

81

ئاب

2011

# زەوشەنەق

كۇۋارى ئەدەب و رۇشنىبىرى

زمانى غەربى بەم دۇخەى ئىستايەو  
پىويستىيەكى زۇرى بەۋرك شۆپ و كۆشى  
گەرە و بەردەوام ھەيە بۇ پەرەپىدان و  
نوئىكرىدەوھى. دەبى خەلىكىكى زۇر لەو ۋرك  
شۆپەدا بەشدارىن، تا زمانەكەمان زىندوويى، نەرم  
و ناسكى بۇ بگەرپتەوھە كە لە قۇناغەكانى  
لاوازىبون و دواكەوتندا دووچارى ھاتوھ.

عەبدورەحمان مونىف

ئەدەبى گالتەجارى كە منىش لەو بواردە ھەندىك  
ئىشم كىردوھ، بالاترىن جۇرى ئەدەبە و ئەگەر كەسانى  
بىتوانا خۇيان لەو بواردە تاقى بگەنەوھ، ئەوا لەبرى  
ئەوھى ئەدەبى گالتەجارى بنووسن، خۇيان دەبن بە  
مايەى گالتەجارى.

ھەمەسەئىد ھەسەن

من لەگەل ئەوھدام ئەدەب ھەرىمى نىيە و ئەدىب خەلىكى  
ھەموو زەوینە نەك ولاتىك، بەلام ئەمە ناكاتە ئەوھى  
دەربەستى ئەدەبىياتى شارىك و زمانىك نەيەم و پىم  
گرىنگ نەبىت.

سوارە نەجمەدىن

خاوەن ئىمتىاز:

**بەدران ئەھمەد ھەبىب**

سەرنووسىيار:

**سەباح ئىسماعىل**

ojeen\_sabah@yahoo.com

0770 131 05 56

بەرپوھبەرى نووسىيارى:

**چنور نامىق**

chnornamiq@yahoo.com

0750 362 32 63

بەرپوھبەرى ھونەرى

**ئاراس ئەكرەم**

پىت لىدان: كاروان ئەسەد

ھەلەگرى: بۇكان نوورى

دەزگای شەفەق

كوردستان - كەركوك

شەقامى كۆمارى - بالەخانەى فەخرى

## پېرست

- 3 ..... ديسانه وه ههلسانه وه يه كي تر. سهروتار. سهرنووسيار ..... 3
- 5 ..... ئازيزان و دۆستان و خوښه راني نه وشه فق. نامه يه كي كراوه. سواره نه جمه دين ..... 5
- 7 ..... نووسين و ئازادي. ليكۆلينه وه. حه مه سه عيد حه سهن ..... 7
- 11 ..... زماني ديالوگ له رۆماندا. ليكۆلينه وه. عه بدولر حه مان مونيف. و: عه بدوللا مه محمود زهنگنه ..... 11
- 17 ..... دهق و كيشه كاني خوښنده وه. وتار. نه جات نووري ..... 17
- 23 ..... ئاراسته كاني گيترانه وه و نووسين له چيرۆكي "ئه سپيديلۆن" دا. ليكۆلينه وه. نيهاد جامي ..... 23
- 31 ..... ئه نتوان چيخوف گه وره ترين نووسه ري شانۆي روسيا. وتار. سواره كافرۆشي ..... 31
- 36 ..... پۆكه ر و شكۆي رۆمان. راپۆرتي ئه ده بي. ئا: سهنگه ر زراري ..... 36
- 42 ..... ماركي ز دي ساد. راپۆرتي ئه ده بي. عه بدولقادر جه نابي. و: جومعه جه باري ..... 42
- 51 ..... بۆرخيس ژياني په ناگيري و داهيتان. وتار. محيي عيدان. له عه ره بيه وه: به كر ده رويش ..... 51
- 58 ..... له گه ل ئازاد به رزنجي. ديما نه. سازداني : ئه رده لان عه بدوللا ..... 58
- 63 ..... شه بهنگي شيني ژماره كان. شيعر. هاشم سه راج ..... 63
- 67 ..... كيلاگه ي وشه كان. شيعر. بورهان ئه حمه د ..... 67
- 69 ..... گه ر ده زماني! شيعر. ته يب جه بار ..... 69
- 71 ..... دليك پر له باخي گيلاس. شيعر. كه ژال ئيبراھيم خدر ..... 71
- 75 ..... بۆ تق. شيعر. گولباخ به هرامى ..... 75
- 78 ..... جاني جانانم وهره. نامه ي شيعري. شيروان ئيبراھيم حه يدەري ..... 78
- 80 ..... گه شتيك به ناو ويستگه كاني ته مه ندا. شيعر. روزار ئه حمه د ..... 80
- 83 ..... حه فده سال له فه رامۆشي. چيرۆك. گولبه ن شه ريف ..... 83
- 90 ..... دوو چاو. و. په يكه ريك. و. دوو ده ست. چيرۆك. سه با ئه حمه د ..... 90
- 99 ..... ئيواره به كيان له رۆما. چيرۆكي وهرگيتر او. عه بدولستار ناسر. وهرگيتراني: شيرزاد هه يني ..... 99
- 102 ..... تو له كوئي خو شه ويستم؟ چيرۆكي وهرگيتر او. نه جيب مه حفوز. له عه ره بيه وه: سا بېر مه لول ..... 102
- 104 ..... كۆلۆمبه ره. چيرۆكي وهرگيتر او. دينو بوتزاتي. له فارس يه وه: رۆمان جه بار ..... 104
- 110 ..... خوښنده وه يه ك بۆ كورته چيرۆكه كاني ئارام كا كه ي فه لاج. خوښنده وه. له فارس يه وه: جه بار سا بېر ..... 110
- 113 ..... مه رگي ژن، مه رگي جواني. خوښنده وه. مه محمود نه جمه دين ..... 113
- 140 ..... ژنيك به سه ر مناره وه. رانان. رهمزي زراري ..... 140

# دېسانەوہ ھەئسانەوہیەکی تر

سەرنووسیار



وا جارتیکی تریش کۆواری نەوشەفەق دوای دووجار وەستان ھاتە دەرچوون و ئەم دەستە نوپپەش بەھیوایە گەرموگۆرتەر و چالاکتر و پتر لە خزمەتی ئەدەبدا بن و بتوانن ئامیژی کۆوارەکە بۆ داھینەرتترین و دەستەرنگینترین نووسەران والا بکەن، ئیدی لە ھەر کوپپەک بن، ھەر لە کەرکووک و ھەولپەر و سلیمانای و دەۆکەوہ بیگرە تا دەگاتە سەرچەم شارەکانی کوردستانی گەرە و ولاتانی دنیا .

بۆيە ھەر لىترەۋە داۋا لە سەرجەم نووسەرانى كورد دەكەين (لە ھەر كۆپتەك بن) ئەم كۆۋارە بەمولكى خۇيان بزائن و بەبەرھەمى نوپى ئەدەبى و پاراۋ بەزمانى كوردى درىغيمان لەگەندا نەكەن.

لە ژمارەكانى بەرايىي نەوشەفەقدا مەبەست ئەۋە بوو خودان خامە ناسراۋەكانى كەركووك لە كۆۋارەكە كۆ بىرئەۋە، پىشۋازىي ھەموو لايەك لە ئاستى دىلخۇشيدا بوو و شاگەشكەي كردىن. ۋەلى مخابن ۋا دەرئەچوو، ھىند بەداھىتزرۋاى و سىستى و بىگارى ئاسا دەرئەچوو، ھەر زوو ئەستىرەي كۆزايەۋە و ترووسكەي لى برا. ئەمە ھەموۋانى نائومىد و خەمبار كرد، ھەرچى نووسەر و رۆشنىبىرى شارەكە و دەرەۋەي ھەبوون لى تەكىنەۋە، ۋاى لى ھات نووسەرانى كۆۋارەكە لە پەنجەكانى دەستىك تى نەدەپەرىن و تەنيا مەبەست دەرچوونى كۆۋارەكە بوو و ھىچى تر، بەچەندان ناۋ بەرھەمىيان تىدا بلاۋ دەكردەۋە. ئەگەر يازوخ نەبوۋايە سەرچاۋەيكە لە كەركووك كۆپر دەكرتتەۋە، ئەۋا دەبوو زوو دابخرايا ...

كۆۋارى نەوشەفەق لە خولى دوۋەمىدا، ۋاتا لە ژمارە (۴۳) ۋەۋە تۋانى چىگەي خۆي لە گۆرەپانى بزۋاى رۆشنىبىرىدا بىكاتەۋە و جگە لەۋەي زۆربەي زۆرى نووسەرانى كوردى لە گشت لايەكەۋە لەخۇ كۆ كرەۋە، ۋەك سەرچاۋەيكە پىر بايەخى ئەدەبىيىش سوۋدى لى دەبىنرا و لە چەندان نامەي ماستەر و دوكتۇرا و لەناۋ كۆۋارەكاندا ۋەكو سەرچاۋەي باۋەپىكراۋى سەرەكى سوۋدى لى دەبىنرا.

مايەي خۇشحالىيە بلىين يەككىك لە شانازىيەكانى دەزگاي شەفەق لە كەركووك، ۋەشاندى ئەم كۆۋارەيە، لەبەرئەۋەي بەمە سەلماندى ئەۋە كەركووكە وپراي ھەموو مەملانىكان نامىزى بۇ نووسەرانى شارەكانى تى كوردستان كرەۋەتەۋە و لە خەمى بەرەۋىپىشېردنى ئەدەب و جوانتركردى دىنادايە.

دەزگاي شەفەق بەردەۋام ھاۋكارى و ھاۋبەشىي دەزگاي ئاراسى لە پشەتەۋە بوۋە، بۆيە ھەر بەرەۋ پىش مل دەنى و گوئىش ناداتە ئەۋانەي چەمۆلە لە مانگى چۈاردە دەننن. بەرى رۆژ بەبىزنگ ناگىرى و ناكرىت بەمەبەستى راگرتنى، بەرم و تىر و كەۋان شەر لە دژى بەرەۋىپىشچوونەكانى دەزگاكەمان بىكرىت.

ئىمەش ۋەكو نوپنەرى كۆۋارىكى تاپبەت بەئەدەب شىلگىرانەتر درىژە بەكارى خۇمان دەدەين. ئەۋە نووسەرە راستەقىنەكانن بىيار لەسەر سەرکەۋتنى كۆۋارەكەمان دەدەن و تاقە پىۋەرئىش بۇ سەرکەۋتنى كۆۋارەكە و بەبا نەچوونى رەنجى ئىمە، بەشدارىي ئەۋ قەلەمە رەسەن و بەپىزانەيە.

# نازیزان و دۆستان و خوینهرانی نهوشه‌فهق

سواره نه‌جمه‌دین



خه‌نیووم به بیستنی هه‌والی دهرکردنه‌وهی  
کۆواری نهوشه‌فهق، پیرۆزبایی گهریکی  
نوویی (شه‌فهق) تان لی ده‌که‌م، له ئیستادا  
ئه‌مه به پئویستی ده‌زانم و داخستنیم لا  
نه‌نگی و تاوان بوو، دلخۆشم به‌وهی  
که‌رکوک جاریکی تر به‌یانی ده‌داته‌وه.

دۆستانم من له‌گه‌ل ئه‌وه‌دام ئه‌ده‌ب  
هه‌ریمی نییه و ئه‌دیبه‌ خه‌لکی هه‌موو  
زه‌وینه‌ نه‌ک و لا‌تیک، به‌لام ئه‌مه ناکاته  
ئه‌وهی دهره‌ستی ئه‌ده‌بیاتی شاریک  
و زمانیک نه‌یه‌م و پیم گرینگ نه‌بیت،  
بگره‌ چۆن هه‌تاو هه‌لم له‌ دهریا

هه‌لده‌ستینیت، هه‌وریش هه‌ر کۆمه‌له و بۆ ناوچه‌یه‌ک

ده‌یکاته باران، ئه‌ده‌بیش هه‌مان به‌ره‌که‌تی بارانه بۆ ناوچه‌ جیاوازه‌کان،

مه‌به‌ستیشم له‌م قسانه‌م زیاتر به‌ خاتری ئه‌وه‌یه به‌ ناوچه‌گه‌ریتی له‌ قه‌له‌م نه‌دریت و تاوانی  
شارچیتیم نه‌دریتته پال.

نازیزان، دهرچوونه‌وهی نهوشه‌فهق، پئویستییه، له‌به‌رئه‌وهی ئه‌و شاره به‌ ته‌نیا کۆواریک ته‌عبیری

لای ناکریت و گزنگ به تهنیا ناتوانی دې به تاریکی شهو بدات، ئهوهی لیره دا جیگهی ئومیده ههلهاتنی ئهم سپیده نوییه، بهو ئامانجهی رژیکی پر بهرکهت و بهرهم بۆ ئهدهبیات دهسته بهر بکات.

راستییه که هیه لای هه موومان روونه، ئهوهیه که ئهم شاره نهک به تهنیا خاوهنی چندان که له ئهدهبی و هک جان دهمۆ و جهلیل قهیسی و سه رگۆن پۆلس و محیدین زهنگه نه و ره فیهق حیلمی و تا دواتر بووه، بگره ژیانی رژیانه له شارهدا خامه ی دهیان چامه و چیرۆک و رۆمانه، که تهنیا پیوستی به ئهدهبیگی لیکتی بی شومار هیه تا بینوسی نهوه، به داخوه ناهه مواری به دخالیبوون وای له خه لکی ئهم ناوچهیه کردوه، که پتی وای بیت به تهنیا سیاسهت فریادرسه، له کاتیکدا ئهوهی به رۆمانیک دهکریت نژیکه لهوهی که به شۆرشیک دهکرئ، ئهدهبیکی سه رکه وتوو ده توانی کاریگری زیاتری له دهیان سه رکرده ی سیاسی و سه ربازی هه بی، ئا لیره وه گرینگی ئه و نه رکه گرانه دیار ده که ویت، که ده که ویتته سه ر شانی کۆواریکی ئهدهبی.

هاو پتیان لیره و لهوئ زۆر چه مک و دهسته واژه ی وهک (نه بوونی رۆشنبیر، کو پربوونه وهی گروپی که رکوک، وه جاغ کو پتری و ...) ده بیستین، ئه گه رچی زۆری زیاده رهوی تیدا ده کریت و که میان له دلسۆزییه وه هه لقلولان، به لام ده بیت پیکه وه دان به ودا بنین که بۆشایی گه وره مان هیه و به تیکرای بی پر ده کریتته وه، بینینی که موکو پریه کان ئه وهنده ی هه وه له بۆ چاره سه ر ئه وهنده نهنگی نییه، له گه ل ئه وه دام که دهقی زیندوو ناسنامه ی نه ته وه و شاره که شیته ی، ئه وه "تانی روتته" که "ته نجه" به من ده ناسیت، نهک سیسته می حوکمرانی مه غریب، "کۆلاره باز" و "هه زارخۆری دره وشاوه" کابول به من ده ناسیت نهک ریکخراوی قاعیده و تالیان، ئه وه ئوسامه یه و پترانی دهکات و ئه وه خالید حوسه ی نییه بنیاتی ده نیتته وه، جا با له خۆمان پرسین کام شاکارانن ئیمه لای دنیا پیشان ده دن؟ کام نوسه ره مان ده توانن ته قینه وه و کاره ساته کانی ئهم شاره بکه ین به شاکاریک و دنیا ناچار بکه ین بیخوینیتته وه؟ ده بیت له ریکه ی ده که کانه وه چاوه کان روو بکه ینه خۆمان.

نازیزان راسته ئیوه له ناو واقیعه که دان و هه ق به ئیوه یه ره خنه ی ئه وه م لای بگرن، که من له دووره وه قسان ده که م، به لام ئه مه ناکاته بی ئاگایی من له بارودۆخه که، ئیوه له سه ر ئه و که شتییه ن، که له ناو دریا دایه و هه موو ورده کاری بی ئا و ده زانن، به لام به در له ئیوه ش گۆشه نیگایه کیش هیه دریا ده بینیت، مه به ستم له و که سه یه که له وشکانییه وه سه پری ئا و دهکات، بۆیه قسه کانم به تفهنگ نان به تاریکییه وه ناو مه بن، له و باوه ره دا نیم ره خنه کانم شوقلی رووخاندن بن و خۆشم به ئه ندازیاری دروستکردن نازانم، بگره وه کو ئیوه خۆشحالم کریکاری هه لچنی دیواری ئهم کۆواره بم.

به هیوای سپیده به کی نوئ، که تاریکی ماوه ی کپوون بیر بباته وه.

شهوی ۲۰۱۱/۶/۱۵





ساتيره پرمانه كهي سترفانتيس (۱۵۴۷ - ۱۶۱۶) له شاكاره كاني شهكسپيريش دهنگي زياتر هينا. له ناوه راستي ئه پريلى ۲۰۰۵ دا، سهركومارى فينزويللا بريارى دا، يهك ميليون له دؤن كيخوتهى سترفانتيس چاپ بكرت و به خوراى ببهخشرتهوه. ۲۳ى ئه پريل كه رؤزى كتىبه، رؤزى كوچى دواى سترفانتيسه. دؤن كيخوته كه له سهراستى هه موو زمانه كاني دنيا، جوانترين دهقى ئه دهبييه، له چوار سهدهى رابردوودا، له ئينجیل زياتر چاپ و بلاو كراوتهوه. ئه م راه پوييه م بويه هينايه وه كه بلیم: ئه دهبي گالته جارى كه منيش له و بواره دا هه نديك ئيشم كردووه، بالاترين جوړى ئه دهبه و ئه گهر كه ساني بيتوانا خويان له و بواره دا تاقى بكه نه وه، ئه وا له برى ئه وهى ئه دهبي گالته جارى بنووسن، خويان دهبن به مايه ي گالته جارى.

(دنيا) كتىبىكه، چاوه پي كه سيك دهكات، بيخوينته وه، ليكى بداته وه، كوډه كاني شى بكات وه و مه ته له كاني هه لبه ينيته. ديكارت چونكه ئه و كتىبه ي به وردى خوینده وه، ئه وه بويه له سهراستى دنيا، دابرا نتيكى له ميژووى فيكردا هينايه ئاراهه. **زۆر قينم له و رستانه يه كه به (بي)**



**کومان دەست پى دەكەن، ئاخىر لە دىكار تەوھ فېرېووم، ھەموو شتىك بخەمە ژىر پىسىار و گومانەوھ.** نووسەرى داھىنەر رېسا دېرېنەكانى نووسىن رەچاۋ ناكات، ھاۋزەمان لەگەل نووسىندا رېساي تازەى تايبەت بە خۆى دادەھىتت و بەردەوام خوينەر دووچارى شوک دەكات. نووسەر ئەگەر عەودالى داھىنان بېت، نابېت وابەستە يان پاشكۆ بېت، پىويستە ئازاد بېت، ئازادىي بە ماناي خەويىن بە داھىنانەوھ. خەون با لەگەل عەقلانىبوندا ناكۆكىش بېت، ئەو رېگەيەيە كە نووسەر ناچارە بېگرتتە بەر، ئاخىر لە نىوان مېرگى پاراوى سۆز و دەشتى وشكوبىنگى عەقلا، داھىنەر يەكەمبان ھەلدەبژىرتت.

ئەھلى كىتېب، بە ماناي جوولەكە و گاۋر دېت، ئەھلى قەلەم بە ماناي نووسەر و شاعىر دېت. يەكەمىن پەيىف كە خودا بە جوېرەئىلدا بۆ پەيامبەرى ھەنارد، وشەى بخوينەر (اقرأ) بوو، پازدەھەمىن وشەى يەكەمىن سوورەتت، قەلەم بوو، (الذي علم بالقلم). مەرج نىيە ھەموو وشەيەك شىاوى خويندەنەوھ بېت، مەرج نىيە ھەموو وشەيەكى جوان بوېر بېت، وھلى ھەموو وشەيەكى بوېر، ھەم شىاوى خويندەنەوھىيە و ھەم جوانىشە. **دەسلەتدارانى نادىموكرات، لە وشەى جوانى بوېر دەترسن، نەك لە وشەى دزىوى بېشەرم.** شمشىرېش وەك دراو، شتىكى كاتەكەيە، ئەوھى بە نەمىرى دەمىنتتەوھ، پەيىقى جوانە، ئەوھ بۆيە ئەوانەى خاۋەنى شمشىر و دراۋن، زەندەقىان لەو خاۋەنقەلەمانە چوۋە كە وشەى بوېر دەنووسن. گرنگ ئەوھ نىيە چى دەنووسىن، ئەوھ گرنگە چۆنى دەنووسىن. ئەگەر ئەھلى قەلەم بىن، دەتوانىن بە تازەترىن شىوھ، باسى كۆنترىن بابەت بکەين. بابەت گرنگ نىيە، ئەوھ گرنگە چۆن مامەلەى لەگەلدا دەكەين. (ھەنگ و مېروولە ھەردووكيان دزى دەكەن، ئەمىيان شىلەى گول دەدزىت و دەيكات بە ھەنگوین، ئەويان بەدزىنى گەنم زەرەر لەم و لەو دەدات.)<sup>۲</sup>

(ماۋ) گرىي (لۆلىتا) ى ھەبوو، پىي خۆش بوو ھەمىشە بە لەشكرىك لە كىژى جەحىل ئابلووقە درابىت، گرىي من ئەوھىيە، پىم خۆشە ھەمىشە وشەى جوان لە سەرۋەختى سەمادا بىينم. نووسىن لە كىن من سەمايە، كە ھونەر مەندانە دەرەقسەم زادەى ئەوھىيە، وشەكانم بىجگە لە سانسۆرى وىژدانى خۆم، نە ھىچ پىوھندىك لاقى بەستوون، نە دەست بە زنجىرن، نە كۆت لە گەردن. نووسىن نەھىنىي ھەبوونى منە و ئازادانە دەنووسم، نە كۆيلەى ئەم دەسلەتەم، نە گوپرايەلى ئەو حىزب، نە دىلى بەرژەوھندىي تايبەتى، ئەوھ بۆيە دەرېرېنەكانم ھىندە كارىگەر و سەرنجراكتىشن، ئەوھ بۆيە زمانم ھىندە تىژە. جىاوازىي نىوان نووسەر و ھەلەوھر ئەوھىيە، ئەمىيان زمانى تىژە و ئەويان زمانى پىس.

سەرم لى نەشىواۋە، بەو پەرى ھۆشيارىيەوھ خەرىكى ئەوھم، (پرومەتى زەوقى گشتى، بدەمە بەر زللەى نووسىن.)<sup>۲</sup> منىك كە سەرچالانە بۆ دەستەبژىر دەنووسم، چاۋەرېي ئەوھىشم بۆ تىرى قسەى دزىوى عەوام، بىمە نىشانە و دەيان تاوانم كە ھىچ يەككىيانم نەكردوۋە، وھپال بدرىت. من فىكرىكى دىارىكراوم پى نىيە، تا بە ھۆى وشەوھ بەرجەستەى بکەم، من تەنيا پەيىقم پىيە و

کانیاوی بیرم له ناخی په یفه کانمه وه هله ده قولیت. **بق نه وهی داهینر بیت، پتویسته نازاد بیت، بق نه وهی نازادیش بیت، پتویسته خوت سهره وهی خودی خوت بیت. نه وهی کزیله ی نه مده سات یان نه و حیزب، فلان فیکر یان فیسار نایین بیت، نه نازاده و نه داهینر.** جیاوازی سهره کی نیوان رو شنبیر و ده ساتداری سته مکار نه وهیه، نه میان خه و به له دایکبوونی نه وهیه که وه ده بیت که به هیچ هیزیک که وهی نه کریت و نه ویان سهر قالی به میگه لکردنی خه لکه.

نه گهر له مانای **(نایرونی)**؛<sup>۴</sup> حالی نابیت، نه گهر زار وهی **(گروتیسکری)** ت<sup>۵</sup> نه ژنه فتو وگه، نه گهر نازانیت **(پارادوکس)**؛<sup>۶</sup> چیه، نه گهر هیچ ناشناپه تییه که له گهل کومیدای په شدا نییه، نه گهر ده رکی پی ناکه بیت، نووسه له کام جیدا، به ته وسه وه ده په یقیت، نووسه له کویدا شتیک ده لیت و دروست مه به ستی پیچه وانه که یه تی، نووسه که نگی به ده ستی نه نقه ست، له پیناوی مه به ستیکی جواندا شته کان ده شوینیت، که نگی گریان له پیکه نینه کانی ده چوپیت، نه گهر نازانیت گه مه کردن له گهل وشه دا به ری چ داریکه، بیرو پای خوت له سه نووسینی بنووسی نه م دیرانه مه خه روو، نه گهر نا، ده که ویته نیو گومی غه فله ته وه. یه کیک له لایه نه نیکه تیغه کانی که سایه تی کورد، قسه کردنه له سهر بابه تیک که هیچی لی نازانیت، نه وه نه نگی نییه، شاره زای نه م یان نه و بوار نه بین، نه نگی نه وهیه، خو له شتیک هه لبقورتینین که بواری کاری نیمه نه بیت.

که س بی خه وش نییه، منیش خاوه نی گهلک خه وشم، ناقه خه وشیک که نیمه، ترسنوکییه، خاوه نی هه ندیک لایه نی رووناکیشم، گه شترین لایه نی من، سلنه کردنه وهیه له گوتنی راستی. **وشه کانم به دوو بال دهفرن، بالی بویری و بالی راستگویی. وشه کانم رووی ده میان له میگل نییه، بق نه وانه نانوسم که بریاریان داوه تا مردن هه کزیله بن و تنیا نه و کاتانه ناویان بیستریت که به گز تریفه ی وشه کانی مندا دینه وه. بق نه وانه نانوسم که نه م حیزب یان نه و فیکر به پیروز ده زانن. نووسینی من بق نه وانه یه که نازادی خودی خویان به لوه پیروزه.** مندا له جه ستی دایکیدا ده خولقیت، نووسینی نووسه ری هه قبیژیش له رو حیدا دروست ده بیت و نه وهی گویی پی نه دات، گوشاری دهره وهی خودی خو یه تی. که دهنوسم قهت مه به ستم نه وه نییه، نه م و نه و بریندار بکه م، نه گهر که سیک به نووسینی من بریندار ببیت، نه وه هه له ی من نییه، هی نه وهیه، گوتنی راستی، نزیکه ی هه همیشه، بریندار که ره.

(۱) ممدوح عزام، القراءه و الحب ۲۵ یولیو ۲۰۱۰ الشرق الأوسط.

(۲) حسین أحمد رسول، سرقات النمل و سرقات النحل، الشرق الأوسط ۱۷ مایس ۲۰۰۵ لندن.

(۳) مایاکوفسکی.

(4)irony

(5)grotesquerie

(6)paradox

# زمانى ديالۆگ له رۆماندا

عهبدولرحمان مونييف

و: عهبدوللامه محمود زهنگنه

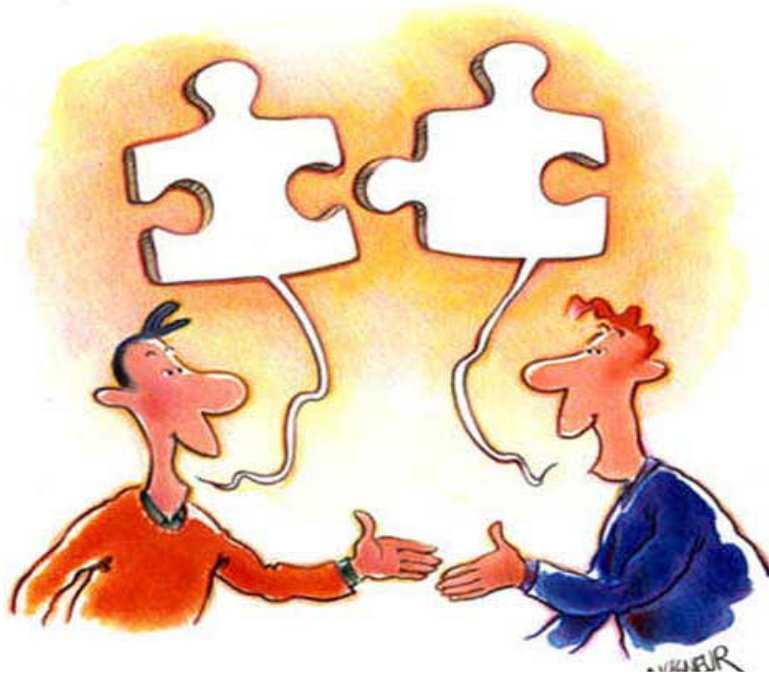
يهكيتك لهو ململانئيانهى ديتته پتي رۆماننوس زمانى ديالۆگه: زمان له ههر رۆمانئيكدا بيت، بهردى بناغهى رۆمانهكهيه و وهك چۆن خوين له شادهمارهكاندا ژيان به مرۆف دهگهيهئى، بهو جۆرهيش زمان راستگۆيى، سيما و گهشاوهيى به رۆمان دهدا، له پتي زمانهوه سيما و ئادگارەكانى كارەكتەر دروست دهبن و ههلوئىستهكان هئىزى قهناعت پتهپنان لاي خوينهر بههئىز دهكهن، لهبهرئهوهى كارەكتەرى رۆمان له ميانهى كار و پههچهكردارهوه ديارى دهكرئ و چهنده ئهه كردهيه راستهوخۆ و بى شرۆفه و پاساوانى كار و پههچهكردارهكه بكرئت، هئندهيش هئىزى قهناعتهپنانى به خوينهر زياتر دهبي، لهبهرئهوهى خۆى راستگۆيانهتر دهبيت.

لهبهرئهوهى كارەكتەرهكان له رۆماندا، ههر رۆمانئيك، له رووى پتكهاته و رۆشنپيرى و ههوهس (ميراج) وه فره و جياواز و جۆراوجۆرن، دهبي ئهه فرهيى و جياوازيبونه له زمانى رۆمانهكهدا كه ئامرازى پتكهوه بهردهوامبسون و پتوهندى و گواستنهوهى هزر و بيسر و بۆچوون و خهه م و خهونهكانه، رهنكدانهوهى ههبيت. واته ئيمه له پتي زمانى گوفتار و كردارهكانهوه كارەكتەرهكان دهبين. لهبهرئهوهى ههر كارەكتەره و شپوازى قسهكردن و رهفتارى خۆى ههيه و ئهگهر به برئكى كهميش بيت له ديد و ههلوئىستدا جياوازيبان لهيهك ههيه، دهبي ئهه جياوازيههش له تهعبيرهكاندا دهريكهويت و گرئنگيى زۆرى ديالۆگيش ههر ليرهدايه.

ئهوهى كارەكتەرهكان له رۆماندا دهپلئىن گوتارهكانيان و شپوازى گهپاندى ئهه گوتارانهيه و ئهههيش وا دهخوازئيت رۆماننوس زمانى خۆى له زمانى كارهكهى (رۆمانهكهه) جيا بكاتهوه، يان بهلايهنى كهمهوه دهبيت مهودايهك بخاته نيوان زمانى خۆى و زمانى كارەكتەرهكانيهوه، بۆ ئهوهى

کارهکتەرەکان نەبنە دەمامکی ئەوەی رۆماننووس دەپه‌وێ. راستە رۆماننووس بە‌وپه‌ری وریایی و ئاگایی کارهکتەرەکان دیاری دەکات، زه‌وینه‌ی هه‌لسوکه‌وت و جووله‌یان له پانتاییه‌کی دیاریکراودا بۆ دهره‌خسپنێ، به‌لام هه‌ر هه‌نده‌ی کارهکتەرەکان له‌دایک ده‌بن و دینه‌ گۆرێ و کات و شوین و بابه‌ت ده‌ستنیشان ده‌کری، ئیتر به‌مانایه‌ک له ماناکان له رۆماننووس سه‌ربه‌خۆ ده‌بن و ژیان و بریار و ریبژارده و دواچاریش زمانی تاییه‌تی خۆیان ده‌بیت و به‌و زمان و ریتمی دوان و سیمایه له یه‌کتري جیا ده‌کرینه‌وه، وه‌ک چۆن منداڵ سیفه‌ت و له‌یه‌کچوونیان له‌گه‌ڵ دایک و باوکیان هه‌یه، به‌لام هه‌ریه‌که سه‌ربه‌خۆیی و شتیوازی هه‌لسوکه‌وت نواندنێ خۆیان هه‌یه. له رۆماندا له پتی زمانه‌وه کارهکتەرەکان له یه‌کتري جیا ده‌کرینه‌وه، ده‌ناسرینه‌وه.

بۆیه فره‌یی کارهکتەرەکان زمانی رۆمان ده‌سه‌پین، واته کاتیک هه‌ر کارهکتەر و ده‌نگ، شیوه، ریتمی قسه‌کردن و شتیوازی خۆی هه‌یه له دید و تیروانین و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کارهکتەرەکانی تر و ده‌وریه‌دا. هه‌ر کات دوو که‌س یان زیاتر که‌وتنه به‌رانبه‌ر یه‌کتري ئیتر دیالۆگ له‌دایک ده‌بی و دیالۆگیش له رۆماندا ئه‌رکی بنچینه‌یی هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی دواچار ده‌بیته خودی کارهکتەرەکه له رووی ناست و شتیوازی بیرکردنه‌وه و نیوه‌نده‌که‌ی، ده‌شبیته وزه‌ی بزوتنه‌ری رووداوه‌کان به‌ره‌وپیش و ئه‌وه‌یش یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت له به‌رجه‌سته‌بوونی هه‌لوێسته‌کان و کاملبوونیان له پیناوی به‌رجه‌سته‌کردنی ژيانیکی راسته‌قینه یان ئاماژه‌دان به‌و ژيانه.



ئەمەش واتە وشە لە رۆماندا ئەركىكى دوالىزمەيى دەبينت، چونكە ھىندەي كارەكتەر بەرچەستە دەكات و سىماي دەداتى، ھىندەيش لەناو رەوتى خۆياندا رووداوەكان بەرھەويش دەبات. بۆيە وشە لە رۆماندا رۆلئىكى جياوازي لە شىعەردا ھەيە، وشە لە شىعەردا بە خۆي و بۆ خۆي ئامانجئىكى ھەيە، واتە بە پلەي يەكەم رۆلئىكى ستاتىكئى ھەيە بەماناي موزىك و رىتمى فۆرم. لە كاتئىكا رۆمان پشت بەو رۆلئى وشە نابەستت، ھەرچەند ئەگەر لەناو رەوتى خۆيدا و بۆ ئامانجئىكى دوورتر بەو جۆرە ھات رىگرىبى لى ناكات. ئامانجى رۆمان بنىاتنانى كەسئىتى و رووداوەكانە، بەجۆرئىك نمونەگىرى ژيان بکەن و بىنە خواھنى ھزرى قەناعەت ھىنان بە خۆنەر بە بوونى ئەو جۆرە كەسئىتئىيانە و شىمانەي روودانى ھەمان ئەو رووداوانە لە واقىعدا. لەبەرئەوھى وشە لە رۆماندا ھەك (باختين) دەلئت "لە ميانەي ئاراستەگىرىي زىندووئىيەو بە بابەت دەژى، جا ئەگەر ئەم ئاراستەگىرىيەمان پشتگوئى خست، ئەو كات لە وشەكان ھچمان بۆ نامئىتتەوھە جگە لە تەرمى رووت كە نە خۆيان و نە پئىگەي كۆمەلئىيەتى و چارەنووسى ژيانيان دەناسن. كۆلئىنەوھە لە وشە لە خودى وشەكەدايە، تا وردبوونەوھە لە دەردەسەرىيە دەروونئىيەكان لە دەروھى واقىعى كرداريدا زىندوو بكاتەوھە كە دەردەسەرىيەكان بۆ ئەو ئاراستە كراوھ و مەحكومئىشن پئى."

دەسپئىك لەم برۆايەوھ بە ئەركى وشە لە رۆماندا، يەكئىك لەو مەلەنئىيەي رۆمان و رۆماننووسى ئئىمە بەرھەنگارى دەبنەوھە، چۆنئىيەتى مامەلەكردنە لەگەل زمان و چۆنئىيەتى بنىتئانى دىالۆگە لە نىوان كارەكتەرەكاندا.

دەبئى لئىردەدا ئامازە بەوھ بەدەين كە زمانى عەرەبى بەم دۆخەي ئئىستايەوھ پئوىستئىيەكى زۆرى بە ۆرك شۆپ و كۆششى گەورە و بەردەوام ھەيە بۆ پەرەپئىدان و نوئىكردنەوھى. دەبئى خەلئىكى زۆر لەو ۆرك شۆپەدا بەشدار بن تا زمانەكەمان زىندووئىي، نەرم و ناسكىي بۆ بگەپتتەوھە، كە لە قۆناغەكانى لاوازبوون و دواكەوتندا دووچارى ھاتووھ. (ئەگەر نووسەر بەو شئىوھە بۆ زمانى عەرەبى برۆانئت بەو دەولەمەندئىيەوھ، ئاخۆ دەبئى ئئىمە بۆ پەرەدان و نوئىكردنەوھى زمانى كوردى چى پئوىست بئت بىكەين، بەتايبەتى لەو كەموكورتئىيە لە بەرچاوەي زمانەكەمان لە پرووى چەمك و زاراوھ نوئى و ھاوچەرخەكانەوھ لە زانست و بوارەكانى تردا ھەمانە؟ / وەرگئىر). ئەمەش واتە دەبئى بەجۆرئىك كار بۆ زمان و لە زماندا بگەين كە پئىداوئىستئىيە نوئىكان دەستەبەر بكات، بۆيە دەبئى بۆ دەستەبەرکردنى زمانئىكى بەھئىز كار لە سى بوارى دياردا بكرئت: بوارى رئىزمان و رئىنووس، دانانى مەرج بۆ وشە دارئىشتن، مامەلەكردنئىكى نوئى و جياواز لە تەك دىالئىكتنە ناوھخۆئىيەكان.

ئئىشكرىن لە بوارى رئىزمان و رئىنووسدا بۆ ئەوھە قسەكردن بە زمان لە مامەلەي رۆژانەدا ئاسانتر و راست و دروستتر بئت و ئالۆزئىيەكانى بەردەم فئىربوونى بۆ نەوھكان و خەلئىكى ترض لابلبرئت. دانانى مەرجى رىكخەر بۆ وشە دارئىشتن و لەخۆگرتنى شتى نوئىش بۆ داينبىكردنى زۆرتئىن چەمك و زاراوھ و دەستەواژئىيە كە دوا جار بتوانئت بەھۆيانەوھ مامەلە لەگەل نوئىدا

بكریت و نووسهران، وهرگپرەكان ناچار نەبن زۆرتەین چەمك و زاراوه و دەستەواژەى بیانی وەك خۆیان بەكار بەپننەوه.. كە بیگومان ئەم دۆخە زمان دەخاتە بەر مەترسیی زۆرەوه.

ئیشكردن لە بواری دیالێكتە نوێكاندا بە شیوازێكى نوێ و جیاواز بۆ سوودوهرگرتنە لە دەولەمەندیی ئەو دیالێكتانە و بەكارهێنانى بەشیکیان لە زمانى نووسین و ئاخاوتندا كە زمانى فەرمى بەهێز و دەولەمەند دەكەن و كەموكورتییە زۆرەكانى پێ دەكەنەوه.

ئەگەر هەردوو بواری یەكەم و دووهم دیالۆگێكى بەرفراوان و كراوەیان بویت لە نێوان شارەزایان و پەسپۆران، ئیمە لێرەدا زیاتر باس لە بواری سێیەم دەكەین كە رۆمان دەتوانیت رۆلى سەرەكی تیدا بگێریت و ببیتە مەودایەكى زیندوو، لەبەرئەوهى بەرجەستەكردنى كردهیبیەتى. رۆمان لە دیدىكى زیندوووه مامەلە لەگەڵ زماندا دەكات، واتە هێندەى لە واقع و وەردهگریت داهاشوش پشتگوێ ناخات، لەبەرئەوهى دەیهوێت راستگۆیانە تەعبیر لە ژيان بكات و زمانیش لە گرینگترین كایە و روالەتەكانى، لەبەرئەوهى جەستە و هاوكات كەرەستەى كارەكەیه و هەر ئەمەش و دەكات رۆمان لە بواری نمونەوه ئایدیایە نەك تیۆریزەكردنەوه، جورئەتى هێنانە ئارای دیدىكى نوێ و جیاوازی هەبیت.

ئەو زمانەى لە سەرەتای سەدەوه باو بوو و چەندان رۆمانى پێ نووسرايهوه، زمانىكى فەشەل و زەخرفەكارى بوو و لە بیژەكاندا كارامەى تیدا دەنوێنرا. هەرچەند ئەو زمانە ماوێهەكى زۆر كارى پێ كرا، بەلام دواچار وەكەنار خرا و هەر جۆرە بەراوردكردنىكى رسته بیت یان دەستەواژەكانى، جیاوازییهكانى زمانى ئەوسا و ئیستامان بۆ وەردهخات. ئەم حالەتەش بەسەر گێرانهوه و دیالۆگیشدا بەرجەستە دەبیت، چونكە لە زۆر باردا وەك یەكەى سەرەخۆ روانراوهتە زمان. گێرەرەوه، واتە نووسەر، هەولێ داوه لە كاتى هەلبژاردنى دەستەواژە و دواتر بنیاتنانى رستهوه كارامەى شیعەرى دەربخات و مەبەستیشى لەویدا ئەوه بووه بۆ نووسەرانى تر مەعریفە و بالادەستى لە زماندا دەربخات، بە چاوپۆشى لە توانای ئەو پیشەیه لە هێنانە مەیدانى كارەكتەر یان رووداوەگەلێك خۆینى ژيانیان تیدا بگەریت.

ئەگەر لەو قۆناغ و سەردەمەدا زمانى گێرانهوه ئەو سیفەتەى هەبوویت، لەو رۆمانانەدا زمانى دیالۆگ بەهێزتر و روونتریش بووه. ئەو دیالۆگەى لە نێوان كارەكتەرەكاندا دەكرا دیالۆگێكى وشك و ساردوسر و ناراستگۆیانە بووه، وەك دیالۆگێكى وەرگێردراو. هاوكات نادیار و بەجۆرێكىش بووه كە نەیتوانیوه قەناعەتەتێنەر بیت بەوهى لە نێوان كەسانى راستەقینەدا گوتراوه. دیالۆگێك بووه لە ژوروى پاكژكراودا كراوه و هیچ پێوهندییهكى بە شەقام و جەنجالییهكانیهوه نەبووه، لەبەرئەوهى زمانى قسەپێكراو سەربارى ئەوهى لە كتیبه كۆنەكانەوه دەرھێنراوه، پێ بووه لە پەند و ئامۆژگارى و قسەى نەستەق بۆ جەختكردنەوه لەوهى زمانى پێگەیشتوو و هەلگری پەيامىكى مۆرالییه.. لە بەرەنجامیشدا نووسەر دەبووست لە میانەى ئەو زمانەوه لێها توویى خۆى بسەلێنیت نەك وەرەكاری و راستگۆیى.. ئەمەش وای كەردوو پێ بیت لە زەخرفە و رازاندنەوه بە

دەستەواژەى قورس و نامۆ كە زرنكەى خۆيان ھەيە، بۆ ئەوھى بە ھاوپرېيان و خوينەرە نيمچە خويندەوارەكانى خۆى راگەيىنئيت كە چۆن گەيشتوووتە لووتكەى زمان و حيكەمەت و دانايى!

دواتر رۆمانى عەرەبى لەسەر دەستى رۆشنگەرانى وەك تەھا حوسين و تۆفيق ئەلحەكيم و مازنى، بە رۆمان و نووسينەكانى خۆيان بئيت يان وەرگيپرانەكانيان، لە رووى ئاست و زمانى سەردەم و ھاوچەرخەو بەتايبەتى لە گيپرانەو، ھەنگاوى گەرەى بەرەو پيشەو نە. بەلام ديالوگ و پراى ئەوھى ناسكتەر و پيشتريش كەوت، نەيتوانى ترپەى راستەقينەى ژيان بگويترتەو، لەبەرئەوھى بۆشاييى نيتوان كارەكتەر و زمانەكەيان بە گەرەيى ماپەو، ئەمەيش واى كرد رۆماننووس خۆى لە تەعبيركردنا لە ھەست و سۆز و خواستەكانى جيپى كارەكتەرى گرتەو.

ئەمە كەمكردنەو ناگەيەنئيت لە رۆلى رۆشنگەرانى نوو و ئەوانەى دواى ئەوان لە پەردان بە رۆمان، بەلام رۆمان لە قۇناعگەلىكى دياربكرادا پيويستىي بە كەسانىك دەبئيت تەنيا بۆ رۆمان



بچنە خەلۆتەتەوہ.. ئەوانەى پێوەندییان لەگەڵ رۆماندا هاوشیوەى هاوسەرگىرى كاسۆلىكىيەكان دەبیت.. نەجیب مەحفوز لەو جۆرە نووسەرانیەو كە ھەر لە سەرھاتاوہ و بەردەوام خەلۆتەى بۆ رۆمان گرت و لە ئەزمونەكانى بەردەوام بوو، لە ڕووى ھەلبژاردنى بابەت و كارەكتەر و شوپنەوہ بێت یان بەشیوازی جوولاندن و پێشكەشكردنىیان بە خوینەر، بۆیە توانی دەستكەوتى ديار بۆ رۆمانى عەرەبى بەدیبنیت كە دواتر بووہ بنچینە بۆ رۆمان و رۆماننووسانى دواى خۆى.

لەگەڵ داننان بەو دەستكەوتانەدا، بەلام رۆمانى عەرەبى ھىشتا مەلەلانى زۆرى لە پێشدايە، لەوانەيش: دەبى دىالۆگى كارەكتەرەكان چۆن بەگەر بخريت؟

سروشتى كارەكتەر لە ڕووى ئاست و رۆلەوہە زمانى رۆمانەكە ديارى دەكات، ھەر ئەمەيش واى كرد ژمارەيەكى زۆر لە خويەدەواران روو بكەنە رۆمان و بە روونى لە خەلكى خواروہە دوور كەوتنەوہ، ئەويش واى كرد رۆمان لە ناوہندىكى بەرتەسكدا بخولیتەوہ و بە خودى خۆى چارەسەرى بابەتەكان بكات، لەبەرئەوہى زمانى باوى دىالۆگ خۆى سەپاندوہ و پانتايى جوولەى رۆماننووسى ديارى كردوہ. كاتيكيش ئەو پانتايىيە دەبەزىنريت ئىدى ھەنگاوەكانى رۆماننووس تىك دەچن و سەراسيمە دەبیت لەوہدا كە چ زمانىكى دىالۆگ بەكار بىنيت.

راستە پەرەسەندنى زمان دەكەوتتە ژىر بارى ياساى تايبەتى خۆيەوہ و مل بەو فەرمانانە نادات بە دەبى وابى و نابى و ابى لە دەرەوہى ئەو ياسايەوہ دەكرين، لەبەرئەوہى پيويستى و زەرورەت دوو رەگەزى بنچينەين و ئەزمونگەريش رۆلى سەرەكىيە ھەيە، تا دەگەينە پوختە و بۆزىادەكردن و لى لاپردن و ھەلبژاردنى شيمانەكانى بەردەست، بەجۆرىك پەرەسەندنەكە بگاتە وئىستەگەيەك تىيدا زمان تۆكمەتر و زياتر وەلامدەرەوہ بىت. رەنگە زمانى رۆژنامەنووسى ديارتر و روونتر تەعبير لەم پەرەسەندنە بكات. ئەگەر بەراوردىكى زمانى رۆژنامەنووسى سەرھاتى سەدە بەمرومان بكەين، سەرمان لەو جياوازيە زۆرە سوڤ دەمىنيت. ديارە ئەويش لە بەرھەنجامى پيويستى و زەرورەتى تايبەتەوہ ھاتووتە ئارا، بەتايبەتى كە ئاراستەى جەماوەرىكى بەرفراوان و لەگەڵ كۆمەلىك دۆزى زۆر لەيەك جياوازدا مامەلە دەكرىت كە لە رۆمانيشدا دەبى ھەمان كارى بەردەوام بكرىت، بەتايبەتى لە ڕووى زمانى دىالۆگەوہ كە پيويستى بە ھەلويستى رەخنەيى و رامانى قوول دەبىت بۆ ئەوہى رۆمان بە كردهيى بىتە ئاويئەى سەردەم، لەبەرئەوہى لەو ئاويئەيەوہ ئەوہمان بۆ دەرەكەوى كە ئيمە چۆن لە سەدەى بىستەمدا ژياوين و چۆنیش چووينەتە ناو سەدەى بىست و يەكەوہ.

سەرچاوە: عبدالرحمن منيف، رحلہ ضوء، منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر ٢٠٠٣



# دهق و كيشهكانى خويندنهوه

نهجات نوورى

(عاموس عۆز)ى نووسهري ئيسرائىلى له كتيبي (چيرۆكيك له خوڤهويستى و تاريكى)دا له بهشى پينجهمدا ديتته سهر باسى چيرۆك و جۆرهكانى خوينه، له بارهى چيرۆكهكانى ئاوا دهنوسيت (ئهگه رچى دانپيدانانيش نيه هه چيرۆكيك نووسيبيت، جۆريكه له بيره وهريى نووسينهوه، هيچ چيرۆكيك نيه جۆريك نهبيت له دانپيدانان) له بارهى خوينه ريش ئاوا دهنوسى (خوينه رى خراب بهردهوام دهيهوئى بزانيت، راسته وخو و يهكسهه دهيهوئى بزانيت چى راستى له رووداوهكه قهوماوه، چ چيرۆكيك له پشته وهى چيرۆكهكه دا ههيه، مهسه لهكه چيه، كى دژى كيه، به راستى كى له گه ل كيدا نووست... خوينه رى ناپهسهه وهك عاشقه شيتتهكهيه كه ژنيكى دهكهوئته بن دهستان و هه موو جلو به رگه كهى شيتال شيتال دهكات، كه شيتتهكه ژنهكهى رووت كردهوه، پيستتهكهشى دادهماليت و كهولى دهكات، به هيمنى و له سه رخو پيستتهكهى له تهنيشته خويه وه دادهنيت و پهيكه ره ئيسكهكهى ژنهكه لى دهكاته وه، كه ئيسكهكانى وردوخاش دهكات، كه گوشتهكهى ههجن به ههجن دهكات، به وه دهگاته لووتكهى رهحه تيون... خوينه ره به دكارهكان دهپانهوئى دؤيستؤيفسكى ناودار و شاناز به مهيلكرن به دزى و كوشتنى پيرهكان تاوانبار بكن....) دهبيت



بلىم جياوازى له نىوان نووسەر و خوئنهردا ئەوويە  
 نووسەر زۆر كات بەشېك له دانپيدانانەكانى خۆى  
 دەنوسىت و لەسەر شىوھى چىرۆك دەيانگىرپتەو،  
 خوئنهريش ئەوھى لەسەرە له كاتى خوئندنەوياندا پەنا  
 نەباتە بەر ئەوھى بۆچى باش لەو چىرۆكە ناگات، وەلامەكە  
 ئەويە كە نووسەران زۆر كات بە كۆمەلىك چىرۆك ئەوسا  
 دەتوانن باشتر ھەموو دانپيانانەكانى خۆيان بۆ خوئنهران  
 بگىرنەو، لەسەر شىوھى چىرۆك، ھەر ئەمەشە خوئنەر  
 دەبىت چاوەروانىت تا چەند چىرۆكى ئەو نووسەرانە  
 دەخوئىتەو، ئەگەر لىيان تىگەيشتن ئەوا دەتوانن  
 سوپاسى ئەو نووسەرانە بكەن كە دانپيانانەكانيان لەو  
 چىرۆكانەدا باش نووسىووتەو. ئەوھى بۆشايى نىوان  
 نووسەران و خوئنەر پر دەكاتەو، جۆرەكانى گىرانەويە،  
 خوئنەر ھەيە لە گىرانەويەكى خراپدا دەقى زۆرباش  
 دەدۆزىتەو، و خوئنهريش ھەيە لە گىرانەويەكى زۆر  
 باشدا ناتوانىت دىرتىكى باش بدۆزىتەو. ئەو جۆرەكانى  
 خوئنەرن كە ئاوا دەقەكان دەخوئىنەو. لە كوئى ئەدەب  
 ھەبوو ھەر لەوئىش خوئنەر و ئەدىيان دەبن بە دووبەرەو  
 يان بەدوو گرووپى جياوازەو و خاوەنى دەقەكان دەخەنە  
 نىوانى ھەلسەنگاندن و رەخنەكانى خۆيانەو، بۆيە ھىچ  
 كاتىك خاوەنەى دەقەكان نەيانتوانىو رزگار يانبىت لە  
 دەسلەلتى غەدرلېکردن يان پياھەلانى خراپەكارانە،  
 لەبەرئەوھى زۆر كات خوئنەر ھەيە بىرپارى داوہ بەبى ھىچ  
 مەنھەجىك ئەو دەقەى دەخوئىتەو، ناوئىكى خراپى  
 بەسەردا بىرپىت و وەكو ئەو شىتەى سەرەو كە عاموس  
 باسى دەكات، ئەو جۆرە خوئنەرانە كاتىك بە ئارەزووى  
 دلى خۆيان دەگەن و كەيف خۆش دەبن كە دەقەكى باش  
 بكەنە خۆراكى دەروونى نەخۆشيان و ناوئىكى خراپى  
 بەسەردا بىرن (كەم نووسەر) ىش ھەيە لەناو كورددا لە  
 رووى ھەلسەنگاندنەو بۆ دەقەكانيان دەستى غەدرى لەو  
 جۆرە خوئنەرانە و تا بە رۆشنىيران و ئەدىيانىش دەگات  
 نەگەيشتەبىت. ھەستىش دەكەم ئەوھى زياتر ئەدەبى



كوردی گه یانده حاله تی مردن و له ناو بردن ئه و جۆره خوینهره شیت و به دکارانه ن که بهردهوام له ههولئ ئه وه دان به بی هیج مه رجیک دهقه کان بکه نه خۆراکی بی مه عریفه ی خوینان، له ناو مائی زۆربه ی زۆری خوینهران و رۆشنبیرانه وه ئه و جیاوازییانه بۆ خویندنه وه ی دهق مائی زۆر ئه دبیب و نووسه ری به کاو لیبوون و زۆر سپارد، که نه یان توانی هیج مانایه ک به دهقه کان بدن له رووی فۆرم و زمان و کاره کته ره کا نه وه، هه ره ئه وانه ش بوونه هۆکاری پیگه یان دنی گه لیک دهقی نابووت و خراب له ناو کورددا. لیره پپوهندی باش نادۆزینه وه له نیوان نووسه ر و خوینهردا، به شیک له و خوینهرانه به شوین دهقی کدا دهگه رین که نووسه ران به ئاسانی مانا کانیان پی بدن. ئه و خوینهرانه له وه ناگه ن که ئه وه وه زیفه ی نووسه ر نییه کاری له و جۆره بۆ خوینهران جیبه جی بکات، لیره دهگه رین وه بۆ توانای ئه و جیاوازییانه ی که نه وه کانی خوینهر له ئیستا و پیشوترا دهقه کانیان پی دهخویندنه وه، ئه و جۆره خوینهرانه ی که ناتوانن به قوولایی دهق بگه ن مانایه کی تر بۆ دهقه کان ده دۆزنه وه و له خۆرا ئیتر دین خوینی نووسه ره که شی پپوه ده رزیننه ناو کاسه ی به تالی خوینانه وه. له ئیستای ناوهندی رۆشنبیری و ئه ده بی کوردیشدا هیشتا زۆر (ناو) له خۆرا له سه ره دهستی ئه و جۆره خوینهره به دکارانه دا نه بوونه ته هه لگری ناویکی به هه ره مه مند و به سه لیه یه. بۆ به ره مه یانانی دهق. له کاتیکدا زۆر ناو له و ناوانه باشتر له کهسانی تر و و دهقی زۆر باشیشیان هه یه له رووی زمان و تهکنیک و ناوه رۆکه وه، که چی هه ردهم ده که ونه به ردهم غه دری ئه و خوینهرانه ی ناتوانن دهقیک به ته وای بخویننه وه، ئه مه ئه و شه ره دیرینه یه که که وتووته نیوان نووسه ر و خوینهره وه لیره، ئه مه ش دهگه رینته وه بۆ توانایی ده سه لاتی ئه و خوینهرانه ی که هه موو کات له دهقیکه وه بۆ دهقیکی تر خراپتر دهخویننه وه هه ست نا که ن نووسه ران باشتر ده نووسن و باشتر دهقه کان به دهیان پرسیاره وه له به ردهم خوینهراندا راده گرن. ئه وه سه یه ره خوینهر هه یه ئه گه ر نووسه ری ک له (ره شه با) یه کی توند دوا له چیرۆکی کدا و ئاماژه ی به ودا که ئه و ره شه بایه له رۆه لاته وه هه لده کات، ئه و ئه و خوینهره هاوار ده کات من که یفم به و جۆره ره شه بایانه نایه ت که له رۆه لاته وه هه لده کات بۆ ئه و نووسه ره له ره شه بای رۆئاوا نه دوا وه. ئه مه دوا کاری ئه و خوینهرانه یه که هیج له خویندنه وه نازانن و مائی گه لیک خاوه ن دهقه کان ویران ده که ن.

بیگومان دهق ئه و کاتانه ده بیته دهقیکی جیهانی که خوینهرانی و ئه دیبانی دنیا له ریگه ی وه رگێرانه کا نه وه ئاشنای به ره مه می کهسانی تر بین له سه ره زه وینه کانی تردا، هیج به ره مه می ک ئه و سنورانه ی نه شکانده یان نرخی خۆی وه کو پپویست نه زانیوه ئه گه ر وه رگێران کاری بۆ په رینه وه ی نه کردبیت له سنووریکه وه بۆ سنووریکێ تر، گومانم نییه هه ره وه ک چۆن له نیشتمانی خۆیدا دهقه کان دابه ش بووه به سه ره دوو گرووی جیاوازدا بۆ ره خنه و هه لسه نگاندن، له گه ل ئه وه یشتا ئه گه ر جاریک دهقیک له دهقه کوردیه کان وه ریکێردریته سه ره زمانیکێ ئه و خوینهرانه ی یان ئه و رۆشنبیرانه ی نازانن دهق بخویننه وه ده که ونه سووکایه تی پیکردن به خاوه نی ئه و دهقانه له به ره ئه وه ی ئه وان له دهقه کانیان تی ناگه ن و نایانه ویت ئه و دهقانه وه ریکێردریته سه ره هیج زمانیکێ تر ئه م حوکمه قه ره قوشیانه چی دهگه یه نن، هه ندیک نووسه ر لیره وای لی هاتوووه ئه گه ر دهستی دایه

نووسینی دهقیك دهبیت بچیت پرس بهو جوړه خوینه رانه  
 بکات تا دوی ته و ابوونی دهقه که ئه وان باش لپی تی  
 بگهن. دهق هه به لای زور خوینه ری کورد به تاله له جوانی  
 به لام دلنیام کاتیک دهق لهو دهقانه ی لای ئه و خوینه رانه  
 خراپه دهگاته ناوه ندیکی پر له دهقی دانسقه و مه زنی  
 وهکو ئینگیلز زمانه کان، لهو ناوه نده مه زنده له بهر ئه وهی  
 خوینه ری جیدی و راستگویی تیدایه چونکه کار بو  
 هه لسه نگاندن و تپه راندنی دهکریت له لای رهخنه گران و  
 خوینه رانی ئه و زمانه زیندوهی دنیا ئه و دهقه کوردییه  
 و هرگیردراوانه رهنکه زورباش دهنگدانه وه بیان هه بیت،  
 گرینگه به که نالیره وه سه رچاوه دهکریت دهبی ئیمه جاری  
 چاوه ری بکه یین تا دهقه کانی گه لیک ئه دیو پو شنبیره  
 باشه کانی کورد و رده گیردین و دهکه ویتته ناو به ره مه  
 جیهانییه کانی تره وه و له دهست خوینه ره به دکاره کانی  
 ناوه خو زگار یان دهبی، لی دهگه ریین بزاین رهخنه گران و  
 خوینه رانی دهره وهی ئه م سنوره بچو و که ی ئیمه چی  
 له سه ره دهقه کانی کورد ده لپن، هه رچو نیک بیت کارکردن  
 بو و هرگیرانی به ره مه کانی ئه دیبانی کورد بو سه ره زمانه  
 جیا جیا کان نرخ خوی هه به و جاریکی تر زیندو و بوونه وه  
 دهکاته وه به به ری دهقه کانییدا و له نه خو شی گه لیک  
 خوینه ری ناوه خو دووریان دهخاته وه. له گه ل ئه و تیبینییه دا  
 که دهقه کان دهبی له لایه ن که سانی زمان زان و  
 به سه لیه وه و هرگیردین تا به دهردی ئه و دهقانه نه چن که  
 دهقه مه زنه کانی دنیا به سه قه تی و رده گیردین بو سه ره  
 زمانی کوردی و نرخ دهقه کان لای خوینه ره جیدیه کانی  
 کورد داده شکین.

ئه و ناکوکیانیه به درپژایی رۆژگار کانی ناو ئه دیبانی  
 کورد تووشی دهقه کان و خاوه نه کانیان هاتوون، کاریکه  
 دهبی جیاوازی بکه یین له نیوانیاندا، لیره بیه دوو گروپ  
 هه ن، که دهبی پتوه ندی نیزیکی دهق به رهخنه گرانیه ئه م  
 دوو گروپه وه جیا بکه یینه وه، زور کات گروپی به که میان  
 خوی له غدر و دوور له میتو ده کانی رهخنه دا بینیه ته وه و



پشتیان به وتی وتی و قسهی لابه لا بهستووه نه پانتوانیوه به هیچ جوریک کار له سهر هه لسه نگانندی دهقەکان بکەن وەکو رەخنەگر، نمونە یەکم له لایه که ناکرئ ناوی به ناو رەخنە گرەکه بهیتم، جارێکیان لیم بیست دەبوت (خۆ دەزانم دهقەکانی فلان نووسەر لهو دهقانه ناچێ که من ناویان دینم، به لām بۆ ئەوهی دلی بتهقیتم بهردهوام دەبم له سهر ئەم جورە شتانه) ئەمە ئەو جورە نمونە یەیه که دهکرئ بیکهینه نمونە یی زۆرتین رەخنەگرانی ناو کورد، ئەم جورە که سانه ههردەم پشتیان به غەدر لیکردن و هاتوهار بهستووه و ویستویانه که دهقیکی باش بهرهم دیت ئیتر له پەنا ئەم جورە دهقانهدا وەکو رەخنەگر و دۆزەرەوهی تازهترین میتۆدی رەخنە ی ناو دەر بکەن، پشت بهستن بهو رەخنە ی که تاکو ئیستا له بهرهمهکانی ئەدیانی کورد گیراون ئیجگار که من، دەبی ئەوه بلین نهک نه پانتوانی خوینەرانی له دهقەکان دوور بخه نهوه و بیسهلمین که کارهکانی ئەم نووسەرانه چین و چۆن چۆنی رەخنەگران، به پێچهوانه وه خوینەرانی و روشنبیرانی له دوا ی ئەو رەخنە وه زیاتر ئاشنای هه ندیک دهق بوون ئەو رەخنەگرانە دهقه خراپهکانیان کرده دهقی باش و خوینەریشیان بهخوینەرانه فیردا. دەبی ئەوهش بلیم ناکرئ دهق له سالی یه که می نووسینیدا یان له ناو نهوه یه کدا له روشنبیرانی و خوینەرانی هه لسه نگانندی تهواوی بۆ بکریت و قه تیس بکریت بۆ باشی و خراپی، دهق له بهر ئەوهی درێژه به ته مەنی خۆی دەدات ئەوا نهوهکانی داها توو، روشنبیرانی داها توو، باشتەر دهتوانن کار له سهر هه لسه نگاندن و باش و خراپی دهقەکان بکەن، پشت بهستن به نهوه یه ک له رەخنەگران و خوینەرانی بۆ هه لسه نگانندی دهقەکان کارێکی شکست خوار دووه و ناکرئ به هیچ جوریک دهق له لای نهوه یه ک بریاری باش و کوشنده ی به سهردا بدریت، ئەوهشی له ئەمڕۆدا دهوتریت بۆ هه لسه نگانندی دهقەکان بۆ باشی و خراپی رهنگه له داها توودا ببه وه به سفر و نه چنه خانە ی هیچ جورە رەخنە و خویندنه وه یه که وه. ئەوه گرینگه که خوینەر له وه تێ بگات که ئەگەر نووسەرێک روژگارێک له گورگ دوا ئەوا خاوهنی ئەو دهقه هه لگری توخمی گورگ نییه و پرسى دینده ی له بیر ئەو نووسهردا نییه. ئەو خوینەرانه که چی که میش بن به لām دوا جار دهتوانن سه ر بکه ون به سهر هه موو خوینەر خراپهکاندا و دهقەکان له مردن رزگار بکەن.

دەبی بلیم دهقه باشهکان هه موو کات دهتوانن کار یه گه ریی خویان له لای که سانی تر به جی بهیئن بهخوینەر به دکار و خراپهکانیشه وه، پشت بهستن بهو داوا یه که ئاخۆ نووسینی دهق دهتوانی کار یه گه ری له سهر ئەو خوینەر خراپانه هه بیت بیگومان به لئ. من وهکو خۆم وهکو خوینەرێک زۆر کات به خویندنه وهی دهقه خراپهکان فیر بووم که به شوین دهقی باشتردا بگه رپیم و به ئەدییه جیدییهکان بگه م. ئەو دهقه خراپانه رهنگه وهکو خوینەر نهک وهکو نووسەر کار یه گه ریی باشیان له لām به جی هیلا بیت. مادام هه موومان کوری ئەم روژگار هین دهقەکان دهبنه هه لگری جوریک له پرسیار له لامان و ناشکریت بلیم وهکو ئەوان دهنووسم و دهخوینمه وه، خویندنه وه لای من له (دهقیکی خراپ)دا گه رانه به شوین دۆزینه وهی (نیو دیری باش) ی خاوهن دهقه که دا که ئەو نیوه دیر هشم دۆزییه وه که واته خاوهنی ئەو دهقه له داها توودا دهتوانیت باشتەر بنووسیت، ئەگەر وا بووا یه هه موومان وهکو یه ک دهقمان بخویندا یه ته وه بیگومان هه موومان دهچوونه وه سه ر یه ک بیر و بۆچوون

و یهک جۆر نووسین و یهک جۆر بریار له دارشنتی دهقهکانماندا. ئهو کاتانه یهک جۆر دهق بهرهم دههات نهک چهند دهقیک، تیروانین و ئایدیای ههموو نووسهریک لای خوینهران زۆر جیاوازتره له یهکتري و قهت ناکریت دوو نووسهر وهکو یهک بنووسن یان وهکو یهک، یهک دهق بهرهم بهین. بهم جۆرهش خوینهران ناتوانن وهکو یهک بخویننهوه، بهلام لای ئیمه ئهوه سهخته خوینهره خراپهکه بهردهرگه ی به ههموو دهقه باشهکان گرتوه. لای ئهو خوینهره بهدکارانه گهلیک جار ئهو پرسپاره دهکریت یان دهنوسریت ئهم دهقه له فلان دهق دهچیت، لهبهرئهوهی چهند خوینهریک دوا ی خویندنهوهیان ههریهک بۆچوونیان ههیه لهسه ئهو دهقه، لهبهرئهوهی ههردووکیان عاشقیان تیدایه یان سهرباز و جهنهرا ل و باران و لافوایان تیدایه، یان ئهسپ و کوتر و فریشتهیان تیدایه. ئهم تیرامانانه بۆ دهق لای خوینهره خراپهکان بۆ جیاوازی دوور و نیزیکی نیوانیان کاریکه قهت بهری پی ناگریت له لایه ن نووسهران و خوینهرانی ترهوه، لهبهرئهوهی ئهوه تیبینییهکانی ئهوانه بۆ ههلسهنگاندنی دهقهکان و هیچ نووسهریک ناتوانیت بهرهم جۆره گفتوگۆیانه بگریت تا ئهوپهری خراپیشیان. ههروهک چۆن دهلین ئهو دهقانه له فلان و فلان دهقی کهسانی تر دهچیت یان وهرگیراوه. ئهمه تیبینی و ههلسهنگاندی ئهو کهسانهیه بۆ دهقهکان لای ئیمه. یان خوینهرانیکی تر دین دهلین له ژیر کاریگهیی زمان و وینه و پالهوانهکانی ئهدیسانی تر دا ئیوه ناتوانن بنووسن. ههموو ئهم بۆچوونانه دهبی ههلبگرین بۆ داهااتوو و بزانیان کهی کهسانیک دین به باشی دهتوانن نووسینی ئهدیبان لهم نهوهیه و نهوهکانی تر به جیاوازی دهنگهکانهوه له یهکتري جیا بکه نهوه، رهخنه ی جیدی کار بکات لهسه ر دهقهکان نهک غهدرلیکردن و توانج و ههلوئستی خوینهره بهدکارهکان.



# ئاراسته ڪانى گيرانه وه و نووسين له چيرڙڪي "ئه سڀديلون" دا

نيهاد جامي

ئه گهر چيرڙڪ برٽي بيت له گيرانه وه، ئهئى گيرانه وه  
وه زيفهئى چييه؟ ئاخو هه موو ئه وانهئى له ژياندا  
ده گيردريته وه چيرڙڪن؟ ئهئى بق نابين به تيڪست؟  
پيوهنديي نيوان تيڪست و ژيان چييه؟ ئاخو گيرانه وه  
كه نالي ئه و پيوهندييه؟ ئاخو ژيان گه رانه به دواى  
گيرانه وه؟ يا گيرانه وه ژيان ده گيرتته وه؟

پيوهنديي نيوان گيرانه وه و ژيان بابته تيكه له رووى ستراتيجه وه هه موو ڪات پيوهنديان  
به به ڪه وه هه به، گيرانه وه چيرڙڪيڪمان پي دها، به لام هه رچي ژيانه برٽييه له ڪوي پرؤسهئى  
ئهموون ڪردن، واته ناگه يهنيت به قهه ئه وهئى ئهموون ده ڪريت، هه رچنده ئه و دووانه له  
ستراتيجه يه ڪ ده گرنه وه به هوي ئه وهئى ئهموون بنياتناني مه عريفه به بق مرؤف، وه ڪ چؤن  
گيرانه وه له ناو چيرڙڪدا مه عريفهئى زهنى به رهه م دينتته وه، ئه و پيوهندييهئى ده ڪه ويتته نيوان  
گيرانه وه و ژيان ئه وه ئهموونى چيرڙڪه، ئه و ده مهئى گيرانه وه ڪان نابينه تيڪست، پيوهسته به  
ئاماده نه بوونى سيسته مى ئاماژه ڪارى زمان له گيرانه وه دا به هوي ئه وهئى ئاماده بوون برٽييه له  
ئاخاوتن، له ڪاتيكدا ئاخاوتن ته نيا لقيڪه له ناو زماندا، بويه پيوهنديي نيوان تيڪست و ژيان  
نووسينه وهئى گيرانه وه به، ئه و ده مه ده ڪه وينه به ردهم ئه و وته يهئى پؤل ريڪور به وهئى: گه رانه  
به دواى گيرانه وه، به لام له هه مان ڪاتيشدا نابي ئه وه مان بير بچيت ڪه گيرانه وه ژيان  
ده گيرتته وه، به لام گيرانه وه به ڪ له ناو نووسيندا، ئيمه له م وتارهدا هه ول ده دهن له سهه ئاستي

گېرانه‌وه و نووسين دوو ئاراسته بۆ خويندنه‌وه دستنیشان بکهين، که له بنه‌رتدا خويندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌بیه بۆ چیرۆکی (ئه‌سپیدیلۆن)ی کاروان کاکه سوور.

گېرانه‌وه قسه‌کردنێکی هاملیتییه که نه‌ست تیدا توانای دواندی هیه، به‌واتای ده‌بیته کرده‌یه‌کی ره‌مزی بۆ خسته‌رووی نه‌ینی شاراوه، ئه‌وه‌ش ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و ستراتجیه‌ته‌ی گېرانه‌وه‌یه، گېره‌روه‌وه‌ک هاملیت زهانیه‌که تووشی ئه‌و دۆخه‌ ده‌روونییه بووه تیدا له‌ ڕیگه‌ی لیکدانه‌وه‌ی قسه‌کانی تۆ ده‌گه‌ین له‌ناو مانا ره‌مزیه‌کانی کرده‌ی نه‌ستیداین، گېرانه‌وه‌ خولقاندنی دنیا‌یه‌که که وینه‌ی نه‌ستی کاره‌کته‌ره، ئیمه‌ له‌ به‌رده‌م تاکه گېرانه‌وه‌یه‌کداین، که گېرانه‌وه‌ی کاره‌کته‌ره، که‌چی ئیمه‌ رووبه‌رووی کۆمه‌لێک ده‌نگ ده‌بینه‌وه، ده‌نگی کاره‌کته‌ره‌کانی ناو ژیان که له‌ راستیدا ده‌نگی ئه‌وان ده‌نگیکی راسته‌قینه‌ نییه، بگره ده‌نگی ناو گېرانه‌وه‌یه، گېرانه‌وه‌ش دنیا‌ی نه‌ستی کاره‌کته‌ره.

لێرده‌ا گېرانه‌وه‌ خۆی هاوواتا ده‌کاته‌وه‌ به‌ نه‌ستی کاره‌کته‌ره، به‌بۆ گېرانه‌وه‌ له‌ناو ژیانکی ئاساییداین، ئه‌وه‌ تیکه‌یشتنی کاره‌کته‌ره له‌ناو تیکستدا وای کردووه‌ ژیان به‌ جوړیکی تر ببت

به‌ گېرانه‌وه، ئه‌وه‌ش گه‌رانه‌وه‌یه بۆ ناو ته‌که‌ی پۆل ریکۆر سه‌بارته‌ به‌ گېرانه‌وه، که ژیان گه‌رانه‌ به‌دوای گېرانه‌وه‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی دنیا‌ی تیکست و دنیا‌ی نه‌ستی کاره‌کته‌ره دوو

گېرانه‌وه قسه‌کردنێکی هاملیتییه که نه‌ست تیدا توانای دواندی هیه، به‌واتای ده‌بیته کرده‌یه‌کی ره‌مزی بۆ خسته‌رووی نه‌ینی شاراوه.

دنیا‌ی جیاوازه‌ که به‌ریه‌ک ده‌که‌ون، ئه‌و دنیا‌یه‌ی همه‌ه‌لی شاسواری تیدا ده‌ژیت دنیا‌یه‌کی ته‌واو جیاوازه‌ له‌و دنیا‌ نه‌ستیه‌ی زهانیه‌که تیدا له‌ ڕیگه‌ی گېرانه‌وه‌ ده‌خولقینی.

ئه‌وه‌ش له‌ ڕیگه‌ی نووسینه‌وه‌ گېرانه‌وه‌ کاره‌کته‌ریکمان پۆ ده‌ناسینی، لێرده‌ا ئه‌و نمونه‌یه‌ی میشیل فۆکۆ و ده‌گرینه‌وه‌ له‌باره‌ی حیکایه‌تی هه‌زار و یه‌ک شه‌وه‌دا ده‌لێت "شه‌هرزاد تا حیکایه‌ته‌که‌ بگه‌یشته‌وه‌ به‌ره‌و نه‌ینی مه‌عریفه‌مان ده‌بات" ئه‌وه‌ سه‌ره‌تایه‌که‌ بۆ تیکه‌یشتن له‌ پێوه‌ندی نیوان گېرانه‌وه‌ و نووسین، دیاره‌ پرسیارکردن له‌ نووسین، پرسیاره‌ له‌ زانستیکی نوێ له‌ناو زمان، ته‌نیا ئاخاوتن نییه، بگره‌ وه‌ک پیشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد ئاخاوتن بنیاتیکی ناو زمانه، بۆیه‌ نووسین وازه‌ینان نییه‌ له‌ زمان، بگره‌ خولقاندنه‌وه‌یه‌تی، نووسین تیدا ده‌بیته‌ گوتاریک بۆ خولقاندنی جوړیک له‌ کرده‌ی ئاخاوتن، که هه‌ولی هه‌لوشاندنه‌وه‌ی پێوه‌ندی زمانه‌وانی ده‌دات له‌ناو ده‌قی نووسراو.

نووسین هه‌لده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌و پێوه‌ندییه، ئه‌وه‌ش گواستنه‌وه‌ی زمانه‌ له‌ ده‌نگه‌وه‌ بۆ نووسراو، له‌به‌رئه‌وه‌ی نووسین ئه‌و سیسته‌مه‌ ده‌نگیه‌ ده‌گوازیته‌ بۆ ناو سیسته‌می عه‌قلانی، گواستنه‌وه‌یه‌که‌ ده‌یه‌وێ ئه‌و رووه‌ نادیاره‌ی ناو خود ده‌ربخات، له‌ ڕیگه‌ی نووسینه‌وه‌ی زمان شاراوه‌کان ده‌ده‌خات، ئه‌وه‌ش لای چیرۆکنووسه‌که‌مان پرۆسه‌یه‌که‌ نییه‌ بۆ ده‌ستکه‌وتنی



مەعرفە، بگرە قووتیوونەوہیہ لەناو بنیاتی زمان، لێردا گێرەرەوہ لە کارەکتەری ھەزار و یەك شەوہ ناچیت وەك فۆكۆ دەلێت لە رێگەى گێرانیەوہ مەعرفەمان پێ دەدات، لەبەرئەوہى گێرەرەوہكەى ئەسپیدیۆن ھەلدەستی بە گەمەکردن و ئالوگۆرکردنى ئەو بنیاتە لەناو گێرانیەوہ، رووبەرى نووسراو خولقاندنى زەوینەپەكە بۆ زمان نەك دەرخستنى ئەو نەزانراوانە بێت كە ئیمە نایزانین، نەزانراو شتێك نییە بێتە ناو نووسین، ئەوہ زانراوہ نووسین دەباتەوہ بۆ رابردوو، رابردووێك یۆتۆپىای زمانە مەحكومە بە كوشتنى، كوشتنێك كوشتنى جەستە نییە، بگرە كوشتنى رابردووێ دەروەى زمانە، ئەوہش تاوانێكە لەناو نووسیندا پێی ھەلدەستین، كاتى لە چیرۆكەكەدا كارەكتەرە سەرەكیەكەمان دەبینین لە دەروەى ئەو بنیاتانەپە كە فەرمانى پێ دەكەن، ئەو كەسێكە مێژووێ بوونى لەناو نووسین دەست پێ دەكات، مێژووێك خەيال بردنەوہیەتى بۆ دەستپێكردنەوہى بوون بە كوشتن، ئەوہش راکردنیەتى لە ژيان، بۆ ئەوہى نووسین وینای جیھانىكى تری بۆ بكاتەوہ، جیھانىك لە دەروەى شكستە خودیپەكانى ئەودا دەست پێ بكات.

كارەكتەرى ناو تێكستەكە نایەوئ ئەو خەونە بگێریتەوہ، بگرە ئەوہ نووسەرە لە رێگەى توانەوہى خۆیەوہ دەپەوئ زمان دەقیكى تر بۆ كارەكتەرەكە بنوسیتەوہ لە رێگەى خەيالبردنەوہ بۆ جیھانىكى نوئ، بۆیە گێرانیەوہ دەپەوئ بگرێ بەدوای شوناسى پیاوبوون، ئەو شوناسەى لە واقیعدا ھەست

تەنیا بە گەرانیەوہ بۆ  
لەدایكبوون دەتوانین  
زمان بناسین

دەكات لە دەستی داوہ، گێرانیەوہ ئاماژەكان دەگۆرێت، ئاماژە دەنگیەكان ئەوانەى بوونەتە ھۆى شكستى خود، نووسین ھەموو ئەو جیاوازییانەى دەنگ دەپەنیت ئەویش توانای خولقاندنەوہى ھەبە، لەسەر ئەو بنەواپەى كە زمان دەخولقینیت، ئەو زمانەش بەشێكى پێك ھاتووہ لە گێرانیەوہ، بەلام وەك ئاخاوتن بەشێك نییە لە گێرەرەوہ، بگرە جیا دەبیتەوہ لێى.

گێرانیەوہ بۆ كارەكتەرەكەمان دۆزینەوہى حەقیقەتێكە لە پێناو كەسایەتیپەكى جیاوازان، بۆیە زمان لەناو دەق كارەكتەرێكمان پێشكێش دەكات كارەكتەرێكى خەونبێنە ھێزى خەونى لە گێرانیەوہداپە، ئەویش یۆتۆپىای زمانە كە وینای دەق دەكات، زمان دەمانخاتە بەردەم مردن، ھەرەشەى مردن دەگوازیتەوہ بۆ خۆئامادەکردن بۆ كوشتن، كوشتن خولقاندنى پێوہندیپە لە نێوان قەلەم وچەك، تەنیا لە رێگەى پێوہندیپەوہ زمان دەتوانى قوولبوونەوہ بۆ ناو خۆى وینا بكات، لەبەرئەوہى پێوہندیپە بەو جەستەپەوہ ھەبە كە ھەلگریەتى "تۆ بێدەنگ بە بووكە شووشەى ناسك... ئەگەر باسى ماپۆ و ستیانى دایكە قەحپەكەتمان بۆ دەكەیت بیکە، ئەگینا خۆت لە كارى ھەلمەقورتینە كە پێوہندیپە بە تۆوہ نییە... ئیمە باسى پێوہندیپە نێوان قەلەم و چەك دەكەین نەك ھى دایكت و تیاترۆخانە" ۱۰۶

ئەو پێوہندیپەى لە نێوان ئاخاوتن و نووسراودا ھەبە پێوہندیپەكە لە دەروەى پێوہندیپەكانى

زمانه وهیه و تهنیا به پاشکۆیوونیه تی، به پاشکۆ ناویردنی ئاخاوتن به واتای گه پانه وه بۆ له دایکبوونی زمان، ئه وهش ئه و رووبه رهیه که له ناو سیسته می جیاوازا که نالی جیاوازا دروست دهکات، له بهر ئه وهی له دایکبوونی زمان له دایکبوونی جیاوازییه، جیاوازی له که سیستی ترسنۆکیکه وه بۆ پیاوکوژیک، که خوازیاره بهرام بهرکه می بکوژیت.

بۆیه تهنیا به گه پانه وه بۆ له دایکبوون دهتوانین زمان بناسین، ئه گه رچی کاره کته ره سه ره کییه که چهنده له ناو گێرانه وه هه لبستی به نووسینه وهی خود، به لام ئه و جهسته یه که ناتوانی خۆی خالی بکاته وه له واقع، له بهر ئه وهی خاوه نی جهسته یه که هه لگری یاده وه رییه کی نه خو شه،



دیستۆفسکی

یاده وه ریش ناچاری دهکات په نا بهریته بهر خه یالکردن، ئه و خه یاله بۆ نووسه ر نووسینه، نووسین خولقاندنه وهی مانایه کی نویتیه، که ئاماژه کانی ده ره وهی نووسین له ناو زمان هاو دژ دهکاته وه، بۆیه شکستی خود له ناو گێرانه وه کو تاییی دیت، نووسین بۆ خود ئارامگه یه که تیتیدا دلناییی پی ده گه یه نی، به مانایه کی تر گێرانه وهی کاره کته ر دلناییی نووسه ره، بۆیه ئه وهی ده بیته کرانه وهی زمان ئاماژه کانی گێرانه وهیه نه که ئاماژه کانی نووسین، ئه و زله یه یی همه عه لی شاسواری له گارینۆی نووسه ران لئی ده دات، ده بیته ئاماژه یه که بۆ زمان، هه ر بۆیه زه مه نی ده ق زه مه نی وینا کردنی پاله وانه، زه مه نیک هیلیک بۆ خۆی به یان دهکات، هیلیک خالی نییه له

گومان، گومان له ناو خه یاله کانی کاره کته ر که بۆچی همه عه لی نابی به باوکی تا ئه شکه نجه ی بدات.

ئه و حالته ماسۆشییه ی کاره کته ر پیوه ندیی به و رابردو وه هیه که ده یه وئ له ناو خه یال لئی ده ربان بیت، ئه و حالته هاملیتییه رزگار بوونه له گونا هیک ئه نتۆلۆجیانه ی مرؤف، هاملیت ده یه وئ له تارمایییه که ده ربازی بیت، له بهر ئه وهی ئه و تارمایییه هه ولتیکه بۆ ناسینی رابردو بۆ رزگار بوونیش ده بیت حه قیقه ت ئاشکرا بکات، کاره کته ره که ی ناو ئه سپیدیلۆن ئه ویش گرفتی له گه ل رابردو وه یه، به لام ئه گه ر هاملیت له رتگه ی واقع وه حه قیقه ت ئاشکرا دهکات، ئه و گێر په ره وه که ی کاروان کاکه سوور له رتگه ی خه یاله وه ده یه وئ بگاته حه قیقه ت، له ناو ئه و خه یاله ش خه ون به وه ده بیئتته وه که ئه و دیسان ئه شکه نجه بدریتته وه، خه یالی گێرانه وهش ترس و

گومانی بۆ دروست دهکاتهوه ئهوهش رزگار نهبوونه لهو حالته بهوهی ئاخو حهمه عهلی به دایکی رازی دهبیته.

زمانی گێڕهوه لهناو ئهوه خهوندها دهیهوئ جیاکاری تهمن له نیوان حهمه عهلی و دایکا بکات، جیاکاری تهمن که دایک چهند سالیک لهو گهورهتره، ئهوه سههتای جیاوازییه لای ئهوه گومانی رازینهبوونی حهمه عهلی دردهخات، ئهگههچی "دایکم دهست بهخویدا دهینیت و کهشخیه، بهلام حهمه عهلی ئهونده سههری قاله، ناپهژیت له ئاوینهشدا سهیری خوێ بکات.. دهموچاوی ترشاو.. قزی بژ و ئالۆزکاو.. چاوی پیس و پیهوقاوی" لا ۱۱۹

زمان ناتوانی چارهسههری جیاوازی بکات، لهبهرئهوهی پیهوئدی بهدوو ئاستی بیرکردنهوه ههیه، بیرکردنهوهیه که له کوئاییدا دردهکهوئیت، بۆیه لهناو زماندا کارهکتهر پشبینی دهکات که ههموو شتی بپراوهتهوه.. حهمه عهلی دهبی به باوکی، ههه له سههتاوه ماسوشیهتی کور لهناو زمان دردهکهوئیت، باوکی تازه باوکی ناو گێرانهوه بۆی ههیه ههموو شتهکانی زهوت بکات، ههموو ئهوانه ی ئهوه پروای پیانه.. خهونیا پیهوئ دهبینی.. داهینهرا نی ئهوهب و فلهسهفه، ئیلیوت ئهوه شاعیرهی کارهکتهرکهمان خهونی پیهوئ دهبینی، کاتی کاتی گێرانهوه حهمه عهلی دینیتته مالهوه و دهیکاته میردی دایکی، دهیهوئ لهو شاعیرهوه دهست پێ بکات "بۆت ههیه ئهوه وینه گهورهیهی (ئیلیوت) به لهقه

زمان ناتوانی چارهسههری جیاوازی بکا ،  
لهبهرئهوهی پیهوئدی بهدوو ئاستی  
بیرکردنهوه ههیه، بیرکردنهوهیه که له  
کوئاییدا دردهکهوئیت

لهتوکوت کهیت.. هی (جیمس جویس) به کهله وردوخاش کهیت ئهوهی (دستوفسکی) بهمیز بشوئیت.. هی (مارسیل برۆست) بههیهته تهنهکه خۆلهکهی بهردهرگه.. کتیبی (زهردهشت ئاوا دهدوا) نیچچه و (میژووی سیکس) ی میشیل فوکۆ و (جیاوازی و دووباره) ی ژیل دۆلۆز... لا ۱۲۰

لهوئشهوه ئهوه مافه ی پێ دهوات هیرشهکانی بگوازیتهوه بۆ ناو تیکسته کوردیهکان، پێی دهلی بۆت ههیه "دیوانی خانی و نالی بکهیت به فریوکه، چیرۆکهکانی شیرزاد ههسهن بکهیت به سفره ی نانخواردن.. بهکورتی مالی خۆته.. خۆت باوک و خۆت خاوهن مال" لا ۱۲۱

بۆ ئهوهی ههست بکات که شیک له ئارادایه بۆ خولفاندنی شهه، شهریک کوئایی به بیدهنگی دین، چونکه ئهگهه له درهوهی نووسین بیدهنگ دهبیته، کاتی زلهی لی دهری، ئهوا له دووبارهبوونهوهی ئهوه کاره لهناو نووسین بیدهنگ نابیت، زمان بیدهنگی دهشکینیت.. شکاندنی بیدهنگی له ئارهزووی ماسوشیانهی کارهکتهری سههکی چیرۆکهکه هاتوه، که ههه به لیدانی خوێ دهکات و رقی له بهزهیبیه، بگره نایهوی باوک بهزهیبی پیهوئ بتهوه، بهلام گێرانهوه له دوا جاردا گومانیکی ترمان لا دروست دهکات، که ئهوه شههری وههمیی گێرانهوهی کارهکتهره، وههمیک نهک گێرانهوه توانای نییه ئهوه کاره بکات، بگره ئهوه خواستهی کارهکتهر

ههيه تي خواستېكه به پېچه وانهي ئه و دهكه وپته وه، ئه وه سهره پراي ئه وه ي دهكه وپته قوولبوونه وه ي  
 ئه و گرييه ي كه كومه لگه شوو كرده وه ي دايكي به ناپياوي ئه و دهكه رپننه وه . گيړانه وه تواناي  
 خولقاندني گوماني ههيه و دهتوانئ له ناو دهه ليزه كاني خويدا دهسخره پومان بكات، به وهش  
 خه يالبردنه وه ي كاره كته ر له رزگار بوون له خودي تيكشكاوي خو ي دهبيت به خولقپنه ري زهمه ني  
 جياواز له ناو تيكست، ئه وهش خالي نيه له گومان .. گومان كرده له پيوهنديي همه عه لي به  
 دايك .. كه پيوهندييه كه له خوړا سهر ي هه لنه داوه، پيوهندييه كه له ريگه ي ئه و نامه يه دروست  
 نه بووه كه ئه و بؤ همه عه لي نارد، ئه و نامه يه هيج شتيكي ئه وتوي له ژيانيان نه گوري كه بهيته  
 هوي خواز بيني، هينده ي پيوهندييه كه له دهره وه ي ئاگاييه كاني كاره كته ره وه بووني ههيه

"دزاني په خشه باوهرم نه ده كرده ئاوا روژئ له روژان  
 وا ديوا ري مائي كو مان كاته وه و ئاوا منالي خو مان  
 بينين؟ ئاواته كاني مرؤف كه م و زور به دي دين  
 همه م، به لام له سهر حيسابي ته من، كوا ئه و  
 دانيشتنه مان چند سال له موه بهر بووايه" لا ۱۲۷



مارسيل بروست

كوچي ئه و پيوهندييه جگه له قوولبوونه وه ي خود  
 له ناو ئامازه كاني زمان شتيكي تر نيه، زلله كه  
 ئامازه ي دنيا يه كه دهخولقيني، دنيا ي كاره كته ره كان،  
 له به ئاگا هاتنه وه .. ئه وه همه عه لي نيه كاره كته ره  
 سهره كييه كه مان دهكوژيت، بگره دهنگي دايك  
 يو توپياي كور دهكوژيت، كاتي قسه له شوو كرده ني به  
 همه عه لي دهكات، هه موو گومانه كان دهباته وه ناو  
 رووي ناديار ي زمان، كه نووسين گه ميه كي  
 زمانه وانويه "كه ست نه دوزيه وه همه عه لي چلكن  
 نه بيت ..؟! چونت بير كه وته وه؟! " جا خو ده بي هه موو  
 روژئ شه رمان بيت ..؟! " لا ۱۶۲

گه مهي زمانه وانوي گه ميه كه له ناو نووسين دهيه وي

ماناي نه دوزراوه ئاشكرا بكات، هه ولي دوزينه وه ي پرسيار بدات، بؤ ئه وهش كاره كته ره كه مان  
 دهيه وي له ناو زماندا له ريگه ي گيړانه وه شه ريك به رپا بكات، شه ري كوريكي ترسنوك، شه ريك  
 كه توله كرده وه نيه له چونه باوه شي دايك، له بهر نه وه ي خو ي نامه ي نووسي بؤ ئه وه ي ئه و  
 پيوهندييه بخولقپنيت، به لكو شه ر كرده ي له سهر ئاره زووي مملانيه بؤ توله كرده وه له واقع،  
 كه چي گه مهي زمان له ويوه دست پي دهكات، كاتي همه عه لي به پېچه وانهي ئه و حه زه ي كوره كه  
 ر هفتار دهكات، ئه و هه وله ترسنوكانه ي كاره كته ر شكستيكي تري له ناو دروست دهكات،

شکستی بهر انجامه کانی گپړانه وه که روښتن له گه ل گپړانه وه ناتوانی ئاسووده ی بکات، نهک هر ئه وه گپړانه وه ته و او پپچه وانه ی ئه و واقیعه ده خولقینیته وه، همه عه لی نهک هر ته و او له و گهمیه دا پپچه وانه ی ئه خلاقی خوی رهفتار دهکات، ئه و گهمیه همه عه لی دهکوژیت، مردنی همه عه لی مردنیکي ناو یاده وریی کارهکته ر نییه، بگره مردنیکه زمان له چوونه ناو سه مته کانی مه به ستیه تی، له بهر ئه وه ی ئه و مردنه ده بیته هوی خولقاندنی پرسیار، پرسیار له ناسینی ئه و پیا وانه ی که تهرمه که ی ده به نه دهره وه "به راست ئه وانه کی بوون؟! پیاوی گه رهک نه بوون.. له کوئی نیمه یان دناسی" لا ۱۳۵

پرسیار له ناسینی پیا وکان دهر واته سهر پرسیار له ناسینی همه عه لی، تهرمی ئه و بردرایه کوئی؟ بؤ گورستان؟ ئه گهر تهرمه که ی له گورستانه ئه ی بؤچی دایک سهردانی ناکات؟ ئه و پرسیاره گومان دروست دهکات، گومان له دایک، ئاخو دهبی وهک تهختی نووستنه که پیا وکان نه یان سووتاند بیت، ئه گهرچی ناتوانی گومان له خو شه ویستی یان بکات، ئه و گهمیه له ریگه ی پرسیار ی (کی کوشتی؟! دایکم بوو!؟) دوو ناراسته دهخاته ناو گرمیانی مردن، ئه گهرچی گپړانه وه له کوشتنی ئه و پیا و مه به ستی نییه بزانی ئه و چوون مرد، بگره ده به وی له ریگه ی ئه و مردنه وه به ره و پرسیار ی یاده وریی بگره ریته وه، بچیته وه ناو رابردوی کارهکته ر، به و رابردوه بدویت که شیعی ری تیدا نووسی و که س قبوولی شیعه رکانی نه کرد.



ئیلیوت

گپړانه وه زیاد له وه ده به وی گومان دروست بکات تا ته و او کارهکته ری چیریکه که به خته وهر بکات، دایک کوره که ی به (ئه سپیدیلون) ناو ده بات، ئه و گیانداره ئه فسانه یییه ئاوییه ی له نه هنگ گه ورته ر، گه وره کردنی قه باره ی کارهکته ر گهمیه کی زمانه وانیی تره، تا له و گهمیه دا شکسته کانی کارهکته ر بگوردریت، ئه وه ش خه ونی سه ره کییه تی، خه ونی به ئه سپیدیلون دایک پپشنیازی دهکات، که له بنه و اوه ئاره زوویه کی

کوره که یه تی.

نوو سین له ریگه ی ده مامکه وه هه لده ستی به پرؤسه ی سازدانی گهمیه که، گهمیه که گپړانه وه نوپنه رایه تی دهکات، که توانای خولقاندنی گومانی هیه، ئه و گومانه ی پرسیار ی کوشتن دهگوریت بؤ پیلانی دایک له گه ل ئه و پیا وانه ی تهرمه که ی ده به نه دهره وه، دوا ی حه وت سال میتزیک بؤ ماسی خواردن کو یان دهکاته وه، ئه و دا وه تکرده بؤ خوی گومان کردنه له دایک، ئه و ژنه ی ئه و چوار پیا وه ی ده سخه رق دا تا همه عه لی بکوژن و له ستایشی ئه و کوشتنه ش، هه ریبه که یان بؤ دایک ده توانی ببیت به همه عه لی، ئه وه ش گومان کردنه له پاکیزه یی دایک، که پرسیار له کوشتنی همه عه لی ده بی به پرسیار له رو دا وگه لیک که چواره سال ده خایه نیت، ئه وسا

حقیقه‌تی تاوانه‌که ناشکرا ده‌بیت، کاتیک پیاوه‌کان ئه‌و ته‌خته نووستنه‌گه‌وره‌یه دینه‌ ژووره‌وه که دایک کریویه‌تی، ئه‌وه‌ش هه‌وت سال‌ به‌سه‌ر ماسی خوارده‌نه‌که تی‌ په‌ریوه، به‌دوای چوارده سال‌ چاوه‌روانی ئه‌وسا دایک ئه‌و مافه‌یان پی‌ ده‌دات ته‌ختی نووستنیک هه‌موویان کۆ بکاته‌وه، ئه‌وه‌ش ده‌بیته‌ پرسیار له‌و سیسته‌مه‌ ئه‌خلاقیه‌ی مال‌ که دایک به‌ریوه‌ی ده‌بات "ئهم چوار پیاوه له‌م ماله‌ ده‌میننه‌وه؟! له‌گه‌ل ئیمه‌ ده‌ژین؟! له‌ ژووره‌که‌ی دایکم ده‌نوون؟! هه‌ر به‌و جله‌ پیس و پۆخلانه و ده‌نوون؟! ژنی بۆ چوار پیاو؟! لا ۱۵۲۶

ئه‌و پرسیارانه ناتوانن بویری ئه‌وه‌ی لا دروست بکه‌ن که دایک بکوژیت، ئه‌و چه‌نده به‌دوای وینه‌ی بوون بگه‌ریت، ئه‌و وینه‌یه‌ی که له‌و راهه‌ کۆمه‌لایه‌تییه له‌سه‌ر شه‌ره‌ف کۆ ده‌بیته‌وه، به‌لام کاتی له‌ چوونه ناو زمانی خه‌ونه‌وه ده‌که‌وینته به‌رده‌م ئه‌و شوناسه‌وه بیده‌نگه، بیده‌نگی ئه‌و وا ده‌کات، برا بچووه‌که‌ی کوره‌ شه‌رعیه‌که‌ی همه‌ه‌لی، ئه‌و دایک بکوژیت، دواتر چوار دۆسته‌که‌ی دایک بۆ تۆله‌کردنه‌وه دین ئه‌و بکوژن، ئه‌گه‌رچی له‌و کوشتنه‌ ده‌ربازی ده‌بی، بۆ شوینتیک تر سه‌ری خۆی هه‌لده‌گرێ، که شار به‌ته‌واوی گۆراوه و هه‌موو به‌ گۆزه‌فرۆشتنه‌وه خه‌ریکن، ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌و ده‌بی به‌ پرسیارکردن له‌ یاده‌وه‌ری، پتوه‌ندیی یاده‌وه‌ری به‌ (شوین) و (گێرانه‌وه) و جه‌سته‌کانی تری مال، سی پتوه‌ندیی سه‌ره‌کین که پرسیاریان ئاراسته‌ ده‌کات، شاریک که قه‌لاکه‌ی ده‌که‌ن به‌ گۆزه و گۆزه‌ ده‌بی به‌ وینه‌ی شار، وینه‌یه‌که پتوه‌ندیی به‌ گێرانه‌وه‌ی نیوان دایک و کوره، ئه‌و وینه‌یه‌ی دایک به‌ کوری دا، وینه‌یه‌که له‌ بنه‌واوه هه‌ستکردنه به‌ شکستیک هینده‌ی رووخانی قه‌لا له‌یه‌که‌وه نیزیکن، ئه‌وه‌ش له‌ناو زه‌نییه‌تی کاره‌کته‌ر ده‌شوبه‌ینریت به‌ وینه‌ی ئه‌سپیدیلۆن، چونکه ئه‌وه‌ی "هه‌مان بوو.. نه‌مان بوو شارێ، ئه‌ویش له‌سه‌ر پشتی (ئه‌سپیدیلۆن) دامه‌زرا بوو.. (ئه‌سپیدیلۆن) خۆی جولاندوو ورد و درشتی نوقم کرد. ئیمه‌ی گۆزه‌فرۆش ماینه‌وه (گۆزه، گۆزه، گۆزه) له‌ تینوانا خنکام تۆزێ ئاوم بده‌نی (گۆزه، گۆزه، گۆزه) مردن و ئابرووچوونه من له‌ شاری گۆزه‌دا له‌ تینواندا بخنکیم" لا ۱۶۱

ئه‌وه‌ش که‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی نووسه‌ره، که له‌ ریگه‌ی دایکه‌وه هه‌موو خه‌یاڵه‌کانی کاره‌کته‌ر ده‌کوژیت و له‌ناو زه‌مه‌نی گێرانه‌وه به‌ناگای دینیت، له‌و گه‌مه زمانه‌وانیه‌ی که شوین به‌ ده‌لاله‌ته‌کان ده‌گۆریت، له‌ ریگه‌ی ده‌مامکیکه‌وه که نووسه‌ر به‌ نووسینی داوه.

# ئەنتوان چىخوف

## گەورەترىن نووسەرى شانۋى رووسيا

سوارە كافرۇشى

ئەنتوان پاڧىلوف چىخوف (۱۸۶۰-۱۹۰۴)، نووسەرى كورتەچىرۆك و شانۋ بوو، لە ديارترىن نووسىنەكانى (سى خوشكەكە و باخى گىلاس و لالۇ قانيا و مەلى دەريا) يە.

لە پاش مردنى زۆرىك چىرۆك و شانۋگەرى لە پاش بەجى ماون، كە ئىستاشى لەگەلدا بىت نمونەيەكن بۆ چىرۆك و شانۋگەرى لە سەرانسەرى جىهاندا، ئەمە بىجگە لەوہى كە بۆ زمانە زىندووہكانى دنيا وەردەگىردىن و جىي بايەخن، زۆربەى شانۋگەرىيەكانى تا ئىستاش لەسەر شانۋكان لە رىزى دەرھىنەرە ديارەكانى جىهان نامىش دەكرى.

چىخوف چىرۆكەكانى بەشىۋەيەكى سادە دارشتووہ، ئەو لە تەمەنى بىست و شەش سالىدا ۴۰۰ كورتەچىرۆكى ھەبوو، بوو تارمايىيەكى بەردەوامى نووسىن بۆ ماوہى ۵۰ سالى دواتر.

ھىچ كات چىخوف خۆى بە نووسىنەكانى ھەلنەدەكىشا و ھىچ كات خۆى بە گەورە نەدەزانى بەرامبەر بەوہى نووسىۋيەتى، رۆژىك ھاۋرپىيەكى لىي دەپرسى كە چۆن بابەتى چىرۆكەكانى ھەلدەبژىرى. چىخوف سىگارەكەى لەناۋ تەپلەكەكەى بەردەمى دانا و وتى: بەرامبەر ئەم تەپلەكە دادەنىشم و رۆژى دواتر چىرۆكەكەم تامادەيە بۆ چاپ!

چىخوف يەككە بوو لەوانەى توانىۋيەتى بابەتى چىرۆكەكەى بەخىراترىن كات بنووسى جا چىرۆكەكە ھەر بابەتتىك لە خۆى بگرى، بەشىۋەيەك پىر ماناترىن و ھونەرىترىن چىرۆك بى.

چىخوف لە سەرەتاي ژيانى نووسەر نەبوو، ئەو كاتەى دەچىتە مۆسكۆ بۆ خويىندى پزىشكى، نووسىن پىشەيەك بوو بۆ بژىۋى ژيانى، تا واى لى ھات ئەو رۆژنامەيەى كە نووسىنەكانى تىدا



ئەنتوان بافېلوۋ چىخۇف (۱۸۶۰ - ۱۹۰۴)



بلاو دەرگهوه جىگهى نهما بۇ چىرۆكەكانى كە بەش بكا بۇ بلاوكردنهوه .  
 زۆرىك لە چىرۆكەكانى باس لە ژيانى پيش شەي دەكەن لە رووسىادا ، ھەرۈەكو چۆن  
 شانۆگەرىيەكانىشى باس لە ژيانى كۆمەلايەتى ناو رووسيا دەكەن .  
 ئەوھى لىرەدا بۇ ئىمە گرینگە و جىي سەرنجە كە پىويستە يەككە لە پىسە شانۆيەكانى  
 شىتەل بگەين و بۇ ئەم مەبەستەش شانۆگەرىيە (مەلى دەريا) ، يان (بالندەى دەريا) بە نمونە  
 وەردەگرين .  
 (مەلى دەريا) رەمزىكە بەكار ھاتووھ بۇ ناوئيشانى ئەم پىسە شانۆيە و لە ھەمان كاتدا  
 بابەتتىكى درامى ساىكۆلۆجى ئالۆزى پى داوھ .  
 مەلى دەريا يەككە لەو پىسە شانۆيەكانى كە زۆر بابەت لەناو خۆيدا ھەلدەگرى ، لەلايەكەوھ  
 باس لە ژيانى رۆژانەى ناو خىزانىك دەكات كە داىك ھەلسوپىنەرى ئەم خىزانەيە و زۆرجار  
 بەسەر ژيانى كەسەكانى دەوروبەرى خۆشىدا زالە .  
 لەلايەكى ترەوھ باس لە ژيانى ھونەرمەندىكى عاشق ، نووسەرىكى لاو ، كە دەپەوئى شانۆيەكى  
 تازە ، شىوہەيەكى نوئى بخولقئىنى و بەلام دووچارى زۆر شكست و رەخنەى بەرامبەرەكەى دەبى .  
 تريبلىف پالەوانى شانۆگەرىيەكەيە كورپكى گەنجە ، دەرھىنەرى شانۆ و چىرۆكنووسە .  
 نىنا ئەكتەرىكى شانۆيەيە ، خۆشەويستى تريبلىف  
 ئەركادىنا داىكى تريبلىف و ئەكتەرىكى شانۆيەيى كۆنخوازە .  
 تريگۆرىن نووسەر و خۆشەويستى ئەركادىنا .  
 سۆرىن خالى تريبلىف و برا گەورەى ئەركادىنا ، خانەنشىنى دادگە .

### چىرۆكى شانۆگەرىيەكە

شانۆگەرىيە مەلى دەريا وەكو ھەموو شانۆگەرىيەكانى ترى چىخۆف پرە لە رووداوى واقىعى ژيانى  
 ئاسايى كە لە كۆمەلگەى ئەو كاتى رووسىادا باو بووھ ، كاتىك مرۆف شانۆگەرىيەكى وەك مەلى  
 دەريا دەخوئىنئىتەوھ ھەست بەبوونى خۆى دەكات و لەناو ئەو پىسەدا خۆى دەدۆزىتەوھ ، ئەمەش  
 بەلگەيە بۇ ئەوھى نووسىنەكانى چىخۆف لە ھەر شوئىنىكى جىھاندا بخوئىنئىتەوھ يان نمايش بكرى  
 مرۆف بوونى خۆى دەبىنى لەناو ئەو نمايشە يان پىسە .  
 رووداوەكانى شانۆگەرىيەكە لە ئاوايى سۆرىن لە گوندىكى نىزىك مۆسكۆدا روو دەدەن ،  
 سەرەتاي دەستپىكردىنى شانۆگەرىيەكە لەوئىوہەيە كە تريبلىف خۆى ئامادە دەكات بۇ نمايشكردىنى  
 شانۆگەرىيەكە كە چاوەرپى ھاتنى نىنا و دەرکەوتنى مانگەشەو دەكەن ، كە نمايشەكەيان لەسەر  
 شانۆيەكە كە تريبلىف لە باخچەكەى خۆيان بنىاتى ناوھ كە دەرپوانى بەسەر دەرياچەكەدا ، دواى



ئەمە شەپقەتلىك نەپراۋەي نىۋان ئەم دوو نەۋەيەيە، نەۋەي كۆن و نەۋەي نوئ، نەۋەي كۆن نووسىنەكانى خۇيان ھونەرەكانى سەردەمى خۇيان بە دۆلە و ھەرشىتىك ئەۋان نەيكەن بە ھەلەئى دەزانن، نەۋەي كۆن نووسەرى خۇيان بەرز دەرختىن و نەۋەي نوئ بە نەزان دادەنئىن.

ھەموو ئەم ناكۆكياىانە بەردەوام دەبى بەشئوۋەيەك قوول دەبىتتەۋە تەنانتە تىربىلىف رق لە خۆشەۋىستەكەي دايكىشى ھەلدەگرئ و نايەۋى چارەي بىيىنئ.

تا ئەۋ كاتەي كە نىنا و تىرگۆرىن بەيەك دەگەن نىنا خۆشەۋىستى تىربىلىف تىرگۆرىن خۆشەۋىستى ئەركادىنا، تىرگۆرىن كاپرايەكى ژنانىيە و ھەز لە نىنا دەكات، تىرگۆرىنى نووسەر، نووسەرىك زۆربەي كاتەكانى بەپراۋەماسىيەۋە خەرىكە ئەۋەندە بەناۋبانگە چىي تر نايەۋى خۆي بە ناۋبانگەۋە خەرىكە بكات، نىنايەكى تازە پىنگەيشتەۋى وئىلى ناۋبانگ، بۆ ناۋبانگ بەدۋاي ئەم نووسەرەدا وئىل دەبى و خۆي دەداتە دەستى، رۆژ بە رۆژ لە تىربىلىف ھەلدئ و دوور دەكەۋىتتەۋە، ئاكام لەگەل تىرگۆرىن ژيانى ھاۋسەرى پىك دىنن، بەلام تىرگۆرىن بەجىي دەھىلئ و بەدۋاي رابۋاردنى خۆي دەكەۋى، دوا جار نىناي نازدار خۆشەۋىستى تىربىلىف دىت و مائىئاۋايى لە تىربىلىف دەكات، بەۋەي جارئىكى تر نايىيىنئ، لەم دوا دىمەنە ھەموو شتەكان ئاشكرا دەبن، دوا جار تىربىلىف دەبى بە نووسەرىكى بەناۋبانگ و نىناش بە ئەكتەر، دۋاي ئەۋەي زۆرىك لەگەل نىنا دەلئىت كە نەروات، بەلام نىنا كەللەرەقە و خۆشەۋىستەكەي بۆ ھەتاھەتا بەجى دىلئىت، لەم دوا ساتانە تىربىلىف بالندەيەكى كوژراۋ دەھىنئىت، نىنا دەلئى:

نىنا: من بالندەي دەريام؟! .. نا نەخىر مەبەستم ئەۋە نەبوو، من بەيانى دەبى بچم بۆ بىلئز لەۋى لەگەل جووتياران ژيانىكى ناخۆش بەمە سەر.

تىربىلىف: نەخىر نىنا دەتوانى نەروئى، لئىرە ژيانىكى خۆش بەسەر دەبەين.

نىنا: گالىسكەكە لە بەردەگە چاۋەرپىيە مەيە بۆ خواحافىزى بەتەنيا دەروم.(دەرۋات)

تىربىلىف: نىنا .. نىنا .. نىنا

بۆيە تىربىلىف ئەم ژيانەي خۆي بە رەۋا نازانئىت و لە ئاكامىشدا خۆي دەكوژئ.

سەرچاۋەكان:

- ۱- شانۆگەرىي مەلى دەريا، نووسىنى چىخۇف، ۋەرگىپرانى عوسمان چىۋار، دەزگاي سەردەم ، سلىمانى ۲۰۰۰.
- ۲- نمايشى شانۆگەرىي مەلى دەريا، پەيمانگەي ھونەرە جوانەكان، ھەۋلئىر ۲۰۰۵، لە دەرھىنانى گۆران سالىج.
- ۳- مالىپەرى وئىكىيىدىيا .

# پۆکه ر و شکوی رۆمان

ئا: سهنگهر زراری

رۆژی (۲۰۱۱/۲/۱۴) خولی چوارهمی خه لاتی پۆکه ری عه ره بی ناسراو به (خه لاتی جیهانی بۆ رۆمانی عه ره بی) به هاو به شی درایه هه ر یه که له رۆماننوسی مه غریبی (محهمه دئه لئه شعهری) و خانمه رۆماننوسی سعودی (رهجا عالم). ئه م بابه ته ناساندنیکه بۆ خه لاتی پۆکه ری عه ره بی و براوه کانی له خولی یه که مه وه تا ئیستا .

دوای خه لاتی (نۆب) که خه لاتیکی سالانه ی گرینگی ئه ده بییه و له سه ر ئاستی جیهان ده دریته یه کیک له باشترین کاره ئه ده بییه کانی جیهانی و زیاتریش رۆمان، خه لاتی پۆکه ر دووهم خه لاتی گرینگی له جیهان و ته نیا رۆمان ده گریته وه .

(خه لاتی پۆکه ر) جگه له ئه ده بیاتی ئینگلیزی به هاوکاری (دامه زراوه ی ئیمارات) و (په یمانکه ی وایدیفیلد بۆ دیالوگی ستراتجی) کوپیه که ی گواسترایه وه بۆ ناو دنیای رۆشنبیری عه ره بی و سالانه ده دریته باشترین رۆمانی عه ره بی، لیره دا تیشکیک ده خه ینه سه ر ئه م خه لاته له ئه ده بیاتی عه ره بی و گرینگیه که ی.

## خه لاتی پۆکه ر

خه لاتی پۆکه ر یه کیکه له گرینگترین خه لاته ئه ده بییه کان که تایبه ته به رۆمانی ئینگلیزی و به راستگویی دابهش ده کریت، ئه م خه لاته له سالی (۱۹۶۸) دامه زراوه و ده دریته رۆمانیک که نووسه ره که ی به ریتانی، یان هاوولاتی کۆماری ئیرله ندا، یان هاوولاتی یه کیک له ولاتانی



كۆمۇنۇئەل سېت (كۆمۇنۇئەلس: يەكەتتەكە لە (۵۳) ولات پېك ھاتوو، زمانى فەرمى يەكەتتەكە ئىنگلىزچە).

ئەندامانى لېژنەى دادوھرى خەلاتى پۆكەر، لە دەستەبۇرئىكى ديارى رەخنەگر و نووسەر و ئەكادىمى پېك دېت، بۇ ئەوھش كە خەلاتەكە راستكۆيى خۆى لە دەست نەدات و شكۆى خۆى پاپرېزى و ئاستى دانەبەزىت، ھەموو سالىك لېژنەى دادوھرى دەكۆردرېت.

خەلاتى پۆكەر دوو خەلاتى ترى جىھانى لى دەپتەوھ كە برېتېن لە (خەلاتى پۆكەرى روسى) كە لە سالى (۱۹۹۲) دامەزراوھ و (خەلاتى كاين بۇ ئەدەبى ئەفرىقى) كە لە سالى (۲۰۰۰) دا دامەزراوھ.

### خەلاتى پۆكەرى عەرەبى

ئەم خەلاتە وەكو كۆپپەكى خەلاتە ئىنگلىزچەكە، لە مانكى نىسانى سالى (۲۰۰۷) لە ئەبوزەبى پاپتەختى ئىماراتى عەرەبى، بەناوى (خەلاتى جىھانى بۇ رۆمانى عەرەبى) دامەزرا، ئەوېش بە ھارىكارى نىوان (دامەزراوھى پۆكەر) و (دامەزراوھى ئىمارات) و (بەيمانگەى وايدىنفىلد بۇ دىالۆگى ستراتىجى).

(دامەزراوھى ئىمارات) كە رۆلى سەرەكىي ھەپە لە گواستەوھى ئەم خەلاتە بۇ دىئاي رۆشنىبىرى عەرەبى، يەككە لە ديارترىن دامەزراوھ خىرخوازيەكانى ئىمارات و لە سالى (۲۰۰۵) دا دامەزراوھ، لە ناوھخۆى ئىمارات و دەرەوھ چالاككەكانى ئەنجام دەدات و گرىنگى بە پىرۆزەى رۆشنىبىرى و گەشەپىدانى زانستى و كۆمەلايەتى جۆراوچۆر دەدات، گرىنگىدانەكانى ئەم دامەزراوھى چوار تەوھرى سەرەكىن كە ئەمانەن: رۆشنىبىرى و ھونەر، فىركردن، لىكۆلئەوھ و پەرەپىدان، گەشەپىدانى كۆمەلايەتى و مېرۆبى و ژىنگەبى.

(خەلاتى پۆكەر) تەنبا رۆمان دەگرېتەوھ، لە سەرەتادا لەناو ئەو رۆمانانەى كاندىد كراون بۇ وەرگرتنى خەلاتەكە، شەش دانەيان ھەلدەبۇرئىت و لە لىستىكدا بەناوى (لىستى كورت) بلاو

دەكرىتە، پاشان لەناو ئەوانىشدا براوھى يەكەم ھەلدەبژىردىت.  
ھەر يەكە لەو رۆمانانەى لە لىستى كورت ناويان دەردەچىت، دە ھەزار دۆلاريان وەك خەلات پى دەدرىت، جگە لە براوھى يەكەم كە پەنجا ھەزار دۆلارى پى دەدرىت.

### مەرجه كانى پالاوتن

سەبارەت بە مەرجه كانى وەرگرتنى رۆمانەكان، ھەموو سائىك لىژنەى دادوھرى ئەم خەلاتە، پيشوھخت چەند مەرچىك رادەگەيەنيت بۆ كاندىدكردنى رۆمانەكان بۆ وەرگرتنى خەلاتەكە، ئەم مەرجهانەش گۆرانكارىيان بەسەردا دىت و ھەندىكىشىيان سالانە دووبارە دەبنەو، ئەمانەى خواروھ مەرجهكانى كاندىدكردنى دوا خولن، كە خولى چوارەمى سالى (۲۰۱۱) بوو:

– ئەم خەلاتە تايپەتە بە رۆمانى ئەدەبى و ژانرەكانى ترى وەكو شىعر و چىرۆك ناگرىتەو.  
– رۆماننووس خۆى ناتوانى خۆى كاندىد بكات، بگرە دەزگای بلاوكەرەوھى رۆمانەكە، بە پرس و را و بەرەزامەندى رۆماننووس، رۆمانەكە كاندىد دەكات.

– تەنيا ئەو رۆمانانە دەگرىتەو كە بە زمانى عەرەبى دەردەچن.

– دەبى رۆماننووسەكە خۆى لە ژياندا مابى.

– دەستنووس وەرناگىرى و ھەر رۆماننووسىكىش دەتوانى تەنيا بە يەك رۆمان بەشدار بىت.

– پىويستە ئەو رۆمانەى كاندىد دەكرىت، لە شوپنى بلاوكردنەوھىدا، مافى خاوەندارىتتى فىكرى و ياساى چاپەمەنىيەكان و بلاوكردنەوھى پيشىل نەكردىت.

– ھەر دەزگايەكى بلاوكردنەو، مافى ئەوھى ھەيە سى رۆمان لە نىوان مانگى ئابى سالى (۲۰۰۹) و تەمووزى سالى (۲۰۱۰) پيشنىاز بكات كە لەلایەن ئەم دەزگايەوھى بلاو كرابىتەو.

– پىويستە ھەوت دانە لە رۆمانەكە، لەگەل فۆرمى پالاوتن، بۆ (جومانە ھەداد) بنىردىت كە بەرپۆھبەرى جىبەجىكارى خەلاتەكەيە.

– لىژنەى دادوھرى دەتوانى ئەگەر بە پىويستى زانى، بانگەپىشتى رۆمانىك بكات و كاندىدى بكات كە لەلایەن ھىچ دەزگايەكى بلاوكردنەوھى كاندىد نەكراىت.

– دوا مۆلت بۆ پيشكىشكردن، (۳۰)ى حوزەيرانى سالى (۲۰۱۰) يە.

– ھىچ دانەيەك لەو رۆمانانەى بۆ لىژنەكە نىرداون، نانىردىنەوھى بۆ دەزگای بلاوكردنەوھى.

– ھەر رۆماننووسىك كە خەلاتەكە بەدەست دىنى، يان دەگاتە لىستى كۆتابى، دەتوانى لە خولەكانى داھاتوودا دووبارە بە رۆمانى تر بەشدارى لە وەرگرتنى ئەم خەلاتەدا بكات.

– ھىچ رۆمانىك وەرناگىرىت كە لە خولەكانى پيشتر پالىوراىت.

- دهستهی کارگێری خه لاته که به گفتوگۆکردن له گهڵ لیژنه‌ی دادوهری و ئەمینداره نه‌هینییه‌کان، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه هه‌ر رۆمانیک رهن بکاته‌وه که له‌گه‌ڵ مه‌رجه‌کان و بارودۆخی پالائنه‌که‌ی و مه‌رجه‌کانی شایسته‌یی و واده‌ی دیاریکراو که له‌ سه‌روه‌ دیاری کراوه نه‌گونجی.

- بریاری لیژنه‌ی دادوهری له‌سه‌ر دیاریکردنی (رۆمانی براوه)، یه‌کلایه‌که‌ره‌وه‌یه و قابیلی ره‌خنه‌لیگرتن نییه.

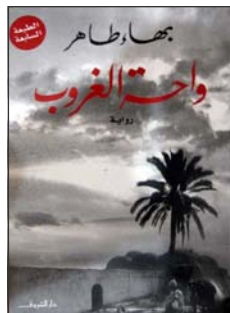
- هه‌موو پالائتن و راسپاردیه‌یک به‌ ریگای نه‌ینی ئەنجام ده‌دریت.

- براوه‌ی یه‌که‌م و نووسه‌رانی لیستی کورت، پێویسته له‌سه‌ریان له‌و ساته‌وه‌ی کاره‌کانیان ده‌پالێوریت، رازی بن له‌سه‌ر به‌شداریکردن له‌ چهند چالاکیه‌که‌ و گه‌ران و به‌دیاریکه‌وتن له‌و راگه‌یاندا نه‌یه‌ی که پێوه‌ستن به‌ خه‌لاته‌که‌، چ له‌ جیهانی عه‌ره‌بی بیت یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی جیهانی عه‌ره‌بی.

#### خوله‌کان و براوه‌کانی خه‌لاتی پۆکه‌ری عه‌ره‌بی

تا ئیستا ئەم خه‌لاته‌ چوار خولی لێ دابه‌ش کراوه، لێره‌دا ئاماژه به‌ ناوی براوه‌کانی هه‌ر چوار خوله‌که‌ و به‌ناوی ئەوانه‌ش ده‌که‌ین ناویان له‌ (لیستی کورت) دا ده‌رچوووه.

#### خولی یه‌که‌م، سالی (٢٠٠٨):



له‌ خولی یه‌که‌مدا رۆماننووسی میسری (به‌ها تاهیر) به‌ رۆمانی (میرگی ئاوابوون- واحه الغروب) خه‌لاتی یه‌که‌می به‌ده‌ست هێنا.

ئه‌وانه‌ی له‌ لیستی کورتیش خه‌لاتیان پێ درا ئەمانه‌ بوون.

- خالد خه‌لیفه (سووریا) بۆ رۆمانی (مدیح الکراهیه).

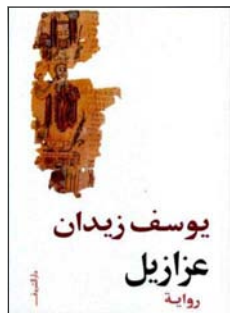
- جبور ئەلدوهیهی (لبنان) بۆ رۆمانی (مطر حزیران).

- مه‌کاوی سه‌عید (میسر) بۆ رۆمانی (تغریده البجعة).

- ئەلیاس فه‌رکوح (ئوردن) بۆ رۆمانی (أرض الیمبوس).

- مه‌ی مونسى (لوینان) بۆ رۆمانی (أنتعل الغبار وأمشی).

#### خولی دووهم، سالی (٢٠٠٩):

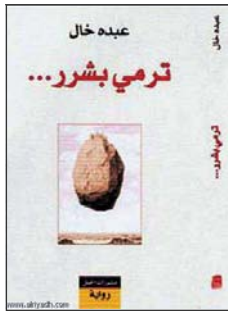


له‌م خوله‌شدا رۆماننووسی تری میسری خه‌لاتی یه‌که‌می به‌ده‌ست هێنا، ئەویش (یوسف زیدان) بوو بۆ رۆمانی (عزازیل).

ئه‌وانه‌ی له‌ لیستی کورتیش خه‌لاتیان پێ درا ئەمانه‌ بوون.

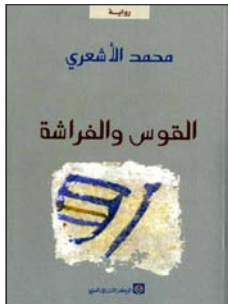
- محمەد بەساتی (میسر) بۆ رۆمانی (جوع).
- فهواز حەداد (سووریا)، بۆ رۆمانی (المترجم الخائن).
- حەبیب سالمی (تونس)، بۆ رۆمانی (روائح ماری کلیر).
- ئەنعام کچەچی (عێراق)، بۆ رۆمانی (الحفیده المریکیه).
- ئیبراهیم نەسروللا (فەلەستین)، بۆ رۆمانی (زمن الخیول البیضاء).

### خولی سێیەم (٢٠١٠).



- له‌م خوله‌دا رۆماننووسی سعودی (عه‌بده خال) خه‌لاتی یه‌که‌می به‌ده‌ست هێنا بۆ رۆمانی (یه‌توندی ده‌هاویژێ - ترمی بشر) .
- ئه‌وانه‌ی له‌ لیستی کورتیش خه‌لاتیان پێ درا ئه‌مانه‌ بوون .
- روبعی مه‌دهون بۆ رۆمانی (السیده من تل أبيب) .
- محمەد مونسی قه‌ندیل بۆ رۆمانی (یوم غائم في البر الغربي) .
- روبیع جابر بۆ رۆمانی (أمریکا) .
- جه‌مال ناجی (عندما تشیخ الذئاب) .
- مه‌نسوره عیزه‌دین بۆ رۆمانی (وراء الفردوس) .

### خولی چوارەم (٢٠١١).



- له‌م خوله‌دا به‌پێچه‌وانه‌ی خوله‌کانی تر، خه‌لاته‌که‌ له‌ جیاتیی یه‌ک رۆماننووس، به‌ هاویه‌شی درایه‌ دوو رۆماننووس که‌ ئه‌وانیش بریتی بوون له‌ (ره‌جا عالم)ی سعودی بۆ رۆمانی (طوق الحمام) ه و (محمەد ئەشعەری)ی مه‌غریبی بۆ رۆمانی (القوس والفراشة) .
- ئه‌وانه‌ی له‌ لیستی کورتیش خه‌لاتیان پێ درا ئه‌مانه‌ بوون .
- میرال ته‌حاوی (میسر) بۆ رۆمانی (بروکلین هاییتس) .
- خالد بریری بۆ رۆمانی (رقصه شرقیه) .
- بنسالم حه‌میش (مه‌غریب) بۆ رۆمانی (معذبتي) .
- ئەمیر تاج سێ (سودان) بۆ رۆمانی (صائد اليرقات) .

سه‌رۆکی لیژنه‌ی دادوه‌ری ئەمسالی خه‌لاته‌که‌ شاعیر و ره‌خنه‌گری عێراقی (فازل عه‌زاوی) بوو، عه‌زاوی له‌باره‌ی رۆمانه‌ براوه‌کان گوتی: هه‌ردوو رۆمانه‌ براوه‌که‌، داهینانی جوانن و به‌شێوه‌یه‌کی عه‌قلا‌نی پرسه‌ هه‌ستیاره‌کانی ئیستای رۆهه‌لاتی ناوه‌راست ده‌خه‌نه‌ روو، ئه‌و پرسانه‌ی له‌سه‌ر



لافیتەى خۆپپيشاندرانى ئەم دوايىبە دەبىنرەين و ھەموو ولاتانى ەرهەبىيان ھەژاندووھ و داواى گۆران دەكەن.

فازل ەزاوى گوتيشى: بۆ ھەلسانگاندى كارەكان، تەنيا بەھاي ئەدەبىي رۆمانەكە كراوھتە پئوھر بەبى لە بەرچاوغرتنى ئاين و رەگەز و ولات و تەمەن.

جگە لە فازل ەزاوى لىژنەكە لەمانە پىك ھاتبوو:

– لىكۆلەر و رەخنەگرى بەھرەينى مونىرە فازل.

– وەرگىر و رەخنەگرى ئىتالى ئىزابىلا كامىرا داڤلىتۆ.

– نووسەر و رۆژنامەنووسى ئەردەنى ئەمجد ناسر.

– رەخنەگرى مەغرىبى سەعید بەقتىن.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا بەخشىنى ئەم خەلاتە لە سەرھتاوھ لە رەخنە بەدەر نەبووھ، بەتايبەتیش ئەمسال كە خەلاتەكە بە ھاوبەشى دراىھ دوو كەس. لەم بارەپەوھ رەخنەگرى مىسرى جابر عسڤور رەخنەى لەو ھاوبەشىيە گرت و گوتى: بەخشىنى ئەم خەلاتە بە ھاوبەشى بە دوو رۆمانووس، لە بەھاي خەلاتەكە كەم دەكاتەوھ."

گوتيشى: ئەگەر ئەو شەش رۆمانەى لە لىستى كورت ناويان دەرچوووبو ھەمووشيان شايانى وەرگرتنى خەلاتەكە بن، بەلام پئويستە لەناوياندا تەنيا يەكئىك وەك براوھى يەكەم دەستنيشان بكرىت.

رەخنەكان لەسەر ئەم خەلاتە چەندە زۆر بن، بەوھ كەم ناكاتەوھ كە بەخشىنى ئەم خەلاتە، شكۆدانانە بۆ ژانرىكى گرینگى وەكو رۆمان، كە دەتوانى ببىتە ئاوينەى كۆمەلگەكان.

بۆ ئامادەكردنى ئەم بابەتە سوود لەم مالىپەرانەى ئىنتەرنىت وەرگىراوھ:

<http://www.alriyadh.com> –

<http://www.albahrainprize.org>

<http://karimroyal.jeun.fr>

<http://ar.wikipedia.org>

<http://news.maktoob.com>

<http://www.alapn.com>

[sangarzarary@gmail.com](mailto:sangarzarary@gmail.com)

# مارکیز دی ساد

## له ئه‌جیندای خه‌لکانی خواپه‌رسته‌وه

### بۆ هه‌وادارانێ هونه‌ره‌که‌ی

عه‌بدولقادر جه‌نابی

و: جومعه‌ جه‌باری

#### پیشه‌کبی وه‌رگێر

"جیهانی دی ساد، جیهانی ئه‌و زیندانه‌یه، که خۆی بریاری دا تیتیدا بمینتته‌وه، له بریی ئه‌وه‌ی ده‌ست له هزر و راکانی خۆی هه‌لگریت. جیهانه‌که‌ی جیهانێکی داخراو بوو، بریتۆن به‌وه وه‌سفی کردووه که: "دوای هاندهری یه‌که‌م: بلیمه‌تی. هاندهرێکی تری خه‌یال". به‌لام که‌چی گه‌وره‌ترین که‌س له لیبوورده‌ییدا ناتوانیت مافی دادگه‌ ره‌ت بکاته‌وه له‌دادگه‌دانی که‌سێکی وه‌ک مارکیز دی ساد، که خوانه‌ناسی بلاو ده‌کاته‌وه، چونکه ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ک بوو ئه‌ده‌بی سادیی بلاو کرده‌وه. سهدی هه‌ژده‌م سهدی سه‌ره‌له‌دانی رووناکبیران و لیبرالییه‌ت بوو، که‌چی نه‌یتوانی هزره‌کانی دی ساد قبوول بکات، ته‌نانه‌ت ئه‌و هزر و ئه‌ده‌به‌ی ئه‌و بۆ ماوه‌ی ۲ سهده‌ شاردرایه‌وه، ده‌با چاره‌پێی سه‌ره‌له‌دانی سووریا‌لییه‌ت بکات، ئه‌وه‌بوو نووسینه‌کانی توانییان زۆربه‌ی نووسه‌رانی سهدی بیسته‌م سه‌رسام بکه‌ن، به‌تایبه‌ت سووریا‌لییه‌کان".

\*\*\*

دوای ئه‌وه‌ی چهند پسیپۆرتیک (ناوی خۆیان ئاشکرا نه‌کرد) به‌دوای نووسینه‌کانی مارکیز دی ساد له ئینته‌رنه‌تدا گه‌ران، له‌چهند بابته‌ی کورت زیاتر هیچی تریان نه‌دۆزییه‌وه، له‌گه‌ڵ دووباره‌بوونه‌وه‌ی ناوی به‌سه‌ر هه‌ر کارێکی توندوتیژی سینکسی و درنده‌یی له‌ سهدی بیسته‌دا،



## له بیده نگی ياسا كاندا كاره گهوره كان له دايك دهبن .

تهنانهت باسنه كرنى له سايته ئەكادىمىيه كان و ئەدهبى كلاسىكى فرهنسايدا زۆر به لايانه وه سهير بوو، وهك بلّى ره قىيىكى به سهردا سه پىنراوه. هاوكات نووسينه كانى ماركىز دهسته بهره و تهنانهت به چاپى ميليش له هه موو شوپىكى فرهنسادا دهفرۆشريت.. بۆيه داكو كيكارانى هزرى ماركىز برىريان دا، رووپه پىكى ئەليكترونىي تاييهت به نووسينه كانى ئەو دروست بكهن، له بهر چهند هۆيهك، به كهه: له بهر چىژوهرگرتنى خوينه ران به جوانى شپوازى زمانه وانى و په خشانه تزه كانى به رزمى ههستى و جهسته يى. دووهم: بۆ هۆشيار كرنه وهى پيوهنداران به پيوستى جيا كرنه وهى هزرى له هه موو ئەو ئەدهبانى به ئەدهبى "سادى" ناوبراون، تهنانهت دى ساد خۆى له نامه يه كيدا ئەم مه بهسته ي روون كرده وه: "به لى، من گوناهاكارى به كانم كرده وه، به نووسىنىش خه يالى هه موو ئەو شتانه م كرد، كه له م بواره دا خه يالى بۆ ده كرى، به لام بىگومان هه موو خه ياله كانم نه كرده كردار و هه رگىزىش نايكه م. من زىناكارم، به لام من تاوانكار و بكور نيم".

بىگومان ههروهك خاتوو "كلويه دىليس" له كتيبه كهيدا "چاوخشاندىكى تر بۆ دى ساد و خۆشه ويست كرنى بۆ كچانى ئەمىرۆ" جهختى كرده وه له سه ر ئەوهى دى ساد: "وهك تاكيك سىكسى له گه ل مندالدا نه كرده وه و هانى ئەو كاره شى نه داوه، ئەو وهكو لويس كارۆله بانگى

کچانی نه کردووه بۆ راکردن به دوای که رویتشکه کانی ئەودییوی خۆدیکه که .

ئەو رووپه ره ئەلیکترۆنییه دروست کرا بۆ ئەوهی زۆرتترین نووسینه کانی ئەوی تیدا بیت و به خۆراییش بخوینرینه وه، تهنیا ئەو بابەتانه نه بیت، که دیمه نی توندوتیژی زۆر سهختی تیدایه، ناهیلریت ببینریت تهنیا له لایه ن خوینهری هۆشمه نده وه، ههروه ها سایتکه فه رههنگیکی تیدایه بۆ واتا و گوزارشته کانی هزری دی ساد، له گه ل ژیاننامه ی مارکیز به پیتی سائله کانی ژبانی و ئەو لیکۆلینه وانە ی له سه ری ئەنجام دراون.

\*\*\*

ئەم گه رانده وهی ریزه بۆ مارکیز، که هاوشانی تهکنۆلۆجیای ئەلیکترۆنیی سه رده مه، که "گیوم ئەپولیتیر" له باره یه وه گوتویه تی: "ئەو ئازادترین عه قله"، ئەمه داوه تیکه بۆ پیوستکردنی خوینده وهی نووسینه کانی مارکیز به شیوه یه کی ره خه بی و جیاکه ره وه له ده قیدکا، له نیوان جیهانی ناوه وهی ئامازه سیکسییه کان و نوانده کرداریه که ی، له نیوان په خشانیک وشه کانی عه شقبازی ده کن و جهسته یه ک گلکۆی حه زه شاراوه کانی خۆی ده رده هاویژی. ئەو شته ی ناهیلریت دی ساد بخوینینه وه، ئەوه یه، خودی خۆمان به رووتی پیشان ده دات و "عه زیا" شاراوه کانی ناخمان

جۆش ده دات، بۆیه ترسێک له جیبه جیکردنی ئەو ئاوه زه شاراوانه مان ده مانگریت، زۆرجاریش خوینده وه کانمان بۆی؛ هانمان ده دات بۆ هه سته کردن به وه ی ئاوه زی پالنه وانه کانی هه مان ئاوه زه شاراوه کانی ئیمه یه. جا له به ره وه ی هه موو خۆشییه کی مرۆف، ههروه ک دی ساد ده لێ "له خه یالکردنایه" بۆیه خامه که ی له ناخی ئەو خۆشییه ی هه لده گۆزی، به زمانیکی گه رانه وه ی ئازاد له هه موو یاسا کانی: ئەخلاق، ژبانی مرۆفایه تی، به تایبه تی له وه حشییه ته شاراوه که ی، ژبانیک زۆرجار له گورگه خه وانه و، ورینه یه کی کاتیدا تیدیدا ده ژین. چه ند قوول ببینه وه له گه ل خویندنی



کاره کانی دی سادا، ئەوهنده ی تر به پلکانیکانی بیره وه ریماندا رۆ ده چینه خوار، تا خۆمان له نیو ئەشکه وتی قه ده غه کراوه کاندایه ببینه وه، که له ویدا ئاوه زه بی ئاگا کانمان نوستووه و، له هه ستانیشی شه رم ده مانگریت، ئەویش هه لئاستی تهنیا له گه ل ئاژه لیه سیکسییه که یدا نه بی، ئیروسییه ته زال و ره ها که ی، که ملکه چی تاقه شه رعیکمان ده کات، ئەویش سه روشته. به لێ، دی

ساد بخوینهوه، دهگه ریختهوه شوینی له دایکبوونت: سروشت.

\*\*\*

دهبی ئەم مارکیزه کی بیت، که ناوی بوو بهسیفته تیک بۆ هه موو توندوتیژی و خویناو و ئازار؟ ئەهی بۆ کارهکانی تا ئەمرۆ بوون بهجیگه سی سهرنج و گفتوگۆ، له نیوان ئەوانه ی بلاوکردنه وه بیان رهن دهکردهوه و ئەوانه ی داکوکیان لێی دهکرد؟ له وهته ی سووریالییهکان دۆزییانه وه و باسیان کرد، مۆریس هاینهش پیشکیشی خوینهرانی کرد و شاعیر گیلبرت لیلیش باسی هه موو لایه نهکانی ژیا نی کرد و، چهن دان که سی تریش باسیان له سه ری کردوه، که چی هیشتا که سانیک ههن ههر دهیانه وی بچووکی بکه نه وه و ته نیا وهک نووسه ریکی خراپه کار و سیکسباز و کافر نیشانی بدن، نهک وهک نووسه ریکی رووناکبیر، که به و رۆمانه "کوفرانه ی" توانی ئاماژه بۆ گرینگی خه یال و جورئهت بکات له ده ربیرینی ئەو شتانه ی ده بیت باس نه کرین.

### ژیا نی مارکیز دی ساد

ئهدوناسیا ئەلفونس فرانسوا ناسراو به دی ساد، له ۸ ی حوزهیرانی سالی ۱۷۴۰ز له هۆتیلی (گۆندی) له پاريس له دایک بوو. خانه واده که ی له ته مه نی ۴ سالی دا بۆ لای پورهکانی له ئەلبرۆفانس ناردوویا نه، بۆ ئەوه ی له وی فیری خویندن ببیت، به تایبه تی مامی دی ساد، که زانا و خوانه ناس بوو. له سالی ۱۷۵۰ دهگه ریخته وه پاريس بۆ ته واوکردنی خویندنه که ی له کۆلیجی لويس لگراند، له سالی ۱۷۵۴ له قوتابخانه ی "شیفۆ — لیجیر" وهرده گیریت، که ته نیا مندالی خانه واده ئوستوقراتی و میژوو دارهکان وهرده گریت. له سالی ۱۷۵۵ دهبیته مولازم له فهوجی پیاده ی پاشا. له نیوان سالانی ۱۷۵۷—۱۷۶۳ له زۆریه ی هه لمه تهکانی شه ری هفت سالدا به شداری دهکات و چهنده ی پله یهکی سه ربازی به دهست دینیت. له ۱۷۶۳ هاوسه رکاری له گه ل رینه ییلجی دومنتری ده به ستیت، ههر له هه مان سالدا دوا ی تیپه ربوونی چهن مانگیک به سه ر ژنه یانی، مارکیز یه که م کرده وه ی کوفری خۆی له خانویه کی بچووکی نیزیکی پاريس ئەنجام ده دات، که به بۆنه یه وه چهنده هفته یه که له گرتوو خانه ی فنسان دهگیریت و دواتر ده نیردریته نۆرماندی بۆ ئەوه ی له وی دا به ده سه سه سه ری ژیا نی بیاته سه ر. له سالی ۱۷۶۴ دا له شوینی بابی دایده نین به پله ی مولازمی یه که م له هه ری می پاريس. به م بۆنه یه وه وتاریک له په رله مانی شاری دیجۆن پیشکیش دهکات، هاوکات زۆریه ی کاتهکانی له گه ل کچه ئەکته رهکاندا به سه ر ده برد، به لام یه کیک له و کاره ئابرووبه رانه ی له میژوویدا نووسرایه وه، ئەوه بوو له رۆژیکی جه ژنی سه ری سالی ۱۷۶۸ کچی ک به ناوی روس کیلر دهگریت و به قامچی لێی ده دات و کاری سیکسی له گه لدا دهکات. سه ره رای ئەوه ی کچه که له بهر حه یای خۆی داواکارییه که ی له دادگه کیشایه وه، به لام یاسا دی سادی به ۱۰۰ جونه یه سزا دا، دانیشتنی به زۆری له قه لاکه ی له لاکۆست به سه ریدا سه پاند، به لام دی ساد له سالی ۱۷۹۶ به ره وه هۆله ندا به ری که وت، له وی یه که م کتیبی خۆی بلاو کرده وه به ناوی "گه شتیک



بەناو ھۆلەندا لەسەر شیوہی نامەدا" لە ئابی سالی ۱۷۷۱دا بەھۆی قەرزاريیەکی زۆرەو بەند دەکری، لە سالی ۱۷۷۲ پێوەندی لەگەڵ خوشکیکی قەشەدا بەناوی ئان خرۆسپیر دادەنێ، لە ۲۷ی حوزەیرانی ئەو سالەدا بۆ دووھمین جار لە مارسیلیا ھەبای دەچێ: سیکسبازی خۆی لەگەڵ خزمەتکارەکی و چوار سۆزانیدا کردووە، دەلێن گواپە ئەو شەو، شەوی سوور و سیکسبازییەکی تەواو بوو: لێدان بەقامچی، سیکسکردن لە پیش و پاش، ئیربازی و خوارنەوہی بپھۆشکەریکی زۆر، بەشیوہیەکی و سۆزانییەکان وایان زانیوہ دەرمانخوارد کراون، بۆیە شکات لە خۆی و خزمەتکارەکی دەکەن، بەلام مارکیز لەگەڵ لاتۆری خزمەتکارەکی و براژنەکی بەرھو ئیتالیا ھەلدێ، لە ۳ی ئەیلوولدا سزای مردن بەسەر خۆی و خزمەتکارەکیدا بەشیوہیەکی غیابی دەدریت، لە

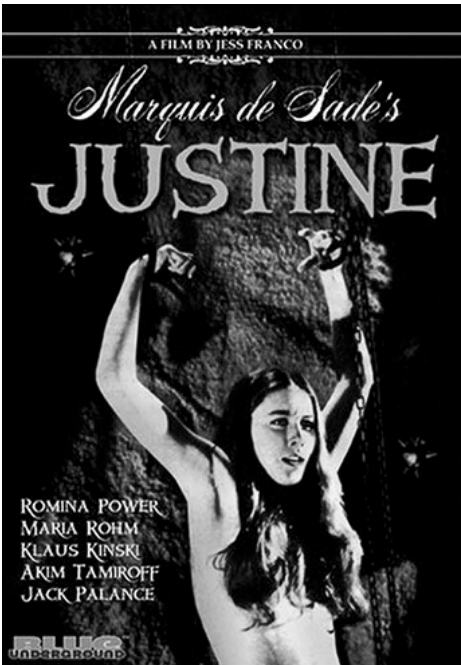
سالی ۱۷۷۵ زنجیرەیک لە تاوانە ھەبایەرمەکانی بەنھینی بلاو دەبیتەو، لەنێواندا سیکسکردنی لەگەڵ خزمەتکارە پیاو و ئافرەتەکانی لە قەلاکەیی لە شاری لاکۆست. ھەر لەو سالەدا "گەشتیک لەنێو ئیتالیا یاخۆ ئەتروحاتی کۆنی میژوویی و سیاسی و فەلسەفی سەبارەت بە شاری فلۆرنس، رۆما و ناپۆلی" نووسی. لە سالی ۱۷۷۷ دی ساد بۆ دیدەنی دایکە نەخۆشەکی دەگەریتەو، لەوێ دەسگیر دەکری و لە گرتووخانەیی فەلسەفە دەکری، بەلام حوکمی پەرلەمانی ئیکس لەو سالەدا بەتال دەبیتەو، بۆیە دی ساد ھەلدێ، بەلام ھەلھاتنەکی تەنیا ۳۹ رۆژ بەردەوام دەبیت، ئەمجاریان بۆ ۱۲ سال لە گرتیگەدا دەمیتتەو. لەناو ئەو گرتیگەدا نووسینە سەرکیشییەکانی دەس پێ دەکات، لەوێ مەزنتەری بەرھەمەکانی خۆی دەنووسیتەو، کە دەبنە ھۆی بەناویانگبۆونی، لەوانەش: "ئاخاوتنیک لە نیوان کاهینیک و کەسیک لە گیانەلادا" لە تەموزی ۱۷۸۲، ئەم کارەیی لەسەر شیوہی شانۆگەری نەنووسیوہتەو، بەلام زۆر نیزیکی لێیو، دی ساد ویستی لە دەقیکی فەلسەفیدا ھەموو ھزرە کوفرەکانی خۆی بنووسیتەو، ئاخاوتنەکەیشی وەک میژگردیکی فەلسەفییانە، فەلسەفەیی دی ساد بەشیوازە گشتگیر و ئاراستەکراوہکەپەو، تێیدا ھەلۆیستی سادی لە ئاست تاوانکاری و تیکداندا روون دەکاتەو، کە وای دادەنیت، گواپە دوو ھۆکاری یاریدەری پێویستن بۆ بەدبھینانی "سروشت". دەقە شانۆییەکە لە نیوان کەسیکە حوکمی لەداردانی بەسەردا سەپتێراو، کاهینیکە ھاتووە ئەم پیاوہ گومراپە بگەریتتەوہ ریگە راست و

تۆبە بکات له تاوانهکانی، پێش ئەوهی بچیتە بەردەستی خوا.

بەلام پیاوه حوکمدراوهکە، له هیچ لهو تاوانانهی کردووێتی بەشیمان نابێتەوه، کاهینەکه بانگ دەکات و پێی دەلێت: "ئەي پیاوچاک وان بێتە لهو قسه نامادهکراوانهت، کلاوهکەي سهرت فری بده، پیاوبه، مرۆفیکي بی ترس و بی پارانهوهبه، خواکەت و دینهکەت له بیر بکه، چونکه هیچ سوودیکی نییه تهنیا زالکردنی پیاویک بهسەر پیاویکی تردا نهبی، بیروکەي بوونی ئەو دنیا له مێشکت دهربکه، چونکه ئەو دنیا نییه، بەلام چیژی خوشی خۆت بهیلهوه و، ههولیش بده خه لکانی تر لهم جیهانهدا دلخۆش بکهی، چونکه سروشت هیچ شیوازیکی ترت ناداتی لهوه زیاتر، بۆ ئەوهی بوونی خۆت بسهپینیت و ماوهکەي درێژتر بکهیتەوه، ئەي هاوریم ئەزانی چیژه هه تککارییهکان خوشه ویستترین دسکه وتهکانم بوون، ههتا ماوم دهیپه رستم، هه زیشم دهکرد دواساتهکانم له باوهشی ئەودا بیت، ئەوا کوتاییم نیریک بووتهوه و، له ژوورەکەي ئەودیدو شەش ئافرهتی لێیه له ئاسۆی بهیان جوانترن و چاوهڕێن، من بۆ ساتیکي وا ههلم گرتبوون، ههسته لهگهلم بهشداریی ئەو خوشییهم ببه، چیژ له منیش وهرگره، ئامیزیش لهوان بده، لهو خورافاتەت باشتەر، له کاتی باوهش لیدانیشت بۆ ساتیک ههول بده بیروباوهره مونا فیکه کانت له بیر بکهی".

له سالی ۱۷۸۲دا رهشنووسی یهکهمی بۆ رۆمانیکي نووسییهوه، که وروژینه رترین رۆمانه کانیته له پووی قه بوولنه کردنیهوه له لایه ن سروشتی مرۆفایه تیمانهوه: "۱۲۰ رۆژ له سادووم یاخۆ فیرگه ی تاوانکردن" باس له چوار نه خوشی دهروونی دهکات ۴۲ کهس له قه لایه کدا بهند دهکن و، چۆران شیوازی نازار و ئەشکه نجهی سیکسیان لهگه لدا ئەنجام دهن، ئەم رۆمانه بابتهی دوا فیلمی دهرهینه ری ئیتالیا یی پاولۆ بازۆلینی بوو. کاتیک دی ساد له سالی ۱۷۸۴دا گواسترایه وه بۆ گرتیگه ی باستیل دووباره رۆمانه که ی داریشته وه.

له سالی ۱۷۸۵دا هیله سه رهکییه کانی رۆمانی "ئه لین و فالکور" ی نووسییه وه، له سالی ۱۷۸۷دا توانی به ۱۶ رۆژ کۆتا به نووسینی رۆمانی "بی نه وایی داوینپاکی" بهینیت. سالی ۱۷۸۸ رۆمانی "یوجینی دی فارفال" ی ناسراو به "تاوانه کانی خوشه ویستی" نووسییه وه، که دوو کورته چیرۆکن، یه کتیکان باسی باوکیک دهکات هه ز له کچه که ی خۆی دهکات و هه لی دهخه له تینیت، ئەوی تریان باس له ئافره تیکي داماو دهکات کاری



سېكسى له گه ل برا و كور و باوكى خویدا نه نجام دهدات و دايكيشى ده گه يه نيته په تى سېداره .

له چوارى ته مووزى سالى ۱۷۸۹ دى ساد له په نجه رهى زيندانه كه به وه پياده كانى سهر شه قام هان دهدات بۇ ياخي بوون، بويه ده گواز ريته وه بۇ زيندانى شارنتون. له چواردى ههمان مانگدا زيندانى باستيل داگير ده كريت و له ۲ ى ئادارى ۱۷۹۰ دى ساد ئازاد ده كريت. له ۹ ى حوزه يرانى ههمان سالد ا هوسه ره كه ى مافى ته لاقى خو ى لى وهرده گريت، دى ساديش برپار دهدات شان به شانى شوږشگيرانى ناوچه ى لوبيك كو شش بكات. له سالى ۱۷۹۱ بابته ى وتارى هاوولاتييه كى پاريسى بۇ شاي فرهنسييه كان" ى بلاو كرده وه و، شانوگه ريبه كى خو ى به ناوى "كاريه ريبه كانى زنديقىك" پيشكيش كرد، به لام له سالى ۱۷۹۲ شانوگه ريبى دوهمى به ناوى "هله خه له تينه ر" دوچارى شكستىكى گوره بوو. له ههمان سالد ا قه لاي لاكوست تالان كرا. دواى كو ششيكى زورى له گه ل تيبى لوبيكى شوږشگيردا توانى پله و پايه ى به رز وده دست بئيت، تا له سالى ۱۷۹۳ توانى بييت به سه ركردى نه و تيبه . به لام له ۸ ى كانونى يه كه م به تاوانى ئينتىماى بۇ موخته ديله كان ده سگير كرا .

له ۲۷ ى ته مووزى سالى ۱۷۹۴ برپارى له داردانى دهرچوو، به لام خو شبه ختانه له روژى پاشى ده سلا تى رو بسپير رووخا و له ۱۵ ى تشرينى يه كه م له زيندان به ردرا . له ناوه راستى سالى ۱۷۹۵ رو مانه كه ى ترى به ناوى "فهلسه فه له خه لوه تگه دا" بلاو كرده وه، كه باس له كچيكى روال و ساده ده كات ناوى "يوچين" ه، دايكى ده يباهه كو شكيك خاوه نه كه ى سى كه سى خاوه ناسن، بۇ نه وه ى په روره دى بكن په روره ديه كى سېكسى و، فيرى ههمو جو ره هونه ره كانى سېكس كردي بكن، كه سايه تيبى "دولانسىه" كه كه سايه تيبه كى زاله به سه ر نه وانى تردا، يوچين فير ده كات، كه ههمو چه مكه كانى: نه خلاق، ئاين و، به زه ى: ته نيا چه مكى پروپوچ و بى واتان و ته گه رهن له پيش تاكه ئامانجى بوونى مرؤفايه تى، كه چيژه، بويه "پيوسته له سه ر كچى جوان خو ى به هيچ شتيكى تره وه خهريك نه كات ته نيا گانكردن نه بييت، هاوكات نابيت به يلايت مندالى بييت". دى ساد نه م رو مانه ى خو ى پيشكيشى "ههمو كه سىكى شه به ق كرد و له گشت جو ره ته مه نه كان" داواى له ههمو كچيك كرد يوچينى بكن به نمونه ى خو يان بۇ ده سكه وتنى چيژ له ژياناندا و، كه نجانش بكه ونه ژير كاريه ريبى رينو نيبه كانى دولانسىه و ههمو واز له و رينو نيبه پوچانه به يين، كه خيزان له ناخياندا رواندوويه تى.

له م رو مانه دا دى ساد فه سلىكى ته رخان كرده وه بۇ هاندانى فرهنساييه كان بۇ "به رهنكار بوونه وه يه كى توندى ئاين و قه شه تاوانباره كانى" ناو نيشانىشى بۇ نه م فه سله دانا، كه له دواييدا بزوتنه وه شوږشگيريه فرهنساييه كان زور به كاربان ده هينا وهك ناميلكه يه كى راديكالى دژ به كلتسا و ده ولت: "نه ى فرهنساييه كان، نه گه ر ده تانه وچ بېن به كو مار ده بى كو ششيكى تر بكن" له راستيدا ناو نيشانى رو مانه كه "فهلسه فه له خه لوه تگه دا" يه، كه گوزارشت له دوو چه مكه ده كات: گوتارى فه لسه فى و سياسى و دژ بۇ ره وشت له لايه ك، له لايه كى تره وه نه و



مومارسه سیکسیانیه کی کچه روال یوجینی تووشی دهی: خه لوه تگه یه که که وتوه ته نیوان ژووری ته رخانکراو بۆ نیکاح و هۆلی گفتوگۆ. بوونی ئەم دوو جه مسره له رۆمانی "فلسفه له خه لوه تگه دا" ده لاله تی جیهان بینییه کی مه جازی قووله رهنه کردوهی سیکسی توندوتیز، که رۆمانه که ی جۆش داوه بیشاریته وه: ئەوهی دی ساد دهیه ویت بیخاته روو، ئەوهیه هه موو نازادییه کی سیاسی و کۆمه لایه تی، نازادیی جهسته یی له گه لیدا هاوته ریه.

له گه ل هاتنی سالی ۱۷۹۶ قه لای لاکۆست فرۆشرا. له سالی ۱۷۹۹ رۆمانه که ی "جۆستین یاخۆ له جیاتیه کانی داوینپاکی" بلاو کردوه، دوا ی ئەویش رۆمانی "چیرۆکی جولیت، خوشکه که ی" ئەم دوو رۆمانه ش یه کیان ئەوی تریان ته واو ده کات: جولیت راسته وخۆ ریگه ی داوینپسی ده گریته بهر به ی هه سترکردن به تاوان، بگره به دوا ی چیرۆدا ده گه را به هر نرخیک بیت، به لام جۆستین به پتجه وانوه ریگه ی داوینپاکی هه لبارد، به لام دوو چاری داوینپسییه کی زۆر سهخت بوو له گه ل پیاوانیک خویان به داوینپاک دادنا، که چی به هه موو شیوازه کان داوینپسییه له گه لدا ده کن، ته نانه ت له لایه ن ئەو قه شانیه ی ها توچۆیانی ده کرد له کلپسا وه که گرانیک به دوا ی داوینپاکیدا، که چی فیلیان لپی ده کرد و له گه لیدا رایان ده بوارد.

پاش چه ند سالی ک دی ساد خۆی له باریکی ناهه مواردا بینییه وه، بۆیه ناچار بوو له شانۆی فیرساید کار بکات. له ۶ ی ئاداری ۱۸۰۱ بۆ جاری شه شه م زیندانی کرایه وه، له گه ل ئەوه شدا هه ندی له کاره کانی لیره و له وی به دیار ده که وتنه وه، وه که "تاوانه کانی خۆشه وستی". له ۱۴ ی ئاداری ۱۸۰۳ دوا ی ئەوه ی پاسه وانه کان بۆیان ده رکه وت مارکیز موغانه له ی چه ند زیندانییه کی گهنج ده کات، گواستیانوه بۆ گرتیه ی سان بیج، که گرتیه یه کی ترسناک و تاریک بوو، به لام دوا ی واسیده ی خزمه کانی ده گوازریته وه بۆ شیتخانه ی شارنتون. له وی رۆمانی "رۆژگار ه کانی فلوریل یاخۆ سروشتی رووت" ته واو ده کات، به لام پۆلیس ده ست به سه ر ره شنووسه که یدا ده گریت و ده یسووتینیت. له ۲ ی ئابی ۱۸۰۸ به رپرسی نه خۆشخانه که رپۆرتیک سه باره ت به مارکیز ره وانیه ی وه زیری ناوه خۆ ده کات، تیدا باسی مه ترسییه کانی بوونی دی ساد له و نه خۆشخانه یه دا ده کات و، دریزه ی ده داتی و ده لیت: "دی ساد شیت نییه. ته نیا شیتی ئەو بی ئیمانیه که یه تی... ههروه ها ده نگۆیه که هیه گوایه له ناو نه خۆشخانه که دا له گه ل ئافره تیکدا ژیان ده باته سه ر به بیانوی ئەوه ی گوایه کچیتی". هاوکات ئەو به رپرسه داوا له وه زیر ده کات ئەو شانۆیه ی مارکیز له ناو نه خۆشخانه که دا دروستی کردوه بیرووخینیت، چونکه "ترسناکه بۆ نه خۆشه کان" و، ده لیقه یه که بۆ گواستنه وه ی بیره رووخینه ره کانی، بۆیه پدویسته ئەم که سه بۆ گرتیه یه ک یاخۆ قه لایه ک بگوازریته وه.

سه ره رای واسیده کردنی به رپوه به ری شارینتۆن بۆ دی ساد، تاکو بیگوازیته وه بۆ گرتیه ی Ham. به لام دوا ی هه موو هه وله کانی به رپوه به ره که و خیزانه که ی و گواستنه وه ی بۆ ۱۵ ی ئاداری ۱۸۰۹ دوا ده خات. له ۱۸ ی تشرینی یه که می هه مان سالد و وه زیری ناوه خۆ بریاریکی توند دژی دی

ساد دهردهكات، تپیدا دهلیت: "هرچی سهبارت به دی ساده.. دووچاری ترسناکترین باری شیتبوون بووه، هر کۆنتاکتیک له نیوان ئه و نهخۆشهکانی تردا؛ ترسناکی بی چاکبوونهوهی بهداووهیه. نووسینهکانیشی هیچ له رهفتارهکانی کهمتر نین له ترسناکیدا. بۆیه بریارم دا بگوازیتهوه ژووریک بهتهنیا تاکو هیچ کۆنتاکتیک لهگهڵ کهسانی تردا نهییت... گرتنه بهری رینۆینی ناگه داربوونیش ئهوهیه نههیلن قهلهم و کاغز و حویر بگاته دهستی، بهرپرسیاریتی جتبهجیکردنی ئهم بریارهش دهکهوێته ئهستۆی بهرپوهبهری شیتخانهکه". بهم شتیهوه بهرپرسیاریتی ولات رهفتاریکی توند لهگهڵ مارکیژدا دهگرته بهر، تهناهنه (ناپلیۆن)یش بریار دهوات له شهماعیهی شارینتۆن بمینیتتهوه. ئهوهی توندیبهکه دژی زیاتر دهکات دهرچوونی چهند چاپیک بهنهینی له کتبهکهی "جۆستین" که وای له دی ساد کرد بلایت که ئه و نووسهری ئه و کتبه نییه. دواى ئهوهی له ناوهراستی سالی ۱۸۱۳ بریاری قهدهغهکردنی نمایشهکانی نواندنهکانی شیتخانهکه دهرچوو، تهندروستی مارکیژ بهرهو خراببوون دهچوو، بهبی ئهوهی چارهسهرییهکان هیچ سوودیکی پی بگهیهن.

بهم شتیهوه ئهم رۆحه ئازاده زۆربهی ژیانی له زیندانا بهسهر برد، که بۆ یهکهم جار له سالی ۱۷۶۳ دهسگیرکردنی دهستی پی کرد و بۆ ۲۷ سال بهشتیهوهیهکی پچرپچر زیندانی کرا و دابهشبوو بهسهر ۳ سیستهمی سیاسی جیاواز و ۱۱ گرتیگه دا، دوا شوینیشی شهماعیه بوو، هر له ویش له ۲ کانوونی یهکهمی ۱۸۱۴ کۆتا بهژیانی هات، یان بههۆی قهتیسبوونی خوین له سینگدا باخۆ بههۆی بهرزبوونهوهی گهرمی گهنگهری، بریاری پزیشکانی ئهوسا تهواوی هۆی مردنهکهیان دهستنیشان نهکرد، ئهویش وهسیتنامهیهکی له دواى خۆی بهجی هیشت تپیدا داوا دهکات بههیچ شتیهوهکه له دواى خۆی تابووتهکهی نهکریتتهوه و، دواى مردنی بۆ ماوهی ۴۸ سهعات لهناو تابووتیک کراوهدا له ژوورهکهی خۆیدا بمینیتتهوه، دواى ئهوه داخريت و، له مولکی خۆی له مالیسونی نيزیک ئیبیرۆن بنیژریت. بهلام دهسهلاتداران له گۆرستانی شارنتۆن بههمان داوونهریتی خویان ناشتیان، که دی ساد دژی ئه و داوونهریته بوو.

\*\*\*

ههندی له وتهکانی مارکیژ دی ساد:

- تاكو واتای داوینپاکی بزانی دهبی یهکهم جار خۆمان داوینپسی بکهین.
- چیژی خۆشی له ئاوهز و ههیهجاندایه، تاوانکارییش تاکه ریگهیه بۆ ههیهجان، هرچی کرداری باشه تهنیا باریکی سستی و پشووه، ناتگهیهنیتته باری خۆشی.
- له بیدهنگی یاساکاندا کاره گهرهکان له دایک دهبن.

سهرچاوه: سایتی ئیلاف

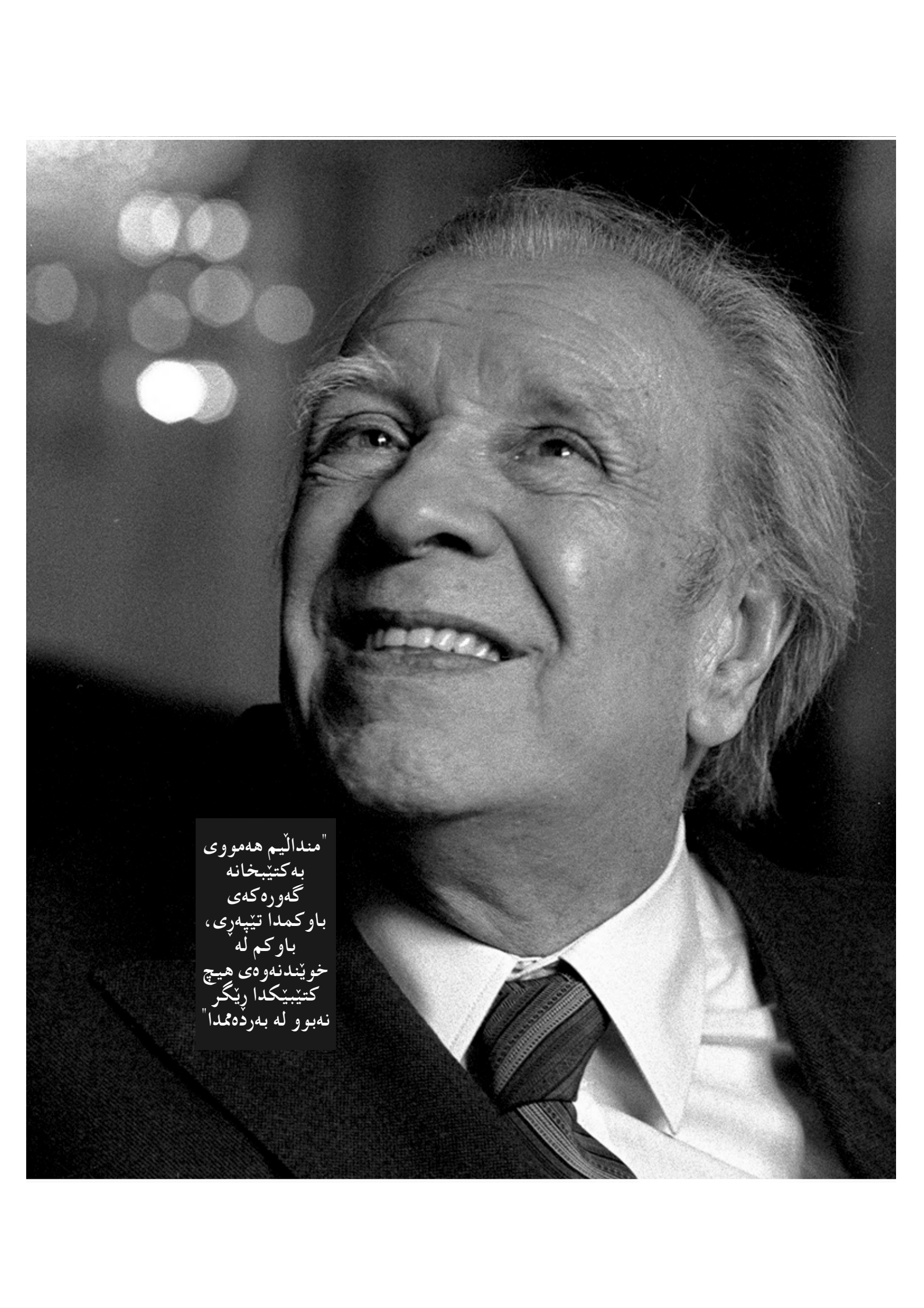
# بۆرخيس

## ژيانى پەناگىرى و داھىنان

محبى عىدان

لە عەرەبىيەتە: بەكر دەرويش

شاعىرى ناودارى ئەرجەنتىنى (خۆرخى لويس بۆرخيس) لە كىتابخانەكەى باوكىدا كە پزىشكىكى نىمچە دەولەتمەند بوو، زۆربەى شاكارە ئەدەبىيەكانى مرقۇقايتى ناسى، خويندەنەوئەى ئەو ھەموو شاكارە رۆلىكى بالاي ھەبوو لە گەشەپىدانى بەھرەى شىعەرى و پەرسەندى ھەستى جوانكارىيەكەى، بۆرخيس زۆربەى كاتى مندالىي خۆى لە كىتابخانە گەورەكەى باوكى لەگەل خويندەنەوئەى ھەموو جۆرە كىتابكى مېژووئى و چىرۆك و داستان و فەلسەفەدا برە سەر، بىجگە لە شىعەرى جىھانى كە زۆر ھەزى لى دەكرد، لەو كىتابانەى كە زۆر بەپەرۆشەوئە خويندوئەتتەوئەى و بايەخى پى داوھ كىتابى (ھەزار و يەك شەوئە) بوو، كە حىكايەتە جوان و ئەفسانەئامىزەكانى خەيالئان وروژاند، ئەم كىتابە كاردانەوئەى كە ئەكتىفى ھەبوو لەسەر گۆرئىنى بىر و بۆچوونە نىگەتتەوئەى سەبارەت بە رۆھەلات، ئەمە واى كە ھەستتت بەخويندەنەوئەى ھەموو ئەو كىتابانەى كە لەبارەى ژيارى گەلان و ئەفسانەكانى رۆھەلات نووسراون، بۆرخيس بەتەواوئە سەرسامى حىكايەتەكانى شەھەرمەزاد بووبوو، كەوا تەوانى بووى بەيەكجارى شەپۆلى توورەبوون و شالوئە تۆلەسەندەوئە لە ناخى شەھەرىادا راگرئ، كە خىانەتتەى يەكئەك لەو سەدان ژنەى كە ھەيئوئە لە ناخىدا بەرپاى كەردبوو، بەقورسئەى ھەستتەى برىندار كەردبوو، سەبارەت بەمنداالى خۆى و ئەو رەنگدانەوئەى كە كىتابى ھەزار و يەك شەوئە لەسەر ناخى جىئە ھىلابوو بۆرخيس دەلئەت: مندالىم ھەمووئە بەكىتابخانە گەورەكەى باوكمدا تىپەرى، باوكم لە خويندەنەوئەى ھىچ كىتابىكدا رىگر نەبوو لە بەردەمدا، تەنانەت ئەو كىتابانەش كە بۆ تەمەنى من نەدەگونجان، من كىتابى ھەزار و يەك شەوئە لەمەسەرەوئە تا ئەو سەر خويندەوئە، بەمەش ئەفسونگىرى خۆى كەردم، دوايش بۆم دەرکەوت



"مندا لیم همه موی  
به کتیبخانه  
گه وره که ی  
باو کمدای تیپه ری،  
باو کم له  
خویندنه وهی هیچ  
کتیبیکدا ریگر  
نه بوو له بهره ممدای"

من هه رگیز له و کتیبخانهیه نه هاتومه تدهر ..

بۆرخیس بریاری نه دابوو بییت به هۆزانفان یان رۆماننوس، وهلی گیانی گۆرانییژیکی گه رۆک که له ناخیدا بوو، له گه ل ژیانی گۆشه گیری و ترسی له دهستدانی چاوهکانی که وا رۆژ به رۆژ کزتر ده بوو وای لئ کرد شیعر بهۆنیتتهوه، ئه مهش وهک خۆش نویدییه که له بهران بهر ئه و خه مۆکییه ی که گه مارۆی دابوو، تا رادهیه کیش بیتاقه تی کردبوو، بۆرخیس ئه گه ر گۆرانی بزانیایه ئه وه ده بوو به گۆرانییژیکی گه رۆکی وهک تۆربادۆکان و شیعرهکانی خۆی به گۆرانی ده گوتتهوه، ئه و به ردهوام قسه یه کی ستیفنونی دووپات ده کردهوه که دهیگوت (من بۆ ئه وه نه خولقاوم بيم به شاعیر) من نه نیا ئه ده بدۆستیکی گه رۆکم و قسه ده کهم، گۆرانی نالیم... ئه م لیبوردنه م لئ قبول بفرموی له بهر خاتری بووکی شیعر، له بهر ئه وه ی من حه ز ناکه م بيم له به رده م خه لکێکدا که سه باره ت به گۆرانپوتن بیر و بۆچونیکیان هه یه داوایان لئ بکه م وا گریمانه بکه ن که وا من هه چ جیاوازییه ک له نیتوانیدا ناکه م.

بۆرخیس له په ناگیریه که یه گه وره ترین شت که دلته نگه ده کرد و ئه زیه تی ده دا ئه وه بوو که بیتوانیایه له و شارانه دا که له باره یان خۆیندییه ته وه بگه پری و شیعر بهۆنیتتهوه، وهک له ندهن و پاریس و بهرلین و رۆما و ئه سینا و مه درید، سه رنجامیش هه روا ده رچوو، بۆرخیس ئه و ئه ده بدۆسته گه رۆکه بوو که له جادهکانی ئه و شارانه دا شیعره ده وتتهوه، باوکی هه موو پیداو یستییه کی بۆ هه موار کرد، ئه وه بوو ناردی بۆ جنیف تا له یه کێک له قوتابخانه کانیدا وانه بخوینئ و ئاماده یی ته واو کات، دواتریش زمان و ئه ده بی ئینگلیزی بخوینئ، به تاییه تی شیعر، نیشه جیبوونی له سوئیسرا سه ره تیه ک بوو بۆ گه ران و پیاسه کردن به زۆریه ی شاره به ناو بانگهکانی ئه وروپادا، له م چوارچۆیه شه دا سه ردانی پاریس و بهرلین و رۆما و له ندهنی کرد، فیزی زمانی ئه لمانی و فره نسی بوو، بیجگه له زمانی ئینگلیزی که خویندبووی، زمانی ئیسپانی دایک که قسه ی پی ده کرد کارناسانی زۆری بۆ کرد تا پیوهندی بکات به پیوهندی رۆشنبیری ئسپانیاه، ئه مهش وای کرد بۆ ماوه یه کی زۆر له ئسپانیا بمینیتتهوه، به تاییه تی له مه درید، له ویش پیوهندی کرد به (رافائیل کانسینۆس ئسینس) که گه وره ترین پیشهنگی ئه ده بی ئسپانی بوو، به یه کێک له دامه زرینه رانی مه زه بی ( له ویدیو سنوره وه) ده هاته ئه ژماردن، ئه م مه زه به لایه نگر و پشتیوانیکی زۆری له ده وری خۆی کۆ کردبووه وه، هه روه ها له سا لی ۱۹۲۰ بیره کیه ی یاخیبوون و شۆرشه ره های له دژی ته واوی ئه و میتۆد و شیوازه ئه ده بیانه ی که وا له کۆتایی سه ده ی نۆزده دا بلاو بوون به ریا کرد، پیشه نگکاران و بانگه وازچیا نی مه زه بی له ویدیو سنوره وه (ultraismo) زۆر به یان گه نجگه لیکه توو په بوون، که هه ستی نا ئومیدی و بیزاربوون له سمبولی بزوتنه وه ی ئه ده بی ئسپانی و به ره مه کانیان زال بوو بوو به سه ریا نندا، له م بواره شدا هیرشیان کرده سه ر چه ندان ئه دیب و شاعیر و فه یله سووفی ناسراوی وهک رۆین داریوو میکیل ئه نا مۆنۆ که فه یله سووفیکی بوونگه رابوو، له گه ل هه ردوو برای شاعیر ئه ننۆنیو و مانۆیل مانتشادۆ. بیرس دی

ئايلا تاقە كەسپك بوو كە لە رەخنەى ئەم پۆلە گەنجە توورەبە كە لايەنگىرى مەزەبى (لەودىو سنوورەو) بوون قورتارى بوو. كاتىك سالى ۱۹۲۱ بۆرخىس گەرايەو بۆ ولتەكەى ئەرجهنتىن لەگەل خۆيدا يەككە لە گرینگترىن چەمكەكانى ئەم مەزەبەبەى بردەو ئەوئىش (تانەكردەو بوو تا ئەوپەرى سنوور)، ھەندى لە رەخنەگران لە شىعر و چىرۆكەكانىدا تىبىنى ئەوئىش كرد كەوا ئەم بەرھەمانە بەروبوومى مەزەبى (لەودىو سنوورەو) بۆرخىس شىعر و چىرۆكەكانى لە كۆوارىكدا بۆلەو دەكردەو كە خۆى و چەند ھاورىيەكى دايان مەزاندبوو، ئەم كۆوارەش تەنيا دوو سالى بەردەوام بوو، سالى (۱۹۲۲و۱۹۲۳) دواى ئەمە ئىنجا رۆژنامەيەكى ئەدەبى بەناونىشانى (ئىمە nosotros) دەركرد، ئەم رۆژنامەيە زۆر بەردەوام نەبوو داخرا، دواى ئەمەش بۆرخىس لەگەل چەند كەسپكدا بەشدارىي كرد لە دامەزاندنى كۆوارىكدا بەناوى (مارتىن فييرو martin fierro) ئەم كۆوارە بەپىچەوانەى ئەوانەى پىش خۆيەو ماوئەبەكى درىژ بەردەوام بوو، ئەم كۆوارە لە چوارچىوئەى وتار و شىعرەكانىيەو كارىگەرى ھەبوو لەسەر رۆژنامە و كۆوارەكانى تر، خەلك ناوى (خۆرخى لوىس بۆرخىس)يان دەناسى، وەلى بۆ ئەوئى جىگەى خۆى وەك ھۆزانفانىكى چاك بسەپىنى، بەكەمىن ديوانە شىعرى خۆى بەناوى (ھەماسەتى بۆئىس ئارىس)ھو چاپ كرد، دواى ئەم ديوانە خۆينەران و رەخنەگران وەك گەورەترىن بەھرى شىعرى كە لە مېژووئى ئەرجهنتىندا تا ئەو رۆژە سەرى ھەلدايىت تەماشاي بۆرخىسيان دەكرد، دواى ئەمە بەماوئەبەكى كەم دووم ديوانى خۆى بەناوى (رووى مانگ) چاپ كرد، ئەم ديوانە چامەيەكى تىدابوو بەناوى (جەنەرال كىرۆجا بەعارەبانە دەروات بۆ مردن) ديوانەكەشى بەم چامەيە ناسرا، كە زۆربەى خۆينەرانى پى سەرسام بوون و ئەزبەريان كرىبوو، تەنانت كاردانەوئى گەشتە زۆربەى ئەو كەسانەى لە دەروەى ئەرجهنتىن بەئىسپانى قسەيان دەكرد، (لەژىر ئاسۆيەكى سامالدا، بى ئەوئى ھەست بەتىنوئىتى بكات رى دەكات، مانگىش لەبەر سەرمای بەيانىدا دەلەرزى، كىلگە پان و بەرىنەكە لە برسانا بەفەوتان چوو، ھەربانەكە ھەروەك جالجالۆكەيەكى ھەزار دەلەريەو، لە ژانى ھەلزان ھاوارى دەكرد، لەناو ھاتوھاوارى عارەبانەيەكى گەورەى قورسى پانوئىرى جەنازەئامىزدا، كە چوار ئەسپى داپۆشراو بەرەنگى رەشى پرسەكار راي دەكىشى، ئەوئى لەگەل خۆيدا شەش ترس و ئازابەتتەيەكى رابوو رادەكىشى، بەسەر پىشتى ئەسپەكانىشەو پياوئىكى ئەسەمەر سواربوو، چەند دلخۆشە كە بەعارەبانە بۆ مردن دەچىت! ئەم پياو كىرۆجايە دەپوئى بەناو شەش يان ھوت پاسەوانى كۆزراودا بچىتە ناو ئاگرەو، ئەمە گەمەيەكى قورتوبەيە گالته و دزىوى پتوھ ديارە، كىرۆجا بەخۆى وت: كى دەتوانى بەسەر ھەناومدا زال بىت؟).

ھونەرى داھىنانى بۆرخىس:

داھىنان لەلای بۆرخىس جۆراوجۆر بوو، تەنيا بەشىعرەو نەوئەستا، بگرە لەگەل بۆلەكردەوئەى ھەر ديوانە شىعريكىدا كۆمەلئى پەخشانى كورتىشى بۆلەو دەكردەو، ناوئەركى حىكايەتەكان ھىما

ئامېزىبون، پېش بوون له حېكمەت و پەند و وتەى بەنرخ و ئاكارى پەروردانەى مانادار، بۆرخىس ئەمانەى بەشپوزىكى شاعىرى وا ناسك دەنووسى بووونە جىگەى دلخوشى خەلك و بۆيەكترىان دەگىرپايەو، تەنەت (رامۆن جۆمىس دى لاسىرنا) كە شاعىرىكى ھاوزەمانى بۆرخىس بوو، لاسايى بۆرخىسى دەكردهو له گىرپانەوئەى ئەو حىكايەتەنى كەوا مەدلول و ئاماژە و پەندى تىدابوو، ھەرودھا بۆرخىس زۆر بايەخى بەئەفسانە و خورافات دەدا و لە شىعر و حىكايەتەكانىدا بەرجەستەى دەكرد، ھەرودھا داستانە شىعەرىكى لەبارەى بنىاتنان و مېژوو چۆنەتى بوونى بۆنيس ئابرىس بەپايتەخت نووسى، ئەمەش وەك داستانە شىعەرىكى ھونەرى بەرز سەير كرا، كەوا لەلايەن ھۆزانقانىكى داھىنەرى وەك بۆرخىسەو نووسراو (بەرەو ئەم رووبارى خەونانە و ئەم رۆخ و لە بەپیتە، پەرچەمەكان ھاتن تا نىشتمانىكم بۆ بنىاتنن، تىپەرىن بەسەر رووپەرى ئاودا، پىشاندەرن بەرەنگى ئالووالايانەو، لە نىوان سەوزەلانى پىچ پىچى رۆخەكە و شەپۆلە خەلەتتەنەرەكاندا، ئەگەر بەوردى سەيرى دۆخەكە بكەين دەلەين رووبارەكە رەنگى شىن بوو، لەبەرئەوئەى رەگى لە ئاسمانەوئەى، لەسەر رووپەرى ئەستىرەيەكى سوور دەبرىسكىتەو، تا بېتە ھىمايەك بۆ سەر ئەو شوپنەى كە خوان دياس و ھندىيە سوورەكان پىكەو سىوئىكى گەرەبىان لەبەرەبىان و لەژىر باراندا بەچاوتىكى خەوالوئەو خوارد)...

بۆرخىس وىرپى نووسىنى كورتهچىرۆك و پەخشان و پەند، بۆ ئەو لەدايك بووون تا ئەبەد شاعىر بىت، سەبارەت بەنەنووسىنى رۆمانىش دەلەت (ناتوانم، من تەمبەلم، رۆمانىش ماندووبوونىكى زۆرى دەوئە... ئىنجا ئىمە ئەو دەنووسىن كە لە تواناماندايە، گرىنگ ئەوئە نووسەر لەوئەى كە دەينوسى چوار پىنچ لاپەرەيەكى بۆ بىمىنەتەو). بۆرخىس زۆرتىن دىوانە شىعەرى بەچاپ گەياند لەگەل كۆمەلنى كۆچىرۆك و حىكايەت و ئەفسانەدا، ھەرودھا كۆمەلنى شىوازو رىگەى نوئى بۆ نووسىن داھىنا وەك (حىكايەت لە حىكايەتدا، چىرۆكى فەلسەفى، وتارە چىرۆك، پەخشان بەھەموو شىوھەكانى، گەمەى ھەرمان و كات، تىھەلكىشكردى خەون و واقىع، ئاوينەى كۆرانكار، وىلگەى بۆتۆبىيا، لەگەل دەستەھەلبەستكردى چىرۆكى گەمەنامىز لەبارەى كەسانى تر، بەبى بەھانەى جوانكارى، وەك خۆى دەيگوت) لە بوارى شىعر و پەخشانە شىعەردا بۆرخىس كۆشىعەرى (پلنگى خەونى) بەچاپ گەياند (لە منالەيدا گرپكانىك بووم لە پلنگەپرستى: نەك پلنگى بازوو بەقەوزەى ئەمازۆن و دوورگەى كچانى سەرئاو كەوتوو رووبارى "تەلبارنا" بگرە پلنگى پاشاى ناسىيى خەتخەت، كە ھىچ كەسىك ناوئىرئ رووپەرووى بىتەو جگە لە شەروانى سەر پىشتى فىل (...)) وەلى لە پەخشانە شىعەرى (داليا ئلىنا سان ماركو) لە ھەمان كۆشىعەردا بۆرخىس وىستى بزانى مرؤف بۆچى دەلەت بەدوعا "خواحافىز" (چارىكىان لە سووچىكدا وتان خواحافىز، لە شۆستەكەى بەرانبەرەو پىچم كردهو، تا تەماشايەك بكەم، بىنىم تۆش ھەرودھا ئىشارەم بۆ دەكەى، نىوانمان رووبارىك بوو لە بنىادەم و ەربانە، لە نىوەرۆيەكى سادەوساكارا، كاتى ئەو ھاتوو بەزانم لەسەر رۆخى (ئاشرون) دلەنگ، بىجگە لە نشوستى شتىكى تر ھەيە

یان نییه؟ جارێکی تر یه کمان نه بێنییهوه، پاش سالیکی من مردبووم) بۆرخیس رووداوه میژووویییهکانی له شیعرهکانیدا تهوزیف دهکرد، ههروهک له چامهیی (پیلاندا) کردی، که باس له کوشتنی یولیۆس قهیسهر دهکا، ئەم مهوزوعهشی له شیکسپیرهوه بهههمان ناوهوه خواست (بۆ ئەوهی قهیسهر بهتهواوهتی بترسی، هاوهلهکانی پالیاندا تا بکهوێ بهسهه دهستوویی پهیکه رهکهی بنحاندا، پهنجهرهی ئارامگرتن کهمه نکیشی کرد، بهلام له نیوان شیفره و شیوهکاندا روومهتی مرسیس جینیوس بروتسی خزمهتکار دهوژیتهوه، که لهوانهیه کوریشی بیت، لهویندهری له بهرگری کهوت و وتی: تهنا ته تۆش کورهکه!) .

چهند پارچه شیعریک له دیوانی (خود و ئەوانی تر).

۱- بۆ خوینهرهکهم:

گهردوون وهک تۆ ئەی (برتس) لیله،  
 هه دهچیته ناو ئەو تاریکییهوه که له بۆسه دایه بۆت،  
 وابسته بهسنووری کاتی کۆچکردنت،  
 بههسته کانت دهزانی ئیستا تۆ مردووی.

۲- گولیک

(ئه مه دوا چامه بوو که بۆرخیس نووسی)  
 گولیک:

گولیک له پشتی شیعرهکانمه وهیه هه لئاوه ری،  
 گولیکی تهواو و دهسکار،

گولیک له باخچه رهشهکه، له قوولایی شهویکدا  
 گولی کام باخچهیه ئەی شهو.

له چامهیی (هستهکردن بهخۆشهویستی)

چ سۆزداریهک له نیگا کانتدا نییه، برۆکانت جوانن ههروهکو جهژن،  
 نه لاشهیی گریگرتووت، که هیشتا مه ته لیک منالانه و سامانیکه،

هیچم پی نابهخشی له ژیان، رۆچوو له وشهکان و بیدهنگیهکاندا،  
 هه ده بیت وهک بهخشین گیراو بیت،

بینینی نووستنت له وریایی باسکدا شار دراوه تهوه.

بۆرخیس شیعی چوارینهشی نووسیوو، بهمهش ئەو بیرهکه رهسه نهی سهلماند که دهیه ویست بیگه به نیته خوینهر: (کتیب خه لک داینانی، به لکو رۆژگار و رووداو دای دهنین، زه مانه دهینوسی وهک خۆمان ده لێن، زهوی دهینوسی وهک جوگرافیناسه کان ده لێن).



بۆرخىس جۆرە جامەيەكى نووسى كە تىيدا پشتى بەشىۋازى چوارىنە دەبەست، ئەمەش ۋەك پەرچەكردارىك بەرانبەر بەو داستانەى كە شاعىرى ئىتالى (لوجى ئەريوستو/ ۱۴۷۴-۱۵۳۳) نووسىبىۋى كە بۆرخىس زۆر پىي سەرسام بوو، ئەو لەو شىعەرەيدا باسى ئەو مەملەتتە چەكدارىيە كىردىۋو كە لە نىۋان عەبدولرەحمان ئەلغافقى كە لە رۇئاۋا ناسراۋىۋو بە (ئىگرامانتى) و شارلمان پاشاى فرەنسا، جامەكەى بۆرخىس بەم چوارىنە جوانە كۆتايىي دىت كە دەلىت:

كتىپىك بىدەنگ، تىپەرى بەبەرەھىۋانىكى چۆلدا

چون گەشتىارىك بەنىۋو زەمەنىكى لىلدا

گوزەرى كرد گلۆپەكان و ساتەكانى ئەم شەۋگارە تارىكە بەشۋىتىدا

ھەرۋەھا ژيانىشم لەم خەۋنە خىرايەدا

سالى ۱۹۶۸ بۆرخىس بەتەۋاۋەتى بىنىنى لەدەست دا، ئەم كۆپىۋونەشى ۋەك خەللىك بوو بۆى لەگەل ئەو دامەزاندەيدا ۋەك رازگرى كىتەبخانەى نىشتمانى كەۋا زياتر لە (۸۰۰،۰۰۰) كىتەبى تىداۋو، لە جامەى (لە ستايشى سىبەردا) دەلىت (ئەم نىمچە سىبەرە، ھىۋاش و لەسەرخۆيە، ھىچ ژان ناكات، دەخزى بەسەر لاپالىكى نەردما، ھەر دەلىتى ئەزەلە) بۆرخىس رىز و ئىحترامى ھەموو كەسىكى بەدەست ھىناۋو، تەنەت لايەنگرانى دىكتاتورى ئەرجەنتىنى فاشىستىش (خوان بىرۆن) كە زۆر دوژمنى بۆرخىس بوو، بىرۆن زۆر لە رۇشنىبران دەترسا بەتايىبەتى شاعىران، بىرۆن ۋەك زۆربەى نازى و فاشىيەكان رقىكى سەيرى لە ھەموو رۇشنىبران بوو، ئەى ئەۋە نەبوو گۆپلىزى بەرپىسى پروپاگەندەى ھىتلەر دەيگوت ھەرچارەى لە بەردەمدا ناۋى ھەر رۇشنىبىرىكى دىموكراتىخۋان يان كۆمەنىستىك دەھىن دەست دەبەم بۆ مشتۋى دەمانچەكەم، خوان بىرۆنىش بەھەمان شىۋە لە بۆرخىس دەترسا، بۆيە برپارى گۋاستنەۋەى لە رازگرى كىتەبخانەۋەدا بۆ ۋەزىفەيەكى تر كە ھىچ پىۋەندىيەكى بەرۇشنىبىرىيەۋە نەبوو، ھەلۆتسىتى بۆرخىس لەبارەى دىكتاتورى فاشى (بىرۆن) جىگەى ستايشى ھەموو چىن و توپزەكانى ئەرجەنتىن بوو، بۆرخىسى شاعىر و ئىنسان نامادە نەبوو بەھىچ شىۋەيەك ئاشتەۋايى لەگەل فاشىست و رىژىمى بىرۆنىدا بىكات، بەتايىبەتى ژنەكەى بىرۆن ئىزايىلا كە سەماچى مەلھە ھەرزانبىكان بوو بەپالپىشتى بزۋوتنەۋەى بىرۆنىيەۋە دەسلەتتى گرتىۋو دەست، بۆرخىس سالى ۱۹۸۶ كۆچى دوايىي كرد دواى ئەۋەى بەدرىژايى ھەشتا سال ژيانىكى پر لە مانا و داھىنان ژيا (سەيرى پومەتم كە، ناوم" لەۋانەبوو كە بىي" ھەرۋەھا ناۋى خۆم نابو "ھىچ كەسىك" و "زۆر درەنگ كەۋتم" و "خۋاھىز".

ژىدەر: رۆژنامەى الاتحاد، ژمارە (۲۳۳۴) ۲۰۱۰/۲/۱۵

ئازاد بهرزنجی:

## وهرگپران سه‌رله‌نووی خولقاندنه‌وه‌دی ده‌قیکه له‌سیسته‌میکی زمانه‌وانی و کولتووریی تردا

سازدانی: نهدده‌لان عه‌بدو‌للا

به‌کپک له‌و نووسه‌رانه‌ی به‌رده‌وام گرینگی به‌هونه‌ری وهرگپران دهدا و له‌م بواره‌دا چه‌ندان کاری ناوازه‌ی وهرگپراوه، چ له‌ فارسی، یا عه‌ره‌بی، یا ئینگلیزییه‌وه بوویت. پتریش کار له‌سه‌ر وهرگپراوی رۆمان ده‌کات و تا ئیستا به‌ده‌یان رۆمانی کردووه به‌کوردی. ئه‌و سه‌بارت به‌وه‌رگپران رای وایه جوانترکردنی ده‌قه‌که گرینگی نه‌ک به‌ته‌نیا پرۆسه‌ی وهرگپرانه‌که، ده‌لێت "حه‌ز ده‌که‌م له‌ وهرگپراندا خائینیکی جوان بم، نه‌ک ئه‌مینیکی ناشرین". ئه‌و به‌مه‌به‌ستی کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌ک به‌رووی داهیتان و ئه‌ده‌بی میله‌ه‌تانی تردا کاری وهرگپران ئه‌نجام دهدات.

\* له‌ به‌کپک له‌ چاویپکه‌وتنه‌کانتاندا ده‌لێن، کورد هیچ بیرمه‌ندی نییه. پیتان وا نییه که‌میک توند‌ره‌ویتان له‌م بۆچوونه‌تان کردبیت؟

– ئه‌مه‌ که‌وتووته سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ چۆن ده‌روانینه‌ که‌سی بیرمه‌ند و چۆن له‌ چه‌مکی بیرمه‌ند ده‌گه‌ین. مه‌رج نییه هه‌ر که‌سێک خۆی له‌ قه‌ره‌ی مه‌سه‌له‌ فیکرییه‌کان دا؛ بتوانین به‌ بیرمه‌ند ناوی به‌رین، یان هه‌ر که‌سێک دوو سی‌ بابته‌ی فیکری و لیکۆلینه‌وه‌ی فیکریی نووسی پیتی بلێین بیرمه‌ند. بیرمه‌ند که‌سێکه‌ خاوه‌نی میتۆدیکی دیاریکراوی خۆیه‌تی و له‌ رێی ئه‌و میتۆده‌وه‌ گوتاری فیکری به‌ره‌م دینیت. گوتاریک که‌ کاریگه‌ریی دیاری له‌سه‌ر ره‌وتی فیکری و رۆشن‌بیری



من بۆ خۆم هەر له سه‌ره‌تای ژيانی خویندنه‌وه و  
نووسینمه‌وه؛ ههم بایه‌خم به‌بواری ئه‌ده‌ب داوه و ههم بواری  
فیکریش. بۆیه ئه‌و پێوه‌ندییه‌م به‌و دوو دنیا‌یه‌وه له کاری  
وه‌رگیرانمدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه

کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌بیت. ئە‌گەر له‌م روانگه‌یه‌وه ب‌روانینه دنیای رۆشن‌بیری خۆمان پیم وا نییه ئیمه خاوه‌نی ئە‌م جۆره ب‌یرمه‌نده بین. به‌ئێ، نکوولی له‌وه ناکرێ که له‌ میژووی ئیمه‌دا که‌سانیک هه‌بوون ناوبه‌ناو هه‌ندێ مه‌سه‌له‌ی فیکرییان وروژاندووه، به‌لام ئە‌مه نه‌بووه‌ته هۆی به‌ره‌مه‌پێانی گوتاری فیکری لای ئە‌وانه و له‌ باشترین حاله‌دا له‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر هه‌ندێ دیارده و خسته‌پرووی هه‌ندێ ره‌خنه و گفتوگۆ له‌سه‌ر هه‌ندێ مه‌سه‌له تێپه‌ری نه‌کردووه.

\* ئێوه ده‌لێن، کورد به‌ درێژایی چه‌ندان سه‌ده له‌ بواری فیکردا ب‌یده‌نگ بووه. ئاخۆ بوونی ئە‌م هه‌موو بزاقه ئاینی مه‌زه‌هبییه‌ی که له‌ کوردستاندا هه‌یه، که هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نی تێروانینی تایبه‌ت به‌ خۆیان بۆ ژیان، نیشانه‌ی بوونی بزاقی فیکری ناگه‌یه‌تیت؟

- قسه‌کردنی من قسه‌کردن نه‌بووه له‌سه‌ر عه‌قلی دینی لای کورد، بگه‌ر قسه‌کردن بووه له‌سه‌ر عه‌قلی فه‌لسه‌فی و عه‌قلی زانستی. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ بواری فیکری دینیشدا با ته‌ماشای بکه‌ین و ب‌پرسین فه‌رموو ئیمه چه‌ند که‌سی وه‌کو عه‌بدولکه‌ریم سروش و عه‌لی شه‌ریعه‌تی و فلان و فیسارمان هه‌یه؟ به‌شیکێ زۆری ئە‌و بزاقه ئاینی و مه‌زه‌هبیانه‌ی له‌ کوردستاندا هه‌بوون و هه‌ن له‌ناو ره‌حمی ئاینی ئیسلامه‌وه هاتوونه‌ته ده‌رێ، که له‌ بئه‌رتدا ئاینیکێ سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به و له‌ پێی فتوحات و ده‌عه‌وه به‌ناو میله‌تانی تری غه‌یره عه‌ره‌بدا بلاو بووه‌ته‌وه و کۆی ئە‌و مه‌سه‌لانه‌ش که بوونه‌ته ته‌وه‌ری ئە‌و بزاقه ئاینی و مه‌زه‌هبیانه له‌و مه‌سه‌لانه ده‌رناچن، که له‌ ده‌قی کتێبی پیرۆزی موسڵماناندا خراونه‌ته روو. ئیمه نابێ بزاقی فیکرییش له‌و بزاقه ئاینی و مه‌زه‌هبیانه‌دا کورت بکه‌ینه‌وه.

\* نووسه‌ری فره‌نسی جۆرج ستاینه‌ر ده‌لێت: تێگه‌ه‌شتن، مانای سه‌ره‌کی وه‌رگێرانه. ب‌یرمه‌ندی فره‌نسیش پۆل ریکۆر ده‌لێت: کاری وه‌رگێران ن‌یزیک‌کردنه‌وه‌ی خۆینه‌ره له‌ نووسه‌ر، یان به‌پێچه‌وانه‌وه. ئاخۆ ئێوه چۆن پ‌یناسه‌ی وه‌رگێران ده‌که‌ن؟

- وه‌ک له‌ زۆر شوێندا وتوووه، وه‌رگێران سه‌رله‌نوێ خولقاندنه‌وه‌ی ده‌قیکه له‌ سیسته‌میکی زمانه‌وانی و کولتووریی تردا. هه‌لبه‌ت ئە‌م خولقاندنه‌وه‌یه‌ش زه‌حمه‌ته کۆتومت وه‌ک ئە‌سه‌له‌که بیت، به‌رای من نابێ واش بیت. ئە‌وه‌ی داوای ئە‌م کۆتومتیبه ده‌کات له‌ گه‌وه‌ری پ‌ۆسه‌ی وه‌رگێران و هونه‌ری وه‌رگێران تێ ناگات. ده‌قیکه که له‌ کولتووریکێ دیاریکراودا به‌ره‌م ده‌هێنرێ، ره‌هه‌ند و ده‌لاله‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و کاریگه‌ری له‌ناو کۆنتیکستی رۆشن‌بیری ئە‌و کولتووردا جیاوازه له‌ ره‌هه‌ند و ده‌لاله‌ته‌کانی هه‌مان ده‌ق له‌ناو کۆنتیکستی رۆشن‌بیری ئە‌و کولتووردا تردا که ده‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگێردراوه. هه‌لبه‌ت لێره‌دا ده‌بێ جیاوازی له‌ نێوان وه‌رگێرانی ده‌قه ئە‌ده‌بییه‌کان و ده‌قه فیکری و فه‌لسه‌فی و زانستییه‌کاندا بکه‌ین. له‌ حاله‌تی ده‌قه ئە‌ده‌بییه‌کانی بۆ نموونه وه‌کو

چیرۆك و رۆماندا؛ ئەوا گەياندى مانا چەند گرینگە ھىندەش خولقاندنەوھى لايەنى ئىستاناتىكى دەقەكە گرینگە. بەلام ئەمە بۆ كارىكى فيكرى جياوازه له وەرگىرانی كارىكى فيكریدا، ھىندەى گەياندى مانا و چەمكەكانى گرینگە، ھىندە فۆرمەكە گرینگ نىيە، مەگەر له ھەندى حالتى تايبەتیدا نەبىت؛ بۆ نمونە كارىكى وەكو "زەردەشت بەم جۆرە ئاخافت"ى نىچە، كە ئەگەرچى كارىكى فەلسەفییە؛ بەلام فۆرمىكى ئەدەبىي بەخۆیەو گرتوو و خولقاندنەوھى ئەو زمانە سىحریيە ھەروا سانا نىيە.

\* ئیوھ دەلین پىويستە گرینگى بەوەرگىرانی كارى فكرى و فەلسەفى بدەين. ئاخۆ ئەمە زولمىك نىيە له ئەدەب؟

- من وەختى جەخت لەسەر گرینگى وەرگىرانی كارە فيكرى و فەلسەفییەكان دەكەمەوھ؛ ئەمە بەو مانايە نایەت كە وەرگىرانی كارە ئەدەبىيەكانم بەلاوھ گرینگ نىيە. ھەر بۆ سەلماندى ئەمەش؛ بەشىكى زۆرى وەرگىرانیەكانى خۆم كارى ئەدەبىين (رۆمان، چیرۆك، شىعر، لىكۆلینەوھى ئەدەبىي... ھتد.) بەلام ئەو رايەى من لەوئوھ سەرچاوھى گرتووھ كە بۆ فەراھەمكردنى زەوینەيەكى لەبار بۆ بەرھەمھێنانى فيكر لە كۆمەلگەى كوردیدا، پىويستمان بە كتیبخانەيەكى وا ھەيە، كە سەرچاوھەكانى فيكر و فەلسەفەى ميژووى مرۆفایەتیی بە زمانى كوردى تىدا بىت. ئەمەش بەمانای فەرامۆشكردنى دنیای ئەدەب نىيە.

\* ئیوھ لە ھەردوو بواری ئەدەب و فيكردا كتیبتان وەرگىراوھ. ئاخۆ باشتر نىيە تەنیا لەسەر ژانرى ئەدەبى كارى وەرگىران بكەى؟

- پىم وا نىيە رىكرىك ھەبىت لە بەردەمى وەرگىرێكدا ناچارى بكات بەتەنیا لە يەك ژانردا كارى وەرگىران ئەنجام بدات؛ تەنیا ئەوھ نەبىت كە دەبى ئەو وەرگىرە لەو بواردە باكگراوندىكى ھەبىت و لە ناستى وەرگىرانی ئەو كاردە بىت، ئىدى كارەكە ئەدەبى بىت يان فيكرى. من بۆ خۆم ھەر لە سەرھتای ژيانى خويندەنەوھ و نووسینمەوھ؛ ھەم بايەخم بەبواری ئەدەب داوھ و ھەم بواری فيكرىش. بۆيە ئەو پىوھندىيەم بەو دوو دنيايەوھ لە كارى وەرگىراندا رەنگى داوھتەوھ. بەلام من لافى ئەوھ لى نادەم كە لەو دوو بواردە چەند سەرکەوتووم و ئەو ھەلسەنگاندنە بۆ رەخنەگر و بۆ خوینەر جى دەھىلم.

\* لە سەرھتادا خەرىكى وەرگىرانی ئەدەبى ئەوروپايى بوون ، بەلام لە دوا بەرھەمتاندا، بەرھە دواین شوینى رۆھەلات "ئەفغانستان" گەراونەتەوھ. ھۆكارى ئەم گۆرانە چىيە؟

- راستىيەكەى من دنیای ئەدەب بەدنیا راستەقىنەكەى ئادەمیزاد دەزانم. بەو مانايەى لە ئەدەبدا مرۆف وەكو خۆى بەگۆشت و خوینەوھ دەبىنن لە مملانییدا لەگەل خودى خۆى و دەرەوھى خۆیدا،

لهگه‌ل دهسه‌لات و داوونه‌رته‌کانی کۆمه‌لگه‌دا، لهگه‌ل هه‌یزه‌ مادی و میتافیزیکیه‌کاندا. واته‌ مرۆف له‌ناو دنیا‌ی ئه‌ده‌بدا بوونه‌وه‌ریکی زیت و زیندوو‌تره‌ و گه‌لی غه‌م و کیشه‌ی هاوبه‌شیش هه‌ن، که ئاده‌میزاده‌کان له‌ زۆر شوینی ئه‌م گۆی زه‌وییه‌دا پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستنه‌وه‌. هه‌لوێستی ئینسان به‌رامبه‌ر به‌خۆشه‌ویستی، به‌رامبه‌ر به‌مردن، به‌رامبه‌ر به‌ده‌سه‌لات و دیکتاتۆری، به‌رامبه‌ر زۆر شتی تر له‌ زۆربه‌ی پنته‌کانی ئه‌م جیهانه‌دا نێزیکن له‌یه‌که‌وه‌. رهنگه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ش بووبیت که هانی دابم هه‌ر ده‌قیگ (جا ئیدی ئه‌وروپی بووبیت یان رۆه‌لاتی) به‌روچی ئاده‌مییانه‌م ئاشنا بووبیت؛ هه‌لی بژیرم و ته‌رجه‌مه‌ی بکه‌م بۆ کوردی. له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌وروپیدا نموونه‌ی زۆر له‌ ئه‌ده‌به‌ ئینسانیه‌ هه‌یه‌، وه‌ک چۆن له‌ ئه‌ده‌بی رۆه‌لاتیه‌شدا. سه‌باره‌ت به‌ دوا‌به‌ره‌مه‌یشم که وه‌رگێرانی (هه‌زار خۆری دره‌وشاوه‌)ی خالید حوسینی بوو؛ وه‌ختی رۆمانه‌که‌م خۆینده‌وه‌، هه‌ستم کرد نموونه‌ی ئه‌و مریه‌م و له‌یلایه‌نه‌ش له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا که‌م نین، که بوونه‌ته‌ قوربانی ده‌ست داوونه‌ریت و هه‌وا و هه‌وه‌سی په‌تریاک و پیاوسالاره‌کان، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ لێکچوونی کۆمه‌لێک بارودۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌یزه‌ توندروه‌ دژ به‌یه‌که‌کان و هتد... له‌ نێوان کۆمه‌لگه‌ی ئه‌فغانی و کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا. هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ده‌مه‌وی بلیم که نوڤلێتیکی تری ئه‌فغانیه‌شم ته‌رجه‌مه‌ کردووه‌ ئاماده‌ی چاپه‌، به‌ناوی (خاک و خۆله‌میش) که له‌ نووسینی (عه‌تیق ره‌حیمی)یه‌.

به‌لام ئه‌م رووکردنه‌ی ئه‌م ماوه‌یه‌م له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌فغانی مانای ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که پشتم کردبیته‌ ئه‌ده‌بی ئه‌وروپایی، نه‌خێر. هه‌ر بۆ نموونه‌ش له‌ ئیستادا خه‌ریکی خۆینده‌وه‌ی رۆمانیکی (سامۆیل بیکیت)م که ناوی (مالون ده‌مریت)ه‌. یان ده‌شی سبه‌ینێ ده‌قیکی تری ئه‌وروپایی سه‌رنج به‌لای خۆیدا رابکێشی و بیکه‌م به‌کوردی.

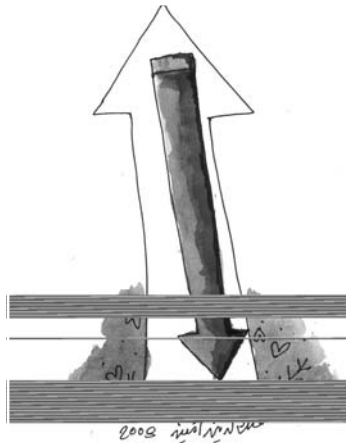
\* له‌ سه‌ره‌تای نووسینتانا کۆمه‌لێک کورته‌ چیرۆکتان نووسی و پاش ئه‌وه‌ وازتان هێنا. ئاخۆ هۆکاری ئه‌م وازه‌نیانه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌، که له‌ بواری وه‌رگێرانا سه‌رکه‌توو بوون و له‌ ئه‌ده‌بدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون؟

- له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا چه‌ند کورته‌ چیرۆکی خۆم به‌چاپ گه‌یاند به‌ناوی (ته‌رمی نه‌ناسیک). سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئه‌و چیرۆکانه‌ تا چه‌ند سه‌رکه‌وتوون یان سه‌رکه‌وتوو نین؛ دیسانه‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌ده‌مه‌وه‌ ده‌ست ره‌خنه‌گران و خۆینه‌ران. به‌لام لێتی ناشارمه‌وه‌ که به‌رده‌وام نه‌بووم له‌سه‌ر نووسینی چیرۆک بۆ دوو هۆ ده‌گێرمه‌وه‌، یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ که هه‌ست ده‌که‌م وه‌رگێران پانتاییه‌کی زیاتری له‌ ژياندا داگیر کردووه‌ و وه‌ختیکی زۆری بردووم و تازه‌ ناشتوانم ده‌سه‌رداری بم و چه‌ند به‌ زه‌رووره‌تیکی کولتووری و رۆشنییری ده‌زانم، هه‌نده‌ش به‌ زه‌رووره‌تیکی روحی بۆ خۆم. دووهم هۆ ئه‌وه‌یه‌ که من نامه‌وی له‌ هه‌چ کاریکدا زۆر له‌ خۆم بکه‌م. نامه‌وی هه‌ر له‌ به‌ره‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌م نووسیوه‌؛ ئیتر به‌سه‌ر خۆمدا فه‌رزی بکه‌م که ده‌بی له‌ چیرۆکنووسیندا به‌رده‌وام بم. ده‌شی سبه‌ینێ هه‌ولی تری له‌و جۆره‌م هه‌بیت؛ به‌لام مه‌رجیه‌ش نییه‌. ده‌نا من سکێچ و بیروکه‌ی کۆمه‌لێک چیرۆکی تریشم هه‌ن، به‌لام کارم تیدا نه‌کردوون و هه‌روا جیم هه‌شتوون.

## شبه‌نگی شینی ژماره‌گان

هاشم سه‌پراج

۲-۱



۳۴۰

ده‌مرم

و

له

بونیدادی شینی

گه‌وه‌ری جوانیت

ناگه‌م!

۳۴۱

موبته‌لای

سه‌وزه زیوی پهرشی

پوخساری ئالتم

ده‌لئی

گلۆ‌یئکی شینی

شاراوه‌ی

سویحانییه

له پریکا

ده‌دره‌وشنی

و  
 له گهل  
 له نجهی  
 خهندهی سپی  
 و  
 گهمه  
 نیگای زهیتوونیت  
 دهر وونم  
 خاپوور دهکا!

۳۴۲



جاری  
 چیژ  
 له  
 شهرب و میوهی شین  
 و  
 کراسی کهسکی تاریکت  
 وهردهگرم  
 دواتر  
 تاماژهکانی  
 پروناکیی روخسار  
 و  
 هیمای  
 چاوه زهردهکان  
 و  
 خربی  
 بههیکانت  
 لیک ددهمهوه!

۳۴۳

ئه ی جوانی  
 وهره



نیو  
 جهستهی زمان  
 با  
 شیعرم  
 شین بچیتتهوه!

۳۴۴

سپی له رهش جوانتر نییه  
 رهشیش ههروهتر  
 سهیری  
 نهو شوخه  
 شینپوشه  
 له کتیبفرۆشییهکی  
 ساردا  
 بهدوای عهتری سپی  
 و  
 شیعره گهرمدا  
 دهگهری  
 و  
 له جوانیان  
 رهش دهچیتتهوه!



۳۴۵

شیتی  
 جوانیه جیاوازهکانی  
 جهستهتم  
 گیانت  
 خاوهندی  
 چ  
 جوره  
 جیاوازییهکی  
 شینه!

۳۴۶

شین  
له گهل ئه وهی رهنگه ژماره و ئاوازیسه  
شین  
ههه رهنگ و عهتره ههه ژماره و ئاواز  
من  
به عهتری ئاوازی ژماره ی رهنگت  
مهست و چهیرانم!

۳۴۷

من  
له مائی  
شین و بیدهنگی  
زماندا  
نیشته جیم  
تو  
له کۆشکی  
کهسک و به ژاوه ژاوی  
مه له کووت!

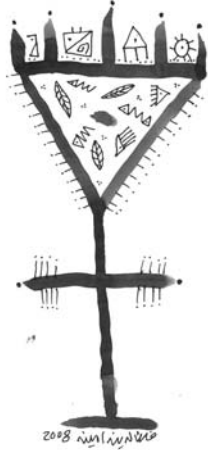


۳۴۸

ساردیی له شت  
ئاگریکی شینه  
له کحول  
گهرمی گیانت  
سههۆلبه ندانیکی زهره  
له کبریت!

# كىلگەي وشەكان

بورھان ئەحمەد



گۆرستان،

يادەۋەرى قاسەيە

گيرفان،

ياداشتنامەى زىرابە

\*\*\*

كورسى،

باسك و مەچەكى كىرئۆشە

پى و پلى سستىيە

لەئىتو زەلكاۋى تەمەلى

\*\*\*

قەرەۋىللە،

باپىرە گەۋرەى

سەرىنى پالدانەۋەيە

لەژئىر رەۋنەقى

پا و پوۋزى

خۆرىكى رەشى شىدار

\*\*\*

قەلەم،  
قۆلى دووربىنە  
بۆ بووژانەوھى مانگ  
لە شەوئىكى رووناكدا

\*\*\*

نوسىن،  
گۆپىنى دىكۆرى سىنەيە  
لە بانىژەھى ھەستدا  
لادانى پەردەيە  
لەسەر شانۆى مېشك

\*\*\*

رېنگاى دوور  
خەياللى دەوى  
بالاپەرز،  
باخىك ھەنجىرى شىلەدار  
بەرى ھېرشى زەردەوالەھى گرتووه  
كۆلانى پىچاوپىچ  
ئەوسەرى دەگاتە  
ئەندىشەھى قووللى فەنتازىيا

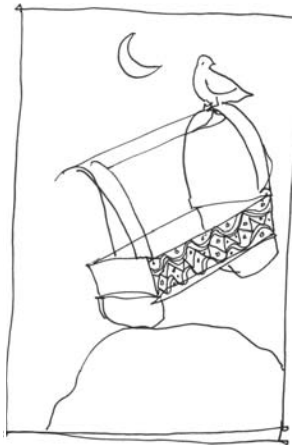
\*\*\*

سفرەھى پىر  
لە دەرەوھى مال  
ئازاوهى نىشتمانە  
ئازاوهيەك دۆست لەگەل ئاشتى  
ئاشتىيەك نەگونجاو لەگەل ئازادى  
ئازادىيەك زوير لەگەل ھەمووان  
ھەمووانىك ناتەبا بەيەكتر  
ناكۆك بەرانبەر بە وتنەكانى دوينى  
دەستەمۆ بەھىكايەتەكانى  
سەدەيەك پىش ئىستا



# گهر دهمزانی!

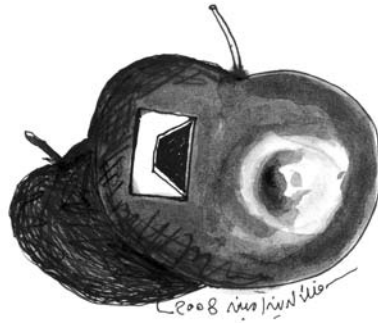
تهيب جهبار



گهر دهمزانی!  
ئهم به هاره،  
داستانی سهوزایی نانووسریتته وه،  
ئهنجوومهنی بالای بارانم،  
هه لده وه شانده.  
گهر دهمزانی!  
ئهم هاوینه،  
رووبه ری گهر ما ناپیورئ،  
به پیوه به ری خوره تاوم..  
دهدا به دادگا.  
گهر دهمزانی!  
ئهم پایزه،  
دووکه لی هه لوه رین..  
دارستان داناپوئشی،  
باخه وانی خه زانم،

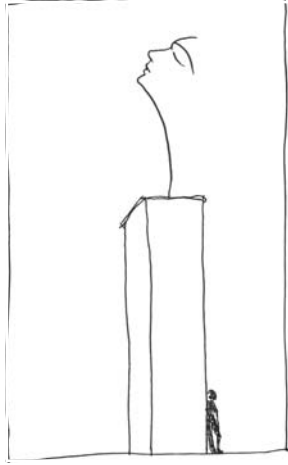
خانه نشین دهکرد .  
گهر دهمزانی!  
ئهم زستانه،  
دهستوووسی به فر چاپ ناکرئ،  
دهزگای چاپ و په خشی هه ورم ..  
داده خست .  
گهر دهمزانی!  
ئهم وهرزه،  
شيعر له گه ل ..  
به شه خورا کدا نادرئ،  
چه کی ره وانیتژی ..  
پر وشه ی گپردارم،  
به سه ر شاعیراندا ..  
دابشه دهکرد و په لاماری ..  
وهزاره تی بازرگانیمان دهدا .

مابیس ۲۰۱۱



# دليک پر له باخي گيلاس

که ژال ئيبراهيم خدر



١  
ئيواره يه ک که وتمه نيو روحي  
شهرابي دليکي تهنها و  
عهرشي عه شقيکي پر له زهرده خنه  
له گهل وهرزي ئاو و گه لا و ئهستيره کان  
تيکه لاوي بوئي وهرزي  
شه پولي باران و  
سه ماي مهرگي غه مگيني ئيواران و  
بوئي نه غمه ي چه پکي  
په ره ي گوليکي ژاکاوي  
پر له ئه سريني دلره قی و  
شه پوليک له خه يالي مهستي  
ليوانليو له سپيده ي هه لمزيني  
خه يال و خولياي دليکي تينوو!  
خه مناک به شکوفه ي وهريني گول  
تافگه يه کت له باراني سه ماي به فر  
به جريوه ي که رنه قالي چوله که يه کدا بق ناردم

تاكو نىگايەك لە باخچەى خۆشەويستى  
 بە دارگىلاس و سنەوبەرى رۆحمدا  
 بەسەر نەرمە بارانى تەربوونى دلمدا  
 بەسادەبى پەخش كات و  
 وەك مانگىكى پىر لە فرمىسكى  
 جەستەى دلى رېبوارىكى ماندوو  
 پەنجەرەبەك لە رووناكى  
 ببەخشىبە چلە رەيحانەبەك  
 بوئى غەربىبى و رۆجى گەلاپىزانى  
 ساباتى ھەستى لى بىت

۲

كە ناومىد بووم لە دەرگای بىدەنگى و  
 ھەلۆدەربىنى پەرەى گەلاكانى  
 وەرزى تۆراوى سىبەرى  
 گول و ئەستىرە و  
 زاىەلەى تىنووبەتى درەخت و  
 ئاوينەى بەجىماوى وەرزى دابىران  
 بوومە شەونمى بالدارىكى تەرىو و  
 چاوەكانم دوا سەفەرى  
 غوربەتى تارىكىبى رۆژگارى لى دەتكا و  
 پەنگم پەنجەرەى توولە رىگاكانى  
 چركەى كووخە بەجىماوەكانى  
 شەپۆلى باران و دلى ئاھەنگە مەستەكانى  
 وەربىنى گەلا و ئاوى دەنووسىبەو

۳

كە ئىواران و شەوانى ناومىدى  
 پەرچەمى سوورى ئاسمانى دلمى داپوشى  
 خونچەى سىبەرى گولى بەھار  
 شەرمى لە باخچەى شەتلى  
 وەربىنى گەلا دەكرد و





بالندهی چاوهکانت  
بووه پهیکه‌ری مؤمیک  
له مهستی و به‌خشندهیی

۴

که نائومی‌دی رووی تی‌ی کردم  
سینه‌ت بووه ئاره‌زووی به‌فیری رۆحم و  
باخی میوه‌ی گوله‌گه‌نمیکی  
پر له سه‌مای شه‌راب و  
خه‌ونی چیمه‌نی چرکه‌یه‌کی پر له نه‌غمه و  
به‌تاله‌کانی سنه‌ویه‌ری قوژت داتپوشیم  
چرپه‌ی لیوت بۆنی گولی  
تیکنالانی سیوی گرتوو  
سه‌وزی‌ی شان‌هی چاوه‌کانت  
بوونه مانگه‌شه‌وی دوا هه‌ناسه‌ی  
پر غوربه‌تی تیشکی هه‌ست و  
گزنکیک له گه‌لای شه‌ونمی داباراند



۵

که نائومی‌د بووم  
له پشت سیبه‌ری هیوای گولیکه‌وه  
له پشت سیبه‌ری شه‌که‌تی  
هه‌تاوی به‌یانیه‌که‌وه  
که سیمای روخساری بۆنی  
که‌ناری خه‌ونتیکی پرووتی  
لی ده‌چۆرا  
تۆ به‌ده‌ست تاله‌ ئالۆزکاوه‌کانی  
په‌رچه‌مت گولاو پرژین کرد  
تا‌کو باخچه‌یه‌ک له تریفه‌ی  
تالی ماچی مانگه‌شه‌و  
بکه‌ینه باختیک له ده‌ریای  
ته‌نهایی و بیده‌نگی و

بەسەر شەپۆلى خامۆشىدا  
 چرۆيەك لە گۆلى سىتو  
 بەرىن بۆ چرىنى گۆرانىيەك  
 كە ئاويزانى شەرمى يەكتر بىن

٦

كە هەستم كرد پر دەبىت  
 لە وەرزى بەھارى باران و  
 مەستى تريفەى بەربەيان و  
 گۆلى باخچەى تەمەنى خۆشەويستى  
 بەدرىژايى شەو دەبوويتە ئەستىرە و  
 تۆ لەناو سنگمدا دەخەوتى



٧

كە خەم وەكو نەرزە بارى  
 تۆ پىكەنىنت كرد بەسەما  
 چاوم بوو ناسمانى رپت  
 بەختەوهرىت كردە  
 كەشتىيەكى گۆمى ئاسوودەى بزە و خەندە  
 دەى گۆلى پر باخى گىلاسى  
 ئاگرى خۆشەويستى و پەنجەرەى  
 بەهەشتى پرووناكى  
 لەناو باوہشما تير بخەوہ  
 تا سەرخەويكى ئەبەدى  
 بىر لە گزنگى سپىندەيەكى  
 وەنەوشەيى بکەوہ  
 بىر لە شەكەتى ماندووويونى  
 ترپەى تىكەلأوى عاشق بکەوہ  
 تاكو ببنە پەرژىنيك  
 بۆ ئاويزانى يەكترى و  
 چرىنى نەغمەيەك لە گۆرانى  
 بۆ ئاسوودەبوونى يەكترى

# بۆتۆ

گۆلباخ بههرامى



كه ئىواره ئەرژىته تهنياييمه وه،  
سینگم به عترى باران ئه پيچمه وه و  
له ههيوانى پهپوله دا  
چاوه پتي هانتت دهكهم.  
بى تۆ .....  
وهك رۆحى پوهله كه يى زهريا  
له فهلسه فهى ئهوينى ماسى  
به تال ئه بمه وه،  
پر ئه بيم له له زهتى دووباره بوونه وهى ماچ و  
ئه فيونه ئاله كانى ژوان،  
سه فهريك ئه كه م  
نه پينا سه يه كى شه رمن بى بۆ به هار و  
نه ترازانى لىو بى  
له ئه لقه به تاله كانى نه فهس  
سه فه رم بالي كه په ميه يى  
ته نيا هه لفرين نه بى



كه بۆ هيچ پرسيارتيك  
 نابيته ئەلقەي گومان و  
 بۆ هيچ رووتبوونە وەبەك  
 نابيته گوناح،  
 شەرم لە ستيبەري خۆت ناكەيت و  
 لە پەناي پەنجهكانتا  
 پەنجهرەبەك هەيه بۆ تازەبوونە وە  
 مەودايەك هەيه بۆ عاشقنبوون.  
 ئەوەي لە زاري من بەرئەبیتە وە  
 نوغرۆبوونە لە فەوتانا و  
 ئەوەي بەپەناما رەت ئەبێ  
 تەرمي سەرگەردانيي نازارەكانمە.  
 ئەشي من

هەر لە ئاوه تينووەكاني روخساري شەونميك بچم  
 دەمەو كالبوونە وەي رەنگە ئالەكاني باران  
 لە گەردني ئاراميي ئيوارەبەك دا  
 ئاويزانت ئەبم و  
 وەك هەلمپكي مەيلە و عەشق  
 خۆم لە ليوارەكاني ئاویتەبووندا  
 ئەپچمە وە.



## جانى جانانم وهره

شیروان ئیبراهیم حهیدهری

من له بیده‌نگی تۆ تۆ دهگه‌م و له کپیی تۆ دهروانم و له مه‌نگی روانینی تۆ حه‌یرانم .. من له  
پازی نیاز و له هه‌ناسه‌ی به‌جی‌ماو و له هه‌نیسکی خنکاودا خۆم ون ده‌کهم به‌بیده‌نگی له  
سکونه‌تی زهنه‌ی ئاوی نیوئه‌شکه‌وته‌کان خۆم ته‌ر ده‌کهم .. من به‌دوای هه‌نگاوه‌کانی شوین پیتی  
خۆم ده‌گه‌ریم، که‌چی گویم له چیه‌ی په‌نجه‌ی پیتی تۆیه به‌سه‌ر به‌رده‌بازه‌کان بازبازین ده‌کا ..  
من به‌دوای کوخی لمینی خۆم ده‌گه‌ریم که‌چی گویم له هه‌واری تاسه‌ی  
غوربه‌تی تۆیه غوربه‌تیک له‌ناوماندا تاشه به‌ردی دل‌مان ته‌ر  
ده‌کاته‌وه به‌شنه‌ی خۆی ئه‌و ساته‌ی که‌س که‌سی که‌س نییه  
و ده‌ستی که‌س برینی که‌س تیمار ناکا ...  
.... ئازیز مه‌جنوون نه‌گه‌یشه‌ که‌سی خۆی و په‌نای  
بۆ له‌یلا برد  
... (شه‌م) له تاوی وه‌لیدا په‌نای بۆ شه‌و و ئیواره برد.....  
جانى جانانم وهره ئه‌و زامه‌ی له دلای من ده‌روا به دلای تۆش  
تۆ ده‌په‌رئ



ئه‌و جۆگه‌ی که له به‌ر رۆحی تۆ گوزر ده‌کا مالێ من پیر ده‌کات له‌و هه‌نارانه‌ی که به‌ده‌ستی با  
ده‌که‌ونه خوار....

جانى جانانم وهره ئیمه هه‌موومان له‌و بالندانه ده‌چین که به‌سه‌ر که‌فی ده‌ریاوه مردوون تۆ بۆ  
دلای خۆت ده‌گری ئیمه‌ش له‌ناو گریانه‌کانی تۆدا بۆ

بۆكە ژاوهى مەرگى خۆمان دهگرين  
چ خزينىكه شيعر ساتىك له بهردهم كه نارىيه كدا دهوهستين و قولپ ددهين  
له ناو كىفى تۆدا مۆزارتم بينى سوژدهى بۆ خالىقى وجود دهبرد و  
له سىبهرى روحى تۆدا فروخم بينى بهتەنيا له ژېر باران سهماى له دهورى كائينات دهگرد  
فروخ تهنياتر بوو له وهرزىكى سارد  
سىوهكەم له بهرگى كىتبهكه دهفراند دهگوت: سهردهمى سىو بهسهرچوو  
ئەنهرى مونهوهر دههات و دهيووت سهردهمى سىو نهما ئىستا دلان بۆ خۆى سىوئىكى دزراوى  
دهستى قهدهره....

من دهموت: له جياتى ئەو سىوه فوو له پشكۆى نپو سینهم بکه بهشيعرىي بمکه ئاو به شعريكى  
تر غهرقى ناو رهگهكانى خۆتم که، رهگى تۆ ناخى له ئاسمانه و گه لاكانيشى لهسه زهوى...  
ببووره که گويم له دللى تۆ گرت وام زانى گوئى له دللى خۆم دهگرم  
دللى تۆ نيله به دريژايى بهنيو روحى ههموومان دهرووات  
دللى ئيمهش پرژهى تۆ دنوووسيتهوه  
كىفهكهت دانى تاكو ئەو سهحراى وجوده به خهبرى هاتنى تۆ بهخهبر بيت  
با لندهكانت بکه ديارىي حهوشهكەم  
جانى جانانم وهره  
تاوهكو له گهنمى روحى من بخۆن  
جانى جانانم وهره  
لهسهر پشتى ماينىكى كهحيل وهره  
بهزىنى زين وهره  
که سهحەر داهات ئەوه سهحهرهت بۆ دهلیم  
ئەوه سهحهره وهره  
ئەوه سهحهره توخوا وهره  
ئەوه سهحهره...

تیبينى: ئەوه نامهيهكى شيعرييه له نيوهشهويكى حهزينا نووسراوه.

sherwan79 @ hotmail. com

## گهشتيک به ناو ويستگه کاني ته مه ندا

رووزار نه حمهد



به تايه کي تری کوليرا به رتويه  
گوله کان پيشبيني خزانتيکی ناوخت نه کهن  
وهرزه کان کورت دهينه وه  
ته من ده بيته ساتيک و  
عاتيفه ده سرپيته وه  
وهرزي عاشقان ناوا ده بي و  
نه م جاره خور له بيانينه وه ه لئايت  
دابران ده بيته عادت و  
عاشقان گولي خيانت  
له سينه ي په کتر دهن  
په يامي ناسمانه کان ده گوردری و  
سه کوی مزگه و ته کان ده بيته گوره پانتيک  
بو له خشته دانی په کتری و  
جهنگه خويناوييکان  
روو ده کينه جوانترين پوشاک و  
له جه نه کانا له بهری ده کين



بەدەستىكمان ماچ  
 بەدەستەكەى ترمان  
 كۆكتىلەكانى ژەر دەبەخشىنە يەكتىرى  
 خىيابان و گەلاكانى پايز  
 لە بى شوپىن پىي عاشقان كال دەبنەو  
 ئەمەندە قەوانى ئەويندارى دەگۆرىنەو  
 ھەموو گۆرانىيەكان چىژى مردنمان دەدەنى  
 مردن قەت نايەت

جوانترىن وەعد و ژوانمان  
 دەكەينە قورىانى سۆزانيەك  
 كە ھىچ لە ماناكانى عاتىفە و  
 ساتەكانى تۈنەوھى روح نازانى  
 ئاى لەو رۆژانەى كە كەسمان يەكتىر ناناسى و  
 نازناوى خۇمان لە بىر دەكەين  
 ئەو ساتانە ئەمەندە رەش دەبىنەو  
 لە بەردەم چايخانەكەى كۆلنازدا  
 تەننەت بەرپىوارىش سالاو لە يەكتىر ناكەين  
 مەردان بى ناز لە بەردەم پەيكەرە كالبووھكەى خۇي رادەوھەستى و  
 دەيەويت سۆراغى (فاتىمە) ى ھەردى و  
 (تەنكە) ى حوسپىن بكا و  
 نازانى نامەكانى خۇشەويستى و  
 دەستەسرى يارەكان و قەلەمى بن باخەلى سوفيەكان  
 لە جەژنى لەدايكبوونى SMS دا سىرانەو.  
 پەتايەكى ترى كولىرا بەرپوھىيە  
 تاوھكو بپەرىنەو  
 دەبى لە بەردەرگاي مالاكانمانەوھ دەست پى بكەين  
 دەستى مندالەكان  
 لەقرتاندنى گولەكان رزگار كەين و  
 لە پەيغەكانى مالى پەپولەيان ھەلواسين



بگه پښینه وه بۆ یه کهم ژوان  
 که به ئه مانه ته وه وهک بلایی  
 هه ریه که و له بهردهم خواوه نديکا ره قيببکمان هه یه  
 بۆ تاوان و سزاکانی یه کتری  
 بۆ ئه و ساتانهی که من تالیک له قژه که تم  
 له جزدانه که مدا وهک (موجیزه) هه لده گرت و  
 تۆش دهسته سپره ئه فسووناوییه کهم که من له یه کهم ديوهره م کړی و  
 به ته لگرافی دهستی به راته تی دراوسیکه مانا بۆم ناردی و  
 وهک دوعایه ک ده تشارده وه ....  
 په تايه کی تری کولیرا به ریوه یه  
 نامۆ... نامۆ... ره جال... ره جال  
 جلکی ره به نه کان ده پۆشین  
 خوا حافیز مهمله که ته کانی (ته جریده)  
 له رۆح، له سۆز، له عاتیفه  
 سهرده میکی تری کولیرا به ریوه یه



# هه قده ساڵ له فهرا مۆشی

گۆلبهن شهريف

مالی ئیمه له ناوهندی ئه و پیزه مالهیه که لهوبهروهه سهربازهکان بیده بهستانه تهقه دهکن و مالهکانی بهرامبهریان وهکو دوژمنیکی سهرسهختیان بهر پیژنهیه گولله دهدهن. ئیمهش بهپهله له سهربانهوه ئاودیوی مالهکهی پشتهوه بووین. پاش ههشت مانگ، لهگهڵ باوکم گهرا موه مالهوه، ههموو شتهکان یان دزرا بوون یان شکیندراو و شیویندرا بوون، باوکم بهپهله بۆ ژورهکهی خۆی چوو، بهو ئومێدی یادگارییهکانی دهست بکهوێتهوه، که بریتی بوون له (کامپرایهکی فهوری و دوو ئهلبوومی وینه)، لهوێ ههستم کرد باوکم له دلهوه گریا. ئیدی ههردوو کمان بهناو خهراباتی ئه و ماله ناو خاوپورهدا



ده سووراپينه وه، وهختيک نيژيکي پليکانه کاني سهربان بووينه وه، له جيی خوّم وشک بووم، پيش چاوم تاريک بوو و له خوّم چووم!

چهند به پيروشه وه ته ماشايان ده کردم، و ايان ده زاني من نهو کهسه چاوه پروانکراوم، هر به بينيم زمانيان ده به ستر، به لام هم سوو جاري له نيوهی ريگه دا ده گه رانه وه و نه وانم له چاوه پروانيدا به جيی ده هيشت. نه وان حه فده ساله لهو چاوه پروانيه بيزار نه بوون، هر به ته مای من له ويی مابوونه وه، نازانم چوّن چاوه پروانی نه يتواندونه ته وه، ناخر چاوه پروانی وه کو گري مؤم وايه، ورده ورده ده تپوو کيتته وه. من نه مده زانی نه وان چوّن ده ژين يان چوّن نيستا له ويی ماون، نه که هر نه وه بگره شوين و که لبره کاني نه وانيشم نه مده زانی. داخو نيستا چوّن گوزهر ده کهن؟، ناخو نه وان به ورده کاری بيزار که ری ژيانان رازين؟ نا... به راست، خوّم من نه سلنه نازانم نه وان چين!، نه مده ميزان يان گيانه وه ری ترن، بويهش نازانم کين نه وان هی چاوه پروانی من ده کهن، نه مده گريمان نه گهر چاوه پروانی که سانتيک يان گيانه وه رانتيک يان هر شتيکی تر له نارادا بيت. . .

هر چهند به بيرم ده هاتنه وه نه وندهی نه مابوو ميتشکم به قی، ده شله ژام و خوّم پی کو نترول ده کهرا، من له ته مهنی منداليمدا زور شتم له ده ست دابوو، به لام نه وان هی که نيستا ورد ورد به ده ماره کاني ميتشکما ده لده گزان شتانيکی تر بوون، ده مزانی زور نازين و روژانتيک جيی نه ويه ری متمانه م بوون يان من جيی متمانهی نه وان بووم، فه راموشيهی که له نا کاو وای کردبوو که نه وانم بو بهر جهسته نه کريتته وه، جاري واهه بوو زور پاله په ستوم ده خسته سهر بير کردنه وم، به لام تيکه له يه که له رنگی زهرد و سوور و سپی و سهوز زياتر هيچ شتيکی ترم بو روون نه ده بووه وه، تيکه له يه که وه کو په لکه زيرينهی به هاريکی دلگيري پر له گول و سهوزايی، پر له بونی خوشی نه و خونچه گولانهی که تازه ده بشکوتن، ئیدی هر بهو بير کردنه وان هه وه خوّم لی ده کهوت.

عيرفانه فيسقهی دراوسيمان کوری پياويکی هه يکه له زلی چوارشانه بوو، نه گهر قه سابيت بکر دايه پازده بيست عيرفانی لی ده رده چوو، به لام وهختيک که قسهی ده کرد ده ترانی نیو عيرفانيشی لی ده رناچی، دهنگيکی ناسکی ژن ناسا و به کارهينانی وشهی مندالانه و هه لسوکه وتی هه رنه کارانهی، نهو که سايه تيهی لاوازهی پی داوه، وه کو عيرفانی کوری باسی کرد: نهو تاقه کوری دايک و باوکيکی لاواز و بيتاقهت و ماندووی روژگار بوو، هيند نهو هه يکه له زله يان به ناز و فيز گه وره کردبوو ته نانهت تا عيرفانی کوريشی گه وره بوو نه وان هر وه کو منداله به ناز که ی خويان ته ماشايان ده کرد. روژگار نهو دايک و باوکهی لی سه ند و نه ميش هر بهو مندالييه مایه وه، عيرفانه فيسقه هيند پوشت و ناجسن بوو قاقا پی ده کهنی و ده يگوت نازانم چوّن فير بوو تا منی بيت!، هر خویشی وه لامی ده دايه وه و ده يگوت له وان هه دايکم زيره ک بووی.

نه ری به راست من بوچی باسی عيرفان ده کهم؟، عيرفانه فيسقه و باوکي چ پيوه ندييان به چيرۆکه که ی منه وه هه يه؟، ناخر من هر کاتي بير له چاوه پروانيه کاني نه وان ده که م وه، نه م عيرفانه و باوکيم به بير ديتته وه، ئيتر سه ره تاي بير کردنه وه کهم لی دنالۆسکی و بؤم شی نابيتته وه، له بهر نه وهی وهختی عيرفانه فيسقه م به بير ديتته وه به ده ست خوّم نييه ده گه ريمه وه بو سه ره تاي نه و

ساله‌ی که باوکی عیرفان سه‌ریاز بوو، رۆژیک زستانی پر باران؛ کوتوپر سه‌یاره‌ی پۆلیس و تاکسییه‌ک که تابوتیکی داپۆشراو به‌ئالای عیراقی به‌سه‌ر پشته‌وه‌بوو، هیواش هیواش خزانه کۆلانه‌که‌مان و له به‌رده‌م مالی عیرفانه فیسقه راوه‌ستان. باشه ئه‌ی من به‌و بارانه چیم ده‌کرد له ده‌روه؟، پروا بکه‌ن من خۆشم نازانم بۆچی پینج ده‌قیقه پیش ئه‌وه هاتمه ده‌روه و له‌به‌ر ئه‌و بارانه راوه‌ستام، په‌نگه هه‌ر بۆ ئه‌وه بووینت ئه‌و دیمه‌نه ببینم، یان هه‌ر هه‌له‌شه‌یی و نارچه‌تی مندالی بووینت، ئیدی نازانم، من له‌وئ بووم و ته‌واو. . . پۆلیسه‌که له ده‌رگه‌ی دا، دایکی عیرفان و عیرفان پیکه‌وه هاتنه ده‌روه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پۆلیسه ته‌رپوه‌که ده‌می هه‌لینا و شه‌هیدبوونی باوکی عیرفانی پئ گوتن، دایکی عیرفان راسته‌وخۆ له پیش ده‌رگاکه بوورایه‌وه و که‌وته زه‌وی، عیرفانیش وه‌کو مریشکی سه‌ربراو به‌ناو قورولیته‌ی ئه‌و کۆلانه هه‌له‌به‌زیه‌وه و به‌ده‌وری تاکسییه‌که‌وه ده‌خولایه‌وه و هاواری ده‌کرد. . . باوکه. . . باوکه. . . باوکه هاوریکه‌م. . . باوکه هاوریکه‌م. . . ولامم بده‌وه. . . توخوا وه‌لامم بده‌وه. من له جیی خۆم سه‌ر بووم. . . وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ناو به‌فرا نووقوم بووینتم و توانای بزاونتم نه‌ما‌بیت، به‌لام ده‌مزانای رومه‌ته‌کانم به‌فرمی‌سکی چاوه‌کانم گه‌رم ده‌بنه‌وه، ئاخ‌ر من قه‌ت شتی وه‌هام نه‌بینیوو، به‌تایبه‌تی له عیرفانه فیسقه، ئه‌و دیمه‌نه زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌جی هیشتم، تا ئه‌م ساته‌ش که به‌بیرم دیته‌وه وا ده‌زانم هه‌ر ئیستا رووی داوه.

پاش ئه‌وه چی؟. بۆ هه‌رده‌م عیرفانم به‌جلیکی خاوتنه‌وه نه‌بینییه‌وه، هه‌ر ئه‌و قورپوه‌ی وا بۆ باوکی کردی به‌سه‌ری خۆیدا بۆ ئه‌به‌د پتوه‌ی لکا، وه‌کو ده‌بغیونی کراسیکی سبی به‌مه‌ره‌که‌بیک‌ی ره‌ش، به‌سه‌دان جۆری فاسی ئه‌سلی ئه‌و کاته و ده‌یان سابوونی ره‌قی حه‌له‌ب و به‌نزینی مومتازی تکریتیش خاوتن نه‌بووه‌وه، رۆژ له دوا‌ی رۆژ نه‌هامه‌تی و قورپه‌سه‌ری ئه‌و فیسقه‌یه زیاتر و زیاتر ده‌بوو، من له‌نێزیکه‌وه عیرفانه فیسقه‌م ده‌ناسی، زۆر جار که ده‌جومه مالیان، دایکم به‌جلیکی ره‌شه‌وه ده‌بینی و ورتینه‌ی ده‌کرد. . . ده‌یگوت: باوکی عیرفان. . . باوکی عیرفان، رۆله‌که‌م، ئاخ‌ر من خۆم گه‌وره‌م کردی، چۆن؟ ئاخ‌ر چۆن له‌ده‌ستم ده‌رچوو؟ ئه‌مجا بزیه‌کی ده‌کرد و ده‌یگوت ده‌زانم. . . ده‌زانم چووینه‌ سه‌فه‌ریکی دوور و درێژ و ئیتر نایه‌یته‌وه، به‌لام قه‌یناکه. . . تۆ له‌وئ به‌ئیسراحت دانیشه و چاوه‌روانه‌به، من خۆم هه‌ر دیم بۆ لات. ئه‌و وشه‌ی چاوه‌روانییه پتوه‌ندی به‌باسه‌که‌مه‌وه هه‌یه، بۆیه چه‌ندان ساله ئه‌م رووداوه منی سه‌رقال کردوو، دل‌م خۆش بوو کوته پتوه‌ندییه‌کم به‌چاوه‌روانی ئه‌وانه‌وه بینیه‌وه، به‌لام ئه‌و چاوه‌رتیه‌ی دایکی عیرفان ده‌ سال‌ زیاتری پئ چوو. مانای چیه؟، ده‌شی ئه‌وانیش ده‌ سال‌ بیت له چاوه‌روانی مێشکی پووج و فه‌رامۆشکه‌ری مندا بن؟، به‌راستی پیکه‌نینم به‌خۆم دئ، خه‌ریکه له بیرم بچئ نه‌وه‌ک ده‌ ساله بگه‌ ئه‌وه حه‌فده ساله من خه‌ون ده‌بینم و ئه‌وانه‌ی که نایاناسم و نازانم چین، چاوه‌روانی من ده‌که‌ن.

عیرفانه فیسقه له پاش مردنی دایکی له‌سه‌ر ئه‌و موچه‌ی شه‌هیدانه‌ی باوکی ده‌ژیا، رۆژیک ئه‌ویشیان بری، گوایه پاش لیکۆلینه‌وه ده‌رکه‌وتوووه باوکی عیرفان له‌به‌ره‌ی شه‌ردا نه‌کوژراوه، بگه‌ له کاتی هه‌لاتندا پیکراوه!، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه جیی ئه‌و فیشه‌کانه‌یه که‌وا به‌ر پشتی که‌وتبوون.

عیرفان زۆر هه‌لچوو و فرمیسک به‌چاوه‌کانیدا هاتنه خوارهوه و گوتی: به‌خوا من به‌چاوی خۆم بینیم ئه‌فسه‌ریکی خۆیان باوکی له پشته‌وه پیکا، دهنه باوکی هه‌روه‌کو مندالیک ده‌چوووه پیشه‌وه، ئه‌سه‌له‌که پیکرانی باوکی له پشته‌وه یان له پیشه‌وه نییه، بگره پیکرانی له پشته‌وه‌ی زمانه‌که‌یه‌تی که جیا‌یه له زمانی ده‌وله‌ت. ئیدی ناچار ده‌ستی دایه ئیشکردن و په‌یدا‌کردنی بزێوی ژیا‌نی خۆی، ئیش نه‌ما ئه‌م کوره ملی پتوه نه‌نا و نه‌یکات، هه‌ر له کرێکارییه‌وه تا ده‌گاته قاچاغ‌چیتی، به‌لام بێ سوود و ده‌ست به‌تال ده‌گه‌رایه‌وه مالی باوکه هاورپیه‌که‌ی و له قوژبنیکا تیر ده‌گرا و کولی خۆی داده‌مرکانده‌وه، تا وای لێ هات روژ تا ئیواره به‌جلی قوراوییه‌وه، برسی و تینوو ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ری شاری ته‌ی ده‌کرد، هه‌ندێ جار وام ده‌زانی ده‌فری، باسی پینج ده‌قه‌ی پیش ئیستای ئه‌وه‌په‌ری شاری بۆ ده‌کردم، به‌چاوی خۆی رووداویکی دلته‌زینی بینیه‌وه و هه‌ر له‌وتوه به‌گریانه‌وه هاتوه‌ته‌وه، هه‌موو کات پێی ده‌گوتم من چاوه‌رانی ئه‌و روژه ده‌که‌م که دنیا به‌یه‌کجار له‌ناو بچێ، به‌بۆچوونی خۆی ژیا‌ن بۆ ئه‌و هه‌یج مانایه‌کی نییه جگه له عه‌زاب و ده‌ردیسه‌ری نه‌بێ. ده‌مگوت تۆش له چاوه‌روانییدا ده‌ژی؟، ده‌یگوت بۆ وا ده‌زانی چ نه‌گه‌یه‌تیکی ئه‌م ولاته پیسه‌هه‌یه له چاوه‌روانیی شتیکی ئه‌فسانه‌ییدا نه‌ژی؟. گوتم عیرفان ئه‌م قسه‌یه زۆر نوێیه له کوێ فیریا‌ن بووی؟، ده‌ستی گرتم و گوتی وه‌ره ته‌ماشاکه، ده‌رگه‌ی ژووریکی کرده‌وه، به‌راستی که بینیم واقم ورم، به‌سه‌دان کتیبی جو‌راوجۆر، زۆر به‌ریکی له‌ناو ئه‌و هه‌موو ره‌فه‌ی سه‌ر دیواره‌کاندا سه‌فت کرابوون!، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی زۆر هامووشۆی مالیانم ده‌کرد، به‌لام هه‌یج کاتیک ئه‌و ژوروم نه‌بینیبوو، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ته‌نیا یه‌ک کتیبی سه‌وزی کال، بیکه‌سه له‌ناو ره‌فیتی چۆلوه‌ژل دانرابوو، هه‌ینامه خواره‌وه و لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م هه‌لدایه‌وه نووسرابوو (کورده‌ و کوردستان، جلد ۱-۲-۳، ۱۳۵۰ هجری ۱۹۳۱. میلادی)، له‌پشته‌ی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌وه‌ش وینه‌ی هه‌یرووتیکی نوێم بینی له ژیره‌وه‌ی نووسرابوو (محمد امین زکی بگ)، ده‌سته‌کانم بێ ویستی خۆم له‌ریزان گرت، وه‌کو ئه‌وه‌ی کیشیکی زۆر زۆر قورس له‌سه‌ر ده‌سته‌کانمدا بن، هه‌ستم ده‌کرد شمشی‌ر ده‌سته‌کانم ده‌برێ و سیخۆش هه‌لاهه‌لام ده‌کات، به‌په‌له دام خست و له جیگه‌ی خۆی دام نایه‌وه. رووم کرده عیرفان و به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه گوتم فیسقه ئه‌مه‌شت هه‌یه من نایزانم؟. گوتی من نیمه. . . هه‌موو ئه‌مه هی باپیرم بووه و منیش چه‌ند سالیکه شه‌وانه لیره داده‌نیشم و خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبانه‌م. هه‌ر له‌ناو ژورکه قه‌سه‌سیکی گه‌وره‌ی به‌تالی لێ بوو، سه‌یر ده‌هاته پیش چاوم، له جیی ئه‌وه‌ی به‌تیلی باریک ته‌لبه‌ند کرابی به‌ شیشی ئه‌ستووری کۆنکریت پتسه‌که‌ی هه‌لچنرابوو!، بۆ ساتیک گومانی ئه‌وه‌م کرد باپیره‌ی عیرفان باوکی عیرفانی له‌وئ به‌خواه‌ن کردبیت، یان باوکی عیرفان . . . عیرفانه فیسقه‌ی له‌وئ زیندانی کردبیت، نازانم من وا تێ گه‌یشتبووم قه‌باره‌ی ئه‌و قه‌فه‌سه له‌گه‌ل که‌سه‌کانی ئیویدا بچوو و گه‌وره ده‌بیته‌وه، به‌لام ئه‌م گومانانه‌م هه‌له‌بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی باوکی عیرفان وه‌کو ده‌زانن مندالیکی گه‌وره بوو، ئه‌مه‌ش رپی تێ نه‌ده‌چوو عیرفانه فیسقه‌ی زیندانی کردبیت، گومانیکی تریشم ئه‌وه بوو که ده‌شی داپیره‌ی عیرفان، باپیره و باوکی

عیرفانیسی زیندانی کردبیت، پاشان دایکی عیرفان هر هه موویانی تیدا زیندانی دهکرد. بۆ ساتیک وا ههستم کرد دایکم چهند جاریک لهو قهفسه زیندانیی کردووم، ئیدی ههستهکانم وروژاندمیان بۆ ئهوهی له بهر خۆمهوه بلیم (دایک هه موومان زیندانی دهکات). عیرفان گوتی: چیت گوت؟، ته ماشایه کیم کرد و گوتم هیچ. له بهر ئهوهی قهفسه که زۆر سه رنجی راکیشام، پرسیارم لی کرد، گوتی نازانم له وهتهی من چاوم کردووته وه هر له وئی بووه.

ئیسنا دواي حه قده سال و پاش ئه وه موو بیرکردنه وه یه م، دوو شتم له بهر چاو گرتووه، یه که م چاوه پروانی عیرفان بۆ نغروبوونی به یه کجای هه موو دنیا و چاوه رانی ده ساله ی دایکی عیرفان بۆ سه ره که ی، دووهم ئه وه قهفسه به تاله ی ژووری کتیبخانه که ی باپیری.

باشه با دیسان بگه ریمه وه. . . ئه ری به راست من بۆ کۆ ئه م چیرۆکه ده گتیریمه وه؟ (بۆ تو ی می شک پوچی فه رامۆشکه ر)، باشه بۆ تووره ده بی خو من هیچ نه وتووه. . . (ئاخر ده بی دیسانه وه بگه ریتته وه، ئه وان چاوه پروانی ده ستی تۆن)، باشه من چۆن ده توانم بگه ریمه وه، خو ئامیتریکي ئه فسانه یی گه رانه وه ی عمری نایه م و بگه ریمه وه تا بزانه ئه وانه ی که نازانم چین، بۆ له چاوه پروانی مندان. . . ؟، (نه خیر هیچ ئامیتریکت پدویست نییه ته نیا ئه وه می شکه پوچه ت نه بی)، ده زانی چیه من هر ئیسنا ده خه وم و با ئه وانیش له چاوه پروانی گۆدۆدا بن، (راوهسته، بۆ پیت وایه تا ئیسنا له بیداریدا بیرت کردووته وه؟، ئه گه ر بۆ جاریکیش بتوانیایه، ئیسنا ئه وان له نیوان فرین و نیشته نه ودا نه ما بوون!، به لکو روحی سوور و زهرد و سپی و سه وزی ئه وان له نازادیا بوو)؟. چی؟ من هیتنا خه وتووم؟.

بۆ ماوه یه کی دوور و دریز عیرفانه فیسقه م نه بینیه وه، پاشان چوار جار به جکه قوراوییه کانییه وه بینمه وه، که هر جاره و به کارتۆتکی داپۆشراوی کونکونه وه به په له ده چووه ژووره وه، ده مویست رای گرم و پرسیار لی بکه م، ریگه ی نه ودا و بی ئه وه ی راوه ستی ده یگوت ئیشیکي به په له م هه یه، تا نه خنکاون با بگه مه ماله وه!. به هاواره وه ده مگوت فیسقه چی نه خنکی راوهسته؟، هر به ده م ریگه وه به هاواره وه ده یگوت دواي دواي.

ئیسنا له بیرکردنه وه مدا شتیکی تریش به ناوی خنکان هاته ئاراهه،

واته چاوه پروانی، قهفسه، خنکان. . . زۆر نیزیکی بوومه ته وه، به لام له چی؟. ئه وه چیه ی که حه قده ساله منی سه رقالی خو ی کردووه. خه ون ده بینم. . . هر چهند مانگی جاریک هه مان خه ون ده بینمه وه، خه ونیک ته واو بیزاری کردووم، که دلنیام له فه رامۆشکردنی بیره وه رییه کانه وه هه لقوو لاه و ده شزانم تا په ی ته واویان پی نه به م، ئه وانه. . . ئه وه گیانله به رانه ی که نازانم ئاده میزادن یان چین؟، نازاد نابن. خه ونیکی بی کلیل و به لگه، که نامباته وه سه ر ئه سلی مه سه له که، ئه وه نده ده زانم له سه ر خانووه کۆنه که مانم، سه رده مانیک دراوسی مالی عیرفانه فیسقه بووین، شه وه و چاو چاو نابینی، ئه وه ژووره ی که بۆ که رهسته ی خراپوو و زیاده ی ماله وه له سه ربان دروست کراوه و به چینکۆ داپۆشراوه، غه رقی تاریکی بووه، قوفلی ده رگه که ی ژهنگی

هه‌لداوه، له ژوورهوه دهنگی نووزهنووزی چهند کهسپک یان چهند گیانله‌به‌ریکی تری جگه له مرۆف ده‌بیستم و داوای یارمه‌تی ده‌کهن، په‌شۆکاوم نازانم چی بکه‌م، هه‌ر به‌ده‌وروخولی خۆمدا ده‌سوورپم‌وه و هیچم له‌ده‌ست نایه، ده‌شزانم پرپه‌دل دهمه‌وئ فریای ئه‌و ده‌نگانه بکه‌وم که له می‌شک‌مدا نامۆ نین، به‌لام فه‌رامۆشیم ئه‌وپه‌ری ده‌سه‌لاتی به‌کار هیناوه تا نه‌گه‌مه ئاستانه‌ی یه‌که‌م جاری ئه‌و ده‌نگ و نووزانه، له‌پریکدا له‌ته‌نیشت ژووره‌که‌وه که به‌ستاره‌ی سه‌ربانی مائی دراوسپکه‌مانه‌وه‌یه، رووناکی مانگ وه‌کو تیشکی بلاجکتۆری داده‌کشئ، عیرفان له‌ودییو ستاره‌که‌وه سه‌ر ده‌ردینئ و به‌هاواره‌وه ده‌لئ بۆ خاتری خوا فریایان بکه‌وه هه‌ر له‌تینۆیتیدا خنکان! ئه‌وه‌نده‌ی یه‌ک و دوو عیرفان دیار نامینئ، منیش به‌په‌له به‌ره‌و خواره‌وه دیم تا شتی‌ک بکه‌م.

حه‌فده‌ ساڵه‌ نا لیره‌ به‌ئاگا دیمه‌وه!، سه‌رم ده‌سوورئ و دهمه‌وئ پریشیمه‌وه، ئاره‌قه‌یه‌کی زۆر ده‌که‌م، پاشان ساردییه‌کی به‌فر ئاسا هه‌موو له‌شم ئه‌ته‌نئ و دانه‌چۆقه‌م پئ ده‌که‌وئ، پاش ماوه‌یه‌ک ئاسایی ده‌بمه‌وه و ئه‌وه‌ی که بۆم ده‌مینیتته‌وه ته‌نیا سه‌رنیشیه‌کی که‌می چهند رۆژییه و هیچی تر.

پاش دوو مانگ له‌وه‌ی عیرفانه‌ فیسقه‌ به‌جیتی هیشتم و گوتی دوا‌ی دوا‌ی، ئیواره‌یه‌کی سه‌ره‌تای به‌هار بوو، له‌ده‌رگه‌ درا، عیرفان بوو، گوتی وه‌ره ئیشم بپته‌. . . گوتم باشه‌ فیسقه‌ ئه‌وه دوو مانگه‌ من ناتبینم، پیم نالئی تۆ له‌ کوئ بووی؟، گوتی ئه‌وه‌ گرینگ نییه‌ تۆ وه‌ره. منیش به‌دوا‌ی که‌وتم، چووینه‌ مائی ئه‌وان، له‌ویشه‌وه بۆ ژووری کتیب‌خانه‌که، هه‌ر که‌ چووینه‌ ژووره‌وه بوو به‌جریوه‌ جریوه‌ی بالنده، من دیم داخوریام، ته‌ماشام کرد قه‌فه‌سه‌ به‌تاله‌که‌ هه‌شت بالنده‌ی تیدایه، هه‌ر جووتیکیان له‌ په‌نگیک، گوتم عیرفان ئه‌م بالنده‌هه‌ چین؟ بۆ لیره‌ن؟، گوتی ئه‌مانه‌ جووتیرین بالنده‌ن به‌لای منه‌وه، ئه‌مانه‌ چوار په‌نگن، له‌ناو په‌نگه‌کانی تر هه‌لم بژاردوون، بۆ ئه‌وه‌ی په‌شیم له‌ بیر به‌رنه‌وه، ژیان به‌م په‌نگانه‌وه‌ جوانن. گوتم ده‌ی باشه‌ که‌وابئ ئیستا ناته‌وئ هه‌موو دنیا به‌یه‌کجار له‌ناو بچئ؟، گوتی ئیتر ناچارم بمه‌وئ، ئه‌م په‌نگانه‌ هیچیان بۆ نه‌کردووم، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یسه‌ تۆم هیناوه‌ته ئیره‌ تا له‌گه‌ل خۆت بیانیه‌ی. گوتم بۆ فیسقه‌ بۆ؟، گوتی هه‌موو ژیانم له‌ پتیش چاو ره‌ش بووه، من ده‌رۆم چیی تر نامبینیتته‌وه، تکا ده‌که‌م ئه‌م بالنده‌هه‌ فرامۆش مه‌که. هه‌ر هه‌موویانی کرده‌ ناو کارتۆنکی کون کونه‌وه و دایه‌ ده‌ستم.

بۆ به‌یانی زوو دایک و باوکم به‌وه ئاگه‌دار بوونه‌وه، پرسییان، ئه‌و بالنده‌نم له‌ کوئ هیناوه؟، منیش هه‌ر زۆر به‌ساده‌یییه‌که‌وه گوتم ئه‌وه‌ عیرفانه‌ فیسقه‌ی دراوسپمان دوینئ ئیواره‌ له‌ مائی خۆیان دایپیم و گوتی ئیتر من ده‌رۆم و چیی تر نامبینیتته‌وه. دایکم و باوکم هه‌روا چاویان زه‌ق کردبووه‌وه و به‌سه‌رسورمانه‌وه ته‌ماشایان ده‌کردم، منیش ئه‌و تیروانینه‌ی ئه‌وانم زۆر به‌لاوه سه‌هیربوو!، هه‌ندئ سه‌رم جولانده‌وه و گوتم چیه‌؟، دایکم گوتی کورم تۆ شیت بووی؟، بۆ دایکه‌ چی بووه؟، کورم ئه‌و عیرفانه‌ فیسقه‌یه‌ی که‌ تۆ باسی ده‌که‌ی کوا له‌ کوئیه‌؟، گوتم ئیستا نازانم ئه‌و گوتی ده‌رۆم. دایکم قوول ته‌ماشای کردم و گوتی کورم درۆیه‌که‌ بکه‌ ریتی تی بچئ. گوتم دایکه‌



درۆی چی من به راستی راستمه . دایکم گوئییهکی گرتم و رای کیشام به رهو دهرگهی حه وشه، باوکیشم به دوامانه وه، له دهره وه له پیش مائی عیرفان رای گرتم و گوتی کورم خۆ کویراییت دانهاتوو، ئەم ماله دوازده ساله چۆلوهۆله و کهسی تیدا ناژی!، ئەو فیسقهیهی و تۆش باسی دهکهی هەر ئەو رۆژهی که وا باوکه مندال ئاساکهی خوای لی خۆش بی به شههیدی هینایانه وه کهوته ژیر ئەو تاکسییه وهی و تابووته کهی باوکی هه لگرتبوو و مرد! . من هەر که ئەو قه سه یه م گوئی لی بوو راسته وخۆ له خۆچووم وهکو ئەو رۆژهی که عیرفانه فیسقه وهکو مریشکی سه رپراو به ده وری تاکسییه که دا هه لده به زبیه وه . که چاوم هه له نایانه وه روخسارم به و پریشکه ئاوانه ی که باوکم پرژانده بویه سه روچاوم ته رپووبوو، بی ئەوهی هیچ بلیم باوکم گوتی کورم دلنایای عیرفان گوتی ئیتر من نابینته وه؟ . گوتم به لی باوکه دلنایام . باوکم به زرده خه نه یه که وه گوتی باشه کورم ده ههسته مائیک بۆ بالندهکان دروست بکه .

ئه مشه و سه ری سالی حه قده مین ساله و به سه دان کیلۆمه تر له خانوو کۆنه که مانه وه دوورم، له خه وئیکی خۆشدا، بۆ جاری نازانم چه ندهم هه مان خه ون یه خه ی گرتمه وه، وهختی رووناکی مانگ وهکو تیشکی بلاجکتۆری داکشا، عیرفانه فیسقه ی دراوسیمان سه ری له ستاره که ی مائی خۆیانه وه به رز کرده وه و به هاواره وه گوتی بۆ خاتری خوا فریایان بکه وه هه ر له تونیان خنکان!، ئەوهنده ی یه ک و دوو عیرفان دیار نه ما، منیش به په له به ره و خواره وه هاتم تا شتی بکه م، که گه شتتمه خواره وه هه ر له ناو حه وشه که سۆنده ی ئاوه که م راکیتشا و به پلکانه کاندایه و بیستم سه رکه وم، له یه که م په یژه هه ستیکم راکرت و گه رامه وه، قوول ته ماشای ژیر پلکانه که م کرد، به بیرم هاته وه باوکم پیتی گوتم له وئ مائیک بۆ بالندهکان چاک بکه م، بینیم سیمی قه فه سه که بیان دراه و بالندهکان له شوینی خۆیان ره ق هه لگه رابوون، فرمیسک به چاوه کاندایه هاتنه خواره وه، هه ر له و ساته دا نووزه کانی ناو ژووره که ی سه ره وه بوون به جریوه و چپین به گوئیچکه کاندایه، بی راههستان سۆنده ی ئاوه که م راکیتشا و به په له چوومه سه ره وه، قوفله زهنگنه که ی ژووره که شکیندرابوو، که ته ماشای ستاره که م کرد، عیرفانه فیسقه چه کوشیکی گه وره ی به دهسته وه بوو، ئاوه که م برده ژووره وه و هه رچی کۆنه قاپ و گلاسی نایلۆن و مه تاره کۆنه ی ژووره که هه یه پر پر ئاوم کردن، بیچوووه بالندهکان به تامه زرۆبیه وه دابارینه سه ر ئاوهکان، هیتواش هیتواش بی ئەوه ی بالندهکان هه ست به هیچ ترسیک بکه ن، یاشه وپاش له ژووره که ده رچوومه دهره وه، سه رم به رز کرده وه و ته ماشای ستاره که م کرد، عیرفان به هه ردوو دهستی چه کوشه که ی به ره و ئاسمان راکرتبوو، گوتم عیرفان گیان دهستت بیته خواره وه ئیتر ئەوان له چاوه راوانی ده رچوون، به زرده خه نه یه کی گالته جارانه وه سه ری به ملا و ئەولادا هینا و دهستی نه هینایه خواره وه .

وهختی به ناگا هاتمه وه نیوه شه وه و رووناکیی مانگ ته واوی ئاسمانی پیش چاوی منی رووناک کردووته وه، چاوه روان بووم دیسانه وه ئاره قه و سه رسووران و رشانه وه که م بۆ بیتته وه، به لام وانه بوو . له وه پیری ئاسووده یی ده روونیدا بووم، له به ره ئه وه ی هه موو شتیکم بۆ شی بووه وه .



## دوو چا و . . و . . په یکه ریک . و . . دوو دهست . .

سه با نه حمهد

له گه وره ترين به خششه كاني خوا به مرۆڤي داوه جهسته ي ژنه . . به و هموو نارپكي و نه سازييه وه هينده شيرينه كهس ناتواني له گه ران به شوين جواني له و شازيانه دا بي نياز بيت . . . .  
ئه و دهمه ي پهيماني خوت دا و دوا به دواي خيانه تي دا يكت له هموو دلسوزييه كاني باوكت سهري خوت هه لگرت و به ره و مهمله كه تيك روشتي ئه و مهخلوقه خيانه تكارانه ي تيدا نه بي . . . . دا يكت لاي تو نمونه ي هموو پاكي و جوانييه ك بوو . . ئه و دهمه ي كه تو به نهيني چهزي ئه وت زاني له گه ل

پیاویکی تردا چەند بۆ دەربەستە پووبەرووت وەستا و وتی: (ئەگەر راستت دەوێ... ئەو هی لات بووئە خیانەتکار و ناشیرینی باوکی راستەقینە خۆتە... ئەو پیاوێی که ناوکهیت هەلگرتووێ نه له نێزیک و نه له دور نابیتە باوکت... ئەو جگه له خانووێهکی کاوله و دارتووێهک و دارگوێزێکی بالابه‌رز و داره‌نجیرێک که هه‌رسیکیان زێ و بۆ به‌ربوون... هه‌یچی دیکه‌ی نه‌بوو... ئیواره‌یه‌ک که‌من کرامه‌ بوک و گوازنامه‌وه بۆ ئەم ماله‌ هه‌روه‌ک ئیستا وابوو... نه‌هه‌یچی زیاد کردووێ نه‌که‌م... ته‌نیا قه‌دی داره‌کان که‌میک ئەستور بوون، پاش چەند سالی‌ک له‌ بۆ به‌ربوونی شته‌کان گله‌ییم هه‌بوو، به‌لام ئەو هه‌رگیز گوێی بۆ پارێزێکم شل نه‌کرد... ئەو پیاویک بوو بۆ خۆشه‌ویستی ده‌ژیا و گه‌مه‌ی به‌ به‌روبووم ده‌هات... منیش ژنیک چاو خالی له‌ جوانی هه‌ردەم شته‌کانم به‌ پری ده‌ویست... ئەوه خالی جووایی ئیمه‌ بوو... هه‌ردەم نه‌یگه‌یاندینه‌ یه‌کتر... ئەو هه‌نده‌ به‌دیتنی جوانیه‌کان مه‌ست بوو نیو هه‌نده‌ مه‌یلی ده‌ست لێدانی نه‌ده‌کرد... بۆ نمونه‌... ئەم مه‌مکانه‌ی من خوا به‌قودرته‌ و توانای خۆی به‌وپه‌ری که‌ماله‌وه‌ خه‌لقی کردوون و هاوتایان نییه‌... ئەو هه‌رگیز جارێک له‌ مشتێ نه‌گرتن... ته‌نیا ده‌یتوانی به‌ چاو له‌زه‌ت به‌ری... نه‌یتنی جوانیه‌کان لای ئەو به‌له‌مسێک به‌تال ده‌بوونه‌وه‌... ئەمه‌ش بۆ من له‌ نیوان جوانی و دزیویدا وه‌ک یه‌ک بوون... که‌ هه‌رگیز سه‌ره‌نجه‌یه‌کی به‌ جه‌سته‌مدا نه‌خشان. کورم: ژن ده‌رک به‌ جوانی ناکات، ئەو هه‌نده‌ ئازاری ده‌ستی پیاوانی ده‌وێ خۆشه‌ویستی و نه‌رمونیایی ناوێ. تۆ بزانه‌ پیاوه‌ توندوتیژه‌کانی سه‌ر زه‌وی زۆترین عاشقیان هه‌بووه‌. به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو هونه‌رمه‌ند و شیوه‌کارانه‌ی له‌ هه‌موو که‌س زیاتر جوانی ده‌بین... هه‌نده‌ لۆمه‌م مه‌که‌ که‌س زیانی له‌مه‌دا نه‌کردوو... تۆ خاوه‌نی باوکیکی من بۆم هه‌لبژاردی، پیاویک به‌نه‌ینی و به‌ ئاشکرا شانازیم پێوه‌ ده‌کرد... جه‌نه‌رائیک که‌ له‌ شه‌ردا به‌ فه‌رمانیکی ئەو هه‌زاران مرۆف ده‌بوونه‌ قوربانی هه‌موو کات ئالوده‌ بوو به‌ بۆنی خوی و باروت و شه‌هوه‌ت... سێ بۆن که‌ ژنه‌ جه‌ربه‌زه‌کانی دنیا ئەوانه‌ی خاوه‌نی جه‌سته‌یه‌کی جوان و یاخین ده‌یانوه‌وێ له‌ ئامیزی ئەو بۆنه‌دا بێن به‌ ئاو... و... ده‌سته‌مۆ بن

به‌لام باوکت به‌دریژایی هه‌زاران شه‌وه‌ له‌ سالانی پیکه‌وه‌بوونمان... به‌تایبه‌تی شه‌وانی مانگه‌شه‌وه‌... رووتی ده‌کردمه‌وه‌ وه‌ک په‌یکه‌ریک ده‌یوه‌ستاندم و به‌ چاوه‌کانی ده‌که‌وته‌ سه‌یرکردم... ده‌یان شه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئیواره‌وه‌ به‌ هه‌ر چوار وه‌رزه‌ دای ده‌نام و ده‌که‌وته‌ تیروانینم... ده‌بوو له‌ به‌ر سه‌رما و گه‌رمای ئەو شه‌وانه‌دا هاوسه‌نگی جه‌سته‌م پابگرم و بۆ ساتیک نه‌جولیمه‌وه‌... تا ئەو له‌ ئەندیشه‌ و تیروانینه‌کانی دانه‌برم... دواچاره‌ش که‌ گزنگی ده‌دا پارچه‌یه‌ک قوماشی لێوه‌ ده‌تالاندیم و ته‌نیا یه‌ک ماچی له‌سه‌ر چالایی نیوان سنگ و گه‌ردنم یا لای چه‌پی پشتم به‌جی ده‌هیشتم... به‌و ماچه‌ ده‌یبردم تا سنووری ئیشتیاق و به‌جیی ده‌هیشتم... له‌سه‌ر سنووری سووتاندا وێلی ده‌کردم، ئەمه‌ش ئەسته‌مه‌ بۆ ژنیک ئەو هه‌موو ساله‌ به‌رگه‌ی بگریته‌، ئەو شارمه‌زای هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی من بوو له‌گه‌ل جه‌نه‌رالدا... هه‌نده‌ ورد چاوی له‌ جه‌سته‌م ده‌بری ئاسته‌مترین جی په‌نجه‌ی له‌سه‌ر خۆی گوته‌نی (جه‌سته‌ شووشه‌یه‌که‌م) ده‌خوێنده‌وه‌... به‌ ته‌وسێکه‌وه‌ ده‌یوت: (دزیک په‌نجه‌ی له‌

شووشه‌کانی جوانی داوه، نه‌خشی په‌نجه‌کانی تا هه‌نووک‌ه‌ش به‌جی ماون، بۆ خۆت وا باشته‌ه‌ ئه‌و شووشانه به پاکي رابگری... هه‌ول بده به‌ره‌وه‌ی ده‌رک به‌ حه‌ز بکه‌یت... هه‌ست به‌جوانی بکه... بگه‌رپه‌وه به‌ناخی خۆتدا ئه‌و دم تۆ ده‌گه‌یت تیروانین چه‌ند شیرینتره له لیک‌خشان... له تیروانیندا جار له دواي جار مه‌ودای خه‌یال و خه‌ون فراوانتر ده‌بیت و له لیک‌خشاندا هه‌موو خه‌یاله شیرینه‌کان ده‌بنه ده‌نکه شقارته و دواي جاریک هه‌لبوون ده‌بنه سوتووی بیکه‌لک و فری ده‌درین... ئه‌و ده‌مه‌ی هه‌وساریی حه‌ز شل ده‌بی جوانیه‌کان ده‌چنه ژیر پی... ئه‌و جوانیه‌کان به‌دریژیی چه‌ندان سالیش له ئه‌ندیشه‌دا وینه‌یان کیشراوه له حه‌زدا سیحریان به‌تال ده‌بیته‌وه. مروف بۆ ئه‌وه خولق‌وه، یا ده‌رکی جوانی بکا یا ده‌رکی حه‌ز. ئه‌وه‌ی مانا‌کانی چاو و روچه مروقه‌ قوله‌کان لپی حالی ده‌بن... به‌په‌چه‌وانه‌ی زۆینه‌ی خه‌لک رابچی له‌زه‌ته‌کانن... منیش به‌ده‌ر نیم له‌وه خه‌لکه هینده به‌رگه‌م گرت... هه‌رگیز له لۆمه‌ی که‌سیش نه‌ترساوم په‌شیمانیش ناتوانی ئه‌و له‌زه‌تانه‌م بۆ هه‌رده‌م بسپه‌رته‌وه رابردوویان شیرین کردم، ئه‌مه دوا بریاری منه، ئه‌و له پێش چاوی مندا ده‌یان ژنی به‌رووی راده‌گرت و ده‌که‌وته تیروانین و وردبوونه‌وه و سه‌رنج‌دانیان و له پاشاندا به هه‌موو هه‌ستی خۆیه‌وه ده‌که‌وته دروستکردنی په‌یکه‌ره‌کانیان، ئه‌و چه‌ندان جار له کاتی ماچکردنی چالایی گه‌ردنی ژنه‌کاندا بزهی بۆ من کردووه و به‌چاوی مۆله‌تی په‌زانه‌ندی لئ خواستووم و دوا به‌دواي رۆشتنی ئه‌وان ته‌نیا هینده‌ی ده‌وت: (ئه‌وه هونه‌ره وا ده‌کات من له‌وه جه‌ستانه ورد بيمه‌وه له تاشینی په‌یکه‌ری ئه‌واندا من ته‌نیا کرێکاریکی بی هه‌ستم و کۆپی جه‌سته‌ی ئه‌وان ده‌که‌م... تۆ هینده چاوه‌کانت پر کردووم ئه‌سته‌مه بتوانم هه‌رگیز ژنیکی تر به ديقه‌ته‌وه ببینم... من له قسه‌کانی دلتیابووم، له‌به‌ره‌وه‌ی زۆر به‌سانایی ده‌یتوانی ده‌سته‌برداری سه‌رجه‌م په‌یکه‌ره‌کان بیت، ته‌نیا په‌یکه‌ره بی سه‌ره‌کانی من نه‌بیت به‌لایه‌وه ئه‌سته‌م بوو یه‌ک دانه‌شيان لی بفرۆشیت... گه‌رچی چه‌ند قات پارهی زیاده‌یان ده‌دايه...

کوړم... خولیاکانی ناو سه‌ری ویلگه‌ریکی وه‌کو ئه‌و بۆ من نه‌یانده‌کرده هیچ، له‌به‌ره‌وه‌ی ده‌مخواسه ژنیکی ئاسایی بم له ته‌نیشته‌ پیاوکی ئاساییتره‌وه... ئه‌فسوس قولی نیگا‌کانی ئه‌و هیچی نه‌ده‌خسته سه‌ر حه‌زه‌کانی من بۆ مالداري و مندالیکي شیرین، دوا‌جار تۆش له‌دایک بوویت. هه‌رگیز نه‌یه‌په‌شت بۆ ساتیک گۆشت بکه‌م و مه‌که‌کانم له ده‌مت بنیم... له‌به‌ره‌وه نه‌بوو که تۆ کوړی ئه‌و نیت ئه‌و هه‌رگیز لۆمه‌ی منی نه‌ده‌کرد، له‌به‌ره‌وه‌ی خۆشه‌ویستیم خراپه‌کانیشمی شیرین کردبوو له به‌رچا‌ووی... بگه‌ر تۆی به‌شیا‌وی هیچ شته‌یکي من نه‌ده‌زانی... ئه‌وه کاره‌ساتا‌ویتترین بۆ‌چوونه‌کانی ئه‌و بوو که هه‌رده‌م وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی پیروژ لپی ده‌روانیم که شایانی په‌رستن بیت نه‌ک له‌زه‌ت لی‌بردن... کوړم ده‌زانم تۆ ئیستا ده‌پرسیت (ئه‌ه‌ی بۆ هاوسه‌رگه‌ریت له‌گه‌ل کرد...؟! که پێشتر ده‌تناسی و خۆشه‌ویستت بوو؟) ئه‌وه‌ش هۆکاری خۆی هه‌بوو. سه‌رده‌مه‌که سه‌رده‌می قه‌یرانی سۆز بوو که‌سێ نه‌بوو بتوانی ساتی دلتی بۆ بکه‌په‌وه و گویت لی بگری... ئه‌وه بوو منی به‌ سۆزه‌ییبی ئه‌و خه‌له‌تاند و ئه‌ویش به عه‌شقی من... که بۆ ساتیک

ئاسوودەي نەكردين.. چونكە ھەرگىز خواستەكانمان ھاوتەرىب نەبوون، تۆ سەربەستى چ جۆرە بىرپارىك دەدەيت، كاممان بە گوناھكار و ھۆكارى خراپەكارى دەزانىت، بەلام دالنام تۆش دالت بۆ خەيالەكانى ئەو دەسوتىت و من بەگوناھبار دەزانىت.. پۆزىك دىت خۆت دەبىتە دادەر و پارىزگارى لەو ھەلوپستانەي من دەكەيت.. دالنام دەبى مرۆف پىكھاتەيەكى ئالۆزى ھەمەرەنگە.. تەنيا خوا دەزانىت لەم مەخلوقە پىر سەمەرەيەدا چ جۆرە نەپىيەكى داناوہ.. تەنانەت مرۆفەكانى تىرىش ھەرگىز پەي پى نەبەن و دەرگى ناكەن.. مرۆف ئوقيانوسىكە بەھىچ ژىر دەريايىيەك ناتوانى نەپىيەكانى ناوھەي دەربەھىنى گەر خۆي نەيەوئىت نەپىيەكانى وەك بوونەوەرە مردووھەكان لە بىكەلكىدا فرى ئەداتە دەرەوہ.. تۆ ھەرگىز خۆت سەرقالى ژيانى رابردوى ئىمە مەكە، ئىمە قۇناغىك بوو بىرمان.. بىمانايە جارىكى تر لە زەمەنىكى تردا بۆ نەپىيەكانى رابردوو بگەريئىت.. ئەو ئىشى ئەو مېژوونووسانەيە بە خەيالى خۆيان دەبانەوئى بە دەزووى درق سەردەم و قۇناغەكان بدورن بەيەكەوہ.. ئەو كارىكى ئەستەم و نەكرەيە.. كە با ھەلى كرد گەرد و خۆلى ئەو قۇناغەش دەبات و خاكى مەملەكەتىكى تر دىنئىت و دەبىارنىئىت.. ئەو ئىستا بۆ تۆ گرینگە ئەوئە كورىكى جوان و بەھىز و تۆكمە و خاوەن ناوبانگى باوكىكى كە ھەموو كەس دەيناسى و كەس نەھاوتوہ بەدوای ناسنامەي راستەقىنەي تۆدا بگەريئى، تۆش تا پىت دەكرى رىز لەو ناوہ بگرە كە بووئەتە پاشگرى ناوہكەت.. ھەر ھىچ نەبى خۆشەويستى ناو خەلكى پى داوى.. نەپىيەكانى منىش بپارىزە كە سەرجەم ناوبانگى تۆي پاراستووہ.. ئاشكراردنى نەپىيەك لەوانەي من ھەرسەپىنانى ھەموو شتەكانى تۆيە.. بۆيە گەر دەزانى ناتوانى زمانت بگرى ھەول بدە ژىيەكانى گەرووت بپسىنى تا بۆ ئەبەد سەرت لە ئاشوبى قسە بپارىزى و نەپىيەكانىش ھەر دىزە بە دەرخۆنە بى..

ئەو كە لە قسەكانى بووہوہ رۆشتە ژووہوہ و كەوتە ھەلگىرانەوہي ئەو پەرە و دەسنووسانەي كە لەناو تاكىكى كەنتۆرەكەدا ھەلگىرابوون.. ھەرگىز بە بوونىانم نەزانى بوو، ئەو كاتە زانىم داىكم ئوقيانوسىكى پى نەپىيە.. رەنگە رابردوى بووئىتە گياندارىكى مردارەوہبوو.. بۆيە فرىيان دەداتە دەرەوہ.. دواي ئەو ھەموو سالاھ سىحرى زانىيان بەتال بووئەتەوہ.. لە پەنجەرەكەوہ بەنەپىنى بۆم روانى.. بەناو پەرە و وئىنە و دەسنووسەكاندا دەگەرا.. ھەر كاميانى ئەدى لىيان ورد دەبوويەوہ و دەكەوتە ھەلژاندى فرمىسك.. ھىندە دلم بۆي سووتا حەزم دەكرد تواناى لىبووردنم ھەبووايە و توند لە باوہشم گرتايە و سەرىم بخستايەتە سەر دلم و بۆنم بە قژەكانىيەوہ بكردايە، بەلام بىركردەنەوہ لە ناپاكييەكانى بەرامبەر بە باوكم.. نازانم ئەو پىاوہي ناوہكەيم ھەلگرتووہ.. دەبووہ رىگر و جارى واش ھەبوو لە دەروونى خۆمدا بپارىي لە سىدارەدانىم دەردەكرد، بەلام دەستم تىي نەدەچوو، لەبەرئەوہي دەزمانى ئەو بەراستى و بەبى ھىچ نىيازىك منى خۆش دەوئى.. لە ھەر پىاوئىك كەوتبمەوہ بۆ ئەو ھەر يەك كەسم، لاکەي ترم گرینگە.. دادوہرى لە نىوان فەنتازياكانى پىاوئىك و حەزە ناسكەكانى ژنىكدا ئەستەم بوو.. گيانى ھەموو دادوہرىيەكى لە مندا

دەكۆشت. چەندان جار بېرىرى ئۇمەم دا سەرم لەم ئازاوانە بە فېشەككېك خالى كەمەوہ.. كەچى  
 حەزى زانېنى پاشماوہى رووداوەكان رېگرم بوون. هېچ شتېك وەك فزولېيەكانى زانېنى  
 پاشماوہى رووداوەكان تەمەنى مرؤف درېژ ناكاتەوہ.. گەر ژيانى هېچ شتېكى مانا دارېشى تېدا  
 نەبى بۆى.. ئۇەش ھۆكارى ترسنۆكېيەكانى من بوو.. دواجار دەرگەى ژوورەكەم ترازاندى و بەبى  
 سلاو خۆم گەياندى لای دايكم و بەسەر كاغەز و وېنەكاندا خۆم نوشتاندىوہ، بەبى هېچ پۆزش  
 ھېتانەوہيەك.. چاوم بەچەندان وېنەى جەنەرال كەوت و ھەر جارە و بەجۆرە جلوبەرگكەوہ..  
 جارېك بەبەرگى پر لە پۆز و لووتبەرزى سەريازىيەوہ لە يەككېكى تردا شەرول و چۆغە و جارېك  
 بەمراخانېيەوہ و يەككېشىيان بەبېجامەى ناومالەوہ و لە يەككېكى كەياندا بەسنگە توكاوييەكەيەوہ  
 بەرووتى كە بۆ من ماىەى بېز لېھاتنەوہ بوو.. دايكم ئامازەى بۆ وېنەكان كرد و وتى: (ئۇە باوكى  
 راستەقېنەى خۆتە.. ئۇە ئۇ پياوہيە بەقەد تالى توكەكانى سەرسنگى ژنانى لەناو جېتى  
 مېردەكانياندا گەوزاندوہ.. جەنەرال پياويك بوو لە مندايېيەوہ بەردەوام سرك و ياخى، لە  
 مېردەنداندا سنوورى ھەموو شەرمەكانى شكاند و بەبى سلكردنەوہ خۆى لە ئوقيانووسى  
 حەزەكانى جەستەى ژندا غەرق كرد.. ئۇ شەوانە بەسەرخۆشى كاتېك لە ھەموو حەزەكانى خالى  
 دەبوويەوہ و دەكۆتە گېرانەوہى بەسەرھاتەكانى سەردەمى مېردەندانى.. كە پېربوون لە حەزى  
 شېتانە و چۆن بەو ھەموو برسېتېيەوہ لە جەستەى ژنانى نوارپوہ و چۆن ھەولى بەدەست ھېتانى  
 ئۇ ژنانەى داوہ كە زۆرجار لە تەمەنى دايكى نېزېك كەوتوونەتەوہ.. ئۇ پەسەندترېن پياويك بوو  
 تەنيا بۆ لەزەت بردن و لەزەت بەخشېن بە جەستەى ژن خولقابوو.. گشت قۇناغەكان شانبەشانى  
 شارەزابوونى لە ھونەرەكانى شەردا لە ھونەرى رامكردنى ژنانېشدا شارەزا بووبوو..  
 دەيگېرايەوہ كە جەنەرال ھېشتا تەمەنى دوازە سالان بووە دلى دەچېتە سەر گەورەكچېكى  
 گەرەكى خۆيان و ھەموو بزە و رووخۆشېيەكانى ئۇ بە حەز دەخوېنېتەوہ چەندان شەو بېر لەو بزە  
 و نېگايانەى دەكاتەوہ و بە مەيل بۆ خۆى تېى دەگا وا ھەست دەكا ئۇەيش ئاگرى خۆشەويستى  
 ئۇم دەيسووېنې و خۆى لادەبېتە شاپياوى باوہشى ژنان.. لەناو خەيالە ئارەن، وانېيەكانىدا دەشېت  
 ئۇمى مندا لى بتوانېت ئۇ جەستەى چەندان شەو بەخەيال لە ئامېزى دەگرېت لە واقىعېشدا بۆى  
 فەرھەم بېت... تا رۆژېك كچە دەبېنى و بېدەرەبەستانە بە ھېما و ئامازە داواى ئۇەوى لى دەكات  
 پېكەوہ بچنە خانوويەكى چۆلەوہ كە لەو نېزېكانەدا بووہ.. كچەش لە مەبەستى دەكات و لە  
 توورەيېدا ئاگر لە خوېنى بەردەبى و بەدوو چاوى پر لە رقەوہ رووبەرەووى دەچېت.. ئۇمېش كە  
 نيازى كچە و توورەيېيەكانى دەخوېنېتەوہ بە پەلە رادەكا و ئۇ ناوہ بەجى دەھېلېت، بەلام ھەرگېز  
 ئۇ تاسەيە لە بېر ناكات كە گەورە بېت و بەوپەرى ھېزەوہ باوہش بە قەدى بارېكى ئۇ كچەدا  
 بكات و بەدل بېنوسېنې بە خۆيەوہ.. ئۇ خەيالەكانى ھېندە سەركېشن كە هېچ ئۇسېپكې شېت  
 ناتوانى بە ھاوشانېدا بكات و هېچ مەپتەرېكى عاقلېش ناتوانى دەستەمۆى بكات.. ئۇم خۆدانە  
 دەست حەزەى بە جۆرېك بى سنوور دەبى ھەر ژنېك بېەوئى دەتوانى گەمە بەحەزەكانى بكات و

ئەویش بەی بیرکردنەو دەیکاتە ئەو مەعشوقەى چەندان شەو پیتانەو دەستپە لى دەدات.. بیرکردنەو و هەولدان بۆ کۆنترۆلکردنى موراھىقیك وەك راکردن بەدوای سەرابدا وایە، ئەو دەمەى دەگاتە چوار دە سالان حەزى دەچیتە سەر دایكى ھاوړیکەى کە ژنیکى سوور و سپى و خرپن دەبیت و بەمەمکە گەرەکانى و سمتە خرەکەیهو سەرچەم ھۆش و ئاوەزى ئەم دەسپیتەو و دەیکاتە پارچەیکە پشکۆى حەزىکى داگیرساو و بۆ ساتیکیش ناتوانى لە ھاوړیکەى دابریت و بەردەوام لە مالىاندا خۆى مات دەکات.. لە ھۆشى خۆیدا بۆ ھەلیک دەگەریت بتوانیت بەحەزەکانى بگات.. دایكى ھاوړیکەى بىرى بۆ ئەمە ناچیت کە ئەم چۆن بىرى لى دەکاتەو.. تا جاریک ھەرچى دەکات دەستى بەچلایكى ئەو مێوہ ناگات کە بە تووہکەیانەو ئالوہ تا گەلاکانى لى بکاتەو، ناچار دەبیت ھانا بۆ ئەم دەبات ھاوکارى بکات.. ئەمیش وەك سەدەیکە بیت چاوەرپى ئەم ھەلەى کردبیت پەلامار دەدات و دەستیکى دەخشینى بەسەر ئەو دەستەیدا کە مێوہکەى گرتوہ، ئەو دەستەکەى تری لە کەمەرى وەردەدا و لە دواوہ بەجۆزیک خۆى پتوہ دەنوسینى کە ھەست بە گەرمى لەشى دەکات.. ژنەش ھەست بەنیازەکەى دەکات و خۆى لە باوہشى رادەپسکینى و بەیى ئەوہى وشەیکەى لە دەم بیتە دەرەوہ تەنیا بەئامازەى چاوتى دەگەپتەت چەند تووہ و بیزارە لەو کارەى.. دواى ئەو جارەش ھەرگیز نە بەرز و نزمى و گەرمى لەشى ئەو ژنە و نەچاوە پرلۆمە و رەقەکانى لەیاد ناگات، بەلام ئەمانە تەنیا دوو رووداوان لە مێردمندانى ئەو پیاوہدا لە نیوان ھەزاران خەون و خەيالى ناو سەریدا... کە بەتەواوى پتگەشت ئەوہى بەلایەوہ ئاسان بوو دەستگرتن و بوو بەسەر دل و جەستەى ژاندا.. دەیان جار بە ئۆتۆمۆبیلە سەربازییەکەى ژنى ھاوړى نیزیكەکانى بردوہتە باخ و.. دەشت و.. کتوہکانى.. قەرەغ شار، بەلایەوہ لە ھەموویان گرینگتر ژنیک بوو.. من زۆر رقم لپى دەبوویەو، لەبەرئەوہى ھەستم دەکرد لە ھەموویان زیاتر مەیلی ئەمى بەلای خۆیدا راکیشاوە، ئەوہش ئاگرى غیرەى لەمن بەردەدا لە رۆژیکى بەھارى باراناویدا بەجلى شەنگى کوردییەوہ دەبخاتە پتشی ئۆتۆمۆبیلە کەى و بى دەربەست لە چاوى خەلکى بەرەو دەرەوہى شار دەرۆن.. رتگە خۆلەکان بە بارانەکە خوساپوونەوہ و خلیسک بووبون.. ماشینەکە لە دەستى وەردەگرت و لە بەرزاییى گردیکەوہ خەریک دەبى بکەونە خوارەوہ ھەر بەموجیزە دەوہستیتەوہ خۆى گوتەنى (خودا نەبویست بە ئاپروچوونەوہ بمرم..).. دواى ماوہیک پالنان و خوسان و ھیلاکبوون.. ئۆتۆمۆبیلەکە دەھیننەوہ سەر رتگەى خۆى.. لە برى ئەوہى ترس حەزەکانیان لە بیر باتەوہ کوشندانەتر باوہش بە ژنەکە دەکات و ھەست دەکات تەنیا لەبەر ئەو ساتە حەزە نەمردوہ و ماوہ و دەیوویت لەدەستى خۆى نەدات. رۆژ لە دواى رۆژ پیاوى ناو شەرگەکان وەك پیاوى ناو پتخەفى ژنە ناو دارەکانیش ناو دەرەدەکات.

کورم شانازییە بۆ ژنیک بتوانیت لەگەل جەنەرالیکدا بخەویت کە جتگەى سەدان ژنى تاقى کردبیتەوہ و لەناو ھەمووشیاندا لە بەر دللى تۆ بپارپتەوہ بۆ ئامیزیک... بەقوربانى تۆبیت.. ئەوانە شتانیک تەنیا ژن لپیان حالى دەبى، تۆ نازانى گەر کچان بزائن تۆ کورى جەنەرالیت دەبنە خاکی

ژیرپیت تهنیا بۆ ئەوهی شهوئیکیان له گه‌ڵ به‌سه‌ر به‌ریت.. دنیای پرسیح‌ر و جادووی ژنان ئاواپه کورم، ئازیزم: مرۆف هه‌یه به‌رده‌وام پشکۆیه‌کی گریگرتووی هه‌زه‌کانه و یه‌کیکیش کانیاوی سۆزێکی سازگاره زۆر ده‌گمهنه هه‌موو که‌سه‌کان له‌م هه‌ستانه‌دا به‌هینده‌ی یه‌کتریان به‌شدرابێ.. ده‌بێ هه‌سته‌کان جیاوازی به‌قه‌د ژماره‌ی مرۆفه‌کانی سه‌رزه‌وی.. جا چ ژن بێت یا پیاو، جه‌نه‌راڵ له‌و پیاوانه‌ بوو به‌رده‌وام پشکۆیه‌کی گریگرتووی هه‌زه‌بوو. تا زیاتر ئاشنا بوواپه له‌گه‌ڵ جه‌سته‌دا پتر بلێسه‌ی ده‌سه‌ند.. به‌پێچه‌وانه‌ی باوکه‌ته‌وه.. تا زیاتر لێم وردبوواپه‌ته‌وه کانیاوی سۆزی عه‌شقی سازگارتر و فینکتر ده‌بوو.. روحی منیش هه‌موو کات له‌ گه‌مه‌یه‌کی سه‌یری ئیوان ئه‌م دوو هه‌سته‌دا بوو.. ساتی به‌ هه‌ز داخ ده‌بوو ده‌فیری بۆ ئاسمان.. ساتیکیش به‌سۆز هینده‌ فینک ده‌بوویه‌وه به‌ره‌و ئاسمان ده‌فیری.. هه‌ر یه‌کیک له‌م ئاسمانانه‌ مانایه‌کیان هه‌بوو.. ئه‌سته‌مه تیکه‌لکردنیان، ته‌نیا هینده‌ جیاوازیان هه‌یه.. له‌ یه‌که‌میاندا جه‌سته له‌ گه‌ردا ئاسووده‌ ده‌بێت و له‌ دووهمیاندا هه‌ز له‌ سۆزدا ئۆقره‌ ده‌گرێ.. تۆ تێ ناگه‌ی دلێ من.. که‌س له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاره‌ساته‌کان له‌ هه‌چ حاالی نابێ تا خۆی نه‌بیته‌ بوکه‌له‌ی ناو کایه‌کان.. ئه‌و ده‌م ده‌زانێ مرۆف چ بوونه‌وه‌ریکی ده‌سته‌پاچه و بێ ئیراده‌یه.. له‌ کۆرژنی گریانی دا.. منیش له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک سۆزی ئه‌و ساته‌م وام لێ بکات له‌ هه‌موو خراپه‌کانی خۆشبه‌م ملی رینگه‌م گرت هه‌ر و به‌ره‌و ژووره‌که‌ی باوکم نازانم.. ئه‌و پیاوه‌ی زۆرتین کات له‌ ته‌نیشته‌وه ژیا.. به‌ ئه‌سپایی ده‌رگه‌ی ژووره‌که‌م کرده‌وه.. که‌وته‌ ناو مه‌له‌که‌تیکێ سه‌یره‌وه خۆم له‌ناو ئه‌و هه‌موو په‌یکه‌ره‌ جوانانه‌دا بزر کرد.. سه‌یرم لێ هات چۆن توانیوه‌تی به‌و هه‌موو وردییه‌ ئه‌و هه‌موو جوانیه‌ بخولقتنیت.. سه‌رجه‌میان په‌یکه‌ری ژن بوون به‌ هه‌موو قه‌د و قامه‌تیکه‌وه به‌گه‌شت قه‌باره‌کان.. جه‌سته‌ی باریک ناسک و رێک.. قه‌له‌و خرین و نه‌رم.. مه‌مکی سیس و شل.. مه‌مکی خه‌ر و نه‌رم.. مه‌مکی توند و نه‌بزیو.. مه‌مکی درێژکۆله‌ی شوێر.. مه‌مکی سیحری که‌ به‌ فویه‌ک خه‌ر و گرمۆله‌ ده‌بن و به‌ په‌نجه‌یه‌کیش خاوه‌نه‌وه‌ و واژ له‌ سه‌رکێشی ده‌هین و ده‌رژینه‌ ناو په‌نجه‌کانه‌وه.. سنگی نه‌رم و مه‌مکی قه‌له‌و.. ناوقه‌دی باریک و رێک و ناوقه‌دی قه‌له‌و و ورگی خه‌ر و جه‌سته‌ی پریه‌ری و نزمی.. رانی رێک و ساف و درێژ.. رانی ئه‌ستووری له‌ سه‌روه‌ هه‌لتۆقیوو.. باریک و درێژ.. که‌ هه‌ر یه‌کیک له‌مانه‌ دارای کۆمه‌لیک جوانی بوون هه‌ر یه‌کیکیانی له‌ ویست و هه‌زه‌کانی که‌سێکدا به‌دی ده‌کرد که‌ په‌سه‌ندی کردبوون.. که‌ هه‌ر یه‌کیکیان دارای جوانییه‌کی تایبه‌ت بوون.. په‌یکه‌ری هه‌مه‌ره‌نگ هه‌ر یه‌کیکیان په‌لی ده‌گرتی به‌ره‌و دنیایه‌کی دوور.. له‌ناو په‌یکه‌ره‌کاندا هه‌ستم کرد خه‌ریکه‌ هه‌زه‌کانم له‌گه‌ڵ ئه‌م به‌ردوو بۆره‌ک و گه‌چانه‌دا ده‌رووژیت.. دانم به‌ قسه‌کانی دایکدا نا.. هه‌زه‌کان هه‌موو کات سه‌رکێشانه‌تر په‌لی مرۆفه‌کان ده‌گرن بۆ ئامێزی خۆیان.

له‌ناو په‌یکه‌ره‌کاندا له‌ هه‌مووان سه‌رنجراکێشته‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ی دایکم بوو.. به‌که‌مترین تیروانین ده‌تناسییه‌وه به‌ به‌ بالایی به‌رز و ناوقه‌دی باریک و سمی خه‌ر و ئه‌و مه‌مکانه‌ی وه‌ک ده‌ستی نزیان بۆ ئاسمان به‌رز کردبیته‌وه به‌پێچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی مه‌مکه‌کانی تر سه‌ریان نه‌وی ده‌کرد.. وه‌ک



که رویشکی خرپن و ترسنۆک خۆیان گرمۆله کردبوو.. ئەمان یاخییانه چاویان له ئاسمان بری بوو.. ناوکیک هینده شیرین نهخشهه کیشرا بوو کهس نه بوو پر بهدل خولیاى دهست لىخشانیکی نهکات.. دوو رانی ئەستوری درێژ و گۆشتن و ئەژنۆیهکی سافی بێ گری و پاپووزیکی بازنهیی و پینهکانی بچووک و پهنجهکانی کورت و شیرین بوو.. هینده جوان ئافرینرا بوو گومانیکی لای کهس نه هیشتبوووه که دان نه نیت به هونهری روانینی ئەودا.. به ئاشکرا دهترانی ئەوه جوانی ئەوه هه موو ئیرادهیهکی له مسی تیدا کوشتوو.. هه رچهنده دایکم ئەو ههستهی ده بهست به ئەو کاتهی له ژێر ئەشکه نهجی زینداندا ئەندامه کهی له دهست داوه و بۆ قه ره بوو کردنه وهی سه رجه م خواست و چه زه کانی له نیگا کانییدا کۆ کردوو ته وه.. ته نیا له و ریگه یه شه وه توانی بووی له گه ل سه رجه م ئەو ژناندا بیت که عاشقی و نیگا و په نجه پره ونه ره که ی بن و به دهیان کاتر میتر له به رده میدا به پرووتی ده وهستن له سه ر خواستی ئەو.. دواجاریش ته نیا به ماچیک له چالایی گه ردن و شانی چه پیان له دواوه ره وانیه یان بکاته وه.. ئەو هینده نیگا کانی به پر له خواستییه وه له وه جه ستانه ده گرت کهس زاتی ئەوهی نه بوو له وه زیاتری لى بخواریت که خۆی ده یكات.. پیاویک هیندهی هه موو دنیا هونه رمه ند و به قه د پیاوانی دنیا ش به غیره ت و له نیگا شدا بى شه رمترین.. که چی هه رگیز ئەو سنوورانه ی نه شکاند.. که بۆ له زه ت کیشا بوونی... ئەمه ش وای له و ژنانه ده کرد که به دنیا یه ک چه ز و ئاره زوو وه ده چوو نه خزمه تی و به ده می پر جنیو و جه سه ته ی گریگرتووی چه ز وه بینه ده ره وه و تا مالى خۆیان تف و جنیو روکهن، به لام ئەو جار دواى جار بى نیازانه تر له و جه ستانه ورد ده بوو یه وه... لۆمه و تانه و سه ر زه نشته کان نه یان توانی توو ره ییی چه زى ئەو بچوو لێن گه ر بۆ په نجه لىخشانیکیش بیت.. شه و له دواى شه و به ئاسوودانه تر ده چویه ناو پىخه فه که ی و هه رزوو ده سه تملانی خه وئیکى قوول ده بوو.. پاش ساتیک له خه ودا ده که وه ته وری نه کردن له گه ل کهسانی ناو خه وه کانی.. ژۆریه ی شه وه کان به زمانى شاعیرانه دایکمی ده واند و ئەو ووشانه ی که له رۆژدا له بهر شه رم بوو یا بۆ پارێزگاری له غوره کانی خۆی چه شاری ئەدان ئەوته وه... ده یان شه و دایکم به دیار و پینه کانییه وه دانیشتوو وه به وه پری عه شقه وه گوپی لى گرتوو وه گریاوه.. هه موو کات سه ری له نه یینی ئەو عه شقه قوولەى ده رنه کرد که نه ییتوانی له پیروزی فریسته یه که وه دا گریته ئاستی مرۆفیک گه ر بۆ ساتیکیش بیت، بۆیه ئەسته م بوو برۆا کردن به و چیرۆکه دروست کراوه ی دایکم بۆ بیگونا هکردنی خۆی له ئاست ناپاکییه کانی به رامبه ر ئەو هه موو عه شقه...

ئەو شه وه ی باوکم بریار ده دات بمری.. یه کیکه له درێژترین و ته روتوشتترین شه وه کانی سال.. شه وی یه لدا، به و هه موو تاریکی و نوته کییه ده چپته ژووری په یکه ره کان و له ویدا پتر له چل مۆم هه لده کات و له به رده م په یکه ره که ی دایکما ده وه ستی و ده ستیکی پيدا ده خشینى و ده لى: (خوا.. من ده ترسم ئەم هه موو جوانیه که له م دروستکراوه تا هیه ئەبه دی نه بى و به ره و پیری و خه زان بچپت.. به رگه ی هه موو شتی ده گرم ئەمه یان نا.. ده بوو ئەم بوونه وه ره ت بۆ هه رده م له و ته مه نه دا

بهیشتایه تهوه.. تا وهک نموونهی دستکرده کانت له جوانیدا تهماشا بکرایه.. که دهزانم هیچ کهس یک به لای تۆوه گرینگ نییه ئەم ترسه من دهکوژیت.. ئەی خوا.. ئەم هه موو جوانییه چیه تۆ خولقاندت چۆن بوو بهم جوانییه ئەم جادووم لای کرا که هیزی له گیان و جهسته ما کوشت و وای لای کردم که جوانییه کانی هیچ دروستکراویکی تۆ نه بینم.. چ سحر یک بوو ئەم عه شقه و هه رگیز بۆ ساتیک لیم نه بوویه وه و رپی نه دام ئاسایی بژیم.. دهرک به جوانییه کانی تۆ بکه م.. جوانی ئەم دستکرده ت هینده فریوهر بوو که من نه توانم جوانییه کانی خالقه کهی ببینم.. چاوانیک هینده بیده سه لاتانه بهو بوونه وه ردا ئەبله ق بوون ئەسته مه بتوانن جوانی گه وره تر ببینن و خوینان له دست نه دن.. بمبه خشه خوای من بمبوره ئەمشه و من به ناسکترین شیوه گیان دده م له ناو ئەم هه موو په یکه رانه دا دهمرم و چاوم به تنیا پره له په کینیان.. چ فیلیکه ئەم جوانییه.. چ داویکه ئەم عه شقه تۆ له ناو مرۆفدا دات ناوه.. گه ر توشی مرۆف هات ئەسته مه ببیته وه به خوئی.. ده بیته هه زاران بوونه وه ری تر و نابیته وه به مرۆف.. بمبوره ئەم مردنه له بی دسته لاتیمدایه.. له خالی نه بوونه وه مدایه له و جوانیانه و راگردنه له و هه ستانه.. ئیلاهی به گه وره یی عه شقت منی بچووک به خشه که ناتوانم عه شقی گه وره ت بدۆزمه وه.

له ناو سندووقیکی بچووکدا دهرزییه کی دریز و باریک دهرده هینیت.. به قایمی له سه ر سنگی به ئاراسته ی دلی گرگرتوی ده چه قینیت.. تا له ناو سنگیدا بۆ هه رده م جیگیری ده کات.. و هاوار ده کات.. دلم مالی جوانییه که نه ایلم ئەو جوانییه به هیزی گولله یه که هه لته کیت.. یا گری ئاگرئ هه لی قرچینی.. مالی ناسکی ئەو دهرزییه کی پتویسته تا بتوانی جیگی هه ناسه یه کی مردن بکاته وه بۆ من.. مالی هه میشه یی بیت بۆ ئەو.. تا خالی بی له من و سیخناخ بیت له ئەو.. دهمه ویت بمرم و به مردوویش روخسارم هینده ناشیرین نه بی که چاوه پر نازه کانی ئەو نه توانی له دواساندا پیمدا بروانن.. هتواش.. هتواش.. وهک گه لایه کی پایز له و شه وی یه لدایه دا ده که ویته بن داره کانی هه وشه که یان.. ئەویش شل ده بی و ده که ویت.. چل مۆمی هه لکراویش به دیار په یکه ره که انه وه تا به ری به یانی ده سووتین و ورده ورده تاکوته را وهک ساله کانی ته مه نی ئەو گیان دده نه تاریکی.. ئەو مرد و چپی تر که سی نه بوو ریز له جوانییه کانی جهسته ی دایکم بگری و به پیرۆزی ته ماشایان بکات.. چپی تر جه نه رالیش گۆره پانه که ی بۆ چۆل بوو دهرنه که وته وه.. ئەو به رده وام له ناو مملانیکاندا ده ژیا.. ئەمیش بۆ ره ونه قی ئەو سالانه ی که له نیوان ئەو دوو دنیا یه دا به سه ری بردبوون به رده وام ده گریا.. وهک ته نیاترین بیوه ژن.. له ژیاندا مابوویه وه هه رگیز بروای نه ده کرد ئەو که وهک په رستراویک بوو له رابردوودا هه نوکه وهک کۆیله بژی..

دواچار هه ر من مامه وه و هه رگیز نه مزانی کوردی راسته قینه ی کامیانم.. ئەو جه نه رالهی له به ر منداله زۆر و پڑاوه کانی له سه رتا سه ری ولاتدا نه یده په رژایه سه رم و له ئامیزی نه گرتم جاریک.. یا کوپی ئەو هونه رمه نده ی که چاوه کانی پر بوون له نیگاری ژنیک و بی ئه رزشانه به هه موو شته کانی ناو بوونیدا ده روانی جگه له و..

چيرۆكى وەرگيرارو

# ئىوارەيەكيان لە رۆما

عەبدولستار ناسر

وەرگيرانى: شيرزاد هەينى



له تهنیشت ریستورانتي (ئوستریا مارجوتا) له رۆما له ئاوپنهکەهێ بەرامبەرم دیار بوو، که برسێهتی چۆن هیلاکی کردووم، تهنیا سێ هەزار لیرهێ ئیتالیشم له بەرکدا بوو، بەو پارەیهش تیر نەدەبووم، یەک هەنگاو له من دوور گیتارژەنیک موزیکای دەبەخشییه شەقامەکه و هەموو لایەکیش بەناز و بەخۆشییهوه پارەیان بۆ له کاسکیتهکەهێ دادەنا، سەرەتا من وام زانی ئەو نابینایه و بیرم لهوه کردهوه بەشی تیربوونهکەم پارەهێ لێ بدزم.

تازە رۆئاوا بووبوو زۆری نەمابوو له حەژمەتا بگریم، له قاوهخانەکه خۆم مات کردبوو پارەهێ یەک قاوهشم پێ نەبوو، وەک جارێ چاوانم لهوه دەگێرا دووبارە گەشتیارێکی عێراقیم لێ هەلکەوێت و پارەهێ چایهکەم بدات، ئەوانە یەکیک لهوانەهێ پارەیان پێیه و یەکیکیان دەوێت نەوایهک و گۆشەیهکی هەوسیان بۆ بدۆزێتهوه، ئەوان زۆرجار بەپەرۆشهوه له پێناویک دەگەرێن، لەبەرئەوههێ ئەو جۆره کەسانە تهنیا خەمی سیکس و مەشرۆبیان هەبوو، چاوه‌روان بووم یەکیک لهوانەم لێ پەیدا بیت وەک هەموو رۆژێ رزگارم بکات و پارەهێ قاوهخانەکههێ (بارهاری)م بۆ وێر بکات.

\*\*\*

من تازە هاتووم و ناتوانم بگەرێمهوه بەغدا، وا پێنج ساڵه لهو شارە جوانه دەژیم، رەنگه چیهێ تر نەتوانم بەو شێوهیه لێره له شەقامی (فیتوریو فینیتو) بمینیمهوه، چۆن بژیم له ژووریک دەخەوم تەژی مشک و جوورجه، هەموو دەمی بالەخانەکه ئەگەرێ رمانی ههیه، رەنگه شهوێکیان بکهومه بن که لاوهکهوه و بمرم. ئەوهندههێ لێره کاریشم کردبیت له ریستورانتهکان قاپ و مەنجەلەم شووشتوو، بەلام وا گرانی بازارهکه نان و خواردنم لێ حەرام دەکات، هەموو شتەکان بەر پەتای گرانی کهوتن، میوه و سهوزه و گوشت و شه‌راب و ماسییهکان، ئەوه دوو ساڵه تامی ئەو خواردنانهم له بیر نەماوه و تامم نەکردوون. کێ برۆا دەکات منی لات و بەلەنگازی ئیمپۆ رۆژانیک و پیش پێنج ساڵ له هوتیلی (ناکسلسیوشر) وەک ئیمپراتۆریک دابه‌زیبووم، رۆژانه سهه هەزار لیره تهنیا شاباش دەدایه سێرفیسهکان، له دەرچوونهکانم و گەرانه‌وهکانمدا پارەم بۆیان هەلده‌رشت.

\*\*\*

ئیمپۆش وا من له پیش ریستورانتي ئوستریا مارجوتا راوهستاوم و زۆرم نەماوه له برسانه بمرم، ئەو پارەیههێ له بەغدا لهگەڵ خۆمدا هینابووم ته‌واو بوون، پارەهێ خانووهکەم هەموو خوارد، پارەهێ فرۆشتنی ئۆتۆمۆبیلەکهشم خوارد، هەمووم به پلیتی فرۆکه و ترین و پاپۆرهکان خەرچ کرد، زۆرم پارە له‌سەر هه‌وهسه‌کانم هەلپشت، ئەوانه که‌سه‌هێ وەک منی شپت و دەستبلاویان نەدیوو. ئەو ئیواریههێ من که‌سێک نادۆزمهوه، ئای ئیمپۆ که رۆژیکه بێ هیوایی و تاریکه، ئەگەر پارەکهش به‌یه‌ک نان بدم له چایه‌کی هەلبێنم، ئەوهش ته‌واو دەبیت. که‌م که‌سه هه‌یه وەک من شاره‌زای شاره‌کانی فلۆرنسا و میلانو و فینیسیا بیت، ئینجا لهو شارانه‌وه بریار بدات بگەرێتهوه ناو گەرمایههێ شاره‌کههێ خۆی. من گۆراوم شه‌یدای باران و سه‌رما و ده‌ریا و زستانم، جارێکی تر لهو

گەرمستانەى خۆمان ناحەوئەمەو، ئەوھى جارېك سواری جندۆلەكانى ناو رووبارەكان بووئیت و بەناو ئاوى رووبارى (ئارنۆ)ى فلۆرەنسا رۆیشتبئیت و لەگەل سروەدا لە فینىسىا لەناو ئاوەكە مەست بووئیت، چاوى بە كاتدرائىيەى میلانۆ كەوتبئیت، بڕوا ناكەم بىر لە گەرانەوھى بەغدا بكاتەو، كە تىدا بەردەوام لە مانگى تەمووزدا ھاواری ترس و تۆقاندنى تىدايە و نىگەرانىيش لە دەرگەى ھەموو مائىك دەدات.

رەنگە من درۆ لەگەل خۆشم بكام، ئاوەكەى دىجلەش وەك رووبارى ئارنۆ سروەكەى شىرىنە، ھۆرەكان (عمارە)ش مەيدانى سەمايە و مزگەوتەكانىش وەك كاتدرائىيەكان نازدارن، بەلام سۆزم بۆيان دەجولئیتەو لە گریان دەترسم، لە گریانەكەى ئەوئىندەرى دەترسىم!

ئەو ئىوارەيە من بەھىمنى دەروئىشتم و برسىيەتى و خەمى نەبوونى كرىتى ژورە مشت جوورجەكەش ھاوشانم بوو، من برسىيەتى لەگەل ژياندا بوو، لەولاشەو بەردەوام رىبوو، كەتارژەنەكە پارەيان بۆ لە كەسكىتەكە دەھاوئىشت، من بىنىم ئەو سى جارە پارەكە كۆ دەكاتەو و لە گىرفانى پالتۆكەى دەكات، ئەو كارامەيە و چاك دەژەنئیت، بۆ منىش وەك ئەو ژەنيارىك نەدەبووم...؟

لەبەرخۆمەو پرسىم، ئەو ژەنيارە كە چاويلكەى رەشى لە چاودايە، بىگومان نايىنايە، با بەنەرمى دەستىك بۆ پارەكانى پىشى درىژ بكام و تەنيا ۵ ھەزار لىرەيەك بدزم. ئەو پارەيە بفرىنم و بچمە كۆلانكى تر، بەلام من دزى نازانم، ھەرگىز دزىشم نەكردوو، تازە ئەو رەوشتەش فىر نابم، ناكرى من دزى بكام، ديارە دزىكردنىش شارەزايى دەوئیت...؟!

كە برسىيەتى تەنگاوى كردم، دەستم بەنەرمى بۆ كاسكىتەكەى ئەو برد، ئەگەر وا نەكەم لەسەر شۆستەكە لار دەبمەو و دەمرم، لەو دەمانەدا ژەنيارەكە ھەستى بە ژانەكەم كردبوو، بەزمانى عەرەبى ھا تە قسەكردن و وتى:

بەيانىش وەرەو، رۆژانە وەرە، ئىواران وەرە و تا خوا دەرگەيەكمان لى دەكاتەو و دەگەرئىنەو و لاتە داماوەكەمان، ھەموومان دەگەرئىنەو و عىراق.

تېبىنى:

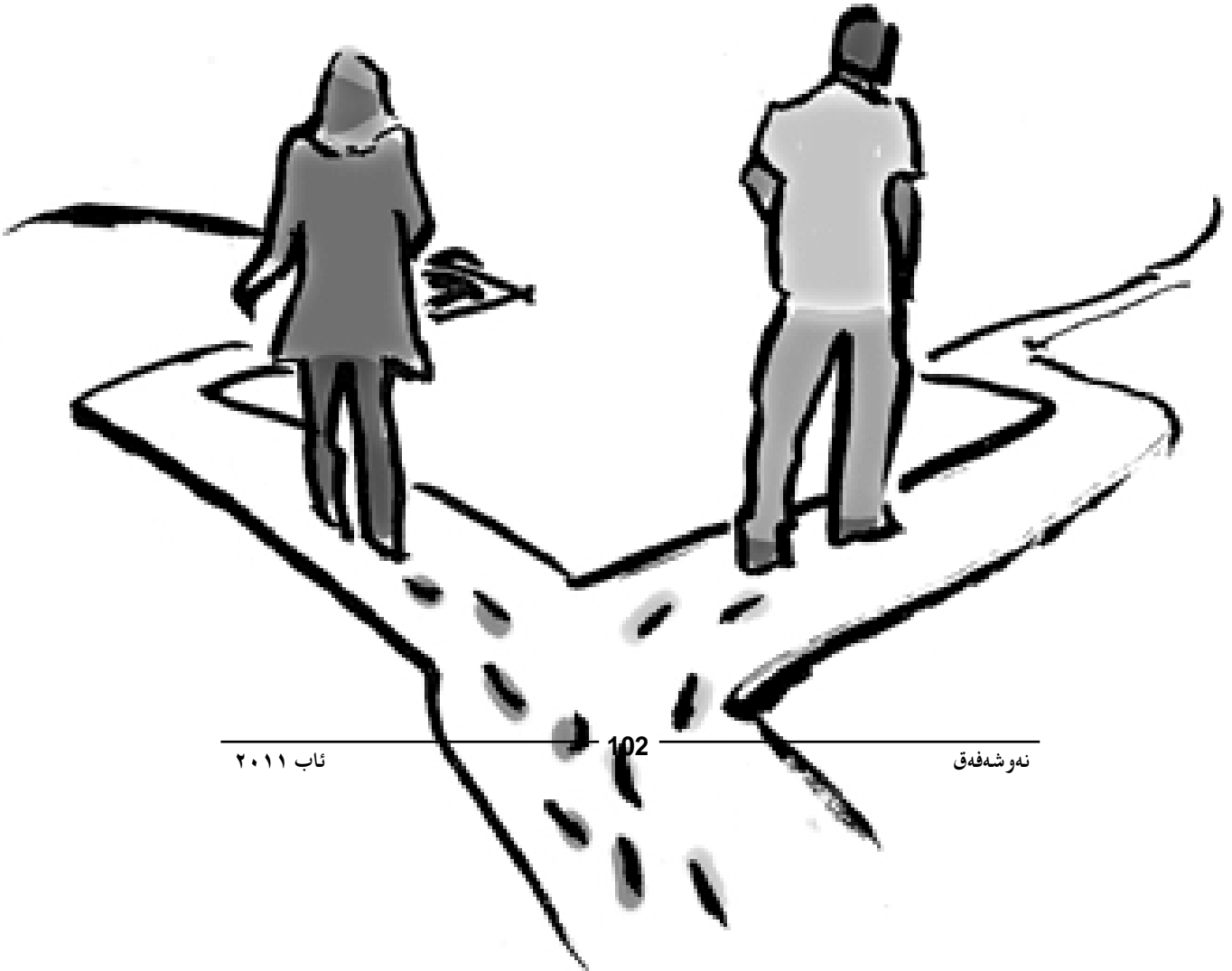
\* دە سألە پارەى بورۆ لە جياتى لىرە لە ئىتالىا بەكار دئیت، بۆيە ديارە كەوا رووداوى چىرۆكەكە كۆنە. (وەرگىر)

ئەو چىرۆكە لە لاپەرە عەرەبىيەكانى ناو ئىتەو وەرگىراو.

## تۆ له كۆيى خوڤه ويستم؟

نه جيب مه حفوز

له عه ره بيهوه: ساير مه لوول



له ویدیو په نجه ره په کی شیشداره وه د ادنیشی و زهق زهق له هیچ دهنوړی، سه ری سه ری کی بچووی رووتاوه، نیگایه کی بی واتای قه تیس، تاو ناتاوکیش ورته یه کی لیوه دی: تو له کوئی خو شه ویستم له دووره وه ورد و زریف هم مو ه لسوکه و تکی ده خینه ژیر چاودی ری و به سیله ی چا نیگه ی تی ده گرین تووره ی ناکه یین، نایوروژینین ناخر و شیارییان پی داوین سه نه خه پنه سه ری و توخنی نه که وین، به چرپه ده لاین: تو ته ماشای نه و چاوانه ی

- نه م نیگایه چی تیدایه؟

- کوره شیتته شیت.

جاران ویل و سه رگه ردان ده بینرا کر و مات و خاموش ... ده یان بینی به په رو شه وه دوا ی ژنیکی موچه به ده که وت و ریگه ی لی ده گرت خه لکیش ده هاتن ده که وتنه نیوانه وه و ژنه که یان له دهستی قوتار ده کرد ...

ده لاین کچیکی شوخ و شه نگی له خه ودا بینیه و عاشق و شیت و شهیدای بووه، ده لاین خه ونه که جار له دوا ی جار دووباره ده بیتته وه نه ویش ه لدهستی به دوا ی کچه که دا ده گه ریت، له هیچ کویدا ناگیر سیتته وه هه مو کوچه و کولانه کان ته ی ده کات، له هیچ کویدا کچه که نابینیتته وه، ناگری تی به رده بی و ئوقره ی لی ده بری و ده ست ده کات به په لاماردانی ژنان، هه ول ددات چار شیتوه یه که یان له سه ر دامالی.

له بهر هه ندی جنیو ده خوات، تیهه لدان ده خوات، توندوتیژی به رامبه ر دهنوین سوودی نییه، بیگیانی ده که ن که لکی نییه.

که سوکاره کی دینه سه ر نه و باوره که ده ستیان لیوه شان دووه و تیک چووه، ده بیه نه سه ر مه رقه د و گلکوی بیواچا کان سوودی نییه، ده بیه نه لای شیخ و مو شایه خه کان دادی نادا و چاک نابیتته وه، نه و جار به باوکی ده لاین: شیتخانه و نه خو شخانه بو نه مانه کراوه و مره پیای چاک به و بیده دهستی خوا.

به لام باوکی له م ژوره دا چه پسی ده کات و په نجه ره که ی به میله و شیشی ناسن ده ته نی، به روژ له ویدیو په نجه ره که وه کړوشکه ده کا و زهق زهق له هیچ دهنوړی ... به ره به ره ته مه نی ه لده کشی و تاو ناتاوکیش ورته یه کی لیوه دی: تو له کوئی خو شه ویستم؟

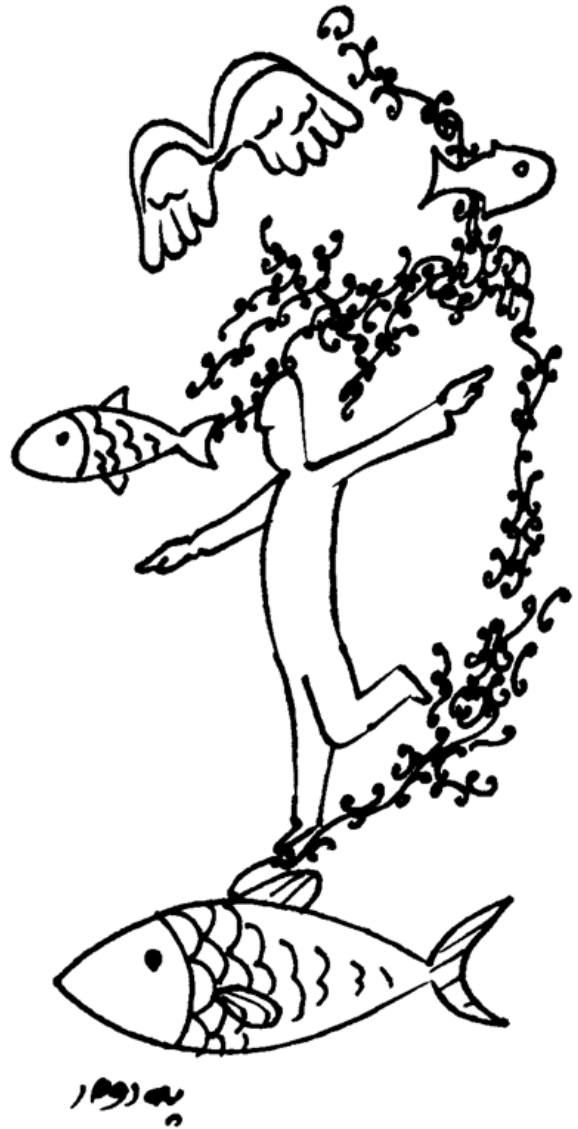
سه رچاوه: نجیب محفوظ. حکایات حارتنا

## كۆلۆمبەرە

دینو بوتزاتی

له فارسییهوه: رۆمان جهبار

وهختی ستیفانوۆ رۆی بووه دوازده سال،  
داوای له باوکی کرد، که ناخودای دهريا و  
خاوهنی کهشتیهکی چارۆکه داری جوان بوو، تا  
وهک دیارییهک لهگهڵ خۆی بیبات بۆ دهريا .  
وتی: «که گه وره بووم دهمهوی و هک تۆ برۆم بۆ  
دهريا و تهنا نهت فهرماندهیی کهشتی له  
کهشتیهکهی تۆ جوانتر و گه وره تریش بکه م.»  
باوکی وهلامی دایهوه: «خووا پشت و پهنا ت  
بی ت کورم.» و له وپوه که دهبوو کهشتیهکهی ئه و  
رۆژه بکه ویتته ری، کور هکهی لهگهڵ خۆی برد .  
رۆژیکی خۆره تاوی خۆش بوو و دهريا ئارام  
بوو. ستیفانوۆ که قهت سواری کهشتی نهبوو بوو،  
شادومانانه له سه ر پشتی کهشتیهکه به ملا و





ئەولادا دەپۆى و چاوى دەبىرىيە شەكانەۋەى تىكچىرژاۋى چارۆكەكە و لە ھەر دەرگەيەكەۋە پىرسىياري لە دەرياگەپران دەكرد و ئەوانىش ھەموو روونكردنەۋەكانىيان بە پىكەنەنەۋە دەدايى.

كۆرە ھەر كە گەيشتە دواۋەى كەشتىيەكە، كنجكاو و ۋەستا بۆ سەپىركردنى شتانىك كە بە مەوداي دووسەد مەترى، ھاۋرىك لەگەل شەقارىك كە كەشتىيەكە لەسەر ئاۋەكە دروستى دەكرد، بە نۆرە سەرى لە ئاۋەكە دەھىناپە دەرى.

لەگەل ئەۋەى كەشتىيەكە بە بايەك كە لە دواۋە دەھات، بەرەو پىش دەچو، بەلام ئەۋ شتە بەردەوام مەوداي خۆى دەپاراست. ئەگەرچى ستيفانو لە ناۋەرۆكى ئەم شتە حالى نەدەبوو، بەلام شتىكى ۋەسف نەكراۋ ھەبوو بەردەوام ئەۋى بەرەو خۆى كىش دەكرد.

باۋكى چوون ستيفانوئى لەو دەورۋەرە نەبىنى، دواى ئەۋەى بە ھاۋارى بى ئاكام بانگى كرد، لە ژوورى فەرمانەكە ھاتە خوارى تا بە دوايدا بگەرى.

دوچار گافىك كە ئەۋى لەو سەرى كەشتىيەكەۋە بىنى ۋەستاۋە و لە شەپۆلەكان راماو، پرسى: «رەپ و راست لەۋى ۋەستاۋى چى دەكەيت؟»

«بابە ۋەرە سەيرى ئىرە بكە.»

بابە چوۋ تا ئەۋىش سەيرى ئەۋ لايە بكات كە كۆرەكە پىشانى دەدا. بەلام نەيتوانى شتىك ببىنى.

ۋتى: «شتىكى رەشە كە جارچار سەر لە ئاۋەكە دەردەھىنى و بە دواماندا دىت.»

بابە ۋتى: «سەربارى ئەۋەى تەمەنم چل سالا، ھەست دەكەم ھىشتا چاۋم تىژە. بەلام ئەسلەن ھىچ نابىنم.»

بەلام لەۋىۋە كە كۆرە پىداگرى كرد، چوۋ و دووربىنەكەى ھەلگرت و سەيرى شەقارى دواى كەشتىيەكەى كرد و كەۋتە گەران. ستيفانو ئەۋى بىنى رەنگى پەريۋە.

«چىيە؟ بۆچى رەنگت پەريۋە؟»

ناخودا تۆقيو: «ئەى خۆزگە گويم بە قسەكەت نەدايە. من ئىستا لە حالى تۆ دەترسم. ئەۋ شتەى تۆ دەبىنى و سەرى لە ئاۋەكە دەردەھىنى و دوامان دەكەۋى، شتىك نىيە. ئەۋە كۆلۆمبىرەيە. ماسىيەك كە دەرياگەپران لە ھەر دەريايەكى دىيادا لە ھەر شتەى زياتر لى دەترسن. كۆسەيەكى ترسناك و پەنھان، لە مەرۆف زىرەكتر. بە دەلىلك قوربانىيەكەى ھەلدەبژىرى كەس سەرى لى دەرناكات. كاتتىكىش ھەلى بژارد، سالىانى سالى، بۆ ھەموو تەمەنى دواى دەكەۋى تا بتوانى بيخوات. بەلام سەيروسەمەرە ئەمەيە كە كەس ناتوانى ببىنى، ئىلا خودى قوربانى و خەلكە ھاۋخوئىنەكەى.»

«ئەمە پىستىك نىيە؟»

«نا. من قهت نه مبینی بوو. به لآم له قسه گه لیک که هه موو جارئ دهمیست، زوو ناسیمه وه. ئه و قه پۆزی گامیشه، ئه و زاره ی دهیکاته وه و دای دهخات، ئه و دانه ترسناکانه، ستیفانۆ گومانی تیدا نییه که به ده بختانه کۆلۆمبیره تۆی هه لبار دووه و هه ر کاتئ بچییه ده ریا وه، ده ستت لئ هه لئنا گری. گوئ بگره چی ده لئیم: ئیستا زوو ده گه پینه وه وشکانی، تۆ داده به زی و ئیتر به هه یج کلۆجئ له که نار هکه جیا نابیته وه. ده بیئت به لئیم به دیتئ. کاری ده ریا به که لکی تۆ نایات کور ه که م. ده بیئ ده ستی لئ هه لئبگری. تۆ ده توانی له سه ر وشکانی ده وه له مه ند بییت.»

که ئه مه ی وت، بیچان فه رمانه که ی سو وړاند، گه رایه وه به نه ده ر هکه و به و بیانو وه ی کتوپر حالئ خراب بووه کور ه که ی دابه زاند. ئه وسا بی ئه و دووباره که وته وه ری.

کور ه که به قوولی نیگه ران بوو بوو، له که نار هکه مایه وه. تا ئه وه ی سه ری ستونی که شتییه که ی له وه سه ری ئاسۆ وه ونبوو. ده ریا له وه سه ری ئه سه که له که که به نه ده ر هکه ی داده خست، ته وا و کشومات بوو. به لآم وه ختئ ستیفانۆ سه یری کرد، توانی سه یری خالئکی ره ش بکات که به نۆزه سه ری له ئا وه که ده ر ده هیتا: کۆلۆمبیره "ئه و" بوو که سه سه خت له چا وه وړانیدا، ئارام ئارام به هه موو لایه کدا ده گه را.

له و ساته به ده وا وه به هه ر فیئل و که له کیک بووه کور ه له بی ر کرد نه وه له ده ریا دوور که وته وه. با وکه که ئه وی نارد بۆ شار ئکی سه دان کیلۆمه تر دوور له ده ریا تا بخوینئ. ستیفانۆ که حه واسی رویشته بوو بۆ ده رووبه ریکی تازه، ئیتر بۆ ماوه یه ک نه که وته وه بی ری ئه و ختیه ده ریا بییه. سه رباری ئه مه یش بۆ پشوو ی هاوین گه رایه وه مائئ و هه ر که بۆ خوله کئ سه رقال بوو، یه که مین کاریک که کردی، تیی ته قاند بۆ ئه وه سه ری ئه سه که له که تا ئاو ئکی به سه رو گو ئیلاکی دا، ئه گه رچی ئه م کاره ی به بیته ووده ده زانی. کۆلۆمبیره، ته نانه ت ئه گه ر چیرۆکیک که با وکی بۆی گتیر رایه وه، راست ده بوو، بیگومان دوا ی ئه م هه موو ماوه یه گه مارۆدان، چا وپۆشی کرد بوو.

به لآم ستیفانۆ، به دلئیکه وه که تر یه ی ده هات، له وی وشک بوو. به مه ودای دووسه د مه تریک له ئه سه که له که وه، له نا وه پراستی ده ریا که دا، ماسیی شووم به ئارامی ده گه را و جار جارئ قه پۆزیشی له ئا وه که ده هیتایه ده ری و به ره و وشکانی ده ری و، وه ک بلئیی به تامه ز رو بییه وه سه یری ده کرد که ئاخۆ ستیفانۆ رو ی دوا جار دیت یا نا.

به م جو ره، بی ری ئه و بوونه وه ره تر سنا که که شه و و روژی به چا وه رانیی ئه وه وه به سه ر ده برد، بۆ ستیفانۆ شیوه ی عه زابی شا را وه ی به خۆ وه گرت. ته نانه ت له شا ره دوور ده کانی ش بۆی ده هاته پش نی وه شه وان به نا ئارامییه وه له خه و رابچله کئ. ئه و له ئاسایشدا بوو، به لئ، ئه وی به سه دان کیلۆمه تر له کۆلۆمبیره که جیا ده کرد وه. سه رباری ئه مه یش ئه و ده زانی که کۆسه له وه سه ری چیاکان، له وه سه ری دار ستانه که و له وه سه ری ده شته کان چا وه وړانی ئه وه و ئه گه ر بگوازیته وه بۆ دوورترین خالئ وشکانیش، دیسان کۆلۆمبیره به عینا دییه کی شکست نه هاتوو که له به ر ده ست

چاره‌نووسدايه، له پانايي نيزيكترين دهريا خوځي له پوسه ناوه.

ستيفانوځ که کورپکي مکور و لپهاتوو بوو، به‌سهرکه‌وتوويي به‌رده‌وامي دا به خوځنده‌که‌ي و هه‌ر که پتي نايه قوناعپکي تری ژيانه‌وه و بو خوځي بووه پياوځکي ته‌واو و کارپکي رپکوپکي نابرووداري له شونځيکي بازرگاني نه‌و شارهدا په‌يدا کرد. هاوکات باوکيشي به نه‌خوځشي مرد و که‌شتييه زور جوانه‌که‌ي، که گه‌يشتبوه بپوه‌ژنه‌که‌ي دايکي فروشرا و کوره هه‌نديک ميراتي به‌رکه‌وت. کار، هاورپيه‌تي، رابواردن و په‌که‌مين عه‌شق: نيتر ستيفانوځ سه‌رگه‌رمي ژياني خوځي بوو. سه‌رباري نه‌مه‌يش، بيرکردنه‌وه له کولومبره وهک خه‌يالپکي ناخوش و هاوکات خوځيش نازاري ده‌دا و به تپه‌رپيني روژگار له بری نه‌وه‌ي له‌ناو بچيت، وهک بلپي کرپتتر ده‌بوو.

شادييه‌کانی ژيانکي پر هه‌ولوته‌قه‌لا، ناسووده و ناراميه‌کي زوره. به‌لام راکيشه‌ري مه‌ترسي، له‌وه زياتره. ستيفانوځ هه‌ر که بووه بيست و دوو سال، خواحافيزي له هاورپياني شاره‌که‌ي کرد، ده‌ستي له کاره‌که‌ي هه‌لگرت، گه‌رايه‌وه مه‌فته‌نه‌که‌ي و نه‌وه‌ي به دايکي گه‌ياند که خوځي په‌کلایي کردووه‌توه له‌سه‌ر پيشه‌که‌ي باوکي. دايکي که قه‌ت ستيفانوځ له‌باره‌ي ماسييه کوسه نالوزه‌که‌وه هيجي پي نه‌وتبوو، به خوځشحالپيه‌وه پيشوازي له برپاره‌که‌ي کرد. بووني کورپک که ده‌رياي جي هيشتبوو و رووي کردبووه شار، هه‌رده‌م وهک ناپاکييه‌ک بوو له دلپدا به سوونه‌ته‌کانی خيزان.

ستيفانوځ به پيشاندانی تواناکانی ده‌رياگه‌ري و به‌رگري له به‌رامبه‌ر سه‌ختييه‌کان، به روحيکي بيياکه‌وه، که‌وته گه‌ران به ده‌رياکاندا. ده‌رياکانی ته‌ي ده‌کرد و ته‌ي ده‌کرد و کولومبره‌که‌يش شه‌و و روژ، له‌گه‌ل هه‌لچوون و داچووني ده‌ريا، به دواي که‌شتييه‌که‌ي نه‌ودا ده‌روځي. ستيفانوځ ده‌يزانی که کوسه‌که، به‌دبختي و مه‌حکوومه‌يه‌تي نه‌وه و ره‌نگيشه به‌م هويه‌وه بي که توانای هه‌لاتنی نه‌بي له ده‌ستي. جگه له‌و که‌س له‌سه‌ر پشتي که‌شتييه‌که خپوه‌که‌ي نه‌ده‌بيني.

هه‌نديک کات به پيشاندانی شه‌قاري ناوه‌که له هاورپيکانی ده‌پرسی: «له‌ولايه‌وه هيج نابيني؟»

«نا، نه‌سله‌ن هيج نابينم. مه‌گه‌ر بوچي؟»

«نازانم. واهاته به‌رچاوم....»

نه‌وانيش به پيکه‌نينه‌وه به ته‌خته‌که‌يان ده‌کپشا و ده‌يانوت: «نه‌کا کولومبره‌ت بيني بيت؟»

«بوچي پي ده‌کنن؟ بوچي به ته‌خته‌که ده‌کپشن؟»

«چوون کولومبره ناژه‌لپکه رابردووي نييه. نه‌گه‌ر دواي نه‌م که‌شتييه بکه‌ويت، وانا دواي

په‌کپک له نيمه که‌وتووه.»

به‌لام ستيفانوځ گوپي پي نه‌ده‌دا. هه‌ره‌شه‌يه‌کي به‌رده‌وام که به دوايه‌وه بوو، ته‌نانه‌ت وا ده‌هاته به‌رچاو که ويستي نه‌و، هه‌زي نه‌و بو ده‌ريا و نازايه‌تي نه‌و له کاتژمي‌ره‌کانی نه‌به‌رد و مه‌ترسي‌دا چهنده به‌رامبه‌ر ده‌کات.

به که مه سه رمایه یه ک که له باوکییه وه بۆی مابوو وه، هر که هستی کرد به سه ر کاره که دا زاله، به ریکه وتن له گه ل هاو به شیکدا که شتییه کی بچوکی باری کری. دواتریش ته نیا بووه خاوه نی و پاشان به لوتفی چهن د باریکی پر قازانج، توانی که شتییه کی هه لمی چاک بکریت و به ره و ریگه ی ده سه لاتخوازانه تر که وته ری. به لام سه رکه وتن و پاره وپوول نه یان توانی نه و نیکه رانییه هه میسه یییه له زهینی دهر بکات. له لایه کی تریشه وه نه و هه رگیز له بییری نه و هدا نه بووه که شتییه که ی بفرۆشیت و بگه ریته وه سه ر وشکایی و ده ست بق کاری تر به ری.

ته نیا بییری نه و دهریا گه ری و دهریا گه ری بوو. له دوا ی سه فه ری توولانی هه ر که پیی ده گه یشته وه وشکانی، یه کسه ر وه سه وه سی دووباره که وتنه وه ری، ده که وته وه گیانی. ده یزانی کۆلۆمبهره له دهریادا چاوه پروانی بوو. کۆلۆمبهره به رامبهری نابوودی بوو. به لام کاریکی له ده ست نه ده هات و نه نگیزه یه کی ده سه تمۆ نه بوو بیتوچان نه وی له ئوقیانوو سیکه وه به ره و ئوقیانوو سیکی تر ده برد.

تا نه مه ی که رۆژیک ستیفانو هه ستی کرد که ئیتر پیر بووه، زۆر پیر. که سیش له ده ورووبه ره که ی عه قلیان قیوولی نه ده کرد که بۆچی مرۆفکی ده وله مند ی وه ک نه و دوا جار ده ستی له م ژیا نه پر مه شه فه ته ی دهریا هه لنه ده گرت. پیر و سه خت خه فه تبار. چوون ته وای ژیا نی له هه لاتنیکی شی ت ئاسای دهریا خه رج کردبوو، تا له ده ست دوژمن هه ل بیت. به لام بق نه و، راکیشه ری ترس، به ره ده وام له شادییه کانی ژیا نیکی ئاسوو ده و ئارام به هیزتر بووه.

شه و پکیان له کاتیکدا که که شتییه زۆر جوانه که ی له پانتاییی به نده ری مه فه نه که ی له نگه ری گرتبوو، هه ستی کرد که زه مانی مه رگی گه یشتوو ه. هه ر بۆیه بانگی مه له وانی دووه می کرد که زۆر پشته ی پی ده به ست و فه رمانی پی کرد دژی کاریک نه وه ستیته وه که نه و ده یکرد. نه ویش په یمانی شه ره فی دا.

ستیفانو هه ر که د دنیا بوو، حیکایه تی کۆلۆمبهره که ی بق مه له وانی دووه م ئاشکرا کرد که نیزی که ی په نجا سال بی نه نجام دوا ی نه و که وتوو ه، که ترسا و تۆقیو گوپی بق گرتبوو.

وتی: «به وه فادارییه ک که له به ماریفه تترین هاو رییش ناوه شیته وه، له مسه ر بق نه وسه ری دنیا منی به ری کرد. ئیستا ئیتر من خه ریکم ده مر م. ئیتر نه ویش ده بی زۆر پیر و ماندوو بوو بیت. من ناتوانم بی وه فا بم به رامبهری.»

نه مه ی وت و بریاری رۆیشتنی دا. فه رمانی دا به له میک هه لده نه دهریا که وه و دوا ی نه وه ی نیزیه کی هه لگرت سواری به له مه که ی بوو.

رای گه یاند: «ئیستا ده رۆمه شه ری نه و. کاری راست نه مه یه نا ئومیدی نه که م. به لام هه موو هه ولی خۆم ده خمه گه ی و شه ری له گه ل ده که م.»

به چهن د جووله یه ک مه حکه می سه وله که له ته ختی که شتییه که دوور که وته وه. کریکاران و

مەلەوانان بېنيان كە لە كۆتايىي ئارامى دەرياي پانوپۆز لە سىبەرى شەودا، ون دەبىت. مانگى چوار دە لە ئاسمان دەدرەوشايەو.

پتوستى زۆرى بە ھەول و كۆشش نەبوو. كتوپر لىبۆزى ترسناكى كۆلۆمبىرە لە كەنار بەلەمەكەو لە ئاومەكە ھاتە دەرى.

ستيفانوۆ وتى: «دوا جار ھاتمە بەردەمت. ئىستا ئەو مەن و ئەمەيش تۆ!» و بە چىرپونەو لەسەر پاشماوھى ھىزەكەى، نىزەكەى بەرز كىردەو تا تىتى سىرەوئىتى.

كۆلۆمبىرە بە دەنگىكى پارانەو نامىز نالاندى: «ئۆھ چەند رىگەيەكى دوور و درىژم بۆ دۆزىنەو تەى كىرد. منىش لە ماندوويەتيدا داغان بووم. چەندە منت ناچارى مەلە كىرد. تۆيش ھەر رات دەكرد و رات دەكرد و ھەرگىز تى نەدەگەيشتى.»

ستيفانوۆ يەكسەر وتى: «مەگەر چۆن؟»

«چوون تەواوى دنيا بە شوپىندا نەھاتم تا بەو جۆرەى تۆ بىرت دەكردەو بتخۆم. لەلايەن پاشاي دەرياوھ تەنيا ئەوھم پى سىپىردرابوو تا ئەمەت بەدەمى.»

كۆسە زمانى ھىنايە دەرى و گۆيەكى چكۆلەى گۆلە ئەستىرەى پىشكىشى پىرە دەرياگە پى كىرد.

ستيفانوۆ خستىيە بەينى پەنجەكانىيەو ھە سەيرى كىرد. مروارىيەكى زۆر گەورە بوو. يەكسەر مروارى ناسراوى دەرياي ناسىيەوھ كە بەخت و سەرۆت و عەشق و ئارامى دەدايە خاوەنەكەى. بەلام ئىتر زۆر درەنگ بووبوو.

لە كاتىكدا كە بە خەمەوھ سەرى بادەدا وتى: «ئەفسوس! شتەكان چەندە لە ناوھختدا روو دەدەن. مەن تەنم ئىانم بە با بەدەم و ئىانى تۆيش.»

كۆلۆمبىرە وەلامى دايەوھ: «خوات لەگەل پىاوى بىچارە.» و بۆ ھەردەم لە ئاوى رەشدا نووقم بوو.

دواى دوو مانگ، شەپۆلەكان، بەلەمىكى بچووكيان كىشايە كەنارە بەردىنەكە. چەند ماسىگىرىكى كىچوكۆل بېنيان و چوونە پىشى لىتى. لە بەلەمە چكۆلەكەدا، ئىسكىكى بچووك ھەبوو كە ھىشتا دانىشتبوو و بەردىكى خرى لە نىوان ئىسكى پەنجەكانيدا دەگوشى.

كۆلۆمبىرە ماسىيەكى زۆر گەورەيە، كە بىننى مرۆف دەترسىنى و زۆر دەگمەنە. بە پىي دەريا و خەلكانىك كە لە كەنارەكاندا دەژىن، بۆ ناوى كۆلۆمبىرە، كاهلوپىرھا، كالونگا، كالىو، بالو، چالونگ، گرا ناو دەنرىت. سىروشتزانەكان يەكجارەكى ئەوھ رەت دەكەنەوھ. تەنانەت ھەندىك چەخت دەكەنەوھ كە بوونى نىيە.

سەرچاوە: كۆلۆمبىرە و پنجاھ داستان دىگر، دىنو بوتزاتى، ترجمە محسن ابراهيم، چاپ دوم ۱۳۸۷، نشر مركز.

## خویندنه وه یه کی بو کورته چیرۆکه کانی ئارام کاکه ی فهلاح

سروش عه لیزاده

له فارسییه وه: جه بار سا بیر



ئارام کاکه ی فهلاح

سروش عه لیزاده له دایکبووی سالی ۱۳۵۸ ی هه تاوی له باکوری ئیرانه. چیرۆک و فیلمنامه نووسه و له زۆریه ی مالمپه ی و رۆژنامه کانی ئیران به ره می بلاو بووه ته وه. ههروه ها ره مخنه له سه ر شانۆ و چیرۆک دهنووسی و بو چه ند سال پيشينه ی په یامنیتری له رۆژنامه کانی شی بووه. به رهنده ی هه وه لی چه ن کۆر و به ریۆبه ری چه ندان کۆری تری ئه ده بی له ئیران بووه. داوه ری ده وری کۆتاییی کۆری رۆمانی جیاکاری سال و داوه ره له چه ن کۆری پارێزگاش له چالاکییه کانی تری ئه وه. عه لیزاده ئه مه یه که م جاریه تی که له سه ر چیرۆکی کوردی وتاری نووسیوه.

سهخته بتهوئ له مەر نووسه ریکه وه بنووسی که ژماره یه کی کهم له چیرۆکه کانی وهرگنیردرا بیت  
بو فارسی و له مهیش خراپتر بتهوئ بریار له باره ی کاره کانییه وه بدهیت. له ریگه ی بابه کسه حرا  
نه وهرده وه ئاشنای چیرۆکه کانی ئارام بووم، که کۆمه لیکه لی وهرگنیراون.

هه ولی ئه م نووسینه ئه مه یه به خویندنه وه یه ک بو چیرۆکی (دیلی دهنگه کان) له کۆمه له چیرۆکی  
بلاوکراوه ی (بلیتیک بو جه هه نه م) و ئاوردانه وه یه ک له چیرۆکی (باوکی ته له فوئنی) ئه م نووسه ره،  
که مێک باسی ئه م چیرۆکنووسه بکه م.

ئارام کاکه ی فلاح له چیرۆکه کانییدا باوه ری به که رامه تی مرۆبی هه یه. مرۆفی چیرۆکه کانی ئه و  
له ئه ستیره ی تره وه پی ناخه نه پانتایی چیرۆکه کانییه وه. مرۆفگه لیکن به ته وای خه سلته تی مرۆبی  
ده وره یه ی ئیمه. به لام به خه سلته تی تایبه ت به خوئی. په ند و ئامۆژگاری له چیرۆکه کانییدا هه یه  
به لام نه ک به شپوه یه ک که وهرگر بی تاقه ت نه کات، به لکو بیرکردنه وه ی به وته ی فولکلوری و  
هاو به شی خه لکی کوردستان و ئاره زوو و ئومید و ئاومیدیه کانی ئه م خه لکه به یان ده کات که  
په راگه نه دی چه ندان ولاتن و به ته کنیکه کی هونه ری چیرۆکنووسین و زمانیک که شیعر نییه، به لام  
تۆنیکه ی پر هه سته هه یه.

له چیرۆکی دیلی دهنگه کانییدا خوینهر رو به پرووی کۆمه لیک دهنگ ده بیته وه که له نیوان کچ و  
باوکییدا ده گۆردریته وه. دهنگه لیک که له گه ل چیرۆکه که دا پتوه ندییا ن دروست کردوه و وینه یه ک  
له واقعییه ت دروست ده کن.

له کورته چیرۆکه کانی ئه م نووسه ردا که من بینیومه، ئاسایی دوو یا چه ند گنیره وه ده که ونه  
گنیرانه وه ی روودا وه کانی چیرۆکه که و ئه م گنیره وه ئانه شیوه ده دنه که سیتیه کانی تری ئه م  
چیرۆکه نیش.

(مه رجانه) که سیتی کچه پاله وانی ئه م چیرۆکه و یه کی له گنیره وه کانی ئه م چیرۆکه (دیلی  
دهنگه کان) له به شی یه که مدا که باوکی ده ویننی به شپوه یه ک هه مو روودا وه کان ده گنیریته وه و  
وه سفی شوین و ئه و که سانه ده کات که رۆلی سه ره کییا ن له م چیرۆکه دا هه یه.

خودی (مه رجانه) باوکی که گنیره وه یه کی تری چیرۆکه که یه و تازه هۆشی هاتوه ته وه بهر که  
دایکی مردوه، به لام ئاماده ییبه کی به رده وام و کاریگه ری هه یه و کابرای مه ست که که مته رخه مانه  
بووته هۆی پتکدا دانه که و به لای ناوه ته وه.

له رووی ئه سل و واقعییه ته وه له م چیرۆکه دا ئه وه قبوول ده کرایت که باوک تازه هۆشی  
هاتوه ته وه بهر، سه ره تا کابرا زۆر که م دهنگی کچه که ی بیستی ئه ویش به ده لیلی بیرچوونه وه  
به هۆی رووداوی ئۆتۆمۆبیله که وه و له زهینی داوه وه لامی بداته وه، به لام به رده وامیدانی زهینییه تی  
باوکه که و قسه به رده وامه کانی له لایه ن کچه که یه وه، قابیلی قبول نییه و نووسه به ناگیی له م  
بابه ته که له جیاکاری نیوان چیرۆک و حیکایه ته که وه یه له ملا و ئه ولای چیرۆکه که دا ئه م بابته

تەرح دەکات، کە دەنگگە لێک لە زەینی باوک و کچە کەدا بە شیوەی جۆراوجۆر شەپۆل دەدات و بەردەوامە و دەگۆرێت بە شیوەیەک پەرچکردنەوهی جۆره پێوهندییهکی بەههست له نیوان ئەو دوویدا، هەول دەدا وەسفی واقعییهتی چیرۆکهکە بکات.

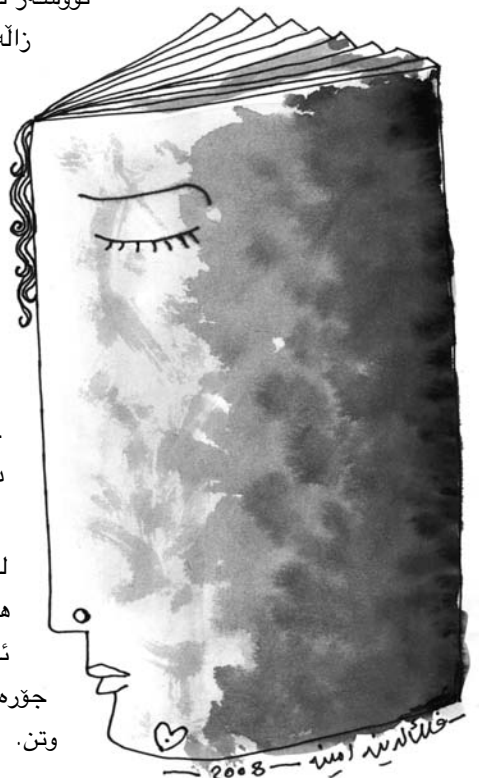
هەرچەندە ئەم نووسەرە باوەری وایە ئەگەر تەکنیک لە چیرۆکدا باش چارەسەر نەکریت و ئاشکرا بێت و نفورچ لە خوینەر بگریت تەکنیکی سەرکەوتوو نییه.

نووسەر لە گۆرینی ئەتمۆسفیری گێرانەوه و هەلسوورانی گێرەرەوهکاندا زālە و لە پەوتی چیرۆکهکەدا خوینەر لەگەڵ خۆی پەلکش دەکات. کەسیتییهکان وردە وردە لە چیرۆکهکانیدا شیوه دەگرن و و رۆل دەگێرن.

وردە گێرانەوهی ناو چیرۆکهکانی کە زۆرجار چیرۆکی منداڵانە، هەمان ئەو چیرۆکانەیه کە دایە گەرەکانی کورد لە بری لایلایه به گوێی نەوهکانیاندا دەبچرن، بەلام لەبارەى ماناوه بهیانکەری سەرگەرمی ئەم نەتەوه پارچه پارچهیهیه له روانگەى جوگرافیاوه. چیرۆکی (مێرووله و کەرویشک) لە باوکی تەلەفۆنی و جەژنی لەدایکبوونی پینج سالی کچی چیرۆکهکان لە چیرۆکی دیلی دەنگەکان ئەم قسەیهمان پشتراست دەکاتەوه.

خالی لووتکەى ئەم چیرۆکه داواى بهخشینی کابرای مەسته له لایەن کچەى داخدارى دایکیهوه، بەرامبەر به باوکی تازه هۆش هاتوووه و وردە گێرانەوهی تری کچی حیکایهتەکان تەواوکەری ئەمەیه کە دەبێ تاوان و هەلە داپۆشی و بیبەخشی و گەشه به جۆره ئومێدیک بەهیت کە گوايه باوەری خودی نووسەر بێ راستەوخۆ وتن.

ئومێدی ئەوه هەیه، کە به هەولێ زیاتری بابەک سەحرا نەوهردی وەرگێری چیرۆکهکانی ئارام کاکەى فەلاح، هەرچی زووتره چیرۆکهکانی ئەم چیرۆکنوسه به هەموو فارسی زمانانی دنیا بناسریت.





## مه رگی ژن، مه رگی جوانی

خویندنه وه یه ک بو به ره مه کانی

### شیرزاد هه سه ن

مه حموود نه جمه دین

کۆی ئەزموونی شیرزاد هه سه ن ئیشکردنه له کولتور و نه ریتی کوردی. حیکایه تی عه شق و یاخیبوونی مرۆف ده گێریتته وه. ئیشکردنه له سه ره هه رامکراوه کان. سێ کوچکه ی هه رام: ئاین و سێکس و سیاسه ت یاخۆ ده سه لات. حیکایه تی ئەو عاشقانه ده گێریتته وه، که له خێل و بنه ماله یاخی ده بن و له پێناوی عه شقدا خۆیان ده که ن به قوربانی. هه رامکراویکی تر که پاله وانه کانی شیرزاد هه سه ن په ی پێ ده بن هه لگه رانه وه ی مرۆفی یاخیبه له ئاین و په یبهرده به پرسیاره هه رامکراوه کان و شکاندنێ سنووری ئاینه. هه رامکراویکی تر هه لگه رانه وه ی پاله وانه کانه له ده سه لاتێ باوک و ده سه لاتێ خێل و ده سه لاتێ ئاغا. ئەزموونی شیرزاد هه سه ن حیکایه تی یاخیبوونه له کولتور و نه ریت و خێل، مملانیی نه وه کان و شه ری باوک و نه وه کان و شه ری مرۆفی هۆشیار و عه قلی چه قبه ستووی و خورافیبه رست له ئەزموونی شیرزاد هه سه ندا گرینگی پێدراوه و به چیرۆک شۆرشیکێ له به رانه ر خێل و نه ریتی خێله کی و کولتوری رۆه لاتێ و ئاینی به رپا کردووه. ژن له ئەزموونی شیرزاددا هه رده م قوربانیه، نیچیریکه له به رده م مه ترسی تیری پیاواندا. روچیکێ چه وساوه یه. یاخیبوونیکی تری پاله وانه کان یاخیبوونه له سیسته می په روه رده. په روه رده ی مال و قوتابخانه که هاوشیوه ی زیندان و پاله وانه کان لێ هه لدین. له کۆی ئەزموونی ئەم نووسه ردا ده رک به یاخیبوونی مرۆف ده که یه ن. وینه یه کی تری ئەزموونی شیرزاد هه سه ن وینه ی ده روونه ماندوو هه کانه، ئیشکردنه له گریی ده روونی و سایکۆلۆجیای مرۆقه کان. سایکۆلۆجیای پیاوه نه خۆشه کان و باوکه درنده کان و ژنانی به سه ته زمان و ترسی مرۆقه کان له خورافیات. مه مله که تی حیکایه ته کانی شیرزاد هه سه ن مه مله که تی تراجیدیا و عه زابه سه خته کانی

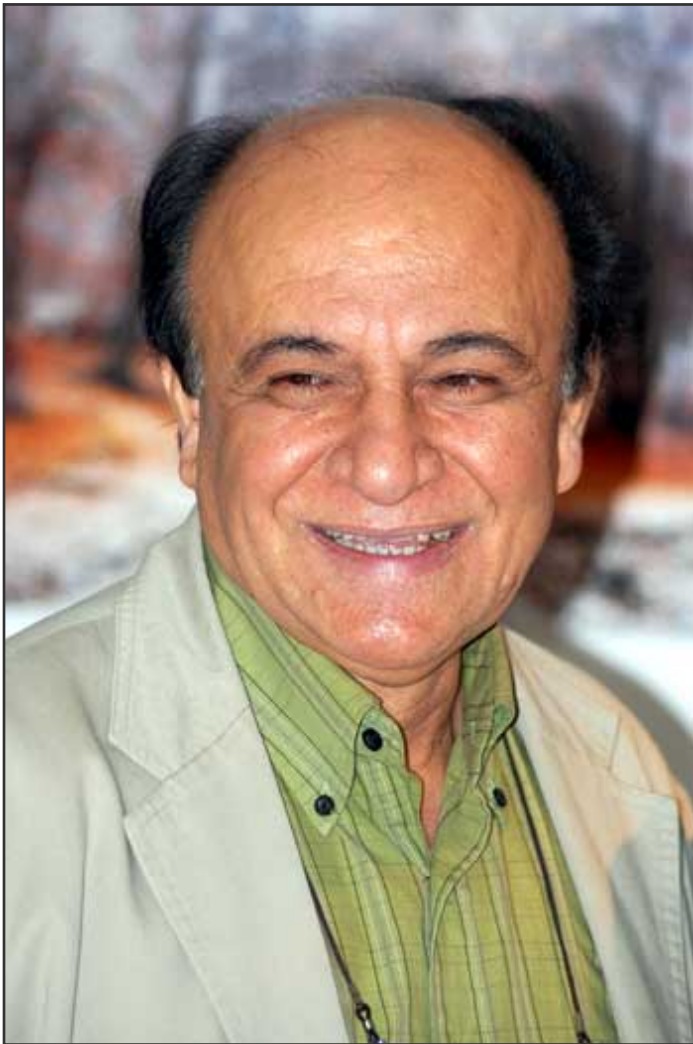
مروّقه، حیکایه تخوانی چیرۆکی ژنانی چاره‌په‌شی ئەم نیشتمانە. شێرزاد هەسەن چیرۆکنووسی گری دەروونییەکانە و مامۆستای حیکایەتە سایکۆلۆجییەکانە و یه‌کێک لە رۆشنبیره هەرە دیارەکانی نێوهندی رۆشنبیری کوردی، شێرزاد هەسەن چیرۆکنووسی هەفتاکانی ئەدەبی کوردییە و تا ئەمڕۆش بەردەوامە و دواين بەرهەمی رۆمانی ژنیک بەسەر مناره‌وه لەم رۆژانه‌دا بلاو بووه‌وه. جگه‌ له‌ رۆمان و چیرۆک چەندان وتار و لیکۆلینەوه و شیعری نووسیوه و چەند بەرهەمیکی جیهانی‌شی له‌ ئینگلیزییه‌وه وەرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی له‌وانه (رۆمان- شانۆگەری- نووسینی سۆل بیلۆ/ په‌ربه‌سه‌ر- شانۆگەری- ناسنیل هوسورن/ چۆن دەبیت بەباشترین هاوڕیتی خۆت - دەروونناسی - گفتوگۆی دوو دەروونناس/ مەرگی شالیر- شانۆنامه - ولیه‌م شیکسپیر/ جه‌نگاوهری رۆشنايي- پاولۆکۆیلۆ/ فریشتەیه‌ک له‌ بابل - نووسینی فریدریش دیرنمات) ئەمانه‌ و چەند کتێبێکی تر، که‌ شێرزاد هەسەن له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ وهری گیراون. رۆمانی ژنیک بەسەر مناره‌وه

ئەم رۆمانه‌ تازه‌ترین به‌ره‌می شێرزاد هەسەنه‌ دواي سالانیک له‌ بێده‌نگی رۆمانی ژنیک به‌سه‌ر مناره‌وه‌ دیته‌ به‌ره‌م، که‌ یه‌کی له‌ باشترین ئەو رۆمانانه‌یه‌ له‌م سالانه‌ی دوايیدا بلاو بوونه‌ته‌وه‌. ناوه‌رۆکی رۆمانه‌که‌ به‌سه‌ر چەند حیکایه‌تێکدا دابه‌ش ده‌بیت، حیکایه‌تی ژنیک ته‌نیا له‌ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی زمان ناشیریندا، زمانیک چەشنی چەقۆ تیزه‌ بۆ بریندارکردنی هەست و ناخی شادی. حیکایه‌تی شارستانییه‌تی شار و که‌له‌پوور و حیکایه‌تی شوپش و هاتنی شوپشگیره‌کان بۆ شار و ده‌سه‌لاتگرته‌ده‌ست. ته‌واوی رووداوه‌کانی ئەم رۆمانه‌، که‌ رووداوی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ له‌ سالانی به‌ر له‌ راپه‌رینه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات تا رۆژگاری دواي راپه‌رین و سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کوردی.

شادی ئەو بێوه‌ژنه‌ سه‌ربه‌ست و نازایه‌یه‌ دواي مردنی هۆمه‌ری می‌ردی، که‌ شوپشگیرێک بووه‌ له‌ سه‌رده‌می شاخدا وه‌ک بێوه‌ژنیک ته‌نیا شوپشیک به‌ریا ده‌کات له‌ دژی خیل و بنه‌ماله‌ و ده‌سه‌لات، شادی هونه‌رمه‌نده‌ و په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی ته‌واو کردووه‌ و به‌ هونه‌ره‌که‌ی گوزارشت له‌ نازاره‌کان ده‌کات. به‌رده‌وام سکیچی ئەو مناره‌یه‌ ده‌کیشی که‌ به‌رانبه‌ر ماله‌که‌یه‌تی و هاوکات وینه‌ی ئەو بالنده‌ ده‌کیشی که‌ هۆمه‌ر راوی کردوون و به‌ر له‌ هۆمه‌ریش عاشقی به‌هرامی خالۆزای بووه‌ و وینه‌ی ئەو په‌پوولانه‌ی کیشاوه‌ که‌ به‌هرام راوی کردوون. شه‌ری شادی وه‌ک بێوه‌ژنیک یاخی له‌گه‌ڵ ئەو خه‌لکه‌دایه‌ که‌ زمانیان بۆ ناشیرینکردنی ئەو وه‌ک مار وایه‌. زمانیک له‌ رابردوودا پاله‌په‌ستۆیان له‌ شادی کردووه‌ تا شوو بکات و گومانیان له‌ شوونه‌کردنی ده‌کرد و هه‌رچی شادیش بوو پێشتر عاشقی به‌هرام بووه‌ و به‌هرامی خالۆزای کردوویه‌تی به‌ژن و به‌ره‌ هه‌نده‌ران سه‌فه‌ری کردووه‌. به‌هرام ده‌روات هه‌رگیز لێی ناپرسیت. ئیدی شادی وه‌ک کچیک بێن له‌ دواي چاره‌سه‌ریک ده‌گه‌ری. تا له‌و عه‌یب و ئابرووچوونه‌ رزگاری بپیت و سه‌ره‌نجام هۆمه‌ر ده‌دۆزیته‌وه‌ و هۆمه‌ر ئەو پیاویه‌ که‌ عاشقی شادی بووه‌ و به‌هه‌موو شتیک رازییه‌، هه‌ر بۆیه‌ شادی

له نیهتی هۆمەر دُنیا دهبیت و ئەو نههینییهی لادهدرکیتنی و هۆمه‌ریش نایدركیتنی و دهبیاته ژیرگله‌وه، هۆمەر پیاویکه له رابردوودا پيشمه‌رگه بووه و هەر له مرۆفوه تا ئاژه‌ل هه‌مووی راو کردووه، پیاوی کوشتوووه و ژنی سۆزانی کوشتوووه و راوی ئاژه‌ل و بآئندهی کردووه، به‌لام کاتیک

شادی ده‌ناسیت و عاشقی ده‌بیت سه‌ره‌به‌ر  
 ژیا‌نی ده‌گۆریت و ده‌بیت به‌ پیاویکی ناسک و  
 عاشقیکی جوان. هه‌مو شتیکی له پیناوی  
 شادیدا ده‌کات. به‌لام ئەمه‌ خۆشبه‌ختیه‌کی  
 کاتییه و له به‌ختی شادی هۆمەر ده‌مریت، هۆی  
 مردنه‌کشی حیکایه‌تی ژه‌راویبوونیتی له  
 سه‌رده‌می شاخ له‌گه‌ل کۆمه‌لێک پيشمه‌رگه‌دا.  
 ژنیکی سی‌خور له‌ ریگه‌ی خوارده‌وه  
 ژه‌رخواردیان ده‌کات. له‌ داوی مردنی  
 هۆمه‌ره‌وه شادی وه‌ک بیه‌ژنیکی ده‌که‌وێته‌ به‌ر  
 نه‌شته‌ری زمانی شار و خه‌لک و خزم و خێل.  
 لیره‌وه‌ نووسه‌ر چیرۆکی کۆمه‌لگه‌یه‌کی  
 نه‌ریتخوان و خێلکی ده‌گێرێته‌وه، که‌ چۆن  
 بوختان و قسه‌ی ناشیرین بۆ شادی  
 هه‌لده‌به‌ستن. زمانیک که‌ ده‌روونی شادی ماندوو  
 ده‌کات و شه‌قارشه‌قاری ده‌کات و هه‌رچی  
 شادییه‌ بۆ خه‌مه‌ و به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر هه‌وله‌کانی  
 و وینه‌ی مناره‌که‌ ده‌کیشی وه‌ک که‌له‌پوریک  
 دێرین و هه‌رچی خه‌لک و ده‌سه‌لاتدارانی  
 شاره‌که‌یه‌ ده‌یانوه‌وێت مناره‌که‌ بره‌وخین و  
 ئەوه‌ی که‌ ریگه‌ شادییه‌. شادی به‌بێ گویدانه  
 قسه‌ی خه‌لکی به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر تیکۆشان و  
 هه‌وله‌کانی و هه‌ره‌شه‌ی باوک و براکانی  
 نایترسین. به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر وینه‌کیشان و  
 وینه‌ی مناره‌که‌ و وینه‌ی په‌پوله‌کانی به‌ه‌رام که  
 راوی کردووه و وینه‌ی نی‌چیره‌کانی هۆمەر



ده‌کیشی. به‌ه‌رام سه‌ریاری ئەوه‌ی زۆلی لێ کردووه هیشتا تاوانباری ده‌کات و بوونی شادی له‌ مآلیکی چۆلدا به‌لای به‌ه‌رامه‌وه شووره‌یه‌یه‌ بۆیه‌ داوا‌ی لێ ده‌کات شووی پێ بکات و شادیش له‌

وهلامدا دەلى درەنگ گەراپتەوه بەھرام، شادی وهك بئوھژنئىكى تەنیا و بئپشت و پەنا دژى سىستەمىك، دەسەلاتىك، كۆمەلگەيەك دەوستتەوه. كۆمەلگەيەك رىگرن لە بەردەم ئازادىيەكانى شادی و مافى ھەلبژاردنى ژيان بەويستى خۆى. شادی بئوھژنئىكە چاوى پياوانى شارى لەسەرە و ئەم ژنە سىمبولى قوربانىيە لە نچوان ھەز و خولياى پياواندا. ھاوكات جياواز لە ژنانى تری رۆمانەكانى شىرزاد، ژنئىكى ئازا و چاوانەترسە و بەتەنیا بەرەو رووى خيئل و دەسەلاتداران راوستاوتەوه و داكۆكى لە منارەيەك دەكات. ئەم رۆمانە چىرۆكى شەپرى نەرىتخواز و سنوروشكىنەكان. شەپرى شادی و بنەمالەيە. حىكايەتئىكى تری ئەم رۆمانە حىكايەتى رووخاندنى بىناسازى و شارستانىەتى شارە، دەسەلات دەيەويت منارەيەك و شوئىنئىكى كەلەپوورى كاؤل بكات و بىكات بە بازار و دووكان و ھەرچى شادىيە وهك بئوھژنئىك بەرەو رووى ئەو كارە وەستاوتەوه. شىرزاد ھەسەن لە حىكايەتى ھۆمەر و شادىيەوه رەخنە لە دەسەلات دەگرىت و حىكايەتى شوئىشى شاخ و دەسەلاتى شوئىشىگىران لە شار لە دواى راپەرىن دەگىرئىتەوه. حىكايەتى دەولەمەندبوونىان دەگىرئىتەوه. حىكايەتى بازركانى و داگىركردنى كەلەپوورى و لات لەلایەن دەسەلاتەوه دەگىرئىتەوه. شادی سەربارى ئەوهى داكۆكى لە خۆى دەكات و داكۆكى لە منارەيەك دەكات كە كەلەپوورى و لاتە، شادی لە يەك كاتدا دوو دوژمنى ھەيە شەپرى شادی لەگەل دەسەلاتداران و خيئل و بنەمالەيە لە پئناوى مافى خۆى و پارىزگارى لە منارەيەك. ئەوهى شادی دەبكات شوئىشىكى گەورەيە. ئەوه خەونى شىرزاد ھەسەنى نووسەرە بۆ بەقارەمانبوونى ژنانى بەدبەخت. كە لە دىرزەمانەوه روئىكى بئدەنگبوون لە ئاستى ئەو زولم و ستەمەى لئيان دەكرىت.

ديالۆگەكانى ئەم رۆمانە لەبارەى عەشق و شوئىش و داپرانى مرؤفەكانەوهيە. ديالۆگى ھۆمەر و شادی و گەرانەوه بۆ رابردوو و بۆ شوئىشى شاخ. ديالۆگى شادی بەھرام ديالۆگى داپران و گازندەى شادی و بەھرامە.

تەواوى رووداوەكانى ئەم رۆمانە لە رۆژئىكدا دەگىرئىتەوه و ھەرچى رووداوەكانە لە رابردوودا رووى داوه و گىرانەوھەكان دەگەرىنەوه بۆ رابردوويەكى سى سالاھ. گىرانەوھەيەكى بەردەوام. نووسەر لەم رۆمانەدا گرىنگىيەكى زۆرى بەگىرانەوھە داوه و وەسفى كەمتر تئىدايە. بەشى ھەرە زۆرى رۆمانەكە ديالۆگ و گىرانەوھەيە. شوئىن لەم رۆمانەدا شارە و بەشىكى رۆمانەكەش حىكايەتى شارستانىەتى شار و رووداوەكانى شارە و ھاوكات شوئىنى تر ھەيە بەشىكى حىكايەتەكان لەو باخ و بئستانەدا روو دەدەن، كە شادی و ھۆمەر و براكانى شادی تئيدا راويان كردووه. بەلام لەگەل بوونى ئەو شوئىنانەشدا شوئىنئىك ھەيە ئەويش روئى شادىيە وهك شوئىنئىكى نەبىنزاو كە ھەموو حىكايەتەكانى لئوھە دىنە دەرەوه. كۆى رووداوەكان پئوھندىيان بەشادىيەوه ھەيە، شادی وهكو درەختئىك وايە كە تەواوى رووداوەكانى ناو رۆمانەكە لق و چلى ئەو درەختەيە، بەشىكى تری حىكايەتەكان لەبارەى دنياى ژنانەوھەيە وهك خەتەنەكردنى ژنان و سوورى مانگانە و بئبىنكردنى كچان، بەتايبەت لە دواى راپەرىنەوه لەلایەن كاربەدەستانەوه و پاشان پئەكردن و چارسەرکردنى

ئەو كچانە تا وەكو كچ شوو بگەن. نووسەر لەم رۆمانەشدا بەهەمان شپۆەى بەرھەمەكانى تىرى ئىشى لەسەر بابەتى كۆمەلایەتى و حالەتى دەروونى مرۆفەكان و عەشق و كولتور كىردوو. بەلام ئەوەى كە جیاوازه گىرانەوہى حىكایەتى شارستانیى شار و تىكەلكردنى رووداوہكان بە كىردارى دەسلەلاتى كوردى لە دواى راپەرین. ناوەرۆكى رۆمانەكە و رووداوہكانى لە دوو بەش پىك دى و بەشى يەكەمى رۆمانەكە لەژىر ناوى بەیانى - نیوەرۆ دایە و بەشى دووہمى لەژىر ناوى نیوەرۆ- ئىوارە دایە.

شیرزاد حەسەن لەم رۆمانەدا لەبارەى راوہ دەدووت وەك خولیايەكى پیاوانە. شادى عاشقى بەھرام بوو، كە راوچى پەپوولەكان بوو و بەھرام لە دواى ئەوہى دەستى لەو نىچىرە گىر دەبىت دواى بىنكردى دەستى لى بەردەدات و بەرەو ئەوروپا سەفەر دەكات، بەبى ئەوہى بىر لەوہ بكاوہ كە كچىكى بى بن كىردوو لە كۆمەلگەيەكدا، كە ئەو كارە خراپترىن و مەترسىدارترىن كارە. راوچى دووہم ھۆمەرە، ھۆمەر بۆ شادى دل نەرمترىن راوچىيە و ئەو پىشمەرگە دىرینەيە كە عاشقى شادى بوو و عەيب و عارى بىبنبوونى دەپۆشى. شادى وەكو ئەو پەپوولە و كووكختىيانە ھەموو كات لە بەردەم مەترسى راوچىيەكاندايە. ئەو راوچىيە سىمىل بابراڤانە خەون بەشادىيەو دەبىن و ھەرچى شادىيە خەون بە منارەى دىرینى شاروہ دەبىن. كۆى رۆمانەكە مەملانىتى خىلەكى و مرۆقى عاشق و ياخىيە. مەملانىى دەسلەلات و بىوہئىكە، كە باوہشى بە منارەيەكدا كىردوو و مەرگى خۆى و منارەكەى بەيەكەوہ گىر داوہ.

### كۆمەلە چىرۆكى گولى رەش

چىرۆكى گولى رەش، چىرۆكى عەشق و خۆشەويستى نىوان كور و كچىكە لە رابردوودا رووى داوہ، كورپىكى ھەژار و كچىكى دەولەمەند. ھەمە ئەو كورپەيە كە عاشقى ھىرۆيە، بەلام كولتووور داوونەرەيت ئەو عەشقەى گەمارۆ داوہ، ھىرۆ و ھەمە لە مندالىدا زۆر بەئاسانى دەیانتوانى بەيەكەوہ دانىشن، قسە بگەن، يارى بگەن، وەلى لەگەل گەورەبوونيان دىوارى شەرەف لە نىوانيان دروست دەكرىت. نووسەر لەم چىرۆكەدا كارى لەسەر ھەرام كراوہكان كىردوو، عەشق عەيبە، شوورەبىيە، ھەمە كورپى پىاوپىكى ھەژارە و مائەكەى ئەوان تەنيا خانوويەكە لەو كۆلانەدا كاو و داتەپىو، خانوويەكى ھەژارانە لە كۆلانى دەولەمەندان، لەم چىرۆكەدا عەشقى ھەمە و ھىرۆ بوونى ھەيە و ھاوكات وىنەيەكى مەملانىتى ھەژاران و دەولەمەندەكان ھەيە، ھەموو كۆلان قەلس و توورەن لە بوونى ئەو خانووہ شىرەى مالى ھەمە، باوكى ھەمە مەملانىتى لەگەل دەولەمەندەكاندا دەكات و بىيارى داوہ ئەو خانووہ نەفرۆشى و ھەتا ھەتايە وەك دوومەل لەسەر دلى دەولەمەندەكان بىت، ھەرچى ھەمەشە مەملانىتى لەگەل داوونەرەيت و كولتووورى دواكەوتوودا دەكات و مەملانىتى لەگەل دەولەمەندان دەكات و ھەرگىز كۆل نادات لە عەشقى ھىرۆى كچە دەولەمەند و بەھەزەرەوہ لە بەرانبەر مالى ھىرۆدا راوہستاوہ و چاوەروانى ھىرۆ دەكات تا بىتە بەر پەنجەرە و بەلەكۆنە.

بابه تی سهره کیی ئەم چیرۆکه عه شقی نیوان کور و کچی که هه ریه که بیان له چینیکن، کچی دهوله مند و کوری هه ژار، هاوکات چیرۆکی مملانی تی چینی هه ژار و دهوله مند، خانوویه کی کۆن و که لاهیه کی ناشیرین بوو ته هۆی بیزاریی گه رهی ئه رستۆکرا ته کان و هه رچی دهوله مند هه کانه به بوونی مائی همه له و کۆلانه وه رسن، ئەم کیشهی مملانی تی هه ژاران و خاوه ن سامانه کان، مملانی تی هه کی له میژینه یه و هه موو کات خاوه ن سامان و ئاغا و پوولداره کان له هه ولی سهر کو تکر دنی هه ژار اندا بوون و ئەوان ئاغا و سهر دار و نه جییزاده بوون و هه ژاران وه ک قه ره ج و نانه جیب سه یر کراون، نووسه ر هه ر له سهره تای چیرۆکه که دا نیگاری شو رشی هه ژاران ده کیشی و ده لیت ئەگه ر هه ژاران دوومه ل بن ئەوا روژیک دیت هه موو ئەو دوومه لانه ده ته قن و دنیا ی خوا پیدراوان له ناو کیم و خویندا نو قم ده بیت، ئەم مملانی تی، مملانی تی یه ک سه رده م نییه، مملانی تی رابردوو و مملانی تی ئیستا و داها تووشه، به رده وام ناعه داله تی و نایه کسان ی دوو چین دروست ده کات، چینی هه ژار و چینی دهوله مند، ئیدی شتی ک نامی نی ته وه به ناوی چینی نا وه ند ه وه. له ولاتانی ره وه لات و هه موو ئەو ولاتانه ی، که ده سه لات تییدا سیسته میکی پاشایه تی هیه و ناوی کو ماری له خو ی ناوه. ئەم ده سه لات دارانه ئیش له سه ر دروست کردنی چینی دهوله مند ده کهن و له به رانه ردا چینی هه ژار دروست ده بیت. ده سه لاتی گهن ده ل و بی ئەزموون و دیکتا تو ر دهوله مند ی خوینمژ و بی به زه یی دروست ده کات و دهوله مند یک دروست ده کات، که باز رگانی به هه ژارانه وه ده کهن و ئیدی چینی هه ژار به رده وام له زیاد بووندا ده بیت و سه ره نجام وه ک دوومه ل ده ته قن و ده سه لات و خاوه ن سامان له ناو کیم و خویندا ون ده کهن، نووسه ر له م چیرۆکه دا باسی ئەو شه ره ده کات، شه ری چینه کان و زۆر بوونی چینی هه ژار و نازاردانی هه ژاران له لایه ن خاوه ن سامانه ده سه لات داره کان، له م چیرۆکه دا ئیش له سه ر دوو بابه تی هه رام کرا و کراوه. بابه تی ده سه لات و ده سه لاتی خاوه ن سامان و ئاغا که خو یان به نه جییزاده ده زانن و هاوکات بابه تی عه شق له نیوان هیرۆ و همه دا که دیسانه وه ئەمیش له هه رام کرا وه کانه، هیرۆی کچه دهوله مند رو حی له لای همه یه و له لای ژیا نی هه ژارانه و کولتووری ئاغا و خانه دانه کان ریگهی ئەو عه شقه ی لی ده گریت، ئەم چیرۆکه ره گه زی مانه وه ی تی دایه، له به ره وه ی نووسه ر ئیشی له سه ر ئەو بابه تانه کردوو، که گرفتی هه موو سه رده میکن، گپه ره وه مرۆقی کی عاشقه دلی پره له گریی عه شق به کرانه وه ی په نجه ره ی مه عشوقه که ی، هه موو ئەو نازارانه ی ده ره ویت ه وه و نه مه عشوق دیت ه به ره نجه ره و نه همه ده توانی وه کو مندالی باز بدا بۆ مائی هیرۆ و سه یری گو له کان و هیرۆ بکات، ئیدی گه وره بووه و ده بیت سنوور پاریز بیت.

مملانی تی سهره کیی ئەم چیرۆکه مملانی تی هه ژار و دهوله مند، مائی همه کو نترین مائی ئەو کۆلانه یه، به لام له به ره وه ی هه ژاران وه ک قه ره ج سه یر ده کرتین، وه ک غه ربیه یه ک مامه له بیان له گه لدا ده کهن و ده یانه ویت له و کۆلانه وه ده ریان نین، همه له دایکی ده پرس ی بۆ هه ژارین، بۆ خوا به هه ژاری دروستی کردین و ئەمانه و چه ندان پرس یاری هه رام کرا و که سه ره نجام دایکی تو وره

دەبىت و لىي دەدات، پرسىيارکردن لەمەي کارى خوا حەرامە، ياساغە، مکیاجى کچان حەرامە، قسەکردن لە بەردەم باوکان و گەرەکاندا حەرامە، ترس، شەرم، عەیبە ھەموو ئەمانە ئازارى دەدەن و ھەموو ئەمانە دیوارن لە نىوان حەمە و ھىرۆدا. لەم چىرۆکەدا دوو شوپىن ھەيە مالى حەمە وەک مالى ھەژاران، مالى ھىرۆ وەک مالى دەولەمەندان، دوو سەردەم ھەيە، سەردەمى مندالىي حەمە و ھىرۆ و سەردەمى گەرەبوونى ھەردووکیان.

ئەمە دوو سەردەمى جياوازە و لەيەک ناچن، زەمەنى عەشق و مندالىي و سەردەمى شەرم و ترس و عەیبە و دابرائى عاشقان لە چىرۆكى گوناھى سپىدا، نووسەر لەبارەى لەدايکبوونى چىرۆکەو دەدووت و باسى ئەو ھەست و ئىلھامە دەکات کە چىرۆک دەئافرىنى، لەدايکبوونى چىرۆکىک لە مندالانى چىرۆکىکى ترەو و لەبارەى ئەزموونى خۆى دەدووت، کە چۆن چىرۆکەکانى لەدايک دەبن و کارەساتە بچووکەکان چۆن ھەستى دەبزوین بۆ نووسىنى چىرۆک، وەک خۆى دەلى لەناو مەرگى ئەو ھەزاران ھەزار مەرۆقەى سەرزەمین من سەرقالى نووسىنەو ھى چىرۆكى مەرگى رىشۆلەيەکم، ئەم چىرۆکە، چىرۆكى چىرۆکىکى ترە، ئەم چىرۆکە ئىشکردنە لە مەئلوف و نامەئلوفدا، حىکايەت واقىعەتکە جياواز لە واقىعى ژيان و ھاوکات لە ميحنەتى واقىعى ژيانەو ھەلدەقولت و تىکستىکى ئەدەبى لى دىتە بەرھەم. چىرۆكى گوناھى سپى چىرۆكى گلەيى و سکالاي پالەوانى چىرۆكى رىشۆلەيە، بايز و ھەمىن سکالايان لە نووسەر ھەيە لەسەر ئەو ھى کە شتە تايبەت و نەپنىيەکانى ئەوانى کردووە بەچىرۆک، لەم چىرۆکەدا گەرانەو ھەيە بۆ لای چىرۆكى رىشۆلە لە رابردوودا و ھاوکات ھەولى نووسەر بۆ لەدايکبوونى چىرۆکىکى ترە، گەفتوگۆى نووسەر و بايز لەبارەى چىرۆكى رىشۆلەيە، بابەتى چىرۆکەکە سکالاي بايز و ھەمىنە لەسەر ئەو ھى کە شتە تايبەتکەکانىان کراو بەچىرۆک و داکۆكى نووسەر ھەر ئەو ھى دەلێت ئەو چىرۆکە خەيالە و پتوھەندى بەئۆو ھەيە، دىوى پشەو ھى ئەم گەفتوگۆيە مەملانى مەئلوف و نامەئلوف. گەفتوگۆى بايز و نووسەر، گەفتوگۆيەکە لەسەر چىرۆكى رىشۆلە، نووسەر داکۆكى لەسەر بوونى خەيال دەکات لەم چىرۆکەدا و بايز پالەوانى چىرۆكى رىشۆلە چىرۆکەکە بەچىرۆكى واقىعى ژيانى خۆى دەزانى و نووسەر سوورە لەسەر ئەو ھى کە ئەو چىرۆکە خەيالە.

ھەرچى بايز و ھەمىنە سکالاي ئابروو بردنیا ھەيە و لايان وايە کە نووسەر ئابرووى بردوون، ھەرچى نووسەرە مەملانى ئەو دەکات کە ئەو چىرۆكى ژيانى ئەوان نىيە و خەيالە، لىرەو ھەمان بۆ روون دەبیتەو ئەم ئەزموونە ھاوکىشەى مەئلوف و نامەئلوفە لە چىرۆكى شىرزا دەسەندا، نووسەر ھەموو کات کارى لەسەر رەدووکەوتن و عەشق و رىگرانى عەشق و عاشقە ياخيەکان کردووە و ھەموو ئەو چىرۆکەکانەش رەنگ و بۆنى دنياى واقىعى کوردیيە، بەلام ئەو ھەرگرتنە وەک ھاوکىشەيەكى کىمىايى وايە و دەگۆریت و بارگاوى دەبیت بەخەيال و کراسى ئەدەب دەپۆشى و لە چىرۆکىکى سادە و ساکارەو دەبیت بەچىرۆکىکى پراوپر لە تەکنىک و شىوازى ئەدەبى و زمانى چىرۆک و پر لە فەنتازيا و مەجاز و لىرەو ئەو روون دەبیتەو، کە

جیاوازی نیوان رۆمان و میژوو ئه‌وهیه، که میژوو حیکایه‌ته بچووک و لاوه‌کییه‌کان فه‌رامۆش ده‌کات. چیرۆک گرینگی به‌حیکایه‌ته لاوه‌کییه‌کان ده‌دات و زۆرجار چیرۆک پیش رووداوه‌کانی واقع ده‌که‌وێت، ئه‌گه‌ر ته‌کنیکی گێڕانه‌وه و زمانی وه‌سفی و مه‌جاز و فه‌نتازیا له‌ چیرۆک ده‌ربه‌که‌ین چی ده‌مینێته‌وه؟ میژوو ئه‌و حیکایه‌ته‌یه که رووی داوه و ئه‌ده‌ب ئه‌و حیکایه‌ته‌یه که ده‌شی روودات. چیرۆکی گوناوه‌ی سپی مملانی نیوان خه‌یال و واقیعه، مملانی مه‌ئولوف و نامه‌ئولوفی چیرۆکه‌کان.

چیرۆکی من و قاله و سه‌گه‌که‌ی پاق‌لوف، چیرۆکی ده‌روونییه و حیکایه‌تی شیکاری ده‌روونی پاله‌وانیکه سه‌رقالی نامه‌ی ماسته‌ره و به‌هۆی سه‌رخۆشیکه‌وه ناتوانی نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی ته‌واو بکات ئه‌و سه‌رخۆشه‌ی که هه‌موو شه‌وێ پیلاره‌کانی داده‌که‌ند، شه‌ویک پیلای پیی چه‌پی داناکه‌نی و ئیدی پاله‌وان تووشی حاله‌تیکی ده‌روونی ده‌بیته و به‌هۆی دانه‌که‌ندنی پیلای چه‌پی، ناتوانی نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی ته‌واو بکات، له‌و گه‌رفته ده‌روونییه‌وه پاله‌وان تووشی دلشکان ده‌بیته. پاشان پاله‌وان باسی یه‌که‌م ناسینی خۆی و کتیبیکی فرۆید ده‌کات و ئیدی له‌و کاته‌وه خولیا ی فرۆید ده‌بیته و چیرۆکه‌که‌ش به‌ئاراسته‌یه‌کی ده‌روونیدا ده‌یوات و باسی نووسه‌ر و ئه‌دیبه نه‌خۆشه‌کان ده‌کات، که نه‌خۆشی ده‌روونیان هه‌بووه. پاله‌وان تووشی حاله‌تیکی ده‌روونی بووه و له‌ به‌رانبه‌ر ژناندا هه‌ست به‌شه‌رم ده‌کات و ناتوانی رازی دلی خۆی بۆ ژنان و کچان باس بکات و شه‌رم ده‌کات له‌ کچان، نووسه‌ر هه‌موو کات له‌ چیرۆکه‌کانیدا گرینگی به‌و حیکایه‌تانه ده‌دات، که له‌مه‌ی عه‌شق و شه‌رمی مرۆفه‌کان ده‌دوێن و حیکایه‌تی شه‌رم و شکستی عه‌شق و دا‌برایی کوران و کچان ده‌دوێت، به‌شیک تری ئه‌م چیرۆکه له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی خۆیندنگایه و له‌باره‌ی شیوازی مامه‌له‌ی مامۆستایه له‌گه‌ڵ خۆیندکاردا و له‌باره‌ی مامه‌له‌ی ناتهن‌دروستی مامۆستا و قوتابی ده‌دوێت، مامه‌له‌ی تپه‌ل‌دان و سووکایه‌تیکردن به‌قوتابی که مۆدیلیکی سالانی هه‌شتاکان بووه، نووسه‌ر له‌م چیرۆکه‌دا کۆمه‌لیک رووداو باس ده‌کات و سه‌رجه‌میان به‌یه‌که‌وه گه‌ڕێ ده‌داته‌وه و هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ی ناو چیرۆکه‌که‌ خه‌مه‌ت به‌لایه‌نی سایکۆلۆجیی چیرۆکه‌که‌ ده‌که‌ن و رووداوی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ کێشه‌ی نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یه و پاله‌وان و راهاتوه، که هه‌موو شه‌وێ گوێی له‌ ده‌نگی پیلای ئه‌و پیاوه سه‌رخۆشه‌ بیت و شه‌ویک کابرای سه‌رخۆش تاکێ له‌ پیلاره‌کانی داناکه‌نی و ئیدی نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی راده‌وه‌ستینی و ناتوانی ته‌واوی بکات و هه‌رچی چیرۆکی ژیا‌نی پاله‌وانه‌که هه‌یه له‌م چیرۆکه‌دا باس ده‌کریته، شووکردنی مه‌عشوقه‌که‌ی و گه‌رانه‌وه بۆ مندالی و سه‌رده‌می خۆیندنی قوتابخانه و نازاردانی له‌لایه‌ن مامۆستا‌کانه‌وه و شه‌رمکردنی له‌ کچان و شه‌رمکردن له‌ گه‌فتوگۆی ره‌گه‌زی مێیینه و سه‌ره‌نجام پاله‌وانی چیرۆکه‌که، تووشی حاله‌تیکی ده‌روونی ده‌بیته.

له‌ چیرۆکی په‌نگاله‌دا باسی پاله‌وانیک ده‌کات. که قوتابی هونه‌ره و عاشقه و هه‌ژاری وای لی کردووه، که ده‌ست له‌ عاشقه‌که‌ی هه‌لبه‌گه‌ڕێ. هه‌سه‌نی کوپه هه‌ژار عاشقی مریه‌مه و هه‌ژاری و





گوئی بدن به وہی کہ تووشی نه خویشیان دهکات و باسی تیکه لیبوونی ژنان و پیاوان دهکات و چیرۆکی خنکاندن کی سیک دهگیریتیه وه له زه لکاوهدا له لایهن دوو کهسی دیکه وه و هاوکات باسی رووداوی کوشتنی کچان دهکات به بیانووی شهره پاریزییه وه، چیرۆکی زه لکاو چیرۆکی بۆگه نبوونی عه قلی مرۆفه کان و چیرۆکی کوشتنی عاشقانه. ئەم زه لکاو له ناو عه قلی ئەو مرۆفانه یه، که په روهرده یه کی ناتهن دروستیان هیه و دیوه جوانه که ی دنیا نابین، ده تانین ئەو زه لکاو به زه لکاو کی کولتور و نه ریتخواری و عه قلی چهقبه ستوو ناو به رین، که شیرزاد هسه ن له ته وای به ره مه کانیدا ئیسی له سه ر کردوو و گرینگی پی داوه.

### کۆمه له چیرۆکی گه ره کی داوه له کان

نوو سه ر له زۆر شویندا ئاماژه ی به ژبانی خو ی داوه، که چۆن نه ریتی کۆن و عه قلی چهقبه ستوو ئازاری داوه، به هه مان شیوه ژبانی خو ی له چیرۆکه کاندا ته وزیف کردوو، له چیرۆکه کانی شیرزاد هسه ندا عاشقه کان و کچان و ژنان قوربانین. باوک جه لاده، باوک به مانا کۆمه لایه تییه که ی، به مانا سیاسییه که ی. ململانی نیو چیرۆکی شیرزاد هسه ن ململانی کوران و کچان، باوک و دایک، ململانی خویندکار و مامۆستا، ململانی عه قلی کۆن له گه له عه قلی تازه.

له چیرۆکی که له کوران و ئاسکه کچاندا باسی مامۆستایه ک دهکات جیاواز له هه موو مامۆستا کان دهیه ویت کوران و کچانی قوتابخانه تیکه له بکات، کولتور و کۆمه لگه ی نه ریت خواز و ئایزاده شهرم و ترس و عه یبه ی له نیوان مرۆفه کاندا دروست کردوو. مامۆستا دهیه ویت وا له خویندکاره کان بکات، که عاشقی پۆله که یان ببن و شهرم له یه ک نه که ن و یه کیان خو ش بو ی، نوو سه ر دهیه ویت بلیت مرۆف له ئاژه له دوا که وتوو تره، که له کپوی و ئاسکه کان تیکه له ده بن و کوران و کچانی ئیمه ناتوانن تیکه له بن، له قوتابخانه، بازا، کۆلان، له گه رماو، له چیتخانه .. کچان و کوران دوور له یه ک وه ک دوو ئافرینراوی جیاواز، وه ک دوو رۆح که ه یچ شتیک کۆیان نه کاته وه، ئەمه له کاتیکدا نیر و می به بی یه کتری دوو بوونه وه ری نا تهن دروستن، نوو سه ر ره خنه له و عه قلییه ته ده گری، که ریگره له به رده م په روه رده یه کی دروست و ره خنه له سیسته می خویندن ده گریت، له م چیرۆکه دا دوو شوین هیه، شوینکیان واقیعی ناو پۆله که یه و خویندکاره کان دانیشتوون و به ترس و شهرمه وه کوران و کچان له یه ک ده روانن و شهرم و ترس ریگه یان لی ده گری. له یه ک نزیک بینه وه. شوینی دووهم خه یالی نوو سه ره، پۆلیک دروست دهکات له کوران و کچانی عاشق و ئازا و نه ترس که عه شق ده که ن و دیواری شهرم و عه یبه و ترس ده روو خین و سه ره نجام له و خه یاله راده چله کی و ئەو خه یاله ی ده بیت به حه قیقه تیکی تال دیواری شهرم و ترس و نه ریتخواری هه رگیز نارپووخی.

له چیرۆکی چه ترده به هه مان شیوه باسی هه ز و خولیای کوریک دهکات، ریواریک که له به ر بارانه و هه ز دهکات بچیته ژیر چه تری کچیکه وه و ناویر، کۆمه لگه، عه یبه، ترس، شهرم، ریگه ی

پي نادەن.

له چيرۆكي تيكنا لانداندا له باره ي شارپكه وه ددويت كه پره له رق و كينه، شارپك پر له كينه بيت هرگيز عهشقي تيدا ناكري، ئەم گرفته تا رۆژگاري ئەمپوش ئامادهيي ههيه، شار له ئەدهيي كورديدا زيندانتيكه ده رگه كاني وهها كلۆم دراوه ئوميدى كرانه وه ي نيهه و مرۆقه كان به هۆي ئەو داخرانه وه دهروونيكي نه خو شيبان ههيه و له نيو دووباره بوونه و هدا ده ژين و له بينيني دنياي فراواندا بي به شن. له چيرۆكي ئيواره و شتي تر و نهيني و دوو كه ل و مائاوا خو شه ويست و .. كه وتني ژماره كان و مه م و زين و عزرائيل ماچي سوپر و تووتى ستان .. نووسه ر كاري له سه ر قه دهغه كراوه كان كر دووه و باسي هه سه رتي عاشقان دهكات و باسي زولمي ده سه لاتداری نيو مال و سه رته ختي ده سه لات دهكات و حيكايه تي ئەو مه عشوقانه ده گيرپه ته وه، كه سنووري كۆمه لگه و نه ريتيان شكاندوو وه سه ره نجام قورباني ئەو سنور شكاندنه ن شيرزاد دهنگي ئەو ژنه زولم لي كراوانه يه كه گوئي پياواني زالم نايبيستي، چيرۆكنووسي حيكايه تي باوكاني دلره ق و زالمه، چيرۆكنووسي ئەو رووداوانه يه كه له مندالييه وه ئازاري دهن و له نيو كاسه سه ريدا دين و ده چن و سه ره نجام به زماني خه يال و فانتازيا و تهكنيكي ئەده بييه ده ر ژينه سه ر كاغه ز.

شيواري گيرانه وه ي شيرزاد گه رانه وه يه بۆ رابردو، به شتيك له چيرۆكه كاني بۆ گه فتوگزي پالنه وانه كانه بۆ ده بريني رازي دلي پالنه وانه كانه، چيرۆكي پرسياره هه رام كراوه كانه، ململانييه كه له گه ل كۆمه لگه دا. چيرۆك بۆ شيرزاد وهك ته قاندي دومه ليك وايه ياخو وهك ئەوه ي كاتيک ماريك پيوه ي بدات ئەگه ر ئەو ژه هره ده ر نه دات ده يكو ژيت، ئەگه ر ئەو جه راعه ته ده ر نه دات ئازار ده يكو ژيت. زۆر به هيمني و له سه رخۆ له هه فتا كاني سه ده ي رابردوو وه نووسه ر ئەده بياتي خو ي بۆ ئەو گرفتانه ته رخا ن كر دووه و له مه ر كيشه كۆمه لايه تيه كان ده دويت و پالنه وانه كاني قوربانويه كاني كۆمه لگه ن، كاتيک په لاماري چيژ و له زمه ت و ئازادي دهن به ناوي سنوور شكينيه وه له ناو ده بري ن.

له كۆمه له چيرۆكي پيره په پووله كاني ئيواران دا، باسي شار دهكات وهك زبلخانه، وهك شارپك پيس و ناشيرين، شارپك كه كوراني په لاماري كچان دهن، وهك درنده يه كي ترسناك كه ليه كانيان له دلي كچان گير ده كهن، نووسه ر باس له عه شق و كوراني پر له هه ز و هه وهس دهكات، باسي راماليني هه ز و ئاره زووي عاشقان دهكات، پالنه وان كه ناسي كه و شار له پاشه رۆ پاك ده كاته وهو شاري دواي شه هوه ت و هه ز و ئاره زوو هه كان پاك ده كاته وه. له م چيرۆكه دا ني رينه كان وهك پلنگ وه سف ده كرين و كچان وهك پيره به پووله، ئەو كچانه ي كه دواي په لاماري پلنگه درنده كان وهك قه يره په پووله ي هه ژار و ته نيا و دلشكا و له چۆله وانيي ژوو ره كاندا به نا ئوميدى سه ر ده نينه وه، چيرۆكي گه مه ي گو رينه وه ي قه ره وي له كان حيكايه تي چيرۆكي گريي دلي مرۆقيكي نه خو شه، مرۆقيك كه دهرووني ماندوو، مرۆقيكي ئيفليج كه دهرووني ماندوو و له بيمار ستانتيكدا حيكايه تي خو ي باس دهكات، نيگاري رووخساري غه مگيني مرۆقه گه ليكي نه خو شه و ده رده دار ده كي شي، نيگاري بيمار ستانتيكي غه مگين كه هه مو ئوميدى نه خو شه كان گه مه ي

گۆزینه وهی قهره و ئیله کانه، له م چیرۆکه دا دنیا به کی داخراو هه به و پالنه وان له دهره وهی ئه و بيمارستانه دا هه ست به بوونی مرۆف ناکات، بيمارستانیک که کۆمه لیک دهروونی ماندوو و نه خۆشی له نيو خويدا که مارۆ داوه. له چیرۆکی مایک له ئاودا باسی عه شقی کور و کچیک ده کات دوور له چاوی سه رۆک خیل.

عه شقیکی خه یال ئاسا، عه شقیک له ئاودا، له ژیر ئاودا مایکیان دروست کردوو، که دیوار و دار و په نجه ره و .. هه موو شتیکی له ئاوه، عه شقیک له ئاودا. مایک له ئاودا.

له چیرۆکی مارلین دا، باسی مردنی ژنیکی مه سیحی و بیکانه ی ولاتیکی تر ده کات. مارلین کاتیک دهرمژ مشتومر دروست ده بیت له سه ر ناشتنی و سه ره نجام له گۆرستانی موسلمانان ده نیژن و ئه م چیرۆکه له دنیا ی مردوانه، باسی ژیا نی ژنی کورد ده کات که چۆن چه وسینراونه ته وه، چیرۆکی ژنانی مردوو ده گپریته وه، که له رابردوودا چۆن ئازار دراو و چۆن مافیان خوراوه و ژنان له مارلین ده پرسن، ئایا پیاوان هه ره کو جار ان خویتمژ و عه شقی شه رن؟ مارلین جیاوان له ژنانی تر ئیش و ئازاری ئه وانی نییه و گرفت و خه می نه بووه له گه ل خۆشه و یسته که یدا و گوێ بۆ ئه و ژنانه ده گرێ، که له رابردوودا ئازار دراو. له چیرۆکی کوده تای که رویشکه کاندای باسی سه رۆکیکی دهروون ماندوو ده کات، که ترساوه له کوده تاو ترسی ئه وهی ده سه لاتی له ده ست ده رچۆ و کوده تای به سه ردا بکه ن وه های لی کردوو که به هه موو لایه کدا بریاری له داردان و کوشتن دهر ده کات، له م چیرۆکه دا له به ره ی کوده تاوه ده ویت و که رویشکه کان مه جازه بۆ مرۆفه بچکۆله کان بۆ ئه وانه ی که هه ژارن و بۆ ده سه لاتی و سته م هانیان ده دات کوده تا بکه ن، سه رۆکی دلره ق که له سه ر یه که بریاری کوشتنی خه لکی ده دات له سه ر ئه وهی که کوده تای که رویشکه کان بووه به هۆی دارووخانی کۆشک.

شیرزاد هه سه ن ئیسی له سه ر جوانی و عه شق کردوو و چیرۆکی ئه و گه رانه به دوای جوانی و عه شق و ئازادی تاک دا، به زمانیک پراوپر له وه سف و دروستکردنی وینه ی جوان مانایه کی تازه ده به خشی به خوینهر، شیرزاد ئه و ترسه ی کوشت، ترسی ئه وهی ده ست بۆ هه رام به رین، پالنه وانه کانی ئه و ناترسن و له پیناوی مافی خۆیان دا کۆکی ده کهن، به لاماری ئه و دیواره ده دن که له به رده میاندا دروست کراوه. ئه م نووسه ره به چیرۆکه کانی پیمان ده لی ئه وانه که هه رام کراو مافی ئیمه ن، چێژ و له زه تی عه شق و ئازادیی پرسیارکردن و قسه کردن له به رانه ر ده سه لات و له به رانه ر باوک مافی ئیمه یه، به لام ده سه لات، ده سه لاتی باوکان و ئاین و نه ریتخوازه کان ده یانه ویت ئه و مافه له ئیمه زهوت بکه ن، هه موو کات له چیرۆکی شیرزادا پالنه وانه کان قوربانیی داب و نه ریت و عه یب و شه رم و عه شق و جوانین، چیرۆکه کانی حیکایه تی جوانی و عه شقه به زمانیکی نوێ، زمانی مانا و زمانی وه سف، ئه و مانایه ی که پره له دا هینان.

## كۆمەلە چىرۆكى تەنبايى

ئەدەبى تازەى عىراقى لەگەل سەرھەلدانى شەپرى جىھانىي بەكەمدا گەشەى سەند، لە شەپرى جىھانىي بەكەم و دووھەمەو تا رۆژگارى ئەمرۆ، شەپرى و داگىركارى كارىگەرىي لەسەر ئەدەبى عىراقى ھەبوو و كوردستانى عىراقىش بەو سىفەتەى كە بەشەيكە لە عىراق، ياخۇ لىقنراو ھەبەقەو، كارىگەرىي ئەو شەرانەى لەسەر بوو. ئەدەبىياتى كوردى بەھەمان شىوھى ئەدەبىياتى عىراقى كارىگەرىي شەپرى و داگىركارى لەسەر بوو. ئەدەبى كوردى بەھۆى ئەو زۆلم و زۆر و گۆرانكارى و كودەتا سىياسى و كۆمەلەتەيانەو، بەئاراستەيەكى سىياسى و كۆمەلەتەيدا ھەنگاوى ناو، شەپرى جىھانىي بەكەم و دووھم و پاشان شەپەكانى تر و داگىركارىي و لاتانى زلھىز و بلاو بوونەوھى نەخۆشىي ترسناك و برسەپەتى، ھۆكارى ئافراندى ئەدەبىيەكى غەمگىن و پىر كىشەى كۆمەلەتەىي و سىياسى بوو، بەرھەمى عەتا ئەمىن و ئەنوەر شاول و يوسف مەتى و عەبدولھق فەزىل و... ھتە. بەرھەمگەلەكى كۆمەلەتەىي بوون و لەژىر كارىگەرىي رووداوەكانى كۆمەلگەدا ئەدەبىياتى خۆيان نووسى رۆمانى (مجنونان، من بنات الناس، في سبيل الزواج، مصير الضعفاء، العاشق الغادر، فتاة بغداد، خبز البلوط،... ھتە) ھەموو ئەم بەرھەمانە لەژىر كارىگەرىي كۆمەلگەى ناتەندروستى عىراقى خولقەنران، ئەدەبى كوردى و رۆمان و چىرۆكى كوردى بەشەيكەن لە ئەدەبىياتى ئەو كىشانە، شەپرى و نەخۆشى و برسەپەتى كارىگەرىيان لەسەر تىكرار ئەدەبىياتى ئەم ناوچەيە ھەيە، ئەگەر نەجم والى ئازار و غەمەكانى باشوورى عىراق كارىگەرىي لەسەر بەرھەمەكانى دروست كردو، ھەرەك عەلى بەدر لە ناوھندى عىراقەو رووداوە كۆمەلەتەىي و سىياسىيەكان كارىگەرىيان لەسەر بەرھەمەكانى دروست كردو. ھەرچى بەرھەمى ئەدەبى شىرزاھەسەنە بەشەيكە لەو ئەدەبە غەمگىنەى كە شەپرى و داگىركارى و سىياسەت و ئاين و كۆمەلگە ھۆكارى دروستبوونىن. دەبى ئەوھش بلىين كە دەسەلاتى خوينمىز و دىكتاتور، ھۆكارى ئەو غەمگىنەيەن، كودەتا و داگىركارى كۆمەلگەى شىواند و ئەدەبىياتىش وینەى راستەقىنەى ئەو كۆمەلگەيە كىشا.

ئەدەبىياتى شىرزاھەسەن ئىشكرنە لە دىباى ئاين و سىياسەت و سىكس، يان پىوھندىي رەگەزى نىر و مى. ئەمە ئەو سى شتەن كە لە كۆمەلگەى ئىمەدا دەست بۆ بردن و قسەكردن لە بارەبانەو ھەرام و مەترسىدارە و دىباى تازەگەرى و مۆدېرنىتەش عەقلەكان ناكۆرچى و شتە ھەرامكاراھەكان بەنەگۆرچى دەھىلەتەو. قسەكردن لەبارەى ئاين بەپىچەوانەى رىسەى ئاينەو ھەرام و مەترسىدارە، ھاوكات پەنجەبردن بۆ سىياسەت و دژايەتەى دەسەلات، ياخۇ مەملەتەكردن لەگەل دەسەلاتدا بەھەمان شىوھ ترسناكە، ئىدى دەسەلاتى ئاينى بىت ياخۇ دەسەلاتى كۆمەلەتەىي يان سىياسى بەھەر سى شىوھە مەترسىدار و ھەرام كراو، دژايەتەى مەلاكان، دژايەتەى باوكان لەنىو مالد، دژايەتەى سەرۆك، ھەموو ئەمانە بۆ تاكى كوردى ھەرام و مەترسىدارن، لايەنى سىيەم

گرفته کۆمەلایەتیەکانە و پێوەندیی نیر و مییە، که هیچ کولتوریک و هیچ فیکر و فەلسەفەیکە ناتوانی شێوازی تەقلیدی و ناتەندروستی ئەم پێوەندییە لە ولاتی ئیمەدا بگۆرێ. قوتابخانە، مأل، چێشتخانە، کۆلان.. لە تەواوی ئەم ولاتەدا ئەم پێوەندییە لە دەرەوی یاسای هاوسەرکاری، حەرام و مەترسیدارە. ئەزمونی شێرزاد حەسەن بەگشتی لەسەر ئەم سێ گرتە کۆمەلگەیی کوردییە و پالەوانەکانی شێرزاد ئەو کەسایەتیانەن کە سنوری ئەم سێ حەرام کراوانە دەبەزێن و سەرەنجام کۆمەلگەییکی حیکایەتی غەمگین دەهێنن بەرەم، کە شێرزاد حەسەن خاوەنیاوە. چیرۆک و پۆمانی شێرزاد حەسەن پایەیکە سەرەکی بەلەخانەی ئەدەبی کوردییە، لە گۆلی رەش و گەرەکی داھۆلەکان و.. چیرۆکی کوردی چوو قۆناغیکی ترەو، قۆناغی تەکنیک و شێوازی تازەگەری گێرانەوی جیاواز و زمانیکی تازە، قۆناغیک کە لە شێرزاد حەسەن دەستی پێ کردوو و ئەمڕۆ نەوہیکە نوێ ئیشتی لەسەر دەکات. قۆناغی گوتاری زمان و دەلالەتەکانی زمان و زەمەنە جیاوازەکانی نێو دەق و گوتاری فیکر و زمانی وشە حەرام کراوەکان لە کۆمەلگە چیرۆکی تەنیایدا... لە چیرۆکی ریشۆلەدا، شێرزاد حەسەن باسی راوچی ریشۆلە دەکات، کەسایەتی گێرەرەو بە کەسایەتی پالەوانی چیرۆکە کە دەدوێت و وەک ئەوہی رووداوەکان بە بیرێ پالەوانە کەدا بەهێنیتەو، کە چۆن راوہ ریشۆلە کردوو، گێرەرەو بە باسی راوچی دەکات، کە لە راوی ریشۆلەکان ماندوو و چاوەروانی نیشتنەوہی ریشۆلەکانە و ھەموو ئومیدی ئەو تۆرہیە. رۆشتنی کورەکی و تەنیاپی غەمگینی کردوو، ئەو کورەکی کە ئاواتی بوو ببیت بە مەلای مژگەوت و لەبن دەستی خۆیدا بێت و تەنیاپی پر بکاتەو. ھەرچی کچەکیەتی ئاگای لە باوک و دایکی نییە و لەگەڵ شووہەکی خۆیدا ژیان دەگوزەری، پالەوانی ئەم چیرۆکە پیاویکی تەنیاپی و ژبانی بەراوہ ریشۆلە دەگوزەری و ھەمینی ژنی وەک خۆی کار دەکات و سەر بەمالاندا دەکات و ھێلکەفرۆشی دەکات تا بژێوی ژیان پەیدا بکەن، پالەوانەکانی ئەم چیرۆکە بایز و ھەمین و عەبە و خەجین، وەک پێشتر ئیشارەتم پێ دا، نووسەر ھەموو کات پەنجە بۆ حەرامکراوەکان دەبات، ھەمین و بایز ئەو دوو پالەوانەن کە دژی کولتوری تەقلیدی و عادت و کۆمەلگەیی پیاو سالاری شەریان کردوو، لە پیناوی عەشقدە و لە پیناوی ویستی خۆیاندا سنووری عادتە کۆمەلگە دەشکێن و سەرەنجام ژبانی ھەژارانە و دوورپەرزی و راوہ ریشۆلە و تەنیاپی ھەلەبژێرن و بەعەشقەوہ جووت دەبن، لە چیرۆکی ئەو شووہی سەگم تیدا خۆشوێست، نووسەر باسی رق و کینە و دوژمنایەتی دەکات لەگەڵ سەگدا، پالەوانی چیرۆکە مەرقییکە رقی لە سەگە و ئەم رقی دەگێریتەوہ بۆ مندالی، کە لە قروسکە سەگ ترساوہ. سەگ نیشانە مەردن بووہ لای پالەوان، کاتی مندالی شەوان لە دەنگی سەگەکان ترساوہ و دایکی پێی گوتووہ مەترسە ئەوہ ئیزرائیلە بۆ گیانکیشان دیتە خوارێ و سەگەکان ھەست بەھاتنە خوارەوہی دەکەن. لەم چیرۆکەشدا ئیش لەسەر ئەو کولتورە کراوہ، کە ھەر لە مندالییەوہ ترسی مەردن لە رۆحماندا دەچێن و قروسکە سەگە بەمەردنەوہ گری دەدەن.

لێرەدا پالەوان رقییک دروست دەکات، رق لە ئازەلیک کە لە راستیدا ئاگای لە مەرگ و

رۆڭكېشانی هیچ كەسك نییه، بەلام كۆلتووریک، عەقلىك ھەیه بەو جۆرە مرۆڤەكان پەروردە دەكات، كە لە گەرەبوونیشدا ناتەندروست بێر بکەنەو. پالەوانى ئەم چیرۆكە بەھۆى ئەو ترسەى مندالى لە سەگ، مردن بەقرووسكەى سەگەوہ گری دەدات و كاتیکیش جەستەى بەر ددانى سەگ دەكەوێت، ھیندەى تر رقى لى دەبیت و لى دەترسى و دواچار لە شەوێكدا بەھۆى عەشقەوہ لەگەل سەگدا ئاشت دەبیتەوہ، ھەستى لە بەرانبەر سەگدا دەگۆرێ، لەم چیرۆكەدا پالەوان بەرپستەىەك باسى چەوسانەوہى ژن دەكات و باسى دایكى دەكات، كە لەوتەى ھەیه لەژێر چەپۆكى باوكیدا بوو، نووسەر بەیەك رستە باسى درندەبى پیاو دەكات بەرانبەر بەژن.

چیرۆكى خوشكەكان حىكایەتى كچىكە، كە خوشكەكانى شوویان كرددووە و ئەم قەیرە بوو و باسى رۆژگارێك دەكات، كە ژورەكەى قەرەبالغ بوو و ئیستا ھەر خۆى ماوتەوہ، لە رێگەى ئەو وەسفانە و لە نىگارى رووخسارى گەورە كچىكەوہ بۆ نىو كیشەى تەنباى مرۆڤىك دەمانبات، باسى ژوروى چۆلى كچىك دەكات كە خەونى لای قەرەبالغى و دەربازبوونە لە تەنباى و قەیرەبى.

ئەم چیرۆكە حىكایەتى ژوروىكە لە رابردوودا پیر بوو لە خۆشى و پىكەنىن و جوانى، بەلام ئیستا بەھۆى شووكردى كچانى ئەو ژوروى و مانەوہى كچى گەورە بەقەیرەبى، ئەو ژوروى كپ و مات و غەمگینە و پتر لە دۆزەخىك دەچى. لەم چیرۆكەدا دوو وینە ھەیه، وینەى ژوروىكەى جوان و ئاوەدان و پیر لە قەرەوێلە و وینەى مەمكدان.

وینەىكى ترى ھەر ھەمان ژوروى بەلام یەك وینە و یەك قەرەوێلە و یەك گەورە كچى تەنبا و غەمگین، لەم چیرۆكەدا یەك شوپن ھەیه، بەلام زیاتر لە سەردەمىك ھەیه، ئەو شوپنە ئەو ژوروى، ژوروىكە لە دوو سەردەمدا، كە ھەر سەردەمە بەجۆرێك، ئەم ژوروى كە نووسەر باسى دەكات دوو چیرۆكى ھەیه لە دوو سەردەمى جیادا، چیرۆكى ژوروىكە غەمگین و كپ و تەنباى، لەگەل چیرۆكى ھەمان ژوروى لە سەردەمىكى كۆندا وەك ژوروىكە قەرەبالغ و ئاوەدان و پیر لە ھىوا و جوانى. پالەوانى ئەم چیرۆكە قەیرە كچىكە ھەژار و بەدبەختە و ناشیرینى غەمگینى كرددووە و دەنگى زەماوەند دەگاتە گوێى و لەسەر قەرەوێلەكەى راکشاوہ و ئانومىدى لە دەنگى زەماوەند بىزارى كرددووە و ئىدى پیاوان زۆلى لى دەكەن.

لە ساویلکەبى خۆى بەقەیرەبى دەمىنیتەوہ و دەبیت بە پرد بۆ خوشكى بچووكى و سەرەنجام پالەوان وەك قەیرە كچىكە غەمگین لە ژوروى تەنباىیدا خەون بەژيان و بەپیاوى ھىواكانەوہ دەبىن، ئەم چیرۆكە گوزارشتە لە ھەستى ناسكى ژن لە تەنباىیدا، حەزى ناتەندروستى پیاوان بۆ كچانى مندالكار و ھەرزەكار. لە چیرۆكى (ترس)دا باسى ترسى مرۆڤىك دەكات لە شەوى رەشەبادا، دەرگە و پەنجەرەكانى داخستووہ و پەنجەرەكانى بەموقەبا داپۆشيوہ. باوكى پالەوان پیاوىكى قوماربازە و كاوہ وەك رۆڭىكى ترسنۆك پاسەوانى مالىكى پیر مندال دەكات و باوكى لە قومارخانەكاندا كات بەسەر دەبات، نووسەر لەم چیرۆكەدا نىگارى باوكىكى بى بەزەبى و دەروون نەخۆش دەكیشى، باوكىكە كە ھەرچى مال و كەرەستەى مال و خشلى ژنەكەىەتى لە قوماردا

دۆراندووییه‌تی و مائی بۆ ژنه‌که‌ی و مندال‌ه‌کانی، کاوه‌ی کورپی به‌جیه‌پشتوو، نووسەر باسی ده‌سه‌لاتی باوک ده‌کات له‌نیو مالدّا که چۆن خیزان ئازار دهدات و ژن و مندال‌ه‌که‌شی به‌زه‌لیلی له‌ژیر ده‌ستیدا ئازار ده‌چێژن.

له‌ چیرۆکی (له‌ودیه‌ ده‌رگه‌ ئاسنینه‌کانه‌وه) دیسانه‌وه باسی باوک ده‌کات، باوک‌یک ئازادی له‌ مندال‌ه‌کانی داگیر ده‌کات. پال‌ه‌وان که‌سیکه‌ یادگاری تال و غه‌مگینی مندالی بیر ناچیه‌وه و قسه‌ی ناشیرین و ئازار و ئەشکه‌نجه‌ی بیرناچیه‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا باسی عه‌شقی پال‌ه‌وان و دلشکانی ده‌کات، پال‌ه‌وانی چیرۆکه‌که‌ عه‌شقی کچیک بووه‌ ئەو کچه‌ شوو به‌که‌سیکی دیکه‌ ده‌کات و ئەم فه‌رامۆش ده‌کات، له‌ چیرۆکی بیوه‌ژندا، نووسەر باسی بیوه‌ژنیک ده‌کات که‌سوکار ریگرن له‌ به‌رده‌م شووکرده‌وه‌ی، مرۆفیک، ژنیک ته‌نیا که‌ ده‌یه‌وێت شوو بکاته‌وه و له‌ ته‌نیا‌ی و بی‌که‌سی پرگاری بیت، به‌لام هه‌رچی که‌سوکاره‌ ریگرن له‌ به‌رده‌م شووکرده‌وه‌ی ئەو بیوه‌ژنه‌ و هاوکات خه‌لک تانه‌ی لی ده‌ده‌ن و گالته‌ی پی ده‌که‌ن.

له‌ چیرۆکی گریدا باسی له‌دایکبوونی مندالیک ده‌کات و عه‌قلیکی نیرسالار هیوا ده‌خوازیت که‌ ئەو مندال‌ه‌ کور بیت و له‌ چیرۆکه‌کانی تریشدا نووسەر کاری له‌ گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کردووه‌. چیرۆکی عه‌شق و گونا‌ه‌ دنوو‌سیته‌وه و چیرۆکی شه‌رمی ژنان به‌رانبه‌ر پیاوان باس ده‌کات و باسی دیواری شه‌رم ده‌کات، ئەو دیواری له‌ نیوان نیر و میدا هه‌لچنراوه‌. له‌ ته‌واوی ئەم چیرۆکه‌کاندا ئیش له‌سه‌ر گرفتی کۆمه‌لایه‌تی و گرفته‌کانی عه‌شق و ده‌سه‌لاتی باوک کراوه و له‌ زۆربه‌ی چیرۆکه‌کاندا له‌باره‌ی چه‌وسانه‌وه‌ی ژنان ده‌دوێت به‌هۆی کولتووری ره‌هه‌لاتی و نه‌ریتی خه‌له‌کییه‌وه‌.

### حه‌سار و سه‌گه‌کانی باوکم

کوشتنی باوک حیکایه‌تیکه‌ له‌ ئەده‌بیاتی زۆر ولاندا هه‌یه، له‌ئەده‌بی کوردیشدا بوونی هه‌یه، مه‌زهنده‌ی کوشتنی باوک کاتیک دروست ده‌بیت که‌ باوک به‌ئاره‌زووی دلی خو‌ی و به‌پیی ویست و هه‌وه‌سی خو‌ی سنووریک بۆ هه‌رمسه‌را داده‌نی که‌ ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریدا ده‌شکی، باوک به‌هه‌موو ماناکانییه‌وه، باوک وه‌ک ده‌سه‌لاتدار، باوک وه‌ک بوونه‌وه‌ری خیزان، وه‌ک ده‌سه‌لاتداری ئاینی، واته‌ له‌ پووی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئاینی، کوشتنی باوک ترس و ئازاوه‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ماله‌، هاوکات ترس و نه‌فره‌تی ئاین و ناپاکییه‌.

له‌ ره‌هه‌لاتدا باوک به‌هه‌ر سی ماناکه‌ی ئاینی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی چه‌وسینه‌ری مرۆقه‌کانی بنده‌سته، له‌ به‌رانبه‌ر باوکندا کورپان و کچان و سه‌رجه‌می مرۆقه‌کان کۆیله‌یه‌کن ده‌بیت جگه‌ له‌وشه‌ی به‌لی هیچ وشه‌یه‌کیان نه‌بی بۆ باوک، باوک ئەو ئەژدیها‌یه‌یه که‌ هه‌موو کات ده‌لی (ئیه‌وه ده‌بیت) به‌لام کۆیله‌کان ئەو بوونه‌وه‌ره‌ن که‌ ده‌لین کامه‌ قورسه‌ له‌ شانی ئیمه‌ی بنی، شه‌ری باوک و



نەوھەکان شەری ھیز و لاوازییە، دواکەوتنی کوشتنی باوک ئەگەر بەدیویکدا ترسی نەوھەکان بێت لە سام و شکۆی باوک، بەدیویکی تردا نائۆمیدی و نەبوونی متمانەیی نەوھەکانە لە دواى کوشتنی باوک، باوک بەجۆریک مامەلە بەشتەکانەو دەکات، کە نەوھەکان بێ ئەزمون دەکات و پابەندیان دەکات بە بریارەکانی خۆیەو، ئیدی بەبێ ئامادەبوونی باوک کورەکان ھێندە لاوازو بێ ئەزمونن ئاژاوە دەکەوتە ناویانەو، باوک نەوھەکان دەخاتە دۆخیکی دەروونی وەھاو کە ئەگەر دەستی بەپشتیانەو نەبێت تیک دەشکێن، سیفەتی گەرەمى مال و پیرۆزی دەسەلاتی باوک وەھا فراوان دەکات، مافی سەرپرینی نەوھەیی خۆی ھەبە، ئەمە کولتووری ئاینیە. باوکی ئاسایی ھەردەم ئەو سێ سیفەتە تێدا، سیفەتی گەرەمی ئاینی، سیاسی، کۆمەلایەتی، سەرباری زۆرداری و خراپی باوک و پێنەھەکی جوان و گەرەمی و دلسۆزی بۆ خۆی دروست کردووە، کە بەمردنی نەوھەکان غەمگین و سەرلێشتاواو دەبن. ئەگەر تێبینی بکەین لە کۆمەلگەھەکی وەک ئەم کۆمەلگەھەیی ئێمەدا، ھەردەم لەدواى مردنی باوک کۆمەلگە کێشە بۆ نەوھەکان دروست دەبێت. کێشەیی ھەلوھەشاندنەوھەیی خیزان و شەری میراتی و شەری دەسەلاتداری لە دواى باوک، نەمانی باوک چۆلبوونی کورسی دەسەلاتە، ھەندیک لە نەوھەکان بەناوی میراتەو مەملەکەتی باوک تالان دەکەن و ھەندیک خەون بەجێنشینى باوکەو دەبێن، بەشیکیش لە نەوھەکان ھەلدین و بەرگەیی ئەو ئاژاویە ناگرن، ژنان و کچان بەدواى ئازادیدا وێڵ دەبن و ئەو مەملەکەتە بەجێ دەھێلن بەشەھەکی تر وەک چینیکی لاواز و کۆیلە دەمێننەو.

حەسار و سەگەکانی باوکم حیکایەتی باوک و نەوھەکانە و لە دوو بەش پێک دێت، بەشیکیان ژبانی نەوھەکانە لەژێر دەسەلاتی باوک کە ژبانیکی پێ لە نەھامەتی و غەم و چەوساندنەوھەیی، بەشەھەکی تری سەردەمی خەیاڵات و خەونی کورە گەرەمی حەسارە. خەونی کوشتنی باوک و ئاژاوەیی حەسار و نەفرەتی خوشکان و دایکان و لە بکوژی باوک و شەری برايان لەسەر میرات. بکوژی باوک لە دۆخیکی دەروونیدا دەژی و لە نیوان دوو حالەتی غەمگین و ترسناکدا دەژی، سەردەمی بوونی باوک و سەردەمی دواى کوشتنی باوک، لە ھەردوو حالەتەکاندا ژبان بەشێوھەھەکی دژوار دەپروات، خەونی گێرەرەو کوشتنی باوکە و دەسەلاتی حەسارە و حەز و ئارەزووی ژنی بچووکی باوکیەتی، لە ھەمان کاتدا کوشتنی باوکی پێ لە ترس و دلەراوکی و نەفرەت، ئەو کولتوورە ئاین و ئەخلاقی و نەریتانەیی باوک سەپاندوویەتی دۆخیکی وەھای دروست کردووە، کە لە دواى کوشتنی حەسار ھەل دەوھشیتەو و نەوھەکان وەھا دابەش دەبن کە بەکناگرەو.

باوک لە حەساردا کەسایەتیەکی دەسەلاتدارە بەپێی نەریت و ئەخلاق و ئاین ھەلسوکەوت لەگەڵ نەوھەکاندا دەکات و ھاوکات ھەموو شتیک بۆ خۆی حەلالە و سنوور نییە بۆ حەزەکانی خۆی، لە ژنیکەو بۆ سەدان ژن، سێکس تەنیا بۆ خۆیەتی و ھەرچی کورەکانی ھەرچی ئاژەلەکانی نیو حەسارە ھەموو خزمەتکاری ئەون و دەبێت لەژێر فەرمانی ئەودا بن، خەسەندنی ئاژەلان و ھەرچی نێرینەیی ناو کۆشکە و بەندکردنی کچان و ژنان ئەمانە ئاکاری دەروونی نەخۆشی باوکە، کە پێی



واپه جگه له خوځی کس بوی نییه مافی جوتبوون و مومارسه‌ی سیکس بکات، باوک لیرهدا ئه و موقه‌دهسه‌یه که هه‌موو ئاکار و هه‌لسوکه‌وتیکی به‌کاریکی پیروژ ناوده‌برئ، هه‌روهک نییه‌تی سه‌ربرینی ئیسماعیل له‌لایه‌ن ئیبراهیمی باوکییه‌وه که تا ئه‌مرۆش ئه و کاره پیروژ کراوه، باوک بوی هه‌یه نه‌وه‌ی سه‌ربرئ، بریاری هه‌موو شتیک له‌هه‌ساردا له‌دهسه‌لاتی باوکدایه، خه‌ساندنی کوران، خه‌ته‌نه‌کردنی کچان، خه‌وتن له‌باوه‌شی ژنه‌کان. له‌هه‌ساردا باوک ده‌وری پاشای هه‌رمسه‌رایه‌ک ده‌بینی که ئاره‌زووه‌کانی هه‌رگیز دانامرکیت، کاتیک زوهرای کچی لمۆزی ئه‌سپه‌که له‌نیوان مه‌مکی ده‌نی ده‌یکوژئ، کاتیک زیبا له‌تریفه‌ی مانگ ده‌روانیت بۆ ئه‌به‌د به‌ندی ده‌کات له‌تاریکی ژووړیکدا. هه‌رچی کچان و کورانی تری هه‌سارهن پیر ده‌بن و سه‌ریان سپی ده‌بیت، بۆیان نییه شوو بکه‌ن و ژن به‌ین و کس بوی نییه پرسیار بکات و بۆچوونی هه‌بی و هه‌موو شتیک به‌پیتی ویستی باوکه و هه‌ر کس له‌کورانی هه‌سار ئه و ژیا‌نه‌یان به‌دل نه‌بی ده‌توانن برۆن و ژیا‌نی ده‌روه‌ی هه‌لبژیرن، له‌م چیرۆکه‌دا هه‌سار ده‌وری هه‌رمسه‌رای والیه‌ک ده‌بینی هه‌رمسه‌رایه‌ک که ورده‌ورده‌گه‌وره‌ده‌بیت، هه‌ساریک که کوره‌کان خه‌سپنراون و کچه‌کان خه‌ته‌نه‌کراون و ده‌وری خه‌مه‌تکار ده‌بینن، خه‌مه‌تکاری ئه‌سپ و سه‌گ و ئاژه‌لان و پاککردنه‌وه‌ی هه‌سار، وینه‌یه‌کی تری هه‌سار که ره‌نگی هه‌رمسه‌رای وه‌رگرتووه، بوونی ئه و هه‌موو ژنه‌یه له‌ده‌وری یه‌ک پیاو، بوونی ئه و هه‌موو ئاژه‌لانه.

باوک خه‌یالاتی بۆ ژیا‌نی هاوشیوه‌ی پیغه‌مبه‌ران هه‌یه، ده‌بیت ته‌واوی رۆح له‌به‌ره‌کانی نیو هه‌سار پابه‌ندی کولتووور و عه‌قل و عاده‌تی باوک ببن، باوک ته‌قلیدی پیغه‌مبه‌ر و ئاکاری

پینگه مبه ریکی وهرگرتووه، که لای وایه نهوه دروست کردن خیره و زورپیته نانهوه که لتووری ئاینه، له ناخی باوکی نیو هه ساردا، گۆچان، خه نجهر، قامچی ههرسیکیان سی که رهسته ن بۆ ئازار و ئەشکه نجه دانی مرۆف، ئەمهش دیسانه وه کولتووری ئاینیه و باوک له هه ساردا شهیدای قامچی و خه نجه ره.

له م بهرهمه دا شیرزاد کاری له سه ره شه ره و ململانیی مرۆفه کان کردووه، ململانیی ژیان و مافی مرۆف و ئازادی تاک و حیکایه تی هه ساریک ده گپرتنه وه که پتر له زیندان ده چی، دیواره کانی دیواری کولتوور و نه ریت و شه رعن، لیره وه بیزاریی نه وه کان له باوک دروست ده بیت و کوره گهره ی هه سار بیر له کوشتنی باوک ده کاته وه و عاشقی ژنه بچوکه که ی باوکی و بیزاریی ژیان هه سار وای لئ ده کات بیر له کوشتنی باوکی بکاته وه و خه یالاتی کوشتنی باوک ژیان ده شیوینی و هه سار ده شیوینی و ئازاوه ی تی ده که ویت و شه ره ده که ویت نه یو کورانی هه سار له سه ره میراتی و ژنی چکۆله ی باوکی له گه ل باخه وانیکدا هه لدیت و هه رچی بکوژی باوکه بهر نه فره تی کچان و ژنانی هه سار ده که ویت و هه سار به جۆریک ده شیوینی، که کوران له نیو یه کدا به شه ره دین و کچان له هه سار هه لدین، له دوا ی کوشتنی باوک هیشتا به تر سه وه له ته رمی بی رۆحی ده روان و ده بانه ویت زۆر به زوویی بینژن، له دوا ی کوشتنی باوک بکوژه که ده رگه ی قه فه س ده کاته وه بۆ ئه وه ی بوولبووله کان بفرین و ئازاد بن، که چی بوولبووله کان له قه فه س نایه نه ده ره، رۆحله به ره مکان کاتیک له ژیر ده سه لاتی چه وسینه ردا کۆیله ده بن ئیدی به جۆریک کۆیله ده کرین باوه ره به ئازادی و کورانی ده سه لات ناکه ن و بوولبووله کانیش ناویرن له قه فه س بینه ده ره، مر دنی باوک له هه ساردا ئازاوه و غه مناکی ده خاته ناو نه وه کانه وه و بکوژی باوک تووشی حاله تیکی ده روونی ده بیت له نیوان ستایش و نه فره تا. هه ندیک ستایشی ده که ن بۆ ئه وه ی که باوکی کوشتووه و هه ندیک نه فره تی لئ ده که ن. دوا ی کوشتنی باوک بکوژ که کورپی گه وره ی ماله ناتوانی زالبیت به سه ره هه ساره که دا و کۆنترۆلی ئه و ئازاوه یه ی بۆ ناکریت که هه ساری شیواندووه و هه ندیک شه ره ی سامان ده که ن و هه ندیک عاشقی تاریکی و کۆیله یی بوون و له تاریکی هه سار نایه نه ده ره و کۆمه لیکیش نه فره تی لئ ده که ن، که باوکی پیروزی له ناویردووه هه ندیک له کچان و ژنانی هه سار ره دوو که وتوون، ئەم ده قه رووداوی مه زنده ی کوشتنی باوکه و نیگاری پیش کوشتنی باوک و خه یالاتی دوا ی کوشتنی باوکه که گپره وه نا ئومید بووه له ژیان هه سار، باوک که شیکی وه های دروست کردووه که ده ستی نه وه کانی به سه یته وه. کولتووری پیروزی باوک و گه وره یی باوک خه ونی کوشتنی باوک به کاریکی ترسناک وه سف ده کات. نه وه کان هینده هه ژار و نه زانن، که جگه له بریار و کولتووری باوک ناتوانن بریار له سه ره هیچ شتیک بدن و شه رعی باوک و بیر کردنه وه ی باوک وه های فیکردن که کۆیله یی له ژیر ده ستی باوکدا جۆریکه له جوانی و وه فا و ئەخلاق، هه له اتن له باوک و له بریاری باوک به دره وشتی و دژایه تی خوا و کولتووره و به زانندی سنووری قودسییه ت و هه لاله، باوک له هه ساردا وه ک چرایه ک خۆی نیشان ده دا، به نه بوونی ئه و هه سار



کولتوروهه درېژه بهمانهوه و رهمزکردنی خۆی دهدات و خهون بهژيانی نوحهوه دهينی، ژيانیک که مانهوهی ئهبهدی تیدا بیت و نهوهکانیش ههموو کات له درزی دههگهوه له پروخساری باوک پروان و بهچاوی پر له ترس و موقهدهسهوه لیتی پروان.

### رۆمانی پیدهشتی کارمامزه کوژراوهکان

رۆمانی پیدهشتی کارمامزه کوژراوهکان حیکایهتی ره دووکهوتنی هه مینه له گهڵ بايزدا . حیکایهتی دوو عاشق که له پیناوی عهشقیکدا له داو و نه ریت یاخی دهبن، له کۆی ئهزمونی شتیرزاد ههسندا ئهوه یاخیبوونه دهبین، یاخیبوون له داو و نه ریتهکانی کۆمه لگه و یاخیبوون له دهسه لاتی پیاوانی نه ریتخواز و یاخیبوونی له دهسه لاتی ئاینی و له دهسه لاتی خیلهکی. بايز و هه مینه ئهوه دوو پاله وانان که دیواری عورف و عادهت دهرووخین و سنوورهکانی عورف ده به زین له پیناوی عهشق و ئازادی و مافی خۆیان، پیدهشتی کارمامزه کوژراوهکان حیکایهتی یاخیبوونه له نه ریت، یاخیبوون له پیناوی چیت و ههزی مرۆفهکان بۆ خواستهکانیان. حیکایهتی سه ره گهردانبوونی دوو مرۆف که قوربانی کولتوری کۆمه لگه ی کوردين. له م رۆمانه دا زمانیکی لۆکالی ههیه، که تابه ته به ناوچهیه که و زمانیکی تر که زمانی شتیتکه ئه ویش بايزه. واته زمانیکی شیتانه که سنووری نییه و په لاماری هه موو شتیتکه دهدات و له ههچ شتیتکه سل ناکاتهوه و شه رم و ترسی فه رامۆش کردوه. زمانیک به بی ترس چیرۆکی جووتبوونه سیکسیهه کان ده گیتته وه، چیرۆکی جووتبوونی خۆی و هه مین ده گیتته وه و کوفر دهکات و دژایه تی کولتور دهکات و زمانیک توندوتیژه به ئه ندازهیه که بی ترس په لاماری باپیر ئاغا دهدات. رووداوهکانی ئه م رۆمانه حیکایه تی ره دووکهوتنی هه مینه له گهڵ بايزدا و حیکایه تی ژيانی هه مینه و بايزه وه که دوو عاشقی یاخی. رووداویکی تر هه لسانی لافاویکه که سه ره نجام ونبوونی هه مین و شتیبوونی بايزه.

بايز ئهوه پاله وانیه که له بازنه ی دهسه لاتی باپیر ئاغا یاخی ده بیت، هه لگرتنی هه مین ده رچوونه له نه ریتی کۆمه لگه و یاخیبوونه له باپیر ئاغا، بايز و هه مین به و کاره بیان ده یانه ویت بلین ئیمه جیاوازين له خه لکی سه رده مه که ی خۆمان، خۆمان بریار له هه ز و چیت و ویستی ژیان ده ده بین. بايز و هه مین و هه موو پاله وانه یاخییهکانی شتیرزاد هه سه ن ئهوه رۆحه جه ره زانه ن که ژیان ده که ن به قوربانی له پیناوی ژياندا. بوونی خۆیان ده خه نه مه ترسی مه ره گه وه تا بوونی خۆیان به ویستی خۆیان به سه لین. قوربانیدان به ژیان له پیناوی ژيانیکی جیاواز و شکاندنی سنوورهکانی کولتور و کۆمه لگه ی نه ریتخواز و ئاینی. شکاندنی سنووری ئاین و په یبردن به حه رامکراوهکان. ئه م رۆمانه حیکایه تی حه رام و حه لاله له کۆمه لگه ی کورديدا. بايز ده توانی له باپیر ئاغا یاخی بیت و له کۆمه لگه دابریت، به لام ناتوانی به بی هه مین بژی و ونبوونی هه مین سه ره نجامی شتیبوونی بايزه. بايز راوچی ریشۆله یه و ریشۆله راو دهکات وه مه یخۆرهکانی ده فرۆشیت و لیره وه دیالۆگیک ده خولقت، دیالۆگی حه رام و حه لاله. فرۆشتنی ریشۆله به ئاره قخۆرهکان حه رامه. ئه م بابه ته

بەشېكى رۆمانەكەى داگىر كردووه. تەواوى رۆمانەكە مەملانئى حەرام و حەلّالە و شەرى شكاندى سنوورەكانى حەلّالە. دىالۆگى نىوان بايز و شىخ دىالۆگى حەرامكراوكانە. شىخ ئەو كەسايەتییە كە دەپوئەت بايز لە راوە ریشۆلە دوور بخاتەو و بۆ ناو تەكىى ببات، يەكەم تەماحى ئيمان لە بەردەم مەوفا تەماحى سىكسە، حۆرىيەكانى بەهەشت وەك موگناتىس مەوفاكان بۆ نىو دنياى ئاين رادەكيشن. شىخ ئەو كەسەيە كە دەپوئەت لە رىگەى حۆرىيەكانەو بايز بباتە نىو تەكىو. هەرچى بايزە جگە لە هەمىن كەسى تىر خۆشناوئەت و بەجۆرىك عەشقى هەمىنە كە لە شىخ دەپرسى ئايا لەو دنيا لە بەهەشت خوا هەمىنى پى دەبەخشىتەو. بايز هەمىن بەهەموو حۆرىيەكان ناگۆرئەتەو. حۆرى وئەى ژنىكى خەيالى زۆر جوانە لە دنيايەكى خەيالى و نادياردا، بۆيە بايز هەمىنىكى بەرجەستە و بىنراوى دەوئەت و ناتوانئەت دەستبەردارى راوە ریشۆلە ببئەت و راوگردن بۆ بايز چىژبەخشە و خولايەك نىيە بتوانى دەستى لى بەربەت، بايز و هەمىن رازىن بەو ژيانە سادە و هەژارانەيە تا ئەو كاتەى كە هەمىن ون دەبئەت و ژيانى بايزىش كاول دەبئەت. لە ئىوارەيەكى سارد و باراناويدا هەمىن بەمەبەستى كارگردن لە مالان دەچئەتە دەرەو و ئىوارە بايز لە راوە ریشۆلە دەگەپئەتەو بۆ مالىكى چۆل و ئىتر لىرەو گەشتى بايز بەدواى هەمىنى ونبوودا دەست پى دەكات كە سەرەنجامەكەى شىتبوونە. لىرەو بايز دەبئەت بەگەمەى مندالان و خەلك، لە كۆلانەكاندا راودەنرئەت و ياساى كۆمەلگە و شىتخانەش راوى بايز دەكەن وەك مەوفاكى شىت و مەترسىدار سەير دەكرئەت، لىرەو بايز دەبئەت بەو شىتەى كە فۆكۆ لە مەژووى شىتئەدا باسى ئەو مەوفاقە دەكات كە كۆمەلگە بەشىتئەن ئەژمار دەكەن. هەژاران و گولەكان و لە عادەت بەدەر و مەوفاقە دەرەوون ماندوووەكان بەشىت ئەژمار دەكرئەن و لە خەلكى سادەو تا دەسەلات و سەرمايەدارەكان و تا دەگاتە پزىشكى دەرەوونى عەزابەرى ئەو مەوفاقەن كە بە شىت لە قەلەم دەدرئەن. ژيانى بايز بەسى وئىستگەدا گۆزەر دەكات، سى وئىستگەى پراوېر لە مەملانئى. وئىستگەى يەكەم لە گوندە و لە ديوەخانى باپىر ئاغاىە و مەملانئى لەگەل هۆمەرى سەركارى باپىر ئاغادا دەكات لەسەر هەمىن، وئىستگەى دووهمى لە شارە و لەگەل شىخ قادردا مەملانئى حەرام و حەلّال دەكات، دواھەمىن مەملانئى لە ساتى شىتبوونىيەو دەست پى دەكات. بايزىكى شىت شىتئە ونبوونى مەعشوقەكەيەتى، لە دواھەمىن مەملانئەدا بايز سەرناكەوئەت و وەكو شىتئەك دەگرئەت و بەند دەكرئەت و هەموو شىتئەكى لى زەوت دەكرئەت و تەنانەت پزىشكى دەرەوونىش مافى قەسەگردنى لى زەوت دەكات و پزىشكەكان لە برى شىتەكان قەسە دەكەن. گرتنى بايز بە بيانووى ئەوەى مەترسىدارە بۆ دوور خستەوئەتەى لە كۆمەلگە لە كاتئەدا بايز نىو هەندەى شىخ قادر و هۆمەرى سەركار و باپىر ئاغا مەترسىدار نىيە، باپىر ئاغا و شىخ قادر و پزىشكە دەرەوونىيەكان ئەو جەللادانەن كە داگىر كەرى حەز و وئىستى بايزن. كاتئەك مەوفاكى سنوورى كولتوور و نەرىتى كۆمەلگە دەشكىنئەت ئىتر بەشىت ئەژمار دەكرئەت، هەر كەسئەك وەك كۆمەلگە نەژى و ياخيبيت لە نەرىتەكان بەبۆچوونى نەرىتخوازەكان شىتە، هەربۆيە كاتئەك بايز لە خەلك دەپرسئەت هەمىنى ژنم

له كوئيه؟ خهلكى به شىتى له قه له م ددهن، چونكه نهو پرسياره دهچيته چوارچيوه شاره فوه. كوومه لگه كهى بايز ده لىت به دواى هميندا مه گه رى كاتيك ون بووه، بگره بيكوژه، ته لاقى بده. گه مهى خه لك و بىزارى و غه مبارى دهر وونى بايز ماندوو دهكهن و دواچار وهك شىتيك بهند دهكرت.

له م روماندها چند شوينىك ههن. شوينى يه كه مى بايز و همين گونده. گونديكى ساده و بچووكه. گوند نهو شوينه سنوورداره يه كه مه ودايه كى كورتى هه يه. شوينىكى ترى رومانكه شاره كه جوگرافيايه كى فراوانترى هه يه و فره مروقه، چندان جور خه لكى تيدا ده زين و ململانىكان فراوانتر دهبن و زيانى شار جياوانتره له زيانى گوند. دهسه لاتى گوند باير ناغايه و دهسه لاتى شار فراوانتره. ململانىكان قوول دهبنه وه، كاتيك بايز و همين دينه شاره وه رو به رووى شوينىكى فراوان دهبنه وه. كه جورها خه لكى تيدا ده زى. يه كه م ترسى هه مين ترسى دهستبه رداربوونى بايزه، هه موو كات لىي دهپرست كه چووينه شار دهست به ردارم نابيت. نه مه نهو ترسه يه كه ژنان له ساتى ره دوو كه وتندا را رايان دهكات. هه مين و هه موو ژنانى نه م كوومه لگه يه نهو ناسكه ژنانه ن كه راوكرديان خه لال كراوه و ژن له سه رته تاي هه ستركردينه وه دهر ك به و مه ترسيه دهكات و كوومه لىك به ربه ست و ياساو ريسا هه يه بۆ ژن كه دهبيت هه رده م ناگادار بيت له و ياسايانه لاندات. كاتيكيش هه لىت له را راييدا ده زى ترسى دهستبه رداربوون نازارى دهدات. رومانى پى دهشتى كارمامزه كوژراوه كان چيرۆكى ململانىكانى كوومه لگه ي كوردبببه و ململانى ژبان و ويستى مروقه بۆ نازادى و شهر له پيناوى مافى تاك، شه رىك له پيناوى عه شق و ويستى ژبان.

### رۆمانى ته مى سه ر خه رهند

ديسانه وه شىرزاد هه سه ن چيرۆكى سىكس و هه رام و نايين ده گى رى ته وه و له م رومانه شدا ده مانبا ته وه نىو چيرۆكىكى ترى هه رامكراو و قوربانى به كانى چىژ و ويستى ژبان، ته مى سه ر خه رهند گه رانه وه يه بۆ رابردوو، گى ره وه پاله وانى كه و له تاراوگه وه بۆ نيشتمان ده گه رى ته وه، گه رانه وه يه ك بۆ گى رانه وه ي رابردوو يه ك. گه رانه وه بۆ لاي مندالى و بۆ ناو بيه ره وه ربه كان. دهستپىك به وه سفى نيشتمان و وينه ي سروشته نيشتمان دهست پى دهكات و وينه ي نه سپه تۆپيوه كانمان نيشان دهدات، كاتى گى ره وه له نىو ترومبيله كه دا له شوڤيره كه دهپرست بۆچى نه م نه سپانه مردوون وه لامي شوڤيره كه نه وه يه كه نه سپ نامرى ده تۆپيت، ليره وه گى ره وه بى دهنك دهبيت و سه رنشينه كانى نىو ترومبيله كه گف توگوى رووداوى تۆپينى نه سپه كان دهكهن وله م گف توگوى وه نووسه ر وينه ي كوومه لگه يه كى نه ريتخواز و دواكه وتوو، كه كارمسات و نه خو شى و عيله ت به ئيمان و كوڤر و هه رامه وه گرى ده دهنه وه. تۆپينى نه سپه كان به كوڤر و گونا هه وه گرى دهرتت. شىرزاد هه سه ن وينه ي كوومه لگه ي كوردى ده كيشى. كوومه لگه يه ك، كه هه موو كارمساته كان به نايين و لادان له نايين و له عورفه وه گرى دهدات. گى ره وه له گه ل رۆيشتنى

ترومبېله که دا له باره ی بیره وهری و شوینی رووداوه کانی رابردووه ده دویت. تا ئه و کاته ی که ده گاته وه به شار و ده چیت بۆ ئه و ماله ی که به جی هیشتوه، ماله که ی خو ی، کاتیک ده چیت به رده م ئه و ماله ماله ی ئه و نییه و لیره وه ده چیت نیو رووداویکی تره وه، که له رابردوودا له غیابی گیره وه روویداوه. ئه و رووداوه فرۆشتنی خانووه که یانه له لایهن براكانییه وه و بی به شکردنی خوشکه کانی له میراتی. نووسه ر له م رووداوه وه باس له کولتووریک ده کات که ژنان له مافی خو یان بی به ش ده کات. بیبه شبوونی ژن له مافی خو ی تراجیدیای ژن بوون ئه و بابته یه که شیرزاد هسه ن له به ره مه کانیدا کاری له سه ر کردوه. ئه م رۆمانه حیکایه تی مه نفا و نیشتمان، فه رهاد دوا ی سالانیکی زۆر ده گه ریته وه بۆ نیشتمانیک ی پر له کیشه .

نیشتمانیک ی پر له تراجیدیا. گه رانه وه ی فه رهاد گه رانه وه یه بۆ بیره وه رییه کان و بۆ دۆزینه وه ی شیرین و دۆزینه وه ی شوینه کان، له ریگه ی ئه و شوینه وه نووسه ر چیرۆکی رابردو ده گیره یته وه. لیره وه چیرۆکه که ده چیته نیو بیره وه رییه عه شقی شیرینه وه. وینه ی تاوسه کانی سه ر ده رگه ی ماله ی شیرین ده کیشه ی. گیره وه بۆ ئه و شوینه ده گه ریته که له رابردوودا تیدا ژیاوه، چیرۆکی فه رهاد و شیرین و گه وره بوونیان و دایران له یه ک وینه یه کی کۆمه لگه ی کوردیه. کاتیک کچان و کوران گه وره ده بن له یه ک داده برین و دیواریکی به رز له نیوانیاندا دروست ده کریته. ئیدی له چیشخانه و گه رما و و قوتابخانه و ته والیت و زیندان و... دوو شوین هه یه. شوینیک بۆ ژن و شوینیک بۆ پیاو. لیره وه نامۆبوونیک له نیو نیس ر و میده دروست ده بیته. ئه م جیا کردنه وه یه کاره ساتی گه وره تر دروست ده کات. دیواری شه رمیک دروست ده کات



که له ساتیکدا ده رووخی و رووخانی ئه و دیواره رووخانی مرۆقه. ته می سه ر خه رهند گه رانه وه یه بۆلای ئه و حیکایه ته ی که نیر و می له یه ک جیا ده کاته وه. لیره وه پردی پیوه ندی مرۆف ده رووخی و کۆمه لگه ش به ره و دۆخیکی ناتهن دروست ده روات. گیره وه حیکایه تی کوره که چه له ی نه نک ی و حیکایه تی خو ی تیکه ل ده کات، دواچار به گه رانه وه ی فه رهاد و ونبوونی شیرین چیرۆکه که ده بیته به خه یال و ده بیته به رابردو، گه رانه وه ی فه رهاد گه رانه وه نییه بۆ ولات، گه رانه وه یه بۆ غوربه تیک ی تر. گه رانه وه یه بۆ شوینیک،



که زۆر جیواوازه لهو شوینەیی که له رابردوودا تینیدا ژیاوه. یهکیک لهو شوینانەیی که وهکو خۆی ماوهتەوه مەزارگەکهیه. ئەو شوینەیی که واقعی چەقەستووی کۆمەلگە نیشان دەدات، فەرهاد له چیرۆکی مەزارگەکهوه حیکایەتی خورافیات و کۆمەلگەیی خورافیات پەرسەت دەگێریتەوه، حیکایەتی کۆمەلگەیهک دەگێریتەوه که پره له کیشه و له چیرۆکی خۆی و مامۆستا تورەکهیهوه باس لهپەروردیهیکی ناتەندروست دەکات، فەرهاد رقی له قوتابخانەیه لهبەرئەوهی قوتابخانە بۆ ئەو شوینی نازاردان و عەزابە و بەلام حەزی له شوانییە، شوانی لای فەرهاد نازادییە و عەشقه. کۆی ئەم رۆمانە حیکایەتی گەرانەوهی مرقۆچیکە بۆلای حیکایەتە خورافییهکان و بۆ رابردووی شار و چیرۆکی عەشقی و شیرین. گەرانەوهیه بۆ چیرۆکی مامۆستا تورەکان، که بههۆی حەیزەرانهکانیانەوه قوتابییهکانیان دەرساند و سەرەنجام قوتابییهکان یاخی دەبوون و دەبن بەشوان و له شوانییەوه عەشقی نازادیی سەرۆشت دەبن. سەرۆشت ئەو شوینە فراوانەیه، که نازادی له مەودا فراوانەکهیدایه و قوتابخانەش ئەو شوینە بهر تەسکهیه که هەمیشە دەرگەکهی لهسەر مرقۆچەکانی ناوی داخراوه و لهناوهوهش عورف و عادەتیکە هیه، لادان لهو عورفە مەترسیداره، تەمی سەر خەرەند چیرۆکی ئەولادانەیه. لادان له ئاین و شکاندن سەنوری حەلال و لادان له عورفی کۆمەلگە. ئەزموونی شیرزاد حەسەن ئیشکردنە لهسەر شکاندن سەنورهکان. پالەوانەکانی شیرزاد قوربانین. قوربانی ئەو یاخیبوونەن له کولتور و نەریتهکانی کۆمەلگە. تەمی سەر خەرەند گەرانەوهیه بۆ شارێکی دارووخا، شار له سەرەمی مۆدێرنیتەدا هەموو کات بهروو پێشەوه دەچیت و پارێزگاری له رابردووی خۆشی دەکات و شارستانییهتی خۆی دەپارێزێ، بەلام لەم رۆمانەدا شار نە رابردووی ماوه و نەئێستای ئاوهدانە، جەنگ و کاولکاری و نەریتهخواری شاری کاول کردوه، کهلهپووری شار وهک پهیکەرەکانی بوزا له ئەفغانستان رووخینراوه و هەرچی حیکایەتەکانی شارە کهوتوووته ژێر دار و پەردووی ئەو رووخاندنەوه.

### نۆقلیتی خەونی جالجالۆ که کان

پالەوانی ئەم نۆقلیتە کهسێکی تەنیايه و خەونه ترسناکهکانی خۆی دەگێریتەوه ئەو خەونه ترسناکانه نازاری دەدەن. خەونه جۆراوجۆرهکانی پالەوان خەونی خۆش و ناخۆش و خەونی سێکسی و سەفەرکردنە بۆ نیو ئاسمان. تەنیايي لای ئەم کارئەکتەرە بۆ خەونی سێکسی دەبیات و خانمی خەونهکانی ئەوژنەیه که تەنیايي ئەو دروستی دەکات، لێرەوه چیرۆکهکه دەچیتە دۆخێکی دەرروونییهوه، ئەوهی له واقیعدا بەدی نایات له خەونهوه دەئافریت، پیاویکی تەنیا بۆ پرکردنەوهی بۆشاییهکانی خانمی خەونهکان شک دەبات، له تەنیايي و نائومێدی ژیان دنیايهک له خەونهکانەوه بۆ خۆی دروست دەکات و ئیتر وەرده ورده پێوهندییهکانی لهگەڵ دنیاي مەئولوفدا بەرتەسک دەبیتەوه و لهگەڵ دنیاي خەون و نامەئولوفدا پێوهندییهکانی فراوان دەبیت، خەون دەبیات بۆ نیو عەشق و بۆ دنیاي مندالی دەبگێریتەوه، هاوکات هەندیک جار خەونهکانی ترسناکن و خەون به

مار و دوویشک و جالجالۆکهوه دهبینی. به شیک له و ترسهی پێوهندیی به حیکایهته ترسناکهکانی نهکیهوه ههیه، که له رابردوودا بۆی گێراوهتهوه، ئهوهی که نهکی بۆی گێراوهتهوه حیکایهتی ههرا و ههلاله و چیرۆکی سزای گونا و سزای سیخس و ههرا و نهزهره که ناگری دۆزهخه. ئهم حیکایهتانهی نهکی تووشی حالهتیکى دهروونی کردووه. مهترسی ناگری دۆزهخ له گومراپووندا. ئهم حیکایهتانه ترسیک له دلیدا دروست دهکهن که خهونهکانی پر دهبیت له مار و جالجالۆکه. له و حیکایهتانهوه دهچیته نێو چیرۆکی ئیمان و گومراپوون. نووسهر تهوزیفی حیکایهتی ئادهم و هوا دهکات، که سزای چیت و ههز و ههراگرن. دوو مرۆف له بهههشت دهر دهکرین له سزای ئهوهی که له عورف و یاسای بهههشت و خوا لایان داوه. چیرۆکی چیت و گونا دهگێریتهوه لای مرۆقهکان. ئهوهی و له مرۆف دهکات یاخی بیت چیتى ژبان و ههزى مرۆفه بۆ شتهکان بهتایبهت ئه و شتهیهی که یاساغن. ئادهم بهبی ترس داواکهی هوا جیبهجی دهکات. له پیناوی عهشقی هوا دا دهست له بهههشت بهردهدات، هاوکات مرۆف له پیناوی حۆرییهکانی بهههشت خۆی فیدا دهکات. دهرکردنی ئادهم له بهههشت هۆکاری ههلهگه رانهوهی ئادهمه له خوا و یاساکانی و شکاندنیهی ههیهتی دهسهلاتی خودایه بۆیه خوا وهک دهسهلاتداریکى گهوره سزای دهدات، ئهم یاسایه لهسهروهه هاتووته خوار و تا ئاستی دهسهلاتی سیاسی و تا دهسهلاتی خیزان و دهسهلاتی باوک و برا. باوک ئه و کهسایهتیهیه که یاسای مال بهویست و ئارهزوو و بیروبوچوونی خۆی دادهپێژێ و ههراکهسیکیش له و یاسایه دهرچیت ژبانی دهکهوتته مهترسیهوه. ئیدی مرۆفی یاخی له مال و له بهههشت و له ولات دهکریته دهرهوه و سزا دهریت. مرۆفی ترسنۆک و سهراکوتراویش بهچووی له چوارچێوهی ئه و یاسایاندا دهژی ژبانیک که بۆ خۆی نییه. یاخیبوون له ئادهمهوه تا ئهمرۆ درێژهی ههیه. خهونی جالجالۆکهکانیش حیکایهتی ئه و مملانییهیه له نێوان مرۆف و ئیمان و گومراپووندا. پالهلان پهنا دهباته بهر کتیبهکان و دهیهویت له کتیبهکانهوه وهلامی پرسیاره ترسناک و ههراکهراوهکان بدۆزیتهوه، ئه و پرسیارانهی کۆمهلهگه قهدهغهى کردوون، له خۆیندنهوهی بهردهوامهوه دهکهوتته نێو دۆخیکى مهترسیدارهوه و خهونی ناخۆش و مهترسیدار دهبینیت. خهونی چیتیهخش دهبینیت و له خهونهکاندا جالجالۆکه مێینهکان پهلاماری نێینهکان دهدن. نووسهر حیکایهتی زولم و ستهمی پیاوان له ژنان دهگێریتهوه. ئهم نۆقلیته حیکایهتی خهون و بیداری مرۆفیکه، که له دۆخیکى دهروونیدا دهژی و ئه و بارودۆخه مهترسی سزا و گونا دروستی کردووه، مرۆفیک له بهردهم چیتدا ترسیکى بۆ دروستکراوه تا ئه و مافهی لى زهوت بکری.

### نۆقلیتی ژنیکى منگن

ئهم نۆقلیته حیکایهتی عهشقی پیاویکه بۆ ژنیکى غهریبه له شارهکهدا، عهشقی شیتانه، ئه و ژنه دوکتۆره بۆ کاری دوکتۆری رووی له و شاره کردووه و ئهم چیرۆکه دهکریته جۆریکی تری گێراوهوهی ئه و پیاوه بیت، که فههاد پیربال له رۆمانی حیکایهتهکانی باوکمدا باسی دهکات. ئه و

پياوھى عاشقى ژنىكى عەرەب دەبىت. لەگەل ئەوھشدا دوو گىپرانەوھى جياوازن و فەرھاد پىربال سادەتر رووداوەكان دەگىرپتەوھ و باس لە پياويك دەكات كە باوكى خۆيەتى و لە چىرۆكى باوكى خۆيەوھ حىكايەتى شار و رابردووى ھەولپىر دەگىرپتەوھ و شىرزاد ھەسەن بەجۆرپىكى تر دەگىرپتەوھ، دەكرىت بلىپىن دوو چىرۆكى جياوازن و دوو نووسەرى جياوازن بەدوو شىوازى جياوازن رووداوەكان بەحىكايەت دەكەن. لە راستىدا ھەموو حىكايەتپىك كەم تا زۆر ھاوشىوھن ئەوھى لە يەك ناچىت چۆنەتى دارىشتنەوھ و تەكنىك و شىوازى چىرۆكنووسەكانە. ئەگەر نا حىكايەت ئەو شتەيە كە ھەموو مرۆڤپىك بەشى خۆى حىكايەت دەزانىت و ھەر نەبىت رابردووى خۆى لەبەرە تا بىگىرپتەوھ، ئەوھى كە زۆر گرىنگە چۆنەتى گىپرانەوھ و تەكنىك و چىژە لە رۆمان ياخۆ چىرۆكدا، ئەدەب ئەوھ نىيە لە رابردوودا روويداوە بگرە ئەشى ئەوھ بىت كە روو دەدا، چىرۆكەكان دواى نووسىنەوھىيان رەنگوپرووى حىكايەت و بەسەر ھاتەكانى رابردوو وەردەگرن، چىرۆك دىباى نامەئلوھ، رەنگپىك لە رەنگەكانى واقىع وەردەگرىت. ژنىكى منگن حىكايەتى پياويكى قەسابە و عاشقى ژنىكى عەرەبە بۆ كارى دوكتۆرى كلينىكىكى لەو شارەدا داناوە. لەم نۆڤلىتەدا نووسەر باس لە پياويك دەكات كە ژنى ھەيە و عاشقى دوكتۆرپىك بووھ كەچى ژنەكەى سادە دل و بەستەزمانانە خەم بۆ ئەو عەشقى پياوھكەى دەخوات لە برى ئەوھى توورە بىت. ژنىك لە خەمى ئەوھدايە مپردەكەى كە گەرايەوھ بۆ مال توورە نەبىت و رووخسارى گرژ نەبىت. حىكايەتى ژنىكى بەستەزمان و پياويكى توورە و عاشق كە بەژنىك تىر ناخوات. نووسەر دەيەوئ بلىت ژن لە ولاى ئىمە ناتوانى توورە بىت و مافى ئەوھى نىيە لە بەرانبەر پياواندا توور بىت. پالەوانى نۆڤلىتەكە چىرۆكى ئەو عەشقى دەگىرپتەوھ، لە كۆرى خواردەنەوھدايە و لەگەل گريان و ئاھ ھەلكىشاندا دەگەرپتەوھ بۆ ئەو چىرۆكەى خۆى كە لە رابردوودا رووى داوھ. نووسەر لە كۆرى خواردەنەوھدا چىرۆكى عاشقانى شار دەگىرپتەوھ لە سەردەمە جياوازنەكاندا. عەشقى پياويكى قەساب لە رابردوودا و عەشقى عەبە و شوان وەك دوو كورى گەنج لە سەردەمپىكى تردا. كۆرى خواردەنەوھ كۆرى عاشقانى دلشكاوھ. لە گىپرانەوھدا چىرۆكى عاشقەكانى شار تىكەل دەبىت. بەشىكى ئەم نۆڤلىتە گەتوگۆزى ھەرام و ھەلالە، گىپرەوھ حىكايەتى عەشق و ماچەكانى خۆى دەگىرپتەوھ، ئەو پياوھ قەسابە بەجۆرپىك عاشقى ئەو ژنە دەبىت، كە دەنگە منگنەكەى بەلاى ئەوھو خۆشترىن دەنگە، عەشق وا لەم پياوھ دەكات كە جەستەى خۆى دەكات بەقوربانى. ئەو ژنە دوكتۆرى دانە ھەرچى قەسابە عاشقىيە خۆى دەخاتە بەردەستى و دانە ساغەكانى بۆ ھەلكىشى. ئەمە لە پىناوى ئەوھى لىي نىزىك بىتەوھ. شىرزاد ھەسەن لەم نۆڤلىتەدا ئىش لەسەر حىكايەتەكانى عەشق دەكات لای نەوھكان. عەشق وەك ھەزىكى ھەرامكراوى مرۆڤ.

# "ژنیک به سهر منارهوه"

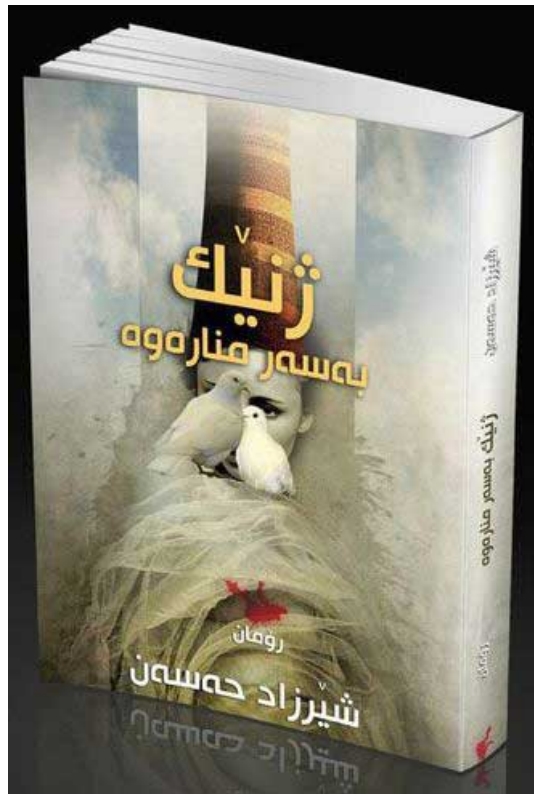
## شهپۆلی پیچهوانه‌ی بیرکردنه‌وه باوه‌کان

رهمزی ززاری

هه‌لبه‌ت له نووسینیکی وا کورتدا ناتوانری قسه له‌باره‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کانی کتیبیکدا بکریت، ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌کریت یه‌کیتک له لایه‌نه‌کانی وه‌ر‌بگری و قسه‌ی له‌باره‌وه بکه‌ی، ئه‌وه‌ی من ده‌مه‌وی له‌م رۆمانه‌دا (ژنیک به‌سهر مناره‌وه)\* لئی بدویم، ئه‌وه‌یه که (شیرزاد هه‌سه‌ن) به‌ جوړیک ئیشی کردووه، وینای زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی باسکراون، به‌و جوړه‌نن که له‌ زه‌ین و خه‌یالی ئیمه‌دا هه‌ن و پیچه‌وانه‌ن، واتا وینای که‌س و شته‌کان به‌و‌جوړه‌ باوه‌نن که ئیمه‌ له‌ واقیعه‌دا ده‌یان‌بینین و سه‌ودا و مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌که‌ین، به‌لکو نه‌خشیکی دیکه‌یان هه‌یه و وینه‌کان به‌ جوړیکی دی دارپژراونه‌ته‌وه که ئیمه‌ به‌ده‌گمه‌ن له‌م جوړه‌ وینایه، یان راستتر هیماکانی ئه‌م وینایانه ده‌بینین، به‌تایبه‌تیش: مناره‌که و شادی و هۆمه‌ر و به‌ه‌رام که کاراکته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی رۆمانه‌که‌ن.

زۆربه‌ی جار له‌ کتیبه‌کاندا وابه‌وه که که‌سیکی پیر ئاماژه‌ی نه‌وه‌ی کۆن و وه‌ستانی بیرکردنه‌وه و دواکه‌وتن و ریگریه‌ له‌ پیشکه‌وتن. ئافره‌ت هیمای چه‌وسانه‌وه و بیده‌سه‌لاتی و زولمیکی بیده‌نگانه و بی‌ به‌رگریه‌. گه‌نج هیمای نو‌ب‌وونه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی تازه‌یه، به‌لام ئه‌مانه له‌م کتیبه‌دا جیاواز له‌م هیمایانه، یان به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌م هیمایانه به‌کار هینراون.

له‌ چرکه‌ساتی یه‌که‌م بینینی ئه‌م کتیبه‌دا، وردتر له‌ ساتی بینینی به‌رگی کتیبه‌که، ره‌نگه‌ وا بپته به‌رچاو که مناره‌که له‌م رۆمانه‌دا هیمایه‌ بۆ ئیرینه‌یی و پیاوسالاری، به‌ تایبه‌تیش به‌وه‌دا که ژنیک و مناره‌یه‌که به‌یه‌که‌وه بوونه‌ته ناو‌نیشان بۆ کتیبه‌که، ته‌نانه‌ت به‌ خو‌یندنه‌وه‌ی چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی کتیبه‌که‌ش، ده‌شی ئه‌و پرسیاره‌ بپته‌ پیشی که ئایا ژنیک چ‌ په‌یوه‌ندی به‌سهر مناره‌وه هه‌یه؟! بۆچی تا ئه‌و راده‌یه شه‌یدای مناره‌که‌یه که هیچ کاتیک له‌ خه‌یالی ناچپته‌ ده‌روه ((که له‌ خه‌و



بیدار دہبیتہوہ، بےکھمین شت بیرى لى بکھیتہوہ بینینی منارہکھیه، وھک ئوہى غھریبی بالای بکھیت و بالاگھردانی بیت، بھ دلہخورپى و بھ ھھنگاوى خپرا و چووست و چالاکانھ، خانمانھ رووھو بالہکؤنہکھ مل دھنپیت و لھوئوہ پر بھ ھھردوو چاوه کالہکانت لھ منارہکھ دھروانیت...ل۰۱))، تھنانت ھيچ شھويک لھبھر منارہکھ ناچپتہوہ مالى باوکی، چونکھ ئو دوو شھوہى دھچپتہوہ مالى باوکيشى، منارہکھ بھ شلہژاوى دپتھ خھونى و گلھي لى دھکات کھ بؤچى ئھمى بھجپھپشتووہ؟! بھلام کاتى دھکھوينھ قوولايى خوئندنھوہى رؤمانھکھ، ئوہ دھردھکھوئى کھ ئھم منارھيھ پئوھندى بھ نپرسالاريھوہ نييھ، بھلکو ھپمايھ بؤ ميژووئىکى دپرين، ميژووئىک کھ ھھلگري پاکيتيھ و (شادى) ھيچ شتيكى نھماوھ برواى تھواوى پتى ھبى، جگھ لھ منارھکھ، ئھگھرچى ئو کھسھى عاشقى منارھکھيھ ئافرھتيكى شوخ و شھنگھ، ئھمھش ديسان دھمانخاتھ زھينى ئوہى کھ بؤچى ئافرھتيک عاشقى منارھيھک دھبپت و ئو پرسيارھمان لھ لاگھلالھ دھبى کھ ئاخو ھؤکارھکھى ئوہ نييھ، کھ ئو ئافرھتھ تووشى چھپانڈن بووبى، ھھروھکو لھ کتپيھکھشدا بھکپک لھوانھى ماستھرى دھروونناسى تھواوکر دووھ، بروايھكى لھو جوڑھى لھ لاگھلالھ دھبى ((ئھم بيوھژنھ ديارھ چيھتي، عوقدھى خھساندى ھيھ و ھيچى تر، بيچگھ لھو کھپتھ زؤرھى کھ ميړدھ پيرھکھى نھيتوانيوھ ھيچى بؤ بکات، بھ کورتى و بھ کوردى تپر نھبووھ، ئھم بھزمى مار و منارھيھ جگھ لھو دھردى بپبھشبوونھ لھ سؤز و ستيكس ھيچى تر نييھ، ئو ژنھ لھتاو تھماعى شتيكى ديکھ خووى داوھتھ ئھم منارھيھ...ل۰۱۱۳-۱۱۴)). بھلام دواتر بھوھدا کھ رؤماننووس ناخى ئو

كەسايەتتە يېمەكچىلىك دەھكەت، ئەھمەت بۇ دەردەكە ئۆي كە ئەم پەيوەستبۇنە بە منارەكە، پەيوەستبۇنەنى رۇھىيە و پېئوھندىيە بە نەمانى بىرۇا بە مۇقەھكەنى دەورۇبەر و ئەو كەسانە ھەيە كە مېگەلئاسا دەژىن، نەك كەبتى سېكىسى يان شىتېكى لەم جۇرە، پەيوەستبۇنە بە رەسەنېتى و ھەستەنە ھەيە دژى ئەو قەربالغىيە خەرىكە بە ناوى نويگەرييە ھەموو شتەكان ناشرىن دەھكەت، واتە جگە لە مېژوويكى پاك و دېرىن، منارەكە سېمبولى مانە ھە و خۇراگرېشە لە بەرامبەر ئەو شتە نويپانەي كە لە سەردەمى ئىستادا ھەن، ھەك بېنا بەرزەكان و سوپەرماركت و ئەو بابەتە بازىرگەنى و ھوتتېلە خنكېنەرانەي كە شارەكانيان تەسك و تەنگەبەر كرۇتە ھە، منارەكە سېمبولىكە بۇ زىندو ھېشتەنە ھە و دېژەدان بەو مېژو ھە پاك و رەسەنە.

(شادى) كە ھاۋناھەنگ لەگەل منارەكە پالەوان و كارەكتەرى سەرەكى رۇمانەكەيە، بېئوھنېتى بېكەسە، بە ھۆي ئەھەي ئەو تاكە كەسېكە ناپەئۆ منارەكە برووخېنرې و بىرېتە مۇل و سوپەرماركت و بېناي بەرز و ھەموو خىزم و كەسوكارەكەي و كەسايەتتە ناۋدارەكانى شارەكە دژى دەھەستەنە ھە، بەلام ئەو بە پېچەوانەي ئەو ئافرەتە (بەتايپەتېش بېئوھنە) زەبوون و بېدەسەلاتانەي بەردەوام لە كۆمەلگەي ئېمە دەچەوسېنرېنە ھە و زولمىان لى دەكرېت و ئەوانىش تواناي ھېچ بەرگىيەكەيان نېيە، شادى ئافرەتېكى ھۇشيارە و رووبەرووي ھەموو ھەولەكان دەبېتە ھە، بى ئەھەي ھېچ ترسېكى ھەبېت، بە تەنبا لەو خانوۋە كۆنەي بەرامبەر منارەكە دەژى و پارىزگارى لە منارەكە دەھكەت، ئەو ئافرەتېكى شېئوھكارە، وېنەي ھەموو ئەو بالئەدە و پەپوولە كوژراۋانە دروست دەھكەت كە لەسەر دەستى پىاۋەكان دەكوژرېن، ئەمەش ھەول و ھېمەيەكە بۇ بەرەنگارىۋونە ھەي ئەم كوشتارە و قەربوۋكرەنە ھەي ژيانيان و تۆلەكرەنە ھەيەيان لە رووي دەروونىيە ھە.

خالىكى ترى خۇراگرېي ئەم ئافرەتە ئەھەيە كە لە تەمەنېكى زوۋو ھە دەكرېتە ژن و كچېتى لە دەستەدات، بەلام ئەمە ناپېتە ھۆي ئەھەي لە ناخە ھە برووخې و ژيانى لە لا بېتە ھېچ، ھەكو كەسېكى ھۇشيار و زېرەك، ئەم نەپنېيە لاي خۇي دەپارېزى و رېگا نادات بەھۆي ئەھە ھە بېتە قوربانى و بكوژرې و بەناوى كرىنە ھەي نامووس (ھەكو ئەھەي لە كۆمەلگەي ئېمە باۋە) بخرېتە ژېر گل، كەواتە ھەكو زۆرېيە ئافرەتەنى كۆمەلگە دواكە وتوۋەكان، شادى كەسېكى دەستەپاچە و بى دەسەلات نېيە، بەلكو كەسېكى ھۇشيار و بە ئىرادەيە و گۇران ئەنجام دەدات، ھەم بە ھۆي تابلۇكانى كە ھەر يەكە لە بەھرام و ھۆمەر كاتى ئەو تابلۇكانە دەبېن، ھەموو جارىك تەواۋ بەخۇياندا دەچنە ھە و توۋشى راجلەكان دەبن، ھەم لە پېئوھندىشى بە مۇقەھكان، بۇ نمۇنە ئەو كەسېكى ھەكو ھۆمەر لە كەسېكى پىاۋكوژ و ھەمېشە چەكبە دەستە ھە، دەھكەتە مۇقەھكى پاك، ھەكو ھۆمەر خۇشى دان بە ھەدا دەنېت.

(ھۆمەر) كەسايەتتە كى دېكەيە لە رۇمانەكەدا كە پېشمەرگەي كۆنە و ھېمەيە بۇ نەھەي كۆنى پېش راپەرىن، لە يەكەم بېنېنە ھە لە لايەن شادى، ھەكو كەسېكى پىاۋكوژ و دىئاۋىست دېتە

بەرچا، بەلام دواتر دەرەدەكەوئى كە كەسىكى مرؤف دؤستە، ياخود دەگؤرئيت بؤ كەسىكى مرؤفدؤست و بىر كىردنەوئى پىچەوانەى بىر كىردنەوئى ھاوئاستەكانى خۇيەتى لە رۆمانەكەدا، كە خەرىكى پارە كۆكردنەوئى و رابواردن و بەرز كىردنەوئى بىناى چەند قات و دروست كىردنى ھوتئيل و مۆلەكانن.. ئەو ئارەزووئىكى بؤ ئەم جۆرە شتانە نىيە.

شتىكى باوہ كە پىاوئىكى پىرى وەكو ئەو، داواى ئافرەتتىكى گەنجى وەكو شادى بكات و وازى لئى نەھىنى، ئەمە لە كۆمەلگائى ئىمەدا ھەيە و لە رۆمانەكەشدا شتىكى نوئى نىيە، بەلام ئەوئى نوئىيە بىر كىردنەوئى جىاوازەكەى ئەم پىاوئىيە، بەو تەمەنەوئى كاتى دەزانى شادى بە ناشەرى كراوئەتە ژن، نەك تووشى شۆكئىكى ئەوتق نابت كە جارىكى دى بەلاى ئەو ئافرەتەدا نەچتەوئى، يان بە سووك سەبرى بكات و بە ئافرەتتىكى بئى رەوشتى دابئى، بەلكو لەوكتا بە سۆزى بؤى زىياتر دەبئت و ئەوئى بؤ پئىشنيار دەكات كە ئەگەر شووشى پئى نەكات، رىگا بدات يارمەتى بدات بؤ ئەوئى لە لائى ئەو پزىشكانەى پئىيان دەزانى، پەردەى كچئىنيەكەى بؤ دروست بگەنەوئى، تاكو تووشى گرفت نەبئى، ئەم جۆرە بىر كىردنەوئى پىچەوانەى زۆرىك لەو بىر كىردنەوانەىيە كە لەناو نەوئەكەى ئەوئا ھەن و خەرىكى كۆكردنەوئى مال و سامانن و ئافرەت بەلاى ئەوانەوئى وەكو كالا و وەكو نامووسى خىزان و بنەمالە مامەلەيان لەگەل دەكرئت، ھەر ھەلەيەكى ئافرەت بە سەرشۆرى دادەنئتن بؤ خۇيان و بؤ بەرز كىردنەوئى ئەم سەرش، زۆركات كوشتنى ئافرەتەكە بە چارەسەر دەزانن، بەلام ھۆمەرى ھاوتائى ئەم نەوئىيە بىر كىردنەوئىيەكى جىاواز و كراوئى ھەيە.

خۇشەوئىستى نئوان ھۆمەر و شادى يەكئىكى دىكەيە لەو شتانەى پىچەوانەى وئىناى ئىمەيە بؤ ئەم جۆرە خۇشەوئىستىيانە، كە رەنگە پئىمان وائى سەركەوتوو نابن، چونكە ھۆمەر لەلايەك پىاوئىكى بە تەمەنە و لە تەمەنى خۇشيدا بە ھۆى پئىشمەرگايەتئىيەوئى ھەر خەرىكى شەپ و كوشتن بووہ و ھەلسوكەوت و مامەلەى لەگەل چەكدا كر دووہ، ئەگەر كوشتنى دوژمنئش نەبئت، ئەوا خەرىكى راو و كوشتنى ئازەلان بووہ، لەلايەكى دىكە ئەو خىزان و مال و مندائى ھەبووہ و وازى لئى ھئناون، ئەم جۆرە كەسە وەكو كەسانى دلرەق و خۇسەپئتن دئنە بەرچا، لەبەرامبەردا (شادى) لە لايەك ئافرەتتىكى گەنجى جوان و شۆخ و ھونەرمەندئىكى شئوہكارە، لە لايەكى دىكە كەسىكى عاشقە و خالۆزاكەى زۆر خۇشويستووہ، ھۆمەرىش بەتەواوى وردەكارئىيەكانى ئەمەى زانئوہ، كەواتە بە پئى تەمەن و سروسئتى جىاوازى ھەرىكەيان، دەبوو پەيوئەندى نئوان ئەم دووانە سەركەوتوو نەبا، كە ھەم لە تەمەن و ھەم لە بىروبارەپ و كەشووہواى ژيان لەيەكتر جيان، كەچى خۇشەوئىستىيەكەيان سەركەوتئىكى گەورە بەدەست دئنى و ھەست بەوہ دەكەن بوونەتە يەك پارچە، ئەوئەتا شادى دەلئت: ((وام لئىھاتبوو ھەست بگەم جەستەى ئەو درئژكراوئى جەستەى منە..ل. ۱۹۴)).

دىسان بە پىچەوانەى باوہكان كە زۆربەى جار لەم جۆرە كۆمەلگايەدا ھەر پىاو كارئىگەرى دەخاتە سەر ئافرەت و ھەر گەورە كارئىگەرى لەسەر كەسانى بچووكتەر لەخۆى دادەنئى، ھۆمەر

هه م پياوه و هه م به ته مهن و نه زمونيش له شادي گه وره تره، كه چي ده كه وپته ژير كاريگه ربي شادي و بي نه وهي بير له پياو بوون و زال بووني پياو هتيش بكاته وه، دان به وهدا ده نيت كه شادي كاريگه ري گه وهي له سه ر نه وه بووه ((تو منت كرد به ئينسان، نه و چنه د سا له له تو وه فيري زور شت بووم، خه مي من نه وهيه كه تو مني راوچي و شه ركه رت كرد به به شه ر... كه ئيستا كه مه كي فام ده كه مه وه و خه ري كه بيمه به شه ر، كه چي نه وه نده م نه ماوه و ده مر م...)) (٩٨٧).

(به هرام) نه گه رچي گه نچي كه وه كو كه سيكي سه ر به نه وهي نوئي در ده كه وي، پيچه وانهي نه و چاوه پروانيهي ئيمه له نه وهي نوئي هه مانه، كه هه ميشه نه م جوړه كه سه وه كو كه ساني نوگه ر و رزگار كه ر در ده كه ون و ده شي ببه پي كه پينه ري سه ر ده ميكي نوئي و عه شقيكي پاك، ببه كه سيكي كه وه كو هه ر عاشقيكي راسته قينه ژياني خويان بكه نه قورباني مه عشوقه كه ي، به لام به هرام به پيچه وانهي نه م وينانه ي نه وهي نوپوه، وه كو كه سيكي خو په رست و خوويست به ديار ده كه ويته كه ته نها ژياني خوئي لا گرنگه، بوپه ش شادي ده كاته (ژن)، كه چي له ناو نه و كو مه لگايه به ته نيا جي ده هيليت، له كاتيكا ده زاني چاره نووسي نه مجوره نافرته تانه له كو مه لگايه كي له مجوره دا جگه له كوشتن هيجي ديكه نيه.

له ريگاي (شادي) يه وه رو مان نووس ده يه وي پيمان بلت كه مه رج نيه نافرته تان هه ميشه چه وساوه و ده سته پاچه بن و بي دنگ بن له به رام به نه و زولم و زور داريه ي به رام به ريان ده كريت، به لكو ده شي هو شياريش بن و به رنكاري نه و واقيعه ببه نه وه كه رو به پرويان ده بيته وه، له ريگاي هه ريه ك له (هؤمه ر) و (به هرام) يشه وه، ده يه وي پيمان بلت: ده شي كه سانيكي سه ر به نه وهي كو ن هه بن، به لام كو نه خوازانه بير نه كه نه وه و دنيا به رووني ببين و ته نها خويان پي له سه ر حه ق نه بيت، چونكه هؤمه ر هه ميشه دان به بو جوونه كاني شادي دا ده نيت، نه گه رچي به زيانيش بو خوئي ته واو ببيت. هه روه ها ده شي گه نجه كانيش هه رچه نده به ته مهن نوئي بن، به لام كو نه خوازانه بيريكه نه وه و ته نها خويان پي له سه ر حه ق بيت، به هرام، شادي ده كاته ژن و له كو مه لگايه كي تووندوتيز دا به جي ده هيليت، كه چي كاتي ده گه رپته وه ش دان به وهدا نانيت كه هه له ي كر دووه و سووره له سه ر نه وهي شادي رازي بكات به و شتانه ي كه خوئي ده يه ويته.

دوا جار ده مه وي نه وه بلتيم كه (شيرزاد هه سه ن) له به شي به كه م و بريكي به شي دووه مي نه م رو مانه و هه نديك له كاره كاني پيش تريشي، به جي ناوي كه سي دووه مي تاك (تو) چيروك و رو مانه كاني ده نووسيته وه، من وه كو خو پنه ريكي كه متر چيژ له م جوړه نووسينانه وه رده گرم و له لام زياتر چيژ به خش ده بي نه گه ر پاله واني سه ر هكي، يان كارا كته ريكي سه ر هكي رو مانه كه، رو ودا وه كان بگيريته وه، يا خود رو ودا وه كاني رو مانه كه به كه سي سيه مي ناگادار به شته كان بگيريته وه.

\* ژنيك به سه ر منا روه (رو مان) - شيرزاد هه سه ن - چاپخانه ي رهنج، چاپي به كه م (٢٠١١).