

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنسی نیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهزنووسه: بهدران شههمهده ههیب

نامهگان بهر له مردن

ناخوینرینهوه

کازیوه سالح

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهړهکی خانزاد، ههولتیر

س.پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

نامه‌گان بهر له مردن ناخوینرینه‌وه

کورتە چیرۆک

نووسینی: کازیوه سالح

ناوی کتیب: نامه‌گان بهر له مردن ناخوینرینه‌وه - کورتە چیرۆک

نووسینی: کازیوه سالح

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۲۴۵

دهرهینانی هونه‌ری: به‌دران ئەحمەد

دهرهینانی به‌رگ: ئاراس ئەکرەم

خۆشنووسیی به‌رگ: محەمەد زاده

پیت لیدان: ئەمیر داوود

سه‌ره‌رشتیی چاپ: ئاوه‌حمانی حاجی مه‌حموود

چاپی به‌که‌م، هه‌ولێر - ۲۰۰۴

له کتیب‌خانه‌ی به‌رپۆده‌به‌رایه‌تی گشتیی رۆشنبیری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره

(۹) ی سالی ۲۰۰۴ ی دراوه‌تی

وهكو په ساپورتی شهره ف هه لئى گرتبوو، له وئى هه موو شتيك ده فرو شريت ته نانه ت ده لئین مشكيبه كه ي ياشيخ و، كه شيد ه كه ي مام عه زيزى گه ره كي قه زازه كانيش بينراوه له وئى هه راج كراوه، نهو شتانه ش ليره ن هه موو نه نتيكه ن، تانه ت هه وشاريش كه له نيوان هه ردوو بازاره كه دا ده وه ستي به شيوه يه كي نه نتيكه شته كان ده فرو شريت، سندو و قتيكي نايلوني كراوه ته مل و له سهر سندو و قه كه نووسراوه دانه ي به دينارتيك و، هه ر منالتيك نه م ديمه نه سه رسورهيته ده بيني قاچي لي ده كوتئ به زه ويدا هه تا بوي نه كرن ژير نايته وه، به و شيوه يه ش روظانه زورتين ژماره ي ميزلدان ده فرو شريت.

نه م بازاره ته نيا بهر په نجه ره كه ي نه گرتووه، بگره به هه ر چوار لاي خانووه كه دا نه خشه ي كيشاوه و ژاوه ژاوي بيتزاركه ري بازاره كه، ماله كه ي كردوو به ممله كه تي نا ارامى، به تايبه ت كه پاش سه رتيشه ي بازاره كه له پيلكانه كانه وه سه رده كه وئيت، به رامبه رت نهو ژووره ده بينيت كه له ناوه راستي ژووره كه دا و به بنميچه كه يه وه چه تريك هه لواسراوه و ترميكيش له ژيريدا بي هاو ده م و چاودير كه وتووه.

گه رچي راهاتووه به و ژاوه ژاوه و ديمه نه دلته زينه، زوريه ي كات به ته ماشا كرنى ده با ته سهر، يان با بلتم هاتووته ناو په نجه ره كه و خه يالي هه لواسراوه به په له هه ور و گه لا و دار و دره خته كانى ده ورو به ريدا، وه كو نه وه ي بيه وئى به وه رابردوى بيريچيته وه به لام كام رابردوو كه هه ست به وه ده كات خو هه له خه له تاننده، وه ك نه وه ي هه موو ديوار و سروشت، يادگار هه كانى نه ويان هه لگرتيخ. به رده و اميش له گه ل گه واله هه وره كاندا ده بارئ و دوا هه نسكي هاوين به فرمي سك ده رژئ كه س نازانئ بروسكه و گه واله هه ور و باران و چه تر، چ مه ودايكي به رفراوانيان له ژيان و هزري نه مدا گرتووه.

هه ور ده نالينئ و نه ميش به دوايدا، باران ده بارئ نه ميش ده گري.

بروسكه ددها و نه م ده لئى "كي ده لئى ناسمانيش بو دووربي زه وي ناگري

كئ كوشتنه كه ي ناشكرا كرد؟

نه م چيرؤكه خه لاتى يه كه مى فيستغالى (ناميتا) ي پي

به خشرا كه له ئيتاليا سازكرا له سالى ۲۰۰۱

په نجه ره ي خانووه كه له گه ته كه، كه وتووه ته سهر نهو شه قامه قه ره بالخ و پر ژاوه ژاوه ي كه به لاي راستيدا بازارتيكي ناساييبه وه كو هه موو بازاره كانى جيهان، لاي چه پيشى بازارتيكي دوور و دريژئ له سهر دروست كراوه پي ده لئين بازا ري نه نتيكه فروشان، ريزي يه كه مى لاي راست ته نيا ژنان شتي تيدا ده فرو شن، ديوي نهو ديويش هه تا ده گاته وه به رده مى خانووه به رزه كه جمه ي ديت له پياو و به هه ردوو ره گه ز هه ربه ك به شيوه يه ك هاوار ده كات: به ردي ره نگا وره نكي شوينه واره كان، ناسنامه، كتيب و فره هه نكه دانسقه و كو نه كان، عه ينه كه كه ي مه وله وي، سه بيله كه ي باپيره، منال به پي ته مه نه كان نرخيان له سهر دانراوه، له يه ك ساله وه بو چوار له سهر تيشير ته كه ي نووسراوه مالى قاچاچي به بو ژيان، له چواره وه بو ده سالان، مالى بوياخه بو پاره، له (ده) وه بو پازده سالان، له سهرى نووسراوه مالى سيكسه نه م وه نه وشه، ژنه كانيش به ريز يه كي شهروالتيكي پياوانه يان لي هه لكيشاوه و هه موو شتيكي ژنان ده فرو شن، ستيان، نه ته ك، تا قمى ده مې دا پيره و هه نديكي شيان نهو پارچه په رويه ده فرو شن كه چنه د ساله

که مرۆڤ لیتی داگیر کردوو و، خەریکه ئەوەندە بەدەرەو ناهیلێ ئاسمان تینویتی بێشکێ... بۆ نا؟ مرۆڤ لە هەموو زیندەوەرێک زیاتر حەز بە داگیر کردن دەکات، هەتا شتیکیشمان لێ داگیر نەکەن بەخۆماندا ناچینەو بەزانی داخۆ داگیرکارین یا نە، نا... باوەر ناکەم ئەو کاتەش بپرسین، دەنا ئەو چەند سەلەش باکیان دەبوو. لەوێ کە بەرامبەر من کردیان، جارێک دەهاتەو بەبیرباند کە هەموو شتیکی و ژبانی منیان زەوت کردوو، بردیانەو بۆ نادیار... بۆ سەرەتا... ئاخر هەر هیچ نەبێ هیندەو هەوشاریان بێ نەکرا. ها... منیش لەخۆمەو شتی هەلەق و مەلەق ئەلێم ئاخر کێ هیندەو هەوشاری بێ کراو، هەتا ئەوان بیکەن؟ لەم کاتەدا وەک ئەوێ زیاتر سۆزی جوولای، بەچاویکی پر لە دلەراوکی کەوتە چاودیری بۆ ئەوێ دلنیا بێت لە بازاردا، یا هیچ نەبێ کەس ئازاری نادا، ئیتر هەر لە پەنجەرە کەو دەببین سەلامەتە و زمانی لال و چاوی پر پرسیار، میزڵدانه رەنگاوپرەنگەکانیشی بەبەرزبێ مەتریک لەسەر و خۆبەو و ینەو کربستالێکی سەری سالی دەهێنایە پێش چاوی، بەناو خەلکە کەدا دەسووریتەو، ئەوانیش هەندیکیان خۆیان لێ لادەدەن و هەندیکیشیان بەسەرسامی و سۆزەو لێی دەنوارن، خیرا لەسەر و پەتە کە دەمبەو، میزڵدانیکی لێ دەکەنەو و دیناریک دەخەنە سندوقە کە مەلیبەو و هەتا تێ دەپەرێ دوو سێ جار ئاوری بۆ دەداتەو، هەندیکێ تریشیان بەبێزەو سەیری دەکەن و منالە کەیان دەدەن بەر چە پۆک و بە دەم پەلکیش کرنبەو، سێ چوار جنیبو بەخاوەنە کە دەدەن. ئەویش بە دلشکاوی دەگەراییەو لای ئەو مندالانەو سەرسامی بیوون و بەجوولە و نمایشی جوان و سەرسورھین زیاتر سەرسامی دەکردن و بەوشیو بەش پۆزی بیست میزڵدان کە متری نەدەفرۆشت "ئاخر خۆ هەر یەک لەو مندالە ماندووانە پۆزی دە دینار پەیدا ناکەن، بەلام ئەم بژێوی مەلە کە خراوەتە سەر و ئیتر بۆچی مالی باوکم هەمیشە سەرزەنشتە دەکەن و دەلێن: تۆبەکی وەجاخکوێر بە دیار چیبەو دانیشتوو، نەمنالێکت هەبە بیکەیت بەبیانو، نەمیردە کەشت ئەوەندەو

سەرۆت و سامانی بۆ بەجێهێشتوو بە ئارامی پێی بژیت" ئاخر خۆ دلسۆزی و هەولدانێ هەوشار یارمەتی شەرمەزار دەکات، لەوانەشە لە ئاکارەکانی ئەوان تێ بگات بۆیە ئەوەندە خۆی ماندوو دەکات.

تەرمیەک لەژێر ئەو چەترەو لەژووری بەرامبەر پلێکانە کە هەلئاسراوە کپ کەوتوو، تەرمیکە بۆگەن ناکات، تەنیا بەچاوی دەبینی، بە دەست ناگیرێ و لاناوێ، نانیژێر و فرێ نادری، کۆن نابی و لەبیر ناچیتەو، تەرمیکە تەنیا خۆی لەو هەموو گۆرانکاریبە بەسەر سیمایدا دیت تێ دەگات، چەترە کەش هەمیشە لەویدا، بەلام ئەو خۆی چەترە لاناو، چەترە کە لێ دەکریتەو و فرێ دەدریت، بەلام لای ناو، چونکە یادگاریکی تال بەو تەرمەو بەستوو، هەر چەندیکیش پێی دەلێن تا چەند سالی تر ئەو چەترە تۆزگرتوو لەوێ دەبیت، ئەو دەلێ "هەتا چەتریک دەبیت بۆ حەوانەو و ئەو تەرمەش ماندوو دەبێ لەمانگرتن لەویدا" هەر جارێ خەیاڵی بەلای رووداویکدا دەڕۆشیت کە لەگەڵ ئەو تەرمەدا تۆماری کردوو، ئەو پۆزەشی بەتەواوی بێر کەوتەو کە باوکی هات بەشوینیدا بەزۆر بردیەو، لەبەر خۆشیەو هەر دەبگوت (بۆ ئێمە جوان نیبە خۆت بەتەنیا لە خانووی کدا بیت و تەرمیکی نێرینەشی تیدا بیت منیش هەر دەپارامەو دەمگوت: "ئەم خانووە شەش بێسۆزەن هەر یەک بەکۆمەلێ منالەوێ تێدا بە ئیتر بۆچی جوان نیبە، هەوشاریش زۆر یاریدەرە".

باوکم گوتی: ئەو دەردم دا لە خۆت و لە هەوشاریش، چیت لەم شەیتانەدا دۆزیو تەو و هیندە هۆگری ئەم مەلە بوو، ئاخر من دلنیام ئەم شەیتان و دیو و جنۆکە بە لەشیو ئەم جانەو وەرەدا خۆی نیشان دەدات، دەبنوارن سەیری کەن چۆن نیگامان تێ دەگری و، مۆرەمان لێ دەکات کە باسی دەکەین، کە باوکم منی بردەو ئەویش دوامان کەوت.

ئەویش زانی لەگەڵ کەسماندا سوودی نیبە، بێ دەنگ بوو، بەلام لە مەلەو هەوشاری بەستەو بە پەرژینی باخچە کەو، کەچی بەیانی هەستاین، لەویدا نەماوو، بۆیە منیش خۆم پێ رەنگگیرا و لەگەڵ هەموو هەرەشە و

چاو سوورکردنه و هه کانی باوکم بۆ زانینی نهیینی ئه و تهرمه و نه گه پانه وه شم به لām بۆ سۆ و دوو گه پاره مه ماله که ی خۆم، بۆ لای هه وشار و تهرمه که ی هاوه لām. دراوسیتییه که مان تا ئه و کاته له وتنی گۆرانیییه غه مناکه که ی نه ببوو هه گوئی: ههر سه عات یازده ی شه و گه پاره ته وه و له وئ شه و ی رۆژ نه کردوه ته وه، منیش وه کو خوی هه می شه ی خۆم ههر له په نجه ره که وه که و تمه پشکنینی بازاره جه نجاله که. له دوورپا بینیم، ئه و میزلدانانیه له بهرئه وه ی رۆژی پیتشوو باو کمی بینبوو گه پاره و نه یفرۆشتبوو، مابوو هه، ئه وانه ی بردبوو بازار و نیوه ی فرۆشتبوو، چاو یکیشی ههر له په نجه ره که بوو که بینیی من په نجه ره که م کرده وه له گه ل تروسکه یه که ی پر شادیدا، نمایش و سه مایه که ی جوانی کرد، زیاتر که وته گور و زۆری پۆ نه چوو ئه و چهند دانه ی تریشی که مابوو فرۆشت و گه پاره وه، منیش ده میزلدانی ترم بۆ ناماده کرد.

ئه ویش پاش سه عاتییک رۆیشته وه، به لām ئه و رۆژه به ئاسووده یییه که ی زیاتره وه کاسبیی ده کرد، وه کو ئه وه ی له و رۆژه به ته وای له نرخ ی خۆی دلنیا بووبیت له لای من، ههر چه نده خۆشی هه تا ئیستاش ههر یه ک کاتژمیر له ماله وه ده بیت دووباره ده گه پیتته وه لای کاره که ی، ته نانه ت رۆژانی هه نییش ئه وه نده زوو ده چیت بۆ سه ر قه بران، هه تا خه لک له خه و هه لده ستیت ئه و ده گه پیتته وه، ئاخه ر ئه و ئاکاره شی له و ئه زموننه وه وه رگرتبوو، که سه ره تا رۆژتیک له کاتی رۆیشتنی مندا ئه ویش هات بۆ سه ر قه بران، له وئ ئه و هه و ل و مان دوو بونه ی ئه و دهیدا بۆ ئه وه ی میزلدانیک له سه ر قه بره که جیگیر بکات ده خزا و ده که وت، هه لده ستایه وه و جارێکی دی خه ریک ده بوو، به ردی ده کرد به ئاو، که چی منالانی گه ره ک به ردبارانیان کردین، خۆ ههر خه ریک بوو به هۆی ئه وه وه سه ری خۆشم بشکیت، ئه وه نده یان به رد پیاکی شاین ئه گه ر خه رپونه وه ی خه لک و سه رسامییان به ئاکاره کانی هه وشار نه بووایه، مناله کانیان دوور نه خسته یه ته وه، ئه و رۆژه ئه ویش ده بوو به قوربانی، یان هه یچ نه بی ئه گه ر

من نه بووایه ته نانه ت بۆ ئه ویش ده یانگوت له گه ل ژنی کدا گیراوه، بۆیه ئیستنا به یانیان ئه وه نده زوو ده پوات که منالان له خه و هه لنه سابن بگه پیتته وه.

ته رمیک له ژوو ره که دا بۆ خه مخۆر که وتوو، چه تریک به بنمیچه که ی سه ری هه وه له ئاسراوه و به دیارییه وه شه ونخونی ده کات، ته رمیک ناداری نه ناسراو هه می شه له ویدا یه، که چی ته رمی یه ک که سیش نییه، ته رمیک هه رگیز زیندوو نابیتته وه و. که چی هه می شه له گۆراندا یه، که س له نه یینی ئه و چه تر و تهرمه تی ناگات ئه و نه بی، بۆیه باوکی ده هری ده بوو:

- کچی شیتیم مه که، من که ماله که ی تو ده بینم ده لئی له جیهانیکی تر دا ده ژیم، نه یینی چه تر و تهرم و هه وشار له م ماله دا چین؟

ئه ویش ده ی داده ده ست نیگایه که ی تاساو و هه یچ نالی، جا چ پیتوبست ده کات باوکی بزانیته، ئه و خۆی ده زانی چ ده ردیک ئالو ده ی کردوه، ئه و تا دیسان بهر په نجه ره که بهر نادات و چاو دیری هه وشار ده کات، نه وه ک منالیک به ردیک پیا مالی و ئازاری بدات، کالبسونه وه ی یادگار هه کانی رابردووشی ئاسان نه بوو.

"دیتته وه بیرم ئه و کاته ی له نه خۆشخانه به ئاگا هاته وه، باس ههر باسی هه وشار بوو، ده یانگوت له به یانییه وه هه تا عه سر من هۆشم هاتو ته وه سه رخۆ، ئه و له بهر ده رگای نه خۆشخانه که دا له گه ل تروسکه یه که ی کز و لاوازا، گریانیکی به کو ل گریابوو، ئه وه شی زیاتر خه لکه که ی سه رسام کردبوو گریانه که ی بوو، بۆ یه که م جار بوو بیین سه گیک ده گری، به لām له لای من شتیکی نامۆ نه بوو، راسته پیتتر من نه مبینیه سه گیک بگری، به لām ئیمه کاتیک (میجر) ئه م سه گه ی به دیاری بۆ هیناین و گوئی: "له یه کتیک له لادیکاندا هینا ومانه، که زینده وه ری تیدا نه مابوو جگه له م سه گه، به لām خوییه که ی سه یری هه یه، هه می شه کزه، کزییه که ی سه یر که به ئاشکرا پیتوه ی دیاره، به هه موو توانا هه و لده ده یین ئولفه تمان پیتوه بگری

که چی بئ سووده، من وای بۆ دهچم ئەم سهگه دلئ به بیگانه نه کریتتهوه بۆیه پیشکەشی تۆی دهکەم".

ئیمهش ناومان نا هه وشار، ئومیدیش شارەزاییهکی باشی له پهروهده کردنی ئازهلدا هه بوو، بۆیه هه ر پاش ماوه بهک ئەم هاوشاره ی لی ده رچوو، به لآم زۆر هوگری ئومید بوو بوو، به راده بهک زۆر جار، وام ههست ده کرد ئیره ییم پئ ده بات و هه رچه نده گه ر راستگو بم، منیش ئیره ییم به و ده برد، زۆر جاریش به ئومیدم ده گوت: تۆ له من زیاتر با به خ به هه وشار ده دهیت به لآم ئەو رۆژه ی ئومید تووشی نه خووشی بوو، هه یئنده به ده وروپشتیدا هات و سه ری له سنگی هه سووی و فرمیتسکی بۆ رشت، به خۆدا شکامه وه و ئیتر له و رۆژه وه مافی ئەوه م دایه چه ند خزمه تی به کتری بکه ن. چونکه ئەو له من به کولتر بوو، هه تا ئومیدیش له جیگادا هه ستا و نانی خوارد ئەو مانی له خواردن گرت و به ته نیشتییه وه گریا و هه لئه ستا بجیته ده ره وه، ئیدی له و رۆژه وه به فرمیتسک و گریانی راها تبووین، به لآم دیاره هه رگیز گریانی به کولئ وه کو ئەو رۆژه م نه دیوو، ئاخو من بئ هو ش بوونه کەم، له زانینی باقی کاره ساته که ی کردبووم، هه تا دوایی خه لکه که پیتیان گوتم، ئەگه ر هه وشار نه بووایه که س نه یده زانی ئەو کاره ساته تان به سه ر هاتوه.

ئەو رۆژه به جوړیککی دی و ئاره زوویه کی تر خو م گوړیوو، به تایبهت که به یانییه که ی به ده م نان خواردن و خو گوړینه وه، باسی هه موو شته سه یره کانی سئ سال پئوه ندی و سالت هاوسه رایه تیمان کرد، بریاروو کۆمه لئ شیرینی و دیاری بۆیه کتر ئاماده بکه یین، چونکه ته نیا دوو رۆژی تر جه ژنی رۆژی هاوسه رتیمان بوو، به ده م ئەو خه ون و یادگارانه وه گه شتیبووین به سه ر شه قامه که له رۆخی شه قامه که دا و هه ردوو کمان له ژئیر به ک چه تردا، باران ده یکو تین و ته ری ده کردین، هه ر ئەوه نده ده زانم له شیرینترین یاده وه ریدا زرمه به ک به ئاگای هینامه وه و ئومیدیش له ته نیشتمه وه خه لتانی خوین بوو، به یینی ئەو دیمه نه، منیش له هو ش خو م چووم، دو اجار له

نه خو شخانه دا خو م بینیییه وه و زانیم ئیمهش بووین به یه کییک له حیکایه ته سه یر و سه مه ره کانی ئەو سه رده مه، ئەو حیکایه ته ی که ئیمه له وه ته ی له و گونده دا به ماموستا دامه زراین، دئینه سه ر ئەو شه قامه ریگایه ده وه ستین بۆ ئوتۆمبسیل، ئەو رۆژهش له ویدا بووین، که دوو زه لامی ریشنی سه ر گرده که ی به رامبه رمان، گره ویان کردبوو له سه ر ئەوه ی هه ر کامیان ده ستنی له ویترا ستر بوو ئاسنی سه ر لوتکه ی چه تره که ده پیکئ که به سه ر ئیمه وه یه و خو ی کردوه به قه لغانی باران نه ک فیسه ک، به لآم ئەوه بوو ده سته کان ئیفلیج بوو و تفه نکه کانیس کویر، نامه رانه کاسه سه ری ئومیدیان پیکا، هه وشاریش که ئەم دیمه نه ده یینیت به گریانیکه وه، که تا چه ندین سه ده نه وه بۆ نه وه ی ده گپرتیه وه، خو ی له خوین و قوړی ده وری ئومید وه ردا بوو، ئیتر به کسه ر رای کردبوو هه تا قوتابخانه که و به ده م لیوی چاکه ته که ی به رپوه به ری گرتبوو رایکی شابوو به ره و لای کاره ساته که، ئەویش سه ره تا زۆری پئ کیشابوو که له خو ی دوور بخاته وه و جنپوی به من و ئومیدیش دابوو که شتی وا راده گرین، ئەوه له گه ل داب و نه ریت و دیانه تی ئیمه دا ناگو نجئ، هه تا منالانی لی ورو ژابوو، هه ربه ک به جوړیک ئازاریان دابوو و خستبو یانه تروسکه تروسک، به رپوه به ر هه ر چوړیک بیت خو ی به هه وشار په لکیش ده کات و زهنگی چوونه ژووره وه لی ده دات و به و شیویه منداله کانی لی دوور ده خاته وه، له و کاته شدا ئەو قه یره کچه چل ساله ی که بیست و دوو ساله که س نه یینیوه وه لی شتی زۆر ئه فسانه سه بارهت به نان خواردن و گوزه رانی ده گپرتیه وه، ده لئین ئەگه ر گویش بنییت به ده رگا که وه، نه گویت له ته قه به ک، سوو سه به ک ده بیت، نه خووشی هه رگیز دئیه ده ره وه، به لآم چاودیری قوتابخانه که ی گوتبووی به لئ هه موو شه ویک پاش دوا زده ی شه و، دهنگی ئەویش له گه ل کۆمه لئ ژندا ده بیستم که زکرئیک زۆر غه منا ک ده که ن و ناویان ناوه گۆزانییه نه مره که، به لآم هه رگیز له یه کییک له شه وه کاندا، که سیکم نه یینی له و ژووره بیته ده ری.

به لآم ئەو رۆژه هاتبووه ده ری به رپوه به ریش هه ر ئەوه نه بوو له تاو قوړی

سپی و سیمای سپی و بهرگی سپی سپی ئەو نه بووریتنه وه، که ئەو زوو فریا که وتبوو، گوتبووی دواي ئەو سه گه بکه وه، تهرم به پتیه وه، ده ستیکی هینابوو به چاوی به پتیه بهردا و ئیستر پاش ئەو چا و سپینه وه به ده ستی راهیبه سپیکه، بینیبوو ئەو خوتنه ی هه وشار خۆی تیدا گه وزاندوو، لپی ده بیته وه و ده بی به هه لم و له سه روو به رزایی قوتابخانه که وه ده بیته به تهرمیکی نادیار، به و شتیه به هه وشار مهرگی ئومیدی ئاشکرا کرد و هات به هانای ههردوو لامانه وه.

ئیتیر له و رۆژه وه ئەمه ی ئیستا بووه به خوی هه میسه ی هه وشار ئەویش چه تهرکه ی سه رمان بوو که ئاسنه که ی پیکرا، له و رۆژه وه هه لم و واسیوه به ویدا و له و سه قفه نایته وه، به رده وام له ژیریدا تهرمیکی ده بینریت، هه ر رۆژه ی تهرمیکیه جیا وازه، به لام له هه موو رۆژیکی دووشه مه ی مانگ و سالی مهرگیدا، ده بی به تهرمی ئومید.

ئیتستا ژووری چاوه روانیبه کانی ئیمه ژووری تهرمه کانه، ئەو تهرمانه ی هه رگیز نابریته بازاری ئەنتیکه فرۆشان و هه راج ناکریت.

تهرمیکی ژووره که ی به رامبه ری گرتووم، تهرمیکی بی بۆن، بی په رنگ، نادیار، منیش له په نجه ره که وه ته ماشای بازاری ئەنتیکه فرۆشان ده کم و به دوا هه مین رۆژی هه فته ش ده لیم، له وسل و ته لقینی ئەو تهرمه مه ترسه، ئەو تهرمه بۆگه ن ناکات، چونکه ئەوانه ی تۆبان کرد به فه جری خوا وه نده کان و بکوژانی ئەو گه وره کانی هه موومان بۆگه نن... بۆگه نن...

تیبینی: له میزلدان فرۆشته که ی هه وشاردا سوو دم له هه والتیکی رۆژنامه نووسی وه رگرتوه.

تاوانباره که ی که نار ده ریا

- تۆ کوشتت؟

- نازانم

له وانیه و ابیت، ده کری بکوژیم. یان کوژراو بم... نازانم گرنگ ئەوه یه له ئیستادا په تیک هه یه جه مسه ری هه ردولا ده به ستیتنه وه به یه که وه له نیوان ئەو دوو جه مسه ره شدا له هه ندی شتی لاوه کیدا ئازادیت، له که ناری ئەو ئازادیه شدا فیلباز پیاوچاکه و پیچه وانه که شی بکوژ و کوژراوه.

به لام تی ناگه م ئەو چیژی له کوشتن وه رده گرت یان کوژراوی؟

گه رچی بۆ من جیا وازی نییه، ئەگه ر به ده ستی خۆم کوشتیبیتم، یان من بووبم به هوی کوشتنی هه رچه نده، باوه ر ناکه م کوژرابیت، یان نامه وی باوه ر بکه م...

ئاخر نه مانی ئەو بۆ من زۆر گرانه: چونکه زۆرم خۆش ده ویست، زیاد له وه ی مه زه نده بکریت، ده کریت به نرخترین شت بوو بیت له ژیا نی مندا، هه رواش بوو ته نها ئەو له م ته نیایی و غه ره بیسه کوشنده یه دا هاو ده م و هاو ده نگم بوو.

- کئی باوه ر ده کات نزیکترین زینده وه ر له خۆمه وه بکوژم؟

هه تا ئیستاش شیه ی چاوه پر ئاوه ئەفسوناوییه کانیم ساتیک له چاوه

ون نایبیت، ئەو ساتەیی لە گیاندا بوو بە ماتی بۆی دەنواریم، لەوانە یە ئیترەبیم بچ بردبیت، هەرواشە... ئیمە بە نیازی گەشتیکی دوو رۆژی بوین بۆ کەناری دەریا، کاتیکیش کەوتینە رێ کاتژمێر دووی شوو بوو، تارمایی رهشی شوو نەیدەهیتشت رووی شتەکان بە جوانی ببینن، هەتا سپیدە دەرکەوت هەمسوان پیتیکی میگیان پر بوو لە نووری جوانی، ئەو کاتە ی سپیدە چاوی لە درەختەکان دادەگرت و جارجار لە نیو پەلەکانیەوه تیشکیکی زیوینی دەهاویشت، هەموو گەلاکان لە پەل و پۆ دەکەوتن و دواجار سەری کورنووشیان بۆ دەلهرزاند، هەتا درکەوتنی ئەو تۆپەلە بەفرەکانی سەر لوتکە چیاکە بەرامبەر نازی سپیتی بەسەر شوو دادەکرد، هەتا سپیتی ئەو کردی بە دلۆپە شیرێ داچۆراو، کە ئەستێرەکانیش وردە وردە بەرەو کوزاندنەوه رۆشتن و بە تەواوی جیگەیی بە مانگ لێژ کرد، ئەو کات تیشکیکی زیوینی رۆژ بە تەواوی سروشتی لە خۆ ماره‌بەری، لەویدا زانیم کازبۆه هەوییه‌کی بچ رەحمی شەوه و بە درکەوتنی ئەو شەوه پاشەکشە دەکات، ئەویش ئاوا هەوییه‌کی بۆمن هینایە ئاراوه و دەبوو من پاشەکشە بکەم.

ئا... وابوو کە بە ئاگاهاقمەوه، هەردوکیان سەریان نابوو بە یەکەوه و لە ئیمە تامەزۆرتەر سەیری تیشکە زیوینیەکانیان دەکرد، لە شووشە ئوتۆمبیلەکەوه.

بۆ ئەوەندە بێر لە کوشتنی دەکەمەوه، دەبێ مافی کوشتنیم نەبیت؟
لە چییەوه ئەو مافەم هەبیت؟ لەوهی لە هەموو شت زیاترم خۆش دەویست، راستیشە دلێن خۆشەویستی لە کوشتن نزیکت دەکاتەوه؟

ئاخ بێرکردنەوه لەشیوهی مردنەکەیی تەزووی مەرگیکی ترسناک بەرۆحمدا دینیت، ناتوانم باوەر بەخۆم بهینم کە مردووه.

ناز و مەکر و خۆنۆندنەکانی مەدام (کلۆدین)یش بردبوومیە نیو بێرکردنەوه لە جیهانەکەیی ئەو، ئەو جیهانەیی جگە لەخۆسەپاندن و

سەربارکردن جیگەیی هیچی دیی تیدا نابیتەوه..... خۆشیوهی رۆشتنەکەیی و خۆبەم دیو ئەو دیو خستنه‌کەیی و بەلووتبەرزیی سەیرکردنەکەیی شیتگیری دەکردم. ئەوهشی زەرەخەنەیه‌کی هینایە سەر لێوم ئەو پۆشاکە بوو کە بۆ سەر دەریا پۆشیبوی، بەتەواوی پۆشاکیی ئاهەنگیکی رۆژەه‌لات بوو، شارستۆنیکیی درێژ، کەنزیه‌کی کەتان و هیلەکیکی شیفۆنی تەنک و درێژ هەتا سەر پارژنەیی پیللۆه پارژنە بەرز و نووک تیرەکانی قژی پەخش کردبوو و ئەو کچە هەرزەکارانەیی کە لێی وروژابوون هەر جارەیی یەکیکیان دەستیان بۆ تالیک لە پرچی دەبرد و دوایی دەیانگواستەوه بۆ خشل و زێرەکانی و بۆ مەزنده‌ی پۆشاکەکانی بەری، پەتیکیشی کردووه‌ته ملی سەگیکیی بچووی توکن و پیتش خۆی داوه و هەندێ جار وردە راکردنیکیی پر مەکریشی بەدوادا دەکات، یەکیک لەو کچە هەرزەکارانەیی لە دەوری بوو، دەیکێراییه‌وه کە دایکی گوتووبەتی مەدام کلۆدین لە نەوه‌ی ئەو هەندۆسییه‌به کە لە گوندیکیی دوور دەژیان و منالیان نەدەبوو، پاش چەندین سالی لە حیاتی منالی مارتکیان بوو، لەگەڵ ئەوه‌ی هاوپی و ناسراوه‌کان زۆریان بچ گوتن کە ماره‌بکوژن و خۆیان پزگار بکەن، دایکە کە پازی نابێ و بەخۆشەویستی دایکانە بەختی دەکات و سەرجه‌م جیهانیش دەگەریت هەتا ژنی بۆ دەهینێ. بۆیه ئیستا ناز بەسەر زه‌وییه‌کەشدا دەکات.

ئەم جارەیان بەکەناری دەریادا بەپییاسە دەرویشت و بەپەتیکیی رەنگاورەنگی درێژ سەگەکەیی بەدووی خۆیدا پەلکیش دەکرد، ئەویش هەر خۆی راده‌پسکاند بەرەو لای (تۆنی) هەتا دواجار هیندە هۆگری یەک بوون بەیه‌کەوه چونە ژیر تاشە بەردەکانی کەنار دەریا، مەدام کلۆدینیش نەئاگای لە ئیرەیی بردنی من بوو، نە لە سەگەکەشی کە تەنیا هاووه‌مه‌کەیی لێ داگیر کردبووم...

چۆن ئاگای لێ بیت کە مەدام خۆشی تەنیا کورپیکیی قۆز لەسەر دەریا بوو داگیر کرد و بەهۆی جیهانەیی خۆیانەوه ئاگیان لە بستیک ئەولا تره‌وه

نه مابوو...

ئیبی خو منیش له داخی ههردوولا ئاگام له ههستی خو م نه مابوو کاتیکیش لیبی چوممه پیشه وه تاشه بهردیک بهسه ر سهریدا که وتیبوو سه گه که ی مه دامیش هه به ده وریدا ده جو لایه وه و ده بنوزاند له گه ل نه وه ی دلم توند توند ده گوشرا خو م تیک نه دا و رزگارم نه کرد، کاتیکیش به ته وای تاسا و ده ریا نه ینا گه رچی خوشکه که م پی پی گوتم نه و کاره مه دام کردوویه تی به لام بهر له وه ی فریا بکه وم به چریه پی پی بلتیم چون؟ مه دام کلژدین منی تا وانبار کرد، ده یگوت:

- تو خوشت نازانی چی ده لیت، تونی له گه ل سه گه که ی به کیان ده لسته وه، تو هه لت دایه سه رتاشه به رده که و خستت به سه ریاندا، نه وه ی منیش قه ده ر رزگاری کرد.

- له راستیدا نازانم... له وانیه و ابیت، به لام من نازانم چیم کردووه... ته نیا ده زانم له و کاته وه من له که نار ده ریا ده ژیم، په ته که ی ملی هه تا مردن هه لده گرم، نایکه مه ملی هیچ سه گیتی تر چونکه به وه فاتر نابیت.

ئه وانیه خه تی به ژیردا هاتوو له ئه فسانه یه کی هیندی وه رگیراوه

۲۰۰۱/۶/۲۱ دیمه شق

ژنیک له پیکی رابردوودا

ئه م چیرۆکه خه لاتنی فیستقالی دووه می (ئه میتا) ۲۰۰۲ ی بی به خشرا که سالانه له ئیتالیا ساز ده کرتیت.

وه رزی به هار گولپوشی هه موو جیهانی کردووه ته نیا له ماله که ی ئه ودا نه بی کوچی کردووه گه لاریزانی پایزه. ته نیایی رۆحی ده گوشی و نه و سه رده مانه ی وه بیر ده هیتیه ته وه که شاره که ی خو ی به جی هیشته بوو، له م شاره دا خو ی و دوو کچه که ی نیشته جی بوون.

بو یه که م جاره وای هه ست ده کرد که ده ست به سه ری کچه بچوو که که یدا ده هینیت، تووشی راجه نین و دله راوکی ده بیت، حه قیقته ت و یادگاریکی تال ده بیاته وه بو چهند سالیک بهر له ئیستا و ئیواره ی دان پیادانانه که ی.

کالی هه میشه ده پرسئ:

- دایکه باو کم بوچی زوو سه فه ری کرد و نه گه رایه وه؟

- کچم باوکت تو ی له یاد کردووه، ئیتر بو ئه وه نده باسی ده که یته؟

- نا... باو کم دیتته وه و شتی جوانیشم بو ده کری!

- کی پی وتی؟

- به خوا گیانم وت!

- چۆن؟

- ھەموو رۆژى نامەيەك بۆ خوا گيان دەنوسم دەيخەمە ژىر داری كۆلارەكەم و دوايش كۆلارەكەم بەرز ھەلەدەم، دواى كە دايدەگرمەو ھەموو نامەكە نەماو ھە و خوا گيان ھەرى گرتو ھە.

- بەوشەى (زۆرباشە كچم) دەيخەلەتيني، بەلام بەخۆى نيبە ھەنگاوەكانى پەلكيشى دەكەن بۆ ژىر پىپلىكانەكان كە كۆلارەكەى تيدا ھەشارداو ھە، سەيرى دەكات و پارچە كاغەزىكى بچووك لەژىر داری كۆلارەكەدا دەردىنى، بەھەزار حال پیت پیت دەيخوینیتەو ھە كە لەسەرى نووسراو "خوایە گيان ئەو ھەزار جارم پى گوتیت، باوكى منیش ھەكو باوكى دەشنى بىتەو ھە و يەك دنيا شتى جوانیشم بۆ بەيتى".

پارچە كاغەزىكى تر لەژىر تەختەى لای راستى كۆلارەكەدا دانراو ھە، ئويش بەكوششيكى زۆر دەخوینیتەو ھە "خوایە گيان خەتای من نەبوو بەچكە پشیلەكە مرد، من تەنيا پالم بەبتلە غازەكەو ھە نا، خۆى كەوت بەسەريدا، ئيتەر بۆچى باوكم نانيریتەو ھە؟"

ھەناسەيەكى قوول دەبياتەو ھە بۆ ئەو كاتەى دەبوست لەبارى خۆى بەریت بەلام بى سوود بوو، دەبيدەو ھە بۆ لای قسەى خوشكەكەى ئەو كاتەى پىپى دەگوت "چاكتەر واپە ئەو مەسەلەبە تەنيا بۆ خۆت بپاريزى و باسى نەكەيت بۆ كەس، بەتايبەت مېردەكەت، چونكە پياوان ھەميشە خۆيان لە ژنەكانيان بەراستەر دەزانن و ئەوئەندەش ژن بەشەرەفى خۆيان ناوئەزەرد دەكەن، ئەوئەندە كەسوكاريان نزيكتەر لىيانەو ھە تا ئەو شەرەفە، لەبەرئەو خۆت مەخە ئەو داو ھە كە تۆ نيچيريت نەك راوچى".

ئويش ئازارى رۆژگار و شاردنەو ھەى ئەو نەپىنيبە گەورەبە زۆر گینگلى پى داو ھە و ئوقرەى لەبەر بربو ھە چيدى شاردنەو ھەى ئەو مەسەلەبە لە شاردنەو ھەى شەو دەچیت لە شەمشەمە كوتەرە... قسەكانى ئەو ئيتوارەبەش كە لە ژىر دار ھەنجيرەكاندا دانیشتبوون دەيانكرد زياتر دەبوو بەھاندەرى.

- ژن ئەگەر ھەر كيشە و قسەيەكى خۆى لە مېردەكەى شارەو ھە، ئەو ھە متمانەى پى ناكات و نرخى بۆ دانانیت.

- ئاخىر پياو ھەموو جۆرە قسەيەكى ژنى قبول نيبە، ھەموو كيشەيەكيشى بۆ چارەسەر ناكريت.

- مروف لە ھەموو كيشەيەك گەورەتر ھە ...

ئەمەش پالئەريكى باش بوو بۆ قسەكردن، بەتايبەت كە ئەمى گوندنشين و نەخویندەوار بەھەزار نارى عەلى پیتەكانى دەخویندەو ھە، ھەميشە ھەكو خەلكى گوندەكەيان سەرى لە قسە و خویندەواری و ئەو سەرباربيەى ئەو سوپ دەما، چونكە تەنيا پياويك بوو لە گوندەكەياندا كە خویندەواریبەكەى گەيشتبوو بەئاستى پروانامەى برينپىچى و لە گوندەكەدا بە دكتور ناويان دەبرد.

- ئى خۆ ئەگەر مروف لە ھەموو كيشەكان گەورەتر بىت دكتورى ئەم لەو ھەموو مروفانەى ئەو دەيناسيت رۆشنير تيشە ئيتەر بۆچى نەپىت، ئەو سووكايەتى و خيانەت و خراپەكاربيەى بۆچى قبول بىت "بىگومان كە بەو ھەى زانى زۆر لە ئىستا زياتر ريزم لى دەگريت، جگە لەو ھەى ئەمروف بىت يان سەى ھەر خۆى دەزانيت ئيتەر بۆچى خۆم بۆى باس نەكەم... خۆ نامكوژيت، دەبا بشمكوژى خەريكە ئەوئەندەى دى خۆم دەبەنگ دەكەم، ئەى ئەمە كوشتن نيبە چيبە؟ خۆ ئىستا رۆژى سەدان جار دەمەرم و زیندو دەبەو ھە، مردن ھەر يەك جارە، دەى ئاكامى ھەر چيبەك بىت ھەر لە ئىستا باشترە".

نازانيت چەند وشەى دركاندبوو، تەزووى ئازارىكى دژوار پشتى سەرى سمى و ھاواری گەياندە ئاسمان و بەجاری بەرچاوى رەش بوو، كە بەناگا ھاتەو بەسەر و چاو و گيانى خلتانى خویندەو ھەك كەسى خۆبى بەدەوردا نيبە، ھەرچەندە تەنيا داىك و خوشكىكى ھەبوو، ھەكو خوشكەكەشى دەپگوت:

- تۆكەست نىيە تۆلەت بىيىنى، ياخۇ بەرگىت لى بىكات.

بەلام وا ئەمىرۆ لە بەردەمى حاكمدابە كە تۆلە سىيىنى ھەموو كە سىيىكە.

- ژن ھىنان و جىيابونەو بەرپرسىيارى تىيى، تۆ دلنىايىت دەتەوئى جىيايىتەو؟

- زۆرىش دلنىام، لەو دەلنىاتر كە ئىستا بەچاوى خۆم جەنابت دەبىنم...
ئاخر بۆ ئەو تۆمەتەش دەدەيتە پالى، دەبى وەكو ئىستاي من بىيىنى، بەلگەت ھەبى.

- زۆر چاك دلنىام، ئەو شتانەش بەلگەى وات نادەنە دەست، كە تۆ ئىستا بىيىنى.

-

- ئەو شايانى كوشتنە بەلام من دەستى خۆم بەو خىانتكارەو پىس و تاوانبار ناكەم .

حاكەم ھەتا ئەو كاتە لەگەل ئەمدا وشەيەكى نەدركاندبوو، لەژىرەو بەچاوىكى پشكىنەر سەيرى دەكرد، ئەویش نالىت دەستخۆش و لەگەلیدا ناكەوئىتە جىئودان، ئەم پىاو بەسەنگىن دىتە بەرچا و "خۆزگە لەپىاردانىشدا ھەر وا دەبوو" لەناكاودا لىوئە ئەستورەكانى دەكاتەو و چەند شتىك بەزمانى عەرەبى دەخوئىتەو كە (ئەم) تەنبا وشەى (المتهمۃ) لى تى دەگات، ئەو وشەى سەردەمانىك بەعسىيەكان بۆ كوردقپان بەكارىان دەھىنا، ھەموو ماناكەى فىر بىوون، ئىستا وا جارپكى دى بەزمانەكەى ئەوان بەر گوئى دەكەوئى، بەلام ھىشتا نازانىت بەچ مەبەستىك.

لىي دەپرسى:

- - تۆ چۆن كارىكى وا دەكەيت، نازانىت ئەو پىي دەگوترىت (خىانەتى زەوجى) و لە ياسادا سزاي خۆى ھەيە؟

- قوربان من خىانەتم نەكردووە، ھەموو شتىكم بۆ خۆى باس كردووە،

ئەویش خۆشى...

- درۆ دەكات جەنابى حاكەم، دىيارە ئەمە ھەر لە سەرەتاو و ابوو.

- - ژوورەكەى لەلا پىر دەبىت لە ژاوەژا، لەو وشانەى كە ئەوى خوئىندەوار بەكارى دەھىنى و ئەم لىي تى نەدەگەيشت و لىي تى ناگات، ھەندى جارىش بۆ گالتە پىكردن، ھەندى وشەى بەكار دەھىنا و بەمى دەگوت بىلئىتەو، كاتى ئەمىش لەسەر زمانى قورس بوو، بەھەلە دەرى دەپرى پىي پى دەكەنى و گالتەى پى دەكرد، مېشكى پى بوو لە پىكەن و وشە قورسەكانى و تەنبا گوئى لە گىبان و پارانەوئەى خۆبەتى.

- حاكەم گىبان، تۆ وەكو باوكىكى دلئسۆز و عادىل نەك وەكو باوكى خەلك، وىژدانت سەرىشك كە.

-

- ھەزاران جار تۆراوم و مالم بەجى ھىشتووە بۆ ئەوئەى جىيايىتەو و لەو شوتنە دوور بكەوئىتەو.

-

- دەيان جار ناراستەوخۆ لەم جۆرە خىانەتانەم بۆ باس كردووە، بۆ ئەوئەى دلئى ختوورەيەك بىكات و پزگارم بىكات، واى دەزانى چىرۆكى بۆ دەگىرمەو.

-

- گوناھى من نەبوو لە دەرمانخانەكەى ئەمدا شتىكى ھىنابوو، ھەموو جارئ دەيدا بەلوئەمدا، منىش بى ئاگا دەبووم يان تەواو بى ھىز و لاواز دەبووم.

-

- ئاخر ئەوساش ھەر لەم ئابرووچونەى ئىستا دەترسام بەبى تاوان دەيتوانى ئەو بەخاتە پالم.

.....
- له و هوش زیاتر چه قویه کی گه وره ی لی دهرده هینام و ده بگوت ده تکوژم و
دوایی ده لیم شتی خراپم لی بینیه و له سهر له شفرۆشی کوشتوومه .

.....
- بۆ قورئان ناخۆم سه دان جار قورئان ده خۆم .

- قورئانیش بخوات ههر ته لاقی ده دهم .

- جا با ته لاقم بدات، ئەو کاته له دهست دوو درنده، له دهست ماریکی
دوو سهر رزگارم ده بیت به لام با بوختانم بۆ نه کهن دان به و هدا بنیت کوری
کیتیه!

- قوربان خۆتان گویتان لیبیه، چی به باوکم ده لیت و چی ده خاته پال،
ئوه باوکی منه چۆن وای یچ ده لیت، ئەزانی باوکی من یانی چی؟

- ده مادهم وای لی هات من راستیییه کی له وه گه وره تریش ده درکینم که
ئهم کچه ههشت مانگه شم له خه زوورمه نه که له میترده کم .

که ئەو سوینده ده خوات دهستی هینده توند به سهر قورئانه که وه گرتووه،
ئه لیتی چرنوک له پشتی که وله کونیک گیر ده کات که ته مه نی جوانی
به خته وهری به خشی به حه زه کانی خۆی .

سه رجهم داواکارییه کان و نامه کانی کالیتی خوینده وه له هه موویاندا
داوای ئەو باوکه ده کات که به ناویه وه بانگ ده کریت، نازانی باوکی
راسته قینه له گه ل ناوی خۆیدا زنجیره ی سیهه م وهرده گری و پیوسته
نامه کانی بنیتریت بۆ سه رقه بران .

له په نجه ره که وه بۆ کاللی دنواری، کۆلاره که ی به رز هه لکردووه و
به گه وره یی له سهر باله کانی نووسیوه "خوایه گیان ئە گه ر بۆ ئەم جه ژنه باوکم
نه نیتریته وه، نه کچی ئەو ده بم و نه نامه ش بۆ تو دنووسم" .

ئەو نامانە ی بەر لە مردن نه خوینرانە وه

۱

خۆشه و بستم دلارام...

له کوپوه بتگه مێ که تو ده زگیرانیکی ئەسمه رمی و ته نیا له مانگه شه ودا
ده تدۆزمه وه، به لام ئەوه بزانه که من هه نووکه بیست و حه وت سال و نو
مانگ و یه ک دووشه ممم، وه ک خۆشت ده زانیت نارامم و توانای به رگری
کردن له خۆم و به رپه رچدانه وه ی هه موو کوکو ده دۆراوه کانم هه یه، به لام فریای
ئوه ناکه وم، چونکه ته مه نی من رپژنه بارانی پایزیکه و وهرزه کانی کورته و
له وه جوانتره جیگای "ئه وانه" ی تیدا بکه مه وه، به لام که تو به شیک بیت
له من، بیت ده لیم: ئەمرۆ چهند که سیکم له و گرووپه دۆراوانه بینی،
ئه وانه ی گۆرانییه کیان نییه ناوی بنین پاکی، نه ده توانن وینه جوانه کانی
ژیان وه گرن و نه ژیانیش ئەوانی به و قیزه ونییه قبو له سه ریان کردبووه
کتیبخانه ی شار و هه رچی رسته یه کی نوێ و به که لکی تیدابوو ده ریان
ده هینا و ده یاندا یه پال یه ک، ئیستر ریزه ندی وشه و رسته له هه گبه ی
"ئه وان" دا له وپوه دهستی یچ ده کرد و پاشان کتیبه که یان له سهر میزه که
هه لده دایه خواره وه، له خواره وه ش ئەو میزه ی کردبووانه ژیر خۆیان
ده یخووسانده وه بۆ هه تا هه تایه ره سه نایه تیبی ئەو رستانه یان کال ده کردوه

که رهگ و ریشه‌یان داکه‌تیبوو، ئیتر پرۆسه‌ی دزین و میز به‌خۆداکردن له‌ویوه‌دهستی پێ کرد، پاشان هاتنه‌ ناو باخچه‌که‌وه‌ میزبارانی دار و دره‌خت و گوله‌کانیشیان کرد، بۆ‌ئوه‌ی میز پیاکردنه‌کانیان ئاشکرا نه‌بیت بریاریان دا هه‌موو شته‌کان، سروشت، مرۆقه‌کان سه‌رحه‌میان میزاوی بکه‌ن، سه‌ره‌تا کۆبوونه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن هه‌ول‌بدن خۆیان بکه‌ن به‌پاله‌وانی خه‌ونی هه‌موو کچانی شار. گرتیچنی جۆره‌ها چیرۆکیان کرد که خۆیان پاله‌وانه‌که‌ی بوون و خۆیان به‌هه‌موو شتی‌ک چاندبوو له‌ژیانی ئه‌واندا، ئه‌مه‌شیان له‌ ئه‌زمونه‌وه‌ وه‌رگرتبوو که تیییدا سه‌رکه‌وتنیان به‌دهست هینا له‌وه‌ی دزه بکه‌نه‌ عه‌قلی میره‌کانی شاره‌وه‌ و خۆیان و ئاکاره‌کانیان به‌پاله‌وان لای ئه‌وان بچوین، ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌موو به‌یانیه‌ک سه‌ر راسته‌ شه‌قامه‌که‌ی شار ده‌گرن و هه‌لده‌میزن به‌مرۆقه‌کاندا، ئیوارانیش ده‌چنه‌ گازی‌نۆی "حیکایه‌ته‌ ته‌واو نه‌بووه‌کان" و حیکایه‌ته‌ دروست کراوه‌کانیان ده‌گرتینه‌وه‌، دلارامی نازیز ئیستا شار بۆنی میزی بته‌ بووده‌له‌ و بچووه‌که‌کانی گرتوه‌، من له‌ راکردن‌دام بۆ ئه‌وه‌ی بۆنی میز نه‌گرم، بۆیه‌ نامه‌وی هه‌رگیز جارێکی دی بگه‌رتیته‌وه‌ سه‌ر پیاسه‌ی ئه‌و شه‌قامه‌ میز گرتوانه‌، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش به‌وانه‌ی ده‌یانویست بکه‌ن به‌پرد بۆ به‌ستنه‌وه‌ی گری ده‌روونییه‌کانیان به‌واقع‌وه‌ پیم گوتن، که تۆ خه‌ونیکی هینده‌ جوان و پاک و بیگه‌ردی هه‌موو خه‌ونه‌کانی دی به‌تال ده‌بیتته‌وه‌ له‌ ئاستدا، به‌لام کاتی‌ک بۆنی میزت گرت، پیت ده‌لیم.....

۲

به‌پێز مامۆستا دلارام...

به‌پێز پرسسیاری‌ک زۆر ئازارم ده‌دات، ئه‌ویش په‌یوه‌سته‌ به‌پرا‌ده‌ی تیگه‌یشتنی ئیته‌ بۆژیان و لیکدانه‌وه‌مان بۆ به‌هاکانی. مامۆستای به‌پێز من سه‌رسامی یه‌کی‌ک له‌ نووسه‌ره‌کانی جیهان بووم هینده‌ مرۆف دۆسته

ده‌لی (من رۆژانه‌ ئه‌و دیناره‌ی پیمه‌ وردی ده‌که‌مه‌وه‌ بۆ بیست په‌نجای فلسی، بۆ ئه‌وه‌ی بیست جار بده‌م به‌لای سوآله‌که‌ره‌که‌دا و بیست جار یارمه‌تی بده‌م و بیست جار دلی خۆش بکه‌م). سه‌یره‌ سالانی‌که‌ چاوه‌روانی گه‌وره‌ مامۆستایه‌کی له‌و جۆره‌م که مرۆقه‌کان هینده‌ی ئه‌و سوآله‌که‌ره‌ ئومیدیان پیتی هه‌بیت، که سوآله‌که‌ره‌کان هینده‌ی مرۆقه‌کان جوان بکات و خالی گومانم له‌لا دروست نه‌کات، جگه‌ له‌ به‌ریتزان که کرده‌وه‌ و به‌ره‌مه‌کانت له‌ مرۆف دۆستیت دلایام ده‌که‌نه‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی تووشی دل‌ه‌راوکی کردووم دوتینی به‌لای یه‌کی‌ک له‌و ژێره‌مینانه‌دا تی په‌ریم که حیکایه‌ته‌ له‌بیرکراوه‌کانی تیدا ده‌گتێردیته‌وه‌، سیخناخ بوو له‌ مودمینیبووه‌کانی ماده‌ی ئیره‌یی بردن و مه‌رگدۆستی و ناشیرینخوازی، هه‌ندی‌ک له‌ هاوته‌مه‌نه‌کانت ئه‌وانه‌ی خۆیان به‌بلیمه‌تی کۆمه‌ل ناوزه‌ ده‌که‌ن و له‌ناو کۆمه‌ل‌یشدا به‌پیره‌ گورگ ناسراون، کۆمه‌ل‌یک له‌ سه‌رکیش و نوکته‌باز و سه‌ر لیشواوه‌کانی شاری له‌خۆی کۆکردبووه‌وه‌ و وروژابوون، سۆزی ناوچه‌گه‌ری و گه‌ره‌گه‌ری و ته‌نانه‌ت کۆلانگه‌ریشیان ده‌خسته‌ دلپانه‌وه‌، خۆشه‌ویستی رشانه‌وه‌ به‌خه‌ل‌کدا و رینگه‌ میزاوییه‌کان. سه‌ره‌تا خه‌ل‌کیکی زۆر پتییان خۆش بوو وایان ده‌زانی حیکایه‌تی بیره‌وه‌رییه‌ له‌بادکراوه‌کان ده‌گتێرنه‌وه‌ بۆیان به‌مه‌ش ده‌یانبه‌نه‌وه‌ بۆ هه‌ریمه‌کانی ژبان. ئه‌و شوێنانه‌ی ئه‌مانی له‌یاد کردبوو به‌لام ئه‌و کوره‌ نوکته‌بازه‌کانی شاری بۆ ئه‌وه‌ کۆکردبووه‌وه‌ که نوکته‌ له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ دروست بکه‌ن که میزاوی نه‌بوون. دوا داھینان بووه‌ به‌نوکته‌ نووسین له‌سه‌ر خه‌ل‌ک و به‌ره‌مه‌کانی ئیوه‌ومانان ئیتر گرنگ نییه‌ له‌سه‌ر کام ته‌مه‌ن و توانا ده‌نووسیت، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ پیره‌گورگ به‌نوکته‌ نووسینی‌ش بیت بلێ من هه‌م، به‌لام گوی مه‌ده‌ری و هه‌کو جه‌نابیشته‌ ده‌لیت، گه‌وره‌یی به‌ته‌مه‌ن نییه‌، به‌لکو به‌ناخی گه‌وره‌یه‌، بۆیه‌ گه‌وره‌ی بچووک هه‌ر بچووک.

هاورتي نازيزم دلارام خان...

هاورتي گيان تو بزانه ئيمه چەند بيباكانه پي دەنيين بەدلي
 هاورەگەزەکانی خۆماندا، هەر دوینی بوو هەندى له ژنانى سەردەم (بیرت
 نەچى ئەوانەى كە بۆنى ميزيان گرتوو) لەگەڵ ئەوێ هات و هاواريان
 گویتی ئاسمانى كەر کردبوو، لەخوارەو هەتا زەوييان بەتاوانبار دەزانى
 لەپشتى پەردە ئەستورەكەى دەروونيانەو شەرفى نيوەى ژنيان سەرپرى،
 پاشقولييان لە نيوەى تری گرت، داويان بۆ نيوەى تری نايەو، منيش چەند
 زمان نەووستاوم دلارام، هەر كە دەم کردوو و زانيان لەگەڵ ئەواندا يەك
 ناگرمەو، هەزار و يەك بگرەوبردەيان تووش کردم، دەيان ريزبەنديى بته
 بچووكەكانيان کرد بۆ لە تەريقەت دەركردنم، هەرچى گوناھى گييلانەيان
 هەبوو بەدەستى كۆمەلەى نيرەتووتى بەمنياندا سەرى بۆ ئەوێ لە
 گوناھەكانى ژياندا يەكسان بين نەك... دوايى... بەهەر حال خەريكە
 نازارەكانى خۆم، نازارى كچە نان فرۆشەكەم بێردەباتەو.

خۆزگە بەو زووانە دەمبينييت بۆ ئەوێ حيكايەتى كچە نانفرۆشە
 چاوشينەكەت بۆ بگيرمەو، كە بەچ دەردپكيان برد تەنيا لەبەرئەوێ دلي
 نيرە تووتيبەكى شكاندبوو... تكايە با سبەينى لە زەردەپەردا بتبينم ئەو
 حيكايەتە ماندووى كردوو.

تيكۆشەرى ديريى كاك دلارام

سلاويكى شۆرشيگيترانە

پاش ئەوێ زانيم بەرپزتان كە سېكن لە هەموو نادروستى و ناجيزەكانى

ژيان خۆتان دەپاريزن و زۆر بەئاگاوه مامەلە لەگەڵ رېتمەكانى ميژوو
 دەكەن، نەوێك لەناكاو و ناديارەو لەكەيەكى بچووك بەر ميژووى پاك و
 بيگەردتان بكوويت، ئيمە دەزانين دلگەورەيى و خوشەويستيت بۆ
 نەتەوێكەت وای کردوو، هەموو (دلارام)ەكانى شار بەهۆى تۆو
 خوشەويست بن و گەورە سەير بکړين، بۆيە ئەو پرسيارەى چەند وەختە لە
 دلي خۆمدا بەنهيى هيشتېومەو بى سل کردنەو دەيكەم، چونكە دەزانم
 تۆ هەرگيز لەو سياسەتمەدارانە نيت كە لە خستەى كارەكانيانم پروانيت
 ئيجگار سەرقال و بى كات بوون، بەرادەيەك، شەمە: دريني سكى
 كچۆلەيەك كە بەناوى عەشقەو لە خستە براو، يەكشەمە: لەبەردەم ئيتوارە
 هاتنى بيوەژنيكدا رشانەوێ گورگيكي برسى ئيتوارەكەى رەش
 داگەراندبوو، دووشەمە: دايكى شەهيديك پەنجەرەكانى پاشگەزبوونەوێ
 بەرپرودا دەخريته سەر پشت، سيشەمە: گيترانەوێ چيرۆكى نيفاق و
 داستانى پالەوانيتيى دەستکرد بۆ ريزى كەنيزك، چوارشەمە: چەند
 تيكۆشەريكى مۆدريى لەسەر ژمارەى مەعشوقەكانيان بەشەر دين، لە
 يەكەم پينجشەمەى سەرەتايانەو هەتا دوا پينجشەمەى ئەم وشەيە
 پالەوانيتيى دۆراوتان قېرەى هەموو بۆقە بەزبەكانتانى لەگەڵدا
 تاقبكردمەو هەتا گەنجيتي سەرپراوم دايش بكات بەسەر سەمكۆلانى
 ئەسپەكانى عەشیرەتاندا. بۆيە ليرەو پرسيارەكەمت لي دەكەم. ئەگەر ئيتو
 بى گوناھن و ئەوانە كاری ئيتو نين چۆنە تا ئيستاي بى دەنگن؟ چۆن
 سياسەت دەكەن؟ كە يەك رۆژى هەفتە بەپاكي نەماوەتەو لەو
 مەملەكەتەدا خستەى پرۆگرامى كارەكانتان لە چ رۆژنيكدا دادەنيين؟

نازيزم دلارام...

رۆلە پاك و ژيکەلەكەم دلارام گيان، چەندم پيخوش دەبوو ئيستاي لەبەر

ئاوتېنەي ديدەكانتا ئىقاعى ھەموو ئاوازه نەشازەكانم بشكاندايە و فيئىرى ئاوازي بەختەوهرىم بىكرديتايە، چەندم پىخوش دەبوو منالتيكى منال بوويتايە، نەك منالتيكى گەورە، چەند لە گەورەبوونت دەترسم، چونكە دەزانم ئەو جۆرە منالتيكە دەتكات بەگەورەيەكى ترسناك. ئەو گەورەيىيەى دەتباتە گازىنۆي حىكايەتە تەواو نەكراوەكان لەوئى پىتلاوى ئەو شىرانەت پى بۆياخ دەكات كە بە شىرە پىتلاو دارەكان ناسراون، داپىرە دەيگىرايەو كە ئەمانە پاش ئەوئى خىيانەتيان لە رەچەلەكى خويان كىردووه. خواي شىران بەر نەفرەتى خويى خستىن و لەو رۆژەو بەكى دوو جوت پىتلاوى بۆگەن كىردووى لكاندووه بەھەر چوارپەليانەو، ئىستا بۆگەنى پىتلاوكانيان كەپووى شارى قانگ داوہ و بەھىچ شتىك پاك نابنەو، بۆيە پىياريان دا پاكترىن زىندەوہر بدۆزنەوہ بۆ پاككىردنەوہى گەورە بۆگەن كىردووهكان تەنيا منال كەوتە بازنى و دەست ھىنانەو، بەئومىدى ئەوئى رۆحى پاكىان بۆگەنى پىتلاوكان و قاچىان بنىر بكات، وەكو دەشبىنى ئىستا منالانى ئەم مەملەكەتە ھەمووى بۆياخچىيە و بازووى مەردانەيان لى ھەلكىردووه رۆژ تا ئىوارە خەرىكى پاككىردنەوہ و بىرقەداركىردنى ئەو پىتلاوانەن، كەواتە دلارامى تازىزى مېخەشە كە منالتيكى تۆ دوا دەخەم بۆ سەدەيەكى دى، چونكە نامەوئى لەناو دلتم دەربىنم بۆ ناو جەنجالى دۆزەخى گەورە پىتلاو دار و شىرە ترسنۆكەكان.

۶

بېورە دلارامى...

دلارامى تازىزى، ھەمىشە خۆم لەو سىبەرانە دەشاردەوہ كە تارمايىيى خىيانەتيان لە خويان پىچابوو، بۆ ئەوئى ھەرگىز نەچمە ژىر سايەى سىبەرە درۆزنەكانەوہ.

من ئىستا تەمەنم چل سال و ھوت مانگ و بىست و سى رۆژە و پاش

نۆزدە رۆژى تر و لە بەيانتيكى دووشەمەى پايزدا. ھەرىمى ژيان بەجى دەھىلم و قەدەر بەمەرگ دەبەخشىت و تۆ تەنيا كەسىكىت قەرزارى بىم و پىويستە داواي لىبووردنى لى بىكەم، چونكە تەمەنم تەواو كىردووه فرىا نەكەوتم نەك پاداشتت بدەمەوہ، بەلكو تەنيا خىيانەتت لى نەكەم، ئەوئى نەندە لە خىيانەت دەترسام تۆم كىرد بەفرىادىرس و ھاودەمى خەون و ئازارەكانم، تۆ ئەو مەرۆقانىەى لە ژياندا زۆر بۆتان دەگەرام... تۆ پالەوانى ئەو چىرۆكەمى كە بەھەموو سۆزم خۆشم دەوييت، بەلام ئەفسوس... ھىندە خىيانەتكار دەرچووم... تەمەنم بەمەرگ سپارد و فرىا نەكەوتم بىتئوسمەوہ.

۲۹/۱/۲۰۰۱ دووشەمە

که سیکه گه ره که وه بیت چیه تیدایه و چهند میوه و شمه کی تیدایه و هه موو ورده کاربیه کانی تریش.

ئه مه یه کیک بوو له و خوانه ی بلاو بوو له و سه رده مه دا گهرچی ژنان هه و لیان ددها به دوا تهرزی پو شاکه روثا وایی روو پو شکی زور له و ئاکارانه بکه ن، به لام هه ر سکالا و ناره زایی بوو له خه لکه وه دهر دپرا، هه ر خانمی ئاژانس پریس بوو له بری به یانی باش له ئه می ده پرسی "بو کوی ده چی... خیره؟"

ئه میش ئه ونده له و پرؤگرامه دارپتر او ه بیتزار بوو بوو زور جار ده یگوت (ئیترا لافیته به ک به سنگمدا هه لده واسم و له سه ری دنووسم ده چم بو دوام به لکو ئیترا خوت و پرسپاره که ت دوو باره نه بیتته وه).

ئه و به یانیسه جیساواز له به یانانی دی، سه ره تا به تیله به کی چاو سه رنجیکی پر واتای تی گرت و دوایی پرسی:

"ته ری ئه لپی دایکیش ت دامه زراوه، وا هه ر دوای تو ته ویش لپی ددها و له مال دهر ده چی."

گهرچی ئه م قسه یه ساتی سه رسامی کرد و واشی لی کرد له به ر خۆبه وه بلتی "ئیمه ساویلکانه ده ژین و راهیبیانه دهرین"، به لام قسه کانی هیچ کاریگه ربیه کی نه بوو بو سه ر خۆشه ویستی ئه و و گومانی له لا دروست نه کرد، چونکه ئه م هیشتا له سکی دایکیدا بووه باوکی له یه کیک له شه ره کاندای کورابوو، ئیترا هه تا ئه و کات دایکی به بیوه ژنیکی داوین پاک و میهره بان ناسرابوو، هه ر که سیکیش بیویستایه باسی خواستی شوو کردنی له لا گه لاله بکات ئه و زوو له مه به سته که ی ده گه یشت و ده یگوت "من ویستومه له ژیاندا بو یه ک که س بژیم و بو یه ک که سیش بزم، بو ئه و که سه ژیا م هه ر بو ته ویش دهرم."

که م جار بایه خی به و که سانه ددها که له سه ر ئاستی خه لکانی نه زان بنه مای بو دانراوه، بو یه بایه خی به و قسه و قسه لۆکانه نه دا، یه ک

ئه و بخووری نه مری داده گیر سیینی

ئه م:

که چیکه بزئو و پر وزه و چالاکیه، له زمانی ئینگلیزیدا شاره زایه و به باشی قسه ی پی ده کات. له وه ته ی بیانیسه کان هه موو کون و قوژبنیکی ئه و بسته خاکه یان ته نیوه و، ته نانه ت کراون به نه به خشی سه ر پو بی نووستنه کانیش، ئه و له و ریکخراوانه دا کار ده کات و هینده په یه ست بووه به خویان و زمانه که یانه وه هه ندی جار له گه ل دایکیشیدا که هه موو شاره زاییسه کی له زمانی ئینگلیزدا ته نیا ئه و چهند وشه یه ی له شه شی سه ره تایی فیریان بووه و سی چوار تیکانی بیر ما بوو، به ئینگلیزی ده که وه ته قسه کردن، ئه ویش به دهم هه ناسه هه لکیشانیکی قووله وه سه ربادانیکی پر ئه ندیشه ی ددهایه ده ست بیده نگی.

نه یده زانی چهند وه خت ده بیت پاش ئه وه ی روو له ریکخراوه که ده کات و ئه ویش به دوویدا مال جی ده هیلتی. کاتیکیش ئه و ژنه ی که کونیکه کرد بووه دیواری سه ساره که یان و به رده وام چاوکی نابوو به و که لینه وه، له و پوه یا له سه ربانه وه چاو دیری خه لکی گه ره کی ده کرد و خۆشی دم به هات و هاوار بوو هه والی هه موو گه ره ک و که سه کان و پارتیه سیاسییه کان و زۆریه ی گه ره که کانی تر ته نانه ت ده یزانی ئه و زه رفه ی به ده سستی هه ر

له بهرته وهی ئه و ژنه جیگه ی متمانه نه بوو، دوو له بهرته وهی خوی له ههشت و نیوی به یانییه وه ههتا شهشی ئیواره دهوامی هه بوو، زۆر ئاگای له ماله وه نه بوو، ههر له بهرته وهش بایه خی به زۆر شتی ناو مالیش نه ددها و خوی له دهره وهی ئه و چوار چیتویه ده بینی، به للام ههستی به وه ده کرد که دایکی له جارن زباتر چاودیری ده کا و هه ولده دا کاتی ئه م ته له فۆن ده کات خوی لئ دابگری، و پیرای ئه وهی که بهرده وام کز ده بینرا نه ک ئه و، ههستیکی لا دروست ده بوو که خۆشی به ته و او ی نه ی ده زانی چیبیه و چۆن گوزارشتی لئ بکات.

گومانه؟... ترسه؟... پرسیاره... نازانی چونکه ئه مپیش هاوکی شه یه کی دهره وونی گران ده تیلانده وه، ئه و هاوکی شه له و پوه ها تپوه ئاکام، که ما وهی کارکردنی له و ریکخراوه دوو سالی ده کرد و ههر پاش پینج مانگی یه که م له گه ل جیگری لئ پسرراوی ریکخراوه که په یوه ندیی خۆشه و یستی ده که و پته نیوانیان، گهرچی گهر به یاسای ریکخراوه که بوایه کاتی ئه مان په یوه ندیبان به ست یه ک مانگ کاتی کارکردنی مابوو له وئ، چونکه به کۆنتراک (عقد) ی شهش مانگی کاریان ده کرد، به للام ئه م دامه زرانده که شی وه کو خه لکی دیکه نه بوو، ئیستاش رۆژی چه ندین جار دیتته وه بیر دیتته وه، چۆن خه لکانیک هه بوون به پروانامه ی به کالوربوس و ماسته ر و زۆربه ی پزیشکه کانیش وه رنه ده گیران به للام کاتیک (ئیدوار) ی به ره گه ز نه مریکی و جیگری لئ پسرراوی ریکخراوه که جوانییه بی ئه ندازه رۆژه لاتیکی ئه می بینی جگه له چه ند پرسیاریکی که سی و تاییه تی داوای هیچ به لگه نامه و پروانامه یه کی لئ نه کرد و به پروانامه ی په یانگا وه رگیرا له کاتیکدا مهرچی دامه زرانده بوو فه رمانبه ره که پروانامه ی له زانکو که متری نه بیته .

کاتیکیش به ته و او ی ههستی هه ماهه نگی ئه و ههسته رۆژئاوایییه بوو شعوری که وته سه ماهه کی بیباک و ئیتر ئه و شه رمه ی جارانی نه ما، که له بری به یانی باش له گه ل کوره بیانییه کاندای ئه م لا و ئه و لای یه ک ماچ بکه ن، ئه مهش له دهره وهی ئه و ساختمانه له و خه ونانه بوو که

گیرانه وهشیان قه ده غه یه، ههر بویهش ئه و هه موو کاتر میترانه ی کارکردن ههستی به ماندوو بوون نه ده کرد و په یوه ستبوونیکی رۆحی په یوه ست ببوو به ریکخراوه که و کاره که یه وه.

ههرواش بوو ده گه رایه وه به روو خۆشی تینیکی سه یه وه سلاوی بو زرده په ری ئیواران ده گه یاند و، وه کو پرۆگرامی رۆژانهش که ده گه یشت به ماله وه ده بوو به هاو پتی ته له فۆنه که، به للام به کوردی قسه ی نه ده کرد، هه مپیشه ئه و ته له فۆنه ی پاش ها تنه وهی به زمانی بیگانه بوو، ئه مهش بوو ئه و دلله راوکیی لای دایکی دروست کردبوو، که ده بی یا له مه ترسیکدایی و که سیک یارمه تی بدات و رۆژانه که ده گاته ماله وه ته له فۆن بکا و بلتی به سه لامه تی گه یشتیم به ماله وه، که هیچی واشی نه ده دۆزییه وه بیخاته مه ترسییه وه، ئینجا ده که وته گومانی ئه وهی که سیکی خۆش بویت و رۆژانه ئاگاداری بکاته وه بلتی به سه لامه تی گه یشتمه وه ماله وه و چاوه روانی په یوه ندی کردنی تۆم.

ئه و:

دوای نان خواردن ده چوه ژوو ره که ی خوی و خیرا ده گه یشته به رده م ئه و کۆمپیوته ره ی له و کاته وهی له گه ل کوره بیانییه که دا په یوه ندی به ستبوو، به هاندانی ئه و کریبووی بریاری دا بوو له بری ده فته ری یاده وه ری له سه ر (دیسک) هه موو قسه و کردار و ژووان و هه ست و سوۆتیکی خۆیان یاداشت و کۆیکاته وه.

هه موو کاتیکیش ئه م یاداشته ی به ئینگلیزی دنووسی، که چی دوای نووسینی ئه و چه ند دیره، غه م و دلله راوکییه کی قورس بو ئاکام نه گه یشتنی دوا رۆژ دا برینی ئه و خۆشه و یستییه له گوروتینه که ی پشتری ده خست، زۆر جار گریانیکی به کولی بو ده کرد هه تا به و گریان وه خه وی لئ ده که وت، به و شتیویه خۆشنوودیه که ی رۆژانی، ئه سرینی شه وانی کال ده کرده وه، ئه م ئاکارهش ببوو به کیشه ی دایکی و هۆش و هزری سه رقالتی غه م و شادی

کچه تهنیا و تاقانه کهی بوو، زورجاران به په یچی پر پارانه وه لئی ده پرسی:

- کچم نهو کاره کاتیکي زوری گرتووی و ماندووت ده کات تو به بده ده وام ماندوویون به رووخسارته وه دیاره وازی لی بینیت باشته!

- دایکه تو نه لئی چی؟

من حهزم ده کرد شه ویش ده و امان هه بوایه و هیچ کاتیکي به تالم نه بوایه بۆ بیرکردنه وه.

- بیر له چی ده که یته وه کچم؟

نه م رسته یه ی دوايي کچه ی تووشی په شیمانیه که ده کرد له درکاندنی نه و راستیه و تا راده یه کیش شیتگیری ده کرد و به تووړیوونیکه وه ده یگوت:

- نه یی بیر له چی بکه موه جگه له غم و په ژاره ی دنیا؟

نه م تووړه یوونه دایکی له پرسیارکردن ده کشانده وه، خوئی وا پیشان دده که غمی نه و تهنیا به شته گشتیه کان ده زانی له ناخیشیدا له گه ل غم و په ژاره و هه لچوون و ته له فونه کانی ده ژیا و نه مانه بیوون به کیشی گه وری، به لام له بهرته وهی ته نها شه شی سه ره تاییی خویندبوو، نه ویش له گه ل غمه کانی به ینگلیزی دده و هه به زمانه ش ده نیووسییه وه هیچی لی تی نه ده گه یشته، گه رچی به هوئی نه و رسته یه ی هه له منالییه وه له نه ستیدا جیگییر ببوو، هه رگیز کال بوونه وهی نه بوو، ده زانی مه سه له ی خوشه ویستی له گوریدایه، نه ویش رسته ی I love you بوو، نه و وشانه ی که له هه رزه کاریدا نه ک پراکتیک کردنی نووسینی فینکی به دل ده به خشی، نه و هه بوو له گه ل هاوه له کانیدا له بهرته وهی هه موو قسه و کردار تکیان له گه ل په گه زه که ی ترده مه ترسیی ده خرایه بهر، خه ونه کانیان ده فری بۆ دوور، بۆ نه و که س و شویتانه ی خوشه ویستیان زیان نابه خشیت نه و هه بوو هونه رمنده به ناوبانگه کانی جیهان ده بوونه شاسواری خه ونه کانیان و هه میشه وینه یه ک یا دووانیان دده به دیوی ناوه وهی بهرگی

کتیبه کانیانه وه قهره بووی نه و دابرا نه یان پی ده کرده وه، له بهرته وهی هه موو که س به و نه سته شاراویه نه زانیت نه و وشه یه ی له زمانی ینگلیزدا بهر له خویندنی هه ر بابه تیک له هزریدا جیگییر بووبوو، به خه تیکي ورد له ژیر که ناریکه وه ده یانووسی نه وه یه که م وشه و هاو دده م و هاو سوژی بوو، هه ر بویه نه له بییری ده چووه وه و نه هه تا نه و ته مه نه ش له و وشه یه جار س نه ده بوو.

نه م:

به رده وام هه لایر دکردن و شیته ل کردنی دهروونی نه و، بالنده ی بییری له کوچه که ی خوئی و ده درنا بوو، هه موو توانای خسته بووه کار بۆ نه وهی له کیشی نه و بگات و چاره سه ری بۆ بدوژیتسه وه به بی نه وهی برینداری بکات، به تاییه ت که ده بیینی نه و کچه که ی جارن نییه که هه ر له رتگاوه نه م لاو نه و لای ماچ بکا و دوایش به دده م نان خوارنده وه زور رووداو و بینراوی روزهانی بۆ بگیریتسه وه هه ر نه مه ش بوو زیتر نه می خسته بووه دل راوکی تاخر نه و زوره ی رووداوه کانی روزهانی بۆ باس ده کرد نیستا به پرسیار کردنیس هیچی بۆ باس ناکا و جگه له وهی وه کو جارن روو نادا به دایکی و بگره زور جار س و بیزارتره وه کو جارانیس ناچیتسه سه ر کو مپیوته ره که وه کو خووی هه میشه یی خوئی چه ند دیریک بنووسی، به لکو هه میشه بیرکردنه وه یه کی قوول ناخی مله ما ده کرد و روانینی پر گومان پرسیاره کانی دایکیشی زیاتر برینه کانی نوئی ده کرده وه.

"ده بی چاره سه ریک بدوژمه وه که له کیشی که ی بگم، خوشه ویستی و نه مری هاو سه ننگن، دل هه مرنه کان نه مرن، دل هه پر خوشه ویستییه کانیس مه زن... پیوسته نه مری هه لیرتیرم... هه ر واشه دلی دایک نه مری و مه زنه، مه زنی لی بوردنی ده وی نه مریش قوربانیدانی ده ویت، منیش توانای هه ردو وکیان".

نه مه دوا بریاری دایکی بوو، به لام نه و جه مسه رتیکي تری جیهانی گرتبوو.

"له بهرئه وهی خوش دهو بسترتین، ههر خوشه و بیستییه په رچوو ده خو لقیینی و دهر به دهری و به خشنده بی و نه مری ده به خشتی، پی ده چی بته وی نه مری به بالات ببری... به لام چون؟... ئەم تەمەنە بۆ دایکم و لەم کۆمەلگایه دا... نا... هەرگیز و نابیت... ئەمە دەرچوونە لە زهویی خوشه و بیستی و یاری کردنه به ناگر".

ئه وان هینده له غه می یه کدا بوون له بنه مای کیشه که پانه وه ته و او دووره ریگا بوون، غه می ئەم له و رۆژه وه به ته و او ی په ره ی سه ند، که دایکی ژنه به ئازانس و سه ته لایت و کومه لئ شتی دی ناوزده کراوه که ئەمجاره یان له بری پرسیاره جیگیره که ی رۆژانی دی پیتی گوت:

- چیه، ئەلپی دهوامی دایکت بووه به دوو شفت؟! دهی... ئیستا وه کو جارن نه ماون، میوانتان زۆر بووه و ئۆتۆمبیلش زۆر له به رده می مالتاندا راده وهستی.

هینده به تو یکل ئەو پرستانه ی درکاند، ئەم زمانی قفلی لئ درا و پیتیکی پی نه درکا، ئەوه نه بیت به جیی هیشته و ئیتر له و رۆژه وه به رده و ام به ئازاره وه ده تلایه وه، سه ره تا ماندویتی پرزه ی له بهر بریبوو، به راده یه ک نه یه زانی چی ده کات، تا له دواجار به ناوی چوون بۆ کار هاته دهره وه، به لام له و ئارایشگای به رامبه ری مالیانی گرتبوو، کچیکی هاو ته مه نی هاوه لئ قوتابخانه ی خاوه نی بوو، بۆ به کاره که ی بۆ ئاسانتر ده بوو له ویدا خۆی مه لاس ده دا و چاودیری ماله وه ی ده کرد، به م شیوه یه بۆی دهرکه وت که ههر نیو سه عات پاش دەرچوونی ئەم له مال، ئەویش ئۆتۆمبیلیک دیت به شوپینییدا و ده بیات.

ئەم :

زینده خه ونه کانیشی پر بوون له کاره سات و وینه ی ناشرین، هه موو ئەو ناو و ناتۆزانه و ئەو شوره بیبانه ی له نه ستیدا چه سپیبوو له گه ل ناوی خۆی و دایکی و خیزانه که ی به راوردی ده کرد، هینده ی دی دهردی گران بوو،

کاتیک بۆی ئاشکرا بوو که ههر هه مان ئۆتۆمبیلی کری دوازده ی نیوه رۆ ده یگه رینیینه وه ماله وه، هه ره ها ئیوارانیش کاتژمیتر سیی پاش نیوه رۆ به هه مان شیوه ده هات به شوپینییدا و ده یبرد هه تا کاتژمیتر پینج ده یگه رانده وه.

ئەم ئاکاره ی دوایی ته نیا تووشی گومانی نه کرد، به لکو هه تا سه ر ئیسقان تووشی چه وساندنه وه شی کرد، دوا ی هینان و بردنیکی زۆر، په نای برده بهر کورپیکی هاو رپی کارکردنی که رۆژتیکیان ده ست نیشان کرد و به ئۆتۆمبیلی کوره که هه ولیان دا پاش دەرچوونی ئەو له دووره وه دوا ی که وتن ههر دوور به دوور چاودیریان کرد دواجار ته کسێکه له به رده م ساختمانیکی به رزی گه وره دا وهستا و ئەمانیش به ته نیشته دره خته گه وره که ی به رده م ساختمانیکدا، ئۆتۆمبیله که یان راگرت وردتر چاودیریان کرد.

شوفیره که خیرا دابه زی دهرگا که ی بۆ کرده وه، ئەویش به نازیکه وه وه کو ئەوه ی ده میک بیت چاوه پروانی نازکیشان بیت له لایه ن پیاویکه وه، دابه زی، شاله ره شه که ی دا به سه ر شان و ملیدا و له ژیر (فستۆی) شاله که وه، قۆله گوشتن و سپیه کانی زه خره فه یه کی دوو په نگه ده نواند، به هه نگاوی ورد ئاودیوی دهروازه ی ئە پارتمان ه که بوو، ههر له ویشه وه ده چوو ته نیو راره ویکی بچووی تاریک له ویه به پلیکانه کانداه سه رده که وتیت، ئەو پلیکانه ی به شوپینیکی هینده بی دهرفه تدا سه رده که وت و هینده ته سک و تاریک و به پیچ و په نا بوو، تونه یلی نیو فلیمه ترسکه کانی وه بی ده هینایته وه، ده یه نی ژوو ره تاریکه که ترس و بی متمانه ییبه کی زۆری ده به خشتی.

ئەو به نازتر له جارن هه نگاوه کانی به پلیکانه کانداه هه لژنا و ته قه ته قی پیلاوه به رز و بن برغووه که شی تاریکی راره وه که ی ئاوه دان کرد بووه وه و سه دایه کی دووری به جی ده هیشته و هه نگاوه کانیش به هیمنی پلیکانه کانی به جی ده هیشته، ئەمانیش به ئەسپایی و بی دهنگی خۆبان به دوودا

په لکیش ده کرد، ئەم بیه کەم جار بوو بەو شیوێه له جهستهی پر و جوانی و دەموچاوی غەم نامیزی ئەو وردبیتتهوه، بەتەواوی دیمەنی سوورەماسییەکی لێ دەچۆرا که شەلالی ئاو بیت"

ئەو جهسته شهکەت و بێ نازە سی نەۆمی پری، له نەۆمی چوارەمدا سەرەتا رۆیشتە ئاو ژووریککی بچووکەوه، دەرگاکی له سەر خۆی داخست، دەرگاکی له سەر میزی لای راستی ژوورەکه دانرابوو کردییه شتیکی تیدا نووسی که ئەوان پێیان وابوو ئاو خۆیه تی دوايش ئیمزایه کی کرد.

ئەم هەر له کونی کللی دەرگاکیوه چاودیری ده کرد، که ئەو پاش ئیمزا کردنه که به سەر چرپای لای چه پی ژوورەکه دا له سەر پشت تلیسایه وه و خیرا و به په له قۆچچهی کراسه که ی هه تا خوار کردهوه، سنگی هیشتا چروپری له نیو ستیانی سووردا، له گلوپیککی سوور ده چوو له ژووریککی تاریکدا کرابیتتهوه، ئەم به یه کجاری په ریشان بوو، چاوه پروان بوو تارمایی پیاویک له بهرته وهی لهو که له یه بچووکەوه ئەم دەرغه تی نییه بیبینی، له قوژنیکی ژوورەکه دا خۆی مه لاس دابی و هەر له ویدا له بهر چاوی ئەم وای پیا بنووسی چوارمیخه ی بکیشی... که ئەم خه یاله هۆشی به ردا بینی ئەو زۆر ئاسایی خه ریکی ئەو پشتینه پزیشکییه که بۆ تازاری پشتی به ردهوام ده بیه ست، کرابووه به توند کردنیه وه سه رقائ بوو، پاشان به شنه ی په نجه کانی تاله کانی قژی له ران و لهو ریز ئەو چه کمه جه دا که به لایه کی دیواره که وه چه سپ کرابوون، له یه کیکیاندا دەرغه ریککی سه د لاپه ره ی دهره پنا، دەرغه که له سەر به رگی لای چه پی نووسرابوو ئینگلیزی و له لای راستی نووسرابوو کۆمپیوتەر، پاشان رووی کرده ئەو ژوورە ی که له سەر ته خته یه کی ره ش و به خه تیککی په مه یی نووسرابوو نامۆزگاری (...) بۆ فیربوونی کۆمپیوتەر و هه موو زمانه بیانییه کانه.

خه رمانانی ۱۹۹۸

ژنه کانی ژهنرال

"هەر ئیستا دهییسم و پیتی ده لیم مه حاله ئەوه ی خه ونی پێوه ده بینی بیتته دی، هاتنه دیی ئەو خه ونه ی تو ئاماده باشیی منی ده ویت، منیش هەرگیز ئاماده نیم که س ته زیحاتم پێ بکات... چونکه من خه ونی که سیک بووم که لیم تی نه گه یشت و منیش له بهرته وه ی خۆشم ده ویست وازم لپی هینا و دوورکه و ته وه، ئاخو خۆشه ویستی بێ ئەنجام به رق کوتایی دیت، منیش نه مده ویست رقم لپی بیت... خۆ له..."

به ژنه کانی نیو کۆشکه سپیه شووشه ره شه که ش ئەلیم ئیوه خۆتان هه ست به که مسه ری ده که ن، نه خیر نیرگزی و ده تانه وی گه ر ژنانی دی خه لکانی ئاسایی یا هه ژار خۆشی ده ویت ئیوه ژهنرال خۆشی بوین، یا تووشی خه مۆکی بوون و سه ماکانی ژهنرال ده تانه خه پیکه نین... نه خیر تووشی هستریا و ئەلکترابیت و ئۆدیب و هه موو شته نه شیاوه کانی دنیا بوون... دهنه ژهنرال ئیوه ی بۆ چیه لیره دا کۆتان بکاته وه؟ خۆ ئەوه ی ئیوه خه وتان پێوه ده بینی و له پینا ویدا خۆتان ته سلیم به و ئاکامه کرد ئەوه بوو بێن به شازنی نیو ژنان، هه ندیککی دیشان له پیناوی خۆشگوزه رانیی ژیان و رزگار بوون له هه ژاری ئەوه تان کرد خۆ هه ندیککشان شانازی به وه وه ده که ن که ژهنرال بۆ رابواردن رای گرتوون، هه میشه له هه ولی ئەوه دان بگه ن به هه موو ژهنراله کانی جیهان و دوايش ناویان به پین و بلین په نجه ی

پیاویکی ناودار هممو لهشی هه نوین، ئەی ماسوشیتی ئەوانی دیشتان مهگەر هەر بهتەنیا نەرە و نرکه و نالەئە ژەنرال بتوانیت بەباشی نازارتان بدات، ئەئە ئەوانەتان که کورەکانستان گیراوه و له پیناوی مانهوهی ژبیانیاندا سازش به هممو شتیک دهکەن، چەند بیزم له ژەنرال دیتەوه خو تەسلیم دەبیت به هممو شتیک، باوەرناکەم له مەملەکەتی ژنانهدا که سیکیشیان خوشیان بویت، نا نا خو ئەمیش ئەو ژەنرالە پالەوانە نییه که سالانیک من...".

دهنگیکی نەرە ئاسا لهو ژوورەئە که دەرگاکی لهسەر ئەو تەلارە بوو پینان دەگوت ژووری چاوه‌پان کردن، ئەم و چەندین کەسی دی لهسەر کورسییه سارد و تەزبۆکان چاوه‌پانیاان دەکرد، رای چەلەکاند و بەئاگای هینا یهوه، بهلام ئەو دهنگه هیچ له لای نامۆ نه بوو، هەر بهو دهنگه دهچوو که چەندین جار وشەئە جوان و شیرینی لێ بیستبوو، حەیفی لێ دەهات دهنگیکی لهو جۆرە ئیستا هاوار ئەکات و ئەنەرینێ.

- دەرگای تەوبلەکانی ئەودبوی ماله‌کەش بکەنەوه و فتیلە بێ نەوتەکانیشی تی بەرن با پرووناک بیت بۆ لیشاوه ژنە تاییه‌تیبه‌کانم هه ها ها... ئیتر تەواو... کانی هەر یەک جار خۆشە ئاوی لێ بخوتتەوه... بهلام من وهکو وتوبانه "کانییک ئاوت لێ خواردهوه بەردی تی مه‌گره" بهوه‌فا دەبم بەرامبەریان و له ساخته‌مانه‌که‌مدا کاربان بۆ دابین دهکەم، بەردیان تی ناگرم.

ئەم دهنگه به‌ته‌واوی لهو دهنگه دهچوو که چەندین جار به‌سەرپه‌ی خۆشه‌ویستی و به‌ئاکام گەیشتن و دل‌سۆزی دل و دەررونی ئەمی پرکردبوو ئەو دهنگه دلپه‌ر له‌بێ هه‌لوێستی مرۆقه‌کاندا باسی جورئەتی ده‌کرد و له‌ خیانەتدا باسی پاکیی ده‌کرد، ئەو دهنگه تەنیا له‌ سه‌دادا له‌م ده‌چیت، ئەو هەرگیز له‌ ره‌فتاردا وه‌کو ئەم نه‌بوو وه‌کو ئەم له‌ ژووری چاوه‌پانکردنه‌که‌یدا رای نه‌ده‌گرت، به‌لکو لای سکرته‌په‌ر تاییه‌تیبه‌کانی خۆی دایده‌نا و هەر که میوانه‌کی ژوورەوه دەرۆشت فەرموو له‌م ده‌کرا ئەو دهنگه‌ی له‌ هممو

په‌یوه‌ندی کردنه‌کاندا کاتی به‌ویستی ئەم ده‌گونجاند نه‌ک کات و کاری خۆی " نه‌ ئەم دهنگه تەنیا له‌و دهنگه ده‌چیت... دهنه‌ هەرگیز پینی ناگری هینده‌ی دهنگه‌که‌ی من دلپه‌ر و مه‌زن بیت، ئەو دهنگه چەندین خۆشم ئەویی به‌گوتی مندا داوه، گەر ئەو بوایه ئیستا هەر به‌ زانینی که من لپه‌م خیرا ده‌یکردمه ژوورەوه و قسه‌ی خۆم له‌گه‌ل ده‌کرد... یا هیچ نه‌بێ که ده‌یزانی من گویم لپه‌یه هەرگیز وا توندوتیژ خۆی پیشان نه‌ده‌دا، هەر به‌و ناسکیی جارن ده‌جوولایه‌وه" مه‌به‌ستی له‌ دهنگی ئەو ژەنرالە وه‌همیه‌یه که هۆش په‌سه‌ندی نه‌ده‌کرد هینده به‌نمونه‌یی باسی ده‌کرد، وه‌همیک که له‌ هممو کهس بپه‌گه‌ردتربیت مرۆقتربیت به‌ره‌وشتتر و به‌ هه‌لوێستتر و ئاشتیخوازتر بیت، بێ سێ و دوو نه‌فهرتی له‌ هممو ئەو قسه‌ و قسه‌لۆکانه ده‌کرد که له‌سه‌ری ده‌کرا نه‌ک هەر ئەوه بگره ئەوه‌نده‌شی به‌رگری لێ ده‌کرد به‌شان و بالی داوینپاکی ره‌وشت و خواست چاکی ئەو ده‌هات خه‌لک وای ده‌زانی نه‌خۆشیی دەررونی هه‌یه ، به‌تاییه‌ت که خه‌لک به‌جۆرێکی دی باسی سیمايان ده‌کرد و ئەمیش به‌شپه‌یه‌کی ئیجگار قۆز و شاسوار باسی ده‌کرد، هه‌تا ئەو پرۆژەئە له‌ گه‌مه‌ی ماچ و راموساندا ته‌زووی گه‌رمی پرومه‌تی راستی گر تێ به‌ردا ئەمیش سه‌ره‌تا وای زانیبوو، گالته‌ی له‌گه‌ل ده‌کات. گه‌رچی له‌ دلپه‌شیدا ده‌بگوت "به‌ گالته‌ی بیت چۆن به‌ هممو هینزی پیندا ده‌مالیت، ئاخر هەر جاری به‌گالته‌ مشتەکوڵه‌یه‌کم لیدای و زانیبیت سووکه نازاریکی پێ گه‌یشتوه، حه‌زم به‌ هه‌لوهرینی په‌نجه‌کانم کردوه، ده‌ی با بلین، گالته‌کردنی ئەو وایه".

نه‌خیر زلله‌لیدانی درپه‌زی کیشا و، به‌را‌ده‌یه‌ک که ئیتر ژماره‌کانی لێ تیکچوو، نه‌یزانی چەند زلله‌ی لێ داوه، به‌لام زۆر شتی ده‌هات به‌ دلدا وه‌کو ئەوه‌ی سه‌ره‌تا ته‌واو به‌زه‌یی پیندا ده‌هاته‌وه و ده‌ترسا له‌وه‌ی تووشی باریکی دەررونی بووبیت ئەو کات ئەم هه‌ردوو پرومه‌تی خۆی ده‌کات به‌ قوربانی، چۆن هه‌تا که‌ف و کوڵی دلێ ده‌مرد ماچی ده‌کرد با هه‌تا ئەو کاته‌ش زلله‌ی لێ بدات، دوايش ده‌یگوت "من ئەوه‌نده‌م خۆش ویستوه که

هه‌میشه پاراومه‌ته‌وه به‌هه‌ر قه‌ده‌ریک ده‌بیته‌ نه‌ک ته‌نیا ژیانم مردنیشم به‌ده‌ستی ئەو بیته‌ نه‌ک ئیزرائیل دهمه‌وی هه‌تا سنووری مردن بوی بژیم بویه چاکتر وایه به‌ده‌ستی ئەو بمرم، بریا رۆژی به‌دی هینانی ئەو خوژگه‌یه‌م ده‌بوو".

له‌م کاته‌دا بۆ تروسکه‌ خو‌شه‌ویستیه‌ک ده‌گه‌را له‌گه‌ل لیدانه‌که‌دا بی‌چیتزی بویه به‌وردی نیگای له‌ چاوانه‌ ده‌پری که‌ هی‌ گریان نین، چاوی خو‌شه‌ویستین، له‌و کاته‌دا ئەم به‌ئاگا هاتبووه‌وه‌ و زانیبووی به‌مست دده‌ا به‌چاویدا، زانیی ئەوه‌ لیدانی پاش تیرخواردنه‌، به‌تایبه‌ت بۆ یه‌که‌م جار له‌ ژیانیدا یه‌کیک پیتی بلتی "هیچ و پوچ، بی‌ناموس، سۆزانی" ئەم وشانه‌ هینده‌ به‌سه‌ختی په‌رده‌ی گوپی ده‌سمی نه‌یده‌زانی چی دیکه‌ی پی بلتی کاتیکیش به‌گه‌رووی پر گریان‌وه‌ پیتی گوت:

- من ئیستا ده‌رکم به‌که‌سایه‌تیی تو کرد که‌ چبیت، ئاکاری که‌سانی وه‌کو تو هه‌ر ئەوه‌نده‌ حیکمه‌تی تیدا ده‌بیته‌.

قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردبوو ژه‌نرالی گه‌وره‌ و مه‌زن جانتایه‌کی ژنانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو ده‌یگوت:

- خیرا پرۆ ده‌ری با به‌ فیشه‌کی کاسه‌ی سه‌رت لی نه‌که‌مه‌وه‌.

- تو ژه‌نرالی شه‌ره‌کان و هاو‌پیتی فیشه‌ک و چه‌ک که‌ی خو‌شه‌ویستیی زانیوه‌، که‌ ئەوه‌ حالت بوو له‌و شانۆبه‌دا رۆلت دیاری نه‌کردایه‌، که‌سانی وه‌کو تو ده‌بی هه‌ر شانازی به‌شه‌ره‌کانه‌وه‌ بکات.

"وام ده‌زانی گوپی له‌ ده‌نگی دل‌یه‌تی و ده‌نگی ناوه‌ه‌شی ئەلی من له‌ هه‌موو شه‌ره‌کاندا سه‌رکه‌وتووم ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ره‌ژنیشدا چونکه‌ گویم لی بوو له‌ ژیر لیه‌وه‌ درکاندی ژن بوو به‌وه‌ی له‌ پیاو بدات تو زله‌ له‌ من ده‌ده‌یت، ئەو کات زانیم ژه‌نرالی پاش تیرویون هه‌ز ناکات سیماشم بی‌نیته‌ت و ته‌نانه‌ت مشت‌ه‌کو‌له‌ و زله‌ خو‌شه‌ویستی ئەسپاییه‌کانیش که‌ لیم دده‌ا بۆ ئەوه‌ی هه‌ست به‌بوونی بکه‌ن له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌، به‌ دوژمنایه‌تیی ده‌زانی و

تۆله‌ی ده‌کاته‌وه‌ بویه پیم گوت:

- ژه‌نرالی تو به‌رده‌وام خۆت به‌براو ده‌زانیت به‌لام ده‌بی رۆژی ئەوه‌ت تی بگه‌یه‌نم که‌ تو براوه‌ی شه‌ریکی دۆراویت.

-

- به‌لام ده‌بیته‌ ئەوه‌ بزانیته‌ له‌ شه‌ره‌کاندا فرمیستی ژن و خوینی پیاو هیچ به‌ها و نرخیکی نییه‌.

-

- که‌ هه‌ستت به‌وه‌ کرد فرمیستی ئیمه‌ به‌رامبه‌ر خوینی ئیوه‌یه‌ ئەو کات ده‌زانیت براوه‌یه‌کی دۆراویت.

که‌ ژه‌نرالی جاریکی دی ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌راموسانی من و... "کاتی ده‌نگی سکرته‌یره‌که‌ به‌ئاگای هینایه‌وه‌ بچیتته‌ ژوو‌ره‌وه‌، ته‌نیا یه‌ک که‌س له‌ هۆلی چاوه‌روان‌کردنه‌که‌دا مابوو، سه‌ره‌تا له‌ هۆله‌که‌دا پیاویکی که‌له‌گه‌تی ره‌ش بانگی ده‌کردی و ده‌چیتته‌ نیو ژوو‌ریکی بچوو‌کتر، کچیکی زۆر جوانی نیمچه‌ پروتی منالکار پیشوازی لی ده‌کردیت و ده‌بیردیتنه‌ به‌ر ده‌رگا‌که‌ی و له‌ ده‌رگای دده‌ا و، کچیکی دی له‌ سه‌ره‌مان ته‌رز فه‌رمووی لی ده‌کردیت و ده‌بیردیتنه‌وه‌ نیو ئەو ژوو‌ره‌ی که‌ کرس‌تالی بنمیچ و چوارلای دیواره‌که‌ی هینده‌ ناوی ئالتون درا‌بوون چاویان چه‌واشه‌ ده‌کرد، له‌ ژوو‌ره‌وه‌ش چه‌ندین ژن به‌ده‌وری ژه‌نرال‌دا ده‌هاتن و ئاره‌زووه‌کانیان جی‌به‌جی ده‌کرد هه‌ندیکیشیان عه‌یب نه‌بیته‌...

ئه‌میشه‌ هه‌رگیز به‌و شپوه‌یه‌ له‌ که‌سیکی نه‌روانیبوو، چونکه‌ یه‌که‌مه‌جاری بوو ده‌رک به‌و راستییه‌ بکات که‌ پیشتر نه‌ک هه‌ر لیتی یاخی بوو دا‌کوکیشی لی ده‌کرد، ئەو کات زانیی ئەو پالنه‌وانه‌ وه‌همیه‌یه‌ی ئەو دروستی کردووه‌ جگه‌ له‌ ده‌موچاو سیمایه‌کی تیک ترشاو و نه‌فریناوی و تاوانکار هیچی دی نه‌بووه‌، له‌وه‌ زیاتریش فریا نه‌که‌وت به‌را‌بردووی پر ئەندیشه‌دا بچیتته‌وه‌، ته‌نیا شتییک که‌ زیاتر له‌ هه‌ر ئاکاریکی دیکه‌ هۆشی

داگیر کردبوو ئه وه بوو دواچار له پاموساندا به جیتی هیشت و ئیستاش بورکانیکه له رق و تووریهی بو رافه کردنی ئه مهش ته نیا ئه وهی به خه یالدا هات که ئه وانیهی دی هه موو نواندن بوون هه تا ئه می رازی کردووه، ئیستاش پاش ئه وهی که ئه م هیشتا نه پیرسیبوو کارت به من چی بوو، ئه و هاواری ده کرد پتویست ناکات هیچ بلتیت. ئه مهش هه ر پاشماوهی خۆمه بیگه یه نن به ته ویله کان خۆتان ده زانن ئه مسال هه موو که له شیره کانم پاش ئه وهی له شه ره که له شیره دا ده دۆران خه ساند و مریشکه کانیش نیوه بیان به ده ردی دلوه مرداربوونه وه و ئه وانیهی دیش له به ره ئه وهی له کرکه وتن یاخی بووبوون سه رم برین، بۆیه ئیستا ئه و ته ویلانم بو ئیوه و مانانه هه تا له سه ر ئه و هیلکه ماوانه بنیشن و هه لیان به یتن، ده مه وئ سوود له ئیوه و هرگرم بو ئابووری ولات، ئه و کات سوودتان پێ ده گه یه نم، له هه مووتان سوود و ده ده گرم هه ر یه که به شتیهی جیاواز.

۱۹۹۹/۱/۴

ئو سیوی دایکیشم به خواردنی گوناهباری کردم

من لیسه دا وا ده گوزهریتم، گهرچی ته نیا هه نووکه باوه ریم به وه هیتاوه، له م زه مه نی ته کنه لوژیا و پیتشکه وتنه دا، هیچ کچیک به ها و نرخیک بو ئه و "ترس" ه دانانیت که سه رتا پای منی ته نیوه. ئه وه تا بێ سه له مینه وه، له هیچ ئاره زوویه ک خۆیان بێ به ش ناکه ن و نازایانه ش یادا شتی ده که ن و بو دایکیانی ده گیتنه وه، ئه وانیش به چاوی گه و ره گوئیان له ده گرن و لییان ده نوارین.

به لام ئه و بروای نه کرد، گوتی "ئه وه که ی له زه مه نی ته ندازه تیکشکاوه کاندایا به رجه سته بووه، ئه وئ لیسه ناچیت له وئ ترس ته نیا له وشه که خۆیه تی که (ترسه)".

ویستم ئه مجاره بیان وشه کانم کو بکه مه وه و زووتر بلتیم "کوئ" که چی بواری نه دام و هه ر خیرا به دوایدا گوتی:

- ئه ویندهر هه میشه نرخی مرۆف له گه ل کرده وه هه نووکه بییه کانیدا ده گرن. ئه وئیی کراوه و ئیره ی داخراو. حیکمه ت به ئه زموونی وتیان ده به خشییت.

هه وئم دا هه ندیک بواری میتشکم بدا و، له و ئه وئیه پیرسم به لکو ته نیا

ئەو دەستەواژەيە بەنووسراوہ سوواوہکانی سەر دیوارەکانی ئیترە بەراورد بکەم. بەلام ھەر زوو ھەللی دایە گوتی:

- ھەریۆیە دایکان گوی دەگرن و لەو ھەنووکەیییانە پەشیمانیان ناکەنەوہ. ئەزموون بەحیکمەتی ژیان دینە ژماردن، گەرچی ئەزموونی دۆراویش بێت، بەبێ ئەوہی جڵەوگیری ئەو ئیستایە بن. داھاتووش لەسەر رووی ئاوینە بێ گەردەکان دەخویننەوہ بەبێ دەستەواژەي دەستکرد و تۆقینەر.

"ئەم رستەيەي دوایی تووشی سڵەمینەوہی کردم، تەزووہکی سارد ختووکی پستی دام، چەندە ویستم ئەو خەونەم بێر نەکەوتتەوہ کہ ئەو شەوہ بینیم. بەلام بەخۆم نەبوو گەرئامەوہ بۆ خەوہکەي ئەوتی منالی. ئەو خەونەي تەنیا دوو رۆژ بەسەر (بالتق) بووندا تیپەری بوو بینم لە خەوندا چووہوومە ھەوشەي پستەوہي قوتابخانەکەمان. کہ ئەوی تەنیا یەک دوو بن درکی گەورەي لی رووابوو، چەند تەپە پیسیی مرۆف و سەگەکەي تیدا کەوتبوو، ئەو سەگەي ھەمیشە لە پستەوہي قوتابخانەکەدایە و ئەللی بەرپۆبەر بەچاودیر دایناوہ، نەک لە ئاسمانەوہ نیرینەیک خۆي بہاوتتە نیو قوتابخانەکە و لەگەل ئەو کچانەي کہ بەرپۆبەر نەیدەھیشت مامۆستای پیوای گەنجیش وانەیان پێ بلتتەوہ ژوانیک بەستن. ھەر گوتقولاغ و چاوبز بەھەر چوار لادا دەینواری.

منیش لە ترسی سەگەکە و کچی باشیکیش کہ ھەواللی لای بەرپۆبەرەم لیتی بدات ھەموو جەستەم ھەلنیشتبوو لە عارەقیتی سارد، دەترسام دوایی ھەتا ئیوارە بلیم ھاتووم لە دواوہ سەیرتیکی (تەنووہ) خۆلەمیشییەکەم بکەم بزائم پەلەیکە خوتنی نەگرتوہ. باوہریم پێ نەکات و بېم بەجیگەي پیکەنین و سەرەنجی ھاوہلەکانم. دلنیا بووم پارانەوہم گوتی ئاسمانی کەر بکردایە نەک جارێک ھەزار جار رازی خۆم یاداشت کردایە بەرپۆبەر باوہری پێ نەدەکردم. گەر بزانی گەیشتووم بەو ھەسارەي کہ دیوارەکەي دوو مەتر چووہ بە ئاسمانا و تەنیا پەلەھەوہرەکان و سەگە سپیم

لیوہ دیارە، لە دلدا دەپارامەوہ گەر پیتی زانیم ھەر لە خۆرسک و خیرا (تەنووہکەم) یەک دوو پەلەي سوور بگریت و بۆ ئەوہی بزانیت ئەو مەبەستە گەیانووومی بە ئەوی، جارێکی دیش تووشی گومان و دلەراوکی دەبووم و دەترسام ئەو کاتیش نەیتییەکەم نەپاریزی و بنیریت بەشوتنی دایکما و ھەموو شتیکی تی بگەيەنیت. ئەي ئەو قوتابیانیە کہ ھەمیشە بەدەوروپشتی ژووری بەرپۆبەردا دین و بەدوای ھەرشتیکدا دەگەرین لە پیناوی نرەیکدا دە ئەوہندەي دیشی بخەنە پال و بە مامۆستاکانی قوتابخانە بلتتەوہ ناخر مامۆستاکانیش وەکو دایکم کۆمەلێ چاودیر و سانسۆریان دانابوو بۆ ئەوہی ھەر کەسیک بلتی (لەل) پینان بگاتەوہ.

چۆن لە مائەوہ پیالەیک بەدەستەوہ بشکایە دایکم ئیوارە بۆ باوکمی دەگتیرایەوہ. بەرپۆبەریش ھەر قوتابییکەرتەیکە لەلا بکردایە خیرا دەینارد بەشوتنی باوکماندا، کێ دەلێ ئەم جارەش نانیریت بەشوتنی باوکما و ئەویش پاش ئەوہی لە قوتابخانەم دەریتنی و لەبەردەمی قوتابییکەکاندا ریسوام دەکات دەمباتەوہ، ئەو کات ھەموو قوتابییکەکان دەدەن لە قاقای پیکەنین و ئەوہ کچە بێ رەوشتەکەي، ئەوہ کچە لیتقەوماوہکەيە."

بەبێ ئەوہی بەخۆم بزائم ترس فرمیسکی بەخوڕ دەھینامە خواری و روومەتە قلیشاوہکانی دەکزانمەوہ. بۆ چارەسەریک دەگەریم، لە تیشکی رۆژم دەنواری و دەپارامەوہ پەرچووہیک رووبدات و ھەتا لای خۆیم راکیشیت، ئیتر نەکەس بینم لەوانەي دەیاناسم و نە گویم لەکەس بێت... ئاخ گوی گرتنم چەند لا گران بوو. ھەموو دەنگەکان دژە ئاراستە بوون، بۆیە ھەر لە نزادا بووم، ئەوہبوو ئەویش نزاکانی پەسند کردم... بەلام چەند عەیب بوو، کہ کورپکی کەلەگەتی گەنم رەنگ بەسواری ئەسپیتیکی سپییەوہی بۆ ناردمە خواریوہ، سەرەتا لیم ھاتە پیشی و بەو دەستەي نا کہ قامچییکەي رەنگ قاوہیی پێ گرتبوو، بەدەستەکەي دی کہ پەرەیک لەناو پەنجەکانیدا جیگیربوون فرمیسکەکانی سپیم.

ترس هیڼدهی تر جه سته هیڼامه له رزین. نه و نه سهری نه م لای خوځم ده کرد تنیا وه کو رهنگی پیست و تارمایی ده زانم نیرینه بو، چاودیری کردنی چوار دهوری خوځم مؤله تی نه دام به باشی سهری روخساری بکه م و بزانه رهنگی چاوی چونه، هه نازانم وه کو زوره ی پساوانی دی سیمایه کی زبر و زمانیکه هه لځه له تینی هه بو، خوځی ویستم یا نا؟ نه و هشیان هه نازانم... من تنیا ده موست رزگارم بکات.

که چی نه ویش به سوزتر له پیشوو به زمان نه سرینه کانی سهریه وه... وه ی له و ختووری به دلی مندا هات دهورونی دوژمنیش به و شیوه یه مله ما نه کات. نه و شهرمه زارپونه وه ی من شهرمه زارپوم که تارمایی باوکم بینی له دوروه به ره وروم ده هات، نه ده بووم به دلپوی ناو و به زه ویدا رپوچم، نه ده بووم به بالنده یه ک و به ناسماندا بفرم.

بۆ نه فریم؟.....

جا نه وه بوو کاتی چاوم له سهر تارمایی باوکم گواسته وه په شمه کی هه ورومان ده دا به سهردا، نه و ناوزه نگی له نه سپه که ده دا و، منیش گهرمی دلم (تا) ی له پشتی نه و هینابوو، ترپه ترپی دلشیم به ناکرا ده بیسترا خه ریک بوو ده گه یشتیم به وپه ری له زه ت. که ناوړم له خواره وه دایه وه، تارماییه کی باوکم گه یشتبو به حه ساری پشته وه ی قوتا بخانه که مان و په نجه ی شایه تومانی له راده وه شاندم، نه مه یان هه به یه کجاری پرزه ی له به رپریم، خو ت ده زانی باوک به و شیوه یه بینی یانی چی؟

بویه نه و نه ده له رزیم هه تا ده ستم له پشتی سوارچا که که ترازا و به سهردا که و تمه خوارئ، نه ویش ناوری له نه دامه وه و تپه ری، هه له ویدا زانیم ده ردی به جی هیشتان چه ند گرانه که چی کاتیکیش هاتمه خواره وه زانیم نه وه ی که وام ده زانی باوکمه و په نجه ی له راده وه شاندم باوکم نه بوو، (پایه) ی دیواره که بوو نه ک نه و.

دیسان دهنگی هه لپری و بردمیه وه نیو نه و رستانه ی که نه مده ویرا له گه ل

خوځما و له بیابانیکه چو لیشدا قسه ی له سهر بکه م نه و رستانه ی هیڼده ی سهر و بوو داده نا هه ر لپی تی نه ده گه یشتیم، یا راستر بلیم خوځم له ناحالی ده کرد، نه موست بلین که سیکی هه ژاره و له هه ندی شت تی ناگات. که چی نه و قاقا پیم پیکه نی و گوتی "تو هه ر له به ناگابونتا ترسنوک نییت. له خه ونه کانیشتا هه ر ترسنوکی".

راچه له کین خوینی زانده هه ردوو چاوم، وام هه ست ده کرد سهرم ده کولیت و هه لمیکه گهرمی شیداری له به رز ده بیته وه، له دلی خوځمدا گوتم خو من لای که س نه و خه ونه م نه گپراوه ته وه. چونی زانیوه چو ن؟ وا به و شیوه یه پیده که نییت.

که چی نه و دهنگی له جاری پیشوو تر زیاتر هه لپری و هیڼده پیکه نی سی جار رسته که ی دوپات کرده وه نه و جا زانیم نه لیت:

- نه وه ی تو لپی نه ترسایت، سروشتی هه موو میتینه یه که که چی تو وات ده زانی ده رنه نجامی بی نا پرویه تیبه که که نه نجامت نه دابوو.

"سروشتی هه موو میتینه یه ک، نه ی بو هه رگیز نه و سروشته م به دایکم و خوشکه که مه وه که له منیش گه وره تر بوو نه بینی یا جاریک باسیان له و سروشته نه کرد، نه ی دایکم به منالی هه موو جارئ پیی نه ده گوتم:

- له کولان له گه ل کوردا یاری نه که ییت عه ییه!

- دایکه عه ییه یانی چی؟

- واته خوا ده تخاته جهه نه مه وه

- "جا نیتر قسه ی چی؟ من له گه ل کوری سهر نه سپه که دا چیم نه کرد له قسه و ناکار ده رچوو بوو" ده نگه که نه مجاره پیکه نینه که ی سرا بووه و به هاواریکه پر ته وس و رقه وه وتی:

- گه مژه نه وه خه و بوو... خه و.

جا باخه ونیش بییت، خو نیمه چو ن نیوه ی سوعبه تان راستیییه، له

دهمامکی دهپیتچین، ئاواش نیوهی خهومان راستییبه، هه ندی جار هه
به ته وای راستییبه، ئاخو ته وهی من دهیزانم تو نایزانیت وه کو چۆن ته وهی
تو دهیزانیت ده می به و شتیه به گهرم کردوویت من نایزانم.

ته وهی من له نه خووشخانه بینیم. تو نه تیبیبه، من به چاوی خوّم بینیم و
ئاگام لی بوو ته و کچه (۲۰) سالانه له نیو نه خووشخانه که دا وه کو خامی
سپی رهنگی مردووی لی نیشتبوو، خه لکی لی وروژابوون، دایکیشی
پاش ته وهی پزیشکه که کچه که ی پشکنیبوو درکاندبووی سکی پره. هه
روومه تی ده پنی به دیاریبه وه، نه یده ویرا نه ک کچه که خووشی بگه ریتته وه بو
ماله وه، هه ده کروزایه وه ده یگوت:

- دکتور گیان به لکو شتیک بکه یت ته وه تا ته لی پاش براکانم چومه ته
حه مام و له سه ره ته و ته خته به ی که ته وان خو بان له سه ری شتوو خوّم شتوو،
تووشی ته م به زمه بووم.

پزیشکه که ش هه ندی به چاوی پر پرسیار له کچه که ی روانی و دواپی
ده می برده لای گوپی دایکه که و شتیک چرپاند به گوپی دایکه که یه کسه ره دایکه
به ده م ته یه رۆیه که وه دای به سنگیدا و ئیتر به زمی دایکه و کچ له و پوه
دهستی پی کرد. کچه که ش هه ره جه ختی له سه ره ته وه ده کرد که ته وهی به خه و
بینیوه و له خه و دا پیی کراوه وه کو خه وه که ی منی بینیبوو.

من هه تا ته و کات، یه ک وشه م نه درکاندبوو به پاله په ستو هه ناسه م ده دا،
گهرچی ته و کاته منال بووم و زۆر له مه سه له کان تی نه ده گه یشتم، به لام
ده مزانی ته و کاره به شتیک ئیجگار خراب و ئابرو به ره مه زنه ده کريت،
به تاییه ت که دایکم رووی له یه کیک له و ژنانه کرد که له کچه که
وروژابوون هه ره که سه به جوړیک ده دان، پیی گوت:

- کچ به لا له شوینه، داوینی دوژمنیستی، بۆیه هه قه هه ره له دوازده
سالییبه وه ملی بکه یت به په تی مال و میرده وه.

من ته و کات چوار مانگم مابوو بو دوازده سالی. ئیتر به ته وای له

غه می ته وه دا بووم پاش ته و چوار مانگه ملی منیش بکات به و په ته وهی
که باسی ده کات گهرچی هه تا ته و کاته به ته وای تی نه ده گه شتم په ته کان
چۆن به لام ده مزانی بزنیکی دابه سه ته مان له ماله وه هه بوو ملی کرابوو
به په تیکه وه هه موو مال و مهمله که ته که ی ته نیا یه ک مه تری چوار گۆشه بوو
تیایدا بجولیتته وه، دوا ی ته و رووی له من کرد و گوتی:

- ته وه ده ره نجامی متمانه بوونه به پیاو.

هیچ له مه به سه ته که ی تی نه گه یشتم و ته ویش تیبینی حه په سانه که ی
کردبووم بۆیه زیاتر بۆی روون کردمه وه (واته له قوتابخانه له گه ل کوردا
یارپی کردوو، ئاوا سه ری خو ی و خیزانه که ی شو پرکرد، بۆیه هه زار جارم
پی وتوت و پیته ته لیمه وه، ته وهی (نیر) بوو باوهری پی نه که یت ته نانه ت
گه ره باوکیشت بوو، ته گه ره ئوتومبیلیک له ریتگا مالی هه ره که سیتی لی
پرسییت نزیک نه بیته وه، به تر فیتی و وات به سه ره بیتی. وه لامی که سه
نه ده یتته وه خیرا به راکردن بگه به ماله وه، شه وان هه (ایه الکرسی) بخوینه
خو به لای ناخیرت سی سال ته بیته فیرم کردوویت، که چی له وان هه هه تا
ئیسنا نه تخویندی و چه ندین خه و ته به دیو و درنج و پیاوه وه بینیبیته.

" ئیتر به قسه شه کرد له و رۆژه وه رقم له هه موو ره گه زنیکی نیر بوو، هیچ
کات وان هه ماموستا پیاوه کانم له به ره نه ده کرد و زۆریه ی کاتیش ته و وان هه
هه ره نه ده چومه ناو پۆل و خوّم ده کرد به نه خووش، گهرچی به ریتوه به ره که مان
ماموستای پیاوی خانه نشین نه بوایه که به (محازر) وان هه ده گوتته وه،
نه یده هیشتم ماموستای گه نج روو بکاته قوتابخانه که مان، ته ویش هه ره
هه مان بۆچوونی دایکی هه یه، بۆیه نه ک ماموستا کان رقم له (شوان) ی
براشم بوو، که چی به ریتوه به ره ته ویش و هه موو شوانه کانی دیشی خووش
ده ویست و بو هیچ سه ری پیچه کیش نه یده نارد به شوینی باوکیاندا، خو
باسی باوکم هه ره مه که، هه موو شه ویکیش به ره له نووستن ده ستو ئیترم ده شت
و (ایه الکرسی) م ده خویند ته وسا ده نووستم.

به لام ته و رۆژه نه مه دزانی ته و خوینه م بۆچی لی دیت، ته وه نده ترسام و

گریام، له دلی خوځمدا هەر ده‌مگوت ئەمه‌یه که خه‌لک پیتی ده‌لین بێ ره‌وشتی به‌لئی من تازه بێ ره‌وشت بووم.

ئەمه ئەوه‌یه که به‌سه‌ر کچی نه‌خۆش‌خانه‌که‌دا هاتبوو، ئیتر شه‌ویش هەر ئیواره چوومه ژیر جیگا‌که‌م هه‌نسکم دا هه‌تا خه‌وم لی که‌وت، بریا خه‌وی مه‌رگم بوایه و هەر خه‌وم لی نه‌که‌وتایه، که‌س نازانی ئەو رۆژه هه‌تا ئیواره چۆن هەر پینج چرکه جاریک ده‌رۆشتم پۆشاکه‌کانی ژیره‌وه‌م ده‌شت و هەر به‌ته‌ری له‌به‌رم ده‌کردنه‌وه، ئیستا ده‌زانم چه‌ند گونا‌ه‌بارم که پینج فه‌رزه، هەر به‌وانه‌شه‌وه و به‌و شپوه‌یه نو‌یژه‌کانیشم ده‌کرد، چوار رۆژ ئەوه‌ حالێ من بوو... که‌چی دواییش.

— دواییش چی؟ تۆ خۆت، هه‌تا ئیستا له‌ گونا‌هی سیو خوارده‌که‌دای، بو؟ ئەوانه‌ی تۆی پین ترساندووه سروشتی خۆی و هه‌موو مینیه‌یه‌کی دیکه نه‌بووه، یا خۆی له‌ به‌رده‌می تۆدا دووباره ده‌کرده‌وه، وای پیشان ده‌دایت له‌ که‌سانی دی بالاتره.

"هەر به‌راستی وام ده‌زانی که‌سێکه هه‌موو شتیکی نه‌ک له‌ من به‌لکو له هه‌موو ژنیکیش زیاتره، هه‌میشه له هه‌موو له‌شی خۆمی ده‌تۆقاند. نازانی که‌ سنگم کردووه، نه‌ختی به‌رز بووه‌وه، چۆن به‌تبله‌به‌کی چاو لیم راما و گوتی:

— به‌سنگ و مه‌مک ژنیکێ ته‌واوی، به‌لام نازانی خزمه‌تی ماله‌که بکه‌یت و چوار ئیشی ریکوپیتک بۆ من بکه‌یت.

هه‌تا ئیستاش پرسیاره‌کانی من بێ وه‌لامن، بۆیه وامده‌زانی ئەوه‌ی ژن بیت و پیر بیت ئەبێ ئەوانه‌ی منی به‌سه‌ر بیت، هه‌ندێ جاریش وام ده‌زانی ته‌نیا بۆ من عه‌یبه و بۆ خه‌لکی دی ئاساییه. چونکه زۆر جار که سه‌یری ئاوینهم ده‌کرد، ده‌یانگوت "دل‌ت په‌یدا کردووه" ئیتر به‌خۆدا ده‌شکامه‌وه دوای ئەوه پارچه ئاوینه‌یه‌کی بچوو‌ک به‌ته‌نیشت به‌رمیلی گه‌رماوه‌که‌مانه‌وه، دانرابوو، له‌ویدا تیر سه‌یری ده‌موچاوی خۆم ده‌کرد و بۆ ئەو جیا‌وازییانه ده‌گه‌رام که شوانی برامی لای دایکم شیرین کردووه و

منیشی نابوت کردووه. بۆیه به‌رده‌وام خۆم به‌ که‌سێکی که‌مسهر و زۆر جاریش نامۆ ده‌بینی و هه‌تا پازده سالی‌ش زۆرجار له پووره‌کانم ده‌پرسی دایکم که‌ی شوی کردووه، ئەی من که‌ی له دایک بووم؟ به‌دوای زه‌مه‌نیکی وندا ده‌گه‌رام که منی په‌یوه‌ست کردووه به‌ئه‌ویوه، چونکه من خۆم به‌خواه‌نی ئەوان و ئەو زه‌مه‌نه‌ش نه‌ده‌زانی".

— تۆ تاوانباری به‌رامبه‌ر به‌خۆت، هینده ده‌ترسای به‌رده‌وام گو‌شه‌گیر بوویت. تیکه‌لاوی کچه‌ها وه‌له‌کانت نه‌ده‌بوی هه‌تا لیتانه‌وه فی‌ربیت و بزانی که ئەوانیش وه‌کو تۆن و ئیتر سل له سروشتی خۆت نه‌که‌یته‌وه.

"ده‌ترسام ئەوان تێ بگهن و به‌و شتانه بزنان و بچه ماله‌وه هه‌موویان پین بلینه‌وه، ناخر دایکم به‌نیوه‌ی هاوپۆله‌کانی گوتبوو هەر شتیکیان لی بینی یا له رینگا له‌گه‌ل کوردا قسه‌ی کرد خیرا وهرن له ماله‌وه به‌من بلینه‌وه، (جا ئەو کاته چه‌ند شتی جوانتان بۆ ده‌کرم)، ئیتر دوای ئەوه ئەگه‌ر تیکه‌لاویان ببومایه ده‌بوو هه‌موو شتیکیان به‌قسه بکه‌م، ته‌نانه‌ت هه‌موو رۆژی پاره‌ی رۆژانه‌که‌میان لی ده‌سه‌ندم خۆ ئەگه‌ر رۆژیک پاره‌ی رۆژانه‌م وهرنه‌گرتایه و به‌وانم بگوتایه پین نییه وهرم نه‌گرتووه، ده‌هاتنه لای دایکم بوختانیکیان بۆ دروست ده‌کردم که سزاکه‌ی له‌وان زیاتر بوو.

ئیت به‌ته‌واوی له هه‌موو که‌س دوورکه‌وتمه‌وه و ئیستا یه‌ک هاو‌پیم نییه نه‌کچ نه‌کو‌ر. به‌لام تۆ چۆن به‌مانه‌ت زانی، ناخر سه‌رم سو‌رماوه، من ناوه‌وی خۆم هه‌رگیز نه‌درکاندووه بۆ ئەوه‌ی که‌س پین نه‌زانی‌ت و لای ئاشکرا نه‌بیت که‌چی تۆ هیچت لا نه‌ینی نییه".

— ناخر گه‌ر تۆش بتو‌یرایه پراکتیکی ئەو راستییه بکه‌یت که خواردی سیوه‌که گونا‌ه نه‌بووه به‌لکو به‌مه‌عریفه‌کردنی شته‌کان بوو، ئیستا هیچت لا نه‌ینی نه‌بوو.

"نا ئیت ناترسم رووبه‌رووی هه‌موو سروشت ببه‌وه، نه‌ک ته‌نیا سروشتی خۆم، یا چاکتر وایه بۆ ئەوه‌ی له هیچ شتیکی نه‌ترسم، ئەم‌رۆ له‌به‌رده‌می

ئاوتېنەيەكدا خۆم پرووت دەكەمەو بەوردى لە خۆم رادەمىتەم هەتا هەموو سەل
کردنەو هەكەم دەپەوتتەو.

ئەو دەيەكە تا ئەو كاتەش نەمدەزانی كىيە، جارێكى دېش قاقا دەنگى
لێ هەلپى گوتى:

- ئەي دەبەنگ، هەنووكە ئەوئەندە نازايت؟ حەز دەكەم خەلاتىكى
گەورەت بکەم، كە بەخۆتدا چووئەو بەزەمەنیشدا بچۆرەو، ئەو كات
وەكو دەلپى سەپرى ئاوتېنە بکە.

- ئاوتېنە؟ بۆ من باسى ئاوتېنەم كەووە؟

"وەكو وشەكانى داكەم، لە وشەي ئاوتېنەش دەترسام، بۆبە خۆم سەرقال
كرد بەروانىن بەهەر چوار لای خۆمدا. ئەو كورسىيەي هەميشە داكەم
لەسەر دادەنیشت و، لىكەي دەچنى و فەرمانى بەسەر مندا دەكرد هەتا
هەموو كارەكانى ناومالى پىت تەواو دەكردم، داكەم لەسەر نەمابوو،
سەندەلەكەش بەتەواو قاقەكانى رېزىبون و يەككەيشيان كەوتبوو
خوارى. ئەو رېزە لىكەش بەردەوام بەتەنافى بەردەم پەنجەرەكەدا هەلپى
خستبون، نەك خۆيان شوئەواری تەنافەكەش نەمابوو.

مالتىكى ئارام و بىدەنگ، وەكو ئەو دەيەكە بىت، هېچ
زىندەو دەرىك پرووى تى نەكردبى، ژوورەكەم هەموو گەچەكەي هاتبوو
خوارەو، بەردەكانى دەركەوتبون سەماوەرە زىوەكەش، لەگەل دەسكى
پەنجەرەكاندا، بەشيوەيەك ژەنگ دايرازانبون، پرووش پرووش دەوەرینە
خوارەو.

دەستىكەم هېنا بەسەرما و، وىستم ئاوتېنە شكاوەكە بەهېتم و لە ديمەنى
خۆم پرواتم، كەچى دوو پرچى سپىم بىنى، بەسەر سنگمدا شوپروونەو لەو
تەماشاكردنەش پەشيمانە بوومەو، خېرا بەپەلە پرچەكانم خستە ژىر
مليوانى كراسەكەمەو و شاردمەو.

دېسان ئەو دەنگەي چەند چركەيەك بوو وازى لى هېتابووم لەو سەغەت

و رېنگە پىنگرەنە بەرستە رەقەكانى دووبارە هەلپى داپەو و گوتى:

- تۆ درۆ لەگەل خۆشتدا دەكەيت، ئەوئەتا رابردوو لە ژىر مليوانى
كراسەكەتەو ئاوديو دەكەيت.

- تۆ... تۆ كىيت، خۆ جادووگەر نىت ئاگادارى هەموو شتىكەم.

- من، دەنگى ئەوئەم... ئەوئە ناخت، ئەو ناخەي كە تەنيا بەرستەي
كرىستالى گوزارشتى لى دەكەيت و ئەو رىستانەي زۆر لە پراكتىكيان دوور
دەخەيتەو، ئەو ناخەي، لەگەل سىبەرەكتدا لىت هاتوونە زوبان.

هەنگاوەكانم شىلگىرانە، گەياندمبە بەردەمى پەنجەرەكە و نەختىك
شىبانەكەم وەلانا و سەپرىكى دەردەم كرد، بەبىرم نايت، چەند گۆر بوو
بەدامىنى گەردەكەي بەرامبەرى مالهەمانەو بوو، كە جار جار بەدەم سەي
كردنەو سەپرىكى دەردەم دەكرد و داكەشم خېرا لىم تۆرە دەبوو، دوايش
خۆي لە پەنجەرەكەو بەهەر چوارلادا چاوى دەگىرا، دەيگوت بزاتم كىت
لپوە ديارە.

ئەو كات، ديمەنى گولالە و گۆرگىيا بووبون بەرووپۆشى گۆرەكان و
سەرنجى رادەكيشام، كە وئەي پۆلى دۆمىنە ئەو لاو لای ئەو شيوە
بچووكەي گرتبوو، ئەو شيوەي بەنىوان هەردوو گەردەكەدا دەرپۆشت بەلام
ئىستا بوو بەمەملەكەتى مردووان، نە گولالە و نە گۆرگىياي وەكو جارانه؟
هېندەي گۆر لى دراو، مردووان جىگەيان بە گولالە و، سروسشتيش لىژ
كردوو، ئەلچى چىنى ئەتەمىن هېندە لىكەو نىكن، لەوانەيە لە ژىرەو
دوو كەس لە گۆرپىكدا بن، كە هەرگىز لە ژياندا بەيەكەو نەيانكرابە. لە
ناوەراستيشياندا ئەو گۆرپىكى بۆرە كە بەسەر خۆلەميشيدا دەپروانى،
ديار بوو پيشتر سىپى بووبو، لەبەر كۆنى واى دەنواند ئەو رەنگەي
گرتبوو، لەسەر كىلەكەي و رىك بەرامبەر پەنجەرەكەي مالهەمان ناوى
داكەمى لەسەر نووسرابوو...

ئايارى ۱۹۸۸

نزاكانی دهكات به هاوارتيكي به كۆمهل بۆ مرۆف، دژی كۆنه پهرسته مرۆف چهوسينه رهكان، مرۆفكوژهكان، مرۆف چهواشه كهرهكان، ئەم جارەيان به بههانهی ئەو هی گوايه چەندین سال پيش گەله كەى خۆى كەوتوو و له گەل رەوتى پيشكهوتنى ميژووى نەتەوه كەيدا ناروات، هاوار دهكات دەست دەخريته گەرووى، سەرهەرز دهكاتەوه دەدریت بەسەريدا. هەنگاو دەنييت قاچى دەكریت بەداوا دا. بەر نەفرەتى ميبه ره كانی دهخەن. گوايه ئەو پيشكهوتنەى ئەو له نەتەوه رۆژئاوايه كافرەكانەوه وەرگيراو.

لاسارتر دهكهوتنه ويزه كۆشكه وههميبه كانيان، له لای خۆشيهوه وای ليك دەداتەوه كه "جی هيشتنى ئەو رووباره ليخنه باشترین چارهيه بۆ گوزارشت كردن".

زەمه نيكه سلاوى بۆ ئەو شارە نەناردوو تەوه، كه بەعيشقى ئەو دەم و چاوى دەشوات، ئيستا شارتيكى سەوز له ئاميزى گرتوو، پيى دەلنى هەموو بۆچوونەكانت پەسەندن. ولاتى ئەو يەكسانى و نازاديبه كه باسى دهكەيت، فەرموو ئەوه ديمەنى شيرينى دەريا كه هەميشه بەئاواتيه وەيت. دەبريته سەر دەريا و مەله وانگەيه كى تيكە لاو، وەكو هيشوو تری پياوان و ژنانى رووتى به يەكسانى لى هەلنيشتوو.

هەموو خەلكە كه تەماشای دهكەن و زەردەخەنه دەيانگرى، چونكه تەنيا ئەو پۆشتهيه، بەزۆر چەند جاريك بەدەرگه سارداوه كه بۆ ئەو هی ئەویش خۆى بگۆرى وەكو سەرجه م خەلكە كه و خويان بيته سەر دەريا بەلام هەولە كانيان بى هۆده دەردەچيت، دوا جاريش كه ناچار دەبيت، له جياتى (مايو) (بەرموودە ×) و تيشيرتيتك له بەر دهكات بۆ نيو مەله وانگە، سەرەتا سەرسورمان هەمووانى بى دەنگ كردبوو، بەلام روانينه پرواتاكانيان هيندى شەرمەزار كردبوو، له شەرم و پاراييدا مەلهى بىر چووبوو هە خەريك بوو بخنكيت، له خنكاندنى نيو مەله وانگە كه رزگارى

كچه نازادهكه

بى باكانه دەستى دا به گبه يه كى قورس هيندهى قورسى خەمه كانى هەموو مرۆف، بهو هەگبه يهوه، ئەم ويستگه بۆ ئەو ويستگه دهگەریت و دەيهوى بهوشه گوزارشت لهو غەمه قورسهى مرۆف بكات، هەلمى وشەكان بەرز بوونەوه و له گەلدا چه پله ريزان و ئافەرين، كه وشەكان بوون بەرسته و پەرەگراف و لاپەرە و نزيكترين هاوپي پيى گوت:

- تۆ بۆ خۆت و خۆشوديبه كانى ژيان نازيت، بۆيه ليرەوه ئيمه مالتاواييت لى دهكەين.

بى باكتەر لاپەرە كانى كۆردەوه، بوون بەسكالا و بهخهى چهوسينه ره كانى دهگرت، بوون بەنامە، بهكتيب و، ميبه ره كانى كرد بەمال بۆ هاواركردنيكى ئيججگارى، هاواركردنى يەكسانى و ژنى كرد بەدروشم، غەمى ژنانى هەموو جيهان له ماله كەى ئەودا باس دهكریت، ژن... ژن... ژن...

له رۆژتيكى ژناندا كۆمه ليك له ژنان به ژنيكى ناعادەتى نازەديان كرد و تاوانى دا بونەريت شكاندنيان دا به پالى گوايه ئەو يەكسانيبه ي ئەو داواى دهكات بۆ ئەوان زۆره.

بوو، به لامل گالته پیکردن و پیکه نینی هاوهله نوپیه کانی تووشی خنکاندنی راسته قینهی ناخیان کرد، کاتیک گوپی له یه کیکیان بوو:

- ئەم دواکه و تووه داوای یه کسانی دهکات، که خوئی له ناو یه کسانیدا جینگای نابیتته وه؟

- بابە ئەمانە بەسەد سالی دی ناگەن بەشارستانیەتی ئیمە، هەتا دوپینی بەشاخەوه بوون.

دووای لهو هاوهلانی که به مرۆف دۆست ناسراون و هەز ناگەن خوێیان و نەتەوه یان بەرەگەزە یەرست ناوزەد بکرتیت، دەبیه نە (کافتیریا) یه که وه که چەند هەنگاویک له مەله وانگەوه دووره، له وئی له گەل کۆمەڵیک لهو کهسانەدا دادەنیشن که لهو شارەدا بهیاخی ناسراون، پاش ناساندن یه کیکیان جگەرە یه کی بو گرت:

- ناکیشم سوپاس.

یه کیکیان هەلده داتی.

- راسته جگەرە بو تەندروستی خراپه به لامل هیچ نەبیت ژنی رۆشنبیر رابیت هەندێ جار بتوانیت له دانیشتنه رۆشنبیرییه کاندا وهکو هاوهلە کانی جگەرە یه کی بکیشیت بو ئه وهی ئاکاری ئه و نەشاز نەبیت.

پاش چەند ساتیک (بو به که) هات سەر مێزه که ی ریکخست و فەرمووی لی کردن هەر به که یان داوای (بیره) یه کی کرد و ئه ویش داوای شەره تیکی پرته قالی کرد، دووایان وهکو ئه وهی جنیویان پی درابیت، به تووره بی هەلیاندا یه:

- به هیچ شیوه ییک نابیت، دەرستیت دهعهوتت پی بکه یین، نەبابه بیرە یه کی بو بیته.

- ببه خشه من هیچ جوړه خواردنه وه یه کی ناخۆمه وه.

- ئاخو خاتوون نابیت، جەنابتان که سیکی رۆشنبیر و له ناو یان یه کی

وادا چەند سەعات گفتوگو کردن هەر عه یبه له گەل شەره تدا بیت.

- له م کاتەدا چاو بەرز دهکاتەوه بهرام بهری ژنیک دانیشتووه، سەر تا پای به حیباج و په چه ی رهش داپوشیوه، چمکیکی په چه که ی لاده دا و پیکه که ی بەر ده می فر ده کات "ئای خو لای ئیمه ته نیا باسی ئەم دیه نه ش بکه ییت که به چاوی خو ت بینبوتە، پر یاری کوشنتت ده درئ، سهیره من داوای نازادی بو ئه و ده که م، که چی ئه و له من نازادتر و نازاتریشه."

- گفتوگو گه رمه که ی هاوهله کانی له وی دا بری و هیئایه وه نیتو جیهانه جه نجاله که ی ئەوان، بی نی هەر که سه سه سر گه رمی باسی سه رکیشی و ئەزموونی خو شه ویستی خویان ده که ن، خاتوونیش رهنگی زهرد بووه و ده می بووه به ته له ی ته قیو، وشه یه کی نییه بیدر کینئ، ته نیا بیر له وه دهکاتەوه و ده خوازئ که س له و باره یه وه هیچی لی نە پرسیت، بو ئه وه ی خه جالەت بوونی چەند جارە ی دووباره نەبیتته وه، به لامل خواسته که ی زۆری نه خایاند که ئەم جارە یان یه کیکی له کچه کان لپی پرسی:

- ئە ی تو باسی چی خو تمان بو ده که ییت، باسی خو شه ویستییه راسته قینه کان، یان کاتییه کان؟

- من...؟ من... له راستیدا ئه و ئەزموونه م تا قی نە کرد و ده ته وه و، به داخه وه لای ئیمه راسته قینه ش تاوانه، نه ک کاتی که هەر بوونی نییه.

قاقای پیکه نین هۆله که پر ده کات، بو ئه وه ی بو دانیشتوانی یانه که ی بسە لمین، که پیکه نینه که یان له سه روو ئیراده ی خو یانه وه بو، داوای لیبوردنیان له بو به که ی کرد که به لایاندا تیپه ری، پاش پیکه نینه که هه موویان له ژیره وه سهیری یه کیان ده کرد و هه ندیکیشیان په ست ببوون به و هه موو بازار و سه رکوتکردن و بی ئەزموونییه ی له مرۆقی کدا ده یان بینی، هه تا یه کیکی له هه موویان به ته مه ن گه وره تر گوئی:

- بو کچم تو ش وهکو هه موو مرۆقیکی دی مرۆف نیت.

چاوه کانی پر ده بیت له فرمی سک و هه ولده دات به هیز بیت و نه یته

خواری به لām ئەو فرمیتسکانەى له ناخیه وه سه ر ده کهن، ئەسفنجى ده ستى بۆیه کهش کۆتایى پى ناهینیت. سه ره تا ده یه ویت هیچ نه لیت چونکه هه میشه (گوتن) کیشهى ئەو بوون، ئەو گوتنه ی له ولانه کهیدا به هه له لیتک ده درایه وه ئیستاش لیره پیچه وانه لیتک ده درتته وه، به دلێکی پر وه ده لى:

- به لى مرۆقم... مرۆقیکی لیوانلیو له نه خیبه کانی رۆژهه لات، مرۆقیکم ره هه ندی روانینه کانم پر کراوه له رشانه وه ی که سانیک که له دیر زه مانه وه تاوانبارى میژووی مرۆقن.

(*) به رمۆده: پانتۆلیکی کورتى تا خواری ئەژنۆیه.

شام ۲۰۰۱/۸

نمایشکاری گۆرموی

(بزانه کالاکه ژنانه یه که چى هه موو بینهرانى پیاون) ئەمه ی له گه لّ خویدا به بیزاریه کی زۆره وه ده درکاند، ئەو بیزاریه ی پاش سالیکی بۆ یه کهم جار هه ستى ختووکه ده دات، خووشى ده یزانى ئەو غه م و په ژاره یه له رۆژى یه کشه مەى رابردوو وه له گه لّ ده روونى سه رتاتکه ده کات که له گه لّ هاوړی عه ره ب و بیانییه کاندای رۆشستبوو بۆ سه ر ده ریا بۆ ئەوه ی هه ندیک خوێان بده نه به ر تیشکی رۆژ و وه کو خوویکی هه میشه یی خووشى سه عات و نیویک مه له بکات، به لām ئەو رۆژه هه ستى به داھیزرانیک ده کرد که نه ییتوانى له نیو سه عات زیاتر مه له بکات، خوێ وای بۆ ده چوو هۆی گوړ و تینی جارانی پیتشوو سه رسام بوون و ته ماشاکردنى خه لکی سه ر ده ریا بوون، که په نجه یان بۆ راده کیشا و ده یانگوت (ئوه نمایشکاره شوخه که یه) زیاتریشیان رۆژانى نمایش ده چوون بۆ هۆلی نمایش کردنه که و ئەو جوړه گۆره یانه ش ئەو نمایشی ده کرد له هه موو جوړه کانی تر له بازاردا ره واجی زیاتر بوو، به لām ئیستا شته کانی له لا لیل بوون، به ته واری هه ست به وه ده کات که دانیشتووان وه کو جاران هه نگى روانینیان نافریت بۆی وه کو ئەوه ی سه یری گولیک بکه ن هه موو شیه که ی هه لمژراییت به چاوی به زه ییه وه بۆی ده روان، جار جاریش که به ناگا ده هاته وه ئەو که چه نمایشکاره به ره گه ز ئەلمانیه ی که تازه هاتبووه ریزی ئەوانه وه، هه مووان

له گهال ئه ودا له دیدار و خوئاساندن و سه رسام بووندان، لیره وه دهیزانی بوچی (قالان)ی هاوړتی هممیشه دهیگوت (من بیزار بووم، ئیتر بیزار بووم، بیژم له گوره وی دیته وه، بیژم له خوم و دنیا دیته وه...) دهیزانی که ئه م هاتووه ئیتر ئه و پشتگوړی خراوه، وه کو چون ئه م ئیستا پاش ئه و نمایشکاره ئه لمانه پشتگوړی خراوه خو لیره ش هممو شتییک هه ماوه یه ک جوانه و جیگای سه رنجه، جا بو وانه بیت، ناخر سالییک تیرامان خو ئیستا ده زانن چهنده گنده موو نیشانه و ته نانه ت شوتین زیپکه ش به له شیه وه یه، هه موو هه ولکیکیش له پیناوی به دیارخستنی نادیاره کاندایه، پاش زانینی نه زانراوه کانیش ئه و به های جارانی نامینی... خو پیشتریش ئه م هم ده زانی به لام ئه م خه راباته ش هیچ کاریکی تیدا ده ست ناکه ویت بو ئیمه... نه ک هه ر ئه وه سالییکه ئه م کاره مان پی ده که ن و به ناوی ولاته که یانه وه شانازی و داهیتانی نوی پی تو مار ده که ن و به هاونه ژادی خو یان ده مانناسین، که چی هه تا ئیستا هه قی به هاوالاتی بوونی پی نه داوین، وه کو ئاژهل له باله خانه یه کی پر جانوه ردا مؤلیان داوین و هه ر ئه شلی پی ئه و که سانه نیین که له کاتی نمایشه که دا چه پله مان بو لی دده ن و ناهه رینمان ده که ن).

ئه م جارسی و بیرکردنه وانه ئه وه نده به کاوه خو پی ده یه پینا و ده بیرد، بینه ران سه ریان له و جو له و ئاکارانه ی سوړ ما بو، وه کو جارن تیله ی چاو و ناز و ئامازهی تی ناگریت، نازی روانینی چوه ته سه ر ده روازه پینج به چواره وه شووشه ره ش گه وره که ی هوله که و هه ندیک جاریش ئه وه نده له که ناری ته خته که نزیک ده بو وه خه ربیک بو ده که و ته خواری ئه گه ر هه لسی دهم و هه ناسه ی بینه ران به ر قاچی نه که وتایه و به ئاگای نه هینایه ته وه، مه لی ئاگای هینده دور فریبسو نه یده زانی ئه و روزه چ جو ره په ننگه گوړه وییه ک نمایش ده کات، به لام بیری ده چوو بو یه که م چیژ وه رگرتنی له م کاره، ئه و کاته ی وایده زانی ئه م کاره ی ده یکات به په سندرین ژنی ئه و سه رده مه و ئیتر پر ده بیت له به خته وه ری و نازادی و خه لکانی دی هه ر له دووره و ناواتی پی ده خوازن، ئه و کالای وینه ی ئه می له سه ر بیت له

بازاردا ره واجی زیاتر ئه بیت، ده بی به خاتوونی جوانی و له خو ی په سندر و جوانتر نایه ته ئه و بواره وه، به تایبه ت که مه شکه ره که هه همیشه به پیسته برورنی و چاو و بر و پروو خساره سیحر نامیزه که یدا هه لده دا، ئه ویش نو قمی مه راسیمه کانی خو شی و خهنده ده بوو، به تایبه ت بو یه که مجار که سه ره تا به شه رمیکی زوره وه چوه سه ر ته خته ی شانۆ، که ته نیا جووتی گوړه ویی ره ش و ستیانیک و جووتی پیلاوی بن به رزه وه ده سوورایه وه و ئه و شه رمه ش سه راپای گرتبو له روومه ته کانیه وه وه ک خو پتیکی ئال دهرده په ری، به خو شی نه بوو که ده بیینی نیگای بینه ران هه لی ده لووشی جار جار دهستی ده گرن به لباسه ره شه که یه وه و سه ری شوړ ده کرده وه بو خواره وه، لیره شه وه خه یالی ده فری بو لای قسه ی راهینه ره که ی، ئه و کاته ی ئه م ماوه یه کی زور بوو گه یشتبوو به ئه وی ماوه یه کی باشیش بو به ده ست هیتانی کاریک گه رابوو، به لام دواچار له یه کییک له ده زگای په که که و ته کاندایه جیگیر بو بوو، وه کو خو شی ده یگوت: "من هه رگیز وه کو ئیستا لاواز و به ژن رییک نه ده بووم ئه گه ر به لغه م و پاشه رۆ فریدانی ئه و په که که و تانه هه موو رۆژی له نان خو اردنی نه تو راندنمایه" به لام پاش ماوه یه ک که رۆژنامه نووسییک سه ردانی خه لوه تگه که ی کردبوو پرسیبووی چون له و شوینه دا کار ده کات، ئه ویش وه لامی دابو وه...

- کاری دیکه م ده ست نه که وتووه، گه رچی ده رچووی ئادابی ئینگلیزیم و زمانه که ش باش ده زانم.

- رۆژنامه نووسه که گو تی به مه سه له ی پروانامه که ی نه دابوو یه که سه ر گو تبووی:

- ئه و شوخ و شه نگی و جوانییه رۆژه لاتییه له هه موو شتییک زیاتر بو کاری راگه یانندن ده ست ده دات. من هه ول دده م له لای برادر یکم کاریکی باشت بو بدوزمه وه.

ئه میش له و ساته دا هه موو بو شایییه کانی جیهانی لی بو بوو به مینبه ری

خۆشى و ھەر خېرا ژمارەى تەلەفون و ناوئىشانى ئەپارتمان و شەقامەكەى خۆى دابوويە، ھەمىشەش بىرى بۆئەو دەچو كارىكى باشى لە رۆژنامەكەى بۆ دەدۆزىتەو، يان لە شوئىتىكدا بەفەرمانبەر دايدەئىت، ھەندى جارېش تەنيا بەچەند وشەيەكى دركاوى دەزانى و ھىچى دى، بۆيە ئەو رۆژەى تەلەفونى بۆ دەكات پىتى دەئى:

- مژدەم بەرى كارىكم بۆ دۆزىوتەو لە ھەموو جىھاندا ناوبانگ دەردەكەيت.

پى سى و دووكردن رازى دەبى، يەكەم رۆژى دەست بەكاربوونىشى راھىنەرەكەى چەند شىرتىكى قىدىۆى دەداتى و دەئى:

- بزانە ئەو كچانەى لەم شىرتانەدا دەبىنى چ جۆلە و نمايشىك دەكەن لاسايىيان بكرەو تا بەباشى فېر دەبىت و ماوئى شتەكانى دى خۆم فېرت دەكەم.

كە وئىنە تۆماركراوھەكان دەبىنى سەرھەتا تووشى حەپەسان و خەيال بلاوى دەبى، بەلام پاش چەند ساتىك دېتەو سەرخۆى دەئى (كە چوويە شارى كوئىران دەبىت دەست بەچاوتەو بگرى) ئەم كارەش لىرە ئاسايىيە و ئى منبىش سەرھەتا لە دەست كۆمەلگاي خۆم نارازىبونم دەردەبرى و دەمگوت دواكەوتو، ئازاد نىم، ئىستا ئەم كارەم بۆ ھىندە لە لا گرانە، ھەر چۆنىك بىت لەو كارە پىسە باشتەرە كە دەمكرد) پاش ئەوئى گەرابووە لای كە گوتىووى خۆت رووت بكرەو بەجووتى گۆرەويەو دەست بکە بەمەشق كردن، ئەمبىش ھەلۆستەيەك دەكات و ھەندى لە شوئىتى خۆيدا دەبى بەدرەختى پايىز، (قەدەرم چەند سەبەرە خۆ لىرەش خۆ رووتكردنەو بەفەرمانى پىاوئىكە من لە يەكەم خۆ رووتكردنەو ھىندە شەرم زالى بوو بەسەرمدا ئىتر لە يەكەم ساتەو رەقەم لە مېردەكەم ھەلگرت ھەتا لە يەك جىابوويەو). بۆ دووھم جار لە بەردەم پىاوئىكدا خۆى رووت دەكاتەو بەلام نازانىت ئەمەيان رقى پى ھەلگەگرت يا نا. بە ماوئىيەكى كەم نمايشىكى

زۆر سەرکەوتوو، ئەمە و جوانىيە ھەست بزوئىنەكەشى وای لە مەشقكارەكە كرد ھەر پاش چەند ھەفتەيەك لە نمايشكردنى گۆرەوى بلى (لەئىو نمايشكاراندا لەش و لارى تۆ لە ھەمووان جوانتر و سەرنج راکىشتەرە بۆيە دەبى رىكلامىكى باش بۆ كۆمپانىيەى گۆرەوى (عاج) بکەين، تۆش بەھەست بزوئىنترىن شىو دەوئىتى و جوولە دەكەيت بۆ ئەوئى وئىنەت بگرن بۆ سەر كاغەز و پاكەتى گۆرەويەكان) ئىتر لەسەر كارەكانى خۆى بەردەوام بوو لە نمايشكردن و وئىنەگرتن بۆ سەر كرىتى دەم و چاو، گۆرەوى، مەلھەمى تووك لا بردن و ھەموو شەمەكە ساكارەكانى تر، چەپلەرئىزانى جەماوەر بەناگاي ھىنايەو، بىنى ھاوپىكانى ھەتا نىوئى نوشتاوتەو و جار جارېش سەر ھەلدەبرن و بىنەران ماچ پەرژىن دەكەن، چەندىن كەسبىش دەستى سلاوى درىژ كروو بۆ نمايشكارە نوئىيەكە و بەسەرسامبىيەو داواى خۆناساندنى لى دەكەن، ئەوئىش لە جارار زىاتر چارس بوو، گەرچى گولباران كوردنى نمايشكارە ئەلمانىيەكە ھۆلەكەى گولاو پەرژىن كوردبوو، بەلام ئەو وای ھەست دەكرد بۆنى گۆرەوى لووت و مېشك و ھەستى قانگ داو، بۆنى گۆرەوى دەھات بەسەريدا، بۆنى گۆرەوى ھۆلەكەى پى بەجى ھىشت و بەرەو بالەخانەكە گەرايەو، بەمىشكى كاسەو ئەبلەقى كەئالى (تى قى) بىيەكە دەبىت، دەبىنى ئەوانەى بەرووتى بانگەشە دەكەن بۆ لاوان بەتەلەفون قسە بکەن لەگەلياندا، ئەوانبىش بەچەندىن شىوئى بەرووتى و بەپۆشاكەو بانگەشەيان بۆ شامپو و ماكياژ و گوئىزان و شەمەكى ناومال دەكرد، سەمايەكى شىلگىرانە كوردبوونى بەبىرە زىوانى دەم رەشەبا و ھەر، بەتەواوى لەو مەرقانە دەچوون كە زەپوشىك ساز دەكەن بەر لە خۆ كوشتن بۆ شەرعىبەت دان بەمردن، بەلام ھەر يەكبان تۆپەلى لۆكەيان خستبوو كونە لووتيانەو، پى دەچى بۆگەئىكى پىس قورگىيان بگرىت بۆيە بەو شىوئىيە دەكۆكن و ناتوانن بەباشى ھەناسە بدن، ئەو وئىنانە لە تازارى زىاد دەكەن، دىت لەسەر پىشت دەنووسىت بەچىپاكەدا تازارى سەرى بەتەواوى پەرزەى لەبەر پىو، بەپەرت و پىسى ناو ژوورەكەى ئەوئى دى

تووشی داهیتزران دهبوو ئەو ژوورەى بۆنى گولە بەدیاری هاتووەکان و کربستالە رەنگاوپرەنگەکان، ناشرینی و پیسی ساختمانەکەى بىر دەبردنەو، ئیستا بۆنى گۆرەوى و بۆنى رەشانەو، کربستالى شکاو و شووشەى کھوول و پۆشاک و گۆرەوى بلاوبووو وینەى کەلاوویەکی پى دەبەخشیت (کەى من بەم ئومیدە هاتمە ئیرە، دەکرئ ئەمە خەون بیت با چاو بنوقیتیم و بەراستی خەوم لى بکەویت دەگەریمەو و بۆ واقعى). ئەمانەى هیتندە بەکزی دەردەپرى یەکیک لیوہى نزیک نەبووایە گوئی لى نەدەبوو چاوى لیك نا نەیدەزانى نووستوو یا بى ھۆشە بەلام دەیزانى خەونەکش جیگەى حەسانەوہى ئەوى تیدا نەماو، ناگات بەو واقعەى کە خەيالى دروستى کردوو، بەپەتۆکە توند لووتى دەگرت بەلام بى سوود بوو ناچار بەکاوہخۆبى خۆى گەیانندە بەر بەلوووعەکە، ئەویش ناویکی لیل و بۆگەنى پیددا دەھاتە خواریو وەکو ئەوہى چەندین جووت گۆرەوى ترشاو و عارەق کردوو تیدا شورابیت، بۆبە دەم و چاوى نەشت رووى کردە چیشخانەکە و چووہ سەر میتزی نان خواریدەنەکە دانیشت، وىستی کوپى شیر تى بکات بەلام شیرەکە رەنگى چلکاو و ھالائو و بۆنى گۆرەوى بىرى دەبردەو کە شیرە، وینەى سەر دیوارەکە و کالائى ناو مالەکە سەرچەمیان وینەى گۆرەوى بوون و لە شىوہى میوہ و قاپ و قاچاچ و کەوچک و چەتالدا خۆیان دەواند، رووى کردە ژوورى نووستنەکەشەو چەند منالیک سەریان ھیتابووہ دەردەو ھەموویان پیتپەتى و بى گۆرەوى بوون بەلام گۆرەوییان دەمژى، گۆرەوییان دەجووى، یەکیکیان لیتی ھاتە پشتى ئەو دەمە گۆرەویبەى لە دەمى خۆیدا بوو خستى دەمى ئەم، سەرى سوورى دەخوارد و ھیتلنجى دەدا، گەیشت بەسەر دەست شورەکە سابونىکی شىوہ گۆرەویى لەسەر دانرابوو، رشانەوہیەکی زۆر رشایەوہ دواچار شتیک لە قورگیدا گیرابوو، بەدوو پەنجە دەستی پى گەیانند و رایکیشا زانى گۆرەویبەکی رەشى درتە، خۆى پەلکیش کردە ھۆلەکە، ئەو راھیتنەرى بىنى کە دلئ زۆرینەى کچە نمايشکارەکانى بردبوو بەرامبەرى وەستا و قاقا پیدەکەنى و

لەبرى شووشە دوو تاک گۆرەویبەکی رەش رەش دراوہ لە چاویلکەکەى، لەو دیوى ئەو گۆرەویانەوہ سەبرى ئەم دەکا و چەند گۆرەویبەکی رەنگاوپرەنگى گرتارىشى بەدەستەوہیە و تەزییحاتى پى دەکات، ماچىکی بەیانى پر تام و چیتزى گۆرەوى لە ئەم وەرگرت و دەستى کردەوہ بەتەزییحاتى گۆرەوى، ھاواری کرد، رای کردە ناو ئەو بەلەکۆنەى کە چەندین گولئ تیدا روابوو، بىنى ئەوانیش ھیشووہ گۆرەویى گرتووہ، ئەمەى لا گرنگ نەبوو ئەو دەیەوئ بزائى جیھانى ئەو دیوى مالەکەى ئەم چۆنە، ئەو خەلکەى بەسەر شەقامەکەدا دەرۆیشتن ھەموو لووتیان گرتبوو، ئەو دیمەنەش ھیوابراوى کرد لەو خەيالەى کە بەتەمابوو ئەو مالە بەجى بەیتلئ، خۆى کرد بەو بالەخانەى کە ھەمیشە عەرەبەکانى لى بوو، ئەمانە کە ھەموویان لەویدا خربوونەوہ لەو ولاتەدا بیانى ناسرابوون، بۆبە سەرچەمیان چووبوونە ساختمانىکی گەرە و ھەمیشە پرس و راویتییان بەیەک دەکرد، بۆبە ئەو چوونەى لە ھەلیکی باشى رزگاربوونى زانى و بەلام دیسان بى سوود بوو و ئەو ئەو کچە ئەسەمرە چاو رەشە شۆخەى کە وینەى رووتى لەسەر باشترین سابوون دەردەکەویت بە (دشداشە) یەکی پیس و پیتستىکی قرچۆلکی دواکەوتووہ، ھەردوو گوئ و دەم و کوونە لووتەکانى کەفاوى سابوونى لى دەردەپەرى، ئەو سابوونەى کە بۆنەکەى لە ئەسپەنىک و بۆنى گۆرەوى دەچوو، بەپچرپچرى ھاواری دەکرد و لەنیوان ھەر ھاوارىکیشدا بلتقى کەفاو لە دەمى دەردەپەرى بەجاری تۆقى و خۆى گەیانندە ژوورى ئەو سى شۆخەى کە بۆن و بەرامەى خۆشيان ھەتا سەر شەقام دەرۆیشت، ئەو کچانەى ھەمیشە کۆرى یاران و سەرسام بوونیان گەرم بوو، ئەو سى شۆخەى جوانترین وینەیان لەسەر کەرستەکانى جوانکاری و شامپۆ و ماکیاژ دەبینرا و شەوانە درەنگ لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنەوہ بەتەلەفۆنیکەوہ دەردەکەون و جۆرەھا جۆلەى بزوتنەریان پيشان دەدا، ئەو جەستە پر جۆشانە لەوان خراپتر تووشى دارووخان بووبوون.

ھەر سى ترنجاونەتە قوربىک لەسەر خۆ دەگرین وەکو ئەوہى گربانىک

بیت همموو یادگار شیرین و تالّه‌کانی یاد بینیتته‌وه و ئیستا تهنانهت خوازباری تالّه‌کانیش بن که له ئیستا تالتربوون، گریانیک دلّی ئاسمان و زهوی هه‌لقرنجینی ئەو گریانه‌ی له‌لاویدا بۆ منالی دهیکه‌یت و له پیریدا بۆ لاوی و له‌سه‌ره مه‌رگیشدا بۆ ژیان، گریانیکی هه‌میشه‌یی بۆ کۆی هه‌موویان، ئەوه‌شی زیاتر شیت و ده‌ه‌ری ده‌کردن ئەوان ده‌گریان بۆ ئەوه‌ی شتیک له‌غه‌مه که‌له‌که‌بووه‌کانی دلّیان بره‌ویتته‌وه که‌چی یه‌ک فرمیسکی ئاسایی و وه‌کو جارن نه‌هاته خوار، له‌بری فرمیسک ئاوێک ده‌هاته خواره‌وه وه‌کو سابوون و شامپۆ که‌فی ده‌کرد و وه‌کو (فاست) یش تیربوو، به‌پرا‌ده‌یه‌ک گلینه و چا و سه‌ر روومه‌ته‌کانیان ده‌قلیشا و ده‌سووتایه‌وه هه‌لمیکی بۆن ناخوشیش له‌و فرمیسکه‌ سه‌یر و سه‌مه‌رانه به‌رز ده‌بوونه‌وه، چند هه‌نگاوێک پاشه‌کشه‌ی کرد و گه‌پا‌به‌وه به‌لام کاتی به‌ناگا هات زانیی ئەوان هاوار ده‌که‌ن:

- برۆ ده‌ری بۆنی گۆره‌وی کوشتیینی!

شیلگیرانه هه‌نگاو دهنی، خۆزگه به‌شوقه‌که‌ی خۆی ده‌خوایێ که‌ ته‌نیا بۆنی گۆره‌وی لی دیت نه‌ک ئەو هه‌موو سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی له‌ ژووری هاوه‌له‌کانی ده‌بینی، گه‌پا‌به‌وه ماله‌وه سیما و تابلۆ و خواردن، مرۆف، په‌نگ و بۆنی گۆره‌وی ده‌وریان ته‌نبوه، ئەو ماله‌ی زۆر جار ئاشنا‌یه‌تی شوتین و جیگا‌کانی تری به‌ر ده‌برده‌وه. پاش تیرامانیکی باش له‌ هه‌موو شته گۆره‌وی سه‌ماکاندا به‌ری له‌وه کرده‌وه ئەو شه‌قامه به‌جی به‌یلتی و هه‌تا شوینیکی گونجاو ده‌دۆزیتته‌وه، ئەو ئیواره‌یه له‌ ئیوارانی دی زووتر به‌روا‌ت بۆ شوینی کاره‌که‌ی. به‌ره‌و شه‌قامی سه‌یازده هۆلی (ماریانا)ی به‌ناوبانگ که‌وته‌ری، گه‌رچی نمایشکاره‌کانی ئەو ولاته و به‌تایبه‌ت ئەو هۆله‌ش ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی بی سنووریان هه‌بوو، به‌لام ئەو ته‌نیا سالیک و چند مانگیک بوو له‌وێ کاری ده‌کرد و ئەو پاره‌یه‌ش به‌نمایشکاره‌کانی ولاتی خۆیان ده‌دا به‌وانیان نه‌ده‌دا که‌ به‌ بیگانه ناویان ده‌بردن، جگه له‌وه‌ی وه‌کو خۆشی ده‌یگوت (من هه‌تا ئه‌رکی به‌خێوکردنی ماله‌وه‌م له‌ ئه‌ستۆدا

بیت چۆن ده‌بم به‌خاوه‌نی ئوتۆمبیلی تاییه‌تی خۆم). له‌م به‌یرانه‌دا بوو بینیی ئەوانه‌ی به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا به‌لا‌یدا تیده‌په‌رن لووتیان ده‌گرن، بۆیه خیرا ئوتۆمبیلیکی راگرت، به‌لام کاتی بینی شوفیره‌که توند لووتی گرتوه‌وه و له‌ ئاوینه‌که‌شه‌وه هه‌ر سه‌یری ئەم ده‌کات ته‌واو به‌خۆدا شکاوه و شه‌رمه‌زار بوو، هه‌ر که‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه و شوفیره‌که‌ی له‌ ئاوینه‌که‌دا بینی، کابرا به‌هه‌لی زانی و خیرا چند رسته‌یه‌کی به‌دوای یه‌کدا ریز کرد، پی ده‌چوو زمانیکی دیکه‌ بیت نه‌ک ئینگلیزی، ئەمیشه‌ ته‌نیا ئینگلیزی ده‌زانی، به‌لام به‌و لووت گرتن و بی‌زها‌تنه‌وه‌یدا ده‌یزانی پرسبازی ئەو بۆگه‌نه‌ی لی ده‌کات، وه‌لامه‌که‌ی خۆی دایه‌ ده‌م هه‌ناسه‌یه‌کی سارد و دلّی به‌وه خۆش ده‌کرد که‌ ئەو بۆگه‌نه‌ی له‌ بۆنی ماله‌که‌وه گرتبی له‌ ژیر پیست و عاره‌ق و هه‌ناسه‌ی خۆبه‌وه نه‌یه‌ت، ده‌یگوت:

- "مرۆف که‌ له‌ناو پیسییه‌وه هات بۆنی ناخوشیش ده‌گری، ده‌ی گرنگ

نییه‌ هه‌ر ئیستا ده‌گه‌م له‌ گه‌رماوه‌که‌ی ئەوێ پاک خۆم ده‌شۆم و ئارایشتیکی جوان ده‌که‌م که‌ ئەو ماندویتییه‌ی ئیستام پیته‌ دیار نه‌بیت" به‌په‌له‌ خۆی به‌هۆله‌که‌دا کرد، به‌ده‌رکه‌وتنی ئەو ئیشکاره‌کانی ئەو شوینه هه‌موو لووتیان گرت به‌په‌له‌ گه‌یشتنه به‌رده‌رگای گه‌رماوه‌که‌، زانیی ده‌رگای گه‌رماوه‌که‌ داخراوه و نمایشکاره ئه‌لمانیه‌که‌ ده‌لی چاوه‌روان به‌، مسته‌کو‌له‌یه‌ک به‌ردلی ده‌که‌ویت. یه‌کی له‌ ئیشکاره‌کان که‌ پیکی (قودگا)ی له‌سه‌ر سینیه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌لا‌یدا تیپه‌ری و لووتی گرت و چاویکی پر گالته و پرسبازی تیگرت و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی، ئەو ئامازه‌یه ئەوێ به‌جاری شینگی‌کرد و جاریکی دی به‌مشته‌کو‌له‌ به‌ربوه‌ ده‌رگا‌که، ئاکام بۆی ده‌رکه‌وت که‌ دۆخی ئەو له‌ ئەم باشت‌ر نییه و له‌م خراپ‌تر بۆگه‌نی دیت، به‌لام پاش خۆشتن وایان ده‌زانی ئەو بۆگه‌نه ته‌نیا له‌ میشکی کاس بوو به‌بۆن و لووتی خۆیاندا ماوه‌ته‌وه و ئیستر بارودۆخیان ئاسایی بووه‌ته‌وه. هۆله‌که‌ جمه‌ی دیت له‌ خه‌لک و ژماره‌ی پیوانی ته‌ماشه‌که‌ر چوار هینده‌ی ژنانه و هه‌موو به‌تامه‌زرۆیییه‌وه چاویان بریوه‌ته ئەو گۆشه‌ی

که له ناو نمایشکاره شوخه کانی لپوه دهرده که ویت، دیتنه ناوه راستی شانو به سه رسامی و دلّه راوکییسه وه نمایش ده کهن و به ههر چوارلادا چاو سوورده ده بۆ نه وهی ئاکاری بینهر و جموجولیان به رامبه ریان بخوینیتته وه، به لّام ههر زوو خواستی فریادپرستیک هه موو له شیان داده هیژ، جموجولیان خاو و کاوه خو گرتوونی و نمایشیان بیرده باته وه که ده بین سهرجه م بینهر لووتیان گرتووه و ده چرپین به گویتی یه کدا و خه لکیکی زوریش ده پواته دهره وه، له جوژ و مؤدیلی گوره وی هیتستا له نمایشکردنی دووه مدا بوون، جه ماوه راواری کرد.

- برۆن نامانه ویتن... باهی نوی بیت، برۆن، بوگه نن.

پرزهیان له بهر پرابوو، ده یانویست له و گوشه ی لپوهی هاتنه سهر شانو بگه رینه وه و خوین شاردده وه. که هه موو پیوانی نیو هۆله که هه موو گوره وه کیان داکه ند و وه کو جاران چۆن گولبارانیان ده کردن، ئەم جار ه گوره وی بارانیان کردن و پیوانی بی گوره وی به ریز ده چوونه دهره وه. بۆ پاراستنی ناویانگی کۆمپانیا و هۆله که به رپوه بهر پاش نه وهی نمایشکاره کانی کرده دهره وه داوای کرد به زووترین کات ریکلامیک بلاوبکه نه وه و ناماژه به وه بکه ن که لپره پیشبرکیی شای جوانی و نمایشکردنی هه موو پۆشاکیک ده که یین و داوه تنامه بۆ هه موو ته ستیره به ناویانگه کانی نه و ولاته بنیرن ئاگاداریان بکه نه وه که لپره باشترین خه لات وهرده گرن. دواپیش هه ره شه ی له نمایشکاره کان کردبوو که له دادگادا سکالایان له سهر توّمار ده کا و داوای قهره بووی نه و زیانانیه یان لی ده کات که به هژی نه و ریکلام و پروگرامه نوپوه لپی ده که ویت، نه وان سه رسامی دهرپرین و سازیشی رۆژانی پیشسو و توورپیی و نه فره تی ئیستای هیئنده سه رسامی کردبوون زور ئاگیان له قسه کانی نه ما و گه رانه وه بۆ ماله وه، به لّام به یانی رۆژنامه کان لییان کردن به هه لا و به مانشیتی گه وره جگه له وهی نووسیبوویان نه و نمایشکارانه ی بوئی گوره وییان گرتووه، جوژها ناو و ناتوره ی نه شیواویشیان داوه ته پالیان، له

دواپیشدا ناماژه یان به وه کردوه که نه و بوگه ن کردوانه سهر به نه ته وه ی نه وان نین، نه وه ش یه کیکه له و هه لانه ی که به سهر کارگیریی کۆمپانیا که دا تی په ریوه و ئیستا قهره بووه که ی ده دات، نه مانیش هه مان هه ستیان له لا دروست بوو که بیگانه ن و قهره بووی شوین ده دن، نه و شوپنه ی که ناووه واکه ی نه وان بوگه ن ده کات، به لّام نه مان ته نیا له دلّی خویناندا ده ویران شتی و له یه ک بده نه وه، گه رچی خو مانکردنیشیان بی سوود بوو چونکه نه و رۆژنامه نه ی جوانترین وشه ی بۆ دنووسین، نه مرۆ رای گشتییان دروست کردوه و داوای چاره سهر و بیرکردنی نه و میکرۆبه ده که ن نه وه ک له ناو نه ته وه ی نه وانیشدا بلاوبیتته وه، تا وایان کرد حکومته بانگه یشتنی سهرجه م پسپۆرانی پزیشکی و ژینگه ناسی و بۆ ماوه یی و جینات کۆبکاته وه، نه یینی بوگه نبوونی نه و مرۆفانه تی بگات و بزانیته سنووری مه ترسی بۆ سهر ولاته که یان و تاکه کانی چهنده، پاش پشکنین و راویژ و گفتوگو و تاقیکردنه وه گه یشتن به و برپاره ی که پتوبسته نه وانه دهربکرین و نه وانه بونیادی خودی و له ش و هه ستیان هه و و سروشتی نه وانی پی هه زم نابیی و، تووشی ئینته لای شعوربان ده کات و ههر سالیک ده توانن به رگه بگرن و پاشان بوگه ن نه که ن، نه گه ر.....

۱۹۹۹/۶/۱۵

و سه لامت کرد دلت به وه لامدانه وه که ی خانمی سهر کورسییه که کرایه وه
گهرچی به لوت به رزبیش وه لامی دایته وه به لام تو گوت پی ده چیت به هوی
ته مه نه وه بیت تویه کی ته نها بیست به هار و ته ویش سهر و سی و پینج
هه روا له م رۆژگار هدا وه لامت ده ده نه وه، به لام تو دلت به دیالیکتسه
گه رمیانیه که ی خوش بوو.

سی ژن له ژوره که دا دانیشتون و هه ریه که له ناوازیک ده خوتین، زور
که م بوار به یه ک ده ده ن یه کیکیان قسه ته و او بکات و ته و جا ته وی تریان
ده ست پی بکات، خانمی سهر کورسییه به پیته وه له م لاو ته ولای ده نواریت
و سووتوی جگه ره که ی پهرش ده کات، به لام تو به سهر خوتی ناهینیت و
به غروری سه فهر و هه واله ته زویره کانی که حزبه که ی بوی بلاو ده کاته وه
ده ژمیریت. بویه رووی تی ده که ی و کیشه که ی خوتی بو باس ده که ی، تو
هیشتا له م قسانه دا بوویت که ده تگوت پیوسته ته وان کاره کانت بو
جیبه جی بکه ن و پشتگیریت بکه ن، پشتگیریت بکه ن له و نیشتمانه دا که
خه ونه کانی منالیت تییدا نه رواند، بو ته وه ی چه ته ئازله مرۆبیه کانی
نیشتمان بهر قوچت نه ده ن. که چی خاتوونی خو به زلزان هینده ی تر
ناوچه وانه ترشه که ی دا به یه کدا و له و کاته دا هه ستا و توی لای سی
ژنه که ی تر له ژوره که دا دانیشتبون به جی هیشت، شه یما که ناویان لی
نابوو شه یما ئاواره، قسه ی خوئی نه بری. تو هه به رده وام بوویت له
قسه کردن به لام له و هه ستانه ی نه ودا خه یالت هه لواسرا به ته نووره کورت و
فشه که یدا، ته وه ش له حوکی عه مامه ی پیشووه وه نه بوو که تییدا
گوزه راندبووت، به لکو قسه کانی شه یما ته کتهرت وه بیر ده اته وه که پی
گوتیت خاتوونی سهر کورسییه که ده یوست خو هه لبرتیریت و بییت
به سیاسه تمه دارتکی گه وره به ناوی شه یماکان، دایه حه بیبه ی خاوه نی خانوه
سپیبه که ش زوو زوو ده یگوت: سهر ته و کورسییه ته نیا یه ک سوودی بو تو
هه بوو ته ویش ته وه بوو له دوو چل ئیسقانه وه خرومی کردی، ده
ته نووره که ت زیاتر هه لکه خوت ده زانیت پیاوه حه شه ربیه کانی ئیمه چون

مه پوونستان

بو یه که مجار ده گه یته ته و خاکه، پر به سییه کانت هه ناسه یه کی قول
هه لده کیشت... به لام پی ده چیت مرۆژ نه زانیت گریانه که ی خوشییه یان
په نگ خوارده وه ی رابردوه، کاتیک بو ماوه یه کی دریز له نیشتمان
داده بریت له بری زه رده خه نه بی ویستی خوت گریانکی به کول ده گرت.

تو ده تووست ته وه ی خوت ناوت نابوو ته مه نی به «به خه سارچووم له
غه ربییدا». جاریکی تر له خاکی دایکه سوتماکه که تدا بیگه ریتیه وه...
یه که مجار هه نگاو ده نیت به ره وه ته و ئاپارتمانه ی که کومه لی ژن هه ر له
کولانی ته ودیوی خانوه سپیه که وه گوت له قیژه و هات و هاوارانه
گوایه مشت و مری و گفتوگو ده که ن و کیشه ی شه یماکانی کورد ده ده ن به گوتی
جیهاندا و پی ده لئین سه ندیکای شه یماکان، سه ره تا ده سله میته وه،
ده ته وی نه چیته ژوره وه باوه ر ناکه یته پیشه ی ژنانیک که خویان
به پیشه وای ژنان ده زانن شیره شیری و هاوارکردن بیت، به لام لای خوته وه
ته لیت پی ده چیت شتیکی نابه جی به رامبه ر به ژنیک کرایت و ته هات
و هاواره هه لپشتنی ده ریای توره یی ته م چالاکانه ی مافه کاتمان بیت که
شه پۆل بدات، هه نگاو ده کانت ده تگه یه نیت به ژووریکی بچکۆله، دوو تاک
قه نه فه ی تیدایه و میزکی بچووکیش به ر په نجه ره که ی گرتوه، ژنیک
قه له وی قز کورتی ره شتاله ش سهر میزه که ی گرتوه، هه رکه چوینه ژوره وه

دەنگ بوژن دەدن و هەللی دەبژێرن، ئەویش بە دەم زەر دەخەنە یەكەوه ئەلێ: «دایە حەبیبە مەترسە مسوگەری دەكەم، سەر سەلامەت بێت، قنگ با بو دەسەلات بێت»، زۆر بەو خەیاڵەوه خۆت سەرقال ناکەیت و لە قسەکردن بو ژنەکانی تر بەردەوام دەبیت، وا دەزانیت دەروازە یەكەت بو کراوەتەوه بو ئەوهی ئەو چەند مانگە بە دەست چەتەکانی نیشتمانەوه لە دلتدا حەشارت داوه هەلژێت، کاتیکیش خاتوونی خۆ بەزلزان دەگەرێتەوه ژوورەكەهی هێندە تر تورەیی دەكەوێتە ناوچەوانی كە لەگەڵ هاتنە ژوورەویدا گوێی لیت دەبیت تۆ ئەلێت:

- ناخر بۆچی ناتوانن هاوکاریم بکەن بەكاک (شین) بلێن هەندیک ریزی ئاوارەیی و دەریە دەریی چەند سەلەمان بگرت و هێندە سوکایە تیمان بێ نەکات، خۆ ئیمە بو ئەوه نەگەر اوینەتەوه شەرەف و جەستەمان بیه خشین بەچەتەکانی نیشتمان، ئیمە هاتینەوه نیشتمان بمانپارێزێت.

خاتوونی خۆ بەزلزان دەنگی بەرز دەکاتەوه و لیت دەپرسی:

- پیم نالێت تۆ ئیستا چیت دەوێت، کێ ناردوویی تۆمەت بو ئەندامانی ئیمە دروست بکەیت، پێ دەچیت لەو دەشتی ئیرانەوه ئیتلاعات ناردبیتی یان سەر بەولا بێت، وا بێ شەرمی دەکەیت بەرامبەر بەرێز کاک (شین).

- من ئەو قسە بەپێچەوانەیی ئیوه تی ناگەم و من ئەلیم یان وازمان لی بێن بەکەرەمەتی خۆمانەوه بژێن یان هاوکاریمان بکەن بگەرێنەوه چونکە بە دەست چەتەکانی نیشتمانەوه لێرە ژیاغان نەماوه.

- جا بو ناژیت، کوا تا ئیستا کەسیکی تر هات ئەم سکاڵایەمان بو بکات ئەگەر درۆ ناکەیت، هەموو کەس خۆی دەتوانیت کەرەمەتی خۆی بپارێزێت، تۆش برۆ خۆت بپارێزە.

- ئەی ئیوه بۆچی لێرە دانیشتون و ناوی خۆتان ناوه کەرەمەت پارێزی شەیاکان، ئیمە دەتوانین خۆمان لە خەلکی ئاسایی بپارێزین بەلام ناتوانین

بەرامبەر چەتە دەسەلاتدارەکان خۆمان بپارێزین.

- تۆ دەمدرێژی و بێ ئابروویی کرد بەرامبەر کاک (شین) لیت خۆش نابین بەرامبەر ئیمە بکەیت.

- باشە من نامەیه کم هەیه بۆم بگەیهنن بەمیری ولات.

- ئەوه کاری ئیمە نییە، دوایی تۆ شەرم ناکەیت، دەتەوی کاتی زێرین و میشکی پر داهێنانی ئەو بو ساتیکیش بەو شتە پرپوچانەیی خۆتەوه خەریک بکەیت و بو کاری نەماوه شتی وەکو تۆ نەبیت؟

بەدلتشکاوئ ئەو کوچە کارتۆنییەش بەجی دەهێلی و دەگەرێتەوه لانی سارد و بێ زەوادتان، بێر لەوه دەکەیتەوه لە خەلک پرسییەت بزانیت کێ لەو ژنانە وەکو تۆ تووشی هەمان دەرد و مەینەتی کراون بو ئەوهی هەمووتان پێکەوه دەنگتان بکەن بەیهک و بپنێرن بو لای پیاوه گرگنەكەهی میری شار، بەلکو چارەسەرێک بو ئەو بەدەرەفتارییە دابنیت کە بلاو بوووەتەوه لە هەریمە کەدا.

پاشان بەخۆت دەلێت نا من چاکتر وایه گوێ بگرم بزانم ئەم کۆمەلە تۆمەت بو کام ژن زۆر دەکات و کامیان زۆر ناو دەزێنیت دەچمە لای ئەوانە چونکە دلنیام ئەوانیش وەکو من لێپرسراویک داوای کردووه خۆی پێ بفرۆشیت رازی نەبووه، ئەوانیش هەمان قەوانی منیان لەگەلدا دووبارە کردووهتەوه. لەناو سەرجهم ئەو کۆمەلە لێشاوه دەبەنگەدا رسوایان کردووه و چەندین باندی مافیایی ئابروویان بو داناوه تەنیا بو تۆمەت و بوختان دروست کردن.

سۆراخکردنی ئەو ژنانەیی کە وەکو تۆ بەر شالای بێ ئابروویی چەتەکانی نیشتمان دەکەون کاریکی گران نەبوو، چونکە ئەو فایرۆسە بەسەر ژنانی شاردا دابەش دەکەن، ئەوهی پێی رازی دەبیت و دەکریت بەشارژی مەیدانی سوارچاکی و پیاوچاکی خۆیان، ئەوهیشی کە رازی نابیت وەکو تۆ و

شەمياکانى تر پړسوا دەکرين، شاربه دەر دەکرين.

تۆش ئەمپرۆ له گەل شەمياى گۆرانىبىژ و شەمياى تايپىست و شەمياى ئەکتەر و پورە شەمياى داىکى شوان و شەمياى رۆژنامەنووس هاتوونەتە لای من، من شەمياى مافخوازم و نە بە ماف و نە بە نووسپن و جورنالېست نەمتوانى مافەکانى خۆم وەرېگرم، بەلام ئەوان هاتوونەتە لام مافەکانيان بۆ وەرېگرم، هاتوون نامەکانيان بگهيهنم بەميرى شار.

من زياتر بۆ ئەوهى ئەوان بى ئوميد نەکم بەرامبەر ئەو خاکە سوتماکە هيچ ناليم، بەلام دەرباى دلەم له تينه گەيشتنى ئەوان بەرامبەر کارە ساکارەکان پەنگ دەخواتەوه، ئەوان بەهەموو ژيرريان پتيان وايە ئەوهى دەکریت له دەرەوهى رەزامەندى ميري شار دەکریت، ئەوان پتيان وايە ئەگەر دەنگيان پتي بگات نيتر لانهى شەمياکان له دۆزەخهوه دەگۆریت بۆ بەهەشتى ميري هەمووان، ئەو بەهەشتەى تەنيا له وتارەکانيدا دەيدا بەگویتى شەميا خۆش باوەرەکاندا. ئيوە خوئنتان جۆش دەدات بۆ ئەو مەسەلەيه و منيش دەزانم هەموو خوئین گەرمىبە کانتان بۆ راستکردنەوهى ناچيزەکانى ئەو سوتماکە وەکو بلقى سەر ئاوى لى دەکریت، بەلام ناچارم گویتان لى بگرم... تاخر مرۆف هەتا شتيک خۆى نەيبينیت و بەسەرى نەبەت له کارىگەرى تەواوى تى ناگات و نازانى کارىگەرى لهسەر خەلک چۆنە و چيبە، ئەگەر ئەمپرۆش نازارەکانى خۆتان گينگلى پى نەدانايە باوەرتان بە نازارى من دەکرد؟ بەلام ئەمپرۆکە خۆتان بريندارن له برينى منيش تى دەگەن، بۆيه ئەمپرۆ پيتان دەلیم چۆن ئەو خەونەى ئيوە بەتالە و هاتنە ديشى مەحالە.

هەربە کەتان بە ئوميدەوه لاپەرەيه کتان له بەردەمى خۆتاندا نامادە کردووه بۆ ئەوهى بە کورترين شيوە و دەربرين نامەکەى لهسەر بنوسن بۆ ميري شار نەوهک له خوئندنەوهيدا بى کەرامەتى و داوين پيسى و شرە خۆرى نوئینەرەکانى لەناو گەلدا تووشى شوکيتكى وای بکات که رۆحى شيرينى بە مەرگ بسپيریت و شار بى مير بمينيتەوه، يان لايەنى کەم بەهۆى ئەو

چەند کەسەوه دەرباى خوئین له شارە کەدا دروست بکات، بەخوئینى شوڕشگيرەکانى دوئینى و فايەدارەکانى ئەمپرۆ و بەعسى و چليس و کۆنە جاشەکانى رابردوو و کارمەندە بەرزەکانى ئەمپرۆ که سوکايەتى بەداىک و خوشکى نەتەوهى هەلەبجە و ئەنفال دەکات.

پورە شەمياى داىکى شوان که له هەموويان بەتەمەنترە ئەو هەموويانى کۆ کردبۆوه که بين بە يەک دەنگ و کيشەکانى خۆيان بگهيهنن و بەر له هەمووان هەلە دايەوه هاتە قسە.

- ئەرى کچم بۆچى بى دەنگى ئيمە سەعاتیکە بگرە و بەردەمانە، قسەکردمانە، بۆ تۆش ميتشیک ميوانت نييه؟ هيچ وەلام ميکمان نادەيتەوه؟ گوايه ئيمە گوتمان تۆى ماوەيه که کردووه بەکچى خۆى، له هەموو کەس زياتر دەتوانيت دەنگى ئيمەى پى بگهيه نيت، بەلام تۆ لەوه تەى ئەو کردوويتى بەکچى خۆى غروور بوويت و هەميشە چاوت شيتانە خەيالت پەرش دەکات و خەيالت رۆيشتووه.

- نا... نا... پورە شەميا ئەوه غروور نييه، ئەوه تووشى شوک بوونە، من ئەو دۆخە شتيكى گرنكى بۆ روون کردمەوه که تا ئيستنا نامەوى بيدرکينم و چونکە بەزەييم بەخەلکدا ديتەوه که هيئندە بى ئوميديان بکەم بەرامبەر بەو دۆخە خۆمالييهى سالانى سالتە خوئینى بۆ دەرژن، من تىگەيشتم که دنياکەمان درۆيه کى گەرەيه و هيچى تر.

- جا کچم تۆش خۆ بە نازا ناسراويت بەخيرى بۆچى ئەو درۆيانە و کيشەکانى ئيمەش بى سەلکردنەوه نابهيتە لای، من دلتيام لتيان قبول ناکات و هەر هەموويان شاربه دەر دەکات، ئەى ئەو چەند سالتە بەو شاخهوه بۆ ئيمەى نەکرد بە ناسووده بژين؟ خوا عەلیمە ئاگای له هيچى نييه دەنا چۆن قبولى دەکات.

- هاهاها چیت گوت پورە شەميا؟

ئەوان بەسەرسامى له پیکە نينه کەى من دەروانن و وادەزانن غروورم،

بۆيە ۋەلاڭم ئادەمەۋە، بەلاڭم مەن ھەتتا ئەۋكاتە ھەر بىر دەنگم ۋە نامەۋى لەۋ بىر ئومىدىيەي خۇيانەۋە بەرەۋ بىر ئومىدىيەي تىرىشىپ بەرم، بەلاڭم ئاخ لە دەست پورە شەيما ۋاز لە قىسە ناھىيىت ۋ پىر دەچى بىسەۋى ئەمىرۇ خۇي يەكلا بىكاتەۋە بۆيە پىرسى.

- ئاخىر كىچم بەۋىژدانى كىر پەۋايە ئەۋ ھەتتە سەرەۋىيەم لەسەر حزب حىزىنە گىرابوۋ، گۈايە گۈتۈۋىيان ئەۋ لە بەرەۋى ئەۋ لايە، بەقۇربانى عەقلى كەلەكى كوردىش بىم ھەر ئەم بەر ۋ ئەۋبەر ۋ جىباۋازى دەزانىت، كاتىك رۆشتەمە لاي ھىنى لىپىرسراۋ بۆ ئەۋەۋى ھەۋل بەدات بۆم بەرەللا بىكات، گۈتى ئەۋ كارە بەئاسانى ناكىت تاۋانەكەۋى زۆر گەۋرەيە، پىبىستە ۋاستەۋى گەۋرەۋى بۆ بىكەم...

- گۈتم باشە ئاخىر چىي كىرەۋە خۇ بەعسى نىيە ئەۋ بەرىش ھەر كوردە ۋ دۈايىي ئىتر خۇيشت ۋاستەۋى گەۋرەۋى، دەستەم دامىنت شتىك بۆ بىكە با لە زىندان دەرەپىت، ئەۋ ۋ خوا شىك دەبەم ۋ نانى شەۋ لە مالىدا نىيە.

- گۈتى: دەزانم باشە ھەۋلى بەردانى دەدەم بەلاڭم ئەم جۆرە كارانەش ھىمەتى تۆۋ دەۋىت.

- گۈتم بەچاۋان، مەن ئىستا دەچم پارە قەرز دەكەم ۋ قەلىكى گەۋرە يان گىسكىكى چاكت بەدىارى بۆ دەھىنم.

- گۈتى: ئەۋ مەزەۋى قەلەكە چى بىت؟

- گۈتم: ۋەلا مەن لە مەزە ۋ شتى ۋا تى ناگەم، مەن دەھىنم ئىتر خۇت چۆن دەپخۇت ئارەزۋى خۇتە.

- گۈتى: نا، نا شەيما خاتۋون خۇت گىل مەكە، مەزەۋى مەن لەگەل خۋاردنى ئەۋ قەلەدا خەۋتنە لەگەل تۇدا... ئەۋ مەرجىشە.

پورە شەيما لە دەرپىنى ئەۋ بىرگەيەۋى دۈايىدا، نەيتۋانى كۆنرۆلى خۇي بىكات دای لە پىرمەۋى گىران ۋ بەدەم گىرانەۋە گۈتى:

- مەنىش نەمكىر بەنامەردى تىكىم كىرە نەۋچەۋانى ۋ ھاتمە دەرەۋە،

ئىتر لەۋ رۆژەۋە ھەرچى ناۋناتۆرە ھەبۋە لەناۋ كۆمەلدا لىم نرا، ھەر ئەۋ كەسە خۇيىشى چۈۋ بوۋ بۆ زىندان ۋ كۆرەكەمى ۋا تى گەياندبوۋ كە دايكى لەۋەتەۋى ئەۋ زىندانە بەرى بۆ چۆل بوۋە ۋ بوۋە بەداۋىن پىستىرەن كەس، ۋەكۆ ئەۋەۋى جەنابى ۋ كۆرەكەم مەن لە داۋىن پىسى بىپارىزن.

فرمىسكەكانت بەكۆلتر دەبن ۋ ئەلىت:

- خوا تۆلەۋى مەنىان لى بىكاتەۋە، كارىكىان كىرەۋە، كۆرەكەم گۈتۈۋى يەك رۆژ بەرەلاڭم بىكەن با بىكۆژم ۋ ئەۋكات بەدوۋ تاۋان زىندانىم بىكەن، ئەۋبىش بەرەللاۋى كىرەۋە نەك رۆژتىك ئەۋە زىاد لە مانگىك دەبىت مەن خوا فرىام كەۋتوۋە پۆلىسىك كە گۈتى لەۋ زۆلمە دەبىت، پىي گۈتمەۋە ئىتر ھەتتا ئىستا خۇم شاردوۋەتەۋە ئىستاش بەترس ۋ لەرز ھاتوۋم، كىچم بىر دەچىت ئەۋانە باندىكى تايبەت بەتۆمەت ۋ درۆكرىدان ھەبىت بەۋ ژنانەۋى تەسلىمىيان نابن...

- بەلى پورە شەيما ئەمەيانت پىكا ۋ ۋايە باندىكى بىر ئاپرۋ كىرەۋە ژنانى دژە ناۋگەلى ئەۋان ۋ دژە فەكر ۋ سىياسەتى ئەۋانىان ھەيە تەنىيا بۆ سوۋكىرەۋە ئەۋانە لەناۋ ئەۋ كۆمەلە دەبەنگەدا، ۋ ۹۰٪ یشىيان ئەندامن لەۋ باندەدا. ئەۋەش كارىكى ئاسايىيە بۆ ئەۋان، ئەۋ كاتەۋى ۋىژدان نامىت، مەبەدەئىش نامىت بەرامبەر ۋلات كە مەبەدەئىش نەما ئىفلاسى ئەخلاقىش دادەھىن لەناۋ خەلكدا.

شەيماۋى ئاۋارە خۇي پىر ناگىرى ۋ ئەلى:

- ئەۋى ھاۋار كاتى ئەم بەيت ۋ بالۆرە ۋ فەلسەفەيە نىيە ۋ خۇ خۇتان گۈتۈۋىتان لى بوۋ پورە شەيما چى گۈت، تەنانەت تەماحىيان كىرەۋەتە ئەۋبىش ئاخىر ئەۋە كەۋى ئاپرۋە ئەمانە ھەيانە، دەبى شتىك بىكەن، پاشان پورە دەكاتە مەن ۋ ئەلى:

- بۆ ھىندە بىپاك لەگەلمان دەۋىت، خۇ بىستۈۋمە لە ئىمە زىاتر بىر رەۋشى بەرامبەر بەتۆ كراۋە، كەچى دەمت قىل داۋە، تەنانەت كە خۇيشت

میری شار دہبینی و بینیتو دیارہ پیت نہ گوتوہ بویہ ہممووان ناگامان لیتیہ ہر بہردہ وامن، و ابرانم تو تہنیا کہسیکیت ئەوہندہ دەمیکہ بەرگری دەکەیت و چوویتہ سەنگەری خو تەسلیم نەکردنەوہ پیتیان، سەرجم شارەکہ زانیویەتی چییان لیت دەویت و کہچی نەتکرد پیتی بلتییت و کوتایی بہم بەزەمەیان بەیت...

بەخۆم نەبوو قاقا پیکەنینیکی غەمبار پیکەنیم.

- چی؟ بەکی بلتیم؟ دیارہ ئیوہ زۆرتان ماوہ لەم گیتراوہ تی بگەن...

شەمای گۆرانیبیت کہ تا ئەو کاتە بی دەنگ بوو ہاتە قسە و گوتی:

- باشە من کہ باسی کیشەکە ی خۆم بۆ نووسی باسی ئەو کچەش بکہم کہ لەگەڵ جەنەرالدا دەیانویست بەو دەردەم بەرن یان بیکەم بەقوربانی ئەوہی کہ ناوی ژنە.

پورہ شەما دەلی:

- جەنرالی چی؟ و کچی چی؟ رۆلہ تو باسی چی دەکەیت، تو پیتوہندیت بەکچی خەلکەوہ چیبیہ؟ ئیمە گوتمان ہمموومان بی ئابروویہ تیمان بەرامبەر کراوہ لەلایەن چەتەکانی نیشتمانەوہ ئیستا ئیمەش پیتوہستە ئەوان بی ئابروو بکہین.

شەمای گۆرانیبیت: بەلی، ئاخەر منیش ہەر وائە ئیم پورہ شەما، ئاخەر مەسەلەکە ی من ژنیکیشی تیدا بوو.

پورہ شەما: چۆۆۆۆۆ؟!

شەمای گۆرانیبیت: خۆتان دەزانن من سەرہتای گۆرانی گوتنمە، بەلام سەرجم شاہیدی ئەوہم بۆ دەدەن کہ دەنگیکی ئیجگار پەسەندم ہەیہ، بەلام ناہیتلن، نایەنەوئ کار بکہم بۆ ہونەر، جەنرالہکانی میری شار، ہمموو رۆژی یەکیک لەوانہی کہ تەنیا بۆ گەوادی کردنی نیوان خویان و خەلک پلہ و پایەیان پی بەخشیوون دەنیرن بەشوینمدا و ئەلین ئەبی شەو بییت بۆ مائی ئیمە ہەتا بەیانێ گۆرانیمان بۆ بلتییت، ئەو شەوہیان لەبەر

خاتری خاتوونیکی دۆستی یەکیکیان رۆیشتم، چونکہ خۆی ہات بەشوینمدا و داوای کرد بچم بۆ مائی جەنرال گواہی ہەردووکیان بەیەکەوہ ئاھەنگیکی تایبەت بەخویانیان ہەیہ، منیش گوتم مادەم ئەم جارہ ئەو خاتوونہی تیداہی با لەشەریان خۆم لابدەم و بچم... بەلام چیتان پی بلتیم، شەرم دەکەم بلتیم ئەوان ہەتا بەیانێ لەبەردەمی مندا ہەرچیہک ہەبوو کردیان و گۆرانیشیان بەمن دەگوت بۆ ئەو بەزەمە و کہ رۆژیش بووہوہ بە ئوتۆمبیلیک منیان ناردەوہ و ہەرہشەشیان لی کردم ئەگەر ئەم وشانہی ئیستا بۆ ئیوہم درکاند بیدرکینم بەبی ئابرووی لە سەرم دەدەن و... ئاخەر چەند بی ئابروون من ئەگەر ئەمە بگەہنم بەمیری شار چۆن لیتان قبول دەکات نہ ریزی مرۆف بگرن و نہ ریزی ہونەر.

منیش گەرچی پرسیارہکەم بەگالتەجاری بوو چونکہ دەمزانی ہمموو پرسیارہکان دەچنەوہ لای میر، پرسیم:

- ئەی تۆیش وەکو شەمای ئاوارہ نەچوویت بۆ سەنتەری شەماکان بۆ ئەوہی بەرگری لی بکہن؟

شەمای تاییست بەر لەوہی شەمای گۆرانیبیت دەم بکاتەوہ گوتی:

- ئەوہ ئیوہ ئەلین چی؟ من خۆم کارم بۆ ئەوان دەکرد کہ بینییان یەکیک لەو سیخووانہی کہ لە رووی خەلکدا چەپ بوو لە ژیرەوہش سیخووی خویان بوو، دەستدریژیم بکاتە سەر و بەئەوانم گوت...

لیرەدا قورگی پرگریان دەبیت و ناتوانیت دەرپینەکە ی تەواو بکات تەنیا روو دەکاتە من و ئەلین تو خۆت دەزانی چییان بەسەرہیتام، ناگادارم کردووبتەوہ.

«بەلی بیرم ماوہ ئەو رۆژہی کہ بەپرتا و گریان خۆت کرد بەلای مندا و گوتت من کچیکی کوردم کہس نەماوہ دەرگای پی نەگرم ھاوکاریم بکات، کہچی ہەر بەسەرہیتامدا کیشاوە، ہاتووم خۆم پی بناسینم و پیت بلتیم لە چ کیشەیە کدەم.

به لّام کيشه‌ی تو له هه مووان جياواز تریبوو، تو وه کو شه‌یماکانی تر نه بووی هه له دووره‌ه گۆرانیی خه‌وخوشی خو بان بچوونه‌وه، تو ده‌ستی پۆخله‌یی و چه‌ته‌بییان پیت گه‌یشتبوو».

- شه‌یما تایبست: ئیستا ده‌زانن بزجی داخ له دلّم و که‌من خۆم له سه‌نته‌ری شه‌یماکاندا بووم، ئه‌وکاته گوتیان ئیمه‌ پتوستان به‌تۆ نه‌ماوه تۆ کيشه‌ت هه‌یه و ده‌ریان کردم، گوتیان ئه‌و که‌سه‌ی که‌ غه‌دری پچ کردووی گوتراپه‌لیکی باشی خۆمانه و له‌به‌ر خاتری تۆ ئه‌و له‌ خۆمان زیز ناکه‌ین، واشبوو زۆریه‌ی نووسینه‌کان که‌ به‌ناوی هه‌ندیکه‌یانه‌وه بلاو ده‌کرایه‌وه ئه‌وی چه‌ته‌ بۆی ده‌نووسین بۆیه‌ ده‌بوو من بيم به‌قوریانی نه‌ک که‌سایه‌تی کارتۆنی ئه‌وان.

پوره‌ شه‌یما: جا کچم تۆ ئیستا ده‌ته‌وی لای میری شار شکات له‌ کام لایان بکه‌یت؟

شه‌یما تایبست: له‌ هه‌ردوو لایان.

هه‌تا ئه‌وکاته شه‌یما پۆژنامه‌نووس بیده‌نگ بوو، به‌غه‌مباری له‌ هه‌مووانی ده‌نواپی و به‌بێ هه‌چ ده‌رپرینیک، ئه‌و هه‌موو شته‌کانی له‌ دیده‌دا یه‌کسان بوو، ئه‌و له‌ گۆفاریکدا کاری کردبوو، پاشان بۆی ده‌رده‌که‌ویت ئه‌و گۆشاره‌ ده‌زگای سیخوپی خو بان ده‌ری ده‌کات، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی ئه‌ندامیان بوو له‌لای گرنه‌ نه‌بوو و له‌ کارکردن له‌گه‌لیاندا هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانیت رۆژیک چاوپیتکه‌وتنیک به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ له‌ گۆشاره‌که‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه‌ که‌ ئه‌و نه‌یکردوه‌ و ئاگای لپی نییه‌، که‌ له‌ سه‌رنووسه‌ر ده‌پرسێ ئه‌لێ: ئه‌وه‌ هه‌چ نییه‌ خۆم هه‌زم کرد به‌ناوی تۆوه‌ بلاو بیته‌وه‌ و وه‌کو هاندانمان بۆ هاتنه‌ پيشه‌وه‌ی ژن بۆ مه‌یدانه‌که‌، هاندانی تۆشه‌ که‌ تازه‌ ده‌ستت پچ کردوه‌، خۆت ده‌زانیت ئیمه‌ چه‌ند بایه‌خ به‌و لایه‌نه‌ ده‌دین، به‌لّام هه‌ر پاش ته‌نیا دوو رۆژ که‌ ده‌چیته‌ ژووره‌وه‌ گوئی له‌ ده‌نگی سه‌رنووسه‌ره‌ کاتیک ئه‌و چاوپیتکه‌وتنه‌ی ساز داوه‌، به‌پیتکه‌نینه‌وه‌ به‌شه‌یما پۆژنامه‌نووس ده‌لێ: خۆت گویت لێ بوو، ئه‌وه‌ به‌لگه‌م هه‌یه‌ ئیتر

چی دی نازم به‌سه‌ردا مه‌که‌ یان ته‌سلیم ده‌بیت یان ئه‌و به‌لگه‌یه‌ به‌هه‌زاران کۆپی لێ دروست ده‌که‌م و به‌ناو خه‌لکدا بلاوی ده‌که‌مه‌وه‌.

- شه‌یما پۆژنامه‌نووس: جا ئه‌وه‌ که‌ی کيشه‌ی منه‌ و خۆ من نه‌مگوتوو به‌ناوی منه‌وه‌ بلاوی بکه‌ره‌وه‌.

- جا ئیتر له‌ نیوان من و تۆدا بزاین خه‌لک باوه‌ر به‌کامان ده‌کات و بۆیه‌ دوو هه‌لبژاردنت هه‌یه‌ یان به‌دلی من کردن یان ئابرووچوونی هه‌تا هه‌تاییت... به‌لّام ئه‌وه‌ش بزانه‌ ئه‌گه‌ر به‌ئاره‌زووی من بکه‌یت چیت بویت جیه‌جی ده‌بیت به‌لّام پیتچه‌وانه‌که‌ی هه‌تا ماویت په‌یمانته‌ ده‌ده‌می نابیت به‌هه‌چ...

پاش ئه‌م که‌هین و به‌ینه‌ شه‌یما پۆژنامه‌نووس ته‌نانه‌ت واز له‌ مامۆستایه‌که‌ی ده‌هیتێ نه‌ک هه‌ر پۆژنامه‌نووسی و ده‌بیت به‌ژنی ماله‌وه‌، به‌لّام ده‌زگا به‌ناوبانگه‌که‌ی بێ ئابرووکردنی جه‌ماوه‌ر پۆژانه‌ جووره‌ها‌ قه‌وانی هه‌تا ئیستا بۆ لێ ده‌ده‌ن به‌پرا‌ده‌یه‌ک که‌ له‌ ناوه‌نده‌که‌دا هه‌میشه‌ بیری خه‌لکی ده‌هیتنه‌وه‌.

شه‌یما ئاواره‌ که‌ گوئی له‌ قسه‌کانی ئه‌وان ده‌بیت گریانیکه‌ به‌کولتر له‌ پيشتر ده‌گری و ئه‌لێ: خه‌ریکه‌ منیش ده‌چمه‌ سه‌ر بێ ئومیدییه‌که‌ی شه‌یما مافخواز و بلیم پتوستان ناکات چیدی بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ خۆمان به‌ئومیدی ده‌نگ گه‌یاندن به‌میری شار خه‌ریک بکه‌ین، ئاخ‌ر خۆژناتی تر چاوه‌روان ئیوه‌ رزگاریان بکه‌ن ئه‌مه‌ بارودۆخی خۆتانه‌، ئه‌ی کێ خۆتان رزگار بکات که‌ پینووس و داد و رۆشنیری و دانایی به‌لایه‌کی گه‌وره‌تره‌، ئه‌گه‌ر من داوا‌ی مافی خۆم و پینج خوشک و باوکیکه‌ پیرم کرد داوا‌ی فیفتی به‌فیفتیان لێ کردم، چیم بۆ بکه‌ن ئه‌وه‌نده‌یان بده‌می، خۆ ئه‌وان پتوستان به‌ئیوه‌ هه‌یه‌ نه‌ک ئه‌وان.

- شه‌یما مافخواز: نا ئه‌وان ته‌نیا پتوستان به‌شه‌ره‌خۆر و چه‌ته‌ هه‌یه‌ نه‌ک ئیمه‌ تۆ خۆت بیر بکه‌ره‌وه‌ ئه‌گه‌ر تۆ داوا‌ی مافی خۆت کرد ئه‌وه‌یان

دهوږيت، ئه‌ی کاتېک ئيمه داوای مافی نه‌تووه‌یک ده‌کهن، ئه‌وانه‌شمان هېچيان پي نه‌کرېت باندي مافيای شهره‌فی بو ده‌خنه‌ گهر و لايه‌نی که‌م به‌تومه‌تی شهره‌ف تيرورې ده‌کهن هه‌تا بويان رېک ده‌که‌ويت خوښمان تيرور ده‌کهن و بو نه‌وه‌ی کومه‌ل نه‌و مافه‌يان بداتې.

پووره شه‌يا: ئه‌ري کچان پيتان نه‌گوتم شه‌ياي نه‌کتره بو نه‌هاتووه.

منيش له‌گه‌ل نه‌وه‌ی غه‌مه‌کانی نه‌وان له‌ بنه‌وه هه‌لی کيشابووم به‌جارسي گوتم:

- نه‌وېش بوو به‌قوربانې... واته ولاتي به‌جې هېشت...

- پووره شه‌يا: ئاخ له‌ ده‌ست نه‌مانه هه‌ر که‌س هاتوو به‌جې هېشت و له‌گه‌لېدا کيشه‌کانيان بو ئيمه به‌جې هېشت.

- نا پووره شه‌يا کيشه‌کان وازيان له‌ نه‌ده‌هينا، خو‌ت ده‌زانی له‌ يه‌کېک له‌ ده‌زگاکاندا کاری ده‌کرد، روژتېک لېپرسراوی ده‌زگاکه‌ی نه‌وه‌ی له‌ هه‌مووان داواکراوه له‌وی داوا ده‌کات، نه‌وېش هه‌ر نه‌و روژه ده‌ست له‌کار ده‌کيشيته‌وه و نه‌لی نه‌م جوړه ده‌زگايانه ته‌نيا بو خو‌تان جوانن لېتان دېت له‌سه‌ر نه‌و کورسييانه بن... به‌لام کاتېک نه‌و ده‌رواته ده‌روه له‌ بوړدی ناگاداريه‌کاندا بو نه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ميوانه‌کانيش بيبيبن، دنووسيت نه‌مرو کسه‌تکمان له‌ ده‌زگاکه‌مان ده‌رکرد به‌هوی بي ره‌وشتي... و باندي مافياش خو‌تان ده‌زانن دواي نه‌وه ده‌که‌ونه کار بو به‌ نه‌ک کاره‌که‌ی، ولاته‌که‌شی بو به‌جې هېشن...

شه‌ياي روژنامه‌نووس روو له‌ من ده‌کات و نه‌لی: شه‌ياي مافخواز پي ده‌چېت نه‌مرو روژي ژن هه‌له‌هاتن بيت، نه‌وه دوو مانگه ميري شار توې کردوه به‌کچي خو‌ی، بو به‌ له‌تو نيزيکتر نادوژينه‌وه که به‌راستي نه‌وانه‌ی پي بگه‌يه‌ني‌ت و به‌رزه‌وه‌ندی نه‌بي‌ت.

- ئاخ چي پي بگه‌يه‌نم ئيوه له‌ خه‌يالدا ده‌ژين و من دلنيام هېچتان بو ناکرېت.

- پووره شه‌يا: شه‌ياي مافخواز بلې هېچتان بو ناکه‌م و براه‌وه.

- ئاخ... دياره ئيوه بروام پي ناکه‌ن بو به‌ ناچارم نه‌وه‌ی چه‌نديکه باس نه‌کردوه له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و خاکه و نه‌و خه‌لکه‌م خو‌ش ده‌ويت و هه‌مووی وه‌کو من بپاري به‌جې هېشتني نه‌دات، پيم ده‌درکېن.

- شه‌ياي گورانيبيژ: چي ي ي ي ي ي ي، بو نالييت تو‌ش نه‌م کاوله‌يه به‌جې ده‌هلي‌ت.

- نه‌خي‌ر نه‌و کاوله‌يه مني به‌جې هېشتووه.

- پوره شه‌يا کچم تو نه‌لېي چي، ئيمه دلمان به‌تو خو‌شه به‌رگريمان لي بکه‌يت.

- پوره شه‌يا من خو‌شم پيوستم به‌به‌رگريه، من تازه ده‌رکه‌وتبووم که (سين) هاته لام گوايه (فا) ي لېپرسراويان ده‌يه‌وي ليم نزيک بيته‌وه پاش نه‌وه‌ی که وه‌لامه‌که‌م پېچه‌وانه‌ی ئاره‌زوي نه‌وان بوو، جگه له‌ هه‌موو سوکايه‌تسيه‌ی ئيوه له‌ شاره‌که‌دا ده‌بيبن و چه‌ند جارېش سکااليان له‌سه‌ر تو‌مار کردووم، که‌چي هېنده بي ئاپروو بوون روژتېک هاته‌وه جارېکي دي گوتي کاک فا نه‌لی به‌خومان رازي نابيت با زانياريمان بو کو بکاته‌وه و هاوکاريمان بکات، منيش به‌راستي عه‌قلې نه‌و کاته‌م منال بو وه‌کو گوتم سه‌ره‌تاي ده‌رکه‌وتنم بوو بو به‌ گوتم: من ناتوانم بو ئيوه بنووسم و به‌رگري له‌ ئيوه بکه‌م.

نه‌و که زانی له‌ مه‌به‌سته ناپاکه‌که‌ی تي ناگه‌م گوتي نانا نووسينمان ناويت، هه‌زاران پياومان هه‌يه به‌ بتلي عه‌ره‌قي فه‌ل چو‌مان بو‌يت وا بو‌مان ده‌هوننه‌وه، تو جوانيت ده‌توانيت به‌زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ک زانياريمان بو کو بکه‌يته‌وه، نه‌وجا تي گه‌يشتم نه‌وانه ده‌يانه‌وي بيم به‌ته‌زيحی ده‌ستي نه‌وان و خو‌فرۆشيکي ره‌سمي، پيم وابوو ده‌بي به‌عه‌قل و هېمني مامه‌له بکه‌م و نه‌و کيشه‌يه چاره‌سه‌ر بکه‌م و ديسان ده‌شمگوت دياره نه‌وان به‌هه‌له له‌ ژنان تي گه‌يشتون، به‌تاييه‌ت که سين پيشتر گوتبووی وه‌کو

فلان خاتوون و فیسار ئەوانیش وا دەکەن بزانه چۆن لای ئیمە هەموو شتیکیان بۆ دەکریت، بۆیە بەهیمنی گوتم ناخر ئەوەی مرۆڤ بیت ئەو داوایانە ئیوە رەت دەکاتەو، ئەوانەش مرۆڤ نین بۆیە ئەوەتان بۆ دەکەن، دوایی من:

یەکەم: ئەگەر بێهۆیت لە پیاویک نزیك بێمەو ئەوا بەرپێگە می شروع لەگەڵیدا دەژیم چ پێویست بە سەرئێشە می نامە شروع دەکات.

دووەم: گەر بێهۆی پێوەندی بێهستم، هاوسەراپەتی دەکەم و کاتی خۆم بەفیرۆ نادەم و بەلام لە ئیستادا هەر وکیان لای من رەتکراوێه چونکە پرۆژە می پیرۆزترم لە بەر دەمدایە.

سێیەم: ژنیکی نووسەر و رۆژنامە نووس و هونەر مەند و بێر مەند و مافخواز، هەریەک لە مانە بۆیە دێنە ئەو بوارانەو چونکە وا هەست دەکەن ناشیرینیەک هە می پێویستە جوانی بکەن، هەلە یەک هە می پێویستە راستی بکەنەو، چۆن ئیوە هێندە بێ شەرمن دەتانهوئ ئەم جوۆرە مرۆڤە بییت بەخۆفرۆش و قێزەون.

چوارەم: ئەوە می تۆ دەبێت داب و نەریتی کورد نیبە و حزبی بە عس زۆری هەلدا ئەو نەریتە قێزەو نە لە ناوماندا بچینیت، خۆ ئیوەش وەکو بە عس دوژمنی ئەو گەلە نین دەتانهوئ ئەو جوۆرە ئاکارانە مان لە ناودا بلاو بکەنەو.

پێنج: خۆ ئەگەر ژنیکی رۆشنبیر بزانیت ئەو ناکامی کارکردنی بیت بەو کردەوانە رازی بیت، کارەکانی و عەقڵی نەبیرت و تەنیا بەجەستە ببیرت، ئەوا دەچیت دەبیت بەژنی مالهو و رۆژانەش خۆ می تووشی ئەو هەموو سەرئێشە و کێشە ناکات بۆ ئەوە می ئەوانە می ئیوە لە کۆمەلدا بەو شیوە ناشیرینیە دەبچین، ئەوان رێشە کێشی کەن.

شەش: من هێچ کارێکم بە ئیوە نیبە هەتا بەو شیوازه ناشیرینیە قسەم لەگەڵدا بکەن، ئەندامی ئەو کۆمەلەم و ئیرەش شاری خۆمە، بەلام ئیوە

ئاواری و لەسەر خوانی ئەم شارە نان دەخۆن لە بەر ئەو ئەگەر رێزی خۆتان ناگرن هێ شارەکە بگرن.

هەوت: ئیمە خێزانی بکەن تا سەر ئیسقان چەوساو و خاوەن شەهیدین شەرم ناکەن بە خەڵکانێک کە سەر و مال و بەختەو هیری خۆ می بەخشیوە ئەلین کەمە، وەرن ئیستاش شەرەفتان بە ئیمە بفرۆشن، ئەمە ئەو بێ ئابروویە تیپە می کە شوێنی نوێ فیری کردن...

ئیتەر من عەقڵی ئەو کاتەم هەر ئەوەندە می شکا و، هەر ئەوەندەم دەزانی لیکمی بدەمەو، ئیستا رای زۆرم لەسەر ئەو نەخۆشیە می ئەوان هە می، بەلام ئەوسا لەو زباتر مە دەزانی و بێر مەو هێندە ساویلکە بووم گوتم، ئیتەر جارێکی دی بەو مەبەستانە قسە لەگەل من نەکەن، چونکە من تەنیا بەخۆشەو بیستیە می گەورە و پرۆژە می هاوسەری لە پیاویک نزیك دەمەو ئەویش ئیستا نا زۆری ماو، هەتا خۆم خۆم بێ نەگە یەنم هاوسەر تیش ناکەم بۆ ئەوە می هێندە ئەلین ژنی کورد بێ توانایە و لە سایە می پیاویکدا بێ دەگات و...

سەیر بوو قسەکانی بێ بێر مە و یەکسەر گوتمی تۆ کە سیکمی بێ میتشکیت، بەرژەو ندیی خۆت نازانیت، بۆ کیتی دەکەیت؟ ئەگەر بەقسە می ئیمە بکەیت هەرچیت بوئ لە دنیا دا جیبە جی دەبیت، گەر نا ئەوا هەتا ماویت نەهیلین بگەیت بەهێچ و هەر خۆشت لە شارە کەدا وا تەنگ بێ هەل دەچن لەو قسانە می ئیستات پەشیمان بیتهو، ئەو دوا بریاری کاک (فا) می.

ئیسستاش هەموو تان دەزانی و دەبین نە دادگا لی گرتن و نە سووکایەتی ماو نە یکات لەگەل دەستە می مافیانی خۆباند، هێچ جوۆرە هەو لیکیش نە ماو نە ی دەن بۆ لە ناو بردنی و... دەزانی مەزەندە ناکەم نە پینووس و نە زمان بتوانیت گوزارشت لە بێ ئابروویە تیپە ئەمانە بکات... نامەوئ لەو زباتر بلیم تەنیا ئەوەندە دەلیم من بۆیە نزیك بوونەو لە میری شارم بێ پەسندبوو بۆ ئەوە می ئیتەر ئەو شەری سەنگەر بەسەنگەرە لەگەل چەتەکانیدا

کوتایی پئی بئیت که نهک بو پاراستنی نیشتمان بو پاراستنی شهرهفمان له دهستیان گرتومانه... لهو خاکه سوتماکه دا بئینمه وه به جئیی نه هیلم، به لام نه فسوس...

- پوره شهیا... به لام چی کچم نه لئیی خوانه خواسته هیچی بو نه کردم؟

- خۆزگه پوره شهیا، به لکو به ناگاداری خۆی هه موو شتتیک کرابوو من زۆریه یانم ناگادار کرده وه.

- شهیای گۆرانیبیژ: چی یی؟ که واته چاره سهر چییه؟

- شهیای مافخواز: له راستیدا من ده میکه رۆحم سه فه ری کرده و له شاره که ی خۆمدا هه ست به غه ربییی کوشنده ده که م، بۆیه سه ری خۆم هه لده گرم بو نیشتمانیک ده که ریم.

- شهیای ئاواره: منیش ناچارم بگه ریمه وه بو خاکی به عس نه ک کورد، به لام مه رج بیت وه کو ئیوه بیده نگ نه بم سه رجهم جیهانیان لی تی بگه یه نم نه و جا به جئیی به یلم.

- شهیای گۆرانیبیژ: بژی نه و کوردا به تیبیه ی بۆیان کردین، منیش هه ر سه به ی ده چم بو ده فه ره که ی تر به لکو له وئ مه ردی تیدا بیت و له م کاوله ی پر چه ته رزگارم کات ده رچم.

- شهیای رۆژنامه نووس: منیش پر یارم دا وه کو هه ر کچئیکی نه ریتی که که سیک له هه نده ران گه راپه وه و نه گه ر ۵۰ سال له خۆبشم گه وره تر بیت شووی پئی بکه م بو نه وه ی شه ره فم له ده ستی چه ته کان رزگارم بکات... ئیستا ده زانم شئیت بوونی کچان بو هه نده ران ته نیا حیکمه تی پاره و گۆرینی له پشته وه نییه.

- شهیای نه کته ر: منیش ده چمه تورکیا، داوا له نه ته وه به کگرتوه کان ده که م له ده ست چه ته کانی نیشتمانم رزگارم بکات.

پوره شهیا ده ست ده کات به گریان و ئای بی که س خۆم که نه لئیی:

- ئاخه کچه کانم ئیوه هه مووتان ده رۆن کیشه کان چاره سهر نابیت، نه وه له به رزه وه ندیی نه وانه که سی یاخیی تیدا نه مئینیت، ئیوه ده رۆن کیشه کانیش زیاد ده بیت.

- شهیای مافخواز: کۆمه لئیک هئنده ده به نگ بیت وه کو میگه ل چۆنیان بوئ لییان بخورن، که ی ویزدانیان به ناگاهات نه وکات ده گه رتینه وه لایان و کیشه یان له گه لدا چاره سهر ده که یین، له وانه یه رۆژئ به خه به ر بئین وه کو چۆن به عسیان ده رکرد چه ته کانی نیشتمانیش ده ر بکه ن.

- پوره شهیا: نه ی من بچم بو کوی؟

- شهیای مافخواز: به قسه ی من بکه ییت ده چیته گوندیکی ئیکجار دووری کوردستان که هیشتا ئاوه دان نه کرابیتته وه و ته نیا مه میوونی تیدا بیت، ئاوه دانی ده که یته وه، نه و کات نه م مه میوونستانه و نه م مه میوونه به شه ربیانه به جئ ده هیلیت و له گه ل نه و مه میوونه ئاژده لانه دا ده ژیت، نه و کات وه فای نه وان به راورد بکه به م جوړه ئاژده له به شه ربیانه هه رگیز ناگه رتیتته وه له وانه یه ئیمه ش بانگه یشتن بکه ییت بو نه وئ.

ئیستا من زه مه نیکه مه میوونستانم به جئ هیشته وه، ته نیا به نامه له گه ل شه یماکاندا ناگامان له یه که، شه یای ئاواره نه لئیت هئنده داخ له دلیم نه مجاره نه گه ر ریش و عه مامه بوو به ده سه لات سویند به عه لی و عومه ر ده خۆم، نه گه ر به عسیش بوو بالروح بالدم ده که م

پوره شهیا و شه یماکانی تر هه ر له دووره وه گالته یان به عه قلی زگماکی نه و مه میوونه به شه ربیانه دیت، به هه مووشیان له من ده پرسن، منیش له دو انامه دا بۆم نووسیبوون که خاتونه قه له وه که ی سه ر کورسیبه که ی نه وئ چه ند ولات ده که م به فه رمانی میری شار ده چیتته نه و ولاته، سه ر بیدیش نییه تا قی نه کاته وه بو نه وه ی وه کو چۆن له مه میوونستان پئینوسی بو دروست کرابوو بۆی دروست بکه ن، به لام نه فسوس دوو چالاکییه کانی

به شداری كردنه له پرۆسهی كوشتندا، بچ ئابروویانه له هه ندی ولات
دهرده كریت، ئیوهش سهیری هه واله ته زویره كانی بكن و قاقا پی بكن له
مه میونستان كردویانه به شای شه یاکان، خو كه كاك فا كاك عین یش
یارمه تی دده له غوربه قدا بتوانن به یارمه تی به عس ئوهی ده یانه ویت
بیكه ن، خه جاله ت، لوتیان شكا و بۆبه ئیستا رۆژانه ئیمیله كه م
خه جاله تنامه كانیان ده هینی و قۆبچه یه کی بچووكیش پی ده كه نی و
ده یسری ته وه.

ئه مپۆ له گه ل هاورپی یاخیه كه م قسه ده كه م، ئا جا لی ره ش قسه نه ما جگه
له باسی مه میونستان.

شه میای گۆران بیته: دیسان چی؟

شه میای مافخواز: هیچ نییه، چه ته كانی مییری شار بۆ خانمه كه ی
هاورپیمیان نووسیوه ئه گه ر به برۆ و برژانگی هیلالیماندا نه لیت فایلیك و
فۆلده ریکت بۆ دروست ده كه ین، جا ئه و جا هه ر بلتی من نه بووم.

پووره شه میا: دهك خه جاله ت بن، خو هه ر هه مویان یه كیتك له م
مه میونانه ی ئه م ناوچه چۆله ی من نا هین، ئه م مه میونانه له ورچیش
ده مپاریزن، كه چی ئه وان...

4 مارس 2004 كهنه د/

ناوه پړوک

کټ کوشتنه که ی ناشکرا کرد؟ 5

تاوانباره که ی که نار ده ریا 14

ژنټیک له پټیکې رابردوودا 18

ټه و نامانه ی بهر له مردن نه خوټیرانه وه 24

ټه و بخووری نه مری داده گیرسینټی 31

ژنه کانی ژه نرال 40

ټه و سټیوی دایکیشم به خواردنی گونا هباری کردم 46

کچه ټازاده که 57

نمایشکاری گوره وی 62

مه میوونستان 73

