

مرۆف ھەموویان بران

جامعة "أونور"، المكتب الإداري:
لبنان، بيروت، ص. ب ٥٧٧٢ ١٧ - الجميزة
هاتف/ فاكس: 00961 (0) 1 445333
الهاتف الخليوي: 00961 70 111382
الموقع الإلكتروني: www.aunohr.org

إسم الكتاب: كَلَّ البشر أخوة
تأليف: مهندس غاندي
ترجمة: د. أنطوان أبوزيد (من الفرنسية الى العربية)
مراجعة: وليد صليبي
إصدار الطبعة العربية: حركة حقوق الناس ١٩٩٧، بيروت
ترجمة: أواز فاتح جاف (من العربية الى الكردية)
إصدار الطبعة الكردية: دار آراس للطباعة والنشر ٢٠١٣، أربيل، إقليم كردستان العراق

مهنداس گاندى

مرۆف هموويان بران

وهرگيران له عهريبيه وه:
ئاواز فاتح جاف



پروژهى هاويەش

هه‌موو مافیك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی كوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

موهنداس گاندی
مرۆف هه‌موویان بران
وه‌رگێرانی له عه‌ربیه‌وه: ئاوان فاتح جاف
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٧٩
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ٢٤٩ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم
هه‌له‌گری: شاخه‌وان که‌رکووک

زانكۆى "ئۆنور"

دامەزراۋەيەكى ئەكادىمىيىسى نوپىيە، يەكەمىن زانكۆى لەو جۆرەيە لە ناۋچەكەدا و لە دىيادا بى ھاۋتايە، خاۋەنى بىرۆكەكەى و دامەزرىنى زانكۆكە برىتى لە دوو بىرمەند و خەباتكارى پىشپەۋى ناتوندوتىژى لە ناۋچەكەدا: دكتور ۋەلىد سەلىبى و دكتور ئۇغارىت يۆنان.

لە سالى ۲۰۰۹دا، خەۋنى دوو دامەزرىنەكە ھاتە دى و يەكەمىن ئەزمۇۋنى نمونەيى پىرۆۋەى زانكۆيەكەى دەستى پى كىرد، بۇ ئەۋەى بىتتە سەرتۆپى بەرھەمى شارەزايىيەكى بىرمەندانە و كۆمەلەيتى پىشپەۋە لە لىبان و ناۋچەكەدا بەدرىزايىي ۳۰ سال.

پىرۆگرامەكانى "ئۆنور" نۇ پىسپۆپىتى لەخۇ دەگىرن، زۆرىيان داھىنەرانە و نوپىن لە بوارى فىركردنى زانكۆيى لە ناۋچەكە، كە قوتابى تىيادا بىروانامەى دەرچون لە گىشت نۇ پىسپۆپىيەكە ۋەردەگىر كە برىتىن لە: فەلسەفە و تۋانەكانى ناتوندوتىژى، فەلسەفە و تۋانەكانى پەروەردەى ناتوندوتىژ، شانۆى پەروەردەى ناتوندوتىژ، فىركردنى ناتايەفەگەرانە و پەروەردەى مەدەنى، بەرپۆبەردەنى كىتتە و ناۋبۆيۋانىي ناتوندوتىژ، ناتوندوتىژى و ئاينەكان، كۈلتۈۋور و فىركردنى مافەكانى مرۆف، پىچكەكانى راھىنان و فىرپوۋنى چالاک، بەيەككەيشتنى ناتوندوتىژ و تۋانەكانى پاكەياندن.

لە دەۋرى "ئۆنور" دا بازنەيەكى ئەنجۈۋمەنى رازگرانى بىرمەندانەى جىھانى دروست بوۋە، لە فەيلەسۋوفان و ھەلگرانى خەلاتى نۆبىل بۇ ئاشتى و بانگەۋانكارانى ناتوندوتىژى، لەگەل ئەنجۈۋمەنىكى دۆستانى ناۋخۆيى كە ناۋچەكە بەگىشتى لەخۇ دەگىر، لە كەسايەتىي رۆشنىبىرى و كۆمەلەيتى و ئەدەبىي و ھۈنەرى و لە دىيالى كار، ئەۋانەى كە باۋەرىيان ھەيە بەم كۈلتۈۋورە و بەخەۋنى زانكۆيەكە و كارىگەرىيى بىنەرتىي لە بنىاتنانى مرۆف و پەروەردە و چارەنۋوسىكى

باشتر بۆ كۆمه لگه كانى ناوچه كه .

ئەم زانكۆيە خاوەنى ئەنجومەنىكى مامۇستايانى لە چەندان لاى دىناوہ و بېگومان لە لبنان و ناوچەى عارەبانيشەوہ، لەو مامۇستايانەى كە پيشەنگن لە كۆمە لگه كانى خويان و لە دنيا دا لە بواری بنياتناني ئەم رۆشنبيريه و لە دانان و بلاوكردنه وەدا و لە رايانانيش لەسەرى و دارشتنى بابەتى ئەكاديميائي لەبارەيەوہ .

قوتاببيانيشى خەلكى ولاتانى ناوچەكەن، لە لاوان و مامۇستايانى زانكو و بەرپۆهەرانى قوتابخانە و مامۇستايان و بەرپۆهەرانى كۆمە لگه و رېكخراوگەلى مەدەنى و رايانەرانى كۆمە لايەتى و لە پاريزهران و راگەياندنكاران و نوپكەرەوہ و رۆشنبيره كانى دامەزراوہ ئاينيه كان و كارمەندانى كۆمپانياكان و كادرانى وەزارەت و بەرپۆهەريتيه گشتيه كان ... هتد .

وانەكان تتييدا دوو سال دەخايەنن، بۆ ماوہى زياتر لە ٤٠٠ سەعات خویندن، وانەكانيش بریتين لە: وانەگەلى رېخۆشكەر، وانەگەلى تايه تەمەند لە بارەگەى زانكۆيەكەدا، وانەگەلى پشتگيرىي لە رېي ئينتەرنېتەوہ online. ئامادەکردنى وتار و دەقى تويزنەوہ ئاميز لە بواری بىرى ناتوندوتيزدا، كارگەلى پيادەكارانە و، تيزيكي كۆتا .

بروانامەى ماستەر دەدا و، لەو پۆه ئامادە دەبى بۆ دانى بروانامەيەكى دكتوراي پيشەنگ لە دنيا دا .

هەرەوہا "ئۆنور" خاوەنى مەلبەندىكى رايانانى بەردەوام و خویندن بەردەوامى پيدراوہ Training Institute for Continuing Education، پشتيشى بە شارەزاييهكى پيشەنگانەى دامەزرينەرانى زانكۆكە لە بواری راياناندا ئەستورە، لەبەرئەوہى هەردووكان دامەزرينەرى رايانانى نوپن لە لبناندا لە نيزيکەى ٣٠ سال بەر لە ئيستاوہ . لەرېي ئەم مەلبەندەيشەوہ، رېگە بەو كەسانە دەدرى كە گرینگى بە رايانانى پيشەوہرانە دەدن، كە ژمارەيان زۆرە و لەزيادبوونيشە، كە بتوانن بيتنە ناوہو بۆ خویندن بابەتى ديارىكراو و لە ئاستيكي ئەكاديميائي جيهانيدا و، دپلۆماى زانكۆي بەدەست بەين .

"ئۆنور" پابەندە بە ياساى لبنان- وەزارەتى پەرەردە و فيرکردنى بالا، لەگەل

پيڪهه وتننامه گهلي هاوڪاري له گهل زانڪو گهلي دهره كي به تايبه تي زانڪو ڪاني
ئوروپايي به مهبه ستي هاوشانڪردني پروانامه ناوهڙييه ڪاني.

"نور" ڪار دهڪا بڙ داينڪردني پيوهنديگهلي هاوڪاري و ئالوگورڪارانه له گهل
زانڪويه ڪاني ناوچه ڪه دا. ههروهه دهستي ڪردووه به داخلڪردني بابتهگهلي
ئڪاديميايبي نوي له زانڪو ڪاني تردا و ئهوانهي ئاره زووي ئه مبه دهڪهن،
به مهبه ستي بلاوڪردنه وهي ئه م ڪولتووره و به دامه زراوه ڪردني و پالناني بڙ ناو
چه قي بوارگهلي زور و جياجياي خويندن.

ئامانجي زانڪوي ناتونديڙي و مافه ڪاني مرؤف بريتييه له پيشڪيشڪردني
فيڪردنيڪي ئه ڪاديميايبي خاوهن ئاستي ناودهولته تي و لهو تايبه تمهنديگهلي
پيشهنگانه دا ڪه بوونه ته ڪرؤڪي پيويسنييه ڪاني ڪومه لگه ڪان و بواي پيشه وهريي
به جؤرايه تيان ههيه، ههروهه ئاماده ڪردني وزه ي به رزي پيشه وهه بڙ ڪورپني
ڪومه لايه تي له ههه ولاتيڪ له ولاتاني ناوچه ڪه.

"به هیوای ئه وهی له کۆتاییدا کولتووری ناتوندوتیژی بتوانی بهرگی ئهستورهی ئه وهوره رهشانه بپری که له گرتیگی دله راوکه و توندوتیژی و بیهوودهیدا ئیمه یان گه مارۆ داوه، تاوهکو بتوانین پیوهندی بهستینه وه له گه ل هه تاویکدا که له بانگکردنمان گشت به یانیانهک کۆل نادا."

د. وه لید سلێبی

ناتوندوتیژی به زوانی کوردی

کاریکی کولتووری، پهروه دهیی و ئه کادیمیاییه، دیارییهکی واته یییه بۆ گه لیک که چاری له ئاشتی و دادوهری و کولتووری ناتوندوتیژییه، له پاش توندوتیژییهکی ئال که بۆ چه ند نه وهیهک بووبوه مۆرکی میژووه که ی.

له هه ر جیهک بین له م دنیا یه دا، وا ده رده که وئ که ئیمه میژووی شه ره کان و توندوتیژی ده زانین، به لام به که می ئاگه داری رووه که ی تری میژووین. رووه ناتوندوتیژه که ی. میژووی هه موو گه لیک و هه موو کۆمه لگه یه ک، به درتیا یی کات و شوینه کان، چه ندان هیما و ئه زموون و کاری تیدا یه که ناتوندوتیژی یان به رجه سته کردووه و باوه رپان به بنه واکانی هیناوه و، زۆر به یان به داخه وه په راویز خراون یان نه زانراون و چاوه نواری ئه وانن که بیانده نه به ر رووناک، بیانخه نه پیش په نجه ره ی زانین و بلاوکرده وه ی وشیا ری به ده وریاندا.

ئا ئه مه ی ئه رکی توێژه ر و بیرمه ند و بلاوکه ره وه ی روۆشنبیر. بیگومان ئه رکیکی پیشه نگانه ی شه.

له میژووی کوردستانی عیراقیشدا، بۆ ئه وانه ی خوێندنه وه به چاوێک ده که ن که شاره زای بناخه کانی ناتوندوتیژین و ئاگه داری ورده کارییه کانی رووداوه کانی،

وێستگه گهل و وشه گهل و هه لۆیسته ییل ههن كه له كرۆكى ئەم كۆلتووڕه دان و لێیه وه نێزێكن، ئەگه ریش كه له لایهن هۆكار گه لێكه وه ئابلقه درابن كه به سه ر ژیا نی گه لاندای تێپه ر ده بن و پێشپه ویی ناتوندوتیژی دوا ده خهن یان ئەنجام دانه كانی خا و ده كه نه وه .

زنجیره ی وه رگێرانه كوردیه كانی ناتوندوتیژی بۆ كوردی، بریتین له كۆمه لێکی بژارده له زنجیره ی وه رگێرانه عاره بییه كانه له باره ی ناتوندوتیژییه وه، ئەو زنجیره عاره بییه پڕۆژه یه ك بوو كه دكتۆر وه لید سه لیبی ده ستپێشخه ریی بۆ كرد و سه ره پهرشتی وه رگێره كانی كرد و ههن دێ له كتیبه كانی شی وه رگێرا، ئەویش له سالی ۱۹۹۳ وه، كه بۆ ئەم زنجیره یه یه كه م ۲۰ كتیبی له باره ی ناتوندوتیژییه وه له ناو دیارترین ۷۵ سه رچاوه ی جیهانی كۆ كرده وه .

ئەو وه رگێرانه، ئەمرۆ له زوانی عاره بییه وه ده خرینه سه ر زوان كوردی. ئەمانه دیارییه كن له زانكۆی ناتوندوتیژی و مافه كانی مرۆف له دنیا ی عاره بدا- ئۆنور AUNOHR بۆ گه لی كورد له هه ریمی كوردستانی عێراقدا و بۆ هه موو كوردزوانێك له ناوچه كه و له گشت دنیا دا . دیارییه كه بۆ نه وه ی لاو و قوتابیان، بۆ قوتابخانه و زانكۆكان، بۆ كۆمه له و هێزه مه دهنی و سیاسیه كان، بۆ راگه یاندن و رای گشت، بۆ توێژه ر و ئەكادیمیا یی و نووسه ر و رۆشنبیران، بۆ پێشپه وانی كۆمه لگه، بۆ كتیبخانه ی كوردی كه شایانی فره وانبوون و گه شه یه و شایانه كتیبی ناتوندوتیژی به زمانی خۆی ده وه له مه ندی بكن...

به ده ستپێشخه رییه کی پێشه نگانه له لایهن ده زگه ی ئاراس بۆ بلاو كرده وه، كه له به رپه وه بری گشتییدا رێزدار به دران ئەحمه د حه بیب به رجه سه ته ده بی، پڕۆتۆكۆله ك له سالی ۲۰۱۲ دا له گه ل ئەم زانكۆیه ئیمزا كرا به مه به سه تی وه رگێرانی یه كه م كۆمه له كتیبی ناتوندوتیژانه بۆ كوردی، ئەوه بوو ۱۰ كتیب هاتنه ده ستنیشان كردن بۆ ئەوه ی له سالی ۲۰۱۲-۲۰۱۳ دا بگه نه ئەنجام. ئەم پڕۆتۆكۆله بووه تاجی سه ری یه كه م سه ردانی شان دی زانكۆی ئۆنور بۆ هه ریمی كوردستانی عێراق له ئایار/ مایۆ ۲۰۱۲ دا، كه به دوا یدا سه ردانگه لی تر و پڕۆژه ی هاو كاری و پشتمگیری له لایهن ئۆنوره وه بۆ زانكۆ و وه زاره ت و قوتابخانه و ده سه ته گه لی مه دهنی و ئاینی و كۆلتوو ری و راگه یاندن، هاتن...

ئەم ۋەرگىر ئانە، دانراۋ و خستنه سەرى بىرمەندانەى دامەزىنەرانى زانكۆى ئۆنورەۋە لەئامىز دەگرن، لەگەل وتار و ھەلۆيست و بلاڤۆكى مامۆستايان و ئەندامانى ئەنجومەنە بالاكانى ئەو زانكۆيە، لەم پيشەكەيەدا ھەندىكيان دەخەينە برە چاۋ بۆ ئەۋەى خويئەر ئامادە بکەن بۆ چوونە ناو كتيبە ۋەرگىر دراۋەكانى گاندى و مارتن لۆتەر كينگ و ئىريك فرۆم و جان-مارى مۆللەر و جەين شارپ و ۋەليد سەلبيى.

بىرمەندى عىراقى دكتور عبدالحوسين شەعبان ئەندامى دەستەى بالاي زانكۆى ئۆنور و مامۆستاي فەلسەفەى مافەكانى مرۆڤ لە زانكۆيەكەدا، كە بەھۆى رۆلى پيشەنگى نوپكەرەۋەيەۋە لە كۆمەلگەى عىراقيدا دەستپيشخەر بوو بۆ دەستپىكردى رەۋتى ھاۋكارى لەنيوان ئەم زانكۆيە و دەزگەگەلى بايەخدار لە عىراق بەگشتى و لە ھەريمى كوردستاندا كا شايانى ناتوندوتىژيە: "ناتوندوتىژى ھەر بەخۋازراۋى دەمىنيتتەۋە، ھەرچەندە رۋوبەرۋوبوونەۋەى زۆرى لەبەرامبەردا ھەين، بەلام ئاگەداربوون لە گرینگى و ھەول بۆ ئاشتكردەۋەى كۆمەلگە رينيشاندەرە بەرەۋ ئەو... لەبەرئەۋەى كۆمەلگەكانمان بەدەستى توندوتىژيەۋە دەنالئى، بۆيە زۆر پىويستە نەك تەنيا كولتورى ناتوندوتىژى بەگشتى بكرئ وەك قەرەبوويەك بۆ بەردەوامىي كردارى توندوتىژ، بەتايبەتيش كە ھەمووان بەدەستىۋە دەنالن، بگرە بۆ ئەۋەى ئەم بژارەيە بكرتتە دىفاكتۆيەكى پەسندكرائ كە بشى پەناى بۆ بىرئ و، بە ئامانجىكى رى تىچوو و شياۋى بەدى ھاتن و دەست پى گەيشتن... كاتىكىش ھەريمى كوردستان لە عىراقدا رۋو دەكاتە بژارەى ناتوندوتىژى، ئەمە شتىكى نامۆ نييە بۆى، پىويستە ئەو كەشە ھەستيارانەى پىۋەست بەتوندوتىژى بەبىرى خۆماندا بەئىننەۋە، بەھۆى نالاندنى كوردستان بەدەستى توندوتىژى درىژخايان و درىژمەۋەى دەيان ساللەۋە، ديارترينيان بۆمبارانى شارۆكەى ھەلەبجە بوو بەچەكى كيميائى و ھەلمەتى ئەنفال كە دەيان ھەزار ھاۋولاتىي كرده قوربانى لە سالى ۱۹۸۸دا و ويرانكردى نيزىكەى چوار ھەزار گوند و شارەدپى كورد و كۆچپىكردى دانىشتوۋانى كورد، بەتايبەتى فەيلىيەكانى لە ۱۹۸۰كاندا، ئەو توندوتىژيەشمان لەبىر نەچى كە لە نيوان كورد خۆياندا رۋوى دا لە سالانى ۱۹۹۴-۱۹۹۸ و زياتر لە سى ھەزار مرۆڤ بوونە قوربانى، ئەمە شتىكە دەبى سنوورى بۆ دابنرئ، ئەگەر بويستىرئ كوردستان

سەقامگىر بېيى و ئەزموونە كۆرپەكەي سەربكەويى و لە كەموكورتى و كەلئەكانى لە ماوەى بىست و ئەوئەندە سالەي رابردوودا پئيهو نووسان، ئەمەش خووي ھەموو پئشكەوتنىك و ويستىكى نوئبوونەوھيە... كولتوورىكى ناتوندوتىژ ھەيە، لە پال توندوتىژەكەدا، ئەمە لاي گشت گەليك و لە ميژووي گشت نەتەوھيەكەدا ھەيە، ئەم كولتوورە ناتوندوتىژە دەكرى بەئامرازي پەرەدەيى نوئ زىندوو بكرتەوھ و برەوي پئ بدرى و بنىاتي لەسەر دابمەزرى، بەتايبەتي رووبەر و رووبوونەوھي ناتوندوتىژ و، بەرەنگار بوونەوھي توندوتىژى بەھيزى ناتوندوتىژ...

"بەلام ھەگەر مەبەستمان بي بەشپوھيەكي گشتى باسى توندوتىژى بكەين و لە كۆمەلگەكانى تريسدا، ئەوھ نەك ھەر شۆرش و خەباتەكانى لەوتاندووھ، بگرە دەروون و ويژدانەكانىشى لەوتاندووھ و شتە نامرؤفانەكانى بالادەست كردووھ... توندوتىژى نە دەولەت و نە نيشتمان دروست دەكا، بگرە پئ خوئ دەكا بەرەو پاشاگەردانى و كۆمەلگە ليك دەتزازي، جا ئامانجەكانى ھەرچيەك بن. گۆرپن توندوتىژيش دەبئتە ھۆي كاردانەوھي توندوتىژ و بەم جۆرە، چونكە ناكري توندوتىژى بەتوندوتىژى چارەسەر بكرى، ئامانج بنىاتنانى كۆمەلگە و دەولەت و بەدبەتئانى پرنسيپە، ئەم بنىاتنانە پئويستى بە كەلەكەبوون و پئشكەوتنى پلە بەپلە ھەيە... گۆرپنى راستەقەينەي مەبەست، گۆرپنى كۆمەلگەيە بەشپووزىكى ئاشتيايانەي پئشكەوتنئاميزى بەپئوھندي كارليكيە، لەبەرئەوھي توندوتىژى تۆقئنەرە و سنوورەكانى ناديارن ھەرەھا ئاكامەكانى نەخووزاون و ناكري رووبەر و رووبوونەوھي شپتئى بەھيچ شتئك ببي جگە لە ئاوەز و ئاوەزدارى و بنىاتنان و چاوخشاندنەوھ بە رابردوودا نەك دووبارەكردنەوھي لە ئيستايەكي نوئي جياواز لە ئاراستەدا، لەبەرئەوھي ھەندئ جار ھەمان ئاكامى لي دەكەوتتەوھ، رووبەر و رووبوونەوھي شپتئى بەشپتئى نابي، وەك چۆن رووبەر و رووبوونەوھي توندوتىژى ناكري بە توندوتىژى بي..."

بیرمەندی ناتوندوتیژی لە جیھانی عارەبدا دکتۆر وەلید سلێبی، دامەزرێنەری
زانکۆی ئۆنور و مامۆستای فەلسەفەي پاميارى توندوتیژی و ناتوندوتیژی و
ستراتیجی خەباتی مەدەنیانە لەو زانکۆیەدا، دەلی: "ناتوندوتیژی بریتییە لە دوو
"نا": نا بۆ توندوتیژی خو و نا بۆ توندوتیژی ئەوانی تر، واتە بۆ ستم،" لە

کاتیکدا که رهنگه ناتوندوتیژی و توندوتیژی له پروبه پروبوونه وهی زنده پوویی ئهوانی تر دا به کار بێن، مرۆف ته نیا به ناتوندوتیژی ده توانی پروبه پرووی زنده پوویی خوئی ببهته وه. کاتیک ده لێن نا بو توندوتیژی خو، ئه و کاته ده لێن به لێ بو ژیان به لێ بو خو شه ویستی. نا-ی دووهم، واته نا بو توندوتیژی ئهوانی تر نا-ی کۆمه لگه یییه. مه به ست لیتی نا-یه بو توندوتیژی ئهوانی تر به واته فره وانه که ی، واته به گشت شیوه کانی له کوشتن و سته می کۆمه لایه تی و هه ژار کردن و داگیرکاری و سه رکوتین و سه رکۆنه کردنی مندال و توندوتیژی خیزانه کی و گومرا کردنی ئاوه زه کان و گهنده لی و په گه زیه رستی و تایه فه گه ری و زۆر لیکردنی ئاینی... به واته یه کی تر، نا بو توندوتیژی ئهوانی تر، نا-یه بو سته م، به کردنی به لێیه بو دادوهری و ناشتی. به وشه گه لیک کی کورت، نا بو توندوتیژی خو په یمانیک کی ئه خلاقیی وجودییه و، نا بو توندوتیژی ئهوانی تر په یمانیک کی کۆمه لایه تی-سیاسییه له به رامبه ر گشت شیوه کانی سته می مایه کی و واته یی و بنیاتی به هۆکاره کانی ناتوندوتیژی. لیره وه ناتوندوتیژی ده بته چوار به لێ: به لێ بو خو شه ویستی، به لێ بو دادوهری، به لێ بو ئا کار داری، به لێ بو کاریگه ریتی.

به دریتی میژوو، توندوتیژی هاوشانی کۆمه لێ جوانی بووه وه ک بویری و شه ره ف و جوامیری و ئازایه تی و ئازادی و پالئه وانیتی... جه خت له سه ره وشه ی نا له ناوچه رگه ی وشه ی ناتوندوتیژیدا، هه رچه نده ده بته مایه ی قسه کردن له سه ره ئه وه ی که ناتوندوتیژی زا را وه یه کی نه رتییه (!)، ئه وه ییش بو ئه وه ی که ده ری بپرین به بی هیچ ناروونی و تیکه لاییه ک که پێویسته به یه کجاری و بنبرانه له توندوتیژی دا بپرین...

"توندوتیژی به رده وام کاریگه ره... به لام له خزمه تی سته مدا. چه کیکی نایابی دهستی سته مکارانه. کاریگه رترینی چه که کانیانه. به لێ توندوتیژی به کاره. به داخه وه توندوتیژی هه موو پرسیکی به رز ده له وتین. به لام خزمه تی ده کا! بیگومان نا. ده یشی وین و له ئامانجی به رزی خوئی دووری ده خاته وه. مه تر سیدارترین شتیک که له کاری سیاسیدا پروو بدا پاساوه ی تانه به ئامانجیکی به رز بو ئامرازگه لیک که وه ک خوئی نه بن" پاساوه ی تان بوئی ته نانه ت ئه گه ر نانه خلاقیش بی. ته نیا له به ره وه ی پرسه که مان ره وایه پری به خو مان ده ده بن پاساوه

بۇ گىشت ئامرازەكان بەھىنەنەۋە ھەرچىيەك بن! زۆر لە ئايدىۋۆلۈجياكان لە پاساۋ ھىنانەۋە بۇ مەبەستەۋە ھەلدىران بەرەۋ پاساۋ ھىنانەۋە بۇ ئامراز... توندوتىژى سەملىكراۋ بەھۆى تورپەيى و ئاۋمىدىيەۋە كاردانەۋەيەكى عەفەۋىيى تاكە لە بەرامبەر سەم و سەر پى شۆر كىردن، ئەمە شتىكى مرۇفانەيە دەشى لە ھۆكارەكانى تى بگەين، بەلام نابى پاساۋى بۇ بەھىنەۋە. بەلام كە توندوتىژى بەئىدىۋۆلۈجيا بىرى و بىي بەتپۆرى و ستراتىجى كار تا دەگاتە ئاستى بەپىرۆز زانىنى! ئەمە پرسىكى پى مەترسىيە...

شىكەرەۋەي دەروونى دەلەن كە لەناخى ھەر تاكىدا دوو كەسىتى ھەن لە زۆرانگرتنى بەردەۋامدان: كەسىتپىيەكى پەسەنى سەرەتايى لەگەل درووستبوونى مرۇفدا درووست دەيى كە پىناسى ئەندامبوونى ئەرتىنپە لە دنيا و يەكگرتنە لەگەل بوونەۋەرانى تر و كرانەۋە و خۆشەۋىستى و خۆشۋىستى ژيان و ئارەزۋوكردنى دادۋەرى و ئازادى و ئاشتى و ھاۋكارىيە، كەسىتپىيەكى ترى ھاۋشانى ساختە بەھۆى رىگر و ئاۋمىدى و پىشلىكارىيە كۆمەلەيەتپەكان و بىتوانى كەسىتپى پەسەن لە بوارى خۆسەلمانندا دروست دەيى. ئەمەيان كەسىتپى توندوتىژى قەرەبوۋكەرەۋە و رىق و نىرگرتىتى و خۆپەرسىتى و پەگەزپەرسىتى و لووتبەرزى و تاكرابى و خۆشۋىستى مەرگ و شەيدايى نەخۆشپامىز بۇ دەسلەت و پەرۋشى بۇ شەپى نوئ و بۇ تۆلەسەندەۋەيە. لەم زۆرانگرتنە بەردەۋامەي نىۋان "چاكە" و "خراپە" لە ناۋەۋەي ھەر يەككىماندا، ھەلبىزاردنمان بۇ ناتوندوتىژى بەفرىامان دەگا بۇ ئەۋەي بەردەۋام لە چاكە نىزىك بگەۋىنەۋە و پالپشتى كەسىتپىيە پەسەنەكەمان بگەين و پەگەكانى تىر بگەين... لە زۆرانگرى مېژۋوى و بەردەۋامى نىۋان ھىزگەلى ژيان و ھىزگەلى مەرگدا، نابى دوۋدلى بىن لە دەستپىشانكردنى پىگەي خۆماندا: ئىمە لە ھىزەكانى ژيانىن و لەگەلىاندان و، ھىچ رۆژىك نابىنە ھىزى مەرگ و لەگەلى نابىن...

فەيلەسوۋفى ھاۋسەردەمى ناتوندوتىژى فرەنسايى جان-مارى موللەر ئەندامى ئەنجۋومەنى رانگران لە زانكۆى ئۇنور و مامۇستاي فەلسەفە و ستراتىجى ناتوندوتىژى تپايدا، لە ميانى قسەكردنى لە وانەيەكدا كە دەزگەي ئاراس لە ۳۰ ئەيلۋول/ سىپتەمبەرى ۲۰۱۲دا بۇى رىكخست لە سەردانى دوۋەمى شاندى

زانکۆیه که بۆ هەرێم که موللهری له گه‌لدا بوو، ئه‌وه‌یش سییه‌مین سه‌ردانی خۆی بوو بۆ هه‌ولێر و هه‌زی خه‌لک و به‌پرسانی له ناتوندوتیژی سه‌رسامی کرد، ده‌لی:

"له رۆژه‌لاته‌وه فیتری ناتوندوتیژی بووم، له بیرمه‌ند و خه‌باتکه‌ریکی ئاسیاییه‌وه که ناوی گاندییه و له‌پتی به‌رگرییه ناتوندوتیژه‌که‌یه‌وه توانیی به‌سه‌ر گه‌وره‌ترین ولاتی داگیرکه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه "به‌رتانیای مه‌زن" دا سه‌ربه‌که‌وی. گاندی له‌پتی فه‌لسه‌فه‌که‌ی و خه‌باته‌که‌یه‌وه توانیی بیه‌ته‌ پرديک له‌نیوان رۆژه‌لات و رۆژئاوا، به‌هۆی ئه‌و به‌رهمه‌ بیرمه‌نده و کرده‌نیانه‌ی به‌ئه‌نجامی گه‌یاندن، کاتیک که باشترینی ناو هه‌ردوو شارستانیتیی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتی کۆ کرده‌وه بۆ به‌دییه‌تانی ناتوندوتیژی... ناتوندوتیژی نا-یه‌کی قه‌ده‌خه‌که‌ری توندوتیژییه له گشت هه‌لوێسه‌تیک و گشت بیرۆکه و گشت ئامرازیک و گشت پووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌که‌دا... ئه‌و ئامانجیسه و ئامرازیشه به‌یه‌که‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی گاندی که هاوبه‌ندیی ئامانج و ئامراز به‌ هاوبه‌ندیی دار و تۆ ده‌چوین، ئامانجه‌که له ئامرازه‌که‌دا بوونی هه‌یه وه‌ک چۆن داره‌که له تۆوه‌که‌دا بوونی هه‌یه... ئه‌گه‌ر نه‌توانین به‌سه‌ر ئامانجه‌کاندا زال ببین، ئه‌وه ده‌توانین به‌سه‌ر ئامرازه‌کاندا زال ببین، ئه‌مه‌ش بریتییه له کۆنترۆڵکردنی ئامانج له‌پتی ئامرازه‌وه، چونکه ئامانج شتیکی ئه‌بستراکته به‌لام ئامراز به‌رجه‌سته‌یه" و، له‌و کاته‌یشدا که ئامانج داها‌تووی مه‌به‌سته، ئامراز پێوه‌ندیی به‌ئێسته‌وه هه‌یه. بۆیه با ئامرازه‌کانمان به‌رده‌وام ناتوندوتیژ بن، تاوه‌کو له ئامانجه ئه‌رتینییه‌کانمان نێزیک ببینه‌وه و له‌و بانه‌واپانه‌ی باوه‌رمان پێیان هیناوه که بیکومان له ماده‌ی ناتوندوتیژی نین..."

بیرمه‌ندی په‌روه‌ده‌یی، دکتۆر ئۆگاریت یۆنان، دامه‌زرێنه‌ری زانکۆی ئۆنور و سه‌رۆکی زانکۆیه‌که و سه‌ره‌رشته‌یاری پرۆتۆکۆلی هاوکاریی زنجیره‌ بلاوکه‌راوه و وه‌رگیراوه‌کانی ناتوندوتیژی به‌زوانی کوردی، له کۆتای ئه‌م پێشه‌کییه‌دا ده‌لی:

"مرۆف توانی توندوتیژی و توانی ناتوندوتیژی هه‌یه" زانیاران به‌م راستییه‌ چه‌سپیه‌ گه‌یشتون، بۆ ئه‌وه واز له‌وه به‌هینین که بلێن مرۆف له سه‌رووشتی خۆیدا توندوتیژه، یان ته‌نیا ناتوندوتیژ و نه‌ر مه. که‌واته ئه‌وه په‌روه‌ده و ژینگه و ئه‌زموونی ژبانن مرۆف به‌م یا به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌بن، بۆ ئه‌وه‌ی توانه‌کانی ناتوندوتیژی یاخۆ توندوتیژی تیدا زال ببی. به‌ده‌ستنی‌شان‌کراوی، ئه‌وانه شکسته‌کانی ژبان و

پهروهرده و دهمکوتی کۆمه‌لگه و سته‌می رۆژگار و که‌شی توندوتیژی ده‌وروبه‌ری به‌تاک و به‌کۆمه‌لی په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لگه‌یی و سیاسین که ورده‌ورده له‌لای مرۆفدا ئەم ده‌سته‌پاچه‌یییه دروست ده‌کەن له‌به‌رامبه‌ر زیندوو راگرتنی ناتوندوتیژی ولیدانی دلی بۆ چاکه، بۆ ئەوهی له‌به‌رامبه‌ردا بواره‌کانی توندوتیژی له‌ناوه‌وه‌یدا فره‌وانتر بن له‌قسه‌کانی و هه‌لسوکه‌وتی و هه‌لوێست و بریار و پێوه‌ندی و خه‌بات و حوکمدان و کولتور و باوه‌ریدا... به‌جۆریک که ئەو و توندوتیژی وه‌ک به‌ک ده‌بن، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر به‌نیزیکترینی نیزیکه‌کانیشی و، به‌رامبه‌ر ده‌وروبه‌رکه‌ی و گه‌له‌که‌یشی نه‌ک ته‌نیا به‌رامبه‌ر به‌نه‌یار و دوژمنانی... به‌لام ژبان چه‌قبه‌ستوویی نییه‌ بگره‌ به‌رده‌وام ئەگه‌ری گۆڕینی هه‌یه، وه‌ک هیرۆکلێتس ده‌لی "ته‌نیا شتیکی جیگیر له‌ ژبانه‌دا گۆڕانی به‌رده‌وامیه‌تی". که‌واته‌ هیوا هه‌یه، له‌ناو توندوتیژی‌دا ده‌خنکین به‌لام هیوا هه‌یه به‌وه‌ی توانیکی فه‌تیسما‌ن تێدا‌یه بۆ پاشگه‌زبوونه‌وه له‌ توندوتیژی و دا‌بران لێی و روو وه‌رگێڕان به‌لای ناتوندوتیژی‌دا که خۆی بناخه‌یییه تیا‌ماندا...

مرۆف‌ه‌ز ده‌کا و به‌رده‌وام به‌دوای ئەوه‌وه‌یه که به‌هێز بێ. هێز جیاکه‌ره‌وه و پێویسته‌تیه‌. هێز، نه‌ک توندوتیژی. هه‌رچه‌نده تیکه‌لکردنی ئەم دووه‌ بووه‌ته‌ بنه‌وا، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی وه‌ک ده‌رده‌که‌وێ مرۆف‌ه‌ست ده‌کا که توندوتیژی مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ بۆی، بۆی که به‌کاری دینی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هێزی ده‌دات و به‌هوشه‌ی هێز ده‌یگۆڕێ. ده‌یه‌وێ توندوتیژی به‌کار به‌ی‌نی و وێژدانی‌شی ئاسوده‌ بێ، بۆیه به‌سیفه‌ته‌کانی هێز نه‌ک ئەوانه‌ی توندوتیژی وه‌سپی ده‌کا. مرۆف‌ ده‌یه‌وێ و پێویستی به‌وه‌یه که به‌هێز بێ نه‌ک توندوتیژی بێ. جیاوازی نیوان هێز و توندوتیژی قوول و بنه‌رته‌یه. به‌هۆی لاوازی و دا‌پلۆسینما‌ن له‌لایه‌ن ژبانه‌وه‌ روو له‌ توندوتیژی و ئامرازه‌کانی ده‌که‌ین، له‌به‌ر به‌هێزی و به‌ده‌سته‌پێنانه‌وه‌ی ژبانه‌یه‌ که روو له‌ ناتوندوتیژی و دنیا‌یه‌که‌ی ده‌که‌ین. ئەوه ناتوندوتیژی به‌هێزه‌کانه، به‌گوته‌ی عه‌بدولغه‌فار خانی هێمای ده‌گمهنی ناتوندوتیژی له‌ ئەفغانستا‌ن (و دواتر له‌ پاکستا‌نیش) هاو‌ری گاندی و دامه‌زرێنه‌ری "سو‌پای ناتوندوتیژی مو‌سلمان" که دیارده‌یه‌کی ده‌گمهنه له‌ میژوودا تا به‌ ئەم‌ڕۆ ده‌گا.

په‌روژمان بێ، له‌ مندا‌لیمانه‌وه تا گشت سالانی ته‌مه‌نمان له‌ پێی په‌روه‌رده‌وه

دۆستىكى بەئەمەكمانە، بۇ ئەۋەى وامان پى بگەينى كە لە ناو دلى ناتوندوتىژى
بين و ئەو خۆى لەپى خويندن و رۆشنىبىربوون و وشياركردنهوه و راهىنانهوه
هەرچەندە تەمەنىشمان زۆر بى دەگە پىتەوه بۇ ئەۋەى ئەو ناتوندوتىژىيەى ناومان
پرگار بكا. پىويستىش هەر ئەۋەندەيه كە جەختى بۇ بكەين كە بژارهى ئىمە: نا بۇ
توندوتىژىيە...

ناتوندوتىژى لە ناۋەۋەماندا لەدايك دەبى و، لەگەل تەمەندا فىرى دەبين و،
راهىنانى لەسەر دەكەين و كارامەيى تىدا پەيدا دەكەين و، دەۋلەمەند دەبين بە
كولتورەكەى و ھىماكانى كە لە ناخى كۆمەلگەمانن... ھاوكارى بەردەوامىشمان
لەمەدا كىتب و سەرچاۋە و پىشەرەۋانى ئەم بوارەن لە ھەموو دنيا، ئىنجا دەستىكى
خىرخواز دى و ئەم كولتورەمان بەزۋانى خۆمان بۇ دەگۈزىتەۋە، بۇ ئەۋەى
ناتوندوتىژى بىتە قسەمان و زوانمان، زۋانى كوردى، بەۋەش دەبىتە زۋانىكى
ناتوندوتىژى.

بەيرووت، شوبات/ فېبراىر ۲۰۱۳
گوتەيەك لە زانكۆى ناتوندوتىژى و مافەكانى
مرۆف لە جىھانى عارەب "ئۆنور" ھۈ

تېبىنى:

ۋەرگىرانى لىرە بە پىشەۋە لە عەرەبىيەۋە بۇ كوردى: شاخەۋان كەركوۋكى

پیشہ کی وہر گپ

هیچ ناینیک بالتر نییه له حقیقهت و راستی؛ گهریدهیهکی ماندوونه ناسه له بهدوا داگه ران به دواى حقیقهت و جهوههری ناینکه رییه تی، کاتیک جهخت دهکات له سهه ر ئه وهی که ده بیت هموو باوه ریکى ناینی وه لا بخریت که هاوئا ههنگ نه بیت له گه ل ئاوه ز و دژ به ئه خلاق بیت، و بنه ماکانی ئه خلاقى له دهست دابیت. مه به سستییه تی بلیت مه حاله که سیکى دروزن و توندوتیژ و ناپاک درک به بوونی خوا بکات. ئه و که سهی دهیه ویت پروانیتته حقیقهت و خوا، ده بیت له ناخی خوئی و مرؤقه کاندا پشکنینی بؤ بکات، گاندی ئیژیت (پئویستمان به حه ج، داگیرساندنی مؤمه کان، و سووتاندنی بخوور... نییه، به لکو پهروه رداگار له دلئى هموو ماندا دهژی هه ر کاتیک بتوانین له هه ر هه ستیکی جهسته یی ده ربا ز بین، خوا ده بینین)، ئه گه ر ئیمه له ناخی خویماندا هه ست به بوونی خوا نه که یین، ده رک نه که یین که نیشته جیی ویزدانمانه، ئیتر چ پئویسته (هه جکردن، و داگیرساندنی مؤمه کان و سووتاندنی بخوور...) ئه م کارانه که لکی چیه گه ر ئیمه ته نیا وهک رهفتاریکی کؤمه لایه تی خومانی پیوه سه رقوال بکه یین و پهیره وی بکه یین... ئه مانه ته نیا وهک ریگه یه کن بؤ نیژیک بوونه وه له خوا وهند، و یارمه تیده رن بؤ ئه وهی جوانییه کانی خوا وهند تیاماندا بجزوویت و بخریتته گه ر که له ناخماندا چیتر او وه و له کؤمه لگه ی مرؤقایه تی رهنگدانه وهی هه بیت.

له م کتیبه دا، مهاتما، ده رده که ویت که سه رکرده یه کی دل سوژی گه له که یه تی و رابه ریکى ئاشتیخوازی ده گمه نه که له میژووی مرؤقایه تیدا سه ری هه لدا وه. ئیمه له ناو لاپه ره کانی ئه م کتیبه دلنیا ده بینه وه بؤ ئه وهی مرؤف

بگات به کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسان، و دیموکراتی، و مه‌دهنی، کۆمه‌لگه‌یه‌ک هیچ شـیـوه‌یه‌ک له شـیـوه‌کانی قۆرخکردنی تـیـدا به‌دی نه‌کریت و ریگه‌ی به‌رگریه‌کی ئاشتیخوازنه‌ بگریته‌ به‌ر، ته‌نیا له ریگه‌ی (ئاهیمساوه) ناتوندوتیژی ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت... چونکه مرۆفی ئاهیمسای سیفه‌تگه‌لیکی هه‌ستیاری و جوانی تـیـدا به‌دی ده‌کریت وه‌ک راستگۆیی و ئازاییه‌تی و لئبوردیه‌ی و خیر و چاکه‌...

ئهم فله‌سه‌فه‌ ساده و ساکاره له‌لایه‌ن مه‌اتما گاندیه‌وه په‌یره‌و کرا، هه‌ر بۆیه توانی به‌بی شه‌ر و رشتنی دلۆپه‌ خوینیک دوژمنی داگیرکهری به‌ریتانی له ولاته‌که‌ی وه‌ده‌ربیتیت، که نمونه‌ی ئهم جۆره شوێشه له میژوودا دووباره نه‌بووته‌وه.

من له دوا‌ی وه‌رگی‌پرا‌نی ئهم کتـیـبه و به‌راوردکردنی ده‌قی زمانه‌ عه‌ره‌بیه‌که له‌گه‌ڵ ئینگلیزییه‌که‌دا، بۆم ده‌رکه‌وت هه‌ندێ جیاوازی ورد له نیوانیاندا هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌رگی‌پرا‌وی زمانه‌ کوردیه‌یه‌که جوان و پاراوه و پرمانا تر بیت، ئه‌و مافه‌م به‌ خۆمدا شیوازیکی بگرمه‌ به‌ر له نـیـزیککردنه‌وه‌ی هه‌ردو ده‌قی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی... بۆ ئه‌سپه‌رده‌بوون له کاره‌که‌ هه‌ز ده‌که‌م ئاماژه‌یه‌که‌ بده‌م، رهنگه‌ روو بدات ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌م وه‌رگی‌پرا‌بیتته‌ سه‌ر زمانی خۆمان نه‌ک عه‌ره‌بیه‌که، چونکه به‌ جوانتر و نـیـزیکترم زانیوه له ده‌قی ئه‌سلی کتـیـبه‌که.

هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی پـیـشه‌کی وه‌رگی‌پرا‌وی زمانی عه‌ره‌بیه‌که‌م له به‌رده‌ست نه‌بووه، ویستم ئه‌و که‌لینه‌ به‌ وه‌رگی‌پرا‌نی پـیـشه‌کی زمانی ئینگلیزییه‌که‌ پر بکه‌مه‌وه.

به‌ ئۆمیدم له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو بـم، به‌ تایبه‌ت ئه‌مه‌یان یه‌که‌م ئه‌زمونه‌ له وه‌رگی‌پرا‌نی ئهم جۆره‌ باب‌تانه، به‌ خۆم له‌ رووی فله‌سه‌فیه‌وه‌ که‌سیکی شاره‌زا نیم، به‌لام هه‌موو کات هه‌زم به‌ باب‌ه‌تی فله‌سه‌فی کردوو، هه‌ر ئهم

حهزهش بوو هانی دام ئەم کاره ئەنجام بدهم، جا خوازيارم وهکو ئەزمونیکي تاييهت حهقی بابهتهکههه دابیت، و کهمترین کههه و کۆری لهخۆ گرتبیت.

له کۆتاییدا سوپاسی بێپایانی کهسانی ئازیزم دهکههه که ئهركی پێداچوونهوهیان گرته ئەستۆ:

برای خوشهویستم بلند فاتح و هاوڕی و هاوسهرم مستهفا عزیز، بهریز مامۆستا مههاباد ههسههه که لهگههه مانهوو بوو و ئهركی ههلهچنی له ئەستۆ گرت. و بهریز مامۆستا ههباس ساه له وهرگیڕانی پێشهکی دهقی ئینگلیزییهکه.

٣ی تشرینی دووهمی ٢٠١٢
ئاواز فاتح جاف

پیشہ کی

زور بہ دہگمہن مامؤستایہ کی وہا مہزن دہر دہکے ویت. لہوانیہ چہند سہدہیک تپہریت بہ بی ئہ وہی زاتیک کی وہا دہر بکے ویت. گاندی، ئہو مامؤستایہ بوو کہ لہ ژیان خویدا بہ وہ ناسراوہ تہ وہ یہ کہم جار بہ خوی و دواتر بہ وانی تریش دہ بی ژیت کہ چوں بتوانن وکونئہ و بڑین... ئہم ہلبژاردانہ لہ نووسین و وتارہکانی گاندی لہ لایہن (سری کریشنا کریپالانی) یہ وہ، کہ بہ ناگاہیہ کی زورہ وہ کؤ کراونہ تہ وہ، ہندی زانیاری دہداتہ خوینہر دہربارہی ہزری گاندی و گہشہی فکری و ئہو شیوازہ پراکتیکیانہی کہ ئہو گرنتیہ بہر.

ژیانی گاندی، رگ داکوتاوی ناو نہریتی ئاینی ہیند بوو، لہ گہل خولیای گہرانیکی بہ سؤز بہ شوین راستیدا و، پیرؤزکردنی ژیان و ئامادہی بوو قوربانیدان بہ ہموو شتیک لہ پیناؤ ناسینی خودادا. ئہو ہموو ژیان لہ گہرانیکی بٹوچان بہ دواؤ راستیدا بردہ سہر: من لہ پیناؤ ئہم ئامانجہدا دہژیم و دہجوولیم و ہم. ژیان سادہ و پروکھش دہ بیت ئہ گہر رگ و پاشخانیکی قوولی نہ بیت. ہندی لہ باوہرہدان کاتیک شتیک دہبین کہ راستہ، دیکہین، بہ لام بہو جوڑہ نییہ. تہنانت کاتیکش دہزانی کہ چی راستہ، ئہوہ ناگاہیہ نی ئیمہ ہلبژاردن و کاری راست دہکہین. بہ گوڑہی مہزہبی ہیندوسی، لہم بارودوخہی ئیستہماندا، ئیمہ تہنیا بہ شیکمان مرؤفہ و بہشی خوارہ و ہمان ہیشتا ہر ئاژہلہ، تہنیا بہ زالبوون بہ سہر رہمہ کہکانی خوارہ و ہمان لہ پیکہی خوشہ ویستیہ وہیہ کہ دہتوانیت ئاژہلہ کہمان تیدا سہر بپریت. مرؤف لہ میانی پرؤسہیہ کی ئہزمووناوی و

هه‌له، له خوځگه‌پران و پربازيكي ساده و ساكاردا، هه‌نگاو ده‌هاويت بۆ به‌رهو پيش چوون.

ئايني گاندى ئاينيكى عه‌قلانى و ئه‌خلاقى (مؤرال) بوو. ئه‌و به هيج باوهر و ئاموژگارى و فه‌رمانيك پازى نه‌ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌لايه‌وه ناعه‌قلانى بيت يان ويژدانى قبوولى نه‌كرد بيت.

ئه‌گه‌ر به هه‌موو بوونمانه‌وه، نه‌ك ته‌نيا به هزره‌كانمانه‌وه باوهرمان به خدا هه‌بيت، ئه‌وا به بى جياوازيى ره‌گه‌ز و چين، يا ميلله‌ت و ئاين، هه‌موو مرؤفايه‌تيمان خوځش ده‌ويت و، كار بۆ يه‌كبوونى مرؤفايه‌تى ده‌كهن. هه‌موو كاره‌كانم له خوځشه‌ويستيه‌كى بيهاوتا بۆ مرؤفايه‌تى سه‌رچاوه ده‌گرن. هيج جياوازيه‌كم نه‌كردوه له‌نيوان خزم و بيگانه و، هاوونيشتمان و بيانيدا، سپى پيست و ره‌ش پيست، هيندوسى و هندييه‌كان و خاوه‌ن باوهره‌كانى دى له موسلمان و ئاگرپه‌رست و گاور و جوو. ره‌نگه بلّيم له دلّه‌وه نه‌متوانوه هيج جياوازيه‌كى له‌و شيويه‌يه بكه‌م، به هوى پرؤسه‌يه‌كى دوور و دريژ و توندوتولى پر له نزا و پارانه‌وه، ماوه‌ى چل سال زياتره رقم له هيج كه‌سيك نه‌بووته‌وه. مرؤفه‌كان هه‌موو براى يه‌كترن و هيج كه‌سيك بيگانه نييه به‌وى تر. ده‌بيت خوځگوزه‌رانيى هه‌مووان ئامانجمان بيت. خواوه‌ند وه‌كو بۆنديكى هاوه‌به‌ش مرؤفه‌كان يه‌ك ده‌خات.

ئهم تيروانينه به شيويه‌يه‌كى سروشتى ده‌بيتته هوى پيره‌وكردنى ناتوندوتيزى وه‌كو باشتريى هۆكار بۆ هه‌موو كيشه‌يه‌كى ناوه‌خويى و ناوه‌وله‌تى. گاندى جه‌ختى ده‌كردوه ئه‌و نمونه‌يه‌كى پراكتيكيه نه‌ك خه‌يالى. ئه‌و يه‌كه‌م كه‌س بوو له ميژووى مرؤفايه‌تيدا كه پرنسيپى ناتوندوتيزى له تاكه‌وه فره‌وان كرد بۆ سه‌ر ئاستى كۆمه‌لايه‌تى و سياسى. ئه‌و به مه‌به‌ستى تاقيكردنه‌وه و سه‌لماندى سه‌ركه‌وتويى ئه‌و پرنسيپه، هاته ناو دنيائى سياسه‌ته‌وه. ئه‌و له خه‌باتكردن بۆ به‌ده‌سته‌هينانى

سەر بە خۆی ھندستان سوور بوو لەسەر ئەوێی کە دەبیت شیوازگەلی مەدەنی ناتوندوتیژ بگرینە بەر. ھەلۆیستی ئەو لەسەر ئازادی ھندستان لەسەر رِق و کینە دژ بە بەریتانیا بنیات نەنرا بوو، ئەو دەیگوت پێویستە رِقمان لە تاوان بیت نەک لە تاوانکار. بۆ من نیشتمانپەروری یەكسانە بە مرۆفایەتی. من نیشتمانپەرورم چونکە من مرۆف و مرۆفدۆستم. من ئازاری ئینگلتەرا یان ئەلمانیا نادەم لە پیناوخزمەتکردنی ھند.

ئەگەر بمانەوێت دنیا لە بارودۆخی ئەتۆمی ئیستەدا رِزگار بکەین، پێویستە پرنسیپی ناتوندوتیژی بگرینە بەر. گاندی دەلێت: کاتیک بیستم کە بۆمبێکی ئەتۆمی ھیرۆشیمای خاپوور کرد، ماسوولکە یەکیشم نەجوولاند بەلکو بە پێچەوانە بە خومم گوت: ئەگەر دنیا ئیستە شیوازی ناتوندوتیژی نەگریتە بەر، ئەو جۆریک لە خۆکوژی بۆ مرۆفایەتی بلاو دەکاتەو.

کاتیک ناتوانین بسازین لەگەڵ ئەم قەیرانە ئیستەدا و ئەو ھەلومەرجە نوێیانە کەوا زانست لەگەڵ خۆیدا ھیناونی، گرتنە بەری پرنسیپەکانی ناتوندوتیژی و راستگویی و لیکتێگەیشتن ئاسان نابیت، بەلام نابیت بەو ھۆیەو کۆل بەدەین. لە کاتیکدا نکۆلی و زۆر بلایی سەرکردە سیاسییەکان ترس دەخەنە دلمانەو، ویزدان و دانایی گەلانی دنیا ھیوامان پێ دەبەخشن.

لەگەڵ خێراییی و زیاد بوونی گۆرانە نوێیەکاندا نازانین دنیا دواي سەد سالی دی چۆن دەبیت. ناتوانین پێشبینی ئاراستەکانی فیکر و ھەست بکەین لە داھاتوودا. سالان دەرۆن بەلام ھیشتا پرنسیپە مەزنەکانی حەقیقەت و ناتوندوتیژی لەمەر ساتیا و ئاھیمسا لەوین و رێ نیشاندەرمانن. دەبیت وەکو گاندی باوەرمان نەگۆر بیت کەوا لە سەروری ھەرەو دەروەشیتەو.

ئیمە لە سەردەمیکدا دەژین کە ئاگەداری شکست و گۆرانە مۆرالییەکانی

خۆیه‌تی، سه‌رده‌میک که تییدا حه‌قیقه‌ته کۆنه‌کان ده‌پۆخین و فۆرمه
باوه‌کانیش درز ده‌به‌ن و ته‌لخ ده‌بن. کینه و یه‌کتر قه‌بوولنه‌کردن روو له زیاد
له ئارادایه .

مایه‌ی شانازیمان هه‌وا یه‌کیک له مه‌زنترین که‌سایه‌تییه‌کانی میژوو له
سه‌رده‌می ئیمه‌دا ژیا و قسه‌ی بۆ کردین، له‌گه‌لماندا ریتی کرد و فیری شیوه
ژیانی مه‌ده‌نیی کردین. زۆلم له‌که‌س نا‌کا و له‌که‌سیش ناترسیت، چونکه
هیچ شتیکی نییه‌ به‌شارته‌وه. سه‌یری رووخساری هه‌موو که‌سیک ده‌کات و
هه‌نگاوه‌کانیشی پته‌و و جیگیرن و قسه‌یشی سوور و له‌ رووه. له‌ میژوه
پلاتۆ و توویه‌تی: له‌ دنیا‌دا به‌رده‌وام پیاوێلیکی ئیله‌مبه‌خشی که‌می وا هه‌ن
که‌ ناسینیان له‌ نرخاندن نایه‌ت.

نیودله‌ی - ۱۵ ی ئاب ۱۹۵۸

RADHAKRISHNAN.S

وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: عه‌باس سالح

۵ ی تشرینی دووه‌می ۲۰۱۲

بهشی یه که م

ئاین و حه قیقهت

مه به ستم له ئاین کۆمه ئیک رهفتار و داب و نه ریت نییه به لگو ئه و بنه وایانه ی که له هه موو ئاینه کاندای هه یه و وامان لی ده کات رووبه رووی دروستکه ر (خالق) بوه ستینه وه .

من ده زانم ئه گهر دژی خراپه نه جه نگم و، له خو به ختکردن دوا بکه وم هه تا ئه و راده یه ی ژیانم به قوربانی بیت، ناتوانم په ی به خودا به رم، هه رچه نده ئه زمونیکی که م و سنوورداریشم هه یه وه لی باوه ریکی وه هام تیدا جیگیر بووه که هه تاکو زیاتر راستگۆ و روونتر بم زیده تر هه ست به نیزیکی په روهردگار ده که م و، ئه وه نده ی تر نیزیکی ده بمه وه کاتیک ئه و باوه رهم ته نیا پاساو یک نه بیت، وه ک ئه مرق، وه ک شاخه کانی هیمالایا پته و بیت، سپی وه ک تاجه به فرینه ی سه ر لووتکه کانی.

بو من، خودا حه قیقهت و خوشه ویستییه، ئه و خیر و سه رچاوه ی ئه خلاقه . خوا وه ند ه یچ ترسیکی تیدا نییه، رووناکی و ژیان له یه زدانه وه سه رچاوه ده گرن، سه رباری ئه مه ش ئه و له سه ره وه یه وه و له پشتی ئه م هه موو شتانه وه یه . په روهردگار ویزدانی خه لکه . ئیلحادی مولحیده (بی بروای گومرپیه) ... خوا وه ند په یف و عه قل به رز راده گری ... ئه و خوا وه ندی ئه و که سانه یه که ئاره زووی ئاماده بوونی ئه ویان هه یه . هه روها خودا بو ئه و که سانه ی له هه ولی ئاماده بوونی به رجه سته یدان ته نی ده بیته وه .

کرۆکی بئگهردییی پهروهردگاره. بۆ ئهوه کهسانه ی برواداران و ئهوه ههر ئهوه و هیچی تر، بۆ ههمووان خودا ههموو شتیکه، یهزدان له ناخ و دهرهوه و پشتهوهشمانه... خودا به سهبر و بهخشندهیه، لهتهک ئهههشدا سامناکیشه. نهفامییی برواداران بۆ ئهوه نابیتته بیانوو. لهههمان کاتدا بهردهوام به بهزهیییه، چونکه ههیشه ههلی تۆبهکردن دههخشیت له ئهجامدا به دیموکراسی دهییینهوه. ههر بۆیه کاتیک ئهوه هیچ فشاریک بهسه ئازادییهکانماندا ناسهپینتی، ئیمه خوومان شوینکه وتووی چاکه و خراپه دهین و ههلی دهبژیرین.

له بهرامبهردا له خووی فهزمانه وایه کی مهزنتر نابینینهوه، زۆر جار دهست تیرهردانی ههیه بۆ ئهوهی ئهوه کاسهیهمان لی دور بخاتهوه که دهمانهویت بیخۆینهوه. ههروهک دهر دهکهویت خودا ریز له ههلبژاردنهکانمان دهگریت و، بهشی پهراویزیکی نهبینراومان بۆ بهجی دیلی، ههتاوهکو وهلامهکانمان ته نیا پر به شادی بیت... ههر بۆیه هندۆسی لهو نیگایهوه ته ماشای گهردوون دهکات که یارییهکی خودایییه.

بۆ ئهوهی له پرۆژگاریکدا مرۆف بروانیتته رۆحی حهقیقهت که تی دهپه ریت به گهردووندا تیرهوانینیکی روهبهرووانه، دهبیت نزمترین بوونه وهرکانی پهروهردگاری خووش بویت بهئهندهزی خووشویستنی خووی. بۆ ئهههش گهرهکه خووی له هیچ رهههندیک له رههههههکانی ژیان نه دزیتتهوه. بۆیه خووشهویستیم بۆ حهقیقهت ریگهی بۆ هههوارکردم بچمه ناو بواری سیاسهتهوه. بئگومان و به خاکیبوونیکه تهواوهوه دهتوانم دووپاتی بکه مهوه ئهوه کهسهی هیچ پتوهندییهک له نیوان ئاین و سیاسهت نه بینیت گه مژهترین کهسه له هههههه ئایندا.

من ته نیا خهباتگریکی ههژارم که رۆحم بۆ چاکه و حهقیقهتیکی کامل و ناتوندوتیژی جیگیر هه ناسه هه ل دهکشیت، نهک ته نیا له کردهوه و

وتەكانم، بەلكو ھەروەھا لە ھزرەكانىشەمدا. لەگەڵ ئەوئەشدا لەم نمونە پاستىرم نەبىنى كە ھىچ گومانىكى تىدا نىيە، لەبەرئەوھى سەركەوتن دژوارە، بە خۆشحالىيەو ھەروەھى پىرووي دژوارىيەكانى پىگەكە دەبمەو، چونكە ھەنگاوەكانى بەھىزم دەكەن و، بۆ ھاوئىشتنى ھەنگاوى داھاتوو بەھىزترم دەكەن.

خوداوند نىشتەجىي ئاسمان يان دۆزەخ نىيە، بەلكو لە ناخى ھەريەك لە ئىمەدايە. گەر من خۆم بۆ خزمەتكردى مەرفايەتى تەرخان بكەم ئەو كاتە لە پۆژگارنىكا، توانى بىننى يەزدانىشم دەبىت.

لەپاستىدا پىويستە ئاين لە كردهوكانماندا پەنگدانەوھى ھەبىت، كەس ئەمەيان بە دەمارگىرى دانەنىت، بەلكو ئەو بوچوونە دەستەبەر دەكات كە ئىزىت بنەوا ئەخلاقىيەكان ھوكمى گەردوون دەكەن، وەلى ئەگەر چى مەرف ناتوانىت يەزدان بە چاوى خۆى بىننىت، كەچى مەرف ئەو بنەوايانە پەتەناكاتەو. ئەمە ئاينى ھەندۆسى و، ئىسلام و، مەسىحىيەت و ھتد... بەرز پادەگرىت و بۆى نابىتە بەدىل، بەلكو كار لەسەر ھاوئاھەنگى (ھارمۆنىيەت) دەكات و واقىكى تايبەتياى پى دەبەخشىت.

ھەر كاتىك مەرف گەيشتە ناخى ئاينەكەى خۆى، ئەو كات لە ناخى ئاينەكانى دىكەدا خۆى دەبىننىتەو.

تاوھەكو ئىستە چەندان ئاين بوونيان ھەيە، ئىمە دەبىن ھەر يەكەيان دەبەوئىت خاوەن كۆمەلىك ھىما بىت و لە ئاينىكى دىكە جودا بكاتەو. بەلام پىويستە مەرف ئەو ھىما تايبەتياى ھەلا بنى كاتىك دەبنە بىكى پەتى، ھەروەھا دەبنە ئامرازىك بۆ كەمكردەوھى پەلەوپايەى ئاينەكانى دىكە.

پاش خويندەنەو و ئەزموونىكى قوول لە بارەى ئەم پرسەو ئەنجامم دا، گەيشتمە ئاكامىك، كە گشت ئاينەكان راستن، ھىچ كامىكىيان لە ھەلە بەدەر

نڀن. هر يهک له و ئاينانه بهلامه وه خوښه ويستن هاوشاني خوښه ويستيم بؤ
ئاينه که ي خوښم. نه مهش به کسانه به و خوښه ويستيم که بؤ نيزکترين
خزمانم هممه. هيچ ريگه يهک نييه رازيم بکات به ئاينکي تر، چونکه من
نه ونده ي ريز له برواي که ساني دي دهگرم هاوته ريبي ريزگرتممه له و
باوه رهي خوښم.

په روه رديگار ئايني جياوازي دروست کړدوه، هره وها شوينکه وتوانيش
(موريد) ي بؤ دروست کړدوه، که واته من چوڼ وا بير بکه مه وه که برواي
دراوسنيکه م له برواي خوښم نرمتره، بؤ هاتنه سهر ئاينه که ي خوښم بؤ
بخوازم؟! نه گهر من به راستي هاورئ و نه سپرده يي هاوريتييه که ي بم، ته نيا
ده توانم پارانه وه ي بؤ بکه م بؤ نه وه ي به ته واهتي بگونجيت له ته که ئاينه که ي
خويدا. له مه مله که تي خودا وه ند پايه گه ليک هه ن و هه مووشيان پيروژن.

که س بؤ ساتيکيش نه ترسيت له لاوازيووني ئيماني نه گهر پروي له
خویندنه وه يه کی قول و شايسته ي ئاينکي ديکه کړد، چونکه فه لسه فه ي
هندوسي وا داده نيټ هه موو ئاينه کان به شيکي راستي له خوډ دهگرن. بويه
ده بينيت ناچار ده بين به رانبه ر هه موويان ريز پيشان بده ين. بيگومان
بروادار هه مان هه لوټستي ده بيت به رامبه ر به ئاينه که ي خوښي، وه لي ئيمه له
ئاينه که مان که م نابيته وه گهر خویندنه وه يه که يان سه رنجيکمان هه بيت بؤ
ئاينکي دي، به لکو ريزگرتمني ئيمه گشتگر ده بيت.

با ژيانمان به شيويه که لي بکه ين که له به ره ژه وندييه کانمان بدوي.
باشتر له وه ي که وته کانمان ئاشکراي بکات. له هه زار و نو سه د ساله وه بؤ
جاريک خودا خاچه که ي هه لنه گرت، بگره تاوه کو نه مروش و، هه موو
رؤژيکيش، ده مرټ و زيندوو ده بيت هه وه. نه مه دلنه واييه که ي بيئوميډانه يه
خه لکاننيک کاروباريان راده ستي خوا وه نديکي ميژوويي مردوو له دوو هه زار
ساله وه ده که ن. که واته بانگخوازي بؤ خوا وه نديک مه که ن که سالانيکه

نهماوه، بگره بۆ خواوهندیك ههتاوهكو ئهمرۆ له ناوتاندا زیندووه.

بروام بهو كهسانه نیه ئیمانی خۆیان بۆ كهسانی دی ئاشكرا دهكهن، بهتایهت ئهگر مهبهستیان وهرگهړاندنهوهیان بیت له ئاینهكهی خۆیان. لهبهرئوهی ئیمان بۆ ئهوه نیه باسی لیوه بكریت بگره له پیناو ژیانه، پاشان خۆی بلاو دهبیتهوه. شارهزابوون له کاروبارهکانی پهروهردگار له ناو کتیبهکاندا به دست نایهت، بهلکو له ئهموونی ژییانی كهسایهتییهكهیه. له باشترین ههلوهرجدا، کتیبهکان تهنیا یارمهتیدهرن، زۆر جاریش دهبنه پیتگر.

گهیشتمه ئهواوه پرهی كه ههموو ئاینه مهزنهکانی دنیا دروستن و، هاوشانی بهخشینهکانی خواوهندن كه پیمانی بهخشیوه، ههروهها ههست دهكهم خوداوهند ئهوا بهخششانهی لهپیتگهی ئهوا كهسانهوه بۆ نارووین كه سررووشی (وحی) بهسهریاندا دابهزانده، ههه بۆیه ئهگر توانیمان کتیبگهلی ئاینه جیاوازهکان له نیگای خواپهرستهکان بخوینینهوه، درك دهکهن كه ههموویان له بنهردتا لهیهك دهچن و، بهشپوهیهکی زۆر باش لهنیوان خۆیاندا تهواوکهری یهکترن.

باوهریتان به تاکانهیی خودا بهردی بناخهی ههموو ئاینهکانه. وهلی من پیتیبینی ناکهم رۆژانیک دابین كه ههموو ئاینهکان ببن بهیهک. له رووی تیورییهوه، مادام یهک پهروهردگار ههچ بهبهرستیك نیه له یهکگرتنیان. بهلام له رووی پراکتیکیهوه، نهگهیشتم بهوهی كه دوو كهس ههمان تیگهیشتنیان دهربارهی خودا ههبیته، ههه لهبهه ئهوه رهنگه کۆمهلیك ئاین به گویرهی میزاج و پهوشی ئاو و ههوا بوونیان ههبیته.

بهپرای من ههموو ئاینه مهزنهکانی دنیا کهم تا زۆر راستن. لهبهرئوهی خهلك کامل نین و، ئهوا ناکاملییهش دهگوازیتهوه بۆ ههموو شتیك كه بهردهستیان دهکهویت ههه بۆیه زۆری و کهمی له ئارادایه. سهبارته به

کاملبوون ئهو سيفهته تهنيا بۆ پورهردگار دهگه پښته وه نهک بۆ که سښکى دى. مروّف ناتوانيت وهسفى بکات، چونکه ئهسته مه مروّف بتوانيت وهرگيران (تهرجومه) بۆ کاملبوون بکات. به لام من ئهو بروايه مه ههيه که هه موو مروّف ټيک توانى ههيه کامل بيت، به ئه ندهزهى کاملئى يه زدان. پښويسته ههر هه موومان بروانينه ئهو کاملبوونه، وهلى که گه يشتینه ئهو حالته پيروزه، مه حاله بتوانين وهسفى بکهين. که واته پښويسته به بى له خوښايى بوون دان به وهدا بنيم که ناموزگار يه کاني قيذا و، قورئان و، ئنجيل، به بى جياوازي هه موويان په يقى خودان به لام به شپوهى ناته و او پيره و دهکرتين. و له بهرته وهى ئيمه کامل نيين و، هه زار هه ز به لايهک رامان دهکيشيت، ئهسته مه بۆ ئيمه به ته و اهوتى تى بگهين له په يقى خودا وهند.

ناتوانم بريار بدهم که دهقه کاني قيذا* تاکه دهقن که پورهردگار بۆ باوهرداران سرووشى پى کرد بيت، به لکو له و بروايه دام هه مان سرووش له ئنجيل و تهورات و قورئان و زهد نافيستا دهر دهکه و پښته وه. به هيج جوړيک ناگه مه قه ناعهت که ههر وشه يهک و ههر ئايه ټيک له کتبه کاني هندوس له لايه ن خوا وهنده وه سرووشى پى کراوه... رازى نابم به هه ستيک پښه ستم بکات له گه ل ههر راقه يهک له لايه ن عه قل و رهوش رت بکريته وه ئه گه ر چى فه قيه کانش پشنگيرى بکه ن.

هه رچيه که بيت جيگه کاني په رستن، مرگه و ته کان يان کلئسه کان يان په رستگه کان بيت من جياوازيان ناکه م، به و پښه ي هه مووى مالى خوا وهندن و ههر هه موويان ئيمان بنياتى ناون، وه لامدانه وهيه بۆ گشت ئهو که سانه ي

* کونترين کتبي ئاينى هندييه، سه بارهت به ميژووى نووسين و کوکردنه وهى "قيذا" شاره زايان و ئه رکيو لوجسته کان ناکوکن. (وهرگير) بروانه: پښين ره سول ئيسماعيل: هزر و فه لسه فه و وشيارى له خو ره له لايه کوندا/ کووارى رامان/ ژماره (۸۰)، يه کى شوياتى ۲۰۰۲/ ل، ۲۱۷

ئارەزووی گەیشتن بە نەببیرا و دەکەن.

بالاترین مەبەستی مرۆف درکردنە بە پەرەردگار . لەبەر ئەمە پێویست دەکات هەموو چالاکییە سیاسی، کۆمەڵایەتی و، ئایینی لەسەر پۆشنایی ئەم مەبەستە رێک بخریت و لە پێناو گەیشتن بەو ئامانجە بیت. برۆدار دەبیت راستەوخۆ و بە شێوەیەکی تایبەت خۆی بۆ خزمەتکردنی کەسانی دی ترخان بکات، چونکە تەنیا رێگە بۆ بینین و دۆزینەوهی پەرەردگار لە ناو بوونەوهەرەکاندا یە هەتاو هەکو لەگەڵیدا دەبنە یەک. ئەم کارەش ئەستەمە بکریت مەگەر برۆدار بە خۆ ترخانکردن بۆ هەمووان، بەلام سەرەتا بە رۆلەیی ولاتەکەیی دەست پێ بکات، چونکە من پارچە یەکم لەو گشتە (الکل) مەزنە، من ناتوانم لە دەرەوهی مرۆفایەتی خواوەند ببینمەوه. هاو نیشتمانی خزماتی راستەوخۆی من، ئەمانیش لەو پەری فەرامۆشی و نەداری و شەکەتیدان، ئەگەر پێویست بکات بۆ بە هاناو چوونیان مەحال ئەنجام دەدم. گەر من دُنیا بم کە یەزدان لە یەکتیک لە ئەشکەوتەکانی چیاکانی هیمالایا دەدۆزەوه، هەنووکە رێگە دەگرە بەر. وەلی من دەزانم خوداوەند لە شوێنیکیی دی نییە جگە لە ناو دلی مرۆفایەتیدا نەبیت.

شتیکیی تراجیدییه ئەمرۆکە ببینن ئاین هیچ واتە یەک نابەخشی جگە لە هەندی خواردن و خواردنەوهی دیاری کراو، یان هەستیکیی قبوولکردن لە نێو هندی کۆمەڵگە سەر بە چینی سەرۆو یان خواروو بیت. لیمگەر پین با پیتان بیژم گەژەبییهک نییە لەمە بیتمانتر بیت. پایەبەرزیی مرۆف لەگەڵ لەدایکبوونی یان بە پیرۆوکردنیکیی ئەسپەردانەیی ئەتەکتیت بە دەست نایەت، بەلکو تەنیا فاکتەرێک بۆ دیاریکردنی پایەبەرزیی لە هەلسوکەوت و رەوشتدایە.

خوداوەند لەسەرەتای دروستکردنی مرۆفەکانەوه نیشانەکانی بەرزونزمیی لە نێویاندا دروست نەکردووه. ئەگەر دەقیک هەبیت فرمان بەدات بە نزمی و

زه‌لیلی مرۆف به هۆی له‌دایکبوونی، پتویسته باوه‌رپیکراو نه‌بیت، چونکه ئەمه‌ره‌تکرده‌وه و به‌درۆخستن‌ه‌وه‌ی بوونی خوداوه‌نده.

له‌و‌پروایه‌م که هه‌موو‌ئاینه‌مه‌زنه‌کانی دنیا راستن، ویستی خوداوه‌نده به‌م‌ش‌یوازه‌بیت، تاوه‌کو‌وه‌لامی‌مه‌به‌سته‌کانی‌بدریته‌وه و له‌به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌و‌که‌سانه‌بیت که له‌سایه‌یدا‌په‌روه‌ده‌کراون. بیگومان‌ه‌رگیز‌رۆژیک‌نایه‌ت‌بتوانین‌بیژین‌که‌یه‌ک‌ئاین‌هه‌یه‌له‌گه‌ردووندا‌یان‌وای‌ده‌رخه‌ین‌یه‌ک‌ئاینی‌بنچینه‌یی‌له‌ئارادایه. تهنانه‌ت‌ئیمه‌له‌سروش‌تدا‌نموونه‌ی‌هتلیکی‌راست‌نادۆزینه‌وه.

ئاین‌ته‌نیا‌دره‌ختیکه‌و‌لقه‌لیکی‌هه‌یه. ئەگه‌ر‌سه‌یری‌لقه‌کانی‌بکه‌ین‌ئێژین‌ئاینکه‌لیک‌هه‌یه، به‌لام‌گه‌ر‌به‌ته‌نیا‌سه‌یری‌دره‌خته‌که‌بکه‌ین‌ئوه‌دم‌ده‌زانین‌یه‌ک‌ئاین‌هه‌یه‌و‌هیچی‌دی.

خرابه‌بوچی‌هه‌یه؟ خرابه‌چییه؟ ئەم‌دوو‌پرسیاره‌سنووری‌عه‌قل‌ده‌به‌ژینن، ئەوه‌نده‌به‌سه‌بزانین‌چاکه‌و‌خرابه‌هه‌ن، مادام‌توانی‌دیاریکردن‌نیانمان‌هه‌یه، ئیمه‌ده‌بیت‌یه‌کێکیان‌هه‌لبێژیرین‌و‌خۆمان‌به‌دوور‌بخه‌ینه‌وه‌له‌وه‌ی‌تریان. له‌پێناو‌یه‌زدان، پتویستمان‌به‌حه‌ج، داگیرساندن‌مۆمه‌کان، سووتاندنی‌بخوور‌یان‌ره‌نگکردنی‌خوداوه‌ند‌به‌فیرمیلون‌نییه‌(ماده‌یه‌کی‌کیمیایی‌سوورکراوه‌یه/وه‌رگیر). له‌راستیدا‌په‌روه‌ردگار‌له‌دلی‌هه‌مووماندا‌ده‌ژی، هه‌ر‌کاتیک‌بتوانین‌له‌هه‌ر‌هه‌ستیکی‌جه‌سته‌یی‌ده‌رباز‌بین، خودا‌ده‌بینین.

گه‌ر‌ئیمه‌روئیا‌یه‌کی‌ته‌واومان‌له‌باره‌ی‌حه‌قیقه‌ت‌هه‌بووایه، چیدی‌له‌دوای‌په‌روه‌ردگار‌نه‌ده‌گه‌راین، له‌به‌رئه‌وه‌ی‌له‌ته‌ک‌خودادا‌یه‌کانگیر‌ده‌بین، چونکه‌حه‌قیقه‌ت‌خودایه. چونکه‌ئیمه‌خاوه‌نی‌ئوه‌روئیا‌یه‌نین، که‌واته‌ئیمه‌نا‌کاملین، له‌ئه‌نجامدا‌وه‌ک‌ئه‌وه‌ی‌له‌ئاین‌تیگه‌یشتووین، ئاین‌به‌ناکاملی‌ده‌مینێته‌وه، که‌ئاینه‌کان‌به‌رده‌وام‌له‌په‌ردان. نابیت‌لایه‌نی

نهریپانهی (نیگهتیفی) ئاینهکانی دی لامان شاراوه بیت، به هۆی پیزگرتنمان. ههروهها دهبیت به تهواوهتی درک به کهم و کورپیهکانی ئاینهکانمان بکهین، نهک بۆ ئهوهی بیکهین به بیانویهک بۆ ئهوهی وازی لی بهینین به لکو له جوانترین شیوهدا راستی بکهینهوه. ئیمه ئهگهر به بی لایهنگیری تهماشای ههموو ئاینهکان بکهین، مانای ئهوهیه ئیمه له پیناو دهولمه ندردنی پروای خۆمان کهمهترخهه نین له وهرگرتنی ههموو ئهوانهی شیاون له ئاینهکانی دی، ئهمهش به ئه رکیک دادهنریت. ههر وهک داریک یهک قهدی هه بیت له کاتیکدا چهندان لق و گه لای پتوهیه، ههروهها هه مان شت سه بارهت به ئاینیش، ته نیا یهک ئاینی حهقیقی و کامل ههیه، به لام هیشتا و چهندان جوړ و لقی ههیه، ئهمهش به هۆی دهست تپوهردانی مروقه کانه. ئاینی یهکتایی له هه موو گوتنیک تی دهپه ری. سه رباری ئهمهش ده بیت په نا به رینه بهر قسه کردن بۆ ده ربیرین له سه ر ئهم ئاینه، بۆ زانیاری، وشه له لایه ن مروقه گه لیکه وه دانراوان که هیشتا کامل نه بوونه و، پینشیاز و پاره ی جیاوازیان بۆ ده کری، ئاخۆ کامیان راستره؟ ههر یه کیک به بۆچوونی خۆی راسته، ههروهها ئهسته میسه که خه لک هه موو له هه لدا بیت. له م پروانگه یه وه به پتویستی ده زانم مروقه ده بی لیپورده بیت، ئهمهش واتهی ئه وه نییه کهم ته رخه م بیت به رامبه ر ئاینه که ی خۆی، به لکو پتویسته باشتر له ئاینه که ی تی بگات و بیگه رده نه خۆشی بویت. سه روشتی لیپورده یی دووره له ده مارگیری به ئه ندازه ی دووریی جه مسه ری باکور له جه مسه ری باشوور. شاره زابوون له ئاینه کان به شیویه کی قول، ریگه ده دات بۆ له ناو بردنی به ره سه تگه لیک که ئاینه کان لیک جیا ده کاته وه و پیگری له یه کگرتنیان ده کات.

سه بارهت به سیاسه تیک له ئاین خالی بیت، ئه و سیاسه ته ده بیته چالاکییه کی ته و او ریسواکه ر. پتویسته به رده وام مروقه به ره په رچی بداته وه.

ئەگەر سىياسەت بايەخ بە خۆشگوزەرانىي گەلان بدات ئەو دەم ئاسايى دەبىتتەو خاوەن پۆخىكى ئاينى خۆى بۆ تەرخان بکات.

پىويستە ئەمەش ئامانجى گەرىدە بىت كە بە دواى خودا و حەقىقەتتەو بىت، ئىژم (خودا و حەقىقەت) چونكە ئەم دوو زاراوھىە قبوولى گۆرانكارىيان ھەيە، ئەگەر ھەر كەسىك بەلگەى بۆ ھىنامەوھە كە خودا خودايەكى درۆئەنەيە، يان خۆشحال دەبىت بە ئازاردانى بوونەوھەرەكان، زووبەزوو وان لە پەرسەتنى دەھىنم. ھەر بۆيە لە بوارى سىياسەتەتەشدا پىويستە مەملەكەتەتەكى ئاسمانى دروست بکەين.

ناتوانم لە ژيانىكى ئاينىدا بژىم بەبى ئاويتەبوونم لە ناو ھەموو مرۆفایەتەدا، ئەمەش بە بى تىكەلبوون بە ژيانى سىياسەت ناکرەت. ئەمرۆ باگىرى چالاكىيە جياوازەكانى مرۆفایەتى، پىكھاتەيەكى تەواو جودانەكراوھە لە يەكدى، ھىچ ستوونىكى جياكەرەوھە لەنتوان چالاكىيە كۆمەلایەتى و ئابوورى و سىياسى و لە نىو ئەوانەش كە رەنگە ئاينى بىت ئەماوھ. من پەى بە ئاينىك نەبەم كە نامۆ بىت لە چالاكىيەكانى مرۆف، ھەموو كەردەوھەكانمان بنەوا ئەخلاقيەكانى لە دەست دەدات ئەگەر ئاين بەشدار نەبىت لەو چالاكىيانەدا. لە ئەنجامدا شپەرەزەيى و ژاوەژاو و تۆرەيىيەكى زۆر ژيانمان دەگرەتتەوھە و ھىچى تر.

فۆرمەكان فرەن، بەلام ئەو پۆخەى شپۆھەيەك دەبەخشى بە ھەموو شتىك يەكەكە. لەم حالەتەدا كەلكى چىيە، سووربوون لەسەر جياوازيكردن لەنتوان بوونەوھەرە بالاکان و نزمەكان، لە كاتىكدا يەكەيەكى بنەپەتەيى فرەيى لەخۆ دەگرى، كە لە سايەى خۆيدا ھەموويان كۆ دەكاتەوھ؟ ھەر حەقىقەتەتەك لەتەك گشت ھەنگاويك كە دەيھاوين خۆى دەسەپىنەت و، دوا ئامانجى ھەموو ئاينەكان ئەوھەيە ئەم يەكە بنەپەتەيى پىك بەھىن.

لەلای خۆمەوھە حەز دەكەم لەگەل ئەو كەسانە بىم كە ئىژن (خودا

خۆشه‌ویستییه)، به‌لام له ناخی خۆمه‌وه ئیژم ده‌شی‌ی خۆشه‌ویستی
 بیت، په‌روه‌ردگار له پله‌ی به‌که‌مدا حه‌قیقه‌ته، گهر وشه‌یه‌کی مرۆفانه به
 کاربێنم بۆ وه‌سفی یه‌زدان، له وشه‌ی حه‌قیقه‌ت گونجاوتر نابینمه‌وه. له دوو
 سالی رابردوودا، زیاتر هه‌نگام هاو‌پشتوو به‌ ئه‌وه‌ی بێژم خۆداوه‌ند
 حه‌قیقه‌ته، شایسته‌یه جیاکردنه‌وه‌یه‌کی ورد بکری‌ت له‌نیوان ئه‌م دوو پرسته‌یه
 ئه‌ویش (خودا حه‌قیقه‌ته) و (حه‌قیقه‌ت خودایه). دوا‌ی په‌نجا سال له
 ئیکۆلینه‌وه‌ی به‌رده‌وام و بی‌وه‌رپسبوون له ده‌رباره‌ی حه‌قیقه‌ت، گه‌شتمه ئه‌م
 پوخته‌یه، که ئه‌ویش خۆشه‌ویستی نێزیکترین ریگه‌ی راسته‌وخۆیه بۆ
 گه‌شتن به حه‌قیقه‌ت. به‌لام بوم ده‌رکه‌وت وشه‌ی (خۆشه‌ویستی)، له زمانی
 ئینگلیزیدا ئاماژه بۆ واتاگه‌لێک ده‌کات، له‌وانه مانای ئه‌وینییه‌کی
 سیکسیانه‌یه و کارێکی ریسوا‌ی مرۆف ده‌ستنیشان ده‌کات، بۆم پروون
 بوویه‌وه خۆشه‌ویستی به واته‌ی ئاهیمسا موریدگه‌لێکی به لای خۆیدا
 رانه‌ده‌کێشا. به‌لام له هه‌مان کاتدا هه‌رگیز تێببینیم نه‌ده‌کرد وشه‌ی
 (حه‌قیقه‌ت) به چهند مانایه‌ک بیت یان جیگه‌ی گومان بیت، هه‌تاوه‌کو خودی
 مولحیده‌کانیش بی‌گومانن له هێزی حه‌قیقه‌ت. وه‌لێ ئه‌وان به په‌رۆشن بۆ
 دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت، دوودل نه‌بوون له ره‌تکردنه‌وه‌ی خودی خودا، له‌م
 باره‌وه به‌ بۆچوونی خۆیان ئاسایی و گونجاو بووه. هه‌ر بۆیه ده‌بێژم
 (حه‌قیقه‌ت خودایه) نه‌ک (خودا حه‌قیقه‌ته). ئینجا نابێ کهس له یادی بکات
 که به ناوی په‌روه‌ردگار هه‌زاران کاری ترسناک ئه‌نجام دراوه و، هیچ
 ناویکی لێ نه‌نرا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌بیت دان بنییم به‌وه‌ی چهندان دانا به
 ناوی حه‌قیقه‌ته‌وه هاوشی‌وه‌یان ئه‌نجام دا. له کۆتاییدا، به‌ گۆره‌ی
 فه‌لسه‌فه‌ی هندۆسی، ته‌نیا په‌روه‌ردگار شایسته‌یه به‌ خاوه‌نداریتی
 (که‌ینوونه) دروست بوون واته حه‌قیقه‌ت و هیچی تر بوونی نییه،
 ئیسلامیش له لای خۆیه‌وه جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م ئایدیایه ده‌کاته‌وه له
 ئاشکراکردنی باوه‌ر. ئه‌م ئاینه دووپاتی ده‌کاته‌وه به شی‌وه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه

که خودا ته‌نیا‌یه و خودایه‌کی دی بوونی نییه بیجگه له خوئی. له راستیدا وشه‌ی حه‌قیقه‌ت له سنسکریتی (ساته) به واته‌یه‌کی ته‌واوتر: ئه‌وه‌ی که بوونی هه‌یه. هه‌ر بۆیه پیناسه‌ی (حه‌قیقه‌ت خودایه) به گونجاوتر ده‌بینم. و بۆ ئه‌وه‌ی دُنیا بَم، ته‌نیا هۆیه‌ک بۆ ئه‌و دُنیا‌بوونه خۆشه‌ویستییه، واته ناتوندوتیژییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هۆ و مه‌به‌ست له کۆتاییدا حه‌قیقه‌ت‌تیکن له‌بری یه‌کترن، بۆیه بیگومانم له‌وه‌ی کاتیک ده‌بیژم که خودا خۆشه‌ویستییه.

حه‌قیقه‌ت چییه؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره کارتیکی دژواره، وه‌لی من له لای خۆمه‌وه ئه‌م کاره‌م شی کردووه‌ته‌وه و ئیژم ئه‌و ده‌نگه‌یه که به‌ئه‌سپایی له‌ناخه‌وه باسی راستیمان بو ده‌کات.

به‌هه‌رحال حه‌قیقه‌ت له دلی هه‌موو مرؤفیکدایه، دلش ئه‌و شوینه‌یه که ده‌بیته مرؤف پشکنینی حه‌قیقه‌تی تیدا بکات، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ببیته پینیشاندهری، به‌لام ئیمه ده‌بی ئه‌و مافه نه‌ده‌ین به خۆمان که‌سانی دی ناچار بکه‌ین هه‌لسوکه‌وتیان به گویره‌ی تیروانینه‌کانی ئیمه بیته بۆ حه‌قیقه‌ت. سه‌بارته به درۆ، له نووسینه‌کانی مندا جیگه‌م بۆ نه‌کردووه‌ته‌وه ئه‌گه‌ر چی به پاده‌یه‌کی که‌میش بیته. له راستیدا دوودل نابم له په‌تکردنی ده‌ستکه‌وتیک له‌سه‌ر حیسابی حه‌قیقه‌ت بیته. له لایه‌کی دی، قه‌ناعه‌ت‌تیک پته‌وم هه‌یه ئاینیکی تر نییه جگه له حه‌قیقه‌ت. په‌نگه شیاو نه‌بیته نووسینه‌کانم رق و کینه له خۆ نه‌گرن و، که‌سیش تییینی نه‌کات. ئاخۆ ئه‌وه هه‌ر خۆشه‌ویستی و حه‌قیقه‌ت نییه دنیا ده‌ژییتیت؟ ژیان بوونی نییه ئه‌گه‌ر خۆشه‌ویستی ئاماده نه‌بیته. ژیان به بی خۆشه‌ویستی مه‌رگه. خۆشه‌ویستی و حه‌قیقه‌ت دوو پرووی دراوتیکن. له‌و باوه‌رهدام که بتوانین به خۆشه‌ویستی و حه‌قیقه‌ت دنیا به پروماندا والا بیته.

من ته‌نیا ملکه‌چی حه‌قیقه‌تم، ئه‌مه‌ش بابه‌تی خۆبه‌ختکردنمه. پێویسته به پله‌ی یه‌که‌م به دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا بگه‌رین، له پال حه‌قیقه‌تدا جوانی و

باشیتان پی به خشراوه. ئەمه پوختهی حەقیقەتی رینۆئینیەکانی مەسیحە لەسەر چیاکە، یەسوع هونەر مەندیکی بێهاوتا بوو، چونکە حەقیقەتی بینی و زانیی چۆن راڤەیی بۆ بکات، هەمان شت سەبارەت بە محەمەد کە قورئانی بۆ دابەزی. هەتا ئەو رادەیی ئەم کتێبە وەک پەسپۆرەکانی ئەم بوارە ئیژن بە لایەنی کەمەوه بووئە بەرھەمیکی تەواو لە ئەدەبی عەرەبیدا. لەبەرئەوهی مەسیح و محەمەد پێش ھەموو شتیک بۆ حەقیقەت تیکۆشاوان، بەھری دەربیرین لە لایان ئەوپەری سەروشتی بوو. ھەرچەندە ھەر دووکیان نووسینیکیان نەبوو پێوەندی بە هونەرەوه ھەبێت. حەقیقەت و جوانی ئەو دوو شتەن کە من بۆیان ئەروانم. یەکیک لە ھۆیەکانی ژیانیشمیان تیدا دەدۆزمەوه، ھەر وہا ئامادەشم بمرم لە پیناوە ئەو نمونەییە کە وینایان کردوو. قورسە مرۆڤ بە وردی بیروانیتە خودا و دەستنیشانی بکات، بەلام حەقیقەت دیاری کراوە لە دلی ھەر یەکەماندا و نەخشینراوە. ھەموو حەقیقەت ئەوہیە کە لە ساتیکی دیاریکراودا باوەر بکەیت کە ئەو حەقیقەتە، ئەو خواوەندەکەتانە. ئەگەر کەسیک ئەم حەقیقەتە پێژەییە بپەرسیت بە دنیاییەوه دەگاتە حەقیقەتتیکي رەھا، واتە دواي ماوہیەکی کەم دەگاتە پەرورەدگار. من پیاوی دەولەت نیم بە جلوہرگی خواپەرسیتیک روپۆشراو بۆم. بەلام لەبەرئەوهی حەقیقەت بالاترین شیوەکانی دانایییە، دەشی جاروبار کردووەکانم لەتەک ئەرکی پیاوانی دەولەت گونجاو بیت. بەلام هیواخوایم سیاسیەتیکم نەبیت جگە لە سیاسەتی حەقیقەت و ئاھیمسا. ھەتاوہکو پزگار بوونی ولات و ئاینەکەشم لەسەر حسابی حەقیقەت و ئاھیمسا بیت، چونکە پازی ناہم رزگار بوونیان لەسەر حسابی ئەم دووانە بیت کە پزگار بوونیکي دروست نا بیت.

سەرەرای زەلیلی و ھەلچوون و ئەوہی ناوی شکستی لی دەنێن، ھیشتا دەتوانم ھێمنیی خۆم بپاریزم. چونکە بروام بە خودا و حەقیقەت زۆر لەو

وردکارییه سادانه قوولتره. هندی کس به هزاران ریگه توانیویانه
وهسفی پهروهردگار بکهن، به لام من بۆ وهسفرکردنی خودا تاکه شپۆوازیکم
پیرهو کرد ئه ویش: حهقیقهت خودایه.

به درپژایی ته مه نم هه رگیز شتیکم نه گوتوو هه که بیرم لی نه کردبیته وه،
چونکه به سروشتی حۆم به شپوهیه کی راست به ره و نامانج ههنگاو دهنیم
و، زۆر جاریش سه رکه وتوو نه بوومه له پیگه یشتنی، من دلنیم که حهقیقهت
زوو یان درهنگ له خۆیه وه دهر ده که ویت، ئه مهش بۆ چهند جار یک تاقیم
کردوو هته وه.

تایبه تمه ندییه تی سادهی و خاکیبوونم له به دوا داگه رانم بۆ ده سته و تنی
حهقیقهت، له هه مان کاتدا هاو رپیانم ناگه دار ده که مه وه له ساده ترین
ههنگاو هکانم هه تا وه کو بتوانم به باشی درک به هه له کانم بکه م به مه به سته
راستکردنه وه یان. ئه وه تا دان دهنیم که زۆرینه ی کات له پیشبینی و
حوکه مه کانمدا هه له بوومه... له گه له وه شدا هیچ جار یک زیانیک
نه ده که وه ته وه که نه توانم چاره سه ریکی بۆ بدۆزمه وه له به ره وه ی قبوولی
پاشه گه زبوونه وه م له هه له کان هه بوو. هه له بهت ئه وه ی رووی دا پیچه وانه بوو،
چونکه ئه وه حهقیقه ته ی من دهمبینی پیوه سته به (ناهیمسا) ناتوندوتیژییه
دروهشا وه تر له رابردوو به دهر که وت و، ولاتیش دوو چاری زیانیک بی
چاره سه ر نه بوویه وه.

من جوانی له ناو حهقیقه تدا و له ریگه ی حهقیقه تیشه وه دهبینم و په ی پی
ده به م و هه موو حهقیقه تیک، نه که ته نیا نایدیا دروسته کان، به لکو له
پروخساره راستگۆیه کانیشدا، وینه ی پر له حهقیقه ت یان ئه وه سروودانه ی
به جوانترین شپۆوازه چرین، ئه مانه بابته گه لی جوانین و، جوانیه کی
مه زنیش. که سانیکه که م ده توانن له ریگه ی حهقیقه ته وه جوانی ببینن.
مرۆقی ئاسایی زۆر جار له حهقیقه ت لا دهدات تا راده یه که ده سته وه ستان

دهه‌ستیت له ناسینه‌وه‌یان هه‌ر کاتیک مرۆف بۆ یه‌که‌م جار چاوه‌کانی هه‌ست به‌م حه‌قیقه‌ته‌ ده‌که‌ن، پاشان له ناخیه‌وه هونه‌ری راستگۆیی به‌رز ده‌بیته‌وه.

به‌لای هونه‌رمه‌ندی ته‌واوه‌وه، ته‌نیا ئه‌و رووخسارانه جوانن که له ناخی پۆحیانه‌وه حه‌قیقه‌ت ده‌ره‌وشیته‌وه و جوانیی پۆ ده‌به‌خشیت، نه‌ک ئه‌و رووخساران‌ه‌ی که له ده‌روه‌وه بۆیه‌ کراون. جوانیه‌ک نییه‌ له ده‌روه‌وی حه‌قیقه‌ت بیت. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ده‌کریت حه‌قیقه‌ت به‌ روونی خۆی پیشان بدات له‌و شتیوانه‌ی که ده‌روه‌یان خالییه‌ له‌ گشت جوانیه‌ک، ئیژن سوکرات راستگۆترین پیاوانی سه‌رده‌می خۆی بووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خاوه‌ن رووخساریکی ناشرینی بی‌هاوتا بووه، به‌لای منه‌وه، ئه‌و جوان بوو چونکه به‌ درێژایی ته‌مه‌نی بیوچان بۆ حه‌قیقه‌ت تیده‌کو‌شا. له‌ کاتیکدا فیدیاسی هونه‌رمه‌ند راها‌ت‌بوو له‌ وه‌رگرنتی جوانیی ده‌ره‌کیی شته‌کان. به‌لام ئه‌مه‌ پێگر نه‌بوو له‌وه‌ی که سه‌رسام بیت به‌ جوانیی ناخی سوکرات چونکه حه‌قیقه‌تی تیدا جیگیر بوو. من بانگه‌شه‌ی هیچ سیفه‌تیکی خوایی تایبه‌ت بۆ خۆم ناکه‌م و هیچ بوونه‌وه‌ریک ناتوانیت ئه‌م بانگه‌شه‌یه‌ بکات. هه‌روه‌ها خاوه‌ن به‌هره‌یه‌کی پێغه‌مبه‌رایه‌تیش نیم. من ئه‌و مرۆفه‌ هه‌زاره‌م به‌بی‌ه‌وانه‌وه هه‌ول ده‌ده‌م بۆ ده‌رخستنی حه‌قیقه‌ت، هه‌ر بۆیه‌ گشت قوربانیه‌ک هه‌رچه‌نده‌ گه‌وره‌ش بیت به‌لامه‌وه سانا ده‌بیت له‌ پیناوه‌ی پووبه‌روو خاوه‌ند ببینم. سه‌رجه‌م ئه‌و چالاکیانه‌ی ئه‌نجامیان ده‌ده‌م، چ کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، مرۆفایه‌تی، یان ئه‌خلاق‌ی بیت، هه‌ر هه‌مووی به‌م ئاراسته‌یه‌دا ده‌رۆن.

ئه‌وه‌ی من ده‌یزانم له‌ ناو زه‌لیلترین گیانله‌به‌رانی خاوه‌نددا، خودا ده‌بینن. به‌ ئه‌ندازه‌ی مه‌زن و بالاترین بوونه‌وه‌ره‌ رێزداره‌کانی، هه‌ولم دا چاره‌نووسم له‌گه‌ڵ چاره‌نووسی بوونه‌وه‌ره‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا به‌ش بکه‌م،

ئەمەش ناکرېت مەگەر خۆم بۆ خزمەتی تەرخان بکەم. پاشان من چۆن دەتوانم بېبەشتەرتین چینهکان دەستنیشان بکەم، بەی ئەوہی تیکەل بە سیاست نەبم؟ کەواتە من تەنیا خزمەتکارێکی خاکیی ھندم و ئینجا ھەموو مرۆفایەتی. لەبەرئەوہی ناتوانم بېمە مامۆستایەک، پتویست دەکات بۆ وەستان تۆ بکۆشم، بە بۆ ئەوہی بتوانم رادەیک بۆ ھەلەکانم دا بنیم. ھێچ ئاینیک بالتر نییە لە ھەقیقەت و راستی. بەو تێروانیئەم ئاکاری درووست بەشیکی جیانەکراو دەبیت لە ئاینیکی راست. ئاین بۆ ئەخلاق وەک ئا وایە، پتویستە بۆ تۆوہ چێنراوہکانی ناخی زەوی.

من گشت باوہرێکی ئاینی رەت دەکەمەوہ کە ھاوئاھەنگ نەبیت لەگەڵ عەقڵدا و، دژی ئەخلاق بیت. لە ھەمان کاتدا چاوپۆشی دەکەم لە ھەر سۆزێکی ئاینی ناعەقلانی بەلام رێگری ئەخلاق نەبیت. ھەر کاتیک بناخی ئەخلاق لە دەست بەدەین ئاینداریتیمان کۆتایی پێ دیت. ھێچ شتیک نییە وەک فەرامۆشکردنی ئاین بۆ ئەخلاق، بۆ نمونە ئەستەمە خودا لەکن کەسیکی درۆزن و درندە و پيس بمتینتەوہ.

دەتوانین ویست و پالئەرەکانمان بۆ سەر دوو پۆل دا بەش بکەین: خۆپەرستی و ئیرەیی. لە کاتیکدا ویستە خۆپەرستیەکان دژە ئەخلاقن، بەلام سووربوون لە گەشەپێدانی خود بەمەبەستی خزمەتکردنی کەسانی دی تەبا دەبیت لەتەک ئەخلاقدا... چونکە بالترین بنەوای ئەخلاق ئەوہیە بۆ وەرپسبوون تۆ بکۆشین لە پێناو خێری مرۆفایەتیدا.

ئەگەر بۆم دەرکەوت جیبەجێکردنی یەکیک لە کردەوہ پۆحییەکانم زەحمەتە، بۆ دوودلی دەبیت دان بنیم کە شکستیک رووی داوہ، من باوہریم وایە ھەر کارێکی پۆحانی پتویستە بە مانای وشە پراکتیکی بیت.

کتیبە پیرۆزەکان ناتوانن لۆجیک و ھەقیقەت بێزین، چونکە بوونی ئەم کتیبانە بۆ روونکردنەوہی لۆجیک و دەرخیستی ھەقیقەتە. نابیت ئیمە

لیبوردهییمان هه‌بیت له به‌رام‌بەر هه‌له‌کاندا، هه‌تا ئه‌گەر کتێبه‌ پیرۆزه‌کانی جیهانیش پالپشتیی لێ بکهن. هه‌له‌کان نابنه‌ حه‌قیقه‌تیک ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌لکی باوه‌ریان پێ هیناوه. هه‌رگیز حه‌قیقه‌تیش نابیتته‌ هه‌له‌ ئه‌گەر چی که‌سانیکیش پێوه‌ پێوه‌ست نه‌بن.

که‌س وا نه‌زانی من لێره‌دا جه‌خت ده‌که‌مه‌وه‌ له‌سه‌ر چاکه‌ی هه‌موو دێرینیک، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی دێرینه‌... بانگه‌شه‌ی وازه‌ینان له‌ هه‌ستی ره‌خنه‌گرانه‌ ناکه‌م. ئه‌م هه‌سته‌ی که‌ خوداوه‌ند پیمانی به‌خشیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دژی هه‌موو لاساییه‌کی کۆن ببینه‌وه. هه‌ر لاساییه‌کی بنیاتنه‌ر له‌سه‌ر جیاوازی بنه‌واکانی ئه‌خلاق به‌ بێ دوو دلی پێویسته‌ وه‌لا بخریت، ئه‌گەر چی بۆ سه‌رده‌مانیکی کۆنیش بگه‌ریتته‌وه. ئه‌مه‌ حالێ ئه‌و دابونه‌ریتانه‌یه‌ که‌ راهاتووینه‌ پێره‌ویان بکه‌ین به‌رام‌بەر به‌ نه‌فرین کراو و، بێوه‌ژن یان هاوسه‌رگیری منالان. ئه‌گەر توانم هه‌بوايه‌ ئه‌م رێوره‌سمه‌ ترسناکه‌ تیکه‌ل به‌ ئه‌فسانه‌ی پروپوچ بووه‌م پووجه‌ل ده‌کرده‌وه. پێم قه‌بووله‌ هه‌موو مرۆفیک پێز له‌ بتیک بگریت، هه‌رچه‌ند ئه‌م هه‌سته‌ به‌لامه‌وه‌ نامۆیه. به‌لام ده‌زانم ئه‌مه‌ وه‌لامدانه‌وه‌یه‌که‌ بۆ هه‌ندیک پێداویستی سروسشی مرۆف. ناخی مرۆف تینوویه‌تی بۆ هێماکان هه‌یه.

ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ په‌نابردن بۆ وینه‌کان (بته‌کان) له‌ پێناو نوێژتکی بالتر قه‌ده‌خه‌ ناکه‌م. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ من خواپه‌رسته‌یه‌کی بێ شیوه‌ و وینه‌م پێ باشتره، چونکه‌ هه‌ر یه‌که‌یان لایه‌نی (پۆزه‌تیفی) ئه‌رێبانه‌ی خۆی هه‌یه، به‌ مەرجیک به‌ ته‌واوه‌تی گونجاو بیت، که‌واته‌ به‌راوردکردن سه‌ر لێشێواندنه‌ بۆ مرۆف.

ژیانم پره‌ له‌ کارکردنیک بێوچان و بیهێلاکی، من به‌ خۆشحالییه‌وه‌ به‌رده‌وام رای ده‌په‌رێنم. خۆم به‌ سه‌به‌ینیوه‌ سه‌رقال ناکه‌م چاوه‌روانی سه‌به‌ینی نیم چی له‌گه‌ل خۆی ده‌هینی وا هه‌ست ده‌که‌م که‌ وه‌ک بالنده‌یه‌ک

ئازادم. پاشان دلنه وایى ده بینه مه وه له و بیرۆکه یه که من به یی وهستان له کۆشششکی راستگۆیانهدام دژ به حهزه مادیه کانم. من ناتوانم له کهسانکی وهک خۆم نیگه ران بم چونکه له کهم و کوورپیهکانی مرۆف به ئاگام. بۆ خۆم رازی نايم گیرۆدهی ههله دووباره بووهکان بيمه وه، ههروهها به هه مان شپوه بۆ ئه و کهسهی خراپه دهکات رازی نیم به هیچ جۆریک دووچاری ئازار بیهته وه، بگره هه لدهستم به راوانانی خراپه که خۆی له هر کۆیهک بیت.

به رده وام گه شبینم، هه رچه نده من ناتوانم هیچ به لگه یهک بخرمه روو که (حهق) له کۆتاییدا سه ر ده که ویت. وهلی ئه م سه رکه وتنه به دهست دیت به هۆی باوه ری پته ومه وه و... له م باوه ره وه سه رووشم بۆ دیت و رینۆینی کرده وه کانم دهکات. ئاینی من دان به هیچ سنووریکدا نایت، چونکه که مترین بوونه وه رهکانی خواوهند تیدا جیگه یان ده بیهته وه و، لیبوره یی نییه به رامبه ر هه ر رق و کینه یهک یان جیاوازی رهگه ز، چ تایبهت به رهگه ز یان ئاین، یان رهنگ بیت. باوه ر ناکه م رۆژگاریک بیت هه موو مرۆفایه تی له سه ر زه وین ته نیا یهک ئاینی هه بیت. ئه مه ش بۆ من هانده ریکه هه موو شتیک بکه م بۆ دۆزینه وهی فاکته ریکه هاوبه ش له نیوان ئاینه جیاوازه کان و که شکی لیبوره یی له نیوان هه موویاندا دا بین بکه م.

وا ده زانم مرۆف بۆ ئه وهی له ئاستی رۆحدا بگاته کاملبون، پتویسته له هزره کان، وته کان و، کرده وهکانی بگاته بیگه ردی. له ئه نجامدا، هه ر گه لیک پیاویکی له م جۆره ی تیدا هه ل نه که ویت شایه نی به زه یی پیهاتنه.

له چاوی خوداوهند خواپه رسته ییک و تاوانباریک یه کسانن، چونکه هه ردووکیان له سه ر هه مان پتوه ر دادگه یی ده که رین و، هه مان هه لی گه شه سهندن یان پاشگه زبوونه وه یان بۆ ره خساوه. له به ره ئه وهی هه ردووکیان له رۆله و بوونه وه رهکانی په ره ردارن و هاوشپوهی یه کترن. خواپه رسته ییک

خۆی بهرزتر له تاوانباریک بگریت شایهنی پیدانی سیفهتی پیرۆزی نییه به هۆی لووتبهرزیهکهیهوه، له پایهی کهم دهبیتهوه پتر لهو تاوانبارهی که درک به کردهوهکانی خۆی ناکات. دهبیت مرۆف بۆ خیری گشت خهلیقهت ههموو توانهکانی خۆی بخاته گهڕ و، بپارێتهوه له یهزدان که یارمهتیدهری بیت. سههرهپای ئەمهش، گهر ئارهزووی له خیری ههمووان ههبیت بی گومان ئەم خیره خۆشی دهگریتهوه. وهلی ئەو کهسهی تهنیا بیر له بهرژهوهندی خۆی و تیمهکهی بکاتهوه، کاریکی خۆپههستانه ئههجام دهدات، دواى ماوهیهکی درێژخایهن پهشیمانی دهکشیت. پدویسته مرۆف جیاوازی بکات لهنتوان شتیک که وهک چاکه خۆی بنوینیت و لهگهڵ ئەوهی که بهراستی خیره.

ئەگەر من دکتاتۆریک بوومایه، سوور دهبووم له جیاکردنهوهی ئاین له دهولت. هۆکاری پالپیهوهنهرم بۆ ژيان له ئاینهوه سههرچاوه دهگریت. ئامادهشم له پیناویدا بمرم. بهلام ئەم کاره ئهوپهیری تایبهته به خۆمهوه، هیچ پیهوهندییهکی به دهولتهوه نییه. بهلای منهوه خۆشگوزهرانی، تهندروستی، هاتوچۆ، کاروباری دهرهوه، سهرمایه و بابهتهکانی دی تهنیا کاتییه و گۆرهپانی کاروبارهکانی دهولتن. دهولت بۆی نییه بایهخ به ئاینی من و تو بدات، چونکه ئەمه کاریکی تایبهت به مرۆفه.

من دهزانم تاوانیکی گهرهتر نییه لهوهی بیتاوانیک به ناوی خودا بچهوسینریتهوه. کاتیک تی دهفکرم له بچووکى و لاوایی توانهکانم له ههمبره ئهوه کاره مهزنانهی که پدویسته ئههجامی بدهم، تووشی سههاسیمه دههم بهلام من دهزانم ئەو ئاواته گهورانهی که هاوولاتییانم به منهوه بهستووویانه، پیزگرتنیک نییه له کهسایهتی دژییهکی من، بگره بهرجهستهبوونیکه که بیگومان ناتهواوه. بهلام جیکه شایستهبوونه، لهبهر دوو تایبهتمهندی دهگهن ئەویش: حهقیقهت و ناتوندوتیژییه، بهلام هۆی کاملنهبوونی ئەم بهرجهستهیییه دهگریتهوه بۆ سنوورداریی سروشتی مرۆفایهتیم.

ئامادەم ھەموو شتتەك بىكەم بە قوربانى ولاتەكەم، تەنيا دوو شت نەبەت، بىگومان ئەوئش حەقىقەت و ناتوندوتىژىيە. بە ھىچ نرختەك نايكەمە قوربانى، ھەرچىيەك بىت نرختان لە جىھاندا، چونكە بە لاي منەوہ حەقىقەت خودايە و، ھىچ كەرەستەيەك نىيە بۇ دۆزىنەوہى بە پىرەوكردى رىوشوئنى ناتوندوتىژى نەبەت، رازى نايم بە خزمەتكردى ھند لەسەر حسابى حەقىقەت يان پەرودەگار. ھەر كەسەك حەقىقەت بىكەتە قوربانى، لە كوۆتايىدا ناپاكى لە ولاتەكەى دەكات و دەستبەردارى كەس و كارە نىزىكەكانى و خوۆشەويستتەين كەس لە دللىدا دەبەت.

به‌شی دووهم

مه‌به‌ست و ئامراز

به گوێره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خووم له ژیان مه‌به‌ست و هو دوو زاراوون ده‌کری بگوردرین و له بری به‌کتر دابنرین. ده‌گوتریت (ئامرازه‌کان له کووتاییدا هه‌ر ئامرازن). وه‌لی من خیرا ده‌لیم، هه‌موو شتی که له کووتاییدا له ئامرازه‌کاندا بوونیان هه‌یه. به‌های مه‌به‌سته‌کان له به‌های ئامرازه‌کاندا هه‌یه و، هه‌یچ دیوارێکی جیاکه‌ره‌وه له‌نیوان ئامراز و مه‌به‌ستدا نییه له‌راستیدا په‌روه‌رگار ئازادییه‌کی که‌می پی به‌خشیوین له به‌کاره‌تانی ئامرازدا، هاوکات خووی هه‌موو ئامانجه‌کانی دیاری کردووه، ئه‌مه‌ش قبوولی هه‌یچ هه‌لاوێردیه‌ک ناکات.

ئاهیمسا و حه‌قیقه‌ت تیکه‌لبوونیک پته‌ویان هه‌یه له‌گه‌ڵ یه‌کدییدا به‌ شیوه‌یه‌ک که مه‌حاله له یه‌ک جیا بکرینه‌وه. به شیوه‌یه‌کی پراکتیکی له دوو پرووی دراویک ده‌چن، یان پارچه‌کانزایه‌کی ته‌نک که نه‌خشی له‌سه‌ر نه‌بیت. که‌واته، چون بتوانین پشتی دراوه‌که له پرووه‌که‌ی جیا بکه‌ینه‌وه؟ هه‌ر چیه‌ک بیت، ئاهیمسا ئامراز ده‌نوینیت، له کاتیکدا حه‌قیقه‌ت به‌رجه‌سته له مه‌به‌سته‌کاندا ده‌بیت. بو ئه‌وه‌ی که‌رسته‌کان ته‌نیا به که‌رسته به‌مینه‌وه، ده‌بیت له به‌رده‌ستماندا بیت. ئاخو ئاهیمسا بالترین ئه‌رکه‌کانی ئیمه نییه؟ به هه‌ر حال ئیمه ئه‌گه‌ر بایه‌خ به ئامراز بده‌ین ده‌بینین ده‌گه‌ینه مه‌به‌ست، زوو یان دره‌نگ. هه‌ر که له‌م خاله به‌ئاگا هاتین، دنییا ده‌بینه‌وه له سه‌رکه‌وتنی کووتایی. هه‌رچه‌نده دژوارییه‌کانی غه‌رابوون که پروبه‌پروومان

دهبنه وه و، هر چیههك بئت شكسته رواله تيبه كانمان، كوآمان پي نادات له گهړان به دواي حهقيقه تدا. بروام به ريگه كورتكراوه كانى توندوتيزى نيبه كه دهیگرنه بهر بو به دست هينانى سهركه وتن، هرچهنده هه نديك له مهسه له كان شايه نى سوژ و جيگه ي په سهندي منن، به لام ده ميبني بهر په رچي ئه و نامرازه توندوتيزانه ده ده مه وه، كه داكوكي له سه ر ده كه م... كه واته ناكرت هيج زه وينه يه ك بو ريگه و تني ك له نيوان قوتابخانه ي توندوتيزى و پرنسيپه كانى مندا هه بيت... له گه ل ئه وه شدا من بروام به ناتوندوتيزى هه يه كه نه بيته بهر په ستيك له هاوكاري كردنم له گه ل گير ه شيو يني و هه موو باوه رپي كراوانى توندوتيزى، نا به پيچه وان ه وه، هه ندي جار هاوكاري كردن به سه رمدا سه پي نراوه. به لام هاوه ليووني من له كاروانه كه دا بو ئه و كه سانه له بهر ئه و نامانجه يه دست له هه له كانيان هه ل بگرن وهك ئه وه ي له منه وه دپاره و، هيجي تر، چونكه ئه زمونه كان بو ميان سه لماندوه چا كه يه كي جاويدانه هه رگيز له درو يان توندوتيزى سه رچاوه ناكرت. ئه گه ر چي به م قه ناعه ته وه م، نغرو ده بم له ناو خه يالدا نغرو يوونيكي ساويلكانه، ده بيت دان به وه دا بنيم كه خه يالكي دلرفينه.

وه لي گه وره ترين هه له تان ئه و بوچوونه يه كه هيج پيوهندييه ك له نيوان مه به ست و نامرازدا نابيين. ئه و هه له يه ي كه پالي به ئه نجامداني تاوانگه ليك داوه كه له وه سفكردن نايه ت، هه تا له لايه ن خه لكانيكيش كه به پياواني ئايني داده نرين. وهك ئه وه ي بانگه شه بكن بو ئه وه ي گول له توترك برويت. ته نيا كه رسته و گونجاوترين ريگه بو په رينه وه ي ئوقيانوس سواري كه شتييه. به لام گه ر ويستان له بري كه شتي ئوتومبيل به كار بينن، ئه وه ئيوه به زووي ده خنكين، به گويره ي قسه ي نه سته ق (باوه ردار ئه و خواونده ده كاته نمونه ي خو ي كه ده يپه رستيت) به لاي منه وه نامرازه كان له (توو) يه ك ده چن، له كاتيكا مه به ست وهك دره خته كه يه. كه چي ئه و

پښوهندییهی که له نیوان مه بهست و ئامرازدا ههیه ههتا رادهیهک چاره نووسیه (قهدهری) هاوشانی ئه و پښوهندییه که له نیوان درهخته که و تۆوه که دا ههیه. ئه گهر من رازی بم کړنؤش بؤ ئه هریمه ن ببه م، ناکریت له دوا پیدا چاوه پروانی ئه و به ره بم که په روه رداگار دهیبه خشیته ئه و که سانهی که دهیبه رستن. ئینجا، وهک دهگوتریت بؤ نمونه (من ده مه ویت خوا وهند بپه رستم، ئیدی گرینگ نییه بؤ ئه م مه به سته په نا بهرم بؤ ئه هریمه ن). ئه مه یان نه زانین و گه مژایه تییه ئه مه کاریکی مه ترسیداره، مرؤف ئه وه ده دوریته وه که چاندوویه تی.

وشه ی سؤشیا لیزم پره له جوانی، گهر به هه له دا نه چم به بؤ چوونی خؤم له سؤشیا لیزمدا هه موو تاکه کان له ناو کؤمه لگه دا په کسانن، گه وره و بچوکی تیا نییه که که لله سهر له جه سته ی مرؤفدا زیاتر نییه له ئه ندامه کانی دی ته نیا له بهر ئه وه ی جیگه یه کی به رزی له جسته دا گیر کردوه. یان پتیه کان که متر نین، چونکه بهر زهوی ده که ون، به گویره ی ئه م بؤ چوونه هه مان شت پیره و ده کریت له سهر ئه ندامانی یه که کؤمه لگه.

له ریژی می سؤشیا لیزمدا، میر و جووتیار و، ده وله مه ند و هه ژار، خاوه ن کار و کریکار په کسانن. به ده سته واژه ئاینییه کان ده توانین بیژین سؤشیا لیزم چینایه تی رت ده کاته وه و ئامانجی ته واوی یه که تی و یه کگرته. له بهرام به ردا گهر سهیری کؤمه لگه جیاوازه کانی دنیا بکه ین هیچی تیا به دی ناکه ین بیجگه له دووانه یی یان هه مه جؤرییه ک به لام یه که تی له ئاماده نه بوونی دووانه ییدا دهره وشیته وه، به رای من ده کریت یه که تییه کی کامل دروست بییت به بی ئه وه ی ریگر بییت له دروست بوونی نمونیه ی سؤشیا لیزمی جیاواز.

بؤ ئه وه ی بگه ین به م ئامانجه ده بییت شته کان به فه لسه فه وه وهر نه گرین، له ناخی خؤمانه وه نه یه ژین مادام تا ئیسته دنیا نه گه یشتو وه ته سؤشیا لیزم

پښوېسته ئيمهش نهجوولتېن و، بهردهوام بين له وتار خوښندنهوه و پښکھينانې پارتھکان و، وهک باز بنېشېنه سهر نېچيرهکانمان، بې ئهوهې گورانکارېيهک له ژيانماندا بکھين. ههلوېستېکه هېچ پښوهندېيهکې به سوشاليزمهوه نېيه. لهه بوارهدا، ههرچهنده رېگهې مهلي راوکهر بگرېنه بهر، ئهوهنده نېچيرهکه ليمان دوور دهکهوېته.

به هرحال سوشاليزم لهو ساتهوه لهبهر چاو روون دهېتهوه که يهکهه باوهې پښکراوې دهر دهکهوېت. ئهوهنده بهسه ژماره (يهک) لهبهر دهستمان بېت بؤ ئهوهې ژماره (سفر) و پاشان سفرېکې دېې بؤ زياد بکھين و، ههر جارې و ژمارهيهکې دهقاتمان به دست دېت. به پېچهوانهوه ههرگيز هېچ شتېکمان دست ناکهوېت ئهگهر ئيمه به سفر زنجيرهيهک ژماره دست پې بکھين، ئهههش ئهوکاتهيه که کهسېک يهکهه ههنگاو نانېت. ئهوه دهمه کارېکې ههلهشانه روو دهوات ئهگهر سفرهکان له ديوهکې ديدا دابنېن، بې ئهوهې حسابېک بؤ بهفېرودانې کات و کاغز بکھين.

وهک ئهوهې من دهېبېنم سوشاليزم وهک کريستال روونه. له ئهجامدا بؤ ئهوهې بگات به مهبهستهکانې نامرازېکې پاک و خاوېن دهسپېنېت، کهواته نامرازه ناپاکژهکان له کوټاييدا دهگاته مهبهسته ناپاکژهکان. ناکرېت له رېگهې (مهقسهلهوه) له خاچدان يهکسانېيهکې رهوا بهېنېنه کايهوه لهنېوان جووتيار و مير، يان خاوهن کار و کرېکار. درؤکردنېش رابهري خهک بېت بؤ حهقيقهت. تهنيا رېبازې راستگويې خاوهنهکې بهرهو حهقيقهت دهوات. لهه چوارچېوهدا، ئايا دهتوانېن بېژېن ناتوندوتېژې و حهقيقهت وهک دوو براي جمگ وان؟ بېگومان نا، چونکه ناتوندوتېژې به توندې دهبهسترېتهوه به حهقيقهت و به پېچهوانهشوهوه بويه جارجار دهشوبهېندرېن به دوو رووې دراوېک مادام ههردووکيان يهکهيهک دروست دهکن و ئهستهمه لهيهکدي جيا بکرېنهوه. کهواته بههې پارچه دراوهکه يهکه به ههر روويهکيدا سهير

بكریت، له گه لئوه شدا ده بینین نه خشه كانی هر لایه ك جیاوازه. به لام بۆ گه یشتن بهم یه كبوونه ته واوه پښوستان به بیگه ردییه كی گه وره و مه زنه. هر كه رۆح یان جهسته پیسییه ك دایگریت به زوویی درۆ و توندوتیژی نیشته جیی ده بیټ.

له نه جامدا، ته نیا سؤشیا لیزمی بیگه رد و ناتوندوتیژه راستگو یه كان، شایسته ن به بنیاتانی كۆمه لگه یه كی سؤشیا لیستی دروست له هند و هه موو دنیا.

بیگه ردیی خود، هه رچه نده دهسته وه ستانه له پیشكیشكردی واقعیكی به رجه سته، به لام ئامرازیكی به توانه لای مرؤف بۆ چاككردی ده ورو به ره كهی و تیپه راندنی قورسترین كۆسپه كان. وه لی ریبازی ئه م بیگه ردییه به شیوه یه كی ورد و نه بینراو كار ده كات هر چه نده له سه رخۆ و ماندوو كه ره، به لام كورترین ریگه یه بۆ ده ربا زبوون و خیراترین و زامنترین ئامرازه. به لام پښوستانه خاوه ن باوه رتیكی پته و بیټ وهك به رد.

بەشى سېيەم

ئاھىمسا يان رېگەى ناتوندوتىژى

ناتوندوتىژى گەرەتەرىن ھېزە لە بەردەستى مرۇقايەتيدا بېت. ناتوندوتىژى بەھىز و بەتوانترە لە چەكىكى ويرانكار كە دەشى لە لايەن مرۇقەوہ بەكار بەھنرېت. ويرانكردن لەگەل ياساى مرۇقايەتيدا گونجاو نىيە. دەبېت مرۇق لە ئامادەباشيدا بېت بۇ مردن گەر بېھويەت بە ئازادى بژېت، ئەگەر چى پېويستېش بېت بە دەستى خزمانى نېزىكى بكوژرېت، نەك بە ئەنقەست بكوژرېت. ھەر تاوانىك، ھەر چىيەك بېت ھويەكەى، بە تاوان دادەنرېت دەرھەق بە مرۇقايەتى.

مەرچى يەكەمى ئاھىمسا ئەويە كە مرۇق رېز لەو يەكسانىيە بگريت كە بوونى ھەيە لە جيھاندا، ئايا ئەم داواكارىيە لە سەرووى سروسىتى مرۇقەويە؟

ھەر وەك چۆن كەسېك لە راھىنانى ھونەرى توندوتىژيدا بېت پېويستە چۆنىيەتى كوشتنېش فېر بېت، بە ھەمان شىوہ كەسى ناتوندوتىژېش دەبېت ئامادەباشى ھەبېت بۇ مردن. توندوتىژى بە ھېچ جورېك لە ترس دەرېازبوونى نىيە بەلكو ھول دەدات بچەنگېت دژ بە ترسەكە خۆى. بەپېچەوانەى ئەمە، دبىنېت ناتوندوتىژى (ئاھىمسا) لە ھەموو ترسېك پارېزاوہ، بۆيە پېويستە ناتوندوتىژ (ئاھىمسا) ئامادەباشى بكات بۇ قوربانىيەكان ھەتاوہكو لە ترس رزگارى بېت، چونكە نابېت لە كاتى

خه باتکردنی بۆ ناتوندوتیژی بیر لهوه بکاتهوه ئایه خانووهکهی، یان سهروهتهکهی، یان ژيانی له کیس دهچیت. ئهگه گشت ترسهکان تی نهپهڕینیت، دهستهوهسان دهبیت له پیرهوکردنی ئاهیمسا پیرهوییهک که بگاته کاملبوون. له ناخی خۆیهوه ترسیکی نییه جگه له خواوهند. ههه کهسیک پهناگهی خوداوهند بیت، بهزویی "ئاتما" (ئاتمایش به مانای ئهه پۆحه دیت که نهمره و تاههتایه دهمینتهوه، واته ئینسان چهند جاریک لهدایک دهبیتهوه و به چهند شیوازی جیاواز تاکو کاملاً دهبیت- وهرگپه) دهبینیت، سنورهکانی جهسته تی دهپهڕینیت، لهو کاتهدا ئیمهه پهنابردوو بۆ خودا پیرهوهندیمان به جهستهوه نامینیت. ههه بۆیه دهبینیت پراهینراوهکانی توندوتیژی یا ناتوندوتیژی پهنا دهبهنه بهر تهکتیکی تهواو پچهوانهه یهکتر. ناتوندوتیژی ئهوه نییه به خۆشهویستی ئهه کهسانهه که خۆشمانیان دهویت قایل بین، بگره ناتوندوتیژی لهو ساتهوه دهست پی دهکات کاتیک ئهه کهسانهه مان خۆش بوئ که رقیان لیمان. باش دهزانم بهجههینانی ئهم پاسپارده مهزنهه خۆشهویستی چهند دژواره. مهگهه ئههه حاله ههموو پاسپاردهیهکی باش و مهزن نییه؟ خۆشووستنی دوژمنهکان دژوارترین پاسپاردهکانه. بهلام ئهگهه ئیمه به راستی بمانهویت جبههجپی بکهین ئهوه بهخشینهکانی پهروهردگارمان پی دهگات و بۆ تیپهڕاندنی کۆسپهکان یارمهتیدهرمان دهبیت.

تیبینیم کردوو ناشرینترین کهرهستهکانی کاولکردن نهیتوانیوه بهشیوهیهکی تهواو ژیان له ناو ببات. به دنیاییهوه یاسایهکی بالاتر هیه له یاسای ویرانکردن. تهنیا یاسایهکی بالا دهتوانی مانایهک به ژیانم ببهخشنی و هاوئاهاهنگیهکی پیویست دروست بکات. لهتهک کارکردنی میکانزمیکی کومهلایهتی، پاشان ئهگهه ئیمه پابهند بین بهم یاسایهوه پیویست دهکات به گویرهه ئهم یاسایه کار بکهین. بۆ ئهوهه ژيانی روژانهمان پیک بخت و،

هەر کاتیک بهرنگاری هەر ململانی و بهر هه‌لستییه‌ک بوونه‌وه، هه‌ول بدن به خۆشه‌ویستی دوژمنه‌کانتان ببه‌زین. به درێژایی ژیانم په‌نام بۆ چاره‌سهرکردنی چه‌ندان مه‌سه‌له بۆ ئهم وه‌سیله‌یه بردووه. ئهمه‌ش مانای ئه‌وه نییه که هه‌موو دژوارییه‌کان به‌م شیوه‌یه چاره‌سهر کراون. به‌لام ده‌بینم یاسای خۆشه‌ویستی کاریگه‌رتزه له ده‌نگی توندوتیژی. ئهمه‌ش له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه بۆ نموونه که من ناتوانم توور به‌م، بگره زۆر جار سه‌رکه‌وتووانه توانیومه دان به خۆدا بگرم، له‌به‌رئوه‌ی زۆر جار ده‌سپێشخه‌ریم هه‌بووه له کاره‌کان و به شیوه‌ی هۆشیاران هه‌لسوکه‌وتم کردووه، که به‌رده‌وام ئه‌سه‌په‌رده به‌م. سه‌بارهت به‌ پێداویستی ململانه ناوه‌خۆیییه‌کان به‌ به‌رده‌وامی، هه‌رچه‌ند خۆم بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ئهم پێبازه تهرخان بکه‌م، ئه‌وه‌نده زیاتر دلخۆشتر ده‌بم به‌ ژیان. ئهمه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لێنیت ئه‌و یاسایانه‌ی باسما لێوه کرد گونجاوترن بۆ پیکهاته‌ی گه‌ردوون، ئینجا من ئاشتی و مانا نه‌هێنیه‌کانی سروشتی تیا ده‌دۆزمه‌وه که به‌ر هه‌لستی (ته‌حدا)ی هه‌موو وه‌سف کردنی‌ک ده‌کات.

کاتی ناسین و فێربوونم بۆ ساتیاگراها، بۆم روون بووه‌وه مرۆف ئه‌گه‌ر بیه‌ویت بگاته حه‌قیقه‌ت ده‌بیت هه‌له‌ی دوژمنه‌که‌ی چاک بکاته‌وه به‌ هۆگری و باشه له‌ بری په‌نابردنه‌ به‌ر هێز. په‌نگه مرۆف شتی‌ک به‌ راست دابنیت، به‌لام لای که‌سانی دی به‌ هه‌له‌ بیه‌ به‌رچاو، سه‌ره‌رای ئهمه‌ش ده‌بیت مرۆف کاری ئهم سه‌برگرتنه‌ قبوول بکات به‌ هه‌موو نارحه‌تییه‌کانه‌وه. بۆیه پێویسته مرۆف حه‌قیقه‌ت له‌ریگه‌ی ئه‌و نازارانه‌وه بناسیته‌وه که به‌سه‌ر خۆیدا سه‌پینراون نه‌وه‌ک له‌ریگه‌ی ئه‌و نازارانه‌وه که بۆ ئه‌وانی تر دروستی ده‌کات.

له‌م سه‌رده‌مه پر له‌ داھینانی سه‌رسوورپینه‌دا که‌سی‌ک ناتوانی بیژیت ئهم شته‌ یان ئهم هزره‌ بی سووده، چونکه تهنیا له‌به‌رئوه‌ی نوێیه. یان بگوتریت

بروژیه‌یه‌کی ئه‌سته‌مه چونکه جی‌به‌جی‌کردنی سه‌خته. ئه‌م وته‌یه له‌گه‌ل گیانی سه‌رده‌مدا شیاو نییه. ئیمه پوژانه به‌رده‌وام کارگه‌لیک جی‌به‌جی ده‌که‌ین، هه‌تاوه‌کو دوینی ئه‌سته‌م بوو خه‌یالی پتوه بکه‌ین. که‌چی ده‌بینین شته ئه‌سته‌مه‌کان گۆراون بو شتانی‌ک که ده‌توانریت ئه‌نجام بدرین. به‌لام داهینراوه نوپیه‌کان له‌ بواری توندوتیژیدا له‌ ئه‌وپه‌ری سه‌رسوورماندان. به‌لام دوویاتی ده‌که‌مه‌وه ده‌بیت له‌ میتویدی ناتوندوتیژیدا داهینانی مه‌زنترمان هه‌بیت.

پتویسته جیاوازی له‌نیوان مرۆف و کرده‌وه‌کانی بکه‌ین و، کاریک که ده‌توانین وینای بکه‌ین که مرۆف به‌ره‌ه‌لستی ریژیمه‌که‌ی بکات و هینرسی بکاته سه‌ر. به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ره‌ه‌لستکار خۆی دووچاری رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌م ریژیمه‌ بکات، ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه مرۆف به‌ ویستی خۆی مملانی‌یه‌ک دژی خۆی هه‌لده‌گیرسینیت. ئه‌دی یه‌زدان وه‌ک یه‌ک دروستمانی نه‌کردوه؟ هه‌موومان پۆله‌ی یه‌ک خولقینه‌ر نین؟ مادام ئیمه‌ وا بین، بو چی زاتی ئه‌وه‌مان نییه‌ دوویاتی بکه‌ینه‌وه که تواناکانی خواوه‌ندمان تیدا هه‌یه؟ که‌واته، توندوتیژی مرۆفیک به‌رانبه‌ر به‌ بوونه‌وه‌ریکی مرۆفانه‌ مانای ریزنه‌گرتنه له‌ ئه‌م توانا خواوه‌ندیانه‌ی ناخمان و نازار گه‌یاندنه‌ نه‌ک ته‌نیا به‌م دوژمنه، به‌لکو به‌م شیوازه به‌ هه‌موو مرۆفایه‌تی.

ناتوندوتیژی پرنسیپکی جیهانییه، ته‌نانه‌ت له‌ حاله‌تی مملانی‌شدا ده‌بیت سه‌ر بکه‌ویت. له‌به‌رئه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌که‌ی به‌وه‌ پتوانه‌ ده‌کریت که چه‌ند له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ده‌وربه‌ری مملانی‌کار خۆراگره. به‌هه‌ر حال ناتوندوتیژی بی مانا ده‌بیت گه‌ر سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی له‌ ژیر کونترۆلی ده‌سه‌لاته‌ فه‌رمانه‌ه‌واکاندا بیت.

هه‌ندێ له‌ هاوڕیپانم پێیان وتم که حه‌قیقه‌ت و ناتوندوتیژی له‌ ناو سیاسه‌ت و یان هه‌ر کاروباریکی دنیاویی تردا جی‌گه‌ی نابیته‌وه. له‌ راستیدا

ئەمە راي من نىيە. من ئەم ئامرازانە بەكار ناھىنم بۇ زامانكى رازىكار بوونى خۆم، بەلكو ھەول دەدەم لە ھەموو بۆنەكاندا كە دووچارم دەبىتەو لە ژيانى رۆژانەدا سوود بەخش بىت. ئەگەر مەرۆف بەراستى ناتوندوتىژ بىت، بە ستمە كۆمەلايەتتەكان رازى نايىت.

بەرگىردنەكى ئاشتىخوزانە بوار بە خەباتگىرى ئاھىمساي دەدات كە بەرگىرىيەكى راستەوخۆ بىكات لە ھەموو مافىكى ھەر شە لىكراوى، ئەمەش ھەر ھەموو نارەھەتتەكانى ئەم بەرگىرىيە لەئەستۆى خۆى دەگرىت. كەواتە رىتگەيەكى تەواو پىچەوانەى بەرگىرىيە چەكدارە، كاتىك وىژدانم رازى نەبىت بە كارىكى قىزەوھن ئەو كات ھىزى رۆح لە ناخدا بانگەشت دەكەم. لە بەرامبەردا، ئەگەر پەنام بىردە بەر ھىز بۇ پوچەلكردنى ياسايەك پىوھست بە بەرژەوھندىيەكانم بىت دەبىنى ھىزى بازوو بەكار دىنم. و بە پىچەوانەى ئەو، گەر ملەكەچى ياسايەك نەبم، ئەو كات رازىم ھەموو دەرەنجامەكانى لە ئەستۆ بگرم، ئەو دەمە ھىزى رۆح دەخەمە گەر، ئەمەش خود دەكاتە قوربانى، ھەموو خەلكى دان بەوھدا دەننن كە قوربانىكردنى مەرۆف بە خۆى زۆر جوامىرانەترە لە قوربانىكردن بە كەسانى دى. تايبەتمەندىيە ناتوندوتىژى لە خەباتكردن دژ بە ئەستەمەكان لەوھدايە كەس دووچارى ئازار نايىت جگە لەو كەسەى بەكارى دەھىننن. لەم رىتگەيەدا خەباتگىرىانى ناتوندوتىژ ھەندىك ھەلەيان ئەنجام داو، بەلام ئەو جۆرە ھەلانە ئازارى بە كەسانى دى نەگەيانند. لە پىش خەلكانىكدا كارىيان ئەنجام دەدا بەلام بەزوىبى بۆيان دەرەكەوت كە ھەلەيە، مەرۆف ناتوانىت دلىيا بىت و بانگەشە بىكات ئەم كارە درووستە يان ھەلەيە، چونكە ئەمە راي ئەو لە بەرامبەردا، دەبىت واز لەو كارانە بەھىننن كە بە ستمە دايدەننن، ھەر چىيەك بىت ئاكامەكانى ئەو وارەھىنانە، بى گومان ئەمە ھەنگاوى يەكەمە و ئەو كلىلەيە دەرگە دەكاتەو لە بەردەم بەكارھىنانى ھىزى رۆح.

به دنیایبیهوه، دهتوانین بیژین، که هیچ یاخیبوونیکى ناتوندوتیژی له میژوودا پرووی نه داوه و نموونه به کیش سه بارهت بهمه له بهردهستدا نییه. به لئی به په روژشم یهک نموونه لهه بارهوه بهینمهوه و خهون ببینم ولاته کهم له ریگه ی ناتوندوتیژییهوه سه به خوییی خوی به دهست دهینت. ئه وهتا من ئامادهم ئه مه سه دان جار دووباره بکه مه وه هه تاوه کو دنیا هه مووی په ی پی دهبات. و له پیناوه ئه م خاله دا ده بینم گریدراوی پرسى ناتوندوتیژی ده بم، کوشتنی خۆم پی باشتره له وه ی ناپاکی له ته کدا بکه م. بویه ئیژم، هه رگیز بۆچوونی حه قیقهت له یاد ناکه م. له راستیدا ته نیا ناتوندوتیژی ریگه ده دات به حه قیقهت که شروقه ی خوی بکات. له زنجیره کۆکراوه کانی ئه زمونی ئه م سى سالی دوا پیدا، سالی هه شته می سه ره تام له ئه فریقیای باشوور، بۆمیان سه لماند که داها تووی هند و دنیا بهنده له سه ر پیره وکردنی ناتوندوتیژی، چونکه ناتوندوتیژی ئه و ئامرازیه که که مترین زیان و کاریگه رترین ریگه یه بۆ دا کۆکیکردن له مافی هه موو چه وساو هکان و مامه له کارانی سیاسهت و ئابووری بۆ به جیهینانی. له به ره وه ی ئاهیمسا ته نیا ئه و پۆله نابینت که پاکژی و ئاشتی بو خودی تاکه کان له ناو خویاندا دروست بکات، به لکو یاسایه کی هه لسوکه وتی کۆمه لایه تییه بۆ ژیانیکى شیاو که ریز و هه یبه تی مروقی تیدا دهسته بهر بکات. و په ره بدات به پیشکه وتنی مه سه له ی ئاشتی، بۆ به دیهینانی ئاواته کانی مروقییه تیدا.

هه تاوه کو سالی ۱۹۰۶ پشتم به توانی عه قل به سته بوو. له و کاته دا چالاکى چاکسازی بووم و، له وه پری چالاکیدا بووم. به لام پابه ندبوونم وای لی کردم ته نیا خودی حه قیقه ته کان بخوینمه وه، له هه ر شیکردنه وه یه ک بۆ هه ر هه لویتستیک. به لام له دوا پیدا به ئاگا هاته وه، که هیزی عه قل شکستی هیناوه و بی که لکه. کاتیک له ئه فریقیای باشوور رووبه پرووی بارودوخیکى له وه پری ناسکیدا بوو. هاوولاتییانم خویان له دۆخیکى نیگه رانی و

ھەلچووندا بېنېيەو، ھەر وەك چۆن بەسەر كرمىكى زەويدا پروو دەدات كە
 پۈژگارېك قىت دەبېتەو، چونكە كاتى تۆلەسەندن ھاتە پېشەو. دەست
 دەكەن بە تېكدانى ھەموو شتېك. لەو كاتەدا من دەبوايە يەككىيان
 ھەلبېزېرم، ئەوھى كە پېك بېم لەتەك توندوتېزى و، يان مېتودېكى دى
 بېنېمەو بۆ چارەسەر كىردنى قەيرانەكە و ئەگەرى پرودانى قەسابخانەكە
 دوور بخەمەو لە خەلك و كۆمەلگە. ئەو كات ھزرىك بە بېرمدا ھات ئەوېش
 پېويستە ئېمە ملكەچى كارگېرىيەكى رېسواكەر نەبېن و رېگەش بە دەسلەت
 بەدېن بمانخاتە زىندانەو، گەر ئەمەى پى خۆش بوو. ئەم كارە پېويستى بە
 ئامادەباشى ھەبوو زياتر لەوھى كە جەنگ پېويستى پېيە. ئەو دەمەى من
 ھېشتان گرېنگېم بە لايەنگېرىي ئېمپراتۆرىيەتى بەرىتانىا دەدا، چونكە
 بۆچوونم وا بوو لە كۆتايىدا ئەمە رزگار بوونى ھند و دىئاي تىدايە. بە
 ماوھىيەكى دوور لە رەشېگېرى گشتى گەشىتمە بەرىتانىا، لە پرىكدا خۆم لە
 ناو گەرمەى شەپدا بېنېيەو، بەلام بە ھۆى ئەو نەخۆشېيەى كە تووشم ھات
 ناچار بووم بۆ ھند بگەپېمەو. ئا لېرەدا بېرىارم دا ھەلمەتېكى فرەوان بەرپا
 بگەم بە ئامانجى ئەوھى ھاوولاتىيانم بېنە پال رېزى سوپاي بەرىتانىا.
 بەمەش ژيانى خۆم خستە مەترسېيەو، ئەوھى دەمكرد و دەستم پى كىردبوو
 ھەندى لە ھاوړپىيانمى تۆقاند. لە سالى ۱۹۱۹ دواى دەرچوونى ياساى
 (كارى رەشى روالنت^۱) و رەتكردنەوھى حكومەت كە كارېك بكات بۆ
 چارەسەر كىردنى ستەمەكان كە بوونەتە ھۆكارى قوربانى، تووشى شكست
 بووېن. لەو كاتەو و اتە سالى ۱۹۲۰ دەبوايە ھەلوېستېكى ئوپۆسسىوزيانە
 وەر بگرم و، زياتر قەناعەتم كىرد تەنبا عەقل بەس نىيە بۆ دا بېنكردنى
 ۱. ئەم ياسايە ئازادىي مەدەنىي لە ھىندىيەكان دەسەندەو. (وەرگېر). مەھاتما
 گاندى ئەو شۆرشگېرىي كە چەكى دەستى چلېك زەبىتون بوو، عىسام
 عەبدوفەتەح، وەرگېرانى شىروان شەرىف، چاپى يەكەم، ۲۰۱۲، خانەى
 وەرگېران، ل، ۱۳۲

پېښتيا په چاڼه کې گڼل. په لکو د هوانيت هندیك سهرکه وتن به دست بهینیت
 تهنیا به چشتنی نازرهکان، چونکه نازار یاسای مړوځه، له کاتیکدا چنگ
 یاسای چنگه له. به لام نازرهکان تا رادهیهک به هیترن له یاسای چنگه له
 بؤ پینوینی دوژمن و کرانه وهی گوچکه کانی. په ننگه گوپیستی دهنگی
 عهقل نه بیت. هرچنده ژماره ی سکالانامه د ژراوه کانی من زورن، وهلی
 کهسانی تر نه یانتوانی هاوشپوهی من سکالانامه یهک دابرین، له گه له
 ئوهشدا دهبینیت گه شتمه ئه م ناکامه بنه پرتیه ئه ویش تهنیا عهقل بهس
 نییه بؤ رازیکردنی کهسانی دی، پیوسته دلی خاوهن که یسه که و داواکار
 بیژنیت، پاشان په نا بهرینه بهر هیزی نازار. ئه مه تاکه ریگه یه که بؤ
 تیگه یشتن له جوړیکی نؤی که له ناخی مړوځ سهرچاوه بگریت. ئه ویش
 نازاره مړوځ برانینتیه وه و له پایه ی بهرز بکاته وه، نهک شمشیر.

ناتوندوتیزی نامراتیکه له بهر دهستی هه مووانه: چ مندال، یان هرزه کار،
 یان پیگه یشتوو بیت، به مخرجیک باوه ریکی راسته قینه یان به خوا ی
 خوشه ویستی هه بیت، له م باوه ریوونه خوشه ویستی یه کی یه کسان له نیوان
 هه مووان وهر بگرن... ئه گهر ناتوندوتیزی به یاسای ژیان دابنیت. باشتر وایه
 کاریگر بیت به سهر بوونه وهر به گشتی نهک تهنیا هندی کرداری
 گوچه گیرانه.

ئه گهر بمانه ویت ناتوندوتیز بین، پیوست دهکات زهوییه کی زیاترمان
 نه بیت له وهی که هه ژاره کانی دنیا هیانه.

هر که مړوځ پرنسیپی ناتوندوتیزی پیړه و کرد، پیوسته دور بیت له
 هر شپوازیکی قورخکردن. به ره لستیکردنی چنگ بؤ ئه وه نییه ریگر بم و
 نه هیلم ناره زومه ندانی چنگ به شداری تیدا بکن، به لکو هه ول ددهم بیر
 له و کاره بکنه وه. کارم ئه وه یه چه مکه کان به باشی بخمه روو، پاشان
 دستبهرداریان بم خویمان بریار بدن. هنز ده که م به ره خنه گرانم بیژم، بریا

به‌شداریبیان له‌گه‌ل ده‌کردم له هه‌ندیک له‌و ئازاران‌ه‌ی که دووچاری هند و دنیا ده‌بنه‌وه، چ له ده‌ره‌نجامی شه‌ره‌کان بێت یان نا. ناتوانم به که‌مته‌رخه‌مییه‌وه سه‌یری ئەم قه‌سابخانه ترسناکه بکه‌م، که له فره‌وانیدایه کارێکی ئابرو‌به‌ره خه‌لکی په‌نا ده‌باته به‌ر ئاوا قه‌سابخانه‌یه‌که که پیتی ده‌وتریت جه‌نگ، به د‌ل‌ن‌ی‌ای‌ی‌یه‌وه چاره‌سه‌ریکی دی هه‌یه بۆ کێشه‌کان. هه‌تاوه‌کو جه‌سته‌مان بوونی هه‌بیت. به شپوه‌یه‌کی ته‌واو هه‌ر ده‌ستاوه‌سانین بۆ ئەوه‌ی ناتوندوتیژ بین.

ره‌نگه خاپوورکردنی ژیانیک ئه‌رکیک بێت بۆ به‌رداو مبوونی مرۆفایه‌تی. بۆ نمونه، پتویسته ژیانیک وێران بکه‌ین بۆ به‌رده‌وامبوونی ژیان‌ی خۆمان، ئەگه‌ر بمانه‌وێت خۆراک، سه‌وزه‌وات و هی دیکه‌ش به‌ده‌ست به‌یتن له‌به‌ر هۆکاری ته‌ندروستی ده‌بینین به ده‌رمانه‌کانی قه‌لاچۆکردن می‌کرو‌به‌کان ده‌کوژین... هتد. هیچ هه‌ستیک به گونا‌ه‌باری ناکه‌ین به‌رامبه‌ر به تاین... ره‌نگه گیانه‌به‌ریکی دره‌نده‌ش بکوژین که هێرش بکاته سه‌ر مرۆفیک... جار‌جاریش ناچارین مرۆفیک بکوژین. با حاله‌تی (مۆتۆری دیوانه) به نمونه‌یه‌که وه‌ربگرین که پیاویکه به شمشیره‌که‌یه‌وه شیتانه را ده‌کات و هه‌ر که‌سیک بێته سه‌ر ریگه‌ی ده‌یکوژیت... ئیدی که‌س نه‌یده‌وێرا به زیندوویی دیلی بکات. هه‌ر که‌سیک که‌مژه‌یه‌که (که‌له‌ق)یه‌که چاک بکاته‌وه سوپاسگوزاریی کۆمه‌لگه به‌ده‌ست دینیت و به پیاوچاک داده‌نریت، چونکه ئەم خزمه‌ته‌ی پیشکیش کردووه.

شایه‌نی ئاماژه پیکردنه خه‌لکیک به ره‌مه‌ک زیاتر له بۆنه‌یه‌که ده‌ست به کوشتنی بوونه‌وه‌ریکی زیندوو ده‌کات. بۆ نمونه که‌سانیک پیتنیا‌ز ده‌که‌ن سه‌گه هاره‌کان زیندانی بکری‌ن و له جیگه‌یه‌که به جیماوی بمین هه‌تاوه‌کو له‌سه‌رخۆ ده‌مرن. به‌لام ئەم پیتنیا‌زه دژی بۆچوونه‌کانی منه له کارکردندا، چونکه ناتوانم ئاژه‌لێک ببینم هیدی هیدی ئازاری مردن ده‌کیشیت ئەگه‌ر بۆ

یەك ساتیش بیت، بەبئ ئەوێ كەسێك فریادپرسی بیت. من مرۆفێك ناكۆژم، چونكە ئومێدم بە هەندئ داو و دەرمان هەیه. لە بەرامبەردا، لە حالەتێكی وەھادا سەگەكە دەگوژم لەبەر نەبوونی چارەسەر، ھەر بۆیە دەبێتە ئەركێك لەسەر شانم كۆتایی بە ژیانان بێنم. ئەگەر كورپكەشم تووشی ھاری بوو بیت، رێگەچارەبەك نەبئ لە ئازاری كەم بكاتەو ئەركی من ئەوھیه سنوورێك بۆ ژیانانی دابنێم. چارەنووسیش سنووردارە. نابێت مرۆف خۆی بداتە دەستی چارەنووس (قەدەر) مەگەر خۆی یارمەتیی خۆی بدات. پەنگە تاكە چارەسەرێك بۆ كەسێك لەسەر مەرگدا بیت، لە لایەن كەسانی فریادپرسەو سنوورێك بۆ ژیانانی دابنرێت.

لایەنێكی پۆزەتیفی (ئەرتیانە) ئاھیمسا كە گەورەترین خۆشەویستی و مەزنتەری چاكەیی تەواوی هەیه. گەر من لە پێرەوانی ناتوندوتیژی بزم، وەك ئەركێك دەبێت دوژمنەكەم خۆش بویت. دەبێت ھەمان رێبازم ھەبێت بەرامبەر بە خراپەكار، ئەگەر خراپەكار دوژمنێكی نامۆ بیت یان لە خێزانەكەم ئەگەر خودی كورپكەشم بیت. بۆ ئەوێ ناتوندوتیژی كاریگەر بیت، پێویستی بە نەبەزی و رێزگرتنی حەقیقەت هەیه. لە راستیدا كەسی ناتوندوتیژ ناتوانیت بترسیت لەوێ كە خۆشی ئەوێت و بترسینیت. لەو خەلاتانەیی كە پێمان بەخشاو خەلاتی ژیانە، بئ گومان مەزنتەری و بەبەھاترینیانە. و ھەر كەسێكیش قوربانی بەم خەلاتە بدات، ھێچ بیانوویەكی دوژمنایەتی ناھێلێت، رێگەیی زامن ئەو تێگەشتنەیه كە دەبێت لە پێش دوژمن والا بكریت و رێگەبەك بۆ رێككەوتنێكی بەجئ بدۆزیتەو لەنیوان مەملانێیەكان، كەس ناتوانیت ئەم گەنجینەیه كە (ژیانە) ببەخشیت، ئەگەر ملكەچی ترس بیت. ئەستەمە لەیەك كاتدا مرۆف ترسنۆك و ناتوندوتیژ بیت، چونكە ئاھیمسا ھاوئلی ئازایەتیەكی نمونەبیبیە.

خۆشەویستی مەزنتەری و خاكیبوونتەری ھێزە لە دنیا دا.

پئویسته پیش هاتنی رۆژیک له نارحەتی و تورەیی و کینه، دلرەقی و
نهفامی ون بیت.

ناتوندوتیژی حوكم ناکات بهوهی دهست ههلبگریت له رووبه پرووبونهوهی
ململانیهکان دژی خراپه. بهلکو پێچهوانه‌ی ئەمه دهبینم، ناتوندوتیژی
شیوهیهکی ئەکتیف و راستگۆیانیه له شیوه‌کانی خهباتگێری، زیاتر له
یاسای تۆله‌سەندنهوه که خراپه‌کاری زیاتر دهکات. له‌رکابه‌ریه‌کانمدا بۆ
هه‌موو نامۆرالییه‌ک، پئویسته په‌نا بۆ چه‌که‌ مۆرالییه‌کان و رۆحیه‌کان به‌رم.
هه‌ول ناده‌م که زالبم به‌سه‌ر چه‌کی تاغووتیک به‌ چه‌کی تیزتر و به‌هیزتر،
به‌لکو تۆ ده‌کۆشم بۆ نه‌هیشتنی بلایسه‌ی ناکوکی و ده‌رفه‌تیک نه‌به‌خشم به
دوژمن به‌ره‌ه‌ستیی جه‌سته‌یی بکات، له‌ ئەنجامدا پئویسته دوژمن هه‌ست
به‌ هه‌یه‌ت و ریز بکات به‌رامبه‌ر به‌ هیزی رۆح. له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تووشی
دل‌ه‌راوکتیی ده‌بیت، ئینجا ناچاره‌ دان به‌وه‌دا بنیت که به‌ره‌ه‌ستیی رۆح
به‌زینهر نییه. ئەگه‌ر دانی به‌مه‌دا نا له‌م جه‌نگه‌دا به‌بۆ زه‌لیلی ده‌رده‌چیت.
په‌نگه‌ هه‌رچییه‌ک له‌م باره‌وه‌ بخزیته‌ روو وه‌ک چاره‌سه‌ریکی نموونه‌یییه.
ئهمه‌ش به‌ ته‌واوه‌تی دروسته، چونکه ئیمه‌ش هه‌ول ده‌هین بۆ چاره‌سه‌ریک
که نموونه‌یی بیت، یاسای ژیانیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی لی‌بورده‌یی پئوه‌سته به
ئاهیمساوه. ئیمه‌ش به‌ به‌رده‌وامی دووچاری دژیه‌کییه‌ک ده‌بینه‌وه. په‌ندیکی
باو هه‌یه که ده‌بیت "ژیان هیشتا زیندوو له‌ ناو ژیاندا" ئەمه مانایه‌کی
قوولی هه‌یه. مرۆف بۆ یه‌ک سات ناتوانیت بژی بۆ ئەوه‌ی توندوتیژییه‌کی
جه‌سته‌یی ئەنجام نه‌دات. به‌ئاگا یان به‌بۆ ئاگا بیت. به‌هه‌ر حال مرۆف
ته‌نیا بۆ ئەوه‌ی بژی و، بخوات و، بخواته‌وه و، بجوولیت، به‌ دلنایایی هه‌ندیک
له‌ لایه‌نه‌کانی ژیان رووبه‌رووی وێرانکاری ده‌بیته‌وه، ئەگه‌ر به‌راوه‌یه‌کی
که‌میش بیت. ئەمه‌ش نابیته‌ ریگر له‌ به‌رده‌م ناتوندوتیژی بۆ ئەوه‌ی
پرنسیپه‌کانی به‌ راستگۆیانه‌ بمیننه‌وه، ئەگه‌ر کرداره‌کان مۆرکی دل‌دانه‌وه و

میهره‌بانی و در بگرن، به‌رده‌وام تی بکۆشین بۆ پاراستن و دوورخستن‌ه‌وه‌ی بچووکت‌ترین بوونه‌وهر له ئازار و هه‌روه‌ها پرگارکردنیان، به‌م شیوازه به‌رده‌وام ده‌بیت و په‌ره ده‌سینیت له ناو گه‌رده‌لوولی توندوتیژانه‌دا.

له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی ئاهیمسا له‌سه‌ر یه‌کگرتنی هه‌موو ژیان وه‌ستاوه، هه‌ر هه‌له‌یه‌ک مرۆفیک ئه‌نجامی بدات کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌مووان ده‌بیت، له‌و ساته‌وه‌ که‌س ناتوانیت لافی ئازادبوون له‌ ته‌واوی توندوتیژییه‌کان لێ بدات. بۆئ‌ه‌وه‌ی مرۆف به‌رده‌وام له‌ناو کۆمه‌لگه‌که‌یدا بژی ناتوانیت پشکار نه‌بیت له‌ته‌ک هه‌ندیک له‌ شپوه‌کانی توندوتیژی. له‌ کاتیک گه‌ل جه‌نگی به‌رپا ده‌کات دژ به‌گه‌لێکی تر. لێره‌دا کاری ناتوندوتیژی ئه‌وه‌یه هه‌موو هه‌ولێک بخاته گه‌ر بۆ دانانی سنووریک بۆ ئه‌و مملانه به‌رپاکراوه. به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی هه‌ست بکات ناتوانیت ئه‌م کاره ئه‌نجام بدات، یان به‌رامبه‌ر به‌م جه‌نگه هیچی پێ ناکریت، په‌نگه ناچاریش بیت به‌شداری له‌و جه‌نگه‌دا بکات، به‌لام له‌ گانگه‌ی دلێه‌وه ده‌پارێت‌ه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خۆی و گه‌له‌که‌ی و سه‌رجه‌می دنیا پرگاری بیت. به‌ بۆچوونی ئاهیمسا جیاوازی له‌نیوان جه‌نگاوهر و ناجه‌نگاوهر ناکریت. هه‌ر که‌سیک له‌ خزمه‌تی باندیکی دز و جه‌رده‌دا بیت، تاوانه‌که‌ی یه‌کسانه به‌ تاوانی هه‌موو تاکه‌کانی باندکه‌ ئه‌گه‌ر باره‌لگر، یان پاسه‌وان، یان برینپێچیک، بیت، هه‌ر به‌م شیوازه‌ش بروات ئه‌و که‌سانه که‌ ته‌نیا تیماری برینداره‌کان ده‌کهن به‌ ته‌واوه‌تی بێ تاوان نین.

مه‌سه‌له‌که‌ زۆر ورده، سه‌باره‌ت به‌مه‌ رای جیاوازه‌یه، هه‌ر بۆیه ویستم وتووێژه‌کان ب‌خه‌مه‌ روو و، به‌ گوێره‌ی توانا روونی بکه‌مه‌وه بۆ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی باوهر به‌ ئاهیمسا ده‌کهن و هه‌ولێ ده‌ربازبوونی ده‌ده‌ن له‌ هه‌موو بۆنه‌یه‌کدا، که‌ پیاوی حه‌قیقه‌ت پتوه‌ست نییه به‌ به‌رده‌وامی کار بکات به‌ پتی باو و نه‌ریت، چونکه پتووسته ئاماده‌یی هه‌بیت وه‌ک چاک‌سازت‌که‌ر هه‌لسوکه‌وت بکات، ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وت هه‌له‌یه‌کی ئه‌نجام داوه، پتووسته له

پیش ھەموواندا دانی پيدا بنیت، ھەرجیھەك بیت دەرئەنجامەکانی، ھەموو ھەولتیکی بخاتە گەر بۆ چارەسەرکردنی ئاکامەکان.

مرۆف ناتوانیت ناتوندوتیژ بیت ئەگەر ھەلخەلەتینەر بیت و لە بوارەکانی کارکردن و کاردا مایەپووچی بکات، ئەو باوەرە ھەبیت کە دەسلەلاتی ھەییە بۆ کوشتنی قەسابیک و یاخۆ گومان بکات پیاویکی دەولەت لە کار بخات، بەمەش خزمەتییکی گەرە ۆلاتەکە ھەبیت. لە ھەموو ئەم حالەتەدا دەبیت مرۆف لەژێر کارتیکردنی کینە و نامەردی و ترسدا ھەبیت. من بەرھەلستی توندوتیژی دەکەم چونکە ئەو دیاردانە ھەبیت کە ھەك چاکە ھەبیت دەر دەکەون کاتی، بەلکو پاشماوی خراپەکاریەکانی ئەم توندوتیژی بەر دەوامەن. ھەتاوەکو ئەگەر دەستمان بە کوشتنی ھەموو ئینگلیزەکان کرد، کەچی ھیچ سوودیکی بۆ ھند نابیت. کوشتنی دواکەسی ئینگلیز یارمەتی ملیۆنان کەس نادات بەسەر نەھامەتیەکانی تردا زال ببن، چونکە بەرپرسیاریەتی ئەم بارودۆخە ۆستەمان لە ئەستۆی خۆماندا ھەبیت. ئینگلیز. ئینگلیزەکان ناتوانن ھیچ خراپە ھەبیت لە بەرامبەر ئیمەدا ئەنجام بدەن ئەگەر ئیمە بۆ خومان چاک ببن. ئا لەم روانگە ھەبیت سوورم لەسەر ئەو ھەبیت کە پۆستە خومان چاک بکەین.

دەزوویەکی باریک ھەبیت لەنێوان توندوتیژیە کە مەبەستی نەھبیت دەسلەلاتی بیانی بیت و ئەو ۆ دژی ھاوۆلاتییانمان پیرەو دەکریت، کە وا دەر دەکەویت کۆسپن لەبەردەم پیشکەوتنی ۆلاتدا. پۆست ناکات پەنا بەرینە بەر فەلسەفە ھەبیت ناتوندوتیژ یان لە دەرەنجامەکانی توندوتیژی بیر بکەینەو. لە ۆرگە ۆپندنەو ۆ میژووی ۆلاتان، پۆست بە بلیمەتی ناکات بۆ ئەو ۆ مرۆف ببینیت کە ئیمە ۆتیک توند بەکار دەھینن بۆ ئەو ۆ کۆمەلگەمان لەو ستەمە ۆ بەدەستی ۆ دەنالیت ۆزگاری بیت، وەکو ئەو ۆ وایە ئیمە ئاستەنگییکی دی بۆ ئاستەنگەکانی خۆمان زیاد بکەین.

ناتوانم له تهك توندوتیژییه کی ریکخراوی حکومته تدا کار بکهم هر بویه
 پیوه نديش ناکهم به توندوتیژییه کی ناریکخراو که له گه له وه سه رچاوه
 بگریت. نه گهر له نیوان نه م دووانه دا نازاد بکریتم پیم باشتره بکومه نیوان
 دوو تاشه به رده که یه وه. به در یژیایی نه م په نجا ساله، له هه ولکی بیوچاندا
 بووم، بۆ نه وهی ناتوندوتیژی پیره و بکهم به هه موو نامرازه کانییه وه، سه رقالی
 نه م کاره بووم له هه موو بواره کانی ژیان: تاییه تی و گشتی، نابووری و،
 سیاسی هتد و... له یه ک حاله تی نه م خه باته م شکستم نه هیتنا. یان هر
 جار یک گومانم له خو م بگردایه که سه رنه که وتوومه، هوییه که م ده گه رانده وه
 بۆ ناته و اوییه ک، بانگه شه ی کامل بوون بۆ خو م ناکهم، به لکو خو م به په روش
 ده زانم له گه ران به دوا ی حه قیقه تدا. له م گه رانده ناتوندوتیژییم ده دوزیه وه.
 ئاشکرا کردنی پوزه تیغه کان (نه رییه کان) ی ناتوندوتیژی بۆ دنیا بووته
 نه رکیک له ژیانم و، هیچ به رزه وه نديیه کم له وجود نه ماوه ته نیا ته و او کردنی
 نه م پرۆزه یه به باشترین شیواز. بۆ من گرینگه و به رده وام به خوشحالییه وه
 خه لکی بیینیت به گشتی، که من پاریزگاری له سوژی نه و که سانه ده کم
 رکا به ری سیاسیست و هزر و باوهر به خو بیونیان هه یه. له نه فریقایی
 باشوور رکا به رانم متمانه ی تاییه تی و هاو رییه تی خو یان پی ده به خشیم.
 سه ره رای نه و سه رکونه کردنه م بۆ شارستانیه تی مه تر یالیزمی مودیرن
 که چی نه لقه ی هاو رییه تیم له نه وروپا و نه مه ریکا فره وانتر ده بوو. ئاخو نه مه
 به سه رکه وتنی ناتوندوتیژی دانانریت؟

رۆژ له دوا ی رۆژ نه زمونه کانم ده وله مه نتر ده بن و، پیم ده بیژن ئاشتی
 تاکه کهس یان نه ته وه یه ک نه سه ته مه نه گهر خه لکی هه موو هه ولکیانی بۆ
 نه خه نه گه ر له پینا و پراکتیزه کردنی حه قیقه ت و ناتوندوتیژی. له به رامبه ردا
 یاسای تۆله سه نده وه هه رگیز سه رکه وتنی به ده ست نه هیتنا وه.

وه لی من به و ئاواته لاوان و شکسته خوار دووه، به رده وام نه و شکستانه ش
 وایان لی کردووم زیاتر له جارن به ئاگاتر بم و ئیمانکی به هیژتریشم

هه‌بیت و، له ڕێگه‌ی ئه‌و ئیمان‌ه‌وه ب‌بینم ئه‌و دووانه‌یه که حه‌قیقه‌ت و ناتوندوتیژییه. چ‌ه‌ند توانی باشیان هه‌یه.

من زۆر گه‌ش‌بینم، چونکه توانستی په‌ره‌سه‌ندن به ه‌یزی توندوتیژی ب‌ی سنوور د‌یته به‌ر چاوم. هه‌ر چ‌ه‌ند ئه‌م ه‌یزه له ناخی خۆت ب‌چ‌ینیت، ئه‌وه‌نده کاریه‌گه‌رتر ده‌ب‌یت وه‌ک ئاگرێک ناو پۆشه‌لان ب‌ته‌ن‌یت‌ه‌وه، تا راده‌یه‌ک ه‌یچ به‌ربه‌ستیک نییه ب‌یوه‌ست‌ین‌یت و ڕێگه له ب‌لا‌وب‌ونه‌وه‌ی به هه‌موو دنیا‌دا ب‌گر‌یت.

به‌ ڕای من ناتوندوتیژی به ه‌یچ جۆر و ش‌ی‌وه‌یه‌ک پ‌ی‌وه‌ندی به خراپه‌وه نییه. به پ‌ی‌چه‌وانه‌وه چ‌الاک‌ترین ه‌یز له دنیا‌دا ... ب‌الا‌ترین یاسایه ...

ڕێک‌ه‌وتی ه‌یچ که‌یس‌یکم نه‌کرد که له ڕێگه‌ی ناتوندوتیژی‌یه‌وه چاره‌سه‌ر‌یکم بۆ نه‌دۆز‌یب‌یت‌ه‌وه، چونکه به‌رده‌وام ناتوندوتیژی چاره‌سه‌ری گونج‌اوی بۆ پ‌یش‌ک‌یش ده‌کردم.

مرۆف ده‌توان‌یت د‌ن‌یا ب‌یت که ئه‌و ناکوکییه‌ی له‌سه‌ر ب‌نه‌وای پ‌رنسیپه‌کانی ناتوندوتیژی چاره‌سه‌ر ک‌راوه، به ه‌یچ جۆر‌یک پاشماوه‌ی رق و کینه‌ی له‌نیوان د‌وژمنه‌کاندا نه‌ه‌پ‌شت‌وو‌ه‌ته‌وه و ب‌ونه‌ته ه‌اوری ئه‌م ئه‌زمونه‌م له ئه‌فریقایای باشوور له‌گه‌ل ج‌ه‌نه‌را‌ل سماتس تاقیم کرد‌وه‌ته‌وه. سه‌ره‌تا د‌وژمنیکی سه‌سه‌ختم بووه، به‌لام ئه‌مرۆ ه‌اوری‌یه‌کی د‌لسۆزمه. مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگ‌ری له خۆی ب‌کات، به ه‌یچ ش‌ی‌وه‌یه‌ک پ‌ی‌ویستی به ه‌یزی کوشتن نییه. باشت‌ر وایه ئه‌و ه‌یزه‌ی هه‌ب‌یت بۆ قبوول‌کردنی مردن. ئه‌گه‌ر مرۆف به‌ راستی ئاماده‌یی مردنی هه‌بووایه، ئاره‌زووی رووبه‌رووب‌ونه‌وه‌ی توندوتیژی نه‌ده‌کرد. که‌واته پ‌ی‌وه‌ندی‌یه‌کی د‌ژه‌یه‌ک هه‌یه له‌نیوان ئاره‌زووکردنی کوشتن و ئاره‌زووی مه‌رگ. میژوو پ‌ره له نمونه‌ی ئه‌و پ‌یاوانه‌ی که به ئازایه‌تی مردوون و، خۆش‌بوونه له د‌وژمنه‌کانیان و، له ڕ‌ینو‌ین‌یک‌ردنی د‌وژمنی سه‌سه‌ختیان سه‌رکه‌وتوون.

نامه‌وێت له‌سه‌ر حسابی قوربانیکردن به‌بوونه‌وه‌ریکی دی بژیم، ئەگەر ماریش بێت. ڕه‌نگه‌ گه‌زتنیم پێ باشتر بێت له‌وه‌ی بیکۆژم. به‌لام ده‌شی ئازاییه‌تی مردنم نه‌بێت، له‌ حاله‌تیکدا په‌روه‌ردگار بمخاته‌ ئه‌و ته‌نگه‌ژه‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ڕه‌نگه‌ له‌ ناخدا ڤه‌نده‌یه‌ک به‌ ئاگا بێته‌وه‌ و، هه‌ول بده‌م ئه‌و ماره‌ بکۆژم بۆ ئه‌وه‌ی جه‌سته‌ له‌ ناوچوه‌که‌م بپاریزم. ئەگەر باوه‌رم پته‌وتر بێت که‌مترین ترس له‌ ناخدا به‌رامبه‌ر به‌ماره‌کان دروست نابێت. به‌ چاویکی میه‌ره‌بانیه‌وه‌ سه‌یری ده‌که‌م، به‌م شیوازه‌ش ئاره‌زووه‌کانم ده‌بنه‌ راستیه‌ک.

دژایه‌تی پێشکه‌وتنه‌کانی زانست ناکه‌م، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، من به‌ زانستی ڤۆژئاوا سه‌رسامم، وه‌لی ئه‌وه‌ی من تۆڤه‌ ده‌کات دانیشمه‌نده‌کانی ڤۆژئاوا، که‌ له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ره‌کانی دی مامه‌له‌یه‌کی ناشرین ده‌که‌ن، توێکاری ئازه‌لی زیندوو کاریکی قیزه‌وه‌نه‌ و، کاریگه‌رییه‌کی ترسینه‌ری له‌ سه‌رم هه‌یه‌ که‌ وه‌سف ناگریت.

قه‌سابخانه‌ی ئازه‌له‌ بیگه‌رده‌کان که‌ به‌ناوی زانست و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی مرۆڤایه‌تی ئەنجام ده‌دریت، کاریکه‌ لیخۆشبوونی نییه‌. من له‌ به‌های داهێتانه‌ زانستییه‌کان که‌م ناکه‌مه‌وه‌ و نکۆلی ناکه‌م که‌ تێوه‌گلاوه‌ به‌ خوینی بێتاوانه‌کان. ده‌کرا مرۆڤایه‌تی تیۆری سووری خوین بدۆزیته‌وه‌ به‌ بۆ ئه‌وه‌ی په‌نا ببات بۆ کرداری توێکاری. به‌لام له‌و باوه‌ره‌دام که‌ به‌م زووانه‌ زانستیکی به‌جۆرێ ئه‌م جۆره‌ ئامرازه‌ له‌ توێژینه‌وه‌کان قه‌ده‌خه‌ ده‌کات. به‌رگری ئاشتیانه‌، شمشیریکی خاوه‌ن چاکه‌ی جۆره‌وجۆره‌، چونکه‌ ده‌توانیت به‌ شیوازی جیاواز به‌کار به‌ینریت. خۆشبه‌ختی دینیت بۆ ئه‌و که‌سه‌ی به‌کاری دینیت. چونکه‌ ئه‌م جۆره‌ به‌رگریه‌ ده‌ره‌نجامی باش به‌ده‌ست دینیت بۆ ئه‌وه‌ی دلۆپه‌ خوینیک برژیت. ئه‌م چه‌که‌ هه‌رگیز ژه‌نگ ناگریت و که‌سیش ناتوانیت بیدزیت.

به لام بۆ ئەوهی یاخیبوونی مه‌دهنی بکریت، پتویسته راستگۆیانه بیت و، شایسته‌ی ریزگرتن بیت، وردبیته‌وه له ئەجامه‌کانی، دوور له هه‌موو ترسیک، واته پتویسته یاخیبوون پشت به پرنسیپه‌کان به‌ستیت و، له‌ژیر کاریگه‌ریی هه‌چ ئاره‌زوویه‌ک نه‌بیت و، رق و کینه نه‌باته پروه.

مه‌سیح و دانیال وسوقرات له نوینه‌ره‌کانی ئەم به‌رگه‌یه ئاشتیخوازانان، که ته‌نیا له هه‌یزی رۆحه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. به‌هه‌ر حال، ئەم مامۆستایانه جه‌سته به‌هه‌چ داده‌نین به به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ رۆحدا، له مامۆستاکانی ئەم سه‌رده‌مه، تۆلستۆی به‌باشترین دره‌وشاوه‌ترینیان داده‌نریت، چونکه ته‌نیا به خستنه‌رووی پرنسیپه‌کانی ناتوندوتیژی قایل نه‌ده‌بوو، به‌لکو رۆژانه له ژیانیدا پتروه‌ی ده‌کرد.

به‌لام بیروباوه‌ری ناتوندوتیژی، له هند دامه‌زرا و پتروه کرا به ماوه‌یه‌کی دوورتر له‌وه‌ی که سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ببنیت له ئەورۆیا. بۆ مرۆف سانایه درک به‌وه بکات که هه‌یزی رۆح بالاتره و، پتوانه ناکریت له‌گه‌ڵ هه‌یزی بازوو (جه‌سته). ئەگه‌ر خه‌لکی بیانه‌ویت په‌نا به‌رن بۆ هه‌یزی رۆح له پتوانا چاککردنی سته‌مکارییه‌کاندا به ئاسانی دنیا به دوور ده‌بوو له خراپه‌کارییه‌کانی ئیسته. بودا ململانییه‌کی چاونه‌ترسی دژ به دوژمنه‌کانی به‌رپا کرد و، سه‌رکه‌وت له ملکه‌چکردنی پیاویکی ئاینی لووت به‌رز. له کاتی‌دا مه‌سیح په‌نای برده به‌ر ده‌رکردنی بازرگانه‌کانی ناو په‌رستگه و نه‌فره‌تی له خه‌لکانی به‌دکار و فریسیه‌کان^۲ کرد. له راستیدا ئەم دوو

۲. وشه‌ی فریسیه‌کان به مانای گۆشه‌گیر دیت و ئەم بزاهه بۆ یه‌که‌م جار له سالی ۲۰۰ پ.ز ده‌رکه‌وت. نازناوی ئەم کۆمه‌له‌یه له‌تیوان خۆیاندا به (حسیدیم) ی عبری ناو ده‌به‌ن که مانای (له خوا ترس و له گونا‌ه پارێز) دیت. (وه‌رگێر). جوله‌که عه‌قیده و شه‌رعییه‌ت و میژوویان، دانا عوسمان حسن، چاپی دووهم، به‌هاری ۲۰۱۱، ل. ۶۹.

مامۆستا مەزەنە خاوەنی رێباز و کارکردنی راستەوخۆ و ئەکتیفانە بوون. لە هەمان کاتدا چاکە و خۆشەویستی بێگەردییان سەلماند لە هەموو ئەو کارانەى ئەنجامیان داوه. هەردووکیان پەنجەیهکی بچووکیان بەرز نەکردەوه لە رووی دوژمنەکانیاندا. لە کاتی رووبەروو بوونەوهدا بە باشیان زانیوه هەزار جار خۆیان بە دەستی دوژمنەکانیانەوه بەدەن لەوهی ناپاکی لەو حەقیقەتە بکەن کە هاتوونە پێمانی راگەیهنن، چونکە بودا بە دنیایییهوه دووچاری مردن بووئەوه کاتیک بەرھەڵستی کاهینەکانی کرد، ئەگەر هەولەکانی بۆ چاککردنی ئەو پیاوێ ئاینییە یەکسان نەبووایە بەو خۆشەویستییه مەزەنەى کە بنیاتی ناوێ. سەبارەت بە مەسیح، ئەو لەسەر خاچەکەى مرد و، بەدریک سەریان تەوق کرد، بەرھەڵستی هەموو دەسەلاتی ئیمپراتۆری کرد، منیش ئەگەر لەلای خۆمەوه بەردەوام بێم لە ریکابەری دەسەلات بە بەرگریکردنیکى ناتوندوتیژانە، هیچ ناکەم تەنیا شوین پێی ئەم دوو مامۆستا مەزەنە بەخۆکەمزانین و سادەیییهوه دەگرەمە بەر. هەر شتیک لەم دنیاىدا دروست بوو دەگەریتەوه بۆ کار. من زاراوێ ئاشتیخوازانە رەت دەکەمەوه، چونکە گوزارشت لە راستی ناکات رەنگە بە شیوێهیک دەربکەوێت وەک چەکیک بێت بە دەستی لاوازەکان.

ناتوندوتیژی بە پلەى یەکەم، دەبێت مرۆف توانی مەملانێى هەبێت. بەلام دەبێت بتوانیت زāl بێت بەسەر هەموو ویستیکی تۆلەسەندنەوهدا، زāl بوونیکى بەئاگا و خۆویستیانە. بەهەر حال تۆلەسەندنەوه بە پلەیهکی باشتر و بالاتر دادەنریت لە ملکەچبوون، چونکە تۆلەسەندنەوه لاوازییهکی تەواو، یان لە ترسیکی راستەقینەوه سەرچاوهی گرتوو، یان وەهمی رووبەروو بوونەوهی ئازار.

ناتوندوتیژی و ترسنۆکی یەکدی دەسپرنەوه، چونکە بە ئاسانی دەتوانم وینای پیاویکی پرچەک بکەم، بەلام ئازا و بەجەرکیش نەبێت. ئەگەر مرۆف

خاوهن چەك بېت واته ترسېك دايدەگرېت، بۇ ئەوھى نەيەژين ترسنۆك، بەھرحالّ ناتوندوتېژيەك نىيە شاينى رېزگرتن نەبېت، كاتېك ئازايەتېيەكى راست و راستگۆيانە لە ئارادا نەبېت.

بروام وايە ناتوندوتېژى ھېزگەلېكەم پى دەبەخشېت بۇ بزواندەم. واتە دەبېت ترسنۆكى و لاوازی بە تەواوھتى وەلا بخرېت. ئومېدەم بە ترسنۆكېك نىيە پېرەوى ناتوندوتېژى بكات، بەلام كەسېكى توندوتېژ ئەگەرى ھەيە لە رۆزگارېكدا بېتە كەسېكى ناتوندوتېژ. ئەگەر نەتوانن لە رېگەى ناتوندوتېژيەو بەرگرى لە ھاوسەر و، پەرستگە بکەين، باشتەر وايە وەك مرۆفېك لە رېگەى شەپرکەردن بەرگرى لە خۇمان بکەين.

دانېشتوانى گوندېك نېزېك لە بتيا بۆيان گېرامەو، ئەوان ھەلھاتوون كاتېك مالىيان بە تالان براوہ و دەستدرېژى كراوہتە سەر ژنەكانيان. ئەوان وتيان ئېمە ھەلھاتووينە چونكە ئامۆزگارېيەكانى تۆمان لەسەر ناتوندوتېژى جېبەجى كەردوہ. خەجالەت بووم و سەرم لە شەرماندا داگرت. پېويست بوو روونكردنەوھەك بەدەم كە مەبەستەم لەو جۆرە ناتوندوتېژيە نىيە، بەلكو دەمويست وەك قەلغانېك بوەستەن لەنېوان مەزنتەين و لاوازترين ھېزدا. بە بى ئەوھى گيانى تۆلەسەندەوہ دايانگريت، باشتەر وابوو ئازارەكانى بچېژن و پېشەبېنى كوشتەنيانېش بگردايە و، ھەرگيز لە پرووى گەردەلوول ھەلنەھاتايەن. لە راستيدا ئەمە بەلگەيە بۇ ھەندېك ئازايەتى لە ناو خەلکېك كە بە نووكى شمشېر بەرگرى لە مال و مولكى خۆيان دەكەن و، پارېزگارى لە ناموس و ئاينيان دەكەن. بەلام جوامېرانەترە ئەگەر ھەول بەدەن بەرگرى لە ھەموو ئەم شتەنە بکەن بە بى ئەوھى خراپە بە خراپە وەلام بەدەنەوہ. كەچى جېى شەرمەزارېيە، مرۆف سەنتەرى لە ژېر رەحمەتى خراپەكاران بەجى بەلېت. تەنيا بۇ پاراستنى سەلامەتى خۆى و ھېچى تر. بەلام بە ئاسانى دەتوانم رېگەى ئاھيمسا نېشان بەدەم ئەو كەسانەى ئامادەبېيان

ههيه بۆ مردن، بهلام ئەستەم دەبیت بۆ كەسانىك كه له مردن دەترسن.

پىم باشتەرە سەركىشى بكەم و پەنا ببەمە بەر توندوتیژی لەو هی كه ببینم
پهگەزىك به تهواوهتى دووچارى له ناوچوون دەبیتەوه.

ناتوندوتیژی پىگە نادات مروّف له بەردەم مەترسییهكان هەلبیت و بەبى
بەرگرى كەس و كارى بەجى بهیلت. لەم بارۆدوخەدا توندوتیژییهكەم پى
باشتەرە له ترسنۆكىك كه گورەپانى ململانێكه له ترساندا بەجى دىلى. هەر
وهك چۆن ئەستەمە مروّفىكى نابینا سەرسام بكەم بە دیمەنىكى دلرفین، بە
هەمان ئەندازە ئەستەمە مروّفىكى ترسنۆك نامۆزگارىی ناتوندوتیژی بۆ
بكریت یاخۆ پىرهوى بكات. چونكه ناتوندوتیژی لووتكهى نازایهتییه. هیچ
دژوارىیهك نییه بۆ من كه بالایی ناتوندوتیژی بسەلینم بۆ ئەو كەسانەى
مەشقیان له قوتابخانەى توندوتیژی كردووه. توندوتیژی پىوهستە بە
ترسنۆكى. ئەگەر هەموو ترسێكم وەلا خست و چەند سالىكم بەسەر برد بەم
شێوازە، ئەو دەمە نرخى ناتوندوتیژیم بۆ روون دەبیتەوه.

ناتوانین ئەو كەسانەى له مردن دەترسن و توانى بەرگریان نییه فێرى
ناتوندوتیژی بكەین. مشكىك دوور له فریادپەرسى ناتوندوتیژ نییه،
لهبەرئەوهى وهك نیچىرىك بەئاسانى خۆى دەخاتە بەر دەستى پشیلەكه،
ئەگەر هیزىكى هەبووايه بەبى دلەراوكە دوژمنەكهى قوت دەدا. بهلام ئەمە
بۆ ئەو مەحاله ناچارە لهبەردەم راوكەرەكهیدا هەلبیت. لهگەل ئەوهشدا،
ناتوانین بیژین مشك ترسنۆكه، چونكه سروشت پەفتارى بۆ دیارى دەكات.
بهلام بى گومان سیفەتى ترسنۆكى دەخریتە پال ئەو مروّفهى وهك مشك
پەفتار بكات. بەهەر حال توندوتیژی و كینه پر دلەتى و، دوودلش نابیت له
كوشتنى دوژمنەكهى، ئەگەر بتوانیت و بى ئەوهى خۆى بخاتە مەترسییهوه.
ئەم جوړە مروّفه هیچ پىوهندییهكى لهگەل ناتوندوتیژدا نییه و،
پىنوینیكردى بى سووده و نازایهتى شتىكى نامۆیه له سروشتیدا. پيش

ئەوھى بىھوھىت ناتوندوتىژى پىرھو بىكات و، فىرى بىت پىويستھ فىر بىكرىت خۇراگر بىت ئەگەر بىگاتھ رادھى مردنىش ھەول بىدات بەرگرى لە خۇى بىكات دژى دەستىرئىكار، ئەگەر بىمانھوھىت بە پىچھوانھ رھفتار بىكھىن، بەم كارھ ھانى دەدھىن بە ترسنۇكى بىمىنئىتھوھ و، زىاتر و زىاتر لە رىگھى ناتوندوتىژى دوور بىكھوھىتھوھ.

چونكھ پىھوھىتھ بەھوھى يارمھتى بى كھس نھدھم بۇ تۇلسھندنھوھ، ھەر لەبەر ئەمھ بە ئەركىك دىتھ بەر چاوم رىگھ بە ترسنۇكىك نھدرىت لە ژىر ناوى ناتوندوتىژى خۇى بىشارىتھوھ. ھەندى كھس لە نىياز پاكى و تىنھگھىشتىنان لە ناتوندوتىژى وایان دھزانى كارىكى باشھ ئەگەر مرۇف لەپىش مھترسىيھكاندا ھەلبىت، بە تايبھتى ئەگەر ژىانى لە مھترسىدا بىت، ھىچ بەرگرىيھكى توند نھبىت دژى ئەھوھى ھەرھشھى لى دھكات. بەو ئەندازھى بانگھشھ بۇ ناتوندوتىژى دھكھم، بە پىويستى دھزانم دژى ئەم ھەلھ گھورھ و ترسناكھ تىبىكۇشم، ھەتاوھكو ئەگەر مرۇف ھىچ ھىزىكى جھستھىشى نھبىت ھەلھاتن شھرمھزارىيھ، چونكھ پىويستھ مرۇف لە جىگھى خۇى بەرگرى بىكات و بە خۇراگرى بىمىت. ئەمھ ھەلسوكھوتى ناتوندوتىژانھ و نازايانھىھ لە بەرامبھردا، مرۇف ھەندىك لە ھىزى بازووى بەكار بىنئىت بۇ نھھىشتىنى بەرېرھكانى و لەناوبردى دوزمىنھكھى و، ژىانى بىخاتھ مھترسىيھوھ ئەمھ نازايھتىيھ، بەلام ناتوندوتىژى نىيھ. بەلام ئەگەر مرۇف لە كاتى مھترسىدا ھەلھات ئەمھىان ترسنۇكىيھ. لە حالھتى رۇوبھرۇوبوونھوھى ناتوندوتىژانھدا، خۇشھوھىستى يان چاكھ لە ناخدايھ. و لە حالھتھكانى دى، تھنیا كىنھ و ترس و بى بروايى لە ناخدا بوونىان ھىيھ.

گرىمان من رھشپىستىكم (زىجى) و لە لايھن پىاوىكى سىپىپىستھوھ دەست درىژى لە خوشكھكھم كرا يان لە لايھن باندىكھوھ لە سىدارھ درا، دھبى ئەركى من چى بىت؟ لە سھرھتاوھ، ئاواتھخوازى خراپھ ناكھم بۇ كھسانى

دهستدریژ، به دنیاییه وه هاوکاریشیان نابم. رهنگه پرووبات من یه کیک له شوینکه وتوانی ئەم کۆمه له بهرپرسه له سیداره دانکه بم، شوینکه وتوو یه کی مادی (بژیوی) انه که واته، ده بیت بۆ درێژترین ماوه هاوکار نه بم له ته که ئەو که سانه، تا رادهی په تکرده وهی خواردنیک که ئەم گرووپه سه رچاوه که یه تی. به هه مان شیوهش ره تی هاوکاری برایانی ره شپییست ده که م که چاوپۆشییان له ته عدای باسکراو کردووه. نابیت مرۆف دوو دلای بکات له قوربانیدان به خوئی، ئەگه ر پئویستی کرد. به زۆری له ژیاندا په نام بردووه ته بهر ئەم پلانه. به دنیاییه وه، پئویست به وه ناکات مرۆف له برساندا بمریت، به یه کجاری بی ئەوهی کۆی بارودۆخه که له بهر چا و بگریت. له بهر ئەوهی ژیان سات له دوا ی سات له کۆتایی نئیزیک ده بیته وه، ده بیت مرۆف به باوه ریکی پته وه وه پئوه ست بیت. به لام من پیاویکی زۆر داماوی ناتوندوتیژم رهنگه کهس به قسه کانم قایل نه بیت. سه ره رای هه موو هه وه له کانم، ده کریت پرووبات، من له ژیاندا نه توانم باوه ر به خه لک به نیم، که چی ئەم کاره نابیته هۆی لاوازیوونی باوه رم به ناتوندوتیژی.

دوودل نابم کاتیک ده بیژم هه ر کاتیک له نیوان ترسنۆکی و توندوتیژی و شتیکی دیکه دا هه لبژاردن هه بی، ده بیت مرۆف وه ک چاره سه ریک بریار بدات له سه ر توندوتیژی. له م باره وه جارێکیان کوره گه وره که م پرسیری لی کردم ده بوو ئەو چی بکر دایه ئەگه ر ناماده بوایه له و جیگه یه ی هه ولتیک درا بۆ تیرۆر کردنم، وهخت بوو ژیانم له ده ست بده م له سا لی ۱۹۰۸ پئی وتم: ناخۆ کاتیک که ده بیینی ده کورژیم ده بوایه هه لبه اتایه م؟! یان ده بوو توندوتیژییه کی جهسته یی به کار بیئت و به رگری لی بکر دمایه دژ به نه یارانم؟ وه لامم دایه وه له و کاته دا پئویست بوو به رگری لی بکر دایه م، ئەگه ر چی پئویستی به توندوتیژی بکر دایه. له هه نگیه وه ئەم راهه کردنه پئوه ندییه کی هه یه به به شدار بوونم له جهنگی بویر boer پاشان چوونه ناو

پیزه‌کانی راپهرینی زولو (zulu) و جه‌نگی جیهانیی به‌که‌میش که له ریزی تیمه‌کانی هندی بووم له پال ئینگلیز. له‌به‌ر ئهم هۆیه پشتگیریی مه‌شقه سه‌ربازییه‌کان ده‌که‌م بۆ ئهو که‌سانه‌ی ته‌نیا بروایان به توندوتیژی هه‌یه. پیم باشته‌ره هند به هیزی چه‌ک به‌رگری له که‌رامه‌تی بکات له‌وه‌ی به ترسنۆکی و زه‌لیلی و سووکایه‌تی پیکردن شکسته‌کانی، ببینم.

به‌لام به رای من، به هه‌موو پێوانه‌یه‌ک ناتوندوتیژی بالاتره له توندوتیژی و، به‌خشنده‌یی مه‌ردانه‌تره له سزادان. جه‌نگاوهر به لی‌بورده‌یی رازاوهر ده‌بیت. به‌لام نه‌بوونی توندوتیژی واته‌ی میهره‌بانی نییه مه‌گه‌ر ته‌نیا له و کاته‌دا بیت که ده‌سه‌لاتی سزادانت هه‌بیت و جی‌به‌جی نه‌که‌یت. که‌چی کاتیک مرۆف یان کۆمه‌ل، وه‌سیله‌یه‌کی وه‌لامدانه‌وه‌یان پێ نه‌میتیت نه‌بوونی ئهم توندوتیژییه بێ مانا ده‌بیت‌ه‌وه. هه‌یج کاتیک بیر نه‌که‌ینه‌وه ئه‌وه میهره‌بانییه له مشکدا هه‌یه کاتیک خۆی وه‌ک نیچیریکی ئاسان به ده‌ستی پشیله‌که‌وه ده‌دات. هه‌ر له‌به‌ر ئهم هۆیه هه‌ست به‌و که‌سانه ده‌که‌م که داوای سزایه‌کی بالا ده‌که‌ن بۆ جه‌نه‌رال دایر و داروده‌سته‌که‌ی. گه‌ر توانستیان بووایه گولله بارانیان ده‌کرد. سه‌باره‌ت به هند باوهر ناکه‌م که ده‌سه‌لاتی به‌رگرییان نه‌بیت. ته‌نیا ئه‌وه‌م ده‌ویت هیزی هند و خۆمیش به باشترین شیوه بخه‌مه گه‌ر.

که‌س به هه‌له له هزره‌کانم تێ ناگات. هیزی راسته‌قینه له قودره‌تێکی مادیه‌وه نایه‌ت، به‌لکو له ویستیکه‌وه دیت شکستی نه‌هیتاوه. ئه‌گه‌ر سه‌یری ئینگلیزیک بکه‌ین له ئاستی جه‌سته‌وه، ده‌بینین هیزی ئینگلیزه‌که زیاتر نییه له هیزی پیاویک له زولو، به‌لام پیاوی زولو له حزروری هه‌رزه‌کاریکی ئنگلیزدا هه‌لدیت، چونکه له ده‌مانچه‌ی ده‌ستی هه‌رزه‌کاره‌که ده‌ترسیت. که‌واته پیاوی زولو له مردن ده‌ترسیت، سه‌ره‌رای پوو‌خسار و ئه‌و جه‌سته به‌هیزی که هه‌یه‌تی. ده‌بیت له رۆژگاریکدا هندییه‌کان بۆیان ده‌رکه‌وه‌یت

هیچ پاساوئیک نییه که ۳۰۰ ملیون پیاو له سهد ههزار ئینگلیز بترسن. ئیمه له لای خۆمانه وه میهره بانى دهربخهین واته خودی هیزه کانمان به ته واره تی بخهینه گه پ، ئەمەش پێگه نادات به سه رکرده یلیک وهک "دایر" یان "فرانک جونسون" پرووبه پرووبونه وهکان دژ به هندیهه کان تازه بکه نه وه. له ئیسته دا گرینگ نییه قه ناعت به هه موو هاوولاتیانم بهینم.

ئینگلیز ئیمه یان له ملکه چبوون و زه لیلی تیر کرد، هه تا وه کو وای لی هات ئاسایی بیت هه ست به رق و کینه بکهین و، بۆ تۆله کردنه وه هه لبقۆزینه وه. ده بیت دووباره ی بکه مه وه ئەگه ر هند دست هه لبقۆزینه له مافی تۆله کردنه وه زۆر زیاتر به ده ست دینیت. باشتره ئیمه ئەو کاره بکهین بۆ گه یاندنی په یامی رزگاری بۆ دنیا. من خاوه ن تیروانینیک نیم. خۆم به نمونه یی ده زانم که خاوه ن هه سستیکی پراکتیکی بم. ئایینی ناتوندوتیژی ته نیا بۆ پیاوانی ئاین و داناکان قۆرخ نه کراوه. به لکو بۆ هه موو خه لکه. ناتوندوتیژی یاسای ره گه زی خۆمانه، به و ئەندازه یه که توندوتیژی یاسای ناژه لانه. له لای مروؤفی توندوتیژ، عه قل له دۆخیکی بی ئاگاییدایه: بۆیه ده بینیت جگه له یاسای هیزی مادی شاره زای یاسایه کی تر نییه.

که رامه تی مروؤف داخوازه به ملکه چبوون به یاسایه کی بالتر و، کار بکات بۆ پراکتیکزه کردنی هیزی رۆح.

هه وڵم دا سه ره وه ی بۆ نه ریتی قوربانیدان به خود بگه رینمه وه له هند، چونکه ساتیاگراها و پیره وه که رانی، هاریکارینه کردنی به رگری ئاشتیانه و ته نیا چه ند وشه یه کی نوین بۆ ئایدیاکانی ئازار و نکۆلی کردن له خود: به هه رحال ئەو دانا یانه ی که ناتوندوتیژیان دۆزییه وه له ناوه ندی توندوتیژیدا له نیوتن بلیمه تتر بوون. بگره مه زنتر بوون له جه نگا وه ره مه زنه کان به ویلنگتۆنیشه وه. کاتیک خۆیان فیتری چۆنیه تی به کاره یانی چه که کان کرد، ئەو کات زانیان تا چ راده یه ک په نابردن بۆ به کاره یانی چه ک چه ند بی

سووده و ماندووکهره و ریزگار بوونی دنیا هرگیز له توندوتیژی به دهست نایهت به لکو له ریگهی ناتوندوتیژییه وه.

ناتوندوتیژی بو ئه وهی کاریگر بیت پیوستی به ئیرادهیهکی پتهو ههیه که نازارهکان قبوول بکات. ئه مه پیوهندی به ملکه چبوون به ئیرادهی سته مکاره وه نییه. به پیچه وانه وه ناتوندوتیژی داوا له پیروهانی دهکات له رووی هه موو خراپه کارییه کانی ئه م سته مکاره بوستن. ته نانهت تا ئه و رادهیهی ئه گهر یهک کهس ریزی له م بنه وایه گرت، ده توائت به ته نیا به ره ه لستی هه موو ده سه لاتی ئیمپراتورییه تیک بکات که له سه ر سته مکاری دروست بووه. به مهش پاریزگاری له که رامهت و دین و رۆحی خۆی دهکات و، دهکاته تیکدانی بنه واکانی ئه م ئیمپراتورییه ته یان کار له سه ر ژیا نه وهی دهکات به به رزترین شیواز.

من ناپاریمه وه بو هند له کاتی لاوازیدا په نا بو ئاهیمسا ببات. کاتیک ده مه ویت ئه مه بکات که به ته واوه تی درک به هیز و توانی خۆی بکات. به هه حال ئه مهش پیوست ناکات مرؤف دهست به ریه تانی سه ربازی بکات بو باوه ریه تان به هیز و توانی خۆی له به ره ئه وهی تا ئیسته له نرخی به ها کانی خو مان که م ده که یه وه، وا دهکات گومان بکه ین که ئه و ئاماده سه ربازییه پیوسته. ده مه ویت ولاته که م بزانت که خاوه ن رۆحیکه له ناوناچیت و، ده توانیت سه ربکه ویت به سه ر هه موو به ره سه تیکدا، هه تا وه کو زال بیت به سه ر هه موو شیوه کانی سه رکوتینه وه که پشت به هیزه مادییه کان ده به ستیت، به لام ئه گهر هند ریبازی شمشیری هه ل بژارد، رهنگه سه رکه و تنیکی کاتی به دهست بیتیت. به لام شانازییه که به م ولاته ناکه م، له ته که ئه وه شدا من زه ما وهندی بو ده گێرم، چونکه له هه موو شتیکدا قه رداری ئه وم، ده بینی هه موو جه سه تم به هنده وه پیوه سه ته، چونکه له هه موو شتیکدا چاکه ی به سه رمدا هه یه. به دلنیا یییه وه باوه رم وایه که

په پام پکې هه يه ده بټت جټ به جټ بکړټټ. لاسايي به کي کوټ رانه ي ټه وروپاش ناکاته وه. راستي به که ي ده بټټم هند ټه مروټ به ويستي خو ي ټټ بازي توندوتيژي قبول ده کات. ټټسته کاتي دادوهر ي کردنم هاتووه. ټاينه که م سنووري جوگرافي ناناسټه وه و سنووري خو شه ويستيم بټ هند ده به زيني. ژيانم ته رخا ن کردووه بټ خزمه تي هند، له ټنگه ي ټايني ناتوندوتيژي به وه ټه مهش په گي بنچينه يي هندو سټيه.

هاورټيه کانم له ټه مه ريکا ټه و بيرو که يان ټټم گه ياند، که مووشه کي کي ناوکه يي به کار ده هټنريټ بټ خزمه تکردي مه سه له ي ټا هيمسا که باشتره له ټامرازي کي دي. ده شي و ابټت، به و ټه ندازه يه ي که مروټ به دوور ده خات له توندوتيژي به لام هټشتان زال له تروټه له و هټزه مه زنه ي که ټه م چه که هه يه تي له وټرانکردن. ټه مهش به ته واوه تي له و ټياوه ده چټت که زياده خوږي کرد له خواردني به له زهت هه تا راده ي ټشانه وه، واز ده هټنټت به لام هه ر که ني شان هکان ي ټشانه وه ديار نه ميټتت به په رو شي ده گه ټټته وه سه ر خو اردن. هه ر به م شيواز ههش، دنيا به په رو شي به وه ده گه ټټته وه سه ر توندوتيژي که کار يگه ري تر سه که نه ميټتت.

هه ندي جار چاکه له ناو خرا په دا سه ر هه لده دات. ټه مهش ده گه ټټته وه بټ حيه که مه تي خوا وه ند نه ک مروټ. مروټ ده بټت درک بکات که خرا په ته نيا خرا په ديټتت. هه ر وه کو چو ن چاکه، له لاي خو يه وه، ته نيا چاکه ديټتت... ټه و په نده له ترا جيدياي بټمباي ناوکه يي ده بټت و ه ريگرين که ټه وه يه ټټمه له هه ټه شه ي بټمباي دي که ي، وټرانکار تر ده ربان نابين. هه رگيز توندوتيژي به توندوتيژي له ناو نا چټت. له کوټا ييدا، مروټا يه تي به ناتوندوتيژي نه بټت ناتوانټت دوور بټت له توندوتيژي. ته نيا به خو شه ويستي هه رس به ټق و کينه ديټن. به لام مروټ وه لام ي ټق به ټق بداته وه، ټه مه ته نيا کار يگه ټټيه که ي زياتر و قوولتر ده کات من به ته واوه تي ټاگه داري ټه وه م که

لیره‌دا دهیلیم پیشتریش و زور جاریش ئاشکرام کردووه و، به باشترین شیوه هه‌ولی جیبه‌جیکردنیم داوه به شیوه‌یه‌کی پراکتیکی. ئه‌وه‌شی که گوتوومه بابه‌تیکی نۆی له خو ناگریت، به‌لکو له دنیا کۆنتره.

ئه‌وه‌ی من بانگه‌وازی بۆ ده‌که‌م پشت به کتیبیکی ئاماده‌کراو نابه‌ستیت، به‌لکو له ناخمه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. شه‌ست سال له پراکتیکزه‌کردنی بواره هه‌ره جیاوازه‌کانی ژیان، سه‌ره‌رای ئه‌و په‌ندانه‌ی که له ئه‌زموونی براده‌رانمه‌وه وهرم گرتووه، له ناخمدانم باوه‌په‌ی پته‌وتر کرد. ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ بنه‌وا‌ی هه‌موو شتیکه، ئه‌و چاکه‌یه‌ی بۆ ده‌گه‌پته‌وه که مرؤف به‌ ته‌نیا بتوانیت به‌ره‌له‌ستی بکات، به‌ بی‌ چاو ترۆکاندن. من هاو‌رام له‌گه‌ل ماکس مؤله‌ر که ئیژیت، مادام نه‌گه‌یشترین به‌ قایلکردنی هه‌موو خه‌لک پیویسته حه‌قیقه‌ته‌کان دووباره‌ بینه‌وه.

ئه‌گه‌ر دوا هه‌لبژاردنی هند توندوتیژی بیت و، منیش هیشتان به‌رده‌وام بم له ژیان، به‌لامه‌وه گرینگ نابیت له ولاتیکی دی جگه‌ له له هند بژیم. ناشبیتته جیگه‌ی شانازییم، چونکه هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ریتیم پیوه‌سته به‌ ئاینه‌که‌مه‌وه. من به‌ هنده‌وه لکاوم وه‌ک ساوایه‌ک که به‌ سنگی دایکیه‌وه ده‌نووسیت. چونکه هه‌ست به‌وه ده‌که‌م که خۆراکی پیویست به‌ رۆحم ده‌به‌خشی و، ئه‌و بارودۆخه‌ی تیا ده‌دۆزمه‌وه که وه‌لامی بالاترین ئاوانه‌کانم داده‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر بنه‌وا‌ی ئه‌م خۆشه‌ویستییه‌ له‌ پروخاندن نیزیک بوویه‌وه، هه‌ستییک دام ده‌گریت له هه‌ستی هه‌تیویک ده‌چیت هه‌موو هیوایه‌کی له ده‌ست دابیت که یه‌کیک بیگریتته‌ خۆیه‌وه.

بەشى چوارەم:

ئاشتىيى ناودەولەتى

بېگومان مرۆف تۈنى بەدەستەھىنانى بالابوونى رۆجى نىيە ئەگەر
سۈۈدبەخش نەبىت بە چوار دەورەكەي. من بروام بە ئەدفايتا ھەيە و،
يەكبوونى جەۋھەرى مرۆف لەتەك ھەر بوونەۋەر يىكدا. كەۋاتە، ئەگەر مرۆف
تەنيا خۇي ھەنگاۋىكى ھاۋىشت لە ژيانىكى رۆجىدا، ھەموو مرۆفقايتە لەمە
سۈۈد مەند دەبىت. بە پىچەۋانەۋە، ھەر پاشەكشەيەك توۋشى مرۆف بىت.
گرەنتىيە بۇ ئەۋەي ھەموو دىنيا ھەنگاۋىك بەرەۋ دوا بىت.

كارى من، بە خۇشەۋىستىيى ھىندىيەكان ۋەك برا كۆتايى پى نايىت،
ھەرچەندە من ھىشتان بە ھەموو ھەۋلىكىم تى دەكۆشم. لە پىناۋ ئازادىيى
ھىند زۆربەي كاتەكانم تەرخان كىردوۋە. من لە رىگەي رىزگار بوونى ھىندەۋە
ھەۋل دەدەم پىشەۋايەتتىيى ھەموو مرۆفقايتەكان بەكەم بۇ ئەۋەي يەك كۆمەل پىك
بىن، خاۋەن پىۋەندىيەكى برايانە بن.

نىشتمانىپەرۋەرىتتىيى من ھەۋلىۋىردى كەس ناكات. ئامادەيە ھەموو دىنيا لە
ئامپىز بگرىت. ئەۋەندەي پىم دەكرىت ھەموو فۆرمەكانى ئەم
نىشتمانىپەرۋەرىتتىيە، كە لە داماۋى و قۆرخراۋىي نەتەۋەكانى تر، ھىز
ۋەردەگرىت، بخەمە لايەك. ئىنجا نىشتمانىپەرۋەرىتتىم تەۋاۋى مانا كەي
لەدەست دەدات ئەگەر بە بەردەۋامى لە كۆششدا نەبىت بۇ چاكەي ھەموو
مرۆفقايتەي، بە بى ئەۋەي كەس ۋەلابىت. ۋەلى نىشتمانىپەرۋەرىتتى بۇ من

واته گه لیکي هه یه: چونکه هه ول ددهم هه موو ژيان له ناميز بگرم، نه مه ش له ريگه ی ناینه وه و پاشان، نیشتمانپه روه ریه تیمه وه.

نه وهنده بهس نییه بگمه نه و دۆخه ی بۆ هه موو مرؤفایک بيم به پرا، یان هه تا وه کو دهم به به شیکي جیانه کراو له هه موو مرؤفایه تی، به لکو نومیده وارم له گه ل هه ر زینده وه ریکدا نه م یه کبوونه پیک به ینم، نه گه ر چی کرمیکي زه ویش بیت، نه گه ر تووشی شوکتان نه که م، من سوورم له به دیه ینانی نه م یه کبوونه له گه ل نه و زینده وارانه ی زه وی دهنه نه وه، چونکه نیمه بانگه شه ده که ین که هه موومان له یه که خوا وهنده وه سه رچا وه مان گرتووه، نا له م دۆخه دا، رووخساری ده رکه وتنی هه ر جوړه ژيانیک، هه ر چو نیک بیت، جه وه هری ده بیت هه ر یه کیک بیت.

نه ستمه مرؤف نینته رناسیونالیست (ناونه ته وه یی) بیت و نه ته وه په روه ر نه بیت، چونکه ناونه ته وه یی بوون وه ک واقعیک نیشتمانپه روه ریه تی ده سه پینیت. به واته یه کی دی، پیویسته نه و نه ته وانه ی که ده گه رینه وه بۆ ولاتانی جیاواز، ریکخراو بن و بتوانن به ریکخستنیه کی ته وا وه وه وه ک یه که که س کار بکن. خراپه یه که له نیشتمانپه روه ریه تیدا نییه، به لکو له کورتبینین و خو په رستیدایه و، نه م عه قلییه ته سنوورداره، بووته هوی کاره ساتی نه ته وه کانی نه م سه رده مه. ده بینیت هه ر نه ته وه یه که ده یه ویت له سه ر حسابی نه وه ی دی گه شه بکات و له سه ر خاپوورکردنی نه وه که ی تر هه ل بستیته وه.

من خزمه تکاریکي خاکیم بۆ هند و هه ول ددهم خزمه تی هند بکه م و خزمه تی هه موو مرؤفایه تی بکه م... پاش به سه رچوونی په نجا سال له ته مه نم ده توانم بیژم هه نووکه زیاتر له و پروایه دام هیچ دژییه که نییه له نیوان نه وه ی مرؤف خزمه تی نه ته وه که ی یان هه موو مرؤفایه تی بکا، نه م ریبازه نه رییه تی خوی هه یه چونکه به ناسانی لای هه مووان قبوولی کرانه وه ده کات به سه ر

هه موو دنيا دا و سنووریک بۆ ئەم ئیرهیییه دابنریت که له نیوان نەتەوهکانی ئەم ههسارهیهدا ههیه.

ساناترین رێگه ئهوهیه مرۆف هاوڕێ بە دەست بینیت و، به ئەندامیکی خیزانی خۆی دابینیت. بهلام ئەگەر مرۆف جیاوازییهک له نیوان شوینکهوتوانی ئاینزاکهی خۆی و ئەندامانی ئاینیکی دیکه بکات بۆ ئهوهی ئاینزاکهی خۆی پیرهو بکات و رێگهکانی رق و کینه بکاتهوه و نکۆلی له ئاینی بهرامبهرهکهی بکات، ئەمه نمونیهیهکی خراپه.

من له پیناو ئازادیی هنددا دهژیم و، ئاواتهخووزم له پیناویدا بمرم. هه ئهمش خواستی حهقیقهته، چونکه هندیکی ئازاد دهتوانی خوای حهق بههستیت. من له ئهوپهڕی کۆششدام بۆ ئازادیی هند، چونکه "سوادیشی" تایبەتم به بهردهوامی پێی دهوتم له بهرئهوهی له هند له دایکبووم و میراتگری رۆشنبیرییهکهیم ئهوه قهدهری منه خزمهتی بکەم و مافی خزمهتگوزارییهکانی منی ههیه. وهلی نیشتمانپهروهریهتیم ههلاویردن نانسێ چونکه مه بهستی ئازاردانی نەتەوهکانی دی نییه، به لکو قازانجی ئەم گه لانهی لا مه بهسته. ئهوهی من دهیبینم، له ههچ هه لومه رجیکدا ئازادی نابیته هه رهشه بۆ سه ره خه لکانی دی.

ئیمه له هه موو ولاتان ئازادیمان دهوئ، به مه رجیک گه لانی دی دووچاری خراپه نه کهین، له هه چ شتیکیدا قورخ کردن نه بیت و به هه چ شیوهیه کیش ریسوای نه کهین. من ئازادیی هندم ناوئ کاتیک ببیته هۆیهک بۆ رووخاندنی ئینگلتهرایان له ناویردنی ئینگلیز، به لکو به پێچه وانه وه حه ز ده کهم ئازادبوونی هند رێگه بدات به ده وله تانی تر له ئازادیی هند سوود وه ربگرن و هند بتوانیت به داها تهکانی مرۆفایه تی به با شترین شیواز سوودمه ند بیت. دروشمی نیشتمانپهروهریه تی ئه مرۆ فیرمان ده کات له کاتی پێویستدا ده بیت مرۆف له پیناو خیزان و، خیزانیش له پیناو شار و، شاریش له پیناو

یه‌که‌یه‌ک و، یه‌ک‌ه‌ش له پیناو میرنشین و، میرنشینیش له پیناو ولات و، ولاتیش له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا بم‌ریت.

به ناوی ئەو خۆشه‌ویستییه‌م بۆ ولاته‌که‌م و ئەو هزره نیشتمانیه‌م که بۆ خۆم دارشتوووه له خۆم راده‌بینم رازی بم به مهرگی ولاته‌که‌م، ئەگەر ئەم قوربانیکردنه رینگه ببه‌خشیت که مرۆفایه‌تی بژی، چونکه ئەو نیشتمانپه‌روه‌ریه‌تیه‌ی که شانازی پێوه ده‌که‌ین رینگه به بچووکترین ره‌گه‌زپه‌رستی نادا.

ئەگەر بمانه‌ویت خزمه‌تی ئەو دراوسێیانە بکه‌ین که له ئەوبه‌ری سنوور نیشته‌جین، هیچ به‌به‌ستیک بۆ ئەوه نییه، چونکه هه‌رگیز خواوه‌ند سنووری دانه‌ناوه. به‌لکو ئەوه ده‌وله‌ته‌کانه وینای ده‌کن.

ئامانجیکم هه‌یه ئه‌ویش هاو‌پێه‌تی هه‌موو دنیا به‌ ده‌ست بینم، وه‌لی خۆشه‌ویستی مه‌زنم بۆ جیهان رینگه‌م لێ ناگریت به‌ره‌ه‌ستی هه‌ر کارێکی سته‌مکارانه بکه‌م.

به‌ لای من، نیشتمانپه‌روه‌ریه‌تی هاو‌ئا‌ه‌نگه‌ له‌گه‌ڵ مرۆفایه‌تیدا. من نیشتمانپه‌روه‌رم له‌به‌رئه‌وه‌ی مرۆفم و مرۆفدۆستم له‌ هه‌مان کاتدا ئەم هه‌سته‌ش گریمانه‌ی وه‌لاخستن قبول ناکات. ناگریت ته‌نیا بۆ خزمه‌تی هند، زیان بگه‌یه‌نین به‌ ئینگلته‌را یان ده‌ستدریژی بکه‌ینه‌ سه‌ر ئەلمانیا، چونکه ئیمپریالیه‌ت له‌ پرۆژه‌کاندا جیگه‌ی نییه. هاوکاریکردنی ئیمه‌ دژ به‌ ئینگلیز یان رۆژئاوا نییه، به‌لکو رکا‌به‌ریی ئەو سیستمه‌ ده‌که‌ین که ئینگلیز سه‌پاندوویانه و به‌ره‌ه‌ستی شارستانیه‌تیکی مه‌تریالیزمی ده‌بینه‌وه‌ که هانی چاوچنۆکی و قورخرکردنی لاوازه‌کان ده‌دات. ئەم هاوکارینه‌کردنه‌ وا ده‌کات ئیمه‌ له‌ ناو خۆماندا گۆشه‌گیر بین. هاوکارینه‌کردنه‌مان له‌گه‌ڵ ئینگلیز به‌و مه‌رجانه‌ی ئەوان دایان‌رشتبوو رته‌ ده‌که‌ینه‌وه‌ و ئیژین: وه‌رن هاوکاریمان بکه‌ن به‌ پێی مه‌رجه‌کانی ئیمه، به‌مه‌ش چاکه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ

ئىمە و ئىوھ و ھەموو دىئا دىتھ كايەوھ. پىويستە قايل نەبىن بە راماللىنى تەوژم، چونكە كەسىك كە خۆى بخنكى كەسىكى ترى پى پزگار ناكرىت. وەلى گەر ئامادەبىن كەسانى دىكە پزگار بكەين، پىويستە سەرەتا ھەول بەدەين خۆمان پزگار بكەين. لە ئەنجامدا ھەستى نىشتمانپەرورەبىيەكى ھندى كەس وەلاناخات، دوژمنايىھەتتى تىدا نىيە، مەبەستى كاوكردنى ھىچ شتىكى نىيە. بەلكو تى دەكۆشەت بۆ زىندووكردەوھى ھەر شتىك بەردەستى بكەوئىت، ئەمەش ھەستىكى ئاينىيە بە واتەيەكى مرؤفانە. پىويستە ھند فىرى ژيان بىت پىش ئەوھى بروائىتە مردن لە پىناو مرؤفايەتىدا.

من ناخووزم ئىنگلتەرا دووچارى دارووخان و رىسوايى بىت. بۆ نموونە، ئازار دەچىژم كاتىك ئاگەدار دەبم كاتدرائىھى بەرىز پۆلس تووشى زىان بوو، ھەر وھە گەر ھەوالى پەرسنگەى كاشى فىشفانان يان مزگەوتى جووام پى بگات كە دووچارى ئازار و زىان بوونەتەوھ ھەمان پەرچەكردارم دەبىت. لەو كاتەدا ئامادەم قوربانى بەدەم و بەرگرى بكەم لە پەرسنگەى كاشى فىشفانان و مزگەوتى جووما ھەتا دەگاتە كاتدرائىھى بەرىز پۆلس. بەلام ھەرگىز بە بىرمدا نايت لە كەسىكى دى داوا بكەم خۆى بكاتە قوربانى لە پىناو جىگەكانى پەرسن. جەوھەرى ناكۆكىيەكانى من لەگەل گەلى ئىنگلىزدا لىرەدايە. لەگەل ئەوھشدا، ھەرگىز بەرانبەر ئىنگلىز سۆزى خۆم نەشاردووتەوھ. بەلام ئىنگلىز، يان ئەندامانى كونگرە يان ھەركەسىك كە گوپى لىمە بە ھەلە لە واتەى سۆزى من تى نەگات. چونكە ئەو سۆزەى من، لە خۆشەويستىك بۆ گەلى ئىنگلىز سەرچاوەى نەگرتووه. يان رقم لە گەلى ئەلمانى بىتەوھ، گومانم نىيە لەوھى ئەلمان گەلىك بن لە ئىنگلىز خراپتر يان لە ئىتالىيەكان باشتەر بن. ھەر ھەموومان لەيەك قور دروست كراوين، لەبەرئەوھى ھەر ھەموومان ئەندامىن لەم خىزانە فرەوانەى مرؤفايەتى. بۆيە

پارزی نامم بچووكترين جياوازي له نيوانياندا بكمم، ناتوانم لهمه باشتربؤ هندیيهكان داوا بكمم. هه موومان خاوهن هه مان چاكه و خراپهين. مرؤفايه تي دابهش نه كراوته سهه چهنه پؤليكي له يهك دابراو و بهر بهست بيت له بهردهم په رينه وهی پؤليک بؤ پؤليكي دی. هه رگيز نه وهش ناليم كه ولاتيكي تر نييه جگه له هند شايسته تر بيت، نه وانهي كه له جيهاندا هه يه باشتروايه له ناو بچيت نه مه په يامي من نييه، پيويسته هند به شيك بيت له گهلاني نه م جيهانه و جيا نه كريتته وه، هه تاوه كو ده گاته بهر زترين ئاستي خو شگوزهراني. ناتوانم هندستان و ئازادبي هند بپاريزم، نه گهر نيازپاكيي خو م له ميهره باني ئاشكرا نه كه م به رام بهر تيكراي كو مه لي مرؤفايه تي. نه كه تهنيا بهو خيزانه بچوو كه هي نيشته جيي نه م هه ساره يه كه ناوي هندمان لي ناوه. به دنيا ييه وه نه گهر تو هند به راورد بكه يت به نه ته وه يه كي بچوو ك، ده گه يته نه جاميك كه هند بريك فره وانتره، به لام هند چي ده بيت گهر له گهل نه م جيهانه فره وانه يان له گهل نه م گهردوونه به راورد بكر يت؟

مرؤف باوه ر ناكات كه ئاشتيه كي بهردهوام هه بيت، به هؤي گومان كردني سروشتيي مرؤفايه تي له سروشتي خاوهنده كان. به هه حال نه و شيوازانهي هه تا ئيسته به كار هينراوه شكستيان خواردووه، چونكه پيره و كه رانيان له ناخي خو ياندا هه نديك گومانيان هه بووه، نه م شكسته ش به بي مه بهست روو ده دات، شايه ني باسه نه م ئاشتيه نه سته م ده بيت نه گهر سه رجه م مه رجه كاني ره چاو نه كريت. نه م كار هه دشوبه يني م به وه ي كه نه هيلين ئاويته بوونه كي كيمي ايي روو بدات، چونكه نه و كه سانه ي كرداره كه نه نجام ده دن ناچنه ژير باري نه م جو ره كردارانه. به م حاله ئاشتيه كي بهردهوام به ده ست نايه ت مه گهر له رؤژگار يكد ا لپرسراوه كان كه دركيكي ته واو بهو واقيعه بكن، واز له به كار هيناني ئامرازه كاني كا و لكردن به يين كه له ژير كو نترول ياندا يه. رهنگه ئيمه نه توانين بگه ينه نه م ئامانجه مه گهر

هئزه گورهكان دهستبهرداری پروژة ئيمپريالستهكاني خويان بن. هر بؤيه پئويسته نهتهوه گورهكان كئبهركئيهكانيان بوهستين كه ئيمه شهكته و ماندوو دهكات و، چاو نهبرنه زيادكردني داواكارئيهكانيان. ئهمهش دهبيت له سهرهتادا ئهم نهتهوانه بريار بدن به رهكردنهوهي زيادكردني مؤلكه مهترئاليئيهكانيان.

من دوودل نيم كه جهخت بكه مهوه ريبازي ناتوندوتيزي له چوارچيويه پئوهندي نيوان دهولهتهكاندا دروسته، بهتهواوهتي درك دهكم كه بابهتيكي ئيجگار هستيار دهرووژينم، به تايبته هيشتان رووداوهكاني شهري جيهاني يهكم له بهر چاواماندا ماون. وهلي من پئوهستم بهوهي له بانگههيشتهكه مدا روون بم و هيچ ته مومژميكي تيدا نه هيلم. شهركه وهك ئاشكرايه لاي من، شهري داگيركردن و فرهوانخواري بوو، ئامانجي دابهشكردني دهستكهوتهكان كه له قورخكردني رهگهزه هره لاوازهكان بهدست هات، به دهسته واژهيهكي دي ناوي لي دنين: بازرگاني جيهاني... ئهگه بمانهويت پرسهيهكي گشتگيرانه ي چهكدامالين له ئوروپا بهدي بينين پئويست دهكات نهتهويهك بوئري دهستپيشخهري بكات و خوي چهك دابماليته به بوئرييهوه هه موو مهترسييهكاني ئهم برياره بگريته ئهستو. گه ئهم رووداوه دلخوشكهره رووي دا ئهوه ئهم گهله گهيشتووته پلهيهكي بالا له ناتوندوتيزي، به شيوهيهك ريزي خوي بهسهر جيهاندا دهسهپينت.

ئوهي كه ليرهدا دووپات دهكرتتهوه، ئهكهر كئبهركئي خو پرچهككردن بهردهوام بيت من هيچ دهروانهيهكي دي بو دهرچوون له مه نابينم جگهله قهساخانهيهك كه له ميژوودا نموونهي نه بووي. بهلام ئهگه گهليك بهو شيوازه سهركهوت وهك ئاماژهه پي كر دووه، ئهم سهركهوتنه خوي دهبيتته هوئي ئهوهي مهركي خوي ببينت كه چي هيشتا زيندووه. تاكه ئامرازيك بو

ئەوھى نەھىلەن خويىنرېشتن روو بدات، ئەوھىيە گەلان بوپرانە پازى بن و بى
سەلكردەنەوھ پىيازى ناتوندوتىژى بگرنە بەر. لەگەل ئەو شكۆمەندىيەى كە
بەدەستى دىنن.

ئەگەر چاوپنۆكى نەبووايە، ھىچ بيانوويەكيش نەدەبوو بۇ خۆ پرچەككردن
لە بەرامبەردا پرنسىپى ناتوندوتىژى پىويست دەكات ھەر فۆرمىك لە
فۆرمەكانى قۆرخكردن قەدەخە بكات.

ھەر كە عەقلىيەتى قۆرخكردن نەمىننەت كىشى ئەم چەكانە گەرەتر دەبىت
لەوھى كە بتوانن لە ئەستۆى بگرين. راستىت دەوئت دامالينى چەك بە
شىوھىيەكى باش بە ئەنجام نايەت ھەتاوھكو نەتەوھكانى سەر زەوى لە
قۆرخكردنى يەكتر بەردەوام بن.

ئارەزووى ژيانم نابىت لەم جىھانەدا ئەگەر نەتوانرېت ببىت بە يەكەيەكى
تەواو.

بەشى پىنچەم

مرۇف و ئامىر

دەبىت دان بىتىم بەۋەدا كە من لەنىۋان ئابوورى و ئاكاردا ھىچ سنوورىك بەدى ناكەم. چونكە ھەموو سىستىمىكى ئابوورى دژ بە پەرەسەندنى رەۋىشتى تاكە، يان تەگەرەھىكە بىت دژ بە بالايى گەلىك، تەنیا نكۆلى لە رەۋىشت دەكات و ھىچى دى، پاشان ھاندانىكە بۆ ئەنجامدانى تاوان. ئەمەش كارى ھەر سىستىمىكى ئابوورىيە كە رىگە بە خۆى بدات ھەلكوتىتە سەر ولاتىكى دى و بىكات بە نىچىر.

بالاترىن ئامانچ كە پىۋىستە دركى پى بكرىت ھەۋلىكە بۆ ۋەدەستەپىنانى خۆشبەختى بۆ مرۇف ئەمەش بە ھاندان بۆ پىگەپىشتى تەۋاۋى زىھنى و مورالى (رەۋىشت). لىرەدا مورال بەكار دەھىنم ۋەك ھاۋۋاتەيكە بۆ رۆحانىيەت. بۆ گەپىشتن بەم ئامانچە پىۋىستە دەسەلاتى نامەركەزىيەت (ناۋەند) پىرەۋ بكرىت، چونكە مەركەزىيەتى دام و دەزگەكان سىستىمىكە پىچەۋانەى پىكەتەى ناتوندوتىزى كۆمەلايەتى.

حەزدەكەم بە قەناعەتلىكى تەۋاۋەۋە روونى بىكەمەۋە شەيدابوونى حەزى بەرپرسەكانى ۋەبەرھىپان لە دروستكردى كەلوپەلىكى زۆر بە برىكى بىشومار بوۋەتە ھۆى ئەۋ تەنگۈچەلەمانەى كە ئەمرۆ دنيا پىياندا تى دەپەرىت. با بۆ ساتىك ۋاى دابىن پىن ئامىر دەتوانىت ھەموو پىداۋىستىيەكانى مرۇفايەتى دابىن بىكات. لەۋ كاتەدا بەرھەمەپىنان لەسەر

ئەم ئەستېرهەپە لە خاڵئىكى ديارىكراودا چەق دەبەستىت، هەتاوھەكو لە چوارچىوھەكەى فرەوانتر بىت، پىويستى بە تۆرئىكى دابەشكردنى فرەوانتر و ئالۆزتر دەبىت كە لە بنەپەتدا ئامادە كراوھ بۆ جىبەجىكردنى پىداويستىيەكانى بەكارھىن. بە پىچەوانەشەوھ ئەگەر ھەر ناوچەيەك تەنیا پىداويستىيەكانى خۆى بەرھەم ھىنا مەسەلەى دابەشكردن لە خۆيەوھ چارەسەر دەبىت.

ئا لەم حالەتەدا دژوارە مرۆف فىل بكات و ئەستەمىشە جامبازى بۆ بكريت. فرە بەرھەمى حساب بۆ پىداويستىيە راستەقىنەكانى بەكارھىن ناكات. ئەگەر لە شىوازى ئەم بەرھەمھىنانە چاكەيەك بەدى بكرايە وا پىويستى دەكرد كاريگەرەيەكى بى سنوورى ھەبىت. دەتوانىن بە شىوھەيەكى يەكلاكەرەوھ روونى بكەينەوھ بەرھەمى فرە سنووربىيەكى لە ناوھخۆى خۆيدا ھەلگرتووه. ئەگەر ھاتوو ھەموو ولاتان ئەم جۆرە بەرھەمە پىرەو بكن، ھىچ بازارىك ھەرچەندە فرەوانىش بىت نامىنئىت كە زامنى خەرچكردنى بەرھەمى ئەم ولاتانە بكات. لە ئەنجامدا ئەو كەسانەى پىرەوى ئەم سىستەمە دەكەن ناچار دەبن فرە بەرھەمى بوەستىن.

بە راي من، ئەم جۆرە پىشەسازىيە لەھەموو بارودۆخىكدا و بۆ ھەر ولاتىك پىويست نىيە سەبارەت بە ھندىش ھەمان شتە. لە راستىدا باوھىم وايە ھندى سەربەخۆ ناتوانىت بەرامبەر بە نالەى دنيا پىوھست بە ئەركەكانى بىت مەگەر شىوازى ژيانئىكى ساكارانە پىرەو بكات، بەلام شايستەى مرۆف بىت. ھەر بۆيە وای دەبينم ئەوھندە بەسە بارودۆخى ھەزاران كوخ لە ناو ولاتدا باش بكريت و خەلك بە ئاشتىيانە بژى.

دەبىت چ ھۆيەك ھەبىت بۆ ئەم شىپرزەيىيەى كە ئىستە دەبىنئىت؟ ئەوھ قۆرخكارىيە، نالئىم قۆرخكردنى گەلانى بە ھىز بۆ گەلانى لاوان، بەلكو قۆرخكردنى گەلانى برا بۆ يەكدى، لەم بارەوھ، بەرھەلستىكردنم بۆ

به کارهينانی ئامير پشت بهو راستييه ده به سئيت که ريگه يه که بو ئهم قورخ کرده.

ئهمر توانستم هه بووايه ده ست به جي سيستمى ئيسته مان له ناو ده برد و به شيويه يه که هه لسوکه وتم ده کرد که سوودی له زياترين چه کی کوشنده وه بگرتايه بو ئه وهى ئهم ريژيمه له ناو بدهم. به لام نا! چونکه په نابردن بو ئهم جوړه چه که ده بپته مایه ي مانه وهى ريژيمه که هه تا وه کو به کارهينه رهکانى سه رکه وتوو ده بن بو له ناو بردنى ئه و که سه ي گوزهرى خستنه کارى ده کات. ئه و که سانه ي هه ول ده دن بو له ناو بردنى شيوازه کان، که پشتيان پي به ستووه، له نه جامدا بويان ئاشکرا ده بيت که شيوازه کان بزر ده بن به بزر بوونى به ليند ره کان و ده ره نجام خويان له و که سانه ي که ده يانويست له ناويان بدن خراپتر ده بن. ئه وان به گه مژه يى خويان ده ره خن بو ئه و جيگه يه ي که خراپه تيايدا ره گى داکوتاوه.

ئامير رولتيكى هه يه که بيکات. پيوستيشه ئهم روله ي بو به جي بيلين به لام به و مانايه نا که کار له مرؤف وه بگريت که ئه و کاره هوى بزيويه تى. کارتيكى باشه پهره به گاسن بدرت. به لام با وای دابنين رۆزگارتيک ئاميرتيک داده ينريت ته نيا يه ک پياو ده توانيت هه موو زه وييه کشتوکالنيه کانى هند جووت بکات تا راده يه ک ده کريت ده ست به سه ر هه موو به ره مه کانى کشتوکالى ولاتدا بگيرت به م شيوازه ش مليونان پياو به بي کار ده مينه وه و ناتوانن کارتيكى دى بدوزنه وه و له پرساندا ده مرن، به لام به زوويى له کاتيکى وادا بيکارى ده يانبات به ره و نغروبوون و گه مژه ييه يکى ته واو. هه ر وه ک حالى زورينه ئه مه مه ترسييه که هه موو کات روپه روومان ده بيته وه که ژماره گه ليک له خه لک به ره و ئهم دوخه ده کشتينه وه و شايسته ي به زه يين.

به دلتيكى فره وانه وه هه ر چاککردنيک بگاته کارگه پيشه ييه کانمان قبوولى

دهكهم و لهو قهناعهته دام تاوانه خهلك به رهو بيكاري ئاراسته بكهين تهنيا له بهرئه وهى ئاميرهكانى رستن بهينينه ناو كاره وه. مهگه ر به زويى كارىكى دى بؤ مليؤنان جووتيار دابين بكهين.

رهخنهم له ئاميرهكه خؤى نييه، بهلكو ئه و خوئين گهرميهيه كه ناخ دهرووژينيت هه رچهنده كه سانتيك ويستيان پاساويك بؤ ئه و خوئين گهرميهيه شيتانهيه بهيننه وه به وهى كه ئهم ئاميره كه متر كارى دهستى پيويسته ئهمهش له چوار چيوهيهكى فرهواندا ئه نجام دهريت. به شيوهيهكه هه زاران كهس كارهكانيان له كيس دهچيت بؤيه له ناخى زهويدا خويان دهبيننه وه و هيچيان بؤ نامينته وه جگه له وهى له برسا بمرن.

ئاواته خوازم گهر بتوانين كات و كار دابين بكهين نهك تهنيا بؤ به شىكى مرؤفايه تى بهلكو بؤ سه رجه م مرؤفايه تى. جهخت دهكه مه وه له كه له كه بوونى سامان، به لام خيرى هه موو خهلكى تيدا بيت نهك قورخ بكرت بؤ هه ندى كهس. ئه ورؤكه به هؤى ئامير دهبينت كه سانتيكى كه م دادمه زرين له سه ر حسابى مليؤنيكى دى، هه لبهت هاندهر بؤ ئهم هه موو گؤرانكاريه، ئه و ئايديا خراپه نييه كه بانگه يشت بؤ كه مكر دنه وهى رهنجى كريتكار دهكات، بهلكو تهنيا چيژ وهرگرتنه له و قازانجه. كه واته خو م له خه باتكر دنتيك دهبينمه وه دژ به زوره ملي و قورخكر دن.

پيش هه موو شتيك كه دهبيت رهچاو بكرت، پيويسته گرينگى به بؤچوونهكانى مرؤف بدرت پيويسته ئامير ئه ندامهكانى له شمان سست نهكات، له به رامبهردا دهشى رؤليكى ئه كتيخانه بگيرت وهك نمونه مه كينهيه دوورمانى سينگه ر وه رگرين كه ناوازه ترين ئه و داهينانه سوو دبه خشانه يه كه تا وهكو ئه مرؤ داهينراوه. سه ره راي ئهمهش چيرؤكيكى رؤمانسى هه يه له پشتى داهينانى ئهم ماشينه. كاكه سينگه ر ئازارى دهچهشت هه ر كاتيك هاوسه ركه ي دهبينى رهنجيكي زه بونانه و ماندوو بوون دهكي شى له

بەرگدووریندا، که هەموو کارەکانی بە دەست ئەنجام دەدا، بپاری دا ماشینیکی بەرگدووری دیزاین بکات که ئەمرۆ بە ماشینی سینگەر دەناسریت. سینگەر ئەم ماشینەى داھینا تەنیا لە خۆشەویستی ھاوسەرەکەى بوو، بۆ ئەوەى پزگاری بێت لەو ماندووبوونە بێسوودە. سینگەر بەمە تەنیا یارمەتیى ھاوسەرەکەى ئەدا بە لکو هەموو ئەو کەسانەى که ماشینی دوورمانیان کړی لە دوایدا.

ئومیدەوارم گۆرانیک لە بارودۆخی کارکردن روودات، پتویست دەکات پادەیهک بۆ ئەم کتیبەرکى هەلەتە دابنریت که تەنیا ئامانجى کۆکردنەوهى سەرۆتە. کرێکار دەبیت زامنى بژیوى پۆژانەى خۆى بکات بە کرێتەک، هەرۆهە کارىکى پۆژانەشى هەبیت هیچ سیفەتیکى کۆیلايه تیدا نەبیت. ئەگەر بارودۆخەکە بەم مەرجانە هاتە کایەوه ماشین سوودبەخش دەبیت بۆ مرۆف که کارى پى دەکات، دەولەت و خاوەن ماشینەکەش ھاوشانى یەکتەر دەبوون. ئا لەو کاتەدا ئەم کتیبەرکىیە پادەوهستیت و ئەو کرێکارانەى کار دەکەن دەگەنە پێرەوکردنى ئەو نمونەیهى که وا دەکات بارودۆخی کار هاندەرانه بێت. ماشینی بەرگدووری یەکتیکە لەو نمونانەى تا ئیستە بیری لى دەکەمەوه که خۆشەویستی هاندەرى داھینەرى ئەم داھینانە بووه.

تاگە بۆچوونیک که دەبیت لە بەرچاو بگيریت خزمەتکردنى مرۆفە. پەنجى کرێکار بپاریزن بە مەرجیک هەولدانیکى ئاکارانە و مرۆفانە بێت لە برى ئەوهى تەنیا بۆ قازانجکردن بێت. کەواتە چاوپنۆکى بگۆرپەوه بە خۆشەویستی، دەبینن شتگەلیک دەگەریتەوه بۆ جیگەى خۆى.

ئامانجى رستنى دەستى ئەوه نییه بچیتە کتیبەرکىیە لەگەل شپۆهیهک لە شپۆهکانى چالاکیى مرۆف و جیگەى بگرتەوه. پاشان رستنى دەست هەرگیز هەول نادات کەسێکى لەش ساخ لەکار بخات. رستنى دەست تەنیا بانگەشه دەکات بۆ ئەوهى که بەردەوام تاکە ریباز بێت که بتوانیت

چاره سه ریکی راسته و خو و شیاوی جیبه جیکردن بیت. بۆ هر پرسیک له پرسه کان که پروبه پرووی هند ده بیته وه. مه به ستم بیکاریی سه پینراو که نیریکه ی شهش مانگ له ساله که دا به سه ر زۆرینه ی زۆری گه لی هند جیبه جی ده کړیت.

هر گیز به بیرمدا نه هاتوو ه راسپارده بکه م که خه لک ته نیا له پیناو رستنی ده ست واز له چالاکیه کی پیشه سازیی دروست و قازانجه پین بهین. خه رکه کی رستن و چنن^۲ به ته و اه ته ی پشت به و واقعه ده به ستیت که له هند دهیان ملیۆن له و که سانه به نیوه ده وام کار ده که ن. دان به وه دا ده نیم گه ر بارۆدوخه که به م شپوهیه نه بووایه هۆیه ک نه ده ما بۆ مانه وه ی خه رکه کی رستن و چنن.

له راستیدا مرۆفی برسی له سه ره تادا هه ولّ ده دات خو ی تیر بکات پینش هه ر بیرکردنه وه یه ک. هه تا وه کو په نا ده باته به ر فرۆشتنی ئازادیی خو ی له به رام به ر پاروو ه نانیک. ئەمه دۆخی ملیۆنان که سه له هند. ئازادی، خوا وه ند، وشه گه لی له م جوړه ه یچ ته لیس میک به سه ریانه وه نامینیت و ئامازه بۆ ه یچ ناکه ن. له به رئه وه ی راده به ده ر گویتیان لی بوونه، وایان لی هاتوو ه تور ه یان بکات. ئەگه ر بمانه ویت هه ندیک له واته ی ئەو ئازادییه ی که له ده ستیان دا وه به خشین به و که سانه پیویسته کاریان بۆ دابین بکه ین، به ئاسانی بتوانن له کوخه فه رامۆشکرا وه کانیا ن ئەنجامی بدن به لایه نی که مه وه بژین و له برساندا نه مرن. ئەمه ش ته نیا به مانه وه ی خه رکه کی رستن

۳. سالی ۱۹۲۰ گاندی دهستی کرد به جیبه جیکردنی به رنامه ی (رستن و چینی دهستی) ئەمه ش له ده سپیکه ی ئەو جموجوولانه دا بوو که تیایدا گاندی شوینکه وتوانی هان دا تا جلویه رگه کانیا ن به دهستی خو یان بچن به جوړیک پشت به قوما شه ها ورده کانی به ریتانیا یی نه به ستن. (وه رگیز). مه اتما گاندی ئەو شوړیشگیزه ی که چه کی دهستی چلیک زهیتون بوو، عیسام عه بدوفه ته ح، وه رگیزانی شیروان شه ریف، چاپی یه که م، ۲۰۱۲، خانه ی وه رگیزان، ل. ۱۳۲

و چنين دهکريت. هر که درکيان به جوریک له دهسه لاتی خوځيان کرد، که بتوانن پيداويستيه کانيان دابین بکهن نه و کات نیمه ش بومان دهکريت باس له سه روهري، گونگره، هتد.. بکهين. فريادپهسي راسته قينهيان نه و کهسانه که کاريان پي ده به خشن و نه و نامرانه ي که بژيو ي روظانه يان بو دابین دهکات.

شارنشينه کان شتيکی کهم ده زانن له باره ي نه و جه ماوهره بيشوماره ي که له هند ده ژين و نيوه ي له پرساندا ده مریت، له کاتيکدا نيوه که ي دی هيدي هيدي له که مژهييدا نغرو بوونه. ناخو به راستی درک ده کهن نه و خو شگوزهرانييه که مه ته نيا به خشيشيکه وهری ده گرن به رامبه ر نه و کاره ي که له به رژه وهندي بيگانه ي قورخکه ره؟

نایا ده زانن نه م قازانجه له که م نه لانی خه لک ده دزري و نه م که م نه له به رده وام ده که ونه ژير پي؟ ده بيت بزائن نه و حوکمه ي که به پي ياسايه ک له هندي به ريتانی به رپا بووه هويه کی مانه وه ي نييه بي جگه له قورخکردنی نه م جه ماوهره.

که سانیکي زور هه وليان داوه که نکولي له و بارودوخه بيئوميده بکهن که له بهر چاوه، مه به ستم چرووساوه يي جووتياره کانمانه که سوقانه کانی له شيان دياره. هرگيز گومانم نييه له وه ي نه گهر په روه رديگار نيشته جيی ناسمان بيت ده بوايه ئينگلته را و شارنشينه کانی هند به پرس بن له ناکامه کانی نه م تاوانه ي دژ به مرؤقايه تي ده کريت و له ميژوودا وينه ي نه م نابينينه وه.

رهنگه بيينن ناماده ييه کی ته واوم تيدابي که وا پشتگيري بکه م له به کاره يانی ناميره نوييه کان، نه گهر بتوانين به م جوره سنووریک بو هه ژاری و بيکاری له هند دابندين. پيشنيازم کرد به وه ي په نا به رينه بهر خه ره کی رستن و چنين چونکه قه ناعه تم وا بوو که تاکه نامرانيک بو له

ناوبردنی ئەم قاتییه، له بهرئەوهی دەتوانیت نزمترین رادهی کار و بهرهم دابین بکات. سهبارەت به خەرەکی رستن و چنن، ماشینهکه بێبهها نییه و به ئامرازه سادهکانمەوه چەند چاککردنی بهسەر بینم، بۆ ئەوهی لهگەڵ ههلوهرجی تاییهتی هند زیاتر شیواو و گونجاو تر بیت.

به رای من ئەگەر گوندهکان له ناو بچن هندیش له ناو دهچیت و لهو ساته دا هند نابیته ئەو هندهی که ههیه و له ناوهندی دنیا ئهركی تهواو دهبیت. نوێگهري له لادیهكان ناتوانیت ئەنجام بدریت تاوهكو رۆژیک دابیت واز له قۆرخکردنی دانیشتوانهکهی بهینریت. له بهرامبهردا و له چوارچێوهیهکی فرهوان پێویسته پیشهسازی له ههلوهرجیکی کێبهركیکه رانه دا ئەنجام بدریت و بهردهوام بازاری نوێی بۆ پهیدا بکړیت. له ئەنجامدا ئەمەش هەر قۆرخکردنی لادینشینەکان که به شیوهیهکی راستهوخۆ یان ناراستهوخۆ بهردهوام دهبیت، کهواته دهبیت لادێ سهربهخۆ بکهین، بۆ ئەوهی ههموو شتیکی بهسوود بۆ خۆی بهینیته بهرهم، هەر کاتیک لادێ پیشهکانی خۆی پاراست، هیچ کۆسپیک، بۆ بهکارهینانی ئامیـری نوێ له لایهن دانیشتوانیهوه نامینیت و ئەو ئامیـرانهی دروستی دهکهن و بتوانن به شیوهیهکی دروست بهکار بهینن بهلام به ئاگاییهوه بهکاری نههینن بۆ قۆرخکردنی کهسانی تر.

به‌شې شه‌شه‌م:

هه‌ژاری له ناوه‌ندی فره‌ییدا

سته‌م‌کاره ئه‌و ریژیمه ئابوورییه‌ی نکۆلی له به‌هاکانی ئاکار بکات یان گالته‌جاری به‌رامبه‌ر بنوینی. گه‌ر یاسای ناتوندوتیژی بلّو بکریته‌وه له به‌اره‌کانی ئابووریدا ته‌نیا مانای گه‌رانه‌وه‌یه‌کی به‌جی بیت بۆ به‌هاکانی ئاکار له پیناو دیاریکردنی بنه‌واکانی بازرگانی ناوده‌وله‌تی.

به‌رای من هه‌یکه‌لی ئابووری هند، ئینجا جیهانی‌ش، به‌شیتوانیک بیت تینیدا تاک پیداو‌یستییه‌کانی خۆی له خۆراک و جلو به‌رگ زامن بکات. به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دی، پتویسته هه‌ر تاکیک خاوه‌نی کاریک بیت بتوانیت له پتگه‌ی ئه‌م کاره‌وه پیداو‌یستییه‌کانی به‌ده‌ست به‌ینیت. به‌لام ئه‌م نمونه‌یه به‌ته‌واوتی جیبه‌جی ناکریت ئه‌گه‌ر ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانی شمه‌که گرینگه‌کانی ژیان له ژیر چاودیری جه‌ماوه‌ردا نه‌بیت. پتویسته ئه‌م بژێوانه له به‌رده‌ستی هه‌موواندا بیت هه‌تاوه‌کو به‌سه‌ربه‌ستییه‌کی ته‌واو ئالۆگوریان پی بکریت، وه‌ک نمونه‌یه‌ک و پتویسته هه‌ر وه‌هاش بیت. وه‌ک ئاو و هه‌وا که خودا پیمانی به‌خشیوه، چونکه ده‌بیت ئه‌م سه‌روه‌ته جیگه‌ی بازرگانی پیکردن نه‌بیت و ببیته هۆی قۆرخکردنی که‌سانی دی. به‌لکو ده‌بیت هاوار بکه‌ین و به‌راشکاوای به‌خه‌لک بگوتریت سته‌م‌کارییه خیر و خیراتی دنیا له لایه‌ن تیمیک له ولاتان یان گه‌لیک یان کۆمه‌له که‌سیک قۆرخ بکریت. فره‌رامۆشکردنی ئه‌م پرنسیپه بنه‌رته‌یه هۆی ئه‌م نه‌هامه‌تییه‌یه که ئه‌مرۆ نه‌ک ته‌نیا له‌م ولاته دلناخۆشانه به‌لکو له شوینه‌کانی دی جیهاندا

بەشەكانى دەبينىن.

كەواتە، بە نىسبەت مەنەۋە نەۋەنەيى ئەۋەيە سامانەكان بە يەكسانى دابەش بىكرىنەۋە، بەلام ئەۋەي دەيزانم ئىمە ھىشتان ئامادە نىين بۇ گەشىتن بەم قۇناخە. لەم حالەتەدا، ھەۋل دەدەم دووبارە دابەشى بىكەمەۋە بە لانى كەمەۋە دادپەرۋەرئە بىت.

ھەرگىز خۇشەۋىستى و خاۋەندارىتى ناتوانن لەگەل يەكدى بن. لە پروانگەيەكى تىۋرىيەۋە، كاتىك خۇشەۋىستى كامىل دەبىت كە بەتەۋاۋى خاۋەنئىتى لە ئامادەبووندا نەبىت.

بە مانايەكى دى، با ۋاى دابىنئىن ئىمە دىن، ئەگەر دەست بەسەر ھەموو شتىكدا بىگرم و بە شىۋەكى راستەۋخۇ پىۋىستىم نەبىت بەكارى بەئىنم، كەواتە من لە مرۇقىكى دى دەيدىزم. لە سىروشت ياسايەكى بنەرەتى ھەيە ھىچ جىاۋازىيەك قىبول ناكات: ھەموو رۇژىك سىروشت بە برى پىۋىست پىداۋىستىيەكانمان بەرھەم دىنئىت، ئەگەر ھەر يەككىك لە ئىمە دەستى نەبرد بۇ زىاد لە پىۋىستى راستەقىنەي خۇي و رازى بوو بە بىۋى رۇژانەي، لە جىھاندا نەدارى نەدەما و مرۇقىكىمان نەدەبىنى لە برساندا بىرئىت. بەلام ھەتاۋەكو ئىمە ئەم نا يەكسانىيە بىپارىزىن، ھەر دىز دەبىن. من سۇشئالىست نىم، ھەۋلىش نادەم سامان لە كەسىك بىسئىنمەۋە كە بەدەستى ھىناۋە. بەلام من بە راشكاۋى ئاشكراى دەكەم بۇ ئەۋەي مرۇف لە تارىكىدا دىرەۋشانەۋەي پروناكى بەدى بىكات دەبىت ئەم بنەۋايە پىرەو بىكات.

ئەگەر بىمەۋىت مرۇقىك لە ساماندارئىتىيەكەي رۋوت بىكەمەۋە، بە شىۋازىك كە پىچەۋانەي بنەۋاكانى ئاھىمسا ھەلسوكەۋتم دەكرد. گەر كەسىك سامانىكى زىاترى لە من ھەبىت، ۋازى لى بەئىن. ۋەلى سەبارەت بە رىساكانى من لە ژيان، ئىژم ھەرگىز ئەۋ بوئىرىيەم نىيە خاۋەنئىتى شتىك بىكەم كە پىۋىستىم پى نەبىت.

له هندستاني ئيمه دا سى مليون كەس ھەيە لە رۆژتەدا يەك زەمى خوارديان دەست دەكەوتت. ئەو زەمەش "شاباتى" يە بە ھندى واى پى دەبىژن، ئەو زەمە ھىچ چەوريەكى تى ناكريت. ھەتاوھكو ئىستا سى مليون مرؤف پىويستيان بە خۆراك و جلوپەرگە بۆيە تۆ و ھەروھە منيش مافى خاوەنئىتى ھىچ شتىكمان نىيە. گرینگە بە باشى بزاني چىمان پىويستە، ھەتا ئەو رادەيە پىويستى خۆمان لە خۆراك دابىن بكەين، بۆ ئەوھى رىنگە بەدەين بە ھەموو ئەو ھەزارانە بايەخيان پى بدرىت و تىر خۆراك و ھەروھە پۆشتەش بن.

بىگومان يەكسانى ئابورى كىلى سەرەكىيە بۆ سەرەخۆبوونى ناتوندوتىژى. كە مرؤف لە كۆششدا بىت لە پىناو يەكسانى ئابورىدا، ئەمە بۆ دەستەبەركردنى نەھىشتنى ئەو مەلەنئى تاھەتايىيە نىوان سەرمايەدار و كرىكارە. بۆ ئەوھى لەم بارەو بەگنە رىككەوتنىك، پىويستە ئەو سامانەى لە لايەن كەسانىك دەستى بەسەردا گىراو و ھەموو داھاتى گەل لە ژىر چنگياندايە بە رىژەيەكى دادپەرورەنە بىگىرەنەو، ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىكەشەو، ئاستى بژىويى مليونان كەسى برسى كە رەنگى مردوويان لى نىشتو و ھىچيان لەبەر نىيە، بەرز بكرىتەو. ئەستەمە فەرمانرەوايىيەكى ناتوندوتىژانە بنىات بنرىت، ھەتاوھكو ئەو كەلئەنە كە دەولەمەندەكان لە مليونان خەلكى برسى جيا دەكاتەو مابىتەو. ئەو جياوازىيە زەھقى كە لە ئارادايە لە نىوان كۆشكەكانى نىودلھى و كوخی چىنە ھەزارەكان ناتوانىت لە رۆژىك زياتر بەردەوام بىت لە ھندىكى سەرور بەو گوپزەھى ئەوھى كە ھەزارەكان ھەمان دەسەلاتى دەولەمەندەكانيان ھەبىت بەسەر ھەموو بەشەكانى ولاتدا. ئا لەم بارۆدوخەدا ناكريت پىشەبىنى شۆرشىكى خوينايى توندوتىژانە نەكەين، مەگەر دەولەمەندەكان لە خۆيانەو و رازى بن دەستبەردارى سەرورەت و دەسەلاتەكەيان بن، ئەمەش بەو دەبىت قبوولى

بکهن که سهروه ته که بیان دابهش بکریت به شیوهیه که همووان لپی سوودمهند بن. من سوورم لهسه دروستی ئه و بیروباوهریم که وای دهبینم پیویسته خاوهنی مولک دستکه و ته کانی دهبیت له پیناو بهرژه وهندی گشتی بخاته گهر. ئه گهرچی گهیشتن بهم ئامانجه سهخته، به لام بهجیه پینانی ناتوندوتیزی سهختتر نییه، پیویسته ئیمه ههتاوهکو مروفتیک به بی کار و خوراک مایته وه له پشوودان و خواردنی تیر و تهسهل شه رمان بهخوبیت، له کاتیکدا بارۆدوخیکی شیواو بۆ کارکردن هه بیت.

من رقم دهبیته وه له هه موو شتیکی تایبه تمه ند و قورخرکراو که نه توانریت له گه ل جه ماوهردا بهش بکریت.

خه لک سه ره سه ته له وهی که گالته جاری بکات که من دهستم له هه موو مولکه کانم هه لگرتووه، له کاتیکدا ئه م دهسته هه لگرتنه به لای منه وه قازانجیکی پوزه تیفانهی (ئه رتیانه) ههیه. چهند خوشحال دهبووم که کهسانی دی ببینم رکابه ریم دهکهن له م باره وه. ئا لیره دا وا دهزانم به به هاترین گهنجینه له ژیر دهستی مندایه، هه رچه نده من وه عزی هه ژاری دهکهم، به لام رهنگه دروستتر بیت کاتیک ئیزم من پیاویکی دهوله مند.

بیر له و کاره ساته بکهنه وه که له هند سی سه د ملیون کهسی بیکار بوونی ههیه و ملیونان کهس بارۆدوخی رۆژانه بیان له کشانه وه دایه به هوی نه بوونی کاره وه، هه موو ریزگرتنیک له خویان و باوه رپیون به خودا له دست ددهن. هه تاوه کو په یامی خودا بۆ سه گیک به سوودتره له وهی که بۆ ملیونان کهسی برسی که تروسکایییه که له چاوانیاندا نه ماوه و له ته نانیک دهبیته ئه و خاوهندهی که چاوهروانی دهکهن، ده توانم په یامی خودایان پی پابگه یه نم بهو شتهی پیروژه له لایان ئه ویش (کار) ه.

بیگومان چیژ وهرده گرین له قسه کردن له باره ی خودا وه کاتیک که له دهوری خوانیکی پر له خواردنی به تام ئاماده ده بین و ئاماده بووان

دَلنیا بوونه ته وه له وهی که خوار دنی داها توو به تامتر و به له زه تتر ده بیت، به لام چ ریگه چاره یه کمان هه یه له سهر (خودا) ئاخافتن بکه یین له گه ل ملیونان کهس که له دنیا دا هیچیان نییه له رۆژیکدا دوو جار بیخون؟ سه باره ت به مان خودا ناتوانیت سرۆشیکیان پی به خشیت جگه له وهی که به زیندوویی ده میننه وه، چونکه خودا زاتی دهر که وتنی نییه بۆ گه لیک له برساندا دهر میت و له بیکاریدا وهرس بووه، جگه له شیوهی کارکردن و موچه یه که به توانیت خۆراکی پی دابین بکات.

له راستییدا هه موو ئه وهی پی وه ندیی به لایه نی ئابووری که مده رامه ته کانه وه هه یه، له پله و پایه یه کی رۆحیدا ده ژمیردریت. ناتوانین سه رنجی ملیونان که سی برسی رابکیشین بۆ شتگه لیک ئه گه ر لایه نی مادی نه گریته وه، به لام ئه گه ر خوارده مه نیان بۆ به ینین ئه وان وه ک خوا وه ندیک لیمان دهر وانن.

کاتیک ئیمه بانگه شه بۆ پیره وی میتۆدی ناتوندوتیژی ده که یین، ئه وه هه ولگه لیکه ده یه یین بۆ له ناو بردنی سه رمایه داری نه ک سه رمایه دار که خۆی وه ک بریکاریک دابنیت به سه ر هه موو ئه و که سانه ی که په ره به سه رمایه که ی ده دن و ده یپاریزن. پیویست ناکات کریکار چاوه روانی گۆرانیک بکات له لایه ن سه رمایه دار وه بۆ ئه و ریبازه ی باس کرا. ئه گه ر سه رمایه سه رچاوه ی ده سه لات بیت، هه مان شتیش له باره ی کاره وه ده وتريت، هه تا بتوانیت ئه م دوو هیزه به مه به سستی داهینان یان ویران کردن به کار بئینن.

به هه ر حال ئه م دوو هیزه به دوا ی یه کدیدا دین و پیوه ستن به یه کتره وه. کاتیک کریکار له هیزی خۆی به ئاگا ده بیت، ئه و کات خۆی به هاو به شیک ده بینن له گه ل سه رمایه دار له جیاتی ئه وهی به کۆیله ی ئه و بمینیته وه. ئه گه ر کریکاریک بیه ویت ده ست به سه ر هه موو شتیکدا بگریت، ئه و کات شانسی کوشتنی مریشکی خاوه ن هیلکه ی ئالتوونی زیاتر بۆ دهره خسیت.

هه موو خه لکی مافیکی یه کسانیان هه یه لهو داها تهی که بۆ بوونی پئویستن. ئاخۆ هه مان شتیش له سه ر بالنده و گیانله به رانی دیکه دروست نابیت؟ له کاتیکدا که هه ر مافیکی ئه رککیکی پئویست و شیاووی هه یه، ده توانین بئژین له به رامبه ر ئه رککی کارکردنی ده ست، ئامرازیک بۆ وه لامدانه وه یه کی گونجاو که هاوکارینه کردنی ئه و که سه یه له به ره می کاره که م بئبه شم ده کات. به لام به وه یت ملکه چی داواکارییه بنه ره تیه کانی یه کسانی بم له نئوان کرێکار و سه رمایه دار، ئه و کات مافم نامیئت بۆ ئه وه ی کار بۆ له ناویردنی سه رمایه دار بکه م، چونکه سه ره تا ده بیئت هه ولئ پئوئینیکردنی بده م. و هاوکارینه کردنم په نگه کاریک بیئت به ر چاوانی روون بکاته وه بۆ ئه و گو په پانه ی که بوو ته هۆکاری دروستبوونی ئه و جوژه گو په پانه .

بئگومانم که ویستیک هه یه پال به سه رمایه دار و خاوه نداره کان ده نیت هه موویان قۆرخکه ر بن. یان په کابه رییه کی بنه رته ی هه یه به رژه وه ندییه کانیان ده خاته به رامبه ر به ره له ستیکردنی به رژه وه ندییه کانی گه ل به بی ئه وه ی هیوایه ک هه بیئت بۆ ناشتی، چونکه هه ر قۆرخکردنیک ده بی له سه ر بنه وای هاوکاریکردنیک خۆبه خش یان زۆره ملی پانه بیئت له لایه ن که سانی قۆرخکه ره وه، به لام خاوه ن به رژه وه ندییه تایبه ته کان ده ستی تی ده خه ن، ئینجا به ده ستی خۆمان کوۆت و به نده کان که به زیندانی ده مانه یلنه وه توندتر ده که یین. که واته، ده بیئت سنووریک بۆ ئه م بارودۆخه دا بنئین، بۆیه نا کرئ هه ول بده یین خاوه نداره کان و سه رمایه داره کان نه هیلین، به لکو گو په رانیک له پئوه ندییه کانی نئوان ئه مان و گه ل بده یین به شیوه یه ک زیاتر دروست و سافتر بیئت.

ده کریت کار بکه یین بۆ دانانی سنووریک که تئیدا هه ژاره کان قۆرخکراو نه بن، نه ک هه ندیک له خاوه ن ملیۆنه کان له ناو به رین، به لکو به رپا کردنی

ململانیتیه که دژی نهفامیی ههژارهکان و، فیر بکرین چلۆن دهست ههلبگرن له هاوکاریکردنی کهسانیک که قۆرخیان دهکهن. ههه ئه مهش دهبیتته هۆی پینوینیکردنی خودی قۆرخکه ران، له هه مان کاتدا، خراپه له خودی سه رمایه نییه، به لکو خراپ به کارهینانیتتی که وای لی دهکات زیانبه خش بیت. بهردهوام و به ههه شیوهیه که بیت سه رمایه وه که پیویستییه که ده مینتته وه.

باشتر وایه داواکار بین له وه که سانهی ئه مریۆ پاریزگاری له پارهکانیان دهکهن و وای داده نین که بریکاریکن له لایه ن هه ژاره کانه وه بۆ به کارهینانی ئه م سهروه ته دانراون. رهنگه هه ندی که س بیژن ئه م به ریوه بردنه راسپیرییه فی لکی یاسایییه. به لام ئیمه ئه گهه به وردی له م کاره بیر بکهینه وه و، به گویره ی پیشنیازی باسکراو هه لسوکهوت بکهین، ده بینین ژیانای سه ره زهوی پر ده بیت له خو شه ویستی، زیاد له وهی که ئه مریۆ هه یه.

مرۆف به ته واهتی واز بهینیت له هه موو مولکه کانی، ئه وه کاریکه که سانیک کی که م ده توانن ئه نجامی بدن، گهه چی له ناوه ندی گشتیی گه لیش بیت. هه موو ئه وهی ده کریت پیشبینی بکهین له ناو چینه کانی سه رووشدا ئه وهیه که بکرین به بریکاریک به سه ره سه روهت و به هه ره کانیانه وه، به مه به ستی به کارهینانیا ن بۆ خزمه تی کۆمه لگه. به لام گهه داوای زیاتر بکهین مانای ئه وهیه مریشکه خاوه ن هیلکه ی ئالتونیه که ده گوژین.

بهشی حوتهم

دیموکراسیەت و گەل

دیموکراسیەت، لە دیدگەیی من، ئەو ریژیمیە کە بێهێزەکان هەمان دەرفەت و توانی بەهێزەکانیان هەبێ، ناتوانن بەم ئامانجەش بگهین لە ریژگەیی ناتوندوتیژی نەبێت.

من بەردەوام جێبەجێکردنی دادپەروریەکی کۆمەڵایەتی لە ریژگەیی هێزەو بە ئەستەم دەزانم، ئەگەر چیش لە لایەن نەدارترین کەسانیش گرینگی پێ بدریت. هەرۆک دەبینم، دەکریت ئەو کەسانەیی دووچاری ئەم بارۆدوخە ستەمکارە بوونە چارەسەر بکری، ئەگەر ریژبازەکانی ناتوندوتیژیان بە دروستی گرتە بەر. بۆیە هەر لەم بارەو خۆشحالم لە بارەیی هاوکارینەکردنی (non-co-operation) ناتوندوتیژی بدویم، لە چەند بۆنەییە کدا، لە هەندیک کاتدا هاوکارینەکردن (non-co-operation) ئەوپەری ئەرکە بە ئەندازەیی هاوکارینەکردنیان. لەم هەلومەرجەدا کەس ناچار ناکریت هاوکار بێت ئەگەر ئەو هاوکارینەکردنە بێتە مایەیی لەناوچوون یاخۆ کۆیلەبوونی. سەبارەت بەو ئازادییە کە مرۆف بە هۆی رهنجی کەسانی دی بە دەستی دینیت، هەر چیه ک بێت نیازپاکییان، ئەو ئازادییە بەردەوام نابیت، لە کاتیکدا کە ئەو کەسانە چیدی تی ناکۆشن لە پیناوە ئەو ئازادییەدا. بە دەستەواژیهکی دی، ئەم ئازادییە ئازادییەکی راست و رەوا نییە. بەلام خەڵکانی نەدار بە خیرایی هەست بەو گەرمییە دەکن، لە کاتیکدا درک دەکن بەو هی کە چۆن پێی گەشتوون، ئەویش لە ریژگەیی

ھاوکاری نەکردنی ناتوندوتیژ.

ياخیبوونی مەدەنی مافی ھەموو ھاوولاتییەكە. ھەر بەرھەنگار بوونیک دەبیتە مایەي كەمکردنەوہ لە مرۆڤبوونی مرۆڤ. ياخیبوونی مەدەنی ھەرگیز بە دواي خویدا گیرەشپوینی ناھینیت، بەلام ياخیبوونی تاوان، ئەم گیرەشپوینییە لەگەڵ خوێ دینیت.

دەولەتتەكم بیني بۆ ئەم ياخیبوونە بە ھێز سنووریکي بۆ دادەنا، لە ترسی لە ناوچوونی. بەلام ھەولتیک بۆ دەستھەلگرتن لە ياخیبوونەكی مەدەنییانە ڕەنگە ھەولتیک بیت بۆ پالەپەستۆ خستنە سەر ویزدان.

سەبارەت بە دیموکراسییەتی دروست یان "سواراج"ی جەماوەر، ناكریت بە ڕیگەییەكی ناشرەعی یاخۆ توندوتیژی بەدەست بیت، چونكە تەنیا ھۆیەك بۆ ئەم ئاكامە پپووست دەكات ئەو كەسانەي ئەم جوړە شپوازانە بە كار دەھین بە ھیچ شپوہیەك دوولاً نەبن لەسەر كوتکردنی ڕكابەرەكانیان. كەواتە، ئەم جوړە بنەوايانە شایەن نییە بە دروستکردنی سیستەمیک لە ئازادی تاکە كەس پینك ھاتبیت، چونكە ئازادی کرانەوہی تەواوی نابیت مەگەر لە ریزیمیک بە ڕوونی ئاھیمسای تیدا دەستەبەر بكریت.

(ئۆتۆنۆمی) بە تەواوەتی پشت بە ھیزی ناوھخۆیی خۆمان و توانی بەرھەلستی کردنمان بۆ كۆسپە ترسناكەكان دەبەستیت. راستییەكەي (ئۆتۆنۆمی)یەك كە بەردەوام پپووستی بە جیبەجیکردن و پاریزگاری

٤. یەكێك لە دەستنوسەكانی گاندی كتیبی (خودمختاری بۆ ھند- ھند سواراج/ ١٩٠٨) كتیبەكە بە زمانی كوچاراتی نووسراوہ بە شپوہیەكی بابەتی پپداجوونەوہ بە بەھا مەدەنییە رۆژئاوایییەكاندا دەكات وەك (پایەبەرزیی خواوہند... ڕیكخستنی كۆمەلایەتی-پیشەیی-پروگرامی كاری سیاسی) تپیدا دەنگدانەوہی ئەو بیروباوہرانیەي بە دریزایی ژيانی پپوہی سەرقال بوو ڕەنگ دەداتەوہ. (وەرگێڕ). ھەمان سەرچاوەي پپشوو، ل، ١٢٤

هه بئیت شایه نی ئەم ناولینانە نییە. کهواته به کردهوه و قسه ههولم دا، (ئوتونومی)ی سیاسی روون بکه مهوه، ئەم (ئوتونومییهش) که زۆرتین ژماره له پیاوان و ئافرهتان له خو دهگریت، تهنیا وینهیه که له خۆبه پێوهبردنیکی تاک کهسی، ههه بۆیه، بانگه شه کردن بۆ ئەو (ئوتونومییه) سیاسییه پێویست دهکات به دروستی پهنا به رینه بهر هه مان ئەو ئامرازهی که بۆ به پێوهبردنهکی تاک کهسی یان سواراج پێوهوی دهکهین.

ئهرک سه رچاوهی راستی مافه کانه. ئەگه هه موومان ئهرکه کانی خو مان راپه رینین، مافه کانمان به روونییهکی تهواو دهر دهکه ویت. له به رامبهردا، گه ر که مه ترخه می له جیبه جیکردنی ئهرکه کانمان دهریکه ویت، ئەو مافانهی هه ولئێ بۆ ددهین له کیسه مان دهچیت، ههروهک لهو کاره له ناوچووانه دهچیت. ئەم مافانه لیمان دوور دهکه و نهوه هه رچهند غیرهت به خو مان بدهین.

به لای منه وه، دهسه لاتی سیاسی ئامانجیک نییە، به لکو یه کیکه له ئامرازه کان که مرؤف بتوانیت هه لومه رجه کانی ژبانی چاک بکاته وه له هه موو بواره کاندا. دهسه لاتی سیاسی پێگه یه که بۆ به پێوه بردنی کاروباری ولات له پێگه ی نوینه رانی گه له وه. ئەگه ر ژبانی نیشتمانپه روه ریه تی گه یشته راده یه ک له کاملبوون و پێگه ی به کارکردنی عه فه و بیانه دا ئەو کاته گه ل پێویستی به نوینه ریش نابیت، ئەو دهمه ده ولت ده بێته ده ولتیه کی گێره شیوینی روونا کبیرانه. له ده ولتیه کی له م جوړه، هه ر که سیک ده بێته حاکی خو ی. خو ی ده بات به پێوه به شیوه یه ک هه رگیز دراوستیه که ی بێزار ناکات. به رای من، ده ولتیه کی نموونه یی دیته ئاراوه کاتیک دهسه لاتیه کی سیاسی له بووندا نه بیت، به هۆی نه مانی ده ولت. به لام ئیمه له م ژبانه دا ناتوانین ئەم نموونه یه جیبه جی بکهین. و له م روانگه وه، تورۆ (thoreau) جه ختی کردوه که باشتترین حکومه ته کان ئەوانه ن که که مترین ماوه حوکم ده که ن.

هيوام وايه پيشانى بدهم كه سواراجيى راست به دست گرتن به سهر
دهسه لاتدا له لايهن هه نديك كه سه وه به دست نايهت، بگره له توانى
هه مووانه بۆ به رهنكار بوونه وهى پيشايلكار بيه كانى دهسه لات. به
دهسته واژه بيه كى دى، پيوسته به وه سواراج به دست بئين به وهى قه ناعهت
به جه ماوهر بكهين كه ده توانيت چاوديريى دهسه لات و كوئنترولى
داموده زگه كانى دهسه لات بكات.

ته نيا كشانه وهى ئينگليز له هند هاوواتهى سه ره خوڤى نيه، چونكه
سه ره خوڤى وشه بيه كه به ماناى ئه وه بيه هه ر لاديهك ده بيت به ته واوهتى درك
بكات كه خوڤى دروستكهرى چاره نووسى خوڤه تى و له ريگه
نوڤنه ره كان بيه وه ده توانيت خوڤى ياسادانه ر بيت.

دهميكه ئيمه وا راهاتووين كه دهسه لات له ئه نجوومه نى ياسادانان
سه رچاوه ده گريت، به لام من ئه م بروايه به هه له بيه كى گه وه ر داده نيم،
هۆيه كهى ده گه ر يته وه بۆ كه مته رخه مى و پر نسيپه باوه كان. خوڤنده وهى
ميژووى به ريتان يا به شيوه بيه كى رواله تى واى ليتمان كرد كه وا بزانه
ته واوى دهسه لات له ريگه ئه نجوومه نه كانى په رله مانه وه به گه ل دراوه. به لام
له راستيدا دهسه لات له گه له وه ديت، ئيمه ش بۆ ماوه بيه كى دياريكراو متمانه
به نوڤنه رانهى كه هه ليان ده بژيرين ده دهين، ئه نجوومه نى نوڤنه ران هيج
دهسه لات و بوون بيه كى نيه ئه گه ر له گه له وه دوور بيت. له م بيست و يهك
سالهى دواييدا له هه ولدا بووم گه ل به م حه قيقه ته ساده بيه قه ناعهت پى بئيم.
كه واته، ياخي بوونى مه ده نى كليلى دهسه لات. جا بيه تنه به ر چاوت گه ليتك به
ته واوه تى ملكه چ نه بيت بۆ ياساكان و ئاماده بيه هه بيت ئاكامه كانى ياسايى
و جيبه جى كردن تووشى ئيفليجيه كى ته واو بكات. به دنيا بيه وه ئاساييه
پوليس و سوڤا په نا بۆ هيز به رن بۆ دامر كان دنه وهى كه مينه كان جا
توانا كانيان هه رچه نديك بيت. به لام هيج پوليس و سوڤا بيه ك ناتوانيت گه ليتك

که به هه‌موو هیژیکیه‌وه به نیازی به‌ره‌آستیکردنی بیت ملکه‌چ بکات. هیچ چاکه‌یه‌ک له په‌رله‌مانتارییه‌تیدا نییه، مه‌گه‌ر نوینه‌ران ئاماده‌باشییان تیدا هه‌بیت بۆ ویستی زۆرینه‌ی گه‌ل گوپرایه‌لبن. ئیمه‌ چیمان ده‌ویت، به‌لانی که‌مه‌وه هیوادارم، حوکم‌یک هیژی خۆی وهر‌بگرت نه‌ک ده‌سه‌لاتیکی زۆره‌ملی به‌لکو شاره‌زایی بوونه‌وه له‌ چۆنیتی رینوینی و قه‌ناعه‌ت پیکردنی ئهم‌که‌مینه‌یه. به‌لام له‌ کۆتاییدا ئه‌گه‌ر گۆرانگارییه‌ خوازراوه‌کان ته‌نیا له‌ په‌رنگی به‌رگه‌ سه‌ربازیدا خۆی ببینته‌وه، که‌واته‌ چ پئویست ده‌کات به‌ وروژاندنی ئهم‌هه‌موو کیشیه‌یه. و هه‌رچییه‌ک بیت کاره‌که، له‌م حالته‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو بیتایه‌خ ده‌بین به‌رامبه‌ر به‌ گه‌ل. هه‌تا وای لی دیت به‌ره‌و قۆرخکردن هه‌نگاو بنیین، هه‌ر وه‌ک حاللی کاره‌کان له‌ ئیسته‌دا، به‌لکو به‌ زیادیشه‌وه. وه‌لی هه‌ست ده‌که‌م، که‌ ئه‌وروپاش له‌ ناخه‌وه به‌ ده‌ستی هه‌مان دهردی هندستانه‌وه ده‌نالیت، هه‌رچه‌ند ئه‌وروپاییه‌کان به‌ سیستمی حوکمکردنی ئۆتۆنۆمی به‌خته‌وه‌رن... که‌واته، ده‌بیت بتوانین هه‌مان چاره‌سه‌ر پیره‌و به‌کین. ئه‌گه‌ر بچینه‌ قوولاییی دیارده‌کان و دیکه‌تییه‌کی وردی ده‌بین، ده‌بین توندوتیژی رینگه‌ی به‌ ئه‌وروپا داوه‌ گه‌ل قۆرخ بکات. به‌لام گه‌ل ناتوانیت به‌ په‌نابردنه‌به‌ر توندوتیژی له‌ پووی دهرده‌که‌ بوه‌ستیت.

هه‌رچییه‌ک بیت، هه‌تاوه‌کو ئه‌مرۆ، ئه‌زموونه‌کان دهری ده‌خه‌ن که‌ ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی توندوتیژی به‌ ده‌ستی هیناوان بۆ ماوه‌یه‌کی کورت بوونه. له‌ راستیدا دهرئه‌نجامی ئه‌وه‌ زیادبوونی توندوتیژییه. له‌ ئه‌نجامدا، ئه‌گه‌ر گه‌لانی ئه‌وروپا، وه‌ک بۆم دهر ده‌که‌ویت بیه‌ویت پرگاری بیت، ده‌بیت زوو یان دره‌نگ په‌نا بباته‌ به‌ر ناتوندوتیژی.

من هه‌وله‌کانم ته‌نیا بۆ پرگارکردنی هند له‌ داگیرکردنی ئینگلیز ته‌رخان نه‌کردوه، به‌لکو به‌ نیازم هند له‌ هه‌موو شیوه‌کانی کۆیلایه‌تی که‌ ئه‌رکی سه‌رشانی رۆله‌کانی قورس کردوه ئازاد بکه‌م. که‌واته، هیچ مه‌به‌ستیکم

نییه بۆ گۆرپینه وهی پاشایه کی بیدهسه لات به پاشایه کی فیلباز که کار بۆ هه لئه تاندنمان بکات. هه ر بۆیه بزای (سواراج-swaraj) م دامه زراند، که هه ر مرۆفیک به پاککردنه وهی ناخ پیوهست دهکات.

ئه گه ر ئیمه دهستمان کرد به سه پاندنی دهسه لاتی خو مان به سه ر که سانی دیدا، ئه مه یان گه لیک خراپتر ده بوو له و زۆرداریه بیروکراتیهی به ریتانیا که قۆرخ کراوه بۆ کۆمه لیک به پیه به ر، چونکه تیرورکردنیکه سه پینراوه له لایه ن که مینه یه کی ده وره دراو به ئۆپۆسوزیۆن. به پیچه وانه وه سه تمکاری ئیمه تیرۆریکه که زۆرینه ده یسه پینیت و، له سه ر ئه م بئه وایه خراپه یه ک و کوفریکی گه وره تر له وی دی ده ر ده که ویت. که واته پیویسته هه موو شیوه ک له شیوه کانی به ره له سستی زۆره ملی وه لابخه ین. له به ره وهی کۆمه لیکه که م بووین بانگه وازی مه سه له ی هاوکارینه کردنمان کرد (-non-co-operation) ره نگه روو بدات ناچار بین بۆ مرده ئه گه ر هه ول بده ین پینیشاندهری که سانی دی بکه ین بۆ بوچوونه کانمان. به لکو ئیمه به مه، به باشته رین شیوه نمونه ی باوه رمان نواند و، به رگریه کی شایسته مان له سه ری کرد، به لام ئیمه ئه گه ر ویستمان هیز به کاربه ینین له پیناو له خوگرتهی پیاوانی دی بۆ تیمه که مان، ئیمه به مه ناپاکی له خودا و مه سه له که ی خو مان ده که ین. به لام ئه گه ر وا ده رکه وت بۆ کاتیک ئیمه سه رکه وتووین له هه وله که مان، ئه مه ش به شیوه یه کی بی هاوتا ده بیته سه رکه وتنی تیرۆر.

بنه مای زپینی ریبازه که مان ئالوگۆرکردنی لیبورده ییه، له راستیدا، ئاساییه هه موومان له سه ر هه مان را نه یین. وازانین به بوچوونه جیاوازه کان حه قیقه ت پارچه پارچه ده بیت، ئینجا ده بینیت ویزدان له گه ل هه موومان به هه مان شیواز نادویت. بنگومان ویزدان باشته رین پینیشاندهره بۆ هه ر یه کیک له ئیمه، به لام هه ولدان بۆ سه پاندنی هه لسه وکه وتی تاک

به‌سه‌ر که‌سانی دیدا ده‌بیتته هۆی تیکدانی ئازادیی ویزدان و پهن‌گه به‌رگه‌ی نه‌گرت.

پتویسته جیاوازیی بۆچوون دوژمنایه‌تی له‌نیوان خه‌لکدا دروست نه‌کات. ئه‌گه‌ر دۆخه‌که به‌م شتیه‌یه بیت، ئه‌وه من و خیزانه‌که‌م ده‌بینه دوو دوژمنی سه‌سه‌خت. من له دنیا‌دا دوو که‌سم نه‌بینیوه هاو‌را‌بن له هه‌موو خاله‌کانی گه‌تو‌گۆ‌کردنیان، له کاتیکدا که یه‌ک‌یک بووم له موریده‌کانی جیتا (gita) هه‌موو هه‌ولتیکم ده‌خسته گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه‌ی هاو‌را‌ نیم به‌سۆز بم به ئه‌ندازه‌ی سۆزداریم له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویستترین و نیزی‌کترین که‌س لێمه‌وه.

کاتیک گه‌له‌که‌م هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌کات، بۆ دوودلی رایده‌گه‌یه‌نم که تاوانیک له ئارادایه. به‌لام ده‌بیتته تاکه سته‌م‌کاریک که رازی بم به بوونی له‌م جیهانه‌دا، ئه‌و (ده‌نگه‌ پوونه‌یه) که هیشتا له ناخدا قسه ده‌کات.

ده‌توانم بیژم به په‌له نیم له ئاشکراکردنی که‌مو‌کو‌ورییه‌کانی که‌سانی وه‌ک خۆم، ئه‌مه سه‌یر نییه، چونکه به که‌مو‌کو‌ورییه‌کانه‌وه، شایه‌نی به‌زه‌ییی که‌سانی دیم. فی‌یر کراوم حوکمی توند به‌سه‌ر که‌س نه‌ده‌م، ره‌چاو‌یک بکه‌م بۆ ئه‌و که‌م و کووریانه‌ی که تیبینیان ده‌که‌م.

به‌رده‌وام خه‌لک تۆمه‌ت‌باریان ده‌کردم که سروشتیکی توند هه‌یه و، پیم باش نییه ملکه‌چی بریاره‌کانی زۆرینه بم. گه‌یشه راده‌ی گومان‌کردن که وه‌ک دکتاتۆر هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌م... راستییه‌ک ده‌بیژم نه‌متوانی تۆمه‌تی سته‌م‌کاری قبول بکه‌م و، به پێچه‌وانه‌وه، شانازی به خۆمه‌وه ده‌که‌م، به‌و نه‌رمییه‌ی که ده‌رم خستوه سه‌باره‌ت به گشت ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که بایه‌خی چالاکه‌کان نه‌بیت. من رقم له زۆرداری ده‌بیتته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئازادی و سه‌ربه‌خۆییی خۆم به‌هایه‌کی قورسی لام هه‌یه و، ریزیان لێ ده‌گرم به ئه‌ندازه‌ی ریزگرتنم له ئازادی و سه‌ربه‌خۆییی که‌سانی دی. هیچ

ئارەزوویەکم نییە کەسی دی بهینمه ناو مەسەلە کە مەو، ئەگەر بانگەوازە کە سەرنجی کەسی رانە کیشابیت. من سەربەخۆیی خۆم هەلەدەگرم بەرامبەر نەریتەکان تا رادە پەتکردنەوێ خاوەندیتی دیرینی (شاتراس- shastras) ئەگەر نەتوانیت قەناعەت بە عەقلم بکات. بەلام ئەزموونەکان وایان لێ کردووم، ئەگەر بمەوێت بزیم لە ناو کۆمەڵگە یەک کە سەربەخۆیی خۆمی تیدا بپاریزم، پێویستە تەنیا بایەخ بدەم بەو پرسیارەکانی کە گرینگییەکی گەورەیان هەیە. لە بوارەکانی دی، کاتیک ئاین و ئەخلاق دوو چاری پێشیلکاری نابنەو، پێویست دەکات ملکهچی ویستی زۆرینە بین.

من باوەر ناکەم بەو گوتەیه کە ئیژیت (دەبیت مەزنترین باشە بۆ زۆرتین ژمارەیی خەلک بیت). بە دەستەواژەیهکی راستەوخۆ، واتە رازی بین قوربانی بە بەرژووەندییەکانی چل و نۆ لە سەدی خەلکی بدەین بەرامبەر بە بەنجا و یەک لە سەدەکەیی دی. بەهەر حال ئەم باوەرە بێ بەزەیییە زیانیکی لەرادەبەدەری بە مەوقایەتی گەیانوووه. لە کاتیکدا تاکە باوەرێک شایستە بیت بە متمانە پیکردن و مەوقدۆستانە بیت، ئەو باوەرەیه کە تێدەکوشتیت بۆ چاکەیی هەمووان. بەلام ئیمە ناتوانین وای دەربخەین کە پێوهستین بەم باوەرە، ئەگەر ئامادەییمان نەبیت بۆ قوربانییەکی توند و سەخت.

ئەو کەسانەیی بانگەشەیی رابەراییەتی جەماوەر دەکەن پێویستە بە توندی ملکهچبوونیان رەتیکەنەو. ناتوانین لەم کارە بە دوور بین ئەگەر بمانەوێت نەهیلین ئاشووبیتی بێ سەر و بەر رووبدات و، ئارەزووی پێشکەوتنی ولاتمان هەبیت لە چوارچۆیهکی یاسایی. پێم وایە بەس نییە پێشوا تەنیا پشتگیری لە رای تایبەتی خۆی بکات، بەلکو جارویار کار بکات بە پێچەوانەیی هزری گەل، ئەگەر بینی ئەم هزرانە خۆی بە هیزتیکی قایلکەرانه و عەقلانی ناسەپینیت، بە تایبەتی لەو بابەتەکانی گرینگی سەرەکیان لە ئاستی نیشتمانیدا هەیە.

ئىنجا پىشەوايەك بە ھەموو ئەنجومەنەكانى راۋىژكارىيەو دەور دراو، شايستەى ھىچ نابىت، ئەگەر رەفتارىكى ھەبىت پىچەوانەى ويژدان بىت. زوويش دەكەويتە كەنگەلانەو، ئەگەر ئەو دەنگە رىنۇنيكەرەى ناخى لە دەست بدات.

دەولەت توندوتىژى دەنۇنى بەلام، بە شىۋەيىكى رىكخراو و پر بە ھەشامەتى سەربازى، تاك خاوەن رۆحە، بەلام دەولەت ماشىنىكى بى رۆحە و ناتوانى لە توندوتىژى ھەلبىت، ھەتاوھكو ھۆيەك بۆ بوونى مابىت.

قەناعەتتىكى پتەوم ھەيە ئەگەر دەولەت ھەول بدات سەرمایەدارى بە توندوتىژى لە ناو بدات، بىگومان خۆى لە ناو گىژەلوولى توندوتىژى دەبىنئەتەو، ئەستەمىشە ھەلبىت بە گەشەپىدانى ناتوندوتىژى بە شىۋەيەكى رەھا.

(ئۆتۆنۆمى) خۆبەرىۋەبردن مرۆف ناچار دەكات بەردەوام لە ھەولدان بىت، بۆ ئەوۋى دوور بىت لە كارىگەرىيەكانى حوكمرانى، جا كارىگەرىيەكە لە سەرجاۋەيەكى بيانى يان ناوھخۆيىيەو بىت. بەلام ئەو حوكمەى كە سواراج يان ئۆتۆنۆمى بانگەوازى بۆ دەكات دەبىتە كارىكى پەژارەھىن كاتىك ھاوولائىيان چاۋەرۋان بن ھەموو وردەكارىيەكانى ژيانىان بۆ رىك بخت. پىويستە مرۆف دلخۆش بىت بە مردن ئەگەر ژيانى ئازادى بۆ ئەستەم بىت.

بنەماى زۆرىنە پراكتىزەكردنىكى سنووردارى ھەيە، كەواتە دەبىت ملکہچى ئەم زۆرىنەيە نەبىت تەنيا لە مەسەلە وردەكارىيەكاندا نەبىت. بەلام ملکہچىبون بۆ زۆرىنە بە شىۋەيەكى كۆيرانە رەفتارىكە لە كۆيلەبوونەو سەرجاۋە دەگرىت. دىموكراسىيەت بۆ ئەو كەسانە نيىە كە وەك پەز بەرپوۋە دەبرىن، چونكە ھەموو تاكىك لە رىژىمى دىموكراسى مافى پارىزراۋە لەوۋى كە ئازادە لە بىر و بۆچوون و كاردا. ياساى زۆرىنە گرىنگى نامىنئىت كاتىك ويژدان وشە بەكلاكەرەوھكەى دەدركىنئىت.

به ته‌واوه‌تی د‌ل‌نیام که‌س ئازادیی خو‌ی له‌ده‌ست نادات، مه‌گه‌ر لاوازییه‌کی ب‌ی ئه‌ندازه ناچار ی بکات. که‌س باوه‌ر نه‌کات که ده‌مانچه‌کانی به‌ریتانیا به‌رپرسیارن له‌ملکه‌چبوونمان به‌لکو ئه‌و هاوکارییه‌یه که به‌ویستی خومان به ئینگلیز ده‌یبه‌خشین.

ئه‌سته‌مه‌ بۆ هه‌ر حوکمیک، راده‌ی سته‌مکارییه‌که‌ی هه‌ر چه‌ندیک ب‌یت، له‌سه‌ر ده‌سه‌لات ب‌م‌ینیت‌ه‌وه، به‌رازیبوونی حوکمکراوه‌کان نه‌ب‌یت. زۆر جاریش به‌ه‌یز ئه‌وه‌ی پ‌ی ده‌کریت، به‌لام ئه‌و گه‌له‌ی له‌ژیر حوکمیک ی زۆرداریدا ب‌یت، زوو واز له‌و ترسه‌ ده‌ه‌ینیت و حوکمه‌که‌ی ده‌رپ‌وخ‌ینیت.

ره‌نگه‌ ب‌بینی زۆرینه‌ی خه‌لک ت‌ی نه‌گات له‌ ئالۆزیی میکانیزمه‌کانی حوکمکردن، چونکه‌ درک به‌وه‌ ناکات هه‌ر هاوولاتییه‌ک، پشتگیری له‌ حوکمی ده‌سه‌لاتیک بکات، پشتگیرییه‌کی ب‌یده‌نگانه به‌لام پته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌رپ‌روه‌یک ب‌یت که ه‌یچ زانیارییه‌کی ده‌رباره‌ی نه‌ب‌یت. که‌واته، هه‌ر هاوولاتییه‌ک ل‌ی‌پ‌رس‌راوه له‌هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی حکوومه‌ته‌که‌ی پ‌ی هه‌ل‌ده‌ستیت. باشتر وایه‌ هاوولاتی پشتگیری ده‌سه‌لات بکات، مادام بریاره‌ گونجاوه‌کان وه‌ر‌د‌گریت. به‌لام رۆژگاریک د‌یت درک به‌وه‌ بکات که ئه‌و تیمه‌ی حوکمیان کردووه‌ بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زیانبه‌خش به‌گه‌ل، ئه‌و کات ده‌ب‌یت پشتگیرییه‌که‌ی ل‌ی ب‌سه‌نیت‌ه‌وه.

ئازادییه‌کی گه‌وره‌تر نییه‌ له‌وه‌ی که به‌ته‌واوه‌تی ملکه‌چی بۆ پاشایه‌کی دنیا ره‌ت ب‌کریت‌ه‌وه ئه‌گه‌ر گه‌وره‌یییه‌که‌ی هه‌رچییه‌ک ب‌یت.

ئازادیی ده‌ره‌وه‌مان ه‌یچ‌مان پ‌ی ناب‌ه‌خشیت به‌ ئه‌ندازه‌ی درک‌کردنمان به‌ په‌ره‌پ‌یدانی ئازادیی ناوه‌کی‌مان. ئه‌گه‌ر بۆچوونیک هه‌ب‌یت ده‌رباره‌ی ئازادییه‌کی ته‌واو، پ‌یویست ده‌کات هه‌موو وزه‌یه‌ک له‌ ناخماندا بخه‌ینه‌ گه‌ر له‌پ‌یناو چاک‌کردنی خۆمان چاک‌کردنیک که له‌ ناخه‌وه‌ ب‌یت.

دیموکراتیخوازی راست ئه و کهسهیه که بهرگری له ئازادیی خوئی دهکات، به تهواوی ئامرازهکانی ناتوندوتیژی خوئی پر چهک دهکات ئینجا دهروات بۆ بهرگریکردن له ئازادیی ولات و، ئازادیی ههموو مرۆفایهتی.

دیموکراسییهتی ریکخراوی روناکبیرانه باشترین کارهکانه له جیهاندا. بهلام دیموکراسییهتی ناوژراو به حوکمی دادگهیی و نهفامی و وههم به دنیایییهوه له دهرهناجما گیرهشیوینی و، خوویرانکردن بلاو دهکاتهوه.

دیموکراسییهت و ناتوندوتیژی ریککهوتنیان نییه. سهبارت بهو دهولهتانهی که بانگهشه دهکن که دیموکراسیین، کاریکی باشتر دهکات گهر خوئی به دهولهتیکی توتالیتاری به راشکاوی ئاشکرا بکات، یان به ئازایهتییهکی تهواوه به نیاز بیت ناتوندوتیژی پیرهو بکات، ئهگهر به راستی دهیهوئیت بیته دهولهتیکی دیموکرات. کوفرکردنه ئهگهر مرؤف جهخت بکاتهوه که پیرهوکردنی ناتوندوتیژی تهنا تاکهکان دهگریتهوه نهک گهلان. ئایا گهلان له تاکهکان پیک نههاتوون؟

سهرزهنشتی بهریتانییهکان ناکهم، ئهگهر ژمارهمان وهک ژمارهه ئهوان لاواز بووایه، دهکرا ئیمهش پهنا ببهین بۆ ههمان شیوازهکانی ئهوان که پیرهوی دهکن، چونکه تیرۆر و فیلکردن دوو چهکی دهستی لاوازهکانن نهک به هیزهکان. بهریتانییهکان به ژماره لاوازن، کهچی ئیمه به لاوازی دهر دهکهوین سهرهرای زۆریی ژمارهمان! ئهجامی ئهم کارهش ههر لایهنیک ئهویتر بۆ کهوتن رادهکیشی. بهلگهی ئهمهش له بهر چاوه، ئهوهتا ئینگلیز زیانی لێ دهکهوئیت له ئهجامی نیشتهنیبوونیان له هند، له کاتییدا هندییهکان ئازاییهتی و پیاوهتیان له دست دهن ئهگهر پیوهندی بکن به ئینگلیزهوه. ئهم پرۆسه لاوازه کاریکی بی سوووده بۆ گهلان و مرۆفایهتی.

بهلام ئیمهه هندی ئهگهر بمانهوئیت دست به جلهوی چارهنووسمانهوه بگرین، ئینگلیز و خه لکانی تری دنیايش به لای کاری خوایانهوه دهرویشتن،

کهواته بۆ به شداریمان له پیشکهوتنی دنیا پتویست دهکات کاروباری ناوهخوویی مائی خویمان ریک بخهین.

ئا لهم هه لومه رجه دا ئه و قوربانیا نه چين که ده بیت بیدهین گهر هاوکار نه بین؟ سه رهتا وا پتویست دهکات به ویستی خویمان هه موو قوربانی و ریتگریه کان که دینه پيشمان له ئهستۆ بگرین دواى ئه وهى که هاوکار نابین له گه ل ئه و تیمه ی دژ به خواسته کانمان حوکم دهکات. سه بارهت به مه (سورو) ده بیژیت "تاوانه پاریزگاری له دهسه لات و که له که بوونی سامان بکهین له سایه ی حوکمیکی سته مکارانه، لهم هه لومه رجه دا هه ژاری ده بیته چاکه یه ک "رهنگه رووبدات له قوناخی هاوکارینه کردندا هه له بکهین... به لام رهنگه بتوانین له هه ندی نارحه تییه کانه وه به دوور بین. هه ر چۆنیک بیت، ئه م نارحه تییه نه چاکتره له وهى هه موو نیشتمان یه خته بکری (بخه سینری).

بۆ ئه وهیشى که بتوانین خراپه کانی سته می چاک بکهینه وه، پتویسته چاوه روان نه بین تاوانکار به ناگابیته وه له و زۆردارییه نه ی ئه نجامی داوون. ههروه ها نابیت ریکه وتنمان هه بیت ته نیا له ترسی ئه وهى به خویمان یان که سانی دی ئازار بگه یه نین. به لکو به بیچه وانه وه پتویست دهکات بشه رین دژی خراپه و واز به یین له پشتگیری خراپه کار و یارمه تیدانی. ئه گه ره که وهت باوکیک دژی خیرانه که ی سته مکاره. پتویسته رۆله کانی ئه و خیزانه ماله که به جیبه یلن. ئه گه ره به رپوه به ری قوتابخانه یه ک ده زگه که ی به بی ره چا و کردنی بنه وای ئه خلاقى به رپوه بیات، ئه رکی قوتابییانه ئه م ده زگه یه به جیبه یلن، ههروه ها، ئه گه ره سه رۆکی کۆمپانیایه ک له گه نده لیدا نغرو بووه، ئه ندامه کانی رازینه بوونه دهست تیکه ل بکه ن، پتویسته واز له وه زیفه کانیان به یین. ئه م حاله ته دروست ده بیت له حکوومه تیک زولمیکی ترسناک ئه نجام بدات، ده بیت هاوولاتی، لهم قوناخه بکشیته وه و هاوکاری نه بیت. به ته وا وه تی یان به نیوچه یی، بۆ ئه وهى ببیته کۆسپیک له پیش

زیاده‌پرۆیی فه‌رمان‌ره‌وایه‌کان له زۆرداری و خراپه‌کارییان. له گشت
حاله‌ته‌کاندا هاوولاتی دووچاری ناره‌حه‌تی ئه‌خلاق یان جه‌سته‌یی
ده‌بیته‌وه. له‌راستیدا به‌بێ ئه‌م ناره‌حه‌تیانه ئه‌سته‌مه به‌و ئازادیه‌ بگه‌ین.

له ئه‌و ساته‌وه که بووم به ساتیاگراهیه‌ک، وازم هێناوه که یه‌کێک بم له
گه‌ل، به‌لام وه‌ک هاوولاتییه‌ک به‌رده‌وام بووم، چونکه هاوولاتی به‌ ئاره‌زووی
خۆی گوێرایه‌لی یاساکانه، نه‌ک به‌ زه‌بر یان تۆقاندنی به‌رپرسه‌ له
ئاکامه‌کان که به‌ سه‌ر خۆیدا ده‌یه‌تیت کاتیک به‌ پێویستی بزانی،
ئاماده‌بیشی هه‌بێ بۆ به‌رگه‌گرتن له‌و سزایانه‌ی پێشبینی ده‌کری.

یاخیبوونی مه‌ده‌نی ته‌واو راپه‌رینه، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی توندوتیژانه‌ بیت،
چونکه ئه‌و که‌سه‌ی به‌ ته‌واوه‌تی پێوه‌سته به‌ به‌رگریکردنی ئاشتیانه‌ هیچ
به‌هه‌یه‌ک بۆ ده‌سه‌لاتی ده‌ولت دانانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ یاسا ده‌رچوو و، ئه‌و
مافه‌ی به‌ خۆی داوه‌ هه‌ر یاسایه‌ک ده‌ولت دایه‌ریژیت و دژی ئه‌خلاق بیت
په‌ره‌وی نه‌کات. بۆ نمونه، ده‌بیت پێوه‌سته که باجه‌کان به‌ جیه‌تیت یان
په‌زنی ده‌ستوره‌دانه‌کانی ده‌سه‌لات بکات بۆ کاروباری رۆژانه‌ی. سه‌ره‌رای
ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی که رۆبه‌رووی خۆی ده‌کاته‌وه، که چی ده‌توانیت بریار
بدات بچیته‌ ناو سوپاکه‌ ئه‌گه‌ر په‌یامیکی بۆ سه‌ربازه‌کانی هه‌بیت. له‌م
هه‌موو نمونه‌دا هه‌رگیز په‌نا بۆ به‌کارهێنانی هێز نابات، هه‌تا ئه‌گه‌ر
توندوتیژی دژی به‌ کارهێنرا. له‌ راستیدا جیه‌یه‌ک بۆ خۆی ده‌کاته‌وه بۆ
ئه‌وه‌ی بخه‌ریته‌ زیندانه‌وه‌ یان رۆبه‌رووی ئامرازه‌کانی دامرکانده‌وه
ده‌بیته‌وه. به‌م شێوازه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، چونکه ئازادی جه‌سته‌ به
رۆاله‌ت بارگرانیه‌که به‌ سه‌ریه‌وه، چیدی ناتوانی هه‌لیبگریت. پاساو
هێنانه‌وه‌شی ئه‌وه‌ی ده‌ولت ئازادی به‌ تاک نابه‌خشیت به‌ ئه‌ندازه‌ی
ملکه‌چبوونی ته‌واوی تاک بۆ یاسا. که‌واته‌ ملکه‌چبوون بۆ بریاره‌کانی
ده‌ولت، ئه‌و نرخه‌یه‌ هاوولاتی ده‌یدات به‌رامبه‌ر به‌ ئازادیه‌ تایه‌ته‌کانی.

کهواته وهک فیلک دهر دهکهوئیت که تاک نازادییه تایبهتییهکانی دهگورپیتتهوه بهرامبهر به ملکهچیوون، ئەمه دهولتهتیکی یاسای ستهمکاره به تهواوهتی یان حالی زۆرینهیانه. ئەگەر بۆ هاوولاتی دهریکهوئیت دهولتهت له کردهوهکانیدا خراپهکاره، ئەو کات ناتوانیت بهرگهی ژیان بگریت و لهگهڵ ئەم ئەشکهنجهدا بسازیت. بۆیه به ئەنقهست و به بی ئەوهی مهبهستی بیت ههلهیهکی ئەخلاقى ئەنجام دهدات و، ههموو شتیک بکات بۆ ئەوهی زیندانی بگریت، ئا بهم شیوهیه بهرگریی ناشتییانه سهرکهوتوترین وهسیلهیه به دهستی هاوولاتییهوه بۆ ئەوهی شپرزهییی رۆحی دهربخات. ئەمهش تاکه ئامرازیکه که بهرهههستی مانهوهی دهولتهتی خراپهکار له حوکم و دهسهلات بکات. ئەدی ئەمه ریگهی ههموو چاکسازییهک نییه؟

کاتیک تیمیک له خهڵک نکۆلی له دهسهلاتی ئەو دهولتهته دهکهن که له ژیر سببهریدا بوونه، ئەو کات خهریکه نیزیکه دهنهوه له بنیاتنانی حوکمی تایبهتی خویمان. دهبیژم خهریکه، چونکه ئەوان پهنا نابهنه بهر هیز ئەگەر دهولتهت بهرپههچیانى دایهوه. لهبهرئوهی رۆلی ئەوان چ به کۆمهڵ یان به تاک بیت، ئەوهیه دهسهلات ناچار بکهن ههستیت به گرتن یان کوشتنیان، مهگەر دهولتهت ناچار بکهن دان به بزوتنهوهی جیاپوونهوهیاندا بنیت، به دهستهواژهیهکی دی، دهولتهت رازی بیت به جیبهجیکردنی داواکارییهکانیان. دهبینیت سی ههزار هندی که له باشووری ئەفریقا دهژین، سالی ۱۹۱۴ سنورهکانی ترانسفال دهبهزین بهبی ئەوهی رهچاوی یاسای کۆچکردن بکهن و لهگهڵ خویمان حوکمی زیندانی کردنیان هینا. بهمهش دهولتهت ملکهچ دهبیت دان به دواکارییهکانیاندا بنیت، چونکه دهستهوهسان بووه بۆ ئەوهی هانیان بدات بۆ پیرهوکردنی توندوتیژی یان ناچاریان بکات ملکهچ بن. کاتیک ههموو سوپاکانی بهرگریی ناشتییانه بیتاوان بوو له ههر توورهبوونیک -یان پئویسته وا بیت - نهبادا نیازی تۆلهسندنهوهی ههبیت،

پښوېسته به گوډرې تون ژماره ی سهربازهکان کهم بکرینه وه. له راستیدا یهک بهرگریکاریکی مهدهنیی کامل بهسه بۆ ئهوهی شهړی حهق بهسهر ستهمدا سهریکهوی.

خاوهن باوهړیکې په رته وازه نیم، ئهگه ر یهک ساتیاگراهایم دۆزییه وه ههتا کۆتایی خۆراگر بوو ئه و کاته دلنیا دهیم له سهرکهوتن.

کاتیک سهرکهوتوو دهیم مرؤفایه تی قایل بکه م که هر پیاوئیک یان ئافره تیک، هر چیهک بیت هیزی جهسته ی، خۆی پاسه وانی کهرامهت و ئازادیی خۆی بیت. ئه و کات ئه رکی من کۆتایی پئدیت. ئهگه ری مانه وهی ئه م بهرگریکردنه ش بهرده و امیی ههیه بۆ ئه و کهسه ی که به تهنیاش دهمینیتته وه له بهرگریکردن ههتا ئهگه ر هه موو دنیا ویرانیس بیت.



فەرھەنگ

ئادفیتا: بە ھندى واتەى "ئادووانەيى" يە ئەمە قوتابخانەيەكى فەلسەفەيە، يەككىك لە گەرەترىن نوپنەرەكانى فەيلەسووفى ھندى "سانكاراشاريا" (۷۸۸-۸۲۰)، كە باوهرى بە بوونى يەك حەقىقەت بوو. ئەوانەشى كە ماونەتەو تەنيا روالەتتىكى پەتىن.

ئاهيمسا: واتەى ناتوندوتىژى. لە بۆچوونىكى ئەرتيانەو (پوزەتيفانە)، ھىزى خۆشەويستى.

ئاشرم: وشەكە بە ھندى دەگەرپتەو بۆ ئاسراما واتە ئاينپەرست. مەبەست لە مەش جىگەيەكى ھىمن و دوورە دەستە لە ئاوەدانى، يەك نمونە پالايان پيوە دەنيت، ژيانىك بە كۆمەل و ملكەچى بنەمايەكى ناسراو لە نيوانياندا. وشەى ئاشراما زۆر جار بۆ ئەم مەبەستەش بەكار ديت كە ئەو جىگەيەيە گاندى و شوپىنكەوتووانى تيادا نىشتەجى بووبون.

ئاشراما: ئاسراما، وشەيەكە بە ھندوسىيە واتەى، ژيانىكى نمونەيى ديت كە چوار قۇناخى يەك لە دواى يەك دەگرىتە خۆى يان ئاشرامات: قۇناخى يەكەم تەرخان كراوہ بۆ خويىندنەو و ئاينگەرپتى و، قۇناخى دووم تىكەلبوونە بە جىهان، مورىد لىرەدا دەكەويتە ژىر دژوارىيەكانى ژيانى رۆژانە و، لە كاتى قۇناخى سىپەمدا، تىپرامان قولتەر دەبىتەو، لىرەدا مورىد (شوپىنكەوتوو) جيا دەبىتەو لە ھەموو ئەو شتانەى كە دەيبەستەو بە جىهان، بەلام قۇناخى چوارەم لە ئاينپەرستىيەكى تەواودا خۆى دەبىنپتەو.

ئاتما: واتە رۆج، يان خۆ.

ئافاتار: بەرجەستەبوونى خودايە.

بانيا: واتەى ئەو ئەندامەيە كە سەر بە كۆمەلەى ھندوسى سىپەمە. بازگانىش

چالاکييه کی ئاسايیي ئەم کۆمەلە یە کە ئەنجامی دەدەن.
بهاغافات: بهاغافاتا، یە کێکە لە کتێبە پیرۆزەکانی ھندۆسیەت. تیایدا بە
شپۆھەییکی تاییەتی باس لە ھەوالەکانی ژیان و رینۆینییەکانی کریشنا
دەکات.

براھماشریا: براھما-کاریا، ئەمەش وازھێنانە لە ژنھێنان و شووکردن، ژیانکی
دەرۆشمانە و پاکبوونەوھێ تەرخان دەکریت بۆ گەیشتن بە ئامانجی بالۆ.
براھمین: براھمانا، ئەندامیکی کۆمەلە یە کەمی ھندۆسی. بۆ زانیاری
براھمانییەکان وەک لاساییکردنەوھێک خۆیان بۆ کەھەنوت (قەشەھەتی) و
خوێندنەوھ تەرخان دەکەن.

شاباتی: نانی تیرییە کە بە بۆ ھەوین دەکریت.

شارخا: خەرەکی رستن و چنن.

دھارما: ئاین، بنەما یان پێرھۆیکی ئەخلاق، ئەرک.

دیوان: سەرۆکی وەزیرانە لە یەکتیک لە ویلاھتەکانی ھند.

ھیمسا: توندوتیژی.

کالما: ئاشکراکردنی باوەر کە موسڵمان گەواھی دەدات بەوھی کە خواھەییکی تر
نییە جگە لە خوای تاک و تەنیا.

خدار: کوتالیکە بە دەست دەچنریت.

مھاتما: واتە پۆھی مەزن، بە شپۆھەییکی گشتی نازناویکە بۆ پیاوانی ئاینی بەکار
دێت. ئەم وشەھە لە گاندی ناوئرا لە سائەکانی دواھیدا.

مانۆ: واتە رینیشاندەر و یاسادانەری ھندی لە سەردەمە کۆنەکان. کتێبی
یاسای مانۆی بۆ دەگەرێتەوھ.

موکشاسا: موسکا، واتە جیابوونەوھ لە ھەموو پێوھندییەکانی سەر زوھین، یان
ئازاد بوون لە لەدایکبوونی دووھم.

مونی: واتە بینەر، دانا، بە تاییەتی بەرپز (جاینا) یان دجاینا. کە ئەمەش
شوێنکەوتووی دجاینی، سیستەمیکی ئاینی و فەلسەفییە لە ھند.

نواب: فەرمانبەریکی گەورەھە یان شایەکی موسڵمانە (ناب).

جوردە: پەچەھە کە لە ھەندۆ و لاتانی پۆژھەلات ئافرەتان دەھێوێشن بۆ شاردنەوھ

پروخساریان .
پیشی: رشی و واته دانا .
سادافرتا: واتهی خیره یان بهخشندهیی .
سامسکار: سامسکارا، ئەو گاریگه‌رییه‌یه که رابردوو به‌جیی دیلّیت و هەرگیز ناسریته‌وه .
ساتیاگراها: زمانیکه واتهی ئەو که‌سه‌یه که په‌یوه‌ست به حه‌قیقه‌ت ده‌بیت . ئەو ناویه که گاندی به‌کاری هینا بۆ ته‌کنیکی به‌رگریی ناتوندوتیژ به‌گوتیهی بۆچوون و پتیره‌وکردنی خۆی .
سیفاسامیتی: ناوی ئەو کۆمه‌له‌یه که بایه‌خ به‌خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌له‌یه‌تییه خۆیه‌خشه‌کان ده‌دات .
شاترا: ساسترا، ئەمه‌ش رینووسی هندۆسییه .
سوادیشی: خۆشه‌ویستی مرۆفه بۆ ولاته‌که‌ی یان به‌رگریکردن له‌هه‌موو شتیکی خۆمالی و ناوه‌خۆیی ولات .
سواراج: واتهی تۆتونومی یان خۆیه‌پتیه‌بردن .
فاکیل: دادوهر یان پارێزر .
فیداس: ده‌قه دیرین و پیرۆزه‌کانی هندۆسیه‌ت .
ئۆبانی‌شاد: ئۆبانی‌ساد، بریتیه له‌گفتوگۆکردنه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان به‌گشتی به‌سه‌رچاوه‌ی نووسینه‌کان که میتافیزیکی هندۆسی پستی پێ به‌ستبوو .
ژماره‌ی ئۆبانی‌شاده‌کان به‌سه‌ر دانه‌ مه‌زنده‌ ده‌کریت . ئەمه‌ش ده‌یان ده‌قی بایه‌خدار له‌ دیدی دابونه‌ریتی هندۆسی له‌ خۆ ده‌گریت .

.....
کۆکردنه‌وه و هه‌لیژاردن: سری کریشنا کریپالانی
وه‌رگێرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه بۆ عه‌ره‌بی: د . ئەنتوان ئەبو زه‌ید

پېرست

5	زانكۆى "نۆنور"
8	ناتوندوتیژی به زوانى كوردى
17	پېشهكى وەرگېر
20	پېشهكى
24	بهشى يهكهه: ئاین و حهقیقهت
44	بهشى دووهم: مهبهست و ئامراز
49	بهشى سێیهه: ئاهیمسا یان رینگهى ناتوندوتیژی
76	بهشى چوارهم: ئاشتیى ناودهوئلهتى
84	بهشى پینجهه: مرؤف و ئامیر
92	بهشى شهشهه: ههژارى له ناوهندى فرهییدا
99	بهشى ههوتهم: دیموکراسیهت و گهل
114	فهههنگ



