

پيگماليون

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی جیهانی
دانا پەتووف

جۆرج بئرناردشو

پيگماليهن

وهرگيراني له ئينگليزييهوه:

عهلي عوسمان ياقووب



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس

ههولپر - ههريمی كوردستاني عيراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

جۆرج بێرناردشو
پیگمالیهن
وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: عه‌لی عوسمان یاقووب
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢١٠
چاپی په‌که‌م - ٢٠١١
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٠١١-٢٤١٢
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

بیرناردشو و ئەفسانەى پيگمالیەن

عەلى عوسمان ياقووب

"جۆرج بېرناردشو" (١٨٥٦-١٩٥٠) نووسيارىكى ئيرلەنداىيە و لە شارى "دەبلن" لەداىك بووه. باوكى، "جۆرج كار شو"، بازرگانى دانەويڵە بووه، بەلام لە كارەكەيدا سەرکەوتوو نايەت، بەر لەوەش فەرمانبەرىكى مىرى بووه. داىكىشى "لوسيندا ئەليزابېت شو"، كە گۆرانىيەتتىكى ليهاتوو بووه، كچى كابرايهكى خاوەن زەويوزار بووه. سەردەمى مندالىي "بېرناردشو" سەردەمىكى پر كيشە بووه. باوكى كەسىكى بەردەوام سەرخۆش بووه. بۆيه كورەكەى ھەرگىز مەيى نەدەخواردەوه. "بېرناردشو" ھەر لە "دەبلن" خويندووويەتى ئەگەرچى خويندەكەى زۆر رىكوپىك نەبووه. لە تەمەنى پازدە سالىدا، وەكو نووسىياري فەرمانگە كاري كردووه. لە سالى ١٨٧٦ لە لەندەن نيشتەجى بووه لەلای داىك و خوشكەكەى. ھەتا سى سالى نەگەرپراوھتەوه بۆ "دەبلن". ژيانى ھاوسەرىي لەگەل "چارلۆت پايىن تاونشيد" پىك ھىناوھ، كە ھاورپىيەكى خۆى بووه لە كۆمەلەى فابىيەكان و ھەتا مردن لەيەك جيا نەبوونەتەوه. سەرھتاي ژيانى ئەدەبىي بە نووسين لەبارەى مۆسىقا و رەخنەى شانۆيى و ھەرۆھە رۆماننووسىنەوه دەست پى كردووه. لە سالى ١٨٨٥ چووھتە ريزى كۆمەلەى فابىيەكان، كە كۆمەلەيەكى سۆشياىلىستى چىنى ناوھراست بووه. ژمارەيەك نامىلكەى لەبارەى بىروباوھرى سۆشياىلىستى ئەم

کۆمهلهیه بلاو کردووهتهوه.

"بیرناردشو" له سالی ۱۸۹۵، وهکو رهخنهگریکی درامی، له ههفتهنامهی "Saturday Review" کاری کردووه، که ههفتهنامهیهک بوو لهبارهی ئهدهب و هونهر و سیاسهت و زانستهوه. پاشان سههرجهم گوتاره رهخنهیییهکانی کۆ کردهوه و لهژیر ناوی "شانۆکانمان له نهوهدهکان" له سالی ۱۹۳۲ به چاپی گهیاندن. بیجگه لهمهش، چهندان گوتاری لهبارهی مۆسیقا و هونهر و رهخنهی شانۆیییهوه له "The Pall Mall- "Our Corner (1885-86)", "Dramatic Review (1885-86) The Star (1888-90) ", "The World (1886-94) ", "Gazette (1885-88)" بلاو کردهوه.

"بیرناردشو" لایهنگریکی به تینی شانۆی نوئی "ئیبسن" بووه وهکو لهو نووسینهیدا دهردهکهوئیت، که له سالی ۱۸۹۱دا به ناوی "ناوهپرۆکی ئیبسنیزم" بلاوی کردهوه و تییدا لیکۆلینهوهیهکی وردی لهبارهی ناوهپرۆکی شانۆنامهکانی "ئیبسن" هوه خسته روو. بیجگه لهمهش، له روانگهی بیرۆکهکانی "ئیبسن" هوه کهموکورتیییهکانی کۆمهلهگی ئینگلیزی دهست نیشان کرد. بههرهی سههرهکیی ئهم کهلهنووسیاره له بواری دراما بووه ئهگهرچی رۆمان و ژمارهیهک چیرۆکی کورتیشی نووسیوه. له ژیانیدا شهست و سی شانۆنامهی نووسیون. بهکهه شانۆنامهی به ناوی "مالی بیوهپیاوهکان" بوو، تییدا هیرشیکی توندی کرده سههر مولکدار و خاوهن خانوو که لاههئاساکان. دیاره ئهوانه له بهکریدانی خانوو په رپووتهکانیان پارهیهکی زۆریان له خهلهکی رهشورپوت وهردهگرت. ئهگهرچی "بیرناردشو" دواتر ئهم بهرههمهی خۆی به خراپترین بهرههم دانا، بهلام ئهو "هو"یهی دۆزییهوه، که

بيروراكانى پى دەرىپىت. بەھەرھال، سەرکەوتنى يەكەمى لە بواری شانۇدا ئەو كاتە بەدەست ھېنا، كە شانۇنامەى "شاگردى شەپتان" لە ئەمەرىكا نامىش كرا. جىگەى ئامازھىيە، كە شانۇنامەكانى "بىرناردشۇ" بەر لەوھى لە بەرىتانيا سەرکەوتن بەدەست بىن، لە ئەلمانىا و ئەمەرىكا بەدەستيان دەھېنا. لەگەل ئەوھشدا، دواتر، زۆربەى شانۇنامەكانى لە بەرىتانيا نامىش كران و ئىستائىش بەردەوام نامىش دەكرىن، بە تايبەتى شانۇنامەكانى "Arms and the Man"، "You never can tell"، "Mrs. Warrens Profession"، "Candida" ھەرۇھا "Pygmalion" و... ھتد.

شانۇنامەكانى "بىرناردشۇ"، ھەكوھى "ئۆسكار واىھلد"، قۆشمەچىتى لەخۇ دەگرن، بەلام ئەو بە پىچەوانەى شانۇنامەكانى سەردەمى فىكتورى، كە شانۇ بووبوو بە شوئىك بۆ نامىشى شتى سەير و گالتەئامىزى بى نرخ، تەختەى شانۇى، لە رىگەى قۆشمەچىتىيەو، كرد بە سەكۆيك بۆ مەسەلە ئابوورى و سىياسى و رى و رەوشتە بەرزەكان. ديارە لەم رووھو خۇى بە قەرزارى "ئىبسن" دەزانىت، چونكە "ئىبسن" درامای لەبارەى كىشە كۆمەلایەتییەكانەوھ كرد بە پانتايىيەك بۆ ھۆشياركردنەوھى مرؤف. "بىرناردشۇ" لە سالى ۱۹۲۵ خەلاتى نۆبلى پى بەخسرا و لە سالى ۱۹۳۸، "پىگماليەن" بوو بە فىلمىكى سىنەمايى بە ھەمان ناونىشان و خەلاتى ئۆسكارى وەرگرت.

بەپى مېتۆلۇجىيە گرىكى، ھەكو شاعىرى رۆمانى "ئۆفید" (۱۷ پ. ز - ۱۷ / ۱۸ پ. ز) لە چىرۆكە شىعەرىيەكەدا "شىوھگۆرىن - Meta-

"morphoses" باسی لیوہ دھکات، "پیگمائیہن" پھیکہرتاشیکی ئەفسانہییی قوبرسی بووہ. پھیکہری ئافرہتیکی له سەدەف داتاشیوہ و دوای ئەوہی ژیانى وەبەردا هاتووہ عاشقى بووہ. پيشتر ئەم پھیکہرتاشە خولیاى ئافرەت نەبووہ، بە تايبەتیش دوای ئەوہی ژنە خواوہندی خوشەويستی و جوانی "فینۆس"، کچەکانى "پروپۆتەس" له شارى "ئەماسۆس"ى سەر بە دوورگەى قوبرس، دھکات بە سۆزانى بۆ سووککردنیاى سەبارەت بەوہى حاشا له خواپەتیبى ئەم ژنە خواوہندە دھکەن. پھیکەرى "گالیتی"، ئەو ئافرەتەى کە "پیگمائیہن"ى پھیکہرتاش دای دھتاشیت، بە رادەیک راستەقینە و جوان دەبیت، کە "پیگمائیہن"ى پھیکہرتاش عاشقى دەبیت. بۆیە، کاتیک فیستیقالى فینۆس دیت، خۆزگە دەخوازیت پھیکەرە سەدەفەکەى ببیت بە ئافرەتیکی راستەقینە. کە دگەریتەوہ بۆ مالەوہ، پھیکەرەکە ماچ دھکات و هەست دھکات لیوہکانى گەرمن. ئینجا دووبارە ماچى دھکاتەوہ و دەست بە سنگیدا دینیت، هەست دھکات وەکو جارار رەق نییە. بەم شیوہیە "فینۆس" خۆزگەکەى "پیگمائیہن" جیبەجى دھکات. بەپى میتۆلۆجیا گریکییەکە، دوای ئەوہى پھیکەرە سەدەفەکە دەبیت بە ژنیکی راستەقینە، لەگەڵ "پیگمائیہن" دەبن بە ژن و میرد و دوو مندالیان دەبیت.

ئەفسانەى "پیگمائیہن" بە درێژایی سەدەکانى رابردوو، لە ئەدەب و ھونەردا بە شیوانى جیاجیا ئامادەبوونى بەرچاوى ھەبووہ و لە سەرتاسەرى دنیاى بووہتە سەرچاوى زۆر لە شیعەر، رۆمان، شانۆنامە، سەمای بالى، موسیقا، ئۆپیرا... ھتد^۱.

(۱) بۆ نموونە: ئەم ئەفسانەییە بووہتە بابەتى شیعەرى شاعیری ئینگلیزی "جۆن درایدن" (۱۶۹۷-۱۷۷۰) لە قەسیدەى "پیگمائیہن و پھیکەر"، "رۆبەرت =

ئەفسانەگە لە سەدەكانى ناوهراسىت وەكو نمونەيەكى بىتپەرستى لە ئەندازەبەدەر دەخرايە روو. "جان جاك رۆسو" لە سەدەى ھەژدەمدا ئەفسانەگەى لە ميلۆدرامايەكى جوان و رىكدا، وەكو چىرۆكىكى دلداری بەرز و بەپىي روانىيىكى تازە پىشان دا. لە سەدەى نۆزدەمدا چىرۆكەگە وا كەوتەو، كە ئافرەتەگە "پىگماليەن" رەت دەكاتەو. لە ديمەنى كۆتايىيى شانۆنامەى "حەكايەتى زستان"دا (١٦١١)، كە "شەكسپىر" نووسىويەتى، بەيكەرەبەردى "ھىرۆماين"ى شاژنى "سىسلىيا"، كە مېردەگەى بە ناپاكي تاوانبارى دەكات و ئەويش لە داخا دەمرىت، دواجار دەبىتەو بە "ھىرۆماين"ى راستەقىنە و شانۆنامەگە بە ئاشتبوونەو كۆتايىيى پى دىت.

"بىرناردشو" (١٨٥٦ - ١٩٥٠) بە شىواوزىكى تازە سوود لە ئەفسانەگە وەردەگرىت. لە "پىگماليەن"ى "بىرناردشو"دا، كچەگە لەلايەن دوو پياووەو لە شىواوزى قسەكردنەگەيدا ئاگەدار دەكرىتەو و بە ھۆش دەھىنرىتەو. مەبەستى سەرەكىي ئەم دوو پياووەو، كە كچەگە شوو بكات و ببىت بە شاژن. نووسيار لە گەرانهو بو چىرۆكە

= براونىنگ" (١٨٤٢) لە قەسىدەى "دوا شازادەگەم"، شاعىرى ئەلمانىيى "فريدريك شيلەر" (١٧٥٩-١٨٠٥) لە قەسىدەى "ئايدىالەكان" و لە ئەمەرىكاش لە شىعەرى شاعىرانى وەكو "سارا لىپىنكۆت" (١٨٥١) و "ھارى مۆرىس" (١٩٥٩) و "جۆزىف برۆدسكى" (١٩٨٢) و چەندان شاعىرى تر. لە بوارى چىرۆك و رۆماندا، وەكو بابەت لە چىرۆكە كورتهكانى "نیشانەى لەدايكبوون"ى "ناثىەنال ھۆئورن" و "پىگماليەن"ى "جۆن ئوپدايك" و "پياووە خوڵگە"ى "ھۆفمان" و ھەرۇھا لە رۆمانەكانى "فرانكشتاين"ى "مارى شىللى" و "پۆترەيتى خانمىك"ى "ھنرى جىمز" و رۆمانى "وینەى دۆريان گراى"ى "ئۆسكار وايلد" و ھەرۇھا لە شانۆنامەى "پىگماليەن"ى (١٩٤٢) نووسيارى ميسرى "تەوفىق حەكىم" بووئە بابەت.

بنچینهیییهکه، بهدەر له بیروکهکانی تر، به شیوهیهکی ناراستهوخۆ
 ئاماژه به بیروباوهری یهکسانی نیوان ژن و پیاو له مافدا دهکات.
 دیاره سههتای شانۆنامهکه له "کوڤینت گاردن" هوه دهست پێ
 دهکات. "کوڤینت گاردن" دهکهوئته سنووری رۆههلاتی "ویست ئیند" له
 لهندن. خهڵک بهملا و بهولادا رادهکن به مهبهستی ئهوهی پهناياک
 بدۆزنهوه لهو بارانه دالدهیان بدات، که به لیزمه دهباریت. کچیکی
 گولفرۆش بهناوی "ئهلایزا" لهنیو خهڵکهکه دایه. "هیگینز"، ئهوپیاوهی
 خولیاى لیکۆلینهوهیه له دیالیکتهکانی لهندن، پشتی له خهڵکهکه
 کردووه و "به تهواوی سهرقالی نووسینه له دهفتهری تیبینیهکانیدا"
 بهو هیوایهی نمونهی زیاتر لهسهه دیالیکتهکان کو بکاتهوه. کاتی
 خهڵکهکهی دهووبهیه به کهسیکی خۆتیههلقورتینهه یا به پولیسی
 نهئینی دهزانن، ئهوکاته باسی توانای خۆی دهکات له
 دهستنیشانکردنی شوینی ژیاى ههه کهسیک له ریگهی
 ئاخواتنهکانی. کچه گولفرۆشهکه لێی دهپرستت ئاخۆ شیوازی
 ئاخواتنهکهی ئهمی وهکو خۆی له دهفتهرهکهیدا تۆمار کردووه یان نا،
 "هیگینز" شیوازی ئاخواتنهکهی "ئهلایزا" وهکو خۆی دهردهبریت. دواى
 ئهوهی دهردهکهوئت، که یهکیک لهوانهیه لهویوه وهستاون کوئۆنیل
 "پیکه رینگ" ه، ئهوپسپۆرهی له بواری فۆنهتیک شارهزایه و "هیگینز"
 پێشتر نیازی وا بووه بچیت بو هیندستان تا چاوی پێ بکهوئت،
 "هیگینز" دهستبهجی بانگهئیشتنی مالهوهی دهکات. بهر لهوهی برۆن،
 ههندیک پاره دهخاته ناو سهبهتهکهی گولفرۆشهکه. دیاره له مشتومپی
 نیوان کارهکتهرهکانی ئهم دیمهنهوه، دهردهکهوئت، که "هیگینز" له
 مامهلهکردندا لهگهڵ خهڵکهکه، به تایبهتیش گولفرۆشهکه، گوتهی
 سووک و ناشیرین بهکار دینیت، وهکو: "گوئی بگره کچی: فنگهفنگی

ئەم گریانە قۆرەت بوەستینە، ئەگەرنا برۆ بۆ خۆت پەناگەیه کی تر
 بدۆزەرەوه ریز و خۆشەووستی تیدا بیت"

یان که دەلێت: "... تۆ ئابرووت نییه. تۆ له بەرانبەر هونەری نایابی
 تەلارسازی ئەم دینگانەدا مایە شەرمەزاریت. تۆ
 نموونەیه کی زیندووی ریسواکردنی زمانی ئینگلیزیت..."

لەمانەوه بۆمان دەردەکهوێت، که ئەم پیاوه له بواری فۆنەتیکدا شارەزا
 و لێهاتووه، بەلام له باری کۆمەلایەتیدا زۆر نەزان و بێ نەزاکەتە.

"بیرناردشو" له "پیگماليهن" چ وەکو شانۆنامە و چ وەکو چیرۆکیک،
 که له ساڵی ۱۹۳۸ بۆ سینەما ئامادە کرا و خەلاتی "ئۆسکار"ی
 وەرگرت، بەم شێوهیه وەسفی کارەکتەری "هیگینز" دەکات: "کەسێکە
 له باری زانستییهوه چالاک و هۆشیارە. پڕ بەدل و تەنانەت بەوپەڕی
 گۆر و تینییهوه خولیاى هەر شتیکی دەورووبەریهتی، که بتوانریت وەکو
 بابەتیکی زانستی لێی بکۆلریتەوه، بەلام بەرامبەر به خۆی زۆر
 کەمتەرخەمه و هیچ سەنگیک بۆ خەلکی دەورووبەر دانانیت و به هیچ
 شێوهیهک گۆی به هەست و شعوریان نادات. ئەگەر لهبەر تەمەن و زل
 و زەبەلاحیهکهی نەبا، دەتگوت منداڵکی هەلەشەیه، به پەرۆشهوه و به
 دەنگیکی بەرزوه تێبینیهکانی دەنوسیتەوه. پێوستیشی بهوه هەیه،
 که به وریایییهوه چاودێری دەورووبەرکه بکات بۆ ئەوهی له هەر
 گۆبەندیکی چاوه‌روانه‌کراو خۆی دوور بخاتەوه. ئەو کاتەى دلی خۆشه
 هەر پەشەکهی نەرمة، کاتی که موکوورپیه کیش دەبینیت، زوو هەلەچیت
 و تووره دەبیت، بەلام زۆر قسه له پوووه و رق و کینهی نییه."

"بیرناردشو" له نامەیه‌کیدا بۆ "شیگفرايد تريپيخ"، وەرگیره
 ئەلمانیا یییه‌کهی ئەم شانۆنامەیه، دەنوسیت: "هیگینز به تەواوی له

رهفتار و هه‌لسوکه‌وتی خوئی بی ئاگایه، به رادهیهک به‌رده‌وام گله‌یی و بۆله‌بۆلیه‌تی و بۆ هیرشکردن له ئاماده‌سازیدایه، چونکه خه‌لک له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه بیرو‌رای سه‌یریان هه‌یه^۲

بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کته‌ری "هیگینز" روونتر بخه‌ینه به‌رچا، ده‌توانین چه‌ندان نمونه‌ بێنینه‌وه بۆ سه‌لماندن قسه‌کانی "بێرناردشو" له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی "ئه‌لایزا" ده‌چیته‌ لای "هیگینز" به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی فی‌ری شی‌وازی ئاخاوتنی راست و دروستی بکات، له‌ مامه‌له‌کردنی "هیگینز" له‌گه‌ڵ "ئه‌لایزا" دا، بۆمان ده‌رده‌که‌وت، که ئه‌م پیاوه به‌راستی له‌ هه‌لسوکه‌وتی خوئی ناگات و هیچ هاوسۆزییه‌ک له‌گه‌ڵ خه‌لکی تر پێشان نادات. دوا‌ی ئه‌و دیمه‌نه‌ی، که هه‌ره‌شه له "ئه‌لایزا" ده‌کات، هه‌ندێ شتی تر له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه ده‌لێت، وه‌کو "ئه‌و کچه زۆر زۆر نزم و ناکه‌س به‌چه‌یه، زۆر پیس و پۆخ‌له"، "هه‌موو جله‌کانی دا‌که‌نه و بیانسووتینه ... هه‌تا جله‌کانیشی دین، به‌ کاغه‌زی قاوه‌یی دای پۆشه"، "له‌ناو زبڵدانه‌که دای بنی"، کاتیکیش داوا‌ی لی ده‌کریت ژیر بیت و بیر بکاته‌وه، چونکه "[ناتوانیت] هه‌موو که‌سیک ئاوا سه‌رکوت [بکات]، ده‌لێت: "من هه‌موو که‌سیک سه‌رکوت ده‌که‌م!... ئه‌گه‌ر من بۆچوونه‌که‌ی خۆم به‌ روونی ده‌رنه‌بریبیت، دیاره له‌به‌ر ئه‌وه بووه، که نه‌مویستوو هه‌ستی ئه‌و یان هی ئیوه بریندار بکه‌م".

که "پیکه‌رینگ" لێی ده‌پرسیت: "هیگینز. تو قه‌ت بی‌رت له‌وه کردووته‌وه، که ئه‌م کچه هه‌ست و سۆزی هه‌یه؟"
"هیگینز" له‌ وه‌لامدا ده‌لێت:

(۲) پروانه:

Bernard Shaws Letters to Siegfried Trebitsch, Samuel A Weiss, ed(Stanford:
Stanford University Press, 1986.

"نانا، من پيم وانبيه. هست و سۆزى لهو جورى نيه، كه مايهى نيگه رانى بيت بۆ ئيمه... وا نيه، ئەلايزا؟".

كاتى ژنه خزمه تكاره كهى ماله وهش، "خاتوو پيرس" لى ده پرسيت:
"من دهمه وئى بزائم ئەم كچه... به چى دهگات دواى ئەوهى تۆ له وانه گوتنه وه كه ته واو دهبيت؟" ئەم له وه لامدا دهليت:

"ئى، دواى ئەوهى من كه لكى لى وهرده گرم، دهتوانين توورى هه لدهينه وه بۆ بارى رهشوروتى و پيس و پۆخلى جارن. ئەو كاته كه يفى خۆيه تى. ئيتتر ته واو".

ليره دا "ئەلايزا" به شيويه كه وه لامى ده داته وه، كه سه رسامى پيوه دياره، كاتى ده ليت:

"تۆ هيچ سۆزت له دلدا نيه. له خۆت بترازيت، گوئى به هيچ شتىكى تر نادهيت... تۆ پيوسته شهرم له خۆت بكهيت. ده بى شهرم له خۆت بكهيت".

"خاتوو پيرس" مه سه له كه روونتر ده خاته روو:

"كاتيك ئەوهت دهست ده كه وئىت، كه ناوى ده نييت "خوليا بوون له شيويه ناخاوتنى خه لك"، ئيتتر گوئى به وه نادهيت چى به سه ره ئەو خه لكه وه يان به سه ره خۆته وه ديت"

"خاتوو پيرس" هه ول ده دات رينوئىنى "هيگينز" بكات له بارهى شيوانى هه لسوكه تى له به ردهم "ئەلايزا" وه. بويه پىي ده ليت: "دهتوانيت له قسه كردندا له گه ل ئەو كچه زۆر وريا و تايهت بيت؟"

به لام "هيگينز" بى ئەوهى تۆسقالىك ناگاي له هه لسوكه وتى خۆى بووبيت، له وه لامدا ده ليت:

"من هه ردهم له قسه كردندا وريام. بۆ وا ده ليت؟"

خاتوو پیرس بی ئەو هی له شوینی خۆی بجوولیت، وهلامی دهداتهوه:
"نا گهرهه، تۆ هیچ وریا نیت کاتێ به ههله شتهکان له شوینی خۆیان
داده نییتهوه یان نهختیک بی ئارام ده بیت. ئیستا بۆ من گرینگ نییه،
چونکه من راهاتووم. بهلام به راستی له بهردهم ئەو کچه دا نابیت
سویند بخۆیت.

ئهو کاته "هیگینز" به توور دهیییهوه بهرپه رچی دهداتهوه:
"من هه رگیز سویند ناخۆم. من رقم له م رهوشتهیه. باشه، دهک به قور
گیریت، پیم نالیت تۆ مه به ستت چیه؟
"خاتوو پیرس" به ساردییهوه پتی ده لیت:

"مه به ستم ئەمهیه... ئاخر وشهیه کی دیاریکراو هیه، پتووسته داوات
لی بکه م، که به کاری نه هی نیت..."

دیاره "هیگینز" ئەو تۆمه ته رهت دهکاته وه ته نیا ئەو کاته نه بیت، که
"هه لچوونیکه رهوا له ئەندازه به ده ر [دای ده گریت]"، به لام "خاتوو
پیرس" یه کسه ر بیری دینیتته وه، که "ته نیا ئەو به یانییه... بۆ
[پووته کانی]، بۆ که ره، بۆ نانه ره شه که [به کاری] هی نا". "خاتوو پیرس"
رینوینی دهداته "هیگینز" له باره ی شیواز و ده ستووری ناخواردن و
ته نانه ت له باره ی ئەو جلو به رگه یه وه، که پتووسته له به ری بکات له کاتی
ناخواردندا. ئیمه له سه رو به ندی هه موو ئەمانه وه ده گه یینه ئەو
ئهنجامه، که "هیگینز" ده ستوور و ریسای شته کان ده زانیت، به لام
به سه ر خۆیدا جی به جی ناکات. ئەوه تا هه ر له سه ره تا وه "ئهلایزا"
ئاگه دار دهکاته وه له جیاوازی نیوان ده سه سه ره که و سه ره قۆله که ی بۆ
ئهو هی یه کیکیان به ئەوه ی تر نه زانیت.

له سه ریکی تره وه، "هیگینز خانم"، واته دایکی "هیگینز" هه ز ناکات

کوره‌کە‌ی سە‌ردانی بکات، چونکە "هە‌موو [هاورپیکانی] لی زویر [دە‌کات]. ئە‌وان کاتی دە‌زانن... چاویان بە [ئە‌و] دە‌کە‌وێت، ئیتر نایەن..."، کە‌چی "هێ‌گینز" لە‌ وه‌لامدا دە‌لێت:

"قسە‌ی پرۆ‌پووج! من دە‌زانم هێ‌چ قسە‌ی بی مانا ناکە‌م، بە‌لام خە‌لک بە‌ دلایان نییە"

کە‌چی "هێ‌گینز خانم" بە‌ توورە‌بێ‌یە‌وه‌ پێ‌ی دە‌لێت: "چی! قسە‌ی پرۆ‌پووج نین! با، بە‌ راستی قسە‌ی پرۆ‌پووجن! ئە‌ی قسە‌ زل زله‌کانت؟ قوربان، بە‌ راستی نابێ‌ لێ‌رە‌ بمینیتە‌وه‌".

"هێ‌گینز" لە‌م کاتە‌دا، "لە‌ پر هە‌ل‌دە‌ستیتە‌ سەرپێ‌ و بە‌ناو ژوورە‌کە‌دا دیت و دە‌چیت. دە‌ستە‌کانی لە‌ناو گیرفانە‌کانیە‌تی و شە‌قە‌شە‌ق لە‌ کلێ‌ل و پارە‌ وردە‌کە‌ی ناو گیرفانیە‌وه‌ دینیت". بۆ‌یە‌ دایکی داوای لی دە‌کات، کە‌ ئە‌م جرت و فرتە‌ی بوە‌ستینیت و دە‌ستە‌کانی لە‌ گیرفانە‌کانی دە‌ربینیت. لە‌ راستیدا، نووسیار، هەر لە‌ سەرە‌تاوێ‌ تا کۆتایی شانۆ‌نامە‌کە‌، زیاتر "هێ‌گینز" بە‌ "توورە‌"، "پرووگرز"، "رووترش"، "ناتاسووده"، "بە‌فیز" و "بە‌هەر‌شە‌" وە‌سف دە‌کات و، کە‌ دادە‌نیشیت، وە‌کو خە‌لکی ئاسایی نییە، بگرە‌ خۆ‌ی بۆ‌ ناو کورسی یا سەر قە‌نە‌فە‌ هە‌ل‌دە‌دات. بۆ‌یە‌ دایکی بە‌ بە‌ر‌ده‌وامی، بە‌لام بە‌ نە‌رم‌ییە‌وه‌، لە‌ هە‌لسوکە‌وتە‌ هە‌ل‌کانی ئاگە‌داری دە‌کاتە‌وه‌: "دانیشە‌، ئازیزە‌کە‌م، گویم لی بگرە‌... ئە‌گەر بە‌لینم پێ‌ بدە‌یت، بە‌ جوانی هە‌لسوکە‌وت بکە‌یت... بە‌لینە‌کە‌ت بیر نە‌چیت، هنری"

"هنری، گیانە‌کە‌م، ئە‌م رە‌فتارە‌ی تۆ جوان نییە... من هەر ویستم تۆ قسە‌ بکە‌یت... چونکە‌ تۆ ناتوانیت لە‌ یە‌ک کاتدا فیکە‌ بکیشیت و قسە‌ بکە‌یت"

"زۆر بە لىزانىيەو دەت رىشتوو، ھنرى. ھىچ ئافرىدەتېك لە بەرامبەر داواى لەم جۆرە خۆى بۆ ناگىرېت... بەللى، گىيانەكەم، بەلام پېويستە دانىشىت، وانىيە؟"

"ھنرى، تكات لى دەكەم ددانەكانت چىر مەكەرەوہ"
ئەو كاتەى خەلكەكە خەرىكن بەرەو كلىسا بچن بۆ ئەوہى لە ئاھەنگى ھاوسەركارىيەكەى باوكى "ئەلايزا" ئامادەبن، داوا لە "ھىگىنز" دەكەن ئاخۆ نىيازى وايە بىت يان نا. "ھىگىنز خانم" ى داىكى وەلام دەداتەوہ:

"ھەلبەت نايەت، ئاخىر ناتوانىت رەوشتى جوان لە كلىسا بنويىت. ئەو راھاتووہ ھەردەم سەرنج و تىبىنىيەكانى خۆى لەبارەى شىوازى دەربىرىنى دەنگى وشەكانى قەشەوہ، بە دەنگى بەرز دەردەبىرېت"
لە كۆتايى شائونامەدا، "ھىگىنز" لەسەر تەختەى شانۆ بە تەنيايە ھىچ بەوہ نىگەرەن نىيە، كە لەلايەن "گالاتى" كەى و "ھىگىنز خانم" ى داىكى فت كراوہ. بۆيە "لە قاقاي پىكەنەن دەدات"

"بىرناردشۆ" سوور بوو لەسەر ئەوہى، كە "ھىگىنز" پىاويكى رۆمانتىكى نىيە، كە ھەز بە دلدارى بكات. بۆيە، ھەر پىوھندىيەكى رۆمانسىيە لەگەل "ئەلايزا دووليتل" بخرىتە پال، شتىكى بى مانەيە. لە نامەيەكىدا، لە سالى ۱۹۴۸ بۆ "سالى لۆئەر" ى نووسىوہ، "بىرناردشۆ" سەبارەت بە "ھىگىنز" دەلېت، "پىاويكى كاملى تۆقىنەرى بەھەرەشەيە"، كە "بايەخ بە ئافرىدەتە گەنجەكان نادات بەو پىيەى لاي داىكى دەبن بە نەيارىكى بەھىزى ئەو"^۳. "ھىگىنز" كەى "بىرناردشۆ" نەك ھەر پىاويكى نە گەنج و نە پىرە و ھەرەوہا شەرفرۆش و بە گەفوگورە، بگرە پىاويكى بە تەمەن مامناوھندىيە ھەرزەكارە، كە

هەلسوكەوتى خراپ پيشان دەدات. لەسەر تەختەى شانۆدا لەتر دەدات و زرنگە بە پارە ئاسنەكەى ناو گيرفانەكانى دىنيت، جينگزه و جوړيک لە شىتگيرى پيوە ديارە، هەروەها، مندائاسا، هۆگرى دايكى و ژنە كارەكەرەى مائەوہيەتى. لەگەڵ ئەوەشدا، ريزيسۆرەكان هەر لە يەكەم نمايشى ئەم شانۆنامەيدا، نەيانويسووہ "هيگينز"ەكەى "بىرناردشۆ" پەسند بکەن و ويستوويانە وەكو مرۆفەكى رۆمانسى پيشانى بەن. "بىرناردشۆ" پىي وايە، كە "گالاتى" لە ئەفسانەكەدا هەرگيز "بيگماليەن"ى خۆش نەويستووہ. پيوەنديى "بيگماليەن" بە "گالاتى" بە رادەيەك پيرۆز بوو، كە وەكو پيوەنديەكى خۆشەويستى جيگەى پەسندکردن نيە. هەر بۆيەش ئەو بۆچوونەى لە شانۆنامەكەدا بەرجەستە دەبىت و "گالاتى"ەكەى "بىرناردشۆ"، واتە "ئەلايزا دوولينت" هەرگيز "هيگينز"ى خۆش ناوێت.

كارەكتەرى "هنرى هيگينز" لەم شانۆنامەيدا كيشەى بۆ ريزيسۆر و تەنانەت بينەرانيش دروست كەردووہ. ئەو لە شانۆنامەكەدا، وەكو پروفيسۆر يەك لە بوارى فۆنەتيك، گرەو لەسەر ئەو دەكات، كە دەتوانىت "ئەلايزا"، ئەو كچە گولفرۆشە هيچ نەزان و سادە و كۆكنييە – واتە خەلكى رۆئاواى لەندەن، كە بە شىوہ زاريكى خراپ قسەيان دەكرد – لە ماوہى سى مانگدا بكات بە خانمىك، دواچار بتوانىت بىت بە شازادە. "ئەلايزا" بە پىچەوانەى كەسيكى لە بەرد داتاشراو، كچىكى بەهيز و سەربەخويە و لە شەقامەكاندا لە ريگەى كارى گولفرۆشيبوہ بژيووى خۆى پەيدا دەكات و لە رووى داراييبوہ پشت

٢. پروانە:

Letter to Sally Luther, 23 February, 1948, Bernard Shaw Collected Letters
(1926-1950) London, Max Reinhardt, 1988.

به كهس نابہستیت، بیجگه له‌مه‌ش، ئاكار و ره‌وشتیکی به‌رزى هه‌یه و ریزی خۆی ده‌گریت. کاتی به ریککه‌وت گوپی له "هیگینز" ده‌بیت، كه ناویشانی خۆی به هاوړیکه‌ی ده‌لایت به مه‌به‌ستی بانگه‌پشتنکردنی، "ئه‌لایزا" یه‌کسه‌ر ناویشانه‌که ئه‌زبه‌ر ده‌کات. دواتر به دلسافییه‌وه به‌ره‌و ناویشانه‌که ده‌چیت به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی "هیگینز" به‌کرئ بگریت تا فیری ئاخاوتنی راست و دروستی بکات، به‌و هیوايه‌ی بتوانیت له دوکانیکی گولفرۆشیدا کار بکات. "هیگینز" به‌وپه‌ری خیراییه‌وه نه‌که هه‌ر ئاماده ده‌بیت فیری ئینگلیزییه‌کی راست و ره‌وانی بکات، بگره ده‌بیاته ماله‌که‌ی خۆی و له‌وئ مه‌شقی پی ده‌کات تا وه‌کو ئه‌رستۆکراتیک له ئاهه‌نگیک له کۆشکی بالیۆزدا به سه‌رکه‌وتوویی پیشانی خه‌لکه‌که‌ی بدات. هه‌رچه‌نده "هیگینز" له ریزمان و ده‌ربړینی ده‌نگه‌کانی زمان تا ئه‌وپه‌ری لیهاتووه، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی له به‌رامبه‌ر "ئه‌لایزا" دا به‌کاری دینیت زمانیکی توندوتیژ و زبهره و له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا ناگونجیت. "ئه‌لایزا" به یارمه‌تی کۆلۆنیل "پیکه‌رینگ" فیری ری و ره‌وشت و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌بیت، که بۆ هه‌ر خانمیک پیویسته و دواچار ده‌توانیت له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بیت. دواى ئه‌وه‌ی له ئاهه‌نگه‌که‌دا به شازاده‌یه‌کی هه‌نگاری داده‌نریت، له "هیگینز" ده‌پرسن، ئاخۆ رای ئه‌و به‌رامبه‌ر به‌و ئافره‌ته چیه‌ی. "هیگینز" له وه‌لامدا ده‌لایت: "من ده‌لیم کچیکى ئاسایی له‌نده‌نی ژیر باری بیده‌رامه‌تی و ره‌شوروتییه، له‌لایه‌ن پسپۆریکه‌وه فیری قسه‌کردن کراوه. به مه‌زنده‌ی من خه‌لکی "دروری له‌ین" ه".

به‌لام كهس برۆای پی ناکات. که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ماله‌وه، دوو پیاوه‌که له بریی ئه‌وه‌ی پیروزیایی له "ئه‌لایزا" بکه‌ن سه‌باره‌ت به‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی

به دهستی هینا، پیروزیایی له خویمان دهکهن و ئەو پشتگۆی دەخەن. بۆیه دەزگاکەهی ئەوان بەجی دێلێت و بریار دەدات رێبازیکی سەرپه‌خۆ بۆ خۆی دەستەبەر بکات. "هیگینز" هانی دەدات بگەرێتەوه بۆ لایان، بەلام "ئەلایزا" داواکەهی رەت دەکاتەوه. دواى ئەوهی هەریەک له دایکی "هیگینز" و "ئەلایزا" له‌گەڵ "هیگینز" رێک ناکه‌ون و رەتی دەکەنه‌وه، ئەو، له‌ کۆتاییی شانۆنامەکه‌دا دەیداته‌ تریق و هۆری پیکه‌نین. ئەو تریق و هۆری پیکه‌نینە نابێت به‌ وه‌لامێکی گونجاو بۆ رەتکردنه‌وه‌که‌ی ئەوان، بگره‌ کاردانە‌وه‌یه‌کی گونجاوی سەرکه‌وتنی ئەزمونە‌که‌یه‌تی.

"بیرناردشو" دەلێت: "ئەگەر شتیکی سەیر بێت، به‌دواى راستییه‌کی شاراوهدا لێی ورد به‌روه". بۆیه ئەم نووسیاره‌ به‌ درێژایی ژيانى، وه‌کو شانۆنوس، ره‌خنه‌گر، وه‌کو که‌سیکی ده‌ستب‌الا له‌ گوتاری مشتومرئامیز، وه‌کو چالاکوانیکی سیاسی له‌ پال توانا گه‌وره‌که‌ی له‌ پیشاندانی دیوه‌ راسته‌قینه‌کانی ژيان له‌ رێگه‌ی قۆشمه‌چیتى، توانی له‌ زمانى ئینگلیزیدا ببیت به‌ یه‌کیک له‌ نووسیاره‌ نمونە‌یییه‌کان. له‌ سالی ۱۸۹۲ دا ده‌لێت: "هه‌موو به‌ره‌مه‌مێکی فیکری راسته‌قینه‌ قۆشمه‌ و سه‌یره". له‌ سالی ۱۸۹۶ دا ده‌لێت، "گالته‌ی راسته‌قینه‌ ئەوه‌یه، که‌ من گالته‌ ناکه‌م و به‌ راستمه"، هه‌روه‌ها له‌ چاوپێکه‌وتنێکدا سالی ۱۹۶۶، ده‌لێت "هه‌ندیک جار، راستی سه‌یرترین گالته‌یه‌ له‌ دنیا تا ئەو کاته‌ی به‌ ته‌واوی ده‌دۆزیت‌ه‌وه". ئەمه‌ ئەو ئاراسته‌یه‌یه، که‌ نه‌ک هه‌ر له‌م شانۆنامه‌یه‌دا، بگره‌ له‌ ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانیدا گرتوویه‌تی به‌ر.

له‌ شانۆنامه‌ی "پیگماليون"، نووسیار له‌ پێگه‌ و پایه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌رز و نزمه‌کان ده‌کۆلێت‌ه‌وه، که‌ بنچینه‌ی سیسته‌می چینایه‌تین، هه‌روه‌ها روونیشی ده‌کات‌ه‌وه‌ چۆن شیوازی هه‌لسوک‌ه‌وته‌ ریکوپێکه‌

كۆمەلەيەتتە، كە مرۆف لەخۆ، بەي بىرکردنە، دەيانكات، بەردەوامى بە جياوازى چىنايەتى دەدات. شانۆنامەكە جياوازى لە ئاخاوتن دەخاتە روو وەكو نىشانە جياكەرە، وەكانى چىنە جياوازەكان. پروفېسسورى فۆنەتىك دەست بە تاقىکردنە، وەيەك دەكات بۆ ئەو، بەيەلەنەت، كە دەتوانىت كچىكى ھەژارى پەپووت بكات بە خانمىكى پايەبەرز لە رىگەي گۆرىنى شىوازى ئاخاوتنە، كەيە، بەلام بە پىچەوانەي تىۆرەكە، ئەم پلانەي پروفېسسور دەگاتە بەرزترىن ئاستى كۆمىدىيەي كاتى "ئەلايزا" بە جلىكى ناسك و جوان و روويىكى قەشەنگ و نايابە، لە ژورى ميوانەكەي ھىگىنز خانم دەلىت "قسەي قۆر!"، ديوىكى ترى ئەم ئاستە كۆمىدىيەي لە شانۆنامەكەدا، كە لەگەل ئاستى يەكەمدا ھاوتەرىب دەبىت، ئەو كاتە روو دەدات، كە پە و پايە كۆمەلەيەتتە، باوكى "ئەلايزا" بەرز دەبىتە، بەھۆي ئەو پارەيەي، كە بە ميرات لە كەسىكى دەولەمەندە، بۆي دەمىنەتە، نووسىار لەم نەخشەكارىيە دەچىتە، دەرە، كاتى مەلانەي "ئەلايزا" قوول دەكاتە، لە پىناوى خۆئاذا، كە توندوتىزىيە بىباكانەكەي پروفېسسور، كە سوورە لەسەر ئەو، بەسەرىدا زال بىت.

رۆمانووسى ئىنگلىزى "جۆرج گىسىنگ" (۱۸۵۷-۱۹۰۳) لە رۆمانى "شەقامى گرەب"ى نوئ (1891 "New Grub Street")، كە لە شىو، ياداشتى رۆژانەيە، دەلىت: "كچە رەنجدەرىكى لەندەن بە دەگمەن دەتوانىت خۆي بەرز بكاتە، يان بەرز بكرىتە، بۆ پىگەيەكى كۆمەلەيەتتە، بەرزتر لەو پىگەيەي، كە ھەر لەدايىك، وونى، بە بۆي ماوتە، ئەو وەك چۆن ناتوانىت زمانى خۆي بۆ ئاخاوتنى رىكويىت بگونجىت، ئاواش ناتوانىت فىر بىت چۆن ھەلسىت و دانىشىت و

بجوولئیت وهکو ژنیك، كه به رهوشتی جوان و رهفتاری ریکوپیک
پهروهده دهكریت"^۴

"جورج گیسینگ" جهخت لهسهه نهو بیرباوهپه دهکاتهوه، كه
گورانکاری کۆمه لایهتی، بۆ كه سیکی سهه به چینی رهشوروتی
لهندن له کۆتاییی سهدهی نۆزدهمدا، ئینجا گورانکارییه كه چالاک و
خیرا یا سست و خاوبیت، بهرزبوونهوه یا بهرزکردنهوه بیت بۆ
پایهیهکی بهرزتر، به راستی کاریکی مهحال بوو. "جورج بیرناردشو"
دوای بیست و یهک سال لهم بیروباوهپه "گیسینگ"، سوور بوو
لهسهه نهوهی بیسهلینیت، كه "گیسینگ" به ههلهدا چوو. نههیشی له
ریگهی کارهکتهه ری "ئه لایزا دوولیتل" هوه سهلماند، كه کچیکی
گولفرۆشی "لیسون گرۆف" بوو، نهه هینای بۆ ناو هه لومه رج و ژینگهی
کۆمه لایهتی "ویمپۆل ستریت" و له نهجامدا، له ریگهی زانستی
فۆنهتیک، شازادهیهکی لی دروست کرد. له کاتیکدا "گیسینگ" جهختی
لهسهه نهوه دهکردهوه، كه مرۆف هه به سروشت یا به زگماک
جیاوازی له پله و پایه کۆمه لایهتییهکان به پهسند دهزانیت، چونکه
ههستیکه و رهگی له ناخیدا داکوتاوه، به لام "بیرناردشو"، پیچهوانهی
نهو، بریوای بهوه ههیه، كه دهکریت سروشتی مرۆف رابهینریت لهسهه
گۆرانی هه لومه رجه کۆمه لایهتییهکان. "ئه لایزا" به راستی دهیسهلینیت،
كه نهو لهوه بهتواناتره، كه "بهرز بکریتهوه بۆ پیگهیهکی کۆمه لایهتی
بهرزتر" یا لهسهه رهفتاره کۆمه لایهتییهکان و زمانیکی ریکوپیک
پهروهده بکریت، چونکه تا رادهیهکی زۆر، خۆی دهتوانیت "زمانیخۆی
بۆ ئاخوتنی ریکوپیک بگونجینیت".

۴. بروانه لاپه ره ۱۵۴ له:

G. Gissing, New Grub Street, published by Wordsworth Editions Ltd, 1996.

بەم شىۋەيە، ئەفسانەي "پىگمالىيەن"، كە واتايەكى كۆمەلەيەتتىي پى
دراو، لەسەر دەستى "بىرناردشۆ"، نەك ھەر دەبىت بە نمونەي بزاوت
و جموجۆللىكى كۆمەلەيەتتى، بگرە پانتاييەكيشە بۆ ستايشكردن لە
يەكسانىي مەرۆف لە مافەكاندا سەبارەت بەو بىرۆكەيەي لە خۆيدا
گرتووه و "نىكۆلاس گرېن" یش لە كتیبى "بىرناردشۆ: بۆچوونىكى
رەخنەگرانە" بە روونى ئاماژەي بۆ دەكا، كاتى دەلئت "خانم ھەر كچە
گولفرۆشەكەيە شەش مانگ مەشقى فۆنەتتىكى كرىدووه" ھەر وھەا
"جەنتلمان ھەر زىلپىژەكەيە پارەي دەست كەوتووه"^۵

پەرودەكردنى "ئەلايزا" بەپىي پىوهرەكانى رەوشت و رەفتارى چىنە
بالاكانى ئىنگلىزەكان و پەرودەكردنى لەسەر نىشانە جياكەرەوھەكان،
بەتايبەتتىش نىشانە جياكەرەوھەكانى زمانەوانىي تايبەت بە پایە
كۆمەلەيەتتىيە بەرزەكان، دواچار، نەك ھەر وھكو "ھۆ" بۆ دۆزىنەوھى
توانا شاراوھەكانى تاك لە گەشەكردن بەكار دىن لە تەمەنىك، كە
سەرەتاي بەرزبوونەوھە بىت لە كۆمەلگە، بگرە دەبىت بە "ھۆ" بۆ
دۆزىنەوھى بنەماكانى يەكسانىبوون و يەكسانىنەبوون، ھەر وھەا
تىگەشىتن لە پایە و بەھەا كۆمەلەيەتتىيەكان و برىاردان لەسەر بەھەاكان.
سروشت و بايەخى يەكسانىي كۆمەلەيەتتى، كە زالن بەسەر
بەرھەمەكانى "بىرناردشۆ"، بەپىي بۆچوونى "لیندا ماگلىستون"^۶،
پروڤىسور لە بواری مېژووى زمانى ئىنگلىزى، لە زۆر لاوھ دەدرىتە پال

۵. بروانە لاپەرە ۱۰۸ لە:

N. Grene, Bernard Shaw: A Critical View (London, 1984).

۶. بروانە:

The Review of English Studies, New Series, Vol. 44.No. 175 (Aug., 1993), pp 373-385

پەرۋەردەكردنى سەردەمى مندالىي خۆيەۋە. ئەو ھەر لەقۇنغا دا ھەستىيار بوۋە بەرامبەر بە مەسەلەي چىنايەتى. ديارە شانۇنامەي "پىگماليەن" زادەي ئەم ھۆشيارىيە كۆمەلەيەتتەيە لە پال ھەستكردنى نووسىيار بە چەوسانەۋەي ھەزاران، كە بەھۆي خولىابوۋنى بە بزوتنەۋەي فابىزىم قولتەر بوۋەۋە. بە ھەرحال، "بىرناردشۇ" لە مامەلەكردن لەگەل بۆچوۋنە چەۋتە كۆمەلەيەتتەيەكان و واقىعە كۆمەلەيەتتەيەكە، چىرۆكىكى ھەلئىنجر او لە بىروباۋەرى سۆشالىستى بە رەفتارە كۆمىدىيەيە كۆمەلەيەتتەيەكان دەبەستتەۋە. ئەم بەيەكبەستەۋەيە تەنيا پىشت بەۋە نابەستتە، كە "بىرناردشۇ" خۆي مرۆقىكى يەكسانىخۋازە و بە تەنگ ھەزارانەۋەيە، بگرە پىشت بە لىكۆلئىنەۋە لە سۆسىۋلۇجىيەيە زمانەۋانىيەۋەيە دەبەستتە، واتە تا چەند زمان دەكەۋىتە ژىر كارىگەرئىتتەيە فاكترە كۆمەلەيەتتەيەكانى ۋەكو مەسەلەي چىنايەتى و واقىعەي توۋژە كۆمەلەيەتتەيەكان و كولتورە ناۋچەيەيەكان. ئەمەيش دىۋىكى زەقە لە شانۇنامەكەدا، كە "رۇدئىل قىيىنتراب"^۷ پىي وايە كىشەي بۆ رىژىسۆر و تەنانەت بىنەرانىش دروست كىردوۋە و واى لى كىردوۋن زىاتر دىۋە رۆمانسىيەكە زەق بەكەنەۋە و كەمتر بايەخ بە مەسەلەي سۆسىۋلۇجىيەيە زمانەۋانىيەكە بەدن. "بىرناردشۇ" لە سەدەيەك ژيا، چەمكى تازەي ۋەكو شوناسى كۆمەلەيەتى و جىاۋازىي چىنايەتى رىچكەي خۆيان دەگرت و لە نىۋەندە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان مشتومرىان لەسەر دەكرا. لەم روانگەيەۋە، لە پىشەكىي شانۇنامەي "پىگماليەن" دا دەلئت: "مەحالە مرۆقىكى

۷. بروانە

Rodelle Weintraub Bernard Shaw's Henry Higgins: A Classic Aspergen. English Literature in Transition, 1880-1920 - Volume 49, Number 4, 2006, pp 388-397.

ئینگلیز زار بکاته وه بی ئه وهی یه کیکی تر قیزی لی نه بیته وه". لیره دا نووسیار جهخت له سهر واتا کۆمه لایه تییه کان و زمان دهکاته وه، وهکو یهک بابهت به تایبه تیش زمانی ئاخاوتن. له م چوارچیویه دا، گرینگه مرؤف بیته سهر ئه و باوهره، که واتا کۆمه لایه تییه به چین چینکراوه کان، که له ئەکسینت (واته شیوازی دهربرینی وشه کان له زمان که له ناوچه یهک بۆ ناوچه یهکی تر، له گروویکی کۆمه لایه تی بۆ گروویکی تر جیاوازه) رهنگ دهده نه وه، ریک وهکو چینه کۆمه لایه تییه کان به رهه می سه دهی نۆزده من.

له راستیدا، ئەم گۆرانکارییه نه له بنیاتی کۆمه لایه تییه کۆمه لایک به های تازهی دا به ئەکسینتی زمان، که له باری کۆمه لایه تییه وه جیاواز بوون له هی پیشوو. به واتایه کی تر، ناکۆکی له ئامازه کۆمه لایه تییه کانی ئەکسینت په ره ی سه ند. "بیرناردشو"، له م شانۆنامه یه دا، رۆلی ئەکسینت وهکو بریارده ر نه ک ههر له پیگه ی کۆمه لایه تی، بگره له په سندکردنی پیگه کۆمه لایه تییه که شه دهکات به "هۆ" بۆ ره خنه ی کۆمه لایه تی. بنچینه ی کاره کته ری "هیگینز" له واقیعه دا "هنری سویت" ی فۆنه تیکزانه. له راستیدا، وهکو "رۆدیل قیینتراوب" باسی لئوه دهکات، هه رچه نه فۆنه تیک هیشتا زانستیکی تازه بوو، به لام "بیرناردشو" و "سویت" له وه به ئاگا بوون، که ئەم زانسته له وه زیاتره، که ته نیا تایبهت بیته به دهربرینی دهنگ له زمان، چونکه ده کریت رۆلیکی کۆمه لایه تییه کاریگه ری هه بیته. بۆیه "سویت" له زۆر لوه نه ک ههر ده بیته به نمونه یه کی باش بۆ کاره کته ری "هیگینز" بگره گوو و تین به ته واوی شانۆنامه که ده دات، چونکه له کتیبه که یه دا "رابه نامه Handbook" ده لیت: "کاتی مرؤف شیوازی

دەربېرىنى دەنگەکان له زماندا کۆنترۆل دەکات، ئیتر شیوازی قسەکردنی تایبەت بە ناوچەیهک یاخۆ وشە و ئاخاوتنە بازارپیهکان نامین، هەروەها گرینگترین بەرەست له نیوان چینهکانی کۆمەل، دواجار، لادەبریت^۸. شانۆنامەى "پیگمالیئەن"، هەلوئستی "بیرناردشۆ"ى بەرامبەر بەم بۆچوونەى "سویت" تیدا بەرجەستە دەبیت. "بیرناردشۆ" ئەم راستییە لەسەر زاری "هیگینز" دەردەبریت، کاتی له بەشى سێیەمى شانۆنامەکەدا، دەلیت:

"چەندە خۆشە مروفیک بگریت و بیگوریت بۆ مروفیک، که به تهواوی جیاواز بیت له پیشتر له ریگەى دروستکردنی شیوازیکی تازه بۆ قسەکردن. ئەمە پرکردنەوهى ئەو بۆشاییه گەورەیه، که چینیکی له چینیکی تر و مروفیک له مروفیکی تر جیا دەکاتەوه"

ئەوهى له سەرەتای شانۆنامەکەدا ئەم بۆشاییه گەورەیه له نیوان "ئەلایزا" و "هیگینز" دروست دەکات هەندیک گوتە یا زاراوهى زمانەوانییه. فۆنیمەکانى "ئەلایزا" و (فۆنیم بریتییه له بچووکتین دەنگ له زمان، که مانای وشەیهک له وشەیهکی تر جیا دەکاتەوه) شیوازی ئاخاوتنەکهى، که له بارى ریزمانەوه له گەل پپوهره زمانەوانییهکانى ئینگلیزییهکی ستاندرەد هاوکۆک نین، دەبن به نیشانهیهکی تهواو بۆ پەسندنەکردنی له بارى کۆمەلایهتییهوه. نمونەیش بۆ ئەمە زۆره. دیاره له دهقه ئینگلیزییهکه به ئاسانى دەردەکهویت و منیش بهپیی توانا له پەراویزهکانى تایبەت به دهقى شانۆنامەکه روونم کردوونەتهوه. جیگەى ئاماژهیه، که "ئەلایزا" له زۆر

۸. پروانه:

H. Sweet, A Handbook of Phonetics (Oxford, 1877), 196

شوپن له ئاځاوتندا، پېچهوانه‌ی حالته راسته‌قینه‌که له زمانې
ئینگلیزیدا، رسته‌کان دووجار دهکات به نیگه‌تيف. ئەمه جگه له
لابردنی هندیك دهنگ یا زیادکردنی وه‌کو له وشه‌ی pying که له
جیاتیی paying و وشه‌ی flahrz له جیاتیی flowers. له کاتیکدا
"هیگینز" له به‌شی یه‌که‌می شانۆنامه‌که‌دا به "ئه‌لایزا" ده‌لئت:
"تۆ مرۆفیت و رۆحت هه‌یه هه‌روه‌ها به‌هره‌یه‌کی خوایبشت هه‌یه له
ئاځاوتن، که زمانپاراوییه"، به‌لام جیاکردنه‌وه‌ی مرۆفیک له مرۆفیک
تر به‌هۆی شیوازی دهرپینی دهنگ و وشه‌کانی زمان له هیچ شوینیک
شانۆنامه‌که ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و زنجیره‌ وشه و ده‌سته‌واژه‌ها وواتایانه‌ روون
و ئاشکرا نییه، که "هیگینز" به‌ زمانیک پاراو بۆ شوناسی
کوومه‌لایه‌تیی "ئه‌لایزا" به‌کاری دینیت، وه‌کو "نزم و ناکه‌س به‌چه" و
"پیس و پۆخ" و "چه‌قاوه‌سو" و "کچیک به‌ره‌لای سه‌رشه‌قام له
کوؤفینت گاردن" ... هتد.

جۆرج بېرنارد شو

پيگماليون

چيرۆكىكى دلدارى له پينج بهشدا

Pygmalion

A ROMANCE IN FIVE ACTS

Published by the Penguin Group

London, 2000



پيشه‌کيهک

پروفيسورى فونتهک

جورج بئرناردشو

وهکو دواتر دهردهکه وئيت، "پيگماليهن" پئويستی به پيشه‌کيه نييه، بگره پئويستی به پاشکو ههيه، که من له شوئینی خویدا پيشکيشم کردوه. ئینگليزهکان ريز له زمانى خويان ناگرن و منداله‌کانيان فير ناکهن بهو زمانه قسه بکن. ناتوانن وشه‌کان پيت پيت حونجه بکهنه‌وه، چونکه هيچيان نييه تا پتي حونجه بکهنه‌وه، بگره ئەلفوبئيه‌کي بيانيى کونيان ههيه، که تهنيا پيته نه‌بزوينه‌کانى - نه‌ک هه‌موويان - به‌هايه‌کي په‌سندبي ئاخاوتنيان ههيه. بويه هيچ مرؤفئیک ناتوانيت له ريگه‌ي خوئندنه‌وه خوى فير بکات زمانه‌که چونه. مه‌حاله مرؤفئیکي ئینگليز زار بکاته‌وه بي ئەوه‌ي يه‌کئیکي تر قئيزى لى نه‌بئته‌وه. ئەمرؤ فيربوون و تيگه‌يشتن له زوربه‌ي زمانه ئەوروپاييه‌کان، بو بيانييه‌کان، له ريگه‌ي نووسينه‌وه جئبه‌جئ ده‌بئت: فيربوونى ئینگليزى و فره‌نسايى تهنانهت بو ئینگليزه‌کان و فره‌نساييه‌کانيش به‌م شئوه‌يه نين. ئەوه‌ي ئيمه ئەمرؤ زور پئويستيمان پتي ههيه، که‌سيکي خه‌مخورى چالاک و به‌په‌رؤشى فونته‌کيه. هه‌ر بويه‌ش من که‌سيکي ئاوام کردوه به پالئه‌وانى ئەم شانؤنامه جه‌ماوه‌رييه.

له رابردوودا، سالانئیکي زور، پالئه‌وان هه‌بوون لهو جوره پالئه‌وانانه‌ي، که له چؤله‌وانى هاواريان ده‌کرد. له کؤتاييى سالى ۱۸۷۰، کاتى من

خولياى ئەو بابەتە بووم، "ئەلەكساندەر مالفيل بيل" ^۹، داھىنەرى "ئاخاوتنى بينراو" ^{۱۰}، بۆكەنەدا كۆچى كىرد. لەوئى كورپەكەى تەلەفونى داھىنا، بەلام "ئەلەكساندەر، جەى. بيلز" ^{۱۱} ھىشتا پاتىيارك بوو لە لەندەن. سەرىكى سەرنج راکىشى ھەبوو، ھەردەم بە كالاوتكى مەخمەلى داپوشرابوو. بۆيە لە كۆر و كۆبونەوھەكاندا بە شىوازىكى زۆر نەرمەوھە داواى لىببوردنى دەكرد. ئەم پىاوه لەگەل "تیتۆ پاگلياردىنى"، شارەزا لە بوارى فۆنەتىك، دوو پىاوبوون، كە مەھال بوو يەككىخوشى نەوئىن. ئەو كاتە "ھەرى سووت" گەنج بوو، وھكو ئەوان رووخوش نەبوو. تا رادەيەك لەگەل "ئىبسن" ^{۱۲} و "ساموئىل بەتلەر" ^{۱۳} ھاوكۆك بوو. ئەو توانا زۆرەى، وھكو فۆنەتيزانىك ھەببوو،

۹. "ئەلەكساندەر مالفيل بيل" (۱۸۱۹-۱۹۰۵) مامۇستا و لىكۆلەر لە بوارى فەسلەجەى فۆنەتىك. خاوەنى چەندان بەرھەمە لە بوارى دەنگناسى و ھونەرى شت خويىندەنەوھ.

۱۰. "ئاخاوتنى بينراو" واتە "Visible Speech" برىتتىيە لە سىستەمى نووسىن و "ئەلەكساندەر مالفيل بيل" داى ھىنا. ئەم سىستەمە لە چەند نىشانەيەك پىك ھاتووه، كە شوئىن و جوولەى قورگ و زمان و لىوھەكان ديار دەكات لە كاتى دەربرىنى ھەر دەنگىك. ئەم سىستەمە جوړىكە لە نۆتەى فۆنەتىك و يارمەتیی كەرەكان دەدات لە فېرېوونى قسەكردن.

۱۱. "ئەلەكساندەر جۆن بيلز" (۱۸۱۴-۱۸۹۰) جگە لەوھى ماتماتىكزان بوو، فۆنەتېكزانىكى لىھاتووى ئىنگلىزى بوو.

۱۲. "ھەرىك ئىبسن" (۱۸۲۰-۱۹۰۶) شانۇنوسى بەناوبانگى نەروىجى بوو.

۱۳. "ساموئىل بەتلەر" (۱۸۳۵-۱۹۰۲) نووسىيارىكى بەناوبانگى ئىنگلىزى بوو. كارى لەسەر ئاين و پەيدا بوون و گۆرىنى زىندەوھەرد کردووه. لە بوارى ئەدەب و رۆماندا چالاک بووه. بەرھەمەكانى "نۆدېسە" و "ئەلىادى گۆرپوھ بۆ پەخشان. يەككىك بووه لەو نووسىيارانەى، كە "بېرناردشۆ" پىتى سەرسام بووه.

(من پیم وایه له گشتیان به توانا تر بوو له م بواره دا) مافی نه وهی پی ددها جیگه ی ریزکی گه وره و تایبته بیت و بره و به باته که ی بدات نه گه ر له به ر ق و کینه شهیتانییه که ی نه بووا به رامبه ر به هموو مرؤقه نه کادیمییه گه وره کان و به گشتی نه و مرؤفانه، که زیاتر بیریان له گریکی ده کرده و تا له فؤنه تیک. جارکیان، له و رؤژگاره ی، که "پهیمانگه ی نیمپریال" که و ته کار له خوارووی "کینسینگتن" و "جوژیف چامبه رله یین"^{۱۵} پشتگیری لی کرد، من سه رنووسیاری رؤژنامه یه کی ره خنه یی گرینگی مانگانه م هان دا داوای ووتاریک له "سویت" بکات له باره ی فؤنه تیکه وه. که وتاره که گه یشت، هیچ شتیکی تیدا نه بوو، بگره هی رشیکی درندانه ی گالته پیکردن بوو به پرؤفیسوریکی زمان و نه دهب، که "سویت" پی و ابوو شایسته ی پله و پایه که ی نییه و پله و پایه که ته نیا شایسته ی که سیکی شاره زایه له بواری فؤنه تیک. له به رنه وه ی وتاره که ناوزراندنی تیدا بوو، ده بوو بگره پیته وه و منیش ده بوو واز له وه بیتم تووشی ته نگوچه له مه ی بکه م له گه ل خه لک. دواتر بو یه که م جار دوا ی چند سالیک چاوم پی که وت. سه رم سورما کاتی بینیم نه و پیاوه گه نجه ی، که ده کرا پیشکی ششی خه لک بکریت، له راستیدا، سه باره ت به و رقه نه ستوره ی ناخییه وه، روویکی تری ده نواند تا ئوکسفورد هموو پیوه ندییه کی له گه ل چیراند. هه لبه ت ده بوو تا راده یه کی زور به ده ست خو ی بیت سه ره رای نه وه ی، که نه ویان به زور هینا بوو تا له وی وانه ی فؤنه تیک بلایته وه. ده شپت داهاتووی فؤنه تیک له ده ستی خویندکاره کانی نه ودا بیت، که

۱۵. "جوژیف چامبه رله یین" (۱۸۳۶ - ۱۹۱۴) سیاسه توان و کاربه ده ستیکی به رزی به ریتانیایی بوو.

سویندیان به سه‌ری ده‌خوارد، به لام هیچ شتیك نه‌یتوانی خودی ئەم پیاوه به ئاراسته‌ی گونجاندندا به‌ریت له‌گه‌ڵ ئەو زانکۆیه، که هیشتا به‌پیتی مافی خوایی، ریک به شیوه‌ی ئۆکسفۆریدیانه خو‌ی پێیه‌وه به‌ستبووه‌وه. پیم وایه نووسینه‌کانی، ئەگه‌ر هیچی جی هیشتبیت، هه‌ندیک توانج و پلار له‌خۆ ده‌گرن، که ده‌شیت بلاو بکریته‌وه بی ئەوه‌ی هیچ ئاکامیکی رووخینه‌ریان لی بکه‌ویتته‌وه هه‌تا په‌نجا سالی تر. به رای من، "سویت" به هیچ شیوه‌یه‌ک مرؤفیتی به‌دسروشت نه‌بوو. ده‌توانم بلیم زۆر پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ بوو، به‌لام له به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ی، که ئەمیان لا گه‌مزه‌ بوو، زۆر که‌م ددانی به‌خۆدا ده‌گرت. جگه له‌مه‌ش، پیتی وابوو هه‌موو ئەو فۆنه‌تیکزانانه‌ی، که توندوتیژ نه‌بوون، گه‌مزه‌ن.

ئەو که‌سانه‌ی، که ئەمیان ناسیوه، ئەو ئاماژه‌یه‌ی من ده‌ناسنه‌وه، که له به‌شی سێیه‌می شانۆنامه‌که‌دا به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بۆ "کورت‌نووسی تازه" Current Shorthand^{۱۶} م‌کردووه، که "سویت" بۆ نووسین له‌سه‌ر پۆستکارت به‌کاری هیناوه. ره‌نگه له‌و رابه‌رنامه‌یه ده‌ست که‌ویت، که رینوینیه‌کانی له‌باره‌ی شیوه‌ی دروستکردن و له

۱۶. "کورت‌نووسی shorthand" بریتیه له نووسینی کورت‌کراوه‌ی سه‌مبول‌ئامیز واته نووسینی وشه و ده‌سته‌واژه‌کان به کورتی. که به خیرایی ئەنجام ده‌دریت، به‌لام پر واتیاه. ئەم شی‌وازه له بنچینه‌دا گریکییه. ئەوه‌ی "بیرناردشو" به "کورت‌نووسی تازه یا سه‌رده‌م Current Shorthand" ئەو شی‌وازه‌یه، که فۆنه‌تیکزان و زمانه‌وانی ئینگلیزی "هنری سویت" دای هینا. "سویت" ویستی شی‌وازی کورت‌نووسی له جیگه‌ی نووسین به دریزی به‌کار بێت له زۆر له حاله‌ته‌کاندا. ئەگه‌رچی ئەمه شی‌وازیکی خیرایه بۆ نووسین، به‌لام به ئاسانی ده‌خویندریته‌وه و حووجه‌کردنی وشه‌کان هینده به گرنیک نازانیت، چونکه نووسینه‌که پشت به ده‌نگه‌کانی زمان ده‌به‌ستیت و بۆ هه‌موو زمانیک ده‌شیت.

چاپدانی چوار پینسی یا شہش پینسیی لہ خووہ گرتووہ و چاپخانہی "کلارندون" بلاوی کردووہتہوہ. ئەو پۆستکار تانہی، کہ "خاتوو ہیگینز" باسیان لیوہ دەکات وەک ئەوانەن، کہ من لہ "سویت" ہوہ پیم گەشتن. دەموست دەنگیک تەرجمە بەکم، کہ لہ دەنگی zerri کۆکنییەک (لەندنشینیکی کۆن) و seu فرەنسایییەک پیک هاتووہ و پاشان بە جۆریک لہ جۆش و خرۆشەوہ بنووسیت، کہ ئەو دەنگە چی دەگەییەنیت. "سویت" بە رقیکی بی سنوورەوہ بەرامبەر بە دەبەنگی منەوہ، وەلام دەداتەوہ، کہ ئەو وشەییە نەک هەر ماناکەیی دەگەییەنیت، بگرە خوئی ماناکەییەتی، چونکہ هیچ وشەییەکی تر لہ هیچ زمانیکی سەر ئەم زەوینەدا، کہ قسەیی پی بکریت، نییە، کہ ئەو دەنگەیی هەلگرتبیت و لہ سیاقەکەیدا ئەو مانایە ببەخشیت. "سویت" لەگەڵ ئەو کەسانەیی، پیوستیان بە بەلگەیی بەهیتتر بوو سەبارەت بەوہی شارەزاییان کەمتر بوو، هەلی نەدەکرد. بۆیە، هەرچەندە مەبەستی ئەو "کورتوووسی تازە" یە بەگشتی ئەوہیە، کہ بتوانیت هەموو دەنگیک لہ زماندا بە تەواوی دەربیریت لہ بزوین و نەبزوین، هەرەوہا پیوستە هیچ هیلیک یا نیشانەییەک نەکیشت تەنیا ئەوانەیی ئاسان و بە برەون، کہ بۆ نووسینی پیتەکانی وەکو، m, n, l, u, q, بەکار دین و لەو حالەتەیش دەبی بە پەلە و بە لامسەرلایی بینوووسیت لہ هەر لایەک، کہ ئاسان بیت، بەلام سووربوونی بی ئەنجامی "سویت" لەسەر ئەوہی ئەمە بکاتە شتیکی سەرنج راکیش و بیکات بە نووسینیکی روون، کہ بە ئاسانی بخویندريتەوہ، وا دەکات "کورتوووسی" یەکە لہ چوارچیوہی بەکارهینانی خوئیەوہ بیت بە نووسراویکی شیفردار، کہ مرۆف سەری لی دەرئەکات. ئامانجی راستەقینەیی "سویت" ئەوہ بوو، کہ

نووسینیکی ته‌واو و ری‌کوپیک و روون ئاماده بکات بۆ زمانه‌که‌مان، به‌لام به‌دهر له‌و ئامانجه، "سویت" زۆر به سووکییه‌وه سه‌یری سیسته‌می کورت‌نووسی "پیتمان" ی ده‌کرد، که سیسته‌میکی به‌ناوبانگ بوو، ئەم ناوی نابوو "سیسته‌می ته‌له". ئەم‌هیش پالنه‌ریک بوو بۆ دۆزینه‌وه‌ی سیسته‌میکی تر. سه‌رکه‌وتنی "پیتمان" سه‌رکه‌وتنی سیسته‌میکی بازرگانی بوو. بلاو‌کراوه‌یه‌کی هه‌فتانه هه‌بوو بۆ رازیکردنی خه‌لک تا فی‌ری سیسته‌می "پیتمان" بن. کتیبی هه‌رزان و ده‌فته‌ری پر له راهینان و نووسراوه‌ی جیا‌جیای ئاخوتن هه‌بوون، که به‌سه‌ریاندا ده‌چوو‌یته‌وه. له‌ خویندنگه‌کانیشدا، مامۆستای پ‌سپۆر و لیهاتوو فی‌ریان ده‌کردیت تا ده‌گه‌یشتیته ئاستی پ‌پو‌ست له‌ شاره‌زایی. "سویت" نه‌یتوانی بازاری خۆی به‌م شیوه‌یه ری‌ک بخت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، دوور نه‌بوو بی‌ت به‌و پ‌شبینکه‌ره ژیره، که هه‌موو ئەو پ‌شبینیانه پو‌چه‌ل بکاته‌وه، که هه‌چ که‌س گو‌یای پ‌ی ناده‌ن. رابه‌رنامه‌ی چوار یا شه‌ش پ‌ینسی، که ده‌سخه‌تی خۆی له‌سه‌ر ئاسن له‌خۆ گرتوو و هه‌رگیز به‌ شیوازی زمانی بازاری بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، ره‌نگه له‌لایه‌ن ده‌زگایه‌کی بازرگانیه‌وه ده‌سته‌به‌ر بکری‌ت و بخری‌ته به‌رچاوی خه‌لک وه‌ک چۆن "تایمز" ئینسایکلۆپ‌یدیای بریتانیکا" ی خسته به‌رچاوی خه‌لک. به‌لام هه‌لبه‌ت تا ئەو کاته ئەمه به‌سه‌ر "پیتمان" دا زال ناب‌یت. من له ژیانمدا سی دانهم له سیسته‌مه‌که‌ی "سویت" کریوه و ده‌زگا‌کانی بلاو‌کردنه‌وه ئاگه‌داریان کردوومه‌ته‌وه، که سیسته‌مه‌که هیشتا دروسته و جیگه‌ی متمانه‌یه. من به‌راستی دوو‌جار فی‌ری ئەو سیسته‌مه بوومه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەو شیوازه کورت‌نووسییه‌ی ئەم چه‌ند دیره‌ی پ‌ی ده‌نووسم هی "پیتمان" ه.

هۆکاره کهیشی ئه وهیه، که سکرته ره کهم ناتوانیت به هی "سویت" بنووسیت سه بارهت به وهی به ناچاریه وه له خویندنگه کانی "پیتمان" فیتر کراوه. له ئه مه ریکا، شیوازی کورتنووسی "گریگ" م به کار هینا، که بۆ مه بهستی بازرگانیتیه وه ریک خرابوو. ئه ویش نیشانه کانی به شیوهیه کی ناراسته وخۆ له "سویت" وهرگرتوو، چونکه وای کردوو پیته کانی بنووسرین ("سویت" به "تازه" ناوی ده بردن) له جیاتیی ئه وهی، وهکو هی "پیتمان"، به شیوهیه کی ئه ندازهیی بکیشریین. له گه ل ئه وه شدا، هه موو ئه و سیسته مانه، به هی "سویت" یشه وه، به وه تیک چوون، که بۆ نووسینی وشه به وشه یا ده قاوده ق به کار هیتران، چونکه مه حاله بتوانیت وشه که به ته واوی و به وردی حونجه بکهیت یا دابهش بکهیت. نووسینی دهنگ به ته واوی و به وردی نه جیبه جی ده کریت له رووی پراکتیکیه وه، نه پئویستیشه بۆ به کار هیترانی ئاسایی. له گه ل ئه وه شدا، ئه گه ر ئیمه ئه لفووبیکانمان به قه واره ی ئه لفووبیی رووسی فراوان بکهین و حونجه کردنی وشه کانمان، وهک زمانی ئیسپانیایی، له گه ل دهنگه کانی وشه که بگونجین، ئه و کاته که پیشکه وتنه که زۆر گه وه ده بیته.

"هیگینز" ی شانۆنامه ی "پیگمالیهن" وینه یه ک نییه له "سویت". ئه گه ر ئه و با، هه رگیز له گه ل سه رکیشیه کانی "ئه لایزا دوولیتل" هه لی نه ده کرد. له گه ل ئه وه شدا، وهکو ده رده که ویت، کاریگه ریتیی "سویت" ی به سه ره وه دیاره له شانۆنامه که دا. ئه گه ر "سویت" سروشت و به ژن و بالای "هیگینز" ی ده بوو، کاریکی ده کرد ده بوو هه ر بگیزد ریتته وه. وهکو رووی دا، به لیهاتوویی خۆی توانی ناوبانگی خۆی له ئه و روپادا بلاو بکاته وه، به رادهیه ک که سایه تییه نادیار و لیله که ی، هه ره وه ها

فهرامۆشکردنی نرخى ناوبانگىيەكەى لەلايەن ئۆكسفىژدەو، بوو بە مەتەل بۆ پىسپۆرە بىيانىيەكان لە بوارى بابەتەكەى ئەو. من گلهيى لە ئۆكسفىژد ناكەم، چونكە پىم وايە ئۆكسفىژد بە هيچ شىوويەك بەهەلەدا نەچوو، كاتى داواى لە هەموو ئەو كەسانە كرد، كە لەژىر چەترى ئەودا كار دەكەن، لە بارى كۆمەلايەتییەو رووخۆش و زمان شيرين بن (خوا شايەتە ناماقوولیی نەكردوو لە داوايەكەيدا)، چونكە هەرچەندە من دەزانم، چەندە سەختە بۆ مرۆڤىكى لىهاتوو بە بابەتەكەو، كە بەراستى بە كەمبايەخ بزانریت، پىوهندىيەكى ئاسوودە و خوۆش لەگەل ئەوانەدا رابگریت، كە بابەتەكەى بە كەم دادەنن لە كاتىكدا باشتري پىگە بۆ بابەتى لە هى ئەو ناگرينگتر دادەنن، كە خوۆيان ددانيان بەوهدا ناو، كە بابەتى نارەسەنن و زۆر شياوى ئەوان نين، لەگەل ئەوهدا، ئەگەر بە رق و توورەيى و بە سووك سەيركردن پەريشانيان بكات، ناتوانیت چاوهروان بكات رىزىكى زۆرى لى بنن.

من كەم لەبارەى فۆنەتيكزانەكانى نەوہى داهااتووہو دەزانم. لە ناوياندا، "رۆبىرت بريجز"ى هەلكەوتوو، كە رەنگە "هيگىنز" چاكەى ئەوى بەسەرہو بىت لە ھاوسۆزىيە ميلنۆنىيەكەى ئەگەرچى من لىرەدا جارىكى تر پىويستە جار بۆ هيچ لەيەكچوونىك نەدەم. لەگەل ئەوهدا، ئەگەر شانۆنامەكە خەلك لەوہ ئاگەدار بكاتەو، كە كەسانىكى وەكو فۆنەتيكزانەكان هەن و لە سەردەمى ئىستادا لە هەموو خەلكىك گرينگترن لە ئىنگلتەرە، ئەوا شانۆنامەكە وەرچەرخانىك جىبەجى دەكات.

حەز دەكەم شانازى بەوہ بكەم، كە "پىگماليون" لە هەموو ئەوروپا و لە ئەمەريكاى باكور و هەرەها لە ولاتى خوۆشمان سەركەوتوو بوو، چ

لەسەر تەختەى شانۆ و چ لە سینەما . بەرھەمیکی ھێندە چر و وردە بۆ
فیبیرون و بابەتەكەیشی بە رادەبەك سادە و بى پىچوپەنايە، كە من
بە دىخۆشییەو بە رووی ھەموو ئەو كەسانەى دادەدەم، كە خۆيان بە
زیرەك دادەنێن و ھەكو توتی ھەر ئەو دووبارە دەكەنەو، كە ھونەر بە
ھیچ شێوھەك نابیت بۆ فبیركردن بىت. ئینجا ھەلۆیستەكەى من لەو
مەملانێیە دەسەلمینت، كە ھونەرى گەورە نابیت لەو زیاتر ھیچ
شتىكى تر بىت.

لە كۆتاییدا، بۆ یارمەتیدان و پشتگیرىكردنى ئەو خەلكەى بەھۆى
كیشەیان لەگەڵ ئەكسیتندا، لە ھەموو كاریكى گرینگ دابراون، دەلیم،
ئەو گۆرانكارییەى، كە پرۆفیسۆر "ھیگینز" بەسەر كچە گولفرۆشەكەدا
ھینای، نە مەحەل بوو نە نائاسایى. كچی كارگوزارىكى ئیستا، كە
ئاواتە بەرزەكەى خۆى بەو جىبەجى دەكات، رۆلى شارنى ئیسپانیا
ببینیت لە "رۆى بلەس"^{۱۷} لەسەر شانۆى "Theatre Francais"^{۱۸} یەكێكە
لە ھەزاران ئەو ژن و پیاوانانەى، كە وازیان لە دیالێكتى خۆیان ھیناوە
و زمانىكى تازەیان بەكار ھیناوە. یاریدەرى دوكانەكانى "وېست ئیند"
و خزمەتكارەكانى ناو مائەكان دوو زمان دەزانن. بەھەرھەل، پىویستە
كارەكە بە شێوھەكى زانستى جىبەجى بكریت ئەگینا دوا پلە و پایەى
ئەو كەسەى ئاواتەخووزى بەرزبوونەوھە لە ھى یەكەمى خراپتر دەبىت.
دیالێكتى پوختە و سادەى گەرەكێكى ھەژاران زۆر دروستترە لە
ھەولدان بۆ لاسایىكردنەوھى چینی دەولەمەندەكان بى ئەوھى ھیچ لە

۱۷. "رۆى بلەس" دراماىەكى تراجیدیە، نووسیارى فرەنسایى فبكتۆر ھۆگۆ
نووسیویەتى.

۱۸. Theatre Francais شانۆى نەتەوھیبى فرەنسایىیە، كە لە سالى ۱۶۸۰
دامەزراوە.

باری فۆنه تیکه وه فیر کرابیت. کچه گولفرۆشه بهرزخواز هکان، که ئەم شانۆنامه یه دهخویننه وه پێویسته ئەوه بخه نه بهرچاوی خوێانه وه، که ناتوانن خوێان وهکو خانمیکی لی هاتوو پێشان بدن له ریگهی لاساییکردنه وه یه کیکه وه، که هیچ فیر نه کراوه. پێویسته جاریکی تر ئەلفو بیکانی خوێان له یه کیکی شارهزا له بواری فۆنه تیکه وه، به شیوازیکی جیاوازی، فیر بن. لاساییکردنه وه وایان لی دهکات شایسته ی گالته پیکردن بن.

پیگمائیەن

سى تېبىنى: يەكەم: ناونىشانى شانۆنامەكە، وەكو من بينيومە، لە كۆوارە كوردییەكان بە "پچمالیۆن" ئاماژەیان بۆ كوردوو، بەلام من پشتم بە شیۆهە دەربرىنى ناوەكە بەستوو لە زمانى ئینگلیزى، كە بە دوو شیۆه دەردەبریت: "پیگمیلیەن" یان "پیگمیلیەن". لە نیوان ئەم دوو شیۆه گوتنەى ناوەكە، "پیگمائیەن" م بەكار هیناوە، چونكە پیم وایە زیاتر لە زمانى كوردییەوه نزیكە.

دووهم: لە سەرچاوه ئینگلیزییەكەدا لیستی كارەكتەكان نەبوو، من خۆم بۆم دروست كوردوو.

سییەم: هەرچى پەراویز هەیه لەم كتیبەدا لە ئامادەکردنى خۆمە بەپشتبەستن بە سەرچاوه باوەرپێكراوەكان.

وەرگێڕ

كارهكتەرەكان

لايزا: لە سەرەتا بە "گولفرۆشەكە" دەناسریت و پاشان نووسیار بە "لايزا" ئاماژەى بۆ دەكات، بەلام لە حىوارى نىوان كارهكتەرەكان و تىكستى رىنويىنيەكاندا، نووسیار بە "ئەلايزا" ناوى دەبات.

هېگىنز: پرۆفیسۆرى فۆنەتیکە. لە سەرەتا بە "تیبىنینووسەكە" دەناسریت.

ئاینسفۆرد هیل خانم: زیاتر بە "هیل خانم" ئاماژەى بۆ دەکریت، بەلام لە سەرەتا بە "دایكەكە" دەناسریت.

كلارا: لە هەندىك شوپىن بە "كچەكەى ئاینسفۆرد خانم" ئاماژەى بۆ دەکریت بەو پىپەى كچى ئەوه. لە سەرەتا هەر بە "كچەكە" دەناسریت، بەلام پاشان بە "كلارا".

پیکەرینگ: لە سەرەتای شانۆنامەكەدا بە "جەنتلمانەكە" دەناسریت. فریدی: كورپى ئاینسفۆرد هیل خانمە و هەندىك جار بە "فریدرىك" ناوى دەبریت.

خاتوو پیرس: خزمەتكارە لە مالى هېگىنز.

ئەلفرید دوولیتل: باوكى ئەلايزايە. هەر بە "دوولیتل" ئاماژەى بۆ دەکریت.

هېگىنز خانم: دایكى هېگىنزە.

نيپۆمۆك: يەكەم جار بە "پياوۋە ريشدارەكە" دەناسریت.

ھەرۋەھا چەند كارەكتەرىكى تر، كە بۆ ماۋەيەكى كورت
دەردەكەون، ۋەكو: "پياوۋە نەناسەكە"، "لېخورەكە"، "پياۋىكى
گالتەگىر"، "خاتوونە ژاپۆنىيەكە"، "كارەكەرى ژوورى ميوان"،
خزمەتكارەكە"، "كارەكەرى يەكەم تەختايى سەر پىپلىكانەكان"،
"بالىۆز"، "خىزانى بالىۆز"، "پۆلىسەكە"، "پۆلىسى دووهم"،
ھەرۋەھا "لېخورى تاكسىيەكە".

به شی یه کهم

له ندهن. سهعات یازده و چارهکی شهوه. لیژمه بارانیکی هاوینهیه. فیکه فیکه ئۆتۆمۆبیله کان دیت، که به خیراییهوه به هموو لایه کدا ده پۆن. خه لکه پیاده کهش به هه له داوان به دواي دالدهیه کدا به رهو هه یوانه که هی کلپسای "سانت پاول" راده کهن (نهک کاته درالی "رین"، بگره کلپسای "ئینیگۆ جۆن" له بازاری سهوزه فرۆشه کانی "کوڤینت گاردن") دایکتیک له گه ل کچه که هی، که هه ریه که و دهسته جلیکی نایابی ره سمیی له به ردايه، له ناو خه لکه که دان. خه لکه که به دلته نگییه وه سهیری بارانه که ده کهن، ته نیا پیاویک نه بیت، که پشتی له خه لکه که وه کردوه. به ته وای سه رقالی نووسینه له دهفته ری تئیبینییه کانیدا. کاتر میتری کلپساکه زهنگی یازده و چارهک لی ده دات

کچه که: "له بۆشایی نیوان دوو دینگه دایه و زیاتر له دینگه ی چه په وه نزیکه"

له سه رمانا چۆقه چۆق ده له رزم. ده بی فریدی چی به سه ر هات بیت؟ خو بیست ده قیقه ده بیت رویشته وه.

دایکه که: "له لای راستی کچه که یه تی"

کاتیکی زۆر به سه ر نه چوو، به لام ده بوو تا ئیستا تاکسییه کمان هه ر بۆ بینیت.

پیاویکی نه ناس: هه تا سهعات یازده و نیو هیچ تاکسییه ک ده ست ناکه ویت. ئه و کاته به دواي بینه ره کاندا دین، که له هۆلی شانۆ

دېنه دهره وه .

دايکه که: به لام ئيمه زور پيوستيمان به تاکسييه که ههيه . ناتوانين ههتا يازده و نيو ليره بوهستين . زور ناخوشه .

پياوه نه ناسه که: خو خه تاي من نييه ، خانم .

کچه که: نه گهر فریدی نه ختيک به دستوبرد بيت ، له بهردهم هوئی شانۆکه يه کيکی دست ده که ویت .

دايکه که: ئاخر نه و داماره چي بکات ؟

کچه که: خه لکی تر تاکسي پيدا ده که ن . نه و بو ناتوانیت ؟

فریدی: "لهوبه ری شه قامی ساو شه متون له بهر بارانه که وه دهرده که ویت . به په له خوئی ده گه يه نيته نيوان ههردوو کيان . چه تره که ی ، که ئاوی لی ده چور يته وه ، داده خات . فریدی کور يکی گه نجه و ته مه نی بيست ساله . دسته جليکی جوانی له بهر دايه . قاچ و قولی زور ته پر بووه "

کچه که: ها ، هيچ تاکسييه که دست نه که وت ؟

فریدی: تاکسي دست ناکه ویت ، نه به پاره و نه به خورايی .

دايکه که: ئوه ، فریدی ، ده بی تاکسييه که هه پيدا بکهیت . دياره هه ولت نه داوه .

کچه که: زور ناخوشه . ئی خو به ته ماي نه وه نیت ، ئيمه بچين تاکسييه که پيدا بکهين ؟

فریدی: پيم گوتی ، هه موويان گيراون . بارانه که زور له ناکاو هات . هيچ که سيک خوئی بو ئاماده نه کردبوو . بۆيه ، گشت خه لکه که پيوستيان به تاکسي بوو . من چووم بو "چارلینگ کرؤس" و

نزيكهي ههتا لاي "لؤدگهيت سيړكس" يش چووم. ههـموو
تاكسييهكان گيرا يوون.

دايكهكه: ئهي نهچوويت بؤ "ترافالگهر سكوپير"؟

فريدي: له "ترافالگهر سكوپير" تهنانهت يهك دانهش نهبوو.

كچهكه: سهيرت كرد؟

فريدي: من ههتا ويستگهي "چارلينگ كرؤس" سهيرم كرد. دهتهوي

بچم بؤ "ههمهرسميث" يش؟

كچهكه: تؤ هيچ ههولت نهداوه.

دايكهكه: بهراستي هيچت لهدهست نايه، فريدي. برؤ جاريكي تر ههول

بده. نهگهرييتهوه ههتا تاكسييهك پهيدا نهكهيت.

فريدي: له هيچ و خؤرا تهر دهم.

كچهكه: باشه، ئهدى ئيمه چي بكهين؟ به دريژاييي ئهم شهوه ههر

ليره، لهبهر تهوژمي ئهم "با" يه بمينينهوه و هيچ نهكهين؟ بهچكه

بهرازي خؤپهرست...

فريدي: ئي باشه، باش. وا دهچم دهچم.

"چهترهكهي دهكاتهوه. به خيرايييهوه بهرهو شهقامي "ستراند"

دهچيت، بهلام خؤي له كچيكي گولفرؤش دهدات، كه بهدواي

پهناگهيهكدا دهگهرييت. سهبهته گولهكهي دهست كچهكه

دهكهويته خوارهوه. بريسكهي چهخماخهيهكي زؤر بهشهوق، كه

ههورهگرمهيهكي بهدوادا ديت، دؤخهكه ريك دهخاتهوه"

كچه گولفرؤشهكه: نا، فريدي بهريز. سهيركه، بزانه بؤ كوئ دهرويت.

فريدي: بيووره.

"به په له تى ده پېرېت"

كچه گولفرۆشهكه: "گول په رش و بلاوه كان هه لده گريته وه و

دهيانخاته وه ناو سه به ته كه"

ئه مه رهفتار بوو له گه ل من كردت! چه پكه گول وه نه وشه كانى

منت خسته ناو قوره وه.

"له ژير دينگه كه داده نيشيت، لاي راستى دايكه كه. گول كه كان جيا

دهكات وه"

"به هيچ شيويه كه له وه ناچيت كچيكي رومانسى بيت. ته مه نى

له ده ورويه رى هه ژده سالي دايه. پي ناچيت له مه كه وره تر بيت.

كلويكي بچووكى له سه ر كردوه، له پووشى رهش دروست

كراوه. ماويه كه زوره له توژ و دووكه لى له ندهن پاك

نه كراوته وه. قزى شتنيكي زور باشى پيوسته. رهنه ره شه

كاله كه ي به زحمه ت وه كو خو ي لى ديه وه. چاكه تيكي

په پووتى ره شى له به ردايه. هه تا سه ر چوكى شوژ بووه ته وه و

شيويه كه ريكوپيكي به خسيو ته قه د و قامه تى. ته نووره به كه

قاوه يي و كراسيكي زبرى له به ردايه. پووته كانى هينده خراپن

بو له پيكر دن ده ست ناده ن. هه ل به ت خو ي هه تا بلييت پاك و

خاوينه، به لام به به راورد له گه ل خانمه كانى تر پيس و په لوخه.

رهنه و رووى له هى ئه وان خراپتر نييه. له گه ل ئه وه شدا، مرؤف

خوزگه بو بارودوخى ئه وان ده خوازيت. ئه و يش پيوستى به

خزمه تگوزاريى پزيشكى ددان هه يه"

دايكه كه: تكايه پيم بلى، تو چون ده زانيت كوره كه ي من ناوى فريدييه؟

كچه گولفرۆشهكه: ئه ها، چما ئه وه كورى تو يه؟ ده زانى، ئه گه ر تو وه كو

دايك ئەركى خۆتت جىبەجى كىردى، ئەو كاتە ئەويش لەو
باشتر دەبوو، كە گولەكانى كچىكى كۆل تىك بدات و پاشان
بى ئەوھى پارەشم پى بدات بۆى دەرچىت. تۆ پارەى گولەكانم
پى دەدەيت؟

"لېرەدا، پىويستە بەر بۆ ئەم ئاخاوتنە خراپە لە دىالىكتى كچە
گولفرۆشە بەبى گويدانە ئەلفوبىيى فۆنەتىك، وەكو دىالىكتىك كە
كەس لە دەرەھى لەندەن تىيى ناگات، بەرەلا بىكرىت"

كچەكە: بە قسەى ئەو شتى وا نەكەيت.

دايكەكە: كلارا تكات لى دەكەم، ماوھم پى بدە. "پىنى" تىرت لايە؟

كچەكە: نەخىر. لە شەش "پەنسى" كەمترم لا نىيە.

كچە گولفرۆشەكە: "بە ئومىدەوھ"

دەتوانم شەش پەنسىت بۆ بگۆرمەوھ بە پارەى وردە، خانمى
مىھەبان.

دايكەكە: "بۆ كلارا"

بمدەرى.

"كلارا بە نادىيەوھ پى دىدات"

دايكەكە: "بۆ كچە گولفرۆشەكە"

ھانى ئەمە پارەى گولەكانت.

كچە گولفرۆشەكە: سوپاس خانمى مىھەبان.

كچەكە: با وردەت پى بداتەوھ. ئەم شتانه چەپكىكى بە يەك "پىنى" يە.

دايكەكە: كلارا، دەمت داخە.

كچە گولفرۆشەكە: ئۆھ، سوپاس خانم.

دایکه‌که: ئیستا پیم بلی، چون ناوی ئه‌و پیاوه ده‌زانیت؟

کولفرۆشه‌که: نه‌مده‌زانی.

دایکه‌که: من گویم لی بوو به‌ناوی خۆی بانگت کرد. هه‌ول مه‌ده فریوم

بده‌یت.

کولفرۆشه‌که: "به توندیییه‌وه"

کی هه‌ول ده‌دات تو فریو بدات؟ من به‌ناوی فریدی یان چارلی

بانگم کرد، هه‌روه‌ک چون تو خۆت بانگی که‌سیک ده‌که‌یت، که

نایناسیت یا ده‌ته‌وئی له به‌رامبه‌ریدا خۆت رووخۆش ده‌رخه‌یت.

کچه‌که: شه‌ش په‌نس به‌فیرۆ چوو! دایه خۆ ده‌تتوانی فریدی تووشی

ئهم هه‌لوئسته نه‌که‌یت.

"به رقه‌وه له پشت دینگه‌که‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه دواوه"

"جه‌نتلمانیکی نه‌ختیک به‌ ته‌مه‌ن له چه‌شنی شه‌روانیکی

رووخۆش به‌ خیرایییه‌وه خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته‌ په‌ناگه‌که. چه‌تره‌که‌ی

داده‌خات، ئاوی لی ده‌چۆریتته‌وه. له هه‌مان باره‌ دژواره‌که‌ی

فریدی‌دایه. هه‌موو له‌شی هه‌تا چۆکی ته‌ر بووه. ده‌سته‌جلیکی

رێکوپێکی له‌به‌ردایه. پالتۆیه‌کی ته‌نکی له‌سه‌ر جله‌کانه‌وه

کردووه‌ته‌ به‌ر. له‌ بۆشایییه‌که‌ی لای چه‌پ له‌ ته‌نیشته‌ کچه‌که

ده‌وه‌ستیت"

جه‌نتلمانه‌که: په‌ح!

دایکه‌که: "بۆ جه‌نتلمانه‌که"

ئۆه، تو بلی ئهم بارانه‌ نه‌وه‌ستیت؟

جه‌نتلمانه‌که: ده‌ترسم نه‌وه‌ستیت. ئه‌وه دوو خوله‌که به‌خورتر ده‌باریت.

"دەچىتە ژېر دىنگەكە، لە تەنىشت گولفرۆشەكە شوپىنك بۆ
خۆى دەكاتەو، دەچەمىتەو، تا دەلنگى پانتۆرەكەى
هەلگىرپتەو"

دايكەكە: ئۆھ، گيانەكەم!

"بە دلتەنگىيەو، خۆى دەكشىنپتەو، دەچىتە لای كچەكەى"
گولفرۆشەكە: "ئزىكبوونەو، جەنتلمانە شەرۋانەكە بە ھەل دەزانپت
بۆ دامەزاندنى پتوھندىيەكى دۆستانە"
ئەگەر بەخورت بىبارپت، نىشانەى ئەوھىيە ھىندەى نابات
دەوھستپت. بۆيە دلت خۆش بى، كاپتن. گولپكىش لە كچىكى
ھەزار بىرە.

جەنتلمانەكە: ببوورە، پارەى وردەم لا نىيە.

گولفرۆشەكە: من دەتوانم بۆت ورد بىكەمەو، كاپتن.

جەنتلمانەكە: پاوھندىك؟ من لەوھ كەمترم لا نىيە.

گولفرۆشەكە: توخوا بىكرە! دەى گولپكىم لى بىرە، كاپتن. دەتوانم نىو
كراونت پى بدەمەو، ئەمەيش بە دوو پەنس بىە.

جەنتلمانەكە: ئىستا، كچىكى باش بە و ئەوھندە ماندووم مەكە.

"گىرفانەكانى دەپشكنپت"

بەراستى وردەم لا نىيە. بوھستە: ئەوھتا سى نىو پەنس، ئەگەر
بەكەلكى تۆ دپن.

"خۆى بۆ لای دىنگەكەى تر دەكشىنپتەو"

گولفرۆشەكە: "بىئومىد دەبپت، بەلام بىر لەوھ دەكاتەو، كە سى نىو
پەنسىيەكە باشتەرە لە ھىچ"

سوپاس گهره.

پياوه نه ناس: "بو كچه گولفروشه كه"

ئاگه دار به، بهو پارهيه گولئكي پي بده. پياويك له پشت ئيوهيه،
هر قسه يه كي خي ردار ده كه يت، نهو خيرا تو ماري ده كات.
"هه موو خه لكه كه سه يري نهو پياوه ده كهن، كه تي بي ني
ده نو سي ت"

گولفروشه كه: "له تر سندا راده چله كيت"

من ته نيا قسه م له گه ل نهو جه ن ت ل مانه كر دووه. هيچ شتي كي
خراپ نه كر دووه. مافي خو مه گول بفروشم نه گه ر خو م له
ليواري شو سته كه دوور بخه مه وه.
"به توور ه ييي وه"

من كچي كي سه ن گين و به ئا برووم. يارمه تيم بده. من هر قسه م
له گه ل نه كر دووه، نه وه نه بي، كه داوام لي كر د گولئكم لي
بكري ت.

"خه لكه كه، زياتر بو پيشان داني هاوسو زي له گه ل كچه
گولفروشه كه، ده يكه ن به غه ل به غه ل ب، به لام گله ييي نه وه ش له
گولفروشه كه ده كهن، كه له راده به دهر هه ستناسكه. هاوار و
ناره زايي له چه شني "مه يكه ن به قيژه قيژ. نه وه كي نازارت
ده دات؟ كه س توخت ناكه وي ت. برو به ريگه ي خو ته وه،
له سه ره خو، هيو اش... هتد" له كه سي كي به ته مه ن و سه ن گينه وه
به رز بو وه وه، كه سه يري دي مه نه كه ي ده كر د و به نه سپايي
ده ستي به پشتي گولفروشه كه دا ده هينا بو دل دانه وه ي. نه وانه ي،
كه كه متر ده توانن ددان به خو ياندا بگرن، داواي لي ده كهن

دەمى دابخات يان لىي دەپرسن ئاخۇ چىيەتى. كۆمەلە خەلكىك،
لە دوورەو، كە نازانن مەسەلەكە چىيە، دەيكەن بە قەرەبالغى و
غەلبەغەلبەكە زياتر دەكەن لە ريگەي پرسىياركردن و
وہلامدانەوہى وەكو: "ئەو دەمەقالىيە چىيە؟ ئەو كچە چ بەزمىكى
نايەوہ؟ كوا پياوہكە؟ پۆلىسيك قسەكانى كچەكە تۆمار دەكات.
چى! ئەو پياوہ؟ بەلى، ئەو جەنتلمانەى ئەوئى: پارەى لە
جەنتلمانەكە سەندووہ... ەتد"

گولفرۆشەكە: "بەناو حەشاماتەكەدا خۆى دەگەيەنیتە لای
جەنتلمانەكە. بە كول دەگرى"

ئۆھ، گەورەم، مەھىلە تاوانم بخەنە پال. تۆ نازانیت بۆ من
چەندە قورسە. ئەوان ريسوام دەكەن و بەناو شەقامەكاندا
دەمگىرن ھەر لە بەرئەوہى، كە لەگەل جەنتلمانىك قسەم
كردووہ. ئەوان...

تېيىنىنووسەكە: "لە لای راستەوہ دىت بۆ لای گولفرۆشەكە. خەلكەكەى
تر لە پشت ئەوہوہ قەرەبالغى دروست دەكەن"
ئەوہتا! ئەوہتا! ئەوہتا! ئەوہتا! كى ئازارت دەدات، كچى ھەى
بى مىشك؟ تۆ من بە چى تى دەگەيت؟

پياوہ نەناسەكە: ئەو جەنتلمانە پياوئىكى ماقوولە. سەيرى پىلاوہكانى
بكە.

"بۆ تېيىنىنووسەكە روون دەكاتەوہ"

بەريز، ئەم كچە وا دەزانىت، كە تۆ پۆلىسيكى سيخوريت.

تېيىنىنووسەكە: "زۆر بە بايەخپىدانەوہ"

سيخورى پۆلىس چىيە؟

پیاوه نەناسەکه: "لە پێناسەکردنەکهدا زۆر لێزان نییه"
 ئا، دەتوانیت وا ناوی بنییت، سیخوری پۆلیسه. ئەى چ ناویكى
 ترى لى دەنیت؟ جۆرىكه له سیخور.
گولفرۆشهكه: "هیشتا هەر هەلچووہ"
 من بە ئینجیل سویند دەخۆم، هیچ قسەیهكم نەکردووہ...
تیبینینووسەکه: "سام دەنوینیت، بەلام رووخۆشه"
 ئى، دە بیدەنگ بە. بیبرهوه. من له پۆلیس دەچم؟
گولفرۆشهكه: "هیشتا دایا نییه"
 ئەى كهواته بۆچى قسەکانى منت تۆمار کرد؟ من چۆن لهوه
 دایا بم، كه قسەکانى منت، بەراستى وهك خۆى، نووسیوه؟
 تەنیا پێشانم بەدە بزانی چیت لەبارەى منوه نووسیوه.
تیبینینووسەکه: "دەفتەرەکهى دەکاتوه و ریک لەبەر لووتى
 گولفرۆشهكه راي دەگریت ئەگەرچى پالەپەستوى ئەو خەلکەى،
 كه له پشت ئەوهوه هەول دەدەن بیخویننەوه، مرۆڤى بى ئارام
 پەست دەکەن"
گولفرۆشهكه: ئەمە چیه؟ ئەم نووسینه تەواو نییه من نازانم
 بیخوینمەوه.
تیبینینووسەکه: من دەزانم.
 "بە هەمان شىوازی دەربیرى كچه گولفرۆشهكه، دەیخوینیتەوه"
 دلى خۆت خۆش كه و گولپك له كچىكى هەژار بكره.^۲
گولفرۆشهكه: "زۆر دلتەنگه"
 ئەوه هەر لەبەر ئەوه بوو بە كاپتن بانگم كرد. ئى خۆ هیچ

نیازنیکی خراپم نه بوو.

"بو جه نتماننه که"

گه وره، ماوه مه ده له بهر وشه یه کی ناوا تاوانبارم بکه ن. تو...

جه نتماننه که: تاوان! من تاوان ناخه مه پال تو.

"بو تیبینینوسه که"

به راست، گه وره، نه گهر تو سیخوریت، پیویست ناکات بهرگری
له من بکه یت له بهرام بهر ده ستردیژیکردنیک، که له لایه ن
نافره تیکی گه نجه وه بیت، ته نیا نه گهر خوم داوا بکه م. هه موو
که سیک ده زانیت، که نه کچه هیچ نیازنیکی خراپی نه بووه.

خه لکه که به گشتی: "دژی پویسه سیخوره که ده وهستن"

هه لبت هه موو که سیک نه مه ده زانیت. تو کارت چیه؟
ناگه داری کاری خوت به. ده یه وی پله ی بو بهرز بکه نه وه، بویه وا
ده کات. قسه ی خه لک تومار ده کات! نه م کچه قسه یه کی پی
نه گوتوو. زیانکی پی گه یاندوو؟ شتیکی ناشیرینه کچیک له
کاتی باران باریندا نه توانیت بچیته په ناگه یه ک بیته وه ی قسه ی
سووی پی بگوتیت... و... و... ئیتر.

"خه لکه که زیاتر هاوسوژی خویان بو کچه که دهرده برن.
نه مه یش وا له کچه که ده کات بگه ریته وه بو ژیر دینگه که و
شوینه که ی خوی به ده ست بیته وه. هه ول ده دات له
هه لچوونه که یدا نارام بیته وه"

پیاوه نه ناسه که: نه ی پیاوه سیخور نییه، به لام زور ده ست ده خاته ناو

کاروباری خه لکه وه. هه نه وه یه و هیچی تر. بروام پی بکه ن.
سهیری پووته کانی بکه ن!

تیبینینووسهکه: "به رووخووشییه وه بهرپه رچی ده داته وه"

ئهی خه لکی شاره که ی تۆ، شاری سه لسی، چۆن؟

پیاوه نه ناسه که: "به گومانه وه"

کی به تۆی گوتوه من خه لکی "سه لسی" م؟

تیبینینووسه که: گرینگ نییه. ئه وان وا ده که ن.

"بۆ گولفرۆشه که"

باشه، چۆن بوو ئاوا به رهو رۆه لات هاتیت؟ تۆ خۆت له "لیسون

گرۆف" له دایک بوویته.

گولفرۆشه که: "زۆر چه په ساوه"

بۆ، زیان به کی ده که یه نم ئه گهر "لیسون گرۆف" جی بیلم؟

به رازیش ناتوانیت له وی بژیت. ده بوو هر ههفته یه ک چوار

پاوه ند و شهش سه نت بده م.

"ده گری"

ئهو... ئهو... ئهو

تیبینینووسه که: له هر کوئی ده ته ویت، ده توانیت بۆ خۆت له وی بژیت،

به لام ئه و غه لبه غه لبه مه که.

جه نتمان که: "بۆ گولفرۆشه که"

تکایه به سیه تی، ئه و ناتوانیت نازارت بدات. تۆ مافی ئه وه ت

هه یه، له هر کوئی بته ویت، له وی بژیت.

پیاویکی گالتی گهر: "خۆی ده خاته نیوان تیبینینووسه که و

جه نتمان که وه"

بۆ نمونه له پارک لهین. منیش چه ز ده که م باسی دۆزینه وه ی

خانوو له گهڼ تودا بکه، به پراستی هه ز ده که م.

گولفرۆشه که: "به ره به ره دلته نگیه که دای ده گریته. له به رده م سه به ته گوله که یه وه به خه مبارییه وه له بهر خو یه وه قسه ده کات"

من کچی که ره وشت چاکم. کچی که باشم.

پیاوه کالته کتره که: "ئاگای له گولفرۆشه که نییه"

ده زانیت من خه لکی کویم؟

تیبینینووسه که: "یه کسه ر وه لام ده داته وه"

هاکستن.

"ده یکه ن به تریق و هو پری پی که نه ن. ره فتاری تیبینینووسه که زیاتر سه رنجی خه لکه که راده کیشیت"

پیاوه کالته کتره که: "سه رسامه"

باشه، کی ده لی من خه لکی نه وی نیم؟ باوه ر بکه، تو هه موو شتی که له باره ی منه وه ده زانیت. هه موو شتی که.

گولفرۆشه که: "هیشتا هه سستی برینداره و هه ول ده دات خو ی نارام بکاته وه"

پیویست ناکات خو ت له کاروباری من هه لقو رتی نیت. نه و وانیه ه.

پیاوه نه ناسه که: "بو گولفرۆشه که"

هه لبت وانیه. هه لو یستی له به رام به ردا وه رمه گره.

"بو تیبینینووسه که"

سه یرکه: تو ده ته ویت چ نه یینی که له باره ی نه و خه لکه وه بز انیت، که ده ست له کاروباری تودا وه رناده ن؟

کولفرۆشهکه: وازی لی بینه، چی دهلیت با بیلیت. من نامهوی دست
بخمه ئیشوکاری ئه.

پیاوه نه ناسهکه: تو ئیمه به خاک و خوئی ژیر پیت ده زانیت، وانیه؟
دهبینم به ناشیرینی له گه ل جهنتلمانیک رهفتار ده که پیت!
پیاوه کالته گپرهکه: به لی، ئه گهر ده ته ویت ببیت به فالچی، پپی بلی،
خه لکی کوپیه.

تیبینینووسهکه: چیلتنهام، هاراو، کامبه ریچ، ههروهها هیندستان.
جهنتلمانهکه: زور راسته.

"تریق و هۆری پیکه نین. هه لویتستی خه لکه که به ته وای به
قازانجی تیبینینووسه که ده که ویته وه. خه لکه که سه رسامیی
خویان به شیوهی جیا جیا ده رده برن، وهک: هه موو شتیکی
له باره ی ئه وه وه ده زانیت. راستی پی گوت. گویت لی بوو چون
زانی ئه رستۆکراته که خه لکی کوپیه... هتد"
گه وره م ده توانم بپرسم، ئاخۆ تو ئه م کاره بو بژیوی ژیانته له
هۆلی موسیقا و شانۆدا ده که پیت؟

تیبینینووسهکه: بیرم له مه کردووه ته وه. دوور نییه رۆژی له رۆژان وا
بکه م.

"بارانه که ده وه ستیت. ئه و خه لکه ی، که دوور له قه ره بالغییه که
وه ستاون، به ره به ره شوینه که چۆل ده که ن"

کولفرۆشهکه: "به هه لویتستی خه لکه که په سته"
ئه مه جهنتلمان نییه. بو نییه کچی هه ژار په ست بکات.

کچهکه: "تووریه. به هه موو هیزیه وه پال به خه لکه که وه ده نیت بو"

پیشہ و جہنم لمانہ کہش له شوینی خوئی لادہ بات. ئه ویش به
 نه زا که ته وه دهچته لاکه ی تری دینگه که"
 ئاخر پیم نالیت، فریدی چی دهکات؟ ئه گهر زیاتر لیره
 بمینینه وه، تووشی "نوماونیا" ده بم.^۶

تیبینینووسه که: "به خیراییه وه وشه که، وهک چۆن کچه که ده ری
 ده بریت، ئاوا دهینووسیتته وه"
 "له به رخویه وه"
 ئیرل سکۆت.

کچه که: بی زهمهت، ئه و تیبینییه بی مانایانه بو خۆت بنووسه ره وه.
تیبینینووسه که: بو، من به دهنگی به رزه وه دهرم بری؟ مه به ستم نه بوو،
 ببوره. هه لیهت دایکت خه لکی "ئیسۆم" ه.
دایکه که: "دهچته نیوان کچه که و تیبینینووسه که وه"
 چهنده به دوا ی شتدا دهچیت. من له "لارج لهیدی پارک" گه وره
 بوومه، له نزیک "ئیسۆم".

تیبینینووسه که: "به دهنگیکی به رزه وه پی ده که نیت"
 هاهاها، چهنده ناویکی ناشیرینه! ببوره.
 "بو کچه که"
 تاکسیت پیویسته، وا نییه؟

کچه که: به م جورئه ته وه قسه له که ل من مه که!
دایکه که: نا، کلارا، تکات لی ده که م.
 "کچه که به توورهییه وه شانی هه لده ته کینیت و وازی لی دینیت.
 به قیزه وه خوئی دهکشینیتته وه"

گەرەم، ئىمە زۆر سوپاست دەكەين ئەگەر تاكسىيەكمان بۆ
بدۆزىتەو.

تېبىننوووسەكە: "فېكەيەك دەكات"

دايكەكە: سوپاست دەكەم.

"دەچتە لای كچەكەي"

تېبىننوووسەكە: "فېكەيەكى بەھىزتر دەكات"

پياوۋە كالتەكترەكە: سەيركە! من زانيم ئەو پياوۋە پۇلىسى نەھىيە.

پياوۋە نەناسەكە: ئەمە فېكەي پۇلىس نىيە، فېكەي وەرزشە.

كولفرۆشەكە: "ھىشتا ھەستېرىندار بوونەكە بەرى نەداوہ"

ئەو مافى ئەوۋى نىيە ئابرووم ببات. من وەكو ھەر خانمىك
بەئابرووم.

تېبىننوووسەكە: نازانم ئىوۋە سەرنجتان دا يان نا: نىكەي دوو خولەك
پىش ئىستا بارانەكە وەستا.

پياوۋە نەناسەكە: ئەھا، كەواتە وەستا. ئەي بۆ زووتر وات نەگوت؟ ئەو
كاتەمان بەخۇرايى بەفېرۆ دا، كە گويمان بۆ قسە بى ماناكانى
تۆ راگرت!

"بەرەو شەقامى "ستراندا" دەپوات"

پياوۋە كالتەكترەكە: من دەزانم تۆ خەلكى كوئىت. خەلكى "ئانويىل" يت.
بگەرئوۋە بۆ ئەوئى.

تېبىننوووسەكە: "بە سوودوۋەرگرتن لە قسەكەي ئەو"
"ھانويىل"۷.

پياوۋە كالتەكترەكە: "جياوازيەكى زۆر لە قسەكردن پىشان دەدات"

سپاس، مامۆستا. کوو کوو! ئەوەندە دوور!^۸

"دەست بۆ شەپقەكەى دەبات بۆ پيشاندانى ريزلینانیکى بەدرۆ
 و لەسەرەخۆ دەروات"

گولفرۆشەكە: بەم شیوهیه خەلك دەترسینت! ئەى خۆى چۆنى لا
 خۆشه؟

دایكەكە: كلارا، ئیستا زۆر خۆشه. دەتوانین بە پى بچین بۆ لای
 پاسەكە. با برۆین.

"تەنورەكەى لەسەر ئەژنۆیدا ریک دەخات و بە خیرایییەوه
 بەرەو شەقامى "ستراند" دەچیت".

كچەكە: ئەى تاكسییهكە...

"دایكى گویى لى ناییت"
 ئۆى، چەندە ناخۆشه!

"بە توورەیییهوه دواى دایكى دەكەویت"
 "هەموو خەلكەكە دەروۆن تەنیا تیبینینوسەكە و جەنتلمانەكە و
 گولفرۆشەكە دەمیننەوه"

گولفرۆشەكە: "دادەنیشیت و سەبەتە گولەكەى ریک دەخاتەوه. هیشتا
 لەژیر لێوهوه داخ بۆ خۆى دەخوات"

كچىكى داماو، زۆر زەحمەتە بتوانیت بژیت بى ئەوهى كەسىك
 بیزارى بكات یا تەشقه‌لى پى بكات.

جەنتلمانەكە: "دەگەریتەوه شوینی خۆى لەلای چەپى تیبینینوسەكە"
 ئەگەر ماوهم بدەن دەپرسم: چۆن كارەكەى خۆت دەكەیت؟

تیبینینوسەكە: تەنیا بە فۆنەتیک، بە زانستی دەنگ لە زمان، ئەمە

پيشه و ههروهه خولياي منه. ئەو كەسەي بژيويي خۆي له ريگه‌ي خولياكاني خۆيهوه دابين دهكات، كەسيكي بهخته‌وه‌ره. تۆ دهتوانيت كەسيكي ئيرله‌ندي يا خەلكي "يۆركشايەر" له ريگه‌ي شيوه‌زاره‌كه‌يهوه دهستنيشان بكه‌يت؟ من دهتوانم. له چوارچيويه‌ي شه‌ش ميله‌وه دهتوانم بزانه‌م كەسه‌كه خەلكي كوئييه. له‌ندهن له چوارچيويه‌ي دوو ميله‌وه دهستنيشاني شوينه‌كه‌ي ده‌كه‌م. خۆ هه‌ندېك جار له ئيوان دوو شه‌قامدا ده‌زانم خەلكي كامه‌يانه.

كچه‌گولفرۆشه‌كه: پيويسته شه‌رم له خۆي بكاته‌وه، ئەو ترسنۆكه ناپياوه!

جه‌نتمانەكه: به‌لام ئاخۆ ئەمه بژيويي ژيانت دابين دهكات؟

تېبينووسه‌كه: ئا، به‌لێ. زۆر به‌بره‌وه. ئەم سه‌رده‌مه سه‌رده‌مي ئەوانه‌يه، كه تازه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بن. خەلك هه‌ن له "كېنتش" سالانه به‌هه‌شتا پاوهند ده‌ستيان پي كرد. پاشان له "پارك له‌ين" سالانه‌يان گه‌يشته سه‌ده‌زار. ده‌يانه‌ويت مۆركي شاري "كېنتش" بېريئنه‌وه، به‌لام هه‌ر جاره‌ي زار بكه‌نه‌وه، خۆيان ئاشكرا ده‌كهن. ئيستا ده‌توانم فيريان بكه‌م...

گولفرۆشه‌كه: با ئاگه‌داري ئيشوكاري خۆي بيت و واز له كچيكي هه‌ژار بيئييت...

تېبينووسه‌كه: "به‌هه‌لچوونه‌وه"

گوئي بگره‌ كچي: فنگه‌فنگي ئەم گريانه قۆره‌ت بوه‌ستينه، ئەگه‌رنا برۆ بۆ خۆت په‌ناگه‌يه‌كي تر بدۆزه‌ره‌وه، ريز و خۆشه‌ويستتي تيدا بيت.

گولفرۆشهکه: "به که میک به رهه لستکردنه وه"

من مافی ئەوهم ههیه لیره بم ئەگەر خۆم بمهویت، ریک وهکو تۆ.
تیبینینووسهکه: ئەو ژنه، که شیوهی دهربرینی ئاخاوتنهکانی ئاوا
قیزهون و ناخۆش بیت، مافی ئەوهی نییه له ههموو شوینتیک
بیت. بمرت نهچیت، تۆ مرۆڤیت و رۆحت ههیه ههروهها
بههرهیهکی خوایشت ههیه له ئاخاوتن، که زمانپاراوییه.
زمانی یهکهمی تۆ زمانی شهکسپیر و میلتنه. زمانی ئینجیله:
بۆیه لهوئ دامه نیشه، وهکو که سیکی ساویلکهی تووره و ترو
بنورزیتته وه.

گولفرۆشهکه: "زۆر په ریشانه. سهیری تیبینینووسهکه دهکات بی
ئوهی زات بکات سهری هه لبریت. سهیرکردنه کهی نارهبزایی و
سه سامیی پتوه دیاره"

ئاھ ئاھ ئاھ ئۆو ئۆو ئۆو وۆ!

تیبینینووسهکه: "دهفته ره کهی دهر دینیت"

ئهی خوییه! ئەمه چ دهنگیکه!

"دهیاننوسیتته وه. پاشان دهفته ره کهی راده گریت و
دهیانخوینیتته وه. دهنگه بزۆینهکانی گولفرۆشهکه وهکو خویان
دووباره دهکاته وه"

ئاھ ئاھ ئاھ ئۆو ئۆو ئۆو وۆ!

گولفرۆشهکه: "لاسا یکردنه وه کهی به دلّه. سه ره رای په ریشانییه کهی،
پی دهکه نیت"

قسه ی قۆر!

تیبینینووسهکه: سهیرکه ئەم بنیادهمه ئینگلیزییه کهی چهنده لهنگه:

هەتا لە ژياندا مابى، لە سایەى ئەم ئىنگليزىيەيدا، هەر لە پەراوێزدا دەبێت. باشە، گەرەم، من لە ماوەى سى مانگدا دەتوانم وا لەو كچە بكەم شياوى ئەو بێت لە ئاهەنگى ناو باخچەى باڵۆزىتكدا بېت بە شازادە. خۆ دەتوانم پلەيەكى وەكو ياريدەرى دوكاندارىك يا كەنيزەى خانمىكى بۆ مسۆگەر بكەم، كە پتويستيان بە ئىنگليزىيەكى باش هەيە.

كولفرۆشەكە: ئەو تۆ چى دەلێت؟

تېيىننووسەكە: بەلى، تۆ ئابرووت نىيە. تۆ لە بەرامبەر هونەرى نايابى تەلارسازىيە ئەم دىنگانەدا ماىەى شەرمەزارىت. تۆ نمونەيەكى زىندووى ريسواكردىنى زمانى ئىنگليزىت. من دەمتوانى دوايى بەمانە بىنم و بتكەم بە شازنى سەبە؟

"بۆ جەنتلمانەكە"

تۆ بروام پى دەكەيت؟

جەنتلمانەكە: هەلبەت بروات پى دەكەم. من خۆم دىالېكتەكانى زمانى

هيندى دەخوینم و...

تېيىننووسەكە: "بە پەرۆشەوه"

بەراست؟ كۆلۆنىل "پىكەرینگ" دەناسىت، كە كىتیبى "ئاخاوتن بە

سانسكرىتى" نووسىوه؟

جەنتلمانەكە: من كۆلۆنىل پىكەرینگم. تۆ كىتیب؟

تېيىننووسەكە: "هنرى هيگىنز" نووسىارى كىتیبى "ئەلفووبى جىهانىي

هيگىنز".

پىكەرینگ: "بە پەرۆشەوه"

من له هیندستانه وه هاتووم تا چاوم به تۆ بکه ویت.

هیگینز: من نیازم وابوو بییم بۆ هیندستان بۆ بینینی تۆ.

پیکهرینگ: له کوئی ده ژیت؟

هیگینز: شه قامی ویمپۆل ۲۷۴. به یانی وهره له وئی بمبینه.

پیکهرینگ: من له "کارلتۆن" م، ئیستا وهره له گه ل من با به یه که وه نانی ئیواره بخوین و بۆ خویمان قسه بکهین.

هیگینز: قسه کهت له جیگه ی خویه تی.

پیکهرینگ: "به لای گولفرۆشه که دا تی ده په ریت"

گولفرۆشه که: "بۆ پیکهرینگ"

گوئی بگره، جه نتمان میهره بان. کریی خانووم لی براوه.

پیکهرینگ: من به راستی پاره ی وردهم لا نییه. ببوره.

"ده پروات"

هیگینز: "درۆی گولفرۆشه که تووشی چه په سانی ده کات"

درۆزن. تۆ گویت ده توانیت نیو کراون ورد بکه یته وه.

گولفرۆشه که: "به نائومی دییه وه هه لده ستیته سه ری"

تۆ پیویسته هه موو گیانت به دهرزی کوت بکریت.

"به توندییه وه به پی له سه به ته که هه لده دات"

هه موو سه به ته گوله که به شه ش په نس بۆ خۆت بیه.

"کاترمیری کلپسا که زهنگی یازده و نیو لی ده دات"

هیگینز: "هه ست ده کات زهنگه که دهنگی دی و به توندی گله ی لی"

ده کات چونکه وه کو پیویست کاریکی چاکی له گه ل گولفرۆشه که

نه کردووه^{۱۰}

ئەو بەيرىم دىننيتەوہ.

"شەپقەكەى بە شكۆوہ بەرز دەكاتەوہ. مشتىك پارە دەخاتە ناو
سەبەتەكە و دواى "پىكەرینگ" دەكەوئت"

كولفرۆشەكە

"نيو كراون ھەلدەگرئت"

ئاھ ئۆو ئۆۆھ!

"دوو فلۆزىن ۱۱ ھەلدەگرئت"

ئااھ - ئۆو - ئۆۆھ

"ھەندىك پارەى وردە ھەلدەگرئت"

ئااااااااااھ - ئۆو - ئۆۆھ

"نيو سوۆفەرىن ۱۲ ھەلدەگرئت"

ئااااااااااااااااااااھ - ئۆو - ئۆۆھ

فرئدى: "لە تاكسىيەكە خۆى ھەلدەداتە خوارەوہ"

دواجار يەككىم دەست كەوت. ئەرى!

"بۆ كولفرۆشەكە"

ئەرى ئەو دوو خانمەى لئره بوون، بۆ كوئى چوون؟

كولفرۆشەكە: كە بارانەكە وەستا، بۆ لای پاسەكە چوون.

فرئدى: من تاكسىم بۆ ھىناون، ئەوانىش منيان بەجى ھىشت. دەك بە

لەعنەت بن!

كولفرۆشەكە: "بە فيزىكەوہ"

گوئى مەدەرى كورى قۆز، من بە تاكسى دەچم بۆ مالىوہ.

"خىرا بەرەو تاكسىيەكە دەچت. لئخورەكە دەستى بۆ

دەرگه که ی پشته وه دهبات و به توندی به رووی گولفرۆشه که دا
دای دهخات. گولفرۆشه که له بی متمانه ییی ئەو تۆ دهگات. بۆیه
مشتیک پاره ی پیشان دهدات"
کرۆی تاکسی بۆ من مایه ی نیگه رانی نییه، چارلی^{۱۳}.
"زهردهخه نه یه که دای دهگریت و دەرگه که دهکاته وه"
باشه، ئەه ی سه به ته که؟

لیخوره که: بیهینه ئیره، دوو په نسی زیادهشم بدهری.

لایزا: نانا، نامه ویت هیچ که سیک بیینیت.

"نه ختیک گرمۆله ی دهکات و له گه ل خۆی دهیخاته ناو
تاکسییه که. له په نجه ره که وه له گه ل فریدی قسه کانی ته واو
دهکات"

مائلئاوا، فریدی.

فریدی: "به سه رلیشیا ووییه وه شه پقه که ی به رز دهکاته وه"

مائلئاوا.

لیخوره که: بۆ کوئی؟

لایزا: بۆ باکنام پیلز (به کینگهام په له س)

لیخوره که: مه به ستت له به کنام پیلز، کوئییه؟

لایزا: نازانیت له کوئییه؟ له "گرین پارک"ه، ئەو شوینه ی، که پاشا تییدا

دهژیی. مائلئاوا، فریدی. با زۆر له وئ نه وه ستیت، مائلئاوا.

فریدی: مائلئاوا.

"دهروات"

لیخوره که: له م کاته دا؟

چی ههیه له بهکنام پیلز؟ توچ کارت له بهکنام پیلز ههیه؟
لایزا: ههلبهت هیچ کارم نییه، بهلام نهموست ئه و بزانتیت. تو بمبهره
ماله وه.

لیخورهکه: مالت له کوئییه؟

لایزا: له "ئنگل کورت، درووری لهین" ه، نزیک دوکانی روونگووری
"مایکل جۆنز"

لیخورهکه: ههر هه مان شته، جوودی^{۱۴}.

"به ری دهکه ویت"

"با ئیمهش له گه ل تاکسییه که بچین ههتا دروازهی "ئنگل
کورت"، که دروازهییه کی تهسکی ژیر تاقیکه له نیوان دوو
دوکاندا. یه کیکیان دوکانی روونگووری "مایکل جۆن" ه.
تاکسییه که له وئ دهوستیت. ئه لایزا داده بهزیت و سه به ته
گوله کهیشی له گه ل خۆیدا داده گرتیت"

لایزا: کریکه دهکاته چهند؟

لیخورهکه: "کریژمیری تاکسییه که پیشانی لایزا ده دات"

نازانیت بیخوینیته وه؟ یه ک شلنگ.

لایزا: یه ک شلنگ بۆ دوو خولهک!

لیخورهکه: دوو خولهک بیت یان ده خولهک، ههر هه مان شته.

لایزا: به راستی من ئه مه به راست نازانم.

لیخورهکه: پیشتر تاکسیت گرتووه؟

لایزا: "به که شوفشه وه"

سه دجار، هه زار جار، کوپی باش.

ليخورهكه: "پي پي دهكه نيت"

ئي، باشه، جووڊي، ٺهو شلنگه بڻو خوت هه لگره، نازيزه كهه م.
ٺهوپه ڀري ريز و خوشه ويستيم بڻو مال هه هيه. سه ركه وتوو بيت.
"لي دهخوريٽ"

لايزا: "ههست به ته ريقبون هه دهكات"

كه لله رهق!

"سه به ته كهه هه لده گريٽ و به خوبه كيش كرڊنه وه به ڪولانه كهه دا
ده روات بڻو مال هه كهه خوي: ژووريٽي بچو و كهه، هه نديٽ
ڪونه كاغهن، كه له ديواره كاندا گيراون، به شل و خاوييه وه له
شوينه شيڊاره كاندا به ديواره كاندا شوڙ بوونه ته وه. مينا
شكاوه كهه هه په نجه ركهه كاغهن تي گيراوه. تابلوي ٺه ڪنه ريٽي
ناودار له گهل وينه هيه كهه جلويه رگي نوڀياوي ڙنان، به نارڀيڪيه وه
به ده رزي سه رخڙ به ديواره كهه وه راگيراون. قهفه سيٽي بالنده
به په نجه ركهه وه هه لواسراوه، به لام بالنده كهه هه ناوي زه مانڀي
دوور و دريڙه مردوه. قهفه سه كهه هه بڻو يادگاري ماوه ته وه.
هه نديٽ كهه لوپهل، كه مرؤف له ڙياندا پڻويستي پڻيانه وه نيهه،
به رچاو دهكه ون. ٺهواني تر كهه مٽرين ٺه پڻداويستي يانه، كه
خه لڪي هه ڙار پڻويستي پڻيانه: شره قهريولهك. چهن دان
پڻخه في له سهه كهه لکهه ڪراوه. هه نديٽ ڪيان تيني گهرميان هه هيه.
سندو و قٽيڪ به قوماش دا پوئشراوه. ته شتيٽيڪ، مه سينه هيه كهه له بهر
دانراوه. ٺاوينه هيه كهه بچو و كهه به سهه وه هيه. ڪورسيه هه ڪ و
ميٽريٽيڪ. پاشروئي مه ته به خيٽي لادڀيانه. ڪاترميٽريٽيڪ زهنگداری
ٺه مهه ريڪايي له سهه رهفكهه كهه دانراوه، ريٽي له ژوور ڪونه

ئاگر دانه که دایه . هه موو ژووره که به چرایه کی گاز رووناک
بووته وه دواي ئه وهی په نسیک خراوته درزی مه کینه که وه .
کری ژووره که : چوار شلنگه بو هر ههفته یه ک ."
"ئه لایزا ، ماندوو . به راده یه ک شله ژاوه ، که ناتوانیت بخه ویت .
داده نیشیت . پاره که ی ده ژمیریت . بیر ده کاته وه . پلان داده نیت ،
چون سه رفیان بکات . چرا که ده کوژیته وه ، ئینجا په نسیکی تر
ده خاته درزی مه کینه که وه بی ئه وهی چاوی به دوا یه وه بیت . ئه م
دلفراوانی یه ی ئه و ، ئاره زووی ده و له مه ند بوونی به و راده یه
دانا مرکینیته وه ، که ماوه ی پی نه دات له سه ر جیگه بیر له
پلاندانان و خه ونه کانی بکاته وه ، زیاتر له وه ی به بی ئاگر
دانشیت . بویه ، ته نووره و شاله که یشی ده خاته سه ر پیخه فه
هه مه ره نگه کانی وه . پاشان پیلاوه کانی داده که نیت و وه ک هه موو
جاریک ده جیته ناو جیگه که ی ."

به‌شی دووهم

"رۆژی دواتر. سه‌عات یازدهی پيش نیوه‌پۆیه. شوین: تاقیگه‌ی هیگینه‌یه له شه‌قامی "ویمپۆل". ژووریکه له نهۆمی یه‌که‌مه‌وه. ده‌روانیتته سه‌ر شه‌قامه‌که. ژووره‌که، ژووری میوانه. له ناوه‌راستی دیواری پشته‌وه، ده‌رگه‌یه‌کی دووده‌ری هه‌یه. خه‌لک له‌م ده‌رگه دووده‌رییه‌وه دینه ژووره‌وه. له سه‌وچی لای راست، دوو دۆلابی دریژ، که ژماره‌یه‌ک فایلان تیدایه، له شیوه‌ی گۆشه‌یه‌کی وه‌ستاو، له‌گه‌ل دیواره‌که‌وه جووت کراون. هه‌ر له‌م سه‌وچه‌دا می‌زیکه‌ی پانی نووسین دانراوه، که فۆنۆگرافیکه^{١٥} و له‌رینگۆسکۆپیکه^{١٦} و ریزیکه‌ی سۆنده‌ی له‌سه‌ره، که مووشه‌ده‌مه‌یان پێوه‌یه. هه‌روه‌ها ده‌سته‌یه‌که له‌مپای له‌سه‌ره، فتیله‌کانیان به‌هۆی سۆنده‌یه‌کی لاستیکه‌وه به‌پلاگی گازه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، که به‌قه‌د دیواره‌که‌وه‌یه. هه‌ر به‌هۆی سۆنده‌ی گازه‌که‌وه بلێسه‌ی فتیله‌کان ده‌که‌ونه هه‌له‌که‌سه‌ما و ویزه‌ویز. بیجگه له‌مانه‌ش، ژماره‌یه‌ک چه‌نگالی دووپه‌ل به‌قه‌واره‌ی جیاجیاوه، په‌یکه‌ری نیوه که‌له‌سه‌ریکی مرۆف به‌قه‌واره‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی، که هه‌موو به‌شیکی نۆرگانی ده‌ربیرینی ده‌نگه‌ی بزۆینه‌کانی له‌سه‌ر ده‌ستنیشان کراوه، هه‌روه‌ها سندووقیکیشی له‌سه‌ره، که کۆمه‌لێک لووله‌ی له‌مۆم دروستکراوی تیدایه بۆ فۆنۆگرافه‌که.

له‌لای خوارووی ژووره‌که و له هه‌مان لاره‌ی ناگردانیک هه‌یه. له‌نزیك چوارچێوه‌ی ناگردانه‌که‌وه، به‌لای ده‌رگه‌که‌وه، کورسییه‌کی نه‌رمی

قایشدار لهگه‌ل دووکه‌لگه‌ی ئاگردانه‌که هه‌ن. کاتژمیریک له‌سه‌ر ره‌فکه‌ی سه‌ر ئاگردانه‌که‌وه دانراوه. له نیوان ئاگردانه‌که و میزی فۆنۆگرافه‌که‌دا دۆلابیکی باریکی خانه‌خانه بۆ روژنامه دانراوه. له‌لایه‌کی تری دهرگه سه‌ره‌کییه‌که‌وه، به‌لای چه‌په‌وه، دۆلابیک هه‌یه، که هه‌ندیک چه‌که‌مه‌جه‌ی پانی هه‌یه. ته‌له‌فۆنیک و ده‌فته‌ریک به ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌کان له‌سه‌ر دۆلابه‌که دانراون. سووچه‌که‌ی ئه‌ولا و زۆربه‌ی لای دیواره‌که به پیا‌نۆیه‌کی گه‌وره داگیر کراوه. کلیبه‌ندی پیا‌نۆکه له دهرگه‌که‌وه دووره. ته‌خته‌ی دانیشتنی پیا‌نۆژهن به درێژایی کلیبه‌ندی پیا‌نۆکه‌یه. له‌سه‌ر پیا‌نۆکه قاپیک هه‌یه، پره له میوه و شیرینی به تایبه‌تیش چوکلێت.

ناوه‌راستی ژووهره‌که به‌تاله. جگه له کورسییه نه‌رم و ره‌حه‌ته‌که و ته‌خته‌ی دانیشتنی پیا‌نۆژهن و دوو کورسیی تر له‌به‌ر میزی فۆنۆگرافه‌که، کورسییه‌کی زیاده‌یش هه‌یه له نزیک ئاگردانه‌که. زۆر نه‌خشه و وینه‌ی هه‌لکه‌نراو به‌سه‌ر دیواره‌کاندا ده‌بینریت، له‌وانه هی "پیرانسی" ^{۱۷} و چه‌ند تابلۆیه‌کی تر، که نه‌خشی جوهره‌جووری له‌سه‌ر هه‌لکه‌نراوه. هیچ تابلۆیه‌کی بۆیه‌کراو به‌سه‌ر دیواره‌کاندا نییه.

"بیکه‌رینگ" له‌به‌ر میزه‌که‌وه دانیشتووه. چه‌نگا‌لیکی دووپه‌ل و چه‌ند کارتیکی، که به‌کاری ده‌هینان، له‌سه‌ر میزه‌که داده‌نیت. "هیگینز" له نزیکه‌وه وه‌ستاوه. دوو یان سی چه‌که‌مه‌جه داده‌خات، که کیشراونه‌ته دهره‌وه. له‌به‌ر رووناکیی به‌یانیه‌که وه‌کو که‌سیکی تیکسمراوی چوارشانه و چوست و چالاک و سه‌رنج راکیش، که ته‌مه‌نی له ده‌وروبه‌ری چل سال بیت، دهره‌که‌ویت. روپیکی ره‌شی له‌به‌ردایه، که له‌گه‌ل پیشه‌که‌ی ده‌گونجیت. یاخه‌ی روپه‌که‌ی که‌تانی سپیه.

قەرەۋىتەيەكى رەشىشى بەستوۋە. ھەر لە زاناپەكى چوست و بەگور و تىن دەكات، كە بەۋپەرى گەرموگورپىيەۋە خولپاي ھەموو شتىك بىت، كە بىتە بابەتى لىكۆلپىنەۋەيەكى زانستى بى ئەۋەى ھىچ بايەخىك بەخۆى يا بە خەلكى تر، بە تايبەتېش بە ھەست و شعورپان بدات. لە راستىدا، "ھىگىنز"، بەدەر لە توانا و شارەزايىيەكانى، زياتر لە مندا لىكى ھەلەشە دەكات سەبارەت بەۋەى، كە تىبىنىيەكانى خۆى بە دەنگى بەرز و بە گەرموگورپىيەۋە تۆمار دەكات، ھەرۋەھا پىۋىستى بە چاۋدېرىيەكى زۆر ھەيە بۆ ئەۋەى لە ھەر كىشەيەك دوور بكەۋىتەۋە، كە دىتە سەر رىگەى. ھەندىك جار دلخۆشە و رەفتارى باش و دۆستانەيە. جار جارىش، كە كەموگورپىيەك دەبىنىت، توورە و نائاسوۋدە دەبىت، بەلام زۆر قسەلەۋوۋە. رق و كىنەى لە دلدا نىيە. تەناتە لە ساتەكانى بىر كىردنەۋەيشدا، ھەر بە رووخۆشپىيەۋە دەردەكەۋىت.

ھىگىنز: "دوا چەكەمەجە دادەخات"

جا، وابزانم ئېرە ھەموو شوپنەكەيە.

پىكەرىنگ: بەراستى سەرنج راكىشە ئەگەرچى ھىشتا نىۋەى شتەكانىشم بەسەر نەكردوۋەتەۋە، خۆت دەزانىت.

ھىگىنز: ھەز دەكەيت دووبارە بەسەرياندا بچىتەۋە؟

پىكەرىنگ: "لە شوپنى خۆى ھەلدەستىت و بەرەو ئاگردانەكە دەچىت. پىشتى خۆى دەداتە ئاگردانەكە"

نا، سوپاس، ئىستا نا. ئەم بەيانىيە زۆر ماندوو بووم.

ھىگىنز: "لە دوايەۋە دەروات و لە تەكپىيەۋە، لەلاى چەپ دەۋەستىت"

ماندوو بوويت، چونكە زۆر گوپت لە دەنگەكان گرت.

پیکرینگ: به لای. ههول و کۆششیککی زۆری دهویت. من له خۆم بایی بووم، چونکه دهتوانم بیست و چوار دهنگی بزوینی جیا جیا دهربرم، به لام ئەو سه دوسییهی تو منی بهزاند. من که میکیش جیاوازیان له نێواندا نابینم.

هیگینز: "له بهر خۆیهوه پێ دهکه نیت. دهچیتته لای پیا نوکته و هه ندیك شیرینی دهخوات"

ئهمه له ریگه ی مه شقکردنه وه جیبه جی ده بیت. سه ره تا هیچ جیاوازییه ک له نێوانیاندا نابینیت، به لام ئەگه ر بهردهوام گوئی بگریت، ئەو کاته بۆت دهرده که ویت، که جیاوازن وه ک چۆن A جیاوازه له B.

خاتوو پیرس: "سهیری ژووره وه دهکات"

"خاتوو پیرس خزمه تکاری هیگینزه و ئیشوکاری ناومالی بۆ دهکات"

هیگینز: ها، چیه؟

خاتوو پیرس: "دوودله. چه په ساوی پیوه دیاره"

گه وره م، ژنیکی جحیل دهیه ویت چاوی پیتان بکه ویت.

هیگینز: ژنیکی جحیل! چی دهویت؟

خاتوو پیرس: گه وره م، ده لیت ئەگه ر ئیوه چاوتان پئی بکه ویت، ئەو

کاته هۆکاری هاتنه که ی دهزانن و دلخۆش ده بن. کچیکی ئاساییه، گه وره م. به راستی زۆر ئاساییه. من ویستم به ری پی بکه م، به لام بیرم له وه کرده وه، که رهنگه تۆ ویستبیتت بیت له ناو مه کینه کانت قسه بکات. هیوادارم کاریکی خراپم نه کردبیت. راستی، تۆ جار جار خه لکی ئاوا سهیر ده بینیت. هه لبه ت لیم

دەبووریت. دۇنیام، گەرەم...

هیگینز: ئی، زۆر باشە، خاتوو پیرس. ھەست دەکەیت لەنگیەک لە شێوەزارەکەیدا ھەبیت؟

خاتوو پیرس: ئۆھ، گەرەم، بەراستی شتیکی ناخۆشە. من نازانم تۆ چۆن چیژ لە شتی ئاوا وەرەگریت.

هیگینز: "بۆ پیکەرینگ"

با بێت بۆ سەرەوہ.

"بۆ خاتوو پیرس"

دەی خاتوو پیرس، بیهینە بۆ سەرەوہ.

"بە پەلە دەچیتە لاکە ی تر بۆ لای میزی کارکردنەکە ی. لولەپەک ھەلدەگریت تا لەسەر فۆنۆگرافەکە بەکاری بێنیت"

خاتوو پیرس: "تا رادەپەک زۆر لە خۆی دەکات"

زۆر باشە، گەرەم. خۆت بریار دەدەیت.

"دەچیتە خوارەوہ"

هیگینز: ئەمە مایە ی بەختەوہرییە. ئیستا پێشانە دەدەم چۆن کاری تۆمارکردن ئەنجام دەدەم. ئیستا وا دەکەین ئەو قسە بکات. من یەکەم جار بە "سیستەمی بیل" ^{۱۸} قسەکانی تۆمار دەکەم. پاشان بە ئەلفوبیی رۆمانی ^{۱۹} تۆماری دەکەم. ئەمە دەنگەکە ی دەھینیتە سەر فۆنۆگرافەکە بۆ ئەوہ ی ھەر جارە ی بتەویت گوئی لئ بگریت. تۆماری دەنگەکانیشت لە بەردەمە.

خاتوو پیرس: "دەگەریتەوہ"

گەرەم، ئەمە ژنە جھێلەکە یە.

"گولفرۆشه که به که شوفشه وه دیته ژووره وه. شه پقه یه کی له سه ر کردوه، سی پره تاوسی پیوه یه: نارنجی و شینی ئاسمانی و سوور. به روانکه یه کی تا راده یه ک خاوینی له به ر دایه. چاکه ته کۆنه که ی نه ختی ک ریکو پیته. ئیش و ئازاره کانی ئەم مروڤه به سته زمانه له گه ل که شوفشه ساویلکه یییه که ی و ره فتاره به فیزه کانی ههستی پیکه رینگ ده بزوینت، که به ر له هاتنه وه ی خاتوو پیرس خۆی ریک و راست ده کاته وه. به لام به گویره ی هیگینز، ته نیا جیاوازییه که له نیوان ژن و پیاو ئه وه یه، که له به رامبه ر هه ندی قوالبه ری هیچ و پووچدا نه ده ترسیت و نه هاواریش بو خوا ده بات، که چی مه رای له به ر ژن ده کات تا شتیکی لی ده سکه ویت، وه کو چۆن مندا ل مه رای له به ر دایه نه که ی ده کات.

هیگینز: "به ره قییه وه قسه ده کات. ده یناسیته وه. نائومی دییه که دای ده گریت، که به ئاشکرا پییه وه دیاره. بویه، یه کسه ر وه کو مندا ل ده ست به گله یی ده کات"

خۆ ئه مه هه ر ئه و کچه یه، که دوینی ئیواره قسه کانیم تۆمار کرد. بی که لکه. هه موو شتیکم لی تۆمار کرد، که بو شیوه زاری گه ره کی "لیسون گرۆف"^{۲۰} پیویستمه. نامه ویت لوله یه کی تر به فیرۆ بدهم.

"بو گولفرۆشه که"

له به رچاوم ون به. پیویستیم به تۆ نییه.

گولفرۆشه که: قسه ت ئه وهنده ره ق نه بیت. تۆ هیشتا نازانیت من بوچی هاتووم.

"بۆ خاتوو پیرس، که له بهردهرگه که وهستاوه و چاوه پروانی
رینوینی تر دهکات"

تۆ پیت گوت، که من به تاکسی هاتم بۆ ئیره؟

خاتوو پیرس: کچی، ئەمه قسهیه کی بی مانایه. تۆ پیت وایه
جه نتلمانیکی وهکو به ریز هیگینز چ بایه خیک به وه ده دات، که
تۆ به چی هاتیت بۆ ئیره؟

کولفرۆشه که: سهیرکه، ئیمه خو مان خه لکیکی سه ربه رز و ریکو پیکین.
کاری ئەو وانه گوتنه وهیه و هیچی تر. خو م گویم لئ بوو وای
گوت. من نه هاتووم تا داوای ریز و ستایش له ئیوه بکه م. ئەگه ر
پاره که م به ش نه کات، ده چم بۆ شوینیکی تر.

هیگینز: به شی چی نه کات؟

کولفرۆشه که: به شی "یه - ئۆۆ" نه کات. ئیستا زانیت، وانیه؟ من
هاتووم دهرسم پئ بدیهیت. پاره ی "تا - ئۆۆ" ت پئ دده م. هیچ
هه له ناکه م.

هیگینز: "حه په ساوه"

چی!!!

"به هه نسکیکه وه هه ناسه ی دیته وه به ر"

چاوه پروانی چی ده که ییت من پیت بلیم؟

کولفرۆشه که: بزانه، ئەگه ر تۆ جه نتلمان بوویتایه، و ابزانم داوات لئ
ده کردم دابنیشم. ئەی من پیت نالیم کارم بۆ تۆ دۆزیوه ته وه؟
هیگینز: ریگه به م ژنه چه قاوه سو هه دین دانیشیت یا له په نجه ره که وه
تووپی هه لده یین بۆ دهره وه؟

كولفروشهكه: "له ترساندا ههتا لای پيانۆكه رادهكات. لهوئى گير

دهخواتهوه"

ئاھ - ئاھ - ئۆھ - ئۆو - ئۆو - ئۆو !

"ههستی برينداره. دهنووزيتهوه"

نابيت پيم بلين چهقاوهسو، چونكه من وهكو هه ر خانميك

پارهى خۆم ددهم.

"دو پياوهكه، بئى ئهوهى جووليهك بکهن، له لاکهى تری

ژوورهكهوه له كچهكه رادهمين. چهپهساون"

پيكرينگ: "به نهرمييهوه"

باشه، تو پتويستيت به چييه؟

كولفروشهكه: من دمهوئى وهكو خانميك له دوكانى كولفروشى كار

بکهم، له سووچى شهقامى "توتنهام كورت"، به لام ئهوان كارم

پئى نادهن ههتا جوانتر و باشتر قسه نهکهم. ئه و پئى گوتم، که

دهتوانيت فيرم بکات. ئه وهتا من نامادهم و پارهى پئى ددهم.

هيچى ترم ناويت، به لام ئه و وا دهزانيت كه سيكى بئى كه لکم.

خاتوو پيرس: تو كچيكي هينده بئى ئاگا و دهبنگيت، وادهزانيت

ئه وهنده پارهت ههيه، که بتوانيت بيدهيت به بهريز هيگينز؟

كولفروشهكه: بو نيمه؟ من وهكو تو دهزانم وانهگوتنهوه چهنده پارهى

پتويسته. نامادهم پاره بدهم.

هيگينز: چهند؟

كولفروشهكه: "ديتهوه بو لای ئه و. خوشحاله"

ئه وهتا خوت گوتت! من وام زانى تو جاريكى تر هه له ناکهيت

كاتىك دەر فەتھ تىكت بۇ برەخسىت بۇ ئەوھى ئەو بەزمەى دويىنى
ئىوارە بە منت كرد كاتى لە كۆل خۆتت كردمەو، ئاسايى
بكەيتەو،

"بە بروابەخۆبوونەو"

رووداويكى چاوه پرواننەكراو بوو، وانىيە؟

هېگىنز: "بە فيزەو"

دانيشە.

كولفرۆشەكە: ئەگەر تۆ دەتەوئيت بە كارىكى چاكي بزانيت...

هېگىنز: "بە توورەيىيەو"

دانيشە.

خاتوو پيرس: "بە توندييەو"

دانيشە، كچى. چيت پى دەلئين، وا بكە.

كولفرۆشەكە: ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ!

"نەختىك سەركىشى و نەختىكىش حەپەساويى پىوھ ديارە"

پىكەرينگ: "زۆر رووخۆشە"

ناتەوئيت دابنیشيت؟

"كورسييە زيادەكە لە نزيك مافوورە بچووكەكەى بەردەم"

ئاگردانەكە دادەنئيت، لە نيوان خۆى و هېگىنز"

لايزا: "بە شەرمەو"

ئاسايىيە دانيشم.

"دادەنیشيت. پىكەرينگ دەگەرئيتەو لاي مافوورەكە"

هېگىنز: ناوت چيىە؟

کولفرۆشهکه: ئە لایزا دوولیتل.

هیگینز: "بۆ ئەو هی تهریقی بکاتهوه، هیرشی دهکاته سهر"

ئە لایزا و ئەلزابیتس و بیتستی و بیتس

چوون بۆ دارستان هیلانه بالنده بدۆزنهوه

پیکهرینگ: هیلانهیهکیان دۆزییهوه، چوار هیلکهی تیدا بوو.

هیگینز: ههریهکه و یهکیکی برد و سیانیان لهناویدا هیشتهوه

"له دلهوه بهم گالتهیه پی دهکهنن"

لایزا: ئۆه، خۆت کهوج مهکه!

خاتوو پیرس: "دهچیتته پشت کورسییهکهی ئە لایزاوه"

تۆ نابیت لهگهڵ ئەم جهنتلمانه بهم شتویه قسه بکهیت.

لایزا: باشه، ئە هی بۆ ئەو رهفتاری نابه جیه؟

هیگینز: دهبا باسی کارهکه بکهین. تۆ به مهزهندهی خۆت چهندت بۆ

وانهکان داناوه بیدهیت به من؟

لایزا: من دهزانم چی راسته بیکهم. کچیکی هاوړیم وانهی فرهنسای

پی دهلین. بۆ ههر سههعاتیک ههژده پهنس دهوات.

مامۆستاکهشی جهنتلمانیک فرهنساییه. ههلبهت تۆ له روت

نایه داوای ههمان بره پاره بکهیت، وهک ئەو هی بۆ زمانی

فرهنسای دهیکهیت، چونکه فیری زمانی خۆم دهکهیت. بویه،

من له یهک شلنگ زیاترت پی نادهم. ئیتر خۆت سهرپشک به.

هیگینز: "ئهمسهر و ئەوسهری ژوورهکه دهکات. شهقهشهق له کلیل و

پاره ئاسنهکانی ناو گیرفانهکانیهوه دینیت"

خۆت دهزانیت، پیکهرینگ، ئەگه تۆ بیر له یهک شلنگ بکهیتهوه

نەك وەك شلنگىكى ئاسايى، بگره وەكو رىژەى سەدىى داھاتى
ئەم كچە، رىك لەگەل شەست يا حەفتا جونەى^{۲۱} مليونىرىك
يەكسانە.

پىكەرىنگ: چۆن؟

ھىگىنز: لىكى بدەرەوہ. مليونىر رۆژانە سەدوپەنجا پاوہندى ھەيە.
ئەمىش رۆژانە نيو كراون..

لايزا: "بە فيزىكەوہ"

كى پىى گوتى من تەنيا...

ھىگىنز: "لەسەر قسەكانىدا بەردەوامە"

ئەم كچە دوو لە پىنجى داھاتەكەى خۆيم پى دەدات بۆ ھەر
وانەيەك. دوو لە پىنجى مليونىرىك لە يەك رۆژدا دەكاتە
نزىكەى شەست پاوہند. پارەيەكى زۆرە. بە خوا پارەيەكى زۆرە.
زياترين برە پارەيە تا ئىستا پىم درابىت.

لايزا: "ھەلدەستىتە سەرىى. ترسىك داي گرتووہ"

شەست پاوہند! من لە كوچى شەست پاوہند...

ھىگىنز: زمانت بگرە.

لايزا: "دەگرى"

ئاخر من شەست پاوہندم نىيە. ئۆھ –

خاتوو پىرس: مەگرى، بى مىشك. دانىشە. كەس دەست لە پارەى تۆ
نادات.

ھىگىنز: ئەگەر ئەم فنگەفنگەت رانەگرىت، بە يەككىك دەلیم بە دەسكى
گەسكەكە لىت بدات. دانىشە.

لايزا: "كەمىك بە گوڭراپەلپىيەوہ"

ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆۋ - ئۆۋ - ئۆۋ - ئۆۋ! خەلك وا دەزانن تۆ باوكى
منيت.

هيگينز: ئەگەر بىريار بدەم فېرت بكم، لە دوو باوك زياتر دەبم بۆ تۆ.
"دەسەسرە ئاوريشمەكەى خۆى دەدات بە ئەلايزا"

لايزا: ئەمە بۆ چىيە؟

هيگينز: ھەتا فرمىسكەكانتى پى بسىرپتەوہ. ھەر شوڭىنىكى
دەموچاوت، كە ھەست دەكەيت تەر بووہ، پى بسىرەوہ. بىرت
نەچىت، ئەمە دەسەسرەكەتە و ئەمەيش سەر قۆلەكەتە. يەككىيان
بە ئەوى تريان مەزانە. لە يەككىيان جيا بكارەوہ ئەگەر دەتەوڭت
بىيت بە خانمى دوكانىك.

لايزا: "بە تەواوى ھەپەساوہ. بە زەبوونىيەوہ لە هيگينز رادەمىنىت"

خاتوو پىرس: بەرپىز هيگينز، ئەگەر بەم شىوہىە قسە لەگەل ئەم كچە
بكەيت، ھىچ سوودى نىيە. ئەو لە تۆ ناكات. بىجگە لەمەش، تۆ
بەھەلەدا چووڭت. ئەو بەو شىوہىەى، كە تۆ دەتەوڭت، وا ناكات.
"دەسەسرەكە ھەلدەگرڭت"

لايزا: "لە دەستى دەفرڭنىت"

بوہستە! تۆ ئەو دەسەسرەت پى دام! ئەو پى دام نەك تۆ.

پىكەرىنگ: "پى دەكەنىت"

راست دەكات. وابزانم ئىستا مولكى خۆيەتى، خاتوو پىرس.

خاتوو پىرس: "بە ناچارىيەوہ رازى دەبىت"

بەرپىز هيگينز، راست دەكەيت.

پیکه رینگ: هیگینز، من دلخۆشم، ئەي ئاھەنگەکەي باخچەي بالیۆز
چی بەسەر هات؟ ئەگەر تۆ جیبەجیبی بکەیت، پیم وایە تۆ
بەرزترین مامۆستایت، کە لە ژياندا مابیت. من لەسەر بری
تیچووی تاقیکردنەوهکە گرهوت لەگەڵ دەکەم. ئەگەر توانیت
جیبەجیبی بکەیت، من پارەي وانهکان دەدەم.

لایزا: ئۆھ، بەراستی تۆ پیاویکی باشیت. سوپاس، کاپتن.

هیگینز: "ئارەزووی دەجووڵیت. سەیریکی دەکات"

کەواتە من هیچ قسەم نەما. ئەو کچە زۆر زۆر نزم و ناکەس
بەچەپە، زۆر پیس و پۆخلە.

لایزا: "بە توندی نارەزایی دەردەبریت"

ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆۆ - ئۆۆ - ئۆۆ !!!

من پیس و پۆخل نیم. پێش ئەوێ بێم بۆ ئێرە، دەموچاوم شت.
بەراستی شتم.

پیکه رینگ: هیگینز، هەلبەت تۆ ناتەویت بە ستایشکردن سەری لێ
بشیوینیت.

خاتوو پیرس: "نایاسوودەیه"

ئۆھ، وا مەلێ، گەرەم. مەرۆف بە زیاتر لە رینگەیهک دەتوانیت
سەر لە کچ بشیوینیت. هیچ کەسیکیش لە هیگینز باشتەر لەم
کارە نازانیت ئەگەرچی ئەو هەموو کات ئەم نیازەي نییە.
گەرەم، هیوادارم تۆ هانی نەدەیت هیچ کاریکی گەوجانە بکات.

هیگینز: "دلخۆشە چونکە بیروکەکە ورده ورده دەچیت بە میشکیدا"

ژیان چیه جگە لە زنجیرهیهک کاری گەوجانەي پر جموجۆل؟
بەلام دۆزینەوهیان زەحمەتە. دەرفەت لە دەست خۆت مەدە.

ھەموو كات بۆت نارەخسىت. من ئەم رەشوروتە دەكەم بە
شازادە.

لايىزا: "بە توندى نارەزايى بەرامبەر بەم رايە دەردەبىرئيت"
ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆۋ - ئۆۋ - ئۆۋ - ئۆۋ!

ھىگىنز: "بە جۆش و خرۆشەۋە"

بەلى، لە ماۋەى شەش مانگدا. خۆ ئەگەر گوئى بگرىت و زمانى
خىرا بکەۋىتە گو، بە سى مانگ، بۆ ھەموو شوئىنىك دەبىبەم. وا
دەكەم لە ھەموو شتىك سەرکەۋتوو بىت. ھەر ئەمرۆ دەست پى
دەكەين. ئىستا! لەم چرکە ساتەۋە! خاتوو پىرس، ۋەرە لىرە
بىبە. خاۋىنى بکەرەۋە. ئەگەر خاۋىن نەبوۋەۋە، سابوۋنى
"مۆنكى براند" بەكار بىنە. ئاگر لە مەتبەخەكە ھەيە؟

خاتوو پىرس: "نارەزايى دەردەبىرئيت"
ئا، بەلام...

ھىگىنز: "توۋرەيە"

ھەموو جەكانى داكەنە و بيانسوۋتىنە. تەلەفون بۆ "ايتلى" يان
يەككى تر بکە با دەستەجلىكى تازەى بۆ بىن. ھەتا
جەكانىشى دىن، بە كاغەزى قاۋەبى داي پۆشە.

لايىزا: تۆ جەنتلمان نىت. نەخىر، جەنتلمان نىت مادامەكى باسى ئەۋ
شتانە دەكەيت. من كچىكى باش و رەۋشتبەرزىم، بەلى، ھەرۋەھا
دەزانم مروقى ۋەكو تۆ چۆن. باش دەزانم.

ھىگىنز: كچى، من رەۋش و ئاكارە بەرزەكانى "لىسۆن گرۇف" م لىرە
ناۋىت. تۆ پىۋىستە فىر بىت ۋەكو شازادە رەفتار بکەيت. دەى،
خاتوو پىرس، بىبەرە ئەۋلا. ئەگەر ھەر كىشەيەكى بۆ ناپتەۋە،

تېى ھەلڧدە .

لايزا: "لە پرىكەوھ بە گورجى رادەكات و دەچىتە نيوان پىكەرینگ و

خاتوو پىرس بۆ خۇپاراستن"

نا، من ھاوار بۆ پۇلىس دەبەم، بەراستى وا دەكەم.

خاتوو پىرس: بەلام من شوئىتىكم نىيە تا ئەو كچەى تىدا دابنىم.

ھىگىنز: لەناو زىلدانەكە داى بنى.

لايزا: ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆو - ئۆو - ئۆو - ئۆو!

پىكەرینگ: وەرە وەرە، ھىگىنز! باش بىر بكەرەوھ.

خاتوو پىرس: "بە سووربوونەوھ"

بەرىز ھىگىنز، پىويستە باش بىر بكەيتەوھ. پىويستە بەراستى

ژىر بىت. تۆ ناتوانىت ھەموو كەسىك ئاوا سەركوت بكەيت.

"دواى ئەوھى ھىگىنز سەرزەنشت كرا، وردە وردە ھىمن

دەبىتەوھ. توندوتىزىيەكە سەرسامىيەكى گەشى بەدوادا دىت"

ھىگىنز: "بەرز و نزمىيەكى ورد لە دەربرىنى دەنگ پىشان دەدات، كە

شايستەى پىشەكەيەتى"

من ھەموو كەسىك سەركوت دەكەم! خاتوو پىرس، خاتوونى

بەرىز، بەرىز پىكەرینگ، من ھىچ كاتىك، تەنانەت بۆ كەمىكىش

مەبەستم نەبووھ ھىچ كەسىك سەركوت بكەم. ئەوھى من

پىشنىيازى دەكەم ئەوھى، كە ئىمە پىويستە بەرامبەر بەم كچە

ھەژارە بەزەيىمان ھەبىت. پىويستە يارمەتىى بەدەين تا خۆى

ئامادە بكات بۆ دۆخىكى تازەى ژيان و خۆى لەگەلىدا

بگونجىنىت. ئەگەر من بۆچوونەكەى خۆم بە روونى

دەرنەبەرییەت، دياره له بەر ئەوه بووه، كه نه مويستوووه ههستی
ئەو یان هی ئیوه بریندار بکەم.

لایزا: "كه دلتیا دەبیتەوه، به هیمنییهوه دهگەریتەوه بۆ لای
کورسییه کهی"

خاتوو پیرس: "بۆ پیکه رینگ"

باشه، تۆ پیشتر قسهی لهم جورەت بیستوووه؟

پیکه رینگ: "پر بەدل پی دەکه نیت"

نه خیر، هەرگیز، خاتوو پیرس، هەرگیز.

هیگینز: "به ئارامییهوه"

مهسه له چیه؟

خاتوو پیرس: بزانه، گهرهه، مهسه له که ئەوهیه، که تۆ ناتوانیت کچیک
بهه شیوهیه بهرز بکهیتەوه وهک چۆن ورده بهردیک له کهناری
دهریا بهرز دهکهیتەوه.

هیگینز: بۆ ناتوانم؟

خاتوو پیرس: بۆ ناتوانیت؟! ئاخر تۆ هیچ شتییک له بارهی ئەوهوه
نازانیت. چی له بارهی دایک و باوکییهوه دهزانیت؟ دهشییت
شووی کردبیت.

لایزا: له خۆت ههڵده.

هیگینز: سهیرکه، کچه که به راستی دهیلت. له خۆت ههڵده! به راستی
شووی کردوووه! بۆ ئیوه نازانن، که ژنییک سهه بهو چینه بیت،
تهنیا سالتیک دواي شووکردنی وهکو ژنیکی پهنا سهاله پهکی
دهکه ویت؟

لايزا: كى من دهخوازىت؟

هيگينز: "له پرىتكدا بهرزى و نزمىي دهنگهكهى لهسەر ئاستىكى جوان و به جۆشى نزم رادهگرىت و له شىوهى وتاردانىكى زۆر باش بهردهوام دهبيت"

به خوا، ئەلايزا، بهر له وهى من كه لكت لى وهرىگرم، شه قامه كان پر دهبن له جهستهى ئەو كهسانهى له پىناوى تودا خوڤيان دهكوژن.

خاتوو پيرس: گهرهه، ئەمه قسهيهكى بى مانايه. تۆ نابىت بهم شىوهيه قسهى لهگهڵ بكهيت.

لايزا: "هه لدهستىته سه رپى و به قىتى دهووستىت"

من دهروم، ئەمه مېشكى تىك چوه. من نامه وىت هيچ شىتۆكهيهك فىرم بكات.

هيگينز: "ههستى برينداره به هوى بىباكيى ئەلايزا له بهرامبهه شىوهى ئاخاوتنهكهى، بۆ روونكرنه وهى مه بهستهكهى به وردى" ئۆه، به راست، من شىتم، من! زۆر باشه، خاتوو پيرس، پىويست ناكات جلوه رگى تازهى بۆ داوا بكهيت. بىكه ره دهروه.

لايزا: "دهنووزىته وه"

ناھ - ئۆو. تۆ مافى ئەوهت نىيه دهستم لى بدهيت.

خاتوو پيرس: ئىستا دهزانىت چىت بهسهه دىت ئەگه ره كه وهه خۆت هه لگه رپىته وه؟

"ئاماژه بۆ ده رگه كه دهكات"

تکایه بهم لاوه.

لایزا: "خهریکه دهگری"

من هیچ جلوبه رگیکم نهویستووه. ئەگەر بیشتانهینایه، هەر
نهمدهویستن.

"دسهسرهکهی فری دەدات"

خۆم دهتوانم جلوبه رگ بۆ خۆم بکرم.

هیگینز: "به لیزانییهوه دسهسرهکه وهردهگریتهوه و ریگهی لی"

دهگریت کاتی به نادلییهوه به رهو ده رگه که دهچیت"

تۆ کچیکی سپله و خراپیت. ئەمه چاکهیه پیم دهدهیتوه له
بهرامبهر ئەوهی ههول دهدهم له ژیر باری ژيانی رهشوروتیهوه
دهرت بینم و جلوبه رگی جوائت بکهمه بهر و بتکهم به خانم.

خاتوو پیرس: بهسه، بهریز هیگینز. من ریگه بهمه نادم. تۆ خۆت

خراپیت. دهی کچی، برۆ بۆ لای دایک و باوکت. پێیان بلای با
باشتر چاویان لیت بیت.

لایزا: من دایک و باوکم نییه. پێیان گوتم تۆ گهوره بوویت و دهتوانیت

بژیویی خۆت پهیدا بکهیت. بۆیه دهریان کردم.

خاتوو پیرس: دایکت له کوپیه؟

لایزا:

من دایکم نییه. دایکم. ئەوهی منی دهکرد، شهشه مین زردایکم

بوو، بهلام بهبی ئەوان بهسهرم بردووه و کچیکی رهوشتبه رزم.

بهلی، ئاوام.

هیگینز: زۆر باشه. کهواته، توخوا، ئەم کیشمه کیشمه ی بۆ چیه؟

كچەكە ھىچ كەسنىكى نىيە . بۆيە بە كەلكى كەس ناپەت، تەنيا
من نەبىت .

"دەچىتە لاي خاتوو پىرس . مەرايىي بۆ دەكات"
تۆ دەتوانىت بىگرىتە خۆ، خاتوو پىرس . من دىنيام كچەكە بۆ
تۆش زۆر دلخۆشكەر دەبىت . ئىستا چىي تر بۆلەبۆل مەكە .
بىبەرە خوارەو و ...

خاتوو پىرس: ئاخىر ئەمە چى لى دەردەچىت؟ پىويست دەكات ھىچ
شتىكى پى بدەين؟ ھۆشت بىنەرەو سەر خۆت .

ھىگىنز: ئا، ھەموو پىداويستىيەكى پى بدە . لە دەفتەرى ئىشوكارى
مالەو تۆماریان بکە .
"بە نائاسوودەيىيەو"

ئەمە چ پىويستىيەكى بە پارە ھەيە؟ خواردن و جلوپەرگى بۆ
دابىن دەكرىت . ئەگەر پارەى بدەيتى، تەنيا بادەى پى دەنۆشىت .

لايىزا: "لى ھەلدەگەرپتەو"

ئۆھ، تۆ بى مىشكىت . ئەمە درۆيە: ئاخىر ھىچ كەسنىك
نىشانەيەكى سەرخۆشىي بە منەو بىنيوہ؟
"بۆ پىكەرىنگ"

ئۆھ، گەرەم، تۆ جەنتلمانىت . ماوہ مەدە بەم شىوہيە باسى من
بكات .

پىكەرىنگ: "بە رووخۆشىيەو نارهزايى پىشان دەدات"
ھىگىنز . تۆ قەت بىرت لەوہ كردووتەوہ، كە ئەم كچە ھەست و
سۆزى ھەيە؟

هيگينز: "به ورديبه وه سهيري دهكات"

نانا، من پيم وانيبه. ههست و سۆزي لهو جوړه نيبه، كه
مايه نيكه راني بيت بو ئيمه.
"به رووخوشيبه وه"
وانيبه، ئه ليزا؟

لايزا: من وهكو هه كه سيكي تر ههست و سۆزم ههيه.

هيگينز: "بو پيكه رينگ، به دهم بيركردنه وه"

تو كيشه كه ده بينيت؟

پيكه رينگ: چي؟ كيشه چي؟

هيگينز: واي لي بكهيت به ريزمانتيكي دروست قسه بكات. شيوهي
دهربريني دهنگه كان به تهنيا، كاريكي ئاسانه.

لايزا: من نامه وپت به ريزمانتيكي دروست قسه بكه م. دمه وپت وهكو
خانميك قسه بكه م، كه له دوكانى گولفرؤشيدا كار بكات.

خاتوو پيرس: ببوره، تو له باسه كه لامه ده، به ريز هيگينز. من دمه وپت
بزانم ئه م كچه به پي چ هه لومه رجيكه وه ليره دمه نيتته وه؟
روژانه پاره ي ددرت؟ به چي دهگات دواي ئه وه ي تو له
وانه گوتنه وه كه ته واو ده بيت؟ تو پيوسته نه ختيك دوور
بروانيت.

هيگينز: "به بي ئاراميبه وه"

ئهدى ئه گهر من له ژير بارى ره شوروتى و پيس و پوخلى جى
بيلم، چي لي دهرده چيت؟ پيم بلي، خاتوو پيرس.

خاتوو پيرس: به ريز هيگينز، ئه وه كارى تو نيبه. پيوهندي به خويه وه
ههيه.

هېگینز: ئى، دواى ئەوھى من كەلكى لى وەردەگرم، دەتوانىن توورى
ھەلدەينەوھ بۆ بارى رەشوروتى و پيس و پۆخلى جاران، ئەو
كاتە كەيفى خويەتى، ئىتر تەواو.

لايزا: تۆ ھىچ سۆزت لە دلدا نىيە، لە خۆت بترازىت، گوئى بە ھىچ
شتىكى تر نادەيت.

"ھەلدەستىتەوھ و بە سووربوونەوھ قسە دەكات"

بزانە، من لەم قسانە بىزار بووم، دەپۆم.

"بەرەو دەرگەكە دەچىت"

تۆ پىويستە شەرم لە خۆت بكەيت، دەبى شەرم لە خۆت بكەيت.

هېگینز: "چوكلىتېك لەسەر پيانۆكە ھەلدەگرىت، لە پرىكدا بە
نىگەرانييەوھ چاوەكانى دەترووكىنىت"

فەرموو، ئەلايزا چوكلىتېت بخۆ.

لايزا: "دوودلە، ترسىك داى دەگرىت"

من چۆن بزانم ئەم چوكلىتېتانه ھىچيان تىدا نىيە؟ ئاخر
بىستووومە تۆ زۆر كچت بە دەرمان بىھۆش كردووھ.

هېگینز: "چەقۆ بچوووكەكەى دەردىنىت، چوكلىتېتەكە دەكات بە دوو
لەتەوھ، لەتېكى دەخاتە دەمى خۆى و بە پەلە ھەلى دەلووشىت،

لەتەكەى تىرش دەدات بە ئەلايزا"

بەلئىنى پاكى و دلسۆزىيە، من نىوھى دەخۆم و نىوھەكەى تىرش
دەدەم بە تۆ.

"ئەلايزا زارى دەكاتەوھ تا وەلامىكى رەقى بداتەوھ، ھىگىنز نىوھ
چوكلىتېتەكە دەخاتە ناو دەمى ئەلايزا"

ھەموو رۆژىك بە پاكەت، بە قوتوو چوكلىتېت بۆ دىت، بۆ خۆت

لهسهه ئه مانه ده ژیت، باشه؟

لایزا: "نیوه چوکلېته که ده خوات دواى ئه وهى له قورگیدا ده مینیت و

هه ناسه ی له بهر ده بریت"

من ده بوو بیخۆم ته نیا له بهر ئه وهى وه کو هه ر خانمیک نابیت

بیهینمه وه ده ره وه"

هیگینز: گوئ بگره، ئه لایزا، وابزانم ههروهک خۆت گوتت به تاکسی

هاتیت.

لایزا: جا ئه مه چی تیدایه؟ مافی رهواى خۆمه وه کو هه ر یه کیک

تاکسی بگرم.

هیگینز: به لئى به لئى. له داها توودا ئه وه نده ی حه ز ده که هیت تاکسی بگره.

هه موو روژئى به تاکسی ئه مسهه ر و ئه وسه رى شار بکه. بیه له مه

بکه ره وه، ئه لایزا.

خاتوو پیرس: هیگینزى به ریز، تو کچه که فریو ده ده ییت. ئه مه راست

نییه. پتویسته بیه له داها توو بکاته وه.

هیگینز: له م ته مه نه دا! شتیکی بئى مانایه! ئه گه ر تو هیچ داها توو یه کت

نه بیت بیه رى لئى بکه یته وه، ئه وا دواتر کاتت زور ده بیت تا بیه رى

لئى بکه یته وه. نه خیر، ئه لایزا، ئه م خانمه چی ده کات، تو ش وا

بکه. بیه له داها توو یه خه لکی تر بکه ره وه. به هیچ شیوه یه ک بیه ر

له داها توو یه خۆت مه که ره وه. بیه له چوکلېت و له تاکسی و زیر

و ئه لماس بکه ره وه.

لایزا: نا، من نه زیر و نه ئه لماسم ناویت. من کچیکی ره وشته به رزم،

ره وشته به رز.

"داده نیشیته وه. هه ول دده ات سه لاری و سه نگینى بنوینیت"

هېگېنز: تۆ ئاوا دەمىنېتەو، ئەلايزا لەژېر چاودېرى خاتوو پېرس. پاشان شوو بە ئەفسەرىك دەكەيت لە هېزى پاسەوانان، كە سمېلېكى جوانى هەيه. كورې ماركيزېك^{۲۲}، كە سەرەتا حاشا لە كورەكەى دەكات، چونكە تۆى هېناو، بەلام كاتى جوانى و رەوشتبەرزى تۆ دەبىنېت، دلى نەرم دەبېت...

پېكەرىنگ: ببورە، هېگېنز، بە راستى من لېرەدا پېويستە خۆم تى هەلقورتىنم. خاتوو پېرس، تۆ راست دەكەيت. ئەگەر ئەم كچه بۆ ماوھى شەش مانگ بکەوېتە بەردەستى تۆ بۆ ئەوھى مامۆستايەتې خۆتى پى تاقى بکەيتەو، پېويستە ئەو خۆى بزانتى چى بکات و چى نەكات.

هېگېنز: ئەمە چۆن دەبېت؟ ئەو لە توانايدا نېيه هېچ شتېك بزانتى. بېجگە لەمەش، ئاخۆ هېچ كام لە ئېمە دەزانتى چى دەكات؟ ئەگەر بزانتى، ئاخۆ دەیکەين؟

پېكەرىنگ: زۆر زىرەكيت، هېگېنز، بەلام نەك لەم مەسەلەيەدا.

"بۆ ئەلايزا"

خاتوو دوولېتل...

لايزا: "پەرىشانە"

ئاھ - ئاھ - ئۆو - ئۆۆ!

هېگېنز: سەيركە! ئەوھى تۆ لە ئەلايزا دەستت دەكەوېت، هەر ئەوھيه: ئاھ - ئاھ - ئۆو - ئۆۆ! تۆ وەكو شەروانىكى سوپا، پېويستە ئەمە بزانتى. فەرمانى پى بدە. ئەمە بۆ ئەو بەسە. ئەلايزا، تۆ لە شەش مانگى داھاتوودا لېرە دەژىت. فېر دەبىت چۆن بە جوانى قسە بکەيت، وەكو خانمېك لە دوکانىكى گولفرۆشتن. ئەگەر

كچىكى باش بيت و ھەرچىت پى بگوتريت جىبەجىي بكهيت،
ئەوا لە ژوورىكى زۆر خوۆش دەخەويت. خواردنىكى زۆرت لە
بەردەست دەبىت. پارەيەكى زۆرت دەبى بۆ ئەوھى چوكلىتى پى
بكرىت و بە تاكسى پياسە بكهيت. ئەگەر تەمەل و لاسار و بى
شەرم بيت، ئەوا لە مەتبەخەكەى پشتەوھ لەناو قالۆنچان
دەخەويت و خاتوو پىرس بە دەسكى گەسكەكە تىت ھەلەدەت.
لە كۆتايىي شەش مانگەكەدا، بە جلوپەرگىكى جوانەوھ دەچىت
بۆ كۆشكى "بەكىنگھام". ئەگەر پاشا بۆى دەرکەويت، كە تۆ
خانم نىت، ئەوا پۆلىس دەتبات بۆ تاوھرى لەندەن. لەوئى سەرت
دەبرن بۆ ئەوھى ببىت بە پەند بۆ ھەموو كچە گولفرۆشىكى بى
شەرم، بەلام ئەگەر دەرکەويت، كە تۆ خانمىت، ئەو كاتە ھوت
پاۋەند و شەش پەنست پى دەدرىت بۆ ئەوھى وەكو خانمىك لە
دوكانى گولفرۆشى ژيان بەسەر بەرىت. ئەگەر ئەم پىشنىازە
رەت بكهيتەوھ، ئەوا سىپلەترىن و خراپترىن كچىت و
فرىشتەكانىش بۆت دەگرىن.

"بۆ پىكەرىنگ"

ئىستا تۆ رازىت، پىكەرىنگ؟

"بۆ خاتوو پىرس"

دەتوانم مەسەلەكە باشتر و روونتر بخەمە روو، خاتوو پىرس؟

خاتوو پىرس: "بە ئاسوودەيىيەوھ"

وابزانم باشتر وايە ماوھم پى بدەيت خوۆم بە تەنيا بەراستى
قسە لەگەل كچەكە بكەم. نازانم ئاخۆ دەتوانم بىگرمە خوۆيان
نا. رىككەوتنەكە لە بنچىنەدا بە پەسند دەزانم. ھەلبەت من

دەزانم تۆ نيازت نىيە ئازارى ئەو كچە بدەيت، بەلام كاتىك
ئەوت دەست دەكەوئيت، كە ناوى دەنئيت "خوليا بوون لە شىوھى
ئاخاوتنى خەلك"، ئىتر گوئى بەو نادهيت چى بەسەر ئەو
خەلكەوھ يان بەسەر خۆتەوھ دئيت. وەرە لەگەل من، ئەلايزا.
ھىگىنز: زۆر باشە، سوپاس، خاتوو پىرس. بە پەلە بىبە بۆ ھەمامەكە.

لايزا: بە نادلى و گومانەوھ ھەلدەستتەوھ"

تۆ كابرايەكى ھەزاركوژيت. بەلئى ھەزاركوژيت. ئەگەر خۆم ھەز
نەكەم، لئىرە نامئىم. من ماوھ نادەم ھىچ كەسئىك تئىم ھەلئىدات.
ھىچ كاتىك داوام نەكردوھ بچم بۆ كۆشكى "بەكنام"^{۲۳}. نەخىر،
داوام نەكردوھ. لە ژياندا لەگەل پۆلىس تووشى كئىشە
نەھاتووم. نەخىر. من كچئىكى رەوشتبەرزىم.

خاتوو پىرس: كچئى ئاوا لە بەردەمىدا وەلام مەدەرەوھ. تۆ لەم
جەنتلمانە ناگەيت. وەرە لەگەل من.

"لە پئىشەوھ بەرەو دەرگەكە دەرۋات و ھەر بە كراوھىي بەجئى
دئئيت بۆ ئەلايزا"

لايزا: "كە بۆ دەرەوھ دەچئيت"

سەيركە، ئەوھى من دەيلئىم، راستە. ئەگەر سەرىشم پەل دەن، لە
پاشا نزيك نابمەوھ. ئەگەر بمزانىبا بۆچى دئىم بۆ ئئىرە،
نەدەھاتم. من ھەردەم كچئىكى باش و رەوشتبەرز بوومە.
ھەرگىز ھەولم نەداوھ قسەيەكى خراپى پئى بلئىم. ھىچ
چاكەيەكئىشى بەسەر منەوھ نىيە. بئى منەتئىشم. قىبوول ناكەم بە
ناشئىرىنى رەفتارم لەگەلدا بكەن. من وەكو ھەر كەسئىك ھەست
و شعورم ھەيە.

"خاتوو پیرس دەرگهکه دادەخات. بۆیه بۆلەبۆلی ئەلایزا چیی تر
نابییستریت"

ئەلایزا دەبرداریت بۆ نەهۆمی سێیەم. زۆر سەرسامە، چونکە ئەو
چاوەروانی دەکرد بیبەن بۆ ژووری قاپ و قاچاخ شتن. لەوێ
خاتوو پیرس دەرگهیهک دەکاتەوه و دەبیاتە ناو ژووریکێ یەدەگ.

خاتوو پیرس: من دەبێ تۆ لێره دابنیم. ئێره شوینی خەوتنتە.

لایزا: ئۆ، ه، خانم، من ناتوانم لێره بخەوم. ئێره لەوه باشتەر، که هی
وهک من تێیدا بخەوێت. دەترسم دەست له هەر شتیک بەدم. من
هیشتا نەبوومەته میرهژن. خۆت دەزانیت.

خاتوو پیرس: تۆ پێویستە خۆت وهکو ئەم ژووره پاک بکەیتەوه. ئەو
کاته ناترسیت دەست له هەر شتیک بەدەیت. پێویستە به خاتوو
پیرس بانگم بکەیت نەک خانم.

"دەرگهی ژووری خۆگۆرپین، که تازه کراوه به حەمام، دەخاتە
سەر پشت"

لایزا: ئۆی! ئەمە چیه؟ ئێوه لەم شوینە جل دەشۆن؟ من ناوی دەنیم
جۆریکی سەیر له حەوزی مسین.

خاتوو پیرس: ئەمە حەوزی مسین نییه. ئێمه لێره خۆمان دەشۆین،
ئەلایزا. هەر لێرهیش تۆ دەشۆم.

لایزا: تۆ چاوەروان دەکەیت من بچمە ناو ئەمەوه و گشت گیانم تەر
بکەم! نەخێر، من نایکەم. ئەگەر وا بکەم، دەبێ بمرم. دەزانم
ژنیک هەموو شەوانی یەکشەم وای دەکرد و دواجار، لەبەر ئەمە
گیانی دا.

خاتوو پیرس: بەرێز هیگینز گەرماوی له خوارهوه ههیه بۆ

جەنتلمانەكان. ئەو ھەموو بەيانىيەك بە ئاوى سارد خۆى دەشوات.

لايزا: چى! ئەو پياوھ لە ئاسن دروست كراوھ.

خاتوو پيرس: ئەگەر تۆ لەگەل ھيگينز و كۆلۇننېل دابنېشيت بۆ وانەگوتنەوھ، پېويستە وەك ئەوان بكەيت. ئەگەر وا نەكەيت، ئەوان بە بۆنى تۆ بېزار دەبن. بە لام دەتوانيت بە ئارەزووى خۆت ئاوى گەرم بەكار بېنيت. دوو بالوعەى تېدايە، يەككىيان بۆ ئاوى گەرم و ئەوى تريان بۆ ئاوى سارد.

لايزا: "دەگرى"

ناتوانم. ناوېرم. ئەمە شتيكى سروشتى نيبە. دەمكۆژيت. من لە ژيانمدا گەرماوم نەكردووه، لەو گەرماوھى، كە تۆ بە كارىكى راستى دەزانيت.

خاتوو پيرس: باشە، تۆ ناتەوېت پاك و خاويىن و رووخۆش بيت و شايستەى ريز بيت؟ خۆت دەزانيت، ناتوانيت لە دەروونەوھ كچىكى باش بيت و لە روالەتېشدا پيس و پۆخل بيت.

لايزا: "دەگرى"

ئھوو ئھوو ئھوو!!!

خاتوو پيرس: ئېستا مەگرى. بچۆرەوھ ناو ژوورەكەت و جلەكانت دابكەنە. پاشان خۆت بەمە داپۆشە و وەرەوھ بۆ لام. "رۆبېك لە سنگەكەوھ دەكاتەوھ و پېى دەدات" من ھەمامەكە ئامادە دەكەم.

لايزا: "زۆر دەگرى"

ناتوانم، نامه ویت. من له مه رانه هاتووم. له ژيانمدا هه موو
جله کانم دانه که ندووه. ئەمه کارێکی راست نییه. رهفتاریکی
باش نییه.

خاتوو پیرس: قسهی قۆر، کچه تیو. ئەهی شهوانه دهچیته سه ره جیگه
جله کانت دانا که نیت؟

لایزا: "حه په ساوه"

نه خیر. بۆ دایان بکه نم؟ ده مرم. هه لیه ته نووره کهم داده که نم.

خاتوو پیرس: مه به ستت ئەوهیه به شهو هه ره به جلی ژیره وه ده خه ویت؟

لایزا: ئەهی چیی ترم ههیه پیوهی بخه وم؟

خاتوو پیرس: هه تا لی ره بژیت، به هیه شیوهیه که نابیی شتی وا بکهیت.
من جلیکی شهوانه ی چاکت بۆ دینم.

لایزا: تۆ ده ته وئ ئەو جله ساردوسره بکه مه به ره، لئی پال بکه وم و به
دریژایی شهو هه ره به بیدارییه وه چۆقه چۆق بله رزم؟ ده زانم، تۆ
ده ته ویت بمکوژیت.

خاتوو پیرس: من ده مه وئ تۆ له کچیکی چه قاوه سووی پیس و پۆخله وه
بگۆرم بۆ کچیکی به ریژ، که شایسته ی ئەوه بیت له گه ل
جه نته مانه کان له ژووری خویندنه وه دا دابنیشیت. ده ته وئ
متمانم پی بکهیت و هه رچیت پی بلیم، به قسه م بکهیت یان
ده ربکرییت و بگه ریته وه بۆ سه ره کاری سه به ته و گوله کانت؟

لایزا: ئاخر تۆ نازانیت سه رما بۆ من چیه. تۆ نازانیت من چه نده له
سه رما ده ترسم.

خاتوو پیرس: شوینی خه وتنت لی ره سارد نابیت. من بوتلیک ئاوی

گهرمت بۆ دادەنئیم.

"پالئىكى پئوه دەنئىت بۆ ژوورى خەوتن"

برۆ بۆ ژوورهوه و جلهكانت داكەنه.

لايزا: ئۆھ، ئەگەر بمزانىيا پاك و خاويئبوون شتىكى ئاوا ترسناكه،

هەرگيز نەدەهاتم بۆ ئئیره. ئەو كاتەى، كه له بارودۆخىكى باشدا

بووم، ئەوهم نەدەزانى. من...

"خاتوو پيرس له دەرگەكهوه پالئىكى پئوه دەنئىت، بەلام دەرگەكه

نەختىك بە كراوهيى جى دەهئىلت نەوهك رابكات"

خاتوو پيرس:

"جووتىك سەرقلۆلى لاستىكى سىپى دەكاتە قۆلەكانىهوه. بانئۆكه

پر ئاو دەكات. ئاوى گهرم و سارد تىكەل دەكات و ئەنجامهكهى

بە گهرمىپئوى هەمامهكه تاقى دەكاتەوه. پاشان مشتىك

خرۆكهى بۆندارى دەكاتە ناوى بۆ ئەوهى بۆنى خۆش بئىت،

ئىنجا چنگىك خەرتەلى تى دەكات. دواى ئەمه، بە شئوهيهكى

سامناك سەيرى فلچە زبهر دەسكدرئۆهكه دەكات و سابوونئىكى

بۆندارى پئدا دئىت"

لايزا: "دەگەرئىتهوه. هئچى له بەردا نئيه تەنيا رۆبى هەمام نەبئىت، كه

بە توندى له لەشى خۆى پئچاوهتهوه. ترسىكى گهره، كه

بەزەبى مرؤف دەورووژئىت، سەر و سىماى داگرتووه"

خاتوو پيرس: ئئستا وەرە. ئەم شتە له بەر خۆتدا داكەنه.

لايزا: ئۆھ، ناتوانم، خاتوو پيرس. بەراستى ناتوانم. من هەرگيز شتى

ئاوام نەكردووه.

خاتوو پيرس: قسەى پرؤپوچ. وەرە ئئیره، وەرە پئش و پئم بلئى بزنام،

گەرمە يان نا .

لايزا: ئاھ - ئۆۋ! ئاھ - ئۆۋ! زۆر گەرمە .

خاتوو پىرس: "بە زانا يىيەۋە رۆبەكە لەبەر لىزا دادەكەنيت و لە

سەرپشت دريژى دەكات"

ئازارت نادەم .

"قەلچە زبەرەكەى لە جەستەيدا دەخشىنيت"

"ھاۋار و زرىكەى لىزا جەرگى مرۆف دەبريت"

لەم كاتەدا ، كۆلۈنئىل ھىشتا لەگەل ھىگىنز ناكۆكە سەبارەت بە

ئەلايزا .

پىكەرىنگ: "لەلاى ئاگردانەكەۋە دىتە لاي كورسىيەكە و دادەنىشىت .

قاچەكانى بلاۋ دەكاتەۋە و دەستەكانى دەبات بۆ دواۋە بۆ ئەۋەى

بە وردى پرسىياري لى بكات"

بىۋورە ، با پرسىياريكى بى پىچوپەنا بكام . ھىگىنز ، تۆرەفتار و

كردارت بەرامبەر بە ژن باشە؟

ھىگىنز: "بە رووگرژىيەۋە"

لە ژياندا توۋشى پىاۋىك ھاتوۋىت رەفتار و كردهۋەى باش

بوۋىت كاتى مەسەلەكە پىۋەندى بە ژنەۋە ھەبىت؟

پىكەرىنگ: بەلى ، زۆر .

ھىگىنز: "بى ئەۋەى ھىچ بەلگەيەكى ھەبىت سوورە لەسەر رايەكەى .

دەستەكانى لەسەر لىۋارى پىانوۋكە دادەنيت و خۆى پى دەگرىت

و ھەلدەستىتەۋە ، ئىنجا لەسەر لىۋارەكە دادەنىشىت و

قرچەيەكى لىۋە دىنيت"

من تووش نەھاتووم، بەلام وا دەبینم، ئەو کاتەى رینگە بە ھاورییەتیی ژن دەدەم، ئەو دلّی پیس دەبیت. خۆی گران دەکات. گومان پەیدا دەکات، ھەر وھا مرۆف بیزار دەکات. من ھەر کاتیک رینگە بە خۆم بەم بەم بە ھاوریی ژنیک، دەبم بە مرۆفیکى خۆپەرس و زۆردار. ژن ھەموو شتیک تیک دەدەن. کاتى تۆ رینگەیان پى دەدەیت تیکەلى ژيانى تۆ بن، بۆت دەردەکەویت، کە لە یەک مەسەلەدا تۆ بەلایەکدا داى دەکشیت و ئەویش بەلایەکی تر.

پیکرینگ: مەسەلەى وەکو چى، بۆ نمونە؟

ھيگینز: "بە نائاسوودەبییەو لای پيانۆکە لادەجیت"

ئۆھ، ئەو خوا دەیزانیت! من پیم وایە ژن دەیەویت ژيانى خۆى بژیت، ھەر وھا پیاویش. ھەریەکیان دەیەویت ئەوى تر بە رینگەیکى ھەلەدا بەریت. یەکیکیان ھەز دەکات بەرەو باکور بچیت، ئەوى تریش بەرەو باشوور. لە ئەجامدا ھەردوکیان بەرەو رۆھەلات دەچن، ھەرچەندە ھەردوکیان رقیان لە "با"ی رۆھەلاتە.

"لەسەر تەختە درێژەکەى بەردەم کلێبەندى پيانۆکە دادەنیشیت" بۆیە، ئەو تا من خۆم راگرتووە. دوور نییە ھەروا بمینمەو.

پیکرینگ: "ھەلدەستیتەو سەرپى و بە شکۆو بەسەر سەرییەو دەووستیت"

وەرە، ھيگینز! تۆ دەزانیت من مەبەستم چییە. ئەگەر من ئەو کارەى تۆم لە ئەستۆ گرتبا، لەو کچە بەرپرسیار دەبووم. ھیوادارم لەو گەیشتبیت، کە بارودۆخى ئەو بۆ سوود و

به رژه وهندیی خۆت به کار نه هینیت.

هیگینز: چی! بۆ ئه و شته! له مبارهیه وه مه ترسه، پارێزراوه. من دانیات دهکه مه وه.

"هه لده ستیته وه سه ری تا قسه که ی روون بکاته وه"

بزانه، ئه و کچه ده بیته قوتابی. قوتابیش مه حاله فیڕ بیت ئه گهر ئاسووده یی نه پارێزیت. من ژماره یه کی زۆر له ژنه ملیۆنیره ئه مه ریکاییه کانم فیڕ کردووه چون به ئینگلیزی قسه بکن. جوانترین و دلرفینترین ژنی دنیا بوون. من مرۆفیکی دنیا دیته و تیگه یشتووم. لای من ئه وانه وه کو ته خته دار وان. رهنگه من خۆم وه کو ته خته دار وایم. مه سه له که...

خاتوو پیرس: "دهرگه که دهکاته وه. شه پقه که ی ئه لایزای به دهسته وه یه"
پیکه رینگ: "ده چیته وه لای کورسییه نه رمه که، له لای ناگردانه که وه داده نیشیت"

هیگینز: "به په رو شه وه"

ئی، خاتوو پیرس، کاره که ری که که وت؟

خاتوو پیرس: "له به رده رگه که وه"

ته نیا ده مه وئ به قسه یه که نار ه حه تت بکه م، ئه گهر ریگه به دیت. به ری ز هیگینز.

هیگینز: به لئ، هه لبت. وه ره ژووره وه.

خاتوو پیرس: "دیته پیشه وه"

هیگینز: ئه مه مه سووتینه. وه کو شتیکی سه یر هه لئ ده گرم.

"شه پقه که ی لئ وه رده گریت"

خاتوو پیرس: گه ورهم، تکایه به وریاییه وه بیگره. ده بوو پئی بلیم، که نایسووتینم، به لام باشته نهختیک بیخه مه ناو فرنه که.

هیگینز: "به په له لهسه ر پیانۆکه دای ده نیت"

نۆه! سوپاس. باشه چیت ههیه پیم بلایت؟

پیکهرینگ: ئەگەر له بهر من بیت، ده پۆمه ده ره وه؟

خاتوو پیرس: نانا، گه ورهم له بهر تۆ نییه. به ریز هیگینز، ده توانیت له قسه کردندا له گه ل ئەو کچه زۆر وریا و تایبهت بیت؟

هیگینز: "به مۆنییه وه"

هه لبهت. من هه ردهم له قسه کردندا وریام. بۆ وا ده لایت؟

خاتوو پیرس: "بی ئەوهی بجوولیت"

نا گه ورهم، تۆ هیچ وریا نیت کاتی به هه له شته کان له شوینی خۆیان داده نیتته وه یان نهختیک بی ئارام ده بیت. ئیستا بۆ من گرینگ نییه، چونکه من راهاتووم. به لام به راستی له به ردهم ئەو کچه نابیت سویند بخویت.

هیگینز: "به توورهیییه وه"

من سویند ده خۆم!

"زۆر به پیندا گرییه وه"

من هه رگیز سویند ناخۆم. من رقم لهم ره وشته یه. باشه، دهک به قور گیریت، پیم نالایت تۆ مه به ستت چیه؟

خاتوو پیرس: "به ساردیییه وه"

مه به ستم ئەمه یه، گه ورهم. تۆ زۆر سویند ده خۆیت. من گوێ به ره خنه گرتن و هیرشکردنی تۆ نادهم. تووره ده بیت، تووره

نابیت، بیزاریت نازانم چی...

هیگینز: خاتوو پیرس، ئەو تۆیت ئەم قسانەت بەسەر زاریدا دیت! بە راستی تۆیت!

خاتوو پیرس: "بێ ئەوەی خۆی لە قسەکان بدزیتەو"

ئاخر وشەیهکی دیاریکراو هەیه، پێویستە داوات لێ بکەم، که بەکاری نەهینیت. کچەکه بۆ خۆی بەکاری هینا کاتێ چێژی له گەرماوکردنەکه وەردەگرت. لەو باشتەر نازانیت. هەر له منداڵییهوه فێر بووه، بەلام نابێ له زاری تۆوه بیبیسیت.

هیگینز: "بە لهخۆباییهوه"

من به هیچ شـیـوهیهک ئەو تاوانه ناخهـمه پـالـ خۆـمهـوه. ئەو وشەیه بەکار ناهینم، خاتوو پیرس.

"خاتوو پیرس به بەردهوامی سهیری هیگینز دهکات. ئەمیش، که دەست بەقسەکردن دهکاتهوه، به خۆنوواندنێکی که شوقش ئامێزهوه ناسوودهییی دەروونی دهشاریتەوه"

تەنیا، رەنگە ئەو کاتە نەبیت، که هەلچووونێکی رهوا له ئەندازه بهدر دام دهگریت.

خاتوو پیرس: تەنیا ئەو بهیانیه، گەرهم، بۆ پووتهکانت، بۆ کهره، بۆ نانه رهشهکه به کارت هینا.

هیگینز: ئەها، ئەو قسەیه! تەنیا لهیه کچوون بوو، خاتوو پیرس، ئەمه شتیکی ئاساییه بۆ شاعیریک.

خاتوو پیرس: باشه، گەرهم، تۆ به هەرچییهک ناوی ده بهیت، بەلام له بهرچاوی کچەکه دووباره ی مه که رهوه.

من هه ندىك جار ئەم شتانه له بئىئاگاييدا دهكهم، به لام به
دنيايييه وه نايكه م به خو.

"به توورهييه وه"

ئەرى به راست، رۆبهكهم زۆر بۆنى به نزيى لى ديت.

خاتوو پيرس: هه لبت بۆنى به نزيى لى ديت، به لام ئەگەر په نجهكانت
وشك بكه يته وه...

هيگينز: "به سه ريدا ده قيژينيت"

ئى زۆر باشه، زۆر باشه. له وه به دواوه به قزم وشكيان
دهكه مه وه.

خاتوو پيرس: هيوادارم دلت نه رهنجيت، به پيز هيگينز.

هيگينز: "هه په ساوه، چونكه هه لويستىكى رهقى پيشان دا"

گوپى مه دهري، گوپى مه دهري، تو راست دهكيت، خاتوو پيرس.
من له بهردهم ئەو كچه زۆر وريا دهيم. باشه؟

خاتوو پيرس: نه خيتر، گه ورهم. دهكريت هه ندىك لهو جلوه رگه

ژاپونيهى، كه له دهره وه هيناوتانه، له بهر بكات؟ من، به راستى،

نامه وييت جله كوئه كانى پى له بهر بكه مه وه.

هيگينز: هه لبت، چيت لا باشه وا بكه، باشه؟

"دهچيته دهره وه"

هيگينز: پيكه رينگ، ده زانيت ئەو ژنه سه يرترين بيروراى به رامبه ر به

من هه يه. ئەوه تا من، مرؤقيكى شهرمنى به ئابروو، هيچ كاتىك

هه ستم وهكو هه ستى كوركانى تر نييه، به راستى گه وره و

هه راش بوومه. له گه ل ئەوه شدا ئەو ژنه، هه موو كات بيروراى

وايه، كه من پياويكى به سام و به زهبر و خوښه پيښم. من هيچ
هوځاريك يو ئه مه نابيښم.

خاتوو پيرس: "دهگه ريتته وه"

به يارمه تىي خوټ گه وره م، كيشه كه ده ستي پى كرد. زبلر پيژيځ
له خواره وه، ئه لفرېد دووليتل، ده به وپت چاوى پيتان بكه وپت.
ده لپت ئيوه كچه كه ي ئه وتان له لايه، لپره.

پيكرينگ: "هه لده ستيته وه"

چى! به راست!

هيگينز: "يه كسه ر"

ئهو دهم پيسه بنپره يو ئپره.

خاتوو پيرس: ئى، زور باشه، گه وره م.

"ده چپته دهره وه"

پيكرينگ: له وان هيه دهم پيس نه بيت، هيگينز.

هيگينز: قسه ي بى مانا، به دلنيايييه وه دهم پيسه.

پيكرينگ: ئه گه ر وا بيت يان نا، من دترسم له گه ليدا تووشى هه نديك
كيشه بين.

هيگينز: "به دلنيايييه وه"

نانا، پيم وانويه تووشى كيشه بين. ئه گه ر هه ر كيشه يه ك بيته
پيشه وه، ئه و له گه ل من هه يه تى. من له گه ل ئه و هيچ كيشه يه كم
نويه. دلنياشم هه نديك شتى سه رنج راكيشمان لى دست
ده كه وپت.

پيكرينگ: له باره ي كچه كه وه؟

هېگینز: نه خیر، مه به ستم شیوه زاره که یه تی .

پیکه رینگ: ئه ها!

خاتوو پیرس: "له بهردهرگه که وه"

که وره، دوولیتل.

"فرمووی لی دهکات و خووی دهگه ریتته وه دواوه"

"ئه لفرید دوولیتل پیاویکی به ته مه نه، به لام زبلرئیککی چوست و چالاکه. جلوبه رگی پیشه که ی له بهردایه، به شه پقه که پیشه وه، که لیواری پشته وه ی پشت مل و سه رشانه کانیشی داپوشیوه. پروویکی سه رنج راکیشی هه یه و هیچ نیشانه یه کی ترس و پارایی پیوه دیار نییه. هه رچییه کی له دلدا بیت دهبری بیت بی ئه وه ی هیچ شتیکی تیدا بهیلئیتته وه. ئه مه لای ئه و بووه به خوو. شیوه ی خوپی شاندانی ئیستای له یه کیک دهکات ناوی زرابیت و له سه ر بریاری خووی سوور بیت"

دوولیتل: "له بهردهرگه که وه. دلنیا نییه له وه ی کامه یان ئه و پیاوه یه، که

بووی هاتووه"

پروفسور ئیگینز؟^{۲۵}

هېگینز: فرموو، به یانیت باش. دانیشه.

دوولیتل: باش، به ریز.

"به که شوفشه وه داد نه یشتیت"

که وره، من به کاریکی زور گرینگ هاتووم بو ئیره.

هېگینز: "بو پیکه رینگ"

ئه مه له "هاونسلو" که وره بووه. دایکی خه لکی "ویلز"ه. من وا

ده بینم.

دوولیتل: "له حهپهساویدا دهمی دهکاتهوه"

هیگینز: "لهسه ر قسهکانی بهردهوامه"

فهرموو دوولیتل، چیت دهوی؟

دوولیتل: "به هه ره شهوه"

کچهکهی خوّم دهویت. هه ره ئه وهم دهویت، زانیت؟

هیگینز: هه لبهت مافی خوته. تو باوکی ئهویت، وانیهه؟ تو باوهر

ناکهیت کهسیکی تر جگه له خوته بیهویت، وانیهه؟ من دلخوشم

هیشتا نهختیک جوش و خرۆشی خانهوادهکته پتوه دیاره.

کچهکته له نهۆمی سه ره وهیه. یه کسه ر بیه ره وه.

دوولیتل: "هه لدهستیتته سه ری. به ترسه وه بو داواه دهگه ریتته وه"

چی!

هیگینز: بیه ره وه بو خوته. وا دهزانی ده مه وی کچهکته لای خوّم

بیاریم؟

دوولیتل: "ناره زایی پیشان دهدات"

تو سه یرکه، به ریز، سه یرکه. پیت وایه ئه مه کاریکی ماقووله؟

ئه مه ویزدانه تو یه کییک به م شیوهیه بو سوودی خوته به کار

بیینیت؟ کچهکته کچی منه. تو بر دووته. من له کوئی هاتمه

ژوره وه؟

"داده نیشیتته وه"

هیگینز: کچهکته به رووقاییمی خوئی هاته مائی من و داوای لی کردم

فیتری بکه م چۆن به راستی قسه بکات بو ئه وهی بتوانیت له

دوکانیکی گولفرۆشیدا کار بکات. من و ئه و پیاوه و

كارهكهرهكەيشم ليرە بووين.

"دەيترسينيت"

تۆ چۆن جورئەت دەكەيت بىت بۆ ئيرە و ھەرەشەى ئەو
بكەيت، كە من تاوانىكم كرددووە و دەتەويت ئاشكرای بكەيت؟ تۆ
بە ئەنقەست كچەكەتت ناردووئەتە بۆ ئيرە.

دووليتل: "نارەزايى دەردەبريت"

نەخىر، گەرەم.

ھيگىنز: با، تۆ ناردووتە، ئەگەرنا تۆ چۆن زانيت، كە ئەو ليرەىە؟

دووليتل: ئاوا لە مەسەلەكە مەگە، گەرەم.

ھيگىنز: دەبى پۆليس بە شوينتدا بگريت. ئەمە تەلەىە، پىلانە ناوتەو
بۆ پارە لى سەندن بە ھەرەشە. ئىستا تەلەفون بۆ پۆليس
دەكەم.

"بە سووربوونەو دەچىتە لای تەلەفونەكە و دەفتەرى تەلەفونەكە
دەكاتەو"

دووليتل: داواى پارەى باوكايەتيم لى كرددوويت؟ با ئەو جەنتلمانەى

ئيرە بىلەيت. من قسەىەكم لەبارەى پارەو كرددووە؟

ھيگىنز: "دەفتەرەكە بە لايەكەو فرى دەدات و بە پۆزلىدانەو بەرەو

رووى دووليتل دەچىت"

ئەى ئەگەر بۆ ئەمە نەبىت، بۆچى ھاتووويت؟

دووليتل: "بە نەرمىيەو"

باشە، پياو بۆ دىتە ئيرە؟ بىر بگەرەو، گەرەم.

ھيگىنز: "رووى خۆش دەبىتەو"

ئەلفرىد، تۆ ئەو كچەت بۆ كارى خراب ھان داوھ؟
دووليتل: باوهر بكه، گه ورهم، من ھەرگيز شتى وام نەكردووھ. سوئند
به ئىنجىل دەخۆم ئەوھ دوو مانگە ئەو كچەم ھەر نەدىوھ.
ھىگىنز: ئەى چۆن زانیت ليرەيه؟

دووليتل: "لەسەر يەك نەوا به خەمباريەوھ"
ئىستا پىت دەلیم، گه ورهم، ئەگەر ماوھم بدەيت قسەيەك بكه.م.
من حەز دەكەم پىت بلیم. من دەمەوئى پىت بلیم. من چاوهروانم
پىت بلیم.

ھىگىنز: پىكەرینگ، ئەم پياوھ بەھرەيەكى سروشتى زمانپاراويى ھەيه.
سەرنج بدە، قسەكانى وھكو خوئندنى بالندەى ناو دارستان،
چەندە ھاوئاوازن. "من حەز دەكەم پىت بلیم. من دەمەوئى پىت
بلیم. من چاوهروانم پىت بلیم". زمانپاراويەكى ناسك! ئەمە
تايبەتمەندىتىي "ويلز" يەھ لە قسەكانيدا. ھۆكارى درۆزنى و
ساختەچىتییەكەيشى بۆ ئەمە دەگەریتەوھ.

پىكەرینگ: ئۆھ، ھىگىنز، تكا دەكەم، من خوئشم خەلكى ولاتىكى
رۆئاواييم.
"بۆ دووليتل"

چۆن زانیت ئەو كچە ليرەيه ئەگەر خۆت نەتئارديت بۆ ئيرە؟
دووليتل: گه ورهم، مەسەلەكە بەم شىوھيه بوو: كچەكە كورپىكى برد بە
تاكسى تا گەشتىكى كورتى پى بكات. كورەكە، كورپى خاوەن
خانووھ بەكرتییەكەى بوو. كورەكە نەختىك خۆى دواخست بەو
ھىوايەى كچەكە پياسەيەكى ترى پى بكات ھەتا لای مالمەكەى.
لەوئى، كچەكە كورەكەى نارد تا كەلوپەلەكەى بۆ بىنيت. لەو

كاتەدا تۆ داوات لە كچەكە كرد لێرە بوەستیت. من كورەكەم لە سووچی "لۆنگ ئاكر" و شەقامی "ئیندل" بینی.

هیگینز: ئا لە مەخانیكە، ئی؟

دوولیتل: یانە ی خەلكی هەژارە، گەرەم. من بۆ نەچم؟

پیکەرینگ: هیگینز، بێلە با چیرۆكەكە ی تەواو بكات.

دوولیتل: كورەكە، هەموو سەربردەكە ی بۆ گێرامەو. ئیستا من لە تۆ دەپرسم، هەلۆیستی من، ئەرکی من وەكو باوك دەبوو چی بیت؟ من بە كورەكەم گوت، "تۆ كەلوپەلەكەیم بۆ بینە". گوتم...

پیکەرینگ: ئە ی بۆ خۆت نەچوویت كەلوپەلەكە بینیت؟

دوولیتل: گەرەم، ژنەكە، مەبەستم خاوەن خانووەكە ی، متمانە ی پێ نەدەكردم. ئەو، لەو جۆرە ژنانە ی. ئیتر خۆت دەزانیت. دەبوو یەك پەنس بەدەم بە كورەكە پیش ئەو ی متمانەم پێ بكات، ئەو بێچوو بەرازە. ئیستا كەلوپەلەكەیم بۆ هیناوەتە ئێرە تەنیا بۆ ئەو ی دلی تۆ رابگرم و خۆیشم ئاسوودە بكەم. ئەو هەموو مەسەلەكە ی.

هیگینز: كەلوپەلەكە ی چییە؟

دوولیتل: گەرەم، ئامیڕیکی مۆسیقا، چەند وینە یەك، نەختیك خشل لەگەل قەفەسیکی بآندە. بە قسە ی خۆی، جلوبەرگی ناویت. من دەبوو بێر لە چی بكەمەو، گەرەم؟ من، وەكو باوك، لە تۆ دەپرسم دەبوو بێر لە چی بكەمەو؟

هیگینز: كەواتە تۆ هاتوویت لە شتیکی خراپتر لە مەرگ رزگاری بكەیت، وانییە؟

دوولیتل: "دلخۆشه، که به باشی لئی تیگه یشتن. به پریزه وه"
ئینجا ئاوا بوو، گهره م، ئەمه راستیه که یه.
پیکه رینگ: به لام بۆ که لویه له که هیت هینا له کاتیکدا دهته وئێه و کچه
بیهیته وه؟

دوولیتل: من هیچ باسی بردنه وهی ئەوم کردووه؟ ئیستا باسم کرد؟
هیگینز: "به سووربوونه وه"

تۆ دهته وئێه بییهیته وه، خیراکه.
"دهپه ریته وه بۆ لای ئاگردانه که و زهنگه که لئی دهدات"
دوولیتل: "هه لدهستیته سه ری"

نه خیر، گهره م، وا مه لئی. من ئەو پیاوه نیم له ریگه ی خووشی و
به خته وه ری کچه که م بوهستم. ئەو ئیستا ده رگه ی ری بازیکه
تازه ی له به رده مدا کراوته وه بۆ ژیان ههروهک خۆت پی ده چیت
وا ببینیت و...

خاتوو پیرس: "ده رگه که ده کاته وه و چاوه روانی فه رمانه کان ده کات"
هیگینز: خاتوو پیرس، ئەمه باوکی ئە لایزایه. هاتوو له گه ل خوئی
بیباته وه. بیده ری با بیباته وه.
"ده گه ریته وه لای پیا نوک، خوئی وا پیشان دهدات، که به ته واوی
دهستی له مه سه له که شتوو"

دوولیتل: نه خیر، ئەمه له یه ک تینه گه یشتنه. گوئی بگره...
خاتوو پیرس: ناتوانیت بیباته وه، به ری ز هیگینز. چۆن ده توانیت؟ ناخر
تۆ به منت گوت جله کانی بسووتینم.
دوولیتل: وایه، من ناتوانم کچه که وه کو مه یموونیکه بزێو به ناو

شەقامەکاندا ھەلگرم، وانییە؟ من ئەمە بۆ تۆ جی دێلم.
ھیگینز: تۆ خۆت وا پێشان دا، که کچەکەت دەوێتەو. بیبەرەو. ئەگەر
جلوبەرگی نییە بیکاتە بەر، بۆی بکەرە.
دوولیتل: "بێئومێدە"

ئەو ئەو جلوبەرگە، که لەبەریدا بوو ئەو کاتەى ھاتە ئێرە،
کوانی؟ من سووتاندمن یان کارەکەرەت لێرە سووتاندنی؟
خاتوو پیرس: بێ زەحمەت، من کەبیانوم. نار دوومە ھەندیک
جلوبەرگی بۆ بێن. ھەر کاتیک جلوبەرگەکان ھاتن، دەتوانیت
بیبەرەو. ئیستا لە مەتبەخەکە چاوەروان بکە. لێرەو، بۆ
زەحمەت.

دوولیتل: "زۆر پەستە. ھەتا لای دەرگەکە لەگەڵ خاتوو پیرس دەچیت.
پاشان دوو داییک دای دەگریت. دواتر بە دنیاییەو روو لە
ھیگینز دەکات"

گوێ بگرە، گەرەم: من و تۆ دنیامان زۆر بینیوە، وانییە؟
ھیگینز: ئەھا، دنیامان زۆر بینیوە، وایە؟ خاتوو پیرس، باشتەر وایە
برۆیت.

خاتوو پیرس: گەرەم، بەراستی منیش وا دەبینم.
"بە خۆبادانەو دەروات"

پیکەرینگ: دەتوانیت قسە بکەیت، جەنابی دوولیتل.
دوولیتل: "بۆ پیکەرینگ"

من سوپاست دەکەم، گەرەم.
"بۆ ھیگینز، که پالی بە تەختە درێژەکەى پیاوۆکە داوہ و بەم"

نزيكبوونهوهيه له ميوانهكه نهختيک سهخلت دهيت، چونكه دووليتل، وهكو زبلرپژ، سروشتي پيشهكه ي پيوه دياره" با پيت بلیم، گهره، من به راستی توم چووته دلوه. ئینجا ئەگەر تۆ کچهکەت دهويت، من جاريکی تر نايه مه وه بو مال، به لام نهوهی ههز دهکهم به راشکاوی قسهی له باره وه بکه، ریککه وتنيکه. ئەگەر له روانگه ی نهوه وه سهيري بکهين، که کچيکی گهنجه، نهوا به راستی کچيکی جوان و خنجيلانهيه. وهکو کچ، شايستهی چاوديرکردن نييه. بويه من رووبه روو پيت دهليم. نهوهی من داوای دهکهم مافی خوومه وهکو باوک. وابزانم توش چاوهروانی نهوه ناکهيت من به ختوخورا له دهست خومی بدهم، چونکه من دهبينم تۆ مرووثيکی سههراستيت، گهره. پاشان، پينج پاوهند بو تۆ چييه؟ نهی نه لايزا بو من چييه؟ "دهچيته لای کورسييه که يه وه و به که شوفشه وه داده نيشيت"

پیکه رینگ: پيم وايه تۆ پيوسته نهوه بزانيت، دووليتل، که نیازه کانی به ريز هيگينز زور پاکن.

دووليتل: ههلبهت پاکن، گهره. ئەگەر به پاکم نه زانيبان، داوای په نجا پاوهندم دهکرد.

هيگينز: "بهسته"

ناخو تۆ دهتويت کچهکەت به په نجا پاوهند بفروشيت؟
دووليتل: به شيوهيه کی گشتی نامهوی وا بکه، به لام بو نهوهی يارمهتیی جهنتلمانیکي وهکو تۆ بدهم، من دلنيات دهکهم، که ریککه وتنيکی باشت له گه ل نه نجام دهدهم.

پیکه رینگ: کوره تۆ هيچ به هايه کی نه خلاقيت نييه؟

دوولیتل: "به پیشه‌رمییه‌وه"

بۆ من دەست نادن، گه‌وره‌م. ئەگەر تۆش وه‌کو من هه‌ژار بایت،
بۆ تۆش که‌لکی نه‌ده‌بوو. هه‌لبه‌ت من مه‌به‌ستم نییه‌ زیانتان پێ
بگه‌یه‌نم، به‌لام ئەگەر ئە‌لایزا که‌میکی دەست که‌وێت، بۆ منیش
دەستم نه‌که‌وێت؟

هیگینز: "هه‌ر په‌سته"

من نازانم چی بکه‌م، پیکه‌رینگ، گومان له‌وه‌دا نییه‌، که‌ له
روانگه‌ی به‌ها ئە‌خلاقیه‌که‌نه‌وه‌ تاوانیکی روونه، ئە‌گەر
باوکایه‌تی به‌م پیاوه‌ ببه‌خشیت. له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا، هه‌ست ده‌که‌م
داخواریه‌که‌ی ره‌وایه‌ ئە‌گه‌رچی بینه‌زاکه‌تی تێدایه‌.

دوولیتل: ئاوايه، گه‌وره‌م. ئە‌وه‌ی هه‌مبوو، گوتم. دلێ باوک چۆنه، ئاوا.

پیکه‌رینگ: به‌لێ، من هه‌ست به‌مه‌ ده‌که‌م، به‌لام به‌ راستی کاریکی
قۆره‌.

دوولیتل: وا مه‌لێ، گه‌وره‌م. به‌م شیوه‌یه‌ سه‌یری مه‌سه‌له‌که‌ مه‌که‌. ئاخ‌ر
من چیم، به‌پرزینه‌؟ من له‌ ئێوه‌ ده‌پرسم، من چیم؟ یه‌کیکم له‌وه
هه‌ژاره‌ ناشایسته‌نه‌ی، که‌ هیچی پێ ره‌وا نابین^{٢٦}. ئە‌مه‌ پله‌ و
پایه‌ی منه‌. بیر که‌ره‌وه، ئە‌مه‌ بۆ مرۆف‌ چی ده‌گه‌یه‌نیت. مانای
ئێوه‌یه‌ ده‌بێ هه‌رده‌م ڕووبه‌ڕووی ڕێ و ڕه‌وشتی چینی ناوه‌ندیی
کۆمه‌ڵ بێته‌وه‌. ئە‌گەر هه‌ر سوودیکی هه‌بیت و منیش داوای
نه‌ختیکم کرد، ئیتر هه‌مان چیرۆکم بۆ دووباره‌ ده‌که‌یته‌وه‌: "تۆ
شایسته‌ی ئێوه‌ نیت. نابێ هیچت به‌رکه‌وێت". له‌ کاتیکدا
پیداوایسته‌یه‌کانی من، هینده‌ی پیداوایسته‌یه‌کانی بێوه‌ژنیکی
زۆر شایسته‌، گه‌وره‌یه‌، که‌ به‌ هۆی مردنی هه‌مان مێرده‌وه‌ له‌

ههفتهیه کدا پارهی له شهش دهزگای خیرخوازییه وه دست دهکه ویت. من له وه که مترم ناویت، که مرۆفییکی شایسته پیی رهوا دهبینریت، بگره زیاترم دهویت. من خواردنی خووش له وه که متر ناخۆم و له زیاتر باده دهنووشم. نهختیک خووشی و رابواردنم دهویت، چونکه من پیاویکم بیر دهکه مه وه. ئەو کاتهی، که پهست و خه مبار دهیم پئویستیم به ئاههنگ و بهزم و رهزم و گۆرانی و مۆسیقا ههیه. ئاخر بۆ هه موو شتیک داوای پارهم لی دهکهن، وهکو چۆن داوا له کهسیکی شایسته دهکهن. پیم نالیت رپی و رهوشتی چینی مامناوهندی چیه؟ ته نیا بیانوه بۆ ئەوهی ههچ شتیکم پی نهدهن. بۆیه، بهرینه، من داواتان لی دهکهم ئەم یارییه له گه ل مندا مهکهن. من له گه ل ئیوه به بی پچوپه نا رهفتار دهکهم. خۆم وا پیشان نادهم، که کهسیکی شایسته م. من کهسیکی ناشایسته م و نیازیشم وایه هه روا بهم پله و پایهیه وه بهردهوام بم. وام پی خووشه. ئەمه راستیه. بهرینه، ئاخۆ ئیوه دهتانه ویت هه لویستی پیاویک بۆ سوود و قازانجی خۆتان به کار بێنن و له پارهی کچه کهی بیهشی بکهن، که به ئارهقهی نیوچه وانی به خییوی کردووه و جلو بهرگی بۆ دابین کردووه تا پی گه شتوووه و گه وره بووه بۆ ئەوهی بیهته جیگهی سهرنجی ئیوه؟ ئاخۆ پینج پاوهند ماقوول نییه؟ من ئەو پيشنیا زهم خسته بهردهمی ئیوه و ئیتر بۆ ئیوه جیی ديلم.

ههگینز: "هه لدهستیه سه رپی و به لای پیکه رینگدا دهچیت"

پیکه رینگ، ئەگه ر ئیمه ئەم پیاوه بخهینه ژیر دهستی خۆمانه وه بۆ ماوهی سی مانگ، ئەو کاته یان کورسییه که له ئەنجوومه نی

وہزیران ھلدهبژیتیت یاخۆ پلہی قہشہیہکی بہناویانگ لہ ویلژ.

پیکرینگ: تو رات بہمہ چیبہ، دوولیتل؟

دوولیتل: من نا، گہورہم، پر بہدل سوپاست دہکەم. من گویم لہ ھەموو قہشہکان و سەرەک وەزیرەکان بووہ، چونکہ من پیاویکی ژیرم و بیر دہکەمہوہ. گہمہی سیاسەت و ئاین و چاکسازی کۆمەلایەتی وەکو گالئەوگەپ و شتہ سەیرەکانی تر وایہ و من پیتان دہلیم، کہ ھەر چۆن سەیری ئەم ژیانہ بکەیت، ژیانیکی پر ئەشکەنجہ و کولەمەرگییہ. من مەمرہ و مەژی بو خۆم دہژیم. بہ رای من سەرکەوتن بو پلہ و پایەیہکی کۆمەلایەتی لہناو کۆمەلگەدا تەنیا شتیکە، کہ گور و تین دہبەخشیتە ژیان.

ھیکینز: من وا دہبینم پینچ پاوہندییہکی پی بدہین.

پیکرینگ: دہترسم بہ شتی پروپووج سەرفی بکات.

دوولیتل: من نا، گہورہم، لہوہ مەترسە، کہ پاشەکەوتی بکەم و پاشان بہ فیروزی بدەم. ھەتا دووشەم یەک پەنسم لا نامینیت. من وەک ئەوہی ھیچم وەرنەگرتبیت، بەردەوام دہبم لہسەر ئیشوکاری خۆم. دلنیام بی پارہ و پوول نابم. تەنیا لہ خوۆشی و رابواردن سەرفی دہکەم بو خۆم و بو ئەو ژنہ ئیشکەرہ بو ئەوہی دلنی خوۆمان خوۆش بکەین و ئەوانی تریش پیوہ خەریک بکەین، ھەر وەھا توۆش لہوہ دلنییا بیت، کہ پارەکە بەفیروۆ نەدراوہ. ناتوانیت لہمہ باشتر سەرفی بکەیت.

ھیکینز: "دەفتەرەکەہی لہناو گیرفانی دەر دینیت و دہچیتە نیوان

دوولیتل و پیانۆکە"

ئەمہ کاریکی نایابہ. با دہ پاوہندی پی بدہین.

"دو پارچه پینج پاوهندی به زیلرېژهکه دهدات"

دوولیتل: نا، گورهه. ئەو ژنه دلای نایهت ده پاوهند سهرف بکات. منیش هەر وا. ده پاوهند پارهیهکی زۆره. وا له مروّف دهکات دووربین بیت، دهست به پارهوه بگریت. پاشان مالئاوا بو بهختهوهری. ئەوهی من داوام کرد، تو پیت دام، گورهه، نه په نسیک کهم نه په نسیک زیاد.

پیکهرینگ: بو ئەو ژنه ئیشکهره بو خوۆت ناخوازیت؟ من به لامهوه باشتره سنووریک بو هاندانی ئەم به درهوشتییه دابنیم.

دوولیتل: ده ئاواي پی بلی، گورهه، ئاواي پی بلی. من ههز دهکههه. زۆر نازاری پیوه دهچیزم. هیچ دهسه لاتم به سه ریهوه نییه. به دلای ئەو دههه. جلوه رگی بو دهکریم، له وانیه هه وهس ده بزوین. من گیرۆدهی ئەو ژنهه، گورهه، هه ره به ره ئه وهی به شیوهیهکی یاسایی میردی ئەو نیم. خویشی ئەمه ده زانیت. رازی بکه با شووم پی بکات! به قسهه بکه، گورهه، ئەلایزا بو خوۆت بخوازه هه تا جحیل و نازانیت شتی باش و خراب له یهک جیا بکاتهوه. ئەگه ره نه یخوازیت، پاشان په شیمان ده بیته وه. ئەگه ره بیخوازیت، پاشان ئەو په شیمان ده بیته وه، باشتر وایه ئەو په شیمان بیته وه نهک تو، چونکه تو پیاویت و ئەویش ژنه و هیچی تر. دواجار، نازانیت به خته وهری له کویدایه.

هیگینز: پیکهرینگ، ئەگه ره چیی تر گوئی لهه پیاوه بگرین، هیچ شتیک نامینیت، که گوئی لی بگرین.

"بو دوولیتل"

وابزانم گووت پینج پاوهند.

دوولیتل: سوپاس، گه ورهم.

هیگینز: تۆ دلتیایت ده پاوهند وهرناگریت؟

دوولیتل: ئیستا نا، له کاتتیکى تر، گه ورهم.

هیگینز: "پینچ پاوهندییهکی پى دەدات"

فهرموو.

دوولیتل: سوپاس، گه ورهم. مائئاوا.

"به په له به رهو دهرگه که دهچیت، به په رۆشه بۆ ئه وهی به
دهستکه وته که یه وه بروتاه دهره وه. که دهرگه که دهکاته وه
خاتوونیکى ژاپۆنیى ناسک و جوان و خنجیلانه پرووبه پرووی
دهبیته وه، که کراسیکى شینی دریژ و نایابی له به ردايه، هه ندیک
گوئى یاسه مینی سپیی زۆر جوانی له سه ر چنراوه. خاتوو
پیرسی له گه لدايه. دوولیتل به داواى لیبووردنه وه و به ریزه وه
ریگه که ی بۆ چۆل دهکات"

ببووره، خانم.

خاتوونه ژاپۆنییه که: سهیره! تۆ کچی خۆت ناناسیته وه؟

دوولیتل و هیگینز و بیکه رینگ: "به یه که وه سه رسام ده بن"

ئۆی!! خۆ ئه وه ئه لایزایه! ئه مه چیه؟ خۆیه تی! به خوا!

لایزا: خۆتان گیل مه که ن؟

هیگینز: گیل؟

خاتوو پیرس: "له به رده رگه که وه"

به ریز هیگینز، ئیستا هیچ شتیک مه لئى وا له کچه که بکات
له خۆی بایبی بیت.

هېگینز: "پر به دلّوه"

ئا! زۆر راسته، خاتوو پیرس،

"بۆ ئە لایزا"

به لای، گیل و ویل.

خاتوو پیرس: گهرهم، تکایه.

هېگینز: "قسه که ی راست ده کاته وه"

مه به ستم ئه وه یه، زۆر گیلیت.

لایزا: به شه پقه که وه ریک دهر ده که وم.

"شه پقه که هه لده گریت و ده ی کاته سه ری، ده په ریته وه بۆ لاکه ی

تری ژووره که، هه تا لای ئاگردانه که. خۆی وه کو که سیکی

ته ریوش دهنویتیت"

هېگینز: به خوا ئه مه مۆده یه کی تازه یه! ماقوول نییه!

دوولیتل: "به شانازییه کی باوکانه وه"

ده زانی، به پیز، من هه رگیز نه مده زانی ئاوا پاک ده بیته وه و به م

شیوه یه جوان دهر که ویت. ئه وه بۆ من جیگه ی شانازییه، وا

نییه؟

لایزا: ده زانیت، لیره خۆپاکر دهنه وه زۆر ئاسانه. بۆرییه که ئاوی گهرمی

پیدا ده روات. هه تا بلای ئاوی گهرم زۆره. خاویلی نه رمونۆل

هه یه. شیشی خاوی هه لواسین هینده گهرمه، نه بیته وه.

په نجه کانت دهنووتیت، هه روه ها لیفکه ی نه رم و خۆش بۆ

خۆشتن. له گه ل سابوونی بۆندار، که بۆنی گوله به هاره ی لای

دیت. ئیستا تی ده گه م بۆ خانمه کان پاک و جوانن. ئه وان

خۆشتنیان لەلا شتیکی خۆشه. خۆزگه دهیانزانی بۆ من چی
دهگهیهنیت!

هیگینز: دلخۆشم، که گه رماوه کهت به دلّه.

لایزا: به دلم نییه، هه موویم به دل نییه. گرینگ نییه کێ گوێی لهم
قسهیهی من بێت. خاتوو پیرس دهزانیت.

هیگینز: چ که موکوورپیه کی هه بوو، خاتوو پیرس؟

خاتوو پیرس: "به هیمنییه وه"

نا، هیچ، گه ورهه. گرینگ نییه.

لایزا: هه زه ده کرد بیشکینم. نه مزانی سهیری کام لا بکهه، به لام که
خاوییه کهه به سهه دادا، شکاندم.

هیگینز: به سهه چی؟

خاتوو پیرس: گه ورهه، به سهه ئاوینه کهه.

هیگینز: دوولیتل، تو کچه کهت له سهه توندوتیژی پهروه ده کردووه.

دوولیتل: من! من هه پهروه دهه نه کردووه، ته نیا بۆ ئه وه نه بیت، که
جار جار بهر قامچی بدهم. به سهه منی ساغ مه که ره وه، گه ورهه.
خۆت دهزانی ئه وه لهم ژیا نه دا رانه هاتووه. هه ئه وه یه و هیچی
تر، به لام به ره به ره به ریگه ئاسان و بی به ره سه ته کانی تو دا
رادیت.

لایزا: من کچی کی به ره وه شتم. به ئی به ره وه شتم. ئه وه ریگه ئاسان و بی
به ره سه تانه ناگره بهر.

هیگینز: ئه لایزا، ئه گه ر جار یکی تر بلتیت، من کچی کی به ره وه شتم، با
باوکت بتیا ته وه بۆ مال.

لايزا: باوكم وا ناكات. تو باوكم نانسيت. ئەو تەنيا بۆ ئەو ھاتوۋە

نەختىك پارت لى بىسەنىت تا خۆى پى سەرخۆش بكات.

دوليتل: ئەى بۆ ئەمە نەبىت، پارە بۆ چىيى تر باشە؟ وابزانم دەتەويت
بىخەمە قاپى ناو كلىساكان.

"زمانى لە باوكى دەردىنىت. دوليتل بەمە زۆر توورە دەبىت.

پىكەرىنگ يەكسەر بەپىويستى دەزانىت بچىتە نىوانىانەوہ"

بە ھىچ شىۋەيەك بە لووتبەرزىيەوہ وەلامم مەدەرەوہ. نامەويت

بىيستم بەو شىۋەيەش لەگەل ئەم جەنتلمانە رەفتار بکەيت،

ئەگەرنا شتى تر لە منەوہ دەبىستى سەبارەت بەمە، زانىت؟

ھىگىنز: ھىچ نامۆزگارىيەكى تىرت ھەيە پىيى بەدەيت بەر لەوہى برۆيت،

دوليتل؟ بۆ نمونە، داواى خۆشى و شادىيى بۆ بکەيت.

دوليتل: نەخىر، گەورەم. من ئەوئەندە نەزان نىم تا ھەموو ئەوہى خۆم

دەيزانم لە مېشكى مندالەكانمى بئاخنم. زۆر سەختە ددان بە

خۆتدا بگريت و دەريان نەبريت. ئەگەر تو دەتەويى بىر و ھۆشى

ئەلايزا پىش بکەويت، گەورەم، دەتوانىت قامچى بەكار بىنىت.

مالئاوا بەرئىزىنە.

"رووى خۆى وەرەگىرپىت و دەرواتە دەرەوہ"

ھىگىنز: "بە شىۋەيەكى كارىگەر"

بەستە. تو ناو بەناو وەرە بۆ بىنىنى كچەكەت. ھەلبەت ئەمە

ئەركى خۆتە. براكەم قەشەيە. دەتوانىت بۆ قسەکردن لەگەل

كچەكەت يارمەتيت بدات.

دوليتل: "بە پىچوپەناوہ"

ھەلبەت دىم، گەورەم. بەلام ئەم ھەفتەيە ناتوانم، چونكە كارىكم

ههيه له شوپنئىكى دوور. پاشان دلىيا به ديم. مائاوا، به ريزينه.
مائاوا، خانم.

"سهيرى خاتوو پيرس دهكات و به مهبهستى سلاو ليكردن
دهست بو شهپقهكهى دهبات، به لام خاتوو پيرس به سووكيه وه
سلاوهكهى وهردهگريته وه و دهچيته دهره وه. دووليتل سهيرى
هيكينز دهكات و چاوى لى دنوقينيت، چونكه پيى وايه نه ويش
زور نازارى به دهست كه لهره قى و سه رگه رميى نه و چهشتووه و
دواى دهكه ويت"

لايزا: باوهر به و دروزنه گه ورهيه مه كه. نه و لاي باشتره سه گى تى
به ربه ديت نهك باسى قه شهى بو بكه يت. به ناره زوى خوى
بيت، جاريكى تر چاوت پيى ناكه ويته وه.

هيكينز: من نامه ويت چاوم پيى بكه ويته وه. نهى تو، نه لايزا؟

لايزا: منيش. من هه رگين نامه ويت چاوم پيى بكه ويته وه. بو من مايه
شه رمه زاربيه خه ريكى كوكردنه وهى زبل و زال بيت له جياتى
نه وهى به پيشه كهى خوى چيه، نه لايزا؟

پيكه رينگ: پيشه كهى خوى چيه، نه لايزا؟

لايزا: پاره له خه لك سه ندى به فروفيل. كريكاريكى ناشايستهيه.
جار جار هه ر بو مهشق و راهينان كار دهكات. پارهيه كى باشى
دهست دهكه ويت. هه لبهت چيى تر به خاتوو دووليتل بانگم
ناكه يت؟

پيكه رينگ: ببوره، خاتوو دووليتل. له زارم دهرچوو.

لايزا: نا، گوپى مه دهرى، به لام هه ر ئاوا جوانه. من ئيستا دمه وئى
تاكسيه ك بگرم تا بمباته سوچه كهى "توتنهام كوورت روڊ".

لهوئى دابهزم و تاكسييه كه چاوه پروانم بكات هه تا به كچه كان ده لئيم ئه وان له چ پله و پايه يه كي نزم دان. هه لبهت نامه وئى قسه يان له گه ل بكه م.

پيكرينگ: باشتر وايه چاوه پروان بكه يت تا شتيكي تازه باوت بو دينين.
هيگينز: بي جگه له مهش، تو ناييت ناوا به سووكييه وه سهيري هاوړي كوڼه كانت بكه يت، چونكه ئيستا پله و پايهت بهرز بووه ته وه. ئيمه بهمه ده لئين لووتبه رزي.

لايزا: تو ئيستا ئه وان و هاوشيوه ي ئه وان به هاوړي من مه زانه. هه ر كاتي بواريان بو بره خسابا، به گالته پيكردن بي تاقه تيان ده كردم. ئيستا من دهمه وئى نه ختيك توله ي خوځم بكه مه وه، به لام له بهرئه وه ي پيوسته جلوبه رگي تازه باو بكه مه بهر، بو يه چاوه پروان ده كه م. هه ز ده كه م هه نديك جلوبه رگي ناوا بكه مه بهر. خاتوو پيرس پي گوتم گوايه تو هه نديك جلوبه رگي شه وانهم پي ده ده يت، كه جيايه له وانه ي به روژ ده يانكه مه بهر، به لام ئه مه پاره به فيرودانه كاتي كه جلوبه رگمان هه بيت بو خوځه رخستن. بي جگه له مهش، من هه رگيز هه زم نه كردوه له شه وانى زستان جلوبه رگي ساردوسر بكه مه بهر.

خاتوو پيرس: "ده گه ريته وه"

ده ي ئه لايزا، جلوبه رگي تازهت بو هات. تاقيان بكه ره وه.

لايزا: ئاه - ئوو - ئوو - ئوو!

"به په له ده چيته دهره وه"

خاتوو پيرس: "به دوايدا ده چيته دهره وه"

ئوي، كچي ناوا رامه كه.

"دەرگه که له دواى ئەو دادەخات"

ههگینز: پیکه رینگ، ئیمه کاریکى سهختمان گرتووته ئەستۆ.

پیکه رینگ: "به دڵنیاييیه وه"

راست دهکهیت، ههگینز.

دیاره مرۆف ههز دهکات بزانیته ئەو وانهیهی، که ههگینز بۆ ئەلیزا دهیلايته وه، چۆنه. بهههرحال، ئەمه نمونهی یهکینکیانه: وانهی یهکه م. ئەلیزا بینه بهرچاوت به جلو بهرگی تازه وه. ههستیکی نامۆ، که پیشتر پێی رانههاتوو، له کاتی نانخواردنی بهیانی و نیوه رۆ و ئیواره دای دهگریته. له ژووری خویندنه وه له گهڵ ههگینز و پیکه رینگ دانیشتیوو. ههست دهکات وهکو نهخۆشیک وایه، که له نهخۆشخانه چاره سهری بۆ بکریته و یهکه م چاره پزیشکه کان دین بۆ لای.

ههگینز، سهبارته به پیکهاتهی له شیه وه، ناتوانیته بهی جووله دانیشیته. بۆیه ئاسووده یییه کهی ئەلیزا زیاتر دهشیوینتیته کاتی، بۆی ئەوهی بسرهویتی، قاچهکانی بهملا و بهولادا بلأو دهکاته وه. بهههرحال، بۆ دڵنیاکردنه وهی ئاماده یییه خۆی و ئاسووده یییه هاوری کهی، کۆلۆنیل، بهردهوام دهبیته، تهنانهت ئەگه ر بگه ریتته وه بۆ "درورای لهین".

ههگینز: ئەلفووبی کان بلای.

لایزا: من ئەلفووبی خۆم دهزانم. پیت وایه من ههچ نازانم؟ پئویست ناکات وهک مندال فیرم بکهیت. من مندال نیم.

ههگینز: "به تووریه یییه وه"

ئەلفووبی خۆت بلای.

پیکه رینگ: بیلّی، خاتوو دوولیتلّ. تۆ تازه دەست پیّ دەکهیت. چیت پیّ
دەلّیت، وا بکه. با بهشیوازی خۆی فیرت بکات.

لایزا: ئی، باشه. ئەگەر تۆ ئاوات دەوی - ئاهی - بهییی - سهییی - دەیی
۲۷ -

هیگینز: "وهکو شییریکی بریندار دهنه رینیت"

بوسته، گوئی لی بگره، پیکه رینگ. ئیمه له قونای سهرتایی
بو ئهم حالهته سزای قوتابی دهدهین. ئهم چوارپدیه داماو
ماوهی نوو ساله له سههه حیسابی ئیمه له قوتابخانه بهند کراوه
تا فیری قسهکردن و نووسین بیت به زمانی شهکسپیر و میلتن.
ئهنجامه کهیشی ئهو ئاهی - بهییی - سهییی - دهیی یهیه، که
بینیمان.

"بو ئه لایزا"

بلّی: ئی، بی، سی، دی.

لایزا: "خه ریکه دهگری"

به لام من وا ده لیم، - ئاهی - بهییی - سهییی -

هیگینز: به سه، بلّی: a cup of tea

لایزا: A cappata-ee

هیگینز: زمانت بو پیشه وه بینه ههتا له سهرووی ددانهکانی خوارهوه

گیری دهکهیت. ئیستا بلّی: cup

لایزا: ک - ک - ک، ناتوانم، ک - کهپ.

پیکه رینگ: باشه. زۆر باشه، خاتوو دوولیتلّ.

هیگینز: به خوا، ههه له یه کهم ههولدا توانی سههه که ویت. پیکه رینگ،

دهیکهین به شازاده.

"بۆ ئە لایزا"

ئێستا پیت وایه دهنوانی بلایت: tea؟ نهک ta-ee. بزانه، ئەگەر
چی تر بلایت: ئاهی - بهیی - سهیی - دهیی، سی جار به
قژهوه بهناو ئەم ژوورهدا رادهکشرییت.

"به دهنگی بهرز"

T.T.T.T.

لایزا: "دهگریت"

من هیچ جیاوازییهک نابینم، تهنیا ئەوه نهبیت، که ئەوهی تۆ
دهلیت، جوانتره.

هیگینز: باشه، ئەگەر تۆ ئەو جیاوازییه بیسیست، ئەهی پیم نالیت بۆ
دهگری؟ پیکه رینگ، هه ندیک چوکلیتی بدهری.

پیکه رینگ: نا نا. ئەو گریانه کهمه گرینگ نییه، خاتوو دوولیتل، تۆ
باش ههنگاو دهنیت و وانهکان هیچ ئازاریکت پی ناگهیهنن. من
به لیت پی ددهم ناهیلیم قژت بگریت و بهناو ژوورهدا ئەمسەر
و ئەوسهت پی بکات.

هیگینز: برۆ لیره مه مینه. برۆ بۆ لای خاتوو پیرس و ئاگه داری
بکه رهوه. بیری لی بکه رهوه. ههول بده خۆت ئەنجامی بدهیت.
زمانت به ریکوپیکی بۆ پیشه وه به ره له جیاتیی ئەوهی گرمۆلهی
بکهیت و ههلی لووشیته وه. وانهیهکی ترمان له سهعات چوار و
نیوی ئەم ئیواریه ههیه. ده برۆ دهی.

لایزا: "هیشتا به کول دهگری. له ده رگه که به راکردن ده چیته ده ره وه"
ئیتر ئەمه ئەو کاره سهختهیه، که ئە لایزای به سته زمان ده بوو بۆ

ماوهى چەند مانگىك بچىتە ژىر بارىهوه بەر له وهى ديسان بۆ
يەكەم جار لە نيو چىنى پروفېشنال لە كۆمەلگەى لەندەن
دەركەوتتەوه .

به‌شی سییهم

"هیگینز خانم له ماله‌وه‌یه. هیشتا هیچ که‌سیک نه‌گه‌یشتووته لای ئەو. ژووری میوانه‌که‌ی، که له ئەپارتمانیکه له‌سه‌ر ریگه‌ی پیاده‌پو‌ی "چیلسی ئیمباکمینت" ٢٨، سی‌په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه و ده‌رواننه رووباره‌که. ساپیته‌که‌ی ئەوه‌نده به‌رز نییه، وه‌کو له خانوو کۆنه‌کان به‌رچاو ده‌که‌و‌یت، که هه‌مان شیوه و رواله‌تیان هه‌یه. په‌نجه‌ره‌کان کراونه‌ته‌وه. مرۆف ده‌توانیت له‌و‌پوه بچیت بۆ هه‌یوانه‌که، که ژماره‌یه‌کی زۆر گولدانی پر گولی تیدایه. ئەگه‌ر له‌و‌ی بوه‌ستیت و رووت له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه بیت، ئاگردانه‌که ده‌که‌و‌یته لای چه‌پت و ده‌رگه‌که‌ش له دیواری ده‌ستی راسته، نزیک ئەو سووچه‌یه، که له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه نزیکه.

هیگینز خانم له‌ناو دیکۆر و نه‌خش‌سازی "مۆریس" و "بیرن جۆنس" ٢٩ گه‌وره بووه و ژووره‌که‌ی، که به پیچه‌وانه‌ی ژووری کوره‌که‌ی له شه‌قامی "ویمپۆل"، هینده که‌لوپه‌ل و میزی بچووک و ورده شتی رازاندنه‌وه‌ی تیدا نییه. له ناوه‌راستی ژووره‌که، قه‌نه‌فه‌یه‌کی بی پستی گه‌وره هه‌یه. ئەم قه‌نه‌فه‌یه له‌گه‌ڵ مافووره‌که و هه‌روه‌ها نه‌خش و دیکۆری دیوار و په‌رده نه‌خش‌ینراوه‌که‌ی ده‌ستکردی "مۆریس" و به‌رگه پر نه‌خش و نیگار هه‌که‌ی قه‌نه‌فه‌که و کو‌شه‌کانی، دیمه‌نیکی هینده رازاوه و جوان ده‌به‌خشنه ژووره‌که، که ناکریت به شتی وردکه و پرتکه بشاردینه‌وه. چهند تابلۆیه‌کی بۆیه‌ی رۆن به دیواره‌که‌وه هه‌لواسراون،

که له پیشانگه که ی "گروښښتور گه لهری" ۳۰ بهر له سی سال هینا ونی . پورتره یتی هیگینز خانمیش به دیوار که وه هه لواسراوه . وینه که هی سرده می گه نجی تییه تی ، نه و کاته ی بهر هه لستی مؤده کاری ده کرد . دهسته جلیکی به نه خش و نیگاری "رؤزیتی" ۳۱ له بهر دایه ، که خه لک له کاتی خویدا گالتیه یان پی ده کرد ، چونکه تیی نه ده گه یشتن . له نه جامدا ، نیستاتیکای گشتی بوو بوو به شتیکی بی مانا .

له سوچی بهرام بهر ده رگه که وه ، که میک به لارییه وه ، خانمی هیگینز ، که نیستا له سهرووی شهسته وه یه ، به دهسته جلیکه وه ، که نیستا مؤده ی نییه ، له بهر میزکی ریکوپکی نویسن دانیشتوو و دوگمه ی زهنگه که یشی لیوه نریکه . کورسییه کی "چیپندالی" ۳۲ کون نه ختیکی له دواوه ی ژووه که دا و له نیوان خو ی و په نجه ره که دایه زیاتر له خانمی هیگینز نریکه . له لاکه ی تری ژووره که ، نه ختیکی بو پیشه وه کورسییه کی سرده می نه لیزابیسی دانراوه و نه خشه کانی به زبری له سهر شیوازی "نینیگو جونز" ۳۳ له سهر هه لکه نراوه . له هه مان لادا پیانو یه که له ناو سندوو قیکی رازاوه دایه . له سوچه که ی نیوان ناگردانه که و په نجه ره که قه نه فه یه کی پالپشتدار هه یه له شیوازی مؤریسیانه .

"نیواره یه . سهعات له نیوان چوار و پینجه .

دهرگا که به توندی ده کرتیه وه . هیگینز دیته ژووره وه . شه پقه که ی له

سه ره "

هیگینز خانم: "به چه په ساوییه وه"

هنری!

"سه رهنشتی دهکات"

نه وه تو نه مرؤ چی ده که یت لیره؟ من نه مرؤ له ماله وه م . تو

به لَينت پي دام نهيهيت بو ئيره .

"هيگينز دهجه ميته وه بو ئه وهى ماچى بكات، هيگينز خانم
 شهپقه كهى له سه ر سه رى هيگينز لاده بات و پيشكيشى دهكات"

هيگينز: دهك به له عنته بيت!

"شهپقه كهى فرى ده داته سه ر ميژه كه"

هيگينز خانم: يه كسه ر بگه رتوه بو ماله وه .

هيگينز: "ماچى دهكات"

ده زانم، دايه . من به ئه نقه ست هاتم .

هيگينز خانم: به لام ده بوو نهيهيت . من به راست وا ده ليم . تو هه موو
 هاوريكانم لى زوير ده كه يت . ئه وان كاتى ده زانن ليره چاويان به
 تو ده كه ويته ، ئيتر نايه ن بو ئيره .

هيگينز: قسه ي پروپوچ! من ده زانم هيچ قسه ي بى مانا ناكه م، به لام
 خه لك به دليان نيهه .

"له سه ر قه نه فه پالپشتداره كه داده نيشيت"

هيگينز خانم: چى! قسه ي پروپوچ نين! به راستى قسه ي پروپوچن!
 ئه ي قسه زل زله كانه ت؟ به قوربان، به راستى، نابى ليره
 بمينيته وه .

هيگينز: ده بى بمينمه وه . كارم بو هيناويت . كارى فونه تيك .

هيگينز خانم: سوودى نيهه ، جه رگم . بيووره . من ناتوانم كيشه ي دهنگه
 بزوينه كانى تو چاره سه ر بكه م . هه رچه نده هه ز ده كه م هه نديك
 پوشتكارتي جوانم له تووه ده ست كه ويته ، كه كورته نووسيني
 به شيوازي تازهى له سه ر بيت، به لام هه رده م پوشتكارته كان به

نووسینی ئاسایی دەخوینمەو، کە تۆ دوای بیرکردنەو، یەکی
 قوول دەیاننیریت بۆ من.

هیگینز: باشە، خۆ ئەمە کاری فۆنەتیک نییە.

هیگینز خانم: تۆ وات گوت.

هیگینز: ئەرکی تۆ لە فۆنەتیک وا نییە. کچیکم دۆزیووتەو.

هیگینز خانم: مەبەستت ئەو یە کچیکم تۆی دۆزیووتەو؟

هیگینز: نەخێر، هەرگیز. من مەبەستم مەسەلەى خوشەویستی نییە.

هیگینز خانم: جیگەى داخە!

هیگینز: بۆ؟

هیگینز خانم: ئاخر تۆ لە ژیانندا لەگەڵ یەکیک خوشەویستی ناکەیت
 لە خوارووی چل و پینج بیت. کەى تۆ لەو دەگەیت، کە ئافرەتى
 جوان و جھیل لێرە و لەوێ دەست دەکەون؟

هیگینز: ئاخر من نامەوێ بە دەست ئافرەتى جوان و جھیلەو، خۆم
 تووشى سەرئێشە بکەم. رای من بەرامبەر بە ئافرەتى ریکوپیچ
 ئەو یە، کە هەتا بکریت وەکو تۆ بیت. من هەرگیز ناکەومە داوی
 خوشەویستی ئافرەتى جھیلەو. هەندیک نەریت هەن لە
 ناخدا رۆچوونە و ناگۆرین.

"لە پر هەلدەستیتە سەرپى و بەناو ژوورەکەدا دیت و دەچیت.
 دەستەکانى لەنو گیرفانەکانیەتى و شەقەشەق لە کلیل و پارە
 وردەکەى ناو گیرفانیەو دینیت"

بێجگە لەمەش، هەموویان بى مێشکن.

هیگینز خانم: دەزانى دەبى چى بکەیت، ئەگەر بەراستی منت خوش

دهوئیت؟

هیگینز: دهک به قور گیریت! چی؟ و ابرانم، ده بی ژن بینم.
هیگینز خانم: نا، تو جاری ئەم جرت و فرتهت بوهستینه و دهسته کانت له گیرفانه کانت ده بیینه.

" به بیئومیدییه وه ملکه چی ده بییت و دیسان داده نیشیتته وه"
کوری چاک ئاوایه. ده ئیستا باسی ئەو کچه م بو بکه.

هیگینز: ئیستا دیت تا چاوی پیت بکه ویت.

هیگینز خانم: بیرم نایهت داوام کرد بیت.

هیگینز: تو داوات نه کردووه. من داوام کرد. ئەگەر ناسیبات، داوات نه ده کرد.

هیگینز خانم: به راست! بو؟

هیگینز: ئاخر، مه سه له که به م شیوه یه یه: ئەو کچه کچی گولفرۆشی ئاساییه. من له سه ره شه قام دۆزیمه وه.

هیگینز خانم: ئینجا ده به یئینیه ژووری میوانه که م!

هیگینز: "هه لده ستیه سه ره پی. ده چیت بو لای دایکی و مه راییی له بهر ده کات"

وایه، تو راست ده کهیت. من پیم گوتووه به ریکوپیکی قسه بکات و هه لسه که وتیشی به پیی هه ندیک ریوشوینی ورد بیت. پیوسته دوو شت له بیر نه کات: ئاووهه وا و پرسیارکردن له ته ندروستی خه لکی تر - کاتیکی خو ش و؛ خو شحالم به ناسینتان. خو ت ده زانی، نابیت ریگه به خو ی بدات به گشتی به لای شته کاندای بچیت. ئەمه بی مه ترسییه.

هیگینز خانم: بی مه ترسییه! باسی تهن دروستیی ئیمه بکریت! باسی

دیوی ناوه وهی ئیمه! دوور نییه باسی دهره وه شمان بکریت! تو

چون نه وهنده گه مژه ده بیت، هنری؟

هیگینز: "به بی ئارامیه وه"

ئاخر ده بی باسی شتیک بکات.

"دان به خویدا ده گریت و جاریکی تر داده نیشیت وه"

به هر حال، خه می لی مه خو، باش ده بیت. پیکه رینگ ها ورپیه تی.

من گرهم له سهر کردووه، که ده بی پله و پایه ی به رز بکه مه وه تا

له ماوه ی شه ش مانگ ده بیت به شازاده. چه ند مانگیکه

له گه لیدا ده ستم پی کردووه. زور خیرا شت وهرده گریت. له

قوتابییه کانی سهر به چینی ناوه ندیی خو مان ئاسانتر فیر

ده بیت، چونکه پیویسته له سهر تا دا زمانیک فیر بیت. نه و

ئینگلیزییه ی، که نه و قسه ی پی ده کات، ریک وه کو

فره نسییه که ی تو وایه.

هیگینز خانم: به هر حال، نه مه زور باشه.

هیگینز: ئا، باشه و باش نییه.

هیگینز خانم: مه به سست چییه؟

هیگینز: بزانه، من دهر برینی ده نگه کانیم راست کردووه ته وه، به لام تو

نابیت ته نیا بیر له مه بکه یته وه، چون نه و کچه ده نگه کان

دهرده بریت، بگره چ ده نگیک دهرده بریت. لیره دا...

"کاره که ره ژنه که ی ژووری میوان^۳ دیته ژووره وه و قسه که یان

پی دهر بریت. له هاتنی هه ندیک میوان ئاگه داریان ده کاته وه"

کاره که ری ژووری میوان: ئاینس فورد هیل خانم و کچه که یه تی.

"دەر واته دەر ووه"

هیگینز: ئەی خوا!

"هەل دەستیتە ووه. شەبەقە کە ی بە خیرایی لەسەر مێزە کە
رادە کیشیت و بەر و دەرگە کە دەچیت، بە لام بەر لە وە ی بگاتە
لای دەرگە کە، دایکی بە میوانە کانی دەناسیتیت"
"ناینسفۆرد هیل خانم و کچە کە ی، هەر ئەو دایک و کچە ن، کە
لە بەر باران پەنایان بردبووه بەر "کوڤت گاردن". دایکە کە
ژنیکی رەفتار و رەوشتجوانە، هێمنە و نیگەرانییە کە ی ناسایی
بێدەرمامە تی پێ وە دیارە. کچە کە پروویکی گەش و کراوە ی لی
بە دی دەکریت: لافلیدانە بە رەوشتبە رزیی هەژارانە ووه"

هیل خانم: "بۆ هیگینز خانم"

ئەم کاتە تان باش.

"تە و قە لە گە ل یە کتر دە کە ن"

کچە کە ی ناینسفۆرد هیل: روژتان باش.

"سەری خۆی دە لە قینیت"

هیگینز خانم: "کورە کە ی پێیان دەناسیتیت"

ئەمە هنریی کورمە.

هیل خانم: کورە بە ناوبانگە کە ت! من زۆر بە پەرۆش بووم بتانبینم،

پروڤیسۆر هیگینز.

هیگینز: "بە رووگرژییە ووه، هیچ جوولە یە ک بە ئاراستە ی ئەو ناکات"

خۆشحالم.

"پال بە پیانۆکە ووه دەدات و بە ناشیرینییە ووه دەچە میتە ووه"

کچه کهی ناینسفرورد هیل: "به متمانه و سه‌ربه‌ستییه‌کی له

راده‌به‌ده‌روه ده‌چیت بۆ لای هیگینز"

روژباش.

هیگینز: "لی مور ده‌بیتته‌وه"

من پیشتر له شوینیک تۆم بینیه، بیرم نایهت ریک له کوئی تۆم

بینیه، به‌لام ده‌نگت ده‌ناسمه‌وه.

"به شتوازیکی وشک و ناخۆشه‌وه"

گرینگ نییه. وا چاکه دانیشیت.

هیگینز خانم: ببورن، ده‌لیم کوره به‌ناوبانگه‌که‌ی من ره‌فتار و

ره‌وشتی جوان نییه. نابیی لای زویر بن.

کچه کهی ناینسفرورد هیل: "به دلخۆشییه‌وه"

نا، من زویر نابم.

"له‌سه‌ر کورسییه ئەلزابیتسییه‌که داده‌نیشیت"

هیل خانم: "که‌میک چه‌په‌ساوه"

نه‌خیر، هه‌رگیز.

"له‌سه‌ر قه‌نه‌فه بی پشته‌که داده‌نیشیت، له نیوان کچه‌که‌ی و

هیگینز خانم، که کورسییه‌که‌ی خۆی له میزی نووسینه‌که دوور

کردووته‌وه"

هیگینز: بۆ، من قسه‌ی خراپم کردوو؟ من مه‌به‌ستم نه‌بووه هیچ

قسه‌یه‌کی خراپ بکه‌م.

"ده‌چیتته‌ نزیك په‌نجه‌ره‌که‌ی ناوه‌راست. پشتی له میوانه‌کان

ده‌کات و له په‌نجه‌ره‌که‌وه له رووباره‌که و گول و گولزاره‌که‌ی

"پارکی باتەرسى"، كە دەكەوئىتە ئەويەرى رووبارەكەو،
 رادەمىنىت". ھەر لە بىابانىكى شەختەبەند دەكات"

كارەكەرى ژورى ميوان: "دەگەرئىتەو، لە پىش پىكەرینگ دەروات تا
 رىگەى ھاتنە ژوورەوھى پىشان بەدات"
 كۆلۆنىل پىكەرینگ.
 "دەگەرئىتەو دەواوھ"

پىكەرینگ: رۆژباش، ھىگىنز خانم.
ھىگىنز خانم: زۆر دلخۆشم بە ھاتنت، ئاينس فۆرد ھىل خانم و
 كچەكەى دەناسن؟
 "بۆ يەكتر دەچەمىنەوھ"

پىكەرینگ: "كورسىيە" چىپاندەلەكە" كەمىك دىنىتە پىشەوھ لە نيوان
 ھىل خانم و ھىگىنز خانم دادەنىشىت"
 ھنرى بۆى باس كردووئىت، ئىمە بۆ ھاتووئىن بۆ ئىرە؟
ھىگىنز: "لە پىشەوھ"

قسەكەيان پى برىن، لىيان بە زياد نەبىت!
ھىگىنز خانم: ھنرى، ئەو تۆ بە راست وا دەلئىت!
ھىل خانم: "دەپەوئىت ھەلستىتە سەرىپى"
 ئىمە بووئىتە كۆسپ؟

ھىگىنز خانم: "ھەلدەستىتە سەرىپى و ھىل خانمىش دادەنىشىنىتەوھ"
 نا نا، لەو ھەشتەر نىيە، كە ئىوھ ھاتن. ھەز دەكەين بە
 ھاورىيەكى خۆمانت بناسىن.
ھىگىنز: "بە ئومىدەوھ رووى وەردەگىرئىت"

ئا، بە خوا! ئىمە دوو يان سى كەسمان پىويستە. ئىوھش وەكو
 ھەر كەسىكى تر دەست دەدەن.

كارمەرى ژورى ميوان: "دېتەوہ ژورەوہ، فرىدى دىنيت بۆ ژورەرە"
 مستەر ئاينسفۆرد ھىل.

ھىگىنز: "بە دەنگى بەرزەوہ بە رادەيەك مرؤف بىزار دەكات"
 ئەى خوايە گيان! يەككى ترىشان ھات.

فرىدى: "لەگەل ھىگىنز خانم تەوقە دەكات"
 چۆنى؟

ھىگىنز خانم: زۆر چاكت كرد ھاتيت.
 "بە كۆلۆنىلى دەناسىتت"
 ئەمە كۆلۆنىل پىكەرینگە.

فرىدى: "دەچەمىتەوہ"
 چۆنى؟

ھىگىنز خانم: وابزانم كورەكەى من ناناىت، پرؤفيسۆر ھىگىنز.
فرىدى: "بۆ لای ھىگىنز دەچىت"
 چۆنى؟

ھىگىنز: "سەيرى دەكات وەك ئەوہى گىرفانبرى بىت"
 دەتوانم سوپىد بخۆم پىشتر تۆم لە شوپىنك بىنيوہ. لە كوئ؟

فرىدى: من پىم وانىيە واپىت.
ھىگىنز: "بە ناچارىيەوہ"
 گرىنگ نىيە. بەھەرھال، دانىشە.

"بە شىوہيەك تەوقە لەگەل فرىدى دەكات، ھەر ئەوہ نىيە ھەلى

داته سهر قهنهفه بئ پشتهکه و روویشی بخاته لای په نجرهکه،
 به لآم پاشان دهیپنیتته لاکه‌ی ترهوه"
هیگینز: بهه‌رحال، ئه‌وه لیره‌ین.

"له‌سهر قهنهفه بئ پشتهکه داده‌نیشیت، له‌ته‌نیشیت هیل خانم،
 له‌لای چه‌په‌وه"
 باشه، ئیستا هه‌تا ئه‌لیزا دیت ئیمه‌ باسی چی بکه‌ین؟
هیگینز خانم: هنری، تو رۆح و وزه‌به‌خشی کۆبوونه‌وه‌کانی "کۆمه‌له‌ی
 رۆیال"^{۲۰}یت، به‌لام له‌راستی‌دا تا راده‌یه‌ک بۆنه‌ وشک و بئ
 تامه‌کان تاقی ده‌که‌یته‌وه.
هیگینز: من! ببووره.

"له‌پر زرده‌خه‌نه‌یه‌ک دای ده‌گریت"
 وازانم من، خۆت ده‌زانیت.
 "به‌ده‌نگی به‌رزه‌وه‌ پئ ده‌که‌نیت"
 ها‌ها‌ها!

کچه‌کی ئاینسفۆرد هیل: "بیر له‌ژیانی ژن و می‌ردایه‌تییه‌کی گونجاو
 ده‌کاته‌وه‌ له‌گه‌ل هیگینز"
 من هاو‌رام. من، به‌شبه‌حالی خۆم، گویم له‌قسه‌ی بئ مانا
 نه‌بووه. خۆزگه‌هه‌موو خه‌لک هه‌رچی به‌راستی بی‌ری لئ
 ده‌که‌نه‌وه، به‌راشکاوی ده‌ری برن!
هیگینز: "ديسان دلته‌نگی دای ده‌گریته‌وه"
 خوايه‌نه‌هیلیت!

هیل خانم: "به‌تووره‌یییه‌وه، به‌مه‌به‌سته‌ی قسه‌ی کچه‌کی بپریت"

به لām بو؟

ههگهه: پيوسته بزانه نهوهه بيري لي دهكه نهوه، خراپه. خوا ده زانیت، به لām نهوهه نهوان به راستی بیری لی دهكه نهوه، كوئی به دوخه كه دینیت، بیت وایه، به راستی کاریکی باشه نهگهه من نهوه بهمه روو، كه به راستی بیری لی دهكه مهوه؟

كه كهی ناینسفورد هیل: "به روویه کی گه شهوه"

تو بلی نه بوونی متمانه بیت به خه لك؟

ههگهه: نه بوونی متمانه! تو خوا کی باسی نه بوونی متمانهی كرووه؟ من مه به ستم نهوهه کاریکی شایسته و گونجاو نییه.

هیل خانم: "به بایه خهوه"

چی! من دلنیام تو مه به ستم نهوه نه بوو. به پریز ههگهه.

ههگهه: بزانه، نیمه هه موومان، كه م تا زور، کیوی و ههچ نه زانین. پيوسته بین به مروقی روشنیر و تیگه هشتوو. هه موو شتیک له بارهه شیعر و فهلسفه و هونهه و زانستهوه و... هتد بزانهه. به لām ناخو چه ند كهس له نیمه ته نانهت مانای نه ناوانه ده زانیت؟

"بو كه كهی ناینسفورد هیل"

تو چی له بارهه شیعرهوه ده زانیت؟

"بو هیل خانم"

تو چی له بارهه زانستهوه ده زانیت؟

"نامازه بو فریدی دهكات"

نه مه چی ده زانیت له بارهه هونهه یا زانستهوه یاخو هه

شتیکی تر؟ ئەهی باشه تۆ پیت وایه من چی له فلسهفه دهزانم؟

هیگینز خانم: "وهک ئاگاداری بکاتهوه"

یان دهرباری رهوشته جوانهکان، هنری؟

خزمهتکاری ژووری میوان: "دەرگه که دهکاتهوه"

خاتوو دوولیتل.

"دهچیتتهوه دهرهوه"

هیگینز: "به خیرایی ههڵدهستتته سه‌رپۆ و دهچیتته لای هیگینز خانم"

ئهو هتا هات، دایه.

"له‌سه‌ر په‌نجه‌ی پۆ ده‌وه‌ستتیت و له پشت دایکییه‌وه به هیما له

ئه‌لایزا ده‌گه‌یه‌نیتت کامه خانم خانه‌خوێه‌که‌یه‌تی"

"ئه‌لایزا به جلیکی ناسک و جوانه‌وه دیتته ژووره‌وه. پروویکی

جوان و نایاب و جیاواز پیشانی خه‌لکه‌که ده‌دات، به راده‌یه‌ک

گشتیان هه‌ڵده‌ستنه سه‌رپۆ. زۆر ده‌شی‌وین. ئه‌لایزا، به

پشتبه‌ستن به هیما بۆکردنه‌کانی هیگینز و به له‌نجه‌ولاریکی

ئه‌نقه‌سته‌وه، بۆ لای هیگینز خانم ده‌چیتت"

لایزا: "شی‌وازی دهربرین و ده‌نگی وشه‌کان له قسه‌کردندا زۆر به

جوانی و به راستی ده‌خاته روو، تا پیشانی بدات، که فی‌ریان

بووه"

روژباش هیگینز خانم.

"که ده‌یه‌ویتت دلنیا بیت له دهربرینی ده‌نگی یه‌که‌می ناوی

"هیگینز" به راستی، نه‌ختیک هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌بیتت، به‌لام

دواچار سه‌رکه‌وتوو ده‌بیتت"

به‌رێز هیگینز داوای لی کردم، که بيم بۆ ئیره.

هيگينز خانم: "به گه رمييه وه"

راسته. من به راستی دلخوشم، که چاوم پیت ده که ویت.

پیکه رینگ: روژباش خاتوو دوولیتل.

لايزا: "ته وقه ی له گه ل ده کات"

کۆلۆنیل پیکه رینگ، وانیه؟

هیل خانم: من دلنیا م ئیمه پيشتر به کترمان بينیوه، خاتوو دوولیتل.

چاوه کانی تۆم بیر دینه وه.

لايزا: روژتان باش.

"به له نجه ولاره وه له سه ر قه نه فه بی پشته که داده نیشیت، ریک له

شوینه به تاله که ی هیگینز"

هیل خانم: "پیی دهناسینیت"

ئهمه کلارای کچمه.

لايزا: روژباش.

کلارا: "به هه له شه یییه وه"

روژباش.

"له سه ر قه نه فه که له تهنیشیت ئه لایزا داده نیشیت. نیگای

چاوه کانی لی گیر ده کات"

فریدی: "دیت بۆ لای ئه وان، له نزیك قه نه فه که وه"

من به راستی دلخوشم.

هیل خانم: "پیی دهناسینیت"

ئهمه فریدی کورمه.

لايزا: روژباش.

فریدی: "دەچەمیتەووە و لەسەر کورسییە ئەلیزابیسییەکە دادەنیشیت.

دلخۆش و بەجۆشە"

هیگینز: "لە پریکدا"

بە خوا، ئا، هەمووم بێر دیتەووە!

"گشتیان لە هیگینز رادەمێن"

کۆفینت گاردن!

"وەک پێی ناخۆش بێت"

بە زیاد نەبیت!

هیگینز خانم: هنری، بێ زەحمەت!

هیگینز: "خەریکە لەسەر لیواری میزەکە دانیشیت"

هیگینز خانم: لەسەر میزەکەم دامەنیشە، دەیشکینیت.

هیگینز: "بە مرمۆنییەووە"

ببۆرە.

"دەچیتە لای قەنەفە بێ پشتەکە. لە ریگە لە چوارچێوەی

ئاگردانەکە و ماشەکە لەترێ دەبات. بە بۆلەبۆل و نزای خراپەووە

دەکشیتەووە و هیندە بە توندی خۆی فری دەداتە سەر قەنەفەکە

هەر ئەوێ نایشکینیت"

هیگینز خانم: "سەیری هیگینز دەکات، بەلام ددان بە خۆیدا دەگریت و

هیچ نالیت"

"وچانیکى درێژ و وشک و ناخۆشى بەدوادا دیت"

هیگینز خانم: "دواجار بە قسە دیت"

ئاخۆ باران دەباریت، پیتان وایە بیاریت؟

لایزا: دوور نییه ئەو پەستانه کەمە ی هەوا لە رۆئاوا ی ئەو دوورگانه وه
بەرەبەرە بۆ لای رۆهەلات بچیت. هیچ ناماژەیهک نییه بۆ
گۆرینیکی گەورە لە پالەپەستۆی هەوا.

فریدی: ها! ها! ئەمە ئیجگار سەیرە!

لایزا: هیچ هەلە ی تێدایە کۆری باش؟ من دانیام راستیم گوت.

فریدی: زۆر سەیرە!

هیل خانم: هیوادارم ئاوووه واکە سارد نەبیت. ئەنفلە وەنزا بلاو دەبیتە وه.
گشت بە هاریک ئەندامانی خێزانە کەمان بە بەردەوامی دەگرنە وه.

لایزا: "بە دەنگیکی کزە وه"

من پوورم بە ئەنفلە وەنزا مرد. وایان پی گوتم.

هیل خانم: "بە چوکە چوکە وه هاوسۆزی خۆی دەردەبریت!!!"

لایزا: "بە هەمان دەنگی خەمنا میزە وه"

بە لام من پیم وایە ئەوان فتراقیان لە بەر ئەو پیرەژنە بری.

هیگینز خانم: "حەپە ساوه"

فتراقیان لە بەر بری؟

لایزا: بە - ل - ئ، ئای خوا! ئاخر بۆ دەبی بە ئەنفلە وەنزا بمریت؟

سالتیک بەر لە مردنی تووشی گرانه تا هات. من بەم چاوانە ی

خۆم بینیم، رەنگی شین هەلگە را بوو. هەموو لایان و ابوو

مردوو، بە لام باوکم بەردەوام بە چەمچە "جن" ی دەکرد بە

گەر وویدا هەتا لە دوا جار تاسە کە ی چۆر بر کرد.

هیل خانم: "را دەچلە کیت"

چی!

لایزا: "تاوانه که به گوره تر پیشان دهدات"

چ شتییک وا له ژنیک دهکات بهو هیژ و توانایه‌ی، که هه‌یبوو، به ئەنفله‌وه‌نزا بمریت؟ ناخۆ شه‌پقه له پووش دروستکراوه‌که‌ی، که ده‌بوو بدریت به من، چی لی هاتوو؟ دوور نییه هه‌ندی کهس تیکیان شکاندبیت. من ده‌لیم ئەوانه‌ی تیکیان شکاندوو، هه‌ر ئەوان فتراقیان له‌به‌ر بریوه.

هیل خانم: فتراقیان له‌به‌ر بریوه، مانای چیه؟

هیگینز: "به خیراییه‌وه"

ئهمه گه‌توگۆیه‌کی بی مانای تازیه له‌سه‌ر شتی هیچ و پووج، فتراق له‌به‌ر برین به مانای کوشتن دیت.

هیل خانم: "بۆ ئەلیزا، به ترسیکی گه‌وره‌وه"

هه‌لبه‌ت تو پیت وانیه، که پوورت کوژرا؟

لایزا: من پیم وانیه! ئەوانه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌ژیان بۆ ده‌رزیه‌ک ده‌یانکوشت، که له شه‌پقه‌که‌ی دهدا، نه‌خوازه‌لا بۆ شه‌پقه‌که.

هیل خانم: به‌لام کاریکی راست نه‌بوو باوکت به‌م شیوه‌یه مه‌ی بکات به قورگیدا. دوور نییه هه‌ر ئەوه کوشتبیتی.

لایزا: ئەمه نایکوژیت. جن بۆ دایکم وه‌کو شیرێ دایک وابوو. بیجگه له‌مه‌ش، باوکم خۆشی ئەوه‌نده مه‌ی به‌گه‌رووی خۆیدا کردوو، زۆر باشی لی زانیوه.

هیل خانم: مه‌به‌ستت ئەوه‌یه، که خواردوویه‌تییه‌وه.

لایزا: خواردوویه‌تییه‌وه! ئەوه تو چی ده‌لیم! ئەمه شتیکه نابریته‌وه.

هیل خانم: بۆ تو چه‌نده ناخۆش بووه!

لايزا: نا هيچ. وهكو من بينيم، باوكم هيچ نازارتيكي پي نهگه پيشت.

پاشان، نهو هه موو كات بهردهوام نه بوو له سهري.

"به دلخوشييه وه"

دهتوانم بلّيم جار جار نهو كاتانهي، كه زور تووره ده بوو. له سهردانه كورته كانيدا زور ناسايي بوو. له كاتي بيكاريدا، دايكم چوار په نسي پي دها و پي دهگوت نه په ته وه بو مال وه هه تا باش خو سي سه رخوش نه كات و دل و دهر وون و ههست و نهستي خو سي نه بوو ژيندي ته وه. زور ژن هه نه ده يانه و پي ميره كانيان سه رخوش بن بو نه وهي له گه لاياندا بگونجين.

"نستا به ته ووي ناسووديه"

بزانه، مه سه له كه نا وايه: نه گه ر پياو كه ميك ويژداني هه بيت، نهو كاتهي كه سه رخوش نييه، ويژداني ورياي ده كاته وه. نه مه يش پهست و دلته نكي ده كات. فريك له مه دلته نكيه كه ي لاده بات و دلي خوش ده كات.

"بو فريدي، كه پي كه نينيكي به ربه ستنه كراو له ژيره وه داي ده گريت"

چييه! نه وه له ژيره وه به چي پي ده كه نيت؟

فريدي: به و گفتوگو بي مانا تازه به له سه ر شتي هيچ و پوچ. زور

باشت نه نجام دا.

لايزا: نه ي نه گه زور باشم نه نجام دابيت، تو به چي پي ده كه نيت؟

"بو هيگينز"

هيچ شتيكم گوت، كه ده بوو نه يليم؟

هيگينز خانم: "سه كه ي پي ده بريت"

نەخىر خاتوو دووليتل.

لايزا: بەھرحال، ئەمە لىبوردەيىيە.

"بە رووخۇشىيەوھ"

ئەوھى من ھەردەم دەيلىم ئەوھىيە، كە...

ھيگىنز: "ھەلدەستىتە سەرىپى و سەيرى كاتژمىرەكەي دەكات"

ئحم!

لايزا: "سەيرى ھيگىنز و دەوروبەرەكە دەكات. بەمە لە دۇخەكە دەكات.

ھەلدەستىتە سەرىپى"

باشە، من دەبى پرۆم.

"ھەموويان ھەلدەستەنە سەرىپى. فرىدى دەچىتە لاي دەرگەكە"

دلخۇش بووم، كە چاوم پىتان كەوت. مائئاوا.

"تەوقە لەگەل ھيگىنز دەكات"

ھيگىنز: مائئاوا.

لايزا: مائئاوا، كۆلۆنىل پىكەرینگ.

پىكەرینگ: مائئاوا خاتوو دووليتل.

"تەوقە لەگەل يەكتر دەكەن"

لايزا: "سەر بۆ ئەوانى تر دەلەقىنىت"

مائئاوا.

فرىدى: "دەرگەكەي بۆ دەكاتەوھ"

بە لاي پاركەكەدا دەرۆيت، خاتوو دووليتل؟ ئەگەر بە لاي...

لايزا: "زۆر بە روونى قسە دەكات"

دەرۆم! قسەي قۆر.

"ههست به دۆخه که دهکات"

من به تاکسی دهچم.

"دهرواته دهرهوه"

پیکه رینگ: "هه ناسه یه کی قوول هه لده مژیت و داده نیشیت"

فریدی: "دهچیت بۆ هه یوانه که تا سه رنجیکی تری ئە لایزا بدات"

هیل خانم: "حه په ساوه"

من به راستی ناتوانم له شتواری نوئی راییم.

کلارا: "به نادلییه وه خۆی فری دەداته سه ر کورسییه ئە لیزا بئسییه که"

ئی، دایه، باشه باش. راسته. ئە گهر تۆ ئە وهنده کۆنباو بیت،

خه لک وا دهزانن ئیمه ناچین بۆ هیچ شوینیک یان هیچ که سیک

نابینین.

هیل خانم: و ابزانم من زۆر کۆنباوم، به لام هیوادارم تۆ هه رگیز ئەم

دهسته واژیه به کار نه هینیت. من راهاتووم گویم له تۆ بیت پیاو

به به دره وشت و بۆگه ن ناو به بهیت و هه موو شتیک به ناشیرین و

بی که لک بزانیته، ئە گهرچی من پیم وایه ئەم قسه یه په سند نییه

و له خانمان ناوه شیته وه. به هه رحال، قسه ی خانمانه به راستی

گرینگه، وانییه کۆلۆنیل پیکه رینگ؟

پیکه رینگ: له من مه پرسه. من چه ند سائیک له هیندستان بووم.

نه ریته کۆمه لایه تییه کان ئە وهنده گۆراون، که هه ندی جار نازانم

ناخۆ له بهر میزیکه ناخواردنی شیواو دانیشتووم یان له ژووری

حه وان هوه ی که شتیوانان.

کلارا: مه سه له که گشتی داوونه ریته. راست و چه وتی تیدا نییه. هیچ

كەس بە مەبەست قسەى وا ناكات. قسەكە زۆر سەيرە و
جەختكردنە وەيشە لەسەر ئەو شتانەى، كە زيرەكيسان پيوە ديار
نيە. من ئەو گفتوگووئە بى مانايە تازەيە لەسەر شتى هيچ و
پوچ بە دلخۆشكەر و بى مەبەست دەزانم.

هیل خانم: "هەلدەستتتە سەرپى"

باشە، دواى ئەمە، ئيتەر من پيم وايە كاتى رويشتنە.

"پيكەرینگ و هيگينز هەلدەستنە سەرپى"

كلارا: "هەلدەستتتە سەرپى"

بەلى، وايە. هيشتا سى ژوورى ترى ميوان ماوہ بچين مائئاوا،
هيگينز خانم. مائئاوا كۆلۆنىل پيكەرینگ. مائئاوا پروفيسور
هيگينز.

هيگينز: "لە ديوہخانەكەوہ بە مپومۆنييەوہ بەرەو كلارا ديت و هەتا لاي

دەرگەكە بەرپى دەكات"

مائئاوا. دلنيا بە گفتوگووئە بى ماناي تازە لەسەر شتى هيچ و
پوچ لە هەرسى ژورە ميوانەكە تاقى دەكەيتەوہ. پىي سەخلەت
مەبە. چاك خۆتى بۆ ئامادە بكە.

كلارا: "بە زەردەخەنەوہ"

وا دەكەم. مائئاوا. ئەم خۆدەرخستنەت بە سەنگينى و بە

رەوشتجوانىي فيكتوريانەوہ شتىكى هيچ و پوچ و بى مانايە!

هيگينز: "هانى دەدات"

لەم قسە پوپوچانە!

كلارا: لهه قسه زۆر پوووچانه!

هیل خانم: "به توندی"

كلارا!

كلارا: ها! ها!

"به پیکه نین و روو خوشیییه وه دهچیته دهره وه. ههست دهکات به ته وای نوویا وه. دهنگی ته په ته پی پییه کانی و پیکه نینه نهرمه که هی ده بیستریت، که له پیللیکانه کانه وه دهچیته خواره وه"

فریدی: "سه ر بۆ ئاسمان بهرز دهکاته وه"

باشه، من له تۆ دهرسم...

"قسه که هی ته وای ناکات. دهچیت بۆ لای هیگینز خانم"

مالتاوا.

هیگینز خانم: "ته و قه ی له گه ل دهکات"

مالتاوا. ههز ده که هیت جاریکی تر چاوت به خاتوو دوولیتل

بکه ویتته وه؟

فریدی: "به په رۆشه وه"

به لئ، ههز ده که م. زۆر ههز ده که م.

هیگینز: باشه، تۆ شاره زای ژیا نی منیت.

فریدی: به لئ، زۆر سوپاست ده که م. مالتاوا.

"دهچیته دهره وه"

هیل خانم: مالتاوا، به ریز هیگینز.

هیگینز: مالتاوا، مالتاوا.

هیل خانم: "بۆ پیکه رینگ"

سوودی نییە. من ھەرگیز ناتوانم خۆم رابینم لەسەر
 بەکارھێنانی ئەو وشەییە.

پیکەرینگ: بەکاری مەھینە. خۆ دەزانیت، ئەمە بەزۆر نییە، تۆ بەبێ
 ئەمە بەباشی ھەڵدەکەیت.

ھیل خانم: کلارا ئابرووم دەبات ئەگەر من تازەترین قسەیی ناو بازار
 بە رێک و رەوانی دەرئەبڕم. مائاوا.

پیکەرینگ: مائاوا.

"تەوقە لەگەڵ یەکتەر دەکەن"

ھیل خانم: "بۆ ھیگینز خانم"

نابی گوی بە کلارا بدەیت.

پیکەرینگ: "لەبەرئەوھی ھیل خانم قسەکە بە کزی دەرئەبڕیت، بۆیە
 پیکەرینگ وا پێشان دەدات، کە قسەکە بۆ ئەو نییە و بە
 ئەسپایی خۆی دەگەییەنیتە ھیگینز لە بەرپەنجەرەکە"

ھیل خانم: ئیمە زۆر ھەژارین. کلارا زۆر کەم دەچیت بۆ ئاھەنگەکان.
 کچیکیی بەستەزمانە! زۆرزان نییە.

ھیگینز خانم: "کە سەرنجی چاوەکانی ھیل خانم دەدات پڕ بوون لە
 فرمیسک، دلی پێ دەسووتی و دەستی دەگریت ھەتا لای
 دەرگەکە بەریتی دەکات"

ھیل خانم: بەلام کورەکە، کوریکیی چاکە، وانییە؟

ھیگینز خانم: بەلێ زۆر ریکوپیکە، من ھەموو کات دلخۆش دەبم، کە
 دەیبینم.

ھیل خانم: سوپاس، خانم. مائاوا.

"دهچپته دهرهوه"

هيگينز: "به پهروشهوه"

نهرئ؟ نهليزا جلوبه رگه کههئ نهوره دههينيت، که خه لک بيبينيت؟
"پر به دايکيدا دهکات و دهبيات بو لای قه نه فه بي پشته کهه.
لهوئ، هيگينز خانم له شوينئ نهليزا داده نيشيت و
کورکه یشی له تهنيشتيه وه، له لای چهپ داده نيشيت"
پیکرينگ: "دهگه پپته وه و له سه ر کورسيه کههئ داده نيشيت، له لای
راستی هيگينز خانم"

هيگينز خانم: تو زور گه مژههيت. هه لبهت نهوره ناهينيت، که خه لک
بیبين. نهوره کچه سه رکه وتنيکه بو هونه ري تو و به رگدرووه کههئ
نهوره. به لام نهوره بو چرکه ساتيکيش بيت، هه ست بکهيت، که له
هه رسته هه کدا که دهری دهرپيت خوئ وا پيشان نادات،
پيوسته به ته و اوئ چاره سه ري بکهيت.

پیکرينگ: به لام پيت وانبيه، دهکري شتيک بکريت؟ مه به ستم نهوره هه
شتيک بکهيت بو لابردي وشه و دهسته واژه توندوتيزه کان له
ئاخاوتنيدا.

هيگينز خانم: هه تا له دهستی هنريدا بيت، نه خير.

هيگينز: "خه مباره"

مه به ستم نهوره هه، که زمانه کههئ من ناته و اوه؟

هيگينز خانم: نه خير گيانه کههئ: زمانه کههئ تو بو سه ر به له ميکی
گه ورهئ ناو که نداويک گونجاوتره. نهوره نهوره کچه له
ناههنگيکی ناو باخچه هه کدا نهوره زمانه به کار بينيت، گونجاو
نيه.

هیگینز: "وهک به قوولی ههستی بریندار کرابیت"

باشه، من پیویسته...

پیکهرینگ: "قسهکهی پی دهبریت"

سهیرکه هیگینز، تۆ پیویسته خۆت فیر بکهیت. لهو کاتهوه،
بیست سال لهمهوبه، که به زمانی خۆیهخشهکانی هایدپارکدا
دهچووینهوه، من گویم له زمانی وهکو هی تۆ نهبووه.

هیگینز: "به مرومۆنییهوه"

باشه، ئەگەر تۆ ئاوا بلّیت، وایزانی من ههموو کاتیک وهکو
قهشهیهک قسه ناکهم.

هیگینز خانم: "دهست به پشتی هیگینزدا دینیت و هیمنی دهکاتهوه"

کۆلۆنیل پیکهرینگ، دهوانیت پیم بلّیت بارودۆخ له شهقامی
"ویمپۆل" ^{۳۶} چۆنه؟

پیکهرینگ: "به رووخۆشییهوه وهک ئەوهی پرسیارهکه بابتهی

قسهکردنهکهی پیشتری بهتهواوی گۆریبیت"

ئها، من هاتم لهوی لهگهڵ هنری بژیم. ئیمه بهیهکهوه کار
لهسه دیالیکته هیندییهکان دهکهن و پیمان وایه زۆر
لهبارتره...

هیگینز خانم: زۆر راسته. من ئەمانه ههموو دهزانم. ریکهوتنیکی زۆر

چاکه، بهلام ئەو کچه له کوئی دهژیت؟

هیگینز: ههلبهت لهگهڵ ئیمه. ئەی دهبی له کوئی بژیت؟

هیگینز خانم: ئاخر پاساو بو ئەمه چیه؟ خزمهتکاره؟ ئەگهنا، ئەدی

کاری چیه؟

پیکه رینگ: "به دهنگیکی کزهوه"

وابزانم من له مه به سست دهگم هیگینز خانم.

هیگینز: ئەگەر من کاری وا بکەم، دام پلۆسه. من پتویست بوو هه موو روژیک بو ماوهی چەند مانگیک له گه‌ل ئەو کچه کار بکەم بو ئەوهی بیگه‌یه‌نم به‌م پله‌یه‌ی ئیستای. جگه له‌مه‌ش، ئەو کچه سوو دبه‌خشه. ده‌زانیت شته‌کانی من له کوین. واده و کاته‌کانی چاوپیکه‌وتنه‌کانم ده‌زانیت له‌گه‌ل زۆر شتی تر.

هیگینز خانم: ئەدی چۆن له‌گه‌ل کاره‌که‌تدا هه‌لده‌کات؟

هیگینز: مه‌به‌سست خاتوو پیرسه؟ ئەها، ئەو به‌وه زۆر دلخۆشه، که یارمه‌تی دهاد، چونکه پیش ئەوهی ئەلیزا بیت، ده‌بوو شته‌کان بدوژیته‌وه و کاته‌کانی چاوپیکه‌وتنه‌کانم بیر بینیته‌وه. ئیستا له‌گه‌ل ئەلیزا هه‌موو کات قسه‌یه‌ک دووباره ده‌کاته‌وه. به‌رده‌وام ده‌لێت: "گه‌وره‌م وانیه". وانیه پیک^{۳۷}؟

پیکه رینگ: به‌لێ، ئەمه ده‌ستووره. "گه‌وره‌م وانیه" ئەمه کو‌تایی گشت وتووێژیکه له‌بارهی ئەلیزاوه.

هیگینز: وه‌ک ئەوهی من چیی تر بیر له‌و کچه و دهنگه بزوین و نه‌بزوینه شیویندراوه‌کانی نه‌که‌مه‌وه. من به‌وهی، که هینده بیر له‌و کچه ده‌که‌مه‌وه و سه‌رنجی دهم و لێو و زمان و ددانه‌کانی ده‌دم، زۆر ماندووم، نه‌خوازه‌لا له‌خۆی، که یه‌کجار زۆر سه‌یره.

هیگینز خانم: ئیوه به‌راستی وه‌کو دوو مندالی ساوان و یاری به‌بووکه‌له‌ زیندوووه‌که‌تان ده‌که‌ن.

هیگینز: یاری! ئەمه قورسترین کاره تا ئیستا کردیتم. له‌مه‌دا به‌هه‌له‌دا مه‌چۆ، دایه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تو‌ نازانیت چهنده خۆشه

مرؤفئیک بگریت و بیگؤریت بؤ مرؤفئیک، که به ته و اوای جیاواز
بیت له پیشتر له ریگهی دروستکردنی شیوازیکی تازه بؤ
قسه کردن. ئەمه پرکردنه وهی ئەو بۆشایییه گه ورهیهیه، که
چینئیک له چینئیکی تر و مرؤفئیک له مرؤفئیکی تر جیا دهکاته وه.
پیکهرینگ: "کورسییه کهی دینئته نزیک هیگینز خانم. به په رۆشه وه له
به رده میدا دهچه میتته وه"

به لئ، به راستی زۆر خوشه. من دلنیات دهکه مه وه، هیگینز
خانم، ئیمه له گه ل ئەو کچه به هه موو دلئیکه وه کار دهکهین. گشت
ههفته یهک و نزیکه ی هه موو رۆژئیک، گۆرانکارییه کی تازه ی لئ
به دی دهکهین.

"لئ نزیکتر ده بیتته وه"

قوناغه کان یهک یهک تۆمار دهکهین و هه لئ دهگرین - به دهرزن
قهوانی گرامافۆن و وینه و -

هیگینز: "به خیرایییه وه دهچیت بؤ لای گوچککه کهی تری هیگینز
خانم"

ئا، به خوا. ئەزموونئیکی ئیجگار زۆر سه رنج راکئشه تا ئیستا
پئیدا رۆیشتم. ئەو کچه به ریکوپیکی تیکه لئ ژیا نی ئیمه بووه.
وانییه، پیک؟

پیکهرینگ: ئیمه هه موو کاتیک ئەلایزا به قسه دینین.

هیگینز: فئیری دهکهین.

پیکهرینگ: جلی له بهر دهکهین.

هیگینز خانم: چی!

هيگينز: ئەلايزايەكى تازە دادەھيڭين.

"لەم حيوارانەى خوارەو ھيگينز و پيکەرینگ لە يەك کاتدا و بەشپۆھيەكى بەردەوام و بەبى پچران ھەريەكە و ئاخاوتنى خۆى ئەنجام دەدات"^{٢٨}

هيگينز: بزانه، ئەو كچە توانايەكى ئيجگار سەيرى ھەيە لە بيستن و وەرگرتن: **پيکەرینگ:** من دانيات دەكەمەو، ھيگينز خانم، ئەو كچە -

هيگينز: ريك وەكو تووتى وايە. من ھەموو جۆرە دەنگيكي لەگەلدا تاقى دەكەمەو -

پيکەرینگ: زۆر لىھاتووھ. دەتوانيت پيانۆ زۆر بەجوانى بژەنيت.

هيگينز: كە مرۆف بتوانيت دەريان بېريت -

پيکەرینگ: بردمان بۆ ھۆلەكانى كونسيرتى مۆسيقاي كلاسيكى.

هيگينز: زمانە ئەوروياييەكان، زمانە ئەفريقياييەكان، زمانى ھۆنتۆت^{٢٩} -

پيکەرینگ: بۆ ئەو ھەمان شتە. ھەموو شتەك بەباشى دەردەبريت.

هيگينز: دەنگى پیتەكان، ئەو شتانەى، كە من دواى چەندان سال بەريكوپيكي كۆنترۆلم كردن -

پيکەرینگ: لە مالهو ھوئى بۆ ھەموو شتەك رادەگريت، ئينجا -

هيگينز: شتەكان ھيندە خيرا وەردەگريت، وەك ئەوھى بە دريژاييى ژيانى -

پيکەرینگ: بيتھۆڤن بيت، برامز^{٤٠} بيت، لەيھار^{٤١} بيت يان ليۆنيل مۆنكتۆن^{٤٢}: **هيگينز:** ھەر خەريكيان بوويت.

پیکەرینگ: ئەگەرچی شەش مانگ بەر لە ئیستا لە ژیانیدا دەستی بە
پیانۆ نەکەوتبوو -

هیگینز خانم: "پەنجەکانی دەخاتە سەر گوچکەکانی، چونکە ئەوان
بەدەنگێکی ھێندە بەرزەو قسەکانیان دەکەن، کە دەیکەن بە
ھاتوھاوارێک، مرۆف بەرگەیی ناگریت"
شش - شش!

"هیگینز و پیکەرینگ بێدەنگ دەبن"

پیکەرینگ: ببوورە.

"ھەر بە داوای لیبووردنەو کورسییەکەیی دەکشینتەو دەوایە"
هیگینز: ببوورە. کاتی پیکەرینگ دەیکات بە ھاتوھاوار، ئیتر کەس
بواری ناییت دەم بکاتەو.

هیگینز خانم: وس بن، ھنری، کۆلۆنیل پیکەرینگ: چما ئیوھ نازانن
کاتی ئەلایزا رویشت بۆ شەقامی "ویمپۆل، کەسیکی گرینگ
لەگەڵ ئەودا چوو بۆ ئەوئ؟

پیکەرینگ: باوکی بوو، بەلام ھنری ھەر زوو لە کۆل خۆی کردەو.

هیگینز خانم: ئەگەر دایکی با، بۆ مەسەلەکە زۆرتر دەبوو، بەلام
لەبەرئەوھە دایکی نەیکرد، یەکیکی تر کردی.

پیکەرینگ: چی کرد؟

هیگینز خانم: "بێ ئەوھە ھەست پی بکات، قسەکانی دەیکەرینتەو بۆ
سەردەمیکی کۆنتر"
کیشە.

پیکەرینگ: ئەھا، دەزانم. کیشەیی چۆنیەتی کردنی بە خانم.

هيگينز: من ٺه و کيشهيه چارهسهر دهکهم. تا ئيستا نزيکهي نيوهم چارهسهر کردووه.

هيگينز خانم: نا، ئيوه ههر دووکتان دوو ئادهميزادي نيرينهي زور بي ميشکن: کيشهيه دواتر. دواي ٺه مه چي لهو کچه دهکहित.

هيگينز: من هيچ کيشهيهک له مه دا نابينم. دهتوانيت بهو سوودهي من پيم بهخشيوه، بهريتي خويدا بروات.

هيگينز خانم: ٺه و سوودهي بهو ٺنه رهشوروتتهت بهخشيوه، که ئيستا ليره بوو! ٺه و ري و رهوشت و داوونهريتانهي، که ريگه به خانميکي ليها توو نادهن بزيويي خوئي بهدهست بينيت و داهاتيکي چاک بو ٺه و خانمه دابين ناکهن! مه بهستت ٺه مهيه؟

پيکهرينگ: "به نهرمييهوه دواي ٺه وهي بي تاقت دهبيت"

ٺوه، ٺه مه چارهسهر دهکريت، هيگينز خانم.

"هه لدهستتته سهريي تا بروات"

هيگينز: "هاوکات له گهل پيکهرينگ هه لدهستتته سهريي"

ههول دهدهين کاريکي ئاساني بو بدوزينهوه.

پيکهرينگ: ٺه و دلي زور خوشه. تو خه مي ٺه وت نه بيت. مائلئاوا.

"تهوقه ي له گهل دهکات وهک ٺه وه ي منداليکي ترساو نارام

بکاته وه. ئينجا به رهو ده رگه که ده پروات"

هيگينز: به هه رحال، ئيستا ٺه م خو سه خله تکرده ي تو هيچ سووديکي

نييه. کاره که کراوه .. مائلئاوا، دايه.

"ماچي دهکات و له دواي پيکهرينگ دهچيته ده ره وه"

پيکهرينگ: "بو دوا جار دلنه وايبي دهکاته وه"

دەرفەت لە بەردەمیدا زۆرە، ئێمە چی راست بێت، ئەو دەکەین.
مالتاوا.

هیگینز: "بۆ پیکەرینگ، که بهیهکهوه دهچنه دهرهوه"

با بیهین بۆ پیشانگهی شهکسپیر له "ئیرل کۆرت" ٤٣.

پیکەرینگ: ئی، زۆر باشه. سهرنجهکانی دلخۆشکه دهبن.

هیگینز: پاشان له مالهوه لاسایی ههموو خهڵکهکهمان بۆ دهکاتهوه.

پیکەرینگ: رهخنهیان لی دهگریت.

"کاتی له پێپلیکانهکانهوه دهچنه خوارهوه، دهنگی پیکه نینیان
دیت"

هیگینز خانم: "به بی ئارامیهوه ههڵدهستیتته سهرپی. دهگه ریتتهوه بۆ

سهر کارهکهی خۆی له بهر میزی نووسینهوه. ههندیک کاغەزی

تیکه ل و پیکه ل و بهکارهاتوو له ریگه کهی خۆی لادهات. په ره

کاغەزیک له سندووکی که ره سهی نووسینهوه رادهکشیت. به

بی دوولیهوه ههول دهات شتیک بنوسیت. دواي سی جار

ههولدان، واز دینیت. پینووسه که فری دهات. به تووریهیهوه

چنگ له میزهکهوه دهگریت و به سهرسامیهوه هاوار دهکات"

ئۆه، پیاو! پیاو! پیاو!!!

دباره ئەلیزا جارێ نابیته به شازاده و هیگینزیش هیشتا

گرهوهکهی نه بردووتهوه، به لام شهس مانگه که به سهر نهچوو.

ریک له م کاته دا ئەلیزا بۆی ههیه به راستی ببیت به شازاده. بۆ

ئهوهی بیرۆکهیهکی سهرپیت له بارهی ئەمهوه له لاله لاله ببت،

بالیۆزخانهی لهندهن بینه پیش چاوت له ئیواریهکی هاوین،

دواي ئەوهی دنیا تاریک دادیت. دهرگه ی هۆله که چهتری

لهسهره. مافووریک بۆ پیادهرۆ تا ئهوسهری هۆلهکه راخراوه، چونکه پیشوازیکردنی به ههیت و هۆت بهردهوامه. کۆمهلیک خهک به ریز وهستاون بۆ بینینی میوانهکان.

ئۆتۆمۆبیلیکی رۆلزاریز به خیراییهوه نزیك دهبیتهوه. پیکهرینگ به دهستهجلیکی رهسمیهوه، ههندیك میدالیا و شته داواکراوهکانی ههگرتوون، له ئۆتۆمۆبیلهکه دادهبهزیت و دهستهجلیکی رهسمی، ئهلماس، باوهشینیک، چهند گولیک و ههندیك شتومهک و که رهسهی پیویست به ئهلایزا دها، که رۆبیککی ئۆپیرای له بهردایه. هیگینز له دواياندا دهروات. ئۆتۆمۆبیلهکه دهروات. ههرسیکیان له پیلپیکانهکانی بهردهم هۆلهکه سهردهکهون و دهچن بۆ ناو تهلارهکه. که نزیك دهبنهوه دهرگهکهیان بۆ دهکریتتهوه.

لهناو تهلارهکهوه خویان لهناو هۆلیکی گهوره و فراوان دهدۆزنهوه. لهناو هۆلهکهوه ریزیک پیلپیکانی جوان و نایاب بۆ سهروهه ههگکشاون. لهلای چهپهوه شوینیک ئاماده کراوه بۆ دانانی پالتۆ و رۆبی جهنتلمانهکان. میوانهکان شهپقه و چاکهت و پالتۆکانیان لهوئێه دادهنین.

لهلای راستهوه، دهرگهیهک ههیه، که دهچپته ژووری ههلواسینی چاکهت و دهسمال و شهپقهی خانمهکان. خانمهکان دهچن بۆ ئهم ژووره و شتهکانیان بۆ ماوهیهکی کاتی لهوئێه دادهنین و به جوانی و شکۆوه دینه دهروهه. پیکهرینگ چرپهیهک بهگویی ئهلایزادا دهکات و به ئامازه ژووری خانمانی پیشان دهدات. ئهویش دهچپته ناو ژوورهکه. هیگینز و پیکهرینگ پالتۆکانیان

داده‌که‌نن و پلیته‌کان له خزمه‌تکاره‌کان وهرده‌گرن، که بۆیان
ئاماده کراوه.

یه‌کێک له میوانه‌کان هه‌مان شت ده‌کات و پشت له‌وان ده‌کات.
که پلیته‌که‌ی وهرده‌گریت، خۆی وه‌کو پیاویکی گه‌نجی به‌ رواله‌ت
به‌ پله و پایه‌ پێشان ده‌دات. ده‌موچاویکی تووکنی زۆر سه‌یر و
سمیلکی گه‌وره‌ی هه‌یه، که بۆ ناو مووی ریشه‌ چروپه‌که‌ی
دریژ بووته‌وه. چهند تۆپه‌لێک له‌ قه‌ژه‌ لووله‌که‌ی به‌سه‌ر
برۆکانیه‌وه‌ن. قه‌ژی له‌ دواوه‌ به‌ پوختی تاشراوه. سه‌بارت به‌و
کریمه‌ی لێی داوه، ده‌بریسکێته‌وه. له‌ هه‌موو روویه‌کی تره‌وه،
پۆشته و په‌رداخه. چهندان دروشم و نیشانه‌ی پروپوچی
به‌خۆیه‌وه‌ کردووه. به‌ ئاشکرا دیاره‌ که‌سیکی بیگانه‌یه، له‌ تۆ
وايه پاندۆرکی^٤ ده‌موچاو تووکنی هه‌نگارییه، به‌لام سه‌ره‌رای
رواله‌تی درنده‌ی سمیلکه‌ی، رووخۆش و به‌ گه‌فت و له‌ت و
به‌ریزه. که‌ هیگینز ده‌ناسیته‌وه، هه‌ردوو باالی بۆ ده‌کاته‌وه و به
په‌رۆشه‌وه‌ لێی نزیکه‌ ده‌بیته‌وه.

پیاوه ریشدارمه‌که: مایسترو، مایسترو

"باوه‌ش به‌ هیگینز ده‌کات و هه‌ردوو کۆلمه‌کانی ماچ ده‌کات"

ده‌مناسیته‌وه؟

هیگینز: نه‌خێر. پیم بلی تۆ کیتیت؟

پیاوه ریشدارمه‌که: من قوتابییه‌کی تۆم. یه‌که‌م قوتابی تۆم. باشتین و

زیره‌کتین قوتابی تۆم. من نیپۆموکی بچکۆلانه‌م، کوره

زیره‌که‌که. من ناوی تۆم له‌ هه‌موو ئه‌وروپادا بلاو کرده‌وه. تۆ

منت فیتری فۆنه‌تیک کرد. ناشیت منت بیر بچیته‌وه.

هيگينز: بۇ ريشت ناتاشيت؟

نيپۆموك: من ئەو پروو بەشكۆيەي تۆم نيبه، چەناگەت، برۆكانت. كە ريشم دەتاشم، كەس سەيرم ناكات. ئىستا ئاوا بەناوبانگم. خەلك بە "ديك"ى دەموچاۋ تووكن^{۵۰} دەمناسن.

هيگينز: ئەي، ليرە، لەناو ئەم تەپپوشانە چى دەكەيت؟

نيپۆموك: من وەرگىيرم. سى و دوو زمان دەزانم. ئەم ئاھەنگە نىودەولەتياانە بەبى من ھەلناكەن. تۆ پىسپۆرىكى كۆكنيت^{۴۶}. ھەر كەسپىك زار بكاتەو، يەكسەر دەزانيت ئەو كەسە خەلكى كام گەرەكە لە لەندەن. من لەسەر ئاستى ئەوروپا دەزانم ئەو كەسە خەلكى كويپە.

"خزمەتكارىك بە پەلە لە پىپلىكانە جوانەكانەو دەتتە خوارەو و دەچىت بۇ لاي نىپۆموك"

خزمەتكارەكە: لە نھۆمى سەرەو بەنگت دەكەن. خانمى پايدار لە جەنتلمانە گرىكيبەكە ناكات.

نيپۆموك: سوپاس، بەلى ھەر ئىستا دىم.

"خزمەتكارەكە دەروات و لەنيو قەرەبالغىي خەلكەكە ون دەبىت"

نيپۆموك: "بۇ هيگينز"

ئەم دىپلوماتە گرىكيبە خۆي وا پىشان دەدات، كە نە دەتوانىت بە ئىنگلىزى قسە بكات و نە لە ئىنگلىزى تى دەگات. ناتوانى من فرىو بدات. كورى "كلاركنوئل"ى سەعاتچىيە. بە ئىنگلىزىيەكى ھىندە خراب دەدويت، كە جورئەت ناكات وشەيەك دەربىرەيت بى ئەوھى رەچەلەكى خۆي پىشان بدات. من يارمەتتى دەدەم خۆي وا دەرخات. واى لى دەكەم ئازارىكى زۆر

بە ھۆى ئەمەۋە بچىڭىت. ھا ھا!

"بە پەلە دەچىتە نھۆمى سەرەۋە"

پىكەرىنگ: ئەۋ پىاۋە بەراستى پىسپۆرە؟ دەتوانى بە نھىنىي ئەلايزا

بزانىت و بە ھەرەشە پارەى لى بىسەنىت؟

ھىگىنز: سەير دەكەين. ئەگەر پىي بزانىت، من گرەۋەكەى خۆم

دەدۆرىنم.

لايزا: "لە ژوورى خانمان دىتە دەرەۋە و دەچىتە لاي ھىگىنز و

پىكەرىنگ"

پىكەرىنگ: دەى ئەلايزا، ئىستا كاتى خۆپەتى، ئامادەيت؟

لايزا: دەترسىت، كۆلۆنىل؟

پىكەرىنگ: زۆر. من ھەمان ئەۋ ھەستەم ھەيە، كە بەر لە بەشداربوونم

لە يەكەم شەردا ھەستم پى دەکرد. ئەۋە يەكەم جارە دەترسم.

لايزا: بەلام بۆ من ئەۋە يەكەم جار نىيە، كۆلۆنىل. من پەنجا جارى تر

ئەۋ كارەم كىردوۋە، بلى سەد جار بە داڭغە و خەيال، لە تەۋىلە

بچوۋكەكەى بەرازانم لە "ئەنجىل كۆرت". من ئىستا لەناۋ خەۋن

دام. بەلىنم پى بدە ماۋە بە پىرۆفیسۆر ھىگىنز نەدەيت ئاگەدارم

بكاتەۋە. ئەگەر وا بكات، من ھەموو شتىكم لە بىر دەچىتەۋە و

بەۋ شىۋەيە قسە دەكەم، كە لە "درورى لەين" پىي راھاتبووم.

پىكەرىنگ: ھىگىنز، يەك قسە مەكە.

"بۆ ئەلايزا"

ئىستا ئامادەيت؟

لايزا: ئامادەم.

پیکەرینگ: برۆ.

"له پېپليكانه كانه وه سهر ده كه ون بۆ سهر وه، هيگينز له دوا وه يه"
"پيكرينگ شتيك به گوڤي ئه و كار ه كه ردا ده چرپينيت، كه له
يه كه م ته ختايي سهر پېپليكانه كاندا وه ستاوه"
كار ه كه ره كه ي يه كه م ته ختايي سهر پېپليكان
خاتوو دووليتل، كۆلۆنيل پيكرينگ، پروفيسور هيگينز.
كار ه كه ره كه ي دووم ته ختايي سهر پېپليكان
خاتوو دووليتل، كۆلۆنيل پيكرينگ، پروفيسور هيگينز.
"له دوا ته ختايي سهر پېپليكانه كاندا، جه نابي باليوز و
خيزانه كه ي، كه زور له نپوموكه وه نزيكه پيشوازيان لي ده كه ن"

خيزاني باليوز: "دهستي ئه لايذا ده گريت"

روژتان باش.

باليوز: "به هه مان شيوه ي خيزانه كه ي"

روژتان باش. روژتان باش⁴⁷.

لايذا: "زور به جواني و به گرينگيه وه خوي پيشان ديدات، كه خيزاني

باليوزه كه سامي لي دهنيشيت"

روژتان باش.

"دهچيت بۆ ژووري ميوان"

خيزاني باليوز: كۆلۆنيل پيكرينگ، ئه مه كچه كه ته، كه هه لت

گرتووه ته وه؟ سهرنجي گشت خه لكه كه راده كيشيت.

پيكرينگ: ئه مه له گه وره يي خوتانه، كه ئه و كچه تان بانگه يشتن

كردوه.

"تي ده پريت"

خیزانی بالیۆز: "بۆ نپۆموک"

هەول بدە بە ھەقیقەتی ئەو کچە بزانییت.

نپۆموک: "دەچەمیتەوہ"

بەلێ، خاوەن شکۆ.

"بەناو قەرەبالغییەکەدا دەروات"

بالیۆز: رۆژباش ھیکینز. ئەم شەو لێرە خەنیمیکت ھەییە، خۆی وەکو

قوتاییبەکی تۆ ناساند. ئاخۆ لێھاتووہ؟

ھیکینز: دەتوانیت بە دوو ھەفتە خەلک فییری زمان بکات. بە دەرزەن

زمان دەزانیت. ئەمە نیشانەییەکی مسۆگەری گەمژەیییە. وەکو

فۆنەتیکزانیک، ھیچ لێھاتوو نییە.

خیزانی بالیۆز: رۆژباش، پرۆفیسۆر؟

ھیکینز: رۆژباش. ئەم جوۆرە کەسانە بۆ تۆ وشک و بێ تامل. ببووہ

من پێوہندییم بەمەوہ نییە.

"دەروات"

"لە ژووری میوانان و ئەو ژوورانەیی پێیەوہ بەستراونەتەوہ،

پیشوازیکردنی خەلک لەو پەپری گەرموگورپیداہ. ئەلایزا بەناو

خەلکەکەدا تۆ دەپەریت. ئەو ھەندە سوورە لەسەر ئەم تاقیکردنەوہ

سەختە، ھەر دەلێی لە بیابانیکدا بەدەم خەوہوہ دەروات نەک

کچیکە و بۆ یەکەم جار دەچیتە ناو دنیاى نوپاوی تایبەت بە

چینە بەرزەکانی کۆمەڵ. لە پریکدا، خەلکەکە لە قسەکردن

دەوہستن بۆ ئەوہی سەیری ئەو بکەن. بە ریزەوہ لە جلۆبەرگ و

خشل و ھەروہا کەسایەتییە سەرنج پراکتیشەکەیی دەروانن.

ژمارەبەک گەنج لە دواوہ لەسەر کورسییەکانیان وەستاون بۆ

ئەو ھى بېيىن.

بالىۆز و ژنەكەھى لە پىپلىكانەكانەو ھە دىنە ژوورەو ھە و تىكەلى
مىوانەكان دەبن. ھىگىنز، كە رووگرژە و بەقىزەو ھە سەيرى
ھەموو كارەكە دەكات، دەچىت بۆ لای ئەو تاقمە كەسەھى، كە
گفتوگۆ لەگەڵ يەكتەر دەكەن"

خىزانى بالىۆز: ئەھا، ئەو ھەتا پروفېسسور ھىگىنز. ئىستا پىمان دەلىت.
دەھى پروفېسسور باسكى ئەو كچە جھىل و خانومان و بى
ھاوتايەمان بۆ بكە.

ھىگىنز: "تا رادەھەك بە مرومۆنىيەو ھە"
چ كچىكى خانومان و بى ھاوتا؟

خىزانى بالىۆز: تۆ باش دەيناسىت. پىيان گوتم، لە دواى خاتوو
"لانگترى" ^{٤٨}، كە خەلك لەسەر كورسىيەكانىيان لە سەرىپى
دەوستان تا سەيرى بكەن، تا ئىستا لە لەندەن كچىكى ئاوا
پەيدا نەبوو ھە.

ئىپۆموك: "خۆى دەگەيەنئىتە ھەمان ئەو تاقمە كەسە. زۆر ھەوالى لايە"
خىزانى بالىۆز: ئەھا، باش بوو ھاتىت، ئىپۆموك. ھەموو شتىكت
لەبارەھى خاتوو دووليتلەو ھە بۆ دەرکەوت؟

ئىپۆموك: بەلى، ھەموو شتىكم بۆ دەرکەوت. ئەو كچە ساختەجىيە.

خىزانى بالىۆز: ساختەجى! نا نا.

ئىپۆموك: بەلى بەلى. ناتوانىت من فرىو بدات. ناوى خۆى دووليتل
نىيە.

ھىگىنز: بۆ؟

نپۆموک: چونکه دوولیتل ناویکی ئینگلیزییه و ئه ویش ئینگلیز نییه.
خیزانی بالیۆز: نا، ئەمه قسهی پروپوچه! زۆر به جوانی به زمانی
ئینگلیزی قسه دهکات.

نپۆموک: زۆر به جوانی. دهتوانیت ژنیک ئینگلیزم پیشان بدهیت، که
وهکو پپویست به ئینگلیزی قسه بکات؟ ته نیا بیانیهکان، که
فیر کراون چۆن قسه به ئینگلیزی بکن، دهتوانن زۆر به جوانی
قسهی پی بکن.

خیزانی بالیۆز: به راستی منی سه رسام کرد کاتیک به و شیوهیه پی
گوتم رۆژباش^۹. من مامۆستایهکی ژنم هه بوو هه موو کات ئاوا
قسهی ده کرد و زۆر لئی ده ترسام. به لام ئەگەر ئینگلیز نه بیت،
ئەدی چیه؟

نپۆموک: ههنگارییه.
ئەوانی تر به یه که وه
ههنگارییه!

نپۆموک: ههنگارییه و له توخمی پاشایانه. من خۆم ههنگاریم و پاش
وهچهی پاشایانم.

هیگینز: تۆ به زمانی ههنگاری قسهت له گهڵ کرد؟

نپۆموک: به لئ. زۆر زیرهک بوو. پی گوتم "تکا ده کهم به ئینگلیزی
قسهم له گهڵ بکه. من له فرهنسی ناگه" فرهنسی! خۆی وا
پیشان ده دات، که جیاوازی له نپوان ههنگاری و فرهنسی
نازانیت. ئەمه شتیکی مهحاله. ههردووکیان دهزانیت.

هیگینز: ئەدی توخمی پاشایانهی؟ ئەمه یانت چۆن دۆزییه وه؟

نپۆمۆك: به سهليقه، مايسترو، به سهليقه. تهنيا ئەوانه‌ی له رهگه‌زی
ماگيارين ۵۰، ده‌توانن ئاوا ده‌ركه‌ون و ئەم نيگا چه‌سپيو و
قايمه‌يان هه‌بیت. ئەمه‌ش مافیکی خوايی ئەوانه. ئەم كچه
شانزاده‌يه.

باليۆز: تۆ ده‌لێت چی، پرۆفیسۆر؟

هه‌گينز: من ده‌لێم كچيكي ئاسايی له‌نده‌نی ژير باری بیده‌رامه‌تی و
ره‌شورپووتیيه، له‌لایه‌ن پسيپۆريکه‌وه فيری قسه‌کردن كراوه. به
مه‌زنده‌ی من خه‌لكی "دروری له‌ين" ه.

نپۆمۆك: ها ها ها! ئۆۆ، مايسترو، مايسترو، تۆ زۆر خوليای
شيوه‌زاره كوكنیيه‌كانیت. تۆ به‌ته‌واوی له بارودۆخی ژيانی
نه‌بوونی و ره‌شورپووتی شاره‌زایت.

هه‌گينز: "بۆ خيزانی باليۆز"

جه‌نابتان چی ده‌لێن؟

خيزانی باليۆز: هه‌لبه‌ت من له‌گه‌ل رایه‌كه‌ی نپۆمۆك دام. ئەم كچه،
لانی كه‌م، ده‌بی شانزاده‌ بیت.

باليۆز: هه‌لبه‌ت مه‌رج نييه‌ هه‌ل‌ل‌زاده‌ بیت. ده‌شی ناره‌سه‌ن^ه بیت. به
دلنیايييه‌وه له‌و جوړه‌كه‌سانه‌يه.

هه‌گينز: من له‌سه‌ر رایه‌كه‌ی خۆم سوورم.

خيزانی باليۆز: تۆ، تۆ نایه‌يته سه‌ر ريگه‌ی راست.

"گروپه‌كه‌ بل‌وه‌ی پي ده‌كه‌ن. هه‌گينز به‌ته‌نیا ده‌م‌نیت‌ه‌وه.

پيکه‌رينگ ده‌چیته‌ لای"

پيکه‌رينگ: کوا ئە‌ل‌ایزا؟ پتيسته‌ به‌رده‌وام چاوێکمان له‌سه‌ر ئە‌و بیت.

لايزا:

"دیت بۆ لایان"

پیم وا نییه بتوانم چیی تر خۆم بۆ بگیرییت. خه لکه که به شیوهیه کی زۆر سهیر سه رنجم ده ده ن. ئیستا پیره ژنیک پی گۆتم، تۆ ریک وه کو فیکتوریای شاژن قسه ده که ییت. داوای لیبووردن ده که م ئه که ر گر وه که ی تۆم دۆراندییت. من هه موو هه ولێکم خسته که ر، به لام هیچ شتیک من وه کو ئه م خه لکه لی ناکات.

پیکه رینگ: تۆ نه تدۆراندوه، ئازیزه که م، تۆ ده ئه وه نده ت بر دوو هته وه.
هیگینز: با لیره بچینه ده ره وه. من له گف تو گو ئی ئه و ده به ن گانه تی ر بووم.

پیکه رینگ: ئه لایزا ماندووه، منیش برسیم. با برۆین بۆ شوینیک و نانی ئیواره بخۆین.

به‌شی چوارهم

"تاقیگه‌ی شه‌قامی ویمپۆل، نیوه‌شه‌وه، هیچ‌کە‌سیک له ژووره‌وه نییه. کاتژمێره‌که، که له‌سه‌ر لیواری ئاگردانه‌که‌ی ناو دیواره‌که‌دایه، زه‌نگی دوازه لی‌ دهدات، ئاگره‌که دانه‌گیرساوه. شه‌ویکه له شه‌وه‌کانی هاوین"

"ئێستا دهنگی هیگینز و پیکه‌رینگ ده‌بیسریت له‌سه‌ر پێپلیکانه‌کانه‌وه"
هیگینز: "داوا له پیکه‌رینگ ده‌کات"

ده‌لیم دای خه، پیک، باشه؟ نیازم نییه برۆمه‌ ده‌ره‌وه.
پیکه‌رینگ: باشه، خاتوو پیرس ده‌توانیت بخه‌ویت؟ هیچمان پێویست نییه، وانیه؟

هیگینز: نه‌خێر، نا.

لایزا:

"ده‌رگه‌که ده‌کاته‌وه، له‌سه‌ر ته‌ختاییه‌ رووناکه‌که‌ی سه‌ر پێپلیکانه‌که‌دا ده‌بینریت هه‌ر به‌و خشل و جلو به‌رگه‌ جوانه‌ی به‌رییه‌وه، که گره‌وه‌که‌ی بۆ هیگینز پێ برده‌وه. ده‌چیته‌ لای ئاگردانه‌که و گلۆپه‌کان داده‌گیرسێت. ماندوو، رهنگ و رووه زه‌رده‌که‌ی له‌گه‌ل چاو و قژه‌ ره‌شه‌کانیه‌وه زۆر له‌ یه‌کتر جیاوازن. خه‌میک ده‌موچاوی داگرتوو، رۆبه‌که‌ی داده‌که‌نیت، باوه‌شێن و په‌نجه‌وانه‌کانی فری دهداته سه‌ر پیاوکه‌، خۆیشی له‌سه‌ر ته‌خته‌که داده‌نیشیت. به‌ بێده‌نگیه‌وه داده‌میتیت"

هيگينز: "به جلوبه رگه رسميه كه و پالتو و شهپقه وه ديتته ژووره وه. چاكه تيكي تاييهت به جگه ره كيشاني^{۵۲} به دسته وهيه، كه له نهومي خواره وه هيناويه تي. شهپقه كه له سهر دهكات وه و پالتوكه له داده كه نيت، به ببايه خيه وه فرتيان ده داته سهر ريزه ره فكه كه له روژنامه كان. چاكه ته كه يشي به هه مان شي وه داده كه نيت. ئينجا چاكه ته كه له جگه ره كيشان دهكات بهر. به بي تاقه تيه وه خوي فرتي ده داته ناو كورسيه نهرمه كه له بهردم ئاگردانه كه"

پيكه رينگ: "به هه مان شي وه جلوبه رگه پوشي وه. ديتته ژووره وه. ئه ويش شهپقه كه له سهر دهكات وه و پالتوكه له داده كه نيت. دهپه ويت فرتيان بداته سهر جله كانى هيگينز، به لام دوول ده بيت" ده ليم: ئه گهر ئيمه ئه و شتانه به ملا و به ولادا جى بهيلىن له ژوورى ميوانان، خاتوو پيرس سهر زه نشتمان دهكات. **هيگينز:** ئه ها، فرتيان بده سهر شيشي پيپليكانه كانى ناو هولكه. ئه و خوي به يانى ده يان بينيت و له شويني خويان دايان ده نيت. هه روا ده زانيت سهر خوش بووين.

پيكه رينگ: خو نه ختيك سهر خوشين. ئه ري هيچ نامه ههيه؟
هيگينز: سه برم نه كردوه.

پيكه رينگ: "پالتو و شهپقه كه له هه لده گريت و له پيپليكانه كانه وه ده چيته خواره وه"

هيگينز: "به دم باو يشكدانه وه، به منگه منگه وه كوپله يهك له گوراني ئوپيراي "لافانشولا دو"^{۵۳} ده ليت. له پريكتا ده وه ستيت و ده ورو بهر كه ده پشكنيت"

به له عننهت بیت، سۆله کانم(*) له کوین!

لایزا: "که میک سهیری دهکات. پاشان له پریکدا هه لدهستیتته سهری و ژورهکه بهجی دیتیت"

هیگینز: "ديسان باویشک ده دات و گۆرانییه که ده لیتته وه"

پیکه رینگ: "ده گه پیتته وه و هه رچی له ناو سندوووقی نامهکاندا هه بوو له گه ل خۆی ده یانه پیت"

ته نیا بلاوکراوه ن و ئەم نامه دلداریه به پیلپه یهش بو تویه.

"بلاوکراوه کان فری ددهاته سهه چوارچپوهی ئاگردانه که. له سهه مافووره که ی بهردهم ئاگردانه که داده نیشیت و پشتی له ئاگره که دهکات"

هیگینز: "سهیریکی نامه که دهکات"

له سووخوره که وه هاتوه.

"هه له دواي بلاوکراوه کان، نامه که یهش فری ددهاته سهه چوارچپوهی ئاگردانه که"

لایزا: "ده گه پیتته وه. جووتیک سۆلی گه وره ی شری و کۆنی به دهسته وه یه.

له سهه مافووره که و له بهردهم هیگینز دایان دهنیت و خۆیشی وه کو پیشتر، بی ئەوهی ورته ی لیوه بیت، داده نیشیت"

هیگینز: "باویشکیکی تر ده دات"

ئۆی! ئەمه چ ئیواره یه که بوو! چ کۆمه له خه لکیک بوون! چ که وجیتیه کی بی مانا بوو!

"پیلاره که ی به دهسته وه ده گریت تا قهیتانه کانی بکاته وه. چاوی

(*) مه بهست له "سۆل" ئەو پیلاره یه، که مرۆف له ماله وه به کاری دینیت، واته "نه عل".

به جووته سۆله که دهکه ویت. واز له قهیتانه کان دینیت و سهیری
جووته سۆله که دهکات وهک ئه وهی له خویانه وه له وئی پهیدا
بووبن"

ئه ها، ئه وه تانهن، لیره ن، وانیه؟

پیکه رینگ: "پهل و بالی خوی راده کیشیت"

باشه، من ههست دهکه م زۆر ماندووم. روژتکی دوور و درێژ
بوو. ئاههنگی باخچه که و نانخواردنی ئیواره و پیشوازیکردنی
خه لک! ماندوو بوونیکي زۆری ویست، به لام تو گر وه کهت
برده وه، هیکینز. ئه لایزا کاره که ی به جی گه یاند به زیادهیش، وا
نیه؟

هیکینز: "به گه رموگورییه وه"

سوپاس بو خوا ته واو بوو!

لایزا: "به خیراییه وه دهسله میته وه، به لام ئه وان هیچ بایه خیکی پی
نادهن. پاشان دهگه ریته وه دۆخی جاران و وهکو پیشتر
به بیدهنگییه وه داده نیشیت"

پیکه رینگ: تو له ئاههنگی ناو باخه که ههستت به نیگه رانی کرد؟ من
شله ژام، به لام ئه لایزا هیچ نه شله ژا.

هیکینز: نا، ئه وه هه ر هیچ نه شله ژا. من دهمزانی ئه وه زۆر باش ده بیت.
نا، ئه وه ماندوو بوونی ئه وه چهند مانگه یه، که ئه وه کاره مان تیدا
جیبه جی کرد. له سه ره تادا، ئه وه کاته ی که خه ریکی فۆنه تیک
بووین، زۆر خو ش بوو، به لام دوا ی ئه مه به جار ی بیتا قهت بووم.
ئه گه ر گره وم له سه ر نه کردبا، که ده بی هه ر جیبه جی بکه م،
له وانه بوو دوو مانگ به ر له ئیستا هه موو کاره که م له کۆل خو م

بکر دایه وه. ئاره زوویه کی بی مانا بوو. کاره که هه مووی وشک و ناخۆش بوو.

پیکه رینگ: تۆ واز له مه بینه! ئاههنگی باخه که زۆر به جۆش و خرۆش بوو. من دلم هه ر کۆته کۆتی بوو.

هیگینز: وایه، ته نیا له سی دهقیقه ی یه که مدا. به لام کاتی بینیم خه ریکه به ئاسانی گره وه که ده بهینه وه، وه کو ورچی ناو قه فه سم لی هات، هه ر ده هاتم و ده چووم بی ئه وه ی هیچ بکه م. خۆ کاتی ناخوار دنه که ناخۆشتر بوو. زیاتر له سه عاتیک دانیشترین و زۆرمان خوارد بی ئه وه ی که سیک هه بیته قسه ی له گه ل بکه یین جگه له ژنیکی مۆده باو و گه مژه نه بیته! نه خیر، پیکه رینگ، جاریکی تر شتی وا ناکه م. با به س بیته شانزاده ی رووکه ش. کاره که ته نیا دۆزه خیکه بۆ پاککردنه وه^ه.

پیکه رینگ: تۆ تا ئیستا په لکیشی ناو رۆتینه کۆمه لایه تییه کان نه کراویت.

"له پیش پیاوۆکه دیت و ده چیت"

من هه ز ده که م جار جار خۆمی پیدا بکه م، چونکه وام لی ده کات هه ست به بووژانه وه بکه م. به هه ر حال، ئه مه سه رکه وتنیکی گه وره بوو، سه رکه وتنیکی بی هاوتا بوو. من یه ک دوو جار ترسم لی نیشت، چونکه ئه لایزا کاره که ی زۆر باش جیبه جی نه کرد. ئاخه ر زۆر خه لکی راسته قینه ش ناتوانن ئاوا بکه ن. ئه وان هینده ده به نگن، هه ر وا ده زانن ستایلی تازه شتیکی زگماکه و خه لک، سه باره ت به پله و پایه کۆمه لایه تییه کانیا، ده ستیا ن ده که ویت. بۆیه هه رگیز فیر نابن. بۆ ئه وه ی کاریک به

باشترین شیوه ئەنجام بەدەیت، هەندیک شتی پروفیشنال هەیه،
که هەردەم دەبێ بیکەیت.
هیگینز: راستە، هەر ئەمەیه خەریکه شیتەم دەکات. ئەو خەلکه دەبەنگە
ئیشوکاره هیچ و پووچهکانی خۆیان نازانن.
"هەلەستیتە سەرپێ"
بەهەر حال، تەواو بوو و سوودمان لێ وەرگرت. ئیستا دەتوانم
برۆم بخەوم بێ ئەوهی خەم بۆ بەیانی بخۆم.
"رووی جوانی ئەلایزا، نیشانهی بەدکاریی پتووه دیاره"
پیکەرینگ: وابزانم منیش دەچم دەخەوم. ئەم رووداوه، تا ئیستا،
گەورەترین رووداو بووه. بۆ تۆ سەرکەوتن بوو. شەوتان شاد.
"دەرپوات"

هیگینز: "بە دوایدا دەرپوات"
شەوتان شاد.
"لە بەردەرگه که، لە پشت پیکەرینگه وه"
گلۆپهکان بکوژینهوه و بە خاتوو پیرس بلی، با بەیانی قاوهم بۆ
ئاماده نهکات. چا دهخۆمهوه.
"دەرپوات"

لایزا: "هەول دەدات دان بە خۆیدا بگریت. هەلەستیتە سەرپێ و بەلای
ئاگردانه کهدا تێ دەپەریت تا گلۆپهکان بکوژینیتهوه. هەست بە
بیبایه خیی خۆی دەکات. کاتی دهگاته شوینهکه، خەریکه هاوار
بکات. لەسەر کورسییه کهی هیگینز دادەنیشیت و بە توندی
دەست بە دەسکهکانیهوه دهگریت. دواچار دەرپووختیت و بە
توورەبییهوه خۆی فری دەداتە سەر عەرزهکه. شیت و شبر بووه"

هیگینز: "له دهرهوه، به تووره بییهک، که بیئومیدی پیوه دیاره"

دهک به له عنهت بیت، من چیم له سۆله کانم کرد؟

"له بهردهرگه که وه دهردهکه ویت"

لایزا: "پر به سۆله کاندا دهکات و به هه موو هیئیکیه وه یهک له دواى

یهک فرییان دهدات بۆ هیگینز"

ئهوتانی سۆله کانت. بیانگره. یاخوا هیچ خیریان لی نه بینیت!

هیگینز: "حه په ساوه"

ئه مه چیه...!

"لی نزیك ده بیته وه"

چی بووه؟ هه لسه.

"له عه رزه که وه به رزی دهکاته وه"

هیچ شتیک رووی داوه؟

لایزا: "هه ناسه ی سواره"

سه بارهت به تۆ هیچ شتیک رووی نه داوه. من گره وه کهم بۆ تۆ

برده وه، وانیه؟ تۆ هه ر ئه مهت مه به ست بوو. و ابزانم ئیتر من

گرینگ نیم.

هیگینز: تۆ گرهوت بۆ من برده وه! تۆ! هیچ و پووچی بی شه رم. من

گره وه کهم برده وه، من. بۆ ئه و سۆلانهت به رووی مندا هه لدا؟

لایزا: چونکه ویستم ده موچاوت تیک بشکینم. هه ز ده کهم بتکوژم.

خۆ په رستی درنده. بۆ وازت له من نه هیئا کاتئ منت له سه ر

شه قام دۆزییه وه؟ سوپاسی خوا ده کهیت، که کاره که ته واو بوو و

ئیتاش ده توانیت من بنی ریه وه سه ر شه قام، وانیه؟

"به په له پرووزکې په نجه کانی ده چه مینیتته وه"

هیگینز: "به سهر سامییه کی نه ختیک شار او وه سهیری دهکات"

به هه حال، نه م ئاده میزاده سهری لی شیواوه.

لایزا: "قیژهی تووره بییه که له گه روویدا ده خنکیت. له خوږه وه، به

خیراییه وه نینوکه کانی به روومه تیدا ده بات"

هیگینز: "مه چه کی نه لایزا ده گریت"

چییه! بؤ وا ده که یت؟ خو پشیله نیت چرنوک له خو ت ده گریت.

تو چو زات ده که یت له به رام بهر مندا ئاوا خو ت تووره بکه یت؟

دانیسه و ئارام به وه.

"به توندییه وه بؤ سهر کورسییه نه رمه که پالی پیوه ده نیت"

لایزا: "له ژیر نه م هیژ و قورساییه گه وره یه دا گرمؤله ده بیت"

چیم به سهر هاتووه؟ چیم به سهر هاتووه؟

هیگینز: من چو زانم چیت به سهر هاتووه. جا چی تیدا یه، هه ر

شتیکت به سهر هات بیت؟

لایزا: تو گوئی پی ناده یت. ده زانم بؤ تو گرینگ نییه. نه گه ر بشمرم، بؤ

تو گرینگ نییه. من بؤ تو که سیکی بی بایه خم. هینده ی

سؤله کانیشت بایه خم نییه.

هیگینز: "به تووره یی و دهنگی به رزه وه"

سؤله کان.

لایزا: "به ملکه چییه کی زور ناخو شه وه"

نه و سؤلانه. من نه مده زانی هیچ جیاوازییه که له نیوان من و

سؤله کانتدا نییه.

"وچانئىكى كورت، ئەلايزا بىئومىد و روخواوه، هيگينز نهختىك
نارحهته"

هيگينز: "بهوپهري لوتبه رزييه وه"

ئاخر بۆچى ئاوا رهفتار دهكهيت؟ دهكرىت بيرسم ئاخو گلهييت
له ههلسوكه وتى كهسيك ههيه؟

لايزا: نهخير.

هيگينز: كهسيك رهفتارىكى خراپى له گه ل تودا كردووه؟ كوئونيل
پيكه رينگ؟ خاتوو پيرس؟ خزمه تكاريك؟

لايزا: نهخير.

هيگينز: وازانم ئەو درۆيهش ناكهيت، وا پيشان بدهيت، كه من
ههلسوكه وتم له گه ل تودا خراپ بووه؟

لايزا: نهخير.

هيگينز: خوشحالم، كه ئەمه له تۆوه دهبيسم.

"نهختىك به هيمنتر قسه دهكات"

دهشيت ماندوو بوونى رۆژه كه بى تاقهتى كردىت. پىكىك
شه پانيا دهخويته وه؟

"به رهو ده رگه كه دهچيت"

لايزا: نهخير.

"به شىوازي جاران قسه دهكات"

سوپاست دهكه م.

هيگينز: "رووى خوش دهبيته وه"

ئوه چه ند رۆژي كه ئاوات به سه ر هاتووه. پيم وايه شتىكى

سروشتی بوو پيش ئاههنگى باخهكه توشى پەشۆكاوى بىت،
بههرحال، ئىستا ئاههنگهكه تەواو بووه.
"به نەرمىيەوه دەست به پشتيدا دىنيت. ئەلايزا هەست به
ئازارى تەرىقبوونەوه دەكات"
ئىتر هيج شتىك نىيە خەمى بۆ بخۆيت.

لايزا: نەخىر، هيج شتىك نەماوه تۆ خەمى بۆ بخۆيت.
"لە پرىكدا هەلدەستىتە سەرى و لىي دوور دەكهوتتەوه. دەچىتە
لاى تەختەى پىانۆكه. دادەنىشىت و دەموچاوى خۆى
دەشارىتەوه"
ئەى خوا! خۆزگە مردبام.

ههگىنز: "به سەرسامىيەكى بى فرولىلەوه سەيرى دەكات"
بۆ؟ توخوا بۆ؟
"به شىوويهكى بهجى و جوان دەچىتە لاي"
گوئى بگره، ئەلايزا. ئەم هەموو توورەبوونە شتىكى دەروونى
خۆتە و هيجى تر.

لايزا: من تى ناگەم. زۆر نەزانم.
ههگىنز: ئەمە تەنيا خەيالە و دەبىكەيت. بىتاقەتییە و هيجى تر. برۆ بۆ
سەر جىگەكەت وەكو كچىكى باش و لە بىر خۆتى بەرەوه و
بخەوه. كەمىك بگرى و دوعا و نزا بكه، هەست به ئاسوودەيى
دەكەيت.

لايزا: گويم لە دوعا و نزاى تۆ بوو. "سوپاس بۆ خوا تەواو بوو"
ههگىنز: "به بى ئارامىيەوه"

تۆ سوپاسى خوا ناكهيت، كه تهاو بوويت؟ ئىستا تۆ ئازادى و
هەرچييهكت بویت، دهيكهيت.

لايزا: "به نائومىدييهوه هيز به بهرخويهوه دىنيتيهوه"

من بهكهلكى چى ديم؟ تۆ چيت بۆ جيھيشتم تا بهكهلكى بيم؟ بۆ
كوئى بچم؟ چى بكم؟ چيم بهسەر هات؟

هيگينز: "شتهكانى بۆ روون دهبيتتهوه، بهلام پتيهوه ديار نيه"

ئها، تۆ لهبەر ئەمەيه نيگهرانيت، وانبييه؟

"دهستهكانى دهخاته ناو گيرفانهكانيهوه و وهكو ههموو چاريك
بهناو ژوورهكهدا ديت و دهچيت، شقهشقهق به شتهكانى ناو
گيرفانيهوه دىنيت، وهك ئهوهى له روانگهى بهزهى
پداهاتنهوهدا خوى هينابته ئاستيكي نزم"

من له شوينى تۆ بام، هيچ خهم لهمه نهدهخوارد. له بهرچاومه
تۆ دهتوانيت خۆت له شوينىك دابمهزىنيت. لهمهوه زۆر تووشى
كىشه نابيت ئەگەرچى من بهتهواوى نهمزانيوه تۆ نيازت وايه
ليتره برۆيت.

"ئەلايزا به خيرايبهوه سهيرىكى دهكات. هيگينز سهيرى
ناكات، بهلام سهيرى قاپهكهى سەر پيانۆكه دهكات و برپار
دهدات سيۆيك بخوات"

تۆ دهتوانيت شوو بكهيت. ههلبهت ئەمه دهزانيت.

"قهپىك له سيوهكه دهكات و پارچهيهكى گورهى لى دهكاتوه.
به ملچهملچهوه دهخوات"

سهيركه ئەلايزا، ههموو پياويك وهكو من و كۆلۆنيل خويان ساغ
نهکردوهتهوه، كه ههموو كات هەر رهبن بن. زۆربهى پياو

لهوانهن، كه ژن دینن - ئه‌و به‌دبخت و دام‌وانه! تۆش ږوویکی
ناشیرینیت نییه. هه‌ندیك جار مروّف هه‌ز ده‌كات سه‌یرت
بكات، هه‌لبه‌ت ئیستا نا، چونكه ده‌گریت و دهنووزیته‌وه، وه‌كو
شه‌یتان ناشیرینیت. به‌لام ئه‌و كاته‌ی له‌ باریکی باش و
ته‌ندروستی ئاساییدايت، ده‌توانم به‌ دل‌رفین وه‌سفت بکه‌م.
هه‌لبه‌ت بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی، كه‌ نیازی ژن هینانیا ن هه‌یه. تی
گه‌یشتیته‌؟ بچۆ بۆ سه‌ر جیگه‌كه‌ت و بخه‌وه. پشوویکی باش
بده. دوا‌ی ئه‌مه، هه‌لسه و له‌ ئاوینه‌كه‌وه سه‌یری خۆت بکه. ئه‌و
كات هه‌ست ده‌كه‌یت، كه‌ كه‌سیکی نزم نیت.

"ئه‌لایزا بی ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ك بكات، سه‌یریکی ده‌كات و له‌ شوینی
خۆی ناجوولیت. سه‌یركرده‌كه‌ی كار له‌ هه‌گینز ناكات. ئه‌و هه‌ر
خه‌ریکی سی‌وخواردنه و ئاسووده‌یییه‌کی خۆش به‌ ده‌موچاویه‌وه
دیاره"

هه‌گینز: "بیریکی خۆشی به‌ می‌شكدا دیت، به‌لام نه‌ختیك به‌ دره‌نگه‌وه"
پیم وایه‌ دایكم ده‌توانیت كوړیك بدوژیته‌وه، كه‌ له‌ ژياندا
سه‌رکه‌وتوو بیت.

لایزا: ئیمه، كه‌ له‌ سووچی "تۆته‌هام كوړت" بووین، له‌وه‌ گه‌وره‌تر
بووین.

هه‌گینز: "وریا ده‌بیته‌وه"

مه‌به‌ستت چیه‌؟

لایزا: من گولم ده‌فرۆشت، خۆم نه‌فرۆشت. ئیستا، كه‌ تۆ منت كرد به
خانم ئیتر ناکریت هه‌چ شتیکی تر بفرۆشم. خۆزگه‌ هه‌ر له‌و
شوینه‌ جیت ده‌هیشتم، كه‌ منت دوژیه‌وه.

ھېگىنز: "ناوكە سېۋەكە فرى دەداتە ناو ئاگردانەكە"

ئەمە قسەيەكى بى مانايە، ئەلايزا. پىۋەندىيە مرقايەتتەيەكان
بەم زمانە تايبەتتەيەكىرىن و فرۆشتن سووك مەكە. تۆ پىۋىست
ناكات مىرد بە يەككىك بىكەتتەكەر خۆشت نەۋىت.

لايزا: ئەدى چى بىكەم؟

ھېگىنز: ئۆ، زۆر شت ھەن، كە بىانكەيت. رات چىيە بە بىرۆكەي
پىشۋوت لەبارەي گولفرۆشىيەۋە؟ پىكەرىنگ دەتوانىت لە
دوكانىكى گولفرۆشىدا دات مەزىنىتتە. پارەيەكى زۆرى ھەيە.
"لەبەر خۆيەۋە، بە بىدەنگىيەۋە پى دەكەنىت"

پارەي ھەموو جلوبەرگەكەت بۆ دەدات، كە ئەمىرۆ لەبەرت
كردوون، پىكەۋە لەگەل كرىي ئەو خىشل و زىرانە بە برى
دووسەد پاۋەند مەزەندە دەكرىت. خۆ شەش مانگ پىش ئىستا،
پىت وابوو ئاسوودە و خۆشگوزەران دەبىت ئەگەر دوكانىكى
خۆتت ھەبىت بۆ گولفرۆشتن. تىكايە! گوزەرانىت خۆش دەبىت.
من ئىستا دەبى بىچم بخەوم. لە خەۋا لاکەي سەرم دىت. ئەرى
بەراست، من بۆ شتىك ھاتم، چى بوو؟ بىرم چوۋەۋە.

لايزا: سۆلەكانت.

ھېگىنز: ئا، راست دەكەيت. تۆ سۆلەكانت لە من گرت.

"ھەلىان دەگرىتەۋە. دەيەۋىت بچىتە دەرەۋە، بەلام ئەلايزا
ھەلدەستىتە سەرىي و قسەي لەگەل دەكات"

لايزا: گەرەم، پىش ئەۋەي برۆيت...

ھېگىنز: "كە ئەلايزا بە "گەرەم" بانگى دەكات سەرى سوور دەمىنىت.

بۆيە سۆلەكانى لە دەست بەردەبىتەۋە"

چی؟

لايزا: جله کانم هی من یا هی پیکه رینگ؟

هیگینز: "دهگه ریتته وه ژووره وه وهک ئەوهی پرسیاره که رهنگدانه وهی

ئەوپه ری بی میشکی ئەلايزا بیت"

پیم نالیت چ سوودیکیان ههیه بۆ پیکه رینگ؟

لايزا: له وانهیه بۆ کچیکى تر پیویستی پیمان بیت، که تۆ دهیدۆزیتته وه

بۆ ئەوهی تاقیکردنه وهی خۆتی له سهر بکهیت.

هیگینز: "حه په ساوه و ههستی برینداره"

ئهمه بیرورای تۆیه له باره ی ئیمه وه؟

لايزا: من نامه ویت شتی زیاترم له باره ی ئەمه وه گوئی لی بیت. من ته نیا

دهمه ویت بزانه چ شتیک هی خۆمه و هیچی تر. جله کانی خۆم

سووتینرا.

هیگینز: جا ئەمه چی تیدایه؟ بۆ بهم نیوه شه وه دهته ویت خه م له م

شتانه بخۆیت؟

لايزا: من دهمه ویت بزانه ناخۆ دهتوانم چی له گه ل خۆم بهم. نامه ویت

تاوانی دزیم بخه نه پال.

هیگینز: "به ته واوی ههستی بریندار بووه"

دزی! نه ده بوو قسه ی ئاوا بکهیت، ئەلايزا. ئەمه نیشانه ی

تینه گه یشتن و نه زانیته.

لايزا: ببوره، من کچیکى نه زانی ئاساییم و هیچیتر. پیویسته له پله و

پایه ی کۆمه لایه تی خۆم زۆر وریا بم. له نیوان خه لکی

هاوشیوه ی من و تۆدا تیگه یشتن نییه. تکا ده که م پیم بلّی چی

هې منه و ئەوانەيش، كه هې من نين، كامانه؟

هېگينز: "زۆر به مېرومۆنييه وه"

ئەگەر حەز دەكەيت هەرچييهك له مالهوه ههيه بۆ خۆتي بهره،
تهنيا خشلهكان نهبيت، كه بهكړي هيناومانن. رازيت؟
"لهسه ر پاژنه ي پي رووي وهردهگيپریت. خهريکه توورهبیيهکه ي
دهگاته ئەوپهري"

لايزا: "هه لچوونهکه ي وهکو خواردنه وهيه که خۆش ئاسووده ي دهکات.
دهست به پرته و بۆله دهکات بۆ ئەوه ي هېگينز زياتر تووره
بکات"

تکايه، بوسته.

"خشلهكان له خۆي دهکاته وه"

به يارمهتي خۆت، ئەم خشلانه نابەيت بۆ ژوورەکه ي خۆت و له
شوینيکی باش هه ليان بگريت؟ نامه ویت به دەم مه ترسي
وئبوونيان، خۆم تووشي کيشه بکه م.

هېگينز: "توورهبه"

بمدری.

"خشلهكان دهخاته ناو دهستي هېگينز"

ئەگەر ئەو خشل و زيترانه له بريی زهرهنگه ره که هې من بان،
گشتيانم به زۆر دهخسته ناو گه رووه سپله که ت.
"به بيباکييه وه دهياخاته ناو گيرفانه کانيه وه. لايه کی زنجيره
زيتره کان له گيرفانه کانيه وه به دهره وه ده ميننه وه، بي ئەوه ي
ئاگای لي بيت، ديمه نيکی رازاوه ي پي دهبه خشيت"

لايزا: "ئەلقه که له په نجه ي دهکاته وه"

ئەم ئەلقەيە ھى زەرەنگەرەكە نىيە . تۆ لە بریتۆن بۆ منت كرى .
ئىستا نامە وىت .

ھىگىنز: " بە توندىيەوہ ئەلقەكە فرى دەداتە ناو ئاگردانەكە و بە
شىۋەيەكى زۆر ھەرەشەئامىزەوہ ھىرشى بۆ دەبات "
لايزا: " خۆى بەسەر پيانۆكەدا مت دەكات و ھەردوو دەستەكانى دەخاتە
سەر دەموچاويەوہ . بە جۆشەوہ ھاوار دەكات "
لىم نەدەيت .

ھىگىنز: لە تۆ بدەم! ھەى ناپەسند . تۆ چۆن زات دەكەيت ئەو تاوانە
بخەيتە پال من؟ ئەوہ تۆ بوويت لە منت دا . تۆ دلت بريندار
كردم .

لايزا: " مچووركى خۆشبيەكى شاراوہ بە لەشيدا دىت "
بەھەرحال ، من خۆشحال م نەختىك لە شتەكانى خۆم دەست
كەوتەوہ .

ھىگىنز: " بە شكۆوہ ، كە زۆر شايستەى شىۋازى پيشەكەيەتى "
تۆ وات كرد ، كە ھىمنى خۆم لە دەست بدەم . پىشتر بە ھىچ
شىۋەيەك شتى ئاوام بەسەر نەھاتووہ . باشتەر وايە ئەمشەو
ھىچ قسەيەكى تر نەكەم . دەمەويت بچم بخەوم .

لايزا: " بە رووقايىيەوہ "
باشتر وايە تىبىنيەك بۆ خاتوو پىرس بنووسيت لەبارەى
قاوہكەت ، چونكە من پى نالىم .

ھىگىنز: " بە رەسميەوہ "
لەعنەت لە خاتوو پىرس و قاوہكە و لە تۆش بىت .

"به هه لچوونهوه"

دهك به له عننهت بئت ئه و گه و جئتييهه، كه وای لئ كردم ئه و
زانيار ييانه ی دواي مان دوو بوونئكي زور دهستم كه وتوون،
به وپهري پئز و دوستايه تيبه وه له گه ل كه سيكي دلرهق و به ره لاي
سه ره شه قام زياد له پئويست به كار بئتم.

"هه به سه لارييه شكؤنئاميزه كه وه ده رواته ده ره وه، به لام كه به
توور هيبه وه ده رگه كه داده خات، تيكي ده دات"

لايزا: "له سه ره مافوره كه ي به ردهم ئاگردانه كه دا چوك ده دات بو ئه وه ي
به دواي ئه لقه كه دا بگه پئت. كه ئه لقه كه ده دؤزئته وه، كه ميك بير
له وه ده كاته وه كه چي لئ بكات. دوا جار فرئتي ده داته ناو قايي
شيرينييه كان و به وپهري توور هيبه وه ده روات بو نهومي
سه ره وه"

"كه لوپه لي ژووره كه ي ئه لايزا زياد كراوه. دؤلابئكي گه وره بو
جلوبه رگ له گه ل ميئزيكي جوان بو ئا رايشتكر دني تئدا دانراوه.
ئه لايزا دئته ژووره وه. گلؤبه كان داده گير سينئت. ده چئته لاي
دؤلابه كه و ده يكاته وه. ده سته جليكي ده ره وه، شه پقه يه ك له گه ل
جووتيك پئلاو ده ر دئنيئت و فرئيان ده داته سه ره قه ريؤله كه.
پاشان عه للاگه يه ك، كه جلي تي خراوه له دؤلابه كه ده ر دئنيئت و
به ورياييه وه له گه ل ده سته جليكي شه وانه ريكيان ده خات و
هه ره له ناو دؤلابه كه دا هه ليان ده واسئت. ئئنجا دؤلابه كه
داده خات. جووته پئلاوه كه، كه تايبه تن به رؤيشتن، ده كاته پئ.
ده سته جله كه ده كاته بهر و شه پقه كه ي ده كاته سه ره. سه عاته كه ي
ده ستي، كه له سه ره ميئزي ئا رايشتكر دنه كه يه، هه لده گرئت و

دهيكاته دهستی. دهستكيشهكه له په نجه كانی هه لده كيشیت. جاننای نارایشته كهی هه لده گریت و سهیری ناوه وهی دهكات تا دلیا بیت، كه جزدانه كهی تیدایه بهر له وهی بیكات به شانیه وه. بهره و دهركه كه دهچیت. هه موو جوولانه وهیه کی تووریهیی پتوه دیاره. بۆ دواچار له ناوینه كه دا سهیری خوئی دهكات. له پریكا به دم سهیرکردنی خویه وه، زمان له خوئی دهردهكات. ئینجا ژووره كه چی دپلیت. له بهر دهركه كه گلوپه كه دهكوژیتته وه

"له هه مان كاتدا، له دهره وه له سهه شهقامه كه، فریدی ئایسنفۆرد هیلی شیت و شهیدا، سهیری نهومی دووم دهكات، كه یه كیک له په نجه ره كانی هیشتا رووناكه. گلوپه كه دهكوژیتته وه"

فریدی: شهوت شاد گیانه كه م، گیانه كه م، گیانه كه م.

لایزا: "دیته دهره وه. شرخه په کی گه وره له دواي خویدا له دهره كه وه دینیت"

ئه وه تو چی ده كهیت لیږه؟

فریدی: هیچ. به شی زۆری شه وه كه م لیږه به سهه برد. ئیږه ته نیا چیگه په كه، كه دلم پیی دهكریتته وه. گالته پئ نهیهت، خاتوو دوولیتل.

لایزا: به خاتوو دوولیتل بانگم مه كه، زانیت؟ باشته به ئه لایزا بانگم بكهیت.

"به لادا دیت. پر به شانی فریدییدا دهكات"

فریدی، تو من به كه سیکی دلرهق و به ره لای سهه شهقام نازانیت، وانیهه؟

فرىدى: نانا، نا گيانەكەم، تۆ چۆن شتى ئاوات بە خەيالدا دىت؟ تۆ
خۆشەويستىرىن و ئازىزتىرىن...

"خۆى بۆ ناگىرىت و بە چەند ماچىك ھەناسەبرى دەكات.
ئەلايزا، كە تىنووى ئاسوودەيىيە، بە ھەمان گور و تىن بە
دەنگىيەو دەت. ھەردووكيان باوھش لە يەكتەر دەكەن. پۆلىسىكى
نەختىك بەتەمەن دەگاتە لاپان"

پۆلىسەكە: "واقى ورمایە"

ھا، چۆن! چۆن!! چۆن!!!
"فرىدى و ئەلايزا يەكتەر بەردەدەن"

فرىدى: ببوورە جەنابى باشچاوەش، ئىمە تازە مارەمان براوھ.
"ھەردووكيان رادەكەن"

پۆلىسەكە سەرى دەلەقىنىت. بىر لە دلداریى جارانى خۆى و
ھیوا و ئاواتە مرؤفايەتییە ناکامەكان دەكاتەوھ. لاکەى تر،
پىچەوانەى فرىدى و ئەلايزا، دەگرىتە بەر و لەسەرەخۆ ھەنگاو
دەنىت. دوو عاشقەكەش ھەتا "كافندیش سكوپىر" رادەكەن.
لەوچى دەوھستەن و بىر لە ھەنگاوى داھاتوویان دەكەنەوھ"

لايزا: "ھەناسەى سوارە"

ئەم پۆلىسە بە ھیچ جورىك نەیترساندم، بەلام تۆ زۆر باش
وھلامت دایەوھ.

فرىدى: ھیوادارم تۆم لە رىگەى مەبەست لانەدابىت. نىازت وابوو بۆ
كوئى بچىت؟

لايزا: بۆ سەر رووبارەكە.

فریدی: بۆ؟

لايزا: بۇ ئەۋەدى پېشانى بدەين، كە درۆ ناكەين.

فریدی: "رادەچلەكيت"

ئەلايزا، گيانەكەم مەبەستت چييه؟

لايزا: گوئی مەدەرى، ئىستا قەيناكا، ئەم دنيايه له من و تو زیاتر

كەسى ترى تىدا نييه، وانیه؟

فریدی: بەلى وايه.

"جاریكى تر له يەكتر دەئالینهوه. له پرىكدا پۆلیسیكى گەنجتر

دەگاتە سەريان"

پۆلیسى دووم:

ئيوه چۆن! ئەمە چييه؟ ئيوه وا دەزانن له كوین؟ دەى لاجۆن

لیره، له خۆتان هەلدەن!

فریدی: با بە قسەى تو بیت، گەرەم، له خۆمان هەلدەين.

"جاریكى تر بە راگردن لەوئى دوور دەكەونەوه تا له گۆرەپانى

"هانۆفەر" جاریكى تر دەوستنەوه و لەگەل یەكتر دەست

دەكەنەوه بە گفتوگو"

فریدی: من نەمدەزانى پۆلیس ئاوا رهوشتجوان و بە ئابروون.

لايزا: ئاخر ئەركى خۆيانە، بەدواى كچانى سەرشەقامدا بگەرین.

فریدی: با بچين بۆ شوپىنىك، نابیت هەروا بە دريژايى شەو له

شەقامەكاندا بسوورپینهوه.

لايزا: بەراست؟ بەراى من زۆر خۆشە هەتاھەتايە هەر بسوورپینهوه.

فریدی: ئۆھ، گيانەكەم.

"جاریکی تر، بی ئاگا لهو تاکسییهی، که به هیواشی بو لایان
دیت، باوهش به یهکتر دهکه نه وه. تاکسییه که دهوستیت"
لیخوری تاکسییه که: هز دهکیت تو و ئه و خانمه بگه یه نمه شوینتیک،
گوره م؟

"فریدی و ئه لایزا یهکتر به رده دن"

لایزا: ئوه، فریدی، ئه وهی ده مانویست ئه مه یه.

فریدی: به لام به داخه وه، هیچ پارهم پی نییه.

لایزا: من زور پارهم لایه. کۆلۆنیل هه موو کات بیر له وه ده کاته وه، که
هه رگیز نابیت مرۆف بچیته ده ره وه بی ئه وهی لانی که م ده
پاوه ندی له گیرفاندا بیت. سه یرکه، ئه مشه و به م تاکسییه
ده سوورینه وه. بو به یانیش ده چم سه ریکی هه گینز خانم ده دم
و داوای لی ده که م چی پیویسته بیکه م. پاشان له ناو تاکسییه که
هه موو شتیکت له م باره یه وه پی ده لیم. له وئ پۆلیس توخنمان
ناکه ون.

فریدی: ئافه رین، راسته! له جی خۆیه تی!

"بو لیخوری تاکسییه که"

لیخوره بو ویمبلدن کۆمۆن ۵۵.

"به خیراییه وه بوی ده رده چن"

بەشى پىنجەم

"ژوورى ميوانى هيگينز خانم. هيگينز خانم لە بەر ميوزى نووسينه كەى
دانىشتوو. كارەكەرەكە دىتە ژوورەوہ"

كارەكەرى ژوورى ميوان: "لە بەردەرگەوہ"

خانم، جەنابى هنرى لەگەل كۆلۆنىل پىكەرینگ لە خوارەوہن.

هيگينز خانم: باشە، بيانھىنە بۆ سەرەوہ.

كارەكەرى ژوورى ميوان: ئىستا خەرىكى تەلەفۆن كردن، خانم.

وابزانم تەلەفۆن بۆ پۆليس دەكەن.

هيگينز خانم: چى؟

كارەكەرى ژوورى ميوان: "زىاتر لە هيگينز خانم نزىك دەبىتەوہ و

بەدەنگىكى نزمەوہ قسە دەكات"

خانم، جەنابى هنرى ھىندە توورەيە ئاگر دەكاتەوہ. بە باشم

زانى ئاگەدارتان بكمەوہ.

هيگينز خانم: لەمە سەيرتر ئەوہ بوو، كە پىت گوتبام جەنابيان زۆر

توورە نييە. پىيان بلى ھەر كاتىك تەلەفۆنيان بۆ پۆليس تەواو

كرد با بىن بۆ سەرەوہ. وابزانم هيگينز شتىكى لى ون بووہ.

كارەكەرى ژوورى ميوان: بەلى، خانم.

"دەروات"

هيگينز خانم: برۆ بۆ نھۆمى سەرەوہ بە خاتوو دووليتل بلى، كە

جهنابی هنری و کۆلۆنیل لیره‌ن. پیی بلی نهیه‌ته خواره‌وه هه‌تا
خۆم به دوایدا ده‌نیرم.

کاره‌کری ژووری میوان: به‌لی، خانم.

هیگینز: "له پر خۆی ده‌کات به ژووردا. ریک وه‌کو کاره‌که‌ره‌که باسی
کرد، زۆر توورپه‌یه"

سه‌یرکه دایه: ئەمه شتیکی چهنده قۆره!

هیگینز خانم: ها، گیانه‌که‌م، به‌یانیت باش.

هیگینز: "دان به خۆیدا ده‌گریت و ماچی ده‌کات، له کاتی‌کدا
کاره‌که‌ره‌که ده‌چیته دهره‌وه"

هیگینز خانم: چی بووه؟

هیگینز: ئەلایزا رای کردووه.

هیگینز خانم: "به هیمنییه‌وه له نووسیندا به‌رده‌وام ده‌بیت"
هه‌بی و نه‌بی ترساندووته.

هیگینز: ترساندوومه! قسه‌ی بی مانا! دوینی شه‌و، وه‌کو هه‌موو
جاریک به‌جیمان هیشته. هه‌ر مابوو گلوپه‌کان بکوژینیته‌وه و
هیچی تر. ئەویش له بریی ئەوه‌ی بچیته‌ ناو جیگه‌که‌ی و
بخه‌ویت، جله‌کانی گۆریوه و یه‌کسه‌ر رویشتووته دهره‌وه. شه‌و
له‌سه‌ر جیگه‌که‌ی خۆی نه‌خه‌وتوو. ئەم به‌یانیه‌، پیش سه‌عات
حه‌وت، به ئۆتۆمۆبیلێک هات و شته‌کانی خۆی برد. ئەو خاتوو
پیرسه‌ گه‌مژه‌یه‌ش ریگه‌ی پی داوه بیانبات، بی ئەوه‌ی هیچ
شتیک له‌مباره‌یه‌وه به من بلیت. ئیتتر من چی بکه‌م؟

هیگینز خانم: ببووره هنری، وازی لی بینه. کچه‌که مافی ته‌واوی

خۆپەتە، ئەگەر خۆی بىھەيەت، ئېرە بەجى بىلەت.

ھىگىنز: "بە سەرلېشىۋاويىھە ئەمسەر و ئەوسەرى ژوورەكە دەكات"
پىكەرىنگ: "دېتە ژوورەھە"

ھىگىنز خانم: "پىنووسەكەى دادەنېت و لە مېزەكە دوور دەكەۋىتەھە"
پىكەرىنگ: تەھەى لەگەل دەكات"

بەيانىت باش، ھىگىنز خانم، ھەرى پېى گوتىت؟
 "لەسەر قەنەھە بى پىشتەكە دادەنېشىت"

ھىگىنز: ئەو ئەفسەرە پۇلىسە بى مېشكە چى گوت؟ پىشنىيازى خەلاتى
 كىد؟

ھىگىنز خانم: "بەسەر سۇرمانىكى توورە نامىزەھە"
 ھەلبەت مەبەستت ئەو نىيە، كە پۇلىست ئاگەدار كىدوۋتەھە تا
 ئەلايزا بدۆزەھە؟

ھىگىنز: بەلى وام كىدوۋە. ئەدى پۇلىس بۇچىيە؟ ئەگەر وا نەكەم، چى
 بىكەم؟

"لەسەر كورسىيە ئەلېزايىسىيەكە دادەنېشىت"

پىكەرىنگ: ئەفسەرەكە كېشەى زۆرى بۇ نايىنەھە. مە ھەست دەكەم
 بەراستى گومانى لا پەيدا بوۋە، كە ھەندىك گومانى نابەجىمان
 ھەيە.

ھىگىنز خانم: ھەلبەت گومانى لا پەيدا بوۋە. ئىۋە بە چ ھەقىكەھە
 دەچن بۇ لاي پۇلىس و ناۋى كچەكەى پى دەدەن، ۋەك ئەۋەى دز
 بىت يان چەترىكى ۋىبوۋ بىت يا ھە شتىكى لەم بابەتە بىت؟
 بەراستتانه!

"ديسان دادەنیشیتەوہ . ئیجگار توورہیہ"

ہیگینز: ئاخر ئیمہ دەمانہویت بیدۆزینہوہ .

پیکەرینگ: ناتوانین وازی لی بینین ئاوا بروات، دەزانیت، ہیگینز

خانم . ئەدی باشە چیمان کردبا؟

ہیگینز خانم: ئیوہ ئەقل و ئاوہزتان لە ئەقل و ئاوہزی دوو مندال زیاتر

نییہ . بۆ . . .

کارمکەری ژووری میوان: "دیتە ژوورہوہ و گفتوگۆکەیان دەبریت"

جەنابی هنری، جەنتلمانیکی دەیہویت بە تایبەتی چاوی بە

جەنابتان بکەویت . دیارہ لە "ویمپۆل ستريت" ھوہ^۶ نیردراوہ .

ہیگینز: ئۆی، ئەمەیش سەرئیشەییەکی تر! من ئیستا ناتوانم ہیچ

کەسێک ببینم . کتیہ؟

کارمکەری ژووری میوان: گەورہم، بەرپز دوولیتلہ .

پیکەرینگ: دوولیتل! مەبەستت زبڵرپژہکەہ؟

کارمکەری ژووری میوان: زبڵرپژ! ئۆھ، نا، نەخیر گەورہم، جەنتلمانہ .

ہیگینز: "بەجۆشەوہ، لە پر ھەلدەستیتە سەرپۆ"

دەتوانم سویتند بخۆم، پیک، ئەمە یەکیکە لە خزمەکانی ئەلایزا .

خۆی چووہتە لای . یەکیکە، ئیمہ نایناسین .

"بۆ کارەکەرکە"

بە پەلە بینیرہ بۆ سەرہوہ"

کارمکەری ژووری میوان: بەلێ، گەورہم .

"دەرواتە دەرہوہ"

ہیگینز: "بە پەرۆشەوہ دەچیت بۆ لای دایکی"

يەككە لە خزمە رەوشتجوانەكانى! ئىستا گويمان لە شتىك دەيىت.

"لەسەر كورسييه چيندالييهكه دادەنيشتت"

هيگينز خانم: تۆ هيچ كەسيك لە خزمەكانى ئەو دەناسيت؟

بيكهرينگ: ھەر باوكى دەناسم، ئەو پياوھى باسماڻ بۆ كرديت.

كارمكەرى ژوورى ميوان: "جاړ دەدات"

جەنابى دووليتل.

دووليتل: "دیتە ژوورەو، جلوبەرگىكى جوان و نايابى لەبەر كردوو، وەك خۆى بۆ زەماوەندىكى تازەباو ئامادە كرديت و خۆيشى زاوا بيت، وايه. گولئىكى بە يەخەكەيهو كردوو. شەپقەيهكى ئاوريشمى جوان و دلرفينى لە سەر كردوو. جووتىك پيلاوى قايشى تازەيشى لە پييه، كە بە تەواوى بۆ بۆنەى ئاوا دەگونجيت. ديارە زۆر بە تەنگ ئەو كارەويه، كە بۆى ھاتوو، بۆيه سەرنجى هيگينز خانم نادات. يەكسەر دەچپتە لای هيگينز و بەرۆكى دەگریت و بە توندى سەرزەنشتى دەكات. كەسايەتییە راستەقینەكەى خۆى دەردەخات" سەيركە! ئەمە دەبينيت؟ ئەمە تۆ وات كرد.

هيگينز: كورە چيم كردوو؟

دووليتل: پیت دەلیم، سەيركە، سەيرى ئەم شەپقەيه بکە. سەيرى ئەم پالتویە بکە.

بيكهرينگ: ئەلايزا جلوبەرگى بۆ كړيويت؟

دووليتل: ئەلايزا! ئەخیر، ئەو نا. بۆ ئەو جل بۆ من دەكریت؟

هیگینز خانم: به یانیت باش، به ریژ دوولیتل، فەرموو دانیشه!
دوولیتل: "دەشلەژیت کاتی بەئاگا دیتەوه، که خاوەن مائی له بیر کردوو"
داوای لیوووردن دەکەم، خانم.
"له هیگینز خانم نزیک دەبیتەوه و دەستەکانی دەگوشیت، که بۆی درێژ دەکات"
سوپاست دەکەم.
"لەسەر قەنەفە بی پشتەکه دادەنیشیت، له تەنیشت پیکەرینگ، بەلای راستەوه"
ئەوهی بەسەر مندا هاتوو، به جاری میشکی ماندوو کردوو.
ناتوانم بیر له هیچ شتیکی تر بکەمهوه"

هیگینز: بۆ؟ چیت بەسەر هاتوو؟

دوولیتل: ئەگەر تەنیا بەسەر من هاتبا، گویم پی نەدەدا. هەموو کەس شتیکی هەر بەسەر دیت، که گلهیی له کەس ناکات، له خوا نەبیت. تۆش هەروا دەلاییت، بەلام ئەمە شتیکه تۆ بەسەر منت هیناوه، بەلای تۆ، ئنری ئیگنر.^{۵۷}

هیگینز: تۆ ئەلایزات دۆزییهوه؟

دوولیتل: بۆ، چما بزرت کردوو؟

هیگینز: بەلای.

دوولیتل: بەختیکی گەرەت هەیه. بەلای تۆ بەختیکی گەرەت هەیه. من ئەلایزام نەدۆزیوهتەوه، بەلام ئیستا ئەو خیرا من دەدۆزیتەوه داوای ئەو شتە ی تۆ بەسەر مندا هینات.

هېگېنز خانم: ئاخىر پېم نالايىت كورەكەم چى بەسەر تۆ ھېناو، بەرپىز
دووليتل؟

دووليتل: چى بەسەر من ھېناو؟ منى فەوتاند. خۆشى و كامەرانىي لى
تىك دام. منى قۇلبەست كرد و رادەستى رى و رەوشتى چىنى
ناوھندىي كۆمەلى كردم.

هېگېنز: "بى ئەوھى ددان بە خۆيدا بگرىت، ھەلدەستىتە سەرىپ و
لەسەر سەرى دووليتل دەوھستىت"

تۆ ورنە دەكەيت. سەرخۆشيت. شىت بوويت. من پىنج پاوھندم
بە تۆ دا. پاشان دووجار گفتوگۆم لەگەلدا كردوويت. لەو كاتەو
تۆم نەبىنيوھ.

دووليتل: چى! من سەرخۆشم؟ من شىتم؟ وام پى بلى. تۆ بوويت يا تۆ
نەبوويت نامەت بۆ ئەو پىرەمىردە بى قىمەتەي ئەمەرىكا
نووسى، كە پىنج مىليۇنى بەخشيوھ بۆ دامەزاندنى كۆمەلەي
چاكسازىي رەوشت لە سەرتاسەرى جىھان و داواي لە تۆ
كردووه زمانىكى جىھانىي بۆ بدۆزىتەوھ؟

هېگېنز: چى؟ مەبەستت "ئەزرا. دى. وانەفېلەر"ە! ئەوھ مردووه.

"بى ئەوھى ھېندە بايەخ بە قسەكانى بدات، دادەنىشىتەوھ"

دووليتل: بەلى، ئەو مردووه و منىش فەوتام. ئىستا پىم بلى تۆ نامەت
بۆ ئەو نووسىوھ يان نا بۆ ئەوھى پىي بلىت، كە رەسەنتىر
مامۆستاي رى و رەوشتى چاك لەم سەردەمەدا، بەپىي
باشتىر زانىارىي تۆ، ئەلفرىد دووليتلە لە ئىنگلتەرە. ئەو
زىلرېژە ئاسايىيە.

هېگېنز: ئەھا، بىرمە، دواي يەكەم سەردانى تۆ، گالتەيەكى بى ماناي

لهم جۆرهم كرد .

دووليتل: چى! تۆ دهشى ناوى بنيت گالتهيهكى بى مانا، بهلام ئەمه بهس بوو بۆ ئەوهى پهكى من بخت، بمفهوتيت. تۆ ئەوهلهى بۆ دهرهخسيت، كه ئەوه ويستويهتى بۆ ئەوهى وا پيشان بدات، كه ئەمهريكاييهكان وهكو ئيمه نين: كه ئەوان ريز له بههاكانى ژيانى ههموو چينهكان دهگرن، به كورتى، بى فيزن. بهپى وشه رازوهكانى ناو وهسيهتنامهكه، له ساپهى گالته بى ماناكهى تۆ، هنرى هيگينز، ئەوه پياوه بره پارهيهكى بۆ من جى هيشتوووه، كه سالانه به سى هزار دهخهملينرئ به مهرجيك من له كۆمهلهكهى ئەوه، كۆمهلهى جيهانى وانفيللهر بۆ چاكسازى رهوشت، هر كاتيك داوايان لى كردم، سالانه ههتا شهس وانه بلئيمهوه.

هيگينز: قورمساغ، خۆ كردى! ئۆخهى!

"له پر دلى خوش دهبيت"

چهنده خوشه!

پيكهرينگ: ئەمه بۆ تۆ شتيكى بى كيشهيه، دووليتل، جاريكى تر داوات لى ناكهنهوه.

دووليتل: وانهگوتنهوه بهلامهوه گرینگ نيهه. ههتا بى تاقت دهبم وانه دهليمهوه. بهلى دهليمهوه بى ئەوهى تووره بم. بهلام من دزى ئەوه دهوهستم بمكهن به جهنتلمان. كى داواى لى كرد، من بكات به جهنتلمان؟ من بهختيار بووم. ئازاد بووم. ئەگهر بمويستبا، پارهم له ههموو كهسيك دهسهند، وهك چۆن له تۆم سهند، نئرى ئيگنز. ئيستا تووشى خهم و خهفته هاتووم.

دەست و پىم شكاوه. ھەموو كەس پارە لە من دەسەنەت. پارىزەرەكەم پىم دەلەت، تۆ ئەمەت بەدەلە. منىش پىي دەلەت، بەرەست؟ مەبەستت ئەوھىيە بە دلە تۆيە. ئەو كاتەى پىاويكى ھەژار بووم، پارىزەرىكم ھەبوو، جارىكيان ەربانەيەكى مندالانىان لەناو ەربانەى زبەكە دۆزىيەو. ئەو لە كىشەكە رزگارى كردم. ھەر خىرا منى لە كۆل خۆى كردەو و خۆيشى لە من رزگار كرد. پزىشكەكانىش ھەر وایان كرد: پىش ئەوھى بتوانم لەسەر قاچەكانم بوەستم، لە نەخۆشخانە دەريان دەكردم. پارەيشم نەدەدا. ئىستا بۆيان دەردەكەوئەت، كە من پىاويكى لەشساغ نىم و ناتوانم بژىم ئەگەر رۆژانە دووجار نەمپىشكنن. لە مالاوھە ناھىلن دەست بۆ ھىچ كارىك بەرم. يەككى تر كارەكە لە جىگەى من دەكات. سالىك پىش ئىستا لە ھەموو دنيا خزمىكم نەبوو، يەك دووانىك نەبەت، كە قسەم لەگەل ناكەن. ئىستا پەنجا خزم ھەيە. يەككىيان تىدا نىيە بارى ژيانى مامناوئەدى بىت. من دەبى بۆ خەلكى تر بژىم نەك بۆ خۆم. ئەمەيە مۆرالى چىنى ناوھراست. تۆ باسى ونبوونى ئەلايزا دەكەيت. خۆت نىگەران مەكە. دلنىام ئىستا لە بەردەرگەكەم وەستاوھ. ئەو دەيتوانى بە گولفرۆشى ھەللكات ئەگەر من خراپ بام. ئەمجارە تۆ لىم پەيدا دەبىت، ئنرى ئىگنر. پىويستە من لە تۆوھ فىر بىم بە زمانى چىنى ناوھراست قسە بكەم، لە برىي ئەوھى بە ئىنگلىزىيەكى راست و رەوان بدوئىم. ئەمە ئەو شتەيە تۆ دەتەوئى بىگەيتى. منىش وازانم تۆ كىشەت ناوھتەوھ.

هيگينز خانم: به لام، به پريز دووليتل، چاوه كه م، تو پيويست ناكات خوت نيگه ران بكهيت ئه گهر به دلت بيت. كهس ناچارت ناكات به زور ئه م ميراته قبول بكهيت. ده توانيت وازى لى بينيت. وانبيه، كولونيل پيكه رينگ؟

پيكه رينگ: وازانم وايه.

دووليتل: "بو به رگريكردن له هيگينز خانم، وهك ره گهزى مييينه، رهفتارى نهرم ده بيت"

تراجيديايه كه ليره دايه، خانم. ئاسانه وازى لى بينيت، به لام من جورئهت ناكه م. جا كى له ئيمه جورئهت دهكات وازى لى بينيت؟ ئيمه هه موومان له ژير هه ره شه داين. ترسمان نراوته بهر، خانم. ئيمه له دوخيكى ئاواداين. له م ته مه نه دا چيم هه يه ئه گهر وازى لى بينم جگه له په نابردن بو هه ژارخانه⁸⁹؟ پيويسته هه رده م قزم بويه بكه م بو ئه وهى پيشه كه م، كه زبلر يژويه، بياريم. ئه گهر من يه كيك بام له "هه ژاره شايسته كان"⁹⁰ و نه ختيكم پاشه كهوت كردبا، ده متوانى وازى لى بينم. به لام ناخر بو ده بى وابكه م؟ خو هه ژاره شايسته كانيش وهكو خه لكى تر ده شى بين به مليونير له پيناوى ئه و به خته وه ريبه ي، كه دوور نييه به ده ستي بين. ئه وان نازانن به خته وه رى چيبه، به لام من، وهكو يه كيك له هه ژاره ناشايسته كان، هيچ كيشه يه كم له گه ل جلوبه رگى هه ژاراندان نييه، كه چى ئه م سى هه زاره له عنه تيبه سالانه يه به بى نه زاكه تيبه وه ده مخاته ناو چينى ناوه راست (ببووره به م شيوه يه ده رى ده برم، دايه، تو خوشت هه روا ده رى ده برت ئه گهر هه مان هوكارى توور هيبه كه ي منت هه بيت). هه ر

رېگه يه کی بيگريته بهر، لیت دهگرن. مهسه له که هه لېژار دنه له نيوان هه ژارخانه و چيني ناوه راست. ئەملا بکهيت ئاو دهتبات، ئەولا بکهيت گورگ دهتخوات.^{٦٠} منيش له رووم نايه بچمه هه ژارخانه. له ژير هه ره شه دام. ئەمه حالي منه. بي پاره و پوولم. دستبه سه رم. ئەوانه ي له من به خته وه ترن پيوستيان به پاره ي من هه يه و پيوه نديم پيوه ده که ن بو ئاموژگاري. منيش له خه لکه دسته پاچه که راده مينم و به غيليان پي ده به م. کوره که ي تو ش ئاواي به سه ر من هينا.

"زور هه لچووه"

هيگينز خانم: زور باشه، به ريز دووليتل، من دلخوشم تو نيازت نييه هيچ کاري کي قور بکهيت، چونکه ئەمه کيشه ي داها تووي ئەلايزا چاره سه ر ده کات. ئيستا ده توانيت پيوستيه کاني بو دابن بکهيت.

دووليتل: "به دلته نگيه وه ملکه چ ده بيت"

به لي خانم، من ئيستا ليم راده بينريت پيوستيه کاني هه موو که سيک دابن بکه م له ريگه ي ئەو سي هه زاره ي سالانه دستم ده که ويت.

هيگينز: "را ده چله کيت"

قسه ي قور! ناتوانيت پيوستيه کاني ئەلايزا دابن بکات. دابينيان ناکات. ئەلايزا هيچ په يوه ندييه کي به دووليتله وه نييه. من پينچ پاوه ندم به دووليتل داوه له بري ئەلايزا. دووليتل، تو يا ئەوه تا مروقي کي پاک و ره وشته رزي يان که سي کي ساويلکه و نه زانيت.

دوولیتل: "به لیبوردهیییهوه"

له ههریهکهیان نهختیک، هنری، وهکو ههموو ئهوانی تر، له ههریهکهیان نهختیک.

هیگینز: سهیرکه، تو له بریی کچهکه پارهت وهرگرت. مافی ئهوهت نییه ئهویش بیهیت.

هیگینز خانم: هنری، بی ئهقل مهبه. ئهگهر دتهوی بزانیت، ئهلایزا له کوئییه، ئهوهتا له نهومی سهرهوهیه.

هیگینز: له سهرهوه!! کهواته بهبی چهندوچوون دهچم دهیهینمه خوارهوه.

"بهبی دوودلییهوه بهرهو دهرگهکه دهچیت"

خاتوو هیگینز: "هلهدستته سهرپی و دوا هیگینز دهکهویت"

ئارام به، هنری! دانیشه!

هیگینز: من...

خاتوو هیگینز: دانیشه، گیانهکه، گویم لی بگره.

هیگینز: ئی، زور باشه، زور باشه، زور باشه.

"به رووترشییهوه خوئی هلهدادهاته سهر قهنهفه بی پشتهکه و روویشی له پهنجرهکهیه"

بهلام وایزانه تو ههر نیو سهعات پیش ئیستا ئهمهت پی کوتین.

خاتوو هیگینز: ئهه بهیانیه ئهلایزا هات بو لام و باسی ئهه مامهله

درندانیهی بو کردم، که ئیوه ههر دووکتان له گهل ئهه کردوتانه.

هیگینز: "جاریکی تر رادهچلهکیت"

چی!

پیکه رینگ: "ئەمیش هەلە دەستتە سەرپێ"

گیانە کەم، خاتوو هیگینز، ئەمانە قسە ی هەلبەستراو بوون بە
تۆی گوتن. ئێمە هیچ مامەلە یەکی خراپمان لە گەڵ ئەو
نە کردوو. لە گۆل کالترمان پێ نە گوتوو. کە یە کترمان جێ
هێشت، زۆر تەبا و کۆک بووین.

"رووی بۆ لای هیگینز وەردە گیریت"

هیگینز، دوینی دوا ی ئەو ی من چووم بخەوم، تۆ هیچ هە پەشە
و گۆرە شەت لەو کچە کردوو؟

هیگینز: رێک بە پێچەوانەو. ئەو سۆلەکانی بە رووی مندا هەلدا.
بەو پەری توورە ییەو هەفتاری کرد. من لە گۆل کالترم پێ
نە گوت. هەرکە چوو ژوو رەو، سۆلەکان بە قایمی بە دەموچاوی
مندا کەوت، بەر لەو ی من ورتە یە کەم لێو بەیت. زمانیکی زۆر
خراپی بە کار هێنا.

پیکه رینگ: "حە پە ساو"

ئاخر بۆ؟ ئێمە چیمان لێ کردوو؟

خاتوو هیگینز: وابزانم بە تەواوی تیگە ی شتم ئێو چیتان کردوو.
هەلبەت کچە کە تا رادە یە کە هەستنا سە کە. من وا دەبینم، وانییە،
بە رێژ دوولیتل؟

دوولیتل: دلێ زۆر ناسکە، دایە. لەمەو هە لە من دەکات.

خاتوو هیگینز: ئا، وایە. زۆر خولیا ی ئێو بوو. خۆی زۆر بۆ تۆ
ماندوو کردوو، هنری. پێم وانییە تۆ لە سروسشتی بیر و
لێکدانەو ی کچیکی لە چینی ئەو بگەیت. وابزانم، کە رۆژە

چاوه پروانکراوه که هات و ئه ویش ئه و هموو کاره باشه ی بۆ
ئیه کرد بی ئه وهی هه له یه کیش بکات، ئیه هه ردو وکتان له وئ
دانیشن، بی ئه وهی قسه یه کی له گه ل بکه ن، به لام له گه ل یه کتر
قسه تان کردوه. باسی ئه وه تان کردوه، که چه نده دلخۆشن،
چونکه کاره که تان هه موو ته و او بووه و چه نده ئه و کاره ماندوو و
بی تاقه تی کردوون. پاشان تو سهرت له وه سورما، که ئه لایزا
نه له کانی تی گرتوویت! ئه گه ر من له جیگه ی ئه و بام، ئاسنی
سووره وه کراوه م تی ده گرتیت.

هیگینز: هیچمان نه گوت. ته نیا گوتمان بی تاقه تین و ده مانه وئ

بخه وین، وانه بوو، پیک؟

پیکه رینگ: "شانه کانی هه لده ته کینیت"

هه ر ئه وه بوو.

خاتوو هیگینز: "به ته وسه وه"

دلنیان؟

پیکه رینگ: زۆر. به راستی هه ر ئه وه بوو.

خاتوو هیگینز: نه سوپاستان کرد، نه باوه شان پیدا کرد و نه ریزتان

گرت و نه پیتان گوت، کاره که ی چه نده جوان و نایاب بوو.

هیگینز: "ددان به خۆیدا ناگرتیت"

ئاخر ئه و خۆی هه موو ئه مانه ی ده زانی. ئیمه ش قسه مان بۆ

نه کرد، ئه گه ر مه به سنت ئه مه بییت.

پیکه رینگ: "له ده روونه وه دپته جۆش"

رهنگه ئیمه وه کو پئویست دلیمان رانه گرتبییت و به ته نگ هه ست

و شعوریه وه نه چووین. زۆر توورهیه؟

خاتوو هیگینز: "دهگه ریتته وه شویتنی خوئی و له بهر میزی نووسینه که ی داده نیشیتته وه"

به هه حال، من ده ترسم نهگه ریتته وه بۆ "ویمپۆل ستريت"، به تایبه تی، که ئیستا به ریز دوولیتل ده توانیت له و کاره به رده وام بییت، که ئیسوه بۆ ئە لایزا داتان ناوه. به لام ئە لایزا زۆر ههز ده کات له هه لومه رچیکى دۆستانه دا چاوی پیتان بکه ویت. ئە وه ی چوو، چوو.

هیگینز: "تورهیه"

توخوا، به راستته؟ ها!

خاتوو هیگینز: ئە گه به لێنم پى بدهیت، که به جوانی هه لسوکه وت بکهیت، هنری، پى ده لیم بیته خواره وه، ئە گه رنا بگه رتیه بۆ ماله وه، چونکه هه موو کاته که ی منت به فیرۆ دا.

هیگینز: ئی باشه، زۆر باشه، پیک. به جوانی هه لسوکه وت بکه. با رهفتار و رهوشتیکی جوان پیشانی ئه و کچه بدهین، که له قوره وه دروستمان کردوه.

"به روگرژییه وه وه خوئی بۆ ناو کورسییه ئە لیزا بیسییه که فری ده دات"

دوولیتل: "ناره زایی دهرده بریت"

ئىستا ئىستا، ئنرى ئیگنزا! وه کو پیاویکی چینی ناوه راست که میک ریزت بۆ هه ست و سوژی من هه بییت.

خاتوو هیگینز: به لینه که ت بیر نه چیت، هنری.

"دوگمه ی ناوه راستی میزه که داده گریت"

جه نابی دوولیتل، به ئه رک نه بیت، که میک ناچیتته بالکۆنه که.
نامه ویت ئه لایزا به هه واله که می تو توشی شوک بیت هه تا
به ته وای له گه ل ئه م دوو جه نتمانه ئاشت ده بیتته وه، خو له
به ردلت گران نییه؟

دوولیتل: با به ئاره زووی تو بیت. ئاماده م بو هه ر شتیك، که یارمه تی
هنری بدات ئه لایزا له به ردهستی من ده ربیتت.

"له په نجه ره که وه ده چیتته بالکۆنه که"

"خزمه تکاری ژووری میوان به دهنگی زهنگه که دیتته ژووره وه.
پیکه رینگ له شوینی دوولیتل داده نیشیت"

خاتوو هیگینز: تکایه به خاتوو ئه لایزا بلل با بیتته خواره وه.

خزمه تکاری ژووری میوان: به لئ، دایه.

"ده رواته ده ره وه"

خاتوو هیگینز: هنری، ئیستا با رهفتارت جوان بیت.

هیگینز: من به ریکوپیکییه وه هه ل سوکه وت ده که م.

پیکه رینگ: خاتوو هیگینز، کوره که ت هه ول و ته قه لای خوئی ده دات.

"وچانیکی کورت"

هیگینز: "سه ری بو دواوه ده بات و قاچه کانی دریت ده کات. ده ست به

فیکه فیک کیشان ده کات"

خاتوو هیگینز: هنری، گیانه که م، تو له م هه لویتته دا ریکوپییک

نه بوویت.

هیگینز: "خوئی هیمن ده کاته وه"

دایه، من هه ول م نه ده دا ریکوپییک بم.

خاتوو هيگينز: گرینگ نيه، گيانه كه م، من هر ويستم قسه بكهيت.

هيگينز: بو؟

خاتوو هيگينز: ئاخر تو ناتوانيت له يهك كاتدا فيكه بكيشيت و قسه بكهيت.

هيگينز: "نورهنوو دهكات"

وچانيكي تری كورت و ناخوشي به دوا دا ديت

هيگينز: "به بي ئارامييه وه به دەم راجله كينه وه هله دستيته سه رپي"

كوا، به نه فرهت بيت، ئه و كچه له كوئيه؟ ئاخو ئيمه ههتا ئيواره هر وا چاوهروان بين؟

ئه لايزا: "دیتته ژوره وه، رووخوشه، به هيمنييه وه شيوازيكي ساده ي

هه لسوكه وتيكي هينده سروشتي دهنويتيت، كه هيچ گومانتيك

نه ورووژيتيت. سه به ته يه كي دهرزي و داوي به دهسته وه يه، وهك له

مالي خو ي بيت، وا يه"

پيكه رينگ: "به چه ساوييه وه هله دستيته سه رپي"

لايزا: ئه م كاتهت باش، پرؤفيسور هيگينز. باشيت؟

هيگينز: "قورگي دهگيريت"

من...

"هيچي تری بو ناگوتريت"

لايزا: به لام تو هه لبهت باشيت. تو هيچ نه خوش نيت. خوشحالم

جاريكي تر چاوم بيت دهكه ويته وه، كوئونيل پيكه رينگ.

پيكه رينگ: "به خيرا ييه وه هله دستيته سه رپي و ته وقه له گه ل ئه لايزا

دهكات"

لايزا: ئەم بەيانىيە زۆر ساردە، وانىيە؟

"لەلای دەستەچەپى پىكەرىنگ دادەنىشىت و ئەويش لە تەنىشتىيەو دادەنىشىت"

هېگىنز: جورئەت نەكەيت ئەم گەمەيە بەسەر مندا تاقى بکەيتەو. من خۆم فېرم کردوويت و بەسەر مندا تى ناپەرېت. هەلسە وەرە بۆ مالەو. بى ئەقل مەبە.

لايزا: "لە سەبەتەكەيداشيش و خورى دەردىنىت و دەست دەكات بە چىن بى ئەوئەى هېچ بايەخېك بە هەلچوونەكەى هېگىنز بدات"

خاتوو هېگىنز: زۆر بە لىزانىيەو دادەنىشىت، هنرى، بەراستى هېچ ئافرەتتەك لە بەرامبەر داواى لەم جۆرەدا خۆى بۆ ناگىرېت.

هېگىنز: دايە، تۆ وازى لى بېنە. وازى لى بېنە با خۆى باسى خۆى بکات. ئەو کاتە بۆت دەردەكەويت ئاخۆ هېچ بىرۆكەيەكى بە مېشكىدا هاتوو، كە من نەمخستبېتە مېشكىيەو يان هېچ وشەيەكى بە زاردا دېت، كە من فېرم نەکردبېت. من پېم گوتى، من لە كچىكى بەرەلای سەرشەقام لە كۆڤىنت گاردن ئەم شتەم دروست کردوو. ⁶¹ ئىستاش خۆى لىمان کردوو بە خانمىكى چاك و بەرەوشت.

هېگىنز خانم: "بە ئاسوودەيىيەو"

بەلى، گيانەكەم، بەلام تۆ پىويستە دانىشىت، وانىيە؟

هېگىنز: "بە بى نەزاكەتتىيەو دادەنىشىتەو"

لايزا: "بۆ پىكەرىنگ بى ئەوئەى لە روالەتدا سەرنجى هېگىنز بدات، زىرەكانە خەرىكى كارى خۆيەتى"

كۆلۆنىل پىكەرىنگ، ئىستا تاقىکردنەوئەكە تەواو بوو، دەتوانىت

بمگه يه نیت؟

پیکه رینگ: نا، وا مه لئی، تۆ نابیت به تاقیکردنه وهی بزانیته. هر
چۆنیک بیت، من به مه پهست ده بم.
لایزا: ئی ئاخر من کچیکی بی شه رمی سه رشه قامم...
پیکه رینگ: "به خیراییه وه"
نه خیر.

لایزا: "به هیمنیه وه له سه ر قسه کانی به رده وامه"
به لام من خۆم زۆر به قهرزاری تۆ ده زانم، به راده یه ک ئه گهر له
بیرم بکه یته، زۆر پی دلته نگ ده بم.

پیکه رینگ: ئه وه له چاکی خۆته وا ده لیت، خاتوو دوولیتل.
لایزا: هه لبه ته له بهر ئه وه وا نالیم، که پاره ی جلوه رگه کانی منت داوه.
ده زانم تۆ له به رامبه ر هه موو که سیکه وه ده ست و دل تیریت. من
به راستی له تۆوه فیتری هه موو ره وشت و ئاکاریکی جوان بووم.
هه ر ئه وه یشه، ئافره ت ده کات به خاتوون، وانیه؟ ده زانیت بۆ
من زۆر ناخۆش بوو. پرۆفیسۆر هیگینز وه کو نموونه هه رده م له
به رچاوم بوو. من وا په روه رده کرام تا کتومت وه کو ئه و بم:
نه توانم ددان به خۆمدا بگرم، له بچووکتیرین هه لچووندا
زمانیکی زبر و خراپ به کار بێنم. ئه گهر تۆ له وئێ نه بوویتایه،
من نه مده زانی، که هه لسه وکه وتی خانمه کان و جه نتلما نه کان به م
شیوه یه نه بووه.

هیگینز: چی!!

پیکه رینگ: ئه ها، ئه مه هه ر خۆی شیوازی وایه. هیچ مه به ستیکی نییه.

لایزا: ئی منیش هیچ مه به سستیکم نه بوو. ئه و کاته ی گولفرۆش بووم، شییوازی منیش هر وایوو، به لام وهکو دهبینی وازم لی هیئا. ئهمه یه جیاوازییه که.

پیکه رینگ: گومان له وهدا نییه، به لام ئه و فیتری کردوویت قسه بکهیت. دهزانی، من بام، وام نه دهکرد.

لایزا: "به بی بایه خیییه وه"

هه له بهت ئهمه پیشه ی ئه وه.

هیگینز: دهک به نه فرهت بی!

لایزا: "به رده وامه"

وهک ئه وه وایه به شیوازیکی سه رده میانه فیتری سه ماکردن بیت. له وه زیاتر هیچ شتیکی تری تیدا نییه. به لام تو دهزانی سه رهتای فیتربوونم چی بوو؟

پیکه رینگ: چی بوو؟

لایزا: "ساتیک دهست له کاره که ی هه لده گریت"

ئه و روژه ی، که بو یه که م جار هاتم بو "ویمپۆل ستریت" و به خاتوو دوولیتل بانگت کردم. ئه وه بو من سه رهتای ریزگرتن بوو له خوّم.

"دووپاره دهست به کاره که ی دهکاته وه"

سه دان شتی بچووک بچووک هه یه، که هیچ کاتیک بو تو نه بوونه ته مایه ی سه رنجدان، چونکه بو تو رهفتاری سروشتین، وهکو هه ستانه سه ری و شه پقه له سه رکردن و ده رگه کردنه وه

و...

پیکه رینگ: ئەها، ئەمانە هیچ نین.

لایزا: بەلێ ئەو شتانەى ئەو بیروکەى لە لا گەلە کردیت و تۆى گەیانده ئەو بروایه، که من له کارهکەرى ژوورى قاپ و قاچاخ شتن باشترم هەرچهنده، هەلبەت، من دەزانم تۆ له بەرامبەر کارهکەرى قاپشۆرىش هەر هەمان هەلوێستت دەبیت ئەگەر رینگەى پى بدریت بىت بۆ ژوورى میوان. تۆ هەرگیز پووتهکانى خۆتت له ژوورى نانخواردن دانەدەکەند ئەگەر من لهوێ بووام.

پیکه رینگ: تۆ نابیت گوێ بەمه بدەیت. هیگینز له هەموو شوێنیک پووتهکانى دادەکەنیت.

لایزا: دەزانم. من گلهیى لهو ناکەم. ئەمه شیوازی خوێهتی، وانیه؟ بەلام، دواجار، که وا ناکهیت، بۆ من دەبیتتە مایهى جیاوازیکردن. با پیت بلیم، بەراستی و بهبێ پێچوپهنا، بەدەر لهو شتانەى، که هەر کەسێک فێرى دەبیت وهکو، جل لهبەرکردن و شیوازی ئاخاوتن و شتی تر، جیاوازی له نیوان کچیکی گولفرۆش و خانمیک ئەوه نییه، چون رهفتار دهکات، بگره چون رهفتارى لهگهڵدا دهکریت. من له بهردهم پرۆفیسۆر هیگینز ههردهم کچه گولفرۆشهکەم، چونکه ئەو ههردهم وهک کچیکی گولفرۆش مامه لهم لهگهڵ دهکات ههرواش دەمبیینیت، بەلام دەزانم دهتوانم له تیروانینی تۆ بيم به خانم، چونکه تۆ ههردهم وهک خانم سهیرم دهکەیت و ههرواش دەبیت.

هیگینز خانم: هنرى، تکات لى دهکەم ددانهکانت چیر مهکەر وه.

پیکه رینگ: دياره ئەمه له چاکه و دلسۆزى خۆته، خاتوو دوولیتل.

لایزا: پيم خۆشه ئیستا به ئەلایزا بانگم بکەیت ئەگەر حەز بکەیت.

پیکه رینگ: هه لّبهت، هه ز دهکههه، ئه لایزا .

لایزا: پیم خو شه پرۆفیسۆر هیگینز به خاتوو دوولیتل بانگم بکات .

هیگینز: یه کههه جار تۆ به نه فرهت دهکههه .

خاتوو هیگینز: هنری! هنری!

پیکه رینگ: "پێ دهکه نیت"

بۆ به قسهی ناشیرین وه لّامی نادهیته وه؟ چاوی لّی مه پۆشه،
چونکه ئه مه بۆ ئه وه به سووده .

لایزا: ناتوانم . جارێ دههتوانی، به لّام ئیستا ناتوانم بگه ریمه وه

سه ری . بیرته، تۆ خۆت پیت گوتم، که مندالیک ده بردریته

ولّاتیک بیانی، دوا ی چه نه هه فته یه که فیتری زمانی ئه وه ولّاته

ده بیت و هی خۆی بیر ده چیته وه . منیش هه رواه . مندالم له

ولّاتی تۆدا . زمانی خۆم بیر چوو هته وه و له زمانی تۆ به ولّاوه،

هیچی تر نازانم . ئه مه پچرانی ته واوی هه موو پیوه ندییه که به

"تۆتنهام کۆرت رۆد" . بۆ ئه وهی "ویمپۆل ستریت" ته واوی بکات .

پیکه رینگ: "به جارێ ترسی لّی دنیشیت"

ئێ! خۆ تۆ ده گه ریته وه بۆ "ویمپۆل ستریت" ، وانیه؟ له هیگینز

ده بووریت؟

هیگینز: "هه لّده ستیته سه ری"

لیبووردن! توخوا، ئه وه! وازی لّی بیته با پروات . وازی لّی بیته با

بزانیته به بی ئیمه چون ده توانیت هه لّبکا . ئه گه ر من لّیه وه

نزیک نهیم، سی هه فته ی تر نابات، ده گه ریته وه بۆ ژیر باری

ره شوووتی و ریوره وشتی نزم .

دوولیتل: "له ناوه پراستی په نجره که وه دهرده که ویت. به پروویکی شکوډاری گله ییئامیزه وه سهیری هیگینز دهکات. له سه ره خو به بیده نگییه وه بۆ لای کچه که ی دیت. ئەمیش پشتی له په نجره که یه و ئاگای له وه نییه، که باوکی لیتی نزیکه ده بیته وه"

پیکه رینگ: هیگینز نایه ته سه ر ریی راست، ئە لایزا. تۆ ناگه پیتته وه بۆ دۆخی جاران، وانیه؟

لایزا: نا، نه خیر. هه رگیز دووباره نابیتته وه. من دهرسی خو م وه رگرت. پیم وایه ناتوانم یه کیک له وه دهنگانه ی جاران دهر بپرم ئە گه هه و لیشی بۆ بدهم.

دوولیتل: "دهستی دهخاته سه رشانی چه پی ئە لایزا. ئە ویش کاره که ی ده وه ستینیت. هه رکه باوکی ئاوا پۆشته و په رداخ ده بیتت، هیمنی خۆی به ته وای له ده ست ده دات"

لایزا: ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئەه - ئو - ئو!

هیگینز: "به خو شیی سه رکه و تنه وه هاوار دهکات"

هی! له جیی خو یه تی. ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئە هاواوو ه! ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئە هاواوو ه! ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئە هاواوو ه! ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئە هاواوو ه! سه رکه و تن!

سه رکه و تن!

"به توندی خو ی فری ده داته سه ر قه نه فه پالپشتداره که و باسکه کانی ده نوشتینیتته وه. به فیزه وه قاچه کانی بلاو دهکاته وه"

دوولیتل: ده توانی گله یی له کچه که بکه ییت؟ ئاوا سه یرم مه که ئە لایزا. هه له ی من نییه. هه ندیک پارهم ده سته که وت.

لايزا: باوكه، هه بئى و نه بئى، ئەمجاره بوويته مليؤنئير.
دووليتل: به لآم ئەمىرۆ جلو به رگيكي تاي به تيم له بهر كردووه.
زردايكه كهت ئامادهيه شووم پئى بكات.
لايزا: "به توور هيبهيه وه"

تۆ ده ته وئى خۆت بخه يته ئاستيكي ئاوا نزم و هاوسه ركارىي
له گه ل ئەو ژنه بئى ئەسل و فه سلە دا بكه يت!
پيكرينگ: "به هيمنييه وه"
پئويسته وا بكات، ئە لايزا.

"بۆ دووليتل"
ئەوه ئە لايزا بۆ راى خۆى گۆرپوه؟
دووليتل: "به مه لولوييه وه"

هه ره شه ي لئى كراوه، گه ورم. ترساندوويانه. مۆرالەكانى چيني
ناوه راست شايسته ي قوربانيدانه. ئە لايزا، شه پقه كهت ناكه يته
سه ر و بييت سه يرم بكه يت چۆن رپره وم گۆرپوه؟

لايزا: ئە گه ر كۆلۆنئيل پيم بلئت، پئويسته وا بكه م. من - من
"خه ريكه بگري"

من خۆم سووك ده كه م. به هۆى ئيش و ئازاره كانمه وه، خۆم به
ته واوى سووك ده كه م.

دووليتل: مه ترسه: ئەو ژنه هه رگيز به توور هيبهيه وه قسه له گه ل كه س
ناكات. به سته زمان! هينده به رپزه، هه موو پرهنسيه جوانه كانى
ليوه ده رده كه ويت.

پيكرينگ: "به نه رميه وه ئانيشكى ئە لايزا ده گوشيت"

دلت له ئاستياندا نەرم بىت، ئەلايزا. ھەول بەدە خۆت لەگەل
دۆخەكەدا رابىنيت.

لايزا: "لە گەرمەى ئەو پەستى و توورەيىيەدا بەحال زەردەخەنەيەك
دەنوينيت"

ئى باشە. ھەر بۆ ئەوھى پيشانى بەدەم رق و كىنەم لە دلدا نىيە،
ھەر ئىستا دەگەرپمەوھ.

"دەرۋاتە دەرۋە"

دووليتل: "لە تەنىشت پىكەرىنگ دادەنىشيت"

ھەست دەكەم لەبەر ئاھەنگەكە ئىجگار زۆر شلەژاوم، كۆلۆنىل.
خۆزگە دەھاتىت و ھەتا دوايى لەلام دەبوويت.

پىكەرىنگ: بەلام، بەرىزم، تۆ پيشتر بەم ئەزمونەدا تىپەر بوويت.
پيشتر لەگەل داىكى ئەلايزا زەماوەندى كردووه.

دووليتل: كى ئەمەى پى گوتىت، كۆلۆنىل؟

پىكەرىنگ: كەس پىي نەگوتم. من خۆم، لەخۆرا، ئەو ئەنجامەم بەدەست
ھىناوھ...

دووليتل: نەخىر، ئەمە لەخۆرا نازانىت، كۆلۆنىل. ئەمە شىۋازى چىنى

ناوەرەستە. شىۋازى من ھەردەم شىۋازى ناشايستەكان بووھ.

بەلام لاي ئەلايزا باسى مەكە. ئەو نازانىت. من ھەموو كاتىك

ھەستناسكىي ئەوم لە بەرچاۋ گرتووه.

پىكەرىنگ: چاكت كردووه. با ھەروا جىي بىلەن ئەگەر تۆ لە بەردلت
نەبىت.

دووليتل: كۆلۆنىل، خۆ تۆش دىيت بۆ كلىسا ھەتا تەدارەكەكە تەواۋ
دەبىت؟

پیکەرینگ: بە خۆشحالییەو، ئەوەندە لە توانای کەسیکی رەبەندا
بیت، درێخی ناکەم.

هیگینز خانم: منیش دەتوانم بێم، بەرێز دوولیتل؟ ئەگەر ئاھەنگی
زەماوەندی تۆم لە دەست بچیت، خەم دەخۆم.

دوولیتل: ئەم رەفتارە جوانە تۆ سەربەرزە دەکات، دایە. ھاوسەرە
خۆشەویستەکەم ئەمە بە ریز و ستایشیکی زۆر دەزانیت. کە
بیر لە رۆژگارە خۆشە بەسەرچوووەکان دەکاتەو، ھەست بە
بیزاری دەکات.

هیگینز خانم: "ھەلدەستتە سەرپی"

ھەر ئیستا داوای ئۆتۆمۆبیلێک دەکەم و خۆم ئامادە دەکەم.

"پیاووەکان ھەلدەستە سەرپی تەنیا هیگینز نەبیت"

لە نیو سەعات زیاترم پی ناچیت.

"کە دەگاتە لای دەرگەکە، ئەلایزا دیتە ژوورەو. شەپقە لە

سەرە و دوگمە دەستکێشەکانی دادەخات"

ئەلایزا، دەچم بۆ کلێسا بۆ ئەو لە ئاھەنگی ھاوسەرکاریی

باوکت ئامادە بێ. باشتر وایە تۆش بە ئۆتۆمۆبیل لەگەڵ من

بیت. کۆلۆنیل پیکەرینگ دەتوانیت لەگەڵ زاوا بپروات.

"هیگینز خانم دەرواتە دەرەو. ئەلایزا دیتە ناوەرپاستی

ژوورەکە، نێوان پەنجەرە ناوەرپاستی دیوارەکە و قەنەفە بی

پشتەکە. پیکەرینگ دەچیتە لای"

دوولیتل: زاوا! وشەیکە چەندە جوانە! تا رادەیکە وا لە مرۆف دەکات

شوین و پتگەیی خۆی بزانی.

"شەپقەکەیی خۆی ھەلدەگریت و بەرەو دەرگە دەچیت"

پیکه رینگ: بهر له وهی برۆین، ئە لایزا، دهبی له هیگینز ببووریت و بیته وه لامان.

لایزا: باوهر ناکه م باوكم رینگه م پی بدات. باوکه، وانیهه؟

دولیتل: "خه مباره به لام به خشندهیه"

ئوان به لیزانییه وه یارییان پی کردیت، ئە لایزا، ئەم دوو یاریزانه. ئەگه تهنیا یه کیکیان بوایه، تو دهن توانی به رزهفتی بکهیت، به لام وهکو دهبنیت دوو بوون و یه کیکیان بو ئە وهکهی تری داده پۆشی.

"بو پیکه رینگ"

ئمه زورزانیی تو بوو، کۆلۆنیل، به لام من هیچ رق و کینه م له دلدا هه لئه گرتوو. منیش بام، هه هه مان شتم ده کرد. له هه موو ژياندا هه بوومه ته قوربانیی ژن، یه که له دوا یه که. من ئیره ییتان پی نابه م، که به سه ر ئە لایزادا زال بوونه. ده ست ناخه مه ناو ئە و کاره ی ئیوه وه. کاتی ئە وه یه برۆین، کۆلۆنیل. مائاوا، هنری. ئە لایزا، له کلێسای سانت جوړج ده تبینه وه.

"ده روا ته ده ره وه"

پیکه رینگ: "مه راییی بو ده کات"

ئە لایزا، تو دهبی له گه ل ئیمه بمینیته وه

"دوا ی دولیتل ده که ویت"

"ئە لایزا ده چیته ده ره وه بو بالکۆنه که بو ئە وهی له گه ل هیگینز به تهنیا نه بیت. هیگینز هه لده ستیت و له وئ خۆی ده که یه نیته لای ئە و. ئە لایزا یه کسه ر ده که ریته وه بو ژووره وه و به ره و ده رکه که ده چیت، به لام هیگینز به خیراییه وه له بالکۆنه که وه دیته

ژوورهوه و پشتی له ده‌رگه‌که ده‌کات به‌ر له‌وه‌ی ئە‌لایزا بگاته
ئە‌وی"

هیگینز: بزانه ئە‌لایزا، تۆ سه‌بارت به‌ هه‌ندیک له‌ ره‌فتاره خراپه‌کانی
خۆت، ره‌فتارت له‌گه‌ڵدا کرا. ئیتر با ئە‌وه‌نده به‌س بیت. ده‌ته‌وی
ژیرانه بیر بکه‌یته‌وه یان هیشتا به‌رده‌وام بیت؟

لایزا: تۆ ده‌ته‌ویت من بگه‌ریمه‌وه بۆ ئە‌وه‌ی سه‌وله‌کانت بۆ هه‌لبگرمه‌وه،
به‌پیتی سروشت و میزاجی تۆ هه‌لبکه‌م و سه‌وله‌کانت بۆ بێنم.

هیگینز: من هه‌رگیز نه‌مگوتوه، ده‌مه‌ویت تۆ بگه‌ریمه‌وه.

لایزا: ئی، باشه، ئە‌ی که‌واته تۆ باسی چی ده‌که‌یت؟

هیگینز: باسی تۆ ده‌که‌م نه‌ک خۆم. ئە‌گه‌ر تۆ بگه‌ریمه‌وه، من، وه‌کو
چۆن پێشتر ره‌فتارم له‌گه‌ڵ کردوویت، هه‌ر ئاوا ره‌فتارت له‌گه‌ڵ
ده‌که‌م. ناتوانم خۆم بگۆرم و نیازیشم نییه‌ له‌ داها‌توودا
هه‌لسوکه‌وتم بگۆرم. هه‌لوێست و هه‌لسوکه‌وتی من ریک وه‌کو
هی بیکه‌رینگ وایه.

لایزا: ئە‌مه راست نییه. بیکه‌رینگ مامه‌له له‌گه‌ڵ کچی‌کی گولفرۆش
ده‌کات وه‌ک ئە‌وه‌ی شانزاده بیت.

هیگینز: منیش مامه‌له له‌گه‌ڵ شانزاده‌یه‌ک ده‌که‌م وه‌ک ئە‌وه‌ی کچی‌کی
گولفرۆش بیت.

لایزا: ده‌زانم.

"به‌ هیمنییه‌وه دوور ده‌که‌ویته‌وه و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه پالپشتداره‌که
داده‌نیشیت و روو له‌ په‌نجه‌ره‌که ده‌کات"
به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو که‌س هه‌مان شته.

هیگینز: ریک وایه.

لایزا: وهکو باوکم.

هیگینز: "به زهردهخه نه یه کی گالتنه نامیزه وه، نهختیک ههست به ریسواپوون دهکات"

بی ئه وهی به راوردکردنه که له هه موو ئاستیکدا په سند بیت،
ئه لایزا، راسته باوکت که سیکی له خو بایی و خو به زلزان نییه،
به لام له هه موو قوناغیکی ژیان، که چاره نووسه سهیره که ی پی
دهگه یه نیت، به ته ووی شاره زایه.

"به دلسوزیه وه"

نهینیی گوره، ئه لایزا، له وهدا نییه، که مروث رهفتاری باش یا
خراب یا هه شپوهیه کی تایبه تی تری له هه لسوکه و تدا هه بیت،
بگره له وهدا یه، که هه مان هه لسوکه وتی هه بیت به رامبه به
هه موو که سیکی. به کورتی، وهک ئه وه رهفتار بکات، که له
به ههشت بیت، ئه شوینه ی فارگوونی پله سیی تیدا نییه و
مروثه کان وهکو یه ک رهوشت جوان و چاکن.

لایزا: خوا به زارتدا بروانیت. تو هه به زگماک قه شهیت.

هیگینز: "توره یه"

مهسه له که ئه وه نییه، من به بی نه زاکه تیه وه رهفتار له گه ل تودا
دهکه م، بگره مهسه له که ئه وه یه، ئاخو تو بیستووته، من به
شیوازیکی باستر رهفتارم له گه ل هه که سیکی تر کرد بیت.

لایزا: "له پر دلسوزی دهنوینیت"

لای من گرینگ نییه تو چون رهفتار له گه ل من دهکهیت. من ئه و
جنیویدانه ی تو به هه ند هه لئاگرم. من گویم به ریسواپوون

نەدەدا . پېش ئەمە جارىكى تر چەشتوومە ، بەلام
 "ھەلدەستىتە سەرپى و لە بەرامبەريدا دەوستىت"
 نايىت بەلامدا تى پەرن و خوتان لىم لادەن.^{۶۲}
ھىگىنز: كەواتە لاچۆ لەسەر ريگەى من ، چونكە من لەبەر تۆ ناوہستم .
 تۆ باسى من دەكەيت وەك ئەوہى من پاس بىم .
لايزا: ئى ، تۆ پاسىت : ھەر ھەلبەز و دابەز دەكەيت بى ئەوہى نرخ بۆ
 ھىچ كەسىك دابنىيت ، بەلام من دەتوانم بەبى تۆ ھەلبكەم .
 وامەزانە ناتوانم .
ھىگىنز: دەزانم دەتوانىت . من پىم گوتى تۆ دەتوانىت .
لايزا: "ھەستى برىندارە . لىى دوور دەكەويتەوہ و دەچىتە لاکەى ترى
 قەنەفە پالپشتدارەكە . روو لە ئاگردانەكە دەكات"
 دەزانم تۆ دەزانىت . تۆ درندەيت . تۆ ويستت خوت لە من رزگار
 بكەيت .
ھىگىنز: درۆزنىت .
لايزا: سوپاس .
 "بە خۆپادانەوہ دادەنىشپت"
ھىگىنز: وابزانم ھەرگىز لە خوت نەپرسىوہ ئاخۆ من دەتوانم بەبى تۆ
 ھەلبكەم يان نا .
لايزا: "بە گرىنگىيەوہ"
 ھەول مەدە بە فرۆفيل رازىم بكەيت . تۆ دەبى بەبى من
 ھەلبكەيت .
ھىگىنز: "بە فيزەوہ"

من دعتوانم بهی هه موو كه سیک هه لیکه م. من بیر و هوشی
خۆم هه یه. گر و تینی ئاگریکی خواییم تیدایه، به لام
"له پر ملکه چی پیشان دهدات"
بیرت دهکه م، نه لایزا.

"له تهنیشتی دادهنیشیت، له سه ر قهنه فه پالپشتداره که"
من له بیروړا نابه جی و بی ماناکانی تو ههنیک شت فیر بووم.
به سوپاس و پیزانینه وه ددانی پیدا دهنیم. ههروه ها له دنگ و
رووی تو راهاتم. نا، بگره خۆشم دهوین.

لایزا: باشه، له ناو گرامافونکه و له نه لبوومی وینه کانتدا
ههردوکیانت هه یه. هه ر کاتیک به بی من هه ستت به تهنیایی
کرد، دعتوانیت ئامیره که بخه یته گر. هه ست و سوژی نییه تا
بریندار بیت.

هیگینز: ئاخر ناتوانم روچی تو بخه مه گر. نه و هه ست و سوژه م بو
به جی بیله و دعتوانیت دنگ و رووه که به بیت. نه وانه هی تون.
لایزا: نه، تو شهیتانیت. تو دعتوانیت ئازاری دلای کچیک بدهیت وهک
چون ههنی کس به ئاسانی قولی کچیک باده دن تا ئازاری
بدن. خاتوو پیرس ئاگه داری کردم هه وه: جار جار ویستوو یه تی
تو به جی بیلیت، به لام تو له دوا چرکه دا به فریو فیل رازیت
کردووه ته وه. تو هیچ تو سقالتیک گوئی به نه و نادهیت. هینده
منیشت لا گرینگ نییه.

هیگینز: من ژیانم به لاهه گرینگه. مرؤفایه تیم به لاهه گرینگه. توش،
وهکو به شیک له مه، لیم پهیدا بوویت و تیکه لی جی و ری ژیانم
بوویت. چ پرسیاریکی تر هه یه، تو یا هه ر که سیک تر بیه ویت

لیم پرسیت؟

لایزا: من ئەو کەسەم بە لاوێ گرینگ نییە، کە هیچ گۆی بە من نەدات.

هیگینز: ئەمە لە پره‌نسیپه‌کانی بازراگانیکردنه، ئەلایزا، وه‌کو

"لێره‌دا وشه‌کان به‌وپه‌ری لێزانییه‌وه به‌ شیوه‌زاری "کوڤتنت

گاردن" ده‌رده‌بریت"

"فرۆشتنی گۆله‌وه‌نه‌شه"، وانیه‌؟^{٦٢}

لایزا: قه‌شمه‌ریم پێ مه‌که. عه‌یبه‌ قه‌شمه‌ریم پێ ده‌که‌یت.

هیگینز: له‌ ژیا‌ندا قه‌شمه‌ریم به‌ کەس نه‌کردوو. قه‌شمه‌ری پێکردن

بۆ مرۆف نه‌ مایه‌ی هه‌سته‌رزیه‌ی و نه‌ شکۆمه‌ندی. من رقیکی

ره‌وا ده‌رده‌برم به‌رامبه‌ر به‌ پره‌نسیپه‌کانی بازراگانیکردن. من

نامه‌وێت بازراگانی به‌ هه‌ست و سوۆزی خۆشه‌ویستی بکه‌م. تۆ

به‌ من ده‌لێیت: درنده، چونکه‌ تۆ مافی هێنانی سۆله‌کان یا

دۆزینه‌وه‌ی چاویلکه‌کانی منت لێ قبوول نه‌کردم. تۆ بێ می‌شک

بوویت: من پێم وایه‌ دیمه‌نیکی قیزه‌ونه، ژنیک بچیت سۆل بۆ

پیاویک بێت. ئاخۆ من هیچ کاتیک رویشتووم سۆله‌کانت بۆ

بێنم؟ من که‌میک زیاتر بیر له‌ تۆ ده‌که‌مه‌وه، که‌ سۆله‌کانت به‌

رووی مندا هه‌لدا. پێویست ناکات بێت به‌ کوێله‌ بۆ من و

پاشان بێت بێت ده‌مه‌وێ پێویستییه‌کانم بۆ دابین بکه‌یت. کێ

گۆی به‌ کوێله‌ ده‌دات؟ ئەگه‌ر ده‌ته‌وێت بگه‌ریته‌وه، له‌ پێناوی

دۆستایه‌تییه‌کی باش بگه‌ریته‌وه، چونکه‌ له‌وه‌ زیاتر هیچی ترت

ده‌ست ناکه‌وێت. تۆ هه‌زار هێنده‌ سوودت له‌ من وه‌رگرتوو، که‌

من له‌ تۆ وه‌رم گرتوو. ئەگه‌ر جورئه‌ت بکه‌یت فرۆفیله‌

خراپه‌کانی هێنان و هه‌لگرتنی سۆله‌کانیش له‌ دژی ئەو ئەلایزا

شازادهیه به کار بینیت، که خوّم دروستم کردووه، ئەوا دەرگه
لهسەر ئەو دهموچاوه ناشیرینهت دادهخه م.

لایزا: ئەدی ئەگەر تۆ چ بایه خیک به من نهدهیت، ئەم کارهت له پای
چی کرد؟

هیگینز: "پر به دلّوه"

چۆن، ئەمه کاری خوّمه.

لایزا: تۆ هەرگیز بیرت له وه نه کردووه ته وه چ کیشهیه کم بۆ دهنیته وه.
هیگینز: باشه، ئەم دنیا به دروست ده بوو ئەگەر ئەوهی دروستی کرد،
له وه بترسابا چ کیشهیه ک دهنیته وه؟ دروستکردنی ژیان مانای
دروستکردنی کیشهیه. ته نیا یه ک ریگه هیه بۆ رزگار بوون له
کیشه، ئەویش بریتهیه له کوشتنی شتهکان. خو دیوته
ترسنۆکهکان ههردهم هاوار دهکهن، که دهبینن کهسیکی
سه به ئاژاوه دهکوژریت.

لایزا: من قهشه نیم. بهم شیوهیه سهرنجی شتهکان نادم. دهبینم تۆ
سهرنجی من نادهیت.

هیگینز: "را دهچله کیت و بی ئەوهی بسره ویت، ئەمسەر و ئەوسەر
دهکات"

ئه لایزا، تۆ ده بهنگیت. من بهها و جوانییهکانی ئەو می شکه
میلتۆنییهی خوّم به فیرو دا کاتی بۆ تۆ خستمه پروو. بۆ
دوا جار تی بگه، که من به ریگهی خوّمدا ده پروم و کاری خوّم
دهکهم بی ئەوهی به قهه تاله موویک گوئی به وه بدهم چی بهسەر
هه ریهک له ئیمه دا دیت. من وهکو باوک و باوهژنه کهت له ژیر
ترس و هه ره شه دا نیم. بۆیه ده توانیت بگه ریته وه یان برو و

ملت بشکینه . هه وهسی خۆته .

لایزا: بۆچی من بگه ریمه وه بۆ لات؟

هیگینز: "له پریکدا له سه ره قه نه فه پالیشته داره که راده چله کیت و به ئاراسته ی نه لایزادا ده چه میته وه"
هه ره بۆ خووشی . من له به ره نه وه تۆم گرته خۆم .

لایزا: "رووی وه رگتیرا وه"

ئینجا به یانیش دهرم ده که هیت نه گه ره هه موو نه و شتانه نه که م . که تۆ له منت ده وین؟

هیگینز: به لی . تۆش ده توانیت برۆیت نه گه ره من هه ره شتیکم نه کرد . که تۆ له منت ده وئ .

لایزا: ئینجا بچم له گه له باوه ژنه که م بژیم؟

هیگینز: به لی . یان گۆل بفرۆشه .

لایزا: ئی ئی! خۆزگه بمتوانیبا بگه ریمه وه بۆ لای سه به ته ی گۆله کانم!
من ده بی خۆم له تۆ و له باوکم و له هه موو دنیا ئازاد بکه م . تۆ بۆچی ئازادیم لی زهوت ده که هیت؟ بۆ ده ستبه رداری بم؟ ئیستا من کۆیله م . سه ره رای هه موو نه و جلوبه رگه جوانانه ی به ریشم .

هیگینز: نا به هیچ شیوه یه ک . من وه کو کچی خۆم ده تگرمه خۆ . پارهت پی ده به خشم نه گه ره خۆت هه ز بکه هیت . یان پیت باشه شوو به پیکه رینگ بکه هیت؟

لایزا: "به تووره یییه وه سه یری ده کات"

نه گه ره تۆ داوات لی کردبام شووت پی بکه م . شووم پی نه ده کردیت له کاتیکدا ته مه نی من له ته مه نی تۆ نزیکتره له وه ی نه و هه یه تی⁶⁴ .

هیگینز: "به نهرمییه وه"

مه لئی "له وهی ئه وهیه تی" بلئی "تا له هی ئه وه"

لایزا: "خۆی بۆ ناگیریت. هه لدهستیته سه ریپئ"

من چۆنم بویت، ئاوا قسه ده کهم. تو ئیستا مامۆستای من نیت.

هیگینز: "بیر ده کاته وه"

پیم وانیه پیکه رینگ بیه ویت. ئه ویش وه کو من ره به نیتکی

هه میسه ییه.

لایزا: ئه مه ئه وه نییه، که من ده مه ویت. وا تی مه گه. من تووشی زۆر

کور هاتووم به وشیه منیه منیه ده ویت. فریدی هیل رۆژانه

دوو جار یا سی جار په ره کاغه ز دوا ی په ره کاغه ز بۆم

ده نووسیت.

هیگینز: "به روگرژییه وه سه رسامه"

دهک به نه فرهت بیت ئه وه بی شه رمییه ئه وه!

"ده سله میته وه و کاتیک ده زانیت وا له سه ر پاژنه ی پی

دانیشتوو"

لایزا: ئه و مافی هیه ئه گه ر بیه ویت. ئه و کوره به سه ته زمانه. به راستی

منی خۆش ده ویت.

هیگینز: "له سه ر قه نه فه که لاده چیت"

تۆ مافی ئه وه ت نییه هانی بدهیت.

لایزا: هه موو کچیک مافی ئه وه ی هیه یه کیک خۆشی بویت.

هیگینز: چی! ئینجا گه مژه یه کی وهک ئه وه؟

لایزا: فریدی گه مژه نییه. ئه گه ر ئه وه هژار و بیکاره بیت و منی بویت،

رهنگه من بهخته وهرتر بکات له وانهي، که پله و پايهيان له من بهرتره و دهمترسيين و منيان ناويت.

هيگينز: دهتوانيت هيچ شتيکت لي دروست بکات؟ ئەمه مهسه له کهيه.

لايزا: رهنگه من بتوانم شتيکت لي دروست بکهه. به لام من هه رگيز بيرم له وه نه کردووته وه شتيکت له يه کتر دروست بکهين. تو بير له هيچ شتيکت تر ناکه يته وه. من دهمه ویت سروشتي بم.

هيگينز: به کورتی، دهته وي من وهکو فریدی شهيدات بم، وانیه؟

لايزا: نه خیر نامه ویت. ئەمه ئەو ههست و سۆزه نييه، که من له توهم ده ویت. ئەوهنده له خوشت دلنيا مه به سه بارهت به من. من دهمتوانی بيم به کچيکی خراب ئەگه ر ويستبام. من له تو زیاتر هه نديک شت ده بينم. کچانی وهکو من به ئاسانی دهتوانن جه نتمانه کان فریو بدن تا شه و باخه لیان له گه لدا بکهن. که ميک دواي ئەمه هه ردوولا خوژگه ی مردن بو يه کتر دهخوازن.

هيگينز: هه لبت خوژگه دهخوازن. باشه، توخوا، ئيمه ئەم شه و کووکه مان له سه ر چيه؟

لايزا: "زور پهسته"

من رووخوشي و مامه له ی نه رمم ده ویت. دهزانم من کچيکی ساويلکه و نهزانم و توش شاره زايی و زانياریی خوت له کتبه وه وه رگرتووه، به لام من توژ و خو لي ژير پیت نيم. ئەوه ی من کردن

"شيوازی گوتنه که ی راست دهکاته وه"

ئوه ی من کردم، بو جلويه رگ و تاکسی نه بوو. من ئەوه م کرد، چونکه ئيمه به يه که وه که يفخوش بووين، ئينجا من ديم - هاتم -

بۆ ئەو ھەي ئاگام لە تۆ بېت نەك بمەوئەت تۆ شەو باخەلیم لەگەڵدا
بەكەيت و ئەو جیاوازییەي نێوانمان لە بېر بەكم، بەلكو وەكو
ھاوړی وابین.

ھېگینز: ئی، ھەلبەت. منیش ھەر ئاوام دەوئەت. پیکەرینگیش ھەر وای
دەوئەت. ئەلایزا تۆ بێ میشكیت.

لایزا: ئەمە وەلامتکی راست نییە تۆ دەمدەیت.

"لەسەر كورسییەكەي بەر مێزەكەي نووسین دادەنیشیت و
دەگري"

ھېگینز: ھەتا تۆ ئاوا گەوج و نەزان بیت، لەوہ زیاترت دەست
ناکەوئەت. ئەگەر تۆ بتەوئەت ببیت بە خانم، پێویستە ئەو
بیرۆكەيە لە میشكی خۆت دەربەكەيت، كە فەرامۆش كراوئەت،
ھەر لەبەرئەوہي ئەو پیاوانەي تۆ دەیانناسیت نیوہي كاتەكانی
خۆیان لەوہ سەرف ناكەن بەسەر تۆوہ نووزەنووز بەكەن و
نیوہكەي تریش بە ریسواكردنت. ئەگەر تۆ ناتوانیت بەرگەي ئەو
جۆرە ژیانەي من و ئەركە قورسەكانی بگريت، بگەرێتوہ بۆ ژیر
باری رەشووروتی. كار بەكە ھەتا زیاتر لە درندە دەكەيت تا لە
مروؤف. پاشان شەپ و دەمەقالی بەكە، یاری و دەستبازی بەكە،
بخۆرەوہ ھەتا خەو دەتباتەوہ. ئۆی لەو ژیانە خۆشە، ژیانە
رەشووروتی. ژیانکی راستەقینەيە. ژیانکی گەرمە. ژیانکی
توندوتیژە. چەندە ھەستت مردوو بیت و دەبەنگیش بیت، ھەر
ھەستی پێ دەكەيت، بەبێ ھیچ مەشق و كاركدنیک دەیچیزیت
و بۆنی دەكەيت. وەكو زانست و ئەدەب و مۆسیقای كلاسیکی و
فەلسەفە و ھونەر نییە. تۆ من بە كەسێكی وشك و بێ ھەست و

خۆپەرست دەزانیت، وانییە؟ زۆر باشە: لاچۆ لە بەرچاوم، بړۆ
بۆ لای ئەو خەلکەى خۆشت دەوین. شوو بە کەسیکی خۆپەرست
و بەسۆز بکە یان بە یەکیکی پارەدار، کە دوو لیوی ئەستووری
هەبیت بۆ ماچکردنت لەگەڵ جووتیک پووتی ئەستوور بۆ
تێهەلدان. ئەگەر تۆ نەتوانیت چێژ لەو وەربرگیت، کە دەستت
دەکەوێت، باشتەر وایە شتیکت دەست کەوێ، کە چێژی لى
وەربرگیت.

لایزا: "بئومیدە"

ئۆھ، تۆ زالمیکی درندەیت. من ناتوانم قسە لەگەڵ تۆ بکەم: تۆ
هەموو شتیک دەخەیتە ئەستۆی من. من هەردەم گوناھبارم.
بەلام هەموو کاتیک ئەو بەزانە، کە تۆ لە زۆرداریک زیاتر هیچی
تر نیت. تۆ دەزانیت، من ناتوانم بگەریمەو بە بۆ ژیر باری
رەشوو پووتی، وەک خۆت ناوی دەنیت، هەروەها بە قسەى تۆ،
بیجگە لە تۆ و کۆلۆنیل، من هیچ ھاوپی راستەقینەم لە دنیا دا
نییە. تۆ باش دەزانیت، کە من، لە دواى ئێو هەردووکتان،
ناتوانم لەگەڵ هیچ پیاویکی ئاسایی بى پلە و پایە بژیم، بەلام
بۆ ئێو هەش ئەوپەرى بئویژدانى و بەدرەفتارییە بەو ریسوام
بکەن، کە من توانایەکی لەو جورەم پيشان داو. تۆ پیت وایە
من دەبى بگەریمەو بە بۆ ویمپۆل ستريت، چونکە هیچ شوینىکی
ترم نییە بۆی بچم جگە لە مالى باوكم نەبیت. بەهەر حال،
ئەوئەندە لە خۆت دلتیا مەبە، کە دەتوانى من بخەیتە ژیر پیتەو
تا مافەکانم پيشیل بکريت و دەمکوت بکريم. من شوو بە فریدی
دەکەم. شووی پى دەکەم، هەر کاتى بتوانم یارمەتیی بدەم.

هيگينز: "واقى ورمآوه"

فریدی!!! ئەو گەنجە دەبەنگە! ئەو بەدبەختە دامآوهی نەیتوانیوه
کاریکی وهکو فهراشیش بۆ خۆی بدۆزیتەوه هەرچەندە ئەو
شەرمی نەکردووہ کاری وا تاقی بکاتەوه! ئافرەت: تۆ تۆ
ناگەیت، من تۆم کردووہتە هاوسەری پاشا؟

لایزا: فریدی منی خۆش دەوێت. ئەمەش بۆ ئەو بەسە بۆ ئەوهی بێت بە
پاشا بۆ من. من نامەوێ ئەو کار بکات. ئەو، بە پێچەوانەى من،
پەرۆردە نەکراوه تا کار بکات. من هەول دەدەم بۆم بە
مامۆستا.

هيگينز: توخوا پێم نالێیت دەتەوێ چ وانەیهک بلێیتەوه؟

لایزا: ئەوهی تۆ فیرت کردم. فۆنەتیک دەلێمەوه.

هيگينز: ها! ها! ها!

لایزا: خۆم وهکو یاریدەری ئەو هەنگارییه دەموچا و تووکنە پێشکیش
دەکەم.

هيگينز: "بە توورەیییه وه هەلدەستیتە سەرپێ"

چی! ئەو تەلەکە بازە! ئەو ساختە چییە! ئەو کاسە لێسە گەوجە!
فیری مێتۆدەکانی منی دەکەیت؟ فیری ئەو شتانەى دەکەیت، کە
من دۆزیمنەوه؟ ئەگەر یەک هەنگاو بە ئاراستەى ئەو بنییت،
ملت دەردەکێشم.

"مستەکۆلەیهکی پێدا دەکیشیت"

گویت لێیه؟

لایزا: "وهک بەرەنگار بوونە وهیهک، خۆی لەبەر رەفتارەکەى هيگينز
رادەگریت"

دهری کیشه. من چ باکم بهمه ههیه؟ دهمزانی روژی دادیت، تیم هه‌لده‌دهیت.

"وازی لی دینیت. له تووره‌ییدا به پی زهوی ده‌کوتیت. هینده به خیراییه‌وه ده‌سله‌میته‌وه، که بۆ دواوه، بۆ شوینه‌که‌ی له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که ده‌گه‌ریته‌وه، نووچ ده‌دات"

ئاها! ئیستا ده‌زانم چون ره‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌که‌م. چه‌نده بی می‌شک بووم، که پیشتر بیرم لی نه‌کردووه‌ته‌وه. ده‌توانی ئه‌و زانیارییه‌ی پیت دام بۆ خۆتی به‌رینه‌وه. تو پیت راگه‌یاندم، که گویم له‌هی تو سووکتتر و باشتتره. بۆیه ده‌توانم بيم به‌که‌سیکی ره‌وشتجوان و دلنه‌رم له‌گه‌ل خه‌لک. له‌مه‌دا من له‌تو به‌تواناتم. ئاها!

"به‌ئه‌نقه‌ست ده‌نگی /h/ ده‌رنا‌بریت بۆ ئه‌وه‌ی تووره‌ی بکات"^{٦٥}
ئه‌مه‌ په‌کی خستوویت، ئنری ئیگنز، ئا. ئیستا من گوئی به‌مه
نادهم

"چه‌قه‌نه‌ لی ده‌دا"

له‌ ترسی هه‌ره‌شه و فشه‌فشی تو. له‌ روژنامه‌کان بلاوی ده‌که‌مه‌وه، که سازاده‌که‌ی تو هه‌ر کچیکی گولفرۆش بووه و تو فیرت کردووه و ئیتر ئه‌ویش ده‌توانیت هه‌ر که‌سیک فیر بکات تا له‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگدا ببیت به‌ سازاده‌یه‌کی وه‌ک سازاده‌که‌ی تو به‌هزار جونه‌ی. ئوف، که بیر له‌ خۆم ده‌که‌مه‌وه چون له‌به‌رپیتدا به‌ داماوویه‌وه خۆم ئه‌دا به‌ زه‌ویدا و دل‌ره‌قانه مافه‌کانم پیشیل ده‌کرا و جنیو و قسه‌ی سووکم پی ده‌گوترا و چون هه‌موو کات ده‌بوو په‌نجهم به‌رز بکه‌مه‌وه تا پیشانی بده‌م

رېك وهك تۆ باش دهېم، قېزىم له خۆم ده بېتته وه.

هېگېنز: "سهرى لى سورماوه"

دهك به له عننهت بيت، تۆ، بى ئابرووى چقاوه سو! خو له وه
باشتره نووزهنووز بكهيت، له وه باشتره بچيت سۆله كان
بېنېتته وه و چاويلكه كان بدوزېتته وه، وانېيه؟

"هه لدهستېتته سه رپى"

بهو خوايه، نه لايذا، من گوتم تۆ دهكهم به خانم، نه م كاره يشم
کرد. من دهمه وېت تۆ ئاوا بيت.

لايذا: به لى، ئېستا، كه ده بېنېت من لېت ناترسم و ده توانم به بى تۆ
هه لېكهم، ده توانېت هه لوېستت بگورېت و مه رايمم له بهر بكهيت.

هېگېنز: هه لېهت وا دهكهم، كه مژهى ميشك بچووك. پېنج ده قېقه پېش
ئېستا تۆ سه ريار بوويت به كۆلمه وه. ئېستا تۆ بوويته گۆله گه و
پالپشت: به ياوه ر و هاوكار. تۆ و من و پېكه رېنگ ده بېن به سى
رهبه نى شاره زالا له برىي نه وهى هه ردوو پياو و كچىكى ساويلكه
بېن.

"خاتوو هېگېنز ده كه رېتته وه. خو بى ئاههنگى هاوسه ركارېيه كه
پوشيوه. نه لايذا يه كسه ر هېمن ده بېتته وه و رهفتارى رېكوپېك
دهكاتته وه"

خاتوو هېگېنز: نه لايذا، ئۆتۆمۆيېله كه چاوه پروانه، ئاماده بوويت؟

لايذا: به لى. پرؤفېسسورېش دېت؟

خاتوو هېگېنز: هه لېهت نايهت. ئاخر ناتوانېت له كلېسا رهوشتى
جوان بنوېنېت. نه راهاتووه هه ردهم سه رنج و تېبېنېيه كانى
خو له باره ي شېوازى ده رېرېنى دهنگى وشه كانى قه شه كه وه،

به دهنگی بهرز دهردهپریت.

لایزا: کهواته، پرؤفیسور، جارتیکی تر ناتبینمهوه. مائئاوا.

"به رهو دهرگهکه دهچیت"

خاتوو هیگینز: "دیته لای هیگینز"

مائئاوا، گیانهکه م.

هیگینز: مائئاوا، دایه.

"خهریکه ماچی بکات، به لام شتیکی بیر دهکه ویتهوه"

ئوه، به راست ئە لایزا، گوشتی رانی بهراز و په نیری ستیلتونم^{۶۶}

بۆ بکره، ههروهها جووتیک دهستکیش، له فرهوی ئاسکه کیوی

دروست کرابیت. قهواره کهی ههشت بیت له گه ل بۆینباغیک، که

بۆ قاته تازه کهم بشیت. خوت رهنگه که هه لبریره.

"شیوهی قسه کردنی به رووخوشی و بهو دهنگه به هیز و بهو

شیوازه بیدا کانهیه، ئەوه پیشان دعات، که هیگینز ناخریته

سه ریکه ی راست"

لایزا: "به فیزهوه"

قهواره ی ژماره ههشت بۆ تۆ بچووکه ئە گهر بته ویت ناوه کهی

خوری تی گیرابیت. سی بۆینباغی تازه ت هیه، بیرت چوه،

له ناو چه که چه کهی دهستشوره که دایه. کولونیل پیکه رینگ

په نیری گلۆسیسته ری^{۶۷} لا باشتره له ستیلتون. تۆ سه رنجی

ئهم جیاوازییه ت نه داوه. من ئەم به یانییه ته له فونم له گه ل خاتوو

پیرس کرد تا گوشتی رانی به رازی بیر نه چیت. من نازانم تۆ

چیت به بی من.

"به په له دهچیته دهرهوه"

خاتوو ھېگىنز: دەترسم ئەو كچەت لە كەلك خستبىت، ھنرى. ئەگەر
كۆلۆنىل پىكەرىنگى كەمتر لە تۆ چووبايەتە دلەو، زۆر نارەھەت
دەبووم سەبارەت بە تۆ و بە ئەلايزا.
ھېگىنز: پىكەرىنگا قسەى پرپووج: ئەلايزا نيازى وايە شوو بە فرىدى
بكات. ھا! ھا! فرىدى! فرىدى!! ھا ھا ھا ھا!!!!
"كە شانۆنامەكە تەواو دەبىت، لە قاقاي پىكەنن دەدات".

پاشکۆیه ک

به پینووسی: بیترناردشو

پینووست ناکات پاشماوهی چیرۆکه که له ریگهی نواندن پیشان بدریت. راستی هەر پینووست به گێرانهوهیش ناکات ئەگەر خهیاڵ و لیکدانهوهی ئیمه بهوه کز و بیهیز نهکریت، که ته مبه ل ئاسا، پشت بهو بیروکه سواوه و ئامادهکراوانه ببهستیت، که رووداوهکان به بهختهوهری کۆتایی پی دینیت. دیاره ئمه له چیرۆکی دلداریدا شتیکی ئاساییه و بهردهوام بهکار هاتوو، بهلام لهگه ل ههموو چیرۆکیک ناگونجیت.

ئهگه رچی چیرۆکی "ئه لایزا دوولیتل" به "رۆمانس" ناو دهبریت سهبارت به شیوهی ئه و گۆرانکاریانهی، که تۆماری دهکات و زۆر لهوه دوورن بچن به میشکدا، بهلام چیرۆکه که، دواجار، چیرۆکیکی ئاساییه. گۆرانکاری لهم شیوهیه بهسه ر سه دان ئافره تا هاتوو، لهوانه ی سوور بوون له گه یشتن به خواسته به رزه کانیان به تایبه تی دوا ی ئه وهی "نیل گوین" ی⁶⁸ ژنه ئه کته ر له م باره یه وه بوو به نمونه کاتی له هۆلی شانۆ، که سه ره تا پرته قالی تیدا ده فرۆشت، رۆلی شانۆه کانی ده بینۆ و پاشاکانی شهیدا ده کرد. به هه ر حال، خه لک له هه موو لایه که وه پێیان وابوو، که "ئه لایزا" ده بوو هه ر شوو به کوره پاله وانه که بکات. ئه گه ر له به ر هه یج هۆیه ک نه بیت، له به ر ئه وهی، که خۆی - واته ئه لایزا - پاله وانه کچه که ی چیرۆکه که یه. ئه مه ییش

گریمانەیه که وردبینی تیدا نییه. بۆیه بۆچوونه که شتیکی ناپهسنده، نه که هەر له بهرئهوهی ئهگەر دراما که مخایه نه کهی "ئه لایزا"، له سهەر ئهوه گریمانەیه کار بکات، دواچار هەر دهبی بشی ویندریت، بگره له بهرئهوهی، که ئاکامه راسته قینه کهی بۆ هەر کهسیک، که به گشتی له سروشتی مرۆف و به تایبه تیش له غه ریزه ی میینه بکات، روون و ئاشکرایه.

کاتی "ئه لایزا" به "هیگینز" ده لیت شووی پئی ناکات ئهگەر داوای لی بکات، مه کر و نازی به سه ردا نه ده کرد، بگره بریاریکی راگه یاند، که زۆر باش بیری لی کردبووه. کاتی کهسیکی ره به ن هه وه سی ده جو لیت و ده سه لاتی ده بیت و قهیره کچیک فیر ده کات، ده بیته جیگه ی بایه خ و کهسیکی گرینگ، ریک وه ک ئه وه ی له "هیگینز" و "ئه لایزا" دا ده بینین. ئهگەر کاره کته ری کچه که به راده ی پیویست کاره کته ریکی به هیز بیت و بتوانیت به سه ر دۆخه که دا زال بیت، هه رگیز به راستی بیر له وه ناکاته وه ئاخۆ هه ول بدات ببیت به هاوسه ری ئه وه ره به نه یان نا به تایبه تیش ئهگەر ره به نه که به راده یه کی هینده که م به ته نگ ژنه تانه وه بیت و چاوه روان بکات ژنیکی دل سوژ پیداکری بکات بۆ ئه م مه به سه ته و بتوانی پیاوه ره به نه که گیرۆده ی خۆی بکات ئهگەر به راستی پئی دابگریت و هه نگاوی بۆ بنیت. لیره دا بریاری کچه که به راده یه کی زۆر ده وه ستیته سه ر ئه وه ی ئاخۆ له هه لبژاردنه که یدا ئازاده یان نا. ئه مه یش دواچار ده وه ستیته سه ر ته مه نی کچه که و داها ته که ی. ئهگەر قو ناغی گه نجیته ی به سه ر برد بیت و هیچ گه رهن تییه کی بۆ دابین کردنی بژیوی نه بیت، هه لبه ت میردی پئی ده کات، چونکه پیویسته میرد به پیاویک هه ر بکات، که گوزه ران و بژیوی بۆ دابین بکات. به لام کچیکی جوان و قه شه نگ له ته مه نی

"ئەلایزا" دا رووبەرووی ئەم پالەپەستۆیە نابیتەو. ئەو لە ھەلبژاردنەکەیدا ئازادە. بۆیە ئەووی لەم مەسەلەیدا ئاراستەیی دەکات، غەریزە مێیینەکەیتە. ئەو غەریزە مێیینەکەیتە، کە بە "ئەلایزا" دەلێت شوو بە "ھێگینز" نەکات. پێی نالێت وازی لێ بێنیت، تەنانەت کەمترین گومانیش لەویدا نییە، کە "ھێگینز"، وەکو بەھێزترین کەسایەتی جیگەیی خۆی لە ژیانی "ئەلایزا" دا کردووەتەو. ھەلبەت ئەگەر شیمانەیی ئەو لە ئازادا بوایە، کە ئافرەتێکی تر جیگەیی "ئەلایزا" بگریتەو لای "ھێگینز" ئەوا بۆ "ئەلایزا" ئیجگار ناخۆش دەبێت، بەلام لەبەرئەووی "ئەلایزا" لەمبارەییەو لە "ھێگینز" دلنایە و هیچ گومانی لەویدا نییە، کە دۆخەکە بە ئاراستەییەکی تردا بچیت و ئافرەتێکی تر جیگەیی ئەو بگریتەو، تەنانەت ئەگەر جیاوازیی بیست ساڵ تەمەنیش لە نێوانیاندا نەبوایە، کە بۆ ئافرەتێکی گەنج ئیجگار زۆرە.

دیارە ئێمە بەپێی سەلیقە و سروشتی خۆمان ئەم بەرەنجامەمان لەلا پەسند نییە. بۆیە، با بزانی ناخۆ دەتوانین هیچ دیوێکی بەجی یا لۆجیکێکی تێدا بدۆزینەو. کاتی "ھێگینز" رای دەگەییەنیت، کە بایەخنەدانی بە ئافرەتە گەنجەکان لەووە سەرچاوەی گرتوو، کە ئەوان لای دایکی دەبن بە ناحەزێکی بەھیزی ئەو، بەلگەیی ئەو دەداتە دەست، کە رەبەنیتییەکە رەگی لە ناخیدا داکوتیو. مەسەلەکە نائاسایییە تەنا تا ئەو رادەیی، کە دایکە ناودارەکان سەیر و نائاسایی بن. ئەگەر کورپێکی زنگ و خەیاڵفراوان دایکێکی دەولەمەندی ھەبیت، کە خاوەن ئەقل و ئاوەزێکی ژیر و کەسایەتییەکی چاکەخواز و کارەکتەرێکی بەپێز و شکۆدار بیت بۆ ئەووی هیچ توندوتیژییەک و بەدرەفتاریییەکی لێ بەدی بکریت و بە رادەیک

ئاگەدارى باشتىرىن ھونەرى سەردەمەكەى خۆى بىت، كە لە جوانکردنى مائەكەى خۆيدا رەنگ بداتەو، ھەلبەت پىئوھرىكى وا بۆ كورەكەى دادەنىت، كە كەم ئافرەت بتوانىت ركبەرىى لە دژدا بكات. بىجگە لەمەش، كورەكە لە ھەموو مەيل و خۆشەويستى، لە ھەستکردن بە جوانى، لە گشت ئايدىالەكانى خۆى بە تايبەتئىش پالئەرە سىكسىيەكان دور دەخاتەو. ئەمانە وا دەكەن، كە كورەكە بىت بە مەتەئىكى ھەمىشەىى بۆ ژمارەىكى زۆر لە خەلكى نارۆشنىبىر، كە لەناو كەشووھەواى مائە ناكۆك و پر كىشەكان لەلايەن دايك و باوكە ناتەبا و كۆنباوھكانەو پەرورەدە كراون و لە ئەنجامى ئەمەيشدا، ئەدەب، ھونەر، نىگاركىشى، پەيكەرتاشى، مۆسىقا، ھەرورەھا پىئوھندىيە كەسنىيە جوان و ناسكەكانى وەكو چەند شىوازىكى سىكسى دىنە بەرچاوا ئەگەر لە بنچىنەدا ھەستىان پى بكن. چەمكى حەز و ئارەزوو ھىچ مانايەكى ترى بۆ ئەمانە نابىت. كاتى "ھىگىنز" بە گور و تىنەو ئارەزووى فۆنەتىك دەكات و لە جياتى "ئەلايزا" دايكى دەكات بە نمونە و سەرتەل، بۆ خەلكى نارۆشنىبىر شتئىكى ناسروشتى و بى مانايە. لەگەل ئەو شدا، كاتى سەيرى دەوروبەر دەكەين، بە دەگمەن يەكك دەدۆزىنەو - چ نىر چ مى -، كە ھىندە ناشىرىن و بەدسروشت بىت، نەتوانىت ھاوسەرىك بۆ خۆى بدۆزىتەو ئەگەر خۆى بىوئىت. لە كاتىكدا زۆر لە قەيرەكچ و پىاو رەبەنەكان لە بارى كولتورى و پلە و پاىەى كۆمەلايەتيدا مامناوھندىن، ناتوانىن ئەو گومانە لە دل دەرىكەين، كە جياكردنەوئى سىكس لەو پىئوھندىيە كۆمەلايەتییانەى، كە ھەر بە ھوى سىكسەو شىرازەيان تىك چوو، ھەندىك جار لە رىگەى گىرۆدەبوون بە دايك و باوكەو پان پالپشتىكردنى ئەوانەو روو دەدات. بەلام ئەم جياكردنەوئى لەلاى

خەلكى بلىمەت و ئاقلمەند لە رىگەي لىكدانەو ەزرىيەكانەو ە جىبەجى دەبىت.

ئىستا ئەگەرچى "ئەلايزا" ناتوانىت شتەكان بەم شىوہيە بۇ خۆي لىك بەداتەو ە سەرەراي تۋانا سەير و ترسناكەكانى "هېگىنز" لە خۆراگرتن لە بەرامبەر ئەو روو و رەوشتە جوانەي، كە "فرىدى" لە يەكەم سەيركردنا گىرۆدەي بوو، بەلام ەەر بە سەلىقە دەزانىت، كە لە تۋانايدا نىيە بەسەر "هېگىنز" دا زال بىت يا لە داىكى دابرىنىت (كە بۇ ژنى بەمىرد يەككە لە پىويستىيەكان). بە كورتى، "ئەلايزا" دەيزانى، كە "هېگىنز" سەبارەت بە چەند ھۆكارىكى ناديارەو، ئەو خەسلەت و نىشانانەي تىدا نىيە، كە بۇ پياوي ژندار پىويستن بەپىي تىگەيشتنى "ئەلايزا"، خۆي، لە چەمكى "مىرد"، ەكو كەسىك، كە "ئەلايزا" خۆي بە نزيكتىن و خۆشەويستىن و بەسۆزتىن كەسى ئەو بزانىت. خۆ ئەگەر داىكى "هېگىنز" ەكو خەنىم، بوونى نەبوايە، ەيشتا "ئەلايزا" ئەو بەرژەو ەندىيەي بۇ خۆي رەت دەكردەو، كە بەرژەو ەندىيەي كى ەتىندە گرىنگ نىيە. ئەگەر "خاتوو هېگىنز" بمرىبا، ەيشتا "مىلتن" و "ئەلفوبىي جىهانى" ەەر دەمان. وتەكەي "لاندۆر"، كە دەلىت، خۆشەويستى بۇ ئەوانەي، كە گەرەتتىن ەيزى خۆشەويستىيان لە ناخدايە، شتىكى سەرەكى نىيە، وتەيەك نىيە، "لاندۆر" بۇ كەسىكى ەكو "ئەلايزا" خستبىتىيە روو. ئەگەر ئەمە بخەينە پال ئەو نارەزايىيەي، كە "ئەلايزا" ەيبوو لە بەرامبەر خۆبەباشتر و گەرەتردانانى "هېگىنز"، ەكو خەسلەتتىكى زال لەو پياو ەدا، ەرو ەها بىخەينە پال بى بروايىي "ئەلايزا" بە زۆرزانىي "هېگىنز" لە مەرايىكردن و خۆشسىرىنكردندا، كە بۇ ئەو ەي بوو بتوانىت بە فروفىل بە دەورىدا بسوورپتەو ە بە مەبەستى خۆ رزگاركردن لە توورەي و نارەزايىيەكانى

ئەو، ئەو كاتەى، كە "هېگىنز" - لە ھەرەشە و ترساندىنى "ئەلايزا" زۆر پىي لى ھەلدەبىرى، بۆمان دەردەكەوئىت، كە سەلىقەكەى "ئەلايزا" بناغەيەكى بەجىي ھەيە، چونكە ھەر بەپىي ئەو سەلىقەيەيە، كە رەتى دەكاتەو شوو بە پىگماليەنەكەى بكات.

باشە، كەوا بىت، "ئەلايزا" شوو بە كى بكات؟ ئەگەر چارەنووسى "هېگىنز" وابىت، كە بۆ ھەتاھەتايە ھەر رەبەن بىت، ئەو چارەنووسى "ئەلايزا" بە دۇنيايىيەو، ئەو نىيە، كە ھەر قەيرەكچ بىت. دەكرىت ئەمە بە كورتى بەو كەسانە بگوترىت، كە لەو ئاماژانە نەگەيشتون، كە "ئەلايزا" پىي داون.

"ئەلايزا" يەكسەر دواى ئەوھى دەچىتە ژىر بارى ئەو بىپارەى، كە بە خەيالئىدا دىت سەبارەت بە شوونەكردن بە "هېگىنز"، ئەو راستىيە دەردەبىرىت، كە مستەر "فرىدرىك ئاينسفۆرد ھىل" رۆژانە لە رىگەى پۆستەو سۆز و خۆشەويستىي بۆ دەردەبىرىت. "فرىدى" كورىكى گەنجە، لە راستىدا بىست سال لە "هېگىنز" بچوكتەرە. جەنتلمانە يان وەكو "ئەلايزا" وەسفى دەكات، نوپاواو و وەكو جەنتلمان قسە دەكات. پۆشتە و پەرداخە. كۆلۆنىل، وەكو ھاوشانى خۆى بىت، وا رەفتارى لەگەلدا دەكات. "ئەلايزا" ىشى بە دۇسۆزىيەو خۆش دەوئىت. گەورە و دەستبالا نىيە بەسەريەو. شىمانەى ئەوھىش لە ئارادا نىيە دەسەلاتى بەسەردا بسەپىنىت، سەرەراى پلە و پاىە كۆمەلايەتيەكەى. "ئەلايزا" ھىچ سوودىك لەو نەرىتە رۆمانتيكىيە قۆرە وەرناگرىت، كە ئافرەت لە سايەيدا بۆ ئەو خۆشەويستى دەكات تا ژىردەستە بىت ئەگەر، لە راستىدا، ھەرەشەى لى نەكرىت يا لىشى نەدرىت. "نىتسە" دەلئىت: كاتى دەچىتە لاي ژن، قامچىيەكەت لەگەل خۆت بەرە. زۆردارە زۆرزانەكان ئەم ئاگەداركردنەوھىە نابەستنەو بە ژنەو. ئەوان بە

قامچىيەكانيان مامەلە گەل پياوان دەكەن. ئەو پياوھكانن نەك
 ژنەكان، بەندە ئاسا، ئەو زۆردارانە دەكەن بە نمونە و دەستەبژىرى
 خۆيان لە كاتىكدا ئەوان قامچىيەكانيان سرەواندووتە ئەمانەو. ديارە
 گومان لەویدا نىيە، كە ژنى كۆيلەش ھەيە ھەرەك چۆن پياوى كۆيلە
 ھەيە. ژنىش، وەكو پياو، بەوانەو سەرسام دەبن، كە لە خۆيان
 بەھىزترن، بەلام سەرسامبوون بەو كەسايەتییە بەھىزانە و ژيان
 بەسەربردن لەژىر چەپۆكى ئەوانەو، دوو شتى جياوازن. رەنگە مرۆقە
 لاوازەكان نەبن بە ماىە سەرسامبوون و وەكو قارەمان سەير نەكرىن،
 بەلام نابىت بە ھىچ جۆرىك پەراويز بكرىن يا بىن بە ماىە رىق و كىنە.
 لەو نەچىت، ئەوان بچووكترىن كىشەشيان لەویدا ھەبىت، كە بىن بە
 ھاوسەرى كەسانىك، كە رەفتارىيان زۆر باش بىت لەگەلئاندا. دوور
 نىيە لە كاتى تەنگانەدا نوشووستى بىن، بەلام خۆ ژيان دۆخىكى
 تەنگانەيى بەردەوام نىيە، بگرە زياتر برىتییە لە زنجىرەيك
 ھەلومەرج، كە ھىز و توانايەكى لە ئەندازەبەدەرى پىويست نىيە. مرۆقە
 لاوازەكانىش بەو ھىز و توانا سادەيەى خۆيانەو، دەتوانن بەرەنگارى
 كىشەكانى ژيان ببنەو ئەگەر ھاوسەرىكى بەھىزىان ھەبىت، كە
 پشتگىرييان لى بكن. بۆيە، راستىيەكى حاشاھەلنەگرە، كە خەلكى
 بەھىز، نىر بن يا مى، ھاوسەركارى نەك ھەر لەگەل ئەوانەدا ناكەن،
 كە لە خۆيان بەھىزترن، بگرە ھەز و ئارەزووى خۆيشيان لە
 ھەلئاردنى ھاوپىكانيان پىشانى ئەوان نادەن. كاتىك شىرىك تووشى
 شىرىكى تر دىت، كە نەرەكەى لە ھى ئەو بەھىزتر بىت، شىرى يەكەم
 پىي واىە شىرەكەى تر ماىەى سەرنئىشەيە. ئەو پياوھى يا ئەو ژنەى، كە
 ھەست دەكات لە بەرامبەرەكەى بەھىزترە، بەدواى خەسلەتتىكى تردا
 دەگەرپىت لە ھاوسەرەكەى زياتر لە خەسلەتى ھىز و توانا.

دیاره پېچه‌وانه‌کە‌هیشی هەر راسته. مرۆڤی لاواز دە‌به‌وێت هاوسه‌رک‌اریی له‌گه‌ڵ که‌سیکی به‌هێز بکات، که زۆر نایترسی‌نێت. ئە‌مه‌یش زۆر جار دە‌بێت به‌هۆی ئە‌و هه‌له‌یه‌ی، که نێمه به قسه‌یه‌کی نه‌سه‌ق ناماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین کاتێ ده‌لێین: "له به‌ره‌ی خۆی زیاتر پێ راده‌کێشیت" ٦٩.

ئە‌مانه ده‌یان‌ه‌وێت به‌ توانایه‌کی که‌مه‌وه، زۆریان ده‌ست که‌وێت. ئە‌گه‌ر سه‌ودا‌کردنه‌که به‌ راده‌یه‌ک نار‌ه‌وا بێت، که مرۆڤ پێی قبوول نه‌ک‌رێت، ئە‌و کاته هاوسه‌رک‌ارییه‌که ده‌بێت به‌ شتێکی مه‌حال و کۆتاییه‌که‌هیشی وا ده‌که‌وێته‌وه، که گرووپی مرۆڤه لاوازه‌کان یا فت ده‌ک‌رێن یاخۆ ده‌بن به‌ سه‌ربار. ئە‌مه‌یشیان خراپتر له‌ ئە‌وه‌که‌ی تر. ئە‌و که‌سانه‌ی، که نه‌ک هەر لاوازن، بگ‌ره گیل و نه‌فامیشن، هه‌رده‌م به‌ده‌م ئە‌و کێشانه‌وه ده‌نالن.

ئە‌گه‌ر بارو‌دۆخی مرۆڤ ئاوا بێت، ئاخۆ ئە‌وه‌ی، که "ئه‌لایزا" به‌ راستی لێی د‌ل‌ن‌ی‌ایه‌ بیکات، چیه‌؟ کامه‌یان باشته‌ هه‌لی بژێریت، "فریدی" یان "هیگینز"؟ ئاخۆ هەر به‌ ته‌مای ئە‌وه بێت به‌دریژایی ژیا‌نی بچیت سۆله‌کان بۆ ئە‌و بێنیت‌ه‌وه؟ یان به‌ دريژایی ژیا‌نی هەر "فریدی" سۆله‌کان بۆ ئە‌و بێنیت‌ه‌وه؟ دیاره گومان له‌ وه‌لامی ئە‌م پرسیا‌رده‌ا نییه‌ ته‌نیا ئە‌گه‌ر "فریدی" له‌ باری با‌یۆ‌لۆ‌جیه‌وه بۆ "ئه‌لایزا" مایه‌ی قیز لیبوونه‌وه بێت و "هیگینز"یش له‌ رووی با‌یۆ‌لۆ‌جیه‌وه به‌ راده‌یه‌ک سه‌رنج راکیش بێت، که سنووری گشت غه‌ریزه‌کانی "ئه‌لایزا" به‌ه‌زینیت. ئە‌گه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر ئە‌و دوو ئە‌لته‌رناتیه‌دا بێت، هەر شوو به "فریدی" ده‌کات.

ئە‌مه‌ ریک ئە‌وه بوو، که "ئه‌لایزا" کردی. دوا‌ی ئە‌مه، گیرو‌گرفته‌کان ده‌رکه‌وتن، به‌لام گیرو‌گرفته‌ی ئابووری بوون نه‌ک رۆمانسی. "فریدی" نه

هیچ پاره و پوولیکی هه‌بوو نه هیچ پیشه‌یه‌ک. ئەو زه‌ویوزاره‌ی به میرات بۆ دایکی مابوووه له "لارج له‌یدی پارک"، وای له دایکی کردبوو به‌رده‌وام هه‌ول ب‌دات رووی خان و به‌گزادان بنوینیت نه‌ک بواریک بۆ په‌روه‌ده و فێرکردنیکێ گرینگ بۆ منداڵه‌کانی به‌ده‌ست ب‌ینیت، لانی که‌م پیشه‌یه‌ک بۆ کوره‌که‌ی دابین بکات. کارکردن وه‌کو فرۆشیار له کۆگایه‌کدا، که هه‌فتانه‌که‌ی سی شلنگ ب‌یت، له پله و پایه‌ی "فریدی" ناوه‌شپته‌وه و بۆ ئەو ناشیرینه. "فریدی" هیوای به‌وه هه‌بوو، ئە‌گه‌ر خۆی وه‌کو که‌سیکی باش پ‌یشان ب‌دات و رواڵه‌تیکێ په‌سند بنوینیت، که‌سیکی لی هه‌لده‌که‌ویت، که "شتیک"ی بۆ بکات. ئەم "شتیک"ه، که هه‌ر به‌خه‌یالیدا ده‌هات بۆ ئەوه‌ی به‌ته‌واوی گه‌ل‌له‌ بووینیت، بریتی بوو له پیشه‌ی سکرتراریتی یان به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان مووچه‌یه‌کی ده‌ست بکه‌ویت بۆ ئەوه‌ی هیچ کاریک بکات. دایکی مه‌سه‌له‌که‌ی وا لیک ده‌دایه‌وه، که کوره‌که‌ی هاوسه‌رکاری له‌گه‌ل کچیکێ ده‌ولمه‌ند بکات، که خۆی له به‌رامبه‌ر ره‌فتاری جوان و ره‌وشتبه‌رزبێ کوره‌که‌یدا بۆ نه‌گیریت. وینای هه‌ست و شعوری دایکی بکه، که "فریدی"ی کوری، کچیکێ گولفرۆشی کردوو به‌ هاوسه‌ری خۆی، که له‌ژێر هه‌ندیک هه‌لومه‌رجی نا‌ئاسایی، له‌ چینه‌که‌ی خۆی داب‌راوه.

راسته بارودۆخی "ئه‌لایزا" به‌ گشتی له‌وه ناچیت ناله‌بار ب‌یت. پ‌شتر، باوکی زب‌لرێژ بووه و ئ‌ستاش به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌ چینه‌که‌ی خۆی ترازاوه، به‌لام بووته که‌سیکی زۆر ناودار له کۆمه‌لگه‌یه‌کی زیره‌ک و هۆشیار به‌هۆی ئەو به‌هره کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که به‌سه‌ر هه‌موو قین و ده‌مارگیری و کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یه‌کدا زال بووه. باوکی "ئه‌لایزا"، دوا‌ی ئەوه‌ی چینی ناوه‌راست، که خۆی رقی لی ده‌بووه‌وه، له‌ ریزی خۆی ده‌ری کرد، سنووری پ‌یناسه‌که‌ی "نیتشه"ی بۆ

چه مکی چاکه و خراپه ترازاند و گه‌یشته به‌رزترین پایه له تهک ژیری و پیشه‌ی زیل‌ریژی، که وه‌کو دروشم هه‌لی گرتیوو. له خوانه باشه‌کانی ئیواران، که هه‌ر له هی میر و به‌گزاده‌کان ده‌چوو، له‌لای ده‌سته‌راستی سازاده داده‌نیشت. له خانووه‌کانی ناوشار، له ژووریکی بچووی تهنیشت مه‌تبه‌خه‌که جگه‌ره‌ی ده‌کیشا. ئەو کاته‌ی له ژووری ناخواردن نانی نه‌ده‌خوارد و له ژووریکی تایبته وه‌زیره‌کان راویژیان له‌گه‌لدا ده‌کرد، ریژیکی له ئەندازه به‌ده‌ری لی دهنرا. به‌لام بۆ ئەو سه‌خت بوو سالانه به‌ چوار هه‌زار ئەم هه‌موو کاره بکات وه‌کو چۆن بۆ "هیل" خانم‌یش سه‌خت بوو له کۆشکیکی شاهانه‌دا له‌سه‌ر داهاتیکی بژیت، که هینده که‌مه من له رووم نایه ژماره راسته‌قینه‌که‌ی ئاشکرا بکه‌م. بۆیه به‌ ته‌واوی ره‌تی کرده‌وه، که یارمه‌تی "ئه‌لایزا" بدات تا نه‌بیته به‌ سه‌ربار به‌ کۆلیه‌وه.

به‌م شیوه‌یه "فریدی" و "ئه‌لایزا"، که ئیستا بوون به "مسته‌ر ئاینسفۆرد هیل" و "خاتوو ئاینسفۆرد هیل"، به‌بی پاره و پوول مانگی هه‌نگوینیان به‌سه‌ر ده‌برد ئەگه‌ر کۆلۆنیل پینجسه‌د پاوه‌ندی وه‌کو دیاری پی نه‌دابان. "فریدی" نه‌یزانی چۆن پاره‌که سه‌رف بکات. ئەو هه‌رگیز پاره‌ی نه‌بووه تا سه‌رفی بکات. "ئه‌لایزا" یش، که له باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌لایه‌ن دوو ره‌به‌نه‌وه راهینراوه، هه‌تا جلویه‌رگه‌که‌ی به‌رگه‌یان گرتبا و جوان بان، له‌به‌ری ده‌کردن بی ئەوه‌ی تۆسقاڵیک گوی به‌وه بدات، که چه‌ند مانگیکه مۆده‌یان به‌سه‌رچوووه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دوو گه‌نج ناتوانن بۆ هه‌تاهه‌تایه به‌ پینجسه‌د پاوه‌ند بژین. ئەوانیش هه‌ردووکیان به‌م راستییه‌یان ده‌زانی و "ئه‌لایزا" بروای وابوو، که ئەوان، دواچار، پێویسته خۆیان بگۆرن. ئەو ده‌یتوانی خۆی له "ویمپۆل ستریت" به‌وه‌ینیته‌وه. ئاخ‌ر ئەوی هه‌رده‌م مالی ئەو بووه،

به لام نابیت "فریدی" لهوئی بگیرسینیتتهوه، چونکه نهگه ر واکات، بو کهسایهتی "فریدی" شیاو نییه.

رهبهنهکانی "ویمپول ستریت" دژی ئەمه بوون. کاتی "ئه لایزا" راویژی لهگه لدا کردن، "هیگینز" نهیویست سهری خوئی به کیشهی دۆزینهوهی خانوو بیه شینیت کهچی چاره سه ره کهیش ئاسان بوو. "ئه لایزا" دهیویست لهگه ل "فریدی" له مالیکدا بژین. ئەمهیش لهوه گرینگتر نه بوو نهگه "ئه لایزا" ویستبای ههندی کهلوپه لی تری وهکو تهختهی نووستن و کورسی و میز بو مال که بینیت. به لگه و بیانوو هکان له بارهی کاره کتهری "فریدی" یه وه و ئەو نه رکه ئەخلاقیهی له سه ر شانیه تی بو دابینکردنی بژیوی ژیا نی هیچ کاری له "هیگینز" نه کرد. ئەو هه ر هتی کرده وه، که "فریدی" هیچ کاره کته ر و کهسایه تییه کی هه بیته و ئەوهی شی راگه یاند، نهگه ر "فریدی" هه ول بدات هه ر کاریکی سوودگه یین بکات، ئەوا ههندی که هه ن هه ول ده دن تیکی بدهن. ئەمهیش ده بوو به زیانیکی مسوگه ر بو کۆمه لگه و بو "فریدی" ییش ده بوو به مایه ی به ده ختی و کلۆلییه کی گه وه ره. دیار بوو "فریدی" هه ر به زگماک بو دلخۆشکردنی "ئه لایزا" ئاماده کرابوو. ئەمهیش، وهکو "هیگینز" رای گه یاند، کاریکی به سوودتر و پر شکۆتر بوو له کارکردن له شار. کاتیک "ئه لایزا" جاریکی تر باسی له وه کرد، که به نیازه وانهی فۆنه تیک بلیتته وه، "هیگینز" تۆسقالیک نه رمی پیشان نه دا. پیی گوت، هیشتا ئەوهنده لی هاتوو نییه تا ده ست له بابه تیک وه ربدات، که پیی خۆشه. له به ره وهی له وه ده چوو، که کۆلۆنیل له گه ل "هیگینز" هاو را بیت، بویه "ئه لایزا" ههستی کرد ناتوانیت له م مه سه له گرینگه دا رکا به ریان بکات و مافی ئەوهی شی نییه به بی ره زامه ندیی "هیگینز" ئەو زانیاریانه به کار بینیت، که پیی داوه، چونکه پیی وابوو ئەو

زانباريانە مولكى تايبەتى "ھىگىنز" ن ۋەك چۆن كاتژمىرەكەى مولكى خۆيەتى. "ئەلايزا" كۆمۈنىست نەبوو. لەگەل ئەۋەشدا، بەۋپەرى ساۋىلكەيىيە و بۆيان دلسۆز بوو. دواى شووكرديشى، ئەم دلسۆزىيەى ھەر پىۋە دياربوو.

دوچار، كۆلۈنئىل كىشەكەى چارەسەر كرد، بەلام دواى بىرکردنەۋەيەكى زۆر قوول. رۆژىكىان تا رادەيەك بە شەرمەۋە لە "ئەلايزا" ى پرسى ناخۆ دەستبەردارى بىرۆكەى دوكانى گولفرۆشى بووە يان نا. "ئەلايزا" لە ۋەلامدا پىتى گوت، بىرى لى كردوۋەتەۋە، بەلام لە مېشكى خۆى دەرکردوۋە، چونكە رۆژىكىان كۆلۈنئىل لە مالى "ھىگىنز" پىتى گوتوۋە، ئەم بىرۆكەيە جىبەجى نايىت. كۆلۈنئىل ددانى بەۋە نا، كە ئەۋ كاتەى ئەم قسەيەى كردوۋە، ھىشتا كارىگەرئىتىى جوان و دلرفىنى رۆژى پىشتىرى بەسەرۋە مابوو. ئەۋ ئىۋارەيە مەسەلەكەيان لاي "ھىگىنز" وروژاند. تەنيا قسەيەك، كە بە بىزەۋە بەسەر زارى ئەۋدا ھات، خەرىك بوو شەرىكى گەۋرەى لەگەل "ئەلايزا" دا لى بکەۋىتەۋە. قسەكەيش بەۋ مەبەستە بوو، كە "ئەلايزا" دەتوانىت "فرىدى" بکات بە شاگرد.

"فرىدى" خۆيشى قسەى لەسەر ئەم مەسەلەيە كرد. ئەۋ گوتى خۆيشى بىرى لە دوكان كردوۋەتەۋە ھەرچەندە دوكانەكە، لەبەر بى پارە و پولىيەۋە، دەبوو لە شوئىنىكى بچووك بىت، كە "ئەلايزا" لەبەر مېزىك دابنىشىت و جگەرە بفرۆشىت، لە بەرامبەرىشىيەۋە، "فرىدى"، خۆى، لەبەر مېزىكەۋە دابنىشىت و رۆژنامە بفرۆشىت. بەلام "فرىدى" پىتى وابوو، شتىكى يەكجار خۆش دەبىت ئەگەر بەيانىيان زوو لەگەل "ئەلايزا" بچىت بۆ "كۆفئىنت گاردن" و گول بکرىت لە شوئىنى يەكەم دىداريان. "فرىدى" بەم بۆچوونەى چەند ماچىكى لە ژنەكەيەۋە بەدەست

هینا. "فریدی" ئەوەیشی راگەیاندا، کە ئەو ھەردەم دوودل بوو لەوەی ھەر پیشنیازیکی لەم جۆرە بکات، چونکە لەو ترساوێ "کلارا" بیکات بە شەر و دەمەقالی لەسەر ئەو ھەنگاوەی، کە بواری شووکردنی پێ لە دەست دەدات و دایکیشی چاوەرپێ ئەوەی لێ نەدەکرا، ھەز لەم بیروکەییە بکات، دواي ئەوەی چەندان ساڵ وابەستەیی ئەو پلە و پایە کۆمەڵایەتیە بوو، کە کاری وردەفرۆشیی لێ ناوھشیتەوہ.

رووداوێک، کە دایکی "فریدی" بە ھیچ شێوەیەک چاوەروانی نەکردبوو، کیشەکەیی لای برد. "کلارا"، لە کاتی خۆ تێوھەگلاندن لە گفتوگۆ ھونەرییەکاندا، کە بۆ ئەو بەرزترین ئاست بوون بیانگات، بۆی دەرکەوت، کە دوور نییە پاشخانێ لێھاتوووییەکەیی خۆی لە گفتوگۆکردندا لە رۆمانەکانی "ئیچ. گی. ویلز. H. G. Wells" بدۆزیتەوہ. بۆیە بە پەرۆشەوہ لە زۆر لاوہ رۆمانەکانی خواست و لە ماوہی دوو مانگدا گشتیانی خویندەوہ و تێیان گەیشت. ئەنجامەکەیی گۆرانیک بوو، کە ئەمرۆ زۆر باوہ.

"کلارا"ی بەستەزمان، کە "ھیگینز" و دایکی بە کەسیکی ناپەسند و ھیچ و پووچیان دەزانی و لە بەرچاوی دایکی خۆیشی، لە ھەندێ رووہوہ کە روون نییە، لە بواری کۆمەڵایەتیدا سەرکەوتوو نەبوو، ھەرگیز خۆی لە چوارچێوہی ھیچ کام لەم دوو بۆچوونەدا نەدەدۆزیوہ، چونکە، ھەرچەندە ئەویش، وەکو ھەر کەسیک لە "ویست کینسینگتۆن" گالتەیی پێ دەکرا و تا رادەییەکی بۆ سووککردن لاسایی دەکرایوہ، بەلام وەکو کەسیکی ژیر و ئاسایی یان رەنگە بتوانین بلێین جۆریک لە مرۆف، کە بوونی جیگەیی گومان نەبێت، پەسند دەکرا. لە خراپترین حالتدا بە ھەشیشفرۆش ناویان دەبرد، بەلام ئەوان بیریان نایەت و نەیانزانوہ کاری وای کردبێت. سەرھەرای

ئەمەش، ھەر بەختەوەر نەبوو. تا دەھات بېئومىدتر دەبوو. تەنیا سەرمايەى ئەو بوو، كە داىكى، وەكو سەوزەفرۆشەكەى "ئىيسۆم" ناوى نابوو، بە "خانمى ناو ئۆتۆمۆبىلەكە" ناسرابوو. ئەمەيش لە روالەتدا، ھىچ بەھايەكى نەبوو. لەسەرېكەو رېگر بوو لە بەردەم خويندن و فيركردنى، چونكە ھەر ھىندەى كچى سەوزەفرۆشەكەى "ئىرلسكۆرت" تواناى پارەدانى ھەبوو بۆ خويندن و فيركردن. لەسەرېكى تىرشەو، واى لى كەرد بەلاى ھاودەم و ھاورپىيانى چىنە پايدارەكەى داىكيدا بچىت. ئەو چىنەيش بە ئاشكرا ناىگرىتە خۆى، چونكە لە سەوزەفرۆشەكە ھەژارتەر بوو. پارەى نەبوو كارەكەرىكى تايبەت بۆ ئىشوكارى ناو مال بگرىت. بۆيە ناچار بوو بە كولەمەرگى لەگەل خزمەتكارىكى بىرتەسكى رەمەكى بەسەرى بىات. لەژىر ئەو ھەلومەرچەدا، بە ھىچ شىوہىەك ئەو ھەستەى لەلا دروست نەدەبوو، كە دەبىت بە كەسىكى پوختە و رەسەنى "لارچ لەيدى پارك". لەگەل ئەمەشدا، نەرىتى ئەو شوپنە واى لى كەرد، كە ھاوسەركارى لەگەل ھەر كەسىك، كە بتوانىت بىھىننىتە دى، بە رىسوابوونىكى لە وزەبەدەر بزانىت. بۆ ئەو خەلكى رەشۆكى و خەلكى پىشەوەر خەلكىكى ناشىرىن بوون، بۆيە ھەر دواى وپنەكيش و رۆماننووسەكان كەوت، بەلام نەبوو بە ماىەى دلخۆشكردن بۆ ئەوان. ھەولە بەردەوامەكانى بۆ فيرېبوون و خۆراھىنان لەسەر گفوتوكۆ ھونەرى و ئەدەبىيەكان، ئەمانى پەست كەرد. بە كورتى، ئەوپەرى نوشووستى ھىنا، نەزان بوو، نەشارەزا بوو، بە كەشوفش بوو، نەدەچوو بە دلەو، بى پارە و پوول بوو، بى پلە و پاىە بوو. ھەرچەندە خۆى ددانى بەم خەسلەتە نەشیاوانە نەنا (چونكە مرۆف ھەرگىز خۆى تووشى ئەو راستىيە ناخۆشانە ناكات ھەتا دەرگەيەكى رزگار بوونى بۆ نەبىتەو) بەلام ھەستى كەرد

کاریگه ریتیه کانی هینده به تینن، له گه ل بار و هه لویستی ئه و هاوته ریب نین.

"کلارا" له پریکدا به جۆش و په رۆشی کچیکی هاوته مهنی خۆی زانی و بوو به مایه ی سه رسورمان و پر به دل حه زی کرد بیکات به نمونه بۆ خۆی و هه ولی به دهسته هینانی دۆستایه تی و ئاشنایه تی بدات. بۆیه، به شپوهیه کی زۆر سه یر به رچاوی روون بووه وه کاتی بۆی ده رکه وت، که ئه و هه سه ته جوان و ناسکه ی زاده ی هه لومه رچی بیده رامه تی و ره شور و وتیه له ماوه ی چه ند مانگی کدا. ئه وه ی به جار ی تووشی شوکی کرد، ئه وه بوو، کاتی شپوازی نووسینی به هیزی "بیچ. گی. ویلز" Wells .G .H خسته ییه ئه و گۆشه نیگایه یه وه، که له روانگه یه وه ژیا نی خۆی و پیه ندیه راسته قینه کانی ئه و کۆمه لگه یه ی، که وابه سه ته ی بوو بوو، به پیدا و یسته ییه راسته قینه مرۆفایه تیه کان و پیکه اته کۆمه لایه تیه که وه ببینیت، ئیتر "کلارا" گۆرانیکی به سه ردا هات و تاوانه کانی بۆ ساغ بووه وه. ئه م گۆرانه وه ک ره فتاری ئازایه نه ی "جه نه رال بووت" ۷۰ و "گیپسی سمیث" ۷۱ وابوو. لیره دا خۆبه گه وره زانی نی "کلارا" گور و تینی سه ند. له پریکدا ژیا ن ره هه ندیکی جموجۆلئامیزی وه رگرت. بی ئه وه ی بزانی ت چۆن یا له به رچی، دۆست و دوژمنی بۆ خۆی په یدا کرد. هه ندیک له ناسیا وه کانی، که "کلارا" یا ن به مایه ی بیزاری یا خه م و خه فه ت یا خو به که مه رخه م ده زانی، وازیان لی هینا. ئه وانی تریش دۆستانه و گه رموگورتر بوون. "ئه لایزا" تووشی هه په سان بوو کاتی بۆی ده رکه وت، که هه ندی خه لکی زۆر چاک میشکیان پر بوو له بیرۆکه کانی "ویلز" و ره وشته جوانی و ریکوپتیکی ئه وانیش هه ر سه بهاره ت به گه یشتن بوو به م بیرۆکه نه. ئه و خه لکه نه ی، که ئه و پیی وابوو زۆر

ئاینپه‌روه‌رن و هه‌ولیان داوه‌ وا له‌ دلّی ئه‌و بچینن، که‌ ئه‌و ریتازه‌ تازه‌یه‌ کاره‌ساتن‌ام‌یزه‌، له‌ پریکدا خولیا‌ی ئه‌و بوون و رکابه‌ری‌ی خویان به‌رام‌به‌ر به‌و ئاینه‌ کۆن‌باوه‌ پێشان‌ دا، که‌ "کلارا" هیچ‌ کاتیک‌ نه‌ی‌بینیوه‌ ته‌نیا له‌ناو هه‌ندی‌ک خه‌لکی بیئوم‌ید نه‌بیت. ئه‌وان وایان لی‌ کرد "گالسویرسی"^{۷۲} بخوینیت‌ه‌وه‌ و "گالسویرسی" یش بی‌ بایه‌خیی "لارج له‌یدی پارک"ی روون کرده‌وه‌ و زۆر شتی بۆ "کلارا" راست کرده‌وه‌. که‌ بی‌ری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ ئه‌و زیندانه‌ی چه‌ندان سالی‌ پر له‌ مه‌ینه‌تییه‌ تیدا خه‌فه‌تی بۆ خواردووه‌، کراوه‌ بووه‌، په‌ست ده‌بوو. ئه‌و پالنه‌رانه‌ی، که‌ هه‌یبوون له‌ پیناوی هه‌ولدان بۆ به‌رده‌وام‌بوون له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ریکوپی‌ک، ریک ئه‌وانه‌ بوون، که‌ هانیا‌ن دا بچیته‌ ناو هه‌ر جوړیک له‌ پیوه‌ندییه‌ مرۆفایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌ و بی‌ فروفیله‌کان. له‌به‌ر رو‌شنایی ئه‌و زانیارییه‌ تازانه‌ و هه‌راوه‌ژری‌ی په‌رچه‌کرداره‌کانیا‌ن، "کلارا"، وه‌کو گیل، ئازادانه‌ و به‌ روون و ئاشکرا ره‌فتاری ده‌کرد، ریک وه‌ک ئه‌و کاته‌ی، که‌ به‌ سه‌رکیشییه‌وه‌ قسه‌ ناشیرینه‌کانی "ئه‌لایزا"ی وه‌رگرت له‌ ژووری میوانی "مسته‌ر هیگینز". "کلارا"، که‌ تازه‌ هه‌واداری "ویلز" بوو، ره‌فتاره‌کانی وه‌کو ره‌فتاری مندال بی‌ مانا بوون، به‌لام‌ دیاره‌ هیچ‌ که‌سی‌ک رقی له‌ مندال نابیت‌ه‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی بی‌ مانان. یا پتی وانیه‌، که‌ مندال خراپه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ول دده‌ات ده‌نکه‌ شخاته‌یه‌ک بخاته‌ زاریه‌وه‌. "کلارا" به‌م ره‌فتاره‌ گه‌وجانه‌ی هیچ‌ هاو‌رپییه‌کی له‌ ده‌ست نه‌دا. ئه‌م‌جاره‌ به‌ئاشکرا پتی پی‌ ده‌که‌نین و ئه‌ویش به‌رگری‌ی له‌ خو‌ی ده‌کرد و هه‌تا بیتوانی‌با شه‌ری له‌گه‌ل ده‌کردن.

کاتی "فریدی" سه‌ردانی "ئیل‌سکو‌رت"ی کرد (که‌ پێشتر هه‌تا بو‌ی کرابا کاری وای نه‌ده‌کرد) بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ پووجه‌ل بکاته‌وه‌،

كه گوايه ئه و له گه ل "ئه لايزا" بيريان له ناو زپاندى "لارچ له پىدى" كرده و ته وه، بويه دوكانىك له وئى ده كه نه وه، ئاگه دارىيه كيان له سه ر خانووه بچوو كه كه بينى، كه پيشتر له لايهن "كلارا" وه هه لاسرا بوو. به پى ئاگه دارىيه كه، "كلارا" يش نيازى وابوو له كوگه يه ك له شه قامى "دۆقه ر" كار بكات، كه كه لوپه لى ناوماللى ده فرۆشت. كوگه كه ش هى هه وادارىكى "ويلز" بوو. به هه رحال، "كلارا" له ديارى كردنى ئه م كارهدا قه رزارى زيره كى و ليه اتوو بىي گرووپه كۆمه لايه تىيه كۆنه كه ي خوى بوو. بپيارى دا، به هه ر شپوه يه كه ي بيت، راسته وخۆ چاوى به "ويلز" بكه وىت. ئه م مه به سه ته ي خويشى له ئاهه نگىكى ناو باخچه يه كدا به جى گه ياند. به ختى له وه باشتر بوو، كه بۆ كارىكى ئاوا پئويستى پىي بيت. وه ك چۆن چاوه روان بوو، ئاوا "مسته ر ويلز" ي بينى. ته مه ن سىسى نه كرده بوو. داوونه رىته كان نه يانتوانى بوو شپواز و هه لكه وته ي ئه و بگۆرن. پته وى و ته رپۆشيه دگيره كه ي، ده ست و قاچه وورده كانى، مپشكه كراوه و زينه ووه كه ي، هه ست تيزيه كه ي، كه خه سه له تىكى هه ستيارى پى به خشيبوو هه ر له تۆقه له ي سه ريه وه تا بنى پىي، جوان و دلرفين بوو. "كلارا" دواى ئه مه به چه نده هه فته يه ك باسى هپچ شتىكى ترى نه كرد. كاتى به ريككه وت قسه ي له گه ل خانمى كوگه ي فرۆشتنى كه لوپه لى ناومال كرد و ئه و خانمه يش، له پيش هه موو شتىك ئاره زوى كرد "مسته ر ويلز" بناسيت و شتىكى پى بفرۆشيت، كارى دا به "كلارا" به هيواي ئه وه ي له ريگه ي ئه وه وه ئاره زوو كه ي بيته دى. ئيتر ئه وه بوو "ئه لايزا" به ختى يار بوو و ئه و دژايه تىيه ي، كه چاوه روان ده كرا بۆ دوكانى گولفرۆشى بكرىت، نه ما. دوكانه كه له پاره وىكى تاقدارى وىستگه ي شه مه نده فه ر بوو، هينده له مؤزه خانه ي "فيكتوريا" و "ئه لپىرت" دوور نه بوو. ئه گه ر تۆ له و ده وره به ره ژيا بايت،

ھەر رۆژیک ویستبات، دەچوویت گۆلئیکی یاخەت لە "ئەلایزا" دەکری. ئیستا دواین بوارە بۆ رۆمانسییەت. ھەز ناکەیت لەو دُنیا بیت، کە دوکانەکە سەبارەت بە جوانیی رەوشت و پرووی "ئەلایزا" و ئەزموونی پیشتری لە "کۆفیت گاردن" سەرکەوتنئیکی گەرە بوو؟ بەداخەو، راستی ھەر راستییە. دوکانەکە تا ماوہیەکی دوور و درێژ سوودی نەبوو تەنیا لەبەرئەوہی "ئەلایزا" و "فریدی" نەیانزانای چۆن رای بگرن. راستە، "ئەلایزا" نەدەبوو ھەر لە سەرەتاوہ دەست پێ بکات. ئاخەر ئەو ناوی گۆلەکان و نرخێ گۆلە ھەرزانەکانی دەزانای. دلخۆشییەکەھی سنووری بۆ نەبوو کاتێ بۆی دەرکەوت، کە "فریدی"، وەکو ھەموو گەنجەکانی تر، کە لە قوتابخانە ھەرزان و سەقەتەکاندا خۆیندووویەتی، نەختیک فییری لاتینی بوو. لاتینییەکەھی زۆر کەم بوو، بەلام بەشی ئەوہ دەکات لە بەرچاوی "ئەلایزا" بێت بە "پۆرسۆن" یا "بیتلی"^{۷۳} و وای لێ بکات لە ناولینانی رووہکەکان دُنیا بیت. لە بیتەختیی خۆی، ھیچ شتئیکی تری نەدەزانای. "ئەلایزا" یش، ئەگەرچی دەیتوانی پارە ھەتا ھەژدە بژمیریت یا زیاتر، ھەرۆھا تا رادەیک ئاشنایەتی لەگەڵ زمانی "میلتن" ھەبوو سەبارەت بەو ھەول و تەقەلایەھی لە چوارچۆی خۆئامادەکردن بۆ بردنەوہی گەرەوہکەھی "ھیگینز" دای بوو، بەلام نەیدەتوانی لیستەھی شتومەکی کراو و نرخەکانیان بنووسیت بۆ ئەوہی بێتە مایەھی شەرمەزاری بۆ دوکانەکە. توانای "فریدی" لە روونکردنەوہ بە لاتینی لەبارەھی "بەلبۆس" ھوہ^{۷۴} کە گوایە دیواری دروست کرد، ھەرۆھا لەبارەھی "گەول" ھوہ^{۷۵}، کە گوایە لە سێ بەش پیک ھاتوہ، کەمترین زانیاری لەخۆ گرتبوو سەبارەت بە ئیشوکار. کۆلۆنیل "پیکەرینگ" دەبوو بۆی روون بکاتەوہ دەفتەری شیک یا مانای حیسابی بانق چییە. فییرکردنی ھەردووکیان کاریکی ئاسان نەبوو. کاتێ

"ئەلايىزا" ئەو بۆچۈنەيى بە توندى رەت كىردەۋە، كە دەتوانن پارە پاشەكەوت بىكەن لە رىگەيى خۆخەرىككردن بە حىساباتى كاروبارى بازىرگانىيەۋە، كە ھەندىك زانىارىيان لەبارەيەۋە ھەبوو، "فرىدى" پشتىگىرى لى كىرد. چۆن دەتوانن پارە پاشەكەوت بىكەن ئەگەر زياتر سەرف بىكەن و پارەكەش ئەۋەندە نەبى، كە بەشى ئەۋان بىكات؟ ئاۋا گىتوگۆيان لەسەر كىرد. دۋاي ئەۋەي كۆلۈنئىل چەند جار ۋاي كىرد بەشيان بىكات، بەنەرمىيەۋە پىداگىرى لەسەر كىرد. "ئەلايىزا"، كە زۆر لىي پاراىەۋە و لە قىرەقىر و گالىتەپىكىردنى "ھىگىنز"، كە پىي ۋابوو سەركەۋتنى "فرىدى" لە ھەر شتىكىدا گالىتەيەكە و ناشاردىتەۋە، گىژوۋىژ بوۋبوو، دۋاجار، لەۋ راستىيە گەشىت، كە مرۆڧ پىۋىستە، ۋەك چۆن فىرى فۆنەتىك دەبىت، ئاۋا پىۋىستە فىرى ئىشوكار بىت. با زۆر لەسەر دىمەنى ئەم ژن و مىردە نەرۆين، كە جىي بەزەيى پىداھاتنەۋە بوو، كاتى ئىۋاران دەچوون بۆ ئەۋ قوتابخانانەي تىدا فىرى نوۋسىنى خىرا و كورتكراۋە دەبوون و لەۋ وانانە ئامادە دەبوون، كە ھەموو رشتەيەكى زانستى و پىشەيىي تىدا دەگوترايەۋە و لەگەل ئەۋ نوۋسىيارە ژن و پىۋانەي، كە تازە دەستيان پى كىردبوو، فىرى حىساباتى كاروبارى بازىرگانى و تاپىكردن دەبوون. تەنانەت لە "قوتابخانەي لەندەن بۆ زانستە ئابوورىيەكان" ىش ئەۋ جۆرە وانانە دەگوترانەۋە و بەرپۆبەرى ئەم دەزگايە لەسەر داۋايەكى كەسىنىي ھاكەزايى كۆرسىكى خويندىنى پىۋەست بە ئىشوكارى گولفرۆشىي بۆ تەرخان دەكىرد. بەرپۆبەر، كە مرۆڧىكى قوشمەچى بوو، رىبازى ئەزموونى ناۋدارىيى "دىكنز" لەبارەي مىتافىزىكى چىنىيەۋە بۆ روون كىردنەۋە، كە جەنتلمانىك نوۋسىبوۋى دۋاي ئەۋەي نوۋسىنىكى لەسەر چىن و يەكىكى ترىشى لەسەر مىتافىزىك خويندبوۋەۋە و پاشان

زانباریه‌کانی هەردووکیانی لێک دابوو. ئەو جەنتلمانە پێشنیازی کردبوو "قوتابخانەی لەندەن" بە "کیو گاردن"^{۷۶} بیه‌ستریته‌وه. "ئەلایزا"، که ریبازی ئەم جەنتلمانە "دیگینز" بیه‌ی بە راست زانی (له راستیشدا هەر وابوو)، به‌وپه‌ری گرینگیه‌وه رینوینییه‌کانی وەرگرت. به‌لام ئەو هه‌وله‌ی، که نرخه‌که‌ی ریسووابوونیک‌کی زۆر بوو، تکایه‌ک بوو له "هیگینز" کردی تا فیری نووسینی بکات، چونکه خۆشترین ئاره‌زووی "هیگینز"، جگه له شیعره‌کانی "میلتن"، خۆشنووسی بوو، هه‌روه‌ها به جوانترین ده‌سخت ئیتالی ده‌نووسی. "هیگینز" پێی گوت، که ئەو هەر به‌زگماک توانای دروستکردنی یه‌ک پیتی نییه شایسته‌ی وشه‌یه‌کی "میلتن" بێت، به‌لام "ئەلایزا" کۆلی نه‌دا و ئەویش دووباره له پرێکدا ئەرکی فیرکردنی ئەمی گرت‌وه‌هه‌ستۆ به‌وپه‌ری جۆش و خرۆشی و ددان به‌خۆداگرته‌وه، که جار‌جار مشتومرێکی خۆش و دوور و درێژی لێ ده‌که‌وته‌وه له‌باره‌ی جوانی و ره‌سه‌نیتییه‌وه و هه‌روه‌ها چاره‌نوس و په‌یامی پیروزی ده‌سخته‌ی مرۆف. "ئەلایزا"، دوا‌جار، ده‌سخته‌تیک‌کی زۆر هونەری به‌ده‌ست هینا، که هینده‌ی تر جوانیی خسته‌ سه‌ر جوانییه‌ که‌سینییه‌که‌ی و سی‌ئوه‌نده‌ی هەر که‌سیکی تر که‌ره‌سه‌ی نووسینی به‌کار ده‌برد، چونکه نه‌یده‌توانی ده‌ستبه‌رداری هه‌ندێ شیوه و جۆری تایبه‌ت بێت له کاغه‌ز. "ئەلایزا" ته‌نانه‌ت نه‌یتوانی ناو‌نیشان له‌سه‌ر زه‌رفیکه‌وه به‌ شیوازی ئاسایی بنووسیت، چونکه لێواره‌که‌ی به‌ لاری ده‌رده‌که‌وت.

رۆژگاره‌کانی خویندنیان له‌و قوتابخانانه‌ی، که مه‌به‌ستیان ته‌نیا قازانچ و پاره‌ بوو نه‌ک کوالیتی، رۆژگاری شه‌رمه‌زاری و بێئومیدی بوون بۆ ئەو دوو گه‌نجه‌. هیچ شتی‌ک له‌باره‌ی گولفرۆشییه‌وه فیر نه‌بوون. دوا‌جار بێئومید بوون و وازیان له‌و قوتابخانانه‌ هینا، که تیدا

فېرى نووسىنى خېرا و كورتكراوه دەبوون و رشتە زانستى و پېشەيىيەكانى تېدا دەگوترايه وه، ھەروھا وازيان له "قوتابخانەى لەندەن بۆ زانستە ئابوورىيەكان" ھېنا. سەرەراى ئەمەش، ئىشوكارىيان بە شىئوھىەكى ناديار رېچكەى خۆى وەرگرت. تا رادەيەكيش نارەزايىيان سەبارەت بە بەكارھېنانى خەلكى تر لە بىر كرد. لە ئەنجامدا گەيشتنە ئەو بېيارەى، كە رېبازى خۆيان باشتىن رېبازە و بەھرەكەى خۆيان بۆ ئىشوكار، بەھرەيەكى نايابە. "كۆلۆنىل"، كە لى برا بۆ ماوھى چەند سالتىك پارەيەكى باش بخاتە بانقەوھ بۆ ئەوھى قەرەبووى ئەو پارەيەيان بۆ بكات، كە كورتىي ھېنابوو، دواچار، بۆى دەرکەوت، كە ئەم پارەبەخشىنە چىي تر پىويست نىيە. ئەو دوو گەنجە بەرەبەرە گەشەيان كرد. پېش كەوتن. راستە، لە ئىشوكاردا، مامەلەيەكى بە وىژدانانە لە نىوان ئەمان و رىكابەرەكانياندا نەبوو. لە پشووھەكانى كۆتايىي ھەفتە، پارەيان سەرف نەدەكرد و پارەى ژەمى سەرەكىي رۆژانى يەكشەمووانيان بۆ دەگەرەپايەو، چونكە ئۆتۆمۆبىلەكە ھى كۆلۆنىل بوو، "ھىگىنز" پارەى ھۆتېلى بۆ دەدان. "مستەرف. ھىل" ى گولفرۆش و سەوزەفرۆش، شىئوھىەكى ھەبوو لە ھەلسان و دانىشتن، كە مۆركى ئاستىكى بەرز و نايابى دەبەخشىيە كارەكەى. لە ژيانى تايبەتى خۆيشيدا، ھەر "فرىدريك ئاينسفۆرد ھىل، ئىسكوايەر" بوو. ھىچ كەشوفشىكى نەبوو. جگە لە "ئەلايزا" ھىچ كەسى تر نەيدەزانى، كە يەكەم جار "فرىدريك چالۆنەر" بوو. "ئەلايزا" خۆيشى كەشوفشى نەبوو.

ئىتر تەواو. كارەكە ئاوا كەوتەوھ. شتىكى سەيرە، "ئەلايزا" تا ئىستاش دەست لە كاروبارى ناوماڵ وەردەدات لە "وېمپۆل ستريت" سەرەراى دوكان و خىزانى تايبەتى خۆى، ھەروھا شتىكى روون و

ئاشكرايه، كه هەرچهنده "ئەلايزا" هەرگيز بۆلەبۆل لەگەل مېردەكەى
 ناكات و بە ئاشكراش كۆلۆنئېلى خۆش دەويت، وەك ئەوەى كچىكى زۆر
 خۆشەويستى ئەو بېت، بەلام بە هيچ جورىك وازى لە بۆلەبۆلكردن
 لەگەل "هيگينز" نەهيناوه، كه هەر لەو شەوه چارەنوسسازەى
 گرەهەكەى بۆ بردەوه بە دواوه، كردبووى بە خوو. هەر بە ئاستەم توورە
 با يا توورەيش نەبا، قسەى زۆر توندوتىژى لەگەل دەكا. "هيگينز" چى
 تر جورئەتى نىيە گالتەى پى بكات و بليت، ئەقل و ئاوەزى "فريدى" بە
 بەراورد لەگەل هى خۆى لە ئاستىكى يەكجار نزم و خراپدايه.
 "هيگينز" گالتەى پى دەكات، دەيترسىنيت، هيرشى دەكاتە سەر، بەلام
 ئەو هيندە بە دلرەقيەوه لە روويدا دەوستيت، كه كۆلۆنئېل ناچار
 دەبېت جارجار داواى لى بكات نەختىك نەرم بېت لەگەل "هيگينز". ئەو
 داواكارىيەى كۆلۆنئېل تەنيا داواكارىيەكە، كه وا دەكات دەموچاوى
 "ئەلايزا" رووى كەسىكى سەرسەخت بنوينيت. تەنيا هەندىك حالەتى
 كتوپر يا كارەساتى گەورە واى دەكرد ئەو شتانه لە بىر بكنە كه بە
 دلپان بوون يان بە دلپان نەبوون و دەيگەراندنەوه بۆ حالەتە
 مرؤفايەتيە ئاساييەكە. "ئەلايزا دەيزانى، كه "هيگينز" پىويستى بە
 ئەو نىيە وەك چۆن ئەويش پىويستى بە باوكى خۆى نىيە. ئەو
 قسەيەى، كه "هيگينز" ئەو رۆژە بە وردى پى گوت، كه ئەو لەوه
 راهاتووە بىينيت لە هەموو جورە خزمەتگوزارىيەك پشت بە خۆى
 بىستيت و هەروەها ئەگەر لى دوور بكەويتەوه، بىرى دەكات (هيچ
 رووى نەداوه، "فريدى" يا كۆلۆنئېل قسەيەكى لەم جورە بكنە) زياتر
 دلپاي دەكات، كه ئەم بۆ "هيگينز" لە جووتە سۆلەكانى زياتر نىيە.
 لەگەل ئەوهشدا، هەست دەكات كەمتەرخەمى "هيگينز" لە شىت و
 شەيدايى كەسىكى رەشووكى قوولترە. "ئەلايزا" زۆر خولپاي ئەوه،

تهنانهت له ههندی چرکه ساتی نهینیدا خۆزگه دهخوازیت له گه لیدا به
تهنیا بیت، له دوورگه یه کی ناو بیابانیک، دوور له هه موو پیوه نندیه ک و
بی ئه وهی بیر له هیچ کهسیکی تر بکاته وه له دنیا دا . ئینجا له و
شکۆمهندی و پایه به رزه وه دای گریته خواره وه و بیبینیت وه کو هه ر
کهسیکی ره شوکی شه و باخه لی دهکات. ئیمه هه موومان ئه و شیوه
خه یا لکردنه مان هه یه، به لام کاتی پیوه ندیی به ئیشوکار و به و ژیا نه وه
هه یه، که "ئه لایزا" له واقیعدا به سه ری ده بات و جیا یه له ژیا نی ناو
خه ون و خه یال، "فریدی" ی خوش ده ویت، کۆلۆنیلی خوش ده ویت، به لام
حه ز له "هیگینز" و "مسته ر دوولیتل" ناکات. "گالاتی" هه رگیز حه ز له
"پیگمالیهن" ناکات. پیوه ندیی "پیگمالیهن" به ئه و هینده خوا یییه، که
جیگه ی په سندکردن نییه .

په راویزی شانۆنامه که

۱. بۆ زیاتر روونکردنه وه، به پئویستی دهزانم دهقی ئاخاوتنه که ی "کچه گولفرۆشه که" وهکو چۆن به زمانیکی لهنگه وه دهری دهبریت له گه ل هه مان ئاخاوتن به ئینگلیزییه کی ریک و رهوان بخه مه روو. کچه گولفرۆشه که ئاوا دهری دهبریت: Ow, eez, ya-ooa san, is e? Wal, fewd dan y'd-ooty bawmz a mather should, eed now bettern to spawl a pore gel's flahezn than ran Will ye-oo py me f'them? away athaht pyin.
- له کاتیکدا ئاخاوتنه که به ئینگلیزییه کی ریک و رهوان بهم شیوهیه یه: Oh, he's your son, is he? Well, if you'd done your duty by him as a mother should, he'd know better than to spoil a poor girl's flowers and then run away without paying. Will you pay me for them?
- دهشیت دهرهینه ری کورد ئاخاوتنه که له رووی زمانه وانیه وه بۆ شیوهی ئاخاوتنیکه ناته واوی بازاری بگۆریت.
۲. پارهیه کی ئینگلیزییه .
۳. ئەم رسته یه له دهقه ئینگلیزییه که بهم شیوهیه دهربراو: "Cheer ap, keptin; n' baw ya flahr orf a pore gel"
- بۆیه دهکریت دهرهینه ری کوردیش به شیوه زاریکی جیا له شیوهی نووسین دهری بپریت، که زیاتر شیوهی ئاخاوتنی ناو خه لک بیت. بۆ نمونه دهکریت بهم شیوهیه بیت: "دری خۆت خۆش که و گوره کی له کیژه کی فهقیر بکره"
۴. "پارک لهین" شوینیکه دهوله مندهکان تینیدا دهژیان. پیاوه گالته گپرکه له وهلامی جهنتلمانه که دا به تهوسه وه ئاماژه بهم شوینه دهکات.
۵. رهنگه مه بهستی تیبینی نووسه که بیت و قسه که ئاراسته ی جهنتلمانه که بکات. "وهرگپر"
۶. کچه که وشه که به "نۆماونیا" - pneumownia دهردهبریت له کاتیکدا وشه که "نۆمۆنیا" یه - pneumonia و به مانای "هه وکردنی سییه کان" دیت.

۷. له بهرته وهی شانۆنامه که کار له سهر زمان دهکات بۆ گه یاندنی مه بهسته که ی، پتویسته خوینهر سهرنجی گۆرینی شیوانزی دهربرینه که بدات له لایهن تیبینی نووسه که وه.
۸. پیاوه گالته گتیره که، له بریی ئه وهی بلت: thank you دهآی: think you. بۆیه منیش له جیاتیی وشه ی سوپاس، وشه ی "سپاس" م به کار هینا. هه روه ها ئه م کاره کتیره وشه ی haw haw له جیاتیی how how به کار دینت، که شیوهی راسته قینه ی وشه که. بۆیه منیش شیوه زاری هه ولتری "کوو کوو" م به کار هینا.
۹. مه بهست له شاژنی شاری "سه به" ی ولاتی یه مه نه له میژووی کۆندا.
۱۰. نووسیار له م روونکردنه وه یه دا وشه ی pharisaic به کار دینت. وشه که ئاماژه یه بۆ بیروباوه ری فه ریسسیزم. په ییره وکه رانی ئه م بیروباوه ره، لیکدانه وه یه کی توندوتیژ و کویرانه یان بۆ فه رمانی موسایی و ئاینی جووله که هه یه. وشه که به کینایه بۆ که سیک به کار دیت، که ئاینپه روه ر و دلسۆز دهرکه ویت و له ژیره وهش سهرچه وت و دوورو بیت.
۱۱. "فلۆرین" پاره یه کی کۆنی زیوی ئینگلیزیه.
۱۲. "سوڤهرین" پاره یه کی زتری ئینگلیزیه. نرخه که ی به ک پاوه نده.
۱۳. "چارلی" وشه یه که له کاتی قسه کردن له گه ل یه کیکی نه ناسدا به کار دیت.
۱۴. "جوودی" وشه یه که بۆ بانگکردنی ژن به کار دیت، وه کو وشه ی "کچی" ی کوردی. وشه که زیاتر وشه یه کی سهرشه قامه.
۱۵. مه بهست له سندووقی قه وانی گۆرانییه.
۱۶. "له رینگسکۆپ" ئامیژیکی پزیشکییه بۆ پشکنینی قورگ.
۱۷. ئاماژه یه بۆ هونه رمه ندی نه خشسازنی ئیتالیایی "جیۆفانی باتیستا پیرانسی" (۱۷۲۰-۱۷۷۸) که به هه لکه ندنی کلێشه یا نه خشه له سهر ته به قی کانزا یا شووشه به ناویانگ بوو. وینه کانی زیاتر گوزارشتیان له رۆما دهرکرد.
۱۸. ئه م سیسته مه له لایهن "ئه له کساندر مالفیل بیل" هوه هاته وه دۆزین. سیسته مه که بریتییه له چه ند هیمایه ک، که گوزارشت له شیوه ی جوولانه وه ی زمان و قورگ و لیه وکان دهکات له کاتی دهربرینی دهنگه کانی زمان. سیسته مه که جۆریکه له هیماکانی فۆنه تیک و له بنچینه دا بۆ که رهکان دانرا تا له ناخاوتن بگهن.

۱۹. ئەلفوئىتى رۆمى: جۆرىتكە لە ئەلفوئىتى تايبەت بە دەنگ، "ھنرى سوئىت" (۱۸۴۵-۱۹۱۲) داى ھىنا، ئەلفوئىتى فۇنەتتىكى جىھانى لەمەوۋە ۋەرگىراۋە. بەپىي ئەم سىستەمە ھەر دەنگىك ھىمايەكى تايبەتى ھەيە. ھەر ھىمايەكىش گوزارشت لە يەك دەنگ دەكات و پىتى گورەشى تىدا نىيە. دەنگە بزوئەكان دوو جۆرن: كورت و درىژ. بزوئە كورتەكان يەك ھىمايان ھەيە. بۆ نمونە، وشەى full بەپىي ئەم سىستەمە بە ful دەنوسرىت، بەلام وشەى fool كە بزوئەكەى درىژە، دوو ھىماي بۆ بەكار دىت بەم شىۋەيە: fuul
۲۰. "لىسۆن گرۇف" دەكەۋىتە رۇئاۋاى لەندەن. كارەكتەرى "ئەلىزا دووليتل" لەم شانۇنامەيەدا، لەم گەرەكە لەدايك بوۋە و پەرۋەردە بوۋە.
۲۱. جۆرە پارەيەكى ئىنگلىزىيە.
۲۲. نازناۋى بەگزاڧەيە لە ھەندى ۋلاتى ئەۋرۇپايدا.
۲۳. گرىنگە خۇئەنەر ئاگەدارى ئەم دەرىپىنە چەۋتەى وشەى "بەكنام" بىت لەلايەن ئەلىزاۋە، چونكە ئەۋانى تر بە شىۋە راستەقىنەكەى دەرى دەپرن، كە "بەكىنگھام"ە.
۲۴. ئەمە پەندىكى كوردىيە و لە جىياتى ھەمان پەندى ئىنگلىزى بەكارم ھىناۋە و نووسىيار لىرەدا بەكارى دىنئىت. پەندەكە بە ئىنگلىزى وشەى "پەنس" و "پاۋەند" بەكار دىنئىت. واتە دەلئىت: ئاگەدارى پەنس بە پاۋەند ئاگەدارى خۇى دەبىت.
۲۵. "دووليتل" لىرەدا ناۋى "ھىگىنز" بە "ئىگىنز" دەردەبىرئىت.
۲۶. نووسىيار لە بەكارھىنانى دەستەۋاژەى "ھەژارى ناشايستە"، كە بە ئىنگلىزىيەك "undeserving poor"ە، ئاماژە بۆ چىنى ھەژار دەكات، كە بەھۆى ھەژار بوۋىنەۋە ھىچ پلەۋپايە و سامان و داھاتىكى پى رەۋا نابىن لەلايەن چىنى سەروۋى كۆمەلەۋە. بە پىچەۋانەيشەۋە "كەسى شايستە" ئەۋ كەسەيە، كە مافى خۇيەتى ھەموو شتىكى پى رەۋا ببىندرىت، چونكە لە چىنى سەروۋى كۆمەلە.
۲۷. لىرەدا من شىۋەى دەرىپىنەكەم نووسىۋە، بەلام بە ئىنگلىزىيەكەى بەم شىۋەيەيە: Ahyee, bayee, cayee, dayee

۲۸. "چېلسى ئىمباكمېنت" شوپىنېكە لەسەر كەنارى باكورى رووبارى "تايمز" لە ناوېراستى لەندەن.
۲۹. "مۆرىس" و "بېرن جۆنس" دوو نىگار كېش و دىكۆركېشى ئىنگلىزى بوون.
۳۰. "گرۆسفىنۆر گەلەرى" گەلەرىيەك بوو بۇ پېشاندانى بەرھەمى ھونەرمەندان و لە سالى ۱۸۷۷ دامەزرا.
۳۱. ئاماژەيە بۇ ھونەرمەندى ئىنگلىزى "دانتي گابرىل رۆزىتى" كە نىگار كېشىكى بەناوبانگ بوو، خاوەنى چەندان پۆرترەيتى بەناوبانگە.
۳۲. جۆرە كورسىيەكى كۆنە. شىتووزى دروستكردنەكەى دەگەرتەوۋە بۇ دارتاشى ئىنگلىزى بەناوبانگ "تۆماس چىندەل"
۳۳. "ئىنىگۆ جۆنز" دىكۆركېشىكى بەناوبانگى ئىنگلىزى بوو.
۳۴. مەبەست لەو كارەكەرەيە، كە ئەركى تەنىيا لە چوارچىۋەى ژوورى پېشسوازىكردن و دەرگە كوردنەوۋە بۇ مىوانان و خزمەتكردنى ئەوان و رىكخستنى مېزى نانخواردن بوو لە مالا بەگزادە و چىنى بۇرژواكان.
۳۵. كۆمەلەى رۆيال - Royal Society - ئەم كۆمەلەيە لە سالى ۱۶۶۰ لە لەندەن دامەزرا. لەم كۆمەلەيەدا گەتوگۆ و لىكۆلېنەوۋە لەسەر بابەتى گرېنگ دەكرا و پاشان بوو بە ئەكادىمىيەى زانستى بەرىتانىا.
۳۶. شەقامى "وېمپۆل" شەقامىكى بەناوبانگە لە لەندەن.
۳۷. "پىك" كورتكراۋەى ناۋى "پىكەرىنگ"ە.
۳۸. خوينەر ھەروھەا دەرھىنەر لەم دىمەنەى شانۆنامەكەدا دەبى زۆر ورد بېت، چونكە ھەرىكە لە ھىگىنز و پىكەرىنگ لە يەك كاتدا قسەكان بۇ ھىگىنز خانم دەكەن، بى ئەۋەى ھىچ كامىيان چاۋەروانى ئەۋەى تر بكات تا لە قسەكانى دەبىتەوۋە. قسەكانىيان ھىندە بە پەلە و لەسەر يەك دەكەن، كە ھىگىنز خانم وپ و كاس دەكەن. نووسىيار لە بنچىنەدا ئاخاوتنى ھەرىكەكىيانى بەسەر يەكەوۋە نەنووسىيوۋە، بەلام لە نواندندا ھەرىكە و بەسەر يەكەوۋە حيۋارى خۆى دەكات.
۳۹. زمانى "ھۆتنتۆت"، ئەو زمانەيە، كە ئىستا لە خواروۋى ئەفرىقىا بە زمانى "كوى كوى" ناسراۋە.
۴۰. ئاماژەيە بۇ "يۆھانس برامز" (۱۸۳۲-۱۸۹۷) پىانوژەن و ئاۋازدانەرىكى مۆسىقىي بەناوبانگى ئەلمانىايى بوو.

۴۱. ئامازەيە بۇ "فرانس لەيھار"، كە لە بوارى ئۆپىرا و مۇسىقا بەناوبانگ بوو.
۴۲. "ليۇنيل مۇنكتون" (۱۸۶۱ - ۱۹۲۴) يەككە لە مۇسىقاژەن و ئاوازدا نەرە بەناوبانگەكانى ئىنگليز.
۴۳. "ئىرل كۆرت" دەكەويتە رۇئاواي لەندن. لەم شوئىنەدا چەندان نمايش و كۆنسىرت دىتە ئەنجامدان.
۴۴. "پاندور - Pandour" ئامازەيە بۇ شاخنشينە دەموچا و توكنەكانى ھەنگاريەكان، كە بە درندەيى ناسرا بوون. دواتر چوونە ريزى سوپا و ھەر بە ناوہ ناسران. "پاندور" لە بنچينەدا ناوى ئەو شارەيە، كە ئەمان لىيەوہ ھاتوون.
۴۵. "دىك" دەموچا و توكن يەككە لە كارەكتەرەكانى ئەفسانەي "ھاميلتون تاى"، كە لەلايەن قەشەيەكى كلىساي ئىنگليزى بەناوى "رىچار ھاريس بارھام" لە سالى ۱۸۳۰ نووسراوہ. ئەم پياوہ شاعير و رۆماننوس بوو. ژمارەيەكى زۆر ئەفسانەي بە شيعر ھۆنيوہتەوہ.
۴۶. وشەي "كۆكنى" ئامازەيە بۇ خەلكى گەرەكى رۆھەلاتى لەندن، كە بە شىوازىك قسە دەكەن ھەر بە شىوازي كۆكنى ناسراوہ.
۴۷. لەبەرئەوہى شانۆنامەكە پەيامە سەرەككەيەكەي خۆي لە ريگەي شىوازي بەكارھينانى زمانى ئىنگليزىيەوہ لەلايەن ھەندىك لە كارەكتەرەكانىيەوہ دەگەيەنيت، بۆيە بەشىك لە تايبەتمەندىتاييەكانى ئەو زمانەي لە خۆ گرتوہ ئىنجا لە بارى فۆنەتيك بيت ياخۆ رىزمان، كە ھەندىك لە كارەكتەرەكانى وەكو ئەلايزا و باوكى و باليۆز و ژنەكەي و ھەندىكى تر بەكارى دىن، كە لىرە و لەوي بە شىوہى جياجيا ئامازەم پى داون. دەشيت ئەم تايبەتمەندىتاييە لە وەگىراندا دەرئەكەويت. بۆيە بە پىويستى دەزانم لە پەراويزەكاندا ئامازەيان بۇ بكەم. ھەريەك لە باليۆز و ژنەكەي دەستەواژەي How do you do? كە بە ماناي "رۆژباش" يان خۆشحالم بە ناسينتەن دىت بە ئىنگليزىيەكى خراب دەرەبىر، كە بەم شىوہىيەي: How d'ye do? كە چى ئەليزا بە جوانى دەرى دەبىرەيت بەم شىوہىيە: How do you do?.
۴۸. ئامازەيە بۇ كچە ئەكتەرى ئىنگليزى زۆر جوان "ليلى لانگتري" (۱۸۵۳ - ۱۹۲۹)، كە سەبارەت بە جوانىيە بى وىنەكەي، ژمايەكى زۆر دلدارى ھەبوو.

- زۆريان كەسانىكى ناودار بوون وەكو ئەدواردى ھوتەم، كە پاشاي ئىنگلىز بوو.
۴۹. ئەم قەسەيەي خىزانى باليۆز جەختكردنە لەسەر جياوازی لە شىوازی قەسەكردنى "خاتوو دوولیتل" لەگەل خىزانى باليۆز خۆى وەك لە پەراویزی ژمارە ۴۷ ئامازەمان بۆ كرد.
۵۰. ماگیارى گروپتىكى ئەتنىكى بوون. بەپىي ئىنساكتۆپىدای "ويكىپىدیا" ھەنگارىيەكان بە رەچەلەك دەگەرتنەو ھە سەر ئەم گروپە ئەتنىكىيە.
۵۱. لە ئىنگلىزىيەكە وشەى Morganatic بەكار ھاتوو. ئەم وشەيە بەمانای كەسەك دیت، كە لە باوكىكى سەر بەچىنى سەرۆوى كۆمەل و دايكىكى سەر بەچىنى ھەژار و خوارووى كۆمەلەو ھەيت. لە ئەنجامدا، نە ژنە بنەچە نزمەكە نازناوى مێردەكەى وەردەگرت و نە ئەو وەچەيەى لەم ھاوسەركارىيە دەبیتەو ھە بەرزە كۆمەلەيەتيەكە وەردەگرت.
۵۲. چاكەتتىكى تايبەتيە، مەوۆف لە كاتى جگەرەكيشاندا دەيكاتە بەرى بۆ ئەو ھى جەكانى بۆنى دووكەلەكە نەگرن.
۵۳. ئۆپىراى "لافانشۆلا دۆ" لەلایەن "جياكۆمۆ پۆچىنى" لەسەر شانۆنامەيەكى شانۆنووسى ئەمەريكايى "دافىد بىلاسكو" بنیات نراو.
۵۴. نووسىار وشەى purgatory بەكار دىنیت، كە بەپىي ئاينى كاسۆلىكى، ئامازەيە بۆ شوپنەك لە ئىوان دۆزەخ و بەھەشتدا، گيانى مردووى تىدا پاك دەكریتەو لە گوناھ پىش ئەو ھى بچىت بۆ بەھەشت.
۵۵. شوپنەكە لە خوارووى رۆئاواى لەندەن.
۵۶. ديارە "ويمپۆل ستريت" ئەو شوپنەيە، كە تاقىكەكەى "ھىگىنز" ى تىدايە وەك لە بەشى دووھى شانۆنامەكە روون كراو ھەو.
۵۷. لىرەدا دوولیتل ناوى "ھىنرى ھىگىنز" بە "ئىرى ئىگنز" دەردەپىت.
۵۸. وشەى "ھەژارخانە" م لە بەرامبەر وشەى workhouse ئىنگلىزى بەكار ھىناو. ديارە ئەمەيش بەپىي ھەھەنگەكانى زمانى ئىنگلىزى ئەو شوپنە بوو، كە جاران خەلكى ھەژارىان تىدا دەھەواندەو ھە و خۆراكىيان پى دەدان لە بەرامبەر كاركردندا، چونكە ئەو خەلكە ھىشتا تواناى كاركردنەيان ماوو، بەلام كاریان دەست نەدەكەوت. ئەگەر بەتەمەنىش بان، دەخرانە تەمبەلخانە.

۵۹. بەپىتى ياساي ئىنگىلىزى بۇ پۆلىنكردىنى ھەژاران، ۋەكو لە مالىپەرى <http://www.elizabethan-era.org.uk/the-poor-law.htm> دا ھاتوۋە، ھەر لە كۆنەۋە، ھەژارەكان بەسەر سى جۆردا دابەش دەكران: ۱. ھەژارە شايستەكان Deserving Poor كە ئەو ھەژارانە بوون بەھۆى نەخۇش-يىۋە يا تەمەنى گەرەھيان تواناي كاركردىيان نەبوو، بۆيە برىك پارەيان پى دەدرا ۋەكو يارمەتى.

۲. ھەژارە ناشايستەكان The Undeserving Poor ۋاتە ئەو ھەژارانە، كە بەھۆى پەنابردىيان بۇ سۈالكردىن، سزاي قورسىيان بەسەردا جىبەجى دەكرا.

۳. ھەژارە شايستە بىكارەكان The Deserving Unemployed ۋاتە ئەۋانە، كە تواناي كاركردىيان ھەيە، بەلام كارىيان دەست ناكەۋىت. بۆيە بەتەمەنەكان دەخرانە ھەژارخانەكانەۋە ۋ گەنجەكانىش بۇ راھىنان ۋ فىركردىن دەنئىردران بۇ كارگە ۋ شوئىنەكانى كاركردىن.

۶۰. "بىرنارداشۇ" لىرەدا ۋ شەي Skilly دەخاتە پال ھەژارخانە ۋ شەي Char By-dis دەخاتە پال چىنى ناۋەرەست. ھەردو ۋ شەكەش بەپىتى ئىنساكلۆپىدىاي "ۋىكىپىدىا"، بە ماناي "دەبا" دىن. سەرچاۋەى ئەم دوو ۋ شەيە برىتىن لە Scyl-la ھەروھا Charybdis. بەپىتى مېتۆلۇجىاي گرىكى، ئەمانە دوو دەعباي ناۋ دەريا بوون. ھى يەكەم، Scylla ئەو دەرياۋانانەى دەخواردا، كە بەلايدا تى دەپەرىن، بەلام ھى دووم، Charybdis ناۋى دەرياي ھەلدەلوۋشى تا گىژاۋىكى خەتەرنەكى دروست دەكرىد. ئەم دوو دەعبايە بە رادەيەك لە يەكتەرەۋە نرىك بوون، كە دەرياۋانەكان ھىچ رىگەچارەيەكىيان نەبوو جگە لەۋەى، كە ئەم يا ئەۋى تریان ھەلبىژىرن. ديارە ئەمەيش مەرگىكى مسۆگەر بوو. بەكارەينانى ئەم دەستەۋاژەيە ئامازەيە بۇ دۆخىكى ناخۇش، كە مرۇف خۇى لە بەردەم دوو ئەلتەرناتىقى ترسناكدا دەدۆزىتەۋە ۋ خۇى لە ھەريەكىكىيان رزگار بكات لە ئەۋەى تر نرىك دەبىتەۋە. "دووليتل" بەم قسەيە ئامازە بەۋە دەكات، كە مرۇف ناتوانىت لە كۆمەلگە بەدەر بىت. پىۋىستە لە نىۋان چىنى كرىكار ۋ رەشورۋوت ۋ چىنى ناۋەرەست يەكىكىيان ھەلبىژىرەت. ديارە من بەپىتى لىكدانەۋەكەى "دووليتل" بۇ دۆخەكە، ئەۋ پەندە كوردىيەم بەكار ھىناۋە.

۶۱. لیره‌دا "هیگینز" به وشه‌ی thing واته "شت" ئاماژه به "ئه‌لایزا" ده‌کات. ده‌شی بۆ‌ئه‌وه بێت تا پیتشانی بدات، که "ئه‌لایزا" وه‌کو که‌رسه‌یه‌کی خا و ابوو.
۶۲. له‌ بنچینه‌دا، "ئه‌لایزا" مه‌به‌ستی گوێ پینه‌دان و حیساب بۆ‌نه‌کردنی ئه‌وه، به‌لام وشه‌که له‌ ئینگلیزییه‌که به‌ مانای تیبهرینه‌ی ئۆتۆمۆبیل یا پاسیکیش دیت به‌لای یه‌کتیک و خۆ لێ بواردنی یا خۆ لێ لادانی. دیاره "بیرناردشو" به‌ مانای دووهم وه‌ری ده‌گریت، چونکه له‌ حیواره‌که‌ی دواتر به‌ روونی ده‌رده‌که‌وێت.
۶۳. لیره‌دا هیگینز رسته‌ی "فرۆشتنی گۆله‌وه‌نه‌وشه" به‌ ئینگلیزییه‌کی خراپ ده‌رده‌بیریت وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک به‌ شیوازی "کۆفیتت گاردن"، که شیوازی "ئه‌لایزا" یه. رسته‌که له‌ ئینگلیزییه‌که‌دا به‌م شیوه‌یه‌یه: "s'yolling voylets" له‌ کاتیکدا راستیه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌یه: "selling violets". ده‌ره‌ینه‌ری کورد ده‌توانیت هه‌ر شیوازی‌ک به‌کار بێنیت بۆ‌ئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ر له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ به‌ شیوه‌یه‌کی بازاری لهنگ رسته‌که ده‌ربه‌یریت ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌ ئینگلیزییه‌که ده‌ری نه‌بیریت.
۶۴. "ئه‌لایزا" به‌شی کۆتایی رسته‌که به‌ نارێکی ده‌رده‌بیریت. بۆیه "هیگینز" دواتر بۆی راست ده‌کاته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ منیش به‌ کوردیه‌کی نارێک نووسومه.
۶۵. مه‌به‌ست ده‌رینه‌برینی ده‌نگی {ه} ه له‌ ناوی "هنری هیگینز"
۶۶. جۆره‌ په‌نیرێکی ئینگلیزی به‌ناویانگه و ناوه‌که‌یشی به‌ناوی ئه‌و شوپنه‌یه، که لێی دروست ده‌کریت.
۶۷. جۆرێکه له‌ په‌نیری ئینگلیزی. نه‌ختیک نه‌رمه و هه‌ر به‌ناوی ئه‌و شوپنه‌یه، که لێی دروست ده‌کریت.
۶۸. نێل گوین Nell Gwynne (۱۶۵۰-۱۶۸۷) دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی رێژی می‌پاشایه‌تی بۆ ئینگلته‌ره له‌ ساڵی ۱۶۶۰. که به‌ پاشایه‌تی چارلسی دووهم ده‌ستی پێ کرد، یه‌که‌م ژنه‌ ئه‌کته‌ری ئینگلیزی بوو له‌ شانۆی ئه‌وسادا. پێشتر رۆلی ئافه‌رت له‌لایه‌ن پیاوه‌وه‌ ده‌بیرا. بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ خانمی "چارلسی دووهم" پاشای ئینگلیزه‌کان بوو. دوو منداڵی لێ هه‌بوو. "گوین" خاوه‌نی روویکی جوان و ده‌نگیکی به‌هێز بوو. له‌ چه‌ندان شانۆگه‌ری به‌ناویانگی ئه‌و کاته رۆلی بینیوه به‌ تابه‌تی شانۆگه‌رییه‌ کۆمیدیا‌یییه‌کان.
۶۹. ئه‌و په‌نده کوردیه‌م له‌ جێگه‌ی ئه‌و په‌نده ئینگلیزییه به‌کار هێناوه، که ده‌لێت:

- Biting off more than they can chew واته زیاتر قهپ لی ددهن له وهی بیجاون. پهندهکه کینایهیه له خۆتووشکردن به سه‌رئیشه.
۷۰. "ویلیام بووٹ" (۱۸۲۹-۱۹۱۲) قهشه و میتۆدیسیتیکی ئینگلیزی بوو، که لهشکری رزگاری Salvation Army دامه‌زاند و خۆیشی تیدا بوو به جه‌نه‌رآل. ئەم ریکخراوه بۆ بلاوکردنه‌وهی ئاین و یارمه‌تیدانی هه‌زاران بوو.
۷۱. "گیسی سمیث" (۱۸۶۰-۱۹۴۷) کابرایه‌کی قه‌ره‌ج بوو. له ژيانیدا نه‌چوووته قوتابخانه، به‌لام کاریگه‌ریی به‌سه‌ر ملیۆنان که‌س هه‌بووه له ریگه‌ی وتاره به‌هێزه‌کانیه‌وه. "گیسی" له‌گه‌ل "ویلیام بووٹ" (سه‌یری په‌راویزی پیتشوو بکه) له ریکخراوی "له‌شکری رزگاری" پیکه‌وه کاریان کردووه.
۷۲. مه‌به‌ست له "جۆن گالسووترسی" (۱۸۶۷-۱۹۳۳) "یه John Galsworthy، که رۆماننووس و شانۆنووسیکی ئینگلیزی به‌ناوبانگ بوو. له سالی ۱۹۳۲ خه‌لاتی نۆبلی پی به‌خشرا.
۷۳. "پۆرسۆن" تاییچنیکی به‌ناوبانگ بوو له تاییکردن به ئەلفوبی گریکی و چاپخانه‌کانی "کامبیرج" پشتیان پی به‌ستووه. "بینتلی" خاوه‌ن گه‌وره‌ترین کارگه‌ی ئۆتۆمۆبیل بوو له به‌ریتانیا.
۷۴. "به‌لبوس" فه‌رمانده‌یه‌کی کۆنی رۆمانی بوو، شانۆی "به‌لبوس" ی دروست کرد.
۷۵. "گه‌ول" له سه‌رده‌می کۆندا، ئاماژه بوو بۆ رۆئاوی ئەوروپا، که به گشتی له دوو به‌ش پیک هاتبوو و ئەمرۆ فه‌رنسا و باکووری ئیتالیا و به‌لجیکا و هه‌ندیک ناوچه‌ی تر ده‌گریتته‌وه.
۷۶. "کیو گاردن" ئەو باخچانه‌ن، که ده‌که‌ونه خوارووی رۆئاوی له‌نده‌ن و رووبه‌ره‌که‌ی ۱۲۱ هیکتاره و نزیکه‌ی ۷۰۰ کارمه‌ندی هه‌یه. له سالی ۱۷۵۹ دروست کراوه و تا ئیستاش له‌سه‌ر ئاستی دنیا مه‌لبه‌ندیکی ده‌وله‌مه‌نده بۆ لیکۆلینه‌وه له رووه‌ک و گۆله جۆره‌وجۆره‌کان.

