چونكه تاوگوژييه كان عه شيره تىكن له هوژى گه وهى جاف و به شيوهى جافى ده دوين، نهك شيوه ئاخاوتنى تايبه ت به خويان هه بيت، بويه راست و ابوو بنووسرايه (شيوهى ئاخاوتنى تايبه تى جاف).

۲- نووسيويه تى: (له مه وه به دوورى نازانم سه ره تاي ناسياوى په يداكردى مهوله وى له گه ل عه نبه ر خاتوون بو ئه و روژانى بگه رپته وه كه دوا قوناغى فه قىيه تى له سلیمانى به سه ر بر دووه و له گه ل ئه حمه د پاشاى دوا ميرى بابان پيوه ندى دوستايه تيه كى پته ويان له نيوان

بووه و لهگه‌ل كورپه يهكه يهكه‌كانى ئهو ئه‌وغيانپانه‌ى له دهربارى بابانپيه‌كان بوون ناسياويى په‌يدا كرديى و له‌م رپگه‌يه‌وه عه‌نبر خاتونپيشى ناسيپى).

ئهو‌ى ئيمه وه‌كو خه‌لكى ناوچه‌كه بيزانين و له گۆشه‌يه‌كى ميژووشدا بو‌مان دهركه‌وتبى، تيره‌يه‌كه له ئه‌فغانپيه‌كان يا وه‌كو خه‌لكى نه‌وروللى پيپان ده‌لئين (ئه‌وغيانى) و كاكه‌ه‌مه‌ش هه‌ر واى نووسيوه، له ئه‌نجامى شه‌رپكدا بووه كه سه‌رۆك تيره‌كه‌يان به‌ناوى (ئازاد خان) ده‌كوژرى ئيتر تيك ده‌شكئين و سه‌رى خويان هه‌لده‌گرن تا دوا هه‌واريان له گوندى (چروسانه‌ى) نه‌وروللى ده‌گيرسيته‌وه و جيوار ده‌بن. ئيتر له ناو كوردا ده‌تويته‌وه و ده‌بنه‌ نه‌وروللى، سه‌ره‌شتكاريان (ئه‌كره‌م به‌گى ئه‌فغانى) ده‌بيت كه ده‌بيتته يه‌كيك له دوازه سواره‌ى مه‌ريوان. هه‌رچى مه‌وله‌ويشه دواى ئهو‌ى كه خويندن ته‌واو ده‌كات يه‌كه‌مين مه‌لايه‌تى له گوندى (چروسانه‌ى) ناوبراو ده‌بيت و له‌م سه‌رويه‌نده‌دا ئاشنايه‌تى له‌گه‌ل ئهو بنه‌ماله‌يه‌دا په‌يدا ده‌كات و عه‌نبر خاتون ده‌خوازى. پيرانى ناوچه‌كه ده‌يانگيراپه‌وه كه ئه‌وان مه‌وله‌ويپان ناو ناوه (مه‌وله‌ى) به‌واتاى مه‌لا، چونكه تا ئيسته‌ش ئه‌فغانپيه‌كان له برى (مه‌لا) وشه‌ى (مه‌وله‌وى) به‌كار ديئن. هه‌رچه‌نده له‌م باره‌يه‌وه راپه‌كى تر هه‌يه كه ده‌لئين: گوايه غولام شا خانى ئه‌رده‌لان كوړيك له زانايانى شارى سنه پيك دينى و له‌و كوړه‌دا به‌هوى پله‌ى به‌رزى شاعيريپتى مه‌وله‌ويپه‌وه به‌رامبه‌ر به‌(مه‌وله‌وى فارس) واتا (مه‌ولانا جه‌لاله‌دينى رومى) نازناوى (مه‌وله‌وى) به‌م شاعيره‌ى خومان ده‌به‌خشى.

۳- نووسيوه: (كاره‌ساتيكي ناخوشى تريس له ژيانى مه‌وله‌وي‌دا سووتانى كتپبخانه‌كه‌يه‌تى كه له ئه‌نجامى شه‌رپكى ئيمامى و

تاوگوزیدا پریشکی ئاگری شهر که پره که ی مهوله ویشی گرتوته وه و  
ئاگر بهر بوته کتیبخانه که ی).

له م باره وه ئه وی راستی بیته وه یه که ئه م شهره ی کاک محمه د باسی  
دهکات بیست سالیک دوی مه رگی مه وله وی پرووی داوه. ئه وه تاکو  
په نجاکانیش خه لک مابوو که میژووی ئه م شهره یان گپراوه ته وه و  
ئیسته ش تاوگوزی و ئیمامیش لییان ماوه که قسه ی پیش خویمان  
ده گپرنه وه و ده لئین: شهره که له نیوان عه بدوللای کورپی مه وله وی و  
حه مه مینی حه مه خان به گی ئیمامیدا بووه، ئه وه هه رایه ی که  
کتیبخانه که ی مه وله وی تییدا سووتاووه هیرش و په لاماری سوپای  
عوسمانیه کان بووه بو سهر ناوچه ی جافنشین به مه به سته ی چه ککردن و  
ده مه لآخاسکردنی محمه د پاشای جاف و هیزه که ی - مه وله وی که  
یه کیک له دوسته هه ره نزیکه کانی محمه د پاشا و ئه وه ده مه ش مالی له  
(چروسانه) بووه. که شهره که پرو دهدات و جافه کان له بهر سوپای بی  
شوماری عوسمانیه کاندانا تاتوانن خویمان بگرن ناچار هه لدین به ره و  
ئه وه بی سیروان، مه وله ویش راده کات و له گوندی (ولور) ی ناوچه ی  
شه میران ده گیسیته وه. (عومه ر پاشای سهردار) سهر له شگری  
عوسمانیه کان ده بیته و بی به زه ییانه ده که ویته گرتن و کوشتنی  
دوستانه ی محمه د پاشای جاف و سووتاندنی ئه وه گوندانه ی که  
قه له مره وی محمه د پاشا بوون. گوندی (چروسانه) ش له و گوندانه بووه  
که گه وره ترین زیان تییدا پرووی داوه، ئه ویش سووتانی کتیبخانه که ی  
مه وله وی بووه.

مه حمود به گی ئاموزای مه حمود پاشای جاف که یه کیک بووه له  
دوستانه ی مه وله وی به حه سره ته وه باسی ئه وه پروداوه ده کات و له پارچه  
شعیریکی (۳۰) به ییتیدا که به فارسی بو مه وله وی نووسیوه تا راده یه ک



بهوردی باسی ئەو پروداوه دهکات. شیعره که مامۆستا مه لاهه بدولکه ریمی موده پریس له لاپه په کانی (۳۸۱-۳۸۴) بهرگی دووه می یادی مهرداندا بلاوی کردۆته وه.

مهوله ویش داخی سوتانی کتیبخانه که ی خوی له شیعری (خامه ی سهراویژ) دا دهر برپیوه - بروانه دیوانی مهوله وی ل ۱۹۲. که له به یازیکی لای ئیمه دا پروون بۆته وه که ئەو شیعره ی ناردووه بۆ (مه لا لوطف الله ی سنه یی) نازناو به (صه رعی)، ئەمیش به شیعری وه لایمی داوه ته وه که له (۲۹) بهیت پیکهاتووه و سه ره تاکه ی بهم شیوه دهست پی دهکات:

دلم جه ئۆف ئۆف زامه تان ئیشان

دهردم دهر دیوه ن دهواش ناپه یدان

ئهمه ش دوا به یتیه تی:

تهن دهر وه قهزا هیچ مه بهر دلگیر

الحکم لله هه رچی بۆ ته قدیر

شایانی باسه له ههردوو شیعره که ی مهوله وی و صه رعیدا باسی تاوان و سته می ئەو له شکر کیشیه ی عوسمانیه کان نه کراوه و نازانم بۆچی ئاماژه یان پی نه کردووه؟ به لام له شیعره فارسیه که ی مهحموود بهگدا ئەم چه ند به یتیه تی دایه که دهلی:

ز آشوب زمان و چرخ غدار

ز شومی (عمر پاشای سردار)

یزید ثانی ان سردار افخم

ولایت شد ز بیرادش پرا زغم

ان لهره نموده اهل عزت

که مولای من از او کرده هجرت

(چروستانه) بزد آتش به يك بار

كزیده جای خود دامان كهسار

واته: لهبەر ئاژاوهی زهمانه و چهرخى غه دار و لهبەر شوومیى عومه ر پاشای سهر دار، ئەو یه زیدی دوومه ی پایه بهرزه كه لهبەر بی دادییه كه ی خه م هه موو ولاتی داگرت. هه موو ئەهلی عیزه تی زهلیل کرد و مه ولای منیش (واته مه ولهوی) له دهستی هه لهات. گوندی (چروسانه) ی به جارێکدا سووتاند و ئەویش داوینی چیاکانی هه لبارد بو جیگای خو ی.

٤- كاك محمه د له دوا دیری وتاره كهیدا سالی مه رگی مه ولهوی به (١٨٨٢ یا ١٨٨٣) داناوه. به لام سالی (١٨٨٥ یا ١٨٨٦) راسته. چونكه مه ولهوی له سالی ١٣٠٠ ی هيجره تدا كوچی دوايي كردوه، كه ئەمهش به پپی سالی زاینی ناگاته میژوه كه ی كاك محمه د. ئەم میژووی (١٣٠٠) ه هردوو خوالیخو شبوو (سهید طاهری هاشمی) و (دکتور محمه د صدیقی موفتی زاده) و ههروهها ماموستا مه لا عه بدولکه ریمیش سه لماندوو یانه. له هه موویان باوه رپیکراوتر لاوانده وه فارسییه كه ی مه لا حامیدی کاتبی شیخ سیراجه ددینه كه به حیسابی ئەبجه د وشه ی (غش) ی بو مه رگی مه ولهوی داناوه كه ده کاته (١٣٠٠).

ده لی:

بهر تاریخ وفاتش انقدر کردیم فکر

کاسمان (غش) کرد بر مرگ جناب مولوی.

واته: بو میژووی وه فاتی ئەوهنده بیرمان کرده وه، كه ئاسمان بو مه رگی جه نابی مه ولهوی بی هوش كه وت.

## مەھەلەھۆى شاعىرى وىنەھى جوان

ئەم شاعىرە گەورەھىمان ھىندە لە بارى شىعرەھە دەستبلاو و دەولەمەندە، تا ئىستا جگە لە بووزانەھۆى بەرھەمەكانى و دەيان وتار و كتىب و نامىلكەھى لىكۆلئىنەھە لەسەر شىعرەكانى و دواى سى سىمىنار بەباس و خواسى رەنگاوپرەنگەھە، ھىشتا دەتوانىن بەئاسانى بلئىن كە گەلئى ھەنگاۋ ماۋە بۆگەھىشتن بەدوا نەھۆمى كۆشكى ھونەرى ئەم شاعىرە، چونكە بەپراستى قوتابخانەھىكە و بۆخۆى لە ناو ئەو جەنجالە شىعەرىيەھى بەھەورامى گوتراۋەھى سەدەھى پىشۋوتردا خاۋەنى دەنگ و سەبكى تايبەتەھى خۆيەتەھى. لە ناو شاعىرانى ھاۋچەرخ و ھاۋشېۋەزارى خۆيدا كە برىتتىن لە (مەھجوورى، سەھىدى دوۋەم، مەلای جەبارى، خالۆى كۆماسى، شىخ يوسفى نۆسمە، مەحرۇم، داخى، سەرعى، فەخرو لەولەما (ھەيران) شىخ عەزىزى جانەۋەرە، كەخوسرەو بەگى ئىمامى، عەبدوللا بەگى شەرەف بەيانى، مىرزا عەبدولقادىرى پاۋەھى، شىخ عەبدولرەھمانى جانەۋەرە، مىرزا يەعقوبى جاف، خەستەھى خانەگايى، مەلا نىظام، حاجى مەھموودى يارۋەھىس، ئەھمەد پرىسى (مەجذوب)، بولبول، مەلا ئەھمەدى نۆدشەھى، مىرزا مەھمەدى مىراۋلى، يوسف بەگى شەرەف بەيانى، مەلا ۋەلەوخان..) زۆر بەسانايى دەنگ و زەوق و سەلىقەھى جىا دەكرىتەھە.

شيعرى ئەو شاعيرانەى سەردەمى كە ناومان بردن دەكرى تىكەل بكرين و شيعرى يەككىيان بەشيعرى يەككى تريان دابنرى. يا دەتوانين لە ھەر يەككىيان پارچەيەك بىنين و بىكەين بەديوانە شيعرىك و خوینەر ھەست بەيەك دەنگىيان بكات و كەسيان بۆ جيا نەكرىتەوہ. بەلام لە ھەموو بارىكەوہ دەنگى شيعرى مەولەوى لە ھەموويان جياوازترە و بۆ خۆى دنيايەكى تايبەتە و ئاوى بەجۆگەلەى ئەواندا ناروات. لەملايەوہ كە ئەم شەپۆلە شيعرە دەنگيان لەيەك دەچىت، لەولاوہ لە قوتابخانە شيعرىيەكەى بابانى سەرەتاييدا دەنگەكان ئىجگار لەيەك دوورن (نالى، سالم، كوردى، مەحوى، شىخ رەزا) شيعريان بەيەك ناخوات و ھەريەكە و سەبكىيان گرتۆتە بەر.

سەبارەت بەمەولەوى و بەچى دەنگى تايبەتى بۆ خۆى دروست كردوہ؟ ئەوہ لە وەلامدا دەتوانين بلين كە ئەو شاعيرانەى ھاوچەرخى - مەبەست ھەورامى ويزەكانە - جگە لە كيش و سەروا تەنيا توانايان بەسەر يەك دوو ھونەرى شيعردا زال بووہ، خو ئەگەر تياشاندا بىت زياتر فرپىي ئەوا كردوويەتى بەسيان، بەلام مەولەوى بەجاريك ھەموو ھونەرەكانى كو كردۆتەوہ و زۆر شارەزايانە ئاراستەى كردوون، بۆيە لە خویندەوہى ديوانەكەيدا ئەم ھونەرانە دەكەونە دەست خوینەر.

۱- داپشتنى ھەموو بابەتەكانى بەلاغەى شيعرى (موحەسینانى بەديعى).

۲- تەركيبسازى.

۳- پەنابردنە بەر مەى بەشيوہى سۆفيايەنە.

۴- ئاوردانەوہ لە كەلەپوور و ميتۆلۆژيا.

۵- گەمەى زمانەوانى.

۶- پەنابردنە بەر ساز و ئاواز ئەميش بەشيوہى سۆفيايەنە.

۷- وینه کییشان.

ئەمە جگە لەوەی کە خاوەنی جیهانیببینییە و خەیاڵکی ئیجگار ناسکیشی هەیە.

لەم پروووە واتە لەسەر ئەم هونەرانی شیعری مەولەوی، ئەوا خوالیخۆشبوو شیخ ئەمینی نەقشبندی لە کتییی ( تەصوف چییە) دا بابەتییکی باشی لەسەر مەولەوی و مەی و سۆفییهت نووسیوە و کاک رەحیمی لوقمانیش وتاریکی چاکی لەسەر مەولەوی و مۆسیقا بلأو کردۆتەو.

ئیمەیش لەسەر خالەکانی دی وتارمان هەیە، بەھیوای ئەوەی بەهەموویانەو دەستمایەتی ئەو بن لە تروپکی هونەریی ئەم شاعیرە نزیك ببینەو.

مەولەوی و وینە بابەتییکی فراوان و بەپێز و لە پێشانگای دیوانەکەیدا پتر لە (۶۰) وینەیی جوان و رەنگینی پێشکەش کردووین، یانی زۆر هونەرماندانە هونەری وینەکیشانێ کردۆتە دەستەخوشکی جوانکارییەکانی تری شیعەرەکانی و بەمەش هونەری نەهێشتۆتەو لە ناو شیعەرەکانیدا نەبێت.

وینەکان بەشیوەیەکی گشتی دەتوانین بیانکەین بە سی بەشەو.

۱- وینەیی ریالیستی: ئەم شیوە وینەییە لە دیوانەکەیدا کەمترین پشکی بەر دەکەوێت، بۆ نمونە پەنجە لەسەر ئەم وینانە دادەنێن.

۱

دەخیل جەماعەت بی ئیمامە تەن

ئیمامەت ماتەم وەبی قامەتەن

گۆشه‌ی تای هیندی مهن‌دیلی بیگه‌رد  
مایل کهر ئەولای سای گهردنی زهرد  
قیام دهر وه‌به‌ژن ئەو قهد و قامه‌ت  
قیامه‌ت قام دهر په‌ری (قدقامت). ل. ۹۶

(به‌شیکه له‌و شیعره‌ی که بو لاواندنه‌وه‌ی شیخ عه‌بدولسه‌مه‌د نووسراوه).  
واته: ده‌خيله - به‌شیخ عه‌بدولسه‌مه‌د بلین - نوێژکه‌ران ئیمامیان نییه:  
چونکه به‌هۆی ئەوه‌ی که سیک نییه قامه‌ت (قامت) بکات ئیمامه‌ت مات و  
خه‌مباره، که‌واته - ئە‌ی شیخ - هه‌سته و خۆت ئاسایی می‌زهره سپییه بی  
گهرده‌که‌ت بکه‌وه سهرت و که‌میک لاری که‌وه با ریشووه‌کانی به‌لای گهردنه  
جوانه‌که‌تدا بی‌نه خواره‌وه، به‌و به‌ژن و بالا جوانه‌ته‌وه راوه‌سته و ده‌نگی  
(قد قامت الصلوة) قیامه‌تی به‌ریا بکه.

۲

سپرکه‌ر ته‌ماشای ئەو جه‌مین جامان  
وه‌خه‌وووس ئازیز شای نه‌ونه‌مامان  
وه‌ختی ئاموشۆی ئاماو لواشه‌ن  
ته‌رزه‌که‌ی وه‌به‌رز ده‌وره‌ی سه‌ما شه‌ن  
گرمه‌ی نه‌قاره و لرفه‌ی شه‌روالان  
خه‌شپه‌ی پاموره‌و زرنکه‌ی خرخالان  
چریکه‌ی سوپنا و پریکه‌ی خه‌نده  
په‌شیوی زولفان ریشه‌ی دل که‌نده  
ئیشاره‌ی وه‌ناز، له‌ب خه‌نده‌ی وه‌نه‌رم  
نمانای خالان نه‌تۆی په‌رده‌ی شه‌رم

سەر چۆپى وەناز قۇل ھۆرداى دەسمال

برىقەى تىتە و لەرەى لىمۆى كال. ل ۳۹۲

(بەشېكە لەو شىعەرەى كە بۆ زەماوەندى مەحمود پاشاى جاف نووسراوہ).

واتە: تىر تەماشائى ئەو كىژە جوانانە بكە كە سىمايان وەك ئاوينە دەدرەوشىتەوہ، بەتايبەتى خۇشەويستەكەى خۇت كە سەرتۆپى ھەموو نازارەكانە. ئەو نازارەى كە ئىستە دىت و دەچى و بەو شىوہ جوانەى خۇى ھەلدەپەرى. ئاوازى نەقارە و دەنگى خىشەى شەرۋالەكان (تىكەل بوون لەگەل) دەنگى خىشپەى پاموورە و زىرنگەى خىخالەكاندا، زورنا چرىكەى بەرداوتەوہ و دەنگى پرىكەى خەندە و پىكەنىنىش دەبىستى. (نازارەكان كە بەدەم ھەلپەركىوہ) زولفىان پەشىو دەبى (ئەوئەندە پىيان دەكەوئت) رىشەى دل و ھەناو لە بن دىنن. كىژەكان بەنازەوہ ئىشارە دەكەن و زەردەخەنەيەكى ناسك دەنىشىتە سەر لىويان، چۆپىكىش بەخەمزە و نازەوہ دەسمال رادەوہشىنن و برىسكە برىسكى خىشلەكانى لەرىنەوہى مەمكى (دىمەنىكى جوان دەنوئىنن).

۳

سەداى (لاو ھەى لاو) زەرەى زەر زنجىر  
سلسلە و بانىسەر، بەندزى و لاگىر  
زەيلەى گوارە و زىرنگەى زەنگلەى زەر  
لەرزەى نەونەمام، لەرەى لىمۆى تەر  
شەوقى زەرق و بەرق فەرقى زەركلاو  
ورشە و پرشەى خۇى كولمى بوگوللاو  
شەقەو تەقەى گەرم، چەپلە و چىلەى نەرم

چرىكەي وەنان، تىرىكەي وەشەرم  
 سەمەي دەسمالان، رەمەي نەو ھالان  
 نەمەي مەلالان، نەمەي وەش ھالان  
 چفەي گەردەن كەچ، مەرگى من چىش واچ  
 خاين وەخەفەت، نەزان جگەر پاچ  
 لارەي قەتەتارەي لاو شەدەلاران  
 ئىشارەي كەم كەم، پەنجە وشاران  
 شاخەي شىخەي خىشلى نىمە رەنگ  
 فەرەي فۆتەي شۆر، پاژنۆي گولەنگ چەنگ  
 خىشە و خىشپەي خاس، تىپەي پەنجەي كەوش  
 عىشۈە و نەزاكەت، گرېشمەي بى خەوش  
 وەيمۆي ئالاي كالاي بالاي شەنگ  
 قرچە و قوقەي جەرگ، دل وەخەمان تەنگ  
 خەميا و چەمياي ناز نىمچە كىناچان  
 دەنگى (ھەي شاباش) نەوجەوان واچان  
 شاباشى شادى شەيداي شاباشان

خاس خاس كزەي سۆز دەروون خاش خاشان ل ۴۱۱-۴۱۴

(بەشىكە لەو شىعەرەي كە بۆ زەما وەندىكى دى نووسراوہ).

بۆ ئەم چەند بەيتە وازانم لىكدانەوہي ھەندى لە وشەكان بەس بن بۆ  
تىگەيشتنى.

لاو ھەي لاو: جۆرە گۆرانىيەكە. زەر زنجىر: زنجىرى ئالتوون كە ئافرەت  
لە كەمەرى دەبەستى.



سلسلە و بانى سەرو بەندزىرى و لاگىر (لاگىرە) چوار جۆر خىشلان. زەنگلە: سوخمەبەند. خىشلىكە. لەرزەى نەونەمام: لەنجەى كچۆلە. لىمۆى تەن: مەمك. فەرق: سەر. زەركلاو: كالاوزىر، خىشلىكە. خۆى: ئارەقە. ترىكە: پىكەنىنى ناسك. سەماى دەسمالان: ئەو دەستەسپرانەى كە چۆپىكىشەكان دەيشەكېننەو. رەماى نەوھالان: پاكردنى منالەورتكە (پاويان دەننەى بۆ ئەوھى ھەلپەركى تىك نەدەن). نەماى مەلالان: نەمانى ئەوانەى كە خەم و خەفەت دەخۆن، واتە ھەموو كەس شاد دەبى و كەس بەغەمگىنى نامىننەتەو. نماى وەش مالان: خۆ نواندى ئەوانەى شاد و بەكەيفن. چفەى گەردەن كەچ: ئەوانەى كە سەردادەنوینن بۆلاى گوپى يەكتەر و چپە دەكەن. مەرگى من چىش واچ: بەچپەكردن دەلن: تو مەرگى من چىيان وت. خاين وەخەفەت: خەفەت دەدەن بەپىاوى خراپ. نەزان جگەر پاچ: جەرگى پىاوى نەزانىش دادەپاچن. لارە: سەر لاركردنەو. پەنجە وشاران: پەنجە گوشين. شاخە: دەنگ. نىمەرەنگ: كال. فۆتە: سەرپوش. پاژنو: ئەو كىشەى كە دەكرىتە كوّل و تا سەر ئەژنو دەگرىتەو. چەنگ: لار. گریشمە: ناز. خەميا و چەمياى ناز: لاربوونەو و خۆ چەماندەنەو بە نازەو. نىمچە كناچان: كىژۆلە. كچى تازە پىگەيشتوو. واچان: دەيلن. خاش خاش: لەت لەت و برىندار.

۴

نەواى كەژاوەى لەيلى نازانەن  
سەرەتاي تەلمىت شىرىن رازانەن  
وہى روى دماى كوچ مەجنون بەختانەن  
نالەى فەرھادى زامەت سەختانەن  
چون شىويا لانەى دلان پىر داخان  
جووق جووق سىامال شىن پەى لەيلاخان

81

حەكىم مەلا سالىح (۵)

سەرعیل عەرزەم ھەن لا بکەرەو  
خێخانەى دڵان ھالەبەرەو. ل. ٤١٦-٤١٧  
(شیعەرەكە بۆ كۆچكردنى جافەكان نووسراوہ بەرەو كوێستان).  
تەلمیت: ئەو جیگەوبانەییە كە بەسەر پشتی و لاخەوہ تەخت دەكری و  
لەسەرى دادەنیشن).

واتە: دەنگ و ئاوازی ئەو كەژاوانە دیت كە ئەوئەندە جوانن نازاران پێیان  
دەنازن و سەرەتای تەلمیت بەستنی ئەو جوانانەییە كە بەقسەى شیرین  
لەگەڵ یەكتر دەدوین. بەھۆی كۆچكردنى ئەو نازارانەوہ دەنگ و ھەرای  
وہى پۆ وەى پۆی ئەو دلدارانە دیت كە وەكو مەجنوون بەختیان ڕەشە و  
نالەى وەك نالەى فەرھاد بەر گوی دەكەوئ كە لە تاو ئازارى سەخت  
دەینالاند، كە ڕەشمالەكان دەستە دەستە بەرەو كوێستان ڕۆیشتن ھیلانەى  
دلدارە داخ لە دلەكان شیوا. ئەى سەرەك ھۆز لا بکەرەوہ قسەییەكم ھەییە با  
عەرزتى كەم (قسەكەشم ئەوہییە ئاگات لە خۆت بئ) ھۆزى خۆشەوێستەكەم  
لە پێشەوہییە...

٥

ئەساسەى نەچیر ماوہردم پەریت  
وێت تەیارمەكەرد، چون كئ؟ ھەر چون ویت  
مەوینای رەزن مادەنیى كانى  
مانى وەصەنەت سەلیقەى مانى  
صوب نە جاسووسگەى ملان، سەرھەردان  
چون سوّمای خورشید شوڵە كەرد ھەرزان  
مشانای وەپیل لولەى دوور مەنزى  
موسەوى سەرتەل كارخانەى مووسل

خارای خانان تاق قوولئی لوول وهرده  
 چون نیگای دلبر هزاره کهرده  
 دروستی و ههلمهت قهز او خه یال تهور  
 ناله و نارو دوود ره عدو بهرق و ههور  
 وهش دهماخ دلشاد بهو شکل و شیوه  
 پیوهوهو جهستهی سهد سهودا پیوه  
 خاو خاوپهه نهچیر چهه وه نیگاو  
 تهک مه داین وه لای کوئی (ئاته شگا) وه  
 من مات و بیدهنگ، بیسهدا و ناله  
 یهکی بیم چون سهنگ قوللهی (قهزاله)  
 تو کهل گهل، گهل گهل وه چهه مه کهردی  
 پاریز وه پای ریز نهستهه مه بهردی  
 مه گرتی شنوی هه ناسهت بیدهنگ  
 دووهاچهی چه تال مه نیای نه پرووی سهنگ  
 مشته گرتیه و دیاو ئیشارهی ماشهک  
 تهقییا و پیکیا و کلافهی کهل یهک  
 هه رلا هوش مدای گوش وه سه داوه  
 هه سه نگی پهی ویش دهنگی مداوه  
 بازاره پرپتاو، کوچون تل مه وهرده

هه بهردی نه و ههرده مه ههرده وینهی گهرده. ل ۴۸۹-۴۹۱

(به شیکه له و شیعرهی له بارهی راوهوه بو شیخ یوسفی نووسیوه).

واته: تفاقی راوکردنم بو دهینایت و تویش خوت ناماده دهکرد، وهک  
 کی خوت ناماده دهکرد؟ هه وهکو خوت (چونکه هیچ کهسی وهک توی پی

نەدەكەوت). فېشەك لەغى تەفەنگى (مادەنى) ت دەبەست و ئەوئەندە جوانت لى دەھات لە نىگارلىكى دەستكردى (مانى) دەچوويت. بەيانىان زوو كە سۆماي خۆر پىشنگى دەبەخشىيەو تۆ لە ملە و سەركىيەكاندا دەچوويتە كۆلىتەو، تەفەنگى نايابى (موساخانى) دروستكراوى كارگەي موسلت دەكرە شان، ئەو تەفەنگەي كە گوللەي دوور دەپۆشت و لە جۆرئ ئاسنى چاك دروست كرابوو. پىشتەكەي خان خان نەخشاندبووى. لولەكەي قوول و لوول خواردوو بوو تا دەگەشتە دەم كۆنەكە تەسكتر دەبوويەو. وەك چۆن كچىكى جوان لەلاكردەنەوئەكەدا ھەزار دل دەپىكى، ئەو تەفەنگەش ئاوا پرووى لە ھەر پەو نىچىرى بگردايە ھەزاري لى دەخستن. دەست راستىت وەك تىرى قەزا و قەدەر و ھەلمەتەشت وەك خەيال گورج و گۆل بوو. تۆ بەو ديمەنە جوانەو و منىش بەم لاشە دەردەدارەو و رەدە و رەدە دەمانپروانى بۆ دىتنى نىچىر و پالمان دەدا بەلاي چىاي (ئاتەشگا) وە. من بىدەنگ دادەنىشتەم و سرتەم لە خۆم دەبىرى، وام لە خۆم دەكرد وەك بەردىكى چىاي (قەزالە) بم وابووم. تۆيش كۆمەل كۆمەل كەلەكەيوت دەدى و بەئاستەم بەسەر و رەدە بەردەكاندا دەپۆشتى بۆ ئەوئەي دەنگيان لى ھەلنەسى و كەلەكەيويەكان راکەن. دەمى خۆت دەگرت و ھەناسەت لە خۆت دەبىرى و دوو پىچكەي تەفەنگەكەت لەسەر بەردى دادەنا و ئامادەي تەقەكردن دەبووى. شت گرتنەووت و روانىنت و دەست بردنت بۆ زامنى تەفەنگ و تەقىنى و پىكرانى كەلەكەيويەكە و تلبوونەوئەي، ئەمانە ھەمووى لە ساتەوختىكى كەمدا تەواو دەبوو. دواي تەقەكە سەرنجەت بدايەتە ھەر لايەك گويت لى دەبوو كە ھەر بەردى بۆ خۆي دەنگى دەدايەو، ئەو ھەيوانەي لە ترسى تەقەكە گەپابوويەو دواو بەپرتا و راي دەكرد، لەگەل راکردنەكەيدا بەرد لە ژىر پىي بەردەبوونەو و تا دەكەوتنە خوار ئەوئەندەتيان دەخوارد دەبوون بەتۆز.

۲- وئەنى رۆمانتىكى: ئەم جۆرە وئەنىە لە ديوانەكەدا گەورەترين پىشكى

بەركەوتوو. ديارە ئەگەر ھەموو نمونەكان بېننەوھە و قسەيان لەسەر  
بكەين ئەوھ كتيبيك ھەلدەگرن. لەبەرئەوھ ھەول دەدەين ليرەدا چەند  
نمونەيەك بەسەر دەكەينەوھ.

۱

ئاھووی توونی دل وەبووی ناف ئاوا  
تاریبی نەجەلە و گەرمەسیر ماوا  
دەم كەرد مدراوھ، دیاوھ مەس مەس  
پەي ھەردی بارگەي تۆ گومە تەش بەس  
پەريش كەرسای وەلگ ھیمەت وە ياتاخ  
نە كەرۆش سەردیی ئیلاح بی دەماخ  
چووژەي سەوزەي ھەردەفەيضي تۆ وەرۆ

گەردش نەپای كا و لوتفی تۆكەرۆ. ل ۷۴-۷۵

(بەشیکە لەو شیعەرەي لە پیداهەلدانی شیخ حەسەنی مەولانا دا گوتراوھ).  
واتە: ئاسکی توونی دل، ئەو توونی دلەي كە بەبوونی موشك ئاوەدانە.  
لەگەل ئاسکی گەرمیان جیا بوئەوھ، كە جیا بووھوھ رای دەكرد و جار جار  
رادەوھستا، لەگەل راوھستاندا بەدوو چاوی مەستەوھ لای دەكردەوھ بەدوای  
خویدا، ئینجا خووی گرمۆلە دەكرد و بەرەو ھەردی بارەگای تۆ كە  
(مەولاناوا) یە قەلەمبازی دەدا. (دەي قوربان تۆیش) سېبەري گەلای  
ھیمەتی خوئی بو بکە بەمەنزل و پێخەف، با سەرمای كوستانە دا لە  
زەوقی، ھەروھەبا با خۆراکی بریتی بیئ لە چووژەرە گیای چیاي فەيز و  
بەرەكەتی تۆو لە بناری چیاي لوتفی تۆدا بیئ و بچی.

چون چیه‌ره‌ی خه‌یال روخساره‌که‌ی ویش  
 نه‌توی پهرده‌ی دل مه‌عدوومیی دل‌ریش  
 نمانای جه‌مین شای سو‌سهن خالان  
 که‌م که‌م جه‌گوشه‌ی لای سیما مالان  
 زه‌مین منه‌تبار پامینا و مه‌وبه‌رد  
 جارچار وه‌رووی ناز باوه‌شین مه‌که‌رد  
 باوه‌شین مه‌که‌رد نه‌و صه‌فحه‌ی بی‌گه‌رد  
 نازکیش جه‌باد ئیحتیاط مه‌که‌رد  
 منه‌توی تاریکی تای شه‌ده‌ی بی‌گه‌رد  
 له‌طافه‌ت چون ئاو حه‌یات مه‌وج مه‌وره‌د.

ل ۱۸۲ - ۱۸۳

(به‌شیکه‌ له‌و شیعره‌ی بو‌نازاریکی جاف نووسراوه‌).

واته: وه‌ک رووخساری خه‌یال له‌ ناو پهرده‌ی دلی مه‌وله‌وی دل  
 برینداردا، ئاوه‌ها رووخساری خوئی نیشان دا. شای سو‌سهن خاله‌کان  
 (ئه‌وپه‌ری جوان) هئیدی هئیدی له‌ گۆشه‌ی ره‌شماله‌وه‌ سیمای خوئی نیشان  
 دا، ئه‌وه‌نده‌ جوان و له‌خوبایی بوو منه‌تی به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌کرد که‌ به‌سه‌ریدا  
 ده‌رپویشت. جار جاریش له‌ رووی نازه‌وه‌ باوه‌شین خوی ده‌کرد، که‌ نه‌و  
 سیما بی‌گه‌رده‌ی خوئی باوه‌شین ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ ناسک بوو له‌ شنه‌ی  
 باوه‌شینه‌که‌ ده‌ترسا که‌ زیانی پی‌بگه‌یه‌نیت و پروومه‌تی برپوشینی. له‌ ناو  
 تاله‌ ره‌شه‌کانی پووشینه‌ جوانه‌که‌یه‌وه‌ ناسکی سیمای وه‌ک ئاوی حه‌یات  
 شه‌پۆلی ده‌دا.

۳

یەند نەتۆی زەلکاو دەواتی پرۆه  
 مدران مونتەظیر وەلگ ئاوەردن نە  
 نە ی مدۆ سەدای دلان پی خستە  
 وەلگ مادۆشەو بەستە وەبەستە. ل ۴۵۶

(دوو بەیتە لەو شیعەرە ی که لە وەلامی شیخی سیراجەددیندا نووسیویە).

نە ی: قەلەمی قامیش.

واتە: قەلەمە که ئەوەندە لە ناو زەلکاوی مەرەکەبی پر لە دەرد و بەلادا  
 وستاوه و چاوەرپی نووسینی کردووه گەلای دەرکردووه. ئیستە قەلەمە که م  
 ئاوازیکی لیوه هەلدهستی دلەکان پی نەخۆش دەکەون و گەلاکەشی بەستە  
 بەبەستە ئەو ئاوازی لەگەڵدا دەلیتەوه.

۴

سالی قافلەکەت ساکن نەسەیر بو  
 یەک عەرزی دیرم: ئوغرت خەیر بو  
 گیجی زریوار هەرسەم مەوج وەردەن  
 سارای مەریوان تەمام هەر کەردەن  
 بازش هەناسەم صوب وەنەش دەرو  
 یەخ کەرۆ قەتار ئاسان بوویەرۆ  
 ل ۵۰۰

(سی بەیتە لەو شیعەرە ی بو کاروانیک و تراوه).

واتە: ئە ی کاروانچی ساتی کاروانەکەت راوەستینه تا قسە یەکم هەیه

عەرزتى بکەم و ئىنجا بېرۆ. ئىستە گىزاوى گۆلى (زىربار) ى فرمىسکم شەپۆل دەدا و سەرتاسەرى دەشتى مەريوانى کردووه بەقوپ، (کەواتە ناتوانى برۆيت) بیلە با کزەى هەناسەى ساردى بەيانانم بدا لە زىربار و بيبەستى تا کاروانەکە ئاسان بپەرپتەوه.

تیبينى:

۱- زۆر زستانى وا دەبى زىربار دەيبەستى و کاروان بەسەريدا دەپەرپتەوه.

۲- لە ديوانەکەدا دوا بەيت بەهەلە لیکدراوتەوه.

۵

ئۆسای بلوور بەند پەنجەرەى کاوان  
ئاینە سازیش وست ئەو شەتاوان  
وهروى بەرد ئەو بەست گرد گوزەرگایى  
دووى ئازیز شەن دل ئاھەپرایى  
های نە، دل لواو ئاماش پەى نییەن  
مەکیانەش پەى چیش نەسیم کۆشییەن؟  
نەسیم پەنجەى پات ئەر سەردىی کیشان  
بدارەش نە تۆى دل دەروون ریشان  
شۆن هەن نەى سەر وخت، سازان پەى دەلیل  
جە هەر سەر بەرزى هەر سی دیدەم میل  
بشۆ چون یئاواى وه دووى سەردەوه  
بى پەرسا بنال وهى دوو فەردەوه  
بالاخانەى چەم ديوانەکەى تۆ  
بانە ناو وهگل ئاسانەکەى تۆ



تكەش عاجز كەرد خەيالت تيشدا

ئازىز بۇ جارى پا بنىه پيشدا.

ل ۵۳۸ - ۵۳۹.

(بەشيكە لەو شيعەرى كە لە خانەقاي تەوئلە بۇ شىخى بەھادىنى نووسيوە).

واتە: ئەو وەستايەى كە شوشەى خستە پەنجەرەى چياكانەوہ (مەبەست خويە) ھەموو چەمەكانى كرد بەئاوینە (سەھۆلبەندان)، (ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ديبەوہ) بەفریش ھەموو رېگەوبانەكانى داپوشيوە و تەنيا كويړە رېيەك كە مابى بۇ چوونە لاي دۆست ھەر دووكەلى ھەناسەيە. (مەولەوى) نەكەى دلت بنيرى، چونكە دل رېگەى ھاتوچوى نيبە. لەباتى ئەو نەسېم بنيرە. ئەى نەسېم بۇ كوى چووہ؟ دەسا ئەى باى نەسېم ھەلسە و برؤ. ئەگەر پەنجەى پيشت تەزى ئەوا بيخەرە ناو دللى دەروون بريندارانەوہ با گەرمى بيتهوہ. ئەگەر لەوہش دەترسى رېگەى لى ون ببى، ئەوا مەترسە، چونكە رېگەكە نيشانەى رېدەرکردنى پيوەيە كە برىتيبە لە فرميسكى چاوم و لەسەر ھەر بەرزاييبەك فرميسكى چاوم بۆتە دارمىل (فرميسكەكان يەك لەسەر يەك بەستوويەتى و شيوەى چلوورەى وەرگرتووە و بۆتە دارمىل بۇ رېگە دەركردن) برؤ بۇ لاي دۆست، كە گەشتيتە خزمەتى بەدەم ھەناسەى ساردوہ بى پرس ئەم دوو بەيتە شيعەرى بۇ بخوینەوہ. بالەخانەى سەرچەم كە ديوہخانى تويە و بانەكەى بەخاكى بەر دەرگانەكەت سواغ دراوہ، ئىستە دلۆپە دەكات و وينەى توى تيا زيز كردوہ، دە وەرە جارئك پيپەكى پيدا بنى و بيكوتەوہ.

(ئەم دوو بەيتە واتايەكى وردتريشى ھەيە ھەرۈەكو مامۆستا مەلا عەبدولكەريم ليكى داوہتەوہ).

۳- وینەى تىكەل: ئەمەش جوړه وینەیهکه له دیوانهکهدا و له یهك كاتدا بریتیه له تیکهلهى ریالیستی پۆمانتیکى، مەبەست ئەوهیه له وینەیهکهدا بهچەند بهیته شاعر کیشاویهتی سیمای هەردوو شیوهکهى ریالیستی و پۆمانتیکى دەبینرین. ئەم جوړه وینەیهش له دیوانهکهدا پتر له (۱۰) وینەن و وا بۆ نمونە هەندیکیان بەسەر دەکهینهوه.

۱

زوسانەن وهى رەنگ وهگەردوون یاوان  
گیجیای لوول گیج کلێلهى کاوان  
بەناباشیى بورج بەرزە دیاران  
سفیدکاریى کەرد تاچهى موغاران  
چ شیرین زەرگەر تۆفى هەواى سەرد  
گۆشوارە نەگۆش نەو نەمامان کەرد  
پەى نیگای بالای مەحبووبى بیگەرد

یەخ ئایینهگرت، تەم چارشىو ئاوەرد. ل ۲۷۸

واتە: زستانە و گەردەلوولى بەفرى لاپالەکان خول دەخوا و بەرز دەبیتەوه و بەم شیوه سەر له ئاسمان دەسوی. وهستا باشیى كۆشك یا قەلاى شوینە بەرزەکان (مەبەست دەستی قودرەتى خوايه) تاقە بچکۆلهکانى دەمى ئەشکەوتەکانى سپى کاریى کردوو. زېرپینگەرى تۆفى هەواى سارد چەند جوان و شیرین گوارەى کردۆتە گوێى نەونەمامەکانەوه (گوارە بەواتای چلوورە و سیخچە دى ئەك گەلاى زەرد هەر وهکو له دیوانهکهدا وا دیارى کراوه).

بۆ دیتنى بالای خۆشەویسته بى گەردەکهەم سەهۆلى ئاوینەى بۆگرت و تەم و مژ خۆى کرد بە چارشىو بۆى.

نازك تەدارەك فەسلى ۋەھاران  
 شىرىن ئارايىش ھەردەو كۆساران  
 گۈل چۈن پۈۋى ئازىز نەزاكەت پۇشان  
 بەفراۋان چۈن سەيل دىدەى من جۇشان  
 مەدىان گوللان نەپاي دەربەندان  
 ئەۋيەكتەر ۋىنەى ئارەزوومەندان  
 چ خاس خاس شىنۆ نە ئىۋاراندا  
 سەۋزە ۋە روۋى خاك جەرگەى ياراندا  
 بوين رەشەى ۋەجد دلەى پاكشان

عەيان نە شىيائى سەۋزەى خاكشان. ل ۴۳۱

ۋاتە: نامە خوا ۋەرزى بەھار چەند جوان خۇى رىكخستوۋە ۋ چىپاكان  
 چەند شىرىن خۇيان رازاندۋتەۋە. گۈل ۋەك پۈۋى خۇشەۋىستەكەم بەرگى  
 ناسكىي پۇشىۋە ۋ بەفراۋەكانىش ۋەك لافاۋى چاۋم خورەيان دى.  
 گوللەى داۋىنى دەربەندەكان ۋەك يار ۋ دلدار تەماشائى يەكتەر دەكەن.  
 گزۋگىيائى سەر گۆپى ياران چەند جوان لە ئىۋاراندا دەشنىنەۋە، سەيرى  
 لەرىنەۋەى عىشقى دللى پاكىيان كە بەئاشكرا لە شنه شنى گزۋگىيائى سەر  
 گۆرەكانىياندا ديارە.

ھەرجايى چۈن بەخت دوورى نەۋھالان  
 سىبابو، تارىك جە سىيا مالان  
 گىجى دوۋدى ئاخ ھەۋاش پىرکەردەن  
 ئانەيا تاخگەى خالۋى ھام فەردەن

گاگیجی سهرسام نهگیجاوهدا  
 گا خهفتهن نه توئی خهفته خاوهدا  
 چه نه شئی گهرمی ههواى کوورهى مهیل  
 جای تینیش کهم کهم جهنهم بیهن کهیل  
 ویت ئاسا وه نهرم ویت نه رووی نههم دهر  
 بهوشنوئی فینک دلش بیدارکر  
 بهلام شنیای تای سهرسوورمهى بیگهرد  
 ئازار نه دو هیچ وهسای گهردهن زهرد.

ل ۵۱۱ - ۵۱۲

واته: ههر جیگایهک بهبونهى زوریى رهشمالهوه رهش داگهپایی و  
 نهوهنده رهش بووبی له بهختی دلدارانی دوور له یار بچی و ههروهها  
 گیژهلووکهى دووکهلی ئاخ هه لکیشان ئاسمانی داگرتبی. نهوه نهوه  
 جیگایه جیگای خالوی کوماسییه - نهحمهه بهگی کوماسی - خالویش  
 خوو و خدهی وایه جار جار له ناو گهرداوی عیشقدا سهرسامه و جار  
 جاریش خهوی خهفتهی لی کهوتوو. له بهر نه شئی گهرمای ههواى  
 کوورهى ئارهزووی دوست کهم کهم چالی لاملی پر بووه له دلویه ئارهق.  
 جا تویش (ئهی شنهبا) خووت ئاسایی بهنهرمونیاى خووت بده له  
 ئارهقهکهى و بهشنهى فینکت خه بهری کهروه. بهلام ئاگات لی بی وا  
 خووتی لی نهدهی که ریشووی مشکیهکهى بله ریتهوه و ئازار بهگهردنی  
 زهردی بگهیهنی.

\*\*\*

لهم نمونانهى سهرهوه و گهلکی دی له دیوانهکهى شاعیردا دهبینین و  
 نهوهمان کهوته دهست که شاعیر چهند یا چهنهین وینهی بهدواى یهکدا

هیناون به شیویهك كه جارى واى ههیه بهشى گورهى غهزهلیكى یا قهسیدهیهكى له وینه پیک هیناوه. جارى وایش ههیه له پارچه شیعریکیدا تهنیا وینهیهكى دارپشتوو. ئیتر غهزهلهكهى یا قهسیدهكهى بهزمانى وهسف و مانا دهرپین و به لاغه بازى تهواو کردوو. ژمارهى ئه وینانهش له دیوانهكهدا كهمن و وا دهچینه سهر ههنديکیان.

۱

زووخاو گيچ مهدا دیگی دهر ووندا

هووناو هورشاناش جهستهى زه بووندا. ل ۲

واته: زوخاو له مهنجهلى ههناومدا گيچ و خولى دهخوارد و خویناوى دهپرژان به جهستهى كز و لاوازمدا.

۲

بوى بالآت ههرزان وه دهشت و دهردان

نهن رای لای توّم وهكام گوزهردان. ل ۱۵

واته: بوّن و بهرامهى بالآت وهها دهر و دهشتى گرتوتهوه، كاتى كه دهمهوى بيم بو لات سهرم لى تيك دهچى و ريگه دهرناكهم (يانى نازانم بهكام ريگه دا بيم بو لات، ههموو ريگه وبانهكان بونى به لاتيان گرتوووه.)

۳

زایفيم ههريه ند جه حه د بهرشيه ن

نهميم ئهر باروّم عهجايب نيهن. ل ۴۹

واته: لاشهم له راده به دهر له ر و لاواز بووه وام لى هاتوووه هيچ سهير نيهه ئه گهر باى نهميم ههلم بگرى و بمهينى بو لات.

٤

نهی گه هوارهی دهور تایی دسرازه خه م

تاکه ی سهر ئه نگوشت غه فلهت نه تو ی ده م؟ ل ٤٢٩

واته: تاکه ی له ناو بییشه که ی زهمانهدا که دسرازه که ی به خه م  
هونراوه ته وه. سهر په نجه ی بی ئاگایی ده به ی به ده متدا؟.

### واتای راسته‌قینہی ہندی وشہ لہ دیوانی مہولہویدا

مہولہوی ئہو شاعیرہ گہورہیہی گہلہکہمان کہ بہیہکیک لہ لووتکہکانی شیعری کونمان دیتہ ئہژمار و بو خوی خاوهنی دہنگیکی تاییہتیہ و نمونہی جوانترین و بہزہوقترین شیعری رومانیکی پیشکش بہکاروانی ئہدہبہکہمان کردوہ. ماموستا مہلا عہبدولکہریمی مودہرپس بہیہکہمین کہس دادہنری کہ لہ خزمہتکردنی بہرہمہکانی ئہم شاعیرہ کہلہدا ماندووبوونی نہناسیوہ و شاکارہکانی زیندوو کردوٹوہ کہ ہہرگیز چاومان لہ دیمہنی سحراری وینہکانی و دلمان لہ واتای بہچیژی بہیتہکانی و ہہستمان لہ ہونہر و سہلیقہی شیعری تیر نابیت.

مہولہوی تا ئیستہ کاری باش لہسہر شیعرہکانی کراوہ، چ ئہوہی کہ ماموستا مہلا عہبدولکہریم و کورہکانی کردوویانہ و چ ئہوہی کہ دوو میہرہجانی لہ سلیمانہی و یہکیکی لہ سہقز بو بہستراوہ. لہگہل ہہندیک کتیب و نامیلکہ و وتاری تردا. بہلام ہیشتا ہہر ماویہتی و باس و خواسی پتر ہلہدہگریت.

بہندہ دہمیکہ خہریکی ساخکردنہوہی دیوانی ئہم شاعیرہ مہزنہمانم، مہبہستیشم ئہوہیہ کہ مہولہویہکی پاکہوہکراو لہ ہہلہ و پہلہ بکہویتہ بہردہست خوینہران. لہ کتیبی یہکہمدا بہشیکم دانابوو بہناوی

(پشکینین) که لهو به شه دا به پیی ئه و به یاز و که شکو لانه ی که له به رده ستمدا بوون هه ولی ساخر دنه وهی زوریک له شیعره کانم داوه. لهم وتاره شدا کارم له سهر ساخر دنه وهی کو مه لی وشه کردوه که به داخه وه له دیوانه که دا وه ک پیویست و اتا کانیا ن لیک نه درا وه ته وه. ئه مه ش هه ولیکی دیکه مه بو ساخ و پا ککر دنه وهی دیوانه که و به کاریکی گرنگ و به سوودی ده زانم.

۱- زووخا و گیج مه دا دیگی ده رووندا

هونا و هورشاناش جهسته ی زه بووندا. ل

لهم به یته دا وشه ی (هورشاناش) به (قولپی ئه دا) لیک درا وه ته وه. به لام بو و اتا که ی (ئه پرژان) دروسته و واتای به یته که وای لی دیت (زووخا و گیج و خولی ئه خوارد له ناو قازانی ده رووندا و خویناوی ئه پرژان به لاشه ی زه بووندا).

۲- هوشم بی هوشه ن، فامم قامه ت قاخ

بوی دووریی ئازیز مه یوم نه ده ماخ. ل ۲۲

لهم به یته دا وشه ی (قاخ) بهم شیوه لیک درا وه ته وه: وشه یه کی تورکییه واته هه سته، ئه بی له (قالق) هوه هاتبی.

به لام له راستیدا واتای (چه ماوه) ده گه یه نی، بهم پییه ده بی به یته که بهم شیوه لیک بدریته وه (هوشم سر بووه و ئاگای له خو ی نه ماوه، تیگه یشتنیشم بالای چه میوه ته وه. بو ن و به رامه ی دووریی ئازیز دیته لووتمه وه).

۳- که ره م ده ر نه ده س رجای ئه وگاران

بو به خشه م وه عشق مظنه ی یاران. ل ۲۵



وشەى (مظنە) لەم بەیتەدا بە(گومان) لیکدراووتەو. ئەمە وایە، بەلام  
هەر ئەم وشەیه که چۆتە ناو زمانى فارسییەو جگە لە (جیگای گومان)  
واتای (نرخ و بەها)یشی وەرگرتوو که مەولەوی ئەمەیانى مەبەست بوو.  
بەم پێیە واتای بەیتەکه وای لى دیت. (ئەى ئەو خواپەى که بەخشیش  
دەخەیتە دەستى تکای ئەوانەو که زۆر گیرۆدەى عەشقن، وەرە بمبەخشە  
بەعەشقى پىر بەها و نرخى دۆستانى خۆت) نەك بەم شێوێ که لە  
دیوانەکهدا لیکدراووتەو (ئەى خواپە که تۆ بەخشیش ئەخەیتە دەستى  
تکای ئەوانەو که زۆر گیرۆدەن. بمبەخشە بەعەشقى گومانى چاکى  
دۆستان پیم).

۴- ئیمشەو هەمدیسان دەروون پىر خەمەن

ئەساسەى ماتەم جەلامان جەمەن. ل ۴۴

لەم بەیتەدا وشەى (ئەساسە) بە(هۆیەکان) لیکدراووتەو. بەلام  
راستیەکهى ئەوێە واتای (تفاق و کەرەستەکان) دەدات، بەم شێوێ واتای  
بەیتەکه دەبیتە (ئەمشەو هەمدیسان دەروون پىر لە خەمە و کەرەسە و  
تفاقى ماتەممان لە لا کۆ بۆتەو).

۵- بۆى (عەنبەر) نە تۆى دەماخم دوور کەرد

فرسەتیش ئاوەرد هەواى وەبای دەرد. ل ۴۶

وشەى (عەنبەر) لەم بەیتەدا بە(گیانى بۆنخۆش) لیکدراووتەو، بەلام  
عەنبەر گیا نییە، بەلکو ماکیکی بۆنخۆشى رەنگ خۆلەمیشییە لە گەدە یا  
لە پىخۆلەى جۆرى ماسیدا بەناوى (کاشالوت) پەیدا دەبى.

۶- ریزان سەوزەى گۆل مەعاریف وەگل

چۆل بیەن چەمەن جە سۆزەى بۆلبۆل. ل ۶۷

لہم بہیتہدا وشہی (مہعاریف) بہ (زانست) لیکن دراوہ تہوہ، راستہ  
 مہعاریف واتای (زانستہکان) دہدات، بہ لام لہ فارسیدا بہواتای (کہسانی  
 ناودار) و (ئہلی زانست و چاکہ) ش دیت، لہ شیعرہ کہ شدا ئم دوو واتایہ  
 راست و مہبہستی شاعیرہ، چونکہ شیعرہ کہ لہ سالانی کویربوونی  
 شاعیردا و تراوہ پرپہتی لہ گلہیی لہ دؤست و ہاوہ لہکانی کہ پشتگوئیان  
 خستووہ و وک جارن بایہخیان پی نہداوہ. لہ بہیتی پیش ئم بہیتہدا  
 ئہلی:

سہردبہن گہرمیی شہوقی ہامفہردان  
 گہرمہن سہردیی زہوق جہرگہی ہامدہردان

واتہ: تین و تاوی شہوق و خو شہویستی ہاوپرکانم کہم بو تہوہ و  
 بہ پیچہوانوہ ساردیی و بی مہیلی کویری ہاودہردان گہرم بوہ ( لیژہدا  
 نیشانہی گلہیی دیارہ لہ ہاوپرکانی).

ہہروہا لہ بہیتی پاشہوہشیدا دہلیت:

نیگای ئیلتیفات گو شہی چہم کہمہن  
 رووی دہشتی صفای ئہلی دل تہمہن

واتہ: سہیرکردن و روانینی گو شہی چاو کہم بو تہوہ و رووی دہشتی  
 بہزم و خو شہی (ئہلی دل) تہم دای گرتووہ.

لہم دوو بہیتہدا پھیوہندی نیوان وشہکانی (ہامفہردان: ہاوپرکان) و  
 (ئہلی دل) لہگہل وشہی (مہعاریف) بہواتای (کہسانی ناودار) و  
 (ئہلی زانست و چاکہ) دروست دہبی.

شاعیر لہم سی بہیتہدا گلہیی لہو کہسانہ دہکات کہ بریتین لہ:

۱- ہاوپرکانی.

۲- کهسانی ناودار که بهمه بهستی شیخانی نه قشبهندی و بهگزاده جاف و مهلاکان و سهیده دوستهکانی.

۳- ئەهلی دڵ که مه بهست خهلیفه و مورید و مه نسوبهکانی شیخه کهیهتی.

بهم پییه واتای بهیته که وای لی دیت (په پهی گوئی کهسانی ناودار یا ئەهلی زانست و چاکه داوهریوه ته سه ر خاک و چیمه ن له ئاواز و چریکه ی بولبول چۆل بووه).

۷- نه سیم وهبۆی چین چنووری سه ر هه رد

سوب (صبح الخیر) ده ماخی دڵ که رد. ل ۶۸

له لیكدانه وهی ئەم بهیته دا مامۆستا مه لا عه بدولکه ریم نووسیویه (شنه ی بای ناسک به بۆنی چین چینی گیا چنوور دهستی کرد به مه رحه با لیکردنی دڵ له به یانیدا).

له لیكدانه وه که دا جگه له وهی (صبح الخیر) واتای (به یانیت باش) ده گه یه نی نه ک مه رحه با، وشه ی (ده ماخ) یش په رینراوه که به واتای (لووت) ه که واته بهیته که ده بی بهم شیوه لیك بدریته وه (شنه با به بۆنی زولفی چنووری سه ر کیوه کان، به ره به یان هات و به یانی باشی له لووتی دڵ کرد).

چونکه شنه به لووت دا ده چی نه ک دڵ، مه وله وی شاعیرانه ته رکیبی (ده ماخی دڵ) ی دارپشتوو و به خه یالی شاعیرانه لووتی بو دڵ دروست کردوو.

۸- دا د جه هه وای شووم به دستاره ی من

هه ر نه و گولآله ی من نه پیواره ن. ل ۶۹

لەم بەیتەدا وشەى (پېوار) بە (خاك) لىكدر اووتەو. بەلام واتاى (ناديار، ناپەيدا) دەدات. ئەوكاتە واتاى بەیتەكە واى لى دىت (هەى داد و بېداد و لە دەست ئاوازەى شوومى ئەستېرەى بەختم، چونكە بەتەنیا هەر من گولالەى نوئى (يار) م ديار نىيە).

لە لىكدانەو هەكەى بەرپىز مامۇستادا وشەى (هەوا) پشتگۆى خراو. كە لە كوریدا بەواتاى (ئاواز و گۆرانى) دىت. بەلام پېويستە هەبىت. چونكە هەر ئەو وشەى پەيوەندىيەك لەگەل دوو بەیتى پاشەویدا دروست دەكات. كە باسى (دەف، سەدا، سەمتوور، موتريب) يان تىدايە. وەك دەلى:

يا وەلوەلەى (دەف) شا دەرويش، جۆشى  
بەو (سەدا) ى ريشەى دل ئاشناو  
يا جۆشى (سەمتوور) (موتريب) خرۆشى  
چەنى ئەى دووفەرد حەسرەت مەعناو.

۹- ئەى تۆ كام نەدىت جە عەرووسى نو

تا عەرووسى خاك پەشتان بى وەتۆ. ل. ۹۷

وشەى (پەشتان) بە (هاوېشت) لىكدر اووتەو. بەلام واتاى (جووتبوون و پاكيشانى دوو كەس پىكەو) دەگەينى. بەم پىيە لىكدانەو هەى بەیتەكە واى لى دىت. (ئەى ئەو كەسەى كە ئاواتت نەهاتە دى لەگەل تازەبووكدا جووت بى، لەگەل بووكى خاكدا جووت بوويت و پاكشايت - مردىت).

شيعرەكە هەر وەكو جەنابى مامۇستا ديارى كردووە بەهۆى ئەووە نووسراو كە شىخ عەبدولسەمەدى خانەگایى رۆيشتوو بە كرماشان تەدارەكى ژنەپنان بكړى، لە پىگەدا مار ئەدا پىيەو و ئەمرى. كەواتە نەگەشتوو بە ئاواتى هينانى بووكى نوئى بوته هاوبالای بووكى گۆر.

۱۰- حەيات جە زلمات جيانمە بو

## كاوه وهبى بهرگ سيانمه بۆ. ل ۱۱۲

لهم بهيتهدا وشهى (كاوه) به (ميسكى بونخوش) ليكدراوتهوه. بهلام داواى ليپوردين دهكهم كه له كوردى كوئن و نويدا شتى وا نهبيستراوه. بهلكو وشهكه برىتييه له بهكوردىكردى (كهعبه) ئەمەش زياتر له ناو جافدا ههيه كه بهشيوه (كهعوه يا كاوه) بهكارى دينين. بۆئوهى مهبهستهكه باشتر روون بيتهوه با بچينه سەر:

۱- هوى دانانى شيعرهكه. ماموستا فەرموويه (مهولهوى ئەم پارچه شيعرهى له لاواندنهوى پەريزاد خان ناويكا وتوو كه يهكيك بووه له ژنه بهگزادهكانى جاف).

۲- له شيعرهكهدا شيوه نكردن و بهرگى رهشپوشين ديارى كراوه.

۳- له ميسرهى دووى بهيتى چواردا دهلى:

ههلايى كالاى ماتەم پۆشان بۆ

واته: با شرع فتواى ههلاكردى پۆشيني بهرگى رهش و نازيهتى بدات.

له بهيتى پاش ئەمهدا دهلى:

وهشەن ئەو بالا چون بهو كالاوه

بازش ئەو كالا هەر بهو بالاوه

واته: بالاى ئەو پرسه دارانه زور جوانه بهو كالا رهشهى بهريانهوه، كهواته لىيان گهري با هەر ئەو بهرگهيان له بهردا بى (ليرهوه دهچينه سەر بهيتهكه)

حەيات جە زولمات جيانمه بۆ كاوه وهبى بهرگ سيانمه بۆ

چونكه ئەوانه وهك ئاوى حەيات وان - ههروهك ئاوى حەيات له تاريكيدايه - ئەمانيش ئەبى له بهرگى رهشا بن و كهعبهش هەر بهرگى

رہشی لہ بہر دایہ و بہی بہرگی رہش نابیت.

مہ بہستہ کہی شاعیر ئہ وہیہ کہ (ئاوی حہیات) و (کہ عہ) بہو  
قودسیہ تہی کہ ہیانہ ہر لہ بہرگی رہش دان، کہ واتہ با شرع فتوای  
حہ لاکردنی بہرگی رہشیش بو ئہ و نازیہ تبارانہ بدات. (ئہ مہی مہولہ وی  
وتوویہ لہ بہ لاغہ دا حوسنی تہ علیلی پی دہگوتریت).

۱۱- من جفتی مہ عشوق دہرد ہہ مہ پراز مہن

چون بازی سہرچل وادہی باز مہن. ل ۱۱۳

لہم بہیتہ دا وشہی (سہرچل) بہ (سہرچلان) و (باز مہن) بہ (باز دان مہ)  
لیک دراونہ تہ وہ، بہ لام سہرچل: تیژپہر، کہ سیک کہ بہی وردبوونہ وہ  
کاریک ئہ نجام بدات. باز-یش واتہ جیا بوونہ وہ. بہم پیئہ واتای بہیتہ کہ  
وای لی دہکات (من لہ گہل یاردا جووتم.. بہ لام دہرد و نازار ہا و پراز مہ و  
وہک بازی تیژپہر کاتی جیا کردنہ وہ لہ خہ لکی تر (ہہر وہک چون باز  
بہ تہ نیا دہزی و ہا و پیئہ تہی ہیچ بالداریکی دیکہ ناکات). ئہم واتایہ چہند  
لہ گہل بہیتی پیشہ وہیدا ریک دہکہ وی و چہند تہناسوبیان ہہیہ کہ دہلی:

پہی کہسی خاسن ہہوای سہیری باخ

ماسیوای مہ عشوق نہ بوش ئاخ و داخ

واتہ: ئارہ زووی سہیرانی ناوباخ بو کہسی باشہ کہ جگہ لہ  
خوشہ ویستی یار ہیچ خہم و کہ سیک لہ دلدا نہ بی.

مہ بہستی شاعیر ئہ وہیہ کہ: من لہ گہل ئہ وانہ دا نامکری کہ حہز لہ  
سہیران دہکہن، چونکہ ئہ وان دلشادن و من دہرد ہا و پراز مہ. کہ واتہ دہبی  
من وہک باز بہ تہ نیا بژیم و لہ وان جیا بہ مہ وہ.

۱۲- (کشف الغطا) ی صہدر مہ مہ مہد جہ سیم

غونچہی نہ شکوفتہن بی شنوی نہ سیم

لەم بەیتەدا وشەى (نەسەم) ھەر بەواتای جوړى - با - لیکدراوہتەوہ، بەلام لە وشەکەدا وشەى (تەوریە) ھەییە، چونکە ئاماژەشە بۆ (شیخ نەسەم) ی برای (محەممەد جەسەم) کە ھەردووکیان برای (شیخ عەبدولقادرى موھاجیر) ن کە شیعەرەکەى بۆ نووسراوہ. مامۆستا لە واتای ئەم بەیتەدا فەرموویە (کتیبى - کشف الغطاء) کە زانای گەورە (صدر العلماء شیخ محەممەد جەسەم) دایناوہ، وەک چۆن خونچە بەبى سنۆى نەسەم ناپشکوئى، ئەویش بەبى نەسەمى زانستى ئیمە دەم ناکاتەوہ و نازانرى) ئەمە لیکدانەوہیەکی تەواوہ. بەلام ئەوہش ھەلدەگرئى کە بلین (کتیبى - کشف الغطاء) ی شیخ محەممەد جەسەم بەبى وتنەوہى یا راقەکردنى شیخ نەسەم وەکو خونچەى نەپشکووتوو وایە و کەس باش لى تیناگات).

۱۳- ئیسە سوچیبای گەرمی دى سەردیم

مەودایى سارای دەردى بى دەردیم. ل ۱۲۷

لەم بەیتەدا وشەى (سەودایى) بە (گرفتار) لیکدراوہتەوہ بەلام واتای (ئەقیندار) دەگەینى و ھەروەھا وشەى (سارا) ش پشتگوئى خراوہ. بەم پێیە واتای بەیتەکە وای لى دیت.

(ئیسە من سووتاوئى گەرمای دلساردیى یارم و بوومەتە ئەقیندارىکى دەشت و سارای دەرد و ئازار، دەردىک کە لە ھەناومدایە و کەس دەرکى ناکات خۆم نەبى).

۱۴- ئەر ئرنەوئى خاس وەرنە فزانوو

مەرگ پەرى توپچ مەرۆ نەزانوو. ل ۱۲۷

لەم بەیتەدا (مدۆ نەزانوو) بە (دیتە سەر ئەژنۆ) لیکدراوہتەوہ، بەلام راستییەکەى واتای (دەدا لە ئەژنۆم) ھ. بەم شیوہیە واتاکەى وای لى دیت:

(ئەگەر گويم بوش ئەكەم ئەو باشە، ئەگەر نا ئەزانم مەرگ بۇ تۇيش دەدا لە ئەژنۆي). لە كوردەواريدا لە ئەژنۆدان بابەتى شيوئە و بۇ مەرگى كەسك دەكریت، تەنانەت ھەر لەم بارەو دەگوتريت (ئاي ئەژنۆم شكاي) يا (ئەژنۆي شكوم بۇ مەرگت). جا مەولەوى واى ھيناو كە بۇ ئەو كەسەى شيعرەكەى بۇ نووسراو (مەرگ بۇي دەدا لە ئەژنۆي) مەبەستى ئەوئە كە مەرگيش شيوئەنى بۇ دەكات. شيوئە بۇ مەرگە. ئەى مەرگ چۆن شيوئە دەكات؟ ئەمە بەخەياللى شاعيرانە دانراو كە حاللى كابرالى شيعر بۇ نووسراو واى لى ديت تەنانەت مەرگيش لەگەل دۆستەكانيدا شيوئەنى بۇ دەكات، ئەمەش بە (مەحوس) كردنى (مەرگ) ھ كە خوئى لە خوئيدا (نامەحسوس) ھ. مەولەوى شتى تری لەم بابەتەى ھەيە، وەك دەللى (سستى شەرمەندەن) واتە سستى و تەمەلیم شەرمەزارە.

۱۵- دامنەكەى ئاير دەروونم تۇنى

وہى دوو فەردەو موعەننى كۆنى؟ ل ۱۲۸

وشەى (دامنەكەى) بە (داوینەكەى) لیکدراوئەو، بەلام راستییەكەى ئەوئە كە وشەكە فارسییە و واتای (گەرماى بەتین) دەدات. كەواتە واتای بەیتەكە بەم شيوئە لى دى (ئەى گۆرانیبیژ تۆ گەرماى بەتینی ئاگرى دەروونمى، لە كوئیت؟ بۇ ئەوئەى بییت و ئەم دوو بەیتە شيعرە بچرى)

۱۶- بەد بەختى چون من تەن كەفتەى كۆيى

يا خەيال خامى ئەبلە ھ چون تۆيى. ل ۱۵۷

لەم بەیتەدا رستەى (تەن كەفتەى كۆيى) بە (لەش سووتاوى سەركیوان) لیکدراوئەو بەلام راستییەكەى ئەوئەى (كەفتەى) واتای (كەوتووى) دەگەيەنى نەك (سووتاوى).



ههروهها (كۆيى) له (كوى) فارسييهوه وهرگيراوه بهواتاى (كۆلان). واته:  
(بهدهختيكي وهك منى لاشه له كۆلاندا كهوتوو، يا خهياىل خاويكى  
گهژهى وهكو توؤ..)

۱۷- جهلهو جهلهو گهل سپى ته تاران

دين ديدهكهت وهچهم مهداران. ل ۱۶۶

لهم بهيتهدا (گهل) راسته تا (گهل) چونكه (گهل) ئامرازى كۆيه و دواى  
(تاك) بهكار دههينرى. بهتاييهتى ئهم ئامرازه له شيوهزاري ئهردهلانيدا  
زۆر بهكار ديت. بهم پييه (جهلهو جهلهو) كه واتاى (كۆمهل كۆمهل)  
دهدات، ئهو ئامرازه نالكى پييانهوه، ههروهها وشهى (تهتار) ئامازيه بو  
ناوچهيهك له ولاتى چين كه ئاسكى زۆره. بهم شيوه ماموستا (سپى  
تهتاران) به (ئاسكه سبييه تاتارييهكان) ليكداوهتهوه. بهلام ئاسكى سپى  
نييه!! بهلكو ئاسك ناوگهلى سبييه. بهم پييه واتاى بهيتهكه واى لى ديت  
(كۆمهل كۆمهل ئاسكه ناوگهلى سبييهكان چاوهپيى ديتنى چاوتن) دياره  
ئاسكيش مهبهستى كچى جوانه.

۱۸- من روى مامهلهى گردين خاص و كهس

جهو راسه بازار شارهكهى ئهلهس. ل ۱۷۴

لهم بهيتهدا بو ليكدانهوهى ههردوو وشهى (خاص) و (كهس) نووسراوه:  
خاص: بهرامبهرى (عامه) مهبهس پياوانى خوايه، ههروهها وشهى  
(كهس) يش بهم مهعنايهيه.

بهلام راستييهكهى ئهوهيه (خاص) نييه، بهلكو (خاس) ه كه وشهيهكى  
ناو جاف و ههورامان و ئهردهلانه بهواتاى (چاك و باش)، ئهوه ههلهى  
نهسسaxeكانه كه (خاص) يان نووسيوه، ئهگينا وشهكه كوردويه و ئه  
واتايه ديدات كه وتمان. وشهى (كهس) يش له راستيدا (گست) ه كه

وشهیهکی فارسییه بهواتای خراب و ناشیرین کهواته واتای بهیتهکه وای لی دئی (من پوژی سهودا و مامهلهی هموو کهسانی چاک و خراب له راسته بازارپی شاری (الست)دا، واته پوژی قیامهتدا...).

له یهکئیک له بهیازهکانی بهردهستی ئیمهدا بهیتهکه بهم شیوه نووسراوه:

من روئی مامهلهی گردین خاس و گهست

جهوراسه بازار شارهکهی ئهلهست

که ئهमे راستتر و دروستتره، چاک و خراپیش مهبهست له کهسانی چاکهکار و ئیمانداره لهگهئ بی ئیماندا.

۱۹- خورشیدی سهمای شیرین جهمالان

دهشک ئهفزای گروئی دیده غهزالان. ل ۱۸۹

لهم بهیتهدا (رهشک ئهفزا) به(داخ و خهفته زیادکه) لیکنراوهتهوه، بهلام له راستیدا (رشک) وشهیهکی فارسییه بهواتای (غیرهت) و (حسد) دئیت. کهواته واتای بهیتهکه بهم شیوهی لی دئی (ئهی خوئی ئاسمانی رووخسار شیرین و جوانهکان، ئهی غیرهت یا حهسادت زیادکهری تیپی چاوغهزالهکان) وادهزانم (حهسوودی) که له (حسد)هوهیه گونجاوتره بو واتاکهی تا (غیرهت)، چونکه شاعیر مهبهستی ئهوهیه که ئهوه کهسهی شیعرهکهی بو نووسراوه هینده جوانه، ئهوه جوانانهی که چاویان وهک چاوی ئاسک وایه حهسوودی پی دهبن.

۲۰- کالای شیرینی وهبالات بریان

تاسی مهجووبیت نه عالهم زریان. ل ۱۹۰

وشهی (تاس) لهم بهیتهدا به(تهپل) لیکنراوهتهوه، بهلام واتای (کاسهی مسی) دهوات. واتای بهیتهکه بهم شیوهی لی دئیت (کالای شیرینی وهبالات بریا، کاسهی خوئشهویستیت له جیهاندا زرا) مهبهستی ئهوهیه ناوبانگی له

جيهاندا بلاو بۆتەوہ.

كاسە زېھى لى ھەلدەستى نەك تەپل.

۲۱ - جەو سەردەشتەوہ گوللاو رېزان كەرد

سارا بۆى عەنبەر سارا ھەرزان كەرد. ل ۲۰۷

لەم بەیتەدا (عەنبەر سارا) ھەر بە(عەنبەر) لىكدر اوہتەوہ، بەلام واتاى عەنبەرى خاوين و بى گەرد دەگەيەنى. بەم شيوہ دەبى واتاى بەیتەكە وا لىك بدەينەوہ (بەو بان دەشتەوہ گوللاوى پرژان و ئىتر (سارا - دەشتەكە) بۆن و بەرامەى عەنبەرى خاوين و بى گەردى تيا زۆر بوو).

۲۲ - دلم وەمۆبەت مەيلى تۆ شادەن

ئەى تەعاروفە جەلام زيادەن. ل ۲۲۰

لەم بەیتەدا وشەى (تەعاروف) بە(خۇناساندن) لىكدر اوہتەوہ، بەلام ئەوہ واتاى وشەكەيە لە عەرەببىوہ بۆ كوردى. بەس ئەو وشەيە بەھەمان شيوہ چۆتە ناو زمانى فارسىيەوہ و واتاى (خولقكردن، شەرم)، دەرپىنى ھەستى ئاشنايەتى، بەخىرھاتن كردن، پيشكەشكردن) دەدات.

لە بەیتەكەدا واتاى پيشكەشكردن دەگەيەنى و راستە، چونكە ديارە دۆستەكەى ديارىيەكى بۆ ناردووہ.

مامۆستالە ژىر شيعرەكەدا نووسىويە (مەولەوى ئەم غەزەلەى بۆ دۆستىكى نووسىوہ كە ديارىيەكى بۆ ناردبوو، دووريش نىيە ئەو دۆستە شىخى تەويئە بى).

ناوہرۆكى غەزەلەكەش ھەر وا دەلى. كەواتە واتاى بەیتەكە بەم شيوہى لى دىت (دلم بەخوشەويستى و مەيلى تۆ شادە و ئىتر ئەم ديارى پيشكەشكردەن بەلامەوہ زيادە).

۲۳- خصوص من صهرعی و لیوه و ویلی تۆم

سهودایی خه مبار ئهرا گیللی تۆم. ل. ۲۲۰

لهم بهیتهدا وشهی (لیوه) به (کهف چهرین) لیکدراوتهوه، بهلام وانیه و واتای (شیت وشهیدا) دهدات، که ئهه وشهش بهم واتایه لهگهڵ وشهکانی تری (صهرعی، ویل، سهودایی، ئهراگیل) جووت دهبی و واتای بهیتهکه وای لی دیت (بهتایبهتی منی فی لیهاتوو شیت و ویلی تۆ و دلداریکی غه مگینی به شوین تۆدا ئاواره و گهروک).

۲۴- دیدهنی دیدار غه زالهی وهرمن

چی دما یاران وهرمن په ری من. ل. ۲۵۳

لهم بهیتهدا وشهی (وهرمن) یهک واتای له یهک دراوتهوه که نووسراوه: دئییه که له ناوچهی شه میران له قهزای ههله بجه.

بهلام جگه له وه واتای (خه والوو) ش دهدات. راسته (وهرمن) گوندیکه، بهلام شاعیر له وشه کهدا هونه ری (تهوریه) ی ئاراسته کردوه. بهم پییه دهکری بهیته که بهم شیوه لیك بدهینه وه (له نیسته بهدواوه مهگه له خهوما چاوم به یاره وهرمنیه کهم یا یاره چاوخه والوو وهک ئاسکه کهم بکهوی).

۲۵- جله وکیشی زهوق ئاهووی رهویلم

بهزم ئارای مه جلیس کهمن وه پیلم. ل. ۲۵۶

لهم بهیتهدا (پیل) به (کهله که) لیکدراوتهوه، بهلام له راستیدا واتای (سهرشان) دهدات. وشهی (کهمن) له بهیته کهدا مه بهستی (کهمنهندی) دهرویشییه، کهمنه ندیش دهکریته سهرشان و گهردن، نهک کهله که.

۲۶- گرمهی کوورهی دهرد کوی تاقهت تاوان

بوئی سفتهی جهرگم وه گهردوون یاوان. ل. ۲۶۷

لەم بەیتەدا لەباتی وشەى (گرمەى)، (گرمەى) دروستە، ھەردووکیان بەئیملاى كۆن (گرمەى) دەنوسریت، مامۆستا بە(گرمەى) خویندۆتەو، بەلام راستییەكەى ئەوئەى واتای (گەشتە ئاسمان) دەگەینى. مامۆستا بەیتەكەى بەم شیوێ لیکداوئەتەو (گرمەى كورەى دەردم كیوى سەبر و بوردەباریمى توادوئەتەو، وە بۆنى جگەرى سووتاوم بەھەموو لایەكا بلاو بووئەتەو) بەلام بمبوورە دەبى بەم شیوێ بیئت (گەرمای كورەى دەردم كیوى تاقەت و ئارامى توادمەو و بۆن و بۆسۆى جگەرى سووتاوم گەشتە ئاسمان). (گەرماسنت دەتوینتەو نەك گرمە گرم) كەواتە لە بەیتەكەدا (گرمەى) راست و دروستە.

۲۷- پەردەى دل وەنیش مەودای خەم پاره

چار نەبەردەى دەرد دلەى بیچارە. ل ۲۸۲

لەم بەیتەدا وشەى (نیش) بە(نیش) لیکداوئەتەو، بەلام وانییە و واتای (نووك) دەدات. كەواتە مانای بەیتەكە وای لى دیت. (پەردەى دلت بەنووكى تیغى خەم لەت و پەت بوو و چارەت بۆ دەردى دلە بیچارەكەت نەدۆزیوئەتەو).

۲۸- بۆ پرووزى جەرگ قرچەى پارچەى دل

بۆى ھوونى جۆشیای دەروونى پرچل

ئید چون توفى سەخت تەم وست ئەو كۆدان

ئەو وینەى لافاوا بالای تۆ پەوان. ل ۲۸۳

چونكە ھەردوو بەیتەكە واتای یەك تەواو دەكەن پێویست بوو بیاننوسینەو، ئەگینا مەبەستمان ساخکردنەو (بالای تۆ) و (پەوان)ە.

مامۆستا لە لیکدانەوئەى ھەردوو بەیتەكەدا فەرمووئە (بۆ پرووزى جەرگ و قرچەى پارچەى دل سووتاوم وەك توفى سەخت شاخەكانیان بەتەم

داپوشی) ئەمە راستە، بەلام لە بەشی دووئەدا که وەهای لیکداوئەتەوہ (بۆنی خوینی لیشا و کردووی لەشیشم که هەمیشە لە تاو ئازار چل ئەدا، وەک لافاوی بالای تۆ ساف ئەپۆیشت).

لیژەدا دەبی بلیین (بالای تۆ) بەواتای (بەسەر تۆدا) هاتووہ و (رەوان) یش واتای (ساف) ناگەینە، بەپێچەوانەوہ واتای (خوړ و لووزەو) دەدات کەواتە لیکدانەوہی بەشی دووئەم بەم شیوہیە (بۆنی خوینی لیشا و کردووی هەناوی پڕ لە ئازاریشم بەسەر تۆدا خوړ تیدەپەری و لووزەوی دەبەست).

مامۆستا لە دواي لیکدانەوہ کە نووسیویە (لە ئەدەبی کۆنا هەیە تەشبیہی بالای دۆست کراوہ بە لافا و لە مەنگی و خوښ پەویدا) بەلام قوربان بمبەخشن لافا و نە مەنگە و نە خوښ پەوہ.

۲۹- شای شادیم شکیا، سوپای خەم جەم بی

بەیداخی دەماخ شیوہی ماتەم بی. ل ۲۸۴

وشە (دەماخ) لەم بەیتەدا بە (بی دەماخی) لیکداوئەتەوہ. بەلام لە کوردیدا یەکیک لە واتاکانی دەماخ (کەیف و شادی) یە، کە لیژەدا ئەمە مەبەستە: چونکە شاعیر دەلی (شای شادیم شکا و سوپای خەم کۆبوویەوہ، ئالای کەیفیشم شیوہی ئالای پرسە و ماتەمینی دەنوینی) مامۆستا هەزار لە هەنبانە بۆرینەدا ل ۳۲۶ نووسیویە: (دەماخ: کەیف سازی، شادی). (دەماخ پرواتن: کەیف تیکدان) (دەماخ تەخت: کەیف ساز، تەر دەماخ)، (دەماخ تەخت کردن: بە خوښی پابواردن).

۳۰- ئاھووی خوتەنی فەیزی ئیلاھی

نافەی ناف راھی جەمەھ تاماھی. ل ۲۸۹

وشە (راھی) بە (ناو دەرکردو) لیکداوئەتەوہ. بەلام وشە کە لە

(راه+ی) پیکهاتوو، (راه) واته (پیکه) راهی واته: پیکهبر، پوشتوو، پیکهپیوان. بهم شیوه مانای بهیتهکه وای لی دیت (ئی ناسکی ناوچهی خوتهنی بهرکهتهی خودایی که بوئی میشکی ناوکت له ئاسمانهوه تا بنی زهوی پوشتوو).

۳۱- گاوه ته به سسوم بهیضا بیزهوه

گاوه ته که لوم شه هدئا میزهوه. ل ۲۹۳

لهم بهیتهدا وشه (بهیضا) ههلهیه و (بیزا) راسته که ناوی گیایه کی بوئخوشی کیویلهیه.

ماموستا له واتای (بهیضا بیز) دا نووسیویه (سپی له بهرچاو خه). (بیزا) و نووسینی به شیوهی (بیضا) ئه وه ههلهیه نه سساخه کانه. بهم پییه واتای بهیتهکه بهم شیوه ده بیئت (جاریک به زه رده خه ندهیه که گیای بیزا له بهرچاو ده خات، جاریکیش به قسه کردنی که تیکه له بههنگوین بووه (واته قسه که هینده شیرینه).

۳۲- خه لیفه ی صه دای (ادن) شنه فته

به له د نه سارای ئه طواری هه فته. ل ۲۹۸

ماموستا له سهر (ئه طواری هه فته) نووسیویه (حهوت حاله که، ئه هلی تصوف ئه لین مرید ئه بی به ههوت حالدا تیپه ری تا بی به مورشیدی کامل، ههوت حاله که ش ئه مانه یه، ته صفیه ی روچ، ته صفیه ی قه لب، سر، خه فی، ئه خفا، نه فس، طه بیعت) به لام له شیعه ره که دا مه به ست له ههوت ههنگاوه که ی تری ته صوفه که بریتین له (وادی الطلب، وادی العشق، وادی المعرفه، وادی الاستغفار، وادی التوحید، وادی الحیره، وادی الفقر والغنی) چونکه ئه گهر سو فییه که ئه م ههوت قوناغی بری ئیتر به وپه ری مران ده گات و (فنا فی الله) ده بیئت وه کو حه لاج، رابعه ی عه ده وی، مه لای

جزیری..... دیاره گهشتن بهم پلهیهش له پلهی (مورشیدی کامل) گهوره تره.  
ههروهها (ئهطواری ههفته) کینایهیه له ئهفلاک. بهئاسانی دهتوانین ئهم  
واتایهش له بهیتهکهدا بگونجینین.

خهلیفهی سهداى (ادن) شنهفته  
بهلهد نهسارای ئهطواری ههفته

واته: ئهی خهلیفهی ئهو پیغه مبهههه که له ئاسماندا خوا پیی فهرموو  
(ادن: نزیك بهروهه)، ئهی ئهو کهسهی که شارهزای دهشتی ئاسمانهکانی  
واته (ئهفلاک).

۳۳ - واسیطه‌ی راگه‌ی بهینی عیلم و عهین

صاحب جهناحهین یه‌عنی ذی النورین. ل ۲۹۹

مامؤستا له لیكدانهوهی ئهم بهیتهدا چاکی پیکاره، بهلام ئهوهی  
نهفهرموو که (عهین) پییتی یه‌که‌می وشه‌ی (عیرفان)ه. واته شیخ  
سیراجه‌دین که شیعه‌که‌ی بو نووسراوه له عیلم و عیرفاندا شاره‌زا بووه.

۳۴ - دووهم چون که‌سی گه‌دایی کیش بو

یادی ته‌واضوع خه‌صله‌تی ویش بو. ل ۳۰۱

له‌م بهیته‌دا وشه‌ی (کیش) به‌(په‌یره‌و) لیكدراوه‌ته‌وه، بهلام (کیش)  
وشه‌یه‌کی فارسییه به‌واتای دین و ئاین و مه‌زه‌هب دیت. بهم پییه واتای  
بهیته‌که وای لی دیت (دووهم که‌سیکی وه‌ک من که له‌سه‌ر دینی هه‌ژاری  
بی‌ت و یادکردنه‌وهی خو به‌که‌م زانین خه‌سله‌تی بی‌ت...)

ئهم بهیته و بهیتی پاشه‌وه‌ی که ده‌لی:

ئه‌ربارو نه‌دل ته‌واضوع که‌ردن

هه‌ر عاده‌تی ویش وه‌جا ئاوهرده‌ن



واته: ئەگەر خو بەکەم زانین بەدلدا بیئنی و خوئی بەکەم بداته قەلەم، ئەوا  
هەر عادهتی خوئی بەجی هیناوه.

ئەم دوو بەیتە لەو بەیتە شیعەرە فارسییە وەرگیراون کە دەلی:

تواضع زگردن فرازان نکواست

گدا گر تواضع کند خوی اواست

واته: خو بەکەم زانین لای پیاوی گەورە کاریکی چاکە، بەلام ئەگەر  
هەزار بیکات ئەو عادهت و خووی خوێهتی.

۳۵- شانه شانای تای تورپی وەرزاخان

مّلهی بالای نهو تووولی باخان. ل ۳۱۰

لەم بەیتەدا وشە (مّلهما) بە (نەرمکەر) لیکدراوێتەو، بەلام لە راستیدا  
وشەکە بەکوردیکراوی وشە (ملمح) ی عەرەبییە. مانای بەیتەکە بەم  
شێوەی لی دیت (شانه لیڤدەری تالی زولفی گزوگیای لاپالەکان و  
پازینه‌ره‌وه‌ی بالای نهو تووولی باخه‌کان) - مه‌وله‌وی گه‌لی جار ده‌بینین  
که وشە عەرەبی بەو شێوە کوردییە دەربرپووه، وەکو محبت کردووێه  
بە (مۆبەت). عەزیز بە (ئازیز). معلق بە (مۆله‌ق) و هەروەها وشە دی.

۳۶- راوییار ماتەم، گرد دەروون تەنگەن

قافلە تاquam قیامت لەنگەن. ل ۳۱۶

لەم بەیتەدا وشە (لەنگ) بە (شەل) واتا کراوێتەو، بەلام وشەکە  
فارسییە بەمانای (جیماو) دیت و لە شیعەرەکەشدا ئەم واتایە راستە. واتای  
بەیتەکە بەم شێوەی لی دیت (رېبواره‌کان هه‌موو خه‌فه‌تبار و دلته‌نگن،  
منیش کاروانه‌کەم ده‌بی تا به‌رپابوونی رۆژی قیامت هەر به‌جیماو بی  
و نه‌گاته‌جی).

۳۷- دەستەي وەنەوشەي پەل دىت ياوا

بۆش بۆي وەفای لەيل نەدەماخ ساوا. ل. ۳۱۷

لەم بەيتەدا وشەي (دىز) بە(سەوزى تۆخ) لىكدراووتەو، بەلام واتاي (مۆر) دەگەينەي و گۆلي وەنەوشەش پەرەکانى مۆر.

۳۸- ئەو خەريك نەچۆل شارى عەدەدا

من نە (كەربەلاي) ساراي ماتەدا. ل. ۳۲۰

ماموستا (ئەو خەريك نەچۆل شارى عەدەدا) ي بەم شيوەيە لىكدراووتەو (لە دەشتى چۆلي شارى فەوتاي و نەبوونيدا داماو). (شارى عەدەم) بە(شارى فەوتاي و نەبووني) لىكدراووتەو، بەلام (شارى عەدەم) كينايەيە لە (گۆر)، ھەرەكو لە شيعردا (شارى خاموشان) یشى پى دەگوتريت. بەم پيە واتاي بەيتەكە واي لى دىت (ئەو - عەنەبەر خاتوون - لە چۆلايى گۆردا گيرى خواردوو و منيش لە كەربەلاي دەشتى ماتەمينا كەوتوم).

۳۹- سەد پەرىم دايم خەم بەستەن كەلەك

ئاخ ھەر يەكجار داخ تۆ سەوزەن خەلەك. ل. ۳۲۵

لەم بەيتەدا وشەي (سەوزەن) ھەلەيە و (سوزەن) راستە بەواتاي (سووتينەر)، ھەردوو وشەكە بەئىملاي كۆن (سوزن) دەنووسريت و ماموستا بەو شيوە خویندوو يەتيەو، لە لىكدانەویدا نووسيوە (بەلام فەلەك داخى تۆ يەكجار سەوزە) بمبەخشە (داخى سەوز) ھىچ مانايەكى نيە، راستيەكەي ئەويە بگوتريت (داخى تۆ يەكجار سووتينەر).

۴۰- فەسلى نەوپايز تازە كەردەن مەيل

شەمال ھەرزەن كەرد رشتەي نەوسوھيل. ل. ۳۳۸

لهم بهیتهدا وشه ی (رشته) به (رهنگراو) لیكدراوتهوه، بهلام رشته وشهیهکی هاوبهشی کوردی فارسییه و بهواتای (ریسراو، هونراوه، هونینهوهی شتی) دیت. ئه و کاته واتای بهیتهکه وای لی دیت (وهرزی پایزی نوئی مهیلی تازه کردوتهوه و هاتووه، بای شهمالیش نرخى ئه و گه لایانهی ههرزان کرد که نهو سیوهیل هوندووینهتیهوه). (ههرزانکردنی گه لا بهواتای زوربوونیان دی که بای شهمال وهراندوونی).

(سیوهیل عه رهب و فارس به شیوهی (سهیل) بهکاری دینن که بهئستهیرهیه که دهگوتری نزیکی جه مسهری باشوور و له شهوانی کو تاییی وهرزی هاویندا هه لدیت و ده بیته نیشانهی هاتنی پایزی)

۴۱- چون ته مام نه ته م غه فله ته نان گوم

سامه ی، نهک و هجام، های وهخوم مهخوم. ل ۳۴۰

لهم بهیتهدا (نه ته م غه فله ته نان گوم) بهم شیوه لیكدراوتهوه (له دهلیای نه زانیدا خنکاوم) که وانیه و راستیه که ئه وهیه بهیته که بهم شیوه لیك بدریته وه (چونکه به ته وای له ناو ته م و مزی بی ناگاییدا ون بووم، دهیسا مهیم بو بینه، نهک به جام به لکو به گوزه).

۴۲- مه عدووم تاوی یاو دووری زور ئاورد

تاویا و بینای قسه ی په شیو که رد. ل ۳۶۴

لهم بهیتهدا (یاو) به (تاوتی و لهرز) لیكدراوتهوه، بهلام له راستیدا وشه که فارسییه و بهواتای (ورپنه و قسه هه له چ و په له چ) دی. بهم شیوهیه مانای بهیته که وای لی دیت (ئه ی مه عدووم تین و تاوی ورپنه کردن له تاو دوورکه وتنه وهی ئه و هی رشی هی نا، توایه وه به سه ر بنیاتی قسه مدا و تیکی دا به سه ریه کدا).

بهم شیوهیه په یوه ندی نیوان (یاو) و (قسه ی په شیو که رد) دروست ده بی.

(یاو) کورتکراوهی (یاوه)ی فارسییه، له فارسیشدا هندی جار کورت دهکریتهوه به(یاو) وهکو (یارگی) بهواتای قسهی شلتی و پلّتی کردن. خاقانی دهلیت.

دادنقیب صبا عرض سپاه بهار

کز دو گروهی بدید (یاوگیان) خزان

(یاو گیان) کوّی (یاوگی)یه.

۴۳- ماخوْلِیای یاو ئینه خدیْشهن

وهرنهئهی خهیاَل پهرِیشان چِشهن. ل ۳۶۴

ئهم بهیته دواى بهیتی پیشوو دیت. (یاو)ی ئهم بهیته بهواتای (تا)یه که وشهیهکی کوردییه و له ناو جاف و ئهرده لانا بهکار دهینری. له نیوان (یاو)ی ههردوو بهیتهکهدا مهولهوی یاری بهوشه کردوو. شیعرهکه بو لواندنهوهی عهنبهر خاتوون نووسراوه که بهم دوو بهیتهدا دهردهکهویت که عهنبهر خاتوون بهنهخوْشی وهبا مردوو.

۴۴- فهصلی وهصلی بهزم خاصهی نهدیمان

خاوئى بی و یهرد، دیمان نهدیمان. ل ۳۶۴

ئهم بهیتهش دواى بهیتی پیشوو دیت، ماموستا بو لیکدانهوهی وشهی (نهدیمان) نووسیویه (هاورپییانی رابواردن). بهلام له راستیدا واتای (هاودهه) و (هاونشین) هدات. مانای بهیتهکهشی و لیکداوهتهوه (پوژانی گهشتن بهکوْری ئاههنگی برادهران خهوی بوو بهسهرچوو، دیمان و نهمان دی) بهداخهوه وانیهه و دهبی بهم شیوه بیت (وهرزی بهیهگهیشتنی بهزمی تایبهتی هاودهه یا هاونشینهکان- که مهبهستی خوْی و عهنبهر خاتوونه - خهویك بوو تیپهپری و بهسهرچوو، دیمان و نهمان دی).

له تهواوی شیعره کهدا مهولهوی قسه لهسه ر کوچکردنی هاوده مه کهی  
واته خیزانه کهی دهکات. ئیتر (کوچی ئاههنگی برادران) له کایه دا نییه!

۴۵- تا بادی موراد نه پیوارهوه

کهی بدوت ئاخر ئه و که ناره وه. ل ۳۶۵

له م بهیته دا وشه ی (پیوار) به (وشکانی) لیکدراوه ته وه. به لام به داخه وه وا  
نییه و واتای (له په ناوه) ده دات. به م پییه واتای بهیته که به م شیوه ی لی  
دیت (تاکو بای به هیوا و ئاوات گه شتن له په ناوه دیت و کهی بتداته  
کو تاییی که ناره که).

۴۶- ناپه ی دای ته وه ن دوور بی سه فهره ن

سه فهر بی له شکر، له شکر بی سه رهن. ل ۳۷۱

له م بهیته دا (له شکر بی سه رهن) به (له شکره کهی بی سه فهر ماوه ته وه)  
لیکدراوه ته وه. به لام (سه ر) واتای (سه ردار) ده گه یه نی و مانای بهیته که  
به م شیوه یه ی لی دیت (له ژیر به ردی ئه لحد واته له ناو گوړدا شاراوه ته وه  
و بی ئه وه ی نیازی سه فهری هه بییت روشت، روشتنه کهی بی له شکر و  
له شکره که یه ی بی سه ردار و سه رله شکر ماوه ته وه).

۴۷- مهیدان نه دیده ی سوپای تاره ن

شوله ی تاسکلاو تو نه پیواره ن. ل ۳۷۱

ئهم بهیته دوا ی بهیتی پیشوو دیت که قسه مان له سه ر کرد. لیړه دا وشه ی  
(مهیدان) ته نیا به مهیدانی جهنگ لیکدراوه ته وه، به لام شاعیر مه بهستی  
(مهیدان) ی ناوچه ی گه رمیانیشی له بهرچا و گرتووه که زستانه واری  
جافه کان بووه و شیعره کهش بو قادر بهگی که یخوسره و بهگی جاف  
نوو سراوه (لاواندنه وه یه تی). که واته وشه ی مهیدان ته ور یه ی تی دایه و  
هه ردوو مانا که هه لده گری.

٤٨- هەر سالی چەند وەخت سەر هەردی لەیلاخ

وہبۆی هام دەمیت دەماخ مەکەرد چاخ. ل ٣٧٤

مامۆستا لەم بەیتەدا وشە (چاخ) بە (قەلەو) لیکداوەتەو، نووسیویە (سەر هەردی کوێستانەکان هەر سالی چەند مانگیگ دەماخی خوێان بەهاورپێتەتی تۆ قەلەو ئەکردهو).

راستە (چاق) کە بۆتە (چاخ) لە فارسیدا واتای قەلەو دەدات. بەلام ئەم (چاخ)ە وشەیکە کوردی ناوچەیی کرماشان و ئەردەلانە بەواتای هاتنە سەر زەوق و نەشەبوون. کەواتە مانای بەیتەکە بەم شێوەی لێ دیت (هەر سالی چەند سات و وەختی سەر هەردی کوێستانەکان بەبۆنی هاو دەمی تۆ لووتیان ئەکەوتە حالەتی نەشەبوون و بەبۆنی خوێش مە دەبوون).

٤٩- بۆی بی وەفاییت چون بۆی وەرزاخان

مدۆ نەدەماخ بەختان قولاً خان ل ٣٨٠

لەم بەیتەدا وشە (قولاً) بە (بەرەلا) لیکداوەتەو. بەلام لە راستیدا وشەکە (قەلاخان)ە، قەلاخ بەواتای رەش دیت. رەشیش لەگەڵ بەختدا دەگونجی نەک بەرەلا و ویل. بەم پێیە واتای ئەم بەیتە وای لێ دیت (بۆنی بی وەفاییت وەک بۆنی لاپالی چیاکان دەدا بەلووتی بەخت رەشەکاندا - سیا بەختان-).

٥٠- جەسای دووی دەروون سەودایی بی شۆ

نەرەنجۆ صەفحەیی لای سەوزەیی وەش بۆ. ل ٣٨٢

مامۆستا بۆ لیکدانەوێ ئەم بەیتە نووسیویە (و ئەبێ لە سێبەری دووکەلی دەروونی نەخۆشی لە ئەندازە دەرچوو ما تەختی رووی لای زولفی بۆن خوێشت ئەزیتەتی نەبێ).

لەم بەیتەدا وشەى (جەسای) بەناوەرپۆك واتای (بەبۆنەى) دەدات نەك  
لە (سپپەرى) و (سەودایى) واتای (عیشق) دەدات نەك (نەخۆشى) و  
(صفەحە) واتای (پرومەت) دەدات نەك (تەختى رووى) و (سەوزى وەش  
بۆ) ش مەبەست (خال) نەك (زولف). چونكە خال، ئەو خالەى كە دەگوترى  
رەنگى سەوزە، بەم شیۆە واتای بەیتەكە وای لى دیت (بەبۆنەى دووكەلى  
دەروونى پر لە عیشقمەو، روومەتى لای خالە بۆن خۆشەكەت لیمان  
نەرپەنجى).

۵۱- ماتەمى و وەھار؟ بى شەوقى و نەوگول؟

مەلوولى و گولزار؟ بى زەوقى و بولبول؟ - ل ۳۸۳

مامۆستا لەسەر ئەم بەیتە نووسیویە (ئەمانە مونسابەتیان بەیەكەو  
نییە، نازانم چۆن یەکیان گرتوو؟)

ئەم شیعەرە وەكو مامۆستا ئاماژەى پى كردوو لە لاواندەنەو (ئەمنە  
خان) دا نووسراو، شیعەرەكەش بەو بەیتە دەست پى دەكات و ئەو (ئەمنە  
دەردەكەو) ویت كە ئەو خانمە لە بەھاردا مردوو. وشەكانیش مونسابەت  
چاکیان پیکەو هەیه. (ماتەمى و وەھار؟) واتە: كەى ماتەمى و بەھاریان  
گوتوو كە بەھار وەرزی خۆشى و شادییە. (بى شەوقى و نەوگول؟) واتە:  
كەى بى شەوقى و گول نویمان گوتوو لە كاتیکدا كە گولى نوى پر لە  
شەوق و شادییە.

(مەلوولى و گولزار؟) واتە: گولزار و مەلوولیش پیکەو نایانكرى، چونكە  
گولزار پرە لە زەرق و بەرق. (بى زەوقى و بولبول؟) واتە: كەى بولبول و  
بى زەوقییان وتوو؟ كە بولبول هەمیشە لە ئاواز چرپن و كەیف و  
سەفادایە.

مونسابەتەكە ئەو هەیه: بەھار ماتە، نەوگول بى شەوقە، گولزار مەلوول  
و غەمگینە، بولبولیش بى زەوقە، ئەمانە هەمووى لەبەر مردنى ئەو خانمە.

۵۲- ئەو بالاي ئالاي تەرز سەھى سەروو

پيۈە ھىلانەھى دلان چون تەزەروول. ۳۸۴.

لەم بەیتەدا وشەھى (ئالاي) بە (رەنگاۋرەنگ) و وشەھى (سەھى) بە (سەبەر) لیکدراۋنەتەو. بەلام (ئالاي) واتە (بەرز) و (سەھى) ش واتە (قنچ و قیت). (سەھى) وشەھىكى فارسىيە و ئەم واتايە دەدات كە ئیمە نووسیمان و ھەرۋەھا لە ئەدەبىياتى فارسىشدا بۇتە سىفەتى سەروو. حافظ دەلی:

چندان بوو کرشمه و ناز سەھى قدان

کايد بجلوه سرو صنوبر خرام ما.

(سەھى قدان) واتە (بالاي قنچ و قیتەکان).

بەیتەكەھى مەولەھى وەسفیكى كلاسیکیانەھى بالاي (ئەمنە خان) ە كە شیعەرەكەھى بۇ نووسراوہ و واتاي بەیتەكەھى لى دیت (ئەو بالاي بەرز و كەلگەتەھى بەشئوہى دار سەرووی قنچ و قیت راست ھەلچوۋە، كە دلەكان - مەبەست دلدارانە - ۋەكو كۆترە بارىكە ھىلانەھىان پيۈە كرەبوو).

۵۳- نەتۆى جامەھى خاك حالاتش چۆن بۇ

دەك چەرخە بەختت ھەر نىلگۆن بۇ. ۳۸۵

مامۇستا لەم بەیتەدا وشەھى (جامەھى) بە (كراس) لیکداۋتەو، بەلام لە راستىدا وشەھىكى فارسىيە بە واتاي پۆشاك و جلو بەرگ. ئەم وشەھى لەگەل وشەھى (بەرگى ھەریر) بەیتى پيشەویدا مونسەبەتى ھەيە. لە بەیتى پيشەویدا دەلی:

ئەو كۆى نەزاكەت وەناز پەرۋەردە

لەطافەت جەبەرگ ھەریر رەم كەردە. ل. ۳۸۴

واتە: ئەو كۆگای ناسكى و نەزاكەتە كە بەناز پەرۋەردە كرابوو، ئەو ەندە



ناسك بوو ناسكويه كهى له جلوبه رگ يا پوڭشاكى حهرير سللى ده كرد.  
واتاى بهيته كهى مبهستيشمان واى لى ديت (ئاخو ئيسته له نيو  
پوڭشاكى خاكدا حالى چون بيت؟ دهك فلهك بهختت هر نيلگون بى «بو  
كارى كه كردت»).

ئهم دوو بهيتهش هر له سهر ئهو شيعره ن كه بو لاواندنه وهى (ئمنه  
خانم) نووسراوه.

۵۵- خيل خانهى مهينهت يه ند ئاما و شيهن

وه صه فحهى دلدا سوھان ساو بيهن. ل. ۳۸۸

لهم بهيتهدا وشهى (خيل خانه) به (كاروان) ليكدراوته وه. به لام  
(خيلخانه) له راستيدا وشه يه كى فارسى به واتاى (هوز و عه شيرهت) و  
(به ره باب) ديت. ئه وه تا نظامى بهم شيوه به كارى هيناوه و دهلى:

چون سخنگو سخن به اخر برد

در زد آتش به خيلخانه كرد

ههروهها له بهيته كهدا (سوھان ساوبيهن) بهم شيويه ليكدراوته وه  
(وهك چه قوئى ساف بووى له ههسان چووه وهى لى هاتووه). داواى  
ليبووردن دهكهم ئه مەش وا نيبه. ماناى بهيته كه بهم شيوه لى ديت (هوز  
و عه شيرهتى مهينهت ئه وهنده هاتووه و چووه به سهر تهختى دلما، تهختى  
دلما ساف و لووس بووه وهك به ههسان سواق درابى وايه).

۵۴- لوولى تهراويح وش وش مدو دنگ

بى ئاههنگه ن تار ته موورهى ئاههنگ. ل. ۳۹۴

ماموستا لهم بهيتهدا وشهى (لووله) به (شمشال) ليكداوته وه. به لام له  
راستيدا وشه كه (لوولى) يه به واتاى (سروودبيژ، ئاههنگ چر). بهم پييه

دەبىي بەيتەكە ۋا لىك بدەينەۋە (ئاھەنگ چىرى نوپىزى تەراۋىچ پەيتا پەيتا دەنگى لىۋە دىي و تارى تەمورەي ئاھەنگ و خۆشى ئاۋازى لى براۋە).

۵۵- ھەي ھىلال، ھەي عىد، خىزۇ جەياران

ۋەرەغم گرۆي پەرھىزگارارن. ل ۳۹۵

لەم بەيتەدا مامۇستا وشەي (پەرھىزگارارن) ى بە (پارىزكەرارن) لىكداۋتەۋە. بەلام لە راستىدا وشەكە فارسىيە و واتاي (خواپەرستان - ئىمانداران) دەدات. شىعەرەكە بۇ مانگى رەمەزان گوتراۋە. شاعىرىش لەم بەيتەدا دەلى (دەنگى - ئەۋە مانگە، ئىتر جەژنە - با لە دۇستانەۋە بەرز بىتەۋە، ئەمەش بەپىچەۋانەي تىپى خواپەرستانەۋە (كە خواپەرستەكان حەز دەكەن ھەر رەمەزان بىت بۇ ئەۋەي تاعەتى زىاتر بكەن).

۵۷- ئەرتەصدىع نە بۇ، ۋەجان فىداي وىت

گۆش دەرسەۋادش بوانوون پەرىت.

مامۇستا لەم بەيتەدا وشەي (سەۋاد) ى بە (رەشايى) لىكداۋتەۋە، بەلام ئەۋە واتاي كوردىيەكەيەتى ئەگەر (سواد) ەرەبى بىت. (سواد) كە چۆتە ناۋ زمانى فارسىيەۋە ئەم واتايەي لە خۇگرتوۋە (تواناي خوئىندەۋە و نووسىن). بەم پىيە لە بەيتەكەدا واتاي (نووسىن) راستە. چونكە شىعەرەكە نامەيەكە مەۋلەۋى بۇ شىخ ەزىزى جانەۋەرەبى نووسىۋە. جا لەۋ بەيتەدا بەشىخ ەزىز دەلى: (ئەگەر بۆت نابى بەمايەي سەرئىشە گوى شل كە بۇ ئەم گيانفېداي خۆتە با نووسىنەكەيت بۇ بخوئىنمەۋە) نازانم مامۇستا بۆچى نووسىۋىيە: سەۋاد: رەشايى. كەچى لە لىكدانەۋەي بەيتەكەدا فەرموۋىيە (با نووسراۋى ناۋ نامەكەت بۇ بخوئىنمەۋە)!!

۵۸- ۋالحاصل سەمووم باي تالەي سستىم

پەژمورده كەردەن ۋەھارى ھەستىم. ل ۴۰۹

ماموستا لهم بهیتهدا وشه‌ی (سستی) به (به‌دبه‌ختی) لیكد اوته‌وه، به‌لام له راستیدا به‌واتای (کزی و لاوازی و تمبه‌لی) دیت. له لیكدانه‌وه‌ی به‌یتهدا به‌کورتی نووسیویه (به‌کورتی بای به‌دبه‌ختیم به‌هاری ژیانمی شین کردوه) لهم لیكدانه‌وه‌یه‌دا دیاره وشه‌ی (شین) به‌رام‌به‌ر به (په‌ژمورده) دانراوه. له کاتیکدا که په‌ژمورده واتای (ژاکان) ده‌دات. بهم پییه واتای به‌یتهدا وای لی دیت (به‌کورتی تین و تاوی بای به‌خیی کز و لاوازم، به‌هاری بوونی ژاکاندووم).

۵۹- کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسانی سه‌رد

سیامالی عه‌یش ته‌خته ته‌خته که‌رد. ل ۴۲۰

ماموستا لهم به‌یتهدا (ته‌خته ته‌خته که‌رد) به (ته‌خته‌کانی له‌یه‌ک کرده‌وه) لیكد اوته‌وه. به‌لام سیامال واته (چادر یا ده‌وار) ته‌خته‌یان نییه، که‌واته (ته‌خته ته‌خته) واتای (شر و ور) ده‌دات و مانای به‌یتهدا که‌ بهم شیوه‌ی لی دیت (کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسه سارده‌کانم ده‌واری ژیانمی شر و ور کرد و دای به‌سه‌ر یه‌کدا).

۶۰- سیاه‌ی ده‌فته‌ر میرزای نه‌زله‌ن

زییادی و نو‌قسان رزق و نه‌جه‌له‌ن. ل ۴۲۴

لهم به‌یتهدا وشه‌ی (سیاهه) لیك نه‌دراوه‌ته‌وه، که به‌بی نه‌وه‌ش واتای به‌یتهدا که‌ به‌ته‌واوی نایه‌ت به‌ده‌سته‌وه. (سیاهه) وشه‌یه‌کی فارسییه به‌واتای (نووسین) یا (پارچه کاغه‌زی) که فرۆشیار حیسابی شتی کرپاوی تیدا بکات). شاعیر مه‌به‌ستی ئەم پارچه کاغه‌زه‌یه، به‌لام کاغه‌زیك به‌واتای (نامه‌ی نه‌عمال) نه‌و کاته مانای به‌یتهدا وای لی دیت (نه‌مشه‌و شه‌وی نه‌وه‌یه که خودا نامه‌ی نه‌عمالی خه‌لک دیاری ده‌کات له زیاد و که‌مکردنی رزق و روژی و ژیان و مردندا). نه‌و (شه‌وه) ش شه‌وی به‌راته.

۶۱- کەسى قووتش نوقل رازى ياوهرن

يەكى زىندەگىش وەصلى دلېهرن. ل ۴۲۴

لەم بەيتەدا وشەى (ياوهر) بە (ياران) لىكدر اووتەو. بەلام بەداخەو وە  
نيپە و ئەو لىكدانەو ەيە بەتەواوى واتاى شىعرەكەى گۆرپو. شىعرەكە وەك  
مامۇستا ئاماژەى پى كىردو وە لە شەوى بەراتدا نووسراو، كەواتە وشەى  
(خودا) خووى دەسەپىنى بەسەر شىعرەكەدا و بى ناوى ئەو شىعرەكە  
نوقسان دەبىت. بۆيە لەم بەيتەدا (ياوهر) كە واتاى يارمەتيدەر و بەھاناو  
ھاتو و دەدات، پىويستە بە (خودا) لىك بدرىتەو، ھەروھەا وشەى (دلېهر)  
پىويستە بە (پىغەمبەر) لىك بدرىتەو نەك (يار). ئەو كاتە واتاى بەيتەكە  
واى لى دىت (يەككىك قسەى وەك نوقل شىرىنى خودا خوراكيەتى و يەككىكى  
تر ژيانى بوو بە گەشتن بە خزمەتى پىغەمبەر).

۶۲- جەى گۆشە خاستەر نيەن مەسكەنى

ساقى گيان ئامان خومار ئەشكەنى. ل ۴۳۲

لەم بەيتەدا وشە دووانەى (خومار ئەشكەنى) بە (سەرخوشى لاپەر)  
لىكدر اووتەو، لە پاقەى بەيتەكەشدا يا ئەو وشە دووانەدا نووسىويە  
(پيالەيەك شەرابى بىر كىردنەو ەم بەرئ) بەداخەو ھەردو لىكدانەو ەكە لە  
جىگاي خوڭياندا نىن. وشەى (خومار) واتە: ئارەزووكردنى شەراب و  
مەوادى موخەدەر، حالەتتىكى ناخوشە بەسەر موعتاد و مودمىندا دىت،  
تاكو مادەى موخەدەر دەخوات و نەشەو مەست دەبىت. بەم شىو و واتاى  
بەيتەكە و اى لى دىت (ھىچ شوينى لەم گۆشەيە چاكتەر نيپە، مەگىر گيان  
دەخىلتم مەيەكم بەرئ تا حالەتى خومارىم نەمىنى).

۶۳- نەواتم ەرعەر سەھەند پەرورەدە

باخەوانان داخ وەتوى گل بەردە. ل ۴۴۵

ماموستا لهم بهیتهدا وشه‌ی (ع‌ر‌ع‌ر)‌ی به (چ‌ن‌ار) لی‌ک‌دا‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه، به‌لام وا نییبه و ع‌ر‌ع‌ر بو‌خ‌وی در‌خ‌ت‌یک‌ی ج‌یا‌وا‌زه که وه‌کو دار سه‌روو وایه به‌لام که‌می بالاکورت و گچکه‌تره، ه‌ه‌ندی جار له ش‌ی‌ع‌ری فارسی‌ش‌دا چ‌و‌ی‌ن‌را‌وه به‌بالای یار. ماموستا له (ل ۱۹۰) دا به‌پ‌ی‌چ‌ه‌وا‌نه‌ی ئ‌ی‌ره‌وه به‌م ش‌ی‌وه واتای ع‌ر‌ع‌ری لی‌ک‌دا‌و‌ه‌ت‌ه‌وه (ع‌ر‌ع‌ر که دار‌یک‌ی به‌ر‌زه وه‌ک چ‌ن‌ار).

۶۴- نزوول ک‌ی‌ش‌ان ده‌س به‌خ‌تم نه‌رای به‌د

پای ئ‌ه‌ده‌ب نه‌رای ع‌ه‌ده‌د که‌رد‌م ر‌ه‌د

نا‌گ‌ا‌وه فریب پ‌ش‌تی پ‌ادا لی‌م

من وست وه‌گ‌ی‌جا و ق‌ه‌له‌نده‌ریی و‌ی‌م. ل ۴۸

ماموستا لهم چ‌وارینه‌دا وشه‌ی (ن‌ز‌و‌ول)‌ی به‌(ک‌زی) وشه‌ی (ق‌ه‌له‌نده‌ریی) به‌(به‌ره‌لای‌ی و بی‌ سه‌رو‌ش‌و‌ی‌نی) لی‌ک‌دا‌و‌نه‌ت‌ه‌وه. به‌لام (ن‌ز‌و‌ول) وشه‌یه‌کی ع‌ه‌ره‌بی‌یه به‌واتای (ه‌ات‌نه خ‌وار‌ه‌وه) و (ق‌ه‌له‌نده‌ری‌ش) به‌واتای (ه‌ه‌ژاری، یا که‌س‌یک که‌ گو‌ی‌ی له ژیان و دنیا نه‌بی‌ت) به‌م ش‌ی‌وه واتای چ‌وارینه‌که‌ وای لی‌ د‌ی‌ت (به‌خ‌تم ده‌ستی دان‌ه‌وان‌دم بو‌ خ‌را‌پ‌ه‌کاریی و له ر‌ا‌ده‌به‌ده‌ر پ‌ی‌ی ئ‌ه‌ده‌بم ر‌ا‌ک‌ی‌ش‌ان، له‌نا‌کا‌ودا به‌ف‌ی‌ل پ‌اش‌ق‌و‌ول‌یک‌ی لی‌ گ‌رت‌م و خ‌س‌تم‌یه گ‌ی‌ژا‌وی ه‌ه‌ژاریی خو‌مه‌وه «یا خ‌س‌تم‌یه گ‌ی‌ژا‌وی حال‌ه‌تی گو‌ی‌نه‌دان به‌ژیان و دنیا‌وه»).

۶۵- جه‌زبه‌ی ئ‌اهینم ده‌ماخ دان په‌رداخ

می‌ق‌ن‌ات‌یز جو‌ی جام که‌رد‌ن وه ی‌ا‌تا‌خ. ل ۵۲

ماموستا له په‌را‌وی‌زی لی‌ک‌دا‌نه‌وه‌ی ئ‌ه‌م به‌یته‌دا نو‌وس‌ی‌ویه [له ه‌ه‌ندی نو‌سخ‌ه‌دا له‌ج‌یا‌تی «ئ‌اهینم» نو‌وس‌را‌وه «ئ‌اس‌ن‌م»] لای ئ‌ی‌مه‌ش له به‌ی‌ازی (سه‌ید شه‌هاب) و (مه‌لا مسته‌ف‌ای دو‌لا‌وی) دا ه‌ه‌ر (ئ‌اس‌ن‌م) نو‌وس‌را‌وه. له ه‌ه‌ندی‌کی تر‌دا (ئا‌ه‌ن‌م) که (ئا‌ه‌ن)‌یش به‌فارسی ه‌ه‌ر (ئ‌اس‌ن) ه و ه‌ه‌ر

کامیان بیت هیچ له واتای بهیتهکه ناگورپیت. بهلام گرفت له وهدايه که جهنابی ماموستا (اهنم) ی به (ئاهینم) خویندۆتهوه. ههروهها وشه ی (جام) ی به (شووشه) لیکداوتهوه. که له راستیدا واتای (ئاوینه) دهگهیه نی. له بهیازی (سهید شههاب) دا له پهراویزی ئه م بهیتهدا نووسراوه (مقناطیس درهراجای آهن میرباید الادر توی آینه نباشد، ازخوف اینکه آهن اورا بر باید خودش بتوی آینه (افکنده). واته (موقناتیز له هه موو شوینیکدا ئاسن رادهکیشی ته نیا له ناو ئاوینهدا نه بی، له ترسی ئه وهی ئاسنه که رای بکیشی خوی خستۆته ناو ئاوینه که وه).

ئهمه یه واتای راسته قینه ی بهیته که.

٦٦- موترب بهو نه غمه ی (شانازی) ته وه

یا بهو په رده ی پاک (حیجازی) ته وه ل ٤٦٠

له م بهیتهدا وشه ی (په رده) و (پاک) حیسابیان بو نه کراوه، که به بی ئه و دووانه ش بهیته که واتا جوانه که ی له ده ست ده دات. (په رده) له فارسیدا به هه ر یه کیک له ئاوازه کان ده گوتریت. (پاک) یش له فارسیدا یه کی له واتاکانی (صاف) ه. به م پییه واتای بهیته که وای لی دیت (ئه ی گورانیبیژ به و ئاههنگی شانازی) یه ته وه یا به و ئاوازه صافه ی (حیجازی) ته وه.

٦٧- بوله ندکه دل سۆز سه دای دلته نگیی

به لکم بیدار بوو جه ی خاوی سه نگیی. ل ٤٦٠

له م بهیته دوا ی بهیته پی شه وه دیت که باسما ن کرد، لی ره شدا ده بی (دل سۆز) به شی وه ی (دل سۆز) بنووسری، که ناوی مه قامیکی کو نه و ده بیته ها ودهنگی (شانازی) و (حیجازی). دوا ی ئه وه ی له بهیته پی شه ودا شاعیر دا وای له گورانیبیژ کرد که گورانی بچری، لی ره شدا ده لی: (مه قامی دل سۆز به دهنگیکی بهرز و به شی وه یه کی هه زین بلی تا به لکو له م خه وی قورسی

بی ئاگایییه خه بهرم بیتهوه).

مهولهوی جاریکی تر ناوی مهقامی (دلسۆزی هیناوه، وهك دهلی:

بوله ندهر مهقام (دلسۆز) وه راسی

ته نزیلهش فهد گهل خالوی کوماسی. ل ۲۸ ۴

کهواته (دلسۆز) راسته نهك (دل سۆز) که ماموستا به شیوهی (گر  
به ریداته دل) لیکى داوه تهوه، به داخه وه لیهدا ماموستا (دل سۆز) ی به (دل  
سووتینه ر) زانیوه.

۶۸- دووهم جه حالات په شیوی حالم

جه شوری بهخت و ویرانی مالم. ل ۶۵ ۴

لهم بهیته دا وشه ی (شوری) به (شوومی) لیکدراوه تهوه، به لام له راستیدا  
(شور) به واتای (نالّه و هاوار، ناشوب، فیتنه، هه لچوون و په ریشان  
حالی) دیت، که له بهیته کهدا (په ریشان حالی) مونسایبه و بهم شیوه  
واتای بهیته که وای لی دیت (دووهم له بهر چونیته تی حالی په شیوم و له  
په ریشان حالی به ختم و ویرانی مالم).

۶۹- توولانی چون هیجر خاتر پر دهردان

رهوان وینه ی وهصل گهردن بی گهردان. ل ۶۷ ۴

لهم بهیته شدا وشه ی (رهوان) به (ساف و مەنگ) لیکدراوه تهوه، به لام  
پچه وانه ی ئه و واتایه دروسته و (رهوان) واته (خوپ، لووزه و) بهم شیوه  
واتا بهیته که ده بی و ابیت (دووردریژ وهکو دوورکه وتنه وهی دل پر له  
دهرد و ئازاره کان و به خوپ وهکو بهیه گگه شتنی گهردن و مل جوانه کان)

۷۰- په عنا غه زالی، بالا شمشالی

صاحب که مالم، گهردی دل مالم. ل ۸۲ ۴

ماموستا لهم بهیتهدا وشه ی (رهعنا) ی به (بی موبالات) لیکداوتهوه. بهلام له راستیدا بهواتای (بالای زراف) دیت یا (جوان). که له بهیتهدا مهبهست (جوان)ه.

۷۱- پهروانه سازش، شه م سا سوزشی

گول ئەندام نازش، بههرام شورش. ل ۴۸۲

لهم بهیتهدا (شورش) به (بهسوز) لیکداوتهوه، بهلام له راستیدا واتای (پهريشان حالیی) دهگهینیت.

۷۲- عهههچین نه توی سورمههده غهرقی

وه فهرق فهرقی بازهوق و بهرقی. ل ۴۸۳

وشه ی (فهرق) ی دووم لهم بهیتهدا بهواتای (خهتیک له ناوهراستی سهردا، ئەو خهته کاتی دروست دهبی که ئافرهتان قزیان له ناوهراستی سهردا دهکن بهدوو بهشهوه) دیت.

ههروهها (زهوق و بهرق) راست نییه، بهلکو (زهرق و بهرق) دروسته، بهواتای (ترووسکه و بریقه)، (درهخشش)، زهرق و بهرق له کوردیدا مهشهووره وهکو دهگوتری (ژنهکه جلی زهرق و بهرقی والهبهردا) واته جلی رازاوه و ئال و والا و ترووسکه دار.

۷۳- شهکه زهبانی، خونچه دههانی

للولوو ددانی، لهب لهعل کانی. ل ۴۸۴

ماموستا وشه ی (لهعل) ی به (ئاقیق) لیکداوتهوه، بهلام جیاوازن.

۷۴- میهری بههاری، قههری خهریفی

بهشیر رهدیفی. نهذیر ههریفی. ل ۴۸۴



لهم بهیتهدا لهباتی (میهر)، (مههر) دروسته، هم بۆهاودهنگی (قههر) و هم بهواتای (مارهیی)، ئەم شیعره یهکیکه لهو دوو شیعرهی دیوانی مهولهوی که تییدا زۆر بایهخی بهمۆسیقای وشه و گهمکردن بهوشه داوه. لهم بهیتهدا مۆسیقا و گهمکه بهم شیوه دهبینین (مههر - قههر). (خهریفی - رهریفی - حهریفی)، (بهشیر - نهذیر) کهواته (مههر) راسته و لیکدانهوهی بهیتهدا بهم شیوه دهبیئت (بههار بهوه مووگول و گیایهیهوه مارهیییهتی، توورپهبوونی وهک پایز وایه - پایز که توورپه دهبی گهلا دهوهرینی - موزده دها بههاوشانهکهی و بهرامبهرهکهی دهترسینی).

۷۵- مشانای وهپیل لولهی دوور مهزل

موسهوی سهر تهل کارخانهی موسل. ل ۴۸۹

لهم بهیتهدا ماموستا وشهی (پیل) ی به(قۆل) لیکداوتهوه، بهلام واتای (سهرشان) دهاد. چونکه تفهنگ دهکریتته شان نهک (قۆل!). واتای بهیتهدا (تفهنگه موسهوییه چاکهکهی بهرهمی کارخانهی موسلت دهکرده شان که گوللهی زۆر دهرویشته). لیرهدا ئەوهم پی سهیره جهنابی ماموستا که لهوی (قۆل) ی نووسیوه کهچی له واتاکهیدا نووسیویه (ئهکرده شان!).

۷۶- وهش دهاغ، دلشاد، بهو شکل و شیوه

پیوه وهو جهستهی سهه سهودا پیوه. ل ۴۹۰

لهم بهیتهدا وشهی (سهودا) به(دهرد) لیکدراوتهوه، ئەوهتا له راقهکردنی بهیتهدا ماموستا نووسیویه (بهدلکی شاد و دهاخیکی خۆشهوه، تو بهو دیمهنه جوانه و من بهم لهشی گرفتاری ههزار دهردمهوه). ههروهها (وهش دهاخ) یانی (ئهوپهری زهوق) ئەوهی ماموستا نووسیویه (دهماخیکی خۆشهوه) وهرگیزانی وشه بهوشهیه نهک وهرگرتنی مانای وشه.

وشه‌ی (سه‌ودا)ش واتای (عیشق و شه‌یدایی) ده‌گه‌یه‌نیّت.

وه هه‌روه‌ها ده‌بیّ ئه‌وه‌ش بلّین که به‌یته‌که درّیژدانی شه‌ش به‌یتی پی‌شوو‌ه که هه‌مو‌و له وه‌سفی شیخ یوسف‌دایه که مه‌وله‌وی نامه شیعریه‌که‌ی بو نووسیوه، ئیتر (من به‌م له‌شی گرفتاری هه‌زار دهر‌دمه‌وه) نابیّت، به‌لکو له راستیدا واتای به‌یته‌که وایه (به‌وپه‌ری زه‌وق و دلّی شاده‌وه، له‌گه‌لّ ئه‌و دیمه‌نه جوانه‌تدا و ئه‌و جه‌سته‌یه‌ت که نیشانه‌ی سه‌د عیشق و شه‌یدایی پی‌وه‌یه).

۷۷- تو که‌ل گه‌ل، گه‌ل گه‌ل وه‌چم مه‌که‌ردی

پاریز وه پای ریژ ئه‌سته‌م مه‌به‌ردی. ل ۹۱ ۴

له‌م به‌یته‌دا (چم مه‌که‌ردی) به‌(ئه‌کرده‌ چاو) لیک‌دراوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ش وه‌رگیرانی وشه به‌وشه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌باتی ئه‌وه بلّین (ده‌دیت) دروسته. به‌م پی‌یه واتای به‌یته‌که به‌م شیوه‌ی لیّ دیت (تو کومه‌ل کومه‌ل که‌له‌کیوییه‌کانت ده‌دیت و به‌ئاسته‌م پیّت له‌سه‌ر ورده به‌رده‌کان داده‌نا بو ئه‌وه‌ی ده‌نگی پیّت نه‌یه‌ت و که‌له‌کیوییه‌کان دهر‌چن).

۷۸- به‌لام من جه‌سته‌م خه‌یلیّ به‌د حاله‌ن

لال بوون مالوومه‌ن ئه‌و نه‌وه باله‌ن. ل ۹۶ ۴

ماموستا له لیک‌دانه‌وه‌ی وشه‌ی (وه‌بال)دا نووسیویه (نه‌گه‌ته‌ی). ئه‌مه راسته و دروسته، به‌لام ئاماژه‌ی به‌وه نه‌کردوه که ئه‌م وشه‌یه به‌زاراوه‌ی فه‌له‌کی واتای ئه‌و کاته ده‌گه‌یه‌نیّ که رۆژی تیّدا ده‌گیری.

ئه‌م به‌یته له‌سه‌ر ئه‌و قه‌سیده‌یه که مه‌وله‌وی بو شیخ عه‌زیزی جان‌وه‌ره‌یی نووسیوه له کاتیکدا که ئاوله‌ی گرتوه.

شاعیر له قه‌سیده‌که‌دا چه‌ند زاراوه‌یه‌کی فه‌له‌کی هیناوه، وه‌کو (هه‌فت

تارم، چەرخى چوارەم، بورج، سەعدى ئەكبەر، ئەوج، خانەى شەرف، ستارە، خورشید... (كەواتە (وہبال) یش دەبى جگە لە مانا پروكەشییەكەى مانا رەمزىيەكەشى لىك بدریتەوہ. مەولەوى لە قەسىدەكەدا و بەتایبەتى لەم بەیتەدا سىماى شىخ عەزىزى چواندووە بەخۆر و ھەر بۆ ئەوہش ئەو چەند زاراوہ فەلەكییەى تیدا بەكار ھىناوہ. واتاى ئەم بەیتە بەستراوہ بەپىنج بەیتى پىش خۆیەوہ، كەواتە ئەگەر وشەى (وہبال) بەمانا فەلەكییەكەى لىك نەدریتەوہ واتاى ھەموو بەیتەكان دەشىوئ.

۷۹- نیم نىگاش ھەوہس دل دۆزىش نىەن

نازش دل بەریش جە خاتر شىەن. ل ۴۹۶

لەم بەیتەدا وشە دووانەى (دل دۆزى) بە (دل دوورینەوہ) لىك دراوتەوہ، بەلام ئەمەش دىسان وەرگىرانى وشە بەوشەىە. لە راستیدا (دل دوز) وشە دووانەىەكى فارسىيە بەواتاى (ئەوہى كار بکاتە سەر دل و پەرىشانى بکات) بەم پىيە واتاى بەیتەكە وای لى دىت (نىو نىگای مەیلەكەى جارانى نەماوہ كار بکاتە سەر دلان و پەرىشانىان بکات، ھەم نازکردن و ھەم دلدارى لە بىر چۆتەوہ).

۸۰- قافلەچى ئامان دادەن دەخىلم

بنەك دارى خەم خەلى زەلىلم. ل ۵۰۰

وشەى (بنەكار) ھەم كورد بەكارى دىنى و ھەم فارس، لە كوردیدا ئەو واتاىە دەدات كە مامۆستا نووسىوہ (ئەو كەسەىە كە پىش كۆچکردنى ھۆز ئەچىتە ھەوارگە بۆ جى خۆشکردن و ئامادەکردنى نان و خوراك و ھەيوان لەو ھەراندن).

لە فارسىشدا بەواتاى (فرۆشيارى) كە بەدەرزەن شت بفرۆشى، عمدەفرۆش) مەولەوى ئەم وشەىەى بە ھەردوو واتاكە بەكار ھىناوہ.

بهواتا كوردییه‌كه‌ی له‌م به‌یته‌دا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل وشه‌ی (قافل‌ه‌چی) په‌یدا ده‌كات و به‌واتا فارسییه‌كه‌شی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل وشه‌ی (تیجاره‌ت) ی به‌یتی پاشه‌وه‌یدا په‌یدا ده‌كات كه‌ ده‌لی:

نه‌رای تیجاره‌ت ئه‌میری وه‌لی  
تۆ مایه‌ی ره‌واج عه‌باس و عه‌لی

بۆیه ده‌كری به‌یته‌كه‌ به‌شپوه‌كه‌ی مامۆستا لێك بدریته‌وه‌ كه‌ نووسیویه (ده‌خیلتم كاكه‌ی كاروانچی من لێره له‌سه‌ر مالی خه‌م و خه‌فه‌ت دانیشتووم و زۆر زه‌لیلم). یان به‌م شپوه: (ده‌خیلتم كاكه‌ی كاروانچی من زۆر زه‌لیلم و به‌ده‌رزه‌ن فرۆشیاری خه‌م) ئینجا لێره‌وه‌ ده‌چپته‌ سه‌ر به‌یتی پاش خۆی كه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ نووسیمان و باسی (تیجاره‌ت) ده‌كات. ئه‌م كاره‌ی مه‌وله‌وی یاریکردنیکی هونه‌رییانه‌یه به‌وشه.

۸۱- ره‌عنا ساده‌یی، نیگا باده‌یی

سه‌هبا نه‌شه‌یی، په‌ریزاده‌یی. ل ۵۰۷

لێره‌شدا وشه‌ی (ره‌عنا) به‌م شپوه لێك‌راوه‌ته‌وه‌ (ره‌عنا ساده‌یی: بی كه‌ش و فشکی كه‌مه‌ترخه‌می خۆ به‌هیچه‌وه‌ نه‌به‌ستوو) به‌لام هه‌ر واتای (جوان) ده‌دات و (ره‌عنا ساده‌یی) واته: جوانیکی ساكار.

۸۲- هیجران دۆزه‌خی، ویصال به‌هیشتی

نازك گۆل روخی، كه‌عبه‌ كه‌نیشتی. ل ۵۰۷

له‌م به‌یته‌دا له‌سه‌ر (كه‌عبه‌ كه‌نیشتی) نووسراوه‌ (جی و شوین وه‌ك كه‌عبه‌ پیروژنیک). به‌لام راستییه‌كه‌ی ئه‌وه‌یه (كه‌نیشتی) په‌رستگای یه‌هودییه‌كانه‌ (كه‌نیه‌سه) كه‌واته‌ یانی (كه‌نیه‌سه‌كه‌ی وه‌ك كه‌عبه‌ وایه).

۸۳- پا چون مه‌نیای، دیده‌م نه‌ دیده‌م

ئازاربی پهریش موژدهی نم دیدهم. ل ۵۲۰

لهم بهیتهدا لهباتی (نم دیدهم). (نهمیدهم - نمیدم) دروسته که وشهیهکی فارسییه بهواتای (تهر)، (شیدار). شاعیریکی فارس بهناوی (نزاری) دهلی:

پی رم برگرفت آن دل رمیده

نسیمی برده از خاک نمیده.

واته: بو پاکردن ئه و دلبره یا دلفرینه نهمیمیکی له خاکی تهر وهرگرت. له بهیتهکهی مهولهویدا ماموستا واتاکهی تهواو لیکداوتهوه، بهلام مهبهستی من ساخکردنهوهی وشهکهیه.

۸۴- لوان چهنی کوچ خالوکهی هامفرد

ئیسته بار وستهن نه ههوارگهی ههرد. ل ۵۴۱

لهم بهیتهدا لهباتی دوا وشه (ههرد)، (دهرد) راسته. جهنابی ماموستاش له لیکدانهوهکهیدا ههرد (دهرد و مهینهتی) نووسیوه (لهگهل کوچ و باری خالوی شاعیردا یا هاوړیمدا رویشتون و ئیستا له ههوارگهی دهرد و مهینهتا باریان خستوه).

ئهم وتاره بهچوار ئهلقه له ژمارهکانی (۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۹) ی برایهتی ئهدهب و هونهردا بلاو کراوتهوه، بهلام پاشان که چومهوه سهری ههندی دستکاری پیشهکییهکهیم کرد و ههندی وشهی ترم پی زیاد کرد.



### چهند نامه‌یه‌کی مه‌وله‌وی به‌عه‌ره‌بی

به‌پِیز جه‌نابی مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم له‌ به‌رگی دووه‌می یادی مه‌رداندا (۳۸) نامه‌ی ئەم شاعیره‌مانی بلأو کردۆته‌وه، که‌ ته‌نیا له‌ نامه‌ی هه‌شته‌میاندا که‌ بو شێخ محهمه‌د جه‌سیمی مه‌ردۆخی نووسیه‌وه به‌شی یه‌که‌می نامه‌که‌ عه‌ره‌بییه، ئیتر نامه‌کانی دیکه‌ فارسین. ئەو نامانه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌ هه‌ندیکیاندا گه‌لی لایه‌نی میژوویی ئەو سه‌رده‌م و پوژگار پێش چاو ده‌خه‌ن و جگه‌ له‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی دۆستانه‌ی مه‌وله‌وی به‌پیاوه‌ گه‌وره‌کانی ئەو ده‌ورانه‌وه‌ دیاری ده‌که‌ن و جگه‌ له‌وه‌ی پوژشایی ده‌خه‌نه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی ژبانی شاعیر ئەوه‌شمان پێ ده‌لێن که‌ مه‌وله‌وی چهند به‌ده‌سه‌لات بووه‌ له‌ هۆنینه‌وه‌ی په‌خشانی فارسیدا و چهند توانای به‌سه‌ر ئەو زمانه‌دا شکاوته‌وه.

ئەم دوازه‌ نامه‌یه‌ش که‌ ئیمه‌ له‌ شاری - سنه‌ - ده‌ستمان که‌وتوون، هه‌موویان به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسراون و له‌مانیشدا توانا و ده‌سه‌لاتی شاعیر ده‌رده‌که‌وێت به‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیدا، به‌پێویستم زانی له‌م کتێبه‌دا به‌سه‌ریان بکه‌مه‌وه، به‌هیوای ئەوه‌ی لیکۆله‌ران سوودی خۆی لی وهریگرن.

نامه‌كان هه‌موويان بۆ (مه‌لا محه‌مه‌دى ميني‌ه‌ري نيه‌رى) نووسراون،  
مني‌ش له‌ رېگه‌ى نه‌وه‌كانى ئه‌م به‌هه‌شتييه‌وه‌ ده‌ستم كه‌وتن، خوا  
بياني‌پاري‌زى وه‌ك ئه‌م نامانه‌يان پاراستوه‌.

نامه‌ى يه‌كه‌م:

نسيم الشمال وريح الصبا، مرحباً بك الف مرحبا، تفرق واشمأز  
من هبوبك قلوب الكرب والبلبال، تورق واستهز افنان الأمانى  
واغصان الآمال ، كأنك هببت من سبأ بنبأ يقين، او اتيت من  
تلقاء ذلك الجناح برق بخطه الرائق رقين، ففيم انت ايها البريد  
الامين، ان الانتظار قد قطع منى الوتين، فأنبأني به ان النبأ  
الأهناً بساهرة قيامه الحرمان حياة عظمى الناخرة الرميم،  
وهنأني به انه تريقا لدغة ثعابين مفعج برزخ الهجران لقلبي  
السليم. فذرني ساعة بلواي، فارجع الى ساحة حرث مولاي،  
فأذا قمت بين يديه فسلم عليه فقبل الارض مبتهلاً، فكف يديه،  
ثم انتظر النسيم واستغنائك وتراخي التفقد لا يخفى، فمن ثمة  
قلت ثم يسألك عني، فأجبه وصدرك بالانين يغني، رأيتك فى  
ليلة فيها يفرق كل أمر حكيم فى معيشة ضنك من فرقتك  
وعذاب أليم – قتارة يقول يا من هو حلت لوعة مودتك بربع  
البال، هذه ليلة يمحو الله ما يشاء ويثبت فيها من الارزاق  
والاجال، فقوت وامق مثلاً نجوى عشيق رفيق، وحياة عاشق  
شذى من وصال عبق، وروح صحبته صديق صديق، فكل  
بقسطه محبور وبحصته وكتابه مسرور، واما انا يقال لي ما  
هو في كتابك مرقوم، انك يامعدوم محروم من حبيبك المخدوم  
من لطائف ظرائف مقاله، و روايح فوايح وصاله، فيها أيها  
الأخلاء والأحباء الأجلاء اني من لطفة التفرقة والصفح، يفيض



عيناى افاضةً من الدمع، وان فطانتى قد اخذت اخذةً رابيه،  
فهى من تلك الداهية واهية، فلا ادرك الخطوط ولا فهم المعنى  
فأنتم هاءم اقرؤا كتابى، يا ليتها كانت القاضية، فقالوا فأذا  
قرأناه فاتبع قرآنه، ثم ان علينا بيانه، فلا يحرمك علقم الغم،  
وعقام الترة والههم، ان يترشح حوصلتك بخلاف الرضاء، فقال  
من ذا الذي لايسلم ممثلاً لحكم القضاء، فلما مرأوه وبينوه علم  
إمتلاء الاناء واسقط ورقته ويقلبها رياح الفناء وأن أوان تشديد  
الحزام وركوب السنام، وينادى منادا الركب العير العير ايها  
النيام فبكى وابكى من حوله من الغبي واللبيب، وقال ان  
النصيب يصيب، فسبحان من يفرق بين الكبيب والحبيب، نعم  
كم مات قبلى في هواه وامق، انى بهم ان شاء ربي لاحق، فلا  
تحسبني وانا قتيل محبته، والشهيد معلوم مع قاتله وديته  
ميتاً بل حى مرزوق عند ربي وفرح بما اتانى من نعمته،  
واستبشر بالذين من خلفى وتتوقوا، ان اسرعوا الى حياة أبدية  
والحقوا، وتارة أخرى يدور وتنوره يفور، وكوره ترحى بشرا  
كالقصور ويتراكم تراكم السحاب، فوق الدخان والبخار  
والضباب، فينطلق الى ظل ذي ثلاث شعب، لاظليل ولا يغنى من  
اللهب، ويقول ما من هوا هواك، كما منعنى نواك من النظرة الى  
طلعتك ومحياك. ليت شعري هل يمنعى غراب فتان المرقد، ان  
أبحث بالأهداب تجاه اللحد، حتى اتاك مثواك وارك، وكما فرق  
بين اشباهنا هل يزجر من التقاء اصداء ارواحنا والطور وكتاب  
مسطور، يلتقى أصدائنا بعد موتنا ومن دون رمينا من الارض  
سبب لظل صدى صوتى وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش  
ويطرب، هذا وقل له ايها النسيم ان كان جسمه قاصياً فروحه  
ببابك مقيم، ومثل هذا الفراق سهل، عند من هو اهل، لكن

المشكل فراق الايمان، وفرقة رضاء خالق الانس والجنان،  
لاجعل متألماً به أحد من الخلان، ولا واحد من امة الاجابة  
بجاه سيد ولد عدنان، افاض عليه الله وآله، اجمل الصلوات  
واكمل التسليمات، فيا متوضئاً من حياض مياه قنوات سبيل  
السداد، ويا ناوياً صلاة الصلحة قائماً فى محراب الرشاد، ويا  
منبرى مسجد سنه محمد المراد، لاتحرم ذلك الغريب الفقير،  
والمحاسب على القطمير والنقير، من صوالح دعواتك فى اوقات  
تستطاب، فإن دعوة اشباهكم لمثل ذلك الهائب الخائب، لاسيما  
دعاء الغائب للغائب تستجاب، فأرسلتك ايها الشمال رقاياك  
وطول الاجل، فناظرة بم يرجع المرسل، رزقهم الله وايانا  
اقتفاء اثار اسوة الانام، عليه واله الصلوة والسلام، وشرفنا طراً  
بالاستقامة وحسن الختام.

عبدالرحيم المعدوم المحروم.

نامهى دووهم:

دعاء ابقىكم فى الاجل، ويهدىكم السبيل السوي فى العاجل،  
اهديه إليكم والى من لديكم وبعده، فالعبد يتدبر ورب العالم  
قضى وقدر، والا فأين انا من فرقة خدمتكم وهجرة مجاورة  
عتبتكم نعم ولكن ما يمضى فسوف يكون، اللاهية وان من هو  
يكره أمره هذا وهذا تشتت بالي من اشتياقكم، وتفرق حالي فى  
ألم فراقكم، مع انه كنت مع بعض من الاخلاء واصحاب من  
شردمة من الاحياء، فياليت شعري كيف تعيشون بلا جليس،  
وبأى نوع تمر وقتكم بغير أنيس، اذا غلبت غبر الزمان وعجزتم  
عن عيشة ذلك المكان، ففضلوا فان المقام مقامكم، والفقراء  
ان قبلتم خدامكم، والسلام عليكم.

## نامه‌ی سیّهم:

من المقل الناقص الى الصحيح الكامل الخالص، من اللفيف بالرزائل، الى المقرون بالفضائل، هيا ايها الذي مذ غاب ما خاطبني الحضور ولا كلمني الحور، من اي باب من الابواب، ويا من منذ سافر أقام ودّه كالروح فى جسمي، واعرب حسبما يقتضي عوامل سكونه وحركاته حرفي وفعلي واسمي، قد جاء وطلع منك مرقوم، ذهب وغرب عني العنا والغموم، رفع كسر البال بالبلبال، وضم ضرباً على فتح اموري نصب الامانى وجر الامال، أرجو ان تقترن تلك المعاني بالازمنة الثلاثة الماضي والحال والاستقبال، زرت فى نقصان همي وخففت ترهي، لكنه ثقلت حملي وعلاوتي، وكثرت قلة فرحي، لأنني بينا كنت منتظراً وعينى فى الخماسيه، ورباعية لقدمك الى السداسية، ويريد الإلتئام جروح الفصل، من حكيم تشريفك بدواء تمنى الوصل، اذا سمعت منع الاسباب التسعة حرف جر همتك عن نحو هذه الحوالي، وبلغني رحبة شرفك لهبوطي عن الاوج فى حفيف وبالي، اف اذا صنعت فتذكر، نكات جرحي فانظر وتفكر، ما اكتفيت بافاضة عيناى دمعاً، حتى صار مفرد مصيبتى مثنى وجمعاً، الله الله قد كنت فى نهاية الهيام، اين سالكوا سبيل الخصوص من الردع عن اللصوص فى الاكام، فهلا صببت صباً على صبك قبل ورود حميم حياض الحمام هذا واياً قوة الظهر وقرّة العين، لا افرق بين اللقيه والبين، فان كلمتي اي نفسي و شخصي لفظ وضع لمعنى مفرد محبة عتبه ذلك الباب، وكلامي أي كل من بحثي وقصصي مركب من كلمتين مديح وذكر ذلك الجناب. فلدى الوصل ارتوي من

محياكم، وعند الفرقة أتلقى بخيالكم وذكراكم، فسلام عليكم  
طبتم، سواء حضرتم او غبتم.

نامهى چوارهم:

شرفكم الفياض تشريفه المجاهد والمرتاح، بما يورث بما  
سواه الانفضاض، أثناء الليل والبياض، وبعد. فأن من سموم  
هجركم المزيج، اصبح نبات جوده هشيماً تذروه الريح، كاد أن  
يهب بنا النسيم اليكم، فيقلبنا بين يديكم، كلا اين نحن من هذا  
الخلاق فان الصبا فخالف العشاق. هذا ولولا عجز حامل  
الالوكة، لعمق الفج وشح الثلج وشدة البرودة. لأرسلنا الى  
ساحة جنابكم بعضاً من الكتب المعهودة، فلا تحسبنا مقصري  
اوامرکم ولا تنسوننا غيباً عن خواطركم. فأن الاشراف ظهرت  
واتانا اليقين والاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين،  
رزقنا الله واياكم الاستقامة وحسن الختام بحق محمد وآله  
وعليهم الصلوة والسلام.

نامهى پينجهم:

سلام اكثر من اخلاصي، يروح روح الاداني والاقاصي، على  
محفل من هو محيصي ومناصي، وبعد... فطالما كنت منتظر  
صحف مطهره، بأيدي سمرة، كرام بررة. فما تشرفت فرهق  
قلبي قتره، وعليه غبره، امل ان يكون بسبب عدم العبور لا من  
عدم الالتفاف والفتور هذا ويا من شوشت حالي وشغفت بالي،  
خيالى معانقك ويدي قصيرة، فيا ليت يدي كاتب خيالي،  
وسمعت انك تمنيت كتاب ابن حجر، ان اعانني القضاء

وساعدني القدر، اطيع أمرك مهما اتفق، فاني لست بعاصيك  
والقمر اذا اتسق، كيف واني مؤمن مؤيد، وعلى دين محمد صلى  
الله عليه وسلم، فلا تنس امتك، ولا تمنع همتك، لأنه كنت  
شمسي، وكان يرمى الملاً الغفلة من امسى، رزقكم الله وايانا  
حسن الختام.

#### نامهى شهشهه:

وجدت بالبال البلبال، فقلت له ما هذه الحال، قال من الاشتياق  
لذلك الجمال، فقلت هذا من المحال. قال المرقوم نصف  
الوصول، فكتبت السلام عليكم قاب جوعي وعطشي اليكم،  
وبعد... فما نال بالي البالي، بجنابم العالي، وبتلك الحوالي،  
تركني بالمرّة لا يتذكر الموطن لا على المضرة ولا على المسرة.  
أذقتموه لذة حلو حضوركم، يشمأز من مرارتي، وروحتموه  
بمروحة صحبتكم يتنفر من سموحي وحرارتي، لآ ابالي بعدمه  
لدي، ولا بتصعير خده وعدم الالتفاف اليّ بل كونه بذلك  
المقام غاية أمني ونهاية المرام، ولكنني اريد لقائكم ولأعرف  
الطريق ويتعذر الوصول الى المأمول بغير هاد ورفيق، فأرسلوه  
الي لإرشادي، فانه كثيراً ماجاء وسكن بذلك الوادي. وفقنا الله  
واياكم لرشادنا، وأردف اجسامنا اثر فؤادنا، أمين والحمد لله  
رب العالمين.

#### نامهى حهوتهم:

يا من شأنك مني مسافر، وودك فيّ مقيم، ان تفتش فأخلاصي  
صحيح، ومحبتي مضاعف وقالبي معتل وقلبي سقيم، لولا

ملاحظة ذكرك ورعايه فكرك ان تصيرا هائمين، لوددت ان ارفع  
التصديق من البين هذاوالامّ الامّ على انيجاس العين من العين،  
فتفضل تجمل، ويخضر الوصل ويصفرّ البين، وأوى السيد  
سليمان اليك، يتشرف بالقراءة لديك، وما يبلغك مني انجازه  
بعد اجازته عليك، لكنه ليتلطف ولايشعرن بكم احدا، فعليكم  
السلام من السلام الازلي ابدًا.

نامهى ههشتهم:

يا من محبتك فيّ في النهاية ومودتك في ضميري بلغ اقصى  
الغاية، ان تفحص عني كنت كما كنت وعن الخلوص صنت كما  
صنت، فكن على مرحمة البال، ومن الالتفات عن البلبال، هداك  
الله واثابك في الحال والمال بحرمة النبي والآل صلى الله عليه  
وسلم ما دام الغدو والآصال، نعم فليس عندي من هدايا تصلح،  
سوى دعاء لست عنه أبرح.

المعدوم عبدالرحيم

نامهى نويههم:

من عشيق الى صديق، وبعد... فقد منعني ما بيّ من الاسقام،  
وما وقع من مصائب الايام، عن كتبة العرائض كل واحد من  
المخاديم الكرام. فاعتمادي على مرحمتكم في تبليغ السلام،  
الى سماحة كل من اولئك الاجله العظام، وفي الالتماس عنهم  
دعاء لى والسلام والاكرام..

المعدوم عبدالرحيم

نامه‌ی دهیه‌م:

عاملكم الله بفضلہ التام، رزقكم بعد ان جعلكم كما يجب حسن الختام، وبعد ففيم انتم من فحص شدائد البين، فانها تجلت عن الكيفية و نحن في الاين على أنكم انتم مرايانا، فقيسونا عليكم، فصيركم الله و ايانا هذا والفقيه محمد متوجه اليكم للقراءة عليكم والاستفادة لديكم، فأووه وأفيدوه مدى اقامته بين يديكم، وان اضطر الى الحكيم لداء في عينه فأرشده اليه، وفي بمؤنته ودينه وسلموا منا على المخدوم الكريم الحاج عبدالرحيم وملا حمزه وغيرهم من الاحباء والاخلاء، شرفهم الله برضاه والقاء والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

نامه‌ی يازدهيه‌م:

يا من دموع فراقك جسمي يقي والا فلظي هجرك انا فانا بي يرتقي، جعلت هذا البيت ورداً، ونفسي من لوعتي تتقي، فراق يوم هاج قلبي الشقي، فكيف بي شهرين ان لم نلتقي، فألتفت واغت الرمق كيلاً احرق واغرق. والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

نامه‌ی دوازدهم:

أرجو وامل ممن منّ عليّ بقدم الحاج ولقائه، ان يمنّ بمنّه بوصول ذلك الجناب وبقائه وارتقائه، وبعد... فلما شرف الحاج ببركته هذا العائل المحتاج وتوجه تلقاء ساحتنا وترككم،

وافاض على ناحيتنا ضننا ان مرحمته اكثر ميلاً الينا ولما  
عزم المراجعة اليكم عن ذاك والظن ابينا، حاصل الكلام  
تعارضاً وتساقطاً، ولكن بقي لنا مرجح وهو احتمال جاذبة  
حب الوطن لامحض مرحمته فيكم هذه وعلى اي حال نرجو من  
الله الكريم المتعال، لنا ولكم حسن الخاتمة والحال. والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

- ئەم نامانە بۆيەكەم جار لە گوڤاری (گولان العربی) دا بلاو کراونەتەو.ه.  
ژماره (۵۸) آذار ۲۰۰۱.

- حاجی مەلا محەمەدی مینبەری نیهری (؟ - ۱۸۷۷) لە گوندی نیهری  
سەر بەژاوەرۆی ناوچەیی هەورامان - کوردستانی رۆژھەلات - لە  
دایک بوو. لە دەورەیی مەلایەتیدا دیتە شاری سنە و لە مزگەوتی  
(داروڤغە) دادەمەزری، یەکیک بوو لە مەلا باشەکانی ئەو دەورانە و  
خزمەتی گەورەیی بەزانیستە ئیسلامییەکان کردوو. لە ناو خەڵکدا  
بە(حاجی مامۆستا) ناسراو بوو. بەو نامانەدا کە بلاومان کردنەو  
دەردەکەوێت کە چەند خوێندەوار و چەند دۆستی مەولەوی بوو. سەیر  
لەوهدایە کە مەولەوی بەشیر شێوینی بۆ زۆر لە هاوڕێکانی گێراو،  
کەچی ئەم زاتە کە بەنامەکاندا دیارە چەند خوێنی وێستوو هەشت  
سال بەر لە مەولەوی کۆچی دوایی کردوو و شیننامەیی بۆ  
نەنووسیو!!



## پاشکۆ

۱

به پښ جه نابی ماموستا مه لا عه بدولکه یریم له سهره تاي دیوانی مه وله ویدا  
وهک نوکته ی خوش هندی لایه نی ژیا نی مه وله وی روون کردو ته وه.  
نیمه یش هم سی دانه یه مان له دوستان کاک سید موحسینی نه وه ی شاعیر  
و کاک مه لا علی زمانکوی و هرگرت و جیگه ی خویه تی بلاویان بکه ی نه وه.  
مه وله وی ته مهنی به ره و پیری ده چیت و دوا ی مهرگی عه نبر خاتوون  
خزمه کانی داوا ی لی ده کهن که ژن بهینی، نه ویش ده لی، تازه من پیر بووم  
و باوه ر ناکه م کهس پیم رازی بییت. نه وانیش هر له گه لیا خه ریک دهن و  
پی ده لین بیوه ژنیک هه یه به ناوی (نایشی) نه وه مان ده ستنیشان کردوه  
و ده چینه خوازینی. که ده رپون باسه که ی له گه ل ده کهن نه ویش بی ریزانه  
ده ست دهنی به پروویانه وه و ده لی: گا پیری وا چیه من شوی پی بکه م.  
نه مانیش به دلشکاوی ده گه رپنه وه و به مه وله وی ده لین قسه یه کی وه ها  
ناشیرینی کردوه. مه وله ویش ده لی:

برپون بیژن وه نایشی دلی نه یه شی  
وه ردی دوو گاسنه گای پیر نه یکی شی

(وهدى دوو گاسنه) مهبست لهويه كه ژنهكه دوو جار بيوهژن كهوتوه.

\*\*\*

جاريكيان كابرايهك كه به(زاله) ناسراوه تهلاق دهخوات له ژنهكهى  
لهسهر دوو تر و نيو. ئەم تهلاقه قوربه دهبنه لاي مهولهوى، ئەويش سه  
دينى و سهر دهبات له ئەنجامدا دهلى:

دوو تر ناكهوى، نيو تر مهحاله

دوو تر و نيوتر وهگورپى زاله

\*\*\*

دواى نيوهرويهكى هاوين دهبيت، مهولهوى له هيوانهكهى مزگهوتى  
گهوهى سليمانيدا لهسهر لاپالى داوهتهوه، سوڤييهكيش له پشتيهوه  
خهوتوه. لهو كاتهدا شيوخ رهزاي تالهبانى ديت و كه بهو شيوه مهولهوى  
دهبينى ئەم بهيته شيعره دهلى:

خاس لىي خهوتوويى فره بى خوڤى

يهكى لينهدهى بهرپيشى سوڤى

مهولهويش خيرا لاي لى دهكاتهوه و دهلى:

ئهندازهم گرتووه رهحيمت مرئ

ئهگه رليشى دم چهنهى توئهگرئ

(رهحيم) ناوى راستهقينهى مهولهوييه.

ماوهیهك پېش ئیسته له ریگهی برای به پزمهوه كاك سهد موحسینی تاوگۆزی - نهوهی مهلهوی - یهوه دیوانه دهستنووسه که می مهلهویم به خهتی خویار سهد تاهیری هاشمی دهست كهوت كه به شیوهیه کی جوان و ریكویك نووسیویه تیه وه.

ئهم دهستنووسه نهوه ههلهگری له گهل دیوانه چاپکراوه که می ماموستا مهلا عهبدولکه ریمدا بهراورد بکری، چونکه وادهزانم - ئهم - باشتر نووسراوته وه و ههروه کو نووسه روه ناماژهی پی کردوه له رووی سی نوسخه ی نایاب و باوه ریپیکراو نووسیویه تیه وه که دهتوانین بلین نوسخه یه کی گهل خاوین و بی که موکورپیه. شایانی باسه ههندی شاعر لهم نوسخه یه دا هه ن که له دیوانه چاپکراوه که دا نین، ئه گهرچی سهد تاهیری به هه شتی له سه ری نووسیون (مشکوک) به لام زوریان له شیواز و سه یکی مهله و ییه وه نزیکن، منیش له ریگهی خومه وه ئهم سی پارچه شاعر و ئه و تاك به یته م جارئ لی هه لباردوه و لهم کتیبه دا دهیکه مه دیاری، به لام له سه ر ئه و هه نده که می دیکه ی راده وه ستم تا به ته واوی ساغیان ده که مه وه و ئه و کاته له ده رفه تیکی تر دا هه ول ده ده ی چاوی خوینه ری پی روشن بکه ی نه وه. له راستیدا هوی ساغرنه وه که ش زیاتر نه وه یه که:

۱- وهكو وتمان جهنابی سهد تاهير لهسهری نووسیون (مشكوك) ئهوش گومان و دلهره پراوكه يهكى لا دروست كردم و به پيوستيم زانی لهسهریان رپوهستم.

۲- نوسخه كه چونكه كوپی له بهر گیراوه هه نديكى كه م وشه ی تیدايه بهروونی دهرنه چوون، له بهرئه وه دهبی ههول بدهین نوسخه دهستنوسه كه خویمان دهست بکهوی.

#### پارچه ی یه كه م

ئه لماسی ناوك مهودای هه جهر سم  
تا په ر نه پیشه ی جهر گم بهین گم<sup>(۱)</sup>  
نه جای په یکانان زه هراووی فه رنه گ  
تك تك متکیۆ زوخاو وه سه د رنه گ<sup>(۲)</sup>  
هه کیم مهوینۆ سه رسام ممانۆ  
(لاحول) نه رووی زام سه ختم موانۆ<sup>(۳)</sup>  
ماچان زه ده ی دهس په ری سه راوه ن  
زه خمی هه ده ننگه ن وه مه رگ نه زاوه ن<sup>(۴)</sup>  
سه رنیام وه ئیش من چه نی زامه ت  
كه فته ن ئه و دیوان سارای قیامه ت<sup>(۵)</sup>

---

(۱) ناوك: تیر. مهودا: نووكی تیخ، تیژی. هه جهر: بهرد. بهین: بووه. گم: ون، بزر.  
(۲) نه جای: لهجی. په یکانان: تیرهکان، سه رنیزهکان. زه هراووی: ژاراوی. میتکو: دهتکی.  
(۳) هه کیم: پزیشك. مهوینۆ: دهبینی. ممانۆ: دهمینۆ. (لاحول): لاحول ولا قوه الا بالله. موانۆ: دهخوینۆ.  
(۴) ماچان: دهلین. زه ده ی: پیکراوی. هه ده ننگ: تیری درێژ. نه زاوه ن: نزیکه.  
(۵) سه رنیام: سه رم نا. چه نی: له گه ل. زامه ت: زه حمه ت. كه فته ن: كهوته. قیامه ت: رۆژی دواپی.

### پارچەى دووهم

رام گنا ناکام وەناکام وەناکام وارى  
چەنى چنى خار چەنى خارخارى<sup>(۱)</sup>  
تەن بىەن گرفت بەندى بالاي تو  
بمرو يا بزيو چيشەن سەلای تو؟<sup>(۲)</sup>  
ئىبتىدا مەرووز پەى نەزەر وەخەو  
ئەروىنو کەردەى دەردى سەختى ئەو<sup>(۳)</sup>  
ئەرسەد جارى بو نەونەمام نە دەشت  
ئەرسەد جارى بو نەونەمام نە دەشت  
فەرقى نەبو پەى لوای بەهەشت<sup>(۴)</sup>  
تەمای دەوايى جەدەستت پیتەن  
هەنى تو زانى وەدەستى ویتەن<sup>(۵)</sup>

---

(۱) رام گنا: ريم كهوتە . ناکام: ناکام . ناکام وار: كەسىكى شيوە بەئاوات نەگەشتوو.  
چەنى: لەگەل. چنى: دەرزى. \* خارخار: ئالوشاوى ، يا كەسى كە دلەراوكەى  
هەبیت.

(۲) بىەن: بووہ. گرفت: گىراو. برمرو: برمى. بزيو: بزي. چيشەن: چىە. سەلای تو: فەرمان  
يا بەرژەوہندى تو.

(۳) ئىبتىدا: سەرەتا. مەرووز: عەرزكراو. پەى نەزەر: بو سەيركردن. وىنو: بىينى.

(۴) بو: بىت. نەو: لەو. فەرقى نەبو: جىاوازيبەكى نابى. پەى: بو. لوای: روشتنى.

(۵) پیتەن: پیتە. هەنى: ئىتر. زانى: دەزانى . ویتەن: خوتە.

### پارچەى سىيەم

سىمى قەلبى قەلب جۆشى كوورەى حال  
نەبۆتەى پاكتاو ئىخلاى كەردەن قال<sup>(۱)</sup>  
وستەن نەقالب سەبىكەى عىرفان  
وہزاخاو مالان ژەنگەكەى خوزلان<sup>(۲)</sup>  
قامەتم قايم وەئەعزای فەيزەن  
دل پر مۆبەتەى ھاللى جەغەيزەن<sup>(۳)</sup>  
ھەر جزوى پەى دىم مەستى لىقايەن  
ھەريو ئامادەى رەزای قەزايەن<sup>(۴)</sup>  
خەرقەى تەن حىجاب مەجلىسى يارەن  
وجوود نەدەيدەى بەسىرەت تارەن<sup>(۵)</sup>  
گرپەى نارى وەجد نەدەررون خىزان  
بلىسەى كوورەى ئىبراھىم بىزان<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) سىم: زىو. قەلب: دل. بۆتە: كاسەيەكە زىرى تىدا دەتویننەوہ. پاكتاو: بى گەرد،  
خاوين. ئىخلاى: دلسۆزىي. كەردەن: كردوويانە.  
(۲) وستەن: خستوويەتى. سەبىكە: زىرى تواوہ. مالان: مالىويەتى. خوزلان: بىبەش لە  
كۆمەك.  
(۳) قامەتم: بالام. ئەعزا: ئەندامەكان. فەيز: لىشاو، زۆر و زەبەن. مۆبەتەن:  
خۆشەويستىيە. ھاللى: خاللى. جە: لە. غەيز: رىق و كىنە.  
(۴) جزو: بەش. پەى وىم: بۆ خۇم. لىقا: بەيەكگەشتن. ھەريو: ھەر يەككى. قەزا: قەزا و  
قەدەر.  
(۵) حىجاب: پەردە. مەجلىس: كۆپ. وجوود: بوون. دىدەى بەسىرەت: چاوى بىنين.  
تارەن: تارىكە.  
(۶) وەجد: خۆشى، حالەتتىكى سۆفيايەنەيە. خىزان: ھەلسا. بىزان: بىزراند.

لوولەى پېشەى وشك نيم سوخته داخان  
مەگرېو چون شەم شەوان چراخان<sup>(۷)</sup>  
وہنہم مەعلوومەن وادەى فەنامەن  
ساقى ئىلتىجام وەشيشە و جامەن<sup>(۸)</sup>  
پەيمانەى جەومەى وەسەنگ دەروؤ روو  
نەتارىكەى كووفر مەخشوؤ فتووح<sup>(۹)</sup>  
پېم دەرتا بەهجەت وەحشەت لادەروؤ  
حوسنى خاتەمم ئارایش كەروؤ<sup>(۱۰)</sup>

تاك بەیت

زرنگەى سەر پارچەى بەرموورو چناخ  
دل سفتەن پەرەى جەرگم كەردەن داخ.

(بەرموور) و (چناخ) خشلى ژنانەن. سفتەن: سووتاوہ. كەردەن:  
کردوہ.

---

(۷) پېشە: ئيسقان. نيم سوخته: نيوہ سووتاو. مەگرېو: دەگرې.

(۸) وەنہم: ليم. وادەى فەنامەن: كاتى لەناوچوونمە. ئىلتىجام: پەنام. شيشە: شووشە.

(۹) پەيمانەى: پەرداخى. جەو: لەو. وەسەنگ دەروؤ روو: روؤ بەبەرد بەدات. مەخشوؤ:  
بەخشى. فتووح: سەرکەوتن.

(۱۰) پيم دەر: بمدەيە. بەهجەت: شادمانى. وەحشەت لادەروؤ: ترس لابیات. حوسنى  
خاتەمم: دوا وشەى جوانم. كەروؤ: بکات.

### پېرست

- ٩ ..... ته وارودی خواتر له نیوان مه لای جزیری و مه وله ویدا
- ٢٧ ..... مه وله وی و ته قینه وهی زمان
- ٤٩ ..... مه وله وی و ئاورپدانه وه له که له پوور
- ٦٩ ..... مه وله وی و پیاچونه وه یه کی و تاره کی کاک محمه دی مه لا که ریم
- ٧٥ ..... مه وله وی شاعیری وینه ی جوان
- ٩٥ ..... واتای راسته قینه ی هندی و شه له دیوانی مه وله ویدا
- ١٣٥ ..... چند نامه یه کی مه وله وی به عره بی
- ١٤٥ ..... پاشکو