

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیا: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌بیب

نامه‌کانی مه‌م

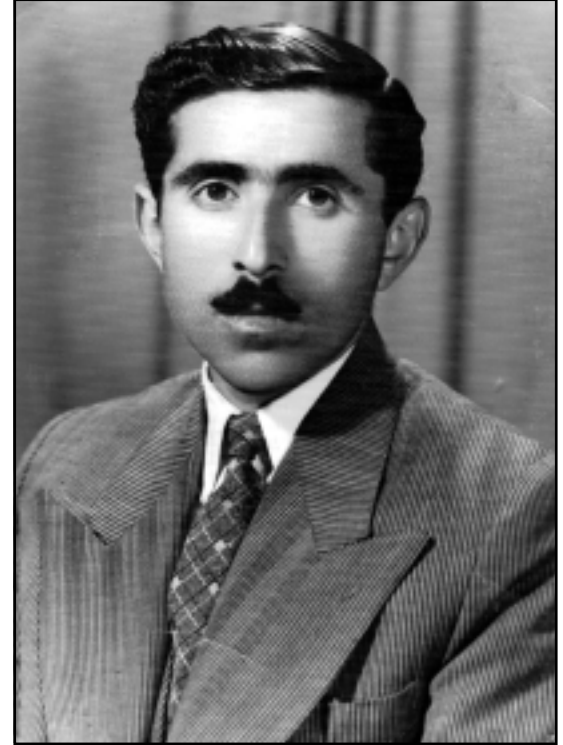
ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

نامه‌گانی مهم

ناوی کتیب: نامه‌گانی مهم
پیشه‌کی: ئیسماعیل به‌رنجی
بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۱۱۶
ده‌ره‌ئێنانی هونهری: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب
به‌رگ: شکار عه‌فان نه‌قشبه‌ندی
نووسینی سه‌ر به‌رگ: به‌خۆشنووس محهمه‌د زاده
پیت لێدان: ئه‌میر داود + ره‌هیل ره‌شید
هه‌له‌گری: شه‌رزاد فه‌قی ئیسماعیل
تیریتژ: ۱۶۰۰ دانه
سه‌ره‌رشتیی کاری چاپخانه: ئاوهره‌حمان مه‌حمود
چاپی به‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر - ۲۰۰۲
له‌ کتیبخانه‌ی به‌رپه‌رايه‌تی گشتیی روشنبیری و هونهر له هه‌ولێر ژماره
(۹) ی سالی ۲۰۰۲ ی دراوه‌تی



محەمەد مەولود - مەم
چیرۆکنووس و رۆماننووس و پۆژنامەوان

له به‌راییدا

نامه گوڤینه‌وه و نامه‌کاری به‌تایبه‌تی له ژییانی ئەدیبان و نووسه‌راندا به «ئەدەبی پشت پەردە» ناودێرکراوه، زۆر شت ههیه له هه‌یج شوێنێک بواری بلاوکردنه‌وه‌ی نییه‌ ته‌نیا به‌نامه نووسین و نامه گوڤینه‌وه شوێنی خۆی ده‌کاته‌وه.

مهم یه‌کیک بوو له‌و چیرۆکنووسه‌ دا‌هین‌ه‌ران‌ه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌کی فراوانی له‌گه‌ڵ سه‌رحه‌م توێژ و چینه‌کانی کۆمه‌ڵی کورده‌واریدا هه‌بوو، چ به‌حوکمی وه‌زیفه‌که‌ی له‌ شاره‌وانی هه‌ولێر و چ خۆی وه‌ک ئەدیبه‌ییکی خاوه‌ن هه‌لوێست و قه‌درگران و ئینجا سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری هه‌ولێر و به‌رپرسیاری له‌ یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد -لقی هه‌ولێر- له‌ حه‌فتاکان.

ئهو نامانه‌ی که لیته‌دا ده‌یخوێنینه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌بوون، جیگه‌ی خۆیه‌تی سه‌ربوورده‌ی ئهو نامانه لیته‌دا بگێڕینه‌وه.

رۆژی ۱۹۹۱/۳/۳۱ کاتیک سوپای عیراق هێرشێ هینایه سه‌ر شاری هه‌ولێر مائی -مهم- یش وه‌ک هه‌زاران مائی دیکه که‌وته به‌ر شالاوی - حه‌ره‌سی جمه‌وری- و کرا به‌ مه‌قه‌ر، تالانچییه‌کان چه‌ندان شتی به‌نرخ وه‌ک میدالیای زی‌ و پارهی کۆن و که‌لوپه‌لی گرانبه‌هایان فه‌رهود کرد، کتیب‌خانه‌که‌یان سه‌روین کرد و نامه‌کانیش که‌وته‌ بن ده‌ست و پیتیان، رۆژی ۱۹۹۱/۴/۳ کاک فیکه‌ته‌ عیژه‌تی پارێزه‌ر سه‌ردانی مائی -مهم- ده‌کات و ده‌بیتیت وا دوو حه‌ره‌س جمه‌وری خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌لن، دوا‌ی گه‌فتوگۆیه‌کی زۆر قه‌ناعه‌تیان پێ دینیت که‌ ئه‌مه مائی ئەدیبه‌ییکی گه‌وره‌ی کورده و له‌ هه‌موو عیراقدا ناسراوه.

کاک فیکه‌ته‌ ده‌ستنووسه‌کان و نامه‌کان ده‌کاته‌ ناو فه‌رده‌به‌ک و ده‌بیاته‌وه مائی خۆیان تا خانه‌واده‌ی مهم له‌ ئێران ده‌گه‌ڕینه‌وه و ته‌سلیمیان ده‌کاته‌وه.

به‌م کاره مه‌ردانه‌یه کاک فیکه‌ته‌ ده‌ستنووسه‌کان و ئه‌وه‌نده نامانه‌ی

رێزگار کرد، ئەوانی تریش که‌وته‌ بن ده‌ست و پیتیان و فه‌وتان.

له‌م چه‌ند نامه‌یه‌دا چه‌ند خالێکی گه‌نگ به‌دی ده‌که‌ین:

- مهم به‌په‌رۆشی ئه‌ده‌ب و که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه بووه و هه‌می گه‌وره‌ی دا‌هینان بووه.

- مهم خه‌مه‌خۆری هه‌ژار و نه‌داری میلیله‌ته‌که‌ی بووه و به‌گوێره‌ی توانا یارمه‌تی دا‌ون.

- مهم له‌گه‌ڵ قه‌له‌مه‌که‌ی خۆیدا راستگۆ بووه و هه‌رگیز مساو‌ه‌مه‌ی نه‌کردوه.

ئهم هه‌نگاوه‌ جوانه‌ی ده‌زگای ئاراس مایه‌ی پیتانین و ریتلینانه، به‌هه‌یوای ئه‌وه‌ی ئه‌مه ده‌سه‌پێکیک بیت تا خه‌لکانی دیکه‌ش به‌خۆکه‌ون و ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی بن به‌رپێ بیسنه سه‌ر به‌رپێ.

ئیسماعیل به‌رنجی

هاوینی ۲۰۰۱ - هه‌ولێر

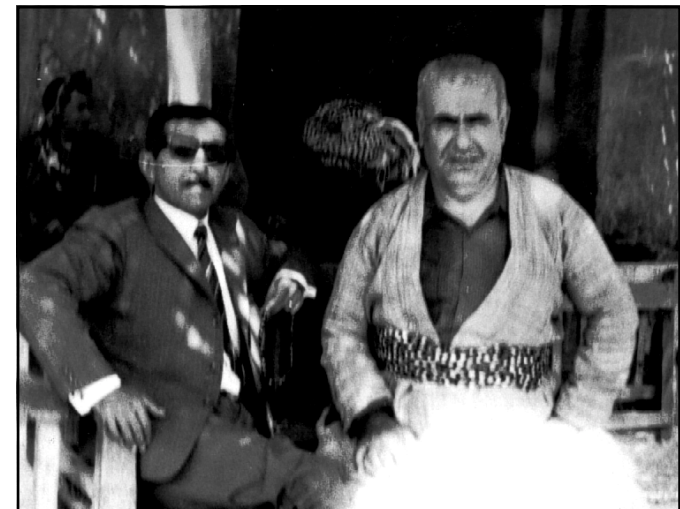
نامه‌گانی هه‌ژار

۱۹۶۲/۷/۱۸

برای خوشه‌ویست کاک محهمه‌د رۆژباش

چهند رۆژتیک له‌مه‌ویه‌ر نامه‌یه‌کم بۆ ناردی له‌ویدا نووسیبووم (۵) دینارم بۆ داوی به مامۆستا گیو جا ئەمه‌م بۆیه نووسیبوو که خۆم حازر کردبوو بیده‌مێ به‌لام دایکی مندالێه‌کانم لێ نه‌خۆش کهوت. سه‌رت نه‌ئیشینم ئەوه له‌ سه‌وت رۆژدا نۆ دینارم به‌ ده‌رمان و دکتۆر چوووه‌ پارویه‌کیشم له‌لای کاک عه‌بدوللا هه‌یه‌ به‌ خوا ره‌نگه‌ خۆی له‌ هه‌فتا، هه‌شتا دینار بدا به‌لام هه‌ر ده‌لێ جارێ نیمه‌ و ده‌بێ سولفه‌ وه‌رگرم جا ئەگه‌ر ده‌زانی بۆت مەکن ده‌بێ ئەوا له‌ باتی من ئەو مانگه‌ بیده‌ خۆ ئەگه‌ر ده‌ستیشت ناگاو پارەت نییه‌ ئەوا پێم بلێوه‌ ئەگه‌ر زێری دایکی محهمه‌دیشم برده‌بیتته‌ بازار پەکت هه‌ر ناخه‌م چونکه‌ به‌پراستی من زۆر دلێم به‌و خانووه‌ی ئەوی خۆشه‌ هه‌روه‌ک بۆم نووسیبووێ ئەوا وکاله‌تنامه‌کانم ناردوووه‌ بۆ قه‌لادزه‌ که‌ له‌وی ئیسمزا بکرتین و بۆ تۆی به‌رێکه‌نه‌وه‌ هه‌ولێر جا به‌حیسابی من ده‌بێ تا ئێسته‌ بۆت هاتبیتته‌وه‌.

نازانم بۆچی نه‌هاتی بۆ به‌غدا به‌خوا زۆر چاوهروانت بووین. ئەحوالی ماله‌وه‌ ئەپرسین



هه‌ژار و مه‌م

هومی‌د وایه‌ دایکت و خوشکت و هونه‌ر ساغ و به‌که‌یف بن سه‌لامی هه‌موو لایه‌کمان بۆ هه‌موو لایه‌کتان. برام توخوا ته‌نه‌یه‌لی مه‌که‌ هه‌یج نه‌بێ له‌ ۱۵ رۆژدا جارێک کاغزمان بۆ بنووسه‌، سه‌لام له‌ تاهه‌یر تۆفییق ده‌که‌م، کوره‌ خۆ ئەو مه‌لعونه‌ هه‌زار جار بێته‌ به‌غدا جارێک نایبینم. خوا عه‌قل بدا به‌ئه‌ولادی. ئیتر خۆشیت به‌دل ده‌خوازم.

برات: هه‌ژار

برای خوشه‌ویست کاکه‌ مه‌م قه‌ت پێم وانه‌بوو به‌ ژنه‌پێنان ئیتمه‌شت له‌ بیهرچوووه‌ خۆمان فه‌لسه‌فیه‌کمان بوو ده‌مان گوت بۆیه‌ خه‌سوو رقی له‌ بووک ده‌بیتته‌وه‌ چونکه‌ کوره‌که‌ی لێ ده‌ستینی به‌لام وا دیاره‌ ملی خۆشمانی گرتوته‌وه‌ و بووکی تازه‌ له‌ هاوالانیشته‌ ده‌ستینی وام لێ هاتوووه‌ وه‌خته‌ هه‌موو بووکی دنیام ناخۆش بوێ به‌ بووکه‌که‌ش بلێ و نه‌کا باشه‌ چونکه‌ وا دیاره‌ له‌ جیاتی خه‌سوویک هه‌زار خه‌سوو په‌یدا ده‌کا کاکه‌ به‌پراستی زۆر بێ خه‌به‌رت هه‌یشتوین هه‌ر له‌ خۆت ئەپرسیم جا ئەمه‌ ئارده‌ هه‌موو رۆژێ مه‌عصووم دوو جارم لێ ده‌پرسی کاک محهمه‌د چی کرد؟ چی پێ بلێم. جا به‌پراستی چت کرد؟ تا پیتی بلێم. به‌لام تۆ سه‌ری عه‌لی به‌گی عه‌زیز و خوشه‌ویست که‌ ده‌لێی کۆپی کاک وردیبه‌ و تۆزیک درێژتره‌ فه‌ورده‌ن به‌دریزی و پانی کاغه‌زمان بۆ بنووسه‌ با بزانی جیگات له‌ ئیعرابدا چییه‌. ئیتر وه‌کیلی سه‌لام و که‌لام دایک و خوشک و بووک و هونه‌ر و عه‌لی به‌گ و عه‌شیره‌ت و مامۆستا گیو و هه‌رچی ده‌یناسی. خه‌به‌ری کاک عه‌بدوللا و کاک یوسفیش چ ده‌زانی بۆم بنووسه‌ له‌گه‌ل خالم حه‌یدره‌ر چی کردوووه‌ سه‌لام له‌ کاک جه‌وه‌هه‌ری شاعیر و نووسه‌ری توووه‌ ده‌که‌م.

ئیتر چاوهروانی نامه‌تانین مندالان هه‌موو سه‌لامتان لێ ئەکه‌ن.

برات: هه‌ژار ۶۴/۹/۱۹

برای شیرینم کاکه‌ مه‌م پێم خوشه‌ زۆرباش بی

نامه‌ ره‌نگینه‌که‌تم پێ گه‌یشت گه‌شاندمیوه‌وه‌ و هه‌رچه‌ند تۆزیک دارکاریشی تیندا بوو به‌لام چاوی خۆم قه‌چاند خۆت ده‌زانی له‌و سه‌فه‌ره‌ندا رازی نه‌بووی به‌خه‌زمه‌تکردنی من بۆیه‌ ده‌رگات هه‌لبوارد و چوو به‌ ماله‌ ئاغا، به‌هه‌رحال ئەوی رابرد رابرد. انشاءالله بۆ جارێکی تر ئەم په‌له‌یه‌م له‌سه‌ر هه‌لده‌گره‌وه‌.

کاکه‌ گیان بۆ کامه‌یراکه‌ت نووسیه‌وه‌ که‌ پیتی رازی نی. به‌لام من ئەزانم زۆر کامه‌یرای

چاکه و ره‌سم زۆر باش ده‌گرئ، ئە‌گەر ئیستاستا باشت پێ نه‌گرتوووه سووچی ئە‌و نییە سووچی خۆته هیتشتا فیری نه‌بووی و ده‌ستت لێ رانه‌هاتوه... ده‌بین ئە‌وه‌نده‌ش بزانی که من ئە‌و کامیرایه‌م به‌ پاره نه‌داوه به‌تۆ به‌لام ئە‌گەر بگوتایه‌ پاره‌م ناوئ ئە‌و ده‌مه نه‌تده‌ویست بۆیه‌ گوتم ۱۰ دینار بده و جارئ تا خۆم نه‌لیم بۆم مه‌نیره. جا چونکه من به‌دیاریم داوه به‌تۆ دیسان ئە‌گەر به‌سه‌رم داده‌یه‌وه زۆر رووزه‌رد ده‌بم با ئە‌و کامیرایه‌ت به‌یادگار هه‌ر له‌لابێ ئە‌گەر هه‌ر پێشت باش نه‌بوو ئە‌وا ئە‌گەر هاتی کامیرایه‌کی تر په‌یدا ده‌که‌ین.

کاکه گیان بۆ خۆت ده‌زانی کاکه عه‌بدوللا ئنتقادی له‌ کاری هه‌موو که‌س هه‌یه و بۆ خۆشی زۆر جار تووشی هه‌له‌ ده‌بیت جا که من حی‌کایه‌تی قه‌بض و شراکه‌تی جه‌معیه‌ته‌که‌م بۆ گیتراوه‌ گوتی: جا چۆن به‌ناوی خۆت نووسیوووه. ئە‌و ده‌مه‌ یان ده‌بی خانووت هه‌بێ یان له‌ عه‌رز حاصلی که‌لام ئە‌و ده‌لتی با محه‌مه‌دی کورت به‌شدار بێ نه‌ک خۆت.

جا ئە‌گەر ده‌زانی قسه‌که‌ی مه‌عقوله‌ ئە‌وا ناچاری ئە‌و درۆیه‌ بفرموی و بلتیی من ناوه‌که‌م لێ تیک چوووه: عه‌بدولره‌حمان محه‌مه‌د نییە به‌لکو محه‌مه‌د عه‌بدولره‌حمان محه‌مه‌د مسته‌فایه. خۆ ئە‌گەر ده‌شزانی وانیه‌ و کاک عه‌ولای لیبی نه‌زانیه‌ ئە‌وا با هه‌ر وه‌ک خۆی بێ. به‌لام به‌راستی زۆر چاوده‌به‌ر و شه‌رمه‌زاری خۆت کردم که ئە‌م



له‌ وێنه‌که‌دا مه‌م و هه‌ژار «هه‌ژار به‌جلی کوردی ده‌ناسرێته‌وه»

زه‌حمه‌ته‌ت کیشا و ریکتخست. گیانه‌که‌م من ۵ دینارم دایتێ ئیستاش هه‌موو سه‌ری مانگ ۵ دینار ده‌نیرم زیاده‌که‌ش ئە‌ده‌م. به‌قسه‌ی کاک عه‌ولای ده‌بی تۆ سه‌ری مانگ بپیته‌وه به‌غدا کاکه جا ئە‌وه پاسپارده‌ی ئە‌وه هه‌رچه‌ند تۆزیکیش خۆم ئە‌گریته‌وه.

ئە‌گەر مکن بوو گونیه‌یه‌ک گه‌نم و گونیه‌یه‌ک هه‌رزنه‌ گه‌وره (آذره) یاخۆ دوو گونیه‌ گه‌می تۆزیک ده‌نک وردمان له‌گه‌ل خۆت بۆ بپینه‌ بۆ مامه‌رکان، زۆر سه‌لامم له‌ مامۆستا گیو بکه. ها باش بوو بیرم که‌وته‌وه من خۆم دوو دیناره‌که‌م داوه به‌ ئە‌حمه‌د فه‌می تۆ ده‌گه‌ل مامۆستای حیساب که.

زۆر سه‌لامی هه‌موو لایه‌کمان به‌هه‌موو لایه‌کتان بگه‌یه‌نه‌ چاوی هونه‌ر ماچ ئە‌که‌ین. هه‌ر بژی به‌خۆشی هه‌رچی تۆ خۆشت ده‌وێ سه‌لامی منی لێ بکه تا هیر توفیق نه‌بێ چونکه ئە‌و مه‌لعونه‌ سه‌د جار دیته‌ به‌غدا و نامینی.

هه‌ر بژی بۆ برات: هه‌ژار

برای زۆر خۆشه‌ویستم کاک مه‌م

خۆشیت له‌ خوا ده‌خوازم

زۆر به‌داخه‌وه بیستوووه که جوان نه‌ماوه و دواییش نامه‌که‌ی خۆت ته‌ئکید کرد. من خۆم وه‌کو باوکیک زۆر باش ئە‌زانم ئە‌و رووداوه‌ چه‌ند دلته‌زیتنه‌ به‌لام واش تۆ ئە‌ناسم که زۆر واقعی تری له‌وه که مه‌سه‌له‌ی مه‌رگ و ژبانت بۆشی نه‌کراپیته‌وه. لیم روونه‌ باشتر له‌ هه‌موو که‌س ئە‌زانی که ئە‌بی له‌ رووی دنیای دلره‌قا خۆت کز و بپچاره‌ نیشان نه‌ده‌ی.

چه‌ندم پێ خۆشه‌ قسه‌ی ئە‌و شاعیره‌ که ده‌لتی: له‌ رووی ظالمان دا ئیظهاری عاجزی کردن وه‌ک فرمیسکی که‌با به‌ له‌سه‌ر ناگر که بلێسه‌که‌ خۆشتر ده‌کا.

به‌راستی منیش و مه‌عصوم بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ته‌میکی وا دایگرتین که هیتشتا نه‌په‌یوه‌ته‌وه، خوا ته‌مه‌نی سۆزان درێژکا و تۆله‌ی ئە‌و خه‌ساره‌ته‌شمان بۆ بکاته‌وه.

بۆ حکایه‌تی کاک عه‌بدوللاش زۆر په‌ریشانم، تۆ بلتیی له‌شکری به‌لا دواپی پێ نه‌یه، به‌هومی‌دیم قرانی تیکه‌وی، دیسان هه‌ر ئە‌وه‌نده‌م له‌ ده‌ست دیت که بلیم خوا چاکی بکات.

گیانه‌ له‌ زمان مندا سه‌ره‌خۆشی له‌ براژنم بکه و مه‌عصومی‌ش به‌قه‌د ئە‌و نا‌ر‌حه‌ته

سه‌لامی ئه‌ویشی لێ بکه.

کاکه مه‌م ئه‌گه‌ر دنیا بوو ڕێگه‌ت که‌وته به‌غدا یان به‌نامه به‌کاک عه‌بدوللا کانی مارانی بفرموو داوه‌کانیان هه‌موو مصاده‌ره کردوو، سامی ده‌لێ من وا به‌باش ده‌زانم کاک عه‌بدوللا بۆ خۆی بێ و بچیتته لای مام شه‌ریف به‌لکو تا نه‌فرۆشراون شتی‌ک بکا، ئیتر ئه‌وه پاسپارده‌ی سامی‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر خۆت چووینته به‌غدا عه‌بدوللا شلیتر بپینه و بفرموو ئه‌گه‌ر پارهی‌هک بۆ هه‌ژار هه‌یه بده‌یه و لێی وهر‌بگره.

ئیتتر خۆشیت له‌خودا داوا ئه‌که‌م

برای دل‌سۆزت: هه‌ژار

۹۶۷/۷/۱۰

نامه‌یه‌که‌م بۆ به‌غدا نووسیوه داومه به‌ ڕزگار به‌بێ زه‌حمه‌ت لێی وهر‌بگره و بۆ خۆت بۆمان له‌ پۆسته به‌هوائ.

برای زۆر خۆشه‌ویستم ابو سوران الورد

نامه‌که‌تم پێ گه‌یشته زۆر به‌خه‌به‌ری نه‌خۆشیت دل‌ته‌نگ بووم و غه‌یری ئاوات و دو‌عای به‌خێر نازانم چیم له‌ ده‌ست دیت.



مه‌م و زاگرۆسی کوری هه‌ژار

کاکه گیان به‌پراستی زۆر له‌ خۆم تووره و وهر‌ه‌زی‌بوم که‌ نامه‌که‌ی پێش‌سووم بۆ نووسیوی چونکه ده‌لێن مارانگاز له‌ ده‌زووی ره‌ش و سپیش ده‌ترسی. ئه‌وه‌نده تا ئیستا ره‌فیقانی دل‌سۆز وازیان لێ هێناوم ده‌ستم له‌سه‌ر دل‌مه بۆ ئه‌وانه‌ی ماون.

من له‌وه‌دا سووچی که‌س ناگرم ده‌زانم بۆ خۆم نه‌قص و عه‌ییم تیدا هه‌یه و پیاو که‌ به‌ده‌خت بوو ئه‌و ورده‌ کۆسپانه‌ بۆی ده‌بن به‌ ئیعتیادی.

منیکی ئاواره‌ی ده‌ره‌ده‌ر وه‌ک کارگ هه‌لتۆقیوم و ده‌شمه‌وی وه‌ک خه‌لکی خۆلاتی به‌راته‌بر بێمه‌وه، دیاره ئه‌و خه‌یاله‌ خاوه‌ تووشی هه‌زار داوم ده‌کا.

به‌هه‌رحال ڕو‌حه‌که‌م ئیستا که‌ چاو ده‌گێرم و سه‌ر هه‌لدینم ته‌نیا ئه‌ستیره‌یه‌که‌م به‌عاسمانه‌وه‌ ماوه که‌ ترووسکه‌ی هومیدیکی لێوه‌ ده‌بینم ئه‌و ئه‌ستیره‌شم تۆی، هه‌ز ناکه‌م ئاوابی و هه‌وری چل‌کنی دل‌ ئیشتانت بێته‌ به‌ر، به‌لکو خوا له‌و ئاواته‌م دا ناهومیدم نا‌کا.

کاکه زۆر ئاواته‌ زوو چاک بیه‌وه و زۆر سه‌لامم بۆ براژنم و چاری منداله‌کان ماچ ده‌که‌م ئیتتر به‌هومیدی دیدار.

أبو مصطفی

برای زۆر به‌رێزم باوکی سۆران ڕۆژیاش

قوربان زۆر له‌ میژه‌ هه‌یج خه‌به‌رم لیت نییه به‌ هومیدم خۆشت ڕابواردین و ساغ بی و مندالێش به‌که‌یف و ده‌ماغ بن، ئه‌گه‌ر له‌ ئیمه‌ ده‌پرسی له‌ سایه‌ی سه‌ری دۆستانه‌وه‌ بێ خه‌مین و ته‌نیا وهر‌ه‌زی ئیوه‌ ده‌که‌ین، مه‌عسوم هه‌ر چاوه‌نۆرتانه‌ و ده‌لێ دین بۆ لامان، کاکه‌ نازانم خۆتان چۆنی به‌باش ده‌زانن، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ ئه‌زانم که‌ ئه‌مسال جێگه‌که‌مان له‌ هه‌موو سالان خۆشته‌ و ئاوه‌که‌مان له‌ هه‌موو ئاوان سازگار تره‌... جا ئه‌گه‌ر بێن و سه‌رمان بده‌ن زۆرمان پێ خۆش ده‌بێ، ئه‌گه‌ریش یه‌ن کاک ئه‌مینیش دیاره ده‌گه‌ل خۆتان دین.

کاکه‌ گیان خۆشم و خۆشت هه‌ر جارێک لامان وابوو که‌ خانووه‌که‌ نه‌فرۆشین و بۆ داوێژ ئه‌وه‌نده‌مان ببی... به‌لام وازانم ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی ژیان به‌رژه‌وه‌ندی داوێژ له‌بیر ده‌باته‌وه‌، جا ئه‌گه‌ر هه‌لکه‌وت و که‌سیکی وا هه‌بوو سه‌ره‌سه‌ر به‌و پارهی لێی سه‌رف کراوه‌ هه‌لی گرتیه‌وه‌ لام وایه‌ بیفرۆشی و چی ده‌مینیتته‌وه‌ بیده‌ی به‌ منداله‌کان.

په‌نجای دینارم له‌ لای کاک هاشم هه‌یه به‌لکو له‌ هاتنی منداله‌کانم بۆ لاتان له‌

ئه‌یلولدا بیان داته‌وه.

تا کاک حافظ هه‌بوو ئیمه هیچ خه‌می کرێ خانومان له‌بهر نه‌بوو به‌لام به‌ناشکوری نه‌بێ ئه‌و ئه‌وا له‌خه‌سته‌خانه‌که‌وتوو و وا بزانه‌م ئه‌بێ خۆت ئه‌و ته‌کلێفه‌ بخه‌یه‌ ئه‌ستۆ و هه‌ر به‌ سه‌ مانگ وا بکه‌ی کرێبه‌که‌ بدرێ. جا ئه‌گه‌ر کاکه‌ عه‌لی زاواشت ده‌سته‌به‌ر بیه‌ هه‌ر زۆر چاکه‌ خۆ من شوکوره‌سه‌ی ترم بێ شک نایه‌ هاواری بۆ به‌رم تۆ نه‌بێ...

نازانم شه‌ره‌ف نامه‌ت خوتیندوته‌وه‌ یان نا؟ به‌ فارسی نووسراوه‌ و له‌ لایه‌ن محه‌مه‌د عه‌لی عه‌ونی و مه‌لا جه‌مه‌یله‌وه‌ دووجار کراوه‌ به‌ عه‌ره‌بی، وا من ئیستا شانم لێ داخستوو و ده‌یکه‌م به‌ کوردی ئه‌گه‌ر مه‌رگ مۆله‌ت بدا وا بزانه‌م شتێکی مناسی لێ ده‌رده‌چی، تا ئیستا نزیکه‌ی نیوهم وهرگێراوه‌ با بزانه‌ن چۆن ده‌بێ.

ره‌نگه‌ تۆش وه‌ک خۆم رزگاری و نور بخوتینیه‌وه‌ به‌راستی له‌و نه‌قده‌ لا‌ذع و جوانه‌ی که‌ کردبووی زۆر دل‌م خۆش بوو زۆریشی خزمه‌ت پێکردم به‌لام من چاوه‌نواڕ بووم زۆرتر و خراپتر بنوسن... واتا به‌داخه‌وه‌ که‌میان نووسی، حه‌یفه‌ پیاو هێنده‌ وریا و زیره‌ک نه‌بێ له‌ نه‌قد کردندا!!

بووکه‌ شوشه‌ی مامۆستا مارفم دیت خراپ نیسه‌. به‌لام نازانه‌م ئه‌وه‌کانی تۆ بۆ ده‌رنه‌چوون خۆ قه‌رار وابوو زوو ده‌رکه‌ون یان ده‌رکه‌وتوو و من پێم نه‌زانیه‌وه‌؟ نازانه‌م...

زۆر سه‌لام و که‌لامم بۆ مامۆستا پیرۆز و زۆر سه‌لام بۆ کاک جه‌وده‌ت و هه‌موو براده‌رانت.

خۆشم و مه‌عصومیش زۆر سه‌لام له‌ براژن و له‌ دایک ده‌که‌ین و پر به‌دنیاش سه‌لام و سوپاس بۆ کاک ئه‌مین.

چاوی هه‌موو منداله‌کان ماچ ده‌که‌م و منداله‌کانه‌مان ده‌ستتان ماچ ده‌که‌ن.

ئیتتر هه‌ر بژی به‌خۆشی و هومیده‌وارم هه‌ر سه‌ره‌رز و سه‌رکه‌وتوین.

برات: باوکی مسته‌فا

۱۹۶۹/۷/۲۱

کاک سلیمان که‌ له‌ لامانه‌ سه‌لامتان لێ ده‌کا.

بێ خۆلان - چۆمان

برای به‌نرخ و خۆشه‌ویستم کاکه‌ ئه‌بو سۆران رۆژباش.

به‌لێ گفتم پێ داووی که‌ زۆر زوو شیعی مام هێمن و مه‌قالێکی خۆمت بۆ بنێرم. به‌لام ره‌نگه‌ زۆرباش ته‌بیاتی من بناسی. چل رووپه‌رپێکم پاکنوسی حاشیه‌ی شه‌ره‌فنامه‌ مابوو له‌بهر چاوم وه‌ک چیا‌ی هه‌لگورد بوون شانم لێ داخست و هه‌موو شتێکم وه‌لانا تا ئه‌وم خه‌لاس کرد. ئه‌وسا ئه‌و مه‌قاله‌یه‌م نووسی جا نازانه‌م به‌دلته‌ یان نا؟ ئه‌گه‌ر پیت باش بوو ئه‌گه‌ر ماوه‌ ماوه‌ له‌ هه‌ولێردا چاپی بکه‌.

جا ئه‌وجار چۆنی چاکی شوکوره‌؟ مندال خۆ باشن؟ زۆر سه‌لامم بۆ براژن و دایک و هونه‌ر و سافیه‌. ئه‌رێ کاکه‌ له‌ بابته‌ یه‌کیه‌تی ئه‌دیانی هه‌ولێره‌وه‌ چتان کرد هیه‌چت بۆ نه‌نووسیم. چونکه‌ ئه‌گه‌ر بزانه‌م هه‌ر کۆسپستان ده‌خه‌نه‌ رێگه‌ تا لای مه‌لا مسته‌فا باسی بکه‌م، حه‌ز ده‌که‌م بۆم روون که‌یته‌وه‌، من خۆم تا کتێبه‌که‌م خه‌لاس نه‌بێ نایه‌مه‌وه‌، ئه‌گه‌ر نامه‌م به‌هۆی فه‌رانسۆ حه‌ریری بۆ بنووسی پێم ده‌گا.

ئیتتر وه‌کیله‌ به‌ سه‌لامان به‌، نازانه‌م قاپه‌ ماسته‌کانت ده‌ست که‌وتوه‌ یان نا؟ زۆر سه‌لامم بۆ حاجی ئه‌مین، تاهیر ته‌وفیقیشته‌ له‌بیر نه‌چێ سه‌لامی لێ ده‌که‌م. خۆشی و سه‌رکه‌وتنت له‌ خوا ده‌خوازم

برات: هه‌ژار

۱۹۷۰/۱۲/۴

ناسۆری ته‌شه‌نا

وه‌ره‌ مه‌یگێری ئه‌وشۆ خه‌می دل‌ که‌م که‌م لووزه‌وم به‌رده‌ سه‌ری نامه‌وی جورعه‌ی که‌م ته‌شه‌نا بۆته‌وه‌ ناسۆری ده‌روونم دیسان زامی کۆنه‌... به‌مه‌یی کۆنی ده‌بێ مه‌لحه‌م که‌م مشتموالتی ده‌وی ئاوینه‌یی ژه‌نگاوی خه‌یال مه‌ستوگیتزم که‌ هه‌تا گاله‌ به‌جامی جه‌م که‌م ئیستا بۆ چاره‌یی خه‌م گۆشه‌یی مه‌یخانه‌یه‌ جێم من که‌ رۆژتیک ده‌مه‌ویست میله‌ته‌که‌م بێ خه‌م که‌م

چۆن نەبەم بۆ مەي و مەيخانە پەنا؟ تۆ گەييوم
لەم ولاتە هەموو شت زۆرە بەنى ئادەم كەم
تا نەپووخاوه بلا پر بۆ لە خۆشى و مەستى
تازە پىتى ناوئى كە من هۆدەيى خۆم مەحكەم كەم
پىر و زورھانم و ئىستەش دلە كەم هەر دەيەوئ
سەر و مالم بەفیدای خال و خەت و پەرچەم كەم
داستانى مەم و زىن كۆنە كچىكم گەرەكە
شلكە رانى بگوشم بۆنى لە سينگ و مەم كەم
من لە جوانى دەگەرېم تىپەرە زستانى دزىو
كچ كە رووم نادەنى با سەبرى گول و شەونەم كەم
شەرە پايە لە چىاكان و هەوا تووشە دەنا
وەكو شىتان دەمەويست روو لە چىاي ئەستەم كەم

برای خۆشەويستم كاكە مەم: ئەوا جارئ شىعەرەكانى مام هيمم بۆ ناردى پەنا بەخوا
بەھوميدم مەقالەكەشت زوو بۆ بنيرم، ئىنشاللا قاپە ماستەكانت وەرگرتونەوه.

طبعاً مام هيمم و مام عەلى سەلامت لى دەكەن.

برات: هەژار ۱۹۷۰/۱۱/۲۳



هەژار و مەم و هيمم

باوكى سۆران سەلام عەلىك

كاكە گيان كاك محەمەد عەلى دوكانىكى لە هەولير هەيە دەلین دەخريتە مزايەدە بۆ
خۆشى ئىستا وينەگرى پيشمەرگەيە لە ناوپردان... نازانم چەندت پى دەكرئ مساعدهى
بكهى؟

لیم روونە تۆ درتغى ناكەى...

عەبدولھاب ئەتروشيم ديت و گلەييم لى كرد كە مستەفاى دانەمەزراندووہ.

سویندى خواردووہ كە داى دەمەزرتىنى و قضیە منتھيە، با بچیتەوہ لای بزانی
چۆن دەبى. لەو يەك دوو رۆژەش دا خۆم ديمەوہ.

برات: هەژار ۱۹۷۱/۴/۲۳

بۆچى مردوو لينگى دريژ دەبيتەوہ

زۆر لە ميژ سالىە لەناو كوردەوارى خۆماندا پرسىارىك دەماو دەم و دەستاودەست
دەكا، كە تاخۆ بۆچى نووسەر و شاعير و ھونەر مەندەكانمان تا زىندوون كەس ناوړيان لى
ناداتەوہ كەس بەھيچيان نازانن. كەچى كە دەمرن و لە دەست دەچن دەگەرېتەوہ سەريان
و شىنيان بۆ دەگيرن و كۆرى شەپۆريان بۆ دەبەستن و چاكيان پى ھەلدەلین و خۆشيان
دەربارە دەبيژن و فرميسكى گەرموگورپيان لە دوو ھەلدەپژن؟

لە راستيدا پرسىارەكە تا ئىستا پى وەرەم ماوہتەوہ و ھەريەك بەجۆرىك لىكى
داوہتەوہ، من لام وايە كورديش وەك ھەموو كەسى تر دەزانى پى شىعەر ناژى، چىرۆكى
چاكي بەلاوہ خۆش و پەسندە... بەلام بەو مەرچە كە بەخۆزايى دەستى كەوئ و ببيسى
و زباني مالى لى نەكەوئ...

شاعير و نووسەر دەبى كات و ساتى بۆ نووسينەكە تەرخان كا و ئەويش وەك ھەموو
ئافەريدەيەك خواردن و لانەي دەوئ و ئەبى ژباني رۆژانەي پەيدا پى، ئەمجار بۆ
رەنپوھيتناني بەرھەمەكەشى ناچارە داواى يارمەتى لەم و لەو بكا.. ئەمەش بۆ ئەو ئەم
و ئەوہ دەرى ناھيتنى و كاڤراى خواوہن پارە با حەزىش لە شىعەر بكا بەلام حەز لە پارە
پتر دەكا و شىعەرى بەخۆزايى پى خۆشترە لەوہى كە بىكرئ!!

جا بۆ ئەوہ لەو نىياز و مەبەستەى دا سەركەوى دەست دەكا بەخراپە گوتن و رەخنە لى
گرتن، ئەو شاعيرەى كە رەنگە كارى بکەوئتە لای و بەو فيلە رۆژى و چنۆكى خۆى

پینه ده‌کا...

به‌لام نه‌گهر ئه‌و شاعیره یان ئه‌و نووسهره مرد «وه‌ک ده‌لین مانگا مرد و دو برا» تازه داوای هیچ له کەس ناکا و ئه‌وی له ژيانا کردویه به‌بێ نرخ بژاردن بۆ هه‌موو کەس ماوه‌ته‌وه. ئه‌وسا هه‌موو کەس به‌بێ ترس له زیان ده‌توانی ب‌لێ: زۆرم خۆشده‌ویست و خۆشم ده‌وی و چاکێ گوتوه و زۆر به‌ر دلم ده‌که‌وی و نووسهریکه هه‌رگیز نامری و



نه‌ریمان و هێمن و مه‌م
له ژێر په‌یکه‌ری حاجی قادر له کۆیه

نه‌گهر به‌زیندوویی کۆلیتیکی نه‌بوو ئیستا وا له‌ناو دلماندا ده‌ژی و جینگای زۆر گهرم و خۆشه و هه‌موو دنیا بۆی به‌ په‌روشوه‌یه!!.

ئه‌وجار هه‌ر ئه‌و پیاوه مه‌رده باده‌داته‌وه سه‌ر زیندوو‌ه‌کان و گه‌ر ده‌و نووسه‌رانه ده‌هالینی که هه‌یشتا ده‌میان ده‌جولێ و خواردن و به‌رگ و خانویان ده‌وی و چاویان لێ ده‌قونجینی ده‌میان لێ ده‌کاته‌وه و به‌جرو‌جونگ و خشتوخالیان ناو ده‌با و پالیان پیتوه ده‌نی.

به‌کورتی و به‌ کوردی نه‌گهر وردی لیک ده‌ینه‌وه ده‌زانین که ئاکاریکی زۆر نانه‌جیبانه ملی گرتوین و ده‌مانه‌وی شاعیر و نووسه‌رمان دلمان خۆشکه‌ن و ئامۆژگاریان بکه‌ن. به‌لام نۆکه‌ری بێ خه‌لات و به‌راتمان بن.

حاجی قادرمان به‌پیتخواسی و بێ چۆغه و کاله‌ک له‌ باله‌ک سووپاوه‌ته‌وه و سه‌رباری ئه‌وه‌ش خه‌لکی کۆیه شاربه‌ده‌ریان کردوه و به‌ کافر و پیاوخراپیان داناوه، خه‌لکی سوله‌یمانی نه‌ده‌چونه نه‌ورۆزیک که پیره‌مێرد بۆی ساز ده‌کردن و هه‌زار درۆ و بوختانی به‌ خت و خۆراپییان بۆ هه‌لده‌به‌ست، بیکه‌س لێفه‌یه‌کی نه‌بوو به‌خۆی دادا ده‌چونه سه‌یری قه‌ری خۆی و خه‌زانی له‌سه‌ر لێفه‌ به‌لام کەس نه‌بوو ده‌ست به‌ری پارهی لێفه‌یه‌ک بدا.

گۆران نه‌گهر له‌ به‌ندیخانه‌دا نه‌بوایه ده‌بوایه پۆژه‌هه‌لات و پۆژاوی بۆ نانی پۆژانه‌ی پیاوییه، گوايه ئه‌و پۆژگاره کەس نه‌بووه له‌ شیعهر سه‌ری ده‌رچێ و تامی هونه‌ر بکا؟ به‌لێ هه‌بوو به‌لام وه‌ک گوتم نه‌گهر بیان گوتایه ئیوه باشن ده‌بوایه یارمه‌تیشیان بده‌ن جا بۆ ئه‌وه خۆیان لێ بدزنه‌وه و بۆیان ماندوو نه‌بن برویه‌هانه‌یان بێ ده‌گرتن و خۆیان له‌ چنگ پزگار ده‌کردن.

له‌ زه‌مانی ئه‌واندا شاعیر و نووسه‌ری پێش ئه‌وانیان هه‌یناوه‌ته‌ پێش چاویان و ناویان به‌رپزوه هه‌ینان و پراوه‌ستان تا یه‌کێک له‌و زیندوو‌انه‌ش مردوووه و ئه‌وسا گورج هه‌ستیان به‌بلیمه‌تی و گه‌وره‌یی ئه‌ویش کردوووه و گوتیان: ئه‌شه‌ده‌م بیللا شاعیریکێ گه‌وره و نه‌مر بووه و ئه‌وانه‌ی ئیستا ماون خۆپری و تۆزین و بۆ ئه‌وه نابێ پیاو بیان ناسن.

حاجی قادر پێغه‌مبه‌ری کوردايه‌تیمانه و پیره‌مێرد گه‌نجینه‌ی ئه‌ده‌بیاتی بۆ جێ هه‌یشتین و بیکه‌س ده‌رسی ئازایه‌تی ده‌داین و گۆران ده‌سه‌که گولی سه‌ر سه‌به‌ته‌ی ئه‌دیانی کورده و پیتوسته‌ کۆته‌لیان بۆ پرا‌زینینه‌وه و په‌یکه‌ریان به‌رزکه‌ینه‌وه و شبنیان

تازه بیسته‌وه و ئاکاریان و کرداریان له بیر کورد نه‌چیتسه‌وه و له‌لای بیگانه و خۆ شانا‌زییان پیوه بکه‌ین!!؟!

پۆژتیک له به‌غدا به‌بهر دوکانیکدا یاده‌بردم. چه‌قه‌لێکی مردووی مۆمیایی کراوی لێ دانرابوو، له‌سه‌ری نووسرا‌بوو: نرخێ ۲۵ دیناره، سه‌ری زمانی خۆم گه‌ست، ئایا ده‌بین ئه‌و چه‌قه‌له به زیندوویی شاعیر بووبی؟... ئه‌گه‌ر شاعیریش بووبی چه‌قه‌لی کوردستان بی... چه‌قه‌له به زیندوویی په‌نجای فلسفیک ناکا ئه‌گه‌ر مرد و مۆمیایی کرا نرخێ ۲۵ دیناره!؟!

ئای سه‌د خۆزگه ئه‌م گه‌له نه‌جیبه‌مان له‌و ئاکاره نانه‌جیبانه‌یه‌شی رزگاری ده‌هات و وای لێ ده‌هات به‌بێ له‌روودامان به‌چاکی بوگتایه چاک جا با زیندووش بوایه، قامکی ده‌چاوی خراب راپه‌رکرایه جا با مردووی مۆمیا کراویش بوایه. خوا گه‌وره‌به... هیچ دوور نییه ئه‌و پۆژه‌ش به چاوی بیینی که به‌زیندی سه‌ر، کورته بالا و درێژان لێک جیاکه‌ینه‌وه و هه‌ر به‌مردوویی لینگه‌ی هونه‌رمه‌ندانمان له‌به‌ریه‌ک نه‌کیشینه‌وه، به‌هومیدی ئه‌و پۆژه.

نامه‌گانی د. مارف خه‌زنه‌دار

بۆ براری خۆشه‌ویستم کاکه‌ حه‌مه‌ی مه‌م

پۆژباش

هه‌والته‌ ته‌پرسم، هیوام وایه له خۆشی دابی، نامه خۆشه‌که‌تم بێ گه‌یشت، ئه‌وا وه‌رامی ئه‌ده‌مه‌وه:

۱- مۆری لقی یه‌کیتیییه‌که‌مانم بۆت نارد، ئه‌گه‌ر به‌ته‌مای ئه‌وه بوویتایه ئه‌وانه‌ی پیتویست بوو بۆتی دروست بکه‌ن و بیینی ئه‌وا هه‌ر پیت نه‌ئه‌گه‌یشت، ناچار بووم که نامه‌که‌تم وه‌رگرت خسته‌ سه‌رشانی خۆم و به‌شه‌ویک ته‌واوم کرد.

۲- ئه‌وا دیسانه‌وه ده‌فته‌ریکی ئابونه‌م بۆتان په‌وان کرد، هیوام وایه تا پۆژی کۆنفرانسی ئیوه هه‌مووی پێ کرابیته‌وه، به‌تایبه‌تی سه‌ری مانگه.

۳- ئیواره‌ی پۆژی ۱/۱۴/۱۹۷۱ له هه‌ولپه‌ر ئه‌بم، هیوام وایه کۆنفرانسه‌که‌مان سه‌رکه‌وتووین.

۴- ژماره‌یه‌کی نووسه‌ری کورد ئه‌بێ تا کۆنفرانسی ئیوه ده‌ریچێ، خوا بکا ئیبه له‌گه‌ڵ خۆمانا بۆتان به‌یین.

سه‌لام بۆ هه‌موو لایینک، مناله‌کان هه‌والته‌تان ته‌پرسن و چاوی مناله‌کان ماچ ئه‌که‌ن،

کاک هه‌ژار دوو پۆژه له ماله‌وه که‌وتوه، له‌وانه‌یه به‌م زوانه بیسته لاتان، وتارمان بۆ بیین، خۆشان باش کۆیکه‌نه‌وه بۆ کۆنفرانسه‌که.

ئیتیر بژی چاوه‌روانی هیمه‌تتانم.

برات: مارف خه‌زنه‌دار

۱۹۷۰/۱۲/۲۸

بۆ براری خۆشه‌ویستم مامۆستا کاکه‌ حه‌مه‌ی «مه‌م» پیتسه‌که‌شه

پۆژتان باش

چاوه‌کانت ماچ ئه‌که‌م، ریز و نوازشاتم بۆ ئافه‌رین خان، چاوی مناله‌کانت ماچ ده‌که‌م، هه‌ر چۆنی بێ گه‌یسته هه‌واری تازم. ئه‌و کاره‌ی بۆی هاتبووم واته ده‌رس و ته‌وه، باش و پیکوپیته‌که. ئه‌گه‌رچی ماندووم و ده‌رسم زۆره به‌لام کاره‌که‌م بێ خۆشه. به‌تایبه‌تی وه‌خت و کاتیشم زۆره، ئه‌و کاره‌ زانستیانه‌ی له ماله‌وه بۆم ته‌واو نه‌ده‌کران لپه‌ره ته‌واویان ده‌که‌م... ئیتیر وه‌کو ده‌بینی باشم، به‌لام دوور ولاتی و دووری له دۆست و هاویری و براده‌ران کاریکی گه‌وره‌ی تی کردووم، به‌راستی هه‌ستم به‌وه نه‌ده‌کرد که‌وا ده‌بم، به‌تایبه‌تی دوور ولاتیم زۆر دیوه له ژبان دا، هه‌ر چۆنی بێ زوو ده‌توانم بپه‌وه.

هیتشتا له‌ناو فرۆکه‌ بووم ناوه‌رۆکی نووسینی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری هپه‌رشێ برده‌بووه ناو میتشکم، ئه‌وا له‌پال نووسینه‌کانی زانستیم شتم بۆ دێ و زوو به‌زوو تو‌ماریان ده‌که‌م، په‌نگه له دوا‌پۆژدا به‌دلت بێ.

بیرتان ده‌که‌م، هه‌ر چۆنی بێ هه‌زار ناز و نیعمه‌ت نابیته‌ جیگری دوور ولاتی، سلاو له هه‌موو دۆست و براده‌ران ده‌که‌م، بۆ هه‌ندیکیان نامه‌م نووسی، ئه‌وانی تریش له‌م پۆژانه‌دا بۆیان ده‌نووسم.

ئاگاداری هیچ شتیکی لای خۆمان نییم، به‌تایبه‌تی هه‌والی خوتنده‌واری، بۆم بنوسن، ناوونیشانم به‌ فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی نووسیوه، به‌هه‌ر کامیکیان بنوسن ده‌گات.

دووباره چاوه‌کانت ماچ ده‌که‌مه‌وه و بژی.

برات: مارف خه‌زنه‌دار

بۆ براری خۆشه‌وویستم کاک «مه‌م» پێشکەشه

پۆژتان باش،

هه‌والتان ئه‌پرسم، هه‌یوام وایه له خۆشی دابن، ئه‌م جاره بێ وه‌فابووی و ئه‌وه‌نده‌ی پێویست بوو به‌کتریمان نه‌دی، به‌لام یا ئه‌بێ له که‌رکووک و میه‌ره‌جانه‌که یه‌کتری ببینن یا من دیمه‌وه هه‌ولێر.

له رۆژنامه‌ی «هاوکاری» دا، عه‌زیز گه‌ردی خۆی دهرخستبوو، نه‌وه‌کو ته‌نیا عه‌زیز گه‌ردی، به‌لکو تاقمییک، ئه‌و تاقمه‌ ترسنۆکه خه‌ریکن ئه‌م بێچه‌ره‌یه ئه‌که‌ن به‌قۆچی قوربانی.

من له سالی (١٩٤٦) وه‌ تا ئیستا، ره‌خنه‌م له زۆر که‌س گرتوه و زۆر که‌سه‌ش ره‌خنه‌یان له‌من گرتوه، به‌لام تا ئیستا که‌س وا خۆی نزم نه‌کردوه پێم بلێ: (بێ ئاره‌قه‌ کردن له شوێنی‌کا ئه‌فه‌رمووی...)، وه‌ منیش ئه‌م قسه‌ بازارییه‌م به‌که‌س نه‌وتوه... جیاوازی له‌نیوانی من و ئه‌م شه‌مشه‌مه‌کوێره‌یه، یا ئه‌م ئه‌م شه‌مشه‌مه‌کوێره‌یه ئه‌وه‌یه که‌ من له‌وه‌ تووره‌ نابم ئه‌گه‌ر پێم بلێن نووسه‌ر نی، به‌لام له‌وه‌ تووره‌ ئه‌یم که‌ پێم بلێن: شه‌رم به‌که. به‌لام شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کان ئه‌گه‌ر لێشیان بده‌ی پێیان خۆشه، ته‌نیا پێیان بلێ نووسه‌ری یا شاعیری... دوینی هاورپیم مامۆستا سه‌عید نا‌کام له‌و گۆفاره‌ی خۆم کاری تیدا ئه‌که‌م پێی وتم هه‌یج نازانی، ئه‌مه‌ تووره‌ی نه‌کردم، به‌لام هه‌شتا ئه‌و که‌سه له‌ دایک نه‌بووه‌ بتوانی پێم بلێ «شه‌رم به‌که!» جا چی جا عه‌زیز گه‌ردییک...



مه‌م و نووسه‌رانی هه‌ولێر له ژێر په‌یکه‌ری حاجی قادری کۆبی

نازانم بۆ شه‌رم به‌که‌م، له‌سه‌ر دزی، کوشتن، تاوانباری، نیشتمان فرۆشتن! نازانم بۆچ پێویسته‌ شه‌رم به‌که‌م.

ئه‌م هه‌ویره‌ ناویکی زۆری ئه‌وی، چونکه‌ چاره‌که‌ چه‌رخیکه‌ وه‌کو وتم، گه‌لێ که‌س ره‌خنه‌ی لێ گرتووم و منیش ره‌خنه‌م له‌ گه‌لێ که‌س گرتوه، به‌لام ئاماده‌ نیم بۆ جارێکیش له‌پێش عه‌زیز گه‌ردی ناویک خۆم به‌خه‌جاله‌تی ببینم. ئاماده‌م زۆری له‌سه‌ر برۆم، زۆری له‌سه‌ر ئه‌رۆم، قه‌ت باوه‌ریش مه‌که‌ خۆم ئه‌وه‌نده‌ نزم ئه‌که‌م و له‌ رۆژنامه‌ و گۆفاره‌کاندا وه‌رامی ئه‌ده‌مه‌وه. ئیستاش تا ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی تر ئه‌گه‌ر ئه‌م عه‌زیز گه‌ردیه‌ پاشگه‌ز بووه‌وه و به‌هه‌ر شتیه‌یه‌کی خۆی دایه‌نه‌نی دانی به‌م هه‌له‌یه‌ی هه‌ینا و منی له‌م خه‌جاله‌ته‌ پرگار کرد، ئه‌وا هه‌موو شتیک ته‌واو ئه‌بێ، ئه‌گینا ئوبالی خۆی له‌ ئه‌ستۆی خۆی... ئه‌توانی به‌زمانی مه‌نه‌وه ئه‌م هه‌موو قسه‌نه‌ی بۆ بگێرێه‌وه، بۆ شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کانی تریش ئه‌گه‌ر ناسیتن. ئیتر دووباره‌ هه‌والتان ئه‌پرسم و جه‌مال سلاوتان لێ ئه‌کا و نوازشاتم بۆ ماڵ و منال و خه‌زانت بۆی.

مام هه‌یمن له‌گه‌ل منا دێ، بۆ سلیمانی و که‌رکووک، له‌وانه‌یه‌ بۆ هه‌ولێریش ئه‌گه‌ر تۆ نه‌ییتی بۆ که‌رکووک.

١- هه‌یوام وایه ئه‌و وتاره‌ی که‌ له هه‌ولێر نووسیمه‌وه بۆ گۆفاری «هه‌ولێر» بلاو نه‌کرتیه‌وه، به‌هه‌یج جۆری رازی نیم به‌ بلاکردنه‌وه‌ی. ئه‌وا نامه‌م بۆ کاک بلالیش نووسی له‌م بابته‌وه، جا یا لای خۆتی دابن، یا لای کاک بلال بێ.

٢- له‌ راستیدا نووسینه‌وه‌ی ئه‌م نامه‌یه‌ بۆ تۆ له‌ رووی دلسۆزی مه‌نه‌وه‌ بوو به‌رامبه‌ر به‌تۆ، چونکه‌ دوینی ئیواره‌ له‌ مه‌جلیسێکدا باس وتاره‌که‌ی هاوکاری کرا. زۆریه‌ی خه‌لکه‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که‌ دانه‌ری ته‌نیا عه‌زیز گه‌ردی نییه، به‌لکو شه‌مشه‌مه‌کوێره‌کانیش هاوبه‌شن، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ یه‌کیک ناوی تۆشی هه‌ینا، منی خاوه‌ن هه‌ق به‌توره‌یه‌یه‌وه‌ وه‌رامم دایه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ راست نییه.

برات: مارف خه‌زنه‌دار

١٩٧٢/٣/١٩

نامه‌گانی بیمار

ماموستا محمدهدی خوشه‌ویست

رؤژتان باش

زۆر له‌میتزه به‌لکو له سالتیک پتره ئاره‌زوی نامه‌یه‌ک ته‌که‌م بۆتی بنوسم به‌لام و چاکترین هه‌ل هاته پيشه‌وه... که به‌بۆنه‌ی چیرۆکه‌که‌ت «قینی لیم بو!» ده‌مه‌وی گولای رۆژباشت پيشه‌که‌ش بکه‌م. وه پیرۆزبایبیه‌کی گهرموگورت لی بکه‌م به‌هۆی ئەم سه‌رکه‌وتنه پیرۆزه‌ت له مه‌یدانی چیرۆکی کوردیا.

چیرۆکی (په‌نجافلس)م خۆتنده‌وه، باش بو به‌لام ئەم چیرۆکه (قینی لیم بو) ئیجگا باش بو وه باستیکی زۆر ورد و به‌که‌لکت گرتبوو به‌شێوه‌یه‌کی به‌هیتز و زمانیکی ره‌وانه‌وه بۆت گێراينه‌وه، توانیبووت جلّه‌وی خۆتنده‌وار هه‌ر له‌یه‌که‌م دێره‌وه هه‌تا دێری دوايي زۆر به‌تین بگری و چرکه‌یه‌ک شه‌خصیه‌تی خۆت له‌خۆتنده‌وار نه‌شاريته‌وه. وه ئەم سه‌ره‌تا و ئەم ديباچه‌یه‌ی هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌ت پین پاراندبۆوه زۆر له‌جیتی خۆی بوو وه بووبوه هۆیه‌ک بۆ جوتدانی ئاره‌زوی خۆتنده‌وار له‌خۆتنده‌وه‌ی وه هه‌تا بلتی واقعی بوون و واقیعه‌تییان لێوه ئەتکایه‌وه، ئەمه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه چیرۆکه‌کان وه‌نه‌ین هه‌ر وینه نیشان دانیک بچ و به‌س به‌لکو به‌نخجیره هیتانه‌وه‌یه‌کی مه‌نتیقی و گرتی چیرۆکت دیار کردبوو به‌بێ ئەوه‌ی نووسه‌ر هیلاک بکات، هه‌ر چیرۆکه‌ی گرتی خۆی دیاربوو، له‌ دوايیدا هه‌تا دوا هه‌ناسه‌ی شه‌وق و گهرموگوری خۆتنده‌واره‌وه به‌په‌ندیکی عه‌مه‌لی و واقعی یان به‌رووداویکی خوشی سه‌یر ئەم گرتیانه ئەکرانه‌وه. که به‌لای منه‌وه گری کردنه‌وه و دوايي پین هیتانی چیرۆکی کورت شتیکی زۆر مه‌هم و گرانه... ئافه‌رین بۆ ئەو نووسه‌رانه‌ی وه‌کو تۆ لیتی دا سه‌رده‌که‌ون.

کاکه مه‌م: چیرۆکه‌کانت تیمان ده‌گه‌یه‌نی که نووسه‌ره‌که‌ی به‌هه‌ریه‌کی چیرۆکی هه‌یه و به‌ری ره‌نجدان و پيشه‌سازی «صناعه» و خۆماندووکردن نییه... وه‌ک هه‌ندی له‌ چیرۆکنوسه‌کان: هه‌ر چیرۆکیکت شاگولتیکی گولزاري به‌هه‌رداره‌یه و کیتلگه‌به‌کی سه‌وز و ئاوه‌دانه... گه‌واهه بۆ ئەوه‌ی تا چه‌ند هونه‌ری چیرۆکی تازه‌ت تیدا چاندووه، وه هه‌ر چیرۆکیکت شایه‌ده بۆ ئەوه‌ی که تۆ به‌گیانیتیکی پاکه‌وه ده‌ستت لی هه‌رمالیوه بۆ دروس کردنی ته‌لاری تا سه‌ری چیرۆکی کوردی.

زۆر جیگه‌ی شانازه‌یه که ئیمه له‌م سه‌رده‌مه‌دا چیرۆکنوسی وه‌کو مه‌م و محرم

محمدهد ئەمین و ئیبراهیم ئەحمه‌دمان هه‌بیت.

ماموستا گیان ده‌بی ئەوه‌ت به‌خه‌مه‌وه بیه‌ر که ئیشوکاری تۆ له مه‌یدانی چیرۆکدا هه‌ر ئەوه نییه (۲۰۰) لاپه‌ره‌یه‌کت نووسی بی «وه‌کو له‌خۆتم بیستوه» به‌لکو فه‌رمانی سه‌رشانی تۆ به‌رامبه‌ر میتزوی ئەده‌به‌وه زۆر له‌وه گه‌وره‌تره... فه‌رمانتان دروستکردنی کۆله‌گه و بناغه‌یه.. پیگه‌یاننده، تیگه‌یاننده، ئەمه‌ش به‌روبوومیکی زۆره پتیبسته هه‌تان بیت.

بچ گومانم هه‌ر چۆنیک بنوسیت تۆ هه‌ر نووسه‌ریکی (واقیعی)، که‌وابی پتیبستیمان به‌تۆ زیاتر ئەوه‌یه هه‌ر ئەو باسانه‌ت له‌قالبیکی هونه‌ری به‌رز دا بریتیت، ئەتوانی شێوه و جۆری رێگه‌ی هونه‌ری چیرۆکی تازه‌ی له‌سه‌ر ته‌تبیق بکه‌ی و له‌را ده‌ی نزمی نه‌زانانی تپه‌ره‌پینی، چونکه زۆر هه‌یه هونه‌ری چیرۆکنوسینی لا زۆر ئاسانه و بگره هه‌ر به‌هیچی نازانی و هه‌رچۆنیک هاته‌پیش ئەینوسیت و به‌چیرۆکیشی ئەداته قه‌له‌م، ئەمه‌ش هه‌ر له‌به‌رئوه‌ی کابرا واقیعه و باسی میلیله‌ت و کۆمه‌لی کردووه، ئەما هونه‌ری نووسین هه‌ر هه‌یچ پتی ناوی!!

واته، له‌م ئەده‌به واقیعه ده‌ست لی داوه نه‌ وابکه‌ی شێوه (شکل) به‌سه‌ر ناوه‌رۆک (مضمون)دا سه‌رکه‌ویت و ناوه‌رۆک بزر بکات وه نه‌وا بکه‌ی ناوه‌رۆک و باسه‌که شێوه‌ی نووسین بزر بکات و بکا به‌قسه‌ی ئاسایی!

ئهمانه وایزانه هه‌مه‌وی زیاده بوو بۆم نووسیت چونکی پتیبستیته به‌م جۆره ئامۆگاریانه نییه، من له‌وه بچ گومانم به‌لام دلّم وای ئاو خواره‌وه که شتیکی ده‌ریاره‌ی چیرۆکه‌کان هه‌ر بنوسم ئینجا که‌م و زۆر.

سه‌رنج: به‌ته‌مام شیعره‌کانم نه‌ختیکیان له‌ژیر ناوی (تروسکه ئاواتیک)دا چاپ بکه‌م.

برات: عبدالرزاق بیمار

۱۹۵۷/۱۲/۲۸

ماموستای به‌رێز کاکه محمدهدی خوشه‌ویست

رؤژتان باش.

له‌ دووره‌وه، پاش ماوه‌یه‌کی دووردریژی بچ ده‌نگی و بچ هه‌والی له‌ ناکاوا نامه‌یه‌کت بۆ ئەنووسم، که وه‌کو خۆم خاوشرۆل بیت به‌لام دیسانه‌وه حه‌ز ته‌که‌م

گه‌رمترین سه‌لامی خوشه‌و بیستیت له برابه‌کی دلسۆز و په‌سندکه‌ری ئه‌ده‌به‌که‌ت هه‌لگرێ و سۆزی دووریت بینه‌ پینش چاو.

مامۆستا باسی نامه‌ی پیتشوت ناکه‌م چونکه‌ له‌وه‌ ده‌رچوو که داوا‌ی پۆرش هینانه‌وه و لێ بوردن بکه‌م وه‌ له‌وه‌دا‌یه‌ که‌ بوتری به‌بیری که‌س نایه‌ که‌ کاغه‌زی ئی‌ه‌م پی‌گه‌یشته‌وه و وه‌لامیم له‌ دلا بوو نه‌هاتۆته‌ سه‌ر کاغه‌ز.

ئه‌م جاره له‌ هیوادا ره‌خنه‌ی کتیبی «قه‌لای دمدم»‌ی مسته‌فا سالح که‌ریم ئه‌بینن که‌ نووسیوه‌وه و له‌ وتاره‌دا زۆر به‌ساده‌یی و تواضع «خاکیتی»‌یه‌وه‌ شوینی تۆشم دیار کردوه‌ له‌ مه‌یدانی چیرۆکی کوردیا، هیوادارم که‌ به‌رچاوت بکه‌ویت و شایانی خۆتندنه‌وه‌ بێت وه‌ خه‌ریکم درسه‌تیکێ کورت له‌سه‌ر تۆ و چیرۆکه‌کانت بنوسم تکایه‌ هه‌ندی مه‌علوما‌تم بۆ بنوسه‌ وه‌ ئه‌وه‌ش بزانه‌ ئیستا بۆ نووسینی «هیوا» لیژنه‌یه‌ک دامه‌زراوه‌، منیان کردوه‌ به‌ ئه‌ندام وه‌ ره‌نگبێ حه‌زیش بکه‌یت ئه‌وانی تر بناسیت ئه‌وانیش علاءالدین سجادی، محمه‌د مه‌لا که‌ریم، کاکه‌ مه‌م فخری و نا‌هده‌ و منم.

ئیتیر تکام وایه‌ به‌له‌ز وه‌لام بۆ بنووسیته‌وه‌ و به‌لینت ئه‌ده‌می که‌ له‌مه‌ودوا یه‌ک پۆژ نامه‌ت دوا ناخه‌م. حه‌ز ئه‌که‌م مه‌علوما‌ته‌کان له‌م نطقانه‌ دا‌ییت:

۱- مێژووی ژبانی خۆت، له‌ باب‌ه‌ت هاتنتان بۆ شه‌قلاوا... ده‌وری منالیت، نازاری منالیت ئه‌گه‌ر هه‌بێ.

۲- چ کارێ زۆر ته‌ئسیری له‌ ژبانی لاوی کردوویت؟

۳- نه‌خۆشی له‌ش چ کارێکی کردۆته‌ سه‌ر ده‌روونت و جۆری ژبانت...

۴- سه‌ره‌تای خۆتنده‌واریت... کام کتیبی ئه‌ده‌بی.. هی کام زمان ته‌ئسیری یه‌که‌مجاری هه‌یه‌ له‌ سه‌رتا... وه‌ ئیستا کام کتیب ریگه‌ی ئه‌ده‌ب بۆ ئه‌ره‌خسینێ و ه‌کام نووسه‌ر هی کورد یا بیگانه‌ حه‌ز به‌نووسینه‌کانی ئه‌که‌یت؟ وه‌ هه‌ست ده‌که‌ی پی‌یه‌وه‌ هۆگر بووی؟

۵- له‌ ئه‌ده‌دا که‌ ریگه‌ی واقعه‌ت گرتبێ کام چه‌شنه‌ واقعه‌ته‌؟

۶- ئایا بیری نه‌ته‌وا‌یه‌تی پتیبسته‌ به‌سه‌ر هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی تری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ئه‌ده‌دا زال بێت؟ هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وا‌یه‌تیت ئه‌ده‌بیکێ ئینسانیشه‌ له‌ هه‌مان کاتا، ئایا حه‌زت نه‌کردوه‌ ئه‌ده‌بیکێ ئینسانی رووت بنووسیت؟

۷- یه‌که‌م چیرۆکت کامه‌یه‌؟ وه‌وه‌ی بلاوت کردبیته‌وه‌ کامه‌یه‌؟ وه‌ ئه‌م چیرۆکه‌ی خۆت که‌ زۆر په‌سندی ئه‌که‌یت کامه‌یه‌؟ وه‌ له‌به‌ر چی؟

- تکا ئه‌که‌م که‌ ئه‌م پرسیارانه‌ به‌ئه‌وپه‌ری سنگ فراوانی و راستگۆیی «که‌ پيشه‌یه‌کی ته‌وا‌وی خۆته‌» وه‌لامم بده‌یه‌وه‌، ئه‌گه‌ر گه‌لی شتی وای تیا بوو حه‌ز نه‌که‌یت بلاوبکریته‌وه‌ که‌ راز و نه‌یینی خۆته‌، تکام وایه‌ به‌منی رابیه‌رمووی و پرواییم پین بکه‌یت که‌ ته‌نها بۆ یادگار و مێژوو لام بێت.

ئه‌مه‌ وا، وه‌ حه‌ز ئه‌که‌م ئه‌م شتانه‌شم بۆ بنیتری:

۱- وه‌ختیک چه‌ند دێرێکم له‌سه‌ر چیرۆکی «قینی لیم بوو» نووسیوو بۆم ناردبووی ئه‌گه‌ر لات مابێ تکایه‌ بۆم بنووسیته‌وه‌.

۲- ئه‌م چیرۆکه‌ی که‌ لایه‌ک یان دیه‌نیکێ ژبانتی له‌نا‌وا جێ بۆته‌وه‌، ئه‌گه‌ر به‌رده‌ستت بێ بۆم بنیتره‌.

۳- حه‌ز ئه‌که‌م چیرۆکی «پیاو» بۆ هیوا بنیتریت بۆ بلاوکرده‌وه‌.

ئیتیر برا گیان هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م شتانه‌ ئه‌زبه‌ت و ئه‌رک بێ، به‌لام ئه‌مه‌ شتیکی تایبه‌تییه‌ و بۆ منه‌ تکام وایه‌ درتیغی نه‌که‌یت.

ئیتیر چاوه‌روانی هیمه‌تتانم، وه‌هیوادارم صه‌تت یارتان بێت.

برای دلسۆزتان: عه‌بدولره‌زاق محمه‌د

۹۶۱/۳/۲۷

بعقوبه ۱۹۶۴/۸/۱۴

مامۆستای خوشه‌و بیست

پاش هه‌وال پرسینیکێ گه‌رم داوا‌ی ته‌ندروستی و شادیتان ئه‌که‌م وا هه‌فته‌یه‌که‌ گه‌راومه‌ته‌وه‌ سه‌ر ئیش به‌لام بۆ بعقوبه‌ گوتیرامه‌وه‌ هه‌ر چۆنیک بێت ئیره‌ شوینیکێ خوشه‌ و هه‌ر چه‌ند شارێکی بچووکه‌ به‌لام شه‌قامه‌کانی پاک و به‌باخ و داره‌، به‌تایبه‌تی دار پورته‌قال و لیمۆ وه‌ ئیواره‌ وه‌ختیشی زۆر خوشه‌ و هه‌وا‌ی فینکه‌ و چایخانه‌ی زۆر و دلگیری هه‌یه‌ و له‌ژێر سیتبه‌ری دار پورته‌قالدا به‌چریکه‌ی بلبلان و دیه‌نی خوش هه‌ستم ئه‌بووژیته‌وه‌.

ئیستا له‌ ئوتیل دا‌ه‌زیوم، چاکترین ئوتیلی شاره‌ و شه‌وی به‌ دوو په‌نجاییسه‌، سه‌وزه‌وات و میوه‌ هه‌رزانه‌، وا خه‌ریکم خانوویه‌ک بگرم، ئه‌گه‌ر خانووم بێ ئه‌وسا ئه‌توانم ده‌عه‌وتیکتان بۆ بکه‌م.

مامۆستا گیان، وا بەپەلە ئەم نامەییەم بۆ نووسین، لەسەر ئارەزووی خۆتان کە بێتگومان شاد ئەبن بەهەوالی گەرانهووم بۆ ئیش و بزگاریبوون لە خەمی نەبوونی و وتلی.

ئێتر شادیتان

دڵسۆز: عەبدولرەزاق محەمەد بێمار

نامەکانی عەبدوللا پەشیو

چاوەکەم کاکە محەمەد

تا خەیاڵ برکا بێرت دەکەم

تامەزۆری رۆژتیکم بگەرێتمەو، گوێم لە تۆ بێ کە تەشەقەلە بە پیریاڵ مەحمود دەکەیت، ئەرێ بەراست، پیاو چۆن دلی لە قسەکانی پیریاڵ مەحمود دەگوشێ؟!

ئێستا درەنگی شەو، نیو سەعاتیک دەبێ لە کاک جەمشید حەیدەری و کاک مومتاز حەیدەری و دکتۆر عەزەدین دا براوم، ئەمشەو هەموومان مێوانی کاک ئەنوەر عەبدولقادر «دڵسۆز» بووین، ڕەنگە بیناسیت.

ئەمڕۆ نامەییەکی سامی شۆرشم بۆ هات، ئەگەر باوکی ببینیت بەلکو هەوال ساغیی بێ ڕاگەیه نیت.

نازانم جگە لەو نامەییە بەرلینەو بۆم ناردیت، هیمنەکی وارشۆشت پێ گەیشت یا نا؟

دەیارە داوەت کردنت، قسەم لە گەل دکتۆر زاری و مامۆستا کوردۆیف کردووە، زۆریان پێ خۆشە و گوتیان هەول دەدەین، وەرە کاکە... لێرە ژنێکی روسی ناسکی چاوشین و قژ زەردت لێ ماره دەکەین، ئەو کچە ئوروپاییانە بە شاعیران دەشیعیرێن، بە چیرۆکنووسانیش دەچیرۆکێن.

لەو چەند مانگی داوییدا، زۆرم نووسیوە، بەلام نەخۆشیەک تووشم بوو، ئەویش ئەوێ، زۆریە شیعەرەکانم بە نیوچلی بەجی دێلم، جار هەیه سەرتیکی جوان لە دایک دەبێ بەلام بێ قاچ، جارێش هەیه هەر چوار پەل بە ناسکی دیتە دەری بەلام بێ سەر. واش رێک دەکەوێ سەریش هەیه و چوار پەلیش بەلام خێل و خوار! ئەوانەیی بەساغی

لە دایک دەبن، هەموویان تەسکەرە ئیانیان نادریتن. زۆریە هەرە زۆریان لە ژورو خەگینە کەما چینه دەکەن و فرکەفرکی بالیان دێ و ئیاناران دەورەم دەدەن «بێ و لاتمان پێ نیشان دە... بەرەللامان کە».

کۆمەلە چیرۆکەکی پاشکۆی رۆژی کوردستانم خۆتندەو، دلم لە ترسنۆکی هەندەکان ڕاچلەکی، نازایەتی هەندیکیش «ئەگەر هەبێ» رۆژی لە مۆسکۆ هەلینا، نووسینەکی تۆم پێ ناخۆش بوو، تکا دەکەم وەکو چیرۆکنووسی «چیرۆکەکانی مەم» بمینێو، تۆ شۆینی تاییەتی خۆت هەیه لەسەر نەخشە چیرۆکی کوردی، ئەو و پێتانە بەکێکی تر بیکردایە بۆی بەپێشکەوتن دەنووسرا، بەلام «مەم» بیکا دواکەوتن، کە ئەو شتانە دەلێم، بێگومان خۆم لە قەرە تەکنیکی چیرۆک نادەم، بەلکو گریانم بۆ فیکرەکیە، مەسەلە دۆئیلی پۆشکین و داننیتس، حاجی قادر و شیخ نەبی زۆر روون، زۆر سادە، هەر کەسێک باسی ئەو دۆئیلە بکا، دەبێ ئاوا بە سادەیی دەنگ بۆ سەرکەوتنی پۆشکین و حاجی قادر بەسەر داننیتس و شیخ نەبی دا.

ئەگەر لێرە مەجال بکرتەو بۆ بلاوکردنەو شتی کوردی، دەمیکە خەیاڵم کەوتۆتە سەر وەرگێرانی هەندێ لە چیرۆکەکانی تۆ، بەهاوکاری لەگەڵ نووسەرێکی سۆقیەتدا، چیرۆکەکانت شایانی ئەو بەهەموو زمانیک بخوێندێنەو.

کاکە: سلاو لە دایکی منالان دەکەم، منالان ماچ دەکەم، زۆر هەوالی کاک هونەر دەپرسم، هیوادارم وەزعی لە هەموو روێکەو بەش بێ.

رۆژی ۲۲/۱۲/۷۶ مۆنیکا دێ، دلم لێدەدا، تاسە دەکەم بەقەد ولات، بەقەد منالانی گەرێکی سیتاقان، زۆر بەداخەو هەوالی مردنی کسۆم بیست، برۆا بکە دەمیک خۆم خواردەو.

تا ئێستا لە مۆسکۆ لە زۆر مونسەبە شیعەر بە کوردی و روسی خوێندۆتەو، چەند سیمیناریکم لەسەر مەسەلە کورد کردووە بۆ قوتابیانی بێگانە.

«وانەکانی منالان» لای بێرفراوانەکانی خۆمان بێرتەسکی بوو، کەچی لێرە بەمۆنەیی ئەدەبی ئینتەرناسیۆنالیستی حسیب دەکرێ، لەو داویییەدا شاعیر و وەرگێتری بەناوبانگی سۆقیەت «گەنکیرنکە» شیعەرەکانی بە «تەرجومەیی حەرفی» دیتم و هەموویانی بە شیعەر هەلگێراییەو، تائیتستا بەهۆی «پەپوێندییە رەسمیەکانەو» ناتوانن بلاویان بکەنەو! بەلام چەند شاعیرێکی ناسیاو هەولێکی بەردەوام دەدەن و برۆیان وایە کەسێک پێ توورە نابێ، ئەو بەزەمە نەک بەنێسبەت نووسینی من بەلکو

بەنەیسەت شتی کوردی هەیه، هەر چی بێ و هی هەر کێ بێ.

سلاوم بۆ برادران، کاک سەعدوللا پەرۆش دەپرسم ئەگەر لای ئێوه ئیش دەکات، هەر وا هەوالی کاک جەوهەر کرمانج پرسیار دەکەم.

تیبینی: جارێ بێ پاسپۆرتم بۆ چوونە دەرەوه.

برات: عەولا

مۆسکۆ ۹۷۶/۱۲/۲۱

چاوه‌که‌م کاکه‌م حەمه‌ مه‌ولود:

وا دە پۆژتیک دەبی لەو ناوه‌ گیرسامه‌وه، چەند پۆژتێ لە شاری پۆتسدام بووم، پاشان بەرلین، دیسان پۆتسدام، ئیستاش شاری خنجیلانە‌ی نویراندنبرگ. ئەمسال دایکی مۆنیکای هاوڕێم داوه‌تنامە‌ی بۆ ناردمه‌ مۆسکۆ، تا ۸/۱۳ لیتره‌ و پاشانیش دەچمه‌ چیکوسلوفاکیا، بلامانێ له‌ویش هیلانە‌م هەیه‌.

دوینێ سەرە‌تای بابە‌تیکێ زانستیم نووسی دەر‌بەر‌ی زمانی کوردی و بە‌کاره‌ینانی وشه‌ و تیرمین (مصطلحات)ی بێگانە‌، دەمیکه‌ ئایدیای ئەو نووسینه‌ وه‌کو پشکۆیه‌ک له‌ مێشکما ده‌جریوتنی و ئازارم ده‌دا.

له‌ خویندنه‌وه‌ به‌رده‌وامم، شیع‌ر ده‌نووسم، زۆریه‌یان به‌نیوه‌چلتی و ناوک نه‌پروای به‌جێ دێلم، له‌ ناوه‌وه‌ای ولات و خوینەر دابرا‌ن کاره‌ساته‌، کاره‌ساتیکێ گه‌وره‌، که‌ جار‌ان نه‌مه‌دزانی ئەوه‌ی لێی نامه‌وه‌ پۆژتیمێر کردنه‌وه‌ش خۆی له‌ خۆیدا ئەده‌بیکه‌ ئەگەر بێ ئەده‌بانه‌ بنووسرتنه‌وه‌. دار جگه‌ره‌یه‌کم به‌ جه‌لیلی جه‌لیل بۆ ناردی، به‌ده‌ستت گه‌یشت؟

۱۹۷۷/۷/۱۱ له‌ وارشۆ چاوم به‌ ته‌حسین ته‌های ده‌نگبێژ که‌وت، قه‌لا و مناره‌م دی، چاوم به‌ئێوه‌ پروون بۆوه‌.

نازانم بۆچی سه‌فه‌رتیکێ ده‌روه‌ ناکه‌یت؟ خۆ له‌ ولاته‌ سۆشیاڵیسته‌کان هه‌رزانیه‌، ئەگەر نیازیکی وا له‌ دلته‌ گه‌رای دانا پیتشتر کاغه‌زم بۆ بنووسه‌ به‌لکو منیش بێمه‌ ئەوی و چەند پۆژتێ پێکه‌وه‌ بێن.

ئەوه‌ چەند جارتیکه‌ دیمه‌ ئەلمانیا، قه‌ت هه‌ولم نه‌داوه‌ فێره‌ ئەلمانی بم و قسه‌ی پێ بکه‌م، که‌چی ئیستا له‌گه‌ڵ دایک و باوکی مۆنیکا خه‌ریکی فلته‌فلتم، ئەوانه‌ نه‌

ئینگلیزی ده‌زانن نه‌ روسی، چارم ناچاره‌، زمانه‌که‌ له‌ روی لیکسیک «مفردات» وه‌ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ نزیکه‌ به‌لام فۆنیتیکه‌که‌ی ئەوه‌نده‌ ناساده‌یه‌ چەندی ده‌که‌م به‌گویم ناشنا نابی.

لیتره‌ ماوه‌ی ئیش کردنم که‌مه‌، به‌حه‌زرتی ته‌نیاییم، ده‌مه‌وی شیع‌ره‌ نیوه‌چله‌کانم پاک‌نووس که‌م، کۆیان که‌مه‌وه‌، ئەوانه‌ی ده‌ستی پۆژتیکێ وه‌ک ئەمپۆ ده‌ده‌ن بۆ کاک حەمه‌ی مه‌لاکه‌رمیمان بنێرم به‌لکو دهر‌فه‌تیکیان بۆ بدۆزیتنه‌وه‌.

جارتیکیان له‌ به‌رلینی پۆژتاواوه‌ سامی شۆرش نامه‌یه‌کی بۆ نووسیم، تیا‌یا سه‌رسورمانی خۆی نیشان دابوو که‌ شیتتیکێ بۆینباخ له‌ملی قات له‌به‌ری به‌سه‌ر پاسکیله‌وه‌ دیوه‌، نووسیبووی ئەو ئەوروپایه‌ شیتتیشی له‌ هی ئیمه‌ پتکوپتیک و به‌ختیارتره‌، که‌چی من ئەمپۆ له‌وشم سه‌یرتر دی:

له‌گه‌ڵ هاوڕێکه‌م و برای براژنی «کچتیکێ روسه‌» چوینه‌ گه‌ران، له‌ گۆلنیکێ نزیک شارا سواری به‌له‌م بووین، سروشت ده‌تگوت لاسای ولاتی ئیمه‌ ده‌کاته‌وه‌ ناوا خۆی ده‌خه‌ملاند، له‌ هاتنه‌وه‌دا، قه‌یره‌کچتیکێ جوانی ره‌به‌نم دی له‌به‌ر دەر‌گای دێر راوه‌ستا‌بوو، به‌هاوڕێکه‌م وت ئەری خێره‌ ئەو به‌ده‌خته‌ خۆی له‌و ژبانە‌ ته‌رپه‌ره‌ بێ به‌ش ده‌کا؟ ویستی وه‌لامم بداته‌وه‌، که‌چی له‌په‌ر که‌مه‌م دی په‌لی پاسکیله‌کی گرت و هاته‌ سه‌ر شه‌قام و پیتی به‌په‌یدانه‌وه‌ نا، باشوکه‌ ئاسا تیتی ته‌قاند! ئای عاجباتی، ئای قه‌باحه‌ت، کوپه‌ خۆ ئەوانه‌ ره‌به‌نیشیان وه‌ک ره‌به‌نی ئیمه‌ نین.

بچمه‌ هه‌ر قوژنیتیکێ ئەو دنیایه‌ پان و به‌رینه‌، له‌ باتی ئێوه‌، له‌ باتی شاخ و داخه‌کان کۆمه‌له‌ هه‌یرانیکێ ره‌سول گه‌ردی و چەند لاوکیکێ کاوتیس ئاغا و «ئوه‌ل سه‌حه‌ره‌»ی سێوه‌م له‌گه‌ڵدایه‌.

ئیتستا ئیواره‌یه‌، هه‌شامات له‌ متبه‌ق نان حازر ده‌که‌ن منیش ئەم نامه‌یه‌ ده‌نووسم و له‌ هه‌مان کاتیشا ره‌سول گه‌ردی ده‌چرێ «دانی ئیواران ئەوه‌تانی ده‌رێم له‌ پیره‌ هه‌ولتیر... له‌سه‌ر جوگه‌ی شێخه‌للای»، نازانم بۆچی تا له‌ ولات بووم ئەوه‌نده‌ هۆگری لاوک و هه‌یران و فۆلکلۆر نه‌بووم؟.

کاکه‌:

وه‌ک ده‌بینیت له‌ جیاتنی نامه‌ یاداشتت بۆ ده‌نووسم، ئەری تۆ چۆن ده‌ژیت؟ له‌گه‌ڵ پیربالی مه‌حمود له‌ چیدای؟ ئیستاش هه‌ر ده‌ئه‌ده‌بیتیت؟

یان ئەده‌بی ئەده‌به‌که‌ی خۆی له‌ بنرا برپوه‌؟ نامه‌ نووسین وه‌کو هیلکه‌ کردن وایه‌، ره‌وا

نییه داوا له مریشک بکریت «بهیلکینین» بۆیه وه‌لامم ده‌ده‌یته‌وه خیر عه‌لاخیر، ئەگەر نا خۆت و شیخی شاعیران گوتی «بالله په‌کم ناکه‌وی».

برام: موجامه‌له‌ی ناو نامه نییه ئەگەر ب‌ل‌تیم بیرت ده‌که‌م، نازانم بۆچی له «چیرۆکاندن» چوویته‌وه؟ من ئەو حه‌للەق و مه‌للەقی دوا «چیرۆکه‌کان» ت به‌به‌ره‌می شه‌ری تۆ نازانم، تۆ ئەوه‌یت که له چیرۆکه‌کانتای، ئەوه‌ی که کۆمه‌له‌ شاکاریکت به‌ئه‌ده‌به‌که‌مان به‌خشییوه، ئەگەر ب‌ج‌س نه‌ب‌ین تۆ ه‌یچت که‌متر نییه له‌و نووسه‌رانه‌ی ناویان دنیای گرتۆته‌وه.

سلامم بۆ هه‌مووان

د‌لسۆزتان: عه‌ولا په‌شپو

١٩٧٧/٧/٢٣ شاری نووبراندنبرگ

براگیان: ئەمڕۆ ١٩٧٧/٧/٢٨ که‌چی ه‌یشتا ئەو نامه‌یه‌م نه‌خستۆته‌ پۆسته. تا به‌ده‌ردی ده‌یان نامه‌ی تر نه‌چوو هه‌ر ئەمڕۆ حه‌واله‌ی پۆسته‌خانه‌ی ده‌که‌م.

ئەوا دوو س‌ی رۆژه له‌به‌ردام فۆتۆکۆپی ده‌سنووستیکی دیوانی سالم بکه‌م بۆ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم، که‌چی زۆر به‌زه‌حمه‌ت که‌وتوه، له به‌رلینی رۆژه‌لات ده‌ل‌ین له به‌رلینی



گوندی مج‌یسەر ١٩٥٠ له‌به‌رده‌م ره‌شمالی مه‌حموود به‌گ

رۆژئاوا، له‌ویش ته‌له‌فۆنم بۆ کاک جه‌مال کردوه ده‌ل‌ی له رۆژه‌لاته، تا قیزه‌که‌م ٧/ ١٣ لیتره ته‌واو نه‌ب‌ی پ‌یگام ناده‌ن ب‌په‌رمه‌وه ئەوه‌ر.

بۆ ئەوه‌ی خۆم بگه‌مه ئەنجام‌تیک، وا دیاره شتیکی زۆر به‌نرخه، ئەم‌پ‌رۆ خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی ئەو مه‌ترلیانه بووم که له یه‌ریشان کۆم کردنه‌وه ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی شاعیری هه‌ره‌گه‌وره‌ی ئەرمه‌نی ئیساکیان و کورد، نازانم شتی وا ده‌رفه‌تی بلا‌وبونه‌وه‌ی هه‌یه یا ئەمه‌شیان هه‌ر بۆ رۆژنامه‌ی «بۆ رۆژی خۆی» یه!!.

وه‌ختی خۆی گه‌ل‌ی شتم دایه جه‌میلی برام بۆ ئەو رۆژنامه‌یه که‌چی له پ‌یگادا هه‌موو جوانه‌مه‌رگ بوون، من خۆش... تۆ خۆش رۆژنامه‌ی هه‌رده‌م مه‌وجودی «بۆ رۆژی خۆی» خۆش!

توخوا ئەگه‌ر سۆراخی کاک «حهمه که‌ریم هه‌ورامی» م بۆ نه‌که‌یت؟ نازانم له کۆتیه‌ تا نامه‌ی بۆ بنووسم، ئیستاش هه‌ر له ده‌هۆکه یا..!

ئەگه‌ر خوا کردی و ده‌ستت دایه قه‌له‌م نامه‌م هه‌ر به‌ئه‌درتسی مۆسکۆ بۆ بنووسه، له کۆتایی مانگی ئابا هه‌ر له مۆسکۆ ده‌ب‌م.

ئیت‌ر هه‌ر ب‌ژی..

١٩٧٧/٧/٢٨

شاری پۆتسدام

نامه‌گانی حوسین عارف

به‌غا - باره‌گای یه‌ک‌یتی

١٩٧١/٦/٨

د‌لسۆزم کاک محهمه‌د

هه‌موو کات‌یکت شاد و به‌ختیاریت ئەخوازم.

چاوه‌که‌م: بیستم گله‌بییت ل‌ی کردبووم له‌سه‌ر ئەو قسانه‌ی سه‌باره‌ت به‌تۆ و به سه‌رجه‌م چیرۆکنوو سه‌کانی ترمان کردبووم له ل‌یندوان‌یکدا که له کۆر‌یک‌ی کۆمه‌له‌ی رۆشن‌بیرانی کورد دوام. به‌راستی پ‌ین ناخۆش بوو ئەم گله‌بییه له تۆ بیستم. جا حه‌ز ئەکه‌م سه‌رنج بده‌یته ئەم چهند تی‌ب‌ینییه‌م تا هه‌ق بچ‌یته‌وه ج‌یی خۆی و تۆش د‌لم ل‌ین

کرمی نه‌که‌یت.

یه‌که‌م: من لهو کۆرهدا له چیرۆکمان دوام له سالانی ۱۹۵۰-۱۹۶۰. واته ئه‌وانه‌ی به‌ره‌مه‌یان که‌وته به‌ر لیکۆلینه‌وه‌که‌م، ئه‌و چیرۆکنوسانه‌ بوون که له‌و سالانه‌دا وه‌ک چیرۆکنوس ناویان‌گیان دهرکردبوو، وه‌ئهو وه‌خته و تا ئیستاش زۆر به‌خوایان و به‌هره و توانای خوێانیان نه‌نازی، له‌وانه «محرم، مسته‌فا و جمال بابان و عه‌بدوللا میدیا» بوون، واته ده‌سته‌ی ته‌ورمه‌که‌ی سالانی ۹۵۳-۹۵۶، به‌لام من و تو و چه‌ندانیکێ تری وه‌ک تووم وا دانا که ناویان‌گتایان به‌ر سالانی ۹۶۰-۹۷۰ ئه‌که‌وێت، له‌به‌رئه‌وه که‌متر ئێوه‌م مه‌به‌ست بوو له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا.

دووهم: به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی تو و ئه‌وانه‌ی وه‌کو تو، سه‌ره‌تای ناویان‌گتایان به‌ر سالانی دوایی په‌نجاکان ده‌که‌وێت، له هه‌ندیک جار باس مه‌هینایه سه‌ر ئێوه‌ش، وه‌سه‌بارته به‌تو من چوار چیرۆکی پێش سالی (۹۶۰) ی تووم له‌به‌ر ده‌ستا بوو «قینی لێم بوو، په‌نجا فلس، که دایکم به‌رۆژوو بوو، ئه‌وه‌ی دایه‌که‌ش که له‌م ساته‌دا ناوه‌که‌یم له یاد نییسه» جا نه‌گه‌ر به هه‌له نه‌چوویم و وه‌ک له‌م ساته‌دا له یادم بێت ئه‌م چوارته له سالانی ۱۹۵۸-۱۹۶۰ دا بلاوکردۆته‌وه، سا په‌نجا فلسه‌که‌تم گه‌لی ته‌قدیر کرد و هه‌قی خۆیم دایه. وه سه‌ر و پۆته‌لاکی سیانه‌که‌ی ترم کوتایه‌وه، به‌تایه‌تی رپپۆرتاژه‌که‌ی که پۆ ده‌سداریژی کردنه سێ قۆلبه‌که‌ی سالی ۵۶ نووسی بوو بۆ سه‌ر میسر، دوا ئه‌و قینی لێم بوو، لام وایه خوشت له‌وه به‌ناگایته که چون من به‌چای شیرینه‌که‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌م ناسراوم، توش به په‌نجا فلسه‌که‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ت ناسراوێت.

سێ هه‌م: به‌هه‌رحال رای من وایه که تو و کاوس قه‌فتان به چیرۆکنوسی به‌ناویان‌گ و سه‌رکه‌وتووی سالانی ۹۶۰-۹۷۰ دانه‌نیم، ئه‌مه له کاتی‌که‌دا که نه‌وه‌کانی ۹۵۰-۹۶۰ زۆر ناشرایه که داویانه‌ته دواوه و نه‌گه‌ر وه‌ها پڕۆن حسابیان نامینێ، له‌به‌رئه‌وه من به‌پیتی پڕۆگرامی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌م که نه‌گه‌ر بۆم بکریته بیه‌مه سه‌ر تو و کاوس و چه‌ندانیکێ ترم داناوه پۆ ئه‌و ماوه‌یه واته ۹۶۰-۹۷۰، ئه‌وه‌شی که ئیستا تو و کاوس بێن و تاریخی سالانی ۹۵۰-۹۶۰ بده‌ن له‌و چیرۆکانه‌ی ئیستا بلاوی ئه‌که‌نه‌وه، لای من هه‌یج له باسه‌که ناگۆریت. چونکه مادام ئێوه له ژبانیان حساب بۆ کاتی بلاوکردنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانتان ئه‌کریته.

چوارهم: دياره بیستووشته که په‌خه‌نه‌کانم سه‌بارته به به‌ره‌مه‌ی ئه‌و ماوه‌یه توندوتیژی‌بوون، به‌لام دلنیا ته‌که‌م که ئه‌و توندوتیژی به له‌وه‌وه هاتووه که هه‌مق و تووه و نه‌میستووه به‌هارات بکه‌م په‌لیکۆلینه‌وه‌که‌مه‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ناواتی باز دپێدانی

هونه‌ری چیرۆکنوسینمان هۆبه‌کی تر بووه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و رێگه‌یه به‌گره‌مه‌به‌ر.

جا دياره که گونا‌ه‌باریشت کردبووم به (غرور)، ئه‌بیت هه‌ر ئه‌نجامی ئه‌مه بووبیت و له‌مه‌وه وه‌ها تیگه‌یشتیته که ئه‌بیت من گه‌لیک له خۆم بایی بيم.

براکه‌م: دلنیا ته‌که‌م که نه‌گه‌ر دهریاره‌ی خوشم بدوامایه وه‌ک چیرۆکنوسی‌ک له‌و چیرۆکنوسانه‌ی ترم (که ئه‌م ریتبازهم به‌عه‌یب زانی) چۆن دهریاره‌ی ئه‌وان دوام وه‌هاش له خۆم ئه‌دوام، با ناشرکرا بێت له‌لات که من ئیستا سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌ی سالانی راپورددووم به‌هاوتای ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی چیرۆکنوسه‌کانی تر ئه‌زانم که په‌خه‌نی توندوتیژم لێ گرتن.

به‌لام ته‌نه‌ها یه‌ک جیاوازی ئه‌که‌وێته نێوانه‌وه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که من ته‌قه‌لا ئه‌ده‌م ته‌کان بده‌م بۆ پێشه‌وه. به‌لام ئه‌وانی تر نایده‌ن، یاخود له باربانا نییسه، به‌رای من تو خوشت یه‌کیکی له‌وانه‌ی وێلی دوا ئه‌و ته‌کاندانه‌یت.

ئیتیر هیوادارم دل‌م لێ کرمی نه‌که‌یت. به‌لام ئه‌شپرسم: کوایت و بۆ هه‌ر له‌ژێر لێوه‌وه ئه‌دووییته (له پرووی ته‌قه‌لائی ته‌کاندانه‌که‌وه).

تیبینی:

بۆ مه‌سه‌له‌ی گره‌وه‌که ئیمه هه‌ر زوو ناوی توومان له لیژنه‌که‌دا لابرد و من خرامه جینگه‌ی تو.

برات: حسین عارف

به‌غدا- باره‌گای یه‌کیته ۲۱/۱/۷۳

دلسۆزم کاک محمه‌د

ئهم کاته‌ت شاد

کاکه: حه‌زم ئه‌کرد به‌دووردریژی ئه‌م نامه‌یه‌ت بۆ بنوسم. به‌لام په‌له بوو.

برا: له ۸- ۹/۲/۹۷۳ دا لێره کۆرپکی فراوان بۆ ئه‌ده‌بی لاوان پینک ئه‌هین، وه‌ک ئاگاداریته ئه‌مه هه‌ر پێشینه‌یه‌که‌ی له‌مه‌وه‌یه‌ره که باسمان کرد.

گه‌لیکم به‌لاوه مه‌به‌سته که تو تیا یا به‌شدار بیت، هیوادارم ئه‌مه فه‌رامۆش نه‌که‌ی، هه‌روه‌کو تکام وایه که تو له‌لای خوته‌وه براده‌رانی تری بۆ هان بده‌یت. من دل‌م به‌و کۆره خوشه. له کۆره‌که‌دا «من و شیرکۆ و کاکه مه‌م و محمود زامدار و ره‌فیع صابر و ئه‌نوه‌ر

شاکه‌لی و ئه‌نهر جاف» هه‌ریه‌که لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک پیشکەش ئەکەین و قسەیان لێ ئەکرێ.

ئێمه‌ باش خۆمان بۆ نامادە‌کردوو، ئەیلێمه‌وه: تکایه‌ فەرامۆشی مە‌که، تۆ و پەشێو و برادە‌رانی تر هانتان پێویسته‌.

سوپاس.

کاک جەلال دەباغ سلۆی هه‌یه.

حسین عارف

نامه‌گانی مه‌حمود زامدار

خۆشه‌ویستی هه‌موو لایه‌کمان مامۆستا مه‌م

سلۆ و شانازی و خۆشه‌ویستی و دلنه‌وازم.

هيوادارين خۆشترين کاتی ژيانم بۆتان، بۆ تۆ و بۆ سۆران و بۆ خزم و که‌سی سۆران.

له‌ قوولاییه‌وه‌ پیرۆزایی گه‌رانه‌وه‌ی خه‌مگینی گۆفاری بێ نازه‌که‌ی هه‌ولیتیرت پیشکەش ئەکەم... هيوادارين ده‌ستی مه‌ردانه‌ت لێ بخه‌يته‌ کار و هه‌ناسه‌ ساردمان نه‌که‌یت.

مامۆستا گیان: له‌م پۆژانه‌ به‌یه‌کجاری له‌ سلکی ته‌ریبه‌دا نامینم و نه‌قلی خه‌ده‌مانم کردوو بۆ وه‌زاره‌تی ئیعلام له‌به‌ر گه‌لێ هۆی ورد ورد!!.

قوربان: به‌کورتی و له‌به‌ر نه‌بوونی وه‌خت و له‌به‌ر سه‌رفیازی و شادمانیم به‌ده‌رجوونی «شه‌ونامه‌»ی پەشێوو... ئەبێ له‌م چەند دێره‌ شروشپریه‌م ببووری و بۆ نامه‌یه‌کی قوولتر و شیرینتر.

هه‌ر بژین

براتان: م. زامدار

مامۆستای به‌نرخمان باوکی سۆران «مه‌م»ی به‌رێز

به‌قه‌د کاره‌سات و ژان و هه‌ژانی دل و ده‌روونی پالنه‌وانی چیرۆکه‌ سه‌رکه‌شه‌کانت سلۆی پر له‌ کاره‌سات و په‌ژاره‌ و سه‌یره‌ له‌ کۆیه‌ت بۆ هه‌له‌گرم، ئاواته‌خواری ته‌ندروستی باش و به‌رده‌وامی سه‌ره‌نشست و ره‌خه‌ و به‌خه‌نه‌ی به‌ناردشه‌ویانه‌ت بۆ ئەخوازم به‌م که‌ریازاریه‌ و به‌م قه‌وه‌وانییه‌!! قوربان: ئەلێن به‌م دواییه‌ فێری رانکۆجۆغه‌ له‌به‌رکردن بوویت، باوه‌ر بکه‌ هه‌ر چەنده‌ خه‌لکه‌که‌ زۆر به‌ساکاری باسی ئەکەن و... به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی من که‌ په‌یوه‌ندی روحیم به‌خۆت و چیرۆکه‌کانته‌وه‌ هه‌یه، هه‌ر خۆم ئەزانم چەنده‌ها ته‌فسیری بۆ ئەدۆزمه‌وه، خۆ هه‌ر هه‌یج نه‌بێ به‌شی ئه‌وه‌ ئەکات بێن به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی ئاماده‌ی چیرۆکی «مه‌م»انه‌.

خالۆی رێبوار: منیش وه‌کو تۆ رێبوارم... منیش...!! به‌لام نازانم بۆ وا یه‌کجار بێ ده‌نگ و ره‌نگ و سه‌نگی! بۆ وا به‌یه‌کجاری بووی به‌هه‌ناری می‌خۆش و کلۆی سه‌خره‌جینت له‌سه‌ر ناوه‌!! ئای چەند هه‌زم ئەکرد به‌تایبه‌تی له‌م ده‌روودوکانه‌ بلحه‌دا ناز و فیزیکت بنواندایه‌ و هه‌ر هه‌یج نه‌با جارناجار به‌کورتی چیرۆکیک می‌شکسه‌ری هه‌زارانت به‌پێنایه‌ته‌ ژان و به‌ورده‌ دینامیته‌کانت گوتیچکه‌ی بوون و گه‌ردوونت بخستایه‌ته‌ هه‌ژان! که‌چی چش، مه‌م و زینی لێ ونه‌ جا نه‌بێ چ کاره‌ساتیک له‌لای مه‌می چیرۆکنوسا خولقایی، کێ ئەزانێ ئەمه‌ چ رازیکی شارداوه‌ی ناو خۆین و شانه‌ و هه‌یمۆگلتۆینی خوی شه‌ماشه‌ دنحه‌ و قوچکه‌یه‌.

مامۆستا گیان: هه‌ر چەند ئه‌بوايه‌ ئەم چەند دێره‌ به‌م چەند دێره‌ دوایی نه‌هه‌ینم و هه‌ر هه‌یج نه‌بێ بیکه‌م به‌ دوو نامه‌ی جی‌اواز، به‌لام ئەبێ چ رووکار و شه‌رم و شکۆفه‌ و په‌رده‌بێتک له‌نیوان تۆ و زامدارێکی وه‌ک منا مایی تا ئەم که‌ینه‌یه‌نه‌ و ئەم دوو فاقییه‌ بسازیتم، بۆیه‌ یه‌کسه‌ر دێمه‌ سه‌ر مه‌به‌سته‌که‌م و ئەلێم:

له‌م دواییه‌ بیستووومه‌ زه‌ویه‌کانی ئەحمه‌د چه‌له‌بی -شاره‌وانی ئێوه‌ ده‌ستی به‌سه‌ر چواریه‌کی گرتوو و ئه‌یه‌وی دابه‌شی کات به‌سه‌ر خه‌لکوخوای ناو شار، جا بۆ ئه‌وه‌ش منیش وه‌ک هه‌ولتیرییه‌ک که‌ یه‌ک بسته‌ زه‌وی نییه‌ و ئه‌یه‌وی بناغه‌یه‌ک بۆ دوا پۆژی دابنێ، زۆر هه‌زم لێیه‌ - ئه‌گه‌ر خوا دای!! بيم به‌خواه‌نی پارچه‌یه‌ک له‌و زه‌ویانه‌ی که‌ به‌منالی چاوم تیدا کردۆته‌وه‌، وه‌له‌سه‌ر ئه‌وه‌یش که‌ هه‌یج معلوماتیکم ده‌رباره‌ی ئەم بگه‌ره‌وه‌رده‌یه‌ نییه‌، ئای چەند به‌ریات ئه‌بووم ئه‌گه‌ر بوخته‌ی رۆتین و معلوماتی ده‌رباری ئەم مه‌وز و غه‌م بۆ پون بکه‌یتسه‌وه‌، تا به‌راست و چه‌پ و به‌هه‌موو سه‌رگه‌رمییه‌که‌وه‌ بکه‌ومه‌ دوای و شتیک له‌م خێروپێره‌ -خوانه‌ییرئ- بکړینم!!

مامۆستای به‌نرخ: ئەگەر لوانا تا سەری ئەم مانگە سەر و سۆراغیتکم بۆ بکە و
معلوماتەکانم بۆ پەوانە بکەیت زۆر زۆر قەرزارت ئەبم!!
تکابارم لەم داخوازییەم دلگیر نەبیت و خەبەریتکم هەر بۆ بنیتری!!
لەگەڵ سوپاس و شانازییم.

م. زامدار

هەولێر ۱۹۷۱/۳/۱۴

برای بەرپۆز

گشت کاتتان باش و هیوادارم لە خوێنی دابن و هەمیشە بەرەو بەرزیه‌تی له‌ پەیه‌ژێ
ژیان هەنگاو و به‌اوێن.

کاکای دلپێر: هەر وه‌کو ئاگادارن منیش چاوه‌نوار بۆم بۆ ژماره‌ی تازه‌ له‌ گۆفاری
هەولێر نووسینه‌کانم بۆ لایه‌که‌ نه‌وه‌ که‌چی بۆ لاتان نه‌کردبۆوه‌، به‌پیتی ئەو بیروورایانه‌ی
خۆتان هەلگری بوون، وه‌له‌به‌رئەوه‌ی که‌ نووسینی «نافرەت و خۆتێنده‌واری» زۆر نه‌گونجا
بۆ هەلپۆستی ئەو پۆزەمانا سەرزەنشیتکی ته‌واوتان ئەکه‌م له‌ لادانی و بۆ نه‌کردنه‌وه‌ی.
وه‌سه‌بارەت به‌و پارچه‌ هەلبه‌سته‌ هه‌روه‌کو بیستم گوتوتانه‌ له‌ هەلبه‌ستی مامۆستایه‌ک
ئەچی؟ یاخو به‌ ناویکی که‌سیتکی نادیاره‌ به‌ لای منه‌وه‌ پوخت و جوان و پیکه‌ له‌ گەڵ



جهمال بابان و مه‌م

واقع پۆزانی رابوردوو یا که‌وابن هەر هەلبه‌ستی له‌سەر کیش و قافییه‌ی شاعیری یا
شێوازیه‌کیان له‌یه‌ک بکا ناویکی لێ بنین ده‌بی ناوی هه‌موو نووسه‌ریک به‌جۆریکی تر
بناسین بۆیه‌ من به‌راستی نازانم جگه‌ له‌وه‌ی که‌ بروا ناکه‌م به‌هه‌لبه‌ستی که‌سیتک
هه‌لدرابیته‌وه‌ خوێنه‌گه‌ر و ابی کاریکی ناپه‌سەند نییه‌ لێره‌ش دا ئەبوا گۆتوگۆیه‌ک له‌ گەڵ
من بکه‌ن له‌و بابه‌ته‌... به‌هەر حال وا دیاره‌ ماوه‌ی نووسین هەر بۆ پرێ که‌سانه‌ به‌لام من
پیتنوسه‌که‌م به‌هی هه‌مووان ئەزانم و سوپاسی ئێوه‌ش ئەکه‌م له‌ ماندوبوونتان، تکایه‌
ئەگەر بتوانی هه‌ردوو نووسینه‌که‌م بۆ دووباره‌ بکەیه‌وه‌ و ناماده‌ش نیم بۆ جاریکی تر
نووسین...

سلاوی به‌ پۆزانه‌ بۆ ماله‌وه‌تان، چاوی منالان ماچ ئەکه‌م.

هه‌میشه‌ خوشکت: سامیه

۱۹۷۱/۳/۱۴

نامه‌ی صبری نجیب

۹۷۱/۱۰/۲۰

برای به‌نرخم کاکه‌ محهمه‌د ئەفەندی پیشکیشه

پۆزباش

به‌تایبه‌تی ده‌سته‌کانت ئەگوشم لیتان ئەپرسم، ئومید ئەکه‌م صحتتان چاک بێت،
ئەگەر ئێوه‌ش له‌ براتان بپرسن شکر له‌ مه‌رحمه‌تی خوای گه‌وره‌ ئێمه‌ش زۆر زۆر
چاکین، گیانه‌ نامه‌ شیرینه‌که‌تم ماوه‌یه‌ک پیش ئیستتا وه‌مرگرت به‌راستی
به‌خۆتێنده‌وه‌ی دێره‌کانی دوایی متاخر بوم به‌مناسبه‌ت کۆچکردنی دایکه‌ به‌رحم و
شه‌فه‌قه‌ته‌که‌تان چونکه‌ ئەم دایکه‌ بۆ ئێوه‌ هەر دایک نه‌بوو به‌لکو له‌ باوکیش عه‌زیزتر
بوو، جا له‌به‌رئەمه‌ که‌وا منیش خۆم به‌برایه‌کی ئێوه‌ ئەزانم ته‌نها سه‌ره‌خۆشی هەر له‌ ئێوه
ناکه‌م به‌لکو له‌ خۆم زیاتر ئەکه‌م وه‌ هه‌رچه‌ند نامه‌که‌م تاخیر بوو ئەبێ له‌ که‌موکورتی لیم
ببورن، ئێوه‌ خۆش بن، خوا غه‌ریقی ره‌حمه‌تی بێت، ئینش‌الله بێ شک جیتیگای
به‌هه‌شته‌، به‌خواتان ئەسپێرم روحی شیرینم.

براتان

صبری نجیب - مدیر مالی چۆمان

خالوصه درینم

دعوتی بیستم دردیات کراوییه دیاره بان تازارت زود بود بان زودتور
بیار نیست بان شت تو پرری رویدوه له نه خوشیه که ت چه شکا بر یاروب
بیته نهدا بوعمه نیات .

زود م هه نه کرد هه حق دردیات لولت نام یی کم ولیم لاسوره شه بو
رود هم شه نام زانی که تورییا چیدا شه نالین معلوم که شه که تاته نالوگانه
تالی نیه هه مری هه شعی هه (هه باجه هه باجه ...)

بیستم نام هژارنیسه هاتوه بولوت بگوان هه دکر لسه روه باری
رانی گرما لسه قله دیره که توشه هه شه گریا بیه به بیستیه
شیدی بولام تکر وکر هین شیدوه هینو بایرولوس چیده که کن

مامو هوشه و سیت
هیوا رایج شه مجاره لدرست شه نه خوشیه پد تازار و ناله باره به
بویته هه دتوره و سیت خوشه چاو سله کمانی هولویر بویان نریزه
به چالی کردی و تکر هه باغنا هژار که شه لوی

روترس ری بی ... بزیره گو پال
سه با هه باغنا کجا نریزه به حال
شه بی خالوصه خدم به بویته که نه هاشو بولاب بر استی منور لدرسا هه باغنا
بولام و الله شه ترسام و تکر سوره بزود یکی شه قودوم ای به سهر
بیته که له خالوصه ری سوار را نوسر و (بقیاس مع الفارق)

کمانی بی
خه ریجه بوم هه باغنا بیستیه پیشد شه بکم دهستم بی کرد
هولویر همت نه خوشه هری کوردان هری چیروکر هری هری هری
له رویا سریم کرد نه شه زینه لویه به توب نه هینشه شه توانه و ککر

حالی بیستم به بزوم هه نه هه زینه ی من بایری هژارنیسه
نه نه توان تدرجه هه کجات به به بریارم راهوت بو خوشه
به تاوس منوره بنوسه هه بلویش که بیته هه تاجیلان هه مری برای
کورد به شیر هوشیری لری ناپریو کوردستان نه زوگر نیه .

پاما تازخیم

پانا به خزا بر کجاس چاکر شه بیته و و سهر سکو دل ره هت قله قو
مه لقی بار شه کاه ره چته و هه چته هه مری شه سوتین شه هه چار
خوت ناماده که شه ره هرتی بیره ماس و نه لولم لسه ابا انا لوس
هژارنیسه دیت هه یامیانه هژار یا تمان بوره هه بیته و هه توشه چیروکه

کمانی بولیسو هری شیمان بو بلویش لره ورس میفه و نه لولم
چیسو باجه و له به بیتان پیشک شه شه کم

نه توم سوتک بیستیه باجه شه و نه نه بیسه شه به خولت شه سیرم
و نه به ۲۲ تکر که نه نه نه چو کولایانیکه شه بون کرم لرجیاتی
ریارس هه ستره خانه .

خو آگنا لیت بیه جارایی تر توشه هه هه نه ساغنه بیه نه بیه

دستخط
۱۳۰۴
۱۳۰۴/۱۰

رینووسی یه‌گگر تووی کوردی

تکا له نووسرانی به‌پێژ ده‌که‌ین:

بۆ بلا و کوردنه‌وه‌ی نووسینه‌کانیان له ده‌زگای ئاراس تکایه ره‌چاوی ئهم

رینووسه‌ی خواره‌وه بکه‌ن که په‌سندکراوی کۆری زانیاری کوردستانه:

یه‌که‌م: گیروگرفتی پیتی (و).

نیشانه‌ی (و) له زمانی کوردیدا به‌شێوه‌ی خواره‌وه ده‌نوسرێ:

۱- پیتی (و)ی کورت، واته (و)ی بزۆینی کورت (u : o)

بۆ نمونه: **کورد. کورت. گوشت.**

Kurd. Kurt. Kust

۲- پیتی (وو)ی درێژ، واته (وو)ی بزۆینی درێژ (oo : u)

بۆ نمونه: **سوور. چوو. دوو.**

Sûr. Çû. Dû

۳- پیتی (و)ی کۆنسۆنانت (نه‌بزۆین). واته (w : o)

بۆ نمونه: **ئاوایی. وهه. هاوار. ئاو**

ده‌نگی (و) لێرده‌دا هه‌ندێک جار له زاراوی کرمانجیی سهرودا ده‌بێ به‌ ده‌نگی (ڤ)

آwayî (Avahî). were. Hawar. Av

۴- پیتی (ۆ)ی کراوه. واته (ۆ : o)

بۆ نمونه: **دۆل. گۆر. نۆ.**

Dol. Gor. No.

هوه‌هه‌م: گیروگرفتی پیتی (و)ی سه‌ره‌تای وشه.

هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌ پیتی (و) ده‌ست پێج بکات به‌ یه‌ک (و) ده‌نوسرێت.

بۆ نمونه: **وریا. ولات. وشه. ورد.**

wirya. wilat. wise. wîrd.

سێهه‌م: گیروگرفتی پیتی (ی):

نیشانه‌ی (ی) له زمانی کوردیدا به‌ شێوه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱- پیتی (ی)ی بزۆین. واته (ی: î).

بۆ نمونه: **زه‌وی - Zewî**

۲- پیتی (ی)ی کۆنسۆنانت. واته (ی: y)

بۆ نمونه: **یار - yar**

• **سه‌رنج ۱:** پیتیکێ (ی)ی بزۆینی فره‌ کورت هه‌یه که له نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفووبیی

لاتینیدا نیشانه‌ی (i)ی بۆ دانراوه وه‌ک له وشه‌کانی: من - Min ، کن - Kin ، ژن

- jin. ئهم نیشانه‌یه له نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفووبیی عه‌ره‌بیدا نییه.

• **سه‌رنج ۲:** نیشانه‌کانی (ی)ی بزۆین و (ی)ی کۆنسۆنانت واته (î) و (y) له پیتی

عه‌ره‌بیدا هه‌ردووکیان هه‌مان نیشانه‌ی (ی)یان هه‌یه به‌لام له راستیدا له یه‌کتر

جیاوازن و له کاتی به‌ دوا یه‌کتر هاتنیاندا ده‌بێ هه‌ردووکیان بنووسرێن.

وه‌ک: **نییه. چیهه. دیارییه‌که. زه‌ویه‌که.**

Niye. Çiye. Dîyarîyeke. Zewîyeke

• **سه‌رنج ۳:** له کاتی هاتنی سێ پیتی (ی) به‌ دوا یه‌کتردا وه‌ک له وشه‌کانی

(ئاواییه‌که‌مان... (کۆتاییه‌که‌ی... (وه‌ستاییه‌که‌ی... (کۆتایی به‌ کاره‌که هیتا)

ده‌بێ به‌سه‌ر یه‌که‌وه بنووسرێن، واته سێ (ی) به‌ شێوه‌ی (بیی) به‌ دوا یه‌کتردا ده‌ین.

(Westayîyeki....) (Kotayîy be Kareke hêna)

• **چواره‌م:** گیروگرفتی پیتی (ر)ی گران، واته (ر)ی نیشانه‌دار. ئهم پیتیه له هه‌ر کۆتاییه‌کی

وشه‌دا هات ده‌بێ به‌ نیشانه‌که‌یه‌وه بنووسرێت. واته له سه‌ره‌تا و ناوه‌راست و کۆتایی

وشه‌دا هه‌ر (ر)ی گرانی نیشانه‌داره.

وه‌ک: **رۆژ. به‌یار. که‌ر.**

• **پنجه‌م:** گیروگرفتی پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستن (عطف):

پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه‌به‌ستن، به‌ شێوه‌یه‌کی جیاواز له وشه‌ی پێش خۆی و پاش خۆیه‌وه

ده‌نوسرێت و مامه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت.

بۆ نمونه: **من و تو. ئاره‌زوو و وریا.**

• **سه‌رنج:** له هه‌ندێک وشه‌ی لێک‌دراودا پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه به‌ستن بووه به‌شیک له

هه‌ردوو وشه‌ لێک‌دراوه‌که و به‌ هه‌موویان وشه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆیان دروست کردووه.

وه‌ک: **کاروبار. ده‌نگریاس. ئه‌لفووبی. هاتوچۆ.**

له‌م بارانه‌دا مامه‌له‌ی سه‌ره‌خۆ له‌گه‌ڵ پیتی (و)ی به‌یه‌که‌وه به‌ستندا ناکریت و وشه‌که

هه‌مووی به‌سه‌ره‌یه‌که‌وه ده‌نوسرێت وه‌ک له نمونه‌کاندا پێشمان دا.

• **شه‌شه‌م:** وشه‌ی ناساده ج ناو بێ یان زاراوه ده‌بێ به‌سه‌ره‌یه‌که‌وه وه‌کو یه‌ک وشه

ده‌نوسرێن. وه‌ک:

ناو: **چه‌مه‌مال. بیکه‌س. دلشاد. زوورگه‌زراو. بیتخال. نالپارتز.**

میان‌دواو. کانیکه‌وه. سپیگره.

زاراوه: **رینووس. رپیتوان. ده‌سه‌جی. جپه‌جی. نیشتمانپه‌روه‌ر.**

ده‌ستنووس. ده‌سبازی. ولاتپارتز. ئازادیخواز. دووشه‌مه. سپتسه‌مه.

پینچشه‌مه. یه‌کسه‌ر. راسته‌وخۆ. یه‌کشه‌وه (مانگی یه‌کشه‌وه).

• **هه‌هه‌مه‌م:** پیتی (ت) له کۆتای کار (فرمان)دا ده‌شێ بنووسرێت و ده‌شێ نه‌شنووسرێت.

وه‌ک: **دپت و ده‌روات (یان) دئ و ده‌روا.**

• **هه‌هه‌مه‌م:** نیشبه‌ت له زمانی کوردیدا زۆربه‌ی جار به‌هۆی پیتی (ی) له کۆتای ناودا

ده‌کریت.

وه‌ک: **پینچوینی. هه‌ولێری. ده‌زکی. شێخانی.**

هه‌روه‌ها ئهم نمونه‌نانه‌ی خواره‌وه:

ئه‌حمه‌دناوا: **ئه‌حمه‌د ناوایی**

یارمه‌ج: **یارمه‌جی.**

توو‌زخو‌رماتوو: **توو‌زخو‌رماتوویی.**

شنۆ: **شنۆیی.**

ناکرێ: **ناکرێیی (یان) ناکره‌یی.**

لادئ: **لادئیی.**

• **سه‌رنج:** ئه‌و ناوانه‌ی خۆیان به‌ پیتی (ی) ته‌واو ده‌بن پیتووست ناکات (ی)ی

نیشبه‌تیا‌ن بخریته‌ پال. وه‌ک:

سلیمانی: **کامه‌ران سلیمانی.**

کانیماسی: **حاجی حوسپن کانیماسی.**

نامیدی: نازاد نامیدی.

نویسم: هەر وشه‌یه‌کی بیانی چ هات‌بیتته ناو زمانی کوردییه‌وه، یان هەر ناو و وشه‌یه‌کی تر که له نووسینی کوردیدا دیتته پیشه‌وه، ده‌بج به‌رتیووسی کوردی بنوسریت.

وهک: نه‌للا. قه‌لم. نه‌کهر. قاهره. ئوتۆمۆبیل. دۆستۆفسکی.

ده‌یه‌م: ئامرازی (تر، ترین) که بۆ به‌راورد به‌کاردین ده‌بج به‌وشه‌کانی پیش خۆیان‌وه بلکینرین. وهک:

جوان: جوانتر - جوانترین.

خاو: خاوتر - خاوترین.

• سه‌رنج: ئەم ئامرازی (تر) جیاوازه له وشه‌ی (تر) که به‌واته‌ی (دی، دیکه) دیت. ئەمه‌ی دوایی ده‌بج به‌جیاواز له وشه‌ی پیش خۆی ده‌نووسریت.

وهک: مالتیکی تر، چیی ترم ناوی.

بازده‌یه‌م: جیناوی نیشانه‌ی وهک: ئەم. ئەو. ئەف.

ئەم جیناوانه‌ ئه‌گه‌ر ئاوه‌لکاری (کات - یان - شوپن) یان به‌دوادا هات پیتیان‌وه ده‌لکین و ده‌بن به‌یه‌ک وشه‌ی سه‌ریه‌خۆ.

وهک: ئەمشه‌و. ئەم‌قۆ. ئەم‌سالا. ئەم‌جاره. ئەم‌یه‌ر. ئەو‌یه‌ر. ئەقۆ.

هوازه‌یه‌م: نیشانه‌کانی نه‌ناسراوی وهک (...یه‌ک، ...یک، ...هک) به‌شیه‌ی خواره‌وه ده‌چنه‌ سه‌ر وشه‌کانی پیش خۆیان:

۱- ئەگه‌ر وشه‌کان به‌پیتته بزۆینه‌کانی (ا، ی، ه، ئ) ته‌واو بووین ئەوا نیشانه‌ی (...یه‌ک) یان ده‌خرتیته پال. وهک:

چیا: چیا‌یه‌ک.

زه‌وی: زه‌وی‌یه‌ک.

وینه: وینه‌یه‌ک.

دئ: دئیه‌ک.

۲- ئەگه‌ر وشه‌کان به‌پیتته بزۆینی (وو) یان هەر پیتتیکی ده‌نگدار (نه‌بزۆین: کۆنسۆنانت) ته‌واو بووین ئەوا نیشانه‌ی (یک - له‌کرمانجیی خواروو) و نیشانه‌ی (هک) یان له‌کرمانجیی سه‌روودا ده‌چیتته سه‌ر.

خانوو: خانوویک، خانووهک

گوند: گوندیک (کرمانجیی خواروو)، گوندهک (کرمانجیی سه‌روو).

ژن: ژنیک (کرمانجیی خواروو)، ژنهک (کرمانجیی سه‌روو).

سیزه‌یه‌م: گيروگرفتی پاشگره‌کانی (دا. را. وه. هوه)

ئەم پاشگرانه به‌وشه‌کانی پیش خۆیان‌وه ده‌لکینرین. وهک:

دا: له‌ دلدا (هەر برینت که له‌ دلدا هه‌یه‌ ساریژی که‌ن). (خه‌میکم له‌

دلدا‌یه).

را: له‌ نامیدی‌را (له‌ وێرا به‌پیت هاتووین). (له‌ خۆرا دلای گۆراوه).

وه: له‌ چوارچراوه (له‌ وێوه هاتووین).

هوه: به‌ ماله‌وه (به‌ ماله‌وه رۆیشتین).

(جارتیکی تر نووسیمه‌وه). (خانوو‌ه‌که‌م ک‌ریه‌وه).

• سه‌رنج: پاشگری (دا) جیا‌یه‌ له‌ وشه‌ی (دا) که فرمانه‌ و چاوگه‌که‌ی (دان‌ه).

وهک: تیریکی له‌ دلای دا. تیریکی له‌ دلای دارم. ئەم (دا)‌یه‌ی فرمان

به‌جیا ده‌نووسرێ.

هوازه‌یه‌م: گيروگرفتی پیتشگره‌کانی (هه‌ل. دا. را. وه‌ر. ده‌ر)

۱- ئەم پیتشگرانه کاتج ده‌چنه سه‌ر چاوگ یان فرمان یان هەر حاله‌تییکی تر، پیتیان‌وه ده‌لکین به‌مه‌رجی جیناوی لکا و نه‌که‌وتبیتته نیوان پیتشگر و وشه‌که‌ی دوای خۆی.

وهک:

* چاوگ:

هه‌ل: هه‌ل‌کردن. هه‌ل‌گرتن. هه‌ل‌کورمان. هه‌ل‌کیشان.

دا: دا‌بران. دا‌خستن. دا‌رمان. دا‌کردن.

را: را‌گرتن. را‌کیشان. را‌ه‌رین.

وه‌ر: وه‌ر‌گرتن. وه‌رسو‌وران.

ده‌ر: ده‌ر‌کردن. ده‌ره‌پتان.

* فرمان:

هه‌ل: هه‌ل‌گره. هه‌ل‌مه‌خه. هه‌ل‌کشی.

دا: دا‌نج. دا‌مه‌په‌ه.

را: را‌کیشه. را‌مه‌په‌رتنه.

وه‌ر: وه‌ر‌گره. وه‌رسو‌ورتنه.

ده‌ر: ده‌ر‌یتنه. ده‌رخه.

* حاله‌تی تر. وهک:

هه‌ل‌کشاو. هه‌ل‌نه‌کشا. دانراو. را‌په‌ریو. را‌نه‌په‌ریو. وه‌ر‌گرتوو.

وه‌ر‌گرته. ده‌رخراو. ده‌ر‌کراو.

۲- ئەگه‌ر جیناوی لکا و که‌وته نیوان پیتشگر و فرمانه‌که‌ی دوای خۆی ئەوا به‌جیا ده‌نووسرین و جیناوه‌که به‌پیتشگره‌وه ده‌لکینرێ.

هه‌ل: هه‌لم‌گرن. هه‌ل‌یان‌که‌ن. هه‌لمان‌کیشن. هه‌لمان‌مه‌واسن.

دا: دا‌مان‌نه‌نایه. دا‌یان‌خه‌ن. دا‌ی‌په‌ه.

را: را‌یان‌ده‌گرین. را‌م‌کیشه. را‌م‌په‌رتنه. را‌شیان‌په‌رتین.

وه‌ر: وه‌ر‌مان‌گرتایه. وه‌ری‌نه‌گری. وه‌ریان‌سو‌ورتنه‌وه.

ده‌ر: ده‌ریان‌په‌راندین. ده‌ری‌خه.

بازده‌یه‌م: گيروگرفتی وشه‌ی لیک‌دراو.

ئەگه‌ر وشه‌ی دووه‌م له‌ دۆخی فرماندا بوو، به‌جیا ده‌نووسرین:

ریک ده‌که‌وین. پیتکیان هیتناینه‌وه. پیتک نه‌هاتین. یه‌کیان نه‌گرتوه.

ده‌ستمان نه‌که‌وت.

به‌لام ئەگه‌ر وشه‌ی دووه‌م له‌ دۆخی چاوگ یان حاله‌تی تردا بوو ئەوا هه‌ردوو وشه‌که‌وه به‌یه‌که‌وه ده‌لکینرین.

وهک: ریک‌که‌وتن. پیتکه‌هاتن. یه‌ک‌گرتن. ده‌س‌خستن. یه‌ک‌گرتوو.

ده‌سه‌که‌وتوو. پیتکه‌هاته.

سازه‌یه‌م: ئامرازی (ش)‌ی ته‌ئکید که‌وته هه‌ر شوپنیکی وشه‌وه ده‌بج به‌به‌شیک له‌ وشه‌که‌ و نابج به‌هۆی له‌تسوونی وشه‌که. وهک: بشته‌وی ناتده‌می. نه‌شخۆی. گوتی

دیم... نه‌شها. نه‌شمان‌گرتن. بشمان‌به‌ن.

گالله ۹۷۲/۲/۲۲

بۆ برای به‌ریز کاکه محهمهد ئه‌فندی پیشکیشه
رۆژباش

به‌تایبه‌تی ده‌سته‌کانتان ئه‌گوشم له‌خوا ئه‌پارمه‌وه هه‌ر له‌شادی دابن ئه‌گه‌ر له‌ براتان
بپرسن له‌ سایه‌ی خوای گه‌وره زۆر زۆر چاکه‌بن چاکه‌ستان له‌ به‌زدانی پاک داوا ئه‌که‌م دوو
رۆژ له‌ مه‌و پێش بۆ ماله‌وه چوومه په‌واندز هه‌ر که‌ گه‌یشتمه‌ ناو مناله‌کانم دایکیان
بروسکه‌یه‌کی ئێوه بۆ هه‌ینام که‌ له‌ بابته‌ کوچ کردنی مام حاجی شیخ سلیمان له
لاتانه‌وه لی درابوو به‌راستی مهنونتان کردین سوپاس بۆ هه‌ستی به‌ریزتان ئێوه و
مناله‌کانتان خۆش بن خوا غه‌ریقی ره‌حمه‌تی بیت داخه‌که‌م به‌دوره‌نگیه‌وه وهرم گرت
ئه‌بیت لیم بیورن چونکه‌ له‌ ئانی گه‌یشتن من گه‌رابوومه‌وه گه‌لاله‌ له‌ به‌ر ئه‌مه‌ وهرامی
ماوه‌یه‌ک مایه‌وه ئینجا وا به‌م نامه‌یه ئه‌م چهند کلیمه‌یه‌م پیشکه‌شتان کرد ئه‌بیت لیم
قبول بفرمون ئیمه‌ له‌ گه‌ل ئێوه هه‌ر براین وه‌خومان به‌عائله‌یه‌ک ئه‌زیمترین دایکی
مناله‌کانم به‌گه‌رمیه‌وه لیتان ئه‌پرسیت چاوی مناله‌کانت ماچ ئه‌کات مناله‌کانیشم
هه‌موویان ده‌ستی پیرۆزتان ماچ ئه‌که‌ن ئیتر هه‌ر خۆش بن به‌خواتان ئه‌سه‌پترین بژین به
شادومانی گیانه‌که‌م.

براتان: صبری نجیب



نافیع ئاکره‌یی له‌ ده‌ستی راست - مه‌م دووه‌مین له‌ چه‌په‌وه

نامه‌ی عزالدین فیضی

بۆ/ به‌ریز کاک محهمهد مه‌ولود (مه‌م)

ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد

تکایه‌ له‌ کاترۆمیری عی پاش نیسه‌رۆی ۱۹۷۱/۱۱/۳۰ دا بفرمه‌وون بۆ هۆلی
باره‌گای یه‌کیته‌ی مامۆستایانی کوردستان بۆ لیدوان له‌ هه‌ندێ کاروباری گرنگی
یه‌کیته‌ی نووسه‌ران و را ده‌رپین به‌رامبه‌ر چۆنیه‌تی پیشکه‌شکردنی کۆره‌کامان له
ته‌له‌فزیۆندا و گوێگرتن له‌ باسیکی ئه‌ده‌بی به‌ناونیشانی فۆلکلۆری کوردی. هاتنتان
زۆر پتیبسته‌.

سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی: عزالدین فیضی

نامه‌ی مه‌جید ئاسنگه‌ر

۱۹۷۰ / ۷ / ۶

مه‌م رۆژتان باش

پاش ده‌ستگوشین و هه‌وال پرسین

ئه‌وا ئه‌م نیمچه‌ و تاره‌م بۆ «هه‌ولێس» ی خۆشه‌ویست نارد، تکایه‌ له‌ که‌موکۆری و
خه‌ت ناخۆشی بیورن چونکه‌ له‌ کاتیکی ماندوواییم نووسیه‌وه و به‌که‌م جاره‌ به‌م
«پاندانه» تازه‌یه‌م ئه‌نووسم.

سلاو بۆ کاک مه‌جید ئه‌ندازیار و هه‌موو براده‌ره ئه‌دیبه‌کان.

هه‌والی مناله‌کانتان ئه‌پرسین، کاک عه‌ونی سلاوی هه‌یه، له‌ باره‌ی یادی حاجی قادر
چاوه‌روانی هه‌ول و هیمه‌تتانین.

ئیتر خۆشیت

برای دلسۆزتان: ئاسنگه‌ر

کۆبه

نامه‌ی محمهد ر هشید فهتاح

ئەم کاتەت شاد

پێشەکی سلاویکی گەرمی دلسۆزانەت ئاراستە ئەکەم و هیوادارم هەموو کاتیکی ژیاخت بەخۆشی و کامەرانی بەریتە سەر.

برای خوشەوویست:

ساوەی سێ مانگە چیرۆکیکم بۆ جەنابان نارد لەژێر ناوی «گەرپەدە لە هەلپەیی نان» دا بۆ گۆفاری خوشەوویستی هەولێر - بەلام وەک جەنابان لە مۆتەردا پێستان راگەیاندم کە گەشتوو و لەوانەشە بلاو بکەیتەوه بەلام وەک دەرتەکه‌وی و دیار نەبوو. جا ئەگەر بلاو ناکرێتەوه زۆر مەمنون ئەبم گەر زەحمەت نەبێت بۆم بنێریتەوه چونکە نوسخەم لا نییە. ئەگەرچی جەنابان ئێستە لە دەستەئێستە نووسەرانی نەماون بەلام ئەبێت ئەو ئێشەم بۆ بکە. جێی ریز و سوپاسە.

ئێستە خوشیت

برات: محمهد ر هشید فهتاح

سلیمانی ۹/۲۵

مامۆستای قوتابخانە‌ی زێوەری کورانی

نامه‌ی عەبدوڵلا حەیاکی

برای گەوره و بەرپێزم کاک محمهد مەولود پێشکەشە

وێرانی سلاو و حورمەتی بڕایانە لەش ساغی و بەردەوامی بۆ خزمەتی زیاتر بەگەل و نیشتمان ئاواتەخوازم. لە وه‌زعی من پرسیار بفرموی سوپاس بۆ خوا زۆر باشم.

کاکێ بەرپێز: وەک دەزانی ئەوه بۆتە پازدە پۆژ کە کتێبەکەم لە جەنابت وەرگرتوو، زۆر بەداخوه لەبەر پر کاری تا ئێستا تەنیا جارێک دەرڤەتم بووه و نیزیکی هەشت نۆ لاپەرەم لێ خۆتندۆتەوه، وایزەم لەمەولا وه‌ختم کە مەتریش دەبێت، جا لە ترسی ئەوهی لەپاش دوو مانگ کتێبەکە هەر بەنەخۆتندراوه‌ی بنێرمه‌وه و ام بەباش زانی کە هەر ئێستا ببنێرمه‌وه بەشکو مشوری تری بۆ بخۆی.

بۆ ئەوهی سەبارەت بەو چەند لاپەرە رای خۆم دەرپرسی دەبێت عەرزت بکەم بەرپێزی

من ئەسڵی قەواعده علمییه‌کە و نموونەکانی بەشێوهی عام زۆر باش دارژراوه، بەلام وەک بۆ خوشتان سەرنجتان داوه لە بەکارهێنانی ئیصطلاحه علمییه‌کاندا لە زۆر جێگا شتی تازه و بەرپێزی خۆی هێناوه، من پێم وایه هەر ئیصطلاحه عەرپیه‌کان بەکارهێنی باشتره چونکە لە لایه‌که‌وه بۆ خەلک مەفهوم تر دەبێت لە لایه‌کی تریشه‌وه تەنیا یەک کەس هەقی دانانی ئیصطلاحاتی علمی نییە و لەوه‌ش خۆی دەپارێزی.

ئەمجا بێجگه لە ئیصطلاحه علمییه‌کان لە زۆر جێگا وشە کوردی وای هێناوه کە قەت بۆ ئەو مانایه‌ی ئەو بەکاری هێناوه دەست نادا، بۆ وینە لە لاپەرەیی یەکەمی پێشەکی کتێبەکەدا نووسیبوه‌تی «ئێستە ئاسۆی بێر و لێکدانوه زیاتر بلاو بۆوه و چەشە و پێژەبێم گەشکە‌ی سەند» لێرەدا وشە‌ی گەشکە‌ی لە جیا‌تی گەشە و ابزانم بەکارهێناوه، لە کاتی‌کدا گەشکە‌ی خۆی نەخۆشییه‌کە و هیندیک جار بەمە‌جاز بۆ خۆشحالی زۆریش بەکار دەبێت وەک دەلێن لە خۆشیان گەشکە‌ی کرد، ئێستە قەت مانای گەشە و تطور نادات.

لە هەمووی گرینگتر تحلیلێک لەسەر وێژە ئەکات و دەنوسێ «دوو پۆژمێر وێژە نییە، دەنگوباسی پۆژنامە وێژە نییە، ئەو تەلگرافه خێرا نییە لە کەم وشە‌یه‌ک پێک دێت و بۆ کەسێک لێ ئەدری وێژە نییە» لاپەرە‌ی ۳، ئەو جۆزه‌ پەرتووکانه‌ی باسما‌ن کرد وەک کیمیا، لوغاریتم، جەبر، ئەندازە، ئەگەر پوخته‌ی بێرە‌که‌یان وەر‌بگیریت و بەرپێکی‌کی لە پەرتووکی‌کی نوێدا راسته‌قینه‌ و تیوریه‌کانیان بنوسرێتەوه ئەتوانین هەر بەتە‌واوی دەست لە پەرتووکی یەکەم بەربدین. «واتا نووسراوه‌کە ئەمری. لاپەرە‌ی ۴».

من بەش بەحالی خۆم ئەم تحلیلە بەشێوه‌ی گشتی بە‌راست نازانم و پێم وایه دەنگوباسی پۆژنامە یا کتێبی جەبر و ئەندازە یا کتێبی مێژوو ئەگەر لە دەنگوباسه‌کە و مێژوو‌ه‌که‌دا شتی ناراستیش هەبێت یا لە جەبر و ئەندازە‌که‌دا تیوری علمی‌ش هەبێت ماتول پایه‌یه‌کی ئەده‌بیان هەبێت بە‌وێژە حیساب دەکرێت و هەتا سە‌ریش دە‌مێنەوه و نامرن بەلام دیاره ئەگەر پایه‌ی ئەده‌بیان نە‌بوو ئەوه تحلیل‌ه‌که‌ی کاک عەزیز عەبدوڵلا راسته‌، تکا دێکەم جە‌نابیشت ئەو جێ‌گایانە بخۆنێ‌یه‌وه و ئەگەر نە‌زەر‌ه‌که‌ی منت پین راست بوو ئەو برادەرە ئاگادار بکە‌ی.

ئێستە زۆر سلاوم هەیه بۆ بڕاژنم و چاوی منداڵه‌کان ماچ ده‌کەم.

برای بچووکتان: عەبدوڵلا حەیاکی

۷۱/۱/۱۴

نامه‌ی نور هدین به‌هائهدین

به‌غدا ۱۳/۱۲/۱۹۷۰

کاک محمهد مولودی به‌رئیز

له‌پاش سه‌لاوئیکی زۆر هیوادرم له‌چاکی و خوئشیدا بیت.

ژماره‌ی ۲ و ۳ سالی به‌گ حزران و تموز ۱۹۷۰ له‌گۆفاری ههلئیر که‌جه‌نابی عزه‌ت به‌گ کوری سوله‌یمان به‌گ له‌هاتنه به‌غدایدا بۆی هینابووم زۆر به‌ئیشتیاقه‌وه خوئندمه‌وه، به‌راستی گۆفارتیکی پر سووده. له‌م گۆفاره‌دا دوو وتار نظری دقتی جلب کردم، به‌کئیکی چیرۆکی ژماره «په‌یمان میری سۆران» که‌له‌لایهن خوئته‌وه نووسراوه‌ته‌وه ئه‌ویتریان مئژووژی ژبانی بوئژی نه‌ناسراو نه‌زه‌ته‌ته.

به‌که‌میان به‌راستی چیرۆکئیکی به‌رز و پر مانایه که‌مئیک وه‌فاکاری دهرئه‌خا به‌رامبه‌ر به‌و میری گه‌وره‌یه‌ی سۆران و لاپه‌رده‌یه‌کی مئژووژی ئه‌م گه‌له‌به‌ده‌خته له‌خه‌لکی نه‌گه‌ینیت، که‌ئهمه‌ش با‌عیسی ته‌قدیر و شکرانه بوئ تو. هیوادرم که‌وا به‌نووکی قه‌له‌می هونه‌رمه‌ندانته‌ گه‌لئ لاپه‌رده‌ی ئاوها بلانو بکه‌یته‌وه و خه‌لکی به‌م ریگه‌یه‌وه له‌ مئژووژی خوئێ تاگه‌دار بکه‌یت و له‌م ریبه‌شه‌وه ئه‌ده‌بیاتی زمانه‌که‌مان برانینیته‌وه و ده‌وله‌مه‌ندی بکه‌یت.

له‌باسی نه‌زه‌ته‌دا هه‌ندێ که‌موکورتیم دی و بیستم راستی بکه‌مه‌وه، ئه‌ویش ئه‌مه‌یه:

نه‌زه‌ته‌ت که‌ ناوی سوله‌یمان به‌گ کوری مه‌جید به‌گ له‌ به‌گ‌زاده‌کانی با‌پشتیانه و هه‌روه‌کو نووسییوتانه کوره‌زای ره‌سول پاشای برای محمهد پاشا نیبیه، ره‌سول پاشا کوری مسته‌فا به‌گ کوری ئوغز به‌گ ته‌نهما پینج کوری هه‌بووه ئه‌وانیش ئه‌مانه‌ن: ۱- ئه‌سه‌ده‌ به‌گ ۲- فه‌تاح به‌گ ۳- ره‌شید به‌گ ۴- به‌هرام به‌گ ۵- ئیحسان به‌گ، هه‌ر چوار کوره‌که‌ی پیتشووژی له‌ بووک رابیه که‌ خوشکی حاجی مسته‌فا ئاغای ره‌واندزیبه که‌ باوکی له‌لی خان دایکی ئیسماعیل به‌گی سه‌عید به‌گی عه‌بدوللا پاشایه. به‌لا کوری پینجمه‌می که‌ ئیحسان به‌گ له‌ ژئبکی ئییزدیبه که‌ له‌ ئه‌رزهروم له‌ بنه‌ماله‌ی جه‌ننه‌ته‌ زاده‌کانه له‌وئ. له‌م پینج کوره‌ زیاتر چه‌ کوری ئیتری نه‌بووه که‌ ناوی مه‌جید به‌گ بیته. کوره‌کانی ره‌سول پاشاش چه‌ کوربان نه‌بووه ناوی مه‌جید به‌گ بیته. زیرا ئه‌سه‌ده‌ به‌گی ره‌سول پاشا ته‌نیا کورئیکی هه‌بوو. ناوی عه‌بدوللا مخلص به‌گ بوو که‌وا باوکی په‌حیا به‌گه که‌ ئه‌میش بلا و له‌ پیتشی دوو سال وه‌فاتی کردووه. فه‌تاح به‌گ دوو

کوری هه‌بووه به‌که‌میان خورشید به‌گه که‌ با‌پیره‌مه‌ دووه‌میان توفیق به‌گه که‌ بلا و له‌ مردووه، ره‌شید به‌گ دوو کوری هه‌بووه، به‌کئیکیان دکتور عه‌بدوللا ئه‌دیبه‌ که‌ ته‌نیا کورئیکی هه‌بووه ناوی رکن الدین به‌گه و له‌ ئه‌سته‌مووله، ئه‌ویتریان عشان به‌گه ته‌نیا کورئیکی هه‌یه ناوی زه‌کی به‌گه هه‌ر له‌ تورکیایه. له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی که‌ ره‌شید به‌گ له‌ وه‌قتی خوئیدا له‌ خزمه‌ته‌ باوکیا چه‌ته‌ ئه‌رزهروم و له‌وئ ماوه‌ته‌وه، ئه‌ما که‌وتوونه‌ته ئه‌وئ. به‌هرام به‌گ کوری ره‌سول پاشا به‌گه‌نجی و له‌ پیتش ژن هیناندا مردووه و که‌س لی نه‌که‌وتووته‌وه.

ئیحسان به‌گ که‌ هه‌ر له‌ ئه‌رزهروم له‌ دایک بووه ته‌نیا کچئیکی هه‌یه له‌ ئه‌سته‌مووله و ناوی نوین خانمه و چه‌ کوری نه‌بووه.

که‌واته سوله‌یمان به‌گ کوری مه‌جید به‌گ کوره‌زای ره‌سول پاشا نیبیه به‌لا له‌ به‌گ‌زاده‌کانی با‌پشتیانه که‌ ئه‌چه‌نه‌وه سه‌ر ئوغز به‌گی باوکی مسته‌فا به‌گی باوکی میر محمهدی سۆران و ره‌سول پاشا و له‌گه‌ل سه‌عید به‌گی عه‌بدوللا پاشای کوری به‌کر به‌گ کوری با‌یز به‌گ کوری مسته‌فا به‌گ کوری ئوغز به‌گ بیته تیره‌یه‌کن له‌ بنه‌ماله‌ی سۆران خزمایه‌تییان له‌گه‌ل ئه‌مان نیزیکتره‌ نه‌ک له‌گه‌ل ره‌سول پاشا و میر محمهدی سۆران.

به‌لا هوی چوونی سوله‌یمان به‌گ بو ئه‌هری هه‌روه‌کو بیستوو مه‌ ئه‌یه‌ که‌ محمهد به‌گی برای عه‌بدوللا پاشا کچئیکی داوه‌ته شیخ محمهد صدیقی شه‌مدینی که‌وا دایکی شیخ مصلحی کوری شیخ محمهد صدیقه، به‌هوی ئه‌م خزمایه‌تیه‌وه چووه‌ته نه‌ریبان به‌جۆرئیکی راستتر له‌لایهن محمهد به‌گه‌وه ئیرراوه‌ته نه‌هری و له‌وئ ماوه‌ته‌وه، وه‌کو له‌ گۆفاردا نووسراوه‌ته‌وه ئه‌وه نیبیه که‌ له‌گه‌ل سه‌عید به‌گدا له‌سه‌ر مولا و اراضی به‌نیبان تیکچوو چونکه‌ سه‌عید به‌گ مرۆفئیکی ئه‌وتو نه‌بووه که‌ که‌س بتوانی به‌نجه‌بازی و منافه‌سه‌ی له‌گه‌لدا بکات.

مقالئیک بو ئه‌م ره‌ووشته‌ی سه‌عید به‌گ ئه‌وه‌یه که‌ ئاغاکانی پیره‌سنی له‌تاو به‌گ‌زاده‌کانی برادوست که‌ خالوانی سه‌عید به‌گن په‌نای بردۆته لای شیخ محمهد صدیقی شه‌مدینی و داوای ئه‌وه‌یان لی کردووه که‌ ده‌ستیان به‌سه‌ردا بکئیشیت له‌ به‌گ‌زاده‌کان بیانپارئیت. ئه‌ویش بیواویکی خوئێ ره‌وانه‌ی ئاوی پیره‌سن ئه‌کات بوئ زکات کۆکردنه‌وه که‌ ناوی وه‌کو بیته بیرم با خواجه ئه‌فه‌ندی یا عه‌مه‌ر ئه‌فه‌ندی وه‌ هه‌تا سالانی ۴۲-۴۳ له‌ ناوچه‌ی برادۆست مابوو و خوئ دیبوم که‌ سه‌عید به‌گ به‌مه‌ ده‌زانی بیواوی خوئێ ناردبووه سه‌ر پیره‌سنی وه‌ ئه‌و وه‌کیله‌ی شیخ محمهد صدیق و

ده‌ریان کردبوو هه‌تا کردبوو یانه‌ئو دویو رووباری هاجی به‌گه‌وه که سنووری ئیستا و کۆنی منطقی رواندز و هه‌کاریه ئیتر جارتیکی دی شیخ محمه‌د صدیق نه‌یتوانیبوو پیابوو بنترینه ناو پیره‌سن. ئه‌و مورانه‌ی موختاران پیره‌سنی که تسلیمی شیخ محمه‌د صدیقیان کردبوو هه‌تا ئه‌و سالانه‌ش هه‌ر له‌لای گولیزار خانمی ژنی سید طاها ئه‌فه‌ندی مابوو وه‌به‌هۆی ئه‌و مورانه‌وه ادعای مولکایه‌تی گوندانی پیره‌سنی ده‌کرد. خۆت که کاتیبی ناحیه بوو له‌ سیده‌کان له‌ سالانی ۹۴۳ - ۴۴ و ۴۵ په‌نگه ئه‌م ماجرایه‌ت ل پیابوو پیره‌کانی سیده‌کان بیستیت و ئه‌گه‌ر نه‌ختی بیرو لئ بکه‌یته‌وه په‌نگه‌ بیته‌وه بیرت. ئیتر سه‌عید بگیتی ئه‌وتۆ که له‌ هه‌موو منطقی رواندزا مجالی نفوذی بۆ که‌سه نه‌هیشتبوو هه‌تتا بۆ باوکی، سوله‌یان به‌گی بیتچاره‌ چۆن توانبویه‌تی به‌ره‌نگاری ئه‌و بوه‌ستی و په‌نجه‌بازی له‌گه‌لدا بکات؟

ئه‌م شتانه‌ی که له‌ سه‌روه‌ه نووسیم له‌به‌ر ئه‌وه نییه که سوله‌یمان به‌گی مه‌جید به‌گ مروفتیکی که‌م قه‌دره. بالعکس ئه‌و ذاته لایق و شایسته‌ی ته‌قدیر و ئیحترامه‌ چونکه هیچ نه‌بی به‌شیره‌ ره‌نگینه‌کانی خزمه‌تی ئه‌ده‌بیاتی میله‌له‌تی خۆی کردووه. له‌مه مقصدم ئه‌وه‌یه که حه‌قیقه‌تی‌ک دهرخه‌م ئه‌ویش ئه‌مه‌به‌ که ئه‌صل و نه‌سه‌بی شاعیریکی کورد له‌ میژووی ئیستاماندا ون نه‌بیت.

تکام وایه ئه‌گه‌ر ویستتان ئه‌مه‌هه‌ بلاو بکه‌نه‌وه له‌ گۆفاری هه‌ولیترا ناوی صریحم نه‌نووسیت و ته‌نیا به‌م دوو حرفه ئیشاره‌تی پی بدریت: ن. ب
ئیترا هه‌ریژی به‌ شادی بۆ

برات: نورالدین بها، الدین

نامه‌یه‌کی هاوبه‌ش

برای خۆشه‌ویستمان کاکه محمه‌د

له‌ ناخه‌وه داوای له‌ش ساغیتان بۆ ئه‌که‌ین...

چۆنی چاکی؟ .. دره‌نگ زانیمان که‌وتیته به‌ر کێردی زانست... ئه‌گینا ئه‌ده‌مان فریا ئه‌خستی... هه‌ر چۆنیک بێ ئه‌مانه هه‌مووی -لا مه‌عقوله- که‌یه و به‌لام ئیتر ئه‌وه‌تا له‌ ته‌ره‌فی تروه نکوولی لئ ئه‌کرئ و چش ئه‌درئ به‌ده‌م و چاویا... پیتمان خۆش بوو ئه‌مجاره‌ش (مردن) ئیجازه‌یه‌کی تری دایتی... به‌لام دیاره ئه‌زانیت که‌سمان برامان

به‌ئیجازه‌کانی ئه‌و نییه ئه‌و «ئوه» ی کێ له‌به‌رده‌میا به‌چۆکا نایه‌ت...

پیتمان خۆش بوو هاتیته‌وه هۆش خۆ... داوای به‌نج...

-به‌نجی له‌ش- ئیمه رقمان له‌و که‌سانه ئه‌بیته‌وه که به‌نجی تر کران... هه‌موومان... سامی شوێش... صلاح شوان... براده‌رانی تر و له‌ زمان ئه‌وانیششه‌وه... دووباره‌ی ئه‌که‌ینه‌وه... که زۆرمان پی خۆش بوو پزگارتان بوو... به‌تایبه‌تی له‌ داوای ئه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌گه‌ل له‌شتانا له‌م داوییه‌دا که‌وتبووه دل‌داری کردنیکی پیس.

دیسانه‌وه خۆشیتان و له‌ش ساغیتان

سامی شوێش حسین عارف شێرکۆ بێکه‌س طاهر صالح سه‌عید

۹۷۲/۹/۲۸

نامه‌ی ئه‌حمه‌د کاکه‌جان

برای کوردپه‌روه‌ر کاک محمه‌د مه‌ولود

رۆژتان باش، بمسوره‌ ده‌بی بنوسم شه‌وتان باش، برام هه‌ر چه‌ند له‌ پر تووشم به‌هیندی کاروه بوو به‌لام ترسام له‌ چاپدانه‌وه‌ی په‌رتوکه‌که‌تان بخه‌مه‌ داوه‌ جا بۆیه وازم له‌ کاره‌کانی خۆم هینا هاتم بۆ لاتان نه‌ ئیوه و نه‌ برامان کاک محمه‌د له‌ مال نه‌بوون درست ۴/۳-۲ دانیشتم.

له‌ چیرۆکه‌کان ته‌نیا توانیم ۳ی هه‌وه‌لییه‌که‌ی ئاخرا نامه‌ی به‌ندیخانه‌ بخوینمه‌وه، به‌چیرۆکه‌کانی یه‌ک و دوو و ئاخری په‌رتووک زۆرم لاپه‌سند بوون دیاره هۆی زۆره‌ لێره ناگونجی به‌لام چیرۆکی «بۆ سه‌ر شانق» م زۆر لاپه‌سند نه‌بوو من بۆ خۆم هه‌زم لئ کرد و زۆر باش له‌گه‌ل نووسه‌ر چووم بۆ ناو ده‌روون و په‌وانی مامۆستای چیرۆکنوسی سه‌ر شانق. وینه‌یان هه‌رچه‌ند له‌ کورده‌واری ئیمه‌دا که‌م نییه به‌لام ئه‌م چیرۆکه‌ بۆ ئیمروێ کورده‌واری زۆر به‌ر «هضم» و په‌سند نییه، بۆوه‌ش دیسان هۆم هه‌یه به‌لام ئه‌وانه‌م وا به‌سه‌ر پیته‌ بۆ نویسی.

تا دیدار و چاوپێکه‌وتن به‌خه‌و و خه‌وینیکی خۆشت ده‌سپێرم.

براتان: ئه‌حمه‌د کاکه‌جان

۹۷۰/۳/۱۶

نامه‌ی جمال خه‌زنده‌دار

برای نه‌دیبی خوشه‌ویستم کاکای «مهم» پیشکشه‌شه

رؤزباشیکی گرم و گورت لی بی...

نامه‌کهای خوم و کاکم گه‌یشت له‌گه‌ل وه‌کاله‌ته‌که‌تان. خاو و خپزان هم‌موویان سلاوویان هه‌یه، له‌سه‌ریانه‌وه دکتوری کاکم، زور سوپاست نه‌که‌ین به‌دل ته‌نگیتان و بیرکردنه‌وتان له ته‌ندروستی سرووش، شکر ئیستا باشته.

کاکای مهم، مزده‌ی چاپکردنی چیرۆکه‌کانت پی رانه‌گه‌یتم هه‌تا ئیستا دوو مه‌لزه‌مه‌ی لی چاپ کرده، ئومید زوره‌که به‌م زووانه‌کوتایی پی بیت و له‌چنگ خاوه‌نی چاپخانه‌کان نه‌جانمان بیت.

دووباره‌ مزده‌ی خستنه‌ ژیرچایی ده‌فته‌ری کورده‌واریش پی رانه‌گه‌یتم، به‌لام له‌وانه‌یه‌ ئه‌م مزده‌یه‌ بو ئیوه‌ نه‌ختیک دلته‌نگی تیابیت له‌به‌ر ریگه‌نه‌دانی ره‌قیب بو بلاوکرده‌وه‌ی بیره‌ ساکاره‌کانی ئیوه‌که به‌شپوه‌ی نامه‌ بو کاکمان نووسیوو.

کاکای مهم ئه‌مه‌ دلته‌نگی پی نالین، به‌لکو ئه‌مه‌ به‌لگه‌ییک تره‌ بو ئه‌وه‌ی ئیمه‌ هه‌رگیز نابین و ناشتوانن بمانکه‌ن به‌ئه‌سه‌ی گالیسکه‌ شپه‌که‌یان، به‌لکو گالیسکه‌ په‌که‌وتوه‌که‌یان، ئنجا ئه‌م له‌بابه‌ت کابرای خاوه‌ن چاپخانه‌ و وه‌رگرتنی وه‌صل پیوست ناکا، ئیمه‌ شاره‌زای ئه‌وین و له‌وانه‌ نییه‌ ساخته‌ بکا.

یه‌کیتی نه‌دیسانی کورد، ئه‌وا خه‌ریکه‌ میری ریگای بدا و به‌م زووانه‌ داوا ئه‌کری بو کۆنگره‌ی یه‌که‌م، خوت ناماده‌ بکه‌، زور چاکستان کرد برووسکه‌ی لایه‌نگریتان له‌ هه‌ولیره‌وه‌ ره‌وانه‌ کرد.

تکایه‌ شتیکی جوان ناماده‌ بکه‌ن بو به‌رگی دووی ده‌فته‌ری کوردواری.

نیتر سلای بی پانمان.

برات: جمال خه‌زنده‌دار

۱۹۶۹/۱۲/۱

نامه‌ی ماملی

خالۆی به‌رێزم

دوینی بیستم عه‌مه‌لیات کراویت، دیاره‌ یان نازارت زور بووه‌ یان زور زور بیتزار بوویت یان شتی کتویری رویداوه‌ له‌ نه‌خوشیه‌که‌ت چونکه‌ بریار بوو بیسته‌ به‌غدا بو عه‌مه‌لیات.

زورم هه‌ز نه‌کرد وه‌ختی عه‌مه‌لیات له‌لات بام یه‌که‌م دل‌م ئاسوده‌ ئه‌بوو دووه‌م ئه‌مزانی که‌ ئه‌دیبه‌ چۆن ئه‌نالین مه‌علومه‌ که‌ ئه‌و کاته‌ ناله‌نالی نالی نییه‌ هه‌مووی هه‌ر شیعری حوره‌ (هه‌ی بابه‌ هۆی بابه‌..).

بیستم مام هه‌زاریش هاتوه‌ بو لات بیگومان هه‌روه‌ک له‌سه‌ر رووباری رابین گریبا له‌سه‌ر قه‌له‌ویره‌که‌ی توش هه‌ر ئه‌بێن گریابن. وه‌بیشی شتیلابی به‌لام نه‌که‌ وه‌ک هیمنی شتیلاوه‌، هیمنی بابرده‌وه‌ی چیرۆکه‌ کۆن.

مامۆی خوشه‌ویست:

هیوام وایه‌ ئه‌مجاره‌ له‌ ده‌ست ئه‌م نه‌خوشییه‌ پر نازار و ناله‌باره‌ نه‌جانت بوویت وه‌ دکتوره‌ ده‌ستخوشه‌ چاوساغه‌کانی هه‌ولیر بۆیان زینده‌به‌چال کردی وه‌ک حاجی ئاغای هه‌زار که‌ ئه‌لی:

رۆژی ده‌بی... به‌زیر و گوپال

سه‌ری حاجی ئاغای بکا زینده‌به‌چال

ئه‌بێ خالۆی خوم بمبوریت که‌ نه‌هاتم بو لات به‌راستی من و دوژمن خه‌جاله‌ت بین به‌لام وه‌للا ئه‌ترسام وه‌کو سه‌ر به‌زویکی شه‌قلاوه‌م لی به‌سه‌ر بیته‌ که‌ له‌ خالۆی ریباردا نوسراوه‌ «بقیاس مع‌ الفارق».

خه‌ریک بوو هه‌له‌به‌ستیکت پیشکشه‌ش بکه‌م ده‌ستم پی کرد، هه‌ولیر مه‌مت نه‌خوشه‌ مه‌می کوردان مه‌می چیرۆک مه‌می مه‌می مه‌می.. له‌ دواییدا سه‌یرم کرد نه‌ ئه‌و زینه‌ لایق به‌تویه‌ نه‌منیش ئه‌توانم وه‌کو خانی بیکه‌م به‌ به‌زم و هه‌را ئه‌و مه‌م و زینه‌ی من باپیری هه‌زاریش نه‌ی ئه‌توانی ته‌رجومه‌ی بکات بۆیه‌ بریارم دا خوت بو خوت به‌ناوی منه‌وه‌ بنووسی و بلاویشی بکه‌یته‌وه‌ تا جیهان هه‌مووی بزانت کورد به‌شیر موشیری لی ناپین و کوردستان نه‌زۆک نییه‌.

برای نازیرم

په‌نا به‌خوا یه‌ک جاری چاک نه‌بیته‌وه و سه‌ر سووک و دلّ ره‌حمت قه‌له‌ق و مه‌له‌ق بار
 نه‌کا و ره‌چته و مه‌چته همه‌مووی نه‌سووتین نه‌وجار خۆت ناماده بکه بۆ ده‌عه‌ده‌تی ماسی
 و زه‌لاطه له‌سه‌ر ئابا نه‌واس، هه‌ژاریش دیت خه‌یامیات و هه‌ژاریاتمان بۆ ده‌خوتینیتته‌وه.

تۆش چیرۆکه‌کانی پۆلیس و عه‌لیشیشمان بۆ بلتی و منیش له‌ ده‌وری میخه‌دا زه‌لاطه
 و چپس و باجله و له‌ب له‌بیتان پیتشکه‌ش نه‌که‌م.

نه‌ترسم سه‌رت بیسی با جاری نه‌وه‌نده به‌س بیت ئیتر به‌خوات نه‌سییرم.

ئینشا‌الله به‌م نزیکانه له‌ به‌غدا قوتیه چوکولایاتیکت بۆ نه‌کرم له‌ جیاتی دیاری
 خه‌سته‌خانه.

خوا ناگای لیت بی و جاریکی تر تووشی هیچ جوړه نه‌ ساغی نه‌بی و نه‌بین.

دلسۆزتان: ماملی

۷۲/۹/۲۵

نامه‌ی کار دۆ گه‌لانی

بۆ مامۆستا محمهد مه‌ولود مه‌م به‌رپز

دوای سلاو هیوام سه‌رکه‌وتنه و نازانم بۆچی له‌ ئاهه‌نگ و میه‌ره‌جانه‌که‌ی ئیمه
 نه‌هاتبوون... ره‌خنه‌م هه‌یه...

سلاو بۆ کاک عه‌بدوللا.

مامۆستا هه‌لگری نووسراو براده‌ریکی ئیمه‌یه باوکی له‌ شاره‌وانیتان مستخدمه و
 عریضه‌ی داوه بۆ نه‌وه‌ی خانووی به‌رکه‌وی له‌ ئیسکان، جا نه‌گه‌ر پتی تی ده‌چن
 جه‌نابتان هیمه‌تیکمان بۆ بکه‌یت.

ئیتیر سوپاس

دلسۆزی بچووکت: کاردۆ

۲/۲۰

نامه‌ی کاکه‌ی فه‌للاح

بۆ مامۆستای به‌رپز کاک مه‌م پیتشکه‌شه

پۆزباش:

به‌گه‌رمی هه‌والت نه‌پرسم.

به‌راستی له‌ ناخی دلّه‌وه په‌ستی دایگرتم که هه‌والتی نه‌خۆشیه‌که‌تم له‌ نووسراوه‌که‌ت
 وه‌رگرت، به‌لام بوو به‌ژیر شه‌پۆلی هیوای سه‌لامه‌تی و چاکبوونه‌وه‌ی یه‌کجاریته‌وه.

برا گیان - مه‌راقی کارگه‌ره‌که مه‌خۆ چونکه هه‌ر سه‌لامه‌تی تۆم مه‌به‌سته و هه‌چی تر،
 برایانی دلسۆزی وه‌ک ئیوه خۆش بن نه‌رک و کاروباری پۆزنامه‌ی (ژین) و چاپخانه‌که
 په‌کی ناکه‌ویت.

بمه‌خسه که تا گه‌یشتنی کاغه‌زه‌که‌ت هه‌والتی نه‌خۆشیه‌که‌تم نه‌زانیبوو.

هیوای چاک بوونه‌وه و ته‌مه‌ن درپیت بۆ ده‌خوازم.

دلسۆزت: کاکه‌ی فه‌للاح

۹۷۲/۹/۱۸

نامه‌ی حاجی

ملاحظه: به‌هۆی هه‌لگری نامه‌دا له‌ساغ و

سه‌لامه‌تی خۆتان ناگادارم بفره‌رموون.

برای زۆر به‌نرخ جه‌نابی کاک محمد

پیتشکه‌شه

دوای ئیحترام.

به‌هیوای خۆشی و کامه‌رانیتان انشاء‌الله صحه‌تتان باشه وه له‌ کامه‌رانیدان.
 سوپاس بۆ خوا ئیمه‌ش باشین. به‌هۆی نه‌وضاعی ناملاتیم که له‌م ماوه‌یه‌دا هاته پیتش
 ئیمه‌ش جاری و ماوینه‌وه. هیوادارم جه‌و صاف ببین ئیمه‌ش بگه‌رپیه‌وه بۆ لای خۆمان.

نایا جه‌نابتان له‌م ماوه‌یه‌دا چوون به‌ره‌و خوار یا خیر؟ نه‌گه‌ر چوون ئایا نه‌وه په‌فیه‌ی
 خۆت و مام هه‌ژارت دیوه؟ وه نه‌گه‌ریش ته‌شریفتان چوو به‌ره‌و خوار نه‌وه په‌فیه‌ت

دووباره بیبینه.

وه باشتر نامۆژگاری بکه بهه‌له نه‌چیت به‌وعد و وه‌عیدی ناحزی ناله‌بار وه به‌قسهی ئهم و ئهو خۆ تیهوه نه‌گلینی ناحزی ناله‌بار باکی نییه هه‌زاران کهس بکات به‌قۆچی قوربانی له‌ ریگهی مه‌صالحی خۆی. وه‌کو ئه‌لین ته‌جروه‌کراو ته‌جربه‌کردن دووباره نه‌دامه‌ته. ئیمه‌ش جه‌نابتان به‌دۆستی حه‌قیقی خۆمان ئه‌زانین. پروامان له‌سه‌ر مه‌ردایه‌تیتان هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو کهس ئه‌توانم بلّیم باشتر هه‌لاجی ئه‌وضاعی خاص وه‌ عام ئه‌توانی بکه‌یت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ لوظفه‌ن هه‌ر کات ریگه‌ت که‌وته‌ خواره‌وه‌ ئه‌وه‌ ره‌فیه‌تانه‌ بیبینه‌وه‌ وه‌ به‌دریژی له‌گه‌لی دانیشه‌ که‌ زیاتر موقه‌بیه‌د بیه‌ت وه‌ عاتیفه‌ ته‌ئشیری تی نه‌کات یان قسه‌ی ئهم و ئه‌وه‌ که‌ بیته‌ باعیشی تیهوه‌ گلان.

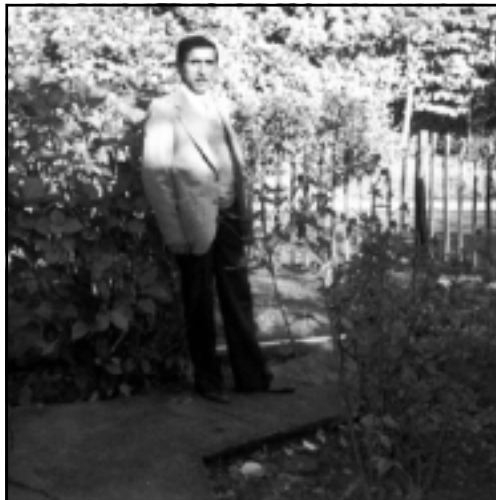
من که‌ ئهمه‌ ئه‌لیم شتیکم زانیوه‌ که‌ له‌ مه‌رکه‌زی شاری جه‌نابت مه‌علوما‌تیک دراوه‌ به‌باره‌گای عام له‌باردی ئه‌وه‌ براده‌ته‌وه‌. که‌ گۆیا ئه‌وه‌ ره‌فیه‌ت نیشاطی تازه‌ی هه‌یه‌ دژی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی. ئینجا به‌ره‌ئی من خۆی دوور بگریت له‌م قیلوقاله‌ زیاتر قازانجی تێدایه‌ وه‌ به‌عه‌کسه‌وه‌ ده‌ردی سه‌ریکی بی نه‌تیجه‌یه‌. وه‌ ئه‌گه‌ریش مه‌یلی نیشاطی هه‌بی له‌گه‌ل مه‌صالحی عامی خۆیایه‌تی هه‌ر چۆنیک بی باشتر و خۆشتره‌ نیشاطی هه‌بی وه‌ عاقیبه‌ت هه‌ر سه‌رکه‌وتن بۆ خۆیایه‌تی. قه‌ت ره‌ش سپی نابێ وه‌ سپی ره‌ش نابێ. وه‌ ئه‌گه‌ر بۆیاغیسی بکه‌یت نه‌تیجه‌ هه‌ر دپته‌وه‌ سه‌ر ئه‌سلی ره‌نگی پێشوو، ئیتر به‌ده‌ردی کورده‌ ئه‌لی: (کمان ده‌لین بۆ زۆران)، (قسه‌ هه‌زاره‌ دووی به‌کاره‌) زۆر به‌په‌له‌ نووسیومه‌ تکایه‌ له‌ غه‌له‌تم ببووره‌ ئه‌گه‌ریش ئینشانی یا ئیملائی غه‌له‌تی تێدایه‌ نامه‌که‌.

۹۷۱/۱۰/۱۶

برات: حاجی

دیاری بۆ مه‌م

ئهم کاته‌ت باش کاکه‌ مه‌م
په‌ر به‌دل و په‌ر به‌ده‌م
سه‌لاوی جوانت لی ئه‌که‌م
وا هاتووم و هه‌ز ده‌که‌م
سه‌وودم هه‌بی بۆ به‌ره‌م
سه‌ره‌نجی جه‌وه‌هرم که‌ی
ئاماده‌مه‌ تۆ بلّی که‌ی؟
به‌لکو یارمه‌تیم بده‌ی
به‌کار بپه‌خم خامه‌که‌م
سه‌وودی گشت ره‌چاو ده‌که‌م
هه‌یوایه‌تم نووسینه‌
درایه‌تم په‌نگینه‌
فه‌رامۆشم کوردینه‌
وه‌کو کانیه‌کی ناوچه‌م
به‌هه‌ست جه‌لانه‌ ئه‌که‌م



مه‌مه‌د مه‌ولوود - مه‌م

ئەحمەد کاوئیس پیتی وتم
 کە من ھەموو سەرودەم
 بەفییڕۆ ئەروا خەتم
 بچم بۆ لای کاکە مەم
 دیاریم بۆ لای ئەو ببەم
 ھەرچەندە ناکۆک بوو ژینم
 من شالوری خۆش خوینم
 لەخۆرا شەعر دەردینم
 بیڕم نازینگی بەغەم
 زمانم ناوھەستی لە دەم

شالور ۹/۲۵/۹۷۱

لە - مەم - ھوہ بو:

- * مامۆستا شیخ رەزا گولانی.
- * دەستە ی نووسەرانی گۆفاری پۆزی نوێ.
- * بەکیەتی نووسەرانی کورد.
- * بەرپۆھەرایەتی گشتی دیراسە ی کوردی.
- * جمعیه الفنون والآداب الكردية.
- * الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب.

ھەولێر

۱۹۷۰ / ۸ / ۳ - ۲

بو: گەر و بەرپۆز مامۆستا شیخ رەزا گولانی

«بەرپۆزەری پۆلیسی ھەولێر»

چۆن... تکامە لە خۆشی و کامەرانیدا بژین...

کە بەکەم وشە ئەم نامەبەم نووسی کات ۱۲، ۱۰ پاش نیوھشەو بوو: دە شەو پترە
 بەرپۆزەکانی لەگەڵ دۆ و دەروونم ئەکەم، بۆ ئەوێ ساتتیک خەو بچیتە چاوم و
 بەھەسێمەو... و شۆرشێ بیڕ و پەشێوی گیانم داھمکێتم!! کەچی سوودی نەبوو، ناچار
 ھەر ئەبێ ئەم چەند دێرەت بۆ بنوسم!؟

ئەزانم تۆ کیتی... و چۆن لە ھەولێر و لەسەر ئەم کورسیەت جیگیر بووی، بێگومان
 ئەو شتتیکێ نھینی نیبە، کورسیەکەش ئەگەر بۆ تۆ بچووک و کەم نەبێت، گەر و تەر و
 پتریش نیبە و، لام وایە کورسیەکە بەتۆزە گەر و بوو، نەک تۆ بە کورسیەکە، گەر و
 بووی... ئەمە برۆایی تابیەتی خۆمە.

ئینجا رەنگە بپرسیت: ھۆی چی بێت کە دە شەو ناخەوم، وە سەبارەت بە چیبە
 شۆرشێ دەروونم، شەپۆلی داوھتەو و رام ئەمالت بۆ ئەم ھەلوئستە و نووسینی ئەم
 چەند دێرە؟!... ھەر وا جیتی خۆیەتی ئەگەر بشپرسی:

- ئەم کابرایە کتیبە خۆی دەکاری من ھەلئەقورتینی و دەم دریزی ئەکات و خۆی لە
 دەریایتیک ئەدات کە ئەنجامی مەلەکردن لە ناویا مسۆگەر نیبە؟!... ھەقە و پرسیار
 بکە، یا بیڕی و بکەیتەو، بەلام... جارێ گۆی بگرە پیت بلیم بۆچی دە (۱۰) شەو
 چۆنیەتیم وایە وەکو لە سەرەو بەسەم کرد؟!..



مەم لە نیوان ھونەر مەندانی شارەکەیدا

رۆژی هه‌ینی ٢٤/٢٠٧/٩٧٠ له شه‌قامه‌ گه‌وره‌که‌ی شار ڕانه‌بوو، چاوم به‌دیمه‌نیکه‌ی سه‌یر که‌وت!! دوو تومبیلی پیکاپی پۆلیس له جاده‌که‌ له سه‌رخۆ ئه‌جولانه‌وه... کابراییک له سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی قه‌مه‌ری تومبیلیک سنده‌م کرابوو سه‌ری تاشابوو، ماست به‌سه‌ر و گوێلاک و روو، گه‌ردن و سنگی بلاو بیه‌وه، کۆمه‌لێکی زۆر له منداڵه وردکه، به... هۆی ها... هۆی ها... ده‌وه‌ی ئوتومبیله‌که‌یان دابوو، کابرای سه‌رتاشراو و ماست به‌سه‌رداکراویش ملی که‌چ و چاوی شوژکردبوون، جارجار، له‌ژێره‌وه... بریسکه‌ی چاوی کوسکی، پرتووری و قین و رکی... وه‌ک تیر نه‌هاویشتنه‌ ده‌وره‌یه‌ری. عاله‌مه‌که‌ی جاده‌ش، ئه‌وه‌ی پیاو بوو، هه‌ر سه‌یه‌ری دیمه‌نه‌که‌ی ئه‌کرد و، پاشگه‌ز ئه‌بیه‌وه؟!... وه‌ به‌گورجی، به‌هێزکی سیحری سه‌یر، چاویان له دیمه‌نه‌که‌ ئه‌گوازته‌وه و ملیان شوژ ئه‌کرد و به‌په‌له‌ ڕینگایان ئه‌گرته‌ به‌ر، هه‌ندیکیشیان هه‌ر به‌راکردن، له زه‌ماوه‌نده‌که‌!! دوور ئه‌که‌وته‌وه‌؟!...

له یه‌کێکم پرسی... ئه‌مه چییه‌?... چه قه‌وماوه‌!?

کابرا... به تالی و به‌پیکه‌نیکه‌ی ساخته پیتی گوتم: ئه‌مه دزه سزای خۆی وه‌رئه‌گریت؟! دزه و سزا ئه‌دریت؟ خه‌ریک بووم به‌کابرا پروا نه‌که‌م... وه‌ له مه‌سه‌له‌که‌ هه‌مووی بکه‌ومه‌ گومان، به‌لام یه‌کسه‌ر خه‌یال برده‌میه‌وه، ده‌وری منداڵیم، دیمه‌نیکه‌ی وه‌کو ئه‌م دیمه‌نه‌م هاته‌وه‌ خه‌یال... کاتی خۆی که‌ منداڵ بووم... باوکم بۆی گیرابوو مه‌وه... وه، سالان، له‌بیرتان برده‌ومه‌وه... هه‌لویستی رۆژه‌که‌ی ٧/٢٤ هینا یه‌وه... یادم!

که منداڵ بووم، باوکم بۆی گیرامه‌وه... گوئی: له سه‌ره‌تای بیسته‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه، که (میرانی قادر به‌گ) حاکمی شه‌قلاوه‌بوو، کابراییک هه‌بوو ناوی «مستۆ» بوو... شه‌ویک مالمیک دزرا و له‌سه‌ر «مستۆ» ساغ بووه‌وه!... میر، مستۆی هینا و سه‌ری تراشی وه‌ رووی به‌ (ته‌نی) ره‌ش کرد کرد و کۆتکه‌ ماستیکه‌ به‌سه‌ردا کرد و له‌ناو گوندی شه‌قلاوه، به‌هه‌موو کۆلانه و گه‌ره‌که‌کان دا گیرای... بۆ... «عیبه‌رت».

ئیه‌ر مستۆ له‌و رۆژه‌وه... که‌س له‌ناو خه‌لکیی نه‌ئه‌دیت، و ڕیکه‌ی گه‌وره‌ی له‌ کۆمه‌ل په‌یدا کرد، پاش ئه‌و رووداوه‌ش، دزی زۆر ئه‌کرا و بگه‌ خه‌لکیش ئه‌کوژا!... به‌لام ئایا مستۆ که‌ هه‌ر که‌س، له‌ناو ئینسانان چاوی پیتی نه‌ئه‌که‌وت... ئاگای له‌و دزی و کوشتنه‌ش هه‌بوو که‌ پاش سزادانه‌که‌ی ئه‌و روویان ئه‌دا؟!... ئه‌مه تا ئیستاش ئاشکرا نه‌بووه‌!!

«مام مستۆ» من دیبووم، ته‌نھا خۆی له‌ بچووکان، له منداڵان نه‌ئه‌شارده‌وه، ئه‌گه‌ر بیرم به‌هه‌له‌م نه‌بات، پاش ته‌مه‌نیکه‌ی درێژ، له سه‌ره‌تای نیبه‌ی دووه‌می ئه‌م سه‌ده‌یه،

سه‌ری نایه‌وه... خوا لیتی خۆش بیت... کوریکه‌ی به‌جیه‌هیشته‌ له هه‌یج خراپه‌یینک لای نادا، ته‌نانه‌ت ئیشی هه‌ره‌ گرنگی ئه‌وه‌بوو که‌ هه‌ر گه‌نجیکه‌ی شه‌قلاوه‌یه‌ی، کوریکه‌ی باش بوویه... و بییری نیشتمانی هه‌بوویه‌ ڕاوی ئه‌نا و مالمی ویران ئه‌کرد!! جگه‌ له‌و کوره، کچیکه‌ی به‌جیه‌هیشته‌ که‌ به‌سه‌ر دایکیکه‌ی خاوه‌ن (١٠) منداڵ به‌ژن چوو... ژیانی ئه‌و خه‌زانه‌ی تال کرد... به‌ ڕای من ئه‌گه‌ر (مام مستۆ) له ده‌ستی هاتبا... هه‌موو شه‌قلاوه‌ی ئاگر ئه‌دا و ئاگره‌که‌شی ناکوژاندوه‌ ئه‌گه‌ر هه‌موو عاله‌می گرتبایه‌وه و... خۆشی تیندا چوو یا!!

به‌لێن که‌ دیمه‌نه‌که‌ی ٧/٢٤ م دیت، یه‌کسه‌ر مستۆم هاته‌وه‌ یاد و به‌تالی خوزییکم قووت دایه‌وه... گه‌وره‌م گیرا... هه‌ناسه‌م ته‌نگ بوو، له دلی خۆم پرسیارم ئه‌کرد:

- ئایا... ئیمه‌ له سه‌ده‌کانی ناوه‌ند و له‌ژێر نییری... ئاغا و میر... ده‌ره‌به‌گ ئه‌ژین؟!... یان له عه‌سری ئه‌له‌کتریک و ئۆتۆم و چوونه‌ ئاسمان و ناومانگ؟

له‌ناو گه‌یژاوی ئه‌م خه‌یالانه... ئاوریکم له‌پشته‌ خۆم دایه‌وه، نازانم بۆچ ئاورم به‌ره‌و پاش دایه‌وه... ڕه‌نگه‌ (لارا‌دی) مه‌ترسی ئه‌وه‌م بووی که‌ له‌پشته‌وه‌م په‌لامارم بدن وه‌کو کابرای دزم لێ بکه‌ن؟!... به‌لام له‌ پشته‌وه‌م ته‌نھا دوو سێ که‌سی بیگانهم هاته‌نه به‌رچاو... یه‌قین خه‌لکی ئه‌م «رۆژه‌لانه» نه‌بوون... که‌ به‌وات و ڕم‌سای سه‌یه‌ری دیمه‌نه‌که‌یان ئه‌کرد... وه سه‌ریان ئه‌هه‌ژاند!! لیت نه‌شارمه‌وه‌ که‌ چاوم به‌و بیگانانه که‌وت، خه‌ریک بووم له شه‌رما بتویمه‌وه... به‌تایبه‌تی که‌ بییری ئه‌وه‌م ئه‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌له‌ چۆنیه‌تیه‌که‌ تیبگه‌ن و بزانه‌ ئیمه‌ له کوردستان و چاره‌سه‌ری گیروگرفتی کۆمه‌لمان ئه‌که‌ین ڕاسته‌وخۆ و لیک ئه‌ده‌نه‌وه.

«ئه‌م میلیله‌ته... هیشته‌ له (قرونی وسطی) ئه‌ژین»

«ئه‌م میلیله‌تی کورده... هیشته‌ ژیانی دارستان و تیره و قه‌بیله‌ی هه‌ر لا باوه».

«راسته‌ ئه‌م کورده... هیشته‌ کتیی و درنده‌ن» و... هتد...

به‌راستی خه‌ریک بووم له شه‌رما بیمه‌ دلۆیه‌ ئاوێک... له‌شم عاره‌قه‌ی کرد، به‌ین شعور لاشه‌م ره‌کیش کرد و... وه‌کو شه‌رمه‌زاریک... یان وه‌کو «مستۆ» خۆم له‌ کۆلانیکی ته‌سکی بازار شارده‌وه...

ئیه‌ر له‌و رۆژه‌وه‌ خه‌یالی ره‌ش به‌رۆکم به‌ر ناده‌ن... وشه و خه‌وم لێ نه‌پچریت... له خه‌وما... خۆم وه‌کو درنده‌یه‌ک دیته‌ به‌رچاو که‌ ددانی درێژ و تیزم گر کردوونه‌ته‌وه و... ده‌م به‌ش کردۆته‌وه و گاز له خۆم ئه‌گرم!!

گاز... له له‌شی خۆم ئه‌گرم.

له کتییبکی «علم النفس» حاله‌تییکی وه‌کو هی خۆم... هاتبوه به‌رچاو... وه بو عیلاجی ئەم جۆره حاله‌تانه... هەر ئەم ڕێگابه هه‌یه... یان ئەبێ بنووسین... یان به‌ده‌نگدان... ئەم بیرانه له دلی خۆم بیه‌مه ده‌ره‌وه.

منیش وام به‌باش زانی که ئەم چهند دێره‌ت بو بنوسم... له‌به‌ینی من و خۆت باشتره له‌وهی عالم و کۆمه‌ل هه‌ستار بیت و شته‌که بزیت.

کاکه برا... ئیمه له کوئی ئەژین... له‌م عه‌صره که‌ی چاره‌سه‌ری تاوان به‌م ڕه‌نگ کراوه... بێ گومان ئەزانیت که هه‌موو زانا و ڕۆشنی‌یرانی جیهان دژی ئەم ئه‌سلیه‌یه‌ن له مکافحه و نه‌هیشتنی تاوان... هه‌موو زاناکانی کۆمه‌لایه‌تی و قانونی له‌سه‌ر ئەمه‌ ڕێکن که تاوان (جریه) هۆ و... پالپێوه‌نه‌ری هه‌یه... وه له هه‌ندێ و لاتان ته‌نانه‌ت به‌ندیخانه‌ش کراوان به تیمارخانه و قوتابخانه و کتییخانه... بو چاره‌ی تاوان و تاوانباری وه ئەوه‌یان لا ڕوونه که تاوان له‌سه‌ر بنجی نه‌خۆشی ڕواوه... وه چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌که چاره‌ی تاوانه‌که‌شی پێوه‌یه. کاکه شیخ ڕه‌زای عه‌زیز...

وا بزانه پێویست به‌وه ناکات که بچمه ناو ده‌ریای زانست و فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی... بو ڕوونکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که، چونکی له وه‌ختی‌کا که من... له‌م ڕووه‌وه... که‌موکورییم هه‌یه... گومانم نییه تۆش له من شاره‌زاتری و له‌من دلپاک و دلسۆزتری بو گه‌ل و نیشتمان‌ه‌که‌ت... بو مرۆفایه‌تی به‌تیک‌رای...

بروام پێ بکه... مرازم له‌م نووسینه مناقشه‌ی تیوری زانستی و ده‌رسدان نییه... وه ته‌نیا غه‌ره‌زم هه‌ر ئەوه‌یه که ده‌روونی خۆم ڕوون و پاک بکه‌مه‌وه... و په‌ستی و ناله‌باری و په‌شیوی بره‌وینمه‌وه...

به‌ئومیدی ئەوه‌ی له‌م کابوسه‌ ڕزگاریم که... (١٠) ده‌ شه‌وه تووشم هاتوه... به‌هیوای ئەوه‌ی ساتیک به‌حه‌ساوه‌یی... چاوم بچیته‌ خه‌و... و جستوجۆی ئەو ده‌روونه و شۆرشیی بی‌یری ئالۆزومی پێ دا‌لمه‌زرینمه‌وه.

ئیتیر هه‌ر بژی... به‌ سه‌رکه‌وتویی و سه‌ره‌رزی

له‌گه‌ل ڕیزی برای بچوکت: محمه‌د مه‌ولود «مه‌م»

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌ری یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد

و سه‌ره‌کی نووسینی گۆفاری (هه‌ولێر)

هه‌ولێر ٩٦١/٥/٣

بو ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری ڕۆژی نوی:

خاوه‌ن و به‌رپه‌وه‌ری لیتیرسراو: پارێزه‌ر جه‌مال حاجی فه‌قی شالی ده‌سته‌ی نووسه‌ران - کامه‌ران و محرم محمه‌د ئەمین و هاوڕێکانیان.

له ژماره‌ دووی سالی دووی گۆفاره‌که‌تان.. چاوم به‌چیرۆکی‌ک که‌وت به‌ناوی «بین ولات نیم» گوايه نووسه‌ره‌که‌ی (مه‌م)ه، چیرۆکه‌که‌ کۆمه‌لایک بوو له‌ قورکاری و (مسخ)، وا دیاره به‌م ڕه‌نگه‌ نه‌بوايه له‌گه‌ل زه‌وقی ته‌شریفتان!! نه‌ ئەسازا، وه‌به‌لای ئیوه‌وه... هه‌ر کرده‌وه‌ییک ئەگه‌ر دروشم و تۆپ قورپی ئیوه‌ی پێوه‌ نه‌بیت بێ که‌لک و تام و بۆیه و دووره له‌ هونه‌ر.

به‌عه‌قل.. مرۆفی وه‌کو ئیوه... خۆینده‌وار!! موسه‌ققه‌ف!! سه‌رکرده!! قیتوقۆز!! ئەگه‌ر به‌چاوی لوتفه‌وه... حساییکیش بو هه‌ست و زه‌وقی که‌سانی تری کۆمه‌ل بکه‌ن.. چ له قیتوقۆزی و گه‌وره‌یی و.. ئەو هه‌موو سیفه‌تانه‌تان که‌م نایینه‌وه‌؟!.

داخه‌که‌م ئیمه زۆر زوو هه‌له‌خه‌له‌تیین، من یه‌ک به‌مه‌به‌ستی خۆم هه‌رگیز بیرم له‌وه نه‌کردۆته‌وه که مرۆی وه‌کو ئیوه ده‌ستدریژی بو سه‌ر حقوқи من بکه‌ن و به‌زینده‌وار له خه‌لک بگه‌ن و به‌چاویکی سووک ته‌ماشایان بکه‌ن.

چیرۆکه‌که‌ش.. وادیاره.. خوی چیرۆک که سه‌ر له‌ گیرفانی ئیوه هه‌لدینی... ئیراده‌ی وا فه‌رموسه‌ که به‌و شپوه‌ خوار و گپه‌ر بیت که له‌ که‌شکۆله‌که‌تان بلاوکراره‌ته‌وه، ده‌سه‌لات چیسه، ئەوه فه‌رمانی خۆیه‌تی، چاک نییه وه‌کو (شای قه‌ره‌جه‌کان) به‌چه‌شینیکی «تافه»... بێ تام و بێ ئامانج... فه‌رمانی به‌خنکاندن نه‌داوه‌!؟.

به‌لێ هه‌ر خۆتان (صاحب) ئیمه هه‌موو... به‌نده‌و کۆبه‌لو... ئەو ده‌ماره‌مان.. له له‌شدانییه.. که بێز هه‌له‌سه‌ینتی.. بێز.. بێز.. بێز..

به‌راستی شه‌رمه‌ مرۆ چلکی ده‌ستی خۆی به‌رووی خه‌لکی تر بسپرتیه‌وه، ئەو ده‌سته بشوری یا بپه‌ر باشتره.. له‌وه‌ی می‌شک و مه‌عبده و ڕووی که‌سی تر بشله‌قی‌تی و بشپۆرتنی.

محمه‌د مه‌ولود

له‌ مدیره‌تی به‌له‌دیاتی لیوا

وینه‌ییکی بو

- ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری هیوا

- ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی ژین

- مامۆستا کامل حسن بصیر

تکایه ئاگادار بکرتین... که ئەو چیرۆکە‌ی لەسەرەوه باسکراوه لە نووسینی (مه‌م) نییه.

هه‌ولێر ۱۹۷۱/۳/۲۵

بۆ: به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی دیراسه‌ی کوردی - به‌غدا

له‌ دوای رێژر لێتانی:

بۆ وه‌لامی فه‌رمانتان ژماره‌ ۷۶ ی رۆژی ۱۷/۳/۱۹۷۱ .. ئاره‌زوومه‌ پێستان رابگه‌یه‌نم که:

۱- له‌به‌رئه‌وه‌ی برواییم به‌و شێوه‌ و پێوه‌ نییه‌ که وه‌زاره‌تی کاروباری ژوووروو بۆ وه‌رگێرانی کتیبی قوتابخانه‌کانی کورد له‌سه‌ری ئه‌روا... و به‌لای منه‌وه‌ ئه‌و شێوه‌ و پێوه‌ زبانی پتر ئه‌بێ له‌ قازانج و نامان گه‌یه‌نێ به‌و ئامانجه‌ی بۆی تێ ئه‌کوشین له‌ پیناوی هێتانه‌ به‌رهمی کتیبی قوتابخانه‌ی یه‌ک شێوه‌ و یه‌ک په‌نگ و سه‌نگ وه‌ ئه‌بێته‌ هۆی سه‌ر لێ شێوانی رۆژه‌کافان و ره‌ینه‌وه‌یان له‌ زمانه‌که‌یان و سوود وه‌رنه‌گرتیان له‌ ناوه‌رۆکی کتیبه‌ وه‌رگێراوه‌کان له‌ دوا‌رۆژدا که ئه‌مه‌ش گونا‌هێکه‌ پێویسته‌ لێی دووربکه‌وینه‌وه‌.

تکایه‌ مېسورن له‌ قه‌بولکردنی ئه‌ندامی لێژنه‌ی وه‌رگێرانی کتیبی «په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تی - پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی» که به‌پێی فه‌رمانی سه‌ره‌وه‌تان بۆی دانراوم.

۲- پێم خۆشه‌ ئه‌وه‌ش بزانی که شێوه‌ و پێوه‌که‌ی «یه‌که‌یه‌تی نووسه‌رانی کورد» و سه‌رۆکه‌که‌ی «مامۆستا هه‌ژار» دایان نا بۆ ئه‌م کاره‌ به‌په‌سه‌ند و پر سوودی ئه‌زانم.

۳- هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ش که رێ بگرم له‌ قسه‌ی ئه‌م و ئه‌و ئاماده‌یی خۆم ده‌رئه‌بم بۆ وه‌رگێرانی ئه‌م کتیبه‌ به‌ «ته‌نیا» و به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوم له‌ چ پادا‌شتیک بیت به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی پاره‌بێت که ته‌رخان کراوه‌ بۆ ئه‌م ئیشه‌ به‌سه‌ر قوتابیه‌ هه‌ژاره‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌ی خۆم دیاریان ئه‌که‌م دابه‌ش بکری.

له‌گه‌ڵ سوپاسی زۆر

بچووکتان: محمه‌د مه‌ولود مه‌م

وینه‌بێکی بۆ:

وه‌زاره‌تی کاروباری ژوووروو - مه‌کته‌بی تایبه‌تی -

به‌رپوه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ و فیکردنی (محافظه‌ی) هه‌ولێر/ بۆ ئاگاداری فه‌رموون.

یه‌که‌یه‌تی نووسه‌رانی کورد - به‌غدا/ بۆ ئاگاداری فه‌رموون.

هه‌ولێر ۱۹۷۱/۵/۵

بۆ یه‌که‌یه‌تی نووسه‌رانی کورد - به‌غدا

له‌ بابته‌: لێژنه‌ی گره‌وی چیرۆکی کورت

نیشانه‌ په‌نامه‌تان ژماره‌ ۲۶۳ ی رۆژی ۲۰/۴/۹۷۱

پاش لێکۆڵینه‌وه‌ له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی ره‌فتاری لێژنه‌که‌مان بۆ هه‌لبژاردنی چیرۆکه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان، ئه‌م تیبیبیانه‌ی خواره‌وه‌تان بۆ ئه‌نووسین:

۱- له‌ بابته‌ گرتی (۲) ی نامه‌که‌تان، وه‌کو دیاره‌ دوو حاڵه‌ت دینه‌ کایه‌وه‌:

حاڵه‌تی یه‌که‌م: ۱- دوو ئه‌ندام چیرۆکه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کان دیا و په‌سند ئه‌که‌ن.

ب- ئه‌ندامی سێیه‌م دژی دوو ئه‌ندامه‌که‌ی تر رانه‌وه‌ستی!!.

واتا له‌ ئه‌نجام چیرۆکه‌کان به‌ دوو ده‌نگ هه‌لشه‌بژێردرین ئایا به‌م دوو ده‌نگه‌ چیرۆکه‌کان به‌ سه‌رکه‌وتوو دانه‌نرین یان نا؟

به‌رای ئیمه‌ ئه‌بێ وابێ که‌چی نامه‌که‌ی ئێوه‌ ئه‌م لایه‌نه‌ باس ناکات.

حاڵه‌تی دووه‌م: ۱- ئه‌ندامیک ده‌نگ بۆ په‌سندکردنی چیرۆکه‌کان ئه‌دات.

ب- ئه‌ندامی دووه‌م دژی رای ئه‌ندامی یه‌که‌م ئه‌وه‌ستی.

ج- ئه‌ندامی سێیه‌م ده‌نگ نادات و کپی ئه‌نوین، واتا حیساب بۆ ده‌نگه‌که‌ی ناکریت! ئایا له‌م حاڵه‌ته‌دا چۆن پرپار ئه‌دریت؟

۲- ئایا هه‌لوێستی ئه‌ندام «محمه‌د مه‌ولود - مه‌م» که به‌شداری گره‌وه‌که‌ی کردوه‌ چۆن نه‌بیت؟ بۆ ئه‌وه‌ی زیان به‌چۆنیه‌تی خۆی نه‌گات؟

۳- تکایه‌ به‌زوترین کات له‌گه‌ڵ رای خۆتان له‌سه‌ر ئه‌م تیبیبیانه‌ی سه‌ره‌وه‌ چیرۆکه‌ به‌شداریوه‌کافان بۆ بنێرن تا بتوانین له‌ کاتی دیا‌ریکراو پرپاری خۆمانیان له‌سه‌ر

ئیمه پیتشینیار ئەکه‌ین که ئەندامانی لیژنه‌که‌مان له ۱۰-۱۵/۶/۹۷۱ ئەو کۆبوونەوه‌یه بکه‌ن که له گرتی «۵» ی نامە‌ی سه‌ره‌وه‌تان باسی لێ کراره، بۆ ئەوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پیتشه‌کی بکه‌ن بۆ پیریاری دوابی دان.

له‌گه‌ڵ ریتز و سوپاس

محهمهد مه‌ولود مه‌م- ئەندامی لیژنه‌ی هه‌لبژاردنی چیرۆکی کورت
عه‌بدولسه‌مه‌د خانه‌قه‌ه- ئەندامی لیژنه‌ی هه‌لبژاردنی چیرۆکی کورت

أربیل- ۶ شباط ۹۷۳

الی / جمعیه‌ الفنون والآداب الكردیه - فرع أربیل

تحیه وبع‌د

لما كانت مسرحية «خالژی ریبوار» المعدة من احدى قصصی ومن قبلکم قد تجاوزت الفكرة الواردة في القصه، وشوهدت مقاصدها خاصة في المشهد الأخير الذي تميز بالتهريج واثارة المشاعر والعواطف، باسلوب ليس من الفن في شئ... مما أثر على سمعتي الشخصية ومكانتي الأدبية، ولما كانت موافقتي على عرضها مشروطة بقصد مساعدة الجمعية على جمع مبلغ من المال تعينها على تمشية امورها فحسب، ولم تكن بقصد الأتجار وجمع المال عن طريق اعادة عرضها لمرات عديدة وفي أماكن مختلفة «غير مدينة أربیل» وعلى شاشة التلفزيون.

علیه أطلب منكم الكف عن عرض المسرحية في أية جهة أخرى وبخلافه فأنتی أتمسك بحقوقی في كل ما يترتب على تجاهلكم لطلبي هذا ويقدر ما تسمح بها القوانين والأنظمة المرعية.

المخلص: محمد مولود «مه‌م»

صورة منه الی:

محافظة أربیل - الجمعيات - للتفصل بالعلم رجاءً.

جمعية الفون والآداب الكردیه - المركز - في السليمانية للعلم رجاءً.

أربیل- ۱ حزيران ۹۸۱

الی: الامانة العامة الادارة الثقافية والشباب المحترمة.

الموضوع: طبع كتاب

اشارة الى كتاب رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان «مديرية الديوان العامة» شئون المجلس- المرقم ۶۹ في ۳/۵/۹۸۱ الموجه الي وصورته اليكم- ارجو ان ابين لكم ما يلي:-

(۱) ان كتابي موضوع البحث، وضع لمناسبة السنة الدولية للطفل / ۹۷۹ وسلمت مسودته الى مسئول لجنة التعضيد والنشر في امانتكم، وكان المفروض ان يتم طبعه خلال المناسبة حسب طبيعة الاشياء.

(۲) لقد تجاهلت الامانة هذه الحقيقة، كما انها لم تقم حتى باجراء معاملة شراء حقوق طبعه ونشره، طبقاً للقانون وللأصول المتبعة في هذا الشأن.

(۳) كان المفروض ان تعاد مسودة الكتاب الي عندما ظهرت لكم تعذر طبعه لاي سبب كان، او في حالة عدم رغبتكم في طبعه ونشره، وهذا حق لكم لا ينكره احد.

(۴) الا انكم وبع‌د استنعاد محاولاتي الشخصية واضطرابي لمراجعة المجلسين التشريعي والتنفيذي الموقرين، وبع‌د مرور حوالي السنتين على المناسبة سارعتم، وبصورة مرتجلة ومن اجل التغطية على الموضوع... سارعتم الى الضغط على صاحب المطبعة لطبع الكتاب كيفما اتفق وبدون ضوابط وقد نتج عن ذلك ما يلي:-

أ- فقدان غلاف الكتاب وتبديله بأخر مغاير، وضياع صفحة من محتوياته والعشور عليه اخيراً كما يقال.

ب- الغاء صفحة الاهداء لاختفاء حقيقة المناسبة التي كتب من اجلها وهي السنة الدولية للطفل/ ۹۷۹.

ج- عدم طبع الكتاب باسلوب كتب الاطفال التي تصدر عن المؤسسات التي تهتم بثقافة الاطفال في القطر «وزارة الثقافة والاعلام، دائرة ثقافة الاطفال، دار النشر الكردية، دار الجاحظ، الدراسة الكردية، دار الرشيد، وغيرها». ومنها امانتكم بلذات التي تراعى حتى اسلوبها في طبع كتب الاطفال في منطقة الحكم الذاتي، وبالنسبة لكتابي هذا فقط، وكانها ارادت مسخه وتشويهه عن قصد... والمس بسمعتي ومكانتي الادبية دون حق.

٥) ان تعامل الامانة مع كتابي هذا على الشكل المبين في اعلاه، يعتبر استيلاء عليه وتصرفاً به دون شرعية وهو مخالف للدستور الذي يؤكد على حرمة ممتلكات الغير وتجاوز واضح على القانون رقم/ ٣ لسنة ٩٧١ الذي يحمي حقوق المؤلف.

للتفضل بالعلم مع الرجاء اتخاذ ما ترونه مناسباً لتلافي كل ذلك مع الشكر.

محمد مولود (مههم)

اربييل

صورة الى:

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان الموقر/ اشارة للمخابرة اعلاه... للتفضل بالاطلاع مع فائق شكري وتقديري.

المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان الموقر/ اشارة للمخابرة اعلاه... للتفضل بالاطلاع مع فائق شكري وتقديري.



مههم له سالانى سيبهكاندا



مههمهه مهولود - مههم - ي چيروكنوسوس و رۆژنامهوان و رۆماننوس

**چند نمونه‌ی له نامه‌گان
به ده‌ست‌نوویس**

بزرای خدایه ویتیم کاکه همی هم

رؤر باش

هوانت نه یرسم ، هیوام رایج له خدایه رای ،
نامه خدایه که تم یی گه یشته ، له واره رای نه ره ره ره ؛
۱- مؤری لقی به کیتی به که مانم بوت نارد ، له گه ره
به نه مانم نه وه پوریتا به له وانه ی پوریت بود بوتی
دروست بکن و پینین ، له واره ره ریت نه له گه یشته ،
ناچار بودم که نامه که تم وه رگرت خسته سه رشان
خدم ره به شویله ته وایوم کرد .

۲- له واره دیباخوه ده فته ریگه ، نابونقم بوان
ره وانه کرد ، هیوام رایج تا مؤری کونفرانسی
شوه له بووی پر کرا بیته وه ، به تایبته ی سر
مانگه .

۳- نیواره ی رؤر ۱۶/۱۱/۱۹۷۱ له هه ولیر له هم
هیوام رایج کونفرانسه که مان سه رکه و توتوت .
۴- شه ماره یی که نور سه ره کورد له یی تا
کونفرانسی شوه ده ریجی ، فوا بکا بیته له گه له
فرمانا بوانا بریننه .

سه ووم بو هه نور لوبلیج ، شاه کانه هم وانان
له یرسن و چارن شاه کانه فارس له کهن ، کات
هزار دوو روزه له خانه وه که وتوووه له وانه ی
هم روانه بیته وه لاتان ، ورتا مان بو پینین ،
خوششان باش کوی بکنه وه بو کونفرانسه که .
ییت بجه سه چاره روان هیسه تانم .

نارینه خدایه
بزرای
۱۹۷۱/۱۱/۱۹

ANNABA - ALGERIE

انگور معروف خزینه وار
معهد اللغات والادبیه
جامعة - عنابة
عنابة - الجزائر

بزرای خدایه ویتیم مانرستانا کاکه همی هم

بزرایان باش

چاره کانت مایج ده کهم ، بزرایان خدایه بزرایان خدایه بزرایان خدایه ، چارن شاه کانه کانت مایج ده کهم
هه ره یی گه یشته هه وارن تا زوم . له واره یی بزرایان خدایه بزرایان خدایه ده یی
ده نه وه ، باش وری کیم بیکه . له گه ره یی مانرستم و ده رسم زوره به نوم کاره کهم یی
فوشته . به تایبته ی وه فته و کانتیشم زوره ، له واره زانسته بانه له ماله وه بزم
توانه ده کرات بیره نه وایان ده کهم . ییته و کورده بیته باشم ، به نوم دوو
دورته و دوو سه له دقسه و هادی بکام و بران کاکه گه ورس تی کردوم ، به ریاستی
هه ستم به وه نه ده کرد که وا دویم ، به تایبته ی دوو دورته نیم زور دیوه له زانان
هه ره یی تا زور ده تروانم بیته وه .

مشتان له نادره که بودم نادره که نویسنده ره یی ده یی ده یی ده یی ده یی ده یی ده یی
نادره کهم ، له واره یی ال نویسنده کاکه زانسته ستم بزرایان و نوره زو و توتوت
ده کهم ، به گه له دوو روزه یی ده یی .

بزرایان ده کهم ، هه ره یی تا زور ده یی هزاران نویسنده ت تایبته چن گری دوو دورته
ستو له هه بو دقسه و بزرایان ده کهم ، بزرایان نویسنده نامه نویسنده و له واره
تریش له م بزرایان و بزرایان ده نویسنده .
له گه ره یی شیکه یی بزرایان خدایه بزرایان خدایه ، به تایبته ی هه واری خدایه وارن ،
بزم بنورسن . نادره یی تا زور ده یی ده یی نویسنده ، به هه کاکه بیکان
بنورسن ده کات .
دورایره چاره کانت مایج ده که هه وه . بزرایان

نارینه خدایه
بزرایان

برای خود دستیان
کاکه گه همد -

له نافهده. داوای له ساساغیام بو شه کورنی ..

چوئی صباکی به - دره ننگ زانیان که و توتیه به راپوری
زانست .. نه گینا - نه ده جان - فریا نه خستی .. لهر
خوتنیکی فی نه مانه همدوی - لایم عقوله - که به و بلام
سیر نه و نه له ته ره منی تره وه بکلوک لی ته گری و هوس
نه درنی به دم و هوس .. پیمان خوسا برو نه هوسا - مردن -
پیمازه پیتی تری دایتی .. بلام درباره نه زانیت که ساسام
پیمانان به پیمانگانی نه و نی به نه و (نه وه) ی کی
له برده بیا به چو کا نه بیه ..

پیمان خوسا بوری - دایتی وه هوسا خوی .. دوا بی خوی ..
- به خبی له سوا - نیه پیمان له و که سانه نه نیسه و که
به خبی تر کراون .. له هوسان .. ساسا خوسا .. صلح
کرا .. برادره کاترو له نیلام دوا نیسه وه .. و و و و و
که نیسه .. که زور له ی خوسا برو .. رازگاران بلی بو -
پیمانی له دوا نیسه و نی نه خوسا له گول له سانا
دم دوا نیسه و که و سوز رگه رازگاران دینا نیسه ..

ریانه وه خوسانان و له ساساغیام .
[Signatures and stamps with dates: ۷۷/۹/۲۸, ۹۷/۹/۱۷, ۹۷/۹/۲۸, ۹۷/۹/۲۸]

برای نه دینی خوشه و ستم کانی مهم ، بیکه شه
روژ با شکی گه دم و گورت لی بی ..
نامه که ی خویم و کاکه شه یشت له گه ل ره کاله ته که تان .
خاور خیزان هه سوپان سوپان هه به ، له سه رانه و
دوکتوری کاکم . نعد سوپاست نه که من به دانه گنینه
بیرگردنه وه تان له ته فدورستی سرووش ، شکر شیکا
باشتره .

کاکه مهم شرده ی چا پیا کردنی چیر که کانت
بی را نه گه بییم هه تانیتا هوه ملزده ی لی چا پ
کراوه ، کو مید زوره که به م نوانه کو تالی بی ی
بیت و له چیک خاوه نی چا چانه کان نه چا تان بیست ..
دو باره مرده ی خستنه ژیر چای ده فته ری
گورده و زینت بی را نه گه بییم ، به لوم له وانه به
گم مرده به بو نیوه نه خنیک دل ته نگه تیا بیت ،
له به ر ریکه نه دانی ره قیب بو بلی و کردنه وه ی
بیره ساکاره کانی نیوه . که به شوه ی نامه یو کاکمان
نور و سبور ، کاکه مهم نه وه دل ته نگه بی نالین . به لکو
نه مه به نگه بیکه تره ، بو نه وه نی نیه هه رگیز
نا بیرو و نا شتوانن چا نکه ن به نه سینی مالیکه چو که
یان ، به لکو مالیکه په لکه و توره که یان ، نیان هم
له بابته کابری خاوه نه چا چانه وه خرتن و نه من
پیمانی نالا ، نیه شاره زانی که و نیسه وله وانه نیسه
ساخته بکا .

به کیتی نه دینی کورد ، نه و خه ریکه میری رگای
بیلو به م نوانه دوا نه گری بو کو نگره به که م ،
خوت له خاوه بکه ، زور چاکتان کرد بیرو سکه ی
له به نگه تیان له هه ولیره وه ره وانه کرد .
تکایه شکی جوان له خاوه بکه ن بو به رگی
دووی ده فته ری کورده واری
شیر سلوسی ی یا یا تانان .
[Signature and date: ۷۷/۹/۲۸]

چهارم که لکنه صدمه

تا خندان بیکه برون ده کم
تا به روزی روزی که بگذرد ، گویم که تو ای که نه سستی
به پیرایه محمود ده که بستی . نه در آن برستی . ای چاد
چون دلی که تمسکاتی پیرایه محمود ده گوشتی ۱۲
نیتا دره نه که شود . نیوسعتی که دلی که کانی
همیشه دیده ای و کانی هم نماز هر چه ای و دکتر عزالدین
دایم . که مشو که در میان عینا کانی که نوبه
بسیار در (دین) برین . ره که بینا بستی .
که نیتا نایبک سامی شود شراخ که کانی که کانی
با دلک بینتی که لکنه دانی تا نهای بی را که نیتا
تا آنم که کرد نامی که بر لکنه نیتا نیتا . هندی که
وارس نیتا بی نیتا یا نا ۱۲
ده در ای دانی که کانی . ششم که کانی که کانی
نیتا ، ما نیتا که در نیتا کانی . زور بانی بی کانی
گوشتی که کانی که کانی . که کانی که کانی
نیتا نیتا که کانی که کانی که کانی که کانی
که کانی که کانی که کانی که کانی که کانی

به چیدان نوسانیشا در چه کینتین

که چون مانگا دوانی دلی ، زورم . نوسیه . برقم
نه چو شیدک تو شیم به . نیتا نیتا نیتا ، زور
سختی کانی که نیتا بی نیتا . چاد که کانی
چون که دلی که نیتا بر نیتا . چاد که کانی
یک بر نیتا دیتا که نیتا . دلی که کانی
بسیار که کانی که نیتا . چاد که کانی
بسیار که دلی که نیتا . چاد که کانی
نیتا نیتا نیتا . نیتا نیتا نیتا
نیتا نیتا نیتا . نیتا نیتا نیتا
نیتا نیتا نیتا . نیتا نیتا نیتا
نیتا نیتا نیتا . نیتا نیتا نیتا
نیتا نیتا نیتا . نیتا نیتا نیتا
نیتا نیتا نیتا . نیتا نیتا نیتا

که نوسانه ده لیه ، بنگلوانا حقم که درون سگفتگی
 جیدتک ناهم ، به کله همی نام بر نیکوه که با د...
 د... بیای بوشکین و دانستی ، صاحب قادری بوشکین
 نهی در حق روزنه ، روز ساجه بی ، هدر که سینه با س
 شو و د... بی ، ده تا تا با به ساجه بی ده تا تو سرگردا
 بوشکین و صاحب قادر بذت به سر دانستی و سنج
 نهی دا ، نه هم لیزه دهال بگرتوه به بود کردندی
 شتا کردن ، ده تنگ خایم که توت سرور و رگیزا هندی
 که چید که کانه تو ، به هاد کاره که گاه نوسرنگی سوخته که
 چید که کانه شایا شو نه به هر زمانه بی بوشکین و ...
 کاد:

مسود که دیکه منالنه داکم ، خا لونه حاج داکم ، روز
 هداک کاک همدار ره پرسم ، همدارم روزی که لایم
 رو نیکو باشی .
 روزی که برآید مونسکا دما ، فله لینه دا استاسری
 ده کم به تعد دوت ، به فرد منالون گرهک سستناک
 یزور به داظه ، همدارک مردی کسوم بیست ، بیوا
 کبه ده تنگ حقم بخارده ده .

تا ایست در سر سوز و زور خنک سوز مستقیم به کوردی درونی
 حریفی دونه ، چون سسیندیکم که سر و سولای کوره کرده
 بتو خود تا بیجا خایند ، مانه کانه خندان ، لای بر خزانگان
 خودمانه بیه تنگ بو ، که بر لیزه به خودی کرده بی
 کینتکه راناسیونالیستی حسینیه ده کورتا ، له و نظای بیوا
 شایره وه رگیزی به ناه مانگا سوسینک شیره کانه ، به تر بودی
 هدرش ، دینم و هدرمانه به شید هدر لیزه ده .
 تا شیتا به هدر (پرنه و ندها به ره سسینه کانه ده) تا توانه
 بیزویان بکنده ده ، به تر، چند تا بربچه ناسیو هدر کینه بر روزم
 ده رنده و برانده دلیه که سینه بی توپا نایف ، سفا بدنه نونک به شیتا
 نوسینه نه ج کله به سسینه سفا کوردی ده ، هدر جی بی ده
 هدر کوی .

مسود به برانده دونه ، تا به سسینه بر روشی دیر هم روزی
 شیتا شیش و کاکت ، هدر ده کانه مانا بیزهر کریم آده نام .

تیسرا
 خدای بی بی
 به چو نه و ...
 تاجیک / کج / مسکور

بہ ما
بارہ ماہ سے کہیں
۹۷/۶/۸

دوسرے حالات کی خبر

یہ ساری ساری خبریں ہیں جو

چاہو کہ۔ : بیگم گلہ بیگم نے ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے ...
... ۹۷ - ۹۸ ...
... ۹۶ - ۹۷ ...
... ۹۵ - ۹۶ ...

... ۹۵ - ۹۶ ...
... ۹۶ - ۹۷ ...
... ۹۷ - ۹۸ ...
... ۹۸ - ۹۹ ...
... ۹۹ - ۱۰۰ ...

... ۱۰۰ - ۱۰۱ ...
... ۱۰۱ - ۱۰۲ ...
... ۱۰۲ - ۱۰۳ ...
... ۱۰۳ - ۱۰۴ ...
... ۱۰۴ - ۱۰۵ ...

... ۱۰۵ - ۱۰۶ ...
... ۱۰۶ - ۱۰۷ ...
... ۱۰۷ - ۱۰۸ ...
... ۱۰۸ - ۱۰۹ ...
... ۱۰۹ - ۱۱۰ ...

... ۹۵ - ۹۶ ...
... ۹۶ - ۹۷ ...
... ۹۷ - ۹۸ ...
... ۹۸ - ۹۹ ...
... ۹۹ - ۱۰۰ ...

... ۱۰۰ - ۱۰۱ ...
... ۱۰۱ - ۱۰۲ ...
... ۱۰۲ - ۱۰۳ ...
... ۱۰۳ - ۱۰۴ ...
... ۱۰۴ - ۱۰۵ ...

... ۱۰۵ - ۱۰۶ ...
... ۱۰۶ - ۱۰۷ ...
... ۱۰۷ - ۱۰۸ ...
... ۱۰۸ - ۱۰۹ ...
... ۱۰۹ - ۱۱۰ ...

... ۱۱۰ - ۱۱۱ ...
... ۱۱۱ - ۱۱۲ ...
... ۱۱۲ - ۱۱۳ ...
... ۱۱۳ - ۱۱۴ ...
... ۱۱۴ - ۱۱۵ ...

... ۱۱۵ - ۱۱۶ ...
... ۱۱۶ - ۱۱۷ ...
... ۱۱۷ - ۱۱۸ ...
... ۱۱۸ - ۱۱۹ ...
... ۱۱۹ - ۱۲۰ ...