

پینگهی نهقل و سه فسه ته

له لای

عهلی وهردی

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی پوښییری

*

خاوه‌نی ئیمتیاژ: شهوکه‌ت شیخ به‌زیدین

سهرتوووسیار: به‌دران ئە‌همەد هه‌یب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی نارس، شهقامی گولان، هه‌ولێر

پيگه‌ي نُه‌قل و سه‌فسته

له‌لاي

عه‌لي وه‌ردي

ليکولينه‌وه‌يه‌کي تيؤريي شيکارييه

رابهر ته‌لعت

ناوی کتیب: پیگهی ئەقل و سهفسهته له لای عهلی وهردی
نووسینی: رابەر تهلععت
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۹۱
ههلهگری: بوکان نوری
پیت لیدان و ده رهینانی هونهری ناوهوه: فههمی ئەکرهم
بهرگ: مریهم موتهقییان
چاپی یهکههه، ههولیر - ۲۰۰۸
له بهرپوهبهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان له ههولیر ژماره ۱۷۷۱ ی
سالی ۲۰۰۸ ی دراوهتی

سەرەتا

هەر له گه‌ڵ ناوه‌ینانی ئه‌قل، مه‌سه‌له‌ی بیرکردنه‌وه و چالاکییه فیکیریه‌کانیش دینه‌گۆری، ئه‌قل ڕیکخه‌ری فیکر و ئامرازی بیرکردنه‌وه‌یه لای مرو‌ف. بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌قلانی‌ش له‌وه‌دا خۆی دهرده‌خات که‌وا به‌فیلته‌ری ئه‌قلدا تیده‌به‌رپیت و بنه‌ما ئه‌بستراکته‌کانی خۆی له‌سه‌ر ئه‌قل داده‌مه‌زینیت.

سه‌باره‌ت به‌فیکریش ئه‌وا ئه‌قل تیدا کۆله‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کیه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وابه‌سته‌یه به‌واقیعه‌وه، وابه‌سته‌یی نیوان فیکر و واقیع له‌و خاله‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که‌ ده‌مانه‌ویت بزانی کامیان زۆرت‌رین کاریگه‌رییان هه‌یه به‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌وه، کامیان به‌ره‌مه‌ینه‌رن بۆ ئه‌وی که‌یان، فیکر یان واقیع؟

له‌ راستیدا وه‌لامیکی کۆتاییمان له‌ به‌رده‌ستا نییه بۆ ئه‌م پرسیارانه، چونکه‌ وابه‌سته‌یی نیوان ئه‌م دووانه زۆرت‌ر له‌ بازنه‌یه‌کی داخراو ده‌چیت که‌ خالی سه‌ره‌تا و کۆتایی ديار نییه.

به‌و مه‌به‌سته‌ش پۆیستیمان به‌ئه‌قلانییه‌تیک تاز هه‌یه، ئه‌قلانییه‌تیک له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌خنه و شیکردنه‌وه، ئه‌قلانییه‌تیک بتوانیت پۆه‌ندی له‌ نیوان فیکر و واقیع دروست بکات و خۆی له‌ وه‌مه‌ پرگار بکات که‌ وه‌ک واقیع سه‌یری فیکر بکات و له‌ هه‌مان کاتیشدا پپی وابیت فیکر به‌ته‌نیا ده‌توانیت هه‌موو واقیع به‌رجه‌سته بکات، پپۆیسته چیدی به‌شپۆه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی و له‌سه‌ر بنه‌مای دوگماتیزم و لاهوتییه‌ت هه‌لسۆکه‌وت له‌گه‌ڵ ئه‌قلدا نه‌کریت.

هه‌روه‌ها پپۆیسته بوتريت که‌وا فیکر چالاکیه‌کی سه‌ره‌خۆیه و واقیعی خۆی هه‌یه و پراکتیزه‌کردنیکی وجودی داهینه‌ره و له‌ گۆراندایه و پپۆه‌ندییه‌که‌ پر له‌ ناسه‌قامگیری و هه‌لکشان و داکشان.

له راستیدا له پشت هەر پرۆژەیهکی نوێبوونهوه و نوێگهریشدا، له پشت هەر بانگه‌وازیکه‌وه بۆ نوێگهری، پێویسته ئەقلانییه‌تیکی ڕه‌خنه‌گر و داهین‌ره‌یش ئاماده‌یی هه‌بێت، ئه‌ركی ئه‌م ئەقلانییه‌ته‌ش جارێکی دیکه ڕه‌خنه‌گرته‌ له‌ خۆی نه‌ك ئه‌وه‌ی بێتته‌ ئەقلانییه‌تیکی لاهوتی. ئه‌گه‌ر نه‌مانتوانی به‌م ئه‌ركه‌ هه‌لسین ڕه‌نگه‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌جۆرێکی دیکه به‌سه‌رماندا بشکێته‌وه و ئەقلانییه‌ت بگۆرێت بۆ بووتپه‌رستی و گوتاری نوێبوونه‌وه‌ش دواکه‌وتن و چه‌قبه‌ستوویی به‌دواوه‌ بێت و له‌ پال بانگه‌شه‌کردنمان بۆ ئازادیش سته‌م و کۆیلایه‌تی بخه‌ینه‌وه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ چۆن ده‌توانین هه‌قیقه‌تی فیکر به‌مانا کلاسیکیه‌که‌ی تێپه‌رینین و ئه‌و لۆژیکه‌ تێك بشکێنن که‌ وه‌ك ماهیه‌ت و سروشتیکی نه‌گۆر چا‌و له‌ فیکر ده‌کات، وه‌ك پراکتیک و جێبه‌جێکردن له‌ هه‌موو کات و سه‌رده‌مێکدا و به‌بێ ده‌سکاری؟! هه‌موو کات و سه‌رده‌مێکدا و به‌بێ ده‌سکاری!؟

ئه‌م تێپه‌راندنه‌ توانای زیاتر و زیاتر ده‌به‌خشێته‌ فیکر، هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌ره‌خسێنێت تا‌کو پێ بێتته‌ نیو ئەقلانییه‌تیکی تازه‌وه، له‌ پێناو جارێکی دیکه‌ ڕێکخستنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان فیکر و هه‌قیقه‌ت: فیکر داگیرکردن و ده‌ست به‌سه‌راگرته‌نی هه‌قیقه‌تی ماهیه‌تی یان ماهیه‌تی هه‌قیقه‌ت نییه‌، ئه‌وه‌ندی په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و شتانه‌دا دروستی ده‌که‌ین که‌ خۆیان سروشتیکی وه‌رچه‌خا‌و وه‌به‌ره‌ین و داهین‌ره‌یان هه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندییه‌که‌ ناچرچرێت به‌لکو وه‌رده‌چه‌رخیت و له‌گه‌ڵ خۆشیدا شیوازی هه‌لسوکه‌وت و جوولانه‌وه‌ له‌ ته‌ك بیروباوه‌ر و فیکر و پروداوه‌کان له‌ ئیستادا ده‌گۆرێت، به‌شیوه‌یه‌ك ده‌بێته‌ مایه‌ی دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ و ئه‌فراندنی جیهان له‌ ئاستی فیکردا^(١).

ئەقلانییه‌ت ڕێگه‌ و شیوازیك نییه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ و که‌شفکردنی هه‌قیقه‌ت،
(١) علي حرب، الماهية والعلاقة نحو منطق تحويلي، الطبعة الاولى ١٩٩٨ بيروت.
ص ١٤٠.

بەقەدەر ئەو دەرىجىدىكى پانتايىيەكى فراوانە بۇ جۈۋالانەۋە بۇ ھەلسۈكەۋە تەكرىر لىك تەك چەندىن ھەقىقەتتە، ھەرۋەھا ئەقلا نىيەت ناتوانىت كۈلەكە سەرەككىيەكانى خۇي لەسەر يەك تاكە ھەقىقەت بنىات بنىت، چۈنكە خۇدى ئەقلا نىيەت خۇي گوزار شتە لە پەيۋەندىيەكى رەخنەئامىز لە نىۋان ئەقلى و ئەۋ شتەى كە ۋەك ھەقىقەت خۇي دەناسىننىت، رەخنەيەك كە ئەقلى بۇي ھەيە ئاراستەى ھەموو ئەۋ شتەنەى بكات كە خۇيان لە خانەى ھەقىقەتتە رىز كىرۋە. ئا لىرەدايە رۇل و گرىنگى ئەۋ ئەقلا نىيەتتە بەدەرەكەۋىت كاتىك دىت لە نىۋ دىنبايەك لە ھەقىقەتتە جىاۋان و ناكۇكا داۋەرى دەكات، نەك ئەۋەى خۇي بىيىتە بەشېك لەۋان، ئەمەش ماناى ئەۋە ناگەننىت كە لىرەدا و لە نىۋ ئەم جەنجالىيەى ھەقىقەت و ماناكاندا، ئەقلى بىلايەننىيەكى رەھا بەخۇيەۋە دەبنىت، چۈنكە دۋاجار ئەقلى و مۇۋقىش كە خاۋەنەكەيەتتە بەشېك لەۋ بوۋنە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا بوۋنى ئەقلا نىيەتتىكى رەخنەگرانە ۋا لە مۇۋ دەكات كە زىاتر و زىاتر خزمەت بەمۇۋقۇۋى خۇي بكات كە ئەقلا نىيەت بۇ خۇشى پۇرۇزەيەكە ھەمىشە جىگەى رەخنە و تاۋتۇيكرىدە.

شايانى ئامازە بۇ كىرەنە لە نوۋسىنەكانى عەلى ۋەردىشدا ھىرشىكى توند بەدى دەكرىت بۇ سەر ئەۋ تەرزە لە بىر كىرەنەۋە ياخۇ لۇژىكىك كە خۇي بەلۇژىكى كۇن ناۋى دەبات «المنطق القديم». لۇژىكىك ھەموو شتەكانى ئەم جىھانە دابەش دەكات بەسەر رەش و سىي، باش و خراب، فرىشتە و ئەھرىمەن و... ھتە، ۋاتا ئەۋ لۇژىكە ھەموو شتەكان لە تەنبا رۋىيەكەۋە دەبنىت و ناتوانىت پىشېننىيەكى دىكەى بۇيان ھەبىت. بەلكو لە بەرايىدا بىرارى خۇي لەسەر شتەكان دەدات و ھىچ ئەگەرېك لە بەرەم لىكەنەۋە و بۇچۋونىكى جىاۋازدا ناھىلىتەۋە.

لە پال رەخنەكانىشدا كە ئاراستەى ئەم لۇژىكەى دەكات، عەلى ۋەردى بەتوندى بەگژ خۇبەزلزانىيەكانى ئەۋ ئەقلا نىيەتتەشدا دەچىتەۋە كە پىي

وايه له تواناي ئەقلی مرۆڤدا ههيه بگات بههقیقەت و هەر شتیکیش سنووری ئەم ئەقلانییهته ببهزینیت پوچ و بی ناوهرۆکه و ناكریت باوهرپی پی بکهین. وهك دهبینین لێردا ئەو پەخنانه‌ی عەلی وهردی که ئاراسته‌ی لۆژیکه‌ی کۆن و ئەقلانییهته‌ی سەر به‌م لۆژیکه‌ی دهکات، پەخنه‌یه‌که له‌وانه‌یه‌ چه‌ند قو‌ناغی‌کی زۆر گرینگ له‌ رێره‌وه‌ می‌ژوو‌ییه‌که‌ی فیکر و فه‌له‌سه‌فه‌دا بگرێته‌وه‌، و‌اتا هەر له‌و سهرده‌مه‌وه‌ که تێدا ئەفلاتوون و ئهرستۆ میتۆدی ئەقلانی خۆیان دارپشتوو، درێژ ده‌بێته‌وه‌ تا ده‌گات به‌هه‌موو ئەو که‌سانه‌ش که زۆر دوا‌ی ئەوان پەیره‌و‌ییان له‌م میتۆده‌ کردوو و پەیره‌و‌یشی لی ده‌که‌ن.

لێره‌شه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی زیاتر له‌ بنه‌مای ئەو پەخنانه‌ و بیروپراکانه‌ی عەلی وهردی له‌م باره‌یه‌وه‌ تی بگه‌ین، له‌ چوارچێوه‌ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین بۆ سیاقی می‌ژوو‌یی ئەو ئەقلانییهته‌ بگه‌رێینه‌وه‌ که تێیدا سه‌ریه‌له‌داوه‌ و گه‌شه‌ی کردوو. هەر له‌وه‌یشه‌وه‌ ده‌چینه‌ سه‌ر باسی بزوتنه‌وه‌یه‌کی فیکری گرینگ به‌ناوی سو‌فیسته‌کان، که له‌و سهرده‌مه‌دا له‌گه‌ڵ رێبه‌رانی لۆژیک و ئەقلانییهته‌ له‌ نمونه‌ی ئەفلاتوندا شه‌ر و ململانییه‌کی به‌هێز له‌سه‌ر فیکری فه‌لسه‌فه‌یدا له‌ نێوانیاندا دروست ده‌بیت و به‌پاشکه‌شه‌ی سه‌فسه‌ته‌ به‌رامبه‌ر به‌ئەقلانییهته‌ کۆتایی پێدیت. ئێمه‌ش له‌ سیاقی ئەو می‌ژوو‌وه‌ هه‌لو‌یستی عەلی وهردی مان سه‌باره‌ت به‌هه‌ریه‌که‌ له‌وان بۆ ئاشکرا ده‌بیت.

هه‌روه‌ک چۆن عەلی وهردی له‌وه‌ش ئاگه‌دارمان ده‌کاته‌وه‌ که‌وا له‌ کاتی دادوه‌ری کردنماندا له‌ نێوان ئەم دوو ئاراسته‌ فیکرییه‌، و‌اتا ئەقلانییه‌کان و سو‌فیسته‌کان، نابیت بریاری یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ بده‌ین و به‌هه‌مان شیوه‌ بانگه‌شه‌ بۆ گوته‌ی جو‌ریک له‌ هه‌قیقەت بکه‌ین، به‌لکو ده‌بیت هه‌میشه‌ فه‌زای مه‌عریفه‌ به‌کراوه‌یی به‌جیبه‌ئیلین و پێگه‌ به‌هاته‌نه‌ ژوو‌ره‌وه‌ی ئاراسته‌ جیاجیاکانی دیکه‌ی زانستی و فیکری بده‌ین بۆ به‌شداریکردن له‌ پرۆسه‌ی گه‌رپان و سو‌راغکردنی هه‌قیقەته‌دا.

پروتاگوراس که یه کیکه له دامه زینهرانی بزوتنه وهی سؤفسته کان ده لیت: «مرؤف پیوه ری هه موو شتیکه» ئەمەش مانای ئەوه دهگه ینیت که وا هیچ هه قیقه تیکی بابەتی بوونی نییه، به لکو هه قیقه ته کان په یوه ندیان به باوه ری مرویی هه هیه. ئەو قسه یهش خاوه نه که ی ده کات به فه یله سوو فیکی ته واو ریژه گه را، ته نانه ت له فه یله سووفانی دوا ی مؤدیرنیتهش.

هه روه ها پروتاگوراس پیی وایه فه لسه فه شتیکی نییه زیاتر له هونه ریکی وتار بیژی، یان هونه ری باوه ری پیه ینانی زمانه وانی «ئەگه ر بیّت و لپه اتوو ییه کت هه بیّت له م لایه نه وه ئەوا له گف تو گو دا به که لکت دیت». به م شیوه یهش له سه ری که وه ده توانین بلین «سه فه سه ته» جو ری که له هونه ری وتار بیژی که پشت به گف تو گو ی دیالیکتیکی ده به ستیّت و وه ک وهر دی ده لیت له سه ر بنه مای دوو بیر کردنه وهی جیاواز و دژ به یه ک بونیاد نراوه و زه حمه ته پی شینی به یه گه یشتنیان بکریت.

سؤفسته کان له گه ل باوه ری ته واویان به ریژه یی بوونی هه قیقه ت، که چی گه ران و سو را گردنی هه قیقه ت به ئەرکی خو یان نازانن. ئەمەش به س بوو بو ئەوهی که سو کرات و ئەفلاتون، هی رش بکه ن سه ر سؤفسته کان و سه فه سه ته به مانا نیگه تیقه که ی به ئیمه بنا سینن. ئەوان پییان وابوو وشه ی سؤفسته کان ئاماژه یه بو ئەو که سانه ی که له بیر کردنه وه یاندا ئامرازیک به کار ده هینن ئامانجی گه ران نییه به دوا ی هه قیقه تدا، به لکو تاکه ئامانجی سه لماندنی ئەو به لگه و پاساوانه یه که وا له لوژیکی راستیه وه دوورن، هه ر دوو کیشیان واتا سو کرات و ئەفلاتون سه فه سه ته یان به پروونا ک بیریه کی دروین ناو بردوه.

لیره به دواوه ناوی سؤفسته کان ده بیته ناویکی نه خوازراوی نیو میژووی فیکر و فه لسه فه و ده بیته عه یبیک بو هه ر که سیکی ئەم ناوه ی

بەسەردا بېردىت، سەرەپاي ئەمەش دەبىنن كەسىكى وەك عەلى وەردى بەپېچەوانەى زۆر كەسى دىكە لە نووسەر و پروناكبيرانى سەردەمەكەى خوۋى، ھەولیداو بەويزدانىكى زانستىيەو بەس لە بزوتنەوەى سۆفىستەكان بىكات و ئەوئىش نەچىتە پال ئەو غەدرەوە كە مېژووى فەلسەفە تا ئىستا دەرھەق بەئەوانى كردو، كە عەلى وەردى خوۋى پىي واپە مرۇقايەتى بەشكستى سەفسەتە و سەرکەوتنى لوژىكى ئەفلاتونى زىيانىكى زۆرى بەركەوت، چونكە ئەگەر بەھاتايە و سەفسەتە تا ئىستا مابايە و بانگەشەى بو لوژىكى پېژەبى و گۆرانكارى بىكردايە، وەك ئەوەى كەوا لە كاتى خویدا دەيكر، ئەو كات لەوانەبوو كۆمەلگەى مرۇيمان بەشيوەيەكى دىكە بىكەوتايە بەرچا وەك لەوەى ئىستاماندا. بەلای وەردىيەو بەوەرپىك كە سۆفىستەكان لەگەل خویماندا ھىنايان گەر بەھاتايە و زو و شكستى نەخواردا، پەنگ بوو بىتوانى بوایە كۆمەلگەى مرۇيى لە بەشكىكى زۆرى ئەو مەينەتى و كارەساتانە پزگار بىكات كە ئەقلە دوگماكان و بانگەشەكارانى ھەقىقەتى رەھا بەسەرياندا ھىنا.

رەخنەيەكيش كە لىرەدا دەتوانىن پروبەرووى عەلى وەردى بىكەينەو، ئەوۋەيە كە دەبىنن ئەوئىش بەھەمان شىوۋەى ئەفلاتونىيەكان وشەى سەفسەتەى لە بەرامبەر ناوى سۆفىستەكان بەكارھىناو، كە نەدەبوو وەردىش بەھەمان شىوۋەى كەسانى سەر بەلوژىكى كۆن وەك خوۋى دەيلىت، بىكەوئىتە ئەو ھەلەيەو و ناوى سۆفىستەكان بەم سوکىيە بەكاربەھىنئىت، چونكە سەفسەتە زياتر وەك تانە و تەشەر و سوکايەتى پىكردىنى سۆفىستەكان بەكار ھاتو، لانى كەم دەبوو ئەمە بەلای وەردىيەو پرون بىت و خوۋى لە بەكارھىنانى بپارىزىت.

بەلام من لەو لىكۆلېنەو، ناچارم ھەر ھەمان ئەو وشەيە بەكار بەھىنم كە وەردى بو ناساندنى ئەرگىوئىنتسازى لای سۆفىستەكان بەكارى ھىناو، چونكە لىرەدا من قسە لەسەر فىكرى عەلى وەردى و روانگەى ئەو

دەكەم بۆ سۆفېستەكان، لەبەر ئەوەش ناچارم فيكر و چەمكەكانى كە
وهردى بەكارى هېناون وەكو خۆى بگوازمەو، بەلام جاريكى ديكەش
دووپاتى دەكەمەو، من وەكو خۆم بەهېچ شىوھىەك لەگەل ئەم جورە
بەكارهېنانەى وشەكە نيم بۆ قسەكردن و پرونكردنەوھى ئەرگيو مېنتى
سۆفېستەكان.

يەكئەك لەو شتانەى وای لە عەلى وهردى كردووه تا بەرگرى لە
سۆفېستەكان بكات و تەنانەت شانازيش بەناوى سۆفېستاييەو بكات،
پى هەلبېرىنى لە پادەبەدەرى ئەو كەسانەى كە باوهرپيان بەتواناكانى
ئەقل و لۆزىكى ئەقلانى هەىە لە شكاندنى هەموو سنوورەكانى مەعريفە
و پەرىنەو بۆ ئەو ديو پەردەى نەهينىيە شاراوەكان و بەدەستەهينانى
هەقىقەتى رەها. چونكە وهردى پى وایە ئەقلش سنوورىكى ديارىكراوى
هەىە و لە ئاستيدا دەووستىت، هەروەها پى وایە ئەقلى مروّف بەپادەى
ئەوھى كەوا مەزنە و تواناى داھينان و ئەفراندنى هەىە، بەھەمان ئەو
پادەيش تەسكە و لە گەلئەك پرووھە بى دەسەلاتە.

سەبارەت بە چوارچىوھى تيورى ليكۆلئىنەوھەكەش پىويستە ئامازە بەوھ
بكەم كەوا بەشىوھىەكى ديارىكراو دەكەوئتە بازنەى شىكردنەوھ و
راڤكردنئىكى ورد و تيروتەسەلى هەرىەكە لە چەمكەكانى ئەقل و سەفسەتە
و پىگە و بايەخيان لە فيكرى عەلى وهرديدا، سەرچاوھى سەرەكيش بۆ
داپشتنى تيورەكەمان لەم بارەىوھ، برىتبيە لە نووسراو و كتيب و
ليكۆلئىنەوھەكانى عەلى وهردى خۆى بەپلەى يەكەم، بەو واتايەى لە فيكرى
وهردييەوھ قسە لەسەر ئەم چەمكەمان دەكەين و ئامانجيشمان ناساندنى
تيور و گریمانە كۆمەلایەتبيەكانى عەلى وهردييە لە سنوورى ئەو
باسانەدا كە ئەم دوو چەمكە هەلئىدەگرئت.

ئەم ليكۆلئىنەوھىە پىك دئت لە دوو بەش، بەشى يەكەم تەرخانكراوھ بۆ

ناساندنى سۆفېستەكان و چەمكى سەفسەتە، لە پال خويندەنەوھەيەكى
مىژوويى سەرىپيانە بوكتات و شوينى سەرھەلدانيان و پۆل و كارىگەريان
لە مىژوويى فەلسەفەي يوناندا، لە پاشاندا ديينە سەر باسكردنى ئەوھى كە
ئايا پەيوەندىي عەلى وەردى بەفېكرى سۆفېستاييەكانەوھ چيىە، ئەمەش
لە ميانى ھەلوئىستەكانى وەردى خوئەوھ روون دەبېتەوھ سەبارەت
بەسۆفېستەكان كە لەم بەشەدا ھەول دەدەين بيانخەينە پروو.

بەشى دووھم، تەرخانكراوھ بو شېكردنەوھى ئەقل و ميتۆدى ئەقلانى لە
روانگەي عەلى وەردىيەوھ، لە پال ميتۆدى زانستى و ميتۆدى ئەقلانيدا،
ھەر لە روانگەي ئەو كۆمەلناسەوھ، ھەر لەم بەشەدا دەمانەوئەت بزانيئەو
رەخنانە چين كە وەردى ئاراستەي ئەقلانئىيەت و ميتۆدى ئەقلانى
كردوون، شەپرى وەردى لەگەل ئەقلانئىيەتى ئەرستوتاليسى چيىە؟ دوا جار
روانگەي عەلى وەردى بو ئەقل و تواناكاني ئەقل و پۆلى ئەقل لە
دۆزىنەوھى ھەقىقەتدا چيىە، ئايا ھەقىقەت بەلای وەردىيەوھ چى
دەگەيەنى؟

عەلى وەردى لە چەند دىرېكدا

كۆمەلناسى ناسراوى عىراقى دكتور عەلى وەردى لە ماوەى ژيانى ئەكادىمى خۆيدا، دەيان تويژىنەوہى گرینگى دەربارەى سروشتى كۆمەلگەى مروىى و لە ناویشياندا كۆمەلگەى عىراقى و سروشتى كەسايەتى تاكى عىراقى ئەنجام داوہ، ئەویش بەمەبەستى تيشك خستنه سەر لايەنە تەمومژاويىيەكانى ئەم كۆمەلگەى و كەسايەتى تاكەكانى ناوى. ھەرھەم ئەگەرييت و كەسيك بە ورى ئاگادارى كارەكانى عەلى وەردى بيت ئەوا بوى دەردەكەويت كە ناوبراو لە دەرچوونى يەكەم كتيبيەوہ لە سالى ۱۹۵۱ز تا دواھەمين بەرھەمى، ھەولى داوہ لە ژير پوشتايى سى گریمانەدا كۆمەلگەى عىراقى شېكاتەوہ: يەكەميان برىتيە لە دووفاقى كەسيكى «ازدواج الشخصية» لاي تاكى عىراقى. دووھميان برىتيە لە ململانئى نيوان ژيانى كوچەرى و ژيانى شارستانى «صراع البداوة والحضارة»، سيەميشيان پيكديت لە نەگونجانى كۆمەلايەتى «تناش الاجتماعى» Social contradiction سەربارى ئەمانەش، عەلى وەردى زوز گرینگى داوہ بەنھيئيەكانى مروقەكان، بەجوړيك كە بەلاى ئەوہوہ ھەست و نەست لە گرینگياندا ھيچيان لەويدىكەيان كەمتر نين و دوو رەگەزى گرینگن لە دەستنيشانكردى سيماكاني كەسايەتى ھەر مروقيك.

لە راستيدا يەكيك لەو تايبەتەندىتيە گرېگانەى كە نووسينى عەلى وەردى جيا دەكاتەوہ لە كەسانى ديكە ئەوہى كە ناوبراو بەشيوەيەكى روون وئاشكراو بەزمانىكى سادە و ئەكادىمى پر لە بەرپرسيارىيەتيەوہ بەرھەمەكانى خوى نووسيوہ و دژى شيوەزى ئالوزى و تەمومژاوى بووہ لە نووسيندا و ئەم سيفەتەشى گەراندووتەوہ بوى توانايى ئەو نووسەرانەى بەم شيوەيە دەنووسن لەگەل كەم پەنگى و كرچوكالى نووسينەكانيان.

عەلى وەردى لە داىك بووى سالى ۱۹۱۳ز لە كازمىيە شارى بەغدا چاوى بەدنيا ھەلئىناوھ. بېروانامەى ماستەر و دكتوراي لە بوارى كۆمەلناسيدا سالى ۱۹۵۰ز لە زانكۆى تەكساسى ئەمريكى وەرگرتووھ و ھەر لەو سالەشدا دەگەرپتەوھ بوئىراق و لە بەشى كۆمەلناسى زانكۆى بەغدا دادەمەزرىت، كە پاشان لەسەر داواكارى خوئى لە سالى ۱۹۷۰ز دا خانەنشين دەكرىت و پاش تەمەنىكى درىژ و پېر لە خزمەت بەكۆمەلناسى عىراقى لە پىككەوتى ۱۳/۱۴/۷/۱۹۹۵ز كوچى دوايى كرد.

لە كتيبە چاپكراوھكانيشى: كەسايەتى تاكى عىراقى - ۱۹۵۱، نھىنيەكانى نەست - ۱۹۵۲، واعيزەكانى سولتان - ۱۹۵۴، گالتهجارييەكانى ئەقلى مروئى - ۱۹۵۵، ئەفسانەى ئەدەبى بالآ - ۱۹۵۷، خەون لە نيوان زانست و باوھردا - ۱۹۵۹، لوژىكى ئىبين خەلدون - ۱۹۶۲، ليكۆلئىنەوھ لە سروشتى كۆمەلگەى عىراقى - ۱۹۶۵، چەردەيەك لە ميژووى كۆمەلایەتى عىراقى، كە پىكدىت لە شەش بەرگ و ھەشت كتيب، سالى ۱۹۶۹-۱۹۷۹ نووسيوئەتى.

ھەرۆھە جگە لە نووسينەكانى خوئى، دەيان رۆژنامە و كتيب و ئىنسكلوئىدياش لەسەر عەلى وەردى بابەت و نووسينيان بلآوكر دووتەوھ، ئەمە لە پال چەندىن نامەى ماستەر و دكتورا كە لە زانكۆكانى عىراق و زانكۆى عەرەبىيەكاندا لەسەر ئەم زانايە نووسراوھ.

بەشى يەكەم

سۇفېستەكان

سەرھەلدىنى بزوتنەۋەى سۇفېستەكان لە يۇنانى كۇندا

لېردا بەر لەۋەى بچىنە سەر باسكردنى سۇفېستەكان خۇيان، پېۋىستە ھەلۋەستەيەكى خېرا لەسەر بارودۇخى فېكرى و سىياسى ئەۋكاتەى يۇنان بكەين، كە بزوتنەۋەى سۇفېستەكان تېيدا سەرى ھەلدا، بەم شېۋەيەش خۇمان لەبەردەم قۇناغېكدا دەبىنەۋە كە تېيدا دەبىنەن سەرتاپاى ژيانى يۇنانىيەكان لەۋ ئانوساتە ديارىكراۋەدا، لە دەروازەى گۇرپان و ۋەرچەرخانىكى گەۋرەدا بوو، ھەر لە رۋوى فەلسەفەيەۋە بگرە تا دەگات بەلايەنە كۇمەلايەتى و سىياسەكانىي.

بەر لە چۈۋنى «ئەنكساگۇراس»ى ئايۇنى (۵۰۰ - ۴۲۸ پ ز) بۇئەسىنا لە دەۋرۋەرى سالى ۴۷۵ پ ز، ئەۋ شارە ئاشنايەتتەيەكى ئەۋتۋى لەگەل باس و لېكۇلېنەۋە فەلسەفەيەكاندا نەبوو.

ئەنكساگۇراس ھاۋرپى و مامۇستاي پېرەكلىسى رابەرى دېموكراتەكانى ئەسىنا بوو. ئەسىنايەكان بەھۋى ئەنكساگۇراسەۋە بوو كە توانىيان سەروسەۋدا و ئاشنايەتى لەگەل باس و لېكۇلېنەۋەى فەلسەفەيدا پەيدا بكەن، ئەۋ فەلسەفەى لە باسكردنى سروسىتى ماددىي و پرنسىپى يەكەمى ماددە بۇ بوون، ھىنايە دەرى و ئاراستەكەى گۇرپى بەرەۋ باسكردن لە گونجان و جوانى و ئىستاتىكا، لە سروسىتىدا و لە دەرەۋەى چۈرچىۋەى دياردە ماددىەكاندا.

ئانكساگۇراس وتى بېگومان ئەقلىكى حەكىم و زانا ھەيە كە كاروبارى

مادده جيٻه جيٻه ڪات، بهجورڪ ٺاراسته ڏهڪات بهرهو ٺامانجيڪي ديارڪراو و مههستدار. قهسهڪاني ٺهنڪساگوراس سهبارت بهو ٺهقله «نؤوس» كهوا بوون رڪ ڏهڪات، سهرهتاي قوناغڪي نوي بوو له باس و ليڪولينهوهي فهلسهفيدا، دهريارهي هرههڪه له مادده و ٺهوهيه ٺههستراڪتهي بهريوهي دهبات. له پاشاندا ليڪولينهوه و بهدوا دا چوون دهريارهيان پي بهي و لهگهل وهخت و ڪات، پيشكهوتني زياتري بهخويهوه بيني، تاگهيشته ٺهوه جيگهيهي فهلسهفه بهدواي ٺهوه ٺهقله دا بگهريٽ كهوا رپڪهري بوونهوه، له پهيوهندي نيوان ٺهقل و جهسته ش بڪوليتوهوه، ههروهڪ چون له پهيوهندي نيوان مروڦ و سروشندا، بهديوڪي تريشدا ليڪولينهوه له مروڦي دهستي پي ڪرد، ليرهشدا ليڪولينهوه له مروڦ، مههست ٺهوه مروڦهيه كه بهرههه پيشكهوتني ڪومهلگه يونانيهڪانه، ٺهوه مروڦهيه كهوا له ٽير ڪاريگهري و زادهي ٺهوه روچه تاگههرايهه سهريهخو و پالپشتهيه، بوڪهسايهتي سهريهخوي مروڦ و دههواويشتهي ههز و خواستيڪي ٺهقلي و ٺهوه ٺازاديهيه كه بههههوه لايهڪي ڪومهلگهه دا بلاووهوهوه. بهم شيوهيهش گورانڪي گهوره له بارودوخ و ريرهوهڪاني بيرڪردنهوهي يونانيدا روويدا، ڪاتيڪ دهستي ڪرد بهگواستنوهه له بابتهيبوونهوه بو خوديهتي. فهلسهفهه سؤفيستهڪانپيش لهگهل پپوتاهگوراسدا (٤٨١-٤١١ پ ن) يهڪهه ههولي جدي و هوشيارانه بوو له بواري ليڪولينهوهي قوول و تيروههسهلدا، سهبارت بهمروڦ(١).

ههروهه له نيوهي يهڪههه سهدهي پينجههه پيش لهدايڪبوون، يونان له ٽير ههريههه ٺهوهه بوو كه بكهويته ٽير دهسهلاتي فارس و سهريهخوي گشت شارهڪانپيش له دهست بدات. بهلام ٺهسپنا، بههواوڪاري رٽيمه ديموڪراسيهههه و زيرههڪي و ليهاهتويي سهركردهڪاني و ٺازايهتي گهلهههه، تواني خو و ههوهه ولاتي يونان لهوه مهترسي و ههريههههه

(١) د. عمر عبدالحي، الفكر السياسي في العصور القديمة. بيروت. ٢٠٠٠، ج١، ٨٣، ٨٢.

رژگار بکات، به‌تایب‌تیش دواى سهرکه‌وتنى له جه‌نگه ده‌ریاییه به‌ناوبانگه‌کەى سه‌لامیسا، پاشان سهرکه‌وتنه یه‌ی به‌دواى یه‌که‌کانى تا گه‌یشتن به‌ده‌یه‌ى ئاشتى و ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ل فارسدا سا‌لى ٤٤٩ پ.ز. (٢) له‌و قوناغه‌ى ژيانى سياسى یوناندا سهرکردایه‌تیی پیره‌کلیس له ئه‌سینادا رۆلێكى گرینگی گێرا له‌ پاراستنى مملانیکان له‌ نیوان پیکهاته میلی و ده‌وله‌مهنده‌کاندا، ئه‌وانه‌ى که به‌رده‌وام له‌ هاوکارى و هاوپه‌یمانیدا بوون له‌گه‌ل سیسته‌مى ئۆلیگارشییه‌که‌ى ئیسپارتادا، تارژیمی دیموکراسى له‌ ئه‌سینادا بروخینن و له‌ جیگایدا رژیى ئۆلیگارشی دابمه‌زینن.

ده‌مه‌ته‌قى و گفتوگو سیاسیه‌کان له‌ نیوان لایه‌نگرانی هه‌ردوو لادا، واتا ئۆلیگارشی و دیموکراسیه‌کان هه‌میشه له‌ حاله‌تیکى توند و به‌رده‌وامدا بوو، هه‌ریه‌که‌شیان کارى بو‌ئوه ده‌کرد که په‌نا به‌ریته به‌ر هه‌موو ئامرازیک له‌ پیناو داسه‌پاندنى به‌رژه‌وه‌ندییه تایبه‌تیه‌کانى خویدا، هه‌موو ته‌ماه‌کاریکى سياسى به‌دواى به‌هیزترین جو‌ر و شیوازه‌کانى وتاریژیدا ده‌گه‌را، بو‌ئوه‌ى بیروپا‌کانى گرووپ و لایه‌نه‌که‌ى خوى سهرکه‌ویت.

بارودۆخى وهرچه‌رخاوى کۆمه‌لایه‌تى و ئابوورى و سياسى ئه‌وکاته‌ى یونان، کۆمه‌لێک بیروباوه‌پى فیکرى و به‌رژه‌وه‌ندى تاکه‌که‌سى و واقیعیکی ده‌روونى ناوازه‌یان هینایه‌ کایه‌وه.

مروقی ئه‌سینایى که‌وته به‌رده‌م رێگه‌گه‌ل و هه‌لبژاردنى جیاواز و فره‌هنگ، ته‌نانه‌ت واى لى‌ هاتبوو که داوونه‌ریت و به‌ها ئاینیه گۆراوه‌کانیش نه‌یانده‌توانى هه‌موو ئه‌وه دیارده تازانه له‌ ناوخویاندا هه‌رس بکه‌ن که دینه ناو ژيانى خه‌لکه‌وه، بگره زۆرجاریش گومان و

(٢) ه.س. پ. ل ٨٣.

پرسیار لەسەر پیرۆزیی و بەها ئاینییەکانیش دادەنرا.

ئەم بارودۆخە واقیعیکی ئاواى هینایە پیشەوێ که تێیدا هەر مرقۆیک و هەر تاکیک بۆچوون و ئاراستەیهکی جیاوازی بەرامبەر بەشەکان هەبێت، ئەمەش یاریدەدەر بوو لە زیاتر قوولکردنەوێ ئاراستەى تاکگەرایى و بەرژەوێ تاکەکەسى لە نیو کۆمەلگەدا، بەتایبەتیش لەو کاتانەدا که تین و تاوی تەنگەژە ئابووری و سیاسییەکان دەگەیشتە ئەوپەڕى خۆى.

هۆکارێکی دیکەى یاریدەدەر بۆ زەقکردنەوێ ئاراستە تاکەکەسییەکان لە کۆمەلگەى یۆنانیدا، بوونی ئەو سیستەمە دیموکراسییە بوو که ریگەى بەتاک دەدا تا راستەوخۆ دەنگ و بەشداری خۆى هەبێت لە سیاسەتدا و رۆلى هەبێت لە دارشتنى یاسا و سیاسەتى دەولەتە شارەکاندا.

ئەم وەرچەرخانەش وای لى هاتبوو تا ئەوێ که ئیدی وردە وردە لە هەموو بوارەکاندا هەستى پى دەکرا، جا چ لە بواری شیعردا بێت یان پەیکەرتاشى و کارى شانۆیی و موسیقی و... هتد، لەگەڵ ئەویشدا خواست و ئاراستەى نوێبوونەوێ دەستى بەسەر هەموو بوارەکاندا گرت، تەنانەت لە مەیدانەکانى زانست و فەلسەفەشدا رەنگى دایەوێ و زەق بوو، کاتیکی دەستیان دایە تیکشکاندنێ هەموو شتە کۆنەکان لە پینا و جارێکی دیکە بنیاتنانەوێ مرقۆف و کۆمەلگە لەسەر بنەماى ئەقلانییەتیکی تازه که دووربێت لە هەموو چەمک و باوەرپەکانى رابردوو و نەریتە کۆمەلایەتى و ئەخلاقى و ئاینییە بۆماوێ و ویراسییەکان.

تا گەیشت بەو ئاستەى که ئیتر ئەقلى یۆنان بەرپووی رەخنە و شیکردنەوێدا بکریتەوێ، لەوێوێ ئیدی خەلکی یۆنان وردە وردە بەو باوەرپە گەیشتن کهوا چەمکەکانى باشە و خراپە، لە لای هەموو نەتەوێکان و لە هەموو کولتورەکاندا هاوشیوێ و یەك جوړ نییە، لە لایەکی تریشەوێ

گه‌یشتنه ئه‌و باوه‌ره‌ی كه‌وا به‌ها و پپوه‌ره مرو‌فایه‌تی و كو‌مه‌لایه‌تییه‌كان، هه‌موویان بریتین له‌ چه‌ند شتیکی ریژه‌یی^(۳).

به‌و پپیه‌ش كه‌ پپشتر سو‌فیه‌سته‌كان خه‌لكی ئه‌سینا نه‌بوون، به‌لام هه‌واداری دیموكراسیی ئه‌سینایی بوون. سو‌فیه‌سته‌كان ره‌نگه‌ له‌ یه‌كه‌مین كه‌سه‌كان بووبن كه‌ باس و وانه‌وتنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فییان كردووه‌ به‌پیشه‌ی خو‌یان و ئاگه‌داری هه‌موو لقه‌كانی بیركردنه‌وه‌ و ئه‌ندیشه‌ی زانستی سهرده‌مه‌كه‌ی خو‌یان بوون هه‌ر له‌ رپساكانی زمان و شیعه‌وه‌ بگره‌ تا ماتماتیک و پزیشکی.

ئه‌م‌پرو هه‌له‌سه‌نگاندنی ئایدیای ئه‌فلاتوونی وه‌ك بنه‌مایه‌ك بو‌ میتافیزیکی رۆژئاوایی، كه‌ مارتن هايدگه‌ر باشتر له‌ هه‌ر بیرمه‌ندیکی دیکه‌ ئه‌مه‌ی سه‌لماندووه‌، وه‌ ئه‌و خاله‌ش كه‌ زۆریك باوه‌رپان وایه‌ كه‌وا ئه‌رستۆش سه‌ره‌رپای هه‌موو هه‌وله‌كانی خو‌ی، نه‌یتوانی ئه‌م بنه‌ما و بنیاته‌ میتافیزیکییه‌ هه‌لبوه‌شینیته‌وه‌، شانسیکی باشی به‌سو‌فیه‌سته‌كان به‌خشی كه‌ به‌ناره‌وا به‌ "زمانبازه‌كان" یاخۆ كه‌سانیکی زمانباز تاوانبار كرابوون^(۴).

چه‌مکی سو‌فیه‌ست به‌مانای ماموستا یاخۆ ئوستادی دانا بوو، به‌لام به‌هۆی بالاده‌ستی و ده‌سه‌لاتی قسه‌كانی ئه‌فلاتوونه‌وه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ی زۆریك له‌ چه‌مکی دیکه‌ش، مانای راسته‌قینه‌ی خو‌ی له‌ ده‌ست داو گو‌را بو‌ شتیك به‌دژی خو‌ی. سو‌فیه‌ست، یاخۆ به‌ ده‌ربیرینیکی ئاشناتر له‌ نیو زمانی فه‌لسه‌فی ئیمه‌دا سو‌فیه‌ستایی بوو به‌كه‌سیکی زانا كه‌ راستییه‌كان و هه‌قیقه‌ته‌كان سه‌راوگپ ده‌كاته‌وه‌، دانایییه‌کی درو‌یین ده‌خولقینیته‌، زانا نییه‌ به‌لام زمانبازه‌ و یاری به‌زمان ده‌كات^(۵).

(۳) ه.س.پ. ل ۸۶، ۸۵، ۸۴.

(۴) بابك احمد، كتاب تردید. نشر مركز، چاپ اول ۱۳۷۴ تهران، ص ۱۰۹.

(۵) ه.س.پ. ص ۱۰۹.

له پروانگه‌ی ئەفلاتوونی و دژە سوڤیستەکانەوه، سوڤیستەکان کەسانیک نەبوون جگە لەو پیاوانە‌ی کە بەدوای بژیوی ژيانی پوژانە‌ی خو‌یان کەوتبوون، ئەویش لە پێگە‌ی فیڕکردنی گەنجەکانەوه بەهەندیك لەو شتانە‌ی کە پێیان وابوو لە ژيانی روژانە‌یاندا بەکەلکیان دیت و سوودی لی وەرده‌گرن.

هەر لە پروانگە‌ی ئەوانیشەوه، وشە‌ی سوڤیستای‌ی لە وشە‌ی سفیتسەوه وەرگیراوه کە بەواتای موعەلیم و فیڕکار دەهات لە هەر زانستیک لە زانستەکاندا. هەروەها سوڤیستەکان بە‌وش تاوانبارکران گوا‌یه کەسانیک‌ی هەلخەلەتینەر و زۆربلین، تاوانباریش کران بە‌وه‌ی کە زانست لە پێناوی بازرگانیکردندا بەکارده‌هینن، هەقیقەتیش لە پێناوی هونەردا بە‌لاپیدا دەبەن.

لە راستیدا ئەو جوړه تۆمەتانه بە درێژایی میژووی فەلسەفە گەلیك زۆرن کە دراو‌نەتە پال سوڤیستەکان، بەلام لەگەل ئە‌وه‌شدا تەنیا بە‌چاوخشانیک دەتوانین ئە‌وه ببینین کە سوڤیستەکان گەلیك کاری گرینگیان کردووه. ئەوان پوڵیک‌ی بە‌رچاویان هەبوو لە دروستکردن و دامەزراندنی لوژیکدا، هەروەها نوێکردنە‌وه‌ی فەلسەفە و ئە‌خلاق، نەرمی و مرو‌نەتیان هینایە نیو زمانە‌وه‌و، چەندین بناغە‌ی پتەویان دا‌رپشت بو دەرپینە زانستیەکان، هەروەها بیرى مرو‌قايەتیان بو ئە‌وه‌ش ئامادە کرد کە توانایی و سنوورەکانی خو‌ی بزانی‌ت^(٦).

لە راستیدا هەریەکە لە زاراو‌هەکانی سوڤیستای‌ی و پیشە‌ی سوڤیستای‌ی و سوڤیستای‌یگە‌ری، میژوویەکیان هەیه کە پێویستە لەسەر خو‌ینەر تا رادەیه‌ک ئاشنایەتی لەگەل‌یاندا هەبیت تا فریوی چەند مانایەکی

(٦) د. کحلیل الحاج، الموسوعة الميسرة فى الفكر الفلسفي والاجتماعي، مكتبة لبنان الناشر، الطبعة الاولى ٢٠٠٠ لبنان ص ٢٩٠، ٢٩١.

گومراکەر نەخوات، وشەى sophists يان sophist ، که له ئاوەلناوی یاخۆ سیفهتی sophos بەمانای حەکیم و فرمانی sophizomai بەمانای (تێفکرین، بیرکردنەوه و فکرکردنەوه) وەرگیراوه، له شوینی خۆیدا بەمانای کەسیک دیت که له یەکێک له بەش و پسیۆرییهکاندا بەپلهیهکی بلند گه‌یشتوووه و کاری گه‌وره و سەرنجراکێشی ئەنجام داوه. لەم رووه‌شەوه شاعیره گه‌وره‌کان و فه‌یله‌سووفه گرینگه‌کان و موزیکدانان و پیاوانی سیاسی و ئەو پیاوانه‌ی به‌هۆی وتە قوول و پرماناکانیانەوه ناوی «حه‌وت حەکیمه‌که‌یان» پێ برأوه، به‌سۆفیست ناو ده‌برین^(٧).

که‌واته سۆفیسته‌کان ده‌سته‌یه‌ک بوون له رۆشنبیرانی سه‌ربه‌خۆ که له ده‌وله‌تشاری یۆناندا ده‌ژيان. واته له نزیکه‌ی ٤٥٠ی پێش له‌دایکه‌بوون به‌روه‌ه‌ خوار، که ده‌کاته سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ره‌وایی شا پیرکلیس ٤٦١-٤٢٩ پ.ز. ئەو سه‌رده‌مه‌ش له مێژوودا به‌سه‌رده‌می دیموکراسی ئەسینا، یاخو سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری یۆنانی ناسراوه. ئەم رۆشنبیرانه که‌سانیکه‌ی جیاوازیبوون و ئامانج و خه‌ونی جیاوازی پیکه‌وه‌ی کۆده‌کردنەوه. هه‌روه‌ها شێوه‌ی ژيانی جو‌ر به‌جو‌ریشیان په‌یره‌و ده‌کرد که هه‌ندی جار له‌گه‌ڵ یه‌که‌شدا ده‌بخستنه‌ ناکوکییه‌وه... به‌لام ئەو هۆیانە‌ی وا له لیکۆله‌ره‌وه‌کان ده‌که‌ن هه‌موویان له ژیر یه‌ک سه‌ردێردا به‌سۆفیسته‌کان ناو به‌رن، بریتین له کۆمه‌لی خالی هاوبه‌شی فیکری، یاسا و شێوازی ده‌رسگوته‌وه که هه‌موویان له ئیشکردندا ره‌چاویان ده‌کرد.

هه‌ندی له‌و خاله‌ هاوبه‌شانه‌ش بریتی بوون له به‌رگریکردنیان له ئیراده و فه‌زیله‌تی تاکه‌که‌س، بیروڕایان له‌سه‌ر مرۆف، تیگه‌یشتنیان له چه‌مکی کۆمه‌لگه‌، ئاین، جیاوازی و هه‌روه‌ها چۆنیه‌یی ده‌ست نیشانکردنی ئەرک و خواسته‌کانی تاکه‌که‌س له کۆمه‌لگه‌دا. جگه له‌وه‌ش ده‌کریت شێوه‌ی

(٧) بایک احمد، کتاب تردید. ه.س.پ. ١٠٩.

تەكنىك و چۆنىيەتتىى بەرنامەى دەرسەكانىشيان وەك خالى ھاوبەشى
نىوانيان ناوبەرىن، بەتايبەتتیش تىگەيشتىيان بۆ مەسەلەى شىۋازى
بەكارھىنانى زمان^(۸).

زۆر لە مېژوونووسانى فەلسەفە كاتىك دېنە سەر باسكردنى
سۆفېستەكان، ئەو يەكسەر دابەشيان دەكەن بەسەر دوو نەوہى جياوازدا:
(A) نەوہى كۆن كە برىتى بوون لە (پرۆتاگوراس و گۆرگياس).
ئەفلاتونىش دوو بەرھەمى بەناوبانگى خۆى بەناوى ئەوانەوہ ناواناوه
كە بەدوو سەرچاوهى گرېنگىش دادەنرېن لەسەر بىروپاى سۆفېستەكان.
(B) نەوہى نوئى كە برىتتىن لە (ئەنتىفون، كەلىكلىس، ھىپپياس،
ترايسماخوس، پرۆدىكوس، كرىتياس و ھەندىكى تر). يەكى لەو ھۆيانەش
كەوا دەكات سۆفېستەكان بەم جۆرە دابەش بكرېن. ھەر بەتەنيا ئەو وردە
گۆرانكارىانە نىن كە ئەم دوو نەوہىيە لە شىۋازى دەرسكوتنەوہ و
بەكارھىنانى تەكنىكى پەرورەدەيىدا خۆيانى لە يەكتەر پى جيا دەكەنەوہ،
بگرە ئەو جياكارىيە بەر تىشكى جۆرىكىش لە رادىكالىزەبوونى ھەندى
لە بىروپا ھاوبەشەكانيان لە نەوہىيەكەوہ بۆ ئەوى تر ھاتووتە ئەنجام.. بۆ
نمۇنە بىروپاىان لەسەر بوونى يەزدان، كە نەوہى يەكەم ھىمنى لە
ئاستدا دەرىپوہ، كەچى لە لاي نەوہى دووہم ئەو ھەلوئىستە ئاستىكى
بنەبىر و توندترى بەخۆيەوہ گرتوہ^(۹).

(۸) بېروانە، رېبوار سىوہىلى، سۆفېستەكان، ل ۵۸، ۵۹.

(۹) رېبوار سىوہىلى، سۆفېستەكان، ھ.س.پ، ل ۵۹.

سۆفيستهكان كى بوون؟

له نزيكهى سالى ۴۵۰ پيش مهسيحهوه، ئەسينا بووه چهقى كولتورى جيهانى يونانى، لهو كاته بهدواوه فهلسهفەش ئاراستهيهكى نوپى وەرگرت.

فەيلەسووفە سروشتييهكان بهپلهى يەكەم ليكۆلهروهى سروشت بوون، هەر لهبەر ئەوهشه جيگهيهكى گرینگيان له ميژووى زانستدا ههيه. بهلام له ئەسینادا زياتر سەرنجیان بو مروف و رۆلى مروف له كۆمهلهگهدا رادهكيشا.

لهو شارهدا هيواش هيواش شيوه ديموكراسييهك سەرى ههلا، دادگه و ئەنجومهنى گهل گهشهى كرد. يهكێك له بنچينهكانى ديموكراسيش ئەوه بوو كه خهلكى دهباويه زانباريهكى پيوست و پراوپريان ههبيت، بو ئەوهى بتوانن له پرۆسيه ديموكراسييهكاندا بهشارين.

ديموكراتيهكى گهنجيش پيوستى بهراگهياندى گهل ههيه، ئەمهش شتيكه تەنانەت ئەمرۆكەش دهيبينين. لهسەروو ههموو شتيكى ترهوه، بهلاى ئەسيناييهكانهوه گرینگ بوو بتوانن بهسەر هونهرى ئاخافتندا يان بهسەر رهوانبژيدا، زال بن.

پاش ماوهيهكى كهه تهوژمى گروويكى ماموستا وهيلهسووف رويان له ئەسینا كرد. ئەمانهش خويان ناو نابوو سۆفيستهكان sophist وشهى سۆفيسست مانای مروفىكى رۆشنبير يان روناكبير دهبهخشيت. پيشهى ماموستاييش له ئەسینادا بووه سەرچاوهى گوزهرانى سۆفيستهكان.

سۆفيستهكان پهيوهندييهكى گرینگ و هاوبهشيان لهگهله فەيلەسووفە

سروشتييه كاندا هه بوو، ههردوو لايه نه كه رهخه يان له ئهفسانهي سهردهم دهگرت. بهلام له هه مان كاتيشدا سوڤيسته كان رهفزي بيركردنه وي فهيله سوڤفانهي بي سوڤديان - بهلاي ئهوانه وه - دهكرد.

به پي برپاي ئهوان پي ده چي ت وه لاميك بو پرسياره فهلسه فييه كان هه بيت، بهلام له گهل ئه وه شدا ئيمه ي مروڤ ناتوانين بگهينه يه قينيك، ناتوانين وه لاميك پراوپر و راستي نهيني سروشت و گهردوون بدوزينه وه. ئه م جوړه روانگه يه ش له جيهاني فهلسه فهدا پي دهگوتريت "سكپتيسيزم (Skepticism) (به زماني عه ره بي، الارتيا بيه. واته گومانكار، يان گومانباوهر ي بهلام به مانا فهلسه فييه كه ي).

بهلام ده يانگوت هه رچه نده ناتوانين وه لام ي هه موو نهيني به كان ي سروشت بدهينه وه، ئه وا له گهل ئه وه شدا ده زانين كه ئيمه مروڤين و ده شي فيربين به يه كه وه بزين، له بهر ئه م هويه، سوڤيسته كان گرينگان به مروڤ و شويني مروڤ له كو مه لگه دا ده دا^(۱).

سه ده ي پينجه مي پيش له دايكبوون له گهل هه موو ده وه له مندي به كيدا له رووي دهسكه وته ئه ده بي به كانه وه، سه ده ي نووسيني رووت نه بووه و يوناني به كان هيشتاش به شيكي دياريكراوي خوراكي روحي خو يان له ريگه ي بيسته وه وه دهگرت و پي ده چوو له ژيان ي كو مه لايه تي ئه سينادا سيمايه كي دي جيگه ي هه كايه تبيژه كان بگريته وه كه ئيدي ورده ودره خهريك بوون له ناو ده چوون. هه ر به و جوړه ي، كه پيشتر هه كايه تخوانه كان به خو يان و پهسته كه ئه ر خه وان ي به كان يانه وه له ئاههنگه گه وره كاندا شيعري داستاني و سه ربه وورد ي قاره مانه كان يان ده گي رايه وه، ئيستا سوڤيسته كان له ميانه ي كي بركي وهرز شي به كان ي

(۱) يو ستاين گاردر، جيهاني سوڤيا. و: به هرؤز هه سن، ده زگاي سه ردهم ۲۰۰۳ ز. ل ۷۳.

ئۆلۆمپىيا و ئاھەنگەكانى دىكەدا لە بەرامبەر كۆمەلانى خەلكدا دەردەكەوتن و وتارى بە تام و چيژ و ھەندى جارىش تۆقىنەريان، كە بۆ خۆيان دايان ھىنابوون، بەگوپى ئامادەبوواندا دەدا. لە بۆنە خۆمانەيەكانىشدا پيشوازي لەو وتارە پھوانبىژانەيان دەكرا، كە بەھونەرەكانى ئەدەب رازىنرابوونەو و لەمەپ كيشە زانستى و ئەخلاقىيەكانەو بوون، ئەو گۆرانكارىيەى كەمى پيشتر لە سىيەمىن چارەكى ھەمان سەدە لە پەرورەكردنى لاواندا پرووى دا، پەيوەندى بەم دياردەيەو ھەبوو، ئەو بابەتە دەرسىيە كورتانەى لە بوارى پەرورەكردنى لاوكاندا دەوترانەو، واتە خويندەنەو، نووسىن، ماتماتىك، موسىقا، وەرزش، پاشانىش وینەكيشان، چىدى نەياندەتوانى ببنە وەلامدەرەو پيوستىيەكانى ژيانى پيشكەوتوى زەينى و سىياسى، ھىچ ھەولدانىكى ھەرەوھى يان تاكەكەسيانەش نەدرابوو بۆ دامەزراندنى ئەو رىكخراوانەى، كە بتوانن ئەو شتە پيشكيش بەلاوھەكان بكن، كە قوتابخانە ناوھندىيەكان و زانكۆكانى ئىمە (جگە لە پەرورەدى تايبەت) پىيان دەبەخشن، بەلام ئىدى سەردەمى ئەو ھاتبوو تا پياوانى زانا و خاوەن بەھرە، سەربەخۆيانە بکەونە پركردنەو ھى ئەم بۆشايىيە، ئەو فىركارە گەپدانە پەيدا بووبوون، كە لەم شارەو دەچوونە ئەو شار و لاوھەكانىان لە دەوروبەرى خۆيان كۆدەكردنەو و دەرسىان پى دەگوتنەو. بابەتى ئەم دەرسانە برىتى بوون لە زانستە جىگرتووكان و وانەكانى فەلسەفەى سروشتى و لىكدانەو ھى بەرھەمى شاعىرەكان و داوھرىكردن لە بارەيانەو، لەگەل وردەكارىيەكانى رىزمان، كە تازە بناغەكەى دارپژرا بوو، ئەمە وىراى بابەتى شىكردنەو مېتافىزىكىيەكان(۲).

(۲) رىبوار سىوھىلى، سۆفىستەكان، دەزگای سەردەم، چاپى دووھم، سلیمانى ۲۰۰۰ ز. ل ۴۴.

سەدەى پىنجەمى پىش لەداىكبون، گرینگترىن قۇناغ بوو كه تىيدا بناغەيەكى فيكرى هاته كايەوه لە پىناو دروستكردن و بونيات نانىكى فيكرى و فەلسەفى و شارستانى يۇنانيدا. ئەم سەدەيه دەرکهوتنى چەندىن كەسى لەگەرە پياوانى فيكرى سۆفيسهكان بەخووه بينى، كهوا كۆمەلەك فيكر و تىرامانى فەلسەفيان پىشكەش كرد، تىيدا بەداهينانىكى گەرەوه گوزارشتيان لە بارودۇخى گۇراو و وەرچەرخواى ئەو كاتەى وەلامى يۇنان كردووه، بەتايبه تيش شارى ئەسینا.

بیرمەندە سۆفيسهكان توانيان بەباشى لە فيكرى پىش خويان تى بگەن، ئەو فيكرەى لە بواری لىكۆلینەوهى سروشت و دۇزینەوهى ئەو ماددە سەرەكییه تى دەكۇشا كه هەموو بوونى لى پىكها تووه، سۆفيسهكان لەگەل ئەوهدا كه شارەزايیەكى باشيان لەو بارەيهوه پەيدا كردبوو پىوهنديشيان لەگەل فەیلەسووفە سروشتییهكاندا باش بوو، بەلام سەرەنجام هەرگەيشتنە ئەو باوهرەى كه بەدواداچوونى ئەم جوهره بابەتانه هیچ سوودىكى ئەوتوى نییه و ناتوانیت خزمەت بەژيانى مروّف بکات، بەم شىوهيه بەلاى ئەوانهوه گرینگ بوو كه لىكۆلینەوهكان بریتى بىت لە جهختكردنهوه لەسەر مروّف و ئەو میكانیزمانەى كه لە رىگەيانهوه مروّف دەتوانیت بەرژهوهندییهكانى خوى بهینیتەدى كه ئەمە بەلاى سۆفيسهكانهوه گرینگتره لە هەر بابەتىكى دیکه. ئا بەمجۆرهش، سۆفيسهكان بەشىوهيهكى روون و ئاشكرا گوزارشت لەو قۇناغه دەكەن كهوا پىشكەوتنهكانى بىرکردنهوهى مروّفى يۇنانى بەكارلىككردن لەگەل سەرجهم گۇرانكارىیهكانى دیکهى كۆمەلگەدا، پىی گەيشتبوو(۳).

(۳) د. عمر عبدالحى، الفكر السياسي في العصور القديمة. بيروت ۲۰۰۰، ص ۸۳.

پرۆتاگۆراس

پرۆتاگۆراس (۴۸۵-۴۱۰ پ.ز) له کۆنترین سۆفیسته یونانییه‌کانه. له ده‌وروبه‌ری ساڵی ۴۸۵ پ.ز دا له ئابدیرا له‌دایک بووه، ئابدیرا Abdera شارێکه له تره‌یسی دیرین له نزیکى چاوگی روبرارى نیستۆسه‌وه. ریک به‌رامبه‌ری دوورگه‌ی تاسۆسه. له سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پێش زایندا، دانیه‌شتوانی شاری دیرینی ئایۆنییه‌کان کلازۆمینیا ئاوه‌دانیان کردووه‌ته‌وه، دیمۆکریتس و پرۆتاگۆراس هه‌ردووکیان له‌وی له‌دایک بوون^(۱).

پرۆتاگۆراس یه‌کێکه له هاوسه‌رده‌مانی ئەنکساگۆران و ئەمپیدۆکلیس، ئەو له یه‌که‌مین که‌سانیک بوو که گه‌یشه‌ ئه‌سینا و له ریکه‌ی فیرکردنه‌وه ده‌رامه‌تی خۆی به‌ده‌ست ده‌هینا، ئەو دۆستی پیره‌کلیس بوو، ناوی پرۆگۆراس له به‌شیکى گفتوگۆکانی ئەفلاتوونیشدا هاتووه^(۲).

وا باس ده‌کریت که پرۆتاگۆراس سه‌رسام بووه به‌دیمۆکریتس و هیراکلیتس، بیروپراکانیشی سه‌باره‌ت به‌گۆران و ناجیگیری له یه‌کێکه له‌م دووانه وه‌رگرتووه، ئەو له شاریکه‌وه سه‌فه‌ری ده‌کرد بۆ شاریکى تر و بیروپراکانی خۆی بلاو ده‌کرده‌وه، خه‌لکیش به‌ په‌وانبێژی ئەو پیاوه و توانای له‌ پاده‌به‌ده‌ری له‌ وتاریبێژیدا سه‌رسام ده‌بوون و له‌ هه‌موو شوینیکدا پێشوازی گه‌رمى لى ده‌کرا، پرۆتاگۆراس ده‌مارگیری و پێداگیرییه‌کی زۆری بۆ بیروپراکانی خۆی هه‌بوو له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌یتوانی زۆرباش به‌رگریان لى بکات.

(۱) ئەفلاتوون، پرۆتاگۆراس و ئایۆن. و: ئاوات ئەحمه‌د، سلیمای ۲۰۰۴، ل. ۷.
(۲) انتۆنی گاتلیب، رۆیای خرد. ترجمه: لی لا سازگار، انتشارات ققنوس، تهران ۱۳۸۴، ص ۱۵۹.

پروتاگوراس له كتيبىكى خويدا بهناوى (هەقىقەت)، نكۆلى له بوونى خواوهندى يونان دەكات و زۆر بهتوندى بهگژ كۆمەلىك له بيروباوهر و بهها ئاينىيهكانى ئەوكاتەى يوناندا دەچىتەوه^(۳). ئەو دەيگوت "مرۆف پيوانهى هەموو شتىكە" مەبەستى لهوه بوو كه هەرچى باش و خراپ و راست و هەلە هەيه، هەميشە دەبى بهپى پيوستى مرۆف هەلبەسەنگىنریت. كاتىكىش پرسىارى ئەوهيان لى كرد كه ئايا باوهرى بهخواكانى يونانه؟ له وهلامدا گوتى "ئەم بابەتە سەختە و ژيانى مرۆفیش كورته"، ئەو كەسەش كه نەتوانىت بهروونى دەربارەى بوون و نەبوونى خوا بيروپراى خوى دەرپریت پى دەلین "ئەگنۆستىك" Agnosti (له زمانى عەرەبىدا، الادار، واتە نەزان، بهلام بهمانا فەلسەفیهكەى)^(۴).

پروتاگوراس پى وابوو كهوا كورتى تەمەنى مرۆف و سنووردارى ئەو زانيارىانهى كه دەتوانىت دەستى پىيان رابگات، رىگەى نادەن تا بوون و نەبوونى خواوهند يەكلایى بكاتەوه، بۆيه بهلاى ئەوهوه وا باشتره كه مرۆف خوى بهم مەسەلانهوه سەرقال نەكات و زیاتر بهتەنگ كيشه و مەسەله دنیاىییهكانهوه بىت.

پروتاگوراسى سۆفیست كاتىك كه دەلایت: "مرۆف پيوهرى ياخو پيوانهى هەموو شتەكانه" ئەوا مانای ئەوه دەرگەیه نیت كهوا هیچ هەقىقەتێكى بابەتى بوونى نییه، بگره هەقىقەتەكان پيوهندىيان بهباوهرى مرۆبیهوه هەيه. ئەم قسەیهش خاوهنەكەى دەكات بهفەیلەسوفىكى تەواو رېژەبى، تەنانەت له فەیلەسوفانى دواى مۆدىرنیتەش رېژەبیتر.

ئەو له نووسراویكى خويدا بهناوى (دەربارەى خواكان) كه ئەم نووسراوهرش ون بووه، بهرگرى لهو باوهرەى خوى كردبوو كه دەلایت دوو

(۳) د. كحمیل الحاج. الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي. ص ۱۰۶.

(۴) یۆستاین گاردەر، جیهانى سۆفیا. ل ۷۳.

قەلەمپۇ ھەيە، يەكيان قەلەمپۇيەكى نەبىنراوى ئاسمانىيە كە لەوئىدا
 خواكان ھەن، ئەوى دىكەشيان مرۇقايەتتەيە. ژمارەيەك لە راقەكاران
 دەلئىن بەلای پىرۇتاگۇراسەو كە وتوويەتى مرۇق پىوهرى ھەموو شتىك و
 ھەر شتىكە، ئەو ئەم خالە دەبەستتەو بەچەمكى "نەمرى پوحى
 مرۇق" ھو. ھەرچى باوهرى پىرۇتاگۇراسە بەبوونى قەلەمپۇيەكى
 ئاسمانى، ئەوا بەراستى ناتوانتت زۇر دەقىق بىت و جىگەى پرسيارە،
 لەبەرئەوى كە لە پەرەگرافىكى زۇر بەناوبانگدا كە لە پاش پىرۇتاگۇراس
 جىماو و زۇرىش تراوئەو و گواستراوئەو، وتوويەتى "ئەوى
 دەربارەى خواكانە، من بەشيوەيەكى دروست نازانم كە بوونيان ھەيە وە
 ناشزانم كە بوونيان نىيە، ھەر وھا ناشزانم كە چۇناوچۇن دەتوانن بىن.
 لەم بارەيەو كۆمەلە خالئىكى زۇر زۇر ھەن كە لە ئاستى زانىنى ئىمەدا
 فراوانتر دەپۇن، ھەم پەيدانەبوونى ئەوان و ھەم بەكۇتايەاتنى تەمەنى
 مرۇقىش، ھوى نەزانى ئىمەن^(۵).

سەبارەت بەبابەتى فەلسەفەش پىرۇتاگۇراس پىي وايە فەلسەفە شتىك
 نىيە زياتر لە ھونەرئىكى وتاربيژى، يان ھونەرى باوهرپىھىننى
 زمانەوانى ياخۇ باوهرپىھىننى بەرامبەرەكەت لە رىگەى زمانەو ئەگەر
 بىت و لىھاتووويەكت ھەبىت، ئەوا لە گىفتوگۇدا بەكەلكت دىت^(۶) ھەر ئەم
 بۇچوونەش بوو كە سۇفىستەكانى رووبەرووى گەورەترىن رەخنە و
 دژايەتى كىردەو لە لايەن سۇكرات و قوتابىيەكانىيەو لە نمونەى
 ئەفلاتوون، كە پىيان وا بوو سۇفىستەكان بەم شىوہە لە بايەخى فەلسەفە
 كەم دەكەنەو و جياوازييەك ناھىلنەو لە نىوان فەلسەفەكارى و باقى
 پىشەكانى دىكەى وەك دارتاشى و ئاسنگەرى و سەرتاشىن و... ھتد، كە

(۵) بابك احمدى، كتاب ترديد. ص ۱۱۶.

(۶) ديف روبنسون و جودى جروف، اقدم لك الفلسفة / ترجمة، امام عبدالفتاح امام،
 المجلس الاعلى للثقافة ۲۰۰۱ ص ۲۲.

سۆفېستەكان دەگەرپان و ھونەرى دواندەرى و زمانەوانيان فيرى خەلك دەگرد، تا لە دەولتەشارەكانى يۆناندا بتوانن بەباشى بەرگرى لە ماف و لە بەرژەوھندىيەكانى خويان بكن.

جىي سەرنجە كەوا لە فيكرى سۆفېستەكاندا گەلىك تىپرامان و قولبىوونەو و ئاماژەى فەلسەفى ھەيە كە ئەمپرو دەبينين فيكر و فەلسەفەى مۆديرن و فەلسەفەى سياسى ھاوچەرخ جەختيان لەسەر دەكاتەو.

ھەر ئەو بابەتى رىژىبوون و رىژىبوونەى ھەقىقەت كە ئەمپرو تەوھرىكى سەرەكى و ئاراستەيەكى ھاوبەش پىك دەھىنيت لە نيوان فيكرى مۆديرنيتە و پۆست مۆديرنيتەدا، ئەوا ھەر ئەو كات پىرۆتاگۆراس و ھاوپىكانى باسيان لىوھ كىردوو و باوھريان پىي ھەبوو.

ھەر ھا پىرۆتاگۆراس بەرپۆلى خوى ھەلدەستىت بەخستنەپوو و پىشنيازكردنى بەرنامەيەكى عەمەلى، ئەويش ئەوھيە كە ئەو پىي وابوو: ئەو مەسلانەى كە جىگەى سەرنجى ئىمەن برىتين لە چەند مەسلەيەكى ئابوورى، واتا شتەگەلىك كە پىوھندييان بەئىمەو ھەيە. قسەكردن دەبارەى بوون و نەبوون شتەگەلىكى ئەبستراكت و لە خودى خوياندا بى مانان. شتەك كە لىرەدا پىويستە ببىتە جىگەى بايەخ و سەرنجى ئىمە ئەوھيە كە ئەوانە بەلای ئىمەو ھە چ شتەكن. دنيايەك كە تيايدا ژيان بەسەر دەبەين جىھانىك كە تىيدا لەگەل گشت بوونەوھرەكانى دىكە پىوھندى دروست دەكەين و بەشپوھيەكى گشتى ژيانى ئىمە لە دنيايەكدايە كە جىگەى گرىنگى و بايەخ پىدانە^(۷).

ئەو نرخ و شوپىنگەيەى سۆفېستەكان بۆ تاكەكەسيان لە پىش چاو دەگرت و ئەوھى كە بەبوويەكى چالاكى كۆمەلايەتى و سياسىيان لە

(۷) دريو. ھايلىد، بنيادھاي فلسفە. ترجمە: رضوان حدقى نژاد كحتايون فرادبور. نشر علم تھران ۱۳۸۴، ص ۳۶۹.

قەلەم دەدا، لە ھەمان کاتیشدا خۆبەدوورگرتنى ئەوانى لە بىرکردنەوى ئاينى و غەيبانىيەت دەردەخست. ئەم خۆبەدوورگرتنەش، شتى نەبوو نەوى دواى سۆفىستەکان دايان ھېنابى، بگرە ھەر خودى پىرۆتاگۆراسى پىرى نەوى يەكەم، ھەنگاوى پىر بايەخى بۆ ھەلھېنایەو. ئەمەش نەك ھەر لە رستەى "مروّف پيۆەر" دا، كە پيشتر ئاماژەى بۆ كرد. بەلكو لە رەخنەى راستەوخۆشدا كە لە خواوئەندەكانى دەگرت.

لە رستەى "مروّف پيۆەر" دا، وەك بىنيمان پىرۆتاگۆراس مروّف وەك پيۆەر و پارسەنگى ھەموو شتى لە "دنيا" دا تەماشدا دەگرد و ئەمەش بەماناى ئەو بوو كە ئەو ھەموو پارسەنگ و پارادىمىكى دىكەى وەك ھۆكارى دەستنيشانكەر بۆ تىگەيشتن لە مروّف و گوزەرانەكەى رەتدەكردەو. مروّف بوويەكى دنياىى و خاكىيە و لىرە دەژى، ھەر بۆيەشە ھىچ شتى نىيە لە خۆى زياتر يارمەتيمان بدات بۆ تويزىنەو لە توانا و ھەلسوكەوت و جىھانبىنيەكەى^(۸).

سۆفىستەكان بەھەموو شىوئەيەك ئەوھيان رەت دەكردەو كە مروّف ملكەچى (ياسا سروشتىيەكان بىت، ئەو ياساىانەى زۆرتەر ئايىنەكان پشتگىرييان لى دەگرد، ئەوان ھىچ كات خۆيان بەوھە خەرىك نەكردەو و تاكو بزائن ئەم جىھانە و گردوونە لەچى دروست بوو و چۆن دروست بوو) ياسا سروشتىيەكانىش كە كۆلەكەيەكى سەرەكى بوون بۆ ئاينەكان، بەلای سۆفىستەكانەو لە مروّف بالاتر نەبوون و نەشەكرا وا سەير بكرىن. ھەر لەم بارەيەو ئانتيفون كە يەككە بوو لە سۆفىستە ديار و بەرچاوەكان، دەلى "ياسا گەلەك كە مروّف داى ناو، ياساىەكى وەدەستھېنراو، بەلام ياسا سروشتىيەكان ياساگەلەكى بەزۆرىن، ياساكانى نىو كۆمەلگەمروئىيەكانىش، زادەى رىككەوتن و تەوافوقى نىوان تاكەكانە نەك زادەى سروشت"^(۹)

(۸) رېبوار سىوھىلى، سۆفىستەكان. ل ۹۵.

(۹) انتونى گاتلىب. رۇياى خرد. ص ۱۷۹.

له روانگه‌ی سۆفېسته‌كانه‌وه ئه‌و ياسايانه‌ی كه مرۆف دايان ده‌نيت به‌شيوه‌يه‌كى ئازادانه وهرده‌گيرين و قبول ده‌كرين، واته قبول‌كردن يان ره‌تكدنه‌وه‌يان له لايهن مرۆقه‌كانه‌وه ته‌واو ئازادانه‌يه، به‌لام به‌پيچه‌وانه‌وه ياسا سروشتيه‌كان، ئه‌و ياسايانه‌ی كه‌وا هيچ هه‌له و ده‌ستكارييه‌ك له خوياندا قبول ناكهن، ئه‌و ئازاديه‌يه له مرۆف زه‌وت ده‌كهن و ته‌واو پيچه‌وانه‌ی كرده و ئيراده‌ی ئازادى تاكه‌كان هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن.

ناكو‌كى سۆفېسته‌كان له‌گه‌ل ئاين و هه‌موو ياسايه‌كى بان مرۆيى، له‌ويوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه كه ئه‌وان زور باوه‌ريان به‌مرۆف و پاراستنى ئيراده‌ی ئازادانه‌ی مرۆقه‌كان هه‌بوو، له كاتىدا ياسا بان مرۆيه‌كانى ئه‌وكات ئه‌و پرنسپه‌ی سۆفېسته‌كانيان پيشيل ده‌كرد.

به‌هه‌مان ئه‌و ئه‌ندازه‌يه‌ش كه پرۆتاگوراس سه‌رقالى فه‌لسه‌فه بوو، شيعر و ئه‌ده‌بىش جيگه‌ی بايه‌خى ئه‌و بوون، پرۆتاگوراس پرونكردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ماناكانى شيعر دها و تيكسته شيعريه‌كانى راقه ده‌كرد، هه‌روه‌ها سه‌رقالى وتنه‌وه و فيركردنى زمانىش بوو، له‌و باره‌يه‌شه‌وه تيزى خوى هه‌بوو سه‌بارت به‌زمان، ئه‌و له يه‌كه‌مين كه‌سانىك بوو كه ريزمانى نووسى. هه‌روه‌ها پرۆتاگوراس نامه‌يه‌كى فه‌لسه‌فېشى ده‌رباره‌ی "هه‌قيقه‌ت" نووسى كه ئه‌و گوته به‌ناوبانگ و ئالۆزه‌شى له‌خو گرتبوو كه ده‌يوت مرۆف پيوه‌رى هه‌موو شتيكه (١٠).

پرۆتاگوراس زور كتيبى تريشى نووسيوه كه ئيستا هه‌موويان ونبوون، له به‌ناوبانگترين ئه‌و كتيبانه‌ش، كتيبى هه‌قيقه‌ته كه ئاماژه‌مان بۆ كرد. نووسينه‌كانى پرۆتاگوراس كاريگه‌رى زوربان هه‌بوو بۆ سه‌ر كولتورى يونانى له‌ دواى خوى، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ش وته و قسه‌كانى كه له ريگه‌

(١٠) ه.س.پ. ل. ١٦١.

تېكىستە فىلسەفىيەكانى كەسانى دىكەۋە ماونەتەۋە، تا ئەمپۇش
كارىگەرييان ھەبوۋە لەسەر فىكىر بىر كىردنەۋە فىلسەفى، تا ئەو
جىگەيەي كە دەبىنن كەسىكى ۋەك نىچە پىرۇتاگۇراسى (بەرەخنەگرى
ئەخلاق) ناۋ بردوۋە، نىچە ئاشنايەتى لەگەل كارەكانى پىرۇتاگۇراس و
سۇفىستەكانى تىرىشدا ھەبوۋە و بىرىشى بۇ ئەۋە چوۋە كەۋا "يەكەمىن
پەخنەي جدىي ئەخلاق، لەسەر دەستى سۇفىستەكان ھاتىتە كايەۋە".
نىچە دەربارەي ھەريەكە لە پىرۇتاگۇراس و ھىراكلىتوس و
دىمۇكرىتوس، نووسىۋىيەتى: "شېۋازى بىر كىردنەۋە ئەمپۇيانەي ئىمە،
قەرزارى ئەم سى فەيلەسووفەيە".^(۱۱)

(۱۱) بابك احمدى. كتاب ترديد. ص ۱۱۳.

ههقیهت له پروانگه‌ی سوڤیسته‌کانه‌وه

په‌نگه به‌لامانه‌وه سه‌یر بیټ ئه‌گه‌ر بوتریټ، تیووری سه‌ره‌کی سه‌سه‌ته به‌و شیوه‌یه‌ی که لی‌ی تی ده‌گه‌ین، بنه‌مای پریژیوونی زانست و به‌ها ئه‌خلاقیه‌کانه، که له واقیعه‌دا ئه‌م تیوره له کولتووری ئیستای ئیمه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو بالاده‌سته^(۱).

هه‌روه‌ک پشتریش باس‌مان کرد، سوڤیسته‌کان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که باوه‌ریان به‌پریژیوونی هه‌قیقه‌ت هه‌بوو، له هه‌مان کاتیشدا گه‌ران و سوڤاگرده‌نی هه‌قیقه‌ت‌یان به‌ئهرکی خو‌یان نه‌زانیه‌وه، ئه‌وان هه‌چ کات به‌دوای هه‌قیقه‌ت‌دا نه‌گه‌راون، چونکه به‌لای ئه‌وانه‌وه هه‌چ هه‌قیقه‌ت‌یک بوونی نه‌بووه تا به‌دوایدا بگه‌رین. دواچار هه‌موو بانگه‌شه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی له پیناو دۆزینه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ت‌دا، ده‌بیته‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌موو سیفه‌ت‌یک‌ی ریژه‌ی بوون له هه‌قیقه‌ت دامالیت و وه‌ک باب‌ه‌ت‌یک‌ی جیگیر و نه‌گۆر مامه‌له‌ی له‌گه‌ل‌دا بکات.

له‌م پرووه‌شه‌وه کولتووری ئه‌م‌پو‌ی ئیمه، کولتووری مۆدیرنیته و جیهانی مۆدیرن، سه‌رباری هه‌موو که‌موکۆری ده‌ستکه‌وته‌کانیشه‌وه، چاریکی دیکه‌ قه‌رزاری سوڤیسته‌کانه، ئه‌وان پیشه‌نگ بوون له شکاندنی بووته‌کانی هه‌قیقه‌ت و په‌تکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ بانمرو‌ییه‌کان.

بوونی هه‌قیقه‌تی په‌ها به‌لای سوڤیسته‌کانه‌وه جیگه‌ی شک و گومان بوو، ئه‌وان هه‌میشه ئه‌وه‌یان وه‌بیر ده‌خسته‌وه که هه‌رچی هه‌یه و بوونی هه‌یه، خودی و پریژییه و به‌یارمه‌تی چه‌ند فاکته‌ریکی تاکه‌که‌سی - کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دروست بووه، ئه‌و هه‌قیقه‌تانه‌ی که به‌دوای

(۱) دریاوا. هایلند. نیاده‌ی فلسفه. ترجمه: رضوان حقی نژاد. ص ۳۹۵.

درکردنیکی هسته و هوانه وه دهاتن، واته له ریگه ی هسته وه درکیان پی دهکرا، به لای سو فیسته کانه وه جیگه ی شک و گومان بوو، ئەوان دهیانگوت جیهانی سروشتی تهنیا له و ریگایه وه شایه نی تیگه یشتنه که ئەقل په ی پی دەبات، له بهرامبەردا سو فیسته کان هیچ باوەریان بەدیاردە هستی و ئیدراکییه کان، بهوتە ی روحی جیهان یان ئەقلی گشت-گشتی Universal mind، نه بوو (۲).

وته به ناوبانگه که ی پرۆتاگوراس: مرۆف پیوه ری هه موو شته کانه، ئەوه مان بوو روون دهکاته وه که وا له فیکری سو فیسته کانه شتیک نییه به ناوی هه قیقه ته که پیگه ی له سه رووی مرۆقه وه بیت، بگره ئەوه ی هه یه بریتییه له وه هه قیقه ته ی که له لای مرۆقه کان دهست دهکه ویت، به م پییه ش له بری ئەوه ی تاکه یه که هه قیقه ته بوونی هه بیت، دهبنین به ئەندازه ی ژماره ی مرۆقه کان هه قیقه تیش هه یه، منی مرۆف بهرزه وه ندییه کانی خۆم له کویدا بدۆزمه وه، هه ر له شوینه ش به دوا ی هه قیقه تدا دهگه ریم یان هه قیقه ته ده دۆزمه وه، هه ر له پیناوی بهرزه وه ندییه کانی خۆشما، ناچارم بهرگری له وه هه قیقه ته ش بکه م که وه ک تاکیک پیوه ندی به بوونی منه وه هه یه.

سو فیسته کان باوه ری زوریان به زمانپاراوی و په وانپیژی هه بوو، ئەوان پییان وابوو هه موو که س ده توانیت له ریگه ی زمانه وه بهرگری له باوه ری خوی بکات و بهرگری له وه شته بکات که پیی وایه هه قیقه ته، هه ر له ریگه ی زمان و توانای قسه کردنیشه وه، مرۆف ده توانیت هه قیقه ته بخولقینیت یاخو به شداری له خولقاندنی هه قیقه تدا بکات.

به کورتی ده کریت بلین سو فیسته کان باوه ریان به هه قیقه تی ره ها و

(۲) محمد ضمیران. گزار از جهان اسطوره به فلسفه. انتشارات هرمس، چاپ اول ۱۳۷۹ تهران، ص ۵۶.

بانمرویی بوونی هیچ ههقیقەتیک نەبوو، ههقیقەت لە روانگەى ئەوانەوه
پروۆسەیهکی تەواو مۆرى کۆمەلایەتییه یان دەکریت بوتریت کە ههقیقەت
لە روانگەى ئەوانەوه بریتییه لە پروۆسەیهکی تاکەکەسى-کۆمەلایەتى،
هەر لەو نۆوهندهشدا ههقیقەتەکان بەرهم دەهینرین و دەنێردرینه دەرەوه،
نەك بەپێچهوانەوه.

سەفسەتە، ھونەرى پەوانبىژى

بەپىيى ئەۋەى پىرۆتاگۆراس پىيى واىە، فەلسەفە شتىك نىيە زىاتر لە ھونەرىكى وتارىبىژى، يان ھونەرى باۋەپپەھىنانى زمانەۋانى (ئەگەر بىت و لەم بوارەدا لىھاتوويىيەكت ھەبىت، ئەۋا لە گەفتوگۇدا بەكەلكت دىت). دەتوانىن سەفسەتەش بەجۆرىك لە وتارىبىژى دابنىين كە پشت بەگفتوگۇ دىالىكتىكى دەبەستىت، يان بەمانايەكى تر دەتوانىن بلىين برىتييە لە ھونەرى دواندەرى ياخۇ شەپەقسە. چونكە ئەمەيان لەسەر بنەماى دوو بىرکردنەۋەى جىاۋاز و دژ بەيەك بنىاتنراۋە و زەحمەتە پىشپىنى بەيەكگەيشتىيان بكرىت.

كەۋابوۋ سەفسەتە دەبىتە ئامازەيەك بۇ بەكارھىنانى رىگەكانى يارىكىردن بەۋشە و دەربىرنەكان و گرتنەبەرى لۆژىكى جىا جىا بۇ سەلماندى بىروباۋەرىكى تايبەت بەخۆت. بەلام نەك بەۋ مانايەى كە سەفسەتە بىتە ئامرازىك بۇ بەلارپىدا بىردى ھەقىقەت و يارىكىردن بەۋشە و زمان لە پىناۋ خۇدزىنەۋە لە ئارگىۋمىنتە فەلسەفەيەكاندا، لىرەدا سەفسەتە نابىتە جىگرەۋەيەكى پوچ و ناراستەقىنەى ھەقىقەتىكى بى خەۋش، ياخۇتەنبا زمانبازىيەكى ھەلەشە و ھەلخەلەتەنەر، پاساۋىش بۇ ئەم قسانە، ئەۋەيە كە سۇفىستەكان باۋەرىيان بەھەقىقەتى رەھا نەبوۋ، بەلای ئەۋانەۋە شتىك لە ئارادا نەبوۋ پىيى بوترىت ھەقىقەت.

كاتىكىش كە ھەقىقەتىكى بالآ و دوورەدەست بوونى لە ئارادا نىيە، ئەۋا زمان رۇلى بەرجەستەكىدى ھەقىقەت دەگىرپىت، بەدەرىپىنىكى رپونتر، كاتىك فەلسەفە ئامرازىك نىيە بۇ دۆزىنەۋە و ناساندنى ھەقىقەت، ئىدى جگە لە زمان شتىكى دىكەى بەدەستەۋە نىيە، لىرەدا فەلسەفە بەھەمان ئەۋ

زمانه‌ی که هه‌قیقه‌تییکی دیاریکراوی پی د‌خولقیینیت، به‌همان ئه‌و زمانه‌ش به‌رگری له‌و هه‌قیقه‌ته‌ده‌کات.

له‌و شوینه‌ی هه‌قیقه‌ت د‌وزراوه‌ته‌وه و هه‌قیقه‌تییکی ره‌ها بالاده‌سته، له‌ویدا زمان کایه‌یه‌کی زۆل و درۆزنه، هه‌ر له‌و شوینه‌شدا زمان لاوازه به‌رامبه‌ر به‌هه‌قیقه‌تییکی سه‌لمینراو و حاشا هه‌لنه‌گردا، له‌حزور هه‌قیقه‌تییکی ئاوادا زمان هه‌رچییه‌ک بلّیت، درۆیه و شایانی قبوولکردن نییه. ئه‌م قسانه‌ش پیچه‌وانه‌که‌ی له‌و شوینه‌دا ده‌بینین که تیییدا هیچ هه‌قیقه‌تییکی ره‌ها بوونی نییه و مروّف پیوه‌ری شته‌کانه.

سه‌فسه‌ته‌وه‌ک هونه‌ری دوانده‌ری، ته‌نیا له‌ دیدی ئه‌و که‌سانه‌وه سووک و بی‌بایه‌خه، که باوه‌ریان به‌هه‌قیقه‌ت هه‌یه و هه‌موو هه‌ولیکیشیان بۆ ئه‌وه‌یه له‌و هه‌قیقه‌ته‌نه‌چنه‌ده‌روه، ئه‌گینا بۆ سوّفیسته‌کان، ئه‌وانه‌ی سوّراغکردن و د‌وزینه‌وه‌ی هه‌قیقه‌تیان به‌ئهرکی خویمان نه‌ده‌زانی، بۆ ئه‌و کاته‌ی ده‌وله‌ته‌شاری ئه‌سینا که سیسته‌می دیموکراسی تیییدا فه‌رمانه‌روا بوو، بۆ هاوولاتییه‌کی ئه‌سینایی که راسته‌وخۆ به‌شداربوو له‌ژیانی سیاسی ولاته‌که‌یدا، هیچ کاتیک زمان و هونه‌ری دوانده‌ری بی‌بایه‌خ نییه و سه‌فسه‌ته‌ش ئه‌و رووناکبیرییه‌ درۆینه‌نییه‌ که د‌ورژنه‌ سه‌سه‌خته‌که‌ی دیموکراسی ئه‌سینا، ئه‌فلاتوون وای ناوده‌بر.

هه‌ر بۆیه‌ش قسه‌کردن ده‌رباره‌ی سه‌فسه‌ته‌وه‌ک هونه‌ری دوانده‌ری و ره‌وانبێژی، به‌بی‌ئاماژه‌کردن بۆ ئه‌و خالانه‌ی سه‌روه‌وه، به‌تایبه‌تیش ریژیبوونی هه‌قیقه‌ت لای سوّفیسته‌کان، که‌م و کوپری زۆری تی‌ده‌که‌ویت و ده‌بیته‌ناهه‌قییه‌کی گه‌وره‌ش ده‌ره‌ق به‌سوّفیسته‌کان.

ئه‌و باس و مه‌سه‌لانه‌ی سوّفیسته‌کان هی‌نایانه‌ ئاراوه، ئه‌مرو به‌لای ئیمه‌وه‌ باس و مه‌سه‌له‌گه‌لیکی بنه‌ره‌تین. سوّفیسته‌کان مروّقیان کرده سه‌نته‌ری باسه‌فه‌لسه‌فییه‌کان، ئه‌وان به‌ده‌رکردن و دوورخستنه‌وه‌ی

هەقیقەتی بابەتی، بەدۆلیکی پرمەترسیدا گوزەریان کرد که بیرمەندانیکی وەك نیچە بەسەدەها سال دواى ئەوان، جا بویری ئەویان پەیدا کرد پییدا تیپەرن.

سۆفیستەکان زمانیان کردە مەسەلەیهکی فەلسەفی و لەم ریگوزەرەشدا بایەخیان بە تیۆری دەربرپین دا، رەخنەگرتن و بەتایبەتیش رەخنەى بەهاکانیان خستە روو. ئەوان لە پال فراوانبوونی رەخنەبیدا، زەمینەى پیشوازیکردن و ریزگرتن لە دیدگا جیاوازهکانیان فرامەم کرد(۱).

قبوولکردن و پیشوازیکردن لە بیروپای بەرامبەر و بوچون و ئایدیای جیاوا، سۆفیستەکان لە پیشەوهی ئەو کەسانە بوون که کاریان بو جیکەوتنی ئەم پرەنسیپە کرد لە نیو هزری مروقائیهتیدا. ئەوان چۆن باوەریان بەوه هەبوو سوود لە هونەری دواندەری و رەوانبێژی وەرگیرن بو ئەوهی بەرامبەرەکیان بەئیننە سەر باوەری خویمان، بەهەمان ئەندازەش ریگەیان بەبەرامبەر دەدا که پەنا بەریتە بەر هەمان چەك بو باوەرپیھێنانی ئەوان و سەلمانندی بیروباوەرپیکى تاییەت. سۆفیستەکان باوەریان وابوو که دانایی، بەمانای توانایی دیت لە باس و جەدەلدا، بەدەرپرینیکی تر، لە کوئاییدا پیش هەرشنیکى تر، ئەوهی که پیویستە و جیگەى مەبەستە، بریتییه لە توانای باوەرپیھێنانی ئەوانی تر(۲).

هەروەها ئەگەر بیّت و خویندەنەوهیهکی ورد و بى لایەنانە بو فیکری سۆفیستەکان بکریت، بۆمان روون دەبیتهوه که سۆفیستەکان، بو ئەوه پەنایان نەبردووتە بەر زمان و رەوانبێژی تا هەقیقەت بشیوینن و خەلکی بەهەلەدا بەرن، بەلکو ئەوان لە ریگەى زمانەوه دەیانویست وانهیهکی تازەتر فیۆی مروقائیهتی بکەن، وانهیهک دەیهویت پیمان بلیت: هیچ

(۱) بابک احمدی، کتاب تردید. ص ۱۲۸.

(۲) دریاو. هایلند، بنایدهای فلسفه در اساطیر و حکمت پیش از سقراط. ص ۴۰۳.

ههقیقهتیکی بابهتی له سهرووی ئیمهوه بوونی نییه و ههقیقهت ئه و
شتهیه که له ناوهوهی ئیمه دایه، ئه و شتهیه که خو مان دهیخولقینین و له
ریگهی زمانه وه رهنگ و بو ی پی ده به خشین و له هه مان کاتیشدا به رگری
لی ده کهین.

ئايا عەلى وەردى سۆفېست بوو؟

وہك باسى ليوہ كرا، دواى ئەو ھەموو ھېرشانەى كە لە لايەن ئەفلاتون و قوتابىيەكانىيەو دەكرىتە سەر سۆفېستەكان، دواى لۆژىكى ئەرستۆتالىسى زال دەبىت و سۆفېستەكان دەخرىنە پەراويزەو، ئىدى وشەى (سۆفېست) دەبىتە ناوئىكى نەخوازراوى نيو ميژووى فيكر و فەلسەفە و دەبىتە عەببىك بۆ ھەر كەسئىكى ئەم ناوہى بەسەردا بېردرىت.

سەرپراى ئەمانەش، دەبىنن كەسئىكى وەك عەلى وەردى بەجياوازييەكى زۆرەو لە كەسانى پيش خۆى، ھەول دەدات بەويژدانئىكى تەندروست و زانستىيانەو، باس لە بزوتنەوہى سۆفېستەكان بكات و ئەويش نەچىتە پال ئەو غەدرەو كە ميژووى فەلسەفە تا ئىستا دەرەق بەئەوانى كردو، ئەم ميژووش بە پاشەكشەى سەفسەتە و زالبوونى لۆژىكى ئەفلاتونى بەسەردا، زيانئىكى گەرەى بەرکەوت. چونكە ھەرەك عەلى وەردى دەلئت: «ئەگەر بەھاتايە و سەفسەتە تا ئىستا بەمابايە و بانگەشەشى بۆ لۆژىكى رىژەبى و گۆرانكارى بگردايە، وەك ئەوہى لە كاتى خويدا دەيگرد، لەوانە بوو ئىستا كۆمەلگەى مروپيمان بەشيۆەبەكى ديكە بدىتبوايە، وەك ئەوہى لە ئىستادا دەبىنن»^(۱).

كەواتە بەلاى عەلى وەردىيەو، باوہرئىك كە سۆفېستەكان لەگەل خوياندا ھىنايان، ئەگەر بەھاتايە و زوو شكستى نەخواردبا، پەنگبوو توانىباى كۆمەلگەى مروقاىەتى لە بەشئىكى زورى ئەو مەينەتى و كارەساتانە دور بەخاتەو كە ئەقلە دۇگماكان و بانگەشەكارانى ھەقىقەتى پەھا بەسەرياندا ھىنا.

(۱) د. علي الوردى. مهزلة العقل البشري. الطبعة الاولى ۲۰۰۳، دار الوراق للنشر، لندن. ص ۱۶.

چونکہ بہاوپری عہلی وەردی، سۆفیسٹەکان نزیکتر بوون لە لۆژیکی ژیمانی واقعی، بەبەرورد لەگەڵ ئەوانی دیکەدا، ئەوان دەیانگوت هەقیقەتی رەها نییە و هەموو شتەکان ریزەیین. هەر وەها ئەوەی بەلای هەندیک خەلکەو رەواوە بەلای هەندیک دیکەو ناپرەواوە. هەر بۆیەش وەردی دەلیت: «چاوەروان دەکرا هەزری کۆمەلایەتی لەسەر دەستی سۆفیسٹەکان پێشکەوتنی زیاتری بەخۆیەو دیتبا، وەک لەسەر دەستی فەیلەسوفانی دیکە بینرا، بەلام بەداخەو ئەوان واتە سۆفیسٹەکان لە شەرکەیاندا شکستیان خوارد و فەیلەسوفانی زانست بەسەریاندا سەرکەوتن» (۲).

عەلی وەردی تا ئەو رادەیه لەگەڵ فیکری سۆفیسٹەکان تەبایە کە لە شوینیکدا خۆی رۆوبەرۆوی پرسیاریک دەکاتەو و دەلیت: «ئەگەر بێت و لێم بپرسن ئایا تۆ سۆفیسٹایی؟ لە وەلامدا دەلێم من کەسێکی سۆفیسٹایی و لەهەمان کاتدا ئەقلانیشم، باشی هەموو شتیکیش لە میانرەویدا» (۳). لێرەشەو عەلی وەردی، جارێکی دیکە ئەوەمان بێر دەخاتەو کە لە دادوەرێکردنماندا لە نیوان ئەم دوو ئاراستە فیکرییەدا نابێت برپاری یەکلاییکەرەو بەدەین و بەهەمان شیو بەنگەشە بۆ وتنی جوریک لە هەقیقەت بکەین، بگرە دەبێت هەمیشە پانتایی مەعریفە بەکراوایی بەجی بەئیلین و رینگە بەهاتنە ژورەو ئاراستە جیا جیاکانی دیکە زانستی و فیکری بەدەین بۆ بەشداریکردن لە پرۆسە بەرھەمھێنانی مەعریفەیکە پێشکەوتووتردا.

هەر وەها شتیک کە زۆر پالی بەوەریدیەو ناوہ تا بەرگری لە سۆفیسٹەکان بکات و تەناتە شانازیش بەناوی سۆفیسٹایییەو بکات،

(۲) د. علی الوردی. منطق ابن خلدون. الطبعة الثانية ۱۹۹۴، دار کوفان، لندن. ص ۱۷.

(۳) د. علی الوردی فی البشریة. تقديم: سعد البزازی، الناشر مؤسسة المحبین. ص ۶۸.

پى ھەلبېرىنى لە رادەبەدەرى ئەو كەسانەيە كە باوەرپيان بەتواناكانى ئەقل و لوژىكى ئەقلانى ھەيە لە شكاندى ھەموو سنوورەكانى مەعريفە و پەرىنەوہ بو ئەوديو پەردەى نەيىنەيە شاراوەكان و بەدەستەيىنانى ھەقىقەتى رەھا.

چونكە ئەو پى وايە ئەقلىش سنوورىكى ديارىكراوى ھەيە و لە راستيدا دەوہستىت، بەلای ئەو كۆمەلناسە عىراقىيەوہ، ئەقلى مروث بەرادەى ئەوہى كەوا مەزنە و تواناى داھىنان و ئەفراندنى ھەيە، بەھەمان ئەو رادەيەش تەسكە و لە گەلەك پوہوہ بى دەسەلاتە(٤). كە لە بەشى داھاتووى ئەم لىكۆلینەوہيە زياتر باس لەم مەسەلەيە دەكەين.

ھەروەك چۆن عەلى وەردى سەبارەت بەوہى كە بتوانىت ھەقىقەت بەرھەم بەيىت، دەلەت: «گرينگتەين ئەو رۆلانەى مروث پى ھەلساوە، لە نيو ئەوانيشدا ئەقلانىيەكان، برىتيە لە دروستکردنى گفتوگو و شەپەقسە، ئەوہى زانرابىت دەربارەى شەپەقسە لە نيوان دوو كەسدا ئەوہيە كە بەرىككەوتن و بەيەگگەيشتن كۆتايى نايەت، زۆر بەدەگمەن نەبيت. چونكە ھەريەك لەوان پى وايە بيروپراكانى ئەو راستترە و بەلگە و پاساوەكانيشى لە ھى بەرامبەرەكەى بەھيترن، لە كۆتاييشدا ھەريەكەيان پى وايە ئەو سەرکەوتووە بەسەر بەرامبەرەكەيدا(٥).

ليرەدا ئەگەر بيىتو سەرنج بەدين، دەبينين عەلى وەرديش بەھەمان ئەندازەى سۆفيستەكان، مەسەلەى زمان و قسەکردن و ديالوگى بەلاوہ گرینگ بووہ و بەفاكتەرىكى سەرەكى زانيوہ بو خولقاندن و بەرگرىکردن لە ھەقىقەتە كۆمەلایەتيەكان و ھەقىقەتەكانى نيو زيھن و بىرى مروثايەتى.

(٤) د. علي الوردي في الطبيعة البشرية. تقديم: سعد البزاز، الناشر مؤسسة المحبين.

ص ١٣٠.

(٥) ه.س. ل. ٦٩.

گفتوگويەك كە رەنگە بتوانىت فەزاي مەعريفە فراوانتر بىكات و باس و مەسەلەى زياتر بەيىتتە گۆپى، بەلام بەھىچ شىوئەك ناتوانىت بەشدارى لە خولقاندنى ھەقىقەتتە بىكات كە ھەموو لايەك لەسەرى كۆك بن و تىكرا پەيرەوى لى بىكەن.

كاتىكىش دەبينىن ەلى وەردى باس لە سەركەوتنى فەيلەسوفەكان دەكات، لە ناويشياندا ئەفلاتون و ھاوپرى و قوتابىيەكانى، ھۆكارەكەى دەگىرپتەو ەو ئەوئەوى كە ئەو فەيلەسوفانە خەلكانىكى ئەرستۆكرات و خاوەن نفوز و پىگەى كۆمەلايەتى بەرز بوون لە كۆمەلگەدا، بەلام ھەرچى سۆفىستەكان بوون، ئەوا كەسانىكى غەرىب بوون و لە رىگاي فيركردنى خەلكەو نانى رۆژانەيان پەيدا دەكرد. وەردى دەلىت: ئەو سەركەوتنەى فەيلەسوفەكان، واىكرد فەلسەفە بە تەنيا بىتتە پيشە و تايبەتمەندى كەسانىكى دەولەمەند و ئەرستۆكرات لە چىنەكانى سەرەوئەوى كۆمەلگەدا بەجۆرىك كە خەلكى ئاسايى و رەش و پرووت نەتوانن قسە لە فەلسەفە بىكەن.

ئەمە واىكرد بىركردنەوئەوى واقىيەيانەى كۆمەلايەتى، بىتتە شتىكى ناوازە لە نىو كەلەپوورى فەلسەفەى كۆندا. فەلسەفەى كۆن بە تەنيا سەرقالى ئەوئەبوو كە بزانيت چى لە پشت ژيان و كۆمەلگەو ھەيە لە نمونەى فيكر و بىركردنەوئەو ھەكان. ئەگەر لە ناويشياندا فەيلەسوفىك ھەلكەوتبىت كە دابەزىتتە سەر ئاستى كۆمەلگەو لە كۆمەل دوابىت، دەبينىن بەجۆرىكى خەيالى و واعىزانە دواو ەو پرووئە قسەى كردو ەو كەچى پىوئستە بىتت، نەك ئەوئەوى كە بۆ خوى ھەيە. وەك ئەوئەوى لە كۆمارى ئەفلاتوندا دەبينىن، يان لە مەدينە فازىلەكەى فاراب دا(٦).

لە چاكىيەكانى سەفسەتە بەلاى وەردىيەو، ئەوئەوى كە دووروو و درۆزن

(٦) د. علي الوردي. منطق ابن خلدون. ص ١٨.

نىيە و بەشپۈەيەكى تيۋرىيى و كردارەكياىانە باوهرپى بەهەقىقەتى پىژەيى
 ھەيە، ھەرچى كەسانى سەر بەلۋژىكى كۆنن، ئەوا لە پرووى تيۋرىيەو
 باوهرپان بەهەقىقەتى رەھا ھەيە بەلام لە پراكتىكىدا پىچەوانەي ئەمە
 ھەلسوكەوت دەكەن^(۷). بۆسەلماندنى ئەم نمونەيەش ەلى وەردى
 نمونەي دادگەكان و بەرزكردنەوہى داوامان دەھيئەتتە بەرچا و لە
 دادگەكاندا، كە چۆن ھەر كەس و لايەنيك خۆي بەخاوەن ھەق دەزانيت و
 پىي وايە داواكارىيەكەي خۆي رەوايە، وە ئەگەر ھاتوو برپارى دادوهرىش
 لە بەرژوہندى ئەودا نەبوو، ئەوا دەليت ئەمە دادگەيەكى نايەكسان و
 نارەوايە و مافى من تييدا خوراوہ، ئەگەر لە بەرژوہنديشيدا بيت ئەوا
 دەليت، بەراستى دادوهرىكى دادپەرور و دادگەيەكى ھەق و يەكسان بو!
 مەسەلەي باوهرپوون بەهەقىقەتى رىژيى لاي سۆفستەكان، خاليكى
 زۆر جەوھەرييە كە سەرنجى ەلى وەردى بەلاي ئەواندا راكپشاوہ، وەردى
 لە ھەموو كتيبەكانى خويدا بەشپۈەيەكى توند و زۆرجارىش گالئەتامين،
 لە بارەي ئەو ھەقىقەتانەوہ قسە دەكات كە لە ناو خەلك و لە نيۋەندە
 كۆمەلايەتبيەكاندا، جيگاي باوهر و بايەخپيدانى لە رادەبەدەرى خەلكين.
 ئەو ھەميشە رەخنە لە ھەقىقەتتىكى كۆمەلايەتى دەگريت كە جيگير و
 رەھايە و نايەليت كۆمەلگە لە دۆخى سەقامگيرى خويدا رووہ و گوران و
 پيشكەوتن بچوليتەوہ، ئەو ھەقىقەتە رەھا و دۆگمەي دەستى ناوہتە
 بيناقاقاي ھەموو فيكر و ئايدىايەكى پيشكەوتن خوازي لە كۆمەلگەدا.
 ناوبراو زۆر دژى بىر كەردنەوہي رەھا و لۆژىكى رەش و سپى بووہ، بەلاي
 وەردىيەوہ شانازىيە كە بچيتە سەنگەرى سۆفستەكانەوہ بۆ دژايەتى
 كەردنى ئەو كەسانەي بەم لۆژىكە بىردەكەنەوہ و ھەلسوكەوت دەكەن.
 وەردى دەليت: «مامۇستا مەرتەزا ەسكەرى، كتيبىكى نووسى بەناوى

(۷) د.علي الوردى . مهزلة العقل البشري. ص ۱۴۷.

«لەگەل دکتۆر عەلى وەردیدا»، ئەو لە کتیبەكەى خۆیدا من بەو تەوانبار دەكات، گوايە مەيلم بەلای سەفسەتەدا دەچیت و بانگەشەى بۆ دەكەم و بەرگری لى دەكەم، ئەو رەنگە لە لای خۆى وایدانابیت كە من لە بەرامبەر ئەم تۆمەتەدا بەرگری لە خۆم دەكەم و هەول دەدەم خۆم بى بەرى لەم مەسەلەيە نیشان بەم، لە كۆى بزانی كەوا من شانازى بەووە دەكەم بىم «بەسۆفستايى»، بەلای منەو سەفسەتە زۆر لەو تروھاتە لوژيكيانە چاكتەرە كە هەندىك كەسى خاۋن لوژيكي كۆن پيپەۋى ليدەكەن^(۸).

(۸) ھ.س.پ. ل. ۱۴۷.

ئەقل و مېتۇدى ئەقلانى ئە لاي عەلى وەردى

هەلۆيىستى عەلى وەردى دەربارەى ئەقل

عەلى وەردى بەھەمان باوەرى سۆفېستەكانى پىيى وابوو، (وەزىفەى ئەقل برىتى نىيە لە گەشتن بەھەقىقەت وەك ئەوەى ئەقلانىيە دىرېنەكان لىي تىگەشتوون، بەلكو وەزىفەى ئەقل برىتییە لە يارمەتيدانى مروّف لە مەلانىي مانەودا. چونكە مروّف ئاژەلئىكە بەرلەوہى مروّف بىت.)^(۱)

واتە مروّف لە ژيانى رۆژانە و بوونى كۆمەلايەتيدا، بەپلەى يەكەم و لە پىشەوہى ھەموو شتىكدا پىويستى بەئەقل دەبىت وەك پىداويستىيەكى سەرەكى بۆ ژيان و مانەوہ، نەك ئەوەى ئەقل لاي مروّف يەكسان بىت بەئامرازىكى پروت بۆگەرپان و سوراغكردى ھەقىقەت. لىردا وەك ھەستى پى دەكەين، عەلى وەردى دەيەويّت وەكو خوى واتا وەك ئەوەى كە ھەيە و ھەستى پى دەكرىت باس لە ئەقل و تواناكانى ئەقلى مروّف بكات و ئىمە لەو وەھمە رزگار بكات كە بەرامبەر بەئەقل و ھەقىقەت لامان دروست بووہ و بەيەك چاو سەپرى زانست ئەقل و ھەقىقەت دەكەين.

عەلى وەردى كاتىك دىت رەخنە لە ئەقل دەگرىت، سەرەتا بەم دانپيانانە دەست پى دەكات و دەللىت: «ئەقلى مروى شتىكى مەزن و داھىنەرە، ئەقلە توانىويەتى ئەم شارستانىيەتە سەپروسەمەرەيە بەھىنئە دى كە ئەمرو دەبىنين، بەلام لە ھەمان كاتيشدا خاوەن مەزنى و داھىنانىكى رەھا نىيە و سنوورىكى ديارىكراوى ھەيە و لە ئاستيدا دەوہستىت.»^(۲)

(۱) د. علي الوردى في الطبيعة البشرية. تقديم: سعد البزاز، ص ۱۳۰.

(۲) ھ.س. ل. ۶۸.

وهردی بهر له وهی پرخنه له ئەقل بگریت و کهموکوپیهکانی بخاته پوو،
باسی له مەزنی و داهینەری ئەو ئەقله کردوو، ئەو ئەقل وەک بههرهیهکی
مرویی تهماشادەکات که وەک باقی بههرهکانی دیکه ی مروّف، لایهنی
پۆزهتیف و نیگهتیفیشی ههیه، بهشیوهک که مەزنی و باشیهکانی ئەم
ئەقله نهیتوانیوه ریگه بهدرکهوتنی لایهنه خراپهکانی بگریت، یان
بهدربرینیکی تر دهتوانین بلیین، ههمان ئەو ئەقله له جیگه ی خویدا،
بهئەندازە ی ئەوهی که دهتوانیت مەزن و داهینەر بیت بهههمان ئەندازەش
دهتوانیت لاواز و پوخینەر بیت!

لەم بارهیهوه عەلی وهردی باس لهو پۆله دەکات که ئەقل پێی
هەلدهستیت، بهتایبهتیش لای ئەقلانییهکان، ئەویش بریتیه له رۆلی
ئەقل له دروستکردن و هینانهکایهوه دیالیکتیک و گفتوگۆدا، گفتوگۆیهک
نەک بهئاراسته ی پیکهینانی دیالوگ و لیکتیگهیشتن و گوینگرتن له
بهرامبەر، بگره به ئاراسته ی سهلماندنی ئەو شته ی که له لایه ن ئەقلهوه
وەک ههقیقهت دهناسریت و لهو پیناوهشدا بانگهشه بو وتنی راستی و
ههقیقهت دهکرت، لهو حالهتهدا ههموو کهسێک پێیوايه ههقیقهت لای ئەوه
و هەر ئەوهش دروسته که ئەو ههلوێستی له بارهوه گرتوو و بهرگری لی
دەکات. لەم بارهیهشهوه وهردی دهلیت: «مروّف لەم جوړه باس و
گفتوگۆیانەدا، خو ی وانیشان دەدات گوايه، بهدوای راستیهکانهوهیه و
ههموو ههولێکی بو دۆزینهوه ی ههقیقهته، بهلام له راستیدا ههموو
ههولکه ی بو ئەوهیه تا بهسەر بهرامبەرکه ی یاخو دژهکهیدا سهرکهویت،
چونکه پێی وایه ئەگەر بیدۆرپینیت و کۆتایی باسهکه له بهرژهوهندی ئەودا
نه بیت، ئەوا دهبیته مایه ی ئەوهی که له روانگه ی دهورو بهرهکهیهوه، پێگه
کۆمه لایهتییهکه ی بیتهخوارهوه، ئەمەش شتیکه هەرگیز ناتوانیت بهرگه ی
بگریت» (۳)

(۳) ه.س.پ. ل ۶۹.

لەم حالەتەدا كە وەردى باسى دەكات، تواناكانى ئەقل بەيەك ئاراستەى ديارىكراودا دەكەونە كار، ئەویش ھەولدانە بۆ زالبون بەسەر بەرامبەردا و سەرخستنى ئەو شتەيە كە تۆپىت وایە راستە، مەترسییەكانى ئەو ئەقلەش لەو لۆژیکەو دەردەكەوئیت كە كارى پى دەكات، لۆژیکىك بۆ سەلماندنى خۆى و دەستەبەركردنى بەرژەوئەندىیەكانى، ئامادەيە پەنا بەریتە بەر ھەموو رىگە و شیواز و ئامرازیك، ئەقلیك ئەوئەندە شانازى بەگەورەيى و مەزنى خۆیەو بەكات، بواری تیگەیشتنى ئەو شتانەى نییە كە توانای بەسەریاندا ناشكىت و دەستى پىیان راناقات، ھەرەك چۆن توانای بینین و ھەستكردنى بەلاوازى و ھەلەكانیشى نابیت و ئامادەيە بەھەموو شیوئەيەك قەرەبووى ئەو لاوازى و كەموكوریانە بەكاتەو كە لە خۆیدا دەیبینیت، جا بەھەر نرخىك بیٹ و ئامراز و رىگەكان ھەر چۆنىك بن، نمونەى ئەوئەشمان لە میژووى مروؤقایەتیدا زۆرە كە تییدا ئەو ئەقلە بەو خۆبەزلزانىیە خۆیەو و ئەو ئەقلانییەتە بەو ھەموو شكۆمەندیانەيەو كە ھەیبوو و ھەيەتى، پەناى بردووئەتە بەر نائەقلانییەت و ھیزەكانى ناو دنیای تارىكى و بەرەریزم، لە نمونەى جەنگە گەرەكان و ئەو تاوانانەى كە لە سەرەتای میژووى مۆدیرنەو تاكو ئەمرو دەرھەق بەمروؤقایەتى ئەنجام دراون.

ترسى وەردى لە بەسینتەربوونى ئەقل و زیادرپۆيكردن لە ئایدوؤلۆژیاكانى نۆو دنیای ئەقلانییەتە، نىگەرانى وەردى لەو لۆژیکەيە كە ھەموو شتىك دەكاتە قوربانى شتىكى ديارىكراو، شەپى وەردى لەگەل ئەو ئەقلانییەتەيە كە خەرىكە وەك بووت مامەلە لەگەل ئەقل و دەستكەوتەكانى ئەقلدا دەكات.

بەباوەرپى عەلى وەردى، ئەقلى مروؤف توانایىيەكى لە پادەبەدرى ھەيە بۆ دۆزینەو و داھینان، داھینەرە لە ھەموو ئەو بوارانەدا كە دەتوانن خزمەت بەمانەوئەى مروؤف بكەن و یارمەتى بەدن لە مەملانیى مانەوئەدا،

سەررپای ئەمانەش، ئەقلێکە ناتوانیٓت درک بەو ھەقیقەتە بکات کە لە بەرژەوھندی خۆیدا نییە، ئەقلێکە ناتوانیٓت خاوەن خۆیندەوھییەکی بیلايەن بێت بۆ ھەقیقەت و پرۆسەى بەرھەمھێنانى مەعریفەدا، بەجۆرێک بەشداری کردنى ئەو لەم پرۆسانەدا، تەنھا لە چوارچێوەى چەند بەرژەوھندییەکی تایبەتیدا دەخولیتەوھ و بەو ئاقارەدا دەروات کە بە تەنیا پەسندی خۆیەتی.

بۆیە ئەو ئەقلە، ھەرچەندە مەزن و داھێنەریش بێت، بەلای وەردییەوھ، ناتوانیٓت ئەو مەزنییەى خۆى لە ھەموو بوارەکاندا تاقى بکاتەوھ و بەسەر کەموکۆرییەکاندا زال بێت، چونکە دواجار خالیکی دیاریکراو ھەیە کە ئەو ئەقلە ھەمیشە وەك سەرەتا بۆى دەگەرپیتەوھ و بازنەيەك بەدەورى خۆیدا دەکیشیت، ئیدی ئەو بازنەيە سنوورى ئەوھ و دەرخرەى سروشتى ئەقلی مروڤایەتییە، لە نیۆ ئەو بازنەيەدا ئەقل بەخاوەنى ھەموو شتەکان دەزانیت و رادەى شانازیکردنى بەخۆیەوھ لە تام دەردەچیت، لەویدا ئەو خۆى لى دەگۆرپیت و نایەویت دان بەشتیکدا بنیت کە نایزانیت و پێشتر نەبیبستووھ یان دەتوانین بلین، ھەموو ئەو شتانەى کە ئەقل توانای بەسەریاندا ناشکیت و لە ھەقیان نایەت، بابەت و شتەگەلیکی خورافى و ھیچ و پوچن و ھیچ بنەمایەکی زانستی و ئەقلانیان نییە. لێرەوھ عەلى وەردى دیت باسى ئەو شتانەمان بۆ دەکات کە دەکەونە دەروەى ئەم بازنەيەوھ و ھەرگیز ناتوانین لە ریگەى ئەقلەوھ درکیان پى بکەین، یاخود ئەقلی ئیمە لە ناوھەى بازنەكەوھ دەرفەتى بینین و ھەستکردن بە دونیای دەروەى بازنەكەى لى زەوت کردووین.

نەست یان نائاگایى، ئەو بابەتەيە کە لە لایەن عەلى وەردییەوھ بایەخیکی زۆرى پێدراوھ و ھەمیشە وەك لایەنى گرینگی کەسایەتى مروڤ ناوى ھیناوه کە ھیچی کەمتر نییە لە ئەقل و بایەخ و توانایەكەشى ئەگەر لەو زیاتر نەبیت کەمتر نییە، وەردى لە زۆربەى کتیب و نووسینەکانى

خویدا، باسی له گرینگی و چالاکى ئەو لایەنە کردووە له ژيانى تاك و كۆمەلگەدا، بەلای ئەووە دیاردە نەستییەكان دەسەلاتیكى زۆریان هەیه بەسەر زیهن و رفتارى تاكهكانەو، هەروەها زۆرىك لەو شتانهش كه ئەقل له ئاست ناسین و كەشفکردنیاندا دەستەووەستان دەمینیتەو، له ریگەى نەستەو دەتوانریت كاریان لەسەر بكریت.

لێردا نابیت ئەووش له یاد بكەین كه پەخنەكانى عەلى وەردى له ئەقل و لوژیكى ئەقلانى كۆن، ئەو ناكەنە كەسێكى نائەقەلانى و دژى ئەقل، بگرە بەپێچەوانەو قسەکردنى ئەو بەم شێوەیه لەسەر ئەقل، هەولێكه بۆ داتەكاندى ئەقل له تەپوتۆزى دۆگماتیزم و پاراستنیتى له خەوشداربوون.

هەروەك خوشى دەلێت: «پەخنە و هیرشەكانى من بۆ سەر ئەقل، مانای ئەو نیه كه بەیهكجارهكى له ژيانى خۆمانى دوورخەینهو، بەلكو چەند جارى دیکەش وتوو و دیسانیش دووپاتى دەكەمەو كه ئەقل زۆر مەزنە، بەلام كیشەى ئیمە لهگەلیدا ئەوێه كه له هەموو شتێكدا بەكارى دەهین، تەنانەت لهو لایەنەشەو كه بەشێوەیهكى زانستى بۆمان دەرکەوتوو كهوا ئەقل تێیاندا دەستە وەستانە و هیچی پى ناکریت.»

عەلى وەردى و پەخنە لە ئەقلانىيەت

عەلى وەردى پى يوايه دوو لۆژىك ياخۇ دوو مېتود ھەيە بۇ بىرکردنەو، يەكيان ناودەبرىت بە لۆژىكى ئەقلانى يان «الاستىناجى» و ئەويكەشيان ناودەبردىت بە لۆژىكى زانستى «الاستقراىي». بەلای ئەم كۆمەلناسەو، لۆژىكى ئەقلانى كە يونايىبەكان پەرەيان پىدا، لە كات و سەردەمى خۇيدا، جولانەوھەيەكى پىشكەوتووخوازى بوو، بەلام بەتپەپوونى كات، ئەوئىش وەك ھەريەكە لە شۆرش و بزاقە پىشكەوتوو خوازىبەكانى دىكەى مېژوو، گۇرا بۇ جولانەوھەيەكى كۆنەپەرستانە.

ئەو لۆژىكى ئەقلانىيە لە كات و ساتى خۇيدا، شۆرشىك بوو بەسەر بىرکردنەوھى مېتولۆژىدا، كەچى لە پاشاندا بۇ خۇى بوو بەرئىگر لە بەردەم بىرکردنەوھى زانستىدا.

كەموكوپىبەكانى ئەم لۆژىكە ئەوھەيە كەوا «الاستىناجى» يە، واتا ئەو بىروباوەرانەى كە دەپەوئىت، لە كۆيەيكى ئەقلانى گشتىبەوھە بەدەستىان دەخات يان بەرھەمىيان دەھىئىت. لەم لۆژىكەدا كۆمەلئىك شت ھەيە وەك تەرزىكى سەرەكى بىرکردنەوھە، كەسانى سەر بەم لۆژىكە لەسەرى تەبان و پىيان وايە گومان لە راستى و دروستىاندا نىبە، بۇ ھەموو شتئىكىش لە پىشدا ئەنجامىكى ديارىكراو دەدەنە دەستەوھە كە لەسەر بنەماى ھىلە گشتىبەكانى جۆرە بىرکردنەوھەيەكى ديارىكراو دا بنىات نراوھ.

عەل وەردى لە شوئىنىكدا باس لە ھەلوئىستى ئەقلانىبەكان دەكات و دەلئىت: «ئەقلانىبەكان دەلئىن ئىمە ناتوانىن ئەقل كۆت و پىوھند بەكەين بەشارەزايىبە ھەستىبەكانەوھە، ياخۇ شارەزايىبەكانى ھەست، چونكە ئەم

شارهزاییه لهگه‌ل گۆرانی ئه‌و واقیعه‌ی که تییدا ده‌ژین، ئه‌ویش گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، ئه‌مه‌ش واده‌کات که ئه‌م ره‌ه‌ند و بنه‌ما جیگیرانه له‌ده‌ست بده‌ین که پیوه‌ره فیکرییه‌کانی خۆمانی له‌سه‌ر بنیات ده‌نین، وهردی پئی وایه ئه‌قلانییه‌کان به‌م ناره‌زاییه‌ی خۆیان، ده‌یانویت راستی و دروستی هه‌قیقه‌ته‌ره‌هاکان نیشان بدن که ئه‌قلی ئه‌بستراکت له‌گه‌ل خۆیدا ده‌یانه‌پنیت^(۱).

له‌ لای خۆیه‌وه، عه‌لی وهردی ئه‌و بوچوونه‌ره‌تده‌کاته‌وه و پئی وایه‌ پره له‌هه‌له و نادرستی، ئه‌و له‌گه‌ل ئه‌قلانییه‌کان ته‌بایه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌وا هه‌قیقه‌تیکی ره‌ها له‌م گه‌ردوونه‌دا هه‌یه، به‌لام له‌چۆنیه‌تی گه‌یشتن پئی له‌گه‌لیاندا ناکۆکی هه‌یه، ئایا ده‌توانین له‌ریگه‌ی ئه‌قلیکی ئه‌بستراکته‌وه پئی بگه‌ین یان به‌گرته‌به‌ری ریوشوینی هه‌ست و شیوازی پراکتیکی؟

عه‌لی وهردی به‌ته‌نزه‌وه ره‌خنه‌له‌وه هه‌قیقه‌ته‌ره‌هایه ده‌گریت که ئه‌قلانییه‌کان له‌ریگه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌بستراکته‌وه پئی گه‌یشتوون، وه پئی وایه ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌وه‌هم و خه‌یالیکی ره‌هاوه نزیکه وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌قیقه‌تی ره‌ها بی‌ت، کاتی‌ک ده‌بینین له‌نیو کتیه‌کانی خۆیاندا کۆمه‌لیک چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ی ئالۆز و ناروونیان دا‌هیناوه که هه‌چ مانایان نییه و سه‌ر له‌خوینه‌ریکی ئاسایی تیک ده‌دن.

وهردی دوا‌ی ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌له‌هه‌لویستی ئه‌قلانییه‌کان و ریبا‌زی بیرکردنه‌وه‌یان ده‌گریت، وه‌ک به‌راوردکارییه‌ک دیته سه‌ر باسکردنی (سکپتیسیزم-گومانکردن Scepticism^(۲)) له‌ریبا‌زی بیرکردنه‌وه‌ی

(۱) د. علي الوردي. الاحلام بين العلم والعقيدة. الطبعة الثانية ۱۹۹۴، دار كوفان-لندن، ص ۲۰۹.

(۲) سکپتیسیزم Scepticism، له‌فله‌سه‌فه‌دا وه‌ک دراویکی جیگیر و پته‌و وایه، چونکه گومان خاسیه‌تیکی بنه‌رته‌ی هه‌موو گومانکه‌ریکه و له‌راستیدا ده‌توانین هه‌میشه‌ی رووبه‌رووی هه‌موو شتیکی بکاته‌وه، له‌به‌رئه‌وه شتیکی ئاساییه که سکپتیسیزم =

فەلسەفەدا. وەردى باس لەو دەكات كە لە بەرامبەر ئەقلانىيەكاندا گروپىكى دىكە لە فەيلەسوفان سەريان ھەلدا كە «بەسكىپتيسيزم، اللادرين، گومانكەرەكان» ناسرابوون، ئەوانە پييان وايە بەھىچ شيوەيەك لە تواناي ئەقلى مرؤفدا نيە كە پەى بە ھەقىقەتى رھا ببات. لە بەرامبەرى ئەم بۆچوونەشدا ئەقلانىيەكان بەتوندى لە دزيان دەوستانەو.

ئەقلانىيەكان وەك بينيمان، باوهرى لە رادەبەدەريان بەتواناكانى ئەقل ھەيە بۆ دۆزىنەو و كەشفكردى ھەقىقەتى رھا لە تاكە يەك روانگەو، لە بەرامبەردا گومانكەرەكان پيچەوانەى ئەمە دەبينن، بەلای ئەوانەو ھەقىقەتى رھا بەدەرە لە چوارچيوەى تيگەيشتنى ئەقل، لەم لايەنەشەو ھەموو ئەوھى كە ئەقل دەيتوانيت، برىتيە لە تيگەيشتن لە ديارە پروكەشەكان، بەجۆريك كە زۆر دوورترە لە ھەقىقەتى بوون^(۳).

لەم پروەشەو گومانكەرەكان بەو دەرئەنجامە گەيشتن كە بليين، ھەموو = وەك ريبازىكى فەلسەفى بەبى ھىچ گرفتىك تا ئىستاكە توانيوەتى بمىنئتەو. يەكئەك لە گومانكارە بەناويانگەكان ميكايل مۆنتاين ۱۵۳۳-۱۵۹۲ بوو، ئەو دەيگوت: "ئەو كاتە فيرى چۆنيەتى ژيانمان دەكەن كە ژيان بەسەر چووبيت". بەسەدان قوتابى ئەريستوتاليس شيتبوون تاوەكوگەيشتنە بەشى "ژيانى مامناوەندى" يەكەى سۆكرات، كەچى ئەو دواتر ھات و گوتى: "ھەموو ژيان قسەيە، من ھەتاوەكو ئىستاكە ھىچ كەسيك نەبينيوە كە قسەى زۆرى نەكرديت و كەم بى دەنگ بووبيت، نيوہى ژيانمان بەقسەكردەو دەپوات".

(.... بەلام لەگەل ئەو شدا ئيمەى مرؤف ناتوانين بگەينە يەقينيك، ناتوانين وەلامىكى پراوپر و راستى نھينى سروشت و گەردوون بدۆزىنەو، ئەم جۆرە روانگەيەش لە جيھانى فەلسەفەدا پيى دەگوتريت: "سكىپتيسيزم".... فەرھەنگى سؤفيا، ئۆتەبيوھمە. و: بەھرۆز ھەسەن، دەزگای سەردەم، سلیمانى ۲۰۰۳، ل ۱۲۱، ۱۲۲.

(۳) د. علي الوردي. الاحلام بين العلم والعقيدة. ص ۲۱۱.

ئەو بىروباۋەر و فىكرانى مروف ھىناۋىتە ئاراۋە، پىژھىين و شتىك لە بارەى ھەقىقەتى پەھاۋە نازانن، كەۋاتە بىرمەندىكى ئازاد ھىچ شتىكى لە ئەستۇدا نىيە، جگە لەۋەى كە ۋەك تەماشاپچىك بەدىار ئەۋ فىكرە جىاۋازانەۋە بوەستىت و پىيان پى بكنىت.

لېرەشەۋە دەمەۋىت جارىكى دىكە ئەۋە بىربخەمەۋە كە عەلى ۋەردى دژى ئەقل نىيە لە جەۋھەردا، كىشەى ۋەردى لەگەل ئەقلانىيەتى كۆن لەسەر ئەۋەيە، ئەم ئەقلانىيەتە راستەۋخۆى بەئاراستەى گەشتن بە ھەقىقەتى پەھا كار دەكات، ئەقلانىيەتە تەنبا دان بەيەك تاكە ھەقىقەتدا دەنىت، ئەۋىش ئەۋەيە كە خۆى دەپىنىت و لە بەرژەۋەندى خۆدایە.

له نیوان میتۆدی ئەقلانی و میتۆدی زانستیدا

له درێژهی ئەو قسه و یاسانهدا که عهلی وهردی سهبارهت به ئەقل و لوژیک ئەنجامی داو، جیاوازیکردنه له نیوان میتۆدی ئەقلانی و میتۆدی زانستیدا، واتا جیاوازی له نیوان بیرکردنه وهیه که ئەقلانییه له گهڵ بیرکردنه وهیه کی زانستیدا، ئەم مهسهلهیه به شیوهیه کی پروون له باس و ئەرگیۆمینتسازیه کانی ئەم کۆمهله ناسه عیراقیه دهرده که ویت.

وهردی پێی وایه جیاوازییه کی زۆر ههیه له نیوان میتۆدی ئەقلانی و میتۆدی که زانستیه. ئەو دهلیت: زۆر کهس بهم جیاوازییه نازانن یاخۆ باوهریان پێی نییه. به لای ئەوانه وه ئەوهی ئەقل دهلیت هه مان ئەو شتهیه که زانست باسی لێوه دهکات، ئەم باوهریش ئەوانی دوو چاری ههلهی زۆر کردووه تهوه.

عهلی وهردی دهلیت، خه لکی له قسه و یاسه کانی خۆیاندا، کاتیک ناوی ئەقل ده بن مه به ستیان هه ر ئەوهیه که وا له تیگه یشتن و پێوه ر و گشته ئەقلیه کانه وه پیکیان هیناوه، هه ر له بهر ئەمه شه، هه موو شتی که به درۆ ده خه نه وه که له گه ل ئەو پێوه ر و تیگه یشتنه ی ئەواندا ناگونجیت. له هه مان کاتیشدا زانستی تازه ئەو پیشکه وتنه سه یره ی به خویه وه نه ده دیت که ئیستا ده بیینی ت، ته نیا له و کاته دا نه بی ت که ئیدی ناراستی میتۆدی ئەقلانی کۆنی بو ده رکه وت و میتۆدی کی تازه ی دا هینا که به جیگه ی پێوه ر و گشتانده ئەقلیه دروستکراوه کان، پشت به لی کۆلینه وه و به دوا دا چوونی بابه تی ده به ستیت.

جیاوازی زانست له گه ل هه ر بابه تی کی دیکه ی که ئەقل باوه ری پێی هه یه، له وه دایه، که وا له زانستدا کۆمه لیک پره نسپ و بنه ما هه یه، له ریگه ی

تاقىكردنه‌وه و تويكارى زانستىيە‌وه بەدەست ھاتوون و پشت بەستوون بەكۆمەللىك مەرج و گريمانەى واقىعى و ئەزمونىكرائى بەمىتۆدى زانستى باوەرپىكرائى. بەگشتى چوارچۆه و بنەماكانى زانست پروون و ئاشكرايە و لە چوارچۆه‌ى مىتۆدىكى زانستىدا كار دەكات و پىوشوئىنى تايبەت بەخۆى دەگرىتە بەر بۆ سەلماندىن و پروونكردنه‌وى ھەر بابەتتىكى مەبەستى بىت. بەلام ھەرچى پەيوەندى بەئەقلە‌وه ھەيە، ئەوا لىكدانە‌وه‌يەكى جىاوازى پىويستە، ئەو شتانەى ئەقل باوەرپان پى دەھىنئىت، مەرج نىيە شتىك بىت بەتەواوتى لە دژى زانست و بىركردنه‌وى زانستىدا بوەستىتە‌وه، لەگەل ئەوشدا دەتوانىت جىاواز بىت لەگەل ئەوى كە زانست سەلماندوويەتى و شىكردووتە‌وه، بۆيە ھىچ كات ئەقل ئامادە نىيە لە ھەموو شكۆمەندىيەكانى خۆى دابەزىتە خوارەو و بەبى سى و دوو باوەر بەو شتانە بەھىنئىت كە زانست سەلماندوونى و بەپى چەند گريمانەيەكى زانستى تاقىكرائونەتە‌وه، چونكە ئەقلى مروّف ناتوانىت بى لايەن بىت لە ئاست ئەو شتانەدا كە رۆژانە بە بەردەمىدا تى دەپەرن و لە ئاست ئەو پروداوانەدا كە رۆژانە پرودەدن و كاريگەرييان ھەيە بۆ سەر زىانى مروّف لە كۆمەلگەدا، ئەمەش وا لەو ئەقلە دەكات كە خاوەن ھەلوئىست بىت لە ئاست مەسەلەكاندا و لەوش سەرىشك بىت كە لايەنگرى بۆ چ باوەرپىك رادەگەئىنئىت و بەدژى چ لايەنىك دەوەستىتە‌وه، ھەلوئىستىك كە ناتوانىت زانستىبوونى ئەقل و باوەرپە مروئىيەكان مسوگەر بكات و بابەتى ئەقلى و زانستىيەكان بەتەنىشتىكە‌وه كۆ بكاتە‌وه.

بەم شۆهەيش ھەردى دەپەوئىت پىمان بلىت، بىركردنه‌وه‌يەكى ئەقلانى مەرج نىيە لە ھەمان كاتىشدا بىركردنه‌وه‌يەكى زانستى بىت زۆر بابەتى ئەقلانى ھەيە كە دەتوانىت نازانستى بىت و بگرە زۆر جارانىش بەدژى زانست بووەستىتە‌وه، بۆيە ناكرىت ئەقل بكرىتە تاكە پىوەر بۆ جىاكردنه‌وى بابەتتىكى زانستى لە يەكى نازانستىدا، چونكە ئەو پرنسىپ

و بنه مایانهی که زانستی له سهر دامه زراوه، جیاوازه له گه ل ئه و پره نسیپانهی که ئه قلیک یان ئه قلا نییه تیکی دیاریکراو بیری پی دهکاته وه و تاوتوی بی بارودوخ و بابه تیکی دیاریکراوی پی دهکات.

به م شیوه یهش وهردی وه لامیکی توندی ئه و که سانه ده داته وه که هه میسه له باس و گفتوگوکانی خویاندا، بابه تی ئه قل و زانست تی که ل ده که ن و میتودی کارکردنی نیوان زانست و ئه قلا نییه ت لیک جیا ناکه نه وه، ئه قلا نییه تی که ده توانیت ته واو له دژی زانست و بیرکردنه وهی زانستیدا کار بکات و ببیته ریگر له بهرده م هه موو کرانه وه و پیشکه وه تنیکی کولتووری و کومه لایه تیدا، به هه مان ئه و ئه ندازه یهش ده توانیت خزمه ت به کرانه وه و گه شه کردنی زانست بکات، که وا بوو لیردها، خالی جیاواز و هاوبه شی نیوان ئه قل و زانست، له چونییه تی شیواز و میتودی ئه و کارکردنه وه به دهرده که ویت که هه ری که له م دووانه په پره وی لیده که ن، سه رباری ئه وهش بنه ما و پره نسیپهکانی زانست زور پوون و ئاشکرایه و خاوه ن میتودیکی باوه پیکراوی ئه زمونییه، له به رامبه ردا ده یان میتود و ئارگیومینتی جیا جیا له ئه قلا نییه تدا هه یه که هه موو کاتیکیش ده توانیت ده ستیان بو به ریت و به هو یانه وه به رگری له هه لو یستهکانی خوی بکات، به گشتی له ئه قلا نییه تدا مه ودا یه کی فراوانتر به دی ده کرایت بو دهر که وتنی گه مه ی ئایدو لۆژیی و مملانی نیوان ئایدو لۆژییا جیاوازه کان، له به رامبه ردا بواری زانست بو ئه م لایه نه، ژینگه یه کی که متر له باره.

لۆژىكى كۆن "ئەستوتالىسى"

عەلى ۋەردى دەلىت: زۆربەى ئەو كەسانەى كە خوئندەۋارىيان ھەيە، ھەمىشە وشەى لۆژىك بەسەر زارىانەۋەيە ۋە باسى دەكەن، ھىندىك كاتىش بۇ پىشتىگىرىكىردن ۋە پەتكردنەۋەى قسەى يەكتىرى، بەھەندىك قسە دەلىن قسەيەكى لۆژىكىيە (منتقىيە) بەھەندىكى تىرش دەلىن قسەى غەيرە لۆژىكى. بەلام ئەگەر بىتو لە ھەريەكىكىيان بېرسى لۆژىك ماناى چىيە؟ لە ۋەلامدا دۇشادەمىنىت ۋە نازانىت چىت ۋەلام بداتەۋە(۱).

لە پىناسەى لۆژىكدا دەوترىت: لۆژىك برىتىيە لە زانستى ياساكان كە بە لە بەرچاۋگرتنىسى، اتا لۆژىك، ھزر لە ھەلە دەپارىزىت لە كاتى بىر كىردنەۋەدا. ھەروھە «بەتەرازوۋ» ىش ناۋدەبرىت، بەۋ ماناىيە ۋەك تەرازوۋيەك ۋايە بەھۆيەۋە ھەلسەنگاندن بۇ فىكر دەكرىت ۋە راستى لە ھەلە جىادەكرىتەۋە(۲).

ۋەردى باسى ئەۋە دەكات كەۋا خەلكى كۆن، خەلكىك لە كات ۋە سەردەمى رابردوۋدا، ھىچ لۆژىكىكى دىكەيان نەزانىۋە ۋە نەناسىۋە، لۆژىكى ئەستوتالىسى نەبىت، ئەم لۆژىكە بەدرىژاى سەدەكان ۋەك مەرجەيك ماىەۋە بۇ بىرمەندان ۋە فەيلەسووفان، كە پىيان ۋابوۋ ئەمە لۆژىكىكى گىشتى ۋە نەمرە ۋە ھىچ گۆران ۋە دەستكارىيەك ھەلناگرىت.

ۋەردى باس لەۋ زانا عەرەبى ۋە ئىسلامىانەش دەكات، كەۋا چۆن سەرسام بوۋنە بەم لۆژىكە ۋە لە كارەكانى خۇياندا دەقاۋدەق كارىيان پى

(۱) د. علي الوردى. خوارق اللاشعور، الوراق للنشر، الطبعة الثانية، ۱۹۹۶ لندن. ص ۷۵.

(۲) ھ.س.، ل ۷۵.

کردوو، تەننەت ھەندىكىيان بەراوردىيان کردوو لەگەل وتەکانى يەزدان و بايەخىكى ھاوشىوئى دەقە ئاينىەکانيان بوئى داناو، ھەروەھا لە زۆربەئى قوتابخانە و مزگەوت و حوجرە ئاينىەکاندا خوئندراو و لە بىرکردنەو و نووسىندا بەکار ھىنراو، ئەمە بەجۆرئىك بوو كە وەردى دەلئىت: ئەم لۆژىكە رۆچووئە خوارو وە بو ئا و قولائى ئەقلمان و بەئى ئەوئى ھەستى پئى بکەين دەبىينىن و پئى سەرسامىن، ئەومەش شتىكە لە نەستماندا چەقوئە و جئى گرتوو، تەننەت زۆرئىك لە ئىمە لە ژيانى خوئدا رپبازەکانى لۆژىكى نەخوئندوو، كەچى لەگەل ئەوئەشدا دەبىنى لە بىرکردنەوئىدا لەسەر ھەمان رپباز دەروات كە لۆژىكى ئەرستوتالىسى لەسەرى دەروات(۳).

كئشەيەك لەو كئشانەئى كەوا لۆژىكى ئەرستوئىيدا ھەيە، بەلاى وەردىيەو، ئەوئەيە كە ئەم لۆژىكە گوزارشت لە واقىئى ژيان ناكات، بەجۆرئىك دەتوانىن ناوى بنئىن «بورجى عاج»، ئەو مەبەست وەردى پئى وايە ئەگەر بئت و لىكۆلئىنەوئەيەك سەبارەت بەمئژووئى سەرھەلدانى ئەم لۆژىكە بکەين و بارودۆخە فىكرى و كۆمەلايەتئىيەكەئى لەو كاتەدا ھەلپسەنگئىنئىن، بوئمان روون دەبئتەوئە كە ئەمە ناوانئىكى دروستە بوئ ئەم لۆژىكە.

ئەرستوئى بايەخ و گرئنگىيەكى گەورەئى ھەيە لە مئژووئى ھزرى مروئقاىەتئىدا، ئەو رۆلئى يەكەمئى ھەبوو لە ھىنانەكايەو و دارپشتنى ئەو لۆژىكەئى كە ئىستا بەناوى ئەوئە ناسراو، وەردى پئى وايە دارپشتنى ئەو لۆژىكە لە لايەن ئەرستوئە كە قوتابى ئەفلاتوونە و درئژە پئىدەرى رىگەئى ئەو و سوكرات بوو، لئىدانئىكى تووند بوو وەبەر بزووتنەوئى سوئفىستەكان كەوت و سەرکەوتنئىكى گەورە و تارادەيەكئىش يەكجارى بوو بوئ ئەو

(۳) ھ.س.، ل. ۷۶.

فەلسەفەيەى كە باوەرپى بەهەقىقەتى رەها و تواناكانى ئەقلى ھەبوو لە دۆزىنەوہى ھەقىقەتى رەھادا. ئەم سەرکەوتنە وای لە خەلكى كرد تا لە ھەموو لایەكەوہ سەرسامى خویمان بو لۆژىكەكە دەربەرپن و شانازى پىوہبەكەن، لە بەرامبەرىشدا، ناوى سۆفىستەكان بوو بەشەرمىكى گەورە و ھەموو بىرمەندىك خۆى لەوہ دەپاراست ئەم ناوہى بەسەردا ببردريئت.^(٤)

ھەقىقەت، ھەروەك مانھایم باسى كردووە، لە يەك كاتدا ريزەيى و رەھايە، يان بەدەربەرپىكى دىكە، لە يەك كاتدا خودى و بابەتییە. وەردى دەلئيت، بەلام سەرکەوتنى لۆژىكى ئەرستۆ، وای لە بىرمەندان كرد كە تەنبا خویمان بەيەك لایەنى ھەقىقەتەوہ خەريك بەكەن، ئەويش لایەنە رەھاكەى ھەقىقەتە، بەم كارەش لایەنەكەى ترى ھەقىقەتەيان پشتگووى خست كە ھىچى كەمتر نىيە لە لایەنى يەكەم.^(٥)

لە پروانگەى وەردىيەوہ، لۆژىكى ئەرستۆ فاكتەرىكى سەرەكى بوو بو دابرىنى بىرمەندان و فەيلەسووفان لە خەلكە رەش و رووتەكەى كۆمەلگە، ئەو لۆژىكە لەسەر ئاسى بىرکردنەوہدا، خەلكى دابەش كرد بەسەر دوو چىن، چىنىك سەر كەوتنە سەر بورجى عاج و كەوتنە نىو چىژى بىرکردنەوہ و تىپرامان لە ھەقىقەتى رەھا، چىنەكەى ترىش كەوتە دەست ئاراستە و ريزەوى ژيان و دەيويست پۆژ لەگەل پۆژ خۆى لەگەل ھەقىقەتە رەھاكاندا بگونجىنئيت.

ئەم لۆژىكە بوو ھۆى ئەوہى كە پياوى بىر و تىپرامان ركى لە پياوى كارو رەنجدەرى بازووى خۆى ببىتەوہ و سووكايەتى بەشيوازى ژيان و رىچكەى بىرکردنەوہى بكات. فەيلەسووفە يونانىيەكان خاوەنى كۆيلە بوون و ھەرگىز خویمان كارىان نەدەكرد و بو دابىنكردنى

(٤) ھ.س.پ. ل ٧٨.

(٥) ھ.س.پ. ل ٧٨.

پیداویستییهکانی ژيانی خوځيان، هيچ پهنجیکیان بهخهرج ندهدا، سه ره پای ئەمهش، ئەوان هيچ کات بهدهست کيشه و نههامهتييهکانی ژيانهوه نهيان نالاندووه و ژيان ناچارى نهکردوون تا له پيناوى مانهوه و دريژهداندا، پهنج و ماندووبوونى زور بکيشن و بکهونه بيرکردنهويهکی جدى و واقيعييانه له ژيانى خوځيان و کومهگهکهيان، چونکه پیداویستیيهکانى ئەوان ههميشه له لايهن کويلهکانهوه دابينکراوه.

ئەمه خالکی زور بهرچاوه، بۆ جياکردنهوهى سؤفستهکان و باقى فهيلهسووفهکانى دیکهى یونان و ئەسینا، سؤفستهکان کهسانیک بوون له شوینیکهوه بۆ شوینیکى تر کۆچيان دهکرد و پوژانه ههموو جوړه خهلکیکیان دهبينى و له نزیکهوه لهگهلياندا دادهنيشتن و گوځيان بۆ دهگرتن و قسهيان بۆ دهکردن و نزیکبوون له خهلکی رهش و پرووت و مهينهتى و نازارهکانيان.

عەلى وهردى پيى وابوو فهيلهسووفه کونهکان، بۆيه پکيان له سؤفستهکان دهبووه، چونکه ئەوانيان لهسەر ئەو بورجه عاجهى له سهرى دانيشتبوون دههينايه خوارهوه، بهکومهلک چمک و دهستهواژهى نارپوشن خهريکى فهلسهفه ليدان بوون بهسەر خهلکی رهش و پرووت و ههژاردا، هيچ ههولیکيشيان بۆ ئەوه نهبوو تا خهلك ليدان تپى بگات، بگره هەر لهبنهپهتهوه خوازيارى ئەمه نهبوون و باوهپيشيان بهوه نهبوو که دابهزنه سهر ئاستى بيرکردنهوهى خهلکی ئاسايى و له پيناوى گوځيانى ژيانى ئەو نهبوون و باوهپيشيان بهوه نهبوو که دابهزنه سهر ئاستى بيرکردنهوهى خهلکی ئاسايى و له پيناوى گوځيانى ژيانى ئەو خهلكه ههولى فيرکردن و تيگهياندنيان بدن، چونکه ئەوان پيدان وابوو فيکر تهنيا مولكى نوخبه و دهستهبژيرىکى ديارىکراوه و ههموو کهس ئەو تواناييهى نيهه. شهري سؤفستهکانيش لهگهڵ ئەوان، هەر لهسەر بنهماى ئەو جوړه بيرکردنهويه سهرچاوهى گرتبوو.

وهردی دهلیت، ئیمه ئیستاشی له گه‌لدا بیټ. نه‌مانتوانیوه له ژیر کاریگه‌ری بیرکردنه‌وه و لوژیکی ئهرستوتالیسی پزگارمان بیټ، مه‌به‌ستی وهردی له به‌کاره‌ینانی پاناوی ئیمه، خه‌لکی پۆژه‌لای به‌گشتی و خه‌لکی عه‌ره‌به به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیټ له ریگه‌ی وته و بوچوونه‌کانی ئه‌وه‌وه سه‌یری شته‌کان ده‌که‌ین و له ریگه‌ی یاسا‌کانی ئه‌وه‌وه بو جیهان و ده‌ورو به‌رمان ده‌روانین. لوژیکی ئهرستۆ له هه‌ندیک کاتدا وه‌های وه‌سف ده‌که‌ن که‌وا لوژیکی فۆتوگرافییه، ئه‌مه‌ش به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و لوژیکه تازیه‌دا که به‌لوژیکی سینه‌مایی ناسراوه. لوژیکی ئهرستۆ ده‌یه‌ویټ له باره‌ی شته‌کانه‌وه، وینه‌یه‌کی نه‌گۆپ و ره‌های ده‌سه‌که‌ویټ و بیکات به‌وینه‌ی کۆتایی شته‌کان که ئیدی هیچ گۆرانیکی ده‌ره‌کی قبوول ناکه‌ن و له شوینی خویاندا ده‌میننه‌وه، ئه‌مه له کاتی‌کدا به‌ که ژیان له جو‌له و گۆرانیکی به‌رده‌وامدا به‌ وینه‌یه‌کی فۆتوگرافی به‌ ته‌نیا، جگه له ساته‌وه‌ختیکی دیاریکراو و تیپه‌ر، ناتوانیټ گوزارشت له هه‌قیقه‌تی ئه‌و ژیانه بکات. لوژیکسینه کۆنه‌کان، به‌رده‌وام له ژیر ناوی چاکه و خراپه، حوکم به‌سه‌ر شته‌کاندا ده‌دن و بو‌هه‌له‌سه‌نگاندنی داها‌تووی شته‌کانیش هه‌ر ده‌گه‌رینه‌وه بو هه‌مان حوکمی یه‌که‌میان له‌وباره‌یه‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌وه بن، که ده‌شی له دوا‌ی حوکمه‌که‌ی ئه‌وانه‌وه گۆرانیکی رویدا بیټ و شته‌کان وه‌ک جاری جاران له شوینی خویاندا نه‌مابن، ده‌شی ئه‌و شته‌ی که ئه‌وان وه‌ک خراپه ناساندبوویان، گۆرابیټ بو چاکه و چاکه‌که‌ش بو بیټ به‌خراپه (٦).

وهردی ده‌لیت: ئه‌قلانییه‌ت یه‌که‌یکه له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی لوژیکی ئهرستوتالیسی، به‌و مانایه‌ی باوه‌ریکی ره‌ها له ئارادا هه‌یه به‌ئه‌قل و توانا‌کانی ئه‌قل له دۆزینه‌وه‌ی هه‌قیقه‌تدا، فه‌یله‌سووفه‌کان باوه‌ریان وابوو که‌وا دوو ریگه هه‌یه بو مه‌عریفه و زانین، ئه‌وانیش بریتین له ئه‌قل

(٦) ه.س.پ. ل ٨١.

و ههست، به لام ههچى ههسته ئەوا بەردەوام ئامادەيه بۆ ههله، كهوابوو جگه له ئەقل رېگهيهكى باشتەر و دروستەر له بەردەستدا نهماوتەوه بۆ گهيشتن بەمەعرىفهيهكى راست و دروست (٧).

وهردى ليرەدا لهگهڵ ئەوهى دان بهوهدا دەنيّت كه ئەمه بنهمايهكى گرینگه لهم لۆژيکهدا و بۆ کاتى خوشى شوپشیکى گهوره بووه بهسەر بيرکردنهوى خورافى و ميتولۆژيدا، بهلام دواچار کيشهى ههيه لهگهڵ جوړى بهکارهينانهکانى ئەم لۆژيکه بۆ ئەقل، چونکه هەر ياساکانى نيو ئەم لۆژيکهن، جاریکى دیکه بۆ خويان دەبنهوه بهربهست له بەردەم ئەقل و له رېگهى گشتاندىن و رەها باوهرييهوه، سنوور بۆ بيرکردنهوه و تواناکانى ئەقل دادهنيّن و پانتايييهکانى مەعريفه بهياساکانى خويان کورت دهکهنهوه بۆ سەر ئەو چەند بابەتهى كه لۆژيکهكه باوهرى پښيان ههيه.

(٧) د. علي الوردى. منطق ابن خلدون، الطبعة الثانية ١٩٩٤، دار كوفان، لندن. ص ٤٠

پووه ليكچوووهكان له نيوان

فيكرى عهلى وهردى و سؤفيسستهكاندا

عهلى وهردى ههروهك بؤ خوؤشى ئاماژهى پى كردوووه، كهسيك بووه لهوانهى كه تارادهى سهرسام بوون، سهرسام بووه بهسؤفيسستهكان فيكرى فهلسهفى و كؤمهلايهتى لاي سؤفيسستهكان، ئەم سهرسام بوونهى وهردى به بزووتنهوهى سؤفيسستهكان، زورچار ئهوهى پووبهپووى پهخنهو دژايهتى كردوووتهوه له لايهن رؤشنبيرو و بيرمهندانى هاوسهردهمانى خوؤى، زوربهى رهخنهكانيش كه لىي گيراون، ئەويان بهكهسيكى سؤفيسست و لايهنگريى بؤ فيكرى سؤفيسستهكان داوته قهلهم، له بهرامبهر ئەم رهخانهشدا، تاكه وهلاميك له لايهن وهردييهوه بؤ رهخنگرهكانى ئەوه بووه كه شانازى بهناوى سؤفيسستهكان كردوووه و هيچ كات ئەمهى بهتاوان نهزانيوه و لايهنگريى خوؤشى بؤ ئەوان پهتنهكردووتهوه، له لايهكى تريشهوه، هاتوووه بهنووسين وتار و له كؤر و كؤبوونهوهكاندا و له زوربهى كتيبهكانى خوؤيدا، بهرگرى له بزووتنهوهى سؤفيسستهكان كردوووه و خهلكى خوؤندهوارى لهو غهده ميژووييه ئاگهدار كردووتهوه كه دهرهق بهوان كراوه، جا ئەگه ليرهدا بؤمان ههبيت پرسيارىك بخهينهپوو سهبارهت بهوهى، ئايا چى واى له عهلى وهردى كردوووه بهم شيوهيه سهرسامى خوؤى بؤ سؤفيسستهكان دهربپرئت بهرگريان لى بكات؟ بهخوؤندنهوهيهكى ساده بؤ خودى كهسايهتى ئەكاديميانهى عهلى وهردى و ئەو شيوازه له وردبيني و بهرپرسياريتييهى كه له نووسيندكانيدا بهدى دهكريت، رهنكه بگهينه ئەو باوهپهى بلين، عهلى وهردى، وهك كهسايهتیهكى زانستى و ئەكاديمى، نهكهوتووته ژير كاريگهرى ئەو رهوته باوهى فيكر لهسهردهمهكهى خوؤيدا

و نه يهيشتووه قوناغيكي واگرينگ له ميژووي فلهسفه و هزري كومه لايه تيدا، هه روا به ئاساني به سهريدا تيپه رپت، به بي ئه وهى وهك خوئ ليكولينه وهى له باره وه بكات و لئي تي بگات، پاشان بگاته ئه و حوكمه به هايي و زانستيانهي كه ئه و بابته هه لي دهگريت، يا خود بگاته ئه و شوينه ي كه تييدا ويژداني زانستي خوئ برپارده ر بيټ له وهى كه چوئن باس له م مه سه له يه بكات.

راستيه كه هي په يوه ندي عه لي و ه ردي به سو فيسته كانه وه، زور له وه قولتري، تائه وهى وه لاميكى ساده به م شوويه ي سه روه بتوانيت قايلمان بكات، بو گه يشتن به وه لاميكى قولتري بو ئه و پرسياره ي سه روه وش، پيويسته له پيشدا گه شتيكمان كر د بيټ بو لاي سو فيسته كان و ئاشنايه تيه كمان له گه ل فيكر و دنيا بينه كه هي ئه واندا په يدا كر د بيټ و كه م تا زور گويمان له و ديالوگانه بوو بيټ كه ئه وان له گه ل قوتابي و گوگره كانى خو ياندا، سه باره ت به بوون و ژيان و هه قيقه ت ئه نجاميان دها، هه ر ئه و پيويستيه ش بوو منى ناچار كر د كه به شي يه كه مي ليكولينه وه كه م ته رخا ن بكه م بو سو فيسته كان و سه ره ل داني بزووتنه وه كه يان، تا ليره دا به هه ر دوو لمانه وه، به ئاساني بتوانين وه لامى ئه و پرسياره ي پيشو و بده ينه وه و بلين: عه لي و ه ر هه ستي به نزيكايه تيه كي زور ده كر د له نيوان خوئ و سو فيسته كاندا، نزيكايه تيه ك كه زور جار و اي له و ده كر د، خوئ به سو فيستيكى سه رده مه كه ي خوئ له قه له م بدات، ئه و له بيير كر د نه وه و ئارگيو مينتسازيدا، ده توانين بلين هاوشيوه ي سو فيسته كان ده جوو لايه وه، ئه وه نده نه بيټ كه ئه و له م شاره وه كوچي نه ده كر د بو ئه م شار و بانگه شه ي بو فير بووني ره وان بيژي نه ده كر د، به لام ده يزاني خه لكي كومه لگا كه ي ئه و هه موويان خه ريكي زه مان بازين له گه ل يه ك تريدا و يه ك بو يه كي ناسه لمينيت كه كاميان له سه ر هه قه و كاميان ناهه ق، ده يزاني ئه و قسه و باسانه ي

رۆژانەى خەلكى له نيو خوياندا ئەنجامى دەدەن، هيچ كاميان هەلگىرى
 هەقىەت نين، بەلام هەميشە ئەو كەسە دەيباتەو كە دەنگى زلتەرە و تواناي
 دەنگ هەلبېرىن و هەرپەشەوگورپەشەى له بەرامبەرەكەى زياترە، وەردى
 كۆچەرييەك نەبوو كە له شارىكەو بۆ شارىكى تر بگەرپت و خەلكى فيرى
 دانايى و رەوانبىژى بكات، بەلام له هەمان كاتيشدا دوور نەبوو له خەلك
 و ژيانى رۆژانەى خەلكى رەش و رووت، ئەو بە تەنيا له مالهو
 دانەدەنيشت تا خەرىكى كتيب خويندەو و نووسين بىت و تەنيا له دنياى
 ناو كتيبەكانەو، باس له مەسەلەى فيكر و ژيانى خەلك و باشبوونى
 ژيانى كۆمەلايەتتى خەلكەكەى بكات، بەلكو ئەو زۆربەى كاتەكانى خو
 له نيو چاىخانە و له كوچە و كۆلانى گەرپەكە هەژارنشينەكان و
 دەوروبەرى تىكپەرژانە كۆمەلايەتتەكان و شەرپە گەرپەكەكان و دەمەقالى
 سەرچادە و ناو هۆلى دادگەكان و بۆنە و سروتە ئاينى و
 كۆمەلايەتتەكاندا بەسەر دەبرد و گووى له قسە و باس و گفتوگووى ئەو
 خەلكە پادەگرت و تىبىنى رەفتار و هەلسوكەوتنەكانيانى دەكرد، وەردى بە
 تەواوەتى ئاگەدارى ئەو كۆمەلگايەى خو دەبوو كە تىيدا دەژيا، ئەو له
 رېگەى تىورەكۆمەلايەتتەكان و رېبازەكانى دەروون شىكارى
 كۆمەلايەتتەو، هەولى دىراسەكردنى ئەو كۆمەلگەيەى دەدا و دەويست
 له ياساكانى گۆپان و دياردەى كۆمەلايەتى نيو كۆمەلگەى عىراقى تى
 بگات و رەهەندە كۆمەلايەتى و دەروونىيەكانى كەسايەتى تاكى عىراقى
 شىكار بكات و له پالنهەرە رەفتارىيەكانى پشت ئەو كەسايەتتەو
 بكۆلپتەو.

پووە ليكچووەكان له نيوان فيكرى عەلى وەردى سۆفيسستەكاندا زۆرن،
 ئەو وەيش هەروەك سۆفيسستەكان باوهرى وابوو كە وەزىفەى ئەقل برىتى
 نييە له گەيشتن بەراستى وەك ئەو وەى ئەقلانىيە دىرينەكان لى
 تىگەيشتون، بگرە وەزىفەى ئەقل برىتتەى له يارمەتيدانى مروّف له

مىلانىي مانەۋەدا، چۈنكى مۇڭ ئاژەلىكە بەر لەۋەي مۇڭ بىت.

ئەۋەش ۋەك سۇڧىستەكان باۋەرى بەسنورى ئەقلى ھەبوو، ئەو زۇر جەختى لەسەر سنورەكانى ئەقلى دەكردەۋە و پىيى وابوۋ كە نابىت پىمان وابىت، لە تواناي ئەقلىدا ھەيە بىتە كلىلى ھەموو نەئىيەكان و بتوانىت دەرگە بەرۋوى ھەقىقەتى رەھادا والا بكات.

لە بارەي ئاينىشەۋە، ئەگەر بىت و سەير بكةين، دەبىنن سۇڧىستەكان بەتايبەت نەۋەي يەكەم و اتا پۇتاكۇراس و ھىندىك لە قوتابىيەكانى، كەمتر خۇيان بەمەسەلەي ئاينەۋە خەرىك كىردوۋە و ھەمىشە مەسەلە دنيايەكانىيان داۋەتە پىش باس و مەسەلەي ئاينىيەۋە، ئەگەرچى رەخنەي زۇرىشيان لە ھىندىك بابەتى ئاينى و خورافى سەردەمەكەي خۇيان گرتوۋە و ھەموو دىدىكى مېتۇلۇزىي روتيان بۇ بوون و نەبوون رەت كىردوۋتەۋە، بەلام لە بارەي بوون و نەبوونى خوا، ھەلۋىستىكى بىلايەنەنە و سكىپتسىزىمىيان ھەلۋىزاردوۋە، ھەلۋىستى ۋەردىش دەربارەي ئاين نىكە بەھەلۋىستى سۇڧىستەكان، ۋەردى لە كاتى لىكۇلېنەۋە لە كۆمەلگەي عىراقىدا، ۋەك مەسەلەيەكى گرېنگ و دياردەيەكى زەقى كۆمەلەيەتى، نەيتوانىۋە خۇي لە باسى ئاين و مەزەب بپارىزىت و پۇلى ئەۋان لە پىكھىنەنى سىروشتى كۆمەلگەي عىراقىدا لەبىر بكات، ئەگەر ۋاشى بىكردايە، ئەۋا قسەكانى ئەۋ لە بارەي ئەم كۆمەلگەيەۋە ئەم بايەخەي ئىستاين نەدەبوو، ۋەردى رەخنەي زۇرى لە بىروباۋەرى ئاينى و مەزەبى توندېرەو گرتوۋە و زۇر دەربارەي خورافە و ئەۋ فىل و تەلەكانەۋە قسەي كىردوۋە كە لە رېگاي ئاينەۋە بەرۇكى كۆمەلگەي عىراقىيان گرتوۋە، بەلام ھەرگىز خۇي ۋەك كەسىكى لائىك و دژە ئاين نىشان نەداۋە، ھەرۋەك چۇن كەسىكى مەزەبى و ئاينىش نەبوۋە كە ھەستى پى بىكرىت، ئەۋ ھەمىشە لەگەل ئەۋەدا بوو كە دەبىت، مۇڭ لە دۇخىكى مامناۋەندى و نۇرمالدا ھەلسوكەوت بكات و نابىت زىادەرپۇيى

له هيچ شتيكدا بكات ميانرپهوي رپبازي ئه و بوو له ههلسوكهوت و بركردنهوه و نووسيندا. ليژدها دهمهوييت ئه وهش باس بكه م، كه رهنكه زور شتي تر هه بن پاليان به وهردييه وه نابيت تا بهرگري له سوڤيسته كان، بكات و سه رسام بيت پييان، به لام مه بهستي ئيمه زياتر زه قكردنهوي ئه و خالانه يه كه پيوهندييان هه يه به ناوه رپوكي باسه كه مانه وه، له وانيش مه سه له ي پروانگه ي هاوبه شي نيوان وهردي و سوڤيسته كان بو ئه قل و لوژيكي ئه قلاني و ئه رستوتاليسي و باهه تي رپژه ي بووني هه قيقهت له پروانگه ي هه ر دوو لاه.

ئاشكرايه كه وا له سه رده مي خويدا، شه رپكي توند له سه ر ئاستي فيكري و فه لسه فيدا له نيوان سوڤيسته كان و فه يله سه و فه كاندا هه بوو، به تا ييه تيش ئه فلالتوون و قوتابيه كه ي ئه رستو، ئه گه رچي ئه نجامي ئه م شه ره به سه ركه وتني فه يله سه و فه كان و لوژيكي ئه رستوي به سه ر سوڤيسته كاندا كو تايي هات، به لام عه لي وهردي هه ر له سه نكه ري سوڤيسته كاندا مائه وه و به رده وام به دژي لوژيكي ئه قلاني كو ن و ئه رستوتاليسي ده ينووسي و بانگه شه ي بو ترسناكي ئه و لوژيكه ده كرد، له وه ي كه شته كان به شيويه كي ره ها ده بينيت و جيهان له سه ر ئاست ره ش و سپي، چاكه و خراپه، فريشته و ئه هر يمه ن، راقه ده كات و دژي هه موو ئاراسته يه كي جياوازي بركردنه ويه له ده ره وه ي خويدا.

عه لي وهردي، وه ك سوڤيسته كان باوه رپي به وه هه بوو كه هه قيقهت شتيكي رپژه ييه و ناكريت له م جيهانه دا شتيك هه بيت ناوي بنين هه قيقه تي ره ها، ئه و ده يوت هه ر كه سه و هه قيقهت به و شيويه ده بينيت كه به رژه وه ندييه كان ي خو ي تي دا ده بينيته وه، به راي ئه و به رژه وه ندي تاكه چاوي مروقه بو بينيني هه قيقهت، ئه م قسه يه ش زور له قسه كه ي پرؤتاگوراسي سوڤيسته وه نزيكه كاتي ك وتويه تي ”مروڤ پيوه ري هه موو شتيكه“.

بەشپۆھىيەكى گىشتى تەبائىي و لىكچوونىكى زۆر دەبىنرېت لە نىوان عەلى
وەردى سۆفېستەكاندا، سەبارەت بەھەرىيەكە لە چەمكى ھەقىقەت و
سنووردارى ئەقل و دژايەتەتكردنى لوژىكى ئەرستوتالىسى، بۆ
گفتوگوگۆکردن لەسەر ھەرىيەكە لەمانەش، دەتوانىن عەلى وەردى و
سۆفېستەكان لە يەك سەنگەر دابنېين بەرامبەر بەو كەسانەى سەر
بەلوژىكى كۆنن و بەدژى سۆفېستەكان بەرگرى لە ئەفلاتوون و ئەرستو
دەكەن.

دەرئەنجامەکانی نیکوئینەو

۱- سۆفیستەکان خەلکی ئەسینا نەبوون، بەلام هەواداری دیموکراسی ئەسینایی بوون، سۆفیستەکان رەنگە لە یەكەمین كەسەكان بووبن كە باس و وانە و تنەوێ فەلسەفییان كردوو بەپیشەیی خۆیان و ئاگەداری هەموو لقه‌كانی بێرکردنەو و ئەندێشەیی زانستی سەردەمەكەیی خۆیان بوون هەر لە رێساكانی زمان و شیعەرەو بگرە تا ماتماتیک و پزیشکی.

۲- چەمکی سۆفیست بەمانای مامۆستا یاخۆ ئوستادی دانا بوو، بەلام بە هۆی بالادەستی و دەسەلاتی قسەکانی ئەفلاتونەو، بەهەمان شێوەی زۆریك لە چەمکی تریش، مانای راستەقینەیی خۆی لە دەست داوگۆرا بۆ شتێك بەدژی خۆی. سۆفیست، یاخۆ بەدەر بپینێکی ئاشناتر لە نێو زمانی فەلسەفەیی ئێمەدا سۆفیستایی بوو بەكەسێکی زانا كە راستییەكان و هەقیقەتەكان سەراوگێر دەكاتەو، دانا بپیه‌کی درۆیین دەخولقینیت، زانا نییه بەلام زمانبازە و یاری بەزمان دەكات.

۳- لە نزیکەیی سالی ۴۵۰ی پێش مەسیحەو، ئەسینا بوو چەقی كۆلتووری جیهانی یونانی، لەو كاتە بەدواو فەلسەفەش ئاراستەیه‌کی نوێی وەرگرت.

پاش ماوه‌یه‌کی كەم تەوژمی گروپێکی مامۆستا و فەیلەسوف روویان لە ئەسینا كرد. ئەمانەش خۆیان ناو نابوو سۆفیستەكان Sophist و شەیی سۆفیست مانای مروۆفێکی روۆشنبیر یان روناكبیر دەبەخشیت. پێشەیی مامۆستاییش لە ئەسینادا بوو سەرچاوه‌ی گوزەرانی سۆفیستەكان.

سۆفېستەكان پېۋەندىيەكى گرېنگ و ھاوبەشيان لەگەل فەيلەسوفە
سروشتىيەكاندا ھەبوو، ھەردوو لايەنەكە پەخنەيان لە ئەفەسانەى
سەردەم دەگرت. بەلام لە ھەمان كاتىشدا سۆفېستەكان پەفزی
بىرکردنەوھى فەيلەسوفانەى بى سووديان - بەلاى ئەوانەوھ -
دەکرد.

۴- پېرۇتاگۇراس (۴۸۵-۴۱۰ پ.ز) لە كۆنترىن سۆفېستە يۇنانىيەكانە.
لە دەوروپەرى سالى ۴۸۵ پ.ز دا لە ئابدېرا لە دايك بوو، ئابدېرا
Abdera شارىكە لە ترەيسى دېرىن لە نزيكى چاوكى روبرارى
نېستوسەوھ. رېك بەرامبەرى دوورگەى تاسوسە. لە سەدەى ھوتەمى
پېش زایندا، دانىشتوانى شارى دېرىنى ئايۆنىيەكان كلانۆمىنيا
ئاوھدانىان كرووتەوھ، ديمۆكرىتس، پېرۇتاگۇراس ھەردووكيان لەوئ
لەدايكبوون. پېرۇتاگۇراس يەككە لە ھاوسەردەمانى ئەنكساگۇراس و
ئەمپىدۆكلىس، ئەو لە يەكەمىن كەسانىك بوو كە گەيشتە ئەسینا و لە
رېگەى فېرکردنەوھ دەرامەتى خۆى بەدەست دەھینا، ئەو دۆستى
پىرەكلىس بوو، ناوى پېرۇتاگۇراس لە بەشكى گفتوگۇكانى
ئەفلاتوونىشدا ھاتوھ.

۵- پېرۇتاگۇراس دەلېت: "مروّف پېۋەرى ياخۇ پېۋانەى ھەموو شتىكە"
ئەوا ماناى ئەوھ دەگەيەنېت كەوا ھىچ ھەقىقەتېكى بابەتى بوونى
نېيە، بگرە ھەقىقەتەكان پېۋەندىيان بە باوهرى مروپىيەوھ ھەيە، ئەو
قسەيەش خاۋەنەكەى دەكات بەفەيلەسوفىكى تەواو رېژەيى،
تەنانەت لە فەيلەسوفانى دواى مۆدېرنىتەش رېژەيتر.

۶- بوونى ھەقىقەتى رەھا بەلاى سۆفېستەكانەوھ جىگەى شك و گومان
بوو، ئەوان ھەمىشە ئەوھيان وەبىر دەخستەوھ كە ھەرچى ھەيە و
بوونى ھەيە، خودى و رېژىيە و بەيارمەتى چەند فاكتەرىكى تاكە

که‌سی-کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دروست بووه. ئه‌وه هه‌قیقه‌تانه‌ی که به‌دوای درککردنیکی هه‌سته‌وه‌رانه‌وه ده‌هاتن، واته له ریگه‌ی هه‌سته‌وه درکیان پی ده‌کرا، به‌لای سوڤیسته‌کانه‌وه جیگه‌ی شک و گومان بوو، ئه‌وان ده‌یانگوت جیهانی سروشتی ته‌نیا له‌وه ریگه‌یه‌وه شایه‌نی تیگه‌یشتنه‌که ئه‌قل په‌ی پیده‌بات، له به‌رامبه‌ردا سوڤیسته‌کان هه‌یچ باوه‌ریان به‌دیاره هه‌ستی و ئیدراکییه‌کان، به‌وته‌ی روحی جیهان یان ئه‌قلی گشت-گشتی Universal mind، نه‌بوو.

۷- سوڤیسته‌کان باوه‌ری زۆریان به‌زمانپاراوی و ره‌وانبژی هه‌بوو، ئه‌وان پێیان وابوو هه‌موو که‌س ده‌توانیت له ریگه‌ی زمانه‌وه به‌رگری له باوه‌ری خۆی بکات و به‌رگری له‌وه شته بکات که پێی وایه هه‌قیقه‌ته، هه‌ر له ریگه‌ی زمان و توانای قسه‌کردنیشه‌وه، مرۆڤ ده‌توانیت هه‌قیقه‌ت بخولقینیت یاخۆ به‌شداری له خولقاندنی حه‌قیقه‌تدا بکات.

۸- به‌پێی ئه‌وه‌ی که پرۆتاگۆراس پێی وایه، فه‌لسه‌فه شتیک نییه زیاتر له هونه‌ریکی و تاربیژی، یان هونه‌ری باوه‌ریه‌په‌ینانی زمانه‌وانی (ئه‌گه‌ر بێتو له‌م بواره‌دا لیهاتوو یه‌که‌ت هه‌بیت، ئه‌وا له گه‌فتوگۆدا به‌که‌لکت دیت). ده‌توانین سه‌فه‌ته‌ش به‌جۆرێک له و تاربیژی دابنێین که پشت به‌گه‌فتوگۆی دیالیکتیکی ده‌به‌ستیت، یان به‌مانایه‌کی تر ده‌توانین بلێین بریتیه له هونه‌ری دوانده‌ری یاخۆ شه‌ره‌قسه. چونکه ئه‌مه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای دوو بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز و دژ به‌یه‌ک بنیاتد نراوه و زه‌حمه‌ته پێشبینی به‌یه‌ک گه‌یشتنیان بکریت.

۹- سوڤیسته‌کان زمانیان کرده مه‌سه‌له‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و له‌م ریگۆزه‌ره‌شدا بایه‌خیان به‌تیۆری ده‌ربیندا، ره‌خنه‌گرتن و به‌تایبه‌تیش ره‌خنه‌ی به‌هاکانیان خسته‌وه‌وه. ئه‌وان له پال فراوانبوونی ره‌خنه‌ییدا، زه‌مینه‌ی پێشوازیکردن و پزگرتن له دیدگا جیاوازه‌کانیان فه‌راهه‌م کرد.

۱۰- بەلای عەلى وەردىيەو، باوەرپەك كە سۆفېستەكان لەگەل خۆياندا هەينايان، ئەگەر بەهاتايە و زوو شكستى نەخواردبا، پەنگ بوو توانىباى كۆمەلگەى مروڤايەتى لە بەشكى زورى ئەو مەينەتى و كارەساتانەى دور بەخاتەو كە ئەقلە دوڤماكان و بانگەشەكارانى هەقىقەتى پەها بەسەرياندا هەينا.

۱۱- عەلى وەردى تا ئەو رادەيە لەگەل فيكرى سۆفېستەكان تەبايە كە لە شوينىكدا خۆى رووبەرووى پرسيارىك دەكاتەو و دەلەيت: «ئەگەر بىت و لىم بپرسن ئايا تۆ سۆفېستايى؟ لە وەلامدا دەلەيم من كە سىكى سۆفېستايى و لە هەمان كاتدا ئەقلانىشم، باشى هەموو شتىكىش لە ميانرەويدايە.»

۱۲- لە چاكىيەكانى سەفسەتە بەلای وەردىيەو، ئەوئەيە كە دوورپوو و درۆزن نىيە و بەشۆوئەيەكى تيورىى و كردارەكيانە باوەرپى بەهەقىقەتى رىزەيى هەيە، هەرچى كەسانى سەر بەلۆژىكى كۆنن، ئەوا لە پرووى تيورىيەو باوەرپيان بەهەقىقەتى پەها هەيە بەلام لە پراكتىكدا پىچەوانەى ئەمە هەلسوكەوت دەكەن.

۱۳- وەردى زۆر دژى بىركردنەوئەي پەها و لۆژىكى پەش و سپى بوو، بەلای وەردىيەو شانازىيە كە بچىتە سەنگەرى سۆفېستەكانەو بو دژايەتيكردنى ئەو كەسانەى بەم لۆژىكە بىر دەكەنەو و هەلسوكەوت دەكەن.

۱۴- عەلى وەردى بەهەمان باوەرپى سۆفېستەكان پىيى وابوو، «وەزىفەى ئەقل برىتى نىيە لە گەيشتن بەهەقىقەت وەك ئەوئەي ئەقلانىيە دىرينەكان لىي تىگەيشتون، بگرە وەزىفەى ئەقل برىتىيە لە يارمەتيدانى مروڤ لە مەلانىي مانەوئا، چونكە مروڤ ئازەلپەكە بەرلەوئەي مروڤ بىت.»

۱۵- وەردى بەر لەوھى پەخنە لە ئەقل بگریت و كەموكوپپىھەكانى بختەرۈۈ، باسى لە مەزنى و داھىنەرى ئەو ئەقلە كىرۈۈ، ئەو ئەقل ۋەك بەھرىھەكى مرۆپى تەماشى دەكات كە ۋەك باقى بەھرىھەكانى دىكەى مرۆف، لایەنى پۆزەتېف و نىگەتېقىشى ھەيە، بەشپۆھك كە مەزنى و باشپىھەكانى ئەم ئەقلە نەيتۈۋانىۋە رېگە بەدەر كەوتنى لایەنە خراپەكانى بگریت، يان بەدەر بېرىنكى تر دەتۈۋانين بلىين، ھەمان ئەو ئەقلە لە جىگەى خۆيدا، بەئەندازەى ئەوھى كە دەتۈۋانیت مەزن و داھىنەر بىت بەھەمان ئەندازەش دەتۈۋانیت لاۋاز و پوۋخىنەر بىت!

۱۶- ترسى وەردى لە بەسېنتەربوونى ئەقل و زیادەرپۆيكردن لە ئايدۆلۆژياكانى نىۋ دۇنياى ئەقلانىيەتە، نىگەرانى وەردى لەو لۆژىكەيە كە ھەموو شتېك دەكاتە قۇربانى شتېكى دىارىكرۈ، شەپى وەردى لەگەل ئەو ئەقلانىيەتەيە كە خەرىكە ۋەك بووت مامەلە لەگەل ئەقل و دەستكەۋتەكانى ئەقلدا دەكات.

۱۷- بەباۋەپى ەلى وەردى، ئەقلى مرۆف تۈۋانايىيەكى لە پادەبەدەرى ھەيە بۇ دۆزىنەۋە و داھىنان، داھىنەر لە ھەموو ئەو بۈۋارانەدا كە دەتۈۋان خزمەت بەمانەۋەى مرۆف بكن و يارمەتى بدن لە مەملانىي مانەۋەدا، سەرەپى ئەمانەش، ئەقلىكە ناتۈۋانیت درك بەو ھەقىقەتە بكات كە لە بەرژەۋەندى خۆيدا نىيە، ئەقلىكە ناتۈۋانیت خاۋەن خۆيندەنەۋەيەكى بىلايەن بىت بۇ ھەقىقەت و پېرۆسەى بەرھەم ھىنانى مەعريفەدا، بەجۆرېك بەشدارىكردى ئەو لەم پېرۆسانەدا، تەنيا لە چۈۋارچىۋەى چەند بەرژەۋەندىيەكى تايبەتېدا دەخولیتەۋە و بەو ئاقارەدا دەپۋات كە بەتەنيا پەسندى خۆيەتى.

۱۸- پەخنەكانى ەلى وەردى لە ئەقل و لۆژىكى ئەقلانى كۆن، ئەو ناكەنە كەسكى نا ئەقلانى و دژى ئەقل، بگرە بە پېچەۋانەۋە

قسەکردنى ئەو بەم شىۋەيە لەسەر ئەقل، ھەولئىكە بۇ داتەكاندى ئەقل
لە تەپوتۆزى دۆگماتىزم و پاراستنىتى لە خەوشداربوون، ھەرەك
خۆشى دەلئىت: «رەخنە و ھىرشەكانى من بۇ سەر ئەقل، ماناى ئەو
نىيە كە بەيەكجارەكى لە ژيانى خۆمانى دوورخەينەو، بەلكو چەند
جارى دىكەش وتوومە و دىسانىش دووپاتى دەكەمەو كە ئەقل زۆر
مەزنە، بەلام كىشەى ئىمە لەگەلئىدا ئەوئەيە كە لە ھەموو شتىكدا
بەكارى دەھىنن، تەنەت لەو لايەنەشەو كە بەشىۋەيەكى زانستى
بۆمان دەرکەوتووە كەوا ئەقل تىياندا دەستەوستانە و ھىچى پى
ناكرىت.»

۱۹- بەباوهرى عەلى وەردى ، دوو لۆژىك ياخو دوو مېتود ھەيە بۆ
بىرکردنەو، يەكيان ناودەبىرىت بەلۆژىكى ئەقلانى يان
«الاسانتاجى» و ئەويكەشيان ناودەبىرىت بەلۆژىكى زانستى
«الاسقراى». بەلاى ئەم كۆمەلناسەو، لۆژىكى ئەقلانى كە
يۆنانىيەكان پەرەيان پى دا، لە كات و سەردەمى خۆيدا،
جولانەوئەيەكى پىشكەتووخوازى بوو، بەلام بەتپەربوونى كات،
ئەويش وەك ھەريەكە لە شۆرش و بزاقە پىشكەتووخوازيەكانى
دىكەى مېژوو، گۆرا بۆ جولانەوئەيەكى كۆنەپەرستانە.

۲۰- عەلى وەردى بەتەنزەو پەخنە لەو ھەقىقەتە رەھايە دەگرىت كە
ئەقلانىيەكان لە رىگەى بىرکردنەوئەيەكى ئەبستراكتەوئە پى
گەشتوون، و پى وايە ئەوئەى ئەوان لە وھەم و خەيالئىكى رەھاو
نزىكە وەك ئەوئەى ھەقىقەتى رەھا بىت، كاتىك دەبىنن لە نىو
كتىبەكانى خۆياندا كۆمەلئىك چەمك و دەستەواژەى ئالۆز و ناروونيان
داھىناو كە ھىچ مانايان نىيە و سەر لە خوينەرىكى ئاساى تىك
دەدەن.

۲۱- له درېژهي ئهو قسه و باسانه دا كه عهلي وهردي سه بارهت به ئه قل و لوژيكه نه نجامي داو، جياوازي كردنه له نيوان ميتودي ئه قلاني و ميتودي زانستيدا، و اتا جياوازي له نيوان بيركردنه وه يه كه كه نه قلا نييه له گه ل بيركردنه وه يه كه زانستيدا، ئه م مه سه له يه به شيويه كي پرون له باس و ئه رگيو مينتسازييه كاني ئه م كو مه لئاسه عيراقويه دهرده كه و يت. وهردي پي وايه جياوازيه كي زور هه يه له نيوان ميتودي ئه قلاني و ميتودي كه زانستيه. ئه و ده لئيت: زور كه س به م جياوازيه نازانن يا خو باوهرپان پي نييه. به لاي ئه وان ه وه ئه وه ي ئه قل ده لئيت هه مان ئه و شته يه كه زانستيه باسي ليوه ده كات، ئه م باوهرپه ش ئه واني دوو چاري هه لئهي زور كردو ته وه.

۲۲- وهردي پيمان ده لئيت، بيركردنه وه يه كي ئه قلاني مه رج نييه له هه مان كاتيشدا بيركردنه وه يه كي زانستيه بيت، زور با به تي ئه قلاني هه يه كه ده توانيت نازانستي بيت و بگره زور جارانش به دژي زانست بووه ستيته وه، بو يه ناكريت ئه قل بكرتته تا كه پيوه ر بو جياكردنه وه ي با به تيكي زانستي له يه كي نازانستيدا، چونكه ئه و پره نسپ و بنه ما يانه ي كه زانستي له سه ر دامه زراوه، جياوازه له گه ل ئه و پره نسپانه ي كه ئه لئيك يان ئه قلا نييه تيكي دياريكراو بيري پي ده كاته وه و تاوتويي بارودوخ و با به تيكي دياريكراوي پي ده كات.

۲۳- كي شه يه كه له و كي شانهي كه وا له لوژيكه ئه رستوييدا هه يه، به لاي وهردييه وه، ئه وه يه كه ئه م لوژيكه گوزارشت له واقيعي ژيان ناكات، به جوړيكه ده توانين ناوي بنين «بورجي عاج»، ئه و واته وهردي پي وايه ئه گه ر بيتو ليكو لئينه وه يه كه سه بارهت به ميژووي سه ره لداني ئه م لوژيكه بكه ين و بارودوخه فيكري و كو مه لايه تيبه كه ي له و كاته دا هه لئسه نكي نين، بو مان پرون ده بيتته وه كه ئه مه ناواننيكي دروسته بو ئه م لوژيكه.

۲۴- پروه ليكچووهكان له نيوان فيكرى عهلى وهردى سؤفيستهكان زورن، ئهويش ههروهك سؤفيستهكان باوهپى وابوو كه وهزيفهئى ئەقل بریتی نییه له گهيشتن بهراستی وهك ئەوهى ئەقلانییه دیرینهكان لیى تیگهیشتون، بگره وهزيفهئى ئەقل بریتییه له یارمهتیدانى مروث له ملمانیى مانهوهدا، چونكه مروث ئاژهلکيه بهر لهوهى مروث بیئت. ئەويش وهك سؤفيستهكان باوهپى بهسنورى ئەقل ههبوو، ئەو زور جهختى لهسهه سنورهكانى ئەقل دهكردهوه و پىى وابوو كه نابیت پیمان وابیت، له توانای ئەقلا ههیه بیئته كلیلى ههموو نهینیهكان و بتوانیت دهركه بهرووى ههقیقهتى رههادا والا بكات.

۲۵- تهبايى و ليكچوونىكى زور دهبينریت له نيوان عهلى وهردى سؤفيستهكاندا، سهبارت بهههريهكه له: چهمكى ههقیقهت و سنوردارى ئەقل و دژايهتيكردنى لوژيكى ئەستوتالیسى، بۆ گفتوکردن لهسهه ههريهكه لهمانهش، دهتوانین عهلى وهردى و سؤفيستهكان لهیهك سهنگهه دابنپین بهرامبهه بهو كهسانهئى سهه بهلوژيكى كوئن بهدژى سؤفيستهكان بهرگرى له ئەفلاتون و ئەستو دهكهن.

سهرچاوه‌كان

به‌زمانی كوردی:

- ۱- یۆستاین گاردەر، جیهانی سۆفیا، و: به‌هروژ حه‌سه‌ن، ده‌زگای سه‌رده‌م ۲۰۰۳ ز.
- ۲- رېیوار سیوه‌یلی، سۆفیه‌ته‌كان. ده‌زگای سه‌رده‌م، چاپی دووهم، سلیمانی ۲۰۰۰ ز.
- ۳- ئەفلاتون، پېرۆتاگۆراس و ئایۆن. و: ئاوات ئەحمه‌د، سلیمانی ۲۰۰۴.

به‌زمانی عه‌ره‌بی:

- ۱- علي حرب، الماهية والعلاقة نحو منطق تحويلي، الطبعة الاولى ۱۹۹۸ بیروت.
- ۲- د. كحمیل الحاج، الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي، مكتبة لبنان الناشر، الطبعة الاولى ۲۰۰۰ لبنان.
- ۳- د. عمر عبدالحی، الفكر السياسي في العصور القديمة. بیروت ۲۰۰۰.
- ۴- روبنسون و جودی جروفز، اقدم لك الفلسفة / ترجمة: امام عبدالفتاح امام. المجلس الاعلى للثقافة ۲۰۰۱.
- ۵- د. علي الوردی. مهزلة العقل البشري. الطبعة الاولى ۲۰۰۳، دار كوفان، لندن.
- ۶- د. علي الوردی. منطق ابن خلدون. الطبعة الثانية ۱۹۹۴، دار كوفان، لندن.
- ۷- د. علي الوردی. في الطبيعة البشرية. تقديم: سعد البزاز، الناشر مؤسسة المحبين. لم يذكر سنة النشر وعدد الطبعة.
- ۸- د. علي الوردی. الاحلام بين العلم والعقيدة. الطبعة الثانية ۱۹۹۴، دار كوفان - لندن.
- ۹- د. علي الوردی. خوارق اللاشعور، الوراق للنشر، الطبعة الثانية، ۱۹۹۶ لندن.

به‌زمانی فارسی:

- ۱- بابك احمدی، كتاب تردید. نشر مركز، چاپ اول ۱۳۷۴ تهران.
- ۲- انتوننی گاتلیب، رؤیای خرد. ترجمه: لی لا سارگار، انتشارات ققنوس، تهران ۱۳۸۴.
- ۳- دریوا. هایلند. بنیادهای فلسفه. ترجمه: رضوان حدقی نژاد کحتایون فرادیور. نشر علم تهران ۱۳۸۴.
- ۴- محمد ضمیران. گزار از جهان اسطوره به فلسفه. انتشارات هرمس، چاپ اول ۱۳۷۹ تهران.

پېرېست

- سەرەتا ۵
- عەلى وەردى لە چەند دېرېكدا ۱۳
- بەشى يەكەم - سۆفېستەكان**
- سەرھەلدانى بزووتنەوەى سۆفېستەكان لە يۇنانى كۇندا ۱۵
- سۆفېستەكان كى بوون؟ ۲۳
- پېرۇتاگۇراس ۲۷
- ھەقىەت لە روانگەى سۆفېستەكانەوہ ۳۴
- سەفسەتە، ھونەرى پەوانبېژى ۳۷
- ئايا عەلى وەردى سۆفېست بوو؟ ۴۱
- بەشى دووہم - ئەقل و مېتۇدى ئەقلانى لە لای عەلى وەردى**
- ھەلوئېستى عەلى وەردى دەربارەى ئەقل ۴۷
- عەلى وەردى و رەخنە لە ئەقلانىيەت ۵۲
- لە نىوان مېتۇدى ئەقلانى و مېتۇدى زانستېدا ۵۶
- لۇژىكى كۆن "ئەرسۇتالىسى" ۵۹
- پووە لىكچووہكان لە نىوان فىكرى عەلى وەردى و سۆفېستەكاندا ۶۵
- دەرئەنجامەكانى لىكۇلېنەوہ ۷۱
- سەرچاوەكان ۷۹

