

نووسینه کانه
له بواری ره خنه و لیکوئینه وه دا

کۆی به رهه مه کانی

حسهین عارف

٦

نووسینه کانم

له بواری ره خنه و لیکۆلینه وه دا

وتار و لیکۆلینه وه



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر
هه‌ریمی كوردستانی عێراق
هه‌گبھی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com
وارگهی ئینته‌رنیته‌ی www.araspres.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

حسه‌ین عارف
نووسینه‌كانم له بواری ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌دا - وتار و لیکۆلینه‌وه
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١٤٤
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌گشتیه‌کان ٣٦٣ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدولحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
پیت لێدان: نساران بورهان
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسکه ئه‌حمه‌د

وتەيەك

خوينەرى بەرپىزم..

ناوهرپۇكى ئەم كىتپەي بەردەستت، برىتپپە لە زۇربەي ئەو نووسىنانەي، كە شەقلى رەخنە و لىكۆلپنەوئەي ئەدەبىيان پىئوئەي و، بەدرىزايىي سالانىك و لە سەردەمانىكى جىاجىادا نووسىومن و، لە رۆژنامە و كۆقارەكاندا بالوم كىردوونەتەو.

بىگومان زۇرىكىان بۇ رۆژگارى ئىستامان، بايەخىكى پراكتىكىي ئەوتۆيان نەماو و گۆرانى زۇريان بەسەردا ھاتووە و، بىروپا و بۆچونى نوپيان تىدا لە ئارادايە، كە گەلى مشتومر و دەمەتەقىيان لەلايەن رەخنەگران و توپزەرەنەو لى دەوئەشپتەو. بەلام لە ھەمان كاتدا، لە بايەخى مېژوويىي خۇيان لە بواری رەخنە و لىكۆلپنەوئەي ئەدەبىماندا بىبەش نىن و، دلنىام كە بۇ ئەو بەرپىزەي بۇ لەمەودوا لىي دەكۆلپتەو و بەتايبەتى لە رووى مېژوويىيەو، سوودى زۇريان بوى دەبى. سا وا تى دەگەم كە چاپكىردنى كىتپەكە ئەگەر بەتەنيا ئەم ئامانجەش بەدى بىنى، ئەوا كارىكى باش و بەجىپە و كەلپنىك لە كىتپخانەي كوردىدا پىر دەكاتەو.

وەكى تر پىئويستە ئەوئەش بلىم كە تەنيا لە رووى زمانەو، بەھەردوو بارى يەكخستنى رپنوس و جوانكىردنى دارپشتندا، يا لابردنى دەستەواژەيەك يا دىرىك لەملا يا لەولا و يا زىادكىردنىان، سووكەدەسكارىيەكم كىردوون. دەنا لە مانا و مەغزا و لە بىر و بۆچووندا، واتە لە ناوهرپۇكدا بەگشتى دەسكارىم نەكىردوون، با تەنانەت لەگەل بارى سەرنجى ئىستاشمدا نەگونجىن و، ئەمىش ھەر لەبەر بايەخە مېژوويىيەكەيان.

ھىوادارم سوودىكم گەياندى.

ع.ح

مايسى ۲۰۰۲

قوتابخانه‌ی شاعری تازه

هه‌رکه شاعره‌که‌ی کاک (نووری وه‌شتی)م، له (ژین)ی ژماره (۱۲۷۴)دا به‌ناو‌نیشانی (چۆن گه‌نجیکم)هوه به‌رچاو کهوت، هه‌ستم به‌به‌ختیاری کرد و گه‌شکه گرتمی.. بۆچی؟ وا به‌کورتی باسی ده‌که‌م:

له‌م چهند سالی دواییه‌دا، به‌په‌یگه‌یشتن و هاتنه به‌رمه‌یدانی تاقمیک شاعیری خاوه‌ن به‌هره، قوتابخانه‌یه‌کی تازه له شاعری عه‌ره‌بیدا پیکهات و، ئەم قوتابخانه‌یه له ریزی شاعری عه‌ره‌بیدا جیگه‌ی خۆی گرت و، بگره‌ جیگه‌ی به‌شاعری کۆن لێژ کرد. مه‌به‌ستی ئەم قوتابخانه‌یه، رزگارکردنی شاعره له کۆت و زنجیری وه‌زن به‌گشتی و، له قافییه‌ش له هه‌ندێ جاردا. یانی لایه‌نگرانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ش دوو به‌شن، هه‌رچه‌نده که ئامانج و ئاواتیان په‌کێکه. په‌که‌میان خۆیان ته‌نیا له وه‌زن رزگار کردوه، له کاتیکدا که قافییه ده‌هێلنه‌وه. به‌لام دووه‌میان خۆیان به‌ته‌واوی له وه‌زن و له قافییه‌ش رزگار کردوه. مه‌به‌ستیش له‌م رزگاربوونه، باه‌خدا نه به‌مانای شاعره‌که زیاتر له شیوه‌که‌ی. واته زیاتر له رازاندنه‌وه‌ی به‌وشه‌ی تامدار و ئاوازدار، چونکه وه‌زن و قافییه ده‌بنه هۆی له‌ناوچوونی ئەو مانایه‌ی، که شاعیره‌که ده‌یه‌وێ ده‌ری به‌ری.

ئینجا ئەگه‌ر که‌می له به‌ره‌می شاعیرانی ئەم قوتابخانه‌یه ورد ببینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که هه‌موو له‌و شاعیرانه‌ن، که باوه‌ریان به (هونه‌ر بۆ کۆمه‌ل – الفن للمجتمع) هه‌یه. یانی باوه‌ریان وایه که هونه‌ریش ئه‌رکیکی به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌ل له‌سه‌ر شانه و ده‌بی جیبه‌جی بکا. هه‌روه‌کو لایه‌نگرانی ئەم قوتابخانه‌یه، هه‌ست ده‌که‌ن که به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌له‌که‌یان، له رووی پێشخستنه‌وه به‌ره‌و شارستانیتی، شان به‌شانی گه‌له پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی جیهان به‌رپرسیارن.

به‌ئێ.. شاعیرانی ئەم قوتابخانه‌یه له‌و شاعیرانه‌ن، که له ناوچه‌رگه‌ی میلیه‌ته‌که‌یانه‌وه هه‌لقوولاون و، ئاگه‌داری ده‌رد و مه‌ینه‌تیبه‌کانین. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه که ده‌بی ده‌رد و مه‌ینه‌تیبه‌کانی بخه‌نه سه‌ر کاغه‌ز و، ئیش و ئازاره‌کانی بخه‌نه به‌رچاو و چاره‌سه‌ری بکه‌ن، نه‌ک له‌سه‌ر به‌رزه‌خیکی بێند دا‌بنیشن و، به‌ چاویلکه‌یه‌کی ره‌ش سه‌یری چوارلای خۆیان بکه‌ن و، به‌پێی چه‌ز و ئاره‌زوویان به‌چه‌شنی ئەوانه‌ی ده‌لێن: (هونه‌ر بۆ هونه‌ره – الفن للفن) بنووسن. نووسه‌ر پێویسته باسی نووسینه‌کانی، له

ناوجهرگه‌ی کۆمه‌له‌که‌یه‌وه‌ ده‌ر به‌په‌ینێ و گیانی به‌به‌ردا بکا. که‌وابوو رزگار بیوون له‌ وه‌زن و قافییه، ریگا بۆ ئه‌و شاعیرانه‌ خۆش ده‌کا به‌ئاسانی به‌و ئامانجه‌ بگهن، که‌ له‌ شیعهره‌کانیادا بۆی ده‌چن و، به‌م جۆره‌ش ده‌توانن ئه‌و بیروباوه‌رپی له‌ مێشکیاندا گێژ ده‌خوا، بۆی که‌مکوورپی بیخه‌نه‌ سه‌ر کاغه‌ز و، له‌ ئه‌نجامیدا ئه‌رکی سه‌رشانی خۆیان به‌جی به‌په‌ینن.

ئێستا بابێینه‌وه‌ سه‌ر شاعیرانی کورد و ده‌لیم: داخی گرانم که‌ هه‌تا ئێستاش روویان له‌م جۆره‌ شیعهره‌ نه‌کردوه‌، به‌تایبه‌تی توێژه‌ تازه‌په‌یگه‌یشتوووه‌که‌یان، که‌ په‌ره‌پێدان و به‌رزکردنه‌وه‌ی راه‌دی شیعهری کوردییان که‌وتووته‌ سه‌رشان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانم بڵیم: پارچه‌ شیعهره‌که‌ی کاک (وه‌شتی)، سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یه‌ له‌ شیعهری کوردیدا. هه‌روه‌کو ده‌توانین بڵین که‌ به‌ر له‌ کاک وه‌شتی، مامۆستا (ئیه‌راهم ئه‌حمه‌د) یش له‌ (به‌ره‌و رووناکی) دا بۆی چوو. به‌هه‌رحال بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تادا وتم: کاتی شیعهره‌که‌ی کاک وه‌شتیم خۆینده‌وه‌ گه‌شکه‌ گرتمی، چونکه‌ بۆم ده‌رکه‌وت که‌ بناغه‌ی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ شیعهری کوردیدا له‌ دامه‌زراندنایه‌.

روژنامه‌ی ژین - ١٢٧٧/٣ - ١٩٥٥/١٢/١٥

به‌ناوی (محمد صدیق عارف) هوه

ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی

ره‌خنه‌گره‌کان دوو به‌شن. به‌شێکیان ده‌لین: ره‌خنه‌ تا به‌توندی بگیری، بازاری ئه‌ده‌ب گه‌رمتر و به‌جۆشتر ده‌کا و، سوودی زیاتر به‌ ره‌خنه‌ لێگیراو ده‌گه‌یه‌نی، چونکه‌ هانی ده‌دا که‌ هه‌ول و کۆششی باشت‌تر له‌ نووسیندا بدا. به‌شه‌که‌ی تریان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌لین: پێویسته‌ به‌ گیانیکی پاک و زمانیکی شیرین و مه‌به‌ستیکی بێگه‌رده‌وه‌ بۆ و، هه‌ستی ره‌خنه‌ لێگیراو بریندار نه‌کا.

ئێستا بابزانیان مه‌به‌ست له‌ ره‌خنه‌گرتن چییه‌؟ مه‌به‌ست راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌یه، که‌ ره‌خنه‌ لێگیراو تێیان که‌وتوو، وه‌ک بیروپرای چه‌وت و که‌موکوورپی و ده‌رخستنی باری چاکی و خراپیی نووسینه‌که‌. ئه‌مه‌ش به‌ یه‌که‌م: تا ئه‌و نووسه‌ره‌ رازی بکری که‌ جاریکی تر نه‌که‌وتیه‌ ئه‌و هه‌لانه‌وه‌. دوهم: روونکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان بۆ خۆینه‌ران. سێیه‌میش: له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌خنه‌گرتن یه‌کیکه‌ له‌ هۆیه‌کانی پێشخستنی

چۆن پېك دەھېنى؟!.

دو شت ھەن كار دەكەنە سەر نووسەر و نووسىنەكانى. يەكەمیان: ژيانى سەرزارى
كە مەبەست ژيانى رۇژانەھەتى، بەگشت كارەسات و بەسەرھات و بەيەكدادانكىيانەوہ.
دووەميشيان: ژيانى ناوخۇيەھەتى كە باس لە ناخى دل و دەروونى تايبەتتىي ئەو دەكا.
واتە ھۆش (عقل) دەورى بىنين و وردبوونەوہ و لىكۆلېنەوہ دەگېرى و، ھەست (شعور)
دەورى ھەرگرتن و گەياندى ئەو بىنزاوانە بە دل و دەروون. ھەر نووسەرىك كاتى
دەنووسى، دەبى پېشەكى رېگەى بۇ خۇش كرىبى و بناغەى دارشئبى و، گەيشئبئتە
رادەى پېگەيشتن. يانى چا و بىر و ھۆشى دىمەنىكى ھەرگرتبى، كە ھەست و
ئارەزووى جوولاندن بى و، ئىنجا لە بۆتەى دەروونىدا توابئتەوہ، دواى وردكردەوہ و
پوختكردى دابىرئزئتە چوارچئوہىەكى ھونەرى رازاوەوہ. بەم جۆرە سەرلەنوئى لە
قالبىكى ئەدەبىي كارىگەردا دەرى دەبئتەوہ. واتە ھونەر لە ئەنجامى ھەرگرتبئكى
ھۆشى (عقلي) و دانەوہىەكى دەروونىدا پېك دى.

ئىنجا رادەى بەرزى و نزمى ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى، بەم پېيە دەپئورى. ئەو
نووسىنەى لە دەروونىكى گەرم و بەتىن و راستگۆوہ دئتە دەرەوہ، كارىگەر و پتەوہ و
شئوہى نووسىنى (أسلوب)، شىرىن و رازاوە و يەكگرتو دەردەچى و، ھەك موگناتىس لە
كاتى خۇيىندەوہىدا، خۇنەر بەلای خۇيدا رادەكئشى. بەلام ئەگەر نووسەرىك ئەوہى
دەبىبئى، تەنبا بەو جۆرە بىخاتە سەر كاغەز كە دەبىبئى و، لە بۆتەى دەروونىدا
نەبئوئېئتەوہ و خۇشەى نەكا و، لە چوارچئوہىەكى ھونەرى رازاوەدا دابنەرئزئتەوہ،
بئگومان وشك و بى تام و چئز دەردەچى. ئەدەبى روودراو (واقعي) ئەوہ نىبە كە
ھەرچى دەبىبئى ھەر بەو جۆرە بىنووسىت، ھەكو ھىندىك تئى گەيشتوون. نەخىر.. ئەمە
شئواندى ئەدەبى واقىعىيە، بارى ھونەرى ئەدەب نابى پشئگوى بخرى. دەبىبئىت
نووسەرىك چىرۇكىك دەنووسى و ھەرچەندە باسەكەى لاوازە، بەلام لە شئوہى نووسىن
و ھونىنەوہىدا تا بلئىت كارىگەر و بەپئزە. بەپېچەوانەشەوہ يەككىكى تر باسى
چىرۇكەكەى تا بلئىت بەرز و بەھئزە، بەلام لە شئوہى نووسىنىدا وشك و كز و لاوازە.

ھوى ئەمە چىيە؟! ھوىكەى ئەوہىە كە ئەويان لە دەروونىكى قوول و بەجۇشەوہ
ھاتوہتە دەرەوہ بۆيە گىيانى بەبەر ئەو باسە لاوازەدا كرىدوہ و، ئەمیان لە دەروونىكى
ساردوسرەوہىە، يانى ئەوہى دىبووى ھەك خۇى نووسىبووى، بۆيە لاواز و پەرىپووت
دەرچووبو، ھەرچەندە باسەكەشى بەھئز بو. بەم جۆرە پئوہندىيەكى بەھئز لە نئوان

ئەدەب و، ۋەك سووتەمەنى گرى خۆش دەكا. كەوابوو ئەدەب بى رەخنەگرتن، ۋەك ئاگردانى بى ئاگر وايە.

جا ئەگەر بەپراستى مەبەستمان لە رەخنەگرتن ئەم ئامانجە بى، بىگومان دەبى بەنيازيكى پاك و، بەزمانىكى شيرين و، بەدلىكى فراوان و گيانىكى دوور لە دوژمنايەتى و رق و كينهۋە، يا دوور لە پەستى و تۆلەسەندن و خۇنیشانانەۋە بەكار بەيترى، نەك بە سەختى و توورەبى و بەكارهينانى وشەى رەقى ئەوتۆ، كە هەندى جار لە دەستدانە يەخەى يەكترى نزيك دەبىتەۋە. ئەوسا رەخنەگرتنەكە دەبىتە شەرەدەنووك و دووبەرەكى و رقبەرايەتى و، ھەريەكەيان سەروپۆتەلاكى ئەوى تر دەكوتىتەۋە، تا ۋەك درەختى بى گەلا و لقوپۆپيان لى دى. ئەم جۆرە رەخنەيە ۋەك ئاويكە و برژىتە سەر گرى ئاگرىك و دايمركىنيتەۋە، نەك سووتەمەنيەكە و كاپە و بلىسەى زياتر لى بەرز بكاتەۋە. لەلايەكى ترەۋە رەخنەگرتنى توندوتىژ، ھەرگىز لەگەل ئەدەبەكەى ئىمەدا رىك ناكەۋى، چونكە (سەبارەت بەئەدەبى تازەمان) لە سەرەتاي جولا نەۋەدايە و پەرورەدەكردن و ھاندانى، پىويستە شان بەشانى بەكارهينانى رەخنەى لەسەرخۆ و پاكخوايىن بى، كە ئامانجى راستكردنەۋەى ھەلە و ھاندان و ئاموژگار يكردن بى. بەلام لام وايە بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم: ھىشتا بارى رەخنەگرتن لە ئەدەبەكەماندا ساوايە و، ھەر لەبەر ئەۋەشە كە دەلىم: پەرورەدەكردنى زۆر پىويستە، تا دەورى بالاي لە پىشخستن و پەرەپيدانى ئەدەبەكەماندا ببينى.

رۆژنامەى ژين - ۱۲۹۶/ز - ۱۹۵۶/۵/۱۰

بەناوى (محمد صديق عارف) ۋە

نووسەر چۆن دەنووسى؟

نووسين چ ھەلبەست بى چ پەخشان، ھىندە ئاسان نيبە ۋەك دىتە پيش چاوى خوينەران. ئەو نووسينەى ئەمان بەچەند سەعاتىك لە خويندەنەۋەى دەبنەۋە، نووسەرەكەى ماۋەيەكى زۆر پيوەى خەريك بوۋە. رەنجى لەگەلدا داۋە و ماندوو بوۋە. بە ھىزى مېشك و دلى، بەكلپە و بلىسەى دەروونى، بە ئىش و ئازارى گيانى پىكى ھىناۋە. ئەو پيت و وشانەى كە ئىمە سووك و ئاسان بەسەرياندا رادەبوورين، ئەو بەھەلپچرپين لە دل و دەروونى خويانى ھەلپچرپيون و، ئىنجا بەنووكى قەلەم خستوونىتە سەر كاغەز. جا بابزانين ئەو نووسەرە چۆن دەنووسى و نووسينەكەى

ژیانی سەرزاری نووسەر و ناوھخۆیدا ھەبە و، ھیچیشیان بەتەنیا ئامانج ناپێکی،
ئەگەر یەک بەوی ترەو بەند نەبێ و لە کاتی نووسیندا، لەگەڵ یەکتەدا نەگونجێن.

لەلایەکی ترەو، نووسەر پێویستە وریا و ئاگەدار بێ، کە جگەو بۆ ھەست و دەروون
بەرنەدا و دواى ئارەزووی قەلەم نەکەوێ، بەلکو قەلەم پێویستە بخەریتە ژێر چاودێری
مێشک و ھۆشەو، چونکە زۆر جار ھەست و دەروون لە رادە دەردەچن و، لە واقع دوور
دەکەونەو، لە ژیان و کۆمەڵ جیا دەبنەو، وەك چۆن ئەمە بەسەر نووسەر
رۆمانتیکییەکاندا دێ!

رۆژنامەى ژین - ۱۳۰۵ - ۱۹/۷/۱۹۵۶

بەناوی (محمد صديق عارف) ھو

ھەلبەست یا چیرۆك

ئاخۆ کامیان پەسندترە، ھەلبەست یا چیرۆك؟! ئەم پرسیارە بوو تەنیا ماھى لیکۆلینەو
و مشتومڕێكى زۆر، لە نێوان شاعیران و نووسەرەکاندا. ھەندیک ھەلبەست بە پەسندتر و،
ھەندیک چیرۆك بە پەسندتر دادەنێن. جا ئاخۆ کام لایان راستە و لەبەر چی؟! جۆر
سیمینۆن کە نووسەرێكى بەناوبانگی بەلجیکییە دەلی: ئیمە ئیستا لە ئەدەبدا بەرەو
سەردەمی چیرۆك دەچین، سەردەمێك کە چیرۆك لە ئەدەبدا دەبێتە سەر قافلە و، ھیچ
بابەتێكى تری ئەدەب ناتوانی شان لە شانى بدا. جا بەراستی ئەم باوەرەى جۆر
سیمینۆن، ئیستا بە تەواوی روون بوو تەو و بەدی ھاتوو. چونکە لە سەرەتای
سەدەى بیستەمەو، چیرۆك کەوتە زالبوون بەسەر جۆرەکانى تری ئەدەبدا وەك:
ھەلبەست و وتار و ھەرگیزان و لیکۆلینەو و، تەنانتە خوێ بەسەر زۆرێك لە زانا و
فەیلەسوفەکانیشدا سەپاند، دواى بێزاربوونیان لە تیگەیاندى خوینەرانی سەدەى
بیستەم، بەو جۆرە رێشوینە ئاکادیمیە و شکانەى کە لەو بەر بەکاریان دەھێنا. وەك
(جان بۆل سارتەر)، کە لە دوو توێی چیرۆكەکانیدا فەلسەفەكە بەخوینەرانی
رادەگەینەنى.

بەلام ئاخۆ چیبە کە یارمەتیی چیرۆك دەدا، تا ئەو جیگە بێند و مەزنە لە ریزی
ئەدەبدا داگیر بکا؟! یەكەم ھۆ ئەو یە کە چیرۆك وەك ھەلبەست، بەكۆت و زنجیری
وەزن و قافیەو نەبەستراو تەو و، گیرۆدەى نەغمە و ئاوازێكى تاپبەتەى نەبوو. لەبەر

ئەو ماوەى نووسىنى تېدا فراوانە و، نووسەر دەتوانى پەلى بىر و ھۆشى بۇ قولايىيى گىشت باس و خواز و مەبەست و نيازىك بەھاوى و، ھەرچىيەك لە دل و دەروونىدايە دەرى بېرى و، ھىوا و ئاوات و داخوازىيەكانى بەئاسانى بخاتە روو. ھەرۋەھا چىرۋىكنوس چونكە ئازادە و بەرى لە بەردەمدالى بەرەلايە، دەتوانى سەر بەگىشت كون و قوژبىكى ژياندا بكا و، لە كارەسات و بەسەرھاتى ئەوتۇ بدوى، كە شاعىر ھەرگىز ئەوھى لە توانادا نىيە، چونكە شىعر ۋەك چىرۋىك مىلى بۇ نادا و، تواناى لە رووخستىيانى نىيە.

لەلايەكى ترەو، ھەلبەست سەرچاۋەكەى دل و دەروونە و، چىرۋىك بىر و ھۆش. ئەو بەرھەمى لىشاوى ھەست و سۆزىكى بەجۈشە و، ئەم بەرئەنجامى وردبوونەو و لىكۈلىنەوھىكى قولە. بەكورتى ئەو خويىيە (زاتى) و ئەم بابەتى (موضوعى). جگە لەمانەش خويىنەرانى وا ھەست دەكەن، كە لە ناوجەرگەى رووداۋەكانى چىرۋىكەكەدا دەژىن و، ھاوبەشى كەسەكانىن لە تالى و شىرىنى و خۆشى و ناخۆشى و بەختىارى و كەساسىياندا و، لە ھەموو گىفتوگۇ و جموجۈلىكىياندا لەگەلىياندان. كەۋابو چىرۋىك لە باسەكەيدا، ئاسۋىيەكى زور فراوانتر لە شىعر لە خۇ دەگرى. يانى چىرۋىك لە كۆمەلىك رووداۋ و كارەسات و بەسەرھاتى ژيان پىك دى، لە كاتىكدا ھەلبەست تەنيا لە يەكىكىيان، بەم جۆرە چىرۋىك، رووى چەوت و نالەبار و رىزوى ژيان و كۆمەلگە دەردەخا و چارىيان دەكا و، لە پەرەپىدان و پىشخستىياندا بەشدار دەبى. ئىنجا كە ئەم ئامانجە بەدى دىنى، ماناى وايە بەنرخترىن ئامانج و بلىندترىن مەبەستەكانى ئەدەب و ھونەر بەدى دىنى. نووسەران و ھونەرەندانىش بىگومان، بەپىي ئەو خزمەتە سەربەرز دەبن، كە پىشكىشى ژيان و كۆمەل و مروقاىەتى دەكەن.

رۇژنامەى ژىن - ژ / ۱۳۴۱ - ۱۸ / ۱۹۵۷/۴

بەناوى (محمد صديق عارف) ھورە

وهرامی و تاره‌که‌ی رۆژنامه‌ی (خه‌بات)

کورد و شیعری تازه

زۆر باش بوو که رۆژنامه‌ی (خه‌بات) ی خه‌باتگێڕ له لاپه‌رپه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی ژماره (٩٦)یدا، ده‌رگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر باسیکی ئه‌ده‌بییمان خسته‌ سه‌رپشت، که ماوه‌یه‌که‌ بووته‌ مایه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و لیدوانیکی توندوتیژ، له‌ نیوان شاعیران و نووسه‌رانماندا. جا ئه‌گه‌رچی وێستراوه‌ به‌و وتاره‌ی کاک (ه) که له‌و ژماره‌یه‌دایه‌ ده‌رگه‌که‌ بکریته‌وه‌، به‌لام قسه‌ی خۆمان بی و تاره‌که‌ ئه‌و کلێله‌ نه‌بوو که ده‌بوو ده‌رگه‌که‌ی پی بکریته‌وه‌، به‌لکو چه‌کوشیکی ئاسنینه‌ی قورس بوو به‌ربووه‌ گیانی پیره‌ده‌رگه‌! با بزانی چۆن؟!

کاک (ه) نووسیوته: (ئهو قوتابخانه‌یه‌ی به‌ قوتابخانه‌یه‌کی تازه‌ی ئه‌زانن بۆ شیعری کوردی، هه‌ر ئه‌و قوتابخانه‌یه‌یه‌ که هه‌زاران ساله‌ قوتابخانه‌ی شیعری کوردیه‌یه‌). به‌لێ ده‌زانم که لێره‌دا مه‌به‌ستت شیوه‌ی نووسینه‌ (أسلوب). چونکه هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ نووسیوته: (ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ جیاوازی شیعری کۆن و تازه‌ گۆرپینی کیش و قافییه‌ بیته‌، ئه‌وا کورد له‌ پێش سه‌دان ساله‌وه‌ شیعری وتوو، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و کیش و قافییه‌یه‌ی که ئه‌مرۆ شاعیره‌کان شیعری پی ده‌نووسن). ئه‌مه‌ بیرووراته‌ له‌باره‌ی شیوه‌ی نووسینه‌ی شیعری کوردیه‌یه‌وه‌، که گوایه‌ له‌ هه‌زاران ساله‌ له‌مه‌وبه‌ره‌وه‌ تا ئیستا، هه‌یچ نه‌گۆراوه‌ و وه‌کو خۆیه‌تی! ئینجا له‌باره‌ی ماناشه‌وه‌ نووسیوته: (خۆ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ جیاوازی شیعری کۆن و تازه‌ - مانا - بی، ئه‌وا زۆر شیعری کوردی که له‌ پێش سه‌دان ساله‌وه‌ وتراون، له‌ رووی ماناوه‌ ئه‌گه‌ر له‌م شیعرا‌نه‌ی ئه‌مرۆ به‌رزتر نه‌بن، نزمترین نین). هه‌روه‌ها وتوته: (که‌واته‌ شیعری کوردی جارێ جارێ و ئه‌مرۆ، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که بووه‌ و هه‌یه‌) و (هه‌یچ که‌سێک له‌م رۆژانه‌دا نه‌هاتوووه‌ ئینقیلابێک بکات له‌ شیعری کوردیا). که‌چی دوا‌ی ئه‌وه‌ پاشگه‌ز بوویته‌وه‌ و به‌زۆر بی یا به‌خوایشت پیته‌ له‌وه‌ ناوه‌: که‌ (ئه‌گه‌ر گۆرانێک هه‌بیته‌ له‌ رووی ئیتیا‌هه‌وه‌) ئه‌وا (گۆرانی ژیان و جیهان پیویستی کردوو). ئه‌مانه‌ پوخته‌ی بیروباوه‌رتن سه‌باره‌ت به‌ باسه‌که‌.

ئینجا ئیستا با ورد ورد له‌ بیروپراکانت بدوین و ده‌لیم: کاک (ه) قه‌ت ناشی و باوه‌ر ناکه‌م له‌گه‌لمدا نه‌بیته‌، که به‌حوکمی میژوو ئه‌وه‌ چه‌سپیه‌وه‌ و گومانی تیدا نه‌ماوه‌، که

كۆمەلى ئادەمىزاد بەردەوام لە گۆرپان و پېشكەوتندا بوو و دەبى. واتە ھەموو بوارەكانى ژيانى ئادەمىزاد، لە ئابوورى و كۆمەلايەتى و سياسى و رۆشنبىرى و زانبارى و ھونەرى و ئەدەبى، لە گۆرپان و پېشكەوتن ناكەون. بەم پېشكەوتن شىعيرىش كە بەشكە لە ئەدەب و كە سەرچاوەكەى ئەو ئادەمىزادەيە، ھەر و ھا لە گۆرپان و پېشكەوتندا يە. واتە ھەردەم لە (ئىنقىلاب) دا يە و نە من و نە تۆ و نە ھىچ ھىزىك، چەندە بەدەسلات و زەربەدەستىش بى، ناتوانى بيوەستىنى. ئەگەر وەستاندى ئەم گۆرپان و پېشكەوتنە لە توانادا بوايە، مەزكەكانى سەردەمى شىوعىيەتى سەرەتايى، نەياندەھىشت سەردەمى كۆيلەيەتى دابى و، خاوەن كۆيلەكان بوارىان نەدەدا دەربەگايەتى بىتە كايەو، دەربەگەكان ماويەيان بەپەيدا بوونى سەرمایەدارى نەدەدا، سەرمایەدارانىش رىگەيان لە بەرپا بوونى سۆشپالىزمى دەگرت.

جا كە و ابو كاك (ھ)، تەنبا ئەم سەرنجە زانستىيە چەسپو، بەسە بۆ ئەو ھەموو بىروراكانت لە بناغەو ھەلتەكەين. بەلام لەبەرئەو ھەمان دەزانم كە تۆ بەمە رازى نابت، بۆيە دەلیم: لەگەلتەم كە وەزنى پەنجە (ھىجا) وەزنى نەتەوايەتى شىعرمانە و، لەگەلېشتام كە شاعىرەكانى ئىستامان، ئەو وەزنانەيان لە گىرفانى خۆيان دەرنەھىناو كە بەكارىان دىنن و، وەزنى نەتەوايەتى باو و باپىرانە. لەگەل ئەو ھەشدا قەت ناشى بلىين: وەزنى و قافىيە شىعرى ئىستامان، لەگەل كۆندا ھىچ نەگۆرپان و ھەر وەكو خۆيانن. ناشى چونكە:

يەكەم: شىعرى كوردى بەگشتى بەپى سەرنجەكەى پىشومان، گۆرپاوە و پېشكەوتو. دووھەم: كە گشت گۆرپرا، بەشيش (جزء) دەگۆردى و وەزنى و قافىەش دوو بەش (جزء) ن لە كۆى شىعرونوسين.

سپيەم: لە راستىدا گۆرپانى (گشت)، ئەنجامى گۆرپانى (بەشەكان) ھ.

ئىتر ئەگەر باو ھەرت بەمانە ھەيە، كە ھەموو سەرنجى زانستىيانەن و چەسپو، ئەوا پىويستمان بەو نىيە درىژە بەسەكەمان بەدەين. لەگەل ئەو ھەشدا بۆ مەسەلەى (ئىنقىلاب) دەلیم: بەلى.. تا ئىستا دەيان ئىنقىلاب لە شىعرى كوردىدا كراو، و ھەريەكەشيان ھەنگاوىك شىعرى كوردى بۆ پىشەو بەردو. من دەلیم: حاجى قادى كۆي، مەولەوى، شىخ نوورى، گۆران ھەريەكەيان ئىنقىلابىكى كوردو و كامەران و دەستەشاعىرە لاو بەجۆشەكانمان لە دوا ئىنقىلابدان و دلنپاشت دەكەم، كە چەندان

ئىنقىلابى تر بەرپۈن و لە ھەناوى شىعرى كوردىدان.

لەبارەى ماناشەو كە ئەمەيان لايەنى گرینگىرى شىعرە و، كە ھەر گۆرپان و ئىنقىلابىك لە شۆھى نووسىندا، لە بناغەو ئەنجامى گۆرپان و ئىنقىلابە لە مانادا و، ھەردووكىشيان ئەنجامى گۆرپان و ئىنقىلابىن لە ژيانى گەلدا لە ھەموو بوارەكاندا، ئەوا من دەلیم: خانى و مەولەوى و نالى و عىلى بەگىش كە تۆ بە فەلەسوفت لە قەلەم داو، شىعرەكانيان تا بلېت بەرز و بالان، بەلام بەپى پلەى ژيان لە سەردەمى ئەوساى خۇياندا، نەك بەپى پلەى ئىستاي ئىمە، چونكە شاعىر ئاوينەى ژيانى سەردەمى خۆيەتى. لەبەر ئەو مەن بەپىچەوانەى تۆو دەلیم: مانا لە شىعرى ئىستاماندا لەگەل كۆنماندا، جياوازييان ئەرز و ئاسمانە.

كاك (ھ) من دەزانم تۆ دەتويست بەو وتارەت، پارىزگارى لە سامانى نەتەوايەتتى شىعرمان بەكەيت و، سەرى بەرز بەكەيتەو. بەلام داخى گرانم بى ئەوئە ھەست بەخۆت بەكەيت، گوناھت بەرامبەرى كردووە كە وتوتە: شىعرى كوردى جاران و ئەمىرۆ، ھەر ئەوئەبە كە بوو و ھەيە. ئەمەش ئەو دەگەينەى كە شىعرى كوردى لە ھەزاران سال لەمەوبەرەو و تا ئىستا، نەگۆراو و پىشەنەكەوتووە. ئەمە گوناھىكى گەورەبە بەرامبەر بەنەتەو كەشت، كە من دلنيام تۆ زۆر بۆى دلسۆزىت.

رۆژنامەى ژين - ۱۴۹۲/ز - ۱۹۵۹/۱۲/۳

بۇ پېش چاوى چىرۆكنووسەكانمان

چەند سەرنجىكى سەرەتايى لەبارەى چىرۆكنووسىنەو

ئەمەى دەينووسم، پوختەى بىروراي زۆر لە نووسەر و رەخنەگرە بەناوبانگەكانە و، لە ئەنجامى خويندەنەوئەى نووسىنەكانىانەو وەرم گرتووە و بەو نىيازەى چىرۆكنووسەكانمان سوودى لى ببىن، دەيخەمە پېش چاو.

۱ - ھەلبژاردنى باسى چىرۆك:

دەتوانم بلیم: زۆرىك لەو ژمارە كەمەى چىرۆكنووسان كە ھەمان، تا ئىستاش لە ھەلبژاردنى باسى چىرۆكەكانىاندا بەھەلە دەچن. ئەمەش بەزۆرى لە نەشارەزايى و كەمى زانىارىبەو ھاتووە، لە رووى ھونەرى چىرۆكنووسىنەو. چىرۆك وەك دەزانين

دوو جوړه: كورت و دريژ و بهر له همموو شتيكيش، دهبى له وه تى بگهين كه هر جوړهيان باسى تايبه تيبى خوى ههيه و، دهبى نهو توانايه شمان ههبي، كه له يه كترينان جيا بگهينه وه. با جارى له چيروكى كورت بدويين و، نهو مهرجانه روون بگهينه وه كه پيويسته له باسه كهيدا ههبن. يه كه مين و گرينگترينيان كاته كه يه تى. مهبه ستيشمان نهو وهخته يه، كه له ده ستيكردنى رووداوه كانيه وه تا كوتايى تى ده پهرى. جا له م باره يه وه نه وهى كه همموو نووسهر و رهخنه گره كان له سه رى ريگ كه وتوون، نهو يه كه ماوهى كاتى چيروكى كورت سنوورداره. بو نمونه: چيروكه كهى ژماره (۲)ى كووارى بلئسه (زايه لهى هه له كووك)، يه كيكه لهو چيروكانهى كه نووسه ره كهى له هه لبراردنى باسه كهيدا به هه له چووه. بوچى؟! چونكه كاته كهى بو ماوهى زياتر له ساليك دريژ ده بيته وه و، رووداوه كانى نهو ماوه يه، له وزه ي چيروكيكى كورتدا نيبه له خويانى بگرى و، به زور تيبى ناخنراون. واته باسه كه له بنه پته وه، باسى چيروكيكى دريژه و كاك (م) به زور ناخنيوييتيه چوارچيوه ي چيروكيكى كورته وه. هر له بهر نه مه شه كه نهو چيروكه، شيوه ي راپورتى وهرگر تووه و، له رووى هونه رييه وه ناته واوه.

مهرجيكى ترى چيروكى كورت نهو يه، كه له تهنيا رووداويك يا كاره ساتيك پيك دى و، له گهل كوتاييه اتنيدا كوتاييى دى. له كاتيكا چيروكى دريژ له كوملئك رووداو و كاره ساتى پيگه وه به ستراو پيك دى. مهرجيكى ترى نهو يه كه رسته كانى كورت و ناراسته كراو، مانا كانيان پروچرن و، دهربرينيان پوخت و به هيژ بن. بوچى؟! چونكه له چيروكى كورتدا، نووسهر نهو ماوه يه ي نيبه به ناره زوى خوى به ده مييه وه بدا و، بگره به پيچه وانه وه، دهبى تا كوتايى ئاگاي له وه بى كه له سنوور دهرنه چى. نه مانه هه نديك بوون له مهرجه كانى چيروكى كورت. به لام بو چيروكى دريژ به پيچه وانه وه يه. ماوه فراوانى له وه ختدا.. له رووداو و كاره ساتدا.. له قووليوونه وه و دريژه پيدانى رسته و مانا و دهربريندا.. له باسكردنى زور شتى لاهه كيدا، كه دوور يا نزيك پيوهندييان به باسه كه وه هه بى.. هتد.

جا چيروكنووسى سه ركه وتوى چيروكى كورت يا دريژ، نهو يه كه بزاني چون باسى چيروكه كهى هه لده بژيرى. خويندنه وهى به ره مى چيروكنووسه به ناوبانگه كانيش به وردى، باشترين ياريدره بو سه ركه وتن له م بواره دا.

۲- نهو باسه ي هه لت بژارد، به كام شيوه دهرى دهرپيت؟!.

دواى هه لبراردنى باسه كه و سنوور بو كيشان و دياريكردنى و پيش ده ستيكردن

بەننوسىنى، دەبىي لە بىرى خۇتدا ئەۋەش دىارى بىكەيت، كە بەكام شىۋە باسەكە دەردەبىرېت؟. بىگومان زۇر شىۋە ھەن. بەلام ئەۋانەى كە زۇر باون و ئىستا بەبىرى مندا دىن ئەمانەن:

يەكەم: لەسەر زمانى نووسەرەكە خۇيەۋە. واتە نووسەر خۇى باسەكە دەگىرېتەۋە و، روودا و كارەساتەكان بەناۋى كەسانى چىرۇكەكەۋە دەخاتە روو، كە دەبىي خۇى بىكاتە زمانحالى ھەريەكەيان و، لە كاتى باسكردنى ھەر كامياندا، بەرگى ئەۋ بپۇشى و كەسايەتتى ئەۋ بنوئى و بىروپاى ئەۋ دەربىرې. ئەم شىۋەيە باوترىنە و، بەتايبەتى بۇ چىرۇكى درىژ بەكار دەھىنرى. نمونەش لەسەر ئەمە: چىرۇكى (دايك)ى گۇركى و (كلولان)ى ھۇگۇ و (چىرۇكى دوو شار)ى دىكنزن. لە ھى خۇشمان (خانزاد)ى جەمال بابان و (رىگى) ئازادى)ى موحەرەم محەمەدئەمىن.

دوۋەم: لەسەر زمانى يەكەك لە كەسانى چىرۇكەكەۋە. لېرەدا نووسەر يەكەك لە كەسانى چىرۇكەكە ھەلدەبىرې و، گىرانەۋەى باسەكەى پى دەسپىرې و سى جورى ھەن:

أ- ئەۋ كەسە لە ئەنجامى بارودۇخىكى تايبەتيدا كە دەبىتە ھاندەرى، باسەكە بۇ كەسكى تر دەگىرېتەۋە. ۋەك چىرۇكى (دواروژى مروقىك)ى شۇلۇخۇف يا (زىندوۋى مردوۋى)ى موحەرەم محەمەدئەمىن. ئەم شىۋەيە بۇ چىرۇكى كورت و درىژىش بەكار دەھىنرى.

ب- ئەۋ كەسە بەشىۋەى مۇنۇلۇجى ناۋەخۇ، باسەكە لە خۇيەۋە بۇ خۇى دەگىرېتەۋە، واتە خۇى لەگەل خۇيدا دەدوئى و، لە نىۋانىيەۋە باسەكە روون دەكاتەۋە. ۋەك چىرۇكى (چاى شىرىن)ى من.

ج- ئەۋ كەسە بە تىكەلكردنى ھەردوۋ شىۋەكە، باسەكە دەگىرېتەۋە. ئەم شىۋەيە پىشى دەوترىت: دوو چىرۇك لە چىرۇكىكدا. ۋەك چىرۇكى (كارخواز)ى چىرۇكنووسى تورك ئەرىسۇى، كە كوردىيەكەى لە كۇۋارى (ھىوا)دا بلاۋ بوۋەتەۋە. دەتوانىن بلېين كە ئەم سى شىۋەيە، بەزورى بۇ چىرۇكى كورت بەكار دەھىنرىن.

سىيەم: لە شىۋەى نامەننوسىندا. ئىتر يا يەك نامە بۇ چىرۇكى كورت يا چەند نامەيەك

بۇ چىرۋىكى درىز. بەلام ئەم شىۋەيە زۆر باۋ نىيە ۋە ھىندەش سەرگەوتوۋ نىيە. لەبەر ئەۋە چىرۋىكى نووسراۋ بەم شىۋەيە زۆر كەمە.

۳- سەرەتا، لووتكە، كۆتايى:

ھەر چىرۋىكىڭ پىۋىستە بەم سى پلەيەدا تىببەپرى:

سەرەتا: دەستپىكىردنى باسەكە ۋە رىگا خۇشكىردن، بۇ پىشكىشكىردنى رووداۋ ۋە كارەساتەكان.

لووتكە: ئەۋ ساتى باسەكە بە تەۋاۋەتى تىدا روون دەبىتەۋە ۋە، رووداۋەكانىش دەگەنە ئەۋپەرى جۇش ۋە خرۇش.

كۆتايى: دوايى پى ھىنان ۋە دەرختى ئەنجام.

بەلام چىرۋىكىنوس بوى ھەيە، ئالوگۇرپان پى بكا ۋە پاش ۋە پىشيان بخا. ديارە بەپى ئەۋ نەخشەيە بۇ باسەكە دادەپىزى ۋە، چۆنىتى دەربىنى. ۋەك ئەۋەي كۆتايى بگەۋىتە پىشەۋە ۋە، بەدوايدا سەرەتا ۋە لووتكە. يا لووتكە لە پىشەۋە ۋە ئەۋانى تر بەدوايدا. ياخۇ يەك بەدواي يەكدا، كە ئەمەيان بەزۇرى بۇ چىرۋىكى درىز بەكار دەھىنرى. چىرۋىكىنوسى سەرگەوتوۋش ئەۋەيە، كە دەزانى چۆن ئالوگۇرپەكەيان پى دەكا، ۋە بۇ چ باسەكە ۋە لە چ كاتىكدا!؟.

ئەۋى راستى بى ئەمانە ئەۋ پىچوپەنايانەن، كە دەبى ھەر چىرۋىكىنوسىك شارەزايان بى ۋە، ئەۋ نەھىنيانەن كە دەبى بچىتە بىج ۋە بناۋانايەۋە. ئىنجا ئەۋسا دەبىنى كە لە باتى دەرگەيەك، سەد دەرگەي لە بوارەكەدا لى خراۋەتە سەرپىشت ۋە، ئىنجا دەبىتە خاۋەنى كلىلى داھىنانىش. بەلام بەئاشكرا ۋە بەداخەۋە دەلېم، كە چىرۋىكىنوسانمان ئەگەرچى بەژمارە ھىجگار كەمىش، بەلام ھىشتا ئەۋ زەحمەتەيان نەكپىشاۋە، پىچوپەناكان بىشكنن ۋە بچنە بىج ۋە بناۋانى نەھىنيەكانەۋە. من ئەمە بۇ ئەۋ مەبەستە دەلېم، كە ھانى چىرۋىكىنوسەكانمان بۇ راپەرىنىك بەدەم، نەك ئارەزوۋيان بمرىنم ۋە ساردىيان بگەمەۋە.

بەم جۆرە دەبىنن كە سەرەتا ۋە لووتكە ۋە كۆتايى، ديارترىن نىشانەن بۇ سەرگەوتنى ھەر چىرۋىكىنوسىك لە روۋى ھونەرىيەۋە. چۈنكە كارىكى گەرە دەكاتە سەر ئاگايى ۋە ھۆشى خوينەر ۋە دەتوانىن بلېين: خوينەر بى ئەۋەي ھەست بەخۇى بكا، بەۋردى چاۋدىرى سەرەتا ۋە لووتكە ۋە كۆتايى ئەۋ چىرۋىكە دەكا كە دەيخوينىتەۋە ۋە،

بەپپى لاوازى و بەھىزىيان، لەگەل خويندەنەويدا دەگونجى.

۴- گرى و نھىنى و كارەساتى كتوپر:

مەبەستم لەم لايەنانە، بىزارنەبوونى خوينەرە لە كاتى خويندەنەويدى چىرۆكەكەدا، ماوەى نەدرى دەست لە خويندەنەويدى ھەلبگرى. واتە واى لى بگرى بەشيوەيەك ھوگرى خويندەنەويدى چىرۆكەكە بى، كە ھەست بكا ئەويش يەككە لە كەسانى و، لە خوشتى و ناخوشىياندا ھاوبەشيانە. ھەروەھا مەبەست لەويە، كە باسەكە لە ئاگا و ھوشى خوينەردا جى بگرى و، ھان بدرى بۆ تىگەيشتنى، كە ئەمە ئامانجى ھەرە بەرزى چىرۆكنووسىنە. واتە مەبەست لە گرى و نھىنى و كارەساتى كتوپر بەشيوەيەكى گشتى، ئامادەكردن و ھاندان و راکيشانى خوينەرە، بۆ بەردەوامى لەسەر خويندەنەويدى چىرۆكەكە و بردنى بەرەو ئامانج، كە چەسپاندنى باسەكەيە لە ئاگا و ھوشيدا. جا با كەمىكىش لە ھەريەكەيان بدويين:

أ- گرى: ھەر چىرۆكەكە دەبى گرىيەكى تىدا ھەبى، كە باسەكەي بەدەردا كۆ بگرىتەو. يا بەشيوەيەكى تر بلين: ببىتە كرۆكى باسەكە. جا ئەو گرىيە چەندە سفت و توند و پتەو بى، ھىندە باسەكە بەھىز و كاريگەر دەبى و، لە كۆكردنەويدى ئەو گرىيەشدا چەندە ورد و شارەزا، واتە داھىنەر بى، ھىندە چىرۆكەكەي لە رووى ھونەرييەو سەرکەوتوو دەبى. لەبەر ئەو دەبى چىرۆكنووس پيشەكى، گرى چىرۆكەكەي ديارى كرىبى و نەخشەي بۆ كيشابى.

ب- نھىنى: مەبەست لە نھىنى، بەدەستەوئەندانى ناوەرۆكى باسەكەيە تا ساتى پىگەيشتن و، ئامادەكردنى ھەموو رووداوەكانى. بۆچى؟ چونكە دەبىتە ھوى راکيشان و ھاندانى خوينەر، بۆ بەدواداچوون و بەردەوامى لەسەر خويندەنەويدى چىرۆكەكە و جۆشدانى ئارەزووى، بۆ زانىنى ئەنجامى نھىنيەكە. بەم جۆرە دەتوانين ئەو مەبەستەمانى پى رابگەيەنين كە بۆى چووين.

ج- كارەساتى كتوپر: ئەمەش كاريكى گەورە دەكاتە سەر سۆزى خوينەر و دەروونى رادەچلەكىنى و، ھەروەھا دەبىتە ھوى جۆشدانى ئارەزووى بۆ بەردەوامبوونى لەسەر خويندەنەويدى چىرۆكەكە.

مايەو سەر ئەوئەبى بلیم: مەرجيش نيە ھەر چىرۆكەكە پى بوو لە گرى و نھىنى و كارەساتى كتوپر، سەرکەوتوو بى. بەلكو دەبى بەپپى پيوست و، لە بارودۇخى

تایه تیبی خۆیاندا به کار بهێنرێن. ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ شارەزایی و توانای داھێنان
لەلای چیرۆکنووسەکه.

۵- وردکردنەوهی باری دەروونیی کەسانی چیرۆکەکه:

دەتوانم بڵێم: گرینگترین لایەن لە هونەری چیرۆکنووسیندا، وردکردنەوهی باری
دەروونیی کەسانی چیرۆکەکهیە. بگرە بەهێزترین ھۆی سەرکەوتنێتی و، نووسەر
چەندە تێیدا قوول ببیتەوه و دەستی بەسەریدا بپوا، ھێندەش چیرۆکەکه سەرکەوتوو
دەبێ. ئەوی راستی بێ ئەم وردکردنەوهیە، کە جوولە و جۆش و خرۆشێکی کاریگەر
بەچیرۆکەکه دەبەدا، نەك کارەسات و ھەلسوکەوتی ئاشکرای باسەکه. یا بەجۆریکی تر
بڵێن: کارەسات و ھەلسوکەوتی کەسان دیوی دەرەوهی باسەکهیە و، دیوی ناوہوهی
بریتییە لە باری دەروونیی شاراوہیان. ئێمە دەبێ ئەوہمان لەلا روون بێ، کە کەسانی
ئەو چیرۆکەکی دەینووسین، داسی دامە نین و بەئارەزووی خۆمان ھەلیان سوورپێنین.
راستە ئێمە دروستیان دەکەین، بەلام یەکەم: ئەو دروستکردنە دەبێ لەسەر بناغە و
بنەمای یاساکانی ئەو کۆمەلە بێ کە تیایدا دەژین. (بێگومان بیروباوەری فەلسەفیی
نووسەر و ئەو چینیە نوینەرێتی، دەوری خۆی دەبینی). دووہم: دوا
دروستکردنیشیان بەو شێوہیە باس کرا، ھەر وہا دەبێ بەو بنەما و یاسایانەوه
بەسترا بنەوه. کەوابوو چ دروستکردن و چ ھەلسووراندنی کەسان، پابەندی بنەما و
یاساکانی کۆمەلەکەیان و داسی دامە نین.

دەچینەوه سەر باسەکەمان و دەلێین: جوولە و جۆش و تین لە چیرۆکەکهدا، لەوہدا
نییە کە تەنیا بنووسین: کەسی چیرۆکەکەمان وا ھەلسا و وا دانیشت و وا دوا و لەم
بابەتە شتە رووکەشیانە، بەلکو لەوہدایە کە بچینە ناخی دەروونییەوه. ئەو راز و
نیازە بھەینە روو، کە لەبەر ھەر ھۆیکە بێ ھەشاری داوہ. ئەو ھیواپەیی دەرپیرین
کە خەواندووہتی. ئەو ترس و سامە ئاشکرا بکەین کە متی کردوہ. بەکورتی ئەو
پەردەییە لابدەین، کە ئەو بەسەر زۆر لە نھێنییەکانی خۆیدا داوہ و، لە کون و قوژینی
دەروونیدا شارددوونییەوه. ئەم جۆرە راز و نیازانە، لە نیوان ھەلسان و دانیشتن و قسە
و گفتوگۆی سەر زارییەوه ناکەونە روو، بەلکو لە رێگەیی وردکردنەوهی باری دەروونیی
کەسەکەوه لە روو دەخزێن. ئینجا دیارە کە دەرختنی ئەو نھێنییانە، تام و چێژ و
بەھایەکی تر بەم چیرۆکە دەدا. بۆچی؟! لەبەر ھۆیکە ساکار، ئەویش ئەوہیە کە

خوینەری چیرۆکەکه خۆشی، زۆری لەو جۆرە نەپنیبانی لە ناخی دل و دەروونیدا
حەشار داوون و ئەوەی دەخویننیتەوه، دەبیتە ئاوینە ئێوەکانی خۆی. بەم جۆرە ھەر
چیرۆکنووسێک کە دەست بەنووسینی چیرۆکی دەکا، دەبێ پێشەکی باری دەروونی
کەسانی، لە بیر و ھۆشی خۆیدا دیاری کردبێ، و، نەخشە بۆ چۆنیتیی روونکردنەوهی
بۆ خوینەران کیشابێ.

٦ - وەسفکردن:

ئەگەرچی وەسفکردن لە بنەرەتەوه، شێوەی نووسینی رۆمانتیکیتە، بەلام
ریالیزمیش پشنگوویی ناخا. ئەوی راستی بێ قوتابخانەیی ریالیزمی نووی، لە
رۆمانتیکیت لە شێوەی نووسین و لە ریالیزمی لە ناوەرۆکدا پێک دێ. وەسفکردن
بەشیکە لە شێوەی نووسین. واتە رازاندنەوهی نووسینەکە لە ئەستۆیە. بەلام
مەبەستی راستینە لە وەسفکردن، چەسپاندنی ئەو دیمەنانە لە بیر و ھۆشی
خوینەردا، کە بائەخکیان لە چیرۆکەدا ھەیە. وەک وەسفکردنی ئەو شوینە، دەبیتە
شانووی کارەسات و رووداوەکانی چیرۆکەکە. یا دیمەنیکی ئەوتۆ کە کاریکی گەورە
بکاتە سەر ئەنجامەکە. کە وابوو وەسفکردن دەبێ لە جیبی خۆیدا و بۆ مەبەستێک بێ،
نەک بێھوودە و بێ پێوەندی و تەنیا بۆ درێژەپێدان و ئارەزوویەکی خۆی بێ، کە ئەمە
چیرۆکەکە بەرەو وشکی و رەقی دەبا، و، خوینەر بێزار دەکا. جگە لە وەسفکردن،
وردەقسەش ھەندێ جار پێویستە، بەمەرجی لە شێوەی سەرنجی قوول یا لاقرتیبەکی
بەھیز یا تەبەکی کاریگەردا بێ، نەک لە بابەتی ئامۆژگاری و دەرسداداندا، کە باوی
نەماو و ئیستا خەلکی بائەخی پێ نادەن. چاکتریش وایە لە نیوانی گالئەوگەپ یا
توانج و پلارەوه بێ، نەک بەرووتی. ھەرەھا ئەمەش نابێ جەھوی بۆ شل بکری و
بەدەمیەوه بدری، ئەگینا چیرۆکەکە دەچیتە شێوەی وتاریکی کۆمەلایەتیەوه.

٧- گفتوگۆ:

مەسەلە گفتوگۆ لە چیرۆکدا، زۆر ناسکە و ئەو ئاسانە نییە وەک ھەندیک تێی
گەشتوون. لێرەدا دوو شت زۆر گرینگن:

أ- ئەو گفتوگۆیە لە نیوانی کەسانی چیرۆکەدا دەکری، دەبێ ئاسایی بێ و
دروستکراو نەیتە بەر زەینی خوینەر.

ب- قسەکردنی ھەریەکەیان، لەگەڵ کەسایەتی ھەریەکەیاندا بگونجی، و، جۆری

هەلسۆكەوت و بارە دەروونییەكەى بنوینى. ئەوسا خوینەر ماوەى نامىنى،
بىر لەو بەكاتەو بە قسەكان هەموو سەرەراى جىاوازىشيان، زادەى بىرى
تاكەكەسىكە كە چىرۆكنووسەكەىە. ئەمەش بىگومان دەبىتە ماىەى
سەرکەوتنى چىرۆكەكە.

هەندى وردەسەرنجى ترىش هەن، كە دەبى ئىشارەتبان پى بەدەم. وەك ئەوەى كە زۆر
لە چىرۆكنووسانمان، هېشتا باش شارەزای ئەو نىشانانە نىن، كە بۆ نووسىن زۆر
پىوستان و دەتوانم بلىم: كاریكى گەرەى تى دەكەن. لەوانە:

۱- نىشانەى سەرسورمان (!)

۲- نىشانەى پرسىيار (؟)

۳- بۆشایى / ماوە پىدان (....)

۴- خال (.)

۵- وىرگول (،)

۶- چوونەسەرى دىر بۆ قسەكردن (-)

۷- كەوانەى بچووك « »

۸- كەوانەى گەرە ()

۹- چوونەسەرى دىر / پەرەگراف

كۆوارى بلىسە - ۶/ز - ۱۹۶۰/۲

چېرۆك و چېرۆكى شانويى كوردى له نيو سەدەى راپردودا

تېبىنى: ئەم لىكۆلىنەوھىيە بەو مەبەستە نامادە كرا، سوودى بۇ ئەو راپۆرتە لى بېينى، كە نياز وابوو سەبارەت بەئەدەبى كوردىمان، پېشكېش بەكۆنگرەى نووسەرانى عىراق لە سالى (۱۹۶۰) دا بكرى. لىكۆلىنەوھىيە كۆشى ھەندى لە نووسەرانى ترى شارەكەشمانى تىكەلاو، كە لە كاتى خۆيدا لە رىگەى پرسىار لىكردن و خواستنى سەرچاوەو، سوودم لى بېينى. بەتايبەتى ئەوانەى لەو كۆبوونەوانەدا بەشدار دەبوون، كە بۇ خۆتامادە كردن بۇ كۆنگرە دەكران.

پېشەكى

بارى رۆشنىبرىى گەلى كورد لەو ماوہەدا

ئىمپراتۆرىتى عوسمانى، كە بەشى ھەرە گورەى ناوچەكانى ھەموو كوردستانى لەژىر چنگدا بوو، واتە كوردستانى توركىا و عىراق و سووریا، لە سەرەتای سەدەى بېستەمەو گروڭەى كەوتە لىژى و، رووى لە گيانەلا كرد. لەلايەكەوھ ئىمپىريالىزمى رۆئاوا، بەپەرۆشەوھ خۆى بۇ رۆھەلاتى ناوہراست دەكوتا و، كەوتبووھ ھەلپەى داگىركردنى. لەلايەكى تریشەوھ ھەم مىللەتانى ناوچەكە، زۆر و جەورى سەدان سالى عوسمانىيەكان داخى كردبووھ دليانەوھ و، ئارەزووى راپەرىن و رزگاربوون لە چنگيان پرى كردبوون. ھەم جەماوہرى گەلى توركىا خۆشى چاوى كرابووھ و، ئەويش لەلاى خۆيەوھ بەرەو راپەرىنىك دەچوو. بۆيە دەتوانىن بلىين كە تەختى سولتانىتى، خۆى لە خۆيدا بەجۆرى كرمەرىز بووبوو، كە ڤوو لە ڤزىن و داتەپىن بوو. ئىنجا ديارە كە گەلى كوردىش وەك يەكى لە گەلانى ژىردەستەى عوسمانىيەكان، لەو حالە بەدوور نەبوو. ئەمىش لەلاى خۆيەوھ جموجوولى تى كەوت و، گيان و ھىوا و ئاواتى نەتەوايەتى، كەم و زۆر تيايدا سەريان ھەلدا. لە سەرەتادا و بەتايبەتى لە كوردستانى توركىادا، كە خۆى راپەرىنىكى تىدا بەرپا بووبوو، ھەلىكى تايبەتى و لەبارى بۇ ھەلکەوت. كۆمەلەى (اتحاد و ترقى) جەلەوى ئەو راپەرىنەيان گرتبووھ دەست و، بەزۆر دروشمى برىقەدار، جەماوہرى گەلى توركى لە دەورى خۆى گرد كردبووھ. بىرورای بەرامبەر بزوتنەوھى گەلانى ژىردەستەى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى و بە تايبەتى عەرەبەكان، ناكۆك نەبوو. لە ناوہخۆشدا پشگىرىى گەلى

كوردى مسۆگەر كوردبوو. جەماوەرى گەلى كورد خۆشى، لە دەورى چەند كۆمەلە و ريكخراوئىكى تايبەتتى خۆى كۆ بووبوو، وەك كۆمەلەى (هئىقى) و ھەموو گيانئىكى نەتەوايەتتى، لە يەك ئامانجدا يەكى پى دەگرتنەو. بارى سياسىيى توركييا و ھا بەرپۆ دەچوو، تا كۆمەلەى (اتحاد و ترقى) لە سالى (۱۹۰۸) دا، ھوكمرانىيى توركيياى گرتە دەست. لەگەل ئەوئەشدا ئەم وەرچەرخانە نەخشەى گشتىيى سياسەتتى توركيياى نەگۆرپى و، و ھا نەبوو وەك چاوەرپوان دەكرا.

بەھەر حال لەو سالانەدا، واتە لە سەرھتاي سەدەى بيستەمەوھ تا دواى شەپى جىھانىيى يەكەم، بزوتنەو ھەيكى رۆشنىريى فراوان، كەوتە ناو گەلى كوردەو لە توركييا و، لەگەلئيدا نووسين بەكوردى و ئەدەبى كوردى، لە رېگەى ئەو رۆژنامە و كۆوار و بلاوكرائەوھ كە دەردەچوون، وەك رۆژنامەى كوردستان و كۆوارى رۆژا كورد و ھەتاوى كورد... ھتد، بووژاندنەو ھەيكى باشى تى كەوت كە دەتوانين بە ماوھى يەكەمى بووژاندنەوھى نووسين و ئەدەبى كوردىيى دابنئين. لە ئەنجامى كۆتايىھاتنى شەپى يەكەمى جىھانىيدا:

۱ - ئىمپراتۆريەتتى عوسمانى بەتەواوھتتى ھەلۆھشا.

۲ - ئىمپرياليزمى رۆئاوا ناوچەى رۆھلاتى ناوھراستى داگير كرد.

۳ - عىراق و لەگەلئيدا كوردستانى عىراق، كەوتە ژىر چنگى ئىمپرياليزمى بەریتانىيەوھ.

جا با جارئ لەسەر باسى بزوتنەو رۆشنىريىكەى كوردەكانى توركييا برۆين. دەتوانين بئىين كە دواى جەنگىش، بزوتنەوھى نەتەوايەتتى گەلى كورد لە توركييا ھەر بەردەوام بوو، بگرە ھەر لە پەرسەندن و ھەلچووندا بوو. تا واى لى ھا تىبوو كە مافى نەتەوايەتتى گەلى كورد و يەكلا كوردنەوھى چارەنووسى، كەوتبوو بەردەمى كۆنگرە جىھانىيەكانى دواى شەپ، وەك كۆنگرەى (سىقەر و لۆزان). ئەمەش بيگومان ئەنجامى پەرسەندن و بەھىزبوونى بزوتنەو نەتەوايەتتىكەى بوو، ئەگەرچى نياز و مەبەستى تايبەتتى ئىمپرياليزمەكانىش، دەورى تىدا دەبينى.

شان بەشانى راپەرينە نەتەوايەتتىكە، بزوتنەوھى رۆشنىرييش بەدەرچوونى ژمارەيەك كۆوار و رۆژنامە، چ لە توركييا و چ لە دەروھيدا وەك قاھيرە و لەندەن و سويسرا، ھەر بەردەوام بوو. بەلام دواى شۆرشەكەى ئەتاتورك و چىگىربوونى ھوكمە

فاشستىيەكەى لە سالى (۱۹۲۴)دا، ئىتر ئەو ماوەى بووژاندنەو رۇشنىبىرىيەى گەلى كورد لە توركىيا كپ دەبى و، ئەنجامى ھىرش و پەلاماردانى درندانەى رۇمى ئەتاتورك بۇ سەر بزوتنەو نەتەوايەتى گەلى كورد، پەردەيەكى رەشى بەسەردا دى. ئىتر لەو كاتەو بزوتنەو كە، روو لە كوردستانى عىراق و بەتايبەتى ناوچەى سلېمانى دەكا، بۇچى؟! چونكە:

۱- داگىركردنى عىراق لەلايەن ئىمپىريالىزمى بەرىتانياو، خۇى لە خۇيدا گۇرانيك بوو بەسەر ژيانى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى عىراقدا ھات.

۲- ئەم گۇرانا گەلى كوردىشى لە كوردستانى عىراقدا گرتەو. ئىنجا ديارە گۇرانى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى، بەھوكمى پىويست بارى رۇشنىبىرىش دەگىرتەو، بوارى بووژاندنەو بۇ دەپەخسىنى، بە تايبەتى كە دەرگەى رۇشنىبىرىى بىگانەشى لى دەكاتەو. لەلايەكەو ئەدەب و نووسىنى تازەى عەرەبەكان، بەھوى ئەو پىوھندىيە تازەيەو كە كەوتە نىوانەو، لەلايەكى تىرەشەو ئەدەب و نووسىنى گەلانى رۇئاوا، لە رىگەى پىوھندى تازەى عىراقەو لەگەلىدا. بەم جۆرە لە ناوچەى سلېمانىدا، بەدانانى چاپخانە و دەركردنى رۇژنامەى (پىشكەوتن)، بلاوكردەو رۇژنامە و كۇوار و كىبى كوردى دەستى پى كىرد. ھەر لەو سالانەدا (ژيان و ژيانەو و ژين و كوردستان و ئومىدى كوردستان) ھاتنە كايەو، لەگەلىندا زمان و نووسىنى كوردىبىش بووژانەو. لە كاتىكدا لەو بەر نووسىن لە داوودەزگاكانى حكومەتدا بە توركى و، لەناو جەماوەردا بەفارسى بوو.

بەم جۆرە كوردستانى عىراق و بەتايبەتى ناوچەى سلېمانى، جەھوى بزوتنەو رۇشنىبىرى و ئەدەبى كوردى كەوتە دەست و، ھەتا ئىستاش ھەر بەدەستىيەو بەرگە رۇژ لە دواى رۇژ بەرەو پىشكەوتن و پەرسەندىش دەچى. لەبەر ئەو لەسەر ھەقىن ئەگەر كىردمانە كرۇكى لىكۆلىنەو كەمان، بەتايبەتى كە باسەكەى ئىمە لە سنوورى (۳۰-۴۰) سالى رابردوى سەرھەلدا و گەشەكردىدايە.

ئىنجا پىش كۇتاييەھىنان بەم پىشەكىيە، دەبى ئەو ھەش لە ياد نەكەين، كە ھەر لەو (۴۰-۵۰) سالەدا، چەند شوپىنىكى تىرى كوردەواری لەو بايەتە بزوتنەو بەيەيان تى كەوتو، لەوانە:

۱- ئەريوان (يەريقان): كە لە دواي شۆرشى ئۆكتۆبەرى سۆشالېستىيەۋە دەستى پى كىردۈۋە، ھەتا ئىستاش بەردەۋامە. ئىمە ئەگەرچى ھىشتا بۇمان نەرخساۋە بەرھەمى ئەۋان بخوئىنەۋە، بەلام لە پەرەسەندىن و پىشكەۋتنى دىنباين. چونكە ئەدەبىك لەژىر ساپەي رېژىمى سۆشالېستىدا بەرھەم بەيئىرى، بېگومان دەبى ۋەھا بى.

۲- شام: جەلادەت بەدرخان، كامەران بەدرخان، قەدرى جان، رەۋشەن بەدرخان، عوسمان سەبرى، جگەرخوئىن و زۆرى تر، دەستەيەك نووسەرى كوردن لە سووربا كە لە سالانى (۱۹۳۰) بەدۋاۋە، بەرھەمىيان بەكوردى ھەبوۋە و چەند رۇژنامە و كۆۋارېكىيان دەر كىردۈۋە، ۋەك (ھاۋار/۱۹۳۳-۱۹۳۵/جەلادەت بەدرخان) و (رووناھى-۱۹۴۲) و (رۇژا نو-۱۹۴۳/كامەران بەدرخان).

۳- مەھاباد: لە ماۋەي ژيانى كۆمارى مەھابادا، كە بوۋە ماپەي دەرچوونى رۇژنامەي كوردستان و، پىگەيشتىنى دەستەيەك نووسەر و شاعىر ۋەك: مەلا محەمەد سىدىق ئەنجىرى، غەنى بلوورىيان، قومىرى و لەۋدا بوو بزۋوتنەۋەپەكى بەرفراۋانى تىدا بەرپا بى، بەلام بەلەناۋچوونى كۆمارەكە، بزۋوتنەۋەكەش كپ بوۋەۋە.

چىرۆكى كوردى لەو ماۋەيەدا

بالاۋبوۋنەۋەي گىيانى نەتەۋايەتى و نىشتمانپەرۋەرى و شۆرشگىرى لەناۋ گەلى كورددا، گۆران و پىشكەۋتنى ژيانى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و رۇشنىبىرى و، بەپەكداچوون و ئالۆزبوونى پىۋىستىيەكانى ژيانى ۋەك ھەموو ئەۋگەلانەي، تىشكى شارستانىيى سەدەي بىستەم كەموزۆر گرتبىتتەۋە، دامەزاندنى چاپخانە و دەر كىردنى كۆۋار و رۇژنامە و لەگەلىياندا، بوۋاندىنەۋەي دانان و ۋەرگىران و لە ئەنجامدا پىشكەۋتن و پەرەسەندىنى زمانى كوردى و، ئىنجا دروستبوونى پىۋەندىي لەگەل ئەدەبى تازەي بيانى، ئەمانە ھەموو پىكەۋە بوۋنە ھۆي سەرھەلدانى چىرۆكى نۆي لە ئەدەبى كوردىدا. چونكە بارودۇخىكى ئەۋتۇيان پىك ھىنا، كە رۇشنىبىرانى كورد بىريان بەلای چىرۆكنووسىندا بچى و وريايان بكاتەۋە، كە ئەدەبەكەيان لەم بارەپەۋە كوۋرە و چارەسەر كىردنى، پىۋىستىيەكە لە ئەستۇيان. نووسەرانى كورد لە سەردەمى تازەياندا، ئاسۇي بىر و زانىارىيان فراۋانتر و پەلھاۋىشتووتر بوو. سەرنج و

وردبوونەوھەیان دوورتر و قوولتر بوووە. چونکە ژبانی کۆمەلایەتیی نوێیان ناچارى دەکردن. نووسەرانی کورد ھەستیان بەو کرد، کە کاتى دەیانەوى لە گيروگرفتەکانى کۆمەلەکەیان بدوین، تەنیا پارچە شیعریک نایانگەيەنیتە ئامانج و مەبەست. بۆیە ناچار بوون ڕوو لە بابەتێكى تری ئەدەب بکەن کە چیرۆک بوو. نووسەرانی کورد شان بەشانى ئەو دوو لایەنە، ئەدەبى بیانیشیان ناسى و بەتایبەتى ئەدەبى گەلانى رۆژئاوا. سەیریان کرد چیرۆک لە ریزی پێشەوى ئەدەبەکەیاندايە و، ئەمانیش ئاواتیک لەو بابەتە بوو خولیايان.

ئینجا نووسەرانی کورد، چاپخانە و رۆژنامە و کۆواریان لە کایەدا بینی، کە ماوھەیان بۆ دەرەخسینی ئەو چیرۆکەى دەینوسن، بیخەنە بەرچاوى ھەزاران کەس. ھەرھەما ھەستیان کرد کە زمانەکەیان لە بووژانەوھەدايە و، بەرھە ئەو دەچى کە بەئاسانى مل بۆ نووسین بەدا.

نووسەرانی کورد ئەمانەیان لە ئاسۆی ئەدەبەکەیاندا بەدى دەکرد. یا وەكى تری بلین: ئەمانە خوێان لە ئاسۆی ئەدەبى کوردییەو، نیشانی نووسەرانی کورد دەدا. بۆیە ھەستى پێوستى بوون و نووسینی چیرۆک، کەوتە بیر و ھۆشیانەوھە و ھانى دان کە خەریكى بن. بیگومان ھىچ کارىک لە سەرەتادا، چاوەرپى لى ناکرئ بى کەموکوورى و ناتەواوى بیتە کایەوھە و، یەكسەر بگاتە لووتکەى سەرکەوتن. بەم پێیە چیرۆکیش کە لە ئەدەبى کوردیدا سەرى ھەلدا، لە سەرەتادا بریتی بوو لە تەنیا ھەول و کۆششیک لە بوارەکەدا.

کۆنترین چیرۆک کە بەرچاومان کەوتبى چیرۆکێكى درێژى (جمیل صائب)، کە بەزنجیرە لە رۆژنامەى (ژبان و ژبانەوھە)دا بەناوى (لە خەوما)دا، لە سالى (١٩٢٥)دا بلاوى کردووھتەوھە و بەراستى دەھینى، بەسەرەتا و سەرھەلدانى زۆر بەھیز و پتەو لە چیرۆكى کوردیدا ناو ببرئ. چیرۆکەکە بۆ مەبەستىکى سیاسى نووسراوھە و، ئەو مەبەستە ھەر چۆنیک بى تا بلایت تیايدا سەرکەوتوو، بەتایبەتى کە خراوھتە چوارچۆیەى ھونەرى ریکوپیگەوھە. لە خویندەنەوھەیدا بۆمان دەرەکەوى کە نووسەرەکەى، شارەزاییەكى باشى لە ھونەرى چیرۆکنوسیندا ھەبووھە.

ئیمە کە باس لە چیرۆكى ھونەرى ئەو ماوھەیمان دەکەین، دوو سەرچاوەمان لەبەردەستدا ھەن. یەكەمیان: ئەو رۆژنامە و کۆوار و کتیبانەى لەو ماوھەیدا

دەرچوون. دووهمیان: بهرهمی دهستنووسی له چاپنه دراوی ئه نووسه رانهی له ژياندا نه ماون. له باره ی یه که میانه وه دهتوانین بلّین: تا کاتی دهرچوونی کوواری گه لاویژ، له چیرۆکه که ی جه میل سائیب زیاتر هیچی تریان تیدا نابینن، که به ته واوی به لای هونه ری چیرۆکنووسیندا ساغ بیته وه، له گه ل چیرۆکه که ی پیره میردا (دوانزه سواری مریوان)، که له سالی ۱۹۳۳ دا به نامیلکه یه ک بلاوی کردووه ته وه. له باره ی دووهمیشه وه، چهند نووسه ریکمان هه ن که خو یان نه ماون و چیرۆکیان هه یه و بلاو نه کراونه ته وه، وه ک چیرۆکی (خه ویک) ی زیوهر و (له سه ر لووتکه ی هه قریست) ی فایه ق زیوهر. دیاره ئیمه لیره دا ناتوانین هیچیان له باره وه بنووسین، تا رووناکی ده بین.

له گه ل ئه وه شدا هه ر له و روژنامه و کووارانه دا، شتیکی تر سه رنجمان راده کیشی که پیوه ندیی به چیرۆکنووسینه وه هه یه. ئه ویش زور پارچه نووسینی ئه ده بییه، که له شیوه ی په خشاندا ن و دهتوانین بلّین: له بنه رته دا چیرۆکی کورتی ناته واوی پینه گه یشتوون. پیره میرد به تاییه تی له م نووسینانه ی زورن. پوخته ی مه به ست له م باره یه وه ئه وه یه، که ئه م پارچه نووسینه ئه ده بییانه، ده وری خو یان له پیگه یاندا ن و هاندانی ئاره زوی چیرۆکنووسیندا گیراوه.

له دا یکه بوونی کوواری گه لاویژ له سالی (۱۹۳۹) دا، سه ره تای جوولانه وه یه کمان له بواری هونه ری چیرۆکنووسیندا پی راده گه یه نی. گه لاویژ بو ماوه ی ده سال بالاترین کوواری کوردی بووه و، دهتوانین بلّین که له و ماوه یه دا، لیها تووانه ئالای ئه ده ب و روژنبیری گه لی کوردی هه لگرتبوو. ئیمه نالیین گه لاویژ ئه ده ب و روژنبیری گه لی کوردی بووژانده وه و پای په راند، چونکه ئه و ئه رکه به ته نیا کوواریک نایه ته دی و وه کو باسما ن کرد، به باری سیاسی و ئابووری و کوومه لایه تییه گه له که خو یه وه به سترا وه ته وه. به لام دهتوانین ئه وه بلّین که کوواری گه لاویژ له سه رده می گونجاوی خویدا سه ری هه لدا و، ئه رکه میژوو ییبه کانی خو ی به جی هینا و یه کیکیش له وانه، هه ولدانی بوو بو پرکردنه وه ی ئه و بو شاییه ی له ئه ده بی کوریدا هه بوو، که ئه ویش هونه ری چیرۆکنووسین بوو. کوواری گه لاویژ له دوو سه ره وه هانی چیرۆکنووسینی ده دا. یه که میان: بلاوکردنه وه ی به ره همی چیرۆکنووسه کانی خو مان و دووهمیان: بلاوکردنه وه ی وه رگیردراو له چیرۆکی بیگانه، که ده بووه مایه ی ری نیشاندا ن و شاره زایی په یدا کردن بو چیرۆکنووسه کانمان و، خو شکردنی گری ئاره زویان له هونه ره که دا.

لاپەرەكانى كۆۋارى گەلاۋىژ، دەستەيەك نووسەرى راكىشايە كۆرى ھونەرى چىرۆكنووسىنەۋە. لە ناوياندا دووانيان كە مامۆستايان (ئىبراھىم ئەحمەد و شاكەر فەتاح) ن، رىزى پېشەۋەيان داگىر كىرد. ئىنجا لەگەلىياندا زۆر ناۋى تر دەكەۋنە بەرچاۋ ۋەك: مستەفا سائىب، نوورى. س، عەلئەدىن سەجىدى، فائىق كاكەمىن، ع.ح، ف.م، م. مەحمود، كە ھەرىكەيان چىرۆكىك يا دووانيان بلأو كىردوۋەتەۋە، ئىتر بىدەنگ بوون. جا سەرنجانىك لە بەرھەمى ئەم چىرۆكنووسانەمان، بوامنى دەرەخا، كە بارى كۆمەلايەتى شۆۋەي گشتىيانە، و، كىرۆكى باسەكانيان، گىروگىرۋەتە كۆمەلايەتتەيەكانە. لە روۋى ھونەرىشەۋە خراپ نىن، و، بگرە بەرھەمى جۋانىشيان تىدايە.

جگە لە چىرۆكەكانى كۆۋارى گەلاۋىژ، ھەندىكى تىرش ھەر لەو سالانەدا بەنامىلكە بلأو كراۋنەتەۋە. لەۋانە سى بەرھەمى (ئازاد - مەحمود ئەحمەد) بەناۋى (گولالە) و (ئادەمىزاد لە سايەي دەرەبەگيا) و (بەھەشتىكى ونبو) ۋە. ئىمە ئەگەر نەتوانىن دە سالەي تەمەنى دەرچوۋنى كۆۋارى گەلاۋىژ، بە ماۋەي گەشەسەندىن و پىگەيشتن لە چىرۆكى ھونەرىي كوردىدا دابنىين، دەكرى بلئىن كە لەو ماۋەيەدا ھونەرى چىرۆكنووسىن، جىپتەيەكى بوخۇي لە ئەدەبى كوردىدا كىردەۋە، و، نووسەرانى كوردىشى چاكتىر لى بەئاگا ھىنا، كە دەبى بايەخى زىاتىرى پى بدەن.

ھەرۋەھا لە پىنج شەش سالى پىشۋودا، دووبارە ھونەرى چىرۆكنووسىنمان جوۋلانەۋەيەكى تى تى كەۋتوۋە، كە تازەتر و بەجۇشتىر و فراۋانتىر ۋەك لە سەردەمى كۆۋارى گەلاۋىژ. لەم سالانەدا چىرۆكىمان بەۋەۋە نەۋەستاۋە، كە تەنيا لە رۇژنامە و كۆۋارەكاندا بلأو بىرئىتەۋە، بەلكو چوۋەتە دوو توئى نامىلكە و كىتەبىشەۋە، ئەمەش ئەنجامى زۇرىي بەرھەم و زىادىۋونى ژمارەي چىرۆكنووسەكانمانە. لەم سالانەدا زۆر چىرۆكنووسى تىر، بەنىياز و ھىوا و ئاۋاتى فراۋانتىر و بەرزىتر، بەتىن و توانايەكى بالاترەۋە ھاتنە كايەۋە. ۋەك (موحەرەم مەھمەد ئەمىن، مستەفا سالىح كەرىم، مەھمەد مەۋلۇد مەم، جەمال بابان، مەھمەد سالىح سەئىد، عەبدوللا مەدىيا و... ھتد)، ئەمە لەگەل بەردەۋامىي (شاكەر فەتاح) دا بەبلاۋىرۋەۋەي (ژىنى نوئى)، كە برىتتەيە لە چەند چىرۆكىكى كورت و شانۇگەرىيەك، و، بىدەنگىۋونى (ئىبراھىم ئەحمەد) ئەگەرچى نامىلكەي (كۆرەۋەرى) ي بلأو كىردوۋەتەۋە، كە چىرۆكەكانى ناۋ كۆۋارى گەلاۋىژن واتە لەۋەبەر بلأو كراۋنەتەۋە. بەم جۆرە ناچارىن بلئىن كە بەردەۋامىي ئەۋ

لەسەر چیرۆکنووسین، خزمەتێکی گەورە بەئەدەبی کوردی دەگەیان و، ئەو بێدەنگبوونە (ئیتەر لەبەر ھەر ھۆیکە بێ) بوو تەمایە زیناتیکی گەورە.

دەگەر پێنەو ھەر بەرھەمی چیرۆکنووسەکانی ئەو سالانە دوا بمان و دەڵێن: لەگەڵ ئەو ھەندێک چ لە مانا و باسەکانیدا و چ لە شێوەی نووسینیدا، ھەنگاوی باشی بۆ پێشەو ھاو و لە بەرھەمی پێشوو بەجۆشتر و فراوانتر و پتەوتر، بەلام ھێشتا لە توێژاڵێکی ئەم ھونەرە بایەخدارە بەولاو ھەبێ، کە ئیستا لەم سەدە بیستەمدا ریزی پێشەو ھە ئەدەبدا داگیر کردوو. ھێشتا دوو کەموکوورپی زۆر گرینگ لەو بەرھەمانەدا دەبینن. یەکەمیان: رووکەشی و ساکاری ئەو باسانە چیرۆکەکان لێیان دەدوین. دووھەمیان: کزی شێوەی تاییبەتیی کوردەواری لە باسەکاندا. ھەردووکیان لەو ھەو ھاتوون، کە چیرۆکنووسەکانمان تا ئیستا نەیان توانیوە بەتەواوی بچنە ناوجەرگە جەماوەری گەلی کوردەو و، ببنە ئاوی ئەو دەروونی. خووشی و ناخووشی و ھیوا و ئاوات و گێرگرفتەکانی تۆمار بکەن و، بیانخەنە چوارچێوەی چیرۆکی ھونەری بەرزەو. چیرۆکنووسانی کورد پێوستیان بەو ھەبە، بەبەسێکی رووکەشی ساکار رازی نەبن و، بەپێی قوولیی ھیوا و ئاوات و مەبەست و نیازی ناخی دەروونی جەماوەری گەلەکانیان قوولتری بکەن، بەتاییبەتی ئەو جەماوەری کە دواوژی رووناکێ لە ئاسۆ دەیار و روونە. دەبێ وردتر سەرئەج دەن و بکوڵنەو و، کەلو قوژبەنی ژبانی گەلەکانیان بۆ باسی چیرۆکەکانیان بپشکنن. چونکە ئەو لایەنە کە ئاشکرا کردنی سوودگەیی بێ و زۆربە جەماوەر ھەستی پێ ناکەن، لەو کەل و قوژبانەدا ھەشاری خوار دوو. باسکردنی دەردی ھەژاری بە بارە رووکەشییە کە پێشەو کە سەرخا، بەلکو پەکا لا کردنەو ھە ئەو دەردە سەری دەخا. باسکردنی دلداری کورە ھەژاریک و کچە دەولەمەندیک و بەیەک نەگەشتنیان ھەروا بەساکاری، نرخیکێ ئەوتۆ بە چیرۆکەکاندا. بەلکو وھختیک نرخێ تەواو پەیدا دەکا، دیو ھاو ھەبە کە باسە کە تێدا لە روو بخری کە چینیایەتی کۆمەلە و، رق و کینە جەماوەریشی بەرامبەر بەو کۆمەلە چینیایەتی پێ ببزوینری.

ھەر ھە چیرۆکنووسانمان پێوستیان بە زانیارییەکی فراوان، لەبارە ھونەری چیرۆکنووسینەو ھەبە. ئیمە دەبێ پێ لەو بنیین کە ئەدەب و زمانە کەمان خوێان ھێندەیان کەموکوورپی تێدا، کە لە زۆر لاو دەبنە کۆسپ لە رێگە چیرۆکنووسەکانماندا. بەلام ھێندەش ھەبە کە ئیستا ھەموو نووسەرانی کورد،

بهقوناغىكى مېژووويدا تى دەپەرن كە ئەركىكى دولايەنەيان بەرامبەر بەئەدەبەكەيان دەخاتە سەرشان، ئەركى پېشكىشكردى بەرھەم بەھوكمى ئەۋەى دەستەى نووسەرانى گەلەكەيانن، ئەركى چارەسەركردى كەموكوورپىيەكانىش شان بەشانى جىبەجىكردى يەكەمىيان. كەۋابوۋ شكاىەتى حال بەدەست ئەۋ كەموكوورپىيانەۋە، ۋەك ئەۋەى گۋايە زمانەكەمان لە رادەيەكى پېشكەۋتنى ئەۋتۇدا نىيە، كە مل بۇ دەرپىنى ھەموو نىياز و مەبەستەكان و... ھتد بدا، نامانگەيەنپتە ئەنجام. بەلكو پىۋىستە خۇمان ماندوو بكەين و، ھەردەم چاومان لە دۋارۋژىكى رۋوناك بى بۇ چىرۋكى كوردى. چاومان لەو رۇژە بى كە چىرۋكمانى تىدا شان لە شانى چىرۋكى گەلە پېشكەۋتووھكان دەدا، ئىتر سا لەسەر دەستى ئىمەدا بى يا نەۋەكانى دۋاى ئىمە. دۋا شت كە باسى بكەين، بزۋوتنەۋەى چىرۋكئووسىنمانە لە دۋاى شۇرپشى (۱۴ى تەمووز) ھۋە. بىگومان ئەۋە براۋەتەۋە كە شۇرپشك بوو عىراقى لە پلەيەكەۋە بردە پلەيەكى لە پېشووتر، كە شۇرپشەكەى شۇرپشى ھەموو گەلى عەرەب و كوردە و، لە ئەنجامدا ئەدەبى كوردى لە كوردستانى عىراقدا، پەردەى تارىكى و كپى و ئىرھابى رەشى سەردەمى گۇرپكراۋى لەسەر لاچووۋە و، سەردەمىكى ترى بۇ ھەلكەۋتووۋە كە ماۋەى نەشونماكردن و بوۋژاندنەۋەيەكى ئەۋتۇى بۇ رەخساۋە، كە ھەرگىز لەۋبەر بۇى نەرەخساۋە. ئىنجا ھەقمانە بپرسىن: كۋا و كامەيە ئەۋ بوۋژاندنەۋە و نەشونمايە؟!.

لەبەر ئەۋەشى كە من لىرەدا بەتايىبەتى لە چىرۋكى كوردى دەدوئىم، روى دەم لە چىرۋكئووسانمان دەكەم و لەگەل كەمىي ژمارەشياندا دەپرسم: كۋا كامەيە؟! بۇ ۋەرامىش من لەلاى خۇمەۋە دەلېم: ئەۋە نىيە كە دەبوۋ ھەبى. كىيى تر راي بەپچەۋانەى منىيەۋەى ھەيە، با بفرموۋى و ئەۋەيان باسكى ترە و ۋەختىكى ترى بۇ لىدوان پى دەۋى.

چىرۋكى شانۋىيى كوردى لەۋ ماۋەيەدا

بىگومان نووسىن بۇ شانۋ ۋەختىك لەدايك دەبى و دپتە كايەۋە، كە شانۋ و ھونەرى تەمسىلكردن لە بەرچاۋ بن و ھەست بەپىكھاتنىان كرابى. جا رۇشئىرانى كورد يەككە لەۋ شتانەى ھەستىان بە پىۋىستى بوونى كرد، شانۋ و ھونەرى نواندن بوو كە ديارە ئەمەش چىرۋكى تايىبەتى خۇى دەۋى. بەم جۇرە پىۋىستى نووسىن بۇ شانۋ،

خۆی بەسەر نووسەرانی کورددا سەپاند و، دەری خست که دەبی جیگەپەکی لە ئەدەبی کوردیدا بۆ تەرخان بکری. ئیمە ئەگەرچی لێرەدا باسمان تەنیا لە چیرۆکی شانۆییە، لەگەڵ ئەوەشدا ناچارین لە پال هونەرەکانی تری شانۆدا لێی بدوین، چونکە یەك بەیەکتەرە بەستراون. یەكەم چیرۆکی شانۆییەشمان (مەسی ئالان) ی (عەبدوڕەحیم رەحمی) یە که کوردیکی کوردستانی تورکیایە. باسی چیرۆکەکه هەر لە (مەسی ئالان) ی فۆلکلۆرییە وەرگیراوە، که دەلێن گواپە (ئەحمەدی خانی) ش باسی (مەم و زین) ی هەر لەووە وەرگرتوو. من بەشێهالی خۆم نەمدیوه. بەلام ئەو بەرپزانی دیویانە و خویندوویانەتەو، وای باس دەکن که چیرۆکی شانۆیی سەرکەوتوو، و شیوه درامییەکی هێندە بەهێز و کاریگەر، که نرخیکی گەورە دەدات و دەیخاتە ریزی شانۆییە سەرکەوتووکانەو. ئەوش نابێ لە یاد بکەین که عەبدوڕەحیم رەحمی، یەکیک بوو لەو کوردە دلێرانە تورکیا، که خۆی لە پیناوی ئازادی و سەربەخۆیی نەتەوێکەیدا کردووتە قوربانی و، بەدەستی کەمالییەکان لەناوچوو. هەرۆکو یەکیک بوو لە نووسەر بە تواناکانی گەلی کورد لە تورکیا لە سەردەمی خۆیدا.

لە باسی پێشووماندا وتیمان که لە دوای داگیرکردنی عێراقەو لەلایەن ئیمپریالیزمی بەریتانییەو، بووژانەوێ رۆشنبیری و ئەدەبی کوردی، پوو لە کوردستانی عێراق دەکا. جا لەگەڵیدا جوولانەوێ هونەری سەر شانۆش، دەست پێ دەکا و دێتە کایەو، بەتایبەتی لە شاری سلێمانیدا لە سالانی (۱۹۳۸-۱۹۳۹) و، که چەند شانۆگەرییەکی میژوویی پیشکش کران وەک: سەلاحەدینی ئەیوبی و کەریم خانی زەند و لەم بابەتە. دیارە ئەم جوولانەوێ بووتە هۆی وریا کردنەوێ نووسەران و، هاندانیان بۆ نووسین بۆ شانۆ. بۆیە بە دووری نازانم که پیرەمێرد لە ئەنجامیدا چیرۆکە شانۆییەکی (بەییەسی تەمسلیییەکی راستی تەئریخییە) ی لە سالی (۱۹۴۲) دا نووسی، که بە نامێکەیکە بلاوی کردووتەو. هەرۆها (أ. ب. هەوری) ش لە (دلدار) و دادپەرۆری) دا، که ئەمیش هەر لەو سالەدا بەنامێکەیکە بلاوی کردووتەو. ئینجا لە سالانی (۱۹۴۷-۱۹۴۹) دا، جوولانەوێکی تر بەریا بوو. لە (۱۹۴۷) دا بە نیازی یارمەتیدانی لێقەوماوانی بوومەلەرزەکی شاری (پینجۆین)، ئۆپەرتە شیعرییەکی مامۆستا گۆران (گولی خویناوی)، بەدەستکارییەو لەسەر شانۆ تەمسیل کران. لە دوو سالی (۱۹۴۸-۱۹۴۹) دا، که لە

ئەنجامى ھەلچوونى بزوتتەنەۋەي نىشتمانىدا، كەمە سەرەستىيەكى ديموكراتى سەنرابوو، چىپۇكى تەمسىلى (تىكۆشانى رەنجهران)، كە لە چىپۇكى (كەرەلوۋىيى مەنوچەر)ى مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەدەۋە ۋەرگىرپابوو، پېشكىش كراۋە تا ئىستاش لە يادى جەماۋەرى سلىمانىدا دەژى.

ھەرۋەھا لە سالى (۱۹۵۲) ھو، جوولانەۋەكە ديسان دەست پى دەكاتەۋە و، ھەتا ئىستا بەردەۋامە. ئەو شانۆگەربىيانەي لەم سالانەدا لە سلىمانىدا پېشكىش كراۋن ئەمانەن:

۱۹۵۲	رەئووف يەحيا	۱- بروسكە و شىرىن
۱۹۵۴	نوورى ۋەشتى	۲- دەستى ماندوو لەسەر سكى تىر
۱۹۵۵	كامل ژىر	۳- ئافرەت و نويشتە
۱۹۵۷	كامەران موكرى	۴- كاۋەي ئاسنگەر
۱۹۵۷	-	۵- مەم و زىن
۱۹۵۸	ئەمىن مىرزا كەرىم	۶- چۆن بووم بەھونەرمەند
۱۹۵۸	مستەفا سالىح كەرىم	۷- تاۋانى چى بوو
۱۹۵۸	كامەران موكرى	۸- رەھىلە
۱۹۵۹	كامەران موكرى	۹- كچە نەغەدەبىيەكە
۱۹۵۹	ئەمىن مىرزا كەرىم	۱۰- زىرىن

بەم جوۆرە دەبىنىن كە لەم سالانەي دوايىماندا، جوولانەۋەيەكى شانۆيىي باش پەيدا بوۋە و، بەرھەمكى زۆر لە ژمارە و پېشكەۋتووتر لە رووى ھونەرىيەۋە پېشكىش كراۋن، بەتايبەتى لە دواي شوپشى (۱۴ى تەمووز) ھو كە دەتوانىن بلىين: لە لايەنەكانى تىر بزوتتەنەۋەي رۆشنىرىمان لە پېشتر بوو. جگە لەو چىپۇكە شانۆيىيانە، كە زۆرىيان تەنيا لەسەر شانۆ تەمسىل كراۋن و لە چاپ نەدراۋن، ژمارەيەكىشمان ھەن كە چاپ كراۋن و، تا ئىستا بە تەمسىل لەسەر شانۆ پېشكىش نەكراۋن. لەۋانە: (دادپەرۋەرى)ى مامۇستا شاكەر فەتاح، كە ئەمسال لە ناملىكەي (ژىنى نوئ)دا بلاۋى كردوۋەتەۋە و (ەلى ئەفەندى) و (رووخا)ى مامۇستا نەرىمان. ئەمە كورتهي جوولانەۋەي ھونەرىي سەر شانۆمان بوو، لە ماۋەي (۵۰ - ۴۰) سالى

رابدووماندا. جا ئىستا با جولانەنەوہە ورد بکەینەوہە و بزانی نیشانەکانی چین..

۱- شۆہە گشتیہەکی تا ئىستا قوتابییانە بووہ. واتە لە قوتابییان و مامۆستایانی قوتابخانەکان وەشاوہتەوہ.

۲- بەدریژایی میژووی تا ئىستای، تەنیا یەك ریکخراو دەبینین لە دەرەوہی سنووری چالاکی قوتابییاندا بی، ئەویش کۆمەلەى ھونەرە جوانەکانە لە سلیمانی کە لە (۱۹۵۵) دا دامەزراوہ و، تا ئىستا و لەو تەمەنە کورتەیدا، ھیشتا نەیتوانیوہ ئەو ئەرکە بەجی بێنی کە لێی چاوەروان دەکرا.

۳- جولانەوہیەکیش کە قورسایییەکی لەسەر شانی قوتابییان بی، بیگومان چاوەری ئەوہی لى ناکرێ کە بەرفراوان و پیگەیشتوو بی و لە رادەى بەدیھێنانی دروشمی (شانۆ قوتابخانەى گەلە) دا بی، چونکە بەتەبیعیەتی حال ئەو توانا و ماوہیەیان نابێ، کە ئەم دروشمە بکەنە ئامانج و بەدی بەیین، ئەگەرچی لەم رووہە دریغیشیان نەکردوہ.

جا ھەر کاتیک بزوو تەنەوہی شانۆییمان لەم سنوورە چووہ دەرەوہ و، لە شۆہە ھونەرییەکیدە تاییبەتەندی خۆی سەلماند و، تیپ و ریکخراو و کۆمەلەى تاییبەتی خۆی پیکھینا، ئەو کاتە رادەى چیرۆکی شانۆییمان بەرز دەبێتەوہ و پەرە دەسێنی. بیگومان ئەمەش بەپیشکەوتنی گەلەکەمانەوہ لە ھەموو بارەیکى ژيانەوہ بەستراوہتەوہ و دیسان ئەمیشیان، پەيوەندی بەبارودۆخی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و لاتەوہ ھەبە. دواجار نابێ ئەوہش فرامۆش بکەین، کە ئەو تەمسیلییانەى لە رادیو و پیشکیش دەکرین، پێوہندییان بەم باسەمانەوہ ھەبە و، لەم بارەیکى دەلێین: ئەمانیش لەلای خۆیانەوہ، ھاوہەشی لە نزیککردنەوہ و ئاشناکردنی گوێگرانیان بەھونەرەکە دەکەن، واتە دەوری خۆیان لە ھاندانی نووسیندا بو شانو دەبینن.

کۆوارى بلیسە - ۹/ ۱۰ - نیسان، مایس/ ۱۹۶۰

ناوی کەسانی چیرۆکمان چون ھەئیبزیرین؟

لە زۆرەى چیرۆکەکانماندا، دیاردەیکى سەیر سەرنج رادەکێشی! دیاردەکە ئەوہیە کە با بلیین: چیرۆکیک بەم جۆرە دەست پى دەکا:

(ئاسۆ پیریکی پەککەوتەى ناو گەرەکەکەمان بوو، کە سەرى بچوايە نوێژی

نەدەچوو.. ھتد). من ئەوى راستى بى كە لە خویندەنەوى چىرۆكىدا شتىكى وھام بەرچاۋ دەكەوى، ھەر خىرا لە دلدا دەلیم: ئەم برا چىرۆكنووسە لە بنچىنەيەكى گرىنگى ھونەرى چىرۆكنووسىندا، نەشارەزايىبى خۆيم بى رادەگەينى كە چۆنئىتى ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆكەكەيە، چونكە لەو باۋەرەدا نىم كە ئىستا لە ھەموو كوردستانى بچووك و (گەورەشماندا)، بتوانىت پياۋيكي تەمەن (۶۵-۷۰) سالى بدۆزىتەو، كە ناوى (ئاسۆ) بى.

ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆك، ھىندە ئاسان نىيە ۋەك ھەندى لە برا چىرۆكنووسەكانمان تىي گەپشتوون. من بەشبهالى خۆم بەدەست ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆكەكانمەو زۆر ماندوو دەيم و، ھەردەم تەقەلا دەدەم ناۋەكە پىر بەپىستى ئەو كەسە بى، كە لە زەينى خۆمدا نەخشەم بۆ جۆرى جموجۆل و جىگە و پاىە و پلەى لە كۆمەلدا كېشاۋە. بەلاى منەو خراب ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆك، راستەوخۆ كار دەكاتە سەر ھەست و بىر و ھۆشى خوينەر و، زوو تىي دەگەينى كە ئەو لەو چىرۆكەدا، كارەسات و بەسەرھاتى كەسىكى راستەقىنەى ناۋ ئەم ژيانە ناخوئىتەو، بەلكو ھى كەسىكە كە دەسكردى چىرۆكنووسىكە و، بەپىي ھەزى ئەو ناوى نراۋە (ئاسۆ)، لە برىي ئەوھى (خالە ەوول) بى كە ئەمىيانى بۆ دەگونجى. ديارە ئەمەش لەو نيازە پاكەو ھاتوۋە، كە گوايە زمانەكە لە وشە و ناوى بىيانى پاك دەكاتەو. بەبىرۋاى من چىرۆكنووسەكانمان لە ئىستادا، بۆ ئەوھى خۆيان لەو خراب ھەلبىزاردنى ناوى كەسان بەدوور بگرن، دەتوانن پەپرەوى ئەم چەند تىبىنىيە بگەن:

يەكەم: بەكارھىنانى ناۋە ەرەبىيەكان لە قالمبە كوردىيەكانىدا، بۆ كەسانى بەتەمەنداپووى لە بىست سالى بەرەوژوورتر ۋەك: (حەمە، ەوول، مچە، سالە، خولە، ئايشى، فاتە.. ھتد).

دوۋەم: بەكارھىنانى ناوى كوردىي كۆن بۆ بىر و لاۋ، بەمەرجى ئاگەدارى پاىە و پلەى كۆمەلايەتتى كەسەكە بگرى. ۋەك: (بارام، شاسوار، سەرھەد، ۋەيسى، گولچىن، خاۋەر، خەرامان.. ھتد).

سۆيەم: بەكارھىنانى ناوى كوردىي نوئى بۆ نەوھى نويمان، كە تەمەنيان لە بىست سالى خوارترە. ۋەك: (ئاسۆ، نەوزاد، بەختيار، گەلاۋىژ، ژيان، ئاۋان.. ھتد).

ۋەكى تر بەباشى دەزانم كە ئاگەدارىي ئەم تىبىنىيەنەش بگەن:

یەكەم: زۆربەى ھەرە زۆرى جووتیارانمان تا ئەم ساتە (لە كوردستانی لای خوێماندا)،
منداڵانیان بەناوی عەرەبییەووە ناو دەنێن، كە وەك وتمان لە ئەنجامدا دەچیتە
قالبی كوردی تایبەتییەووە.

دووەم: ئەم رێژەییە لەناو كریكاران و زەحمەتكێشانی شارەكاندا، كەم دەبێتەووە و
كەسانی چاوووبیر كراووبیان، روو لە ناوی كوردی دەكەن.

سێیەم: لەلای رۆشنبیر و خوێندەوارانمان، ئەم رێژەییە بەتەواوی كەم دەبێتەووە و
ناونانی منداڵیان، روو لە كوردییەكی پەتی دەكا.

ئەم شەش تێبینییە بەلای منەووە، یارمەتیەكی باشی چیرۆكنووسە
تازەپێگەیشتوووەكانمان، لە مەسەلەى ھەلبژاردنی ناوی كەسانی چیرۆكەكانیاندا
دەدا. ئەمە بێگومان ئەگەر وریایی و شارەزایی چیرۆكنووسەكان خۆشیانی چوووە
پال.

كۆواری بەیان - 3/3 - نیسان/1970

پیرەمێردی چیرۆكنووس

بەلای منەووە ئەگەر پیرەمێردی شاعیر و رۆژنامەنووس و، پیرەمێردی ئاھەنگی
سالانەى نەوڕۆژ تا رادەییەك ھەقی خۆی درابیتى و باسی كرابى، ئەوا پیرەمێردی
چیرۆكنووس تا ئیستا زۆر كەم لى كۆلراووتەووە. پیرەمێرد لەم مەیدانەى تری ئەدەبدا،
لە چاوپلەى ئەو وەختەى ھونەرى چیرۆكنووسینماندا، بەرھەمىكى فراوان و
بايەخدارى ھەبە و، لەم روووەووە خزمەتێكى گەورەى ئەدەبى نەتەووەكەمانى كردووە.
جاری بابزائین بەرھەمەكانى لەم مەیدانەدا كامانەن؟.

1- دووانزە سواری مەریوان.

2- مەحموود ئاغای شیووەكەل.

3- شەریف ھەمەوھەند.

4- ژمارەییەكى زۆر كورتەچیرۆك لە كۆوار و رۆژنامەكاندا، بەتایبەتى (گەلاوێژ).

5- لە پال ئەوانەدا چیرۆكى (كەمانچەژەن)یشى لە توركییەووە كردووە بەكوردی.

6- ھەرۆكۆ (مەم و زین)ەكەى ئەحمەدى خانیشى گۆرپووتە سەر شیوھى سۆرانى و،

خستوويه تيبه قالبى چيرۆكى شانۆيىبه وه. ئىنجا تەنيا سەرنجىك لە لیستەى ئەم بەرھەمانە دەرى دەخا، كە پیرەمۆرد چ ھاوبەشییهكى گەورە و بایه خدارى، لە مەیدانى چیرۆکنوو سیندا کردووه و لە قوناغیکیشدا، كە ئەم بابەتەى ئەدەب ھېشتا تازە لە ئاسۆى ئەدەبەكەمانەوه تروسكەى دەدا. ئاشکرایە كە ھەرسى چیرۆكەكەى (دوانزە سواری مەریوان و مەحمود ئاغای شیوهكەل و شەریف ھەمەوھەند)، سى کارەساتى میژوویین و لەو بەر دەماو دەم وەك سى رووداوى پر لە ئازایەتى و مەردایەتى، لەناو خەلكیدا باس كراون. بەلام پیرەمۆرد دەستپیشخەرى کردووه و، لە قالبىكى ئەدەبیدا تۆمارى کردوون.

جا ئەو كە لەو وەختەدا سەرنجى بۆ چیرۆكى میژوویى چووبى و، ئەو بەرھەمە زۆرەى بۆ ئەو كاتە لى بەرھەم ھینابى، بیگومان دەبى شایانى باسكردن و لیدوان بى، بەتایبەتى كە دەبینین دواى ئەو گواپە ھونەرى چیرۆکنوو سینمان چەند قوناغىك چووتە پێشەوه و پەرەى سەندووه، كەچى كەسێك تا ئیستا وەك ئەو بیری بۆ ئەو نەچووه، رۆو لە نووسینی چیرۆكى میژوویى بكا، لەگەل ئەو ھەشتا كە ئەم بابەتە چیرۆكانە بۆ پلەى ئیستای نەتەوهى ئیمە، گەلى پيوستە و زۆریش سوودگەییە.

وەكى تر لەبەرئەوهى كە پیرەمۆرد ئەو باپەخە زۆرەى بەچیرۆك داوه، بەپيوستى زانیوه نمونەپەكیش لە چیرۆكى بیگانە، بخاتە پێش چاوى خوینەرانى كورد. بۆ ئەم مەبەستە (كەمانچەژەن)ى ئەلفرید مۆلەرى ھەلبژاردووه و کردوویەتى بەكوردی. لەملاى تریشەوه (مەم و زین)ى ئەحمەدى خانى لەمەر خۆمانى لە شیوهى چیرۆكدا، گۆرپووتەوه سەر شیوهى سۆرانى و ھەولى داوه بۆ سەر شانۆ دەست بەدا. بەم جۆرە دەبینین كە پیرەمۆرد چیرۆكى شانۆییشى فرامۆش نەكردووه و، ھەولى داوه نمونەى ئەم جۆرە چیرۆكەش بىنیتە كاپەوه.

جگە لەمانە زۆر كورتە چیرۆكى ھەن، كە لە رۆژنامە و كۆوارە كوردیپەكاندا و بەتایبەتى لە گەلاوێژدا بلاوى کردوونەتەوه. ئەمانە بەراى من ئەگەرچى كارەساتى ھەریەكەیان باسى چیرۆكىكى كورتى تەواوه، بەلام لە رووى ھونەرى چیرۆكى كورتەوه و بەپێى زانیارى ئیستای ئیمە لەم بارەپەوه، ناتەواوییان تیدا ھەیه و پتر شیوهى پارچە پەخشانی رازاوەیان تیدا دەردەكەوى وەك لە كورتە چیرۆك.

دواجار دەبى ئەو ھەش بخەینە پێش چاوى، كە بەسەبردنى پتر لە بیست سأل لە

تورکیادا و، لهو ریگهیهوه چاو هلههینان به بهرهمی ئه وروپادا له رووی هونهری چیرۆکنوسینهوه، پیره میزدی هان داوه و ریگهی بۆ خووش کردوو، که ئاوهها و بهو گورجوگولییهوه پرو بکاته چیرۆکنوسین.

ئهم نووسینهه تهنیا باسکردنیکى سه ریپیی بوو، بهو نیازهی سه رنجی نووسهر و رهخه گرهکانمانی بۆ رابکیشم و، قهت نابیی به لیکۆلینهوه له قهلهم بدری.

رۆژنامهی (هاوکاری) - ز/ ۲۴-۲۰/ ۶/ ۱۹۷۰.

چهند سه رنجیکى سه رتهایى

له باره ی کات و شوینه وه له هونهری چیرۆکنوسیندا

ئاخۆ مه بهست له کات و شوین له هونهری چیرۆکنوسیندا چیه؟ مه بهست له کات ماوهی روودان و به سه رچوون و کۆتاییهاتنی کاره ساتهکانی ههر چیرۆکیکه. واته کات له سئ شیوه دا، یا وهك سئ پله ده چینه ژیر رکینه هه ستپیکردنی چیرۆکنوسه وه که ئه مانه ن:

یه کهم: روودانی کات: به لام ئاخۆ روودانی کات هه روا به رووتی و، بئى به ستنه وه ی به زنجیره یه کی له ژماره نه هاتووی قوولایی میژوو وه، به گیر دئ و ده ستی ده خریته سه ر؟! هه رگیز نه!.. چونکه ئه و ساته ی تۆ له ماوه یه کی دیاریکرا و دا، ده یکه یه ت به ساتی ده ستپیکردنی روودانی کاره سات، به میژوو یه کی هینده کۆنه وه به نده، که مه گه ر ته نیا زانیاریی هه ره پێشکه وتووی ئه م سه رده مه بتوانی تروسکه یه کمان له باره ی ئه و سه رته تایه وه پئى رابگه یه نئى.

دووه م: به سه رچوونی کات: له میاندا راسته که چیرۆکنوس ده توانی، هه ستی ته واوی پئى بکا و، سنووریکى بۆ بکیشئ، چونکه له ساتی حالئى حازری هه ستکردنی خویدا روو ده دا. به لام ئاخۆ ئه و له و سنوور بۆ کیشانه دا بئى سنوور سه ره به سته؟! یا ئه و ده سه لاته ی پابه ندی چهن دان مه رج و بنه ما و یاسای ده ره وه ی هه ستکردنه که یه تی، که نا چاری په ی ره و کردنیانه؟! به سه رچوونی کات لیره دا، به توندی به شوینه وه به نده و له گه لیدا جووت ده بئى. گرفتی هه ره گه وره و ئالۆزی هونهری چیرۆکنوسینیش، لیره دا به کولکی چیرۆکنوسه وه ده بئى. ئه و ریبازه نوپیه شی من له هونه ره که دا مه به ستمه و، له کۆتاییی ئه م

نوسىنەدا دەيخەمە روو، ھەر لېرەدا دەكەۋىتتە ژېر رېكىفى تاقىكردەنەۋە.

سېيەم: كۆتايىھاتنى كات: من دەپرسم: ئاخۇ كات كۆتايى ھەيە؟! بېگومان ۋەك چۆن دەستپىكردى روودانى كات، شوئىنەۋارى لەلامان ونە و تا ئەم ساتەش ديارىكردى لە توانادا نىيە، ھەرۋەھا ديارىكردى كۆتايىھاتنىشى دەبىتتە ئەركىكى ستەمتر! ئەمە لەبارەى كاتەۋە. خۇ شوئىنىش لەلاى من، چ لە روودان و چ لە بەسەرچوون و چ لە كۆتايىھاتندا، ھەرگىز لە كات جيا ناكىرتەۋە. چونكە كات و شوئىن، يەك يەكتر ديارى دەكەن و يەك سنوورى يەكتر نەخشە دەكىشن. (ئەگەر مروۆف رۇژىك لە رۇژان توانى سنوورى يەككىيان نەخشە بكىشى!). جا ئەۋەى لەبارەى كاتەۋە دەوترى، كتومت بۇ شوئىنىش دەگونجى، ئەگەرچى راھاتن بۇ ئەمىيان لە ئىستادا، لە رووى ھەستپىكردەنەۋە كەمى ستەمتر.

بەم پىيە ئەگەر بچىنەۋە سەر باسى كات و شوئىن لە چىرۋكى كوردىماندا دەلئىن:

(ئىمە چىرۋكىمان گىل و گەمژەى كات و شوئىنە!). رەنگە وتەكە كەمى لە بەرگوى گران بى. بەلام منىك كە لەسەر لووتكەى زانستى سەردەمى خۇم راۋەستابم و، چاۋى پەستى و نارەزايى بەسەر واقىعى حالدا بگىرم، ھەر دەبى وتەكەم ۋەھا بى! جا ئاخۇ چىرۋكىكى گىل و گەمژەى كات و شوئىن، لەم چەرخى خىرايىيەدا لە ئالوگۇركردى كات و شوئىندا، چىمان دەخاتە پىش چاۋ. بەلاى منەۋە چوار نىشانەى گىل و گەمژەى: يەكەم: رووكەشى: واتە ساكارى و سادەى چ لە ناۋەرۋك و چ لە شىۋەدا. ديارە ھەندىك دەلئىن: ئەمە لە ئىرادەى من و تۇدا نىيە و، پىۋەندىبى بە زۇر باس و خوازى ترەۋە ھەيە. باشە و من ھەرگىز لارىم لەم قسەيە نىيە و، راستى تىدا دەبىنم. بەلام لەۋ باۋەرەشدا نىم ناۋات بەۋە بخوازم، كە چىرۋكىنووسىكى رووسى يا فرەنسى يا ئىنگلىزى بوومايە. خۇ فارسەكان لە سەردەمىكدا (خيام)يان ھەبو، كە لە مېژوۋ بەۋلاۋە ھىچى تريان نەبو. يا ھىندستانىيەكان لە رۇژگارنىكدا (تاگور)يان ھەبو، كە ديسان ۋەك ئىستاي ئىمە، لە مېژوۋ بەۋلاۋە ھىچى تريان نەبو. ۋەكى ترىش ئاخۇ دەبى دەورى منى تاكە مروۆف، لە گۇرىن و پىشخستنى كۆمەلگەى مروۆفايەتى بەگشتى و، كوردەۋارىدا بەتايىبەتى چى بى؟!.

دوۋەم: درىژدادرى: واتە درىژەپىدانى بى سوود و بگرە زيانگەيىن. لىرەشدا با راستگۇ

بين و بېرسين: ئەگەر دلسۆزىن بۇ راستى و بارى سەرنجمان لەبارەبەو بەيگەردە، بۇچى لولى بەدەينە ناوگىژاوى ئەو دريژدادريپەو، لە پىچ وپەناى ئەو دريژکردنەو بى سوودەدا بېشارينەو؟! ئەو دەپەوئ راستى بخاتە روو، پيوستى بەو هونەرى پىچەلپىچىيە نىيە، بەتايبەتى لە سەردەمىكدا كە زانست دەبىتە ياريدەرى جياکردنەو راستى لە ناراستى. ئەو دەپەوئ ئەو رىگەيە دەگرىتە بەر، لە يەكئەك لە دوو حالەتدايە: يا دژ بەراستىيە و تواناى بۇ و نكردنى تەرخان كردو، يا سەرلېشواو و ناچىتەو سەر رىگەي راستى.

سپيەم: كورتروانين: چىرۆكنووسانى ئىمە گىرۆدەي تەنيا ساتىكى بوونى خويان و، ساتەكانى تىرى ژيانان، يا برىتپىيە لە بىرچوونەو بەلاوونان، وەيا يادکردنەو يەك كالكورچ! بەلام خورۆژانى داهاو لەلايان، بى بايەخە و بى پەيوەندى. گىلى و گەمژەيى كات و شوين لەلاى چىرۆكنووسەكانمان، زۆر بەزەقى لىرەدا دەردەكەوئ.

چوارەم: ئاشكرا بىنين: ھەر مرۆفەك كە كردارىك دەكا، ئەو كردارە بە ھەزار و يەك تىرى ئاشكرا و نەھىيەو بەندە. چىرۆكنووسانى ئىمە، چىرۆكەكانيان تەنيا لەسەر كردارى ئاشكرا بنىات دەنن و، زەفەر بەنەھىيەكان نابەن و توخنيان ناكەون، كە لە راستيدا ئەوانە ئاوينەي راستينەي جورى رەفتارى ھەر مرۆفەك و، ئەوانيش ئەنجامى بارى (مادى) دىوى دەروەي ئەو مرۆفەن.

لە بەرامبەر ئەم چوار نيشانەيدا، چوار نيشانەي پىچەوانە چارەسەرن:

يەكەم: قوولئ لە بىرکردنەو و بەدەستەو وەدانى بەرھەمئەك، كە رووناكى بخاتە سەر يەكئەك لە نەھىيە لەبەننەھاو وەكانى ئەم ژيانە پر مەتەلەي ئادەمىزاد.

دووم: چىرۆكە كارەسات و پىرى لە مانا و من بەئاواتەو، لە ھەر چىرۆكەيكا لە كارەساتىكى ئەوتۆ بدوئەم، كە لە ھەر چوار لاي پەرە كاغەزەكەو، پەل بۇ ئەوپەرى دنيا و بگرە بۇ گشت ئەو گەردوونە بەرىنە بەھائى! بەلئ.. من چىرۆكەكەم لەم بابەتە مەبەستە، نەك چىرۆكەكە كە كارەساتەكەي لە چوارچىوئەي لاپەرەكەدا قەتەس مابى و، لە مانادا بىتە چەند وشەيەك و لە ناوەرەستيدا مۆل بخون و، ئەو سەدان و بگرە ھەزاران وشانەي تر، ببە تۆپەلە پەشمەكەك و ھىچى تر.

سپيەم: سەراپايى بىنين: راستە كە من لە ساتى ئىستامدا ھەم، بەلام بوونى ئەم

ساتەم، ھەرگىز لە بوونى مليۆنىك سالى لەو بەرم جيا ناکریتەو. ھەر وەكو لە مليۆنىك سالى دواى ئەم ساتەشم جيا ناکریتەو. بەم پێیە مەوداى بينين لەلای من، قەت ناشى لە ساتى ئیستامدا گير بخوا، يا جوړى بينينم ملکه چى ئەمسات و ئەوسات بى. بوونى من تیکەلپوونى کاتە، چ لە رابردوویدا و چ لە ئیستا و چ لە داھاتوویدا. خو سەبارەت بە شوینیش، کە لەگەل کاتدا تەواوکەرى يەکتەرن ھەر وھام. کەواتە بينينى من سەراپايييه و، ئەو کورتبينیيە لەخو ناگرى.

چوارەم: پالپشتیکى فەلسەفى: وەك دەبينن ئیمە داكشاینە سەر باسیكى بايەخدار تر.. باسى پرسىارى (بۆ؟). زۆرن ئەوانەى لەدايك دەبن و دەژین و دەمرن، بى ئەوہى لە خویمان بپرسن: بۆ؟! بەلام منى چيرۆکنووس لەو زۆرە نیم. چيرۆکنووسانى ئیمە، يا وەك ھەر باسیكى ساكارى ترى رۆژانەى ژيان تى دەروان. ياخو وەك تووتى و قەوان مامەلەى لەگەلدا دەكەن. ھەموو ترسیكى كوشندە زمانیان لە گو دەخا. ترس لە ژيان.. لە ساتى بوونى خویمان. بۆیە ناویرین بپرسین بۆ؟! چونكە بۆیەكە بۆ رابردوویان رادەكیشى.. بۆ ساتى لەدايكبوونیان.. لەدايكبوونە ھەرە كۆنەكە. ھەر وەكو بۆ داھاتووشیان رادەكیشى.. بۆ ساتى مردنیان.. مردنى لە بننەھاتووی وەچە لە دواى وەچە! لە كاتیکدا ئەو سى رووداوە، لەدايكبوون و ژيان و مردن، سەرنجى من بەجوړىكى تر رادەكیشن. بايەخیان لەلای من، بەكیشەى كات و شوینەوہ بەستراوہ و، لەو سنوورەدا سەرنجیان دەدریتى. بۆیە ئەو ترسە ساوئلكانەىە من رانامالى و، كات و شوینم لى گیل و گەمژە ناكا.

لێرەدا ئینجا دەپرسم: ئاخو رینگە بۆ بەرھەمھێنانى چيرۆكێك، كە لە كوورەى ئەو چوار مەرچەدا جوڤش درابى كامەيە؟! رینگە لەلای من خیرايييه لە ئالوگۆرکردنى كات و شوینى كارەساتدا. مەبەست لەو خیرايييه چيیه؟ بۆ روونکردنەوہى دەبى سەرنجێك بەدەینە مێژووی كات و شوین لە رووی ھەستپێکردنى ئادەمیزادەوہ. زانستى ئەم سەردەمە وامان پى دەسەلمینى، كە ماوہیەكى دوور و درێژ بەسەرچووە و كات و شوین (لەبارى سەرنجى ھەستپێکردنى ئادەمیزادەوہ، نەك خویمان وەك دوو ياساى سروشتى)، راوہستاو بوون و جوولەیان تیدا نەبوو، چونكە ھیشتا ھەستکردنى پشتى ھەرە كۆنى ئیمە، بەجموگۆلى ئەو كات و شوینە ساز نەبوو. ئینجاش كە دواى تێپەر بوونى سەدان ھەزار سال ساز بوو، بەو خیرايييه لەمەپ ئیستای من و تۆ نەبوو. واتە ھەستکردنى مرووف بەكات و شوین و ياساكانى جموجۆلکردنیان، مەسەلەيەك

نيپه كه كتوپر ساز بووي و، ئيتير ههتاھتايي لهنگهري لهسەر گرتبي، بهلكو له نهبووه دهستي پي كرووه و له سهرةتادا ساكار و له سهرخو بووه، تا گهيشتووه ته ئهم رادهي خيرايبهه كه ئيستا ههيه.

بۆ نمونه: با واي دابنين كه من سهه ههزار ساليك لهمهوبەر، له نهشكهوتكهه (ههزار ميژدا) دهژيام و، ئهوكاتهش وهك ئيستا هه چيرۆكنووس بووم. جا ئاخۆ لهو چيرۆكهدا كه ئهوهخته دهمنووسي، چۆن له كات و شوين تي دهگهيشتم و سنووريانم له چيرۆكهكه مدا چۆن دهكيشا؟! بيگومان كات ئهوهخته لهلام تهنيا بريتي دهبوو، له ههلهاتني رۆژ له دهمكههلي گۆژهوه، تا داچووني بهوديو شاني چهپي ريزه شاخي ئهشكهوتكهه لهمهه خۆمدا. كاتي شهويشم بريتي دهبوو له كه ميك له رووناكيي مانگ و، ئهوهكهه تری تاريخيهكي سامناك. خۆ شوينيش بريتي دهبوو له تهنيا ئهمديو و ئهوديو زنجيره شاخي گلهزه رده!. جا ئاخۆ ئهوهخته من له توانامدا دهبوو، كه ههست بهكات و شوينيكی تر بكم؟!.. كات و شوينيكی لهوسا خيراتر و بهرينتر؟! بيگومان نهه. بۆچی؟! چونكه ئهوسا رادهي ههستكردنم بهو دوو ياسا سروشتييه، تهنيا هينده بری دهكرد. له كاتيكدا ئيستا ههستكردن مرف به كات و شوين، نهك تهنيا له تهوق و كوئي ئهو خاوي و سستيه رزگاري بووه و، سهراپاي رووي زهمين تهی دهكا، بگره پهله بۆ ئهوه ئهستيرانهش دههاوي، كه ئهوهخته سوژدهي پهستنيكي ساويلكانهيان بۆ دهبار.

ئهوهي باسم كرد لهلاي من، دهبيتته ريبازيكي كاريگه له كارواني تهقه لاندانا، بۆ رزگاركردي چيرۆكمان لهو سستي و خاوييهي و راچهناندني بهرهو پيشكهوتن، چونكه من بهتاقيكردنهوه بۆم دهركهوتووه، كه جوړه كووت و زنجيريك هونهري چيرۆكنووسي له ئهدهبهكه ماندا بهستووه تهوه و له گيژاوي دواكهوتندا گيري دهدا. هه ره ريگهه تاقيكردنهوهي خوشمهوه گهيشتمه ئهوه ئهجامهه، كه هۆي هه ره گهوهري ئهوه باره ناھه موارهي چيرۆكمان، له ههلوئستي ساكارانهي چيرۆكنووسانماندايه، سهبارت به مهسهلهي كات و شوين. وردكردهوهي ئهم باسه و تيگهيشتنی بهباشي و پهپهركردني ئهوه ريبازهي ليی ديته بهرههه (بهلام شارهزايانه)، گهليك بايهخدار و گهليكيكيش سوودگهيينه، بۆ پهلهي هونهري چيرۆكنووسينمان. هيوادارم بتوانم له ههليكي تردا، فراوانتر له باسهكه بدويم.

نووسيني: تشريني يهكهه/ ۱۹۷۰

بلاوكردهوهي: كوژاري (روانگه) - ۱/ ۱۹۷۱

گیانی یاخیبوون و بهگژداچوون له شیعری نهوهی نویماندا

ئیمه له زۆر نووسین و کۆپی قسه و باسدا وتوومانه که شاعیر و نووسهری نهوهی نویمان، وهختیک لهم پلهیهی ئیستای کۆمهلهکهماندا چاو بهژیاندا ههلهدهینن، وا ههست دهکن که بهشورهیهکی بهرز و ئهستووری درۆودهلهسه و تهلهکهبازی ئابلووکه دراوون. که دهشچنه کۆپی ئهوه ژیانهوه، دهستهویهخه روویهپووی ئهوه شووریه دهبنهوه و، تیژتر ئهوه باوهرپیان لهلا دهچهسپیی، که ههه خۆبزواندنیکیان لهوه ژیانهدا دهبی له بازاری سهودا و مامهلهی ئهوهدا ههراچ بکری و، له سوژدهیدا به چۆکا هاتبی!! ئهوسا خۆیان له ئاستی دوو ریگهدا بهدی دهکن. یهکهمیان: بهرهو باوهشی سهرشۆپی و ملکهچکردن بۆ شووریه ستهمکار و، دواجار خۆدۆراندن له زهلاکای کۆمهلیکی بۆگهندا. دووهمیان: بهرهو کۆپی جهنگی یاخیبوون و بهگژداچوونی شووره و، خۆپاراستن له زهلاکو. بهلام شاعیر و نووسهری نهوهی نوی.. نهوهی سهردهمیکی که له چارهی نووسراوه ئالوتترین گیروگرفتیی میژوو یهکالا بکاتهوه و، گهرهترین ههنگای گۆران و پیشکهوتن له کۆپی نهینیهکانی بوون و نهبوونی ناو ئهم کهونه بهرینهدا بنی، شاعیر و نووسهری ئهم نهوهیه ههراگیز مل بۆ ئهوه نادهن که له باوهشی شووریه درۆودهلهسه و تهلهکهبازیدا، وهک مهرومالات مۆل بدرین. سهرشۆپی و ملکهچی له ئاستی ئهوه شووره تهلیسماوییهدا، ببیته مایهیی ژیانیان. بهلکو بی سَلکردنهوه ملی ریگهی دووهم دهگرته بهر.. ریگهی یاخیبوون و به گژداچوون، که ریگهی پهبهپری سهردهمی خۆیان. ئیمه کاتی وههامان نووسی و وهها دواين، له وهش دلنیا بووین که ههه زوو لهناو شووره و زهلاکووهکهوه، تیربارانی جۆران تۆمهت و تانه دهکریین و، چهندان کۆسپ و کهندمان دهخریته سهرپی. ههروهکو سهراپای دهسهلاتی لهشکری زهبریهدهستی شوورهمان لی دهخریته کار. تهقهلاهی خهفهکردنی ههناسهی یهکهممان دهبیته شا کرداری. بهلام پهبهسینهی خۆمان ههناسهی یهکهممان دا.. گهلیکی تریش بهدوایدا بی ئهوهی ئهوه تهقهلاهی خهفهکردنه بتوانی دهنگی زولالی لاساری کپ بکات. سا من لهم کورته لیکوئینهوهیهدا، ههول دهدهم تهنیا له کۆپی شاعر وتندا، کهمیکی لهو گیانی لاساری و یاخیبوون و بهگژداچوونهی نهوهی نویمان روون بکهنهوه.

به لای منه وه له م پله یه دا شێرکۆ بیکهس و جه لالی میرزا که ریم، دوو شاعیری پتر دیار و ده رکه وتوون، که روونتر شیوه و رهنگ و بۆی گیانی یاخیبوون و به گژداچوونی نه وهی نوێ دنوینن و، کارامه تر دهنگی خۆیان له م رووه وه راده گه یه نن. تکایه که سیش وه ها تێ نه گات که ته نیا ئه م دوو شاعیره له کایه دان. نه خێر.. شاعیرانی لاوی وه ک جه مال شارباژێری و عه بدوللا په شیو و سه لاج شوان و له تیف هه لمهت و ئه نوهر شاکه لی، دهسته یه ک شاعیری نه وهی نوین که توانیویانه زۆر و که م، له م کۆرپه دا خۆیان بسه لمینن و ریگه بگرنه بهر. له لایه کی تریشه وه من وردکردنه وهی باسه که له باری سه رنجی گشت ئه و شاعیرانه وه، له کورته لیکۆلینه وه یه کی وه هادا به کاریکی ئاسان نازانم، چونکه ئه گه رچی هه موویان له سنووری گیانی یاخیبوون و به گژداچووندا یه ک ده گرنه وه، به لام تیگه یشتن و بۆچوونی هه ریه که بیان جیاوازه له وانی تر، که ئه مه لیدوانیکی دوور و درێژی ده وئ. بۆ نمونه: جیاوازی نیوان جه مال و له تیف، له تیف و شێرکۆ، وه یا جیاوازی نیوان شێرکۆ و جه لالیش و هه روها.

ئاخۆ شاعیری نه وهی نوێ، له چی یاخی ده بی و به گژ چیدا ده چی؟! وتمان شووره ی درۆده له سه و ته له که بازی و، زه لکاو ی کۆمه لیک ی بۆگه ن. به لام ئاخۆ شووره و زه لکاو، له کوانووی هه ستی کردن و تێ وردبوونه وهی تیژدا، وه ک کاریکی ده ستردی ئه م رۆژانه ی ئیستای خۆی دیته پێش چاوی، یا وه ک میراتیبه کی هه زاران ساله ی باو و باپیران و، چین له سه ر چین نرابنه سه ریه ک؟. بیگومان وه ک میراتیبه کی قوولایی ئه وتۆی میژوو دیته پێش چاوی، که له سه ره تادا شیوه ی ته لیسمیکی سته می له شکاندن نه ها تووی پێشینان ده دن و، که هه ر ئه مه شه ده بیته هۆی هه ره گه وره ی نارپه زایی و بیزاریی ده برپینی توندوتیژی، به رامبه ر به رووی ته لّخ و چه په لی میرات که له باری سه رنجی ئه مه وه، رووی زال و زه بریه ده سته ساتی ئیستای ژیا نی ئه م ده گریته وه.

شاعیری نه وهی نوێ له سه ره تای چا وکردنه وهی به سه ر ژیا ندا، به قسه له لایه ن دایک و باوک و مامۆستا و مه لا و سه رجه م کاربه ده ستانی ناو کۆمه له که یه وه، رۆژی سه دان وته ی وه ک (چاکه کاری و پیاو ته ی و مه ردایه تی و فیدا کاری و سه ره رزی و خوا په رستی و.... هتد) هه لده درین به گو ئیدا و، ده می ک به شی نه یی و ده می کیش به هه رپه شه وگورپه شه، داوای لی ده کری که په یه وهی ئه و وته پیرو زانه بکا و له سنووریان

له ئەنجامدا ئەو نموونە تەمەل و تۆپپو، يا قسە زیت و چاۋ كوئیريان لى دەردەچى!
بۇيە لە شوئىنكى تردا دەلى:

رووبارەكان..

كاتى بەدەريا و گۆم ئەگەن

تف لە سەرچاۋەى خو ئەكەن

(وئىنەيك)

بۆچى؟! وەرام لەلای شىركۆ لەو دەدايە كە:

سەلاخەدىن..

ئاگرىك بوو لەسەر لووتكە كرايەو

لە دەريادا كوژايەو

هەتاوى بوو لەسەر بەفر لەدايك بوو

بەلام لەناو چنگى گپەى

سەحراى دۆزەخا توايەو

(هەنگاۋى سەرنج)

شىركۆ هەنگاۋى سەرنجى لە ئەنجامدا وەها هەلدېنى. واتە كە كەشى و مېزەر و
قوببەى شارەكەى!.. كە رەفتار و قسە و بينين و دەست و مەچەكى كوروكالى
نەتەوەكەى!.. كە رووبارەكانى!.. كە سەلاخەدىنە قارەمانەكەى!.. كە گشتيان رستىكن
لەو درۆدەلەسە پوچانەى لە پشتاۋپشتەو بە گوئيدا دەدرين، رۆژ و سال و مانگى پى
بەسەر دەبەن.. ئەگينا:

مافى مروئف درۆيەك بوو

رۆژى لە رۆژان لە دەمى

هەلەوەرپى مېژوو دەرچوو..

(رۆژمىرى پېشمەرگەيەك)

هەر لەم پوۋوۋە جەلالى ميرزا كەرىميش، بەبارى سەرنج و جورى تيگەيشتنى
تايبەتېى خۇيدا، دەنگى بېزارىيى خوى بەرز دەكاتەو و دەلى:

دەمىكە نەپەى كەللە سەرى گۆپ
لەناو چىپرۇكى
بى ناوەرپۇكى
مىژووى خەزانى
ژۇر تىشكى كزى مەشخەلى چاوشۇر
ئەخوينىنەو
ھەزار جەنگاۋەر
گەشتىن باۋەر
بۆ يەك بەلىنى درۆى خوينەخۇر
ئەگۆرپىنەو.

واتە نەپەى كەللە سەرى.. مىژوو.. مەشخەل.. جەنگاۋەر.. باۋەر.. رىستىكى ترن لەو وتە
پىرۇزە تەلىسماۋىيانەى، كە دەبى نەوہى ئىستاي كوردەۋارى، بى چەندوچۇن
شاھتەمانىيان پى بەينن! ئەمە لە كاتىكدا ھەر ئەو وتانە، لە چاوترووكانىكدا بەيەك
بەلىنى درۆى دوژمنى خوينخۇر دەگۆرپنەو، ەك ژمارەيەك ئەسپى شاختارى ناو
كلۇجەى دىۋانەيەك، دادەتەكىنرئتە ناو تەنوورى شوورەو. ئەوسا پەردە لە پووى درۆ
ھەرە گەورەكەش ھەلدەمالدرى و، شاعىرى لاومان تىژتر ئەم راسىتىيە دەسەلمىنى كە
دەلى:

رېۋارى رېگەى بى ناۋىشانىن
بى گۆرستانىن
بى كوردستانىن

(سەرەتاي داستانىكى ونبوو)

بۆچى ۋەھايىن؟! چونكە گىرۇدەى تەلىسمە تەمەن ھەزاران سالەكەين!.. چونكە
ملكەچى شوورە ستەم كارەكەين!.. چونكە نوقمى ناو زەلكاۋەكەين!.. دواچار چونكە:
خىنكايىن.. خىنكايىن..

لە دووكەلى بوخوردى درۆى ئاشتىيا

(سووتان لە ئاھەنگى ئاشتىيا)

وختیکیش ئەم خۆخواردنەوه پر له نازاره، له دەروونی شاعیرماندا لول دەخوا و،
هەست و هۆشی دینیتە جۆش و خرۆش، تەنیا ریگە یاخیبوون و بەگژداچوون له
بەردەمی خۆیدا بەدی دەکات، که بتوانی شالای تەقینەوهی ئەو خۆخواردنەوهیە
بگریته بەر. بۆیە دەبینین له شوینیکی تردا دەلی:

ئەسووتینم

ئەو وینە بی روخسارانە

لکاوی دیواری هۆش

ئەخنکینم

ئەو ئاوازه بیدەنگانە

بە چلپاوی درۆ گۆشن

ستوونیکى بەرز و بۆش

پوالەتی ئەو وتانە

بۆ چلکی دەست خۆفروشن

(گۆرانى ریبوارىكى ياخیبوو)

بئگومان ئەوهی لەم چەند دێردا دەکەونە بەرچا، تەقینەوهیەکی پر له رقوکیەیه
له پووی وینە بی روخساری لکاوی دیواری هۆش... ئاوازی بیدەنگی بە چلپاوی
درۆگۆش.. ستوونی بەرز و بۆش.. وتەى بۆ چلکی دەست خۆفروشن!.. بەم پێیە نیشانە
هەرە دیار و ئاشکرا له شیعری شاعیرانی نەوهی نویدا، که جیگەى شانازی هەرە
گەورەشیان دەبێ، ئەوهیه که نازایانە و دوور له ترسی دەسەلاتی سامناکی حوجی
درۆ و تەلەکه‌بازی ناو کۆمەڵەکه‌یان. جیپیی خۆیان دیاری دەکەن و، رستیک درۆ و
درۆزنی هەم زل و هەم زەبربەدەست بەدرۆ دەخەنەوه. خۆ ئاشکراشە که گرتنی ئەم
ریگەیه چەندە سامناک و پر له مەترسییه و، چ جۆرە ئەشکەنجە و نازاریکی له دوايه!

بەلام ئاخۆ شاعیرانی نەوهی نوێ چۆن بەگژدا دەچن و، له پیناوی چ ئامانجیکدا؟!
زۆر کەس وتیان: یاخیبوون و بەگژداچوونی بی سەرۆبەر.. بی پرۆگرام و ئامانجە..
واتە پووختنەر و گێرەشپۆینە و، له ئەنجامدا زەرەرگەیین و بی قازانجە!.. بەلام له
راستیدا ئەو زاتانە نەك تەنیا بەهەله چوون، بگرە تەمومژی تەلیسمەکه هیندە

بەخەستى بەرچاۋى تەنيون، كە ئاگرى نەورۆزى نېۋ شىعرەكانى ئەم شاعىرانە بەدى ناكەن و، پۇژى پووناكى ناو گەرووى ھەر وتە و دىرېكى شىعرەكانى ئەوانيان لە بەرچاۋ ونە! سەرچەم نمونەى شىعرى شاعىرانى نەۋەى نوئى، ياخيپوون و بەگژداچوونىكى ژىر و وريا دەخەنە پېش چاۋ، كە لەلای ھەر بەكىكىان بەپېئى ئايدۆلۇجيا و فەلسەفەى تايبەتتىى خۇى، لەسەر پىرۇگراممىكى ديار و ئاشكرا و بۇ ئامانچىكى روون بەرپا دەكرى. شىركۆ بىكەس دەلئى:

من شاعیر نیم..

بەلام ئەگەر لېيان پرسیم

كام ھۆنراۋە پەسەند ئەكەى

ئەلئیم ئەۋەى

لەسەر لىۋى وشەكانى

زەردەخەنەى منالانى

رووت و قووتى كوردى تىايە

ئەو ھۆنراۋەىم خۆش ئەۋى

ۋەك پېشمەرگەى تىنوۋ وایە

(رۆژمىرى پېشمەرگەىەك)

ھەرۋەكو لە تابلۆیەكى تردا دەلئى:

ئەم بەيانىیە خۆرم دى

بۇ دۋارپۇژى نەۋەى ھاتوو

پېئەكەنى.

ۋەك دەبىنین شاعىرى نەۋەى نوئى، بەرچاۋ تارىك و بى برۋا نىیە ۋەك ھەندىك بوختان دەكەن. ئەۋەتا شىركۆ ھۆنراۋەىەك پەسەند دەكا كە لىۋى وشەكانى، زەردەخەنەى منالانى رووت و قووتى كورد بنوئى. كە ۋەك پېشمەرگەىەكى تىنوۋى ئازادى و سەرکەۋتن بى. بەھەر حالئیش لە ئەنجامدا، ئەو خۆرە ھەر بەدى دەكا كە لە بەرەبەيانئىكدا، بۇ دۋارپۇژى نەۋەى ھاتوو بى دەكەنى. ھەر شىركۆ لە شوئىنكى تردا دەلئى:

كاتى ئەھرىمەن بۇ ئەنجام

بۇ كۆتایى پېئەكەنى

لەو کاتەدا دیسانەو
جاریکی تر
وەرزیکێ تر
وەرزى پینجەم
بۆ زەردەشتیکى کەى دووهم
بۆ مروڤى وهك فریشتە
دیتەوہ ناو
جاریکی تر
مەزەى ژيان، مەزەى بەهار
ئەژینەوہ
ئەژینەوہ.. ئەژینەوہ

(وەرزى پینجەم)

ئەوہى لێردا دەکەوێتە پێش چاو، سەراپای ئامانجى شێرکۆ بەدەستەوہ دەدا کە بریتییە لە بەدیھەینانى وەرزیکى جیاواز لە چوار وەرزەکەى ئێوہ، کە وەرزى چەوساندنەوہ و زۆر و جەور و خەلەتاندنى مروڤى کوردن و، کە وەرزى پیکەنین و شادمانین بۆ ئەھرىمەن. لە کاتیکدا وەرزى پینجەمى شێرکۆ، وەرزى زەردەشتیکى دووهم و مەزەى ژيان و بەھار و مروڤى وهك فریشتەى دوور لە چەوساندنەوہ و ئازاردان و لەخستەبردنە. جا ئاخۆ شێرکۆ بە چ رێگەپەك، ئامانجى وەرزى پینجەمى خۆى بەدى دینى؟! تاقە رێگە، رێگەى بەگژداچوونیکى شوڤر شگێرانەى دەستەویەخەى دوژمنە کە دەلى:

تەنیا لە لولەى تەفەنگا
ئازادى چاوى ھەلدینى
ھەق بانگ ئەدا
تەنیا ھەر لە ئاستى چەکا
داگیرکەر ملی کەچ ئەکا

دەنگى دووھى خاوەن پرۆگرام و ئامانجى ديار و ئاشكرا لە شيعرئىكىدا دەلى:

ئەى كوردستانى پيشمەرگه

راسته دلى چياكانت

چاوى گەشى منالانت

ئەم سال پر شايى و ئاهەنگه

بەلام.. قسه.. هيشتا.. رەنگه

خواست و مەرام

ياقووتىكى شەوچراخى

ناوگەرووى تارى نەهەنگه

(ياد و ياقووت و نەهەنگ)

دياره ئامانج لەلای جەلالى ميرزا كەرىم، برىتى نيبه لە تەنيا شايى و ئاهەنگى چەند رۆژىكى ئەمسال. چونكە ئەو لەو دۇنيايە، كە قسه رەنگه و خواست و مەرام، ياقووتىكى شەوچراخى ناوگەرووى نەهەنگىكە! ئامانجى راستەقىنە لەلای ئەو وەختىك بەدى دەهينرئيت كە:

لە سەنگەرا

لە سروودى تەواونەبووى جەنگاوەرا

داستانى تەمەنى ئاشتى

ئاشتىي راستى

بنوسنەوه.

(سووتان لە ئاهەنگى ئاشتىيا)

خۆ لەلای ئەميش وەك شيركو، تاقە ريگە بو بەدیهينانى ئامانج، هەر ريگەى بەگژداچوونى شۆرشگيرانەى چەكدارە كە دەلى:

بەبىرى نوئ

بەوتەى نوئ

كردارى نوئ

ئەكەومە پئ

بۆ ھەلگرتنى تەنكى
بۆ ھەلگىرساندى جەنگى
جەنگى.. پىرۆز
كىوى ستەم لەبن بىنى.

(گۆرانى رېبوارىكى ياخى)

شاعىرانى نەوى نوى لەم سەردەمەدا، كە لە بۆتەى ھەست و نەست و تاقىكردنەوى تايبەتەى خۇياندا، رۆژى ھەزار و يەك جار قسە و كردار ر رەفتارى پشتاوېشتى ناو كۆمەلەكەيان بەدرۆ دەخەنەوى، ياخيبيون و بەگژداچوونى شوورەى درۆدەلەسە و تەلەكەبازىيان، لەلا دەبىتە ئەرکى ھەرە پىرۆزى سەرشان و لە پىناوى جىبەجىكردنىدا، ئازايانە بەپىر ھەر ئەشكەنجە و ئازارىكەو دەچن، كە دىتە رىگەيان.

نوسىنى: نىسان/ ۱۹۷۱.

بلاوكردنەوى: كۆوارى روانگە - ۲/ ۱۹۷۱

شتى لەبارەى چىرۆكى سىياسى كوردىيەو

چىرۆكى كوردى لە ئەدەبى ھاوچەرخماندا، ھەر لە بنەرەتەو ھەك چىرۆكىكى سىياسى لەدايك بوو، بۆ نمونە: (لە خەوما) ى جەمىل سائىب و (مەسەلەى وىژدان) ى ئەحمەد موختار جاف. ئىنجا ھەرچەندە لەلاى نەوى چلەكان و پەنجاكان، بۆچوونيان ھەندى فراوانتر بوو كە لە راستىدا ئەمان رابەرى راستەقىنەين و، ھەر ئەمانىش لە پووى ھونەرىيەو رەنگى تەواويان رشت و، ھەك شىوازىكى ئەدەبىي نوى لە ئەدەبەكەماندا چەسپاندىان، بەلام بۆچوونى سەرەكى لە زۆرەيدا ھەر سىياسىيەكى راستەوخۆ بوو، كە ئامانجى بەگژداچوونى ھوكمى پاشايەتەى كۆنەپەرستى سەرشۆرى ئىمپىريالىزم و دەرەبەگايەتى و بۆرجوازيەكى خوينمژ بوو، لە پال ھاندانى زەحمەتكىشان و ھەموو خەلكىكى خىرخوادا، بۆ تىكۆشان دژى چەوساندنەو و زولم و زۆرى ئەوان و، رووخاندنى ھوكمى بەجەور و ستەميان. چىرۆكەكانى (ئىبراھىم ئەحمەد و ئەلەدەين سەجادی و شاكر فەتاح و موخەرەم محەمەد ئەمىن و محەمەد مەولوود مەم و مستەفا سالىح كەرىم و عەبدوللا مېدىا و ساجد ئاوارە و محەمەد ئەحمەد تەھا و ئەحمەد مەحموود و محەمەد رەسوول ھاوار و مەعرووف بەرزنجى و

ئەوانى تر)، گەلى نموونەيان لەو بابەتە تىدايە، بەتايبەتى چىرۆكنووسانى پەنجاكان كە كارەساتى چىرۆكەكانيان بەگشتى، بەسى لادا پەل دەهاون و روو دەدەن. ئەشكەنجە و ئازارى زەحمەتكىشە چەوساوەكان، ئەنجامى ئەو زۆر و جەورەى لىيان دەكرا بەسەرىك. دلرەقى و خراپەكارى فەرمانرەوا و زۆردارەكان و، دەرەبەگ و بۆرجوا خوینمژەكان بەسەرىكى تر. ئىنجا خەباتكەرانى بزوتنەوەى نىشتمانى شۆرشگىر، كە لە كۆپى تىكۆشاندا دژى زۆرداران، تووشى دەرد و سزا دەبوون. بەدرىزايىي سالانى خەباتكردن دژى حوكمى پاشايەتى كۆنەپەرست و دەرەبەگايەتى، حالى چىرۆكى كوردى عىراقى وەها بوو. لە چوارچىوەى گشتىدا رىاليزمى كۆمەلايەتى رەخنەگرى و، وەكى تر سياسىيەكى راستەوخۆ كە ئامانجى هاندان بوو بۆ تىكۆشان لە پىناوى رووخاندنى ئەو رژیمة پر لە زۆر و جەورەدا، كە ھەر ئەمەش حالى چىرۆكى عىراقى بوو بەگشتى.

(بەلام ئەو بەرھەمانە بەحوكمى تاقىكردنەوەى كەمى نووسەرانىان و، بايەخدانىان بە دەربىرى راستەوخۆى كاريگەر، لە رووى گەلى پىداويستى فيكرى و تەكنىكىيەوە لاواز بوون و، لەوەى دەخستن رىبازىكى ئايدۆلۆجىي روون و پرۆگرامىكى رەخنەگرانەى زانستانە و تىروانىنىكى گشتگىرى (شمولى)يان، سەبارەت بەژيان و كۆمەل و مرؤف ھەبى. ھەرەكو لەوەشى دەخستن كە سنعەتكارىيەكى مەحكەمى ھونەرەندانەيان تىدا بەكار ھىنرابىت و، لە ئەنجامدا رووكەشى و ساكارى روويان كرده ئەدەب و، نووسەرانىش كەوتنە بەر حالەتى تىگەيشتنىكى سياسى و رووكەشى ھەژا، بەگيانى شۆرشگىرپىتيبەكى رۆمانسىيانەى ھەندى جار سەركىش و لە ھەندى جارى تردا شەرمەن. لە كاتىكدا بەشۆبەكى راپۆرتنووسانەى ميكانىكى ئەنقەستىش، ھەست و سۆز و بىر و ھۆشى خۆى دەردەبرى. بۆيە بەرھەمەكانى لاواز و شىواو دەردەچوون و ھەستيان بە ئەستاتىك و جوانى ھونەر تىدا نەدەكرا). ئەمە قسەيەكى (مۆيد طلال) بوو سەبارەت بەرەپەرانى چىرۆكى عىراقى. جا ئاخۆ من كە باسەم لە رەپەرانى چىرۆكى كوردىيە، شتىكى زىادەم پىيە بىخەمە سەر قسەكەى ئەو. ھەرگىز نە! ئەوەى منىش لە نىوانى ئەو لىكۆلىنەوہيەمەوہ كە لەبارەى چىرۆكى كوردىيە سالانى (۱۹۲۵-۱۹۶۰) ھوہ نووسىومە و ئەو ئەنجامەى پىيە گەيشتووم، لە بابەتى بۆچوونەكانى ئەون، لەگەل جىاوازىي رادەى رۆشنىبرى بەتايبەتى و شارستانىتىدا بەگشتى، لە نىوان ھەردوو چىرۆكنووساندا. چىرۆكى كوردىيە عىراقى لە پەلەكانى

پەرسەندىدا، پېش شۆپشى تەموزى (۱۹۵۸) وەھا بوو. بەلام دواى شۆپش دوو ھۆ،
كارىكى گەورەيان لە كاروانى پېشكەوتنى چىرۆكى كوردى كرد.

ھۆى يەكەم: نووچدانى شۆپش و لادانى لە رەوتى ئاسايىي خۆى. ئاشكرايە كە لە
ھەموو وەرگەرپانىكى سياسىي بىنەرەتيدا، كارەسات ھىندە بەخىرايى روو
دەدات و تى دەپەرى، كە ئەدەب و ھونەرى رەسەن پېدا راناگەن، چونكە
داھىنان و خولقاندن جوړە جوړخواردىكى زىندووى وەھايە، كە وەختىكى
پى دەوى تا پى دەگا و دەخەملى. جا لەبەرئەوھى شۆپش لە ماوئەيكى ھىندە
كورتدا ھەلنووت و لە رىبازى خۆى لای دا، كە نووسەران و ھونەرماندان
چاوەرپوانى نەبوون. واتە پېش ئەوھى ئامادە بن بو سەرلەنووى داھىنان و
خولقاندن، شۆپش بەم مانايە لە برى ئەوھى پىت و فەريان بداتى، سست و
سرى كردن. جا با ئەم دياردەيەتان وەك نمونەيەك بخەمە پېش چا. ئەگەر
سەرنج بدەينە دوو توپى كۆوار و رۆژنامەكانى پېش شۆپش و دواى، تا سالى
(۱۹۶۰) دەبينىن ھەموويان پېش شۆپش لە ھەر ژمارەيەكدا، سى يا دوو يا
بەلايەنى كەمەوھەيك چىرۆكىيان تېدايە. كەچى دواى شۆپش مەگەر بەدەگمەن
چىرۆكىكىمان بەرچا و بکەوى. خو شيعر و شانۆگەرى و ھونەريش بەگشتى
حاليان ھەروا بوو.

ھۆى دووھم: ھەلگىرسانى شەپى بەجەخارى براكوژى بوو لە سالى (۱۹۶۱) دا، كە
بەدوايدا چىرۆكى كوردى بو ماوھى چەند سالىك كپ و خاموش بوو. تا لە
سالى (۱۹۶۹) وەك سەرەتايەك سەرى ھەلدايەوھ و، ئىنجا لە دواى بەياني
(۱۱) ئادارى (۱۹۷۰) وە، بەرەو لووتكەى نەشونما و گەشەسەندنى چوووھە.
پېشتەر چىرۆكى عىراقى بەگشتى نووچدانە بچكۆلەكەى ھەزم كردبوو و
لەگەلدا جووشى خواردبوو.

مەبەستم نووچدانەكەى شۆپشى (۱۴) تەموزى (۱۹۵۸) ھ. ئەوسا
چىرۆكىنووسانى نەوھى شەستەكان لە دۆزەخيدا سووتا بوون و، تووشى گەلى دەرد و
سزا بووبوون. ناومىدى بەدواى ناومىديدا و، لە ھەموو لايەكەوھ دابارىنى ئەشكەنجە
و ئازار و كەلەكەبوونى لە دەروونياندا، تا كردنى بەدينامىتى ئامادەى تەقەنەوھ.
ئىنجا نووچدانە گەورەكەى (حوزەيرانى ۱۹۶۷) رووى دا و، دىنامىتەكەى تەقاندەوھ.
نووسەرانى نەوھى شەستەكان شاللاويان برد و بەويەرى تىن و توانايانەوھ، لە نيوانى

لېشاویکی بهرهمهوه که زۆری له بارهوه وتراوه، کهوتنه دهربرینی ئەشکهنجه و نازاری کهلهکهبوویان.

بهلام سهبارت بهچیرۆکی کوردی، مهسهلهکه لیرهوه جیاواز هاته پیشهوه. له کاتیکدا چیرۆکی عهربی له عێراقدا له پۆیهی ههڵچوونیدا بوو، وهک وتم چیرۆکی کوردی له خاموشیهکی تهواودا بوو. زۆریهه ههروه زۆری چیرۆکنووسهکانمان، کپ و بیدهنگ بوون. لهولاوه شهڕ له نیوان دوو برادا که سهدان سال پیکهوه ژیاون و گهرمه. لهملاشهوه شهڕهکیان مالویرانی و سهرگهردانی و مهڕگ دهبهخشیتتهوه. جا داخۆ چیرۆکنووسی کورد له ئاستی ئەم حاله‌دا چی دهتوانی بلی؟! له وهفادا بۆ پاراستنی شهرفی وشه، بی دهنگی ههلبژارد. لهبهر ئهوه بهدریژایی ئهوسالانه (۱۹۶۹-۱۹۶۹)، ههچ بهرهمهکی بایهخدار نابینن. بهلام له سالی (۱۹۶۹) وه وهک سههتا و، ئینجا له دواي بهیانی ئاداری (۱۹۷۰) وه بهتایهتی، شالاوه گهرهکه بهدهستووری ههمان توندوتیژی چیرۆکی عهربی له شهستهکاندا لېشاوی هینا، لهگهڵ ههندی جیاوازیدا. بۆ نمونه: ههچنده چیرۆکنووسی کوردیش وهک برای عهربی، کارهساتهکانی دواي شوڤشی تهمووزی (۱۹۵۸) کاریان تی کردبوو، بهلام ئەم بهشیوهیکی راستهوخۆ و له نزیکهوه، بهدهست کارهساتیکی تایهتی خۆیهوه نازاری دهچهشت. مهبهستم کارهساتی شهڕی ناوهخۆ، دهرد و نازار و گهچهلهکانیتی له ههموو بارهیهکهوه، که له وێژدانی چیرۆکنووسهکاندا کهلهکه بووبوو، تا بهدواي بهیانی ئاداردا له نیوانی لېشاویکی بهرفراوانهوه دهرفتهی دهربرینی لی هینا.

بهرهمی چیرۆکمان له سالانی دواي ئاداردا، چ بهچهندهکی و چ بهچونهکی، بهقهدهر ههموو سالانی (۱۹۲۵-۱۹۷۰) ی پهرهی سهند و پێش کهوت. ئهوه بیللیوگرافیایهی لهم ماوهی دوايیهدا بۆ چیرۆکهکانم ساز کرد دهری دهخا، که بهرهمی سالانی (۱۹۷۰-۱۹۷۵) بهژماره، پینچ ئهوهندهی ههموو بهرهمی چل و پینچ سالی لهوهبهره. ههروهها له رۆی چۆنهکیشهوه باس و خوازهکانی گهلی فراوانتر بوون و، جۆری لیدوان و چارهسهرکردنی گرفتهکانی پهلی هاویشت و، له رۆی تهکنیک و فهنتازییهوه رادهی بهرز بووهوه و، چهندان ریازی هونهری جیاجیای تیدا هاته کایهوه بیگومان چیرۆکنووسانی کورد گهلی سوودیان له شیوهی نوی و تهکنیکی تازهی چیرۆکنووسه عهربهکان وهرگرت و لێیانوه فیر بوون.

له گهرمهی ئەم شالاوه‌دا، باسی چیرۆک لهسهر ئهوه بارهی پێش شوڤشی تهمووزی

(۱۹۵۸) نەمەيەو و گۆردرا. چونكە پلەي نوپى دواي شۆرش، لە چوارچىوئەي كيشە سىياسىيەكانى ناو كۆمەلدا وەزەي كيشەي كوردىشى گۆرى و، دروشمى ئۆتۆنۆمى بە حوكمى ئەو (واقع)ە نوپىيە، لەلای ەممو تەرەفەكانى بزوتنەوئەي نىشتمانى و جەماوئەي گەلى عىراق بەگشتى، بوو دروشمىكى رەوا و پەسند. بەلام نووچدانى شۆرش و لادانى، بوو ەوى ئالۆزاندى كيشەكە و ئىنجا شلەقاندنى، تا گەيشتە رادەي شەرى ناوئەخۆ كە كارەساتە بەجەخارەكانى، چىرۆكنووسەكانى خستە بەر ئەندىشە و ئازار و سالى لە دواي سالى لە وىژدانىندا كەلەكە دەبوو. تا دواي بەياني ئادارى (۱۹۷۰) دەرفەتى دەربىرپىنيان ەينا. لەبەر ئەو چىرۆكى سىياسىي كوردى، يا باشتى وايە بلپين: بووچونى سىياسى لە چىرۆكى كوردى عىراقىي ئەو ماوئەدا، برىتپىيە لە رەنگدانەوئەي وەيشوومە و دەرد و سزاي شەرى و، خووشحالى بەكوئايىهاتنى و جىگىرىوونەوئەي ئەمن و ئاسايش و ستايشكردنى بەياني ئادار. ەروەكوگەلى نمونەش ەمن كە رەخنە لە كردار و رەفتارى بىرۆكراتى و ئىنتەهازى و خوئەستانەي كەسانىك دەگرن، كە ەيز و دەسەلاتيان بەدەستەو بوو. ئەمە جگە لە بەردەوامبوونى وەك پلەكانى لەوئەبەرى، لەسەر بەگژداچوونى چەوساندنەوئەي چىنايەتى و پارىزگارىكردن لە زەحمەتكيشان و ەزاران و، بلاوكردنەوئەي بىروباوئەرى عەدالەت و يەكسانى و ئىشتراكىت.

من ليرەدا تەنيا باسى رووى سىياسىي چىرۆكى كوردىم كرد، ئەگىنا رووئەكانى ترى زۆر و فراوانن.

كۆوارى رۆشنبىرى نوئى - ز/ ۵۳ - ۱۹۷۶

جەوساندنەوئەي دووسەرەي ئافرەت لە چىرۆكى كوردىدا

چىرۆكنووسانمان لە سالانى چلەكان و پەنجاكاندا، بەشپۆئەيەكى تايبەتى بايەخيان بەبارى ناھەموارى ژيانى ئافرەت دەدا و، لە ەولئى ئەوئەدا بوون ئەو چەوساندنەوئە دووسەرەيەي لە روو بختن، كە تووشى بوو بوون. واتە بەسەرئەك چەوساندنەوئەي لەگەل پياودا وەك مروقئەك لەلایەن رۆئىمى پاشايەتىي كۆنەپەرستەوئەي، بەسەرىكيش چەوساندنەوئەي لەلایەن پياوئەوئە وەك ئافرەتئەك، كە چارەنووسى لە چنگىدا بوو. چۆن رەنگى بو بىرشتايە و بە چ بارىكىدا بختايە، دەبوو ملكەچى ئىرادەي بى و بى چەندوچۆن تاغەتى بكا!.

رژیمی کۆنه‌په‌رست له‌لای خۆیه‌وه، به‌ده‌ردی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆینده‌واری و، بلاو‌کردنه‌وه و چه‌سپاندنی بیروباوه‌ر و داوونه‌ریت و ره‌وشت و کرداری کۆنه‌په‌رستانه‌ی پروپوچ، که وه‌ک ژهر ده‌په‌رژاندنه‌ بیر و هۆشی خه‌لکه‌وه و، وه‌ک ته‌لیسم بیناییانی پێ ده‌به‌ست، ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی به‌قورگی ئافه‌رتا ده‌کرد و، وه‌ک هه‌ر هاوولاتیه‌ک له‌لای ده‌دایه‌گه‌ژاوی ده‌رد و مه‌ینه‌تییه‌وه. به‌م باره‌دا ئافه‌رت و پیاو وه‌ک یه‌ک ده‌چه‌وسپه‌رانه‌وه و، هه‌ردووکیان پیکه‌وه به‌گه‌ری ئاگری زۆر و جه‌وری رژیم ده‌سووتان. بگه‌ ده‌توانین بڵین: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافه‌رت له‌ رووی ئابوورییه‌وه، ژیان و گه‌زه‌رانی به‌ند بوو به‌ژیان و گه‌زه‌رانی پیاوه‌وه (مێردی بووبی یا باوک یا برای)، ئاگره‌که له‌مه‌وه ته‌شه‌نه‌ی ده‌سه‌ند بوو ئه‌و و به‌رده‌بووه گیانی. هه‌روه‌کو بیروباوه‌ر و داوونه‌ریت و ره‌وشت و کرداری کۆنه‌په‌رستانه‌ی سه‌په‌نراو، به‌سه‌ر ئه‌می ده‌سه‌لات له‌ ده‌ستا له‌ رووی ئابوورییه‌وه، ده‌بووه ته‌وق و کۆت و ده‌چوووه گه‌ردن و ده‌ست و پێی ئه‌وه‌وه.

هه‌ر ئه‌م ده‌سه‌لاتدارییه‌ی پیاو، له‌ پال میراتییه‌کی په‌شتاوپه‌شتی بیروباوه‌ر و نه‌ریتی کۆنه‌په‌رستانه‌دا، کاریکی وای کردبوو که ئافه‌رت ببه‌ته نهمچه‌ کۆله‌یه‌کی پیاو و بتوانی به‌پێی هه‌ز و ئاره‌زووی خۆی یاری به‌چاره‌نووسی بکا، به‌تایبه‌تی له‌ مه‌سه‌له‌ی به‌شوداندا، که ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌زۆر شێوه‌ی جیا‌جیا خۆی تیدا ده‌نواند. وه‌ک به‌زۆر به‌شودان یا نه‌دانی به‌دلخوازی خۆی، یا ته‌ماعیکی شه‌خسی (مادی یا مه‌عنه‌وی)ی تێ که‌وتبێ، یا داواکردنی خه‌ش و جیا‌زی و ماره‌ییی زۆر، یا ته‌نانه‌ت گه‌یشته‌بێته راده‌ی فرۆشتن به‌پاره. هه‌روه‌ها له‌ حاله‌تی ژن و مێردایه‌تیدا، به‌لیدان و ئازاردان و جنیوپییدان و ده‌رکردن و ته‌لاقدان له‌ هه‌یچه‌ و، به‌ندکردنی له‌ناو چوار دیواری ماله‌وه‌دا و.. هتد. به‌زۆر به‌شودانی کچ و ئه‌نجامی پێ له‌ مه‌ینه‌تی و جه‌خاری، له‌م رووه‌وه سه‌رلیسته‌ی باس بووه و له‌لای گه‌لی له‌ چیرۆکنووسه‌کان دووپات بووه‌ته‌وه. هه‌مووش وه‌ک زوڵمیکی زۆر گه‌وره و ئه‌وه‌په‌ری بێ وێژدانی لێی دواون و، ئه‌م کرده‌وه‌یه‌یان به‌توندی گونا‌ه‌بار کردووه، چونکه به‌مه ره‌واترین و بایه‌خدارترین مافی‌ک که کچ له ژیاندا هه‌یبی، لێی زه‌وت ده‌کرێ و له‌و ساته‌وه ئیتر روژانی ته‌مه‌نی لێ ده‌کرێته دۆزه‌خ. بۆ نمونه: له‌لای محه‌مه‌د سالح سه‌عید له (کاروانی)^(۱) دا، و، محه‌مه‌د ره‌سوول هاوار له (خاله‌ی ریبوار)^(۲) دا، و، ره‌ئووف بیگه‌رد له (ئه‌نجامی کچه‌فرۆشی)^(۳) دا، کچ له دلداره‌که‌ی دابه‌ر ده‌کرێ و، به‌زۆر به‌شوو ده‌دری به‌یه‌که‌یک که هه‌زی لێ ناکا. یا مسته‌فا

سالخ كهریم له (بریا نه هاتیتایه وه) (۴) دا، رازی نابن بیدهن به دلداره كهی. نه نجام له هر چواریندا به جه خاره و، مهم و زینانه كوتاییبیان پی دئ. واته له هر چواریندا هر دوو دلدار، به كوشتن یا به خو كوشتن یا له خه م و خه فته تا یا به سووتان پیکه وه دهرن. یا له لای نووری عهلی ئەمین (نووری. س) له (ژانی ژیان) (۵) دا و، ف. محهمه له (شیربایی) (۶) دا و، جه مال بابان له (خانزاد) (۷) دا، هر وه ها به زور و به پچچه وانهی حهزی خو یانه وه به شوو دهرین، به لام بی ئەوهی كوتاییبیه مه مو زینییه كهی تی بکه ویت، بگره هر یه كه بیان به جوړی دهر د و سزا و مهینه تیی ئەو به زور به شووانه دهنوشی و ژیانی لی دهنیته دوزخ.

له لای چهند چیرۆکنوو سیکی تر، ئافرهت له نه نجامی دهردی هه ژاری و برسیتیدا، سه رباری نه شکه نجه و نازاری ئافره تیبیه كهی، تووشی به لا و مهینه تیی تایبیه تیش ده بی، وه ئەم سیفه تی ئافره تیبیه ی بو بو بیته له عه نه تیک و هینده ی تر نوقمی دهریای ئازار و نه شکه نجه ی بکا. بو نمونه: له لای موحه رهم محهمه دئه مین له (مام هو مەر) (۸) دا و، عه بدوللا میدیا له (دروازه كهر) (۹) دا، برسیتی و نه بوونی ده یان خاته داوی له شفرۆشییه وه و، به وه سه رباری خه می هه ژارییه كه، تووشی خه فه تی له عه نه تی كو مه لیش ده بن. یا له لای كا كه مه م بو تانی له (تاوانم چی بو) (۱۰) دا، بو پاریزگار یكردن له نامووسی خوی، كوشتنیکي ده چیته ئەستو و ئەو كابرایه ده كوژی كه ده یه وی له ریگه ی ئەو برسیتی و نه داریبیه وه، فرسه تی لی بی نی و ده ستریزی بکاته سه ر ئابرووی. هر وه ها له لای كامه ران مو كری له (سزا) (۱۱) دا، كچه به نا چاری له ئاوی هه لئ و، له نه نجامی ئەم هه لاتنه یدا، تووشی گه لی دهر د و مهینه تی ده بی، چونكه كورپی ئاغا داوی ئەوه ی ته فه لای دا ده ست دریز بکاته سه ر ئابرووی و ملی بو نه دا، بوختانیکی بو هه لبه ست كه به ده سته برا كه ی به كوشتی بدا و، ئەویش له ترساندا هه له ات. به لام له لای ئیحسان مسته فا له (سكالای مردوو) (۱۲) دا، دلره قی و بی ویزدانی میردیک نیشان ده دا به رامبه ر ژنه كه ی، كه دوكتور و توویه نابی مندالی بی، چونكه مندال بوون ده یكوژی. كه چی میرده ی بی ویزدان و خو په رست ه یچ گوی ناداتی.. گوایه چون ده بی وه جاحی كویر بی. له نه نجامدا قسه ی دوكتور راست دهر ده چی و، ژنه به سه ر منداله وه زا یه ده بی.

ئاشكرایه له هه مو ئەم نمونانه دا، چیرۆکنوو سه كان مه به ستیان پتشیگر یكردن بووه له ئافرهت و ویستوو یانه ئەو چه وساندنه وه دوو سه ره یه گونا هبار بکه ن و په رده ی

لە ڕوو ھەلبمائلن. ھەموو بەگیانیکی پیشکەوتنخووازانەو، روانیویانەتە ئەو بارە ناھەموارە ئافرەت و، بەتەنگەوہبوون ئازاد و سەربەست بکری و، ببیتە خواوەنی ھەقی رەوای خۆی، لە نەخشاندنی چارەنووسی خۆیدا وەک مروڤیک. بەلام چونکە لەو تێگەشتبوون کە کیشەکە لەباری گشتیی کۆمەلەکە دابڕ ناکری و، ئەو رژیمة کۆنەپەرستە دەسلەتدارە و بوووتە ھۆی دواکەوتنی لە کاروانی پیشکەوتن و شارستانی، بۆیە ھەست دەکەین زۆریە زۆریان لە نیوانی چیرۆکەکانیانەو، ھۆی سەرکەیی ئەو بارە ناھەموارەیان داووتە پال رژیمة و کۆمەلەکە. واتە ئەگەرچی بەسەرزاری بانگیان بۆ پیوستیی ئازادکردنی ئافرەت و سەربەستی پیدانی ھەلداو، و یستوویانە چاوی خەلکەکە پی بکەنەو، بەلام ئەو ھەشیان سەلماندوو کە چارەسەری تەواوتی لە گۆرینی بنەرەتی رژیمة و کۆمەلەکە دایە، و ھینانە دی رژیمة و کۆمەلەکی ئەوتۆ، کە سەرتاپا بەچاویکی نوێ بروانیتە کیشەیی چەوساندنەو، ئافرەت و لە بنەرەتەو چارەسەری بکا.

پەراویزەکان:

- (١) بە کتێب - ١٩٥٧.
- (٢) رۆژنامەیی ژین - ژمارە (١٠٨٠) - ١٩٥١.
- (٣) کۆواری ھەتاو - ژمارە (١٣٢) - ١٩٥٨.
- (٤) کۆواری ھیوا - ژمارە (٣) - ١٩٥٧.
- (٥) کۆواری گەلاوێژ - ژمارە (١) - سالی (٤).
- (٦) کۆواری گەلاوێژ - ژمارە (١١) - سالی (٥).
- (٧) بە کتێب - سالی ١٩٥٧.
- (٨) بە کتێب - سالی ١٩٥٤.
- (٩) کۆمەلە چیرۆکی (خەبات) - ١٩٥٨.
- (١٠) کۆواری پیشکەوتن - ژمارە (٩) - ١٩٥٨.
- (١١) رۆژنامەیی ژین - ژمارە (١١٠٣، ١١٠٤) - ١٩٥٢.
- (١٢) کۆواری دەنگی گیتی تازە - ژمارە (٤) - ١٩٤٤.

ھاوکاری - ٣١٠/٥ - ١٩٧٦/٣/٢٥

ورشەيەكى رەخنەي ئەدەبىي

گۆشەيەكى پەخنەئامىز بو، بەدوو خول لە ھەفتەنامەي (ھاوکارى) دا بلاو بوو ھە
خولى يەكەم لە ژمارەكانى (۱۹۷۶/۷/۷-۳۲۵) ھو تا (۱۹۷۷/۱۱/۵-۳۶۷).
خولى دووھم لە ژمارەكانى (۱۹۷۰-۲۸/۴/۱۹۸۸) ھو تا (۱۹۸۸/۱۱/۳-۱۰۲۱).

نووسينەكانى خولى يەكەم

شېر و ھېما

يەكەم شتى كە لە ژمارەي پيشوودا سرنج رادەكيشى، گۆپىنى ناوى لاپەرەي (ئەدەب
و ژيان) ھ بە (رۆشنبيرى). ئەمە بۆچى؟! دەستەي نووسەران رايان وايە كە ھەھا
سودگەيپنترە، ئەو دوو لاپەرەيە تەرخان نەبى تەنيا بۆ شيعر و چىرۆك و وتارى
ئەدەبىي، بەلكو با بەريان فراوانتر بى و جگە لە ئەدەب، بواريان بەفۆلكلور و زمانەوانى
و ھونەر و ھەموو بابەتەكانى ترى رۆشنبيرى بەگشتى تيدا بدرى، چونكە ئەوانەش
و ھەقى ھاندان و گەشە پى سەندن و پيشخستنيان بەسەر رۆژنامەكە ھو
ھەيە، جگە لە ھوى كە خوینەريش ھەقى ئەو ھى بەسەرييە ھەيە، ئەو بابەتەتەشى
بخرينە پيش چاو و ئاسۆي رۆشنبيرى لە لا فراوانتر بكرى.

ئىنجا لە ژمارەي پيشووى (رۆشنبيرى) دا، چىرۆكى (شېر) ي (كريستوف ميكييل) كە
كاك عەزىز گەردى لە ئىنگليزييە ھو كەردوويەتەي بەكوردى، كەوتە بەرتيشكى سەرنجى
پەخنەگرانەم. با بپرسين: داخو چى لى تى دەگەين؟! چىرۆكەكە بەسەرزارى باسى من
دەزانم كە ئەمانە كليلى رەمزەكەن. بەلام ئەوى راستى بىت بەش بەحالى خۆم، تەواو
زەفەر بە ھو نابەم دەرگەي رەمزەكەيان پى بکەمە ھو. رەنگە بتوانم ئەو بەلیم كە شېرەكە
ھېزە و پەپو ھەكە ويرانەيە و، دەگونجى ھەردوو كابرش يەككە بن بەدوو وینە. يا رەنگە
كابرا (چىرۆك گىرە ھەكە) سەرانسەر باسى لە كەسيكى ھەرە خۆشەويستى بى و لە
دەستى چووبىت، با ئەو كەسە تەنانەت خۆيشى بىت. يا رەنگە ھەروا رەنگدانە ھوى
تەنيايى و سەراسيمەيىبى خۆي (يا ھەر كەسيكى ھەك خۆي) بىت لە ژياندا! نازانم..
تەواو لەلام پوون نىيە. بەلام ئەو ھەم باش لە لا پوونە كە چىرۆكىكى كاريگەرى بە تام
و چىزى لە بابەتەيكى تايبەتيم خویندە ھو. ئەمە جگە لە ھوى كە ئەو زمانە كوردىيە

په تيبه پوخت و په سه نهی، كه كاك عه زيز گه ردی له وه رگېر انيدا به كاری هېناوه و، به و دارښتنه نه ده بيبه پښه و رهوانه، هيندهی تر چيرې كه كه بيان له لا شيرين كردم. نه گه رچی وهك دانم پي دانا، له دهستم نه هات باش بچمه بنج و بناواني رهمزه كه وه و په نجهی بڅمه سه، كه رهنه گه گير و گرافته كه پتر له وه دا بېت، له وزه ما نه بېت به ورونی دهی بېرم. نه گينا له قوولا يی ناخما، تروسكهی به دی ده كم و له وانه یه چيرې وكنووسه كه خویشی، ته نیا دا گير ساندى نه و تروسكه یه ی له ناخی خوینه رد له لا مه به ست بوو بېت!

ژماره/۳۲۵-۷/۷-۱۹۷۶

نهينيه كاني ژيان

نهينيه كاني ژيان له وديو شته كانه وه نين، بگره له ناويان دان.. له قوولا ييپيان دان. هه ووه كو دوزينه وه و ئاشكر اكر دنيشيان له غه يبه وه و به وه چی نادریت، بگره نه نجامی سه رنج ليدان و ورد كردنه وهی بزوتن و به يه كدادانی نه و شتانه له گه ل يه كتر دا به دی ده هينين. نه م و ته يه شتيكي تازه نييه و زور و تراوه ته وه و، بگره گه لی به دوور و دريژی باسی ليوه كراوه. به لام من ته نیا بو نه وه م دووپات كرده وه، كه ده رگه ی باسه كه می پي بڅمه سه ريشت و بلیم: له كوري نه ده ب و هونه ريشدا وهك هه موو چالاك ييه كاني تری ژيان، كليلی ته ليسمی داهينان و خولقان دن تيايدا هه ر ليره دا يه.

له ژماره ی پيشووی (روشن بیری) دا نوو سي بووم، كه به هره و راهاتن و راده ی روشن بیری، سی مهر چی سه ركه و تنن له كوري هونه ری چيرې وكنووسيندا و پيم وايه، له كابرايه کی جووتياره و، شيریكي ماندوو له شه ويكدا، خو ی به ماله كه يدا دهكا و ئيتر هه ردووك هوگری يه كتر ده بن و پي كه وه ده ژين و، به ئاسانیش له يه كتری حالی ده بن. دواي ماوه يه ك شيره كه كابرا چی ديلى و ده روا. به لام دواي ماوه يه کی تر به ده ست كه ر سوار يكه وه ده بيبي نيته وه، كه په تی كرده وه و به دواي خویدا كيشی دهكا و، په پوه يه کی به سه ر پشته وه يه كه له خو ی گه وره تره و، نه ویش ماسيه کی ره شی به ده نوو كه وه يه. كاروانه كه راده بوو ریت و له چاوی ون ده بن. نه م زور خه فته بو شيره كه ی ده خوا. چيرې كه كه وهك به م باره دا ده بيبي نين ته واو نامه عقووله و نه قل نا يگری. چيرې وكيكي فولكلوري نه فسانه ييش نييه و بلينين: هه قايه تی گوی ناگردانه. نوو سه ره كه ی به پي قسه ی كاك عه زيز، ئيستا له ته مه نی (۴۱) سالي دا يه و زرت و زيندووه. ئی خو ناشی

بَلَّيْنِ وِرْيَنَه يَه كَه وَ هَلَّى رَشْتَوَه تَه سَهَر كَاغَه ز. دَه كَه وَابَى مَه سَه لَه وَه بَه دَه ر نَبِيَه كَه
 نَه وَهَى دَه خَوِيْنِيْنَه وَه، چِيرۆكِيْ كِي رَه مَزِيِيَه وَ بَه دِيْوِي ئاشكرايْدَا، شِيْوَهَى فَوْلَكْلَوْرِي
 نَه فَسَانَه يِي لَه رَوو خِرَاوَه وَ، بَه وَدِيْوِي تَرِيْدَا رَه مَزَه. جَا ئَاخَو رَه مَزَه كَه چِي بَيْت؟!. تَكَا يَه
 سَه رَنج بَدَه ن.. شَيْرِيْ كِ وَ پَه پَوِيَه كِ وَ مَاسِيِيَه كِي رَه ش وَ كَه رِيْ كِ وَ نَه وَ كَابِرَا يِ كَه رَسَوَارَه
 وَ نَه مِيَا نِي جَوو تِيَا رَه كَه يِ لَه مَه رِ خَوْمَان! بِيْوَه نَدِي لَه نِيْوَانِيَا نَدَا چِيِيَه وَ چَوْن
 هَه لَدَه سَوو رِيْن؟!. شَيْرَه كَه لَه مَلَا دَوَسْتِي كَابِرَا يِ لَه مَه رِ خَوْمَانَه وَ، لَه وَلا لَه لَا يَه ن كَابِرَا يِ
 كَه رَسَوَارَه وَه، پَه ت كِرَاوَه وَ بَه كِيْ ش دَه كَرِيْ. پَه پَوِيَه كَه يَه كَه م جَار كَابِرَا يِ كَه رَسَوَارَه،
 پَه تِيْ كِي بَه قَا چِيِيَه وَه بَه سَتَوَوَه وَ بَه ژَوو رَسَه رِيَه وَه فَرِكَه فَرِيْ كِيْتِي. كَه چِي دَووَه م جَار
 چَووَه تَه كَوَلِي شَيْرَه كَه وَ مَاسِيِيَه رَه شَه كَه يِ بَه دَه نَوو كَه وَه يَه. مَاسِيِيَه كَه يَه كَه م جَار
 بَه دَه مِي گَوِيْدَرِيْ ژَه كَه وَه دَه بِيْنَرِيْ، كَه لَه وَه دَه چِيْت هَه رِ نَه وَه كَه يِ كَابِرَا يِ كَه رَسَوَارَه بَيْت.
 وَه كِي تَر نِيْمَه لَه چِيرۆكَه كَه دَا پِيْ دَه زَانِيْن كَه كَابِرَا يِ لَه مَه رِ خَوْمَان (چِيرۆك گِيْرَه وَه).
 لَه مَالَه كَه يِدَا بَه تَه نِيَا يَه وَ كَه سِي تَرِي لَه گَه لَدَا نَبِيَه. چَوْن كَه دَه چِي بُو سَه فَه ر، بَه
 شَيْرَه كَه يِ دَه سَپَرِيْت كَه نَاگَه دَارِي بَيْت. هَه رَوَهَا پِيْ دَه زَانِيْن كَه كَاتِي كَارَوَانَه كَه
 (كَه رَسَوَارَه وَ كَه رَه كَه يِ وَ مَاسِي وَ شَيْر وَ پَه پَوِي) بَه لَا يِدَا تِيْ دَه پَه رِن وَ لَه چَاوِي وَن دَه بِن،
 هِيْنْدَه خَه م وَ خَه فَه ت دَا يِدَه گَرِيْت كَه دَه سْتِي نَا يِ گَرِيْت نِيْ ش بَكَات وَ دَار لَه سَه ر بَه رَد
 بَنِيْت!.. بُوْ چِي؟. چَوْن كَه بَه نَا وَاتَه وَه بُوو بَبْنَه مِيَوَانِي وَ نَه بُوون!.

لَه كَوْرِي شِيْعَر وَ شَانُوْ گَه رِي وَ گَوْرَانِي وَ مَوْسِيْقَا رَه سَم وَ پَه يَكَه رَتَا شِي وَ هَه مَوو
 هَوْنَه رَه جَوَانَه كَانِي تَرِي شِدَا هَه رَوَهَا يَه. نَه وَه بُوو سَه بَارَه ت بَه هَه رِيَه كَه لَه وَ مَه رَجَانَه ش،
 زَوْر بَه كَوْرَتِي مَه بَه سَتَم دَابُوو بَه دَه سَتَه وَه وَ، تَه نِيَا دَه مَوِيْسَت بَلَّيْم كَه دَه تَوَانَرِيْت
 بَه رَه چَا وَ كَرْدَنِي نَه وَ مَه رَجَانَه، نُوو سَه ر وَ هَوْنَه رَه مَه نَدِي لِيْ هَاتُوو بِنَا سَرِيْت وَ پَه نَجَه ي بُو
 دَرِيْ ژ بَكْرِيْت. بَه لَام نَه مَجَارَه يَان دَه مَه وِي سَه رَنجَتَان بُو بَارِيْ كِي تَرِي بَا سَه كَه رَا بَكِيْ شَم..
 بَارِي رَا دَه ي لِيْ هَاتُوو يِي نَه وَ نُوو سَه ر وَ هَوْنَه رَه مَه نَدَانَه وَ نَه وَ جِيَا وَ زِيِيَا نَه يِ لَه م رَووَه وَه
 دَه كَه وَنَه نِيْوَانِيَا نَه وَه.

بَه رَه وَهَام لَه بَه رَا وَرَد كَرْدَنَدَا دَه وَتَرِيْت: فَلَانَه نُوو سَه ر يَا هَوْنَه رَه مَه نَد، لَه فَيَسَارَه
 نُوو سَه ر يَا هَوْنَه رَه مَه نَد لِيْ هَاتُوو تَرَه. وَاتَا لَه دَاهِيْنَان وَ خَوْلَقَانَدَنَدَا دَه سْتِي بَا لَاتَرَه..
 بَه تَوَانَاتَرَه وَ زِيَا تَر بَه سَه ر كَارَه كَه دَا زَالَه. دَاخَو نَه مَه لَه چِيِيَه وَه هَاتَبِيْ، لَه كَاتِيْ كَدَا كَه
 هَه رَدُوو لَا خَاوَه نِي سِيْ مَه رَجَه كَه يِ سَه رَكَه وَتَنن؟!.

ئاشكرايه ئادهميزاد جگه له غهريزه زگماكييه كان، هيچ زانياريهكه سهبارت به ژيان

له سكي دايكييه وه له گه ل خويدا ناهيني، بگره له و ساته وه كه له بهري دايكي دهكه ويته خواره وه، ئيتير روژانه توژقال توژقال نهو زانياريبانه وهردهگرى و، تا بي له دوو تويى بير و هوشيدا كه له كهى دهكا و، ورده ورده بهري ئاسوى تيگه يشتن و فامكرده وهى فراوان دهبيت، تا ئينجا روو له سهرنج ليدان و وردبوونه وهى تايبه تى خوى سه بارهت به ژيان و نهينيه كاني دهكات. نه م كردارى سهرنج ليدان و وردبوونه وه تايبه تيبه له لاي نووسهر و هونه رمه ند، يه كسهر به مه سه له ي داهينان و خولقاندنه وه دنووسى و، وه ملى قه پانك قورسايبى به ره مه كانيان له م كورده دهخوينتته وه!

وتم نهينيه كان له قوولايدان و ئاشكراكرديشان، له سهرنج ليدانى وردى بزوونى شته كاندايه. سا كام نووسهر و هونه رمه ند بتوانى زياتر له نزيكه وه.. له بن دهسته وه به بنج و بيخى شته كان و جوړى پيوهندي و به يه كداناندا بچيته خواره وه، ئاسانتر دهتوانى بچى به وديو سنوورى مه له كه تى نهينيه كاندا و، دوورتر بو ناو كون و كه له به ره كاني ههنگاو ده نيت و، باشتريش شاره زايان ده بيت و ئاشنايه تيبان له گه لدا پهيدا دهكا. جا دياره نه م دهسته نووسهر و هونه رمه نده، دهگه نه پويى ليها تويى خويان.. ده ليم پويى ليها تويى خويان، چونكه گه يشتن به پويى ليها تان به شيوه يه كى رها، به ماناي ناسين و ئاشكراكردى سهراپاي نهينيه كاني ژيان، كارى كه له وزه ي هيج كه سيكدا نييه، چهنده نهو كه سه بليمه تيكي هه ره مه زنيش بيت. به دواى نه م دهسته يه دا، ئيتير به رودوا هه ن توانا و ده سه لاتيان (ليها تويى يان) نزيكتر بر دهكات.. سهرنج و وردبوونه وه يان كورترتر ده روا. كه متر زه فهر به نهينيه كان ده بن و، له نه نجامدا تواناي داهينان و خولقاندنيان لاوازتر ده بيت، كه ليروه ئيتير دهوتريت: فلانه نووسهر و هونه رمه ند له فيساريان ليها توتره. سهره نجام مه به ستم بوو بليم: نه ده ب و هونه رى ره سه ن و كارى گه رى به به ها، له قوولييه نهك له ته نكي!.. به بنج و بيخه نهك به لق و پوپ.. ته ليم شكينه نهك ته ليم سازده را! نه ده ب و هونه رى ره سه ن و كارى گه رى به به ها، نهينيه كاني ژيان له نيوانى بزووتن و به يه كدانانى شته كانه وه له روو دهخا و، چاوى مروقيان پيدا هه لدينى و، بير و هوشى له ئاستياندا دهكات وه، هه ست و نه ستي به رامبه ريان ده هه ژينى. واته له ژيانيدا ياريدى ده دن كه زياتر چاوكراوه بيت و، فراوانتر بير بكاته وه، باشتري بگا و وردتر سهرنج بلاو و دوورتر بروانيت و، دواجار پروپوچرتر و گه شتر روژانى ته مه نى به سه ر به ريت.

ژماره/۳۲۸-۱۹۷۶/۷/۲۸

ئەدەب و زانست

ئەدەب و زانست.. ئەدەب و تەكنۆلۇجىيا.. ئەدەب و گەشتى مرۇف بۇ قوولايىيى ئاسمان..
ھتد، يەككىكە لەو باسە گرینگ و بايەخدارانەى زۇر بەقوولئى و فراوانى لە كۆرپى رەخنە
و لىكۆلئىنەوھى ئەدەبى و ھونەرىدا تىرۆتەسەل لەسەرى نووسراوھ. بىگومان كۆرپى
باسەكە لە وختىكەوھ تەواوگەرم بووھ، كە ئەنجامى ھەنگاوھ ھەرەگەورھ و
كارىگەرەكانى زانست و تەكنۆلۇجىيا، لە چارەكى دووھى سەدەى بىستەمدا، ھەندە
كەسەك ھاوارى ئەوھيان لى ھەلسا گوايە كار بەرھو ئەوھ دەچىت، (ئالەت) بىيئە
سەرورھى مرۇف. يا وھكى تر بلئىن: مرۇف بىيئە كۆيلەى ئالەت و لە ئەنجامدا
سەرجم مرۇفقايتى، تووشى جۆرە كۆيلەيەتتەكى تر بىيئە و، وھ تەوقى عەزازىل
بچىئە گەردنى. ئىتر لىرەوھ باسەكە پەلى ھاويشت و تەشەنەى سەند و زۇر لكى لى
بووھوھ.

لە ژمارەى پىشووفا و تارى (ئەدەب لە چەرخى زانست)دا، كە كورتەى و تارىكى
نووسەرى مىسرى (فكرى أباطة) يە و، لە كاتى چاپكردندا ناوى بەھەلە لاچووبوو،
سووكە تىشكەك دەھاوئتە سەر ئەم باسە و، زياتر لە وھرامى ئەو پرسىيارەى دەدوئ كە
دەلئى: (چى لەم چەرخى زانستەدا ئاوا ئەدەبى پاراستوھ و، ئاوا بەگەشەكردوويى و
بۇشناخى و فراوانى ماوھتەوھ؟!). دوايى نووسەر چەند پرسىيارىكى تر دىئىتە كايەوھ و
دەلئى: (چى پال بەخوئىنەرەوھ دەئى، كە رۆمانىك يا كۆمەلە چىرۆكىكى كورت يا
شانۇگەرىيەك بخوئىنئەوھ؟!). ئىنجا ھەر لە شىوھى پرسىياردا سى حالەت دىيارى
دەكات: يا ئەوھتا ئەوھى دەخوئىنئەوھ ئاويئەيەكە و خوى تىدا دەبىنى. يا شاشەيەكە
و دەروونى خەلكى ترى تىدا بۇ نىشان دەدرئ. وھيا ئاويئە و شاشەيە پىكەوھ و ناخى
خوى و خەلكى ترىشى تىدا بەدى دەكات.

نووسەر لەو كورتەيەى و تارەكەيدا روونى نەكردووھتەوھ، كە ئاخو خويئەر بۇ كام
مەبەست لەمانە، ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە دەخوئىنئەوھ؟! بەلام بەراى من ئەگەر مەسەلە
برىتى بىت لە تەنيا وھرامدانەوھى ئەو پرسىيارە، ئەوا دەلئىن: خويئەر بۇ ھەردوو
مەبەستەكە پىكەوھ (واتە ھەم ئاويئە بىت و ھەم شاشە)، ئەو بەرھەمە دەخوئىنئەوھ.
ھەرۆھكو لە بارى سەرنجى ساىكۆلۇجىياى خويئەندەوھوھ، ھىچ لە يەكتر دابرايئەك لە

نيوانياندا نيبه و، بەردەوام لە يەكەم دېرەو تا دوا دېر، شان بەشانی يەكتر دەپۆن. چونكە لە سات بەساتی ئەو كردهوی خويندەنەویدە، كردهویەکی بەراوردکردنی با بلیین هەست پینەكراوی نھینی، لە نیوان خوينەر خوی و كەسان و هەلسوكەوت و بەسەرھاتەكانیان لەو بەرھەمەدا روو دەدا، كە ئەنجامەكەي بیگومان (ایجابی) یاخۆ (سلبی) دەبیت.

ئەمە سەبارەت بەتەنیا وەرامی پرسیارەكە. بەلام ئاخۆ ئەمەیه مەبەستی سەرەكیی خوينەر؟! ھەرگیز نا. بگرە ئەمە ریگەیه بۆ گەیشتن بەئامانجی سەرەكی، كە بریتییە لە دۆزینەو و پیزانینی شتی نوئ لەلای خوينەر. واتە ئەم لە بنەرەتدا تا رادەیهك خوی دەناسیت. ئینجا لە نیوانی بەرھەمەكەو خەلكەكەي تریش دەناسی. ھەر لەو ساتانەدا بەراوردەكەش روو دەدا. دوايي لە ئەنجامدا شتی نوئ پي دەزانیت.. شتی نوئی ئەوتۆ شیواو و ئالۆز بوو. جا كە ئەمە بي ئامانجی سەرەكی، دەبی بپرسین: ئاخۆ زانست و تەكنۆلۆجیا دەتوانن، ئەو ئەركەي ئەدەب و ھونەر بەجی بینن و رۆلی ئەمان كویر بكەنەو؟! نووسەر لێرەدا نموونەي زانستی دەروون (علم النفس) ی هیئاوتەو كە لەمیشدا ھەر بەروونی ئەنجامی نەداو بەدەستەو. بەلام بەدوايدا نووسيویتەي: كە تا ئەو وەختە لەلای شاراوو بوو، یا تەواو ئاشكرا و روون نەبوو، یا لەو بەر لەلای (لەوانەيە يەككیش بلی: خويندەنەو ی زانستیكي رەق و بی گیانی دەروونناسی لە كوئ و، خويندەنەو ی رۆمانیک یا شانۆگەرییەك یا دیوانە شیعریك لە كوئ، كە وردە وردە بەناو دەمار و شیتەلەكانی لەشدا پەل دەكوتی و وەك ئاوینەيەكی بیگەرد ھەموو كون و قوربێكی ناخی مرۆف دادەخا؟).

ئەو ی لە بەرچاوە ئەو یەكە كە تەوژمی زانست و تەكنۆلۆجیا، ھەرچەندە ترانسستەر و تەلەفزیون و سینەمای بە بست بەبستی سەر زەویدا بلاو كردوووتەو، بەلام دەوری ئەدەب و ھونەریان كویر نەكردوووتەو. بگرە بەپێچەوانەو.. پتر لە ھەر سەردەمیكي تر گەشەیان پي سەندوون و پەلیان ھاویشتوو و تین و توانای داھینان و خولقاندنیان خستوونەتە بەر. چاوكێرانیک بە بەرھەمە شاكارەكانی نیو سەدەي رابردودا (نیو سەدەي تەكاندانی زانست و تەكنۆلۆجیا بەرەو پێشكەوتن)، بەئاسانی ئەم راستییەمان بۆ دەردەكەوین.

ژمارە/۳۲۹-۴/۸/۱۹۷۶

پنونهندی نیوان رخنهگر و رخنه لیگیرا و

هەندی برادرمان هەن که رخنهگریک ستایشی بەرەهەمیکیان دەکات، با لە ناهەقیش بێت، پێی شادمان دەبن و وەك گۆل دەگەشێنەوه. بەلام کە پەنجە بۆ ناتەواوییهکیان درێژ دەکات، با لەسەر هەقیش بێ، گرز و پەست دەبن و دەتۆرین. خو ئەگەر لە ناهەق بێ، ئەوا هەر تەواو کەللەیی دەبن. هەر وەها دەستەیهکمان لەو هەندە هەن، کە ئەگەر رخنەکە لەسەر هەق بێ یا ناهەق بێ، هەر هیندە خۆیندیانهوه بە شیوهیهک کێچ دەچیتە کەولیانهوه (نەعوزوبیلا)، هەتا یەک و دە تۆلە نەسەندنەوه ئارام ناگرن و دلایان ئاو ناخواتەوه. ئەوسا دەبیتە بگرە و بەرەیهک ئەوسەری دیار نەبێ.

بەلام من بەشبهحالی خۆم و (واتی دەگەم تا رادهیهکیش بەکردار سەلماندوومه)، نە ستایشی بەناهەق لێ خووش دێ و نە بەرەخەنی لەسەر هەق گرز و پەست دەبم و، تەنانەت نە رخنەیی بەناهەقیش کەللەیی دەکات. بگرە سووک و ئاسان دەبخەمە پشتگوێ و سەری خۆمی پێوه نایەشێم. دواجار نە بە پێویستی دهزانم (چ بۆ خۆم و چ بۆ هەموو برایهکی نووسەری تر)، کە هەر هیندە رخنەیهکی ئەدەبیم لێ گیرا (بەهەق بێت یا بەناهەق)، من پەلاماری قەلەمەکەم بەدەم و هەلپەیی وەرماندەوه بکەم. نەخێر.. ئەم کاره تەنیا لە هەندی حالەتی تایبەتیدا، پێویستی خۆی دەسەپێنی و زۆر شیوهشی هەیه.

من لێرەدا دێم و نەك بۆ وەرماندەوهی رخنەکەیی کاک (حسین صابر)، کە لە ژمارەیی پیشوودا بلأو کرابوووه و کە لەو بەر و تەم مەرح نییه وەرمان بدریتەوه، بەلکو بەو بۆنەیهوه باسیکی چیرۆکەکەیی خۆم دەکەم، کە دەشزانم ئەمە کردەوهیهکی ئاسایی نییه. بەلام هیندەم بیرورای جیا جیا لەسەر بیست، کە وایان لێ کردم بەچاکی بزانی خووشم قەسەیهکی تێدا بکەم و بلییم: کاکای برابنە.. بیر و راکانی ئێوه هەمووی لەسەر سەرم. بەلام خووشم ئا بەم شیوهیه له چیرۆکەکەیی خۆم تێ دەگەم:

هیندەیی خۆم له چیرۆکی (شەفەق) تێ گەیشتم، وای دەبینم کە دەلی: سیکس بۆ ئادەمیزاد وەك نان و ئاوووهوایه. بەلام جیاوازیی هەرە گەورەیان لەو دایه، کە ئەو ئادەمیزادە بێ نان و ئاوووهوا دەمریت، له کاتێکدا بێ سیکس نامریت. کە دەشلیم نامریت، بەمانای جەستەیی نامریت، دەنا زۆرن ئەوانەیی بێبەشی له سیکس، بە گیان

و به دروون بهردهوام دهیانمرینئی و دهیاننژینتتهوه و، ناخی گهلیکیش گۆچ و ئیفلیج دهکات. بیگومان ئەمه جهمسهری ناوهندی (شهفهق)ه و (بهبی هیج مهبهستیکی بازارپییانه)، ئەو راستیی له روو دهخات که سیکس سهرباری ههموو ماندووویون و خهم و ترس و دهریهدری و دهردهسهرییهکیش، وهک نان و ئاووههوا پیویستی خۆی له چوارچیوهیهکی کۆمهلایهتی پهسهندا، بهسهر مروّقدا دهسهپینت.

ئینجا ئاخۆ ئەو راستیی له (شهفهق)دا چۆن له روو خراوه؟! ئاشکرایه بهو باره تایبهتییهیدا، که له کۆمهلی کوردهواریی خۆمان بهتایبهتی و کۆمهلهگهی رۆههلاتیدا بهگشتی، دهبزویت و کرداری پیّ دهکری. وهک دهزانین سیکس لهم جوّره کۆمهلهدا، بهندی ههزار و یهک کۆت و زنجیری کۆنهپهستانهیه و، کهمتر لیکدانهوه و تیروانینی پیشکهوتنخووانانهی سهردهمی گهیشتهوهتی. نان و ئاووههوايه و، کهچی تهنانهت ئەوهشی له جزووری خوادا و بهپیّ شهریعت و بهحوکمی قازی و به ئاگهداریی ههموو خهلهکهکه ریگهی پیّ دراوه، هیشتا ههر ترس و سامی ئەو کۆت و زنجیری میراتییهانه له خوین و گوشت و ئیسقانییایه و، ههموو (ئهولا و خاوه)هکان، دهبیته ئەو مافه رهوا شهرعییهی ناو مستی خۆیان بهدزین له خۆیانی بدن!! من دهزانم مروّق ئاژهل نییه و دهبیته لهم بارهیهوه، ئاگامان لهو جیاوازییهی نیوانیان ههبیته، که بهرههمی دهیان ههزار سالی کاروانی پیشکهوتنی بیر و هۆش و ئیدراکیتی. بهلام ئەو کۆت و زنجیره ناههموارانه، ترسی ئەوهیان لی ناکریت ببه هۆی ئەوهی، مروّق لهم رووهوه بهسهرزازی مروّق بیّ و، کهچی بهدزییهوه ببیته ئاژهل!؟

(سیکسکارییه) بهترس و لهرزهکهی (ئهولا و خاوه)ی ژن و میرد، له جزووری خوادا به ئاگهداریی ههمووان، نموونهیهکی باری تال و تفتی کیشهی سیکسه له کۆمهلهگهی ئیمهی رۆههلاتیدا. لهگهڵ ئەوهشدا (گولچین) به خاوهر دهلی: (خۆتم لی گیل مهکه.. دیمن.. ئەولا له تاله ئازاتره). له نیوانی ئەو باره ناههموارهوه، ئەم دهنگه بهرز دهبیتهوه. ئەمه چ مهغزایهک دهدا؟! تکایه سهرنج بدهن.. گولچین و تالهش وهک ئەولا و خاوهر برسین.. تینوون.. ههوايان دهوی بۆ ههناسهدان.. بۆ سیکس.. بهلام ترسه ئەفسانهیییهکه گیریان دهدا. دهیانقرچینی. بۆیه گولچین ئەگهرچی بهسهرزازی بهخیلی بهخاوهر دهبا، بهلام بهزمانی حالی خواوهندی سیکس، پر بهدل ئافهرین و پیروزیایی لهو ئازایهتی و خوشبهختیییهیان دهکا و، دهیهوی بلی: خۆزگهمان پیتان. ئەمه سهبارته بهجهمسهری ناوهندی (شهفهق). بهلام ئەو ئاخۆ چیرۆکهکه هیج

جەمسەرىكى تىرى تىدا نىيە؟! بىگومان ھەيەتى و جەمسەرى ھەرە گرینگ و بايەخداری مروقايتەتى، بەوھى كە چىپرۆكەكە لە بنەرەتدا باسى لە كۆمەلە ئادەمىزادىكە، كە دەرد و ئەشكەنجە و ئازارى خۇيان داوھ بە كۆلياندا، بەرھو مەلپەندى دلنبايى و ئاسايش خۇيان دەكوتن. داخۇ ديمەنى ئەو كۆلۆلەنە، تەوژمىكى ھەست و سۆزى مروقائە و، بەتەنگەوھەتاتنىكى جوامىرانە لە ناخدا نابزوينى؟!.

ژمارە/ ۳۳۰ - ۱۱/ ۸/ ۱۹۷۶

ديسان پىوھندى نيوان رەخنەگر و رەخنەليگىراو

تير و توانج و پلار و تانوتليداني شەخسى لە كۆپى رەخنەگرى و ليكۆلپنەوھدا، دياردەپەكى ئاشكرا و لە رووھ و ھەموو ھەستى پى دەكەين. بەلام ھەر لە نيوانى ئەوھو، من ھەستم بەدياردەپەكى تر كرووھ، كە ئەگەر بەسەرزارى پاشەرۆك يا بەچكەيتەتى، كەچى لە راستيدا ماكەكەيتەتى و سەرنجلىدان و شىكردەوھى وردى، تەواو لە جەمسەرى دياردە گەورەكەمان نزيك دەكاتەوھ. ئۆوھ ھەروا لەگەلمدا سەرنج بەدن.. برادەريك دى و رەخنەپەكى پر لە پلار و تير و توانج، لە بەرھەمى برادەريكى تر دەگرى. ئىنجا رەخنە ليگىراو خۇي يا تەرەفپكى سىيەم دى و، بەتابەتەتى دەست دەداتە قەلەم و بەو نيازە دەنووسى، كە ئەو شۆوھ پلار و تانوتليدانه گوناھبار بكات و بلى: (كاكى خۆم.. رەخنە نابيت برىتى بيت لە سەروپوتەلاك كوتانەوھ، بگرە دەبيت ھىمن و لەسەرخۆ و بابەتەتى و سەنگين و بى غەرەز و راستگو و دلسۆزانە بى). ئى زۆر باشە. ئەمە راستە و كارىكى پىرۆزە. گومانيش لەوھدا نىيە كە ئەم لەو ساتەدا وھەئى نيازە و، رەنگە لە دلى خۇيدا بلى: ئىستا من بە لۆجيك و بەلگەى بابەتياپانە و ھىمنى و ئاغرى و قسەى شيرين و بەجى، كارىكى وھەا دەكەم ئەو لەلای خۇيەوھ، لە پلار و تير و توانجەكانى خۇي تەرىق بىتەوھ. كەچى.. دەبىنى تەنيا چوار پىنج دىرى سەرەتاي لەم رووھوھ دل خۆش دەكا. ئەگىنا ئىتر كە دەدا بەدەمىپەوھ، فرى بەسەر بەلپن و برپارەكەى خۇيەوھ نامىنى و، لە برى گوناھباركردى دياردەكە، ئەم خۇيشى دى ئاگرەكەى ھىندەى تر خۆش دەكا و، چەندە رەخنەگرەكە تانوتى ھاويشتوھ، ئەم دە ئەوھندەى تى دەگرىتەوھ!! سەيرە.. من دەزانم ئەو برادەرە (كە دەزانين بە چ نيازىك دەستى كرده نووسين)، تا نووسىنەكەى دەنپرى بۆ بلاوكردەوھ، ناچار دەبيت بەلاپەنى كەمەوھ سى جار پيايدا بچىتەوھ. واتە سى جار پلار و تير و توانجەكانى

خۇي دەكەنەنەۋە بەرچاۋى.. سى جاز سەبارەت بە برپار و بەلئىنەكەي، دەكەۋىتە بەر تاقىكردنەۋەۋە. كەچى ھەرۋەك چاۋبەست كرابىت و بىر و ھۇشى جەرپىنرابىن، بەسەرىدا تى دەپەرن و لەو سەرۋە بە چاپكراۋى بۇي دىنەۋە!!

دەبى ھۇي ئەمە چى بى؟! بەلى.. دواكە وتوۋىي لە روۋى شارستانىتتېبەۋە و نزمىي رادەي رۇشنىبرى و كزى و لاۋازى لە تىگەيشتندا و ساۋايىي ئەم لقەي ئەدەب لەلاي ئىمە، ھۇي بابەتىن و ئابلۇوقەي قەلەمەكەي دەستى ئەو برادەرەيان داۋە. بەلام لە پالپاندا ھۇيەكى خۇيىش كە لە راستىدا ئەنجامى ھۇيە بابەتتېبەكانە، لە كاپەدايە و لە ديۋى ناۋەۋەيدا.. لە قوۋلايىي دەروونىدا كارى تەلىسماۋىي خۇي دەكا و لەو ساتانەدا، لە ئىرادەي دەخا و برپار و بەلئىنەكەي ئىفلىچ دەكا.

من دلنىام كە زۆربەي نمونەي ئەو جۆرە برادەرەنە، ساتى برپار و بەلئىنەكە دەدەن و دەست دەكەنە نووسىن، دلسۆز و راستگۆن و كەمىان پىشەككى برپارى سەرۋىۋتەلاي شكاندى ئەنقەستيان داۋە. بەلام ھەر ھىندەي بەدەم نووسىنەۋە كەۋتنە سەر ھەۋاي خۇيان، ئىتر وردە وردە مىردزەمەي ھەستى تۆلەسەندەۋەي مت و مەلاسى قوۋلايىي ناخيان، سەر بەرز دەكاتەۋە.. دەبزوئ.. تەكان دەدا و سۋارى كۆلى قەلەمەكەيان دەبى. ئەوان لە ئىرادە دەخا و خۇي دەنووسى!! شالاۋ دەبا و بەراست و چەپدا گورز دەۋەشىنى. بەبى ئاگاي ئەو كام تىر و توانچ گورچكېرە.. كام پلار و تانۋوت لە مۇخ دەدا، لەسەر كاغەزە سىپپەكە رىزىان دەكا و دەبانھاۋىژى!! تەنانەت كاتى جارىك و دوۋان و سىانىش پىدا دەچنەۋە، ھىشتا ھەر ئەو سەرۋەرە و جلەۋكىش. دەنا لە يەككە لەو جاراندە بەخۇي دەزانى و، ھەر ھىچ نەبىت نەك با بلئىن نووسىنەكەي دەپراند و لە نوۋكەۋە دەستى پى دەكرەۋە، بگرە تەنبا خەتئىكى بەسەر پلار و تانۋوتەكاندا دەھىنا و، سوۋكە دەسكارىيەكى ئەم رستە و ئەو دىرى دەكرد و، بەۋە لە ۋەختى خۇيدا بەفريا دەكەوت و، مىردەزمەكەي لە كۆلى قەلەمەكەي فرى دەدايە خوارەۋە، دەبوۋەۋە خاۋەنى ئىرادە بە ئاگا و ھۇشەكەي سەرەتاي دەستپىكردنى نووسىنەكەي و، برپار و بەلئىنەكەي خۇي بەجى دەھىنا.

ۋاتە ھۇي ھەرە كارىگەر بەدىۋى ناۋەۋەي مەسەلەكەدا و لە روۋى سايكۆلۇجىيەۋە، ئەو گىانى تىرەگەرىيە پىشتاۋىشتەيە كە ھىشتا لە قوۋلايىي دەرونى ئەو برادەرەنە خۇي مەلاس داۋە و، ھەر ھىندەي دەرفەتى بۇ ھەلکەۋت شالاۋ دەبا.

۱۹۷۶/۸/۱۸-۳۳۱/ژ

باس يەككە و ديو ھەزار

ئەگەر دووپاتكردنەۋەى باسئىك لەلای چەند چىرۆكنووسئىك قەدەغە بكرایە، چى روى دەدا؟! بىگومان مەسەلە ۋەھا دەكەوتەۋە كە دەبوو لە ھەموو ئەدەبى جىھاندا، تەنیا يەك چىرۆك لەسەر باسى ئازايەتى و يەكئىك لەسەر خەم و يەكئىك لەسەر مردن و.. ھتد بنووسرايە!. واتە ژمارەى ھەموو چىرۆكەكان لە جىھاندا بەقەدەر ژمارەى باسوخوازەكانى ژيان دەبوو. ئەمەش ماناى ئەۋەيە كە لە دىرزەمانەۋە، باس نەدەما لەسەرى بنووسرئىت (جگە لەۋەى تازە دادى) و لە ئەنجامدا، چىرۆك لە ئەدەبدا و ئەدەب خۆشى ئەستىرەى دەكوژايەۋە.

ئەمەى وتم تەنیا شىمانەيەكە كە لە واقىعدا روو نادا. بۆچى؟! چونكە ھەر باسئىك لەلای سەدان چىرۆكنووس، سەدان جار دووپات بوۋەتەۋە و كەچى ھىچ كاميان نەبوۋەتە ۋىنەيەكى كتومتى ئەۋانى تر. ئەمەش لە بنچىنەدا لەۋەۋە ھاتوۋە، كە ھىچ چىرۆكنووسئىكيان (كە خولقئىنەرى چىرۆكەكەيە)، بە ھەست و نەست و بىر و ھۆش و ئايدۆلۇجيا و رىبازى فەلسەفى و جۆرى تىگەيشتنى لە ژيان و نەيئىيەكانى و.. ھتد، ۋىنەيەكى كتومتى ئەۋانى تر نىيە. بۆ نمونە كاتى سەد چىرۆكنووس، با بلىئىن لە يەك ۋەختدا، ھەريەكەيان چىرۆكئىك لەبارەى ئازايەتییەۋە دەنووسى، قەت روو نادا دووانيان كتومت ۋەك يەك بۆى بچن و لە ھەموو روويەكەۋە، لە سەدا سەد ۋەك يەك تىيى برۋانن. لەبەر ئەۋە ئىمە سەد چىرۆكى جيا لە يەكتر دەخوئىنەۋە نەك يەك چىرۆك.

باسى چىرۆكەكەى ژمارەى پىشوو (ئەۋ بەلەمە تەنھايە)، باسئىكە رەنگە لە سەدان چىرۆكدا و لە ھەموو سەردەمەكانى تەمەنى ھونەرى چىرۆكنووسىندا دووپات بوۋىتەۋە و، تا ئەۋ رۆژەشى چارەسەرى بۆ دەدۆزىتەۋە ھەر دەۋرتىتەۋە. باسەكە برىتئىيە لە نەزۆكىيى مرۆف، كە ئەمە يەكئىكە لەۋ ئەشكەنجە سروسشتىيانەى مرۆقاىەتى دووچارى بوۋە و تا ئىستاش پىۋەى دەنالئىنى. ھەزكردن لە منداال جگە لەۋەى سروسشت ئىدامەى رەگەزى بەشەرى پى دەدا، لەلای مرۆف غەريزەيەكە و لەكاركەۋتنى كارئىكى ناسروسشانەى ئەۋتۆيە، كە دوو مرۆف، (ژن و مېرد) تووشى ئەشكەنجەيەك دەكات كە بە درىزايىيى تەمەنيان پىۋەى دەتلىنەۋە. بىگومان باسەكە ۋەك لەۋەبەر وتم، دەشئىت

سەدان چىرۆكنوس بەسەدان شۆۋە و بارى جۆراوجۇردا بىنويىنن و لىيى بدوۋىن.

لەلای ئىبراھىم كانىي نووسەرى ئەم چىرۆكە، جەمسەرى سەرەكىي چىرۆكەكە لە بەيەكدادانى دەروونىي مېردەكەدايە، ئەنجامى ئاشكرا بونى نەزۇكىي ژنەكەي. واتە ئەۋەي لەلا روون بوۋەتەۋە، كە ئەگەر تەمەن تا سەر بەتەنیا لەگەل ئەۋ ژنەدا بەسەر بەرىت، ھەرگىز نابېتە خاۋەنى مندا. بۆيە غەرىزەكە لە ناخدا دەپقرچىيى و ۋەھاي تەنگەتاۋ دەكا، كە سەرەراي ھەموو خۇشەۋىستىيەكى بۇ ژنەكەي، بىر لە ھىنانى ژنىكى تر بىكاتەۋە و ئىتر لىرەۋە، بەيەكدادانە دەروونىيەكەي دەگاتە پۇپەي توندوتىژى و ھەژان. چىرۆكنوس لە نواندى باسەكەيدا، مېردەكەي كىرۋە بەكەسى سەرەكى نەك ژنەكە و، لە نۆۋانى ئەۋەۋە كېشەكە ھەلدەسۋورىيى. بۆچى؟. چۈنكە ئەگەرچى ئازار و ئەشكەنجەي ژنەكە سەختتر و بەجەخارتەر و ئەمىش قرچە لە جەرگى دىت، بەلام بەيەكدادان و زۆرانبازي سەبارەت بەگرفتەكە، لە دەروونى مېردەكەدا توندوتىژترە، لەبەرئەۋەي كە خەتاي نەزۇكى لەۋەۋە نىيە و لە ژنەكەۋەيە. جا چىرۆكنوس بە قولى چۈۋەتە ناۋ ئەۋ بەيەكدادانە دەروونىيەي مېردەكەۋە و زۆر ھونەرمانەش، بەدىۋى ناۋەۋەدا نەك راستەخۇ و رووكەشيانە، ئەۋ بەيەكدادانەي نواندوۋە. ھەرۋەكو شارەزايان پىۋەندىي بى قرەۋىرەي ئەۋ رۇژانەي، نۆۋان ژنە و مېردەي بۇ خستۋوۋىنەتە پىش چاۋ. ھەر بەۋە پىمان رادەگەيەنى كە دوو مروۋقى تىگەپشتۋى ژىرن و، ھەرەكەيان لە دەردى ئەۋى تر حالىيە.

ھەرۋەھا چىرۆكنوس لوتكەي شارەزايى و ھونەرماندىي خۇي، لە جۆرى كۆتا پىھىنانى چىرۆكەكەدا دەنۆيىت، بەۋەي كە بەيەكدادانە دەروونىيەكە لەلای مېردەكە، ۋەك خۇي دەھىلىتەۋە و ۋازى لى دىنى. چۈنكە گرفتەكە گرفتى درىژايى تەمەنىتى و ۋەكى ترىش، بۇ ئەۋەي خويىنەر لەلای خۇيەۋە بىرىكى لى بىكاتەۋە و بەتەنگىيەۋە بى، مېشكى خۇي بەۋ گرفتەۋە خەرىك بكا، كە زۆر كەس لەم ژيانەدا دووچارى دەبن.

ژ ۳۳۲-۱۹۷۶/۸/۲۵

بارى دەروونىي كەسان لە چىرۆكەدا

شېرزاد ھەسەن يەككە لەۋ لاۋانەي لە كۆرى ھونەرى چىرۆكنوسىندا، گورجوگۆلە و بەدلىسۆزىيەۋە دەستى داۋەتى و بۇي بەپەرۋشە. لەۋ چەند چىرۆكەيدا كە كەۋتوۋنەتە

به چاوى من و خویندوومنه ته وه، سهرنجم دا ههول دها بايه خ بهبارى دهروونى كه سانى چيرۆكه كانى بدا و، بچيته قوولايى ناخيانه وه و، له وئوه ههست و نهست و تهنگچه له مەى ناو دهروونيان بنوینى. بيگومان ئەمه تهقه لایهكى گەلى پەسند و چاكه. به لام ئاخۆ تا چ رادهيك تيايدا سهركه وتوه؟. با له م رووه له چيرۆكى (ئيواره و شتى ترى بدوین، كه له ژماره ي پيشوودا بلاو كرابوووه. لاويكه و.. (به دهستى شيشى پهنجهره ژهنگاوييه كه ي گرتبوو.. به دهسته كه ي ترى جگه ره يهكى زهل و تيز تيز قومی لى دها.) و (.. چوار ديواره كه ههتا ئەهات له بهر چاوى نزيك دهبوونه وه به ره و ئەو جيگه يه ي ئەو لى وه ستابوو.. سهربانه كه ش ئەخزايه سهر سهرى تا كه وته نيوان دوو كارپه ترى ئەستور..) و (.. بو پريك دهستى له شيشه كه بهردا و به ژوو ره كه دا هات و چوو، وه كه كه سى ههنگاوه كانى خو ي بژميرى..). كه واته لاوه كه كه خو ي گوپوه له مال بچيته دهروه و ئەمه حاليتى.. مرقىكه كه گرفتىكى دهروونى ناخى دهه ژينى و ئوقره و ئارامى له بهر بريوه. ئينجا له چيرۆكه كه دا روون دهبيتوه كه ئەگه رچى گرفته كه ئەنجامى دلداریيه كه، كه له بهر هه هۆيه كه بيت بو ي نه چوو ته سهر (چاكيشى كردوو هۆيه كه ي نه خستوو ته روو)، به لام ورده ورده له لاي بووه ته گرفتىكى (سهرپاگيرى) ي گه وره و فراوان و، سهرجه م ئەشكه نجه و ئازاره كانى مرؤفايه تىي گرتوو ته خو.. (من ئەوه نده ي فرميسكى چاو كارم تى دها، هيچ چاو يك كارم تى ناكا..). وهكى تر گرفته سهرپاگيرييه كه يه كه زياتر به ره و خوراگرتن و كوشش هانى دها و (تووړه يى دايده گرت و هاوارى ده كرد، پى ناكەنين تا فرميسكى جيهان كو تايى نه يهت).

به م باره دا ده بينين هه م باسى چيرۆكه كه و، هه م نواندننى له نيوانى چه له مە دهروونيه كه ي لاوه كه دا، كو ك و په سنده. به لام كه باس دىنينه سهر ته كنريك له چيرۆكه كه دا، واته ئەو چوارچيوه يى باسه كه ي تيدا خراوته پيش چاو، راده ي ئەو كو ك و په سنديه يى نزم دهبيتوه. شيرزاد هه سەن هيشتا له كوړى هونه رى چيرۆكنووسيندا، زه فەرى به ته كنريكى نو ي نه بردوو و له ورده كارىي هونه ريدا دهستى كورته. هيشتا نه يتوانيوه دهستبهردارى شيوه ي هه قايه تخوانى و وه سفى زياد له پيوست و دريژه پيدانى بيزار كه ر بى، كه له چله كان و په نجاكاندا باو بو. ئەمه له كاتيكدا كه به ره مەيكى زورى سهر به ته كنريكى نو ي، چ چيرۆكنووسانى بيگانه و چ نه وه ي خو ي له عيراقدا له بهر ده ستدايه و، به ئاسانى ده توانيت سووديان لى وه ر بگريت

و ئەو بەھرەییەى بخاتە سەر رینگەى راست و رەوانى خۆى. بۆ نمونە لاوەکە لەگەڵ خۆیدا لەبارەى گرتە سەرپاگىرەییەکەى ناو دەروونییەو دەدوئ و دەدا بەدەمیەو و دەچیت بەپیر هەموو ئازارەکانى مرۆقەو لە سەرپاى سەر زەویدا. ئەمیش شۆوئى خوتبەدانىكى توورەى وەرگرتوو، نەك ئەشکەنجە و ژانىكى مرۆقانەى دەروونى سەبارەت بەو ئازارانە. دوو وتەى تری وەك (من ئەوئندەى فرمىسكى چاو کارم تى دەکا، هېچ چاویك کارم تى ناکا..)، بە زیادەو مانای هەموو ئەو دێرانە بەخوینەر دەدا. هەرەها زۆروتەن لە چیرۆکدا، وەك هەر شتێكى تر بەلگەى لێوئشاوئەبى نىیە، بگرە کەموتن و بەلام بەپروچرى لە مەغزا و مانادا، ئەو بەلگەى دەدەن. بەتایبەتى لە کورتەچیرۆکدا کە دیمەنىك یاخۆ چەند دیمەنىكى ئان و ساتى دەگریت و دەیاننوینى بى ئەوئى لە زۆرجاردا تەنانەت گوی بداتە کات و شوینیش، بەو شۆوئەى لەوئەبەر گوی دەدرایە. جا ئەمانە لە هەمان کاتدا کۆلەوارى هەلەى زمانیشیان بەرادەىک دەچیتە پال، کە من لەلای خۆمەو و تى دەگەم ئەم برادەرە، زۆر خۆى بەزمانەو مانوو نەکردوو.

شیرزاد حەسەن وەك لە سەرەتاو و تەم: لە کارەکیدە گورجوگۆلە و، بەدلسۆزىیەو دەستى داوئتى و بەھرەشى بەدەستەوئەى. بۆئە ئەگەر هەول بەدا لە رووى تەکنیکەو زياتر شارەزایى پەیدا بکا و پێوئى مانوو بى، بەئەنجامىكى باشتر و سەرکەوتووتر دەگا.

ژ/٣٣٣-١/٩/١٩٧٦

شیر و ماتماتیک

(وئلامى نىگایەك) پارچە شىعەرێكە، لە ژمارەى پێشوویدا بلأو كراوئەتەو و سەرئى راکیشام. من لێرەدا باس لە چاكى و خراپى شىعەرەكە نىیە. بگرە باس تەنیا لە كێشەكەى تى و ئىنجا لەوئشەو دەچمە سەر ئەسلى مەبەستەكەم. كێشەكەى بەگشتى شەش برگەبىیە. بەلام لە چەند دێرێكدا هەشت برگەبىشى بەكەرتكراوى تى دەكەوئ، بى ئەوئى بەزەقى هەستى پى بكرى. واتە ئەگەر لەسەرى نەوئستىت تا رادەىك (دەلیم تا رادەىك) لە رووى ئىقاع و مۆسقاوئ تى دەپەرى. جا وەك دەزانن من لە سەرەتای ژيانى ئەدەبىمدا، هەندى خۆم بەرەخنە و

لېكۆلېنەۋە شىعرەۋە خەرىك كوردبو (نامىلكەى كامەران و ھۆنراۋەى نوئى و دوو سى
 وتار). ھەر لەو ماۋەيەشدا كەلكەلەى كېشەكانى شىعرى كوردى نويمان، دابووى لە
 كەللەم و ھەولم دەدا تېيان ورد بېمەۋە و دەستنىشانىان بكم و ئەنجامىكىان لى
 بەدەست بېنم. بەلام لەۋە بەدواۋە ئىتر وازم لى ھېنا و لە كۆرى رەخنە و لېكۆلېنەۋەدا،
 پتر ھەر خەرىكى چىرۆك بووم. تا پار بەبۆنەى كىتېبىكەۋە كە نەك خۇى، بگرە دوو سى
 وتارم لە بارەيەۋە خويىندوۋەتەۋە، كە گوايە نووسەرەكەى بۇ لېكۆلېنەۋەى شىعرى نوئى
 ەرەبى پەناى بردوۋەتە بەر ماتماتىك، منىش كەلكەلەى زەمانى زو سەرى لى
 ھەلدامەۋە و لە دلدا ھاوارم كرد: (دۇزىمەۋە.. نھىنىيەكە لە ماتماتىكدايە) و ئىتر خوم
 دايە. من ھەرچەندە شاعىر نىم، بەلام جارجار شىعرم بۇ خوم نووسىۋە. جا تەقەلام دا
 شىعرىك بۇ خوم بەرھەم بېنم (بى ئەۋەى گوى بدەمە ناۋەرۆك)، كە لە يەك كېشى زياتر
 تىدا بى و، چەند جارېكىش و ھەر جارە و تەقەلاكە دوپات بكمەۋە. بۇ ئەم
 مەبەستەش پېشەكى بەژمارە، نەخشەى بېرگەكانى كۆپلەيەكم دەكېشا و ئەوسا وشەم
 بۇ دەدۇزىنەۋە، بەمەرچىك ئىقاع و ئاواز بى ساتمە و گرى و قورت ئاسايى تى پەرىت.
 ئەۋى راستى بىت تا رادەيەك شتىكم تىدا بە شتىك كرد و، بەلام جەسارەتم نەكرد
 پىشانى كەسى بدەم. تەنبا فېكرەكەم لاي چەند برادەرىك باس كرد و، دواى ئەۋە ئىتر
 وازم لە مەسەلەكە ھېنا. جا ئاخۇ ئىستا من چىم مەبەستە؟.. بىگومان ەز دەكەم
 فېكرەكە بەشاعىرانمان رابگەيەنم و بېرسم: تۇ بلئىت مېشكى شاعىرىكى لئھاتوۋى
 كەمى ماتماتىكزان، ئەگەر خۇى بەمەسەلەكەۋە ماندوۋ بكا، نەتوانى لە رېگەى
 ماتماتىكەۋە، چەندان كېشى نوئى لە شىعرى كوردىدا بدۇزىتەۋە؟. ديارە نەموت بۇ
 شىعرى كوردى، بگرە وتم لە شىعرى كوردىدا، چونكە من واى دادەنېم كە كېشەكان
 خۇيان ھەن، بەلام لە ھەشاردان و دەبى بدۇزىنەۋە. چۆن؟.. ەك ئەۋەى لە پال كېشى
 ھەشت بېرگەبى و كەرتەكانىدا، يا دە و دوازە و كەرتەكانىدا.. ەتد، كېش ھەبىت
 ۵+۴+۳ بى، يا ۵+۳+۲، يا ۶+۵+۴، يا ۶+۳+۵ يا.. ەتد، كە ئەگەر ئەمە راست
 دەرچى و، تواناى بەدېھىنانى بەفراۋانى بى تەگەرە و كەموكورىپى ھەبى، ئەۋا
 شاعىرانمان دەتوانن زەفەر بەژمارەيەكى ھىجگار زورى كېش بەرن لە شىعدا، لە
 برى ئەۋەى لە سنوورى چەند كېشكىدا گىر بخون، كە ئىستا ھەرە باوترىنىان ھەشت
 بېرگەبىيە و بەشى ھەرە زورى شىعرى نويمانى پى دەھۆنرېتەۋە. ديارە دەبىت ئەۋەمان
 لە ياد بىت، كە مەرجى سەرەكى لە رېكوپىكى كېشدا ئىقاع و ئاوازە، كە دەبىت رەۋان

و بى گرى و قورت برژينه گوئي خوينه ر يا گوئگره وه.

واته ئه گهر ماتماتيك تواني له م رووه وه ياريدهمان بدها، تو بلئيت ئه وهى وتم، له خه و خه ياله وه نه بئته راستى؟. من باوه پم وايه كه ميشكه شاعيرىكى ليوه شاوهى كه مى ماتماتيكزان، ئه گهر خوى پيوه ماندوو بكا (وهك شاعير و وهك زاناش له شيعردا)، له م رووه وه ده توانيت به ئه نجاميكى باش بگا و، ئه وسا له بريى شش هوت كيش، كه وهكو وتم هره باويان ته نيا يه كيكه، چندان كيش له شيعرى كورديدا بدورئته وه.

هر بهم بونه يه وه ده بى به شيوه يه كى تايبه تى، ئيشاره تى به ده ستپيشكهرى و هه ولى سهر كه وتوو (گوزان)ى نهمر بدهم له م بواردها. بو نمونه له شيعرى (به ستهى دلدارى) و له (ئاواتى دورى) دا، دوو يا سى كيشى جيا جياى پيكه وه به كار هيناون، بى ئه وهى ههست به ساتمه و قورتيان تيدا بكرى و، ئيقاع و ئاوازيشيان هارمونى يه كى ريك و رهوانه. دياره گوزانى مهن كه ئه م كارهى كردوو، چاك له خوى ئاگه دار بووه چى دهكا و چى مبهسته. به لام ده شپرسم: چ عه جبه ئيدامه ي به و كو ششه ي نه داوه؟!.

ژ/ ۳۳۴-۸/۹/۱۹۷۶

چيرۆكى سايكۆلۆجى

كاك محهمه د ره شيد فته تاح له ژماره ي پيشوودا، وتاريكى به ناوى (چيرۆكه دهروونى يه كان) وه له عه ره بى يه وه كردوو به كوردى، كه به شيوه يه كى گشتى و به كورتى، باس له په يدا بوونى چيرۆكى سايكۆلۆجى دهكا له ئه ده بدها و، گه شه سهندنى به شيوه يه كى تايبه تى، دواى بلا بوون هه وه تيو رى يه كه ي (فرؤيد) له باره ي زانستى دهروونه وه. سا من به و بونه يه وه، ليزه دا هه ول ددهم باسه كه نزيكتر بكه مه وه و، پتر وه رامى ئه و پرسياره بده مه وه، كه ئاخو چيرۆكى سايكۆلۆجى چييه و چونه و، كام چيرۆك پى دهوترت سايكۆلۆجى!؟.

ئاشكرايه زانا دهرووناسه كان، شيوه و جو رى هه لسوكه وت و ره فتارى مرؤف، ده ده نه پال هويه ك يا هيزيك، كه له ناخى دهرووندا كارى خوى دهكا و به ديوى ده ره وه دا رهنگ ده دا ته وه، كه غه ريزه كان له م رووه وه رولى سهره كى ده بينن. واته له لاي ئه وان ره گى نه ئى نى يه كانى ژيانى مرؤف له جيهانى ناوه خو ئيدايه. له ناخى

دەروونىدايە. ئەمە لەلای فرۆيد و لايەنگرانى. بەلام لەلای ھەندىكى تر لە دەروونناسان و لە پيشيانەو (وليام رايش)، كە پيشان دەوترى چەپى فرۆيد، وە ئەوانى تر جيهانى دەروەى مرۆف ناخەنە پشتگوئى و واى دادەنن، كە بەگۆرپىنى ئەمىان جيهانى ناويشەو دەگۆردرئ، ئەگەرچى غەريزە و سىكس و گرى و گرفت و.. ھتد، لە جيهانى ناوھەدا بەسەر دەروەدا كاريگەرن.

بەم پىيە دەبى ئەركى سەرشانى چىرۆكنووسى ساىكۆلوجىست چى بى، ئەگەر بىھوئى چىرۆكىكى ساىكۆلوجى بنووسى چى بكا؟! ديارە دەبى بايەخى سەرەكى بەجيهانى ناوھەى مرۆف بدا، لەبەر رۆشنايى زانستى دەروون، بە بنجوبىخى نھىنيەكانى ناو دەروونى كەسانى چىرۆكەكەيدا بچىتە خواروھ و بە شۆھەيەكى ھونەرمەندانە كە لە زانستە رووتەكەى جيا دەكاتوھ، ئاشكرايان بكا و ئەو ئامانج و مەبەستەيان پى بەدەستەو بدا كە بۆيان چوھ. بەلام ئاخۆ ئەمە لە رووى ھونەريەوھ چۆن دەكا؟

لە وتارەكەى كاك محەمەد رەشىد فەتاحدا، چىرۆكنووسە ساىكۆلوجىستەكان كراون بە دوو بەشەو: رەسەنەكان و لاسايىكەرەوھەكان. ئەمە راستە. بەلام رەسەنەكان بە چىدا رەسەن؟ بەسەرزارى لە خويندنەوھى ئەو چىرۆكە ساىكۆلوجىيانەدا، وا دەردەكەوى كە لە نيوانى دىالۆگ يا مۆنۆلۆگ يا لە رىگەى وەسفکردنى راستەوخوى چىرۆكنووسەو دەنوئىرى. بەتايەتى مۆنۆلۆگ كە مرۆف (كەسانى چىرۆك) خوى لەگەل خۆيدا دەدوى، بەبى ترس لە پەقىب (لە مرۆفكى تر)، بە سەرەستى ھەرچىيەكى لە دلدايە.. ھەز و ئارەزوو، رق و كىنە، بپارى نھىنى، نيازى چاك و خراپ.. ھتد بۆ خوى دەردەبىرى، كە ئەمانە ھەموو شتى جيهانى ناوھەى ئەو مرۆقەن و تەنيا خوى لپيان ئاگەدارە و لە دەروونيدا دەسوورپن. بەلام دىالۆگ و وەسفکردن لەلایەن چىرۆكنووسەو، رەنگدانەوھى مۆنۆلۆگن (بەسلىبى يا بەئىجابى) بە دىوى دەروەدا، كە شۆھى گفتموگۆ و ھەلسوكەوت و رەفتار و كردارى مرۆقەكە دەنوئىن، وەك ئەوھى بە مۆنۆلۆگ بەخوى بلى (ئەم كابرابە بەجگەرەكيشان ھەراسانى كردم)، ئىنجا بە دىالۆگ پى بلى: تۆ جگەرە زۆر دەكيشيت. دوایى بەو وەسفکردن لەلایەن چىرۆكنووسەو بوئى: لە تەنیشتيەوھەلسا و چو لەولاوھ دانیشت.

لەگەل ئەوھشدا نھىنى رەسەنى چىرۆكنووسىك، تەنيا لەوھدا نيە كە لەم سى قۇلپىيدا، تەواو بەھەردار و وەستا و شارەزا بى. بگرە لەوھدايە كە لە ھەرسىكياندا

پېكەوه شته سەرەككېهكە.. مەبەستە سەرەككېهكە (ئامانچە ساپكۆلۆجىيەكە) پېك بېئىرى
 و بەدەستەوۋى بىدا. ئەو لە ئەسلىدا چى مەبەست بوو؟. با بلىين مەبەستى بوو ھىزى
 سىكىسى ناخى مرۆفېك، پكاتە ھۆى ئەوۋى خراپەكارىيەك بكا، كە لە عورفى كۆمەلدا
 خراپەيە و كە ھەن دەلېن: نەخېر.. ھۆى ئەو خراپەكارىيە برسېتى و دەستكورتىيە. جا
 كەوابوو ئەو لە سەرجمى كارەساتەكانى چىرۆكەكەى، كە لە نىوانى سى قۆلېيەكەوۋە
 نواندىنى و ھەلى سۈرپاندن، لە بنەپەتدا ئەمەى مەبەستە و لەبەر رۆشنايىيى ئەو
 ئايدۆلۆجىيا تايەتتېيەى خۆيدا لىي بدوى و تەقەلا بدات بېسەلمىنى. ئەمەيە مەبەستە
 سەرەككېهكەى كە بە بەدىھىنەنى، چىرۆككى ساپكۆلۆجى بەدەستەوۋە دەدا. دەنا
 بەپېچەوانەوۋە، چىرۆكەكە ئاسايى دەردەچى.

ژ/۳۳۵-۱۵/۹/۱۹۷۶

ھۆگۆ و دوا داخووزىيەكەى

«... ھۆگۆ دواى ئەوۋى پازدە سالى تر ژيا و كە سالى ۱۸۸۵دا دوا ھەناسەى دا، دوو
 مليۆن فرەنساي دواى تەرمەكەى كەوتن. دوا داخووزىيى ئەوۋەبوو كە لە تابووتىكى
 ھەزاراندا بېنېژن».

ئەمە دوا چاپتەرى و تارىكى ژمارەى پېشووۋە بەناوونىشانى (ھۆگۆ.. شاعىرى
 ياخى) يەوۋە، ئەوۋى تىايدا سەرنج رادەكېشى، دوو مليۆنەكە و داخووزىيەكەيەتى!
 بۆچى دوو مليۆن و بۆچى ئەو داخووزىيە؟! لىحالىبوونى زەحمەتە و زەحمەتېش نىيە!
 زەحمەتە.. چونكە ھۆگۆيەك پەنجەى كىرەبېت بەچاوى ئىمپراتۆرىكدا و بۆى چووبىتە
 سەر و زال و سەرکەوتوۋ بووبىت، چ عەجەب ئەوۋىش نەبوۋەتە ئىمپراتۆرىكى نەگىرىس
 و چارەگران و، لە برىي ئەوۋى دوو مليۆنەكە فرمىسكى بۆ بېژن، تف و لەعنەتى بكن
 و بلىن ئەولاتر چى؟! زەحمەتېش نىيە.. چونكە ھۆگۆيەك دوا داخووزىيى ئەوۋە بووبى، كە
 ەك ھەر ھەزارىك لە تابووتىكى ھەزاراندا بېنېژن، دەبېت بەدرىزايىي تەمەنى ساتى لە
 ھەزارە چەوساۋەكان غافل نەبووبى و، بەردەوام و زۆر لە نىكەوۋە، ھەستى بە
 ئەشكەنجە و ئازارىان كىردى و، لە سووتانىكى ھەمىشەيىدا بووبى بۇيان. ھۆگۆ
 دەيتوانى لە ەزعى تەرمەكەى بېدەنگ بى و، جۆرى ناشتنى واز لى بىنى بۆ دوو
 مليۆنەكە، كە ديارە بە خۆشئوۋدىيەوۋە لە تابووتىكى زېرپىنى شاھانەدا دەيانناشت.
 بەلام ھۆگۆى دلسوتاو بۆ حالى ھەزاران، تەننەت لە دوا ساتەكانى ژيانىشىدا، لەو

خەمخۆرىيە ھەر دانەبىرپاۋە، دوا كار و فرمان كە لە دەستىدا مابى و بۆ سەلماندى
بىروباۋەپەكەنى بىكات، ئەۋەبوو كە داۋا بكا لە تابووتىكى ھەژاراندا و ۋەك ھەر
ھەژارەك بىنيزن، كە ئەمە چەندە ماناى بەتەنگەۋەھاتن و خەمخۆرى و خۆشەويستى
بۆ ھەژارە چەساۋەكان دەدا، پترق و كىنە و قىزھاتنەۋەى دەنوئىنى، بەرامبەر بەرەى
چەوسىنەرە زۇردارەكان.

ھۆگۆ بەدرىزايى تەمەنى و تا دواساتى ژيانى، لەگەل خۆيدا.. لەگەل بىروباۋەر و
خواست و ئامانجەكانى خۆيدا، دلسۆز و راستگۆ بوو و لای نەداۋە لىيان و ھەر بەو
دلسۆزى و راستگۆيىيەش، ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە نەمرانەى بە مرۆقاىەتى داۋە، رىز
و خۆشەويستى ئەو دوو مليۆن كەسە و سەدان مليۆنى تىرى بۆ راکىشاۋە.

لە ھەموو دەوروزەمانىكدا، ئەو نووسەرەى دلسۆزى و راستگۆيى لە سات بەساتى
ژيانىدا، ھەويىنى ھەست و نەست و بىر و ھۆش و كردار و رەفتارى بى، ھەردەم لە دل
و دەروونىدا زىندوو بن و لە قوۋلايىيى ناخيدا بىدەرەشەنەۋە، بىگومان ئەو نووسەرە
سەرفراز ژيان بەسەر دەبا و سەربەرز لىي دەردەچى.

۱۹۷۶/۹/۲۲-۳۳۶/ژ

لە نىۋان ئەدەب و واقىعدا

دەوترى نووسەر دەبى كەرەسەى بەرھەمى لە واقىعەۋە ھەلىنجى و، بەداھىنانەۋە
مامەلەى لەگەلدا بكا، ئىنجا ۋەھاي بختەۋە پىش چاۋ، كە ئاسۆى زانستى خويئەرى
پى فراوانتر بكا، لەۋەى كە خۆى لەبارەى ژيانەۋە دەيزانى و، دواچار بەشاربى لە
گۆرپنى ئەو واقىعدا، بەرەو بارىكى چاكتر و پىشكەوتووتر و گەشاۋەتر. ئەم وتەيە زۆر
راستە و ھەموو نووسەرەىكى پىشكەوتنخواز و بىرپوشن، باۋەرپان پىيەتى و كاك
گوشاد ھەمەسەعەيدىش لە ژمارەى پىشۋودا، لە تارەكەيدا (كۆن و نوئ) لە نىۋان
گۆرانى كۆمەلدا، ھەر بەم باۋەرپەۋە داۋە كە نووسىۋىە: «ئەۋەندەى مرۆف لە واقىع
بكۆلئەۋە، سەرەنجام گەپشتنە بەواقىع و پاش واقىع شتىكى تر نىيە، جگە لە گۆران لە
واقىعى شتەكانى سەردەمىك بۆ سەردەمىكى تر. بەلام ئاخۆ ئەگەر مرۆف گەپشتە
واقىعى سەردەمەكەى، ئىتر ئەۋە ھەموو راستىيەكەيە و بەس؟! ئاخۆ واقىعى ئەمرۆ
جىاۋازىي نىيە لەگەل واقىعى سبەينى؟».

بېگومان پرسيارىكى بەجىيە، ھەر خۆى لە شوپىنكى تىرى وتارەكەيدا نووسىويە: ھەر لەگەل پەيدا بوونى ئەو بىر كىرەنە نوپىيەدا - كە ياساى ناكۆكى لە نىوان كۆن و نوپىدا دەخولقېنى - زۆرانباى لە نىوان كۆن و نوپىيەكەدا پەيدا دەبى. ئەمەش دەبىتە ھۆى بەرپا بوونى شوپىش لە لايەن بىرە نوپىيەكەو بەسەر كۆنەكەدا، لە پېناوى گۆرپىنى ئەم واقىعە بەرەو واقىعەكى تر. كەواتە شوپىش ماناى ئىبدا كىرەنە، ئىبدا كىرەنەش يانى ھىنانە كايەو ھى شتىكى نوپىيە. بەلام ئاخۆ ئەم وتەيە لە كارپىكرەندا لە لايەن زۆربەى نووسەرەنەو چۆن كەوتووتەو؟! جىگەى داخە كە ئەوان ئەگەرچى بە قسە باوهرى تەوايان پىيەتى، بەدلسۆزىيەو دەيانەوئى پەيرەوى بكن، كەچى بەكردار لە بەشى گورەى بەرھەمياندا، لە ئاستىدا دەستەوستانن و نەيانتوانىو بەدى بەپىن. بەباوهرى من ھەلېنجانى كەرەسەى بەرھەم لە واقىع، بۆ ھەر قەلەمبەدەستىك كە كەمى ئەزمونى لە كۆرپى نووسىندا ھەبى، و تۆزىكىش زىرەك و سەرنج ورد بى، كارىكى گران نىيە. بگرە زەحمەتپىيەكە لە چۆنپىيى مامەلەكرەندا بە داھىنانەو ھەلگەلدا، ئىنجا زەحمەتتر لەمەش ئەو ھەبە و ھەبا بخرىتەو پىش چا، كە ئاسوى زانستى خويىنەرى پى فراوانتر بىرى، و دواجار بەشدار بى لە گۆرپىنى واقىعەكەدا.

بۆ نمونە: ئىمە دەزانىن ناردنى كچ بۆ قوتابخانە سى چل سالىك لەمەو بەر، بەعەبە دەزانرا و ئەو تاك و تەرايەى كچى خۇيان دەخستە بەرخويىدن، دەكەوتنە بەرتىروتوانج. لە كاتىكدا ئىستا بەپىچەوانەو، ئەو ھەبى كچى نەخاتە بەرخويىدن، بەكۆنەپەرسى و دواكەوتو دەدرىتە قەلەم و بگرە كار بەرەو ئەو دەروا، ئەو تاك و تەرايەى تا ئىستا نايانەوئى كچيان بنىرنە قوتابخانە، دەولەت ناچارى ئەم كارەيان بكا، ئەگەر ھەر نەيكرد سزاىان دەدا. جا من دەمەوئى بېرسىم: ئاخۆ ئىستا ئەگەر نووسەرىكىمان ھات و بەرھەمىكى ئەدەبىي سەبارەت بەو باسە پىشكىش كىرد، واتە بەپىويستى ناردنى كچان بۆ قوتابخانە، چى لە زانىارىيى خويىنەر زىاد دەكا، و دواجار چ بەشدارىيەك لە گۆرپىنى واقىعدا بەرەو چاكتەر دەكا؟ بېگومان ھىچ، چونكە واقىع لە دەمىكەو ئەو باسەى بەمىژوو سپاردوو، و لىدوانى لە ئىستادا بە ئەدەب و ھونەر، مەگەر سووكە بايەخىكى مىژوويى ھەبى و ھىچى تر.

يا ھەكى تر باوكى يا ھەلى ئەمرى ھەر ئەو كچە، كە ئاساى دەخرىتە بەرخويىدن و تەواوى دەكا، رەنگە بشبىتە ماموستا يا ئەندازىار يا دوكتۆر، كەچى لە واقىعى ئىستادا ھەختى دىتە سەر شووكرەن، ھىشتا گىرۆدە و بەندى (ئا) يان (نا) يەكى ئەو

باوکه یا ئەو وهلی ئەمرهیه. جا ئەگەر نووسەر یەکمان له ئیستادا هات و ئەم باسهی داریشته کاریکی هونهریهوه، بیگومان بهشداری له گۆرینی واقعی نالهباری ئەو کچهدا دهکا، واته نههیشتنی ئەو زولمهی له کچ دهکری.

جاریکی تریش دهلیم بهداخهوه، زۆریه بهرههه می ئەدهبیمان له پهراویزی واقیعدان، نهک له ناوجهرگهیدا. چونکه دهردیك چارهسهر دهکن یا دیاریدهیهک ریسوا دهکن، یا له جۆره باس و خوازیک دهردوین که له دهمیکهوه بوونهته پهراویزی واقعی و، له کرداری بهیهکدادان و گۆرانی ژبانی ئیستادا هیچ بایهخیکیان نهماوه. کهوابی بهلی بۆ ههلینجان له واقیعدا.. بهلام یهکهم بهداهینانهوه و دوهم شتیکی نویی لهبارهوه بخریته بهرچاوی خوینهر و، سییهمیش بهشداری بکا له گۆرینی واقیعدا بهرهو باریکی چاکتر، ئەگینا ئەو ههلینجانه دهبیته تهنیا جوونهوهی واقعیکی راوهستاو.

١٩٧٦/١٠/١٣-٣٣٨/٥

لهبارهی دزیی ئەدهبییهوه

لهم ماوهی دواپییهدا مهسهلهی دزی له ئەدهیدا، سههرلهنووی هاتهوه کایهوه و ئەوهتا کاک محهمهد کهریم له ژمارهی پێششودا (چهند سههرنجیک لهسهه شویکی سامناک و مهلهفی ٦٨)، له بهرپهچدانهوهی کاک رهفیق سابیردا ههر لهو باسه دهردوی. هیندهی من پیی بزانه له سالانی پهناکانهوه تا ئیستا، ئەم مهسهلهیه چارهها هینراوته ناوانهوه و زۆرجار لهسههه بووه بهمشتومر و عاجزیشی تی کهوتوووه. من ههر کات قسه لهم باسه کرابی وتوموه: گریمان یهکی هات و شاکاریکی ئەدهبیی جیهانیی دزی و کردی بههی خوی. ئی!! دواي ئەوه چی روو دهدا؟!... هیچ.. چونکه خو ئەو قهلهمی خوی ناخاته سههه کاغهز. ئەگهر خستبیتیشی چی بهدهستهوه دهدا؟! بهرههمیکی گهندهل که لهگهل دزراوهکهدا، بهینیان ئاسمان و ریسمان دهبی. ئەوسا دهستی دهکهووته روو. ئەمه جگه لهوهی که ئەو دزییهی روژیک له روژان ههر دهردهکهوی. کهوابی بهم بارهدا مهسهلهکه ئەوه ناهینتی، ئەسلهن کهس سههه خوی پیوه بههشینی. بهلام من بهباریکی تریدا سههه خومی پیوه دهیهشینم.. من ههز دهکهم بزانه چۆن چۆنی ئەو دزییه دهکا؟! ئاشکرایه دزی پاره و پوول و کهلوپهل له وهختی دزیکردنکهیدا، دهبی ههست به ترس و لهرزیک بکا. چونکه دهزانی لهوانهیه پی بزانی.

كه پىي زانرا له وانه يه بيگرن. كه گرتيان تووشى زيندانى كردن و ئازاردان ده بىت. جا
 ئاخو دزه كه ي ئه ده ب، كه بهر هه مه ئه ده بىيه كه ي نووسه رى ك دىنى و له بهر ده مى خويدا
 دايدهنى، ئىنجا كاغه زى سىي ده خاته ژىر ده ستى و نووكى قه له مى ئاماده ده كا، و
 ده روانى ته بهر هه مه كه، و رسته بهر سته ده خو ينى ته وه، و به قه له مه كه ي ده يگو يزى ته وه
 سه ر كاغه زه كه، و جار جاره له سه رى ده وه ستى، و بىرى كى لى ده كا ته وه ئه م رسته يه
 بگو يرى و ئه و چاپته ر يا ئه و كو پله كه مى بشو ينى و ئىنجا كه ته واوى كرد
 به نووسينه كه دا ده چى ته وه، و دياره كه مى كى ترى شى ده سكارى ده كا، و ئه وسا جوان
 ده يپى چى ته وه و ده يخاته زه رفى كه وه و له سه رى ده نووسى (بو بهر يزان ده ستى
 نووسه رانى..). هتد، ئاخو كه هه موو ئه مانه ده كا، هىچ هه ست به ترس و له رزه كه ي له
 بابته ي دزه كه ي تر نا كا؟.. ده ستى به قه له مه كه وه ناله رزى؟.. دلى ناكه وي ته ترپه ترپ؟..
 ويژدانى هىچ ورته و جووله يه كى پى ناكه وى؟.. سه ر و سه كوتى هىچ گه رم دانايه ت و،
 ئاره ق به لاجانگيدا چوراوگه نابه ستى؟.

من به شى به حالى خو م حه ز ده كم، زياتر به م باره دا بجمه بنج و بناوانى
 مه سه له كه وه. بهر هه مى كى دزراو بلا و ده بى ته وه يا نابى ته وه، به لاي منه وه هىچ بايه خ و
 مه تر سى يه كى نىيه. بلقى كه و ته قىنى درهنگ و زوو كه وتوو. به لام من ده مه وى بزائم بو
 وا ده كا، و چو ن ده توانى وا بكا؟. دياره.. بو يه وا ده كا چونكه ده يه وى ببى ته نووسه ر و
 ناوى بكه وي ته ناوانه وه و بچى ته رىز. كه چى هه رچه ند ده كا به كو ششى خو ي نا يگاتى
 و، ئى په له شى تى و، ئى تر شه يتان له خشته ي ده با. بو يه ده توانى وا بكا، چونكه حى ساب
 له لاي له وه ده ر ده چى، كه ئه وه ي ده يكا دزىنى وشه يه.. دزىنى ئه ده به و مه سه له كه ده بى ته
 دزى يه كى رووت.. دزى يه كى ئاسا يى له بابته ي دزىنى پاره و پوول و كه لوپه ل و، خو شى
 ده بى ته دزى ك وهك ئه و دزانه.

بىگومان لى ره دا من مه به ستم له دزى ئه ده به، ئه وه يه كه يه كى ك بىت بهر هه مى ك، يا
 به شى له و بهر هه مه ده قاو ده ق وه رى گرى، يا كه مى ده سته كارى بى بكا و بى كاته مو لكى
 خو ي. ئه گى نا له هه موو ده و روزه مانى كدا هه بوون و هه ن، دوو نووسه ر يا زياتر له
 با سى كدا چوونى هه ك بو ي چووبن و، له ئه نجامدا بهر هه مه كه يان بشو به ينه يه كتر، كه
 به هه ر حال قه تى ش ئه وه روو نادا كتومت و له سه دا سه د له يه كتر بچن. يا ده شى ت من
 ئه مر و رومانى ك يان چى ر و كى ك بخو ينمه وه و كار بكاته هه ست و نه ست و بىر و هو شم
 و له قوولا بىمدا بنج دابكوتى، چونكه لايه نى يان چه ند لايه نى كى ترى ژيانم له لا روون

دەكاتهوه، كه له وه بهر له لام نهینى بوون، واته شتى نویم بۆ ئاشكرا دهكا. ئینجا ئەمه له میشكدا دەمینتتهوه، له گهڵ شتى تری خۆمدا جۆش دهخوا. تا دواى ماوهیهك (كهه یا زۆر) له بهرهممیکدا تیکهڵ لهگهڵ شتهكانى خۆمدا، واته لهگهڵ تاشین و لى زیادکردن و پهڕهپێدان و لى گۆرپیندا، له بهرگیكى تایبهتى و به ڕهنگ و بۆیهكى جیوازهوه ڕهنگ دهاتتهوه. ئەم دوو حالته ههچ پێوهندییهکیان لهگهڵ دزیدا نییه و لى دوورن.

ژ/ ۳۳۹ - ۲۰/ ۱۰/ ۱۹۷۶

ههزار سهعاته گهه (جیمس جویس)

لهم رۆژانهدا کتیبى (مهوسووعهى جیمس جویس) ی، دوکتۆر (تهها مهحموود تهها) م بهردهست كهوت و خویندمهوه، كه لىكۆلینهوهیهكى دوور و درێژه لهسهه ههموو بهرهمهكانى جویس. دوکتۆر تهها كاتى باس له بهشى چواردهمى رۆمانى (یۆلیسیس) دهكا كه بهناوى (گایهكانى رۆژ) هوهیه دهلى: (جویس ههزار سهعات ئیشى له نووسینى ئەم بهشهدا کردوه). ههزار سهعات ئیشکردن له بهشیکى ئەو رۆمانه، كه ههژده بهشه و (۷۴۲) لاپهڕهیه و (۳۶۰۸۹۹) وشهیه. تکیاه باش وردى بکهنهوه.. ههزار سهعات.. واته (۴۲) رۆژ بپوچان به شهو و به رۆژ ههه خهریكى بپت.. ئەمه چ سهبر و کۆلنه دانیکه؟!.. چ سووتان و دلسۆزیه که بۆ ئهدهب و فیکر؟!.. ئەمه خۆشویستنى وشهیه تا رادهى پهستن.. تا رادهى خۆتوانندهوه له میحرا بیدا. بهلى خۆتوانندهوه.. چونکه له کتیبه کهیدا که سهرگوزشتهى ژيانى دهخوینتتهوه، بۆمان دهردهكهوى که به درێژایى ئەو ههزار سهعاته و ههزارهكانى تری ئەو سالانهى، بهردهوام پێیهكى لهسهه میزى نهشتهرگهه بوهه و پێیهکیشى له پشت میزى نووسینهوه.. نۆ جار چاوى نهشتهرگههى کراوه. که لى هاتووته سوئ له تاو ئازار لهسهه سهه خولاوهتهوه. بهلام ههه هیندهى ئازار بهرۆكى بهرداوه، خیرا دهستی داوهتهوه قهلم. نهك تهنیا ئازارى چاوه، بگره ئازارى نهدارى و دهستکورتى توندوتیژتر و بهردهوام یهخهه گرتبوو.. دبلن - پاريس - دبلن - لهندن - تریست - رۆما - تریست - دبلن - پاريس - تریست - زیوریخ.. هتد، وهك مهکۆى جۆلا بهدواى بژۆیدا ئەم بشاره و ئەو شارى دهکرد. تهنانهت تا کۆمهله چیرۆكى (خهلكانى دبلن) و رۆمانى یهکهمى (وینهى هونهرمههه له لاویدا) و شانۆگهه (دوورخراوهكان) و تا

(يوليسيس)يشى بلاو كردهوه، له ههموو ئهروپا و ئهمريكا ناوبانگى دهرکرد، هيشتا نهدارى و دستكورتى بهرؤكيان هر بهر نهدابوو.

بهلى.. هزار ساعات ئيشكردن له تهنيا بهشى چواردىمى (يوليسيس)دا. بهلام برونن.. بزائن له كهيهوه باسى رومانكه له ميشكيدا سهرى ههلاوه و، كهى دهستى بهنوسينى كردهوه و، له كهيدا تهواوى كردهوه؟! له نامهكهيدا بؤ براكهى به ميژووى (۳۰ / ۱۹۰۶/۹) نوسيوه: (چيرؤكيكى نويم له ميشكدايه كه باسى ميستر هينتر ناويك دهكا. وشهكه ماناي (راوكهر)ه. له (۱۳/۱۱/۱۹۰۶)دا بؤى نوسيوه: (بيرم لهوه كردهوه دست بكهم به نوسينى يوليسيس. بهلام له حالى حازردا به شتى تروه خهريكم). له (۶/۲/۱۹۰۷)دا بؤى نوسيوه: (يوليسيس هيشتا لهلام تهنيا ناوى هيه و هيچى تر). سهرهلدانى فيكرهكهى وهها. بهلام كهى دهستى بهنوسينى كردهوه؟ سالى ۱۹۱۴ دهستى ليداوته قهلهم و بهكهم وشهى لى نوسيوه. له تشرينى بهكهمى سالى ۱۹۲۱دا، قهلهمى لهسهر دوا وشهى ههلگرتوو. واته ههشت سال بيرليكردهوه و، خوخواردنهوه لهگهله فيكرهكهيدا و، كهوت سال بهدم نازار و سوئى چاو و، داخ و خهفته نهداريهوه نوسينى!.

نهك تهنيا ئهمه.. جويس بهدرزيايى ئه و پازده ساله و، بهتايهتتى كه دهستى كردهوه به نوسينى، هزاران تيبينى و سهرقهلهمى بؤ تومار كردهوه. له ههموو وهخت و سهعاتيكدا، ئان و سات ههچى سهرنجى راكيشايه و، بيزانيايه دوور و نزيك و زور و كهم بؤ رومانكهى كهلكيكي دهبيت، بهكسهر كاغز و قهلهمى له گيرفان بؤ دهرهيناوه و نوسيويتى. دهلئين زورچار كه بهرئككهوت كاغزى پى نهبووه، لهسهر كراسهكهى نوسيويتى، تا چوهته مالهوه و خستووويهتتويه سهر كاغز. بهردهواميش له راويژ و پرسياركردندا بووه له خهلكى. زورچار له (تريست)هوه نامهى بؤ كهسوكار و برادهرانى ناردوو، كه بچنه فلان كلپسا يان فيسار كوشكى كۆن يا.. هتد و، بهوردى وهسفى ناوهوه و دهرهوى بؤ بنووسن. لهبهر ئهمانه شتئيكى سهر نييه، كه زمانناسيك فهرههنگيكي به (بيست و نو هزار و ههشت سهد و نهوه و نو) وشه له يوليسيس ساز كردبيت. ئا بهلى.. ئهمه سهبر و سووتان و خوشهويستويهكه بؤ ئهدب و فيكر.. بؤ وشه.. تا رادهى پرستن و تا رادهى خوتواندهوه له بوتهياندا.

من بهم بؤنهيهوه دهپرسم: ئاخو ههق نييه ئيمهى نوسهرانى كورد، كهمى ميشكى خومان بهم مهسهلهيهوه ماندوو بكهين؟! ههروهها سووكه بهراوردئيكى خومان لهم

رووهوه (ههزار سعاتهکه)، لهگهڵ جیمس جویسدا بکهین، تا بهباری راستهقیینهدا له واقیعی حالّی خۆمان تێ بگهین و هه‌ر هه‌چ نه‌بیت، په‌نجه‌ بنیینه‌ سه‌ر هۆیه‌کی زاتی دواکه‌وتنمان؟! با له جیمس جویسه‌وه‌ فی‌ر ببین، که‌ کۆشش و ماندوو‌بوون و سووربوونی زاتی نووسه‌ر، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ر ده‌بیت ببیته‌ نووسه‌ر و، به‌ره‌مه‌یی‌کی ره‌سه‌ن و گه‌شه‌دار به‌ده‌سته‌وه‌ بدا، چ رو‌لێکی بالا و کاریگه‌ر ده‌بیت.

ژ/ ۳۰-۲۷-۱۰-۱۹۷۶

متالاکردنی دهره‌وه‌ی قوتابخانه

ئاشکرایه‌ که‌ لاوانی ئی‌مه‌، دره‌نگ روو له‌ متالاکردنی کتییی دهره‌وه‌ی دهرسه‌کانی قوتابخانه‌ ده‌که‌ن. به‌ گشتی له‌ پله‌ی ئاماده‌یی و زانکۆدا ده‌ستی ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌رچی هه‌ن له‌ سه‌ره‌تای پله‌ی ناوه‌ندییه‌وه‌، یا ره‌نگه‌ له‌ کۆتاییی پله‌ی سه‌ره‌تاییشه‌وه‌ خوی ده‌ده‌ن، که‌ له‌م باب‌ه‌ته‌ زۆر که‌من. ئینجا ئاخۆ ئه‌مه‌ بۆ ئه‌و لاوانه‌ی ئاره‌زوویان ده‌چیته‌ سه‌ر ئه‌ده‌ب و ده‌ست به‌نووسینی ده‌که‌ن، له‌ رووی سایکۆلۆجیای نووسینه‌وه‌ چ ئه‌نجامێک ده‌دا؟!.

جاری با وای دابنن ئه‌م لاوه‌، به‌و شیوه‌یه‌ی له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کاندا هه‌یه‌، هه‌ر له‌ پله‌ی سه‌ره‌تایییه‌وه‌ به‌متالاکردنی ئه‌ده‌بی مندال ئاشنا ده‌کری، و، له‌ پله‌ی ناوه‌ندییدا هه‌نگاوێک به‌ره‌و پێشتر ده‌برێ، تا له‌ پله‌ی ئاماده‌یی و زانکۆدا وه‌ها په‌روه‌رده‌ ده‌بی، که‌ ته‌واو هۆگری خۆینده‌وه‌ بی، و، له‌لای ببیته‌ زادیکی روژانه‌ی گیان و مێشک. دیاره‌ ئه‌م لاوه‌ کاتی له‌ په‌کی له‌و قوناغانه‌دا روو له‌ نووسین ده‌کا، ئه‌گه‌ر به‌هره‌دار و به‌سه‌لیقه‌ بی، به‌ماوه‌یه‌کی کورتی تاقیکردنه‌وه‌ و خۆراهینان، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی له‌ کۆری ئه‌ده‌بدا ده‌نوینی، و، دوا‌روژی رووناکی خۆی دیاری ده‌کا.

به‌لام لاوانی ئی‌مه‌ که‌ هه‌شتا به‌گشتی ئه‌مه‌یان بۆ نه‌لواوه‌، وه‌ک وتم دره‌نگ ده‌ست به‌موتالاکردن ده‌که‌ن. که‌ دره‌نگیش ده‌ستیان پێ کرد، ئه‌وانه‌ی ئاره‌زووی ئه‌ده‌ب و نووسینیان هه‌یه‌، که‌ ئاره‌زووه‌که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ئه‌نجامی موتالاکردنه‌که‌یه‌، دره‌نگ پێدا راده‌گه‌ن به‌دی به‌ینن و له‌ پرێکیشدا له‌لایان سه‌ر هه‌لده‌دا، نه‌ک وه‌ک لاوه‌که‌ی تر که‌ ئاره‌زووه‌که‌ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ له‌لای په‌یدا ده‌بیت و، شان به‌شانی په‌ره‌سه‌ندن و به‌رزبوونه‌وه‌ی زاده‌ی موتالاکردنی، نه‌شونما ده‌کا و پێ ده‌گا. بۆیه‌ لاوه‌که‌ی ئی‌مه‌ له‌ رووی سایکۆلۆجییه‌وه‌، مه‌سه‌له‌که‌ی وه‌ها له‌لا ده‌که‌وتیه‌وه‌ که‌ هه‌ر هه‌نده‌ی سپهری

خویندنه‌وهی سی چوار کتیب کاری لی دهکات، که زۆربه‌شیان کتیبی رۆمانسییانه دهبن، ئیتر ناخی وهک بورکانیک دته‌قیتته‌وه و، دهروونی دهه‌ژئی و، له ناکاویکدا ئاره‌زووی نووسین دایده‌گری و، هه‌ر زوو دهستی لی دداته‌قه‌له‌م و، وهک له پیر فواره‌یهک له دل و دهروونیدا ته‌قیبی، ئاوه‌ها دهست دهکاته نووسین.

به‌لام چۆن دهنووسی و چی دهنووسی؟! دیاره‌ئو که دهست دداته‌قه‌له‌م و دهنووسی، ده‌یه‌وی بورکانه‌که‌یه‌کسه‌له‌ف هه‌له‌پژێته‌سه‌ر کاغهن. با ئه‌وه‌شمان له‌به‌رچاوی، که ئه‌مه به‌زۆری له‌ماوه‌ی هه‌رزه‌کاریدا روو ددا. ئینجا که لی ده‌بیتته‌وه و قه‌له‌م له‌سه‌ر پارچه‌ شیعره‌که یا چیرۆکه‌که یا وتاره‌که هه‌له‌ده‌گری، ئه‌و به‌حیسابی خۆی وای داده‌نی که ئه‌گه‌ر هه‌موو گه‌ر و کلپه‌ی بورکانه‌که‌ی هه‌له‌پژێته‌بی، خۆ هینده‌ی لی خستووته‌سه‌ر کاغهن به‌ره‌مه‌یک پیک بینی، که هیچی له‌و به‌ره‌مانه‌ی سه‌ر لاپه‌ره‌ی کۆوار و رۆژنامه‌کان که‌م نه‌بی. بۆیه هیچ سی و دووی لی ناکا و، به‌په‌له ده‌بینی بۆ بلاوکرده‌نه‌وه و، به‌په‌رۆشه‌وه ده‌که‌وێته‌چاوه‌روانکردن. به‌لام که رۆژ و هه‌فته و مانگ تیده‌په‌رن و هیچ دیار نابێ، یا که ده‌بینی له‌سووچیکه‌وه به‌یه‌ک دوو دیر وهرامیان داوته‌وه، که (به‌داخه‌وه به‌ره‌مه‌که‌ی به‌که‌لکی بلاوکرده‌نه‌وه نایه‌ت)، ئه‌وسا دلگیر و خه‌فه‌تبار ده‌بی و، وا هه‌ست ده‌کا که زولمیکه‌ی گه‌وره‌ی لی کراوه. ئینجا هه‌ن ته‌نیا به‌وجاره و هه‌ن دوا‌ی دوو سی جاری وه‌ها، ئیتر بپرای بپه‌ر واز له‌نووسین دینن. هه‌شه‌کۆل نادا تا به‌م شه‌ره‌شه‌قه به‌مه‌رام ده‌گا، دوا‌ی که له‌کۆری ئه‌ده‌بدا چیگه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه، وهک هیچ رووی نه‌دابیت له‌بیری ده‌چیتته‌وه و له‌وانه‌یه دوا‌ی چهند سالیک ری بکه‌وێته‌سه‌ر پیشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری و خۆی خۆش خۆش له‌وهرامی ئه‌و لاوانه‌دا که تازه ده‌ست ده‌دنه‌ قه‌له‌م بنووسی: (به‌داخه‌وه به‌ره‌مه‌که‌ت به‌که‌لکی بلاوکرده‌نه‌وه نه‌هات).

ئه‌وه‌ی باسم کرد واقیعی حاله و ئه‌وانه‌ی ئیستا پێیان ده‌وتریت (نووسه‌ر)، هه‌موو که‌م و زۆر دهردیان به‌ده‌ستییه‌وه چه‌شتوو و، کاتی ئه‌م نووسینه‌ده‌خویننه‌وه، بپریان ده‌که‌وێته‌وه و لیبی حاللی دهبن. به‌لام چۆن بتوانین ئه‌مه له‌و لاوه‌ بگه‌یه‌نین که بورکانه‌که له‌دهروونیدا ته‌قیوه‌ته‌وه و ده‌ستی لی داوته‌قه‌له‌م و ده‌یه‌ویت بیخاته‌سه‌ر کاغهن؟! وا تی ده‌گه‌م قسه‌ بۆ کردنی کاری که‌می تی ده‌کا و، زیاتر تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی و رۆژگار ئه‌مه‌ی بۆ ده‌سه‌لمینن.

ژ/ ۳۴۱-۳/ ۱۱/ ۱۹۷۶

ئەدەب و واقىع . ئەدەب و ئەفسانە

لە ژمارەيەكى پېشودا وتم: هېچ بەرھەمىكى زادەى بىر و ھۆشى مرۆقى ھونەرمەند و نووسەر، سەر بەھەر رېبازىكى دەربىر پىن بىت، ناشىت بەرھەيى ناواقىعى بىت، لەبەرئەھەى كە خولقېنەرەكەى ناتوانى بېراى بېر پېوھندى لەگەل واقىعدا بېرى. سا وا لېردا تەقەلا دەدەم، باسەكە كەمى زياتر روون بكمەوھ و دەپرسم: ئاخۇ دەبىت نھېنى لەوھدا چى بى، كە دواى چوار پىنج ھەزار سال مرۆقى ئەم سەردەمە (مەلھەمەى گەلگامش)، كە گوايە فرى بەسەر واقىعەوھ نىيە، وەك شاكارىكى ئەدەبى دەپخوئىتتەوھ و كارى تى دەكا و دەپھەژىنى؟! ھەرۇھا ئەفسانەكانى گرىك.. يا كەلېلە و دمنە.. يا ھەزار و يەك شەوھەكى شەھەزاد.. يا ھەقايەتە فۇلكلورىيەكانى لەمەر خۇمان. كە ئەمانە ھەموو ئەگەر حىسابى واقىعيان بۇ بكەين، بەو مەفھومەى لەبارەى واقىع و واقىعيەتەوھ باوھ، دەبنە مايەى گالتەجارى! كەچى لە راستىدا ھەموومان لە ئاستىاندا دەھەژىن.. نەك تەنيا لە مندالېدا، بگرە بەگەورەيى و بەكاملىش كە دەيانخوئىننەوھ پان دەيانبىستىن، ھەست دەكەين وەك پەنجەيەكى تەلىسماوى لە قوولايى مېژووھە درىژ بىت، دىت و خوى دەگەيەنئىتە تەلەكانى ھەست و نەست و سۆزمان و، بەھىواشى دەيانلەرئىنئىتەوھ و، ئاوازىكى فرىشتەيى ناسكيان لى دەبزوئىنى، كە بە تونئىلئىكى تەنگەبەردا دەپژىتە بىر و ھۆشمانەوھ و، بە شۆوھەكى ئەفسانەيى ئەوتۆش دەنگى تىدا دەداتەوھ، وەك بىھوئىت بمانخاتە بەر ئەركى شكاندنى تەلىسمىك.. تەلىسمىكى ھىجگار كۇنى لە شكاندن نەھاتو.

دېتەوھ يادەم تەمەنم ھەوت ھەشت سالان بوو، دراوسىيەكمان ھەبوو پىنەچى بوو. شەوان يا ئىمە بەمىوانى دەچووين بۇ لاي ئەوان، يان ئەوان دەھاتن. دېتەوھ يادەم ھەقايەتىكى بۇ دەكردىن بەناوى (گای زەرد) ھوھ. ھەقايەتەكە شەوانىكى زۆرى خاياند و تەنيا ھىندەيم لە بىر ماوھ، كە كابرايەك گايەكى زەردى لى پەيدا دەبوو. قوچىكى لى دەدا و لەم شار و ولاتەوھ، دەپھاويشت بۇ ئەو شار و ولات. ئىنجا ئەوھى لەو شار و ولاتەدا بەسەرى دەھات، دەبووھ باسى بەشى ئەو شەوھى ھەقايەتەكەمان. شەوى دوايىش قوچىكى تر و شار و ولاتىكى تر و بەسەرھاتىكى تر. ئىستا و (۳۲ - ۳۳) سال تى پەريوھ و من ئەوھم ھەر لە يادە.. گايەك و قوچىك لە زەلامىك بدا و ئەم شارە و ئەو

شار توورپی ھەلبەدا.. ئەمە لەگەڵ واقیعدا چەندى بەچەند؟! سەیر ئەوھىە چىرۆكنووس مەعرووف بەرزنجى چىرۆكىكى ھەيە بەناوى (گای پىرۆز)ھوہ و، من لەو لىكۆلىنەوھىەمدا كە لەبارەى چىرۆكى كوردىيەوہ نووسىومە، لە دوا نووسىنەوھىەدا پىم زانى، كە ھەر جارێك ناوى چىرۆكەكەى ئەوم بردبىت، لە باتىيى (گای پىرۆز) نووسىومە (گای زەرد) و ئەوسا راستم كردهوہ.

بەلى.. ئاخۆ نھىنى لەمەدا چى بى؟! تۆ بلىيت لەوہدا بى كە بلىين: ئادەمىزاد لە بنەپەتەوہ چەندە واقىعيە، ھىندەش ناواقىعيە و ئەمەى لى بووہتە حوكمىكى ئەزەلى؟! يان تۆ بلىيت ئەم ناواقىعيەى كە ھىشتا ئاوہا كار دەكاتە واقىعيەتى مروقى ئەم سەردەمە، ئەنجامى ئەوہ بىت كە فىكرى مېتافىزىكى بەدرىژايى ھەزارەھا سأل، بەسەرىدا زال و سەرور بووہ و بەندى ناواقىعيەتى ئەفسانەيى دەكات؟! ھەرگىز نا.. مروقايتى لە بەرھەمھىناندا قەت ناواقىعى نەبووہ. بەلكو تەنيا شىوہى بەرھەمھىنانەكەى جۆراوجۆر بووہ و تا ئىستاش ھەر وەھايە. من واى تى دەگەم كە ناواقىعيەتى سورىاليەكان يا دادايىيەكان يا رومانسىيەكان.. ھتد، ھىچى زياتر نىيە لە ناواقىعيەتى مەلحەمەكەى گەلگامش و، ئەفسانەكانى گرىك و، كەلپلە و دمنە و، ھەزار و يەك شەوہكەى شەھرەزاد و، گای زەردەكەى پىنەچىيەكەى دراوسىمان.

كەوابى ئەگەر ئىستا بلىين مروقايتى روو لەوہ دەكا، لە رژىمى چىنايتى و ياساى چەوساندنەوہى مروق لەلایەن مروقەوہ رزگارى بى و، كۆمەلگەيەكى جىھانىيى دوور لە شەپوشۆر و مەينەتى و ئازاردان بى و يەكسانى و برايتى و خووشەويستى تىايدا باو بى و خەلكى بەخوشى و شادى ژيان بەسەربەرن، ئاخۆ لە كۆپى ئەدەب و ھونەردا دەبى چاوەروانى چى بكەين؟! ئاخۆ يەكى لەو رىبازە جۆربەجۆرانەى واقىعيەت، كە دەشى لە ئىستادا يەككىيان لەوانى تر كارامەتر و عادىلانەتر مامەلە لەگەل واقىعدا بكا، زال دەبى و ئەوانى تر لە كار بكەون و بپووكىنەوہ؟! رەنگە.. بەلام لەم حالەتەدا بە (مەنتق) وەھايە، كە بلىين ئەوساش گەلى رىبازى جۆراوجۆرى شىوہى دەربرىن، لەو واقىعيەتە سەرەكىيە زالبووہ دەبىتەوہ، كە دەشىت ئەو زۆرانبازى و بەيەكدادانەى ئىستا ھەيە ئەوسا لە نىوانياندا نەبى.

ژ/٣٤٣-١١/١٧-١٩٧٦

ئەمجارىش ماتماتىك

نوسەر (على الشوك) لە كتيبه كيدا (الاطروحة الفنتازية) نووسيوه: (رنگه ئەوه قسه يهكى راست نهى ئەگەر بووترى.. هه موو شتيك له سروشت و وجوددا، پيوهنديى به ماتماتيكه وه ههيه. به لام مرووف دهتوانى گهلى ياساى ماتماتيك، له گهلى دياردهى سروشتيدا بدوزيته وه. (ل/ ٤٤). ههروهه له زمانى گاليليو وه دهلى: (سروشت به زمانى ماتماتيك نهخشه ي كيشراوه). ئينجا له زمانى كورنفوشيو سه وه دهلى: (ژماره وردەكانى ١، ٢، ٣، ٤ سەرچاوهى كمال و جوانين له هه موو شتيكدا). له شوينيكى تردا ئيشارهت بهو ياسايه (جورج بيركهوف) دهدا، كه سه بارهت به ئەستاتيك به (جبر) دايناه و، گوايه به پيوانه يهكى وردى (ر - ريكوپيكى) و (ئا - ئالوزى) و (ج - جوانى) يه كسان دهبى به ر/ئا.

دانهرى (ئەتروحه ي فەنتازى) به دريژايى لاپه رەكانى كتيبه كهى، له بهر رو شنايى بير و راكانى چەندان فەيلە سووف و زانا و هونەر مەند و نووسەردا، له كوئنفوشيو سه وه تا سلفادور دالىي ئەم روژگارە، له پيوهنديى نيوان هونەر و ئەدەب و ماتماتيك دەدوى. به لام كام بابەتى ماتماتيك؟! (ژماره) يا (جەبر) يا (ئەندازە)؟! ئينجا له ههريه كەيان كام لايەن و كام بهشى؟! بۆ نمونه ئەوه تا كوئنفوشيو سه وتوويه تى، ژماره و تەنيا ئەوه چوار ژماره وردەش. به لام هەن وتوويانە نه خيژ ژماره (٧)، چونكه روژانى ههفته ههوتن، رەنگەكان ههوتن، نوته سه ره كيبه كانى موسيqa ههوتن، عاجباتيبه كانى دنيا ههوتن.. هتد. يا (أحمد بن عبدالوهاب) وتوويه تى: ئەندازە و له ئەندازەشدا تەنيا بازنە (دائرة)، چونكه گەردوون و هه رچى سه رزه وين و هه رچى له سه ره، به گياندار و بيگيانه وه، هه موو له شيوه ي بازنەدان، شتى ده ستردى لى دەر ده چى، كه ئەويش هه ر ده گه رپته وه سه ر ئەسل. هونەر مەند و پزىشك (قتيبة شيخ نوري) هه ر له م بارى سه ر نه چه وه، له ده لىلى پيشانگه يه كيدا كه بۆ بازنە ي تەرخان كرده بو نووسيوه: (ئيمه له ناوچه رگه ي سيمفونىايه كى بازنە و كه وانە ي چەنجالى يه ك به دوايه كى يه كتر راكيشه رى تيكەلدا ده ژين). يان هەن دژى بازنەن و هيلى راست به بنچينه داده نين. ئەوه تا (جاضر) وهختى خو ي گالته ي به رايه كى ئەحمەد بن عەبدولوه هاب هاتوه و وتوويه: (هيشتا ده تيبينم كه پانى پيش دريژى ده خه يت و، وا ئيديعا ده كه يت

كە زەمىن لەبەر ئەو بە پانى وەسف كراو نەك بەدرىژى، چونكە پانى فەزلى بەسەر درىژىدا ھەيە، ھەر لەم رووھە (مستقبلى) يەكان و (تكعيبي) يەكان لەسەر ئەو ھەرايان بوو، كە ئەوان دەيانوت ھيلى كەوانەيى بنچينەيە و، ئەمان دەيانوت نەخىر ھيلى راست. ھەرھەا (حلاج) وتوويە: خال (نقتە) ئەسلى ھەموو ھيلىكە و، ھيلى برىتييە لە كۆمەلە خالىك. ھەموو ھيلىك راست يا خوار، لە خالىكەو دەست بەبزوتن دەكا. ھەرچى چا دەيىنى، خالىكە لە نيوان دوو خالدا).

ليردا دەبى بىتەو يادتان كە جاريكيان لەم گۆشەيەدا، ئىشارەتم بەپيوەندى شيعر بەماتمايەكەو دا. كەچى وا ئىستا لەم كتيبەدا دەخوينمەو، كە (ئەحمەدى خەلىلى فەراھيدى) بەپشتى ماتماتيك، بوو بەو (فەراھيدى) يە و دەرکەوتوو، كە ژمارە (سفرى) بو پىتى بىدەنگ و (۱) ي بو پىتى بزوين داناو و، بەو كيشەكانى ورد كروو تەو و، دەستنيشاني كروون. ھەرھەا دەخوينمەو كە وەختى بەبازارى مزگەرەكاندا تى پەريو، (كك كك كك، كك كك) ي مزگەرەكان سەرنجى راکيشاوه و، بو كارەكەى خوى ميشكى لى خستووتە كار. يا (بدر شاکر سياب) لە پەراويزى شيعرەكەيدا (جيكور دايكە) نووسيو: ئەگەر ۳ (فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن) يەكسان بى بە (۳ فاعلياتن، ۳ مستفعلن، ۳ فاعلاتن)، ئەوا ئەو گریمانە مۇسقىيەى شيعرەكەى لەسەر دارپىژراوه، راست دەردەچى. ئينجا (على الشوك) خوى كروويە بەم ياسا ماتماتيكە:

س(أ+ب+ح) يەكسانە بە (س+أ+س+ب+س ح...).

وەكى تر دانەرى كتيبەكە لە شوينىكى تردا لە زمانى (ئويو) وە دەلى: حالەتى شت لەبارى شاقوولى، سەختتر و توندوتىژترە وەك لەبارى ئاسويى. يەكەم لەبەرئەو ھى سەيركردنى سەر تا خوارى ھيلى شاقوولى، زياتر چاو ماندوو دەكا. دووم لەبەرئەو ھى شاقوولى بارى زىندوى شت دەنوئى، لە كاتىكدا ئاسويى بارى نووستن و مردنيتى) تا دەلى: (قوولايى بارى ھەرە كاريگەرە، چونكە پيوەندى بە فيكرەى بەربوونەو ھەيە). ئينجا خوى دەلى: (مۇسقىقازانەكانيش ھەر بەم زمانە قسە دەكەن. بو نمونە دەلین گوايە مۇسقىقاي نەغمە مۇسقىقايەكى ئاسويىيە، چونكە دەنگەكانى بەدواى يەكدا دريژ دەبنەو). لە كاتىكدا مۇسقىقاي ھارمۇنى شاقوولايە. (چونكە دەنگەكانى بە شاقوولى ريز دەكرين). تەنانەت بو ئەدەبىش وەك رۇلان بارت وتوويە: گوايە قسە بنيايتىكى ئاسويىيە ھەيە. بەلام شيواز (اسلوب) قوولايىيەكى

شاقوولیی ههیه، که به بیرهوهیری مروؤفدا دهچیتته خوارهوه.

دواجار (ابن خلدون) نووسیویه: (پیرهکانمان رحمتهی خویان لی بی وتوویانه، که زانستی ئەندازه بۆ فیکر، وهك سابوون وایه بۆ ئەو کراسهیی چلکهکهی لی دهشورۆی و، پاک و پوخت دهکریتهوه). جا بیگومان ئەدهب و هونه‌ریش هەر ئەمهیه ئامانجیان. بۆیه دهگونجی ماتماتیک و ئەدهب و هونه‌ر، رهگ و ریشه‌یان پیکهوه به‌ند بی و دوو پرووی یهك راستی بن.

ژ/٣٤٤-٢٤/١١/١٩٧٦

کوردیی پهتی

له‌و وهخته‌وه بۆ یه‌که‌م جار ده‌سته‌واژهی (کوردیی په‌تی) وترا و نووسرا، چه‌ندان جار هینراوه‌ته‌وه کایه‌وه و، له‌سه‌ری بو‌وه‌ته ده‌مه‌ته‌قی و مشتومر. هەر که‌سی‌کیش هاتو‌وه‌ته به‌رمه‌یدانی ئەم باسه، به‌نیازی خزمه‌تکردن ویستوو‌یه‌تی بلی: با هه‌ول به‌هین به‌کوردییه‌کی په‌تی بنووسین. چاکه.. به‌لام کامه‌یه کوردیی په‌تی؟

باسه‌که له په‌نجا سالی رابردوودا، به‌گه‌لی قوناغدا تی په‌ریوه و، زور بیرورای جوراوجوری له‌سه‌ر وتراوه. به‌لام له ئەنجامدا، به‌تایبه‌تی له‌م ده‌پازده سالی دوا‌ییبه‌دا، له دوو بیرورای سه‌ره‌کیدا خه‌ست بو‌ونه‌ته‌وه. یه‌که‌میان ده‌لی: نابیی به‌هیچ کلۆجی، ته‌نانه‌ت وشه‌ی (بیگانه‌ ره‌گ) یش له‌ زمانی کوردیدا به‌یئیری. دووه‌میان ده‌لی: نه‌خیر. زور وشه‌ هه‌ن که بیگانه‌ ره‌گن و، بو‌ونه‌ته‌ مو‌لکی زمانی کوردی و، ده‌بیت به‌ کوردیی په‌تی بدرینه‌ قه‌له‌م و به‌کار به‌یئیرین. جا بیگومان ده‌سته‌ی یه‌که‌م، دووهم به‌ که‌مه‌ترخه‌م داده‌نین و دووه‌میش، یه‌که‌م به‌ ساوئیلکه‌ ده‌زانن.

من به‌شبه‌حالی خۆم که ئیستا له‌م باسه‌ ده‌دویم و به‌خۆمدا ده‌چمه‌وه، ده‌زانم چۆن سالانی زوو له‌ نووسیندا یه‌خه‌می ده‌گرت و، به‌ده‌ستییه‌وه دۆش داده‌مام. بۆ نموونه له‌ کاتی نووسینی چیرۆکی‌کدا، پۆیستم به‌وه ده‌بوو بلیم: (به‌ته‌بیعه‌تی حال.. فلان شت وه‌هایه). چیم به‌سه‌ر ده‌هات؟ له‌ دلی خۆمدا وردم ده‌کرده‌وه و ده‌موت: (ته‌بیعه‌ت) له‌ (ته‌بیعه‌تی) عه‌ره‌بییه‌وه‌یه. هه‌روه‌ها (حال) یش له‌ (حال)ه‌وه هاتووه. که‌وابی هیچیان کوردیی په‌تی نین. ئەی ئاخۆ ده‌بیت کوردییه‌که‌یان چی بیت؟ ئا.. ده‌موت: (سروش‌ت) مانای (تبیعه‌یه) و (بار) مانای (حال)ه‌؟ که‌وابی ده‌بی بلیم: (به‌سروش‌تی بار). ئینجا

دموت: به لām ئاخړ (به سروشتی بار) یش نهک ته نیا کوردی پته نییه، بگره هر کوردی نییه. ئه ی چار؟. سهرم لی دهرنه دکرد و له نه جامدا، له کورده که ی هردوو چهژن دبووم. له و یوه فیکره ی چیرۆکه که م لی دهقرتا و ده شیوا. لی ره شه وه ناچار خۆم له رسته که لاده دا.. خۆم لی دده زبیه وه و به کیکی ترم ده خسته جیگه ی، که دیاره پر به پیستی دهرنه ده چوو.

سالانی زوو وه ها بووم.. بیده نگ سزام پیوه ده چه شت. به لām له م سالانی دوا بییه دا هه ستم کرد، ورده ورده له و پته تابه رزگارم ده بی و له مه سه له ی نووسینی کوردی پته تیدا، له سه ر باری گونجاو و راسته قینه ی له نگه ر ده گرم و، تا راده یه کی باش (نالیم ته او) له و باری سه رنجه ساو یلکانه یه رزگارم ده بی. با ته نیا له و وشانه ی ره گیان عه ره بییه، چه ند نمونه یه که به ینمه وه که جه ماوه ری کورد روژانه هه زاران جار ده لی نه وه.. ده لاین: (فه زیعه تی پی کرد - فه زیحه تیک روی دا - لی قبول ناکا - زهره ری هه یه - برام واقعی به - کاکه ئه وه نده عه زابی روحم مه ده - قسه که نامه عقووله - سه عات چواره - ئه وه ل جار - مه سه لا تو - مانای نییه - به ته بیعه تی حال - عاجز مه به - ئه رز خره - عیزه تی نه فسی هه یه - هه قی به سه رته وه یه - خه تی خو شه - خنکا - ره سمی گرت - مه سه له که ئاشکرایه.. هتد). جا تکایه سه رنج بده نه ره گه کانیا ن: فزیعه.. فزیحه - قبول - زهره ر - واقعی - عذاب - لا معقول - ساعه - اول - مسلاً - معنی - بطبیعه الحال - عجز - أرز - عزة النفس - حق - خص - خنق - مساله، هه موو له زمانی عه ره بییه وه وه رگیراون.. وا نییه؟. باشه ئه وانه ی که وه ک وتم له سالانی ساله وه به سه ر زمانی خه لکی کورده وه ن و، روژانه هه زاران جار ده وت رینه وه، له چاو رسته ی له بابه تی (به سروشتی بار) دا، کامیا ن پته ترن؟.. کامیا ن ره وان ترن؟. بی شک (ده لیم بی شک ده شتوانم بلیم بیگومان)، ئه وانه ی ره گه کانیا ن عه ره بییه و کورد به در یژاییی سالانی سال به کاری هیناون و، وه هاشی له بر به ند دا ون که قابلی زمانه که ی خوی پی گرتوون و به وه کردوونی به مولک.. مولکیکی ساغله میش نه ک چرووک.

ئاشکرایه زۆریه ی ئه و نمونانه، کوردییه ها ومانا ره سه کانیشیا ن هه ن، وه ک: ئابروو چوون - جنیو پیدان - زیان - نازار و گیان - یه که م - ییز - زه مین - ماف - وینه.. هتد. به لām ئیمه به به کار هینانی هه ردووکیان، قازانج ده که یین نه ک زهره ر. له کاتی که هه نده که ی تریان حیسابیا ن وه ک (به سروشتی بار) ده که ویته وه، وه ک ئه وه ی

بَلَّيْنِ بَرَام رَووداوى به - سهربرزى دهر وونى ههيه - هيلَى خوْشه..

من دهمهوى بَلَّيْم: با سلّ له (رهگه بِيگانه)ى ئەم وشه و ئەو وشه نهكهينهوه. ئەمه له ههموو زمانىكدا ههيه. با ئەو ترسه له دلَى خوْمان دهر بگهين و، ئينجا بنوسين و ئيتر ئەوهى دهينووسين، تهواو كوردى پهتى دهردهچى.

ژ/٣٤٥ - ١/١٢/١٩٧٦

خوْبهزلزانين

خوْبهزلزانين له ئەدهيدا، سيفهتِيكى خراب و نارپهسهنه و، ههندي نووسهر تووشى دهبن. ئەو ههنده نووسهرهش دوو دهستهن: دهستهيهكيان به ههقيانهت نووسهرن و، له كوْپى ئەدهيدا داهينهرن و، بهرههه مى چاك و رهنگه شاكاريش بهدهستهوه بدن. بهلام كه تووشى ئەو دهرده دهبن، بهسهرِيك وايان له ميْشك دهچهسپى، كه قهت ناشى نووسهرِيك له خوْيان بههردارتر و بهتواناتر و گهورهتر ههبي و، بهوه دهردهكه وههايان دهشكِيئتهوه، كه له داهينان دهكهون و دهپووكينهوه. چونكه له ناخى خوْياندا بهزيادى دهزانن، كه كهسِيك ههبي شان له شانيان بدا و، ئيتر بوْ خوْشيان چيى تر پيووست به خوْماندووكردن ناكا، وهك مهسهله بوْربوْپِيئِيك بووبى و ئەمان برديتِيانهوه و برابِيتهوه. بهم بارهدا ئەنجام وای لى دى، كه قهلهمى ئەو جوْره نووسهرانه وشك دهكات و ئەستېرهى دهكوْژِيتهوه، بى ئەوهى خوْيان قهت دانى پيدا بنين. بهسهرِيكى تر بهچاوى نزمى بى بايهخييهوه دهر وانه نووسهرانى تر و، به لهخوْباييبوون و بهفيزهوه مامهله لهگهله بهرهههكانياندا دهكهن. ههر بهرهههميكى ئەمانهيان بكهويته بهرچاو، لچى لى ههلهدهقورتينن و گالتهى پى دهكهن و بهزهرهبين، بهدواى ههله و كهموكوورپيهكانياندا دهگهپين، تا تانوتيان لى بدن و بگره رووه گهشهكانيشيان به پلار و تهوس ونچر دهكهن و، بههره و توانا ئەدهبييهكهى خوْيانى وهها لى دهخهنه كار، كه بهئاسانى سپى و رهشى تيدا بهيهكتر بگورنهوه. خوْ له ئاستى بهرههه مى نووسهره لاوهكاندا، ئەوه ههر مهپرسه. چهنده سهركهوتووش بى و تيشكى بههره و تواناى بهئاشكرا پيوه دياربى، لهلاى ئەوان ههر كالى و كچه و بهئاستهه تروسكاييى تيدا نييه و، خهتى راست و چهپى بوْ بهسهردا دينن. ئەم جوْره مامهلهيهش لهگهله نووسهرانى تردا، له رووى پيوهنديى كوْمهلايهتويهوه تووشى گوْشهگيرى و دوورهپهريزيان دهكا له ژيانياندا و، ورده ورده ئەنجامى ئەميشيان وهها بهسهرياندا

دەشكۆتەو، كە دەبنە نووسەرىكى روتەووبو لە پيوەندىي كۆمەلايهتى و بى ئەوھى بەخۆيان بزانن، ھەل دەنەيشنە سەر بەرزەخىك و چوارمىشقى لەسەر سەرکەوتن و ناوبانگى پيشوويان كړ دەكەون.

دەستەكەى ترى ئەو ھەندە نووسەر، ھەر لە بنەرەتەو نووسەرى راستەقىنە نين و، لە بەھرە و توانادا پەتیارە و لە داھیناندا پيادەن. بەلام يەكى كتيبي يان دووان يان رەنگە دەشيان بەچاپ گەياندى، كە لە راستيدا بۆش و پووتن و كەچى وايان لە ميشك چەسپيو، كە پرن لە دور و گەوھەرى فيكر و فەلسەفە و، بەخشون بەو خەلكە. ئەم دەستە نووسەرە خۆبەزلزانە، ھەر تەواو كۆل و گوناھن و بە تايبەتى كاتى لە ژياندا، لەگەل دەستەى يەكەمدا تووشيان بە تووشى يەكەو دەبى و بەيەكدا دەدەن، موستەھقى بەزەبى دەبن، چونكە وەك نەخۆشكى دەستەوستانى بەر مشتەكۆلەى نەخۆشكى بەھيز دینە بەرچاؤ.

بەلای منەو نووسەرى گەورە لە كۆرى ئەدەبدا، تەنبا لە چاؤ نووسەرانى نەتەوھەكى يا ولاتەكەى يا با بلين ھەموو نووسەرانى سەرورەمينا گەورەيە، دەنا لە چاؤ ژيانە قوول و بەرينەكەدا.. لە چاؤ واقىعى جەنجالى رۆژانەدا.. لە چاؤ نەينىيەكانى بوون و نەبووندا، قەت ناشى ھىچ نووسەرىك بتوانيت بەپۆپەى گەورەيى بگا. يا ھەر ناشيت پتي بوتريت گەورە. با بلين من لە ئىستەو تە دە سالى تر، دەتوانم دە شاكارى ئەدەبى بەھينمە بەرھەم. ئىنجا دەشيت من دواى شاكارى دەبەم پيم بوتري نووسەرىكى گەورە.. چاكە.. بەلام دواى ئەو دەبى چەند شاكارىكى تريش بنوسم، تا گەورەيىم شان لە شانى گەورەيى نەينىيەكانى ژيان و بوون و نەبوون و گەردوون بەدات؟! ئاشكرايە ئەگەر ژمارەى بۆ دابنري ھيندە زور دەبى، كە ھەرگيز لە وزەمدا نابى جيبەجيبى بکەم. مەبەستم ئەوھە بلیم كە خۆبەزلزانين لە ئەدەبدا، سيفەتیکى بلح و پەتايەكى بى رەزايە و، تووشى ھەندى نووسەر دەبى. چاك و ئاسايى ئەوھە، كە نووسەر بى فيز و ھەوا بى و قەت بەو نەخەلەتيت، كە بووتە نووسەرىكى گەورە.. كە گوايە چەندان شاكارىكى ھيناوتە بەرھەم و، ئيتر ئەو لووتكەى گەورەيىيە. چونكە نەك چەندين بگرە ئەگەر بى شوماريش شاكار بەرھەم بينى، ھيشتا ھەر دەيميني و ھەرچەندى تريش بەرھەم بينيت، ھەر ناىگاتى. ئەمە راستىيەكى بچوك و سادەيە و كەچى خۆ بەزلزانەكان لى بى ئاگان.

١٩٧٦/١٢/١٥-٣٤٦/٣

رۇمان و شارستانىيەت

ئاشكرايە ئىمە لە كۆپى ئەدەبدا، لە شىئەردا باشىن لە چىرۆكى كورتىشدا تا رادەيەك شتىكىمان بە شتىك كىردووه. بۇ نموونە: من لەو بىبىلوگرافىيەدا كە بۇ چىرۆكم رىك خستووه، پتر لە ھەزار و سەد چىرۆكم تۇمار كىردوون، كە لە نىو سەدەى پىشودا (۱۹۲۵-۱۹۷۵) نووسراون. جا ئەگەرچى زۆربەيان لاواز و كال و كىرچن و ھەر بەناو چىرۆكن، بەلام ھەر چۇنىك بىت تەقەلان و دراون و، لە ئەنجامى ھەردوو جۆرەكەدا، ئەم تەقەلا سەرنەكەوتوانە و ئەوانى تىرى سەركەوتو، چىرۆكى كورتىمان گەيشتووتە ئەوئى ئىستا بلىين: شتىكىمان تىدا بەشتىك كىردووه. كەچى لە رۇماندا ھەر تەواو كىزىن و ئەو ھەولانەى دراون، بەپەنجەى دەست دەژمىردىن و ئەوانىش زۆربەيان لە بابەتى چىرۆكە كورتە سەرنەكەوتوھەكانن. ئەمە جگە لەوئى زۆربەى ئەو بەرھەمانەى نووسەرەكانىان بەرۇمانىان داونەتە قەلەم، لە راستىدا چىرۆكى درىژن نەك رۇمان، چونكە باسەكەيان باسى چىرۆكىكى كورتە و درىژ كراوتەو، يا ھى رۇمانىكە و پەستىوتراوھ يا قرتىنراوھ. جا ئاخۇ بوچى لە رۇماندا وھەا كىزىن؟

ھەندى رەخنەگر دەلەين گوايە، سەرچاوى سەرەكى شىئە ھەست و نەست و سۆزە و، ئىنجا بىر و ھۆشى تىكەل دەبى. لە كاتىكدا پەخشان (كە رۇمان بابەتتىكىتى) بەپىچەوانەوھىە. پۇل قاليرى و، تى. ئىس. ئەلىوت لەسەر ئەو باوھرە بوون، كە (شىئە جەوھەرىكى ئەستاتىكى پاك و پوختى دەگمەنە و، ھىچ پىوھندىبەكى بەژيانى رۇزانەى مرۇقەوھ نىيە، كە پەخشان زىاتر بوى دەگونجى - قەلاى ئەكسل - ئەدمۇند ولسون - ل/۱۰۰). ھەروھەا ھەن دەلەين كە چىرۆك و رۇمان لەم دوو سى سەدەيەى دوايىدا، شان بەشانى شارستانىتى نوئى سەرى ھەلدا و پى گەبىشت و گەشەى سەند. لەبەر ئەو ھونەرىكە كە سەرھەلدا و گەشەسەندى لە ھەر كۆمەلگەيەكدا، بەندە بەرادەى پىشكەوتنى ئەو كۆمەلگەيەوھ لە رووى شارستانىتى ھاوچەرخەوھ.

بىگومان ئەگەر سەرنجى بەدەينە كۆمەلگەى كوردەوارى لای خۇمان، دەبىنن لە ئەم باوھرە پتر لەگەل وەزەى ئىمەدا دەگونجى. ئەوھبوو كە وتم لە پەنجا سالى پىشودا، لە چىرۆكى كورتدا شتىكىمان بە شتىك كىردووه و، ديارە لەو ماوھەشدا پلە لە دواى پلە چەندە لە رووى شارستانىتىوھ پىشكەوتىين، ھىندەش لەو ھونەردا پىشكەوتووين.

بەلام بۆچى ۋەھامان بۆ نەلوا، كە ۋەك چۆن لە چىرۆكى كورتدا (بى گۆيدانە چاكى و خراپى)، ھەزار و سەد چىرۆكىمان بۆ بەرھەم ھاتوو، لە رۆمانىشدا ھەر ھىچ نەبى دووسەد يا تۆ بلى سەدماڭ بۆ بەرھەم بەھاتايە؟!

بەلای مەنە ھۆى ئەمە دەگەرپتە ۋە بۆ پىۋەندى نىۋان جۆرى ھونەرەكە و، رادەى پىشكەوتنى شارستانىتېمان. ئاشكرايە رۆمان نووسىن گەلى زەخمەت و سەختترە ۋەك لە چىرۆكى كورت. لە رۆماندا سەربارى بەھرە و تاقىكردەنە ۋە شارەزايى و ۋەستايى لە نووسىندا، ۋەختىكى زۆرى ۋەھاشى پى دەۋى، كە لەلای ھەندى لە چىرۆكىنووسە بەناۋبانگەكانى جىھان، بەجۆرىك بوو كە پازدە بىست سال بە رۆمانىكە ۋە خەرىك بوون و، ئەمەش سەبر و تاقەتتىكى زۆرى دەۋى و، دەبى رۆماننووس سىفەتى كۆلنەدان و بەردەوامبوونى تىدا ھەبى. ھەرۋەكو دەبىت زەينى ھىندە تىژ و بەرفراوان بى و، ھىندە توانا و دەسلەلاتى ھونەرىيە بەسەر ورد و درشت و ھەموو كون و قوژبىنىكى كارساتەكانى رۆمانەكەيدا زال بى، كە بەدرىژايى ئەو ماۋە زۆرەى پىۋەى خەرىك دەبى، لىيان غافل نەبى و تىنى خولقاندن و داھىنان ئەستىياندا كز نەبى و نەكۆرپتە ۋە. دەمەۋى بلېم: رۆماننووس ئەو ساتەى دەست دەداتە نووسىنى رۆمانىك، دەبىت گەيشتەبىتە لووتكەى بەھرەدارى و تاقىكردەنە ۋە ۋەستايى لە نووسىنى چىرۆكى كورتدا (كە مەرج نىيە تەنانەت يەك چىرۆكى كورتىشى نووسىبى)، تا بىتە رۆماننووسىكى سەركەوتوو. ھەر بۆيەشە زۆر لە نووسەرانى كورتە چىرۆك كە دەگەنە ئەو لووتكەيە، دەست دەدەنە رۆمان نووسىن.

بەلام لەلای ئىمە كە رادەى پىشكەوتنى شارستانىتى و رۆشنىبىرمان، تەنيا ھىندەى بۆ رەخساندووين لە نووسىنى چىرۆكى كورتدا شتىك بەشتى بگەين و بەگشتى نەمانگەياندوووتە لووتكە، ديارە كە لە رۆماندا دەستمان تەنيا ئەۋەندە دەروا كە رۆشتوو و ئىتر دەست بەدەست دادان ھىچ سوودىكى نىيە.

بەھەرھال ئەمە نابى ۋەھا بگەينى، كە گوايە كۆشش و ۋەھول و تەقەلا كەلكى نىيە و دەبىت چاۋەرى بىن، تا بارى شارستانىتى و رۆشنىبىرى گونجاۋى بۆ ھەلدەكەۋى!! ھەرگىز نا.. چونكە راستىيەكەى ئەۋەيە، كە ھەردووك (مەرجى خۆيى و بابەتى) شان بەشانى يەكتەر پى بگەن و گەشە بسىنن و وابكەن، لە نووسىنى رۆمانىشدا شتى بەشتى بگەين.

۱۹۷۶/۱۲/۲۲ - ۳۴۷/ژ

لەبارەى داھىنانەوہ

ھەموو کار و پيشەيەك ئەگەر مروّف بە سوّز و عەشقىوہ خەرىكى بوو، خوّلقاندن و داھىنانى تى دەكەوئ. ھەموو كار و پيشەيەكيش ئەگەر مروّف ھەروا روّتىنى و ميكانىكيانە جيّەجيّى كرد، ئەوا مەيسەر دەبى، بەلام بەخوّلقاندن و داھىنان. بوّ نمونە دوو دارتاش، ھەريەكەيان كتيبخانەيەك بەيەك بابەتى چوونىەكى كەرەسە و ئاميرى دارتاشى دروست دەكات. يەكەميان عاشقى پيشەكەيەتى و نەك تەنيا ھەرچى وەستايى و شارەزاييەكى ھەيە بوّ بەكار دىنى، بگرە بە عەشقىشەوہ ميّشكى لى دەخاتە كار و بيرى لى دەكاتەوہ. كون و قوژبنى بەھرە و تواناي خوّى بوّ دەپشكنى و لە ناخەوہ حەز دەكا كتيبخانەيەك دروست بكا، كە جوانتر و توّكمەتر بى لە ھەر يەككى تى لەوہبەرى خوّى و بگرە لە ھەر يەككى تى ھەموو دارتاشەكانى تر. بەرھەمى ئەم دارتاشە عاشقە، گومانى تىدا نييە كە خوّلقاندن و داھىنانى تى دەكەوئ. بەلام دووہم كە روّتىنى و ميكانىكيانە دەستى دەداتى و تەنيا ئەو وەستايى و شارەزاييەكى ھەيەتى بى زياد و كەم بوّ بەكار دىنى، ئاشكرايە بەرھەمەكەى وئىنەيەكى كتومتى ئەوانەى لەوہبەرى دەبى، كە رەنگە لە ساللەھاوہ دەقى لەسەرگرتبى و، توّزقائى گوپىنى بەسەردا نەھىنابى. يا ئەگەر بەسەريشيدا ھىنابى، ھى خوّى نەبووہ و لە كەسانى وەك يەكەمبيەوہ وەرگرتوہ و، ئەم لاسايىي كردوونەتەوہ.

مەسەلە لە ئەدەببىشدا وەھايە. ئەو نووسەرەى عاشقى ئەدەب دەبى و، بەعەشقىوہ خوّى پيوہ خەريك دەكا (بيگومان وەك سنعات نەك ئايدوّلوجيا و ريباز و ئامانچ)، ئەو نووسەرە لە كوپى ئەدەبدا دەخوّلقينى و دادەھيىنى. ئەوەشى لەلای دەبىتە تەنيا كارىكى روّتىنى و ميكانىكى، ئەدەب دىنيتە بەرھەم و بەلام ناخوّلقينى و داناھيىنى. بوّ نمونە: دوو شاعيرى پيشكەوتنخواز، ھەريەكەيان بەشيعرئىك رەگەزپەرستى تاوانبار دەكا. فيكرەكە ئاشكرايە. رەگەزپەرستى لەم چەرخەدا تاوان و درندەيەتييە و بەرامبەر بە مروّف دەكرى. يەكەميان بەعەشقىوہ سنعاتەكەى لى دەخاتە كار. لەگەلدا خوّى دەخواتەوہ. كە بە قوولاييى فيكرەكەدا دەچىتە خواروہ، سنعاتەكە لەگەل خویدا دەبا و جيّى ناھيلى. كە پەنجەش دەنيتە سەر رەگ و ريشەكانى، ئان و سات لى دەخاتە كار. ئەوسا قوولبوونەوہ بە بير و ھوّش و بە بەكارھىنانى سنعاتەكە بەعەشقىوہ، ھەردووك

پیکهوه خولقاندن و داهینانی دستگیر دهخن، که بهم پییه بههره و توانای خولقاندن و داهینانی هردهم گهشدار دهبی. بهلام دوومیان که ئهوش هم به بیر و هوش قولل دهبیتهوه و، هم سنعاتهکشی بهدستهوهیه، چونکه بهعشقوه بهکاریان ناهینئی و تهنیا وهک کاریکی روتینی میکانیکی دهستی دهاتئی، شیعرهکئی له خولقاندن و داهینان بیبهش دهبی و، وهک هر پارچه شیعیکی ئاسایی دهکویتته بهرچاو و دهخویندریتهوه و رادهبووری، بیئ ئهوهی بتوانئی له قوللایی بیر و هوش و دل و دهر و نندا جیی خوی بکاتهوه و بچهسپی.

هموو نوسهره ناودارهکانی جیهان میژووی ژیانیان دهری دهخا، که بهو عهشقوه بهئدهبهوه خهریک بوون و، هر وهها نوسهره ناودارهکانی خوئشان. بو نمونهی نزیک له ئهدهبی هاوچهرخماندا، ئهوه پیره میرد و گوران که ئهگهرچی بهوردی له ژیانئی ئهدهبیان نهکولراوتهوه، بهلام هیندهیان لهبارهوه دهزانین که چ عاشقیکی بهپهروئشی ئهدهب بوون. سا نهوهی ئیستای نووسهرانی کورد، مه بهستم هموو ئهوانهیه که له ژیاندا ماون، با له خوئیان بپرسن که ئاخو تا چ رادهیهک عاشقی ئهوه ئهدهبن، که خوئیانیان پیوه خهریک کردوه، تا هیچ نهبی هریهکه لهگهله خوئیدا و له دلی خوئیدا، له وهزعی خوی حالی بیئی و ئاگه دار بیئی. من دهزانم که ئهوه عهشقه، کاریک نییه به برپاردان بهجی بهینری. وهک ئهوهی یهکیک بلئیت: من بو له مهودوا عاشقی ئهدهب دهیم و، به عهشقوه خوئی پیوه خهریک دهکهم. بگره شتیکه که گهلی هوی خوئی و بابهتی پیکهوه، له ناخی ئهوه مروقه نوسهره داروستی دهکهن. هر وهکو گهلی هوی خوئی و بابهتی، زور مروقی نووسهری تری لی بی بهش دهکهن و بهری ئهوهی لی دهگرن به ئاواتی خولقاندن و داهینان شاد بیئی.

که وابیت خولقاندن و داهینان بهری عهشقیکن، که له کهلهی هندی نووسهر دهات و له میحرابیدا دهسووتین و، لهم سووتانه تیشک و رووناکي همیشهی وهردهگرن و تیشم هندی، چونکه ئاشکرایه که بهسه دار نووسهر له هر سهرده میکدا، خو بهئدهبهوه خهریک دهکهن و دهنوسن و بهرهمیکی زوریش بهدستهوه دهن، که چی تهنیا ئهوه هنده دهخولقینن و دادهینن.

ژ/۳۴۸-۲۹/۱۲/۱۹۷۶

چېرۆك و شتهكانى دهوروپشت

مامهله كردن ته نيا له گهله مروفدا و پشنگوئخستننى شتهكانى دهوروپشتى، دياردهيهكى زهقى چېرۆكى كوردبييه و ئهوى سهرنجى بداتى و لىي بكوئپتهوه، بهئاسانى دهستى دهئپته سهر. چېرۆكنووسمان كه چېرۆك دهنووسى، ته نيا مروف خوى و گرفتهكانى دهرهوه و ناوهوى و، ئىنجا پئوهنديى گرفتهكانى له گهله هى مروفهكانى تردا، دئنيته بهر خيال و پيش چاو. بهلام پئوهنديى و گرفتهكانى له گهله ئهوه موو شتانهى دهوروپشتياندا، به گياندار و بئگيانهوه، دهخاته پشنگوئ و ههقى بهسهرپانهوه نبييه. دياره كه دهلئيم ههقى بهسهرپانهوه نبييه، مه بهستم ئهوهيه كه چېرۆكنووسمان (بهگشتى) هئپشتا زهفرى بهوه نه بردووه، كه چهنده پئوهنديى ئادهميزاد له گهله خويدا و، له گهله ئادهميزادكانى تردا بايه خدار و شادهمار و بربرهه پشتى چېرۆكئكه، هئندهش مامهله كردن و پئوهنديى نيوان مروف و شتهكانى دهوروپشتى به گياندار و بئگيانهوه، ئهوه شادهمار و بربرهه پشتهيه.

بو نمونهى زيندوو، ناسياويك دوو ژوورى له خانويه كدا بهكرئ گرتووه. خاوهن مال مانگايه كيان ههيه و، پوليس دهكهنه سهرپان كه راگرتنى مهرومالات له ناو مال و له شاردا قهدهغهيه و دهبيت بيفهوتينى. ژنهى خاوهن مال دهيكاته شين و فوغان و، دهستبهردارى مانگا نابى. پوليس ههپهشهى سزادانپان لى دهكهن و، كه چى ژنه هه دهستبهردارى نابى، بگره دهئاخنيته ژوورئكى خانووهكهوه و ههشارى ده دات.

(خانويهكه له بابتهى روئاوايبييه و كوئكرئيت و گهچكارى و تازيه).

يا نمونهيهكى زيندوى تر.. خانويهكه به تهنيشتمانوه له دروستكردنديه. خاوهنهكهى دلداريى له گهله دهكا. هه كهسى كه خانوو دهكا زور و كه م به تهنگييهوه دهبى. بهلام ئه م دهبيبنم ئيشى تيدا بكرئ و نهكرئ، بههشقهوه پيادا دهسوورپتهوه و، سهرنجى ده داتى و لىي ورد دهبيتهوه و.. هتد. ئهوه خانووهشى ئيمهى تيدان تازه تهواو بووه. بهلام چهند جارئك ليمان بيستووه دهلئيت: خانووهكهى من ريكوپيكتر و جوانتر و پتهوتر دهردهچى.

ئهمه دوو نمونهه زهقى راستهوخوى مامهله كردنى مروف بوون، له گهله غهبرى مروفدا.. له گهله شتدا. بهلام تو وهره سهرنج بده و بزانه روژانه له گهله چهند شتدا مامهله

دەكەى و، چۆن لەگەڵ ھەندىكىياندا خۆشنوود دەبى و، چۆنیش بەدەست ھەندىكى تریانەو، ئەرك و ئازار دەچىژى. ديارە من ناليم چىرۆكمان لەم رووھو ھەر تەواو رووتە. نەخىر.. چىرۆكمان ھەن باسەكەى يەكسەر مامەلەكردنە لەگەڵ شتدا، لە نىوان پىوھندىيەك يا چەند پىوھندىيەكى مرۆڤەو لە تەكيدا. بەلام جگە لەو ژمارە كەمە، ئەوانى تر ئەگەر جۆرە مامەلەيەكى لەم بابەتەشيان پىوھ بەدى بكړى، ئەو تەنيا بابەتى سەرپىيىيە و لە سووكە خۆلیدانىك يا بە لادا رابووردنىك يا ئىشارەتيك زياتر نىيە، ەك ئەوھى بوتړى: شەويكى سارد و تووش بوو.. مندالەكە لە سەرماندا دەلەرزى و، ئىتر چىرۆكەكە دەبىتە گىرانەوھى بەسەرھاتى مندالەكە و، سەرما و سروشت حىسابيان نامىنى. يا دور نەروين لە مەسەلەى مانگا و ژنەكەدا ەك ئەوھى بوتړى: ژنەكە بەديار مانگاگەو دەگريا و، ئىتر چىرۆكەكە بىتە گىرانەوھى ھاتنى پۆلىس و قەدەغەكردنى راگرتنى مانگاگە و.. ەتد. لە كاتىكدا پىوھندىي نىوان ژنەكە و مانگاگەو، چوونە بنج و بناوانىوھ و قوولبوونەو بەدەروون و بىر و ھوشى ژنەكە لەم مەسەلەيدا و... ەتد، رووى كارىگەرى باسەكەيە و، بارى راستەقىنەى مامەلەكردن لەگەلیدا لەوھدايە، كە بەلای ئەو پىوھندىيدا بشكىتەو، نە تەنيا پەيوھندىي نىوان مرۆڤەكان (پۆلىس و خاوەن مانگاگە و ژنەكەى). خۆ ئەگەر ھەردوو پىوھندىيەكە شان بەشانی يەكتر و بەجەنجالی لەگەل يەكتردا، بەتوندوتۆلى پىكەو نوينران و خرانە قالىبىكى ھونەرىي سەرکەوتوھو، ئەو بىگومان چاكتەر و پەسندترە.

ئاشكرايە ئەو دياردەيە لە چىرۆكى كورديدا، نىشانەى كەموكوورپىيە و دەبى چىرۆكنووسەكانمان، لە بەرچاوى بگرن و وردى بكەنەو ھىندەى دەستيان بەسەريدا بروا و پىيان بكړى، بەرھەمەكانى خۆيانى لى رزگار بكەن. ئەمەش بەو دەكړى كە چ ھەريەكە لەگەل خۆيدا و، چ بەنووسين و لىكۆلینەو ەگ و ريشەى دەستىشان بكړى و ئاسۆى بىرلىكردنەو و تىگەيشتنى فراوان بى.

ئەوھى وتم راستىيەكە و لە بەرچاوه و، تىگەيشتنى زەحمەت نىيە.. مرۆڤ چەندە پىوھندىي بەمرۆڤى ترەو ھەيە و مامەلەى لەگەل دەكا، ھىندەش (لەگەل ھەندى جياوازدا)، پىوھندىي بەشتەكانى دەورپشتىيەو ھەيە. واتە پىوھندىي مامەلەكردنەكە سىقولىيە نەك دووقولى.

١٩٧٧/١/٥ - ٣٤٩/٥

نووسەر و روئی تهمهن

هه‌ندی شت هه‌ن، کاریکی گه‌وره ده‌کهنه سه‌ر چاره‌نووس و دواړوژی ته‌ده‌بی و هونه‌ریی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و، که‌چی له‌کاتی جیا‌کردنه‌وه‌ی راده‌ی خو‌لقان‌دن و گه‌وره‌ییی ئه‌م نووسه‌ر له‌گه‌ل ئه‌و نووسه‌ردا، که‌متر حیسابیان بۆ ده‌کرئ و بایه‌خی هه‌قیانه‌تی پئ نادری. بۆ نمونه به‌رناردشوی تهمهن (۹۵) سا‌له نووسه‌ریکی گه‌وره‌یه. هه‌روه‌ها لۆرکای تهمهن (۳۷) سا‌له‌ش. به‌لام ئاخۆ هه‌ردوو تهمهنه‌که چه‌ند سا‌لیان به‌ینه؟! (۵۸) سا‌ل! واته (شۆ) په‌نجاوه‌شت سا‌ل له‌ لۆرکا زیاتر ژیاوه. واته ئه‌گه‌ر هه‌ردووکیان بابلتین له‌ تهمهنی (۲۰) سا‌لیدا ده‌ستیان دابته نووسین، مانای وایه لۆرکا به‌ماوه‌ی (۱۷) سا‌ل، ئه‌و راده‌ی گه‌وره‌یییه‌ی به‌دی هیناوه، له‌ کاتیکدا (شۆ) ماوه‌ی (۷۵) سا‌لی له‌به‌رده‌مدا بوو. سا‌ ده‌بی بپرسین: ئاخۆ ئه‌گه‌ر لۆرکاش له‌ باتیی (۱۷) سا‌ل، (۷۵) سا‌لی به‌ده‌سته‌وه بووایه و، به‌مه‌رجیکیش وه‌کو شۆ له‌سه‌ر نووسین به‌رده‌وام بووایه، ئاخۆ راده‌ی گه‌وره‌یییه‌که‌ی ئیستای، له‌ چاوشو‌دا جیا‌وا‌ز نه‌ده‌بوو؟! ئاخۆ له‌ خو‌لقان‌دن و دا‌هیناندا (به‌مه‌رجیک ته‌گه‌ره‌ی نه‌هاتایه‌ته‌ ری)، ده‌ ئه‌وه‌نده‌ی ماوه‌ی حه‌فته‌ سا‌له‌که‌ی به‌ره‌م نه‌ده‌هینا؟!.

یا ئه‌وه‌ پیکاسوی تهمهن (۹۱) سا‌له و، به‌راوردی له‌گه‌ل هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی نه‌وه‌ی خو‌یدا بکه، که‌ له‌ تهمه‌نیکی وه‌ک لۆرکادا نه‌ستیره‌ی ژیا‌نی کوژابته‌وه. پیکاسوش ماوه‌ی نزیکه‌ی (۷۵) سا‌ل ده‌رفه‌تی بۆ هه‌لکه‌وت، که‌ به‌دریژایی ئه‌و سی چاره‌که سه‌ده‌یه هه‌ر خه‌ریکی خو‌لقان‌دن و دا‌هینان بی، تا بوو به‌و هونه‌رمه‌نده‌ بلیمه‌ته مه‌زنه‌ی که‌ هه‌یه. ئه‌ی ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی ها‌ونه‌وه‌ی خو‌ی. له‌ بریی پا‌زده بیست سا‌ل ده‌رفه‌تی شه‌ست هه‌فته‌یه‌کی بۆ بره‌خسایه و، وه‌ک ئه‌میش به‌رده‌وام بووایه، ئاخۆ له‌ بلیمه‌تی و مه‌زنیدا نه‌ده‌گه‌یشه‌ راده‌ی ئه‌م؟! یا ئاخۆ نه‌ده‌شیا له‌می تیپه‌راندایه‌؟! که‌وابی کورتنی و دریژی تهمهن، که‌ له‌ واقیعدا به‌ده‌ست نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان خو‌یان نییه و، به‌ندی یاسا سروشتیه‌که و، چه‌ندان یاسای تری ده‌سکردي مرؤف خو‌یه‌تی، کاریکی گه‌وره ده‌کاته سه‌ر چاره‌نووس و دواړوژی ته‌ده‌بی و هونه‌ریی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند.

یا خو‌شگوزه‌رانی و سه‌رقالنه‌بوون به‌ ده‌ست ئه‌رکی رۆژانه‌ی ژیا‌نه‌وه.. بۆ نمونه:

سان جۆن بېرس و جيمس جويس. ئۇيان ھېچ نەبوونىيەكى لە ژياندا نەچەشت و، ئەمىيان زەلالەتى بوو بەدەست نەبوونىيەو، ھەردووكيان بوون بەنووسەرى گەورە. بەلام ئاخۇ جويسى گەورە، ئەگەر ئەو سەريەشەى دەستكورتىيە لە كۆل مېشكى بووبووايەتەو، گەورەتر نەدەبوو؟! يا بابلىين: ماوہى بۇ خۇش نەدەبوو شاكارى زياتر بەرھەم بېنى؟! ھەن دەلېن: چەندە سەررەحتى و خۇشگوزەرانى يارىدەى نووسەر و ھونەرەند دەدا، كە زياتر خۇى تەرخانى ئەدەب و ھونەر بكا و زۆرتەر و چاكتەر بەرھەم بېنى، ھەندەش ئەشكەنجەى نەبوونى و دەستكورتى، بەھرە و تواناى بەرھەمەينانى لەلا قال دەكا و لە ئەنجامى تاقىكردنەوہى راستەوخۇو، قەلەم دەخاتە سەر كاغەز و دەنووسى. ئەمە تا رادەيەك راستە و بەلام دەبى ئەوہش بزائين، كە سكى برسېش مېشك لە چالاكى دەخا و، بەپەيداكردى پارووه نانەكەوہ خەريك دەبى.

يا بارودۇخى ناو خېزان.. زۆر نووسەر و ھونەرەند ھەن، چ لە پۇژانى مندالى و لاويياندا تا لە باوہشى دايك و باوكدان و چ دواى تر لەناو خېزانى خۇياندا، بەخۇشى و شادى و لە ساىەى ئارامى و ئاسوودەييدا ژياون و، ھەلى خويئندەوہ و پشكئين و وردبونەوہ و بىرفراوانىيان بۇ ھەلگەوتووه و، ئەمە يارىدەى زۆر داون كە لە خولقاندن و داھىناندا سەرکەوتوو بن، زياترېش بەرھەم بېنن. لە كاتىكدا زۆرى تر ھەن كە بەدرېژايىي تەمەنيان، ژيانى ناو خېزانىان پېر لە سەريەشە و ناومىدى و جەخار و ئازاوه بووه و، ئەمەش ئەگەرچى وەك تاقىكردنەوہى راستەوخۇ، دەشى بېتتە يارىدەر بۇ خولقاندن و داھىنان، بەلام ئەوہى راستى بى زياتر دەبېتتە ماىەى دروستبوونى كۆسپ و تەگەرە و، نووسەر و ھونەرەند چوارچاوا دەكا.

يا ناساغى و لەشەبارى كە بەدرېژايىي تەمەن، يا بۇ ماوہيەكى دوور و درېژ يەخەى ھەندى نووسەر و ھونەرەند دەگرى.. بۇ نمونە: ھەر ئەو جيمس جويسە، تا مرد بەدەردى چاويەشەوہ دەينالاند و كە لېى دەھاتە سوئ، لە ھەموو چالاككېيەكيان دەخست. لە كاتىكدا يەككى وەكو (ھەمەنگواى)، بارى تەندروستىي باشى يارىدەرى بوو كە بۇ نمونە: بە شاخى (كليمەنجارو) دا ھەلزنئ و لە ئەنجامى ئەو گەشتەيدا، رۆمانى (بەفرى كليمەنجارو) بەرھەم بېنى. بېگومان لەم بابەتە شتانه زۆرن، كە بەتوندى كار دەكەنە سەر ژيانى ئەدەبى و ھونەرىي نووسەر و ھونەرەند و، كەچى لە لېكولېنەوہدا كەمتر بايەخيان پى دەدرى و ھەقى خۇى نادرىتى.

ئەخلاقى ئەدەبى

ھەلەئە زانستى

۱

خوشكە ناواز محەمەد سالىح لە ژمارەى پېشوو، پەنجەى بۇ باسكى گرينكى كۆرى رۆشنىبىرى و رۆشنىبىران دريژ كىردوو، كە من لىرەدا راستەوخۆتر و ئاشكراتر لە، ناوى بەكېشەى ئەخلاقى ئەدەبى يا ئەخلاقى ئەدەبىيە دەبەم، ديارە من بە هېچ كلۆجى لە رهوشتى كۆمەلەيتى جيا ناكەمەوه، كە ئەمىيان سەرەككىيە و ئەويان پاشكۆ و، لەمىياندا چۆن بىت و لەویشياندا ھەر وھا دەبىت و ھەلدەسوورپى. ئەگەر لەمىياندا خۆى بەمرۆقىكى ھىجگار مەزن زانى و بە لەخۆيايىبوونەوه واى دانا، كە لە ھەموو خەلكەكە زىرەكتەر و لىھاتوتترە و، لە كارامەيىدا كەس بە تۆزى پىيدا ناگا، ئەوا لەویشياندا واى لىك دەداتەوه و واى لە مېشك دەچەسپى، كە هېچ قەلەمبەدەستىكى تر ناتوانى شان لە شانى بدا و، بگرە لە ئاستى ئەمدا هېچ كەسنىك ھەر قەلەم بەدەست نىيە.

يا ئەگەر لەمىياندا لە رەفتارى پۇژانەى ژيانىدا، لە فرتوقىل و درۆودەلەسەى شاخدار و فیتنەبازى و كىردارى بەد و نالەبار و.. ھتد، بەلەيەكى خوا بى و نازل بووبى و خەلكى بەدەستىيەوه زەلالەتبان بى، ئەوا لەویشياندا ھەر ئەو بەلەيە دەبى و نووسەران نەك لە يەك سەرەوه وەكو خەلكەكەى تر، بگرە لە دوو سەرەوه بەدەستىيەوه زەلالەتبان دەبى، يەكەمىيان وەك مەروقىكى ئاسايى و دووهمىيان وەك نووسەرىك. واتە لە ئەخلاقە ئەدەبىيەكەشيدا ھەر بەھەمان شىو، رهوشت دەنوئىنى و كۆرى ئەدەبى دەشيوئىنى. ئەگەر بىھوئى فرتوقىل بكا، دەچى بەرھەمىك دەدزى و دەيكا بە ھى خۆى. يا ھى خۆيەتى و دەلى ھى فلانە نووسەرى بەناوبانگى جىھانئىيە و ھەرى گىراو، بەوھ بوارى بلاوكردنەرى بۇ دەپەخسپىنى. يا ئەگەر بىھوئى پاشقول بگرى، بەزەرەبىن بەدواى ھەلەيەكى بەرھەمى يەككىدا دەگەرئى و، بەرق و كىنەوھ لى دەكا بەھەللا. يا ئەگەر بىھوئى درۆ بكا، بەرھەمىكى ئەو كەسە دىنى و بەنووسىن و بەقسە، ھەزار درۆى بەدەمەوھ دەكا و دەخاتە قالى رەخنە و رەخنەكارىيەوھ. واتە كابرە لە بوارى رهوشتى كۆمەلەيتى چۆنە و چى دەكا، لە كۆرى ئەدەب و پۇشنىرىشدا كتومت وھا دەكا و بەزىادىشەوھ.

به لّام دهبيّ ئه وه بزانيں كه ئه م دياردهيه تهنيا له لاي كورد نيبه، بگره له هموو
كۆمه لگه يه كدا تا فرتوفيلّ و درؤوده له سه و رهفتاري ناپه سندا و نه گريس، وه
رهوشتيكي كۆمه لايه تي هه بن، له كۆپي ئه ده ب و رۆشنييرييشدا هه ر ده بن. تهنيا هيّنده
هه يه كه دواكه وتوويي و پيشكه وتوويي له پرووي كۆمه لايه تيبه وه، ده بنه هوّي زياد و
كه ميي ئه و رهوشته ناپه سندا نه.

۲

هه ركه نووسينه هه فتانه كه ي پيشووي كاك مه حمود زامدارم خویندوه،
فيكره يه كي له وه به رم هاته وه بير كه زورجار له ميّشكدا بزواوه. فيكره كه ده ليّ: ئه گه ر
به حيسابي زانستي بيّ، ئه وا گه ليّ وشه و زاراوه و رسته هه ن. كه تا ئيستاش رۆژانه له
نووسين و گفتوگۆدا به كاريان دينين و كه چي هه له شن، چونكه زانست سه لماندووي تي
كه هه له ن. بوّ نموونه به نووسين و له گفتوگۆدا ده ليّين: رۆژ هه له هات يا ئاوا بوو. سا
ئه گه ر ئه م وته يه بخه ينه به رتيشكي زانستي، بوّمان ده رده كه ويّ وته ي ده ورزه ماننيكه،
كه ده و ترا ئه رز چه قى گه ردوونه و راوه ستاوه و، رۆژ و مانگ و ئه ستيره كان به ده وريدا
ده خولينه وه. به لّام له ئيستادا كه زانست پيچه وانه ي ئه م بوّچوونه ي سه لماندووه،
ده بيّته وته يه كي هه له ي زه ق. چونكه خوّر نه هه لّديّ و نه ئاوا ده بيّ، بگره ئه رزه كه
به ده وري خوّي و ئه ودا ده خوليته وه، ئه و ديارده يه ي ليّ په يدا ده بيّ. يا هه ر بابته
ده ليّين: ده رپۆم و ده رپۆم تا ده گه مه بنى. كامه يه بنى دنيا؟ راستيبه كه ي ئه وه يه كه هه ر
ده رپۆيت و ناگه يته بنى دنيا. چونكه وهك (ماجه للان) يّك ده رپۆيت و ده گه رپيّه وه ئه و
شوينه ي، يه كه م هه نگاوت به ره و بنى دنيا هه له يّنا. يا كه ده ليّين: مانگ هه له هات و
دنياي رووناك كرده وه. يه كه م وهك باسماں كرد مانگ هه له نايه ت. دووه ميش خودى
مانگ نيبه كه دنيا رووناك ده كاته وه، بگره رووناكيه كه ي له رۆژه وه وه رگرتووه و
ده يدا ته وه به ئه رز. جگه له وه ي كه تهنيا به شيكيشي له يه ك كاتدا رووناك ده كاته وه و، له
به شه كه شدا رهنگه هه ور و ته مومژ به شيكي ترى ليّ بيّه ش بكا.

له م بابته شتانه له زامندا (هه ر زماننيك) زورن، كه هيشتا نه ك تهنيا له قسه كردندا،
بگره له نووسين و به تايبه تي له بواري ئه ده بدا، زور ئاسايي به كاريان دينين، بيّ
ئه وه ي كه سيكمان له ساتي نووسينيدا و، خوينه ريش له كاتي خویندنه وه يدا، بيرمان
بوّي بچي و له ئاستيدا ده ست و قه له ممان ته ته له و چاومان ساتمه بكا. به هه رحالّ

دەتوانین بۆلین، که لەلایەکەووە مەسەلە ئەدەب زمانە و ئەو دیاردەیه ئاسایییه و لەلایەکەوێ تریشەووە که ئەگەر زانست لە بەرچاوی بگیری، چەوت و هەلە و نائاسایییه.

١٩٧٧/١/٢٦ - ٣٥٢/٥

رەخنەگری شانۆیی

لە ژمارە ی پێشوو، دوو مەسەلە لە قسەکانی هونەرماند کاک فوئاد محەمەد ئەمێندا سەرنجیان راکێشا، هانیا دام لەسەریان بنوسم. یەکەمیان نەبوونی رەخنەگری هونەرییە بەگشتی، رەخنەگری شانۆیی بەتایبەتی. دووهمیشیان کەمیی دەقی شانۆگریی خۆمائییه. که لەلایەن نووسەرانی کوردەووە بەرەم هینرابن.

ئاشکرایە شانۆ بریتییە لە چەند هونەریک و، هەموو پیکەووە ئەم هونەرە بەرز و کاریگەرە پیکدین، وەک: ئەدەب (دەق) و نواندن و ئاواز و دیکۆر و رووناکی و.. هتد، که لەم سەردەمەدا بە پەیدا بوون و پێشکەوتنی ئەم هونەرمانە، هونەرە مەزنەکەش (شانۆ) پەیدا دەبێ و پێش دەکەوێ. واتە تەنیا شانۆگریی سەرکەوتوو، یا تەنیا ئەکتەری لێهاتوو، یا تەنیا ئاوازی بالاً.. هتد، هونەرەکە پیک ناهێنێ و نایگەیهنێتە ئەنجام. بگرە دەبێ شان بەشانی یەکتەر پیکەیشتبەن، و، لەو رادەیهدا بن که یەک یەکتەر تەواو بکەن و، شانۆیەکی راستەقینە ی کاریگەر برەخسین.

سا لەم باری سەرنجەووە، دیمە سەر باسی رەخنەگری شانۆیی و دەلیم: ئەگەر مەسەلە ی شانۆ خۆی و هەبێ، ئاخۆ دەبێ رەخنەگرەکە ی چ مەرجێکی لەسەر بێ، تا بتوانی لێ بکۆلێتەووە و رەخنە ی لێ بگری و حوکمی بەسەردا بدات؟! دیارە دەبێ شارەزایییەکی باشی لە هەموو ئەو هونەرمانەدا هەبێ، و، ئینجا لە بەهرە و زیرەکیی رەخنەگریی بەبەش نەبێ، تا لێ بوەشیتەووە ئەو ئەرکە بەجێ بێنی چەندە لە رووی ئەدەبییەووە شارەزای شانۆگرییە و سەری لێ دەردەکا، هیندەش لە نواندن و ئاواز و دیکۆر و رووناکی و.. هتد، شارەزا بێ و چ بەتاقیکردنەووە و چ بەخویندنەووە و بینین و بیستن چووبیتە بنجوبناوانەووە، لە نەهینییەکانی هونەرەکە حالی بووی. دنا ئەگەر ئەووە دەیزانی تەنیا هیندە ی هەر بینەریک بێ، و، جیاوازییەکە تەنیا ئەووەندە بێ که ئەم دەرخاتە سەر کاغەز و بلأوی دەکاتەووە، ئەوا پێی ناوتری رەخنەگر و، قەتیش بەم جۆرە نابیتە رەخنەگر.

بە ھەرحال ئەمانە لقوئۇپى باسەكەن، لايەنى سەرەكى لە ھەدايە بوتىرى: رەخنەگر يارىدەي پىشخستنى شانۇ دەدا، بەلام دروستى ناکا. بگرە شانۇ سەرکەوتوو، رەخنەگرى لىھاتوو خۇ دىننیتە بەرمەيدان. ھونەرى شانۇ لەلاى ئىمە ھىشتا لە دوايە و، ئەمەش کارىكى سەروسەمەرە نىيە، چونکە تەمەنىكى (۳۰) سالىە بۇ ھونەرىكى وھا، کە لە راستيدا کۆمەلە ھونەرىکە و پىکەو ھەلدەسوورپىن، ماوہيەكى زۆر کەمە و ئەو قوناغەي لەو ماوہيەدا پىي گەيشتووہ (با ھىشتاش لە دوايە)، بەو شىوہيە نىيە نائومىدماں بکا. جا کە ئەمە حالى مەسەلە سەرەکىيەکە بى، دەبى ھەمان حىسابيش بۇ رەخنەگرەکەي بکەين و، بەھەمان چاوتى بىروانين.

ئىنجا بابىيە سەر باسى کەمىي شانۇگرەيى خۇماليماں، کەمەن دەزانم ئەو کەمەش بەدەگمەن دەقى سەرکەوتوو يان تىدايە. من حەز دەکەم بىھىيەنە بەرچاومان، کە ناخۇ نووسەرىكى بەھەق نووسەر، کاتى دەست دەداتە قەلەم و خەرىكى نووسىنى شانۇگرەيەکە دەبى، چى دەکا؟! بەمەزەنەي من ئەو نووسەرە لەگەل دىر بە دىرى شانۇگرەيەکەيدا، ناو کاسەي سەرى خۇ دەکاتە شانۇيەکە و، دەورى ھەر يەكى لە ئەکتەرەکانى لەسەر دەبىنى.. ناوازيان بۇ لى دەدا.. دىکورى دىمەنەکانيان بۇ ديارى دەکا.. بۇ رووناکى پەنجەي لەسەر دوگمەکانە.. ھىتد. بىگومان ئەمانەش ھەموو ئان و سات و لە يەک کاتدا دەکا. واتە نووسەرى شانۇگرەي بەراي من، چەندە دەبى نووسەر بى، ھىندەش دەبى (بەشارەزايى نەک بەکردار)، ئەکتەر و مۇسقىازان و دىکورىست و ھەموو ئەو بابەتانە بى، ھەموو ئەمانە بى، کە لە شانۇدا ھەن. دەبى ئان و سات لە کاتى نووسىنى وتە بەوتەي دەقەکەيدا، ھەموو ئەمانە بى و لەگەلياندا بەھژى. ئىنجا دواي ئەو، ھەريەکە لە پىسپۇراني نواندن و دەرھىنان و دىکور و رووناکى و ماکياچ و جلو بەرگ نووسەر جىبەجى دەکەن. واتە داھىنانەکەي نووسەر، بەداھىنانەوہ بەبىنەر رادەگەيەن.

کەوابى حالى نووسەرى شانۇگرەي لەلاى ئىمە، وەکو حالى رەخنەگرەکەيە. نووسەرە و زمانى پاراوە و دارپشتنى باشە و باس ھەلدەبژىرى و رەنگى کەسان دەرپژى، بەلام شارەزاي ھونەرەکانى تر نىيە. يا زەفەر بەوہ نابا کە لە کاتى نووسىندا، ھىچ نەبى تەقەللا بدا کە خۇي لەگەل ئەو لايەنانەدا ماندوو بکا و زىندوو بنووسى.. کارەسات و کەسانى زىندوو ھەلبىسوورپىنى و، ئاگاي لە بزوتن و قسە و گفوتوگوى راستەقىنەيان بى و، لە ساتى نووسىندا بەزەين دەورەکانيان پىشکىش بکا. ھەر لەبەر

ئەمەشە كە ھەست دەكەين شانۆگەرىيە خۆمالييەكانمان، زىندووئيتيان تېدا كزە و،
زۆربەيان تەنيا گفوتوگۆي روتى بېزاركەرن!

۱۹۷۷/۲/۲ - ۳۵۳ / ۳

چىرۆكىك و چەند سەرنجىك

بىگومان عەبدوللا سەراج يەككىكە لەو چىرۆكنووسانەمان، كە جىپىي خۆي لە كۆپى
ئەم ھونەرەدا قايم كردوو، گەلى بەرھەمى سەركەوتووى بەدەستەو داو.
چىرۆكەكەي ژمارەي پىشوو (ھاوكارى) شى، بەناوەرۆك وەك زۆربەي ئەوانەي ترى،
ژان و ئەشكەنجەي مرقىكى زەحمەتكىش دەنوئى و، بەبارىكى كارىگەردا پىشچاوى
دەخا. بەلام لە تەكنىكا (كە من لەم روووە بەشارەزا و بەرھەمەندى دەناسم)، لەم
چىرۆكەيدا ھەندى ھەلە و كەموكورتى سەرنجيان راكېشام، كە زياتر لە غەفلەتەو
ھاتون.

لە چەند شوئىكى چىرۆكەكەدا بۇمان دەردەكەوئى، كە وەرز بەھارىكى زوو.. (دوو)
تۆرى چاوى لكانە چلئى سەوزەو.. بارانىش لەسەرخو ئەبارى و..). (.. باران نم نم
ئەبارى و رەنگى شتەكان گۆران..). (ئاسمان خۆلەمىشپىيە و پرووشە ئەكات). بەلام لە
شوئىكى كۆتايى چىرۆكەكەدا دەلى: (ئا لەم كاتەدا، بىچوو پاسارىيەك بەبالەفركى
لەم چل بۇ ئەو چل پەرەوازى ئەكرد). من دەپرسم: ئاخو لە چ وەرزىكا، بىچوو
پاسارى دەبىن؟! لە بەھارىكى درەنگ و سەرەتاي ھاویندا. ئەمە جگەلەوھى كە
پرووشەكردن بۇ بەفبارىنە و، ئەگەر لە ھەندى ناوچەشدا بۇ باران بەكار بەئىرى،
ئەوا دەبى لە رۆژىكى زۆر سارد و تووشدا بى، كە ئەمە وادەكا بلىين: ئەگەر چلە
سەوزەكە و لە شوئىكى تردا (گولى ئال)ى ناونەبردايە، دەمانتوانى بلىين وەرز
زستانە يا زستانىكى سارد.

ھەرۇھا لە شوئىكى تردا دەلى: (.. كات چەشنى جووتە ھەلماتەكەي چاوى، لە
خول كەوت و ژوورەكەي لى بوو ئەسكىمۆيەكى بەرىن). ئاشكرايە مەبەست لەوھى كە
جوامىرى قارەمانى چىرۆكەكە، ژوورەكەي لە ساريدا لى دەبىتە سەرسەپ. بەلام
ئەسكىمۆ بەو قەومە دەوترى، كە لەناو بەفر و سەھۆلدا و نزيكى جەمسەرى باكورى
زەوين دەژين و، كوختەكانيان لە سەھۆل دروست دەكەن. واتە چىرۆكنووس لە ماناي

و شەي ئەسكىمۇدا كەتتووتە ھەلەو ۋ، دەبوو بىوتايە: ژورەكەي لى بوو بەژوورى ئەسكىمۇكان. بەلام لە ۋەختىكىدا كە من ئەمە دەلېم. لەۋەش بەئاگام كە دەگونجى مەبەستى ئەو تەرمۇسە بى كە (لىكى ستىك ۋ مۆتە) ۋ بەستەننەكانى تى تى دەخرى ۋ، دەسگىرەكان بۇ مندالانى دەگىرن. ۋەك چۆن سابوونى تايد ئىستا نەماو ۋ، جۆرى تر چوونەتە جىگەي ۋ كەچى ھەر بەتايد ناودەبرىن، ئەوانىش ھەر ئاۋەھا بانگ دەكەن (ئەسكىمۇ)، چونكە زو بەستەننەك بەو ناۋەو ھەبوو.

ھەرۋەھا ھىندەي من بزنام دەستوور ۋەھايە، كە كرىكارى قور پۇژانە كرى ۋەردەگرى. كەچى لەم چىرۇكەدا بوو بەھەفتانە كە نووسراۋە: ھەفتانەي پىشەكيت بۇچىيە؟ يا (چەند ھەفتانەيەكى تى لى داۋا ئەكەم ۋ...). يا (.. بتوانرى ھەفتانەكە پىشەكى ۋەربگىرى).

لە شوينىكى تردا دەلى: (ئەم نەرىتە كۆنە كەي لائەچىت). دەپرسم: كام نەرىت؟ دەرى ناخا ۋ لەگەل ئەۋەشدا دەلېم: قەيناكا. بەۋەدا كە مەسرفى دەۋى ۋ ھەۋلى پارەي بۇ دەدا، دەشى بۇ داۋەتى ناۋان ۋ گويزەبانە يا ھەر شتىكى لەم بابەتە بى. بەلام ئەي ئاخۇ كرىكارىكى قورى بەئەسل جوتيار، دەكرى بلى: ئەم نەرىتە كۆنە كەي لادەچىت؟ يا دروستتر ۋايە بلى: قورى كرى بەسەر خۇمدا بكەم.. پارەي تى دەچى ۋ پارەش نىيە، دەنا خۇ منىش ھەزى پى دەكەم. ديارە لەم بابەتە چىرۇكانەدا، ئاگەدارنەبوون لەم جۆرە شتانە، خوينەر دەخاتە گومانەو ۋ، بەۋە راستگويى چىرۇكنووسى لەلا لەق دەبى.

دوچار دياردەيەكى سەير لەم چىرۇكە ۋ لە چىرۇكى كوردىدا بەگشتى دەبىنرى. ئەۋىش ئەۋەيە كە ئاغا ۋ دەرەبەگ ۋ سەرمايەدار ۋ خوينمژ ۋ زۇرداران، ھەردەم بە سەر ۋ سىما ۋ ھەا ۋەسەف دەكرىن، كە ناشىرىن ۋ پەزاگران ۋ پۇرخز ۋ ئىسكگران بن!. ئەۋەتا لەم چىرۇكەشدا دەلى: گوشتى گەردنى ئاغا شۆر بوو، ھەرۋەكو ماريك بى ۋ چۆلەكەيەكى قووت دابى. ئەمە بەراي من بۇچوونىكى ساكارانەيە. چونكە مەسەلە لەشولار ۋ سەر ۋ سىما نىيە، مەسەلە گەندەلىي بىر ۋ ھۇش ۋ گەنيويى دل ۋ دەروونە. دەشى ۋ بگرە لە زۆربەي ھالەتدا ۋەھايە، كە ئەو جۆرە كەسانە بەسەر ۋ سىما ۋ لەشولار، قۆز ۋ جوان ۋ رىكويىكن.

۹۷۷/۴/۶ - ۳۶۲/۵

چېرۆكىكى تر و چەند سەرنجىكى تر

زۆربەى ئەو نووسەر لوانەمان، كە لە دواى سالى (۱۹۷۰) وە روويان كرده هونەرى چېرۆكىنووسين، هەر يەكسەر يا دواى چەند تاقىكرنەوويهەك، كەوتنە هەولدىانى بەكارهينانى تەكنىكى نوپتر لەوہى لە پيشتردا (پەنجاكان و شەستەكان) باو بوو. جا ئەوہى سەرنەكەوت يا تاقەتى نەما، وازى هينا و ئەوہشى سەركەوت، جيپيى خوى لە كۆرپى ئەم هونەردا كردهوہ. بەلام هەندى نووسەرى لاوى ترمان، هەر هەمان ريگەى لەوہەريان تيدا گرتە بەر و، هەوليان نەداوہ جوړەكانى تەكنىكى نوپ بەكار بينن. واتە زياتر هەر لەسەر شيوہى گيرانەوہ و راپورتنووسى دەرۆن. بيگومان ئەمانيش تياياندا هەپه، تەنانەت لە سنوورى تەكنىكە كۆنەكەشدا هەر دواكەوتووہ و، تياشياندا هەپه سەركەوتووہ و هونەرمەندانە مامەلەى لەگەلدا دەكا. كە شيرزاد حەسەن يەكيكە لەمانە و لەو بەرھەمانەيدا كە لە سى چوار سالى پيشوودا بلاوى كردوونەتەوہ، بەردەوام بەرھەپيش چووہ و هەولى داوہ، هونەر و بەھرەى تيدا بەكار بينى.

چېرۆكى (ئەوينىكى كپ)ى لەژمارەى پيشوودا، وەك زۆربەى چېرۆكەكانى ترى، ئازار و ئەشكەنجەى هەژاران و مروقى كلول و كەساسى ناو كۆمەل نيشان دەدا. راست وەك ئازار و ئەشكەنجەى كەسانىك، كە پييان دەوترى: كەسانى مەكسيم گۆركى و، لە چېرۆكى سالانى پەنجاكاندا، گەلى بەفراوانى باوى بوو. كورپىكى كوپر و كچىكى قەمور و هەردوو كيشيان، لەوپەرى هەژارى و كويزەوهريدان و، لە كۆلاننىكى كلولى وەك خوياندان.. (بەلام كە چاوم ئەكەوت بەحالى فەرھاد و، قور و چلپاوى كۆلانى ئەو گەرەكە هەژارەى خويمان و، دووكانە بچكۆلەكە و بۆنى ريخ و قۆرەى گا و زەرەزەرى كەر و قيزەى مريشك و قاز و مراويى ناو سيانەكان و.. هتد). هەر وەھا فەرھاد... (سيپالىكى شىرى بۆر و كلاويكى دراو.. تەنكە ردينىكى بەردەوام..). و ئينجا لەگەل (خونچەى قەموردا) (دوو بەلەمى شكاوى بەجىماوى كۆنە بەندەرىك بوون).

شيرزاد خوى دەلى: (فەرھاد تەنيا دوو چاوى دەويست. خونچە پشتىكى راست. گەر ئەم دوو ئاواتە بەھاتناپە دى، دەگونجا جوانترين جووت بن لەسەر زەوى.. خيزان و منال و ناگردان پيکەوہ بنين). بەلام ئاشكراپە كە ئەگەر ئەوانەيان بووبووایە، ئەم چېرۆكە نەدەبوو. يا بەم شيوہى نەدەبوو. نەينىپەكە ليرەداپە. نووسەر وەك مروقىكى

ههستناسك، ئەشكەنجە و ئازارى مروقى تر له ناخى دەدا و دەبەهژيئي. بەلام كام ئەشكەنجە و ئازار حازر بە دەست و راستەوخويە؟ ديارە ئەوەى مروقى كویر و قەموور و سەقت. دەنا زۆر مروقى ساغوسەليم هەن، كە ئەشكەنجە و ئازاريان لەوان سەخت و ستەمترە.

هەستى مروقى پەروەرسى پاك و ناسكى شيرزاد، ليرەدا گەردى پيوە نييه. بەلام ئەنجامى ئەشكەنجە و ئازاريكى حازر بە دەست و راستەوخو و لە بەرچاوه و، لە پروخستن و دەربيرينيان ماندووبوونىكى زورى ناوى، بەتايبهتى كە هەروا بەديوى دەرهوهدا بى، كە ئەويش جوړى تەكنيكەكە دەيسەپيئي. چيرۆكەكە لە سەرەتاوه تا كوټايى، پتر هەستە رووكە شيبهكەى چيرۆكبژ دەنوئي، بەرامبەر بە دوو مروقه كلۆلكە. بەلام لە نيوانيهوه تروسكەى كارەساتيک بەكرزى نيشان دەدا، كە ئەگەر وازى لەو وەسفكردنه دوور و دريژهى ديوى دەرهوه بهينايه و، خەرىكى ئەمەيان بووايه و بەهره و تواناي خوئى ئاراستە بكردايه، چيرۆكەكە شتيكى ترى لى دەرهوچوو. ئەويش پيوەنديى نيوان كورپە و كچهيه، كە لە بنچينهدا ماكى هونەرى و مەغزا مروقايه تيبهكەى چيرۆكەكەيه. كەچى ئەم لايەنه سەرەكيبه، دەبى بەژير دريژه پيدانى وەسفى هاتوچوى چيرۆكبژ خوئى و هەست و نەستى و مندالان و كوټلان و دووكانەكە و... هتد ئەم تروسكەيه (پەيوەنديى نيوان كورپە و كچه)، لە دواى نيوهى يەكەمى چيرۆكەكەوه بەماويهك ئينجا سەرەلەدا. تەنانەت ئەويش ئەگەرچى يەكەم جار كەمى بەجوئش و خرۆشه، كە كچه مندالەكانى لى دوور دەخاتەوه و.. (خونچه دەستى دەخستە ناو دەستى فەرهاد و، پەنجەكانى دەخزانە كەليني پەنجەكانى.. توند ئەقرسايه يەك.. ئەويش وەك هەر نيرىك مچركى لەزەت، بەدەمارەكانى لەشيا دەهات و دەروئى..).

تا لە شوئنيكى تردا دەلى: (گەر ليم گەرين بەشادييهوه شووى پى بكەم). كەچى دواى ئەوه و لە كوټايى چيرۆكەكەدا، ساردى دەكاتەوه و تروسكەكەش تەواو لە كوژانەوه نزيك دەبیتەوه. ئەو هوگرى و ئاشنايه تيبهكەى پيشوويان دینتە سەر ئەوهى كچه.. (چاويكى دەبرييه راست و چەپى كوټانەكە. كەسى نەدەدى. دەخزى بو پيش دووكانەكە.. فەرهاد بنپشت هەيه؟ خونچه؟- ئا...) دوا وتەش چيرۆكبژ دەلى (لەنيوان هەردوويان بیدەنگى كاويژى دەکرد).

لەگەل ئەمەشدا دەليئەوه، كە لە سنوورى ئەم جوړە تەكنيكەدا، شيرزاد سەرکەوتوو.

بەتايىبەتى لەۋەسڧكردىنى ھەندى دىمەن و وردەكارى لە نىۋانىياندا ۋەك: (چوركەكانى پېر دەكرد لە پەمۇ و دەيخستە سەرسنگى.. گريانى داخى مېردە سمىل بۇياخكراۋەكەسى.. دوو بەلەمى شكاۋى بەجىماۋى كۆنە بەندەرئىك... ھەرۋەھا بەردۋەشاندىنى كۆرەكە لە مندالان.. (لەو رۆژەۋەى كىشاي بەبنگوپى مام خدرى دراوسىيان).

ژ/۳۶۶- ۴/۵/۱۹۷۷

دەنگ و سىماى تايىبەتى

دەنگ و سىماى تايىبەتى، بەرى ئەو پەنجە گران و زۆرەيە، كە نووسەر و ھونەرمەند لە كۆرپى ئەدەب و ھونەردا دەيدەن. زۆرن ئەو نووسەر و ھونەرمەندانەى، كە بەدرىزايبى چەندان سال خۇيان ماندوو دەكەن و، سەدان لاپەرە رەش دەكەنەۋە و دەيان بەرھەمى جۇراۋجۇر بەدەستەۋە دەدەن و، دەيان ھەزار كەسپش ئەو بەرھەمانە دەخوئىنەۋە، بەلام كەمەن ئەوانەى دەتوانن بېنە خاۋەنى دەنگ و سىماى تايىبەتى خۇيان و ۋەھايان لى بى، كە لە كۆرپى ئەم جۇرە چالاككيبەى ژياندا، شوئىنىكى تايىبەتى جودايان لەوانى تر ھەبى.

ھەيدەر ەبەدورپەحمان لە ژمارەى پېشۋودا، بەوتارىك لەم باسە گرىنگە دواۋە و ئەو ناۋى بەخۇدۇزىنەۋە لە ئەدەبداى بردوۋە دەلى: (خۇدۇزىنەۋە دوا قوناغى تاقىكردەنەۋەكانى ئەدەبە و، لە ئەنجامى سەرەتايەكى مەوزوۋەى و، بەردەوامبوونىكى ئىجابىيانەۋ، ئاكامىكى داھىنەرانە دېتە كايەۋە). ئىنجا زياتر باسى خۇدۇزىنەۋەى تەكنىكى و ئايدۇلۇجى دەكا و، ئەگەرچى دەلى كە ئايدۇلۇجىكە لە (خۇدۇزىنەۋە تەكنىكىكە جودايە)، بەلام بەدوايدا دەلى كە كار ناكەنە يەكتر و، يەك بۇنى ئەۋى ترى لى دى.

ئەۋى راستى بى مەسەلە خۇدۇزىنەۋە نىيە و، ناۋىردىنى ئەم باسە بەخۇدۇزىنەۋە لە جىي خۇيدا نىيە، بگرە پتر پىكھىنان يا گەيشتن بە دەنگ و سىماى ئەدەبى و ھونەرىي تايىبەتى بۇ دەگونجى. ئەۋەتا خوشى دەلى: (خۇدۇزىنەۋە لە شىۋەدا، يا لە پروى تەكنىكى نووسىنەۋە، ناسىنەۋەى - دەنگ - ە). ئىنجا ئەۋ لەۋەدا حىسابەكەى لى دەگۇردى، كە خۇدۇزىنەۋەى ئايدۇلۇجى (ۋاتە ساغبوونەۋە بەلەى ئايدۇلۇجىيەكدا)ى تىكەلاۋ دەكا. لىرەدا دەشى ئەم خۇساغكردەنەۋەيە، يارىدەى نووسەر و ھونەرمەند بىدا، لەروۋى پىكھىنانى دەنگە تايىبەتتەيەكەيەۋە (كە لە واقىعدا

ھېچ نووسەر و ھونەرمەندىكىش نىيە، كە ھەر تەواو لە ئايدۆلۆجيا روت بى. بەلام زۆرن ئەو نووسەر و ھونەرمەندانەى بەدرىژايى ژيانىان سەر بە ئايدۆلۆجيايەك بوون، كە چى نەبوونەتە خاوەنى دەنگە تايبەتییەكە. ئىنجا ئەگەر مەبەست لە دروستبوون و گەشەکردنى ئايدۆلۆجيايەك بى، لە خودى مروقى نووسەر و ھونەرمەند خۇيدا سەبارەت بەژيان و بوون و نەبوون، كە دەگونجى ئەم ئايدۆلۆژيا دروستبووى لای خوى، لەگەل ھەر ئايدۆلۆجيايەكى تردا يەك بگرنەو. كە ئەو وەختە دەشى ئىلتىزامىشى تى پكەوئ، ئەوا مەسەلەكە ئاساييە و بەبارى راست و دروستى خۇيدا دەنوئىرى. چونكە لەم حالەتەدا پىكھىنانى دەنگ و سىما تايبەتییەكە دەبیتەو بەو شتەى كە لە خودى مروقى نووسەر و ھونەرمەندەكەو، سەر ھەلدەدا و پى دەگا. بەلام بىگومان لە ئەنجامى چەندان ھوى كاريگەرى خوى و بابەتییەو، نەك لە پرىكدا و لەخۆو.

ھەر وھا پىكھىنانى دەنگى تايبەتى، تەواو بەندى توانای داھىنان و خولقاندەو، پلە و بايەخىشى بەندى رادەى كاريگەرىيانە. بە تەنيا بەرھەمىكى سەرکەوتوى ئەدەبى و ھونەرى، لە سنورى شۆو تەكنىكىكى زانراو و بارودۆخىكى ئاسايى ئايدۆلۆجيايەكدا، دەنگە تايبەتییەكە دروست ناكا و لەم حالەتەدا، تەنيا بەنووسەر يا ھونەرمەندىكى سەرکەوتوى دادەنرى، كە لە ھەموو دەوروزەمانىكدا نمونەيان زۆرە. لە كاتىكدا داھىنەر و خولقىنەر بەو مانايەى بىنە خاوەنى دەنگى جوداى خۇيان، شتى تازەى لەو بەر نەزانراو لە تەكنىكدا و، بۆچوونى نوئى لەو بەر زەفەرپىنەبراو لە ئايدۆلۆجيا، بەدەستەو دەدەن. ديارە ناليم خاوەن دەنگى تايبەتى، ئىستەرم دەبى فەلەسوف بى و، فەلسەفە و ئايدۆلۆجيايەكى جيا لەو ھەى ھەبەئى. نا. ئەمە كارى نووسەر و ھونەرمەندى خاوەن دەنگى تايبەتى نىيە. بەلام دەبى خشتىكى ترى گەورە يا بچووك بنیتە، بان ديوارى بيناى شارستانىتى، لە بوارى ئەدەب و ھونەر و رۆشنبىرىدا.

ئەوجا دەمىنیتەو ئەو ھەى كە ئاخو، لەم پلەيەى مېژووى شارستانىتى يا لەو پلەيەدا، مروقى نووسەر و ھونەرمەندى خاوەن دەنگ و سىماى تايبەتى ئەم گەلە يا ئەويان، چۆنى بۆ ھەلدەكەوئ و چى بۆ دەلوئ و چەندى لەباردا دەبى بيخاتە سەر بيناكە، ئەمەشيان لابسىكە و لە سەرەكییەكە دەبیتەو، حىساب و كىتابى خوى پى دەوى ديارە كەشتىش بەشتى ترەو بەندە.

بەھەرھال ھەيدەر عەبدۇرھىمان بەھ نووسىنە كورتهى، دەستى بۇ باسېك بردوۋە كەگەلى گرىنگە و خۇشى دەلى (خۇدۇزىنەۋە زەوق و چىژىكى زاتى نىيە، بگرە گۇرپانكارىيەكى مەوزوۋىيە و، لە نەشونماكردن و قولبۇونەۋەى بىر و بىر كىرەنەۋەى نووسەرەۋە، ئەۋ چوارچىۋە ھونەرەيە بەشپۇەيەكى سروسشى دەخەملىت و، ھەردووكىيان دەبن بەتەۋاۋكەرى يەكتىرى). دەنا ھەموو كەسېك دەيتوانى، (كن فىكون) يەك لە خۇى بكا و بەھ ئامانچە بگا.

۱۹۷۷/۵/۱۱-۳۶۷/۵

مۇنۇلۇجى ناۋەخۇ لە چىرۇكى نوئى كوردىدا

لە نىۋان سالانى ھەردوۋ شەرى گەورەدا، سى چىرۇكنووسى مەزن لە ھەموو جىھاندا ناوبانگىيان بلاۋ بوۋەتەۋە و، بەپىكەھىنانى رىبازىكى نوئى لە كۆرى چىرۇكنووسىندا ناسراون، كە رىبازى شەپۇلى ھۇش (تیار الوعى) يە. سى چىرۇكنووسەكەش ئەمانەن: جىمس جويسى ئىرلەندى (۱۸۸۲-۱۹۴۱) و، فرجىنيا ولفى ئىنگلىزى (ھەرۋەھا ۱۸۸۲-۱۹۴۱) و، وليام فۇكنەرى ئەمەرىكايى (۱۸۹۷-۱۹۶۲). بىگومان پىش ئەمان گەلى چىرۇكنووس بەشپۇەيەكى ساكار و پىنەگەشىتو، بى ئەۋەى خۇيان پى بزنانن يا مەبەستىيان بوۋى، جاروبار لە بەرھەمەكانىياندا ئەم رىبازەيان گرتوۋەتەبەر، يا لەم شوۋن و، لەو شوۋنى بەرھەمەكىياندا پەيرەو كراۋە. بەلام لەلای ئەمان وەك رىبازىكى تايبەتى خۇى چەسپاند و، زۇربەى بەرھەمەكانىيان لەسەر ئەم رىبازە دارپۇراون. بۇ نموۋە: رۇمانى (يۇلىسىس) و (فىنىگاتزوۋىك) جويس و، (مىسز دالۋاى) و (شەپۇلەكان) فرجىنيا ولف و، (ئاژاۋە و توورەبى) و (لە كاتى راكشانى سەرھەرگمدا) وليام فۇكنەر.

ئەم رىبازە بەۋە بەناوبانگە، كە ھەرچەندە دىۋى دەرەۋەى مرۇف لە ھەلسۇكەت و كردار و رەفتارىدا ناخاتە پىشتگوى، بەلام پتر بايەخ بەدىۋى ناۋەۋەى دەدا و، شۇر دەپىتەۋە بۇ ناخى و، چىرۇكنووس لەگەل نواندى كەسانى بەدىۋى دەرەۋەدا، جۇەۋىشيان بۇ شل دەكا كە بى حىساب لەگەل خۇياندا، لە ھەست و نەست و راز و نىياز و خواست و ئاۋاتىيان و.. ھتد بدوۋىن، كە مرۇف ئاسايى ئەم بابەتە شتانە لە ناخى خۇيدا ھەشار دەدا و بۇ كەسىيان دەرنابرى، چونكە لەگەل دەرەۋەدا ناگونچىن، يا دژ بەيەكن، يا قەدەغەن، يا قابىلى بەدپەھىنان نىن، يا عەبىوعارن... ھتد.

جا ئەم رېبازە كە ھىندە بايەخ بەدىيىي ناوۋەھى بىلەن، دەپى جۆرە تەكنىكىكىش بەكار بەپنى، كە رىگەي گەپشتن بەئامانجى بۇ خۇش بكا، كە ديارە تەكنىكى مۇنۇلۇجى ناوخۇ (واتە قسەكرىن لەگەل خۇدا بەپىدەنگ) باشتىنە. بۇيە نووسەرانى ئەم رېبازە ئەگەرچى گەلى تەكنىكى جۇراوجۇرىيان بەكار ھىناو، بەلام ئەمەيان لەلايان كارىگەرتىنە، زياتر لەوانى تر پەنايان بۇ بردوۋە و بەكارىيان ھىناو.

(رۇبەرت ھەمفرى) لە كىتەپكەيدا (شەپۇلى ھۇش لە رۇمانى نويدا)، مۇنۇلۇجى ناوخۇ ۋەھا پىناسە دەكا: (ئەو جۆرە تەكنىكىيە لە چىرۇكدا كە ناوۋەرۇكى ساپكۇلۇژىي شەخسىەت و كردارە ساپكۇلۇژىيەكانى پىشكەش دەكا، بىئەۋەي لە ھىچ ساتىكى روودانىدا، پىش ئەۋەي ۋەك دەرپىن پىبىگاۋ دروست بىي و بەئەنقەست قسەي لىۋە بكرى، بكا تە دەمودو- ل ۴۶). ھەرۋەھا مۇنۇلۇجى ناوخۇ دەكا بە دوو جۇر: مۇنۇلۇجى راستەوخۇ. لەبارەي راستەوخۇۋە دەلى: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇجەيە كە بەياخ بە وچوۋدى نووسەر نادا، ۋەھاشى دادەنى كە ھىچ گۇيگىك لە كايەدا نىيە- ھەر ئەو لاپەرەيە). بەم پىيە دەپى بلين كە مەرجهكانى مۇنۇلۇجى راستەوخۇ برىتتىن لە:

۱- نەبوۋنى ھىچ گۇيگىك گۇيرايەلى ئەو قسانە بى، كە كەسانى چىرۇك لەگەل خۇياندا دەيكەن. واتە نەبوۋنى ھىچ خۇينەرئىكىش لە كايەدا، كەوا دابنرى زانىارىي پىرادەگەيەنرى.

۲- حازرنەبوۋنى نووسەر، واتە خۇينەر كە ئەو خۇشى ۋا دادەنرى لە كايەدا نىيە و (بەلام لە واقىعدا ھەيە)، دەپى لە خۇيندەنەۋەدا ھەست بەبوۋنى نووسەر نەكا، كە ئەمە پىي دەوترى نەبوۋنى تەۋاۋەتى نووسەر.

۳- دەرپىنى ئەو ناوۋەرۇكەي دەروون، دەپى لەشئوۋەي لىشاۋ دابى و، پىۋەندىيەكى بابەتتى توندىش، لە نىۋان ئەو شتانەدا نەبى كە دەيانلى و، دەپى ئەم باس و ئەو باس و ئەم فىكرە و ئەو فىكرە بقرتتىنى.

بەناۋبانگىرىن نمونە بۇ ئەم جۆرە مۇنۇلۇجە ۋەك رۇبەرت ھەمفرى باسى دەكا، دوايىن (۴۵) لاپەرەكەي رۇمانى (يۇلىسىس)ى جويسە، كە كات سەعات (۲)ى دواي نىۋەشە، (مۇلى بلۇم) لەناۋ جىگەدا راكشاۋە، ۋا ھاتنەۋەي مېردەكەي بە ئاگاي ھىنا و، ئەو لە پالىدا راكشاۋ نوست و، ئەم بە مۇنۇلۇژ لەگەل خۇيدا لە ناخدا، بە لىشاۋ و يەكزەمى و بى راۋەستان دەدوى و، رۇمانەكە بەدوا ۋشەي كۇتا دى كە (بەلى)يە.

لەبارەى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆشەو نووسىويە: (ئەو جۆرە مۆنۆلۆجىيەكە لە برى راناوى تاكى قسەكەر، راناوى نادىارى قسە لەگەلدا كراوى تىدا بەكار دەھىنرى. واتە بەپېچەوانەى راستەوخۆ، ئىنجا بەخوئىنەر دەدا كە خوئى و نووسەرىش لە كايەدان. جگە لەوہى وەسكردن و لىكدانەوہ و، پىوہندى نىوان شتەكان و يەكەتەيان و ھۆيەكانيان و ھەستكردن بەواقىعى تىدا بەكار دەھىنرى-ل/۴۹- سەرچاوى پىشوو). واتە لەمیاندا نووسەر خوئى لە زمانى ناخى كەسەكەوہ دەدوى و شوپ دەبىتەوہ بۆ قوولايى دەروونى و، ئەگەرچى زۆر بەوردى راز و نياز و خواست و ئاوات و ئەو شتە نھىنيانەى دەخاتە روو، كە ھەشاريان دەدا و لە چا و گوئى دەروەيان ون دەكا، بەلام خوئىنەر ھەست بەوجودى خوئى و نووسەر دەكا، كەم و زۆر لىي بە ئاگايە.

ئەم جۆرە تەكنىكە لە ھەموو پلەكانى پىشكەوتنى چىرۆكى كوردىدا، بەشىوہ ساكارەكەى و بەتايبەتى لە شىوہى ساكارى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆ بەدى دەكرى. بەلام ھىندەى تا رادەيەكە لە ھەردوو رووى چەندەكى و چۆنەكەيەوہ بەخۆ داھاتبى و پەرەى سەندى، لەم سالانى دوايەدا بوو، واتە لە سالى (۱۹۷۰)وہ بۆ ئىستا. لەگەل ئەوھشدا كە لى دەكوئىنەوہ و لە ئەنجامدا بەگشتى سەرنج دەدەين، بۆمان دەردەكەوى كە ئەگەرچى نمونەيەكى زۆرمان ھەيە و، زۆرەى چىرۆكنووسەكان بەرھەميان بەم جۆرە تەكنىكە ھەيە، بەلام بەشى ھەرە زۆريان لە بابەتى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆن، كە نووسەر و خوئىنەريان تىدا لە كايەدايە و حازرن، ئىنجا چەند نمونەيەكى كەممان لەو بابەتە بەدەستەوہ دەمىنى، كە نووسەر و خوئىنەريان بەتەواوہتى تىدا ونە و، شەپۆلى ھۆشيان بەلئىشاو تىدا پىشكەش دەكرى و، بەبارى جەنجال و تىكەلوپىكەلى راستى خوئىدا لە ناخى قارەماندا قولپ دەدا و ھەلدەچى، كە بەراى من ئەم بابەتەيان لە رووى تەكنىكەوہ، بالاترىن و زەحمەتتەرىنيانە و، ھەر لەمىشياندا ئەو راستىيە دەنوئىنرى كە دەلى: (زەين يا ھۆش كە بەردەوام و بەبى ساتىك راوہستان لە چالاكى و گورجوگۆلدايە، لە توانادا نىيە بزووتنى بۆ ماوہيەكى زۆر لەسەر يەك شت راگير بكرى، با زۆر بە توندىش ھەولئى ئەوہ بدرى-ل/۴۴- سەرچاوى پىشوو). ديارە مەبەست لەو كاتانەيە كە مروف يا تەواو بەتەنيايە، يا لەگەل خەلكى تردايە و، بەلام لە حالەتى بىدەنگىدايە و نەشنوستوہ.

جا پىش ئەوہى بىمە سەر نمونەى چىرۆكى خۇمالىمان، با چەند نمونەيەكى ئەم جۆرە تەكنىكە لە بەرھەمى داھىنەرەكانى بەھىنمەوہ. ھەر رۇبەرت ھەمفرى خوئى بۆ

بابەتى مۇنۇلۇجى راستەوخۇ، چەند دېرىكى لى (۴۵) لاپەرەكەى (يۇلېسىس) ھەلبۇزاردوۋە كە ئەمانەيە: (بەلى ھېچ كەسى لەمەوبەر قەت شتى وای داوا نەکردوۋە كە ئەو لەناو جېگەكەيدا بېت و خواردىنى بەيانىيى بخرىتە سەر كۆش و دوو ھېلكەشى لەگەلدا بى لە رۇژانى ئوتىلى (چەكەكانى شار) ھوۋە فېرى ئەم بەزمە بوو كە رادەكشا و خۇى نەخۇش دەخست و دەستى دەكرد بە ئاخ و ئوئۇف بۇ ئەوۋەى پېرىژنە تىكقوپاۋە مېسىز رېۋردان بەزەيىي پېدا بېتەۋە كە ئەم وای دەزانى قەرزىكى بەسەريەۋە ھەيە و كەچى چارەكە بنسېكىشى بۇ جى نەھىشتىن ئەمە ھەموۋى لە پېناۋى سەلاۋاتدانىدا بۇ خۇى و گيانى خۇى گەورەترىن پېسكەيە و تا ئىستا خولقابى لەۋە سلى دەكردەۋە چوار بنس بۇ كرىنى شەرابەكەى سەرف بكا و دايم گىروگرفتى خۇى بۇ دەگپرامەۋە- ل/۴۵- سەرچاۋەى پېشۋو). (۴۵) لاپەرەكە بەۋە بەناۋبانگە، كە بەھېچ جۇرى نوقتە و فارىزە و كەوانە و داش و ئەم بابەتە شتانه، لە نىۋان دېرەكانىدا نىيە.

يا من بۇمۇنۇلۇجى ناراستەوخۇ كە نووسەر و خوینەرى تېدا حازرە، ئەم نمونەيە بە پەسندتر دەزانم كە ئەو بۇ مەبەستىكى تىرى ھېناۋەتەۋە:

(مېستەر بلۇم يەك يەك سەيرى ناۋنىشانەكانى كرد. (زۇردارە مامناۋەندىيەكەن) بەقەلەمى جېمس لافسېيرت. دەيزانم چ بابەتېكە. ئەم كىتېبەت ھەيە؟! بەلى كرىدېيەۋە. وای بەخەيالدا ھات. (دەنگى ژنىك لەۋدىۋ پەردە چلكنەكەۋە دەبېسىم. پىاۋەكە).. بەپەنجە كەۋتە خویندەنەۋەى ئەو لاپەرەيەى كەۋتە سەرپىشت. ل/۷۶- سەرچاۋەى پېشۋو). ئاشكرايە لېرەدا بلۇم لە كىتېبخانەكەيدا بەۋە دەيەۋى كىتېبېك بۇ ژنەكەى بكرى و لەم بارەيەۋە لەگەل خۇيدا دەۋى. بەلام تۇ ھەست دەكەيت كە جارچارە نووسەر قسەيەكى تېدا دەكا و، لەگەل مۇنۇلۇجەكەى بلۇمدا تېكەل دەبن و بەيەكدا دەچن.

بەلام بۇ بابەتى مۇنۇلۇجى ناراستەوخۇ، با سەرنج بەدەينە ئەم چەند دېرەى فرجىنيا ولف لە رۇمانى (مسز دالۋاى) دا. (ھەردەم بەم شىۋەيە دەھاتە بەرچاۋ.. كاتى لە دالتۇن ھەلاتە دەرەۋە بۇ ھەلمزىنى ھەۋاى پاك، جېرەيەكى لاۋاز لە جومگەكانەۋە دەبېسرا.. بېتر والش.. رۇژىك لە رۇژان لە ھىندستانەۋە دىتەۋە، يۇنىۋى يا يۇلىۋ، لە بېرى نەماۋە چونكە نامەكانى ھېجگار دل دەگوشن. ھېندەى مرۇف لە بېرى بىمىنى ۋەھاى وت. لەسەر كەنارەكە كەمى راۋەستا. چاۋەرۋانى پەرىنەۋە دەكا، چونكە نىشتەجېبۋون لە ويستمىستەردا، لە ناۋجەرگەى قەلەبالغىشدا مرۇف والى دەكا توۋشى جۇرە راۋەستانىك بىى كە ۋەسەف ناكرى.. چەند گەۋجىن.. ل/۹۵). بېگومان دەبىنن كە

لېرەدا بەردەوام نووسەر خۆى دەوى، بەلام لە زمانى ناخى قارەمانى رۇمانەكەوه. واتە نووسەر لېرەدا ئاگای لە ورد و درشتى ھەست و نەستى شاراوھى قارەمانە و، لە سات بەساتیدا دەرى دەپرى.

ئىستا ديمەوه سەر چىرۆكى خۇمان و دوپاتى دەكەمەوه، كە زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو بەرھەمانەى تەكنىكى مۆنۆلۆجى ناوھخۆيان تىدا بەكار ھىنراو، بابەتى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆیە و، بەلام بىگومان لە شۆھ سەرەتايىيەكەیدا. بۆچى شۆھى سەرەتايىيە؟! با روونى بكەمەوه.

ئیمە لە پیناسەى رۆبەرت ھەمفرىيەوھ بۇمان دەردەكەوى، مۆنۆلۆجى راستەقىنەى ناوھخۆ ئەوھى، كە ئەو شتانەى لە ناخى قارەماندا دەوترىن نەگەيشتبنە رادەى ئەو پىگەيشتنەى بووبن بەقسە و بتوانرى بەزمان دەربەردىن. واتە لە ناخدا لە پلەى پىش قسەكرندا بن (كە ئەمە ئەوى راستى بى تەنیا كۆششكى سەختە و نووسەر بۇ دەستگرتن بەسەر ئەو حالەتەدا دەيكا، دەنا ھىچ ھىزىك نىيە و بابلین تا ئىستا نەبوو، كە بتوانى لە رىگەى زمانەوھ.. لە رىگەى وتە و رستەوھ ئەو حالەتە بخاتە روو چونكە ھەرچى بكا ھەر دەبى پەنا بەریتە بەر زمان. كە پەناشى برە بەر زمان، مانای ئەوھى ئەم (نووسەر) لەبرىى قارەمانەكە، شتەكانى گەياندە رادەى پىگەيشتنىكى ئەوتۆ، كە بەقسە بتوانرى بوترىن و بخرىتە سەر كاغەزىش!).

باشە. كەوابى كېشەكە كۆششە سەختەكەى نووسەرە و رادەى سەرکەوتنى. جا منىش ھەرئەمەم مەبەستە، كاتى كە دەلیم سەرەتايىيە. چونكە چىرۆكنووسەكانمان ئەگەرچى بەدەيان بەرھەمیان ھەيە، كە تەقەلايان داوھ خۆيان ون بن و، خوينەر و گوڭرە كاپەدا نەبن و قارەمان بۆ خۆى و تەنیا بۆ خۆى بدوى، كەچى ھەست دەكەين بە (مەنتىق) و بەزنجىرەيەكى رىكوپىك و، بەوپەرى ئاگایى و ھۆشيارىيەوھ دەدوين و، شتەكانى ناخيان وھا دەردەپن، كە ھەموو تەواو پىگەيشتوون و بوونەتە قسەى تەواو و، خوينەر لەلاى خۆیەوھ بەئاسانى ھەست بەوھ دەكا، كە نووسەرێك لە كاپەدايە و ئەو كەسەى ناو چىرۆكەكەى ھىناوھتە بەردەمى ئەمى خوينەر تا قسەى بۆ بكا. بۆ نمونە: لەتيف حاميد لە چىرۆكى (بەشێك لە داستانى سواكەرە بەناوبانگەكە)دا(۱) وھا دەست پى دەكا: (ئەو داستانەى كە نەنكم چىزى ھۆشى پى دابوو، وەكو زالوو چەپكى رۆشنايى لە ھەستم ئەچنى..). يا تاهير سالىح سەعید لە چىرۆكى (كاتى لەيەك ناگەين)دا(۲) دەلى (قىنى لیمە؟! تۆ بلىيت وابى؟! ئەى كەوايە بۆ بى ھۆ ئارام ناگرىت

گەر پۇژى چەند جارېك نەنېرى بەدواما). يا عەبدوللا سەراج لە (خۇراك) دا^(۳). نووسىۋىتى: (سەرنجى جلو بەرگەكەيم دا. ھەرچەندەش پانتۇلەكەي لە رەنگى چاكەتەكەي بوو، بەلام نەشازىيەكم تىدا بەدى نەكرد). يا كاكەمەم بۇتانى لە چىرۋىكى (سېبەرى بەر سەنگەرى مەرگ) دا^(۴). دەلى: (لەناو دارەمەيتىكدا خۆم بەدى دەكەم. مەيتەكەم لەناو قەفەزىكى گەورەي لە شووشە دروستكراودا دىت. قەفەزەكە چواردەورەي بەخەلكى گىزۋكە چنرابوو). يا سەلاح شوان لە چىرۋىكى (لاسارىك لە كاروانە ويئەكە) دا^(۵)، وەھا دەست پى دەكا: (ھەنگاوم ئەنا و بىرم لە شوينىكى تر بوو. دوينى زياد لە پىويستم خواردەو. لە ناكاويكدا سەيرى ئەولا و ئەولاي خۆم كرد). يا سەدرەدىن عارف لە (گەشتىك) دا^(۶)، كە دەست پى دەكا دەلى: (لەشم تۇزى گران بووبوو. مېشكىشم زۇر وپ بووبوو. پۇلىسىك لەولاو لەسەر سنوقىك دانىشتبوو). يا محەمەد موكرى لە (مرد عەسكەرىشى نەكرد) دا^(۷)، دەتوانىن بلىين لە شىۋەي مۇنۇلۇج لەناو مۇنۇجدايە.

لەلاي ھەموويان قارەمانى چىرۋىك، خۇي بۇ خۇي دەدوى. واتە چىرۋىكەكان تەكنىكى مۇنۇلۇجى ناوخۇيان تىدا بەكار ھىنراو، بەلام كە دەيانخوئىنيتەو لەگەل دىر بە دىردا لەو بە ئاگات، كە نووسەرىك ئەم قارەمانەي لى ھىناويتە زمان و، كارەسات و بەسەرھاتى ژيانى خوئىت بۇ دەگىرپتەو. يا ئەگەر نووسەرىشت لە بىرىچى، تۇ دەزانىت قارەمانە ئەگەرچى لەبەر خۇيەو بۇ خۇي دەدوى، بەلام بەئەنقەست وادەكا تا تۇ گوئىت لى بى، ئەوئەي دەبەوى پىتى رابگەيەنى. لە كاتىكدا مۇنۇلۇجى راستەوخۇ وات لى دەكا. كە بەھىچ كلۇجى ھەست بەو نەكەيت و، خۇت لە ناخوئە تەواو باوېر بەو دىنىت، كە ئەو قارەمانەي بۇ خۇي دەدوى، نە كەسىك ھىناوئىتەيە زمان و نە مەبەستىشىتى، شتىك بۇ تۇ رابگەيەنى و گوئى لى بگرىت. واتە دەتوانم بلىم كە مەسەلە دەگەرپتەو بۇ كۇششە سەختەكەي نووسەر، كە ئەگەرچى لە سەرەتادا تۇ دەزانىت شتىك دەخوئىنيتەو، كە ئەو بەدەست و قەلەمەكەي خستوئىتەيە بەرچاوت، بەلام كە دەخوئىنيتەو دەتخاتە حالەتەكەو كە لەگەل قارەمانەكەدا تىكەل بەيەكتر دەبن و، ساتىك و دەزانىت خۇتى قسە دەكەيت و لەگەل خۇتدا دەدوئىت، چونكە تۇش وەك ھەر مرۇقىك سەدان جار و بگرە ھەزاران جار، كەوتووئىتە ئەو بابەتە حالەتەو و بەسەرت ھاتوو. خۇ تۇ بىگومان لەو ساتەدا قسەكانت مەبەست نابى، كە داخۇكتومت وەك ھىنەكانى خۇتن يان نا؟! بگرە گرىنگ حالەتەكەيە كە تىۋەي

گلاویت. جا ئا ئەمە لەو چیرۆکانەدا کە ناوم بردن ونە، قارەمانەکان ریکوپیک و بە (مەنتیق) قسە دەکەن و، بەزنجیرە و لە ئاگەداری و ئیدراکەو دەدوین و، ئیتر تا لە خویندەنەویان دەبیتەو، ناکەوئیتە ئەو حالەتی تیکەلایوونەو.

هەر لە بابەتی مۆنۆلۆجی ناوئەخۆی ناراستەوخۆ، نمونەیی زۆری ترمان هەیه کە تیکەلە لە قسەکردنی کەسان لەگەڵ خۆیاندا و، بەیناوبەین قسە تێداکردنی نووسەر. محەمەد رەشید فەتاح لە (وەستان لەسەر یەك قاچ)^(۸)دا، لەگەڵ قارەمانەکەیدا بە مۆنۆلۆجی ناوئەخۆ دەست پێ دەکا، تا دەیگەیهنیتە ناو چاخانەیکە و، ئیتر خۆی دەکەوئیتە گێرانەوێی کارەسات. یا رەئووف بیگەرد لە (لە فەرھەنگی ئارەزووی ئەم شاردە)^(۹) هەر وەها تا نیوێی چیرۆکەکەیی، قارەمان کە کچیکە لە باخچەیی مالهەدا دانیشتوو و بوو خۆی دەدوێ، ئینجا لەو بەدواوە نووسەر دیتە کایەو. یا رەئووف حەسەن لە (ئاھ و نزوولەکانی کچیکیی سەرعووزرشۆر)^(۱۰)دا، پەرەگرافیک قارەمان دەدوێ و، یەکیکی تر نووسەر گەفت دەدا. یا ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل لە (ئەنجامی پەیمانیگەو)^(۱۱)دا، تێهەلکیش دەمی نووسەر وەسفی کارەسات دەکا و، دەمی قارەمان بەناخ لەگەڵ خۆیدا دەدوێ، بەتایبەتی کە لە حالەتی گرفتیکیی دەروونیدا یە، لە نیوان ئا و ئە دای و دەچی و دوودل و پارایە، کە بیگومان ئەم جۆرە تەکنیکە (مۆنۆلۆجی ناوئەخۆ)، پتر دەگونجی و، لە نواندنی کەسانی دەروون بەگرفت و هەژاردا بەکارترە.

دوچار بابەتیکی تری مۆنۆلۆجی ناوئەخۆی ناراستەوخۆ ئەوێ، کە نووسەر خۆی دەچیتە قوولایی دەروونی قارەمانەو و، لە بریی ئەو دەدوێ و هەست و سۆز و خواست و نیاز و شتە نەهێنیەکانی لە ڕوو دەخا. بۆ نمونە: لە چیرۆکیکی خۆمدا (مروۆقە جەنجالەکە)^(۱۲) لە چاپتەری (خەو)دا کە قارەمان لە حالەتی زیندەخەونیگدا یە، (بۆ ناو دۆلیکی هەزاربەهەزار دانەکشاشا. هەر دانەکشاشا و نەئەکەوتە سەرزەوی. بەرەو ئاسمانیکیی بی بن هەلئەکشاشا. هەر هەلئەکشاشا و نەئەگەبشتە بنمیچی. جاریک و دووان و سیان داکشاشا هەلئەکشاشا. هەلئەکشاشا داکشاشا. بیزاربوون. وای هەست کرد تەشەقەلەیی پێ ئەکری. روانییە بەرەوخوار. ملیۆنەها ریزەدانی ژەنگاوی لە ڕوویا ریچ ئەبوونەو. سەرنجی دایە بەرەوژوور. ملیۆنەها زمانی رەش بەرەوڕووی فیشکەیان ئەکرد. توورە بوو. خۆی راپسکاند. پەلەقازەیی کرد.. تا چاپتەرەکە وەها کووتایی دئی: .. شالایان برده سەر. ویستی دەریاز بی. نەیتوانی. هەلواسرابوو. لەنیوان دۆلی هەزاربەهەزار و ئاسمانی بی بندا هەلواسرابوو. خۆی گرمۆلەکرد).

بەلام بۇ مۇنۇلۇجى راستەوخۇ، چىرۆكى (زەرد، سوور، سەوز، شىن)^(۱۳)ى لەتيف حاميد نمونەيەكى چاكە. چىرۆكەكە وەھا دەست پى دەكا: (باخچەكە رازابووە. تۆزى شلەژام. بليتەكەم دەرکرد: مېزى خەبات، رووم تى کرد. دانىشتم. چاويكم بەدەورى خۇمدا گېرا. تەرىقەوہ بووم. خۆزگە نەھاتمايە. پياو ئەبى پيش هاتنى بۇ شوينى ئاوا خۇى باش ريك بخت...). بىگومان دەستپىکردنەكە بەم جۆرە، تەواو ماناى مۇنۇلۇجى راستەوخۇ ناگەيەنى. چونكە كە دەلى: (باخچەكە رازابووە. تۆزى شلەژام. بليتەكەم دەرکرد. (مېزى خەبات). رووم تى کرد. دانىشتم). ھەلسۆكەوتى دەرەوہيە نەك ناخ. بەلام ئەگەر لەوساتەوہ دەستى پى بگردايە، كە لەسەر مېزەكە دانىشتووہ و كەوتووہتە قسەکردن لەگەل خۇيدا، ئەو كەلپنەى تى نەدەكەوت. بەھرحال لەوہ بەدواوہ دەخوینينەوہ، كە قارەمانى چىرۆك لەسەر مېزەكە دانىشتووہ و وا تى دەگەين، كە كچىك دى و لەگەلیدا دادەنیشى و، ئەم قسەى بۇ دەكا و دەيدوینى. بەلام كچە بئىدەنگە و بەھىچ كلۆجى ورتەى لئوہ نايە. تەنانت ئەگەر پرسىارىشى لى بكا ئەم (قارەمانى چىرۆك)، چاوەروانى وەلامى لى ناكا: (بۇچى سەرت دائەخەيت؟!.. لە بىرتە ئەو سالىە پىكەوہ لە سىنەما بووين؟!..). يا كە داواى لى دەكا كردارى بكا، لەسەرى ناوہستى و ھەر دەدا بەدەمىيەوہ: (بۇ ناچيتە دەرەوہ دەستىك بە دەمچاوتا بەينى..). بەمانەداو بەشپوہى قسەكانيدا بۆمان دەرەكەوئى، كە كچەكە لەسەر مېزەكە وجوودى نىيە، بگرە رەمزىكە و قارەمان شتەكانى ناخى خۇى بۇ ھەلدەپژى و، بەھوئى ئەوہوہ دەرى دەبرئ و، ديارە ھەر بۇ خۇيشى دەرەدەبرئ. واتە كەسئىك لە كايەدا نىيە گوپرايەلى بى، تەنانت ھەست بەبوونى نووسەريش ناكەين، تەنيا لەو سەرەتايەدا نەبى كە داواى ئەوہ لە بىر دەچىتەوہ. ئەمە جگە لەوہى ھەر بەمۇنۇلۇجى ناوہخۇ، لە كاتىكدا لەسەر مېزەكە دانىشتووہ و لەگەل خۇيدا دەدوئى، لە كارەساتەكانى دەورويشتى خۇيشى ورد دەبىتەوہ و ئەوہى دەبىينى، بەكپشى دەكاتە ناو دەروونىيەوہ و، بەمۇنۇلۇجى ناوہخۇ لەبارەيانەوہ دەدوئى. بۇ نمونە دەلى: (ئەم لافيتەيەم پى ناخوینریتەوہ. باران شيواندوويەتى. ھەموو شتىك بەپى پىرۆگرام دەروا. ھەندىكيان دەمى خۇيان ئەلپسەنەوہ. بۇ شيلەى ھەنگوين دەگەرپن. چاوەكانت وەك ھەنگوين پىر لە شيلەن...).

ھەرۋەھا چىرۆكى (دەنھېل و شتى تىرىش)^(۱۴)ى دلشاد محەمەدئەمىن، نمونەيەكى ترە بۇ بابەتى مۇنۇلۇجى ناوہخۇى راستەوخۇ، كە برىتتيە لە قسەکردنى قارەمان

لەگەل خۆیدا بەناخ، بى ئوھى ھەست بکرى کە نووسەر و خوینەر لە کایەدان. کە دەست پى دەکا دەلى: (ئەم وەرسيه چييه؟.. ئەم بىزاريه بۆ؟!.. رەنگە ھۆى.. ئا.. مەعنای تيا نيهه.. کتیب.. نەخیر زۆر زۆر ھەزى لەم بابەتە کتیبانە نيهه، خیرا بىگره. ناو نيشانىكى ترى خویندەوھ. (لەزەتى داوینيسى). ئەمە بۆ ئەو باشه. با سەیر کەین. دەفتەر.. خویندەوھ.. نووسین... بىرکردنەوھ.. بگرەو بەردەى ئەم جیھان و خەلکە.. ئینجا بىروھۆشى قارەمان ھەرچەندە پتر دەنالیته کرینی دوو جگەرەى دەنھیل، بەلام بەدەمیوھ لەگەلى قسەو باس و فیکرەى جیاجیا و جۆراوجۆر دەدوئى، لەمیانەوھ دەچیتە سەر ئەویان لەویانەوھ بۆ یەکیكى تریان، کە بەمە زیاتر لە چىرۆکەکەى لەتيف حامید بچرېچرى و خىرايى گواستنهوھى لەم شتەوھ بۆ ئەو شت تى دەکەوئى. واتە زیاتر حالەتى ليشاوى گفتوگۆکردنى لەگەل خۆدا تىدايه و، شيوهى شەپۆلى ھۆش دەنوئى. ھەرۇھا بۆ نمونەى ترى ئەم بابەتە مۆنۆلۆجە، دەتوانم ئىشارەتیکيش بە چىرۆکەکەى خۆم (بەیەکداچونى شتەکان)(^{۱۵}) بەدەم، کە قارەمان بەشیوھى راناوى قسەکەر و لە حالى حازردا، بەدەم شەپۆلى ھۆشى خۆیەوھ دەدا، یەکژەمى دەدوئى و کوتوپچر باس و خوازەکانى ناخى خۆى، بەخۆى رادەگەیه نیتەوھ.

من دەزانم ئەم باسە زۆرى بەبەرەوھ ھەیه و، ئەگەر یەکیک خۆى بۆ تەرخان بکا و دواى بکەوئى، لیکۆلینەوھ یەکی فراوان و بەنرخى لى پىک دەھىئى. ئەوھى من لىرەدا کردوومە، دەتوانم بلیم ھەروا ئىشارەتدانە بەبايەخى باسەکەوھ، روونکردنەوھ یەکی گشتییه. یا بابلیين دەست نيشانکردنى پرۆژەى لیکۆلینەوھ یەکی فراوانە. دیارە من دەستم بۆ تەنیا چەند نمونە یەکی چەند چىرۆکنووسیکمان بردووه، کە دەشى چ ئەم چىرۆکنووسانە خۆیان و، چ ئەوانەى بەرھەمیانم بەم سەرپىيە نەکەوتە بەردەست، نمونەى چاکتر و گونجاوتریان بۆ باسى لیکۆلینەوھکە (مۆنۆلوجى ناوھخۆ) ھەبى و، ئەوھى دى بەدوور و درىژى و بەوردى لى دەکوئیتەوھ، دەتوانى دەستیان بخاتە سەر. بەلى: لیکۆلینەوھ جگە لە توانا و بەھرە و شارەزایى، پىويستى بەسەبر و تاقەتى گەران و پشکنینیش ھەیه، بەدواى نمونە و سەرچاوەدا.

پەراویزەکان :

۱- گۆقارى بەیان- ۶/ ۱۹۷۲.

۲- کۆمەلە چىرۆكى (لە گەرووى مەرگەوھ)

۳- رۆشنبىرى نوئى- ۲۲/ ۶/ ۱۹۷۴.

- ۴- كۆمەلە چىپۇكى (سەكۈنلى ئەھرىمەن)
- ۵- رۇژنامە ھاوكارى- ژ/۵-۶/شوبات/۱۹۷۰.
- ۶- بەيان- ژ/۵-ك/۱۹۷۱.
- ۷- رۇشنىبىرى نوئى- ژ/۴-۱۲/۲۱-۱۹۷۳.
- ۸- رۇشنىبىرى نوئى- ژ/۲-۱۲/۱-۱۹۷۳.
- ۹- رۇشنىبىرى نوئى- ژ/۴، ۴۴-۹/۲۱-۱۹۷۵.
- ۱۰- رۇشنىبىرى نوئى- ژ/۳-۱۲/۱۱-۱۹۷۳.
- ۱۱- كۆمەلە چىپۇكى (دەستى ئۆخەي).
- ۱۲- نووسەرى كورد- ژ/۸-مايس/۱۹۷۳.
- ۱۳- بەيان- ژ/۹-۱۹۷۳.
- ۱۴- بەيان- ژ/۱۵-۱۹۷۴.
- ۱۵- رۇشنىبىرى نوئى- ژ/۵۵، ۵۶-ك/۱۹۷۷.
- ھاوكارى ژ/۱۶، ۹، ۲-۳۵۹، ۳۵۸، ۳۵۷/۱۹۷۷/۳

حەسەنى قزىلجى لى (پىكەننى گەدا) دا

كورتە پېشەككە

بېگومان ئەدەبىش وەك ھەر چالاككەكى تر لى زىيانى ئادەمىزادا، لى چىنايەتى و بەيەكدادانى چىنايەتى بەدەر نىيە. بەردەوام ئەدەب ھەبوو و ھەيە لى خزمەتى چىنە چەوسىنەرەكاندايە و، ھەبوو و ھەموو كات بەپىچەوانەو. سا ھەر لىم بارى سەرنجەوھىە كە دەوترى: ھەر نووسەرىك خۆى بىەوئى يا نەيەوئى.. مەبەستى بى يا نا.. لى خۆى ئاگەدار بى يا بى ئاگا، بەرھەمەكەى لى ئەنجامدا خزمەتى يەك لى چىنەكانى كۆمەلەكەى دەكا و، بۆ سوود و بەرژەوئەندى ئەو دەجەنگى. واتە دەبىتە ئاوينەى رىبازى ئايدۆلۆجىيە ئەو و، لى كۆرى پىكەدان و زۆرانىزىيە نىوان چىنەكانى ئەو كۆمەلەدا دەبىتە چەككى كارىگەر. ئەم تىۆرە كە پوختەى بىروراي ئايدۆلۆجىيەكى تايبەتىن و، بىچىنەى ھەلوئىستىن سەبارەت بە ئەدەب و ھونەر و رۆشنىبىرى، بەلای منىشەو ە راست و دروستە و، تاقىكردنەو ەكانى رابردو و ئىستى زىان لىم مەيدانەدا دەيانسەلمىنى.

(پىكەننى گەدا) كەى حەسەنى قزىلجى، ئەدەبىكى بەم مانايە چىنايەتتە. ئەدەبىكە كە نووسەرەكەى بە ئاگا و ھۆشەو و بەھۆشيارى، بەپى نەخشەى رىبازىكى ئايدۆلۆجىيە تايبەتى و، بۆ ئامانجىكى چىنايەتى نووسىوئىتى. واتە ئامانجى پىشگىرىكردنى چىنەك و، بەگژدا چوونى چىنەكى تر. ئەو دوو چىنە كامانەن؟. يەكەمىان: چىنى چەوساوەكانە. چىنى زەحمەتكىشانى لادى. دوو مەيان: چىنى چەوسىنەرەكانە. چىنى دەربەگ و لەگەلەيدا رىمى كۆنەپەرست بە داوودەزگاكانىيەو. ژمارەى ئەو چىرۆكنووسانەمان كە لەبارەى زەحمەتكىشانى لادى و، زىيانى سەخت و كۆلەمەرىكى پىر لى كۆپرەو ەرىيان و، زۆر و جەور و ستەمكارىيە بازىرگانە سووخۆرە چاوپنۆكەكان و، ناپاكى و بىوئىژدانىيە كاربەدەستە كۆنەپەرستەكانەو بەرھەمىان بەدەستەو داو ەكەم نىن. بگرە دەتوانم بلىم زۆرن و، بەشكىكى گەورەى بەرھەمى چىرۆكىشمان، بەتايبەتى لى پلەى دووم و سىيەم (۱۹۳۹ – ۱۹۶۰) دا لىم بابەتانەيە. بەلام كەسىان وەك حەسەنى قزىلجى، شارەزايىيە ورد و تاقىكردنەو ەى زىندووى راست و، ئاگەدارىيەكى زىرەكانە لى نىكەو ە لىم باسە

نەداۋن. ھۆي ئەمەش ئاشكرايە. ئەوان ۋەك رۆشنىبىرىكى موۋچەخۆرى بچوك يا گەورەي مىرى، ماۋەيەكى زۆر يا كەميان لە لادىدا بەسەربردوۋە. دلسۆزى و دلپاكي و ھەستى مرۇقايەتى و، رادەي تىگەيشتن و دواچار مەبەست و ئامانجى سىياسى جوۋلاندوۋنى... يا بابلىين لە ناخەۋە ھەژاندوۋنى و، دەستيان داۋەتە قەلەم و ئەۋ چىپرۇكانەيان ھىناۋەتە بەرھەم. بەلام ئەم لە پال ئەۋ خاسيەتەي ئەۋانئيشدا، لە شارەزايىيەكى وردى تايەتتەي خۆيەۋە سەبارەت بەپىچوپەنا و بىنجوبناۋانى باسەكە، دەستى داۋەتە قەلەم و ئەم (پىكەننى گەدا) يەي ھىناۋەتە بەرھەم.

چىرۇكەكان لە چى دەۋىن؟

ھەر چۈرە چىرۇكەكەي (پىكەننى گەدا)، تىكرا لەم باسانە دەۋىن:

۱- زۆر و جەۋرى ئاغا و دەرەبەگەكان، دژى زەحمەتكىشانی لادى.

۲- رژیى كۆنەپەستى پالپشتى ئاغا و دەرەبەگ و، زۆر و جەۋرى داۋودەزگاكانى.

۳- بازگانە چاۋچنۇكەكانى ناۋ شار و، ھاۋبەشكىردنىان لەگەل ئاغا و دەرەبەگ و كاربەدەستانی كۆنەپەستدا، لە چەۋساندەۋەي ئەۋ زەحمەتكىشاندەدا.

۴- رىسواكردىنى فرتوفىلى ھەندىك شىخ و مەلا و دەرۋىش و، بازگانىكىردنىان بەدىنەۋە.

۵- رىسواكردىنى رەۋش و رەفتار و دابوۋنەرىتى پىروپوۋچى كۆنەپەستانەي ناۋ كۆمەل و بەتايەتەي لە لادىدا.

۶- بەرامبەر بەمانە، لە پروخستنى ئەۋ ئازار و ئەشكەنجە و برسپىتى و سەرگەردانىيەي، كە لەژىر سايەي رژیى دەرەبەگايەتى و كۆنەپەستدا، توۋشى جوۋتیاران و زەحمەتكىشانی لادى دەبى.

ناۋەرۇكى ھەر چۈرە چىرۇكەكە، لە سنوۋرى ئەم باسانەدايە. بەلام ۋەك و تمان بەشارەزايىيەكى باشى ھەموو كون و قوژبىكى ژيانى لادىۋە، لە تاقىكردنەۋەيەكى راستگۇ و تىگەيشتنى وردەۋە، لەبارەيانەۋە دەنوۋسى و بەخوینەريان دەسەلمىنى، كە ھەر ئەمەش دەبىتە نىشانەي ھەرە ديار و ئاشكراي بەرھەمى، لە كۆرى چىرۇكنوۋسىندا. لە چىرۇكى (پىكەننى گەدا) دا، ھەمەرەشى جوۋتیار توۋشى نەھامەتى دى و ھىجرەت بۇ شار دەكا. ئەم ھىجرەتكردە بۇ شار پزگارى ناكا و

له ویش نه هامه تیبه که ی پیوه لکاوه. له نه جامدا ناچار دهبی دست بکاته گه دایی. هر
 هم هیجره تکرده نهی جووتیاران بو ناوشار، له (شهیدی زوله مه و کفن و شورده نی
 ناوی) و (نه دیداری حاجی و نه خوی مزگهوت) دا باس ده کریته وه، که نه جامی
 (هه یاس) ی وهرزیر مردنیکی به جه خار دهبی و نه جامی (بایز) یش پاشگه زبون وه و
 بریاردانی گه رانه وهی بو لادی. نووسه له هه رسی چیرۆکه که ییدا دهیه وی نه وه مان پی
 بسه لمیننی، که له ژیر سایه ی رژی می دهره به گایه تی و کونه په رستیدا، چه وساو هکان روو
 له هه کوئی بکه ن، هه ر چه وساو ه و هه له اتن بو ناو شاره کان، له زولم و زور
 رزگاریان ناکا. نه مه له کاتیکدا که جوری تیروانینی باسه که له چیرۆکی سییه میدا (نه
 دیداری حاجی و نه خوی مزگهوت)، جیاوازه له دووانه که ی تر. چونکه له میاندا بایز
 له رووی دهرامه تی ژیان وه به مه رام دهگا، به لام له رووی سوژه وه توش دی. واته
 هینانی ژنیکی تر به فیتی حاجی ره حیمی به دین و تیكچوونی وه زعی ماله وهی.
 (له عاده تی بازار) دا، عه بدولقادر نه فنده ی بازارگانیکی پیسکه ی چا وچنۆک و، به هه ر
 فرتوفیل و ناپیاوی و نامه ردیبه ک بی، پاره کوکرده وهی مه به سته و هیچی تر. له (له
 سه رفتره) و (چای دیوه خان) یشدا، هه روه ها هم باسه دیته کایه وه و ده توانم بلیم که
 (سه رفتره)، وینه یه کی کتومی (عاده تی بازاره) و چیرۆکنووس ده بوو یه کیکیان به لاه
 بنی. به لام له سییه میاندا (چای دیوه خان)، له باریکی تری زور جیاوازا له باسه که
 ده وی. له ویاندا (عاده تی بازار)، بازارگانه پیسکه چا وچنۆکه که تا سه ر به بازارگان
 ده مینینه وه. که چی له میاندا به رگ ده گوری و ده بیته دهره به گیک. واته جیگه گوری له
 چینیکه وه بو ریزی چینیکی تر. له بۆرجواوه بو دهره به گ. بیگومان هم جوره
 بوچوونه ی چیرۆکنووس، له رووی ئایدو لوجییه وه (له چوارچیوه ی گشتیدا)، نه و
 هه له یه تی دا ده بینری که بوچوونیکی ناوه ژوه، چونکه راستره و گونجاوتر نه وه
 ده بوو، که ره حمان ئاغای دهره به گ له نه جامدا، بو بووا یه به میرزا ره حمانی بازارگان
 نه که به پیچه وان وه. به هه رحال چیرۆکه که له وه مه غزا سه ره کییه به دهر نییه، که ئاغا
 میرزا ره حمان بازارگانیکی بۆرجوا بی یا ئاغایه کی دهره به گ، هه ر زوردار و
 چه وسینه ری خوینمژی زه حمه تکیشانه و جیاوازیه که ی ته نیا هینده یه که بو تری:
 میرزای بازارگانی پیسکه و چا وچنۆک. که ده بی به ره حمان ئاغای دهره به گ، نه و
 هه موو چا خوارده وهی دیوه خانیه به لاه نابه جی ده بی، له کاتیکدا نه مه به لای
 دهره به گیکیه ره سه نه وه، نیشانه ی سه ره وری و ده سه لاتدارییه.

له (بېهيڼه ټمما ناوی مېبه) و (ئاغا وهجاخی روښنه)دا، ټهگه ر بهديوی نادياردا مېبهست هر له زور و جهور و ستهمکاري دهره بهگه کان بي، بهديوی ئاشکرا دا نیاز له گالته پيها تن و رپسواکردنی لافلیدانی زه برونهنگ و دسه لاتداری و که شوفشيانه، که ټمه به لای منه وه سرنجیکي وردی هوشيارانه يه سه باره ت به ټهرکی سهرشانی ټه دب، وهختیک دهکریته چه کیکي بايه خدار له کوړی خه باتدا دژی دوژمنه زورداره کان. به لام من لیره دا به پيوستی ده زانم بلیم: ټه دوو وینه کاریکاتیريبي، که حسه نی قزلجی له م دوو چپړوکه دا ويستویتی بيانخاته پيش چاو، وهختیک ته و او کاریگر و له پوپه دا ده بوو، که هه ردوو ئاغای ناو هه ردوو چپړوکه کی، وهها دهسته وستان و بیوهی نه نواندایه، به تايبه تی له هه لویتست و کرداریاندا به رامبه ر جووتیاره زحمه تکیشه کان. (له خه ملی په مو و نوشته ی ئامینه خان و هیلکه ی هادی خانی و قورئانخویندن له جياتی پاره ی به رتیل)دا، دهره بهگ و جه ندرمه و شیخ و مه لا چوارقوئی، دهنیشه گیانی جووتیاره هه ژاره کان و دهیانچه وسیننه وه. هر له م چوار چپړوکه شدا، مروقی به گژدا چوو توندوتیزتر دینه کایه وه و به ربه ره کانی ده کن. به تايبه تی له (هیلکه ی هادی خانی)دا که سهره لدانی ټه فندیبه روښنیره کانی شار، لیره دا مه غزایه کی تايبه تی ده گیه نن و ئیشاره تدانیکي هوشيارانه يه بهو دوروی لییان چاو ه پروان ده کری. له (خه ملی په مو)دا شه ری مه سلحه ته.. شه ری ژيانه و به لام به هیمنی، له نیوان زوراب بهگ و شیخ له تهره فیکدا و جووتیاران له تهره فکه ی تردا. له (نوشته که ی ئامینه خان)دا، ساوئیلکه یی جووتیاران و نوشته و نوشته کاری ی ئامینه خان و باوکی ره حمه تی و براکانی دهنوینری. له (هیلکه ی هادی خانی)دا، حه شری جووتیاره چه وساو ه کان له حزووری هادی خاندا، به پی گوره و بچو وکی هیلکه کانیان ده کری. دایکی ټه وره حمانی خاوه نی هیلکه ی بچووک، سه روپو و خساری له لایه ن نوکه ره کانی هادی خانه وه، به هیلکه بچکوله کانی خوئی سواغ دهری. ټه وره حمان له رق و کینه و ټوله دا به گژدا ده چی و هه لدی. چپړوکیږه وهش له چنگی زوردارانی ناو شار هه لاتووه. چونکه بو رجوا دره کان، ټه وی بو رجوا ی به سه زمانیان هه للو و شیبوو. هه روه ها لاوکی تریش به دهری ټم چوو بوو، وه ټم هه لاتبوو؟ چپړوکه که جه نجاله.. پروچه.. ئاوسه به گه لیک باس و خواز و به به ریبه وه هه بوو، خوئی بدا له زور مه سه له ی ئاسایی یا ئالوز و.. که چی.. ټه وه ی به ئاواته وه بوو.. ټه وه ی به ته نگه وه بوو.. ټه وه ی له ناخه وه زوری بو ده هینا بیلی، نایلی و ناچار باس دینیتته وه سه ر هیلکه به ناو بانگه کانی هادی خانی و به وه بورکانه ته قیوه که ی ناخی خوئی

دادەمرکېنېتەوہ! (لە قورئانخویندن لەباتی پارەى بەرتیل)دا، نۆرە دیتە سەر رژیەم بەگشتی کە لە رېگەى جەندرمە جانەوەرەکانییەوہ، زەحمەتکێشان دەرووتینیتەوہ. جەندرمە پینچ تەمەنى لە مەلا کەریم دەوئ. مەلا و مەلاژن و حەمەشەریفى دراوسى دلسۆزىان، تەنیا سى تەمەنیا پى ھەلدەسوورئ. جەندرمە سى تەمەنەکە وەرەگرئ و لە برى دوو تەمەنەکەى تر، داوا لە مەلا دەکا قورئان بۆ دایکى رەحمەتیی بخوینئ، کە دوو سى مانگ لەوہبەر مردووە.

ئینجا دینە سەر چىرۆكى (تاجوتەختى کوئخا ھۆمەر)، کە لیرەشدا باسى ھەر لەو زولم و زۆرەبە، کە لەلایەن جەندرمە و کاربەدەستانەوہ لە جووتیاران دەکرى. بەلام ئەمجارەیان کوئخا ھۆمەرى سەرۆكى ھۆز، دەبیتە پارىزگارکەر لە جووتیاران و داواى ئەوہیان بۆ دەکا، کە جەندرمە و کاربەدەستان وەك ئینسان لەگەلئاندا ببزاونەوہ. ئەگەرنا ئەوا خۆى و ھۆزەکەى (سوینى)، ئیدامە بەیاخیبونەکەیان دەدەن و دەستى لئ ھەلناگرن. ھەر وەھا لە (کەشکۆلى جادوویى)شدا، کە لەوہ دەچئ لە بنەرەتدا چىرۆكىكى فۆلکلورى بووبئ و خرابیتە قالبى چىرۆكىكى ھونەرییەوہ، دەبەوئ بلى کە (دەروئش - کەشکۆل زەوى بەجووتیار دەدا و ئاغا دەبئ باوکەرۆى بئ). لە ھەردوو چىرۆکەکەدا، مەبەستى سەرەکىى نووسەر ئاشکراىە و تئ دەگەین چى دەوئ. بەلام بۆچى کوئخا ھۆمەرى سەرۆكى ھۆز و دەروئش - کەشکۆل پېشەنگ و رابەرىن؟

بەم پىداچونەوہ خىراىەى ناوەرۆكى چىرۆکەکاندا، ئەوہمان لەلا ئاشکرا دەبئ کە دەتوانئ حەسەنى قزلجى بەیەكئک لەو چىرۆکنووسە کوردانە ناوبىرئ، کە زۆرەبە ھەرە زۆرى بەرھەمى خۆى، بۆ زەحمەتکێشانى لادئ تەرخان کردووە و ئەمە وەك لەوہبەرىش وتوومە، کارىكى پەسند و پىرۆزە، ئەگەرچى دەبئ ئەوہش فەرامۆش نەکرى، کە ھەر لەسەر قسەى (ھىمن)ى پېشەکینووسى کۆمەلە چىرۆکەکە، تەمەنى باسوخوازى چىرۆکەکان دەگەریتەوہ بۆ سى سالى پئش بلاوکردنەوہیان. ھەرچەندە بەراى من بە (ھىلکەى ھادى خانى)یەکەیدا، بیستیشى تئ دەکەوئ. چونکە کارەساتەکانى، داوى پروخانى حوکمى دوکتۆر (مصدق)ە. جا لیرەدا دەبئ ئەم پرسىارە بکەین: ئاخۆ وەختى نووسینیشیان دەگەریتەوہ بۆ ئەو بیست سى سال لەوہبەرە؟ وەلامى ئەم پرسىارە لەبارى سەرنجى منەوہ، بۆ راکەپشتنى نووسەر بەکارەساتەکانى پلەبەپلەى ژيانى خۆى و کۆمەلەکەیدا و جۆرى بىرکردنەوہ و تىگەپشتنى دەربارەیان و چۆنەتى ھەلوئىستى لە ئاستیاندا، بایەخىكى تەواوى ھەيە. نووسەر خۆى مېژووئى نووسىنى

چېرۆكەكانى ديارى نەكردوو. بەلام ھىندە ھەيەكە من ئەگەر بزائىم وەختى نووسىنيان، لە ماوەى دە سالى پيش بلاوكردەنەوشياندا بووبى (۱۹۶۲-۱۹۷۲)، ئەوا بەپيشەوانەى پيشەكىنوسەو دەلیم: ئەو باس و خوازانه ئەگەرچى تا رادەيەك ھيشتاش لە كاپەدا مابن، بەلام بارى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى چ لەمدىو و چ لەودىو، لە پازدە سالى رابردوودا، ئەو ھىندەيان كارەسات دىو و ئەو ھىندە گۆراون، كە ئەو جۆرە ليدوان و باسليكردەنە لە ئاستياندا دواكەوتوون و نابنە ھاوشان و ھاوتا. تۆ بلييت ھۆى ئەمە دووركەوتنەو ھى چىرۆكنوس بى لە كۆمەلەكەى، بۆيە ناچار بووبى باس و خوازى شيوە يادگارى (۲۰-۳۰) سالى لەمەوبەرى بجويتهو؟. لام وايە ئەمە باسيكى جياوازە و لەو دەورمان دەخاتەو، كە وەك كاريكى ئەدەبى لە كۆمەلە چىرۆكەكەى بدويين. ئاشكرايە ھەر چىرۆكنوسىك بەجۆريكى تايبەتى خوئى لە باسەكانى دەدوى. ئەو جۆرە ليدوانەش بەر لە ھەموو شتيك، پيوەندى بە جۆرى بىركردنەو و بارى سەرنجى نووسەرەو ھەيە، سەبارەت بەسەراپاي لاينەكانى ژيان و چۆنيەتیی ھەلسووران لە ئاستياندا و شيوەى كارتىكردنەيان. بىگومان ھەزاران ئامۆزگارى و قسەى نەستەق و دروشمى بريقەدارى بەزۆر تيتاخنراو، لە وزەياندا نيبە ھىچ شيعريك يا چىرۆكيك يا شانۆگەريەك، بكنە كاريكى ئەدەبى سەركەوتوى بايەخدار لە كۆرى ئەدەدا، چەندە بەپەرويش بى بۆ ئامانجىكى پەسند و پىرۆز. ئەم ريبازە رپاليزمىيە فۆتوگرافىيە، لە دەمىكەو لە كۆرى ئەدەبى زىندوى راستەقىنەدا بەلاو ھەنراو و بەرپيازيكى مردوو دانراو. ئەگەر لەم بارى سەرنجەو ھەنراو (پيەكەنى گەدا) كەى ھەسەنى قزلىجى، پيشەكى دەتوانين ئەو بليين: ئەگەر بەزۆر كۆششى ھونەر مەندانە، زۆر كون و كەلەبەرى لەم روو ھەنر تايە و زۆر كەموكوورى نەشاردايەتەو، مەترسىيە ئەو ھى لى دەكرا كە چىرۆكەكانى سەرو بەر دابخزانايەتە سەر رپگەى ئەو ريبازە مردوو.

و ھەك لەو ھەپيش باسما كرد، ناو ھەركى ھەرە زۆرى ھەرچواردە چىرۆكەكە، لە خزمەتى ئامانجىكى پەسند و پىرۆزدايە. ئامانجى لە روخستنى زۆر و جەورى دەربەگ و كۆنەپەرستان و بازارگانە چاوچنۆكەكان و فرتوفىلى شىخ و مەلا تەلەكە بازەكان و رپسواكردنەيانە. وەكى تريس نيشاندانى ئەشكەنجە و ئازار و كويزەو ھەرى و دەردى برسيتى و نەخۆشى و نەخويندەواری جوتيارە زەحمەتكيشان و پەستى و بيزارى و نارەزايىيان لە پووى چەوساندنەو ھەياندا، بەلام ھەسەنى قزلىجى

هونەرمەند، لە نواندنی زۆریەى ئەم باسانە و راگەیاندنیاىدا بەخوینەر، ماوهى بەخۆى ئەداوه كە:

۱- رېگەى ئامۆزگارێكردن و قسەى نەستەق بگريته بەر.

۲- كلێشه و دروشمى برېقەدار بئاخنيته بېر و هۆشى خوینەر وه.

۳- ديمەنى رووداويان بەمردوويى نيشان بدا.

۴- بەر لە هۆشيارى و زيرەكى و ئارەزووى هاوبەشيكردنى تايبەتياى بگرئ.

ئینجا ئیستا با كەمى بەوردى پرونى بكهينه وه و بزانی چيرۆكه كان چۆن دەوین بۆ ئەم مەبەستە بەچەند بارێكى جيا جيا دا لێيان دەویم:

۱- چۆنیهتیی هەلسووړاندنی كەسانى چيرۆكه كان:

بئىگومان هەلە و خەتای هەرە گەورەى سەرچەم چيرۆكنووسەكانمان لە زۆریەى بەرەمەكانياندا، ئەو مامەلە رووكەشيهيه كە لەگەل كەسانى چيرۆكه كانياندا دەيكەن. واتە بينين و نواندنى تەنيا كرده مېكانيكيبه رۆژانه كانى ئەو كەسانە، لە هەلسوكوت و رەفتار و رەوش و خووياندا، چ لەگەل خويان و چ لەگەل يەكتردا. وا هات.. وا هەلسا.. وا دانيشت.. هتد. بئى ئەوهى بتوانن زەفەر بەوه لامدانه وهى ئەو پرسيارانه بەرن، ئەوا هەر بەزنجيرهيه ك كردهارى رووكەشيتر وه لام دراوته وه و لە ئەنجامدا ئەم كەسانە كراونه تە لەشكرێك داشى دامە و بئى بېر و هۆش و هەست و گيان بزويئرون. ئەمە لە كاتێكدا كە ژيانى پرۆچر و ئالۆزى رۆژانهى ئادەمیزاد خۆى، ئەم جۆرە مامەلەيه پوچ دەكات وه و لئى بئيه ريبه، چونكە رووكەشيبه و رەگى دانەكوتاه تە ناو قوولايى ئەو ژيانە وه. بەراى من هەموو كەسان لەم ژيانە دا، بەپيى بارى ژيان و تاقيكردنه وهى تايبەتیی خويان، خاوهنى هەست و نەست و جۆرى بېركردنه وه و بۆچوون و رېوشوئندانانى تايبەتیی ناخى خويانن. واتە خاوهنى جيهانى تايبەتى ناوهخۆى خويانن و كرده وه كانى دەر وه يان (دواى زنجيرهيه ك تيشكدانه وه و كارتێكردنى دەر وه بەسەر ناوه وه دا و خۆخواردنه وه و گينگلدان و زۆرانبازى و دۆزينه وهى بارى گونجاوى لەگەل دەر وه دا)، لەويوه سەر هەلده دن و لەسەر شانۆى ژيان خويان دەنوینن. ئاشكرايه ئەم مەسەلهى ئاوينه و ئاوينه كاريبه (واتە دەر وه- ناوه وه، ناوه وه- دەر وه)، ئەو باسە گرینگ و ئالۆزهيه، كە مرۆقايه تى لە بەرەبەيانى ميژوو وه تا ئیستا پيوهى خەريك بووه و، بەدواى وەر امى راست و دروستيدا

وئىل بوو. بۇيە ئاوينەكە لە كۆرى ھونەرى چىرۆكنوسىندا، لە بابەتتىكى تايبەتتە.. بابەتى ھەم نواندىنى وئىنەكە ۋەك خۇي و ھەم تىكدانەۋەشى بە ھەزارويەك جۇر؟

بۇ نمونە: ھەمەرەشى چىرۆكى (پىكەنىنى گەدا) كە لىي قەوما، چۆن لە جووتيارىكەۋە بوو بەگەدا؟ بۇ نەبوو بەشتىكى تر؟ بۇ نەبوو بەنۆكەر.. بەپۇلىس.. بەباخەۋانى باخچەيەكى گشتىي ناۋشار؟ ياخۇ بۇ ۋەھا نەشكايەۋە لىقەۋمانەكەى بەخىر بۇ بگەرئى و لە ئەنجامدا ببىتە بازركانىكى قورس؟ يا كاربەدەستىكى (نەخوئىندەۋارى) بەزەبروزەند؟ يا ھەر ھىچ نەبى، قاچاخچىيەكى گورەى بەدەستوربۇ؟ ديارە لە و ۋەلامەدا دەوترئى: لۇجىكى زنجيرەى كارەساتەكان ۋەھاى سەپاندوۋە. بىگومان ئەگەر باس بەتەنيا لە ديوى دەرەۋەى ھەمەرەش بى، ئەمە ۋەلامىكى بەجىيە. بەلام ھەمەرەش بەدرىزايىيى روودان و تىپەرپوونى ئەو كارەساتانە، خاۋەنى ديوى ناۋەۋەش بوو، كە لەۋبەر ناوم بەجىھانى ناۋەخۇ برد و كە ئەمىش لۇجىكى خۇي دەۋى و خاۋەنى پالەپەستۇ و زۇرانباى و تەقەلادانى سەپاندنى ئەو لۇجىكە جياۋازەيە، بەسەر ئەۋەى دەرەۋەى دا. واتە نەپنىيەكە لەم پىۋەندىيە ئالۆزەدايە.. لەۋەدا كە شان بەشانى سەلماندى بوونى ھەمەرەش بەگەدا و نەبوونى بەشتىكى تر، بە دەلالەتى لۇجىكى كارەساتەكان بەديوى دەرەۋەدا، بەديوى ناۋەۋەشدا ھەر بەۋ ئەنجامە بگەيەنرئى و بكرىتە ھاۋتا.. يا تەۋاۋكەرى يەكتەر. ئاشكرايە ھەمەرەش بە ئوقرمگرتنى لەسەر ئەۋ چارەنوسى (گەدا) يىيەى، لە بەرەركانىكىردن و پەلھاۋىشتن كەوت، بەلام چۆن و دۋاى چەند خۇخواردنەۋە و ئازارچەشتنى دەرۋونى و بىر و ھۇش ھەللوشتىنى خۇي لى كەوت؟ ديار نىيە. كە ئەۋەش ديار نەبوو، چارەنوسى گەدايىيەكەى دەبىتە تەنيا رىگە و ئىتر گشت ئەۋ زنجيرەى كارەساتە لۇجىكىيانە بەفرياي ناكەون و ناتوانن ئەۋ ئامانچەمان پى بسەلمىنن كە گۋايە ھەمەرەش بۇيە بوو بە گەدا، چونكە بۇي نەدەلۋا بەھىچ شتىكى تر بى.

۲- ۋەسفىردن:

ئەمىش نىشانەيەكى زەقى ترە بەشتىۋەى چىرۆكى كوردىمانەۋە. واتە درىزەپىدانىكى بىزاركەر لە ۋەسفىردنى چ وئىنە و دىمەن و چ پىۋەندى و ھەلسوكەوت و چ ھەست و نەستى كەساندا، ۋەك ئەۋەى بەلاپەرەيەك ۋەسفى سەرۋووخسار و قەدوبالايى جوان يا ناشىرىنى مرقۇقىكت بۇ بكا. بەدۋايدا لاپەرەيەك ۋەسفى كات و شوئىن. ئىنجا لاپەرەيەك پىۋەندى لەگەل خەلكى تردا.. ھتد. ئىتر لەۋە بەدۋاۋە بەسەرھات، زۇر

به‌خه‌ستی و توندیوتیژی ده‌ست پی ده‌کا.. سه‌رده‌که‌وی بۆ پۆیه.. بۆ گری.. بۆ کۆتایی، که به‌رده‌وام وه‌سفکردنه‌که‌شی ده‌بی وه‌ک هه‌وین له‌گه‌لدابی!.

یه‌کێک له‌ هۆیه‌ کاریگه‌ره‌کانی ئه‌و شیوه‌ راپۆرتیه‌ی، که هونه‌ری چیرۆکنووسینمان تووشی بووه، ئه‌و درێژدادپه‌یه‌ له‌ وه‌سفکردندا. خۆ وه‌نه‌بی شیوه‌ی نوێ له‌ چیرۆکنووسیندا، وه‌سفکردن له‌خۆ نه‌گری. به‌لام له‌میاندا به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌ویانه‌وه، وه‌سفکردن تیا‌دا تیکه‌ل به‌جه‌وه‌هه‌ری چیرۆکه‌که‌ ده‌بی.. وه‌ک خۆین به‌ده‌ماره‌کانیدا دئی وه‌چی.. وه‌ک تیشک له‌ ناخی کاره‌سات و رووداوه‌کانیه‌وه‌ پرشنگ ده‌دا. سا ئه‌گه‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ له‌گه‌ل شیعرێ نویدا به‌راورد بکه‌ین، ده‌توانین بڵین: وه‌ک چۆن له‌مدا مۆسیقای (ناوه‌خۆ)ی، نه‌ئینیه‌کی مه‌زن یا کۆله‌که‌یه‌کی پته‌وی سه‌رکه‌وتنی، هه‌روه‌ها له‌ چیرۆکی نوێشدا، وه‌سفکردن له‌ (ناوه‌خۆ)وه.. وه‌سفکردنی تیکه‌لی جه‌وه‌هه‌ر، هه‌ر هه‌مان نه‌ئینی و کۆله‌که‌یه‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ هه‌سه‌نی قزلی له‌ چیرۆکه‌کانیدا، هه‌ر په‌یره‌وی شیوه‌ کلاسیکیه‌که‌ ده‌کا و زه‌فه‌ری به‌م شیوه‌ نوێیه‌ نه‌بردوه، به‌تایبه‌تی له‌ ده‌سپێکردندا که زۆربه‌یان، به‌لاپه‌ره‌یه‌ک یا دووانی وه‌سفکردنی کات و شوین و سه‌روسیمای که‌سان و بزواندنێ به‌سه‌ره‌ات ده‌ست پی ده‌که‌ن. بۆ نمونه: دانیشه‌که‌ی هه‌مه‌ره‌ش له‌به‌ر به‌رۆچکه‌که‌دا و بیرکردنه‌وه‌ی له‌ (پیکه‌نینه‌ گه‌دا)دا. بازاری به‌غدا و خانه‌که‌ی عه‌بدولقادر ئه‌فه‌ندی و عه‌بدولقادر خۆی له‌ (عه‌اده‌تی بازاردا). کۆشکی مه‌جیدخانی ئاغای دئی سه‌رکه‌ل له‌ (به‌هینه‌ ئه‌مما ناوی مه‌به‌)دا.

ئه‌مه‌ وه‌ک له‌وه‌به‌ر ئیشاره‌تم پی دا، ده‌ردی به‌ره‌می ته‌نیا هه‌سه‌نی قزلی نییه. به‌لام پێویسته‌ ئه‌و راستیه‌ به‌خه‌م روو، که ئه‌م له‌ سنووری ئه‌و شیوه‌ کلاسیکیه‌ی وه‌سفکردندا، وه‌ستایانه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ دیته‌ به‌رمه‌یدان و له‌ چیرۆکه‌کانیدا وه‌ها مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌کا، که که‌متر وه‌رسی و بی‌زاری بدن و زیاتر خۆشوویدی، چونکه‌ له‌ زۆر شویندا نزیك ده‌بیته‌وه‌ له‌وه‌ی، که وه‌سفکردنه‌که‌ی تیکه‌ل به‌جه‌وه‌هه‌ری چیرۆکه‌که‌ بکا و بۆ ناوه‌وه‌ی کاره‌ساته‌کان بیانکا به‌ودیه‌ سنووردا و دواجار تیشکیان پی بداته‌وه‌ بۆ ده‌روه، که به‌مه‌ له‌نیو چیرۆکنووسانی سه‌ر به‌و ریبازه‌ماندا، ده‌چیته‌ ریزی پێشه‌وه‌ و راستگۆتر شوینی خۆی داگیر ده‌کا. بۆچی؟ چونکه‌ له‌ نزیکتره‌وه‌ و راستتر مامه‌له‌ له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌که‌ی به‌رده‌ستیدا ده‌کا!

۳- گالته‌جاری، یا ته‌وس و پلارتیگرتن:

له‌م رووه‌وه‌ ده‌توانم بڵیم: هه‌سه‌نی قزلی وه‌ک چۆن ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌کانی،

بەگشتى بۇ باسوخوازى ژيانى زەحمەتكىشاشنى لادىيە ۋە ئەمەيان پىۋە بوۋەتە نىشانەيەكى تايبەتى، ھەرۋەھا گالتەچارى ۋە تەوس ۋە پلارتىگرتن، بەگشتى بوۋەتە نىشانەيەكى تايبەتى بەشپۋەي نوسىنيانەۋە، تا رادەيەكى ئەوتۇ كە ھەر چواردە چىرۆكەكە ئەم شەقلەيان پىۋەيە ۋە جياۋازى لە نىۋانىاندا تەنيا لەۋەدايە، كە بۇ نمونە (لە عادەتى بازار ۋە سەرفىترە ۋە بىھىنە ئەمما ناۋى مەبە ۋە خەملى پەمۇ) دا توندوتىژترە ۋە لە (پىكەنىنى گەدا ۋە ھىلكەى ھادى خانى ۋە نە دىدارى حاجى ۋە نە خەۋى مزگەوت) دا ھىمىنترە.

بەراى من ئەم رىبازى گالتەچارى ۋە تەوس ۋە پلارتىگرتن، كە لە (پىكەنىنى گەدا) كەى ھەسەنى قىزلىجىدا، بۇ مەبەستى لە سەركردنەۋە ۋە پشتگىرىكىردنى چەوساۋەكانە ۋە بە نىيازى رىسا ۋە رەجالگىردنى چەوسىنەرەكان خۇيان ۋە بىرۋاۋەر ۋە كردار ۋە نەرىتى پىۋەۋوچ ۋە بۇگەنى رىژىمەكەيانە، رىبازىكى بايەخدار ۋە پايە بلندە لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا، چونكە ئەم بابەتە چىرۆكانە چەندە لە رىگەى نواندى كارەسات ۋە رۋوداۋەكانىانەۋە، كار دەكەنە سەر خويىنەر ۋە لە ناخەۋە دەپھەزىن، ھىندەش ئەم جۆرە پلار ۋە نوقورچىگرتن ۋە گالتەچارىيە، كە لە ناكاۋىدا ۋە زىرەكانە لە قوۋلايىيەۋە لە بنى ھەمانەكە دەدەن، كارى تى دەكەن ۋە بىر ۋە ھۆشى رادەچەننىن.

ۋەنەبى ھەسەنى قىزلىجى لەم كۆرەدا يەكەم چىرۆكنووسمان بى. بۇ نمونە: (مەسەلەى ۋىژدان) ى ئەحمەد موختار، كەم ۋە زۆر شەقلى ئەۋ رىبازەى پىۋەيە. بەلام ئەم بەۋەيدا كە ۋەك ۋە تمان لە سەرجمەى چىرۆكەكانى (پىكەنىنى گەدا) دا، ئەۋەيان پىۋە بوۋەتە نىشانەيەكى تايبەتى، دەبىتە يەكەمىن چىرۆكنووسمان كە لە شىۋەى دەربىندا، ئەم رىبازەى لەلا جىگىر دەبى ۋە لەسەرى دەپۋا. بۇ نمونە: لە (عادەتى بازار) دا، بازارگانىكى پىسكەى بەغەشوغايلەى چاۋچنۆكمان دەخاتە پىش چاۋ، كە بەنىشاندانى زنجىرەيەك دىمەنى كارىكاتىرى، كارەساتەكانى چىرۆكەكەيمان بۇ دەگىرپىتەۋە ۋە ھەۋل دەدا لە رىگەى ئەۋ دىمەنە كارىكاتىرىيانەۋە، كەسايەتىيە عەبدولقادىر ئەفەندى ۋە ھەموۋ بازارگانە چاۋچنۆكەكانى ۋەك ئەۋمان، لە نىزىكەۋە پى بناسىنى. تەلەكەبازى ۋە فرتوفىلىمان بەۋردى لەلا ئاشكرا بكا ۋە بەۋە لە بەرچاۋمان چارەگران ۋە رىسۋايان بكا ۋە بشمانگەيەنىتە ئەۋ ئەنجامە گشتىيەى، كە لەزىر سايەى رىژىمى سەرمایەدارىدا (.. بازار ھەموۋى سىپەر ۋە ھەشارە بەتەنىشت يەكەۋە. لە ھەر ھەشارىكدا راکەرىك دەستى داۋەتە چەكى نىۋوگەن. يا تەلەى تەرازۋى ناۋەتەۋە ۋە

خوی مات داوه. نیچیر وهك لافاؤ لهم سهرهوه بهساخی دین و لهو سهرهوه كه دهردهجن، هی وایان ههیه نیوگهز گیرفانی دریوه و هی واشیان ههیه کیسهکهی بهتهلهوه بووه). بیگومان بهرهگرافهکه خوی له خویدا ئهگهر بهوردی سهرنجی بدهین، دیمه نیکی کاریکاتیری کاریهگر له بهرچاؤ دروست دهکا.. بازاریک و بازرگانه راوکه رهکان ههریهکه داویکی بهدهسته وهیه و له بهردهرگهی موغازهکانیاندان راوه ستاون و نیچیرهکانیش به لافاؤ دین و دهکونه داوه کانه وه. ئه نجام.. گیرفانهکانی ئه مان دهرپین و ئه وی تییاندایه دهرپینه گیرفانهکانی ئه وانه وه. له سهرجه می ههر چوارده چیروکهکهی (پیکه نینی گه دا) دا، دهیان دیمه نی کاریکاتیری وهها دهبینین، که له بنه پرتدا بهرهمی ئه و ریبازی گالته جارپی و تیروتوانج و پلارتیگرتنه ن و له م چوارچیوهیه دا دهنوینرین.

۳- زمان:

له ههر چوارده چیروکهکهی (پیکه نینی گه دا) دا، ئه و زمانه ی پینان نووسراوه، به شیوهیه کی تایبته تی سهرنج راده کیشتی. کوردیه کی پته تی پوخته و پاراوی شیرین، دارشتنیکی سفتی ساف و رهوان. به به کارهینانی رسته ی کورتی به ته وژم، له راگه یاندنی مانا و مه به ستدا. دهوله مهندی له وشه ی کوردی ره سهندا و به کارهینانیا ن له شوینی خو یاندا، بی زور له خو کردن و تهقه لادانی سه پاندنیا ن به سهر رسته دا، بو ئامانجی رووتی زمان. له گه لیاندا په نابردنه بهر شیوه ی ساده و ساکاری زمانی میلیی رۆژانه ی خه لکی لادی. ئه مانه پیکه وه وهختیک له لای حه سه نی قزلجی یه کدگیر ده بنه وه و هه م له شاره زاییه وه و هه م هونه رمه ندانه له هۆنینه وه ی چیروکهکانیدا به کاریان دینی، زمانیکی ئه ده بی کاریگر و ره ونه قدار ی ئه وتو پیک دین، که ده بیته نیشانه یه کی گه لی گه ش، به رووی هونه ری (پیکه نینی گه دا) وه و، پیویسته به تایبته تی په نجه ی بو دریز بکری.

من باوه ریم وایه که جیهانی چیروکهکانی (پیکه نینی گه دا) ی حه سه نی قزلجی، له وه به رینتر و قوولتره که ئه م لیکۆلینه وهیه توانی بیته هه قی خوی بداتی. له گه ل ئه وه شدا و به هه رحال وای تی ده گه م، که هه ر هه یج نه بی بووه ته سهره تایه ک و کللیک ده داته ده ست ئه و که سه ی، مه به ستی ده بی فراوانتر و قوولتر لیان بدوی.

ههفته نامه ی بیرى نوئ - ژ/۲۶۷، ۲۶۸، ۱۰.۳/۱۲/۱۹۷۷

بەراوردىك

لە نىۋان چىرۆكەكانى ژمارە (۳۶) ى (بەيان) ۱د

لە ژمارە ى پېشورى (بەيان) ۱د (۳۶) ى ئايارى (۱۹۷۶)، چوار چىرۆكمان دەكەونە پېش چاۋ، كە ئەگەر بەئەنقەست بوۋىيى يا بەرېككەوت، وا ھاتونە پېشەوۋە كە دووانيان خۆمالىيە (كوردى) بن و دووانيشيان وەرگىردراۋلە ئەدەبىي بىگانەوۋە. دووانە خۆمالىيەكە (كولىچەى جەژن) ى ئىسماعىل رۆزبەيانى و (خۆشەويستى كرنوش نابا) ى شىرژاد ھەسەنە، كە دوو چىرۆكئووسى لاۋن و لەم سى چوار سالى دوايىيەدا، ھاتوونەتە كۆرەوۋە. دوو چىرۆكى بىگانەش، (تەنيا ھەمىشە تەنيا) ى مۇپاسانى چىرۆكئووسى فرەنسايىي بەناۋانگى سەدەى نۆزدەم، كە شىۋە و رېبازىكى تايىبەتتى لە جىھانى ھونەرى كورته چىرۆكدا بەناۋەوۋە ناۋدەبرى و (مادلىن) ى (صادق ھدايت) كە ئەۋىش ھەر لەو مەيداندا، چىرۆكئووسىكى بەناۋانگى فارسە و ھەردوۋكىشيان لە فارسىيەوۋە كراۋنەتە كوردى. من لەوۋە ئاگەدارم كە ناشى دوو لاۋە تازەپېگەيشتوۋەكەى لەمەر خۇمان و دوو بەرھەمەكەيان، لە تاى تەرازوۋىيەكدا لەگەل ئەو دوو كەلەنوۋسەرە بىگانەيە و دوو بەرھەمەكەياندا بەراورد بىكەم و وەك يەك حىسابيان بۇ بىكەم. نا.. رەنگە ئەگەر ئىسماعىل رۆزبەيانى و شىرژاد ھەسەن، بۇ ماۋەى بىست سى سالى تر لەسەر چىرۆكئووسىن بەردەوام بن و لى نەكەون (سەربارى ھەموو جىاۋازىيەكانى تىرىش لە نىۋاندا)، نووسەرىكى وەك ئەۋانيان لى دەرىچى. بەلام من لىرەدا پتر ئەۋەم مەبەستە سوود لە رېككەوتەكە بىنم و لە رېگەى بەراوردىكى گشتىيەوۋە، ھەندى لەو بابەتە تىبىنيانە دەربېرم، كە رەنگە ئەگەر دوو ناۋەكەى خۇمان (ئىسماعىل و شىرژاد) ىش نەبوۋنايە، بەلكو دوۋانى لەۋان زۆر ناسراوتر و بەبەرھەمى سەرکەوتوتىرىش بوۋنايە، بوۋارى ئەو تىبىنيانەيان ھەر بىدمايە.

دوۋانەكەى خۇمان لە چى دەۋىن؟! (كولىچەى جەژن) باسى لە خەمىكى بچوۋكى ژن و مېردىكە، كە ديارە مېردە موۋچەخۆرىكى بچوۋكە.. (بى ئەقل ھەمالى ئەمروۋ كويخايىيە. ئەۋى ھىچ نەبىي ئەمروۋ موۋچەخۆرە. ناومان ھەيە و ناۋكمان نىيە.) خەمەكەى لە دەۋرى كولىچەى جەژن دەخولتەۋە، كە ژنە زۆر لەلاى مەبەستە و مېردەش حىسابى ئەۋە دەكا، كە زۆرى تى دەچى و تىايدا نابى. سا وەك دەبىنين

خەمەكە بە سادە و ساكار و پوكەشپىش بى، خەمىكى مرقانەنى پوزانەيە و لە واقىعدا نموونەى زۆرە. قەيناكا! بەلام ئەوئەى زۆر زەق سەرنج پادەكىشى ئەوئەيە، كە خەمەكە لەسەر پەوتى گشتىنى چىپووكى كوردىمان، ھەر دەبى بەبارىكى دراماتىكىدا بگەوتتەو و ھەر دەبى لەئەنەتى قەزاوقەدەرىكى بەدواوہ بى! لە بەردەم فرنەكەدا.. (دوو ئافرەتەكەى تەنىشتى لە ناكاو بووہ شاتەشاتيان.. بەدەم قزراكىشانى يەكتەرەوہ، كەوتنە بوقدانى يەكتەر... سىنىيە نيشانكراوہكانيان دووگاسنەيەكى باش كرد). باشە نەدەبوو ئەمە روو نەدا، سىنىيە كولىچەكان بەسەلامەتى بگەرانايەتەو مائەوہ و ژنە و مېردە لە جەژنى پېرۇزدا پى شاد و شوکور بوونايە؟!.

ئەويان وا. ئەى (خۆشەويستى كرنووش نابا) باسى لە چىيە؟! مام وسووى ھەژار، خزمەتكارى كورپە دەولەمەندىكى بابلىين ئىفلىجە و جگە لە خزمەتكردنشى، لە ەربانەيەكدا دەبگېرى. مام وسوو كچىكى مندالكارى ھەيە و كورپە ئىفلىجەكە مرخى لى خۆش دەكا. زۆر نامەردانە (كە لە رووى مرقاىيەتيەوہ ناگونجى لەگەل ئەو بارى ئەشكەنجە زلەى كورپەدا، با دەولەمەندىش بى)، كچەى لى دەوى و ھەرپەشەى لى دەكا، كە يا دەبى كچەكەى بداتى يا دەرى دەكا! مام وسووش مەردانە مل نادا و وان لە نۆكەرىيە كورپە دىنى و دەچى كرىكارى بكا!.

جا ئىستا بابزانين ئاخو دوو چىپووكە بىگانەكە لە چى دەدوين؟! (تەنيا ھەمىشە تەنيا) مۇپاسان كورت و موختەسەر دەلى: (ھەرگىز دوو ئىنسان نابن بەيەك) و، ئىتر چىپووكەكە لە سەرەتاوہ تا كۆتايى، دەوروخولى ئەم مەسەلەيە دەدا.. نانا.. ھەرچى بلين، ھەرچى بىر بگەنەوہ، ھەرچى خۆ لە دار و بەرد دەن، كەس كەس ناناسى.. (من ھىچ كاتىك لەو كاتە خۆبەتەنياتر نابىنم، كە رۇچنەى دلم بۇ دۇستىكم دەكەمەوہ). ئەمە جوورى بىر كوردنەوہى مرقىكى پارىسى سەدەى نۆزدەمە، كە لەگەل برادەرىكىدا (چىپووكگېرەوہ) بەشەقامى (شانزلىزى) دا پىاسە دەكەن و دوا دىرى چىپووكەكە بەوتەيەكى چىپووكگېرەوہ كۆتايى دى كە دەلى: (جارى وايە بىر دەكەمەوہ ھەقى بوو، جارى واشە پىم وايە ئەقلى نەمابوو!).

ئەميان وا. بەلام (مادلىن) سادق ھىدايت، باسى لە (مادلىن) ك و خوشكىكى و دايكىيان و چىپووكگېرەوہيەكە، كە لە (پىرى شەو) يكدان و ئەم ئىستا (ئەمرو.. ئەمشەو)، كارەساتەكانى ئەو شەوہ و لەوہبەرى دەگىرپتەوہ، (پىرى شەو چوارقولى دانىشتبوون و ھەموو كىشومات گوپيان بۇ ئاوازي خەمناكى (كەشتىيەوانانى ئۇلگا) رايەل

کردبوو. ئەم (چىرۆكگىرپەو) سەرنج دەداتە (مادلىن)ى پەژارەوارە و لىيى ورد دەبىتەو. بەدەمىيەو بە (مۆنۆلۇجى ناومخۆ) دەگەرپتەو دواو و باس دەكا كە چۆن لەگەل (مادلىن) و خوشكى و دايكىاندا، ناسياوييان پەيدا كرد. پۆمانتيكىيانە. يا باشتەر وايە بلىين شاعيرانە لىيى دەدوى و بۆمان پروون دەبىتەو كە مادلىن و چىرۆكگىرپەو، نوقمى دەرياي عەشقىكى تەلىسماويى لە ناخدا قوول و بەسەرزارى سادە و ساكار بوون. بەلام ناخۆ بۆچى مادلىن ئىستا (پىرى شەو) وەها كشمات و خەمناكە؟! ناخۆ كارىكى خراپ پرووى داو؟! نا.. (لە پرا مادلىن وەكو لە خەو راپەرىيى بەرزەپى ھەستا، چوو نۆتە مۇسقىيايىيە پىرژوبلاو ھەكەنى دايەيەكدا و يەككىكى لەو نۆتانە جيا كىرەو و خستىيە بەردەمى دايكى و خۆشى ھات بەروويەكى گەش و پىكەنىناوييەو، لەلاى منەو ھەستا. دايكى دەستى كرد بەپیانۆلېدان. مادلىنیش بەھىمنى گۆرانىيى ئەوت. ئەمە ھەر ئەو ئاوازي سەمايە بوو، كە لە (ويلرويل) بىستبووم، ھەر گۆرانىيى مسى سىپىيەكەيە. واتە خەمناكيەكەي (مادلىن) ئەو نەبوو پىش رەشەبايەك بى، كە لە ناكايۇكدا بە پرووى چىرۆكگىرپەو ھەشقىدا ھەلېكا و ئەو پى بكا با بەدەوارى شىرى نەكردى. ئىستا من دەپرسم: ناخۆ ئىو ھەم خەستكردنەو ھەيى كارەسات و پروداو و ئىنجا مەبەست ئامانج و دواجار ئەنجامى ھەر چوار چىرۆكەكەي چى تىگەيشتن و چىتان بۆ پروون بوو ھەو؟! ئىو خۆتان و بىروپراي خۆتان. بەلام با منىش لە چەند بەندىكدا، كورتەي سەرنجەمى كارەكەتان بۆ بنووسم:

۱- ھەردوو چىرۆكەكەي خۆمان، تەنيا بەديوى دەردەدا باس لە مروڤ دەكەن و وەك قاوغىك لە ئەشكەنجە و ئازارى دەدوين. لە كاتىكدا ھەردوو بېگانەكە بەديوى ناو ھەدا. بەشاقوولى لىيى دەدوين و لە ھەلسوكەوت و سەروسىما و رەنگ و روياندا تىشكى پى دەدەنەو. لە (كولىچەي جەژن)دا ژن و مېردەكە و خەلكەكەي دەورويشتيان و لە (خۆشەويستى كىنوش نابا)دا كورپە دەولەمەندەكە و مام وسوو و كچەكەي، تەنيا كردار و ھەلسوكەوت و بزوتنىان دەنويىرى و ئىتر جىھانى ناو ھەيان كپ و خامۆشە. يا چۆلەوانىيە. لە كاتىكدا لە (مادلىن) و (تەنيا ھەمىشە تەنيا)دا، كەسان لە يەك كاتدا بەھەردوو ديودا دەخريئە پىش چا.

۲- لەو ھەكەنى خۆماندا، ئەشكەنجە و ئازار مروڤەكان دەپرووكىنن و لەژىر بارىدا دەپسىن و ئەگەرچى ناكەونە حالەتى و رەبەردان و ھەلاتنە و بەلام ئەشكەنجە و ئازارىان ھەر لەبارى ئاسۆيى دەوام دەكا. مام وسوو كۆلى ئەشكەنجەي دەنپتەو

سەرشان و لە باتىيى نۆكەرىيى كۆرپە دەولەتمەندەكە، دەچى ھىزى پوزوبازوو بفرۆشى بەخاوەن كار و، ژن و مېردەكەي (كولىچەي جەژن) یش بەئاوات شاد نابن و دەبى چاوەروان بن، لە جەژنىكى تردا پىي شاد ببن. كەچى لە (مادلىن) دا، مادلىن بەدواي تەوژمى ئەندىشەكەيدا ھەلدەستى مۆسقىالى دەدا و بەشادمانىيەو ھەلە گۆرانى دەلى. لە (تەنيا ھەمىشە تەنيا) دا ھاوھەلەكەي چىرۆكگىرەو، سەربارى ئەو ھەستى تەنيايى و دابراھەي لە كەسانى تر كە بەردەوام ھەراسانى دەكا، وەك ھەر مەوۆقىكى تر لە ژياندا، ھەست بەلەزەت و خۆشى دەكا و دەلى: (نازانم بۆ شەوانە لىرەدا لە ھەموو جىيان ئاسوودەتر ھەناسەم دى و دەچى؟! بىرم بان و بەرىنتى دەپىوئى.. لە پىر برووسكەيەك مېشكەم رپوناك دەكاتەو كە بۆ تاويك دەمەوئى لە ھەموو رازەكانى جىھان بگەم).

۳- وەك بىنيتان من خۆم نەدا لە قەرەي بەراوردكردنى ھەردوولا لە پرووى تەكنىكەو، چونكە لە سەرەتادا وتم كە ئەو ھەكەنى خۆمان دوو نووسەرى لاوى تازەپىگەيشتوون و ئەوان دوو نووسەرى گەورە و بەناوبانگى بىگانەن.

كۆوارى (بەيان) - ژ/ ۲۹-۱۹۷۷

شېوھەكانى تەكنىك

لە چىرۆكى سالانى دواي (۱۹۷۰) دا

پىشەكەيەكى كورت

گومانى تىدا نىيە كە لە دواي بەياننامەي يازدەي ئادارى (۱۹۷۰) ھو، كاروانى ئەدەبى ھونەرى و رۆشنىبىرمان، چوو ھەردووخىكى تەواو جىاوازي لەو بەرەو. دواي نىزىكەي نۆ سالى نىمچە خامۆشى و سستىيەك، رىگەي راپەرىن و گەشەسەندنىكى ئەوتۆي گرتە بەر، كە دەتوانرى بەھەقىقەت ناوى پلەيەكى نوئى لى بىرى. ئەمە ئەوى راستى بى دەھىنى قەسەي زۆر لەسەر بىرى و ئەگەر بمانەوئى بچىنە بنجوبناوانىيەو، پىچوپەناي زۆر تى دەكەوئى. بەلام بۆ ئەم باسەي ئىمە لىرەدا، تەنيا ھىندە بەسە ئىشارەتەك بەو بەدەين، كە بۆ ماوھى شەش سال (۱۹۶۱-۱۹۶۷) بزوتنەوھى ئەدەبى و ھونەرى و رۆشنىبىرمان، ھەر زۆر كپ و خامۆش بوو. جگە لە دوو سالى پىش حەفتا، كە ئاسۆيان پرووى لە پرووناكبوونەو كەرد و ئىنجا بەدواي

يازدهی ئاداری ۱۹۷۰ دا، كانییه که تهقی. که ده شلیم تهقی مه به ستم له وهیه بلیم: دواي پهنگوار د نه وهیه کی زوری سالانی له وه بهر و هر هیندهی کات و ساتی خوی بۆ هه لکه وت، یا باشت وایه بلین داها، هور و ژمی هیئا و به ریگی خویدا سیلاوی به ست. واته ئه وهی روهی دا ئاسایی بوو نه که دروستکراو.. ئاسایی بوو نه که سه پینراو و نه جامی بارودۆخی (زاتی و مه و زووعی) خوی بوو، نه که وه رگرتن و لاسایی کردنه وه. هه لچونه که هه مو لایه نیکی باری رۆشن بیریمانی له ئه ده ب و هونه ردا گرته وه.. له شاعر و چیرۆک و شانۆگه ری و له ره خنه گریدا. من به پیوستی نازانم له سه ر ئه مه رابوه ستم، چونکه سالانیکی وه ها دوور رانه بردون که له بیر چوینه وه. هه روه کو تا حالی حازریش، هیشتا که م و زور له و واقیعه دا ده ژین. بۆیه وازی لی دینم و یه کسه ر ده چمه سه ر باسی لیدوانه که م و ده لیم: ئه م هه لچونه چیرۆکیشی وه که هه مو لایه نه کانی تر وه ها شله قاند، که چ له ناوه رۆک و چ له شیوه دا، بچنه پله یه کی ته و او جیا وازه وه له پله کانی له وه بهر و بیته خاوه نی شیواز و په نگ و روهی تایبه تی خوی. به لام من لیره دا ته نیا لایه نی شیوهی ده گرم، به تایبه تیش ئه و جوړانه ی ته کنیک، که له م سالانه دا له هونه ری چیرۆکنوو سیندا به کار هیئراون.

ئاشکرایه شیوهی گپرانه وه، به درژایی ته مه نی چل و پینج ساله ی له وه به ری ئه م هونه ره له ئه ده به که ماندا، له هه مو پله کانی سه ره لدان و نه شونما کردنیدا زال و سه روه ر بوو. واته سه رجه می چیرۆکنوو سانمان، ئه م جوړه ته کنیکه یان به کار هیئاوه و سه رجه می به ره مه که انیشیان (مه گه ر تاك و ته رای لی ده رچی) له م بابه ته ن. له کاتی که ده بینین له سالانی دواي ۱۹۷۰ دا، روه کراوه ته گه لی جوړه ته کنیکه ی تر، که له وه بهر زه فه ریان پی نه براوه و نه بوون و به مه شیوه ی گپرانه وه له وه که وت، که تاقه جوړی ته کنیک و تاقه ئامرازی ده ستی چیرۆکنوو س بی، بۆ دا هیئان و خولقاندن له کوړی ئه م هونه ردا. جا ئه گه ر بمانه وی بۆ ئه م مه به سته سه رنجیکی خیرا به دینه ناو و جوړی به ره مه می چیرۆکنوو سانمان و سه رئه نجامیکی خیرای گشتی ده سگیر به خین، ده بینین مه سه له که له م سالانه دا جه نجال بووه و جوړه به یه که دا چوون و تیکه لایه یه کی چری تی که وتوه و جیا کردنه وه و ریزکردنی یه که به یه کی نوو سه ره کان و به ره مه کانیا ن و دانانی هه ری که یان به خوی و به ره مه میه وه له خانه ی شیوه ته کنیکه ی تایبه تیدا، کاریکی ئاسان نییه و بگره زور زه حمه ت و گرانه. بۆچی؟! با هیئده ی پیم ده کری روهی بکه مه وه، وه کو نه خشه یه که بیخه مه به رچاوتان.

چېرۆكۆنوسمان ھەن لە نەوھى لەو بەرن (پەنجاكان و شەستەكان) و لەم سالانەدا ھەر لەسەر تەكنىكى لەو بەريان بەردەوام بوون. وەك جەمال بابان و موخەرەم محەمەد ئەمىن و جەلال محەممود عەلى و محەمەد نوورى توفىق و محەمەد سالىح سەئىد و دوكتور مارق خەزەندار. لە كاتىكدا ھەمانن لە نەوھى نوین و كە دەستیان دایە چېرۆكۆنوسىن، ھەر يەكسەر بەتەكنىكى نوئ دەستیان پى كرد. وەك: لەتيف حاميد و سەدرەدىن عارف و محەمەد موكرى و سەلاح شوان و رەئوف حەسەن. يا ھەمانن لە نەوھى لەو بەرن و بەلام لەم سالانەدا، تەكنىكى گىرانەوھيان وازلى ھىنان و رىگەى تەكنىكى نوئيان گرتە بەر. وەك: كاكەمەم بۇتانى و رەئوف بىگەرد و محەمەد رەشىد فەتاح و ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و حەسەن عارف. كەچى ھەمانن نوین و كە دەستیاندايە چېرۆكۆنوسىن، تەكنىكى نەوھى لەو بەريان گرتە خۇيان و ھىشتا لەسەرى بەردەوامن. لەوانە: زاھىر ئەحمەد سەوز و سۇران مەھوى و شىرزاد حەسەن و رەزا سەيدگول بەرزنجى و ئەحمەد سەئىد عەلى بەرزنجى. يا ھەمانن لە نەوھى لەو بەرن و لەم سالانەدا، ھەرچەندە بەزورى لەسەر تەكنىكى لەو بەريان پۇشستوون، بەلام تەقەلاى بەكارھىنانى تەكنىكى تازەشىيان داوھ. وەك: محەمەد مەلولود و دوكتور كاوس قەفتان و مستەفا سالىح كەرىم و ئەمىن مىرزا كەرىم و جىھان عومەر. ئىنجا لە بەرامبەر ئەماندا، ھەمانن نەوھى نوین و سەرەتا بەتەكنىكى كۆن دەستیان پى كرد و دوايى بەلاى تازەدا لايان دا وەك: عەبدوللا سەراج و تاھىر سالىح سەئىد و محەمەد فەرىق حەسەن و سەلام مەنمى.

ئەمە بارى سەرنجى گشتىيە. دەنا لە وردكردنەوھدا، دەشى من لەم ناو يا لەو ناودا بەھەلە چوویم، يا سەرنجە گشتىيەكەش گۆرىنى پى بوئ. بەھەر حال من مەبەستم ئالۆزى و تىكەلاويەكەيە و دەمەوى ئەو بەخەمە پىش چا، كە رەخنەگر گەر بىھوى لەم مەسەلەيە بكوئىتەوھ، دەبى خوى بۆ ماندووبوونىكى زۆر ئامادە بكا. ديارە منىش كە دەستم دایە ئەم لىكۆلینەوھى، ھەر زوو پووبەرووى ئەو واقعە بوومەوھ. بەلام پىويستم بەو نەبوو زۆر لەسەرى بوەستم، چونكە من لە نموونە دەگەرەم بۆ شىوھكانى تەكنىك، يا بەپىچەوانەوھ لە شىوھكانى تەكنىك دەگەرەم لەو نمونانەدا، بوونە نىشانەى رىبازى تايبەتتى خاوەنەكانيان لە تەكنىكدا. بەلام ئەوھى بىتو بەدوور و درىزى لى بكوئىتەوھ و ھەموو لايەنەكانى باسەكەى شى بكاتەوھ، دەبى لە شوىنى خۇيدا ھەرىكەيان لەو حالەتى ئالۆزى و تىكەلەيە دەربىنى و لە تەكنىكدا بىخاتە

خانەى تايبەتیی خۆیەو و ئەنجامی وردکردنەو و هەلسەنگاندن، شوین و پایەى هونەرییشی دەستنیشان بکا. واتە من لەم لیدوانەدا، تەنیا هیندەم خستوو تە سەرشانى خۆم، کە بتوانم شیو جۆراوجۆرەکانى تەکنیکی چیرۆکی سالانى دواى ۱۹۷۰ بەگشتى دیارى بکەم و هیندەى بتوانم روونيان بکەمەو، کە ئەمە بیگومان دەبیته یاریدەر، بۆ هەر لیکۆلینەوویەکی قوول و فراوان سەبارەت بەم باسە. هەر بۆیە پێش دەکەوم و دەلیم: هەرچەندە تەقەلام داو بەشترین نمونەى، چ ناوی چیرۆکنووسان و چ بەرھەمەکانیان، بۆ هەر شیوێکە لە شیوکان هەلبژێرم، کە دەشگونجی تیايدا سەرم کردی و بەهەلە چووبم، یا بەرچاوم نەکەوتی، یا هەر کۆشش و خۆماندووکردنەکەم بەرامبەرى باسەکە نەبووی و ئەو کە لەبەرى تى خستى. هەر چۆنى بى من تەنیا توانیومە ئەم چەند شیوێە دەستنیشان بکەم، کەوا لێردە دەیانخەمە پێش چاوتان.

یەكەم: شیوێ گێرانیەوێ ئاسایی

ئەگەرچی ئەم جۆرە تەکنیکە لە سالانى دواى ۱۹۷۰دا، وەك وتم لەو کەوت شیوێى هەرە سەرەکی و باو بى، بەلام لە واقعیدا وەك یەکی لە جۆرەکانى تەکنیک لە چیرۆکنووسیندا لە کایەدا هەر مایەو و وەك لە شوینی خۆیدا ئیشارەتم پى دا، زۆر لە چیرۆکنووسانى نەوێ لەو بەر و ژمارەیکیش لە نەوێ نوئى، هەر لەسەرى بەردەوام بوون و پەیرەوییان کردوو. شیوازی سەرەکی ئەم جۆرە تەکنیکە بریتییه لە گێرانیەوێ کارەسات بەزنجیرە، لە سەرەتاو بە لووتکە و بۆ کۆتاییەکی مۆپاسانى و وەسفکردنى دوور و دریز و رووکەشى لە نواندى کەسان و پوودا و کارەساتەکاندا بەدیوى دەرەوێاندا و کات و شوین لە بزووتنى ئاسایی خۆیان دەخرین و زمان خاوە دەکریتەو و دەبیته زمانى فەرھەنگ و وینەى واقع فۆتۆگرافیانە دەگیرى و نیشان دەدریتەو، کە ئەمانە هەموو وا دەکەن خۆینەر تووشى بێزارى و وەرسبوون بکەن و دواچار بیخەنە بەر حالەتیکى گومانلیکردنیشەو لەبارەى ئەوێ دەخوینیتەو. واتە گومان لە راستگوییى نووسەر سەبارەت بەو زانیاریانەى، لە دوو توئی چیرۆکەدا پێی رادەگەپەنى، چونکە ئەم کەموکورتییانە وا لە خۆینەر دەکەن، کە وەك راپۆرتیک سەبارەت بەکارەساتیک بیخوینیتەو و پێگەى بۆ خۆش ناکەن تەواوى هۆش و ئاگای بنالینە رووداوەکانى کارەساتەکە و لەگەلیدا جۆش بخۆن و وردى بکەنەو و لیکى بدەنەو. با بۆ ئەم مەبەستە تەنیا دوو نمونەى بەرھەمى دوو چیرۆکنووستان بخەمە

پیش چا، که له راستیدا لهم جوړه تهکنیکه دا له چیرۆکنووسه لیهاتوووهکانمانن. یهکه میان چیرۆکی (بهلام کوردم)ی^(۱) دوکتور کاوس قهفتانه، که سهیرکهن و بزنان هه دهستپیکردنه که ی چهنده خایه نی. له پهرهگرافی یهکه مدها دهلی: (له بهر ده ماما وهکو کیوئیکی سهخت قووت بوونه وه) و، بو ماوه ی چهنده دیریک به ده مییه وه ده. له پهرهگرافی دووه مدها دهلی: (بهبالا تیکسمر اوئیکی مامناوهندی بوو). ئینجا له سییه مدها دهلی: (جیگه که شمان شوئینیکی خویش و دلرفین بوو). دواچار له چواره مدها دهلی: (له پر راچله کی) و ئیتر لیره وه کاره سات دهست پیده کا، که تا ئیره دوو لاپه ره ی قهواره ی گهره ی پی چوو.

دووه میان چیرۆکی (بی ولات)ی^(۲) محهمه مه ولووده، که له پهرهگرافی یهکه مدها دهلی: (هتا له زیاندا بم وینه کهیم له بهر چا و ون نابی). له دووه مدها (کات شوئیکی زستان بوو). له سییه مدها: (ئاسمان ساف و مانگی چواره). له چواره مدها: (لهم جوړه شهوانه ی زستان). ئینجا پینجه م و شه شه م و ئیتر له وه به دوا کاره سات دهست پی دهکا، که ئه مییش دوو لاپه ره ی پی دهچی.

گومان له وه دا نییه که چیرۆکنووسی لیهاتوو ی سه بهم جوړه تهکنیکه ش، ده توانی له بهر هه مهکانیدا سهر که وتن بهدی بینی و بهراستی چیرۆک بدا به دهسته وه و تا راده یه کی باش له و که موکورتییانه خوئی به دور بگری، که له بنه رته دا دوا که وتوو یی جوړی تهکنیکه که خوئی، به سه ر نووسه ریاندا ده سه پیئی. زوریشمان له و نمونه سهر که وتوانه، له بهر هه می چ پیش و چ دوا ی سالانی ۱۹۷۰ دا هه ن، که به هه قیانه ت چیرۆکن و له کوپی ئه م هونه ردها، شوئینی دیاری خوئیان هه یه و هه ر ده شمینی. رهخنه گر له لیکۆلینه وه ی بهر هه می سالانی دوا ی ۱۹۷۰ دا، هینده ی به شیوه کانی تری تهکنیکه وه ماندوو ده بی، به میان وه نابی. چونکه هه م رابوردوو یه کی دور و دریزی ده ستنیشان کردنیان کاریکی ئاسانه و زحمه تییه کی ئه وتوی تیدا نییه. بو نمونه: سه رجه می بهر هه مه کانی جه مال بابان و جه لال مه محمود عه لی و محهمه نووری توفیق و دوکتور مارف خه زنده ار و محه ره م محهمه دئه مین و ته ها بابان و له لاهه کانی شیزاد هه سه ن و ره زا سه یدگول به رزنجی و سوران مه حوی و زا هیر ئه حمه د سه وز و م. نارام، یا زور به ی هه ره زوری چیرۆکه کانی دوکتور کاوس قهفتان و محهمه مه ولوود، بهم جوړه تهکنیکه نووسراون.

بهلام چیرۆکنووسی ترمان هه ن، که هه ر له م سالانه دا بهم تهکنیکه و به جوړه کانی

تریش بهرهمیان ههیه، له لای ههموانیش وهها که وتوووتهوه، که سه رتا ئهم تهکنیکی گپرانه وهیان بهکار هیناوه و دوایی وازیان لی هیناوه و پرویان کردووته جوړهکانی تر. بۆ نمونه: (گولنان)ی (۳) عهبدوللا سهراج و (سیبهری ئهسپهشی)ی (۴) محهمهده فهریق ههسن و (تانه و ئارهزو)ی (۵) کاکه مهم بۆتانی و (ئنگریزه سوور)ی (۶) محهمهده رهشید فهتاح و (شانۆی ژیان)ی (۷) تاهیر سالح سهعید، که ههریهکه و ئهم تهنیا نمونهیه بۆ هینایهوه، دهنه بهرهمی تریان بهم جوړه تهکنیکه زۆره، بهتایبهتی ئهوانهیان که له پپیش سالی ۱۹۷۰ هوه، دهستیان دابوووه چیرۆکنوووسین. ههر چۆنی بی، له زوووه بهم جوړه تهکنیکه ئاشناین و وهک وتم دهسنیشانکردنی کاریکی زهحمهت نییه و له بهرئوهی تا ئیستا زۆریشی له سهه نووسراوه و وتراوه، به پپووستی نازانم له وه زیاتری له سهه برۆم.

دووهم: شیوهی پهنا بردنه بهر رهمز

باسی ئهم جوړه تهکنیکه، که له چیرۆکی سالانی دوای ۱۹۷۰ دا به لپشاو سههری هه لدا، باسیکی ههم پرۆچر و ههم ناسکه و وهک کورده کهش دهلی: ئاو زۆر دهکیشی. بۆچی و چۆن سههری هه لدا و چی دهلی و چی دهوی.. هتد...؟! پرسیارهکان زۆرن و ئالۆزن و وهلامدانه وهیان کاریکی ئاسان نییه، ئهگه رچی ئهو پۆژگار ههر دادی، که باسه که چووبیته ئهستوی میژوو، وهلامدانه وهی پرسیارهکانیش ببیته ئیشی میژوونوو سانی ئهدهب. بهلام بۆ ئهم لیدوانه ی ئیمه له ئیستادا، تهنیا هینده بهسه که بلیم: چهنده پهنا بردنه بهر رهمز، ئهجامی گهراو بوو بهدوای شیوهی نوئی له تهکنیکدا، پتر بۆ ئامانجیکی سیاسی بوو. یا باشتتر وایه بلیم: ههم سیاسهت به سهه چیرۆکنوووسانیدا سهپاند و ههم سهه پپچیکردن له سیاسهت که خولقاندی. بهو باریاندا بارودۆخی بابتهی رۆلی تیدا گپرا و بهم باریاندا لایه نی خۆیی (زاتی) ی چیرۆکنوووس، له ئهجامی ئهو قهناعهته تایبهتییانهدا، که سهبارته بهههلوئیت و کیش و کردار و رهفتاره جوړاو جوړهکان له لای دروست دهبوون. ئهمه له کاتیکیدا که ئیلتیزامی ئایدۆلۆجی و سیاسی و حزبی، وهک ههموو پۆژگار هکانی تر له کایه دا بووه و گهلی لهو چیرۆکنوووسانه ی پهنا یان بردووته بهر ئهم جوړه تهکنیکه، سهه بهم ئایدۆلۆجیا و لایه نی سیاسی یا بهویان بوون. ئهمهش بۆ خۆی دیاردهیه که و سهه رنج رادهکیشی. ههر چۆنی بی ئهم لپشاوی پهنا بردنه بهر رهمز، له سی بابتهی سهه رکیدا خۆی نواند و خهست بووهوه. واته سی رپگه ی جیا له بهکتر، ئهگه رچی بههه رسیکیان شیوه

سەرەككەيەكەي رەمز پىك دىنن.

يەكەميان: رەمزيەتتىكى شىۋە ئەفسانەيى

چۈن؟. با باسى بىكەم.. تىكايە بەدوامدا وەرن و ھەول بەدن ئەو دىمەنەنەي ئىشارەتتەن پى دەدەم، وەك لە خەونىكى ناخۇش يا نائاساييدا بن وەھا بيانپەننە پىش چاوى خۇتان. دەرۋىن.. دەگەينە بەردەرگەي شارىكى شوورەدار. دەرگەكە زۇر زل و زەبەلاخە. دوو پاسەوانى لە بەردان. ھەر ماسولكەيەكى پوز و بازوويان، ھىندەي باگردينىكە. چاوانيان تەنورن و كلىپەي ئاگرىان لى دەرەپەرى. ئەو دىمەنەيان دەبى ئىمە زارەترەك بكا. كەچى نا! ئەوان خۇيان دەرگەكەمان بۇ دەخەنە سەرىشت و دەچىنە ژوورەو. شار و خەلكەكەي، لە شوورە و دەرگە و پاسەوانەكان سەيرترن! زەلام دەبىنن يەك دەست و دە قاچى ھەيە. ھى تر يەك قاچ و دە دەست! مزگەوتىك منارەكەي بىرىكە. مەلھايەك ئەرتىستەكانى، دواي پىشكىشكردى ھەر سەمايەك رەكەتتىك نوپۇ دەكەن. و لاخ ئىسقانى لە بەردەمدايە. سەگ كا كاويۇ دەكا و ئىتر خۇتان چى تتران لەم بايەتە دىمەنەنە بەخەيالدا دى، بىخەنە سەرى و بەدن بەدەمىيەو. تا دەگاتە ئەو ساتەي، ھەست بىكەين مەترسىيەكى نەبىنرا و نەزانراو، لەو دايە لىمان نزيك بىتتەو. ئىمە رەنگ و رووى مەترسىيەكە نابىنن. بەلام ھەستى پى دەكەين و لەگەلدا، ھەست بەو ھەش دەكەين كە رزگار بوونمان مسۇگەرە. كەچى رق و نارەزايىيەك لە قوولايىي ھوشماندا، بەرامبەر بەو شارە ئەفسانەيىيە سەر ھەلەدا و ھەزىك بۇ تەفروتنووناكردنى، لە دلماندا جىي خۇي دەكاتەو. ئىنجا كە لە خويىندەو ھى دوا دىرى چىرۇكەكە دەبىنەو، ھەزەكە خۇي دەگويزىتتەو بۇ ناو بىر و ھوشمان و دەكەونە وردىرندەو ھى و، بەو رەمزە وردەكان و ئىنجا رەمزە گەرە ئەفسانەيىيەكە، رۇلى خۇيان دەگىپن.

سەرنجەم دا دروستكردى ئەم شارە ئەفسانەيىيە، بەشى زۇرى نمونەي چىرۇكى رەمزيەتى شىۋە ئەفسانەيىيى داگىر كر دوو. ديارە شارەكان لەلاي ھەمووان چوونىەك نىن. بەلام ھەموو لە نەخشە گشتىيەكەيدا يەك دەگرندەو. بۇ نمونە: لەلاي عەبدوللا سەراچ لە (كۆمەلگەيەكى ئاسنن) دا(۸)، ھەموو شتىكى شارەكە و ئادەمىزادەكانىشى، لە ئاسن و مس و پۇلان. دەلى: (جا شارەكە دىمەنكى رەنگىنى ھەبوو. زەلامىكى سەوز مندالىكى سوورى بەدواو. مرۇقىكى رەنگاورەنگ، ئنىكى ژەنگاوى لە پىش. زۇرى واشم دى دەستىك يا پاىەكى ناتەواو بوو، يا گوپىيەكى لەوى تر زلتەر بوو، ياخۇبى لاق

بوو، که ناچار پارچه بورپیهکی بۆ دامه‌زرا ندبوو). یا له چیرۆکی (بهندی دووم له وهچهی یاسای خۆل و دۆی^(۹) حوسین عارفدا ده‌لی: (له شهوی هه‌وته‌مدا.. له رۆژی هه‌وته‌مدا.. په‌شه‌بایه‌کی په‌ش هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر شار. له‌گه‌ل خۆیدا هه‌وت هه‌زار شه‌ر.. هه‌وت هه‌زار پلنگ.. هه‌وت هه‌زار گورگی ده‌هاویشته ناوشاره‌وه. له‌ ده‌رگه‌ی ماله‌کان خۆیان بۆیان ده‌که‌وتنه‌ سه‌رپشت). هه‌روه‌ها له‌لای مه‌مه‌د مه‌لود مه‌م له‌ (قوچکه‌) داو^(۱۰)، ره‌ووف بیگه‌رد له‌ (گه‌رپه‌دی شاری کۆیله‌کان) دا و^(۱۱)، تاهیر سالح سه‌عید له‌ (بینین له‌ چاوی هه‌لووه) و^(۱۲)، ره‌ئووف هه‌سه‌ن له‌ (گۆره‌ و شار له‌ توونی بابادا) و^(۱۳)، له‌تیف حامید له‌ (به‌شیک له‌ داستانی سوالکه‌ره‌ نه‌ناسراوه‌که‌) دا^(۱۴)، باس هه‌ر له‌ هه‌مان ئه‌و شاره‌ ئه‌فسانه‌یییه، به‌لام هه‌ریه‌که‌ به‌شیه‌ی تایبه‌تی خۆی و بۆ په‌مزیکی سه‌ره‌کی دیاریکراوی خۆی له‌ نمونه‌ی تری وه‌ک (سمکۆلی ئه‌هریمه‌ن له‌ زامی هه‌ق‌رئسته‌که‌دا) ی^(۱۵) کاکه‌مه‌م بۆتانی و (زانی دیمه‌نیک) ی^(۱۶) عه‌بدوڵلا ئاگرین، له‌ بریی شاره‌که‌ ئه‌هریمه‌ن و ئاهورامه‌زده‌ و مووغه‌کان، ده‌بنه‌ ده‌لاله‌تی په‌مه‌زکه‌ و تهنی شیه‌وه‌که‌ به‌سه‌ر کاره‌ساته‌کاندا ده‌چن.

بیگومان بایه‌خی گه‌وره‌ی په‌نا بردنه‌ به‌ر په‌م، ئیتر چ دروستکراوی خه‌یالی نووسه‌ر خۆی بی و چ بنچینه‌یه‌کی میژوویی هه‌بی، له‌وه‌دایه‌ که‌ هینده‌ی ده‌بنه‌ په‌م بۆ مانا و مه‌به‌ست و دواجار ئامانجیک تایبه‌تی له‌لای نووسه‌ر، هینده‌ش پیژ و برشت به‌ ناوه‌رپۆکه‌ په‌مزیه‌که‌ ده‌بن. بۆ نمونه: ئیشاره‌تدان به‌ ئه‌هریمه‌ن و ئاهورا و مووغه‌کان و زه‌رده‌شت یا کاوه‌ و ئه‌ژده‌هاک، راسته‌وخۆ و یه‌کسه‌ر ته‌وژمی زانیارییه‌کی ئه‌وتۆ به‌خۆینه‌ر ده‌بن، که‌ له‌وه‌به‌ر له‌لای دروست بووه‌ و له‌ بیر و هوشیدا خه‌ست بووه‌ته‌وه، ئینجا ده‌مئینته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بیبه‌ستیته‌وه‌ به‌و زانیارییه‌ تازانه‌وه‌ که‌ نووسه‌ر له‌ دووتویی کاره‌ساته‌کانی چیرۆکه‌که‌دا بۆی هه‌شار داوه‌ و خۆینه‌ری زیره‌ک و ورپا ده‌بی هه‌ر زوو لپی حاللی بیی و ئه‌وسا ئیتر ته‌وژمه‌که‌ی لی ده‌بی به‌ دوو، که‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌بن و به‌هاژده‌ ده‌رژینه‌ ده‌ریای سه‌رجه‌م زانیارییه‌کانیییه‌وه، سه‌باره‌ت به‌ ژیان و نه‌ئینییه‌کانی. به‌لام له‌ حالته‌ی دروستکردنی له‌ خه‌یالی نووسه‌ردا، کاره‌که‌ بۆ خۆینه‌ر که‌می گرانتر ده‌بی، ئه‌گه‌رچی نووسه‌ر هونه‌رکاری و وه‌ستایی زیاتر پی ده‌وی. له‌میاندا (وه‌ک حالته‌ی شاره‌ ئه‌فسانه‌یییه‌که‌)، خۆینه‌ر ته‌نیا ته‌وژمی حاللی حازری زانیاری وهرده‌گرێ و میژوو له‌ کایه‌دا نییه‌ تا یاریده‌ی بدا، چونکه‌ په‌مه‌زکه‌کان دروستکراوی خه‌یالی نووسه‌رن.

دووهميان: رەمزيه تېكى تارمايئامپز

لەمیاندا كەسانى چىرۆك وەك تارمايىبەك ھەلدەسوپرپن و كارەساتەكانىش وەك لەناو تەمومژىكدا، يا لە نۆوانى تارىك و لىلىبەكەوہ پوو بەدن وەھايە. بەلام چ كەسان و چ كارەساتەكان، دەلالەتېكى رەمزي دەدن و لە سەرجمى ھەلسوكەوت و چۆنپەتېى زنجىرەى رپودانىانەوہ، مەبەست و ئامانجى سەرەكىى نووسەر دەردەكەوئ. بۆ نمونە: لەلای محەمەد رەشىد فەتاح لە (وچان لە قۇناغى خونجەى كراوہدا)^(۱۷)، ھەست دەكەين داپىرەيەك بربەرەى پىشتى چىرۆكەكەيە و دەدوئ و كارەسات ھەلدەسوپرپنئ، كە لە ئەجامدا تى دەگەين داپىرە مرۇقېك نىبە و لە خوئ و گوشت و ئىسقان بى، بگرە مژووہ و ھاتووہتە زمان و خوئ دەگىرپتەوہ. وەھاش خوئ دەگىرپتەوہ، كە ببىتە دەلالەتېكى رەمزي بۆ مەبەستېكى تايبەتېى. يا لەلای كاكەمەم بۆتانى لە (زەرروى تەمەنى ئەرخەوان) دا^(۱۸)، كرىكارىك ناودەبرى كە تەمەن و ئەرخەوان و زەررو، ئىنجا بازىبەند و دىوارىكى پىنچەم دەورىان تەنيوہ و بەسەرېك لەگەل ئەودا و بەسەرېك لەناو خوئاندا، پىكدا دىن و دەبزوون و كارەسات دروست دەكەن. بەلام لە واقىعدا كرىكارەكەش وەك داپىرەكە، كرىكارىكى دىارىكراو نىبە و ئەوہەكانى ترىش، ئەو شتانە خوئان نىن وەك لە ژياندا ھەن، بگرە رەمزن بۆ شتى تر كە سىفەتې گشتىيان ھەيە. يا سەلام مەنمى لە (خەيالى نەزۇكى ئەھرىمەن) دا^(۱۹)، كەسايەتېيەكمان نىشان دەدا كە بەكرەوہەكانىدا دەزانين ئەھرىمەنانەيە، بى ئەوہى بتوانين ناوى فلانى كورې فيسارى لى بنىين، بگرە سىبەرى ھەر شەرخوايەكە و لە ژياندا ھەلدەسوپرپنئ، يا لەلای محەمەد مەولوود لە (سەرەتا و كوئايى) دا^(۲۰)، ھەر خوئ كەسايەتېى سەرەكىى چىرۆكەكە بە -تارمايى- ناودەبا و دەورىشى بەژمارەيەك رەمزي تر دەتەنى، وەك: دىو، زريان، بوركان، شاخ، پۆژو مانگ و زورى ترىش، كە ھەريەكە دەلالەتېكى تايبەتېى خوئ ھەيە و لە مامەلەكردن لەگەل تارمايىبەكەدا مەغزايەك دەدا. يا لەلای رەئووف بىگەرد لە (سوار) دا^(۲۱)، سوار و ئەسپ و باز و پاشا و سەرباز و دراوسى و تۆر، دەنكەكانى تەزبىاحە رەمزيكن و لە تېھەلكىشكردن و بەيەكدادان و ھەلسوپرپاندنيان و ئىنجا رىزكردننىاندا بەپال يەكەوہ، رەمزيكى سەرەكى دەدن بەدەستەوہ، كە باسى لە مەسەلەيەكى زانراوہ. يا لەلای جىھان عومەر لە (گۆرستانى زىندووہەكان) ^(۲۲)، رەمزه سەرەكىيەكە لەبارەى ھەمان مەسەلەوہيە و بىنەران و نوينەرى ئەنجوومەن و گۆرستان و لىپرسراوى گۆرستان،

كليلهكانى پىك دېنن و ئامانچ و مەبەستى نووسەر ئاشكرا دەكەن.

بەھەرھال ئەم بابەتەيان پتر لە يەكەم بەتەمومژە و تىگەيشتنى زەحمەتترە و خوینەر دەبى لەناو كۆمەلەك كلىدا، بەمەزەنەى خوئى يا بەپى جۆرى تىگەيشتنى تايبەتتى خوئى، كليلەكەى بدۆزىتتەو و دەرگەى رەمزەكەى پى بكاتەو و لە مەبەستى نووسەر حالى بى.

سېيەمیان: رەمزیەتتىكى واقىعى

ئەوى راستى بى ئەم شۆوھى، لە دووانەكەى تر باوترە و زياتر رووى تى كراو. چونكە لە رووى ھونەرىيەو ئاسانتر بەدەستەو دى و تىگەيشتنىشى لەلایەن خوینەرەو، ەك ئەوان زەحمەت نىيە. چىرۆكەكە بەدىوى دەرەویدا، چىرۆكىكى واقىعى ئاسايىيە و چ كەسانى و چ كارەساتەكانى، ەك چۆن لە ژيانى رۆژانەدا ەن و پوو دەدەن، ئاوەھا ەلدەسووپىن. بەلام بەدىوى ەشاردراویدا، كەسان و كارەساتەكانى تىدا دەبنە رەمز و ەموو پىكەو ئامانچ و مەبەستە سەرەككىيەكەى نووسەر رادەگەيەن. لەگەل ئەو شدا ئەگەر ھاتو خوینەر زەفەرى پى نەبرد (كە ئەمە تەنیا شىمانەيەكە)، ئەوا چىرۆكىكى واقىعى ئاسايى دەخوئىتتەو. ئەگەرچى لە زۆربەى حالەتدا بەم بارەدا، بەلای ئەو خوینەرەو سادە و ساكار دەرەدەچى و شتىكى ەھائى تىدا نابى پتى بوترى خولقاندن و داھىنان. زۆرن ئەوانەى لەم بوارەدا بەھەرى خوئان تاقى كروووتەو. ديارە لە رادەى سەرکەوتنىشاندا چونىەك نىن و ەن ھونەرمەندانە و زىرەكانە نەخشەيان لە دوو توئى چىرۆكەكەدا بۆ رەمزەكان كىشاو و ەن نەشارەزايىيان تىايدا پتو ديارە. بەلام من لىرەدا گوئ نادەمە ئەم لایەنە، بگرە زياتر ئەو نمونانە دەخەمە پىش چا، كە باشتەر بۆ شتو تەكنىكىيەكە دەگونجىن، ەر ەكو تەنیا ئىشارەتلىكەيش بە كليلەكانى رەمزەكانىيان دەدەم و ئىتر لىكدانەو و شىكردەوھىيان بەئىشى ئەورەخنەگرە دەزانم، كە لە ناوھپۆك دەكۆلئتەو.

بۆ نمونە: لەلای محەمەد رەشىد فەتاح لە (پىاچاك)دا(۲۳)، پشیلە و پىاچاك و شاخ و مشك كلىلى رەمزەكەن. يا لەلای ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل لە (ھىياس)دا(۲۴)، ەتاف و مندالەكانى تر و جۆرى يارىكردىيان. يا لەلای محەمەد موكرى لە (داستانى سەرەتاكەيىم لە بىر چووھو)دا(۲۵)، شانۆ و ئەكتەر و چوار بىنەر. لەلای مستەفا سالىح كەرىم لە (سى وىنەى رىبوارىكى ماندوو)دا(۲۶)، گىلاس و پرشنگ و يادگار. لای

كاكه مەم بۆتانی له (گۆرانىيى دەربەدەرئىكى ياخيبيو)دا(۲۷)، ياخيبيووهكه و بەرامبەرەكهى و ئاوايى و خەلكەكه. لەلای سەلام مەنمى له (رهنجى شانى جووتيارئىك)دا(۲۸)، جووتيار و كورپهكانى ئاغا و خەرمان. لەلای دلشاد مەريوانى له (گرهوى ئىنجانەيهكى خړ و سيانزه گۆل)دا(۲۹)، شارى سەهۆلبەندان و كۆلەبۆزى يەكەم و دووهم و ئىنجانە و گۆل.

هەرچۆنى بى، پەنابردنە بەر رەمز كه پتر هۆى بابەتى سەپاندى و، بەلام هۆى خۆييشى بۆ لەسەر پى بوو، وهك تاقىکردنەوهيهكى نوئى له تەكنىكى چيرۆكى كورديدا، بووه مەشقىكى بايهخدار و كارىگەريش بۆ چيرۆكنوو سانمان، بەرپىگای خولقاندن و داهيئاندا و تا رادەيهكى باش بەهره و توانايانى لەم بوارەدا له برپەنددا و ئاسۆى شارەزايى و وهستاييىيانى له كۆرى هونەرى چيرۆكنوو سيندا فراوان كرد.

سپيەم: شيوهى مۆنۆلۆگ

رپبازى (شەپۆلى هۆش - تيار الوعى) له هونەرى چيرۆكنوو سيندا، بەوه بەناوبانگە كه هەرچەندە ديوى دەرەهوى مرۆف، له هەلسوكهوت و كردار و رەفتاريدا ناخاتە پشتگوى، بەلام پتر بايهخ بەديوى ناوههوى دەدا و شۆر دەبیتەوه بۆ ناخى و جلەوى بۆ شل دەكا كه بى سلكردنەوه، له هەست و نەست و ئاوات و نياز و رازى خۆى بدوئى، كه مرۆف ئەم بابەتە شتانه له دەرەهوى خۆى دەشاريئەوه و له ناخى خۆيدا حەشاريان دەدا، يا قابىلى بەديهيان نين.. هتد.

جا ئەم رپبازە كه هيندە بايهخ بەديوى ناوههوى مرۆف بدا، دەبى جۆرە تەكنىكىكىش بەكار بىنى، رپگەى گەيشتن بەو ئامانجەى بۆ خۆش بكا كه ديارە تەكنىكى مۆنۆلۆگ (واتە قسەکردن لەگەل خۆدا) باشتريبنە. ئەم شيوهيهش يەكپكە لەو تەكنىكانەى، كه داهيئەرانى رپبازى (شەپۆلى هۆش)، له هونەرى چيرۆكنوو سيندا نەشونمايان پى كرد و گەشەيان پى سەند و بەفراوانى بەكاريان هينا. لەوانە (جيمس جويس و فرجينيا وولف و وليام فۆكنەر).

رۆبەرت هەمفەرى له كتيبەكەيدا (شەپۆلى هۆش له رۆمانى نويدا)، كه ليكۆلینەوهيهكه لەبارەى شيوهكانى تەكنىكەوه لەلای ئەم رپبازە، مۆنۆلۆگ وها پیناسە دەكا: (ئەو جۆرە تەكنىكەيه له چيرۆكنوو سيندا، كه بارى سايكۆلۆجىيى كەسيىتى و كردارە سايكۆلۆژييهكانى دەنوئى، پيش ئەوهى وهك دەربرين پيىگا و دروست بى و

بتوانرى بەئەنقەست قسەى لېۋە بگرى بېتە وشە و رستە - ۴۴). ھەرۋەھا مۇنۇلۇگ دەكا بە دوو جۆرەۋە، راستەوخۇ و ناراستەوخۇ. لەبارەى راستەوخۇۋە دەلى: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇگەيە كە بايەخ بە و جوودى نووسەر نادا و ۋەھاشى دادەنى كە ھىچ گويگرىك لە كايەدا نىيە- ھەمان لاپەرە). بەم پېيە دەبى بلىين مەرجهكانى مۇنۇلۇگى راستەوخۇ برىتتين لە:

۱- نەبوونى ھىچ گويگرىك و گوى لەو قسانە بگرى، كە كەسانى چىرۇك لەگەل خۇياندا دەيكەن. واتە نەبوونى ھىچ خوينەرئىكىش كە گریمانەيى لە كايەدابوونى بگرى و زانباريەكى پى رابگەيەنرى.

۲- حازرنەبوونى نووسەر. واتە خوينەر دەبى لەساتى خويندەنەۋەدا، ھەست بەبوونى نووسەر نەكا. ئەمە لە كاتىكدا وا گریمانە دەكرى، كە خوينەر خۇشى بوونى نىيە.

۳- دەرپرینی ئەۋەى لە دەرۋوندايە، دەبى بەلپشاۋ بى و پېۋەندىيەكى بابەتیی توندیش، لە نىۋانى ئەو شتانەدا نەبى كە دەريان دەپرئ و قسە و باسوخوازەكان زوو زوو يەكتەر بقرتتين.

لەبارەى مۇنۇلۇگى ناراستەوخۇشەۋە نووسىويە: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇگەيە كە لە برى راناۋى كەسى يەكەم، راناۋى كەسى دوۋەم و سىيەمى تىدا بەكار دەھىنرى. واتە بەپېچەۋانەى راستەوخۇۋە، ئەمیان ئەو ئىحايە دەدا بەخوينەر، كە خۇشى و نووسەرىش لە كايەدان. جگە لەۋەى ۋەسفرىدن و لىكدانەۋەى پېۋەندىيى نىۋان شتەكان و يەكەتتيان و ھۇيەكانيان و ھەستكرىدن بەۋاقىع تىاياندا بەكار دەھىنرى- ل/۴۹). واتە لەمیاندا نووسەر خۇى لە زمانى كەسەكەۋە دەدوى و شۆر دەبېتەۋە بۇ قوۋلايىي دەروونى و ئەگەرچى زۆر بەوردى و لە نزيكەۋە، راز و نياز و خواست و ئاۋات و شتە نھىنييە ھەشاردراۋەكانى لە روو دەخا، بەلام خوينەر ھەست بەبوونى خۇى و نووسەر دەكا و كەم و زۆر لىي بەئاگايە. ئەۋەى راستى بى ئەم جۆرە تەكنىكە، لە ھەموو پلەكانى كارۋانى پېشكەۋتنى چىرۇكى كوردىدا، بەشېۋە ساكارەكەى و بەتايبەتى لە شېۋەى مۇنۇلۇگى ناراستەوخۇدا بەدى دەكرى. بەلام ھىندەى بەخۇدا ھاتبى و لە ھەردوۋ روۋى چەندەكى و چۆنەكئىيەۋە پەرەى سەندى، لەم سالانى دوايىيەدا بوۋە، واتە لە سالانى دواى (۱۹۷۰)دا.

جا ئىمە لە پىناسەكەى رۇبەرت ھەمفرىيەۋە بۇمان دەردەكەۋى، مۇنۇلۇگى

راسته قينه ئه وه به كه ئه و شتانه ی له ناخی قاره ماندا دهوترین، نهگه یشتبنه راده ی پیگه یشتنیکی ئه وتۆ، كه بووبن به قسه و بتوانری به زمان بوترین. واته له ناخدا له پله ی پیس قسه كردندا بن (كه ئه و ی راستی بی ئه مه ته نیا كۆشش و هه ولدانیکی سهخت و سته مه و نووسه ر بۆ دهستگرتن به سه ر ئه و حالته دا دهیدا. دهنه له واقیعدا هیهچ هیزیک نییه، یا بابلین تا ئیستا نه بووه، كه بتوانی له ریگه ی زمانه وه.. له ریگه ی وشه و رسته وه ئه و حالته به گیر بینی و بیخاته پرو. چونكه هه رچی بكا، هه ر ده بی پهنه به ریته به ر زمان. كه په ناشی برده به ر زمان، مانای وایه ئه و له بری قاره مانه كه، شته كانی گه یانده راده ی پیگه یشتنیکی ئه وتۆ، كه بتوانری به قسه بوترین و بخرینه سه ر كاغه ز و كه ئیتر لیره وه حیسا به كه دپته سه ر سفر و مه سه له كه له نووكه وه ده ست پی دهكاته وه. واته له بۆشاییه كدا دهخولیته وه، یا داده خزیته كۆلانیكه وه كه ده ر ناچی.

به هه رحال سه بارهت به خۆمان ده توانم بلیم: هه رچه نده له م جوړه ته كنیكه دا له م سالانی دوااییه دا، به خۆداها تویین و له چا و له وه به ردا زۆر تییدا پیشكه و تویین، به لام به به راورد له گه ل ئه وه ی نووسه رانی بیانی له م بواره دا به دییان هیناوه، ئیمه هیشتا له سه ره تا داین و ههنگاوی گه وره مان تییدا نه ناوه، به تایبه تی له مۆنۆلۆگی راسته وخۆدا كه شیوه زهحمهت و گرانه كه یه تی و هه م به هه ره یه کی ره سه ن و هه م شاره زایی و لیزانییه کی باشی پی دهوی. ئه مه له كاتیكدا بۆ مۆنۆلۆگی ناراسته وخۆ ده توانم بلیم: چ له زۆری نمونه و چ له رووی سه ركه و تنه وه تیایدا، له راسته وخۆ له پیشترین و ههنگاوی زیاترمان تییدا ناوه. بۆ نمونه:

له تیف حامید له چیرۆکی (به شیک له داستانی سواكهره نه ناسراوه كه) دا، وهها ده ست پی دهكا: (ئه و داستانه ی كه نه نكم چیرۆی هۆشمی پی دابوو، وهكو زالوو چه پکی رۆشنایی له هه ستم ئه چنی.. تا هیر سألح سه عید له (كاتی كه له یهك ناگه بن) دا (۲۰) دهلی: (قینی لیمه؟! تۆ بلییت وایی؟! ئه ی كه وایه بۆ به بی هۆ ئارام ناگریت گه ر رۆژی چه ند جارێك نه نیرئ به دواما). عه بدوللا سه راج له (خۆراك) دا (۳۱) نووسیویه: (سه رنجی جلوه به رگه كه ییم دا. هه رچه نده ش پانتۆله كه ی له پهنگی چاكه ته كه ی نه بوو، به لام نه شازییه كم تییدا به دی نه كرد). كاكه مه م بۆتانی له (سیبه ری به رسنگه ری مه رگ) دا (۳۲) دهلی: (له ناو داره مه ی تیکدا خۆم به دی ده كه م. مه یته كه م له ناو قه فه زنیکی گه وره ی له شووشه دروستكراودا دیت. قه فه زه كه چوارده وری به خه لکی گۆژۆكه چنرابوو.. سه لاح شوان له (لا ساریك له كاروانه و ئله كه دا) دا (۳۳) وهها ده ست پی دهكا:

(هەنگاوم ئەنا و بېرم لە شوپىنىكى تر بوو.دوینى زیاد لە پيوستىم خواردەو. لە ناکاويکدا سەيرىكى ئەملا و ئەولای خۇم کرد).

سەردەدىن عارفىش لە (گەشتىک)دا(۳۴) ھەر لە دەستپىکردنەو دەلى: (لەشم تۆزى گران بوو.بوو. مېشكىشم زۆر وپ بوو. پۆلىسىک لەولاو لەسەر سنووقىک دانىشتبوو). لە ھەموو ئەم نمونانەدا، قارەمانى چىرۆک خۆى بۆ خۆى دەدوئى. واتە گويگريک لە کايەدا نىيە بۆى بدوئى، کە بەمە دەشى بلين: تەکنىكى مۆنۆلۇگيان تىدا بەکار ھىنراو. بەلام کە دەيانخوئىنەو، لەگەل دىر بە دىردا لەو بەئاگايىن، کە نووسەرىک ھەيە و ئەم قارەمانەى بۆ ھىناوینەتە زمان و کارەسات و بەسەرھاتى خۆيمان بۆ دەگىرپتەو. يا ئەگەر نووسەرىشمان لە خەيالدا نەمىنى، ئىمە دەزانين ئەو قارەمانە ئەگەرچى لەبەر خۆيەو بۆ خۆى دەدوئى، کەچى لە راستىدا بۆ ئەوئەيە کە ئىمە گويمان لى بى و ئەوئەي دەيەوئى پىمانى رابگەيەنى. ئىنجا کە سەرنج دەدەينە جوئى رابگەياندەنەش، دەبينين رىکويىک ھۆنراوئەو و بەپى لۆجىکە و کارەساتىش بە ھۆشمەندى و ئىدراکەو بەس دەکرى. واتە قارەمان لە خۆى ھۆشيارە چى دەلى و چۆن دەدوئى.

ئەمە شىوئەى ھەرە باوى مۆنۆلۇگى ناراستەوخۆيە، لە چىرۆكى سالانى دواى ۱۹۷۰دا. بەلام لە پالیدا دوو شىوئەى تریش ھەن کە زۆر روويان تى کراو، يەكەمیان لە قسەکردنى کەسانى چىرۆک لەگەل خۆياندا و بەيناوبەين قسەکردنى نووسەر بەوئەسفکردن و لىکدانەو و رادەربىن. بۆ نمونە: محەمەد رەشىد فەتاح لە (وستان لەسەر يەك قاچ)دا(۳۵)، لە سەرھادا بە مۆنۆلۇگ دەست پى دەکا و لە ناوئەراستى چىرۆکەكەو ئىتر خۆى (نووسەر)، دەكەوئتە گىرانەوئەى کارەسات. يا رەئووف بىگەرد لە (فەرھەنگى ئارەزووى ئەم شارەدا)دا(۳۶)، ھەر وھا دەکا. لە کاتىکدا رەئووف ھەسەن لە (ئاھ و نزوولەکانى كچىكى سەرعووزر شۆر)دا(۳۷)، تىھەلکىش دەمى قارەمان لەگەل خۆيدا دەدوئى و دەمى نووسەر قسە دەکا. بەلام لە دووئەمیاندا، نووسەر خۆى دەچىتە قوولايى دەروونى قارەمانەو و لە برى ئەو دەدوئى و وەك يەكى چۆن خۆى ئاگای لە ھەموو شتىكى بى، ھەست و سۆز و خواست و نیاز و شتە نەينىيەکانى ناخى لە روو دەخا. بۆ نمونە: لە (مرۆقە جەنجالەكە)ى حوسىن عارفدا، زىندەخەونەكەى قارەمان لە چاپتەرى (خەو)دا وھا نىشان دەدوئى: (بۆ ناو دۆلىكى ھەزار بە ھەزار داكشا، ھەر دادەكشا و نەدەكەوتە سەرزەوى. بەرەو ئاسمانىكى بى بن ھەلکشا، ھەر ھەلەكشا و نەدەگەيشتە بنمىچى. جارىك و دووان و سىان داكشا و

هەلکشایهوه. بېزار بوو. وای هەست کرد تەشقلەئە پێ دەکری. روانییه بەرهوخوا. ملیۆنان ریزه ددانی ژەنگاوی له روویدا ریچ دەبوونهوه. سەرنجی دایه بەرهوژوور. ملیۆنان زمانی رهش بەروویدا فیشکەیان دەکرد. توورپه بوو. خوێ راپسکاند. پەلهقازەئێ کرد..) یا ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل له (تابلۆیهکی سوریاالی)دا(۳۹)، که له چەند ساتیکی نیوان بەئاگایی و لەهۆشچوونی قارمانەکهی دەدوێ و دەلی: (چاوی برپییه ئاوینە بچکۆلهکهی بەردەم شۆفیرەکه. دەیان ورده درزی تێ کەوتیوو. پووی خویناوی شۆفیرەکه، شۆهوی تابلۆیهکی سوریاالی دەنواند. بەره بەره لیل بوو. تەمیکی خەست بەرچاوی گرت. ئاگای له خوێ نەما. لەناو تەمەکهدا چەند تارماپییهکی بینی، له تەنیشتییهوه راوستان. ئەو وزهیهی له مێشکیدا ماپوو، نەیتوانی کات و جیگهکهی بۆ دیاری بکات و.. هتد).

ئەمە لهبارەئێ مۆنۆلۆگی ناراستهوخۆوه. بەلام مۆنۆلۆگی راستهوخۆ بهپێچهوانهوه، وامان لی دەکا له خویندنهوهی چیرۆکهکهدا، بههیچ کلۆجی هەست بهوه نەکهین، که نووسەر و گوێگر و ئیمهئێ خوینەریش له کایهدا هەبن، بگره له ناخهوه باوهپ بهوه دینین که ئەو قارمانهئێ بۆ خوێ دەدوێ، نە کهسێک هیناوتییه زمان و نە مەبهستیشتی، ئیمه گوئی لی بگرین و شتیکیمان پێ رابگهیهنی. واته مەسهله لێرهدا دەچیتهوه سەر کۆششه سەختهکهی نووسەر، که ئەگەرچی تۆ له سەرهادا دەزانیت شتیکی دەخوینیتهوه که بۆتی هۆنیوهتهوه، کهچی هەر زوو دەتخاته حالیکهوه که لهگەل قارمانهکهدا تیکهئێ بهیهکتر ببن و ئیتر تۆ وا دەزانیت خوێ قسه دهکەیت و لهگەل خوێدا دەدویت، چونکه تۆش وهک هەر مرۆقیکی تر، سەدان و بگره هەزاران جار، کهوتووتیه ئەو بابتهههالهتهوه و بهسەرت هاتووه و تیوهی گلاویت.

بۆ نموونه: لهتيف حاميد له (زەرد، سوور، سەوز، شین)دا(۴۰) وهها دەست پێ دەکا: (باخچهکه رازابوووه. تۆزئێ شلەژام. بلیتهکهم دەرکرد-میزی خەبات- رووم تێ کرد. دانیشتم. چاویکم بەدهوری خۆمدا گیرا. تهریقهوه بووم. خۆزگه نههاتمايه. پیاو ئەبئێ بۆ هاتنی بۆ شوینی ئاوها ئاوا خوێ رپک بخات). بیگومان دەستپیکردنهکه بهم جۆره، تهواو مانای مۆنۆلۆگی راستهوخۆ ناگهیهنی، چونکه که دەلی: (باخچهکه رازابوووه. تۆزئێ شلەژام و بلیتهکهم دەرکرد.. هتد)، ئەمانه هەلسوکەوتی دەرەوهن نەک دەمەدووی ناخ. بەلام مۆنۆلۆگه راستهوخۆکه له دواي ئەوهوه دەست پێ دەکا، که ئیتر لهسەر میزهکه دادەنیشی و بهسەرزاری وا دەردهکهوئێ که گوايه کیزئێک دئ و لهگەلیدا

دادەنیشی و قارەمان بۆی دەدوئ. كەچى لە راستیدا ھاتنى كچەكە خەيالە يا (وھمى) يە و بۆ مەبەستىكى رەمزىيشە. دەنا قارەمان ھەر خۆى بۆ خۆى دەدوئ و بەدەمىيەوھ ئاگايشى لە ئاھەنگەكە ھەيە و بە مۆنۆلۆگ تېھەلكيش لەویش دەدوئ. واتە قارەمان ئەگەرچى لە ئاھەنگىكدا و لەسەر مۆزىك دانىشتووھ و دەبىسى و دەبىنى و دەدوئ، لە راستیدا لە ناخى خۇيدا گەتوگۆ لەگەل خۆى دەكا و ھىچ مەبەستى نىيە كەسەك گويى بۆ رايەل كەردى و ئەم زانىارىيانەى پى رابگەيەنى. ھەروەكو خويەنەر و نووسەريش و نەن و لە كايەدا نين.

يا دلشاد محەمەدئەمىن لە (دەنھەيل و شتى تەريش) دا^(٤١) وھەا دەست پى دەكا: (ئەم وەرسىيە چىيە؟! ئەم بىزارىيە بۆ؟! رەنگە ھۆى.. ئا.. مەعنای تيا نىيە.. كەتیب.. دەفتەر.. خويەندەوھ.. نووسين.. بىر كەردنەوھ.. بگرەو بەردەى ئەم جىھان و خەلكە..). ئىنجا دواى ئەوھ ئەگەرچى بىر و ھۆشى قارەمان وەك مەسەلەيەكى سەرەكى لە چىرۆكەكە، دەئالتيە كرىنى دوو جگەرەى دەنھەيل، بەلام وەك ئاھەنگەكەى لەتيف حاميد، ئەميش ھەر بە مۆنۆلۆگ بەدەمىيەوھ لەگەلى قسە و باس و فىكرەى جىاجيا و جۇراو جۇر دەدوئ و لەمیانەوھ دەچىتە سەر ئەويان و لەويانەوھ بۆ يەككى تر، كە بەمە زياتر لە چىرۆكەكەى لەتيف حاميد، پچراندن و خىرايىي گواستەنەوھى لەم چىرۆكەوھ بۆ ئەو چىرۆك تى دەكەوئ. واتە شەپۆلى ھۆشى زياتر بەلئشاو تيدا دەنوئىرى. يا دوكتۆر كاوس قەفتان لە چىرۆكى (لە ژوورىكى بى ديواردا)^(٤٢)، ئەگەرچى سەراپا ديالۆگى شانۆيىي تيدا بەكار ھىناوھ، بەلام قارەمان دەكاتە دوو كەرتەوھ و ھەر كەرتە دەبىتە كەسايەتییەكى جيا لەو پتر و يەكتر دەدوئىن. واتە وەك چۆن لەتيف حاميد كىژىكى (وھمى) ى ھىناوھتە بەردەم قارەمان و قسەى بۆ دەكا، ئەميش ھاتووھ وئىنەيەكى قارەمانەكە خۆى خستووھتە بەردەمى و بۆى دەدوئ، لەگەل ئەو جياوازييەدا كە لەولا كىژەكە بىدەنگە و لەملا وئىنەكە دەدوئ و گەتوگۆ دەكا.

بەچىرۆكى (بەيەكداچوونى شتەمان) ى^(٤٣) حوسىن عارفىش بدرى، كە قارەمان بەشپۆھى راناوى قسەكەر لە حالى حازردا، بەدەم شەپۆلى ھۆشى خويەوھ دەدا و ھەروھەا بۆ نمونەى ئەم بابەتە مۆنۆلۆگە، دەتوانرى ئىشارەتەك يەكژەمى و بى پشوووان و بەخىرايى، لئشاوى باسوخوازەكانى ناخى خۆى و ديمەنەكانى پئىش چاوى بەخۆى رادەگەيەنئتەوھ، بى ئەوھى مەبەستى بى كەسەك لئى بەئاگا بى و ئەو زانىارىيەى پى رابگەيەنى.

چوارەم: شۆۋەي بەكارھېنانى مۇنتاج

ئاشكرايە كە مۇنتاج لە بنچىنەدا لايھىنىكى گرىنگى ھونەرى سىنەمايە و بەلام رېيازە تازەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن و بەتايىبەتى رېبازى (شەپۇلى ھۆش)، سودى لى بىنيوہ و بەفراوانى بەكارى ھېناوہ. رۇبەرت ھەمفرى لە كىتپەكەيدا (شەپۇلى ھۆش لە رۇمانى نويدا)، كە پىناسەي دەكا دەلى: (مۇنتاج بەمانا سىنەمايىيەكەي، برىتتىيە لەو رېوشوئىنانەي بۇ روونكردنەوہى بەيەكداچوونى بىرورا و شەپۇلدانىان بەكار دەھېنرېن، ۋەك تىپەرپوونى دىمەنەكان بەخىرايى، يا دانانى دىمەنېك بەسەر يەككىكى تردا، يا دەورەدانى دىمەنېكى سەرەكى بەچەندانىكى ناسەرەكى كە پىئوہى بەندىن). ئىنجا دەلى: (داچىز بۇ چىرۆك ئىشارەتى بەدوو جوړى مۇنتاج داوہ. يەكەمىان ئەوہىيە كە مرؤف لە شوئندا ناچوولې، بگرە بىر و ھۆشى لە كاتدا ھەلدەسوورې و دەبزوئ، كە ئەمە پىئى دەوترى مۇنتاج لە كاتدا. واتە سەپاندنى دىمەن و كات و ۋەختىكى زانراو بەسەر دىمەن و كات و ۋەختىكى تردا. دووھمىشيان ئەوہىيە كات نەگۆر و راوئىستاو بى و شوئىن بگۆردى كە ئەمەش پىئى دەوترى مۇنتاج لە شوئندا). ھەرۋەكو بە (چاۋى كامىرا)ش ناو دەبىرى، چونكە كۆمەلە دىمەنېك بەسەر يەكەوہ لە يەك ساتدا نىشان دەدا.

لە چىرۆكى پىش سالانى ۱۹۷۰دا، رەنگە بەشۆۋەيەكى سەرەتايى تروسكەي ئەم جوړە تەكنىكە، لەم يا لەو بەرھەمى چىرۆكنووسىكدا بىبنىن. بەلام لە چىرۆكى سالانى دوايىدا، بەفراوانى و لە گەلى نمونەدا دەبىنرېن. مەسەلەش پتر پىئوہندى بەشۆۋە ھەقايەتخوانىيەكەوہ ھەيە. لە سەردەمىكدا كە ھەقايەتخوانىيە لە كۆرى ھونەرىي چىرۆكنووسىندا سەرۋەر بى، تەكنىكى ۋەھا جىگەي نابىتەوہ، چونكە تەواو پىچەوانەي يەكترن. لەولا كارەسات بەزنجىرە و ئەلقە بەدوای ئەلقەدا دەنوئىنرېن و كەسان بەرپىكوپىكى ھەلدەسوورېنرېن و سەرەتا و لووتكە و كۆتايى و گرى، بەپىئى سىستەمىكى تايىبەتى نەخشەيان بۇ دەكىشرى و ھەنگاويان بۇ دەنرې و ۋەسفىكردى ورد و درىژەپىدان دەبىتە ھەوئىيان. لە كاتىكدا لەملا، قرتاندنى ئەلقەكان لە يەكتر و سەرلەنوئى پىكەوہبەستىيان و گرتنى دىمەنى پەرت و بلاو و كۆكردنەوہيان بەدەورى دىمەنېكى سەرەكيدا، كە لە چەندان گۆشەوہ سەير دەكرى و نواندى كەسان لە كات و شوئنى جىاجىادا و تىپەلكىشكردى كارەساتەكان و تاووتوئىكردىيان لە كات و

شۆپىدا، شۆپىسى سەركىي ئەم جۆرە تەكىنكەن، كە ئەگەرچى ئەمە بەسەرزارى جۆرە ئالۆزى و ئازاۋەيەك دەگەيەنى، بەلام لە راستىدا روى راستەقىنەى ژيان دەنۆينى و زياتر نزيكبوونەۋەيە لە دىنامىكىيەتى ئەو واقىيەى، شۆپەى ھەقايەتخوانى بەھەناسەبىر كى بەدايدا رادەكا و پىي راناگا. واتە دەتوانىن بلىين: ئەگەر شۆپەى ھەقايەتخوانى گىرخوارىن بى لە پەراۋىزى واقىيەى زىندوۋى ژياندا، شۆپەى مۇنتاج تەقەلادانى خۇھاۋىشتنە بۇ ناۋجەرگەى ئەو واقىيەى، ھەۋلادانى زەفەرىردنە بەزۆرتىن ژمارەى نەپىيەكانى.

ھەر كارساتىكى رۆژانەى ژيان بگىت، لە ھەرە ساكارىيەۋە بۇ ھەرە ئالۆزى، گەلى لەۋە جەنجال و ستەمترە، كە ھەقايەتخوانىك بىت و بلى: وا ھات و وا چوو و، ئىتر تەۋا. چونكە كە دەچىتە بىجوبناۋانىيەۋە و بەرەچەلەكىدا دەچىتە خوارەۋە، دەبىنىت سەۋىيەك روى ھەيە و ھەزارۋىكە لقوپۇيى لى دەبىتەۋە، كە ئەم تەكنىكى مۇنتاجە ھەۋلادانىكە بۇ بەگىرھىنانى زۆرتىنپان و تۋانادانە بە نووسەر لە نىشاناندا، لەۋ چەند لا پەريەدا كە چىرۋكەكەيان لى پىك دىنى. چىرۋكنوس بەم تەكنىكە دەپەۋى دىمەنىك لە ژيان بەۋپەرى زىندوۋىيەۋە وىنە بگىر و بچىتە بىجوبناۋانى نەپىيەكانىيەۋە و ئىنجا تىكەل لەبارى سەرنج و بۇچوون و تىگەيشتى تايبەتى خۇى و بەپىي تۋانا و دەسەلاتى ئىستاتىكى خۇى، بىخاتەۋە پىش چاۋى خۋىنەر و، بەۋە زانبارىيەكى تازەى بەھادارى پى بى، كە لەۋبەر خۇى نەپىيەۋە زەفەرى پى بەرى. بۇ نمونەى ئەم بابەتە تەكنىكە، لەلاى محەمەد فەرىق ھەسەن لە (خالىكى رەش بەسەر شەقامە گىشتىيەكەۋە)دا(۴۴)، كات ئەگەرچى لە ھالى حازردايە، بەلام لە رىگەى شەپۇلى ھۇشى قارمانەۋە، ھەم گەرەنەۋەى تى دەكەۋى بۇ داۋە ھەم چوون و بۇ داھاتوۋش، كە ھونەرمانەنە كارەسات لە ھالى حازردا دەقترىنرى و دەچىتە سەر دىمەنىكى تر و داۋىي دەگەرپتەۋە سەر ھالى حازر. مۇنتاج لەم چىرۋكەدا لەگەل مۇنۇلۇگدا تىكەلە و لەم رىگەيەۋە بارى ھونەرىي بۇ ساز دراۋە.

ئەم گۆرىنەى كات و بەيارمەتىي بەكارھىنانى مۇنۇلۇگ، شۆپەى ھەرە باۋى ئەم تەكنىكەيە لە چىرۋكماندا. لە زۆربەى ھەرەزۆرى نمونەكانىدا، لەبەرئەۋەى قارمان بە مۇنۇلۇگ دەۋى و ھەلدەسوۋرى، دەبىنىن كات لەلاى لە ھالەتى راۋەستان و نەگۆرپدايە و شوين و گۆرانى تى دەكەۋى و بىر و ھۇشى دەبىنە چاۋى كامىرايەك و لەگەل شەپۇلى ھۇشىدا دەگەرپى و دىمەنى جۇراۋجور و لە شوينى جىاجىادا دەگرى و

نیشانی دہدا. وەك لەلای ئەحمەد محەمەد ئیسماعیلێش لە (تابلۆیەکی سوریاڵی)دا، دەبینین قارەمان لە خەستەخانەییە و لە نیوان بێ ئاگایی و بەئاگاهاتنەوهدایە و لە نیوان گەرانەوہ بۆ لەوہبەر و حالی حازردا دێ و دەچێ. یا رەئووف حەسەن لە (ئاھ و نزوولە کچیکی سەر و عوزر شۆر)دا و محەمەد رەشید فەتاح لە (شاری کویران)دا (٤٥)، لەلای ئەو قارەمان لەسەر میزی تاقیکردنەوہ دانیشتووہ و، بەمۆنۆلۆگ شەپۆلی ھۆشی کچە و، بەگێرانەوہ لە زمانی نووسەر خۆیەوہ سەبارەت بەھەلسوکەوتی ناو پۆلەکە، کارەسات دەخاتە روو. لەلای ئەمیش قارەمان لە گرتیگەدایە و لە رینگە شەپۆلی ھۆشییەوہ، کارەسات لە دەرەویدا کەرت کەرت دەکا و بەدیمەنی پچرپچر و لە شوینی جیاچایدا نیشان دەدرێ. یا عەبدوللآ سەراج لە (بێدەنگیش زمانی ھەییە)دا (٤٦)، کە دەست پێ دەکا دەلێ: (دوو رۆژە جوامیر لەبەردەرگە ئوروری خەستەخانەییەکدایە و، پۆژی گۆرەپانی کرێکارانی ھاتەوہ یاد). واتە جوامیر لە بەردەرگە ئوروری خەستەخانەییەکدایە و ئیتر کارەسات لە نیوان بەر ئەم دەرگەییە و مەیدانی راوستانی کرێکارانی قوہ و دێیەکە و ناو ژوورەکە و مآلی خۆیان و.. ھتد، دەھینرێ و دەبرێ و ئالوگۆر دەکرێ، تا ھەر لەبەردەرگە و ناو ژوورەکە خەستەخانەشدا کۆتایی دێ.

لە پآل ئەم بابەتەدا، بابەتیکی تریش باوہ کە چیرۆکنووس راستەوخۆ خۆی (نەك لە رینگە مۆنۆلۆگی قارەمانەوہ)، دێ و مقەست دەنیتە زنجیرە کارەسات و پارچەپارچە دەکا و، سەرلەنوێ ھونەرمەندانە یا بابلیین ھەول دەدا ھونەرمەندانە پیکیانەوہ بلکینیتەوہ، دوا ئەوہی زیادە لێ فرێ دەدا و گۆشە نواندنیان دەگۆرێ و ئەمیان دەکا بەسەرکە و لەسەر ئەم و ئەویان رادەوہستێ و ئەوانی تر بەخیرایی تێ دەپەرپینێ و... ھتد، کە لەم حالەتەدا کات و شوینیش لە بزوتندا ئالوگۆر دەبن و گورجتر دەنوینرین. ئەوہشی لە روالەتی ئەم بابەتەدا بەتایبەتی سەرنج رادەکێشی، ناولینانی کەرتەکانی چیرۆکەکە، یا باشتەر وایە بلین: کەرتەکانی کارەساتەکەییە لە پآل ناوہ سەرەکییەکەدا، کە ئەمە لە واقیعدا تەقلادانیکە لەلایەن چیرۆکنووسەوہ، بۆ سەرلەنوێ دەستگرتنەوہ بەسەر زنجیرە کارەساتەکەدا کە لەوہبەر کەرت کەرتی کرد و شلەقاندنی و ئیستا دەبێ پیکیانەوہ بلکینیتەوہ و دایانرپژیتە ئەو قالبە ھونەرییەوہی مەبەستیتی. واتە بەکورتی مۆنتاجیان بکا. نموونەمان بۆ ئەم بابەتە زۆرە و تەنیا ئیشارەت بەمشتیکیان دەدەم:

محەمەد رەشید فەتاح لە (سی بەند لە یاسای سروشتی ئادەمیزاد)دا و (٤٧)، کاکەمەم

بۆتانی له (زەرۆوی تەمەنی ئەرخبەوان) دا، و، سلام مەنمی له (خەیاڵی نەزۆکی ئەهریمەن) دا، و، تاهیر سألح سەعید له (سی هەلۆیست له گیانیکدا) دا و (٤٨)، رەئوف حەسەن له (سی دالان) دا و (٤٩)، عەبدوڵلا سەراج له (بارام ناویك هەبوو) دا و (٥٠)، حەسەن عارف له (وچەیی یاسای خۆل و دۆ) دا (٥١)، هەموو ئەو هەولەیان داو و ئیتر سا هەریەکە بەجۆریکیان هەلسووراندو و دیارە سەرکەوتنیشیان تیایدا جیاوازی تیدا هەیه. بەلام با لەناویاندا باسیکی ئەوەکەیی خۆمتان بۆ بکەم. ناو سەرەکییەکی (وچەیی یاسای خۆل و دۆ) یە. لاوەکییەکان (هەپەشە و رەشەلەک، سەرەتای هەنگاو، غەزا، ژمارە ١، ژمارە ١٦، چلپاوی ناودەمی شار، بەندی یەکەم له یاسای خۆل و دۆ و فاتە) ن. ئاشکرایە دیمەنی سەرەکی بەسەرھاتی (فاتە) یە. بەلام دەوری بەدەیان دیمەنی تر تەنراو و لەگەڵیدا بەناویەکی دەچن و جەنجال دەبن و دەرەوینەو و گرد و جەنجال دەبنەو. بەدەمییەو روو دەدا کات نەگۆر بۆ و شوین بیزوێ. یا بەپێچەوانەو، شوین نەگۆر و کات دەبزوێ. کەسایەتی سەرەکی فاتە یە. قورسای لەسەر ئەو. بەلام ئەو له بۆشاییدا هەلناسوورێ. ئەو لەگەڵ قورساییدا بەیەکی دەدەن. هەر تۆزقائیک له قورساییدا فاتە یە. مەبەستم ئەو یە بلیم: هەر دیمەنیک له دیمەنەکانی سەرجمی کارەساتەکە، دەچیتە پال ئەوانی تر، یا دەچەسپیتە سەریان، یا لەگەڵیاندا بەیەکی دەدا و لە بێھێزیدا کەنار دەکەوێ. شاریکە و بەیانیکە له خەو هەلساو و وەك چۆن له واقیعدا دەکەوێتە بزوتن نیشان دەدرێ (هەپەشە و رەشەلەک). ئینجا کارەسات رینگەیی مێژوویی ئاسایی خۆی دەگریتە بەر و مل دەنێ. فاتە سواری کەرەبۆز دەکری و خۆل و دۆی بەسەردا دەرژینری و شاربەدەر دەکری (فاتە). بەلام ئاخۆ ئەو کۆتایییە و سەرئەنجام؟! نا. دەمی مقەستەکە هیشتا کراو یەو و له وزەیدا ماو زۆر دیمەنی قرتاوی ترت، بۆ پیکەو و بلکینتەو و نیشانتی بداتەو. رەنگە ئەمجارەیان فاتەت له کۆلانیکی تردا وەها نیشان بدات، کە خەلکەکە هەموو بۆی بەچۆکدا بێن و دەستی ریزلینانی بۆ بەسنگەو بگرن!.

نەهینیی هەرەگەرە بەرفراوانی شیوێ مۆنتاج، له هونەری چیرۆکنوسیندا لێرەدا یە. ژیان خۆی چۆن کراو و پانوبەری و بەرفراوان و ئالۆز و جەنجال و پر له هەیتوھووت و کارەساتی بەسەروسەمەرە و بەئەشکەنجە و جەخارە، وەهاشت دەخاتە پێش چاو و بۆتی دەنوینێ و ئینجا لەم رینگە یەو و ریات دەکاتەو و هانت دەدا و پالنت پیو دەنێ، کە هەلۆیستیک لەبارە یەو وەر بگری و بۆی هەلبسووریت و هەولێ زاکردنی بدەیت.

پېنجەم: شېۋەى برووسكەيى لە دارپشتندا

يەككى لە شېۋازەكانى شېۋەى ھەقايەتخوانى درېژدادرپيە، كە جارى وا ھەيە لاپەرەيەك يا دووان لەسەر شتېك دەروا، كە چىرۆكنووسى بەتوانا لە تەكنىكى نويدا، بەچەند رستەيەك بەدەستىيەۋەى دەدا و دەيېرېنېتەۋە و ئەمەش پېي دەوترى: شېۋەى برووسكەيى لە دارپشتندا. واتە بەدەستەۋەدانى فراوانترىن مانا و مەبەست بەكەمترىن رستە و دېر، كە ئەمە پتر پېۋەندىي بەدەسەلاتى نووسەرەۋە ھەيە بەسەر زماندا و قالىۋونى لە بواريدا. جا ئاخۆ ئەم دەسەلات و قالىۋونە لە چىيەۋە دى؟! دەلېم: راستە كە راھاتن و زۆر نووسىن و خۆماندوۋكردن، نووسەر قال دەكا و دەسەلاتى بەسەر زماندا پى پەيدا دەكا و بەم بارەدا دەگونجى نووسەريكى سەر بەتەكنىكى ھەقايەتخوانى، بتوانى تا رادەيەك لە درېژدارپى دوور بكەۋيۋتەۋە، بەلام ۋەكى تر نووسەرى سەر بەتەكنىكى برووسكەيى لە دارپشتندا، ئەو دەسەلاتەى پتر لەو جۇرانەى تەكنىكى نوپو پەيدا دەكا، كە لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا بەكارىان دىنى، بەتايبەتى لە رېگەى شېۋەى مۆنلۇگ و مۆنتاجەۋە، كە خىرايى و خەستى و پروچرى بەسەر زماندا دەسەپىنن. ئاشكرايە مۆف كە لەگەل خۇيدا دەدوى (بەتايبەتى لە مۆنلۇگى راستەۋخۇدا)، پىۋىستى بەبزواندى ماسولكەكانى زمانى نىيە، تا وشە و رستەكان بكاتە دەنگ و راپان بگەيەنى و ئەمەش بېگومان رېگەى بۇ كورت دەكەنەۋە و بوارى خىرايى پى دەدەن. بەلام نووسەر دەبى ئەمە لەسەر كاغەز بەدى بىنى، كە ناچارە و ھەردەبى پەنابەرىتە بەر بزواندى ماسولكەى زمان و راگەياندى وشە و رستەكان بەدەنگ. جا ئاخۆ لەم كۆشش و خۆماندوۋكردنە چى دەخولقى؟! ديارە ئەو شېۋەى برووسكەيىيە كە مەبەستمانە. واتە ئەگەر نەتوانى ئامانجە ستەمەكە بەدى بىنى، خۇ دەتوانى بەو شېۋە برووسكەيىيە، كەمى لىي نزيك بىيۋتەۋە.

ئەۋەى لەبارەى مۆنلۇگەۋە وتم، بۇ مۆنتاجىش ھەر ۋەھايە، بەتايبەتى لە حالەتى چاۋى كامېرادا، كە برىتېيە لە گرتنى وىنەى خىراى دىمەنەكان و نىشاندىانان. واتە گرتنى بۇ نمونە دە وىنەى جۇراۋجۇر و راگەياندىان بە زمان لە دە رستەدا، لە برى دە دېر. مەسەلەش بەھەر حال تەنيا ئەۋە نىيە. كە كەمترىن وشە لە كورتترىن رستەدا بەكار بھېنرى، بگرە پتر خەستى و پروچرپيە لە مانادا. جا ھەرچەندە ئەم شېۋەى برووسكەيىيە، زۆر كەم لە بەرھەمى ئەو نووسەراندە رەنگى داۋەتەۋە، كە مۆنلۇگ و

مۆنتاجیان به کار هیئاوه، به لایم له لای هیمووان ته واد دهقی نهگرتوووه و چاک پی نهگه یشتوووه و له میانه وه بو ئه ویان جیاوازی هییه، که ده توانم بلیم ئه مهش پیوه ندیی به رادهی سه رکه وتنه وه هییه له دوو شیوه کهی تر دا و له پالیاندا قه واره ی کو شش و خو ماندوو کردنی ش.

بو نمونه هیئا نه وه ناو و به ره هم زورن، له وانه: (له تیف حامید و محمه مد موکری و محمه مد ره شید فه تاح و ره ئووف هسه ن و ئه حمه د ئیسماعیل و ره ئووف بیگه رد و سه لآح شوان و خو م). به لایم شیوه که ئالوز نییه و ته نیا سی چوار په ره گرافیک بو نو اندنی به سن. وه ک ره ئووف بیگه رد له (۱+۱-۱) دا^(۵۲) نووسیویه: (له یال مناله که یا دانیش ت. بیرى له قوتوو یه ک شیر و به رگیکی جوانی مندالان ئه کرده وه. ده ستی بو قاچه باریکه کانی برد. بو نیکی خه ست دایه وه به سه ر و می شکیا. رووی وه رگی را. چاوی برپییه وه ناو ژوو ره که. هتد). یا له لای سه لآح شوان له (دوو ژوو ری سوور) دا^(۵۳): (شته که زرمه زرمیکی لیوه هات. سه رله نوئی غه لبه غه لب ده ستی پی کرده وه. چو ن دابه زین هه رواش سه رکه وتنه وه ناو شته که. پیچکه کانم لیوه دیار نه بوو. به لایم که دوکان و بازاره که پاشه و پاش رو شتن، زانیم ئه خو لیینه وه. ده موچاوی ئافره ته که ش له گه ل پیچکه کانا که وته خو لانه وه. سه ریکی سه عاته کهی ده ستم کرد. وه کو جاران ئه خو لایه وه.. هتد،) یا له تیف حامید له (زه رد، سوور، سه وز، شین) دا که ده لی: (باخچه که راز ابو وه وه. تو زی شله ژام. بلیته که م ده رکرد- میزی خه بات- رووم تی کرد. دانیشتم. چاویکم به ده وری خو ما گی را. ته ریقه وه بووم. خو زگه نه هاتما یه). به لایم بو خو م ئه مجاره ی ش ده لیم: له به ره ئه وه ی له م بو اره شدا زیاتر شاره زای خو م وه که له یه کیکی تر، هه ست ده که م که ئه م شیوه یه له زمان و دار شتندا، بو وه ته هه وین و ما کی نوو سینم و له زور به ی چیرو که کانی ئه م سالانی دواییه مدا پهیره و کراون. بو نمونه: له (مرؤقه جه نجاله که دا): (له سه ره تا خاموش بوو. ئینجا گه شایه وه. دوا جار کسه له جه رگی هه لسا. راچه نی. گرژ بوو. خو ی خو ارده وه. خه م لوولی دا. ئازار هه ژان دی. به سه ر خه م و ئازاردا خاموش بو وه وه. براده ریکی ده ستی خسته سه رشانی. راچه نییه وه. براده ره که ی سه رسام بوو. پر سیاری کرد.. هتد). یا له چیرو کی (سموره) دا^(۵۴): (چاوی به سه ریدا روا. بیر و هو شی تی ئالا. به بی ئیراده بینایی لی لادا و سه رووی خست. چاوی نوقاند و وازی لی هیئا بو بیر و هو ش. هه ر ته قه لای دا و نه گه یشته بنجوبنا وان. ماندوو بوو. بی سوو ده! لی گه ری). لی گه را. چاوی

کردنەو... ئاستى لقیكى شۆرى دارگوئیزەكە بوون.. هتد).

لیرەیشدا با ئەو بلیم: كە چەندە شیوهی برووسكە لە دارشتندا بەگشتی بەندی مۆنلۆگ و مۆنتاچە، هیندەش بەتایبەتی بەندی (چاوی کامیرا) یە لە مۆنتاچدا. وەك وتمان چاوی کامیرا بریتییه لە خیراییی وینەگرتنی شوین، كە كات نەگۆر دەبی و نیشاندانیان بە خوینەر. ئەم خیرایییهش بیگومان كە لە هونەری چیرۆكنووسیندا بەزمان بەدی دەهینری، (نەك وینە وەك لە سینەمادا هەیه)، خیرایی لە دارشتندا پێ دەوی بەزمانەكە، واتە خیرایی وشە و رستە. واتە وشە و رستەى كورتى خەست و پرۆچەر لە مانادا، كە پێوهندییه تاییبەتییهكەى نیوان شیوهی برووسكە و چاوی كامیرا هەر لەمەدایه.

شەشەم: بەكارهینانی دیالۆگی شانۆیی

ئەو بوو لەو بەر ئیشارەتم بەچەند ناویك لە پێش سالی ۱۹۷۰ دا، كە سەر بەتەكنیکی گێرانەو بوون و لەو بەدوا روویان كرده شیوه تازەكانی تەكنیک و ئینجا لە شوینی خۆیدا باس كردن. بەلام بەدەم ئەم لیکۆلینەو هیهو سەرنجم دا، كە دوو چیرۆكنووسی تری ئەو نەو هیهومان، لە تەقەلادانی گۆرپینی تەكنیکی خۆیاندا، هەولێ گرتنی رێگەیهكى تاییبەتیان داو. رێگەى بەكارهینانی دیالۆگی شانۆیی لە چیرۆكدا، كە ئەو دووانەش دوكتۆر كاوس قەفتان و جەمال بابانن. بیگومان هیچ کامیان ئەو نەو هیه. كە سەرجهەم یا زۆربەى بەرەمى ئەم سالانەیان بەم شیوهیه نووسیپێ و مەبەستیان بووبێ لەسەرى برۆن. نا.. بگرە هیندەى من بەرچاوم كەوتبێ، دوكتۆر كاوس قەفتان چوار بەرەمى بلاوكراوەى لەم بابەتەى هەن، كە (فەرمانیكى بچووك) و (نیو هەنگاو دوور لە دۆزەخ) و (لە ژووریکى بى دیواردا) و (توورەكە) ن جەمال بابانیش دووانى هەن، كە (گۆشتى شیرین) و (سەرى نەتاشراو) ن. خۆرەنگە نمونەى ئەمان و غەیری ئەمانیش هەبن و من نەمدیین. بەهەر حال، ئەم شیوهیه بریتییه لە كتومت دیالۆگیكى شانۆیی نیوان دوو كەس یا زیاتر و بەیناوبەین (بەلام زۆر كەم)، چیرۆكنووس بەچەشنى نووسەرى هەر شانۆگەرێیهك، قسەیهكى خۆى تێدا دەكا و لایەنێك لە شوینی خۆیدا روون دەكاتەو. یا دەتوانین ئەو هەش بلیین كە دیالۆگی نیوان دوو كەس یا زیاتری ناو رۆمانیکە و لێى جودا كرابیتەو. بەلام دەبی ئەو بلیم كە دوكتۆر كاوس، هەولێ داو دوورتر هەنگاوى تێدا بنێ و زیاتر بەندی هونەرى

چېرۆكنووسىنى بكا، وەك لەوھى بەندى شانۆگەرى بى ۋ بىكاتە شېۋەيەكى نوپى تەكنىك لەم ھونەرەدا، بەتايىبەتى لە چېرۆكى (لە ژورىكى بى ديواردا)، كە مۆنۆلۇگ ۋ دىالۇگى تىدا تىكەل بەيەكتەر دەكا ۋ قارەمان تىايدا دەبى بەدووكەس (واتە خۇى ۋ خۇى) ۋ لە سەرەتاوھ تا كۆتايى لەگەل يەكتردا دەدوین، تا لە ئەنجامدا ھەردووك دەبنەوھ بەيەك ۋ خەو دەبىاتەوھ. ھەر چۆنى بى، ئەم شېۋەيە مەگەر خۇى تىكەل بەشېۋەكانى تى تەكنىكى نوپى بكا، وەك ژورە بى ديوارەكەى دوكتۆر كاوس ۋ خۇى بچەسپىنى، دەنا وەك وتم ناتوانى لەوھ بچى بەولاوھ، كە دىمەنكى شانۆگەرى يا دىالۇگى ناو رۆمانىك بى.

لە كۆتايىدا با ئەوھش بلىم: كە من دەزانم ئەم باسە زۆرى بە بەرەوھىيە ۋ زياتر ماندووبوون ۋ خۇپپۆمخەرىككردنى دەوئ. بۇيە ھەز دەكەم بزائرى كە ئەوھى من لىرەدا كىردوومە، تەنبا نەخشەيەكى گشتى ۋ پىرۆژەيەكە بۆ لىكۆلئىنەوھىيەكى فراوان ۋ تىرۆتەسەل. ديارە من لىرەدا نەمتوانىوھ ھەموو شېۋەكانى تەكنىكى چېرۆكى سالانى دواى ۱۹۷۰ دەسنىشان بكام ۋ نە لە نمونەھىنانەوھشدا لە عۆيەى ئەوھ ھاتووم باشتىرىنباىان بۆ ئەم شېۋەيە يا ئەويان بەھىنئەوھ، يا باشتىرىن نمونەى ئەم چېرۆكنووس يا ئەوى تر ھەلپىژىرم ۋ دەشى بەھەردوو باردا نمونەى باشتىر ۋ گونجاوتر ھەبى ۋ من زەفەرم پى نەبىردى. بەلام تى دەگەم لە بوارى ئەم باسەدا كە زۆرى لەسەر نووسراوھ ۋ شى نەكراوھتەوھ، من بەم لىكۆلئىنەوھىيە شتىكم بە شتى كىردووه ۋ دەرگەيەكم لى خستووتە سەرىشت.

پەراوئىزەكان:

- ۱- دە چېرۆك ۱۹۷۰.
- ۲- كۆمەلە چېرۆكى - چېرۆكەكانى مەم - ۱۹۷۰.
- ۳- كۆوارى - پۇشنىبىرى نوپى - ژ/ ۱۳- ۲۱/۳/ ۱۹۷۴.
- ۴- گۆوارى - پۇشنىبىرى نوپى - ژ/ ۱۸- ۱۱/۵/ ۱۹۷۴.
- ۵- كۆمەلە چېرۆكى (سەمكۆلى ئەھرىمەن) - ۱۹۷۳.
- ۶- كۆمەلە چېرۆكى - ترووسكايىبىيەك لە شەوھەزەنگدا - ۱۹۷۲.
- ۷- كۆمەلە چېرۆكى - لە گەرووى مەرگەوھ - ۱۹۷۳.
- ۸- كۆوارى - بەيان - ژ/ ۱۶- س/ ۱۹۷۴.

- ۹- كۆوارى روانگە- ژ/۳-س/۱۹۷۲.
- ۱۰- كۆمەلە چىپۇكى- چىپۇكەكانى مەم- ۱۹۷۰.
- ۱۱- كۆوارى رۇشنىبىرى نۆي- ژ/۲۰-۱/۶/۱۹۷۴.
- ۱۲- كۆمەلە چىپۇكى- لە گەرۋى مەرگەو- ۱۹۷۳.
- ۱۳- كۆمەلە چىپۇكى- چەكەرە- ۱۹۷۳.
- ۱۴- كۆوارى- بەيان- ژ/۶-س/۱۹۷۲.
- ۱۵- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن- ۱۹۷۳.
- ۱۶- كۆمەلە چىپۇكى- گرى كەفە وشكەكانتتان دائەمركىنمەو- ۱۹۷۳.
- ۱۷- كۆمەلە چىپۇكى- ترووسكايبىيەك لە شەوۋزەنگدا- ۱۹۷۲.
- ۱۸- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن.
- ۱۹- كۆمەلە چىپۇكى- چەكەرە-.
- ۲۰- كۆوارى- نووسەرى كورد- ژ/۴-ت/۱۹۷۱.
- ۲۱- گۆوارى- نووسەرى كورد- ژ/۱۰-س/۱۹۷۳.
- ۲۲- كۆوارى- نووسەرى كورد- ژ/۶-س/۱۹۷۲.
- ۲۳- كۆمەلە چىپۇكى- ھەلبۇاردە- پاشكۆي كۆوارى رۇژى كوردستان- ۱۹۷۶.
- ۲۴- رۇژنامەي- ھاوكارى- ژ- س/ ۱۹۷۶.
- ۲۵- كۆوارى- رۇشنىبىرى نۆي- ژ/۱۳-س/ ۱۹۷۴.
- ۲۶- كۆمەلە چىپۇكى- ھەلبۇاردە-.
- ۲۷- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن.
- ۲۸- كۆوارى- بەيان- ژ/۳۹-۱۹۷۷.
- ۲۹- كۆوارى- بەيان ژ/۱۲-۱۹۷۴.
- ۳۰- كۆمەلە چىپۇكى- لە گەرۋى مەرگەو- ۱۹۷۳.
- ۳۱- كۆوارى- رۇشنىبىرى نۆي- ژ/۲۲-۲۶/۶/۱۹۷۴.
- ۳۲- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن- ۱۹۷۳.
- ۳۳- رۇژنامەي- ھاوكارى- ژ/۵-شوبات/ ۱۹۷۰.
- ۳۴- كۆوارى- بەيان- ژ/۵-ك/۱۹۷۱.
- ۳۵- كۆوارى- رۇشنىبىرى نۆي- ژ/۲-۱/۱۲/۱۹۷۳.

- ۳۶- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۴۴،۴۳-۲۱/۹/۱۹۷۵.
- ۳۷- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۳-۱۱/۱۲/۱۹۷۳.
- ۳۸- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۸-مايس/۱۹۷۳.
- ۳۹- رۇژنامەى- ھاوكارى- ژ/۳۴۸-۲۹/۱۲/۱۹۷۶.
- ۴۰- كۆۋارى- بەيان- ژ/۹-۱۹۷۳.
- ۴۱- كۆۋارى- بەيان- ژ/۱۵-۱۹۷۵.
- ۴۲- كۆۋارى- بەيان- ژ/۳۴-۱۹۷۶.
- ۴۳- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۵،۵۶-ك/۱/۱۹۷۶.
- ۴۴- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۳۹-۲۱/۳/۱۹۷۵.
- ۴۵- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۸-س/۱۹۷۳.
- ۴۶- رۇژنامەى- ھاوكارى- ژ/۳۶۱-۳۰/۳/۱۹۷۷.
- ۴۷- كۆمەلە چىپۇكى - تروسكايبىيەك لە شەۋەزەنگدا-.
- ۴۸- كۆمەلە چىپۇكى - لە گەرووى مەرگەۋە-.
- ۴۹- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۷-س/۱۹۷۳.
- ۵۰- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۲-ئاب/۱۹۷۶.
- ۵۱- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۵-۱۹۷۲.
- ۵۲- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۴۶-شوبات/۱۹۷۶.
- ۵۳- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۴-ت/۱/۱۹۷۶.
- ۵۴- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۹،۵۸-۱۹۷۷.
- ۵۵- كۆۋارى - بەيان- ژ/۸-۱۹۷۳.
- ۵۶- كۆۋارى - بەيان- ژ/۹-۱۹۷۳.
- ۵۷- كۆۋارى - بەيان- ژ/۳۴-۱۹۷۶.
- ۵۸- كۆمەلە چىپۇكى - ھەلبۇزاردە-.
- ۵۹- نووسەرى كورد- ژ/۵-۱۹۷۲.
- ۶۰- كۆمەلە چىپۇكى مامىيارە- ۱۹۷۳.

كۆۋارى پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۶۲-۱۹۷۷

چيروكى (نيچير)ى مەھەلەدە موكرى و ھەئسەنگاندنيك

چيروكەكە

چرايى كز، نيوھ تاريكى، بېدەنگى، سەرما، دووكەلى جگەرە، چەند شووشەيەكى بەتال، ھەندى كتيبي پەرتوبلاو، رۆژمىريكى كۆن ھى چەند سالىك لەمەوبەر، يەك دوو لاپەردى شيعرى گرياو، دوو سى ويئەنى ئافرەتى رپوت، دەستەيەك كاغەزى قومار لە ژورويكى بچووكا، وەكو من چۆن شەونخوونى و خەم و بىرچوونەو و بى پارەيىم گرتووتە خۆم، ئەويش ئاوەھا دايك ئاسايى دەستى بەسەرا گرتوون..

(- ئاھ.. ئەم شەويش مەست نەبووم، نەمتوانى خۆم بەجى بىلم و باز بەسەر سىبەرى خۆمدا بدم. نازانم من زوير بووم، لە عارەق يا مەستىم پى رەوا نابىنى. ئەوھ فلتەرى نيوھ جگەرەكانيش بوون بەخەلوز. بەنگ نەبووم و تەسكىنى دلم نەشكا!...).

(- ئاھ.. ئەم شەويش وەكو دوينى و پىرى و پىرار نەمتوانى كارى بكەم كە شەوگەرەكانم لەيەك نەچن.. رەنگە كرمى قەوزەى بى جوولەيى كرمۆلم كات و پوك بم و بگەنىم.. تف لەو ئاويئە بى شەرمەى بەرامبەرم لە كاتىكى ئاواھاشدا ھەر دلسۆزە بەرامبەر بە كارەكەى وەكو خۆم رەنگم ئەداتەوھ.. چى بكەم؟

ئەى ھاوار خەلكينە.. كى دەلى دەنگم دەگاتە كەس؟. نا.. ھەموو دنيا (كەرن).. نەخىر.. من لالم لال.. ترحيو..).

دەشى جياوازيى ئەم شەو و شەوانى رابردوم ئەو وپىنانە بىت.. (پياح) بۆ ھەموو تەمەنم وپىنەكردن نەبووھ؟. ھەيھوو.. ھەيھوو.. من چىم دەوى و چى رىم پى دەگرى.. بنوو.. بنوو.. بىدەنگ بە، ھىشتا ھەر باشە.. ئەوھ نىيە سەربراوى و ماويشى، ئەخۇى و ئەخۇيتەوھ. ئەوھ نىيە جگەرەش دەكىشى.. ئەوھ نىيە بۆشايىيەكىشت لەم جىھانە گەورەيەدا پركردووتەوھ.. بنوو.. بىدەنگ بە (سەيرە.. سەربراوم و ماوم! ئەى ئەوھ نىيە لە ئاويئەكەدا سەرم بەلەشمەوھيە؟. نا.. نا.. زانيم.. ئاويئەكە فىلم لى دەكات و ئەمە چەنىكە دەسخەرۆى كردووم و راستىيى خۆم لى دەشاريئەوھ.. خۆم ئامادە نيم بەرەنگارى خۆم بم و لە خۆم بگەم.. بۆ نا.. ئەوھ نىيە ئارەقى خەستىش مەستم ناكات،

تلياكيش بهنگم ناكات، رهنگه دهمم، سهرم بۆ شوينئىكى ترى ئەم ئارهق و تلياكه بگوازيتتهوه.. بههەر جوړى بى. ئەى ئاوينهئى فيلباز بيگره پاداشتى فيلبازيت بگره..

هارهئى دهنكى شكاندنئى ئاوينهكه ئەوهنده گهوره بوو، وام زانى ههموو دنيا م هراسانى كرد، هيمنى و حهوانه ويانم وروژاند.. ههموو سهر و چاوم شكايه سهر يهكه، وهكو بووكه شووشه يهكه رِق و بيانووى مندالئىكى برسى وركرتووى شير شكانبىتى وئنهكه م له ئاوينهكه دا ئاوها به سهر يهكا ههرهسى هيئايه سهر زهويه ماتهكهئى بهرپيم.. ورده ئاوينه شكاهكان چهند دهموچاويكى ناله بار و گرژ و بهيهكاچووى دهنوان، ههر يهكه يان له قهد و دوخئىكى تايبه تيدا بهپئى سنوورى جوولئى ده بزا.. ئەمسهر و ئەوسهرى ده كرد، ههموو وئنهكانم تووره و گرژ بوون، ئەو ورده شووشانهئى چه قىبووه ده ستمه وه كاتئى كه مسته كوئله يهكى توندم كيئشابووه قهد ئاوينهكه وه نازارى نه دهام.. تك تك خوئنه ئالهكهئى ده ستم ده تكايه سهر ورده شووشهكانئى ئاوينهكه و روخسارهكانئى له ناوياندا ده سرييه وه له ژير چهند تكه خوئنىكى مه يبو دا ده مى پوئى.. له گه ل ونبوونئى ههر وئنه يهكه م ته زوويهكى سارد به له شما ده هات و لئى بهرچاوى ده گرتم، بيدهنگئى و حهپه سان له گه ل هه وائى ژووره كه مدا تيكه ل به خوئنى له شم ده بوو، به شئيك له وزه و جوولئى جه ستم سست و بيهئز ده بوو.. (رهنگه پئوه ندييهكى ناديارئى هه بئى له نيوان ئەندامهكانئى له شم و وئنهكانئى ناو ورده ئاوينه شكاهكان.. له گه ل سرينه وه و له ناوچوونئى ههر يهكه يان (مه ستيهكه تا رادهئى ئيفليجئى) هه لده كشايه به شئيك له ئەندامه سهره كيهكانئى جه ستم و له گوئى ده برد.. ده شئى ده نگدانه وهئى پئيكه نين تووره بيئش ئەندامئى ناديارئى زيندووى له ش بئى، له ناوچوونئى ههنگاو بئى بۆ مهرگ.. واته مهرگ له گه ل ههموو ساتهكانئى ته مه ندا هاوهنگاون.. ده ستم له چهند شوئنىكه وه برابوو، دلنيا بووم ورده ئاوينه شكاهئى له ماسوولكه كانمدا هاتوچۆ ده كا.. هه ستم به ئئيش نه ده كرد، ئەه گه رچئى لاوازئى و كه م خوئنى له شم هيئمئى له سنوورى كه م ده سه لاتيدا جه رانبوو هه وئى ئەوه م نه دها به رنى خوئنهكهئى ده ستم راگرم، به په له بووم و حهزم ده كرد به خوئتر و تيژتر داچوئى، ئەو په رداخه م لئى پر كرد كه چهند سه عاتئى له مه بهر عاره قه خه ستهكهئى بۆم ده پئوا.. له باله ب بوو له خوئنم، به رزم كرده وه له سه لامه تئى خوئم و ئەوانهئى وهكو خوئمن (سهر براون و زيندوون) له ههر كوئيه كا هه ن، بينم پئوه نا، چوئرم لئى برئى.

كئى ده لئى لئوه كانم سوور بووه، چ ئاوينه يهكه له م شه ودا ئەمه م بۆ ديارئى ده كات..

سوتووه جگه ره كانم نايه نيو برينه كانى دستمه وه نه كزايه وه، خوينه كهى نه وه ستا، له ژير پيمدا گومي به ست.. دوا تكي خوین له شمی به جی هیشت.. چ ئاوینه یه كه هیه رهنگی له م شه وه دا رهنگی ئەم جهسته بی خوینەم بۆ دەر خات؟ په لاماری پارچه یه کی ئاوینه شكاوه كه م دا، به بی سی و دوو به ملی خۆمدا هیئا و سه رم له ملم جیا كرده وه وه كو توپ هه ندی شق شه قینم پی كرده و كردمه سه ری یه كه م نیچیری كوژراوی دهستم و لكانمه دیواری ژور دهرگه ی ژور دهرگه مه وه.

حوزهیرانی ۱۹۷۷

هه لسه نه گاندى چیرۆكه كه

با پيشه كى به كورتى و خهستى، باسيكى شيوازه كانى به ره مى محمه م موكرىتان له كوړى هونه رى چيرۆكنووسيندا بۆ بكم. محمه م موكرى تا حالى حازر به ره مى كه مه. ئەوهى من خویندبمه وه و پييان بزائم، چوار پينجيكه به بلا و كرده وه و چوار پينجيكيش به ده سنووس. به لام ئەو چوار پينجه وه ها هەن، كه ره خه گر بتوانى له نيوانيانه وه، شيواز و ريبازى تايبه تيبان بۆ محمه م موكرى ليوه ده سنيشان بكا، كه من به شبه حالى خۆم له م چەند به نده دا روونى ده كه مه وه:

یه كه م: محمه م موكرى چيرۆكنووسى هه لويسته. واته له نووسينى هه ر چيرۆكيكدا، هه لويستىكى ديارى كراو سه باره ت به مه سه له يه كه يا باسيك يا لايه نيكي ژيان دهر دهر بۆ. دياره هه لويسته كه به پيى بۆچوون و جوړى تيگه يشتن و ئايدۆلوژياى تايبه تيبى خو يه تى.

دووه م: كه سانى چيرۆكه كانى محمه م موكرى، به زورى له حاله تى ته نگه تاويدان و چه له مه يه كه له ناخدا گيژيان دها و ئارام و ئوقره بيان له بهر دهر بۆ. ته نگه تاوى و چه له مه كه ش، ئەنجامى خو خوار دنه وه و ئەنديشه يه كه گشتييه سه باره ت به ژيان، نه كه خه م و په ژاره يه كه شه خسي رۆژانه.

سييم: هه لويست له پۆيه ئه ته نگه تاوى و چه له مه يه دا، به لاي به رگه گرتن و به ربه ره كانى و مرادخووزيدا لاده دا، زياتر له وهى روو له وره به ردان و دهسته وستانى و كه مته ر خه ميبي بكا. راسته جوړه وه رسي و به رچاوتاريكى و هه ستردن به ته نيايى و نامۆبييه كه، له لاي كه سانى چيرۆكه كانى هه ست پى ده كرى، به لام زياتر تووره بوون و نارەزاييبان تيگه له و له نيوانيانه وه هه لويسته كه ديارى ده كا و پى ده كا.

چوارەم: شېۋەى ھونەرى لەلای محەمەد موكرى كە زياتر مۇنۇلۇگە، پىر بە پىرى ئەم جۆرە ناوەرۈكەيە و شان بەشانى يەكتەر دەرۋىن. جگە لەوھى كە وەرگرتنى وینەيەكى بچووك و چوونە خوارە بەبنجوبیخیدا و نواندەنەوى زۆر بەوردى لە نزيكەوہ و بەدیوى ناوہویدا، يەكئك لە خاسیەتەكانى كە شارەزایى دەگەيەنى لە كۆپى ئەم ھونەرەدا.

بەراى من ئەمانە، شېۋازە سەرەكییەكانى ھونەرى چىرۋۆكنووسىن، لەلای محەمەد موكرى. جا با ئیستا باسیكى چىرۋۆكى (نېچىر)یتان بۆ بكەم، كە بەنمونەيەكى چاكى تى دەگەم بۆ سەلماندى ئەوھى وتم. لە (نېچىر)دا قارەمان مروقیكە تاك و تەنیا و لەناو چوار دیوارى ژوورئىكدا. ھەر لە پەرەگرافى يەكەمدا، زوو تى دەگەين كە مروقەكە بەدیوى دەرەویدا، كۆلۆ و كەساسە و بېبەشە لە خۇشى و بەختیارى ژيان. بەلام چىرۋۆكنووس لەو پەرەگرافە پېنج دېرىبە بەولواوہ، لەسەر ئەم دیوہ ناروا، چونكە لەوہ زياترى بۆ بەپۆیست نازانى. ئەو بەوہ رادەگەيەنى كە مروقەكە، ھەر ھىچ نەبى بەجۆرى ژيانى، لەبەرەى ھەژاران و زەحمەتەكەشانە، نەك بەرەى بورجوا چەوسىنەرەكان. بەداويدا ئىتەر دیوى دەرەوھى واز لى دىنى و بۆ ناوہوھى شۆر دەبىتەوہ. ناوہوھى پىر لە ئەشكەنجەيە و چەلەمەيەكى گەرەى تېدا گىر دەخوا. بەحسابى پەرەگرافى يەكەم بى، دەبى ئەشكەنجە و چەلەمەكە ئەنجامى ھەژارى و كەساسیەكە بى و بەدیوى ناوہوھىدا ھەر ئەمە بەگىرى ھىنابى و چىرۋۆكنووس بەوھى لى بدوى. بەلام نا.. چىرۋۆكنووس ئەم لایەنەش واز لى دىنى بۆ خوینەر، كە وەك مەسەلەيەكى ئاسایى بۆى بچى و ھەقى خۇى بداتى. بۆیە لەمەش خۇى لادەدا و دەچىتە سەر دەرختنى جۆرە ئەشكەنجە و چەلەمەيەكى تىرى.. ئەشكەنجە و چەلەمەيەكى تىرى ئەوتۆ، كە تايبەتى بى بۆ ئەو مروقە خۇى و لە ھەشاریدا لە مەلاسا بى و لەلای خوینەر نەزانرابى.

ئەشكەنجە و چەلەمەكە چىبە؟! ديارە لە رووى ھونەرىبەوہ بارى ئاسایى ئەوہیە مروقەكە، وەك مروقیكى تاك و تەنیاى ناو چوار دیوارى ژوورئىك، نەيكاتە خوتبەدان بەدەنگى بەرز بۆ دیوارەكان، بگرە دەبى گىنگل بدا و پۆوھى بتلپتەوہ و وەك گىژەلووكەيەك لە ناخیدا بخولپتەوہ و ھەر بەزمانى ناخیش لەگەل خۇیدا و بۆ خۇى لى بدوى، زىرەكى و شارەزایى محەمەد موكرى لە رووى ھونەرىبەوہ لەم چىرۋۆكەدا لېرەيە. مروقەكە ناپكاتە خوتبەدان بەدەنگى بەرز، بگرە بەزمانى ناخ لەگەل خۇیدا و بۆخۇى دەدوى. مروقیش كە بەزمانى ناخ سەبارەت بەئەشكەنجەيەكى لەگەل خۇیدا و

بۇ خۆى دوا، راستەوخۇ و بەرستە و دەستەواژەى ئاسايى نادوى، چونكە كرۆكى ئەندىشەكە.. ھۆيەكانى و جەمسەر و لقوپۇپەكانى و مېژووى دروستبوون و خەستبوونەوھى ئەنجامە جوراوجۆرەكانى، ھىندە بەرىن و قوول و جەنجالن، كە ئەگەرچى ەك تابلۆيەك ئان و سات دېنە بەرچاوى خەيالى، بەلام دەربرين با بۇ خۆشى بى، لە ئاستياندا دەستەوستانە. ھەر لەبەرئەوھىە كە چىرۆكنووسى زىرەك و شارەزا لە كارە ھونەرىيەكەيدا، ھەر وەھا دەكا و ئىتر تىگەيشتنى درىژەى جورى ئەشكەنچەكە بەوردى و قووللى وازلى دېنى بۇ خوينەر، ەك مرۆقۇكى ترى خاوەن ئەشكەنچە و چەلمەى تايبەتىى خۆى لە ژياندا و دەيخاتە بەر حالەتى بەراوردكردنەوھ لە نىوان ناخى خۆى و ناخى مرۆقى ناو چىرۆكەكەدا، كە لە ئەنجاميدا بەچاك يا بەخراب حوكم بەسەر خۆى و ئەويشدا دەدا و بەوھ چىرۆك ئەركە سەرەكبيەكەى بەجى دېنى.

مرۆقەكەساس و تەنياكەى ناو چوار ديوارى ژورەكە سەرى كردووتە مەيخواردنەوھ، نەك بۇ خۆشى و كەيف و سەفا، بگرە لە ئەنجامى ئەشكەنچە و چەلمەكەيداىە و بۇ خۆلىدزىنەوھىە. كەچى ئەويش ھەر دادى نادا.. (ئاھ.. ئەمشەويش ەكو دوينى و پىرى و پىرار نەمتوانى كارى بكەم كە شەوگارەكانم لەيەك نەچن..). مرۆقەكە دەرى ناخا دەردى چىيە. ئىشارەت دەدا كە ھەست بەنامۆى دەكا.. شەوگارەكانى چۆنەكن.. دەيەوى گۆرانىكىان بەسەردا بىت و نايەت، بۆچى؟! خۆى لە قوولايى ناخيدا پى دەزانى. بەلام لەبەرئەوھى بۇ خۆى دەدوى نەك بۇ من و تۇ، پىويستى بەوتنى نييە. تەنيا گىنگل دەدا و پىوھى دەتلىتەوھ. چاوى بەژوورەكەدا دەگەرپى. ئاويئەكە و خۆى تىدا دەبىنى. لە خۆى ورد دەبىتەوھ. لەى ەك ساتدا بەچاوى ناخ و، بەچاوى كاسەى سەرى، خۆى بەديوى دەرەوھدا دەبىنى. جياوازيبەكە گەرە و ستەمە. بەچاوى ناخ بى سەرە و بەچاوى كاسەى سەر، لە ئاويئەكەدا سەردارە. ئەمە بۆى دەبىتە مايەى بەيەكدادانىكى ئانەساتى توندوتىژ. (سەيرە! سەربراوم و ماوم.. ئەى ئەوھ نييە لە ئاويئەكەدا سەرم بەلەشمەوھىە؟!..). گومان لە ئاويئەكە دەكا و پتر باوهرى بەچاوى ناخە.. (تف لەو ئاويئە بى شەرمەى بەرامبەرم. لە كاتىكى ئاوهاشدا ھەر دلسۆزە بەكارەكەى خۆى و ەكو خۆم رەنگم دەداتەوھ.. چى بكەم؟!..). بەيەكادان دەگاتە پۇپە (ئاويئەكە فىلى لى كردووم و ئەمە چەنىكە دەسخەرپۇى كردووم و راستىى خۆم لى دەشارىتەوھ..). ناخ پەلامار دەدا و شالاو دېنى.. (ئەى ئاويئەى فىلبان.. بىگرە

پاداشتی فیلبازیت.. بیگره..). ئاوینه وردوخاش دهکا.

لهوه بهر وتم که حاله تی تهنگه تاوی له لای کهسانی محهمه موکری، ئه نجامی خو خوارده و ئه ندیشه یه کی گشتیه، سه بارهت به ژیان نه که به خه م و په ژاره یه کی شه خسیی رۆژانه. ئه وه له قاره مانى ئه م چیرۆکه دا به ئاشکرا دیاره. ئه ندیشه ی مرۆقه که له وه نه یه، که خه فه تیک یا گیروگرقتیکى رۆژانه یه خه ی گرتیبى و میشکی خه ریک کردبى، وه که ئه وه ی بابلین له دلداریدا دللى شکابى، یا تووشى نه خو شیه کی کوشنده بووبى یا هه ر شتیک له م بابه ته. نه خیر.. (ناه.. ئه مشه ویش وه کو دوینى و پیرى و پیرار نه متوانى کارى بکه م، که شه وگاره کانم له یه که نه چن..). (ئهى هاوار خه لکینه.. کى دللى ده نگم ده گاته که س..). (هه یه هو.. من چیم ده وى و چی ریگه م بى ده گری. بنوه.. بنوه.. بیده نگ به). هیشتا هه ر باشه. ئه وه نییه سه ربرپاوى و ماویشى). ئه گه ر ئه مه وانه بى، دیاره ئه و پرسیا ره ش ده کری، که ئاخو ده بى ئه ندیشه گه وره و گشتیه که ی ئه و مرۆقه چی بى؟! لیره دا باجاری ئیشاره تیک به رایه کی بایه خدارى چیرۆکنووسى به ناوبانگی عه ره ب دوکتور یوسف ئیدریس بده م، که له وه رامى پرسیا ریکى رۆژنامه ی (الجمهوریه) ی به غدا دیدا، له نیوان گفوتوگۆیه که وه که له گه لیدا سه بارهت به تهنگه تاوی و چه له مه و ئه ندیشه ی مرۆقى عه ره ب له م سه رده مه دا کرابوو ده لى: (من باوه ریم وایه که ئیستا گه لی عه ره ب، به په یه کی ئالوگۆرى سه ختدا تیده په ری. بویه من به شبه حالى خو م، له رۆژانیکى خو ئاماده کردندا ده ژیم بو گۆرانیک، یا رۆژانیکى خو ئاماده کردن بو هه نگاوانانیکى هونه رى تر، له بهر هه ستردن به چاوه پروانى و بیئارامى و هیوادارى و مژده به رى و به زه بى پیداهاته وه. واته هه ستونه ستم ئالۆز و جه نجاله. ئه م تهنگه تاوی و چه له مه یه هاوتای ئالوگۆره که یه و له هه مان کاتدا، سامناک و کاولکاریشه). ئیجا له کو تاییی درێژه ی ئه و رایه له دا ده لى: (ئیستا رۆشنبیرانى عه ره ب به گشتى، گیرۆده ی چه له مه یه کی هیجگار توندوتیژن). دوکتور یوسف ئیدریس وا ده لى و منیش به پیى تیگه یشتنى خو م و هه ر له سه ر رۆشنا یی قسه که ی ئه و ده لیم: (گه لی کوردیش له عیراقى ئیمه دا، ئیستا به په یه کی ئالوگۆرى سه ختدا تى ده په ری، و ئه وه مرۆقى کورد و به تاییه تی رۆشنبیرانى، ده خاته بهر حاله تی چه له مه و تهنگه تاوییه وه، که محهمه موکری له م چیرۆکه دا ته قه لای داوه، به پیى بوچوون و تیگه یشتنى خو ی بینوینى و شتیکى لى روون بکاته وه و هه لویتیکى له باره وه ده ربهرى).

کۆوارى رۆژى کوردستان-ژ/۴۹-۱۹۷۸

كاتى نەھەنگەكان كۆچ دەكەن

كۆوارى (الاقلام) لە ژمارەى (۹)ى مانگى حوزەيرانى ئەمسالىدا، ئەم رۆمانەى پيشكىش بەخوینەرانى كرد، كە من بەشبهحالى خۆم و ھەر ھىندەى لە خویندەنەوہى بوومەوہ، ئەوئەندە سەرسامى كردم كە خىرا دەستى لى بدەمە قەلەم و ھەول بدەم بەم نووسىنە بەخوینەرانى (ھاوكارى)ى ئازىزى ئاشنا بكەم و ھەك شاكارىكى ئەدەبى پىيانى بناسىنم.

نوسەرەكەى (يورى رايخيو) خۆى لەبارەىوہ دەلى: (من خۆم بەلامەوہ زەحمەتە ئەوہ ديارى بكەم، كە ئاخۆ ئەم كارە ئەدەبىيەم لە چ بابەتیکە. كە بۆ يەكەم جار بلاوم كردوہ، ناویم بەئەفسانەىيەكى نوئى برد. بەلام ئىستا وای تى دەگەم، كە ئەم بۆچوونە زۆر كۆك نىيە). ئىنجا دەلى: (بەلام شتى سەرەكى لىردەدا ئەوہىيە، كە ئەو ھەقايەت و ئەفسانانەى بوونەتە بنچىنەى- كاتى نەھەنگەكان كۆچ دەكەن- لە مندالىدا ۋەختى دەچووم بۆ قوتابخانە و ۋەختى وام لى ھات بخوینمەوہ و بنووسم، گويم لىيان بووہ). ۋەكى تر ۋەرگىرەكەشى ماموستا (عادل العامل) لەبارەى نووسەرەكەىوہ دەلى: (يورى رايخيو نووسەرەكى جۇكيايىيە و لە دىي- ئۆويلين-ى سەر كەنارى جۇكۆتيسك لەدايك بووہ، كە دەكەوئتە پەرى ئەوپەرى باكورى رۆھەلاتى يەكەتىي شورەويىيەوہ).

ئىنجا با بىمە سەر رۆمانە شاكارەكە خۆى. (ناو) كىژىكە و لە دوو توئى سروسشتىكى سەختەوہ، يا لە مندالىدا سەرھەلدەدا.. (ناو وای ھەست بەخۆى دەكرد كە ئەگەر لەگەل رەشەبا و سەوزەگىادا، لەگەل زىخ و چەوى شىداردا، لەگەل پەلە ھەورە بلندەكان و ئاسمانى شىنى بى بندا يەكن). بەھەموويان يەك شت و يەك بوونن (ريوش نەھەنگىكى ناو دەريايە. ريوش گيانلەبەرى ناو دەريا، عاشقى (ناو)ى گيانلەبەرى سەر وشكانى دەبى. ئەم عەشقە كە ئىتر بەدرىژايى رۆمانەكە ناوى بە (عەشقە مەزەكە) دەبرى، ريوش لە نەھەنگىكەوہ دەكا بەپياوئىك و دەبىتە مىردى (ناو). واتە دەريا و وشكانى يەكدگىر دەبن.. دەريا و وشكانى كاروانى ۋەچەكانى (ناو) و (ريوش) دەخەنەرى. ئەمە تەنيا سەرەتاي ئەفسانە نوپىيەكەىيە و ئىتر بەدوايدا بەچەشنى (سەد) سالى دوورەپەرىزى) يەكەى گابرىل گارسىيا ماركىز، نەوہ دى و نەوہ دەروا و كاروان

رېښه خوی گرتووته بهر. له (سهه سال دووره پهریزی) دا، کور و کوچ و کورپهزا و کچهزا و بهدوایاندا زاناکان، دینه سهه شانوی ژیان و دهوریان کوتاییی دی و دهرون، بهلام (نورسولا) ی دایک هه ده مینئ. له (کاتی نههنگهکان کوچ دهکن) یشدا، زازایهکی گهلی زیاتر دینه سهه شانوی و جیی دیلن و دهرون و بهلام (ناو) هه ده مینئ و دهژی. لهولا (نورسولا) له نهجامدا شانوی جی دیلئ و دهمرئ. لهملاش ههروهها و تهنیا جیاوازییهکه لهوه دایه، که لهولا تهمن ئاساییه و لهملا ناسایی. لهولا سهه سال و کهمی پتره و لهملا دریز ده بیتهوه بو سهدان سال، که نهه شپوهیهکی نهفسانه بیی زیاتری ده داتی. بوچی (ناو) نهه سهدان ساله دهژی مردنی بو نییه؟! چونکه (ناو) لیره ده ره مزه پتر لهوهی واقع بی. واته (ناو) عه شقه مه زنه نه مره که یه.

بهلام با بیمهوه سهه (کاتی نههنگهکان کوچ دهکن)، که وا دهگه یه نی ئیتر ببری بپر نایه نهوه بهو که نار ده ریایه دا. نهه که نار ده ریایه ی که به دریزایی نهه سهدان ساله، بهر دهوام دههاتن بو دیده نیی خوشک و براکانیان له سهه وشکانی. لیره دهه بی نیشانه بهوه بدهم، که نهه تهنیا (ریوی) ی با پیره هه ره گه وره ی خه لکه که ی نهه که نار ده ریایه، پیش نهوه ی بیته مرؤف نههنگیک بووه وهک خو یان، بگره (ناو) ی داپیره هه ره گه وره شیان یه کهم سکی که کردی، چهنه بچووه نههنگیک بوون و به شیری مهکی گه وره ی کردن و ئینجا سکی دواتری مرؤف بوون. بهلام نههنگهکان کوچ دهکن و ئیتر نایه نهوه بهو که نار ده ریایه دا. بوچی؟! چونکه دوا ی سهدان ساله که، ورده ورده باوهر به عه شقه مه زنه که لهق ده بی، (گیفو) ناویک یه کهم کهس ده بی بیری بو نهوه ده چی، که ناخو بوچی نهه خه لقه هه موو ده مرن و (ناو) نامری؟! یا ناخو نهه گه نهه (گیفو) بیه وی بیمرینی هه نامری؟! تا جاریکیان له گفتوگو یه کدا لهم باره یه وه لهگه لیدا پنی ده لی:

– باشه نهه نهه گه ر من ویستم بتکوژم.. ناخو برینهکانی لهشت نامرینن!؟

ناو دوو دلؤپ فریسه که چاوی ده رده پهرن و له وه لامیدا ده لی:

– زمانت چوون له توانیدا بوو نهه شتانه ده ربیری؟! گومانی تیدا نییه تو نهخو شیت. مرؤف چوون ده توانی دهست له مرؤفیکه تر بوه شینی؟! نهه کهسه ئیتر لهوه ده کهوی که مرؤف بی.

گیفو لهه نهخو شیهه رزگاری ده بی و عه شقه مه زنه که بالی به سه ردا ده کیشیته وه.

به لَام نه خوښيپه که له (نورما کيرکين) ي کورې زايډا سره ه لده داته وه. نورما کيرکين هره له هرزه کاريپه وه ده که وپته سرکيشيکړدن و له خوږي بايي ده بي. گالته ي به (ناو) و هه قايه ته کاني سهاره ت به (ريو) ي باپيره هره گه وره يان دي، که به رده وام بو مندالاني نه وه له دواي نه وه ي گپراوه ته وه. ئينجا کرده وه کاني ورده ورده به رهو دلرېه قى و سره سختيپه کي وه هاي ده بن، که له گهل عه شقه مهنه که دا ده پخه نه حاله تي دو به ره کيپه وه. کاتي ده چن بو راو به ته نيا ده چي و به له خوږي بايي بونه وه له گورانپه کيدا ده لي:

من له هه موو شتيکي تري سهرزه مين بلنترم

که سيک نيپه يتواني به سرمد زال بي

ده توانم بگه مه قوولا يبي دريا و

لووتکه ي هه موو چياکان

بو نه وه ي چيم ده وي دستگيري به م

به هه حال نه انجام به وه ده شکتپه وه، که (نورما کيرکين) بي ري بو راو کړدن نه هه ننگ بچي، له بي ري خو ماندو و کړدن به راوي نازه ليکي بچو و که وه. بو چي نه هه ننگ نه بي که بري تپيه له سه نازه ل؟! ئينجا ده که وپته هانداني خه لکه که. هه قايه ته که ي (ناو) يان له ميشکدا پوچ ده کاته وه. ده سته يه که له براده ره کاني تاماده ده کا و برياري راو کړدن نه هه ننگ ده دن.

(ناو) له لاي خوږپه وه، وه ختي نورما کيرکين ده ستي کرده سرکيشي و دلرېه قى و سره پيچي کړدن، بو يه که م جار ناساغي و له ش به باري به خوږپه وه ده بيني و له ساتي برياره که وه له جيگه دا ده که وي. نورما کيرکين به ريککه وت به لايدا راده بو وي.

ليي ده پرسى:

- نه وه نه خوښيت!؟

به دم نازاره وه وه لامى ده داته وه:

- هه ست ده که م زور نه خوښم. هه ندي جار چاک ده م. به لَام هه ندي جاري تر وا هه ست ده که م، که يه کيک جه سته م به چه قو ونجر ونجر ده کا.

نورما کيرکين و براده ره کاني، ده چن نه هه ننگي راو ده کن و را ي ده کپشنه که نار

دەريا. وازى لى دىنن كە پۇژى دوايى بىن لەتوپەتى بىكەن. لە گەرانەوودا بۆ مالمەوہ بەلاى (ناو)دا رادەبووریتەوہ. ناو لەسەر جىگاگەيەوہ بەرقەوہ سەرنجىكى دەداتى و دەلى:

– ئەمپۇ و براكەتت كوشت تەنيا لەبەرئەوہى لە تۆ ناچى، بەلام سبەينى..

قسەكەى تەواو ناكا. بەلادادى و دەمرى. بۆ بەيانى ئەرما كىركىن و برادەرەكانى، كاتى دەچن نەھەنگەكە لەتوپەت بىكەن، سەير دەكەن نەھەنگ نەماوہ. بەلام كە زياتر نزيك دەبنەوہ، دەبىنن لە جىگەكەيدا (لاشەى پياويك كەوتووە و شەپۆل قژە رەشەكەى لە ئاوەكەدا دەشەكىنیتەوہ). لەولاشەوہ دەريا كوشوماتە.. نەھەنگەكان كۆچيان كرووہ. رۆمانەكە چل و پىنج لاپەرەى كۆوارەكەى گرتووەتەوہ، كە من باوهرم وايە خوینەرەيك تا يەكژەمى تەواوى نەكا، دەستى لى بەرنادا. نەك تەنيا لەبەر شىوہ ئەفسانەبىيەكەى، كە تام و چىژىكى تايبەتى ھەيە، بگرە لەبەر ئەوہشى كە چاپتەر لە دواى چاپتەرى، دەنكى تەزىحەكەى يەك بە دواى يەكدا بۆ تەواو دەكا.

دواچار دەمەوى بلىم: يورى رايخيو لەسەر ھەق نىيە، كە ناوبردى رۆمانەكەى بەئەفسانەيەكى نوئى بەپەسند نازانى. من بەشەحالى خۆم، ئەفسانەيەكم لە بەرھەمى سەدى بىستەم خویندەوہ.

رۆژنامەى ھاوكارى- ژ/۵۳۴-۱۴/۷/۱۹۸۰

ھەر جارەى نووسىنەك

لە نيوان بەھرەدارى و تاقىکردنەوودا

نكوولى لەوہ ناكرى كە شتىك ھەيە پىي دەوترى بەھرە و، لە ھەر، كۆر و كۆمەلىكى چست و چالاكىي ژيانىشدا، جۆرە كەسانىك ھەن كە پىيان دەوترى بەھرەدار. بەلام ئاخۆ بەھرە چىيە و مروقى بەھرەدار لە كوئوہى دىنى و ئىنجا پىوہندىي ئەم بەھرە و بەھرەدارىيە بە تاقىکردنەوہو چىيە و تا چ رادەيەكە؟! بىگومان ئەمە باسىكى سەخت و ئالۆزە و ئەگەر نياز لە چوونە بنجوبناوانىيەوہ بى و بەوردى باسى لىوہ بكرى، ئەوا مەگەر بەلىكۆلىنەوہيەكى دوور و درىژ بتوانرى بە ئەنجام بگەيەنرى. بۆيە لىرەدا ھەروا بەسەرىپىوہ و ھەك بىرىكى راگوزارى لىي دەدويم و بىروپاي خۆمى لە بارەوہ دەردەبىم.

ئاخۇ بەھرە چىيە؟! لە وھرامدا دەلېم: بەراي من بەھرە برىتاييە، لە ئامادەبوونىكى خۇرسكىي سەرەتايى لەلاى مروقىك، بۇ بەدەستەھىنانى شىوھ سەرکەوتنىكى تاييەتى، لە كۆرپك لە كۆرەكانى چست و چالاكى لە ژياندا، كە لە بنچىنەدا ئەنجامى گەلى ھۆى بابەتاييە، بى ئەوھى ئىرادە بەپىي نەخشەيەك و لە تىگەيشتنەوھ، دەورى ئاشكرای لە پالياندا نواندى. جا ئەگەر ئەم تارىفە بۇ بەھرە و چۆنىتىي پەيدا بوونى راست و بەجى بى، ئەوا دەبى بلين كە بەھرە نە وھىيە و نە مەسەلەيەكيشە كە زگماك بى، بەلكو سىفەتیکە يا كار و كردارىكە، كە لە دواى لەدايكبوونەوھ ئەنجامى دەبى. دەشى گەلى ھۆى ئالۆزى شاراوھ، لەلاى ئەم مروقى يا ئەو مروقى لەم كۆر يا لەو كۆرى چالاكىي ژياندا دروست بى و ئىنجا وھختى دەرفەتى نواندن و كارپىكردى بۇ ھەلدەكەوئى (كە دەشگونجى بېرايىبېر بۇى ھەلنەكەوئى و تا دوا ساتى ژيانى لە خاموشى و كپيدا بمىنئەتەوھ)، لەلاى دەبىتە ئامادەبوونە خۇرسكىيە سەرەتاييەكە.

تا ئىرە وھا. دواى ئەوھ ئىنجا دەبى بېرسىن: ئەى ئاخۇ چۆن ئەو ئامادەبوونە خۇرسكىيە سەرەتاييە، بەرھو تەقىنەوھ و نەشونماكردن و خولقاندن و داھىنان رىگە دەگرىتە بەر و رووھو لووتكە دەكەوئە ھەنگاوانان؟! وھرام لەلاى تاقىكردەنەوھىە. واتە خۇخستەنە بەرتاقىكردەنەوھىەكى بەردەوام، لەو مەيدانى چالاكىيەى ژياندا كە بەھرەكەى تىدا لەكايەدايە. بەلام ئاخۇ مەبەست لە تاقىكردەنەوھ چىيە؟! بۇ وھرامى ئەم پىرسىارەش دەلېم: بەراي من تاقىكردەنەوھ كاركردەنە بە بەھرە. كۆششى بى وچانە بۇ لەبىپەندەن و راھىنان و بەرفراوانكردى مەوداى ھىز و تواناى بەھرە، لە كۆرى خولقاندن و داھىناندا. ھىچ بەھرەيەك بى كارپىكردى بەردەوام و كۆششى بى وچان بۇ بردنى بەرھو لووتكەى ھىز و تواناى خولقاندن، بەئەنجامى دروستى خوى ناگا و لە وزەيدا نابى لە سنورى ئامادەبوونە خۇرسكىيە سەرەتاييەكە بچى بەودىودا. يا ئەگەر بشپەرپتەوھ، قەت لە توانايدا نابى بگاتە لووتكە، يا لىي نزيك ببىتەوھ. بەھرەدارىك لە پرىكدا و بى ئارەقشنتىكى زور لەگەل كاروانى تاقىكردەنەوھدا خوى لە لووتكەدا بدا، ئەمە دەشى و رووى داوھ و روو دەدا، بەلام ئەمە حالەتیکى دەگمەنە و مروقى بەھرەدارى تىگەيشتوو، ئەگەرچى ھەقى خويەتى بە ئاواتاييەوھ بى، لەگەل ئەوھشدا نابى پشتى پى بېستى و خوى بۇ خرھەلېدا. لىرەدا دەبى ئەوھش بلين: كە تەنانەت حالەتە دەگمەنەكەش، ئەگەر بخرىتە بەرتيشكى لىكۆلینەوھىەكى ورد و چوونە بنجوبناونىكى لاسارانەوھ، ئەوھ ھەر دەگەينەوھ بەو ئەنجامى كە سەبارەت

بەپەيدا بولۇپ بەھەرە و تمان. واتە لەم حالەتەدا ھۆيەكانى دروست بولۇپ بەھەرە، لە تەنبا دروست بولۇپ ئامادە بولۇپ خۇرسكئىيە سەرەتايىيەكە تىپەرى دەكەن و دەيخەنە بەر حالەتە تەقەنە ھەيەكى كتوپرى بەتەوژمى ئەوتۇ، كە لە لووتكەى داھىنان و خولقاندنى نزيك دەكەنەو، يا بەو لووتكەيەى دەگەيەن.

گەپشتن بە لووتكە و لە پرىكدا، واتە گەپشتن بە لووتكە لە بەكەم ھەنگاوانانەو، ئاواتىكە كە مرۇف ھەموو دەيخوازن. بەلام ئاخۇ ئەمە بۇ ھەموو مرۇقىك بەدى دى؟! ھەرگىز نا. كەوابوو دەبى مرۇقى بەھەردار لە بنچىنەدا ۋەك بنەمايەكى گشتى، پشت بە تاقىكردەنەو و بەمەسەلەى قالىبون لە بۆتەى تاقىكردەنەو دا بۇ گەپشتن بە لووتكە بەستى، نەك بەحالەتە دەگمەنەكە. من ۋا لە مەسەلەى پىئوھندى نىوان بەھەرە و تاقىكرنەو دەگەم و ديارە دەبى ھەبن كە بەجۇرىكى ترى تى بگەن و ھەزىش دەكەم راي خويانى لەبارەو دەربىرن.

ھاوكارى- ز/ ۵۲۷-۵۲۶-۵/ ۱۹۸۰

رايەك بۇ لىدوان

لەبارەى شىوہ تەكنىكى

ئەفسانە نامىزەو لە ھونەرى چىرۇكنووسىندا

لە سالانى دواى (۱۹۷۰)دا، گەلى شىوہ تەكنىكى نوئ لە چىرۇكى كوردىدا ھاتنە كايەو و لە كۆرى ئەم ھونەردا لە جىي شىوہ تەكنىكە زالەكەى لەو بەر (راپۇرتنووسى و ھەقايەتخوانى)، بوونە شىوازى سەرەكى. يەككە لەوانە شىوہى ئەفسانە نامىزىيە، كە كارەسات و بەسەرھاتى چىرۇكەكەى، بەشىوہى ئەفسانەيى تىدا دەنوئىرنىن، ئەگەرچى لە بنچىنەدا باس لە مەسەلە و مەبەستىكە، كە بەندى لايەنىكى ژيانى رۇژانەن و ئەمەش زۇرجار دەبىتە ھۆى ئەوہى لەگەل شىوہ تەكنىكى رەمزىدا (كە ئەمىش يەككى تەرە لە شىوہ تازەكان)، تىكە لاوى پەيدا بكا و تەنانەت لە لاى چىرۇكنووسەكە خۇشى كارەكە ئالۇز بىي و لە ئەنجامدا نەتوانى زەفەر بە لە يەكتر جياكردەنەو بيان بەرى. بىگومان من لەم نووسىنەدا باس لە رەمزىيەت نىيە. بەلام بۇ ئەوہى فىكرەيەك لەبارەى چۆنىتىيى جياكردەنەو كە بخەمە بەرچا، پىناسەيەكى كورتى دەكەم و دەلىم: چىرۇكى رەمى بەدىوى ئەم دىودا، لە رووداويك دەدوى كە ئاسايىيە و كارەسات و

به سهرهاته كانى و هه لاسوكه وتى كه سانيشى ئاسايين، واته بهم باره دا چيرۆككى و واقيعى ده خوئنينه وه. به لام به ديوى ئه و ديوي دا، چ له هه ر كارسات و به سهرهات و هه لاسوكه وتىكى ئه م كه س يا ئه و كه سيدا چ له سه رجه مياندا پيكه وه، مانا و مه به ستىكى تر راده گه يه نن كه ئه نجامى سه ره كى نو سه ره كه ن و خوئنه ر ده بى به زيره كى خوئى و به پي راده ي، هه م تيگه يشتن و هه م ئاماده بوونى خوئى بو ئامانجه سه ره كى به گاتى.

به لام ناخۆ تىكه لاييه كه له چيدا روو ده دا؟! تىكه لاييه كه كتومت له وه دا روو ده دا، كه چيرۆكى ئه فسانه ئاميزيش وهك ره مزى، به ديوى ئه و ديوا روو له مه به ست و ئامانجى سه ره كى ده كا، كه نو سه ر مه به ستى و بوئى ده چى. ئه ي كه و ابى جيا وازيه كه ي له كوئيدايه؟! جيا وازيه كه له ديوى ئه م ديواندايه. له ولا روو دا وىكى ئاساييه، له كاتى كه له ملا ناساييه، واته حسابى هه لاسوكه وتى روژانه ي ژيان ئه قل نايبيرى و ناكه وئته ژير ركيفى لوجيكه وه. خه يالىكى رووته و بگره زاده ي خه يالىكى رووتى نو سه ريكيشه، نهك مروقيكى ئاسايى.

ئىستا با واز له تىكه لاييه كه له گه ل ره مزيه تدا بئين و بئينه سه ر دريژدى باسه كه ي خو مان. وتم: (روو دا و ناساييه. شيوه ئه فسانه ييه. ئه قل نايبيرى. ناكه وئته ژير ركيفى لوجيكه وه. خه يالىكى رووته). كه چى كه ده يان خوئنينه وه (بيگومان كاره سه ركه و تو وه كان)، له گه ل هه ر كارسات و به سهرهات و هه لاسوكه وتى كه دا و به دريژايى لاپه ره به لاپه ره، وه ها ده گونجيين و ده هه ژيين و په رووشى بو زانينى ئه نجام لوولمان ده دا، كه هيج جيا وازيه كه له گه ل راسته قينه ترينى كار و كرداره كانى ژيانى روژانه دا نامينى؟! ده بى نه ينى له مه دا له چيدا بى؟! تو بلئيت ئه نجامى پاشماويه كه سه رده مه هه ره كوئنه كان بى و ئىستا له گه ل خوئندنه وه ي ئه و جو ره كاره ئه ده بيانده دا، له ناخى بير و هو ش و هه ست و نه ستماندا به قيه ته وه و به يادمانى بئينته وه؟! به با وهرى من نا.. نه ينييه كه له وه دا نييه كه به ندى ته نيا ميژوو بى. بگره پتر به ندى حالى حازره. حالى حازرى سه ده ي بيستم، كه خودى خوئى و سه ربارى ئه و هه موو پيشكه و تنه ش كه هه يه، خالى نييه له جو ران شيوه ئه فسانه يى تايبه تى خوئى. خالى نييه له زور شت كه روژانه روو ده دن و ئه گه ر بچينه بنجوبنا و انيانه وه، ده بينين كه خا و نه ي شه قلئى تايبه تى خوئانن.

به م باره دا وه ها. وه كى تر چه نده به سه رزارى ئه قل نايبيرى و ناكه وئته ژير ركيفى

لۆجىكە ۋە خەيالىكى رووتە، ھېندەش لە ئەنجامدا بەپېچەۋانە ۋە دەكەۋىتە ۋە. چۈنكى ئەنجام دىۋى ئەۋدىۋە كە ئەمدىۋى لە خزمەتدايە ۋە كە لەژىر پىكىفى ئەقلى ۋە لۆجىكدايە ۋە لە مەسەلەيەكى دىيارىكراۋى رۇژانەي ژيان دەدۋى ۋە پىترىش مەسەلە گەۋرە ۋە گرانەكان ۋە مەسەلە سەخت ۋە ئالۇزەكان لە خۇ دەگرى. بۇچى؟! چۈنكى شىۋەي ئەفسانە بەرى مەغزادانى فراۋانە ۋە چىرپىتر ئىحاي مانا دەدا ۋە لە بزۋاندنى ھەست ۋە نەست ۋە بىر ۋە ھۆشيدا كارىگەرتەر، لەبەرئەۋەي راستەۋخۇ بەندى ئەۋ سامانە كۆلتۋورىيە، كە كەم ۋە زۇر لە گەنجىنەي زانىارىي ھەر خويئەرىكدا، لە رۇژانى منداللىيەۋە لەم رۋەۋە لەلەي كەلەكە بوۋە. ئەۋەبوۋ لەۋەبەر ئىشارەتلىك بەم پىۋەندىيە مېژۋويىيە دا ۋە ئىستاش زياتر رۋونى دەكەمەۋە ۋە دەلىم: كە چىرۋكى ھونەرىي سەرگەۋتۋى ئەفسانە ئامىز دەخويئەنەۋە، ئەگەرچى سۈر دەزانىن كە ئەقلى ناپىرې (مەبەستم بەدىۋى ئەمدىۋەيە)، بەلام ھەر ئان ۋە سات ۋە لە قوۋلايىي بىر ۋە ھۆشەۋە، ھاۋتا (مەادل) يىكى بۇ پەيدا دەبى. ھاۋتا لە سامانە كۆلتۋورىيەكەي ناۋ گەنجىنەكەۋە. ئىنجا ھاۋتاكە دەبىتە يارىدەرېك بۇ دىۋى ئاشكرا، بۇ ئەۋەي چىنە ئەفسانە يىبىيەكەي چىرۋكەكە لەلەي خويئەر، نەبىتە كارىكى بى پىۋەندى لەگەل ئەقلى ۋە لۆجىكدا ۋە دۋاجار پىي نامۇ نەبى.

ھەر ئەم مەسەلەي ھاۋتايە، بۇ ئەۋ چىرۋكۆنۋوسەي ئەم شىۋە تەكنىكە بەكار دىنى، دەبىتە كلىلى راستىيەك كە دەبى باش لىي ئاگەدار بى، ئەۋىش پىۋىستىي سۈدبىنىنە لە سامانى فۆلكۋرىي نەتەۋەكەي، لە كاتى رەنگرېشتنى چۈرچىۋە ئەفسانە يىبىيەكەي چىرۋكەكەيدا. بىگومان ئەمە بەرگرتن نىيە لە تواناي خولقاندن ۋە داھىئانى چىرۋكۆنۋوسەكە. نەخىر. ئەۋ بەرى بۇ بەرەللايە كە چەندى لە توانادايە، شىۋەي ئەفسانە يىبىي نوئى نەۋتراۋ لە فۆلكۋردا دابىنى ۋە بخولقېنى، بەلام بەۋ مەرجهي كە لە جەۋھەردا، بەندى سامانە نەتەۋە يىبىيەكەي بى ۋە لىي دانەبىرى. بەندى شىۋاز ۋە نىشانە ۋە رەمزە سەرەككىيەكانى بى. چۈنكى ئەگەر ئەم رېگەيە نەگرېتە بەر، خۇي لە ھاۋتا يارىدەرەكە ۋە لەۋ دەۋرە كارىگەرەي كە دەيگىرې بىبەش دەكا.

بەھەر حال دەگەرېمەۋە سەر حالى حازر ۋە سەر مەبەست ۋە ئامانچە سەرەككىيەكە، واتە سەردىۋى ئەۋدىۋە. گومان لەۋەدا نىيە كە بەكار ھىئانى شىۋە تەكنىكى ئەفسانە ئامىز، لە زۆربەي حالەتدا بۇ دەربىرېن ۋە نواندى ھەلۋىستىكى ئايدۆلۈجى يا فەلسەفى يا سىياسىيە ۋە بارۋدۇخى نوۋسەرەكە (چ خۇي بى يا بابەتى)، ۋاي بەسەردا

دەسەپپىنى كە ئەم شېۋە تەكنىكە ھەلپىزىرى نەك شېۋەيەكى تر. كەۋابى ئەم شېۋە تەكنىكە كە لەم سەردەمەدا بەكار دەھىنرى، ھى ئەۋە نىيە كە (ئەفسانە بۇ ئەفسانە) بى، بگرە (ئەفسانە بۇ ھەلۋىست و بۇ نواندىنى ھەلۋىستە) و، لە مەسەلە گەورە و گران و ئالۋزەكانى ژيانىشدا. ھەر لەبەر ئەمەشە كە چەندە بەرى خولقاندن و داھىننى تىدا فراوانە، ھىندەش سەخت و زەھمەتە و، بەدھىننى سەركەوتن تىايدا كارىكى ئاسان نىيە. راستە كە ھەلۋىستىكى ديار و ئاشكرائى ئازايانە بەودىودا و شارەزايى و زىرەككىيەكى لىھاتتوانە بەم دىودا، مەرجى سەركىي سەركەوتنن. بەلام جۆرى مامەلەكرىن لەگەلپاندا، لە ئەنجامدا دەبىتە بەردى بناغە.

ھاۋكارى- ژ/۵۲۸- ۶/۲- ۱۹۸۰

يەشار كەمال

لە نىۋان (چىيائى ئاگرى) و (كوپىر ئوغلى) دا

لە ئىۋارەيەكى درەنگى رۇژى ۶/۹/۱۹۷۳ دا، چاۋم بە يەشار كەمالى نووسەرى ھەردو ئەفسانەي (چىيائى ئاگرى) و (كوپىر ئوغلى) كەوت و لەگەلپا دوام. ئەم چاۋپىكەوتن و لەگەلپا دووانەش، ھەقايەتتىكى ھەيە و با پىشەكى ئەۋەتان بۇ بگىرەمەۋە. بەلى.. كات ئىۋارە ۋەختتىكى درەنگە. رۇژ لە شارى (ئەلمائەتا) ياپەتەختى كازاخستاندا، كە بەۋە بەناۋبانگە ھەتاۋى لى ناپرى، لە ئاۋابووندايە. تازە لە پارىگەي (ئالاتاۋ) خلىسكانى سەر سەھۋلەۋە گەراۋىنەتەۋە، ئالاتاۋى قەدىپالى زنجىرەشاخى (تىن شان)، كە بەۋەدىۋىدا سنوورى ولاتى (چىن)ە. ئەندامانى گشت ۋەفدەكانى كۆنگرە (كۆنگرەي پىنجەمى نووسەرانى ئاسيا و ئەفەرىقا)، لەناۋ ھۆلى ئۇتلى (ئەلمائەتا) دا دەستە دەستە راۋەستاۋىن. ئەمە يەككى ترە لەۋ ھەلانەي بۇ يەكترناسىن ھەلدەكەۋى، بەتايىبەتى كە ھىشتا لە يەكەم رۇژى دەسپىكرىدى كۆنگرەداين. ۋا لەگەل برامان شاعىرى توركمانى (عبداللطيف بندر ئوغلو) دا راۋەستاۋىن. ئەۋ سەرنجمانى بۇ پاكىشا و وتى:

- ئەۋە يەشار كەمالە.. جەز دەكەم ناسياۋىي لەگەلپا پەيدا بەكەن.

گوتمان:

- بىگومان.

بهوی گوت:

- نوینهرانی نووسهرانی کورد له وهفدی عیراقدا.

ئەویش هەرکه دەمی کردووه بدوئ، به کوردییەکی رەوانی بی گریوگۆل بەکرمانجیی ژوووو، لهگەڵماندا دەستی کردە قسەکردن. ئیمە یەکسەر لیمان پرسی:

- کەوابی ئەووی بیستبوومان که تۆ بەنەتەوه کوردیت راسته؟!.

زۆر ئاسایی وتی:

- بەلی راسته. ئەو تا گویشتان لیمه که به کوردی لهگەڵتان دەدویم.

ئەمەیان وەها و ئینجا با وەسفیککی ئەو یەشار که ماله کوردی، نووسهری هەردوو ئەفسانەکهشتان بۆ بکەم، دەستم لەناو دەستیدا ون بوو. که پوانیمە دەموچاوی، هەستم کرد دەبی بەرەوژووور هەلبروانم. که سەرنجم لەم شانییەوه بۆ ئەوشانی پەپاندووه، وام هاته بەرچاو که پرووبه ریکی فراوانتر له (موعه دەل) ی ئاسایی دەبینم. رهنگی پیستم وهك ئەسمه ریکی رەشتالە بینی. بەر له هەموو ئەمانەش چاوی چهپی سەقەتی، بەبی شارنەوهی له پشت چاوی لکه یهکی شووشه رەشەوه، سەرنجی راکیشام. بەکورتی یەشار که مال، پیاو یکی زەلامی چوارشانە ی تیکسمرای رەشتالە یه و چاویکی سەقەتە.

بەلی.. یەشار که مال وەها دی و وەهای گوت.. بەلام ئەی ناخۆ (چپای ئاگری) و (کویر ئوغللی) چۆن دەبینم و چی دەلین؟ ئەوی راستی بی، من له وهختی خۆیدا که (چپای ئاگری) م خویندەوه و، لەم رۆژانی دوا بییه شدا (کویری ئوغللی)، ئەو قەناعەتەم لەلا پەیدا بوو که ئەم دوو بەرهمە ی یەشار که مال، چەندە دوو شاکاری ئەدەبیی ئەون، هیندەش خاوەنی پیوهندییەکی تایبەتین لهگەڵ ئەو راستییەدا، که بۆم باس کردن و هەر ئەمەش زیاتر هانی دام بۆ ئەم نووسینە. جا پیشەکی با پوخته یهکی زۆر کورتی هەریه که بیان بێنینه وه یاد:

له (چپای ئاگری) دا، ئەحمەد لایکی جوامیری ئاگری بیاییه. ناگری چپایهکی زۆر سەخت و بلندە. ئیوارە یهکیان ئەسپه کویتیک دیتە بەردەرکی مالیان و له چاوه پروانیدا رادەوهستی. ئەحمەد بی خەبەرە. (سۆفی) ی هاوری و دەر سدا دهری دەر بینی. ئەحمەدی لی ئاگە دار دەکا. لەسەری دەکەونه وتووێژ. له ئەنجامدا نامۆژگاریی دەکا، که ئەسپه که بگریته خۆی و به هی خۆی بزانی، وەها دەکا و له ماوه یهکی کورتدا، ناوبانگی به ئیران

و توراندا بلاو دەبیتەو. ئەحمەد بەھۆی ئەسپە کویتەو، لەگەڵ گۆلبەھاری شازادە عاشقی یەکتەر دەبن. گۆلبەھار کچی مەحموود خانە. مەحموود خان پاشایەکی زۆردارە و دەرەكەوئى كە ئەسپەكە ھى ئەو بوو. كە پى دەزانى بەدم ھەرپەشەكردنەو داواى دەكاتەو. بەلام خۆشەوېستىي ئەسپەكویت، لە ناخى دلى ئاگرىبەكاندا وھا بنجى داکوتاوھ كە نەك بەمەحموود خان، بەلكو ئەگەر پاشاى عوسمانلىيانىش داواى بكا ناپدەنەو. ئەحمەد و سۆفى ئىرادەى چىايىبەكان بەجى دىن و ئەسپ نادەنەو. بۆيە خان لە زىندانى قەلاى بايەزىديان توند دەكا. ماوھى چل رۆژيان مۆلت دەدا، دەنا سەريان دەپەرئىنى.

بەدرئىزايىي ماوھى چل رۆژەكە، گۆلبەھار ئەحمەدى لەبندەستەوھ لە زىندانە. مەسەلەى رزگارکردنى سەرى لە قرتاندن، بەسەدويەك باردا دەھئىنى و دەبا. لە ئەنجامدا پەنا دەباتە بەر (حوسۆ)ى ئاسنگەر و پىرى كاروان. لەخوڤايش نىبە. دەزانى كە لە بەرەى ئەون. بەبنچىنە لە بەرەى ئەون. حوسۆ پەنا دەباتە بەر چىايىبەكان خۆيان قايليان دەكا كە ئەسپەكە بنىرنەو، بەمەرجى خۆشيان لەگەلدا روو بكەنە ناو شارى بايەزىد و لەبەر قەلادا گرد بىنەو. ئەسپ دىتەوھ بەردەركى سەراى خان. بەلام خان زۆردارىكى بى بەلئىنە. نكوولى لەوھ دەكا كە ئەو ئەسپە ھى ئەو بووبى، چونكە پەراندنى سەرەكانى مەبەستە. بەمە كۆششە ناشىخووانەكەى حوسۆ و پىرى كاروان و چىايىبەكان بى سوود دەبى.

لێرەدا مۆلتەى چل رۆژەكە تەواو دەبى. گۆلبەھار پەنا دەباتە بەر (مەمۆ)ى كليل بەدەستى زىندانى ئەحمەد. مەمۆ لە نىوان دوو ئاگردايە. ئاگرى عەشقى بۆ گۆلبەھار و ئاگرى كليل بەدەستىيەكەى زىندانى ئەحمەد. دەركى زىندان بۆ ئەحمەد دەخاتە سەر پشت و خۆى بەكوشتن دەچى. مەحموود خانى زۆردار، لە جىي ئەحمەد گۆلبەھار لە زىندان دەنى. چىايىبەكان دەلئىن: شەرمەزار خۆمان بەرەو بايەزىد رىچكە دەبەستن و ئەحمەد بەسواری پشتى ئەسپەكویتەوھ لە پىشيانەوھ. بەبەرچاوى خانەوھ لە زىندانى دەردين. ھەر بەبەرچاويىبەوھ دەچنە سەر گوڤرى (ئەحمەدى خانى) و زەماوئەند گەرم دەكەن. بەدوايدا ھەردوو عاشق دەچنە ژىر بالى مەردايەتەى بەگى قەلاى (خۆشاب)وھ. مەحموود خان ھىچى بۆ نامىنئەوھ، پەنا بردنە بەر پىلان نەبى. پىلان لەسەر پىشيانزىكى سمايل ئاغای سەرمەيتەر دەبى، كە داوا لە ئەحمەد بكرى بچئە سەر ترۆپكى چىاي ئاگرى، (كە قەت كەسى لى نەگەر اوھتەوھ) و، لەوئى ئاگرىك بكاتەوھ،

بۇ ئەۋەي لە ھەردوو عاشق خۇش بېي، ئەحمەد بەي دودۇلى و بەخۇشئوودبېيەۋە قايىل دەي، چونكە رۇلەي چىاي ئاگرىيە و لە سەرکەوتنى خۇي دۇنيايە. چاييەكان جاريكى تر دەرژئەۋە ناو شارى بايەزىد، بۇ پىشتگىرىكىردنى لاوى جوامىريان. ئەحمەد سەردەكەۋىتە سەر لووتكەي چىاي ئاگرى و ئاگرەكە دەكاتەۋە. بەۋە چىاييەكان.. ئاگرىيەكان گرەۋ لە مەحموود خانى زۇردار دەبەنەۋە و بەسەرىدا زال دەبن.

ئەفسانەي كويىر ئۇغلىش دەلى: پىريوسف لە تىرەيەك بوو، كە جىگە و پىگەيان نىۋ جەنگەل و لىرەۋاران بوو. لە داۋىنى چىايەكى ترۇيك بە ھەور و تەمومژدا، لە شوينىكى زۇر بەپىت و بەرەكەتدا دەژيان. تىرە لى دەقەومى. سالىكى نەھاتى ۋەھاي بەسەردادى، كە مەلبەندى خۇي بەجى دىلى و ھەر خىزانە پوو لە كوۋچەيەك دەكا. پىريوسفىش لەلاي بەگى بۇلو دەگىرسىتەۋە. دەبىتە سەرمەيتەرى. لە مەيدانى ئەسپ بەخىۋىكرىندا. كە ئەم پىشەيەي لە باۋكىيەۋە بۇ ماۋتەۋە، ناۋبانگى بەھەموۋ لا يەكدا بلاۋ دەبىتەۋە، شان بەشانى ناۋبانگى ئەۋ ئەسپانەشى كە پەرۋەردەيان دەكا و كە تەنانت دەكەۋىتە بەرگويى پاشاي عوسمانلىيانىش. بۇيە پاشا داۋا لە بەگى بۇلو دەكا، كە سى لەۋ ئەسپە رەسەنەنەي بۇ بنىرى. بەگى بۇلوۋش كە بەجىيەنەي داخۋازىيەكەي پاشاي زۇر مەبەستە، بۇ ئەم كارە پىشت بە پىريوسف دەبەستى.

پىريوسف سى جوانوۋى تەمەن دوو سالى لە بنەنگلدان، كە خاۋەن داستانىكن و داستانەكەش نەينىيەكە، كە لە خۇي بەۋلاۋەكەسى تر پى نازانى. ئىنجا ۋەختىك بەگ داخۋازىيەكەي پى رادەگەيەنى، ئەم لە دلسۇزىي خۇيەۋە و بى ئەۋەي داستان و نەينىيەكەي لەلا ئاشكرا بكا، ئەۋ سى جوانوۋەي دەباتە بەردەم. بەلام سى جوانوۋەكە بەدىمەن سى تانجىيە مردەلەي لەرۋلاۋازن. بەگ بەبىننىيان شىتگىر دەي. ئەم كىردەۋەيەي پىريوسف بەخىانەتكارىي دادەنى و فەرمان دەدا چاۋى ھەلكۇلن. پىريوسف و ەلى رۋوشەنى كورى، كە ئەۋ ۋەختە لە تەمەنى روالىد دەي، دەكەۋنە رۇزگارىكى سەخت و ستەمەۋە. بەلام پىريوسف لە يەكەمىن ساتەۋە لە دلى خۇيدا، دەكەۋىتە نەخشەدانان بۇ تۇلەسەندەۋە لە بەگى بىۋەفا و زۇردار. بەسەرىك لەناۋ جوانوۋەكاندا كە بى ناز كەۋتوون و پىشتگويى خراون، بەفيللىك جوانوۋە بۇرەيان دەست خۇي دەخا و دەكەۋىتە پەرۋەردەكرىنى. بەسەرىكى تىش ەلى رۋوشەنى تاقە كورى، دەخاتە رىگەي جوامىرى و ئازايەتى، بۇ تۇلەسەندەۋە لە بەگى زۇردار. جوانوۋ دەبىتە ئەسپەبۇرە دەريايىيەكەي ناۋ داستانەكە و ەلىش دەبىتە شۇرەسوارىكى ئازا و

بەجەرگى سەرپىشتى و دوو قۇلى دەچنە بەر مەيدانى شەرى بەگى بۇلۇۋەۋە.

پىرىوسف لە سەر مەرگىدا ئامۇژگارىيى عەلىيى كوردبوو كە پوو بىكاته چىيى (چاملى بىل) و ئەۋى بىكاته مەلبەندى خۇي. بەلام عەلى پىش ئەۋەي بەسۋارى پىشتى ئەسپەبۇرەۋە پوو بىكاته (چاملى بىل)، بىر پار دەدا يەكەم جار بىچى (تىللى نىگار) دەسگىرانى بىرپىنى، كە ھەر لە مندالپىيەۋە بوۋبوۋنە دوو عاشقى گىرگرتوو بۇ يەكتىر. تىللى نىگار خوشكى بەگى بۇلۇۋە. بەگ داۋىتى بەشوو بەكورى ۋەزىرىكى پاشاى عوسمانلى. عەلى بەسەر زماۋەندى نىگاردا دەچى. نىگارى بووك لە كەزاۋە دەردىنى و دەبىخاتە پاشكۆي خۇي و بەسۋارى پىشتى ئەسپەبۇرە، بەرەۋ چاملى بىل دەدەن لە شەقەي بال. چىيى چاملى بىل لەژىر دەسەلاتى كەنعانە كۆسەدايە. كەنعانە كۆسە ياخىيەكى چىيىيە و سەر بەخۇ لە ناۋچەكەدا فەرمانرەۋايى دەكا. كار وا دى و دەروا، كە لە ئەنجامدا عەلى دەگرىتە خۇي. بىگرە دەبىكاته سەردار و سەرۋەرى خۇي و فەرمانرەۋايى قەلاكەي و گىشت ناۋچەي چىيى چاملى بىلى پى دەسپىرى. جگە لەۋەي كە زماۋەندىكى چل شەۋ و چل پۇژەش، بۇ بەيەكگە پىشتى ھەردوو عاشق ساز دەكا و بەۋە (كۆيىر ئۇغلى) ش كۆتايىي دى.

ئىنجا ئىستا بابىرسىن: ئاخۇ يەشار كەمال لەم دوو پۇمانەدا دەيەۋى چى بلى؟! چى مەبەستە و روو لە چ ئامانچىك دەكا؟! چ شتىكىش پالى پىۋەناۋە، بۇ ئەۋەي ئەۋ دوو پۇمانە بۇ ئەۋ مەبەست و ئامانچە بنووسى؟! بەر لە ھەموو شت گومان لەۋەدا نىيە، كە يەشار كەمال باسى نەتەۋەكەي خۇي. باسى نەتەۋەي كوردى كوردوۋەتە بنەماي ھەردوو پۇمانە ئەفسانەكەي. بەلى.. پۇمانە – ئەفسانە.. بۇچى؟. تۆ بلىت تەنيا لەبەر ئەۋە بوۋى، كە شىۋە تەكنىكەكە واى پىۋىست كوردى؟! ھەرگىز نا.. مەسەلە واقىيەي حالە و لەگەلدا ئەۋپەرى زىرەكى و لىھاتوۋىيى نووسەرەكەيان، لە ھەلبىزاردنى گونجاوترىن شىۋە تەكنىكدا، بۇ نواندى ئەۋ واقىيەي حالە. (نەتەۋە ئەسپىكى رەسەنى بالدارە و ھەردەم بەرەۋ چىيا و لىرەۋارە سەخت و چرەكان لە شەقەي بال دەدا و خۇي لە باۋەشى دەئاخنى و بەۋە خۇي لە زۇربەي جەۋر و ستەمى زۇرداران دەپارىزى و، ئىدامە بەبوون و ژيانى خۇي دەدا. لە (چىيى ئاگرى) دا دەۋترى:

– ئەحمەد ئەم ئەسپە بەشى تۆيە. خۋاي دەكرد ھى بەگ، ھى پاشا، ھى پاشاى عوسمانلى، شاي عەجەم، پۇستەمى زال دەبوو. ئەگەر سەرت لە رىيى داناۋە ئەم ئەسپە نەدەي.

- چىيايىبەكان كەللەشەق و سەررەق بوون. گوڭيان نەدەدا كەس. بەلام تەكارار و پەنابەرىشىيان ھەركەسى با، ھەروا سانا سانا بەنائومىدى و دەستى خالىيەوۋە نەگەرانەوۋە. ھەموو شتئى لە چىياى ئاگرى بەپىۋەدانى نەرىتە.

- پىياۋى چاك بە لە ئەحمەد خۇش بە. لە رەگ و رەگەماى خۇت لارى مەبە مەحموود خان. نكوۋلى تىرە و نەژادى خۇت مەكە مەحموود خان. پشت لە ھۆزى خۇت مەكە.

- برىا ئەحمەد لە زىندان ئازاد با. ھەلى دابا سەرىشتى ئەسپى و بەرەو پىدەشتانى پرمامزان ئازواباى. جا لەوى چەند دەبوو دىمەنى رەشمال و دەۋارى كوردان. ھۆبە و چاوخانى كوردانى دىتبا و لەوان مائە كوردانى دۇست ميوان با.

- گولبەھار پاشان چوۋە سەر گوڭرى ئەحمەدى خانى.

- لە دەشتەكانى باشوورەو، لە ئاگرىيەو، لە ئارانى مووشەو، لە گۆلى ورمىۋە، لە وانەو، لە بەتلىسەو، لە دىاربەكرەو، كۆمەك و يارمەتى بە بەگى قەلاى خۇشاب رادەگەيەنرا.

لە (كوڭر ئوغلى) دا دەوترى:

- پىريوسف لە تىرەيەك بوو، رەنگە دە ھەزار سال دەبوو، ئەسپى رەسەن و جوانيان پى دەگەياند. جىگە و رىگەيان زى و جەنگەل و لىرەۋاران بوو. لە داۋىنى چىيايەكى ترۆپك بەھەور و ھەلاو و تەمومز، لە داۋىنىكى پىر كانى و كانياۋى پىر بون و پونگ و گولالە زەردە، لە شوڭىنىكى زور بەپىت و بەرەكەتدا بوون. بەردت لى چاندىا دەپوا.

- برۆ كورم، ئەم زىد و مەلبەندانە بو تۆ ناشىن و ناگونجىن. برۆ لە چاملى بىل مەلبەندىك بو خۇت ئاۋەدان كەو:

- ئاۋى زى رى دەكا، ميوە دەروڭن
دەبى ۋەكو شىر لەو كىۋانە بەپورى
برۆ لاۋ ۋەۋىندەرى لانى شىرانە
لانى شىران نابى بى شىر بى

- ئەو ۋە ئەو جىگەيەيە كە بۆى دەچى. بەو جىگەيە دەلن چاملى بىل. رىگەى عەرەبستان، رىگەى گورجستان، ئى فەرەنگستان، ئى عەجەمستان و ھىندستان ھەموو بەۋىدا دەروڭن. ئەۋى گرىنگترىن رىرەو. ھەموو ئەم رىگەيانەى دەچنەو سەر.

– ئازا ئەو كەسەيە كە بچىتە بەرمەيدان
جىگەيەكى دەوى پىشى پى بەستى
بۆقەلارۇنان لە چاملى بىل
پياوى ئازا و كەلەمىرد و بويزى دەوى

ھاي لەوى پۇژى كوپۇ رووشەنۇ لەوى پۇژى. دوژمن و نژدەى زۇردار دەستە دەستە شەقوپەق دەكەى. كە دەچىيە بارەگاي پاتشا زار دەچىتە كليلە. پياوم دەوى زار بگرى.

– جا گويت لە مامى خوت بى لاو، سبەينى ئالاي داوت و شايى ھەلدەكەين و دەست بەتەدارەكى شايى دەكەين. من دەعوەتنامەكانم ھەموو نووسىوھ. دەعوەتنامەيەك بۆ بەگى بۆلوويش دەننيرم. دەلئىم سەردارى چاملى بىل ژن دەگويزىتەوھ. پاتشاي عوسمانلىش بانگ كر دووھ. نووسىومە پاتشاي چاملى بىل ژن دىنى. ئەوى ھەزى لى بى دى. ئەويشى ھەزى لى نەبى نايە.

– كوپر ئۇغلى لە چاملى بىل بوو بەسەردار.. باج و سەرانەى لە دەولەمەندان ساند. لات و لەوارانى تىر كر. ھەژاران و دەستەوسانانى ھەواندەوھ. ناوبانگى بە ئىران و تووراندا بلاو بووھوھ. پاتشاي عوسمانلى، شاي ئىران ترسيان لى نىشت.

كەوابى يەشار كەمال لە ھەردوو ئەفسانەكەيدا، باسى لە نەتەوھكەى خويەتى، ئەو نەتەوھەيەى كە ھەمان ھوى بەردەوام چەوساندنەوھ و بىيەشكردى لە مافى رەواى خوى، بووھتە ھوى ئەوھى ئەويش نەتوانى، بە زمانە نەتەوھەيەكەى خوى بوى بنووسى و بەناچارى پەنا بەرپتە بەر زمانىكى تر، تا ھىچ نەبى لەم دوو شاكارەدا، پۇشنايىيەك بخاتە سەر كىشەكەى و بەوھش بەشەھالى خوى و ھەك پۇلەيەكى نەتەوھكەى، ئەركى سەرشانى بەرامبەرى بەجى بىنى. دەبى بەو ئەنجامە بگەيەنرى كە بوترى. (ئەمە توورەيى ئاگرىيە. ئەمە بەلاى ئاگرىيە. شان لە شانى ئاگرى نادرى). ئەمە تووك و لەھنەتى ئاگرىيە. ھەروھكو دەبى بوترى: (ناوبانگى بە ئىران و تووراندا بلاو بووھوھ. پاتشاي عوسمانلى، شاي ئىران ترسيان لى نىشت).

بەلام لىرەدا دەبى ئەوھش بلىين كە يەشار كەمال لەم دوو ئەفسانەيەدا، چەندە نەتەوھخووازانە بەدەنگ گەلى كورد و چارەنووسىيەوھ ھاتووھ، ھىندەش لەبارەى سەرنجىكى پىشكەوتنخووازانەى چىنايەتەيىوھ، تىي پروانيوھ و بەئەنجامى گەياندووھ. لە ھەردوو ئەفسانەدا باس لە زۇرانبازيى نىوان دووبەرەيە. بەرەى زۇرداران و بەرەى

زۆرلېكران. بهرەى پاتشا و بهگ و مير و نوكران و ميرغەزەبانيان و بهرەى رەنجەر و زەحمەتكيش و پيركاروانان و پيريوسفان و حوسويانى ميراتگرانى كاوهى ئاسنگەر. بهرەى ئەحمەد و گولبەهار و رووشەن و تىللى نىگار و بهرەى مەحمود خان و، سمايل ئاغا و بهگى بۆلوو و رەيحان عارەب. يەشار كەمال چەندە چارەنووسى نەتەوايەتتى چىايىيەكانى چىاي ئاگرى و چىاي چاملى بىلى مەبەستە، هيندەش ئەوهى مەبەستە كە شان بەشانى چارەنووسى نەتەوايەتتى، لە چەوساندنەوهى چىنايەتتەش رزگاربان بىي. زۆر و جەور لە كايدە نەمىنى. بەختيار و ئاسودە بژين. لە باوەشى ئەو چيا و لېرەوار و پيدەشتە جوان و رەنگينانەدا يەكسان بژين. ئەحمەد و گولبەهارەكان، عەلى رووشەن و تىللى نىگارەكان، وەك سانايى هەلھاتنى رۆژ و ئاوابوونى، هەلبىن و بەيەكتر شاد بىن و ئاوا بىن. ئەسپە رەسەنەكەش، ئەسپى هەموو كوروكالانى گەلەكە بى و بەتەواوى سەر بەستى خۆيەوه لە شەقەى بالّ بدا. نە مەحمود خان و نە بهگى بۆلوو، نە شاي ئېران و نە پاتشاي توران بتوانن دەستى بەسەردا بگرن و لە تەويلەى خويانى قايم بگەن. لغاوى خويانى لە دەم بىن. رەسەنە ئەسپ دەبى بېتەوه بە مولكى خاوهنى هەقيانەتى. دەبى بگەوتتە ژىر ركيفى ئەحمەد و گولبەهار و عەلى رووشەن و تىللى نىگار و بهرەى چىايىيە رەنجەرە عاشقەكانى سەر بەستى و خۆشەويستى و خۆشى ژيان، ئەمەيه جەوهەرى مەغزاي هەرە سەرەكىي هەردوو رۆمانە ئەفسانەكەى يەشار كەمال و سەراپاي كارسات و بەسەرھاتەكانيان، بەدەورى ئەم جەوهەر و مەغزايەدا تەنراون و بۆ نواندن و سەلماندى ئەمان هۆنراونەتەوه و دروست كراون.

ئىستا ديمە سەر بەراوردكردى هەردوو رۆمانەكە لەگەل يەكتريدا. من لەسەر ئەو باوەرەم كە لەيەكچوونى تەواو لە نيوانياندا هەيه. ئەم باوەرەش پيشەكى رۆوبەرۆوى چەند پرسيارىكم دەكاتەوه: گرینگترينيان ئەوهيه كە ئاخۆ كاميان لە پيش ئەوى ترياندا نووسراوه و ئينجا ئەويان لە چ سالىكدا و ئەميشيان لە چ سالىكدا؟. وەلامى ئەم پرسيارە بۆ بەراوردكردەكە بايەخدارە. چونكە ئەگەر وەلام ئەوهبى (كوير ئوغلى) پيش (چىاي ئاگرى) يە، ئەوا دەتوانين بلين كە ئەميان، ئەويان هەم روون دەكاتەوه و هەم تەواو دەكا. لە كاتىكدا ئەگەر وەلام بەپيچەوانەوه بى، ئەوا خۆمان بەرامبەر بەجۆرە دووپاتكردەنەوهيەك دەبينين، كە ئەگەر چى شتىكى ئەوتۆ لە نرخ و بەهاى هېچ كاميان كەم ناكاتەوه، بەلام بەهەر حال دەبیتە مايهى پرسياركردن و تيرامانىكى رەوا.

تکایه لهگه لمد سهرنج بدنه وه هردوو پوختهی هردوو رومانه که، که له وه بهر خستمنه پيش چاوتان. برونن.. له ولا ته سپ و له ملا ته سپ و هردوو کيش نوینراو، له چوارچيوه يه کهی ئەفسانه ئامیژدا، ئەگەرچی له (کویر ئوغلی) دا چوارچيوه ئەفسانه يه کهی بهرینتره و، زیاتر پئی لی هه لکیشراوه. ئینجا له ولا ته حمه د و گولبه هار و له ملا زینانه که له (کویر ئوغلی) دا خاتر و کزتر دهنوینری و ئەمه ش وه رهنگانه وه يه کهی حالته پپچه وانه کهی پپشو دپته بهرچاو. واته زیاد بهرامبه به کهم له ولا، کهم بهرامبه به زیاد له ملا. ههروهه له ولا مهحموود خان و سمایل ئاغاو، له ملا بهگی بۆلوو و رهیحان عاره ب، که له هردوو لا نوینه ری بهری زۆردار و دلره قانن، که ئەمجاره یان موعاده له که ده بپته کهم بهرامبه به زیاد و زیاد بهرامبه به کهم، که ئەمه وه نه بی له وه وه هاتی گوايه ئەو زۆردار له م زۆردار به به نه بیتر بووی. هه رگیز نا.. بگره له وه وه هاتوو که له (چپای ئاگری) دا، جه ماوه ری زه حمه تکیشی گه ل، ده ورئیکی دیار له به ره ره کانیکردنی زۆر و جه ورو، له به گژدا چوونی بهری زۆرداردا ده بینن. له کاتیکدا له (کویر ئوغلی) دا ده وریان نادیاره و به گژدا چوون، پتر پتر ده وری تاکه که سه وه (پیریوسف و عه لی رووشه نی کوپی و شوانه و که نه انه کۆسه)، که ئەمه ش سه ره له نوئی بۆ خوئی ده بپته وه موعاده له يه کهی پپچه وانه ی موعاده له کهی پپشو. ئەمه سه به ره ت به که سه سه ره که یه کانی هردوو ئەفسانه. وه کی تر سو فی له ولا به رامبه به پیریوسفی له ملا ده وه ستیته وه، ئەگەرچی له ولا باوکیکی (رۆحی) یه و له ملا باوکی حه قیانه ت. ههروهه پیری کاروان له ولا، بهرامبه به مامه ی شوان له ملا ده وه ستیته وه، ئەگەرچی پیری کاروان له ولا، خاوه نی ده سه لاتیکی (رۆحی) ی کاریگه ره و شوانه له ملا ته نیا شوانیکی دنیا دیده ی به حیکمه ته. ئینجا له ولا (مه مۆی) زیندانه وانی ئازای خو به ختکه ره له پیناوی عه شقیکی به کلا ییدا و له ملا کوپه وه زیریکی بووده له ی ترسنوکی ناعاشق. ئەمه جگه له وه ی که جه ماوه ری په نجه ده ری ناو چیا و لیره وار و دۆل و نشیو له هردوو لا دا، بهرامبه به پاشای عوسمانلی ده وه ستنه وه، که ده ستی هینده دریزه (به مپه پ و به وپه ری دنیا ده گا). له هردوو رومانه که دا پاشای عوسمانلی، وه که جانه وه ریکی ترسناکی بیبه زه یی دهنوینری، ئەگەرچی ده ورئیکی راسته وخوئی تیا یاندا نه درا وه تی. به لام جه ماوه ره په نجه ده ره که له به ره ره کانیکردنیاندا، چ له رووی پاشادا و چ له رووی میر و بهگ و خانه ده ره به گه کاند، ده ورئیکی راسته وخوئی سه ره کییان درا وه تی.

بەھەرچال من باوەریم وایە، کە ئەم لەیەكچوونەى ھەردوو پۆمانە ئەفسانەكە، چ لە جەوھەر و مەغزادا و چ لە نموونەى قارەمانان و كردار و ھەلسوكەوتیاندا، لە نرخ و بەھایان وەك دوو شاكارى ئەدەبى كەم ناكاتەوہ. باشتەرىن بەلگەش بۆ سەلماندى ئەم راپە لەوہدايە، كە خوینەریك تەنانەت ئەگەر بێتو ھەردووکیان یەك بەدواى یەكدا بخوینتەوہ، وەك یەك و بەھەمان شەوق و تاموچێژەوہ، بەدواى یەكەمدا دووھمیش دەخوینتەوہ، بى ئەوہى لى بىزار بى، یاخۆ وا ھەست بكا كە ئەویان جیگەى ئەمیان پەردەكاتەوہ.

دواجار ئەگەرچى من لە بنەپەتدا مەبەستم لەم نووسینە، باسكردنى یەشار كەمال و دوو ئەفسانەكەى بوو، بەلام وا ھەست دەكەم كە خوا دەمگرى ئەگەر لە كانگەى دلەوہ و، پەپەرى ئەو سۆز و خۆشەويستییەى لە دەرووندا بۆ ئەدەب و نووسین كەلەكەم كردوہ، ئافەرىنىكى پە لە شانازى و گەشكەدارى كاكى وەرگىرى ھەردوو پۆمان مامۇستا (شكور مستەفا) نەكەم. تا ئەو ھەلە دەرخسى كە لەم رووہە ھەقى خۆى بدەیتى، من تەنیا ھیندە دەلیم و ھىچى تر.

كۆارى بەیان - ٦٤/ز - تەمووزى ١٩٨٠

نەوونەيەك بۆ رەخنەى تەبىقى

لە ژمارە (٢٧)ى پاشكۆ كوردییەكەى رۆژنامەى (العراق)دا، كە لە مانگى حوزەيرانى (١٩٧٩)دا دەرچووہ، چىرۆكىكى چىرۆكنووس كاك رەزا سەيدگول بەرزنجيم بەناوى (بروسكە)وہ خویندەوہ، كە ھەر لەگەل تەواوكردنیدا فيكرەى نووسینى ئەم وتارەى لە مێشكەدا بزواند، واتە فيكرەى ئەوہى كە چىرۆكەكە بەكەمە دەسكەلايەك، بۆ نووسینى رەخنەيەكى تەبىقى یا شىوہ قوتابخانەى ئەوتۆ، كە بتوانم بلیم ئەمە وەھايە و ئەوہ وەھا نىيە و، ئەمەش بەلگە و نموونە بۆ سەلماندىان. بىگومان ھەلبژاردنى چىرۆكەكەى كاك رەزا بۆ ئەو مەبەستە، تەنیا لەبەرئەوہیە كە ھەم لە بلاوكردنەوہدا تازەيە و ئیستا لە بەردەستى خوینەراندايە و، ھەم وا ھاتووہتە پێشەوہ كە لەگەل بەدیھێنانى ئەو ئامانجەدا بگونجى، كە لەم نووسینەدا بۆى دەچین. چا ھەر بۆ ئەوہشى ھەولەكەمان لە رادەى تىگەيشتندا بى و، بەئاسانى بزائرى چى دەلیم و چيم مەبەستە، وا ھەنگاوا بەھەنگاوا، یا بە بەش بەش فيكرەكەم روون دەكەمەوہ. بەلام باجارى چىرۆكەكەتان بخەمەوہ بەرچاوا.

برووسکه...

۱

ژماره‌ی به‌رده‌رگه‌که‌ی خوینده‌وه.. پلى به‌زهنگه‌که‌وه نا.. دهرگه‌که کرایه‌وه..

- ئەم برووسکه‌یه بۆ ئارام هاتووہ..

- برووسکه...!! بۆ من؟

- تۆی..؟! دہفہرموو ئەمہ برووسکه‌که و، ئیمزایه‌کیشمان بۆ بکه. وەری گرت.. بۆ

ژورہ‌که‌ی وەرچەر خایه‌وه و.. له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی:

- خوا به‌خیزی بگیزی.. برووسکه‌ی له‌ناو زه‌رفه‌که دهره‌ینا..

- (به‌خیرایی و بی‌گیربوون ده‌گه‌ریته‌وه).. ئیمزا.. خه‌رامان

مووچپکێک هه‌موو گیانی داگرت.. دلی خیرا.. خیرا که‌وته کۆته‌کۆتکردن.. په‌نگی

هه‌لبزێکا.. که‌وته قسه‌کردن له‌به‌رخۆیه‌وه:

- خه‌رامان!! بۆ؟! چ رووی داوه.. دوینی ساغ و سه‌لامه‌ت بووی که‌گه‌رامه‌وه.. ها..

بروای نه‌ده‌کرد. دووسی جاری تری خوینده‌وه..

- ئیمزا.. خه‌رامان.. خه‌رامان..

له‌گویندا دهرزنگایه‌وه.. خه.. را.. ما.. ن.. مان.. ما..ن

- هه‌ر دوینی هاتمه‌وه هه‌چ رووی نه‌دابوو..

ئهم سی چواره بووه سی چوار قورساییی گران و وه‌ک مۆته‌که خۆیان هه‌لدايه

سه‌رشانی... شنگی له‌به‌ر قاچه‌کانی بری... له‌جیگه‌که‌یا دانیشته.

دیشان که‌وته خوینده‌وه‌ی.. (به‌خیرایی و بی‌گیربوون ده‌گه‌ریته‌وه).. ئیمزا..

- شتی رووی داوه.. ئەگینا...!؟

وه‌ک به‌ردی بن گۆم که‌وتبووه ژیر باالی لیکدانه‌وه.. کاتێ وشه‌ی (به‌خیرایی و بی

گیربوون) له‌خولیا‌ی بێرکردنه‌وه‌یدا خۆی نیشان دا.. هه‌زیکێ کتوپر خۆی کرتایه

گیانی و ماسوولکه‌کانی چوست کردن.. به‌گورجی هه‌لسایه‌وه..

- ئا.. خو من خۆم له‌بیر کرد.. داوای کردووه به‌خیرایی بگه‌ریمه‌وه..

قەلەمكەى دەرھېئا.. لەسەر پارچە قاقەزىك ئەم وشانەى رېك خست:

-(دلتان بۆ من هېچ نەكا.. بەھۆى برووسكەىكەوہ بۆ مال گەرامەوہ).. ئارام..

قاقەزەكەى خستە سەر مېزەكە و بۆى دەرچوو.. وەكو سەرخۇش بەرپىگەدا دەرپۆىشت و.. شېتانە لەبەر خۆىەوہ قسەى دەكرد.. دەتووت شتىكى ون كرددوہ و بە دوایا دەگەرپى.. گەىشتە نەقلىيات.. ئەو ماشىنەى كە بەرەو شارەكەىيان دەرپۆىشت دوو نەفەرى مابوو تەواو بى.. نەىتوانى چاوەروانى بكا.. بۆىە بەشۆفېرەكەى وت:

- وەرە بكەوہ رپى.. پارەى نەفەرەكەى ترىشت دەدەمى...

ئامېرى ماشىنەكە كەوتە ئالۆزببون.. وەكو دلئى ئەو.. گەلى لىكدانەوہ و هينان و بردن خۆيان دا لە تەلى بېركدنەوہى.. لە دلئى خۆيدا كەوتە قسە:

(بريا تەنيا ئەوجارە.. ئا ئەوجارەيان دارى خۆزگە دەرپوا و.. بەچا وچوقانىك دەگەىشتەوہ مالئى و لە ھەموو شتى تى دەگەىشتەم.. بەلام كوا قەت دەبى..)

دەستى لە گىرفانى نابوو.. برووسكەكەى لەناو لەپى دەستىدا توند توند گرتبوو، لە پەلەىىيان روانىنى دەگرتە شوئىكى دوور و ديارى دەكرد.. كە ماشىنەكە لە شوئىنە ديارىكراوہكە رەت دەبوو، چاوى شوئىكى ترى دەقۆزتەوہ..

(خۆزگە ئەم ماشىنەم بەدەستەوہ دەبوو.. ئىنجا دەمزانى چۆن بالئم لئى دەرپواند).

برووسكەكەى لە گىرفانى دەرھېئا بىخوئىتەوہ.. وشەكان يەك لە دواى يەك لەبەر چاوى زەق دەبوونەوہ.. بىتاقەتى ناو ماشىن و دوورى رېگەكەش نەفەرەكانى لال و پال كرددبووہوہ. تەنيا ئەو نەبى دەتوت گەمى غەرق بووہ... ديسان بەناخى خۆيدا شور بووہوہ:

(نە رېگە تەواو دەبى نە سەعات دەرپوا.. سەعات دەلئى نووستوہ! خۆ ناجوولئى.. تا دەگەمە جئى دلئم شەق دەبا..)

دەتوت شۆفېرەكە ھەستى كرددبوو كە شپرزەىە و ھەز دەكات خىرا لئى بخورى.. بۆىە زياتر قاچى بەسكلېتەرەكەوہ نا.. ماشىنەكە خىراتر كەوتە بەرەللا كرددنى جادەكە بەرەو دوا.. ھەرچەند نزيك دەبوونەوہ لە شار ئەوہندەى تر مەراقى زياتر ئالۆزتر دەبوو.. لەلاى چەپىشيانەوہ خۆر لە چەشنى بازنەىەكى داگىرساوى كپ، سەبر سەبر بەرەو نيوەكەى ترى زەوى دادەبەزى.. ھەرچەندە نوقم دەبوو، خىراتر رووناكى مالئئاواىبى

دهکرد.. تاریکیه کی خهستیش ره شمائی رهشی له دلی هه لدا..
سه عاتیکه شویان هه لدا بوو که گه یشتنه شار. دابه زی.. به هه نگاوی لاسه ننگ و گران
رپگه ی ده پچایه وه، هیشتا چند هه نگاویکی مابوو که بگاته درگه ی هوشه، ههستی
خوی راخست.. مالئیکی کشومات.. گلویی هوشه و مال وهك جاران داگیرسابوون.

- له ماله.. تو بلئی چ پرووی دابی؟!..

دلئیشی نائاسایی که وتبووه رمبه رمب. پلی شپرزهی خسته سه ر پلاکی زهنگه که..
چهندان لیکدانه وهی جوراوجور له سه ر شاشه ی ههستیا نیشان درا.. چاوی برپییه شوین
قلیشانه وهی درگه که، دهنگی له پشت درگه که وه رای چله کاند..

- کییه..؟

(ئه مه دهنگی خه رامانه)

- خه رامان.. منم.. من.

(درگه که قلیشایه وه.. به کسه ر روانینی چه قییه چاوی.. توژی هیور بووه وه.

- توئی..؟

- جاری پیم بلئی چی پرووی داوه.. چ قه وماوه؟!..

- هیچ پرووی نه داوه.. هه ر هه زم کرد بیته وه.

- چون؟!..

- ده تو وه ره ژورئی.

- یانی شتی بووه؟!..

- نه بووه.. بهس خو هه ر لی ره ناوه ستین.

درگه که جووت کرایه وه.

- باشه هه ر بو هاتنه وه برووسکه ت بو کردم.. ئه ی من..

- هه ر ئه وه یه پیم گوتی.. غه ربیم کردی و هه زم کرد بیته وه.

(با هه روا تی بگا. گوناچه.. بابو هیلاکییه پی نه لیم تا به یانی..).

- بو دامای؟!..

- بیرم له وه ده کرده کاتی برووسکه که ت پی گه بیوه..

- برّوا بکه م که هیچ نه بووه.
- برّوا بکه.
- وات لی کردم وا به ئاسانی نایه مه وه سه رخۆ.
- هه ر ئیمشه وه مووت له بیر ده به مه وه.

۲

دوای نانخواردنی به یانی بوو.. به رام بهر یه کتر دانیشتبوون.. چاویان بریپوووه یه کتر.. له چاوانی یه کتردا شتیان ده خوینده وه.. ژنه له گه ل ته ماشا کردندا له دلّی خویدا ده یگوت:

(گومانم نییه منت زۆر خویش ده وی.. چاریشم نییه هه ر پیت ده لیم.. ده شانم ده بیته گرّیه کی گه وره له سه ر دلّت دیسان هه ر چارم نییه.. چی تر ناتوانم چاوه روان بيم).
ته ماشا کردنیان له یه ک خالّ ده گه یشته یه ک.. رووی قسه ی کرده میرده که و وتی:

- ده زانی بو ویستم بیته وه؟
- ئا.. ئه ی پیت نه وتم.. ئه ی ئه مشه وه خو شه چ بوو؟!
- نا.. ئه مه نه بوو؟!
- گالته م پی ده که ی..
- نا.. با له کورتی پیت بلیم.
- که ئه مه ی وت.. رهنگی هه لبزکا.. هه ناسه ی سواریبوو.. چاوی له لیوه کانی گیر کرد بزانی چ ده لی..
- ته لاقم بده..

ئهم وشه یه وه ک بهنج له له شی گه را و.. گیانی خا و کرده وه.. وه کو مستیک بی و درابی له ته پلی سه ری.. هه ژاندی.. گیژی کرد.. ژووره که که وته خولانه وه له بهر چاوی. وشه له میشکیدا زرنگایه وه.. ته لاقم بده.. ته لاقم بده.. ته لاقم بده.. به زمانیکی لال هاته قسه کردن و وتی:

- ب.. ب.. به.. را.. سته..
- ئا..

- چوار.. چوار سالی ربه قی خوشه ویستی.. چوار سالی ش ژن و میردایه تی.. ههشت سال.. ههشت.. به تاقه وشه یهک.. یهک.. بسریته وه؟!..

- ئا..

- باشه بو؟!..

- حهزم له منداله.. مندال.. حهزم لییه بيم به دایک.. چیم که متره له ژنان.. خو توش.. توش.

- بهسه.. بهس.. تی گهیشتم.. باشه ئه ی وهختی خو ی که دوو سال بو توم هی نابوو پیم نه وتی ئه گهر حهزت له منداله با ته لاقته بدم.. نامه وی ریته پی بگرم.. مافی خوته.. گوته ژینم بی تو ناوی و.. هه رازی نیم جاریکی تر ناوی ته لاقه بیی..

- راسته.. ئه وساکه مه یلم لیی نه بوو.. هه ر به ته ما بووم رۆژی له رۆژان سکم بیی و بمکه ی به دایک.. ئیستاش له وه زیاتر له وزهدا نه ماوه.

- کچی ئاخو.. ئه من له وساو هه راموشی هه موو که سیکم له تودا ده بینم.. هه موو ئاواتیکم به توه به ستووه ته وه.. واز بینه.. خو..

قسه که ی له دم چپرا..

- خو.. داوا که ت مافیکی ره وی خوته.. چونکه نه متوانی سۆزی دایکی تیت بخه مه دل.. نه متوانی بتکه م به دایک.. به لام توش پیویسته بیر له وه هه موو ساله بکه یته وه.. جیابوونه وه زور زحمه ته.. زور.

- راسته به لام مه یلی مندال.. ئاره زووم بو مندال ئیستا له سه رووی هه موو شتی که وه یه.. نالییم خوشه ویستیت نه ماوه له دل.. به لام ئه مه یان زال بووه و وه کو ره گی سه ره تان هه موو گیانمی گرتووه ته وه.. که هه ر ژنی ده بینم به منداله وه له لای حه ز ده که م بچم لیی وه رگرم و تیرتیر له باوه شی بگرم.. مه مکم بخه مه ده می.. له لایه کیش رقم لییان ده بیته وه چونکه منیش ژنم.. ژن.. ژن.

- لای خوا زحمه ت نییه به لکو مندالی کمان بداتی.. خو قسه ی ئه وان سه نه د نییه.. مه به ستیشم ریگرتن نییه.. به لام مندالی ش هه موو شتی که نییه و بی ژماره ژن و میردی وه کو من و تو هه ن.

- له ده سه لاتم ده رچوو.. زاو زیقی مندالی ساوا هوشی بر دووم.. وازم لی بینه..

بەرپەللام كە..

– تەواۋە.. ھىۋايەك بە چوار سال نەپەتە دى مانا.. ھىچ..

لە ھەژمەتا قسەكەى لە دەم پساپەۋە. دلى پىرپوۋبوو.

– ئەمن دەزانم چەندە ھەزم لە مندالە.. چەندم ھەز لىيە مندالىكم بىي، با شەل بىي..
با كوئىر بىي.. بەس پىم بلى بابە.. ئاۋەھاش دەزانم تو تا چ رادەپەك بگرە زياتریش
ھەزەت لىيە و دەتلىتەۋە بو مندال.. بو سۆزى دايكايەتى.. بەلام جىابوونەۋەش زور
گرانە.. زەھمەتە.. تواناى دەۋىي.. ئىنجا ئىستاش ھەر سوورى.

– ئا..

ھەناسەپەكى ھەلكىشا و وتى:

– باشە.. وا دەرۆم، بەيانى لە پىش دادگە چاۋەرپىت دەكەم.

– نا.. نا.. مەرۆ، با ئىمشەۋىش بەپەكەۋە بىن.. ئىنجا بەيانى بەپەكەۋە دەچىن و..

– ئەمەشيان گرانە.. بەلام با ئەمشەۋەش بىتە سەر چوار سالى ژن و مىرداپەتى..
بابىتە چوار سال و تاقە رۆژك.

كە ئەمەى گوئى لى بو پىلوۋەكانى لەسەر يەك داناۋ ھەناسەپەكى ھەلكىشا.. پاش
بىدەنگىپەكى كەم چاۋى كىردەۋە گوتى:

– بەراستى پىاۋىكى بەجەرگى..!

ئىستا با بىينە سەر ھەنگاۋەكان:

پەكەم:

بىگومان كاك رەزا سەيدگول بەرزنجى، يەككىكە لەو چىرۆكنووسە لاۋانەمان، كە لەو
چار پىنج سالى پىشوۋەدا ھاتوۋەتە بەرمەيدانى ئەم ھونەرە ئەدەبىيە و تىايدا
كەوتوۋەتە تاقىكرىدەۋەى توانا و بەھرەى خۆى. بەلام ئەم بەپىچەۋانەى چىرۆكنووسە
لاۋەكانى ترمانەۋە، كە لەو سالانەدا ھاتوونەتە كۆرەۋە، لەبەر ھەر ھۆپەك بى ھەۋلى
گرتنى رىگەى بەكارھىنەنى شىۋە تازەكانى تەكنىكى نەدا، كە ۋەك دەزانىن ئەمە
بەتەۋژم باۋى سەند، بەلكو بەرپىگەى شىۋە كلاسىكىيەكەدا (سەبارەت بەخۆمان)
رۆپىشت، واتە شىۋەى گىرانەۋە و راپورتنووسىي ئاساىى باۋى جاران. كەچى پەكەم

شت له م چپړوکه یدا (برووسکه) که سهرنج راده کیشی ټه وهیه، هه ولی بازدان له ویه هوه
بو ټه مبر ددا و جوړه سرکه و تنیکیشی تیدا به دست دینی.

جا ئیستا با پرسین: ئاخو ټه هه ولدانی بازدانه ی له چی و له کویدا یه؟! هیچ دور
ناروین و یه کسه ده ستپیکردنی چپړوکه که بو ټه م به سته ده گرین (که له دوا ییدا بو
مه به ستیکی تر رایه کی جیاوازی له باره وه دهره برین و ټه وه حیسابیکی خو ی هه یه).
چپړوکنوس دهنووسی:

(ژماره ی به دهره گه که ی خوینده وه. پلی به زه ننگه که وه نا. دهره گه که کرایه وه.

- ټه م برووسکه یه بو نارام هاتوه.

- برووسکه!! بو من؟

- تو ی؟! ده فرموو ټه مه برووسکه که و نیمزایه کیشمان بو بکه).

ئاخو ئی م ی خویند ی چی له م ده ستپیکردنه وهره گرین؟! تکایه سهرنج بدن:

که سیکي نه ناسراو له پرئیکا له به دهره گه که یدا قوت ده بیته وه. هر ټه وه نده و ئیتر
منی خویند ی، ټه گه رچی به چا و له سهر رسته که ناو ستم و خیرا به دوا ییدا بینایی بو
به رده وامبوون له سهر خویندنه وه ده گو یز مه وه سهر رسته ی دوا یی. به لام به زه یین (زهینه
گه نجینه پرچرکه له زانیاری، که به درئیا یی روژ و مانگ و سالانی له وه بهری
ته من، هر پر بووه و پرتر بووه)، بابلیین به خیرایی تیشک، ده که وه حیساب بو کردنی
ټه و که سه نه ناسراو ی، وا کتوپر له بهر ټه و دهره گه یدا (ټه و دهره گه نه ناسراو شدا) قوت
بووه وه. ټه مه له کاتیکدا که قوت بوونه وه ی که سه نه ناسراو که وه و به کتوپر یی، له
رسته که دا به ناسکرا نه گوتراوه. رسته که ده لی: (ژماره ی به دهره گه که ی خوینده وه). من
له خیرایی رسته که و له خیرایی رسته کانی تر، وا تی ده گم که ټه و که سه و
پیدا بوونه که و قوت بوونه وه که شی له به دهره گه که دا، هر کتوپر و به خیرایی بووه. ده نا
ټه گه وانه بوایه دموت: نه خیر.. که سه نه ناسراو که هات و ماوه ی جگه ره کیشانیک
له به دهره گه که راوه ستا. ئینجا ټه وسا ژماره ی سهره دهره گه که ی خوینده وه. به لام نا.. ټه و
هر که ژماره ی سهره دهره گه که ی خوینده وه، یه کسه ر (پلی به زه ننگه که - شه - وه نا.. و
بگره هه ری کسه ر (دهره گه که - ش - کرایه وه). واته نه که هر که سه نه ناسراو که ی
به دهره گه که، بگره ټه وه که ی ټه و دیو دهره گه که ش (که ټه ویش هیشتا هر نه ناسراو ه)،
به په لیه و هیجگار به خیرایی دهره گه که ده کاته وه. بو یه هر ټه مه ش جاریکی تر ئیحای

ئەو بەمىنى خوينەر دەدا، كە كەسە نەناسراو كەي بەردەرگە كە، زىياد لە حالەتى ئاسايى پەنجەي لەسەر دوگمەي زەنگە كە راگرتووه و ئەو، كەسە نەناسراو كەي ژوررەوئى ناچار كەردووه، كە بەهەلەداوان بىت بەدەنگەو. ئەمەش سەرلەنوئ دەمانباتەو بۆ ناو (گەنجىنەكە) و، ھەر وھا بەخىرايى تيشك حالەتى مرؤقئىكىمان نيشان دەدا، كە دەبىسى نائاسايى لە زەنگى دەرگە دەدرئ و ئەنجامى ھەژانىكى دىنامىكى لە ناكاو لە ناخيدا، بەهەلەداوان بەرەو دەرگە كە شالاو دەبا!.. بەلئ.. ئەمانە ھەموو لەلای منى خوينەر، ئەنجامى سى رستە قسەن كە لە ھەشت وشە پىكھاتوون و وەك دەزانين خويندەنەويان بەچاوبەھەر حال، لە پىنج چركە يان زياترى بى ناچئ.

ئىنجا دواي ئەو سى رستەيە، ھەردوو كەسە نەناسراو كە ئاشكرا دەبن كە يەكەمىيان پۆستەچىيە و ئەوى تريان، برووسكەيەكى لە ناكاوى چاوەرواننەكراوى بۆ ھاتووه، ئەمەش گەفتوگۆيەكى كورتخايەنى خىرايى بى بىنەوبەردەدا، كە لەگەل خىرايىيى زانىارىيە فراوانەكەي نىوان سى رستەكەي پىشوو دا تەواو دەگونجئ و لەسەر يەك رەوت دەپۆن. بگرە خىرايىيەكەي (كە بەردەوام زۆر شت، يا زۆر زانىارى بۆ زەينى خوينەر جئ دەھئئ)، ھەر بەدەمىيەو دەدرئ كاتئ (ئارام) برووسكەكە وەردەگرئ و دەگەرئتەو مالمەو: (وهرى گرت: بۆ ژوررەكەي وەرچەرخايەو و لەبەر خۆيەو وتئ.. ھتد). لىرەدا (ئارام) وەك ھەر مرؤقئىكى تر كە برووسكەيەكى چاوەرواننەكراوى پئ بگا، دەكەوئتە بەر حالەتئىكى دەروونىيى تايبەتئىيەو و توشى جۆرە شلەژانئك دەبئ كە ئەمە باس نەكراو و وازى لئ ھىنراو بۆ خوينەر. ھەر وەكو مەسەلەئ ئىمزاكردنى پسوولەئ وەرگرتنى برووسكەكە و ئەم ھەموو جموجوول و بزوتنەوانەئ كە بۆ جىبەجىكردنى ئەو ئىمزايە پىويستن، (وەك ئەوئى ئارام بەبئ ئىرادەيى دەست بۆ گىرفانى بەرئ بۆ دەرھىنانى قەلەم و خىرا ھەستكردنى بەوئى كە بابلىين بىجامەئ لە بەردايە و ئىنجا وەرگرتنى قەلەم لە پۆستەچىيەكە و... ھتد، كە ئەمە رەنگە قسەكردنىشى تئ بكەوئ). ئەمەش ھەر واز لئ ھىنراو بۆ خوينەر و بۆ گەنجىنەئى زانىارىيەكانى، كە بە كردارىكى ميكانىكىيانەئ ئاسايى، خۆبەخۆ و شان بەشانى خويندەنەوئى رستە نووسراو كەنى بەرچاوى، كە لىرەدا رۆلئ رستئك كليل دەبينن، دىتە سەر شاشەئى بىر و ھۆشى و ئان و سات، پربەپرى پىويست و بئ جىبەھىشتنى ھىچ كەلئ و كەلەبەريئك، خۆيان دەنوئينن. ئىنجا بۆ ئەوئى لە شوئئئىكى گونجاوتردا كۆتايى بەبەدواداچوونى ئەم بەندە بئنين، با كەمئىكى تروش بەدەمىيەو بەدين.. بروانن:

(لهبەر خۆپهوه وتی: (که مه بهست ئارامه)

- خوا به خیری بگێری.

بروسکه که ی له ناو زهرفه که دههینا..

- به خیرایی و بی گیربوون دهگه پیتته وه. ئیمزا.. خه رامان

واته سه ره له نوێ جیهیشتنی گهلی شت به ئاسایی بو خوینه ر.

من لیره دا بو ئهم مه سه له یه ی با سم کرد ئیتر ده وه ستم. به لام به چاکی ده زانم پیدایه
بچینه وه. ئه مجاره با ژماره بیینه کایه وه. تکایه له گه لمدایه بزمیرن.. ئه گه ره به هه له
نه چووبم، ئه وه به شه ی تا ئیستای چیرۆکه که، بریتیه له شازده رسته ی ماناده ر
به ته نیا، که پیکهاتوون له (۴۳) وشه. ئینجا با جاریکی تریش بپرسین: ئاخو له مه چی
وه ده گرین؟! جار ی هه ره له رووی زمانه وه سه رنج به دن: شازده رسته و (۴۳) وشه. واته
که متر له سی وشه بو هه ره رسته یه کی مانا گه یین به (موعه ده ل). ئه مه ش به وه
سه ره نه جامة مان ده گه یه نی که چیرۆکنوو سمان ره زا سه ی دگول به رزنجی له م
چیرۆکه یدا، له به کارهینانی زماندا که ئامیزی ده برپین و هۆنینه وه ی چیرۆکه که یه
له سه ر کاغه ز، زه فره ی به شیوه ی بروسکه بر دووه، ئه مه ش به یه کی له وه ته کنیکه تازانه
دا ده نری، که له م سالانی دواییه دا له چیرۆکی کور دیدا گه شه ی کرد و باوی سه ند.

ئینجا به دوایدا هه ره ئه مه (ئهم زه فره برده نی به وه شیوه بروسکه ییه له به کارهینانی
زماندا)، ده رگه یه کی سه ره کی له بازنه که یدا له وه ره وه بو ئه مبه ر لی خستوه ته
سه ریشت، که ئه ویش ده رگه ی ئه و راستیه سه ره تاییه یه که ده لی: چیرۆکنوو س نابی
زهینی خوینه ر، به لاپه ره یه کی سپی و ساف و لووس تی بگا و گوايه ئه وه به ئه رکی
سه رشانی خو ی بزانی، که هه موو شتیکی له نووکه وه بو باس بکا، تا بتوانی
چیرۆکیکی زور کوک و پیکو پیک و سه رکه وتووی پر به دلای ئه وی پیشکش بکا. نه خیر..
به لکو ده بی له ساتی نووسینی هه ره رسته یه کی چیرۆکه که یدا، ئه و راستیه
سه ره تاییه ی چاک له خه یالدا بی، که خوینه ره که ی مرۆقیکه وه ک خو ی و کاتی بو ی
ده نووسی (ژماره ی به رده رگه که ی خوینده وه)، ده بی له وه به ئاگابی که ئه ویش وه ک ئه م
(وه ک پاله وانه که ی ئه م)، چه ندان جار له ژیانیدا ژماره ی به رده رگه یه کی خوینده وه ته وه
و ئه و جموجول و بزوتنه وانه ی بو ئه م کرداره ییوستن له زه یندا هه ن و ئاشکران.
له به ره ئه وه هه ره درێژه پیدانیکی ناپیوستی له م با به ته حاله تانه، بریتی ده بی له

پشتگوځستنې ټو راستيېه و له گه ليدا پيشلكردنې هم راستې و هم ټهركيكي سرشاني خوځنهر، كه بهندي ټو راستيېه و لهسهرې دامه زراون و دواچار پهيدا بونې دابرانيكي ټوتو له نيوان ټو و چيرپوكه كهدا (واته ټو و چيرپوكنووسه كهدا)، كه ټه نجامې بهوه ده شكېته وه، نه ټو خوځنهر يكي به په روځي هوگر بي بؤ چيرپوكه كهي ټم و نه ټه ميس نووسه ريكې سر كه وتوو بي له چيرپوكه كيدا. ټه ميه ټو باز دانه ي چيرپوكنووس رها سهدگول به رنجې له م چيرپوكه كيدا. كه له چاو چيرپوكه كاني له وه به ريدا به دي هي ناوه و هه ولي داوه تا كو تاي چيرپوكه كهدا ټي بدا. به لام ټاخو توانيوتې؟! به داخه وه ده ليم نا. نه يتوانيوه. چون؟! وا له ههنگاوي دووهدا رووني ده كه مه وه.

دووه م:

به راي من مه سه له ي كات و شوين له چيرپوكي كورتدا، مه سه له به كه كه ده بي چيرپوكنووس به قوولي ټي بگا و به وردې شاره زايبي ټيدا پهيدا بكا، چونكه به بي ټو ټيگه يشته قوول و شاره زايبيه ورده، له قانونيكي هره سره كي هونه ركه بي ناگا ده بي و له ټه نجاميشدا به ره مه كه ي له كو له كه به كي به نه پرتي سره كه وتني بي به ش ده كا. له چيرپوكي كورتدا كات گه لي كور تخايه نه. كور تخايه نه به ماناي ماوه ي ټي پهر له حالي حازردا، واته لهو حالي حازردا كه نووسه ر بؤ هه لده بزي و بؤ ته رخان ده كا، كه ده گونجي نه ك ماوه ي چهند سه عاتيك بي ټو ټه وه ټه په ركه به تي بگره ماوه ي جگره كيشانك، يا چاخوار دنه وه به ك، يا راماني بهر جامخانه ي كو گايه ك بي. ليردها من ريگا به خوم ده دم، كه ټه مه به كاتي زيندوي چيرپوكه كه ناو به رم، تا جياي بكه مه وه له جوړه كاته كه ي تر، كه له چيرپوكه كهدا له غه پري حالي حازردا رووده دا و ديته كايه وه. واته له رابر دوودا يا له داهاتوودايه و به زهين چ له لايه ن كه ساني چيرپوكه كه وه، يا له لايه ن چيرپوكنووسه كه خو يه وه وه ك شايه ټي ك باسي ده كري، كه ټه ميان سنووي بؤ نييه و به پي جوړي چيرپوكه كه، ټه مسه ر و ټه وسه ري به رلايه. بؤ ټه ميشيان ريگه به خوم ده دم ناوي به رم به كاتي نازيندوي چيرپوكه كه. كه يا ټه وه تا به سه رچوه و قالي بيره وه ري وه رگرتوه، يا هيشتا دانه هاتوه و له شيوه ي هيو و ټاواتدا دهنوځنري. جا بيگومان ټم باري دووه مه ي كات له چيرپوكي كورتدا، له گه ل ټو هه مو به ربلا وييه شي دا، هيشتا هه ر بهندي ماوه هره كورته كه ي كاته زيندوه كه يه و به رده وام له زي ر كيني ټه مدياه و به پي ئيراده ي ټم ده سووي و له بنه په توه گه ر ټم

نەبزواپە، ئەو بۇ خۇي ھەر بەمتى و خامۇشى دەماپەو و ئەو بواری بزوتن و ژياندەنەوہیەى بۇ ھەلنەدەكەوت.

ئەمە سەبارەت بەكات. لەبارەى شوئىنیشەوہ دەلئین: ئەگەرچى لە چوارچىوہ گشتىيەكەدا لە قانونەكە لانا، قانونى سنوردارى لە حالى حازردا، بەلام سيفەتى توانای جۆرە جىابونەوہىەكى لە كات و لەحالى حازردا تىداپە، كە لەواقىعدا چىرۆكنووس دەخاتە بەردەم بارىكى ئالۆزەوہ، ھەرچەندە ئەگەر توانى بەسەرىدا زال بى، پىگای خولقاندن و داھىنانى زياتر بۇ خۇش دەكا.

بەھرحال ئىستا بابىمە سەر چىرۆكەكەى كاك رەزا و سەر ئەو رايەى كە گوتم: ئەو سەرکەوتنەى لە سەرەتايدا بەدى ھىناوہ، نەيتوانىوہ تا كۆتايى بىباتە سەر. بۇچى؟. وا من خوئىنەرىكم و چىرۆكەكە دەخوئىنمەوہ.. ئارام (كەسى سەرەكىى چىرۆكەكە) برووسكەيەكى لە ژنەكەيەوہ پى دەگا، كە داواى لى دەكا بەپەلە بگەرپتەوہ. برووسكەكە تەنگەتاوى دەكا. رۆژى پىشوو لەلاى بووہ. دەبى چى بى؟! لە مېشكى خۇيدا دەپھىنئى و دەبىبا. ناگاتە ئەنجام و برىار دەدا بگەرپتەوہ. لە بىرى ناچى خەبەرىك بۇ ئەو كەسانە دابنى كە لە خانووەكەدا لەگەلئيدان (كە گرینگ نىيە بزائرى كىن وەك چىرۆكنووس كرىوئىتى). دەچپتە گەراج و سوار دەبى. لەناو ئۆتۆمۆبىلەكەدا ھەر بىرى لى دەكاتەوہ و ھەر تەنگەتاوہ. ئارام دەگاتە جى و دادەبەزى، لە پۇپەى تەنگەتاويداپە. (لە پاستىدا نەك ئەو، بەلكو منى خوئىنەر لە پۇپەى تەنگەتاويدام، كە ئارام زوو بگاتە مالىوہ و بزائم نھىنى ئەو برووسكە لە ناكاوہى ژنەكەى چىيە؟). دەگاتە بەرمالىوہ و لە دەرگە دەدا. ژنەكەى دەرگەى لى دەكاتەوہ. ئىتر ئەم ساتە لەلاى منى خوئىنەر دوا ساتە و دەبى ئەنجام دەستگىر بى. ھەر ئەنجامىك بى و درىژەپئيدان بەدوايدا، لە سەرچەم چىرۆكەكە تەوہلام دەكا، چونكە ھەست بە ھەلبەستن و دروستكردن دەكەم. بۇ نمونە چاوەروان دەكەم بابلئین ژنەكەى (وەك چىرۆكنووس خۇى نەخشەى كىشاوہ)، داواى تەلاقى لى بكا و، ئەویش لەناو دەرگەكەدا وەھا بەپەسى كە وەك بت بچەقى و ئىتر تەواو.. ئىتر ھەر درىژەدانىك بە چىرۆكەكە، لادانە لە قانونەكە.. لادانە نەك لەبەر ئەوہى قانونە و نابى لى لادىرى، بگرە لەبەر ئەوہى كە منى خوئىنەر، منى وەرگرى كارە ئەدەبىيەكە، بەحوكمى بارە نھىنىيەكەى ئەو قانونە (نەك بارە ئاشكراكەى كە وەك مەسەلەيەكى ھونەرى، ئىشى چىرۆكنووسان خۇيانە)، لەوئىدا دەوہستم. چونكە لە ناخدا بى ئەوہى بزائم بۇچى، وا ھەست دەكەم كە

چېرۆكەكە لەویدا ئەنجام بدارا و بوەستى. ئىتر وەختىك من لەبەر خاترى توى چېرۆكنووس، وەك باجىك كە ناچارى بى و لە ئەنجامى باوەركردندا بە چېرۆكنووس بدرى، بەردەوام دەبم لەسەر خويندەنەوى چېرۆكەكە و ئەووم دەكەوئەتەو بەرچاوە كە ژنەكە راستى مەبەستى خوى، لە ناردنى برووسكە بۆ ئارام دەرخا و دەبخاتە بەيانى و ئىنجا بەيانى ئاشكراى دەكا و داواى تەلاقى لى دەكا، لەبەر ئەووى مندالپان نابى و گفتوگۆيەكى دوور و درىژ لە ئىوانياندا دەخوئەتەو. ئەو وەختە من لە دلى خۆمدا دەپرسم: (ئاخۆ ئەم چېرۆكنووسە من بەچى تى دەگا؟! خۆ باشتەر وابوو ھەركە ئارام گەيشتە مألەو، ژنەكەى يەكسەر پى بووتايە: تەلاقم بدە و ئىتر لەویدا چېرۆكەكەى بىرانايتەو. ئەوسا من خۆم بە دە.. بە پەنجا .. بە سەد جۆر لە مېشكى خۆمدا بۆم تەواو دەكرد، كە ئاخۆ ئەم ژنە بۆچى دەبى داواى تەلاق لە مېردەكەى بكا.

بەم پىيە دەتوانىن بلپىن كە پروبەر، واتە بەرەشكردنەوى كاغەز، نزيكەى نيووى چېرۆكەكە (نيووى دووومى كە چېرۆكنووس خۆشى ژمارەى بۆ داناو)، لە رووى ھونەريەو و بەپى ئەوكات و شوئەنى باسما كەرد زيادەى و زەرەكەشى لەو دەايە كە لەبارى سەرنجى ساىكۆلۆجىي خويندەنەو، باوهرى خوينەر بەراستگۆيى لە چېرۆكەكەدا لەق دەكا و بەداويدا چېرۆكەكە بەلايەو ھەر لە بنەرەتەو وەك كاريكى ھونەرى، روو لە پووچبوونەو و پووكانەو دەكا.

سپيەم:

ھەر وەھا با ليرەدا باسكى تريس بەئىنمە كايەو، ئەويش ئەوويە كە ئەو سنووردارىيەى كات و شوئەن لە چېرۆكى كورتدا، دەبئە ھوى سنووردانان بۆ بزوتن و ھەلسوكەوتى كەسانيشى. بزوتن و ھەلسوكەوتيان لە حالى حازرياندا، نەك لە حالەتى بىرەوهرى و ھىوا و ئاوات خواستنياندا، كە ھەر ئەمەشە وام لى دەكا من باوهرم وابى كە چېرۆكى كورت بە چېرۆكى باسكردن لە تاكەكەس دابننم نەك كۆمەلە كەسان. كە دەشئيم تاكەكەس، مەبەستم لەو نىيە كە گوايە چېرۆكىكى كورت، دەبى تەنيا لە يەك تاكەكەس بدوى و كەسكى ترى تى نەكەوى. نەخىر.. دەشى دوو بن و دەشى سى و زياتریش، ئەگەرچى لە ھەموو حالەتلكدا ھەر دەبى يەككىيان سەرەكى بى و سەرى گرۆلەى باسوخوازەكانى گرتبى. ھەر بۆ نموونەش لەم چېرۆكەى كاك رەزادا، لە پال (ئارام)دا پۆستەچى و سايق و (خەرامان)ى ژنى ئارام ھەن، بەلام كەسى

سەرەكى تەنیا ئارامە.

وتم سنوورداریی کات و شوین، دەبیتە ھۆی سنوورداریی بزوتن و ھەلسوکەوتی کەسان. ھەك ئەوھى گازینۆیەك و سەد كەسى تیدا دانیشتوون. كەسانى ھەلبژاردەى چیرۆكەكەى من، يەك يا دوو سى كەسن و لەسەر مێزێك دانیشتوون. لەناو ئەوانیشدا يەكێكىيان سەرەكییە. جا چیرۆكە كورتەكەى من لە سنوورى ئەو كات و شوینەدا، لەو كەسە بەرپادەى يەكەم و لە ھاوھەلەكانى دەدوئ، يا ئەو پەرەكەى لە ھەرسێكىيان ھەك يەك دەدوئ، كە لەواقیعدا جەوھەرى چیرۆكەكە لەم حالەتەدا وا دەسوورپ، كە ھەرسێكىيان دەكا بەیەك كەس، ھەك ئەوھى بەھەرسێكىيان لە يەك مەسەلەدا ئالابن، دەنا وا دەكەوئتەوھە كە چیرۆكەكە لە بنەرەتەوھە سى چیرۆكە و كراوھە بەیەك. بەلام لە رۆماندا وا نییە. چونكە لە رۆماندا بەر بەرەلایە، كە ژمارەيەكى زۆر لە كەسانى ناو گازینۆكە بگريئە خو و بەدواشیاندا برۆا بو شوینی تر و كاتی تر و، جارەھا ئالوگۆریان تیدا بكری.

ئەوى راستى بى ئەم باسەم بەو بۆنەيەوھە ھینایە كایەوھە، كە بابدەمەوھە بو سەرەتای چیرۆكى (برووسكە)كەى كاك رەزا، چیرۆكەكە ھەك لەوھەر دەرمان خست وا دەست پى دەكا: (ژمارەى بەردەرگەكەى خویندەوھە. پلى بەزەنگەكەوھە نا، دەرگەكە كرایەوھە.. ھتد) دەبلیئەمەوھە كە دەسپێكردنێكى شیوھە برووسكەيى ھونەرەمندانەيە و بەلام بەداخوھە نیوھە و نیوھەچلە. چۆن؟! .. وا پروونى دەكەمەوھە..

بەر لە ھەموو شت من كە دەخوینمەوھە: (ژمارەى بەردەرگەكەى خویندەوھە. پلى بەزەنگەكەوھە نا. دەرگەكە كرایەوھە..)، زەینم.. (گەنجینەى زانیاریم)، يەكسەر زانیاریى یاریدەرى خویم وا پێشكەش دەكا (پێشكێشى توانای پێشبینیمى دەكا)، كە ئەو كەسەى ژمارەى دەرگەكە دەخوینتەوھە و لە زەنگەكە دەدا و دەرگەكەى بو دەكریتەوھە، ئەو كەسەيە كە بەسەرھات و كارەساتەكانى چیرۆكەكەى، بەدەوردا كۆ دەبیتەوھە، دەگەرپ. ئەمە دووبارە پێوھەندیى بە ساپكۆلۆجیای خویندەوھەوھە ھەيە و مەسەلەيەكى وردى ھونەریى ھونەرەكەيە، كە چیرۆكنووس دەبى بە سەلیقە و بەراھاتن و بەشارەزابوون، لە نھینى و پێچوپەناكانى پێشكە (پێشەى چیرۆكنووسین)، لەوسەرى ھاتبیتەوھە. كەچى لەلای چیرۆكنووسمان كاك رەزا سەیدگۆل، ھەر زوو ئەم بنەما ھونەرەيە سەرھتایییە لە كار دەكەوئ و ھیچ حیساببێكى نامینى بەوھى كە سەر لە زانیارییە یاریدەرەكانى گەنجینەكەى زەینى خوینەر تێك دەدرى و ھەك بلیت لە خوتخوڤرایى و

بەناھەق بەدرۆدەخرینەو و ئەو كەسەى وا ئىحايان لەبارەو وەرگرت و ئىحاكەيان پىشكەش بەتواناى پىشبینىيەكە كرد، كە ببیتە كەسى سەرەكى و بەلام نەبوو، چونكە ئەو كەسە لەسەر خواست و ئىرادەى چىرۆكنووس ھەر زوو بەلاوھنرا و ئەو دەورە سەرەكییە چاوەروانكراوھى بەناھەق لى سەندرايەو. ديارە مەسەلە بەروالەت ھیندە سەخت نىيە وەك ئیمە خستمانە پروو. چىرۆكنووسە و قەلەم بەدەست ئەو وەھىە و چۆنى دەخولقینى، دەخولقینى.

ئەمە بەسەرزارى. بەلام لە راستیدا مەسەلە وەھا ئاسان نىيە و چىرۆكنووس لە ئاستى ئەم ھونەرى چىرۆكنووسینەدا، ئەو دىكتاتورە نىيە كە بى لىپرسینەو بەداتە بەرى. بىگومان ئیمە دەبى لەو وەدا بەئاگا و ھۆشيار بىن، كە نەقبوولكردنى لىپرسینەو كە قبوولكردنە ئاسايىيە باوھكەيە و، نە رەفزكردنى دىكتاتورىيەكەش رەفزكردنە ئاسايىيە باوھكەيە، بگرە ھەردوو كيان دوو مەسەلەى تايبەتین، كە تەنيا نووسەرى رەسەن و كارامە و لىھاتوو خۆبەخۆ زەفەريان پى دەبا و دەتوانى بەبارى ھەقیانەتیاندا كردار و مامەلەيان پى بكا. واتە نووسەرى رەسەن و كارامە و لىھاتوو، دىكتاتورە لە كۆرى خولقاندن و داھیناندا. بەلام بەدوايدا بىەوئ و نەيەوئ، ملكەچى لىپرسینەوھى ئەنجومەنىكە كە ھەم ھىجگار بىدەسەلاتە و ھەم گەورەترین و كارىگەرترین دەسەلاتىشى لە دەستدايە، ئەویش ئەنجومەنى خوينەرانە.

دەگەر ئیمەو سەر چىرۆكەكە و دەلیم: وەختى چىرۆكنووس خۆى دەزانى، كە ئەو كەسەى ژمارەى سەردەرگەكە دەخوینىتەو و پەنجە بەزەنگەكەدا دەنى و دەرگەكەى بۆ دەكرىتەو، ئەو كەسە نىيە كە لە چىرۆكەكەدا ئىدامە بەبوونى بۆ خوينەر دەدا، ئىتر لە پای چى دەینوینى و ئەو قەوارە ھەلماويیەى بۆ دروست دەكا؟. ئەو كە دەزانى كەسە بايەخدار و سەرەكییەكەى چىرۆكەكەى (ئارام)ە، خۆ دەینووسى: لە دەرگە درا. دەرگەكەى كردهو. برووسكەيەكى پى راگەيەنرا. نووسرابوو. ھتد). بەم بارەدا پۆستەچى ھەر لە بنەرەتەو ھىسابى نامىنى. بگرە باشتەر. بەر بەرەلا دەبى كە گەياندى برووسكەكە بە (ئارام)، لە زەینى خوينەردا بۆ خۆى ببیتە چىرۆككى نەنووسراو. سەرکەوتووترىن چىرۆكى نووسراویش ئەو چىرۆكەيە، كە ئىحای چەندان چىرۆكى نەنووسراو لە دوو توپى خۆيدا بەخوينەر دەدا. دەنا خۆ مىشكى خوينەر، لاپەرەيەكى سپى ساف و لووسى، تەواو خالى لە زانيارى نىيە.

ئىنجا دەبى بپرسین: باشە بۆچى كاك رەزا لە چىرۆكەكەيدا، ئەم بنەما ھەرە

سهره تايی و ههره سهره کيیهی ره چاوه نه کردوو؟ به لای منه وه له وه به ولاره نییه، که ده رکی پی نه کردوو. ده رک پینه کردنه که شی له وه وه هاتوو، که هیشتا شارمزایی نه بووه. شاره زانه بوونه که شی له وه وه هاتوو هیشتا به و راستییه نه گه یشتوو، که هونه ری چیرۆکنوو سینیش چهنده هونه ر و سه لیه و به هره و هه ز و ئاره زوی پی ده وی، هیندهش پیشه یه و راهاتن و وردبوونه وه و شاره زایی و وه ستایی گهره که. بویه ده لیم: نه گهر چیرۆکنوو سمان کاک رها، له پال سه لیه و به هره و هه ز و ئاره زوه که یدا، له شاره زایی و وه ستایییه که شدا وه ک پیشه توانای زالبوونی په یدا بگردایه، بی سی و دوو چیرۆکه که ی وا ده ست پی ده کرد و ده ینووسی: (له ده رگه درا. ده رگه که ی کرده وه. برووسکه یه کی پی راگه یه نرا. نووسرابوو. هتد).

چوارهم:

ئینجا با لیره وه بچمه سهر مه سه له یه کی له مه ش گرینگتر، که مه سه له ی هه لپژاردنی نمونه ی کاره ساته و پیوه ندیی نیوان گشتی و تاییه تییه له وه هه لپژاردنه دا. باجاری به پیی تیگه یشتن و باری سهرنجی خۆم، هه ولی پروونکردنه وه ی مه سه له که بده م. ناخۆ مه به ست له هه لپژاردنی نمونه ی کاره سات چیه؟ ئاشکرا به هیه نووسه ریک چهنده بلیمه تیش بی، له توانایدا نییه نه که له یه که به ره مه دا، بگره له سه دان و هه زارانیشتا، پر به پر کاره سات و به سه ره اته کانی ژیان له پله ی ته مه نی خۆیدا بخاته سه رکاغه ز و پلئ من هیه چمه نه بواردوو و هیه چمه نه هیشتوو ته وه تو مارم نه کرد بی. ئه مه کاریکه و به مو تله ق، له توانای هیه مرۆقیکا به ته نیا نییه. که وای ئه وه له به رام به ریدا چی ده توانی بکا؟! ئه وه ده توانی که م یا زور به شیکی لی به گیر بیئی و به ده سه ته وه ی بدا. ئینجا ئه وساش ده پرسئ: ئه ی ناخۆ ئه وه به شه ی که م یا زوره، چۆن ده توانی به گیر بیئی و به ده سه ته وه ی بدا؟! وه رام.. له ریگه ی نمونه ی هه لپژاردنه وه. به لی.. له ریگه ی نمونه ی هه لپژاردنه وه. ده نا ئه وه به شه که م یا زوره ش هینده به رین و به رفراوانه، که له ریگه ی نمونه ی هه لپژاردنه وه نه بی، دیسان کاریکی به مو تله ق له توانا به ده ر ده بی، به وینه مه سه له ی ته لاق و ته لاقکاری که له بنه رته دا یه که مه سه له یه، که جیا بوونه وه ی ژن و میرده له یه کتری و که چی له واقعی ژیاندا هه زارویه که شیوه ی هیه و هه زارویه که لق و پوی لی ده بیته وه. جا ناخۆ کام له م هه زارویه که له پله یه کی دیاریکراودا (پله ی پوژانی ژیان چیرۆکنوو) باو و گشتییه و کامیان ده گمه ن و تاییه تییه؟! نا لیره وه له مه سه له ی هه لپژاردنی نمونه که دا. مه سه له ی گشتی و تاییه تییه که دپته کایه وه

چيرپۆك تيايدا، دهكه وپته بهرتاقيكردنه وهيهكي سهخته وه.. واته تاقيكردنه وهى لپرسينه وه و له دادگه دانى، له بهردم ئه نجوومه نى خوينه راندا، كه وهك گوتمان چهنده به رامبه ر به نووسه ر له ساتى داهيئاندا بيده سه لاته، هيئده ش له ساتى خوئنده وهى ئه و داهيئاندا ده سه لاتدار و حوكمبه ده سته.

جا ئه گه ر له بهر رۆشناييى ئه م بۆچوونه ماندا سه باره ت به هه لپژاردنى نموونه و پيژوه ندى ئيوان گشتى و تايبه تى له و هه لپژاردنه دا، برونينه چيرپۆكى برووسكه، ده بينين كه چيرپۆكنووسمان كاك رها به جورىك خوى خستووته بهرتاقيكردنه وه سه خته كه وه، كه مه گه ر تاكوته رايه ك له ئه ندامانى ئه نجوومه نه كه ده نكى بۆ بدن و پشتى بگرن، ده نا زۆربه ي هه ره زۆر په نجه ي ره تگردنه وهى لى بهرز ده كه نه وه. چۆن و بۆچى؟! گوتمان مه سه له ي ته لاق و ته لاقارى، هه زارويه ك شيوه ي هيه و هه زارويه ك لق و پۆيى لى ده بيته وه. به لام با بپرسين: ئاخۆ له كۆمه لگه ي كورده وارى ئيمه دا، كه چيرپۆكنووسه كه مان رۆله ي ئه و كۆمه لگه يه يه و ئه نجوومه نى خوئنه ره كانيشى كور گه لى ئه و كۆمه لگه يه ن، كام شيوه ي ئه و مه سه له يه له و هه زارويه كه باوه (واته گشتيه كه) و، كاميش ده گمه نه (واته تايبه تيه كه)؟! گومانى تيدا نيه كه ئه و شيوه يه يه له چيرپۆكى (برووسكه) دا نوئيراوه، هيئده ده گمه ن و تايبه تيه كه ره نكه بكه وپته خانه ي دوا ژماره كانى هه زارويه كه وه. واته وهك گوتمان له ئه نجوومه نه كه دا، ته نيا تاكوته رايه ك ده ستى قبوولكردى بۆ هه لده برن. ده نا زۆربه ده لپن: ئه مه خه يالپكى بى وپنه ي خويه تى و هيچى تر. له گه ل ئه مه شدا من قه ت ئه وه به دوور نابينم، كه نووسه ر بتوانى ئه م حاله ته ده گمه نه وا به ئه نجوومه ن رايگه يه نى، كه هه موو په نجه ي ره زامه ندى بۆ بهرز بكه نه وه و بلپن: ئه گه رچى ده گمه نه، به لام راسته و بووه و روى داوه. ئه مه به چى؟! به وهى چيرپۆكنووس رپژه يه كى ئه وتۆ له راستگويى به خوئنه ر رايگه يه نى، كه قايلى بكا و بوارى گومانليكردى پى نه دا. له چيرپۆكى (برووسكه) دا، گومانليكردنه كه ئاشكرايه. منى خوئنه رى كوردى په روه رده ي ناو كۆمه لگه ي كورده وارى، وه ختى له خوئنده وهى چيرپۆكه كه ده بمه وه، هه ر زوو ده كه ومه به راوردكردى، له گه ل ئه و حاله تانه دا كه كاره ساته كانيانيم له ژياندا ديوه يا بيستوه. له م به راوردكرده چيم ده ستگير ده بى؟! ئاخۆ ئه وه تا هيچم له و بابته نه ديوه و نه بيستوه، يا حاله تيك يا دووانم لى له يادن، كه ئه ميش مه گه ر بۆ ياريدهدانى چيرپۆكه و به هانا چوونيه وه بيهيئمه وه يادم، ئه گينا ئه وهى له گه نجه ي زانيارى

میشکدا زالە، شیوہ باوہ سەرەکییەکی تریانە، کە بریتییە لە شەر و ھەرا و فەرتەنە و دادگە و دادگاکاری و.. ھتد.

دیارە من لێرەدا مەبەستم پێگەگرتن نییە، لەو چارەسەرە پێشکەوتنخوازانەییە، کە کاک رەزا بۆ مەسەلەیی تەلّاق و تەلاقکاری دایناوہ و لە چیرۆکەکیدایا بۆی چووہ. بەلکو من باسەم لەو مەسەلەییە لە کاریکی ئەدەبیدا.. لە چیرۆکی کورتدا و بەتەنگەوہم کۆک بۆ و لە کەموکووری بەدەر بۆ. گریمان من ئەو بەتەنگەوہاتووہ نیم. من خوینەرێکی ئاساییم و چیرۆکەکی دەخوینمەوہ. چی دەخوینمەوہ؟ ئارام ناویک و دوینی ژنەکی جۆ ھێشتووہ و لە ناکاویکدا برووسکەییکی بۆ دەگا کە بگەرێتەوہ. بەپەلە دەگەرێتەوہ و دەردەکەوێ کە ژنەکی، برووسکەکی بۆیە بۆ لێ داوہ، تا بگەرێتەوہ داوای لێ بکا تەلّاقی بدا. چاکە.. منی خوینەری ئاسایی، چەندە میسکی خۆم ھەلدەگوشم و گەنجینەکی تەبی دەکەم، کارەساتیکی لەم بابەتەیی تیدا نادۆزمەوہ، مەگەر پەنا بەرمە بەر لۆجیک و بلیم: دەشی لەم حالەتەدا چیرۆکەکی لە خانەیی (دەشی) دا لەلای من جیگەیی بۆ دەکرێتەوہ، نەک لە خانە فراوانەکی (پەر) بەپێست) دا. جیاوازی نیوان ئەو دوو خانەییەش ئاشکرایە.

پینجەم:

مەسەلەیی دەستپیکردن و کۆتایی پێھێنان: من ئەوی راستی بۆ، لە تاقیکردنەوہی تاییبەتی خۆمەوہ دەروانمە ئەم دوو مەسەلەیی و لیبیان دەدویم. بەرایی من لە چیرۆکی کورتدا، دەستپیکردن و کۆتایی پێھێنان، دوو کرداری ھونەریی زۆر ناسک و زۆر بایەخداریشن، چونکە ھەردووکیان یەک کلیلی دوو دەرگە پێک دەھێنن: دەرگەیی چوونە ژوورەوہ بۆ ناو کارەسات و دەرگەیی لێ دەرچوونی. بەیەکەمیان خوینەر دەخوینەر بەر ھەزی گرگرتووی پیزانین و بەدواداچوونی شپرزانە و بەدووھمیان دەخوینەر بەر حالەتی ئاوکردن بەگرەکەدا و بەئەنجامگەیانندی ئارەزوو شپرزەکی. دەشی ئەمە پیناسەییەکی بۆ کە ئەنجامی تەنیا پوختەیی تاقیکردنەوہی خۆم بۆ لە بواری چیرۆکنووسیندا و لەباری سەرنجی چیرۆکنووسانی ترەوہ لەلایەن رەخنەگرانیشەوہ، کەموکووری و ناتەواویی تیدا ببینرێ، بەلام وایە کە مادامەکی من ئیستا لە بواری رەخنە و لیکۆلینەوہییەکی تەبئییەدا لەسەر چیرۆکی دەستنیشانکراو، چاکتر و سوودگەییتر و ھایە کە لە روانگەیی ئەو پیناسەییەوہ تیبی بروانم و دەستپیکردن و

كۆتايى پېھىنانى ھەلسەنگىنم.

ئىمە دىزانىن كاك رەزا سەيدگول بەرزنجى، ئەو جۆرە دەستپىكردنەى بۇ چىرۆكەكەى ھەلبىژاردوۋە، كەسە سەرەككىيەكەى كە (ئارام) ناۋىكە، بروسكەيەكى لە ناكاۋى چاۋەرۋاننەكرەۋى پى بگا و ئىتر لەۋئوۋە بەدەم كارەساتەكانىەۋە بىدا. بەلام من لىرەدا دەپرسم: ئاخۇ ئەمە تاقە كات و شوئىنە كە بۇ دەستپىكردنەى چىرۆكەكە گونجاۋ بى و ئاخۇ ھىچ كات و شوئىنكى تىدا نىيە بگونجى؟! ۱۹. ۋەرام: بەلى تىاىدايە ۋ ھىندەى من خۇم تۋانىبىتەم دەركىان پى بكەم، شەش حالەتى تى و امان لە چىرۆكەكەدا دىنە بەردەم كە ئەمانەن:

يەكەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى (قەلمەكەى دەرھىنا. لەسەر پارچە كاغەزىك ئەم وشانەى رىك خست.. ھتد). ئىنجا كە دەپرسى: ئەى ئەو بەشەى پىشۋى چىرۆكەكە چى بەسەر دى، دەلىم: ئاسانە.. بەشۋەيەك لە شىۋەكانى مۆنۋلۇج، لەو ۋەختەۋەى پارچە كاغەزەكە دەخاتە سەر مېزەكە و بوى دەرەچى، تا دەگاتە (نەقلىات) دەگىرپىتەۋە.

دوۋەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى: (گەيشتە نەقلىات. ئەو ماشىنەى كە بەرەۋ شارەكەيان دەرۋىشت.. ھتد). لىرەشدا سەبارەت بەھەمان پىسىارى پىشۋو دەلىم: يا ۋەك حالەتى پىشۋو، بەبەكارھىنانى شىۋەيەك لە شىۋەكانى مۆنۋلۇج، كار لە رۋى ھونەرىيەۋە مەيسەر دەبى، يا ئەۋەتا لە رىگەى گىفتوگۋۋە لەگەل سەرنشىنەكانى تر و شۇفېرەكەدا، باسەكە دەھىنمە كايەۋە و وا لە ئارام دەكەم ھەقايەتەكەى خۇى بگىرپىتەۋە، ۋەيا ھەردوۋ جۆرەكە بەكار دىنم.

سىيەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى: (برىا تەنيا ئەو جارە.. ئا ئەۋجارەيان دارى خۇزگە دەرۋا.. ھتد)، كە كات و شوئىن ھىشتا ھەر ناۋ ئۆتۈمۋىلەكەيە. ديارە لىرەدا باشتىن شىۋە تىكەلاۋكردنەى مۆنۋلۇج و دىالۇگە.

چوارەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى: (سەعاتىكى شەۋيان ھەلداۋوۋ كە گەيشتە شار.. ھتد) بەراى من لە حالەتى ئەم جۆرە دەستپىكردنەياندا، رۋى ھونەرىيە چىرۆكەكە، دەبى گۇرپانىكى بىنەرەتى بەسەردا بى، چونكە لىرەشدا ھەرچەندە ھىشتا ماۋەى گەرەنەۋە بۇ دواۋە بەيەكى لە شىۋەكانى مۆنۋلۇج ھەر ماۋە، بەلام لە راستىدا لەم شوئىن و ساتە ناسكەدا، كە بەشەھالى چىرۆكەكە ھەم

زۆر لەسەرەتا ئەسلییەكەى خۆى دور كەوتوینەتەو و ھەم زۆریش لەو شوین مەقسەدە نزیك بووینەتەو، كە چیرۆكنووس لەگەل پالەوانى چیرۆكەكەیدا بۆى بەكیش كردوین، بەكارھینانى ئەو شیوئە روو لە لاوازی و ناكاریگەرى دەكا. بۆیە وا كۆكتر دیتە پيش چا و كە وازى لى بهینرى تا (ئارام) دەگاتە مالهو ۆنەكەى دەرگەكەى لى بكاتەو، ئەوسا لەرێگەى ھەم مۆنۆلۆژەو (كە داتوانرى ۆنەكەشى تیدا بەشدار بكرى) و، ھەم لە رېگەى دیالۆگەو كە بەتەبیعەتى حال ۆنەكەى تیدا بەشدار دەبى و كارەسات لە نووكەو وەك لە چیرۆكەكەدا ھەیە بگێردریتەو.

پینجەم: لەو شوینەدا كە دەلى: (دواى نانخواردنى بەیانى بوو.. ھتد). لەم حالەتەشدا سەرلەنوئ مۆنۆلۆج و دیالۆگ دەور دەبینن، بەلام دەبنە قرتاندىن و بەلاوھنانى گەلى لە رووداوھكانى رۆژى پيشووى كارەساتى چیرۆكەكە و زۆر لە ھەست و نەستە ساتەوھختیە ناوھخۆییەكانى ناخى ئارامیش، كە بەدەم رووداوھكانەو لە ساتى خۆیاندا دەیاندىن. واتە لیرەدا مەسەلە دیتە سەر شیوئەى گێرانەوئەى ئاسایى.

شەشم: لەو شوینەدا كە لە زمانى ۆنەكەى ئارامەو دەلى: (تەلاقم بەد.. ھتد). ئەمیان دووبارە بەھەردوو باردا ماوئە بەدەمەو ھەیە. یەكەمیان بەبارى مۆنۆلۆجدا، وەك ئەوئەى كە چیرۆكنووس بەدوایدا دەلى: (ئەم وشەى وەك بەنج لە لەشى گەرا و.. گیانى خا و كەدەو و.. وەكو مستىك بى و درابى لە تەپلى سەرى.. ھەژاندى.. گێژى كرد.. ژوورەكە كەوتە خولانەو لە بەرچاوى. وشەكە لە مېشكیدا زرنگایەو..) و، ئیتر بەدوایدا بەمۆنۆلۆج بەدەمیەو بەدرى و ئارام كارەساتەكە لە نووكەو لە بېرەوھرى خۆیدا بژینیتەو. دووھمیان بەبارى گێرانەوئەى ئاساییدا بەدیالۆگ لە نیوان ئارام و ۆنەكەیدا و بەروونكردنەوھكانى چیرۆكنووس خۆى سەبارەت بەكارەساتەكە.

ئەمە ئەو شەش حالەتەى ترن و رەنگیشە یەكێكى تر بتوانى حالەتى تریش بدۆزیتەو. كەوابى لە چیرۆكى (بروسكە)دا، گەلى شوینى ترى تیدان جگە لەوئەى چیرۆكنووس ھەلى بژاردو، كە بۆ دەستپێكردن دەشێن. بەلام ئاخۆ كامیان شوینى ھەرە گونجاو و كاریگەر.. گونجاو و كاریگەر لە رووى تەكنیکەو، كە لە ئەنجامیشدا مەبەست كاركردنە لە بېر و ھۆشى خۆینەر و سازدانى گونجاوترین و كاریگەرتین

بارى ھونەرى بۇ ئەو. ئاخۇ ئەو ھەكەى چىرۋۆكنووس خۇيەتى، يا يەكى لە شەش
ھالەتەكەى تر، ھەيا ھەر ھىچيان؟! من بۇ ۋەلامى ئەم پىرسارە، پىشەكى بەچاكى
دەزانم سەرنجتان بۇ ئەو قانونە رابكىشمەو، كە سەبارەت بەمەسەلەى كات و شوپن
لە چىرۋۆكى كورتدا نىشانم دا. چونكە ئەم مەسەلەى دەستپىكردنە تەواۋ بەندى
قانونەكەيە و بارە ھەرە گونجاۋ و كارىگەرەكەى، لە جەۋھەر و مەغزای ئەو ھەو
ۋەردەگرى. ديارە كە كات و شوپن لە ھالى ھازىياندا لە چىرۋۆكى كورتدا سنوردار بن
و كە دەسپىكردنەش ھەردەم لە ھالى ھازرەو ھى (كە ئەمەش بۇ خۇى سەبارەت
بەدەسپىكردن لە چىرۋۆكى كورتدا قانونىكە)، ئەوا دەبى بگەينە ئەو ئەنجامەى كە
بلىين: كەۋابى چاكتر وايە ئەو دەستپىكردنە، ناۋەندترين ساتى نيوان ئەو سنورەى بۇ
ھەلبىزىردى، چونكە ئەمە دەبىتە يارىدەرىكى گەرە بۇ چىرۋۆكنووس، تا بتوانى
ماۋەى ھالى ھازرەكە ھىجگار كورت بكاتەو ھەنەنەت لە ھەندى ھالەتدا
بىگەيەنپتە رادەى ماۋەى جگەرەكيشانىك، كە ھىچ دور نىيە چىرۋۆكەكە بەنوسين،
خۇى لە دە لاپەرەى فولسكاب ېدا.

لېرەدا با بگەرپىنەو ھە سەر نمونەكەى خۇمان، چىرۋۆكى برووسكە. لە برووسكەدا كە
سەرنج دەدەينە دەستپىكردنەكەى، ھەست دەكەين لەو دەچى كە كات دەمەدەمى
عەسر، يا عەسرىكى درەنگ، يا سەرلەئىۋارە ھى. لە چىرۋۆكەكەدا ئەو ھەشكارايە كە نە
لەو زووترە و نە درەنگتر. بەلام با ئىمە عەسرە درەنگەكەى بۇ ھەلبىزىرين و واى ديارى
بەين، كە ۋەختى لە درەگە درا و ئارام برووسكەكەى پىگەپشت، كات سەعات پىنج بوو.
كەۋابى تەواۋى سەعات پىنجى عەسر ئەو ساتەيە، كە چىرۋۆكنووس بۇ دەستپىكردى
چىرۋۆكەكەى ھەلى بژاردوۋە. چاكە.. ئىنجا ئارام خۇى تا خۇى دەگورى و كەلوپەلى
پىۋىست دەپىچىتەو ھە پارچە كاغەزەكە دەنوسى و بۇ دانىشتوانى ناۋمالەكەى جى
دىلى (كە ديارە لەو ۋەختەدا لە مال نين)، ھەر ھىچ نەبى چارەكە سەعاتىكى پى دەچى.
تكاپە لېرەدا ئەو بەپىننەو ھە يادتان، كە من گوتم ئەم شوپنە يەككە لەو شوپنەنەى تر،
كە جگە لەو ھەكەى چىرۋۆكنووس ھەلى بژاردوۋە، بۇ دەستپىكردن دەگونجى. واتە ئەگەر
لېرەو دەستى پى بگردايە، لەۋپو ھە چارەكە سەعاتىكى لە كاتە ھالى ھازرىيەكەى
چىرۋۆكەكە كورت دەكردەو.

ئىنجا ئارام دەچى بۇ نەقليات و ئەمەش ۋەك چىرۋۆكنوسەكە خۇى نووسىۋىە:
(ۋەكو سەرخۇش بەرپىگەدا دەروپشت.. ھتد) كەۋا دەگەيەنى بە پى چووبى بۇ نەقليات،

نەك بەتەكسى يا ھەر ئۆتۆمۆبېلېكى تر و با ئېمەش واى دابنېين كە مآلەكەى لە نەقلىياتەكەوہ نە دوورە و نە نزيك و يەككىشە لە شارەكانى كوردستان نەك بەغدا و مووسل و بەسرە، بابليين: ئەمەش ھەر ھېچ نەبى چارەكە سەعاتىكى پى دەوى. لېرەدا سەرلەنوى حالەتە دووہمەكەى دەستپېكردننتان دېنمەوہ ياد و دەلېم: چىرۆكنووس دەيتوانى بۆ ئەو چارەكەش ماوہكە كورت بكاتەوہ. ئىنجا ئارام ئۆتۆمۆبېل دەگرى و دەكەوېتە رى و لە رېگە لەناو ئۆتۆمۆبېلەكەدا لە دللى خۇيدا دەللى: (بريا تەنيا ئەو جارە..ھتد) كە حالەتە سېيەمەكەيە و ئەمەش با ھەروا نيو سەعاتى بۆ دابنېين. واتە نيو سەعاتى تريس كەمكردنەوہى لە كاتەكە. لېرەوہ ئىتر پۆژ ئاوا دەبى و شەو دادى و تى دەگەين، كە وەختى ئارام دەگاتە ئەو شارەى بوى دەچى، سەعاتىكى شەو رابوردووہ. ئەگەر گریمان وەرزەكە وەھايە كە پۆژ لە سەعات شەش و نيودا ئاواببى (كە ئەمە پۆژىك لە پۆژانى وەرزى سەرەتاي بەھار دەگرېتەوہ)، ئەوا دەزانين كە ئەو لە سەعات ھوت و نيودا گەيشتووتە جى، واتە دوو سەعات و نيو دواى بەرپەكەوتنى لەشارەكەى ترەوہ. وەختىكىش دەلېم: تا ئېرە ھېشتا ئەو ساتە ھەرە ناوہندييە نەبوو بۆ دەستپېكردنە ھەرە گونجاو و كارىگەرەكە، ئەوا دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە چىرۆكنووس لە رووى تەكنىكەوہ، بەپېچەوانەى قانونەكەوہ كرادارى كردووہ و بەوہ ئەو ھەلەى لەدەست داوہ كە دەيتوانى ماوہى كاتى حالى حازرى چىرۆكەكە، دوو سەعات و نيو كەم بكاتەوہ.

لەمەوہ بۆمان دەردەكەوى ئەم تەواوى سەعات ھوت و نيوہ، كە ئارام تيايدا لە گەرآنەوھيدا بۆ لاي ژنەكەى دەگاتە جى، ئەو ساتە ھەرە ناوہندييە كە من مەبەستەمە و باسېم بۆ كردن، چونكە لېرەدا ھەردوو جەمسەرى تەواوى كارەساتەكە، لە ئان و ساتدايە بەيەك بگەن. ژنىك و بروسكەيەكى بۆ مېردەكەى ناردووہ، كە بەپەلە بگەرېتەوہ لە چاوەرپوانى گەرآنەوہكەيداىە. مېردىك برووسكەيەكى بەپەلەى لە ژنەكەيەوہ پى گەيشتووہ كە بەپەلە بگەرېتەوہ و ئەو تا گەرآوہتەوہ و گەيشتووہتە جى و بەرەو مال خوى دەكوتى. واتە دوو جەمسەرى يەك كارەسات و لە ئان و ساتدايە بەيەك بگەن. كە بەيەكيش گەيشتن، باسەكە دەپرېتەوہ و كورت و موختەسەر ئەم چىرۆكە تەواو دەبى و چىرۆكىكى تر بگرە دەيانى تر بەدوايدا دەست پى دەكەن و تەواو دەبن و دەست پى دەكەنەوہ. بۆيە من ئىتر سەبارەت بەبەشى دووہمى چىرۆكەكە (ئەو بەشەى كە دەكەوېتە پۆژى دواى)، لەم پووہوہ لەسەرى نارۆم، چونكە ئەو دىژنەپېدانى كاتە ھەر

له بنه پته وه له چيرۆكى كورتدا رت دهكرپته وه. به لام ئه وه بوو من تهنيا بو مهسه لهى دهستپيكردن حالتهى شه شه مم لى دهرهينا، واته ئه و ساتهى كه ژنه به ئارامى ميژدى دهلى: (ته لاقم بده)، كه بهم جوړه دهستپيكرنه كات و شوين له حالى حازرياندا هر ته واون له چيرۆكه كهدا دهگوردا.

شه شه م:

ئينجا ئه گهر ئه مانه تيبينيه سهره كيبه كانم بن له بارهى چيرۆكه كه وه، ئه وا ههندي تيبينيه لا وه كيشم ههن، له و بابتهى كه ومختى له چيرۆكى كهدا كه له كه ده بن و دهنيشنه سهره كه، بو خويان ده لاقه يه كى هونه ريبى تيدا دروست ده كهن و بمانه وئ و نه مانه وئ كارى كى گه و ره ده كه نه سهر چيرۆكه كه. وه كو چى؟! وا لهم چهنده به ندهدا پرونى ده كه مه وه..

۱ - له چيرۆكه كهدا نووسراوه (برووسكه كهى له ناو زهره كه دهرهينا).. (به خيرايبى و بى گيربوون ده گهر پته وه.. ئيمزا.. خه راما ن). من ليژهدا ده پرسم: ئاخو ئه و وشه (ئيمزا) يه له ويدا تا چ راده يه ك شي او و به جييه؟! ئاخو گو مان له وه بكه م كه رهنك بى كاك رها تا كاتى نووسينى ئه و چيرۆكه ي، نه هيچ برووسكه يه كى نارديى و نه پيى گه يشتبى؟! گريمان وه ها يه و ئه وه بو وه ته هوى غه فله ته كه ي. به لام وه كى تر خوئ مهرج نيه ههر شتى كه چيرۆكنووس له باره يه وه ده وئ، ده بى به سهر خوئ هاتبى و خوئ راسته وخو تاقى كرد بپته وه و تيايدا ژيا بى، ئه گهر وا بو وايه ده بو ههر چيرۆكنووسه و تهنيا هيندهى له باردا بو وايه، كه ميژووى ژيانى خوئ بنووسى!.. مه سه له كه ش سووك و ئاسان بريتييه له وهى كه نه من وه ختيك برووسكه يه ك بو يه كيك دهنيرم دهنوسم (ئيمزا.. حوسين) و نه ئه و پارچه كاغه زه شى كه له لايه ن پوسته وه ده گه يه نرئ به و كه سه له سهرى نووسراوه (ئيمزا حوسين). بگره تهنيا دهنوسرى (حوسين). چونكه ئه گهر ئيمزا كه شم له سه روو ناوه كه مه وه دا بنيم و له پوسته خانه ش پى به زه ويدا بدهم و سوور بم، كه ههر ده بى ئيمزا كه ي وه ك ئيمزا نه ك وه ك وشه له سه ربى، ئه وان ههم كه ميكي ش پيم پى ده كهنن و ههم ده شلين نابى، له به رئه وهى جيهازه كان چ لاسكى بى و چ به ته له فون، له توانا ياندا نيه شي وهى ئيمزا كه را گه يهنن. سا ههر له به ر ئه مه شه كه له ناردينى برووسكه دا، ده قه كه ي ئيمزا نا كرى و تهنيا ناوى

کهسهکهی له ژیره وه لی ددری. بویه دهبوو کاک رهزا بینوسیاپه. (بهخیرایی و بی گبربون دهگه پیتته وه.. خهرامان). ئه مه یه کیکه له و غه فله تانهی، که بهداخه وه وینه بیان هیشتا له چیرۆکی کوردیماندا زوره.

بیگومان زمان کۆله که یه که که بی بوونی، هه ره له بنه ره ته وه نووسینیش نابی. جا که ئه مه راستیه که بی و زهق له بهرچا و بی، دیاره ده بی نووسه ره و به شیوه یه کی تایبه تی نووسه ری کاری ئه ده بی، بایه خیکی ته وا و به زمان بدا و هه قی خو ی بداتی، چونکه ئه گه ره وا نه کا و ئه گه ره تیایدا به ئه نجامیکی باشیش نه گا، ئه وا مه سه له به سه ره خویدا ده شکیتته وه.. خو ی له مه رجیکی هه ره سه ره کیی سه ره که وتن بیه ش ده بی و له ئه نجامدا که لینیکی گه وه ده که ویتته به ره مه که انیه وه، که شکستیه له زماندا.

ئاشکرایه ئه مه ئه وه ناگه یه نی داوا له نووسه ره بکری، که له زانینی زمانه که یدا له رووی زمانه وانیه وه، زانا و پسپۆره کان بۆر بدا یا شان له شانیاں بدا (که رهنگه به لیها تووییی خو ی بی ئه وه ی بیکا به ئه رکی سه رشانی، وه ها هه لیکه وئ). نه خیر.. ئه مه باسیکه و جیاوازه له وه ی ئیمه مه به ستمانه. به لام هینده هیه نووسه ره به توندی ئه وه ی لی داوا ده کری. که به سه ره زمانه که یدا وه ک ئامرازیک بۆ ده ربهرین و راگه یاندنی مه به ست، به شیوه یه کی کاریگه ره و پوخت به خویننه ره، زال بی و له م رووه وه تیایدا ساتمه نه کا و دانه مینی. له راستیدا ئه م مه سه له یه بۆ نووسه ری کورد، له ئیستادا بووه ته باریکی گرانی لاوه کی، که ده بی شان به شاننی کۆشکردنی له بواری خو لقاندن و داهینانی ئه ده بیدا، له میشیاندا خو ی ماندوو بکا و به شیوه یه کی تایبه تی ناگه داری بی. هۆی ئه مه ش وه که هه موو ده زانین، ئه و باره نا ئاساییه یه، که له م پله یه دا زمانه کانی پندا ده پوا، واته باری هیشتا نه مه یینی له رووی زمانه وانیه وه، به هه موو لقه کانیه وه و له رووی یه که نه گرتنی زاواوه جوړاوه جوړه کانی شییه وه. ئینجا هۆی حاله ته که ش ههروه ها له هه مووان ئاشکرایه، که ته مه نکورتیی نووسین به زمانه که، ته مه نکورتیی کۆشکردنه بۆ چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی، له پال هۆیه سیاسییه که شدا.

دیاره من لیره دا ئه م پيشه کییه م بویه هینایه وه، تا وهختی دیمه سه ره باسکردنی کیشه که، واته کیشه ی زمان له چیرۆکه که ی کاک رهزادا، وا نه روانریتته تیبینییه کانم، که گوايه دوور له پیزانینی پانی و بهرینی گیروگرفته که و به بی ناگه داری هه موو لایه نه کانی، دیم و چیرۆکه که ی ئه و له م رووه وه ده ده مه به رنه شته ره.. ده لیم ده یده مه به ر

نەشتەر و ھەرگیز بەقەدەر موویەكیش، مەبەستم ئازاردانی دلی كاك رەزا نېیە و قەت بوئەو ناچم لە نرخى ئەو كۆششەى كەم بگەمەو، كە لە كۆرى ھونەرى چىرۆكنووسىندا دەیدا. بەلكو تا قە مەبەستم دەستگرتنى نەك تەنیا ئەو، بەلكو خۆشم و ھەموو برا چىرۆكنووسەكانمە و وریا كەردنەو ھەموو لامان لە مەسەلەى پېویستى بايەخدا نە بە زمان لە نووسىنەكانماندا.

ئىستا بابمە سەر تېبىنىيەكانم..

كاك رەزا ھەر لەیەكەم رستەى چىرۆكەكەیدا دەلى: (ژمارەى بەردەرگەكەى خويندەو). لە كاتىكدا راست ئەو ھەى بىنوووسىياھە - سەر - نەك - بەر - چونكە - بەردەرگە - ئەو دەگەيەنى كە ژمارەكە لەسەر لەو ھەى بەرگەى يا ھەر شتێكى تر، بەجیا نووسرابى و لە بەردەرگەكەدا دانرابى، كە لە ولاتى ئىمەدا و (لە ولاتانى تریشدا) وانىيە، بگرە يا ئەو ھەتا ھەر لەسەر دەرگەكە خۆى دەنوسرى، و ھەى لەسەر لەو ھەى بەسەر دەرگەكە يا سەر و یدا دادەكوترى. شۆو ھەى يەكەمیان لە سالانى زوودا باو بوو. شۆو ھەى دوو ھەى میان لەم سالانى دوایىيەدا بوو بەباو.

لە شۆنىكى تردا نووسىو ھەى: (كەوتە قسە كەردن لەبەر خۆیەو). ئەمە ئەو گەرفتە ھەى كە نووسەر ئانمان بەتایبەتى لاو ھەى كانمان، بە شۆو ھەى كى فراوان گىرۆدەى بوون. لە كاتىكدا چارەسەر كەردن و خۆلى رزگار كەردنى گەلى ئاسانە. كورت و موختەسەر، ھەردەم كار (فعل) لە رستەدا بەرە كۆتایىيەو. وەك ئەو ھەى بنوووسىت: (لەبەر خۆیەو كەوتە قسە كەردن)، كە ئەمە بەسەر ۹۵٪ حالەتەكاندا دەگونجى و ئىتر ئەو ۵٪ كەشى بە دەست سەلىقەى خۆت لە زمانەكەتدا. من باو ھەى وایە كە ئەم گۆینەدانە بەو بنەما ئاسانە يا پینەزانىنى، لەو ھەى ھاتوو ھەى كە لە قسە كەردن و گەفتوگۆى ئاسایى خەلكەكەدا، تەواو رەچا و ناكەرى و ھەرمەى دەدریتە بەرى. بو ھەى ئەو نووسەر ئانە شمان ھەر بەو پىودانگەو ھەرمەى دەیدەنە بەرى. لە كاتىكدا لە نووسىندا كە كەردارىكە و بەتگە ھەى شتەو ھەى بەر كۆپىكى، يا بەر كۆپىكى كەردنەو ھەى كەرى و ئەنجام دەدرى، ديارە دەبى ئەو كەردارە زمانەكەش بەرگیتەو، كە وەك گوتمان ئامرازى دەربىرین و راگەیاندى مەبەستە. كاك رەزا لە چوار رستەى تری چىرۆكەكەیدا، ئەم ھەى دووبارە دەكاتەو كە ئەمانەن:

۱- گەلى لىكەدانەو ھەى ھەى ئان و بەردن خۆیان دا لە تەلى بىر كەردنەو ھەى.

- ۲- هرچهنده نزيك دهبوونهوه له شار.
- ۳- با بهو هيلاكيبه پيى نه ليم تا به يانى.
- ۴- ژورره كه كه وته خولانه وه له بهرچاوى.
- وهكى تر له چيرپوكه كه دا، ههندي رسته و دهسته واژه ي شلو شيواو بهرچاو دهكه ون،
وهك:
- ۱- دلې خيرا، خيرا كه وته كوته كردن، چاكترا و ابوو بنووسى: دلې كه وته ليدان. يا دلې
دايه كوته كوت.
- ۲- نهفه ركهانى لالوپال كردبووه وه. راستتر وايه بلې: نهفه ركهانى لالوپال خستبوو.
- ۳- نهوهنده ي (تر) مهراقى زيا (تر) و نالوز (تر) دهبوو. كه كوكتر نه وه بوو بينووسيايه:
نهوهنده ي تر مهراقى زيا و نالوز دهبوو.
- ۴- با له كورتي پيت بليم. راستتر وايه: با بهكورتى پيت بليم.
- ۵- وهك بهنج له له شى گه را. راستتر وايه: وهك بهنج به له شيدا گه را.
- مهسه له ي (دا) ي پاشگر: چيرپوكه كه ي كاك رها له م گرفته باوه ي تريشدا بيبه ش نييه،
نهغه رچى تاكوته رايه و ريژه ي داننه نانى له گهل دانانيدا، له ورستانه دا كه نه م حاله ته ي
تى دهكه وي زور كه مه. ههروهكو له زوربه ي نه ورستانه دا، (د) كه يان تيدا قووت دراوه
و بووه به (يا). واته كاك رها به سى جور مامه له ي له گهل نه م كيشه ي (دا) يه دا كردووه:
يه كه م: دانان و نووسيني به شيوه ئاساييه كه ي وهك: برووسكه كه ي له ناو له پيدا- له
چاوانى يه كتردا- هه موو كه سيكم له تودا.. هتد.
- دووه م: قووتدانى داله كه وهك: له جيگا كه يا دانيشت- له خولياى بيركردنه ويا- له گهل
ته ماشا كردن يا.. هتد.
- سيه م: داننه نانى وهك: له له پيان (دا)- له چه شنى بازنه يه كى داگيرساوى كپ (دا)-
ره شى له دلې (دا) هه لدا- ته ماشا كردن يان له يه ك خال (دا)- وهك بهنج
به له شى (دا) گه را - خو شه ويستيت نه ماوه له دل م (دا).. هتد.
- نه مه هه ولېكم بوو له بوارى ره خنه ي ته تبقيدا و وا تى دهگم كه بو نه ده به كه مان
به گشتى و بو هونه رى چيرپوكنووسينمان به تايبه تى، شتيكى پيوسته و ده بي خه مى
بخوين. ههروهكو هه ز دهكه م ئيشاره ت به وهش به م، كه من له م كو ششه مدا پتر پشتم

بەتاقىكردنهوئى خۆم لە كۆرپى ھونەرەكەدا بەست و بەسەر ئەو چىرۆكى برووسكەيەى كاك رەزا سەيدگول بەرزنجىمدا سەپاند. ھىوادارم سوودىكم بەخشىبى و توانىبىتم ئەوئى دەيزانم بەغەيرى خۆمم راگەياندى.

كۆوارى بەيان - ۵۸/۱۹۷۹

دوو چىرۆك و ھەئسەنگاندىك

۱- چىرۆكى بووك و بەفر

ئاسمان تاراي سىبى بەسەر زەويدا داو. بەفر چر و ھىم كلوو كلوو، پەپوولەئاسايى دەنىشئتە سەر زەوى. ئاستەمە وردەكانى باوئش بەيەكدا دەكەن. دلدارانە تىكەل دەبن. تاو تاو سروھيەك ھەلەكەت. دەمدەم كولووھكان ورد دەبنەو. دەبنە تەرزەلووگە و باگىژى دەدات. بەفرىكى قايمە، جووتيارەكان دلئان خۆشە. ھەموو مېرووى زەوى دەكوژىت، كانياوھكان دەژىنئتەو. تەرپەى ھاوئنىش مشە دەبىت. سالىكەى سەختە.

(كە ئاوا رەشكەنەك دەبرا، لەگەل كوپگەلى مەلكەندىدا كالى و پىتاوت دەبەست، بو كەوگرتن و نىمچەراوئىك پروتان لە كەمپاكە و خوار گردە سووتاوئو دەكرد. دەبوو بە قريو. كەو و بالئندەى برسى و كەسىرەش بالئىك دەفرى و خوى بەدەستەو دەدا. بەخۆشيبەو دەگەرانەو و كۆلەكەتان پر. گەرەكەكەتان ئەم ھەلانە خۆشى خۆشى بوو. سالى و خىرتان بو بەفربارىن نەدەكرد. ئىستا نيوەى چلەيە، كاتى بەفر داپوشىنە. چالە بەفرەكان ھىندىكى وەك خالى گۇنا بەگۆئزەو بەدىوى شاردا خوى دەنوئىت. بىرت دىت. چالى خلەكۆبى و چوالان و كونەقل و بەرزان و گورگەرپى و چەوتە و ھەلوھلان، بەدىوى شاردا بوون. چالى شىخ و سوو، چالە گەرە و ھەستا غەفوور و خىچكە و مىكايىل و قەرەنى و قورابى و مامەھلان و مستەفای ھەمەى عەزىز، لە ديوى ئەوديوى بوون. ئەم چالانەش گەلئىك ئەمدەست و ئەودەستى كرددبوو. بەفر داپوشىنىش پىشەى باپىران بوو كە بو ئىوھ مابووھو. چالەكانى ئەمدىو بەبارەش نەبووايە پر نەدەبوو. بەلام چالەكانى ئەودىو بەباى شەمال و ھشت و راستەباش پر دەبوون. ھەندىك چال باپىچ بوو. كە باكە بەفرەكەى دەكوتا تەرتر و رەقتەر دەردەچوو. دەبووايە بەفرەكە لە مەتر كەمتر نەبووايە ئەوجا بەكەلئى داپوشىن دەھات. بەفرى كەرەپوو بەكەلئە دەھات. كرىپەى دەھات بەلام بەفرىك تاوگر بوايە بەفرى چاك بوو.

چالە بەفرەكەى ئىۋە بچووك نەبوو. سى مەتر درىژ و ھەشت مەتر پان و چوار مەترىكىش قوول بوو. بەفرى چاكى دەگرت. ئىۋە خۇتان وا گەورەتان كرد. كرىكارىكى زۇرتان بۇ گرت. ھەموو سالىكىش لە پايزدا چالەكەتان پاك دەكرەو تا نامادەى بەفرى تازە بىت. سالى وا ھەبوو بەفر زۆر بوو. خۇى پى دەبوو. بەلام بەزۆرى پشت چالەكە كلىلەى ھەلدەدايەو. لووس دەبوو. دەبوو بەفرەكە ئا و بگىتە خۇى ئەوسا ھولۇرتان دەكرد. بە مشار بەفرەكەتان پارچە پارچە دەكرد. ھەر ھولۇرىيەك مەترە چوارگۆشە. يان گەورەترىش دەبوو. ژىرەكەشتان بە خاكەناز دەگوروو. ئىنجا گورىستان تى دەخست و بەدم ئارەقشتن و پىكەننن و خۇشىيەو ۋاتان دەكىشايە چالەكەو. بە خاكەناز وردتان دەكرد و كوئى چال بووايە پىى پرتان دەكرەو. چىن چىن چالەكەشتان دەشىلا و لووس دەكرا. تاقمىك بەفرەكەى ھولۇر دەكرد و تاقمىكىش دەشىلا بەلام كەمەرتان دابپۇشترىت. كارەكە گران بوو بەتەنيا نەدەكرا. كرىكار لە شارباژىرەو، لە نۇدى و گورگەدەر و سىتەك و چنگيان و بارا و قىرگەو دەھاتن. پىش مەلكەندىيەكان دەگەبىشتە سەرچالەكان. رۇژى بە سى پەنجايى و بەويزدانىش كاريان دەكرد. پىۋىستىشيان بە چاودىرى و ھانەھان نەبوو. ھەبوو لەناو شارەو كرىكارى دەھىنا. پىرەكان دەچونە ئەشكەوتەكەى بن بنار تا كرىكارەكان دەگەبىشتە گەنج تەكانى دەدا و سەردەكەوت. پىرەكانىش ھەتاو گەرم دەبوو ئەوسا دەگەبىشتە سەر چالەكانيان. ئىۋە لە شارەو كرىكارەتان نەدەبرد. ھەموو سالىك لە سىتەكەو چل كەستان دەھىنا. جارى واھەبوو ھەتا تۇ دەگەبىشتە سەر چالەكە، ئەوان برىكى باش كارەكەيان دەكرد. بەدىلى تۇش كاريان دەكرد. تۇ زمان و رەفتارت لەگەلىاندا شىرىن بوو. بگرە رۇژى وا ھەبوو تۇ ھەر بەلاشياندا نەدەچوووت. ئەوان كارەكەيان بۇ دەكردىت و رۇژى دوايى ئاگەدار دەبووى كە چى كراو و چى نەكراو.

لە پەنجەرەكەو چا و دەبرىتە چۆلەكە برسىيە كزۇلەكان كە سرەوتيان لەبەر براو. دەروويان لى براو. چۆلەكەى گيانى ئەمىش دەمىكە ستارە و ھەنەرانى ون كردو. مژىكى توند لە جگەرەكەى دەدا و بەدم دووكەل بەبادانەو گورگەى گوىسەوانەكانيان دەژمىرئىت و كە بىر و بالىشمەكانيان بەسەر دەكاتەو. بىر لە تەمەنى خانووەكەيان دەكاتەو. دەبىت جىگەكەى ھى چەند پشت بىت؟! لە ژمارە ناپەت. جگەرەكەى توند بەتەپلەكەكەيدا دەفلىقئىنتەو و دەستىك بۇ ژىر بەتانىيەكەى دەبات. قاچە سىرەكەى كەمىك ھەلدەگلوڤىت و ھەناسەيەكى قوول ھەلدەكىشئىت. گىژاوى بىرەكەى سوى دەباتە

دليوه. چاودېرېته بهفرهكه كه باكه گيژى دېدا و ديهويت رووى په نجرهكه لى بگريت. بهلام ديسانوه دهكويته گيژهنى بهفرهانينهكه لى جارانى.

(كه دهست به بهفرداپوشين دهكرا ورنه نه دېبوو تا داپوشرا. ههوريش بووايه هر دهچون. رۇژى وا هه بوو ئاسمان توش بوو. رۇژى لى دهگورپين. ناچار زوو دهستان هه لدهگرت و داپه پينه خواره وه. يا نه گهر فريا نه كه وتنايه خوتان بو بناويله دهكوتا. گه ليك رۇژى وهك نه مپوژهى نه مپوتان له سهر چاله بهفرهكان ديوه. ره شبا توژى بهفرهكه لى بهگژدا كردون. دهرزيناژنى رووه سوور هه لگه پراوه سپهكانتاني كردوه. گه لى رۇژ دهست سپ ده بوو له گو دهچوو. چاوداوى پيدا دههاته خواره وه. ريشكه وپيشكه شى دهكرد. به پهله ني له ني ل ناگر دهكرايه وه. بهلام سه رما كه متر به تو دهويزا. تو داروبارت قايم بوو. رۇژيك نه بوو دهستت له گو بچيت. بهراستى كاريكى گران بوو. كورپى دهويست بهرگه بگرى. بهلام نيوهى قالى نه و كاره و له وپيش گرانتر بوون. سالى وا هه بوو بهفرهكه زور نه بوو به دووسى به فربارين نه وسا چاله كان پر دهكران. كه پريش ده بوون نارهقى ماندوو يتيتان دهسپى. دهكه وتنه مشوورى كابدن و داپوشينى بهفرهكه. نيوه خه مى كاتان نه بوو وهك زوريه مى مه لكه ندى، كاي خهرمانى خوتان هه بوو. دوو كايه ن كاتان هه بوو. به شى ئاژهل و ره شه ولاخ و ولاخى بهرزه و بهفر داپوشينيشان هه بوو كه سه دويست باريك كاي دهويست. ده بوو به فرى چاله كه بستيك و چوار په نجه كاي له سهر بيت نه وسا دنيا ده بوون كه باران پي ناويريت و بو هاوين ده مينيتوه. كا كونه كه لى پاريشان دېدا به سهر كا تازه كېدا. چونكه قورس بوو تا با، كاكه نه بات. مانگى جاريكيش سهرتان لى دېدا نه كو كه رويشك كون بكاته كاكه و بهفرهكه بخوات. ئينجا دهكه وتنه به سه كردنه وهى دهغل و نيسك و نوكى بنارى گويژه تان. قهراغ شار سهوز دهچوو وه. بست بست له گه ل هه لچوونى ده غلهكانتانا دهروونى نيوه ش شكوفه لى دهكرد. ورنه بو نيوه نه بوو وهك ئاشى با هه لده سووران. هه يتيك دهغل بوو هه يتيكى تر ئاژلهكانتان. خو شخوش بهر خو له لى تازه و كارژوله لى جوان جوان به باوهش لالو كهريم و مامه ولاوه دهگه يشته گه ركه. تا كاتى به هار دههات و كه ميك گهرمى دهكرد. دووهم مانگى به هار هه نديكيان بو شهربه تى ناو شار دهكه وتنه خو. باره باره بهفر دههينرا. له باران پراپيشدا گهرم دهستبه هينانى بهفر دهكرا. له هه شتى نيواره وه تا سهعات سبي شهو به روودوا دهكه وتنه جمه، سه ره ووژور. خه وپيش سوارى سهرتان ده بوو. هه نديك خو لى به سهر كورتانى ولاخه كېدا دېدا و

دهكه و ته قنگه خه و. هه نديك به سهر ولاخه كه وه شوږ ده بو وه بئ ئه وهى بكه و ټه خوارى، ولاخه به له ده كانيشتان كه قه تار دهكران، نهرم ملى پښيان دهگرت و ئاوازه شيرينه كهى زهنگوله وردهكانى پالوو زهنگ و قوږ و پولاى ملىان سيمقونيه نهرمه خه وه ښه ره كهى رڼى سالاهاى سالتان بو، ئه گه رچى پيرهكان پښيان شهرم بوو بنوون. ئاوا ولاخ دهگه شته سهر چال و راده و هستا. ئه وهى كه نووستبوو خه بهرى ده بو وه. تاكه تاكه ش هه بوو له بن بنار، يا كه مپا كه به سهر ولاخه كه يه وه خپ خه وى لئ ده كه وت. ولاخيش هه لوښتهى ده كرد. له ناكاو له قاقاى هاوړيكانى به ئاگا ده هات، له كاروان به جئماو په نجهى خوئ دهگه ست و به بو له بوئل و له خو بوونه وه وه ملى شوږ ده كرد. پيشكه و تهى پاسكه و ته بوو. به لام تو كورپكى كرده و كارامه بوويت ئه و گالته پيكر د نه ت به كه س نه ددها).

ديسانه وه هه ناسه يه كى قوولئ پر له ژان هه لده كښت و چاوښكى پر له گرې داخ به جهه ستهى شه كه تيدا دهگيرت و په تو وه كه با شتر له قاجيه وه ده ئالښت. تيز دهر وانيته داره سپييه پروت وه بو وه كان و ده كه و ټه قوولا يي ياده كانيه وه.

(يه كه م جار كه ده چوو ته سهر چاله به فركه ناوى خوات لئ ده ښا و نازايانه له دهرگه چاله كه وه ده ست به لا بردنى كاكه و برينى به فركه ده كرد. ئه وه ندهى گونيه يه كى خه ت سوور پانى و دريژى و به ئه ستورا ييى دوو بست چوارلايتان دهرې و ژيره كيتان به مشار بنكه ند ده كرد و ده تانترازاند، ئينجا هه لتان ده ستانده سهر شان و خويتان ده كرد، پاشان له گونيه يه كه تان هه لده كښا و ده مه كه يتان قايم ده كرد، دوو تاى واتان بو ولاخيك ئاماده ده كرد. بيري ناو كوښشتان نه ده چوو بو دهرودراوسئ. خو نابئ به فر بكن، گه رپك خوئ به فر به ښت ئه وهى كه نيه تى و دراوسيه ده بيت ئيوه به شيان بدن. چهنه ولاختان پئ بووايه ئه وه نده بارتان دهرې. مه لكه ندى نزيكهى دووسه د ولاخيكى تيدا بوو. ئه وسا شوئنى برينى به فركه تان به كاكه داده پو شيبه وه. بارهكانتان بار ده كرد و مشه ما يا جاجمهكانتان دده به سهر دا و بهرو دوا سهره و خوار ده بوونه وه. رڼگه كه ئه مسهر و ئه وسهر نزيكهى دوو سعاتيك ده بوو. ئاوازي شيرينى زهنگه كان و ترپه ي پئ تيكه ل به قاسپه ي كه وى كي وه كه و سوزى گهرمى كور كوره ش به هه شتيكى پر ستاره ي دهر وونى ده ښنايه گوږ. گهرچى هه موو شه كه ت و بئ خه و بوون به لام دلناسووده و دلنارام بوون. هه تاو گزنگى دده و نه ددها خو تان به شاردا ده كرد. هه بوو كاروانى دوو هميشى ده كرد و بو چيشته نگا و ده هاته وه.

ئېتىر پۇژى دووسەد، تا دووسەد و پەنجا بار، بگرە پۇژى گەرما تاسىسەد بار بەفرتان دەھىنايە شارەوہ. دەروونى شارتان پى فېنك دەكردەوہ. وەك چۆن مەلكەندىيەكانى تر بەردى بىناى شارەكەيان دەھىنا و شارەكەيان پى ئاوا دەكردەوہ، ئىوہ خزمەتى شارانى تريشتان دەكرد. وەك پيرەكان دەلېن: بۇ ماوہى چل سال بەفرتان بۇ گەلېك شوين دەبرد. بۇ كەركوك، بۇ زەينەلعبدين، بۇ پردى، بۇ دوز و بگرە بۇ بەغدايشيان دەبرد.. پۇژى وا ھەبوو دوو لۇریتان بۇ كەركوك دەنارد خۇيان لەوى بۇ دەھاتن. يان خۇتان دەتانبرد و لەوى سەرجم لۇرېيە بەفرەكانتان دەفرۇشت يان ھەر خۇتان بەفرەكەتان دەفرۇشت.. سالىكىش بەفر كەم بووايە لە قزلەرەوہ، لە پيرەمەگروونەوہ سەھۇلتان بۇ شار دەھىنا).

گەردەلوولى بەفر توندى كرووہ. مالمەومال ناكريت. ژيان كرژى سۇلەى چلە. بەلام مامە قالە رووى لە پەنجەرەكە وەرناگىپت. ژمارەى مەينەتى خۇى بەكولووہ بەفرەكان دەكات و گەردەلوولى دەروونى پەرورەدە دەكات كە لە ھى دەروہ گەلېك تووشت و توندتر و سەختتر، ورد بە پېچ و باسكە و لىژگەى يادەكانيدا دەچىتەوہ. گەشتووتە ھەورازە سەختەكەى يادەكان و ھەناسەى توند بووہ. (ئەو پۇژە وەك جارانى تر وات ھەز دەكرد لەگەل لۇرېيە بەفرەكەدا بۇ دووز بچيت خۇتان بەفرەكە ساخ بگەنەوہ. پۇژەكەى گەرم بوو، لەسەر بەفر دەستەويەخە بوو. بەفر فرۇشرا، بەتەنيا تۇ لە دووكانەكەدا مايتەوہ. ھەزت كرد پشووئەك بەدەيت. پارچە بەفرىكى بچووكيشتان بۇ خۇتان ھىشتبووہوہ. لە ناكاو دەرگەى مالمەكەى بەرامبەرت كرايەوہ. پەريروويەك رووى كرده لات، بەزەردەخەنەيەكى نازوہ پى گوتيت: (كوپە لاو شەربەت بەبەفرى ئىوہ خۇشە، بەشى شەربەتېكتان نەماوہ؟) تۇ ھەپەسايەت كە ھاتيتەوہ سەر خۇت قەستت بوو لە خۇشيان بال بگریت، چاوہ كالمەكانى و رەنگە ئالمەكەى لەو بەرگە بى نازەدا دەستبەجى جەرگى برين. تۇيش بەسۆزى بريندارىكەوہ چرپاندت: گيانى كوپە لاو بەشى تۇم گل داووتەوہ. دلم خەبەرى دابوومى كە فرىشتە نازدارەكەى دوور بۇ بەشە بەفرەكەى خۇى دىت. ھەموو جارېكىش لەمەولا بەشە بەفرەكەى تۇ دادەنریت. پاش دەستبەتالېوون خۇم بۇت دەھىنم. ئەويش بەنازى گەورەكچىكەوہ تیلەيەكى سوپاسى تى گرتيت. لەوديو دەرگەكەوہ بە نىگايەك تىي گەيانديت كە دل ئاويئەى دلە. لەوھپىش گەلېك شۇخى تر رىي پى گرتبوويت. دلېان دەخوازيت بەلام تۇ نەدەپىكرائيت. زەردەخەنەيەك دايگرتيت. گالتەت پى دەھات و سەير تەماشاي كارەكەت دەكرد.

نەتەدەزانی ژيان برييتييه له دلداری. هەرچی دلداری نەبیت نازانیت نەپینی ئەم بوونە چیه).

هەناسەیهکی قوول هەلدەکیشیت. قاچە ساغەکەى هەلدەنیت. دەستە ساغەکەى و ناتەواوەکەیشی سەر ئەژنوی دەنیت و چەناگە چالەکەى دادەداتە سەر دەستی. چاوی بەبەفرەکە سپی دەکاتەو و خوی دەداتە بەر شەپۆلی دەریای خەم توند بیهەژینیت. لەگەل خۆیدا دەکەوێتە ورتەورت:

(خانوەکەیان سادە و یەك نھۆم بوو، ئیستە لە جیگەکەى تەلاریکی بەرز.. چەند نھۆم هەلسینراوه!! ئەى چۆن رۆژگاری چەوت لە دەستی.. چۆن بووکی تەمەن..؟).
دەست دەخاتە سەر دلێ، لەشە سستەکەى دەبزوینیت. چاوی دەبڕیتە ئاسۆ سپییە دوورە قوولەکە و دەکەوێتە گەردوونی بووکی گەرمیانەکەى:

(رووم تى کرد وتم: پەرى زادەکەى من پیکەو تەلاری شادی هەلدەستین، هەر نیگایەکت بەهەشتیکە. پەریزاد پى کەنى گوتى: کورە لاو مشوورى خۆت نەخۆیت لە دەستت دەچم. هەرچەندە چاوم بەسەریان هەلنايەت.

– دلێ تۆ حسیبه.

– کە زۆر هات قەوالە بەتالە).

(ئاگر لە دەروونی هەردووکتاندا بوو، ئیتر لەو رۆژەووە کەوتیتە خو و مەترسیی لەدەستچوونیت ستارەى لە دەروون هەلگرتیت، شەوت خستە سەر رۆژ و دنیات لە چاوی ئەووە دەدى، دواپۆرت لە بەرچاوی روون بوو نەتزانى رۆژگارى چەپگەرد لە بەلت دەدات، گۆلۆلت دەخاتە لیژی و کەساست دەکات و ئەناوا تووشی ئەم دەردەت دەکات، لایەکت لادەکەوێت و ئاواتى سەراپا ژيانت وەك بلقى دۆ پووچ دەبیتەووە و یەکیك لە تۆ دەستدارتر پەریزادەت لی زەوت دەکات. ئەو دەگرت؟! فرمیسکی بەخوړ؟ بۆ زەبوونی خۆت یان بۆ دلخوازەکت ناھەقت نییە هەر دلداریك لە جیى تۆ بیئ خوین بە چاویدا نەیتە خوارەو دلداری نییە.. بەلام بەداخەو داد نادات).

بەفریارینەکە خەریکە هیواش دەبیتەووە ئەمیش پشووێک دەدات، قاچە لاکەوتەکەى دەبزوینیت لەژێر بەتانییەکەو بەدەستە ساغەکەى دەیشیلێت. هەلی دەگۆفیت.

(ئومید زۆرە چاک بیتەووە. گەلیکی وەك تۆ گۆلۆلە بوون و هەلیشساونەتەووە.. ئەوساییش.. (سالی بەهەزار چووینت هەر دەبیت دەستبەردارى یەك بن، ئەو

مېردەزمەيە، نەزۆكە، دەزانىت دلى بەوۋە نىيە، ھەر بەچاۋى گومانەۋە تىي دەروانىت،
فرمىسكەكانى شەۋى بووكىنى خەنجەرى سەردلى بوو، ھەر خۆى دەۋى و بەس).

(چاۋەرىي ھەستانەۋەى تۆيە، ھەر بزانیت تۆ خۆتیت ببىت بە ئاۋى ھەيات
بەگەرۋىدا ناچىتە خوارەۋە، حاشاى لى دەكات، ئەى ھەۋالى نەپرسىبوۋىت؟.. ئەى
فرمىسكى گەرمى بۆ نەپشتىبوۋىت ئەى جوابى بۆ نەناردىبوۋىت). (ئىستەش ھەر
بوۋكەسۋورەكەى جارائە، ھەر پەنجەيەكى ھەمووگەنجى دنيا دەھىنىت، ژيان و مانم
بەوۋە بەندە، ھەر دەبىت پىي بگم).

قاچە لاکەۋتەكەى دەبزۋىنىتەۋە، تاقى دەكاتەۋە، وردە وردە دەكەۋىتە خۆ له
پەنجەرەكە دور دەكەۋىتەۋە و ھەناسەيەكى ستارەى دل ھەلدەكېشىت و دەلىت
(ئۆخەى).

۲- چىرۋكى برايم شۆراۋى

دەنگى يەكەم (مامۇستاكەى برايم)

دووسى پەلەى قاۋەيىي كالى له تەك دارتوۋيەك دانا، چەند ھىلىكى گىر و گەۋالىشى
كىشا. كىشا يەۋە دوۋە.

– مامۇستا، ئەم خانوۋە قورەى پال ئەم توۋە، مالمان بوۋە. ئەمىش كۆلىتى مرو
عەلەكانە، كە..

ۋەك بىەۋى دىمەنى تر بەاۋىتە پىش چاۋى، (بىدەنگى) يەكى خستە نىۋان
ئاخاۋتنەكەيەۋە.

– ... مانگايەكمان ھەبوۋە، داپكەم دۆشيوۋە، داپكەم دەلى خۆشمان دەۋىست ھەرۋەكو
يەككە له خىزانەكەمان.

له ژوورى مامۇستاياندا، باسم لەۋ دەكرد، مامۇستايەك گوتى:

– ئەۋ برايمە كە ۋەك بەردە سىلە لاي دەرگەكەۋە دەچەقى خەلكى شۆراۋە.

پەنجەى لەسەر دوو پەلەى نىگارەكە دانا. ئەۋجا لەسەرخۆ داخاۋت:

– ئەمەيان بۆرەيە و ئەۋيشيان بازەيە.

پىمى پراگەياندا كە دوو سەگى دلسۆزى مىگەلى ئاۋايى بوۋە.

من هەر مات و بێدەنگ بووم بەو نیازەى زیاتر لە چورتەم و ژيانى برايم هەلکەپيتم.

– مامۆستا. ئەم سەوزاييبانەش پاوەن و لەوەرگەى دى بوونە.

کە پرسيم: ئەى کوا باوکت؟

برايم، رەنگى تىک شىوا، هەروەکو بيهوى رى لە تنۆکى فرمىسكى لاسار بگرى،
برژانگەکانى وەکو جووتە بالى پەپوولەيهكى رەش ترووکانهوه. گوتمهوه:

– ئافەرين.. نىگارەکت زۆر جوانە بەلام ئەوسا تۆ لە بيشکەکەدا بوويتە چۆن ئەو
هەموو شتانهت لە پيش چاوه؟!.

گورزە قزىک بەرچاوى گرتبوو، لايدا. کە ئەو دەمه بەهۆى تيشکدانەوهى ميناى
پەنجەرەکەوه، رەنگى تووتياى گرتبووه خو. لىوى تەر کرد:

– مامۆستا وشيار، دايکم هەندەى لام گىراوهتەوه، وەک ئەوهى سەدان جار، بست
بەبست شۆراوم ديبيت وایە لام.

وتم: برايم حەز دەکەيت ئەم نىگارەت لە پيشانگەى سالانەى قوتابخانەکەمان
بەشدارى بکات؟.

گەشکە گرتى، پر چاويشى بوو لە فرمىسكى شادى و سەرتاپاى کەوتە جومبوش و
خەندە.

دەنگى دووهم (کارگوزارى قوتابخانەکە)

هەموو رۆژىک چاوم لە برايمە. هەرکە لە پىچى کۆلانەوه دەرکەوت، هەنگاوى
لەزگين دەنيت. شەوانە ماندوونەبوونم لى دەکات و دەلى چۆنى مام سەيد؟ دوايى
گورج بەلای راستدا روو لە پۆلى پىنجەم دەکات و دیتەوه بۆ ئەو گۆشەيهى کە کورسييه
لاسەنگەکەى لىيه، لەويوه، من جگەرە بەجگەرە دەسپيستم، ئەويش چاو لە قوتابيان
دەبرى، جاروبار بزەيهک دەيگرى، لەوێش بترازى هەردەم وەکو پياويكى بچکۆلانەى
مەند، دەم دەنووقيني و سيمای خەمىكى پيشوختى پيوه دەلکى، بەتايبەت برژانگە
دریژ و برۆ پيوهستەکانى، سيبەرى پەژارەيهكى سووکەلە پۆ دەکات، دايكى وتى
ماليان وا لە (رەحيموا)ى کۆن، لە نزيک کارگەى چەوبژرەکە، چەند شەقاويکيش
بەولايانەوه، لوولەى گاز و نەوتەکان خرى (خاسە) دەبرن، لەملاشەوه دەبن
بەسنورى نيوان خانووه خشتهکانى کۆمپانياى نەوت و گەرەکى مامۆستاين.

شەوان ئاگرى (باۋە گورگور) ئەو گوزەرە دەكات بەرپۇزى پونناك، ھەر لە بەردەرگەكەيانەۋەش منارە كەلەكەى (ئاسياۋە سوورگە) لمۇزى بۇ ئاسمانى تىمارى خاسە درىژ دەكات. باۋەك ھەموو جارىك دەيگوت كە لە دەلاقەى ئەو ئاشەۋە، بانگەۋازى ئاشبەتال بىلند دەبوۋە، سەدان باراشھارپى شار و دى پرويان تى دەكرد. دەبوۋە شەرى مەغلۇوبە. خزمىكى دايك لەو شۇراۋە كرپپالە بوو، ئەۋىش ئەو سالە لەگەل خەلكەكەدا، بەكاسە و كەۋىل و نەوگ و پۇشاكىانەۋە بوونە خلتەى سەراو و لە خانوۋە قورەكانى لىۋارى ئەم كەركوكەدا پەنگانەۋە.

دەنگى سىيەم (دايكى برايم)

ھەورەبرووسكە و ترىشقە ئاسمانى دەجەرانند. بەسۋارى گویدرئىكەۋە، ملمان لە شار نا. ئەوسا ھەمەى برام لە تەكمان بوو. كۇلانەۋكۇلان، لەبەر (تەكپە)، (قەلا)، (گاۋرباخى)، (ئىمام قاسم) و تاكو لەم كونجەى ئىستامان ھەۋاينەۋە. برايم زۇرجار دەپرسىت (دايە باۋكىشم ۋەكو تۇ خۇشمى دەۋىست؟! منىش بۇ ئەۋەى باسى باۋكى لە بىر بەرمەۋە، باسى ترى بۇ دەكەم:

(برايم پاش خويندن تەبەقە ھەنارەكەت بەرە بۇ ئەۋبەر جادەكە).. (باشە دايە گيان.. ھاۋىنان ترۇزى و كالىار دەفرۆشم.. ئەگەر دوو بۇلبرىنم بۇ پەيدا بگەيت..) (بۇلبرىن چىيە؟!)

دەستى درىژ كرده سەر رايەخەكە و شتىكى دەرھىنا. (سىركە.. چۇن دەسورپىتەۋە!!) (باشە كورم، تۇ لەكوئى و ھاۋىن لە كوئى!) (دايە گيان ھەربانەپەكى لە تەختە بۇ دەكەم و...) (چاكە.. چاكە). كۇتايىشى بەمەتەلئىك دەبرمەۋە. جار بوۋە، بەدەم خەۋنى ئاجرۇباجرپەۋە ناۋى باۋكى ھىناۋە. يانىش پاچەنىۋە. (دايە كە گەۋرە بووم ساقۇكەى باۋەك لەبەر دەكەم). ئابەۋ نىۋەشەۋانە، كشتەكى خەمى قورپەسەرىكى ۋەكو من خاۋ دەكاتەۋە. بە ئاسپايى دايدەپۇشم، ئەوساش بىرەۋەرى دەبىتە شەۋچەرەم. ئەمە چەند ھەۋتەپەك دەخايەنى، ديسانەۋە بەزمەكە دەست پى دەكاتەۋە، راستىيەكەى باسى باۋكى بە پرونى نازانى، ئەو كۇلۇلە بەدەم كۇكىنەۋە پارچە سىيەكانى فرى دەدا ھەتا پۇژىك مىلى لار بوۋەۋە. گۇرەكەيمان ھەر لە شۇراۋ جى ھىشت، رەنگە ئىستاكە تەخت كرابىت لەگەل زەۋى. شەۋىك برايم خەرىكى رەنگەكانى بوو، منىش جلكە خوماۋىيەكانم دەگۇرى كە چاۋم لى بوو نىگارى دىيەكى دەكرد.. سوئندت دەخوارد

ئەو شۇراۋەي جارانە. گۆتم (برايم، كولهكەي رۆحم، ئا ليرەۋە بەراۋىك ھەبۇو، پاقلە و جۆمان لى شين دەدا، ھەر لە پشت خانووبەرەكانەۋەش، زوورگ و ھەلەتئىكى زۆر، بۆ پارەدانى ئاۋايى قەدەغە كرابون).

شەوانە بەدەم لىكە چىننەۋە باسى عەرد و خانوو و ئاۋوھەۋاي شۇراۋ بەگۈنچكەي برايمادەم، نەخۋازە نانى سىلەيى بىگىتە دەم و پشت لە گۆرى باۋكە كۆسكەۋتەكەي بىكات.

دەنگى چوارەم (ھاۋرپىيەكى برايم)

ھەر كە جانتاكەي دانا، راست بەلاتەكى سەيد رەفىقى كارگوزارەۋە دەرئىچى. من و ئەو لەسەر يەك تەختە دادەنىشتىن. پىشەكى وام زانى بۆ زەنگلىدان لەۋى خۇي مەلاس دەدا! كەچى وا نەبوو! زىرەكە و مامۇستايان بەتەنگىيەۋەن. سەر لەسەرى دەسوون، بەتايىبەت مامۇستاي نىگار. نازانم چۆن لە خويىندىن و نىگار كىشان چارس ناپىت! ھەۋتەي پىشوو نىگار ئىكى لەسەر تابلۇي ھەفتانەدا ھەلۋاسرا، بۆ رۆژى دوايى، رانكىكى تازەي ھەلۋايىيى لەبەر بوو كە بەچاكەتە ھەلۋايىيەكەي مامۇستا وشيار دەچوو! نازانم چۆن بوو برايم دەمى لىم كرد:

– دايكم دەلى جەزنى قورىانىشى پى بەسەربەرە.. سىروان، ئەوسا بەئارەزۋى خۇم لە پاي ھەلدەكىشم.

ئەم برايم رەشىدە ھەر دەم و دەست و پلى ھەناراۋىيە! ئەوسا نەمدەناسى كە بايى دە فلىس دەنكەھەنارم لى كرى. كاغەزىكى ۋەكو قەندە شەكر قوۋچكە كرد و زىدادانەشى دامى. نىگارى باش دەكا مەگەر برزۋى پۇلى شەشەم يەكتاي ئەم بىت. نىگارەكەي بەچوار دەرزیلەي سەلك رەنگاۋرەنگ داکوتراۋو. نىگارى نەورۆز بوو. برى مندالى گەرەك پىچكەي ئۆتۆمۆبىلىيان كەلەكە كىردبوو، يەك دوۋانىكىش سەلكە بزۋوتك و شاپلىتەيان دەئاخنىيە پىچكە كەلەكە كىراۋەكان، نازانم بۆ ئەم برايمە نابزوك و كەمدوۋە! قەتیش ئەمبازى كەس ناپىت!

دەنگى پىنچەم (برايم خۇي)

دايكم گوتەنى (برۆكانم كوتومت بە برۆكانى باۋكم دەچن). برۆى مام سەيدىش يەكدگىرە! دوو سالان بووم كە خازەي خوشكم بەسورپۇژە چوۋە و لە گۆرستانى شۇراۋ

له پال باوكم نيزراوه. ئه ههرده وملانهى دوو ئاوايى، دهمهوبههاران بهگوليكه كيوى دهرازانهوه. گوتم: (جا ماموستا خهك بهبيلهقانييهوه روويان لهوى دهكرد. له زهردهپهري ئيواراندا، به كوشى دوومه لان و چاروكه ههپلوك و پشوكهوه، دهگهرايهوه.) ئه و روهى كه نيگارهكه مى ديت، دايمك بهدم گريانهوه گوتى: (خويهتى. بهلام ئا ليتره، برايم گيان، چهپهر و تهيمانك ههبوون. ئا لهولاي خانگهكهشمان دارتوويكى چهماوه بكه.) دايمك زور ئاويزانى ئه و نيگاره بوو، بويه له زوورسهرى دامكوتا. بهيانبيان دهستهكانى ماچ دهكهم. ئه ويش لهگهله دهستهخوشكييدا، دهچن بو (بهنگهله) پتاته و سيو خاوينكردهكه. باش بوو بهم دوايييه، ئه م دهرووه مان لى كرايهوه، دنا هه ر جلسورى و نانهواييى مالانى پى دهپرا. خوى گوتنهى (گهلاكوتهك و گرى تهنوور له پهلوپوى خستوم) ئيواران كه ههناوهكه م فروشت تيرتير له باوهم دهگرى. به ماموستا وشيارم گوت: (ئهم نيگاره ده لهسهر ده وهرناگرىت؟! ئه و رووى له قوتابيانى پولهكه كرد:

– ههفتهى داهاتوو نيگارهكانتان ههلهسهنگينم.

ئاي چهند ههز دهكهم كه نيگارى ديهكه مان بهگشت خهلكى ئه و شاره نيشان دم. ئه م سيروانهى تهكم ههردم، چاو له پهنجهكانم ناترووكينى و سهعاتهكهى وهكو نهديتكه رادهنوئى، دياره له مالهوه هه ر خهريكى مزراحينه. روهزىك بهچاوى خوم مستى نهگه و كهلووتم له جانتاكهيدا ديت. كه چوممه پولى شهشم بهدايم دهليم سهعاتم بو بكرىت. ئا له بيرم چو كه بليم له پولهكه ماندا سى (سيروان) ناو و دوو (رووبار) ناو هه ن! پينجشه مووى رابردوو بارانكى شهست دايكرد. ماموستاى وهرزمان له كن بوو.

وتى: ههستن.

ههستايين.

دانيشن... دانيشتين.

دهستان بهرز بكه نهوه... بهر زمان كردهوه.

وايكه ن... وامان كرد

دوايى بهپيكه نينهوه، وتى: دابارى.. دابارى. له ئيمهش وابوو هه ر مهشقهكهيه.

هه موو گوتمان: دابارى.. دابارى. ماموستاي وهرزش هه ندهى نه ما له بهر پيكنه نين
بتاسى.

وتيبه وه: دهى رويكه بهلكو له گهل ئهم دوو رووباره و سيروانانه نوغرومان دهكهن.
په نجهى بو سيرواننه كهى ته نيشتم و دوو سيرواننه كهى پاشه وه ئاراسته كرد. ئهو دوو
سيروانه زيړهك و هيمنن. وادياره له ماله وه هه لمات و هه لووكين و هاره بانى ناكهن.
له بيرمه، له پولى يه كه مين، كه يه كيك نه يزانيبايه. به يه كدهنگ گشتمان روومان تى
دهكرد:

نه يزاني وهى نه يزاني

گولكى برده سهر كاني

تیبينى:

ره حيم ناوا- بهرته كيه- ئيمام قاسم- قهلا- گاورياخى / گهړهك و ناوچهن له
كهركوك.

نه گده: بزمارى مزراحه.

كهلخوت: مزراحيكى بى نه گدهى (خويړى) يه يارى له سهر دهكهن.

هەنسەنگاندن

بووک و بەفر

دەمەوی بەر لە ھەموو شت، سەرنجتان بۆ لایەنیکى گەلى بايەخدارى ھونەرى چىرۆکنووسىن رابکیشم، کە من ھەر لە يەكەم خویندەنەوى ئەم چىرۆکەو، لەلام بوو بە تىبينىيەكى سەرەكى و وام بە پەسند زانى بيكەمە بنچينەى باسکردنم لە چىرۆکەكە. تىبينىيە سەرەكییەكە دەلى: ھەلبژاردن و دەستنيشانکردنى فيكرەى بنەرەتییى چىرۆکەكە بە رووتى، واتە ئەوى گيانە ھونەريیەكەى بەبەردا بکرى و بکەویتە بزووتن و جموجۆل، مەرجیکى گرینگی سەرکەوتنیتى. گومان لەویدا نییە ھەر چىرۆکنووسێك کە بەنیازی نووسىنى چىرۆك دەست دەداتە قەلەم و دەینیتە سەر کاغەز، دەبى فيكرەيەكى جەوھەرى لەبىر و ھۆشى خۆیدا ئامادە کردبى و ھەك ئامانجێك لە نووسىنى چىرۆكەكەى بۆى بچى و بەغەيرى خۆى رابگەيەنئى، ئیتر سا ئەو فيكرەيە و ئەو ئامانجە ھەرچيیەك و ھەرچۆنێك بى. بۆ زیاتر پوونکردنەو دەلیم: وا تۆ چىرۆکنووسىكیت و لە فيكرەيەك دەگەریت بۆ چىرۆكێك. دیارە دەورت بە فيكرە تەنراو و ئەگەر مەسەلە ھەلبژاردنى ھەرەمەيى بى، ئەوا ھىچ دامان و لىرامانىكى پى ناوى و ئاساييە دەست بەدەیتە ھەر کامیان و ھونەرەكەتى لى بخەیتە كار. بەلى: ئاساييە ئەمە بکەیت و بلتیت وا چىرۆكێكم نووسى.. بەلام ئەى ئاخۆ ئەو ئاساييەت ھەروا ئاسايى بۆ دەچیتە سەر و بەتايبەتى ئەگەر بەدل مەبەستت بى لە غەيرى خۆتى ببسىت و بزانیت ئاخۆ لەو كۆششەتدا بەچى گەيشتوویت!؟

براى چىرۆکنووسم جەلال مەحمود عەلى، سەبارەت بە چىرۆكەكەى نووسىویتی كە (چىرۆكێكى تەسجیلی) یە. ئەو لەمەدا بەھەلە نەچوو و راستە چىرۆكێكى (تەسجیلی) یە، ئەگەرچى (تەسجیل) ی رابردوو نەك حالى حازر و واتى دەگەم (تەسجیل) یش بۆ حالى حازر نەك رابردوو. بەلام من ھەقم بەسەر ئەمەو نییە. من فيكرەكەم مەبەستە و پر بەدل لەسەرى ئافەرىنى دەكەم. فيكرەكە چيیە؟

چالە بەفرەكان.. چالە بەفرەكانى سەر چىاي گۆيژەى پشت شارى سلەيمانى. ئاشكرایە نەوى لەدايكبووى ئەم بیست سى سالى دوايیى، لە نزيكەو بە بىنين و لەگەل ژياندا ئاگەدارى ئەم باسە نین و فيكرەى چىرۆكەكە بەتايبەتى بۆ ئەوان، ھەتا

بَلَيِّت تازەبابەتە و بۆيان جېگەي خۆشحالاييە. ھەرۈەكو بۆ ئېمەي نەۋەي سەردەمى چالە بەفرەكانىش، كە لەگەلدا ژياوين و پېش ئەۋەي مەكىنەي سەھۇل و دوايى سەلاجەي كارەبايى بەناو شاردا بلاو بېيئەۋە، ھەموو بە خۇمان و سەرھەويرىك و عانەيەك يا دوو عانەۋە، نېردراوين بۆ كرىنى، بەزۆرى بۆ ناو ماستاۋ، چونكە ناۋى ساردمان پتر ھى شەربە و مەركانە بوو. ئەمە جگە لەۋەي كە ھىندەي من پى بزانم، يەكەم جار چىرۆكنووسىكىمان بۆ ئەم باسى بەفر و چالە بەفرە دەچى، كە ئەمەش بۆ خۆي ھەم بۆ براى چىرۆكنووسمان دەبېتە دەستپېشكەرىي زىرەكانە و، ھەم گەنجىنەي چىرۆكى كوردىشمانى بەباسىكى نوئى پى دەۋلەمەند دەبى.

بەم جۆرە دەبىنن كە چۆن زىرەكى و وردىي چىرۆكنووس لە ھەلېژاردنى فىكرەي چىرۆكەكەيدا بە روونى، واتە ەك و تم: پېش ئەۋەي گيانە ھونەرىيەكەي بەبەردا بكرى، يەكېكە لە مەرجەكانى بەدېھىنەي سەركەۋتن بۆ چىرۆكەكە و بگرە بەردى بناغەيەتى. بەلام ھەر لېرەدا دەبى ئەۋەش بۆلېم كە ئەم چاك ھەلېژاردنە، بەدوو باردا چاك بردنەسەرى پى دەۋى. يەكەمىيان بەپوۋچنەكردنەۋە و ونەكردنى، لە گىزاۋى فىكرە و كارەسات و بەسەرھاتى لاۋەكيدا. دوۋەمىشيان گيانە ھونەرىيەكەي كە بەبەريدا دەكرى.

ئەۋى راستى بى من كە بۆ جارى دوۋەم و سېيەم بەچاۋىكى پەخنەگرانەۋە و بەنيازى ھەلسەنگاندن چىرۆكەكەم خويندەۋە، كە گەيشتمە ئەۋ ئەنجامەي بۆلېم: خۆزگە براى چىرۆكنووسم شان بەشانى ئەۋ سەركەۋتنەي لە ھەلېژاردنى فىكرەكەدا، لە نواندنىشيدا بە وشە و رستەي سەر كاغەن، تا كۆتايى بەسەريدا زال دەبوو.

بەلى: بەداخەۋە چاك ھەلېژاردنەكە، بەۋ بارە زۆر كۆكەدا كە چاۋەرۋان دەكرا، چاك بردنەسەرى لەگەلدا نەبوو. ئەۋىش لەبەر ئەم كەموكوورپىيانەي، كە لە بارى سەرنجى خۇم و بەپىي تىگەيشتنى تايبەتتى خۇم، سەبارەت بە ھونەرى چىرۆكنووسىن دەستنىشانىان دەكەم:

۱ - كاك جەلال لەم چىرۆكەيدا، ھەۋلى داۋە تەكنىكى نوئى بەكار بەيئى و ئەمەش ھەۋلدانىكى چاكە و پەسندە. ھەرۈەكو بارىكى گونجاۋىشى لەۋ تەكنىكە نوپيە ھەلېژاردۋەۋە كە مۆنۆلۆجە، واتە پالەۋانى چىرۆكەكە خۆي دەدوئىنى و بەلايەننىكى رابردوويدا دەچىتەۋە كە بەفر و چالە بەفرەكانە و لە كات و ساتىكى گونجاۋىشدا بۆ پالەۋانەكە كە حالەتى بەفربارىنە و لە پەنجەرەي ژوررەكەيەۋە تى دەروانى

لېي ورد دەبېتەو. بېگومان ھەلبېزاردىنى ئەم بارە ھونەرىيەش بۇ نواندىنى فېكرەكە، ديسان كارىكى سەرکەوتوانەيە. بەلام كەموکوورپيەكە لەوہدایە كە كاك جەلال لەبەر كەم شارەزايى تېيدا، ئەنجامى كەم بەكارھېنانى لە چىرۆكەكانى لەوہبەريدا و پېرانەھاتنى، نەيتوانيوہ بەسەريدا زال بېي و ئەگەر بچينە بنجوبناوانييەوہ، پتر دەبېتەوہ بە گېرانەوہيەكى وردى دوور و دريژ، لەلايەن پالەوانەكەوہ بۇ يەككىكى تر نەك بۇ خوۋى. چونكە داھينەرانى ئەم شيوہى مۆنۆلۆجە، بەھوشيارپيەوہ ئاگايان لەو راستيە فيزيۆلۆجىيەى مېشك ھەبووہ، كە لە پيداچوونەوہى رابردوودا و ھەروہا لە بەرچاوھينانى حالى حازر و داھاتووشدا، زۆر لە تواناي بەگيرھينان و خستە سەر كاغەز بە وشە و رستە خيراترە. لەلاى ئەو (واتە مېشك)، مەسەلە وەك دەوترى: بۇ پركردنەوہى لاپەرەكانى كتيبيك چاوترووكانيكە، لە كاتيكد پركردنى ئەو كتيبە لەلايەن چىرۆكنووسەوہ و ھەر بەھەمان شيوەش، چەندان رۆژ و مانگى پى دەوي. ھۆيەكەشى ئەگەر كەمى بەوردى سەرنجى بەدەينى، زۆر سادە و ساكارە و بريتييە لە جياوازي خيرايبىيەكەى، نيوان مېشك و زمان لە بزوتن و چالاكيديا و نھيتى ئەو وتەيەشى كە بەردەوام دەوترى: زمان وەك ئامپريكى ھەست و نەست و بيروپا، نواندى ئەوہى لە دل و دەرووندا ھەيە، دەستەوستانە. ھەر بۇ نمونە: تەنانت مۆنۆلۆجە سەدوپەنجا و دوو لاپەرەيىيەكەى جيمس جويس لە (يوليسيس)دا، كە چاكترين نمونەى مۆنۆلۆجى بينگرتوہ، ھيشتا ھەر بەتۆزى پىي خيرايبى مۆنۆلۆجى راستەقىنەى ناو مېشكدا ناگا، لەبەرئەوہى كە ئەميان خيرايبى بابليين تيشك پالپشتى و ئەويان (واتە زمان) خيرايبى كيسەليك.

لېرەوہ بادەدەمە سەر چىرۆكەكەى كاك جەلال و دەلېم: تۇ مامە قالەيەكت ھەيە و ئيفليجە و بەتەنيا لە ژوورېكدان دانىشتوہ و لە پەنجەرەكەيەوہ دەروانتيە دەروہ. يەككە لە رۆژە سەختەكانى زستان و بەفر دەبارى. ئەو ديمەنە يەككە لە ھەزاران تۆپەلە زانيارى كەلەكەبووى ناو شانەكانى مېشكى دەبزوينى. كە دەشى و بگرە دەبى چەندان جارى تر، لەوہبەر بزوابى و بزوابيەوہ. ئەمە يەككە لە خاسيەتە ھەرە گەرە و ديار و ئاشكراكانى مېشكى ئادەمىزاد. (مېشك گەنجينەيەكى پاراستنى زانيارپيە. سادەترين مېشكى ئاسايىي نانەخۇش، گەرەترين كتيبخانەيە و ھيندەى ناوەرۆكى دوو توپى، سەدان كتيبي جۆراوجۆر زانيارى تيدا كەلەكە كراوہ.) جا كە ئەمە بناغە

يا سەرچاوهى ئەو ھونەرى مۇنۇلۇجە بىي لى چىرۇكنوسىندا، دەبىي چىرۇكنوس كە لى ئاستىدا وشە و رستە بەكار دىنى، چۇن مامەلەي لىگەلدا بكا؟. ديارە نابى بەو شىوہ رىكوپىك و زنجىرەبىبە بىي، كە براى چىرۇكنوس نواندوويىتى. ئىتر وەك گوتم: ئەمە لى رووى ھونەرىبەو، بۇ چىرۇكەكە بووئە كەموكووربىبەكى سەرەكى.

۲- وەكى تر ئىمە بەبىي چ ناوى چىرۇكەكە و چ ناوەرۇكەكەي، بووكمان ھەبە و بەفرمان ھەبە. ئەو ھەبوو لى بەندى پىشوو دا لى نىوانى بەفرەوہ باسكى مۇنۇلۇجمان كرى. بەلام لىم بەندەدا با لى نىوانى بووكەوہ باسكى لى لايەنىكى گرېنگى ترىش بىكەين.. باس لى نمونەي كەسانى چىرۇك و چۆنىتىي ھەلېزاردن و نواندىيان. ئاشكرايە كاكى چىرۇكنوس لىم چىرۇكەيدا، پىشەكى برىيارى داوہ كە چىرۇكەكەي ھەر دەبىي دلدارىي تىدايى!. چونكە برىيارى داوہ كە ناوہكەي (بووك و بەفر) بىي. بەھەرچال وەنەبى ئەمە كارىكى نااسايى بىي. چىرۇكنوسىكە و لى لى خۆبەوہ وەھاي بەچاك زانى. بەلام نااسايىبەكە لىوہدايە، كە چىرۇكنوس وەختى دەستى لى داوہتە قەلەم، داوژدە لاپەرەي (بەبىي دەستىووسەكە) لىسەر لايەنى بەفرەكە نووسىوہ و ئىنجا وەك لى پرېكدا بىرى كەوتىتەوہ، كە بەراست ئەي بووكەكە كامە بىي و چۆن بىي و چى بىي؟! ئىنجا كەموكوورىي سەرەكىي دووہم، لىرەوہ سەرەلەدا و دەلاقەيەكى ترى لى رووى ھونەرىبەوہ تى دەخا. چونكە سەبارەت بە بووك كار لى كار ترازوہ و وەختى ھىنانە سەرشانوى لى چىرۇكەكەدا لى بئەپتەوہ تىپەرئوہ. ئەمە سەرەراي ئەوہى كە وەختىك دەبىيئىتە سەر شانۇ، رەخنەگر ھەر زوو ئەم لايەنە لاوازىيانەي تىدا بەدى دەكا:

۱- ئايا چاكتىر وانەبوو، بووك لى برى ئەوہى بەفركىكى لاوہكى و خەلكى شارى دووز بىي، كىزىكى خاوەن پىوہندىي راستەوخۇ بىي بەبەفر و كارەساتەكانىەوہ و، وەك مامە قالە خۆي لىگەل چالە بەفردا ئەندىشەدار بىي؟! بەراي من بارى ھەرە گونجاو بو ئەو كەسەي دەبوو بو بووكى بەفر ھەلېزىردرايە، كىزىكى پىوہندارى راستەوخۇ بووايە بەبەفر و چالە بەفرەكانەوہ و دەبوو ھەر لى سەرەتاي چىرۇكەكەشەوہ لى كايەدا بووايە و بەردەوام لى بىر و ھۆشى مامە قالەدا بىزوايە و ھەوئىنى ئەو پىداچوونەوہىي بووايە بەو لايەنەي رابردوویدا.

ب- بابلىين كاكى چىرۇكنوس ئەو تىبىبىيەي پىشوى بەدل نابى و سوور دەبىي

لهسەر ئهوهى بووكهكهى كىژىكى خهلكى دووز بى! چاكه و نهىسا! بهلام پيوهندييهكهى لهگهه مامه قالهدا، بوچى ههرده بى ئهوشيوه سوواوه جووراوهوى بدرىتى؟! پيوهندييهكه ماوهى سه دويهك بارى ترى به بهره وه ههيه، بهتايبهتى كه بووك بووكى بهفره.. بووكى تايبهتى بهفره، نهك بووكى ئاسايى. بهلاى منه وه تهنانهت ئهگه ههرده بوو ئه بووكى بهفره خهلكى دووز بىت (وهك چيرۆكنوس ههزى لى بووه)، له برى ئهوهى وازى لى بىنم دووره پهريز له بهفر و چاله بهفر بىننیه وه، دهمهينا و دهمهاويشته ناوجهرگهى كارساتى بهفر و چاله بهفره وه، لهگهه هيشتنه وهى بهيهكنهگه هيشتنه كيشى لهگهه مامه قالهدا.

۳- دواچار ئه فیکره سهرکه وتوه (بهفر و چاله بهفرهكان)، بوچى ئيلان و بيلان ده بى (بووك و دلدارى) تىدابه؟! باشه بوچى باسهكه برىتى نه بى له تهنيا ئيشهكهى له وه بهرى مامه قاله و ئهشكه نجه و ئازارى لهگه ليدا و خو شه ويستى بو ئه و ئيشه، كه بو ههزاران مروف سوودگه يين و بهكه لکه؟! بو برىتى نه بى له تهنيا پيدا هه لدان بهكار و كو ششى مروف له ژياندا، كه هوى سهره كى گه يشتنى مروفايه تيبه بهم پله يه ئىستاي پيشكه وتنى له رووى شارستانيه وه. ئه مه جگه له نواندنى سوزى ئه و تاكه كه سه، بهرام بهر بهكار كردن و خهفه تباريه كهى، بهرام بهر به نه مانى ئه و توانايه له جهسته يدا. من له جىگه كاك جهلال بوومايه، بى سى و دوو ئه و چيرۆكه م بو ئامانجى سهره كى تهرخان ده كرد. يه كه م: باسكردن له بهفر و چاله بهفرهكان. دووهم: له ئهشكه نجهى ئه و مروقهى چاله بهفرهكانى پر له بهفر ده كرد و له هاویندا دهيهينا بو پيدانى فينكى به خهلكى شارهكهى. بهلام به موتوور به كردنى ئه م دوو ئامانجه لهگهه ههزارويهك ههست و نهست و هيو و ئاوات و بىروپاي تايبه تى خودى خویدا.

تیبينى:

ههز دهكهم ئه و براده رانهى له ديداره كه دا به شدار بوون و ئاگه دار بن، كه ئه م نووسينه له چاو ئه وهى له ديداره كه دا خویندمه وه، هه ندیکى لى زياد كراوه يا زياتر به پى پى پيوست دريژهى پى دراوه.

برایم شۆراوی

باسکردن له چیرۆکی برایم شۆراوی، باسکردنه له پینج چیرۆک له چیرۆکیکدا، یا چاکتر وایه بلۆم باسکردنه له یهك كهس له چاوی پینج كهسهوه. ئەم شۆیهیهش بواری به چیرۆکنووس داوه، كه بتوانی مهودای بهكارهینانی هونهرمهندیی خوی گهلی تیدا بهربههلا بکاو، گهلی پروچر له کات و شوینی جیاجیا و له پێوهندیی جۆراوجۆری نیوان کهسانی و، له مهغزایهکی قوولی بهپهلوپۆیش، که سهرتاپای رووبهری ناو چوارچێوهی چیرۆکهکه پر دهکاتهوه بدوئ. بۆیه من وای بهباش دهزانم ههر لهو سێ لایهنهوه، له چیرۆکهکه بدویم و ههلی بسهنگینم:

۱- کات و شوینی جیاجیا:

خوینهری ئەم چیرۆکه که له خویندنهوهی دهبیتهوه ههست دهکا، که چیرۆکنووس بهشۆیهیهکی زۆر وهستایانه، گهلی ئەم شوین و ئەو شوینی پێ کردووه و له گهلی کات و ساتی جیاجیادا و بهوردیش ئەو شوین و کاتانهی پێ ناساندووه و بگره وای لی کردووه هۆگریشیان ببی و شان بهشانی چیرۆکهکه پێیان ئاشنا ببی. یهکهم کات و شوین و قوتابخانهکهی برایمه، بهلام بهبهستنهوهیهکی زیرهکانه و بهکات و شوینه سهرهکییهکهی ناو چیرۆکهکهوه که گوندی (شۆراوه)، ئەویش کاریکی هونهرمهندانهی زیرهکانهی تره، که رهسمکردنی گوندهکهیه لهلایهین برایمهوه و نیشاندانی به مامۆستای رهسم له پۆلدا. دووهم کات و شوین گوندی شۆراوه و له رۆژگاریکدا، که برایم لهناو بێشکهدا بووه و باوکی له ژياندا بووه، دیاره وهک وتم ئەمهیان کات و شوینی سهرهکییه و مهغزا سهرهکییهکهش وهک دواپی ئیشارهتی پێ ددهم ههر لێرهدايه. کات و شوینی سێیهم مالهکهی برایم و دایکیتی له رهحیماوا و له رۆژیکدا، که برایم له قوتابخانهیه. دواچار ناوی گهرکی (بهرتهکیه و قهلا و گاورباغی) دهبرئ، که لهوهبهر پێش ئەوهی له گهرکی رهحیماوا بگيرسیتهوه تیاياندا ژیاون. گرینگیش ئەوهیه که ئەم کات و شوینه جیاجیایانه، یهك بهندی یهکترن و له نیوان پێوهندیی کهسانی چیرۆکهکهوه بهیهکترهوه، باسیان لی دهکری و ههر بهو پێیهش دهنوینرین.

۲- پێوهندیی جۆراوجۆری کهسانی چیرۆکهکه:

لهم چیرۆکهدا راسته که کهسی سهرهکی برایمه، بهلام برایم تهنیا بهوه کهسی سهرهکییه، که کهسانی تر ههموو باسیان لهوه. دهنه ئەوانی تریش ههریهکه بهدابراپی

له برايم بۇ خودى خۆى هيچى كه متر نييه، كه بریتين له ماموستای دهرسى رسم و فەراشى قوتابخانه و دايكى و برادرىكى و تەنانەت باوكيشى، كه ئەگەرچى بەجەستە له ژياندا نەماوه، بەلام لهگەل هەموو كەسە زیندووەكانى ناو چيرۆكەكەدا دەژى و حيسابى بۇ دەرکرى. ئەوهى له پيوەندىي نيوان ئەم كەسانەدا پتر له هەر شتيكى تر سەرنج رادهكيشى، ئەو گيانى مرؤقايەتییە پاك و بيگەرەيه، كه چيرۆكنووس وشيارانە و بى سەپاندن و زۆر له خۆکردن و دەستكارىيەوه دەينوينى و خوینەر والى دەكات بەدەم خویندەوهى چيرۆكەكەوه، ئافەرين له هەلوئىست و كردار و رەفتارى مەردانەى يەك بەيهكيان بكا، بەتايبەتى كه هەموو بە زمانى ناخ بۇ خويان دەدوين و ناچارى ریاكارى و درۆدەلەسە نين.

وهكى تر هەريەكەيان سەربارى ئەو سيفەتە هاوبەشە له نيوانياندا، هيئندەى پيوەندىي بە چيرۆكەوه هەبى، خاوهنى سيفەتییكى تايبەتییە بەرامبەر برايمى كەسى سەرەكى وهك ماموستا و دلسوژى، فراموش و بەتەنگەوههاتن، هاورى و ستايشکردن، دواچار دايك و قوربانيدان و جگەرگوشەيى.

۳- مەغزاكە:

بۇ ئەمیان با من پینج چیرۆكەكەتان بۇ بکەمەوه بەیهك چیرۆك. (برايم قوتابییەكى پولى پینجەمى سەرەتايییه لهگەل دايكيدا له كونجیكى گەرەكى رەحیماوادا دەژین. بیدهرتان و هەژارن. دايكه به جلشتن و نانهوايى كورەى بهخيو كردوو. دوايى بهكارکردن له بەنگەلەى پاكکردنەوهى پەتاتە و سیودا. برايم قوتابییەكى زۆر زیرەكه و نیگارى جوانیش دەكا. كردار و رەفتارى پیاوانەیه. تەنانەت بەهەنار فرۆشتن بۇ دابینکردنى بژیویان یاریدهى دايكيشى دەدا. بۆیه له لای هەمووان «ماموستا، فەراش، هاورپییانى قوتابخانهكەى، دايكى» خۆشەویسته و ریزی لى دەنرى). ئەمە برايمە له حالى حازريدا، واتە له رۆژانیکدا كه قوتابییەكى پولى پینجەمى سەرەتايییه و لهگەل دايكيدا له كونجیكى گەرەكى رەحیماوا دەژین و رۆژانە وهك دوو ئادەمیزاد له ژياندا هەلدەسوورپین. بەلام له هەمان كاتدا ئەم برايمە و دايكى خاوهنى میژووويهكن.. خاوهنى رابردووويهكى ئەوتون، كه كارەساتیكى تايبەتى و بەسەرەتايیكى سەرنجراكیشمان دەخەنە پیش چاو. كهوابى با چیرۆكەكەتان بۇ تەواو بكەم:

برايم و دايكى ئاسایى له گوندی شۆراوهوه نەهاتوونەتە گەرەكى رەحیماوا.

(ههوره تریشقه و بروسکه ئاسمانی دهجه راند. به سواری گویدر یژیکه وه ملمان له شار نا). (گۆره که یمان - مه بهست گۆری باوکی برایمه که به نه خویشی سیل مردووه - هر له شۆراو جی هیشت. رهنگه نیستا که تهخت کرابی له گه ل زهوی). (خزمیکی دایکم ئه و ساله کرپاله بوو. ئه ویش ئه و ساله له گه ل خه لکه که دا، به کاسه و که ویل و نه و وگ و پۆشاکیان وه، بوونه خلته ی سه راو و له خانوو قوره کانی لیواری ئه م که رکوو که دا په نگانه وه). (ئه و سا تو له بیشکه دا بوویت. چۆن ئه و هه موو شتانه ت له پپش چاوه؟) (ئه و رۆژه ی که نیگار که می دیت به دم گریان وه گوئی: خو یه تی.. به لام ئالیره برام گیان چه پهر و ته یمانیک هه بوون. ئا له ولای خانگه که شمان دارتوویه کی چه ماوه بکه. ئای چه ند هه ز ده که م که نیگاری دییه که مان به گشت خه لکی ئه م شاره نیشان ده م).

واته ده بی کاره ساتیک دوا ی مردنی باوکی برام به نه خویشی سیل، له و گونده رووی دابی و نه ک هه ر برام و دایکی، بگره هه موو خه لکی گونده که ی ناچار ی کوچکردن بو ناو شار کردبی. چیرۆک جۆری کاره ساته که ئاشکرا ناکا، که من به شبه حال ی خو م ده لیم چاکی کردووه و ئه مه له رووی هونه ریه وه تیدا هیشتنه وه یه که بو خوینەر به تایبه تی، که رۆژگاری له چیرۆکه که دا بو دیاری نه کراوه چ وهختیکه، ئه گه رچی دوا ی په یدابوونی گه ره کی ره حیماوا ده گریته وه. واته - برام شۆراوی - چیرۆکی ده ربه ده ربوونی گه له مروقیکه و چیرۆکنووس دایک و کورپکی لی کردوون به نمونه، و ئه شکه نجه و ئازاری سالانی دوا ی ئه و به سه ره اته یان ده گریته وه. به لام چیرۆکنووس پیمانی راده گه یه نی، که دوا ی ئه و به سه ره اته دنیا یان لی ئاخ نه بووه. وه ک هه ردوو ئاده میزادیک له م ژبان هه دا کو شش ده که ن و ده دوین، به تایبه تی که نه که وتوونه ته ناو بیاوانیکی کاک ی به کاکیه وه. بگره ده وریان به گه لی ئاده میزادی هه ژار و هه وساوه ی تری وه ک خو یان ته نراوه. دایکه شانی ده اته به ر جلشۆری و نانه وایی دوا جار کریکاری ده کا. برام گه وره ده بی و ده چپته قوتابخانه و به سه ریک هه نار ده فرۆشی و به سه ریکیش ده خوینی و قوتابییه کی زی ره که و له نیگار کیشانی شدا ده ستوپه نجه ی رهنگینه، بو یه ده بیته ده سه تگولی مامۆستا کانی. له پال ئه مان هه دا چیرۆکنووس له نیوان هه ست و نه ستی برام و دایکییه وه، چاویکی خوینەر هه ر له لای گوندی - شۆراو - ده هی لپته وه. دیاره دایکه به رده وام باسی گونده که یانی بو برام کردووه و به سۆز و خو شه ویستییه کی قول وه لئی دوا وه. بو یه برامیش نیگار که ی - به شایه تی دایکی - کتومت دیمه نی گونده که ده نوینی.

وهكى تر پهيوهندی و ههلوئستی كهسان بهرامبهر بهم دوو ئادهمیزاده ليقهوماوه،
(مامؤستا و فهراش و هاوړئ و دهستهخوشكهكانى دايكه و، ئينجا به پيوانه بوئوان،
كهسانى ترى نادياريش له بابتهتى ئهمان له چيرپوكهكهدا)، دهبيتته نمونوى
پيوهندييهكى مروثانهى گهش و دهورى كهسه سهرهكيبهكهى پى تهنراوه، كه
چيرپوكنووس زيرهكانه مندالئيكى وهك برايمى بو ههلبزاردووه.

كؤوارى كاروان - 2/ 1982

خولى دووهمم له (هاوكارى) دا

زمانى كوردى و شيعرى كان كان

ئهمجاره سهرانسهر قسهه له شيعر دهبئ. ئيوه دهزانن من چيرپوكنووسم. بهلام لئيتانى
ناشارمهوه كه قسهه لهسهر شيعريش زوره بيكهه و پهنگه زورجارى تريش بادهمهوه
سهرى و لئى بدويم. سا يهكى لهو قسهه زورانهم، سهارهت به دياردهيهكه كه پيوهنديى
بهزمانهوه ههيه و لهو ده پازده سالى دوايييهدا يا توژئ زياتر، پرووى له بهرههه
شيعريمان كردووه و وهك پهتايهك تيايدا بلاو بووتهوه. من دياردهكه ناو دههه
بهشيعرى (كان كان!) و دهلئيم: ئهم (كان كان)ه له پرووى زمانهوانئيهوه بهگشتى و
ئينجا له پرووى سهليقه و ميزاجى كوردهوارئيهوه (گوران واتهنى) بهتايههتى،
بهزمانهكهمان گهلى نامويه و لهگهليدا ناگونجئ. بو پروونكردهوهى مههستهكهشم
دهلئيم: ئاشكرايه كه كورد دهستووريكى تايههتئى خوى سهارهت به (كو) له پرووى
زمانهوانئيهوه ههيه و ئهمه مهسهلهيهكه كه ئهگهر بو زمانهوان كارئيكى ههنديئ
بهئهرهك بئ، خو بو شاعير لهوه بهولاوه نييه، كه پشت بهزمانه (زكماك) ييهكهى بههستئ
و، بو خويهدوورگرتن لهو داوى (كان كان)ه، تهنيا بهسهليقه ريگه بگريته بهر.

تكايه ئيوه سهرنج بدن.. كورد.. كوردئ خوئندهوار و نهخوئندهوار، كاتئ ئاسايى
قسهه دهكا (ههموو لايهنهكانى زمانهوانئيش، لهه قسههكردهه ئاساييه ههلهههئنجريئ
نهك بهپيچهوانهوه) دهلئى: چاوم دئيشئ يا دئيشئ، قاچم تهزيوه يا تهزيون، ههور بهرى
ئاسمانى تهنبوو، ئاو شالاوى هئنا، ئهستئره دهيجريوان يا دهيانجريوان و كورد نالئى:
چاوهكان، قاچهكان، ههورهكان، ئاوهكان، ئهستئرهكان.. هتد. كهچى لهو ده پازده
سالى دوايييهدا ئهم (كان كان)ه، زور به فراوانئى نهك تهنيا له شيعرى شاعيره لاوه
تازهپيگه يشتووهكاندا، بهلكو له شيعرى گهلى له شاعيرانئى نهوهكانئى پئشوشدا

دەبىنرى و بەو شكاوتەو تەو كە بوويىتە پەتايەك و بەدەگمەن ھەبن لە چنگى رزگارىان
بوويى!! بەلى.. بەرھەمى شيعرى ئەو سالانەمان، پېن لەم جوړە (كۆپە نابەجى و
ناكوردىيە وەك: (رووبارەكان، چاوەكان، دەستەكان، قاچەكان، شاخەكان، دلەكان،
ئاوھەكان، ھەواكان، ئاسمانەكان، كان.. كان.. كان..!!).

من دوور نارۆم و نمونە لەو ھەزاران شيعرى ناو ديوانە شيعر و پوژنامە و
كۆوارەكانى ئەو سالانە ناھيئەو، بگرە تەنيا ژمارە (٩٦٣)ى (ھاوكارى) دەگرم و
دەلېم: ئەو بەرەى شاعير محەمەد حوسەين ھەلەبجەيى لە شيعرى (پېناس-ل/٦)دا
دەنووسى:

قاچەكانم

بە ئازارەو لە دوام دېن

پەنجەكانم

رەق ھەلاتون.. كۆلەووژن

يا بەرەى شاعير ئاوات كامەل ھەر لە (ل/٦)دا دەلى:

بە بەھارى (چاوەكانى) تۆنەبى

سەوز نابى

يا بەرەى شاعير ھوشيار بەرزنجى لە شيعرى (دەبىرەو-ل/٧)دا دەنووسى:

لە ئەلبوومى (يادەكانتا) بىمدرېنى

يا دەلى:

ئەى چىنەرى (يادەكانم)

يا بەرەى شاعيرى وريام دلشاد عومەر كاكى دەلى:

(كۆلانەكان) تەى ئەكەم و

يا بەرەى شاعير مەسعوود پەريشان لە شيعرى (شەوكانت-ل/٨)دا دەنووسى:

سالەكانت دەكەن بەرۆژ

يا دەلى: (رۆژەكانىشت، چرکەكان، نىنۆكەكانت، دەستەكانت، پەنجەكانت).

ئىنجا وەرن با بزائىن شاعيرانى لەو بەرمان، چۆن مامەلەيان لەگەل ئەم

مەسەلەپەدا كىردوۋە؟. من زۆر ناگەرپمەۋە بۇ دواۋە و، نمونە تەنبا لە شىعەرى دوو شاعىرى نىكەسالىمان دىنمەۋە. يەكەمىيان (گۇران)ى مەزنامانە، كە بروانن چۇن بەپىئى سەلىقەى زمانە زكماكيبەكەى، لەگەل ئەۋ ھەموو داھىنانەشدا كە كىردوۋنى، چۇن مامەلەى لەگەل ئەم مەسەلەپە كىردوۋە. سوئندتان لەسەرم نىبە، من نەچووم بەلاپەرەكانى دىوانەكەپدا بگەرپم، بەلكو يەكسەر كىردمەۋە و گەشتەكەى ھەورامانم بۇ دەرچو. راست لە لاپەرە (۱۳۱)دا، ئەم نمونانەم بەرچاۋ كەۋتن:

ئەستېرەى مەغرىب وەك قەترەى ئەمەل

كزكز ئەتكېتە ناۋ بەفرى سەركەل

دىارە ئەۋ نەبوت (ئەستېرەكان)، كە ئاشكرايە مەبەستى كۆى ئەستېرەكانە. يا دەلى:

لە درەخت ئەدا شنى باى سەحەر

جموجوئىتى چەشنى سەۋداى سەر

خۇ لېرەشدا ئاشكرايە، كە مەبەستى (درەختەكان)ە. ئىنجا لە (ل/۱۳۲)دا دەلى:

لەسەر جۇگەى ئاش قاز و مراۋى

چاۋەرپى رۇژن ھەلبىئى چاۋى

ھەرۋەھا ئەۋ نەبوت (قازەكان و مراۋىبەكان). ئەۋ بەرستەى (چاۋەرپى رۇژن)، ئەۋ ماناى (كۆ)پەى داۋنەتى. ھەر لەۋ لاپەرەپەدا دەلى:

تا تەۋاۋ ئەبى (اللە اكبر)

پەنگ ئەخواتەۋە لافاۋى نوپۇزكەر

لېرەشدا نەبوت (لافاۋى نوپۇزكەرەكان)، چونكە لافاۋ (كۆ)يان دەكاتەۋە.

شاعىرى دوۋەم (كامەران موكرى)ى نەمرە، كە بۇ نمونە سەراپاى شىعەرى (شەپۇلى زېر)ەكەى (دىۋانى كامەران موكرى-ل ۱۰۴)، رەچاۋى ئەم دەستۋورە رەسەنەى زمانى كوردى دەكا. ئەۋ دەلى:

ئاسمانى شىن

(ئەستېرە)ى (زىۋى)ى روۋى سېرى

... ..

(بەرد)ى (كەنار) خۇيان ئەشت

(ئاو)ى (خور) مروارىي ئەپشت

... ..

لە چىمەنا (پۆر)ى نەرمىن

بەلەنجەولار، رەوتى شىرىن

... ..

(خونچە)ى تەر، بە شەونم و ئاو

دايا (ن) پۆشيبوم وەك پەرى

... ..

(چاو)م لىكنابوو، گۆلى سور

... ..

(پىلووم)ى جوولان بەنەرمى

بەمجۆرە من دەبى ھاوار بگەم و بلىم: براينە.. شاعىرانى كورد.. بەكارهيتاننى ئەو
(كان كان)ە لە شىعرى كوردیدا بەو شىوھىيەى دەيكەن، بەزمانى كوردى نامۆيە و
(گۆران واتەنى)، مىزاجى كوردەوارى تىك دەدا و تكايە مەيكەن.

ژ/۹۷۰-۲۸/۴/۱۹۸۸

ديسان شىعر

لە ژمارەى پىشووئردا، لە دياردەيهەك دوابووم لە شىعرى كوردىماندا، كە ناویم
بەشىعرى (كان كان) بردبوو. وا ئەمجارەش لە دياردەيهەكى تر دەدویم، كە لە بارى
سەرنجى منەو بەدەستوورى ئەوھى پىشوو، ھەندىكى تر لە مىزاجى كوردەواريمان
لە شىعردا دەشىوئىنى. من ئەمىشيان ناو دەبەم بە شىعرى (لەنگىن). چۆن...!؟
باباسى بگەم:

ئېمە ھەموو لەلامان ئاشكرايە كە شىعرى كلاسيكىمان، لەسەر كىشى ەرووز
دەرپۆشت و بو ئەم جۆرە رېبازە، ئەگەر شاعىر نەشارەزايىي بنواندايە، ئەوا شارەزايانى

که له و سەردەمەدا جیگە ی پەخنەگریان دەگرتهوه، خیرا بەخەیان دەگرت و یەك راستییەکی ماتماتیکیانە بەپێی (تەفەیلەکان) پێیان دەسەلماند، که له کێشدا سەری کردووه و ئەویش له ئاستیدا قەسە ی بۆ نەدەمایهوه. ئینجا دوا ی ئەوه کاتی گۆرانی مەزن و شۆرەسوارانی قوتابخانەکە ی، کێشی شیعری کوردییان بەلای بارە رەسەنەکە ی خۆیدا لادا، که له فۆلکلۆری هەزاران سالە ی نەتەوهکەوه هەلپەنجراوه و بریتییە له کێشی (پەنجە، بڕگە، هیجا، ترپە.. هتد)، مەسەلە ی کێش له شیعری کوردیدا گەلی پروون بووهوه و بگره لایەنی شیوه ماتماتیکییەکەشی، ئاشکراتر کەوتە پیشچاوه. ئەوهبوو لهوساوه له بریی تەفەیلەکان، ژمارە ی بڕگە جیگە ی شیاوی خۆی گرت و بەوه شیعری کوردی له ماوه ی چل پەنجا سالدا، له هەموو پروویەکەوه راپەنینیکی میژوویی بەخۆیەوه بینی و بەپله یەکی گەلی پیشکەوتوو گەشت.

دەبسا باشە!.. خۆ بەرەوپێشەوه چون راناوہستی و نابیی رابوہستی. خۆ هەر دەبوو شیعریش وەك لایەنەکانی تری ژیان، پروو له گۆرانی و پیشکەوتن بکا. ئا بەلی.. گومان ی تیدا نییە که له و پازدە بیست سالی دوا بییەدا، زۆر بەرەوپێش چوو و له گەلی پرووهوه، هەنگاوی گەورە ی بەرەو پۆپە یەکی تری گۆرانی و گەشەکردن ناوه. بەلام بەداخەوه له پالیدا و بەهانه هانە ی زیاتر تەکاندان بۆ پیشەوه، تووشی چەندان چورتمیش کراوه، وەك کان کانهکەو وەك ئەو (لەنگین)ە ی، که ئەوہتا ئیستا بادەدەمەوه سەری و بو تانی دەسنیشان دەکەم.

تکایە لهگەلدا بن.. ئیمە وتمان: کێشی (پەنجە و بڕگە و.. هتد)، بۆ شیعری کوردی کێشە رەسەنەکە یە. هەر وەکو وتمان که ئەمە لووتکە ی یەکی له پیشکەوتنەکانی شیعری کوردی بوو. ئینجا ئاخۆ لووتکە یەکی تری پیشکەوتنیکی تر، دەبی له کویدا بی؟! دیارە هەرگیز نابیی له نەشارەزاییدا بی له و جوړە کێشەدا. بگره دەبی هیچ نەبی، له برەو پێدان و گەشەپێسەندن و دۆزینەوه ی باری کاریگەرتردا بی بۆی. ئەمە ئەگەر نەلین، له داهینانیکی جیاوازتری نویتردا بی و وەك لادانە بنەپەتییەکە له عەرووز و لادانیکی بنەپەتیی بی له مەیش (بەلام وەك ئەم پەسند و شیاو بی). کەچی بەداخەوه ئەوه ی پروو دەدا وانییە. ئەوه ی پروو دەدا کتومت شیوهکە یە، له نەشارەزایییەکە ی هەندەکە ی له مەر پوژگاری عەرووز و لهگەل کێشە باوەکە ی ئیستاماندا دوویات دەبیتەوه.

ئینجا ئەگەر بیینە سەر نموونە هیئانەوه، پیشەکی دەلیم: جاری گەورەترین نەنگی له شیعری ئەمرۆماندا، جوونەوه ی یەك کێشە که (ە+ە) و، من ناوی کێشی مەلاخوری

لئى دەنئىم! من بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم: ئىستا لە سەدا نەوەدى بەرھەمى شىعیرىمان، لە چوارچىۋەى ئەم كىشەدايە. بۇ نمونە ھىچ دوور نارۆم و ھەر لە دوو ژمارەى (۹۶۵، ۹۶۶) ى (ھاوکارى) دا، و، لە لاپەپەکانى ئەدەب و رۆشنىرىدا، نۆ پارچە شىعیرىان تىدان كە دووانىان ھەر لە بنەپەتەوہ بى كىشن و ئىتر ھەتەكەى تر ھەر لەسەر ئەو كىشى مەلاخۆرەن!.

ئەمەش بەھەرچا.. بەلام ئۆو ھەرن بىروان تەنانەت، لەگەل ئەو كىشە دەستەمۆ بەسزمانەشدا، چۆن مامەلە كراوہ! لەو ھەوتە سىاننىان رىكوپىكن و ھەلەيان تىدا نىيە. لە كاتىكدا چوارەكەى تر سەريان تىدا كراوہ و لە زۆر شویندا كىشيان تەواو نىيە. بۇ نمونە لە شىعیرى (ئاسۆى روون/ ۹۶۵-ل/ ۸) دا شاعیر دەلى:

چى وای لىكردى بىيە-۴+۴ (كە بىيەكە دەبى بنووسرى بىيە بەدوو-ى-).

نەخۆشپىيەك-۴

يەجگار كوشندە-۵

ئەمە جگە لە ھەلەى تریش، كە برىتپىيە لە شىۋەى چەوتى نووسىنى ھەندى لە دىرە شىعەرەكان، لە پال چەوتى كىشەكەدا ۋەك:

ملى رىم نا-۴

جەرگەى چىا و شىو-۵

دۆل و ھەردەكانم يەك يەك-۹

پەى كرد-۲

يا لە شىعیرى (سەفەرى شاعیر/ ۹۶۶-ل/ ۸) دا شاعیر نووسىۋىە:

ئەم دىمەتە-۴

رەوانىيەوہ خەمى-۶

ئەم دلە تەنگە-۵

من دەزانم ئەم دىارە چەوتە، لىكۆلىنەوہى بەرفراوان ھەلدەگرى و من لەلای خۆمەوہ، لە دەمىكەوہ چاۋەپى شارەزايانمانم دەكرد لى بدوین و كەچى ھەر بەدەنگ نەھاتن.. نازانم بۆچى!؟

۱۹۸۸/۵/۱۲-۹۷۴/۵

رایهك له باره ی په خشانه شیعره وه

له ژماره (۹۷۳) دا دوو په خشانه شیعرم بهرچاو كهوتن. په كهميان (هانای) برای چیرپوکنووسم شیرزاد حهسن و دووهمیان (ههرهسی ناخ) ی برای شاعیرم عهبولخالق سهرسام. ئهم بهرچاو كهوتنه هانی دام، ئهو رایه م له باره ی په خشانه شیعره وه دهر بېرم، كه له ده میكه وه له لام سه قامگیر بووبوو، به لام دهر فتم بۆ نهره خسابوو به نووسین لئی بدویم، ئه گهرچی به قسه زورجار باسم كردوو. بیگومان من لیره دا ماوه ی ئه وم نییه بجمه ناو دریره ی باسه كه وه و له رووی میژوو بییه وه چ له ئه ده بی گه لانی تر و چ له ئه ده به كه ی خو ماندا لئی بدویم. به لام با هیچ نه بی سهرنجان بۆ ئه وه رابكیشم، كه به ناو بانگترین په خشانه شیعیر له ئه ده به كه ی خو ماندا، (به ره و رووناكی) په كه ی ماموستا ئیبراهیم ئه حمده، كه له سهرده می كواری گه لا ویزدا (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بلاو بووه ته وه. كه چی له گه ل ئه وه هموو سهر كه وتن و ناو بانگه یدا كه هه یبوو، شاعیر كمان هات له سالی (۱۹۵۸) دا، بهرگی شیعری به بهر دا كرد و وهك شیعیر سهر له نو ی بلاوی كرده وه. جا ناخو ئه مه چ مه غزایه ك ده دا؟! ئیوه قهت بیستو تانه په كيك بیئت شیعریك بكاته وه به شیعیر؟! ههرگیز نا. ده كه و ابوو (به ره و رووناكی) شیعیر نه بوو بویه كرا به شیعیر.

من به شبه حالی خو م وای تی ده گم، كه په خشانه شیعیر جگه له وه ی هه ر له بنه پته وه، به میزاجی كورده واری و شیعری كوردی نامویه، داهینانكی ئه وتوش له كوړی ئه ده بدا پيك ناهینئ، كه بتوانئ جیی خو ی بكاته وه و بوونی خو ی بسه لمینئ. به لای منه وه په خشانه شیعیر، له پروژیه كه ی سهره تایئ په كيك له م لقانه ی ئه ده ب به ولاره نییه:

۱- وتاریكی ئه ده بی و هه ست و نه ستی تیدا زاله.

۲- یا شیعریك و نووسه ره كه ی له ئاستیدا ده سته و ستانه.

۳- یا چیرپو كيكی ناكامله.

۴- وه یا چهند قسه یه كه ی نه سته قی جوانه.

خو ئاشكر اشه كه ئه ده ب و رو شنبیری كوردی، به و پله یه گه یشتوو كه پتر پیویستی

به وتارى ئەدەبىي زانستانە ھەبى، نەك پر بى له ھەست و نەست. يا جۆرە چىرۆككى
بۇ پەسندە، كە بەپى دەستورى چىرۆكنوسىن خەملاى، نەك ناكامل بى. ھەروەكو
له شىعر و له قسەى نەستەقىشدا ئەوئەندە دەولەمەندە، كە پىويستى بەم نىمچانە نىيە.
بەم جۆرە بەراى من، شتىك لەو بابەتەى پى بوترى پەخشانە شىعر، ستەمە بتوانى له
شىوھى لقە ئەدەبىيەكدا، لە ئەدەبەكەماندا جى خۆى بكاتەوھ (وھك تا ئىستا
نەيكردووتەوھ). ئەگەر مەسەلە ھەولدان بى بۆ داھىنان و خولقاندنى بابەتى نوئى له
ئەدەبەكەماندا، ئاشكرايە كە من قەت لەم رووھو دژ نەووستاوم و دژ ناوستم. بەلام
بۇ ئەم پەخشانە شىعرە من واى بۆ دەچم، كە وتارى ئەدەبىيە و وتارىش نىيە. كە شىعرە
و شىعرىش نىيە. كە چىرۆكە و چىرۆكىش نىيە. نمونە كاك (سەرسام) له
پەخشانە شىعرەكەيدا، مامەلە لەگەل جۆرە مۆسقىايەكدا دەكا، كە لەناخىيەوھ
سەرھەلدا و وھك زمانىكى گەردوونىيش دەبىيسى كە دەلى:

دەنگى مۆسقىايەكى قوول له ناخمەوھ سەرھەلئەدا

وا دى له دوور له ناخى دوور

بەقەد دوورى گەلاوئىزى بەيانىكى چا و پر ترس

تەزوو ئەدا له ئاسمانى كەوەرۆزى گيانى منى

سپ و سەرسام

ھەر دەنگى دى و نابرىتەوھ

زمانىكى گەردوونىيە و تىشى ناگەم

ئەم دىرانە و ھەموو دىرەكانى ترى پەخشانەكە، كەرەسەيەكى خاوى پر له ماناى
شىعريى بالا بەدەستەوھ دەدەن و بەلام شىعر نىيە. لە كاتىكدا گۆرانى مەزن كە ئەوئەش
(بىگومان لەگەل جىاوازىدا)، مامەلەى لەگەل مۆسقىادا كردوھ، لە شىعري دەروئىش
عەبدوللادا وھك پارچە شىعريكى نەمر دەلى:

سەحەر بىنئىتە گريان و قسە سىجرى پەرى نەغمە

براى دەروئىش ئەزانم بۆ مەعیشەت وئىل و ئاوارەى

بەزەھرى ناغىلاجىتە لە ناكەس وىستنى لوقمە

بە مردنتە كە گوئى ناشى ئەخنىكىنى خرۆشى نەى

تا دەلّی:

دەخيلت بىم دەسا بەو لاوك و ئاى ئاى و حەيرانە
شەپۆلى زەوقى مىللى پېر دەروونى مات و چۆلم كە
لە بىتھۆقن گەلى زياتر بەرۆحم ئاشناى وەللا
دە ئەى دەرويش سكالايەك لەگەل رۆحى كۆلم كە

مەبەستم لەم بەراوردە ئەوەبوو بَلِّيم: ئەمیان وەك شیعەر و وەك شیعەریكى
سەرکەوتووی بالآ، چوووتە سەر خەرمانى شیعەرى كوردی و لە ھەموو دەور و
زەمانىكدا بەم مانایە دەخوینریتەو. لە كاتىكدا ئەویان، جیى گومانە بتوانى دوور بې
بكا. نەینىیەكەش تەنیا لەو دایە، كە یەكێكیان شیعەرە و ئەوى تریان شیعەر نییە، با
ناویشى بەپەخشانە شیعەر بېرى.

ژ/٩٧٩-٢/٦/١٩٨٨

سى شاعیر و سى شیعەر و دوو كیشى (نامەلاخۆر)

لە ژمارە (٩٧٤-٦/١) دا نووكە نەشتەریكم، لە پەتای كیشى ھەشت بېرگەبى لە شیعەرى
ئىستاماندا دا و وتم: لەبەرئەوێ كیشە ھەرە ئاسانەكەبە و كورد واتەنى (مەلاخۆرە)،
شاعیرەكانمان بى شومار سەریان تى كردوو و شیعەرى پى دەنووسن. كەچى لە ژمارە
(٩٧٧-٧ و ٩٧٨-٦) دا، وەك بَلِّيت برا شاعیرەكانم بیانەوئى بىسەلمینن، كە وانىبە
و كە منیش بەشەحالى خۆم، لە كانگەى دڵەو پىم خۆشە وا نەبى و یا ھىچ نەبى وا
نەمىنى، سى شیعەرى سى براى شاعیرم بەرچا و كەوتن، كە تىياندا خۆیان لە قەرەى
دوو كیشى تری شیعەر داو و خوا ھەلناگرى، سەرکەوتوانەش خۆیان لى داون. خۆ
رەنگە شیعەرەكان پىش قسەكەى من و تراىن و بگرە ھەر دەشبى و ھەبابى. بەلام بەھەر
حال بەدواى نووكە نەشتەرلیدانەكەى مندا، بلاو بوونەتەو كە وەك وتم، ئەو مایەى
گەلى خۆشچالیمە. یەكەمیان (سى مەنەلۆج) ھە كە شیعەرى براى بەرپىز موکەرەم رەشید
تالەبانىبە و لە ژمارە (٩٧٧-٧) دایە و ھەردوو كیشە جیاوازە نامەلاخۆرەكەیان
لەخۆ گرتوو، كە ھەوت بېرگەبى و دە بېرگەبى. لە مەنەلۆجى یەكەمدا (تەماشنا) دەلّی:
تەماشای كەن ئەو لاو/ كاكۆلى لى بەرداوه/ ساف و لووسى كردوو/ مشتىك پۆنى
لى داوه. لە دووھەمدا (ھاوسى) دەلّی: ناخ ژنە ھاوسى تازە/ لىمان دەگریت دەروازە/

داوای گشت شتیك دهكات / تامه زرووی رۆن و پیازه.

ئاشکرایه له م دووانه دا، کیشی حهوت برگیه یی به دهستووری (۳+۴) به کار هیئراوه. به لام با هه خیراش سی ورده سه رنجی ره خه یی، هه له رووی کیشه وه نه ک لایه نی تر، سه باره ت به م دوو کۆپله یه بخه مه به رچاو یه که میان: له وشه ی (لیی) له دیری دووه می کۆپله ی یه که م دا، پیتی (ی) ی دووه م چ له رووی زمانه وانی و چ له رووی کیشه وه زیاده یه. با زمانه وانی یه که واز لی بئین. به لام بۆ کیشه که، ئه گه رچی نابیته برگیه ی ته و او و دیره که به حیسابی (۳+۴) یه که له نگ ناکا، به لام برگیه ی چوارم به هیئده ی بابلین نینه یه ک قورس ده کا. بۆ سه لماندن ی رایه که شم هه یچ دوور نارۆم و راست دیری چوارمه ی کۆپله که خۆی ده که مه به لگه که ده لی: (مشتیک / رۆنی / لی / داوه) و نه و تراوه (لیی / داوه). دووه میان له وشه ی (ده گریت. شتیك، ده کات) دا، له دیری دووه م و سییه می کۆپله ی دووه م دا، به هه مان ده ستوور پیتی (ت، ک، ت) له رووی کیشه وه برگیه کان قورس ده که ن. واته ئه گه ر بو ترایه (ده گری، شتی، ده کا)، ئه و قورسییه ی تیدا هه لده گرتن. سییه میان: له دیری سییه می کۆپله ی دووه م دا، رسته ی (گشت شتیك) ئه گه رچی به حیسابی برگیه له نگ یی تی نا که و ی، به لام به ئاوان، واته به ئاوازی شیعر، له سه ر زمان و له به ر گو ی قه به و به ساتمه یه و شاعیر ده بی له هه ر یه ککی تر، سه ر له م جو ره نه ینی و ورده کاری یانه ی شیعر ده ریکا. کیشه جیا وازه کانی تر له سی مه نه لۆجه که دا، له سییه میان (چیشته خانه) دایه، که ده برگیه ییبه و ده لی: رۆژیک برسیم بوو چوومه چیشته خانه / چونکه لام و ابوو خواردن هه رزانه / ده ستوپلم شوشه رۆیمه سه ر خووان / سه رنجم ده دا به هیئمانه. ئاشکرایه ئه م کیشه ش به ده ستووری (۵+۵) به کار هیئراوه.

شیعری دووه م (قه لای دمدم) ی برای به ریز له تیف هه لمه ته و له ژماره (۹۷۸-۶۱) دایه. شیعره که له سه ر کیشی حهوت برگیه ییبه و به ده ستووری (۳+۴) یه که ده لی: قه لایه کی بلندم / شانازی میژووی کوردم / خانی له پزیرینی کورد / منی قه لای دروست کرد / له قولله و له شووره م دا / کورد چوو به گژ عه جه م دا. ئینجا ئه م شیعه ری کاک له تیف، سه رنجیکی پچه وانه ی ئه وه که ی کاک موکه ره می له لا دروست کردم. پروانن ئه م له دوا دوو دیری شیعره که ییدا، چۆن مامه له ی له گه ل (نینه- کیشه) که دا کردووه که ده لی: نه ک ریگای (قه لایه) تر / پیشان دات به (شایه) تر. دیاره ئه گه ر بو ترایه: (قه لایه کی، شایه کی) که ئه مانه ئه سلی وشه کانن، برگیه کان به ژماره لاسه نگ ده بوون.

يا ئەگەر بوترايه (قەلايەك، شايەك)، بېرگەكان لاسەنگ نەدەبون، بەلام قورسيان تى دەكەوت. بۆيە دەبىنين شاعىر بەلادانى ئەو پىتى (كى،ك،يە، بېرگەكانى ھەم لە لەنگى و ھەم لە قورسى رزگار كردوو. ئەگەرچى پىتى (ت، دات)ەكەش لە پرووى كىشەو، ھەر زىادەيە.

شيعرى سىيەم (ھەميشە بۆنتان دەكەم)ى براى بەرپز ئازاد مەحمود مستەفايە و، ھەر لە ژمارە (۹۷۸-۶ل)دايە. ئەمىيان لەسەر كىشى دە بېرگەيى (۵+۵)ە كە دەلى: كە دەتانىم/بۇياخى تەمەن/گۆلى ئال دەگرن/دركى رىگەي چل/بەزەردەخەنە دەكەنە رىبان/تا لە پالتانا بۆگۆلى تەمەن.. ھتد.

بەلى.. سى شاعىر و سى شيعر و دوو كىشى (نامە لاخۆر). بەلى.. شيعرى كوردى لە كىش و لە ھونەركارى و لە وردەكارىدا، ئەوئەندە ھەژار و لاواز و پەرپوت نىيە، كە تووشى پەتاي ئەو كىشە مە لاخۆرە بكرى!.

۱۹۸۸/۶/۱۶-۹۸۳/ژ

چىروكى (ھەقالىنى) و سۆزى رومانسىيە

وتەيەك

لە ژمارە (۹۷۹)دا، چىرۆكىكى نووسراوم بەكرمانجى ژووروو بەناوى (ھەقالىنى) بەرچا و كەوت، كە لە نووسىنى براى بەرپز زىاد دۆسكىيە. لىتانی ناشارمەو، كە تەنانت پىش ئەوئە چىرۆكەكە بخوئىنمەو، لە دلى خوئما و تم: دەبى شتەك لەسەر ئەم چىرۆكە نووسراو بەكرمانجى ژووروو بنووسم.. بۆچى؟! بۆ ئەوئە بتوانم بلىم: براينە.. ئەگەر لە ئىستادا لە توانادا نەبى، گرفتى زمانى يەكگرتوى ئەدەبىمان يەكالا بەكەينەو، خو لە توانادا ھەيە ھەول بەدەين ھەموومان ھەموو لەھجەكان فىر بىين. ئىنجا ئەگەر ئەمە كارىكى ئاسان نەبى، كە بەلى ئاسان نىيە، خو ئەوئەيان ئاسانە كە ھىچ نەبى بتوانىن، نووسراويان پى بخوئىنەو و لىيان حالى بىين و وەك خوئىندەوئە ھەريەكەيان بە لەھجەي خوئى، ھەم سوود و ھەم چىزى لى بىين، وەك چۆن من بەشەحالى خوئم، لەگەل (ھەقالىنى)دا كردم و لەوئەپىش كىشەو، كە بەراستى زەحمەت نىيە و گەلى لەو ئاسانترە، كە ھەندە كەسەك ھەروا دووراودور و بى ھەولدان و بى چوونە ناو كارەكەوئە تىي دەگەن!.

لەبارەى چىرۆكەكەوھ:

(ھەقالىنى) چىرۆكەكى رۇمانسىيانەى ناسكى پىر لە سۆزى لاوئىتییە. سۆزى لاوئىتییە كەسانىك. كە گونجاوترىن تەمەن و بارى كۆمەلايەتى و شوئىن و كات و ئاووھەوايان، بۇ دەربىرىنى ئەو سۆزە بەپپى ھونەرى چىرۆكنووسىن بۇ ھەلبىزىردراوھ. واتە دەستەيەك قوتابى و لە پلەى خوئىندى زانكۇدا و لە رۆژانى ئەو خوئىندەنا و سۆزەكەش، ھەر لە سايەى ئاووھەواى (مىحراب)ى زانكۇدا لە رۆو دەخرى كارەساتى چىرۆكەكە دەلى: دلشادى قوتابىى دوا پۇلى كۆلجىكەى، عاشقى (بەيان)ى ھەقالەپۇلئىتى. تەمەنى عەشقەكەى لە دلى خوئىدا، بەدرىزايى ھەر چوار سالاكەيە. لە كاتىكدا بەيانىش لەلاى خوئەو، عاشقە و بەلام عەشقى دلپەرە نەك دلشاد. گرفتەكە لەوھدايە كە ئەم سىقۇلئىيە بە درىزايى ئەو سالانە، جەسارەتى ئاشكراكردى دەردى دلى خوئان نەكردووه و ھەرسىكىان وازيان لى ھىناوھ تا لەم رۆژانەدا بەناچارى لىيان دەتەقئىتەوھ و ئەمە يەكەكە لە زىرەكەيەكانى براى چىرۆكنووس لە رۆوى ھونەرىيەوھ. بەلى.. لەو دوا رۆژانەدا، دەتەقئىتەوھ و نيازى دلان ئاشكرا دەبى. بەلام چۆن؟ بەپپى مامەلە زىرەكەيەكە و بەدەستورى سۆزە رۇمانسىيەكە، (بەيان) برىار دەدا بەنامەيەك كە بىخاتە دوو توئى كتئىبەكەوھ، بىدا بە (دلپەر) و نيازى دلى خوئى ئاشكرا بكا. كەچى نامە و كتئىبەكە بەھەلە بە (دلشاد) دەدا و لە ئەنجامىدا، كىشەكە رۆوبەرۆو يەكالا دەبئتەوھ، كە ئەگەرچى ئەم عاشقى بەيانە، بەلام بەيان عاشقى دلپەرە. وەك دەبىنىن باسكى رۇمانسىيانەى پىر لە ھەست و سۆزە و بەدەرىش نىيە لە رۆژانى ژيانى قوتابىان لە پلەى خوئىندى زانكۇدا و لەو گرۆكف و خەم و ھىوا و ئاواتانەى، لەم تەمەنەدا پەنگ دەخۆنەوھ و قولپ دەدەن و لەو، حالەتە (دۆن جوانى)يانەشى كە لەو سالانەدا رۆو دەدەن و رادەبوورن.

ئىنجا ئەگەر ئەو پوختەيەكى ناوهرۆكەكە بى، من غەدر دەكەم گەر بلئىم: چىرۆكەكە تەنيا ھىندەيە. نەخىر تەنيا ھىندە نىيە. بەلكو ئەو وەختە چەند دەورى بەكلافە لە دواى كلافەى، ئەندىشە و ھەست و سۆزى ناسك و پاك و بىگەردى پىر لە راستگۆيى، بەدىوى ناوھەى كەساندا بەتايبەتى (دلشاد) تەنراوھ، ھىندەش لقوپۆپى بەدىوى دەروھەدا لى دەبئتەوھ. ئىوھ بروانن.. بەدىوى ناوھەدا دلشاد لە سەرەتاي چىرۆكەكەوھ، تاكوتايى، بەدەست ئەشكەنجەى ئەو عەشقەوھ وەك حالەتئىكى مرۇقانەى پىرۆز دەنالئىنى. لە راوھەستان و پروانىندا بەخەمبارى لە باخچەى كۆلجىدا، لە گفتوگۆى لەگەل (كاروان)ى

برادەرىدا، لەناو ھۆلى محازرەو لە وەرەمدانەوھى پرسىيارى مامۇستاكەيدا، لە دەمودوى لەگەل بەياندا، لە خوئىندنەوھى نامەكەيدا كە بۇ دلىرى نووسىوھ، ئا بەو دەستورە بەدەمىيەوھ دەدا تا دەگاتە دوا دىرەكانى چىرۆكەكە و ناوھوى بەردەوام لە ھەژاندايە. بەبارى نەخۆشى و ناخۆشىدا لە ھەژاندايە. تا ئەو ساتەى بە ھەلۆيىستىكى مەردانەى شارستانىيانەى دوور لە خۆپەرستى و كۆنەپەرستى، خۆى لە قەناعەتى تىگەيشتنى خۆيەوھ، كۆتا بە ئەشكەنجەكەى دىنى، كاتى بە (بەيان) دەلى:

– ھزار جارا پىرۇز بىت.

ئەمە ئەگەرچى وەك ھەر مرقىكى خاوەن ھەست و سۆزى ناسكى مرقىپەرورەرانە، بەدوايدا دوو دلۆپ فرمىسكىش بۇ ئەو نەھامەتییەى خۆى دەرىژى، كە ئەمە دەبىتە پۆپەيەكى ترى ھەلۆيىستە مرقانەكەى.

ھەرۇھا (بەيان) و (دلیر)، دىوئىكى ترى ھەمان ھەلۆيىست پىك دەھىنن و ئەمانىش راست نموونەى مرقىكى وەك دلشاد. ئەمان بەپىچەوانەى ئەوھوھ نىن، بەلكو لە ھەلۆيىستاندا تەواوگەرى ئەون و ئاويئەى جۆرى تىروانىن و بۆچوون و بىرى ئەون، سەبارەت بەمەسەلەى ئەقىندارى و پىوھندىى نىوان كور و كچ، لە سايەى ئاوهوھوايەكى وەك ئەوھى لەناو زانكۆيەكدا ھەيە. ئەمە يەككى ترە لە نىشانەكانى زىرەكىى براى چىرۆكنووس، چ لە رووى ھونەرى و چ لە رووى ئايدۇلۆجىيەوھ. ئىنجا بەدىوى دەرەوھدا وەك لە نىوانى دىرەكانى پىشووھوھ ئىشارەتم دا، لىشاوى ھەست و سۆزەكەى ناخى ئەو لاوانە، بەندى چوارچىوھى دل و دەررونى خۆيان نىيە و بەدەستورى (خەيالپلاو) ھەلناسوورپىن، بەلكو بەھۆشيارىيەوھ لەگەل دەرروپەردا مامەلەيان پى دەكەن و لە داروبارى خۆيان بەدىوى دەرەوھياندا ئاگەدارن. ھەموو چاك دەزانن كە قوتابىى زانكۆن و لە تەمەنىكى گونجاودان و، بەرپوھن كۆتايى بەخوئىندن بىنن، بچنە كۆرى گەرمى پىر لە جۆرىكى تر لە زۆرانبازيى ژيانەوھ، كە شای ئەو زۆرانبازيانە جووتبوونى نىوان نىر و مى و ژن و مىردايەتى و پىكھىنانى خىزانە. بەلى. (ھەقالىنى) م وەك چىرۆككى سەركەوتووى كۆك و جوان خوئىندەوھ و ھەم سوود و ھەم تاموچىژىكى كارىگەرىشم لى بىنى. ديارە نالىم لە يەكەم خوئىندەوھوھ. نا. دواى دووھم جار و سىيەم جار.

ژ/ ۹۸۵ – ۱۹۸۸/۶/۲۳

(ژمارهكان) ی قوبادی جهلی زاده

له ژماره (۹۸۰-۷۱) دا، شیعری (ژمارهكان) م له یه كه م جاروه، به شیوه یه کی تایبه تی خوینده وه. ئیمه بمانه وئ و نه مانه وئ، ناو بو حاله تی حه زکردن یا نه کردن به خویندنه وهی به ره مێك، له رووی سایكۆلۆجییه وه کاری خوئی ده كا. من به شبه حالی خۆم بینینی ناوی (قوبادی جهلی زاده)، حه زی خویندنه وهی به ره مه كه یم له لا ده بزوینئ. بویه به و شیوه تایبه تییه خویندنه وه. سا به هه له ش نه چووبم. یه كه م جار ه هانی دام، بو خویندنه وهی دووهم و سییه م جار و خویندنه وه شی به تاسه و شه وقه وه. ئینجا پالی بو ئه م نووسینه ش پیه وه نام. به لئ.. قوبادی جهلی زاده یه کیكه له و شاعیرانه ی، كه به دوا ی ده سته شاعیره لیها تو وه كه ی سه ره تای حه فتا كاندا هاته به رمه یدان و ریگه ی گرت ه به ر و له و سالانی دوا یییه دا شاعیریتیی خوئی سه لماند.

با له (ژمارهكان) بدویم.. بوچی هانی دام به تاسه و به شه وقه وه بیخوینمه وه؟. لیسانی ناشارمه وه، له بهر ناوهرۆكه كه ی نه بوو. ناوهرۆكه كه ی ئه گه رچی پر وچه له مانا و مه غزا و له ره مز و ئه گه رچی كه گونجان و نه گونجانی ش له گه لیدا هه لده گری، به لام هونه ره كه ی.. ته كنیکه شیعییه كه ی.. ته قه لادانه شاعیرانه كه ی بو هه قیانه ت نوێکاری له شاعر گوتندا، له ئافه رین و ستایشکردن به ولا وه هیچی تر هه لئاگری. ئیوه برون.. (گوران) ی مه زن له وه ختی خویدا، له شیعری (به سته ی دلدار) دا و توویه:

له ژیر ئاسمانی شینا
له پال لووتکه ی به فرینا
کوردستان گه رام
دۆلا و دۆل پێوام
نه له شار و نه له دی
نه مدی کهس
وهك تۆ جوان بی
تۆیت و بهس
کچه کوردیک دلی شاد بی
وهك فریشته و په ریزاد بی.. (هتد)

ئاشكرايه (گۆران) لېره دا چەند كېشېكى تېكەل بەيەكتەر كىردووه، چونكە ژمارەى برېگەكانى دېرەكان بەمجۆرەن: (۷، ۷، ۵، ۵، ۳، ۴، ۳، ۸، ۸) خۆتېكەلكىردنەكەشى زۆر وەستايانەيە. ھەرۈكولە شىعەرى (ئاواتى دوورى، ئاخ ھەزار ئاخ) دا بەلام بەدەستوورېكى تر، ئەم تېكەلاوييەى دوويات كىردووتەو. ديارە گۆران وەك چەسپېنەرى كېشى (برگە ياخۆ پەنجە) لە شىعەرى كوردىدا، وئىلى نوئىخووزى بوو، لە بوارى شىوھكېشى نوئىشدا ھەر وئىلى بوو. بۆيە لەو سى شىعەردا ئەوھى كىردووه. ئىنجا با پروانينە (ژمارەكان) ى قوباد.. دەلى:

چوار چوار

چوار چاوى پر لە نەوت

چوار پەشەبا

چوار پووبار

چوار ھاواری سەربەرەوخوار

چوار بەستېن و

چوار ريزە ديوار

چوار نەورەس

چوار پراوكەرى نەشارەزا

چوار ھەرەس

ئەمانە سى كۆپلەى يەكەمى شىعەرەكەن، كە وەك نمونە بۆ مەبەستەكەى ئىمە بەسن. سا بابزانين وەك گوتم لە پرووى تەكنىكى شىعەرەو، چ جۆرە تەقەلايەكمان دەخەنە پېش چاؤ؟ سى شىووزى سەرەكى: يەكەم: تېكەلكىردنى چەند كېشېك، چونكە ئەگەر سەرنج بەدەيت دەبىنيت كە ژمارەى برېگەكانى دېرەكان بەم جۆرەيە: (۳، ۴، ۶، ۳، ۳، ۴، ۵، ۳، ۸، ۳). بېگومان گرینگ لەم تېكەلكىردنەدا ئەوھى كە ھەرەمەيى نەبى، بگرە دەبى بەشىوھەكى ئەوتۆ بى كە لە خوئىندەو، پەوان بېتە سەر زمان و بەرگوى و ھەستىردنى بەساتمە تى نەكەوى. ديارە من نالېم كاك قوباد لەم تېكەلكىردنەدا تەواو سەرکەوتووه. بەلام ئىوھ پروانن چۆن لە شىووزى دووھدا پارسەنگى دەداتەو. دووھم: بەكارھىنانى قافىيە لە زۆرەبى كۆپلەكاندا و لە حالەتە كارىگەرەكانىشدا. بۆ نمونە لە

دووهمد (پروبار، خوار، دیوار). یا له سیپه‌مدا (نهورس، هره‌س). ئینجا به‌میشه‌وه نه‌وستاوه و شیوازی سیپه‌می خستووته پال.

سیپه‌م: ئاوازی شیعی به‌دیوی ناوه‌مدا. به‌دوویاتکرنه‌وه‌ی وشه‌ی (چوار) و دوو بینین به‌تایبه‌تی له پیتی (چ) وه‌ک له کۆپله‌ی یه‌که‌مدا (چوار، چرا، چاو، چوار). یا پیتی (ر) له کۆپله‌ی دووم و سیپه‌مدا (چوار، روویار، هاوار، خوار، دیوار) (چوار، نهورس، پراوکر، نه‌شاره‌زا، هره‌س).

به‌ئێ.. (ژماره‌کان) ته‌قه‌لادانی زه‌فه‌ربردنه به‌ته‌کنیکی نوێ و نوێتر له‌ شیعردا، که شاعیری لێهاتووی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتوو، ده‌توانی سه‌دویه‌ک وینه‌ی لێ بدۆزیته‌وه.

ژ/ ۹۸۷-۳۰/۶/۱۹۸۸

شیعی کوردی و وشه‌ی دووروو له‌ سه‌نگدا

سالی ۱۹۵۷، واته‌سی و یه‌ک سال له‌مه‌ویه‌ر، که‌ ئه‌و وه‌خته‌ هیشتا هه‌روا سی چوار سالی‌ک بوو خولیا‌ی نووسین له‌ که‌له‌می دابوو، له‌ یه‌کی له‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژین) دا، وتاریکم به‌و ناو‌نیشانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بلاو کرده‌وه و له‌ مه‌سه‌له‌یه‌ک دوابووم که‌وا تی ده‌گه‌م ئه‌وساش و هه‌تا ئیستاش، زۆر که‌م راسته‌وخۆ باسی لێوه‌ کرابی. مه‌سه‌له‌که‌ش برتییه‌ له‌ دیارده‌یه‌ک که‌ که‌م و زۆر، له‌ شیعی زۆریه‌ی شاعیره‌کانماندا ئه‌گه‌ر نه‌ئیم له‌ هه‌موویاندا هه‌یه. دیارده‌که‌ ده‌لی: هه‌ندێ وشه‌ له‌ زمانێ کوردیدا هه‌ن، بۆ شیعی له‌ رووی سه‌نگ و کیشه‌وه‌ دوو روو هه‌له‌ده‌گرن. ئینجا هه‌ندیک له‌ هه‌نده‌ ته‌نانه‌ت له‌ ئاخاوتنی ئاساییشدا، ئه‌و دوو روو هه‌له‌ده‌گرن. له‌ کاتی‌کدا هه‌نده‌که‌ی تر، شاعیر به‌پیتی پێویستی و ناچاری رێ به‌خۆی ده‌دا، به‌هه‌ردوو رووه‌که‌دا به‌کاریان بینی، که‌ قسه‌ی خۆمان بێ له‌م ئاکامه‌دا، وه‌رگر و خوینه‌ر له‌ رووی سایکۆلۆجیا‌ی خوینده‌وه‌وه، سه‌راسیمه‌ و نیگه‌ران ده‌بی. ئینجا ئه‌گه‌ر یه‌خه‌ی شاعیر بگریه‌ت و گله‌بیبی لێ بکه‌یت، به‌به‌هانه‌ی زه‌رووره‌تی شیعی خۆی ده‌رباز ده‌کا.

سا من به‌ده‌ستووری نموونه‌هینانه‌وه‌ له‌ نزیکه‌ده‌سته‌وه، شیعه‌رکانی (ل/۶ ی ژ/۹۸۳) ی هاوکاری ده‌گرم و ده‌لیم: وه‌رن با تیا‌یاندان سه‌رنج به‌دینه‌ وشه‌ی (ئاسمان)، که‌ به‌رپه‌وت چهندان جار و به‌هه‌ردوو باردا دووباره‌ بووه‌ته‌وه. گومانی تیدا نییه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ ئاخاوتنی ئاساییدا دوو بره‌گه‌یه: (ئاس) و (مان). له‌ شیعی‌شدا له‌ زۆریه‌ی

جاردا، هر بهم بارهدا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا كراوه. به‌لام له هه‌مان كاتدا په‌كېكه له‌و وشانه‌ی، له‌لایهن شاعیرانه‌وه به‌سی برگیه‌ی (ئا-س-مان) به‌كار هینراوه. نمونه له‌ حاله‌تی په‌كه‌میان (دوو برگیه‌ی)، له‌ شیعری (شیوه‌نی شیعری) ی برای به‌پرز حه‌مه ره‌سوول جافدا، له‌ دپزېكدا ده‌لی: (ئاس/مان/بگ/ری و) له‌ دپزی تریدا ده‌لی: (ده/ئا/س/مان). سی جار به‌كاره‌ینراوه كه‌ ده‌لی: (له‌ نیو/بیل/بی/له‌ی/ئا/س/مانا) هه‌شت برگیه. یا ده‌لی: (ده/ئی/له/ئاس/ما/نی/به‌ر/زی) هه‌شت برگیه. یا ده‌لی: (ئاس/مان/بگ/ری و) چوار برگیه. نمونه‌ش له‌ حاله‌تی دووه‌میان (سی برگیه‌ی) هر له‌و شیعره‌دا، په‌ك جار به‌كار هینراوه كه‌ ده‌لی: (ده/ئا/س/مان) چوار برگیه. هه‌روه‌ها له‌ شیعری (ئه‌مجاره‌ خور). ی برای به‌پرز مامه‌ند محه‌مه‌دا، ده‌لی: (دل/ن/یاین/ئه‌م/رؤ/ئا/س/مان) هه‌شت برگیه.

ئینجا ده‌بی بپرسین: ئاخو شاعیر بو‌ی هه‌یه‌ وایکا؟. من ده‌لیم نا و ده‌شلیم نا. ده‌لیم نا ئه‌گه‌ر ئاخاوتنی ئاسایی، واته‌ دستوری زمانه‌كه‌ خوی ئه‌وه‌ی هه‌لنه‌گرت. دیاره‌ قسه‌كه‌شم به‌راده‌ی په‌كه‌م، پاریزگار یکردن له‌ وه‌رگر و خوینه‌ر ده‌گرته‌وه. به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر زانیمان كه‌ شاعیری لپه‌اتوو له‌ شیعرونوسیندا، ده‌توانی به‌ئاسانی یا ئه‌گه‌ر زه‌حمه‌تیش بی، خوی له‌ حاله‌ته‌كه‌دا لابدا. بو‌ نمونه‌ برای شاعیر حه‌مه ره‌سوول به‌ئاسانی ده‌یتوانی بلی: (ده/سا/ئاس/مان). یا برای شاعیر مامه‌ند بیوتایه: (دل/ن/یاین/ئه‌م/رؤ/كه‌ - ئه‌م‌رؤ/كه‌ - ئاس/مان). وتم: ده‌شلیم نا.. چو‌ن؟ بئگومان ئه‌گه‌ر ئاخاوتنی ئاسایی ئه‌و باره‌ی هه‌لگرت. نمونه‌ش هر له‌ شیعره‌كه‌ی كاك حه‌مه ره‌سوول دینمه‌وه كه‌ ده‌لی: (پر/سه/بو/كۆر/په‌ی/عه‌شق/ئه‌گ/ری)- هه‌شت برگیه. تكایه‌ سه‌رنج بده‌نه‌ وشه‌ی (عه‌شق). ئاشكرایه‌ لیره‌دا به‌یه‌ك برگیه‌ هاتوو. له‌ كاتیکدا له‌ ئاخاوتنی ئاساییدا، هه‌م په‌ك و هه‌م دوو برگیه‌بیش (عه‌شق) هه‌لده‌گرئ. خو‌ كه‌ ده‌لی: (په‌/پوو/له‌/یه‌/کی/عا/ش/قی-هه‌شت برگیه. وشه‌ی (عه‌شق) ه‌ چوارپیتیه‌ په‌ك برگیه‌بیه‌كه‌ی ئه‌ولا، لیره‌دا بوو به‌ سی برگیه‌ و ته‌نیا په‌ك پیتیشی لی گۆردرا. ئه‌میشیان له‌ ئاخاوتنی ئاساییدا هر هه‌لده‌گرئ بوتری: (عا/ش/قی) یا (عاش/ق).

دواچار ده‌م‌ه‌وی به‌گوئی هه‌موو برا شاعیره‌كانمدا، به‌لاو و پیر و به‌كلاسیك‌خواز و مۆدیرن‌خوازوه‌ بچرپینم، كه‌ شاعر به‌پیی كیشه‌ خو‌مالیه‌كانی خو‌مان، ئه‌گه‌ر

دەريايەكى بەرىنتر و قوولتر نەبى لەوھى بەپپى كىشى عەرووز ھەبوو، قەت تەنگەبەرتەر و تەنگاوتر نىيە.

ئۆھ ھەروا كەمى لىي ورد بىنەوھ. بۆچى ئەم دوو پىتە يا ئەو سىانە يا ئەو چوارە دەبنە يەگ برگە؟! يا بۆچى فلانە پىت بەتەنيا لە نىوان ئەم پىت و ئەو پىتدا دەبىتە يەك برگە، كەچى لە شوپنىكى تر لەگەل خويدا رادەكپىشى؟! ئۆھ بىرۋاننە وشەى (دلىناين) و سەرنج بدەنە دابەشبوونى پىتەكان.. (دل/ن/ياين). واتە (۴/۱/۳). يا سەيرى پىتى (ت) لە (رؤ/ژا/نى/تر) و (شەين/ت/رە)دا بىكەن لە دىرىكى ترى شىعەرەكەدا!! ئەو پىتانە بۆچى و ھا كىدار دەكەن؟! پىتەندىيان لەگەل فسولۇجىا.. ماتماتىك.. نۆتە و ئاواز.. يا لەگەل بنەرەتەكانى زمانەكە خۆى و، لەگەلەكانى تردا چىيە؟! ئەم باسوخوازە بى دەستور نىيە. وەك چۆن لە عەرووزەكەدا شارزە شادەستور و چەند ئەوئەندەبەكەش گچكە دەستور ھەبوون، بەبىرۋاى من لىرەشدا ھەر و ھاھىە. بەلى جىھانى كىشە خۆمالىيەكانى شىعەرى كوردى، بىرتى نىيە لە تەنيا ئەو ھەشت نۆ كىشەى كە دەوترى ھەن، بگرە جىھانىكى فراوانە و گەلى لىكۆلىنەوھى ورد و قوول ھەلدەگرى.

ز/۹۸۹-۷/۷-۱۹۸۸

رايەك ئەبارەى شىعەرى سەربەستەوھ

۱- شىعەرى سەربەست چىيە؟

ئەگەرچى من چىرۆكنوسم و دەبى لە چىرۆك بدویم و لىشى دەدویم، بەلام خۆ قسەكردن لەسەر شىعەرىش، ئەگەر سوودى نەبى زىانىشى نىيە! بۆيە ھىشتا ھەر لە شىعەر دەدویم و ئەمجارەيان لە بابەتتىكى قسە دەكەم، كە ناوى بە (شىعەرى سەربەست) دەبرى. رەنگە ھەبن لە بىريان بى، يا دواتر بەرچاويان كەوتبى. كە من وەختى خۆى (۱۹۵۹) لە لىكۆلىنەوھەكەدا بەناونىشانى (كامەران و ھۆنراوھى نوئ) و كە لە نامىلكەيەكەدا چاپ كرا، بەپپى تىگەيشتنە ساكارەكەى ئەوسام، لەم باسە دوابووم و بەھەماسەتەوھ بانگم بۆ ھەلدابوو. ئىتر ئەوھەتا ئىستا دواى تىپەپوونى (۲۹) سأل، ئەو شىعەرە سەربەستەى كە ئەوسا (كامەران موكرى) بەرپۆھ بوو بە فراوانى ھەنگاوى تىدابنى و پاشتر وازى لى ھىنا و كە (نوورى وەشتى) و (كامل ژىر)يش، لە زۆربەى

بهره‌مه‌کانی ئەوسایاندا هه‌مان رێگه‌یان گرتبووه بهر، ئەو شیعره سه‌ربه‌سته ئیستا بووته رێبازیکی هه‌ره سه‌ره‌کی و زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئەو لاوانه‌ی ده‌ست ده‌کهنه شیعرنوسین، راسته‌وخۆ به‌و رێبازه‌دا رێگه‌ ده‌گرته بهر.

ئا به‌ئێ... رێبازی ئەو شیعره سه‌ربه‌سته ده‌گرته بهر. به‌لام مه‌به‌ست له‌و شیعره چیه‌یه؟! من له‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی (٢٩) ساڵ له‌مه‌وه‌به‌رما، هه‌ر به‌پێی تیگه‌په‌شته ساکاره‌که‌ی ئەوسام و توومه: (تا ئیستا زۆر له‌وانه‌ی له‌ هۆنراوه‌ی نوێ دووره‌په‌ریز وه‌ستا، واده‌زان مه‌به‌ست له‌ خۆزگارکردن له‌ کۆت و زنجیری وه‌زن و قافیه، به‌ته‌واوی وازلێهێنانیانه. بێگومان ئەمانه به‌هه‌له‌دا چون، چونکه له‌باره‌ی وه‌زنه‌وه هۆنراوه‌ی نوێش، هه‌ر له‌سه‌ر ئەو کێشانه‌وه‌تری که هۆنراوه‌ی کۆنی له‌سه‌ر داده‌پێژێ. ته‌نیا هێنده هه‌یه که شاعیری نوێ به‌ ئاره‌زووی خۆی یاری به‌و کێشانه ده‌کا و هه‌لیان ده‌سوورپێی.

گومانی تێدا نییه که من ئەو وه‌خته له‌ رێگه‌ی خۆپه‌ندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی و سه‌رنجدانه‌وه له‌ بزوتنه‌وه‌ی نوێخوازی شیعری عه‌ره‌بی (سه‌یاب و نازک مائه‌که و به‌یاتی) و ئەوه‌ی له‌باره‌یه‌وه ده‌نوسرا، ئەم هه‌له‌یه‌ی نوێخوازییه‌م بۆ شیعری کوردی له‌لا په‌یدا بووبوو، به‌تایبه‌تی که نمونه‌شم له‌ شیعری کوردیدا (کامه‌ران، وه‌شتی، ژیر) تێدا ده‌دی. ئینجا ئیستا و له‌م پۆژانه‌دا، ده‌ستم دایه‌ کتێبێک که هه‌شت ساڵه‌ له‌ کتێبخانه‌که‌مدایه (ساڵی ١٩٨٠ چاپ بووه)، به‌و نیازه‌ی ئاسایی بیه‌خوینمه‌وه. که‌چی له‌ به‌شیکیدا تووشی هه‌مان ئەو باسه‌ی (٢٩) ساڵ له‌مه‌وه‌به‌رم بوومه‌وه و له‌ دای خۆمدا وتم: ئەمه‌ چ رێگه‌وتیکه‌؟! کتێبه‌که به‌ناونیشانی (چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی په‌وانبێژی و ره‌خنه‌یی) په‌وه‌یه و له‌ نووسینی دوکتۆر (أحمد مطلوب) هه‌شه‌که (بناء القصيدة) یه‌ و که‌رتیکی ئەمه‌ش که مه‌به‌سته‌که‌ی منی تێدایه، به‌ناونیشانی (شیعری سه‌ربه‌سته) وه‌یه. هه‌روه‌کو که‌رتکه‌ش راست له‌ بیرورای (نازک مائه‌که) له‌باره‌ی ئەم باسه‌وه ده‌دوێ و به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌ کتێبی (قضايا الشعر المعاصر- ١٩٧٤) دا لێی دواوه. دوکتۆر ئەحمده له‌ زمانی خۆیه‌وه ده‌لێ: (که‌وابی شیعری سه‌ربه‌سته، شیوه‌یه‌که له‌ شیوه‌کانی شیعری نوێ عه‌ره‌بی و له‌ په‌چه‌له‌که‌کانی لاینه‌داوه.. یا ئەوه نییه بپراپه‌رێ لێیان دامالرابی. ئەم شیعره‌ش کێشداره و قافیه‌ش کۆله‌که‌یه‌کی گرینگی ناواز و مۆسیقاکه‌یه‌تی. به‌لام هێنده هه‌یه که به‌و جووره‌ی له‌ شیعری کۆندا هه‌یه، ته‌قه‌لئاسا نییه). ئینجا هه‌ر له‌ زمانی ئەوه‌وه، دواي پوونکردنه‌وه‌ی ئەو رایه‌ی هه‌یه‌تی،

كيشهكانى شيعرى سهر بهست له ناو شازده كيشهكه دا دهكا به دوو چور: (روون و بيگه ردهكان، تيكه لهكان) و، ژماره ي ته فعيله كانيش باس دهكا و نمونه دينيته وه و دهلي: وهك له كيشي (دريرژ- الطويل) دا:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

يا له (ساكار- البسيط) دا:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

مستفعلن فاعلن

يا له (سوك- الخفيف) دا:

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

فاعلاتن مستفعلن

سا منيش هر بهم دهستوره هيواخوازي نه وه بووم، كه شيعرى كوردى دواى نه شوپشه بنه رته تيه ي، به گه رانه وه ي بو سهر كيشه خو مالويه كان (برگه) تيايدا به رپا بووبوو، هه نكا ويكي گه وه ي تريش به ره و پيشه وه بنى. نه ويش (به كه رتكردى برگه كان) به شيويه كه، كه شاعير بتوانى بهر بو توانا و دهسه لاتي خو ي له داهينا ندا، له هه موو روويه كه وه به ره لا بكا. نه ممش له وه ختيكدا بوو كه زور نه بوو سى شاعيرمان (كامه ران، وه شتى، ژير) به راده ي به كه م و تاكوته رايه كيش جار جاريك، هه وليان تيدا دها. به لام نه وه بوو نيتر به تيه رپوونى رورژگار، شاعيرانى كورد ورده ورده روويان كرده نه م جوره شيعر و نووسينه و وهك وتيشم نيستا نه وه تا بووته ريبازيكي سهره كي و زوربه ي هه ره زوري به ره م شيعيريمان، له سهر نه وه دهستوره ديته به ره م. نينجا باسوخوازي نه م دهستوره (شيعرى سهر به ست)، له گهل كيشه خو مالويه كانى شيعرى كورديماندا چون كه وتوه ته وه و ده بي چون بي و چون بكه ويته وه؟! له وتارى داهاتو ماندا باسى لي ده كه م.

ژ/ ۹۹۳ - ۱۹۸۸/۷/۲۱

۲- كيشهكانى شيعرى كوردى و شيعرى سهرهست

ئاخۇ شيعرى كوردىمان (بهپىيى برپگه نهك عهرووز)، چهند جور كيشى تيدا ههن؟ من بهشبهحالى خوم، له باسهكهدا پسپور نيم و نهچومهته بنجوبناوانىيهوه. لهگهَل ئهوهشدا من دهليم (ده) جور كيشى تيدان. بويهكيشه ئاوا بى سلگردنهوه دهليم ده، تا پسپورهكان و ناپسپورهكانى وهكو خويشم، لى بكوننهوه و ليم بهقسه بىن و ئهگهر وانهبوو بلين وانىيه و زياتر يا كهمتره. بههرحال با من قسهى خوم بكم و بزنانين چون ده كيشهن؟ زور دوور ناروم و ئهوهتا ئىستا، ههردوو ديوانهكهى گوران و كامهرايم له بهردهستدان. ناليم بهوردى، بهلام بهههندي خوماندووكردنهوه بو مهبهستهكهم (دياركردى كيشهكان)، بهسهرم كردوونهتهوه و بوم دهركهوتوه، كه ئهم كيشانه به حيسابى برپگه لهلاى گوران بهكار هاتوون: (۵، ۷، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ برپگهئى).

نمونه له (۵) برپگهئى له (بهرخهكهم-ل ۲۶/۴) دا دهلي:

ئهى بهرخولهكه

نهرمونولهكه

نمونه له (۷) برپگهئى له (هاوريم بيكهس-ل ۸۳/۱) دا دهلي:

ئهى فريشتهى شيعرى جوان

كوستى كهوتوى ههردووكممان

نمونه له (۸) برپگهئى له (رهوتيكى جوان-ل ۱۱/۱) دا دهلي:

لهزير زهردهى خورهتاوا

بهناو چيمهنى گوئناوا

نمونه له (۱۰) برپگهئى له (ئافرهت و جوانى-ل ۹) دا دهلي:

به ئاسمانهوه ئهستيرهه ديوه

له باخچهى بههار گولم چنيوه

نمونه له (۱۱) برپگهئى له (درزى پهچهوه-ل ۳۴) دا دهلي:

جاده چول و سيبهر بوو كاتى بهيانى

ئەپزىشىتم خەياللاۋى ئەمپروانى

نمۇنە لە (۱۲) بېرگەيى لە (جوانى بېناو-ل-۴۵) دا دەلى:

قزكالى ليونالى پرشنگى نىگاكال

ئەي كچە جوانەكەي سەرگۇنا نەختى نال

نمۇنە لە (۱۳) بېرگەيى لە (بووكىكى ناكام-ل-۵۷) دا دەلى:

ھەي سوار سوارىي ھەي تەنچى دەست باتە تەنچى

ھەي زنى جوان نارايشتى خۇي كا بو ئاھەنگ

نمۇنە لە (۱۴) بېرگەيى لە (شەويكى بەھار-ل-۱۷۱) دا دەلى:

تارىكەشەوي نوقمى رەشى چىھەيى دىنيا

دىلى تەمى ئەسرار بو دەروەشتى ھەقايىق

نمۇنە لە (۱۵) بېرگەيى لە (دىمەنىكى بەھار-ل-۱۶۹) دا دەلى:

ئەملا يەك پەلە ئەولا يەك پەلە ھەورى رەنگاۋرەنگ

لە ناۋەرەستا بەدەم ئاسۋوھ پۇژى شۇخوشەنگ

نمۇنە لە (۱۶) بېرگەيى لە (ھەورى پايز-ل-۱۶۵) دا دەلى:

لە دەرياۋە قەتارى ھەورى بارشت كەۋتە دوۋى پېشەنگ

بەسەر سىنگى چىادا چۆكى داداۋە كىش و بېدەنگ

ھەروھە لە لاي كامەران ئەم كېشەنە بەكار ھاتون: (۷، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵

بېرگەيى). نمۇنە لە (۷) ي لە (دلى تەنيا-ل-۴۹) دا دەلى:

دلى پېخەفى تەنيا

بو دوۋرىى من ئەگريا

نمۇنە لە (۸) ي لە (پەنجەي تەزىو-ل-۴۳) دا دەلى:

زەردەپەپى كالى زېرىن

ئەتۈيتەۋە دەشتى بەفرىن

نمۇنە لە (۱۰) ي لە (پايزى پووزەرد-ل-۳۸) دا دەلى:

پایزی پروزهره پایزی غه‌مگین
 دیسان ژیانی باخی کرد به‌شین
 نمونه له (۱۱) ی له (یاد-ل ۵۲) دا ده‌لی:
 قژی نهرمت وه‌کوو تالی خۆره‌تاو
 له‌سه‌ر قۆل و شانی سپی په‌رش و خاو
 نمونه له (۱۲) ی له (شه‌و-ل / ۳۰۰) دا ده‌لی:
 مانگ که پیلووی هه‌وری لیکننا من دهمم برد
 بو ئه‌ستیره‌ی دهمولیویکی وه‌ک یاقووت
 نمونه له (۱۳) یی له (په‌نجه‌ره‌ی سه‌وز و سوور-ل ۳۲۸) دا ده‌لی:
 ئه‌وسا دنیا له‌لای دلم خۆش و به‌رین بوو
 ناخی هه‌ستم گولزاریکی گه‌ش و ره‌نگین بوو
 نمونه له (۱۵) ی له (پرسیار-ل / ۲۱۳) دا ده‌لی:
 به‌ژنی تو یا به‌ژنی فینۆس ئه‌ی فریشته‌م شه‌نگتره
 خونچه‌ ته‌نگتر یا دهمی تو یا دلی من ته‌نگتره

که‌وابی ئه‌وه ده‌ جوژ کیش له‌لای گوژان و، ئه‌وه‌ش هه‌وت له‌لای کامه‌ران. بیگومان
 تا ئیره من ته‌نیا ریگه‌م بو مه‌به‌سته‌که‌م خۆش کردوو. به‌لام کامه‌ بوو مه‌به‌سته‌که‌م؟!
 ئا.. شیعری سه‌ربه‌ست و لی‌روه ده‌پرسم: ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ کیشه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی شیعری
 کوردیمان بن (دیاره‌ به‌ حیسابی برگه‌)، ئه‌ی ئاخۆ سه‌ربه‌ستییه‌که‌ له‌ به‌کاره‌ینانیاندا
 (لی‌رده‌ا دیاره‌ به‌حسابی نو‌بخوازی)، ده‌بی له‌ کویدا بی؟! پێش وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م
 پرسیاره‌، ده‌بی پرسیاریکی تر بکه‌ین و بلێین: ئاخۆ برگه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی هه‌ر
 یه‌کێک له‌و کیشانه‌دا چۆن ریز ده‌به‌ستن؟ ئه‌وه‌بوو من له‌ وتاره‌که‌ی پێشوومدا ئیشاره‌تم
 به‌وه‌ دا، که‌ چه‌نده‌ ده‌ریاکانی عه‌رووز به‌رفراوان بوون، هینده‌ش کانی و پروباره‌کانی
 ئه‌م کیشه‌ خۆمالیایانه‌مان بی شومارن. بو نمونه‌ ئیوه‌ سه‌رنج به‌دن: له‌ کیشی (۱۲)
 برگه‌بییدا، ده‌شی برگه‌کان به‌ (۴+۴+۴) ئاوازدار بن و زهماوه‌ندی خۆیان بگێرن.
 ده‌شگونجی به‌پێی (۳+۳+۳+۳) ئه‌وه‌ زهماوه‌نده‌ بگێرن. نمونه‌ بو یه‌که‌میان، له
 شیعری (شه‌و) ی کامه‌راندایه‌ که‌ ده‌لی:

مانگ که پیلووی/هه‌وری لیکننا/ من دەمم برد
 بو ئەستێرە/ دەمولیوئی/ کی وهك یاقووت
 نمونەش بو دووهمیان، له شیعری (جوانی بیناوی) گۆراندایه که دەلی:
 قزکالی/ لیونالی/ پرشنگی/ نیگاكال
 ئەی کچه/ جوانه‌که‌ی/ سەرگۆنا/ نهختی ئال

یا له کیشی (۱۳) برگه‌ییدا، ده‌شی ببیته (۱+۴+۴+۴). یا (۵+۴+۴). یا
 (۱+۳+۳+۳+۳). یا (۴+۳+۳+۳). هتد. ئیتر بدن به‌دهمییه‌وه بو هه‌موو کیشه‌کانی
 تریش. جا ئەگەر کیشه‌کان خۆیان، ته‌نانه‌ت له حاله‌تی کۆتکردنیشیاندا به‌زنجیری
 ژماره‌ی برگه‌کانیان‌ه‌وه له سەرجه‌م دێره‌کانیاندا (واته ژماره‌ی برگه‌کانی هه‌ر دێریکی
 شیعریکی ده‌برگه‌یی، له سهره‌تاوه تا کۆتایی ده‌برگه‌ بن)، تا ئەم راده‌یه له ساز و ناواز
 و نۆته‌کاریدا گورجوگۆل و چالاک و له ئالوگۆردا به‌پیت و به‌رفراوان بن، ئاخۆ ده‌بی
 ئەگه‌ر سه‌ربه‌ستمان کردن، ئەگه‌ر ئەم کۆت و زنجیره‌مان لی دامالین، چه‌نده
 گورجوگۆلتر و چالاکتر و به‌پیتتر و به‌رفراوانتر بن؟
 به‌لام با بگه‌ریمه‌وه سه‌ر پرسیاره‌که و بلیم: ئاخۆ سه‌ربه‌ستیه‌که کامه‌یه و چۆنه و
 له کویدایه؟ وه‌رامه‌که‌ی بو وتاری داها تووم هه‌لده‌گرین.

ژ/ ۹۹۵-۴/ ۸/ ۱۹۸۸

۳- سه‌ربه‌ستیه‌که

ئا به‌لی.. سه‌ربه‌ستیه‌که کامه‌یه و چۆنه و له کویدایه؟ ئاخۆ سه‌ربه‌ستیه‌کی
 به‌ره‌لای به‌ره‌لایه؟ هه‌رگیز نا.. چونکه به‌ره‌لا، یانی ده‌رچوون له سنووری شیعری و
 پینانه ناو سنووری په‌خشانه‌وه. ئیمه‌ش په‌خشانه‌مان ناوی و شیعریمان ده‌وی. خۆ
 په‌خشانی به‌پیی بابه‌ته‌کانی، سنووری خۆی هه‌یه و لێده‌رچوونی، پینانه بو ناو
 سنووری بابه‌تیکی تری ئەده‌ب. بیگومان ئەم له سنوورده‌رچوونه، ئاژاوه ده‌قه‌ومینی.
 ئیمه‌ش ئاژاوه‌مان ئامانج نییه. ئیمه‌ شیعری و چیرۆک و شانۆگه‌ری و وتاری ئەده‌بی و
 لیکۆلینه‌وه‌مان، هه‌ریه‌که له سنووری خۆی و به‌ده‌ستوره‌کانی خۆی ده‌وی. تۆ وه‌ره
 به‌هێنه‌ به‌ره‌زینت.. یه‌کێک به‌ره‌می بنووسی که دێریکی شیعری بی، ئەوی تر چیرۆک،
 سییه‌می وتار، چواره‌م و پینجه‌م و شه‌شم.. هتد هه‌ریه‌که بابه‌تیکی بی، چی ده‌ده‌چی؟!.

که وای بمانه و نه مانه وئ سنوور ههیه. بی سنووری لهم سه رزه وینهی ئیمه دا ته نیا به خه یال ههیه. بویه ده لیم که سه ربهستی مانای به ره لای به ره لا، بۆ شیعریش و بۆ هه موو باب ته کانی تریش (هه ر هه یچ نه بی بۆ ئه م ده ورزه مانه مان)، کارکی بیهوودهیه.

ئینجا بابینه وه سه ر باسه که مان.. که ده لئین شیعری سه ربه ست، مه به ستمان له سه ربه ستیه له سنووری شاعر خویدا.. له سنووری سه رانه ری ولاتی شاعر.. جیهانی شاعر.. گه ردوونی شاعر خویدا. وه ک ده بینن وتم ولات، جیهان، گه ردوون. چونکه سنووره که ی بۆ شاعیری به هه ق شاعیر. بۆ شاعیری بلیمه ت و لیهاتوو.. بۆ شاعیری هه لفریو به شابالی شاعیری خوی، به گه ردوونی بی بنی شاعر دا، هینده و هینده به رفراوانه، که ده بی ئاواتی دوو ته مه ن و سی ته مه نی ئاسایی مروقی بۆ بخوازی، تا بتوانی زه فه ر به ته یکردن و شاره زابوونی ئه مپه ر تا ئه وپه ری ببا.

سا له پوانگی ئه م باری سه ر نه چه وه، سه ربه ستیه که وه ها ده که ویته وه، که بریتی بی له (پچراندنی ئه و کووت و زنجیره ی، که له چوارچیوه ی سنووری جیهانه به رفراوانه که ی خویدا ده یبه ستیه وه. بریتی بی له زیاتر تین و توانا پیدانی شاعیر، له بواری خولقاندن و داهیان و گوپانکاری و به ره و پیشه وه بر دیندا). به لام ئه مه به چی ده کری؟. به زور شت و هه ره سه ره کییه که بیان بریتییه له (که رتکردنی بره که کان). ئه و که رتکردنه ی من بیست و نوو سال له مه وه به ر، قسه م له باره یه وه کرد و وا ئیستا، بووه ته ریپانزکی سه ره کی له شیعری کور دیماندا. به لام ئاخو که رتکردنی بره که کان یانی چی؟. بیگومان ئه م که رتکردنه هه ربه مه یی نییه، وه ک هه ندیک تی ده گه ن و له سه ری ده رۆن، بگره ده ستووری تایبه تی خوی هه یه و شاعیری لیهاتوو ئه و شاعیره یه، که بتوانی زه فه ری پی ببا. بویه مه سه له ی سه ربه ستیه که، جاریکی تر لی ره دا سه ره له دهاته وه. ده لیم جاریکی تر، چونکه ئه وه بوو جاری به که م له وته ی (به ره لای به ره لا) دا هاته کایه وه و تیایدا به و ئه نجامه گه یشتین که ئیمه شاعرمان ده وئ نه ک په خشان. ئینجا وا ئه مجاره ش هه ر ده لئین: ئیمه که رتکردنی به ده ستوورمان ده وئ نه ک هه ربه مه یی. چونکه که رتکردنی هه ربه مه یی، ده مانخاته باریکی نا هه موارتره وه له حاله تی پێشوو. ئه میان له هه ردوو جه رنه که مان ده کا! نه شاعرمان به ده سه ته وه ده هیلی و نه په خشانمان ده سگیر ده خا. دوایی ده گه رپیمه وه سه ر ئه م لایه نه و ئیستا با باسی که رتکردنه که بکه م.

له وتارى پېشوومدا وتم: كېشهكانى شيعرى كوردى به پېى برگه، له دستوورى رېزبونى برگهكاندا له رووى ساز و ئاوازهوه، هينده به پېزن كه چندان لقوپوپيان لى ده پېتهوه و شاعيرى كارامه دهخه نه به ردهركى جيهانكى فراوانى خولقاندن و داهينانهوه. بو نمونەش كيشى (۱۲ و ۱۳) برگه ييم هينايهوه، كه چون ده شى برگهكانيان به چندان جور ريز بهستن و هه رجارهش ببنه خاوهنى دستوورى تايبه تىي خويان. باشه.. ئه وه له ولا چهند دستووريك، ئينجا من ديم له رېگه كهرتكردى برگهكانهوه، دستوورانە دستوورى تر دهردينم. من ديم شيعريك له سهر كيشى دوازه برگه يي دنووسم و بابليين ده ليم:

۴

۴+۴

۱۲=۴+۴+۴

۴

۴+۴

۴

ياخو ده ليم:

۴+۴

۴

۱۲=۴+۴+۴

۴+۴

۱۲=۴+۴+۴

۴

تيرتير ياخو و ياخو و چنندت دهوى بده به ده ميه وه. يا بو شيوه كه ي تريان ده ليم:

۳

۳+۳

۱۲=۳+۳+۳+۳

۳+۳

۳+۳+۳

۳

ئيتىر بۇ ئەمىش ياخۇ و ياخۇ و چەندت دەۋى بىدە بەدەمىيەۋە. ديارە لئىرەدا منم كەۋا دەلئىم. دەنا دەشى بۇ شاعىرى لئىزان و كارامە، زۆر بارى تر هەبى و بتوانى بىدۆزىتەۋە و ئەسپى داھىنان و خولقاندن و نوئوخوازىي خۆى، لە مەيدانىاندا تاۋ بىدا. يا من دەلئىم: كە لە شىعەرىكى پازدە بېرگە پىيدا دەتوانى بگوتى:

۵+۵

۵

۵+۵

۱۵=۵+۵+۵

۵

ئىنجا دىسان ياخۇ و ياخۇ و ەتد. بەم پئىيە شاعىرى وئلى دواى داھىنان و نوئوخوازى.. شاعىرى پئىشپەۋى بەھەقىانەت پئىشپەۋى.. شاعىرى چاك تىگە پىشتوۋ لە پئىشپەۋاىەتى و لە مەرج و پئىۋىستىيەكانى پئىشپەۋاىەتى، دەتوانى بارى تر بدۆزىتەۋە. دەتوانى تەنانەت لە چوارچىۋەى ئەم سەربەستىيە سنووردارەدا، گەلى نوئىكارى جوان جوانى ئەوتۇ بەدى بئىنى، كە نەۋەكانى داھاتوۋ بەشانازىيەۋە دەستى بۇ بەسنگەۋە بگرن.

كەۋابى ۋەك چۆن كئىشە كوردىيە خۇمالىيەكان (بە حىسابى بېرگە)، دەرگەى جىھانىكى شىعەرىى فراوانيان لە بەردەم شاعىرانى كورددا خستە سەرىشت و ئەۋە بوۋە ھۆى بەرپابوۋنى راچەننىكى مئىژوۋىي لە شىعەرى كوردىدا، ھەروەھاش كەرتكردنى بېرگەكانى ئەۋ كئىشانە، شۆرشىكى ترى تئىدا ھەلگىرساند و لە گەشەكردن و پئىشكەۋتندا، بىردىيە پلەيەكى ترى مئىژوۋىيەۋە. ئەمەش لە ماۋەى كەمتر لە (۳۵) سالدا، كە بەلگەيەكى گەلى بەمەغزايە بۇ زىندوۋىي و چالاكىي ئەدەبى كوردى.

۱۹۸۸/۸/۱۱-۹۹۷/ژ

۴- شیکردنه وه

له سى وتارى پيشوومدا، باسى (شيعرى سهر به ست، كيشه كانى شيعرى كوردى و شيعرى سهر به ست و سهر به ست ييه كه) خويم كرد. ئينجا ئىستا وا شيعرىكى نزيكه ده ستى ناو هاوكارى ده گرم و له گه ل گه لى ريز و دل سو زيمدا بو خاونه كه، كه هيوادارم دلگران نه بى كه شيعره كه يم بو مه به ست كه م كرد و وه ته ده سكه لا، له بهر پو شنايى سهرنج و بو چوونه كانى ئه و سى وتاره مدا، هه ول ده دم شى بكه مه وه و ده رى بخم، كه ئه و سهر به ست ييه چو ن كردارى له گه لدا كراوه و ده بى چو ن بكرى؟. شيعره كه به ناو نيشانى (پوسته ره كان) ه و له ژماره (۹۸۹-ل/۶) دايه. شيعره كه بري تيبه له چوار پوسته رى به ناوه رو ك شيرين و جوان و له سهر كيشى هه شت بر گه بين و وه هه ر شيعرىكى ترى ريبازه سهره كيه كه ي ئىستاي شيعرى كوردى، ده ستوورى كه رت كردنى بر گه كانيان تيدا به كار هينراوه. به لام با بزنانين چو ن؟. پوسته رى يه كه م (خونچه گول گيان)، بر گه كانى به مجوره كه رت كراون:

۱- تو/خون/چه/بووى/خو/شم/ويس/تى = ۴+۴

۲- به/هار/هات/خوت/كر/ده/گو/ل و = ۴+۴

۳- پا/يى/زيش/هات = ۴

۴- ن/زيك/بووى/ته/وه/له/وه/ران = ۴+۴

۵- ئيس/تا/زو/رم/لى/ده/تر/سيت = ۴+۴

۶- پيت/ب/ليم/كام/يا/نى/كام/يان = ۴+۴

۷- به/لام/ئا/زیز = ۴

۸- مه/تر/سه/ليم = ۴

۹- ئيس/تاش/لاى/من = ۴

۱۰- خون/چه/كه/جا/را/نى/جا/ران = ۴+۴

گومانى تيدا نييه كه ئه م پوسته ريه يان له پرووى كه رت كردنى بر گه كانه وه، تا بلئيت كو ك و ريكوپي كه. چونكه تو ئه گه ر به توى بو بارىكى ترى كه رت كردنه كه به پريت كه له مه جوانتر و كارى گه رتر بى، نايدو زيته وه و ده سگيرت نابى. رهنگه بتوانيت بلئيت كه ده كرى دي رى هه شته م بخري ته پال دي رى هه وتهم. به لام نا. جيا ييه كه ي يا با بلئين

سهر به خوځيښه کې وهك د ډيرك، به هيزتر و كار يگه رتره. چونكه به وينه ي ډيرى سيېم (پايزيش هات) كه كار يگه رى سهر به خوځيښه كې زور ئاشكرا دياره، باشترو راسته و خوتر مانا به دهسته وه ددا. به لام له پوسترى دوهم (خوشم ئه وټ) دا به پيچې وانه وه، كه لينكي گوره كه وتوه ته شوې كه رتكر دنى برېگه كانه وه.. چون؟ با بژميرين و پيوانه بكهين:

$$۱- \text{گه/لى/سهى/ره} = ۴$$

$$۲- \text{س/ته/مه/كه/خوش/مت/ب/وى} = ۴ + ۴$$

$$۳- \text{ته/نا/نهت/دوور/به/دوو/ريش/بى} = ۴ + ۴$$

$$۴- \text{نى/گاي/چا/وى/كم} = ۵$$

$$۵- \text{پيټ/كه/وى} = ۳$$

وهك ده بينين ډيرى چوارهم و پينجهم، له سهر باره دروسته كې كيشى هه شت برېگه يى كه رت نه كراون و برېگه كاني ډيرى پينجهم به پيى ده ستور، ده بوو بچنه پال ډيرى چوارهم. به مانا يه كې تر، ئه ميان هه لسو وړانه له سنورى ده ستور كه دا و ئه ويان ليدهر چوونيتى.

هه روه ها له پوسترى سيېم (هه ژار و كولير ه) دا، كه لين و كه موكو وړى هه يه و به لام له بابته تيكى تر. له مياندا كه رتكر د نه كه به له نكي كراوه. پوستره كه ده لئ:

$$۱- \text{كه/هه/ژا/رى/بر/سى/ئه/بى} = ۴ + ۴$$

$$۲- \text{له/بر/سا/نا} = ۴$$

$$۳- \text{هى/ئن/جى/بر/سى/دى/نى} = ۳ + ۴$$

ئينجا له ډيريكى تر دا ده لئ:

$$\text{يه/كى/له/نا/نهو/(!)/خا/نه/كان} = ۴ + ۴$$

ليړه دا دوو ډير سهرنج راده كيشن و كه لينه كه نيشان ده دن. يه كه ميان ډيرى سيېمه كه بريتيه له هه وت برېگه (۳+۴) و من لام وايه، ئه ميان هه له يه كې چاپى تيدايه و ده بى وشه ي برسى (برسيټى) بو بى، كه به مه له نكيه كه نامينى و ژماره ي برېگه كان راست ده بنه وه. له كاتيكدا له دوهم مياندا كه ډيره كې تره، كاره كه راست به پيچې وانه ده كه وټه وه. واته ئه گهر برى شاعير نوو سيبيټى (نانه و خانه كان) به بى ئه لفى دواى

واوهکه، ئەوا تەنانەت زەرورەتە شیعرییەکی جارانیشت قەت بواری نادا ئەو ئەلفەیی (نانەوا) لەو ناوەندەدا بپەرینیی و بیکا بە (نانەو). ئینجا ئەگەر هەلەیی چاپیش بی و بلیین ئەلفەکی پەرپو، ئەوا ئەمجارە ژمارەیی برێگەکان دەبنە:

$$\text{یه/کی/له/نا/نه/وا/خا/نه/کان} = 9 = 5 + 4$$

دوچار پۆستەری چوارەم کە (ژەنگە سوورە) یە، ریکوپیکی و هیچ نەنگیەکی تیدا نییە. دەمیڤتەوه بلییم: ئەم شیکردنەوهیە شیعریکی گرتەوه، کە هەشت برێگەیییە و ئەوه بوو لە وتاریکی پێشوومدا وتم: ئەمە لە کێشە زۆر ئاسانەکانە. لە کاتێکدا کار لەگەڵ کێشەکانی تردا، روو لە زەحمەتی و ئالۆزی دەکا و لقوپی زۆر لی دەبیتەوه. بۆ نمونە: ناخۆ شیعریکی حەوت یا یازدە یا سیازدە یا چواردە برێگەیی، چۆن کەرت دەکری؟ ئەمە یەکیکە لەو مەسەلە سەختانەیی، کە شاعیر لەم بواردە تووشی دەبی. کەوابی ئیمەش لە مەسەلەیی کەرتکردنی برێگەکاندا لە کێشەکانی شیعری کوردیدا، دەتوانین وەکو (نازک الملائکە) بلیین: دوو بابەتمان هەن. یەکەمیان ئاسان کە ئەمانەن (۸، ۱۰، ۱۲، ۱۵، ۱۶) برێگەیی. دووهمیان گران کە ئەمانەن (۵، ۷، ۱۱، ۱۳، ۱۴) برێگەیی.

ژ/۹۹۹-۱۸/۸/۱۹۸۸

نەھىيەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن

۱- پېشەكى دوو پىرسىيار

۱- پېشەكى دوو پىرسىيار (۲۱) ژمارە كە بەو (ورشە) يە و بەنچىر، بەشدارى لە (ھاوكارى) دا دەكەمەو. ئىنجا ئەو بوو لە زۆربەى ئەو ژمارانەدا لە پىسپۇرايەتى و بەپىي ئەو ھەندە زانىارىيەى بۇ خودى خۆم لەلام پەيدا بوو، باسەم لە شىعر بوو. دەمويست ئەو كەمە كە تىيىنى و بارى سەرنجەى بۇ خۆم لە ئەنجامى وردىبونەو مەدا لەلام كەلەكە بوو، بىخەمە بەرچاوى ھەم خويىنەران و ھەم بەتەنگەو ھاتوانى كاروانى شىعەرىمان، بەو نىيازەى بەلكو سوودىكىان ھەبى و كەسانىكىان لى پەيدا بىي، بەدواياندا بچن و باشتەر و تىروتەسەلتەر لىيان بگۆلنەو و راست و چەوتىشان لىك جودا بەنەو. ديارە من نالىم كە ھەرچىم لەبارەى شىعەرەو ھەبوو و توومە. نا.. بەلكو من خۆشەم قەسەى ترم زۆر ھەن بىانكەم، يا ھىچ نەبى دىرئەى ئەو تىيىنەنەم زۆر پىمان دەريان بىرم. بەلام لە بواری ئەم وورشەدا، تەنبا ھىندە دەوترا كە وترا. بۇيە وا جارى لە شىعەر لادەدەم و دىم ھەندىكىش باس لە چىرۆك دەكەم، كە ئاشكرايە ئەمىيان پىشەى خۆمە و دەبى لە شارەزايىيەكى باشتەرەو لە شىعەر، قەسەى لى بەكەم. بۇيە ھەول دەدەم قەسەكانم لەگەل سەرباسەكەمدا بگونجىن و، وابن كە لە (نەھىيەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن) بدوین. با بنەماكانىش ھەر ئەوانە بن، كە لەسەر زارى رەخنەگر و لىكۆلەرەوكانن (وەك دوايى دەكەوئىتە بەرچاوتان).

پېشەكى من بە وەرماندەنەو ھى دوو پىرسىيارى ساكار دەست پى دەكەم، كە يەكەمىيان دەلى: ئاخو چىرۆكنووس بۇچى چىرۆك دەنووسى؟، دوو مېشيان دەلى: ئەى ئاخو خەلك بۇچى چىرۆك دەخوئىنەو؟! ئىنجا ئەمە دەش بخرىتە قالبى مەسەلەى (مىرىشك و ھىلكە) كەو و بوترى: ئاخو چىرۆكنووس بۇيە چىرۆك دەنووسى تا خەلكەكە بىخوئىنەو، يا خەلكەكە چىرۆك دەخوئىنەو بۇيە چىرۆكنووس چىرۆك دەنووسى؟! ئەگەر مەسەلەكە بخرىتە ئەم قالبەو، منىش ناچار دەبم ھەر وەرمانە بى وەرمانەكە بدەمەو و بلیم: بەلى. مىرىشك لە ھىلكەيە و ھىلكەش لە مىرىشكە. واتە چىرۆكنووس چىرۆك دەنووسى تا خەلكەكە بىخوئىنەو و خەلكەكەش چىرۆك دەخوئىنەو بۇيە چىرۆكنووس دەنووسى!.

بېگومان من ئەم بارەى وەلامى پرسیارەکانم مەبەست نىبە ئەم بارەى ئەوئەتا
 برىتییە لە ھەقايەتى مېشەكە و (خوام بەھەقە)كە و دەبریتەوہ. بەلكو من چوونە
 ناوجەرگەى كردارەكەوہم مەبەستە.. چوونە ناوجەرگەى چالاكیيە مرۇقانەكەوہ، كە
 دەكاتە (چالاكى+مرۇق). واتە بۇ ھەر يەككەك لە دوو لایەنەكە (نوسەر و خوینەر)،
 ھەردوو مەرچەكە (چالاكى، مرۇق) لە كایەدان و، لەلای ھەردوو كیش لەناو يەك
 كورەدا جۆش دەخۆن، كە كارە ھونەریيەكە خۆیەتى. یا ئەگەر روونتر موعادەلەكە
 بخەینە روو دەلێین: نوسەر لەلای خۆیەوہ وەك مرۇقكەك جۆرە چالاكیيەك دەنوینى و
 لە ئەنجامیدا كارە ھونەریيەكە بەدى دینى. لە كاتیکدا لە بەرامبەریدا خوینەریش
 لەلای خۆیەوہ وەك مرۇقكەك، جۆرە چالاكیيەك دەنوینى و لە ئەنجامیدا، كارە
 ھونەریيەكە دەخوینىتەوہ. بېگومان ئەم موعادەلەيە وامان لى دەكا ھەول بەدەین
 بزانی، كە ئاخۆ بۆچی ھەم نوسەر ھەم خوینەریش، پەنا دەبەنە بەر ئەم جۆرە
 چالاكیيە؟! خۆ دیارە كە چالاكیيەكە يەككەك لە ھەزارھا جۆر چالاكى، كە رۆژانە
 لەلایەن ملیاران مرۇقەوہ و ملیارھا جار دەنوینرین ھەروەكو دیارە كە لەو بابەتەش
 نىبە ئەگەر نەكرى (وہك خواردن)، مرۇقى پى بەفەوت بچى، كەچى دەشكرى.. بۆچی؟!
 لە دەمكەوہ و گوتراوہ كە مرۇق تەنیا بە نان ناژى. خۆ ئەوى راستى بى دەژى. بەلام
 گرینگ مەغزای قسەكەيە كە دەلى: مرۇق جگە لە نان، زۆر شتى پى دەوین، تا
 بەھەقیانەت بژى. يەكى لەو زۆرە، ھەستكردنیتى بەژیانەكە.. بە پر بەپرى ژیانەكە.
 دەنا خۆ ئاژەلێش دەخوا و دەژى! ھەستپێكردنەكەش ھەزارويەك بارى ھەيە. ئینجا
 يەككەك لەو ھەزارويەكە خۆسەلماننە. خۆسەلماندن لە پیز و لە رووى ئەو ملیارانەى
 تردا كە ھەن. دیارە ئیمە لێردا باسما لە نوسەر و لە خوینەرى چپروكە. ئا.. نوسەر
 كە دەگونجا دارتاشى یا ئاسنگەرى بۆ خۆسەلماننەكە لەخۆ بگرى و كەچى
 چپروكنووسىنى لەخۆ گرتوہ. دواى تىپەربوونى بەبۆتەى چەندان موعادەلەى تردا،
 ئەمیانى لە بەردەمدا لى بوووتە تاقە رینگەيەك و گرتوویتیيە بەر. واتە تەنیا ئەمیان
 بەمسۆگەرتىن رینگە بۆ خۆسەلماننەكە دەزانى.. بېگومان لێردا دەبى ئیشارەت بەوہ
 بەدەم، كە ئەم بنەمايە تەنیا نوسەرى سەركەوتوو دەگریتەوہ، چونكە ئەو كارىكى
 ھەروا سووك و ئاسان نىيە و گەلى مەرچى تايبەتییى خۆى ھەن، كە بى
 مسۆگەركردنیا نایەتە دى، باھەرچى ھەز و ئارەزوويەكیش لە دلیدايە، بۆى بخاتە
 كار. ئیتر ھەر لێرەشەوہيە ئەو ھالەتە روو دەدا كە دەوترى: فلانە نوسەر داھینەر و

خولقېنەرە و دواچار گەرە و نەمرە و، فیسارە نووسەریش ئەر زو حال نووسېكە و هیچی تر. بەلئى.. بۇ نووسەر وەھا، كە لە بنەرەتدا بۇ خۇئى لە پېناوى سەلماندى بوونى خۇیدا دەنووسى و كەچى، ئەنجامە ھەرە راستەوخۇ و دیار و ئاشكراكەى وا دەكەوئیتەو، كە نووسینە بۇ ئەو كەسانەى دەخوئیندەو و كە ئەوى راستى بى، بى بوونى ئەو كەسانە، ئەوى نووسەر قەت نایەتە بەر زەین بتوانى، بوونەكەى خۇئى بسەلمئىنى.

كەوابوو ئیستا بابئینە سەر خوئینەر و بېرسین: ئەى ئاخۇ ئەم بوچی دەخوئینتەو؟!
گومانى تیدا نییە كە ئەمیش راست وەكو نووسەرەكە كردار دەكا، بەلام بەبارى خۇدۇزینەو وەدا كە دیوہكەى تری خۇسەلماندە. خۇ وەنەبى خۇدۇزینەو وەكەش یەكجارەكى و لە تەنیا یەك بەرھەمدا بى، ھەرگیز نا.. بگرە بەژەمژەم و ھەر تۆزى لە بەرھەمئىكدا و، ئەنجامیش وەھا دەكەوئیتەو، كە قەت لەو بەرھەمانەداى دەیانخوئینتەو، بەتەواوى خۇئى نادۇزیتەو و ھەردەم بەچەشنى بەدواداچوونى سئیبەرى خۇئى، ھەر دەخوئینتەو و ھەر نایگاتى و ئیتر ئەمەشە ھوى بەردەوامبوونى خوئینەر، لەسەر خوئیندەو وەى چەندان بەرھەمى جۇراو جۇرى چەندان نووسەرى جیا لە یەكتەر. بەم پئیە جیھانى نووسەر و جیھانى خوئینەر، چەندە لە یەكتەر داپراون و لە یەكتەرەو دوورن، ھیندەش بەیەكتەرەو بەندن و پئیکەو نووساون. واتە ھەر یەكەیان بۇ خودى خۇئى تى دەكۆشى، كەچى ھەر یەكەشیان لە پئىكى كۆششى ئەوى تریان دەنۆشى.. یا پئیکەو كاروان دەگەپەننە جى!

ژ/۱۰۰۳-۱/۹/۱۹۸۸

۲- زمان

لە وتارى یەكەمدا ھەولم دا، وەلامى ئەو دوو پرسیارە ساكارە بدەمەو كە دەلئین: چیرۆكنووس بوچی چیرۆك دەنووسى و خوئینەرىش بوچی چیرۆك دەخوئینتەو؟! لەم وتارەشما تەقەلا دەدەم، لە زمان و بايەخى زمان لە ھونەرى چیرۆكنووسیندا بدویم. ئینجا دەپرسم: بوچی زمانم پئیش لایەنەكانى تر خست؟! لە وەلامدا دەلئیم: چونكە زمان بەردى بناغیە و ئاشكرايە، كە نووسەر بەبى زمان، ھەر لە بنەرەتەو ھیچی لە بواری نووسیندا پى ناكرى. من بەشەحالى خۇم، بەھیچ كلۆجك نایەتە بەر زەینم، كە نووسەرئىك بى بەكارھئنانى زمان بتوانى بنووسى. ئەمە كارئىكى زەق لە بەرچاوە و ھیچ بئینەو بەرە و ئەملا و ئەولایەكى تى ناكەوى.

دەكەوابى چىپرۆكنووس بەر لە ھەر لايەنكى تىرى ھونەرەكە، زمانە- بەردە بناغەكەى لە بەردەمدا دەبىتە ئەو تەگەرە ھەرە سەختەى، كە دەبى لە ومختىكى زووەو، لای لى بکاتەو و ھەوللى زالبوون بەسەرىدا بەدا. خو من وەنەبى نىزام لەم نووسىنەو لەوانى تىرىدا كە دادىن، ئامۆژگارىکردن بى.. ھەرگىز نا. بەلكو دەمەوى لە مەسەلەى زمان وەك يەككە لە نەھىنىيەكانى ھونەرەكەى بدویم و بلیم: چىپرۆكنووس ئەگەر بەردى بناغەى باش نەچەسپاندبوو، دوابى ھەزار بەردى زەرپكەفتكراوىشى لەسەر ھەلچىنەت، ئەگەر ھەرەسەش نەھىن، لە بەرچاوان ھەر شەقوشلوق دەنوین و باقوبرىقيان داد نادا. لەگەل ئەو شەدا بەلاتەو سەیر نەبى ئەگەر بلیم: ھەرچەندە زمان ئەو بەردى بناغەىيە كە ھەيە، بەلام بەردىكى رەقى رووتىش نىبە و بگوتى: ئەو ھەتا زمانەكەم بەپى ھەموو دەستوورەكانى، كۆك و رىكوپىكە و ھەلەى زمانەوانى تىدا نىبە و دەبى بۆم بەسەلمىنرى، كە بەردى بناغەى چىپرۆكەكەم بى كەموكورىيە! نەخىر.. قەت ئەمەش وانىبە و بەشى ھەرەگەرە نەھىنىيەكە لىرەدايە. بۆيە من لەلای خو مەو دەلیم: بەردەكە ھىندەى رەقىكى رووتە، ھىندەش نەرمونىانىكى (كورد واتەنى) تووكى قوويىبە. يا باشتروايە بەزمانى سەردەم بلیم: نەرمونىانىكى ئىسفەنجىبە! چۆن؟! باياسى بەكەم.. ئاخو تۆ قەت پارچە ئىسفەنجىكت لە ئاو وەرنەداو و ئىنجا بىگوشىتەو؟! با بىگومان كرددوتە. ئىنجا تۆ سەرنجەدە. پارچە ئىسفەنجەكە بە وشكى و دواى لە ئاو وەردانەكەى، بە بارستايى جىاوازيبەكى ئەوتۆيان نابى. لە كاتىدا بەكىشان، جىاوازيبەكى گەورەيان دەكەوئىتە نىوانەو.

سا كارمان لەگەل بەكارھىنانى زمان لە ھونەرى چىپرۆكنووسىندا (ھىندەى پىوھندى بەنەھىنىيەكەو ھەبى)، راست و ھا دەكەوئىتەو. تۆ بەردە- ئىسفەنجەكە (كە بەردى بناغەى)، بەرىكوپىكى بەكار دەھىنەت. بەلام ئاخو لە ھالەتى وشكىيەكەيدا بەكار تەھىناو، يا لە ئاوى مانا و مەغزاي قوولت وەرداو و خستووتەتە بەرچاوى خوئىنەرەكەت؟! خو ئاشكراشە كە ئەگەر تۆ توانىبەت ئەو بەكەت، ئەو ئىتر چارەنووست (واتە چارەنووسى بەرھەمەكەت)، دەكەوئىتە بەر حوكمى لايەنەكەى بەرامبەرت، كە خوئىنەرە و كە ئەمىش ئەو ھەتا (و ھەك لە وتارى پىشووومدا دەسنىشانم كرد)، خاوەنى جىھانىكى تايبەتى خوئىتەى و بەلام وئلى گەرانىشە بەدواى يەككە (ياخو يەكانىدا)، كە بە ھالەتى خوئىنەرەو و يەكگرتنەو بەگەيەنى. حوكمەكەش (من باوھرم وايە) كە لە زۆرەى جارىدا، بەلایەنگرتنى تۆدا دەشكىتەو و كەم جار

بەپېچەوانە دەبى. بۇچى؟! چونكى ھېندە تۆ كۆششت لە ئاۋووردانى ئىسپەنچەكە (مانا دەردانەۋە بەمىشكت) كىردوۋە، ھېندەش ئەۋ كۆششى بەۋەرگىرتنى و خۇخواردنەۋە لەگەل ۋەرگىرتنەكە و جۇشخواردنى بۇ خۇى لەگەلدا كىردوۋە و بەۋە ھەردوۋ جىھانەكەتان، سەرەراى جىاۋازىشيان لە يەكتىر، بەيەك گەپشتوون دىسان كورد واتەنى، بەيەكتىر شاد و شوكور بوون، كە ھەر ئەمەشە مەغزا ھەرە گەۋرەكەى كۆششى ھەردوۋلاتان. دەنا دەيلىمەۋە: تۆ چ مەجبورىت چىرۇك بنوسىت و ئەۋىش چ مەجبورە چىرۇك بخوئىتەۋە!!

بەم پېيە زمان لە ھونەرى چىرۇكنوسىندا، نابى تەنيا برىتى بى لەۋەى بوتىرى: وا ھات وا چوو، بەلكو پىۋىستە گەلى بەۋلاترەۋە بى و دەبى جگە لە مەرجە ھەرە سەرەتايىيەكە، كە زانىنى دەستورە ئاسايىيەكانىتى (يەكەم جار بەسەلىقە و دواى بەتېگەپشتەۋە)، ھەۋلدانى مەلەۋانىكىردنىش بى لە دەريا قوۋل و بەرىنەكەيدا، بەئامانجى بەدەستەۋەدانى زۇرتىن و كارىگەرتىن مانا و راگەياندىنى بەۋكەسەى كە ئەۋەتا لەبەرى ئەۋەۋە، لە چاۋەرۋانى ۋەرگىرتندايە لە توى نووسەر. تۆ بۇ ئەم مەسەلەيە دەبى ھەر لە ۋەختىكى زودا لە خۆت بېرسىت، كە بۇچى كورد لە دىرەمانەۋە گوتوۋىتى: فلانە كەس زمانلوۋسە؟! تۆ ۋەرە بچۆرە بنجوبناۋانى تەكەۋە. خۇ من خوانەخۋاستە نالىم تۆ زمانلوۋسە بۇ ھەلخەلەتاندن! نا.. بەلكو زمانلوۋسە بۇ راكىشانى (يا داخزاندنى) بۇ ناۋ جىھانەكەى خۆت، كە من قەت گومانم نىيە جىھانى روۋناكى خىر و خۇشپىيە. ئا بەلى زمانى لووس، كە قەتەش نابى ۋەھا بگەيەنى گوايە چىرۇكنووس، ببىتە پىپۇرپىكى زمانەۋانى! ھەرگىز نا.. بەلكو من داۋا دەكەم و مەرجىشە، كە چىرۇكنووس ببىتە پىپۇرپىكى زمانى چىرۇكنووسىن. بەلام ئاخۇ چۆن دەبىتە ئەم پىپۇرپە، ئەۋە ئەركى سەر شانى خۆيەتى. ئىنجا خۇ لەخۇراپى نىيە كە دەۋترى: فلانە چىرۇكنووس خاۋەنى عەجەب زمانىكى پاراۋى تايىبەتى خۆيەتى؟! لىرەدا زاراۋەى (لووسى) يەكە لە بىر مەكە و دەشى بوتىرى: عەجەب زمانىكى لووسى ھەيە؟! يا دەۋترى فېسارە چىرۇكنووس، زمانىكى زور خراپى لە نووسىنى چىرۇكەكانىدا ھەيە! لىرەشدا لووسىيەكە ھەر لە بىر مەكە و دەشى بوتىرى: بىرۋانن كابر چ زمانىكى زىرى كولىكى ھەيە?!

بەھەرھال زمانى پوختىش.. بەردى بناغەكەش.. بەردە ئىسپەنچىيەكەش.. تەنانەت لووسىيەكەش، ھەر كەس ناكە بە چىرۇكنووسىكى باش، ئەگەر مەرجەكانى تىرى

نەچنە پال. مەرجهكانى تىرىش (كە برىتتىن لە نەينىيەكانى تر)، زۆرن و لقوئىپى
زۆرىشيان لى دەبىتەو. لە وتارى داھاتوومدا، ھەول دەدەم لە يەككىكى تریان بدویم.

۱۹۸۸/۹/۸-۱۰۰۵/ژ

۳- كەسان

لە وتارى پيشووومدا وتم كە زمان، بەردى بناغەيە لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا،
بەلام ئاشكرايە كە بەتەنيا بەردى بناغە، بيناي چىرۆككىك دروست نابى، بگرە زۆر
كەرەسەى ترى پى دەوى و بەكارھىنانى ئەو كەرەسانەى تىرىش، ھەستايى و
شارەزايىيەكى زۆريان پيوستە، كە دواتر لىيان دەدوئين و لەسەريان رادەوھستين.
بەلى.. ھىچ چىرۆككىك بى كەسانىك نابى، كە باسيان ليوە دەكا. بەلام با پيشەكى ئەو
بلىم كە مەبەست لە كەسان، تەنيا ئادەمىزاد نىيە، بگرە ھەموو گياندارىك و تەنانەت
دەشى بى گيانىش بگرىتەو، ئەگەرچى لە ئەنجامدا گياندار و بى گيانەكانىش، ھەر
بەپيوھەندى لەگەل ئادەمىزاددا باس دەكرين. چونكە ئەگەر ھىچ ئادەمىيەكىش لە
چىرۆككەدا لە ئارادا نەبى، خۆ ئەوھى باس لە گياندار و بى گيانەكانى تر دەكا كە
نووسەرەكەيە، ھەر ئادەمىيە و ھەر زادەى بىر و ھۆش و ھەست و نەستى ئەو،
دادەرىتتە سەر كاغەزى سىپى و دەبى بەو چىرۆكە. ھەر ھەم دەبى ئەوھش بلىم كە
كاتى كەسان بە كۆ ناو دەبەم، مەبەستم ئەوھى كە ئەگەرچى چىرۆككىك تەنانەت لە
يەك كەسى سەرەكىش بدوى، قەت واناكەوتتەو كە ئەو يەك كەسە، بەتەنيا و بى ھىچ
جۆرە پيوھەندىيەك لەگەل كەسانى تردا، (ئادەمى بى يا گياندارى تر يا بى گيان)، قسەى
ليوہ بكرى. من لەلای خۆمەو، قەت ناتوانم حالەتتىك لەم بابەتە بىنمە بەرزەينى خۆم..
حالەتتىك كە ئەو كەسە بەشيوھەكى رەھا تاك و تەنيا و بىراى بىر، لەگەل دەوروبەريدا
بى پيوھەندى بى. بەم پىيە دەتوانين بلىين: چىرۆك بەبى كەسىك كە دەبى لى بدوى،
قەت دروست نابى. كەسەكەش با سەرەكىش بى، بى پيوھەندى لەگەل كەسانىكى ترى
ناو دەوروبەريدا، ديسان قەت دروست نابى. كەسانىش مەرج نىيە تەنيا ئادەمىزاد بن،
بەلكو دەشى ھەر گياندار و بى گيانىكى تر بن، بەلام ھەر بە پيوھەندى لەگەل
ئادەمىزاددا. چونكە ھەر ھىچ نەبى خولقینەرى چىرۆككە ئادەمىزادىكە.

ئىنجا ئاخۆ ئەم وردكرنەوھى بە چ ئەنجامىكمان دەگەينەنى؟! راست بەو
ئەنجامەمان دەگەينەنى، كە چەندە بمانەوى ئەمدىو و ئەودىو بەمەسەلەكە بكەين، كار
ھەر وھا دەكەوتتەو كە ئامانج لە نووسىنى چىرۆككە و لە خويندەوھى تەنيا

ئادەمىزادە. نووسەر ئەو ۋە خويىنەرىش ئەو. خۇ ئەگەر نمونە بەھىنمەۋە دەتوانم بلىم: دەشى شەمپانزىيەك بېيتە كەسى سەرەكىي چىپرۇكىك. كەچى ئەو ئەگەرچى يەككىشە لە زىندەۋەرە ھەرە زىرەكەكانى تر، نابىتە نووسەر يا خويىنەرى چىپرۇكىك!! (ھىچ نەبى لەم سەردەمەدا!!) ئەمە مەسەلە بىنەپەتتەكەى كەسانە لە ھونەرى چىپرۇكىكوسىندا. بەلام خۇ من پىم وانىيە، كە تەنيا بەۋەندە دەبرىتەۋە، نا.. گرفت لە لقوپۇپەكانىدايە. تىكايە ئىۋە سەرنج بدەن.. سى چوار مانگىك لەمەۋبەر، دەزگاي نەتەۋە يەكگرتتوۋەكان لە ھەۋالىكىدا بلاۋى كىردەۋە، كەۋا ژمارەى ئادەمىزاد لەسەر زەمىندا بوو بە پىنج ملبار. ھەمووش دەزانين كە ئەمانە پىنج ملبار پەنجەمۇر يا ئاۋازى دەنگى جيا لە يەكتىريان ھەيە. بەيناۋبەينىش دەخوئىنەۋە كە ئەھا دەركەوت فلانە يا فىسارە سىفەتتىش، لە ھەر ئادەمىيەكدا لە ملبارانەكەى تر جىايە. ديارە من نامەۋى داخزىمە زەلكاۋى ئەو بۇچۈنەۋەى، كە دەلى گوايە پىنج ملبار جىھانى دژ بەيەكتەر ھەن و بەيەكتىردا دەدەن و لە ئەنجامدا شەروشەرخوايى دەبىتە كارىكى ئەزەلى! ھەرگىز نا.. بەلكو دەمەۋى بلىم: كاتى چىپرۇكىكوس دەيەۋى لە يەكى لەۋ پىنج ملبارە بدوئى، دەبى بزائى كە بۇ نمونە: پەنجەمۇرەكەى جىاۋازە لە ھەر پىنج ملبارانەكەى تر. كە لە ئەندىشەيەكى دەدوئى، با لەلاى ملبارانى تىش ھەمان ناۋى ھەبى (دلدارى، برسىتى، شىن، ترس، ئازايەتى.. ھتد) دەبى ئاگەدار بى كە جىاۋازە لەۋەى لەلاى ملبارانەكەى تر ھەن. پەنگە جىاۋازىيەكەى ھىندەى تالە موويەك و زور كەمتىش بى، بەلام ھەر جىاۋازە.

ئىنجا لىردا ديسان ئەو پىرسىارە سەر ھەلدەداتەۋە، كە ئاخۇ ئەۋەى چىپرۇكەكە دەنوسى كىيە؟! ئاخۇ يەككىك نىيە لەۋ ملبارانە؟! با بىگومان! ديسان ئەمە چ مەغزايەكمان دەداتى؟! بىگومان بەسەرىك دەستەۋستانى بەسەرىكىش كارامەيى. دەستەۋستانى، چونكە راگەيشتن بەپىنج ملبار جىھانەكەدا، لە وزەى ھىچ مروقىكىدا نىيە. كارامەيىش، چونكە كام نووسەر بەزۇرتىندا راگا، گرەۋى بردوۋەتەۋە و ھەر ئەمەشە، كە نووسەرىك لە نووسەرىكى تر جودا دەكاتەۋە. ئەمەى كە وتم رامان دەكىشى بۇ بارىكى تىر باسەكە. ئەم بارەيان دەلى: ھىندەى مەسەلە پىۋەندىيە بە كەسانى چىپرۇكەۋە ھەبى، چىپرۇكىكوس پوۋبەروۋى نەپنىيە دوو گەردوون دەبىتەۋە. يەكەمىيان ئەۋەيە كە لە بەرچاۋە و ئادەمىزاد لە بەرەبەيانى مېژوۋەۋە پىۋەى خەرىكە، تا واى لى ھاتوۋە كە ئىستا ئەستىرەيەكى لە دووربى مليۇنان سالى تىشكىيەۋە تىدا بەدى دەكا و ناۋى لى دەنى و دەيناسى. دوۋەمىشيان ئەۋەكەى بندەستى خۇيەتى، كە

بریتییە لە جیهانەکی ناخی خۆی و ئەوەکانی ملیارانەکی تر، که لەگەڵیدا و لە رۆژگاری خۆیدا هەن. بۆ ئەم گەردوونەشیان، ئاشکرایە مرۆف لەوەی تێپەراندوووە بریتی بێ لە تەنیا دڵ و جگەر و ریحۆلە و گەدە و ئیسک و دەمار و ماسوولکە و.. هتد و لە مێشکیش که گەردوونە زەبەللاحەکی پێ تە دەکا. بیگومان من نامەوی لەم روووە بچمە ناو (توونی بابا) ی فەلسەفەو. بگره، تەنیا دەمەوی بلیم که پێوەندیی چیرۆکنووس، پتر لەگەڵ ئەم گەردوونیا نایە نە ئەویان. هەرەکو زیاتریش لەگەڵ مێشکدا یە دەوی ناووەدا بۆ قوولایی ناوہخۆی، نەک بەدیوی دەرەویدا بۆ بینین و ناسینی شتە زەبەللاحەکان.

بەمجۆرە چیرۆکنووس لە مامەلەکردنی لەگەڵ کەساندا، دەبی دووجار زانایی. جارێک وەک زاناکە گەردوونناسی دەرەو و ئەمیان هەرەو بۆ ئاگەداربوون لەوەی که لەولا هەبە. جارێکیش وەک ئەوەکی لەمەپ خۆی، که دەبی بەهەموو پێچوپەناکانیدا گەرابی و لەوسەریان هاتبێتەو. دەنا منی خوینەر ئەگەر بێم و چیرۆکی چیرۆکنووسی بکوینمەو، که باسی بۆ دەکا چۆن شەوێک لە شەوان بەدەم خەمیکەو دەتلیتەو و تا بەرەبیان چاوی ناچیتە خەو، ئەگەر لەوسەری (ئەو خەمە) (ئەو شەو) (ئەو کەسە) (تا بەرەبیان) (دەتلیتەو) نەهاتبێتەو، چۆن دەتوانی منی خوینەری خاوەن خەمیکە تری تلاو لە شەوێکی تردا و تا بەرەبیانیکێ تر (وەک مرۆفیکێ تر)، قایل بکا کەوا بەخویندەو ئەو چیرۆکە، لەگەڵ کەسێکی راستەقینە ی زیندووی خاوەن جیهانی تایبەتی خۆیدا کاتم بەسەربرد؟! خۆ ئەمەش هەرگیز وا ناگەینێ که من دەبی هەر بەباری (ایجاب) دا، ئەو کەسە بخەمە ناو چوارچۆی ئەندیشە خۆمەو.. نا.. بگره دەگونجی بەباری (سلب) دا بێ و لەو چوارچۆیەدا بەپێچەوانەو جیگە بکەمەو، وەک ئەوەی من خەمیکە فریشتەیی لوولی دابم و ئەو خەمیکە شەیتانانە!.

ز/ ۱۰۰۹ - ۱۹۸۸/۹/۲۲

۴- کارەسات و رووداو و بەسەرھات

ئەگەر زمان بەردی بناغە و کەسان کەرەسە سەرەکییەکی بێ لە هونەری چیرۆکنووسیندا، ئەوا کارەسات و رووداو و بەسەرھات، دەبنە مایە هەلسوو پاندنی ئەو کەرەسە سەرەکییە و نیشانە ی زیندوویتی و جموجوولی بێ راوەستانی لە ژبانا.

كەسان (بەمانا مەجازىيەكەي) بەردى بىنگۆم نىن، بگرە پىر بەپىرى بوون (وجود) بان و بەدرىژايى سات بەساتيان، لە گورجوگۆلىي چالاكيدان و بەردەوام دەجمين و لە ئەنجاميدا، كارەسات و پروداو و بەسەرھات دىنە كايەو و لە بەردەم چىرۆكنووسىندا، دەبنە مەرجىكى سەختى ترى ھونەرەكە، كە دەبى زەفەرى پى ببا و بەسەريدا زال بىي. سا ئاخۆ مەبەستمان لە كارەسات و پروداو و بەسەرھات چىيە؟! پىشەكى با ئەو بەلیم كە ئەم سىكوچكەيە بەلای مەو، سى مانای تايبەتیی جيا لە يەكتر دەدن، كە دوايى پروون دەبىتەو. ئاشكرايە كە سىكوچكەكە برىتى دەبن لەوئەي لە چىرۆكىدا دەوترى: فلانە كەس (مەبەستىش تەنيا لە ئادەمىزاد نىيە)، وا ھات و وا پىشەت واى لىقەوما. بەلام ئاخۆ چىرۆكنووس تەنيا ئەوئەندە لى داوا دەكرى؟! ھەرگىز نا. ئەمە تەنيا سەركۆزەرى مەسەلەكەيە. تەنيا رووكەشى باسەكەيە و بارە راستەقىنەكەي، زۆر بەولاترەويە. جا ئاخۆ بەولاترەو كە كامەيە؟! بەولاترەو كە ئەوئەيە كە پىرسى: بۆچى؟! بۆچى واھات و پىشەت واى لىقەوما و وەلامىشى بەرپىتەو. ئەمەيە كە لە خلىسكان بەمسەر و ئەوسەرى تەختايى رووكەشدا رىزگارمان دەكا و دەرگەي چوونە خوارەومان بۆ قوولايى لى دەخاتە سەرىشت و لە بنجوبناوانى كارەسات و پروداو و بەسەرھاتمان نىك دەكاتەو. بەلیم نىكمان دەكاتەو، چونكە گەيشتن بەرەگورپىشە (لە گەردوونە فرە بەرىنەكەي ناوئەدا)، كارىكى ھىندە سەخت و ستەمە كە ئەوئەي زەفەرى پى ببا، بەھەقىقەت دەبىتە شای چىرۆكنووسان. ئىنجا دىسان دەپىرسم: ئاخۆ مەبەست لەو چوونە خوارەويە بۆ قوولايى و، لەو نىكبوونەويە لە بنجوبناوان چىيە؟! ديارە من باسەم لە نووسىنى وتار و لىكۆلىنەوئەي زانستى نىيە و باسەم لە ھونەرى چىرۆكنووسىنە. لە وەرەمدا نمونەيەكەي چىرۆكنووسانەش دەھىنمەو و دەلیم: تۆ وەرە سەرنج بە! من كە سىكم لە چىرۆكىدا ھەيە و لە شوينىكى چىرۆكەكەدا دەلیم: (گەيشتە سەرى كۆلانەكە لەوئەدا ساتىك رامبا. ئىنجا گەرايە داوئەو مىلى رىگەي گرتە بەر). ئاشكرايە ئەمە كارەساتىكە و لە مروئىكە وەشايەو، كە دەگونجا ئەگەر بىرايەتە سەر، پروداوئىكە دروست بكا. ئىنجا وەرە با ئەم كارەساتە ورد بەكەينەو و بزانىن (بۆچى) يەكە چۆن خۆي دەنوئى؟! بىروانە:

– بۆچى ئەو كەسە ھاتە سەرى كۆلانەكە؟!.

– بۆچى ساتىك رامبا؟!.

– بۆچى گەرايەو و مىلى رىگەي گرتە بەر؟!.

چيرۆكنووس كاتى ئۇ سى رستەيەم بۇ دەنوسى و هيچ وهرامىكى ئۇ سى بۇچىيەم، بەهيچ شۆويهك و هيچ بارىكدا ناداتەوه (كە ئەمە پيۈەندى بەلايەنى هونەرييەوه هەيە، ماناى وايە كە پروكەشيپانە كار بەرپى دەكا و لە قوولايى يا لە ديوى ناوہوى مەسەلەكە بى خەبەرە! يا وەكى ترى بلىم: ماناى وايە كە كەسەكەى كويزانە بەرپۈە دەبا (كويزانە بۇ كەسەكە نەك بۇ خۆى). واتە كويزانە دەيباتە سەرى كۆلانەكە و ساتىك راگىرى دەكا و دەيگىرپتەوه دواوہ. لە كاتىكدا كردارى كەسەكە خۆى (با بەديوى دەرەوشيدا وا بگەينى كە كويزانە ھەلدەسوورپى). بەلام لە بنەرەتدا و بەديوى ناوہوى خۇيدا، قەت وا نىيە. بگرە لە ئاگەداريەكى تەواوہو، و، زيرەكانە و لە ئەنجامى چەندان ئەندىشە و لىكدانەوہ و بىنەوبەرەدايە، كە ئاوەھا كردار دەكا و ئۇ كارەساتە دەخولقېنى. ئۇ چاك دەزانى بۇچى ھاتە سەرى كۆلانەكە. بابلىين بۇ ئۇوہ بوو بچى ھەرايەك لەسەر ھەر شتىك بى بنىتەوہ. ھەراكە و ھۆيەكانى پشتەوہى ئەگەر بخرىتە سەر كاغەز، كە ئۇ وەختە كارەساتەكە رووداو و بەسەرھاتى لى دەبىتەوہ، رەنگە رۇمانىكى چەند سەد لاپەرەيى لى دەرپچى. بەلام ئۇ كە بەنھىنى... بى ئۇوہى من و توى خوينەر پى بزائين كە ئۇ لەژىر حوكم و دەسەلاتى چيرۆكنووسىندا، وا ناكا و ساتىك رادەمىنى و بىرىكى لى دەكاتەوہ. لىرەشدا لە خۆى بە ئاگايە و دەزانى بۇچى بىرى لى دەكاتەوہ. بابلىين گومان لە پيۈستى ئۇ ھەرانانەوہيە پەيدا دەكا. خۇ لىرەشدا ھەر حاكم و دەسەلاتدارە نھىنيەكەيە كە گومانى پى پەيدا دەكا دەبىنين چ بەيەكداچوونىك لە نىوان خولقېنەرى چيرۆكەكە كە چيرۆكنووسە و خولقېنەرى كارەسات و رووداو و بەسەرھاتدا كە سانى چيرۆكەكەن دەقەومى؟! ئەمە لە كاتىكدا كە كەسانىش بەمانا هونەرييەكەى، ھەر زاوہى بىر و ھۆشى چيرۆكنووسن! ھەرۈوہا ئۇ دەزانى بۇچى گەرپاەوہ دواوہ بابلىين گەيشتە ئۇ ئەنجامەى جارى واز لە ھەرانانەوہكە بىنى.

گومانى تىدا نىيە كە ھەريەكە لە سى حالەتەكەش، لە درىژەى باسدا چەندان لقوپۇپى لى دەبىتەوہ. ئىنجا ئەم زانيارىيانە لەوانە نىن كە لە چيرۆكەكەدا دەخرىنە روو، چونكە ئەم بەپى ئۇ نەخشەيە كە بۇى دانراوہ، روو لەلايەكى تر دەكا. بەلام ھىندە ھەيە كە چيرۆكنووس شان بەشانى كەسەكە، دەبى لە زەينى خۇيدا لىيان بەئاگا بى و بزائى، كە نھىنى وهرامدانەوہى (بۇچى)يەكە لىرەدايە. ئەمەى وتم لەبارەى كارەساتەوہ بوو، كە بەھەمان دەستور رووداو و بەسەرھاتىش دەگرپتەوہ. بەلام با

لېرەدا جياوازييهكەي نېوانيان روون بگەمەو. بەرپای من ئەگەر بمانەوئ و بيانكەينه سى زاراوه له بواری رهخنه و ليكۆلینهوهدا، دەبی بلین: ئەگەر ئەو کارهسات بی، ئەوا رووداو بریتی بی له زنجیرهیهك کارهسات، که دوای کەلەکهبووینان لەسەر یهکتر، له شیوهی تهقینهوهیهکدا رووداوهکه پیک دهینن. کارهسات بهتەنیاپی، هەردەم وەك تاشەسهوئیکى ناو دەریا خوئی دەنوئنی، که کەمی بەدەرەوهیه و زۆری له هەشاردايه. له کاتیکدا رووداو که ئەنجامی تهقینهوهکەیه، سەرپای دەکەوئته روو. ئینجا هەر بەم پێیه، بەسەرھاتیش بریتییه له زنجیرهیهك رووداو و هەمان دەستووڕ لەخۆ دەگرئ. بەم جوړه سیکوچکەى (کارهسات، رووداو، بەسەرھات)، دەبنه ئەنجامیکى ئاسایی هەلسوکەوت و جموجوئلی بەردەوامی کەسان و بەلام بەپێی سیستمیک هەلەدەسوورپن که ئەگەرچی جەنجال دیتە پێش چاو، که چی بەباری بنجوناوانیدا، گەلی ریکوپییکه و هیچ شتیکی تیدا بی مەلامەت و بی (بوچی) نایهتە روودان.

ژ / ۱۰۱۱-۱۹۸۸/۹/۲۹

۵- کات و شوین

له وتاری پیشوودا وتمان که کەسان (بەمانا مەجازییهکەى)، بەردی بنگۆم نین و پەر بەپری بوونیان، بەردەوام له جموجوئدان. هەرۆکو ئەم بەردەوام جموجوئلهشیان (کارهسات و رووداو و بەسەرھاتەکان)، له بۆشاییدا و بەبەرەلایى هەلناسوورپن، بگره سنووریک هەیه له چوارچۆهیان دەگرئ، که بریتییه له کات و شوین. بەلام ناخۆ کات و شوین چین؟ کات و شوین بەباری کرداری رۆژانەدا (نەك بەباری فەلسەفیدا)، پێوانەیهکن و دروستکراوی میشکی مروئن. بۆیه بەبی پێوهندی لهگەل تەمەنیدا (که چاکتر وایه بلین لهگەل بوونیدا)، هیچ مانایهك له بواری کرداری رۆژانەیدا نادن. کەوابوو پێوهندییهکەیه که ئیمه (لێرەدا ئیمه چیروکنووس)، دەبی سەرنجمان رابکیشی و پالمان بۆ لێوردبوونهوی پێوه بنی، تا چاک شارەزای ببین و له کاتی کارپیکردنیدا هۆشیار بین.

ئینجا بۆ ئەمانیش، وەك چۆن لهگەل کارهسات و رووداو و بەسەرھاتدا کردم، بۆ روونکردنەوه نمونەهینانەوه بەپێویست دەزانم. ئیمه با سەرنج بدەین: کاتی که چیروکنووسیک دەلی: (ئێوارەیهکی درەنگ بوو، زەلامیک له دەرگەى مائیکى دا)، دەبی بزانی که ئەو له تەنیا ئەم دەستەواژەیهدا، خوئی رووبەرووی سى بنەمای سەرەکی

ھونەرى چىپرۇكنووسىن كىرۈۋەتەۋە، كە دەبىي دىۋانى سەرگەۋتۈۋانە و بى ھەلە و چەۋتى، بەئەنجاميان بگەيەنى. سى بىنەماكەش ئەمانەن:

۱- كات كە دەلى: ئىۋارەيەكى درەنگ بوو.

۲- كەسان كە دەلى: زەلامىك.

۳- شوۋن كە دەلى: لە دەرگەي مالىكى دا.

ئىنجا ئاشكرايە كە ھەريەككە لەمانە، جىھانىكى بەرىنى لە پىشتەۋەيە و، زانىيارىيەكى فراۋان لەگەل خۇيدا رادەكشېتە بەردەمى چىپرۇكنووس، كە دەبىي بەھۇشيارىيەۋە لىيان بەئاگا بى و ئەگەرنا، ئەۋا دەشى زۇر قەسى دىۋانى ترى، ھەلە و چەۋتېيان تى بگەۋى. ھەر بۇ نىمۇنە بابروانىن. ئەۋ كە دەلى: ئىۋارەيەكى درەنگ بوو، دەبىي لە زەينى خۇيدا ساغى كىرەبېتەۋە، كە ئاخۇ ئىۋارەيەكى درەنگى چۇن چۇنئىيە؟! ئاخۇ دەمەدەمى رۇژ ئاۋايە، يا رۇژ ئاۋابوۋە و كاتى زەردەپەرە، يا دىنيا روو لە تارىك و لىئىيە؟. ھەرۋەكو دەبىي لەلەي روون بى كە لە كام ۋەرزايە؟. بەھارە يا ھاۋىن يا پايز، يا زستان؟. ئىنجا ئەۋ دەبىي بزانى كە ئاخۇ لە ھەر يەككە لەم ۋەرزاندە، لە كام سەعاتدا ھەر يەككە لە سى حالەتەكەي ئىۋارە درەنگەكە پرو دەدا؟. چۈنكە دەشى دواتر دىيارىكردى سەعاتەكەي بەتۈۋشەۋە بىي. ئەۋ رەنگە بلى: سەعات پىنج بوو. لە كاتىكدا لە چىپرۇكەكەدا دەرى دەخا كە ۋەرز ھاۋىنە و سەعات پىنجىش لە ھاۋىندا (لە ۋلاتى ئىمەدا)، نابىتە ئىۋارەيەكى درەنگ. كە چى لە زستاندا دەبىي.

ھەرۋەھا شوۋنىش ھەر لەۋ نىمۇنەيەدا، دەبىي ھەمان حىسابى وردى بۇ بىرى. پىۋىستە چىپرۇكنووس پىشەكى لە زەينى خۇيدا، زانىيارىيەكى باشى لەبارەيەۋە پىك ھىنابى. يەكەم جار بەپىۋەندى و بەگونجان لەگەل كاتدا، باسما لىۋە كىر. بۇ نىمۇنە: ئاخۇ ئەگەر ئىمە لە حالەتى تارىك و لىئىيەكەدا بوۋىن، ئەۋ دەتوانى بەدۋاى ئەۋ دەستەۋازەيەدا بنووسى: (ھەر لە دورەۋە، ژمارەي دەرگەكەي خۇىندبوۋە)؟! (بەمەرجى پروناكپىيەكى دەسكرد لە ئارادا نەبى). دوۋەم جار بە پىۋەندى لەگەل خۇدى شوۋن خۇيدا، كە لىرەدا دەرگەكە و دەۋرۋبەرەكەيەتى. واتە سىفەتە تايەتپىيەكانى دەرگەكە و دەۋرۋبەرى، ۋەك شوۋنىكى دەسنىشانكراۋ و لە چوارچىۋەي شوۋندا بەمانا گىشتىيەكەي.

ئەمە ئەۋى راستى بى نىمۇنەيەكى ساكار بوو، بۇ چۇنئىيى مامەلەكردىن لەگەل

كات و شويندا. دونا ئەگەر فراوانتر بۆ باسەكە بچين دەلّين: كات و شوين دەفريكن (بەمانا زاراوھيبيھەكەي)، سەرچەم كەسان و كارەسات و رووداو و بەسەرھاتەكان لەخۆ دەگرن. يا وەكی تری بلّين: كات و شوين لە ھونەری چيرۆكنووسيندا، بەپيی چەند دەستووريكي تايبەتي، دەبنە چوارچۆھەك بۆ كەسان و كارەسات و رووداو و بەسەرھاتەكان. بەلام ليرەدا با ھەر زوو ئەوھش بلّيم، كە شيوھەكانی رەچاوكردنی ئەم دەستوورانە، بەپيچەوانەي بوونيانەوھ لە بواری قانون و قانونكاريدا، ھيندە بەرفراوان و بەرپەرەلان كە ژمارەيان راست ھيندەي ژمارەي، ھەموو چيرۆكنووسانی لەوھەر و ئیستا و داھاتووی ھەموو دنيايە. كە دەوتری دەستووری تايبەتي، قەت مەبەست لەبەرگرتن لە سەرەستیی داھينان و خولقاندن نيیە. بگرە مەبەست لە دەستوورە زانستییەكانی كات و شوين و لە چۆنيتی چوونە بنجوبناوانیانەوھيە. دواجاریش لە چۆنيتی خۆرژگارکردن لە كەوتنە ھەلەو تياياندا، لە ھەردوو رووی زانستی و ھونەرییەوھ.

من بەشەحالی خۆم، ھيندەي سەرنجم دابيتە ھونەرەكە لەلای خۆمان، دەزانم كە لە ھەردوو رووھە كۆلەوارين. لە رووی زانستییەوھ كەمزان و كەم شارەزايين و، بەوھ چاويكمان كەمبينا دەبي. لە رووی ھونەريشەوھ، كەم تاقیکردنەوھ و كەم دەسلالتين و، بەوھ چاوهكەي تریشمان كەمبينا دەبي. ئينجا ئەنجام وھەا دەكەوتتەوھ، كە چۆنيتی مامەلەكردنمان لەگەل كات و شويندا، كون و كەلەبەري تى دەكەوي. واتە لەنگەري كەسان و لەگەلياندا، كارەسات و رووداو و بەسەرھات لە ناو دەفرەكەدا، كۆك نيیە و خواروخچیی تيداھە. ليرەدا بەباشی دەزانم نمونەيەكی تریش بەھينمەوھ. من كە دەلّيم: (ئەم كورسيیە دروست كراوھ)، پيشەكی لە زەينی خۆمدا دەزانم كە لەوھەر، واتە پيش دروستکردنی كورسيیەكە و پيش ئەم حالەتەي كە ئیستا لە بەرچاوه، دارتاش و تەختە و بزمار و.. ھتد لە كايەدا بوون. ھەرۆكو دەزانم كە كات و شوينيش، دەوری خۆيان گيراوھ و لە ئەنجامی ئەوان و ئەماندا كورسيیەكە دروست كراوھ و ھاتووھتە بەرھەم و ئەوھتا ئیستا لە بەردەمی منداھە. ئەمانە وھك وتم و لەوھەر ئيشارەتم پى دان، زانيارییەكن لە پشتەوھ و لە گەنجينەي زەين و بېر و ھۆشی مندا كەلەكە كراون كە ئەگەرچی ناپانخەمە سەر كاغەز و لە خودی چيرۆكەكەدا ناچنە ريزی دريژەي باسەوھ، بەلام لە سات بەساتی نووسینی چيرۆكەكەمدا، لەگەلدا حازرن و لە كايەدان.

بەم پېيە من لەلای خۆمەو و بەپېي بۆچوونی خۆم، دەگەمە ئەو ئەنجامەى كە چىرۆكنووس بۆ دەربېرىنى تەنیا يەك جۆر زانين لە چىرۆكىكدا، پېويستى بەپەنابردنە بەر سەد جۆر زانينى دوو توپى، مېشك و بىروھۆش و ناو پېچوپەنای زەينى خۆى دەبى. موعادەلەكە ئاشكرايە. با لايەنە ھونەرييەكە لەولا بوەستى و با باسمان لە زانين و زانيارى بى، من ئەگەر زانتر نەبم، چۆن بتوانم زانين و زانيارى زياتر رابگەيەنم؟ بۆيە ناچار دەبم بلېم: ھەر ليزەويەيە كە دەوترى: فلانە چىرۆك پېوچرە لە مانا و مەغزا و فيسارە چىرۆكىش پووت و بەتالە.

بەھەرھال، ھەلسووراندنى كات و شوين و چۆنيتىي مامەلەكردن لەگەلئاندا، يەكئىكە لە كارە ھەرە سەختەكان لە ھونەرى چىرۆكنووسيندا كە چىرۆكنووس دەبى، رەنجى فەرھاد بۆ تيگەيشتنيان بەدا.

۱۹۸۸/۱۰/۱۳-۱۰۱۳/۵

۶- تەكنيك

ئىستا و تمان زمانى چىرۆكەكەمان كۆكە. وا گريمان كەسانيمان پېكويپك ھەلېژاردووە. وا دامان نا كارەسات و رووداو و بەسەرھاتيمان چاك ھۆنپوئەتەو. وا پېك كەوتين كە دەفرى كات و شوينى شياويشمان بۆ ساز داو. بەلام ئاخۆ چىرۆكەكەمان ئيتەر بوو بە چىرۆكى پەسەندى سەرکەوتوو؟! ھەرگيز نا. چونكە ھېشتا ماومانە. ھېشتا مەرجى تر (واتە نھينى تر) مان ماون، كە دەبى زەفەريان پى بېين، تا بتوانين ھەنگاويكى تر چىرۆكەكەمانيان پى لە سەرکەوتن نزيك بكەينەو. يەكئىكيش لەوانە مەسەلەى تەكنيكە و ھەر خيَراش دەپرسم: تەكنيك يانى چى؟! لە ھەرامدا بەكوردبيەكەى دەلېم: تەكنيك يانى ھەستايى. ئا ھەر راست يانى ھەستايى. من نامەوئ پېچوپەنای تى بخەم و بچمە گيژاوى زاراوہكاربيەو. من دەلېم: تۆ ھەروا سەرنج بە دەروپشتى خۆت و بازنەكەشى فراوان و فراوانتر بکە، تا سەرانسەرى ھەموو دنيا دەگرئتەو. تۆ چاو و گوئى و بىر و ھۆشت بگيَره و ورد بەرەو، بزانه ئەو خەلكە چۆن لە ژياندا ھەلدەسوورين!. ئينجا تۆ بروانە و بزانه چۆن كارى ئەو ژيانە ھەلدەسوورين!. گومانى تيدا نييە وەكو من دەبينيت، كە زنجيرەيەكى بەرفراوان كار بەرى دەكەن.. كارى گەلى جۆراوجۆر، كە ھەموويان رەورەوہى ژيان دەخەنە گەپ و ئيدامە بەو گەردانە دەدەن. ديارە من ليزەدا بايەخى كارەكانم بەبەراورد لەگەل يەكتردا

مەبەست نىيە. ھەرۋەك دەخلم بەسەر شىۋە زنجىرەيىپەكە شىبانەۋە نىيە و بۇ ئىرە ھەرىكەيانم بەجىيا پى دەۋى. وردبۈونەۋە لە ھەرىكەيان، لە ھەرە بى بايەخىانەۋە تا ھەرە بە بايەخىان بەجىيا لە يەكتەر. ئەمەيان دەمگەيەنئىتە مەبەستەكەم و دەلئىم: كى ھەيە بەۋەستايى لەدايك بووبى؟! بىگومان ۋەلام دەمانگەيەنئىتە ئەۋ ئەنجامەى كە دەلى: لە بوارى كاردا (بەۋ مانايەى كە شىعروتن و چىرۈكنووسىن و كەمانچەلئىدان، يا دوۋفلىقانىەكردنى ئەتۆم و پىتاندىنى ناۋ لۈولە و دۆزىنەۋەى دژەمادە، يا دارتاشى و ئاسنگەرى و زەۋى كىلان بەگاجووت، ھەموو ھەر كار بن)، قانۈنئىكى ساكار لەۋ بارەيەۋە ھەيە دەلى: ھىچ ۋەستايەك لە كارەكەيدا، بەۋەستايى لەدايك نابى. ئىنجا ئەگەر قانۈنەكە خۈيشى ورد بەكەينەۋە، دوۋ ئەنجامى ترمان دەست دەكەۋى. يەكەمىان دەلى: ھىچ ۋەستايەك بەبى كۆشكردن نابى بەۋەستا. دوۋەمىان دەلى: مەرجىش نىيە گشت ۋەستا كۆشكەرەكان ببن بەۋەستاي چاك.. چاك بەماناي لىھاتوۋ. ئەۋى راستى بى من ئەم راۋ و رپويىەم بۈيە ھىنايەۋە، تا لە بوارى تەكنىكا (ۋاتە ۋەستايى لە ھونەرى چىرۈكنووسىندا) بلئىم: راستە كە بەھرە ۋەك سىفەتئىكى خۈرپسك لە مرقدا، دەۋرىكى بالا لە ھاتنە كايەۋەى چىرۈكنووسىك لە كۆرى ھونەرەكەدا دەگىرئى. بەلام ئاشكرايە كە بەھرە بەتەنيا چىرۈكنووسى چاك دروست ناك، بگرە ئەۋ بەھرەيە دەبى بەسەرىك ئاۋۋەھەۋاى لەبار و تايبەتئى خۈى بۇ ھەلەكەۋى، تا ۋەك تۈۋىكى بن خاك برويت و لە خامۈشئىيەۋە بەرەۋ نەشۈنماكردن و گەشانەۋە رپگە بگرئىتە بەر. بەسەرىكىش دەبى پەرۋەدەكردنى بچئىتە پال تا بئىتە بەر و بەرەكەيشى بچئىتە خۈراكىكى سوۋدگەيئىن، كە لئىردە خۈراكى گيانە. بەم پئىيە دەتوانىن بلئىن: ھونەرى چىرۈكنووسىن لەلاى چىرۈكنووسىكى سەركەوتوۋ، تەنيا لە سەرەتادا ۋەك بەھرە خۈى دەنۈئى، دەنا دوايى دەبئىتە سنعات و ئىتر لە ئاكامىدا دەبى بوترى: تەكنىك يانى ۋەستايى.. يانى شارەزايى و پەيبردن بەھەموو پچوپەنا و نھىئىيەكانى پيشە و سنعاتە، كە دواجار يانى راھاتن لەسەر نووسىن، بەپئى ئەۋ ھەموو شىۋە جۇراۋجۇرانەى، كە پەيبردنەكە بە پچوپەنا و نھىئىيەكان، دەيخەنە بەردەم چىرۈكنووس.

ئىنجا ئا لئىردە بەپئويستى دەزانم، سەرنج بۇ مەسەلە ھەرە بايەخدارەكە رابكىشم. كە مەسەلەى جىاۋازىى نئوان سنعاتكارە ئاسايى و نائاسايىيەكەيە. گومانى تئىدا نىيە كە لەم بوارى سنعاتكارىيەدا، لە ھەرە بى بايەخەكەيەۋە بىگرە تا ھەرە بايەخدارەكەى،

ئەوانەى لەم ژيانەدا زۆرىەى ھەرە زۆر پىك دىنن ئاسايىيەكانن. لە كاتىدا نائاسايىيەكان بەماناى ئەوانەى، كە لىھاتوووانە كارەكانيان بەئەنجام دەگەيەنن و داھىنان و خولقاندن تىدا بەدى دىنن، دەبنە ژمارەيەكى زۆر كەم. خو ئاشكراشە كە ھەر ئەم ژمارە كەمەن، كە بەچۆنەكى (النوعية)، دەبنە سەرقاقلەى كاروانى گۆران و بەرەو پىشەوچوون. ئەمەش دەستوورىكە و لە بەرەبەيانى مېژوووى مروقاىەتییەو، وھا ھاتوو و تائىستاش وھا دەروا.

كەوابوو ھىندەى مەسەلە پىوھندىيە بەھونەرى چىرۆكنووسىنەو ھەبى، دەبى بەلامانەو سەير نەبى كە چ ئىمە و چ ھەر نەتەوہيەكى تر، ژمارەيەكى زۆر وەستای چىرۆكنووسىنمان ھەبن، بەلام ژمارەيەكى كەمیان وەستای چاك و لىھاتوو.. وەستای داھىنەر و خولقینەر بن.

۱۹۸۸/۱۰/۱۳-۱۰۱۵/۵

۷- وردەكارى

ئاخۆ كى بووبى يەكەم جار، زەفەرى بەبەكارھىنانى خوئى لە خۆراكدا بردبى؟! ستەمە بتوانرى كەسەكە ديارى بكرى. بەلام خو ئاسانە بوترى: ھەر كەسك بووبى چاكى كردوو، چونكە بەدەستوورى كابراى لەمەر يەكەم جارى بەكارھىنانى ئاگر (ھەر بۆ خۆراك)، ھونەرىكى تىكەل بە خۆراكە رووتەكە كردوو. بەلى.. خوئى لەگەلىدا بەھاراتىش، كە ھەموو دەزانين لە پۆژگارىكى ئەو نىكانەى مېژوووى مروقادا، لەسەرى بوو بە چ فەرتەنەيەك، دوو كەرەسەن و راست پىوھندىيان بە دوو زاراوھى ھونەرىيەو ھەيە، كە برىتتين لە (تام) و (چىژ). دەنا خو شىر و پلنگ كە دوو زىندەوھەرن لە بابەتى ئىمەى مروقد، خوئى و بەھارات بە گوشتى ئەو نىچىرانەو ناكەن كە دەيانخۆن. مەبەستم ئەوہيە بلیم: مەسەلە پىوئىستىيەكى بايولۆجى نىيە، كە وامان لى دەكا خوئى و بەھارات لەگەل خۆراكدا بخۆين. ئەگەر وا بووايە، دەبوو لەگەل شىر و پلنگدا، لەسەريان بەوتىنايەتە عەجەب زۆرانبازيەكەو. بەلام سروسشت كارى خوئى باش ساز داو. ئاسايى خوئى و بەھاراتى لە گوشتى نىچىرەكانياندا بۆ رەخساندوون و شەرپوھەراكەى لەسەريان واز لى ھىناو، بۆ ئىمەى مروقى ئاقل و ژىر!

بەھەرھال دەمەوى بلیم: يەككى تر لە نھىنىيەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن وردەكارىيە. وردەكارىش يانى خوئى و بەھارات. بەم مانايە تۆ دەتوانىت بەم شىوہيەى

لاى خوارەو، چىرۆكىكى سەرکەوتوو بنووسیت: تۆ برۋانە.. دواى مسۆگەرکردنى ئەو مەرجانەى لە وتارەکانى پېشووودا باسماڻ کردن (زمان، کەسان، کارەسات و پروودا و بەسەرھات، کات و شوین، تەکنیک)، ئینجا دىیت ھەندى خوی و بەھارات (وردەکارى) شیان تیکەل دەکەیت و ئیتر.. خەرىک بوو بلیم: ئیتر پىشتى لى دەکەویتەو. بەلام نا.. جارئ با لیت بپرسم: ھەندە بەھاراتەکەت چ بابەت بوون و چۆنت بەسەرداکردن؟! پاك و پوخت و عەترلى بوون، يا پۆخل و بیزەنگ و بۆ؟! کەمت بەسەردا کردوون، يا زياد، يا بەقەدەر پيوست؟!..ھتد؟! وەراملی ئەم پرسیارانەن کە بەئەنجامى چاک يا خراپت دەگەيەنى.

کەوابوو وردەکارى يانى پيدانى تام و چيز بە چيرۆک.. يانى ئارايشتکردنى روو و جوانکردنى. يانى پۆشىنى بە بەرگىكى ئالو والای رەنگاوپرەنگى دلفرین. مەسەلەش پەيوەندى بە ناوھەى چىرۆکەکەوھ نىيە، بەو مانايەى گوايە بلیين: چۆن دەکرئ بەسەرھاتىكى پر لە جەخار، ئارايشت بکرئ و بەرگى ئالووالای لى بپۆشرئ؟! نا.. مەسەلە پيوەندى بە جوانکارى نووسینەوھ ھەيە و ئەمیش بەمانا ھونەرييە فراوانەکەى، نەک بە حىسابى کۆکى و رەوانى مەغزاکەى. بەلام ئاخۆ مەبەستمان لە مانا ھونەرييە فراوانەکە چيە؟ مەبەستمان لەو وردەکارىيانەيە کە وەك چەندان لقوپۆپ، لە تەکنیک (وہستايى) دەبنەوھ. واتە ئەگەر تەکنیک بریتى بئ لە رەنگرپشتنى چوارچيوە گشتيەکەى بيناى چىرۆک، ئەوا وردەکارى بریتى دەبئ لە دیکۆرەکەى. خۆ خانوو بئ دیکۆریش ھەر خانووھ و بەکەلکى تیدا نىشتەجیبوون دئ. يا با نمونەکە بەرفراوانتر بکەين.. ئەندازيارىک (لیرەدا چىرۆکنووسىک) کەم شارەزايە و رەنگى خانوويەكى رووتوقوتم بۆ دەرپۆزئ. يەککى تر زۆر شارەزايە و دیکۆرئى جوانيشى دەخاتە پال. دیکۆرەکە دەپرازینیتەوھ و قەشەنگ و جوان دەخاتە بەرچاو و دل. بەم پيئە ئەو چىرۆکيان بئ دیکۆرە و بئ جوانکارىيە و لايەنى کارىگەرييە ھونەرييەکەى لەدەست داوھ. لە کاتیکدا ئەم چىرۆکيان بەپيچەوانەوھ. خۆ ئەويشيان وەك خويندەنەوھ دەخوينریتەوھ، بەلام کەمتر کار لە ھەست و نەست و بيروھۆش دەکا. لە کاتیکدا ئەمیان، ھەم دەخوينریتەوھ و ھەم زۆریش کار لە ھەست و نەست و بير و ھۆش دەکا. بگرە خوینەر دەخاتە بەرحالەتى رامان و سەرسامى و گەشکەدارىيەكى ئەوتۆوھ، کە ناچار دەبئ بەدەم سات بەساتى خويندەنەوھ، بەردەوام ئافەرىنى چىرۆکنووسەکە بکا و ئەمەش نوقلانى سەرکەوتنە. من راستە کە لە رېگەى شيوەى نووسینەکەمەوھ،

ناوهرۆكئىك بە خويىنەر دەدەم.. مانا و مەغزايەكى دەدەمى و پەيامىكى پى رادەگەيەنم (كە لە وتارەكانى داهااتوومدا ئىتر لەم لايەنەى ھونەرى چىرۆكنووسىن دەدویم)، بەلام خۆ من (منى چىرۆكنووس) وتار و لىكۆلىنەو نانووسم، بگرە من چىرۆك دەنووسم.

ئىستا با بىمەو سەر پىسارەكە: وردەكارىيەكە، يا جوانكارىيەكە. يا ئەو دىكۆرى چىرۆكەكەى پى دەپازىتەو لە كوئىدايە؟ بىگومان درىژەپىدان كارىكى بىھوودەيە، چونكە باسەكە پىوھندى بە پىرى يا بە بەتالىي ھەگبەى ھەر چىرۆكنووسىكەو ھەيە بەلام وەك سەرەقەلەم ھەندىك لەو شتەنە رىز دەكەم، كە دەشى بىنە دىكۆر وەك: (قسەيەكى نەستەق، يەككى بەپىكەنەن، يەككى تىر گورچىكەر، وەسفىكى كارىگەر، زانىارىيەكى نەبىستراو فىكرەيەكى تازەبابەت، فىلىكى رەوا، پىچوپەنا تىخستىنىكى لەزەتگەيەن، برووسكەدانىك بەبىر و ھۆش، مووچرەگەيەننىك بەھەست و نەست، ھەموو بابەتە جوانكارىيەكانى زمان، ئامازەكردن بۆ رەمزىك، باركردنى دەستەواژەيەكى خۆكرد... ھتد.

۱۹۸۸/۱۰/۲۰-۱۰۱۷/۵

۸- مەغزا

دەبىنن؟!.. دەلئىم مەغزا و نالئىم مانا يا ناوهرۆك يا فىكر و ئايدۆلۇجيا يا فەلسەفە.. ھتد. من بۇ ئاسانكردنى راگەياندى ئەوھى لىرەدا مەبەستەم، مەغزام لە ھەموو ئەو زاراوانە پى چاكتەرە، ئەگەرچى ئەوانىشم ھەر پىويست دەبن، چونكە ھەر دەبى بابدەمەو سەريان. ئىنجا وا بەبۆنەى ئەم مەسەلەى مەغزايەو، جارىكى تر ھەنگاوەكان رىز دەكەمەو دەلئىم: من كاتى دەستم داىە نووسىنى چىرۆكئىك، سەيرم كرد وا زمان كۆكە، كەسان پىر بەپىستن، كارەسات و پروداو و بەسەرھات كارىگەرن، تەكنىك پتەو، وردەكارى دلگىرە و ئىتر دواى ئەمانە چىي تر؟! تۆ بلىئىت ھىچى تر مابى؟!.. نا بەلئى ماوہ و ئەوھشى ماوہ، كورد واتەنى شىلە و شەكرەكەيەتى و خۆم واتەنى مەغزاكەيەتى.. واتە مەغزاي ئەو چىرۆكەى ئەو ھەموو بىناكارىيەى تىدا كراوہ و ئەو ھەموو كەرەستانەى بۆ بەكار ھىنراون. يا با وەكى تر بلىئىن و بپرسىن:

ئاخۆ تۆيەك كە ئەو ھەموو ئەركەت كىشاوہ و لەو ھەموو پروبارە خورائەت داوہ و سەرکەوتوانە لىيان پەريويتەو، مەبەستت چى بووہ و ويستوتە بە چ ئەنجامىك

بگهيت و چ نيشانېك بېكيت؟! گومانی تېدا نېيه كه تۆ دهې شتېكت مەبەست بووبى
بلاييت.. شتېك كه وتنى دەبېته بەخشينېك له تۆوه بۆ كه سانېك كه دەتخويندنهوه. دياره
بەخشينهكەش (وهك تۆ له بېر و هۆش و له زهينى خۆتت گرتووه)، پوختهى بۆچوون و
بارى سەرنجېكه، سەبارەت بەكار و كردارېك له و ژيانە پانوبەرينەدا، كه تۆ و
خوينەرەكانت تيايدا هەلدەسوورېن. بەلام هيندە هەيه كه تۆ كاتى هاتوويت له
چېرۆكهكەتدا لهو كار و كردارە دواويت، بەو سيفهتە بووه كه تيايدا پىسپۆرپيت و دواى
جۆشدانى له بۆتەى بېر و هۆشى خۆتدا گەيشتوويتە بارى سەرنج و بۆچوونېكى
ئەوتۆ، كه لەوت تىپەراندووه و پوختهتر و بالاتر له رادەى تىگەيشتنى ئەويكى نوقمى
گىژا و كار و كردارەكه له رەوتى رۆژانەى ژيانيدا، تىي گەيشتوويت و ئەنجامت
بەدەستەوه داوه.

بەم پىپه چېرۆكنووس له كاتى نووسىنى هەر چېرۆكېكيدا، دەبېته كابرېهكى وئى
دواى پوختهقسە يا بالاقسە. پوختهقسە و بالاقسەش هەردەم رووهو حېكمەت خۆ
دەكوتن. وتە كاتى دەگەنە بەرزترين پلەى رەواى و بەرەهاى تەواو نزيك دەبنەوه،
بەرگى ئەو حېكمەتە دەپۆشن، كه وهك زادەى مېشك و بېرى چەندان سەدەى تەمەنى
مرۆقايەتى، دەكهونە سەرزارى نەوه لەدواى نەوهى خەلكى.. سا بەم مانايە
چېرۆكنووس زۆر و كەم، سەربە حېكمەتتېهكەشى هەزارويهك جۆرى هەيه. ئىنجا هەر
ئەم هەزارويهك جۆرىيەش، كه بوار دەدا هەزارويهك چېرۆكنووس له يەك كاتدا له
كايەدا هەبن. لەلايهكى ترهوه ئەمە وامان ليدەكا، كه قەت بەبى بايەخ نەروانينە هېچ
كام لهو چېرۆكنووسانەى، له بەرەمەكانياندا خاوهن حېكمەتن، با حېكمەتەكەشى وا
بنوئى، كه له چاوى يەكېكى تردا كەمبايەخە. چونكه گرتەكه لەم لايەنەى هونەرى
چېرۆكنووسيندا نېيه، بگره لهو لايەنەدايه كه كابرە هەر له بنەرەتەوه بى حېكمەت بى
و چېرۆكهكەشى هەر له بنەرەتەوه، پوچ و بەتال بى له حېكمەت. ئەو راستە دىت
كەرەستەكانى هونەرى چېرۆكنووسين، له بيناى چېرۆكهكەيدا بەباشى بەكار دىنئى.
بەلام كاتى دىينه سەر مەبەست.. سەر پوختهقسە و بالاقسە.. سەر حېكمەت، هېچى تىدا
نابىنين و پروبەرپرووى ئەنجامىكى پەشمەكى دەبينەوه. ئەنجامى پەشمەكيش راست
بەزايەچوونى هەموو كەرەستەكانى تر دەگەينئى. يا كورد واتەنى: ريسەكه دەكاتەوه
بە خورى!.

بەمجۆرە مەغزە له هونەرى چېرۆكنووسيندا، برىتتېه لهو پوختهقسەيه، يا

بالاقسەيە، يا ئەو حىكمەتەي كە چىرۆكنووس دەپەوئى، وەك سەرئەنجامىك بەخوئىنەرى رابگەيەنى. ئەمەش قەت نابى ئەو مانايە بدا كە گوايە چىرۆكنووس، بېتتە ئامۆزگارىكەرىك و راستەوخۇ بلى: وا بگە چاكە و وا مەكە خراپە. نەخىر.. ئەو ھەرچەندە لە ئەنجامدا ھەروا دەكەوئتەو، كە بەپىي بۆچوون و بارى سەرنجى خۇي و، بەپىي ئايدۆلۇجيا و فەلسەفەي خۇي (ئىتر سا زادەي بىرى خودى خۇي بن يا ھى يەككىكى تر و باوهرى پى ھىنابن)، جوړىك لە داکۆكى و بانگەھلدان بكا، بەلام ناىخاتە قالىي ئامۆزگارىكردەو. يا ناىگەيەنئتە رادەي دروشكارىي زەق و پروپاگەندەي سياسىيانەي روت. چونكە ئەو ئەگەر راستەوخۇ ئەم لايەنەي بۆ ئايدۆلۇجيا و فەلسەفە مەبەست بى، ئەوا شىوہ نووسىنى تر ھەيە كە دەتوانى پەناي بەرئتە بەر. ئاشكراشە كە ئەوئىكى قەلەمبەدەستى خاوەن تواناي نووسىنى چىرۆك وەك كارئىكى ھونەرى، دەتوانى ئەو قەلەمە (ئەگەر تەرخانى بكا) بۆ شىوہكەي ترىش، بەبارى خۇيدا بىخاتە كار.

بەھەر حال كورتەي مەبەستم ئەوھيە، كە چىرۆكنووس با ھەموو كەرەستەكانى ترى ھونەرەكەشى بەباشى بەكار بىنى، بەلام ئەگەر مەغزايەكيان پى بەدەستەو نەدا (ھەر مەغزايەك كە رادەي بايەخەكەي دوايى دەبېتتە ئەركى سەرشانى رەخنە و لىكۆلئىنەو)، ماناي وايە كە كاكى چىرۆكنووس، ريسەكەي بووئەتەو بەخورى!

۱۹۸۸/۱۰/۲۷-۱۰۱۹/۵

۹- بىروباوهر (ئايدۆلۇجيا)

لە وتارىكى پيشوودا كە ھەر چىرۆكنووسىك مەغزايەكى مەبەست دەبى و دەپەوئى لە نىوانى چىرۆكەكەيەو، بەخوئىنەرى رابگەيەنى. ئىنجا گومانى تىدا نىبە كە ئەو مەغزايەش، ھەردەم وەك زادەي بىروباوهر (ئايدۆلۇجيا)ى چىرۆكنووسەكە، خۇي بەدەستەو دەدا. ئەو كاتى مەغزايەكە لە دل دەگرى و لە مېشكى خۇيدا تاوتوئى پى دەكا، وەك كارئىكى ئاسايى و لە يەك كاتدا، بەدوو باردا مامەلەي لەگەلدا دەكا:

يەكەم: ھەر لەگەل لە دلگرتنىدا، وەك پرۆژەيەك لە بىروباوهرەكەي خۇيەوھى ھەلەھىنجى. دووھميش: بەدەم دەرپرئىيەوھ (كاتى دەيخاتە چوارچىوہ ھونەرئىيەكەوھ كە چىرۆكەكەيە)، چاكتەر گەلەلەي دەكا و لەگەل ئەو بىروباوهرەدا دەيگونجىنى. خۇ دياريشە كە نالىم: چىرۆكنووس (خوانەخواستە وەك ئەسپى عەرەبانە - داواي

لېبورنىش دەكەم بۇ ئەم لەيەكچواندنه)، كردار دەكا و پېچەكەش دەخاتە ژېر چىرۆكەكەى و بەرپۆهە دەبا!.. ئەگەر وا بووايه، چىرۆكنووسىن ھەر لە بنەرەتەوہ وەك ئەو ھونەرە بالايەى كە ھەيه، نەدەھاتە ئاراوہ. يا دەھات و بەلام لە شپۆهە نووسىنى وتارى تى نەدەپەراند. يا لەمىشى تى دەپەراند، بەلام تەنيا لە كۆمەلە ئامۆژگارى و بانگەلەدان و رېنىشاندىكى روت بەولاولە نەدەبوو. خۇقسەى خۇمان بى، لەو بابەتە چىرۆكەش لەو بەر زۆر ھەبوون و ئىستاش ھەن و لە داھاتووشدا ھەر دەبن. بەلام ھىندە ھەيه كە ئەوانە، تەنيا بەناو دەچنە خانەى چىرۆكەوہ، دەنا وەك چىرۆك ماپەپوچ دەردەچن.

بەھەرھال ئىمە كە باسماں لە بىروباوہرە، دەبى بگەرپىنەوہ سەرى و بېرسىن: بىروباوہر خۇى چىبە و ئىنجا لەلاى چىرۆكنووس بەپاينەندى لەگەل مەغزاكەدا چى دەگەنەى؟. ئاشكراپە من لېردە مەبەستم لە بىروباوہر، مانا فراوانەكەيتە نەك مانا، تەسكە سنووردارەكەى، كە پابەندى (ئىلتىزام) بە يەكئى لەو ئايدۆلۇجيا جۇراوچۇرانە دەگرتەوہ، كە لە پۇژگارى ژيانى چىرۆكنووسەكەدا لە كايەدان. ئەمیان حىسابىكى تايبەتەى خۇى ھەيه و تارىكى تايبەتەى پى دەوى كە رەنگە باسلىكردنى، ھەم كەمى سەخت و ستەم بى و ھەم كەمىكىش ئالۇز.

ئەى ئاخۇ مانا فراوانەكە كامەيه؟. ئەمیان ئەوہيه كە دەتوانرى وەك دەستوورىك بوترى: لە ژياندا ھىچ كەسك نىبە، بىروباوہرىكى تايبەتەى بەخودى خۇيەوہ نەبى. ئىتر لە شپۆ ھەرە ساكارەكەيەوہ لەلاى نەخوئىندەوارىكى كالفامەوہ بىگرە، تا دەگاتە لاى خوئىندەوار و رۇشنىبىر و زانا و فەيلەسووف و تەنانەت، نەخوئىندەوارىكى دنيايدەى زۆر تىگەيشتووش. چونكە ئەو خەلكە، نەك تەنيا رۇشنىبىرەكان، بگرە رەشۆكيبەكانىشان، بەدەم بەسەربردنى سالانى ژيانانەوہ، دەبىن و دەبىستن و فېر دەبن. دواچار قسە دەكەن و را دەردەبىر و ھەلوئىست دەنوئىن، با مەسەلەش برىتى بى لە تەنيا زۇرانبازيبان بە درىژايى پۇژگارى خۇيان لە كۆرى ژياندا. چونكە ھەر ئەم زۇرانبازيبەيه كە تووشى قسەكردن و رادەربىرپىن و ھەلوئىست نواندنجان دەكا و لەگەلئاندا، كردار و ھەلسوكەوتى تايبەتەيش. بەم جۆرە لە ئەنجامدا دەبىتە خاوەن بىروباوہر. جۇرىك لە بىروباوہر كە بەردەوام لە رەوتى ژياندا رەنگ دەداتەوہ.

سا ئەگەر دەستوور و ھابى كە ھىچ كەسك لە ژياندا بى بىروباوہر (بەمانا فراوانەكەى) نەبى، ئەوا چىرۆكنووسىش وەك يەككە لەو خەلكە، دەبى خاوەنى

بيروباوهرېكى تايبه تى بى به خودى خوځيه وه.

ئىنجا كه وها بوو، دياره ده بى ټو مه غزايه لى له چيرۆكه كه كيدا به ده ستيپه وه دها، هم له بيروباوهره وه هلقو ولا بى و هم له گه ليشيدا گونجا بى. خو ټو هوش ئاشكرايه كه ټو چيرۆكنووسه، هونه ركه لى به ده سته وه ده بېته نامرازىك، يا بوى ده بېته ريگه يه كه و به هوځيه وه بوارى بى دهره خسى، ټو بيروباوهره لى به خه لى (كه به راده لى يه كه م خوځينه ركانين) رابگه يه نى. ئىنجا ئېوه ټو گه ر ئىستا بگه رېنه وه سه ر وتارى يه كه مم (پيشه كى دوو پرسيار)، ده بينن كه مه سه له ليردا بادانه وه يه كى بى لى ټو پرسياره تى ده كه وى كه ده لى: ئاخو چيرۆكنووس به چى چيرۆك ده نووسى؟! به م پييه كار وا ده كه وى ته وه كه بلين: كاتى چيرۆكنووسىك له چيرۆكه كه كيدا مه غزايه كت بى ده خاته به ر بيروهوځ، به وه لايه نيكت له بيروباوهره لى خوځى سه بارمت به ژيان پى راده گه يه نى. بوچيش پيى راده گه يه نى؟! بېگومان بى قايلكر دنت به لايه نه لى بيروباوهره كى خوځى و، بى هاندانت كه لايه نگرى بيت و بگره له لاي خوځته وه په يره ويشى بكه يت.

سا هر ټو مه ده رى ده خا كه چيرۆكنووسى (به هق چيرۆكنووس)، چ بايه خيكي هه يه و چ روليكى گه وره و گران له ژياندا ده گيرى.

١٩٨٨/١١/٣-١٠٢١/٣

روانگه له بانگه وازه كه وه تا ئىستا

وهختىك ئيمه نو مانگىك له مه و به ر بانگه وازه كه مان بلاو ده كرده وه، زور جوړه كه س ده ماريان له ئاستيدا گرژ بوو. هه ندىك ده ستوبرد، هه ر چاويكيان لى كرد به هه زار حال و كون به كون كه و تنه گه ران به دواى ټو ده ست و په نجه ټه فسانا ويانه دا كه له پشت په رده وه، ټم كار هه ره پر له مه ترسييه و، بگره ټم پيلانه توونا كه رهيان ساز كرده وه!

هه ندىكى تر چاوى چه پيان لى قوچاند و به چاوى راست ماوه يه كى زور لى ورد بوونه وه. ټه مان له وه به ولاوه كه يارى و گه مه يه كى مندا لانه يه و زورى پى ناچى شه ويان به سه ر دادى و ټوسا هه لدينه وه ناو بيشكه كانيان و خه و خپيان ده كات، هه چيان تيدا به دى نه كرد.

خو هه ندىكى تر، يا بابلين به تايبه تى يه كىك، دواى بېده نگرىه كى دور و درىژ

نووسی، که هۆی هه‌ره گرینگ بۆ په‌یدا بوونی (گرێیه‌کی سایکۆلۆجی) به و گرێکه‌ش له ئه‌نجامی ئه‌وه‌دايه (زرووفی) نه‌ته‌وه‌ی کورد و ابووه، که زۆربه‌ی لاوه خوینده‌واره‌کان و نیمچه خوینده‌واره‌کان، دلسۆزانه له پارتە سیاسییەکاندا خەبات بکەن. بەلام ئه‌و ناسۆر و چه‌رمه‌سه‌رییه‌ی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کوردا هاتووه، بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌م لاوانه له ریزی پارتەکان دوور بکه‌ونه‌وه. ئینجا دیاره مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه بلی، که ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌یان، ده‌یانخاته گێژاوی ئازاوه و سه‌رلێشێوان و وره‌به‌ردان و کرداری منداڵانه‌وه! خۆ له‌ پێش ئه‌و قسه‌یه‌شدا نووسیویه، که هۆیه‌کی تری ئه‌م ئازاوه و سه‌رلێشێوانه، ئه‌وه‌یه که خوینده‌وارانی کورد (به‌تایبه‌تی لاوانی)، له‌م دواییه‌دا که‌وتوونه‌ته چاوه‌له‌هێنان به (بیروباوه‌ری ماوتسی تۆنگ و میژووی ژیانی گیقارا و کامۆ و سارته‌ر و ئه‌دیانی په‌نجا ره‌نگ سۆشیاڵیزم و شوێشی جووتیار) و ده‌لی:

(پیره‌مێرد و گۆرانیش ده‌ناسن، چونکه دوینی پێری مردوون).

گشت مێشک ته‌زیوه‌کان و قه‌له‌م له‌رزیه‌کان و له‌گه‌ڵیاندا گشت چاوپنۆکه‌کانی (چلکی به‌ری ده‌ست) و خه‌م لی هاتووانی دۆراندنی تاجی سه‌ر، وه‌هایان لێک ده‌دايه‌وه و وه‌هایان تی ده‌روانی و وه‌هایان له‌باریه‌وه نووسی! به‌لام کامیان وێرای بیته به‌رمه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستانه‌ی بابته‌تی؟! کامیان له‌ گیانی خۆپه‌رستی خۆی به‌دوورگرت و توانی مێرده‌زمه‌ی کۆنپه‌رستی له‌ کۆلی دابمالی و رایه‌ک ده‌ربهری که له‌ خانه‌ی دلسۆزیدا جیگه‌ی ببیته‌وه؟! کامیان وێرای سه‌رده‌قی بنه‌مایه‌کی ژه‌نگرتووی رزیو بشکێنی و، چاوی راستی بنوقینی و به‌چاوی چه‌پی نیشان بگرێته‌وه!؟

مامۆستایان.. باده‌ست بخه‌ینه روو. ئاخۆ ئیوه له‌وه دلنیا، که بوونی ئاده‌مییه‌ک به‌له‌ش له‌ سالی (١٩٧٠)دا، مانای ئه‌وه‌یه که بیر و هۆشیش هه‌ر له‌و سالا‌دا ده‌ژی؟! زۆرتان.. بگره هه‌مووتان له‌ وه‌لامدا ده‌لین: نه‌ه! به‌لام ئاخۆ وه‌هاشی داده‌نین که ئه‌و (نه‌ه) ئه‌م و ئه‌و به‌شه‌واره ده‌خا! ره‌نگه هاو‌بیرو‌رایانتان به‌ ئاسانی به‌و (نه‌ه) قایل بین. به‌لام بۆ ئه‌و بیرو‌رایه‌ی جووتبوونی له‌گه‌ڵ سالی (١٩٧٠)دا کونپه‌ره، هه‌رگیز نه‌ه.

مامۆستایان.. ئیمه کاتی که بانگه‌وازه‌که‌مان بلآو ده‌کرده‌وه، ده‌مانزانی که نه‌وه‌ی دیواخان و خانه‌قا نادوینین. هه‌روه‌کو مامه‌له له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی بت و بتپه‌رستانیشدا ناکه‌ین. ئیمه له‌ ناخه‌وه باوه‌رمان به‌وه هینابوو، که نه‌وه‌ی له‌ بیر و هۆشی ئیمه‌دا په‌نگی خواردبووه‌وه و له‌ قوولایی هه‌ست و نه‌ستماندا بنجی داکوتابوو، یا ئه‌وه‌ی

ئىمە بە ئاواتىيەۋە بوۋىن بۇ ئەدەب و پۇشنىبىرى و زانستى نەتەۋەى كورد ساز بىي، تەنيا لە بىر و ھۆش و ھەست و نەستى نەۋەى سەردەمى (لۇنا و جىمىنى)ى ناۋكوردەۋاريدا ھاوبىر و ھاوماناي بەدى دەكەين. بەلى ئىمە ئەۋانمان دواند نەك نەۋەى دىواخان و خانەقا.. نەك مېشك تەزىو و قەلەم لەرزىوى ترسى كوتەكى دەستى نەۋەى دىواخان و خانەقا و، نەك چاۋچنۇكەكانى چلكى بەرىدەست و خەملىھاتۋانى تاجى سەر.

تاقىكردنەۋەى نۇ مانگى رابردوۋ گەلى بەئاشكرا سەلماندى، كە ئىمە لە كات و ساتى خۇيدا ئەۋ ئەركەى سەرشانمان بەجى ھىناۋ، بوۋىنە ئاۋىنەيەكى بىگەردى ھىوا و ئاۋاتى نەۋەى نوۋى و، لە كاتى خۇشيدا دەنگى خواست و مەبەستى ئەۋانمان راگەياند. بەلگەش بۇ ئەم وتەيەمان گەلى زۆرە. ئەۋەى ئىستا بەچاۋى راستگۆيى و وردبىنىيەۋە برونائتە بارى ئەدەبىيى كوردىمان لە دوو سالى رابردوۋدا، بەئاسانى چىگەپەنجەى ئەۋ نەۋەنوۋىيە بەروۋىيەۋە بەدى دەكا. ھەروەكو بەئاسانىش نىشانەى سەرەتاي قۇناغىكى نوۋى، ھەر بەۋ رېبازەشدا پىۋە دەبىنى، كە ئىمە لە بانگەۋازەكەماندا نەخشەمان بۇ كېشاۋە.

دىارە ئەۋانەى لە نوۋخۋازى سل دەكەنەۋە و كوتەكيان لى گرتوۋە بەدەستەۋە، بىر و بۇچوۋنباي پېرە لە جۆرەھا بابەتى ناو و ناتۆرە و گالته پېھاتن! ۋەك ئەۋەى كە لاسايىكردنەۋەى.. سەرلىشىۋانە.. ئاژاۋەيە.. مندالبازارپىيە.. سەركىشىيە و گروكى لايىتى.. بگرە گىرەشىۋىنىيە و پىلانكى توناكەر!! بەلام لەگەل ھەموۋ ئەمانە و لەگەل زياترىشدا، ھەرگىز ناتوانن بەتۇزقال لەۋ ياسايە كەم بكن، كە لە ئەنجامدا سەرکەۋتن و سەرفرازى ھەر بۇ نوۋى و، بۇ تەقەلادانى بى وچانى لەلايەن ئادەمىزادەۋە، كە كلىلى ھەردەم بەرەۋ پىشچوۋنىشى دەسگىر دەخا. خۇ ۋەنەبى ئەمە ياسايەك بى، كە لە ئەمرۆ و دوۋنى و پىزىدا ھاتبىتە كايەۋە، بگرە بەمىژۋوى دروستبۋونى ئادەمىزادەۋە نووساۋە، لەۋ ساتەۋەى كە ھىشتا لە كۆشى سروسشتا، زۇرانباۋى لەگەل شىمانەى بوۋن و نەبوۋنىدا دەكرد و، بەتەنيا يەك شانەى زىندوۋى چالاكىش رازى دەبوۋ، نەك ئەۋ مىلياران پىكوپىك و زىرەك و وريايانەى كە ئىستا ھەينى.

پىۋىستە گشت مامۇستايان و خوۋنەرانى ئەم وتارەم لەۋەش ئاگەدار بن، كە ئىمە شەرى پوۋخاندن و سىپنەۋەى سامانى ئەدەبى و پۇشنىبىرى رابردوۋى نەتەۋەكەمان

ناکەین. ئەو سامانە لای ئێمە رەگورپیشمانە و، بنجمانی لەسەر داکوتراوە. بگرە ئێمە شەری نوێخواری و تازەکردنەوه و بەرهو پێشەوهچوون دەکەین.. شەری دەربرینی هیوا و ئاوات و هەست و نەست و بیر و هۆشی نەوهی ئەم سەردەمەى خۆمان. زۆرانبارى و بەیەکدادانیش لەم پیناوەدا، بەلامانەوه ئاساییه و بۆی ئامادەین.

ئەوهی بەگیانی دلسۆزی و، لەسەر بنجینەى لیکۆلینەوهی زانستیانیەى بابەتی، دیتە گفتوگۆ و لیدوانەوه لەگەڵماندا، ئێمە جیگەیهکی تایبەتیی پرله پیز و خوێشەویستی له دل و دەروونماندا بۆ تەرخان دەکەین. ئەوهشی ریگی پلار و تیر و توانج و یاشقولگرتنمان لەگەڵدا دەگریته بەر و، کۆتەکمان لی بەدەستەوه دەگری، ئێمە گرۆکفی کاریگەری لاوتیئی خۆمانی لی دەخەینە کار و یەك بەدووی لەگەڵدا دەکەین. هاوکارى - ٤٨/٥-١٢/٥-١٩٧٠.

«ئاسۆی نەرخەوانی» و ترسیگی دووفاق!

برام.. ئاسۆی نەرخەوانی پێش ئەوهی دەس بدەمە نووسینی ئەم نامەیه بۆتو، بەرپیکهوت باسیکم لەبارەى (حوسەینی کورپی مەنسووری هەلاج) دەخویندەوه. ئەوهی بەتایبەتیی سەرەنجی راکیشام لەو باسەدا، بۆ سەیر!.. له ناخی بیر و هۆشەدا، هەر زوو جەمسەری لەگەڵ بناغەى ئەم نامەیهدا بەست! چی بوو سەرەنجی راکیشام. سەرکێشی و سەرەختی، (هەلاج)، چ لە ئاستی خۆیدا و چ لە ئاستی دوژمنەکانیدا!! (هەلاج) پێش بەندکردنی، که نزیکەى نۆ سالی خایاند و له ئەنجامیدا بەو شێوهیه کوزرا که کوزرا، هاواری له مەردمی سەرشەقام و ناو بازار و مزگەوتەکان دەکرد و دەپوت:

«خەلگینە!! تکایه با بەدرۆ نەکەومەوه!! من، خوێشم و ئیوهش باش دەناسم! وەرن!! ئەو جۆره کوشتنەى بۆ خۆم داناوه بەدی بێن!!.. تا زوو بەدی بێن».

من لەمەو له سەرجهم سەرگوزشته پر کارەسات و بەسەرھاته بەناوبانگەکانی ژيانى (هەلاج)، دەگەمە ئەنجامیکی گەلێك بایەخدار.. ئەو ئەنجامەى، که تازایەتی و چاوەترسی و گیانی خۆبەختکردنی، گەردیان پێوه نەمابوو که سەری ماری ترسه دووفاقەکەى، بېرایبېر پان کردبووهوه!

مەبەست لهو ترسه دوو فاقه چیه؟!.. یەكەمیان کاکى برا ئەو ترسه (شاقوولى) یهیه

که به ناخی من و تو و هر یه کیکی ترماندا شوپ بووه ته وه، تا دهگاته ناخی باپیره هه ره گوره مان که بابلین: بابه ئاده مه! دووهمیشیان، که له سه ر باری پانی، به راست و چه پی نیستای من و تودا پان ده بیته وه! وهک ئه وهی که ترسی تو له مردن، ده دات له بن ههنگلی ئه وهی ته نیشنت: هی ئه وهی ته نیشنت، نه دات له وهی ئه ولاتر!.. هتد!

به لام (ههلاج)، هینده خوئی خواردبووه وه.. هینده خوئی قال کردبوو!.. هیندهش خوئی پاک کردبووه وه، که ئه و ترسه دووفاقه له ئاستیدا نهیده وئرا ببزویت!.. نه له ناخیدا وه نه له بن ههنگلیدا!..

ئهوسا ههلاج له وه دهرچوو که له (ئومه تی محهمد) بچیت! له وه دهچوو سووژده بو تهلیمسی (کای به رده می و لاج و سهگ و ئیسقانی به رده می و لاج به ریت).. یاخی بوو!.. بتی شکاندا!.. بتخانهای پروخاند! مهربمه که (هه مان ده ستور) یه که م جار وتیان: تی ناگهین! ورینه دهکا!.. ئینجا وتیان: سه رکیشه! به دوایدا وتیان: شیته!.. دواچار پاشگه ز بوونه وه و وتیان نه!.. تی گهیشتن!.. کافره!.. زه ندیقه خوئی دهکات به شه ریکی خوا! له به رئه وهی قازی (ئه بوبه کر) ی چلکاوخوری (حامد) ی وه زیری تینوو به خوینی سه ری ههلاجی شویشگین، له دادگه دا رووی هه لال خوین!.. له پیناوی سه رفرازی ئیسلامدا، وا کوشتنتم هه لال کرد!..»

به م شیویه، خوینی ههلاج وهک هه ر کافرکی زه ندیق هه لال کرا و پزینرا! چون رزان و کوشتنیکیش!؟

برا: (حوسهینی کوری مه نسوری ههلاج)، خواپه رستیکی هوشمه ند بوو!.. خواپه رستی به لای ئه وه وه، جو ره بتپه رستییه کی نوئ نه بوو!.. بگره ته قه لادانی خو جو شدان بوو له گه ل تا قه هه مت به دوا دا هینا!.. له مه یاندا، وهک سه رت له هه لاجییه تی بخوریت، چرا که ی (دیوجین) ت گرت به دهسته وه و به روژی پروناک که وتیه گه ران به دوا ی (هه قیقه تدا). نووسیت «گه ران به شوین هه قیقه تدا پشکنینه. پشکنینیش، دوزینه وهی له دوا یه.. نه نجامه که ی سهیره.. رهنگه سه ره وژیرکردنی جیهانی (عاقله کان) بیت!..» ئاشکرا شه مه به ست له عاقله کان لیره دا کین!.. چونکه هه ر دوا ی ئه وهی پرسیا ری عاقلیک ده لی: «کی ده لی هه قیقه ت ونه؟!»

که چی له ئاسوی ئه ر خه وانیی سی هه متا، وهک هه ر یه کیک له و عاقلانه، دهسته و یه خه ی دهسته ی چرا که ی (دیوجین) ی پیشووی خو ت ده وه ستیت و له عنه ت و

تۆمەتى شېتى و سەركىشان دەخەيتە پال و خوڭيان ھەلال دەكرىت! دەنوسىت: «تۆ لەو بېروايەدا نىت - پۈۈى پرسىارت لە كاكەمەمە - كە شتىكى كەى لە داوايە كە خزمەتى كۆنى كۆلەوار دەكات؟! كە گەلى دۈورە لە سۈرۈشت و چۆنەيتى ئەدەبى نۆيۈه؟! بەلاى مەنەو. بېوورە. ئەگەر ھىچىشى لە داواە نەبىت، تاوانىكە بەناوى ئەدەبى نۆيۈە دەكرىت!». دواجار نوسىوتە: «دژايەتى كە كارەساتى بوون و نەبوون ھەلدەسورپىنى!».

ھەلاج، سۆفییەكى ھىجگار دلسۆزىش بوو. سالانى ژيانى ئادەمىزاد بەلايەو، جۆرە فرتوفىل و تەلەكەبازىيەكى نوئ نەبوو، بگرە خۇگونجاندىن بوو، پېر بەپرى قالبى تاقە پاستىيەكە (دووبارە خوا لەلاى ئەو.)

ئەمە لەبارەى ھەلاجى ھەزار سال لەمەوبەرەو. بەلام لەبارەى تۆ و ئىمە و (ھەلاجىيەتى) ئىستاو، ۋەرە با دوو قسە لە پۈۈ بکەين!

كاكى برا! لە يەكەم ئاسۈى ئەرخەوانىيى نویتدا، ئەو (ھەلاجىيەتى) يەت بەدرۆ خستەو كە ھەندىك لەم پۈژانەدا بەناوى (ياخىبوونەو)، تەقەلا دەدەن بانگى بۇ ھەلدەن! ئەو بوو نوسىت: «... بەلام گۆران پياوى خۆى دەوئ. گۆرپنەو خۆى دەگۆرئ، پىش ئەوەى داواى گۆرپن بکات. يەككىم بۇ بدۆزنەو خۆى گۆرپىسى؟! يەككىك! تەنیا يەككىك! گۆران ھەر دەبى. بەلام. بەلام. تەنیا بەقسەى زل نابى.»

ئاسۈى ئەرخەوانى دوو بەپىچوپەنا. لەژىر چەندان پەردەو دەكرئ. يەككىيان.. تەنیا يەككىيان لەژىر پەردەى نوئخووزى خۇيدا دەكرئ، نەك ھەر لەمەيدانى ئەدەدا، بگرە لە چەندان مەيدانى ترىشدا! كۆتايىشى ۋەھا پى دىننىت: بەلام نوئخووزان ئەمە دەزانن. واتە مەبەست نوئخووزە راستگۆكانە كە ۋەك گوايە دەستەيەكى تر بن، نەك ئىمەى پىلانگىر!!

برالە! بابلىين من وا ئىستا دان بەمەدا دەنیم و سوئندىشى لەسەر دەخۆم كە باشت ورد كرددووتەو. گەلىكىش شارەزاiane چووتە بنجوبناوانىيەو! ئەمە ئافەرىنى گەرەكە! چونكە دەرى دەخات كە ھىندە بە قوولى و بەوردى لە چىرۆكەكەى كاكەمەم (گۆرانىي دەربەدەرىكى ياخىبوو) تى گەيشتوويت، كە گشت ئەم ئەنجامانەى سەرەووت لى بەدەست ھىناو! باشە! لەسەر سەرمان! دەسا كاكى برا. تكايە ۋەرامىك بۇ ئەم پرسىارە ساكارە! تكايە ۋەرامىكى كتوپېرم بدەرەو. ئەى ئەگەر ۋەھايە، چۆن لە

سەرەتاي (ئاسۆي ئەر خەوانىيەكەتدا) وتوتە و بە نىمچە پېھاتنىكىشەو و وتوتە كە گوايە جاريك و دووان و سيان، چىرۆكەكەت خويندووتەو! تىي نەگەيشتى؟! دەبىنىت كاكە؟! دەبىنىت خۆت خستووتە چ داويكەو؟! كە لە راستيدا و بەديوى ئەودىوى شاراودا، ھەر ھەمان ترسە دووفاقەكەيە و ۋەك مېردەزمە سواری كۆلت بوو!

برالە: من ئامادەم بۆ گرەۋىك لەگەلتدا، لەبارەي ئەوئەي كە تۆچ لە كاكەمەم و چ لە منىش باشتر لە چىرۆكەكە حالى بوويت!. بەلام گرەۋەكەت بەمەرجى ئەوئەي كە من و تۆ لەو بارەيەو، بەزمانى دل و دەروون.. بەزمانى ھەست و نەست.. بەزمانى ناخمان لەگەل يەكتردا بدويين، نەك بە زمانى ناو دەم!. خۆ ئاشكرايە كە بەردى بناغەي بەديھىناني ئەم مەرجەش، راستگوييە لەگەل خۇدا و دلسۆزيە بۆ بيروراي ناخى خۇ!. من گەلېك بەو پېخۇشحال دەبووم كە خۆت نەدايە لە قەرەي ئەو وتەيە!. واتە كە گوايە لە چىرۆكەكە نەگەيشتوويت!. چىرۆك بى گوناھە!. بيروباوهرى چىرۆكەكەش بى گوناھە!. بگرە چىرۆك پونە.. بيروباوهرى چىرۆكەكە گەش و پوناكە!. بەلام گوناھ لە ئەستۆي ترسە دووفاقەكەيە!.. شاقوولى و ترسى بارى پانىيە!

ئەوئەي دەتوانىت سەرى ماري ئەو ترسە دووفاقە، لە ناخى خۇيان پان بكاتەو، گەلېك بەئاسانى لە ھەلاجچىيەكان دەگات. ئەوسا گەلېكىش بەئاسانى بۆي پوون دەبىتەو كە ھەلاجچىيەكان ئەو كۇنەپەرستە پىلانگېرە نين كە گوايە لەژىر پەردەي نوپخوازىدا، نوپخوازى بىخنىكىن ۋەك ئاسۆ ئەر خەوانىيەكەت بۆي دەچىت!

سووكە پوونكردەنەوئەيەكەش لە منەو، لەبارەي (گۆرانى) ي (رېبوارە ياخيپو) ۋەكەي كاكەمەم:

۱- تەقەلادانى ھەرەس پېھىناني ھەرەمىكى پانوپۆر...

۲- تەقەلادانى شكاندىكى سامناك!..

۳- پووخاندنى بتخانەيەكى ديوار ئەستور!..

۴- لەگەل بزواندى بۆگەنى زەلكاويكى بەرىن بەلووتى من و تۇدا!..

گىشت ئەمانە ناوهرۆكى چىرۆكەكە پىك دەھىنن. ئاخۇ پوونكردەنەوئەكەي منىش ئالۆزە!؟

چەند سەرنجى ئە كۆمەلە چىرۆكەكەى

ئەحمەد مەھمەد ئىسماعىل

بەر لە باسكردنى ئەم كۆمەلە چىرۆكەى كاك ئەحمەد كە ئىستا لە بەردەستاندايە، با يەكەم جار يەك دوو وتە لەبارەى كۆمەلە چىرۆكى پېشووى "دارەكەى بەرمالمان" ەوە بلىين. لە شىوەدا، كوتومت دارەكەى بەرمالى ەەر چىرۆكنووسىكى ەوەى پېش شۆرشى تەمووزى (۱۹۵۸) بوو. بگرە دەتوانم بلىم: بە شارەزايىيەكى كەمترىشەوە لەبەر ەوئەكى ساكار.. سەرەتايى بوو. لە ناوەرۆكىشدا بەبى تويشوو تاقىكردنەوە و خۇخواردنەوەيەكى قوولئى پىگەيشتوو، دەور و خولى كارەساتەكانى سەر تياھەلدانى خۇى دەدا. لەگەل ئەوەشدا "دارەكەى بەرمالمان" بۇ خۇى ەك قەلەم بەدەستىك، كە دەيوست لە كۆرى ئەدەبدا، رېگەى چىرۆكنووسىن بگرىتە بەر، لە بايەخ و سووئىكى تايبەتى بەدەر نەبوو. كاك ئەحمەد بۇى ەبوو بيانفەوتىنى. ەروەكو بۇى ەبوو بىلاويان بكاتەوە ەك كردى، بەلام گریمان فەوتاندنى، ديارە ئىمە نەماندەزانى لەوئە دەستى پى كردوو! بەلام ئەى ئاخۇ خۇى نەيدەزانى!؟

"دارەكەى بەرمالمان" ەھا بوو.. سەرەتا بوو.. سەرەتايەكى ئاسايى.. بەلام ئىستا و دواى پتر لە سى سال، كە لەم ماوئەيدا گەلىك گۆران و بەيەكداھاتن لە كۆرى ئەدەبىياتماندا رووى دا، كاك ئەحمەد ەنگاوىكى تر دەنى و كۆمەلە چىرۆكىكى تر دەخاتە پېش چاو. واتە خاوەنى "دارەكەى بەرمالمان" سوور بوو لەسەر ئەوئە بەردوام بىت و رېگەى نووسىن بەرنەدات.. سا من نالىم ئەم كۆمەلە چىرۆكە تازەيەى، گەيشتووتە ئەو رادەى گۆران و پېشكەوتنەى كە من چ بۇ ئەو و چ بۇ خۇم و چ بۇ گشت چىرۆكنووسەكانمانى دەخووزم. نەخىر. بەلام ەئندە دەلىم كە ئەم كۆمەلە چىرۆكە "دارەكەى بەرمالمان" نىيە. بگرە نىشانەيەكى ئاشكراى تەقەلادانىتتى بۇ بەرەو پېشەوەچوون. خۇ بەلاى منەوە، ئەوئە لەم رۆژانەدا لە پئويستى تەقەلادانى گۆران و بەرەو پېشەوەچوون بگات و لە مېشكى خۇى چەسپ بكات، نيوئە گرەوى بردوووتەوە و بۇ داھىنان لەسەر پېيە.

من لەم كۆمەلە چىرۆكەدا و بۇ سەلماندى ئەو قسەيەم كە وتم (ئەمان دارەكەى بەرمالمان نىن)، بۇ نمونە تەنيا چىرۆكى "دەستى ئوخەى" دەكەمە دەستەگولئى

ليکولښه وهکه م. چونکه به پي تېگه بښتنې خوځم، يه کيکه له و چير وکانه ي کاک نه حمه د که ته قه لاداني به ره و پيشه و چوونې تيدا ده بينم، وه که له بڼه رته وه نامانجې من له نووسينې نه م پيشه کيپه له رووخستنې نه و ته قه لادانه يه که وای ده بينم بومان هه يه تاقه يه ک نمونه ي بو بکينه پيوانه. نه مه نه گه رچې که ژماره يه کيش له چير وکانه ي کوانې کو مه له که، له و ته قه لادانه به دهر نين.

له ژياندا به گشتې و له پوژانې شوړشدا - هه ر شوړشک - به تايپه تي، زور که س ده بڼه قوچې قوربانې گومان ليکردن.. زور که س به ي گونا ه بڼه ناپاک، يا به دوژمن ده درينه قه له م و گه روگول ده کړين. له به رچې؟!.

ته نيا له به رته وه ي (راي گشتي کو مه ل) هه له ده فهرمويت و باسه که هه م ناو ته و نو ش ده کات و هه م ناو ته و هه لي دښته وه! پيوسته نه وه به سه ير نه زانريت راي گشتيش (که پيک ديت له ژماره يه کي زور له راي نه م و نه و) ده شيت وه که هه ر يه کيکه له نه م و نه وه که له مه سه له يه کدا به هه له بچيت له م حاله تانه دا دوو ته ره ف به شي و نه يه کي پر له سه مه ره روو به رووي يه کتر ده وه ستنه وه. يه که ميان گه ليک زال و زه بر به ده ست و دوو ميان هيجگار زه بوون و بيده سته لات. نه نجام به چي ده شکتته وه؟! له زور به ي جارا به تيکشاندن و به زاندينې نه و تاکه که سه له هه نديک جارا سه رکه وتني. به لام خو م ه ر ج نيپه سه رکه وتنه که ته نيا له پاشگه زبوونه وه ي راي گشتي بيت له گومان ليکردنه که ي.. نه خيړ. بگره زور جارا له وه دا يه که خو يني نيچيره که ي بکاته کاسه و به هه لچوونه که ي، به نه نجامي نار ه واي خو ي بگه يه نيټ، که نه وسا نه نجام ده بيته گري ناگريک و ده چي ته گياني و تالاولي نه و هه له يه ي خو ي پي هه ل دښته وه.

نه وه ي به سه ر (مام عه بدولي) ناو چير وکي (ده ستي نوخه ي) ديت، شتي که له م بابته، به لام به ي نه وه ي رووي درامايي تيدا بگاته نه و پويه يه که ده بوو پي بگات، که به راي من ته نيا به وه چير وکانه که له و هه لنو تاندينې ته قه لاداني ناستکردنه وه يه ي نيوان مام عه بدول و راي گشتي دهيدا رزگاري ده بوو که نه و ره خنه گره ي بي هويت بچي ته بنجوبنا و انيپه وه، تي ده گات که راده ي تيگه بښتن و به پيره وه چوونې چير وکنووس بو نه و مه سه له يه هه م ورد و قوول و هه م ناسکه له سه ره تادا نازايانه خو ي بو ده کو تيت له قه راغدا يا خو له ناو ه راس تيدا لي ي ده که وي ته سلکردنه وه و ده چه قيت. نه گين هه موو شت روو له وه بوو کار له کار بتراريت و مام عه بدل تا سه ر نه و دوژمنه (دوسته) و نه و گومان ليکراوه (پاکه) بيت که بوو.

مام عەبدل لە پەلاماردانی یەكەمی گونەدەدا، زنجەكەى بەر سووتاندن ناكەوئیت دەستی دوژمن شكیت. رای گشتی وای دەویست بەرکەوتایە. مام عەبدول ئادەمیزادیکە وەك هەر یەكێك لە بەرپێز ئەندامانی رای گشتی. لە سەرەتادا پێی خۆش بوو. هێرشەكە بەسەرچوو. خەلكەكە گەرانەوه گوند. زنجەكەى ئەم و كۆشكەكەى ئاغاى دەرەبەگ بەپێوه مابوون. ئەمە لە خواوه بوو. هەزاران سەلاوات لە دیاری پیغەمبەر و شیخ و مشایەخان. زنجەكەى ئەم بەپێوه ماوه. بەلام خوا خۆی دەیزانی كە دلی بەخەلكە زنج سووتاوەكەى زۆر دەسووتا. پڕ بەدل حەزى دەکرد ئەوەكانى ئەوانیش نەسووتانایە. بەلام گوناھى ئەم چى بوو؟! چى بەدەست بوو؟! كەچى مقۆمقۆ دەكەوئیتە ناو گونەدەكەوه. بۆچى تەنیا زنجەكەى مام عەبدول و كۆشكى ئاغا بەرسووتاندن نەكەوئیت؟! ئەمە بى مەلامەت نییە؟! تۆ بلیى پیاوى ئاغا نەبیت؟! تۆ بلیى بەكریگیراوى دوژمن نەبیت؟! ئەى بۆچى زنجەكەى بەر سووتاندن نەكەوت؟!.. با.. بەرى وەللا.. پیاوى ئاغاىە.. سەر بەدوژمنە.

– پس.. پس.. پس.. مام عەبدل پیاوى ئاغاىە!

– پس.. پس.. پس.. دوژمنە!

ئیتەر مام عەبدل گەر كرا.. گول كرا.. نەفرەتى لى كرا! ئەویش لەلای خۆیەوه ژيانى لاتال و.. خەو و خۆراكى لى حەرام بوو. دەبوو بەئاواتەوه بێت زنجەكەى بسووتینى. مالى تالان بكرى. ژنەكەى (خوانەخواستە).. ئى! ئەى چۆن؟! نابى بيسەلمینى كە پیاوى ئاغا نییە.. كە بەكریگیراوى دوژمن نییە! ئەوہى بە ئاواتییەوه بوو خوا بۆى رەخساند. گونەدەكە بۆ جارى دووهم كەوتەوه بەرشاللاو. سوپاس بۆ یەد و قوودرەتى خواى مەزن. ئەمجارە زنجەكەى وەك هی ئەو عالەمى خواىە، بەر سووتاندن كەوت. نەجات.. بوووه بەمام عەبدلەكەى جاران. رای گشتى فەرمانى بۆ دەرکرد كە لە خۆیانە. ئەى چۆن؟! زنجەكەى سووتا. ئەویش وەك ئەوان، بۆ دروستکردنەوهى زنجى نوئى، كەوتە زەلكیشان! هەق لە چیرۆكەكەى كاك ئەحمەددا، بەم شێوہیە سەردەكەوئیت. وەك دەبینن شێوہیەكى زەبوون و زەلیلە. شێوہیەكە پڕ لە پارانەوه و دەستەوستانى. پڕ لە پشتبەستن بەكارێك.. هەر كارێك و لە هەر یەكێكى ترەوه كە فەرمانى پاكى و دلسۆزى پى بدات. ئەگەرچى لە دوژمنیشەوه بێت. واتە لە ئەنجامدا هەر دوژمن بوو كە فەرمانى پاكى و دلسۆزى بەمام عەبدل دا لە رووى رای گشتیدا. سەیرە!... ئەى ئاخۆ رای گشتى گوند بۆى نەبوو هەر زوو بلیت، دوژمن بەفریای

نۆكرەكەي خۆي (مام عەبدول) كەوت و ئەمجارە زىچكەي ئەويشى سوتاند؟ راي گىشتى نەبوو بلىت: دوژمن ئەو ھەلە گەورەيەي جارى پيشووي خۆي راست كردهو؟! با.. بەلى دەسا ھەلنوتانى كاك ئەحمەد لەم چىرۆكەدا ئاليرەدايە. ھەق و راستى لە ناخى دل و دەروونى مام عەبدول خۇيدا بوو. بۇيە ئەبوو ئەنجامىشى لەويو دەسگير بخستايە و لە رووي راي گىشتىي گوندا بيتەقاندايەتەو كە ئاخۆ مام عەبدول پياوي ئاغاايە؟ سەر بەدوژمنە؟! ياخۆ راي گىشتى ھەلەي فەرموو و دەبى لە ئاستى ئەودا بەچۆكدا بىت. ديارە راي گىشتى غەزا دەكات و تاكە كەسەكە بەرگري. راي گىشتى زال دەبىت و تاكە كەسەكە شەھيد شەھيدى ھەرە مەزن و نەمر لەلاي من، شەھيدىكە لەم باپەتە.

ئەمە پوختەي باسى چىرۆكى (دەستى ئۆخەي)ە، كەوا دەزانم باسىكى ورد و باپەخدار و ناسكە و جىگەي ئافەرىنە بۆ كاك ئەحمەد. ھەكى تريس چىرۆكەكە، لە رووي ھونەرييەو لە پيشكەوتن بەدەر نىيە. ناوەرۆكى ورد و ناسك، ھەردەم شۆوي ورد و ناسكى گەرەكە.

”لەو كاتەوئى برىاريان دا بلىن - نە - و بوونە تانەي بان گلئىنەي ورگزلە چاودەرپوقىوھەكەي دىكەيان. بۆ دووھەم جار زىچەكانيان ھەك خۆي ئەفسانەي كورد، دەمى رەشيان لى پەيدا بوو.. ھەناسەي دووكەلاوييان دەكرد بەقورگى شەوا”.

ھەر ئەم دەستپىكردنە و بەم شۆوي دارشتنە پىرچەي كە پەل بۆ زۆر مانا و باسوخواز دەھاوئىت، نيشانەيەكەي پيشكەوتنى چىرۆكنووسە لە چاودارەكەي بەرمالمان)دا. جووتيارانى دىيەك كە لەژىر چىنگى دەربەگىكدايە، لە پرويدا ھەردەگەرپىنەو ھەللىن - نە - بۆچى دەللىن - نە -؟! ھەرامىكى ئاشكرامان ناداتە دەست. تەنيا ھىندە نەبىت كە ئەو - نە - ھە بۆ جارى دووھەم دەبىتە ھۆي سوتاندنى زىچەكانيان. رەنگە لەسەر مولكانە بىت. رەنگە لەسەر داوئىنپىسى بىت، رەنگە! بەلام ئاخۆ چ خويئەرىكى ئەم چەند دىرە (خويئەرى ئەم رۆژانە)، ھەر زوولە ناخدا سەرنجى بۆ شۆرش ناچىت؟! بەلى دەچىت. كە چووش، ديارە ھەر بەو بارە گىشتىيەدا چاودەروانى بەردەوامبوونى كارەسات و ئەنجامى دەكات. كەچى چىرۆكنووس لە ناكاو زىچىرەي دىمەنە گىشتىيەكە ئەقرتىنى و دەمانگوئىزىتەو بۆ دىمەنى جىھانى ناوھخۆي تاكە كەسىك.. مام عەبدولئىك! لەويدا لە ئاستى خەمىكى ساكارى مروقىكى ناو دىيەكەدا گىرمان دەدات. ئەم گواستەو بى دىژدادىرپىيەي چىرۆكنووس، لەو دىمەنە گىشتىيەو

بۇ ئەم تايىبەتتە، چ لەم سەرەتايەى چىرۆكەكەيدا و چ لە لاپەرەكانى تريدا، نمونەى تەقەلادانى نوڭخوۋى و بەرەو پېشەوچوونىتى لە روۋى ھونەرىيەو.

دوۋى خوڭندەوھى گشت لاپەرەكانى چىرۆكەكە، ئىنجا لە روۋى ھونەرىيەو دەگەينە ئەو ئەنجامە گرینگەى، كە سەرەتاي خەمە ساكارەكەى مام عەبدول، لە سەرەتاي چىرۆكەكەو دەست پى ناكات (بەپى نووسىنى). بگرە بەپىچەوانەو، كۆتايىھاتنى كەوتووتە سەرەتا و دەستپىكردى لە ساتىكدايە كە بەشۆوھىكى ھونەرى شاراووتەو لە دوو تۆيى چىرۆكەكەدا. زنجىرەكە ئالوگۆرپكردى كات و شوپى كارەساتەكانى چىرۆكەكەش، بوونەتە ھۆى سەرەتاي ئەو شۆو ھونەرىيەى كە خەمە ساكارەكەى پى خراوتە پىش چاۋ. بۇ نمونە با شوپىئى ئەو زنجىرە ئالوگۆرپكردى كات و شوپى ھەلبىگرىن:

يەكەم: دىمەنىكى فراوان: دىيەك لە دىھاتەكانى كوردستان لە ژىر چەپۆكى دەرەبەگىكدايە. شۆرش ھەلدەگىرسىت و دەرەبەگ دەچىتە پال دوژمن. جووتيارەكان دەلېن - نە - بەو بەسەرھات دەست پى دەكات.

دوۋەم: كاتى راستەقىنە. ياخۇ كاتى ھالى ھازىرى كارەسات: سووتاندنى جارى دوۋەمى دى و خەمە ساكارەكەى مام عەبدول.

سۆيەم: دىۋى ناۋەو: ھەست و نەستى مام عەبدول و ژنەكەى لەم جارى دوۋەمەدا. چوارەم: سەرەتاي باس: گەرەنەوھىك بۇ رابردو. ھەلگىرساندنى شۆرش.. ھەز و ئارەزوۋى دەرەبەگ و ھەلوئىستى (پەشورپوتەكانى) دى.

پىنچەم: ئەنجامى گشتى: - نە - و سووتاندنى يەكەم جارى دى. شەشەم: ئەنجامى تايىبەتى: خەمەكەى مام عەبدول و داكشانى بۇ ناۋەو. ھەوتەم: گەرەنەوھى بۇ (كۆتايى - سەرەتا): ھەردووك تىكەل بەيەكتر دەبن. ھەشتەم: قرتاندنى بەسەرھات: زەلكىشان و تفكردى مام عەبدول لە دروستكەرى رېگەى دى.

جگە لەمە، نووسەر ھەولى داۋە لە دارپشتندا (شۆۋەى برووسكە) بەكار بىنى، كە لە راستىدا گونجاوترىن شۆۋەى دارپشتنە بۇ ئەو زنجىرە ئالوگۆرپكردى لە كات و شوپىندا. ھەرۋەھا تەقەلادانى خەستكردىوھى وشە و رستە لە ھەندىك جارا بەو نىيازەى

مانا يه كى فراوان تريان پى به دهسته وه بدات، وهك "دوكه لى خهست، وهك قينى دهر وونيان پىچى دهخوارد و مناره كهى قووت دها "وهيا "دهمى وىردى بيتاقه تى دهجوو". وهيا "لوولهى چهكى، بهر له پۇستالى خاوه نه كهى گه پشته دالانه كه "ياخو" له مالى مام عه بدول خوڠر گيرا".

به لام له پال ئەم كۆششه بى وچانه دا كه كاك ئەحمەد كردو وىتى، بۇ ئەوهى خۇى له كۆت و زنجيرى شۆهه كلاسكى رزگار بكات له هونهرى چيرۆكنووسيندا كه كۆششيكى پيرۆز و پهسنده، دهبنين له زۆر پوهه هيشتا كه موكوپى ههيه و خۇى پيوه ماندوو نه كردوو. گه وره ترينيان لاوازييه له زماندا و، ئالۆزكاوى له دارشتنى رسته و بهكارهينانى وشهدا. بىگومان زمان وهك پردىك بۇ په راندنه وهى ههست و بير و هوشى نووسەر و راگه ياندى به خوينه ر بايه خىكى يه كجار زۆرى ههيه و نابى فراموش بكرىت. بۆيه نووسەر چهنده به سەر ئەو زماندا زال بى كه پىي دهنوسىت، باشتەر ده توانىت پوختهى مه بهست به دهسته وه بدات.

هاوكارى - ژماره ۱۸۹ - ۱۹/۱۰/۱۹۷۳.

هه لسه نگاندىن

تېبينى:

ئەم هه لسه نگاندىن كه سه بارهت به دوو چيرۆكى برايان ئازاد جونديانى و رهزا سه يدگول به رزنجيه، سالى (۱۹۸۰) له كۆرىكدا له هه ولير خوئندراوه ته وه.

به پيزان...

پيشهكى بامه سه له يه كتان له گه لدا باس بكه م، كه ئەگه رچى نوئ نيه و جاران گوتراوه ته وه، به لام وا تى دهگه م كه باس كردنه كهى بۇ ئىستاي ئيمه نووسه رانى كورد به گشتى و نه وهى نويمان به تايبه تى، كارىكى سوودگه يين و پيوسته، ئەه و يش مه سه له لى له خو بايبيوون و خو به مه عسومدانانه، له رووى كه موكوپى و چهوت و چه و ئلييه وه.

من ده پرسم: ئاخو كه سيك بووه و هه يه، له هه ر كۆرپكى چالاكى ژياندا هه لسوورابى، گه يشت بيه دوا لووتكهى خو لقاندىن و داهينانىكى ئەوتو له و كۆرهدا، كه ئيتير ببرايبير كه سىكى تر بۇ هه تاهه تايه نه توانى لىي تپيه ر بكا؟! واته ئاخو حاله تيك

ههيه پيى بوتري دوا لووتكه؟! ههريگيز نه. چونكه مهسهلهى خولقاندن و داهينان، نهگهرچى له حالهتى تاكهكهسيهكى و له مهودايهكى زهمهنيى دياريكراودا سنوورداره، بهلام له حالهتى كووكهسى و له مهوداي زهمهنيى بي كوتاييدا، سنورى بو نيه و بهرههايى بهرلهيه.

بو نمونه: نيمه كه ئه مپو باسمان له چيروك و چيروكنوسينه، با له حالهتى يهك چيروكنوس و هك تاكهكهسيهك ورد بينهوه و بابلين بهشبههالى خوئى له خولقاندن و داهيناندا، گهيشته لووتكهيهكى گهلي بهرز و بهرزتر و بهرزترين. بهلام ئاخو نهجام رورتيك له روزان هه بهوه ناشكيتوه، كه له ههلكشان بهرهوژورتربكهوي و بهوستي؟! چى دهيوهستيني؟! مهودا زهمهنييه دياريكراوهكه، كه بهندى مهوداي تهمنه و بواري بهرههايى تيدا نيه. له كاتيكدا مهودا زهمهنييهكه له حالهتى كووكهسيدا وهك وتمان، بهري بي سنوور بهرلهيه و له نهجامدا، بواري تيهپراندى بهرههايى تيدايه. بوچى؟! چونكه وهك ئهويه كووكهسهكه كه ليرهدا چيروكنوسانن، نهوه له دواى نهوه بچنه سهرشاني يهكتر و ههلكشانيكى بي كوتايى بهرهوژور ههلكشين و دياره لهگهلياندا كردارى خولقاندن و داهينانهكش، بهردهوام پرو له ههلكشان دهبي.

بيگومان من دهركهئى ئه م باسه م بوئه خستهوه سهريشت تا بليم: نهگهرچى شانازيكردن بهبههره و زيرهكى و شارهزاييى خووه و، بهتوانا و دهسهلاتى خووه له خولقاندن و داهيناندا و بهتايبهتى له كوري ئهدهب و هونهر و روشنيريديا، مافيكى رهواى ههركهسيكه كه تهواوى تاموچيژى سهربهري و پايهبلندي له ناو كوومهلدا لي وهريگرى، بهلام له پاليدا دهبي ههردم ئهه راستييهى له بهرچاو بيت كه دهنيشانم كرد و ماوه به خوينهردات ئهه مافهئى زياد له رادهئى خوئى بهكاربيئي و زياد له پيويست هوگر و شهيداي ببئي، چونكه داخزاني بهرههه لديرى له خوئبايبيوونى له دوا دهبي و له نهجامدا داخزان بهرههه لديرى له خوولقاندن و داهينان كهوتن. دياريشه كه من پروى دهمم لهه بارهيهوه لهه لاره جواميرانيه، كه بههست و نهست و دل و دهروونيكى گرگرتوهوه و به بير و هوشيكى هوگر و شهيداي وشهوه دينه بهرمهيدانى نووسين و ريگهئى تيدا دهگرته بهر.

وهك دهبينن ئهه راستييهئى من باسم ليوه كرد، دوو پرو يا دوو مهغزاي ههيه. يهكهميان دهلي: ئهئى ئهه نووسهه ناوداره داهينهههئى كه چهند قوناغيك

بەرەوپېشەوۋە لە بوارەكەدا بېرپو، ئاگات لە خۆت بېت و وا تى نەگەيت. كە گوايە ئېتر بۆ
هەتا هەتايە، كەسېك ناتوانى شان لە شانت بدا و پېشت بكوئى. دووميشيان دەلى:
تۆش ئەى ئەو لاو جواميرەى كە هېشتا لە قوناغى يەكەمدائت و بەهرە و توانى
خولقاندن و داھېنانت هېشتا تازە چرۆ دەكات، تۆش وا تى نەگەيت بەو چەند
بەرەمەت، كە وەك سەرەتايەك بەهرەوهرىي خۆت تېدا نواندوون، ئېتر گەيشتووېتەتە
لووتكە و، كەسېك بە تۆزى پېتدا راناگا!.

بەرپزان..

ئېستا ئېتر دېمە سەر باسى كۆرەكەمان و ئەو دوو چىرۆكەى لەلايەن دوو لەو
لاوانەمانەو پېشكېشتان كران، كە ناوم بەجوامير و ھۆگر و شەيداي وشەبردن و
سەبارەت بەيەكەميان دەلېم:

گومرگ، تەنانەت لەسەر مندال و نېرگز و، لەسەر خەندە و تریقەى مندال و ورشە و
گەشەى نېرگزىش ھەر گومرگە!

چەند مندالېك (لەگەل سېدەى بەياندا، لە كۆلانە قورینەكانەو)، وەك پۆلېك
پەپوولە، بەرەو دەرەوئى شار دەچن. شار سلیمانیە. شوین دەوروبەرى تووى مەلیكە
و، تووى مەلیك بەخۆى و ھەقايەتە دېرینەكەيەو. مندالەكان بۆ نېرگزچىن چوون.
زەمیلەى لى پېر دەكەن و دەيھېنن لە شار بىفرۆشن. مندالەكان كۆرە ھەژارن و لەگەل
ئەوئەشدا دلخۆشن. بوونەتە پیاو و بەرپەنجى شان نان بۆ خویان پەيدا دەكەن.
بەزەمیلەى پېر لە نېرگزەو بەرەو شار دەبنەو. بەلام گومرگ.. گومرگى رېگر تەنانەت بە
مندال و نېرگزىش، مندال دەخاتە بەر داپلۆسىن و، نېرگز بەژرپېنان!.

دیارە دەبى بېرسین: ئاخۆ ئازاد جوندیانى لەم چىرۆكەدا، دەیەوئى چ ئامانج و
مەغزایەكمان پى رابگەيەنى؟! خېر و شەر. دەستەيەك مندالى ھەژارى، دەم بە خەندە و
پېكەنن و، دلخۆش بەرپەنجان و ھەرگرتنى بەرى رەنج، بەو نېرگزەى دەوروبەرى
توومەلیك، كە دەیبەن بۆ فرۆشتن بە دانېشتوانى شارى تووى مەلیك. بەلام لە
بەرامبەردا، گوومرگ لە بەردەرگەى شاردا پاوەستاو. خەندەى سەرلیوى مندالان و
چەپكەنېرگزەكانیان، بەقاچاخ دادەنى و دەستیان بەسەر دادەگرى.. بگرە ژېرپېیان
دەنى.

ئامانچ و مەغزاكە پېرۇزن و لە بېر و ھۆش و ھەلۋىستىكى پېشكەوتنخووانە ھەلقوۋلاون.. لە پىشتىگىرىكىردنى بەرەى رەنجدەر و ھەژارە ھەرى بەرەى زۆر و جەور.. بەرەى گومرگدانەر لەسەر خەندەى مندال و بۆن و بەرامەى نىرگىز. بەلى.. ئامانچ و مەغزا پېرۇزن و ديارە ماىەى رېز و ستايشن بۇ چىرۋىكنوس. بەلام ھەكى تر، چىرۋىك چەندە ناوەرۋكە، ھىندەش شىۋەىە. چەندە ھەلۋىستە، ھىندەش جوانىيە. بۇ نمونە تووى مەلىك پردى لى نىيە و دەوربەرىشى نىرگىزى لى نارو، واتە نىرگەجارى تىدا نىيە. بگرە ھەموو بنارى چىاي گۆيژە، كە تووى مەلىك دەكە وىتە پىدەشتىيە ھە، نىرگەجارى تىدا نابىنرى. مەسەلە لىرەدا ئەزمونى ژيان و شارەزايىيە لە كاروبارىدا لە ھەموو روويەكە ھە، چىرۋىكنوس كاتى باس لە شتىك دەكات، دەبى لى دلتيا بىت و لە ئاگەدارىيەكى وردە ھە لى بدو. من بىم باس لە لووتكەى ھەلگورد كەم و بلىم دارخورماى لىيە، ماناى وايە ئەو قسەىە لە ناشارەزايىيە ھەكەم و، لەو روو ھە بى ئەزمونم.

ھەروەھا راستە كە بەرەى گومرگچىيەكان.. بەرەى زۆردارە دلرەقەكان، ھەرى خراپەكارىيەك بەبىردا بىت دەيكەن. بەلام لەم چىرۋىكەدا ئەو دلرەقىيەى بەرامبەر بەو مندالانە دەكرى (بەتايىبەتىش كە لە رووى ھونەرىيە ھە دور لە رەمىزكارى بى)، خوینەر قایل ناكا و دەىخاتە گومانە ھە. مندالە و نىرگىزى لەو دەشتودەرە چىنوبە و، دەپھىتى بۇ فرۆشتن. ئى خۇ خراپەكار و زۆردارىش ھەك مروف، ھەزبان لە نىرگىز و بۆنى نىرگىز ھەىە. ھەروەكو ئەوانىش لە كاتى ئاواھا ئاسايىدا، حىسابىك بۇ مندال و منداللىتى ھە دەكەن. تەننەت ئەگەر ھەش دابنىين، كە ئىشارەتىك بەنناسايى حالەتەكە دراو، بەو ھەى كە زەمىلەكان دەبى بېشكىنرىن، ئەوا ھىشتا ھە دەبى بېرسىن: بۇچى لىدانى مندالەكان و بۇچى شىلاندى چەپكە نىرگەكان؟! بەتايىبەتى كە ھىچ كام لە مندالەكان، كەردەو ھەكى واى لى نەو ھاو ھەتە ھە، كە گومرگچىيەكان توورە و ھار بكا. ئەمە بىگومان پىۋەندى بەقايلىكىردنى خوینەر ھە ھەىە. راستە كە حالەت نىيە لە ژياندا رووى نەدابى و نەدا. بەلام كە دەكرىتە چىرۋىك، دەبى لەگەل ئەو مەرجەدا بگونجى كە باس كەرد. ئەمە مەسەلە ھەكى كەمى ئالۋزە و لىدانى فراوانى بى دەوى، چونكە پىۋەندى راستەوخو بەھەلباردىنى (نمونە) ھە ھەىە كە ئەو ھىش پىۋەستە بەمەسەلەى گىشتى و تايىبەتىيە ھە لەو ھەلباردىنەدا.

ئەمانە دوو سەرنج بوون لە رووى كەموكوورپىيە ھە لە شىۋەدا. بەلام لە پالىاندا

به کارهينانی تهکنیکی برووسکهیي له دارشتندا و، پهوانی و بی گړيوگولی له زماندا، سهرنجراکټيش و مژدهدورن.

چيرۆکی دووهم (کاتی بیدهنگی ددوئ)، باسی له مروقیکه که بهدیوی دهرهوهیدا بهزورداری بیدهنگ دهکړئ. ټو بهم دیوهدا بیدهنگ کراوه و براوختهوه و، ماوختهوه دیوی ناووهوی، که مملانی له چیرۆکهکهدا لهسهر ټمیانه. مروقیکه وای دادهنی که ههرچی نهبی، ټمیانای بو ماوختهوه و له میاندا سهرهسته. بهناخی خویدا شوپ دهبیتهوه و ددوئ. گورانی دهلی و رازونیازی خوئی تاووتوئ دهکا. بهلام لهمیشدا لیی رادهپرن و دهلین: تو بوت نییه تهنانهت، پهساپورتت بو چونه ناو خوشتهوه ههبی. مملانیکه بهردهوام دهبی. لهسهر کورسییهک مت کراوه. به بهرامبهرییهوه تابلویهکه، که وینهی ټسپیکی کهحیلهیه و پهسنانه ههنگاوی ناوه. له ټنجامدا مروقیه متکراوهکه، له پاسهوانهکانی دهرباز دهبی و، دهبیتهوه بهخاوهنی ههردوو دیوی خوئی. یا بابلیین: بهسواری ټسپه کهحیلهکهی ناو تابلویهکه، روو له جیهانی سهرهستهی دهکاتهوه. چونکه له دوا دوو دیری چیرۆکهکهدا دهلی: (کورسییهکی بهتالیش دهوری تهنابوو. بوی چون گه لایهکی سهوز لهسهر کورسییهکه کهوتبوو. که وهرچهخانهوه، تابلوی ټسپه کهحیلهکهش نهمابوو).

بهپیزان..

پهنگه ههنديکتان لهوه ټاگه دار بن، که من سالی پار لهو دیداردا که یهکهتی نووسه رانی کورد بو چیرۆکی ساز کرد، باسیکی فراوانم، لهسهر یهکی له چیرۆکهکانی کاک رها سیدگول بهرنجی پټشکټش کرد. باسهکه م بریتی بوو له رهخنه یهکی پراکتیکی لهسهر چیرۆکهکه و بهوردی له دیر بهدیر و چاپتهر به چاپتهریم کوئییهوه. بهدهمییهوه چنده پیم کرا باری سهرنجی خویم و تیگه پشتنی خویم بو گهلی لایهنی هونهری چیرۆکنووسین دهریری. ټهم ټیشاره تهم بویه دا تا بلیم: کاک پهزا له م چیرۆکهیدا، تا راده یهکی باش خوئی لهو کهموکوورپیانه رزگار کردوو، که له بهرهمهکانی سهرتهای چیرۆکنووسینیدا ههبوون و، بهر له هه مووشیان پابه ند بوونی به شیوهی راپورتنووسی و ههقایه تخوانییهوه. ټهمه له رووی هونهرییهوه. ټینجا رووکه شیش له چوئیتی ههلبژاردنی باس و نواندنیدا و له گه لیدا لاوازی مامه له کردن سهبارت بهکات و شوین، که له چیرۆکی کورتدا بهردی بناغن.

لەم چىرۆكەيدا، نموونە مرقۇقىكە كە گىرۆدەي گىرقتىكە. شوپىن سەر كورسىيەكە و، ديارە كە لەناو ژوورىكدايە و دياريشە كە چەند كەسك بەديارىيەوون و بەسەريدا زالن. ئەو حالەتەي لە بەرگەگرتن و كۆلنەداندايە. بەزمان نايەتە قسە. قسەكردى لى قەدەغەيە. بە زمانى ناخ دەدوى و كەسەكان دەيانەوى ئەويشى لى قەدەغە بكەن. بەلام ناتوانن و بۆيان ناكرى. لە ئەنجامدا كارەبا دەكوژىتەو و ناو ژوورەكە تاريك دەبى. ئەوئەي بۆ دەبىتە ھەلى دەريازبوون (كە لە راستيدا چىرۆكنووس ھەلەكەي بۆ خۆي رەخساندوو، نەك بۆ ئەو!). ديارە ئەمە دەريازبوونىك نىيە بەو مانايەي، كە ھەلبى و لە ژوورەكە پاكاتە دەرەو، بگرە زياتر لە بواری رەمز و خەيالددا كارى لەسەر كراو.

كەوابوو لەم چىرۆكەدا، شىوئەي راپۆرتنووسى و ھەقايەتخوانى بەلاوئەراو و، لە ھەلبىژاردنى نموونەي كەس (قارەمان) و نواندىنى باس و سنووردارى كات و شوپىنشا، ئەو دەرەخەن كە كاك رەزا لەم چىرۆكەيدا بەرەويش چوو و پوو لە زەفربردنە بەنھىيەكەنى ھونەرەكە. لەگەل ئەوئەشدا دەبى بپرسم: كارەباكە بۆچى كوژايەو؟! بەلى.. دەتوانىن بلىين: رىككەوتە و پوو دا و پوو دەدا. ئەمە وەك بيانووھىنانەو و ھۆ بۆدۆزىنەو دەكرى و دەبى. پيشتر وتم: حالەت نىيە چەندە پر لە سەيروسەمەرەش بى، پوو نەدابى و پوو نەدا. بەلام قايلكردنەكەي خويئەر و بەدوورگرتنەكەي لە گومانكردن، مەسەلەيەكە و دەبى چىرۆكنووس زۆر بەتەنگىيەو و بىت. يەشار كەمال لە (ئەفسانەي چىاي ئاگرى) و (كوير ئۇغلو)دا، زۆر شتى پر لە سەيروسەمەرە دەنووسى. كەچى قايلمان دەكات كە زۆر بەپەرۆشەو بيانخويئىنەو و ھىچ گومانىكىشيان لى نەكەين. چونكە خراونەتە قالى تايبەتتى خويانەو و چەندە ئەفسانەيىن، ھىندەش لە زەينى ئىمەدا دەبنە رووداوى راستەقىنەي بەرجەستەكراو.

سا لەم چىرۆكەدا كارەبا بۆچى وا بەو رىككەوتە بكوژىتەو؟! وەلام ئاشكرايە. وەك وتم: بۆ ئەوئەيە كە ببىتە ھەلىك بۆ چىرۆكنووس خۆي، نەك بۆ قارەمانى چىرۆكەكە، ھەتا لەو كۆلانە دەرەنەچوو دەرياز بىي كە تىي كەوتوو.. كۆلانى چۆنئىيى كۆتايىبپھىنان و بە ئەنجام گەياندى چىرۆكەكە، كە دەتوانم بلىم: ئەمە لە پوو ھونەريەو لايەنى ھەرە لاوازىتى.

ودرامېك بۇ ھاۋرېم رەئووف ھەسەن ئاخۇ راستە كە شار رۇمان نىيە؟!

بەر لە ھەموو شتېك دەبى بلىم كە بەراستى من و (شار)كەم بەختەۋەر بووين، چونكە ھىچ نەبى ھەندىك دەتوانم بلىم ھەندىكى باشىشمان (بەچاك يا بەخراب) لەسەر نووسرا، كە ھەر ئەمە بۇ خۆى مەغزايەك دەدا. ھەروھەا بەر لە ھەموو شتېكىش، دەبى پېز و سوپاسم بۇ ئەو برادەرانە دەربېرم كە ھەريەكەيان بەپىي بارى سەرنج و بۇچوونى خۆى، بىرورپاى لەبارەى (شار)ھو ە خستبوو ەو، ديسان بەبى گويدانە جوورى بىرورپايەكە، واتە پەسندى كرديى يا نەكرديى چونكە من واى دادەنېم كە ھەريەكەيان لە سنوورى سەربەستىي را دەربېرېنى خويدا، ھەلسووراو ە مافىكى رەواى خۆى خستوو ەتە كار.

ئىنجا ئەۋەش بەپىويست دەزانم كە ھەر پېشىكى سيفەتېكى تايبەتى خۆم دەربخەم كە رەنگە لەم سيفەتەدا، وىنەم يا ھاوبەشم لەناو نووسەرانى كورددا زۆر كەم بن. ئەۋەش ئەۋەيە كە من ەك دەستورېك و لەلام جېگېر بوو، ەلامى رەخنە و نووسىن لەسەر ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانەم نادەمەۋە كە بەئەدەبى داھىيان دادەنرېن، ەك چىرۆك و رۇمان و شانۆگەرى. بۇچى؟! زۆر ھۆ ھەن.. زۆر ھۆ كە نزمترىنيان لە پلەى بايەخداريدا، باۋەر بەخۆكردە (نەك لەخۇبايىبوون) و گرینگترىنيان، ئەۋەيە كە من لەو باۋەرپەدام ئەو بەرھەمە لەو ساتەۋەى لە چاپخانە دەردەچى و دەگاتە دەستى خوينەران، تەنيا ھىندە مافى منى پىۋە دەمىنى كە من خولقاندوومە و دروستم كر دوو ە بەلام بەحوسن و رەزاي خۆم، خستوومەتە بەردەستى ئەو خەلكە. ئىتر ئەۋانېش (كە ئاشكرايە بەپېچەۋانەى بەرھەمەكەۋە، دروستكراوى دەستى من نىن بتوانم فەرمانيان پى بكەم و بلىم: دەبى چەپلەى بۆلى بدن)، خاۋەنى تەۋاۋى ەز و ئارەزوۋى خۇيان و جوورى بىرورپا و تېگەيشتنى خۇيان و چەندان ەست و نەست و رادەى ھۇشيارى و تاقىكردەۋەى كەلەكەبوۋى ژيانى خۇيانن و بۇ ھىچ شتېك سەربەستىي تەۋاۋيان نەبى، بۇ ئەمىيان.. بۇ خويندەنەۋە و نە خويندەنەۋەى بەرھەمەكەى من، بۇ پەسندكردن و نەكردى، بۇ ستايشكردن و لچ لى ھەلقورتاندى، بۇ.. بۇ.. بۇ، سەربەستىيەكى تەۋاۋيان ەيە. ئىتر لە ئەنجاميدا منى خاۋەن بەرھەمەكە، تەنيا ھىندەم لەسەر دەبى

که دور به دور له چاوه وړانیدا بم و بزانه، ئاخو ئامانجم پیکاهه یان نا؟!.. بزانه ئاخو سرکه وتوو بووم یان نا!..

وهکی تر، خو ئاگه دارم که ئهه دستوره ههروا سووک و ئاسان ناچیتته سهر و لقوپوپی زور لی دهبیتتهوه. ناهه موارتینیان ئهوهیه که رای گشتی بهههله بچی. واته رای گشتی له بهر هه هویهک بیت که ئه هویانه له حالته تی پاشاگهردانیدا زورن، بهرهمیکی بهلاوه پهسند بیت و کهچی له بنه پرتدا شیاوی ئه پهسنکردنه نه بی. لیره دا ده بی زوو ئه و راستییهش بلیم، که ئههه تاسه نابیته و دواپی یا درهنگ، رهش و سپی لیک جوودا دهنهوه. ههروهکو بیبایه خترینیشیان ئهوهیه، که بی مروهتیک بیت و وه بوغزله سکیک کردار له گهل بهرهمه که دا بکا (مه به ستم شار و ئه برادرانه نییه که له سهریان نووسیوه)، بهو نیازهی ته قه لا بدا رهشی تیدا بکا به سپی و سپی به رهش! دیاره له نیوان ئه و حالته و ئه میاندا، زور باری تر هه و باسکردنیان وتاریکی تاییه تی دهوی.

بههه حال دستوره که له لای من سهره رای ئه و باره لاوه کیاننه شی، ههروهها که وتوو ته وه که هه ره چاوی بکه م و له سهری برؤم و (تا پی نه نری به ورگمدا!) لی لانه دهه. زوریش ئه و جارانه ی که تنانته پی به ورگیشدا نراوه و به لام هه لیم لانه داوه. چونکه هه ردهم دستوریکی تر پارسهنگی بو داومه ته وه که ئه میشیانم وه ئه ویان باوهر پییه تی.. واته دستوری پییستی وهرامدانه وه له لایه نه غهیری خو مه وه. دیاره مه به ستم گروپ گروپیینه نییه، بگره مه به ستم پسپورانی رهخنه و رهخنه کارییه که ئه گه ره مه سه له بههه قیانه ت باسکردن بیت له ئه ده ب و به رهه می ئه ده بی، ده بی ئه وان ئه و ئه رکه له ئه ستو بگرن نه ک من.

سا من ئهه پییه کییه م بویه هی نایه وه تابلیم: ده گونجا رهخنه که ی کاک ره ئو وفیشم ئاسایی وه ئه وانی تر بخویندایه ته وه و ئاسایی له دللی خو مدا بموتایه: به لی برا.. له فلانه لایه نه وه تو راست دهه رموویت و به لام له فیساریانه وه وانیه و یا هه شتیک له م بابه ته و ئیتر وازم لی ده هی نا بو خه لکه که، یا بو پسپورانی رهخنه و رهخنه کاری. که چی سه یرم کرد ها ورپیم ره ئووف هه سه ن، (خراب پیی ناوه به ورگمدا!!). ئینجا که تو زی تر بیرم لی کرده وه سه یرم کرد ئه گه ره دستوره نه شکینم و لیی به وه لام نه یه م، هه ره له به لاش و هه لاش له م مه سه له هه ره بایه خداره دا بو من (بو منی ئه دیب)، ده بمه قوربانیی دستوره که ی خو م. خو له گهل ئه وه شدا، وه نه بی من که م و زور ئه و کاره یم

پى ستم بى. ھەرگىز نە. ئەويش لە ئەنجامدا يەككە لەو خەلكەى كە من بە حوسن و رەزاي خۆم، بەرھەمەكەم خستووھتە بەردەستى و مافى رەواى خۆيەتى، بەويەپرى سەربەستىيەوھ بىروپراى خۆى لەبارەيەوھ دەربېرى.

من پيش ئەوھى بچمە ناو باسەكەوھ، با نھىنيەكى نانھينيش ئاشكرا بكەم. دەوترى نووسىنى ھەر رۆمانىك و تەننەت ھەر چىرۆكىكى كورتىش، رۆمان و چىرۆكىكى تايبەتى خۆى ھەيە كە ئەميان لە سنگى نووسەرەكە خۆيدا دەمىننەتەوھ. مەگەر جار ناجارىك لە چاوپيئەوتنىكى رۆژنامەوانىدا، يا لە كۆر و كۆمەللىكى تايبەتيدا، نووسەرەكە باسكى لئوھ بكات كە ئەمەش حالەتتىكى دەگمەنە. بەم پيئە، تۆ بلىي (شار)كەى لەمەر من، بەبى ئەو حىكايەتە تايبەتتەى خۆى بى؟! ھەرگىز نە. ئەگەر بەدرىزى بيگىرپمەوھ رەنگە زۆرى پى بوئ. بۆيە ھىندە دەلئىم كە من (شار)م بەئاسانى بەدەستەوھ نەھاتووھ و لەگەلدا گەلى ماندوو بووم. ماوھى دە سالىك بە پىرۆزەبى لە بەردەستەوھ ماپەوھ. لەو ماوھىدا سى جار گەياندمە سەر ھەولدانى بۆ نووسىنەوھ و ئامادەكردنى بۆ چاپ و وازم لى ھىنا. تا لە جارى چوارەمدا بە ئەنجام گەياند و دوا بپارم لەسەر بلاوكردنەوھى دا.

كەوابى كاتى رەخنەگرىك دىت و دواى خويندەنەوھى تەنيا بەك جار يا جارنىوئىك، دەستى لى دەداتە قەلەم و كۆشش و ماندوو بوونىكى زۆر كەم (كە بەتۆزى پى نووسەرەكە لەم لايەنەوھ ناگات) لەبارەيەوھ دەنووسى، دەبى ئەو نووسەرە چ دلىك بەم جۆرە رەخنەيە خۆش بكا؟!.

من ئەوھتا ئىستا كىتپى (مارسىل بروسى والتخلص من الزمن)م لە بەردەستدايە و دەيخوئىنمەوھ. كىتپەكە (۳۰۶) لاپەرەيە و باسى تەنيا لە رۆمانى (بحثاً عن الزمن المفقود)ھ. خۆ دەزانم من برۆست نىم و (شار)يش وەك رۆمانەكەى ئەو نىيە. بەلام مانا و مەغزاي مەسەلەكە بۆ ھەردوولامان و ھەريەكە لە سنورى خۆيدا وەك يەكە.

بايئە سەر باسەكە. ئاخۆ كە (شار) رۆمان نىيە؟! ھاوپىم رەئوف لە ژمارەى (۱۴۴)ى حوزەيرانى ۱۹۸۸ى (بەيان)دا، بەناونىشانى (ئەرى دەنگوباسى شار چىيە؟)، رەخنەيەكى لەسەر (شار) نووسىوھ. ئەو خواوراستان ھاتووھ نووسىنەكەى بەم شۆھىيە بەش بەش كردووھ: (ئاخۆ شار رۆمانە؟! - ھەنگاويك بۆ دواوھ دووان بۆ پيشەوھ - خۆشەويستى و خەبات و كىنە و سىخورى - پلەى قەناعەت پى كردن لە

شاردا - رەفەزى پىپرە و ياسا گەندەلەكان - مامەلەكەردن لە تەك چىگەدا - سىكوچكەيەكى سەير - قفلى كۆتايى). ئىنجا من بەشبهحالى خۆم ھەركە لە خویندەنەوى نووسىنەكە بوومەو، خىرا لە دللى خۆمدا وتم! باشە كاتى كاك رەئووف ھەر لە سەرەتاو دەرى دەخات كە (شار) رۆمان نىيە و ئەمەشى لە لاپەرە و چارەكچىدا (بەپى كۆوارەكە) سەلماندوو، ئىتر چ پىويستى بەرەشكردنەوى پىنج لاپەرە و سى چارەكەكى تر ھەبوو؟! كە (شار) ھەر لە بنەرەتەو رۆمان نەبى، چ پىويستى بە ھەموو بىنەوبەرەيە تر دەكرد؟! (شار) رۆمان نىيە و وا سەلمىنراو كە رۆمان نىيە، ئىتر ئەو ھەموو شىلە و بىلەيە تىرى بۆ چى بوو؟!

ئەوى راستى بى، ھۆى سەرەكى بۆ ھاندانم كە وھرام بدەمەو، ھەر ئەمە بوو. كە بەھرامىش دىم، تەقەلا دەدەم نەكەومە دواى (سىر و پىياز) ھەكەو.. واتە ھەر ھىندەى ئەو وتبىتى پىياز و من بلىم سىر! بگرە لەسەر ئەو پرسىارەى كە دەلى: (ئاخۆ شار رۆمانە) و كە ھەولى داوە بىسەلمىنى رۆمان نىيە، گىر دەبم و لەسەرى دەدویم كە رەنگە جارجار پرىشكى لى بىبىتەو و لايەنەكانى تر بگرىتەو. دەنا ئىتر (سىر و پىيازەكە) بەرپى خۆى و ئاسايى بەئەنجام دەگا.

بەكەمجار رووى دەم لە كاك رەئووف خۆى دەكەم و دەلىم: با واز لە تارىف و تارىفكارى بىنن كە ئاخۆ رۆمان چىيە و چى نىيە! تۆ لە من باشتەر دەزانىت كە ئەمە كارىكى بىھوودەيە.

بەلام با من پىشەكى بەبارە ھەرە ساكارەكەدا دوور لە ھونەر و ھونەركارى لىت بپرسم: كىيە كە دواى نووسەر خۆى و بەر لە رەخنەگر، حوكمى ھەرە كارىگەر و بايەخدار بەسەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا دەدا؟! ديارە تۆ بەر لە من دەلىت: خەلكەكە ئەو خەلكەى كە نە يەككىن ھەك منى نووسەر و نە دەن ھەك تۆى رەخنەگر. بگرە ھەزار و دەھەزارى خوینەرى لای ئىمەى نەتەو بچووك و سەدھەزار و ملىونى خوینەرى لای نەتەو گەورەن. دەيسا باشە.. ھەزار و دەھەزار خوینەرەكەى لەمەر خۆمان، راپان بەرامبەر بە (شار) چۆن بوو؟! ديارە ناتوانىت بلىت لايان بىبايەخ بوو، چونكە پىچەوانەكەى راستىيەكى زۆر زەق و لە بەرچاوە. بەلام دەتوانىت بلىت: ھەزار و دەھەزارىكى نەفام و تى نەگەيشتوو و شارى لەخۆرايى لى بوو بەرۆمان، دەنا نە رۆمانە و نە ھىچ! دەلىت؟!..

ئىنجا ئەمىيان با لە ۋلا بوەستى!.. با بلىين ئەمىيانم ھەروا بۆ سۆال كۆردى
پشتگىرىكىردن لە خۆم ھىنا بىتەو ۋ بابىمە سەر مەسەلەى ھونەر ۋ ھونەركارى. كاك
رەئوف لە ۋەرامدانەۋەى پىرسىارەكەدا ۋاى بۆ دەچى كە شار رۆمان نىيە، بگرە
كۆمەلىك كورته چىرۆكن ۋ لە يەك دراۋن يا بەيەكتەرەۋە لىكنراۋن. ئەمە بىگومان
دەتوانىرى بخرىتە قالىبى تىۋرى (نظريە) يەكەۋە ۋ لە زمانى ئەۋەۋە لە بوارى
تارىفكردى رۆماندا بوتىرى: (رۆمان نابى برىتى بىت لە كۆمەلە چىرۆكىكى كورت ۋ
لە يەك دراين). دەى بابلين ۋا قايلىن بەم (تارىفە - تىۋرىيە). ئى بەلام خۆ دەبى
بپرسىن: ئەى دەبى برىتى بىت لە چى؟!.

لېرەدا رووى دەمم ۋەردەگىرېم بەلای ھەر يەككەك لە خوينەراندا ۋ دەلېم: تىكايە تۆ
لەلای خوتەۋە ۋ ھەروا بەخىرايى لە زەينى خوتدا، بەژيانى خوتدا بچوۋە. تىكايە تۆزىك
راۋەستە ۋ من مەخوينەۋە، بگرە مېژوۋى ژيانى خوت بخرىنەۋە. ئىنجا ئىستا ۋەرەۋە
سەر دېرەكانى ئەم نووسىنەى من. چىت لە تۆمارى ژيانى خوتدا خويندەۋە؟! من
گومانم نىيە كە ھىندەى فرىاكەۋىت، زنجىرەيەك كورته چىرۆكت تىدا خويندەۋە. با بۆ
نمۋنەش من ھەندىكىانت پى بلىم: كە مندا ل بوۋىت رات كورد بەدۋاى بىچوۋە
چۆلەكە يەكدا ۋ كەۋىت ۋ دەستى راست شكا. تەمەنت شازدە سالان بوۋ كە ھەزەت لە
كچىكى دراۋسىتان كورد (ئەۋەى تۆمارەكەى دەخوينمەۋە پىاۋە). كە ژنت ھىنا
زەماۋەندىكى سى شەۋ ۋ سى رۆزەيان بۆ گىرايت. جارىكيان مەلەت دەكرد ۋ خەرىكبوۋ
بخنكىت ۋ ئازادى برادەرت بەفريات كەۋت. ئەۋ سالە كە چوۋىت بۆ سەفەرە
دوۋرەكەت، توۋشى گىچەلىكى گەۋرە بوۋىت. پىرار كە.. مندا ل كەت ۋەختى..
دراۋسىكەت جارىكيان.. ھتد، ئىتر ئەگەر بەم بەدەمىيەۋە، سەد ۋ دوۋسەد ۋ دوۋ
ھەزارت بۆ دەژمىرم..

ئىنجا با دەدەمەۋە بەلای كاك رەئوفدا ۋ دەلېم: باشە من ۋادېم ۋ ژيانى ئەۋ پىاۋە
دەكەم بە رۆمانىك. ئاخۆ چى دەكەم؟! ئاخۆ نايەم ئەۋ سەد ۋ دوۋسەد ۋ دوۋ ھەزار
چىرۆكە كورتانەى لە يەك بەدەم ۋ بىكەم بە رۆمانەكە؟! بەلام ئىتر چۆنپان لە يەك بەدەم
ۋ نادەم، نەپنىيەكەى ھونەرى رۆماننووسىن لېرەدا يەك تۆ ديارە ئەم لايەنەت ھەر لە
بىنەپتەۋە مەبەست نەبوۋە، دەنا بەم بارەدا رەخنەكەت لە (رۆمانە - كۆمەلە
چىرۆكەكە) دەگرت ۋ پىۋىستىشت بەھىنانەۋەى ئەۋ تىۋرىيە سەيرە نەدەبوۋ!

كەۋابى راست بەپىچەۋانەى بۆچونەكەى ئەۋەۋە، ھەر رۆمانىك ۋ (شارىش

لهگه لیدا، هەر له بنه پره ته وه بریتیه له زنجیره یه کچیرۆکی کورت که یا به یه ک
 ته وه ره وه ده به سترینه وه یا چه ند ته وه ریک (که دوا یی دیمه سهر باسکردنی ئەمیشیان).
 ئینجا رۆماننووسی سهرکه وتوو ئەو که سه یه که بزانی چۆنیان هه لده سوو پینئ و
 چۆنیان به یه کتره وه به ند ده کا و چ جو ره هونه رکاریه کیان تیدا به کار دینی. ئیمه
 بابین بروانینه ئەو هه موو شاکاره جیهانیانیه که هه ن. کامیان که له م بابه ته
 نییه؟! ئەوه (برایان کرامازۆف) دیسته ویفسکی، (شهر و ناشتی) ی تۆلستۆی،
 (کلۆلان) ی هوگۆ، (دایک) ی گووکی، (زهنگ بوکی لی دهری) ی هه مهنگوای، (سه د سال
 دووره پهریزی) ی مارکیز، (براکوژی) ی کازانتزاکیس، (حه مه دۆک) ی یه شار که مال،
 (خۆره لاتی دهریای ناوه راست) ی عه بدورپه حمان مونیف، کامیان.. کامیان بریتی
 نییه له چه ندان چیرۆکی کورت، ئەگه ر بمانه وی وردیان بکه یه وه به چیرۆکی کورت؟!
 به لام با با شتر ئەوه روون بکه مه وه که ئاخو چیه ئەم کۆمه له چیرۆکانه، له کۆمه له
 چیرۆکی کورتی ئاسایی جیا ده کاته وه؟ دوو شتی زور سهرکی: یه که م زنجیره ی
 کاره سات و به سه ره اته کان که راسته وخو یا ناراسته وخو یه ک به ندی یه کترن. دووم
 به ستنه وه ی کاره سات و به سه ره اته کان به که سانیکه وه که له چوارچیه ی کات و
 شوینکی دیاریکراودا به پینی سنووری رۆمانه که هه لده سوو پین. شیکردنه وه ی ئەم
 لایه نه زوری پی ده ویت و به لام با نمونه یه ک به یه نیمه پیش چاو.. (زه لامیک ئەمرۆ
 به سه فه ر ده چی بۆ شاری - س - . ئەمه خو ی چیرۆکیکه، چونکه تۆ به یه نه به رزه یی
 خو ت که ئەو کابرایه چه ندی بیرکردنه وه و هه لسه وکه وت و بینه وه به ره ی پی ده وی، تاله
 شاره که ی خو یه وه ده که ویته ری و ده گاته شاری - س - و ده وتری سه فه ری کرد؟!
 ئینجا سهرنجه د.. له وی ده چی براده ریکی ده بینئ، ئەمیش به حیسابی جیاوازی کات و
 شوین و قسه وباس، ده بیته چیرۆکی دووم. براده ره که ی به دم قسه وباسه که وه،
 به سه ره اته یکی له وه به ری خو ی ده گپرتیه وه. ئەمه سییه م. یه کی که له ولا وه په یدا ده بی و
 له سه مه سه له یه کی کۆن، شه ریکی چاکیان پی ده فرۆشی. ئەمه چوارهم. شه رفرۆشه که
 گولله یه ک ده ته قینی و کوریکی لاری تازهاوا له ولا وه به رده که وی (بچۆ بۆ لای حالئ
 بووکی) و ئەمه پینجه م.. ده یسا ئەگه ر به دم به ده مییه وه چه ندی تر ده توانم بۆی ریز
 بکه م که ئەمانه هیشتا به شیکی زور کورتی رۆمانیکی دریز پیک ده هین؟! ئینجا تۆ
 وه ره بروانه.. واله و پینچ چیرۆکه تدا، سی که سی سهرکی دیاره چه ندانیکی
 لاوه کیشیان تی که وت. هه ره ها له کاتدا و چه ند رۆژیکی حالئ حازر و گه رانه وه بۆ

چەند ساللىك لەۋەبەر و ديارە لە نىۋانى گىتوگۆۋە، داھاتووشى تى دەكەۋى. يا لە شۆيىندا دوو شارى راستەوخۇ و چەندانىكى ناراستەوخۇ پەنگە چەندانىكى بۇ داھاتووش تى كەوتىبى. دەيسا سەرنجىت دا چۆن چىرۆكە كورتەكان، بەھۇى بەسەرھات و كارەسات و كەسان و كات و شۆيىنەكانەۋە پىكەۋە گرى دران؟!.

ئىنجا ھەمدىس با ھەر ئەۋ نمونەيەى پىشوت جارىكى تر بۇ بەھىنمەۋە و بىسەلمىنم كە چۆن چۆنى، دەبنە چىرۆكى كورتى جيا لە يەكترى و نابنە بەشك لە رۇمانىك. پروانە.. (زەلامىك ئەمپۇ بەسەفەر دەچى بۇ شارى - س - ئەۋەبو و تىشم ئەۋ سەفەرە چۆن دەكات.. تەۋاۋ!.. ئەمە بو بەچىرۆكىكى كورت و ئىتر چىرۆكنووس خۇى و خۇى خۇى كە چۆنى دەكا بە چىرۆكىكى كورتى سەركەوتو. لە شارى - س - يا لە ھەر شارىكى تر دوو برادەر بەبىنىنى يەكترى شاد و شوكر دەبنەۋە. ئەمە دوۋەم. لە شارى - س - يا لە ھەر شارىكى تر، دوو برادەر دانىشتوون و يەككىيان بەسەرھاتىكى لەۋەبەرى خۇى بۇ ئەۋى تر دەگىرئەۋە. ئەمە سىيەم. لە شارى - س - يا لە ھەر شارىكى تر، دوو برادەر دانىشتوون و يەككىك لەۋلاۋە پەيدا دەبى و لەسەر مەسەلەيەكى كۆن شەريان پى دەفرۆشى. ئەمە چوارەم: ھەر لەۋ شارە، شەپك لە نىۋان سى كەسدا دەقەۋمى، يەككىيان گوللەيەك دەتەقىنى و لاۋىكى تازەزاۋا پىۋە دەبى. ئەمە پىنچەم.. (لىرەدا دەبى ئەۋە بلىم كە لە راستىدا ئەم قسانە دەبى بۇ قوتابىيەكى ھونەرى چىرۆكنووسىن بىكرىن نەك بۇ مامۇستايەك، چونكە ھەموو قسەى سەرەتايىن و مامۇستا و شارەزاي ھونەرى چىرۆكنووسىن، بەكورت و نۇقل و رۇمانەۋە، دەبى لەۋسەريان ھاتىبەتەۋە!.

ئەمەشيان ۋەھا! ۋەكى تر، من پىم سەيرە و ناشى ھاۋرىم رەئووف، ھەندى نمونەى رۇمانى نەخوئىندىبەتەۋە كە ھەر بەراستى برىتى بى لە چەند چىرۆكىكى كورت و نووسەرەكە خۇى بەئەنقەست ۋەھاي خولقاندبى! بۇ نمونەش ھەر زوۋ (قارەمانىكى ئەم رۆزگارە) لىرمۇنتۆقم بەدەستەۋە ھات كە (۱۶۸) سال لەمەۋبەر نووسراۋە. رۇمانەكە خۇى و ۋەك لە ۋتەى دەزگا بلاۋكەرەۋەكەشىدا ئىشارەتى پى دراۋە، برىتىيە لە پىنچ چىرۆك و پىۋەندى سەرەكى كە بەيەكىانەۋە دەبەستى، قارەمانى رۇمانەكە (بىتسورىن) ھە، دەنا ھەريەكەيان چىرۆكىكى سەربەخۇيە و تەنانەت لەۋ ۋتەيەدا كە بۇ يارىدەدانى خوينەر لە كۆتايىي كىتپەكەدا نووسراۋە، ئالوگۆپ بەزنجىرەى بەسەرھاتەكانيان لە روۋى كاتەۋە كر دوۋە و خوينەرى لى بەئاگا

ھېناۋە. واتە لە رۆمانەكەدا زنجىرەكە ۋەھا ھاتوو: (بىلا، مەكسىم مەكسىمىتس، تامان، كچەمىر مارى، جەبرى). لە كاتىكدا ئەگەر بخىرتەۋە سەر بارى ئاسايى دەبىتە: (تامان، كچەمىر مارى، بىلا، جەبرى، مەكسىم مەكسىمىتس).

بەمجۆرە وتەي: (شار رۆمان نىيە، بگرە كۆمەلە چىرۆكىكى كورته و لەيەك دراۋن)، كە كاك رەئووف ۋەك تىۋرىيەكى سەير پەناي بردوووتە بەر، لە بواری رەخنەگىيەكى قوول و شارەزايانەدا، تىن و تواناي خۆراگرتنى لەبەردا نامىنى و پوچ دەبىتەۋە. ئەمە لە كاتىكدا من چاك لە خۆم دلىيام كە بەتەبىعەت لە بابەتى (مەلابەزىنەكان) نىم و ئەگەر سوور نەمزانيايە ئەو تىۋرىيە پوچە، ئاسايى بوو بەلامەۋە (شار) رۆمان نەبىت تەنيا كۆمەلە چىرۆكىكى كورتي پىكەۋە لكىنراۋ بى!!.. واتە رۆمانىكى سەرنەكەۋتوو بى!!

تىۋرى دووم كە كاك رەئووف ھېناۋىيەتتە كايەۋە بۆ سەلماندى ئەۋەي كە (شار) رۆمان نىيە دەلى: (ئەمجا با ئەۋەش بلىم كە بەتەنيا دانەدەمىيەكى كۆمەلەك كورته چىرۆك، نابىتە رۆمانىك. بگرە دەبىت تەۋەر "مىحوەر" ئىك تانوپۆي كارەسات و پالەۋانەكان پىكەۋە بچنىت، تا نىگارى دلىگر و قەشەنگى لەسەر دروست بىت. يان ھەر ھىچ نەبىت لە كۆتايىدا شىتال شىتال نەبىت و ھەر پارچەي بەلايەكدا نەپرات. لە كارەكەي حوسىندا تەۋەرىكى بىچىنەيى بەدى ناكەين كە ئەو چىرۆكانە پىكەۋە شەتەك بدا يا باۋەشيان بۆ بكاتەۋە. بگرە تەۋەرىكى نىۋە و نىۋەچل ھەيە).

جارى با من سەرنجى خوينەران و كاك رەئووف خۆي بەتايىبەتى، بۆ دوو شتى ناو ئەم پەرەگرافە رابكىشم كە پىۋەندىيان بەتىۋرىيەكەي پىشووۋە ھەيە و دزايەتى لەگەلدا پەيدا دەكەن:

۱- كاتى كە دەلىين: (بەتەنيا دانەدەمىيەكى كۆمەلەك كورته چىرۆك، نابىتە رۆمانىك). دەبى بىشلىين: (بەلام ئەگەر مەرچەكانى ترى چوونە پال، ئەۋا دەبىتە رۆمانىك).

۲- ھەرۋەھا كە دەلىين: (لە كارەكەي حوسىندا تەۋەرىكى بىچىنەيى بەدى ناكەين كە ئەو چىرۆكانە پىكەۋە شەتەك بدات). دەبى ئەمىشيان ۋەھا تەۋاۋ بكەين بلىين: (بەلام ئەگەر تەۋەرە بىچىنەيىيەكە ھەبوو كە پىكياۋە شەتەك بدات، ئەۋا ئەو كۆمەلە چىرۆكە كورته دەبنە رۆمانىك).

ئەمە بەئاشكرا دەرى دەخا كە ئەو خۆيشى، ھەر لە بنەرەتەۋە گومانى لە

تيورپيه كهي پيشووي خوئي هه بووه، دهيسا من بو بيم قسه يه كي وها گوره و گران بكم كه خوش هيشتا لئي دنيا نهم و نه چوو بيمه بنجوبنا وانپيه وه!!

به هر حال من گومانه كهي له وياندا و تهنانت له دووهميشياندا كه دهلي: (بگره تهوهركي نيوه و نيوه چل هه يه - خو گومانه كه به زه قي دياره)، به لاوه ده نيم و واي ليك ده ده مه وه كه ده شي هه روا بو دل زويرنه كردن تبه لكيشي كردبي. بويه منيش له لاي خو مه وه حيسابي بو ناكم و مه سه له كهي وها له گه لدا ساغ ده كه مه وه كه بي پچوپه نا وتبتي: (تهوهرى هه ر تيدا نييه).

تكايه ئيوه له گه لندا سه رنج بدن.. ئهو وتوويه: (تهوهركي نيوه و نيوه چل) و نه يوتوه: (چهند تهوهركي.. هه روه كو توژي له سه روتروه و توويه: (تهوهركي بنچينه يي) و نه يوتوه: (چهند تهوهركي بنچينه يي..)) له مه وه چي تي ده گه ين؟! ئهو تي ده گه ين كه ئهو هيج نه بي له كاتي نووسيني ئهم ره خنه يه يدا، سه ر به به رهي يه كتهوهرى بووه له روماندا. ئه مه ئه گه رچي به رو كه ش مه سه له يه كي ته كنكيه، به لام پيوه ندييه كي پته وي به جوړي فه لسه فه و نايد ولو جيتيشه وه هه يه كه من ليردا به يو يستي ده زانم له باره يه وه له گه ليدا بكه ومه كيشمه كيش. چونكه ده زانم ئه گه ر ئهو له كاتي نووسينه كه يدا له خوئي به ناگا بو وايه، بواري به خوئي نه ددا بكه ويته داوي ئهو هه له يه وه. بويه واي به چاك ده زانم به و باره دا وازي لي بيم و بيم له رووي ته كنكيه وه له مه سه له كه بدويم و ده ليم:

نه خير برام.. وانپيه وهك تو بوئي چوويت. بگره هم تهوهركي هه ره بنچينه يي له (شار) دا هه يه و شانبه شاني، چهندين تهوهرى تري كامل و خه مليو و پر به پيستي تيدا هه ن. تهوهره هه ره بنچينه يه كهي، به پچه وانهي بو چوونه كهي تووه، راست شار خو يه تي به هه رچپيه كه وه كه به دريژايي سالاني (١٩٤٢-١٩٥٨) تيدا بووبئ (دياره هينده ي وهك نو سه ريك زه فهرم پئ بردبي و ده سه لاتم به سه ريديا شكابئ). ئينجا ئه گه ر به موي به دوور و دريژي ئه مه ت بو سه لميم، ئه وا ده بي ليردا سه رله نوئي (شار) ت بو بنووسمه وه. كه ئه مه ش كاريكي هه ر زور له توانا به ده ره. له گه ل ئه وه شدا توژيك سه برم لي بگره و زوري پئ ناچئ به كورتي ده يسه لميم.

سه لماندنه كه له ريگه ي چندان تهوهره كهي تره وه ده بي، له مياندا تو خوت ئه وه ت كر دووه به مه رجئ كه تانوپوي كاره سات و پاله وانه كان پيكه وه بچنرين، يا

چيرۆكەكان پېكەو شەتەك بديرين. زور چاكە.. تو كام رېچكەت بو تيگەيشتنى خوت له سەلماندى (چنين و شەتەك) دانەكەدا پى ئاسانە؟! من بو خوم تا رومانەكەم تەواوكرد بە چاپم گەياند. هيندەم بەرە كاغەزى سى بولى تيگەنەچوون و كوكر اگرتنيان رەش كردنەو كە جارى وای تى دەكەوت، هەم چاو و هەم بىر و هوشيشم ريشكەو پيشكەيان پى دەكەوت! كە تەنەت و هەروا بو نمونە له چاپخانە و (نەمەت لەناو كەوانەدا بو دەنووسم) لە كاتى راستكردنەوى هەلەى چاپدا، پيم زانى كە له سى شويندا ناوى مەجىيى براى ئەختەرم لى بوو بە جەوهر و ئىستا و ئەوساش نەمزانى بوجى؟! لە كاتىكا من هەركە دەستم دەدايەو نووسين، يەكەم شت لىستەى ناوكانم بەتارىفكردنكى كورتیانەو، لە بەردەستدا دادەنا!.

ئا بەلى.. كاميانت بو تيگەيشتنى خوت پى ئاسانە؟! چيرۆكە كورتهكان (خوت واتەنى)، نەمژماردوون بەلام زورن، كارەسات و بەسەرھاتەكانيشيان هەروها. بەلام كەسەكان (پالەوانەكان)، ئەگەر لە بىرم مابى و بەهەلە نەچووبم، حەقە كەسى سەرەكى و پتر لە حەفتاى ناسەرەكى و لەگەلياندا نزيكەى پەنجا هەزارى خەلكى ئەوساى شارن. كاميانت پى ئاسانە؟! نەخشەيەكى ئەندازيارىيانە، يا جوگرافىيى، يا هيلى رoonكارى، يا ئەو شيوەيەى پى دەوترى ريشەى بنەمالە (شجرة النسب) كە لەلاى (شارى) ئيمە دەكاتە ريشەى كەسان يا پالەوانەكانى، نەك هەريەكە بەتەنيا خوى، بگرە لەگەل يەكتردا؟! ئەگەر مەسەلە دانيشتن بووايە پېكەو لەسەر ميژيك و روبەرەوى يەكتر، بەلامەو وەك ئاوخواردنەو بوو كە بەهەموو ئەو بارانەدا بوتى رoon بکەمەو. بەلام دەلييت چى.. گفتوگوومان لە نيوان لاپەرەكانى كووارىكەو دەكرى كە توش و منيش، رۆژانىك ئيشمان لەو بواردەا كردوو و دەزانين راگەياندى ئەم بابەتە شتانه لە روى هونەرى رۆژنامەگەرييەو چەند زەحمەتە. بويه بەناچارى داخوازى تو لە هەلبازاردندا پشتگوئى دەخەم و زياتر حىساب بو ئاسانىيى بلاوكردەو دەكەم و دەلييم: تكايە لەگەلدا سەرنجدە و بزانه چنين و شەتەكانەكە و دواجار، تەوهرە بنچينەيى و نابنچينەيى و (نيو و نيوچلەكە!) چون ساز دراو.

من لە خوڤايى نيبە كە هەر لە سەرەتاي سەرەتاو و لە ديڤى يەكەمى رومانەكەدا، ئيشارەتم بەسالى (۱۹۴۲) داو. من بەمەبەستىكى زور ئاشكرا، بەتايبەتى بو ئەو كەسى دەيەوى وردتر بچيە بنجوبناوانەو (كە ئەوى لى دەكوليتەو هەز دەكا رەخنە بگرى دەبى يەككە بى لەوانە)، ئەمەم كردوو و مەبەستيشم ئەو بوو كە بو

یەكالا كۆردنەوێ زنجیرەى كارەساتەكان، بۆى ببێتە قەیلەنما.

دیاره كە بەشى یەكەمى رۆمانەكە، بەدەلالەتى ئەم سألە و تەمەنى مریەمدا كە بە یازدە سالى شوى بەدرویش كرد، لەم (١٩٤٢)هوه تا (١٩٥٤) دەخایەنى. (تیبینی: من دەزانم كە ١٩٤٢+١١ دەكاتە ١٩٥٣ نەك ١٩٥٤، بەلام ئەمە سوور مەتەلێكە و هەلەپنانى بەبرام رەئووف دەسپێرم كە چۆن دەكاتە (١٩٥٤). ئینجا بروانە و بزانه (رووى قسەم هەر لە كاك رەئووفە)، كارەسات و كەسان و كات و شوین لەم بەشى یەكەمەدا، چۆن پێكەوه چنراون و شەتەك دراون كە دواى ئەو كەى ئەمەت لەگەڵ دووهم و هى ئەویش لەگەڵ سێیەمدا بۆ باس دەكەم.

لێرەدا ئەو هەتا هەر لەگەڵ دەستپێکردندا، سابیر بەگەرپانەوێهەى خیرا بۆ دواوه، واتە بەفلاشباك كە تۆ وتوتە لە رۆمانەكەدا ئەم بابەتە تەكنیکە و بگرە مۆنۆلۆج و مۆنتاج و.. هتد تیدا نییە، نەجمەخێل و رۆژگارى منداڵییان و تیلەكۆ و.. هتد رادەكێشى. ئینجا ميمكه حەلیم و خاوەر، سابیر خۆى رادەكێشن. لێرەشدا ئەو هەتا دوو فلاشباكى تر هەن كە رابردووى ميمكه و خاوەر. ئینجا بەلای ميمكهدا مەملەكەتەكەى هاتوووتە كایەوه و بەلای خاوەردا، مریەمى كەسە هەرە سەرەكییەكەى بەشەكە دیتە وجود. مریەم دەبێتە ئەو تەوهرە تۆكەمەیهى تۆ خۆت فەرموتە. تا ئێرە كارەسات ئاسایى هەلەدەسوورێ. مەملەكەتێكى رېكۆپێكە و سەرەرای ئەو هەموو هەژارى و برسێتى و زەبوونییەشى كە تێى ئالاون، بیست و دوو سەرخیزانى بەئاسوودەى تیدا دەژین. بەلام من، منى نووسەر، نایەلم كار وەها ئاسایى برۆ؟! خۆ من هێلكە رەنگ ناكەم؟!.. من بەدەستەوهم رۆمانێكى دوور و درێژ بنووسم. دەى دەبى چى بكەم؟! خۆ من نالیم دەبى شێم برۆم یا شەلم كوێرم بیدەمە بەر! خۆ منیش نەيجوولینم و نەيكەم، كارەسات خۆى هەر دەسوورێ و راپوستانى بۆ نییە. دەيسا واسوورا و بەو بارەشدا سوورا كە خاوەر مرد و مریەم بى دايك بوو. دەلێت چى.. مروقه و دەمرى! بەلام مریەم هێشتا هەر بەختەوهرە، ميمكهى هەيه و بۆى دەبێتە دايك. كەچى ئەویش (نەك زۆر زوو، بگرە تۆزى درەنگ و تا ئەو وەختەى مریەم نیوه و نیوهچل لە خەم دەپەخسى) دەمرى. دەلێى چى؟! ديسان مروقه و دەمرى، بەتایبەتى مروقیكى بەتەمەنا چوو. خۆ ئاشكرايه من وەكو خەلكى ترم نەكردوو كە بەراست و چەپدا، بەئارەزووى خۆم خەلك بژیهنم و بمرینم. ئەویان بەسەر منداڵەوه وەك هەزاران ئافرەتى ئەو رۆژگارە و ئەمیان لە ئەنجامى پیریدا مردن.. بەلى.. ميمكەش مرد و بەمردنى مەملەكەت هەرەسى هینا. لەم

هەر سهینانه دا، من هەر دهبی مریهم و سابیری باوکیم مهبهست بی. خو دهشگونجا کهسانی تری تیدا ههبن و مهستم بوونایه. بهلی.. ئەمەیان بو بەرپەرچدانهوی ئەو قسهیهت بهکهکه که وتوته گوايه رۆمانهکه قفل دراوه و (بههه موو حیسایکیش.. تهواو بووه و کۆتایی هاتوه). چونکه لای من ئاساییه که ئەحهی تهمن دووازده سالانی ئیستای کوره گهرهی هههههلی (سال ۱۹۵۲ یا ۱۹۵۳) یه له بهرگی دووهما که دهکاته یهکی له سالهکانی دوا (۱۹۵۸)، وه که سیکی ههه سههکی و به پێوهندیش بو (نموونه) لهگهه مریه می هاوته من و هاومه له که ته که ی له مهر میمکه یاندا، بیهوه کایه وه. ئاخو ئاسایی نییه؟!

بههه رهال، وتم من هەر دهبی جارێ مریهم و باوکیم مهبهست بی. ئا.. وا کهسانی ترم هه مو واز لی هیناون و ئەمانم هیشته وه. بو ئەمانیش من پتر مریهم مهبهسته. دهبی وابی کاک رهئوف یان نا؟!.. دیاره له گه له مدا دهلیت: ئا بهلی دهبی وابی. دهیسا مریهم دهبی چی به سه ره بیته؟! سه دویه که حالته هه ن بۆیانی دابنیم. سا من سه ده که یان واز لی دینم بو تو و ته نیا یه که که یان بو خو م ده هیله وه که ئەوه تا له به ره ده ستدایه. ئەوه تا من، منی نووسه ری رۆمانیک نه که شتیکی تر، ئەوه یان پی باش بوو که بیده م به شوو به وه ده رویشی که هه یه. خو خوانه خواسته نالییت وه لا ده رویشیش پیاویکی خراپه و نه ده بوو به وی به شوو به دیت. چاکه.. که وابوو وا ده رویشیشمان هینایه کایه وه. خو ئەوه بوو پیشتر گه لا ویز و خیزانه که ی و میرزا و خیزانه که شیمان تیوه گلاندبوو. چاکم کردبوو یان نا؟!.. چی بکه م؟!.. خو به ده ست من بوو، به ده ست منیش نه بوو که باوکی وازی لی نه هینی له مالی گه لا ویزدا بمینیته وه.. یا له مالی میرزاشدا نه چه ویتته وه و ده ری بکه ن.. یا باوکی نه یفرۆشی به درویش.. یا خویشی به م چاره نووسه ی رازی نه بی و به رویدا به ته قیته وه!. خو ده کرا رازی بی و بپریته وه. به لام من هەر له خو ت ده پرسم: ئەی گوايه منی نووسه ره له م به ینه دا ئیشم چیه؟!.. یا من هەر له تو خو ت ده پرسم: ئاخو ئەو ده رویشه هی ئەوه بوو توفیکی وه ها به سه ته زمان و بی چاره ی له لا به یلریتته وه؟!.. ده ی وا نه مایه وه و هه لات و ده ستیشی خو شبی. ئا.. له بیرم نه بوو ئاگه دارت بکه م که دوو فلا شباکی تریشمان هه ن: رابردوی ده رویش و رابردوی خورشه ی خوشکی. سا وا حیسابمان گه یشت به پینج جار گه رانه وه بو دواوه. هی تریش هه ن و له ومختی خو یاندا ده ریان ده خه م. هه روه ها ئەوه هه ندیکی باشیش له مامه له کردن له ته ک کات و شویندا، له پال هه ندیکیش

مۆنتاج و مۇنۇلۇجدا كە دەستىنشانكرديان (دوای ئەوہى من فلاشباكهكانم خستنه بهرزەينت) دەخەمەوہ لای خۆت!

نەيسا.. وا بەشكەمان تەواو بوو. وا سالیئشان گەياند به (۱۹۵۴) و بگره دەتوانم بلیم، وا گەياندمان به كۆتایی ئەو ساله. چونكه لیڤهدا جگه له (۱۹۴۲+۱۱+ ماوهی مەتەلهكه)، چەند مانگیكى تری راکهراکهی تری مریه میشی له دەستی دەرۆیش چووہ سەر. بهمجۆره ئیمه وا له م بهشەدا، بهسەر چەندان کات و شوین و کارهسات و کهساندا گوزەرمان کرد که هەموو زۆر کۆك چنرابوون و بهیهکترهوه شهتەك درابوون. ئینجا لیڤهدا بۆ کهسهکان، هەموو نیشانهیهك وا دهگهینن که ئیمه چواری سەرەکیمان لییان بهدەستهوه دەمینى و دەبی له بهشەکانی تردا بهردەوام بن. (ئەگەرچی دەشگونجی که هەر کام لهوانی تر بینە کایهوه). چوارەکش ئەمانەن: (مریه، سابیر، دەرۆیش، گەلاویژ). سەیریش ئەوہیه که هەر لیڤهدايه كاك رهئوف، بزربوونی مریه می (که دەبوو گەلاویژی بختایهته پال و بگره دەبوو پی لهسەر بزربوونی ئەمیان دابگر تایه)، له بهشی دووهدا له من کردووته هەلهیهکی گەرەى ئەوتۆ که وهك نمونیهیهکی زۆر زەق بۆ شلوشیواوی چنن و شهتەکان و دواچار بۆ نەبوونی تەوهر، هیناویهتیهوه!! من دواپی ئەم مەسهلهی بزربوونه باش روون دهکه مەوه و باچارى هەر لهسەر زنجیرهى چنن و شهتەکانهکه بهگشتی بهردەوام بین.

کاتی بهشی دووهم دەست پی دەرکری، بۆ یهکێك بیهوی بچیتە بنجوبناوانهوه، به ئاسانی دەرانی که سال (۱۹۵۵) و بگره رۆژیش (۱۹۵۵/۵/۳۱)ه، چونکه ئەوه رۆژی هینانەوهی لاشهى تاقمهکهى خولهپیزه و فریدانیانه له بهردەرکی سەرادا. ئینجا هەر له م بهشەشدايه (فەسلى ۱۲، ۱۳) که تەرمى شیخ مەحمودی تیدا دهینریتهوه بۆ شار و دەنیژری که ئەمیش له رۆژی (۱۹۵۶/۱۰/۱۸) دا بووه. به م دوو کارهساتەدا (که من وهك مەسهلهیهکی تەکنیکی نەدەبوو میژوهکانیان دەسنیشان بکەم و نەمکردووه)، بۆمان دەرەکهوئ که ماوهی ئەم بهشەمان، سالانی (۱۹۵۵ - ۱۹۵۶)ه. ئەم دوو سالەش له روى میژووویییهوه وهك ئاشکرایه، لهگەل سالی پیشوویاندا (۱۹۵۴) و سالی دواپییاندا (۱۹۵۷)، بهسالانی ئامادهی بۆ رۆدانی شۆرشی (۱۹۵۸) دەرئێردین. کهوابی له م بهشەدا، وا شار (وهك سلیمانی و وهك رۆمان)، چووته پلهیهکی جیاواز لهوهی پیشوویییهوه. به م پییه، کاریکی سروشتیه که له میاندا جارێ پیوستیمان به سابیر و دەرۆیش و مریه، وهك کهسانیکی سەرەکی له م بهشەدا نهی،

بەتايىبەتى بەو جۆرە كەسايەتتەپپەي پېششويانەو. ئەگەرچى سابىر و دەروئىش لاوھكى دېنەوھە كايەوھە و مريەمىش بەناوبانگ نەك بەخودى خۇي. ھەرۈھەكوگە لاوئېزىش كە لە بەشى يەكەمدا لە پرووى جموجۆلى سىياسىيەوھە بەندى وھابى خالىتى و، خالىش لەم بەشى دووھەدا ھېشتا نۆرەي ھاتنە كايەوھەي نەھاتوھە، ھېنانەوھەي لە جېي خۇيدا نىيە، يا دەتوانىن بلىين: نەھېنانەوھەي كارىكى ئاسايىيە (ئەگەرچى ئەمىش بەناوونابانگ ھەر ئىشارەتى پى دراوھ (بىروانە- ل/۱۸۶، ۱۸۷ى پۇمانەكە).

بەمجۆرە ئىمە لەم بەشى دووھەدا، چەند تەوھرىكى تىرمان بەبارى زۆر گونجاوى خۇياندا، لە تەوھە سەرکىيەكە "شار" كىردوھتەوھە و، چەندان كەسان و كارەسات و شوئىن و كاتى تىرمان بەدەوردا تەنيون كە بەپېئويستى نازانم، بەدەستورى ئەوھەكى بەشى يەكەم باسى چۇئىتى چىن و شەتەكدانىان بىكەم، چۇنكە زۆر ئاشكرا و روونە. ھەرۈھە لە بەشى سىيەمدا، دوو كارەساتى سەرەكىم كىردوونەتە نىشانەي ماوھەكى كە دەكاتە ھەردو سالى (۱۹۵۷ - ۱۹۵۸). يەكەمىان لافاوھە بەناوبەنگەكەي شارە و دووھەمىان پىكھاتنى بەرەي نىشتمانى كە ھەردووكيان لە سالى (۱۹۵۷) دا بوون. خۇ ديارە كە دوا دىرەكانى پۇمانەكەش، ئىشارەت بە بەرەبەيانى رۇژى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ دەدا. ئىنجا لەم دوا بەشەي ئەم بەرگەدا، جگە لە چەندان كەسانى تىر نوئى، سەرەكىيەكانى بەشى دووھە ھەر لە كايەدان و لەگەلىياندا، مريەم و گەلاوئېزىش زۆر ئاسايى و لەو كات و شوئىنى خۇياندا، دېنەوھە كايەوھە.

ھەر لىرەشدا، باجارىكى تىر بىرام كاك رەئووف ئاگەدار بىكەم كە لە بەشى دووھەدا پىنچ جار و لە بەشى سىيەمدا دووجار، گەرەنەوھە بۇ دواوھە (فلاش باك) يان تىداپە كە گەرەن بەدواياندا واز لى دىنم بۇ خۇي! ساوا لە ھەرسى بەشەكەدا كىردىيە دوازدە جار. ئەمە گوايە رۇمانەكە فلاش باكى تىدا نىيە!!

ئىستا بابىمەوھە سەر مەسەلەي ونبوونەكەي مريەم وھەك بەلېنم دا و با بەوردى روونى بىكەمەوھە: ئەو دەلى: (مريەم لە سەرەتاوھە وھەك تەوھرىكى تۆكەمە ھاتوھە..). تا دەلى: (مريەم بە دىزىابى - ۱۳۰ - لاپەرەي بەشى دووھەمى رۇمانەكە ونبووه و بەلايدا گوزەر ناكات. چۇن و بۇچى مريەم ونبووه؟! ئەو ونبوونە جىي متمانە نىيە. چۇنكە چەندان جار خۇينەر تاسەي ئەوھە بووھە ئەو كۆلە سەرفراز بىت و نابىت..). ھەر

بەدەمیشییەو دەلی که مریەم: (ئومید لە مائی گەلاویژ و وەهابدا لەنگەر دەخات و ئەنجام لە ھەریەکەیان ئومید براو دەبیت و دلسۆزییان بۆ مریەم، نەیانتوانی دال دەی (بەن). من لێردا و پێش روونکردنەو، ناچارم ئان و سات وەلامیکی بەپەلەئەم دوایین قسەیی بەدەمەو و بلیم: وانییە برام.. وانییە و تۆ تووشی غەفلەت بوویت. چونکە ئومیدی مریەم لە ریی گەلاویژەو، راست لە مائی وەهابدا لەنگەری خستوو و لە ئەنجامدا، ئەوان دال دەیان داو و بەدریژیایی ماوێ بەشی دوویم که مریەمی تیدا بزەر، شوینی دال دەدانی، مائی وەهابی (جیی چاودیرکردنی دەسەلاتدارانە). بۆچی ئەم جییە؟! چونکە باجیگەئە گومانی ھەرسی لاش (دەرویش و سابیر و دەسەلاتداران) بی، که لە بنەرەتدا بۆ سابیر و دەرویش ھیجگار وانییە، بەلام ھیچ لایەکیان توانای ئەوھیان نییە زەفەری پی بەرن. دیسان بۆچی؟! چونکە لە پەناگادایە و مەگەر گەلاویژی بۆ بخریتە ژیر دارکاریکردنەو، دەنا ستەمە پی بزانی. ئەمە وام لی دەکا که پی بەجەرگی خۆمدا بنیم و بلیم: ئەگەر کاک رەئوف خۆینەریکی نادلسۆزیشم نەبووی، ئەوا گومانم ھەبە که خۆینەریکی باشی رۆمانەکەم بووی!.

ئێستا وا بەدەمەو سەر روونکردنەو و رووی قسەم دەکەمە خۆی و دەلیم: تۆ بروانە.. من ئەگەر بمویستایە مانەوێ مریەم وەک کەسیکی سەرھەکی ناو رۆمانەکە بەردەوام بیت (کە دەمویست و لەسەرم پئویست بوو بەوئ)، دەبوو لە بەشی دوویمدا (بەجەستە نەک بەناو و ناوبانگ) بزەر بی. بۆچی؟! لەبەر ئەم ھۆیانە:

۱- زنجیرەئە کارەساتەکانی بەشی یەکەم، بەکۆتایی خۆیان گەشتن و بەبەریانەو نەما بەدەمیانەو بەدری. واتە دەبی حیسابیان یەکالا بکریتەو و بەئەنجام بگات. ئەوێ که لادەکوئ دەوکهوئ و ئەوێ دەمینیتەو دەمینیتەو.

۲- لەو یەکالا کردنەو، مریەم لەو کەسانە یە کە دەبی بمینیتەو و بەلام لە وەزعیکی ناھەمواردایە. دەرویش بەپی تاپۆ رەشەکە بەدوایەو. باوکی بوودەلە کەمتەرخەمە. خۆشی مل بۆ ئەو چارەنوسە نادا.

۳- گەلاویژ جیگەئە ئومیدی تەئە دال دەی. بەلام وەزعی مائی خۆیان بۆ ئەم دال دەدانە لەبار نییە، چونکە جیگەئە گومانی دەرویش و سابیر. بۆیە دەبی نەیکات، بەتایبەتی که لەو بەر لەسەر دال دەدان لەگەل دەرویشدا تووشی گچەل بوو و باوکی لە ئەنجامیدا گیراوە.

۴- ئېستا مريەم دەبىي ھېچ شوئىكى ئاشكرائى نەبىي ھاوارى بۇ ببا (ئاشكرا لەلای خوئنەر) و سووريشە لەسەر ملنەدان بۇ چارەنووسى خوئى.

۵- بەم پيئە زنجيرەى كارەساتەكان وھا سوورا كە چارەنووسى مريەم (لە منى نووسەر نا، بگرە لە تۆى خوئنەر)، ئاسايى روو لە بزربوون بكا. بۇ نەيكاي؟! ئەوھتا بەشەكە تەواو دەبىت و ديارە تۆى خوئنەرى بەتەنگەوھاتووى چارەنووسى ئەو دەپرسيت: دەى باشە ئەو بەسزمانە پوو لە كوئى بكا؟! ئى خو منى نووسەريش ئەو پرسيارە دەكەم و بگرە بەر لە تۆ كر دوومە.

۶- ئينجا ئەگەر خوئنەرى باش و رەخنەگرى زيرەك و وريا بەوردى سەرنج بداتە زنجيرەى كارەساتەكانى بەشەكە، (لەگەل گومانكر دنيشدا كە من ئەميشم مەبەستە)، دەبى بگاتە ئەو ئەنجامەى كە مريەم ئا ئەوھتا لە مالى وھابى خالى گەلاوئز حەشار دراوہ، با بەئاشكرائى نەموتبى و تەنيا ئيشارەتيك پى دابى (بروانە ل/۱۰۵).

۷- ھەر وھا كاتى بەشى دوومى پۆمانەكە دەست پى دەكا، با خوئنەريش زۆر تامەزرۆى زانينى چارەنووسى مريەم بى، بەلام منى نووسەر ھېچ بۇ ئەو مەسەلەيە بەپەلە نيم. ئەو خوئنەرە ئازيزەم (كە منيش ئەوھل و ئاخەر ھەر پەزنامەندى ئەو و خوئشالىي ئەوم بەخوئندەوئى پۆمانەكە مەبەستە)، با بۇ زانينى ئەو چارەنووسە كەمى لە چاوەروانيدا بىت. چونكە ئەو بى ئەوھى بەخوئى بزائى، ھەر ئەو چاوەروانكر دنەيە كە دوايى واى لى دەكات (بەپيچەوانەى تۆوہ)، پيم بلئى ئافەرين بۇ ئەو وەستايەتيەى لە رووى تەكنيكەوہ نواندووتە.

۸- داچار لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، مريەم ئەو بزركر دنە بزر نەكراوہ كە تۆ ئاوەھا بەتوندى يەخەمى لەسەر بگرىت! ئەى ئەو نبيە كاكى برا، ھەر لەو بەشى دوومدا زەلامىكى لەسەر دەكوژرى؟! ئەى ئەو نبيە كوشتنى زەلامەكە (دەروئيش) ھ و بەدەستى كيش، باوكى مريەم، نيوہى راستى تامەزرۆيبەكەى خوئنەر دادەمركيئتەوہ؟! ئەى ئەو نبيە (با مريەم خوئيشى لە كايەدا نەبىت) چەند جار ك ناوى دىتە ئاراوہ و باسى دەكرى؟! (بروانە - ل/۱۷۲، ۱۷۵، ۱۹۳).

۹- داچار تريش، ئەى ئەو نبيە لە بەشى سىيەمدا وەك ئيدامەدانىكى سروشتييانە بەكەسايەتيەكەى لەو بەرى، دىتەوہ سەر شانۆى كارەساتەكان و لە سنوورى

تەۋەرەكەى خۇى و دەوروبەرىدا، ئاسايى ھەلدەسورپى؟! ئىتر ئاخۇ بۆچى تۆ گېگى، مەسەلەى ونبوونى مریەمت لى بوووتە نمونەى نیوہ و نیوہچلى تەوہر لە شاردا؟! پىم سەیرە! گوايە ھىشتا نازانیت كە ئەمە يەككە لە مەرجه زۆر سەرەتايیپپەکانى رۆمان نووسین؟! من ئەگەر چەند حالەتیکى وەھا نەخەمە ناو رۆمانەكەمەوہ (كە لە ژياندا بەمليوون لەو بابەتە ھەن)، ئەى چۆن بتوانم خويئەرم تامەزرۆى زانینی ئەنجامى ئەم كارەسات و ئەو بەسەرھات بكەم؟! ئەى چۆن چۆنى بۆ خويئەندەوہى رۆمانەكەم تا كۆتايى ھانى بەدەم؟! خۆ من وتار و ليكۆلینەوہ و راپۆرت نانوسم! خۆ من خوتبە نادەم و پەند و نامۆزگارى بەگویدا ھەلئادەم! من رۆمان دەنووسم و لە دوو توپى كتيپكدا، دەبخەم بەردەستى ئەو خويئەرى كە لە كاتى خويئەندەوہيدا، ھەر خۇى و خواى خۇى لە كايەدان. دەنا منى نووسەر و تۆى رەخنەگر لەو كاتەدا، راست لە بووہى نەبووانين!.

لە كۆتاييدا و قسەى ترم زۆر پى ھەنە بيانكەم. بەلام كردنيان دەچیتەوہ سەر مەسەلەى (سیر و پياز)ەكە.. دەچیتەوہ سەر بابەتى (دەبووايە وا بووايە و وا نەبووايە!) كە من ئەم جۆرە رەخنەيە زۆر بەساكار و سەرەتايى دەزانم و وەك لەوہبەر وتم، بۆ قوتاببيەكى ھونەرەكە دەست دەدا كە ھىشتا لە سەرەتاي رېگەدايە. بيگومان كاك رەئوف زۆر تيبينى لەم بابەتە دەربيرپون. ھەر تەنيا بۆ نمونە: ئەو ھاتووە رېگەم نیشان دەدا كە گوايە دەبوو سەرەتاي دلداريپپەكەى خورشيد و ئەختەر، بەگپرانەوہ نەبووايە و ھاتووە ئەو گفتوگۆيانەشى بۆ نووسيووم كە دەبوو لەو سەرەتايەدا لە نيوانياندا بكرايە!! دەى باشە ئەمە كارى كردهيە؟! ئەمە عەيب نيپپە؟! ئەمە (فەزىحەتیک) نيپپە و لە بواری رەخنەى كوردیدا روو دەدات؟! بۆچى گوايە (كورد واتەنى) خۆم دەستم شكابوو وەھای لى بكەم؟! يانى لە پال ئەو ھەزاران دېرە گفتوگۆيانەدا كە بەدریژايى (۳۹۰) لاپەرەكەى رۆمانەكە نووسراون، لە دەستم نەدەھات زەفەر بەو چەند دېرە پيشنيازكراوہى ئەو بەرم؟! ئەگەر لەسەرى برۆم و ريز بەوہرامدانەوہى ئەم جۆرە رەخنەى ئەو (ھەندى) لە برادەرەكانى تريشەوہ كە لەسەر شاريان نووسى) بگرم، بۆنچزلىكى زۆر فەزىحەتيتى لەم بابەتە، لووت دەچووزيننەوہ! بەلى... رەخنەى لە بابەتى (دەبووايە وابووايە و وانەبووايە)، حالەتى مامۇستا و قوتاببيەكەى لى دەرچى، بييايەخترين جۆرى رەخنەگرتنە. چونكە

وهرامهكهی دستوبرد دهوتری: (نهخیر.. نهدهبووایه وا بووایه و هر دهبوو وا بووایه). ههروهها چونكه، نهگهه نهه جوره رهخنهگرتنه دروست بووایه، سهراپای مروقیایه تی له بهره بهیانیه وه تا ئیستا و بو ههتا هتاییش، بهیهك رومان یا بهچهند رومانیک كه بهپه نجهی دست دهژمیردان دادهكوت و دهبرایه وه. خو دیاره نهوانهش، بهپی ئه وه دستووری (دهبووایه وا بووایه) به دنووسران كه چهند رهخنهگریکی شارهزا، یا نه شارهزاش بویان دادهنان!! له نهجامیشدا كار وهها دهكوت وه كه ههه له بنه رپهته وه پیویستی بهبوونی رومانووس نهكردایه و ئه و چهند رهخنهگره، چهند رومانهكه شیان بنووسیایه و ئیتر ئاو دههینرا و دست دهشورا!!

سههلهنوئی، لهگهه پیز و دلسوژی و سوپاسمدا، بو كاك رهئووف و بو براده رهكانی تریش و لهسهه نه وهشم نهكردوه كه دلگرائی تی بكهوئی، وهك چوون له نووسینهكانی نهواندا، بو منی تی نهكوت.

ههولیر - ۱۹۸۸/۸/۸

كوواری بهیان - ژ/ ۱۴۷ - نهیلوولی ۱۹۸۸

ههندی تیبینی لهبارهی "كات"

له رومانی "توانه وه" دا

گومانی تیدا نییه كه چوونتییی مامه له كردن لهگهه كات و شوین له رومان نووسیندا، بهكیکه له بنچینه گرینگهكانی نهه هونه ره و نووسهه دهبی لهبارهیانه وه، گهلی ورد و وریا و سهرنجیژ بی، دهنه تیبیانداهه كه ویته ههله وه.

من بهدهم خویندنه وهی رومانی "توانه وه" ی برای بهرپیزم غهفوور سألحه وه، ههندی تیبینیم بهتاییه تی له رووی "كات" وه له لا دروست بوون و بهچاكم زانی بو سوود لی بینین بیانخه مه بهرچاو. پیشهكیش پر بهدل پیرۆزیایی له كاك غهفوور دهكهم و دهتوانم بلیم كه بهدلیکی خووش و بهرچاو پروونییه کی تهواوه سهبارته به دواروژی نهه هونه ره له نهده بهكه ماندا، رومانهكه م خویندنه وه. ههزیش دهكهم نهه تیبینیانیانه به پروونكردنه وه دابنرین نهك بهرپهخنه.

ئینجا بهه له هه موو شتیك با نهه بلیم كه كاك غهفوور له (توانه وه) دا، بهکی له شیوه سهختهكانی بو مامه له كردن لهگهه (كات) دا ههلیژاردوه و ناههقی ناگرم كه تیبیدا

تووشى ھەلە بېيى (كە زياترېش ھەلەي ژمارە و ژمارەكارىيە ۋەك دوايى دەرى دەخەم). بېگومان ئەم جۆرە دابىر نىيە لە شىۋەي مامەلەكردنېش لەگەل (شۋېن)دا. چونكە ھەردووكيان پېكەۋە، پېۋەندىيان بەنەخشە ھونەرىيە گشتىيەكەي رۇمانەكەۋە ھەيە، كە برىتتىيە لە گەرانەۋە لە ھالى حازرەۋە بۇ دواۋە. ئەم شىۋەيەش ئاشكرائە كە وريايىيەكى زياترى دەۋى ۋەك لەۋەي كات بەبارە ئاسايىيەكەيدا، لە رابردوۋەۋە بەرەو ھالى حازر بىت.

سا ئىمە بابىين بزاني، ھالى حازرى رۇمانەكە كە من ناۋى دەبەم بەكاتى زىندوو، كەيە يا چ سالىكە؟! لېرەدا لەبەرئەۋەي چەند جارېك بەژمارە ئەمسال و ئەوسال نووسراۋە، يا ئىشارەت بەكارەساتېك دراۋە كە سالى رودانى ئاشكرائە، دەبى كاتە زىندووۋەكە دەستنىشان بكرى و بزانى. يەكەم كەسېش كە دەبى پېش ئىمە بىزاني، دەبى نووسەر خۆي بى.

ئىستا با لىكى بەدەينەۋە. لە لاپەرە (۳۹)ى رۇمانەكەدا نووسراۋە: (تازە مووت لى ھاتبوو. ئىستا بۇ پازدە سالى تەمەنى بەفېرۇچوۋى خۆت دەكرۋوۋىتەۋە. سەرەتاي ئەم پازدە سالەش دەگەرپتەۋە بۇ سالى ۱۹۶۵. ھەر بەقوتابىتى لە شاردا بوۋىتە يەكېك لەۋان). ئىنجا با ئىمە بېرسىن: كوپ لە كام تەمەندا ئاسايى موۋى لى دى؟! ديارە لە ۱۶-۱۷ سالىدا. سا ئىمە با ھەقدەكە بگرين بەدەستەۋە و دەبىين، بەسوۋەكە حىسابكردنېك لەگەل ژمارە پازدەكە و سالى ۱۹۶۵دا دوو راستىمان دەسگر دەبى:

يەكەم: تەمەنى (قارەمان) كە كەسى سەرەكىي بەشى يەكەمى رۇمانەكەيە، دەكاتە $17+15=32$ سال.

دوۋەم: كاتى زىندووۋى رۇمانەكە دەكاتە $1965+15=1980$. واتە قارەمانى تەمەن (۳۲) سالە، لەم سالەدايە كە ھاتوۋەتە قسە و بەرەو دواۋە دەگەرپتەۋە و دەگەرپتەۋە. ئەمەش (ئەم سالى ۱۹۸۰) يە ئىتر بوارى لى زياد و كەمكردنى بەھىچ كلۇچېك تىدا نىيە و وا دەكەۋىتەۋە كە سەرى ئەمسەرى كاتى رۇمانەكەي (واتە ھالى حازرى) بەمىخزنجىرىك تىدا بەسترايەۋە. نووسەرىش لە ئەنجامىدا، دەبى لە نووسىنى دىر بەدىرى رۇمانەكەيدا، ئەم راستىيەي ھەردەم لە بىر و ھۆشدا بى و بەسات لى غافل نەبى. چونكە ھەر ھىندەي لى غافل بوو. ھەر ھىندەي ژمارەيەكى تر لە نوۋكى قەلەمەكەيەۋە دارژايە سەر كاغەز و لەگەل ئەم راستىيەدا يەكى نەگرتەۋە، دەبىتە غەفلەتېك لە مامەلەكردن لەگەل كاتدا و كار لە كار دەترازى، ۋەك چۆن لە (توانەۋە)دا قەوماۋە!

بۆ نموونە بابروانینە لاپەرە (٦٩). لێرەدا نووسراوە: (تەمەن روال بووی نیوهرۆیهکی گەرمی سالی ١٩٦٧ بوو. تازە یەكەم سالی كۆلیج بوو. لە بەغداوە بەسەردان گەراپوویتەوێ شارەكەتان). چاكە.. با لێکی بەدینەو.. لەولا (ل/ ٣٩) وتراوە: (هەر بەقوتابیتی لە شاردا... شار لێرەدا كەركوكە و سالی ١٩٦٥. وا زانیشتان كە لە سالی ١٩٦٧ دا، چوو پۆلی یەكەمی كۆلیج. كەوابوو ئەو وەختە لە شاری كەركوك، لە پۆلی چوارەمی دواناوەندی دابوو. (ئەو كاتە دواناوەندی هیشتا پینج پۆل بوو نەك شەش).

ئینجا هەر بەویەری لاپەرە (٦٩) وە نووسراوە: (ئەو دەمەی گەبشتیتە روالی، بە پۆز كریكاریت دەكرد و بەشەو دەتخویند، تا كۆلیجی یاسات تەواو كرد). بەم پێیە قارەمان، لە سالانی ١٩٦٥-١٩٦٧ دا قوتابی دواناوەندی بوو لە كەركوك. لەو بەدوایش، تا سالی ١٩٧٠-١٩٧١ وەك قوتابیەکی كۆلیج لە بەغدا بوو. لەو دواتریش، لە (ل/ ١١) دا لەبارەییەو وتراوە: (بەباش زانرا یاخۆ بەباش زانی ماوەی شەش حەوت سال، بەوجۆرە لەو شارە گەرداوییە وەكو فەرمانبەریکی بچوك و بی هیمەت تووڕە لێدری). دیارە ئەم شەش حەوت سالەش قەت نابێ بکەوێ دەوی سالی ١٩٨٠. یەكەم لەبەرئەوێ راستییە زانستیەکی پێشتر دەستنیشانمان كرد، بەرپرچی دەداتەوێ. دووهمیش چونكە نووسەر خۆی، لە دوا لاپەرە رۆمانەكەدا ئیشارەتی بەسالی نووسینی داوێ كە وتوویە (كەركوك - ١٩٨٥ - ١٩٨٦). كەوابوو دەكەوێ پێش (١٩٨٠) و ئیمە بۆمان هەیه بیخەینە دەوی دەرچوونی لە كۆلیج كە دەكاتە سالانی ١٩٧١ - ١٩٧٨ و با ئەوێش لە بیر نەكەین كە شارە گەرداوییەكە هەر بەغدايە.

ئێستا وا سالمان گەیاندا بە ١٩٧٨ و قارەمان بەبی هیچ دابراڤێك، هەر لەناو شاری كەركوك و بەغدادایە. بۆ دەوی ئەوێش لە (ل/ ١٦) دا دەلی: (لە شارە گەرداوییەكە ماویەکی كورتە بۆ ئەم شارە گوێزراویتەوێ). ئەم شاریشیان لە رۆمانەكەدا ئاشكرایە كە هەولێرە. ئیمە لێرەدا با چاو لەو بپۆشین كە دوو یا سی سالی نیوان ١٩٧٨ - ١٩٨٠ ماویەکی كورت نییە و درێژە. بگرە بابێین لەو غەقلەتە گەورە و زەقە بدوین كە لە بواری مامەلەكردن لەگەڵ كاتدا، لە رۆمانەكەدا رۆو دەدا و لە چەندان شویندا، بەپێچەوانەیی ئەم ریز پێوگرتنەیی لەمەوبەرمان دەكەوێتەوێ كە ئەو بوو ئیمە، (قارەمان) مان لە تەمەنی حەقدە سالییەوێ هینا كاتی قوتابی بوو لە پۆلی چواری

دواناوهندی له کهرکوک و لهگه‌لیدا چووین بۆ به‌غدا. له‌وێ کۆلێجی یاسامان پێ ته‌واو کرد و شەش‌هوت سالی‌ش، وه‌ک فه‌رمانبه‌ریکی بچووک له‌گه‌لیدا مایه‌وه. ئینجا گواستمانه‌وه بۆ هه‌ولێر و ئه‌وه‌تا لی‌ره، به‌سه‌رهاتی رابردووی خۆیمان بۆ ده‌گه‌یژێته‌وه.

به‌لام ئیمه‌ بابروانین و وردتری بکه‌ینه‌وه.. له‌ لایه‌ره (٣٦) دا و تراوه: (گریانه‌که‌ت بۆ پا‌زده سالی به‌فیرۆچووی ته‌مه‌نته. ئه‌و ده‌مه‌ی چووێته‌ ناو- ئه‌وان - تازه مووت لی هاتبوو. که‌چی کاتی‌ک به‌ده‌ستی به‌تال و بی ئه‌نجام بۆ ناو شاره‌که‌تان گه‌رایته‌وه، ر‌دینت ماش و برنج بووبوو). هه‌ر به‌ته‌نیا ئه‌م قسه‌یه و به‌بی هینانه‌وه‌ی هه‌یچ نمونه‌یه‌کی تر، وا ده‌گه‌یه‌نی که‌ قاره‌مان له‌ سالی (١٩٦٥) وه‌ که (تازه مووت لی هاتبوو)، چووته‌ ناو- ئه‌وان - و پا‌زده سال (پا‌زده سالی به‌فیرۆچوو) له‌وێ ماوه‌ته‌وه. ئاشکراشه‌ که ١٥+١٩٦٥، ده‌کاته‌ هه‌مان ئه‌و سالی (١٩٨٠) یه‌ی که‌ له‌وه‌به‌ر ده‌ست‌نیشانمان کرد. سا ئه‌گه‌ر ئه‌مه و ابی‌ت، ئیتر جی‌گه‌ی سالانی دواناوه‌ندییه‌که‌ی که‌رکوک و کۆلێجی یاسا و شەش‌هوت ساله‌ فه‌رمانبه‌رییه‌که‌ی به‌غدا له‌ کو‌یدا بکه‌ینه‌وه؟! به‌داخه‌وه ئه‌مه سووکه‌ غه‌فله‌تیکیش نییه (که‌ پر به‌دل حه‌زم ده‌کرد و ابوویه)، تا بلێین له‌ ده‌ست ده‌رچوووه و ده‌کرێ چاوی لی پۆشری. بگه‌ر چه‌ندان جار دیته‌وه کایه‌وه و لی‌شی زیاد ده‌بی. ئه‌وه‌تا له (٤٣/ل) دا نووسراوه: (تازه مووت لی هاتبوو چووێته‌ ناو ئه‌وان. هه‌رکه‌ گه‌رایته‌وه ر‌دینت ماش و برنج بووبوو.. هه‌ر له‌وێش بوویته‌ خاوه‌نی ژن و مال. به‌زاوارپۆی هاپۆ - محه - ئافتاوی کچه‌ تا‌قانه‌ی لی‌ت ماره کرد). یا له (٢٦/ل) دا ده‌لی: (دایکی دلێریش مه‌به‌ست ئافتاوه (ح.ع) له‌گه‌ل وێرانه‌یی خا‌نووه سووتاوه‌که‌تان، ئیسک و پرووسکی بووه‌ په‌ینی زه‌وییه‌کی بی ئاوه‌دانی).

به‌م پێیه ئیمه‌ له‌ رۆمانی تۆانه‌وه‌دا، پووبه‌رووی دوو جو‌ر کات ده‌بینه‌وه که له‌گه‌ل یه‌کترا ناگونجین و له‌ ده‌فری رۆمانه‌که‌دا جی‌گه‌یان نابێته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ نمونه (قاره‌مان) له‌ سالانی ١٩٦٧-١٩٧١ دا له‌ کۆلێجی یاسا بووبی له‌ به‌غدا و له‌ هه‌مان ئه‌و سالانه‌دا، له‌ چپاش بووبی. یا له‌ سالانی ١٩٧١-١٩٧٨ دا، فه‌رمانبه‌ریکی ره‌به‌نی په‌ره‌وازه‌ی شاری به‌غدا بی و له‌ هه‌مان کاتدا له‌ولاش، به‌زاوارپۆیتی لای هاپۆ - محه - خاوه‌نی ژن و مال و مندال بی! ئه‌وه بوو من له‌وه‌پێش وتم که کاک غه‌فوور شیوه‌یه‌کی سه‌ختی بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کاتدا هه‌لبژاردوووه. له‌به‌رئه‌وه ده‌بوو په‌نای ببردایه‌ته‌ به‌ر ژماره و ژماره‌کاری و نه‌خشه‌یه‌کی بۆ ئه‌و میژوانه‌ له‌ به‌رده‌می خۆیدا دا‌بنایه‌ و له‌ کاتی نووسیندا، به‌راوردی له‌گه‌ل یه‌کترا پێ بکردنایه. چاره‌سه‌ری

خوپاراستن له غهفلت لهه حاله تانه دا بهوه دهكړئ.

جگه لهو غهفلته سهرهكيبه، ههنديكي ورديش ههن كه نه نجامي سهرهكيبه كهن. بو نمونه با باس له (هه تاو) ي كونه ده سگيراني قاره مان بكهين. ئيمه ده زانين نه و تا له ههولير له سالي ۱۹۸۰ دا يه كترى ده بيننه وه. ئيستا با حيسابئكي پيش نهه سالي بو بكهين له (ل/۱۰۵) دا و تراوه: (چيشته نكاويكي درهنكي ئاخري و ئوخريي زستاني ۱۹۶۰، پولي پينجه مي سهرتايي بوويت.. نهه قسه ي هه تاو خو يه تي. پيشتر له (ل/۴۴) دا له زماني قاره مان هه كه له به غدايه ده بيسين و ده لي: (نه و روزه ي دهنگو ياسي زه ماوه ندي - هه تاو - ت پي گه يشت. دهه و ئيواره يه ك بوو... تازه كي له يه كي كه له نه خو شخانه كاني شاره گهرداوييه كه ت نه خو شيه كه ت هه وي كر دبو وه). ئاشكرايه شاره گهرداوييه كه به غدايه. ساليش ئيمه ده توانين هه ر كام له ساليه كي كوليجي ياساي بو دابنئين. به لام با پهري نه مپهري بگرين.. با سالي يه كه مي كوليجي بي كه ده كاته ۱۹۶۷. ئينجا كه شووي كر د خو به لايهني كه مه وه ساليكي پي ده وي تا نه و يه كه م مندا له ي بي كه - شانازه - دواي نه وه ش له (ل/۸۲) دا له زماني هه تاو خو يه وه و تراوه: (شاناز له ته مهن ي حه فده ساليدياه). نهه حه فده ساليه له (ل/۱۲۰) يشدا ئيشارته ي پي ده دري ته وه. كه و ابو و ژماره ي ساليه كاني ته مهن ي هه تاو له (۱۹۶۰) به دواوه، گه يشته ۱۷+۱۰+۷ كه ده كاته (۲۵) سال. ۱۹۶۰+۲۵ ده كاته سالي (۱۹۸۵)، له كاتيكا ده بوو بكا ته وه (۱۹۸۰) كه وهك و تمان كاتي زيندووي رومانه كه و سالي يه كتر بينينه وه يانه له هه ولير.

نه گه ر زياتر ورد ببينه وه، غه فله تي گچكه ي تريش ده دوزري ته وه. به لام له چاو سهرهكيبه كه دا، باس كر دنيان ده بي ته كاريكي بي هو وده.

له نه نجامدا به پيو يستي ده زانم كه هه م به خو م و هه م به براي به ريزم كا ك غه فوور و هه موو نه و برايانه ش بل يم كه به ته نگ دا هينان و په ره پيداني نهه هونه ره وه ن له نه ده به كه ماندا: نهه جو ره غه فله ت و مه فله تانه نابي ده ستمان ساردي بكا ته وه و دل ماني لي بتوريني. كورد و توويه: سوار تا نه گلي نابي به سوار. ئيمه باببين به خاوهني هه زار، نا پينجسه د، نا سه د رومان، نهه وسا من ده لي م له سه ده كه نهه م پازده يه مان نايابن. به لام ئيستا كه هيشتا خاوهني هه شت نويه كي به قه واره رومانين، نه قل نايگري بتوانين بلين: خاوهني هه شت نويه كي نايابين.

۱۹۸۹/۱/۳۰

بەبىرھىنانە ۋە ۋەھىيە كى ھكۈمەتە خەيالىيەكەى زىۋەر

پىشېنانمان ۋە توۋىيەنە قسە ھەزەرە ۋە دوۋانى بەكارە، بەرپاى من ئەم ۋە تەيە لە پال بەكارھىنانە جۇراۋجۇرەكانىدا، دەكرى سەبارەت بەدوا چارەسەرى كىشەى گەلى كوردىش بەكار بەئىرى، من نالىم ئەم كىشەيە بە ھەزار جۇر قسەى لى كراۋە، بەلام خۇ بە دە جۇرى لى كراۋە. لەوانە: نكوۋلىكردن لە بنەرەتەۋە لە بوۋنى كىشەكە، بەبەھانى ئەۋەى كە كورد ۋەك نەتەۋە بەشېكە لە فارس يا لە تورك يا لە عەرەب، لەلای رەگەزىرەستەكانى ئەۋ نەتەۋە. يا تۋانەۋە لە ناۋ ئەۋ نەتەۋەدا. يا پىۋەلكان ۋە پىكەۋەژيان بۇ ھەتەھەتايە لەگەلىاندا. يا فەرمانرەۋايى ناناۋەندى (لامەرکەزى). يا فەرمانرەۋايى خۇدموختارى. يا خۇدموختارى راستىنە. يا فېدرالى كە ئىستا لەم رۇزگارەدا ۋىردى سەر زمانە. ياخۇ كۆنْفېدرالى كە ديارە دەبىتە دروشمى قۇناغى داھاتوۋ!..

بەلى.. ئەمانە ھەموو قسەن ۋە كراۋن ۋە دەكرىن، بەلام راستىيەكەى ئەۋەيە كە ئەگەر بمانەۋى چارەسەرىكى بنەرەتى بۇ كىشەى نەتەۋەى كورد بىئىنە بەرزەينمان، دەبى بلىن: قسە ھەزەرە ۋە دوۋانى بەكارە.. ئا، يا نە. ۋاتە سەربەخۇبى يا نە. پىكەھاتنى قەۋارەى سىياسىي تايبەتى يا نە.. دامەزراندنى ھكۈمەتى خاۋەن ئالا ۋە بالىۋز لە كۆمەلەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا، يا، نە.. لەم دوۋانە يەككىيان بەكارە، كە ھەتا ئىستا (نە)كە بوۋە، ئىتر سا رەنگە رۋوۋەكەى ھەر چۆنك بوبىت. لە كاتىكدا (ئا)يەكە ھەر لە بازنەى خەۋ ۋە خەيالدا سوۋراۋەتەۋە، چ لەلای ئىمەى ئەم سەرەتاي سەدەى بىست ۋە يەكەم ۋە چ لەلای زىۋەرى چارەكى يەكەمى سەدەى بىستدا.

زىۋەرى ناسراۋ بەشاعىر، لە نوۋسىنىكى رۇمانتامىزىدا كە بەرپاى من دەكرى بە نۇقلىتېك پىناسە بكرى، لە دەۋرۋبەرى ھەفتا ۋە پىنج سال لەمەۋبەردا، ئەۋ خەۋن ۋە خەيالەى ئىستاي من ۋە تۆ ۋە ئەۋ ۋە ئەۋى لە كەللەدا. بوۋە، كە گومانم نىيە خەۋن ۋە خەيالې پىشتىرىش بوۋە ۋە ھى داھاتوۋش دەبى. سا من لىرەدا ھەۋل دەدەم ئەۋ خەۋن ۋە خەيالەى كە زىۋەرى شاعىر نىكەى سى چارەكە سەدە لەمەۋبەر لە كەللەيدا بوۋە ۋە داپرشتوۋەتە ناۋ چوارچىۋەى نۇقلىتېكەۋە، ھىچ نەبى ۋەك بەبىرھىنانەۋەيەك بەسەرىك ۋە ئەجردانەۋەيەكى ئەۋ شاعىرە رۋوناكبىرە كوردپەرۋەرە پىشكەۋەتخۋازە

بەسەرىكى تر، باسكى ليو بكم. بەر لە ھەر شتېك با ئەو پوون بكمەو، كە بەپوونى من بەرھەمكە لە نووسىندا، ھاوسەردەمى (لە خەوما)كەى (جەمىل سائىب) و (مەسەلى وىژدان، يا چۆن بووم بە خانەدان)كەى (مەمەد موختار بەگ)، بەلام بەداخەو ئەمىيان بەپېچەوانەى ئەو دووانەو، ھەلى لە چاپدان و بلاوكردەو تا دواى راپەرىنى (۱۹۹۱)ى بو نەرخساو، ھەر لە ناوئىشانەكەشىيەو ديارە بوچى؟! خۇ وەنەبى ھەولېشى بو نەدرابى. ھىندەى لەم پووھە پېوھندى بەخودى مەو ھەبى، ئەو كاتەى كە پېش راپەرىن لە كووارى (كاروان)دا كارم دەكرى، برادەرم كاك مەحمودى كورى زيوھرى نووسەرى ئەم حكومەتە خەيالىيە، دەستنوسەكەى بە نيازى پرسپېكرى، كە ئاخو بوارى بلاوكردەو لە توانادا ھەيە يان نا؟!

منېش دواى خويىندەو لە وەلامىدا كوتم: نووسەرانىكى ئەوتو بەدەستى ئەم رېژىمە دىكتاتورىيەى بەعس بەفەوت چوون، كە زور لەو خەون و خەيالى زيوھر بەنووسىن و بلاوكردەو دەرىپو. لېرەدا دەبى ئامازىيەك بو ئەو بكم، كە كاك مستەفا سالىح كەرىم ھەر لەو دەورەبەردا (وەك كاك مەحمود پېمى راپەياند)، لە ژمارەيەكى كووارى (بەيان)دا، زىرەكانە كورته وتارىكى لەبارەيەو بلاو كر دووھتەو، كە بەداخەو تا كاتى ئامادەكرى ئەم نووسىنە، نەمتوانى دەسگىرى بخەم.

بەھەرھال من بەلگەم بو ھاوسەردەمى نووسىنى حكومەتە خەيالىيەكەى زيوھر لەگەل (لە خەوما) و (مەسەلى وىژدان)دا ئەمانەن:

يەكەم: (لە خەوما) لە كاتى نووسىندا بلاو كراوھتەو، كە سالى (۱۹۲۵)ە و ناوهرۆكەكەى رەخنەگرتنە لە حوكمرانىيەكەى سالى (۱۹۲۲)ى شېخ مەحمود.

دووھم: گومانم نىيە كە زيوھرى پووشنېر و ماموستا و خوينەرى ئاگەدار لە پوودا و كارەساتەكانى سەردەمەكەى، لە خەوماكەى جەمىل سائىبى خويىندووھتەو. كە بەزنجىرە لەو سالىدا لە ھەفتەنامەى (ژيان) و (ژيانەو)دا بلاو كراوھتەو. واتە دەكرى بوترى كە ئەگەر ئەو لە خەوماكەيدا رەخنەى لە حكومەتەكەى شېخ گرتى، ئەو ئەم بەخەو و خەيالى حكومەتەكەى بەشيوھەك پېك ھىناو، وەك ئەوھى ناراستەوخو وىستېتى بلى: كە دەبوو حكومەتەكەى شېخ

بەمجۆرە بووایە.

سێیەم: لەیەكچوونی زمان و دارپشتن لە ھەرسێکیاندا، كە زمان و دارپشتنی سالانی بیستەكانە.

چوارەم: ھەندى ئاماژە ھەن كە لە نۆوان دێرەكانى خودى بەرھەمەكەو، یاریدەرن بۆ كاتى نووسینی. بۆ نموونە: ئیشارەتدان بەدەستووری حكومەتى عێراق و حكومەتى توركیا، بەنیازی سوود لى وەرگرتنیان بۆ نووسینی دەستووری حكومەتە خەيالییەكەى. یا پێشنیازکردنى دامەزراندنى (مەلای كۆیە - مەلای گەرە) بەموفتى بۆ حكومەتەكە.

كەواتە ئەم حكومەتە خەيالییەى زیوەر، كە بەرپای من لە نۆوان سالانى (۱۹۲۵-۱۹۳۰) دا نووسراو، بۆ ماوەى حەفتا سالێك بەھۆى بارى نالەبارى سیاسییەو لە حەشاردا ماوەتەو و تەنیا لە دواى راپەرینی (۱۹۹۱) ھو، بواری پروناكبینیى بۆ ھەلكەوت، كە بەداخەو ئەوساش بۆ ماوەى ھەشت سال دواكەوت. ئیستا با بێمە سەر خودى حكومەتە خەيالییەكە و بابزانی چى دەلى؟! تىكایە لەگەڵدا سەرنجدەن.. زیوەر بەم شیوہیە دەست پى دەكات:

تەحریری خەيال و خەو ئەگەر بێتە حسابى

دەرویش و گەدا شاھە ئەبى شاھ گەدا بى

بەر لە ھەر شتێك، با ئەم تیبینیانە بخەمە بەرچاو:

یەكەم: ئەوانە دوو دێرن لە شیعریكى بەناویانگی (نالی)، كە دواى ئەم تیبینیانە باسى دەكەم.

دووەم: لە چاپكردندا بە ھەلە دراوئەتە دەم یەك و ھەك دێرە نووسینیكى ئاساییان لى ھاتوو.

سێیەم: بەپى تىگەیشتنى من، دەبوو وشەى (شاھ) بۆ راکرتنى كیش بە (شاھیش) بنووسرا، ئەگەرچى لە دەسنووسەكانیشدا ھەھا نەھاتى. تەنانەت زانای كۆچكردوو مامۆستا عەبدولكەرىمى مودەرىس و كورانى، دەسكارى وشەى (شاھ) یەكەیان كردوو، كە وایان بەراست زانیو (شاھ و) بى، لە كاتێكدا لەلای زیوەر (شاھە) یە، كەچى ئیشارەتیان بەو لەنگیەى (شاھ) ی دووہم

نه داوه كه دهبي (شاهيش) بي.

بهه رحال له سهرتادا زيور، كه چاكترا وايه بللم: كه سي سهرهكي نو قليته كه، له ساتي خویندنه وه، هم دواين دوو ديروه، له و قهسيدهيهي (نالي) كه به (مستوره) به ناوبانگه و سهرتا دهلي:

مستوره كه حسناو و ئه ديبه به حسابي

هاته خوم همشه به چ نازيك و عيتابي

دوو ديروه كي پيشو كه ليدها ئه وانمان مبهسته، له لايه ن ماموستا عه بدولكه ريمه وه وها ليك دراوه ته وه:

(ئه گه ر بنيا دم حسابي خه و خه يال بكات و بينووسيته وه و به ته ماي بي بيته دي، دهبي گه دا به پادشا و پادشاش بي به گه دا و، هممو شتي ئاوه ژوو بي، كه ئه وش هه رگيز نابي..).

ئستا با به دوا دا بچين و بزاني، بوچي زيور ئه دوو ديروه شيعره ي كردو وه ته سهرتا و دهسكه لا؟! ئه دواي دوو ديروه كه نووسيوه: (هاوين بوو. له سلما ني زورم گه رما بوو بي ئيختيار روم كرده كوستان). ليدها. تكايه سهرنجه ن.. ئه وي راستي بي من به نياز نيم له م باسه مدا، له رووي ته كنিকে وه له به ره مه كه بدويم، چونكه ئاشكرايه كه به پيوانه له گه ل ئستا دا ساده و ساكاره، به لام ته نيا دهمه وي كه له م دهسپيكر دن و سهرتايه دا، له رووي هونه رييه وه هه قى خو ي بدرتي و وهك لايه نيكي گه شي هونه ري ئما ژه ي بو بكرى به وي كه:

يه كه م: به دوو ديرو شيعره كه و بو خوينه ري كه كه به ته واوي شيعره كه ئاشنا بيت، راده گه يه ني ئه و (كه چاكترا وايه بللم: كه سه سهره كييه كه)، روو له وه يه خه ونيك ببيني.

دووم: ئه و هيشتا شيعره كه ي به دهسته وه يه و له خویندنه وه يدا گه يشتو وه ته كو تاييه كه ي، چونكه دواي ئه و دوو ديرو، ته نيا دوو ديرو تری لي ماوه ته وه. سييه م: ئيجا دهنووسى (بي ئيختيار روم كرده كوستان) و به دوايدا دهلي: (له و خه ومدا). واته ليرو به دواوه خه وه كه ي دست پي دهكات، كه ئه وي راستي بيت زينده خه ونه نهك خه ونى كاتي نووستن.

ئستا با كورته يه كيتان بو بخمه به رچاو. كه سي سهره كي كه ئه وه ده گي رته وه و

روداوهكانمان بۇ باس دەكا، بەدەم زىندەخەونەكەيەو دەگاتە كوۋىستان و لەسەر كانى و ئاويكى سەر شاخىك وچان دەگرى. دەبىنى وا لەشكرىك بەدەشتايدا دەپۇن. سەرسام دەبى و دادەبەزى. دەچىتە سەر رىگەيان و دەپرسى. بەكورتى ئىتر ھەر لەشكرە و دىت و دەروا. لە ئەنجامدا تى دەگەنرى كە ئەمانە ھەريەكەيان لەشكرى يەكى لە عەشیرەتەكانى كوردە و روو لە شارى (سەردەشت) دەكەن، بەو نيازەى لەوى كۆ ببنەوہ بۇ پىكەپىنانى حكومەتېك بۇ كورد. ئىتر لەوى كە ئەم (واتە گىرەروہ)، وەك ئاگەدار لە ھەموو كەين و بەينىك، بەردەوام لە ناو جەرگەى روداوهكاندايە كە برىتتىن لە:

يەكەم: سەرەتا سەرۆكى عەشیرەتەكان كۆ دەبنەوہ. باسى سەرەكەيان ھەلبىزاردنى مەزنى مەزنانە. ھەن رايان وايە كە بە پاشا ناوى ببرى و ھەن دەلېن: نەخېر.. چاكتر وايە سەرکۆمار بى، ئەنجام بەلای سەرکۆماريدا دەشكىتەوہ، كە ئەمە بىگومان سەرەتايەكە بۇ ديارىكردنى رادەى رۆشنىبرىى ديموكراتىيانە، زىوہرى حەفتا ھەشتا سال لەمەوبەر. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەگەر لە ديارىكردنى سالى نووسىنى بەرھەمەكەيدا بەھەلە نەچووبم، ئەو لەزىر ساپەى رىژىمىكى پاشايەتيدا بووہ و مووچەخۆرىكى دەولتەتەكەشى بووہ.

دووەم: زىوہر (يا گىرەروہ) دەدا بەدەمىيەوہ و دواى ھەلبىزاردنى (خدرى خدران ناغا) ناويك بەسەرکۆمار، دەچىتە سەر ديارىكردنى سەر وەزىر و وەزىران. سەرکۆمار فەرمان دەدا كە سەرۆكى عەشیرەتى پشدر بى بەسەرۆك وەزىر و ئەمىش ئەنجوومەنى وەزىران پىك دىنى، كە برىتتىن لە شەش سەرۆك عەشیرەت بۇ شەش وەزارەت.

سېيەم: دواى ئەوہ ئىتر حكومەتە خەيالىيەكەى زىوہر، وەك ھەر حكومەتېكى ساوا و تازەدامەزراوہ دەسبەكار دەبى و بەھاوكارى لەگەل ئەنجوومەنى وەكىلان (پەرلەمان) و سەرکۆمار كاروبار بەرپۆہ دەبا، كە دوو لە سى بەشى لاپەرەكانى بەرھەمەكەى بەركەوتووہ و لە شىوہى پرتۆكۆلى كۆبوونەوہكانى ھەردوو ئەنجوومەنى وەكىلان و وەزىرانە، بەتايبەتى بانگكردنى سەر وەزىر و وەزىران بۇ بەردەم ئەنجوومەنى وەكىلان، بەمەبەستى لىپرسىنەوہيان سەبارەت بەكاروبار و برپارەكانيان.

چوارەم: دواچار ئەنجوومەنى وەكىلان وەك ئەوہى كۆتا بەو خولەى كۆبوونەوہكانى

بهیڻی، که ئه وهتا سه رکۆمار و سهروه زیر و ئه نجوومه نی وه زیرانی هه لێژارد
و به گه ری خستن و یاسا بنه ره تییه کانی دانان، ئیتر سه رۆکه که ی خوا حافیزی
به جه لاله ت مه ئاب را ده گه یه نی که (له ئیمه وه سه عی غیره ت، له خوداشه وه
ته و فیک و نه سه ره ته مه نا ده که م).

به دوایدا زیوه ر نووسیویه: (له و وه قته یا ده ست کرا به ده هو ل و زورنا لیدان. له ته قه ی
ده هو ل و زورنا له خه و را په پیم. سه رسام بووم. له پاش قه ده ری هاتمه وه هو ش. که
روانیم له ناو جیگه ی خو ما را کشاوم. هه ناسه یه کم هه لکیشا. دیسان شیعه ره که ی نالیم
خو ینده وه. ته حریری خه یال و خه و..).

که وایوو زیوه ری حه فتا هه شتا سا ل له مه وه به ری خه لکی سلیمانی سه ر
به کوردستانی عێراق، وه های بیر کردوو ته وه و وه های بو چوو که چاره سه ری
راستینه ی کیشه ی کورد، هه ر ئه وه یه که ئه و و نه وه کانی پیش ئه و و دوا ی ئه ویش، تا
به دوو ملیۆن ئیمزاکه ی را پرسیه که ی ئه و دوا ییه ی نه وه که ی ئیمه ده گات،
چاره سه ره کانی تر هه موو کاتین و له ناچار ییه وه بو ده گیری ته به ر. بو چی؟! چونکه
ناحه زان و دو ژمنانی چاره سه ره بنه ره تییه که، یه که م: ناحه زان و دو ژمنانی هه رده م
بالا ده ستبوون و بیر و هو ش و هه ست و نه ستیان به ژه راوی ئه و بالا ده ستیه گوش
کراوه و به جو ریک پی قانگ دراون، که گری کو یره که یه خه گیری ئه وان ده بی نه که گه لی
کورد، که قه ت بی ده نگ نه بووه و در یغی له هه ولدان و قوربانیدان بو گه یشتن
به چاره سه ره بنه ره تییه که نه کردوو و به لگه ش بو سه لماندنی ئه م قسه یه که م نین.

ئێستا با له سیاسه ت لایه م و بېمه وه سه ر حکومه ته خه یالییه که ی زیوه ر وه ک
به ره مه یکی ئه ده بی. بېگومان به م باره شدا چه ند پرسیا ریکی لی دپته به ر زه مین، که له
ئه نجامدا هه ر بادانه وه ی به لای سیاسه تدا لی ده که ویته وه. بو نمونه: بو چی زیوه ر
حکومه ته که له شاعیر پیک دینی، له کاتی که دا له شیوه ی پیکه پێنانه که یدا (ئه و په نا برده
به ر عه شایه ری لی ده ربکه یه ت)، ئه و شیوازه دیموکرا تییه ی به کار هینا وه، که ئێستا له م
پو ژگاردا باوه، وه که هه لێژاردنی په رله مان له لایه ن خه لکه وه، سه رکۆمار له لایه ن
په رله مانه وه و دیاری کردنی سه رۆک ئه نجوومه نی وه زیران له لایه ن سه رکۆماره وه و
سه لماندنی ده ستبه کاربوونیان له لایه ن په رله مانه وه؟! به لام بو چی په نای بردوو ته
به ر پیکه اته ی عه شایه ر، که بیست عه شیره تی له ناو بردوون و له نو ینه ره کانیان
په رله مان پیک دینیت، که ده بی خیرا ئما ژه به وه ش به دین که نو ینه ره کان به هه لێژاردن

لەلایەن عەشیرەتەکانەو دەبنە ئەندامی پەرلەمانەکە. بەبۆچوونی من، ھۆیکەکی دەگەرپیتەو بۆ بارودۆخی ئەو پۆزگارە، کە زیوەر حکوومەتە خەیاڵییەکە تیدا نووسیو. ئەو پۆزگارە عەشیرەتگەری لە کۆمەڵی کوردەواریدا ھێشتا لە ھەرپەتی دەسەلاتیدا بوو و بالی بەسەر ھەموو لایەنیکى ژياندا کیشاوە. بۆیە ئەگەر حکوومەتێک بەراستیش بووایە نەك بەخەیاڵ، ھەر دەبوو لە پیکھینانیدا بیانکاتە بەردی بناغە و بینای حکوومەتەکیان لەسەر ھەلبچنی، لەگەڵ ئەوئەشدا ئەو نەھاتوو دەوونەریتە عەشیرەتگەرییە کۆنەکە تیدا بەکار بێنی، بگرە پێگەیی دیموکراتییەت و بگرە دیموکراتییەتیکى مۆدیرنى تیدا گرتووئە بەر. واتە عەشیرەتگەرییە باوەکەى ئەو سەردەمەى بەدیموکراتییە مۆدیرنەکە مۆتوربە کردوو. ئەمە لە کاتیکدا کە ئەو لایەنى خراپی بنیاننانى حکوومەتەکەى لەسەر بنچینەى عەشیرەتگەرى بى ئاگا نەبوو، چونکە لە زمانى چەکدارى یەكێک لە عەشیرەتەکانەو، کە ئەویش خۆى بەرپۆھ بچیت بۆ کۆبوونەوئەکەى پیکھینانى حکوومەتەکە، دامەزاندنى حکوومەتەکە بەخەیاڵپلاو ناوئەبا. کە زیوەر (یاخۆگێرەرەو) دەپرسى: بۆچی؟! لە وەلامدا دەللى: (کاکە تۆ شارەزا نیت ئیشى عەشایەر سەرناگرى. ھەرکەسە خۆى بەمەن و نیوھى دادەنى..).

وھكى تر ھۆشیارىی نەتەوايەتى بەشپۆھ مۆدیرنەکەى، ھێشتا سەرى ھەلنەداوھ ئەگەرکەسان و کۆر و کۆمەلێک سەریان لى خواربى، ھێشتا نەچووبوونە چوارچىوھى حزبى سیاسى پیکخراوى خاوەن چالاکیی جەماوهرییەو، کە ئەوھ دواى سالانىک خەملى و کەوتە چالاکی نواندن.

بەھەرھال لەم بارەيەو دەتوانین بلىین کە حکوومەتە خەیاڵییەکەى زیوەر، ئەگەر وھک من بۆى چووم و ھەلە نەبم کە لە دواى شگستخواردنى حوکمدارىیەکەى شىخى نەمر لە سالى (۱۹۲۲)دا و دواى بلاوبوونەوھى چیرۆکە پەخنەئامیزەکەى جەمیل سائیب لە سالى (۱۹۲۵)دا نووسرابى، ئەوا بەھەلسانەوئەيەک دادەنرى لە کۆششکردندا بۆ بەدیھینانى حکوومەتیکى راستینە بۆ کورد نەك بەخەون و خەیاڵ، بەلام لە پێگەى وشەو و پستەى سەر کاغەزەو، وھک چۆن کاک نەوشیروان مستەفاش لە لیکۆلینەوھ نایابەکەیدا، بەسەردەمى قەلەم و موراجەعەت ناوى بردوو، کە ئەوئەش بیگومان ھەم دەستپیشخەرى و ھەم سەرورەییەکە بۆ زیوەر.

پرسیارىکى تر کە دیتە کایەو، سەبارەت بە بەرتەسکى روپۆی حکوومەتەکەيە. بۆچی لە کوردستانى عێراقدا، تەنیا سلیمانى و ھەولیر و دھۆک و لە کوردستانى

ئېرانىشدا تەنيا سەنە و مەھاباد؟! تۆ بلىپت ئەو ھەموو ناوچە كوردنشىنە بەرفراوانانە تىرى بەكوردستان نەزانیبى؟! ناشى؟! ئەى بۇچى؟! بەبۇچوونى من دوو ھۆ ئەو پووپیئوھیان ئاوهها پى تەسك كىردوووتەو:

یەكەمیان: بەرفراوانكردنى بۇ ناوچەكانى تىرى كوردستان لەو سەردەمەدا، ھىندە بەدوور و بەزەحمەت زانیو، كە تەنات ئەوئىكى نووسەر بەخەيالیش نەتوانى زەفەرى پى ببا. دەنا ئەو نەك تەنیا بى ئاگا نەبوو لە بوونى ئەو ناوچانەى تر، بگرە لە شوئىكى بەرھەمەكەیدا باس لەو زولمزۆرە دەكا، كە دەرھەق بەكوردى كوردستانى توركيا كراو و لە زمانى نوئینەرى یەكى لە عەشیرەتەكانەو لە كوئوونەوھەكەى ئەنجوومەنى وەكىلاندا (پەرلەمان) دەلى:

– مەجلیسى ناوى فرەنسای تىابى لەوى دانانىشم.

نوئینەرىكى تر دەپرسى:

– بۇچى لالو؟!.

لە وەلامدا دەلى:

– گوايا ئیو نەتانىشەفتو ئەم حكومەتە (مەبەست حكومەتى فرەنسایە – ح.ع) چى بەبراكانمان كرد لە شىمالدا؟! بەواسیتەى شەمەندەفەرى فرەنسا، ھەزاران لە جوانان و پیران و كچان و ژنان لەژىر سى و لاخى توركەكاندا مەحف بوونەو. ئىستاش بەفر و بارانى زستان، خوئىنى كوردەكانى لە بەردى شاخان پاك نەكردوووتەو. من ئەمرۆ دۆستى لەگەل باوھكوشتەى خۆم چۆن بكەم؟!

ئىنجا ئیو سەرنج بەدەنە كاردانەوھى وەزىرى لى پىرسراو كە وەك سىياسەتونىك دەلى:

– سىياسەتى حكومەتان واىە. لە رۆژىكدا بەملىون لەیەك دەكوژن. رۆژى دواىى كە مەسلەھەت كرا، بەیەكەو لە مەجلیسدا عوشرەت دەگرن.

لە كاتىكدا ئەندامەكەى پەرلەمان كە بەناوى گەلەو (لیرەدا عەشیرەتەكەى) قسە دەكات لە وەلامیدا دەلى:

– من ئەم سىياسەتە. ئەم نىفاقە نازانم. مەجلیس ھەمووى موافىق بى، تەنیا من موخالیفم.

ئەندامىكىش لە لاي خۆيەو ھاوار دەكات:

– بژى مەردى بەغىرەت.

دوومىيان: ئەو پېوھىندىيە لەمىژىنە راستەوخۆيەى كە بە درىژايىيى دوو سى سەدەى بەر لە نووسىنى بەرھەمەكە، لە نىوان ئەو ناوچانەى حكومەتە خەيالپىيە بەرتەسكە كەدا ھەبوو. واتە ئەگەرچى سنوورىكى سىياسى بەردەوام لە نىوان ھەردوو بەردا ھەبوو، بەرى لاي سلىمانى و ھەولير و بەرى لاي سەنە و مەھاباد، بەلام بەردەوامىش پېوھىندى و تىكەلاوى تا رادەيەكى ئەوتۆ لە نىواندا ھەبوو، كە پىكەوھلكاندنيان ئاسانتر ھاتوووتە بەرزەينى زيوەر، وەك لە شوپنەكانى تر.

پرسىيارىكى تر كە دىتە كايەو، سەبارەت بە پايتەختى حكومەتە خەيالپىيەكەيە كە گوندى (تورجان) ھ. بۆچى تورجان لە كاتىكدا كە شارەكانى سلىمانى و ھەولير و دھۆك و سەنە و مەھاباد ھەبن؟! زيوەر خۆى ھىچى لەم بارەيەو نەوتوو، بەلام من لە ئەنجامى پرسىياركردندا لە كاك (راسان.. ..) و ئەويش لە برادەرىكى كە خەلكى ناوچەكەيە و لە ھەندى بەدواداچوونى ترمدا بۆم دەرکەوت كە تورجان كۆنە گوندىكە دەكەويتە نىوان (بۆكان) و (سەقز) ھو. عەشیرەتى دىبوكرى كە يەكەك لەو بىست عەشیرەتەى زيوەر حكومەتەكەى لى پىك ھىناون، لە دەوروپەريدا نىشتەجىن. بەو بەناوبانگە كە لە سالانىكى دىرىنەو مەلەندىكى روناكبىرى بوو و تا رۆژگارى ئىستاشمان ھەر وەھايە. ژمارەيك كەسايەتتى ئاينى و رۆشنبىرى و سىياسى تىدا ھەلكەوتوون.

وھكى تر من خۆم بەدورى نازانم، كە ئەو سالانى دواى شكستى حوكمدارىيەكەى شىخ مەحمود لەودىو بەسەرى بردوون، لەو گوندا ژبايى و ئەو ھانى دابى بىكاتە پايتەختى حكومەتەكەى.

لە كۆتايىدا لەگەل قسەكەى پىشيان و لەگەل خەو و خەيالەكەى ھەفتا و پىنج سال لەمەوبەرى زيوەر و لەگەل ھەموو خەو و خەيالەكەى ھەر تاكىكى گەلى كورددا، لە باكورەو بۆ باشوور و لە رۆھەلاتەو بۆ رۆئاواى سەرانسەرى ولاتى كورداندا دەيليمەو: قسە ھەزارە و دووانى بەكارە...

سەرچاوهكان:

- ۱- چیرۆکی حکوومهتی خهیاالی - زیوهر - چاپخانهی داناز - سلیمانی - ۱۹۹۹.
- ۲- دیوانی نالی - لیکدانهوهی مهلا عهبدولکههیمی مودهپیس - چاپخانهی کۆری زانیاری کورد - بهغدا - ۱۹۷۶.
- ۳- میژووی ئهدهبی کوردی - د. مارف خهزنهدار - بهرگی سییهم - ههولێر - ۲۰۰۰.
- ۴- سواره و پهخشانی کوردی - محهمهد بههرهوه - سلیمانی - ۲۰۰۵.

تیبینی:

- ۱- ئەم لیکۆلینهوهیه له دانیشتنێکی سیمیناری یهکهمی رۆمانی کوردیدا پیشکێش کرا، که له رۆژانی ۲۷-۲۹/۵/۲۰۰۶ له ههولێر ساز کرا.
 - ۲- دواى خویندنهوهی لیکۆلینهوهکه برائى بهرپێزم جهلیل کاکهوهیس ئاگهدارى کردم که ئهویش وتاریکی بهناونیشانی (یهکهمین چیرۆکی هونهری کوردیمان کامهیه) له ژماره (۷۸۸) ی رۆژی ۹/۵/۹۸۸ ی (هاوکاری) دا له بارهیهوه بلاو کردووهتهوه.
- کۆوارى (ئاینده) ژ/۷۷- س/۲۰۰۷

کامهران و هونراوهی نوی

ئەم لیکۆلینهوهیه کاتی خۆی بهناوی خوازاوی
(محهمهد سدیق عارف) هوه بلاو کراوهتهوه

پیشهکی - بهپینووسی مستهفا سألح کهریم

خویندهواری خوڤهویست:

ئهمجاره لهسهرداواکردنی نووسهری گهنجی دلسۆز کاک (محهمهد سدیق عارف) جوړه نووسینیکی ترت پیشکێش دهکهم که دهبی له ههموو کاتیکدا ههقی خۆی بدریتى و چيگههى تايبهتى خۆی بو تهرخان بکری له ئهدهدا، ئهههش که دهیلیم مههستم له «لیکۆلینهوه»یه.

جا ئهگهر هاتو زانیمان که شيعر و چیرۆک دوو لقن له (ئهدهبی ئینشائی) دهبی ئهوهش بزانیان که (رهخنه) و (لیکۆلینهوه)ش دوو لقن له (ئهدهبی تهوجیهی*) بهلام

(* ژماره دوو کۆوارى شفهق «کورد و شيعر».

كاتى كە زانپت ئەم دوو بەشە جەلەوگرى ئەدەبى ئىنشائىن و ماوەى ئەوہى نادەن كە لە سنوور لايدا ئەو حەلە بەتەواوى سوودى رەخنە و لىكۆلینەوہكەت بۆ دەردەكەوى (**)

جا بەو بۆنەيەوہ زۆرم پى خۆش بوو كە (ئەم نووسەرەى ئىستا پاش ماوہيىكى كەم دەست دەكەى بە خويندەنەوہى لىكۆلینەوہكەى) ئەم بەرہەمە ئەدەبىيەى ھىنايە كايەوہ، چونكە بەراستى تا بەرى شيعر و نووسين ئاوا بەرەلا بى و بى خاوەن بى و لىئى نەپرسریتەوہ ئىمە ئىشمان خراپە، ئەدەبى كوردى لەم دەورەيدا زۆر پىويستى بە رەخنە و لىكۆلینەوہ ھەيە تا چاك و خراپ لىك جيا بكریتەوہ و ھەمووى نەبى بە ھەرپەمە.

ئەم نامیلەكەيەى كە لە بەردەستتايە رەنگە لە ھەندى بيروپايدا من لەگەلیدا نەبم، دەشگونجى كە تۆش لە ھەندىكيدا بيروباوہرتان يەك نەگرى، بەلام ھەر چۆنى بى ئەمە ھەنگاويكى زۆر پىرۆزە لە – ئەدەبى تەوجيەى – دا، چونكە ئىمە ئىستا جگە لە [شيعر و ئەدەبىياتى] مامۇستاي مەزن رەفيق حيلمى ھىچ جۆرە (دراستە) يەكمان نيە لە شيعرى كورديدا.

ليرەدا دەمەوى ئەوہش لە ياد نەكەم كە لەبەرئەوہى نووسەر بەزۆرى لەسەر ھۆنراوہى كۆن و نوئى داوہ بەلاى منەوہ دەبووايە ناميلكەكەشى [لىكۆلینەوہيەك لە ھۆنراوہى نوئى] بووايە نەك – كامەران و ھۆنراوہى نوئى –، بەلام ديارە ئەم مەبەستى لەمە ئەوہ بووہ كە بەزۆرى لە شيعرەكانى «كامەران» بدوى چونكە خوى دەلى: «كامەران نزيكترين شاعيرمانە لە ھۆنراوہى نوئى»...

خويندەوارى بەنرخ:

وہكو لە سەرەتاوہ وتم: ئەگەر ئەم ناميلكەيە زۆر گەييويش نەبى دلنبايە كە كال و كرج نيە بگرە نووسەرەكەى دلسۆزانە ھەولى تيدا داوہ و بەپيى دەسلاتى خوى خزمەتى ئەدەبى كوردى كردوہ بەتايبەتى بۆيە بەخزمەتيكى باشيشى دادەنيم چونكە – لىكۆلینەوہ – يە، بەلام من لەم پيشەكبيەدا بەچاوانووقاندن لەوہى كە كاك «محەمەد سديق» نووسيويتى و كە خۆت دەيخوينتەوہ دەمەوى لەم ھەلەدا بيروباوہرى خۆم بەرامبەر بەشيعرى كۆن و نوئى بنووسم، بەتايبەتى لەبەر ئەوہشە كە لە ھەندى باسى

(**) داخەكەم لای ئىمە تا ئىستا لە (رەخنە) نەگەيشتووين كە ناوى (رەخنە) ھينرا کوتوپر تيروتوانج و پلارمان بىر دەكەوتتەوہ.

ئەم نامىلكە يەدا كاكى نووسەر ھېرش دەباتە سەر (ھۆنراوھى كۆن)، كە من لە ھەياندە
لەگەلەيدا نىم... لەبەر ئەو ھەز دەكەم كەمىكى ئەم كاتەت تەرخان كەى بۆ
خویندەنەوھى ئەم باسەى خوارەوھ:

ھۆنراوھى كۆن و ھۆنراوھى نوئ:

تا زەمان زەمان بى و تا گىتى بەرەوپېش بروت دەبى - كۆن و نوئ - ھەر ھەبى
و لە شىوھى دوو ھىزدا كە بەرەنگارى يەك دەبن و دەكەونە زۆرانباى و تىكۆشانى
ئەمیان و بى لە زەوى چەسپکردنى ئەويان، بەلام ديارە كە (نوئ) خۆى دەسەپىنى و
(كۆن) بەجى دەھىلى لەژىر رەورەوھى مېژووى تىژتېپەرا كە ھەر بەرەوپېشەوھ دەروا.
بەلام كە باسى ئەم - كۆن و نوئ - يەمان ھاتە سەر ھۆنراوھ (شيعر) باسەكەمان
دەبى بەجۆرىكى تر لى بدوئىن، چونكە ماناى ئەو چەند دېرەى سەرەوھ ئەو نىيە كە
شيعرى كۆن بخەينە پشتگوئ (ئەو ھۆنراوھ بەنرخانەى كە شاعىرە ھونەرورە
نەمرەكانمان ھىناويانەتە (وجود))، ئەمە ھەروا خۆراپى نىيە كە شيعرى كوردى لە
ھەزاران سالەوھ ھەر بووبى و ھەر مابى چونكە سامانىكى نەتەوايەتییە و ھەرگىز لە
بىر نەچووھ، جگە لەوھى كە ئەم سامانە شيعرىيە كۆنە جىگەى شانازیمانە بە
كوردایەتیمان و بە زمانەكەمانەوھ تا ھەناسەمان تېدا بمىنى تەنبا ئەوئەندەيە ھەموو
شتىكى تازە تامىكى تايبەتەى دەدا بەتايبەتەى ئەگەر ھاتو شيعرىش بوو. ئەو
پېشكەوتنەش كە لە شيعردا ديارى داوھ يان ئەو گۆرانەى بەسەرىدا ھاتوھ گۆرانىكە
لە رەگورپىشەوھە ئەگەر بېتو بەراوردى بكەين لەگەل شيعرى رابردووماندا بەپېى
دابەشکردنى [كلاسىكى] كە دەورەكانى ئەدەبى كوردى لىك جيا دەكاتەوھ، ھەرەوھا
دەبىنن بازدانىكى يەكجار جوانە بەپېى زەمان چونكە برىتییە لە (دینامىكىيەتییكى)
زىندوو و بە وشكۆرنىگى نەماوئەتەوھ، بگرە نەرمىيەكى ئەوتوى دەرخستووھ، كە بەپېى
پېشكەوتن و مېژوو بروا لە ناخۆشترین و رەشتىن پۆژماندا.

وھ لەبەرئەوھى كە ھەردەم ئىمانى بە دوارۆژ و سەرکەوتن و بەھارى راستى كورد
ھەبووھ، بۆیە توانیویشییەتەى بەرەركانى جەور و ستەم بكات و ھىچ ھىزى خۆى
لەبەرىدا رانەگرى.

ئیمە ئىستاش كە شيعرى میرى شاعىرانى كورد (مەولەوى) دەخویننەوھ سەرسام
دەبىن لەو مانا بەرزانەى كە بەخەيالى ئەو بلىمەتەدا ھاتوھ وھ ناچارىن كە سەرى لە

عاست دابنه وینین یان، که سهرنج له شیعری پیره میرد و زیور و بیکهس و حاجی کوئی ددهین ئه وندهی که بروامان به هیژ دهبی که ئهم جوره شیعرا نه هرگیژاو هرگیژ نامرن و چینی دواي ئیمهش هر به شانازییه وه شیعری ئه وه لکه وتوانه دهبی به ویردی سهر زمانیان.

به لام ئه وهی که شایانی باس بی هونراوهی نوی جیاوازییه کی قوولی هه به له گهل هی کوندا نه که هر له رووی (شکل) و (ئهداء) وه بگره له رووی بابته (موضوع) و ناوه خنیشیه وه (مضمون) چونکه شاعیرانی دهوری تازه (خبره) بیکی تازه یان پهیدا کردوه، وه به تهجره بهیه کی پر پیتا رویشتووین، له بهر ئه وه هیچ سهیر نییه که بیروباوه ریان له شیعره کانیاندا به ته وای له گهل ئهم دهوری خیرایی و سدهی ئه تومه دا بگونجی، وه شاعیری ئیستاش ئه و مرؤفه ی جارن نییه که دهبی له بهر پلاری زهمان و ترسی ژیان و شاعر بو ئاغا و به گله ری دیوه خانان بلئی تا کاتی پی بهرنه سهر، بگره شاعیری تازه ئه وه یه که دهبی به رده وام پیشره و بی و هرگیژ پیشهنگ بهرنه دا - چونکه ئه گهر هاتو میللهت هه لگه رانه وه و بی باری لی دی ناوی دهرسپتیه وه له میشکی خوئی دهرده هیئی.

ئا له بهر ئه مانه دانانی هونراوه به پیی شیوازی نوی که زور جیاوازی هه به له کون و گوینه دان به قافیه و سهیرکردنی مانا به گرینگییه وه هه مووی به پیی «ظروفی» ئیستای ژیانمان بو، وه جیاوازییه که شی زوری له - مضمون - دایه وه کو له مه و پیش باسمان کرد، که واته «هونراوهی نوی» هرگیژ مانای ئه وه نییه، که ئیمه پشت هه لده که یه له سامانی شیعری کونمان ئه و شیعره که وتم و ده یلیم: «که هرگیژ ئه و جوانییه و ئه و دارشته نه و ئه و مانایه و ئه و خه یاله به رزه ی تییدایه تی نه فه و تاوه و نافه وتی!!».

دوارپوژی هونراوهی کوردی نوی:

ئه گهر له لایه کی تریشه وه به چاویل که یه کی ئه وتو سهیری شیعری کون بکه یه که وهک تیشکی «ئیکس» بیخاته پیش چاومان دهرده که وئ که به راستی مه سه له ی «دلداری» و «خه توخال» و «چاو و برو» به هیژترین شت بووه که زوری شاعیره کان خویانیا پیوه خه ریک کردوه، هیچ شتیکی تر نه بووه دوریان خاته وه له «په چه م و گونا» به لام که شاعیر له مه و دوا پشوویه کی به به ردا هاته وه و که میک قولتر بیری

كردهوه بوى دهركهوت كه «دلدارى» شتىك نيبه خوئى تيدا ون بكا و هممو ئامانچىكى ترى له بىر بهرئتهوه، وه بىروباوهريكى ئهوتو له شيعردا ديارى دا كه هەر نووكى قهلهميان خسته سەر كاغەز ئهوهيان بهبىردا بىت كه «دارى ئازادى بهخوين ئهوه نهدرى قهت بهر ناگرئ» ئا بهپيى ئهه تىگهيشتنه تازهيه دهستهيهك شاعىرى رومانسى هاتنه مهيدان و وهك (بىكەس و گوزان و هەردى و دلدار و شىخ نوورى)، لهه دهستهيهشدا «گوزان»ى بلىمهت شووشىكى بهرپا كرد له شيعرى كورديدا وه بوو بهپيشهنگى شاعىرانى هونراوهى نوئى، هەرچهندهله پيش ئهودا «شىخ نوورى» لهه هونره تازهيهدا بهشدار بوو، بهلام سەركردهى ئهه ئىنقىلابه (گوزان) بوو^(*).

«هەردى» شاعىرىش هەر لهسەر ريووشوئىنى ئهه بلىسهى شيعرى تا دههات گهرمتر و بهجوشتر دهبوو^(**) دوا بهدواى ئهه دهستهيهش چىنى شاعىرى تر هاتنه مهيدان وهك (ع. ح. ب و كامهران و ديلان) بهلام كامهران بهتهواوى شيعرهكانى گوزان كاربان كردوهته سەر شيعرى.

ئا بهم رهنگه نهخشهى شتىكى نوئى كيشرا له ئهدهبى كورديدا و ناوى نرا «هونراوهى نوئى»، ئهه هونراوهيهى كه ئاوازيكى مۆسىقىي تايهتتى تيدا ههست پى دهكهى له سههرتايهوه تا كوتايى، كه هەرگيز تواناى ئهوهى نيبه وا سهرزار رهخنهى لى بگرى و حوكم بهدى بهسەريدا تا بهوردى تىي نهگهى ئهه هونراوهيهى بىگومان دواپوژىكى باشى دهبى له گيتى ئهدهبى كورديدا بهپشتيوانىكى زوريشهوه.

خويندهوارى خووشهويست! ليرهدا ئهه باسه رومان دهكيشيت بو سەر شتىكى تر... ئيمه كه له شيعرى نوئى دهديوئين دهبى هممو لايهك ئهوه بزائن كه هەرگيز مهبهستمان لهه (ورده لاواندهوه)يه و ئهه تيبه ريزكراوانه نيبه، كه هەندىك خويان ناويان لى ناوه (شيعرى نوئى) و له راستيشدا شيعر به (كوون و نوئى)يهوه بهر لهوانه... چونكه نهياتوانيوه قافيهى بو دابنئين و چەند وشهيهكى سادهى دهستكرديان به دانهچيره و زور له خوكردن نووسيوهتهوه و ناويان ناوه «هونراوهى نوئى» بهلى، هونراوهى نوئى

(*) شيعر و ئهدهبىياتى ماموستا «رهفيق حىلمى» بهرگى دووهم.

(**) داخهكهه «هەردى» گهلى شيعرى نايابى ههيه و له (رازى تهنيايى)دا نيبه، ههروهكو ئهوهمان له كىس چوووه خووشى خستوهته كه نار و ئهه هممو خويندهوارانهى بى بهرى كردوه لهه گيانه شيعرىيهى كه تىديايهتى... نازانين كهى و چون دهجوولئى... چاومان چاوهروانه.

باشترین گورزه به دهسته وه بگيریت له م روژانه دا، به لام دهبی ئه وانه باش ئه وه بزانی که گورزه که ی دهستیان قرچۆکه هاكا تال تال هه لوه ريو به دهستی به تال مانه وه.

به لام - هونراوه ی نوئ - که به هه موو مانایه ک نوئی به پیشهنگی کاروانی ئه ده ب دهگری و دهروات و دهبی هه بروات به ره و نامانجی پیروزی کورد، - با گورگیش هه ر بلوورینی -.

خوشک و برا خوینده واره کان:

هاندانی ئه م جو ره نووسینانه پیویسته چونکه ئه مانه به که له ئه نجامدا ده بنه هو ی ته ته له کردنی - ئه ده ب -، وه دهبی هه موو کاتی ک ئاماده بین بو ئه وه ی که یه کێک دیت له نووسینه کانمان، یان له شیعerman، یان له چیرۆکان بکو لیته وه و چاک و خراپیان لیک جیا بکاته وه، دهبی ئه وه ش بزانی که (رهخنه) ی زانیاری مانای هیرش نییه، (رهخنه)، شه ره قسه و به سه ر یه کدا خویندن و یه کتر شکاندن نییه، (رهخنه) ته رازوو یه که بو ئه وه ی ئه ده بی پی له سهنگی محه ک بدری...

وایزانم ئیتر کاتی ئه وه هات که من به یه زدانته بسپیرم و ده ست بکه یته به خوینده نه وه ی نامیلکه که.

ئیت به ئامانج گه یشتنمان و پیشکه وتنی ئه ده به که مان ئاواتی هه موو لایه که...

مسته فا سالح کهریم

ماموستا له قوتابخانه ی مه لکه ندی - سه یوان -

سلیمان ۱۹۵۸/۹/۲۳

ناته و اوویه کی تری ئه ده به که مان^(۱)

له م پله یه ی ئه ده به که ماندا، که له سه ره تای راپه رینیکدا به، دوو شت پیویسته زور گو یی بدریتی، یه که میان روونکردنه وه ی رووه روونا که کانی که گومانی تیدا نه ماوه رووی رووناکی ژوو ره که شایانی شانازی گه لی کورد بی. ئه مه ش بوو بوو ژاندنه وه و

(۱) ئه م وتاره هه رچه نده له روژنامه ی (ژین) ی ژماره (۱۳۵۲) شدا بلاو کراوه ته وه. به لام له به ره ئه وه ی پیوه ندی به م با سه وه هه یه، به پیویستم زانی دووباره ی که مه وه.

ژیانەوی ئەدەبی کوردی، دووهمیشیان دەرختنی ئەو ناتەواوی و بەرھەستییانە ریگەیی پیشکەوتن و پەرەسەندنی پێ دەگرن. کە لە ئەنجامی ئەمیشیاندا بازارێ گەرم دەبێ، نووسەران دینە جوڭشگری دواندن و بەرپەرکانی و بەیەکدادان و لە گشت کون و قوژبێکی ئەدەبەکەمانەو بەرز دەبێتەو، رەخنە و رەخنەگرتنیش پێ دەگەن و دەوری بالای خۆیان دەگێرن. ئەوسا رەش و سپی بەئاسانی لەیەک جیا دەکرێنەو. چاک و خراپ دەناسرێن.

مەبەستم لەوێهە کە بلییم: ئەدەبەکەمان لە ئیستەدا، هیندە پێویستی بەهینانە بەرھەمی شیعەر و چیرۆک هەبە، پترتر پێویستی بەدانانی پەراو هەبە لەبارە دواندن و لیکۆلینەو و رەخنە و دەرپینی بیروباوەردا. چونکە کە جوولاندنەوێهە نەبێ لەم بابەتە، ئەدەبەکەمان بپالۆی و چارەسەرێک بۆ ناتەواویەکانی دابنێ بەرھەستییەکانی سەر ریگەیی تەختکات، بیگومان وەک نەمامیکی بێ ئاوی و شکەھەلاتووی لی دی.

بوونی ئەم ناتەواویە کارێکی گەرەمی کردووەتە سەر ئەدەبەکەمان، وە هیندە تر بە ناخی کەمتەرەمی و ساردی و وشکیدا بردوویەتی خوارەو.

ئایا گەلەکەمان ئەدەبەکەیی خۆی چۆن بناسی؟! چۆن رادەیی پیشکەوتن و یا ناتەواویەکانی بزانی؟! وە نووسەر و شاعیرەکانیشمان چۆن دەستنیشان بکەن؟! هەرەھا چۆن بەبیگانەیی بناسین و بەچیدا روونی بکەینەو بۆیان؟! لە کاتیکدا کە هیشتا چەند نووسراویکی ئەوتۆمان نەهینابیتە بەرھەم لەبارەوێ بدووی و یەکالای بکاتەو بۆ ئەوانەیی دەیانەوی لێی نزیک ببینەو و شتیکی لێ بزانی.

من دلنیام کە بەشتیکی زۆری خویندەوار و بگرە لە رۆشنبیرەکانیشمان «دەمیان دەچیتە کلپە» ئەگەر پرسیارێکیان لێ بکەیت لەبارەیی ئەدەب و زوبان و میژووی نەتەوێهەکەیانەو. لە کاتیکدا دوور نییە لەبارەیی ئەدەبی گەلەکانی تر زانیارییەکی باشیان ببی. جا هۆی ئەمە چییە؟ من گوناھی ئەو کەسانە ناگرم، بگرە گوناھ لە ئەستۆیی ئەو ناتەواویەتیە کە لە سەرەو بەسرم کرد.

بەلێ بۆ نەهیشتنی ئەم ناتەواویە پێویستیمان بەدەیان نووسراوی وەک «میژووی ئەدەبی کوردی» مامۆستا سەجادی هەبە. دەیان و هەتا خویندەوارانی کورد ئەدەبەکەیی خۆیان پێ بناسن و شتیکی لێ بزانی. بەلام ناخۆ جگە لە ژمارەییکی زۆر

كەم لەم نووسراوانە كە بەپەنجەى دەس دەژمێردرێن، چى ترمەن هێناوەتە بەرھەم لەم بارەىەو؟. كەى تا ئىستا بەدرێژى لىكۆلینەوئەوئەكەمان خراوەتە پێشچاوە لەبارەى شىعرى كوردى كۆن و تازەىەو لە نووسراوىكى تايبەتید؟!. وە یا چارەسەر «معالجە»ى چىرۆكى كوردى كرابى؟!. یاخۆ بە بلاوى باسكى كەموكوورپىەكانى ئەدەبەكەمان كرابى؟!. ئەمانە و زۆر باسى تریش لەم بابەتە، هىچیان نىبە و نەبوو و ئىستا بەدەیان باسى ئەوتۆ هەن كە پىوستە لىیان بكۆلریتەو و دەیان نووسراویان لەسەر دا بنرێ، كەچى مەیدانى گشت ئەو باسانە چۆلە و یەكێك نىبە رەمبازىیان تىدا بكات!. پىوستە لایەك لەم ناتەواویبە بكەینەو. سەرنجێك بەدەبەكەمان، وە لە ئەدەبى گەلەكانى تر ورد ببینەو و سوودیان لى وەرگرین، ناتەواویبەكانى دەرخیەن و چارەسەریان بكەین. لە هەر سووچىكەو ماوێ نووسىنمان ببى بنوسىن، تا جوولانەوئەوئەكە لەم جۆرە دەخەینەو.

هونراوێ نوێ

وێزەش وەك هەموو بارىكى تری ژيان دەگۆرێ، پەرە دەسێنى و پێش دەكەوێ. بناوانى دارزاوى كۆن هەلدەتەكێنى و هى تازەى لە جى دادەرێژى، بەجۆرێك لەگەل پىوستىبەكانى ئەو دەمەیدە بەگونجى. چونكە هەر دەمەىەك قەوارەىەكى تايبەتى خۆى هەبە و هى ئەوى پىشووى لى دەبێتە سېلى لاوړگ.

كە نوێ هات كۆن جىگەى نامىنى لە كایەدا. مردنى خۆى لە خۆیدا هەلدەگۆرێ، چونكە ناتوانى هەلسى بەو پىوستىبەكانى دەمەى تازە دەیانخاتە ئەستۆى. لەبەر ئەو خۆشى بى و ترشى بى، دەبى بكشیتە دواو. دەبى مەیدان چۆل بكا بۆ نوێ، بەپى یاسای پەرەسەندن (قانون التطور). لەداىكبونى ئەو نوێبەش، زۆرەلمى و گەرەلاوژىنى نىبە. بگرە ئەو یاسای پەرەسەندنەى دەیسەپىنى، وە دەشچەسپىنى.

هەر وەها ئەو پەرەسەندنەش لە خۆیەو نایەت. ئەویش هێزىكى دەوى دروستى بكا، ببجولێنى و ببهێنیتە جۆش. ئەو هێزەش ئادەمزادە، گەلە، كە، گەل جوولە و هەنگاوى نا بۆ پىشەو، جۆرى ژيانىشى دەگۆرێ. پى شەكەوئى و دەچیتە پلەىەكى ترەو. ئىتر پلەى پىشووى دەچیتە ئەستۆى مێژوو، وە گەراندنەوئە بۆ نىبە.

بەلام خۆ وەنەبى كۆن هەروا زوو خۆى بدا بەدەستەو و سووك و ئاسان بەمردنى

ھەمىشە يېيى خۇي رازى بېي. نەخىر.. بگرە لە سەرەتاوھ دەكەوئە خوگىڭكردنەوھ و پەلاماردان. خۇجىر كوردنەوھ و من نا.. من نا!! ئىنجا شىن و شەپۆر و لنگە فېرى، تا لە ئەنجامدا لەزىر تېشىكى رۆزى نويدا، وەك مۆم دەتوئەتەوھ.

جا ھۆنراوھش (بەشكە لە وئزە)، بەگۆرپىنى ژيان دەگۆردى، بەپېشكەوتن و پەرەسەندى، پېش دەكەوئە و پەرە دەسېنى. وە بۇ ئەوھى ئەم بارەيەمان باشتىر لا روون بېتەوھ، با بەكورتى باسكى چۇنەتېي پېكھاتنى ھۆنراوھ بەكەين لە بناغەوھ، يانى لە بەرەبەيانى ژيانى ئادەمزادا.

ئادەمىزاد لە بەرەبەيانى ژياندا، بەر لە ھەموو شت رووبەرووى سىروشت وەستايەوھ. لەبەر ئەوھ پەنای برە بەر ئەفسانە، تا بتوانى ئەو سىروشتە رازى بكا و پېوئىستىيەكانى ژيانى پى بدا. وەكو ئەگەر بارانى ويست سەمايەك (رقص) پېشكېش بكا كە لاسايى ھەورەتريشكە و برووسكە و خرەمخرى بارانەكەي پى بكاتەوھ. ئەوسا سىروشت بەزەيى پىدا دېتەوھ و بارانى بۇ دەبارىنى. بەمجۆرە دەبىن چۇن ھەر لە سەرەتاوھ، ھونەر پېوھندى پەيدا كىرد، لەگەل ئەفسانەدا بېگومان ئەو سەماكردنەش، جوولانەوھ و ھاوار و دەنگىكى ئاوازىنى تايبەتە لەگەل خۇيدا پىك ھىنا، يانى سەماكردنەكە ئاوازىشى چووھ پال. ئەمە پېش ئەوھى ئادەمىزاد فېرى قسەكردن بېي و زمانىك بۇ خۇي پىك بىنى. بەلام وەختى كە تونى ئەو دەنگ و ھاوارە ئالۇزاوانەي بەرەبەرە روون بكاتەوھ و وشەيان لى دروست بكا، ئەوسا تونىشى لە كاتى سەماكردنەكانىدا، وشە بخاتە پال يەك و گۆرانىيەك بلى كە برىتى بى لە ئاواز بۇ سەماكردنەكەي، يان برىتى بى لە دەنگ و ھاوارە ئالۇزاوانە، وە لەبەرئەوھى ئادەمىزاد لە سەرەتاي ژياندا، ژيانىكى كۆمەلى (جماعي) دەژيان، ئىتر گۆرانىيەكانىشى ھەر بەوھە نەوھستا، تەنبا لە سەماكردنە بوترى، بگرە لە كاتى ھەلسان و دانىشتن و ئىشكردنى كۆمەلېشاندا دەيانوت. وە لەو گۆرانىيەكانىدا، حەز و ئارەزوو و ھىوا و ئاواتە ساكارەكانىان دەردەخست. بەمجۆرە لەو گۆرانىيەكانە، ھۆنراوھ ھاتە كايەوھ. وە ياخۇ ھۆنراوھ، ئەنجامى ئەو سەماكردن و ھاوار و دەنگە ئاوازيانە بوو.

كەوابوو ھۆنراوھ، ھەر لە سەرەتاوھ بەستراوھ بەرگوريشەيىكى كۆمەلەيەتېيەوھ يانى لەبارەي ناوھرۆكەوھ (المحتوى)، نىشانەيەك بوو بۇ يەكگرتنى ئادەمىزاد لە ئىشكردنى كۆمەلېدا. وە بۇ ھىوا و ئاوات و حەز و ئارەزوويان. وە لەبارەي شېوھشېوھ (الشكل)

ئاواز و لېدانى (الايقاع) لە چۆنئەتتە ئەو ئىشكردن و ھەلسان و دانىشتنەيانەو ھەرگرت. زۆر دووريش نەروين، تا ئىستاش ئەو گۆرانىيانەى ھەرزىرەكانى لاي خومان، لە ھەختى درويئەدا دەلېين، لە ئاواز و لېداندا لەگەل چۆنئەتتە ئىشەكەيان دەگونجى. دواى ئەوئە شتېكمان لە چۆنئەتتە پېكھاتنى ھۆنراو زانى لە بناغەو، با ئىنجا بزائىن ھۆنراوئە نوئى چىيە؟. بۆ، ھە چۆن لە بناوانەكانى (قواعد) ھۆنراوئە كۆن ياخى بو؟.

خۆرگاركردن لە كۆت و زنجىرى (وەزن و قافىە)ى كۆن، يەكئەكە لە ئامانجەكانى ھۆنراوئە نوئى. با جارئ لەبارەى (وەزن)ھوە بدويين.

وھكو وتمان: ھۆنراو لە بناغەو، ئەنجامى پئويستىيەكى كۆمەلەئەتتە ئادەمزاد بوو. ئەمەش ئەو دەگەئەنى كە لە ھەر دەمەيەكدا، شئوئە كۆمەلەكەى (المجمع) ھەردەگرئى. جا بەم پئىيە، ئەگەر ھاتو ئەو كۆمەلە گۆرا و چوو پلەيەكى لە پئىشتەرەو، ماناى ئەوئە ھۆنراوئە دەبئى لەگەلئەدا بگۆرئى و شئوئە ئەو دەمە تازەيە ھەربگرئى. بەمچۆرە ھەزنىش، كە برئىتتە لە ئاوازي ھۆنراو، پئويستە بگۆرئى. چۆن؟ ئاوازي ھۆنراوئە كۆن لە يەكپارچەيى ھەزنىكەيدا بوو. لەبەر ئەمە ئەو ئاوازە رووكەشى و بئى تام ھەردەچوو. لە كاتئەدا ئاوازي ھۆنراوئە نوئى، بەر لە ھەزنى و قافىە، لە ماناى ھۆنراوئەكەدا خويائەتتى. لە سەرنجى قوول و ھەربىنى (تعبير) بەھىز و گونجاندى و شەكانى و دارشتنىاندايە. كەوابئى، ئىتر پئويستى بە ھەزنى يەكپارچەيى نىيە. يانى شاعىر بۆى ھەيە، يارى بەو ھەزنى بكا و بەئارەزووى خۆى ھەلئى سوورئى. ھە لە ئەنجامدا رزگارى دەبئى لەو كۆت و زنجىرەى ھۆنراوئە پئى بەسترابوو. ئىنجا ئەوسا ماوئە دەبئى، چى لە دلدا بئى، بئى كەموكوورئى ھەرى بئى. ھە بئىگومان ئەوئەشى ئەم جوولانەوئەيە ھەنئە ئاراو، ئەوئە كە پئويستە مانا بخرئتە سەروو شئوئەو! بۆچى؟ چونكە ھۆنراوئە كۆن بووبوو كلك لە ژياندا... بووبوو زورنئەكە و بۆ چىنئەكى تايبەتتى لئى دەدرا!!! لە كاتئەدا ھۆنراوئە نوئى دەيەوئى پەيامئەك بگرئتە ئەستۆ. پەيامى ھاوبەشكردن لە زۆرانبازي ئادەمزاد لەگەل ژيان. ھە دەيەوئى، لە باتىي ئەوئە بەشان و باھوئى زۆردارىكى خوينمژدا ھەلدا، بەولاو ھەلاكە بەجەرگەدا كە گيانى خۆى بەخت دەكا بۆ نىشتمانەكەى لە باتىي ئەوئە زورنئە بۆ چىنئەكە (خوا پئى داوان) لئى بدا، گۆرانىي شادى و بەختيارى بۆ گەل و نەتەوئەكەى بئى. لە بى ئەوئە بەدوژمنئەكى تايبەتتى خۆيدا ھەلبخوئىنى، ئەو رقى و كىنەيەى ھەك تىزاب برژئىنئەتتە

چاوى دوژمنى گەلەكەپەو. ئەمانەيە ئامانجەكانى ھۇنراوى نوي، كە بېگومان
وەزنى كۆن ھەر لە بېشكەدا دەيانخنىكىنى و دەبى لە مېشكى شاعىرە
بەسەزمانەكەماندا ژەنگ ھەلپىن.

و ھەر وھا بۇ قافىيە، ئىمە وتمان: ئاوازي ھۇنراوى نوي بەستراو بە چۆنيەتتى
ئېشكرىد و ھېنانە بەرھەم (الانتاج). وە چۆنيەتتى ئەو كارساتەي شاعىر لەسەرى
دەنووسى. جا لەبەرئەوھى كە ئەمىش (يانى قافىيە)، ھەر بۇ ئەوھىيە دەنگ و ئاوازيكى
كارىگەر بدا بەھۇنراوھەكە، كەوابوو دەبى بگۆردى و وھا بى نەبىتە بەرھەلست لە
دەربىنى ماناي ھۇنراوھەكەدا.

ئىتر سا يا جووت، جووت بگىرى و يا بەيناوبەين، وە ئەگەر ھەر ناچارى بوو، ئەو
قافىيە بەكرى بە قوربانى ماناكە و وازى لى بھېنرى، يانى ھىچ پىويست ناكە، شاعىر
لايەكى بىركردنەوھى تەرخان بكا بۇ ھېنانەوھى قافىيە.

بەمجۆرە بۇمان روون بووھە كە ھۇنراوى نوي پىويستىيەكى مېژووييە و خۆي
دەسەپىنى بەسەر ئەم دەمەيەدا كە تىدا دەژىن. وە ھىچ ھېزىك نىيە رىگەي لەدايكوبون
و پەرەسەندى پى بگىرى ئەگەرچى رىگە پىگرتنىشى تا رادەيەك گىرى دەدا.

ھۇنراوى نوي لە وىژەي كوردىدا

ئاخۇ دەتوانىن بلىين: ئىستا «ھۇنراوى نوي»، بەماناي ئەو ھۇنراوھەي لە سەرھە
باسمان كرد، لە وىژەي كوردىدا ھەيە؟ بېگومان نە، نىيە و پىويستە دان بەمەدا بنىين.
و لە ئىستا بەدواوھە چارەسەرىكى ئەم ناتەواوييەمان بگەين. بەلام لەلايەكى ترەوھە،
دەتوانم بلىم: ئەو ھۇنراوھە نوييە، لە وىژەي كوردىدا تۆوى چىنراوھە وە ئەگەر پەرورەدە
بكرى، زۆرى پى ناچىت سەر دەردىنى. بگرە ئەوھەتا تاكوئەرا سەرىشى دەرھىناوھە و
ھەندى لە شاعىرە گەنجەكانمان روويان تى كردوھە، ئەگەرچى ھىشتا ناتەواوى و
كەموكوورپىشان زۆر زۆرە.

بېگومان گواستەوھە لە كۆنەوھە بۇ نوي، بەيەك باز نابى. ماوھەيەكى گويزانەوھى
رىگە بەرپاكەرى ئەوي (فترة الانتقال)، جا جىگەي شادمانىيە كە بلىين:

ھۇنراوى كوردى لە دەمىكەوھە چووتە ئەو ماوھى گويزانەوھەي، لەو ماوھەيش بى
كەموكورتى پىويستى سەرشانى خۆي بەجى ھېناوھە. ھەموو بارەيەكى ئامادە كردوھە

و ريگه‌ی پاك كردووه‌تەوہ بۆ لەدايکبوونی ھۆنراوہی نوێ. ئیستا با باسیکی ئەو ماوہی گوێزانەوہیہ بکەین.

لە سەدە‌ی نۆزدەمدا، ھۆنراوہی کوردی لە گۆڤەلۆکە‌ی رۆمانسییەتدا دەخولایەوہ و بیانی گرتبوو. گەشتبووہ ئەو پەری جۆش و خرۆش و بەتینی. (مەولەوی) رووی کردبووہ (تصوف). تەسەووفیکی تیکەل بەفەلسەفە. (نالی) و (ناری) (سالم)، روویان کردبووہ غەزەل. (شێخ رەزا) پێدا ھەلخویندن و ستایش.. ھتد. کەوابوو ئامانجەکانی ھۆنراوہی کوردی، لەو دەمەییەدا، بریتی بوون لە غەزەل و تەسەووف و پێدا ھەلخویندن و ستایش. ئەمە لەلایەکەوہ، وە لەلایەکی تریشەوہ ھۆنراوہی کوردی، تا رادەییەکی بەرز پەیرەوی ھۆنراوہی فارسی دەکرد. وە ئەمەش لە چەند ھۆیەکی کۆمەلایەتییەوہ بوو، کە لێرەدا ماوہی باسکردنیان نییە.

ھۆنراوہی کوردی سەدە‌ی نۆزدەمی بەمجۆرە بردە سەر، بەلام ئەوہی شایانی باسکردن بۆ بۆ ئیمە، لەم ماوہییەدا، دەرکەوتنی (حاجی قادری کۆبی) بوو لە ئاسمانی ھۆنراوہی کوردیدا.

(حاجی قادر) بەگیانیکی ترەوہ، ھاتە کۆری ھۆنراوہوہ. لە کاتیکی شاعیرەکانی تر، ھەر وەکو وتان ئامانجی ھۆنراوہکانیان بریتی بوون لە (تەسەووف و غەزەل و پێدا ھەلخویندن و ستایش)، ئەم پەلی ھاویشت بۆ بارە‌ی نیشتمانپەرەری و کۆمەلایەتیش. دەرگە‌ی ئامانجیکی تری لە ھۆنراوہی کوردیدا خستە سەریشت. ھەر وەکو لە شۆوہی نووسینییدا تا رادەییەک دەسکاری کردوہ گۆرینیکی بەسەر ھینا. ئەمەش بێگومان ئەنجامی ئەو پەلھاویشتنە بوو، بۆ بارە‌ی نیشتمانپەرەری و کۆمەلایەتی. چونکە نەیدەتوانی، ھەر لەسەر ئەو شۆوہی کۆنە، ھۆنراوہییەکی نیشتمانی، وە یا کۆمەلایەتییمان بۆ بنووسی. بەلگەش بۆ ئەمە، غەزەلەکانییەتی کە ئەم حالەتەیان تیدا نابینن، یانی ھەر لەسەر لاسایکردنەوہ (تقلید) رۆیشتوہ تێیاندا.

جا ئەم جوولاندنەوہییە (حاجی قادر)، سەرەتای ئەو ماوہی گوێزانەوہیہ بوو، وە یاخۆ دەتوانین بڵین: یەکەم ھەنگاویەتی. سەدە‌ی بیست ھات، سەدە‌ی پێشکەوتن و پەرەسەندن لە ھەموو بارەییەکی ژیانەوہ. سەدە‌ی بووژاندنەوہی گیانی نەتەوایەتی و راپەرینی گەلان، تیکۆشان بۆ ئازادی و سەربەخۆیی و ژیانیکی باشت. پرشنگی ئەم پەرەسەندنە بێگومان گەلی کوردیشی گرتەوہ، ھەر وەھا لە ھەموو بارەییەکی ژیانەوہ. کەوابوو دەور گۆرا و دەمەییەکی نوێ ھاتە کایەوہ. بەم پێیە ھۆنراوہش دەبۆ بەرگی ئەو

دەمەيە بکېشى بەبەردا. بەلى ئەمە رووی دا و ئەمجارە شیوهی گشتیی هۆنراوهی کوردی، بووه نەتەوايەتی و نیشتمانپەروری و کۆمەلایەتی. ئینجا لەگەڵیاندا دلداری و جوانیی سروشت و (تصوف). وە شاعیرەکان ئاسۆی بیر و هۆش و عاتیفەیان فراوانتر بوو. لەو گێژەلووکە ی رۆمانسییەتە، قوناقیکی باش دوور کەوتنەوه، هەرۆه کولە شیوهی نووسینیشدا سەر بەخۆییەکیان پەیدا کرد و لایان دا لە پەیرەویکردنی هۆنراوهی فارسی و عەرەبی. وە زۆربەیان لەسەر شیوهی نەتەوايەتیمان هۆنراوهکانیان دادەرشت وە بەرگیکی ساکاریان بەبەردا دەکرد. لەوانەش (پیرەمیژد) و (ئەحمەد موختار) و (بیکەس) و (زێوەر) و (وہلی دیوانە) و زۆری تریش. بەمجۆرە هەنگاوی دووہمی ئەو ماوہی گویزانەوہیە نرا، کە تا شەری جیہانگیری دووہمی خایاند.

هەنگاوی سێیەمیش، کە ئەو هەنگاویە ئیستا هۆنراوهی کوردی پێدا تی دەپەریت لە مامۆستا (گۆران) ھوہ دەست پی دەکا.

بەراستی (گۆران) قوتابخانەیکە تاییەتی لە هۆنراوهی کوردیدا، بۆ خۆی پیک هینا، ئەگەرچی لە سنووری ئەو ماوہی گویزانەوہیەش ناچیتە دەرۆه بەلام دەتوانین بلیین ئەو ماوہیە گەیانە لووتکە ی پیکەیشن و کاملبوون، وە جۆشی هەلچوون و بەھیزی. وە شۆرشیککی خستە هۆنراوهی کوردییەوہ چ لەبارە ی مانا و دەربرین و بیرکردنەوہوہ، وە چ لەبارە ی شیوهی نووسینەوہ. وە بەدوای ئەم شۆرشە ی (گۆران) دا، چینیکی شاعیری گەنجی خۆینگەر، لە ئاسۆی هۆنراوهی کوردییەوہ سەریان دەرھینا کە یەکەم: زۆربەیان کەم و زۆر، ئەو شۆرشە ی گۆران کاری تی کردوون. وە دووہم: بەبیروباوہریکی نوێوہ هاتنە کۆرەوہ.

هۆنراوهکانیان لە (ئایدۆلوجییەتیکی) تاییەتیەوہ هەلدەقوولی، بۆ مەبەس و ئامانجیک دەنووسن. لەمانەش (دلدار) و (بەختیار زێوەر) و (ھەردی) و (دیلان) و (ھەژار) و (ع. ح. ب) و (کامەران) و (شارەزووری) و (کامل ژیر).

جا ئیستا ئەم هەنگاوی سێیەمە، لووتکە ی ئەو ماوہی گویزانەوہیە وە ھەر لەم کاتەدا، ھەموو پێویستیەکانی سەرشانیشی جییەجی کردوہ. بەلام ئەی ئاخۆ بۆ ناتوانین پێی بلیین: هۆنراوهی نوێ؟ چونکە:

یەکەم: ھیشتا خۆی رزگار نەکردوہ لە کۆت و زنجیری وەزن و ھەر لەسەر وەزنی یەکپارچەیی (التفعيلة الكاملة) دەرۆا و وە ئەوہ بوو لە وتاری پێشووماندا، بەدریژی

باسى ئەم بەندەمان كرد. بەلام جېگەي شانازىيە كە (كامەران) لە چەند پارچەيەكيدا ئەو كۆت و زنجيرەي شكاندوو. بەراستی ئەم چەند پارچەيە (ئەگەرچى بەدەرىش نىن لە كەموكوورپى) مژدەي لەدايكبوونى ئەو ھۆنراوہى نوڤيەمان دەدەنى كە ئىمە مەبەستمانە و لىي دواين. ھەر و ھا چەند شاعىرىكى گەنجى ترىشمان وەك (وہشتى) و (كامل ژىر) ھەولسى وتنى ھۆنراوہى نوڤيان داوہ، بەلام داخى گرانم تىيدا سەرنەكەوتون، چونكە لام واىە ھىشتا باش تىي نەگەيشتون، وە ياخو چەواشەبوون لەو تىگەيشتنەدا. وە من بەدلىكى پاكەوہ و بەنيازىكى دلسۆزانە، ھاوارىكى برايانەيان بۇ دەبەم تا باش لە ھۆنراوہى نوڤى نەگەن، توخنى نەكەون. تا خوڤندەوارانىش دل لە (ھۆنراوہى نوڤى) پىس نەكەن و سلى لى نەكەنەوہ بەتايەتى (وہشتى) چونكە (ژىر) لە ھەندىكىاندا ئەوہ دەردەخات كە دەپەوئ لە ھۆنراوہى (نوڤى) بگات. وە لەبارەي قافىەشەوہ، تا ئىستاش ھۆنراوہى كوردى، يا لەسەرىەك قافىەيى (كە لە فەوتاندنەدايە)، يا بەيناويەين وە يا لەسەر جوت دەروا، كە ئەمەيان بەشى زورى شاعىرەكانمان بەكارى دەھىنن، لەوانەش (كامەران). وە دووبارە جېگەي شانازىيە ھەر لەو چەند ھۆنراوہ ناوبراوانەي كامەراندا، مەبەستەكەي ئىمە دىتە دى، بەوہى شاعىر پىويستە خوڤى زور بە قافىەوہ خەرىك نەكات و جىلەوى بۆشل كات، وە بەئارەزووى خوڤى ھەلى سوورپىنى.

دووہم: خوڤىزگار كردن لە كۆت و زنجىرى (وہزن و قافىە)، بۇ ئەوہيە جگە لەوہى شاعىر بتوانى چى لە دلا بى دەرى بېرى، يەكەتەكەيش بدا بەماناكەي. يانى ئەو باسەي لىي دەدوئ پچرپچر و ئالوزاو و ژاكاو نەبى. بگرە لە سەرەتايەوہ تا كۆتايى يەك پارچە و لە يەك قالبدا بىت. بەلام ھۆنراوہى كوردى، ھەر وەكو وتمان لەبەرئەوہى ھىشتا رزگارى نەبووہ لە كۆت و زنجىرى وەزن و قافىە، يەكەتەي ماناشى تىدا نىيە.

سپيەم: ھەر لەبەر ئەو دوو ھۆيەي سەرەوہ، تا ئىستاش بەتەواوى نەچووتە ناوجەرگەي گەلەوہ. ئەمە لەلەيەكەوہ، لەلەيەكى ترىشەوہ دووچارى رووكەشى و نەنگى بوو. ھەر وەكو لە خوڤىبىش (الذاتية) بەتەواوى رزگار نەبووہ و زور لە شاعىرەكانمان، ھىشتا لە سنوورىكى تەسكدا دەنووسن.

ئەمانە ئەو ھۆيە بناغەيىيانە (أساسية) بوون كە نايلن بەھۆنراوہى ئىستامان بلىين: ھۆنراوہى نوڤى (بەماناى تەواوى ئەم وتەيە). بەلام دەتوانين ئەوہ بلىين: تەنيا ھەنگاوىكى تر و ھۆنراوہى نوڤى لە وىژەي كورديدا دىتە كايەوہ.

ھۇنراۋەي رۇمانىسى

لەبەرئەۋەي لە لىكۆلئىنەۋەي ھۇنراۋەي كامەراندە، پىئويستمان بەم باسە دەبى، با پىشەكى شتىكى لى بزانين.

سەدەي نۆزدەم، سەدەيەكى ئالۇزاۋى پر ئاۋاۋەي بىروباۋەر و ئاينى بو، كە ۋەك گىژەلۋوكە بە يەكا دەھاتن و بەيەكدا لەگەل يەكدا زۇرانبازىيان بو ۋەك: كلاسكى و رۇمانسى و رەمىزى و وجودى و بەرناسى و رووداۋ (واقعى) و (اشتراكى). ئەم ئاينە وئەبىيانە، ھەموولەو سەدەيەدا ھاتنە كايەۋە و تىك ھەلچوون. ۋە ئەمەش بەرپىككەوت رووى نەدا، بەلكو چەند ھۆيەك بوون پىكيان ھىئا، لەوانە: شۆرشى گەرەي فەرەنسا، شۆرشى پىشەسازى (صناعى)، جوولاندنەۋەي (استكشافى)، شۆرشە دىنيەكان و پىشكەوتنى زانست كە ئەنجامى ئەو شۆرشە پىشەسازىيە بو.

يەككە لە ۋە ئاينە وئەبىيانە لە ۋە سەدەيەدا ھاتە كايەۋە ھەرۋەكو وتمان ئاينى رۇمانسى بو. رەگورپىشەي ئەم ئاينەش دەگەرپتەۋە بو سەدەي ھەژدەم كە (جان جاك رۇسۇ) يەكەم كەس بو، تۆۋى چاند و بناغەي دانا لە نووسىنەكەنىدا، بەدوايدا (مدام دى ستايل) و (شاتو برىان) پتەوتريان كرد. بەمجۆرە ۋەردە ۋەردە تەشەنەي سەند، تالە سالى (۱۸۲۰م) دا چوۋە ھەرەتى گەنجىيەتى و جۆشى دەسەللات و بەھىزىيەۋە. ئەمەش كاتى (ھىگۇ، لامارتىن، موسىيە، فىنى) لە دەۋرى گەردبوونەۋە و گرتىيانە ئەستۆ كە بەناۋىانگترىن شاعىر و نووسەرى ئەو دەمەيە بو لە «فرەنسا» دا، ئىتەر ھەر لە ۋە ماۋەيەدا تەشەنەشى سەندبوو بو (ئەلمانىا و ئىنگلەترا و ئىتالىا و ھەمو و لاتەكانى ئەۋروپا). ۋە بو بە بەھىزترىن ئاينى وئەبىي و چىننىك بوئىز و شاعىر و فەيلەسووفى بەرزيان تىدا ھەلگەوت، ۋەك لە ئەلمانىا (شىگل و گۆتە و فختە و ھاينى و ئادەم مىلر). ۋە لە بەرىتانىا (شىلى و كارليل و تنيس و بارك).

دواى ئەۋەي سەرنجىكى مېژوووييمان داىە پىكھاتنى ئەم ئاينە ئىنجا با بەكورتى باسىكى بىروباۋەرەكانى بكەين:

ئەو نىشانانەي جىياى دەكەنەۋە لە ئاينەكانى تر ئەمانەن:

يەكەم: كۆلەكەي يەكەمى ئەم ئاينە خۆپەرستىيە (الذاتية) بەلى راستە ئادەمزاد دەكاتە

سەرچاۋە خۇي. بەلام ئادەمزاد بەتاك و تەنیا (الإنسان بفردیتە). وە بەخەيال و عاتیفە و ویتدانى، نەك بە بیر و ھۆش و ئیرادە! ئادەمزادىكى ئەۋى سەرەخۇ و بەرەلا. ئەۋەى خۇي لای خۆش بى و ئارەزۋى لى بى، لە ھەست و خەيال و عاتیفەى تايبەتى خۇيەۋە ھەلقولنى، دەرى بېرى. ئىترگەل و كۆمەل و بەسەرھاتەكانى. وە ئەۋ ئادەمزادانەى دەورۋىشتى، یا ھەر ھىچ لایان لى ناكاتەۋە وە یا بەرادەى دوۋەم دىن. بەر لە ھەموو شت تاك (الفرد) وە یاخۇ خۇ (الذات) جا ئەۋسا كۆمەل، بوون و نەبوونى مەبەست نىيە! ئەمە (رۇسۇ) يە كە دەلى:

«من لەو باۋەرەدام ھۆش (العقل) لەگەل سروشتى ئادەمزاد ناگونجى (!!): وە مروقى ھۆشمەند، وەك ئازەل وایە لام (!!). وە من مروقىكم دەۋى ئەم ھۆشە لە كۆل خۇي بکاتەۋە و بەدل و ھەست و دەروونىكى پر لە جوانى و خۆشەۋىستىيەۋە بڑى».

تا ئەم رادەيە دەیانەۋى (كە ۋىستنىكى پوچ و بى فەرە) ھەست و عاتیفە زال بکەن بەسەر بېر و ھۆشدا و تۆۋى خۇپەرستى و كەمتەرخەمى بالو بکەنەۋە!! دوۋەم: پەرستنى سروشت و جوانى كۆلەكەى دوۋەمىيەتى. بوچى؟ چونكە رۇمانسىيەكان ئەۋانەن كە دەلىن:

«ھونەر پىۋىستە بو ھونەر بىت» ئەمەش مانای ئەۋەيە ھونەر ھىچ پەيامىكى بەسەرۋە نەبى و تەنیا بو ئەۋە بىت، ھونەرمەند ھەز و ئارەزۋى تايبەتى خۇي پى دەربېرى، بو دلنەۋايى و رابواردنى خۇي. جا ھونەر لە لایان كە تەنیا ھىندە بى، ناخۇ لە چىدا ئەم ئامانجەيان چنگ دەكەۋى؟ بىگومان لە سروشت كە دەريايەكى بى بنە بو خەيالە پر و پوۋچەكانيان. لە باۋەشى نەرم و نۆلى سروشتدا، پىلو دەننە سەرىكە و ھىوا و ئاۋاتە بى فەرزەكانيان دەگرنە باۋەش!.

سىيەم: ھەر ئەۋ خۇپەرستىيە، پالايان پىۋە دەنى بو گۆشەگىرى (الانعرالية) لە ژيان و چاۋخەفاندن لەۋ رووداۋەى تىدا دەژين.

بەلى... ژيانىكى ساغلم و تۆز لى نەنىشتووۋيان دەۋى. ژيانىك پر لە ئاسودەگى و بەختىارى، دوور لە ئەشكەنجە و ئىش و ئازار. بەلام ھەر كە لە يەكەم جاردادا، لووتيان چزا بە ساجى ئاگرىنى ئەۋ رووداۋە تالەيان كە تىدا دەژين، ئىتر خۇيان پى راناگىرى، كۆل دەدەن و دەبەزن. ئەۋ رووداۋەيان دەدەنە بەر تف و لەعنەت و دەدەن لە شەقەى

بال و دەفرن بۆ ئاسمانى خەو و خەيال! بەمجۆرە دەخلىسكىنە زەلكاوى گۆشەگىرى و
خۆپەرستىيەو.

چوارەم: بەرچاوتارىكى و كرووزانەو و شىن و شەپۆرپىش نىشانەيەكى ترى ئەم
ئاينەيە، بېگومان ئەو فرىنەيان بۆ ئاسمانى خەو و خەيال، ماناى (دواى
كلاوى بابردوو كەوتنە!) ھەر خۆيانى بۆ دەكوتن و ناگەنئ! بگەنە چى؟.. لە
كاتىكدا ئەوان لە پالەو دەننىشتىن و ەك (گای عەلى) خۆيان بلىسنەو. جا
ئەوساش دەكەونە بە ئەژنۇداكىشان و كرووزانەو. دەكەونە گىريان و
فرمىسكى گەرم رشتن. لە دەرياي وەرسى و بېزارىدا دەخنىكېن. پەردەيەكى
ماتەمى و كەساسى و ھەپەساوى دەستيان بەسەردا دەگرئ. دوودلئ و دەم
دەمى تەنگيان پئ ھەلدەچنئ. ئىتر ژيانيان لە بەرچاوتارىك دەبئ و سەرى
دنيايان لئ دېتەو ەك، وە ھىندەى تر بەناخى خۆپەرستىدا دەچنە خوارەو
ئەنجامى ئەو ھەموو ھىوا و ئاواتە (دون كىشوتيانەيان) بەرچاوتارىكى
دەبئ.

پىنجەم: ئەمانە لەبارەى ماناوە، بەلام لە شىوہى نووسىنىشدا، شاعىر كە ھەر لە
خۆيەو بۆ خۆى بنووسئ، بېگومان نووسىنەكانىشى ھەر ئەو رەنگ و بۆيە
و ەردەگرئ. لەبەر ئەو ە رۆمانسىيەكان، ھۆنراوكانيان لە چوارچۆپەيەكى
پازاوە، بە وشەى قەلەو و وىنە و دىمەنى ناسكۆلەى پىر عاتىفە و خەيال و ئاواز
و لىدانىكى كارىگەر دادەرشت. ئەوى راستى بئ لەبارەى ھونەرىيەو،
سوودىكى گەورەيان گەياند بەھۆنراوہى نوئ.

ھەرچۆنئ بئ، ئەم جوولانەوہى لە وەختى خۆيدا، ھەنگاويك بوو بۆ پىشەوہ لە
وژەدا. چونكە راپەرى بە روى كۆنا و ئەو بناوانەى تا ئەو وەختە وژەى پئ
بەسترا بوو ە لە بن و بىخەو ە ھەلى تەكاندن. رۆمانسىيەت قۇناغىكى كاروانى
پىشكەوتنى وژە بوو كە ھەر دەبووايە پئيدا تىپەرىيايە. وە ئەنجامى ئەو دەمەيە بوو كە
تئيدا لەدايك بوو. چونكە لەم دەمەيەدا چىنئىكى نوئ ھاتە كايەو ە و كەوتە زۇرانبازى
لە كۆرى ژياندا ئەويش چىنى ناوەرپاست، وەيا بورجوازيەت بوو. جا ئەو جوولانەوہ
وژەبىيەش كارىك بوو ئەو چىنە فرىئ دا. وە ياخۇ دەتوانىن بلىين: لەوانەوہ بۆ ئەوان
بوو، كەوابوو ئەو نىشانانەى دامان بۆ رۆمانسىيەت، ھەر لە يەك كاتدا نىشانەى
ھەموو ئەو چىنەيە.

كامهران و ھۆنراوھى نوئ

پيشهكى

بەر لە ھەموو شت، من لەم لىكۆلئىنەوھىيەمدا، مەبەستىم و نيازىم ھەر ئەوھ نىيە لە ھۆنراوھى كامهران بدوئىم بگرە ئەم كەموكوورپى و بەرھەلستىيانەش دەرخەم كە بوونەتە ھۆى لە داىكنەبوونى ھۆنراوھى نوئ لە وئزەى كوردىدا تا ئىستاش.

ئەوھ بوولە باسنىكى پيشووماندا وتمان: «كامهران يەكئىكە لە شاعىرەكانى ھەنگاوى سىيەمى ماوھى گوئزانەوھ - فترە اللنتقال -» جا كەوايى، ئىمە كە لە ھۆنراوھى كامهران دەكۆلئىنەوھ، ھەر لە يەك كاتدا لە ھۆنراوھى ھەموو شاعىرەكانى ئەو ھەنگاوش دەكۆلئىنەوھ چونكە ئەگەرچى كميكىش جىاوازىي رووكەشى لە بەنىياندا ھەيى، بەلام لە جەوھەردا بەيەك دەگەن. بىگومان لىكۆلئىنەوھىيەكيش لەم بابەتە زۆر گىروگرفتى دىتە رى، وەك: كزى وئزەى كوردى لەم بارەيەوھ، كەمى سەرچاوھ (مصادر) چ لەبارەى ھۆنراوھى شاعىرەكانى خۆيانەوھ، وە چ لەبارەى كەمى (بگرە نەبوونى) ئەم جۆرە لىكۆلئىنەوانەوھ.

جا من سەرەراى ئەم گىروگرفتەنەش، وا تەقەلاى خۆم ھەر دەدەم وە پىويستى سەرشانى خۆم بەجى دىنم بەوھى:

يەكەم كامهران بەخۆى بناسم و بارەى پيشكەوتن و پەرەسەندنى ھۆنراوھى كەمى وە يا كەموكوورپىيەكانى بدەمە بەر تيشكى رۆژ. دووھم بەخوئندەوارانى گەلى كوردى بناسم و بەپى تانا و تارادەيەك، بىر و ھوشيان ئامادە بكەم بۆ دواپۆژ. وە سىيەمىش چى لە توانامدا بىت، پيشكيشى بكەم بۆ پەرەپىدان و پيشخستنى ھۆنراوھى كوردى، چونكە (تاقە موويەكيش لە لەشى بەراز بىتەوھ ھەر باشە!).

لىكۆلئىنەوھەكەشم دەكەم بە دوو بەشەوھ، يەكەمىيان بارەى پيشكەوتن لە ھۆنراوھى كامهراندا وە دوومىيان كەموكوورپىيەكانى.

وہ لەبەرئەوھى ئىستا كامهران نزيكترين شاعىرمانە لە ھۆنراوھى نوئوھ، دەبىنين منيش لە لىكۆلئىنەوھەكەمدا ھۆنراوھى نوئ دەكەمە ئەندازە، چونكە من دلنىام لەوھى كامهران لە دواپۆژىكى زۆر نزيكدا مەشخەلى ھۆنراوھى نوئ ھەلدەكات لە وئزەى كوردىدا.

لەبارەى پيشكەوتن ئە ھونراوہى كامەراندا

كامەران لە پيشكەكى دىوانەكەيدا دەلى:

«ئەو نووسىنە لە (ئايدۆلۇجىيە)كەو ھەلنەقوولابى وشكە... بى سوودە...»

وہ لە شوينىكى تريسدا دەلى:

«نووسەر پيويستە ھيزىك پالى پيۋە بنى بۆ (نووسين). ئەو ھيزەش لە ناوجەرگەى كۆمەلا بىت.»

ئەمەش ئەو دەگەيەنئىت كە كامەران خوشى لەم جۆرە نووسەرانبەيە و (ئايدۆلۇجىيەتئىكى) زانراو (معين) دەكاتە پەپرەو لە نووسىنەكانيدا. يانى پەيامئىك دەخاتە ئەستۆى خوى و دەيەوئى بيهئىتتە دى. ئەمەيە بيروباوہرى كامەران لەبارەى نووسىنەوہ. بەم پيئە، بيگومان دەبى ھونراوہكانيشى رەنگ و بۆى ئەم بيروباوہرى بگرن. بەلى... (سەرەپاى ئەو كەموكورپانەيشى ھەيەتى لەم بارەيەوہ، وە كە لە شوينىكى تردا باسى دەكەين) ئەم رەنگ و بۆيەيان وەرگرتووہ و لەسەر ئەم بناغەيە دارپيژراون.

گوئى لەم چەند دىرەى بگرن كە دەلى:

گويم لە شريخەى ليدانى دارە

قامچى لە پشتى دانمان بيزارە

كە من دلسۆز بىم بۆ سزا دراوہ

چۆن بىم بەقامچى بۆ ئەو زۆردارە

ياخۆ كە دەلى:

شەرت بى پرگەرۋى ھەستم

ئەم جارەش ھەر بۆى ھەستم

بەستەيەك بلىم ئىجگار

گەرم و خوش بى بۆ ھەزار

كامهران له چوار ديري يه كه مدا، بيروباوهرې خويمان بو دردهخا كه هرگيز
(نابيتته قامچي دهستي زوردار و كسپه ي پي هلسيني له جهرگي نه و سزادراوانه ي
دلسوزه بويان) ياني ليره دا خو ي له لايهن گرتني زورداران بي بهري كرد.

به لام له چوار ديري دووهدا، تهنيا هر به ووه ناوهستي به لين بدا نه بيتته قامچي
دهستي زوردار بگره نه و به لينه ش دها كه (پر گهرووي هستي، به سته يه كي ئيجگار
گهرم خو ش بلې بو نه و سزا دراوه زور ليكراوانه و به ختيار و شادمانيان بكات). بي
نه و ه ي سل له و درديسهري و چهرمه سه رييه بكات ه وه كه له نه جامي وتني نه م به سته
گهرم و خو شه دا ديتته پي.

چونكه كه نه و دلسوز بوو بو نه و سزادراوانه، بيگومان پريشكي نه و ليداني دار و
قامچيه هالاو بو نه و يش ديني، واته وكي تر له نه جامدا نه و يش ده چيته ريزي نه و
سزادراوانه. كه چي له گهل نه و ه شدا (به سته ي خه م هرگيز له ده مي نايه) و وه رسي و
بيزاري توو خني ناكه ون وهك ده لي:

كړيوه ي ناسور له كيوي زيننا
له گيان و دلي بي هيز و تينا
لوول نه خوا له ناو ده مي برينا
گريه م ديتته گوي له نه غمه ي بينا
به لام به سته ي خه م له ده م نايه
گورانيم تهنيا نه غمه ي (هيوايه)

به لام له هونراوه ي (نه ستي ره و مهل و خه زان) دا گوشراوي (عصارة) نه و
بيروباوهرې خويمان بو روون ده كاته وه كه چون (زيان تيكو شانه و كولنه دان). جا
هر نه م بيروباوهره ره شه، پالي پيوه ده نين بو بهرچا و پرووني و عه زم و ئيمان به هيزي
و دلپري له هيو و تامانجي، چونكه نه و مروقه ي ئيمان به وه بيني (زيان تيكو شانه و
كولنه دان) له كرده وه و ره و شت و خو شيدا نه بي هر نه م باوهرې بي. له بهر نه وه
ده بينين هونراوه كاني، گياني سه ركه وتن و بهرچا و پرووني و (عه زم و ئيمان)
به هيزيان تيدا درده كه وي.

گويي لي بگرن له (پايزي روو زهر د) دا ده لي:

من له ناو دلماهه رلاله زاره
هميشه بهار، روژى بهار
ئاسوى دل گهشه رووناكه، جوانه
پرله ئاههنگى خوئى ژيانه

ئەوئى ئەم چەند دىره ھەروا بەرووتى و رووكەشى بخوئىتەو و دەزانى كامەران
ھىچ ئەندىشە و ئازارىكى نىيە و بەدوورە لە دەرد و سزا و كوئىرەوھىيى ئەم ژيانە
سەختە! بەلام نا... ئەوئى ئەم وتانەى پى دەربىرەو، بەرچا و روونىيە، عەزم و ئيمان و
بەھىزىيە ئەو تا خوئى وھرامت دەداتەو و دەلى:

ئەى پايىز بەسە ھەپشە و ئالە
ئەم ژىنەى ئەمرو و ترش و ئالە
ناگاتە ئەوئى مردن بخوازين
بەھىواى (گەش و ئالمان) ئەنازين

ئەو ھىوا گەش و ئالەيە و لە كامەران دەكات، لە دلا ژيان لەلای ھەردەم ئاهەنگى
خۆش و بەھار و لالەزار بىت. چونكە ئيمانىكى بەھىزى بەو ھەيە لە دواروژىكى نزيك
وہ يا دووردا، ئەگات بەو ھىوا گەش و ئالەى.

لە ھۆنراوئى (زەردەخەنە)دا، دواى ئەوئى بوئمان باس دەكا كە چۆن يارە
شېرىنەكەى لە باخى دل و ئاسوى دەروونىدا، بووبوو فرىشتەيەكى نازەنين وە لە
ئاسمانى يادىدا بە شەوى تريفەى مانگەشەو.. ھتد لە ناکا و بە تەلار و پارە و زىر تەفرە
دەخوا و پشت لەم ھەلدەكات. جا لەم حالەتەدا، ئاخو كامەران بىروپراى چۆن بى؟
گوئى لى بگرە و بزانه:

ناگرىم!! تو بگرى بەسەزمان
پەنا بەرە، بەر ئەشك و ژان
ئەوسا لەسەر پارەى مردو
بگرى، خۆرگەت بە رابوردو

ئەمە لەبارەى ئەو يارە بى وەفایەى، بەلام بو خوئى دەلى:

من وەك پەپوولەى پايىز
ئەگەر پىم بو خونچەى ئازىز

بۆ دَلْئِكْ مَن، نەوەك ئالتون

بگریته دل، ناخی دەر وون!

له كاتیکدا سالم (۱۲۲۰-۱۲۸۶) هەر له حاله تیکی وادا دهلی:

ساغری توله باده دایم پری

دلی من خالیه له کهیف و گه مه

به هیوای رحم و مهیلی تونابم

له تهرهف تووه من بهشم سته مه

بوو به خوین جهرگ و دل به تیری موژت

رهنگی ئەشکم له دیده وهك بهقه مه

ئەشکی نوقرهم رژانه داوینی یار

با نهلی عاشقیکی بی درمه

بروانن هەر لیڕهشدا، ناکۆکیهکی بهینی کۆن و نویمان بۆ پروون دهبیته وه. لای (سالم)، له کاتیکدا پیالهی شهرابی یاره کهی دایم پر له بادهیه و به کهیف و زهوق رادهبویری ئەمهش ئەوه دهگه یه نی، که ئەو یاره هەرگیز ههز و ههستی به لای ئەمدا ناچی و به تهنگییه وه نییه. که چی ئەم فرمیسی زیریینی دهرژینیته بهرپی و جهرگی بۆی دهبی به خوین، که ئەمهش مانای جله و شلکردنه بۆ (عاتیفه) تا رادهیهکی نارپهوا و ناشیرین.

به لام لای کامهران، ههرکه یاره کهی بهلینی شکاند و ئەو ناپاکییهی له گه ل کرد، له باتیی فرمیسی خوینیینی بۆ بریژی و شین و شه پوری بۆ بکا، سوور، نایه مشتیییه وه که دهبی ئەوه به شی هەر ئەشک و ژان و خۆزگه بهرابردوو خواستن بیته. یانی لای ئەم بیر و هوش زال بوو به سهر عاتیفه دا. که وابوو ئەوهیه رۆمانسی و ئەمهیه رووداو.

ههروهها له هۆنراوهی (رههیلله) دا، باسی کاره که ریکی جوانی وهك گولمان بۆ دهکات که کوری کۆشک و ته لار، دهسی بری و دواي ئەنجام، له شهویکی رههیلله دا دهریان کرد. ئەویش له گه ل ناوهخت ری گرت بهر و پیچاپیه وه جادهی شار، بی ئەوهی شوینیکی مه بهست بیته و بۆی بچی تا ئیره ی له گه ل ئەو کاره که ره بهم به ده بهختی و چاره رهشییه هینا و وینه یهك له رووی بۆگه نی و خراپی کۆمه له که مانای خستینه پیش چاو، ئینجا

دوای ئەمە:

هەزارێك فریای كەون.. قەشەنگ
ووتی ئەی ژنی شوخ و شەنگ
تۆزی ئالتون نەنیشتوو
لەم دڵە پەرئارەزوو
ها دلم، هیلانەئە تۆبێ
جیئ ئەو روو جوانەئە تۆبێ

ئەمەشیان وینەیهکی رووناك و پاکی كۆمەڵەكەمانە و دەیخاتە پیش چاومان كە
گیانیکی مرقایەتی بالای تیدا دەرەكەوئ. بەلام ئەو ئەو ئیمە مەبەستمانە، زالبوونی
ئەو وینە رووناكەیه بەسەر ئەو خراپەدا لە ئەنجامدا. سەرکەوتنی مرقایەتی بەسەر
پیاوخرایی و داوینپسیدا. زالبوونی ئەو كارەكەرە دەست براوە بەستەزمانە، بەسەر ئەو
كۆسپەدا كە (پیاوخرایی كە خراپ بوو) هینایە رێگەئ.

بەمجۆرە دەبینین هونراوەكانی كامەران لە (نایدۆلۆجییەتیکی) تایبەتییهو
هەلقوولان وە ئەو ئایدۆلۆجییەتەش لە ناوچەرگەئ كۆمەڵەو هاتوووتە دەرەو. وە
یاخۆ ئەنجامی پئویستییهکی كۆمەڵایەتییه، كە كامەران هەستی پئ دەكات.

(ئەمە هەرەكو وتمان سەرەرائ ئەو كەموكوورپیانەشی كە هەیهتی). وە كە دەلیم:
سەرەرائ ئەو كەموكوورپیانە، وەنەبئ هیچ لە گرینگیان كەم بكەمەو. چونكە ئەگەر
ئەو كەموكوورپیانە نەبوونایە، كامەران ئیستا لە پلەیهکی تردا دەبوو!

كامەران لە سەرنجی ورد و دەربرین (تعبیری) بەهیز و مانای قوولیشدا، دەستیکی
بالای هەیه. بگرە بەجۆرێكی ئەوتۆ تییاندا پیشكەوتوو كە مژدەئ (شاعیریەتیکی)
پێگەیشتووئ كاملمان دەدەنئ. لەگەل ئەو هەشدا كە هیشتا لە هەنگاوی یەكەمیایەتی.
سەیری ئەم سەرنجە وردەئ بكن:

خۆرلەناو پەلسی درەختا
وەك بگەرئ بەدوای بەختا
سەرەتاتكێئ ئەكرد لە گول
كەوتە شنەشن پۆیئ چل

ھەموومان دېمەنكى وامان بەسەردا رابردوۋە لەژېر درەختىدا دانىشتىن، شەمال گەلا و لق و پۆپەكانى بلەرنىتەۋە، ئەو گزنگى خۆرەتاۋەش بە مابەينيانا خۆى دەكشىنى بۇ بن درەختەكە، بکەۋىتە ھەلپەركى و سەماکردن. بەلى ھەموو ئەم جۆرە دېمەنەمان دېۋە. بەلام لەلايەكەۋە ھونەر ئەۋەيە كامەران سەرنجى بۇ شتى وا ورد دەچى كە لەگەل ئەۋەشدا (بايى پۈۋلىكە، بەلام پۈر بەژۈۋىكە). ۋە لەلايەكى تىرشەۋە، ۋەنەبى ئەۋ سەرنجەمان ھەروا بە وشكى بۇ بخاتە رۈۋ. بگرە ئەۋەتا دەلى (ئەۋ خۆرەتاۋەى بەناو گەلا و لق و پۆپەكاندا دەكشا بۇ بن درەختەكە، دەتوت بەدۋاى بەختدا دەگەپى بەلى بەدۋاى بەختدا دەگەپا و لە ئەنجامدا دۇزىشىيەۋە، كە گۈلىكى تازەكراۋەى نەشمىلە بو. ئىنجا كەۋتە سەرەتاتكى لەگەلى، ۋەك دوۋ دلدان).

ۋە ئەم دلدارىيەى گۈل و خۆرەتاۋە لە ھۆنراۋەكانى كامەراندا زۇرجار دوۋبارە دەكرىتەۋە چونكە يەك لەگەل يەكدا دەگونجىن و بۇ يەكتر بەجۆشن. يەك جوانى يەكتر دەردەخەن. ھەر لە (دىارى)دا دەلى:

نەختى وورشەى ئىۋارانى خۆرەتاۋە
 بەسەر پەپەى گۈلىكى ئالا پژاۋ
 ۋەيا لە (پايزى رۈۋزەرد)يشدا دەلى:
 خۆرەتاۋەى زېر، لەسەر گۈلى جوان
 بىرىسكەى ئەدا لە سنگى ئاسمان

لېرەدا گۈلى كردوۋە بەئاۋىنەيەك و ئەۋ خۆرەتاۋەى لە ئاسمانەۋە دەپزىننىتەۋە سەرى، ديسانەۋە بىرىسكەى دەپداتەۋە لە سنگى ئاسمان.

ۋە ياخۆ لە (جوانى بەھار)دا كە دەلى:

ۋردەشەپۈلى جۆگەلەى بلأۋ
 ختۈۋكەى بەردە لە كەنارى ئاۋ

سەرنجى بۇ ئەۋ ۋردەشەپۈلانە دەچى، كە لە جۆگەلەيەكى بلأۋدا سوۋكە شەمالىك پىكىيان دىنى و نەرم نەرم بەرەۋ كەنار دەبنەۋە، ۋە ھەر بە نەرمىيەكەۋە خۆيان دەدەن لە كەنارى ئاۋەكە دەلى ختۈۋكەى دەدەن و دەپانەۋى بېھىننە پىكەنن. لەلايەكى تىرشەۋە كامەران ھىندە بەۋردى ئەم دېمەنەى خستۈۋىنەتە پېش چاۋ، ئاگەدارى ئەۋەش بوۋە كە شەپۈلى ۋرد لە جۆگەلەيەكى بلأۋى ھىمندا نەبى پىك نايەت چونكە

ئەگەر جۆگەلەكە تەسك بى، ئاۋەكە تىژ ورووژم دەبا و شەپۆلەكانىشى قەبە و ئالۇزاو و شىۋاو دەردەچن. ئەوسا لە باتىي ئەۋەي ختووكەي كەنارەكە بەن، سەر و پۆتەلاكى دەكوتنەۋە.

ۋە ياخۇ سەيرى ئەم دەربىنەي بىكەن لە (بووكى لادى) دا كە دەلى:

سووخمەي گورونى گول گەۋرەش

سنگى كفى گرتە باۋەش

كامەران ئەگەر تەنبا بىوتايە (سووخمەي گورونى گول گەۋرەشى كرايە بەر)، دەربىن (تەبىر) يىكى رووكەشى و لاۋاز دەردەچو. بەلام كە دەلى (ئەۋ سوخمە گورونىيە گول گەۋرەيە، سنگى كفى بووكىي گرتە باۋەش)، گيانىكى ترى دەكات بەبەردا، تام و كامىكى ترى دەداتى. يانى بەئاشكراترى بلين: وئەي ئەۋ بووكە لە بەچاۋمان (تجسىم) دەكات و ھەستىكى بەجۆشترمان دەجوۋلىنى.

ۋە ھەر لە ھۆنراۋەيەدا دەلى:

كەۋاي سورمەي خواستەمەنى

پۆشى ئەندامى بەدەنى

لېرەدا دوو نىشانمان بەتيرىك بو دەشكىنى. يەكەمیان كە چۆن (بووك رازاۋەيە، پەنگ سەد چۆر) يەككىش لە ۋە رەنگانە، كەۋاي سورمەيە كە (ئەندامى بەدەنى پۆشى). دوۋەمىشيان وشەي (خواستەمەنى) يە، كە روويەكى ترى ئەۋ زەماۋەندەمان بو روون دەكاتەۋە. رووي ھەژارى و بى دەرامەتىي ئەۋ بووكە. چونكە ئەۋ كەۋا سورمەيەي پىي رازىنرايەۋە، خواستەمەنى بو.

ۋە ھەرۋەھا لە (جوانى بەھار) دا دەلى:

كە شەۋ دىت، ئاسمان ئەستېرەي جوانى

بە مشت ئەكاتە ناۋ دەمى كانى

ئەمە بەراستى ئەۋپەرى سەرنج و وردى و بەھىزىيە لە دەربىندا. بىروان چۆن دىمەنى كانى و ئاۋىكى مەنگمان دەخاتە پىش چاۋ. كە ئەستېرە جوانەكانى ئاسمان، ۋەك ئاۋىنە تىپدا دەبرىسكىنەۋە. ھەرۋەكو دەربىنى ئەم مانايەشى بەجۆرىكى زۆر كارىگەر و دلگىر بو خستوۋىنەتە پىش چاۋ كە دەلى:

ئاسمان بەمشت، لەو ئەستێرە جوانانەى دەرژانە ناو دەمى ئەو كانىيە مەنگەو. ئەم دوو دېرە ئەوەكەى مامۆستا (گۆزان) مان دەخاتەو بەر كە دەلى:

كانىيەكى روونى بەر تريفەى مانگەشو

لە بنيا بلەرزی مروارى زيخ و چەو

بەرستى ئىمە ئەگەر بۇ سەرنجى ورد و دەربىنى بەهيز و مانای قوول بگريين لە هۆنراوەكانى كامەراند، هيندەيان تيدا دەبينين كە هەرگيز كورته ليكولينەو پەيهكى وەها نايانگريته خو. چونكە دەتوانم بلیم: شيوەى گشتى [الطابع العام] هۆنراوەكانى لەم بابەتەيه وە هەر ئەمەشە پالم پيوە دەنى بلیم «كامەران هيوایەكى رووناكى دواپوژى هۆنراوەى كوردییه». چونكە شاعيريك لە سەرەتای هۆنراوە وتنيدا و ئەمەندە رادەى سەرنج وردى و بىرقوولى و دەربىنى بەهيز بى، بيگومان دواپوژىكى زۆر رووناك چاوەپوانى دەكات وە رادەى سەرکەوتنى هەر شاعيرىكىش بەم ئەندازەيه دەپيوړيت.

وە هەر وەها لەبارەى پيدا هەلدان (وصف) و (تشبيه) يشەو، كامەران دووبارە دەستىكى بالای هەيه. بەتايبەتى لەو هۆنراوانەيدا كە لە سروشت و دلدارى دەدوين وەك لە (شەپولى زير) دا باسى جوانى سروشتمان بۆ دەكا لە بەيانىيەكى بەهاردا دەلى:

چياى رەنگين.

داوینى نيرگس و گول.

گزنك لەناو چەما نارامى گرت.

ئاسمانى شين.

ئەستێرەى زيوى رووى سڤى

شەو پيوەكى خنجيلانە لە سڤبەرا.

پيکەنى سەرى هەلبىرى.

كامەران لەم هۆنراوەيهيدا، ديمەنى چيا رەنگينەكان و داوینى كەژى رازاوه بەنيرگس و گولمان دەخاتە پيش چاو. ئينجا دەمانباتە سەر ئەوەى چۆن (گزنك لەناو كوشى چەما نارامى گرت) يانى روژ هەلهاات و گەيشته سەرسنگى ئاسمان ئەوسا گزنكەكەى داى لەناو چەم و دوڵەكان.

بيگومان روژ تا بەرز نەبيتهو وە ناو چەم و دوڵەكان ناگريتهو. هەر وەها بەهەلهااتنى

رۆژ (ئاسمانی شینیش ئەستێرە زیوینبیەکانی ڕووی دەسپێ) یانی ئیتر نابینرێن. ئینجا دەمانباتە سەر دیمەنی ئەو شەوبۆ خنجیلانەیه کە لە (سێبەردا پێ کەنی و سەری هەلبێری). بۆچی؟ چونکە شەوی تار بەسەرچوو. رۆژ هەلھات و تیشکە گەرموگورەکە ی مژدە ی بەیانی دایە. بەمجۆرە بە هەلھاتنی رۆژ جوانییەکانی سروشت دەکەوێتە روو. کامەرانیش بەم پێداھەلدانە دلگیرە، ئەو جوانییەمان دەخاتە پیش چاو. وە هەر لەو ھۆنراوەیەدا دەلی:

بالی ئالان لە گەردنم
گەردنی ئال وەکو هەتاو
پرچی زەردیکی نەرمی خاو
چاوی کانی هەستی شیرین
پرشنگی وەك ئەستێرە ی شین

بپوا ناکەم ھێشتا شاعیریکی تری کوردەواری، خەیاڵی بۆ ئەو چووبی، گەردنی کێژیک بشوہێنرێتە هەتاو. هەتاو کە ئەو پەری مانای بیگەردی و روویی تیدا دەردەکەوێ. ئەو پەری مانای نەرمی و خاوینی. وە هەر بەمجۆرە، شوہاندنی چاو بە کانی هەست وە پرشنگەکانی بە پرشنگی ئەستێرە ی شین.

کە دەلی: ئەستێرە ی شین، رەنگە زۆر کەس سەریان سوور بمیانی و بلێن: ئەستێرە ی شین کوا هەیه؟ بەلی ئەو کەسانە ناھەقیان نییە، چونکە سەرنجیان بۆی نەچوو، بەلام هەر یەکێک لەوانە با لە بەرەبەیان شەوکی ھاویندا، سەرنج بدەنە ئەستێرە گەشەکانی ئاسمان ئەوسا دەبینن کە ئەستێرە ی شین هەیه و شتیکی سەیر نییە بشوہێنرێتە چاویکی شین دیسانەو ئەمە یەکێکی تریشە لە سەرنجە وردەکانی کامەران. وە لە شۆھە نووسینیشدا، ھۆنراوەکانی کامەران ئاواز و لیدانیکی (ایقاع) کاریگەر و بەجۆشیان تیدا دەبینرێ کە شۆھەکی تایبەتیان داوەتی و لە خویندەوہیاندا بەئاشکرا لە ھی شاعیرەکانی ترمان جیا دەکرێنەوہ. جا ئاخۆ نھێنی ئەم ئاواز و لیدانە کاریگەرە لە چیدا بی؟

یەکەم: لەو سەرنجە ورد و دەرپرینە بەھیز و مانا قولانەدایە کە لە بەندیکی پێشوماندا لێی دواین.

دووم: کامەران لە بەکارھێنانی وشەدا شارەزایییەکی تەواوی هەیه و لە جیگە ی

خوڤاندا به‌كاريان دههڤنئى. بئگومان شاره‌زايى له به‌كارهڤنانى وشه‌دا
دهورئى بالا دههڤنئى له سه‌رکه‌وتنى هه‌ر شاعيرئى‌کدا. سه‌يرى ئه‌م چه‌ند دڤره‌ى
کامهران بکه‌ن و بزانه‌ن چوڤ وشه‌کانى دههڤنئى هه‌ريه‌که‌يان به‌تايه‌تئى بو ئه‌و
شوڤنه تاشراوه:

وورده به‌فرى، سه‌به‌رى مه‌له‌ندى به‌رز، تاسئى سوور
نه‌رمه‌ پرشنگى گزنگى تىکه‌لاو، وه‌ک وورده نوور
هه‌ر ئه‌لئى تاسئى ئالتونه و له‌سه‌رگه‌ردن بلوور

سه‌يه‌م: به‌كارهڤنانى کوردئى په‌تى له نووسيندا، چونکه بئگومان ئه‌و وشه بئگانانه‌ى
له زمانه‌که‌ماندا هه‌ن بوونه‌ته هوى قورسى و له‌نگى و شئواندنئى، به‌تايه‌تئى
له «هونراوه»‌دا. بو نمونه سه‌يرئى ئه‌م به‌راورده بکه له به‌ينئى چه‌ند دڤرئى
(کامهران و تايه‌ر به‌گ)‌دا.

کامهران دههڤنئى:

قزئى خاو، قزئى زه‌ردى کال
گه‌ردنى ناسک کولمئى ئال
چاو، هيلانه‌ى ئارامئى دل
په‌نجه‌ى ناسک، ده‌سى وه‌ک گول
لار و لانجه‌ى ورد و نه‌رم
بزه و سه‌رنجئى گه‌رم

تايه‌ر به‌گ دههڤنئى:

قوربانئى روخت بم که شکستئى به‌قه‌مه‌ردا
حه‌يرانئى له‌بت بم که ره‌واجئى به‌شه‌که‌ردا
هه‌ر له‌حظه ئه‌ده‌ى وه‌عدئى وه‌صل و نيه‌ئه‌صلئى
کارت وه‌کو دنيايه هه‌ر ئه‌مرؤيه به‌فه‌ردا
مه‌قصودئى له‌سه‌ر کوشتنئى عوشاقئى ضعيفه
وهختئى که ده‌کا خه‌نجه‌رى تيژئى به‌که‌مه‌ردا

چواره‌م: راستگويئى له ده‌رپينئى سوژ و هه‌ستدا:

بېگومان شاعیر دەبى بەدل و دەروونىكى بەجۆشەو بەكەوئە نووسىن، ئەگىنا ئەو نووسىنەى رەق و وشك و بېتام دەردەچى. جا كامەرانىش لەبەرئەوئەى لە دەروونىكى بەجۆشەو، ھۆنراوەكانىمان بۇ ھەلدەھىنجى دەبىنن لە دەرىپىنى سۆز و ھەستىدا راستگۆيە.

ھەرۋەكو كارىگەر و گەرموگورپە بەلى... ئەو نەپىنىيە ئەنجامى ئەمانەيە. ۋە شاعیر تا لەم بارەيەو پېشكەوئە، لەبارەى ھونەرىشەو لە پېشكەوتندا دەبى.

جا ئىستا بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم «كامەران نزيكترين شاعیرمانە لە ھۆنراوئەى نوئو. ھۆنراوئەى نوئە بەماناى ھۆنراوئەى سەربەست (حر) ۋەيا بەرەلا (منطلق)».

كە ئەمەش ئىمە بمانەوئە و نەمانەوئە، خۆشمان بى و ترشمان بى، ھەنگاوى داھاتوئەى ھۆنراوئەى كوردىيە ۋە ھەر دەبى بىتە كايەو. بگرە ئەوئەتا كامەران پىئى تى ناوۋە و چەند پارچەيەكى لەم بابەتە بۆ وتوئەن. ۋە تا رادەيەكى بەرزىش تىياندا سەركەوتوئە. تەنيا ماوئەتەو سەر ئەوئەى كامەران ئازا و چالاک بى و (لە قسەى ئەم و ئەو نەترسى).

كەمۇكۇورپىيەكانى ھۇنراۋەى كامەران

وتمان ھۇنراۋەى نوئى ئەۋەپە لە گەلەۋە بۆ گەل بېت. ئەۋ رووداۋەى بۆ روون بىكاتەۋە كە تىيدا دەۋى. بەھەمو بەسەرھات و كارەساتىكەۋە ۋە بىخاتە سەر رىگەى فەوتاندنى كەمۇكۇورپىيەكانى ئەۋ رووداۋەى.

ھۇنراۋەى نوئى ئەۋەپە ئادەمىزاد بىكاتە سەرچاۋەى خۇى، ۋە ئەۋ شاعىرەى دەپەۋى لەگەل گەل بى، دەبى باش بىانناسى بەۋەى بچىتە ناۋ جەرگەپەۋە. ئەگىنا ۋەك شەروانىكى لى دى كە ھەرگىز كۆپى شەپى نەدىبى ۋ لافى شەروانىكى لى بىدا.

كامەرانىش ۋەك لە پېشەكىي دىوانەكەيدا دەلى: (ھۇنراۋەى نوئى ئەۋەپە لەۋ شتانه بدوى كە لە ناۋجەرگەى كۆمەلەۋە ھەلدەقوۋلى، واتە [واقعى] بېت) دەپەۋى ئەم جۆرە بەرھەمە بېنېتە بەرھەم و لەم جۆرە شاعىرانەش بى. ئەمە بېگومان زۆر پەسند و جوانە. بەلام ئاخۇ تا چ رادەپەك سەرکەۋتوۋە لەم وىستەنا؟

ئاخۇ ئەۋەى لەۋ پېشەكىيەدا لى دواۋە، لە ھۇنراۋەكانىدا بەتەۋاۋى و بى كەمۇكۇورى ھىناۋىتە دى؟ من لە ۋەرامدا كەمىك گىر دەخۇم!! چۇن؟

بىر (فكره) ى ھەر باسېك لە تاقىكردەنەۋەپەك (تجربة) پەيدا دەبى كە ئەۋ شاعىرە پىندا تىپەرىبى. ۋەپا لە پەكىكى ترى دىبى ۋ بەلام كارىكى كارىگەرى كر دىبىتە سەر دل ۋ ھەستى. ئەۋ بىرەش دەبى بخرىتە بەرگىكەۋە (مەبەستم لە شىۋەى نووسىنە) كە لەگەلىاندا بگونجى ۋ پىر بەپىستى خۇى بى. چۈنكە بىر ۋ شىۋە (فكره ۋ اسلوب) پەك پەكتەر تەۋاۋ دەكەن. ئىستا سەرى گورىسەكەمان گرت بەدەستەۋە ئىنجا دەتوانم بلىم:

(كامەران باسى ھۇنراۋەكانى، بەجۇرىكى گشتى، رووداۋن «واقعى» بەلام لە شىۋەى نووسىنەندا، ھەرۋەھا بەجۇرىكى گشتى يا رۇمانسى ۋە يا رەمىزىن!) ۋەك لە ھۇنراۋەى (ئەى كچە شۋان) دا. من كە چاۋم بەسەرنووسىارى ئەم ھۇنراۋەپە كەۋت، ۋا ھات بە بىرمدە كە باسى كىژۆلەپەكى بەرگىشرى سەرۋاپەتەى جوانكەلە دەخۇنمەۋە، كە شۆلكىكى گرتبى بەدەستەۋە ۋ لە نىك ئاۋاۋىپەۋە، بەدىار چەند سەرىك مەپ ۋ بىزەۋە دۇش دامابى. ھىۋا ۋ ئاۋاتە ساكارە تىكەل بەكەساسى ھەناسە ساردىپەكانى،

ختووكه‌ی هه‌ست و دل‌ی بدهن. كه‌چی كه‌ خویندمه‌وه نه‌ ئه‌مه و نه‌ هیچی تری له‌م
بابه‌ته‌وهم نه‌دی بگره‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جه‌وه‌ری باسه‌كه‌ رووی داوه‌ و له‌ ناوجه‌رگه‌ی
ژیانی كۆمه‌لایه‌تیمان‌وه‌ هاتووته‌ ده‌ری، كه‌چی خۆم له‌ ئاسمانیكى رۆمانسیدا دی.
گوئی لی بگرن ده‌لی:

به‌ ئاوازی شمشاله‌كه‌ت
به‌ له‌ره‌ی لیوه‌ ئاله‌كه‌ش
هه‌ستی خۆیشم بینه‌ فرین
بو‌ ناو گولزار
چه‌م و نزار
ئاسمانی شین،
یاخۆ ده‌لی:
ئهی بولبولی خۆش ئاوازه
گوئی بگره‌ له‌ سۆزی تازه
دیمه‌نی سروشت ره‌نگاوپه‌نگ
جریوه‌ی تو‌ زۆر به‌ ئاهه‌نگ

ئاخۆ باسی كچه‌ شوانیك ده‌بی له‌م به‌رگه‌دا بخریته‌ پیش چاوه‌؟ نه‌خیر ئه‌و باسه
بیبه‌رییه‌ له‌م به‌رگه‌ ئالووالایه‌. ناگونجین له‌گه‌ل یه‌كتر. من هه‌رگیز برۆا ناکه‌م له
هه‌موو كورده‌واریدا كچه‌ شوانیك له‌م بابته‌ ببینم. چونكه‌ كه‌ وترا (كچه‌ شوان) مانای
ئه‌وه‌یه‌ به‌ناخی كه‌ساسی و سه‌رگه‌ردانییدا چووته‌ خواره‌وه‌. ئه‌گینا چی داوه‌ له‌ شوانی.
ده‌شی بو‌ رابواردن و هه‌لمژینی هه‌وای پاکی سروشت بووبیته‌ شوان؟! ئه‌گه‌ر كامه‌ران
مه‌به‌ستی له‌مه‌ بی، ئه‌وا باسه‌كه‌ی له‌ بنه‌په‌ته‌وه‌ خه‌یالییه‌!. به‌مجۆره‌ ده‌بینین ئه‌و باسه
رووداوه‌ی به‌ بۆیه‌ی هه‌مه‌په‌نگه‌ی خه‌یال بۆیه‌ کردوو. یانی له‌ به‌رگیكى رۆمانسیدا
خستوو یه‌تییه‌ پیش چاوه‌.

هه‌روه‌ها گوئی لی بگرن له‌ (ئه‌ستیره‌ و مه‌ل و خه‌زان) دا ده‌لی:

ئه‌و گول‌ه‌ی، خه‌زان، وه‌رانی و نه‌مرد
ئه‌و دل‌ه‌ی، ناسۆر، له‌ هه‌یوای نه‌کرد

ئەو پىرىشكانەى، دامردنەو
بەلام ھەمىسان، گىريان گرتەو
ئەو ئەستىرەيەى كشا، بۇ ناو چەم
لە سەرەمەرگا، خەندەى لە سەردەم
ئەو مەلەى، باى وەشت، بالى ھەلۋەران
لە بەستە وتن، نەكەوت لە ئاسمان
وان لە ناو دالى منا مىوانن
چونكە نمونەى (قەت) كۆل نەدانن.

ژيان تىكۆشانە و كۆلنەدان. ئەمەيە پوختەى ئەم ھۆنراوہيە. باسېكە لەو ياسانەى
لە ناوجەرگەى گەلەوہ ھەلدەقوولې. باسېكە وىردى سەر زمانى ھەموو گەلېكە بېەوئ
بە ئازادى و شادمانى بژى.

بەلام ئاخۆ كامەران ئەم باسە بەنرخەى لە چ بەرگىكدا بۇ روون كىردووينەتەوہ؟...
گول، ئەستىرە، چەم، مەل، باى وەشت، ئاسمان ئەمانەى بۇ كىردووين بەنموانە،
بەرەمى تىكۆشان و بەيەكدادان و كۆلنەدان لە ژياندا. ھەر وشەيەك، ھەر دىرېك لەم
ھۆنراوہيە، جگە لە ماناى ئاشكرائى زۆر ماناى تىرش دەدا. بەزۆر جۆرى تر دەتوانرى
لېك بدىتەوہ. كەوابوو شېوہى نووسىنى ئەم ھۆنراوہيە رەمزيە.

بىگومان دەمەى رۆمانسى و رەمى لە دەمىكەوہ بەسەرچووہ. لەبەر ئەوہ
بەكارھىنانيان لە ئىستەدا، ئەگەرچى تەنيا لە شېوہى نووسىنىشدا بى لە جېى خۇيدا
نېيە. ئىمە ئىستا لە دەمەيەكدا دەژىن كە وىژە پەيامىكى لەسەر شانە و پىويستە
جېيەجېى بكات، ئەمەش ئەوہ دەگەيەنى كە پىويستە لە گەلەوہ بۇ گەل بنوسىن وە لەو
نووسىنەشمان تى بگات. لىرەدا دووبارەى دەكەمەوہ و دەلېم: ئادەمىزاد، ئادەمىزاد...
سەرچاوہى ھۆنراوہى نوپيە، وە كامەرانىش لە باتىي ئەوہى گول و ئەستىرە و چەم و
باى وەشتمان بۇ بكاتە نموانە، دەبووايە ئەو نموانەى ھەر لە گيانى ئەو گەلە
ھەلپچىپايە!

ئىستا با بزانىن، ئەم رۆمانسى و رەمزيەتە، چۇن خۇيان كوتايە ناو ھۆنراوہكانى
كامەرانەوہ؟ لە كاتىكدا باوهرېكى تەواوېشى بەوہ ھەيە كە [ھۆنراوہ پىويستە رووداو

بى]. وه بىگومان رووداويش له گه ل رومانسى و رهمزىدا، هه رگيز دانويان پيکه وه ناکولئ! زانيمان سروشتپه رستن يه کيکه له نيشانه کاني رومانسيه کان. جا من خوانه کا بلیم: له بهرئ وهى کامه رانیش زور هوگری سروشته دهی ئه ویش رومانسى بى، نه خیر. چونکه ئه گهر ئه وان خویره رست بن، ئه م خویره ختکهره، (گورانى من، ئه ستیره و مهل و خه زان، زور له بهنده کان)، وه ئه گهر ئه وان گوشه گیر بن (منعزل)، ئه م له کۆرى ژياندايه (بووکی لادئ، په نجهی ته زیو، په نجهی ژيان، په هیله، لافاو). وه ئه گهر ئه وان پيشه یان هه ر بهرچاوتاریکی و کرووزانه وه بى ئه م دل پر له هیوا و ئاوات و بهرچا ورونییه (شیوهی گشتی هه موو هونراوه کانی).

ئه مانه هه موو بو مان دهرده خه ن - کامه ران - له بیروبا وه پیدا دووره له رومانسيه ته وه. به لام له گه ل ئه وه شدا تا راده یه کی ئه وتو هوگری سروشته که کردویه تیبیه هه وین له به شیکى زوری هونراوه کانیدا.

جا ئه م هوگر بوونی سروشته، وه تا ئه م راده یه، دووری ده خاته وه له ژيان، له و رووداوهی تیدا ده ژى. ده بیته کۆسپ له دهر پینی ئه و بیروبا وه پیدا، وه یا پالی پیوه ده نی بو گوشه گیرى له و بیروبا وه پهی له هونراوهی (یاد) دا ده لئ:

دره خته که ی، سه ر کانیه که ی، باخی چه م
 پی ئه که نی، گه لای ئه لین، پر به دم
 له بیرمانه، منال بوون، له ناو باخا
 زهردهی دهمتان، ئه دا به پشستی داخا
 تو بنواره، ئه و کانیه، نازداره
 ئیسته ش وینه ی هه ردوو کمانی تیا دیاره

بو بفرین بو سه ر کانی و دره خته کانی؟ ئه ی بو وینه یه کی رووداوی ئه وتو نه خه یه نیش چا و که له زوربه ی مندالانی کورده واری رووی دابی، وه ک بلین:

«له بیرته یاره شیرینه که م کاتی مندال بووین، له ناو گل و خوئی کۆلانه که ماندا، پيکه وه گه مه مان ده کرد و یه کتریمان ده گه وزان وه یا هه مامۆلکه یه کمان دروست ده کرد. ئینجا ده ستمان ده کرده ملی یه کتر و به ده وریدا ده خولاینه وه و ده مانوت: هه مامۆلکی موودهرکی!». ئاخو ئه م وینه یه باره ی مروقیه تی به هیتر نییه؟ به لئ..

بۆچى؟ چونكى ئەگەر لەوياندا تەنيا يادگار يىكى روت و پەتى دەخوئىنەنە، لەمیاندا مانايەكى قوول و فراوانترىش ھەست پى دەكەين.
وہ لە ھۆنراوہى «پەشىمانى» دا دەلى:

ووتتم: بە گوللى پايىزى وەريو
بە خونچەى وردى ناو شەپۇلى شيو
بەو مەلە جوانەى تامەلا بانگدان
بۆ عەترى روى گول ئەيكا بەگريان
ووتتم: بەو تيشكەى بەيانى زوو زوو
ھەلدى لە ئاسۆى روناكى سووربوو
ووتتم: بە شەبوۆ كە مات، مات لە دۆل
نەگە شايەو، كەز، بو بە سەھۆل
ووتتم: «پرشنگى نىگارى گەرم و خوئش»
«بزهى دەمى تو، گيانە فەرامۆش»

كامەران ھىندە ھۆگرى سروشتە، كە وەختى كچۆلە جوانەكەى لە دەس چوو، پەناى
بردە بەر (گوللى پايىز، خونچەى ورد، مەلى دلتەنگى گرياو، تيشكى دەم ئاسۆ و شەبوۆى
ماتى ناو دۆل) و داخى دلى خوئى لا ھەلپشتن، بەسەر ئەم ھەموو گوند و شارە پى
مەردمەدا، فېرى تا خوئى ھاويشتە ناو باوئشى سروشتەو گلەيى خوئى لەوى
ھەلپشت. ئەمە بېگومان پشتمەلكر دنيكە لە مەردم.
لە (زەردەخەنە) دا دەلى:

لە ئاسمانى يادما بەشەو
ئەبووى بەتريفەى مانگەشەو
لەگەل شەمالى، پىدەشتا
يا، باى بزىو، لەگەل وەشتا
دلى من ئەفېرى، دۆلاو دۆل
ئەيپېرى، شەخەل، دەشتى چۆل

كاك كامهران: دلت بۆ ھەلدەفرېنى دۇلاودۇل و شەخەلاوشەخەل، بۆ بەئاسمانى
شارەكەتدا نايفرېنى، تا چاويك بە كەل و قوژبنيدا ھەلخات و بزانى (حال و ئەحوالى!)
دلانى تر چۆنە؟ دلى تۆ بېگومان دەبى ئاوينەى دلانى تر بېت، نەك ئاوينەى (دۇل و
شەخەل و دەشتى چۆل!!). بەمجۆرە لە ھۆنراوھكانى كامهراندا بەدەگمەن دەبىنين
سروشت نەبوويته ھەوين تىيدا. ئەمە جگە لەو بەشەى كە تا گۆشت و ئىسقانىشى ھەر
سروشتە.

وہ لەلايەكى تریشەوہ، وەنەبى من ئەوہش بەخەمە پشگوى كە گەلى كورد لە باوہشى
سروشتىكى رەنگیندا ژیاوہ و دەژى. بەلام ئەمە ھىچ كارىك ناكاتە سەر باوہرەكەى من،
چونكە بەھەموو بارىكدا پىويستە ھەر ئادەمزاد سەرچاوہ بېت!! گەلى كورد خوئى
سەرچاوہ بېت، نەك سروشتە رەنگینەكەى، وە ئەو سروشتپەرستەى من لى دەدویم، لە
جوانى و رەنگینىيەوہ نایەت، بگرە لە زۆر ھۆى ترەوہیە كە لە باسى (ھۆنراوہى
رۆمانسى)دا روونمان كردهوہ.

ئەم ھۆگرېوونى سروشتەيە، شىوہى رۆمانسى و رەمزی دەدا بەھۆنراوھكانى
كامهران، لە كاتىكدا لە ھۆنراوہى (پەنجەى ژيان و رەھىلە و پەنجەى تەزىو و بووكى
لادى و لافاو)دا ئەم حالەتە نابىنين چونكە لەمانەدا لە سروشت دوور كەوتوہتەوہ و
چوہتە ناوجەرگەى گەلەوہ رستىك ژيانى كۆمەلايەتیمان دەخاتە پىش چاو كە
بىگومان لە كوورەى دەروونى خویدا جوئى داون و گيانى ھونەرى كردوون بەبەردا.
بەلام خو لە ھۆنراوہى (ديارى)دا، ئەم پشيووى شىوہى نووسینەمان بەئاشكرا بۆ
دەردەكەوى. بپوانن لەلايەكەوہ پلار و توانج دەگریتە رۆمانسىيەكان كە دەلى:

گریانی زۆر، ھەناسەى سارد، ئەشكى خوړ

خوړپەى بزىو، نائومىدى كووت و پړ

(ئەمانەيە و لەمان قوولتر... ديارى دلدار بۆ ياره نازدارەكەى).

بەلى...! ديارى دلدار بۆ يارهكەى، لای رۆمانسىيەكان ئەمەيە. بەلام كامهران
لەبارەى ديارىيەكەى خوێوہ دەلى:

نە ئازارە، نە فرمىسكى دل و چاو

نە سوئى برين، نە ھەلپشتنى زووخاو

زۆر جوانه... زۆر جوانه كه ديارىيهكهى خۆى ئەمانه هيجيان نهى. ئەى ئاخۆ چى
بى؟.

نەختى وورشەى ئىوارانى خۆرەتاو
بەسەر پەرەى گولئىكى ئالا پزاو
ئەو پىرشنگە وەكو وورشەى نىگای كالى
لەسەر رووى تۆ روومەتئىك ناسك و ئالى
لەو كانىيەى، رەنگى بەشەى، وەك زىو
دلوپ دلوپ، لەو شەپۆلەى تەزىو
وەك شەونمى ئەو دوو لىو، ناسكە
كە پىرپەتى، لە تاسە و، لە تروسكە
هەروا نەختئىك، لە زەردەخەنەى شىرىن
هەى دەمى گەش، يان كەلى ئاسمانى شىن

داخى گرانم.. ئەو ديارىيه نەبوو كە ئىمە چاوەرپىمان دەکرد، سروشت هەمىسان
ئىشى لە كامەران تىك دا. ديارىيهكهى ئەمىش ناتەواو دەرچوو، بەلام هەر دواى
ئەمەش دەلى:

لەم ديارىيانە، لای من، كە رەنگىنتر بى
يا، لەمانە، جوانتر، نازەننتر بى
بەلئىنئىكە، كە شىرازەى ژيانى
من و تۆيە... هۆنمەو بە جوانى

ئەگەر ديارىيهكهى كامەران تەنيا ئەم بەلئىنە و پىوستىيهكانى بووايە، هيج
ناتەواوييهكمان نەدەدى.

بەمجۆرە دەبينىن كامەران لە هۆنراوەكانىدا، لەبارەى شىوہى نووسىنەو هيشتا
بەلايەكدا ساخ نەبوو تەو و لە بەينى رووداو و رۆمانسى و رەمزىدا ئەمبەر و ئەوبەر
دەكات. ياخۆ بەجۆرىكى ترى بلئىن: دەيوئى لەسەر شىوہى رووداو بىروا و بەلام هيشتا
خۆى لە رۆمانسى و رەمزى پاك نەکردووتەو.

ئىنجا با ئەم باسەش جى بلئىن و لە يەكەيتى مانا بدوئىن لە هۆنراوەكانى

كامەرانددا. گەرەرتىن ناكۆكى لە بەينى ھۆنراۋى كۆن و نويدا، يەكەيتى مانايە. لە ھۆنراۋى كۆندا كۆت و زنجىر و ۋەزن و قافىيە، دەبنە ھۆى كورت و كۆيرى و پىچرپىچى ئەو مانايەى شاعىر مەبەستىيەتى. لەبەر ئەو يەكەتتايان تىدا نىيە بگرە برىتىن لە زۆر وىنە و دىمەنى رازاۋى جوان كە تەنبا چوارچىۋەيەكى گشتى نەبى ھىچى تر پىكىيانەو نەبەستى. لە كاتىكدا لە ھۆنراۋى نويدا لە سەرەتاۋە تا كۆتايىيەك بەدۋاى يەكدا دىن و يەك يەكتر تەواۋ دەكەن. ئەمەش بەھۆى رزگار بونىيەو لە كۆت و زنجىرى ۋەزن و قافىيە و گويدانى بەمانا زياتر لە شىۋە. تا ئىستاش زۆر لەوانەى دوورەپەرىز ۋەستاۋن لە ھۆنراۋى نوئى، ۋا دەزانن مەبەست لە خورزگار كىردن لە كۆت و زنجىرى ۋەزن و قافىيە، ۋا ز لى ھىنانيانە بەتەۋاۋى!!

بىگومان بەھەلەچوون، چونكە لەبارەى ۋەزنەو، ھۆنراۋى نوئىش ھەر لەسەر ئەو (بەحر)انە دەوترىت كە ھۆنراۋى كۆنى لەسەر دادەپىزىت. بەلام تەنبا ھىندە ھەيە، شاعىرى نوئى بەئارەزوۋى خۆى يارى بەو (بەحرانە) دەكات و ھەليان دەسوورپىنى ۋەك لە ھۆنراۋى (ئەى كچە شۋان)دا، كە پارچەيەكە لە ھۆنراۋى رزگار كراۋ لە كۆت و زنجىرى ۋەزن و قافىيە، لەسەر بەحرى (ھەزەج) دانراۋە، بەلام لە باتىي ئەۋدى خۆى بىبەستىتەو بەو كۆتەى، كە ژمارەى (تفاعىلن)، ۋە لىدانى (الإيقاع) لە ھەموو دىرەكانىدا ھەر دەبى بەقەدەر يەك بن، ھىتاۋىتەى دىرى يەكەمى بەيەك (تەفعلە) ۋە دوۋەمى بەيەكەك و سىيەمى بەدوۋان و چوارەمى بەيەكەك و... ھتد، ھىناۋەتەو. لە كاتىكدا لە سنوورى ئەو بەحرەش نەچۋەتە دەرەو. ھا ئەۋەتا دەلى:

ئەى كچە شۋان = مەفاعىلن.

ھەلەلەيى = مەفاعىلن.

ئەى كەننيزەى كەزى كوستان = مەفاعىلن، مەفاعىلن.

بە شىنەيى = مەفاعىلن.

ۋە ھەرۋەھا ھۆنراۋى نوئى خۆى لەو كۆتەش رزگار دەكا، كە لە سەرەتاۋە تا كۆتايى ھەر بەيەك قافىيە بىتەو، ۋە ياخۇ تىھەلكىش ۋەيا جووت جووت بگىرى. بگرە شاعىر بۆى ھەيە بەئارەزوۋى خۆى ئالوگۆرى (تنوع) بەقافىيە بكات. ھەرۋەكو كامەران لە (ئەى كچە شۋان)دا بەكارى ھىناۋە، ئەمەش بىگومان ھەر بۇ ئەو مەبەستەى پىشۋە كە باسما كىرد. يانى ماۋەدان بە شاعىر بۇ دەربرىنى ئەو مانايەى

مەبەستىيەتى بى كەموكوپرى و بەيەكگرتوويى.

ئەوھى راستى بېت، وەزن و قافىە دران بەھۇنراوھ، بۇ ئەوھى ئاوازىكى كارىگەرى تايىبەتى بدەنى. بەلام لەلایەكى ترەوھ، وەنەبى تەنیا «وەزن و قافىە» بن ئەو ئاوازە بدن بەھۇنراوھ. وەيا بە جۇرىكى ترى بلىين:

وەنەبى ھەموو قسەيەكى بە وەزن و قافىە ھۇنراوھ بى. سەيرى ئەم دوو دىرە بکەن:
(عين) چاوه، (حاجب) برؤ، (رأس) سەرە، (ركبة) ئەژنؤ، لىردە لە «وەزن و قافىە» دا ھىچ كەموكوورييەك نابىنریت. لەگەل ئەوھشدا ناشى پىي بوتريت ھۇنراوھ، بۇچى؟.. چونكە وشك و پەتییە، يانى نە ھەستىكى بەجۆش، يا لى وردیونەوھەيەكى قول، يا سەرنجىكى تىژ، وەيا وینە و دیمەنىكى تەپ و تامدارى تىدا نابىنن. ئەو باسەى لىي دەدوئى، ھۇنراوھ لىي بىبەريیە كەوابوو ئاواز و لىدان بەتەنیا لە «وەزن و قافىە» دا نىيە، بگرە لە چۆنیەتیی ھۇنراوھەكى ھۇنراوھەكەشدايە.

ئىستا دواى ئەوھى شتىكىمان لە وەزن و قافىە و يەكەيتى مانا زانى لە ھۇنراوھى كۆن و نویدا، با بگەريینەوھ سەر يەكەيتى مانا لە ھۇنراوھەكانى كامەراندە.
ھۇنراوھەكانى كامەراندە لەم بارەيەوھ ھىشتا زۆر ناتەواون، بگرە دەتوانم بلىم: ئەو ھۇنراوھەكى لە سروشت و ھەستى تايبەتى خوی دەدوئىن، يەكەيتى مانایان بەھىچ جۇرىك تىدا نابىنرئى وەكو لە (جوانى بەھار) دا دەلى:

بەفر ئەرژیتە گۆرستانى شاخ
ناویرئى ھەرگیز بكا ئاخ و داخ
ئاوى قەلبەزەى سپی رەنگاوپرەنگ
لە گەرووی كەژا ئەيكا بە ئاھەنگ
وختى كە تاقگە دیتە پیکەنین
مەلانى بزیو دینە ھەلپەپەرىن
ورشەى پەرەى گول وەك ورسەى نیگا
بلبلى عاشق بوئى ئەبى شەیدا

وہ ھەر وھە تا بەدەمییەوھ برؤی، ھەر وینە و دیمەنى رازاوی جوانە و خراونەتە پال

يەك، بى ئەوئى يەك بەيەكەو (لەحېم) كرابن وەيا وەكو لە (رەھيئە) دا ئەو باسەى لىي دەدوئى لە ھەموو بارەيەكەو پەسند و جوانە، بەلام كامەران نەيتوانيوو ئەو مانايەى مەبەستىيەتى بەيەكپارچەى بىخاتە پىش چاومان بگرە ھەر بەچەند دىرئك و پارچەيەكى بۇ روون كرووينا تەوہ. ئىنجا لە ماناى گشتىي ئەو پارچانە، باسەكەمان بۇ دەردەكەوئى. سەير بكەن دەلى:

باران ئەچو بەگژگردا
لافاولە ناوقەدى پردا
زرىك و ھۆپ چراى رەنگىن
ئەگرىيان بەتاو ئەلەرزىن
ژنى بەژن و بالا نازدار
ئەيپچايەو جادەى شار
پوزى ناسك، كەمەرى تەنگ
بەتكى قورپاو رەنگاورەنگ
كپ و خەمگىن و مات و كۆلان
لە پر، ھەورئك ئەيزرىكان

لېرەدا ھەردوو دېر و وینەيەكى جياوازمان نیشان دەدن. لە كاتئكدا لە ھۆنراوئى نویدا ھەر دېرئك لەگەل ئەوئى پىشوو ئەوئى دواييدا، پئوہندیەكى يەكسەريان پىكەوہ ھەيە و وەكو وتمان يەك يەكتر تەواو دەكەن.

جا دوو ھۆ ھەن كامەران دووچارى ئەو پچرپچرىيە دەكەن لە ماناى ھۆنراوہكانيدا. ئەو دوو ھۆيەش ئەمانەن:

يەكەم: كامەران تا ئىستاش خوى دەبەستىتەوہ بە كۆت و زنجىرى وەزن و قافىەوہ، لە كاتئكدا توانايەكى تەواويشى ھەيە بۇ خۆرزگاركردن لىيان و سەرکەوتنىشى مسۆگەرە. بەتايبەتى ئەگەر ھەموو ھەول و كۆششئكى ئاراستەى ئەم جۆرە ھۆنراوہيە كرد. بەلگەش بۇ ئەمە ھۆنراوہ رزگاركراروہكانىيەتى لەم كۆت و زنجىرە، كە ئەگەرچى خالىش نىن لە كەموكورپى بەلام تارادەيەكى بەرز

تېيانداسەركەوتوۋە. ۋە ئەو بەھانەيەي (حجە) بەدەستىيەۋەيەتى بۇ
خۆرگارنەكردى لەو كۆت و زنجيرە ئەۋەيە كە دەلى «خويندەۋارانى
كوردەۋارى ھېشتا پىي رانەھاتوون و ناىگرنە خۇيان». منىش بۇ ۋەرام تەنيا
ئەم سەرگوزشتەيەي بۇ دەھىنمەۋە:

(جاريكيان ھونەرمەندىكى يۇنانى كۆن، دەسەلاتىكى ئەوتۇى دەبى كە پياۋيەك
بەگىر دەھىنى و لە ژوورنىكا دەيبەستىتەۋە. ئىنجا دىنى، بەشۋەيەكى زۆر (دردانە!!)
دەيسوتىنى و ئەمە بۇ ئەۋەي لەو كاتى سووتاندنەيدا، وئىنەيەكى دروست بكا. بەلى...
لە كاتىكا ئەو كابرە بەستەزمانە قرچ قرچ دەسووتا، ئەم خەرىكى دروستكردى
وئىنەكەي بوو. مەردمى شارەكە بەم كردهۋە جانەۋەرييەيان زانى و وروژان و كرديانە
ئاژاۋە و ھەرا. لەبەر كۆشكى ھونەرمەندەكەدا گرد بوونەۋە و داۋاي خنكاندنيان دەكرد.
بەلام ئەۋىش وئىنەيەكى كابرە سووتاۋى ھىنا و بەپىش دەمى كۆشكەكەدا ھەلى
ۋاسى. ئىتر مەردمەكە كە چاۋيان بەۋىنەكە كەوت، خنكاندى ھونەرمەندەكەيان لە
بىر چوۋەۋە و كەوتنە چەپلەلئيدان (با بژى) بۆى!!).

بەم سەرگوزشتەيە، ئەو بەھايانەي كامەران بەتال دەكەينەۋە دەلئىن:

لەگەل لەدايكبوونى ھۆنراۋەي نويدا لە وئىزەي كورديدا، چىنەك لايەنگرانىش لە
خويندەۋارانى كوردەۋارى پىك دىنى ۋە تا ئەو لە پىشكەوتندا بى، ئەم چىنەش لە
پەرەسەندندا دەبى ۋە قەت ناشى ئىمە چاۋەرۋان بكەين تا گەلى كورد دەلى: «كوا
ھۆنراۋەي نۆى؟» ئىنجا ئىمەش بلئىن: «ھا.. ئەۋەتا!!» نەخىر.. بگرە دەبى ئىمە بلئىن:
«ھا ئەۋە ھۆنراۋەي نۆى». ئىنجا ئەۋىش دەلى: «كوا ھى تىرش؟!».

بەمجۆرە كۆت و زنجىرى «ۋەزن و قافىە» تەنگيان بە كامەراندا ھەلچىۋە و بوۋەتە
ئەۋەي نەتوانى يەكەيتى بدات بەماناى ھۆنراۋەكانى و بەچپچىرى ۋە يا كورت و
كوئىرى لەدايك دەبن. كە دەلئىم: كورت و كوئىرى. سەيرى ئەم دوو دىرە بكەن لە
ھۆنراۋەي (لافاۋ)دا:

مرد، زەردەخەنە و چاۋى جوان

مرد، دوو منالى بەسەزمان

لە دىرى يەكەمدا، ئەۋىپەرى وردى و سەرنج قوللى و ھەست بەجوشيمان بۇ
دەردەخا، دىرى كە تا بلئى كارىگەر و گەرموگور. بەلام لە دىرى دوۋەمدا، «قافىە و

«وہزن»، بوونہتہ بہرہہلست لہ دہرپرینی ئےو لیشاوی ہستہ بہجوشہی کامہراندا. وہ ئےو کلپہ و بلّیسہیہی دیری یہکەم دادەمرکینیتہوہ چونکە:

مرد، دوو منالی بہسەزمان

دہرپرینیکی ساردوسر و وشکە، وہ وا دیتہ پیش چا و کہ تەنیا بۆ ہینانہوہی «وہزن و قافیہ»، وتراوہ.

دووہم: ئےو باسانہی شاعیر لییان دەدوئ، پیوہندییہکی تەواویان ہہیہ بہ یەکەیتی مانا، باسانہی مل دەدا بۆ یەکەیتی مانا و باس ہہیہ نە. با ہەر وەکو وتمان: ہونراوہکانی کامہرانیش ئەوانہی لہ سروشت و ہستی تایبەتی دەدوئ، بہزەحمەت مل دەدەن بہیەکەیتی مانا لہ بہرئەوہی دەبینین پچرپچری و پەرت و بلاوییان زۆر بہئاشکرا تیدا دەردەکەوی. وەک: (جوانیی بہہار و دلّی تەنیا و ہیلانہی ئارام بہہار و بۆ شاژنہ جوانہکە).

ئامانجی ہونراوہی لہم دەمەیەدا ئەوہیہ لہ کارەساتیک بدوئ، وہ بیر (فکرە) یەک روون بکاتەوہ. وہ ئےو کارەساتە وەیا ئےو بیرە دەبی لہ یەک قالبدا دارپژرابی، سفت چنرابی و پر ہونرابیتەوہ، تا یەکپارچە بی و سەر و بنی لیک جیا بکریتەوہ، وہ لہ سەرہتاوہ تا کۆتایی بہ زنجیرە ہاتبیتە خواروہ بہمجورە یەکەیتی ماناشی تیدا دەہینریتە دی و تەنانەت ہونراوہ کۆمەلایەتیہکانیشی ئەگەرچی لہ کارەساتیک وە یا بیریک دەدوئ، بہلام ہیشتا لہ مانادا زۆر پتەو نین و پەرت و بلاویان ہەر تیدا دەردەکەوئت وەک لہ (رہہیلە) دا باسماں کرد.

کەوابوو ہونراوہکانی کامہران، لہبارە یەکەیتی مانا، ہیشتا ناتەواون وە چارکردنیشی بہستراوہ بہخۆرزگارکردنەوہ لہ کۆت و زنجیرە «وہزن و قافیہ» و دوورکەوتنەوہ لہو باسانہی مل نادەن بہ یەکەیتی مانا.

وہ دوا رەخنەمان لہ کامہرانی بگرین ئەوہیہ کە وینە و دیمەن و دہرپرینی لہ یەکچوو زۆر دووبارە دەکاتەوہ. ئەگەر دووبارە کردنەوہیہ ہەر جارە ی بەمانایەک بیت، ہیچ نەنگیہکی تیدا نییە، بہلام نەنگی لہوہدایە ہەر بہیەک مانا بیتەوہ. وەک لہ (یاد) دا دەلی:

قژی نەرمت وەکو تالی خۆرەتاو

لەسەر قوّل و شاننی سپی پەرش و خا

وہ لہ (بو شازنہ جوانہکە)دا:

ئەى وەك پەرشنگى خۆرەتاو
پەرچەمى زەردەى نەرم و خاو

وہ لہ (گريانى خۆش)دا:

لە پەرچەمى خۆرەتاوى
لە دەست و پەنجەى خەناوى

شوبھاندى پەرچەم و قزى زەردى بە خۆرەتاو، لەو سى ھۆنراوہىدا بەکار ھيئاوہ
و ھەر بەيەك ماناش.

وہ ھەروہا لہ (فريشته)دا دەلى:

چاوى كالى ئەگەرچى نەرمە
بەلام نيگاي ئيجگارگەرمە

وہ لہ (گريانى خۆش)دا:

لە شەپۆلى نيگاي نەرم
لە دەمى پەرتاسەى گەرم

وہ لہ (بو شازنہ جوانہکە)دا:

بالاي تۆگەردنى نەرم
سەرنجى ورد، تاسەى گەرم

وہ لہ (ھيلانەى ئارام)دا:

لار و لەنجەى ورد و نەرم
بەزە و سەرنجىكى گەرم

وہ ياخۇ وشەى (شۆخ و شەنگ) لە شەش ھۆنراوہدا دووبارە دەکاتەوہ، بى ئەوہى
ھيچ گۆرپىنك بەماناكانيان.

ئەم جۆرە وینە و ديمەن و دەربىرینە دووبارەکراوانە، وە بەيەك مانا، لە ھۆنراوہکانى
کامەراندازۆر دەبينين. ئەمەش بەلای منەوہ، لەوہوہ ھاتووە کە لە بەرھەمھيئاندا
(الانتاج) لە دەکا. ليرەدا تووشمان دەبیت بەتووشى باسكى ترەوہ، ئەويش ئەوہیە
ئاخۆ نووسەر دەبیت ھەرچى بەبیردا ھات دەرى بېریت، وەيا باشتىرىنى؟ بېگومان
دەبى باشتىرىن دەربىر، نەك ھەموو. چونکە ھەر بىر (فکرە)یەك کە بەميشكى ئەو

نوسەرەدا تى دەپەرپىت، تانەگاتە رادەي گەيشتن (درجة النضوج)، دەربىرپىنى نارپەوايە،
وہ ئەگەر ھاتو دەرى برى، وەك ميوەيەكى نەگەيشتووى ترش و تفت دەردەچى. لەبەر
ئەوہ نوسەر دەبى چاوەروانى گەيىنى ئەو بىرەي بكا، ئىنجا دەرى بىرپىت. جا
كامەرانىش (ھەرۋەكو خۆي لە پىشەكىي ديوانەكەيدا (دەرىدەخا) لە ماوہى سالىك و
چەنە مانگىكدا تەنيا لەوانەي لە چاپ درابن، نزيكەي (٤٠) پارچە ھۆنراوہى بۆ
ھىناوينەتە بەرھەم. كە ئەمەش بەلگەيەكە بۆ ئەو پەلەكردنەي.

وہ لەلايەكى تىریشوہ، دەتوانىن بلىين: ئەو سامانەشى ھەيەتى لە (مفردات)دا،
نەيتوانىوہ و ناشتوانى، ئەم لىشاوى بەرھەمە بگرىتە خۆي، لەبەر ئەوہ دووچارى ئەو
دوو بارەكردنەوہيە دەبىت. ھەرچۇنئىك بى، ئەوہ مەبەستە، كامەران لاي ئاشكرا بى
پىئويستە شاعىر باشتىرىنى ئەو باسانە دەربىرپى كە بەبىرىدا دىن نەك ھەموويان.

ئىتر ئەمجارەش دەيلئىمەوہ كە: «كامەران نزيكترىن شاعىرمانە لە ھۆنراوہى نويوہ
لەبەرئەوہ پىئويستىبەكى مىژوويى كەوتووہتە سەرشان و لەسەرىەتى چالاكانە
جىبەجىي بكات!».