

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی پژوهشی

\*

خاوه نی نیه تیاز: شهوکه ت شیخ یه زهین

سه رنووسه ر: به دران شه همدد هه بیب

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گه ره کی راهه رین، هه ولیر

س. پ. ژماره: ۱

**پیره میرد**

و

**پیداچوونه وهیه کی نوئی زیان و به ره هه مه کانی**

# پیرەمپىرد

و

## پیداچوونەووەیەکی نوێی ژيان و بەرھەمەکانی

کۆکردنەووە و لیکۆلینەووەی

ئومێد ئاشنا

بەرگی یەكەم

ناوی کتیب: پیرەمپىرد و پیداچوونەووەیەکی نوێی ژيان و بەرھەمەکانی  
کۆکردنەووە و لیکۆلینەووەی: ئومێد ئاشنا  
بەرگی: یەكەم  
بلاوکراوەی ئاراس- ژمارە: ۸۶  
دەرھیتانی ھونەری: بەدران ئەحمەد حەبیب  
بەرگ: شکار عەفان نەقشبەندی  
وێنەى بەرگ: ھیلکاریی یوسف عەبدولقادر  
نووسینی سەر بەرگ: خۆشئوس محەممەد زادە  
پیت لیدان: ئەمیر داود - ئاراس ئەكرەم - رەھیتل رەشید  
ھەلەگری: شێرزاد فەقە ئیسماعیل - ئەمیر داود - رەھیتل رەشید  
سەرپەشتی: دلاوەر صادق ئەمین  
سەرپەرشتیی کاری چاپخانە: ئاورەحمان مەحمود  
چاپی یەكەم - چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، ھەولێر - ۲۰۰۱  
لە کتیبخانەى بەرپۆشەراپەتیی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (۳۱۴) ی سالی  
۲۰۰۱ ی دراوہتیی



ھاجى نۇنىقى پىرەھىيە

ھىلكارى: يوسىف عەبدولقادر

## پیشه‌کی

لیکۆلینه‌وه و ساخکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی پیره‌مێرد و رۆشنایی نوێ بۆ سه‌ر ژبان و به‌ره‌می، به‌لای منه‌وه، بۆ مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی کارێکی هێجگار پێویست بوو، که ئه‌نجام بدریت، ئه‌م کاره‌ چونکه ئه‌رکیکی ئاسان نه‌بوو، خۆ ته‌رخانه‌کردنی ته‌واوی ده‌ویست. کۆکردنه‌وه‌ی شیعره‌کان و به‌راوردکردنیان و راستکردنه‌وه‌یان، هه‌نگاوی یه‌که‌م بوو، بۆ چوونه‌ ناو جیهانه‌ فراوانه‌که‌ی شیعرای پیره‌مێرده‌وه. له‌ ماوه‌ی پێنج ساڵ کارکردنی به‌رده‌وامدا توانیم ئه‌م ئه‌رکه‌ - ئه‌وه‌نده‌ی توانای خۆم - بگه‌یه‌نمه‌ ئه‌نجامیک.

کاری لیکۆلینه‌وه و ساخکردنه‌وه و ریکه‌خستنی شیعره‌کان دوو ڕیگای گرت‌ه‌به‌ر. یه‌که‌میان له‌ رۆشنایی شیعره‌کانی پیره‌مێرد خۆیه‌وه، دووهمیان له‌ رۆشنایی ئه‌و شیعرانه‌وه که پیره‌مێرد کردوونی به‌ کوردی، یاخود له‌ شێوه‌ی گۆران - هه‌ورامیه‌وه کردوونی به‌ شێوه‌ی سلیمانی.

سه‌باره‌ت به‌ ڕیگای یه‌که‌م ده‌بوايه، سه‌رانه‌ری ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی ژبان ۱۹۲۶-۱۹۳۸، وه‌ ژین ۱۹۳۸-۱۹۵۰ ته‌ماشای بکه‌مه‌وه. رۆژنامه‌که‌ زیاتر ده‌توانرا پشتی پێ بیه‌سترت، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که پیره‌مێرد خۆی سه‌ره‌رشتی کردبوو، واته‌ هه‌زار و یانزه‌ ژماره‌ی ژبان، ژین ۱۹۲۶-۱۹۵۰ له‌ ژێر چاودێری خۆیدا ده‌رچوو. شیعره‌کان له‌ رووی هه‌له‌ی چاپ و شێوه‌ی ڕێنووسه‌که‌وه نه‌بیت، که هه‌ندێ ناته‌واوی تیا به‌دی ده‌کرا، ئیتر هه‌مووی په‌وای پشت پێ به‌ستبوو، جگه‌ له‌وه‌ی که زنجیره‌ی مێژوویی خۆیان، به‌ پێی ژماره‌ی یه‌که‌ له‌ دوا‌ی یه‌کی رۆژنامه‌که‌ پاراستبوو. وه‌ک ده‌بین ئه‌م کتێبه‌ ته‌نها ڕیکه‌ردنی شیعر نیسه‌ هه‌تا ناوی بنیین دیوان، یاخود دیوانی پیره‌مێرد. به‌لکو به‌ره‌می مێشک و توانای ئه‌ده‌بی خۆمه‌، که چه‌نده‌ها لیکۆلینه‌وه و وتار و نووسین و به‌راوردکردن و ساخکردنه‌وه‌یه سه‌باره‌ت به‌ شیعرای پیره‌مێرد و ژبانی ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌نووسی و هه‌موو هه‌ول و تیکۆشانی له‌ ماوه‌ی هه‌شتا و سێ ساڵ ته‌مه‌نیدا.

وتان ڕیگه‌ی یه‌که‌م شیعره‌کانی خۆی بوو، ڕیگه‌ی دووهمیش که ئیستا باسی ئه‌که‌ین ساخکردنه‌وه و به‌راوردکردنی ئه‌و شیعرانه‌ بوو که پیره‌مێرد:

۱- وه‌ری گێراون بۆ کوردی له‌ زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسیه‌یه‌وه.

۲- ئه‌و شیعرانه‌ی له‌ شێوه‌ی گۆران - هه‌روامی، زمانی کوردیه‌یه‌وه وه‌ری گێراوه‌ ته‌ سه‌ر شێوه‌ی سلیمانی له‌ نووسین و ئاخاوتندا.

۳- ئه‌و شیعرانه‌ی که له‌ رۆژنامه‌که‌دا و له‌ دیوانی (محهمه‌د ره‌سول هاوار)دا، بلا‌وکه‌راوه‌ ته‌وه و ناوی شاعیره‌که‌یان له‌ سه‌ر نیسه‌، یاخود ناوی شاعیر نووسراوه و نیوه یا چه‌ند به‌یتیکه‌ هی ئه‌و شاعیره‌یه و ئه‌وی تری شیعرای ته‌هه‌لکیشی پیره‌مێرده‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌بوايه ده‌قی

ته‌واوی، یه‌که‌می، شیعره‌کانم له‌ به‌رده‌ستدا بوايه هه‌تا بمتوانیايه به‌راوردیان بکه‌م. دوا‌ی هه‌ولیکه‌ی زۆر و یارمه‌تی برابانه‌ی، چه‌ند مامۆستایه‌کی دڵسۆز توانیم له‌و گێروگرفته‌ ڕزگار بيم. ئه‌و مامۆستایانه‌ی که هه‌رگیز هه‌ولێ مه‌رانه و دڵسۆزیانم له‌ بێر ناچیتته‌وه، بریتین له‌:

۱- مامۆستا (عومه‌ر عه‌بدولرّه‌حیم)، سه‌ره‌رای سه‌رقالی و ئه‌رکی نووسین و به‌ره‌می خۆی، به‌و ته‌مه‌نه‌وه که یاخو هه‌ر له‌ زیادتی و له‌ شساغیدا بیت، به‌ تیکرای به‌ ده‌ستنووسه‌که‌دا چوووه‌، گه‌لێ هه‌له‌ی راست کرده‌وه و سه‌رنج و تیبینی خۆی بۆ تۆمارکردین و سوودمان لێ وه‌رگرت.

۲- مامۆستا (عه‌بدولقادری ده‌باغی)، جگه‌ له‌وه‌ی به‌ سه‌رانه‌ری ده‌ستنووسه‌که‌دا چوووه‌، له‌ نووسین و لیکدانه‌وه‌ی مانای شیعره‌ فارسیه‌کاندا یارمه‌تیه‌کی گه‌لێ گه‌وره‌ی داين.

مامۆستا ده‌باغی که یه‌که‌م له‌ ئه‌ندامه‌ کۆنه‌کانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و ماوه‌ی چل و دوو ساڵه‌ له‌و ڕیگایه‌دا، له‌ پێناوی ژبان و مافی ته‌وه‌که‌یدا خه‌بات ده‌کات و هه‌ر له‌و ڕیگایه‌دا ئاواره‌ له‌ شار و مالی خۆی ده‌ژی، ئه‌دیبتیکه‌ی شاره‌زا و خاوه‌نی گه‌لێ به‌ره‌می به‌رز و جوانه‌، که ته‌نها ئه‌وه‌ی من به‌ ده‌ستنووس له‌لای خۆی بینیومه‌ بابه‌تی چه‌ند کتیبیکه‌.

۳- مامۆستا (عوسمان هه‌روامی). له‌ ڕینووس و مانا و مه‌به‌ستی شیعره‌ هه‌ورامیه‌کاندا، به‌و هه‌موو شاره‌زایی و قه‌له‌م ڕه‌نگینه‌ی خۆیه‌وه یارمه‌تی گه‌وره‌ی پێ به‌خشین. که شایانی هه‌موو ڕیز و سوپاسیکه‌.

مامۆستا عوسمان سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌ تیکرای شیعره‌ هه‌ورامیه‌کاندا چوووه‌، دیوانه‌ گه‌وره‌ و به‌نرخه‌کی (بیسارانی) - که سه‌ره‌می شیعره‌کانی بیسارانی - یه‌، خستیه‌ به‌رده‌ستمان و له‌ راستکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی بیسارانی لای ئیمه‌، سوودمان لێ وه‌رگرت.

به‌راستی ئه‌و کاره‌ی مامۆستا عوسمان هه‌روامی شاکاریکه‌، وێنه‌ی که‌مه‌، هه‌تا خۆنه‌ر ئه‌و ده‌ستنووسه‌ به‌ چاپکراوی نه‌بینی، نازانی که کاره‌که‌ی مامۆستا عوسمان چه‌ند پیرۆزه‌ و، بیسارانیش چه‌نده‌ شاعیرتیکه‌ گه‌وره‌یه. ئه‌گه‌ر بیسارانی که خاوه‌نی ئه‌و هه‌موو شیعره‌ ڕۆمانتیکه‌ی و ورد و جوانه‌یه کورد نه‌بوايه و له‌ناو ئه‌و شاخه‌ دووره‌ده‌ستانه‌دا هه‌له‌نه‌وتایه ئیستا چه‌نده‌ها ڕوانامه‌ی دکتۆرای له‌سه‌ر وه‌رده‌گیرا!

من هه‌رگیز یارمه‌تی و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن و هه‌ستی به‌رزی مرۆفانه‌ی مامۆستایان عومه‌ر عه‌بدولرّه‌حیم و ده‌باغی و عوسمان هه‌روامیم، له‌یاد ناچیت و ئه‌وان ته‌نها ئه‌مه‌یان بۆ من نه‌کردوه، به‌لکو دڵسۆزی و قه‌درزانی خۆیان سه‌لماند بۆ ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌که‌یان.

له‌و مامۆستا به‌ پێزانه‌ی، که له‌ راپه‌راندنی کاری ئه‌م کتیبه‌دا یارمه‌تیا داوم، به‌ ڕیز (عه‌لی به‌گ حسین به‌گی جاف)ه. که ماوه‌یه‌کی زۆر که‌شکۆلی مه‌حموود پاشای جافی، خستینه‌ به‌رده‌ست هه‌تا سوودی لێ وه‌رگرت. ئه‌و که‌شکۆله‌ی ساڵه‌ها لای پیره‌مێرد بووه و بۆته

سه‌چاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆی له‌ نزیک بوونه‌وه‌یدا له‌شاعیره‌کانی هه‌ورامان و زه‌نگه‌نه‌ به‌تایبه‌تی مه‌وله‌وی. هه‌روه‌ها عه‌لی به‌گی حسین به‌گی جاف له‌ لاپه‌ره‌کانی ئه‌م کتیبه‌دا گه‌لی زانیاری نوێ و سوودبه‌خشی سه‌باره‌ت به‌مه‌حموود پاشا و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ تۆمار کردووی. لیته‌دا پێیسته یارمه‌تی جوهره‌جووری ئه‌م برا ئه‌دیپ و شاعیرانه له‌یاد نه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌م کتیبه‌ پێشکه‌شیان کردوه، ئه‌م به‌رپێزانه‌ش بریتین له‌:

- مامۆستای دلسۆز و خزمه‌تگوزاری شوپنه‌وارناس (عه‌بدو له‌قیب یوسف)، که پانزه ژماره‌ی گۆقاری ژینی ئه‌سته‌مه‌بوولی بۆ هیناین، ئه‌و گۆقاره‌ی گه‌لی به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بی پیره‌مێردی تیا به‌ و له‌م کتیبه‌دا باسکراوه. هه‌ر له‌ لایه‌ن مامۆستا عه‌بدو له‌قیبه‌وه که‌شکۆلیکی ده‌ستنووسی (نه‌جمه‌ددین مه‌لا) مان پێ گه‌یشت ئه‌ویش گه‌لی شیعیری پیره‌مێردی تیدا بوو. ئه‌و که‌شکۆله‌ی نه‌جمه‌ددین مه‌لا ساڵی ۱۹۳۷-۱۹۳۸ ی زایینی بۆ (محمه‌د ئه‌مین حه‌مه صالح ناغای قزلی) نووسیوه‌ته‌وه و ده‌ستنووسه‌که ئیستا لای مامۆستا عه‌بدو له‌قیب یوسف پارێزراوه.

- مامۆستا (ئومید کاکه‌ره‌ش) که وینه‌ی دووه‌می ئه‌و که‌شکۆله‌ی قزلی بۆ ماوه‌ی چهند ساڵیک له‌ لایه‌ن و سوودمان لی وه‌رگرت.

هه‌روه‌ها ده‌فته‌ریکی ده‌ستنووسی شیعیری نیشان داین، له‌ کاتی خۆیدا وه‌ک که‌شکۆلیکی مامۆستا عومهر عه‌بدو له‌حییم نووسیوه‌تیه‌وه. چهند شیعیریکی بلاو نه‌کراوه‌ی پیره‌مێردی تیا بوو سوودمان لی وه‌رگرت.

- مامۆستا (هیدایه‌تی عه‌بدو للاحه‌یران) که شاعیریکی لاره‌ و به‌هه‌ستی دلسۆزانه‌ی خۆی به‌رگیکی له‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژین) ی خستینه‌ به‌رده‌ست به‌تایبه‌تی ژماره‌ ده‌گمه‌نه‌کانی ساڵی ۱۹۵۰ وه‌ گه‌لی سوودمان لی وه‌رگرت.

- برای هونه‌رمه‌ند (کاک خالید ره‌سول) که نامه‌یه‌کی پیره‌مێرد و کۆمه‌لی ده‌ستنووسی بۆ هیناین.

هه‌روه‌ها ژۆر سوپاسی فه‌رمانبه‌رانی کتیبخانه‌ی گشتی سلیمانی و کتیبخانه‌ی مۆزه‌خانه و ئه‌وقاف ده‌که‌م که یارمه‌تیاں دام له‌ دۆزینه‌وه و ری پێداغدا بۆ ته‌ماشاکردنی رۆژنامه‌کانی ژبان و ژین و گۆقاره کوردیه‌ کۆنه‌کان.

### چهند وشه‌یه‌ک له‌ باره‌ی ئه‌م یاداشتانه‌ی (پیره‌مێرد) هوه

ئه‌م یاداشتانه‌ که پیره‌مێرد هه‌ر له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی مندالی خۆیه‌وه، هه‌تا چهند رۆژیک پێش کۆچ کردنی نووسیویه‌ تایبه‌ت نه‌بوو له‌ ده‌فته‌ریکی سه‌ربه‌خۆدا نووسراویت، به‌لکو په‌روازه و هه‌ر به‌شه‌ی له‌ ژماره‌یه‌ک له‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌که‌یدا نووسیویه، وه‌ک شیعه‌ره‌کانی بلاو بوون و به‌هۆی ئه‌و سه‌رقالی و کاره ژۆره‌یه‌وه بۆی نه‌کرا بوو کۆیان بکاته‌وه و لیکیان بدات و بۆ خۆی بیسته

یاداشت. من له سه‌ره‌تای ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه بیرم له‌مه‌ کردبووه‌وه که به‌پیتی زنجیره‌یه‌کی ریک و له‌باره‌وه به‌ره‌چاوکردنی میژووی نووسینیاں ریکیان بخه‌م و پیکیا نه‌وه به‌ستم هه‌تا به‌و شتیه هونه‌رییه هه‌ست به‌پچر پچری و ناته‌باییاں نه‌کریت، وایزانم ئه‌گه‌ر ته‌واو له‌مه‌دا مه‌به‌ستم نه‌هینایسته دی، ئه‌وا تارا ده‌یه‌کی ژۆر به‌سه‌ره‌ته‌کان نزیک یاخود ئاوتیه‌ی به‌کتر بووین. ئه‌م یاداشتانه بایه‌خی ئه‌ده‌بی و میژوویبیاں هینجگار ژۆره، پیره‌مێرد خۆی به‌قه‌له‌می خۆی باسی ژبان و به‌ره‌م و بیروباوه‌ر و هه‌موو شتیکی خۆی ده‌کات، پێش ئه‌وه‌ی که‌س له‌و لایه‌نه‌وه باسیک بکات. له‌لایه‌کی تریشه‌وه چهند لاپه‌ره‌یه‌کی زیندووی میژوو و ئه‌ده‌ب و زمان و ژبانی نه‌ته‌وه‌ی کورده.

### دنیا م چۆن دی؟

کاتی هاته‌ ئه‌م کۆنه جیهانه‌وه، ده‌وه‌ی مندالی لای هه‌موو رۆله‌یه‌ک خۆشه، چونکه‌ غه‌می گوزه‌ران نازانی، به‌و سه‌ودای مندالییه‌وه خۆشم رابواردوه، تا گه‌بیمه ده ساڵی، بیرم کردوه و چهندوچوونی زه‌مان تی گه‌یشتم. گرانی و مالتویرانی ساڵی ۹۶ به‌سه‌رداها، تاقانه‌ش بووم دیسان باوکم ئه‌و هه‌موو پیاو و خزمه‌تکاره‌ی بوو به‌شه‌و کۆلی نان و خواردمه‌نی پێ هه‌لده‌گرتم، به‌دزییه‌وه ئه‌چوینه به‌ر ئه‌و مالا نه‌ی که‌وا نه‌یشیاں بوو، رووشیاں نه‌ده‌هات سوال بکه‌ن. له‌ ده‌رگامان ئه‌دا ده‌رکیان ئه‌کردوه، به‌دزییه‌وه کۆله‌که‌مان فری ئه‌دا ئه‌و دیو ده‌رگاکه‌وه و رامان ئه‌کرد. ئینجا جه‌رده‌ی هه‌مه‌وه‌ند رتی که‌رکوکی لی به‌ستین و حکومه‌ت هینده‌ کز و بیچاره مابووه، جوامیر هه‌مه‌وه‌ند له‌شکری کرد هاته سه‌ر سلیمانی ئه‌یگوت شه‌ریف چه‌له‌بی کوری سلیمان پاشا بووه، حوکمداری به‌شمانه، له‌ هه‌ر چوار لاره‌ ده‌وری شاری دا و عه‌سکه‌ریش هیچ له‌شارا نه‌مابوو ناچار پیاوماقوله‌کانی ئه‌و سایه‌ که‌وتنه‌ خۆ. به‌ر له‌ هه‌موویان (قادر ئه‌فه‌ندی گه‌وره) خۆی و رۆله‌ی نازای، گردی سه‌یوان و فه‌قییانیان لی گرتن. تائیفه‌ی (عه‌زیزی مه‌سه‌ره‌ف) یش ئه‌وسایه ژۆر به‌ده‌سه‌لات بوون له‌رتی هۆمه‌ره‌کویر و گۆیژه‌وه تا پشتی کانی ئاسکانیاں محافه‌زه کرد، ئیتر کورگه‌لی شه‌ره‌ گه‌ره‌که‌ری ناوشار ده‌بۆی میرییاں شکاند تفه‌نگی شه‌ش خانه‌ی تیا بوو دابه‌شیاں کرد. (خوله‌ی ئه‌لی که‌کوژ) و ده‌سته‌ی ده‌هۆلژهن وه‌ک بۆ سه‌ر شایی بچن به‌ده‌هۆلژ و زورناوه پێش ئه‌م خه‌لکه‌ که‌وتن هه‌مه‌وه‌ندیان شکاند به‌لام تابووری عه‌سکه‌ر که بۆ ئیمدادی سلیمانی ئه‌هات هه‌مه‌وه‌ند تاسلوجه‌یاں لی گرتن ژۆریان لی کوشتن، نه‌تیجه‌ی ئه‌و غروور و جه‌رده‌یییه‌ وای لی کردن ئه‌و هه‌مه‌وه‌نده که رۆم و عه‌جه‌م به‌ده‌سته‌تیا نه‌وه له‌ هاوارا بوو وه ئۆردوی مه‌لیک نیاخانیاں شکاند ئیستا ناویشانیان نه‌ماوه.

له‌ مندالییه‌وه که ئه‌یاناردینه به‌ر خوتندن یه‌که‌م راسپیری باوک ئه‌وه بوو (گۆشتی بۆ تو، ئیسقانی بۆ من) وایان بردبووه میشکی ئیمه‌وه که جینگه‌داری مامۆستا به‌ئاگری جه‌ه‌نه‌م

له حوجره‌ی (مه‌لا حسینه گۆجه) دا دارفەلاقە یەك هەلاوەسترا بوو لەگەڵ مامۆستا ئە یگوت فەلاقە و ایان پەلامار ئەدا وەكو قەلا‌ی مەدم بگرن و قوتابیان لەسەر پشت ئەخست هەردوو لاتیان هەلنەبری ئیان خستە پەتی فەلاقەو. مامۆستا ییش بەرەكە تدا دەستی راستی نەبوو بە دەستی چەپ تا دەستی شل نەبوو لیبی ئەدا. مامۆستا لەگەڵ ئەهاتە قوتابخانەو له پێشدا بئێ ئەو‌ی سووچی له قوتابیانا ببینی بەهەموو زەبر و زەنگی خۆی بەریز بەکی قامچیەکی بەناو شافانا ئەکتیشا، بەخوا ئیمەش جارێکیان هەندئێ سنجاقی دەرزیمان لەژێر كەول و پۆستەكە‌ی هەلچەقاند نووکه‌ی بەدەرەو بوو ئینجا كه هات لەسەر كەول و پۆستەكە‌ی دانیشی بەكەش و فشیکەو خۆی ئەكوتا بەجیگاکەدا لەگەڵ خۆی دا بەزەویا و دەرزی تی هەلچەقی هاواری کرد و ئیمە پامان کرد.

خۆم و خزم و كەس و كارم كه متر ئەم شارەیان بەقیسمەت بوو، مامی گەورەم (سەعید حەمزە ئاغا) له پیلانی حەلەبدا مردوو. مامە (حسینم) كەوتە لای باطوم و گورجستان. هەردوو مام، (حەسەن) كەوتۆتە هەلەبجە و (فەتاح) له حله. كورەكانم له تورکیان. بنچینه‌مان بەختیاربیە، سەردار ئەسەدەم له تەوریز دیبوو له زندانی تارانا مرد.

ئێواران له سلیمانی كه ئاسمان سپی ئەبوو، نیشانه‌ی بەفر بوو. ئیمە‌ی مندال ئەكەوتینه خوشی خوشی كه بەفر ئەباری. پوره (پەریزاد)، سۆینه‌كە‌ی ئەشت، كەشكە‌ی ئەهیتا. ئەو و (سەلەكە) و (گولنازی ئەحمەد مەجەور) و (گول ئەندام) كەشکیان ئەسوووه تا مەنجەلە زنجیردارەكە‌ی (سمایل چیشتكەر) پڕ ئەبوو. هەر ساتە نه ساتی سەریكمان ئەكتیشایە دەرەو، ئەمانكرده قریو ئەوخە‌ی تا پشتینە، كەچی هیشتا قوله‌پیش نەبوو بوو. (فاتم)‌ی خوشكم جامی بەفر و دۆشاو‌ه‌كە‌ی هەمیشە له تەنیشته‌و بوو. (ئەللا مورا‌د)‌ی رەنجبەریش (میرزام قەلا‌ی خاور)‌ه‌كە‌ی ئەچری. ئینجا دەمی بەیان هیشتا چۆله‌كە جریو‌ی تی نەكەوتبوو ئیمە بەجریو جریو راست ئەبووینەو، (پوره پیرۆز) بەكە‌یەكە چاوی ئەرشتین. نازانم ئەوسایە (كل) ئەو‌ئەندە باو بوو ئیستا بۆج باوی نەماو؟! دایكیشم كاشی و گلێنە و یەغنیكیش و سەحەنییە پەرە‌كە‌داری له دۆ و كەشك پڕ كرده بوو خۆمان و بۆ مالان دۆ و كەشك ئەخورا. بۆلداشە‌كانم بانگیان ئەكردم، كاله‌یە‌كی بچووكی شەمامە‌بە‌ند و جووتی پوزەوانە‌ی خانم خاسی بۆ چنبیووم له پیم ئەكرد و تەنگیكی دوو لوولە‌ی له خۆم درێژترمان بوو ئەمنا‌یە سەرشان و بەدزی دایكە‌و له ژووری خوارەو پڕگیرفانم باسووق و سجووق و نان باسووق و پاقلالای باسق ئەكرد. یەللا بۆ ئەو دەشتانە ئەگەر له دەشتا رەشایی نەمایە (كەو) رووی ئەكردە ناو شار، ئەو هەرای بگریگری كەو بوو. ئەگەر كەو نەهاتایە جوورە و ریشۆلە و كلاو كورە و قاژە رەشكە. جا كه كەو سەری

لەگەڵ خۆمان ئەدا بەسەریا و ئەمانگرت وەمان ئەزانی تەختی مەبعوسی ئیستامان دەست كەوتوو. ئیتر بئێ خەم و بئێ ئەندیشه هەوای ئەو دەشتە بەفرینە و ئەو عومرە ئیستا بەهیچ دەست ناکەوتتەو! ئەو گوزەرانی كەوتی بوو فری و نایەتەو!.

نازانم چە دەر‌دێك بوو بەمنەو نووسابوو هەر له مندالییەو دلم دابو شیعەر و گۆرانی. دهنگی خوشم لەبەر شیعری خوش، دەویست. هەتا (مەولە‌و‌ی) م نەناسیبوو (نالی) م لەلا پینغە‌مبە‌ری شیعری كوردی بوو. پینش ئەو‌ی بچمە ئەستە‌مول كەشكۆلێكم نووسیبوو وە بە‌كاغە‌زی زەرد و شین و سوور و مۆر هەرچی شاعیری كە بیستبووم چەند غەزە‌لێكی نایابی ئەوم نووسیبوو، خەلكوخا ئەیانبرد لەبەری بنووسنەو تاقە‌تیان نەدەبوو هەر لا پەرە‌یە‌كی شیعری خوشی تیا بوا‌یە ئەیان پچری و دەریان ئەهیتا. تا دوابی سوتیندم خوار بەكە‌سی نەدەم، بەو‌یش وازیان لئێ نەهیتام، ناچار لەژووری ئەو خوارەو چالە‌گە‌ئێكی سالی گرانیمان بوو خستمە چالە‌كە‌و و بەسەریا رۆیم بۆ ئەستە‌مول، خوا ئەیزانی ئەو چالە‌دا وەك قامیشە نە‌یە‌كە‌ی كه مەولانای رۆمی (مەسنە‌و‌ی) لەسەر داناو چەند بۆ خۆی شەرحی جودایی داو تا نەماو.

جا بەهۆی ئەو‌ه‌و كه شاعیرە‌كانم لەویدا كۆ‌كردبوو گە‌لێ ئەشعار و ئاساری ئەو ناو‌دارانەم لەبیر ما‌بوو له سینە‌مدا نەقشیان بەستبوو، له ئەستە‌مول له غەزە‌تە‌ی (ژین) دا برای (ژیان)‌ی ئیستا بەزنجیرە هەندێكیم دە‌نووسی و رەنجیشم لەگە‌ڵ ئەدان هەتا دیسان بەشیعەر وەرم ئەگێرانی سەر توركی.

له بیرمه (معلم ناجی) مەرحوم له قیسمی ئەدەبیاتی (ترجمانی حقیقت) دا سەرپەرشتی ئەكرد. له سلیمانییەو پەنج‌ا سال لەمە‌وپیش (١٨٨٣)‌ی میلادی... مەنزومە‌یە‌كم نووسیبوو، دەر‌جە‌ی غەزە‌تە‌ی كرده‌بوو لەژێریشیا نووسیبوو (زكای ناتراشیده) فكريكی شیو‌ی نادروست. هەر كا دوام بكە‌ی ئاخری هەر ئەبیته شاعیریكی باش. ئەو لاواندە‌و‌یە بوو تازبانە‌ی شەوق. هەرچە‌ند نەبووم بەشاعیر بەلام ئەو شەوق و خودپە‌سە‌ندییە فیری نووسینی كردم، رۆژی پە‌كە‌وتە‌ی‌ی له غەزە‌تە‌ی ئەستە‌مول بۆ مە‌قالە‌یە‌ك سین لیری زەردیان ئەدامی!.

من له تافی جوانیدا جۆشی دەروونم وەك تافی قەلبە‌زە‌ی سافی شووشە‌ی مە‌ی یا وەك تاقگە‌ی زەلم و بەلخە و ئاشە‌بە‌رزه، (كەف)‌ی ئەچە‌ند. پیم كەوتە‌ بیارە بۆ خزمە‌ت شیخ عومەر، نەزە‌ری ئەو، ئەو جۆش و خۆشە‌ی دێوانە‌ییە‌ی بۆ خستمە نالە‌ی نە‌ی نە‌تیجە‌ی قە‌لە‌مە‌و. رۆییم سالە‌ها دوور كەوتە‌و، بەلام هەر نزیک بووم دوور و نزیک‌ی بە‌كسانە‌ بۆ گیان. مندال بووم، له بیرمە جاری مەولە‌و‌ی هاتە مائی ئیمە قاپووتیكی كورکی سەوزی لەبە‌ردا بوو منیان خستە باو‌ه‌شیو‌ه‌و و دەمی ماچ كردم، لەدە‌می دەم ماچ كردندا چاوم بە‌چاوی كەوت بروسكە‌یە‌كی

پرخه ندهی لئی نه بووه ده، نه و چاوانه که له دواییدا کویتر بوو بوو چهند جوان و پرمه عنا و جازیبه دار بوو. که پینگه ییستم که و تمه ناوه ده شهیدای شیعر و ناوازی خوشی بووم خوا لیبی خوش بین (عزیز نامینه) گۆینده یه کی بین هممتا بوو شیعر می مه وله وی نه منده جوان نه خوینده وه گفته می له ناوازی خوشتر و ناوازی له گفته می. به هوی گۆرانی عه زیزه وه خووم دایه مه وله وی، هه تا لیبی ورد نه بوومه وه به رۆحتر بوو، تا گه ییبه پایه یک له رۆم و عه جهم و عه رهیدا به مه عنا له و بلندتر و به مه عنا ترم نه دی، هه ندی خه یالی هه یه نه منده ورده سه د سال پاش خۆی تیبی ده گهن.

مه وله وی که شۆرش و جونبوشی مه یی و مه عشوق و زولف و نه برۆی ده هه زار جار بیسترای گۆریوه به رۆح و مه عنا و ناله و سۆز و خستوبه ته فهرده کانی خۆیه وه. به لئی نه میش زۆرجار خه یالبازی کردوه به لام موباله غاتی وای نه هینا و ته کاره وه. ورده کاربیه کی وای هه یه که رۆح نه لاوتیبته وه، نه لئی:

وه خستی چه نه چه شیشه ديار بی  
جه لام فه سلئی وه سل به زم نه غیار بی  
یا خود:

باله خانه ی چه دپوانه که ی تو  
پا نه ناوی گل ئاستانه که ی تو  
تکه ش عاجز که رد خه یالت تیشدا  
نازیز بۆ جاری پا بنیه پیشدا

نه مانه هه ره له خۆی دئی، سا چی بکه م نه م رۆح و مه عنا یه که له فهردی مه وله ویدا هه یه ناخ به زمانه فهره نسی نه بوو. نه تزانی نه وروپایی چه ستایشیکیان نه کرد. به لام به زیانیکه که هه ورامیش تیبی ناگهن. هه ره نه و نه دم پین کرا نه و نورده له (کۆی ئاته شگا) و (قولله ی قه راله) کرده وه و هینامه دهشتی شاره زوو و له ویتوه گه یاندمه دهشتی بتوین و هه ولتیر و تا قه شقه م برد، ئای بۆ کورپیک له ویتی تیبیه رپینی!

نه ده بیات و نه دیبانی کورد که به دوو بالی سیحری جه لال له ئاسمانی جه لالدا ده و ره نه که ن به که میان مه وله وی و دوو میان (نالی) یه. به رۆح و سعته زهوق و شهوق نه خه نه دلوه. نالی له عالمی سعته و جناسدا زۆر بالا یه، نه گهر بهر نه م زمانه بکه و تایه و بجایه که ئیستا شیعر هاتوته سه ر ئوسلوبی سه لیبسی و رۆح و مه عنا، وینه ی نه نه بوو. هه ندی شاعیری ناودار شیعر ناوداریان وتوو به لام نه وانه ته نه ها له قه ریحه و ته بیعه ته وه پین گه بیسون. نالی له عیلمه وه یه نه گهر بیت و نمونه ی شیعر جیوان و به ته بیعه تی بنووسین نه بین هه موو دیوانه که ی بخرینه نه م لا په ره یه وه.

نه ده بیات ته نه ها وه نه بی بۆ زهوقی رۆح و سعته و به دیع بین، وای ری نه که وه شیعریک مه وجودیه تی قه دیمه ی قه ومیک نه خاته یاد و له ساحه ی ته ئریخدا زیندوو یان نه کاته وه.

نه گهر شیعر به (غایه) وه سیله، نا عه د بکریت و نه گهر شیعر عیبهاره ت بین له سعته تیکی به رزی به دیعی و نه گهر له شیعر دا ئیبدا ع شه رتیکی نه عزم بیت بین گومان نالی گه و ره ترین شاعیری کورده، به لئی موخته مه له نه زه ره زه به زه نه تی حازر نه شعاری نالی تینوویه تی حسین نه شکستینی وه موخته مه له نه زه ره به ته له قی عه سری حازر له شیعه کانبدا حسباتی ورد و به رزی که متر تیا بیت و که متر هه یه جانیکی به دیعی به خشیت، فه قه ت لازمه له بیرماندا بیت نالی له زه مانیکدا ژیاوه که شه راتیکی که مالی شیعر عیبهاره ت بووه له جیناس، ئیستیعاره و له ف و نه شر، جه می نه ضداد و سائره. وه له ق له مانه دا قه له می نالی له هی شاعیره کانی تر زیاتر موه فه ق بووه.

عه لاوه ی نه مانه ساحیبی ئوسلوبیکی طه نانه، شیعه کانی خوش ناهنگ و ره وانه وه له نه کسه ری مه نزومه کانی فکری ورد، ته شبیهاتی خۆکرد و خه یالی بلندی به ته رزیکه ره نگین و ناودار نه دا کرده وه. له نه زه نالیدا شیعر نه سل و غایه یه. قه ت به وه سیله ی به کار نه هینا وه، حه یات، عیشق، حه تتا حسباتی باوکی له لای نه و عیبهاره تن له شیعر. بۆ نه و گواره یه ک، گولتیک، مۆدنه یه ک، پانی به رزیک مونه ساویه ن باعیسی ئیلهام و جۆششی حیسباتی بووه.

وه کو نه ئین شیعر یا نه بی پیا و بگریه نی یا نه بی هه لیبه رپینی. سا هه رچۆنی بی من راسته و راست نه گریم و ئای فرمیسکی سوور به سه ر ریشی سپیما دپته خواره وه.

ئیسنا خه یال له عوه، مادیات هاتوته پیشه وه، نه مانه بيش له گه ل ده ستوری حه قایقی ماده و شیعر (ناتوریل - ته بیعی) دا ریک ناکه وی. شیعر خه یال نه کا به فکر، فکر نه کا به فیعل و کرده وه. نه م چه ندانه هه موو غه زه ته کانی جیهان له عومر و زه نی برناده شو نه دوین و له و پیره دا نه و زه نه که نه توانی وه ک جارن بنووسن به شتتیکه عه جائی نه زانن. به لئی، راسته پیا و به نه کسه ره ت له حه فتا تیبیه ری هه رچی له سروشتا خوا به وی داوه نه که ویته سستی، له پیشه وه بینایی و وریایی یاداشت و تاب و توانی نامین و خوشی بین و ترشی بین قه دی نه چه میته وه، نه و نه و عانه که له عومری نویدا نه توانن بیهن و ببین و وه ک جارن بنووسن زۆر به نایاب هه لده که ون، بۆ هه ندی سیفاتی نه و له خۆما گه رام چونکو منیش ته نه ها هه نگاو یک له دوی نه وه دم به لام نه و له شوین و شاریکی وایه که هه موو دنیا نه یناسن، من له دپیه کدام که م که سی نه وروپایی ناوی نه زانن!! من لافی نه وه لئی ناده م که بلیم برناده شو کوردم، به لام هه ندی وه زعیته تی من هه یه له و عه جائتیره. زۆر خولقمان له یه ک نه کا و زۆر ته بیعه تیشمان عه کسبیه.

نه مه ی ئیستا نه و نه توانی بنووسن من له و عه جائتیرم. خۆ مه قسه دم نه مه نییه بلیم داناتر یا

عالمترم، به لّام ئەمڕۆ بە نەیسبەت ئەو وە من لە کوێرە دێبە کدا هەلکە و تووم و ئەزانم بنووسم، بەخۆم و قەلەمە شکاوتیکە وە بیست و سێ سالا هەزەتە یەک دەردێتم نزیکه هەزار هەفتە تەواو بکا. غەزەتە کەم لە حەوت رەنگ مەعلووماتی تیا یه: عیلمی، فقهی، ئەدەبی، تەئریخی، فەلسەفی، فوکاهی و مزاحی و ئیجتیماعی. خۆ نزیك بیست هەزار شیعر و پەندی پیشینانی تیا یه. ئەو کتیب و کتیبخانەم نییه، هەرچی ئەنووسم لە توورە کە ی مام برینداری عەتار، یه عینی حوجەیراتی دەماغیە ی خۆمی دەردێتم، ئەو ی بە مندالی لای مەلا حسینه گۆجە خوێندوو مە، لە ئیسماعیل نامە وە بگرە هەتا بەیتی مشک و پشیلە ئەو ی خۆم بە حیکایەت خوێندوو مە تە وە ک ئەچۆو شیر و، یوسف زلێخا، ئەسکە ندرنامە و زۆر شیعی کۆن.

هەرچی لە ولاتی ئیمەدا باو هەبەر مە و دەست و چاو و وجودم ئەمە ندە لە کارایە شتی زۆر گران بە دەست هەلنەگرم و بە شە خەتی زۆر ورد ئەخوێنمە وە. پشتیشم راستە، ئەمانە لە هاوسالی خۆما و پیرەکانی ترا شک نابەم.

بێنە سەر خواردن، من لەو باشترم، خۆشتر پائەبوێم، چونکو خۆی دائم، هەموو رۆژی کە باب ئەخۆم، ئەو گییاخۆرە. قەت عەرەقم نەخواردۆتە وە، ئەو ناتوانی لە گەل گەرمادا بژی، بەزستانان پەنجەرە ی هۆدی داناخا، من بە چلە ی هاوین لە ژێر خانیکدا ئەنووم بیست سالا پەنجەرە کە ی ژوور سەرم نەکردۆتە وە. ئەمە سرتیکی دینی و ئیسمانیک ی ریازییە، ناگری جە هەنە مە!! ئەگینە بە چلە ی زستان بەو جلانە ی هاوین لە بەرمایە لە بەفر و سەرمادا ئەگەر پێم، ئەتوانم لە سەربانیش بنووم. ئەمانە راستی، درۆیان تیا نییه، لە بابەت خواردنیشە وە بە دەست خۆمە، توانیومە لە زەرفی هەموو بیست دەقیقەدا جارتیکی تران بخۆم و توانیویشمە دوو رۆژ بە هەو سە هێچ نەخۆم. تا ئەمسالییش لە حەیات ی خۆما رەمە زانان نەخۆش نەبووم. هەرچی بووم بە رۆژوو بووم. ئەویش لە بیست و چوار سەعات جارتیک ئیواران نام خواردوو!! ئەمە من و ئەمە برنادشو. کە ئەو لە شوێنیک ی وا دایە ئەبگرن بە سەر سەرە وە، من لە شوێنیکام ئەلێن برووخ!! توورەش نام، ئیدیعای ئەو شە ئەکەم ئەو پەندی پیشینانە من لە هەموو ژمارە یە ک ی غەزەتە کە ما ئەینووسم تانیستا نەبێتر او، نە ئەبێتر ی و نە ئەبێتر!! خوا لێی خۆش ی (غاندی) جارتیک قینی هەلسا وتی هێچ ناخۆم تا دەرم، من لە غەزەتە کە ما نووسیم ئەو ی ئەو نایهوی من بۆی ئەخۆم!! نازایە با نەداتە وە سەر خواردنی من، ناخری ئەو هاتە وە، بزانی برنادشو کە ی پەکی نووسین و بینینی ئەکەوی و کامان بە گورتر ئەبین و کامان زووتر ئەمرین!!

لە هەموو ئیل و قەبیلە و قەوم و عەشیرە تیکدا پیاوی پیری جیهانیدە و کارناژمودة گوئی لە نامۆژگاری گیراو و بەرا و تەدبیری ئەو بەرێدا رۆیون، ئیستا منیش خوا ئەم بەشی پیری و دلسۆزی هۆزە یی رەوا بینووم و بە عومریکی هەشتا سالییە وە هێچ نەبێ چواریە ک ی عەسرتیک

غەزەتە یە کەم بۆ کوردە واری ژباندو و بە هەموو خۆشیە ک ی قەومە کە مە وە هەلپەریوم و بە هەموو نەگبە تیه کیه وە گریاوم، بە نالە ی کزە ی جەرگە وە، بە شیعیری شیوەنی خوێن بە بەرگە وە زۆرم گریاندوو و ناگری نەروۆز چەند جار سووتاندوو م ی نەبەزیوم. تا لە هەموو کوردستاندا گری ناگری نەروۆز م بە تەنیا و بەرۆلە ی (زانستی) هەلگیرساندوو.

من ئەگەر لە شوێن پارە بگەر پامایە پارەم بۆ خۆم ئەویست، بە سەر خەلکا دابەشم نە ئەکرد و خۆم پینچ سالا جله کۆنی خەلاتی زاتیکم نە دەپۆشی!! من لە وانەم کە پارە ی تابوونە یشم لە وان نەویستو ئە بۆ رۆژتیک ی وا کە سەر بۆ کەس دانە نەوێتم!! لە شوێنم ئەگەر پین بە لّام کاتیک پۆم ئەگرین کە تێپەریوم!!

دەردی یەک نەویستی، تاي تەماعکاری، دلرەشی، خوانە ناسی برای لە برا کردوو بە دوشمن!! پیاوی کردوو بە ژن، گەورە ی کردوو بە نەنگە!! وائە زانین خۆشگۆزە رانی و کامە رانی و زەوقی زیندە گانی بە پارە کۆکردنە وە یه، سە عادت بە پارە و ئیقبال و سەرودت و شان و شۆرەت نییه!! رۆژی، دلتیک ی بێ خەم، رۆحیتیک ی بێ تەم و لە شتیک ی بێ ئەلەم هەزار سال عومری بار قورسی حسابی پارە و کەشاکە شی قرپ و جری مولک و مال و دەستوپیوئەندی بە نازاو و گله بیه ک ی پر خەیا ل دیت!!

وتوو یانە ئیقبال باوکی حیرس و حەسە دە، دەولەت دوشمنی موحیبە تە، شە ئن و شوهرت کۆتە ک ی سکون و راحە تە، سە عادت بە رۆحیتیک ی رەونە قدار و شە فە قە تکار، بە دەها و زە کایە ک ی لە گەل هەموو کەسدا یار و بە زە بیه ک ی بۆ نیشتمان غەمبار و عە شقیکی خودا داوی پر ئەنوار و، ئەگەر ئەمانە نە بێ سەر نازادیتیک ی بێ هاوسەر.

ئیمە بۆیە نە هاتووینە تە ئەم دنیا یه وە لە ژێر تە ئسییر و نفوزی پارە دا بژین و لە خەلک بپچرین و دەرگرن، بۆیە هاتووینە تە ئەم جیهانە بنە قشین و ببە خشین!! هەموو رۆحیتیک قانونیکە، ئەبێ ئەو قانونە لە خۆماندا بەینینە دی، شوێن قانونی رۆحیتیک تر نە کەوین!!

رۆلە کانم، هەموو پیرە میتر ئەناسن، کە کورده و نامۆژگاری کورپشی بە کوردییە و بۆ ئەو ویش نییه خۆی پێ بەریتنە پیشە وە یا شتیک ی بپچرئ!! بە راستی ئەم پیرە میترە هیوا ی بەرودوی بە لاوانی کورده، تەنانەت لە ئەستە مول هاتوو لە شە مە ندە فە را مە نزو مە یه ک ی نووسییە ئەلن، ئومیدم وایە ئەم دەستە ی کورانه مە شە لئ هەلکەن، ئیو لە پینش هەموو شتیکدا، هەرچی ئەکەن، بە چرای خوێندە واری بەرێدا بۆن، تا رێ گوم نە کەن عیلم و فەن میللە تیک سەر دەخا، لە هەموو کاریکدا ئەبێ دوو قۆلتان ببن، غایه و دەستوور، مەرام و خەتی حەرە کەت، کورائمان ئەبێ لە رتی نیشتماندا نە بەزن بیشیان کۆن!!

زۆر جار هەندێ کەس هەر لە ئیستتا وە لە عەزایی گۆر ئەترسن، بە لّام لای من ئەو هێچە،



وهختی ئەبێ له ژياندا ئينسان له عهزای گوناوه خۆشتر عهزاب ئەبێ. زۆر جار به چاوی خۆی له ژياندا جەهەننەمی یەئس و ئەلەم ئەبێ، تۆه ژین، چەند خۆشەویستی، چەند شیرینی، تۆه ژین، چەند تال و بەدی، چەند قورس و ناخۆشی.

بەلێ، ژین وەکو زمان له هەردووکیانە، هەم عهزاب هینەرە هەم سه عادهت به خشه. هەم نه فەرت ئالود، هەم دڵروبايه، هەم هەنگوین و هەم زەهره!.

ئەمڕۆ که رۆژی پینچ شەممە و (٢٦) ی کانوونی دووهمی ١٩٥٠ ی میلادییه راسته و راست ته ئریخی بیست و پینچ سال له مه و پاشی ته ئسیسی غهزه ته که مانه!. چواریهکی عهسری سه د ساله، به خوا زۆره، له عراقدا پتی عهسریک غهزه ته چیه تی. ئەویش کێ ژياندوو به؟! پیره مێردیکی ههشتا و پینچ ساله! منی شهست سال له غهزه ته ی کۆنتر!.

ته نیا شه خسیکم که له رووی غهزه ته که به وه چەند دەردی سەری دیوه، خانووه شپه که ی ناو ته بارمه، ئیستاش رههنی ئەموالی (قاصرین) ه. ئەمه شه رف و فه خریکی که م نییه!.

سه قافه ی (صحافه) خوا له شاریکی کوردستاندا داویه به قهومی کورد و پیره مێردیکی و!! من گله یی له قهومه که م ناکه م که تانیستا به هیچ رهنگی یاریده یان نه داوم و له هه موو خاکی عراقدا یهک دوو ئابوونه ی کپاری خۆمالی هه یه که پاره نه ده ن!!.

خوا قه ناعه تی داوم، که ده وله تیکه به هیچ نافه وتی، ورده ورده خه ریکم له گه ل (نه فس) دا بجه نگیم، جارێ له جل و بهرگ و سه ر پاخره و نوین و هه وای فیتکی هاوین و ماستا و ئەمانه خۆم گرتۆته وه و شیرینی ناخۆم چونکو نه خۆشی شه کر دزینم هه به (شه که ره)!. خۆ ته گه ر خوا ده ره جه ی ره زام پێ بیه خشی نه و ته واهه. به لام به خوا له دنبا دا ئەمه خه یالی خوا، با وه جو د ئەمه پۆ من هونه ر نییه چونکو هه ندێ قه له نده ر و توویانه (خۆم و گونم و فاتیله ی ژنم) خۆ من نه و دوانه یشم نه ماوه!! با، شه ش هه وت مندالی ورد و ژنیکی ته رپیرم ببوايه، نه وسا، وا بوومايه!!.

له بیرمه له ده وره ی خولیای شه بابدا که وتمه ئەسته مو ل، یه که مجار له (أطه) دراوسی پێ رجانی زاده (ئه که ره م به گ) و (عوشا قی زاده) و (خالید ضیا) و (حسین ره حمی) بووم، (ره زا توفیق) یشیا ن پێ ناسیم. که وتمه به هه شتی (سه روه تی فنون) ه وه.

که ئیواران له ئەسته مو له وه به پیا پۆر ته گه ر امه وه پۆ لانه ی سه عاده تی خۆم که جزیره ی (أطه) بوو، وه سه روه تی فنونم له گوگرت ته ی نه و پیا پۆری سه ر ده ریای مه رمه ریه دا ئەخوینده وه ته ئسیری نه و شیعەر و ئەده بیاته له (سندبادی به حری) زیاتر ته به خستمه ده ریای خولیاه و که له (غرامه فوندا) گویم له نه غمه ی به سته ی خۆم ته گرت که پۆ (مه ر النسا) م و تیبوو، رۆحم ته چوو ه سه ر ته ختی سلیمانی سلیمانی، وام ئەزانی فریشته ی ئاسمان، په ری سه ر کپوی قاف گوێ له

دهنگی شیعیری من نه گرن، هه ندی جار شه وی مانگه شه و که نه چوومه که ناری ده ریا و تریفه ی مانگ ته یدا له و ناوه و جریوه ی ناز و غه مزه ی نه و که چه رۆمه دولبه رانه و نه فسوونی نه و نه فسوونگه رانه م نه بیست، له هیه چه نه که وتمه خولیای شیعه ره وه. وام ئەزانی گو ل بۆیه ئارایشتی خۆی ته دا من شیعیری پیا هه لده م بولبول بۆیه به ده وریا نه سوور پیتنه وه شیعیری منی به سه ردا به خوینیتنه وه!. نه سیمی شه وان نه شیده ی عه شقی من نه با بۆ کچان و له لای نه وانه وه بۆنی عه تر دینێ بۆ من!.

بەلێ، له وی، به روتبه و نیشان و (ته عزیبه تی مه جلیسی عالی) به وه له (أطه) که مه له ندی (پرنسه کانی) کۆنی رۆم بوو، له قه سریکی مومتازدا دانه نیشتم، که شه و نه نوستم له خه وما له (گورگه ده ر) له باخه که ی شیخ نه حمه دی با زلیخا هه نارم نه دزی!.

نیمه که ئیستا له ناو خۆماندا دۆزمنی نازادی یه کتر بێن، هینستا ته ربیه ی ئیجتما عیمان له ژیر که مه ندی خزمه تکاری پاره ی پاره داراندا بێ و دوو به ره کی و به نه بوونی یه کتری خۆش حال بوون له ناوماندا بێ چۆن فکری نازادی له و ده ماخه دا نه گونجی!؟. داخی نه و نه مکوژی ته م خا که نه خوینده واری له خوینده وار شاعیر تره، گه دای له پاشای جه وان هه ردرته!!.

ئەم یه ک دوو رۆژه (فائق بیکه س) م دی، وتی نه وه تۆ بۆچ هه ندی شیعیری شیوه ی شاعیرانی پیتشوو نالیی؟! شیعیری خه یالی و غه رامی و مه یی و مه عشوق نه بێ ناخۆشه، تۆ هه ر له سه ر هه لپه رکێ ته رۆی، شیعیری وشک و بێ درۆ ئیتر به سه!.

وتم، فائق من به راستمه، شاعیر نیم و ئیستا نه ورو پایی هه رچی شاعیریا ن هه یه له خولیا و مو باله غه ت لایان داوه و مادی و حه قیقی دهنوسن، ئیستا من له هه ندی شیعیری پر ئیغلاق و طمطراقی کۆنی خۆم شه رمنده م. خۆ هه ندی ته شبیه هه یه که جار ان زۆر په سه ند بوو ئیستا که لیبی ورد نه بینه وه ته ریق نه بینه وه!. پیا و مه حبو به ی لا نه بێ به ده له دیوی تابتوانی را که ی لیبی، مه سه له ن و توویانه:

ئەبرۆی که مه ندی رۆسته م و گیسو که مه ندی زال

مژگان سنان گیسو زنج جا ه بیژن است

ده وه ره که مه ندی رۆسته م که تیری له ئۆردوی ئییران پێ ده خسته جه رگه ی توران و نه و که مانه و که مه ندی زال که سه د و په نجا گه زی شایه و سه ره رمی گیسو و چالی بیژن گرد بوونه وه له ئافره تیکدا پیا و چۆن لیبی ناترسێ؟! له وه نازکتر زولفیا ن دانا وه به ره شمار و برژانگ به تیر، قه د به داری سه روشمشاد. ئەمانه هه موو درنده و کوشنده چه ته ئسیری ک نه کاته سه ر رۆح!؟. بیستوو مه، له دانایان و تیگه یشتوانی هه موو تیره یه ک و توویانه، نه شتی پیا و خۆی بناسی، ته گه ر نه ناسی نه تاسی!. من له کاتی کدا خۆم ناسی که هه ناسه م له که ساسیه! هانا وم نه ماوه، که لکی

خۆم پێوه نه ماوه، تا لهم پيشه رهنجه رۆييه لابه، به تهجره بهی بیست و پینج سالدا دهرکهوت و ئینکار ناکرێ. که هاتمه وه ئهم خاکه، مهوقیعی حکومه تی عوسمانیم له وانه بهرتر بوو که بوونه وه زیر، هیچ نه بی من (متصرف) یک بووم، که (طه هاشمی) هات بانگی کردینه وه عیراق، من له (متصرف) یه وه بهراکردن هاتمه وه، ئه وسایه له کوردایه تیدا سه ری گوپی خۆم ئه نه نگاوت له ئهسته موئدا غه زه ته ی (کورد) م دهر ئه هینا. له غه زه ته ی هه ره گه وری (تان) ی فرانسهدا شیعی کوردیم ئه نووسی، له هه موو مجله و غه زه ته ی ئیراندا ئاوازی کوردیم بهرزه کرده وه و له هه موو گهردشی کۆمیته چی کوردستاندا ئه منه راند، باکی پهت و سیداردم نه بوو!. که گه بیمه وه ئیره له رتوه خزمه تی خوتنده واری و رۆژنامه کاریم له هه موو خزمه تی به پیشتر زانی، له هه موو عه لایق و خولیا یهک وازم هانی، بیست و پینج ساله غه زه ته ی میله تیک دهر دینم، گونا هه بلتین (ژبان) و (ژین) گه نجینه ی گه وه ری کورد نین، خۆ هیچ نه بی وهک (کامه ران به درخان) له موئته مه ریکی عاله میدا هاواری کرد وتی، کورد سه قافه ی هه یه صحافه ی هه یه، ئه مه ناویک و مه وجودیه تیکه.

وه رن تیفکرن، رهنجه رۆی من بیین، خانووم له ره هنی پاره ی کاغز و حروفاتی مه ته به عه دایه و بهرگیشم کۆنه پۆشیی خیره وه مه ندانه!. له ناو جهرگیشم پروان بووه به خو مه خانه!.

ئه مه ندانه ساله من ئه سپاتم کرد که ئهم رۆژنامه یه بۆ پاره و مه نفعهت دهرنا یه نم، له سه ره ئه وه دا یهک نو سه خه ی لی نافرۆشم!! هه موویم کرده به (کوللکسیون) و به ره به ره نابوونه کانیش که م ده که مه وه. چونکو رۆژنامه ی قه ومیک سالی به چاره که دیناریک بێ که ته نها کاغزه که بهرۆشنه وه به حه لواجی و به قال چاره که دیناریک ئه کا!! با وه ر بکه ن زۆری وا هه یه هیشتا فلسیکی بۆ نه نار دووین له گه ل ئه وه هیشدا به پیا و خرا پمان نه زانی!.

ئیسنا بابینه وه سه ره عاله می شیعی و ئه ده بیات، له سالی (۱۳۲۹) ی رۆمی (۱۹۱۳) ی میلادیدا، له ئهسته موئ غه زه ته ی کوردی دهره چوو من له (چۆله میترگ) وه مه قاله یه کم بۆ نار دووین و ته کلیمف له جه معیه تی کورد کردبوو که له هه ر دپاریکی کوردستانه وه زیانزانیک بانگ بکه نه پایتهخت و زیانیک بۆ عموومی کورد هه لئیرین و بیکه ن به فهره نگی و ده ستوور. هه تا مصارفاتی له چا پدانی شم گرتبه ئه ستۆی خۆم، که س گوپی نه دایه، ئیسنا هه ره که سه به هه وه سی خۆی شیویه ک دینیته کاره وه، وایان شیواندوه.

به م به سه ته زیانی و بێ ژیا نیه وه چه لافیک لی به دین؟ بۆچ کوردستان ته نها ئهم هۆمه ره کۆیره یه؟! بۆچ کوردستانی گه وه له زیانمان نه گا؟! زیانی کوردی به ره نگی شیوا وه، من کوردم که چی له رۆخی (وان) و (حه کاری) ته رجه مانم بۆ کوردی ئه وی راده گرت. لهم بێ ده سه ته وه هه ورامی له زیانی جاف ناگا!. ئه وه هه موو مو حیته ی کوردستانه که من با وه رم وایه تا زیانیان

یهک نه که وی یهک ناکه ون ئه مه ندانه هونه رمه ندی زبانزان و قواعد شناسی تیا هه لکهوت ئه همیه تیه کیان به زمان نه دا!. (عه بدوللا جه ودهت) که له پاش مه شروو ته یهت له ئه ورو پا وه هاته وه له ئهسته موئ بوو، زۆرتر له هه موو کهس من له خزمه تیا بووم، خۆم و نه ژادی کورم به (نظم) و (نثر) له مجله که یدا خزمه تمان هه یه. نه ژادی کورم له جزیره ی (هه گبه لی اطه) هاتۆته دنیاه وه خۆم قایمقامی ئه وی بووم، بۆ ئه و مونا سه به یه (ئهمین زه کی به گ) قه سیده به کی نوو سیبوو (خالید ضیا) و (ئه کره م به گی ره جانی زاده) زۆریان په سه ند کرد، به لام من زۆری له گه ل خه ربیک بووم که له گه ل شیعی خه ربیک نه بی، قوه ی ته حریری هه لته قرحی، چاک بوو شوکور ئه مین زه کی به گ وازی له و پيشه درۆزنه ی ئه و سه رده مه هینا و ده ستی دایه عیلم و فه ن که وا ئیسته به و عیلمه وه یه ئه و هه موو خزمه ته ی بێ نه کرێ.

له ئهسته موئ که جه معیه تی کورد ته شکیلی کردبوو، له گه ل (ئیتحادچییه کانی تورک) به ره ره کانیان بوو، ئیتحادچییه کان خه لکیان ته ترساند. فیدائیان هه بوو، (ئه حمه د صه میم) و (حه سه ن فه می) که وه ک من غه زه ته چی بوون کوشتیان، (عه زین یامولکی) و نه ژادی کوری منیش خۆیان به فیدایی جه معیه تی کورد قه بد کردبوو. ئینجا هه ره له باره ی زمانی کوردییه وه، بزانی، من له پینش تورکیه دا که (لاتینی) قبول بکه ن و به اصرا ری (عه بدوللا جه ودهت) ی کوردی (دیار به کر) حرووفی لاتینیم کری و مه سه ره فیکی قورسم کرد و زۆر جار له (ژین) دا به (الف باء) هکه ی و شیعی کوردیم بێ نووسی. چونکو زبانه که مان پر بوو له عه ره بی و هیشتا نه بوو بوه کوردی په تی، بۆم نه کرا!. ئیسنا هه ندیک هه لسا ون زبان و ئیما که یان کردوین به په ند و جارسیان کردوین. جومله ی عه ره بی به ئیما لای کوردی ئه نووسن، زۆر که لیسه ی وا هه یه، ئیما که ی بگۆرێ ئه بی به کفر و جنیو!. له به ره وه تا زبانه که مان ئه که ویتته شیویه کی مه عقول که لیما تی عه ره بی به عه ینی ئیما لای عه ره بی قبول بکری.

ئهم سلیمانیه تا زه مانی منیش منداله کانی چوار زیانیان به دروستی و ریکوپیتی نه زانی، ته حصیلمان به ده ستووری کۆنی حا کمانی (به به) فارسی بوو، تا ببعیه تمان تورکی بوو، خۆمان کورد بووین، هه موو تجارهت و گوزه رانمان له گه ل به غدا بوو. ئینجا فارسی و تورکی و کوردی و عه ره بی زۆر ته بیعی بوو، هه ندیکیشمان فرانسویان ته خوتند. ئاسار و نه شعاری زۆر له کورانی سلیمانی له غه زه ته ی ئهسته موئدا یه. زۆر ساحتیب مجله و غه زه ته خا وه ندیان کورد بوون. زیانی کوردی بۆ هه موو جو ره نوو سینیک له زۆریان ره وانه تره و به ما وه تره، ئه توانین سه ره به خۆ هیچ وشه یه کی بیگانه ی تیا نه بی چی ئاره زوو بکه یین بیلتین.

لهم دوا ییبه دا له ئهسته موئ ده وری ئه ده بیاتی تورکی که شاعیری وهک (عه بدولحه ق حامد، توفیق فیکرهت، فائق عالی، ئیسماعیل سه فا، ئه کره م، سلیمان نه زیف، خالید ضیا و

ئیسماعیل حەقی بابان، نەعییم بەگ، حوسێن جاھد) و ھەزاران ئەدیب کە (سەرۆتی فنون) یان لە ئەدەبیاتدا کردبوو خاوەن سەرۆت و رۆحیکیان پێ دابوو منیش لەدوایانەوه گۆلەچن بووم. شاعیری مەشھووری تورک (عەبدولحەق حامد) کە شاعیریکی ئاسمانی بوو، کە لە ئەستەمۆل لە دەوری ئەخیری پاش ئینقلاب ھەموو ئیواران لە خەزمەتیا ئەبووم، لە زۆر مەساحە بەدا بۆی مەعلووم بوو کە من ھەندێ لە ئەدەبیاتی فۆرس شارەزام، رۆژیکیان غەزەلیکی فارسی خۆم بۆ خوێندەو، فەرمووی ئەھلی سلیمانی لە کوتیوە فیری ئەم فارسییە رەوانە شیرازییە بوون؟! وتم، لە قەدیمەو تەحسلیی ئیمە فارسییە، زۆرتر بەشیری حافظ و سەعدی راھاتووین و ھەتتا ئیعتقادیکە وامان بە (حافظ) ھەبە کە کاریکی عاقیب مەجھولمان بێ کتیبی خواجە حافظ ئەگرینەو.

جاران کە شاعیران بەھاتنا بەشتیکی نایاب بنووسن سەرەست و رەوان بەزمەمەیی لە (بحر الطویل) دا ئەیاننووسی. تورک لەم دوایەدا ناویان نابوو (نظم سەرەست، شعری منشور، شیعری پەخشان) ئینجا لەم کوردستانەدا لە پێشدا ئەمە باوو. لە پێشەو (غولام شاخانی، والی سنە)، لە ناویان تاک بوو، (کەریم خان) ای حاکمی بانەبیش لەوانەبوو کە لە (بحر الطویل) دا ئەیاننووسی.

لەم دوایەدا ئەدیبە ناوکارەکانی تورک وەک خالید ضیا و مەمدوح وەفی، خاوەندی ئەلیلول، شیعری منشور یان ئەنووسی. زۆر دەریەستی وەزن و قافیە نەبوون، لەم رۆژانەدا بەندیکی پەخشانی خۆم بەرچاو کەوت کە لەو ھەختی کۆندا لای عەبدولحەق حامدی شاعیری مەزنی تورک دەمۆدەست بەتورکی نظم کرابوو بەتەرزیک کە گواہی لە کەس وەرەگیراوە و نەبیسستراوە، عەبدولحەقیش زۆری پەسەند کردوو، ئینجا دوا چەند سالیکی لێرە کردمەو بەکوردی سا، ھەر چۆنی بێ ئەو بەندی پەخشانە (شیعری منشور) کۆنە رۆحمی تازە کردوو، کە لەسەرەتاو و ھەبە «خۆزگە فەن ئەمەندە باوی بسەندایە بە کامبیرا وینە ی تۆم لە سپینە ی چاوما بەفۆتۆگراف بکیششایە، بباوایە بەنەقشی دیدەم. ئەوسا نە سوورمە ی تور و نە رووناکێ نوورم نە دەویست... ھتد» ئینجا لە پێش برنادشۆدا شاعیریکی فەرانسە (لامارتین) قەسیدە بەکی بۆ ھەرزەتی محەمەد (د.خ) بەفەرەنسزی و تیبوو، مەرحوومی جەنەت مەکان (ئیبیراھیم حەیدەری - شیخ الاسلام) لەسەر ئەو تەرجەمەیی (داود) ی کوری بۆی کردبوو ئەو بەتورکی نەزم و تەرتیبی کرد، منیش لە غەزەتە ی ئەستەمۆلی خۆمدا کە ناوی (کورد) بوو نەشرم کرد.

ھەر ھە نالی غەزەلیکی ھەبە:

لە دوگمە ی سینە دوینێ نوێژی شیبوان  
بەبانی دا سفیدە ی باغی سیبوان

لەسالی ۱۳۱۹ ی رۆمیدا ۱۹۰۳ ی میلادی لەسەر تەرجەمە ی (داود) و نەزمی ئیبیراھیم

ئەفەندی حەیدەری ناردم بۆ غەزەتە ی (تان) ی پایتەختی فەرانسە - پاریس.

نووسین بەھەدیە، زۆر ئیحتیاجی بەتەحسلی نییە، من لە تەحسلیدارەکانی پایتەختی ئەستەمۆل و بیست و پینج سالە غەزەتەچیم ھەندی (محرر) ی بێ دیلوم ئەبینم گەلی لە من باشتر ئەنووسن.

ئیدمان و مەھارەت چاکترە، ھەرچی بێ سەرەستی مەتبوعات موافقتەر!

با پێینەو سەر من و ئەم نەتەو و خاکە، من لە ئەو دەل تەشکیلی (جەمعیەتی کورد لە ئەستەمۆل) ھو لە ۱۳۲۴ ی رۆمی ۱۹۰۸ ی میلادییەو ھەتا ئیستا لە ھەموو جەمعیاتی کوردا سەلاحیە تدار بووم و بەشدار بووم. نەو ی بەدرخانی لە پێش (نەفی) دا لەگەل مراد بەگ و حەسەن بەگ و مدحت بەگ لە (شەھرامات) ی ئەستەمۆلدا بەبەکەو بووین. زۆرتریش لە خەزمەت ئەمین عالی بەدرخاندا شەترەنجمان ئەکرد. بەو بۆنەبەو لەگەل ئەفرا دی عائلە ی ئەواندا فەرق و تەفاوتیکمان نەبوو، دوا ی ئەو ی لە مەنفا ھاتنەو لە جەمعیەتی کوردا (کۆمەلە ی کورد) دا دیسان بەبەکەو بووین. کاتێ ئەمین عالی بەدرخان چوو بۆ میسر و کۆنگرەبەکیان تەشکیل کرد، تازە من ھاتبوو مەو بەغدا. رۆژی دکتۆر (پاپازیان) ی مرخصی ئەرمەنی کە بەھۆی جەمعیەتی (خۆبیون) ھو ئەمناسی، لە قەھو خانە ئەرمەنییەک کە لەسەر کۆلانی حەسەن پاشا بوو منی بانگ کردە گۆشەبەک وەکاریکی (ئەمین عالی بەگ) ی دامە کە داوای کردبووم بچم بۆ (میسر)، چووم خەریکی پەسا پۆرت بووم، کوریکێ خەلکی خۆمان لە دائرە ی (تەحقیقاتی جنائیە و جوازسفر) بوو لە دوکانی شاکر مجرم بەکتریمان ناسیبوو ھات بە پیرمەو و داینام منیش پێم وت فلانی ئەمەوئ بچم بۆ میسر، کورد و ئەرمەنی کۆیونەتەو، تەرتیباتی حکومەتیک ئەکەن، وتی خوا بۆت ریک بخا بچی زۆرمان پێخۆشە. منیش بێ قۆرت و پەنھانی وتم ئەچم بۆ ئەوئ. کارتەکەم نیشان دا، ظاہراً بەشاشەتیکێ نواند، تومەز چوو بوو خەبەری بەرئەسی تەحقیقاتی جنائی داوو و پەسا پۆرتەکە یان لێ وەرگرتم. ھەرچەند دادم کرد فایدە ی نەبوو، مەرجە عەتم بەو زبیری داخلیە کرد کە (ناجی شوکت) بوو، نووسی بۆ دائرە ی جوازسفر پەسا پۆرتەکەم بەنەو، نەیاندامەو. ئەم (مارف جیاوک) ھە کە ئیستە لێرە حاکمە پرتوستویەکی بۆ نووسیم چومە لای کاتبی عەدل بۆم تەبلیغ بکا قبوولی نەکرد. مارف بەگ وتی رەشید جوجە ھەبە لە خانی (کبە) ئەو معاونی کاتب عدلە و زۆر بەغیردە و ناترسن، بچۆرە لای ئەو بۆت تەبلیغ ئەکا، کە چووم بێ پەروا بۆی تەبلیغ کردم، خولاسە پەسا پۆرتەکیان دامەو، بەلام درەنگ بوو، وەعدی حازر بوونی کۆنگرە چوار رۆژی ماوو، بەمەئوسا ھاتمە قەھو خانە ی ئەرمەنییەکان، مات و مەلوول دانیشتبوو، پاپازیان ھات وتی: ئیستا خەبەرم وەرگرت کە پەسا پۆرتەکیان داویتەو، نارۆی؟!، وتم چۆن بڕۆم، ناگەم. وتی من ئەتگەبەنم تۆ ئەتوانی تا نیوسەعاتی تر

ناماده بی؟، وتم من خۆم و باستۆنیتیک، ئەم دەقیقەییە نامادەم، وتی نیو سەعاتی تر ئەرۆی. خۆی رۆیی، نیو سەعاتی پێ چوو ئۆتۆمبیلێک هاتە بەر چایخانەکە، ناوی خوا مەینا سوار بووم، پەڕینەو ئەو بەر.

لە ئۆتۆمبیلچیم پرسی ناوت چییە؟! وتی: (ئارشا ق) وتم: مویارەکە. ئیتر لێی خوری، چونکە رۆژ درەنگ بوو، گەشتینە دلیم سەعات دوو و نیوی عارەبی بوو، بردینیانە گومرگ هیچمان پێ نەبوو. بەلام دائرە شەرطە وتیان ئەمەر دراو لە سەعات دە بەولاو هیچ ئۆتۆمبیلێک نەروا. هەرچەندە وتمان ئێمە تعهد ئەکەین مەسئولێتی ئێوە نەبێ دادی نەدا. (حەمە سەعید قەزاز) لەوئ مودیری تەحریرات بوو هینامە رجا فائیدە نەبوو. ئارشا ق وتی: تۆ بە پێیان برۆ یان لەو لای شارووە مەخفەریکی شەرطە هەبە لەوئ تێبەرە باخێکی لێیە نەدیووە. لەوئ بوەستە من دیم تۆ لەوئ سوارە ئیتر کەس نامانگات. نوێکی دە پروپیتیم لە حەمە سەعید سەند، تومەز پارەشیان دابوو بە ئۆتۆمبیلچییەکە لە سەر قطاری شەمەندەفەری (حەیف) بەدات. من وەک بۆ گەڕانی قەراغ شار بچم و رده و رده لە مەخفەری شەرطە تێبەریم لای باخەکە راوەستام روانیم تەپ و تۆز پەیدا بوو، ئارشا ق هات، ئەمما هات! هەرچەندە لە مەخفەروە قەفیان لێکرد نەووەستا، بەفرکانیک منی وەرگرت، یاللا بۆ (رطبه). جا ئەو رێی تەهەلەکە یە کە هەموو ئۆتۆمبیلچییەک رێ دەرناکا. تومەز ئارشا ق شارەزابوو، لێی خوری. جا ئەمە دوور و درێژە. کە گەشتینە سەر شەمەندەفەر کورێک لە سەر مەحطە راوەستابوو، ئارشا ق ناسی، منی بانگ کرد، وتی شەمەندەفەر ئەروا زوو کە. بە پەلە پەل سوار بووم. کورێکی تر لەوئ پەلێ گرتم جێگای نیشان دام و داینام بلیت و خوار دەمەنی حازر، کورێش تورکیەکی باشی ئەزانی ناوی (ئارتین) بوو. ئەم باسە زۆری ئەوئ و ئەوئەندە بەسە!

هەر سەبارەت بە کورد و ئەو کۆنگرانی بۆ دەستخستنی مەوجودیەتیکی بۆی بەستراوە کۆیوئەو گەورەکە یە کە نار زەلم و هەولێ مەردانە ی مەحمود پاشام دێتەو بەیر. سالی ۱۳۰۳ ی رۆمی ۱۸۸۷ ی میلادی تا ئەیلولی ۱۳۰۵ ی رۆمی ۱۸۸۹ ی میلادی، لە هەلەبجە لە سەر وەزیفە ی ئەرازی (سنیه) بووم، زۆرتر موخەبەتی مەحمود پاشام بوو.

ئەگەرچی وەسمان پاشا قائمقام بوو، مەحمود پاشایان کردبوو بە (مەتصرف) ی ئورفە، نیازی نەبوو بچێ، تا شەویکی (۲۵) ی رەمەزانی ۱۳۰۶، لە کەناری زەلم مەحمود پاشام ئیقناع کرد بچێ بۆ ئەستەموول. هەر ئەو شەو دەوای پارشێو سواربوو رۆیی و دوا بێ لە ئەستەموول رای کرد، بەبەری باکوڤا هاتەو و دنیای تەجرەبە کرد لە ۱۵ ی شوالی ۱۳۰۹ و یەکی مایسی ۱۳۰۸ چووە. ئەمجا بە عەفو و ئیعادە ی روتبە و نیشانەو لە دووی جماد الاول-ی ۱۳۱۲ دا هاتەو.

لەم هەموو تەجرەبە و چاویکەوتنە نەگبەت و سەعادەتەدا هاتبوو بە خەیاڵیا کە حکومەتی

عوسمانی حوکمی نەماووە ئەو حکومەتیکی کوردی تەشکیل بەکا. بەو خەیاڵەو هەرچی ناودار و سەرکۆماری کوردستانی ئەملا یە کۆی کردنەو و لە کەناری زەلم کۆنگرە یەک بەسترا و قەراریان دا کە هیچ مانعێک نییە کوردستان حکومەت بێ.

زۆرتر ئومیدی بە من بوو قانونی ئیدارە و تەشکیلی حکومەتە تازە پێگە یشتووەکانی بۆ کۆ بەمەو و بیکەن بە دەستوری ئیدارە. منیش لە هەموو تەرتیباتێکدا ئوسوولی (فەدراسیون) ی (برنس بسمارک) م پەسەند کردبوو کە تەشکیلاتی ئەساسییە.

جاف عەینی ئەو قانونە بوو، تا دوا بێ رۆژ بانگی کردم فەرمووی بێنە بزنام چیت هیناوەتە قەلەم؟ منیش شێتانه بە زانما هات وتم پاشا بە خۆرای خۆم ماندوو ناکەم! زۆر توورە بوو، ناهەقیش نەبوو. دوا بێ عەرز کرد پاشا تەشکیلی حکومەت سەهەلە و قانون نامە کە بێشی حازرە، بەلام لێکی بەرەووە کێ نەبێ بەرئەسی حکومەت؟! مەحمەد پاشای باوکی تۆ؟ کە یەکە دانای عەهد و پەسەندی شای ئێران و شکوھی لە پشت بوو، خەزورەکانی کورەکانی توورە بیان کرد مەتصرفی جێ هیشت!! سلیمانی لە ئیبتدای تەشکیلیەو هەرچی ئەبوو بە حوکمدار برا بچووە کە یە دەری ئە پەران. راوەستە تا هۆشی برابەتی و یەکیەتی دێتە کە لێو ئەوسا سەهەلە. هەناسە یەکی هەلکیشا و وازی هینا!

لە ئەستەموول جەمعیەتی کورد کۆیوئەو و هەژدە هەزار مەئموور و کاسب و حەمال و پاشایان حازر بوون، هاتنە سەر ئەو ی یەکی بەکەن بەرئەسی، بوون بە حەوت فیرقە. دەستە یەک شێخ قادری شێخ عەبدالله و دەستە یەک شەریف پاشای سەفیری پاریس و ئەم حەوت لەشکرە گەورە یە لە مزگەوتی (ایا صوفیە) دا یەکتریان دایە بەر خەنجەر!! کەس گەورە یی کەسی قبوڵ نەکرد خالید بەگی رەئەسی سەووری ئەرزۆم قەراری دابوو کە لە حکومەتی عوسمانی جوئ نەبێتەو، شەهزادە یەک والی عموومی کوردستان بێ. ئەو باش بوو، بەلام قیامی شێخ سەعید هەموو رەنجێکی بە با داین!. هەموو نامدارەکان لە قەنارەدران! خولاسە تا خۆمان نەبین بە پیاو و یەک نەکەوین کەس نامانکا بە پیاو.

لەبیرمانە کە بەغدا هەندێ پیاوی وەک (عەبدولمحسن و جعفر و یاسین) و ئەمانە ی تیا هەلکەوت کە سەر پێچی ئیبتدای بەکەن، ئێمە راست بووینەو و قەنار بەغدا مان ناوی! کردمانە هەرا و چەند جگەرگۆشە یەکی بێچووە شیرمان هەلفریواند بە خەنجەرەو هەلئیان کوتایە سەر مەترالیوزی عەسکەر و شەشی رەشی ئەیلوول بە کوشتیانان، زۆری پێ نەچوو ئەو دەستە دەستی بەست و ناردنیە بەندیخانە ی کەرکوک!! لە پێشدا پیرەمێرد بە شداری نەکرد، وتیان خائنی وەتەنە!! رای کرد چووە کەرکوک، لە دوا بێشدا هەر ئەو بۆیان گریا و هەولێ بەرەللا بوونی بۆ دان.

جاری دوو مە کە تورکیا بە شداری حەری عموومی نەکرد و ویستیان ئیعلانی حەری لە گەل

ئه‌لمان پێ بکه‌ن بۆ ئهمه‌ی کورده‌کانی شماليان لێ بورووژین! دیسان زاتییکی بوزرگواریان نارد و به‌خه‌یال کوردستانییکیان دروست کرد! و له‌سه‌رو خواری حدودی کورده‌کانا دوو لیسوای کورده‌واریان هینایه‌ کایه‌وه تا ئیش ته‌واو بوو، تورکیه ئیعلانی حه‌ری له‌گه‌ل ئه‌لمان کرد هه‌ر ئه‌و سه‌عاته‌ ئه‌و بزورگکاره‌ که بۆ ئه‌و ئیشه‌یان ناردبوو هه‌لیان گرت و له‌ کاریان خست!!

شه‌یتان بره‌وی له‌ من زیاتره‌، ته‌ئسیری سیاسه‌تی خارجی ناهێلێ!! خۆ من هه‌موو که‌س ئه‌مناسێ که تا ئیستا هه‌یج ئه‌مه‌لێکی شه‌خسیم نه‌بووه‌ و نایش بێ، ئه‌م داد و فغانه‌م ته‌نها بۆ یه‌کیه‌تیه‌. من خوا به‌کوردی سروشتی داوم لۆمه‌م مه‌که‌ن، وا نه‌وروزیشمان نزیکه‌ ئه‌گه‌ر مام ئه‌مسالیش ده‌هۆلژه‌نی و سه‌رچۆپی کیشتان بۆ ئه‌که‌م. که‌ مردیشم توخوا کورگه‌لی (زانستی) کۆن، رۆله‌کانی خۆم له‌ گردی یاره‌ ناگری نه‌ورۆژ له‌ ژوور سه‌رم هه‌لگیرسین. ئه‌و ناگره‌ رووناکی ریتی ناینده‌ی کورده‌، به‌خوا من ناگره‌رست نیم و خوا په‌رستم.

نالای پیری پیران. بخویننه‌وه، ناگری که‌ خۆم بیکه‌مه‌وه و بتوانم بیکوژینمه‌وه، کتی باوه‌ر ئه‌کا بیپه‌رستم!! ئه‌وروپایی سه‌ری سالیان (فال) به‌قوما ئه‌که‌ن که‌شانسی ئه‌و ساله‌یان تاقیکه‌نه‌وه من به‌نووری خواپی، به‌گری ناگر ریتی ناینده‌ی قه‌ومه‌که‌م رووناک ئه‌که‌مه‌وه، عاده‌تیکی باوک و باپیره‌، په‌یره‌وی ئه‌وان ئه‌که‌م. ئه‌م نه‌ورۆزه‌ ئه‌و تازه‌ رۆژه‌یه‌ که‌ خوا هه‌ست و نیستی تیا ئاقه‌ریده‌ کردوه و ئه‌مۆر به‌چاوی خۆمان ئه‌بینین که‌ هه‌رچی له‌ زه‌میندا یه‌ دار و گوڵ و گل، جانه‌وه‌ر و گیانه‌یهر ئه‌ژبه‌ته‌وه و ئه‌بووژیته‌وه. سه‌ره‌تای تازه‌یی لێ ده‌رئه‌که‌وی.

مندال بووم، لای مه‌لا حوسینه‌ گۆجه‌ ئه‌مخوتیند، که‌ ئه‌گه‌ بیه‌ستینه‌ ده‌می به‌هار مامۆستا ئه‌یگوت بچن نه‌ورۆژانه‌ بێن، ئیمه‌ش به‌سه‌ر دایکه‌مانا ئه‌گر باین، سا دایک و باوکمان هه‌رچیان له‌ ده‌ست به‌هاتایه‌، هه‌رچیان له‌ بار بوایه‌ یا (چه‌رخ) یا (قرانی حه‌مه‌شایی) یا (نه‌بات) ئه‌یانداینی، ئه‌مان هینا ئه‌ویش به‌شی خۆی لێ هه‌لده‌گرت.

یه‌کتی (قه‌مه‌ریه‌کی) ئه‌داینی، ئه‌چووین له‌ مزگه‌وتی شیخ ئه‌وره‌حمانی شیخ ئه‌بو به‌کر، (شیخ ئه‌وزای (توله‌تویی) خه‌تی خۆش بوو، نه‌ورۆژنامه‌ی بۆ ئه‌نوسینه‌وه.

ئه‌م ناگرکردنه‌وه‌ی نه‌ورۆزه‌ که‌ له‌ پێشدا له‌ناو ئیمه‌دا باو بووه‌، ئیمه‌ تاب و توانا و مه‌وجودیه‌تیکی و امان نه‌ما بوو که‌ هه‌موو سالی ناگری نه‌ورۆژی نیشانه‌ی سالی تازه‌ بکه‌ینه‌وه‌. ئه‌و رۆژه‌ به‌جه‌ژن بزانی و سه‌یرانی تیا بکه‌ین، کاتێ من له‌ ئه‌سته‌موڵ هاتمه‌وه‌ به‌خۆشی خوێشیه‌وه‌ بیستم ناوونیشانیکیان بۆ په‌یدا بووه‌ و زیانمان بووه‌ به‌کوردی و مه‌ئسورمان له‌ خۆمانه‌، ئه‌وه‌م به‌جه‌ژن زانی و هاته‌وه‌ یادم که‌ ئیمه‌ هه‌موو سالی جه‌ژنیکی نه‌ورۆژمان بووه‌ و نه‌ورۆژنامه‌یان بۆ ئه‌نوسینه‌وه‌ به‌و یادی گیانی باو و باپیره‌وه‌ هه‌لسام رۆله‌ی زانستیم پێش خۆم خست و له‌ گردی یاره‌ شه‌و ناگره‌م هه‌لگیرساند و رۆژ سه‌یرانم کرد، هه‌ندیک و تبه‌ویان حاجی

توفیق نه‌ورۆژ به‌پاره‌ی ئینگلیز ئه‌کات و بۆ ئه‌وانی ئه‌کات، ئه‌مه‌ له‌ کفری ئاته‌ش په‌رستی کفرته‌. ئینگلیز چه‌ ده‌خلتیکی به‌ نه‌ورۆزه‌وه‌ هه‌یه‌، یاخود من که‌ی له‌ خوانی موچه‌ی ئینگلیز نیعمه‌ت خۆر بووم؟! هه‌موو سالیکی هه‌رچیم ده‌ست ئه‌که‌وت ئه‌مکرد به‌سه‌یرانی نه‌ورۆژ که‌ تا ئیستا که‌س ئه‌وه‌ی نه‌کردوه‌. ئه‌مه‌ ناو و شوهره‌تیکی کورده‌واری بوو، به‌هه‌یج وازم نه‌هینا، تا پار هه‌ندێ بێ ناموس و زۆل هه‌لسان و تیان حاجی توفیق نه‌ورۆژ بۆ ئینگلیز ئه‌کا، ئیمه‌ نایه‌لین ئه‌و بیکا و خۆمان ئه‌یکه‌ین، پاره‌یه‌کی زۆریان کۆکرده‌وه‌، نیسه‌یان خوارد و په‌کی سه‌یرانی منیشیان خست.

لام وایه‌ ئه‌وانه‌ی من به‌ته‌ره‌فداری ئینگلیز ئه‌زانن له‌م دواییه‌دا تیم گه‌یشتوون که‌ من ئینگلیزم بۆ خۆم خۆش ناوی و هه‌رچی مه‌نفه‌عه‌تی شه‌خسی و تخصیصات و ته‌نانه‌ت پاره‌ی ئابوونه‌یشم له‌وان نه‌ویستوه‌ و نایشمه‌وی. ته‌نها بۆ ئه‌مه‌ که‌ له‌ ره‌وشت و ئه‌خلاقێ ئه‌وان ده‌رستیکی ئیداره‌ و ده‌رگین و په‌یره‌وی ئادابی ئه‌وان بکه‌ین. هه‌یج نه‌بێ له‌ناو خۆمانا یه‌کیه‌تی و هاوبه‌شیه‌کی و امان هه‌بێ که‌ له‌ پیاو بچین. ته‌نانه‌ت دۆستیکی گیانیم لێره‌ قونسولی ئیران بوو نه‌مه‌پشت بێته‌ سه‌یرانی نه‌ورۆژ نه‌ک بلێن ئه‌مه‌ به‌هه‌وای ئیرانه‌وه‌یه‌.

کاتیکیش چوومه‌ ئه‌سته‌موۆل له‌ سه‌رای پادشاهیدا رۆژی نوێی مارت هه‌موو (وکه‌لا) و (وزه‌را) ئه‌هاتنه‌ (ماه‌ین) ته‌بریکیان ئه‌کرد.

نیشان به‌و نیشان شیرینی نه‌ورۆژیان ئه‌خوارد و شه‌وی نه‌ورۆژیش له‌ هه‌موو مناره‌کاندا قه‌ندیلیان داڤه‌گیرساند.

## من و ته‌ره‌فداری ئافره‌ت

ئه‌وانه‌ی عاله‌می مه‌ده‌نیه‌تی ئه‌وروپایان دیوه‌ لێیان ئه‌پرسم که‌ رێیان که‌وتیته‌ هه‌ر کیشوهر و شارێکی له‌ هه‌موو توچاره‌تگاهو ره‌نجشگاهه‌یکدا ئافره‌تیان زۆرتر له‌ کارا دیوه‌. یا ژنان له‌م بازاری جه‌هاندا که‌ سه‌راپای ئه‌ندامیان جلوه‌ی نووری لێ ئه‌بارێ وه‌ک غونچه‌ی گوڵه‌باخی به‌هه‌شتان. دیاره‌ ئه‌وانیش وه‌ک به‌شه‌ر هه‌وا و هه‌وه‌ستیکی زینده‌گی و کامه‌رانیان هه‌یه‌، چه‌ ره‌وایه‌ ئه‌وانه‌ بخه‌نه‌ چوار دیواریکی به‌ندیخانه‌ی رۆح و حه‌یاته‌وه‌ و گرۆه‌تیکی ریش بۆزی سه‌ر و سه‌وره‌ت پیر له‌ تۆزیان به‌سه‌را زال بکه‌ن. ئه‌بێ ئه‌و نه‌وه‌یه‌ که‌ نا به‌دڵ له‌وانه‌ په‌یدا ئه‌بێ چه‌ هیوایه‌کیان پێ بێ. له‌ هه‌موو ته‌حلیل و به‌راوردی حیکمه‌تدا ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ حسیاتی ورد و نازک و شعوری به‌زه‌یی و دلسۆزی ژنان له‌ پیاوان بالاتره‌. به‌و به‌ده‌نه‌ له‌تیه‌فه‌ و رۆحه‌ نازکه‌وه‌ بۆ په‌روه‌رشێ مندال و خزمه‌تی نه‌خۆش و غه‌می گوزه‌ران زۆر جار رۆحی خۆیان ئه‌خه‌نه‌ ته‌هله‌که‌وه‌. هه‌ندێکیان به‌نه‌ختی خوتنده‌واری بوونه‌ ئاته‌ش پاره‌ی شیعر و ئه‌ده‌ب. هه‌ندێ شیعی ژنان هه‌یه‌ که‌س ناتوانی ئینکار بکا که‌ له‌ شیعی پیاوان بالاتره‌ به‌لام روویان نه‌هاتوه‌ تا ئیستا بیانخه‌نه

ساله های ساله ئیمه ئەلئین ئەگەر جنسی له تیف له دهره جهی پیاواندا بناسرتین و خوتندن و کوششیان بین، له پیاو دواناکهون. زۆر ژنی وا ههیه که له پیاو تهی و رهوهیه بزرگی و دهستگیری بین چارهکان و ئیداره میوان و دیواخان و فکری ئیجتماعی و سیاسی و ئیداریدا پیاوان و پیاوانیان هیشوویمان له پشته وه ناکهن. من هه میسه هیواداری ته به قهه کچان و ژنانی خوتنده وارم به ته ربیه عیلم و فهن نه ولادی وا پیبگه یه نن که خزمه ته قهوم و نیشتمان بکهن و قهومه کهه خۆیان سه رخهن. که چ نه زهران هیشتا ژانمان به کوته کی بهر خه رهک و دایه نی به ربیشه که نه زانن. تورکیه حهقی مهبعووسی و دکتوری و نهوقاتی دانن، ئیمه تازه خه ربیکن به نووکه شهق له گه لئیان ببزوتینه وه!! له کوندا لهم ولاته ی ئیمه دا خوتندن کچ زۆر زۆر لای (مهلا ئامینه) تا (یاسن) بوو، نهویش بو نه وه بوو که له ماله وه نه یه ته دهره وه و به قورئان خوتندن رایبوتی. نه یان ده هیشت کچ فیری نووسین بی نهک کاغزه ی عه شقبازی کوران بخوتیتنه وه و جوابی بنووسیتنه وه. به که ئارایشتی نه وه وخته چاورشتنی (کل) بوو. کچان نه گهر چاویان برشتا به پیبان نه گوتن:

چاوی رشتوه به کله به نی

میردی نه وی تیوهی ژهنی

خۆ نه گهر به سا بوونی دیمه شهوره دم و چاوی بشتا به نه یانگوت:

دهم و چاوه شو به دیمه شهوره

وا دهره که وی عاشقی زۆره

جا بهم ببودانه ئافره تانمان به چیره کههی چه رخ و فه له کی پیریژن و دیگونه چاری و تسی گورگی ناو هه مانه دهماغی پهروه ده نه بوو. کورانیشمان زۆرتر به ته ربیه ی نه وه نه وعه دایکانه پهروه ده نه بوون و چووبوون به ناخی زه میندا و که وتبوونه سه ر به رانی رهش. تا خوا کردی مه کته بی کچان له سلیمانی کرایه وه له پیبشدا و بقووایان کرد، کچانی خۆیان نه نارد. تا ئیمه دهسته ی کچانی خۆمان نارد نه وانیش ناچار مان!! به ره به ره کچانی مه کته ب په ره یان سه ند. به هیممه ت و جه ساره تی مودیره ی مه کته ب کچانمان برد بو ساحه ی موسابه قهه ی (فوتبول) هه موو به به رگی سبی لاهوتی و مه له کوتیه وه به دهوری ساحه دا چه رخیکیان دا و نه شهیده به کیان خوتنده وه. زه مین و ئاسمان هاته جونبوش. نه وه سه فوه ت و له تافه ته و نه وه سه ره به ستنی و حه ماسه ته به دلئیکی پاک کور و کچی کرد به خوشک و برا. به کتی له فه ردی نه وه نه شهیده به نه مه بووه:

تا سه وهیه کچانمان به رز نه بی له ئیدراکا

نه ولادی چاک پیناگا و وه ته ن ته ره قی ناکا

حه یاتی ژنان نه مه نده ئینقلاباتی ره نگا ورهنگی تیا به هیچ کهس بو ناچیتنه وه سه ره به ک. له پیبشدا شرکه تی حه یات و ته ساوی حه قوقی ئاده م و حه وا ئنجا نه ساره ت و ئنجا به فره وشتن، که ئیستاش نه فره وشرین ئنجا فراندن. ئنجا (تعددی زه وجاتی) بنو عباس، و پاشاهانی تورک دوی نه وه دهره ی (دهره به گی) نه وه ل شه وی کچینی مه وتله قه هی دهره به گی بوو. ته نانه ت له هه ورامانی ئیمه یشدا شتییک بوو و!! له چیندا سه رده مه تییک ژن مندالی نه بوو پیاو به زه یستانی له جیدا نه که وه ت. به رامه به به مانه ژن گه یشتبه وه پایه ی خودا وه ندی ئاله ه و زۆر قه رالیچه و حکمدارانی به ناویان بوو. نه مانه هه موو به ئیجابهاتی زه مین و زه مان گۆرپراوه.

بو سه لامه تی ئیزدواج زۆر پیبوسته شوو کردن و ژن هیتان نه بی سه ره به ست بی، هه قی ئیبتخاب به هه ردوو لا بدری. هه ر شوو کردن و ژن هیتان ئیک نابه دللی تیا بی نه و نابه دللییه نه بی به خۆره نه ته نیتنه وه. دوا بی له لایه که وه خۆی دهره دا و خانووی سه عاده ت نه روو خیتن. تا ئیستا ژن هیتان هه ر به ئاره زووی کوران بووه، له مه دا ده ماخ و عزه تی نه فسی کچان شکاوه و دللی به و مال و میرده خۆش نه بووه که به نه ساره ت هاته و.

زه مانئیک دیت که کچان له نه تیجه ی خوتندن و سه عی و عه مه لدا داموای به ختیوکردنی میرد نابی و نه وسا نه وانیش گالته به هه ره زه کاران نه که ن و شوو ناکهن، نه مه نه بی به ره خنه به ک له ته زایدی نفوس. که واته له پیبش نه مه دا هه قی شوو کردن بده ن به کچان.

بوچ نه و باوکانه ی به زۆره ملی دللی کچ نه شکین شار به دهریان نه که یین. دوانیان به رده باران بکری عار نه نین.

دهره دئیکی تریشمان هه یه، ته لاق، که میردیکی به دخوو هه ر له خۆبه وه ته لاق نه خوا، ئافره تییک که ره نجی داوه مالی پیکه وه ناوه. مندالی به ختیو کرده به جارئ هیتانه ی لی نه شه یوتن. ته نها هیتانه ی نه و ئافره ته ناشیوتن. بناغه ی هه لکردی مه لله ت و دیواری به کدگیری جه معیه ت نه رووخی. نه مهش به ستراوه به نیکا حه وه، نه گهر ژن له هه لئیزاردنی هاوسه ری خۆیدا سه ره به ست بین و ته ساوی حه قوق له ناو دای پیاو به خۆرای نی ناتوانی ژن دهرکا!! ته لاق وای لئیهاتوه هه ندی هه روا له خۆیا نه وه سی به سی ته لاق فری نه ده ن، یا به درۆ له پاکانه به کا ته لاق نه خوا. له مه زه به یی حه نه فیدا ژن نه بی ته لاق قبول کا، که چی له ناو ئیمه دا وه ک جل بگۆرین وایه!!.

نه م جاری دوا بیه که چوومه وه تورکیا، له نه زمیره وه سواری پایز بووم هاوین بوو له بانی پایزه که جیبان بو راخستبووم، له ته نیشتمه وه کورئیکی جوان راکشابوو! ده سه ته له به کی سووری نه زمیری له ژوو سه ری دانابوو، ناوی تیا بوو، پیم گوت: برادر نه فه رمسووی قومنی ناو بخۆمه وه؟ پیکه نی، وتی: فه رموو. توومه ز که به یانی روانیم نه مه کچه!!.

پیکه نینه که ی بو نه وه بوو من شه و به کچم نه زانیبوو!. چه ند سال پیبش نه مه که من چوومه

تورکیا (ضابطه) هر نافرته تیکی بدیا به که چارشینو و په چهی کورته نه یگرت. جا سهیری که ن زه مان چی به چی کرده؟!.

## نه وانهی ناسیم

### ۱- حه مدی به گی صاحبقران

نه حمده به گی فه تاح به گ که له سه ره ده فته وی شوعه ارادا (حه مدی) بوو، به جاری لیمان گوم بوو. نه شی بۆ برا و کور و کهس و کاری ماته میکی به ئیش بی به لام هیچیان به قه در (ژیان) پتیمان گران نیسه! چونکو پایه ی بلندی شاعیری نه و به کهس پر نابیتته وه. هه یکه لی بوزرگان نامداران شیوه یه کی خاوه ندیان نه نویتین. ناخ، هه یکه لی شاعر به خاموشی نه و رۆحه در ناخا، مه گه ر دیوانه که ی بکه ویتته کا به وه و هونه ری بکه ویتته نا وه وه.

شاعیری نه حمده به گ، خوداداد بوو، به خویتدن نه بوو. نه مه لای تیپی دانشوهران په سه ندرته، له ناو نامدارانی نه ده بی تورکدا (نه کره م به گ) ی ره جانی زاده که ئوستادی نه عزمی (علم البیان) و (بدیع و معانی) و خاوه ندی ته علیمی نه دیبانه، زۆر هه ولی شاعیری داوه به سنعه ت و کولفه تیشی زۆره!. له هیچ وه ختی کدا ناگاته (ئیساعیل سه فا) که شاعیری (ماده رزاد) ی پی نه لیتین. نه و ره وان ی و نه رمی زه مزه مه و سه فای شاعیری (سه فا) به عیلم و سیفه ت پیکنا به. خودا وه ندی شاعیرانی تورک (عه بدو لحه ق حامد) ئیستاش قواعید و سنعه تی جناس و له فزی نازانی، په روازی له ناسمان و شیعره کانی و له ژوو مه عناوه.

نه حمده به گ، هه ندی شاعیری خویت لئ بپرسیا به نه مه نده به مه عنا بوو و خو ی مه عنا که ی نه ده زانی و نه شیه زانی که ئیلهام میکی رۆحه!.

من بهش به حالی خو م، ئیستا که نه حمده به گ په روازی شاعیرانه ی کرده (مردنه که یشی شاعیرانه یه)، پی لئ نه نیم، شاعیری وه ک (نه حمده به گ) مان له دوا ی مه وله وی که م بووه (مه حوی) که به دیوانه که ی هیچ مه حوی له بارا نیسه زۆر کولفه تی پر مه عنایی کیشا وه و په یه وی (بیدل) ه، تو له هه ندی مه عنای وردی لاده، له نا هه نگ و زه مزه مه و بلندی دا، حه مدی خو ش شیوه تره!. من خو م شاعیر نیم، به لام خوا زه وقی کی داوم شاعیر بناسم و به رۆح ناشنای شاعیران بووم. له گه ل نه حمده به گدا ناشنایی په نهانیمان زۆر بوو!! نه و سوارچاک بوو منیش به راستی و لاخی چاکی ره سه ن و جسمن نه ناسی، نه و شاعیر بوو، منیش له نا هه نگ شاعیر ده گه یستم، جا له به ره نه وه بۆ من دردی کی گرانتره!.

### ۲- مه حمود پاشای جاف

زۆر جار له خزمه ت مه حمود پاشادا بووم، که شکۆله که یشیم له لایه که به ناخ و داخوه ته ئریخی مه رگی براکانی تیا نووسیوه، خو م کوله بالی کورکم له بهر مه حمود پاشادا دیوه که بۆ راو له بهری نه کرد پیلاروش خو دیاره که وش بوو.

ئیمه باسی حه یاتی نه ده بی مه حمود پاشا نه که بین، زۆر کهس هه ن که نه م سه ره له وه حه یه نه بین هه لده ستنه وه!، مه حمود پاشا و حه یاتی نه ده بی؟!، چونکو تا ئیستا که وتبیتیان جاف کوردی کی خیمه نشین، سه حرانه وه رد خیتله و خوار و خیتله و ژووور سوار مایی ره سه ن و تفه نگ و فیشه ک و تیپی سواره و ناژه لی زۆری ره وگ و رانی ها توته خاتره وه. هه رچه ند له م دوا بیسه دا یه ک دوو که سیکی شاعیر له نه وه ی به گزاده په بیدا بوون، نه وان له ناو جافدا په روه درده نه بوون، کوره قائمقام بوون، له مه رکه زی قه زادا.

به لام مه حمود پاشا به هه مو مه عنایه که وه سه رداری عه شره تی بوو سوارچاک و سیلاح شوو و جه نگ نا وه ر و هه میسه له گه ل کاروباری عه شاتردا خه ربیک بوو. به خه یالی که سدا نه ده هات مه حمود پاشا نه م خزمه ته گه وره یه ی کردی، تا وه فاتی که سی نه یزانی بی له سلسله ی هه مو حوکمدارانی (به به) و نامدارانی نه م خاکه وه تا نه مرۆ که سی نه بووه به قه د مه حمود پاشا عومری خو ی له خو شی و تالی و دره ره ده ری و فیراری نه سه مولدا، له کوکردنه وه ی نه شعار و نه ده بیاتی کوردیدا خه رج کردی. له و ته ئریخه وه ده ستی قه له می گرتوه تا وه فاتی به خه تی خو ی هه رچی ناساری کوردی هه یه نووسیویه ته وه نه وه نده یسه به سه لیه و دیقته نووسیویه له و هه مو ناساره بگه ری نه گه ل تیکی تیا نیسه، خه تیکی گونده و خو شوخوین. نازانم له م هه مو کاری حکومه تی و عه شاتری و ده ولته و حساباتی خویدا چون په رژاویه ته سه ره نه مانه. دیوانی (سالم) ی لیره نووسیویه ته وه. له نه سه مول لای (نه حمده کامل) ی نازری گومرگ که کوری (وه سمان موردار) بوو نوسخه یه کی تری ده ستکه وته. دیسان به خه تی خو ی نا ته واویه که ی نووسیویه. سی سال من به شوین نوسخه یه کی مه وله ویدا گه رام ده ستم نه که وت که چی هه رچی مه وله وی و توویه نه و قه یدی کرده، حه تتا نه وی به خه تی خو ی بۆ نه وی نووسیویه عه ینه ن چه سپانویه به که شکۆله که یه وه. ئیستا زۆر دوور نه چین دیوانی سالم، کوردی، نالی، مه وله وی، به ته واوی ناساری خانای قوبادی، نه حمده به گی کۆماسی، بیتسارانی، فخر العلاما، مه لا ولدخان، وه لی دیوانه، حه مه ناغای دره به ندفه قه ره، حه سه ن که نوش، جنوونی، زه لمی، صرعی، ره نجووری، والی غولام شاخان، میرزا یوسف، میرزا یاقو، شه فیع، نه جه ف، مه ولانا خالید، خانگایی، مه له لکه، کلاشی، قه مه ر عه لی، عه بدو لخالقی پاوه، داخی، زه نووری، مه لا صالحی ته ره ماری، شیخ مسته فای شه هاب، میرزا مووسا، والحاصل نه مانه هه مووی خو ی نووسیویه وه، به لام در یغ و

واوه یلا ئه مرۆ وه جاخ کوێره ئه وه هموو سهروه تی بێ سامان و مولکی رووی جیهانهی به جن هینشت یه کێکیان ته نها بۆ ئه وهی ئه م ره نجه ی به باد نه روا چاپیان نه کرد.

که شکۆله که ی بۆنه (خرمیز)، هه رچی هه ستاوه شتیکی لێ نووسیوه هه تتا حسابی گال و جو و گه نم و مه ن و ته غاریشی تیا یه .

کتیبی ئه وتۆی بووه فرۆشراوه به شه ش سه د روپییه و له قه شقه ی به غداوه تا حدودی عه جه م مولکی به جی هینشتوه . باوه ئه وانه بو ئیوه ، با پاره ی کتیبیکتان بدایه رۆحی ئه وتان شاد بکردایه ، ئه مه به که م ناژمیترۆ . زاتیکی وه ک مه حموود پاشا عومریک سه رف بکات خزمه تی ئه دهبیاتی قه ومه که ی خۆی بکا و ره نج به خه سار بێ ، لای خۆینده واران و قه در شوناسان ئه م خزمه ته ی ئه و کردوویه له هه موو ئاساری بابان و بابه ئه رده لان پیتشته ، ئه مئا...!!

مه حموود پاشا به خۆرای ئه و نه ده ی مه وله وی خۆش نه ویستتوه ، زه وقی رۆحی لێ چنگ که وتوو ، منیش هه قمه به حورمه ته وه ئه مه نه ده په رستش و ستایشی هه ردووکیان بکه م . مه وله وی بۆ ئه و دیوانه ی که هیناومه ته سه ر شتیوه ی خۆمان ، مه حموود پاشایش بۆ ئه وه ی که جگه له دیوان هه موو کاغه زه کانی ده ستخه تی مه وله وی چه سپانده به که شکۆله که یه وه ئه و که شکۆله ی که هه رچه نه ده شاعری کورد هه یه به ناو و داو ئاساری کۆکردوونه وه . به راستی زیندووی کردوونه وه . ئه مه جاره کاغه زکی مه وله وی که به فارسی بۆ مه حموود پاشای نووسیوه به کوردی نه شری ئه که بین . ئه م کاغه زه کاتی له سا لی ۱۲۹۰ ی هجریدا مالی مه حموود پاشا له زمانکۆی شه میتران بوه بۆی نووسیوه :

ئه یاز هـــــــــــــــــامـــــــــــــــــرا ز نا له و ئاخ و دوود  
عه رزش هه ن وه خاک ئاستانه ی مه حموود  
ئه رنایده ی تۆ (زمناکۆ) جا که رد  
دوودی دلێ من نه گـــــــــــــــــه ر دوون و ویه رد  
گه ر باوه رناکه ی له خودا بترسن  
هه و ال له دیده ی هه ســـــــــــــــــاران پرسن

به لام ده سه لات چییه ؟ قیমে تی دووری نه به ده ست ئیوه یه نه به قه وته ی ئیختیاری ئه م ده رویشه (بێ وه ی) یه .

چه رخ ئه مـــــــــــــــــه ر تینێ به هه موو لادا  
نا توانی له خۆی هـــــــــــــــــوودی لادا

گله یی بێ ئیخلاسیه له من فه رموه ئه وێ ، من ئه مو یست عه رزی ئیوه ی بکه م ، ئیوه پیتشه ستیتان فه رموو ، با له رووی گله ییشه وه بێ .

باز مژده ی یه ک دلێیه :

ئه گه ر ته قدی ر له گه ل ته دبیر بگونجی  
وه ها دیم چه رخی به د خوا ه لیم به رنجی  
گه ر فه له ک ده ستم نه خا وه سلێ حه بیب  
ئه من و ده ردی بێ نسیبی یانسیب

کتیبی عه قیده نامه تان ویستتوو ، مالم له باخه سووتاوه ، دلێشم وای لێ قه و ماوه . پیاوی بنیرن له عه بدو لالی کوومی وه رگری .

جاران له گه شتی ده شتا و له وزه ی دیده نی گشتابوون . ئیستا شابازی زمانکۆ ، یا خوا په نامه به تۆ . زمانکۆم لێ بووه به کتیبی (طور) ئاگریکی ته جه لی ئه بینم ، له دوور به و نووره سووتاوم ، بۆیه له باخه سووتا و خزوم ناته شی می بینم ئه ی یاران ز دور گه رم می ئاید به چشم کوه طور

ئه گه ر مه حموود بۆ ده ردی دووری نه کا چاره سازی  
به سوۆ و نیازی ئه یازی ئیتمه هه مران و ده مسازی

### ۳- صالح زه کی به گ

ئه مرۆ چلێ نیرگه م دی و صالح زه کی به گم که وته وه یاد . صالح زه کی به گ دوایی گولی باخی صاحبقران بو له زه کادا . له سه خادا ، له وه فادا . من به ش به حالی خۆم وینه ی ئه وم که م دیوه ، زۆرتر په سه ندم کرد له پیتشدا رابیته ی نه فسانه ی بو ، ئه و خاوه ند خوان و من نه وسن که تیرم خوارد ، له مصاحبه تیا زه وقیکی رۆحانیم دی . ئنجا که وتینه عاله میکی رۆحانییه وه ، به رۆح و به دل خۆشم ئه ویست . کاتی به (متصرف) ی ها ته وه ئیره ، ئه و سه رده مه ده سته ی (مردم گریز) کانی ئیتمه هه موو جو مغان ئه چووینه زه لم و دواوان . جارێکیان ئه ویش هات له رتیه چووینه (توه قوت) له وتیه هاتینه وه بۆ لای پرده که ی زه لم ، ئه و نیرگه سه جاره ی سه ر رتیا که ی دی و وه ستا . له ئوتومبیله که هاته ده ری ، په لی من و کوره کانی گرت چووینه ناوه راستی ئه و نیرگه سه نه وه ، باقه یه ک نیرگه سی کرد و له ناو ئه و نیرگه سه نه دا راکشا و به ده سته نیرگه سه که چاوی خۆی دا پۆشی و وتی ، خۆزگه له م ناو نیرگه سه نه و له م (سه ره رتی ئیلی جاف) هدا ئه نیترام . دوا ی ئه وه سه ری هه لیری وتی ، کاکه توخوا ته ماشای ئه م چه شم ئه ندازه شیرینه و ئه م ده شته ره نگینه بکه . ئه سته مو ل که به هه شتی رووی زه مینی ناو ئه به ن له ناوه راستی (بیشکشتش نشانطاش) دا کۆشکیکی سو لتان عه زیزی تیا یه له نریک ئه و باخچه یه کی قولیای تیا یه پیتی ئه لێن : قولیا تر لاسی ، به هاران ئه م هه موو سه بیرانکاره ی لێ کۆ ئه بیته وه ، له م چاله دا ئه مه گوا یه بۆنی قولیا ئه که ن . ئه یکرین ، ده سکی ئه که و ئیتمه مه جیدییه ک . ده وه ره ئه مه ببینه وه ئه ویش! ؟ . بیر بکه ره وه و ئه م رووباره ییش به م له نجه ولاره ببینه و ولاتی خۆت له پیتش چا و شیرین نه بێ ، ئه یو یست خزمه تی



نیشتمانه‌که‌ی خۆی بکا، زۆری له دالدا بوو، له (سه‌ید صادق) به‌ولاه دێیه‌کی عه‌سری بینا بکا و فابریقه‌ی شه‌کری تیا دابنێ. وه ده‌ستی پێکرد که شار بگوتێزێته‌وه به‌ناری گۆزێه و نه‌ودییوی گۆزێه بنیترێ به‌باخ. ئێسته ده‌ستی ناهه‌مواری ده‌وران له ده‌میکدا که نیرگس چاوی کرده‌وه چاوی لێکنا!! وه‌ک نیرگسه‌که‌ی ده‌وری زه‌لم!

کوێر بێ ئه‌و چاوه‌ی به‌تۆروون ئه‌بوه‌وه و تۆ به‌بێ چاوی ئه‌و چاوت کرده‌وه. به‌لام تۆ چیبیکه‌ی! تۆ هه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌و ده‌شته هه‌زاران ئه‌رده‌شیری سه‌ره‌تا و نه‌ره‌شیری هه‌ره‌ دوا‌یی وه‌ک مه‌حموود پاشات دیوه و ئه‌وت به‌رێ کردوه و له‌و چاوه‌ جوانه‌ته‌وه فرمێسکیکت دانه‌رشتوه‌وه! من به‌و یادوه ئه‌گریم، که‌وا بێ من به‌وه‌فاترم!

#### ٤- ئه‌مین زه‌کی به‌گ

ئه‌مین زه‌کی به‌گی کوری گه‌ره‌کم، هاوده‌می ئه‌سته‌مولم، هه‌موو شه‌و و رۆژێ، هه‌بێوان میوانی عه‌زیزی جزیره (هه‌گبه‌لی) م، شه‌وقی چرای ژیان و ژینم، ئارایشی لاپه‌ره‌ی ژیان و ژینم، له مه‌عنه‌ویاتی ئیسلامیه‌دا، ئاینم رۆیی، به‌جیبی هه‌یشتم، ئه‌و نایه‌ته‌وه، ناچار ئه‌بێ من بچمه‌ لای. ئه‌لێن ئینسان که‌ مردووی مرد و له‌گه‌لی چووه سه‌ره‌بران، که‌ گه‌رایه‌وه، هه‌ر هه‌نگاوێکی فه‌رامۆشیه‌کی بۆ په‌یدا ئه‌بێ ئه‌مه‌ به‌راست نازانم، من به‌ش به‌حالی خۆم نه‌ک هه‌ر هه‌نگاوێک، هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌ک به‌سۆز و بۆکروتر ئه‌زانم و له‌ بیرم ناچێته‌وه.

ئێسته‌که‌ به‌ته‌نیا ئه‌مێنه‌وه و یادی (حه‌مه‌د ئه‌مینم) ئه‌که‌مه‌وه، بێ ئیختیار فرمێسکی چاوم ریشی ئیختیاری سپیم ته‌ر ئه‌کا. خۆ هه‌یجگار که‌ ئه‌روانه (ژین) و ئه‌و هه‌موو نووسینه‌ی، ئه‌وی تیا ئه‌بینم، یا کیسه‌ خامه‌ کۆنه‌که‌ی که‌ نامه‌ی ئه‌و و جه‌عفه‌ر پاشای به‌خه‌تی خۆیانی تیا به‌ و ده‌ری دینم، ناخه‌یکی ده‌رمه‌ندی هه‌لده‌کێشم، بۆ ئه‌و دوو زاته که‌ بۆ ئیشوکار چهند به‌کار و به‌دایه‌خی قه‌ومه‌که‌مان ده‌رده‌هاتن. نه‌خاوه‌لا ئه‌مین زه‌کی به‌گ که‌ زیاتر له‌ که‌لک و کاری دیوانی ئاساری ئه‌ده‌بیاتی رۆحانی و سه‌رگوزشته‌ی کامه‌رانی و زینده‌گانی پێشینه‌یانی بۆ خه‌ستینه لاپه‌ره‌ی ته‌ریخی جیهانییه‌وه. هه‌روه‌کو ئه‌و مردووه‌کانی ناودارانی به‌نا و بۆ زیندووکردینه‌وه، بۆ خۆشی ناوێکی وای به‌جێ هه‌یشت له‌ هه‌رکاتیکدا بپرسن ئه‌مین زه‌کی به‌گ چی لێهات؟، هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ته‌ریخ و ئه‌ده‌بیاتی ئه‌و دهنگ ئه‌داته‌وه و بانگ ئه‌کا، به‌لێ ئه‌مین زه‌کی منم و سه‌دایه‌کی لاهووتیش ئه‌لێ: ئه‌مین بن ئه‌مین زه‌کی نامرێ، به‌ختیاری و پایه‌داری به‌رخورداری بۆ قه‌ومیکه‌ که‌ پیاوی وای تیا هه‌لته‌که‌وێ. خوا شوتینی گوم نه‌کا و ته‌وه‌فیکی (تۆفیک وه‌ه‌بی) بدا، هه‌روه‌کو له‌ پایه‌ و مه‌نسه‌بی ره‌سمیدا پایه‌ی ئه‌وی گرتۆته‌وه له‌ هه‌موو شیمه‌ و ره‌ویه‌ی تریشدا له‌و زیاتر بێ. رۆحی ئه‌وی بێ شاد ئه‌بێ! منبیش که‌ له‌ ژێر ئه‌م قوبه‌یه‌ی گه‌ردوونه‌دا چاوم له‌ هه‌یجی

که‌س نییه‌ و ته‌نها ئاواته‌خواز و به‌نیازی سه‌ره‌ززی قه‌ومه‌که‌ی خۆم. که‌ رۆبیم و له‌ مه‌له‌بندی نیشانه‌کردنی کورمیه‌وه که‌ گردی یاره‌یه و له‌وتیوه ئه‌م دیارم لێ دیاره، چاوم لێ بوو که‌ دالده‌دارین، چاوم له‌ دوا‌ی خۆم نابێ، خۆم دیومه له‌ شه‌را پیاو یا به‌گولله یا به‌خه‌نجه‌ر بریندار بووه، گه‌رمه‌ برین به‌خۆی نه‌زانیه‌وه، تا سارد بۆته‌وه، ئنجا به‌لادا هاتوه! ئیمه‌یش برینی ئه‌مین زه‌کی به‌گ، به‌گه‌رماوه‌گه‌رمی پیمان نه‌زانی تا سارد بووه‌وه، ئنجا تیگه‌یه‌ین که‌ چیمان له‌ کیس چووه‌!

شاعیرێک مه‌رسیه‌یه‌کی وتوه ئه‌لێ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ست من چوو ئه‌گه‌ر وه‌ک مولکی سلیمانی له‌ ده‌ست سلیمان بچوايه ئه‌هره‌مه‌نیش له‌گه‌لی ئه‌گریا!! به‌لێ، نگینی زانستی سلیمانی بوو! هه‌موو که‌س له‌گه‌لمان ئه‌گری.

ئه‌گه‌ر له‌ من ئه‌پرسی ئه‌مین زه‌کی و تۆفیک وه‌ه‌بی جووته‌ چرای رووناکی خۆینه‌واری و خزمه‌تگوزاری و کورده‌واری بوون و دوو چاوی من. وا خوا چاویکی لێ سه‌ندمه‌وه، باری حوکی بینایی ئه‌و چاوه‌م که‌ کوێر بووه. بخاته سه‌ر ئه‌و چاوه‌م که‌ ماوه، یه‌عنی ئه‌مین زه‌کی رۆیی تۆفیک وه‌ه‌بیم بۆ بێتێ! ئه‌میش به‌به‌ریه‌وه هه‌یه‌ به‌ئاسار و به‌کردار شوتینی ئه‌و کوێر نه‌کاته‌وه.

له‌ سالێ ١٩٣٩دا، که‌ خۆی ما‌بوو، نووسیبووم، به‌شێوه‌ی ره‌سمی و هه‌قی مه‌کسووبی ئیمه ئه‌شیا بمانووسیا به‌ (مه‌عالی ئه‌مین زه‌کی)! به‌لام به‌رگی هونه‌رمه‌ندی جیهان په‌سه‌ندی ئه‌و هه‌یجی بێ ناوێ، ته‌نها ئه‌مین زه‌کی به‌گ بێ به‌سه‌! ئه‌مجاره‌ چاوی روونی غه‌زه‌ته‌که‌ی به‌ دوو شیعری جوانی به‌ناونیشان کردبوو، هه‌ندێ ئه‌یانگوت ئه‌مین زه‌کی به‌گ شاعیر نه‌بووه، نه‌یانته‌زانی سه‌ره‌تای جونبوشی زه‌کای ئه‌و به‌شیعیر بووه. ئه‌وه‌ل مه‌نزومه‌ی که‌ له‌ ئه‌سته‌مول بێ نیشانی من دا، له‌وانه‌بوو به‌چاوه‌وه بێ، ئاته‌شین و ره‌نگین، دوا‌ی ئه‌وه‌ که‌ (ئه‌زادی کورم له‌ جزیره‌ی - هه‌گبه‌لی) هاته‌ دنیا، ئه‌و قه‌سیده‌یه‌کی نووسیبوو خالید ضیا و ئه‌کره‌م به‌گی ره‌جانی زاده زۆریان په‌سه‌ند کرد. به‌لام من زۆری له‌گه‌ل خه‌ریک بووم، که‌ له‌گه‌ل شیعیر خه‌ریک نه‌بێ، قه‌وی ته‌حریری هه‌لته‌قهرچێ! چاک بوو شوکور وازی له‌و پێشه‌ درۆزه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هینا و ده‌ستی دایه‌ عیلم و فه‌ن که‌وا ئێسته‌ به‌و عیلمه‌وه‌یه ئه‌و هه‌موو خزمه‌ته‌ ئه‌کا.

له‌ رۆژی ١٩٤٨/٦/٢٩ داوا نامه‌ی خۆی له‌ به‌غداوه‌ بۆ ناردم، نووسیبووی: «چرای ئه‌ده‌بی ولاته‌که‌م، کارته‌ دلبه‌ره‌که‌تم وه‌رگرت ئای چهند دلتسۆزانه‌ بوو. چاوی روون کرده‌وه و ژانی په‌نجه‌کامی شکاند. به‌و هه‌یزه‌وه ده‌سم دایه‌ قه‌له‌م ئه‌م چهند دێره‌م نووسی خۆزگه‌ بمتوانیا به‌ به‌کامی دل تێر بنووسم، نازانی چهند ئاواته‌خوازی گه‌ستوگۆم له‌گه‌ل تۆ؟! یاخوا تۆ هه‌ر بژیت، ئه‌گه‌ر قسه‌ت بێ چاومان به‌یه‌ک ئه‌که‌وێ».

لهبیرمه سالی ۱۹۳۶ نامه یه کم بۆ ئەمەین زەکی نووسی بوو، نامه کهم دۆزیه وه که بهم جۆره نووسرا بوو:

نووری دیدە ی عیرفانی ولاتە کهمان

ئەمەین زەکی بهگ:

زۆر کهس ههیه کردوو یانه بهخوو، بهکتی مه نسه بهتکی گه و ره ی ده ست که وتی بێ کۆتوپر ته بریک ی بۆ ده نووسی و که لیشکه وت ته نه سور.

من نه و ده مه ی تۆ بو ی به وه زیر نووسیم، هیچ ئاره زووم نه بوو، بۆ تۆ بنووسم مه عالی، به عنی چه زم نه کرد بی به وه زیر، ئیستاش زۆرم لا خوشه له وه زیریدا نه ماوی، چونکو نه مه نده سالی وه زیریت کرد ئەمما چیه وه زیری به ک.

ده لێن موسیقا دوانزه مقام و بیست و چوار شعبه یه ئیداره ی دوانزه مقام و بیست و چوار شعبه ت کرد به قه د دوو جزمه ته ئریخه که ت به کار نه هات و له میشدا خۆم ئەزانم که قه رزدار ی، به سایه ی خوا وه و ئەمجاره بۆ خۆمان، به عنی بۆ قه ومه که ت بووینه وه به مال. قه ومه که ت نالیم ئەگه ر قه وم ده بووین ئیمه ش به کتیکمان له کایدا نه بوو، نه و به که ش به ناچار ی تۆ ده بووین، چونکو که سی تر شک نا به ی بۆ نه وه بشی نه وه که یقی خۆیا نه، ئیستا نه وی من ئەمه وی، تا من ماوم تۆ بنووسه من بۆت چاپ ئەکه م، به رگوزاری کوردی بۆ کوردی هه ژار، نه وه به یادگاری به کار.

## 5- گۆران - عهبدوڵلا بهگی سلیمان بهگی کاتب فارسی

چه ند سالتی له مه وه بهر خوشبه ختانه ریم که وته شار تکی له تیفی کوردستان موده تیک ی مونساب له وی مامه وه، چه یاتیک ی ساده و زه ریف، چه یاتیک ی پر له شیعر و سنو حاتم رابوارد، نه توانم بلتیم، ئەم شاره به ده شت و ده ری شاعیرانه به وه به شاخ و نزاری پر له ئە حلام و خه یالاتی به وه، لانه یه کی ئە زه لی و نه به دی شیعره، زه رراتی هه وای پر له ئیلها مه، تاریکه شه و و مانگه شه وی موته ساویه ن. شاعیرانه و وه چی به خشه بن هه ر لقی دار ی، باغیک ی سه د فریشته و سه د په ری شیعر ی لیبه. له و رۆژه وه بناغه ی دانرا وه، بێ شیعر و شاعیر نه بو وه.

تا له م شار هدا نه وه ل رۆژی مواسه له تم لا ویک ی زیره ک، تیگه یشتوو (رقیق الطبع) فه قه ت مه حجوب، جه لبی دیقه تی کردم. ئیفراتی مه حبوویه تیه که ی ته قریبه ن کرد بووی به مردم گریز، غالیبه ن گۆشه یه کی ئینز بوای پر حبیس و خه یالی ته رجیح نه کرد، به سه ر چه یاتیک ی پر جۆش و خرۆشی ناو خه لقا.

مو عاره فه مان بۆ موده تیک ی مه دید عیبار هت بوو له چه ند مو لقاتی فه قه ت به ره به ره مو لقاته که مان ته ز بو دی کرد، ئاشنا ییبه کی موته قابیل هاته وجود (ئاشنا ییبه کی فیکری و حبیس) بالنتیجه قه ناعه تی کامیله م بۆ حاسل بوو که (دورر) له ژیر په رده ی که سیفی

مه حجوویه ته که یدا حبیس تکی ره قیق و بهرز، ته به عیک ی شاعیرانه مه وجوده و شنه ی با ییک ی خه فیف کافیه. نه و په رده یه لا بدا و به هه مو مه حاسنی به دیعه وه شه خسیه تی شیعر ی ده رخا. زه مان هات و تیپه ری، ئەرز به ده وری خۆیدا چه ند خولیک ی دا نیه ایه ت له سلیمانیدا یه کمان گرت وه. ئەمجاره به مه منوویه ته وه دیم که کزه با یه که (هه رچۆنی بووین) هه لئێ کرد وه و تا ده ره جه یه ک بو وه به سه به یی ده رخستنی شه خسیه تی. شه ویک که دیسان له مه و زوعی شیعر و ئە ده بیات ئە دواین، به ده نگیک ی نزم و روویه کی سوور هه لگه را وه وه به عز ی شیعر ی خۆی له بهر خوتنده وه زۆرم لا جوان بوون و ته له یی نوسخه یه کم کرد، سه به ینی مه نزومه کانم لئێ وه رگرت، که دووباره پیسا چوومه وه به ته وای ته حه ققو قی کرد له لام که ئەمانه زۆر دوور بوون له شیعر ی شاعیر تکی موته دی، یا هه وه سکا ریک، عه لا وه تی که ئاهه نگ و سه لاسه تی مه و زوعه کانیشی جازیه دار و پر حیات بوون و به خه یالیک ی ورد و بلند هۆنرا بوونه وه و به ته رز تکی جوان و ره وان ئەدا کرابوون. له گو فتاری واتیکه ی شتم نه یه وی ئەمانه له گۆشه ی نسیاندا مینیتته وه. فه قه ت من ئەم ئیهماله م به رام به ر به تالیه ی شیعر به جورم عه د کرد و بالنتیجه قه رارم دا به ناوی (موسه عار) وه نه شر بکرتین.

## 6- شیخ رهزای ناله بانی

دیوانیک ی شیخ رهزام بۆ هات، با وه رم نه ده کرد شیخ رهزا و لیبکه ن!، نه و شیخ رهزایه که من جار تیک له کتیبی قافه وه ئە چوومه وه ئەسته مو ل له (باطوم) وه سواری که شتی بووم حه کیم باش و مه لیک و شو عرای شیرازی تیا بوو که وتینه یه ک پر سی، وتم خه لکی سلیمانیم. وتی نه و خا که که ساحیبی قه سیده ی (شه به ی یه لدا) ی سالم و قه سیده ی (شاهوماهی) شیخ رهزای تیا هه لکه وتوه؟! ئیستا نه و شیعره جوانانه خرا وه ته ژیر زیرابی نه ده بخانه وه. (ئه ده بخانه نا، چونکه نه ده بخانه نا ویک ی نه ده بی تیا یه).

ئەم نه ریته ناهه مواره مه به سستی شیعر ی هه جو وه له ئیراندا زۆر کاری کرده سه ر په رده رش و نه ده بیس و نه و په یه ریه زیاتر بۆ شیخ رهزای شاعیر ی وه بی و ئیر تجالی مایه وه. مائی مایه ی هونه ری شیخ رهزای به قور گرت. شیخ رهزا گه وه رتیک و جه وه رتیک ی بوو نه توانم بێ په روا بلتیم نه ک له خاکی کوردستاندا، سایه ی نه و له جیهاندا مانه ندی نه بوو. جار ی هه رچی و تو وه هی خۆیه تی له که سی نه دزی وه و له فارسی شدا شیوه یه کی بۆ خۆی دانا وه، دوا ی نه و که س نایگات ی. به لام هه مووی له کلکی (قه له می دنبا له گیری) نه نو هریدا خه رج کردۆته وه و له زینده گانیشدا له بهر نه و ره نجه رۆ و سه ر رۆ بو وه، ئیستا له به ختی نه و رو پای شیعر یان کرده فه ن و ئە ده ب و ناویان نا نه ده بیات، له کورده ی زه میندا له نا و هیچ میلله تیکدا ناوی دوو سه ره کاف له هیچ لا په ره یه کدا نا نووسری (حه تا نادابی مو عاشه رته ی ئیجتماعی) شیوه ی هه لکردی کۆمه لی

قانونونیکى وای داناوه که سنی له که یه کی ئاشکرای نهنگی و به دنامی پیوه بی، تو پیتی بلتی نه و خووه ت هه یه راستیش بئ جه زایه کی قورسی هه یه . له م ده وره ی نه ده بدا وهرن ته ماشای دیوانی بکن له لا په ری چواره وه چند ناموسی خانه دانی گه وره پایمال کراوه! و یه کجار به کۆمه ل بۆ که رکوک و سلیمانی چی بیتراره و چ جای مام و برازا. فیچقه یه کی پیس که به هه موو سه روچاوا هه لپرابوو که وتیوه ژیر په رده ی فه راموشیبیه وه، نازانم خزمانی به چ هوش و هه وه سیکه وه به لینی چاپکردنیان دا!؟.

وا چند که سیکی وه ک من به چاویلکه ی کۆنه شایه ری جوانی نه بیان نه وانه ی جوتنی پیس به باوک و باپیریان دراوه بۆ نه مه ی بلتین شیعه چۆنیان لا خوش نه بی!؟.

دریغی بۆ ده بده به ی بلندی شاعیری نه و نانه وینتی و هه موو جتیکی پی ده به خشری، نه مه و!! نه ی له چایه که ی که هه موو سه ر و گوپلاکی شیعه جوانه کانی شکاندوه چی بلتین قه پناکا خوا حسابه رادین!.

#### ۷- زیوه

په نجیه مهرگ به رۆکی زیوه ری به رنه دا رایکیتشا بردی له سه ر پتی (هه پروته و دۆله میران) دا خستیه ژیر خاکه وه، ته نها شیعه کانی له پاش به جیما که له م ته نگانه و گرانیه دا و له م زه مانه دا په به یه ئارد بۆ مال و منداله هه ژاره که ی ناکا!! . به لتی شیعی زیوه ر و زیوه ر خۆی زیوه ری هه موو شاعیری کورده وارین. نه مرق نه بیخود نه بیکه س نه پیره میترد نه گه یشتونه زیوه ر. ساخوا کوره که ی به ختیار کا شوینی باوکی بگریته وه.

زیوه ر نه خلاق له شیعی جوانتر بوو به هه موو مه عنا یه که وه دیندار و به وبقار و قه ناعه تکار بوو، له کیسمان چوو داخی دووری ساریش نابیته وه. ماوه یه ک پیش نه وه ی کۆچ بکات، زۆرم بیسه نه کرد، پیسه و ئیفتاده هه رچۆن بوو خۆم گه یانده لای، ئۆف چند دلته نگ بووم له من نه خوشتر و حالی ناخوشتر بوو. من که له سالی ۱۳۰۵ ی رۆمی ۱۸۸۹ ی میلادی له سینه ک باشکات بووم و باوکی نه و مه ئمووری ظابط بوو، له گه ل باوکیا دامه مان نه کرد، نه و هیشتا پینه گه یشتبوو دواپی که چووین بۆ نه سه مۆل هاوړتی به حر و به ر و سه فه ر و حضرم بوو. که دهستی کرد به شیعه گه ل له پیش من و هه موو شاعره کانی زه مان و زمانی خۆمانه وه بوو. له م دواپیبه دا چند شیعیکی پاشه رۆکی بۆ نارد بووم له چا و شیعه کانبیا، ئیستای خۆبه تی، نه لئ:

بئ فائیده و سه ودا زده بئ پاره و و پولی  
بئ سووده که به ستراوی خه می په رچه می لوولی  
رتی راستی نه گری که چی هه ر چه وتیه رتنگات  
شه فتوول په وی شه تره نجی خه می خانه ی کوولی

نووستووی له به رامبه ر سنی عفت و نه خلاق  
بۆ زه وق و سه فای راهی سه فاهه ت چه عه جوولی  
هه رچه نده جگه رگۆشه ی گه وره ی شه دایی  
بئ که لکی که وا له که ی به رچاوی بتوولی  
رۆژ و شهوت نه روا به سه فاهه ت نه به تا عه ت  
شه رمنده ی ده رگاهی خوداوه ند و په سوولی  
نه ی شاعیری بئ کرده وه بئ زادی و بئ ناو  
وربا به بۆ نه ولا ده چی رتیبواری به (طولی)

#### ۸- عه لانه ددین سه جادی

له دیباچه ی نه مجاره ی (گه لا ویتژ) دا، عه لانه ددین سه جادی منی به وینه یه کی خۆم ئاساییه وه خستۆته گه لا ویتژه وه، وه خۆمی بئ له خۆم گۆریبووم.

عه لانه ددین که متر له چند و چوونی من و زۆرت له به رزی خه یالی خۆی و دلپه سه ندی و بلندی خاکه که ی خۆی دواوه شیوه ی بیمانه ندی به رو بوومی مه رزو بوومی بئ بوومی ولانه که ی خۆی ناسیوه و زانیویه نه م مه لبه نده نه شی شاعیری بئ مانه ندی تیا هه لکه وئی، هاتوه له خه یالخانه ی خۆیدا یه کیکی شاعیر و ماهر و نه دبیی سخنور و نیشتمانپه روه ری دروست کرده، ناوی ناوه پیره میترد!! . نه گینه نه و پیره میترده ی که تازه به ستایشی نه و ناسیومه جگه له نه و سنی و تیکه ی نان و که باب تیگلاندن هیچی ترم تیا نه دیوه، به لتی خاکه که م، منیش ناسیومه که (سه عید پاشا) یه کمان لیته وه شوین کاروان نه که وت نه چوه نه سه مۆل له وئی نه بوو به یه که پیوا، قه یسه ری نه لمان له دواپه وه نه رۆیی. شاعیری ئاسمانی تورک (عه بدو له قه حامد) و توویه:

چه مه ن در ار در کوه سار در فیض ربیعیدر  
بو برلرده دوغاتلر شاعر اولمق یک طبیعیدر

نه ویش له ته ک عه بدو له قه حامدا هاو فکره هاتوه به خه یال له م شوینه دا یه کیکی دروست کرده ناوی ناوه (پیره میترد) هه موو کردار و گفتاری پیره میترد نه و پارچه به نده په خشانه ناهینئ که نه لئ:

«نه گه ر سه رچاوه ی شیعه رتن هه وای بیگه رد و ئاسمانی ساف و دیمه نی دلکش و لاله زاری رهنگیکی بئ به هه موو مه عنای که لیمه وه کوردستان له پیگه یانندی شاعیریکی وه ک پیره میتردا به راستی دریغی نه کرد. پیره میتردی شاعیریش له دانانی شیعی نیشتمانی غه زه لی غرامی و فه لسه فی بۆ به جیه تینانی وه فای خۆی نیسه بت به مه لبه ندی هیچ که موکو په کی نه کرد» .

هه موو واتهی پیره میترد ئەم تەسویرە خەیاڵییەیی عەلانەددین نایەنێ، کە نیشتمان ئەمەندە بەفەیز دادەنێ کە ئەبێ شاعر و ئەدیب و وەتەنپەرورەری وای تیا هەلکەوێ ئیمەیش بەپێی خەیاڵ و ئارەزووی عەلانەددین لە خوا ئەپارێنێ وە خاکە کەمان زۆری وای تیا هەلکەوێ دوای پیران و نالە ییری پیران بێگومان ئەگاتە ئاسمان.

تۆ هه موو سالتیک دەقنە یەک بۆ گۆقاری گەلاوێژ ئەکە ی. لە هه موو غەزەتە و مەجە لە کان رێکوپێکتەر لە رۆژ و سەعاتی خۆیا بە هه موو لایە کدا ئەبێری، راستت پێی بلێم کە داوای پارە ئەکە ی خاترانە یە، وەکو بەخۆتی بەخەشن وا لە دەستیان ئەبێتەو، کەچی ئەوانە ی لافی وەتەنپەرورەری لێ ئەدەن و هه موو ئێوارە یەک هیچ نەبێ ئەو ئەندە ی ئابوونە ی گەلاوێژ ئەخۆنەو و دە ئەو ئەندە ییش لە سەر مێزی پۆکەر دائەنێن و ئەو ئەندە هەر بەبۆیاخی قۆندەرە ئەدەن با تەنھا شەوێک بلێن بۆ گەلاوێژ وەک کابرای ئەستەموڵ کە رۆژ بەرۆژ ئەو ی ئەبووست بێخوا ئە یگوت «صانکە یدم» وامزانێ خواردم بەو پارە یە مزگەوتێکی دروست کرد ئیستایش پێی ئەلێن (صانکە یدم جامعێ). توخوا گەلاوێژ پۆختیکە ئینسان لە لەشی خۆی دامالتی هیچ نەبێ بە پارە یەکی کەم بیکرن و بیکەن بە (کوللکسیون) دوایی بێفرۆشنەو گەلێ زیاتریان بۆ ئەکا.

عەلانەددین سەجادی زۆر مەمنوونی شیعری گرفت و نوکتە و جناسی کۆنە لە زیانە کە مانا شتی ئەوتوی ئەدۆزبێ وە چوار پێنج مەعنا ی لێ پەیدا ئەبوو، هەردوو کمان لە سەر ئەو بەین کە زیانی کوردی بۆ هه موو جۆرە نووسینیکی لە زۆر زیان رەوانتر و بە ماوە ترە!

ئەتوانین سەر بە خۆ هیچ وشە یەکی بێگانە ی تیا نەبێ، چی ئارەزوو بکەین بێلێن. بەلام ناخ دەستە یەک پارچە پەلانی ئەوتوی بەرپوودا ئەکێشن جوانیە کە ی ئەشارنەو و ئەیشیوتین.

## ۹- سەید ئەحمەدی خانەقا

خوا لە دوور کەعبە یەکی دروست کردووە لە گەلە، لە نزیکیش کەعبە یەکی هەبە کە دلە، ئەویان حجاز و حجازە ئەمیان سەرپەر دە ی راز و نیازە.

چل و پێنج ساڵ لە مەو بەر لە ئەستەموڵەو چوو بوومە کەعبە ی حجاز لەوێ کە و قە ناو دەستە میتر دێکی مەرد، سەر قافلە چیان سەید ئەحمەدی خانەقا بوو. نازانم تەئسیری هاونە فەسی ئەو خاکە بوو!؟ یا یاد و دووری وەتەن بوو، ئەمە نەدم پەسەند کرد چل شەو لە بیابانی حجاز و شاما بە یە کەو بووین، ئەو جازبە و رەفاقەتی حەجە تەئسیریکی وای تێکردم کە لە ئەستەموڵ هاتمەو، کردبووم بە عادەت سالتی سێ رۆژ بە تاییەتی ئەچوومە خەمەتی، ئەمە چوار پێنج ساڵە کە نەمتوانبوو بەجم. ئەمە جازە بە ئیشتیاقیکی واو و تەم ئەجم، «وێک ئەو ساڵە ی لە دەره دەری هاتمەو سۆریدیکی دەستی گرتبوو، بەری ئە ئەدا ئەیانگوت: کورە بەسیبە ئیتر لە بەخە ی بەرەو، ئە یگوت: ئا، لەبیرم چووە؟ ئەو چەندە ی ئەو لێرە نەبوو من وەک گوتلکی بێ دایک لە چەم و

دۆلدا ئەمقۆراند!!» بەو حەسەر تەو بووم، تا ئەم بەرە جەژنانە ئارەزووی زیارەتی کەعبە ی دل بە کیشی کردم، ئێوارە یەکی جومعە گەیمە خانەقا ئەو لە مائەو نەبوو، نانیان بۆ دانام، پشتم لە رێگا کە بوو، خەبەر یان دا بوو یە، هات، چاوم لێی نەبوو، لە پشتمەو دەستی خستە سەر شانم، هات بە دلما، گوا یە بە نوکتە ی جافی بێمە پشتمەو. هەر وا لە خۆمەو و تەم، وا لە پشتمەو دەستت هاویشتمە سەر شانم ئەگەر نەفسی عەزیز خۆیشی بێ پایزە لیت ناترسم، ئیتر لە خەمە تیا دانیشتم، ئەو پیرە، پیری لەبیر بردمەو. لە پشتمەو بە گالتە و سوحبەتی قەدیمە ی خۆمانە رامان بوارد، تەنانەت فەرمووی نەختی گۆیم گران بوو، عەرزم کرد قوربان منبیش کەرم، بە ئیملای کۆن کەر او کەر کە و تەوین و لە خانەقای تەوێلە دا نین! دوای ئەو یادی شەوێکی خانەقای سەید ئەحمەد کە لە (ژیان) ی کۆنا نووسیبووم، لە نوێتیکە نیو لەو بەر مەر قە دەدا ئەو جلوی نوورە و تەجەلیاتی سروورە کە دیبووم تەزوویەکی بە سەر ما هینا، کپی کردم، ئنجا کپی و کەری پەکی خستم! تا بە یانی ئیتر سەید ئەحمەد نەدیو، زۆر تریش مات و مەلولی ئەو گرتبوومی کە ئەگەر سەید ئەحمەد نەمیتێ نەک کەر کوک و سلیمانی عالی می کور دەواری ئەبێ چی بکەن؟! چونکە نایە تە عەقلەو یە کیکێ تری وا ئیتر هەلکەوێتەو، بەلام واتا یەکی پشیمانیانم هاتەو بەر کە و توویانە بێچووە مرای لە تەببە تدا مەلە وان، لەو شوێنە موبارە کە دا دو عایشم بۆ کورە کانی کرد، وە ئەمبیشم کە بەم حال و سالەو لالا نەووم گیرایە، بەم عەر فە یەش دو عا ئەکەم تا من ماوم سەید ئەحمەد بێنێ و دوای خۆیشم قیامە تە!

ئەم جاری دوچارەم کە چوومە خەمەت سەید بەنەخۆشی رامکیشا! لە خانەقا خۆمان ئاسایی دەستمان کرد بە لە قەقیات، تیفکریم ئەو لە من بە گور ترە و بێر ترە! باوهرم کرد لە پشتم مندا نامرئ! هەر وەکو بەخۆیم و توو وەک لە رێگای حجازدا (وہ قایی) مان ناشت و بۆی گریابن و گرینو کە! بەو یادەو پێنج خستە کبەکی وەفایی خۆیندەو ئەمەندە جوان و بەزە مزە مە بوو، هەر چەند زۆر جار خۆم خۆیندوومە تەو لە تافەتی شیعەرە کان و شیبووی خۆیندەو وەکە ی ئەو هیندە تەئسیری تێکردم تازەم کردەو، ئەهلی زەوق تیر و پری بێخۆینەو:

سولتانی هه موو سه رو و قه دان ماهی حه ساری

ئەو چاوە غەزالە ی دەگرئ شیر شکاری

دوو هیزم هەبوو یە کیکیان جازبە ی مەلا مەجنوونی هەورامی کە لەوێ دۆزببوومەو، دوو هەمیان سەید ئەحمەدی خانەقا کە ئیستا وا کزۆلە و بێدەنگ لێی هەلشە ژیاگە!! ئای نایانسن چەند بەسۆز و عەشق و جەزبە یە، لە حالەتی سەر مەستیدا کزە و نالە و ئاوازە و کروزانەو بەکی هەبە دار و بەرد دێنیتە جونیوش. دەنگیشی خۆشە و مونا جات و تەو حبیدی چاکیشی لە بەرە. بەو شکی منی تەر کردبوو هەو.

دوو دار پیکه وه بخهیتسه کـووره  
هیند لیکیان خوش دئ گریان وهک نووره  
ئیسته ههردووکمان وهها پواوین  
گیرمان نه ماوه جه پری سواوین!  
لهم بهره جه ژنانه دا بهو یادهوه چووم بهلام سارد بوو بوومه وه.

جه زبه ی ناهینم ده ماخ دان پهرداخ  
مغناتیس توئی جام که ردهن وه یا تاخ  
که هربا نه دهور کام مهدهر و دهور  
نه دهوره ی موریه (کارهبا - کا تهور)

خانه قاکه ی سهید دار و بهردی به زبانی حال و تیلقای مه عنویات شاهیدی نه دهن، که زور  
په که وته و داماو و لیقه و ماوی تیا بوو ژاوه ته وه و ژیاوه و پاریزراوه. نه مهیش وه نه بین  
به سووساتی دیوانی و ئیجاره و خه ساندنی مسکین و گهر و ته شقه له بووین. رهنجی شان و  
کشتو کال و مالتی حلال، بهشی خوم سن پادشای ناودار و گه لی بزورگه واری رۆژگارم دیوه،  
که سیان نه وندهی سهید نه حمده مه جلیس نارا و له سه سفره ی خوی رو خوش و حهز به نان بدهیم  
نه دیوه. زوریش جه سوور و به غیره ته، نیشان بهو نیشان له پتی حه ج له سه ره ته مه ی پیاوئیکی  
نه وره حمان پاشای میرحه ج که (مرعی) ناو بوو خوشتری دابوو به کری به حه جاج و دوابی  
خوشتره کانی لی شارد بوونه وه سهید له و سه ته ته ی نه وره حمان پاشایه نه ترسا (مرعی) دایه بهر  
قه مچی.

ناخ، نه مانه دوا ی خویان قه دریان نه زانری. نه مرۆ زیندوو به کمان هیه نهک ته نها ناودار، بگره  
به هه موو مه عنایه که وه هه لکه و تووه، نه بین به خیر من راوهستم تا نه و نه مرۆ؟! نهجا دوو شیعی  
مه رسیبیه ی یا شینیتیکی زبانی بو بکه م؟!، نه وه لالا باوکه، ناوهستم، رهنگه من له پیش نه ودا  
بهرم!. نه ویش خوانه کا، یاخوا تا من ماوم نه مرۆ، دلتم ته نگ نه بی و نه گریم!. دوا ی من که یفی  
خویته تی.

#### ۱۰- توفیق وهه بی

کاتی کورینیم بوو، که وتبوومه کۆری مه لا نه دیبه کان، وهک مه حوی و نه حمده صائب و مه لا  
عویند و یه کتی له کۆنه مه لا کان که که وتبووه وه زیفه ی دیوانیه وه و دیسان هه میشه هاوشینی نه و  
مه لا یانه ی نه کرد، زورتر له مالتی نه وانیش کۆ نه بوونه وه. نه و زاته مارف نه فنه ندی صندوق  
نه مینیبی بوو مخلص (مه عروف وهه بی) بوو، باوکی توفیق وهه بی. دینه منی خوش نه بوست  
هه رچه ند نه چوومه نه وئی، نه م کوریه تازه پیتی گرتبوو، جووتی پوانه ی زبوی له پیتدا بوو

به خله خل و خرنگه ی پوانه راست نه هاته باوهشی من نه وسایهش گروگالی مندالیی نه و وهک  
واتا تازه کانی ئیستای له شیوه ی وشه ی مندالانی تر جوئی بوو. گهردشی چه رخ منی دوورخسته وه  
چوومه نه سته مول. نه ویش هاته مه کته بی حه ربیه ی نه وئی. دیسان نه مدی به لام نه ده هاته وه بییری  
که مامه ی مندالی نه و بووم!. تا هه موو لایهک هاتینه وه به غدا. نه و به هۆی خوتنده واریه که یه وه له  
نه سته مول پیتی بوو به نه رکانی حه رب. له عیراقدا که وه ته کاره وه. له پیشدا خزمه تیکی باشی  
خوتنده واری کرد و بناغه ی الف با ی لاتینی دانا... یه کتی له پروفیسۆره ناوداره کانی فرانسه  
(پیه روتد) له دهوری ره واجی لاتینی دواوه و من به کوردی له (ژیان) دا نه شرم کرده. زور  
ته قدیری توفیق وهه بی کرده. دوا ی نه وه بوو به مستصر فی ئیره و هات خزمهت بکا. بوئی بووه  
نه گبهت! چه ندتیک به نه نگه ویستی دیوانی نه و دهوره ته نگانه یه کی ته وای کیتشا، به لام نه به زی  
له و سه رده مه یشدا هه ر خزمه تی عیلم و نه ده بیاتی کوردی کرد و (دهنگی گیتی تازه ی) ده ر کرد.  
نهجا هه ندی وشه ی کهس نه بیستووی هینایه مه دیدان که له وهدا من جوئی بوومه وه، نه و بوو  
به وه زیر، ئیستاکه وه زیر نیبه هونه ره ته هه ندی له سیفاتی چاکه ی بخه مه رووی نه وانه ی که  
چاکه ی ده رباره کردوون و پتیمان نه زانیوه. جارئ له گه ل نه وه یشدا که به تیری کوردا یه تی له پایه ی  
نه وچی سلیمانیدا سه رده نگری بوو دیسان تا بوئی لوا به دامه زانندی هاوزوبانه کانی خوی دریغی  
نه بوو. زور که سی له سایه و په نادا حه سایه وه و زوریش خزمه تی سحافه و سه قافه ی کرده.  
له گه ل نه وه یشدا که خیری نابوونه یه کی بو (ژین) نه بووه ده سته برایه کی وهک (دهنگی گیتی  
تازه) ی هینایه مه دیدان که له گیتی کورده واریدا دهنگی داوه ته وه. به راستی عالم و زیانزان و بین  
ده عیه یه. خوا بکا هه شت نۆبه کی وامان زیاد بین و ده ورپشتی مؤیدی کورده واری (نه مین زهکی  
بهگ) بگرن.

#### ۱۱- به درخانیه کان

هه موو جارئ له به یروته وه رۆژنامه کور دیبه کانم بو دیت. هیچ درۆی تیا نیبه چاوم روون  
نه بیسته وه و دلتم نه گه شیتته وه. ناوی کامه ران نه مباته وه سه ر دهوره ی کامه رانیبه ک که له  
نه سته مولدا له گه ل به درخانیه کان رامان بوارد و زور جار له شه رفه ی مصاحبتی نه مین عالی بهگ،  
که هه ردووکمان له (قاضیکوی) دراوسێ بووین. هه میشه له مه جلیسی نه ودا رامان نه بوارد.  
(مه حمود پاشای ئورفه ی) ش که له شوورای ده و له تا نه عزابوو نه هات شه تر نه ج به رتته وه، به قه د  
فیلتیک زل بوو، به پیا دیبه ک له نه سپ نه که وته خواره وه، پاشاهی و شاهی مات نه بوو. تیمه  
(مه دحه د بهگ و حه سه ن بهگ، مراد بهگ و حه سه ن پاشا) له شوینیکدا نه عزا بووین، زه مان  
به سه ردا رۆی هه ریه که که وتینه جتیه ک له م دوا یبه دا له خزمهت (عه بدولرزه قاق بهگ) دا نه و  
(سه یه د ته ها) و من له گه ل (حه یده ر بهگی) والی موسل هاتینه موسل، نه وه بوو (نه وزاد

حه رامزاد) که (مرخص) ای اتحاد و ترقی بوو دهرمانخواری کرد و به زهر کوشتی. پاش نهوه خلیل بهگ متصرفی (ملاطیه) بوو، منیش له نه ماسیه بووم. دراوسیتی یهک بووین. (میجر نوئیل) هات بوئه و ناوه. سویای مستهفا که مال دهوره یان گرت. نیمه بههوی (بهدری ناغا) و عه شائری کوردهوه رزگارمان کرد کاتی گه رامهوه بو عیراق له حه له ب دیسان کامهران و جه لادهدت و مه مدوح خزمه تیکی زوریان کردم. دواي هم مووان جه لاده تم له به غدا دی. ته ماشاکهن وا کامهران گیانی خوی و ژیانی له پتی قه ومیه تی خویا به خش نکا. له هم موو شوئینیک و دهوله تیک و جه معیه تیکدا ناوازی داد و بیدادی نهو له کارایه، بهو دوعایه بی که پیران بوی نه کن.

## ۱۲- نه حه ی جاو

نهوه خوزگه م به خوی، نه گهر نه تانه وی بیسین به شوئین منا وهرن پاش نیوه پروان له حهوشی مزگه وتی سهید حه سهندا له دهسته راسته وه له بن تووه که دا یهکتی لیتی راکشاوه، سینیه کی حه لوی گه زو و ماجومی و مه سکته تی له ژورور سهری خوی داناوه. خه ریکه ماندوویه تی خوی نه حه سینیتیه وه. نه گهر نه ته وی خه بهری که یته وه دهست به ره بو حه لواکه ی نهو هه لده سی، پر چنگی نکا له حه لویا نه لئی فه رموو، وا نه زانی تو مشته ریت و لیتی نه کری. نه وه دنده شت پین نه لئی: نه م حه لویا بو هه ندیک بایی چل ملیونه و هه ندیکیش چل ملیونیان هه یه و فلسیتی پین نادن! ئیتر نه که ویتته فه لسه فه.

نه م زاته که له گه تیکه ریش سپی کوئیک و کراسه شریکی له بهردایه، هه همیشه سنگی بهرله لایه. مووی سنگی وکو پووشی شاره زور به دهره وه یه. ریشیش هیچ دهستی لی نادا هه روا به ته بیعت خوی پیکاهاتوه. جار به جار ده لاکتی به خیری خوی ماکنه یهک به ریشیا دینی!، کورتی نه کاته وه. ئیتر هه روا هه رچی ته کلیفیتی تری توالت ته راش و بیجامه یه نهو لیتی نازاده یه.

به یانینان زوو که هه لده سی سینی حه لواکه ی نه گری به بن ده سیه وه له سهردا به بازاردا نه روا ته خواره وه له زور لاهه منداله وردکه ی بیعاری شوئین نه که وی، حه لوی لی نه فرین، بهردی پیا نه دهن هیشتا دهستی له کهس نه وه شان دووه. سا نه گهر چند حه لویا یهک نه ویش ناسیاوه کان لیتی بکرن. جاری له پیشه وه پاره ی حه لویا یه که ی لی نه داته وه، نجا کولتیره یه کی لی نه کری نه یخاته باخه لیه وه و دیتته وه. له چایخانه که ی بهر مزگه وتی سهید حه سن چایچه که چای بو تینه کا، کولتیره که ی پیته نه خوا و نجا نه گهر که سیتی دهستکه وت قومه ره که ی له گه ل نکا هه همیشه دهسته یه کاغزی نه سکمه ملی له باخه لایه. تا قوماری بو هه لکه وتی هیچی تر ناکا و نه گهر حه لویا نی نه فرۆشتی و هیچی نه بووی کولتیره یهک و دهسته یه کاغزی له باخه لایه. زور جار که زانیومه هیچی نه بووه نانی پین بکری ده فلسم بو راگرتوه و توومه نه مه تو قهرزی کوئنت له لامه

نه تده می نانی پین بکری، نه یویستوه. کولتیره یه کی گه رمی له بن باخه لی دهره یناوه و توویه نه وه کولتیره. بهم رهنکه، مه ردیکه، نه بهردیکه، به برسیستی، به رووتی، به سهرما، به گه رما، به پین جیتی، به بیته کس نانه وی. گله یی ناکا، چاری له خیری کهس نیسه. جار به جار که نه چم نه یدوزمه وه نه مه وی له قهرزه کونه که ی شتیکی بده مه وه به زور پاره که ی نه دم به سهردا. نه ویش به زور نه وه دنده حه لویا به سهر نه و مندالانه ی که دایما له دهورین دایه ش نکا. بهم حاله وه که موحتاجترین و بی ری و جی ترینی به شه ره، چند سهرما و سوئه و نه خوشی دیوه و چند بهردی مندالانه ی لیدراوه هیشتا توئیک و کفریکی له دم نه ترازوه. نه مه ویش نمونه یه که خوا پیشانی نیمه ی نه دا. نه لئی سهیرکه ن چند خوزه ویسته لای من که تالووده ی فیله و فه رج و شه ر و مالی خه لک خواردن و حه سره تی و ده ولته و باده و ته فره ی ژنان و دهردی موزاهره و سه ره خوشی نه ولاد م نه کردوه. که مردیش هیچی له پاش به جی نایمی که داخی بو بخوات و بیته میقرۆبی شه ری نه ولادی، خوزگه م به خوی!

## ۱۳- مه وله وی (۱)

جاریکی تریش نووسی بووم، مندال بووم، له بیرمه جاری مه وله وی هاته مالی نیمه، قاپووتیکی کورکی سهوزی له بهردا بوو، منیان خسته باوه شیه وه و ده می ماچ کردم، له ده می دم ماچکردندا چوم به چاری که وت، بروسکه یه کی پر خنده ی لی نه بووه. مه وله وی ناوی عه وامی (عه بولر هحیم) ه، بو شیعر (مه عدووم)، که چی له هه موو شیعریکدا مه وجوده. نه چیتته وه سهر مه لا نه بویه کری مصنف خوا لیتی رازی بی. له هوزی (تاوغ گوزی) ن، پیری خدری شاهزیش له وانه. له سالی ۱۲۲۲ ی هیجری - ۱۸۰۴ ی میلادی له خاکی جوانرۆ له دبی (تاوغ گوز) دا (۲)، هاتوته دنیاوه. نهو خوتنده واربه بلنده و نهو هه موو ناساره دلپه سنده به فه قیبه تی له مزگه وتانا فیری بووه. دوازه عیلم بووه، له (عه قیده) باوهردا ماهیر بووه. عه قیده نامه کانی له میسردا به هوی هیممه تی هاوالاتیه کانی خو مانه وه له چاپ دراوه.

له پیشدا به فارسی و عه ره بی شیعی و تووه. به سه ودای مه عنه ویاتی شیخ سراج الدین (قدس سره) هه موو ناساریکی و کرداریکی نه قشی هه ورامانی لیدراوه و په رده ی پنهانی مه عنه ویاتی به سهردا کیشراوه. مه وله وی به هوی محبهت و حورمه تی به گزاده ی جافه وه هینجگار (قادر به گی که یخه سه ره بهگ) که مامی مه حمود پاشا و هه سمان پاشا بووه له تک به گزاده دا رایبوار دووه. شوهره تی مه وله وی دوو به شی به قادر بهگ و مه حمود پاشاوه بووه. زورتر شیعه رکانی نه وان

(۱) له راستیدا نه م بابه تی پیره میرد سه بارت به مه وله وی له به شی یه که می نه م لاپه رانه دا بوو به لام له نووسینه وه دا که وته به شی (۱۳) وه.

(۲) مه وله وی له دبی (سه رشاته) ی ناوچه ی تاوه گوز له دایک بووه.

کۆیان کردۆتوه و ده‌بارهی ئه‌وان بووه.

مائی مه‌وله‌وی له (چورستانه) بوون<sup>(۳)</sup>. که ئیستا ئاوابی جه‌نابی (ئه‌حمده‌ به‌گی حه‌مه‌ سالح به‌گ) ه. له‌و زه‌مانه‌دا سه‌د مالتی له‌ ئه‌فغانستانه‌وه‌ هاتوونه‌ شاره‌زور، مه‌وله‌وی کچیکی لئ هیتان که ناوی (عه‌نهر خاتون) ه و مه‌وله‌وی شینی ماته‌می کردوه‌ بۆ عه‌نهر خاتون. (سه‌ید محه‌مه‌د و سه‌ید ئه‌حمده‌د و سه‌ید مه‌حمود و سه‌ید عه‌بدوللا) چوار کوری بووه، له‌ چورستانه‌ ره‌چه‌له‌کی براره‌ته‌وه‌ه. ته‌نها سه‌ید عه‌بدوللا ماوه‌ه. ناچار رای کردوه‌ گواز توویه‌ته‌ پشت قه‌لای شه‌میران له‌ دیتی (سه‌رشانه) له‌وی وه‌فاتی کردوه‌ه. ته‌ئریخی وه‌فاتی سالی ۱۳۰۰ی هیجری ۱۸۸۲ی مه‌سیحییه‌ه. زاتیکی میانه‌ بالا، ریشیکی ته‌نک دوو چاوی به‌ره‌ونه‌ق و پر جیلوه‌ه. ئه‌و چاوه‌ جوانانه‌ی له‌ دواییدا کوژیبوو. گه‌فتوگۆی له‌سه‌رخۆ وه‌ک شیخی ضیائه‌ددین دانه‌دانه‌ و به‌نوخته‌ و نیوه‌ خه‌نده‌یه‌کی به‌مه‌عنا که ئیمای دلپاکی و رووناکی بکا، جارجار ناھیتی به‌سۆز له‌ کورده‌ی ده‌روونیتی پر عه‌شقی مه‌عنه‌وی ده‌هاته‌ ده‌ری، وه‌ک ته‌وه‌جوھی شیخیکی نه‌قش تأییدی راپیته‌ی ده‌کرد و به‌و عه‌شقه‌وه‌ به‌جۆش. ئه‌مه‌ مه‌وله‌وی خۆی، ئه‌میشه‌ شیعره‌کانی وه‌ک ئاوی حه‌یات له‌ توتی میدادا.

شعیری مه‌وله‌وی به‌ده‌نگی خۆش و هیجرانی (عه‌زیزی ئامینه‌) وه‌ له‌ناو ئیمه‌ به‌وه‌ی په‌یدا کرد. عه‌زیز گۆینده‌یه‌کی عه‌زیز بوو. له‌ مه‌جلیسدا هیجرانی و له‌ چیدا قه‌تار هه‌ر له‌و ته‌هات. ئه‌مه‌ راسته‌ که به‌یانیه‌یک له‌ راوه‌که‌ودا قه‌تاریکی خۆتند که‌وی کوه‌سارانی هیتا به‌ جوئوش و قاسپه‌ه. یه‌ک دوو شیعی بوو، زۆری له‌ دل ئه‌سه‌ند، ئیجگار له‌ به‌هاراندا. له‌ ئیواراندا له‌سه‌ر کاریزی شریف که ده‌یگوت: وه‌هارن، سه‌وزه‌ن، ئاوه‌ن، پیکاوئه‌ن.

یاخوو:

گول چون رووی تازیز نه‌زاکه‌ت پۆشان

به‌فراوان چون سه‌یل دیدی من جۆشان

یا به‌یانیان که به‌قه‌تاره‌وه‌ ئه‌یگوت:

له‌ ورشه‌ی شه‌ونم له‌توتی په‌رده‌وه‌

نیرگس مه‌ست مه‌ست چه‌م بلاو کرده‌وه‌

ئه‌مانه‌ و ئه‌و ده‌نگه‌ داودییه‌ و نه‌شه‌ی به‌هاران و دلپاکی ئه‌وسای یارانه‌ه. جا لیتی بده‌نه‌وه‌ چ شۆرتیک و چ سۆزتیکی ئه‌خسته‌ که‌لله‌ و ده‌روونه‌وه‌، من ئه‌م شۆرم هه‌ر له‌ که‌لله‌دا بوو ئه‌مویست به‌سه‌ر یاراندا دابه‌شی که‌م. به‌لام شتیوه‌ی زوبانه‌که‌ی ئه‌و گیانه‌ شیرینه‌ی له‌ ئیمه‌ شارده‌وه‌ ته‌نها

(۳) تکایه‌ بۆ زیاتر شاره‌زابوون له‌ ژبانی مه‌وله‌وی و خیتزانی و شیعه‌کانی و دۆست و خۆشه‌ویستانی، ته‌ماشای یادی مه‌ردان به‌شی دووه‌می مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌رمی مده‌رس بکه‌ه.

چهند که‌سیک له‌ هه‌وراماندا تیتی ده‌گه‌یشتن. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی له‌ ئه‌سته‌مول شاعیره‌کانمانم له‌ رۆژنامه‌دا به‌ریز ئه‌نوسی له‌وی که‌س له‌ مه‌وله‌وی نه‌ده‌گه‌یشت. نیازم بوو وه‌ک شینی حه‌مه‌ ئاغای ده‌ریه‌نده‌قه‌ره‌ و چوار شه‌خس ره‌نجووریم کرد به‌تورکی ئه‌ویش وه‌رگێرمه‌ سه‌ر تورکی. به‌لام ئه‌و گیانه‌ بلنده‌ له‌و گۆره‌ ته‌نگه‌دا نه‌ده‌گه‌نج و دانه‌مه‌رکا! ئه‌و ئاره‌زووم هه‌ر له‌ دلا مایه‌وه‌ تا هاتمه‌وه‌ و به‌زۆره‌ ملی ئالاندمیانه‌ نووسینی رۆژنامه‌وه‌ و ئه‌شیا به‌ هه‌موو ژماره‌یه‌ک هیج نه‌بی شه‌ش حه‌وت ره‌نگ نووسین بنووسم، عیلمی و فه‌نی، ته‌ئریخی کردوگۆشی، گالتیه‌وه‌گه‌پ، ئیجتماعی، حقووقی، ئه‌ده‌بی، ئه‌ده‌بیاتمان له‌ هه‌موویان بۆ ئه‌م خاکه‌ پێشتربوو. جاری له‌ په‌ندی پێشینه‌وه‌ ته‌یه‌له‌چووم، دیتم ئه‌وه‌ خه‌رجی عامه‌، بالا نبیه‌، ئنجا هاتم به‌فه‌نی (ئه‌سپری تیزمه‌ - جه‌لبی ئه‌رواح) گیانی مه‌وله‌ویم هیتا به‌ (ژیان) وه‌ و ژبانده‌وه‌. له‌ قه‌لای زالمی زه‌لم وه‌ک تافگه‌که‌ی زه‌لم کیشامه‌ ده‌شتی شاره‌زووری ئه‌ده‌بیاتی کورده‌وه‌ه. ئه‌و تافگه‌یه‌ ئه‌له‌کتیریکی نووری لئ په‌یدا بوو روچه‌که‌ی و ئه‌سه‌له‌که‌ی بووه‌ په‌لکه‌ زیرینه‌ی کوردستان.

ناخ هه‌ر خۆم ئه‌یزانم چه‌ندم ره‌نج داوه‌ تا له‌م لا و له‌ولا کۆم کرده‌وه‌ خوا هه‌قه‌ بۆ ئه‌مه‌ موفتی<sup>(۴)</sup> هۆی کرده‌وه‌ و دیوانی مه‌وله‌وی دامی و حه‌سه‌ن به‌گی عه‌لی به‌گی جافیش سه‌راوردی مه‌وله‌وی ده‌ست خستم. خوا هه‌ردووکیان پایه‌دار و کامگار کا.

باوه‌رم نه‌ده‌کرد من بگه‌مه‌ ئه‌و رۆژه‌ی فه‌ردی مه‌وله‌وی کۆیکریتته‌وه‌ و له‌ چاپ بدری. خوا هه‌ردووکیانی بۆ من ئاسان کرد. له‌ هه‌ر شوتینی ناله‌یه‌کی مه‌وله‌ویم بیست خستمه‌ قه‌وانه‌وه‌ه. به‌لام زۆر داخی دیوانی نالی و کوردی و شیخ ره‌زا و حاجی قادرم له‌دلدا بوو که ئابرووی ئه‌و یادگار هه‌وان جوانانه‌یان بردبوو. من به‌شی گرانترم گرتنه‌ ئه‌ستۆی خۆم زوبانی هه‌ورامی و زوبانه‌وه‌ی مه‌وله‌وی ئه‌مرۆ له‌م خاکه‌دا که‌م که‌س ئه‌یزانی. هه‌رچی خۆم نه‌مزانی به‌ (که‌عبه‌ الاخبار)ی کوردستان (مه‌لا عبدالله)<sup>(۵)</sup> که‌ وه‌ک مه‌وله‌وی له‌دواییدا چاوی نابینا بووه‌ و به‌شاعیری هیوای ئه‌ده‌بیاتمان، بینای هیوا (گۆران)<sup>(۶)</sup> ساغ کرده‌وه‌ه. وه‌ له‌ته‌رتیب و چاپیشا ره‌نجم دا چ ئه‌سلی شیعه‌کان و چ چاپه‌که‌یان راست و ره‌وانه‌ خانه‌ی چه‌وتی و راستی بۆ ناکه‌م. خۆزگه‌ شیعی مه‌وله‌وی ئه‌هلی دل ئه‌یخوتنده‌وه‌ه. گۆران ویستبووی غه‌زه‌لیکی هه‌له‌ئیرتی بیکا به‌عه‌ره‌بی، هه‌رچی ته‌ماشای کردبوو هه‌له‌ئیرده‌ بوو. خوا ئه‌یزانی و ئه‌هلی مه‌عنا باوه‌ر ده‌که‌ن که

(۴) موفتی: موفتی سلیمانی - مه‌لا عه‌زیزی موفتی - زانای ئایینی.

(۵) مه‌لا عه‌بدوللا (مه‌لا عه‌بدوللای مهربانی) شاره‌زای شتیوه‌ی هه‌ورامی که یارمه‌تییه‌کی زۆری پیره‌میردی داوه‌ له‌ وه‌رگێرانی شیعه‌کانی مه‌وله‌ویدا.

(۶) (گۆران) مامۆستا گۆرانی شاعیر به‌هۆی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ هه‌ورامان مامۆستا بووه‌، شاره‌زایی له‌ شتیوه‌زمانی هه‌ورامیدا په‌یدا کرده‌وه‌.

رۆحی مهولهوی وهک (مثنوی) مهولهوی (۷) رۆح نواز و دلپهسهنده. تاتیستا له پهردهی زوبانی ههوراماندا بوو وا دهرکهوت. چونکه ههمووی پینج سهه لا پهرهی نهگرتوه. کردمان بهدوو جلد. ههرزانتیریش نهبی.

جلدی یهکهمی مهولهوی وهک گری ناگری زهردهشتی لهسه کۆی ئاتهشگاوه، که شاعیری بلند ههمیشه یادی کردوه، درهوشایهوه کوردستانی پرکرد له نووری نهدهب. زۆرم پێ خوشبوو که بهبازاردا نهرویم هندی دیوانی مهولهوی بهدهستهوه و هندی له بهر وهک بولبول به نهغمه ی رۆحی مهولهوی جریوهیان نههات. ئۆف چند خوشه دنگی ههستی و بهبادهی ههستی نهشئه ی سهرمهستی. من نهوا دوا ی رۆمه بهوتهی خۆم نه بی نه ده بیاتی زۆر قهوم و ناو دارانی زۆر میلله تم دیوه هیجیان نه ونده ی رۆحی مهولهوی پرچۆش و خرۆش نیسه. رهنکه له مهعنا ی شیعی مغلقی عه ره بی نهگه م که (معلقاتی سهبعه) ، حه وته وانه ی که عبه پینج و تاب و بریقه ی شیر و ئو شترم نه خاته که لله وه. (بیدل) (۸) یش خه وم لی ده خا و مه وله وی به ناله ی دل سو زی به وه بیداری کردمه وه، مه عدومم له قولله ی قه زاله ی عه ده مه وه هینایه سه ر کۆی ئاته شگا.

وا ده زانم نه م دیوانه له نه ده بیاتی کوریدا هلالی شه واله، ههورامان به ئاشووی زه مان شیاو. به رگوزاری مه عدوومی تازه رهنگ و بۆ به هار پهیدا نهکا. خۆزگه وهک نه مردم دیوانی (مهولهوی) م به چا پکراوی دی نه شمبیس رادیوی عیراق به دهنگی (ره شۆل) و یه کیتی ترقه تار و هیجرانی و ئای ئایی به شیعی مهولهوی نه رازانده وه.

### وهسیه تنامه ی پیره میرد

نه مجاره نه مرم، له مردن ناترسم، ژیا نیتیکی باش و عومریکی درێژم رابواردوه، گه لی شاران و ولاتان گه راوم، گه وره و پادشاهانم دیوه، تالی و سویری زۆرم چه شتوه. به نیوه خوینده واری له سلیمانی ده رچوو و خویندنیکی به رزم هینا یه وه. به سه ره ریزی نه زانم که له رتی باوه ری خۆما حه پس و زیندانیتیکی زۆرم دیوه. له م ولاته دا دوو چاوم هه بووه، یه کتی زانست و یه کتی ژین. ئیسته که ئیتر له وانیه که لکی خزمه تم پینه نه مینی ببه به یار به سه ره خه لکه وه، روو نه که مه وه قاپی نه به دی به بی نه وه ی که مالی که سم خواردی، مو حجاجی که س بوو بیتم. هیچم پاشه که وت نه کردوه، هیچیشم له دوا به جی نه ماوه چاوم له دوا ی خۆم نیسه، خۆم به ناخر خیر نه زانم. هه رچه نده یه گانه هیوام نه وه بوو که ببینم قه وم و میلله ته که م پله یه ک له مه به رزتر و خوینده وارتر و پینگه بشتو تر بن، بوو به گری له دلما و نه مدی. له گه ل نه وه شا به ختیارم چونکه بۆم دهر که وت که

(۷) مهولهوی (مهولانا جهلاله ددینی رۆمی) خاوهنی مهسنهوی (سرودی نهی).

(۸) (بیدل) شاعیری بهناوبانگی ئیران. که ههمیشه ناوی له گه ل ناوی (کلیم) دا پینکه وه دیت.

قهوم و میلله ته که م له پیشه که وتان و ههموو جۆره توانا و قابیلیه تیکیان تیدایه. نامۆژگاریم نه وه یه بخوین کور و کچ تا خوینده وار نه بن بچ سووده. ههموو شتیکی به عیلم و فه نه وه یه. وهکو وتوو مه:

«لای من به خوینده واریه، ئاه خوینده واریه  
هه ر میلله تی که فه نی نه بی، ده ردی کاریه  
ئاخ خۆزگه خویندنیش وهکو من ئاره زوو نه که م  
بببینم و نه بیته گری قورسی کفه که م»

نامۆژگاریم نه وه یه به شوین ماده مه که ون، دنیا زۆر به گران مه گرن. تا نه توانن خزمه تی راست و بی موقابلی قهوم و زمان و ولاته که تان بکه ن و دهستی داموا ن بگرن و له دین لامه دهن. خوا و پیغه مبه ری خۆتان بناسن و ره وشستان پاک و خاوین بی.

نامۆژگاریم نه وه یه چاپخانه که مه فه وتین، نه م قه له نده رخانه یه تیک مه دهن. نه و یه ک دوو که سانه نه م به یینه له م قه له نده رخانه یه دا خۆیان دا وه ته په نای من بی نازیان مه که ن حه قیان به سه رمه وه یه.

رۆژنامه که ش له ده ست مه دهن. چاپخانه که ئیش پینکه ن چونکه له لایه که وه ناکوژیته وه و خزمه تیکی بی نه کرت له لایه کی تریشه وه نه و جیهه تانه ی من یارمه تیبم دا ون به لکو به هۆی ئیشکردنی چاپخانه که وه نه و یارمه تیه یان لی نه بریت.

نامۆژگاریم نه وه یه شیعر و نووسینه کانم کۆکرایه وه مه یفه وتین ئیستفاده ی لی نه کرت. نامۆژگاریم نه وه یه له گردی یاره مینین. بۆم مه گرین. نه گه ر زۆر بیرتان کردم جار جار سه رم لیده ن. فائق نه م نامۆژگاریانم بۆ تۆیه و بۆ نه و که سانه یه که به ته نگمه وه ن.

### ژیانی پیره میرد

#### یه که م: ژیا نی له خویندن و فه رمانی میریدا:

\* پیره میرد ناوی (توفیق مهحمود هه مزه) یه. واتا توفیق بهگی مهحمود ئاغا ی هه مزاغای مهسره ف.

\* له سالێ ۱۸۶۷ ی زاینی، ۱۲۸۸ ی کۆچی، له گه ره کی گۆرته له شاری سلیمانی له دایک بووه.

\* باپیری (وهکیل خه رج) واتا به رپر سیاری دارایی (ئهحمه د پاشای دوا میری بابان) بووه. بۆیه ناسراوه به مهسره ف (مصرف). توفیقی مهحمود ئاغا، له ته مه نی شه ش، حه وت سالییدا، نرا وه ته به ر خویندن، یه که مجاره نه چیتته حو جره ی مه لا حوسه یه نه گۆچه قورئان و کتیبه سه ره تایی به کانی خویندنی حو جره ی نه و کاته له وێ ته وا و ده کات. ئنجا نه چیتته حو جره ی مه لا



سه عیددی زلزله‌یی.

\* دواى نه‌وه ژبانی فه‌قییه‌تی ده‌ست پییده‌کات. له‌سه‌ره‌تاوه له‌مزگه‌وته‌که‌ی باپییری که ئیستاش ماوه (مزگه‌وتی هه‌مزاعا) که نزیک مائی خو‌بان بووه، لای مه‌لا مه‌حموود ده‌رسی عه‌ره‌بی ده‌خو‌ئینیت. له‌خو‌ئیندی عه‌ره‌بییدا ده‌جیته‌ پییشه‌وه و ده‌ست نه‌کا به‌خو‌ئیندی (سیوطی) به‌دواى خو‌ئیندا وه‌ک هه‌ر فه‌قییه‌کی نه‌وه سه‌رده‌مه له‌شار و جیگه‌ی خو‌ی دوور ده‌که‌و‌یتته‌وه. ده‌گاته مزگه‌وته‌کانی شاری (بانه) له‌کوردستانی ئیران. ماوه‌به‌ک له‌و‌ی ماوه‌ته‌وه و گه‌راوه‌ته‌وه بو‌ سلیمان.

\* له‌ئه‌یلوولی سالی ۱۸۸۲ی زایینیدا، له‌ته‌مه‌نی (۱۵) سالییدا ده‌بیت به‌کاتبی نفوسی سلیمان. زۆری پی‌ناچی ده‌بیت به‌کاتبی (ظبط)ی دادگای سلیمان.

\* له‌حوزه‌یرانی ۱۸۸۳دا کراوه به‌کاتبی نه‌ملاکی هوماپونی له‌هه‌له‌بجه.

\* له‌ئه‌یلوولی سالی ۱۸۸۶دا ده‌بیت به‌باشکاتبی مه‌حکه‌مه‌ی شارباژێر.

\* له‌تشرینی به‌که‌می سالی ۱۸۹۵دا بووه به‌معاون مو‌دییری شاری (که‌ربه‌لا) به‌لام نه‌چووه و ده‌ستی له‌کار و فه‌رمانی میری کیشاوه‌ته‌وه.

\* شیخ مسته‌فای نه‌قیب کردوویه به‌وه‌کیلی خو‌ی بو‌راپه‌راندنی ئیش و کاره‌کانی و ژبانیک‌ی باش و له‌باری بو‌خو‌لغانده‌وه.

\* له‌سه‌ره‌ده‌عه‌وتی (بانگ کردنی) سو‌لتان عه‌بدو‌لحه‌مید، شیخ مسته‌فای نه‌قیب و شیخ سه‌عیدی هه‌فید، کاروانیک رێک ده‌خه‌ن و له‌سالی ۱۸۹۸ی زایینیدا، ده‌چن بو‌تورکیا، پی‌ره‌مێرد، ده‌بیته‌هاوسه‌فه‌ریان. دوا‌یی باسی نه‌م کاروانه و سه‌فه‌ره‌ده‌که‌ین.

\* له‌ئه‌سته‌مو‌ل له‌ (مابه‌ین) ده‌بنه‌میوانی پادشاهی. له‌پاش سالییک له‌گه‌ل شیخ سه‌عید و شیخ مسته‌فا و گه‌ل له‌رۆشنییر و پیوانی به‌ناویانگی سه‌فه‌ره‌که‌یاندان ده‌چن بو‌ (حه‌ج)، توفیق ده‌بی به‌حاجی توفیق، له‌لایه‌ن پادشای عوسمانییه‌وه پایه‌ی (به‌گ)یتی دراوه‌تی و بوو به‌حاجی توفیق به‌گ.

کاتیک له‌حه‌ج ده‌بن، وه‌فایی شاعیر و سه‌ید نه‌حه‌دی خانه‌قای که‌رکووک، ده‌بنه‌هاورپی حاجی توفیق. له‌گه‌رانه‌وه‌دا له‌ریتی حیجاز وه‌فایی کۆچی دوا‌یی ده‌کات و، هه‌ر له‌و‌ی ده‌نێریت. سه‌ید نه‌حه‌د رووه و عیراق دیت و حاجی توفیقیش ده‌جیته‌وه بو‌تورکیا.

\* له‌وه‌ساله‌دا (عه‌زه‌ت پاشا)ی کاتبی ده‌رباری شه‌ه‌رباری، وه‌لامی نه‌و نامه‌یه‌که (ناصرالدین شا) بو‌سو‌لتان عه‌بدو‌لحه‌مید نووسیوو، به‌حاجی توفیق ده‌نووسیته‌وه، شیه‌وی نووسینی نامه‌ فارسییه‌که و خه‌ته‌که‌ی و زیره‌کی حاجی توفیق زۆر به‌لایانه‌وه په‌سه‌ند ده‌بیت. له‌به‌رئه‌مه له (۱۴)ی ئه‌یلوولی ۱۸۹۹دا فه‌رمانی شاهانه‌ی بو‌ده‌رده‌چیت و ده‌بیت به‌ئه‌ندامی مه‌جلیسی

به‌رزی نه‌سته‌مو‌ل. هه‌ر له‌وه‌ ماوه‌یه‌دا به‌هۆی عه‌زه‌ت پاشاوه له‌ئه‌سته‌مو‌ل له‌کۆلیجی یاسا (کلیه‌ الحقوق) وه‌رده‌گیری و بروانامه (شه‌ها‌ده‌ی حقوق وه‌رده‌گریت، له‌ته‌موزی ۱۹۰۵دا که بانگی مه‌شرو‌تییه‌ت درا و مه‌جالیس تیکچوو، حاجی توفیق هه‌تا سالی ۱۹۰۸ له‌ئه‌سته‌مو‌ل به‌محامیه‌تی و گو‌قار و رۆژنامه‌وه خه‌ریک بووه.

\* له‌سالی ۱۹۰۷دا که (کۆمه‌له‌ی کورد) به‌نه‌ینی پیکه‌ات به‌سه‌رۆکایه‌تی (شیخ عه‌بدو‌لقادری شیخ عه‌بدو‌للای شه‌مزینی) وه‌له‌سالی (۱۹۰۸)دا که حی‌زبی (اتحاد و ترقی) که‌مالیسته‌کان سو‌لتان عه‌بدو‌لحه‌میدیان لا‌برد، نه‌و کۆمه‌له‌یه به‌ئاشکرا خو‌ی ناساند وه‌ پی‌ره‌مێردیش به‌کیتک بوو له‌ئه‌ندامه‌کانی.

\* له‌مانگی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۰۹دا بووه به‌قائیم مه‌قامی چۆله‌میرگ.

\* له‌مانگی نیسانی ۱۹۱۲دا بووه به‌قائیم مه‌قامی (قه‌ره‌مورسل)

\* له‌شو‌باتی ۱۹۱۵دا بووه به‌قائیم مه‌قامی (بالا‌وا).

\* له‌ئه‌یلوولی ۱۹۱۶دا به‌هه‌مان په‌ل بو‌ (بیت الشب‌اب) دانراوه.

\* له‌مارتی ۱۹۱۷دا به‌هه‌مان په‌ل بو‌ (گموش کوی) دانراوه. له‌هه‌مان سالدان و له‌هه‌مان په‌لدا چۆته (اطه‌ پارازی، هه‌گه‌لی ئوطه) که دوورگه‌به‌کی خو‌ش و ناوداری تورکیا و هاوینه‌هه‌واره.

\* له‌مانگی نیسانی ۱۹۱۸دا کراوه به‌ (متصرف)ی شاری (ئه‌ماسیه) له‌تورکیا. هه‌تا سالی ۱۹۲۳ له‌و‌ی بووه.

\* که حکومه‌تی عیراق له‌سالی ۱۹۲۳-۱۹۲۴دا دامه‌زرا، له‌تورکیاوه گه‌رايه‌وه بو‌به‌غدا و له‌و‌یه‌بو‌ شاری سلیمان و له‌مانگی کانونی دووه‌می سالی ۱۹۲۵دا گه‌یشته‌وه سلیمان.

\* له‌وه‌ساله‌وه نه‌چووه به‌لای فه‌رمان و ئیش و وه‌زیفه‌ی میریدا و کاتێ له‌سالی ۱۹۲۶دا رۆژنامه‌ی (ژیان) له‌لایه‌ن شه‌روه‌انی سلیمانیه‌وه دامه‌زرا و (حسین ناظم) بووه مو‌دییری ئیداره و سه‌رۆکی، پی‌ره‌مێرد ده‌گریت به‌سه‌ره‌رشتیاری رۆژنامه‌که. کاتیک له‌سالی ۱۹۳۲دا حوسین ناظم کۆچی دوا‌یی ده‌کات پی‌ره‌مێرد ده‌بیت به‌مو‌دییری مه‌سئولی رۆژنامه‌که.

\* له‌سالی ۱۹۳۸دا ناوه‌که‌ی ده‌گو‌ریت به‌ (ژین) و هه‌تا ۱۵ی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۵۰هه‌زار و پانزه ژماره‌ی لی چاپ ده‌کات.

### ژبانی پی‌ره‌مێرد - دووه‌م

\* له‌رۆژی ۱۹ی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۵۰دا، له‌سه‌عات چواری پاش نیسه‌رۆ، به‌رانبه‌ر به‌چواری په‌مه‌زانی ۱۳۶۹ی کۆچی له‌سلیمان به‌هۆی نه‌خۆشی شه‌کره و گو‌رچیه‌وه، له‌ته‌مه‌نی هه‌شتا و سێ سالییدا کۆچی دوا‌یی ده‌کات و له‌سه‌ر داوا‌ی خو‌ی، گردی (مامه‌یاره‌)ی سلیمان

### ژبانی ئەدەبی و رۆژنامەنووسی پیرەمێرد

خولبای شیعەر و ئەدەب هەر لە منالێبەوه لەگەڵ پیرەمێردا ژباوە، بەهەرەیهکی خاوتین و مەزن ناوتێتی گیانی بوو و داھێنانی فرەیی پێ بەخشبوو. وەک لە پێشەکی ئەم کتێبەدا پیرەمێرد خۆی باسی ئەو خولبای و دنیای شیعەر و سەرەتای دەستپێکردنی خۆی دەکات، لەسەرەتایەکی زۆر زووی تەمەنیبەوه ویستوووەتی شیعەر بلێ، باسی ئەو کەشکۆڵەمان بۆ دەکات کە چۆن نووسیبووەتیەوه. هەرەها ئەو هەولە سەرەتاییبانەیی خۆی لە بواری شیعردا. خۆی دەنووسیت «لە بیرمە معلم ناجی مەرحووم لە قیسمی ئەدەبیاتی (ترجمانی حقیقت)دا سەرپەرشتی ئەکرد، لێرەوه پەنجای ساڵ لەمەوپێش ۱۸۸۳ی میلادی مەزموومەیهکم نووسیبوو دەرجی غەزەتی کردبوو، لەژێریشیا نووسیبوو (زکای ناتراشیدە) فکریکی شێوی نادروست - هەر کە دەوام بکەیی ناخری هەر دەبیتە شاعیریکی باش» (۹). هەرەها مامۆستا محەمەد رەسوڵ ھاوار لە دیوانی پیرەمێردی نەمردا لە لاپەرە (۹۳-۹۴)دا نووسیبووە:

«هەر لە منالێبەوه نیشانەیی ئەم بەهەرەیهی تیا دیاری داوو. هەر لە منالێبەوه حەزی لە شیعەر خۆتێندەوه و شیعەر لەبەرکردن بوو. ئەو بوو لەگەڵ مامۆستا کەیدا لەسەر شیعریکی خواجە حافظ تینک ئەچن، لە شارەزایەکم بیستووە کە وەختی وەسمان پاشای جاف لە ساڵی ۱۳۰۰ی هێجریدا خانووەکی سێ نەۆمی دروستکردووە، دیوارەکانی ژووری دیووخانەکی هەموو ناوتێنەبەنگ بوو و بەئاوتێنی گەورە گەورە پارێنراوەتەوه، ئەو سەرەدەمە ناوتێنەبەنگ لە کوردستاندا ئەوێندە نەبێنراوە، بەتایبەتی تیرەیی جاف کە کۆچەری بوون و هەمیشە لەژێر رەشمالا ژباون ئەو خانووی وەسمان پاشایان زۆر لەلا شتیکی سەیر بوو، پیرەمێرد بۆ دروستکردنی ئەو خانووە بۆ دانانی مێژووی دروستکردنەکی ئەم دێرەیی بەفارسێ نووسیبووە:

«شد بەتوفیقی خدایی لاینام  
در هزار و سیصدی هجری تەمام»

بێگومان ئەبێ ئەو سەرەدەمە پیرەمێرد لە یەکیەک لە مەزگەوتەکانی هەلەبجەدا فەقن بووبیت و بەپیتی ئەو دێرە تەمەنی پیرەمێرد لەو کاتەدا (۱۱، ۱۲) ساڵان بووبیت کە ئەمەش نمونەیهکی تری زیرەکیبەتی» (۱۰).

هەرەها مامۆستا ئەلەددین سەجادی هەر لەم بارەیهوه بیرووای خۆی دەرپێووە و نووسیبووە: (لە تەمەنی دە ساڵیدا کە دەرزێ (شیرین و خەسەرەوی نیزامی) لەلای مەلا سەعیدی

(۹) ژبان- ژمارە ۳۷۵-۳۱ی ئابی ۱۹۳۳.

(۱۰) پیرەمێردی نەمر- م. ھاوار ل ۹۴.

خوداوەند دەر توفیق بووگشای  
نظامی را ره تهحقیق بنمای

ناوی توفیق لە کانگای دلێبەوه دەنگ ئەداتەوه، لە قەرەغ کتێبە کەیهوه ئەمیش ئەم شیعەرە ئەنووسی:

نظامی چون بەتوفیق ابتدا کەرد  
تعاون بین کە توفیقەش چها کەرد؟! (۱۱)

لەپێش رۆژیشتنی پیرەمێرد بۆ تورکیا و اتا پێش ساڵی ۱۸۹۸ کە تەمەنی ۳۱ ساڵ بوو هێچ بەرھەمیکیمان نەببینووە یاخود باس نەکراوە هەتا لێرەدا بۆ جیھانی شیعری ئەو سەرەدەمی بگەرێنێنەوه و لەبارەیهوه بنووسین. ئنجا ئەو کە لە تەمەنی یانزە و دوانزە ساڵیدا خولبای شیعری کەوتیبیتە سەرەوه و هەتا تەمەنی ۳۱ ساڵ کە رۆژیشتوو، دیارە کەم یاخود زۆر بەرھەمی هەبوو تەنانەت ئەو شیعەرە کە معلم ناجی لە رۆژنامەیی (ترجمانی حقیقت)دا بۆی بلاو کردۆتەوه لەبەرەدەستا نیبە هەتا شتیکی لەبارەوه بلێین!

ئێمە ئەو سەرەدەمی پێش رۆژیشتنی ناو دەنێین هەنگاوی یەکم، لەو هەنگاوەدا بەرھەمی هەبوو و وەک باوی ئەو سەرەدەمە کە خۆی باسی دەکات شیعری، نالی و مەولوی و مەحووی و حاجی قادر و... هتد. لە کەشکۆڵەکی خۆیدا نووسیبووەتەوه. زەوق و بەهردی لەو شیعەرە وەرگرتوو و بۆتە شەیدا و عاشقی بووکی شیعەر.

هەنگاوی دوو بەلای ئێمەوه لە ۱۸۹۸هوه دەست پێ دەکات کە چوو بۆ تورکیا هەتا گەرانیەوهی لە ساڵی ۱۹۲۴دا. لەو ماوەیدا لە ولاتیکی دواکەوتوو و پەرێشانەوه کەوتە ناو ولاتیکی پێشکەوتوو و شارێکی گەورە وەکو ئەستەمول کە شوینی زانست و ئەدەب و کانگای هونەر و رۆژنامە و شانۆ و هەموو جۆرە چالاکیبەکی فیکری بوو. بۆیە دەبیین کە مەوێرانی ئەو سەرەدەمە، نەک لە کوردستاندا بەلکە لە هەموو رۆژھەلاتدا، بەتایبەتی لەوانە بوون کە خۆتێند و پێگەبشتنێان لە ئەستەمول بوو. ئەستەمول بەھۆی دەسەلاتی گەورە و بەرفراوانی دەولەتی عوسمانییهوه لەلایەک و ستراتیژیەتی شوپنەکی کە رۆژھەلاتی دواکەوتوو و رۆژئاوا (ئەوروپا)ی پێشکەوتوو دەگەیان بەیەکتەر، لەلایەکی ترەوه بایەختیکی گرنگی پەیدا کردبوو. ئەوی بەدوای زانست و ئەدەب و فێربوون و پلەوپایەدا بگەراییە رووی دەکرد ئەو شارە. پیرەمێرد لەبارەیی پێگەبشتنی خۆیهوه لە ئەستەمول لە زۆر مونساسە بەدا بەئاشکرا نووسیبووە، لەوەسیەتنامە کەیدا دەفرموویت «بەنیوێ خۆتێندەواری لە سلیمانی دەرچووم و خۆتێندنیکی بەرزم

(۱۱) مێژووی ئەدەبی کوردی - ئەلەددین سجادی ل ۴۶۲.

هینایهوه» (۱۲) یاخود نووسیویه «ئیمه زۆرتومان له ویتوه له ئهسته موئهوه پیگه یشتووین» (۱۳)، ههروهها باسی ئهوه دهکات که ههرجی زانیاری و رۆشنبیری خۆی ههیه هه مووی لهوئ له ئهسته موئ کۆکردۆتهوه و له ناو میتشکیا ههلی گرتون و لهبری کتیب و کتیبخانه هه موو جار بۆ میتشک و بیره وهری و توانای شت له بهرکردنی خۆی دهگه پیتتهوه و بههری لئ وهرده گرت و دایده پرتیتتهوه، پیره میترد ئهوه توانای له میتشکا هه لگرتن و له بهرکردن و بیرتیبزیهی خۆی بهتوره که یهکی ئارد شوبهاندوه که هه رچهند هه لسته کتیبی تۆزی لئ بهرز ده پیتتهوه، دنوو سیت «هه رچی تۆ بلتی کتیب و مه ئه خزه له لام نییه و به ده ستمه وه نییه، سه رمایه یه که م (حافظ) هیه، هه رچی ئه نووسم له توره که کۆنه جاوه که ی ناو که لله می دهر دینم که هه شتا ساله من هه لیه ته کینم، وه ک جه وائی ئارد تۆزی لئ ئه پیتتهوه» (۱۴).

به راستی ئهوه مه به سته ی پیره میترد بۆ رۆشنتبوو وه ماوه ی بیست و پینج سال و لاتنی خۆی و خیزانه که ی له پیناودا به جئ هیشتبوو به و په ری سه رکه و تنه وه گه یان دیه ئاکام و جیگای شیاری خۆی. کاتیک ته ماشای چالاکییه ئه ده بی و سیاسییه کانی ده که یین که له تورکیا نواندوو یه تی له پیناوی نه ته وه و نیشتمان هه که ییدا بۆمان دهر ده که ویت که له رۆژی یه که می گه یشتتیه وه به تورکیا به رنامه ی خۆی بۆ داناوه و ساتیک نه وه ستاوه و رۆژیکی له ماوه زۆره به فیرۆ نه داوه. ئنجا پیتش ئه وه ی به وردی ئه م لای نه ی ژیان و تیکۆشانی ئه ده بی ئه م بلیمه ته پروون بکه مه وه، پیتوسته باسیکی پروا پیتراوی خاوه ن به لگه ی ئه وه سه فه ره بنوو سین، که پیره میترد یه کتیک بووه له ناو ئه وه کاروانه دا که له سلیمانیه وه چۆنه ئه سته موئ.

هه موو ئه وه سه رچاوه ی که باسی ئه م سه فه ره ی پیره میترد ده که ن که سالی ۱۸۹۸ بووه ئه وه نده ده لێن که پیره میترد له گه ل شیخ سه عیددا ده چیت بۆ تورکیا. به لام ئیمه گه لئ زانیاری نویمان له م باره یه وه ده سته که وت، به تاییه تی له م دواییه دا که یادا شته کانی شاعیری نه مر زیتوه (۱۵) بلا بووه وه و له چه ند لاپه ره یه کدا باسی ئه وه کاروانه ده کات که خۆی یه کتیک بووه له وان.

له کاتی خۆیدا دوو کاروانی شیخانی سلیمانی هه فیدزاده کان له سه ر داوا ی سولتان عه بدولحه مید و فه رمانی حاجی کاک ئه حمه دی شیخ به ره وه ئه سته موئ پتکه و توهه. سه باره ت به مه با بزاین زیتوه له یادا شته کانی چا نووسیوه: «سولتان عه بدولحه مید سه به ب به ئیخلاسی که دهرحه ق سادات و مه شایخی هه بوو، دهرحه ق به حه زره تی کاک ئه حمه د زیاتر بوو، کاک

(۱۲) بروانه لاپه ره (۴۷) ی ئه م دیوانه.

(۱۳) بروانه ژین - ژماره ۸۹۳ سالی ۱۹۴۷.

(۱۴) ژین - ژماره ۸۹۶ سالی ۱۹۴۷.

(۱۵) گه نجینه ی مه ردان - زیتوه. سالی ۱۹۸۵.

ئه حمه دیش له بهر ئیختیاری توانای سواری و سه فه ری نه ما بوو، ئه وه ئاره زوو ده ی هه ر له دلا بوو، سولتان ئیراده ی کرد که هه فید و وه لی عه هدی کاک ئه حمه د، شیخ سه عید به چیتته ئه سته نبوول بۆ حوزوری شاهانه، ئه ویش له سه ر ئه وه ئه مره ته شریفی چوو وه ناییلی ئینعام و ئیلتیفاتی پادشاهی بوو.

له پاش چه ند سالیکی تر دووباره ئه مری کرد که شیخ سه عید به چیتته وه بۆ خدمه ت زاتی شاهانه. مه رجووم شیخ ته داره کی سه فه ری پتکخست له خزمان و ئه شراف و عوله ما و خدمه تکار نزیک ی چل که سی ئینتخاب کرد که له وه سه فه ره له خدمه تیا یین. له ئه قاریب شیخ مسته فا و شیخ عومه ری برای و شیخ مه حمودی کوری. باقی له ئه شراف و مو عته به ران و عوله ما بوون. به واسیته ی جه نابی شیخ مه حمود که مه رحه مه ت و ئیلتیفاتی له گه ل من هه بوو منیشی داخلی هه یسه تی سه فه رییه بووم. ئیراده ی شاهانه سادر بوو که هه موو مه ساریفی رتگای شیخ و ته به عه ی هه تا ئه سته نبوول له سه ر حوکومه ت یین» (۱۶)، هه روه ها زیتوه له باسی پیره میتردا هه ر له وه یادا شته نده ا باسی سه فه ری پیره میترد ده کات بۆ حه ج له گه ل شیخ مسته فای نه قیب و شیخ سه عیددا، دنوو سیت «له خدمه تیا (له خدمه ت شیخ مسته فا) دا چوو بۆ ئه سته نبوول و له ئه سته نبووله وه ئیستراکی سه فه ری حیجازیشی کرد، ناییلی ته وافی بیت الله بوو. که نه قیب له مه ککه ی مو که ره مه وه وه فاتی کرد له خدمه ت شیخ سه عیددا دیتته وه ئه سته نبوول» (۱۷) هه روه ها له باره ی پیره میترد هه دنوو سیت: «ره فیقی سه فه ر و حه زه رم، دۆستی دانا و مو عته به رم، پیره میترد» (۱۸).

پیره میترد له ساله کانی یه که می گه یشتتیدا به تورکیا و هه ر له وه کاته وه که ئه ندامی مه جلیسی عالی ئه سته موئ و قوتابی کۆلیجی حقوق بووه ده سته کردوه به نووسین و وه رگیتانی شیعر و وتار و زیندوو کردنه وه ی ئه ده بیاتی کوردی و ناساندنی به و جیهانه نوئیه. لیره دا ناوی ئه وه گوئار و رۆژنامه نه دنوو سین که پیره میترد یاخاوه ن و سه ر نووسه ری بووه یاخود ده سته ی نووسه رانی بووه یا نووسه رتکی چالاک بووه و به به شداری قه له مه که ی لاپه ره کانیانی رازاندۆته وه.

۱- گوئاری (ره سملی کتاب)، خاوه نی ئیمتیا ز حاجی توفیق به گ ئه سته موئ.

ئیمه له باره ی ئه م گوئاره: سالی ده رچوون و داخستنی، ژماره کانی، به چه ند زمان ده رچووه، باباته کانی چی بوون و نووسه ره کان کئ بوون، هه یچ زانیاریه کمان ده ست نه که وت.

۲- رۆژنامه ی کورد یاخود (کورد ته عاون و ترقی غزه ته سی).

رۆژنامه یه ک بووه، به کوردی و تورکی له ئه سته موئ یه که م ژماره ی له ۹ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۰۸ دا ده رچووه. هه تا حوزه ی رانی سالی ۱۹۰۹ به رده وام بووه. خاوه نی ئیمتیا زی حاجی

(۱۶، ۱۷، ۱۸) گه نجینه ی مه ردان - زیتوه لاپه ره کانی ۵۶، ۵۷، ۱۴۷، ۱۴۸.

توفیق بهگ بووه و سه‌نووسه‌ری (ئه‌حمه‌د جه‌میل پاشا) بووه. ده‌نگی کۆمه‌له‌ی کورد - کورد تعاون و ترقی جمعیتی- بووه که شیخ‌عه‌بدولقادی شه‌مزینی سه‌رۆکی بووه.

۳- له‌گه‌ل (فائق صبری بهگ) رۆژنامه‌ی (مصور محیط) یان ده‌رکردووه.

۴- له‌ زۆریه‌ی ژماره‌کانی گۆفاری (ژین) ی ئه‌سته‌موولدا شیعر و نووسین و وه‌رگێترانی هه‌یه. ئه‌م گۆفاره‌ له‌ سالی ۱۹۱۸-۱۹۱۹ له‌ ئه‌سته‌موول به‌کوردی و به‌تورکی ده‌رچوووه ئیتمه‌ هه‌تا ئیستا پانزه‌ ژماره‌مان لێ بینه‌وه که به‌رێژ، ئه‌دیبه‌ی دلسۆزی کوردستانی تورکیا (محه‌مه‌د ئه‌مین بۆز ئه‌سه‌لان) له‌ سوید چاپی کردۆته‌وه و ته‌واوی ژماره‌کانی وه‌رگێترانه‌ ته‌ سه‌ر پیتی لاتینی.

۵- له‌ رۆژنامه‌ی (شه‌مس) دا زۆرجار ده‌ینووسی، له‌ تورکیاوه شیعر و نووسینی بۆ ئه‌نارد بۆ تاران. خاوه‌نی ئه‌م رۆژنامه‌یه (سه‌ید حسینی ئیترانی) بوو. پیره‌مێرد له‌م باره‌یه‌وه نووسیه‌یه «گه‌لێ خزمه‌تی غه‌زه‌ته‌ی شه‌مس-م ئه‌کرد که سه‌ید حسینی ئیترانی خاوه‌ندی بوو» (۱۹۱).

۶- له‌ گۆفاری (فه‌ره‌نگ) و رۆژنامه‌ی (شه‌فه‌قی سو‌رخ) دا نووسین و شیعریه‌یه هه‌بووه ده‌نووسیت «ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که رۆژنامه‌ی (شه‌فه‌قی سو‌رخ) و مجله‌ی (فه‌نگ) له‌ تاران ده‌رده‌چوو هه‌میشه‌ من له‌ ئه‌سته‌موول وه‌ مه‌قاله‌ و شیعرم بۆ ئه‌ناردن» (۲۰).

پیره‌مێرد به‌ره‌مه‌کانی به‌هۆی (ئاغا تاهیری هه‌مه‌دانی) یه‌وه ده‌نارد بۆ تاران.

۷- زۆر جار سه‌روتاری بۆ رۆژنامه‌ی (اقدام) و (حریت) ئه‌نووسی.

۸- کاتێ له‌ ئه‌سته‌موول له‌ ساله‌کانی ۱۹۰۴-۱۹۱۲ دا گۆفاری (اجته‌هاد) (۲۱) له‌ لایه‌ن عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌وه ده‌رده‌چوو، به‌ره‌مه‌ی خۆی و نه‌ژادی کوری بلاو ده‌کرده‌وه، پیره‌مێرد له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: «عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌ له‌ پاش مه‌شرووتیه‌ته‌ که له‌ ئه‌وروپاوه هاته‌وه، له‌ ئه‌سته‌موول بوو، زۆرتر له‌ هه‌موو که‌س من له‌ خزمه‌تیا بووم خۆم و نه‌ژادی کورم (به‌نظم و نشر) له‌ مجله‌که‌یدا خزمه‌تمان هه‌یه».

۹- له‌ رۆژنامه‌ی (ترجمانی حقیقت) ی معلم ناجیدا که له‌ تورکیا ده‌رچوووه شیعریه‌یه.

۱۰- به‌هۆی (داود حه‌یده‌ری کوری ئیبراهیم حه‌یده‌ری) یه‌وه که له‌ ده‌رچوانی خوتیندنی به‌زی فه‌ره‌نسه‌ بوو، شیعرێ نالی و نووسینی کوردیان به‌فه‌ره‌نسی ناردوه بۆ رۆژنامه‌ی (تان) که له‌ پارێس ده‌رچوووه.

ئیستا له‌ هه‌موو ئه‌و شیعر و نووسین و وه‌رگێترانه‌ جو‌ر به‌جو‌رانه‌ی پیره‌مێرد له‌و گۆفاره‌ و رۆژنامه‌نه‌دا جگه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی پانزه‌ ژماره‌ی گۆفاری ژین نه‌بیت ئیتر هه‌یچمان به‌ده‌سته‌وه نییه‌

(۱۹-۲۰) ژین ژماره‌ ۸۵۵ سالی ۱۹۴۷.

(۲۱) له‌باری ژبان و به‌ره‌می عه‌بدوللا جه‌وده‌ته‌وه ته‌ماشای گۆفاری کاروان بکه‌ ژماره‌ ۳۷ سالی ۱۹۸۵ لاپه‌ره‌کانی ۴ هه‌تا ۱۲.

و به‌داخه‌وه دۆزینه‌وه و وه‌رگێترانی تورکی و فارسییه‌کانیشی رۆژ به‌رۆژ زه‌حمه‌ته‌ تر و دوورتر ده‌که‌ونه‌وه. من له‌و باوه‌رهدام که به‌ره‌می شاعیر و ئه‌دیبه‌ و رۆژنامه‌نووسیه‌کی وه‌ها له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا، له‌ ناو جیهانیکی شارستانی ئه‌سته‌موولدا بۆ خۆی که‌ره‌سه‌ی کتیبیه‌کی سه‌ره‌خۆ یاخود چه‌ند دیوانی شیعه‌ره. واتا ئیتمه‌ له‌و هه‌موو گه‌وه‌ره‌ به‌نرخانه‌ و له‌ چه‌ندین لاپه‌ره‌ی میژووی ژبان و به‌ره‌می یه‌کیه‌که‌ له‌ شاعیر و ئه‌دیبه‌ گه‌وره‌کامان بۆ به‌شین و هه‌یچی لێ نازانین. رۆژیک ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ بدۆزینیه‌وه و ئه‌وانه‌ی کوردی نین بکرتنه‌ کوردی ئه‌و له‌ لایه‌نیه‌کی فراوانی شارراوه‌ی ژبان و به‌ره‌می پیره‌مێرد ناگادار ده‌بین و رووناکی ده‌که‌وینته‌ سه‌ر لایه‌نیه‌کی تاریکی میژووی ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

وه‌ک وتمان گۆفاری ژین ۱۹۱۸-۱۹۱۹ بیست و پینج ژماره‌ی له‌ ئه‌سته‌موول لێ ده‌رچوووه و ئیتمه‌ (پانزه‌) ژماره‌یمان به‌هۆی که‌له‌پورناس و دلسۆزی رۆشنییری کوردی مامۆستا (عه‌بدولرهبیب یوسف) وه‌ ده‌سته‌که‌وت.

پیره‌مێرد له‌ زۆریه‌ی ژماره‌کانیدا به‌م ناوانه‌وه به‌ره‌می هه‌یه:

- سلیمانیه‌لی توفیق، س.ت، سلیمانیه‌لی مه‌حمود نه‌ژاد، سلیمانیه‌لی م. نه‌ژاد توفیق، م.

م، سلیمانیه‌لی و داد، اسماعیل و داد. ئه‌مه‌ش نووسینه‌کانیه‌تی:

۱- کردلر و یقوده‌ دکل- ژین ژماره‌ (۱)، ۷ ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸-۱۳۳۴ ی رۆمی ل ۵ ئه‌سته‌موول.

۲- ادبیات کردیه‌دن بعض نمونه‌لر - ژین ژماره‌ (۲)، ۱۴ ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸-۱۳۳۴ ی رۆمی ل ۹.

۳- ژین مجموعه‌سی واسطه‌سیله‌ کردی بتلیسی قرداشمه‌. واتا به‌هۆی گۆفاری ژینه‌وه بۆ برام کوردی بتلیسی - ژماره‌ (۴)، ۲۸ ی تشرینی دووه‌می ۱۹۱۸ ی زاینی- ۱۳۳۴ ی رۆمی ل ۱.

۴- شیعرێ (کاروانی غه‌م) ژماره‌ (۵)، ۱۲ ی کانوونی دووه‌می ۱۳۳۴ ی رۆمی، ۱۹۱۸ ی زاینی، ل ۷.

۵- چامه‌که‌ی نالی (قوربانی تۆزی رینگه‌تم) به‌ناونیشانی (مکتوب منظوم) هه‌ر دێرێک له‌و شیعه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌ی به‌رانبه‌ری کردوه به‌تورکی. ژین ژماره‌ (۶)، ۲۵ ی کانوونی یه‌که‌می ۱۳۳۴، ۱۹۱۸ ل ۱۲.

۶- به‌شی دووه‌می ئه‌و کاغه‌زه‌ی که له‌ ژماره‌ (۴) دا به‌شی یه‌که‌می بلاو بووبه‌وه. وه‌ بۆ کوردی بتلیسی ناردبوو. به‌ناونیشانی «هه‌ندی جار به‌هۆی پارچه‌ به‌ردیکه‌وه میژووی میله‌تیک له‌ ئه‌فسانه‌کان زیاتر دیاری ئه‌کریت». ژین ژماره‌ (۷)، ۲ ی کانوونی دووه‌می ۱۳۳۴ ی رۆمی ۱۹۱۸ ی زاینی.

۷- ادبیات کردیه دن بعض نمونهلر - هه مان ژماره ی پیشوو.

۸- کورد و تورک برلکی، ژماره (۸)، ۹ کانوونی دووه می ۱۳۳۵، ۱۹۱۸ ی زایینی ل ۱.  
۹- له هه مان ژماره دا شیعریک پییره میردی تیا به ناوی (بر کورد جوجفنک احتساستی) ل ۱۱.

۱۰- کوردجه لسانز - ژین ژماره (۹)، ۱۶ کانوونی دووه می سالی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۱- نووسینی له کورده به ناویانگه کامنان (حضرت مولانا خالد - قدس سره الطیبه) گۆقاری (ژین) ی ئەسته موول، ژماره (۱۰)، ۲ شوپاتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۲- ژین غزته سنه - گۆقاری (ژین) ئەسته موول ژماره (۱۱)، ۱۵ شوپاتی ۱۳۳۵ - ۱۹۱۹ ی زایینی.

۱۳- کوردلرده وهی زکا- (ژین) ژماره (۱۲)، ۲۵ شوپاتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی. ل ۴. ئەم نووسینه ی پییره میرد بریتیه له پیشه کیهک و شیعریک. له پیشه کیه دا باسی شاعیره نه خوینده وار هکانی کورد دهکات که شیعره کانیان ته نها له به هره وه به وه شیعره که ی (ئه حممه به گی کۆماسی) دنووسیتته وه و به رانه به ده پکات به تورکی. به لام وهک لهم کتیبه دا رووفمان کرده وه که پییره میرد ئەو شیعره ی به ی (حممه ناغای دهر به ندفه قهره) زانیوه و له گه ل شیعره ی (گلکۆی تازه ی یار) دا لیتی گۆرراوه.

۱۴- بیر مکتوب، گۆقاری (ژین) ی ئەسته موول - ژماره (۱۵)، ۳۰ مارتی ۱۳۳۵ ی رۆمی ۱۹۱۹ ی زایینی. ل ۱.

وهک و تمان ئیمه هه تا ژماره (۱۵) ی ئەم گۆقاره مان دهستکه وتوه وه (۱۰) ژماره ی ماوه، دیاره له وه ده ژماره به دا گه لی نووسین و شیعره ی پییره میردی تیا به. هه ره ها شیعره ی به ناویانگی (سروودی نه ورۆز) له به کئ له وه ده ژماره به دایه. به لام نازانین کام سروودی نه ورۆزه. که ئە لئین مارشی نه ورۆز، په نگه سروودی (ئه م رۆژی سالی تازه به نه ورۆزه هاته وه) بیته!

حاجی توفیق بهگ. هه تا سالی ۱۹۲۳ له تورکیا ده مینیتته وه و دوا پله ی کاری میری (متصرفی ئە ماسیه) بووه. به هۆی شوژی کورد له تورکیا و تیکچوونی باری ژبانی کورده کانه وه، وه به هۆی ئە وهی که پییره میرد خوژی ئە ندامی کۆمه له ی کورد بوو، وه به کتیک بوو له کورده رۆشنبیر و ئە دیب و سیاسیه کانی ئە و کاته، نه یتوانی بئینیتته وه و ژنه که ی و هه ردوو کوره که ی (نه ژاد و و داد) له تورکیا به جی ده هیلتی و به پیکه ی (حه له ب) دا سالی ۱۹۲۴ دیتته وه بۆ (به غدا) و له و یوه بۆ سلیمانی.

له و کاته دا رۆژنامه ی (ژبانه وه) له سلیمانی دهر ده چوو، وه هه والی گه یشتنه وه ی پییره میرد بلاو

دهکاته وه «جه نابی توفیق به گی مه حموود ناغا که بیست و سی ساله له وه ته ن دوور که وتوته وه شه وی ۳۰ کانوونی دووه می ۱۹۲۵ ته شریفی هاته وه مه مله که ته که مان به قوومی ئە م زانه زۆر مه سروور و خوشحاله، به ناوی هه موو خوولا تیبه که وه به خیره اتنی ده که ی» (۲۲).

حاجی توفیق له گه یشتنیه وه بۆ سلیمانی توخنی هیچ کار و فه رمانیکه ده ولته نه که وت و هه موو ژبانی خو ی ته رخان کرد بۆ خزمه تی ئە ده بی کوردی. سالی ۱۹۲۶ که رۆژنامه ی (ژبان) له لایه ن شاره وان ی سلیمانی به وه دهر چوو، پییره میرد سه ره په رشتی کرد و به ره مه می خو ی تیا دا بلاو کرده وه.

به ره مه مه کانی به ناوی (حاجی توفیق بهگ) وهه بلاو ده بووه. هه تا بۆ به که مه جار له گه ل بلاو کرده وه ی شیعره ی (به یانی بوو له خه وه سه تام که روانیم به فره بار یوه) دا له ژماره (۳۱۲) ی رۆژنامه ی (ژبان) ی سالی ۱۹۳۲ ناوی خو ی له (حاجی توفیق بهگ) وهه کرد به پییره میرد. هه تا له سالی ۱۹۲۳ دا که (حوسین نازم) کۆچی دوا یی ده کات، پییره میرد ده بیته به خاوه ن و به رپر سیاری. خو ی له م باره ی وهه دنووسیت «زۆر دلشکستم به کۆچ کردنی هاو ده ردیکه وهک حسین ناظم بهگ، گه رچه منیش ریبوارم و نزیک به یوارم به لام هیشتا هیوادارم (ژبان) مان نزیک بوو به نه مان چونکه ئیتر (بلدیه) هیچی پئ خه رج نه ده کرا، ناچار له گۆشه نشینی هاته ده ری و دهستم دایه داوینی (ژبان). چاک چاک له دهست نادم، ئیستا به سه ره په رشتی (ژبان) و چاپخانه که م وهک خو م بئ به ها و به هیوا ی بیته به ها، گرتوه ته ئە ستۆ، ئە زانم باوهرم پئ ده که ن که تیده کۆشم په نا به یه زدان ی پاک، ده بیه یه سه ر. ئە مه نده هه یه هه موو کالایه به خریدار دیتته بره و، من به خریداره کان ده نازم و پشتیوانیش له خوا ده خوازم» (۲۳) ئنجا ئە گه ره به وردی ته ماشای با به ته کانی رۆژنامه ی ژبان بکه ی، به تاییه تی له و ژماره به وه و هه تا دوا ژماره ی (ژبان) که ژماره (۵۵۳) بوو وه له (۱۰) ی مارتی ۱۹۳۸ دا دهر چوو زۆر به یان به ره مه می قه له مه جوانه که ی پییره میرد خو به تی، به تاییه تی سه روتاره کان و په ندی پیشینیه نه کان و شیعره وه رگیترا وه کانی مه وه لوی و... هتد. به راستی مرۆفیک له و ته مه نه دا و له ناو کۆمه لیکه دوا وه توودا و سه ره پرای که م ده رامه تی و بره یان نووی ده ولته بتوانیت به ته نیا سه وت به شی رۆژنامه یه که هه موو هه فته یه که بئ دوا که وتن ناماده بکات و بلاوی بکاته وه شایانی هه موو ریز و نه مر ی و به رزیبه که و هه تا هه تاییه له ویژدانی نه ته وه که یدا سه دایه کی بلند و ناوازیکی نه مر و به سه ره هاتیکه نه ته وه یی پیروزه.

له سالی ۱۹۳۸ دا، مه جید یه عقوبی، که تورکیکی ره گه زه پرست و دژ به کورد بوو بیانوی

(۲۲) ژبانه وه - ژماره (۱۴)، ۲ شوپاتی ۱۹۲۵.

(۲۳) ژبان - ژماره (۳۲۲) سالی ۱۹۳۲.

به پیره میترد گرت و رۆژنامه‌که‌ی داخست، به لّام پیره میترد کۆلّی نه‌دا و چاپخانه‌یه‌کی به ده‌ست هیتنا و ئیمتیازی بۆ وەرگرت و له ۲۶ ی کانوونی دووه‌می ۱۹۳۹دا، له‌سه‌ر هه‌مان ژماره و زنجیره‌ی (ژیان) ژماره (۵۵۴) ی رۆژنامه‌ی (ژین) ی بلاوکرده‌وه و هه‌تا ژماره ۱۰۱۵ ی له ۱۵ ی حوزه‌برانی ۱۹۵۰دا بلاوکرده‌وه، و اتا هه‌تا چوار رۆژ پیتش کۆچ کردنی، دوا ژماره‌ی رۆژنامه‌که‌ی پیتش‌که‌ش به‌جیهانی رۆژنامه‌گه‌ری نه‌وه‌که‌ی کرد. بۆ‌شاره‌زابوونی ته‌واو له کاروانی پر شانازی رۆژنامه‌ی (ژیان) و (ژین) و هه‌ولّی پیره‌زی بی کۆلدانی پیره‌میترد، ئەم نووسینه‌ی شیخ سه‌لامی شاعیر بلاوده‌که‌ینه‌وه که له ئاهه‌نگی بیست ساڵه‌ی (ژین)دا له ساڵی ۱۹۴۶دا، خۆبندوو به‌تیه‌وه و پیره‌میترد خۆی ئەو یاده‌ی ساز کردوه و له ئاهه‌نگه‌که‌دا بووه و دوا‌بیش خۆی ئەو نووسینه‌ی شیخ سه‌لامی له ژماره (۸۱۹) ی، (ژین) ی ۷ ی شوباتی ساڵی ۱۹۴۶دا بلاو کردۆته‌وه و ته‌واوی چیرۆکی ژبانی ئەو رۆژنامه‌ نه‌مه‌ریه:

«ژیان له سیلمانی له‌سه‌ر حساب و چاپخانه‌ی (به‌له‌دی) ده‌رئه‌کرا. له ۲۶ ی کانوونی دووه‌می ۱۹۲۶ ی میلادیدا ژماره‌ی یه‌که‌می ده‌رچوو. ئەم رۆژنامه‌یه رۆژنامه‌یه‌کی کوردی و هه‌فته‌یی بوو. سه‌ریه‌ست بوو به‌نووسینه‌ی هه‌موو شتێک پیره‌میتردیش جاروبار به‌نووسین به‌شی خۆی تی ئه‌خست. له ۶ ی مایسی ۱۹۳۲دا مودیری چاپخانه‌ی ژبان حوسین نازم ئەفه‌ندی مرد و پیره‌میترد کرا به‌مودیری چاپخانه و معاشی‌ک که بۆ مودیر دانرابوو پیره‌میترد قبوولی نه‌کرد. له ژماره (۳۲۱) هه‌ ده‌ستی دایه تا ژماره (۴۰۶) ئنجا له ۱۴ ی ئابی ۱۹۳۴دا چاپخانه‌که‌ی له (به‌له‌دی) گرت به‌ئیجاره و ئیمتیازی ئەم رۆژنامه‌یه‌ی بۆ خۆی ده‌رکرد و به‌هه‌موو هیتزی ده‌ستی دایه. له ۳ ی ئابی ۱۹۳۵دا لاپه‌ره‌کانی له چواره‌وه کرد به‌شه‌ش و ده‌ستی کرد به‌بلاو کردنه‌وه‌ی نووسینه‌ی لاتینی. له ۳ ی ئابی ۱۹۳۷دا ژماره‌گه‌یشته ۵۳۸، ئیجازه‌ی چاپخانه‌که‌ دوا‌یی هات و بۆیان تازه نه‌کرده‌وه. خۆ هه‌وا‌ی خزمه‌تی ئەده‌بیش له سه‌ری پیره‌میترددا که‌لکه‌له‌ی ئەکرد. ناچار ده‌ستی دایه پیتشه‌وه، چاپخانه‌یه‌کی گه‌وره‌تر به‌پیتی تازه‌وه له ۲۰ ی ئیلولی ۱۹۳۷دا کړی و ژماره ۵۳۹ ی ده‌رکرد و به‌قه‌ده‌ر ماکنه‌که‌ش رۆژنامه‌که‌ی زل کرد.

له ۱۰ ی مارتی ۱۹۳۸دا له پاش ده‌رکردنی ژماره ۵۵۳، به‌هۆی ئەوه‌وه که جارجار به‌لاتینی ئه‌ینوسوی و به‌کردنه‌وه‌ی ناگری نه‌ورۆز، خیرخوا (دوشمن) لیتی نه‌گه‌ران و وتیان پیره‌میترد ئه‌یه‌وئ کورد بکا به‌گاور و مه‌جووسی و رۆژنامه‌که‌ی داخرا.

به‌وه‌ش کۆلّی نه‌دا و له پاش چه‌ند مانگێک ئیمتیازی رۆژنامه‌ی (ژین) ی وەرگرت. له ۲۶ ی کانوونی دووه‌می ۱۹۳۹ یه‌که‌م ژماره‌ی ده‌رکرد. به‌لّام له‌به‌ر ئەوه ژبان و ژین خوشک و برا بوون نه‌یویست زنجیره‌ی ژماره‌ی ژین جیا بکاته‌وه و هه‌ر له‌سه‌ر زنجیره‌ی ژبان ژماره (۵۵۴) ی (ژین) ی ده‌رکرد. دوشمنی زالمی خۆبندۆی زکماک. مه‌جید به‌عقوبی، نه‌ک ته‌نها رۆژنامه‌ی

(ژیان) ی داخست، لام وایه پیره‌میتردیشی به‌ره‌نگی ته‌نگه‌تاوکرد شاری سلیمانی که مه‌لّه‌ند و نیشتمانی بوو وه ئەسته‌موولّی بۆ به‌جی هیتشبوو، به‌جی هیتش و رووی کرده به‌غدا. نایا له‌به‌ر خاتری پیره‌میترد و یاخود له‌به‌ر خۆبشایه‌تی عائله و یا به‌شه‌ریه‌روه‌ری، (ته‌ها پاشای هاشمی) که وه‌زیر بوو، ئەم‌ری ده‌رچوونی ژبان به (ژین) ی بۆ پیره‌میترد ده‌رکرد. پیره‌میترد دیسان به‌ده‌ستی وه‌یسکه و سوزنی پۆلّین هاته‌وه سه‌رباری به‌ره‌بۆر و به‌بێ ترس و پرس له جارێک چاکتر ده‌ستی پیتکرد.

موده‌تێکی که‌م حوسین نازم ئەفه‌ندی مودیری ئەم رۆژنامه‌یه بوو له دوا‌ی ئەو دیسان عه‌لی ئەفه‌ندی عرفان و له پاشا پیره‌میترد به‌بێ معاش له‌ساڵی ۱۹۳۰-۱۹۳۱ له‌ژێر ریاسه‌تی (میستر یانغ) که وه‌کیلی مندوب سامی عیراق بوو له‌گه‌لّ جه‌عفه‌ر پاشای عه‌سکه‌ری رئیس الوزرا و جمیل مدفعی، وه‌زیری داخلیه و جه‌مال به‌گی بابان وه‌زیری عدلیه بۆ ئیستفتای ژینی کورد هاتنه سلیمانی. لام وایه زۆرتان له‌بیرتانه که ئەم رۆژنامه‌ی بێ دهنکه به‌ره‌نگی راپه‌ری ئەتوانم بلّیم هیچ رۆژنامه‌یه‌ک له هیچ کات و هه‌لیکا به‌و رهنکه پر به‌ده‌م هاواری جانسۆزی به‌رز نه‌کردۆته‌وه. ئەو کاته ۵، ۶ ژماره‌ی ده‌رچوو، باوه‌رتان بێ هه‌ریه‌کی لهو ژماره جوانانه پیتویسته میلله‌تی کورد له گه‌نجینه‌ی ئامالی میللیدا له ژوور هه‌موو مه‌جه‌وه‌هاتی سیاسی میللیه‌وه هه‌لیواسی. (ژیان) ی شیرین وه‌کو وترا هه‌تا ساڵی ۱۹۳۷ له‌لایه‌ن پیره‌میترد هه‌وه له‌ژێر گه‌لّی نارچه‌تیدا ژبانرا. هه‌ر له‌م ساڵه‌دا مه‌جید به‌عقوبی متصرفی سلیمانی رۆژنامه‌که و جه‌معیه‌تی زانستی که ئەویش ساڵی ۱۹۲۵ له سلیمانی دروست کرابوو هه‌ردووکی داخست.

(ژیان) و (ژین) ئەم دوو رۆژنامه‌یه زۆر به‌زه‌حمه‌ت و نارچه‌تی ژبان که هه‌ر رۆژی به‌ناوئ و هه‌ر ساتی به‌داوئ گیرۆده و خنکاو. به‌لّی، ژبانی ئەم دوو رۆژنامه‌یه ژبانی تالی قه‌ومی لیتقه‌وماوی کورد وه‌کو سینه‌ما پیشان ئەدا.

هه‌رچه‌ن دلّمان به‌وه خۆش ئەکرد، که تۆزی ته‌می نه‌زانی له‌سه‌رمان په‌ویوه‌ته‌وه و هیواداربووین باری سه‌رشانی ژین به‌هۆی زانین و تێگه‌یشتنه‌وه‌ سووک بووه، به‌لّام نه‌مانزانی که هیتشتا رۆژی زانین و تێگه‌یشتن و پتگه‌یشتنی کورد زۆری ماوه هه‌لّیت و باری قورس و گرانی ژین هه‌ر له‌گرانیه و له‌م پایزه‌دا ئەوه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو (ژین) به‌رگه‌لا‌پێزان بکه‌وئ. نزیکه‌ی مانگێ بوو کاغه‌زی ساڵانه‌ی برابوه‌وه. پیره‌میترد پیتی نه‌کرا پاره‌ی ئەو دوانزه به‌ند کاغه‌زه‌ی ساڵانه‌ی بپێرئ، که دوا‌ی داواکردن رازی بوو بوون به‌نرخ‌ی حکومه‌ت بیفرۆشن. به‌لّام دیسان پیره‌میتردی جوان وه‌کو جارێک دانه‌ما و له چواری کانوونی یه‌که‌م ۱۹۴۵دا خانووه‌که‌ی که جتگه‌ی خۆی و چاپخانه‌که‌ی (ژین) بوو خستیه‌ بارمه‌ته‌ی ره‌ه‌نی ئەیتام به‌شه‌ست دینار. بۆ به‌یانی، کتوپر دوانزه دیناری به‌حه‌واله‌ نارد بۆ مودیری گه‌لا‌وێژ.

## بهره‌مه‌کانی پیره‌میرد

جگه له کاری رۆژنامه‌گه‌ری، پیره‌میرد ئهم بهره‌مانه‌ی شه‌یه:

۱- دیوانی مه‌وله‌وی (ئه‌سل و رۆح)، سالی ۱۹۳۵، له چاپخانه‌که‌ی خۆی به‌دووبه‌رگ له چاپی داو. ده‌قی هه‌ورامی شیعره‌که‌ی ناوناوه (ئه‌سل) و به‌رامبه‌ری وه‌ری گه‌یراه‌ته‌ سهر شیتوه‌ی سلیمانی و ناوی ناوه (رۆح)، و اتا رۆحی مه‌وله‌وی، پیره‌میرد له‌م کاره‌دا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه و وه‌ک خۆی له پێشه‌کی ئه‌و به‌رگه‌دا نووسیبوه، ئه‌م زاتانه له هه‌ندی وشه و واتای هه‌ورامیه‌که‌دا بۆ وه‌رگه‌یاری یارمه‌تیان داوه.

ا- مه‌لا عه‌بدوڵڵای مه‌ریوانی

ب- مه‌لا عه‌زیزی موفتی سلیمانی

ج- (گۆزان)ی شاعیر

۲- مه‌م و زین: که‌ چیرۆکه‌کی تراژیدی دلدارییه، پیره‌میرد چیرۆکه‌که‌ی له شیتوه‌ی شانۆنامه‌دا ئاماده‌کردوه و له هه‌ردوو لایه‌نی قه‌واره و ناوه‌رۆکه‌وه له مه‌م و زینی (ئه‌حمه‌دی خانی) جیاوازه. سالی ۱۹۳۵ له چاپخانه‌ی خۆی له چاپی داوه. له‌به‌رگه‌که‌یدا نووسیبوه «دلدارییه‌کی پاک و خاوتینی گیانی به‌گیانی، سه‌ودایه‌کی پر له عه‌شقی پیرۆزی یه‌زدانی، له کوردستانا رووی داوه».

له‌کاتی خۆیدا ئهم چیرۆکه‌ی پیره‌میرد کراوه به‌شانۆگه‌ری له سلیمانیادا.

۳- چیرۆکی دوانزه‌ سواره‌ی مه‌ریوان - سالی ۱۹۳۵ نووسیبوه.

۴- چیرۆکی مه‌حموود ئاغای شهبه‌که‌ل - سالی ۱۹۴۲ نووسیبوه و له‌کاتی خۆیدا له سلیمانی خراوه‌ته‌ سهر شانۆ.

۵- گالتنه و گه‌پ - سالی ۱۹۴۷، بریتییبه له هه‌ندی‌ک روودای خۆشی ناو کۆمه‌ڵی کورده‌واری، هه‌م بۆ پێکه‌نین و هه‌م بۆ په‌نده.

۶- رۆمانی که‌مانچه‌ژهن، سالی ۱۹۴۲ له تورکییه‌وه کردووه به‌کوردی، ئهم چیرۆکه له بنه‌ره‌تدا به‌ره‌می نووسه‌ری دانیمارکی (ئه‌ندرسن)ه، به‌لام له‌کاتی خۆیدا و هه‌تا ئهم سالانه‌ی دوایش نه‌زانرابوو که‌ نووسه‌ره‌که‌ی کتیبه، هه‌تا له سالی ۱۹۷۹دا کاکه‌ی فه‌للاح له چاپی داوه‌وه و به‌هۆی دکتۆر (عه‌لی که‌ریم عه‌لی)یه‌وه زانرابوو چیرۆکی (ئه‌ندرسن)ه. هه‌روه‌ها پیره‌میرد له‌کاتی خۆیدا، له پێشه‌کی وه‌رگه‌یانه‌که‌یدا ناوی (توفیق به‌گی میرنالا) یاخود توفیق به‌گی که‌رکوکی نووسیبوه، که‌ چیرۆکه‌که‌ی کردبوو به‌تورکی.

۷- دیوانی مه‌ولانا خالییدی نه‌قشبه‌ندی - که‌ به‌زنجیره له رۆژنامه‌که‌یدا بلاوی ده‌کرده‌وه و ماوه‌ی نه‌بوو له کتیبه‌یکدا چاپی بکات.

۸- شیعره‌کانی وه‌لی دیوانه و بیسارانی، ئه‌وی که‌ ده‌ستی که‌وتی، له هه‌ورامیه‌وه کردووه به‌شیتوه‌ی سلیمانی. جگه له شیعری گه‌لی له شاعیرانی هه‌ورامان و زه‌نگه‌نه. وه‌ک (شه‌فیع و مه‌لا ولدخان و مه‌جذوب و فخر العله‌ما و مه‌لای جه‌باری و عه‌بدوڵڵا به‌گی زه‌نگه‌نه و... هتد).

۹- کۆمه‌ڵه‌یک په‌خشانی هونه‌ری جوانی نووسیبوه و له‌لایه‌ن ئیسمه‌وه کۆکراوه‌ته‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر نووسراوه.

۱۰- زنجیره و تارێک ده‌رباره‌ی میژووی کورد، میژووی میرنشینی بابان و خه‌یل و تیره‌کانی جاف و گه‌لی روودای میژووی گرنگ که‌ بابه‌تی کتیبه‌یکه‌ی گه‌وره‌یه.

۱۱- هه‌زاران به‌یت شیعری هه‌یه که‌ په‌ندی پێشینیانه و خۆی به‌شیتوه‌یه‌کی ئه‌دیباانه و شاعیرانه‌ ریکه‌ی خستونه‌ته‌وه. به‌زنجیره له رۆژنامه‌که‌یدا بلاوی کردوونه‌وه و دواییش کاکه‌ی فه‌للاح هه‌مووی کۆکردۆته‌وه و له چاپی داوه.

۱۲- چه‌نده‌ها به‌ند و به‌یتی فۆلکلۆری و چیرۆکی فۆلکلۆری و چیرۆکی منالان و مه‌ته‌ل. که‌ ئه‌میش ده‌بیته‌ کتیبه‌یک.

## پیره‌میرد و چیرۆک

پیره‌میرد سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو سه‌رقالی و راپه‌راندنی کاری رۆژنامه‌نوسه‌ی و شیعهر و وه‌رگه‌یاریان و نووسینه‌ی هه‌مه‌ چه‌شن له بواری کورته‌ چیرۆکی کوردیدا چه‌ند چیرۆکه‌کی هونه‌ری و جوانی هه‌یه، که‌ بابه‌ته‌کانیان کۆمه‌له‌یه‌تیبه و له که‌له‌پووری کۆنی کورده‌واریه‌وه دروستی کردوون. هه‌موو ئهم چیرۆکه‌کانه‌ی له (گۆفاری گه‌لاویژ)دا بلاو کردۆته‌وه. گه‌لی له نووسه‌ران و ره‌خنه‌گرانی شاره‌زای ئه‌ده‌بی کورته‌ چیرۆکی کوردی له کتیب و لیکۆلینه‌وه‌کانیاندا باسی ئهم کورته‌ چیرۆکه‌کانه‌ی پیره‌میردیان کردووه، وه‌ک: حوسین عارف، سه‌باح غالب، ئه‌کره‌م قه‌ره‌داغی، عومه‌ر مارف به‌رزنجی، ره‌ئوف حه‌سه‌ن و چه‌ند نووسه‌ریکی تریش، لیره‌دا ماوه‌ی ئه‌وه‌مان نییه‌ که‌ بچینه‌ ناو جیهانی چیرۆکه‌کانه‌وه و یه‌که‌ یه‌که‌شیان بکه‌ینه‌وه و له باره‌یانه‌وه بنوسین، ئه‌مه هه‌له‌ده‌گرین بۆ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ و ئیستا ته‌نها ناوی چیرۆکه‌کان و شوین و کاتی بلاو بوونه‌وه‌یان ده‌نوسین که‌ بریتیه‌ له پینچ کورته‌ چیرۆک.

۱- ئه‌نجامی پیاویکی به‌نگ کیش. گۆفاری گه‌لاویژ، ژماره (۹، ۱۲) سالی ۱۹۴۱.

۲- زۆره‌ملی مل شکانی له دوایه. گه‌لاویژ ژماره (۳، ۴) سالی ۱۹۴۲.

۳- ده‌ماری کورد چیت له بارایه - خانزاده‌ی قه‌راڵیچه‌ی سۆران. گه‌لاویژ، ژ (۷، ۸) ئابی ۱۹۴۲.

۴- فه‌لسه‌فه‌ی کچه‌ کوردیک، ژماره (۵، ۶) گه‌لاویژ سالی ۱۹۴۲.

۵- غرامیی، کای کۆن، دووجار بلاوی کردۆتهوه، یه کهم جار له رۆژنامهی (ژیان) ژماره (۴۸۳) سالی ۱۹۳۶. دووهم جار له گوڤاری گهلاویژدا بهئیمزای (کۆل و کۆ).

### پیره‌مێرد و زمان:

ئه‌گهر به‌وردی ته‌ماشای شیعری و نووسینه‌کانی پیره‌مێرد بکه‌ین، ده‌بینین زمان، وه‌ک هه‌ویریک و ابوه له‌لای، هه‌رچیه‌کی ویستوه توانیوه‌تی لیتی دروست بکات. زۆرجار نووسیه‌یه که زمانی کوردی هه‌موو شتی لێ ده‌ردیت و هه‌موو مانایه‌کی پێ پیکدیت، ئه‌گه‌رچی هه‌ندێ وشه و واتای بێگانه له‌به‌ره‌مه‌کانیدا ده‌بینریت، به‌لام کاتی که به‌کاری ده‌هێنان و له شۆینی خۆیاندا دای ده‌نان کهم کهس هه‌ستی ده‌کرد ئه‌و وشانه کوردی نین. له‌و سه‌رده‌مه‌ی پیره‌مێرددا وشه‌ی خۆمالی و باو دوور له‌ داتاشین و دروست کردنی به‌زۆر، به‌شیه‌یه‌کی فراوان به‌کارده‌هێنان. جگه له‌وه‌ی که سه‌رده‌می مندالی و لاوتی ئه‌و پێش رۆشنتی بۆ تورکیا، له‌ناو جه‌رگه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واریدا بووه ئه‌و کاته، نه‌کاره‌با هه‌بووه و نه‌رادێو و ته‌له‌فزیۆن و نه‌گوڤار و رۆژنامه هه‌تا خۆی پێوه خه‌ریک بکات، له شه‌وانی سارد و دوور و درێژی زستاندا له گۆی ناگردان چه‌نده‌ها چیره‌کی خۆمالی و ئه‌فسانه و په‌ند و مه‌ته‌لی بیستوه، گۆی به‌شیعری نالی و مه‌وله‌وی و مه‌حوی و چه‌نده‌ها شاعیری تر که‌راوه‌ته‌وه. ئه‌مانه بوونه‌ته هه‌وینی زمانی که پاراو، کوردی ره‌وان، ساده و بێ گری و گۆل و له‌هه‌مان کاتدا قوول و پر مه‌به‌ست، خۆی واته‌نی (سه‌هلی مومته‌نیع) باه‌تی پیره‌مێرد و زمان، بۆ خۆی، باه‌تی که سه‌ره‌خۆیه و ده‌توانریت بکرتیه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی و به‌شیه‌یه‌کی زانستی و پشت به‌به‌لگه و به‌نامه‌یه‌کی دیاریکه‌راو نیشان بدریت.

زمانزانی و شاره‌زایی پیره‌مێرد له زمانی کوردیدا ئه‌وه‌نده‌ی له شیعره‌کانیدا دیاره، له‌وه زیاتر له نووسینه‌کانیدا، به‌تاییه‌تی له په‌خشانه هونه‌رییه‌کانیدا، ده‌رده‌که‌ویت. قه‌له‌می په‌خشان نووسینی بێ وینه‌یه، من لای خۆم ئه‌و په‌خشانه هونه‌ریانه‌یم کۆکردۆته‌وه و ئه‌گه‌ر رۆژگار ماوه بدات و رۆشنایی ببینێ ئه‌و کاته ده‌رده‌که‌ویت که پیره‌مێرد له‌م مه‌یدانه‌دا چه‌ند گه‌وره‌یه.

پیره‌مێرد وه‌ک خۆی له یاداشته‌کانیدا باسی ده‌کات و به‌ به‌ره‌م و کاری ئه‌ده‌بیه‌ی ساخ بووه‌وه، به‌چاکی، زمانی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بی زانیوه، به‌تاییه‌تی که خۆیندی ئه‌و کاته‌ی پیره‌مێرد له کوردستاندا زیاتر فارسی بووه و تیکه‌ل بوونی تورکی له کوردستاندا به‌هۆی ده‌وله‌تی عوسمانی و کار و فرمانی په‌سمیه‌وه و مانه‌وه‌ی پیره‌مێرد بیست و پینج ساڵ له تورکیا و، ئه‌و نووسین و شیعرا‌یه‌ی به‌تورکی بلاوی کردووه‌وه. گه‌واهی ئه‌وه‌ن که سامانی رۆشنییری و زمانزانی پیره‌مێرد چه‌ند به‌رز بووه. ئه‌مه جگه له زمانی عه‌ره‌بی که زۆر به‌باشی زانیوه و زمانه زکماکه‌ی خۆشی که کوردیه‌ی چۆن وه‌ستایه‌تی تیدا نواندوه.

له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ی پیره‌مێرد ده‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که زمان و شاره‌زایی زمان و زانیی

چه‌ند زمانی که چۆن ده‌بینه‌وه‌ی پێگه‌یشتن و پێشکه‌وتنی هه‌ر ئه‌دیب و شاعیری که.

### نیشانه تاییه‌تییه‌کانی شیعری پیره‌مێرد

#### بابه‌ت و ناوه‌رۆکی شیعره‌کان:

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه شیعری لای پیره‌مێرد ده‌نگی ده‌روون بووه، ویستویه ئه‌وی له ناخیدا په‌نه‌انه ئاشکرای بکات. به‌شیه‌یه‌کی گشتی مۆرکی رۆمانتیکی به‌سه‌ر شیعره‌کانیدا زاله، له شیه‌وی تاییه‌تیشدا نازاری مۆڤ و خاک، گیانی نه‌ته‌وه‌یی و شۆرشگێری له‌گه‌لێ له شیعره‌کانیدا دیاره.

شیعه‌ره‌کانی پیره‌مێرد له‌یه‌ک کاتدا له چه‌ند قوتابه‌خانه، یاخود رێبازتیکی شیعری جیاواز پیکهاتوه، کلاسیکی و رۆمانتیکی و ریالیزم، له‌وکاته‌دا که لاسایی شاعیری کلاسیکی کردۆته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا سه‌روشت و جوانی شیعریان پێ و تووه و ئه‌مانه‌ی تیکه‌ل به‌باری کۆمه‌لایه‌تی و گیانی نه‌ته‌وه‌یی کردوه. پیره‌مێرد چه‌ند قوتابه‌تیکی ئه‌ده‌بی نییه، که رێبازی کلاسیکی واز لێ هیناییت و چووبینه قوتابه‌تی رۆمانتیکیه‌وه و به‌ره‌و ریالیزم چووبیت و ئیتر نه‌گه‌ر پابسته‌وه سه‌ر قوتابه‌تی یه‌که‌م یاخود قوتابه‌تی کلاسیکی. ئه‌و شاعیری که بووه و له هه‌مان کاتدا رۆژنامه‌نووسی که بووه که ده‌با هه‌رچۆنیک بیت رۆژنامه‌که‌ی له‌کاتی خۆیدا ده‌رچیت، وتار و شیعری و ده‌رگێران و باه‌ته‌کانی تری رۆژنامه‌که‌ ئاماده بکات، هه‌موو (ته‌رکیز) و کاری ئه‌ده‌بی و بیرکردنه‌وه‌ی بۆ شیعری نه‌بووه. بۆ ئه‌وه‌ له سالی ۱۹۳۲دا شیعری کلاسیکی ده‌نووسیت و له ۱۹۵۰دا وه‌ک له ژماره‌کانی دوا‌ی (ژین)دا دیاره شیعری کلاسیکی لاسایی شاعیره کلاسیکیه‌کانی نووسیه. به‌پێچه‌وانه‌وه، له سالی ۱۹۴۸دا سه‌روودیکی به‌زری بلاو کردۆته‌وه و ته‌واو بوته شاعیری ریالیزمی و شۆرشگێری، به‌لام له نیوه‌ی سییه‌کاندا لاسایی مه‌وله‌وی کردۆته‌وه و بوته ده‌رویش و دیوانه‌ی خه‌له‌تگاهێک و په‌نا ده‌باته به‌ر مه‌زاری پیاوچاکێک و لیتی ده‌پارێته‌وه که نه‌ته‌وه‌که‌ی رزگار بکات و بکه‌ونه سه‌ر ریتی یه‌کگرتن و پێشکه‌وتن.

له رۆی باه‌تی شیعره‌کانیشه‌وه، ده‌لێین، له‌یه‌ک کاتدا بۆ چه‌ند باه‌تیکی شیعری وتوه و بلاوی کردوونه‌وه وه‌ک: نیشتمانی، ئایینی، دل‌داری، شیوه‌ن، مه‌ته‌ل به‌شیعری، کۆمه‌لایه‌تی، چیرۆک به‌شیعری، شیعری مونسه‌بات...هتد.

به‌لام سیفاتی گشتی هه‌موو شیعره‌کان و ئوسلوبی داڕشتن و وشه و واتا‌کان یه‌کێکه و ئوسلوبی شیعری پیره‌مێردی پێ ده‌ناسرێته‌وه.

#### پیره‌مێرد و شیوه‌ی شیعری:

وه‌ک زۆر به‌کورتی باسی پیره‌مێرد و بابته و ناوه‌رۆکی شیعره‌کانیمان کرد، هه‌روه‌ها به‌کورتی به‌شیه‌وی ده‌ستنیشان کردنیکی خێرا - که ناتوانین بلێین لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قووله - سیفاته‌کانی



ئوسلووب و شىئەى شىئەرنووسىنى پىرەمىرد دىارى دەكەين:

شىئە لای پىرەمىرد مەرجىكى بىنەرتى و گەورەى شىئە نەبوو، ئەو وىستووبە بابەتتىك، باسىك، بىتتە ناوئە، ئىجا ئەو بابەت و باسە ھەر جارەى بەشىئەك قالبى داپشتى خۆى دۆزبەتەو.

ئىمە دەتوانىن بلىن، زۆرەى شىئەى شىئە داپشتى پىرەمىرد، بەتايەتى لە دواى ھاتنەوئى بۆ (سلىمانى) لە توركياو بە گشتى شىئەى داپشتى كىشى خۆمالىيە. كە (۱۰) دە بىرگەى و زۆرەى زۆرى شىئەى فۆلكلورى كوردى بەو كىشە و تراو و دەماوئەم ماوئەتەو و ھەتا لە دواىدا كە نووسىن و خوتىندەو لە كوردستاندا برەو سەند ئەو فۆلكلورە دەماوئەمىيە نووسرايەو. ھەرەھا زۆرەى داپشتى شىئەى شىئەى گۆران (ھەورامى و زەنگەنە) ھەر بەكىشى دە بىرگەى بوو. ئىجا تىكەل بوونى گىيانى (رۆحى) پىرەمىرد لەگەل مەولەویدا، بەتايەتتى و شاعىرەكانى ئەو شىئەىدە بەگشتى كارتىكى و ھەى تى كە زۆرەى شىئەى شىئەى بەو ئوسلووبە بىت.

پىرەمىرد ديارە كە ھۆشيارىيەكى زۆرى نواندوو لە گرتنى ئەو رىچكەى شىئەى داپشتەدا چونكە ھەر لە كۆنەو گوتچكە و زەوقى ئەدەبى و چەشەى گوتگرتنى نەتەوئى كورد لەگەل ئەو جۆرە شىئەىدە دا راپاتبوو، ئەمىش لەبارتىكى سەختى ئەو رۆزگارەدا دەبوست ھەرچى دەلىت بەھۆى رۆزنامەكەىيەو و بەو كىشە لەبارە راستەو راست بەگاتە كۆمەلانى خەلك و لەگەل زەوق و ئارەزووياندا بگوتچى و تىبى بگەن. پىرەمىرد ناوئەناو لە شىئەىدە لە كىشى فۆلكلورى كوردى دوور كەوتتەو و لەسەر (بەحر)ەكانى كىشى عەربى لاساى شاعىرە كلاسەى كوردەكانى كوردتەو، لەو شىئەىدە شىئەىدە كە وەرى گىراون بۆ كوردى ديارە خۆى بەدەقى كىشى شىئەىدە كەنەو بەستتەو و بەھەمان كىشى خۆى وەرى گىراون.

### كارە مەزەكانى پىرەمىرد لە پىشخستى ئەدەب و فۆلكلورى كوردىدا

كاتىك لە سالى ۱۹۲۵د پىرەمىرد گەبىشتەو سلىمانى، و ھەى چاوەروان دەكرد، كە ئەو ولاتەى لە ۱۸۹۸د بەجىي ھىشتبوو پاش ئەو ھەموو سال و رۆزگار و دەورانە، گۆررابت و لە بارودۆختىكى جىاواز و پىشكەوتوودا خۆى بنوئىت، بەلام بەداخەو گۆران و بەرەو پىشچوونىكى ئەوتوى تىادا بەدى نەكرد، لەگەل ئەمەشدا كە ئەو لەپەلەپايەى (مەتصرفى شارى ئەمەسەى) توركياو ھاتبەو، لە ھەموو رويەكى پەلە و بروانامە و خوتىندە و شاعىرى و رۆزنامە نووسىيەو كەم و ئىنە بوو، بەھىچ جۆرتىك بەلای تەماع و كورسى وەزارەت و نوئىنەرايەتى گەل و پەلەى وەزىفى بەرزى مېرىدا نەجوو، بەرەو خانوئە كۆنەكەى مەحمودى ھەمزاغى مەسرفى باووپاىرانى رۆبىشت و ھەر لە سالى ۱۹۲۶د كە رۆزنامەى (ژيان) دامەزرا ھەتا بوو بەژىن و (۱۰۱۵) ژمارەى لى دەركرد، كۆلى نەدا و لە خەباتىكى بى وچاندا بى بەزىن و ورە بەردان

لەناو كۆمەلنىكى دواكەوتوى ئەو سەردەمەدا گەورەترىن خزمەتى پىشكەش بەئەدەبىياتى نەتەوئەكەى كرد.

ئەو خزمەتى رۆزنامەى - وەك خۆى زۆر جار نووسىو - لە ھەموو شت بەپىشتەر و پىوستتر زانى، ئەم قەناعەت و برىايەى ھەرەو لە خۆبەو نەھىنابوو، بەلكو ئەمە ئىجامى تاقىكردنەوئەكى سەخت و درىتخايانى بىست و پىنج سال ژيانى بوو لە ئەستەمولىدا، كە ئەستەمول لەو سەردەمەدا قىبەلەى رۆشنىران و سەرچاوەى زانست و ئەدەب بوو، چونكە لەو شارە گەورەىدا دوو جىھان بەيەك دەگەبىشتن، جىھانى كۆن و دواكەوتوى رۆزھەلات، وە جىھانى نوئ و راپەربوى ئەوروپا.

ئەو دەبوست ئەو بەرگى پىشكەوتن و گىيانى راپەربىنە شارستانىيە بكاە بەرى ولاتە دواكەوتوئەكەى لەبەرتەو خوتىندەوئارى و فىربوونى بەمەرجى بىنەرتى ئەو پىشكەوتنە دادەنا، زۆر جار نووسىو، مىللەت تا خوتىندەوار نەبى ھەنگاوى نانئ، بى خوتىندەوئارى ھەموو شت بى سووئە. ھەر لەبەرتەمەش بوو كە لە قوتابخانەى (زانستى)دا دەورى راپەرو دامەزىنەرى بىنى.

لەلايەكى تىشەو دەورى پىشەرى بىنى لە كەردنەوئە قوتابخانەى كچاندا لە سلىمانى و ھاندانى كۆمەلانى خەلك بۆ ناردنى كچەكانىان بۆ قوتابخانە. لەبەرامبەر ئەم كارەدا تووشى گەلنى ھىرش و توانج بوو بەلام دىسان كۆلى نەدا و گەرمتر و جوانتر شىئەى بۆ كچان و قوتابخانەى كچان دەگوت. ھانى دەدان بۆ خزمەتى نەتەوئەكەىان بەرەو بىرى خوتىندە و فىربوون بچن، برىاي و ھەى بوو كۆمەل ناتوانى تەنھا بەھىز و تواناى پىا و پىش بەكەوت ئەگەر ئافرەت بىشى لەتەكدا نەبىت و ھاوشانى ھەنگاو نەبىت ناتوانى رىگای سەختى بەنامانج گەبىشتن بىرئ.

بەرھەمى بەلىشاو و بەپىزى پىرەمىرد لەو زۆرتەر و گەورەتر بوو كە تەنھا شىئەى بتوانىت ئەركى ھەموو بەجى بگەبىنئ، لەبەر ئەمە پىرەمىرد دەبا گەلنى رىگە بدۆزىتەو و بەكارىان بىنى بۆ گەياندىنى پەيامە پىرۆزەكەى خۆى، لەبەرتەمە چەند رىگايەكى ئەدەبى و رۆشنىرى گرتە بەر وەكو:

يەكەم: رۆزنامە، كە بەھۆبەو تەواى بەرھەمەكانى خۆى پى دەگەياندە خەلكى و توانى (۱۰۱۵) ژمارەى ژيان و ژىن دەرىكات. لە چاپدانى رۆزنامەكە و بلاوكرنەو و مسۆگەركردنى پىداوئىستەكانى بەزۆرى لە ئەستۆى خۆىدا بوو.

دووم: ھەر لە چاپخانەكەى خۆىدا چەندەھا كىتەبى باش و سووئەخشى لە چاپدا و بلاوى دەكردنەو و مېئىنە و كەلەپوورى نەتەوئەى زىندوو كەردەو، وەك كىتەبەكانى: مەم و زىن و دوانزە سواردى مەربوان و مەحمود ئاغى شىئەكەل و رۆحى مەولەوى و كەمانچەژەن و گالتە و گەپ. جگە لەمانە رۆزنامە ھەفتەبىيەكەى دابەش كەردبوو بەسەر ھەشت بەشدا:

۱- ئەدەبى: واتا بەشى ئەدەبىيات و زىندووكردنه‌وى شىعر و ئەدەبىياتى كوردى لەبىركراو و رۆشنایى خستنه سەر گەلنى لایەنى تاریكى ژيان و بەرهمى شاعیرانى كورد ئەوانه‌ى كه به‌هۆى رۆژنامه‌كه‌وه ناویان هاته‌وه مه‌یدان و ئەمه بووه هه‌نگاوى یه‌كه‌م كه خه‌لكانى تریش بکه‌ونه خۆیان و به‌شوتین به‌رهم و شپوه‌ى ژيانى ئەو شاعیرانه‌دا بگه‌رێن.

۲- كۆمه‌لايه‌تى: لهم به‌شه‌دا پیره‌مێرد هه‌ولتى ددها بارى ناله‌بار و دواكه‌وتوى كۆمه‌له‌كه‌ى بخاته روو، ناته‌واوبه‌كانى ده‌ستنیشان بكات، ته‌نانه‌ت گه‌لنى جار چاره‌سه‌رى زۆر شاره‌زاییانه‌ى بۆ ده‌دۆزینه‌وه و به‌ئاشكرا نیشانى كاربه‌ده‌ستانى ددها و ده‌یخستنه به‌رده‌م هه‌لویتستیكى تاییه‌تیبه‌وه.

۳- ئابوورى: هه‌مموو ژماره‌یه‌كى رۆژنامه‌كه‌ى ده‌پازنده‌وه به‌باسىك سه‌باره‌ت به‌ئابوورى ولاته‌كه‌ى و په‌رپێدانی بارى ئابوورى، به‌تاییه‌تى مه‌به‌ستى ناوه‌دان كرده‌وه‌ى كوردستان بوو. له‌ رووى باسكردنى بارى ژيانى جوتیار و دابه‌شكردنى زه‌وى و سوود و هه‌رگرتن له‌و هه‌مموو خێر و بێره‌ى كه له‌ خاك و ئاوى ولاته‌كه‌یه‌وه په‌یدا ده‌بوو. ده‌یه‌ها جار بانگه‌وازی بۆ كرده‌وه‌ى كارگه‌ى شه‌كر به‌رز ده‌كرده‌وه، باسى سامانى ئابوورى گه‌وره‌ى شاره‌زور و شارباژێر و هه‌ورامانى ده‌كرد. باسى هه‌ولتى كرده‌وه‌ى رێگاوبانى بۆ ناوچه‌ دووره‌كان ده‌كرد و شپوه‌ى به‌ئاسانى گه‌یاندنى ئاوى خواردنه‌وه و كارهبای بۆ ئەو جیگا دوورانه ده‌هێنایه‌ پێشه‌وه.

۴- فه‌لسه‌فى: به‌شپىكى دیارى كردبوو بۆ باسى فه‌لسه‌فه و روانینی فه‌لسه‌فى بۆ شىعر و ئەدەب و بۆ لێكدانه‌وى هه‌مموو دیارده‌كانى ئەم جیهانه. باسى فه‌لسه‌فه‌ى كۆن و، به‌تاییه‌تى فه‌لسه‌فه‌ى ئایینی ئیسلامى ده‌كرد و كارىگه‌ریبه‌كانى ئەو فه‌لسه‌فه‌یه‌ى له‌سه‌ر ئاكار و هه‌لسوكه‌وتى مرۆف دیارى ده‌كرد.

۵- ته‌ئریخى - میژووبى: كه به‌ناونیشانى (تاریخ و اشخاص) گۆشه‌یه‌كى بۆ ته‌رخان كردبوو. هه‌رجاره باسى میژووبى كاره‌سات و رووداویك یاخود به‌سه‌رهاتى تیره و خێلتىكى كوردی ده‌كرد. به‌گشتى نیازى له‌مه‌ دوو شت بوو، یه‌كه‌م: رووناك كرده‌وه‌ى لایه‌نه‌ تاریكه‌كانى میژوو كه یا له‌بیر چووبونه‌وه یاخود به‌هه‌له‌ و ناته‌واو باسكرابون، دووه‌م: بۆ په‌ند و سوود و هه‌رگرتنى رۆله‌كانى نه‌وه‌ى نوێی كورد له‌و به‌سه‌رهات و په‌نده‌ میژووبییه‌یه‌ له‌ ژيانى خۆیاندا. میژووبى فه‌رمانه‌په‌وایی بابان و میژووبى تیره‌ى جافى نووسى، میژووبى گه‌لنى كاره‌ساتى زیندووكرده‌وه.

۶- زانیارى- زانستى (عیلمى): لهم به‌شه‌دا هه‌ولتى ددها گرنكى زانست به‌ستیتیه‌وه به‌پیتشكه‌وتنى كۆمه‌له‌وه، ئەوه‌ى دیارى ده‌كرد كه یه‌كه‌م هه‌نگاو بۆ گه‌شتن به‌دنیای زانست خۆینده‌واریه‌، ئنجا له‌ ده‌رگای خۆینده‌واریه‌وه ده‌توانین بچینه جیهانى گه‌وره و به‌رفراوانی

زانسته‌وه.

۷- ئایینی: كه خۆى پیتی ده‌گوت (فقهی): به‌و پیتییه‌ى كه پیره‌مێرد خۆى له‌ هه‌مموو ژيانیدا مرۆفیتىكى ئایینی بووه و زۆر به‌ته‌نگ پاراستنى بیروباوه‌رى ئایینی خۆیه‌وه بووه. له‌و به‌شه‌دا گه‌وره‌یى ئایینی ئیسلام و مرۆفه ئایینییه‌ به‌ناویانگه‌كانى كورد و جگه له‌ كوردی باس ده‌كرد، جگه له‌وه به‌زنجیره شىعرى (نالەى پیری پیران)ی ئایینی خۆى بلاو ده‌كرده‌وه.

۸- به‌شى گالته و گه‌پ و خۆشى و پیتكه‌نن كه خۆى پیتی ده‌گوت (مزاحی و فكاھى): ئەمه ئەو هه‌شت به‌شه‌ بوون كه به‌رده‌وام له‌ رۆژنامه‌كه‌یدا گۆشه‌ى تاییه‌تى خۆیان هه‌بوو، به‌تاییه‌تى له‌ سالى ۱۹۳۲ه‌وه كه رۆژنامه‌كه‌ كه‌وته ده‌ست خۆى ئیتر ته‌واو ئەم گۆشانه‌ى چه‌سپاند و هه‌تا دوا ژماره به‌رده‌وام بوو. ئنجا به‌لای منه‌وه ئەگه‌ر ئەم زنجیره باسه هه‌مه چه‌شانه كۆبكرتیه‌وه و رێك بخرتین ئەوه چەند بەرگ له‌ كتیبىتىكى به‌نرخ و پر بايه‌خى لى دیته به‌رهم له‌ باره‌ى ئەدەب و فه‌لسه‌فه و ئابوورى و بارى كۆمه‌لايه‌تى و ئایینی و میژووبى و زانستى و په‌ند و ئامۆژگارى و فۆلكلۆرى ئەده‌بى كوردی. ئەمه ده‌بیته سه‌رچاوه‌یه‌كى روون و سامانىكى گه‌وره‌ى رۆشنییری كوردی كه نه‌وه‌كانى دوا‌رۆژ بۆ هه‌مموو ئەو باهت و باسانه ده‌توانن وه‌ك سه‌رچاوه ته‌ماشای بکه‌ن و به‌رهمه‌كانى خۆیانى پى به‌پیتز و به‌بره‌و بکه‌ن.

پیره‌مێرد یه‌كێك بوو له‌و فۆلكلۆریسته گه‌ورانه‌ى كه به‌خششى بۆ دنیای فۆلكلۆر و ئەده‌بى میلیلى نه‌ته‌وه‌كه‌ى بى وینه‌یه و كه‌س نه‌یگه‌یشتۆتى.

له‌سالانى سیه‌وه هه‌مموو ژماره‌یه‌كى رۆژنامه‌كه‌ى به‌گۆشه‌ى (په‌ندى پیتشینان) ده‌پازنده‌وه، ئەم كاره‌ى پیره‌مێرد بايه‌خه‌كه‌ى له‌وه‌دا بوو كه ئەو په‌نده كۆنه فۆلكلۆرییه‌یه‌ ده‌هیتنا و ده‌یكردن به‌شىعر و به‌جۆرێك له‌گه‌ل یه‌كتریدا ده‌یگونجاندن كه خۆینه‌رى ده‌جولاند و زه‌وق و چیرۆكى تاییه‌تى لى و هه‌رده‌گرت، ته‌نانه‌ت به‌شپوه‌یه‌ك دای ده‌رشت كه ئەو دێر و نیوه دێرانه‌ى خۆى له‌ناو ده‌قه فۆلكلۆریه‌كه‌دا نه‌ده‌ناسرایه‌وه. ئەم تیکه‌لى و گونجاندنه‌ى پیره‌مێرد له‌گه‌ل فۆلكلۆردا میژینه و رابردووى خۆى هیه‌یه، كه ده‌گه‌رپتیه‌وه بۆ سه‌رده‌مى مندالى و ته‌مه‌نى لاوى و هه‌رزكاری ئەو له‌ ولاتانى سلیمانى و دێكانى ده‌ورپشتیدا. له‌و سه‌رده‌مانه‌دا گۆشار و رۆژنامه و رادیۆ و هۆیه‌كانى راگه‌یانندن نه‌بون، بۆیه به‌تاییه‌تى له‌شه‌وانى سارد و زوقم و سه‌هۆلبه‌ندانى كوردستاندا خه‌لكى له‌ ده‌ورى ئاگردان و له‌به‌ر شه‌وقى چرا و قوتیله داده‌نیشتن و تا دره‌نگانێ چیرۆكى فۆلكلۆرى و ئەفسانه‌یى و به‌ند و باویان ده‌گێرایه‌وه و چیتز و تامیكى تاییه‌تیاى لى و هه‌رده‌گرت. ده‌نگدانه‌وه‌ى ئەو په‌ند و چیرۆكانه له‌لای پیره‌مێرد كۆن نه‌بووبون، زیندوو بوون و به‌هۆى بیری پیتگه‌یشتوو و هۆشیارى خۆیه‌وه ده‌یزانى چهنده سامانىكى میلیلى گه‌وره‌یه و پاراستن و تۆماركردنى چهنده پیتویسته، ئنجا ئەم ئه‌ركه‌ى به‌وپه‌رى سه‌ركه‌وتنه‌وه به‌ئه‌نجام گه‌یاند،

به راستی نه گهر پیره میترد نه بوايه نه و سامانه فولکلوريه گه وره يه مان به م شيوه يه ي ئيستا ده ست نه ده كه وت.

پيره ميترد پشت به و رۆشن بيري و زانياري و گه ران و پشكنينه ي له توركي ا، ويستي بزوتنه وه ي شانۆي به تا بيه تي له سليمانيدا پهره پي بدا، به هۆي كۆمه له ي زانستيه وه چه ند شانۆنامه يه كي خۆي پيشكه ش كرد، له رۆژنامه كه پيدا جيتگاي تا بيه تي بۆ باس كردن و پيدا هه لگوتني ئەم شانۆگه ريانه ته رخا ن كر دبو و. شانۆگه ري مه م و زين و مه حموود ئاغاي شيوه كه ل و شه ريف هه مه وه ندي نووسي و هه ريه كه له كاتي خۆيدا پيشكه ش كر ان، زۆر جار ده ستكه وتي ئەم شانۆگه ريانه ي به سه ر قوتابي هه ژار و خه لكي ده ستكورتدا دابه ش ده كرد، گه لئ جار با سي با يه خ و گرنگي تي شانۆي نووسي وه له ژباني كۆمه لدا، به تا بيه تي له كۆمه لي دو اكه وتوو و نه خو ينده و اردا.

پيره ميترد به هه موو شيوه يه ك ده ويست نه ده ب و زمان و ميژوو و فولكلوري كورد بيو رۆژني ته وه و پهره ي پي بدا، جيتگا ده ست و كار هه زنه كاني كه با سمان كرد راستي ئەم بيرو رايه ده سه لي ين.

### پيره ميترد و هه ولتيك له چه سپاندي نه ده بي

#### به راورد كاريدا

وه ك با سه كاني پيشوو لي ته دا هه ر نه وه نده ما وه ده بيت كه به خي رايي چه ند تيشكيك به او بيه سه ر نه وه هه وله مه زنه ي پيره ميترد له بواري هيتانه پيشه وه ي به راورد ي نه ده بي دا.

ئه گه رچي له پيش پيره ميتردا، له رۆژنامه ي تيگه يشتن ي راستيدا سالي ۱۹۱۸ و له كتي بي (ئه نجومه ني نه دبياني كورد) ي ئەم ين فه بزيدا به كورتي هه ولتيك بۆ به راورد كردي شيعري كوردي و شيعري توركي و فارسي درا وه به لام وه ك پيره ميترد به ئاشكرا و ناوه يتاني و ده ستني شان كردي دياري

نه كرا وه. پيره ميترد له سالي ۱۹۳۶ دا له ژي ر ناوي (به راورد ي نه ده بيتا تا) له ژماره ي (۴۶۳) ي (ژيان) دا، كورته با ستيكي ئەم به راورده ده كات. شيعريكي عه ره بي و كوردي و توركي و فارسي، و اتا نه دبياتي چوار نه ته وه به راورد ده كات، كه نه و چوار شيعره له لايه ن چوار شاعيره وه بۆ يه ك



وي نه ي پيره ميترد له ته مه ني لاويدا له توركي ا

ده سخه تي پيره ميترد

۱

هه وه لو خا ل  
 راسته قينه  
 سه رزه ي سا جه م  
 آخ، را خت زوره سه رزه ي سا جه م  
 كاتي سه رچ زلف لول نه ده ي وه هه م  
 حالم به رهاله ت به خالت قسم  
 به خت لول كه حالم به شوه  
 ليو، مه ني، سه ر ليو لا ميا له سه ر ليو  
 نه و، ريه بيان سه ربه بين كه  
 به خت سه رچيني روي جه بين كه  
 ده ست سه ربه سه ر، زلفي زو خاله  
 به خت لول كه به روي وه سه راله  
 به خت لول مه كه، ده لم به لوله  
 ملو يم وينه ي آگر چه ي لوله  
 به خت به سه ر ناري ا شاره ي حا وان  
 ملو سه كورته، بي گونا و تا وان  
 سه رزه ي سا جه م سه رچ لولي حا و سه ر  
 بو، بي وه ندي سه لوليه كي به ته ت  
 به سه ربه نه نوي

نه دناوه که بو روزیکي سري سالی تازه  
 دناوه دکورديه که ی (اروزی نووی) به  
 زور کونه له که ل نه م چه خن آسمانه دا  
 نه سوریه ده وله هه مو دباری روز  
 هه لانا روزی چه شیکه که خواله و  
 روزنه نه م روی زمینه داناوه وله دروزه دا  
 هه موده دریکي روانه مانگه ی فلات  
 زه وی و دار و درخت و گز و کپازندو  
 نه بینه ده نه م هه روکو خواله خانا  
 بو بیغره خوشه و بینه که مانی گراوه نه ده  
 بو نه می که له ایجه ی بگه بینی دوه ل به  
 گووی نه ی سه ی نه هه روا به چادش نه ی  
 سینین و به له شیش هه تی نه که یی که  
 هه داسکی باری نه م زه بینه نه شری زینه ده

دهسخه تی پیره میترد  
۲

ابه هه - نه لی ی و نه ریبین و بای نه ده نه  
 که ثقافه ی تو چللی سی و آثاری و طبیعه مانه  
 زمان هینیه ناو ، ناو دارانه وه وارزوی  
 نه که یی لاره به هوشه کافان هه ربه که  
 ده شته بده نه فاسم بنوس ، بنوس و طبیه  
 بکون سا ، به هه ، ره نگی یی له کتبخانی  
 ملیه ره فدی به بگانه وه و که هانه سر  
 ریمارنی آثاری کوردی - دانه ییکان  
 بو زیاد بگا و بلی یی هه مانه ..  
 نا شوکری نه یی هه چکان له آثاری تازه  
 نه دی و کونه کاشیشان ، به ره ، به ره  
 نه رزین وله تا و نایین امروزم  
 له توین جددیکی مولوی ردوانه سواره ی  
 سروان نه گریم چنگم ناکه دی هه روکنه  
 لمبم رزوه و فری دراره هه وه کو  
 ده خنده لمبم دانا یا نه کافان  
 ۱۸.۱۸

دهسخه تی پیره میترد  
۳

مهسه له و تراون، نهویش کوچ کردنی خوشه ویستیانه. ئەم ههولە ی پیره میترد ئەگەر بیخهینه بهر تیشکی زانستی ئەدهبی بهاروردکاری و به پیتی ئەو مهرجانە ی که لهو ئەدهبهدا ههیه ئەوا دهچیتته خانە ی (ئەدهبی گشتی) یهوه. چونکه ئەدهبی بهاروردکاری ده بیته له نیوان ئەدهبی دوو نه ته ودها بیته که ئەو دوو بهرهمه به ئاشکرا په یوهندی و کاریگهری به کیتکیان له سههه ئهوی تریان دیار بیته، وه په یوهندی میژوویی و جوړی ئەدهبه که له نیوانیاندا هه بیته به لام ئەگه له ئاشکرکردن و دۆزینه وهی په یوهندی له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وه زیاتر بوو ئەوا ده بیته ئەدهبی گشتی.

ئەوه ندهی من ئاگادار بم پیره میترد سی جار له رۆژنامه کهیدا بابه تهی ئەدهبی بهاروردکاری هیناوه ته مهیدان و ئەوه ندهی توانای رۆژنسییری و ئاگاداری بوونی خوێ له ئەو ئەدهبه باسی کردوه به پیتسه کی بۆ نووسی نی و هینانه وهی نمونه لهو چهند جوژه ئەدهبه. له لایه کی تریشه وه پیره میترد لایه نیکی له بهاروردکردنی ئەدهبه که وهگر توهه ئه ویش لایه نی شیعره، نهک لایه نی ئەدهب به گشتی وهک چیرۆک و رۆمان و شانۆ و... هتد. ههروهها بهاروردکردنی دوو دهقی ئەدهبی له ئەدهبیاتی یهک نه ته ودها ئەدهبی بهاروردکاری پیتک نا هینیت، وهک پیره میترد بهاروردکه ی کردووه، به لکو ده بیته له نیوان ئەدهبی دوو نه ته وهی جیا وازدا هه بیخ و کاریگهری ئەو دوو ئەدهبهش له سه ره کتری دیار بیته.

به هههه حال ئەم باسه له داها تودا ده که یه نه لیکۆلینه وه یه کی سه ره بخۆ و ئەم ههولە مه زنه ی پیره میتردیش هه رچۆن بیته جیگه ی سه رنج و بایه خ و ریزه.

## چهند لایه ره یه کی شارراوه له ژیا نی پیره میترد

### به شی یه که م

#### نامه یه کی بلاونه کراوه

ئەم نامه یه سالی ۱۹۳۸ نووسراوه، له بهرته وهی له م ماوه دوور و درێژه ی ته مه نیدا به سه ره که دا نوشتا وه ته وه و له خانە ی بیهرچوونه ودها دانراوه، له چوار بهش، به شتیکی لی بزر بووه. هه رچی هه ولمان دا بۆمان نه دۆزرایه وه، به لام به شه کانی تری که ده ست و قه له م و خه ته خو شه که ی پیره میتردی نه مه له مه به ستی نامه که مان ده گه یه نیته.

ئەم نامه یه، سالی ۱۹۳۸ پیره میتردی مه زن نار دویتهی بۆ هه له بجه بۆ (عه لی با پیر ئاغا ی) شاعیر. له دامینی خواره وهی نامه که دا هه ر به خه تی عه لی با پیر ئاغا له سه ری نووسراوه: ئەمه نامه ی پیره میترد - حاجی توفیق خاوه نی (ژین). ه. له سالی ۱۹۳۸ دا بۆ عه لی با پیر ئاغا ی نووسیوه که ئەوسا له هه له بجه بووه. مه به ستی به ره تهی نامه که گفتوگۆی بیرو را گۆرینه وه یه

سه باره ت به وهی که له لایه ن پیره میترد و عه لی با پیر ئاغا وه هه ول بدریت چهند که سیک کۆ بکری نه وه و بچن بۆ (سه رشاته) که ئارامگای مه وله وی لیتی هه تا مه زاره که ی بۆ هه له بستن و له لایه کی که شه وه بی که نه مونا سه به یه کی ئەدهبی. پیره میترد له چهند نووسی نیکی تریشدا له رۆژنامه که ی خو ی و گو فاری (گه لا ویژ) دا ئەم مه به ستی باس کردووه و زۆری ئاره زوو له وه بووه که ئارامگای شاعیری بلیمه ت (مه وله وی) هه له به سرت و جیگا و ناوی له به رده م به سه ره اتهی رۆژگارا ون نه بیته و مینیتته وه. مه به ستی دووه م له نامه که ی پیره میترد که تیایدا نووسراوه گله بی پیره میترده له (حه سه ن فه می به گی جاف) ی نووسه ر و ئەدی ب، که جیگای ژیا نی هه له بجه بووه و له رووی گوژه رانی شه وه ده سه لات دار بووه و ده وله مه ند بووه. گله بی ئەوه له حه سه ن به گ ده کات که بیریان چووه ئابوونه ی رۆژنامه ی ژین بۆ پیره میترد بنیترن، که ئابوونه که پاره یه کی هیتجگار که م بووه. ئەم گله بییه ی پیره میترد له حه سه ن به گ ئەوه ناگه یه نیته که پیره میترد بیرو را و خوشه ویستی به رانه ر ئەوان گۆراییت به لکه له زۆر مونا سه به دا به شیعر و به نووسین ستایش و سوپاسی ئەوانی کردووه بۆ خزمه ت کردنی ئەدهب و رۆژنسییری کوردی. بۆ نمونه له چهند نووسی نی کدا باسی که شکۆ له که ی مه حموود پاشای جافی کردووه و له مونا سه به ی له دا یه ک بوون و کوچ کردنیاندا شیعی نووسیوه. ئەمه دوو پارچه شیعره که بۆ له دا یه ک بوون و کوچ کردنی کورپتی حه سه ن به گ و توویه تی:

مژده یه کی خو ش هات به ته لگراف  
 کوپی بوو به دوو حه سه ن فه می جاف  
 له ناو جه ژنانا جه ژن بوو به سی  
 دیاره بوو به دوو سییه ی له دوو دی  
 ئەمه ته ریخی رۆ له ی زه کییه  
 (مه مه د سه ره ره) گشت ئیل به گییه

هه ر ئەم «مه مه د سه ره ره» ه پاش دوو سال کۆچی دوایی ده کات و پیره میتردیش ئەم شیعره له شیوه نیا ده نووسی و دیسان ئەم شیعرهش له دیوانی پیره میتردی مامۆستا هاواردا نه نووسراوه:

خودا داد له ده ست ئەم پی ره زاله  
 چهند به سه ره دلێ نازدارا زاله  
 حه سه ن به گ له جیتی دوو پاشا ماله  
 دوو چرای هه لکرد له و بنه ماله  
 با ی مه رگ یه کیکی کوزاندۆ ته وه  
 دلێ ئەو ئیله ی ره نجاندۆ ته وه  
 مه مه د سه ره ره کۆچی به خیره

کۆچی قوربانی قهزا وه گه پیره  
خوا، رۆله مردن، به نه جر نه ژمیرو  
یهک به ده تۆله ی بۆ نه بژیرو  
ته ئریخه بۆ نه وه کو سروشته  
(محهمهد سهروهه) په پوله ی به هه شته

ئه گه رچی نامه که پارچه یه کی بزر بو بوو خه ته کهش له گه ل شپوه ی نووسینی ئه مرۆدا جیاوازه، به لام هه رچۆن بوو تووانیم بیخوینمه وه و له مه بهستی ته واوی بگه یین، ئه مه ش ده قی نامه که یه ئه وه نده ی نووسینی له سه ره بیت:

«تۆ ئه لایی چی؟! له هه له بجه وه تا سه رشاته چۆن بچین؟! بۆ ئه مه جۆش و خرۆشیک په یدا بووه، زۆر له دووریشه وه کو رگه ل دین، له ولایشه وه له حه سه ن به گ دلگیرم، تۆ «مه به ست له عه لی با پیره» به وه دهسته ته نگه وه، به وه دلگه شاهه وه، پاره ت بۆ ژین ناردوه که ئه بوا یه ژین پاره بدا به تۆ که بیخوینییه وه. ئه وه بوو چوار سال له مه وه به ره له پاداشی ستایشی مه حموود پاشادا دوو دیناری ناردبوو، دوایی وتی: پاره ی ئابوونه نانترین. غه زه ته یشی بۆ ئه چچ، ئه وه نده ی هه یه ژین جۆکه ری تبا نییه هه زار دیناری یی بدۆرینتی!. له گه ل ئه وه یشدا چونکو نه وه ی مه حموود پاشایه لیبی ئه بوورم. ته نه انه ت به فه خره وه زنجیره ی باوک و با پیریشیم له (ژین) دا نووسیه... ئه گینه شه ویکی خۆش ئه بوو. هه زار دینار بۆ قوما، دوو دینار به خشیش بگه رپته وه بۆ ئابوونه ی چوار سال، ئیتر تۆ سه لامه ت بی هه ردوو کمان پوله کی نین».

له م نامه یه دا ئه وه مان بۆ ده رکه وت که پیره میترد چه نده ئاره زومه ند و به په رۆش بووه بۆ هه له به ستنی ئارامگای مه وله وی. تا وه کو جیگه که ی ته خت نه بی و له بیر نه چیتته وه. ئه مه ش دیا ره هه ره له خۆوه نه بووه و ئه وه کاریگه ره به ره فراوان و قووله ی که شیعی مه وله وی له ناخ و هه ست و ده روونی پیره میتردا دروستی کرده ته نه انه ت هانی دا که هه رچی شیعی مه وله وی هه یه له شپوه ی هه ورامی (گۆران) وه بیگۆرپته سه ره شپوه ی سلیمان. هه ره وه ها به لگه به کی ئه ده بی و میژوویی ده بی ئاگامان له وه هه بیته که ره نگدانه وه ی وینه و ده نگدانه وه ی شیعی مه وله وی له شیعه کانی پیره میتردا به ئاشکرا دیا ره و ده ستنیشان ده کریت.

پیره میترد له ته مه نی مندالیدا به چاوی خۆی مه وله وی بیبیه، به لگه شمان بۆ راستی ئه مه، پیره میترد خۆبه تی، که ده نووسیت «مندال بووم، له بیرمه جار ی مه وله وی هاته مالی ئیمه، قاپووتیکی کورکی سه وزی له به ردابوو، منیان خسته باوه شی و ده می ماچ کردم. له ده می ده م ماچکردندا چاوم به چاوی که وت، بروسکه یه کی پر خه نده ی لئ بهرز بووه. ئه و چاوانه که له

دواییدا کویر بوو بوو چه ند جوان و پر مه عنا و جازیه دار بوو» (۲۴).

جگه له مه ش له دوا ی ئه و واته له سالی ۱۹۴۸ دا دیسان پیره میترد ده یه وی ئه م ئاره زوه پیرۆزه به جی بگه یه نی، ئارامگای مه وله وی هه له به ستیت، به لام به داخه وه ئه مجاره ش بۆی نه چوه سه ره و دلشکا و نابه کام مایه وه. له و پارچه په خشانه جوانه دا پیره میترد دوو کاری گرنگ ئه نجام ده داد. یه که میان هه ولدانه بۆ زیندوو کردنه وه ی شیعی مه وله وی و نزیک کردنه وه به تی له هه ست و دلای لاهه رۆشنیبه کانی ئه و سه رده مه. دووه میان ئه و نر خاندن و هه لسه نگاندنه ئه ده بییه هونه رکارانه یه که پیره میترد ده رباره ی شیعی مه وله وی نووسیه به تی که به راستی له توانای قه له می ره خنه گریکی کارامه که متر نییه. بۆ سه مانندی ئه م بیرو رایانه با ته ماشای په خشانه ئه ده بییه ره نگینه که ی پیره میترد بکه یین «ئیمه بیی ته رتیباتی زیاره تی رۆحی مه وله وی مان کردوه، که چه ند سالی له مه وه به ره جۆش و خرۆشیکه وه عاله می کورده واریمان هینایه سه ره ئه وه هه وه سه و له هه موو شوینیکه وه ئاره زوو په یدا بوو، به لام ناهه مواریی زه مان و که شه که شی ده وران به ره له ستی ئه و ئاره زوه ی کردین. زاته ن ئه و زیاره ته چونکه قسنی مه وله وی له وه ره ئاوی سیروانه وه یه هه موو مه وسمیک ناتوانین به ره ینه وه. ئه شی ده مه ده می پایز بی، که ئه و سایه سیروان بوار ئه دا، سه برکه ن به هۆی سیروان و پایزه وه دوو شیعی مه وله وییم که وه ته وه یاد، کنی توانیبه تی ئه و سنعه ته له شیعه ردا بکات، بۆ سیروان وتوو به:

پایز، زه رد به خه م، جام، چار شیتی تهم  
دیره ن سوار که ن نه و عروسی خه م

ئه م ئاره زوه ئه وه نده ساله له دلای پیره میتردا ماوه ته وه، ره نگه بیشیباته گلته وه، خۆزگه دوا ی خۆیشم له گردی یاره وه ئه مبینی که ده سته ی لاوان و هونه ره ران و ئه ده ب په ره ران که وتوونه ری ئه چن بۆ ئه و ته وافه فه رزه ی ئه و گیانه به رزه و له ته ئریخی کور دیدا ئه نووسرا» (۲۵).

تیبینی: برای هونه رمه ند (خالید ره سول) وینه به ک له و نامه بلاونه کرا وه یه ی پیره میتردی بۆ هینام که ئه ویش له (سه ید عه بدوللا) ی خه یاتی وه رگرتبوو.

## به شی دووه م

کاتییک که توفیقی مه حموود ئاغای هه مزاغای مه سه ره ف به فه ره مانیکی مییری له سالی

(۲۴) په خشانی مه وله وی. نووسینی پیره میترد. ده ستنوس.

(۲۵) زیاره تی مه وله وی. په خشانی پیره میترد. ده ستنوس.

۱۵۱۸۹۵ دهگوتیزیتتهوه بۆ (کهربه لا) ناچیت بۆ ئهوی و دهست له کاری فه رمانبهری هه لده گری. له سالی ۱۸۹۸ به هاوړیتیه تی شیخ سه عیدی باوکی شیخ مه محمودی هه فید دهچیت بۆ تورکیا و سالی دواى ئه ویش دهچیتته هج و ده بیته حاجی توفیق. مامی گه وری ناوی سه عید هه مزاعا بووه. مامه کانی تری ناویان سه سین، سه سهن، فه تاح بو، به نه چه ی خیزانیان دهگه پرتتهوه بۆ به مالته ی (به ختیاری). پیره میترد خۆی ده لیت: «خۆم و خزم و کهس و کارم که متر ئه م شاره مان به قیسمه ت بووه، مامی گه ورم، سه عید هه مزاعا له پیلانی هه له بدا مردووه. مامه سه سینم که وته لای باطوم و گورجستان، سه سهن له هه له بجه و فه تاح له حله و کوره کانم له تورکیه. بنچینه مان که به ختیارین و سه ردار ئه سه عدم له ته وریز دیبوو. له زیندانی تارانامرد» (۲۶).

پیره میترد پیش رۆبشتنی له سلیمانی ژنی هیناوه و ژنه که ی ناوی (غه زاله خان) بووه. له م غه زاله خانه سی کچی هه بووه و کوری نه بووه، ئه مه ش ناوه کانیان:

۱- مه هدیه له ته مه نی مندالی کۆچی دوا یی کردووه.  
 ۲- ئه منه یاخود ئامینه، بۆته خیزانی (میرزا محیددین) ی برای میرزا فه رج. دوو کچی بووه و هیچیان نه ماون.

۳- ره حمه خان که سالی ۱۹۷۷ کۆچی دوا یی کردووه و هه ر له سلیمانی ده ژیا دایکی فائق هۆشیار و ئه حمه د زرنکه. خۆم له م سالانه ی دوا یی ته مه نیدا له سلیمانی چه ند جار یکم بینبوه. ئیستا ئارامگاکه ی له گردی مامه یاره له ته نیشته پیره میتردی باوکیه وه یه. هه روه ها خوشکی پیره میترد ناوی فاتم بووه. خۆی ده لیت «فاتمی خوشکم جامی به فر و دۆشاوه که ی هه میشه له ته نیشته وه بوو» (۲۷).

پیره میترد سالی ۱۹۰۱ دهچیتته کولجی یاسا، ئه و کاته پیمان وتوه (مه کته بی حقوق) و له سالی ۱۹۰۵ ده وای ده کا و ده بیته پارێزه ر (محامی).

به هۆی گیانی نیشتمانپه روه ری و بوونه ئه ندامی کۆمه له ی کورد (۲۸) و پروانامه ی (حقوق) ده بیته، خاوه ن ئیمتیازی رۆژنامه ی کورد که -تۆرگانی جه معیه تی ته عالی و ته ره قی کورد- بووه له ئه سته مو ل.

له تورکیا ژتیکی تری هیناوه، له ماوه ی ئه و بیست و پینج ساله ی له تورکیا بووه له و ژنه دوو کوری هه بووه. ناوی کوری گه وریان (نه ژاد) و کوری بچووکیان (وداد) بووه. پیره میترد له سالانی دوا یی ژیانیدا له سلیمانی گه لی جار به نووسین یادی ئه و دوو کوره دوورولانه ی خۆی

(۲۶) هه لمه تی خه فه ت- په خشان ی پیره میترد.

(۲۷) له کوردستاندا چۆمان رابوارد- په خشان ی پیره میترد.

(۲۸) کۆمه له ی کورد- جه معیه تی ته عالی و ته ره قی کورد له تورکیا.

کردۆته وه. نه ژادی کوری گه وری له دوورگه ی (هه گبه لی اطه) که پیشی ئه لین (اطه بازاری) وه جیگایه کی خۆشه له تورکیا له دایک بووه. له وکاته دا پیره میترد قائمقامی (هه گبه لی اطه) بووه و له شه وی ئاهه نگی له دایک بوونی نه ژاددا، ئه مین زه کی به گی میتروونوس له وی بووه و شیعرێکی بۆ ئه و مونساهه به به بۆ کوره که ی پیره میترد نووسیوه، به لام به داخه وه هه تا ئیستا ئه و شیعره میتروویبیه مان ده ست نه که وتووه. پیره میترد ده لیت «دوا ی ئه وه ی که نه ژادی کورم له جزیره ی (هه گبه لی اطه) ها ته دنیا ئه مین زه کی به گ قه سیده یه کی نووسیوو خالید ضیا و ئه کره م به گی ره جائی زاده زۆریان په سه ند کرد» (۲۹). هه روه ها نه ژاد وه ک حاجی توفیقی باوکی گیانی کوردپه روه ری و نیشتمانپه روه ری به رز بووه و له گه ل ئه وه شدا له نووسینی په خشان و وتاری رۆژنامه دا ده سته هه بووه (۳۰).

به ره مه ی خۆی له گو قار و رۆژنامه کانی ئه و سه رده مه ی تورکیادا بلاو کردۆته وه. پیره میترد له باسی نه ژاددا ده لیت «له ئه سته مو ل که جه معیه تی کورد (۳۱) ته شکیلی کردبوو، له گه ل (اتحادچییه کان) (۳۲) به ره ره کانیان بوو. اتحادچییه کان خه لکیان ته ترساند، فیدائیان هه بوو (ئه حمه د صمیم) و (سه سهن فه همی) وه ک من غه زه ته چی بوون کوشتنیان. ئه م غه زه شه، (مه به ست له عه زیز یامولکییه) نه ژادی کوری منی هه لفریواندبوو خۆیان به فیدایی جه معیه تی کورد قه ید کردبوو» (۳۳).

نه ژادی کوری حاجی توفیق به گی پیره میترد پروانامه ی (حقوق) ی هه بووه و دوو جار سه ردانی باوکی کردووه، له تورکیا وه بۆ شاری سلیمانی.

جاریکیان له سالی ۱۹۳۳ دا. به لگه شمان بۆ راستی ئه وه یه که پیره میترد ده لیت «نه ژادی کوری پیره میترد بۆ دیداربینی له تورکیا وه ها تۆته وه، به جار ی پیر و جوان به چا وروونییه وه ها توون. هه ردوولایان، باوک و کور زۆریان پین خۆشه، تیکرا سوپاسی چاکه و غه رب نه وازی هه موو لایه ک ئه که ن» (۳۴). هه روه ها له چله ی ماته مینی پیره میترددا له سالی ۱۹۵۰ دیسان له تورکیا وه ها تووه و ئاماده ی ئه و ماته میده بووه. سالی ۱۹۵۴ له تورکیا کۆچی دوا یی کردووه. نه ژاد دوو کوری هه بووه به ناوی (ئه تپلا و محمه د).

(۲۹) ژین ژماره (۵۵۴) سالی ۱۹۳۹.

(۳۰) ژین ژماره (۷۰۴) سالی ۱۹۴۳.

(۳۱) سه رچاوه ی ژماره سی.

(۳۲) مه به ست له ئه ندامانی حزبی اتحاد و ترقی تورکی ئه و کاته یه.

(۳۳) ژین ژماره (۸۵۵) سالی ۱۹۴۷.

(۳۴) ژین ژماره (۳۶۸) سالی ۱۹۳۳.

وداد كورپى دووهم و بچووكى پيره ميترده. له توركييا له دايك بووه. پروانامه دكتوراي له تابوريدا هه بووه. له يه كنى له سالنه كانى پيش جهنگى جيهانى دووهدا هاتووه بو سليمانى بو لاي پيره ميتردى باوكى و نجا چوه بو به غدا و چوه بو هندستان و له وى پروانامه به رزى له زمانى «سانسكريتى» دا وه رگرتووه، له باره يه وه پيره ميترده ده لئيت «به ر له جهنگى جيهانى سوڤى دوايى جه معيه تىكى ئينسكلوپيدى له توركييا ريكخراوه. له دانشمه ندانى گشت ميلله تىك پيكها تيوو. پرؤفيسور تىكى ئه لمانيان هه لئار دبوو سه روڤك بى. ودادى كورپى منيش هه روا لاله سهنگى خوڤى تى هه لفقورتانده. تيفكرىم رؤڤى له ناگاه په يدا بوو. وتى باهه منيان داناوه بچم بو هيندستان له وى شاره زاي زباني سانسكريتى بيم. هه تا بچمه وه توركييا ئه گهر جه معيه ت هوى كهوته ئاسارى سانسكريتى بزيان بخوينمه وه. پاره يان داومى، هيچم له تو ناي، منيش هه لسام بردمه به غدا، په ساپورت كه يم له سه فاره تى به ريتانيا بو قيزه كرد و (ره شيد نه جيب) يش ته وسيه ي بو جتيهك بو نووسيبوو له وى زور به كه لكى هاتبو (۳۵)».

### به شى سايه م

#### خوشه ويستى پيره ميترده و ميه ره بان خانوون

سالى ۱۹۳۶ (۳۶) پيره ميترده به قه له مى خوڤى ئه م چيرو كه دلدارييه دلته زينه ي خوڤى نووسى و بلاوى كرده وه، هه روا به كى و فه راموشكراوى مايه وه هه تا سالى ۱۹۴۸ كه بو دووهم جار بلاوى كرده وه ئه مجاره له گوڤارى گه لا ويژدا و له ژير نازناو تىكى خواستراودا به ناوى (كولوڤكو) وه بلاوى كرده وه. ناوينشانى چيرو كه كه شى كرده (گلڤكو ميه ره بان) (۳۷).

پيره ميترديش كاتى بو يه كه مجار ئه م رازه ي دركاند په نجا سال تىپه ريبوو به سه ر دلدارييه ناكامه كه يدا.

نايا پروا بكه ين ئه م به سه رهاته راست هى (توفيق) لاي دلدار و عاشق بووه؟! ياخود ئه م وهك نووسه ر تىك سروشى (وه حى) پرودا وه كه ي وه رگرتبى له كه سى تىكى تر كه ئه وه ي به سه رهاتبىت. له وه لامدا هه ر خوڤى پيمان ده لئيت:

۱- «شه ويك له زينده گانى گوزه شته هاته وه ياد، وهك شه ونم فرمى تىك به سه ر ريشى سپيما

(۳۵) ژين ژماره (۹۳۹) سالى ۱۹۴۸

(۳۶) ژيان ژماره (۴۸۳) سالى ۱۹۳۶

(۳۷) گوڤارى گه لا ويژت ۲ سالى ۱۹۴۸

بارى (۳۸)».

۲- ئه و ته له ريحانه يه ي كه له سه ر ئاوه كه لئيت به جى ماوه به تو راوى نار دوويه تيه وه (۳۹).

۳- «ئه م ماجه رايه په نجا سالى به سه را رابوورد، له م يهك دوو رؤڤه دا له گه ل جه نازيه يه كى نازيز ريم كه وته مه لبه ندى ميه ره بان (۴۰)».

له م سى خاله دا بو مان ده ركه وت كه پرودا وه كه ته واو راسته قينه يه و كار تزه كه ي (كانى سپيكه) ش كه ئه م عه شق و دلدارييه ي له سه ر دروست بوو هه تا ئيستاش ئاوه پروونه كه ي و چناره نازداره كانى ماون. به لام ئايا (ميه ره بان) ناوى ته واوى خوڤى بووه ياخود پيره ميترده له به ر نه ناسينه وه بارى دواكه و تو ويى كو مه لا يه تى ئه و سه رده مه ئه م ناوه ي بو هه لئار دييت؟! ئه مه يان پروون نييه!. ئيستات ئيمه و قه له مه به بيتز و هونه ركاره كه ي پيره ميترده:

«به هاره، چؤن به هار تىك، باران چوار جار به هارى كوڤه ي سه ره له نوڤى بو زيندوو كردينه وه. له ده شت و هه رده و شيو و كوڤ، گولاله و گه زيزه و به يبون و گوله زه ردى تازه ي بو رواندينه وه، له كار تيزى حسه ين خه يمه ي به هاره. سه يرانى سه يرانى ئيمه و خه يمه ي گولالانى خوايى يه كد گيربون. شه وه، له سه ر گازى پشت لئى راكشوام. ته ماشاى جريوه ي ئه ستيره و تريفه ي مانگ ئه كه م گويم له خوڤى ئه ستير كه كه ش گرتووه. به لام دوورم، ئه ستيره ي ناو ئه ستيران نابينم، شه ويك له زينده گانى گوزه شته هاته وه ياد، وهك شه ونم فرمى تىك به سه ر ريشى سپيما بارى. جوڤ و خرؤشى سه وداى نه و جوانى وهك په پوله زيرينه (كه له بهك) به سه ر هه مسو و گولتكد ئه بگيترام، له سه ر هيچيان نه ده نيشتمه وه. گاه په روازى شاعيرانه وهك (ژوپسته ر) ئه يبردمه ميحرابى په رستشى ئاليهه ي جه مال (قينؤس) وه. بو سه وداى له يل و مه جنوونى ده گه رام، گاه كه مه ندى خه يالاتى مه م و زين له و ئاسمانى بالا په رواز يه وه ده يه يتامه سه ر زه مين شار به شار دياره و ديار ده يگيترام. تا رؤڤى له كانى سپيكه سه يران بوو له ناو سيبه رى په له چنار تكد كار تيز تىكى لئى بوو چووم ئا و بخؤمه وه، ناگاه (ميه ره بان) به هه له يى هاته سه ر كار تزه كه، له پر منى دى كه مى سله مييه وه. دوايى به غروورى جوانى خوڤى و خزمايه تى و بؤره ده ست گيرانيه كه وه بى په روا هاته پيشه وه. نيها به ت ئه مه ندى گوت: ئاي ئه مه توڤ؟! دانىشت، دهم و چاوى شت، ئوڤ ئه و دهنگه و ئه و رهنگه به هه ناسه يهك، هه ناسه يهكى پئ هه لكيشام. برووسكه يهك له و چاوه جوانانه وه وهك پزىسكى وئيل په ربه سه ر په ردى جه رگم. شيتانه هه ستام له ناو چناره كان هاتمه ده رى، ماينه كه مى لىبوو سووار بووم، راست خوڤم گه يانده ماله وه. به ده مه وه لئى كه وتم.

تا وهكو شه وى هيچم پئ نه خورا. شه وى دايكه كه ي هات تيفكرى من كه وتووم وتى، تو بوچ

(۳۸-۳۹-۴۰) ژيان ژماره (۴۸۳) سالى ۱۹۳۶.



کهوتوی؟! تو میهره بان تۆزاندووه و نه خوشت خستووه. ئهوتی هاتوتهوه ئهگری، کولی نانیشتیهوه، بۆ جوابت نه داوتهوه؟! پروت نه کردووه به لایهوه؟ نیشان بهو نیشان ئهوت تهله ریحانه یه ی که له سه ر ئاوه که لیت به جیماوه به تۆزای بۆ ناردوویتتهوه. ناچار بهو شهوه چووم ئاشتم کردهوه. ئه مبهو به سه رمایه ی سه ودا یه ک که ئهوی فیتری دل بهری و دل سۆزی کرد و فه یزی جنوون و زهوقی شبعر په رستشی جه مال و که مالی دایه من. تا هات ئیمه لیمان زیاد کرد دایک و باوکی ههردوو پتی دیده نییان نه ده به ستین. زاهیر ئیمه یان بۆ یه ک دانابوو. هه ندی جار که ده کهوتینه یه ک به دانیشتن و سه رگرشته ی عه شقی پاکی مه عسو مانه به رام به ری یه ک رۆژمان لئ ده به وه به ده نگی ته مجید و سه لاه ه لده ستاین. نو ئیژیکی لاهووتیمان ده کرد. ههردوو کمان عه شقمان له وه سل پی خوشتر بوو. گویم لئ بوو دهستی هه لبری بوو له خوا ده پارایه وه «ئیلاهی ئه م عه شقه مان کۆن نه که ی، عه شقی پاک له وه سلئ زه هرناک خوشتره».

رۆژی سه فه رتیکم هاته پیتش، له جیبه کی دوور له خو مه وه دل م داخو ریا و خه به ری دا که می به ربه ان سه خله ته. هاتمه وه و تبه ان می به ربه ان زۆر نه خو شه، چووم، له جیگه دا که وتبوو، چاوی ئه مه نده گه ش و به پر شنگ بوو زاتم نه ده کرد تیبری پروانی. به زه رده خه نه یه کی بی هیز و بی تبه نه وه دهستی نایه ناو دهستم. وتی: ئۆخه ی عه شقه که مان کۆن نه بوو وا من به سۆزی عه شقی تۆوه ده رۆم، ئه وه نده پیکه وه نه ماینه وه کۆن ببه م و له به رچاوت بکه وم. وه سیهت بی که هاتن ببه ن بۆ گردی سه یوان ئه وه لجا ر سه ری داره مه یته که م تۆ هه لگره و که دایان هی شتتمه (الحد سه رای خا که وه، سه رم به ده دست تۆوه بی و که هاتن سه نگپۆ شم که ن ته لئ ریحانه وه ک ئه وه ره شه ریحانه یه که له کار تبه که ی کانی سپیکه لیت به جی مابوو بۆنی عه شقی تۆی لئ ده هات، به دزیه وه له راستی دل م بیخه ره سه ر کفه که م.

ئۆف!، خد مه تیکی چه ن گران و جه رگ سووتانیکی چه ناگه هان ئای، لیره دا وا دیسان به ندی هه ناوم سووتایه وه، برینی کۆنه ی دل م کولایه وه و ئاگر له کای کۆن به رد رایه وه. ئه وا گویم لیبه کسه یه ک له دل مه وه دئ قه له می ده ست و پیتم، ده ست و پی قه له م شکا. ئه م به ده ختیبه و هه موو لکیکم له بی به ناخ و داخ! قوه ی ته سویری ئه و چاوانه م نیبه. ئه م ماجه رایه په نجا سالی به سه را رابوورد له م یه ک دوو رۆژ ده دا له گه ل جه نازه یه کی ئازیز ریم که وته مه لبه ندی می به ربه ان. له ناودار ئه ر خه وانه کانی گردی ناوه راست هیلانه ی به کاره تی رۆحی به نووری لاهووتیبه وه دیار بوو. ئه و ئه ر خه وانانم به خه یالی گوزه شته لئ بوو به سپی چاره کانی (کانی سپیکه)، رۆم بۆی ده گه را. ناگه هان به به رگی سپی فری شته ی ئاسمانیبه وه هاته پیتش چاوم، له حاله تیکی بی هۆشیدا گویم لئ بوو به و ده نگه ناز که بانگی کرد، وه ره، به سه!! به گریانه وه دوو فه ردی مه وه لیم هاته وه یاد:

به مه رگت قه سه م، واده ی مه رگم هات  
ئه مرۆ سه به یه، منیش دیمه لات  
ره شو ل قه تاری مر دن به جیبه  
ساقی تۆش جامی یار چاوه رتیبه (٤١)

## چه ند زانیاریه کی نو ی له باره ی نه ورۆز و پیره مه یرده وه

### به شی یه که م

له م کورده واریبه ی ئیمه دا هه تا ئیسته که باسی نه ورۆز ده کرتت ئه وا پیره مه یردمان دیتته وه یاد. پیره مه یرد و نه ورۆز و گردی یاره و ناگری نه ورۆز هاوکی شه یه کی وه هایان دروست کردووه یه کتری ته وا و ده کن. ئه وه ی که په یوه ندی به نه ورۆز و پیره مه یرده وه هه یه، هه موو سال له گو قار و رۆژنامه کور دیبه کاند ده خرینه پیتش چاوی خو ئنه ران چه ند و اتایه کی دوو یاره بووه وه و جوینه وه ی یه کتره. ئیمه لیره دا هه ول ده ده ی که هه ندی باس و راستی نو ی بیینه مه یدانه وه و له په نجه ریه کی که وه ته ماشای ئه و دنیا به بکه ین.

### نه ورۆز و پیره مه یرد له پیتش سالی (١٩٠٠) دا و پیتش چوونی پیره مه یرد بۆ تورکیا:

کاتیک توفیقی مه حموود ناغای هه مزاغای مه سه رف، نه بو بووه (پیره مه یرد) و پیر نه بو بوو، لاو و به لکو مندالیک بووه، باوکی ناردیویه بهر خو ئندن ئایینی و له حو جره ی مه لا حوسینه گۆجه ده یخو ئند. مه لا حوسین له نه ورۆز دا داوای نه ورۆزانه ی کردووه که توفیقی منال و هاوه له قوتابییه کانی بۆی بینن. جگه له مه ش هه ر له و ته مه نه دا به کۆمه ل چوونه ته لای (شیخ ئه وزا سووره ی تۆله تووی) که ده ستخه تی خو ش بووه، نه ورۆز نامه ی بۆ نوو سیونه وه. ئه م یادگارانه ی مندالی له بیر و میتشک و ده روونی (توفیق) دا ماونه ته وه، هه تا گه وره ده بی و ده چیتته تورکیا و بیست و پینج سال له وی ده بی و دوایی دیتته وه سلیمانی. ئه و کاته پیر ده بی و له سالی ١٩٣٢ دا بۆ یه که مجار (٤٢) نازناوی پیره مه یرد بۆ خو ی هه لده بری. با بزاین خو ی له م باره یه وه چی ده لئ: «مندال بووم، لای مه لا حوسینه گۆجه ده مخو ئند، که گه یشتینه ده می به هار مامۆستا ئه یگوت، بچن نه ورۆزانه بینن، ئیمه یش به سه ر دایکمانا ئه گریاین، سا دایک و باوکمان هه رچیان له ده ست به اتایه، هه رچیان له بارا بوایه یا چه خی یا قرانی حه مه شایی یا به نه بات ئه یاندا بینن، ئه مانه ینا ئه ویش به شی خو ی لئ هه لده گرت، یه کئ قه مه ریه کی ئه داینن ئه چوون له

(٤١) پیره مه یرد ده سکاری ئه و به یته ی کرده و ناوی ره شو لی تیا داناه!

(٤٢) پیره مه یرد بۆ یه که مجار له گه ل بلاو کردنه وه ی شیعه ری (به یانی بوو له خه و هه ستام) دا سالی ١٩٣٢ نازناوی «پیره مه یرد» ی بۆ خو ی داده نیت.

مزگه وتی شیخ ئەورپەحمانی شیخ ئەبوبەکر شیخ ئەوزا سوورەدی تۆلە تووی، خەتی خوش بو، ئەورۆزنامە یۆ ئەنوسینە (٤٣). کاتیکیش کە سامانیکی زانستی و پۆشنیبیری لە تورکیا بیکە و دەنیت و دەگەریتە و، وەک خۆی دەلێت «بەنیوێ خۆیندەواری لە سلیمانی دەرجوم و خۆیندنیکی بەرز مەینایە (٤٤)». لەو پۆزگارەدا کە دەولەتی عیراق دروست بو، خۆیندن لە ولاتی سلیمانیدا لە تورکی و فارسبیە و دەبی بە کوردی، ئیتر حاجی توفیق دەگەریتە و یاد و بیرە و دەری پۆزانی ئەورۆزی مندالی خۆی و زیندوو کوردنە و دیار دەیه کی کۆمەلایەتی نەتە و کە لە بێر و خەیاڵدا دەبیت. ئەو بوو هەر لەسەرەتای سالانی ١٩٣٠ هە بەهۆی دروست بوونی (کۆمەلە زانستی) یەو کە خۆی کورگەلی زانستی (٤٥) پێ دەگوت، کەوتە کرد و کۆشی و هەولیکێ زۆر بۆ ژیا نە و دەی ئەم نەریته کۆنە و نوێ کوردنە و بە شیبوێه کی ئەوتۆ کە لە گەل پەوتی سەر دەمە کە ی خۆی بگۆجی. چونکە لای ئەو ئەورۆز مانایە کی لەو گەورەتری هەبوو کە تەنھا ئاگر کوردنە و هەلپە پین و ئاھەنگ گێران بیت، یا سروود و تن بیت، بەلکە ئاگر کوردنە و لای ئەو دوو مانای گەورە هەبوو، یە کەم، گۆرانی سروشت و نوێ بوونە و ژیا نە و دەی خاکی مردوو. تەقینە وە کی کارێز و کانی وشک بوو. دوو مەیش مەسە لە ی رووناک، کە ئەمە یان زۆرتر مەبەستی ئەو بوو. رووناک کە پەمزی پێشکەوتن و بە ئاوات گەیشتنی نەتە و کە ی بوو. وەک خۆی دەلێت: «ئەمە وێ عالەمی مەدەنیەت ئاگادار بکەم کە ئاگری یارە ئیمە بۆ ئایینی ئاتە شپەرستی نییە، بۆ ئەمە یە کە سەری سالێ تازه، پێی بەختی میللەتە کەم رووناک بکە مەو (٤٦)».

وەک لە مە و پێش نووسیمان بوونی ئەورۆز و ئاھەنگ گێران و ئەورۆزنامە خۆیندە و بە یۆنە یەو هەر لەسەر دەمی مندالییە و لای پیرەمێرد ژیا وە و لە دل و دەروون و بیری دا چەسپا و، واتە لەو پۆزەدا کە لەسەر لووتکە ی چیاکان ئاگر کرا و تە و و نیشان درا وە کە ئەو پۆزە پۆزی دەستپێ کردنی یە کەم پۆزی سالێ نوێ کوردییە. چونکە لە سەر دەمانە دا وەک ئیستا خۆیندە واری نەبوو هەتا بەهۆی پۆز مێر و رادیو و هۆکانی تر وە هەوآل بگاتە هەموو ناوچە یە کی نزیک و دووری کوردستان وە رابیکە یەن کە یە کەم پۆزی سالێ نوێ دەستی پێ کرد. جگە لە مەش ئەو ئاگرە لەو پۆزەدا مانایە کی گەورەتری هەبوو. ئەویش پەمز و نیشانە ی سەرکەوتنی کا وە ی

(٤٣) من و ئەورۆز- ژین ژمارە (٧٣٧) سالێ ١٩٤٤.

(٤٤) دیوانی پیرەمێردی نەم- محەمەد رەسول هاوار ل ٢٠.

(٤٥) پیرەمێرد و اتای کورگەلی زانستی بۆ قوتابیانی قوتابخانە ی زانستی بەکار دەیتا. وەک دەنوسیت «کە مردیشم توخوا کورگەلی زانستی کۆن، رۆلە کانی خۆم، لە گردی یارە، ئاگری ئەورۆز لە ژوو سەر مە هەلگیرسیتن. ئەو ئاگرە رووناک پێی نایندە ی کوردە.» ژین ژمارە (٨٢٠).

(٤٦) ژین (٩١٠) سالێ ١٩٤٨.

ئاسنگەری کورد بوو بەسەر ئەژدەهاکی زۆردارا. واتە دوو شوپش بوو. شوپشی ژیا نە وە ی سروشت. شوپشی کۆمەلانی خەلک دژی زۆرداری. جگە لەمانەش پیرەمێرد ناماژە ی بۆ ئەو کوردو وە کە ئەم جەژنە لە تورکیاش کرا وە و لەو ی بە پۆزیکێ پیرۆز دانرا وە و بە نیشانە ی سالێ نوێ و نوێ بوونە وە ی سروشت بێنرا وە، دەنوسیت «کاتیکیش چومە ئەستە مو ل لەسەر ای پادشاھیدا پۆزی نوێی مارت هەموو (وکە لا و وزە را) ئەھاتنە (ما یەن) تە بربیکان ئە کرد. نیشان بەو نیشان شیرنی ئەورۆزبان ئە خوار و شەوی ئەورۆزیش لە هەموو منارەکاندا قەندیلیان دا ئە گیرساند (٤٧)». ئەگەر چی ژیا نە وە ی ئەم نەریته نەتە و ایە تی بۆ پیرەمێرد بۆتە ما یە ی رەنج و ئەرک و ماندوو بوون و تانە و توانج لێدان. بەلام وردە وردە ئەو گیانە خاویتە سەرکەوت و گیانە خاویتە کانی (قوتابیانی زانستی)، شوپن کەوت و زیندوو یان کوردە وە و کردیانە وە بە جەژنی نەتە و ایە تی، بڕوانە پیرەمێرد دەنوسیت «ئەم ئاگر کوردنە وە ی ئەورۆزە کە لە پێشدا لە ناو ئیمە دا با و بوو، ئیمە تاب و توانا و مەوجودیە تیکی و امان نە ما بوو کە هەموو سالێ ئاگری ئەورۆزی نیشانە ی سالێ تازه بکە ی نە وە. ئەو پۆزە بە جەژن بزانین و سەیرانی تیا بکە یین. کاتێ من لە ئەستە مو ل هاتمە و بە خۆشی خوشییە وە بیستم ناو نیشانیکمان بۆ پەیدا بوو و زبانا م بوو بە کوردی و مە ئمورمان لە خۆمانە. ئەو دەم بە جەژن زانی و هاتە وە یادم کە ئیمە هەموو سالێ جەژنیکی ئەورۆزمان بوو و ئەورۆزنامە یان بۆ ئەنوسینە وە، بەو یاد ی گیانی با و با پیرە وە هەلسام رۆلە ی زانستیم پێش خۆم خست و لە گردی یارە شو ئاگر م هەلگیرساند و پۆز سەیرانم کرد (٤٨)».

### دووم: پیرەمێرد لە نیوان ئاگری ئەورۆز و تاوانبار کردنی بەلایەنگری ئینگلیزەکان

پێش ئەو ی بیتمە سەر ئەو ی ئەو راستیانە روون بکە مە وە کە دەیسەلمێنی ئەورۆز و پیرەمێرد هیچ پە یو نەدی بەسیاسە تی ئینگلیزە وە نەبوو، پتویستە بلین، کە پیرەمێرد هەمیشە لە باریکی ئابووری نزم و ژیا نیک کی کولە مەرگیدا دەژیا، مەرۆشیک بوو تەنھا پیاوی بیرو با وەر و خەیا لی شاعیرانە ی خۆی بوو. تەنانەت چەند جارێک دەفتەری مووچە ی خانە نشینییە کە ی خۆی و خانووە کە ی خستۆتە بارمە تی پارە یە کە وە کە پتویستی چاپخانە و پۆزنامە کە ی پێ دا بێن بکات و پەکیان نە کە ویت لەسەر یکی تریشە وە ئەو نە دارا و کە مە دەست بوو، بە جۆرێک کە چەند زاتیک جلویەرگیان بۆ نار دوو بە بەری بکات. چونکە ئەو کاتە بەهۆی دا و کە و تووی کۆمەلە وە جگە لەو ی پارە ی ئابوونە ی پۆزنامە کە یان بۆ نە دە نارد توانجیشیان تی دەگرت. بزانه خۆی چی

(٤٧) سەرچا وە ی دووم.

(٤٨) سەرچا وە ی پێنجەم.

دەنوووسیت «من ئەگەر لە شوێن پارە بگه‌رامایه پارەم بۆ خۆم ئەویست، بەسەر خەڵکا دابه‌شم نەئەکرد و خۆم پینچ ساله جله‌کۆنی خەلاتی زاتیتکم نەدەپۆشی!! من لەوانەم که پارە ی ئابوونەیشم لەوانە نەویستوو، ئا بۆ رۆژتیککی وا که‌سەر بۆ که‌س دانەنەوینم، لە شوینم ئەگه‌رتین، بەلام کاتیک بۆم ئەگرین، که تێپه‌ریوم!!؟» (٤٩). دیاره ئەگەر پیره‌میترد به‌رێ و په‌سم و ویست و مه‌به‌ستی ئینگلیزه‌کانی بکرده‌ایه هه‌رگیز وه‌ها نه‌دار و که‌مه‌ست و هه‌ژار نه‌ده‌بوو. یاخود زۆر به‌ئاسانی ده‌یتوانی هه‌ر له‌ سلیمانیدا بیه‌تته‌ کاربه‌ده‌ستتیککی بالای حکومه‌تی به‌ریتانی و له‌وپه‌ری ئاسووده‌یی و خۆشیدا بژی و پارە و سامانیتیککی زۆریش پێکه‌وه‌ بنی. بەلام ئەو ته‌نها به‌وه‌ رازی بوو که‌ خۆی به‌و شتیوه‌یه‌ ده‌ژی و گه‌وره‌ترین سامان لای ئەو خزمه‌ت کردنی نه‌توه‌که‌ی بوو. له‌م باره‌یه‌وه‌ دەنوووسیت «لام وایه‌ ئەوانه‌ی من به‌ته‌ره‌فداری ئینگلیزه‌ ده‌زانن له‌م دواییه‌دا تیم گه‌یشتوون که‌ من ئینگلیزم بۆ خۆم خۆش ناوی و هه‌رچی مه‌نفعه‌تی شه‌خسی و (تخصیصات) و ته‌نانه‌ت پارە ی ئابوونەیشم له‌وان نەویستوو و نایشمه‌وی. ته‌نها بۆ ئەمه‌ که‌ له‌ په‌شت و ئەخلاق‌تی ئەوان ده‌رسیکی ئیداره‌ و هه‌رگه‌رین و په‌یره‌وی ئادابی ئەوان بکه‌ین، هه‌یج نه‌بێ له‌ناو خۆمانا یکه‌یه‌تی و هاوبه‌شیه‌کی وامان هه‌بێ که‌ له‌ پیاو بچین!!؟» (٥٠).

له‌و کاتانه‌دا که‌ پیره‌میتردی نه‌مر عاشقی خزمه‌تکردن و تیکۆشانی نه‌پساو خه‌ریکی خۆ تاساده‌کردن بوو، بۆ هه‌لگه‌یسه‌ناندنی ئاگری نه‌ورۆز، خه‌ڵکانی کۆنه‌په‌رست و خاوه‌ن بیری دواکه‌وتوو یاخود ئەوانه‌ی که‌ خۆیان مایه‌په‌وچ و هه‌یج له‌ بارا نه‌بوو بوون ده‌یانویست به‌توانج گرتنه‌ پیره‌میترد و تاوانبارکردنی به‌پیاوی ئینگلیز و ئاگرپه‌رستی هه‌م خۆیان له‌سه‌رشانی پیره‌میترد به‌رز بکه‌نه‌وه‌ و هه‌م په‌کی خزمه‌ت کردنی ئەویش بخه‌ن. بەلام ئەو نه‌به‌زیوه‌ و ئاگری نه‌ورۆزی خۆی هه‌رکردۆته‌وه‌. له‌م باره‌یه‌وه‌ پیره‌میترد به‌چه‌ند شتیک تاوانبار کراوه‌، که‌ وه‌لامی راستیان ده‌ده‌ینه‌وه‌.

١- په‌یه‌ندی ئاگرکردنه‌وه‌ی پیره‌میترد به‌مه‌سه‌له‌ی ئایینی ئاگرپه‌رستیه‌وه‌! له‌ وه‌لامی ئەم تۆمه‌ته‌دا ده‌لێین پیره‌میترد له‌مه‌به‌ست و په‌مزی رووناکی ئاگر ئەوه‌ی ویستوو که‌ گه‌واهییک بێ بۆ رووناکی دوا‌رۆژی نه‌توه‌که‌ی. په‌مزیکی گه‌وره‌ی مرۆفانه‌، شاعیر و ئەدیبانه‌، که‌ دیاره‌ ئاگر رووناکی ده‌به‌خشێ و شه‌وی نه‌زانی و دواکه‌وتن له‌ناو ده‌بات. له‌م باره‌وه‌ ده‌لێت «ئەم پیره‌ که‌ هه‌موو سالتی ئاگری نه‌ورۆز ئەکاته‌وه‌، په‌یره‌وی باوو باپیره‌ به‌به‌لتسه‌ی ئاگری چیاکان راگه‌زه‌ری ئاینده‌کان رووناک ئەکاته‌وه‌» (٥١). له‌ جیه‌گه‌یه‌کی که‌دا بۆ روون کردنه‌وه‌ی

(٤٩) ئامۆژگاری پیران ژماره‌ (٩٠٩) ی ژین، سالی ١٩٤٨.  
(٥٠) ژین ژ. (١٠٠١) سالی ١٩٥٠.  
(٥١) ژین ژ. (٣٥٨) سالی ١٩٣٣.

مه‌به‌ستی ئاگرکردنه‌وه‌ و په‌یه‌ندی نه‌بوونی نه‌ورۆز به‌هه‌یج ئاینیکه‌وه‌ ده‌نوووسیت «ئەمه‌ ده‌خلیکی به‌ئاته‌شپه‌رستیه‌وه‌ نییه‌. هه‌موو، ئەوی ئەمناسی ئەزانێ که‌ موسولمانم، خواپه‌رستم و به‌هه‌وا خواهی هه‌یج ده‌وله‌تیک و حکومه‌تیکم نه‌کردوو» (٥٢).

٢- به‌وه‌ تاوانبار کراوه‌ که‌ ئاگری نه‌ورۆز فه‌رمانیکه‌ له‌ ده‌سه‌لاتداریتی ئینگلیزه‌کانه‌وه‌ بۆی دێت و ئەم ده‌بێ به‌گوێی ئەوان بکات!

وه‌لام: پیره‌میترد نه‌یتوانیوه‌ راسته‌وخۆ به‌ره‌به‌رکانه‌ی و به‌ره‌ه‌ستی ده‌سه‌لاتداریتی ئینگلیزه‌کان بکات. بەلام ئەگەر به‌وریایی له‌ شاعر و نووسینه‌کانی ورد بینه‌وه‌ ده‌بینن زۆر له‌و که‌سانه‌ ئازاتر و راپه‌ریوتر بووه‌ دژی ئینگلیزه‌کان که‌ ئەمیان به‌ئینگلیزه‌یه‌تی تاوانبار کردوو. ته‌نانه‌ت زۆر له‌وانه‌ کوردتر و خزمه‌تگوزاتر بووه‌. بروانه‌ ده‌لێت:

ئەگینه‌ من خۆم له‌کێ دادمه‌  
نان و که‌بابی سه‌ر و زیادمه‌ (٥٣)

یاخود:

ئەگەر ته‌لقینم به‌کوردی نه‌دری  
گوێی لی ئاگرم یا کفنم بدی  
ئەمه‌ دینمه‌ دینتیککی به‌هه‌ق  
له‌سه‌ر به‌یتی خۆم ئەگەر بکریتم شه‌ق (٥٤)

یاخود ده‌نوووسیت: «هه‌ندیک و تبه‌ویان ئەمه‌ بۆ ئینگلیزه‌کان ئەکا، ئەمه‌ له‌ کفری ئاته‌شپه‌رستی کفرته‌. ئینگلیزه‌ چه‌ ده‌خلیکی به‌نه‌ورۆزه‌وه‌ هه‌یه‌؟! یاخود من که‌ی له‌ خوانی موچه‌ی ئینگلیزه‌ نیعمه‌ت خۆر بووم؟!» (٥٥). پیره‌میترد له‌ جیه‌گه‌یه‌کی که‌دا به‌ئاشکرا په‌رده‌ له‌ رووی ئەوانه‌ هه‌لده‌مالتی که‌ دژی نه‌ورۆزی ئەم وه‌ستاونه‌وه‌ ویستویانه‌ خۆیان ئاهه‌نگی نه‌ورۆز بکه‌ن و ئاگر بکه‌نه‌وه‌. پاره‌یه‌کی زۆریان به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ کۆکردۆته‌وه‌ و دواییش نه‌ پارکه‌ شوینه‌واری ماوه‌ و نه‌ ئاگر!! ئاهه‌نگی نه‌ورۆزیش دهنگ و په‌نگی نه‌بوو!!، سه‌بارته‌ به‌و که‌سانه‌ ده‌لێت «هه‌موو سالتیک هه‌ر چیم ده‌ست ئەکه‌وت ئەمکرد به‌سه‌یرانی نه‌ورۆز، که‌ تا ئیستا که‌س ئەوه‌ی نه‌کردوو. ئەمه‌ بۆ ناو و شوهرتیککی کورده‌واری بوو، به‌هه‌یج وازم نه‌هیتا، تا پار هه‌ندی بێ ناموس و زۆلی

(٥٢) سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ پینچ.  
(٥٣) پیره‌میتردی نه‌مر م. هاوار ل ٣١.  
(٥٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌.  
(٥٥) سه‌رچاوه‌ی ژماره‌ پینچ

بەرپو هه‌لسان وتیان حاجی توفیق نه‌ورۆز بۆ ئینگلیز ئەکا!! ئیمه نایه‌لین ئەو بیکای و خۆمان ئەیکه‌ین، پارویهکی زۆریان کۆکرده‌وه، نیوه‌یان خوارد و په‌کی سه‌یرانی منیشیان خست» (٥٦).

٣- به‌وه تاوانبار کراوه که پیره‌مێرد ئاهه‌نگ و ئاگری نه‌ورۆز به‌مه‌به‌ست و ئاره‌زوی ئێران ساز ده‌کات، له وه‌لامدا ئەلێین: له سالانی ١٩٤٠ قونسلی ئێران له سلیمانی بووه، ئەم قونسله زۆر له نزیکه‌وه هاوڕێ و هاوه‌لی پیره‌مێرد بووه، که تایبه‌تی پیره‌مێرد فارسییه‌کی باشی زانیوه و شیعریشی پێ نووسیوه. به‌لام کاتیک هاتۆته سه‌ر ئەوه‌ی ئاگری نه‌ورۆز بکاته‌وه، به‌هیچ جوۆی ماوه‌ی نه‌داوه که ئەو قونسله‌ی ئێران توخنی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ که‌وێ، نه‌وه‌ک له‌لای خه‌لکی ئەمه‌ش وه‌ک مه‌سه‌له‌ی ئینگلیزه‌که‌ی لێ بیت!! خۆی ده‌لێت «ته‌نانه‌ت دۆستیکه‌ی گیانیم لێره قونسلی ئێران بوو، نه‌مه‌یشت بێته سه‌یرانه‌که‌م نه‌ک بلێن، ئەمه به‌هه‌وای ئێرانه‌وه‌یه!!» (٥٧).

### به‌شی دووهم

#### لێکدانه‌وه زانستییه‌کانی پیره‌مێرد بۆ نه‌ورۆز یه‌که‌م: باوکی بالا و دایکی خواره‌وه:

نه‌ورۆز به‌لای پیره‌مێرده‌وه ته‌نها کردنه‌وه‌ی ئاگریک و گێرانی ئاهه‌نگیک نه‌بووه، به‌لکو شتیکی له‌وه گه‌وره‌تر بووه. لای ئەو هاوکێشه‌ی مه‌رگ و ژبانه‌وه‌ی وه‌رگرتوه. له‌لایه‌که‌وه سه‌روشتی مردوو ژیاوه‌ته‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه په‌مزی شوێش و رزگاربوونی گه‌ل بووه. لایه‌نی سییه‌میش که زۆر گرنه‌گه و لێرده‌دا ده‌مانه‌وێ روونی بکه‌ینه‌وه لێکدانه‌وه‌ی ئەو بۆچوون و زانیاریانه‌ن که به‌پیتی را‌ده‌ی رۆشنیبری خۆی پیره‌مێرد به‌ده‌ستی هێناوه. له‌سه‌ره‌تادا نووسیمان باوکی بالا و دایکی خواره‌وه، بۆ لێکدانه‌وه‌ی ئەم واتایه‌ پێوسته‌ بلێین، پیره‌مێرد به‌پیتی ئایینه‌ کۆنه‌کان که دیاریان کردووه له‌ بوون و دروست بوونی مرۆفی روانیوه. بیرورای ئەوانی خستۆته‌ روو که مرۆف له‌ چوار (عونسور) گه‌وه‌ر پێک هاتووه، ئاگر، با، ئاو، خاک، که ئەمانه‌ دایکی خواره‌وه‌ن وه‌ زیندوویتی سه‌روشت له‌وانه‌ پێک دێت. ئاو له‌ خاکدا ژبان دروست ده‌کات. دره‌خت و میوه و کشتوکال و خواره‌مه‌نی مرۆفی لێوه‌ پێک دێت. وه‌ هیچیان بێ ئەوه‌ی که‌یان نابیت. واته‌ نه‌ ئاو بێ خاک سوودی ده‌بێ، نه‌ خاکیش به‌بێ ئاو به‌رهمه‌ی ده‌بێ. پیره‌مێرد ده‌نووسیت «به‌ تووبی کۆن ئاده‌میزاد له‌ چوار گه‌وه‌ر سه‌روشتی دراوه. ئاگر، با، ئاو، خاک. دوانیان ئاگر و با،

باوکی بالا، دوانیشیان ئاو و خاک دایکی خواره‌وه‌ن» (٥٨).

#### دووهم: ئاگری نه‌ورۆز به‌یوه‌ندی به‌زهرده‌شته‌وه نییه:

پیره‌مێرد بۆمانی ساغ ده‌کاته‌وه که تو‌مه‌تی ئاگری نه‌ورۆز و ئاگریه‌رستی و ئایینی زهرده‌شت به‌تاله و ئەمانه‌ هیچیان په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه نییه. زهرده‌شت یه‌کیک بووه له‌ نێردراوه‌کانی خوا و (ئاویستا) باسی ته‌نهایی خوا و ده‌سه‌لانی ده‌کات و زهرده‌شت خوای په‌رستووه، نه‌ک ئاگر! ده‌نووسیت به‌ته‌ریخ سایه‌ته‌ ئەم ئاگری نه‌ورۆزه ئەساسی زهرده‌شتی نییه و زهرده‌شت ئاته‌شپه‌رست نه‌بووه. پێغه‌مبه‌ریکی راست و دروست و (موحد) عه‌ینی دینی موبینی ئیستای ئیمه که محه‌مه‌د(ص) بۆی داناوین، ئەشوبه‌یته ئیمه و ئەمه‌یش به‌ (گات) و کتیبه‌کانی (زهند)دا ئاویستای سایه‌ته» (٥٩). له‌ شوێنیکه‌دا پیره‌مێرد باسی ئەوه‌ ده‌کات که گاته‌کانی زهرده‌شت دۆزراونه‌ته‌وه و زهرده‌شت یه‌کیک بووه له‌ نێردراوه‌کانی یه‌زدان و له‌پیش په‌یامبه‌ران (عیسا و موسا)دا بوه و، به‌لام ئایینی ئیسلام دوا ئایینی یه‌زدانی بووه، که خوا بۆ مرۆفی ناردووه. پیره‌مێرد ئەوه‌ی روون کردۆته‌وه که زهرده‌شت خواپه‌رست بووه و ئاگریه‌رست نه‌بووه. خوای به‌تاک و ته‌نیا زانیوه و سه‌رچاوه‌ی ئایینه‌که‌ی له‌ سه‌روش (وه‌حی) ئەوه‌وه وه‌رگرتوه و زهرده‌شت نه‌ورۆزی به‌سه‌ری سال داناوه. ئیتر ئەمه‌ هیچ په‌یوه‌ندی به‌ئاگر و ئاگری نه‌ورۆزه نییه. ده‌نووسیت: «زهرده‌شت وه‌ک هه‌ندی گومانیان برده‌ ئاگریه‌رست نییه، پێغه‌مبه‌ریکه‌ یه‌زدانه‌په‌رست، خوا به‌یه‌ک ئەناسی» (٦٠). دواي ئەمه‌ زیاتر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زهرده‌شت و نه‌ورۆز قوول ده‌بیته‌وه و لایه‌نیکه‌ی رووناکتر ده‌سه‌لمێنی و ده‌لێت «باووباپیرمان، ئەم ئایینه‌ که خوا به‌رۆژیکه‌ی موباره‌کی داوه، زینده‌گی تیا به‌خشیوه‌ به‌جه‌ژنیان داناوه نه‌ک به‌ئایینی زهرده‌شتی» (٦١).

#### سێیه‌م: لێکدانه‌وه‌ی ئەستیره‌ناسی (فه‌له‌کی) و زانستی سه‌باره‌ت به‌نه‌ورۆز:

پیره‌مێرد ئەوه‌ی سه‌لماندووه به‌پیتی لێکدانه‌وه‌ی زانستیانه‌ی کۆن (که‌لووی به‌رخ) و اتا (برج الحمل)ی کردووه به‌نیشانه‌ و اتا ئەو رۆژه‌ی که (خۆر) ده‌چیته‌ که‌لووی به‌رخه‌وه سه‌ری سالی نوویه‌ سالیکی دوانزه‌ که‌لووه. دوانزه (برج)ه. هه‌ر مانگه‌ له‌ بورجیکه‌وه هه‌لدی. سالیکی دوانزه مانگه. هه‌ر مانگیکه‌ به‌ (٣٠) رۆژ داناوه. هه‌ر بورجی سێ ریبازی هه‌یه. کاتێ خۆر چووه

(٥٨) ژین ژ. (٥٢٠) سالی ١٩٣٧

(٥٩) نه‌ورۆزی ئیمه‌ چیه‌؟ ژین ژ. (٥٦٠) سالی ١٩٣٩

(٦٠) سه‌رچاوه‌ی ژماره (١٠)

(٦١) هه‌مان سه‌رچاوه

(٥٦) ژین ژ. (٩٥٨) سالی ١٩٤٩

(٥٧) ژین ژ. (٩١٠) سالی ١٩٤٨

که‌لووی به‌رخه‌وه ئه‌بج به‌سه‌ری سالی نوێی پۆژه‌ه‌لات. هه‌ر مانگه له بورجی‌که‌وه هه‌لدی و هه‌ر پۆژه به‌پێسه‌کدا ده‌روا، واته هه‌لدی و ئاوا ده‌بیت. دیاره سه‌روشت ده‌ژیه‌ته‌وه و وه‌ک و تراوه (یحیی‌ی الارض بعد موتها) پیره‌مێرد ئه‌م لیک‌دانه‌وه‌یه‌ی له‌ چهند سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه وه‌رگرتوه. وه‌ک (نص)ی قورئان (حسابی) یوشع پێغه‌مبه‌ر، شیسسی کوری ئاده‌م، ئیدریس پێغه‌مبه‌ر. هه‌ریه‌ک له‌ پێش ئیسلامدا نێردراوی خوا بوون. لێره‌دا ده‌قی لیک‌دانه‌وه‌که‌ی پیره‌مێرد ده‌نوسین «پۆژ ئه‌چیته‌ که‌لووی به‌رخه‌وه و ئه‌بج به‌سه‌ری سالی تازه‌ی پۆژه‌ه‌لات. گوايه ئاسمان دوانزه که‌لووی تیايه، هه‌ر که‌لوویه‌ک سه‌ی رێبازی هه‌یه، هه‌ر مانگه له‌ که‌لوویه‌که‌وه هه‌لدی و هه‌ر پۆژه به‌رێبازی‌کا ئه‌روا. به‌سالی ئه‌و دوانزه که‌لووه ئه‌و (٣٦٥) رێبازه ئه‌برێ. له‌ پێشدا شیسسی کوری ئاده‌م که‌ پێغه‌مبه‌رێکه کردوویه به‌سالتما و دایناوه. دوا‌ی ئه‌و ئیدریس پێغه‌مبه‌ر بووه» (٦٢).

### چواره‌م: به‌رانبه‌ر وه‌ستانی شه‌و و پۆژ:

پیره‌مێرد سه‌لماندوویه که‌ به‌رانبه‌ر وه‌ستانی کات و ماوه‌ی شه‌و و پۆژ له‌ پایزدا وه‌ دانانی ئه‌م به‌رانبه‌ر وه‌ستان به‌سه‌ری سال هه‌له‌یه و له‌ راستییه‌وه دووره. لای ئه‌و به‌هار ژبانه و پایز مه‌رگ. لای ئه‌و به‌که‌م پۆژی به‌هار که‌ نه‌ورۆزه شه‌و و پۆژ به‌رانبه‌ر به‌ک ده‌وه‌ستی و ده‌بیته‌ سه‌ری سال. له‌م پوه‌وه ده‌لێت: «ئه‌وانه‌ی که‌ شه‌و و پۆژ به‌رانبه‌ر وه‌ستانی پایز به‌سه‌ری سال دانه‌نین نادرسته. به‌هار زینده‌گی و پایز مه‌رگ ئه‌نوێن. ئه‌م نه‌ورۆزه که‌ سه‌ری سالی راستییه و سه‌ره‌تای به‌هاره که‌ زه‌مین و زمان زیندوو ئه‌بیته‌وه و شه‌و و پۆژ به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌ستی» (٦٣).

### دوا‌جا: وێنه‌یه‌ک له‌ خه‌م و ئازاره‌کانی ئه‌م مه‌رۆفه:

له‌نه‌ورۆزی سالی ١٩٤٩ داخ له‌ دلێی کۆنه‌په‌رستان و زمان خرابی هه‌ندی گێره‌شێوتین، ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی میری ئه‌و کاته هان بده‌ن نه‌ورۆژ له‌ پیره‌مێرد قه‌ده‌غه بکه‌ن. ئه‌ویش به‌تۆمه‌تی ئاگرپه‌رستی و پشتکردنه‌ ئایینی ئیسلام. سالی ١٩٤٩ چوه‌ ریزی ئه‌و چهند سه‌له‌وه که‌ نه‌ورۆزیان له‌ کورد و پیره‌مێرد قه‌ده‌غه کرد. دیاره هه‌لئۆستی شاعیر و پیری هه‌شتاو دوو سه‌له و بێ پشتگیری و بێکسه‌یی وای کرد که‌ ته‌نها ئه‌م رق و ناره‌زاییه‌ی خۆی به‌شيعر ده‌ربیرێ. که‌ ئاگریان کوژانده‌وه و هه‌ره‌شه‌ی داخستنی چاپخانه‌که‌شان لێ کرد، ئه‌م شيعره‌ی نووسی:

کاری ناچاریه، بێزار له شه‌وی ئه‌م شاره‌م  
چهند پۆژی‌که به‌تۆزای له گه‌ردی یاره‌م  
گه‌ردی یاره وه‌ک ئاته‌شکه‌ده‌ی نه‌ورۆژ بوو  
وا کوژانديانه‌وه سه‌وتای گه‌ری ئه‌و ناره‌م

(٦٢) هه‌مان سه‌رچاوه  
(٦٣) هه‌مان سه‌رچاوه

که‌سه نییسه هاوده‌می ناله‌ی شه‌و بێداریم بێ  
باری زۆر قورس بووه، ده‌ریه‌ستی ئه‌لێ بێچاره‌م  
کرده‌وه‌ی خۆم ئه‌زانی، که‌ نه‌تیجه‌ی وایه  
ئێسته رابوردوو فایده‌ی چیه، ئه‌م هاواره‌م! (٦٤)

### پیره‌مێرد و پۆژنامه‌ی «کورد»:

«پۆژنامه‌ی کورد وه‌ک له‌م لیک‌کۆلێنه‌وه‌یه‌دا ساغ ده‌بیته‌وه دووه‌م پۆژنامه‌یه له‌ مێژووی پۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا».

### سه‌ره‌تایه‌کی مێژوویی:

دیاره ده‌رچوونی هه‌ر پۆژنامه‌یه‌ک و له‌هه‌مان کاتیشدا داخستنی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌بارێکی سیاسی و پۆژگه‌ریکی تاییه‌تییه‌وه، وه‌ هه‌ر پۆژنامه‌یه‌ک په‌نگدانه‌وه‌ی تاکتیک و ستراتیژی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌ل و ده‌سته و تاخم و حزبیکی سیاسیه. ئنجا ئه‌و نووسینه‌ له‌ هه‌ج بواریکی ئه‌ده‌بی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا بێت، له‌ خزمه‌تی ئه‌و لایه‌نه‌دا ده‌بیت که‌ پۆژنامه‌که‌ ده‌بات به‌رپوه و هه‌موو ئه‌رک و لێپه‌رسراویه‌کی ده‌خاته ئه‌ستۆی خۆی. له‌سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا کاتیک ده‌سه‌لاتی سوڵتان عه‌بدوڵحه‌مید له‌لایه‌ن تورکه‌ لاوه‌کان و دوا‌ییش (حزبی اتحاد و ترقی) یه‌وه له‌ناوچوو، که‌ش و بارێکی جیاوازی له‌وی پێشوو هاته‌ پێشه‌وه. ده‌سه‌لاتی گه‌رن و زۆرداری سوڵتان له‌سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ناو سنووری تورکیا نه‌ما و سه‌رده‌میک له‌سه‌ریه‌ستی ده‌رپه‌ین و داوای سه‌ریه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌موو جوژه سه‌ریه‌ستییه‌ک بۆ ئه‌و نه‌ته‌وانه دروست بوو.

### سه‌باره‌ت به‌ پۆژنامه‌ی (کورد) و کۆمه‌له‌ی کورد:

لاوه‌ پۆشنییر و دل‌سۆزه کورده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌می تورکیا که‌وتنه‌ خۆیان و له‌ سالی ١٩٠٨ دا یه‌که‌م کۆمه‌له‌ی سیاسی کوردییان له‌ تورکیا ئاشکرا کرد. ئه‌و کۆمه‌له له‌ سالی ١٩٠٧ دا له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سوڵتان (عه‌بدوڵحه‌مید) دا به‌نه‌یتی دروست کرابوو وه‌ کاری ده‌کرد. ناوی ته‌واوی ئه‌و کۆمه‌له‌یه (کۆمه‌له‌ی هاوکاری و پێش‌خستنی کورد - کورد تعاون و ترقی

(٦٤) ژین ژ. (٩٥٨) سالی ١٩٤٩

جمعیتی) (٦٥) بوو.

ئەمىن زەكى بەگ، دەلەيت: «ئەو دەلەيت جەمئىيەتى سىياسى كورد (كورد تەلى و ترقى جەمئىيەتى) يە و لە ئەستەمبول لە سالى ١٩٠٨ دامتە زرا. موئەسسەسەكانى ئەمىن عالى بەدرخان، فەرىق شەرىف پاشا، شەيخ عوبەيدوللا زادە، شەيخ عەبدولقادر ئەفەندى) (٦٦).

هەتا ئىستەگەلى سەرچاوە باسى دروست بوونى ئەم كۆمەلە و ئەندامانى كوردووە. حاجى توفىق بەگ واتە (پىرەمىرد) و عەبدولپەحمان بەدرخان و سەعید كوردى و پەشید بەگى موفتى زادە و ئىسماعىل حەقى بابان و ئەحمەد جەمىل پاشا و سەدەها لاوى رۆشنىر و دلسۆزى ئەم كاتە لە هەموو لایەكى توركيا و بوونە ئەندامى ئەم جەمئىيەتە. لە هەموو شارەكانى كوردستانى توركيا لقی ئەم كۆمەلە يە كرايووە. بەتایبەتى لە شارەكانى دياربەكر و بتلیس و موش. ئەم جەمئىيەتە يە كەم كارى ئەو بوو لە شارى ئەستەمبولدا لە رێكەوتى ٩ى تشرىنى دووهمى سالى ١٩٠٨ دىكەم ژمارەى رۆژنامەى كوردى بلاو كردهووە. ناوئىشانى لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەكە بەم جوړە نووسرايو (كورد تەعان و ترقى جەمئىيەتى غەزەتەسى). بەلام بەناوى رۆژنامەى كوردووە ناو ئەبرا. ئەم رۆژنامە يە هەفتەى جارێك بەكوردى و توركى بلاو دەرکرايووە، دەرگە يەشتە هەموو شارەكانى كوردستانى توركيا. هەشت لاپەرە بوو. خاوەنى ئىمتىيازى پارێزەر و رۆژنامەنووس (توفىگ بەگ) بوو. كە حاجى توفىقى پىرەمىردە. ئەو كاتە هەتا ئەهاتبوووە، سەلیمانى نازناوى (پىرەمىرد) لى لە خۆى نەنايو (٦٧). بەلكە ناوى توفىق بەگ لەسەر رۆژنامەكە نووسرايو. سەرنووسەرى ئەم رۆژنامە يەش ئەحمەد جەمىل پاشا (٦٨) بوو. تەمەنى رۆژنامەكە هەشت مانگ بوو. لە ٩ى تشرىنى دووهمى سالى ١٩٠٨ هەدرچوووە هەتا مانگى حوزەيرانى سالى ١٩٠٩، كاتێك جەمئىيەتى كورد قەدەغە كرا و رۆژنامەى «كورد» يەش كە دەنگى ئەو كۆمەلە يە بوو داخرا، چاپخانەكەشى لەلایەن دەسلەتدارىتى توركياوە دەستى بەسەرا گىرا. بەو حسابەى كە ئەم رۆژنامە يە لە ماوەى ئەو هەشت مانگە، هەفتانە، كە دەرچوو، بێت، ئەو (٣٢)

(٦٥) لە ژمارە ٣٢ى مانگى مايسى سالى ١٩٨٥ى گۆڤارى كارواندا بەرێز دكتور جەبار قادر باسێكى دەربارەى ئەم رۆژنامە يە بلاو كردهووە. ئىمە پىشتەر ئەم لىكۆلینە دەى خۆمان نووسىبوو. چەند سالىك لە نىوان گۆڤارى (بەيان و رۆژنامەى هاوكارى) دا هاتوچۆى كرد و دوايش هەر بلاو نەبوووە هەتا بەرێكەوت لە ژمارە ١١٧ى سالى ١٩٨٦ دى بلاو بوو. لە نووسىنە دەى ئەم نووسە يە باسەكە دا سوودمان لەو نووسىنەى دكتور جەبار وەرگرت.

(٦٦) ئەمىن زەكى بەگ (كورد و كوردستان) سالى ١٩٣١ ل ٣١٤.

(٦٧) حاجى توفىق بەگ، بۆ يەكەمجار لە ژمارە (٣١٢) ى ٢٥ى شوى سالى ١٩٣٢ى رۆژنامەى (ژيان) دا، لەگەل بلاو كردهووە شىعەرى، (بەيانى بوو لەخەم هەستام) دا نازناوى پىرەمىردى بۆ خۆى دانا.

(٦٨) ئەحمەد جەمىل پاشا براى ئەكرەم و قەدرى جەمىل پاشا يە.

ژمارەى لى دەرچوووە. بەلام نووسەرى ئەرمەنى (شاهبازيان) لە كاتىبەكە يدا (مىژوى كورد و ئەرمەن) (٦٩) كە سالى ١٩١١ لە ئەستەمبول چاپكراوە باسە يابەت و ناوهرۆكى شەش ژمارەى ئەم رۆژنامە يە دەكات. ديارە كە شاهبازيان تەنها ئەو شەش ژمارەى لى بىنوو.

كاتى كە شوپشى ١٩٠٨ بەرپاىو وە سەرکەوتنى بە دەست هینا، كوردهكان، بەتایبەتى رۆشنىرەكان دەورێكى گەورەيان بىنى، شەيخ عەبدولقادرى شەيخ عوبیدللا لە ئەنجومەنى نوتى شوپشەكە دا كرا بەسەرۆكى ئەنجومەنى نوتنەران (رئیس مجلس النواب). كە ئەمە ديارە بۆ كوردىكى خاوەن دەسلەت بە دەسكەوتىكى باش دەگەرێتەووە بۆ مەبلەتەكەى كە تا ئەو كاتە سەرەستى و پرگارى بەخۆیەووە نەدىبوو، هەرەها كوردىكى دلسۆز و رۆشنىرى تر كە (ئىسماعىل حەقى بابان) بوو كرا بەو زىرى مەعارف. پەرودە و فێركردنى توركيا. ئنجا كە هەریەك لە خاوەنى ئەم دوو دەسلەتە گەورە و فراوانە دوو كوردى دلسۆز و دوو ئەندامى چالاكى (كۆمەلەى كورد) بن، ديارە دەبێ پەرەگرتن و بلاو بوونەو دەى لقهكانى ئەو كۆمەلە يە پەرە بستىن. وە دەرچوونى رۆژنامە يە كیش لەلایەن ئەو كۆمەلەو شتىكى ئاسان و لەبار بێت.

جگە لە كاتىبى (مىژوى كورد و ئەرمەن) و ئەو گۆڤارە فەرەنسىيەى كە سالى ١٩١١ (٧٠) باسى رۆژنامەى (كورد) ى كوردووە، گەلێك بەلگە و سەرچاوە لە بەردەستى ئىمەدان كە رۆشنىيەكى زۆر دەخەنە سەر گەلێ لایەنى ئەم رۆژنامە يە.

رۆژنەلتناس (مىنورسكى) ١٨٧٧-١٩٦٦، لە كاتىبەكە يدا بەناوى كوردهووە، لە پاش باسكردنى رۆژنامەى «كوردستان-١٨٩٨»، كە يەكەمى رۆژنامەى كوردیە دەلەيت: «رۆژنامەى دووهم دواى شوپشى توركى دامەزراوە. شەيخ عەبدولقادر دايمەزاندووە. بەلام زۆرى نەخايندووە» (٧١). لێرەدا مىنورسكى چوار زانىارى بەسوودمان پى دەبەخشى.

١- رۆژنامەكەى بە دووهم رۆژنامە داناو، دواى رۆژنامەى كوردستان.

٢- نووسىو، دواى شوپشى توركى دامەزراوە كە ديارە شوپشى مەشرووتەى سالى ١٩٠٨ى توركە لاوەكانە.

٣- باسى ئەو دەى كوردووە، كە شەيخ عەبدولقادر دايمەزاندووە. واتە رۆژنامەكە لەلایەن ئەو كۆمەلە يەو دەرچوووە كە شەيخ عەبدولقادر دايمەزاندووە و سەركردهى دەكرد.

٤- نووسىو، زۆرى نەخايندووە، ديارە ئەمەى لە خۆیەووە نەتوووە و پشستى بەسەرچاوە

(٦٩) د. جەبار قادر رۆژنامەى كورد (كاروان) ژمارە ٣٢ سالى ١٩٨٥.

(٧٠) هەمان سەرچاوە.

(٧١) مىنورسكى، كورد ل ٩٤ د. مەرف خەزەندەدار كوردوویە بەعەرەبى. حەمە سەعید حەمە كەرىم كوردوویە بەكوردى. سالى ١٩٨٤.

بەستوو. ئەگەرچی ناویشی نەهیناوه.

هەر وەها رۆژھەڵاتناس (م.س.لازەریف) لە کتێبە کەیدا مەسەلەى کورد لە لاپەرە ١٤٥، ھەتا ٤٠٤، باسی ئەو دەکات کە رۆژنامەى (کورد) و زانیاری دەربارەى، لە ئارشیفى کتێبخانەى «باسیل نیکیتین» دا ھەبە. ھەر وەها دکتۆر (م.س.لازەریف) دەلێت: «لەگەڵ سەرکەوتنى شۆرشى ١٩٠٨ (٧٢) بەھاریكى کورت لە ژيانى کورددا دەستى پینکرد. بۆ یەكەمجار میتزوى کورد چەند کۆمەڵ و دەزگایەکی رووناکبیری و سیاسى بەخۆیەوہ بینی» (٧٣).

پایزی سالى ١٩٠٨ واتە یەكسەر دواى سەرکەوتنى شۆرشى ناوبراوەمین عالی بەدرخان و شەریف پاشا و شیخ عەبدولقادری شەمزینی و ژمارەبەك سەردارى ناسراوى تر کۆمەڵى تەعالی و ترقى کوردستانیان دامەزراند و بەناویەوہ (کورد تەعاون و تەرەقى غەزەتەسى) بیان بلاو کردوہ» (٧٤).

ھەر وەها ئەگەر دلتسۆزىكى رۆشنیری کورد رۆژى لە رۆژان رێی بکەوێتە ئەو ئارشیفەى (باسیل نیکیتین) دیارە گەلێ زانیاری لە بیرکراومان بۆ دەدۆزیتەوہ سەبارەت بە رۆژنامە کە.

ئێمە نووسیمان کە (توفیق بەگ) واتە پیرەمێردى نەمەر ئەو کاتە خاوەن ئیمتیازى رۆژنامەى (کورد) بوو. لێرەدا پتویستمان بە بەلگەى زانستى و میتزوىبى ھەبە بۆ ئەمە و باسەکانى ئەم لیکۆلینەوہبە.

وہک رەفیق حیلمی دەلێت: «پیرەمێرد لە کلیەى حقوقى ئەستەمۆل دیپلۆمى وەرگرتوہ. ئەندامى مەجلیسى عالی ئەستانە بوہ» (٧٥). ئنجا ئەم پروانامەبە رێگەى بۆ خۆش کردوہ کە بتوانیت ئیمتیازى رۆژنامە وەرگرت. سالى ١٩٠٦ ھەتا ١٩٠٧ ئیمتیازى گۆڤارى (رەسملی کتەب) (٧٦) وەرەگرت. دواى ئەوہش لە شۆرشى ١٩٠٨ کە خۆى یەكێك بوو لە ئەندامانى کۆمەڵەى کورد ئیمتیازى رۆژنامەى (کورد) وەرگرت. عەلائەددین سەجادی دەلێت: «رۆژنامەبەكى کوردیان دەرھیناوه ناوى (کورد) بوو. ئیمتیازى بەناوى ئەمەوہ بوو.» (٧٧) بۆ

(٧٢) شۆرشى ١٩٠٨ بەم ناوانە ناودەبرێت: شۆرشى تورکانى لاو، شۆرشى لاوہ تورکەکان، شۆرشى مەشرووتە، شۆرشى ئیتحادیە تورکەکان.

(٧٣) تێگەشتنى راستى د. کەمال مەزھەر. ل ٧٤ سالى ١٩٧٨

(٧٤) ھەمان سەرچاوە ل ٧٣

(٧٥) شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی رەفیق حیلمی. باسی پیرەمێرد سالى ١٩٤١

(٧٦) پیرەمێردى نەمەر محەمەد رەسۆل ھاوار ل ١٤ سالى ١٩٧٠.

(٧٧) میتزوى ئەدەبى کوردی عەلائەددین سجادى ل ٤٥٨ سالى ١٩٧١.

راستى مەسەلەى پیرەمێرد و ئیمتیازى رۆژنامە کە پشت بەچەند بەلگەبەك دەبەستین کە توفیق بەگى ئەوئ و پیرەمێردى لەمەر خۆمان بۆى نووسیوین پیرەمێرد دەنووسیت:

١- ئیستا خوا دەرۆوى لى کردوینەوہ، گۆڤار و کلێشە و چاپ کەوتۆتە ناومان. نۆبەرەى غەزەتەمان لە ئەستەمۆل غەزەتەى (کورد) بوو، کە ئیمتیازى ئیمتیازەکەى بەر من کەوت (٧٨).

٢- لە ئەستەمۆل غەزەتەى «کورد» م دەرئەھینا (٧٩).

٣- دواى ئەوہى کە لە ئەستەمۆل غەزەتەچى بووم، بیست سالیشە لە نیشتمانەکەى خۆم کە (عیراق) ە صحفیم (٨٠).

٤- لە پایتەختیدا (ئەستەمۆل) غەزەتەى کوردم دەرەکرد و لە غەزەتەى (محیط مصور) ی میسردا وتارم ئەنووسى (٨١).

٥- بوہ دەنازم کە غەزەتەى «کورد» لە ئەستەمۆل من خاوەند و نووسەرى بووم» (٨٢).

لەدواى ئەم پینچ بەلگەبە گومانمان نەما کە پیرەمێرد (توفیق بەگ) خاوەن ئیمتیازى رۆژنامەى کورد بوو. جگە لەوہ وەك خۆى زۆرجار نووسیویە، بەسێ ئیمزا نووسینی بلاو کردۆتەوہ «س.ت، سلیمانیهلى توفیق، پیرە کورد». بۆ ئەندامىتى خۆشى لە جەمعیەتەکەدا دەنووسیت «من ئەو (توفیق) ەم لە ئەوہل تەشکیلى جەمعیەتى کوردا لە ١٣٢٤د لە ئەستەمۆل ھەتا ئیستا لە ھەموو جەمعیاتی کوردا سەلاحیە تدارم» (٨٣).

پیشتر لەم باسەدا نووسیمان ھەربەك لە رۆژھەڵاتناسان مینورسكى، باسیل نیکیتین، م.س.لازەریف، شاھبازبانى ئەرمەنى و گۆڤاریكى فەرەنسى، لای خۆبانەوہ سەبارەت بەم رۆژنامەبە نووسیویان. ئیستا دێینە سەر ئەو بیروپایانەى لە لای خۆمان ھەتا ئیستا سەبارەت بە رۆژنامەى (کورد) نووسراون وە بارى سەرنجى خۆمانى بەرامبەر دەنووسین و ھەلەکانیان راست دەکەینەوہ.

مامۆستا عەلائەددین سەجادی یەكەمین کەس بوو کە سالى ١٩٥٢ چەند رستەبەكى لەبارەى

(٧٨) ژین ژمارە (٩٣٣) سالى ١٩٤٨

(٧٩) ژین ژمارە (٩٤٨) سالى ١٩٤٨

(٨٠) ژین ژمارە (٨٣١) سالى ١٩٤٦

(٨١) ژین ژمارە (٩٥٣) سالى ١٩٤٩

(٨٢) ژین ژمارە (٦٩٦) سالى ١٩٤٣

(٨٣) ژین ژمارە (١٦٧) سالى ١٩٢٩

پۆژنامەى «كورد» هوه نووسيووه. ده‌لێت: «كورد پۆژنامەيه‌كى هه‌فته‌يى ئەده‌بى و كوردى و توركى بووه. كۆمە‌لى شێخ عبدالقادرى شێخ عبیدالله له ۱۹۰۷دا له ئەسته‌مول دهربان كردووه» (۸۴). مامۆستا سه‌جادی دياره‌ ئه‌و كاته هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ى زانیاری ده‌ستكه‌وتووه، ده‌رباره‌ى پۆژنامه‌كه‌، به‌لام له‌وكاته‌دا ئه‌وه كه‌م نه‌بووه. ته‌نها سه‌رنجمان له‌م باره‌وه ئه‌وه‌يه كه‌ پۆژنامه‌كه‌ له ۹ى تشرینی دووه‌مى ۱۹۰۸دا ده‌رچوو، نه‌ك ۱۹۰۷!

به‌لام به‌داخه‌وه مێژوونووسى نه‌مر (ئهمین زه‌كى به‌گ) له‌ كۆتیه‌ پێ‌نرخه‌كه‌یدا (مێژووی كورد و كوردستان- ۱۹۳۱) (۸۵) هه‌یج زانیارییه‌كى ده‌رباره‌ى پۆژنامه‌ى كورد نه‌نووسيووه! كاته‌ى باسى گوڤار و پۆژنامه‌كانى ئه‌وساى توركیا ده‌كات. ئەگه‌رچى باسى كۆمه‌له‌ى (كورد) یشى كردووه و ئه‌و كاته‌ش خۆى له‌ ئەسته‌مول بووه! هه‌روه‌ها شوێنى ده‌رچوونى یه‌كه‌م پۆژنامه (كوردستان) به‌ئسته‌مول داده‌نێت له‌كاتێكدا كه‌ دياره‌ له‌ قاهیره‌ ده‌رچوو (۸۶). مامۆستا محمەد ره‌سوڵ هاوار ساڵى ۱۹۷۰ له‌ كۆتیه‌ى (پیره‌مێردى نه‌مر)دا كه‌ دووه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ له‌م باره‌یه‌وه، ده‌نووسیت «حاجى توفیق یه‌كێك بووه له‌ ئەنجامدانى ئه‌و كۆمه‌له‌ (كۆمه‌له‌ى كورد) پۆژنامەى (كورد) كه‌ زمانى حالى ئه‌و كۆمه‌له‌ بووه، حاجى توفیق بر دوو به‌رته‌ى به‌رته‌وه» (۸۷). نووسه‌ر ته‌نها ئه‌مه‌نده‌ى وتوو، نه‌ینووسيووه كه‌ى ده‌رچوو و بابە‌ته‌كانى چى بوون! دياره‌ ئه‌ویش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ زانیاری له‌و باره‌یه‌وه ده‌ستكه‌وتوو.

له‌ ساڵى ۱۹۷۰دا كۆتیه‌ى (مێژووی پۆژنامه‌گه‌رى كوردى) له‌لایه‌ن (عه‌بدوولجه‌بار محمەد جه‌بارى)یه‌وه ده‌رچوو. نووسه‌ر له‌باره‌ى پۆژنامه‌ى «كورد» هوه‌ ده‌لێت «پۆژنامه‌ى كورد پۆژنامه‌يه‌كى وێژه‌یى هه‌فته‌نیه‌ به‌زمانى كوردى و توركى له‌ ئەسته‌مول له‌ ساڵى ۱۹۰۷ له‌لایه‌ن كۆمه‌له‌ى شێخ عبدالقادره‌وه ده‌رته‌چوو. خاوه‌ن ئیمتیازه‌كه‌ى پیره‌مێردى شاعیر بوو. ئەم پۆژنامه‌یه‌ كه‌وته سه‌ر هه‌یرش برده‌ سه‌ر بنه‌ماله‌ى به‌درخانیه‌كان ئه‌وانیش به‌و جوژه‌ به‌هۆى پۆژنامه‌ى كوردستانه‌وه وه‌لامى هه‌یرشه‌كانى ئەمانیان ئەدايه‌وه. له‌ ئەنجامى ئەم شه‌ره‌ جوێنه‌ پۆژنامه‌كه‌یان داخست» (۸۸) هه‌روه‌ك وتمان نووسه‌ر كه‌ ئەم بیرو‌رایانه‌ى له‌لایه‌ره (۱۴۷) ی كۆتیه‌كه‌یدا نووسيووه، كه‌وتۆته‌ سێ هه‌له‌وه‌ و راستیان ئەكه‌ینه‌وه.

۱- ده‌رچوونى پۆژنامه‌كه‌ وه‌ك نووسیمان له ۹ى تشرینی دووه‌مى ۱۹۰۸دا بووه نه‌ك ۱۹۰۷.  
 ۲- نووسه‌ر هه‌یج به‌لگه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌كى به‌ده‌سته‌وه نییه‌، كاتێك ئه‌و رایه‌ى ده‌رپرپوه. كه‌

پۆژنامەى كورد هه‌یرشى بر دبیته‌ سه‌ر به‌درخانیه‌كان یاخود ئه‌وانیش به‌هۆى پۆژنامەى (كوردستان) هوه وه‌لامیان دا بیته‌وه. جگه‌ له‌مانه‌ توفیق به‌گ (پیره‌مێرد) كه‌ خاوه‌ن ئیمتیاز و به‌رته‌یه‌رى پۆژنامەى (كورد) بووه هه‌میشه‌ به‌شانازیه‌وه باسى به‌درخانیه‌كانى كردووه و پله‌ى ئه‌وانى له‌ جیگایه‌كى به‌رزدا دان‌اوه، وه‌ك ده‌نووسیت «خوا هه‌ممه‌تى به‌درخانیه‌كان به‌رقه‌رار كات، كه‌ زینه‌تى لاپه‌ره‌ى كورده‌وارین و فیداكاری گه‌ل و نیشتمان» (۸۹). هه‌روه‌ها به‌شێك له‌ ئەندامانى كۆمه‌له‌ى كورد و دامه‌زێنه‌رانى له‌ به‌درخانیه‌كان بوون. هه‌روه‌ها كۆمه‌له‌ى (كورد) یش خۆى به‌ شتى وه‌هاوه‌ خه‌ریك نه‌كردووه. چونكه‌ «ئه‌وانه‌ى ژماره‌ى (كورد ته‌عاون و ترقى غه‌زه‌سه‌ى) یان دیوه‌ ده‌لێن ناوه‌رۆكى بۆ مه‌سه‌له‌ى نه‌ته‌وه‌یى و زمان و ژبانی پروناكیبرى و فۆلكلۆرى كوردى و ئه‌و جوژه‌ باسانه‌ ته‌رخان كرابوو، له‌ناو كۆمه‌لانى خه‌لكدا باش ده‌نگى دا به‌وه» (۹۰).

بۆ راست كردنه‌وه‌ى هه‌له‌ى سێیه‌مى نووسه‌ر ده‌لێن: «پۆژنامەى كورد به‌هۆى زۆردارى و توركچیه‌تى ده‌سه‌لاتدارى ئه‌و كاته‌ى توركیاوه‌ داخراوه و هه‌موو كۆمه‌له‌ سیاسیه‌كان قه‌ده‌غه‌ کران و لقه‌كانیشیان داخران.

سه‌رچاوه‌ى چواره‌م كه‌ باسى ئەم پۆژنامه‌یه‌ى كردی (رابه‌رى پۆژنامه‌گه‌رى كوردى) جه‌مال خه‌زنه‌داره. له‌ویدا نووسراوه كورد پۆژنامه‌یه‌كى هه‌فته‌نیه‌ بووه، به‌زمانى كوردى و توركى له‌لایه‌ن هاویرانى شێخ عبدالقادرى شێخ عبیدالله‌ى شه‌مزییه‌یه‌وه ده‌رچوو. له‌ شارى ئەسته‌مول ساڵى ۱۹۰۷» (۹۱). هه‌روه‌ها به‌عه‌ره‌بیش نووسراوه «معلوماتنا عن الجریدة قليلة» (۹۲). سه‌باره‌ت به‌شوێنى پیره‌مێرد له‌ پۆژنامه‌كه‌دا ده‌لێت «پیره‌مێرد له‌ ساڵى ۱۹۰۷دا پۆژنامەى كوردى ده‌ره‌ینا له‌ شارى ئەسته‌مول» (۹۳). ته‌نها سه‌رنجمان له‌م باره‌یه‌وه ئه‌وه‌يه كه‌ باشتر و ابوو له‌ پێناسه‌کردنى پۆژنامه‌كه‌دا له‌ پال ناوه‌یتنانى (كۆمه‌له‌ى كورد)دا ناوى پیره‌مێرد (توفیق به‌گى) خاوه‌ن ئیمتیازی بنووسیايه. له‌ كاتێكدا كه‌ خۆى له‌لایه‌ره (۱۳۹)دا له‌مه‌ دلنیا بووه. جگه‌ له‌وه‌ى وتمان ساڵى ۱۹۰۸ ده‌رچوو نه‌ك ۱۹۰۷.

سه‌رچاوه‌ى پێنجه‌م كه‌ ده‌رباره‌ى ئەم پۆژنامه‌یه‌ نووسراوه كۆتیه‌ى (تێگه‌یشتنى راستى) دكتور (كه‌مال مه‌زه‌ره‌). له‌م كۆتیه‌دا به‌شێوه‌یه‌كى زانستیانه‌ و پشت به‌كۆمه‌لانى زانیاری نوێ و به‌به‌لگه‌وه‌ دانراو باس له‌م پۆژنامه‌یه‌ كراوه. ده‌توانین ئەم كۆتیه‌ به‌باشترین سه‌رچاوه‌ دا بنیین، كه‌ هه‌تا ساڵى ۱۹۷۸ سه‌باره‌ت به‌پۆژنامەى كورد نووسرایت، له‌ پێناسه‌کردنى پۆژنامه‌كه‌دا

(۸۹) ژین په‌خشانی چاو پوونى. ساڵى ۱۹۴۴

(۹۰) تێگه‌یشتنى راستى د. كه‌مال مه‌زه‌ره‌ ل ۷۴ ساڵى ۱۹۷۸

(۹۱) رابه‌رى پۆژنامه‌گه‌رى كوردى جه‌مال خه‌زنه‌دار ل ۱۸ ساڵى ۱۹۷۳

(۹۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ساڵى ۱۹۷۳

(۹۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ل ۱۳۹ ساڵى ۱۹۷۳

(۸۴) مێژووی ئەده‌بى كوردى سه‌جادی، ل ۶۱ ساڵى ۱۹۷۱

(۸۵) مێژووی كورد و كوردستان، ئەمین زه‌كى به‌گ ل ۳۱۵ ساڵى ۱۹۳۱

(۸۶) سه‌رچاوه‌ى دوانزه

(۸۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ لاپه‌ره ۱۴

(۸۸) مێژووی پۆژنامه‌گه‌رى كوردى، عه‌بدوولجه‌بار محمەد جه‌بارى، ل ۱۴۷ ساڵى ۱۹۷۰



ههروهك بېروړاكانى ئيمه به دووهم رۆژنامهى كوردى داناوه و ژماره (دو)ى داوه تى دنووسپت: «كورد ئۆرگانى يه كه م كۆمه لهى سياسى كورد بووه كه دواى شۆرشى سالى ۱۹۰۸ بنه مالهى شه مزىنى و به درخانى ده ريان كرد، به كوردى و توركى بلاو ده بووه وه» (۹۴). ههروه ها ده ريارهى ئەم رۆژنامه به ده لیت: «مه به ست له رۆژنامهى كورد، هه ره ئەو (كورد ته عاون و ترقى غه زه ته سى) يه به كه دواى شۆرشى ۱۹۰۸ ده رچوو. ناوى له چەند راپۆرتيكي ديپلوماسى و نه ينى و ژماره به سه رچاوهى باوه رپيكرادا ها تووه» (۹۵). ته نيا بارى سه رنجى ئيمه له م باره به وه ئەوه به خۆزگه دكتور ئەو راپۆرته ديپلوماسى و نه ينيانهى روون بكردا به وه هه تا زياترمان له بارهى رۆژنامه كه وه بزانيا به. ئيسستا دواى ئەم ليكۆلينه وه و پشكنين و به شوپندا چوونه ده توانين سه به رته به رۆژنامهى كورد بليين:

- ۱- رۆژنامهى كورد ياخود (كورد ته عاون و ترقى غه زه ته سى) رۆژنامه به كي تايينى و سياسى و كۆمه لايه تى بووه. لاپه ره كانى پرن له باسى ميژووى گه لى كورد و ئەده بياتى ئەم گه له.
- ۲- به زمانى توركى و كوردى له هه شت لاپه رهدا ده رچوو.
- ۳- ئۆرگانى كۆمه لهى كورد (كورد تعاون و ترقى جه معيه تى) بووه.
- ۴- ژمارهى يه كه مى له شارى ئەسته مو ل له ريكه وتى ۹ى تشرىنى دووه مى سالى ۱۹۰۸ دا ده رچوو. هه تا مانگى حوزهرانى سالى ۱۹۰۹ به رده وام بووه.
- ۵- خاوه نى ئيمتيازى توفيق به گ (پيره ميترد) بووه. سه رنووسه رى (ئه حمه د جه ميل پاشا) بووه.
- ۶- گه لى له ئەديب و سياسى و رووناكبيرى ئەو سه رده مهى توركيا به شدارى نووسينيان كردووه. وه ك توفيق به گ (پيره ميترد) ئەحمه د جه ميل پاشا، ئيسماعيل حه قى بابان، ئەكره م جه ميل پاشا، قه درى جه ميل پاشا، سه عيد كوردى، عه بدولر حمان به درخان، ئيبراهيم حه يدەرى.
- ۷- رۆژنامهى كورد به دووه مين رۆژنامه داده نريت له ميژووى رۆژنامه نووسى كورديدا، چونكه له ده رچوونى يه كه م رۆژنامهى كوردى (كوردستان ۱۸۹۸) سه وه هه تا ده رچوونى رۆژنامهى (كورد ۱۹۰۸) هيج رۆژنامه به كي تر له هيج شوپنيكى كوردستان و ده ره وه دا ده رنه چوو.

### چەند لايه نىكى شارراوه له ژيانى رۆژنامه گه رى پيره ميتردى نه مر

#### به شى يه كه م: پيره كوردى (۹۶) ئەسته مو ل

پيره ميترد پيش ئەوهى پروات بو ئەسته مو ل له نيشتمانى دوور بكه وتنه وه فه رمانبه ر بووه، به تاييه ت (باش كاتب) و چاوديري زهوى و زارى (سنيه) بووه له شاره زوور و شارباژيپ و

(۹۴) تيگه يشتنى راستى، د. كه مال مه زه هر، ل ۲۱۷ سالى ۱۹۷۸

(۹۵) هه مان سه رچاوه لاپه ره.

(۹۶) پيره كورد، حاجى توفيق به گى مه حموود ناغاي هه مزاعاي مه سرف، زياتر له رۆژنامهى (ژين)ى ئەسته مو لدا به ناوى «پيره كورد» وه به ره مى بلاو كرده ته وه.

ساوه ت. ئەو كاتانه له هه ره تى لاويدا بووه و هاويان چۆته گورگه ده ر (۹۷) له وى زهوى و زارى كشتوكال و باخيان هه بووه.

هه ره سه ره تاي ته مه ن و بېركرده وه يدا پيش رويشتنى بو توركيا و دووركه وتنه وهى بو ساوهى بيست و پينج سال (۹۸) له ولاتى خۆى، ئاره زووى له كوكرده وهى شيعر بووه و ئاوازى پر نالهى (نالى) تيگه ل به سۆزى (مه وله وى و بييسارانى) بووه. به تاييه ت كاتى له هه له به جه بووه و به سه رانسه رى ده شتى شاره زووردا به وپه رى ئاره زوو و ئاواتيه وه گه شتى كردووه، هه ره له و كاته دا كه شكۆلتيكى نايابى بو خۆى پيگه وه ناوه و هه رچى شيعر يكي به رگوى كه وتيپ ياخود ده ستى كه وتيپ له و كه شكۆلده نووسبو به تيه وه. كاتيكيش له سالى ۱۸۹۸ دا (۹۹) ولاتى به جى هيشتووه و رووى كرده ته ئەسته مو ل ئەو كه شكۆله پر بايه خهى له سليمانى له مالى خۆيان له ژير زهويدا به جى هيشتووه. ده فته ريك بيست و پينج سال له ژير گلدا شاردرابيتته وه، دياره سه ره نجامى چى لى ديت! با بو راستى ئەمه گوى له پيره ميترد بگرين بزانيان چى ده لیت: «نازام چه ده رديك بو به مه نه نووسابوو، هه ره له مندالييه وه من دلّم دابوه شيعر و گۆرانى، ده نگى خۆشيشم له به ر شيعرى خۆش، ئەويست، تا (مه وله وى) م نه ناسيبوو (نالى) له لام پينغه مه به رى شيعرى كوردى بوو (۱۰۰). پيش ئەوهى بچمه ئەسته مو ل كه شكۆلتيك نووسبو وه به كاغه زى زه رد و شين و سوڤ و مۆر، هه رچى شاعيري كه بيستبووم چەند غه زه ليتكى نايابى ئەوم نووسبو وه، خه لك و خوا ئەيان به رى له به رى بنووسنه وه، تاقه تيان نه ده بوو، هه ره لاپه ره به كي شيعرى خۆشى تيا بوايه ئەيان پچرى و ده ريان ئەهيتا. تا دوايى سوپندم خوارد به كه سى نه دم، به وه ش وازيان لى نه هيتان ناچار له ژوورى ئەو خواره چاله گه نيكى سالى گرانيان بوو خستمه چاله كه وه. به سه ربا روييم بو ئەسته مو ل. خوا ئەيزان لى له و چاله دا وه ك قاميشه نه به كهى كه مه ولاناي رۆمى مه سنه وى له سه ر داناوه چەند بو خۆى شه رحى جو داوى داوه تا نه ساوه. جا به وى ئەوه وه كه شاعيره كانم له ويدا كوكرده وه گه لى ئەشعار و ئاسارى ئەو ناودارانه م له بېر ما بوو له سينه مدا نه قشيان به ستنوو، له ئەسته مو ل له غه زه تهى (ژين) دا (۱۰۱)، براى (ژيان)ى ئيسستا به زنجيره هه نديكيم ده نووسين و

(۹۷) «گورگه ده ر» ديپه كى ناوچهى شارباژيپه له نزيك سليمانى.

(۹۸) بروانه شيعرى ئەوا رووم كرده تو ئەى دايكى مو شفق.

(۹۹) ژين - سالى ۱۹۴۴.

(۱۰۰) مه به ست له م و اتايه ئەوه نييه كه دواى چوونه ناوى جيهانى رۆحى مه وله وييه وه نرخی نالى له لا كه م بوويته وه.

(۱۰۱) مه به ست له گو قارى (ژين)ى ئەسته مو له، كه يه كه م ژمارهى له ۷ى تشرىنى دووه مى (۱۳۳)ى رۆمى سالى ۱۹۰۸ى زانيندا به زمانى كوردى و توركى ده رچوو. بيست و پينج ژماره لى ده رچوو. به رپه به رى به رپرسيارى (ئه شرف حه مزه) و دواى ئەو (مه مدوح سه ليم) بووه.

پهنجيشم له گه لئ داندان ديسان به شيعر وهرم نه گيترانه سهر توركي» (۱۰۲). ئنجا مروقيك به و خوليايه وه روو بكا ته نهسته مولی نهو سهردهمه كه جيگای به يهك گه يشتنی روشنبيری و زانستیي رۆژهلالاتی دواكه توو و رۆژتاواي پيشكه وتوو بوو. نهسته مولی نهو سهردهمه كه هرچی منه وهرانی نهو ولاته هه بوون دهستكردی بيير و رۆشنبيری نهو بوون. كه سيكي وهك توفيقی مهحمود ئاغا به نيمچه خوینده وارييه وه رووی تی كرد و نهو ريگا سهخته ی گرت بهر، وهك دنووسیت: «به نيو خوینده واری له سليتمانی دهرچووم و خویندنيكي به رزم هينايه وه» (۱۰۳). ياخود دنووسیت: «ئيمه زۆرترمان له وپوه پی گه يشتووین» (۱۰۴). با ليردها بوهستين، بزائين بهرنامه ی نووسينه كه مان سه بارهت بهم مرۆقه چۆن دهروات:

۱- نهوهمان ديارى كرد كه پيش چوونی بو نهسته مولی كه لكه له ی شيعر و كۆكرده وهی ناو كه شكۆلی هه بووه.

۲- نهو كاتانه چوو بيته ههر جيگایهك ههولای داوه بهدواي شوينه واری ديري نهدا بگه پیت، خوی راستی نههمان بو روون دهكاته وه: «له په نجا سال به ولاتره، له هه له بجه بووم، خووم دابوه نه مه ی بزانه نهو شاره كۆزانه و نهو هه له بهسته خرافاته كه ی بوون؟ له كۆپوه هاتوون وهك نه مه ی (كۆی ئاته شگا) كه زۆرتر مه ولهوی له شيعره كانی خوی ناوی بردووه» (۱۰۵). ههر له وه ته مه نهدا به عه شقی خویندنی بهرز و خزمهت كردن و بينینی جيهانی نوئی له كوردستانه وه نه چيته نهسته مولی. كاروانيك له سليتمانیيه وه له سهر بانگهيشتی سولتان عه بدولحه مهيد به سه ره شتی شيخ سه عیدی هه فيد ريك دهكه ویت و پيره ميترديشی تيا دا دهبيت. (له كۆتایی نهو نووسينه دا، به تاييهت باسی نهو كاروانه دهكه ين) بو سالی دواي پيره ميترد له نهسته موله وه ده چيته هه ج و ده بيت به حاجی توفيق، له كاتی گه رانه ودا باسی هه ربهك له هاوړپيانی هه جی خوی دهكاته كه (وه فايی) شاعير و سه يد نه حمه دی خانه قا بووه، بهم جوړه: «وه فايی، كه له پيشدا مه فتوونی شيعره جوانه كانی بووم. وا رپكه وت له مائی خوايشا هاونا له و نه فعانی بووم، له پاش هه ج له رتي حجازدا مرد و سه يد نه حمه دی خانه قا له سه ری به ند بوو تا ناشتنی ره فیقی گريانی بووم» (۱۰۶).

له شامه وه به ره وژوور ده چيته وه جيهانی نوئی، نهو سه فهره بيست و پينج سال ده خايه نيته، بو

سه ماندنای راستی نهو ژماره يه له گه رانه ويدا له توركي او وه بو عيراق له شه مه نده فهدا نه شيعره دنووسیت، وه له سهره تاي شيعره كه دا دنووسیت: «نه شيعره له گه رانه وهدا له (تره نی) (۱۰۷) رتي نهسته مولدا بيژراوه» (۱۰۸).

«نهوا رووم كرده تو نه ی دايكي موشفق بيست و پينج ساله له غوربه تدا به يادی تو نه ژيم خوا شاهیدی حاله» (۱۰۹).

له نهسته مول به هو وريايی و زيره كي خو به وه و يارمه تی دانی (عزت پاشای كاتب) (۱۱۰) نهو نامه فارسيه يه كه له وه لامي نامه يه كي بو سولتان عه بدولحه مهيد نووسي بو ده بيتته نه ندای مه جليسی عالی و كاری ديوانی سولتان عه بدولحه مهيد به رپوه ده بات، نازناوی (به گ) ی ده ده نی و ده بيتته حاجی توفيق به گ.

نه گه رچی نهو مرۆقه دوور ولاته ی له ولاتيكي دواكه وتووه وه به بی پروانامه ی بهرز و خویندنی مونسب رووی كرد بووه نهسته مولی جی شارستانی و خویندنی بهرز، به لام زانرا ليها تووه و راده ی هو شيارى باشه له كۆليجی ياسا (قانون) وه رگيرا. بووه قوتایی و چوار سال له وئ خویندی و به پله يه كي بهرز پروانامه ی (ياسا) ی وه رگرت و بووه پاريزهر (محامي) و دهستی به كار كرد، به لام له هاوشان و هاو كاره كانی نه ده چوو، خووی دايه نووسين و، كاری رۆژنامه گه ری، نهو دوو خو شه ويسته ی له ناخيدا به حه سه ره ته وه بو ده ژيا.

كۆمه لتي هاوړپي رۆژنامه نووس و نه ديب و شاعير و ميژوونوسی بو په يدا بوو، وهك خوی زۆر جار نووسيويه تی به گشتی ناويانم كۆكرده وه و بریتی بوون له م زاتانه «نه مين فه يزی، توفيق وه هيی، نه مين زه كي به گ، مسته فا پاشای يامولكي، نه شره ف حه مزه، سالح زه كي به گ، مه عروف جيا ووک، عه بدوللا جه ودهت، شه ريف سه هل پاشا، كامه ران به درخان، جه لادته به درخان، شيخ مسته فاي نه قيب، شيخ مهحمود جه لاله ددين كوری نه حمه د پاشای دوا ميیری بايان، شيخ محه مه دی موفتی، دكتور فوناد، دكتور كه مال، يوسف ضيا، ئيبراهيم نه فه ندی، زه كي مغامز، نه حمه د راسم، رهزا توفيق، خه ليل به گ، عه بدولحه ق حامد، مه لا سه عیدی به ديح نه لزه مان، نه كره م به گي ره جائي زاده، نه كره م جه ميل پاشا، نه حمه د جه ميل پاشا، قه دري جه ميل پاشا، سه عید كوردی، عه بدولره حمان به درخان، ئيبراهيم حه يد هری، مه مدوح وه فی وه گه ليتي تر

(۱۰۲) ژيان ژماره (۵۴۷) ك ۲ ۱۹۳۸

(۱۰۳) پيره ميتردی نه م - ئاماده كرنی محمه د ره سول هاوار. ل ۲۰.

(۱۰۴) ژين (۸۹۳) سالی ۱۹۴۷

(۱۰۵) ژين (۶۸۹) سالی ۱۹۴۳

(۱۰۶) ژين (۱۰۰۶) سالی ۱۹۵۰

(۱۰۷) تره نی - له تره ينی ئينگليزيه وه ها تووه (train) شه مه نده فهدر.

(۱۰۸) ژيان ژماره (۳۶) سالی ۱۹۲۶

(۱۰۹) هه مان سه رچاوه.

(۱۱۰) پيره ميتردی نه م م. هاوار. ل ۱۴

له ئەديب و شاعير و رۆژنامه نووس و ميژوو نووس» (١١١).

ليژدها پيويسته له سەر ئهوه بوهستين و رووني بکهينهوه و بزائين له ماوهی ئهه و بيست و پينج ساله دا حاجی توفيق بهگی ياساناس و رۆژنامه نووس و ئهديب و شاعير چی کردوه؟!، ئهه خزمه تانهی کردوونی چۆن کاری کردۆته سەر ميژووی رۆژنامه گهري کوردی، پيره کوردی ئهسته موڵ دهلييت:

١- ده ميکيشه غهزه ته چيم، ههتا له ئهسته موڵيش غهزه ته چی بووم (١١٢).

٢- له ئهسته موڵ له غهزه تهی ژيندا شاعيري شاعيره نه خوينده واره کانم نووسيبيو (أمي شاعر ليمز) (١١٣).

٣- له رۆژنامهی (شمس) دا، که له ئهسته موڵ، سهيد حسين ئيراني به فارسی دهري ده کرد شيوه نيکم نووسيبيو (١١٤).

٤- له غهزه تهی ژين که له ئهسته موڵ ده رده چوو دو انزه سال له مه و پيش له به رده نوو سراوه که ی ماوه ت دوا بووم (١١٥).

٥- له ئهسته موڵ غهزه تهی (کورد) م ده رده هينا، له غهزه تهی هه ره گه و ره ی (تان) ی فه ره نه سه دا شاعيري کورديم ئه نووسی (١١٦)، هه ره ها «ئيس تا خوا ده رووی لي کردو و ينه وه، گوڤار و و ينه و کلتيشه و چاپ که و تۆته ناومان نۆ به ره ی غهزه ته مان له ئهسته موڵ غهزه تهی (کورد) بوو، که ئيم تيازی ئيم تيازه که ی بهر من کوت (١١٧).

٦- له ئهسته موڵ له زه مانی عوسمان ليدا له غهزه تهی (اقدام) دا بو ئاوه دانی (شاره زوور) به هۆی ئيسکانی عه شائره وه مه قاله يه کم نووسيبيو زۆری ته ئسير کرد (١١٨).

٧- شيوه نيکم نووسيبيو ناردم بو رۆژنامه ی (فه ره نگ) که له تاران ده رده چوو سه روساختمان له گه ل يه کدا هه بوو (١١٩).

٨- له پاينه خندا غهزه تهی کورديم ده رده کرد، له غهزه تهی (محيط مصور) ی ميسردا و له رۆژنامه ی هه ره گه و ره ی پاریس، (تان) و له (شه فه ق سوخ) و (فه ره نگ) ی ئيراندا بانگی کورديم ئه دا (١٢٠).

٩- شاعيري مه شه وری فه ره نه سه (لامار تين) مه دحیکي حه زه تهی محمد (د.خ) ی کرد بوو (ئيسرا هيم ئه فه ندي)، به شتويه که ی وه ک خو ی به ليغ نه زمی کرد بوو، من له ئهسته موڵ له غهزه تهی خو مدا نه شرم کرد (١٢١).

له م نو خاله ی سه ره وه دا ده گه ينه ئه م ئه نجامانه.

١٠- حاجی توفيق بهگی پاريزه ر (محامي) له ئهسته موڵدا خاوه نی ئيم تيازی رۆژنامه ی کورد بووه. ئه م رۆژنامه يه به زماني کوردی و تورکی ده رچوووه. راگه يه نه ری دهنگی سياسي (کو ماله ی کورد) بووه، هه فته ی جار نيک ده رچوووه.

١٢- له گوڤاری (ژين) ی ئهسته موڵدا که خاوه ن ئيم تياز و سه ر نوو سه ری ئه شه رف هه مزه و مه مده و س له يم بووه به شدار ييه که ی به رده وامي کرده و گو شه يه کی هه بووه به ناوی شاعيره نه خوينده واره کا مان. ئه و گوڤاره سالی ١٩١٨ و ١٩١٩ ی زايینی به رامبه ر ١٣٣٤-١٣٣٥ ی رۆمی له ئهسته موڵ بيست و پينج ژماره ی لي ده رچوووه.

١٣- له رۆژنامه ی سه يد حوسيني ئيرانيدا که ناوی (شمس) بووه، به فارسی شاعر و نووسيني کوردی بلا و کردۆته وه.

١٤- به شاعر و نووسين و وه رگيتران، له م گوڤار و رۆژنامه نه دا به شدار ی کردووه، به سي زمان، کوردی، تورکی، فارسی. اقدام، محيط مصوری ميسر، تان-ی فه ره نسی، شه فه ق سوخ و فه ره نگي ئيراني. وه له و رۆژنامه و، گوڤارانه دا به چوار ئيمزا با به تی بلا و کردۆته وه.

١- سليمان يه لي توفيق. ٢- س. ت. ٣- پيره کورد- توفيق. ٤- مه حموود نه ژاد توفيق.

له مه وه ده توانين بلتين ته گه ر که سيک مه به ستيکی گه و ره و خو شه ويستي خاک و ميلله تی خو ی له هه ست و بيردا نه چه سپيبي وه بو ی نه ژبا يي هه رگيز ناتوانی ئا به و په نگه بيته پيشه وه و هه موو خو شيبه کی ژبا نی خو ی بنیته پيناوی رۆژنامه و نووسين و وه رگيترانه وه وه له جيتگايه کی گرنگی وه کو ئهسته موڵدا دهنگی نه ته وه دو اکه و توه که ی خو ی به جيهان بگه يه نی و ئه وه به س له يتي که کورديش وه ک گه لانی جيهان خاوه ن ئه ده ب و رۆشن بيري و که له پووری نه ته و ايه تيبه. وه هه ر ئه م سه رچلی و گيانه نه ته وه ييبه بوو که له سالی ١٩٢٤ دا

(١٢٠) ژين (٩٥٣) شوباتی ١٩٤٩

(١٢١) ژين (٧٢٣) ١٩٤٣

(١١١) له رۆژنامه کانی (ژيان) ی ١٩٣٢ هه تا (ژين) دکانی سالی ١٩٥٠ ئه م ناوانه ی نووسيبه.

(١١٢) ژيان (٥١٣) سالی ١٩٣٧

(١١٣) ژين (٧٧٥) سالی ١٩٤٥

(١١٤) ژين (٧٦٨) سالی ١٩٤٤

(١١٥) ژيان (٤٣٠) سالی ١٩٣٥

(١١٦) ژين (٩٤٨) سالی ١٩٤٨

(١١٧) په خسانی گه لا ويز پينج سالانه «گه لا ويز» ک (١٩٤٦)

(١١٨) ژيان (٥٣٥) سالی ١٩٣٧

(١١٩) ژين (٧٦٨) سالی ١٩٤٤

بووه هۆی ئەوهی (حیزبی اتحاد و ترقی) دەسه‌لاتداری تورکیا لەسەر بەرپاوی شۆرشێ کورد و بەشداری کردنی (حاجی توفیق بەگ) لە کۆمەڵەی کورددا فەرمانی گرتن و لەسێدارەدانی دەربەکات و ئەویش بەپەله و خێرا بگاتەوه عێراق.

پەنگە لای زۆر کەس ئەم راستییە جێگەیی خۆی نەکاتەوه کە ئایا حاجی توفیق بەشداریی کاری سیاسی کردبێ لە کوردستانی تورکیادا. بۆ سەلماندنی ئەم راستییە خۆی دەنووسیت: «لەسەر و کۆمیتەیی ئەرزەرۆمی کورداندا لەگەڵ خالید بەگ و یوسف ضیاء و دکتۆر فوئاد و کەمال - دا لە خزمەت مەلا سەعید بەدیع ئەلزەماندا رەنجم ئەدا و ئێدارەیی عورفیەیی ئەسته‌مول بەئێعدام مەحکومی کردم» (١٢٢). واتە حاجی توفیق لە بەرامبەر رژیمی ئەتاتورک و حیزبی (اتحاد و ترقی) یەوه داواکراوه بۆ دادگا و پاشان (غیاب) یەن حوکم دراوه.

لەلایەکی تریشەوه ئەگەر تەماشای ئەو ژمارانەی گۆفاری (ژین) ی ئەسته‌مول بەکەین، بۆمان دەرده‌کەویت کە «پێره‌میتر - پێره‌م کورد» لە زۆریەیی ژمارەکانیدا بابەتی خەمڵیوی قەڵەمە پێرۆز و نەمرەکی خۆی بلۆکرۆدۆتەوه و هەر هەموو ئەو شیعر و نووسین و وەرگێڕاوانەش لە خزمەتی نەتەوه‌کی و ئەدەبیات و رۆشنبیریەکییدا بووه. لێرەدا و هەم بەباش زانی کە ئەم باسە لەبەشیکی سەرەخۆی پێشەکی ئەم کتێبەدا بلۆکەمەوه. بەلام چەند شتییک هەن کە پێیستە لەم نووسینەدا فرامۆشیان نەکەین.

لە رۆژنامەیی (العراق) ی رۆژی ٢٢/٨/١٩٨٤دا (١٢٣)، کاک مەحموود زامداری نووسەر و ئەدیب، بەکورتی باسی بلۆ بوونەوهی قەسیدەییەکی نالی دەکات و باوەخێ ئەو وتارەیی پێره‌میتر دەرده‌خات کە لە ژمارە (١٢) ی گۆفاری (ژین) ی ئەسته‌مولی سالی ١٩١٩دا بلۆ کراوەتەوه. ئەگەرچی نووسەر (ژین) ی بەرۆژنامە زانیوه، بەلام لەو کاتەدا (ژمارەکانی) ئەو گۆفاره‌ نەهاتبوه لای ئێمە و زانیاری دەرپاریان زۆر کەم بوو، وە گەلیکی هەڵە و ناتەواو بوو. هەتا ئەدیبی دڵسۆزی کوردی کوردستانی تورکیا (مەحمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان) لە سوید تەواوی ژمارەکانی گۆفاری (ژین) ی کۆکردەوه و هەمووی وەرگێڕا بۆ نووسینی لاتینی و پێشەکییەکی زۆر سوودبەخشی بۆ نووسیوه. وە ئەو کارە مەزنەیی ئەو کورده‌ دڵسۆزه‌ گەیشته‌ لای ئێمە و بۆیە کەم جار ئێمە چوینە جیهانی ئەو سالانەیی کە بەو شتێوه‌ ئەو گۆفاره‌ی لە ئەسته‌مول تێادا دەرچوو واته‌ سالەکانی ١٩١٨-١٩١٩ ی زاینی. کاک مەحموود زامدار لە باسکردنی ئەو نووسینەیی پێره‌میتردا دوو پرسیار دینیتە گۆڕی کە بریتین لە:

١- ئایا ئەو شیعرە کامەییە کە پێره‌میتر دەلی شیعرێکی (نالی) مان لە رۆژنامەیی (تان) ی فەرەنسیدا بلۆ کردەوه؟!

٢- ئایا شیعرە کە کێ وەرگێڕاوه‌ تە سەر زمانی فەرەنسی؟!  
لەوه‌لامدا دەلێین:

١- ئەو قەسیدەیی بریتی بووه‌ لە قەسیدە بەناوبانگەیی (نالی) کە بەم بەیتە دەست پێ دەکات:  
لە دوگمەیی سینە دوینی نوێژی شتیوان  
بەیانێ دا سفیدەیی باغی شتیوان (١٢٤)  
بەلگەشمان بۆ راستی ئەمە پێره‌میتر خۆیەتی، دەلێت: «یەک دوو شیعی (نالی) بۆ سنەت دەنووسین، بزاین کێ توانیویە ئەو شتێوه‌ بنووسن؟!». غەزەلیکی هەبە کە پێره‌میتر لە سالی ١٩١٩دا لە ئەسته‌مولەوه‌ بەفرانسزی ناردوویە بۆ غەزەتەیی (تان) ی پایتەختی فرانسە (پاریس) کە دەلی:

لە دوگمەیی سینە دوینی نوێژی شتیوان (١٢٥)

٢- ئەو کەسە کە نەک هەر ئەو شیعرەیی نالی بەلگە شیعرێکی (لامارتین) وە گەلی نووسینی تریشی لە کوردیەوه‌ کردووه‌ بەفەرەنسی لە فەرەنسێشەوه‌ بۆ کوردی (داودی) کوری زانی گەوره‌ (ئیبیراهیم ئەفەندی حەیدەری) بووه‌. لەم بارەییوه‌ با گۆی لە پێره‌میتر بگرن: «لەپاش برنادشو، شاعیریکی فرانسە لامارتین قەسیدەییەکی مەحمەدی بەفەرەنسی و تیبو، مەرحوومی جەننەت مەکان ئیبیراهیم ئەفەندی حەیدەری (شیخ الاسلام) لەسەر ئەو تەرجه‌مەیی (داودی کوری) بۆی کردبوو، ئەو بەتورکی نەزم و تەرتیبی کرد منیش لە غەزەتەیی ئەسته‌مولی خۆمدا کە ناوی (کورد) بوو نەشرم کرد» (١٢٦)، «ئیبیراهیم ئەفەندی لە عیراقشیدا بەکەمال و حورمەت و ئارەزووی خۆی رابوو» (١٢٧). لە دوا ی ئەم سەلماندنەیی پێره‌میتر دەتوانین بلێین کە وەرگێڕ (داود) بووه‌ و ئیبیراهیم ئەفەندی باوکیشی کە ئەدیب بووه‌ بەشیعر و پەخشان بەرهمە وەرگێڕاوه‌کانی رێکخستووه‌. پێره‌میتریش کە هەستی کردووه‌ ئەدەب نیشانەیی زیندوویتی نەتەوه‌کی و هەنگاوی پێشکەوتنیەتی و ناساندنی بەگەلانی تر ناساندنی نەتەوه‌ دواکەوتوو کە یەتی بۆیە کە لە بلۆکردنەوه‌ی ناو و بەرهمەیی ئەدەبی ئەو شاعیرانە درێغی نەکردووه‌. جگە لەمانەش بەپێی بەلگەیی نووسینی خۆی پێره‌میتر کوردی

(١٢٤) دیوانی نالی، مەلا عەبدولکەیمی مدەرپس

(١٢٥) ژین (٨٦٠) شویاتی ١٩٤٧

(١٢٦) ژین (٩٨١) سالی ١٩٤٩

(١٢٧) هەمان سەرچاوه‌.

(١٢٢) ژین (٩٥٣) شویاتی ١٩٤٩

(١٢٣) رۆژنامەیی العراق ٢٢/٨/١٩٨٤ مەحموود زامدار

ئەستەمۆل ئەم کارە گرنگانەشی راپەراندووہ:

۱- ھەولدان بۆ دانانی دەستووریتیک بۆ زمانی کوردی، خۆی دەنوسیت «لە سالی ۱۳۲۹ ی رۆمیدا کہ لە ئەستەمۆل غەزەتە ی کوردی دەرئەچوو، من لە (چۆلە میترگ) ھوہ مەقالە یەکم بۆ ناردبوون تەکلیمف لە جەمعیەتی کورد کردبوو کہ لە ھەر دیاریکی کوردستانەوہ زبانیکی بانگ بکەنە پایتەخت و زبانیکی بۆ عەمومی کورد ھەلبێترین و بیکەن بەفەرھەنگ، وە دەستوور، ھەتا (مصارفاتی) لە چاپدانیشم گرتبووہ ئەستۆی خۆم. کەس گۆیی نەدایە، ئیستا ھەر کەسە بەھەوہسی خۆی شپۆھیک دینیتە کارەوہ، وایان شپۆاندووہ بەم بەستەزبانی و بی ژبانییەوہ، چە لافیک لێ بدین؟! بۆچ کوردستان تەنھا ئەم (ھۆمەرە کویر) (۱۲۸) یە؟! بۆچ کوردستانی گەورە لە زبانیان نەگا؟!» (۱۲۹).

۲- ھەولدان بۆ چەسپاندنی زمانی ئەدەبی یەکگرتوی کورد. وەک دەنوسیت «زبانی کوردی بەرھەنگی شپۆاوہ من کوردم، کەچی لە رۆخی (وان) و ھەکاری تەرجەمانم بۆ کوردیی ئەوئ رادەگرت؟! لەم بن دەستەوہ، ھەورامی لە زبانی جاف ناگا، ئەو ھەموو موحیتی کوردستانە کہ من باوہرم وایە تا زبانیان یەک نەکەوئ یەک ناکەون، ئەمەندە ھونەرمانەندی زبانیان و قەواعید شوناسی تیا ھەلکەوت ئەھمیەتیکیان بەزمان نەدا» (۱۳۰).

۳- ھەولدان لەگەڵ (ئەمین فەیزی) دا بۆ دانانی کتیبیک کہ شیعری شاعیرە ناسراوہکانی کوردی تیدا کۆیتەوہ. ئەوہو لەگەڵ ئەمین فەیزی بەگدا دەست دەکەن بەئامادەکردنی کتیبی (ئەنجومەنی ئەدیبانی کورد)، بەلام لە کاتی کارکردندا سەبارەت بەزەوقی ئەدەبی و ھەلبژاردنی شیعری شاعیران ناکۆکی دەکەویتە نیوانیان. بیرورایان ریک ناکەوئ و لەیەکتەر جوئ دەبنەوہ، بەلام ئەمین فەیزی لە ئەستەمۆل کتیبەکہ چاپ دەکات، لەم بارە یەوہ پیرەمیرد دەلیت: «لە ئەستەمۆل لەگەڵ ئەمین فەیزی مەرھومدا قەرار و ابو لە ئەنجومەنی ئەدیباندا ئیشتیراکی بکەم، لەسەر ئەم ئیختلافی زەوق و ھەلبژاردنی پایە ی شاعیرانە لیک جوئ بووینەوہ» (۱۳۱).

۴- دەتوانین بڵین پیرەمیرد سەرچاوە یەک بوہ کہ ئەدیب و رۆشنبیرانی کوردی ئەو سەردەمە ی تورکیا روویان تی کردووہ ئەمیش بەدەوری خۆی کۆی کردووہ تەوہ و تەنانەت مەسەلە ی سیاسەت و کوردایەتی ھیناوەتە کاری رۆژنامەگەر یەوہ و بەیەکتەری ئاوتیتە کردوون. ھەولتی

(۱۲۸) ھۆمەرە کویر، جیگایەکی نزیک سلیمانیه.

(۱۲۹) ژین (۶۷۹) سالی ۱۹۴۲

(۱۳۰) ھەمان سەرچاوە.

(۱۳۱) ژین (۸۸۸) سالی ۱۹۴۷

داوہ دەستووری زمانی کوردی پیک بیت و رینوسیتی راست رەچا و بکری. لە وتارەکانیدا، ھەولتی داوہ لە تورکیا باسی کوردستان بکات و ناتەواوی و گیروگرفتەکانی ئاشکرا بکات.

۵- لە رووی مێژووییەوہ خزمەتی زۆرە و ئەگەر نووسینە مێژووییەکانی کۆبکرتیتەوہ کتیبی دروست دەکات لەسەر مێژووی کورد. لە رووی چاکی و مرقانەوہ کاری لە منالەکانی کردووہ لە تورکیا واتە ھەردوو کورەکە ی (نەژاد) یان دەبیتە شاعیر و پەخشانیووس، (وداد) دەبیتە پسپۆر لە زمانی سانسکرتیدا لە ھندستان. ئەمە دوو نمونە ی نووسینی خۆیەتی لەم بارە یەوہ:

«عەبدوڵلا جەودەت کہ لە پاش مەشرووتیەت لە ئەوروپاوە ھاتەوہ لە ئەستەمۆل بو، زۆرتر لە ھەموو کەس من لە خزمەتیا ئەبووم، خۆم و نەژادی کورم بە (نظم و نثر) لە مجەلە کەیدا خدەتمان ھەیە» (۱۳۲).

سەبارەت بەودادیش دەنوسیت «جەمعیەتیک ئەنسکلۆپیدی لە تورکیە ریکخرابوو لە دانشمەندانی گشت میللەتیک پیکھاتبوو، پروفیسۆریکی ئەلمانیان ھەلبژاردبوو سەرۆک بیت، (وداد) ی کوری منیش بەشدار بو» (۱۳۳).

۶- لەگەڵ شاعیرانی ولاتاندا ھەولتی داوہ پەیوہندی بکات و باسی ئەدەب و رۆشنبیری کوردیان بۆ بکات. بۆ نمونە ھاوڕیتی نزیکی عەبدوڵحەق حامدی رابەری شیعری نوئی تورک بوہ. وە عەبدوڵحەق حامد ھیندە نووسینی پیرەمیردی لاپەسەند بوہ کہ پەخشانیکی پیرەمیرد بەشاعر دەکات بەتورکی و بلاوی دەکاتەوہ. پیرە کورد دەلیت:

«لە غەزەتە ی کۆندا بەندیکی پەخشانم بەرچاوە کەوت کہ لەوختی کۆندا لای عەبدوڵحەق حامد (۱۳۴) ی شاعیری مەزنی تورک دەمۆدەست بەتورکی نەزم کرابوو، بەتەرزیک کہ گواہی لە کەس وەرئەگیراوە و نەبیسراوە. عەبدوڵحەقیش زۆری پەسەند کردووہ ئنجا داوی چەند سالیکی لیرە کراوە بەکوردی، سا ھەرچۆن بی ئەو بەندی پەخشانە (شیعری منشور) ە کۆنە رۆحمی تازە کردووہ و تەنھا بۆ یادی کۆنی خۆم تازەم کردووہ» (۱۳۵).

۷- نووسینەکانی پیرەمیرد بەگشتی و مێژووییەکانی بەتایبەتی بوہ بەسەرچاوە یەکی گرنگ لەبەر دەستی ئەو رۆژھەلاتناسانە ی ویستوویانە لەسەر کورد بنووسن. خو ئەگەر رۆژگار

(۱۳۲) ژین (۶۷۹) سالی ۱۹۴۲

(۱۳۳) ژین (۹۳۹) سالی ۱۹۴۸

(۱۳۴) عبدالحق حامد لە شاعیرانی نوئی ماوہی وریابونەوہیە لە تورکیا.

(۱۳۵) ژین (۹۸۳) سالی ۱۹۴۹

کاریکی کرد ئەدیبێکی کورد دەستی بگاتە ئەو گۆڤار و پۆژنامانە ئەوا هێندە زانیاری نوێ و لاپەڕە نەبێنراومان بۆ دیتیتەوه که خۆمان بڕوا نەکەین و لە توانای لەبن نەهاتووێ ئەو مەژۆه گەورەیه سەرسام بێن.

## بەشی دووهم

ناشکرایه که زەمینهی لەبار و ژبانی ئارام بەتایبەت بۆ ئەدیب و هونەرمەند دەبیتە هۆی ئەوهی که بەردەوام بۆ نیشەکهی خۆی بژی و کاره لاوهکییهکانی ژبانی پۆژانه بێر و هەستی پەرت و بلاو نەکەن و قەڵەمی داھێنانی کول نەکەن. تا قی کردنەوهی ژبانی پۆژانبێرانی جیھان بۆی سەلماندووین که ئەو جۆره ئارامییە هونەرمەندی گەورە پێگەیانداوه. بەپێچەوانە ئەمەشەوه چۆرتمەکانی پۆژگار و گێروگرفته سەختەکانی کاریکی نالەبار دەکەن سەر داھێنان و بەرھەم. ئەگەریش تەماشای مێژووێ ئەدەبیاتی کورد بکەین هەر لەسەرەتاوه پۆمان دەرەدکەوت که نووسەر و پۆژانبێری کورد هیچ کات نەزەمینهی لە باری بەدلی خۆی بۆ خۆلقاوه نە لە ژبانیکی وەها ئارامیشدا بووه که هەموو ساتیکی ژبانی تەنها بێرکردنەوه و داھێنان بووبێت. لەگەڵ ئەوهشدا کۆلی نەداوه و خاوەن داھێنان و بەرھەم بووه. شاعیر و ئەدیبی کورد نازایانە بەرگە گرتوو و نەووستاوه و قەڵەمی دانەناوه. بەگشتی پێرەمێرد ئەوئەندە که پۆژگار گێروگرتی بەسەردا هێناوه و نالەبار بووه بۆی ئەوئەندەش خۆی بەرگەگر بووه و کۆلی نەداوه و پەيامی پێرۆزی خۆی گەیانداوه. لە چاوه ئەو ژبانه سەخت و گێروگرتانە لە دواي گەرانەوهی لە تورکیا، لە ولاتی خۆیدا (سلیمانی) که تووشی هاتوو ئەوئەندە پێش گەرانەوهی و اتا که لە تورکیا بووه پۆژگار گونجاوه بۆی و لە ژبانیکی ئارام و خۆشدا بووه و ئەمەش زیاتر هانی داوه لەگەڵ پۆژنامەگەری و نووسین و فیروونی زمانی تورکیدا سەرگەرم بیت و لەو بیست و پینج سالەدا که لە تورکیا بووه، سامانیکی فیکری و پۆژانبێریهکی وەها پێکەوه بێت و ببیتە خاوەنی که لە دواي هاتنەوهی لە ۱۹۲۵ هەتا ۱۹۵۰ واتە بیست و پینج سالی دووهمی ژبانی لە سلیمانی پشت بەو سامانە پۆژانبێریه خزمەتیکی گەورە ئەدەبیاتی کوردی و پۆژنامە کوردی بکات.

دەتوانین ژبانی پێرەمێرد لە تورکیا بکەین بەدوو بەشەوه:

۱- ژبانیکی ئارام و زەمینهیکی لەبار بۆ کارکردن.

۲- بەشێکی گێروگرتی سیاسی و تیکەل بوون بەکۆمەڵە کورد و شۆرشێ کوردستانی تورکیا.

لە سەرەتای ژبانییدا لە تورکیا بەئارامی ژباوه، بۆی لئاوه بەئارەزووی خۆی بخوینیتەوه و بنووسیت، ببیتە میوانی هەمیشەیی (کتیبخانە بایەزید) که ئەو پۆژگارە لە کتیبخانە بەناوبانگەکانی جیھان بووه. وەک خۆی دەلیت بۆ بەکەم جار لەوئێ شەرەفنامە خۆیندۆتەوه. لە

نۆگۆڤار و پۆژنامە کوردی جۆرەجۆردا بەشداری کردوووه. بەردەوام شیعر و نووسین و وەرگێرانی هەبووه. ژبانی هێمن و خۆشبهختانە، ماوهی داھێنان و کارکردنیان زۆر کردوووه. باوک و سامۆستا بووه بۆ کورپەکانی، هاوڕێکانی هەلبژاردە و نمونە پیاوانی ئەدیب و شاعیر و پۆژنامەنووس و رابەرانی سیاسی ئەو پۆژگارە بوون.

لەو پەری دەسەلات و خۆشگوزەرانی ژبانییدا دلی لای باخات و کوپەرە دێبەکی کوردستانەکه بووه. بڕوانە دەنووسیت: «لە ئەستەموڵ بەرپوتبە و نیشان و ئەعزایەتی مەجلیسی عالییەوه لە (أطه) که مەلەندی پرنسەکانی کۆنی پۆم بوو لە قەسریکی مومتازدا دا ئەنیشتم، که شهو ئەنووستم لە خەوما لە گورگەدەر لە باخەکهی شیخ ئەحمەدی بازلیخا هەنارم ئەدزی» (۱۳۶)!! هەر لەم پوووه دیسان دەلیت: «لە دەورە خولیاي شەبابدا کەوتە ئەستەموڵ، یەکەمجار لە (أطه) دراوسیتی رەجائی زاده ئەکرەم بەگ و عوشاقي زاده خالید ضیا و حسین رحیمی بووم. (رەزا توفیق) ییشیان پێ ناسیم. کەوتە بەهەشتی سەرۆتی فنونەوه، که ئیواران لە ئەستەموڵەوه بەواپۆر ئەگەرەمەوه بۆ لای سەعادهتی خۆم که (أطه) بوو وه (سەرۆتی فنونم) (۱۳۷) لە گۆگرتی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرەپەیدا ئەخویندەوه. ئەئسیری ئەو شیعر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئەخستەم دەریای خولیاوه و لە غرامەفوندا که گویم لە نەغمە بەستە ی خۆم دەگرت که بۆ (مهر النساء) م وتبوو پۆم ئەچوو تەختی سلیمانی. وام ئەزانی فریشتە ی ئاسمان و پەری سەر کیتی قاف گوئ لە دەنگی شیعی من ئەگرن. هەندێ جار شهوی مانگەشه و که ئەچومە کەنار دەریا و تریفە مانگ ئەیدا لەو ئاوه و جریوی ناز و غەمزە ئەو کچە پۆمە دولبەرانه، ئەفسوونی ئەو ئەفسوونگەرانه ئەبیست لە هیچە ئەکەوتە خولیاي شیعرەوه. وام ئەزانی گوئ پۆیه ئارایشتی خۆی ئەدا من شیعی پیا هەلدم، بولبول پۆیه بەدەوریا ئەسورپیتەوه شیعی منی بەسەرا بخوینیتەوه» (۱۳۸). ئەمە ئەو بەشە پر ئارامی و خۆشبهختیە (پێرەکورد) بوو که پۆمان پوون بووه و تەنانەت جیگای وەزیفە ی ژبانی لە دوورگەیهکی زۆر خۆش و پازاوهدا بووه که یەکیکە لە هاوینەههوارەکانی تورکیا. خۆشی دیسان شاعیرانە ژباوه و شاعیرانەش باسی ئەو ژبانە کوردوووه. بەلام ئەم ژبانە ی هەروا بۆ نەچۆتە سەر، گییانی نەتەوایهتی و نیشتمانپەروری پۆژ بەرۆژ لای ئەو گەورەتر و بلند دەبوو. ئەو دایکی موشفیقهی سالەها بوو لیتی دوور بوو شهوان لە خەوهکانیا نوێ دەبووهوه و لە جارانی جوانتر دەبوو. ئەمیش دێوانە ئاسای ئەو عەشقه نەمرە دەچوو خەلوتهوه، نەک تەنیا بۆ گریان و یادکردن بەلکه بۆ زیاتر

(۱۳۶) ژین (۸۹۴) سالی ت ۲، ۱۹۴۷

(۱۳۷) ثروة الفنون- گۆڤار

(۱۳۸) ژین (۹۶۷) حوزەیرانی ۱۹۴۹

شکوێدارکردنی به‌شيعر، به‌نووسين، به‌وه‌رگيتران، دو‌ايبش به‌خه‌باتی سياسی به‌بی سَل کردنه‌وه، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی له‌ کوردستانى تورکياوه ده‌نگی شو‌رش به‌ره‌و ئه‌سته‌مولی پايته‌خت و هه‌موو لايه‌ک په‌خش و بلا‌و بووه‌وه. ئه‌مه زياتر رو‌شنبیره‌ کورده‌کانی ئه‌سته‌مولی بزواند، هانی دان، په‌کتيک له‌و گيانه‌ نه‌مرانه‌ پيره‌مپيرد بوو، بو‌سه‌لمانندی راستيمان (مه‌عروف جياووک)ی نيشتمانپه‌روه‌ر و ئه‌ديب ده‌نوسيت: «له‌سالی ۱۳۱۸ی رۆميدا له‌ ئه‌سته‌مول به‌په‌که‌وت له‌ مالى شريف سه‌هل پاشادا په‌کدگير بووین، وا بزانه‌ ته‌بيعه‌ تيشمان له‌ دوو نوقته‌ی موهيمدا رتيک كه‌وت، په‌کتيكان سه‌ربزيتوی ميلليه‌ت، دووه‌ميان زه‌وقی ئه‌ده‌بی بوو» (۱۳۹) ئنجا له‌م واته‌ی مه‌عروف جياووکوه ده‌رده‌که‌ويت كه‌ سه‌ربزيتوی ميلليه‌ت ده‌بی لای ئه‌ديپتيک چۆن بکه‌ويته‌وه. هه‌ر ئه‌م گيانه‌ بوو كه‌ پالی پتوه‌ ناو خه‌باتی ژيژه‌مينی و پيره‌ کورد ئاشکرا بوو، وه‌ خرايه‌ به‌نديخانه‌وه، خو‌ی ده‌نوسيت: «هه‌ندێ شت هه‌يه‌ به‌ترس و له‌رز و ته‌هله‌که‌ تپنده‌په‌رپت كه‌چی له‌ پاش چهند سالیك كه‌ يادی ئه‌كه‌يته‌وه وه‌ك چووبی بو‌سه‌يران وا ئه‌يگيپته‌وه، من خو‌م ئه‌مانه‌م به‌سه‌ره‌هاتوه، كه‌ له‌ زيندانی ژيژه‌مينی، (بلوکی به‌كر ئاغای ئه‌سته‌مول) گيرابووم به‌يعی خنكاندم بوو، ئيس‌تا كه‌ ئه‌يگيپمه‌وه ئه‌مه‌نده‌ به‌له‌زه‌ته‌ وه‌ك له‌ راو و شكار و دۆشه‌کی نه‌رمی يارا بوويم وايه» (۱۴۰). جاريکی تريش ئه‌م گرتن و فه‌رمانی خنكانده‌ سه‌رله‌نوێ تووشی ده‌بيته‌وه و له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی شو‌رشه‌که‌دا ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌تاتورک و حيزبی اتحاد و ترقی داوای ده‌که‌ن بو‌ دادگا و ئه‌م خو‌ی ون ده‌کات و ده‌گه‌رپته‌وه بو‌ عيراق. ئه‌وانيش به‌شيوه‌ی (غياب)ی حوکمی خنكاندی ده‌رده‌که‌ن. پيره‌مپيرد وه‌ك جاريکی تريش وتمان باسی ئه‌وه‌ ده‌کات و ده‌نوسيت: «له‌سه‌وره‌ و کوميته‌ی ئه‌رزرومی کوردا له‌ خزمه‌ت مه‌لا سه‌عیدی بديع الزماندا ره‌نجم ئه‌دا، ئيداره‌ی عورفيه‌ی ئه‌سته‌مول به‌ئيعدام مه‌حکومی کردم» (۱۴۱). به‌م شيوه‌ی ئه‌م مرۆقه‌ له‌ سالانتيکی وه‌هادا كه‌ کومه‌لی کورده‌واری له‌ هه‌موو لايه‌که‌دا ده‌ينالاند به‌ده‌ست باری دواکه‌وتوویی کومه‌لايه‌تی و ده‌سه‌لاتی زۆرداری ده‌ره‌به‌گ و ئاگاكانه‌وه، سه‌رباری هه‌مووی چه‌وساندنه‌وه‌ی دوو لايه‌نی و زه‌بروژۆری رۆژمه‌ کونه‌په‌رسته‌کانيش له‌و سالانه‌دا له‌ به‌ره‌و دابوون. كه‌سيکی وه‌ك (توقیقي مه‌حمود ئاغا) هه‌موو خو‌شی گوزه‌ران و لانه‌ی ئارامی و خيژانه‌که‌ی خو‌ی تتيک دا و هه‌واری تتيکوشان و نيشتمانپه‌روه‌ری و خزمه‌تی ئه‌ده‌بياتی کوردي له‌ ئه‌سته‌موله‌وه‌ گواسته‌وه بو‌ عيراق و له‌ خاکی سلیمانيدا ژبايه‌وه و له‌ (پيره‌کوردي) ئه‌سته‌موله‌وه‌ بووه (پيره‌مپيردي سلیمانی).

(۱۳۹) ژين (۸۲۰) سالی ۱۹۴۶

(۱۴۰) ژين (۸۸۳) سالی ۱۹۴۱

(۱۴۱) ژين (۹۵۳) سالی ۱۹۴۹

## پيره‌مپيرد و سێ نووسيني ميژوویی: (۱۴۲)

ئه‌م سێ نووسينه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌پيره‌مپيرد نووسراوه، به‌لای ئيمه‌وه پيويست بوو سه‌رله‌نوێ خو‌پته‌ری ئه‌مرۆی کورد بيانينی و ئاگاداريان بيت له‌به‌ر ئه‌م چهند هۆيه:

۱- نووسينه‌کانی کورتن و له‌لايه‌ن ئه‌م به‌په‌رتانه‌وه نووسراون. نه‌جمه‌ددين مه‌لا، عه‌لی كه‌مال باپير، زيهر. كه‌ هه‌ريه‌که‌يان له‌لاپه‌ره‌کانی ميژووی ئه‌ده‌بياتماندا جيتگای تايبه‌تی خو‌يان هه‌يه.

۲- نووسينه‌کانی له‌ کاتيکدا بلا‌ويونه‌ته‌وه كه‌ پيره‌مپيرد خو‌ی له‌ ژياندا بووه و بينوينی.

۳- ئه‌گه‌رچی نووسينه‌کانی کورتن و سادهن و قوول بوونه‌وه و ليکوليينه‌وه‌ی زانستی نين به‌رامبه‌ر ژيان و شيعر و به‌ره‌مه‌ی پيره‌مپيرد، به‌لام له‌ رووی نرخی ميژووييانه‌وه و له‌ چاو ئه‌و کاته‌دا كه‌ نووسراون جيتگای بايه‌خن.

۴- له‌و نووسينه‌انه‌دا ده‌نوانين گه‌لی زانباری نوێ و خالی گرنگ له‌باره‌ی پيره‌مپيرده‌وه به‌ده‌ست به‌پين.

۵- هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌شدا كه‌ پيره‌مپيرد له‌ ژياندا بووه دوو نووسيني گرنگی تريش كه‌ له‌و سێ نووسينه‌ی پيشوو فراوانتر و زانستی ترن نووسراون، په‌که‌ميان له‌لايه‌ن مامۆستا (ره‌فيق حيلمی) و له‌ سالی ۱۹۴۱دا له‌به‌رگی په‌که‌می (کتیبي شيعر و ئه‌ده‌بياتی کوردي)دا بلا‌وی کردۆته‌وه. دووه‌م له‌لايه‌ن مامۆستا (عه‌لاه‌ددين سه‌جادی) و له‌ سالی ۱۹۴۳ له‌ (گۆفاری گه‌لاويژ)دا بلا‌وکراره‌ته‌وه. وه‌ له‌ سالی ۱۹۵۲دا دووباره‌ له‌ کتيبي (ميژووی ئه‌ده‌بی کوردي)دا مامۆستا سه‌جادی بلا‌وی کرده‌وه.

پيره‌مپيرد ئه‌م نووسينه‌ی مامۆستا سه‌جادی زۆر به‌دَل بووه و له‌ باره‌يه‌وه نووسيوه:

«له‌ديياجی ئه‌مجاره‌ی گه‌لاويژدا عه‌لاه‌ددين سه‌جادی منی به‌ويتنه‌يه‌کی خو‌م ئاساييه‌وه خستۆته‌ گه‌لاويژه‌وه خو‌می پي له‌خو‌م گۆرپيووم. عه‌لاه‌ددين كه‌متر له‌ چهند و چوونی من و زۆرتر له‌ به‌رزی خه‌يالی خو‌ی و دلپه‌سه‌ندی و بلندی خاکه‌که‌ی خو‌ی دواوه...هتد».

۱- ئه‌و سێ كورته‌ نووسينه‌ ميژوويييه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پيره‌مپيرد نووسراون له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگيراهه‌.

۱- كه‌شكۆلی نه‌جمه‌ددين مه‌لا، كه‌ سالی ۱۹۳۷ بو‌ (مه‌مه‌د ئه‌مين حه‌مه‌ سالح ئاغای قزلی) نووسيوه. لاپه‌ره ۲۱۴.

(۱۴۲) ئه‌و سێ كورته‌ نووسينه‌ ميژوويييه‌ی سه‌باره‌ت به‌پيره‌مپيرد نووسراون له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگيراون.

ب- گولدهستهی شوعه‌رای هاو‌عه‌سرم، ۱۹۳۹- عه‌لی باپیر ناغا.

ج- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، زیوهر ل ۱۴۷-۱۵۰.

\*\*\*

### نووسینی یه‌گه‌م:

نه‌جمه‌ددین مه‌لا، ۱۹۳۷ زایینی

حاجی توفیق به‌گ کوری مه‌حموود ناغایه، له خیتلی عه‌زیز مه‌سره‌ف و هم‌زه ناغای وه‌کیلی خه‌رجی ئه‌حمه‌د پاشای (بابانه). له سالانی ۱۲۸۹هـ له‌شاری سلیمانی هاتووه‌ته دنیا. له حوجره خوتندوو‌یه‌تی، هه‌تا بووه به‌میرزا. له‌پاش ئه‌وه بووه به‌کاتب و ئه‌مینه‌داری (شیخ مسته‌فای نه‌قیب) له سلیمانی.

وه‌ختی شیخ مسته‌فای نه‌قیب چۆته ئه‌ستانبول حاجی توفیق له‌گه‌لی چووه. له‌وی چووه‌ته مه‌درسه‌ی حقوقه‌وه. له پاش ده‌رچوونی به‌گه‌لی وه‌زیفه‌ی ئیداری له ئه‌ستانبول رایو‌اردوه و بووه به‌سه‌رنوسه‌ری غه‌زه‌ته‌ی (پیام صباح). له سالانی ۱۹۲۶م بیری وه‌ته‌نی کردووه‌ته‌وه، روو به‌سلیمانی خشاوه و لیتره بووه به‌ره‌ئیس‌ی کۆمه‌لی زانستی و سه‌رنوسه‌ری غه‌زه‌ته‌ی (ژبان). ئیستا که سالانی ۱۹۳۷ی میلادیه‌یه، له‌م وه‌زیفه‌یه‌دا دوام ده‌کا. توفیق ره‌فیقی بی.

هه‌روه‌ها نووسیه‌وه: حاجی توفیق به‌گ زیاتر له ته‌رجه‌مه‌ی شیعره‌دا وربایی هه‌یه. شیعی عه‌ره‌بی، تورکی، فارسی، ئه‌گۆرپه‌ته سه‌ر کوردی، عه‌ینه‌ن، به‌شیعر مه‌عناکه‌ی تیک نادا، به‌رگی کوردی ئه‌کا به‌هه‌را.

دیسان حاجی توفیق به‌گ دیوانی مه‌وله‌وی که زمانی هه‌ورامیه‌یه کردوو‌یه‌تی به‌زمانی کوردی سلیمانی.

چه‌ند سه‌رنجیک له‌بارهی ئه‌م نووسینه‌وه:

۱- نه‌جمه‌ددین مه‌لا ناوی ره‌ژنامه‌ی (پیام صباح)ی نووسیه‌وه، که پیره‌میرد سه‌رنوسه‌ری بووه. به‌لام له هه‌موو ئه‌وه سه‌رچاوه باوه‌رپه‌یکراوانه‌ی لای ئیسه‌ن ناوی ره‌ژنامه یا گۆفاریکی وه‌های تیا نییه. پیره‌میرد خۆی له زۆر مونساه‌به‌دا باسی هه‌موو ئه‌وه گۆفار و ره‌ژنامه‌ی کردووه که تیا‌یدا نووسیه‌وه، به‌لام له هه‌چ جیگه‌یه‌کدا باسی بلا‌وکراوه‌یه‌کی وه‌های نه‌کردووه و نازانین نه‌جمه‌ددین مه‌لا ئه‌وه زانیارییه‌ی له کام سه‌رچاوه وه‌رگرتووه.

۲- نووسیه‌وه که پیره‌میرد له سالانی ۱۹۲۶ی زایینی‌دا هاتووه‌ته بو سلیمانی. به‌لام له راستیدا له مانگه‌کانی دوایی سالانی ۱۹۲۴دا له تورکیاوه به‌ره‌وه جه‌له‌ب هاتووه و له‌ویوه بو به‌غدا و له مانگی کانوونی دووه‌می سالانی ۱۹۲۵دا گه‌یشته‌ته‌وه سلیمانی. به‌لگه‌ی ئه‌م راستیه‌ش ره‌ژنامه‌ی (ژبان‌ه‌وه)یه که له ژماره ۱۴ی ۲ی شوباتی ۱۹۲۵دا هه‌والی گه‌یشته‌ته‌وه‌ی پیره‌میردی به‌م جۆره بلا‌وکردووه‌ته‌وه:

«جه‌نابی توفیق به‌گی مه‌حموود ناغا که بیست و سه‌ ساله له‌وه‌ته‌ن دوورکه‌وتووه‌ته‌وه شه‌وی ۳۰ی کانوونی دووه‌می ۱۹۲۵ ته‌شریفی هاته‌وه. مه‌مله‌که‌ته‌که‌مان به‌قدوم‌وی ئه‌م زاته زۆر

مه‌سرور و پیه‌خۆش‌حاله. به‌ناوی هه‌موو خۆ‌لا‌تیه‌که‌وه به‌خه‌یره‌هاتنی ده‌که‌ین».

۳- مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا کاتێ باسی وه‌رگه‌یرانی شیعه‌ره‌کانی مه‌وله‌وی ده‌کات له‌لایه‌ن پیره‌میرده‌وه نووسیه‌وه «دیوانی مه‌وله‌وی که زمانی هه‌ورامیه‌یه کردوو‌یه‌تی به‌زمانی کوردی سلیمانی». که دیاره له‌وی‌دا ده‌بوو بینوسیه‌یه شیوه‌ زمانی هه‌ورامی یاخود گۆران که هه‌ورامیه‌یه به‌شیکه له شیوه‌ زمانی گۆران. به‌لام دیاره ئه‌مه ناکه‌رتیه ره‌خه له مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا، چونکه نابێ له‌بیرمان بچیت که ئه‌وه نووسینه سالانی ۱۹۳۷ نووسراوه و ئه‌وکات وه‌کو ئیستا دابه‌ش کردنی شیوه‌کانی زمانی کوردی و پترمان و ئه‌وه ناوانه نه‌بوون که ئیستا هه‌ن و گه‌له‌ی کتیب و گۆفار و ره‌ژنامه له باره‌بانه‌وه دو‌اوه.

هه‌له‌به‌ته لایه‌نه‌کانی گرنگی و نرخه‌ی ئه‌م نووسینه له‌وه لایه‌نانه زۆرت‌تر و باشترن ئیسه سه‌رنج‌مان دانێ و راستمان کردنه‌وه.

### نووسینی دووه‌م:

### پیره‌میرد - حاجی توفیق به‌گ

عه‌لی باپیر ناغا (۱۹۳۹)

«حاجی توفیق به‌گ، کوره‌زای هه‌مه‌زی مه‌سره‌فه، ئه‌مسال پیتی ناوه‌ته هه‌فتا و دوو. زۆرزانه. له زه‌مانی عوسمانیدا وه‌زیفه‌ی بینیه‌وه. دوایی له متصرفی ئه‌ماسیه‌وه تورکیه‌ی به‌جی هه‌یشته‌وه که حکومه‌تی عیراق په‌یدا بووه ئه‌ویش هاتووه‌ته‌وه، ساله‌ها خزمه‌تی زانستی و زبان و ره‌ژنامه‌گه‌ری کردووه.

خه‌ریکی ئه‌وه‌یه کوردی له زنجیره‌ی قافییه‌ی بیگانه و توره‌هاتی طره‌ی زولف و خه‌تی ده‌وری لیو و خالی دانه ده‌رکا. ره‌وان، ئاسانی گران مه‌عنایه‌کی جوانی بی.

ئه‌سه‌ری زۆری هه‌یه و چاپخانه‌ییشی داناوه، هه‌یشته شیعی خۆی چاپ نه‌کردووه و دیوانی مه‌وله‌وی له زبانی هه‌ورامیه‌یه‌وه کردووه به‌زبانی خۆمان، وه‌زن و مه‌عنا‌ی نه‌گۆراوه. شیعی ئه‌وه‌ی کوردی په‌تیه‌یه. وانه‌ی بیگانه‌ی تیا نییه، سه‌ی غه‌زه‌لی هه‌ربه‌که له وه‌رزیک ئه‌نوسین».

چه‌ند سه‌رنجیک له‌بارهی ئه‌م نووسینه‌وه:

۱- مامۆستا عه‌لی باپیر ناغا هه‌روه‌ک مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لا زمان و شیوه‌ زمانی به‌یه‌ک دیارده داناوه و وه‌ک وتمان له‌وه سه‌رده‌مه‌دا دابه‌شکردنی شیوه‌کانی زمان و لی‌کۆله‌ینه‌وه‌یان هه‌یشته په‌یدا نه‌بوو.

۲- ته‌مه‌نی پیره‌میرد له سالانی ۱۹۳۹دا که عه‌لی باپیر ناغا له‌وه ساله‌دا کتیه‌به‌که‌ی نووسیه‌وه ده‌کاته ۷۲ سال، نه‌ک ۷۰ سال.

۳- له‌وه نووسینه‌دا، ئه‌گه‌رچی کورت و ساده‌یه، به‌لام ده‌ستنیسانی گه‌له‌ی خالی گرنگی



کردوه، که جینگای چهندهها باس و لیکۆلینهوهن.

وهک: رزگارکردنی شیعر له زنجیری قافییهی بیگانه، رزگارکردنی له لاسایی کردنهوه، وهکوباس کردنی زولف و خال و روو و خهتی لیتو... هتد، دۆزینهوهی ئوسلویی ئاسانی گران (سهل الممتنع)، که یهکیکه له سیفهته گرنکهکانی شیعی پیره میتر، مانا و مه بهستی جوان، و اتا گرنگی دان به ناوه رۆک پچ به پیتی نه و شپوه ئاسانه، به کارهینانی زمانی خو مالی کوردی په تی و لاخستنی وشه و واتای بیگانه. نه م نووسینهی ماموستا عهلی باپیر نرخیکی زانستی خو هیه و له میژووی رهخههی نه دهی کوردیدا نابجی فراموش بکریت.

**نووسینی سییه:**

### پیره میرد

زێوه

رهقیی سهفه ر و هزه ر، دۆستی دانا و موخته بهرم، پیره میتره، که ناوی حاجی توفیق بهگه، نه م پیره له سولهیمانی تهحسیلی ئیبتدائی تهواو کردوه، له نهستانبولیش حقوق. جهنابی حهق بههره بهکی وای له عیلم و مهعریفه تدا داوه تی نه توانم بلیم له سولهیمانیدا هاوتای نییه. له پاش تهحسیلی ئیبتدائی مههارهت و ئیقتداریکی ته بیعی له کیتابه تی تورکی و فارسی و عهره بیدا بوو، به و واسیته وه حوکومهت موحتاج بوو به که سیکی و له وه زیفه دا ئیستخدامی بکا. به باشکاتی مهحکمه ته عین کرا، موده تی له سه ر نه و وه زیفه یه بوو. نه قیب شیخ موسته فا ئیحتیاج بوو به کاتی خسووسی بۆ لای خو، دلخوشی دایه وه. بر دیه لای خو که عهینی معاشی حوکومه تی بداتی و مه سه رده ی جل و بهرگ و خو اردنی مال و منالیشی عه لوه بیت. خویشی دایما له سه فه ر و هزه ردا له خدمه تی خویدا بیت. هه مو ته داره کاتی و نه سپی سواری و مه یته ر بۆ نه سپی ببیت. به م شه راییته چوه خدمه تی شیخ موسته فا، ته رکی خدمه تی حوکومه تی کرد، که خو ریته و سه ره به ستی له ویدا زیاتر بوو. نه ویش ته حریراتی بۆ ویلایه ت یا نه سته نبوول یا موته سه ر یفیه ت ببویه نه یووسی و ئیش و کاریکی نه قیب له دائیره دیکدا ببویه نه چوه ته عقیبی نه کرد. باقی به راوشکار له خدمه ت نه قیبدا رای نه بوارد. تا له خدمه تیا چوه بۆ نه سته نبوول و له نه سته نبووله ئیشتیراکی سه فه ری حیجازی کرد. ناییلی ته وافی (بیت الله) بوو. که نه قیب له مه که کی موکه رپه مه وه فاتی کرد له خدمه ت شیخ سه عیددا دپته وه نه سته نبوول، له ویدا مایه وه، نه هاته وه سولهیمانی به واسیته ی ئیستیعادی ته بیعی له سه ر وه زیفه موعه تته له نه بوو، کرا به مو دیری ناحیه، به قائیمه قام، هه تا موته سه ر یفی ته رفیعی کرد. له ئیعلانی مه شرووتیه تی عوسمانی له گه ل کورده کانی نه سته نبوول جه معیبه تیان دروست کرد بۆ خدمه تی کورد و نه شری غه زه ته و مه جه لله بان ده ست پچ کرد. نه مجا که وه خدمه ت کردن بۆ میلله ت و وه تن به هه مو ره نگن له خدمه ت دوانه که وت.

له پاش چهنه سال و که شاکه شی خو ریته ت په ره رانه هاته وه سولهیمانی له سولهیمانی له خدمه ت زیاد کرد. غه زه ته ی (ژیان) و (ژین) ی بیست و پینج سال به فیکری بیکری، به قه له می ناگریی بلا و نه کردوه، نه ده بیاتی کوردی ژیا نه ده وه. به چهنه سه رتیکی غه زه ته که ی په ندی پینشینیانی هینایه وه بهرچاو، که نه و په ندی پینشینیانی دیوانیکی مه نزوومی خو یه تی.

هه ر به خدمه ت کردن، نووسین را زی نه بوو، که سه ئی ئیشیکی ببویه یا موحتاج، خو ی (بالذات) شوین ئیشه که ی نه که وت هه تا بۆ ریک نه خست و ده فعی ئیحتیاجی مو ار اجیعینیشی له لا وه کو فه رز و ابوو. خوا ته بیعه تیکی وای داوه تی پاره و مالی دنیا له نه زه ریا بچ قه در و قیمه ته. نه و مه عاشه ی که بووی له گه ل مه نافیعی له غه زه ته په یدای نه کرد به شی مه ساریفی نه و نه بوو که موچه پرده و ته نه اش بوو.

جه ئنی نه ورۆزی له سولهیمانیدا زیندوو کرده وه، هه موو سالی نه وه لئی به هار، نزیک سه د بار داری نه کری له لای کردی سه یواندا نه یکرده وه به ناگر و بۆ زانییرین خپوهت و ره شمال له وه ده شته دا هه لته درا. عومومی مه ئموورین و ته له به و توچار و نه شرافی ده عوه ت نه کرد بۆ زیافه تی جه ئنی نه ورۆز. مه سه ر فه یکی زیاد له چیشته و گوشت و حه له ویات و قاوه و چایی نه کرا بۆ نه م هه موو خه لقه و ژنانیش به جو ئ خپوهت و ره شمالیان بۆ ریکه خرابوو نه هاته نه نه م سه یرانه. خو لاسه نه وی نه و نه یکرد و نه و شادی و سو رووره که دلئی ژن و پیای پی خو ش نه بوو، هیچ مه لیکی له جه ئنی نه ورۆزدا نه یکرده وه.

له خسووسی دپانه ته وه ش هه تا له ده ستی بی، بی قوسووره، نه کسه ری سال مه ولوودیکی پیغه مه ر له مرگه وه که ی هه مزه ناغا که نه و مرگه وه ته ش با پیری نه و بینای ناوه، نه خو پتی. حافر قورئان و مه لایان و ته له به ی علوم ده عوه ت نه کا. نه و مه ولووده و ته عامیکی زوریان بۆ نه کا. له هه موو حه فله یه که له سولهیمانیدا بۆ ئیعانه ی مه عاریف بیت، یا فه قیران یا سائیره، حازه وه ک ده عوه ت کرا وه کان به قه ده ر خو ی ئیعانه نه دات وه زیاد له وان بۆ ته رغیب خو ته ش نه خو پتی.

نه و جه ئنی نه ورۆزی له سولهیمانیدا زیندوو کرده وه ته ئسیری کرده رۆحی هه موو ته له به ی مه داریس. له هه لیتر، که رکوک، له کۆیه، له سه لاحیه، له خانه قین، حه تتا له شاری به عدا. نه م جه ئنه به زه مزه مه و خو شیبه وه ئیجرا کرابوو. ته بیعه تی مه وزوونی ئاساری له غه زه ته کانییا ده رنه که وی. نه دیب، شاعیر، دانا، نیکته گۆیه. نه ما قه له می له نه سرا بی میسله، که س نایگاتی، خوا نه م پیره میتره مان بۆ نه م نه وعه خدمه تانه لی نه ستینی.

### چهنه سه رنجیک ده رباره ی نه م نووسینه:

۱- نووسینه که به شپوه یه کی گشتی باسی هه موو لایه نیکی ژبان و به ره هم و که سیتی پیره میتر ده کات. رۆشنا یی خستو ته سه ر گه لی لایه نی شاروه ی ژبان و به ره همی پیره میتر. جو ره ناساندنیکی پیره میتر به خو پته ر. ناساندنیکی تی کراییی.

۲- نه وه ی زۆر تر گرنگ بیت له م نووسینه ی زێوه ردا به لای منه وه نه ویه سه ره رای باسکردنی شاعیره تی پیره میتر باسی قه له می په خشان نووسینی ده کات، که به راستی زۆر جار هه ندی

په‌خشانى هونه‌رى نووسيووه له گه‌لى شيعه‌رى خۆى به‌هه‌ت‌تره. زه‌وه‌ر زۆر به‌دلتىايى و پى داگرتنه‌وه به‌م شيوه‌يه باسى تواناى په‌خشان نووسينه‌كه‌ى ده‌كات «ئه‌مما قه‌له‌مى له‌نه‌سرا بى مىسله، كه‌س ناىگاتى!».»

**نكايه له په‌راوه‌يزه‌كاندا ته‌ماشاي ئه‌م تىبينايانه بگه:**

- ۱- پ. واته پيره‌مىرد
- ۲- م. ه. واته محمه‌د ره‌سول ه‌اوار
- ۳- ن. م. واته نه‌جمه‌ددىن مه‌لا له كه‌شكۆلى محمه‌د ئه‌مىن حه‌مه س‌الغ ئاغ‌اى قزلبجيدا كه به‌خه‌تى خۆى بۆى نووسيووه‌ته‌وه س‌الى ۱۹۳۷.
- له پ. دا پشتمان به‌شيعه‌ره‌كانى ره‌ژنامه‌كانى ژيان و ژين به‌ستوه، كه پيره‌مىرد خۆى سه‌ره‌رشتى كردوه.

## له ترهني ږي تهسته مولدا بيزراوه (۱)

۱۹۲۴

ټهوا رووم کرده تو، ټه دايکي مشفق، بيست و پينج ساله (۲)  
له غوربه تدا، به يادي تو ټه ټيم، خوا شاهي يدي حاله  
به ياني دا، نه سيم لاي تووه هات، بوني وه تن پيوه  
ټهوا نووسرايه وه پيرانه سر، عومرم له سهرونو ټوه  
ټه ټين نه فخي حياتي (۳) پيوه يه، بادي (۴) به هار وايه  
به سر وه ي بای وه تن ماوم، به هار و بای له لام بايه  
تره ن (۵) جوولايه وه، وا که وه ټي، باوهر به خوم ناکه م  
خوه ياخود خه يال، يا راسته ټه م حالي فه ره حناکه م  
هه وای ته ختي (سليمان) ي (۶) هه يه، بادي (تره ن)، بابي  
بلي (۷) بابي، له شهبا (۸) بي، له فه ي حاجي (۹) له زه ورا (۱۰) بي  
به چاومايي ټه گهر تو ټي، له تو ټي بای سليمانی (۱۱)  
که نووري (طور) (۱۲) ه، تووريک (۱۳) نايه ني، سوورمه ي سليمانی (۱۴)  
که با، بوني گوليکي کاني با (۱۵) بيتي، له لام وايه  
ته لاي که يخوره وي (۱۶)، وه که نجی با داوهر هه مووی بايه  
گزنگی ټو ټو (۱۷)، ټه داته به فره که ي شاخي عومهر گدروون (۱۸)  
بريقه ي خو شتره لاي من، له دورو گه وه هری قاروون (۱۹)  
به ناواتي ټه خوازن خه ټک، ته عامي مائه دي عيسا  
له لام هه لئا گه زويه نايه ني، دهستم که وي ټيستا (۲۰)  
سه با (۲۱) ټي ټي ته گويم، دهنگي منالاني قوتابخانه  
نه شيده ي (۲۲) ميلليان لاهووتيه، قووتي دل و جانه (۲۳)  
ټومي ټم (۲۴) وايه، ټه م دهسته کورانه، مه شعل لاي (۲۵) هه لکه ن  
له تاريخي جه هاله تدا (۲۶) به زانستي وه تن ده رکه ن (۲۷)

(۴) باد: با، هه وای.

(۵) له وشه ي (train) ي ټينگليزي بيه وه به واتاي شه مه نده فهر.

(۶) مه به ست له ته ختي سليمان پيغه ميه ر و هه ووه ها شاري سليمانيه.

(۷) له م. ه. دا نووسراوه (بلا) که به شپوه ي باديناني واته (ده با) - م. ه.

(۸) شهبا: شاري هه ټب - م. ه.

(۹) فه يحا: شاري شام - م. ه.

(۱۰) زه ورا: شاري به غدا - م. ه.

(۱۱) سليمانی: شاري سليمانی.

(۱۲) نووري طور: رووناکي چي ي طور، سه رچاوه ي ټه مه له قورنندا هه يه.

(۱۳) توور: سه لکه توور.

(۱۴) مه به ست له سليمان پيغه ميه ره.

(۱۵) کاني با: لاي م. ه. نووسراوه، کانيه کي بچوکه له ټو ټه هه لاتي شاري سليمانيدا، گرد يکي له

ته ني شته وه يه، دار و شه خسيک به سر ټه و گرده وه يه که له به هارا سه يرانکه ران به تا ييه تي ټه چن ټو ټه وي ټو

سه يران و لاي هه نديکيان وايه که ټه شو ټينه ټو باداري باشه.

(۱۶) که يخوره و.

(۱۷) لاي م. ه. بووه به (گزنگی خور) پيره مي ټرد که بلاوي کردو ته وه (گزنگی ټو ټي) نووسيوه. پروانه ټيان ټماره

۳۶ سالي ۱۹۲۶.

(۱۸) عومهر گدروون به به سه رچووني ټو ټو گار بووه به پيره مه گروون.

(۱۹) قاروون: کابريه کي زور دهوله مه مند بووه له کوندا.

(۲۰) پيره مي ټرد له ټو ټو نامه که دا وه ها بلاوي کردو ته وه. به لام لاي م. ه. به م جوري لاي ها تووه: هه مووی هه لئا

گه زويه ک ناهيتي دهستم که وي ټيستا.

(۲۱) لاي م. ه. سه با بووه به شه مال، به لام لاي پ، ن. م. وشه که سه بايه.

(۲۲) لاي م. ه. بووه به نه شيد لاي پ، ن. م. (نه شيده ي) ه.

(۲۳) لاي م. ه. نووسراوه گيان به لام لاي پ، ن. م. نووسراوه جان.

(۲۴) لاي م. ه. نووسراوه هيوم پي يانه. لاي پ، ن. م. (ټومي ټم وايه) نووسراوه.

(۲۵) پ. نووسيوه، مه شعل. لاي م. ه. بووه به مه شخه ل!

(۲۶) لاي م. ه. بووه به نه زانين به لام لاي پ، ن. م. (جه هاله ت) ه.

(۲۷) به ټو زانست و زانينه وه ني شتمان له نه زانين ټو گار بکه ن.

\*\*\*

(۱) له ټو ټو نامه ي (ټيان) ي ټماره (۳۶) ي سالي (۱۹۲۶) دا ټه م ناو نيشانه ي ټو دانراوه. پيره مي ټرد خوي وه هاي نارده ټو بلاو کرده وه.

(۲) ۱۹۰۰ هه تا ۱۹۲۵ دياره که بيست و پينج ساله.

(۳) م. ه. نووسيوه (ټيان) به لام شاعير خوي نووسيوه (حيات).

## دامه‌زاندانی کۆمه‌له‌ی زانستی<sup>(۱)</sup>

به‌رزو بلنده هیتند، دهره‌جه‌ی خاکه‌که‌ی وه‌ته‌ن هیتشتا به‌هاری ئی‌مه نه‌هات، سه‌وز نه‌بوو، چه‌مه‌ن چوار لا به‌هاره، به‌زمه، سه‌دای ساز و زیله‌یه لای ئی‌مه، ههر شه‌سته، سه‌ر به‌کلاره و<sup>(۲)</sup> ره‌هیل‌یه نیسان به‌هاری ئی‌مه‌یه، وا چاره‌پین که بی ههر قه‌ت‌ریه‌کی، که‌وه‌هره، ته‌ره‌ی له‌گه‌ل نه‌بی زستان گه‌لی<sup>(۳)</sup> به‌زوقم و هه‌لا بوو، نه‌مانه‌وی پاداشتی نه‌ه‌ل‌لایه، به‌هاریکی دهرکه‌وی ههر گۆشه‌یه‌کی خاکی وه‌ته‌ن، بیته گۆشه‌نی هه‌وری به‌هاری بگری، چه‌مه‌ن شاد بی، پیکه‌نی سه‌ر ههر چلی<sup>(۴)</sup>، گۆلی، سه‌دایه‌کی<sup>(۵)</sup> بولبولی به‌زمیکی جه‌م بی، باده وه‌کوکانی، هه‌لقۆلی ههر بیسه‌یه‌کی، پر له هه‌زه‌برو پلنگ و شیر<sup>(۶)</sup> بۆ رۆژی ئیحتیاجی وه‌ته‌ن، جانفیدا و دلیر له‌فرزیک چه‌ند موهه‌یجه، ناوی وه‌ته‌نی که‌ریم بیبیه‌م، سه‌ماعی عالم، لاهووته دیتته گۆیم<sup>(۷)</sup> مژده‌ی به‌هاری پیبیه، شکۆفه‌ی نیهالی گۆل وه‌کو ئایه‌تی ژبانوه<sup>(۸)</sup>، ئومید نه‌دا به‌دل نه‌مشه‌و<sup>(۹)</sup>، گۆلی ئومیدی وه‌ته‌مان نه‌پشکوئی میلله‌ت ئومیده‌واره به‌زانستی پيشکوه‌وی زانستییه، سه‌ویه<sup>(۱۰)</sup> میلله‌ت بلنده‌کا زانستییه، که ئی‌مه بناستیت به‌ئه‌وروپا زانستی زۆر به‌قیمه‌ته<sup>(۱۱)</sup>، ئومیدی ئاتییه<sup>(۱۲)</sup> نه‌م ئیحتفاله فه‌ئه<sup>(۱۳)</sup>، روو له هاتییه توفیقی هه‌ق، بیته<sup>(۱۴)</sup> ره‌فیقمان له‌م ئیشه‌دا وا ده‌ست له ده‌ست، هه‌لبه‌ته خوا قوه‌تیش نه‌دا

(۱) دهرباره‌ی کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان، پروانه کتیبی (کۆمه‌له‌ی زانستی له سلیمانی) غه‌فووری میرزا که‌ریم، سالی ۱۹۸۵ له چاپ دراوه. نه‌م شیعره پیره‌میرد خۆی له ژماره ۱۳ ی رۆژنامه‌ی ژبانی سالی ۱۹۲۶ دا بلاو

کردۆته‌وه.

(۲) سه‌ربه‌کلاره - به‌خوێزم

(۳) لای پ. نووسراوه گه‌لی و لای م. ه بووه به گه‌لیک

(۴) لای پ. نووسراوه چلی لای م. ه بووه به چلیک

(۵) هه‌مان شتیوه‌ی پيشووه.

(۶) له م. ه دا وشه‌ی پلنگ نه‌نووسراوه

(۷) نه‌م به‌یتته له رۆژنامه‌که‌دا هه‌یه و لای م. ه نه‌نووسراوه

(۸) ئایه‌تی «یحیی‌ الأرض بعد موتها»

(۹) پیره‌میرد شه‌وی ۶ ی نیسانی سالی (۱۹۲۶) له ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی زانستیدا نه‌م شیعره‌ی خویندۆته‌وه.

(۱۰) م. ه نووسیویه (پله‌ی ولات) به‌لام پ. خۆی نووسیویه، سه‌ویه‌ی میلله‌ت. واتا: تاي ترازوو

(۱۱) لای پ. به‌قیمه‌ته، لای م. ه بۆته به‌نرخه.

(۱۲) ئایه‌تی: داهاتوو، پاشه‌رۆژ

(۱۳) فه‌ئله: سه‌ره‌خێر. فال

(۱۴) پ. نووسیویه، بیته. م. ه نووسیویه، بیته

\*\*\*

## ختوکه‌ی شاعیریکه تیده‌گا خۆی

۱۹۲۷

دیومه بولبول، شه‌و ده‌خوینتی، بۆ من و تو، خو، شه‌وه شه‌و، خه‌وه، خه‌و شه‌و، چه‌ خو‌شه، خه‌و به‌شیعری خو‌شه‌وه

\*\*\*

شه‌وی له‌گۆی شه‌تی به‌غدا، خه‌یالی کوردم نه‌کرد<sup>(۱)</sup> گه‌لی له‌گه‌ل به‌جی مابووم، ده‌ست‌و‌بردم نه‌کرد به‌یالی شیعر و خه‌یال، که‌وتمه په‌له و ته‌ک و تاز له ئاسمانی سه‌رفرازی، به‌جاریک که‌وتمه په‌رواز فه‌زای ئومیدم نه‌دی، بی نیه‌ایه‌ت، رۆشن، ساف تلووعی تالعی کورد، بوویوه نووری په‌رده‌شکاف<sup>(۲)</sup> که‌ دیم، ده‌له‌تی تازه‌ی، شوین ده‌له‌تی عه‌باسی منیش نه‌که‌وتمه خولیا، خولیا‌ی لاله عه‌باسی خه‌تی حدودم نه‌کی‌شا له‌ خاکی رۆم و عه‌جه‌م به‌پانی فیه‌یلی و لوړ و زه‌هاویشم دابووه ده‌م

له راستهوه سابلاخ بوو ههتا خهتي حهكاري  
 له بهر ته ماسي شيمال لازمه ههتا (چاري) (۳)  
 كه راست و چهپ نه مه بي، روو له رۆژه لات برۆ  
 هه موو قه مومي خومانن، ره نجه پۆن و سه ره پۆ  
 ئومبيدي زۆر به كوردی موكريبانه، ديندارن  
 به لام له دست، گه پي زالم، كه ساس و خه مبان  
 نه له كتتريك له به رانانه وه، ههتا گۆيژه (۴)  
 ته لي به سه ره شارارا پاكيش شرابوو به بي په يژه  
 له راستي ته ختي سليماني، چوار پينج نه وهنده ي مانگ  
 گلوپي نوور، ده روو ژوور، رووناك نه كاته وه، تا بانگ (۵)  
 ته ره سوداتي (۶) ته له سكوپي، له سه ره عومه ره گدروون  
 له پيش قولله ي ئيشل (۷)، بو ي لواوه كه شفي شئوون  
 له سه ره چناره وه تا تانجه ره، له ريزي چه م  
 بوخاري ماكينه، رووي ناسماني، كردوو به ته م  
 له گولپ (۸) وه چه مي خواجا بي (۹) ههتا شنوئ (۱۰)  
 به پي ته بيعه تي به گزاده، مونتكارلو (۱۱) اي ئه وي  
 به تا فگه ي سه ري زه لم بوچي نه ليم نيا گاره  
 نه وهنده به فه يزه، پريشكي كه في گه وه ره باره  
 نه ساسي مه ركه زي ته ياره خانه لاي خورمال  
 مواسه لاتي له گه ل نه وروپا نه كات ئيك مال  
 تونيل به ناو گۆيژه و تاريده را وه كو تووس  
 خه تي شه مه نده فه ري پي گه بييه ناو خاكي رووس  
 ده ماري مه عده ني ئالتوني شاري عه والان  
 تيجاره تي هه موو دنيا، كيش نه كا وه كوو تالان  
 بو ري نه وتي سپيمان، گه يشته به حري سپي  
 شكستي خوارد، نه مه ريكا، كه بي ري نه وتي ته پي  
 له گۆيژه وه سه ركه وه، بو نه زم ره هه تا قه يوان  
 به ريزه، ئوتيل و ئه يواني گه يوه ته كه يوان  
 نه مانه، من به خه يال، يا به خه و كه وا نه مدي  
 هيوام به خوايه، بو كورد، به راستي بي نيته دي

به فه يزي تي سابيته، هه وليتر، ديبه گه و، مه خموور  
 ره وaji ده غلي، پيسته ي (۱۲) بيلادي (۱۳) خسته فتوور  
 هه موو تيجاره تي ئيزمير (۱۴)، ته نها به هه نجيره  
 نه وهنده زۆره، نه ترشي و فـيـi  
 خه لووزي ماوهت، نه لماسي مومي اي ده وي (خاوي) (۱۵)  
 نه مانه بي نه به ره، مه عده ني تري، ناوي  
 سه هوئي پيري موباره ك (۱۶)، بو مانتی (۱۷) سه ره قه نديل  
 ده ماري نه وت، يه ك بگرن، نه بيته رووباري نيل  
 داري ميوه ي به رداری، داري كه رسته ي به رزي  
 چه وهنده ر، گي زه ري، له گه ل سيوي بن نه رزي  
 گه زۆ، بنيشت، كه تيره، سه مۆره، رپوي، ده له ك  
 به راز و گورگ و چه قه ل، ئاسك و پلنگي به له ك  
 برنج و تووتن و مازوو كه تيره و سه عله ب  
 خوري و په نير و مه ري جاف، گه يشته شاري حه له ب (۱۸)  
 تري و هه نار و به هي، قوخ، هه لووژه، سيو، گيلاس  
 كه ما، چنوور، به ره زا، كاشمه و قارچك و رپواس  
 به قوه تي نه مه وه، ويسعه تي قه ربحه م بوو  
 له خاكي رۆم و عه جه م، گه يشته مه تله بي زو  
 وه ختي له وي هاته وه، رووم كرده دجله و به غدا  
 كه چي خيلافي نه مه ل، موشكالات نه بوو په يدا  
 وه كو سه داي بيگانه، جو ششي ئاوي دجله  
 به عاره بي بانگي كورد وتي: لاتي و حله  
 وه ختي چاوم هه لبري، لۆزه نده يكي لنگ رووت  
 به يابه رووي كورده من و عه تابه ي نه وت  
 ته مای بوو بيته سه رم، توپزي له ده س ئالان  
 چاوي كه وت به خه نجه ري كوردي راي كرد تبي ته قان  
 له گويم دي، ده نكي لاي لايه ي وه تن، دايك جگه ر سووتاو (۱۹)  
 نه رزيني به سه ره ويرانه كه ي خوينا وييا خويناو  
 نه لاوينيته وه و نه گري، سه ري شينه له ماته مدا  
 شه و و رۆژ، كو ته لي منداله كاني (۲۰) وا له به رده مدا

ئەلنى: لەو فيستنه يەى كوردا، كورى چاگم نەما كوژران(۲۱)  
 ئەو هەش مابون(۲۲)، ھەموو مردن، لە برسا بى كفن نيژران  
 خودا پاداشتى ئەم تەنگانە يەى وا دا يەو، وام دى  
 بە پىتى خۆى ھاتە بەر پىتم، تاجە(۲۳) گەو ھەردارە كەى كوردى  
 صلاح الدين جەلالى واى نەبوو، تەئربخ لە پىش چاوە(۲۴)  
 ھەموو پاشاى(۲۵) بابان مردن، بە ھەسەرت رۆژىكى واو  
 شەوئ دەس ئەھرە مەن كەوت، خاتەمى مولكى سلیمانى(۲۶)  
 كەچى، مېر و گزبىرى پى ئە كەرد، قەدرى و ھەا زانى  
 بە دەم ئەم نالەو، دەستى درىژ كەرد، خستى ھەسەرت  
 وتى: تۆفېق ھاتىتەو، بۆ بارى مېحنت ئەيزانم(۲۷)  
 بەلنى حالم پەشەواو، فەرنەدە بالى سوتاندووم  
 نەما غەبرى كەلاو، شەو بنالېنە لەوئ وەك بووم  
 وتم دا يە، كە داىكم مرد! نەگريام، چونكە تۆ ماوى  
 ئەگەر ئەو لادەكانىشت بكوژرتىن، تۆ ئەبى چابى  
 قەسەم بەو عەزەمى كور دەى شانى رېچاردا(۲۸)ى بەشېر رووشان  
 كالاوى كورد ئەبى قووج بى كە ھاتوو شانى خۆى جوولان  
 شەوئ، پىپاوى، لە بەفرا، ما، نەمرد، ئاگرىكى دوروى دى  
 لەلاى من ناومىدى كفرە، ئەم ئاگرەى دلەم بۆكى

(۱) پېرەمىرد لە ژبانی ژمارە ۴۴۷ى سالى ۱۹۳۵دا باسى ئەم شېعرە دەكات و دەنووسیت: لە سالى ۱۹۲۶دا لە بەغدا مەنزومە يەكم نووسيو، خەيالە و لەگەل كەھانەتدا تىكەل. سەر بەندى ئەمە يە: شەوئ لە گوئ شەتى بەغدا...ھتد.

(۲) پەردەشكاف: پەردەدر، تارىكى لا بەر.

(۳) چارى، ناوچە يەكە لە ھەرىمى (شوكاك) كە جارەن بەشى ئىسماعىل خانى سەمكۆ بوو لە كوردستانى ئىران. م.

(۴) بەراستى پېرەمىرد لەم شېعرەدا وەستا يە تىبەكى وردى نواندوو و ھەموو وجودى كەلپە و گرېك بوو بۆ رۆشن كوردەوئى ئاوانى ئەو كوردستانەى ئەو خەوى پىتو دەيو.

(۵) تا بانگ تا بانگى بەرەبەيان، ھەتا دنيا رۆشن دەبىتەو.

(۶) وشەكە عەرەبىيە و لە (رصد و مرصد) واتە روانگەو ھاتوو.

(۷) مەبەست بورجى ئىقلى بەناوبانگى فەرانسە يە لە پارىس.

(۸) گولپ: گوندېكە لاى ژوو رووى شارى ھەلەبجە. م. ھ

(۹) چەمى خواجايى چەمىكە نرىك شارى ھەلەبجە. م. ھ

(۱۰) شەوئ چىبەكە لە رۆژھەلاتى شارى ھەلەبجە. م. ھ

(۱۱) مونتكارلو: شارىكى بچكۆلەى سەر بە خۆى كە مەركەزەكەى مۆناكۆىيە و بە قومار كەردن بە ناوبانگە، بە گزادەكانى جافىش لە ھەلەبجەى ئەو سەردەمە بەو بە ناوبانگ بوون كە حەز لە قومار ئەكەن. پېرەمىرد لە شۆئىكى تەرىشدا باسى قومار كەردنى جافەكان ئەكات.

(۱۲) پىسە: جۆرە پارە يەكى بىتگەنە بوو. م. ھ

(۱۳) بەھەموو شۆئىكى بىتگەنى جارەن ئەوترا (بلادى). م. ھ

(۱۴) ئىزمىر: شارىكە لە توركيا بەھەنجىر بە ناوبانگە. م. ھ

(۱۵) خاوى: گوندېكە لە ناوچەى قەرداغ لە سلیمانى.

(۱۶) پىرى موبارەك: نىازى لە چىبى پېرەمە گروونە لە رۆژئاواى شارى سلیمانى كە ھاوین و زستان ھەمىشە سەھۆلى پىتو يە.

(۱۷) بۆمانتى: كارخانەى بېرە يە.

(۱۸) ئەم بەيتە لە م. ھ دا نىيە.

(۱۹) پېرەمىرد ئەم شېعرەى خۆى لە رۆژنامەى ژبەنەوئى ژمارە ۳۴ى سالى ۱۹۲۵دا بلاو كەردتەو. يەكەم شېعرى بلاو كراو يەتى دواى ھاتنەوئى لە توركيا شېعرەكەى جۆرە گلەبىيەكە لە شېخ مەحمودى حەفید.

(۲۰) لاى م. ھ نووسراو مەدالەكانىت كە ديارە ھەلە يە.

(۲۱) لاى م. ھ ئەم نىو بەيتە وا نووسراو «ئەلنى لەو گەردشەى كوردا، كورى چاگم ھەبوو كوژران» و ابزانم راستىكەى ئەو يە ئىمە نووسيو مانە.

(۲۲) م. ھ نووسيو مابوو پ. نووسيو مابون.

(۲۳) م. ھ نووسيو تاجى پ. نووسيو تاجە.

(۲۴) م. ھ نووسيو لە بەرچاوە لاى پ. نووسراو (لە پىش چاوە).

(۲۵) م. ھ نووسيو بەبان پ. نووسيو (بابان).

(۲۶) مەبەستى نكېنەكەى پىغەمبەر سلیمانە. ئەم دىرە تىبەل كىشەى ھى ئەحمەد بەگى ساحىب قرانە و پېرەمىرد لەم مەناسە بەتەدا بەكارى ھىتاو. م. ھ.

(۲۷) شېعرەكە لەم بەيتەو ھەتا ئەو پىنج بەيتەى كۆتايى لە رۆژنامەكەى ۱۹۲۵دا نىيە و لەبرى ئەو دوو بەيتەى تر نووسراو. لە بەرچەند ھۆيك بەباشمان نەزانى بىنووسىنەو. ئەوى مەبەستى تى!! با تەماشای رۆژنامەكە بكات، ھەروەھا پېرەمىرد بە شېعرى (ئەبى بەخشندە) داواى لى بووردن لە شېخ دەكات و، چونكە ئەو شېعرە وەرگىراوى شېعرىكى فارسىيە. لە شۆئى خۆیدا دەنووسىنەو.

(۲۸) رېچاردا شای ئىنگلىز كە لە شەرى سەلبىيەكاندا زامدار كرا.

\*\*\*

سەر لەژبەر سەدارە نانیم، كوردم و تەپلەم بەسە  
 جۆق و بۆق<sup>(۱)</sup>م بۆ چىيە، گۆرانى و چەپلەم بەسە  
 ئاسمانى باوہ پىيارە، كارى بۆ فەيسەل<sup>(۲)</sup> نەداين  
 مائەدەى بۆ عەمر و زبىد بى، من بەروو خەپلەم بەسە

قەت گەزۆ ناخۆم، کە ناوی مەننە زادەى مننەتە کوردی دۆشاو خۆرم و چرکی (۳) درى (۴) و پەزڵەم (۵) بەسە ھەر بەمنداڵی لەسەر شاخی بلند پەرورەدە بووم بەرزە ئەستۆم نانەوی، بۆ مەسنەد ئەم ئەقلەم بەسە سانعی ئەم ئەرزە، ئییمەى خستە ژوور بەغدا بەجی زۆر بەجییە، عوسبە (۶)، مۆری کرد و ئەم شەقلەم بەسە وەک گرامافۆن لە قەشقە، ھەوھەوی سوارەى بەبان ھەر لەگویم دى ئیستەکش، ئەم عەنەنە و تەپلەم بەسە ئەو کەسى خۆی وا لەژێر خەلکا ئەلئى: سوارت ئەبم ئەحمەدى سوارە و ھەمەى خەتابم ئەم ئەقلەم بەسە (۷) بۆچی وەک کەو جن خۆم راکیشمە ژێر داوی بەلا دانى گەمى ناو قەفەز ناخۆم، گىا و گەپلەم بەسە

(۱) جۆق و بۆق: نیازی لەو باندی مۆسیقیانەیه کە لەو سەردەمەدا لەبەغدا ھەبوو.

(۲) مانای چاک و خراپ لێک جیاکەرەو و نیازیش لە مەلیک فەیسەلى یەکەمە کە لەو سەردەمەدا مەلیکی عیراق بوو. م. ھ.

(۳) چرکی: بەدۆشاویک ئەلئین کە دووجار کولابیت و زۆر خەست و توند بووبیتەو م. ھ.

(۴-۵) ناوی دوو دێیە، درى لە ناوچەى ماوەتە، پەزڵە لە ناوچەى بەرزنجەیه. ھەردوو دێیەکە بەترى و دۆشاو و باسووق و سجووق بەناوبانگن.

(۶) عوسبە: عصبە الامم کە لە جەنگی جیھانی یەکەمدا دانى بەمافى کوردا نابوو.

(۷) م. ھ لەم بارەیهو نووسیبووە: بۆ ئەحمەدى سوارە و ھەمەى خەتاب پیرەمێرد ئەم چیرۆکەى خوارەو ئەگێرتتەو، ئییمەش لێردا ئەم چیرۆکە بۆیە بلاو ئەکەینەو، بۆ ئەوێ دەرى بخەین کە لەو سەردەمەدا دەمارگیری گەشتبوو چە رادەبەک. پیرەمێرد ئەلئى لە سالی ۱۲۴۲ى کۆچیدا عەبدولرحمان پاشای بابان بەخۆی و سوپاکەیهو، روو ئەکاتە شاری بەغدا بۆ داگیرکردنى، پاشا ئەسپێکی نایابی ئەبى کە رەخت و شەقەبەندەکەى زێر ئەبى، ئەحمەدى سوارە و ھەمەى خەتاب ھەردووکیان مەیتەر و ئیشکچی ئەو ئەسپە ئەبن، شەویک لە ئارامگای سوپادا ئەحمەدى سوارە رەخت و شەقەبەندەکە ئەخاتە ژێر سەرى نەو کو لەو چۆلە بیدزن. ھەمەى خەتابیش رەشووی ئەسپەکە لە دەستی خۆی دەئالئینى، بەھەردووکیان ئاگادارى ئەسپ و رەخت و شەقەبەندەکە ئەکەن. دوو عەگال بەسەر کە بەرۆژ چاویان بەئەسپەکەى شا کەوتبوو بەشەو بریار ئەدەن کە ئەسپ و شەقەبەندەکە بدزن، کە ئەگەنە ئارامگای لەشکر ئەحمەدى سوارە و ھەمەى خەتاب وریا ئەبن ھەردوو عەگال بەسەر ئەگرن و ئیشیان بۆ چاک ئەکەن!! جا پیرەمێرد ھاتوو ئەو کردەوێی ئەو دوانەى بەشتیکى ئازاپانە پیشان داو.

## بۆ جەژنى لەدايک بوونی مهليک غازى

۱۹۳۹

ياخوا سەرورمان، ھەر شای غازى بى  
بەشمان بەغازى سەرفرازى بى  
ئەو نەسلى پاک و ئییمە قەومى چاک  
پێکەو بەژین لە عەالەم بى باک

\*\*\*

### شيوەنى شەھيدانى کوردی سەرور (۱)

ئەم ئاسمانە شینە، کەوا بەرگی ماتەمە  
تەحلیلی وا کراو، قوبیەى، غەمە، تەمە  
چەرخیکى کۆنە ماکینەى ژەنگى گرتوو  
چەورى نەکا بەخوین پەکی سوورانی کەوتوو  
پیرەژنیکە ھەر شەوێ شویە ئەکا بەخەلق  
سووراو بەخوینى مێرد ئەکا، پێی ئەلئین شەفق  
گولگۆون بەخوینى عاشقە دێجامەکەى فەلەک  
چنگى پلنگى ناوئە ژێر تاقسمى بەلەک  
گاہى بەخوینى ئالى نەبى سوور ئەبى فورات  
خویناوى کوردی تیکەلە دێجلە کە زیاد دەکات  
سەردارى ئییمە بوو کە لەسەردار بەپێکەن  
بانگى ئەکرد «بە کوشتنى من میللەتم ئەژین»  
ئەویان بەزیدی زالم و ئەم خائینى لەعین  
تاکەى بەدەست ئەمانەو یارەب ئەسیر بین  
داواى ھەیات ئەکەین، بەمەمات تیبى دەگەن، بەشەر  
فەرقى نییە، چ ژین و چ مردن و چ خەیر و شەر  
لەم عەسرى بیستەمەى مەدەنییەت، لە ئاخرا  
ھەر لاییکى قەنارە بوو، بۆ کوردە ھەلخرا  
ئیستەش لە کەللە، قوللە دەکەن، دوژمنانمان  
زکیان دریا بەسونییەو، تیغلى بى زمان

هەرچی رهئیسسی کورد بوو، بهسیداره‌دا کرا باقی به‌مالی خواشه‌وه، سووتان له‌ئاگرا(۲) کچی دی به‌غیری میلله‌ته‌که‌م، له‌م قه‌باره‌دا ئینشادی شیعری میلیلی، له‌پایه‌ی قه‌ناره‌دا «کیم در بزی منع ایله‌یه‌جه‌ک باغی جناندن میراتی پدر در گیره‌رس خانه‌پزم در»(۳) شادین و فه‌خری پیتوه ده‌که‌ین، به‌م حه‌مییه‌ته‌مردن، که‌ بۆ ژبانی وه‌ته‌ن بی، مه‌زییه‌ته‌سه‌ر ده‌فته‌ری شه‌هیدی وه‌ته‌ن، ناوی (خالید)ه‌وه‌ک ناوی خالیده، ئەبه‌دی خویشی خالیده(۴) شیخ قاده(۵) رئیسسی هه‌موو خانه‌دانی کورد میراتی جدی (کوپ بوو به‌لابوو) به‌ئیرسی برد دایکی زه‌مانه‌ جارێکی تر نایه‌پیتته‌دی له‌م کورده‌دا غه‌زه‌نفه‌ری(۶) وه‌ک سه‌ید محه‌مه‌دی(۷) خو شیخ سه‌عیدی(۸) گه‌وره، که‌مادی و مه‌عنه‌وی نه‌بووه به‌عزم و ره‌زمه‌وه، پیرێکی وا قه‌وی یوسف ضیا(۹) ضیا یه‌بوو، ئاه‌ زوو کوژایه‌وه‌گه‌وه‌ی که‌مالیی، رتیوه‌ بوو، ئەو به‌لابه‌وه‌دکتۆر فوناد، که‌ رۆژی ئەزهل، عه‌شقی کوردی بوو تا مرد، له‌ حه‌سه‌ره‌تی وه‌ته‌ن، ئاه‌ی سه‌ردی بوو دوو عاشقن، که‌مال(۱۰) و فوناد، هه‌ردوو بی‌میسال ئەو عه‌شقه‌یان، گه‌یانده‌بووه، مه‌رتبه‌به‌ی که‌مال قوچ زاده(۱۱)، وابوو قوریانی(۱۲) میلله‌تی سه‌د ئافه‌رین، له‌عزم و سه‌بات و مه‌تانه‌تی زاته‌ن شه‌هید، شه‌ریفی(شه‌ریف)(۱۳) یش شه‌هید کرا رۆژی قران بوو، قری له‌ وه‌زیع و شه‌ریف خرا له‌م قافلته‌ی موباره‌که‌دا شاعیریش هه‌بوو بۆ وه‌زنی شیعریان بوو، ئەگینا خه‌تای نه‌بوو ناوی ئەمانه، لازمه‌ بیکه‌ینه‌ به‌ر، هه‌موو ته‌هیجی حیسسی میلیلیه، بۆ ئینتقامی زوو

ئهم خوینتی کورده، هه‌روه‌کو خوینتی سیاوه‌شه‌هه‌قی نه‌سینرێ، هه‌لده‌قولتی، دائما گه‌شه‌بۆ ئیمه‌ لازمه، هه‌موو سالتیک، هه‌تا ده‌ژین ئهم رۆژی ۲۴ی ئایاره، بکه‌ین به‌شین رۆژیکه، که‌ رۆژی مردن و ژینه‌ براده‌ران فه‌رزه‌ غه‌زا، مه‌قلویه‌ نه‌قدی دل و زویان

(۱) پیره‌مێرد ئهم شیعری بۆ شه‌هیدانی شۆرش کورد نووسیه‌وه‌ له‌ تورکیا. که‌ رۆژی ۲۴ی ئایاری ۱۹۲۵ له‌ سیداره‌ دران. یه‌که‌مجار له‌ سالی ۱۹۲۷دا به‌شی دووهم و سیتییه‌می ئهم شیعره‌ بلا کراوه‌ته‌وه، ئەویش له‌ نامیلکه‌یه‌که‌دا که‌ عه‌لی عیبرفان سالی ۱۹۲۷ له‌ چاپی داوه‌ به‌ناوی (کورد له‌ کیه‌وه‌ خه‌ریکه) وه‌ له‌ چاپخانه‌ی فرات له‌ به‌غدا چاپ کراوه. بۆ دووهم جار پیره‌مێرد له‌ ژماره‌ ۷۰۶ی رۆژنامه‌که‌یدا سالی ۱۹۴۳ له‌ هه‌مان مانگدا ئهم شیعری بلا کورده‌ته‌وه. به‌لام به‌بێ ناوێشان. له‌و نامیلکه‌یه‌دا که‌ باسمان کرد له‌ لاپه‌ره‌ ۱۹۲۵دا به‌شی دووهم و سیتییه‌می شیعره‌که‌ بلا کراوه‌ته‌وه و به‌ناوی (کاکه‌ ره‌شید)ه‌وه‌ پیتسه‌کیه‌کی کورتی بۆ نووسراوه‌ که‌ دیاره‌ ئەوکاته‌ پیره‌مێرد له‌ تورکیا گه‌رابه‌وه، چونکه‌ کاره‌ساته‌که‌ له‌ مانگی مایس/ئایاری ۱۹۲۵دا بووه، پیره‌مێرد له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۲۵دا گه‌راوه‌ته‌وه و رۆژنامه‌ی (ژبانه‌وه) باسی گه‌راوه‌وه و به‌خێره‌اته‌وه‌ی ده‌کات بۆ شاری سلیمانی. نامیلکه‌که‌ش سالی ۱۹۲۷ ده‌رچوو و شیعره‌که‌ی بلا کورده‌ته‌وه و له‌ پیتسه‌کیه‌که‌یدا نووسراوه «ئهم شیعرا نه‌ قیسمتی که‌ له‌ قه‌سیده‌یه‌کی شاعیرێکی میلیلی کورد، چونکه‌ زۆر مناسه‌به‌تی هه‌یه‌ به‌م مه‌قاله‌یه‌وه و عاده‌ته‌ن موته‌میمی یه‌کتیرین، بۆ ئەمه‌ی ناوی هه‌ندیکیان له‌ غایه‌ی میلیلیه‌تا له‌ ته‌ره‌ف تورکه‌وه‌ به‌ئێعدام مه‌حو کراوه‌ته‌وه‌ ئەبه‌ده‌ن له‌ فیکر ناچیتته‌وه‌ چاپمان کرد».

هه‌روه‌ها کاتی خۆی برای به‌رێز عومه‌ر مارف به‌رێزنجی له‌ گۆقاری ده‌فته‌ری کورده‌واری ژماره‌ ۳ی سالی ۱۹۷۰دا ئهم شیعره‌ و شیعری «پیاو ئەبێن له‌سه‌ر قه‌ولی بێتێ»ی به‌ته‌واوی بلا کورده‌وه‌ که‌ ئەویش شیعری یه‌که‌می له‌ رۆژنامه‌ی ژبانه‌ی ژماره‌ ۱۶۱۵ی سالی ۱۹۶۱ه‌وه‌ ده‌رگرتوه‌وه‌ و شیعری دووهمی له‌ (رۆژی نوێ)دا ژماره‌ ۱ی سالی یه‌که‌م وه‌رگرتوه‌وه‌.

شیعری یه‌که‌م نه‌جمه‌ددین مه‌لا له‌و ژماره‌یه‌ی ژبانه‌ی بلاوی کورده‌وه‌وه، به‌لام له‌ هه‌شت به‌یته‌که‌ی پیره‌مێرد خۆی که‌ سالی ۱۹۴۳ له‌ ژبانه‌ی بلاوی کورده‌وه‌وه‌ دوو به‌یتی تیا بوو که‌ نه‌جمه‌ددین مه‌لا نه‌ینوسیبوو. ئیمه‌ له‌م کتێبه‌دا بۆ یه‌که‌م جار ده‌قی ته‌واوی شیعره‌که‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ (۲۸) به‌یته‌.

هه‌روه‌ها له‌ کاتی خۆیدا ئهم شیعره‌ کاری کورده‌ته‌ سه‌ر شاعیرێکی ناوچه‌ی موکریان که‌ ناوی (شیخ ئەحمه‌دی سربل ئاوابی)یه، وه‌ سالی ۱۹۴۳ شیعره‌که‌ی له‌ ژماره‌ ۳ی سالی ۱۳۲۲ی هه‌تاوی ۱۹۴۳ی گۆقاری «دیاری» کۆمه‌له‌ی (ژک)دا له‌ مه‌هاباد بلاو کراوه‌ته‌وه. شیعره‌که‌ ته‌واو کاریگه‌ری به‌شی یه‌که‌می شیعره‌که‌ی پیره‌مێردی له‌سه‌ره‌ و ته‌نانه‌ت چهند واتا و دێری به‌که‌مێن گۆرینه‌وه‌ دووباره‌ کورده‌ته‌وه. ئیمه‌ له‌ په‌راوێزدا ته‌واوی شیعره‌که‌ی شیخ ئەحمه‌د ده‌نوسینه‌وه‌ بۆ په‌راورد.

هه‌روه‌ها دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار له‌ کتێبه‌که‌یدا له‌بابه‌ت مێژووی ئەده‌بی کورده‌یه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵۰دا سه‌باره‌ت به‌م شیعری پیره‌مێرد ده‌نوسیت: «له‌بابه‌ت ئهم شیعری پیره‌مێرد هه‌م مامۆستا هێمن له‌نامه‌ی ناوبراو له‌ په‌راوێزی



ژماره ۱۲ی ئەم باسەدا بۆی نووسیبووە و دەلێ: ۳۰ ساڵ لەوەو پێش کۆمەڵە (ژ.ک) لە کوردستانی ئێران کتیبێکی بچوکی شیعری سیاسی کوردی چاپکرد بەناوی (دیاری کۆمەڵە ژ.ک) که ڕەنگ بێ نۆسخەى کەم مابى. لەو کتیبەدا شیعریک چاپکراوە شاعیرەکەى ناوی (شیخ ئەحمەدى حیسامى) یە وەک لە بیرم مابى ناوا دەست پێ دەکا:

«ئەم ئاسمانە شینە کەوا بەرگی ماتەمە  
ئىجادى واکراوە کە قوبەى هەم و تەمە» (\*)

شیخ ئەحمەد کوردێکی دڵسۆز و نیشتمانپەرور و شاعیرێکی ڕووناکیبەر و خۆش زەوق بوو، باوکی ناوی شیخ جەلال و لە بنەمالەى قازى و خزمیکی نزیکی قازى محەممەد بوو. لێرەدا زانیارییەکانى مامۆستا هێمن تەواو دەبیت.

(\*) شیعەرەکە بەو جۆرە نێبە کە مامۆستا هێمن نووسیبووە و لێرەدا تەواوی شیعەرەکە لەبەر گوێفاردکە دەنووسینەووە و گله پێش لە هێمن ناکرێ، چونکە ئەو هەر لەبەرى بوو و کاتەکش زۆر لە میژوو بوو و گوێفاردکەى لەلانه بوو.

ئەمەش تەواوی شیعەرەکەى (شیخ ئەحمەدى سربل ئاواى) لەگەڵ ئەو پێشەکییە کورتەى بۆى نووسراوە لە گوێفاردى (دیاری کۆمەڵەى ژ. ک) ژماره ۳ سالی ۱۳۲۲ - ۱۹۴۳ .

«دواى جەنگى رابووردوو کە جەمهوریەتى توركیا سازبوو، مەحکەمەىەک بەناوی (مەحکەمەى سەرەخۆبى) داندرا، جەنابى شیخ عەبدولقادر شەمزینى و سەید محەممەدى کورێ دەگەڵ هەندێک لە گەورە و نادارانى کورد لەم مەحکەمەىدا محاکەمە کران و هەلیان ئاوەسین. ئینجا شیخ ئەحمەدى سربل ئاواى کە پیاویکی بەناوبانگی موکوریانە ئەم شینەى خوارەوێ بۆ شەهیدانى ڕێگەى سەرەبەستى کورد گێراوە:

ئەم ئاسمانە شینە، کەوا بەرگی ماتەمە  
ئىجادى واکراوە، کە قوبەى هەم و غەمە  
بارانى مەرگە، بەفرە کفن، ڕەعدە ئەفخى (صور)  
ئەورۆ گرانى، قابیلى ئەرواحى عالەمە  
سەرتیپی، تیپی هەورە، شەمال بۆسەفى قیتال  
نارەنجەکى تەرزیە، تەییارەبى تەمە  
پۆزى سیایە، پۆز و شەوى تارە، چەرخى پیر  
هەورى لەدوودە، ئاھە، تەمى وى هەموو غەمە  
ئەم چەرخە، کۆنە، ماشینەکەى ژەنگى گرتوو  
چەورى ئەکا، بەخۆینەکى سوورانى عەستەمە  
لەم قەرنى بیستەمى مەدەنیەت بەخۆینى کورد  
ژەنگى لەسەر نەهێشتوو، هێشتاکە پێى کەمە  
«تارندراوە چەرخى ستەم، کاربیبە  
ئەو زۆلم و جەورە، قسەمەتى هەرشین و زاریبە»  
خاصە بەخۆینى کوردى شیمالى، هەموو زەمین  
گولزارى خۆینە، خونچە سیفەت، دڵ هەموو غەمین

هەورى خەفەت، لە ئەوجى فەرەجدا، موسەڵەتە  
شادى نەبوو، لە هیچ دلتى دا، نەبى بەشین  
مەحشەر میسالە، دەشتى، شیمال، کەربەلا سیفەت  
غەمناکە لەم موسیبەتە، سوکانى حەوتەمین  
ئەکسەر لەوانە سەیدن و هاشمى نەسەب  
میراسى جەدیانه، شەهادەت، کەپتێ گەبین  
فەرمانى قەتلى عامى (کەمال) (\*) بێ کەمالییه  
مەقسوودى، مەحوى دینە، لە ئیعدامى ئەهلى دین  
«وا، حەسەرەتا، چرای ئومیدم کوژرایهوه  
قەتلى، موحەررەمى، لە شیمالى برابەو»  
(جەنگیز) (کەمال) ه ئەهلى کەمال، شاهیدی دەدا  
کوانى زەمان و عەسرى مەغۆل، زۆلمى واکرا  
هەر بەو گوناھە. دۆژمنى دین، مەحوى کردەو  
لەو جێ و مەکانى کوردە، کە پێنى (\*\* خودا کرا  
نەسى حەدیسە، تەرکی تورک (\*\*\*) ئیستە مەحکەمە  
بەو زۆلمە، خیبسى باتینان، بەرمەلا کرا (\*\*\*)  
دڵ بەحرى خۆینە، سۆفى مەپرسە، چە فایده  
تەعدادى ناکرێ، کە بلیم چەند خەتا کرا  
هاوارە، قەومى کورد، وەرن، پۆزى غییرەتە  
نیسبەت بەئیمە، زۆلم و تەعدەدا چەهاکرا  
غوسسەم (\*\*\*\*) ئەوەندە زۆرە، دلم هێندە پر غەمە  
سەحبانى ناتیقم (\*\*\*\*)، لە غەمالا و ئەبکەمە

(\*) کەمال: مەبەست لە کەمال ئەتاتورکە.

(\*\*) کە پێنى خودا کرا: واتا کە بۆى خواناسى لەو جێگە پیرۆزاندە وەک مزگەوت و خانەقا ئەکرا.

(\*\*\*) ئاماژەى بۆ فەرەمۆدى محەممەد(ص) «اترک الترتک ولوکان اخوک».

(\*\*\*\*) بەرمەلا کرا: ناشکرا کرا.

(\*\*\*\*\*) غوسسە: واتە خەفەت.

(\*\*\*\*\*) سەحبانى ناتق: وتەپێزى بەناوبانگی عەرەب

(۲) لە پۆزى ۲۴ى نایارى ۱۹۲۵ (۱۵) مزگەوتى دیاربەکر پر کرا لە منالانى کورد و سووتیتران.

(۳) واتا کین ئیمە مەنە بکا لەم باغى بەهەشتە، میراتى باو و باپیرمانە، هەر هی خۆمانە و هەر هی خۆمان ئەبێ، ئەم شیعەرە بەتورکی دکتۆر فوناد وتویەتی.

(۴) خالید بەگی جبران کە میر لیوا بوو.

(۵) شیخ عەبدولقادرى شیخ عوبیدللاى شەمزینى کە لە کوردستانی ئێراندا لەبەر خۆشەویستى بەغەوسى سانى

به ناوبانگه.

(۶) غه زه نقره: شپتر

(۷) سهید محمهد کوری شیخ قادر، پاریزه بووه، له ژیر پیتیا سهریان پری.

(۸) شیخ سه عیدی پیران.

(۹) یوسف ضیا، مهبعوسی شاری بتلیس بوو له و کاته دا.

(۱۰) که مال: نهفسه ریکی لاو بووه له خیتلی جبرانی.

(۱۱) قوچ زاده: محمهد علی بهگ، یاوه ری نالای ههشتی تورک بوو.

(۱۲) قوچ بوو: بووه قوریانی.

(۱۳) شهریف: شیخ شهریف.

\*\*\*

### هاتن شهیدهکان (۱)

هاتن شهیدهکان، به جلی سووری خوینه وه  
دایکی وه تن، ده هه لسه سللویان بسینه وه  
شیخ قادره له پیشه وه، سه رقافلای ته وان  
چهند جوانه، خوین و ریشی سپی، پیر و نهوجه وان  
سه پری ئەمانه که، که هه موو کوردی سهف شکه ن  
پوچیان فیدا نه کرد و نه یان وت، بژی وه تن  
قوریانی تۆن به ریزه، که تو غه م له بهر نه بی  
بو ئیمه مردنه، نه گهر نازاده سه ر نه بی  
مه گری و مه ناله، با به خه فته، دل شکست نه بن  
نهختی له لات نه میننه وه و بو به ههشت نه چن  
توخوا له باتی ئیمه به چاو تیکی روونه وه  
فه رموو که، خوا نه زانی له بیرمان نه چوونه وه  
ناخو له فرسه تیکی ترا، به ختیار نه بین؟  
ئیمه ش وه کو نه وان، له دلی مبلله تا بژین؟  
من وام نه وی، که حه شر نه کریم، خوین به بهرگه وه  
به و عه شقی میللیه و به کزه ی سوژی جه رگه وه  
نه و ناگره ی له دل مه وه، به ریسته کفنه که م  
تا دوژمنم نه کا به زوخال، شه رته پف نه که م

دهستنوس یاخود کام چاپ نه م شیعه ری وه ها به شپتوای وه رگرتوه. له کاتیکدا ته وای شیعه که و بی هه له له  
سالی ۱۹۵۲ دا له میتووی نه ده بی کوردی عه لانه ددین سه جادی له باسی پیره میتردا بلاو کراوه ته وه. هه روه ها  
دوو به بیت له شیعه که به ییتی شه شه م و حه و ته م لای م. ه چاپ نه کرابوو. لیره دا ئیمه ته وای شیعه که، که نه و  
دوو به یته شی له گه له بلاو ده که به نه وه.

\*\*\*

### ناکه بهیت

۱۹۴۸

گویتکی خو مالی، بوچ نابج به گا؟!

که ر نابج به گا، قوچمان تی هه لالا؟!

\*\*\*

### من و نه ستیره کان (۱)

نه ستیره به رزه کان، نه دره وشپینه وه به شه و  
وه ک من به داخه وه ن، نه سه ره و تیان هه به، نه خه و  
چهند ساله، ناشنای شه وی بیداری به کترین  
وه ک سه سه رین، شه وی سه ری ناکه ی نه سه ر سه رین  
من خوار و ژوو له ده ست چه که ی بیوله ت، نه وان  
وه ک خیتلی خوار و ژوو رکه ری کورد، ویتلی ناسمان  
شه و، شه ونمی نه وانه چیمه ن ناو نه خواته وه  
پوژ، هه لمی ناوی چاوی منه، سه ره ی خاته وه  
دوی شه و، به ری به یان بوو، ده گریان به سه ر منا  
منیان که ساس نه بیینی، له ناو دۆست و دوژمن  
دل سوژی وام نه دیوو، که بو م بگری، وه ک خه شیم  
فرمیسه که ی نه وان بوو، به ناونگی تیگه بییم  
(با) م راسپارد، بلتی که خه فته بوچ نه خۆن نه وان؟  
وه ک ئیمه نین، نزیکتی لای باره گای خودان!  
راسپیریان نووسیوو، به شه ونم، له سه ر گیا  
تا ناسمان، پریشکی به دی ئیوه، هه لپرا  
هاوکاری کورده کانی سه روو گه بییه ناسمان  
به و دوو که لی هه ناسه به، ناو دی له چاومان (۲)

(۱) پیره میترد دوو جار له ژبانی خویدا نه م شیعه ری بلاو کردۆته وه. به که مجار له روژنامه ی (ژبان) ی ژماره

(۱) نه م شیعه له لاپه ره (۱۰۴) ی م. ه دا زور به ناته وای بلاو کراوه ته وه! نازانم ماموستان م. ه له بهر کام

١٩٢٦، جاری دووهم له گهلاویژی ژماره ٧، ٨ی سالی ١٩٤٢. شاعیر جاری دووهم له گهلاویژیدا دهستی به شیعره که دا هیناوه ته وه و ئیمهش له بهر تهو نوسخه یه نوسیمان وه. تهوی لای م. ه که نازانم له کام سهراچاوی وه رگرتوه ههلهی زوره و نه ده کرا هه مووی له پهراوتیدا راست بکه یه نه وه.

(٢) پیره میتید، لهو نوسخه یه یه رۆژنامه ی (ژیان) دا که باسمان کرد تهو چند دتیره په خشانه جوانه ی له کۆتایی شیعره که وه نوسینه و مه بهستی له کوردی په تی نوسینه (تهم کچه کوردهم، که بهم جله کوردی به، په تیبیه، پۆشته کردۆته وه و پرتۆلێکی بنگانه ی تیا نیبه، پیتی لی ته نیم، ته نیا له جل برینه که یا دهستی تیا به کالاکه ی والا یه کی منی تیا نیبه، هی یه کیکه، له پیگه یشتوه، تیگه یشتوه، به شه و قه پر شه و قه کانی وه تن. که واکه ی بهری سه رو به ره، سه رکه و ئی، به رکه و ئی. تهو منی هینا یه سه ر سه و دای کوردی په تیبی نوسین، به شۆرێکی زۆره وه، ته یه و ئی نوسیمان چاک و پاک و ریکو پیک بی. تیکه ل و پیکه ل نه بی. گول بی، په ی کول نه بی. به چرای خۆمان به ریدا پرۆین و به رتیه بچین. له م دیاره دا ته مه له وه وه دیبایاری دا وه. دیاره ته بی بکری به دیاری (تهو) (\* خوا یاری).

(\*) تهو: مه به ست له ته حمه د به گی توفیق به گی. موته سه ریفی تهو کاته ی سلیمان ی بو وه.

\*\*\*

### پێ هه لخران (١)

١٩٢٦

پێ هه لخرانه، به بهستی خهزان، هه لده سینه وه  
سال بی به هار نیبه، به به هار، هه ر ده ژیه یه وه  
حه قی حه یاتی میللی که که وه ته کلێشه وه  
(صور ته بذیره) رهنگی به قا، به و قلێشه وه  
چهن د ترسنۆک و بی وره بوون گه نه کانی کورد  
مه ئیوس ته بن، به بایه کی، بی واده، ده ستویر  
پتیا ن بلتین ته که روره ته ئریخی کائینات  
رۆما و (دۆچه) چی بوون و ئیستا، چیا ن لی هات  
ته م دیجله به، که ئیستا، به بی خه م، ده کا گوزه ر  
ته و دیجله به، هۆلا کۆ، به ری به ستبو و به سه ر  
ته مرۆ که شه مسی طالعه، به و طالعه قه مه ر  
ته گری ته با وهش و جلی نووری، ده کاته به ر  
به و شه و قه تازه، شه و قی له شه رقا ته کا ظه ور  
به و مانگ و رۆژه، ده رده که و ئی، شاهراه نوور

(١) ته م شیعره له دیوانی پیره میتیدی م. ه دا نیبه. شاعیر دوو جار بلاوی کردۆته وه. جارێک له (ژیان) ی ژماره ٤٤ سالی ١٩٢٦ جاری دووهم له (ژین) ی ژماره ٧٤٢ ی سالی ١٩٤٤. له بهر ته وه ی شیعره که له دوو بلاو

کردنه و یه دا ته وه نده جیا وازی زۆره ناچار هه ر دوو ده قه که مان نوسیه وه.

\*\*\*

### پێ هه لخران

پێ هه لخرانه، به بهستی خهزان، هه لده سینه وه  
سال بی به هار نیبه، به به هار، هه ر ده ژیه یه وه  
ته م خا که به رزه، فی ره به زوقم و به فر و با  
وا بای به هار، له شکر ی زستان، ته دا به با  
چهن د ترسنۆک و بی وره بوون، گه وره کانی کورد  
نه و میید ته بن، به بایه کی، بی واده، ده ستویر  
پتیا ن بلتین ته که روره ته ئریخی کائینات  
رۆما و له وچه چی بوون و ئیستا، چیا ن لی هات  
ته م دیجله به، ئیسته که سه ره ست، ته کا گوزه ر  
ته و دیجله به، هۆلا کۆ، به ری به ستبو و به سه ر  
سه د کاسه گل، له کاسه ی که لله یان، کرا  
چهن د (نادر و ره زا) له سه ر ته و ته خته دانرا  
ته م کورده، گورده، ناوی له ناو ناچی مایه وه  
رۆژی ته ویش به ری ده که و ئی، دیته کایه وه  
عه شقی ژیا نی میللی، که که وه ته کلێشه وه  
ته در ی له چاپی ژین و ژیا ن به و قلێشه وه

\*\*\*

### حسی کوردی لاوکی ساده ی دهوی (١)

ته ده بیاتیک ی مومتاز: شیعی ری بی نو قته ی کورد:

١٩٢٩

وا ده می ده وه ی ره و احه، گول له سه حرا ره وح ته دا  
مه ل، له گه ل گولدا، دل تا گاهی له سر ی له وح ته دا  
(طوری) سووری لاله، تاگری (طوری) موسا هه لده کا  
ته و گری (طراهه) ته م سیحری هه لاله هه لده کا  
هه ر ده ئال و سوور و مۆزه، وه ک که وای سوور مه ی عرووس  
گول گه لای لوول کورده وه وک طور په ی دل داری رووس

ساحه‌ی وادی، له‌واده‌ی پرووی سه‌ه‌ردا (طاوسه) (۲)  
 که‌لکه‌له‌ی ئەم مولکه، دوو سه‌د کاوسی لی ئاوسه  
 عه‌کسی میهر و مه‌ه، له پروودا سلسله‌ی داوی دلّه  
 طالعی کورد هه‌روه‌کو ئەو سلسله‌ی لای سه‌ر دلّه (۳)  
 گرمه‌گرمی هه‌وری دوور دئ، کتێ ده‌لتێ دل ده‌سه‌روئ  
 پوچی علوی کورد سه‌مای ئامالی سامالی ده‌وئ

- (۱) ئەم شیعره شاعیر خۆی له پوژنامه‌ی (ژیان)ی ژماره‌ ۱۷۳ی سالی ۱۹۲۹دا بلاوی کردۆته‌وه.  
 (۲) لای م. ه له دیوانه‌که‌دا ل ۶۵ نووسراوه «ساحه‌ی وادی له‌واده پرووی سه‌ه‌را طاوسه» که دیاره هه‌له‌به و مانا نابه‌خشی.  
 (۳) لای م. ه نووسراوه «طالعی ئەم کورده وه‌ک ئەو سلسله سه‌دری دلّه» که نازانم ئەمه مانای چی نه‌به‌خشی.

\*\*\*

### کوستی بوومه‌له‌رزهی پینجوبین (۱)

۱۹۴۶

دل‌خۆشیمان ئەداته‌وه خوا، گوايه کیتی بوئ  
 به‌و ویستنه، ئەبێ خه‌فه‌تی زۆری به‌رکه‌وئ  
 ئەم کورده په‌نگه، ئەو ئەسه‌ری خۆشه‌ویسته بێ  
 پوژئ نه‌بوو که چه‌رمه‌سه‌رتی قورسی تووش نه‌بێ  
 شاعیر ئەلێ، به‌لا، که له لای خوا خرایه پئ  
 سه‌ردهق، له پيشه‌وه گه‌ره‌کی کوردی دیتنه پئ  
 یاخود ئەگه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌بێ به‌رزه جیگه‌ی  
 به‌رزی نه‌وی، نه‌وینه په‌لی ئیمه تا به‌که‌ی  
 به‌رزی ته‌وژمی، به‌نده‌نی به‌رز و نزار بوو چوو  
 وا په‌و ئەکه‌ین و له‌شکری بیگانمان له دوو  
 ته‌کلیدی تو‌خوايه، له وه‌سعت، وه‌سیع‌تره  
 تووشی به‌لایه بووین، که له تاقه‌ت به‌ده‌رت‌ره  
 جارن له ئاسمانه‌وه بوو، ئیستا له‌ژیر زه‌مین  
 سووی گا ئەکا به‌تیر و په‌لامار ئەدا به‌قین

مه‌ل‌به‌ندی سه‌ر حدود، یه‌که‌مین به‌نده‌ری گوزین  
 بێ ئیلتی جاف، گوزه‌رگه بوو، ئیلاخی پینجوبین  
 ئیستا به‌بوومه‌له‌رزه‌وه، که‌وته زه‌له‌له  
 مالیان رووخا و له‌ترسی ژیان که‌وته‌نه په‌له  
 ئۆف خوايه وا منال له خه‌وا، نووستوه و شه‌وه  
 ده‌ستیشی وا له گه‌ردنی دایکیا و ئەژی به‌وه  
 کاتێ ئەزانی، خانوو به‌سه‌ریا رووخا، له پئ  
 هه‌ر گرمه‌یه، زه‌وی هه‌موو، دیت و ده‌چی به‌گور  
 دایک به‌ره‌حمه‌وه، ده‌ستی خۆی دایه به‌ر وروژم  
 دار و دیوار، به‌سه‌ریه‌که‌وه، که‌وتوه‌ته ته‌وژم  
 هاوار و بانگه، ورد و درشت، شین و پو‌یه‌تی  
 کتێ گو‌تی له کتیه، هه‌ر که‌سه ده‌ره‌ستی خۆیه‌تی  
 ئیستا ئەمانه هاتوونه ژیر بالی ئیمه‌وه  
 هاوخوینه‌کان، خو‌بان ئەخه‌نه مالی ئیمه‌وه  
 لاوان به‌جاری که‌وتوونه جو‌ش و خرو‌شه‌وه  
 ته‌مسیل و باربوویانه به‌هه‌ول و په‌رۆشه‌وه  
 ناواته‌که‌م ئەبینم، ئەوا هاته دی، به‌چاو  
 ده‌سته‌ی کوران به‌مه‌شه‌لی فریاوه که‌وته‌نه ناو

- (۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا نییه.

\*\*\*

### بو لا‌فاوی سالیمانی (۱)

۱۹۳۲

شینیی زیان بو‌ژیان

چلکه هه‌ورئ، که‌وته پرووی ئەم ئاسمانه‌وه، تالی کرد  
 هاته گرم و هو‌ر، با و هه‌وره‌تریشقه ده‌ست‌تو‌برد  
 هه‌وری پایز، زۆر له‌سه‌رخۆیه، گو‌ره و ناله‌ی نییه  
 هه‌ر ده‌مانوت، ئەم برووسکه و لی‌زمه‌یه کاری چیه

کسه وته بارینتیکی و، ئاوی به خـوـپـهـم لـی پـژا  
 وات ده زانی، دهرکی کـوـنـده ی سـهـرـهـرـهـوـژـتـیر هـهـلـرـژا  
 کردیه لافاو پیک و، هازدهی له گرمه ی ههور ته چوو  
 ددهت و، ئه رز و ئاسـمـان، دوو دوژمنه تیک هه لده چوو  
 خه لک له ناو شیرینی خه و، نووستوو به پرخه ی گهرمه وه  
 کاتیکت زانی، سه ر ئاو که وته و، له جیکه ی نهرمه وه  
 قـاو و قـیـژـی دایک و مندال و، زریکه ی بی که سان  
 لرفه لرفی ئاو فراندن، نه عره ته ی خانوو پروو خان  
 ئۆف له هاواری ئه وانه ی، وا به زۆر ئاو رای فـرـان  
 دایکی، چوار مندالی ئاو بردی، هه ناوی هه لکزان  
 خۆ ئه وانه ی، وا له ژتیر خانووی ته پیـوا مانه وه  
 رۆحیان ئه سپارد، به ناچاری به دهم گریانه وه  
 ههر که سه ی هه ولتی سه ری خۆی بوو، برای بیر چوو بووه وه  
 خه لک وره ی به ردا بوو، به م تۆفانی تاریکه شه وه  
 خۆ زبانی مال و خانوو، به م هجوومی ئاوه وه  
 شه کر و چا و کوتال به جارێ، که وته ژتیر لافاوه وه  
 تانجه رۆهات، ئه رخه وان سوور، سووری بوو کیتی ده کرد  
 شه کری شاری کرده شه کراو، ههر به بار کوتالی برد  
 خوا ده زانی، ههر که سه ی هۆشیکی ئینسانی بیی  
 تیر و پر ئه گری به سه رمانا، ئه گهر دوژمن نه بیی  
 مال و تیران، بی خانوو مان، روو له زستان پی په تی  
 ئیمه بو (سواریا) پیتاکمان ئه نارد، بو یه کیه تی  
 ئیسته لیقه و ماو و داماو، که ساس و جه رگ پراو  
 چی ده بی، با جامعه ی خاکی عیراقیش بیته ناو  
 خوابه تۆ فریاکه وی، تۆله ی هه ژاریمان بکه  
 چونکه هاوارمان به تۆیه، ده ستگیرت بی شکه

(۱) پیره میترد ئه م شیعه ی بو ئه و لافاوه و توه که له تشرینی دوومه ی سالی ۱۹۳۲د له سلیمانی هه ستاوه و  
 زیانتیکی زۆری داوه. ههروه ها (رهشید نهجیب و حهمدی بهگی ساحتیقراش بو هه مان لافا و شیعیان هه یه.  
 ئه م شیعه ی پیره میترد له دیوانه که ی. م. ه دا بلا و نه کراوه توه.

پیره میترد بو جاری دووه م له ژماره (۵۸۹) ی ژینی سالی ۱۹۴۰د چوار بهیت له و شیعه ی  
 پیشوو بلا و ده کاته وه، به لام هه ندی ده ستکاری و ئالوگۆری تیا دا کردوه، به تایبه تی کوتایی  
 شیعه که دوا بهیتی له م نوسخه نو پیه دا زۆر جوان ده ستکاری کردوه و له بهیتی کوتایی ئه وی  
 پیشوو زۆر پر مانا و شاعیرانه تر و جوانتره.

خه لک له ناو شیرین خه و، نووستوو به پرخه ی گهرمه وه  
 کاتیکتی زانی، سه ر ئاو که وته وه، له جیکه ی نهرمه وه  
 قـاو و قـیـژـی دایک و مندال و زریکه ی بی که سان  
 لرفه لرفی ئاو فراندن، نه عره ته ی خانوو پروو خان  
 مال و تیرانی خانوو مان و روو له زستان، پی په تی  
 ناهومید و رووت و برسی، دیلی دهستی نه گبه تی  
 بو ئه مانه ههر که سه ی هۆشیکی ئینسانی بیی  
 ئاوی چاو، کیسه ی دراو، دینیتته ناو، سانی ده بی

\*\*\*

### بورجی رۆژی کورد<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۵

بورجی رۆژی کورد، که رۆژهه لات بوو  
 هه مان هه لته که وت، به شمان هه لات بوو  
 قافیه ی ئه کرا، ههر به دنیهاد بوو  
 بوومی شووم له شوین بوونمان دلشاد بوو  
 سه رچاوه ی دیجله، له دیاربه کرا  
 هیند خوینی کوردی، تیکه ل ئه کرا  
 وه ک ئه رخه وان سوور، ئه بوو به لافاو  
 پیره ژنی چه رخ، ئه یکرد به سووراو  
 هه تا خوا وای کرد رۆژ گه رایه وه  
 دادی هه ژاران، پرسـراـیه وه  
 له رۆژ ئاواوه، رۆژمان بو هه لات  
 غوولی مه غوولی بیابان هه لات  
 ئه لین کاتیک رۆژ، ئه گه پیتته وه  
 دهوری زۆرداری، ئه بریتته وه

ئەبىت بەدەورى، مەھدى سەر زەوى  
 لەسەر ئايەتى (خاتم النبى)  
 پەيرەوى (نبى) ديموكراتىيە  
 ديموكراتىيە، روو لەھاتىيە (۲)  
 من باوەرم كرد كە ئەم ئابنە  
 ئاوتنەيە بۆ كوردى ساف سىنە  
 بۆيە ئىنگليزىم بەدل خۆش ئەوى  
 ئەمجارەيش فرباى ئىمە ئەكەوى (۳)  
 ئەگىنە من خۆم، لەكى دادمە  
 نان و كەبابى، سەرو زيادە  
 ماىەى ژيانى، ئىمە كە (با) بى  
 بۆ نەيگۆرمەوه، من بە كەبابى  
 خوا توفىق وەھبى و جياووك بەيلى  
 بۆ پيشەواىى و سەر بەرزى خىلى (۴)  
 ئەو دوو پياوھەمان كە خوتنەوارن  
 جىتى هيوای گەلن، كەفیداكارن

(۱) ئەم شىعرەى بۆ كۆمارى مەھاباد وتوو. م. ه نووسىوێه كە ۲۸ى حوزەيرانى ۱۹۴۵ شىعرەكە نووسراوه. بەلام ۲۸ى حوزەيرانى ۱۹۴۵ رێكەوتى بلاوېوونەوهى ژمارە (۷۹۲)ى رۆژنامەى (ژين)ە كە ئەو شىعرەى تىدايە نەك دانانى شىعرەكە.

(۲) ديموكراتىيەت: دروشمى بەرەى سوتنەخوارەكان بوو لەشەرى جىھانى دووھەدا. م. ه.

(۳) لەلاپەرە (۳۱)ى ديوانى پيرەمبەردى م. ه. دا نيوێ دپرى يەكەمى ئەم بەيتە دەستكارى كراوه بە «من سوتنە خوارنم بۆيە خۆش ئەوى» لەكاتىكدا لەرۆژنامەكەدا كە م. ه. شىعرەكەى لەبەر نووسىوێتەوه نووسراوه «بۆيە ئىنگليزىم بەدل خۆش ئەوى». وە ئەم نيوێ دپرە هېچ كەمى و ناتەوايەك بەرەوروى پيرەمبەرد ناكاتەوه، چونكە نەك پيرەمبەرد، بەلكو زۆر لە رۆشنىيرانى ئەوكاتە چاوەرپى دەستكەوتىن بون بۆ كورد ئەگەر جەنگ كۆتايى بىت. وە ئىنگليزىش كە يەكيتىك بوو لە هېزەكانى (حلفاء) ئەو دەنگوباسەى گەياندبوو گوتى كورد و، بەلام دواى دەرکەوت كە ئەو پروياگە نەدەيە تەنھا تاكتىكىك بوو بۆ بەرژەندى خۆى لە كاتى جەنگدا.

(۴) م. ه. نازانم لەبەر چ هۆبەك ئەو دوو بەيتەى لەبەر رۆژنامەكە نەنووسىوێتەوه و لە ديوانەكەدا چاپ نەكراوه. لەكاتىكدا كاروكردهوه و خزمەتى هەر بەك لە (توفىق وەھبى و مەعروف جياووك) شتىك نىيە فەرامۆش بكرى. دەبا مامۆستا م. ه. ئەو ئەمانەتە بپارێزى.

\*\*\*

## ئەستىرەى بەختم (۱)

۱۹۴۷

ئاسمانەكەى، جىتى ئەستىرەى بەرز  
 ئەدرەوشىتەوه، بەشوعەلى سەد تەرز  
 ئەو دەمەى تيشكى، رۆژ ئەدا لە ئەرز  
 بۆچ ئەستىرەكان، دپنە ترس و لەرز؟  
 خوا واى كرددوو، رۆژ بالادەستە  
 مانگيش لەروويا زەبوون و پەستە  
 ئەمە تەقسىمى، رۆژى ئەلەستە  
 عالەم لەم سەر، گىژ و دەم بەستە  
 واى تەرتىب داوه، رەحمانى رەحيم  
 و فـوق كل ذي علم، عليم  
 لە راستى قووت، كە نەبى تەسليم  
 ديارە ئەكەويە، گىژى ترس و بيم  
 دەستى نەتوانى، لەبندا بيبەرى  
 ئەبى بيشۆيت و بە خاولى بيسەرى  
 كە ورج لەسەر پرد، رپى لەتۆبرى  
 ئەبى ملوانكەى مووروى، بۆ بكەرى  
 ئەمسالىش ديسان، وا شەشى ئەيلوول  
 لە فەلەستىندا كەردىه، گەردولوول  
 عالەمى ئىسلام، دلگىر و مەلوول  
 كوردىش بەجارت، هاتنە جولەجوول  
 ئەى سپەهەى پير، ئەو ئەستىرە  
 هەرىبەكە شانى، هەر يەكەكىمانە  
 ئەستىرەى بەختى، منيش لەوانە  
 بىگۆرەوه، ئىسكى گرانە  
 ئەستىرەيەكى، واى لە شوتن دانى  
 رپى سىياسەتى، دەوران بزانى

شەوقىيىكى وای بىن، گەل پىتى پروانى  
نەك كاروان كوژەى، كورد بىن و نەزانى

(۱) ئەم شىعەرە لە دیوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراو تەوہ.

\*\*\*

### يادىكى حەزىن (۱)

مارت (نازارى) ۱۹۴۹

پىاو ئەبى لەسەر، قەولى بىنى  
سەر و مال بدا و، بەلەين نەشكىنى  
لەسەر پىستى خۆى، شەقى كەن وەك گا  
پىستى كەللەشى، بئاخن لە كا  
باز گەشتى نەبى، لە ئاستى مەردى  
تەئرىخ بىن بلى: كوردى نەبەردى (۲)  
خۆ ئەگەر لە رىبى، مىللىه تا بى  
نازا و شىلگىر بىن، نەبەزى تابى  
من ئەم مەردەبەم، لە كوردا دىوہ  
شىنى شەھىدان ئەمەى نووسىوہ  
ئەمردى كە بىست و چواری نازار بوو  
سەردارى كوردان سەر لەسەر دار بوو  
لە دياربەكرا، گەورەكانى كورد  
لە تەناف دران، نالەيان نەكرد  
شىخ قادر نەوہى شىخ عبىداللە  
ئىرسى جدى بوو، زولمى كەربەلا  
لەسەر سىدارە، بانگى كرد مەگرىن (۳)  
با من بكوژىم، مىللەتم بژىن  
دكتۆر فوئادىش، وتى وا ئەمەرم  
مىراتى باوكمە، من وەرى ئەگرم

من ھەموو سالى، بىر بەخەمەوہ (۴)  
ھەم بەفەخرەوہ، ھەم بەخەمەوہ

(۱) پىرەمىرد ئەم شىعەرە بۆ كارەساتى شەھىد بوونى شوژىگىرانى كورد و تووہ لە توركيا كە سالى (۱۹۲۵)  
رووى دا. لە (ژىن)ى ژمارە ۹۵۹ى مارتى ۱۹۴۹دا بلاو كراو تەوہ. ئىنجا نازانم ۲۴ ياخود ۲۵ى ئيار كە  
رۆژى كارەساتە كەيە چۆن لىرەدا بۆتە ۲۴ى نازار (مارت)!!! ئەم شىعەرە لە دیوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو  
نەكراو تەوہ.

(۲) لە رۆژى نوێى ژمارە (۱) و لە دەفتەرى كوردەوارى ژمارە (۳)دا وشەى (تەئرىخ) كراوہ بەمىژوو.

(۳)، لە رۆژى نوێى ژمارە (۱) و دەفتەرى كوردەوارى ژمارە (۳)دا نووسراوہ:

«لەسەر دار بانگى ئەكردن مەگرىن»

با من بكوژىم، ھۆزەكەم بژىن»

(۴) ئەمە ھەلەبە و پىرەمىرد خۆى لەو ژمارەبەى (ژىن)دا كە باسما نەكرد بەو جۆرەى ئىمەى نووسىوہ. ھەر وەھا  
بىر بەخەمەوہ راستە نەك بىرى ئەخەمەوہ.

\*\*\*

### ئاوات (۱)

۱۹۴۴

بولبول بەھارە، شەتاو بەھارە  
بانگ ئەكەن ئەلەين، بەھەرى بەھارە  
ئارائىشى دا، بەھەردە و كۆھسار  
خەملى لە گولدا، دەشت و بەرىنار  
نەورۆز، رۆژى نەو، لە نىو جىھاندا  
ژىنى دابەش كرد، بە كوردستاندا  
درىخ، بەھارى من ئەمە نىيە  
كە زوو بەسەرچوو، گول كەلكى چىبە؟  
ئەمەوى خاكى كوردستان، يەكسەر  
گولى گىياندارمان، بۆ بىننیتە بەر  
لاوان وەك لاو، بئالەينە دار  
بۆ خاكىيان بىنە، پەرزىنى گىياندار

ئەوسا كوردستان، ئەبى بەباغى  
خویندن تیا ببى، بەشەو چراغى

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانى پیرەمێرد م. ه دا بلاونەكراوەتەو.

\*\*\*

### ئەم خاكە پاكە

ئەم خاكە پاكە، هیندەم لا چاكە  
بەشۆزى سەوداى دیدەم فناكە  
بە تەماشای دوور، تیری لى ناخۆم  
كەى دەمكىشیتە، سینەى خۆى ناخۆم<sup>(۱)</sup>  
من بەسەر ئەودا، ئەویش لەسەر من  
بەپەكتەر شاد بىن، بەكویری دوشمن<sup>(۲)</sup>  
لەمەودوا ئەگەر، ئیواران یاران  
لە دووم بگەرین، وام لە كۆساران  
كاریزی شەریف، دەمی بەرەبەیان  
بریقەى وینەى<sup>(۳)</sup>، سینەى بەرەبەیان  
ئارامگای شۆخى، دیدە مەستانە  
رەشیتەى روخسار، حەسەت كیشانە  
لە گردى یارە، چاوم لىیەتى  
نازانم وىلى، سەوداى كىیەتى  
یاخوا ئەو كەسەى، كە ئەم دوو سالا  
لیم كەوتە گیزە، وەك زەردەوالە  
نەى هیشت ناگرى، یارە بگرى  
چەقۆى ئاهى من، جەرگى هەلدرى  
بەنەشەى بەهار، لەو مێرغوزارە  
كۆئەبۆنەو، خەلكى ئەم شارە  
سەبرى شىرىنى، ولاتیان ئەكرد  
داخى زستانیان، لە دل دەرئەكرد

نیشتمان بەسەیر، دیتە بەرچاومان  
بە «حب الوطن» بەرز ئەبى ناومان  
من زەوقى شیعەرم، بەچەشم ئەندازە  
شەنى بەیانم، لەگەل هەمرازە  
ئەمەوى گۆژە و ئەزمى بى بەریم  
وەك قەبسى دوجەیل پیايا بگەریم  
لەگەل بەلندە و، درندەى یار بىم  
وەك تاق تاق كەرە، شەوان بیدار بىم  
هەر جىیەك خاكى ولات پر نم بى  
هەر شۆینى دانەى ئاو لەسەر لم بى  
ئەو جىیى جۆشى گریانى منە  
ئەو هەوارى هاوارى منە

(۱) لای م. ه ئەو بەیتە بەم شیوە تیکدراوە. پروانە ل ۴۸ى دیوانەكەى پیرەمێرد.

«بە تماشای دوور تیری لى ئەخۆم»

كەى دەم گەیشتە سینەى خۆم ئەخۆم»

كە دیارە بە بەراورد لەگەل بەیتەكەى سەرەوێ ئیمەدا دەزانریت ئەمە هەم هەلەیه و هەم ماناش نابەخشى.

(۲) پیرەمێرد هەمیشە نووسیویەتى (دوشمن) نەینوسیویە (دوژمن).

(۳) راستیبەكەى (بریقەى وینەى) یە ئەك وەك لای م. ه نووسراوە بریقە و وینەى.

\*\*\*

### تاکە بەیتى<sup>(۱)</sup>

فائق بۆ ئەمەى كە ببى بەكورد  
ناومان نا هوشیار ناوى تەبدیل کرد

(۱) ئەم شیعەرە، پیرەمێرد و حوسین حوزنى هەر بەكە نیو دێربان نووسیویە و ناوى (فائق توفیق)ى كچەزای پیرەمێردیان کرد بە (فائق هوشیار).

\*\*\*



## نالەي دلتەنگي (۱)

حوزەيرانى ۱۹۴۸

ئەم قەومى كوردە، ئەگەر تىنەگا  
كە غايەي چىيە ؟ روو لە كوئى ئەكا  
سەر گەشتەي چۆل و بىبابان ئەبى  
ناگاتە ھەوار، سەرگەردان ئەبى  
تا يەك نەكەون، پىگە دەرنەكەن  
ئەبى بەكۆمەل وەتەن ئاواكەن  
ئەم خاكە ناوى، خاكى عىراقە  
لەسەر زەمىندا، بى وىنە و تاقە  
دوو تىرەي براى، يەكى تىدايە  
يەك دىن و ئىسلام، بەندەي خودايە  
(لا عصبية في الإسلام) رىيە  
فەرموودەي نەبى، ھەمووى بەجىيە  
خوخوا داوينى، ئەوئەي پەھبەرە  
نەسلى ھاشمى، شوئىن پىغەمبەرە  
ئەوئەي خىراپە، قەدەر نەزانىن  
چونكە گىرۆدەي جەھل و نەزانىن  
ئەگەر بەخوئىندن، لەمانە نەگەين  
وەك كەر كەرى بار، بوخەلكى ئەبەين  
ئەگەر ئەتەوئى، كارت مەحكەم بى  
نەخوئىندەوارىت، ئەبى زۆر كەم بى  
ئىقبالى ئومى، گر و دەورپىكە  
وەكو نىشانەي پەلە ھەورپىكە  
ھەتا ساپەمان تەواو بەرز ئەبى  
پەل و پۆي عىلم و فەن سەد تەرز ئەبى  
بەتەقو ھورى تەفەنگ و ھەرا  
كاتىكمان زانى، لىفەكە برا

بە كۆلانا، كە بنەرتىن  
گەلى لە گەلان، بەجى ئەمىن  
خۆمان لە حوجرە بدزىنەو  
لە مالى باوكمان ئەگوئىزىنەو  
كە كاسبى تر، لەناوا نەبوو  
ئىتر چاوپى وەزىفەين ھەموو  
خۆمىرىش معاش بەئومى نادا  
ھەموو ھىوامان ئەپوا بەبادا

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراوئەو.

\*\*\*

## قەلەندەر نۆراوئە (۱)

۱۹۴۹

كارى ناچارى، بىزار لە شەوى ئەم شارەم  
چەند رۆژپىكە بەتۆراوى، لە گەردى يارەم  
گەردى يارە، وەكو ئاتەشكەدەي نەورۆز بوو  
وا كوژاندىانەو، سووتاوى گىرى ئەو نارەم  
كەس نىيە، ھامدەمى نالەي شەوى بىدارىم بى  
بارى زۆر قورس بوو، دەريەستى دلى بىچارەم  
دەستەلاتم نىيە، چى بگەم، ئەمە كارى خوايە  
چاكى ناسىوم ئەزانى، كە كەرى ئەم بارەم  
كردەوئەي خۆم ئەزانى، كە نەتىجەي وايە  
ئىستە رابووردوو، فايەدەي چىيە ئەم ھاوارەم

(۱) سالى ۱۹۴۹ پىگە نادەن پىرەمىرد وەك سالان ناگرى نەورۆز بىكاتەو. ئەوئەي داخى دلى خۆي بەم شىعرە  
دەردەپىت. ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىرد م. ھ دا بلاو نەكراوئەو.

\*\*\*

## له بهردی توانج (۱)

تشرینی یه که می ۱۹۴۳

له بهردی توانج، هیند سهرم سوپوما  
 بهرد بوو به کولانهی سهرما له سهرما  
 به فره، بی و بفره، به پیچ و دهوره (۲)  
 بو گهرمی سهرما، سهرمایه ی دهوره  
 له فه له ک دلم له خوئی نامینئی  
 که، که چیی له گهل مندا نه نوینئی  
 سهری خورشیدی بووکی بریوه  
 به پاشکوی خویدا هلی واسیوه  
 پیتم نه لئین پوکهر مه که، ههرامه  
 نه وهی حه لال بی، له م شاره، کامه؟!  
 کیلویه ک شه کر، له جیی یه ک ته نه  
 نه وهی ههرزان بی، لافی وه ته نه  
 سهرده میک باو بوو، نیشتمانپه رست  
 ئیستتا برستی، براوه به رست  
 داخی داخداریم، ناوه له دهستم  
 که وتبیتم، وه ته نپه رستم  
 به ریکهوت ههرچی، بوئی ریکهوت رۆژی  
 وه ک ده عبا په نجهی، دایکی نه کرۆژی  
 پیستی روومه تیان، هینده نه ستووره  
 ته ری و ته ریقی، زور له وان دووره  
 سا خوایه به سییه، نه م ته نگانه یه  
 که یف و قرپ و جرپ، بو بینگانه یه

(۱) پیره میترد نه م شیعردی له سالی ۱۹۴۳ دا نووسیوه و له لاپره ۲۴۱ م. ه دا هه یه. جاری دووه میس سالی  
 ۱۹۴۸ بلاوی کردۆته وه و جیاوازی نه مجاره بیان له گهل شیعره که ی (۱۹۴۳) دا زۆره. بۆیه به باشمان زانی  
 نه ویش بنووسیته وه.

(۲) نه م به یته لای م. ه چاپ نه کرابوو.

\*\*\*

هه مان شیعر له سالی ۱۹۴۸ به جیاوازی له گهل نه وی پیشوودا:

له فه له ک دلم، له خوئی نامینئی (۱)  
 نه م جهوره له گهل کوردا نه نوینئی  
 سهری خورشیدی، بووکی بریوه  
 به (به ن ساموته) (۲) هه لیان واسیوه  
 پیتم نه لئین غه یبه ت مه که ههرامه  
 نه وهی حه لال بی، له لامان کامه؟!  
 هیند شت گرانه، کیلویه ک ته نه  
 نه وهی ههرزان بی، لافی وه ته نه  
 داخی نه مانه م، نا له پشت دهستم  
 ئیتر قهت نه لئیم، وه ته نپه رستم  
 به ریکهوت ههرچی، به ریکهوت رۆژی  
 وه ک تووتک په نجهی، دایکی نه کرۆژی  
 تۆفانی نووحه، که وته ته نگانه  
 مندال نه خه نه، ژیر پی پروانه  
 هی نه وتۆ، دایکی وه ته ن، باس نه کا  
 بو گهنی، نه هلی، نامووس کاس نه کا

(۱) نه م شیعره له دیوانی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(۲) به ن ساموته: نه و تاله به ن یاخود چه رمه یه که سوار به ملاو به ولای زینا دایناوه هه تا نیچیری پیادا  
 هه لواسی.

\*\*\*

## ناکه بهیت

۱۹۴۸

ههر که سی هه لکا، به وشک و به ته ر  
 بی غه متر نه ئی، له شای به حر و به ر

\*\*\*

ئەم قەومى كوردە، زۆر گەورەى بوو  
 بەلام ھەرىبە كەسى، بۆ لايەك چوو  
 (نادر) و (كەرىم خان) كەوتوونە ئىيران  
 عەزىزى ميسرە (صلاح الدين) مان  
 ئەمانە بەشى، ئىداريمان بوو  
 لە ئاسۆى عىلما، بلندترمان بوو  
 چونكە كوردستان خۆى بى نسيبە  
 ئەدىبەكانى تىادا غەرىبە  
 خۆ (ئەحمەد شوقى) و (محمەد عەبدە)  
 شوعەراى عەرەب، لەلايان عەبدە  
 داخى سەرداخان، جەمىل زەهاوى  
 لەناو كورداندا ون بووبوو ناوى  
 بەلى مومكىنە، جەمىل ئەدزى  
 بەلام زەهاوى، لە كورد ناخوازى  
 باعەيبىش بووى، كافى زەهاو  
 ھەرچى خۆى گۆرى، ديارە بەدناو  
 مستەفا پاشا، بۆپە پەسەندە  
 فەخرى بەكورد بوو، لای خوا و بەندە  
 لەو سەپە تيشدا خۆى لى نەگۆرا  
 بەو سەپەتى خۆى، لە سەيوان نىژرا  
 لەسەر كوردىكمان، غىرەتى وابوو  
 بەگىر شاهیكى ئىراندا ئەچوو  
 بىگرە باوشت، ئەى گردى سەيوان  
 پاشای كوردستان، ھاتو بەميوان  
 كورگەل گەورەتان ئەگەر خۆش بوئ  
 زۆر گەورەى ترتان، تىا ھەلئەكەوئ  
 ئەمەرى ئەم يادە، بوو بەيادگار  
 زۆر كەس ھەول ئەدا بۆمان بىتە كار

\*\*\*

ناكە بەیت

ئەو رۆژە خۆشە، دلتي تىا خۆشە  
 رۆژى رەش، جەژنىش، ماتەمە و بۆشە!

\*\*\*

بۆتەى سروشت

رەنگى ژەنگىكى، كە بۆتەى سروشت(۱)  
 قالىبى كوردى، منى پى دارشت  
 خۆ تاكو دەمەرم، لىم ناپىتەو  
 كەواتە واتەى چىم لى بىتەو  
 بەلى ھەر كوردم، كوردىكى سەرچل  
 پەژارەى ھەژار ئەبەمە ژىر گل  
 ھەرزەگەر پىكم بەسەر يالەو  
 سەر ئەدەم لەبەرد بەدەم نالەو  
 ئەبىنم ھەرچى، بانگى ئەكەمى  
 دەمى گىراو، ئاخ بۆ ھاودەمى  
 ئەم قەومە وەكو مەرى بى زمان  
 دواى ھەر كەسى كەوت نەبىردە ناو ران  
 بەخورى و شىرى، دەست ھەلناگرى  
 بۆ گۆشتى مەرە، سەرى ئەبىرى  
 ئىستا دەستەيەك، پەيدا بوون غەبىن  
 كە دەنگىان ھەبە و رەنگىان نابىن  
 كەوتووە خولىاي بالا پەروازى  
 بەرىشى بابا، كەوتوونە بازى  
 بەبالى خەيال، بەلاف و گەزاف  
 ھەلمان ئەفرىن، بۆ سەر كىوى قاف  
 ئىمە لە خاكى، عىراقدا ئەژىن  
 چۆنمان بۆ ئەلوئ، لەم خاكە دەرچىن

عیراقییک که خوا، دامه‌زاندبئی  
تۆوی دوو قه‌ومی، تیی‌دا چاندبئی  
چۆن پئی تیده‌چی، که پئی بیگانه  
بکه‌ویتته ناو، ئەم جی و مه‌کانه

(۱) پیره‌میرد سالی ۱۹۴۵ ئەم شیعری نووسیوه. جاری دوو‌میش به‌شیتویه‌کی جیاواز له سالی ۱۹۴۷دا  
بلاوی کردۆته‌وه. ئیمه هه‌ردووکیان دهنوسین. شایانی باسه پارچه شیعری دووهم له دیوانی م. ه دا نییه.

هه‌مان شاعر به‌هه‌ندی جیاوازییه‌وه سالی ۱۹۴۷:

هه‌رچی پيشمان كه‌وت، كيشاينيه ژير بار  
له ئيمه‌ی روو دا، چه گورگ و چه سوار  
به‌ردیكین له‌ناو قوچه‌قانییدا  
ئه‌گه‌پتین به‌ده‌ور سه‌ری خانیدا  
كه‌چی فریتمان ئە‌ده‌ن له گۆتره  
تا دوورتر برۆین، لایان خوشت‌ره  
به‌بالی خه‌یال، به‌لاف و گه‌زاف  
هه‌لمان ئە‌فرینتی بۆ سه‌ر کیوی قاف  
ئیمه له خاکی عیراقا ئە‌ژین  
له شوینی باو و باپیر چۆن ده‌رچین

\*\*\*

۱۹۴۸

ئە‌و جه‌زنی میلله‌ت تیی‌دا كه‌سسه‌(۱)  
من سه‌رم شینه و به‌رگم په‌لاسه  
مه‌ر سه‌رپینه، قوچی قوربانه  
قوربانی ئیمه، كچ و كورمانه  
با، گرتن، ته‌می ترسم لی‌ لایا  
بریندار نه‌بی، شی‌ر هه‌لمه‌ت نابا  
كو‌رگه‌ل، به‌گالته، بلتین به‌دوژمن  
كه‌وتن بۆ ئە‌وه و، سه‌رکه‌وتن بۆ من

قوربانی ئیمه، زۆر په‌سه‌ندتره  
هی حاجی مه‌ره، ئیمه، كچ، كوره

(۱) مامۆستای شاعیر محمهد صالح دیلان بۆی گیترا‌مه‌وه كه سالی ۱۹۴۸ دا‌وای شی‌عریکی له پیره‌میرد کردووه  
بۆ نه‌و‌رۆزی ئە‌و ساله. پیره‌میردیش ئە‌و شی‌عری بۆ ناردوون، به‌لام مامۆستا دیلان به‌دلی نه‌بووه كه بیکات  
به‌سروود و ناوازی بۆ دابنیت. دا‌ویی، پیره‌میرد شی‌عره به‌نا‌وبانگه‌که‌ی (ئە‌م رۆژی سالی تازه‌یه‌ی بۆ ناردووه  
و ئە‌ویش وه‌ک لای هه‌مووان له گوتماندا ده‌زنگیتته‌وه بۆ به‌که‌مجار به‌ده‌نگی دیلان سالی ۱۹۴۸ بوو به‌و  
سرووده.

\*\*\*

### نه‌و‌رۆز

ئە‌م رۆژی سالی تازه‌یه، نه‌و‌رۆزه‌ هاته‌وه  
جه‌ژنیکی کۆنی کورده، به‌خۆشی و به‌هاته‌وه  
چه‌ند سال، گۆلی هی‌وای ئیمه، پچ په‌ست بوو، تا‌کو پار  
هه‌رخوینی لا‌وه‌کان بوو، گۆلی ئالی نه‌وبه‌هار  
ئە‌و ره‌نگه سووره بوو، که له ناسۆی بلندی کورد  
مژده‌ی به‌یانی، بۆ گه‌له‌ی دوور و نزیک ئە‌برد  
نه‌و‌رۆز بوو، ئاگریتی وه‌های خسته‌ته جه‌رگه‌وه  
لا‌وان به‌عشق ئە‌چوون، به‌ به‌ره‌و پی‌یری مه‌رگه‌وه  
ئە‌وا رۆژه‌ه‌لات، له به‌نده‌نی به‌رزی ولا‌ته‌وه  
خوینی شه‌هیده، به‌ره‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق ئە‌داته‌وه  
تا ئیسته‌ته، رووی نه‌داوه له ته‌ئریخی میلله‌تا  
قه‌لغانی گولله، سنگی کچان بی، له هه‌لمه‌تا  
پیتی ناوی بۆ شه‌هیدی وه‌ته‌ن، شی‌وه‌ن و گرین(۱)  
نام‌سرن ئە‌وانه، وا له دلی میلله‌تا ئە‌ژین

(۱) مامۆستا م. ه. له پیره‌میردی نه‌مردا لا‌په‌ره ۱۱۷ ده‌ریاره‌ی ئە‌م شی‌عری نه‌و‌رۆزه‌ نووسیویه:

«له‌بیرم دئ رۆژیک ده‌مه‌ده‌می عه‌سر بوو، له شاری سلیمانی، و‌ابزاتم سالی ۱۹۴۸ بوو، لا‌وان به‌کو‌ر و  
کچه‌وه، به‌نا‌و شاری سلیمانی‌دا به‌شه‌قامه‌کاندا خو‌پیشاندانیکی گه‌وره‌یان نو‌اند، شاری سلیمانی به‌ته‌وا‌وی  
سامی لی‌ نیشتی‌وو. کۆنه‌په‌رست و دو‌شمنا‌نی گه‌ل به‌سه‌رشۆ‌رپیه‌وه ئە‌یان روانه‌ ده‌نی ئە‌م لا‌وه خو‌ین گه‌رمانه،  
ئە‌و رۆژانه رۆژه‌کانی راپه‌رین بوو، له شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی‌دا وه‌کو هه‌موو شوینه‌کانی تری عیراق.

لهو خۆنیشانداناندا، تاقمیتک کور و کچی منال له پیتش هه مانه وه ئه پۆیشن، سه رو چه پکه گولئ پهنگاو رهنگیان به دهسته وه بوو، هه موسو روویان ئه کرده گرده سهریوان، بۆ ئه وهی ئه و چه پکه گولانه له سه ر گۆپری شه هیدانی پتی ئازادی، کوردستان دابیتن. له و کاته دا پیره میترد له به ر ده رگای سه رادا له به ر دوکانه که ی وه ستا حه مه سه عیدی خه پاتا به خۆی و بۆره گالۆکیه وه را وه ستابوو، چا وه کانی بریوه شه پۆلی ئه و لا وه سه ره رزه نه به رانه ی که هه موسو قین و بیزاری و توو ره بیان لئ ئه تکا، به رامبه ر به دو شمانی گه ل. پیره میترد جاروبار شانی هه لئه ته کاند و تفی قووت ئه دا. رهنگیک ئه هیتا و رهنگیک ئه برد. له دلی خۆمدا وتم دیاره خاله شتیکی پیتیه له و کاته دا یه کیتک له نزیک پیره میترده وه را وه ستابوو، توو ئنجیک زۆر نا ره و ا بین سه رو پیتی گرته پیره میترد، به لام پیره میتردی دلپاک دلسۆز بۆ گه ل، ئه و پیره میترده ی که دلی ته نها بۆ خۆ شه ویستی گه ل و نیشتمانه که ی ته رخا ن کرد بوو، ئه و جۆره توانج و قسه پوو چانه له کوئ کاری تی ئه کرد.

له دواییدا بیستم که شه و دایهت و میوانه کانی قه له نده رخا نه گرد ئه بنه وه پیره میترد ئه لئ جه میل (نیازی له جه میل صائی خوشکه زا به تی) کچ و لا وه کانی ئه مروت دی؟، ئه ویش له وه لامدا ئه لئ: به لئ خاله (\*). پیره میترد ئه لئ، ده گوئ بگره، ئه م هه لبه سته م پیتشکه ش به وانه کرد وه. (\* خاله: زۆر کهس له زمانی خوشکه زا کانی پیره میترده وه پیتیان ئه وت (خاله).

\*\*\*

### نه شیده ی زانستی بۆ نه ورۆز (۱)

۱۹۳۶

ئه مپرۆ نه ورۆزه، وا گول پهیدا بوو له عه شقی گولدا، بولبول شهیدا بوو بولبول له سه ر گول، مانگی به بانگه خویندنی ئیمه سال دوانزه مانگه ئه و ته نها بۆ گول، سه رده ر هه وایه ئیمه سه ره رزی قه ومان هه وایه بولبول له عه شقی گولدا به سۆزه سۆزی ئیمه بۆ دایکی دلسۆزه بولبول له به رگی، گول پهیدا نابئ ئیمه له م خا که یین، یاخوا ئاوبئ بولبول ئه تۆری، چون بین وه فایه ئیمه ریشه مان له م خا که دایه بولبول ده ره نجی، به جه فای خاشاک ئیمه بۆ سو جده، سه ر ده خه یه خاک

وا دایکی وه ته ن، هات و ده فه رموئ من نه غمه ی رۆله ی، زانستیم (۲) ئه وئ چونکه زانستی، جیگای هه وایه میللهت به زانست، له به ره دایه زیره کی ئیمه، له گه ل زانستی ئه گه ر یه ک که ون نا که ونه په سستی

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میتردی م. ه دا چاپ نه کرا وه. پیره میترد له (ژیان) ی ژماره ۷۰ ی سالی ۱۹۳۶ دا بلاوی کردۆته وه.

(۲) سه بارهت به (کۆمه لئ زانستی و قوتابخانه ی زانستی) ته ماشای کتیبی (کۆمه لئ زانستی) غه فوری میرزا که ریم بکه، سالی ۱۹۸۵ له چاپ درا وه.

\*\*\*

### تا که بهیت

۱۹۳۴

مه وه لوه ی ئیمه و مه ولانای رۆمی ئه و یان نه ی، ئه میان، ناله ی مه عدوومی

\*\*\*

### به هار و نه ورۆز (۱)

۱۹۴۴

یاران به هاره، شنه ی پر نه شئه ی، بادی به هاره لاله ئاگری، ناو چیمه ن زاره ئاگری نه ورۆزیش له گردی یاره پیتشخانه ی نووره، بۆ ئه م دیاره ئه و ئاگره ی مووسا، دی له کپوی (طوور) بۆ پتی سه ره رزی، بوو به گری نوور ئاگری نه ورۆزیش، له نزیک و دوور بۆ پتی کورد ئه بئ به چرای سه روور مه شخه لئ نووری په ره رده گاره

ئەو شەھەدى وتیان، ئەمشەو نەورۆزە  
 جۆشا و خرۆشا، لاوی ئەم ھۆزە  
 دەھۆل و زورنا و، جەژنە پیرۆزە،  
 ئاگرەكەى گەردى يارە بەسۆزە  
 پروناكى بەختى بەخشى، بەم شارە  
 ئەمە جەژنىكى باوك و باپیرە  
 نەورۆزنامەیان، ئیستاش لەبیرە  
 دەھۆل و زورنا و شایى ھى پیرە  
 نازانین بۆچى ھاوسى دلگىرە  
 كۆلەوبەبامان مارتىكى ھارە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانى م. ھ دا بلاو نەکراوەتەو.

\*\*\*

### نەورۆزنامەى نەسرین و پەروین<sup>(۱)</sup>

پار دیتە بىرم وەك خەوئ  
 كە دىبىتم<sup>(۲)</sup> پىرى شەوئ  
 سالتىكى وا تازەم دەوئ  
 كە كورد بەھارى بەركەوئ  
 وەتەنى پى بيت بەگولزار  
 مژدە بى سالت گەرايەو  
 ئاگرى نەورۆز كرايەو  
 بەفرى زستان توایەو  
 گژوگيا و گول ژيايەو  
 نوخشەش بى لە كوردى ھەژار  
 گول بەباغا خوى دەنوئى  
 بولبول بەروویدا دەخوئى  
 ھەور مـروارى ئەپژىنى  
 شەمال زیندەگانى دىنى  
 نىرگزمەستە و چاو بەخومار

وا فەرشى چەمەن راخرا  
 گولالە بوو بەشەو چرا  
 گول دەستەیان بەست وەك برا  
 نەسرین و لاو لاو تىكخرا  
 ھاتنە لەنجە سەرو و چنار  
 بولبول شەو بەئاواتەو  
 بادەى شەونم ئەخواتەو  
 دەگرى بەموناجاتەو  
 بەلكو گول دەم بكاتەو  
 ئەو پىكەنى و ئەم بگرى زار  
 وەنەوشە وەك من شىن پۆشە  
 لە سوجدە داىە خامۆشە  
 دلئى بۆگرىان بەجۆشە  
 بەھارى لە لا ناخۆشە  
 بىزارە لە نەغمەى ھۆزار

(۱) پىرەمىرد سى جار ئەم شیعەرى بلاوکردۆتەو. وەھەر جارەى كۆمەلنى دەستكارى لە شیعەرەكەدا كردووە، بەجۆرىك كە لە يەكترى دوور ئەكەونەو. لە دیوانى پىرەمىردى م. ھ دا ئەم پارچەيە بلاو كراوەتەو، بەلام دوو پارچەكەى تریان لە دیوانەكەدا نىبە و ئىتمە دواى ئەم شیعەرە بلاویان دەكەینەو.  
 (۲) م. ھ نووسىويە كە «دەى بىنم» ئەمەش ديارە كە ھەلەيە.

\*\*\*

### نەورۆز<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۹

مژدە بى سالت گەرايەو  
 ئاگرى نەورۆز كرايەو  
 بەفرى زستان توایەو  
 سەرچاوەى دل ژيايەو  
 نوخشەيش بى لە كوردى ھەژار

وا فه رشی چیمه ن راخرا  
 گولاله بوو به شه وچرا  
 لاولاو تیک ئالان وهک برا  
 به فر و هله کۆک پیک برا  
 که وتنه له نجسه سه رو و چنار  
 بولبول شه و به ئاواته وه  
 باده ی شه ونم ته خواته وه  
 ده گری به مونا جاته وه  
 به لکو گول ده م بکاته وه  
 نه و پی بکه نی و نه م بگری زار  
 وه نه وشه وهک من شین پۆشه  
 گهر دنی که چ و خامۆشه  
 به هاری له لا ناخۆشه  
 به داخه وه به په رۆشه  
 بو ئیمه ی بی که سی هه ژار  
 خوا زه وی زیندوو کورده وه  
 ته می له سه ره لابرده وه  
 ئیمه بیه به ده شت و وه رده وه  
 ده ستیمان لای خوا به رز کرده وه  
 دو عامان بو بکه ویتته کار  
 ئاگری له سه ره گردی یاره  
 له م دیاره وه وا دیاره  
 ئاگری نه ورۆزه و به هاره  
 رووناکی پیتی کوردگاره  
 له گه ل نووری (طور) بوو به یار  
 ئاوی نه و کارپزه جوانه  
 چه ند خۆش و روون و په وانه  
 نه مه نمونه ی دلمانه

بابزانن کورد موسلمانه  
 لیل نابی به لی زمه ی به هار

(١) نه م شیعره له دیوانی ی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

### نه ورۆزانه (١)

مژده بی سال گه رایه وه  
 ئاگری نه ورۆز کرایه وه  
 به فری زستان توایه وه  
 گییا و گول و دل ژیا یه وه  
 نوخشه یش بی له کوردی هه ژار  
 گول له باخا خۆی نه نوینی  
 بولبول به روویا ته خۆینی  
 هه ور مـرواری ده پرژینی  
 شه مال ژین و ژیان دینی  
 نیرگس مه سته و چاو به خومار  
 وا فه رشی چیمه ن راخرا  
 گولاله بوو به شه وچرا  
 گول ده ستیان به ست وهک برا  
 نه سرین و لاولاو تیک خرا  
 هاتنه له نجسه سه روو چنار  
 بولبول شه و به ئاواته وه  
 باده ی شه ونم ته خواته وه  
 نه گری به ناله و ئاواته وه  
 به لکو گول ده م بکاته وه  
 نه م پی بکه نی نه و بگری زار  
 وه نه وشه وهک من شین پۆشه  
 گهر دنی که چ کرده خامۆشه  
 ماتهم ده گری و به په رۆشه  
 به هاری له لا ناخۆشه

بۆ کوردی بێ کەسی هەژار  
 خوا زەوی زیندوو کوردەوه  
 تەمی لەسەر لابردهوه  
 کورد بەدرشت و وردەوه  
 دەستیان لای خوا بەرز کردەوه  
 ڕەنگە خوا بیانخاتە کار  
 ئاگرێ لەسەر گەردی یارە  
 لە تەختگای خواوه دیارە  
 ئاگرێ نەورۆز و بەهارە  
 چرای پیتی پەرەدگسارە  
 لە گەڵ نووری (طوور) بوو بە یار  
 ئاوی ئەو کارپێزە جوانە  
 بێ قەهەوزە و پروون و ڕەوانە  
 ئاوی ئەو دلی کوردانە  
 دەرمان ئەکا لە تەنگانە  
 کەوتە کار نالە ی ئیختیار

(١) ئەم شیعەرە لای م. ه. بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

### نەورۆز و مەولود

١٩٤٢

رەبیعی عەرەب، نەوبەهاری کورد  
 دەست لەملا نیان لە نەورۆز(١) کرد  
 جەژنی مەولودی پیتغەمبەرمانە  
 وا مەولودمان کرد بە نەورۆزانە  
 ئەم دوو جەژنەمان کەوا یەک کەوتن  
 پیتی ڕێکەوتنە خوا یەکی خستن  
 ئاگرێ نەورۆزمان کە کراپەوه  
 بەو ئاگرە ئاگرێ شەر کوزاپەوه

ئاگرێ نەورۆزمان لە هیتلەر بەردا  
 خۆلی مردوومان بیترا بەسەردا  
 کە خۆلی مردووی کرا بەسەردا  
 دەستی لەیەخە شەر و گەر بەردا  
 کە هیتلەر نەما غوولی یابانی  
 زۆری نامی نۆی بۆ مل شکانی

(١) لای م. ه. لە لاپەرە (٣٢٢) ی دیوانە کەدا نووسراوه «لە بەهارا» بەلام راستییەکی ئەو یە ئیمە نووسیمان.

\*\*\*

### وەفدی کوردستان(١)

١٩٣٠

وەفدی کوردستان، میللەت فرۆشان  
 هەرزە وەکیلی شاری خامۆشان!  
 چەپکی ئە گولەکە، باخەکە سەرا  
 کە بەخویناوی میللەت(٢) ئا و درا  
 بیسەنە بەردەم عەرشی عیراکی  
 بلێن یار باقی، هەم سوحبەت باقی  
 پەردە و تارای سوور بەرن بۆ ئەمیر  
 بلێن پاش کوشتار، هیشتا تۆی دلگیر؟  
 دەک خەجالەت بن، لە رووی مەحشەرا  
 ئیمە خاکی خەم، ئەکەین بەسەرا  
 ئێوەش ئەو عەرشە بەخوین گولەنگە  
 سوجدە ی بۆ ئەبەن، هیچ نالین نەنگە  
 کورد نەمردوو، خەیاڵتان خواو  
 بەراتی نەجات، بەخوین نووسراوه  
 من ڕەنگی سوورم، بۆیە خۆش ئەوی  
 مژدە ی شەفەقی لی دەست ئەکەوی(٣)

(١) پیرەمێرد ئەم شیعەرە بەبۆنەی شەری بەردەری سەرای سلیمانییەوه وتوو کە ڕۆژی ڕەشی شەشی ئەیلول ڕووی دا. وە (بێکەس) تەخمینی کردوو.



(۲) لای م. ه لاوان بهلام له راستیدا (میللهت)ه.

(۳) ماموستا م. ه له لاپه ره (۱۰۱)ی دیوانی پیره میتردا له باره ی ئەم شیعره وه دهنوسیت:

له رۆژی شه شی ئه یلولدا که به رۆژه ره شه که ی شه شی ئه یلول به ناویانگه که له سالی (۱۹۳۰) دا روهی داوه،  
ئهو رۆژه رۆژیکه له راپه رینه کانی گه لی کورد. به هۆی هه لێژاردن و ئیستفتایه کی درۆوه، گه لی کورد له شاری  
سلیمانیدا خۆنیشاندانیکه ی زۆر گرنگ ئه گبێت. له ئه نجامدا سه ربا زانی میبری که به رامبه ر لاوان به چه که وه  
وه ستابوون، ده ستدرێژی ئه که نه سه ربا ن و ده ستدرێژیان لێ ئه که ن و چه ند که سییک ئه کوژری و چه ند که سییکش  
زامار ئه بیته.

گه لی کورد له وه لایه ی شه شی ئه یلولدا کوشتاری لێ ئه کړی و خوینده وارن و ماموستایانی هه موو له  
به ندیخانه کان تونگ ئه کړین گه لی کورد دلشکاو و زویر ئه بچ، که چی سه ره رای ئه وه ش کار به ده ستانی ئه و  
سه رده مه ی میبری به ناوی (ئه شراف) هکانه وه وه فدیک دروست ئه که ن و بی شه رمانه ئه و وه فده ئه چیته به غدا بۆ  
ئهو ی کړنوش به ریت بۆ عه رشی عیرا قی، بۆ ئهو ی سه ره رای ئه و هه موو کوشتار و زو لیم و زۆر و تاوانه، ئه و  
وه فده تکای لیبووردن له عه رش بکات. قه وانی نار دنی وه فدی دروستکرا و کړنوش بردن شتیکی کۆنه ئه مه  
یه که مجاری نه بووه، به لام گه ل خۆی ئه زانی که کێ وه فدی راسته قینه یه تی و له چه کاتی کدا وه فدی خۆی  
ئه نێری. پیره میتر له چوونی ئه و وه فده، پاش ئه و هه موو کوشتار و ره ش بگیری زۆر دلگیر ئه بی و نا ره زایی  
خۆی به رامبه ر به و وه فده، به م هه لبه سته به رزه ده ره ئه بریت.

هه ره ها ماموستا م. ه له په راوێژیکه ی ئه و لاپه ره یه دا دهنوسیت: ئه و ساته ی که شه شی ئه یلول رو وئه دا شیخ  
مه محمودی مه زن به چبای پیرانه وه ئه بی، هه والی ئه و شه ر و کوشتاره زۆر په ست و دلگیری ئه کا و ماته می  
دایه گری یه کیک له و کوژرا وانه ی به ر ده رگای سه را ناوی (ئه له گون سووتا و) ئه بی که حه مال ئه بچ و  
به ریکه وت به ویدا تیبه ر ئه کا و به بی تاوان ئه کوژری. شیخ مه محمود ئه لی، په بیان بی ئه بی نه یه لیم خویتی ئه له  
گون سووتا و به فیرو پروات. له تۆله ی ئه و شه ری به ر ده رگای سه رابه دا شیخ مه محمود خۆی ئه گه یه نیته ده وری  
ئاو باریک و له وێ شه ریکه ی زۆر گه وره به ریا ئه کات به رامبه ر به هیزی میبری ئه و سه رده مه. که به راستی له و  
شه رده ا حه شریان بی ئه کات.

\*\*\*

### هاوین

۱۹۴۱

هه وای هاوینه، هه وای هاوینه،  
ئه مسال، هاوینمان، زۆر لێ به قینه  
گری ناگری، سه بوون به تینه  
به رگی ئاسمان، بۆ ئیمه شینه  
فه سلی گولگه شتی، باخی پینجوبینه  
ئهم سه بوونه مان، له کوپوه بۆ هات  
به تینی گه رمی، هه لقرچا ولات

ئه ستیره ی تالع، روهی کرده نه هات  
بی شه و سه روهی، شه مال کوشومات  
دل به م گه رمایه، کز و غه مگینه  
گرده که ی یاره، جیی خۆره تاوه  
ریتگای سه هیرانی، نه ورۆز پراوه  
کاریزی شه ریف، ئاوی نه ماوه  
ئه رخه وان، لق و پوی شکاوه  
گرده که ی سه یوان جیی زار و شینه  
ساخوایه هه لکه ی، کزه ی شه مالی  
هه وای ژه نگی غه م، له دل مالی  
ئای بۆ ده نگخوشیک، له گه ل شمالی  
به ئای ئایه وه، تی بر بۆم مالی  
ده ردم کاریه و جهرگم برینه  
گول بوه به خار، بولبول پر جه خار  
باخه وان که وتوو، له په نا حه شار  
شاباز تۆری کرد، گلا میر شکار  
یه کسه رگرانی، که وته ناو بازار  
که وتوونه ره واج، سلق و په لپینه

### هاوین

هاوینمان بۆ هات، وه ک کلپه ی ته نوور  
ته په دوو که لی، خسته شاره زوور  
زولفی به ره زای، شوخی هه لقرچان  
نیرگسه جاری، به جاری ته پان  
چنووری چون نوور، که وته ناو دوو که ل  
ملی وه نه وشه، که چ بوو به ئازه ل(۱)

(۱) پیره میتر ئیلهام و شیهوی ده برینی هه ستی له م سێ به یته دا له مه وله ویه وه ده رگر تووه.

\*\*\*

(لاوس)ی ناو بوو، به ره زای په ست کرد  
په لی چنار و سه ولی به یده ست کرد

(۳) به لای منوهه پاش قافییهی (ئهسیتن) زیاتر دهگونجی و دک له (ئهبینن) واته، ئهسیتن (ئهسیتن).

### بۆ شههیدانی ۲۴ ئایاری ۱۹۲۵

۱- شیهوی سلیمانی:

گولاله بهرنگ سوور ئهکاتهوه<sup>(۱)</sup>  
وهک من داخداره له بنیاتهوه  
له جورعهی شهونم خوتین ئهخواتهوه  
شههیدهکانم بیر ئهخاتهوه  
ئـئـؤـف، ئـئـؤـف، ئـئـؤـف  
پایز پهنگی ماته مه  
دنیایا تاریک و ته مه  
نووری چوانم که مه

۲- شیهوی زهنگه نه:

گهزیهی پایز، چون من روو زهردهن  
جه گولی گولان، جودایش وهردهن  
ئاه جه و بونهوه خاسیش دهردهن  
سهرنه یای فرار شههیدان کهردهن  
ئـئـؤـف، ئـئـؤـف، ئـئـؤـف

۳- شیهوی بادینانی:

دل، دژین تـهـوه لایـه  
نهوهی شیخ عبیداللهیه  
بهدهستتا تورک خنکایه

(۱) ئه شیعره کاتی خۆی کراوه بهگۆرانی.

\*\*\*

### ما مه خه مه<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۸

ههتاوی هاوین، بهردی گهرم کرد  
کاتیکت زانی، وتیان فلان مرد

مانگه شهو جلوه و تریفههی کهم بوو  
وینههی دهماوهند، گهردوون پر ته م بوو  
خۆزگه ئه م گره، ناوی عهشق ئه بوو  
له دلی وهته نپهسته رست بهر ئه بوو  
ئهوسا ئه و جۆشه، دلی ئه نه خشان  
درکی ته معای، شه خسی ئه سووتان  
هانام به تۆیه، خوای «ژیان» و «ژین»  
له م دهر فسه ته دا، شپه رزه نه بین  
جاریکه و ئه مجار، کورگه ل بینه کار  
کالای کوردستان، بخه نه بازار

\*\*\*

### نه عرهی دیوانه

کاک ئه حمه ده کهی<sup>(۱)</sup>، خۆشه ویستی خوا  
زۆر کهس به سایههی تۆوه نان ئه خوا  
له وانه زیاتر، من تۆم خۆش ئه وئ  
ههرتۆی سه ره رزی، قه ومه کهت ئه وئ  
که له زیندانیان تیک خزان دبووین  
سیداره یان بۆ داچه قان دبووین  
تۆ چوو ویته لای «بدیع الزمان»<sup>(۲)</sup>  
مژدهت دابویه، به ژیان و مان  
فه رموو بووت ئیوه، نامرن ئه میتن  
تا سه ر ئازادی گه لتان ئه سیتن<sup>(۳)</sup>  
خۆ من باوه ریم به وه کهردوو  
به وه سیسه ت ناوی ئه وه م بر دووه  
به لام وا ئه مـروم به و ئاواته وه  
بشمـرم گۆرم دهنگ ئه داته وه

(۱) کاک ئه حمه د، نیازی له کاک ئه حمه دی شیخه که باوکی باپیری شیخ مهحمودی قارهمانه. مرۆفیتیکی پاک و نایندار بووه. پیاوی دنیا نه بووه. وا به ناویانگه که ههتا جوله کهکانی سلیمانیش خۆشیان ویستوووه.  
(۲) بدیع الزمان زانایهکی زۆر بهرزی کورد بووه له ئهستهمول دانیشتهوه و نیازی له بدیع الزمانی هه مه دانی نییه.  
(۳) کاک ئه حمه د، نیازی له کاک ئه حمه دی شیخه که باوکی باپیری شیخ مهحمودی قارهمانه. مرۆفیتیکی پاک و نایندار بووه. پیاوی دنیا نه بووه. وا به ناویانگه که ههتا جوله کهکانی سلیمانیش خۆشیان ویستوووه.

ئىيمه بۆ مەرگی جوانمان ئەگرين  
 ترسى ئەو ەيشمان ەهيه که ئەمرين  
 ەى وامان ەهيه، لە مەرگ ناترسى  
 ەيندە بىزارە، لە کەس ناپرسى  
 ئەوانەى کەلکى، پىاوە تىان بوو  
 کۆچيان کرد دەورى، ئەوان بەسەرچوو  
 ئىستە ەيوامان، بەکەس نەماو  
 زەوقى ەلکردمان، ناو بەلاو  
 لەبەر ئەو ەيه، وەک (بىسارانى)  
 لە عالەم تەرىک، بوومە زىندانى  
 بە چلەى ھاوین، لە ژوورى زستان  
 رادەبوئىرم، ئاوپرشىين، گريان  
 وەک بەختم، بەرگی رەشم لەبەردا  
 باخاکى، عالەم، بکەم بەسەردا  
 ئاخ بۆ ھام دەردى، دلسووز و يار بى  
 بەدەردى ئىلى، دل برىندار بى  
 دەستى يەک بگرين، روو بکەينه شاخان  
 پىکەو بەگرين، بەکول لە داخان  
 بۆ ئەوانەى وا، بەباى بالى دىو  
 لەترسا و برسا، روو ئەکەنە کىو  
 دەستى دلسووزى، دەوايان ناکا  
 وا دەتلىنەو، لەسەر رووى خاکا

(۱) ئەم شىعرە لە دىوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەکراو ەتەو.

\*\*\*

### ياران نەو ەهار(۱)

۱۹۴۹

ياران نەو ەهار،  
 رەنگى خەزانە، لەلام نەو ەهار

و ەنەوشە، سەرشىن، چە تاو ە خەمبار  
 سووسەن شىواو ە، لە جەخارى خار  
 گول باھەر نەروى، نە ئال و نەزەرد  
 گىاي سەوز و وشک، بى بەداخ و دەرد  
 با کەو نەخوئىنى، لەسەر نزاران  
 با نەپرژىنى، شەونم بۆ داران  
 ئەرخەوانەکەى، سەر قەبرى رۆلەم  
 بىم گرتىنى بۆ، شىو ەن و ماتەم  
 لافاوى دىدەم، وا جوش بسىنى  
 سەدەى بەر بەستى، ئاوپرووخىنى  
 دىچلەى فرمىسكى، دوورى ەزىزان  
 سەلمانى پاکم بۆ بخاتە گريان  
 کللەى بەفرى. چىا و ئاسۆ و ەرد  
 باداو ە پىچ و گىژەلووکەى دەرد  
 بەدو ەا و نالەى، دل مەئوسىمان  
 روو بکاتە شارى، تەقىانوسىمان  
 ئىتر نە لە شاخ، دەنگى گىاندارى  
 نەسەداى بولبول، نە گولشەن دىبارى  
 چونکو قىلەکەم، ئىمسال ەمگىنە  
 دىيارە کە فەلەک، لىمان بەقىنە  
 خواپە گىراکەى، ئاھو ەناسە  
 ھاوارە رەحمى، ئىلم کەساسە(۲)

(۱) ئەم شىعرە لە دىوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەکراو ەتەو.

(۲) تەواو لىم ئاشکرا نىيە کە پىرەمىرد ئەم شىعرەى بەچ بۆنە يەکەو ە وتوو ە چ کارەساتىک و ەھا دلى برىندار  
 کردوو ە و ەستى ئالۆز و خەمبار کردوو ە. بەلام بەو ەدا کە شىعرەکەى لەسەر ەتای مانگى نىساندا بلاو  
 کردۆتەو ە رىي تىدەچى کە بەھۆى ئەو ەو ە بووى، کە ئەو سالە ۱۹۴۹ نەيان ەبىشت ئاگر بکاتەو ە و ئاھەنگى  
 نەورۆز بگىرۆت.

\*\*\*

## جهزنی مهولود و نهوړۆز (١)

١٩٤٣

وا سه رله نوڤ، زه مین گیا و گول، ژیا یه وه (٢)  
 گیرۆده یی و که سیرده یی سه رما، براه وه  
 خوابکا هه وای ئاسایشی ئەم خاکه بیته وه  
 ئەم ئاگره ییش به ئاوی نیسان، دامریتته وه  
 وه یا الله نور السموات  
 چرای ریمان بی، مصباحی مشکات  
 فهرمووته (نار نور علی نور)  
 مهولود و نهوړۆز، واهاتنه (ظهـور)  
 دوو ره بیع، یه کیک مهولودی سه ردار  
 ئەو ره بیعی تر، نهوړۆزی به هار  
 ئەم دوانه ئەمسال، که وتونه مانگی  
 بو پیروزی کورد، ئاواز و بانگی  
 نیه تی مهولود، له نهوړۆز دینین  
 له گەردی یاره، مهولود ئەخوینین  
 بهو نیه ته خوا، ئەم دوو جهزنه مان  
 پیروزی کا و بی به جهزنی جیهان  
 یه عنی ئەم شه ره، بکوژینیتته وه  
 ئەم فهلاکه ته، بپینیتته وه  
 جارێ نهوړۆز مان، روژیککی وایه  
 روژێ سروسشتی هه موو دنیایه  
 ئەو روژه یه سال، نوئ ئە بیتته وه  
 زه وی و درهخت و گییا ئە ژیه ته وه  
 به (یحی الأرض بعد موتها)  
 زینده گی تاز، ئە بینین و هها  
 ئنجا مهولودی ئەو پیغه مبه ره  
 ته عریف و مه دحی له حه د به دهره  
 تیفلیکی بی کهس، خوئی نه خوینده وار  
 خودا بهو دینه، کوردی به سه ردار

شیوه ی سروسشتی، له دهست خوئی ناوه  
 خوئی چوئی ویست و، دروست کراوه  
 بو ئەم دوو جهزنه، له گەردی یاره  
 کوژنه بینه وه، خه لکی ئەم شماره  
 کاله ک و شووتی و توور و پرته قال  
 له گه ل یاپراخ و چا، جهزانه ی سال  
 هه رچهنه ئەمانه، ئەمسال گرانه  
 له لای پیره میرد، هه مووی ئاسانه  
 چرای باپییران، ناکوژیتته وه  
 هه رچی خه رج ئەکا، له جیتی دیتته وه  
 باوک و باپییرمان، با ناو دهره رن  
 روژه ی (زانستی) یش تیر تیا هه لپه رن

(١) ئەم شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(٢) له ژماره ٧٠٠ ی ژیندا سالی ١٩٤٣ که ئەم شیعره پیره میرد خوئی بلاوی کردۆته وه بهو جزه نییه ئیمه له  
 سه ره وه نووسیمان، به لکو ئەو چوار دپه ی که کیشه که ی له ته وای شیعره که جوتیه هه ر له گه ل شیعره که دا  
 نووسیوه. سه ر ئەوه یه ئەو چوار دپه ش نیوه دپه ی یه که می ١٣ برکه یه و سیانه که ی تر چوارده برکه ن. وه دوا ی  
 ئەوه شیعره که هه مووی کیشی خو مالی ١٠ برکه بییه.

\*\*\*

## کوژنه فروشی (١)

١٩٤٨

دیج له به هاران، که که ف ئەچین  
 زنجیر کراوه و، شیتتی ئەنوین  
 پایزان بی دهنگ، دۆش دانه مین  
 دیاره کهس له سه ر، بارێ نامین  
 دیج له ئەم هه موو خه لیفه ی دیوه  
 له له نجه و لاری خوئی نه له خشیوه  
 راست به ناو جه رگی به غدادا ئەروا  
 ئە بیان خنکین، که دهستی ئەروا  
 ئەم دیج له ی ئیستا، که ئەکا گوزه ر  
 (هۆلاکو) به ری به ستبوو به سه ر

ههزار هۆلاکۆی، هیلاک و کز کرد  
لاله عهه باسی ئالی له ناو برد  
ههروهک خۆبهتی، به بی غهه نه پروا  
له خوړه و گوړه، ناکه ویتته دوا  
ههه که لوی بهرده، له تاقي کيسرا  
بانگ نهکا (بهقا نه بوده کسرا)

(۱) ئەم شیعره له دیوانی (پ.م) ی (م. ه) دا بلاو نهکراوه تهوه

\*\*\*

### فهلهک نایه ئی (۱)

۱۹۴۹

فهلهک نایه ئی، خۆشی تاكو سهه ر بی  
ئهوی پیاو بی، نه بی ههه دهه به دهه ر بی  
ئه بینم ئاسمانی باوه پیاره  
شيعارێکی نییه، شتیهوی بههه ر بی  
له ناو ئهه و باخه دا، خۆی ناشتی ئیستا  
دوهه ختیکی نهه هیشته، سیههه له بهه ر بی  
بههه هات، شاعیرێکی بی نهه هیشته  
وهه کو بولبول، که نالهی کاریگهه ر بی  
له گهه ر دی یاره وه، ئاگهه ر دیاره  
ئهه سووتی ههه رچی نهه ورۆزی له بهه ر بی  
نییهه ههه ر و نهه وشه و لاله وهه ک پیهه  
قهه دی چهه وتی، له بهه ر داخی جگهه ر بی  
خهه وی مهه رگه، مهه گهه ر گوگهه ئهه جهه له هات  
لهه رانی داين و نهی دی کهه سهه خهه بهه ر بی  
بهه جارێ، چهه ر پهه لی گهه رت و فرهه اندی  
وهه ره جهه ژنت نهه بی و قهه وچه له سهه ر بی  
ئهه ئین بهه هاله، شوکهه رانهه بهه ژیهه به  
نهه وهه ک رهه ژیهه کی لهه رهه ژهه بهه دهه تر بی

که من کهه و تهه مهه لهی ناچار له گهه ما  
بهه لام قهه و له بی نهه وهه ک خوړ و خهه تهه ر بی

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیرهه میژدی م. ه دا بلاو نهکراوه تهوه.

### شهه له گهه له هه وادا (۱)

۱۹۴۲

نازانم ههه وا، بهه وچه و بهه کوهه (۲)  
لهه دهه نگهه باسهه، بهه وچه نابهه دهه  
ئیهه مهه زیانمان هیهه لهه نهه داوه  
ئهه و بهه وچه تهه گهه رهه ی لهه کارمان داوه  
ئهه و قهه ینی چهه ییه، وا رهه یگا ئهه گهه رن  
بهه دهه ناوی نهه بی، هیهه چهه ی بی نابهه رن  
ئهه و دهه و واته، زیانهه شهه یهه رینهه  
لهه لای ئهه و تاله، ههه روهه ک ههه نگهه یینهه  
(لهه نهه ن) ئهه توهه ئی، ئهه و لهه رهه شهه بهه ر ی  
بهه رهه بهه خهه ی ههه وای، دهه رهه شهه دادر ی  
خهه یاله تازه، بهه کوهه ر دهه یانهه  
شهه وی بهه سهه رهه چهه ئهه م قهه ومهه جوانهه  
بهه تهه قسهه لچهه ی، رهه یگا بهه کا چهه و له  
بهه سهه، لاهه خواری، بهه سهه بهه و له بهه و له  
لهه و تهه دهه شهه کی، ههه روهه کوهه نازی  
ئاخهه ر، ئاواتی مهه رگهه ئهه خواری  
دهه نگی مامهه وستهه (رهه مزی) (۳) بابهه یهه م  
شهه یهه رهه کهه ی (گهه ران) (۴) بابهه تهه بهه رگهه ویم  
بهه قهه سهه ی چهه لاک (۵)، ههه روهه ک نهه رهه کهه و  
بهه رهه م چهه نهه ئی شهه وه، گیهه ان لهه خهه و  
سهه یهه رکهه، چهه ن خهه شهه، ناوی ئهه م پهه نهه چهه  
لهه یکی دهه یینهه وه، وهه ک زیهه ر و گهه نهه چهه  
ژیهه ن و ئیهه زاعهه ی شهه ی سلیمهه نی  
وا کهه ر دی ئیهه ران، ههه مهه و پهه یی زانی

دهنگی (کامل) بهگ، شهوقی گه لاویژ  
 بلا و بوهه، هه زار توپ هاویژ  
 قسه خو شه که ی، شاری فه له ستین  
 گورزی کاوه یه، مزگیننی بژین  
 خوژگه زانستی (۶)، ئیمه یش بمایه  
 بانگی (هه ریژی) لی نه برایه  
 نهوسا نیشتمان نه گه ییه غایه  
 هه موو لا و امان نه گه ییه غایه  
 ئیتر هه ریژی، بهریتانیا  
 دهنگی خستینه، ناو هه موو دنیا

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میترددا بلاو نهکراوه تهوه.

(۲) پیره میترد ئەم شیعره ی بۆ ئیستگه ی (شرق الادنی) وتوه که سالی ۱۹۴۲ له یافا (حلفاء) له جهنگی جیهانی دووه مدا کردبوویانهوه. بهشیکێ کردی تیا بو که گۆران و رهفیق چالاک و ره می قه زاز به پتویه یان دهبرد.

(۳، ۴، ۵) مه بهست له ره می قه زاز و گۆران و ره فیق چالاکه. که له بهشی کوردی ئه و ئیستگه بهدا کاربان دهکرد.

(۶) مه بهست له کۆمه لی زانستی و قوتابخانه که به تی له سلیمانی

\*\*\*

## شیعری دووهم - بۆ ئیستگه ی یافا

۱۹۴۲

دهنگیکێ قودس (۱) لای قودس (۲) هه هات  
 ناو جه ژنانی کرد، به جه ژنیکێ راست  
 نه و شه وه به ختی، میحوهر وه رگه را  
 نووزه ی نازیه کان، له لیبیا برا  
 رۆژی رومیل (۳) یش بوو به شه و شکا (۴)  
 ئابرووی فاشست، ئیجگاری تکا  
 نه مه ربکا هات، جه زائری گرت  
 نه میرال دارلان (۵)، که وته جرت و فرت  
 نه و شه وه بانگی رۆله ی کوردستان  
 له شه رقی نه دنا (۶)، گه بییه ئاسمان

له شوین میعراجی (مسجد الاقصی)  
 دهنگی گۆرانی (گۆران) (۷) مان هه لسا  
 فه له ستین شوینی (صلاح الدین) ه  
 بۆیه نه م دهنگه، هینده شی رینه  
 ئافه رین ره می به ته وای قه زاز (۸)  
 راست میلله ته کهت، پی کرد سه رفراز  
 لاوکی کوردی وهک دهنگی زه بوور  
 دهنگی دایه وه له نزیک و دوور  
 سه ری گۆیژ ه مان له (صخرة الله)  
 تا پایه ی عه رشی، یه زدان خو ی هه للا  
 شوپیک که وته ناو کوردستانه وه  
 رۆحی نیامان (۹) پیتی هه سانه وه  
 رادیو وهک (صوری اسرافیل) و ابو (۱۰)  
 (بعث بعد الموت) له پر په یدا بوو  
 نه مه نه زه ری بهریتانیا یه  
 مسی کرد به زیو که کیمیا یه  
 نه م ژبانه وه و نه م زبنده گی یه  
 تا ده مرین چرای رپی به نده گی یه  
 شیوه ی عیراقیش دموکراتییه  
 نه مه نیشانه ی، رتگای هاتییه  
 یاخوا له سایه ی، بهریتانیا دا  
 پیکه وه بژین، تیتر له دنیا دا

(۱) قودس: پیروژ.

(۲) قودس: شاری قودس.

(۳) سه رکرده یه کی به ناو بانگی نازیه کان بوو له ژوو رووی نه فریقادا له شه ری (علمین) دا شکا. م. ه.

(۴) م. ه. نووسیویه (رۆژی رۆمیلیش به و شه ره شکا)، به لام له راستیدا وه هایه: رۆژی رۆمیلیش، بوو به شه و شکا.

(۵) سه رکرده یه کی ده ریایی فه رهنسا بوو. م. ه.

(۶) مه بهستی له و ئیستگه یه یه که نه م شیعره ی بۆ وتوه. ئیستگه ی (شرق الادنی) له یافا.

(۷) مه بهستی له و گۆرانیانه یه که گۆران شیعره که ی نووسیوو وه (چالاک) ده یگوت.

(۸) پرمزی قهزاز.

(۹) مردوو.

(۱۰) ئەم شیعره لیرهوه له دیوانی پیره‌میتردی م. ه دا نه‌نوسراوه یا قرتیتراوه. وه بریتیبه له پیتنج بهیت واته (۱۰) نیوه‌دتی.

### جهزنی قوربان (۱)

خوا چه‌زده‌تی ئیسماعیلی له‌ژیر تیغ هینایه دهر  
سالتان هه‌موو ههر به‌جه‌ژن و به‌شادی بیاته سه‌ر  
ئهو چه‌ژنه چه‌ژنه، میلله‌تی تیا به‌شادمانی بژی  
بۆیه به‌هاری په‌سه‌نده، گول و میوه‌ی دیته‌به‌ر  
پیکمانه‌وه بی، جه‌ژن و دلشادی  
تا سه‌ر بی، سه‌ر و گهردن ئازادی

(۱) پیره‌میترد به‌بۆنه‌ی جه‌ژنیکی قوربان‌ه‌وه له‌سه‌ر کارتیک ئەم شیعره‌ی بلاو کردۆته‌وه

\*\*\*

### عه‌ش‌ره‌ت هاواره (۱)

۱۹۴۷

عه‌ش‌ره‌ت هاواره، عه‌ش‌ره‌ت هاواره  
که‌ه‌وتوو‌مه (ئاراس) ئاو بی‌ه‌واره  
پیم نییه‌ منیش، شوپن ئه‌وان که‌ه‌وم  
پیرم، هه‌نگاو‌یک بنیم، ئە‌که‌ه‌وم  
لی‌ره‌ش وا که‌ه‌وتوو‌م به‌ده‌م دهر‌ده‌وه  
له ئیشی دووری و ئاهی سه‌رده‌وه  
دکتۆر ده‌وای تۆم ناوی لیم گه‌ری  
به‌لکم به‌ناهم، ده‌وران وه‌رگه‌ری  
یا وا وه‌رگه‌ری ئیلم سه‌رکه‌وی  
یازرمه‌ی تۆپی زه‌رپه‌ی به‌رکه‌وی  
ئهو ساکه‌ دو‌عای من وا گیرایی  
له‌ خانه‌ی خا‌کا، ئاواتم نابی

ئنجنا ته‌لقینم بده‌ن به‌کوردی  
بلین ئاوات، هاته‌ جی، مردی

(۱) م. ه له‌ لاپه‌ره ۱۱۶ ی دیوانی پیره‌میتردا نو‌سویه‌ شاعیر ئەم شیعره‌ی بۆ ئهو قاره‌مانه‌ بارزان‌بیه‌ کوردانه‌ و‌توو‌ه که‌ له‌ سنووری تورکیا و ئیرانه‌وه‌ گه‌یشتنه‌ خاکی شووره‌ی.

### فه‌ریادی پیره‌میترد (۱)

۱۹۴۵

ئه‌لین فرمی‌سکی هه‌ور بارانه  
گوایه‌ گریان‌ی شینی یارانه  
کوا ئە‌گه‌ر هه‌ور وا بگریایه  
ئه‌شیا بارانی هیج نه‌وه‌ستایه  
چونکه‌ چوار ساله‌ ئەم سه‌رزه‌مینه  
تیکرا به‌خوین‌ی کوژراو ره‌نگینه  
ئیمه‌ که‌ خو‌مان، یه‌کتر بکوژین  
هه‌ور و ئاسمان بۆج، بۆمان بگرین  
ئهم قه‌ره‌ قه‌ره‌ و، قه‌ری ئینسانه  
راستت پی‌ بلیم، فیتی شه‌یتانه (۲)  
خواستی خوا‌بیه‌، ئە‌بی بیته‌جی (۳)  
بۆ ئه‌وه‌ی زه‌مین، به‌فه‌ساد نه‌چی

(۱) مه‌به‌ستی پیره‌میترد له‌م شیعره‌دا کاره‌ساتی جه‌نگی جیهانی دوومه‌.

(۲) لیره‌دا جیتی سه‌رسورمانه‌ که‌ بیروباوه‌ری ئایینی به‌و جو‌ره‌ کاری له‌ شاعیر کردوو‌ه له‌بری ئه‌وه‌ی هۆی به‌رپابوونی جه‌نگ بۆ واقیعی دروست بوونی بگه‌یته‌وه، تاوانه‌که‌ی ئە‌خاته‌ ملی شه‌یتان و خواستی خوا.  
له‌کاتیکدا شه‌یتانیشی وه‌ک ره‌مز دانه‌ناوه‌.

\*\*\*

### له‌و ساوه

له‌و ساوه‌ که‌ شاری سلیمان‌ی دروست کرا  
کوشتاری ئیمه‌ بوو به‌شه‌ری دوو برا  
سالیک به‌توو‌ره‌کانه‌ به‌مال و مناله‌وه  
ئه‌ژیابین به‌ریزه، ریزکه‌ری که‌وش بووین له‌ماله‌وه

دیوارپرێک بەدزییەوه گەسکی لەمال ئەداین  
 شەو خەنجەرێک بەدزیەوه، باوکی لەچال ئەناین  
 سەرمایهی تجاریکی پێشوو، معاشیکی ئیستە بوو  
 ترسیکی وای بوو کێ خەوی ئیستای لەچاو ئەچوو؟  
 ئەمن و ئاسایش و نیعمەت و سەیرانی ئیستە که  
 توخوا بەناشوگری مەبیرە و سەپلەیی مەکه  
 باوه کـوو ئەوانە ی ژووورو، نەخنکیین بەدارەوه (۱)  
 با دانەهینرتین بەتەری بەپۆیەیی مـشـشـارەوه  
 قەییوان و قوتورە و کونەماسی لەدەست نەدەین  
 دوایی بەجـرت و فـرتـهـوه هانا بۆکی ئەبەین!؟

(۱) مەبەست لە شۆرشیگێرانی شۆرشی شیخ عەبدولقادی شەمزینی و شیخ سەعیدی پیرانە که لە سێدارە دران.

\*\*\*

### ئێمە که کوردین

۱۹۲۶

ئێمە که کوردین، لەلامان وایە  
 زویانی کوردی، زۆر بێ هاوتایە  
 لاوکی کوردی، دەنگی زەبوورە  
 (جنة المأوی) لە شـشـارەزووورە  
 صلاح الدین و کەریم خانی زەند  
 بابا شەرەف خان، شای کۆی دەماوەند  
 قارەمان قادر (۱)، فیدایی فوئاد (۲)  
 لەرێتی وەتەندا، بەجەننەت بوون شاد  
 گەورە هیچ قەومیەک وەک گەورە کوردان  
 لەرێتی وەتەندا، نەبوون بەقوریان  
 فکری میللتیان، ئیحیا کردەوه  
 قەدری وەتەنیان ئەعلا کردەوه  
 شادین ئەمی میللت بۆ ئەم گەورانە  
 فەخری تەئریخی، لایق بەوانە

ناویان ون مەکن، بەخاس و بەعام  
 تاکو دەس کەوی، رۆژی ئینتقام  
 بێنە جوولەجوول، بارۆحیان شادبێ  
 پێی میللتەتەکم، لە بەند ئازاد بێ  
 کچانمان لەژێر، بەیداخی رەشدا  
 چاو هەلنەهین، بەخوینێ گەشدا  
 بەخوینێ لاوان، وەتەن نەجووشی  
 میللت بۆ وەتەن، سیانە پووشی  
 هەزاری وەک من، هەتا نەکوژری  
 بەقەڵەمی خوین، شیوەن نەنوسری  
 ئەم میللتەتە کورد، رزگاری نابێ  
 بێ شک ئەم ئیشە، ئەبێ هەر وابێ

(۱) قادر: شیخ عەبدولقادی شەمزینی.

(۲) فوئاد: دکتور فوئاد بەکێ لە پێشەوایانی شۆرشی کورد بوو لە تورکیا لەتەک شیخ عەبدولقادر و  
 هاوڕێکانیاندا شەهید بوون.

\*\*\*

### ناکه بەیت

۱۹۴۳

لەناو، ئەو ئاوە جوانەیی، تەرزێ، تەرزە  
 دلی (بی) و (مانگ) و (شاعیر) هاتە لەرزە

\*\*\*

### دایکی وەتەن (۱)

بۆ شەشی ئەیلوولی ۱۹۳۰

دایکی وەتەن پراوەستتـاوه  
 فرمیسکی خوینێ لە چاوه  
 پرچی بەشـشـانییا بلاوه  
 ئەلێ ئەولادم کـوـژـراوه



دلم بر او، جهه رگم سووتاووه  
 هیتزم نه ماوه، پشتم شکاوه  
 دوکهلئێ کهوته روویی ناسمان  
 بهچکه شیرانمان گشت شههیدکران  
 منداله کاغان به بی باوک مان  
 کزهی خه زانه، گه لاپیزانه نابریته وه!  
 ئەهی شههیدانی، بهرگ خوینین  
 خوتان بو ئیمه کرد به پهرژین  
 له خوینتان دەس بهردار نابین  
 له دلئێ مـیلله تدا دهژین  
 شهشی ئەیلوله، رۆله مهقتوله  
 چاوه، پرژانه، گه لاپیزانه، نابریته وه

(١) ئەم شیعره له دیوانی پیره مێردی م. ه. دا بلاو نهکراوه ته وه. کاتی خۆی کراوه به سروود بو شهشی ئەیلول.

\*\*\*

### سه رگروشته

١٩٤٣

عیراق که شوینئێ (بنو عباس) بوو  
 باخی ئیبره می، لاله عه باس بوو  
 وهک جورجی زیدان، نووسیبویه بزمان  
 تا به سره بوو بوو، به باخ و بیستان  
 دنیا له سه ره هیچ باری نه ماوه  
 به غدایش لهو حاله که وتبووه دواوه  
 وهک مه لای مه زبوور ئەلئێ ئەم مانگه  
 ده وره ی پرته وی که چواره دانگه  
 ئە بیرن ئە یکه ن به ئە ستی ره ی ورد  
 ئەم چه رخی چه په یش، وای له به غدا کرد  
 ئەم دیجله ی که وا، پیا ئە کا گوزهر  
 هۆلاکو بهری به ستبوو به سه ره

له ده وره ی تورکـدا ولایه تی بوو  
 له مانگه ریوه والی بو درچوو  
 تا خوا هه لئیکێ باشی بو ره خساند  
 له که شمه که شی ده ست بیگانه ی ساند  
 رۆله ی ناوداری، وه ته نی عیـراق  
 پشتیان دایه یهک کهوته ئیتفاق  
 ئنجا له نه وه ی، هاشمی ئە که بهر  
 مه لیک فه یسه ل هات، کردیان به سه روه ر  
 هه رچه ند خوا کردی و چه رخی دنیا بوو  
 دامه زرتنه ری، به ریتانیا بوو  
 هیششتاکو ته واو دانه مه زرابوو  
 له هه ر چوار لاه ناشووب په یدا بوو  
 هیتله ر له ده ر و میتله ر له ناودا  
 بارگیـری به دی فیستنه یان تاودا  
 تا پئیـان کرا درتغیان نه کرد  
 ئینگلیز کهوته فریا ده ستویرد  
 ئیستا به حوکمی ئایه تی قورئان  
 که باوه ر ئە کا پیاوی موسولمان  
 که سی پاش مردن، زیندوو بیسته وه  
 دیاره که ئیتر نامریته وه  
 به غدایش پاش مردن، زیندوو بوته وه  
 ئیتر مردنی له بیـرچۆته وه  
 له م (بعث بعد الموت) ه ئە مینین  
 هه تا دنیا بیت ئیمه ئە مینین  
 وا به په یمانی (ئه تلاتیک) عیراق  
 له گه ل دوو ده ولت، کهوته ئیتفاق  
 له (ساحه ی صلح) دا ئیمه یش جئ ئە گرین  
 هه قی سه ره سستی، به هه ق وه ر ئە گرین  
 ره نگه که هه ندئێ له گرو ی به دکار  
 به هۆی به دخوویی وهک دوو پشک و مار

بَلَّيْنِ ئِيعْلَانِي شَهْرِي بُو شَهْرِي چوونَه  
 ئَهْوِي گُوِيِي بَاتِي، دَلِّي زَهَبُوونَه  
 ئَهْم دُوو دَهْوَلَه تَهِي كَه يَارِي ئِيْمَه ن  
 بُو هَهْمُوو دَهْرَدِي، خَهْمَخَوَارِي ئِيْمَه ن  
 چ پِيُوِيَسْتِي كِيَان بَه ئِيْمَه هَه يَه  
 دَهْوَلَه تِي عَادَل دِيَارَه بِي وَه يَه  
 ئَه بِي بَزَانِيْن كَه (گَا) گُوُوْرَاوَه  
 نُوَزَه ي بَرَاوَه، هَهْر كَلِكِي مَآوَه  
 بَاوَه جُوْد ئِيْمَه كَه نَاوْمَان كُوْرَدَه (۱)  
 لَه شَانَامَه دَا، نَاوْبَانْگَمَان كُوْرَدَه  
 تُوخْوَا نَهْنِگ نِيِيَه لَه شَهْرِي بَتْرَسِيْن  
 لَهْم رَهْنِگ هَهْرَا وَ گِيْثَه بِيْرَسِيْن  
 مَن وَام ئَهْوِي كُوْرَد لَه پِيْشَهْوَه بِي  
 وَهَك فَهْرَهَاد بَازُووي بَه تِيْشَهْوَه بِي

(۱) ئَهْم شِيْعَرَه لَه دِيَوَانِي پِيْرَهْمِيْرَدِي م. ه دا بَلَاو نَه كَرَاوَه تَهْوَه.

\*\*\*

### سِيْ بَهِيْتَا

۱۹۴۸

«هَهْر كَارِي لَه لَآي بَه نَدَه گَرَانَه  
 ئَهْوَه لَه لَآي خَوَا گَه لِي نَآسَانَه  
 بَه لَآم بَهْو شَهْر تَه ي بَرَوَات بَه خَوَابِي  
 ئِيْشِيْتِكِي وَآيْش بِي، غَه دَرْت لِي كَرَابِي  
 نَالَه ت ئَه بِيْتَه، سَهْرَه بَزُوو تِي  
 وَهَك نَاگَر وَ پُووشُوو، زُوْرْدَار ئَه سُوو تِي»

\*\*\*

### بُو مَسْتَه فَا صَائِب (۱)

مَسْتُو (۲) وَادِيَارَه تُوْش جَل خَوَار ئَه كَه ي (۳)  
 ئَه سَسْتُوْت ئَه خُوْرِي وَ مَه يَلِي بَار ئَه كَه ي  
 نَامَه ئَه نُووَسِيْت بَه زِيَانِي تُوْرِكِي  
 لَه مِيْلَلِيَه تَدَا مَآيِل بَه شَرِكِي  
 ئِيْمَه كَه كُوْرْدِيْن لَه لَامَان وَآيَه  
 كُوْرْدِي زِيَانِي كَه زُوْر بِي هَاوَتَا يَه  
 نَاوِي پِيْغَه مَبَهْر، حَهْمَه ي رَه سُوْلَه  
 نُوِيْژْمَان بَه كُوْرْدِي لَآي خَوَا قَبُوْلَه  
 ئَه گَهْر تَه لَقِيْنِم، بَه كُوْرْدِي نَه دَرِي  
 گُوِيِي لِي نَاگَرْم، بَاكْفَنَم بَدَرِي  
 گَهْر مَهْرِنَه مَوْكَه ي (۴) عَارَه ب لِيْم پَرَسِي  
 وَآي تِي ئَه خُوْرِيْم، كَه ئَهْو بَتْرَسِي  
 ئَهْمَه دِيْنِمَه وَ دِيْنِي كِي بَه هَه ق  
 لَه سَهْر بَه يْتِي خُوْم ئَه گَهْر بَكْرِيْم شَه ق  
 نُووَسِيُوْتَه گُوَايَا، وَه زِيْفَه م مَآوَه  
 هَهْر چِيْمَان كَرْدُووَه هَهْر نَاتَه وَآوَه  
 چِيْم كَرْدُووَه ئِيْسْتَا جَارِي لَه كُوِيْمَه  
 مِيْلَلَه ت لَهْمَه وَدُوَا ئُوْمِيْدِي پِيْمَه  
 سَه يِرَكَه بَه هَارْم لِي بِي ئِيْنِشَا اللَه  
 لَه كُوْرْدَسْتَان دَا، بِي كَه م بَه هَه لَآلَا  
 شِيْمَال وَ جَنُوْب، تِي كَه ل كَه م بَه قِيْن  
 بِلَهْر زِيْنِمَه وَه، گَا كَه ي زِيْر زَهْمِيْن  
 بَه يِدَاخِي كُوْرْدِي، بِلَهْر زِيْنِمَه وَه  
 ئِيْرَسِي رُوِيُوَه كَان بَه گَهْر زِيْنِمَه وَه  
 صَالِح الدِيْن وَ كَهْرِيْم خَانِي زَهْنَد  
 بَا بَا شَهْرَه ف خَان شَاي كُوِي دَهْمَا وَه نَد  
 بِيْتَه جَمُوْجُوْل، رُوْحِيَان شَاد بِي  
 پِيِي مِيْلَلَه تَه كَه م، لَه بَه نَد نَآزَاد بِي

لەسەر ھەر کێوئ، شێرئ تێخوورئ  
 ناوجەرگی ھەموو، دوشمان بېرئ  
 ئەوجا سەرپەستی، بەئیمە ئەدرئ  
 خێر ئەوان بیدەن، کەلک ناگرئ  
 نامەوئ بیدەن، ئاھبئ (۵)، بیسئیم  
 فکرم ئەمەھیە، ھەتا ئەمئیم  
 ھەزارئ وەک من، ھەتا نەکوورئ  
 بەقەلەم، بەخوئین، مەرسیەئ نەنووسرئ  
 بەو خوئینە خوئینی، میللەت نەجووشئ  
 میللەت بۆ وەتەن، سیا نەپووشئ (۶)  
 کچانمان لەژێر، بەیداخی رەشا  
 چاو ھەلنەھێن، بەخوئینی گەشا  
 تا خاکەکەمان، بەخوئین نەشوورئ  
 ئیمان بەسکەئ، روپیە نەگوورئ  
 تەشەبوساتی، من تەواو نابئ  
 موئلەق، ئەم ئیشە ھەر ئەبئ وابئ

**بەندی قەتار (۱)**

۱۹۴۶

ساقئ بەعەشقی بەرزی خاکەکەم  
 بەیادی قەومی دل خەمناکەکەم  
 بۆم تێکە جامئ، با دل خامووش بئ  
 کەلکەلە و سەودای سەر فەرامووش بئ  
 توخوا سا (رەشوئ) (۲) تۆش قەتارەکەت  
 سەدای سوب سەحەر پای کۆسارەکەت  
 بەلکو بیئە جووش، نەوجە وانانمان  
 تێکووشن بەعیلم بۆ خان و مانمان

(۱) ئەم بەیتە لە لاپەرە ۸۲ی م. ھ دا بەھەلە نووسراوە. راستمان کردووە.

(۲) رەشوئ: دەنگخووشئکی کوردە، کەماوەیەکی زۆر بەبولبولی کوردستان بەناوبانگ بوو، مرۆفئیکی قسەخووش و لە خوئوردوو و بەوفاھیە، گوئ ناداتە مائی دنیا، ھەر زرمەئ دئ، لای من تەنھا ھەر عەیبی ئەوہیە کە ژمارەبەکی کەمی لە ھەلبەستەکانی کوردی لەبەرەو ئەبوابە زۆریە ھەلبەستە بەناوبانگەکانی لەبەرەبکراوە، ھەرۆھا ژمارەبەکی زۆر کەمیشی لە گۆرانبیەکانی تۆمار کردوو کە ئەمەش راست نییە. رەشوئ کە ئەو گۆرانبیەئ ئەوت (رەشوئ) ەکەئ ئەکرد بەکوردە و بەم جۆرە ئەبوت: توخوا سا کوردە تۆش قەتارەکەت.

\*\*\*

**بۆ بیست ساڵەئ ژین**

لە (۱۹۲۶) ھوہ بۆ (۱۹۴۶)

**بەستەئ ھەئ ژین**

ھەئ ژین، ھەئ ژین، گولئ باخی ژین  
 ھیممەتی پیرت، بۆ بوو بەپەرژین  
 بەختت وەک تەختی سولەیمان بەرزە  
 شیعرت وەک عەرشی بەلقیس سەد تەرزە  
 بینای نەزانیت، ھینایە لەرزە  
 خووشەویستی تۆ لەلامان فەرزە  
 ھەئ ژین، ھەئ ژین

(۳.۲.۱) مستەفا صائب: نووسەر و رۆژنامەنووسی گەرە و بەتوانا. ژمارەکانی رۆژنامەئ (ژبانەوہ) و (ژبان)ی سالانەئ بیست و سی، ھەرۆھا لە چاپدانئ دیوانە شیعرییە کوردییەکان و پیتشەکی بۆ نووسینیان گەواھی ئەمە دەدەن. نووسەری وردبێن و بەھرەمەند (کەمال رەئوف محەممەد) تەواوی بەھرەمەکانی ئەم نووسەرەئ لەلایە و خەریکی رێکخستن و لیکۆلینەوہیانە. ئەم شیعەرەئ پیرەمئیردیش تەنھا لەو رووہوہ دلگیری و زویری بەرانبەر مستەفا صائب تیاہ کە نامەئ بۆ پیرەمئیرد بەتورکی لە سلیماننییەوہ بۆ ناردووہ. لە زۆر نووسیندا پیرەمئیرد رێز و خووشەویستی خوئ بەرانبەر مستەفا صائب دەرپرپوہ. ھەرۆھا ئەم نووسەرە بەناوئ (زەکی صائب) و چەند نازناویکەوہ نووسینی خوئ بلاو کردۆتەوہ (مستۆ) یا (مصطو) لە شیبوئ کرمانجی سەرودا بەمستەفا دەلئین مصطو. جل خوار: تورک خواھان، ئەوانەئ سەر بەتورک بوون.  
 (۴) مەرنەموکە (من ریک)ی عەرەبییە وای لئ ھاتووہ. گواہە دوائ ناشتنی مردوو مەلائکەت دەچنە سەری و لئ دەپرسن (من ریک) ئەگەر مردووہکە ئیسلامی تەواوئ دەتوانئ وەلام بەداتەوہ.  
 (۵) ئاھبئ: عەھدبئ، پەیمان بئ.  
 (۶) سیا نەپووشئ، بەرگی رەش نەپووشئ.

\*\*\*

ئەمەرىكە سالى، بىستە، تەواو  
 زەماوەندىكى، وات بۆكراو  
 لە كوردا جەئنى وا روى نەداو  
 گشت رۆلەت هاتون لەم لاو لەولاو  
 ھەى ژىن، ھەى ژىن  
 نەورۆزت ھانى، بەچلەى زستان  
 بەبانگى بەيان كورد لە خەوھەستان  
 ئاوازەى بەرزىت، كەوتە كوردستان  
 ياخوا گەرم بى، ھەروا مەجلىستان  
 ھەى ژىن، ھەى ژىن

پىرەمىرد پىش ئەوئى ئاھەنگى بىست سالەى دەرچونى رۆژنامەكەى بگىرپت، وەك ئاگادارى  
 و بانگەيشتتىكى ھەموو لا، لە ژمارە (۸۱۷) ى (۱۷) ى كانونى دووھى (۱۹۴۶ ى ژىن) دا  
 ئەم چوار بەيتە بلاو دەكاتەوھ.

ژىن كە پەيامى، ژىنى كوردانە  
 فرىشتەى مژدەى، ساپەى بەزدانە  
 ئەم بىست و شەشەى كانونى دوابى  
 سالى بىستەمىيە، كەوتووينە شاپى  
 فەرموون با ئىوھش، بەشتانى تىبابى  
 ياخوا زۆر رۆزى، وەھى لە دوابى  
 سەعات لە چوارى دەمە و ئىوارە  
 شوئىن شاپى قەسرى (فائق ھوشيار)ە(۱)

(۱) مەبەست فائق ھوشيارى كچەزاي پىرەمىردە. واتە كورى رەحمەخانى كچى پىرەمىردە. پارىزەرىكى وريا و  
 خاوەن تاقي كوردنەوئى زۆرە.

\*\*\*

### كزەى دەرۋون(۱)

دواوانەكەى(۲) شوئىن مائە گەوورە  
 سەرەو خوار ئەرۆزى، بەپىچ و دەورە  
 روون و رووناكى، وئىنەى بلوورى  
 ئاوى زىندەگى، گشت شارەزوورى

وام لە كەنارت بەدلەى پىرخەم  
 رۆزى رووناكىم، لى بوو بەتەم  
 ئەگرىم و ئەلئىم، تۆ وەك ئاوتىنەى  
 بۆ شوئىن دەستكردى، كردگار وئىنەى  
 بۆچى ئاوتىنى، وئىنەى فۆتۆگراف(۳)  
 وئىنەى شىرىنى، نازدارانى جاف  
 نمونەى دەستى، پەرەردگار بوون  
 بەدەورى تۆدا، گوللى بەھارىبوون  
 بەشەدەى لار و، كراسى كەتان  
 وەك مانگ كەتانى(۴) جەرگيان ئەسووتان  
 وئىنەى مانگەشەو، بەشەوى دەيجوور(۵)  
 بورجى رەشمالئىان پىر ئەكرد لە نوور  
 شەوى مانگە شەو، ئاوابى خەوتن  
 لە دواى سەرەوتن، كاتى تىكەوتن  
 ئەو لەش و لارە، بەشلىپەى مەلە  
 دللى دلداريان، ئەخستە پەلە  
 ئاى بۆ (پەرى خان) نازدارى جافان(۶)  
 ئاھوزە رىھووى سوورمە كلافان(۷)  
 مائە بەگزاو و زىرەى سەماوەر  
 رووى رووبارەكەى تۆى ئەگرتەبەر(۸)  
 دەنگى نەكىسا و بەزمى خوسرەوبى  
 لائى مەحموود پاشا ئەكەوتە نەوى  
 ئاوازەى باز و سەقەر و بالەبان  
 حىلەى ماين و ئەسپى كەحىلان(۹)  
 ئەمانە گشتى، خوا دابووى بەجاف  
 حوكمدارى بوون، بى لاف و گەزاف  
 لەم دوابىيەدا، خۆ (ناھىدەخان)(۱۰)  
 شا خانمى بوو بەلاو دىووخان  
 شوئىنى دوو پاشاى(۱۱) پىر كىرەبوو  
 گەرەوى لە رووى(۱۲) چەرخ بەرەبوو

توخوا ئاوه كەى بۆن گوللاوه كە  
 بۆ سه رچاوه كە . كەمى لاوه كە  
 پروانم ئاخۆ جامى فۆتۆگراف؟!  
 نيشانم نادا؟ شىوهى ئىلى جاف؟  
 نه ، ئه و ده بده به و سه ر ئه و سه رئاوه  
 ئىسته ئه فسانه و نه خشى سه رئاوه  
 ئه و درك و داله و ئه و قه ل و داله  
 جىگىرن له شوتن ئه و گه و ره ماله (۱۳)  
 نازداران و پنهى ماسى سه رئاوان  
 به بۆمباى ده و ران كه و تنه سه رئاوان (۱۴)  
 له تاوهى جه و رى چه رخى چه پگه ردا  
 ئه و ان ئه سـووتـىن منبش له هه ردا  
 وىل و ئاوارهى ئىلى مـرـادىم  
 هه ر روو له رۆرۆى رووى نامرادىم (۱۵)  
 بۆ بازى موراد هه ر (قه يسه ر قوو) مه (۱۶)  
 به ختم شوومه و باز كه و ته وه يشوومه  
 من بۆ ئىل ئه گرىم مات و دل خه سته  
 رستى خىوه تى به گزاده رىسته (۱۷)  
 له شوتن سه رمه لا و (الله اكبر)  
 (كارى) (۱۸) كار ئه كا و (ستريت به جۆكه ر) (۱۹)  
 ئىسته كه ر پى كۆچ گوشاده و ئاسان  
 كوا سه ر ئىل كۆچى لى خورئ بۆ كوستان

(۱) ئه م شىعه له لاپه رده ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷ دىوانى م. ه دا به جۆرئىك شىواوه كه هه تا ئه م ده قهى ئىمه ، كه پىره مپىرد خۆى له (ژىن) دا بلاو كرده و ته وه نه بىنى نازانى را دهى هه ل و ده سته كارى به كهى چه نده . له م شىعه و له شىعه رى (يادى نازدارانى جاف) دا، ته نها هه لئى زه ق و دىرى نه نووسرا و نيشان ده دىن . چونكه ئه گه ر هه موو هه ل و ورد و دره شته كان له په راوێزدا راست بكه بنه وه ئه وا په راوێز ده بپته دوو ئه وه ندهى شىعه كه .

(۲) بۆ خۆش وتن و خۆپندنه وه ناوترئ، دووناوان، ده گوتئ، دواوان.

(۳) راستى به كهى (بۆچى ناوتىنى) ه، نه ك بۆچ پىم ناوتىنى.

(۴) كه تان: جۆره گولئىكى زۆر جوانه كه له به هارانا له ده شت ئه روئ. ئه لئىن كه تىشكى مانگه شه و ئه دا له و گولئى ئىتر گه لاكانى هه لئه كه وئ. پىره مپىرد دلئى خۆى شوبه اندووه به و گولئى كه به دىه نى مانگ روخان له ت و په ت

ئه بى م. ه

(۵) م. ه نووسىويه وه ك مانگ به شه دهى تاريخى ده بيجوور، كه نازانم ئه وه ماناى چىبه . راستى به كهى وه ها به ، و پنهى مانگه شه و ، به شه وى ده بيجوور .

(۶) په رى خان: كچى مه محمود پاشاى جاف بووه .

(۷) ئه م نىوه دپه ره لای م. ه به م جۆره به : ئاهوى زه رپاهوى عه نبه ر كلافان .

(۸) رووى ئه و رووبارهى وا ئه گرت به ر . لای م. ه به و جۆره نووسراوه . به لام ئه وهى ئىمه راسته چونكه پىره مپىرد قسه له گه ل رووباره كه دا ئه كا و ئه لئىن (تۆ) .

(۹) لای م. ه نووسراوه :

ئاوازی سه قـر و باز و با له بان

حىلهى مایىنى جنسى كه حىلان

(۱۰) ناهىده خان ژنى عه لى به گى مه محمود پاشاى جاف و داىكى حه سه ن به گى جافه .

(۱۱) دوو پاشا واته محمود پاشا و وه سمان پاشاى جاف .

(۱۲) م. ه نووسىويه : گره وى له رۆحى چه رخ برده بووه . ئه م نىوه به پته به م جۆره نه مانا ده دات به ده سته وه و نه كىشه كه شى له گه ل كىشى شىعه كه دا رىك ده كه وىت .

(۱۳-۱۴) ئه و دوو به پته لای م. ه به م شىوه به نووسراوه ،

«ئهم درك و داله و ئه م قـه ل و داله

ماونه وه له شوتن ئه و گه و ره ماله

نازداران بوونه مـسـاسى دواوان

به بۆمباى راوكه ر كه و تنه سه ر ئاوان»

(۱۵) لای م. ه به هه لئى نووسراوه نرىك له مه رگم دووريش له شادىم .

(۱۶) قه يسه ر قوو: بانگى كه بۆ بانگ كردنى باز له راودا .

(۱۷) ئه و پاره به به كه له كاتى يارى قوماردا قومارچى له به رده م خۆى داده نئى .

(۱۸-۱۹) دوو واتان له پۆكه ردا به كار دئىن .

\*\*\*

## يادى نازدارانى جاف

پۆره جوانه كهى ده و رى زه ردىان

هاى بۆ كناچه ت ده مى به يانىيان

كاتى سفىدهى سه حه ر ده ركه وئ

پىشخانهى شه فه ق له كىو سه ركه وئ

ده مى بىدارى كه ده سته م رىه م

قۆناعى عىسا ، ئه شوا له سه ر چه م

ئاوى زىندەگى، دىتتە زەمەزەمە  
 ئەبى بەزەمەزەم، ئاوى ئەو چەمە  
 زەلم و تانجەرۆ، دەست لە ملان بن  
 سەرپۆيەى گولان، جىبى بولبولان بن  
 دەنگى كىناچەت بەرز و سەر ئازاد  
 دەنگ بداتەو بە تىرسى صىياد  
 لە كەنارى زەلم، ئەو سەوزە گىايە  
 تۆوى كەنىشكى جافى تىدايە  
 تۆ بە كىناچە و لەنجەو لارەو  
 من بەدوو دىدەى<sup>(۱)</sup> فرمىسك بارەو  
 بەرامبەر بەيەك زارزار بنالەين  
 ھەردو كمان وەك يەك بۆ خىل<sup>(۲)</sup> عەودالەين  
 شىوھى ئەو سىنگەى جەودانەى سەد تەرز  
 لە سىنەى مندا، شىوھن بىكا بەرز  
 گوتم لە دەنگت بى، بەيادى جاران  
 كوا مائە گەورە و پۆلى نازداران  
 منبىش بەفەردى (مەولەوى) يەو  
 بەھۆرەى جافى، ناو دەربەندىيەو<sup>(۳)</sup>  
 بەشىنى تىپى نازدارانى جاف  
 دووكەلى ئاھم، شىن<sup>(۴)</sup> كا سەماى ساف  
 وەك چىبەرەى خەيال پوخسارەكەى خۆى  
 لە پەردەى دلەى پىر ئاخ و پىر ئۆى  
 شوعلەى رووى نواند شای سۆسەنا خالان<sup>(۵)</sup>  
 كەم كەم لە گۆشەى بورجى رەشمالان  
 لە توپى تارىكى (شەدە)ى بى گەردا  
 لە تافەت ئاوى، زىندەگى دەردا<sup>(۶)</sup>  
 ئىستا لەو شوپنەى<sup>(۷)</sup> ئەو عىششەو و نازە  
 بايە قوش لە گەل تۆدا ھامپرازە  
 ئىلى جاف پىگەى كۆستانيان نىيە  
 نازانم مەبلى فەلەك<sup>(۸)</sup> بەچىيە؟!

ئومىيىدىم وايە ھەر بەم زوانە  
 ئىلات بچنەو بۆ ئەو كۆستانە<sup>(۹)</sup>  
 وەلى دىوانە وىستى لە يەزدان  
 پىگەى شەم نەبى بچى بۆ كۆستان<sup>(۱۰)</sup>

(۱) لای م. ھ نووسراوہ «من بەچاویكى فرمىسك بارەو» .

(۲) ھەرودھا نووسیویە: بۆ یار عەودالەین وایزانم ئەوہى ئىمە راستتر بىت.

(۳) ھەرودھا نووسیویە: بەھۆرەى گولبانگ پەھلەویەو. ھۆرەى گولبانگ یەعنى ھۆرەى بەرز. ھەرودھا گولبانگ بەخوتىندى بولبولیش ئەلەين كە گوايا بانگ ئەكاتە گول.

(۴) لای م. ھ نووسراوہ پىر كا سەماى ساف

(۵) ھەرودھا نووسراوہ:

پىر شەى رووى دەركەوت شای سۆسەن خالان  
 كەم كەم لە گۆشەى، لای سیا مالان

(۶) لای م. ھ نووسراوہ:

لە توپى تارىكى شەدەى بى گەردا  
 وەك ئاوى حەيات، شەپۆلى ئەدا

پىرەمبەرد ئەم شىعەرەى مەولەوى گۆربەتە سەر شىوھى سلیمانى و لەو شىعەرەى خۆیدا تەنھا سىخ دىپى لە حەوت دىپى دەقى شىعەرەكەى مەولەوى بەكارھىتناوہ. لە كەشكۆلى نەجمەددىن مەلا كە بۆ حەمە سالىح بەگى قىزلىجى نووسیوہ لەلاپەرە ۶۱ دا گۆربەتەكەى پىرەمبەردى نووسیوہ، ھەرودھا دەقى شىعەرەكەى مەولەوى لەلاپەرە ۲۰۲، ۲۰۳ دىوانى مەولەوى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس دا بلاو كراوہتەوہ. لىرەدا دەقى شىعەرە ھەورامىيەكە و گۆربەتەكەى پىرەمبەرد دەنووسىن.

«چون چىبەرەى خەيال پوخسارەكەى ویش  
 نەتۆى پەردەى دل مەعدوومى دل ریش  
 نمانا جەمىن شای سۆسەن خالان  
 كەم كەم جەگۆشەى لای سیامالان  
 زەمىن منەت بار پامنىياو مەویەرد  
 جارجار وەرۆوى ناز باوہشەين مەكەرد  
 باوہشەين مەكەرد ئەو صەفحەى بى گەرد  
 نازكیش جەباد ئىحتىياط مەكەرد  
 نەتۆى تارىكى تاي شەدەى بى گەرد  
 لەطافەت چون ئاوى حەيات مەوج مەوہرد  
 غەرىب بىم چەنىم كەرەم نمانا  
 وەسەوقات پەرىم خەدەنگى شانا

ئەرسەد چون ياران گيان تەسليم كەردم  
خاس بى پەي يادگار خەدەنگى بەردم»

گۆزىنەكەي پىرەمىرد

«وەك چىپەرەي خەيال پوخسارەكەي خۆي  
لە پەردەي دلەي پىر لە ناخ و ئۆي  
پرشەي رووي دەرکەوت شاي سۆسەن خالان  
كەم كەم لە كووچەي لاي سيامالان  
زەمىن منەت بار كە پىي پىيا دەنا  
باوەشـيـنەـكەـي بۆ دادەهـيـنا  
شـيـرـيـنى لە تويى تارى شەدەدا  
وەك ئاوي حەيات شەپۆلي ئەدا  
سەر كۆلمى ئالى لە تويى سەرپوشا  
بەشنى پارتىزى خەيال نەروشاشا  
چونكى غەريب بووم لاواندمىيەوه  
تيرىكى لى دام تواندمىيەوه  
هەرچەند بە تيرە گيانم تەسليم كرد  
بەيادى ديارى ئەو تيرەم هەلگرت

(۷) لاي م. ه نووسراوه «ئىستا لە شوپنى ئەو عىشوه و نازە»

(۸) هەروەها نووسىويه «نازانم فەلەك مەبلى بەچىبە؟!»

(۹) مامۆستا م. ه لە پەراوتى ئەم دىرەدا نووسىويه: جارن ئىلاتى كۆچەرى بەئارەزووي خۆي گەرميان و كوتستانى ئەكرد و هيچ سنوورتىكان بۆ نەبوو. لە زستاناندا ئەچوونە ئەم دەشتى گەرميانە هەتاكو سەرما و تۆفى زستان بەسەر ئەچوو. ئەوسا لە بەهار بەدواوه روو كوتستانەكان سەرئەكەوتن و ئەو مەر و ئازالانەي كە هەيانبوو لە مېرگ و مېرغوزارى كوتستانەكاندا ئەيان لەوەراند. بەلام لەم دوايىيەدا كە سنوورى ئىيران و عىراق تىكچوو ئىتر لە ئىيران پووشانەيان لەو ئىلاتە سەندوو و تەنگيان پىن هەلچىيون و رىگەي كوتستانيان لى گرتون.

(۱۰) ئەو نىو دىرە لاي م. ه وەها نووسراوه: «كە رىي شەم نەبىن بچىت بۆ كوتستان».

\*\*\*

## ناكە بەيت

۱۹۴۹

چەندىك، چەند خۆش بوو، كە دلئمان خۆش بوو  
غەمى جىهائمان، لا، فەرامۆش بوو

ئەوسايە دوغاي ئەو گىيرا بوو بوو  
ئىستا بازاري وەلى بەسەرچوو  
جىنشىنى ئەو، منم ئەمەوي  
ئىل بۆ هەوارگەي كوتستان سەرکەوي  
بەلام كوا شكۆي ساي مائە گەوره(۱)  
كوا ئەو زەمزمە و شادى ئەو دەوره  
ئىستا قەل و دال لەسەر درك و دال  
لەو شوپن هەوارە ئەپرسن ئەحوال  
منىش بەويئەي ئەوان داخ لە دل  
يادى نازداران ئەبەمەمە ژىر گل  
ئەگىريم و ئەلئىم، بەدەيدەي ئمناك  
دادى نىشتمان ئەبەمەمە ژىر خاك

(۱) لەلاپەرە (۱۳۰)ى ديوانى پىرەمىردى م. ه دا شىعەرەكە لەنىو دىرە (ئىل بۆ هەوارگەي كوتستان سەرکەوي)

دا تەواو دەبىت، بەلام ئەو شىعەرە هەشت نىو دىرە، واتە چوار بەيتى مابوو. لاي خوتنەرىش وەهايه كە تەواو بوو. ئىمە تەواوي شىعەرەكەمان لەم ديوانەي خۆماندا نووسىيەوه.

\*\*\*

## ناكەي زەلم(۱)

ئاو جوانەكەي سەرچاوەكەي زەلم  
بۆچ بەهار لىلى و پايزان بەتەم؟!  
ئەلئىي سەرچاوەي بەختى كوردانى  
لەسەردا سارد و سەر لە ئاسمانى  
زۆرى پى ناچى، ئەكەمەويه زەوي  
وەك فرمىسكى چاوبلاو و نەوي  
وئىل و عەودالى رىي چغورد و هەرد  
بە قەلبەزەوه سەر ئەدەي لەبەرد(۲)  
يەكدگىر ئەبى لەگەل تانجەرۆ  
بەعەشقى سىروان وئىل و رەنجەرۆ  
لە دواداندا كە يەك ئەكەمەوي  
وەك دوو مەصرەعي فەردى مەولەوي:

«سیروانی ئەو چەم، تانجەرۆی ئەم چەم(۳)  
 بدەن وەهەمدا، ئەم چەم تا ئەو چەم  
 سەرینتەرەو بەرپێگە و خاکا  
 بگری لە رەوزە سەلمانی پاکا(۴)  
 بلتی بەقوربان، تۆ ناوت پاکە  
 بمانخەرە پتی یەکیستی و چاکە  
 تۆ خۆت ئەیزانی ئەو خاکە دیمە  
 چەند پاراوا ئەبێ بەئای ئیــــم  
 کەوابێ گول و نیــــرگس پتیکەو  
 با شــــاد بن بەدلی رتیکوپتیکەو»

(۱) پیرەمێرد چەند شیعریکی بۆ «دوئاوان و تافگە زەلم» وتوو. ئیمە لەم دیوانەدا هەموویان بلاو دەکەینەو. ئەو شیعراوە ئەگەرچی بەگشتی ناوەرۆکی نیشتمانی هەبە و، تافگە زەلم هەمیشە لای پیرەمێرد رەمزیکە نەتەوایی بوو، بەلام لە شتیوی شیعردەکان و دارشتن و تەنانەت گەلج بەیتیشی تیدا هەبە کە دەقا و دەق بابەتی (مەولەوی) یە و کاریگەری ئەو شیعردەیان لەسەرە کە مەولەوی بۆ (تافگە زەلم) ی وتوو. بڕوانە (دیوانی رۆحی مەولەوی)، پیرەمێرد ۱۹۳۵ لاپەرە ۲۷۱ بەشی دووهم.

(۲) پیرەمێرد ئەو بەیتە ی لەو شیعردە مەولەویبەو وەرگرتوو کە دەلیت:  
 سەیرکە توورپی دا پەردە نام و نەنگ  
 بێ پەرە سەری خۆی ئەدا لە سەنگ

رۆحی مەولەوی لاپەرە ۲۷۳

چغوورد: بیتشەلان

(۳) پیرەمێرد خۆی لە شیعردە کەیدا ناوی (مەولەوی) دینیت و ئەم بەیتە دەنوسیتەو. کە ئەمە دەقی هەورامییە کەبەتی. بەلام ناوی (سیروان) و (تانجەرۆ) ی پاش و پیتش خستوو. لە دەقی هەورامییە کەدا تانجەرۆ لە پیتش سیروان دا یە.

تانجەرۆی ئەم چەم، سیروان ئەو چەم  
 جۆشای و دەهەم، ئەم چەم تا ئەو چەم

دیوانی مەولەوی مەلا عەبدولکەرمی مودەریس لاپەرە ۱۳۱

(۴) لای م. ه. نووسراوە «بگری لەبارگە سەلمان پاکا» لە نوسخە ی لای مندا نووسراوە «بگری لە رەوزە سەلمانی پاکا».

\*\*\*

### بۆ کۆچی شیخ نووری شیروانی

«ئەهلی عیرفان، وان لەشین و ماتەما  
 نووری شیروانمان لەسەر لاچوو، ئەما

۲۶۶ ۶۵۸ ۳۰. ۴۶ ۹۶ = ۱۳۶۶ - ۱۹۴۷

\*\*\*

### تافگە زەلم

تافگە زەلم زەلم، تافگە زەلم زەلم  
 گریه ی چاوی چەرخ، پر لە نالە و تەم  
 زاده ی جەرگی کیتو، مەوجودی عەدەم  
 دێوانە ئاسا، شەیدای روو لە چەم  
 سەر لەبەرد ئەدەی، تۆش بەسەودای شەم(۱)  
 سەرەتت نییە، لە نالە یە کەدم!  
 لەو کیتو بەرزە، ئەکەویە خواری  
 ریزە مــــرواربت لەدەم ئەباری  
 دیارە عاشقی وا نالە کاری  
 سەحرا نەوێردی، پە ی جۆی یاری  
 پەروانە بەسۆز، خۆی ئەسووتینی  
 ئاوی ساردی تۆ جیهان ئەژینی  
 ئەم سەر لەبەرد و ئەم هەلپژانەت  
 (یاھو یا من هو) ی قودسی تەرانت(۲)  
 بۆزیندەگانی، شارەزورمانە  
 ئاخ میللەتە کەت قەدر نەزانە  
 باخ و بیستانت لەبەرا ناکەن  
 تا بەو ساییەو و لات ئاواکەن  
 ئەگەر گشت کیتگە ی داچینری (دەلین)(۳)  
 فیرەونی(۴) خاکی میصری بێ ئەلین  
 ئەگەر شارەزور بیت و ئاوا بێ  
 رۆژی شەطی(۵) میصر ئەبێ ئاوابی



خورنه وهرزانی شای خان ئەحمەد خان(٦)  
بووبووو نمونە ی ئیرەمی جیھان  
ئیسستە ئەو شوپنە کەوا ویرانە  
بۆ چاوی هیوام بوو بە تانە

(١) شەم: شەمسە، خۆشەویستی وەلی دێوانە.

(٢) واتە (یاھو یا من هو)ای پیروژ دەبیتە گۆرانی ھەمیشەبیت. تەرانە: فارسییە واتە: گۆرانی.

(٣) دەلێن: جۆگە ئاویکی بەناوبانگە لە شارەزوردا کە برنج و کشتوکالیکی زۆری لەبەرا ئەکرێ. م. ھ.

(٤) پیرەمێرد نیازی ئەو دیە کە ئاوی دەلێن بەقەد فیرەون دەسلانێ ئەبوو م. ھ.

(٥) مەبەست پروباری (نیل)ە.

(٦) خان ئەحمەد خان حوکمداریکی بەناوبانگ بوو لە شارەزوردا تەئریخی راشد لە بارە ی (خان ئەحمەد خان)ەو ھەم جۆرە ی خوارووە ی باس کردوو: وەختیک کە سولتان مورا دی چوارەم چۆتە سەر بەغداد لە پیشدا لەشکرکە ی لە شارەزوردا ھەلئەدا. حوکمداری ئەو سەردەمە ی شارەزور کە خان ئەحمەد خان بوو پەلاماری ئەو لەشکرە ی سولتان مورا دی داو و رای فراندوو و تالانی کردوو. خان ئەحمەد خان لە ئەنجامی ئەو ھەدا بارگە کە ی (سەدری ئەعزەم) ی دەست ئەکەوێ.

خان اکراد یعنی خان احمد  
سال (بخت) (\*) آمد از عدم بیرون  
سال (کچ بخت) (\*\*) یافت حکم و جلوس  
در (غلط) (\*\*\*) گشت والہ و مجنون  
باز صبح بیافا اندر (غم)  
یافت حکمی زیشتمد افزون  
سال (غمها) (\*\*\*\*) هزیمتش دادند  
رفت بیرون ازین زمانہ ی دوون

(\*) بخت: بەحسابی ئەبجد ئەکاتە (١٠٠٢) ی ھیجری کە ئەمە مێژووی ھاتنە دنیای (خان ئەحمەد خان)ە.

(\*\*) کچ بخت: بەحسابی ئەبجد ئەکاتە (١٠٢٥) ی ھیجری کە سالی چوونە سەرتەختی خان ئەحمەد خانە.

(\*\*\*) غلط: ئەکاتە ١٠٣٩ ی ھیجری کە سالی لەسەر تەخت لا بردنی (خان)ە

(\*\*\*\*) غمها: ئەکاتە ١٠٤٦ کە سالی مردنی (خان)ە.

ھەر ھەدا دەربارە ی خان ئەحمەد خان (زەنوری) کە شاعیریکی کوردە بەشێوە ی ھورامی باسی بەسەرھات و حوکمداری خان ئەحمەد خان کردوو. پیرەمێرد ئەو ھەلبەستە ی گۆرپووتە سەر شێوە ی سلیمانی و لە کاتی خۆیدا لە رۆژنامە کەیدا بلا کردۆتەو ھ. م.

ئێمە لەم دیوانەدا لەبەشی ئەو شیعراوەدا کە پیرەمێرد گۆرپووتە ئەم شیعەرە (جەمالەددینی زەنوری) بلاو دەکەینەو ھ.

\*\*\*

## بۆ شای بابا ھەلی

١٩٥٠

«بابا ھەلی، لەناومانان کە ھەلکەوت  
بەم شایییە، زەوشتی شای سەرکەوت  
لە نەشاتی، شوپاتا، تەئریخ دەرکەوت  
سیادەت و پەشادەتقان وا یەک کەوت»

\*\*\*

## کوردی پەوان<sup>(١)</sup>

شوباتی ١٩٣٢

بەیانێ بوو، لەخەو ھەستام، کە روانیم، بەفرە باربوو  
سلیمانی ئەلێی بەلقیسە، تارای زبوی پۆشیو  
دەمی بوو، چاوەرپی بەفریکی وا بووم، مژدە بی باری  
سەرم بەفرە، کەچی ھیشتا، شەرە تۆپەلمە بۆ یاری  
لەبیرمە (٢)، شێرە بەفرینەم ئەکرد، سواری ئەبووم بی زین  
نسی بوو جیگەکە ی، ئەبیسەست، ئەما تاکو دەمی ھاوین  
بە بەرگی سپیەو، چەن شۆخە، شاخی گۆرژە، بیبێنە  
لە پەنگی ئاسمان دولبەرترە، ئەو سپیە، ئەم شینە  
ئەلێن بەرگی فریشتە ی ئاسمانیش سپیە، وەک بەفرە  
فریشتە ی ئێمە بالایە، بەلام ئاخ بۆچ ئەخوین تەفرە؟!  
ھەموو پیچەکلوی بەفریک، فریشتە ی خوی لەگەڵدایە  
فریشتە کەوتە ناومان، بۆیە وا ئاشووب و ھەلایە  
ئەوا سامالی کرد، رۆژ کەوتە سەر شاخی گەلەزەردە  
بەسەر ئەو بەفرەدا، تیشکی ھەتاو، ئەلماسی خواکردە  
بەسەر گۆنای سپیدا، خشلی زێرینە، بریسکە ی دی  
پەری سەرکۆی قافیش، ھێندە پرچی زەردی خۆی لی دی  
لەسەر سەربان، بەفر توێژالی بەست وینە ی چۆری شیرە  
قەتارە ی سەر لق و پۆپی درەختیش سپیە، دلگێرە  
چلووردی گۆتسەوانە، پلپلە ی زبوی کچە کوردە  
سەھۆل ئاوینە ی، ئەم پلپلە و ئاوینە ی وردە

که پیریتن سهر و پۆیلهی به شینی چله تیک ئالا  
به هار یهت، داری پیر ئه ژیه ته وه، دیتته قهد و بالا

(۱) مامۆستا م. ه له پیشه کی ئهم شیعره دا بهه له نووسیویه: پیره میترد ئهم هه له بهسته ی له رۆژتیکي مانگی نیساندا وتوه له سالی ۱۹۳۲دا. (لاپه ره ۱۳۵). لیره دا ئه وه هه له به راست ده که یه وه ده لێین. ئهم شیعره یه که م جار پیره میترد خۆی له رۆژنامه که یدا رۆژنامه ی (ژیان) ی ژماره ۳۱۲ ی ۲۵ ی شویاتی (۱۹۳۲) دا بلاوی کردۆته وه. ئیتر نازانم چۆن لای مامۆستا م. ه ئهم شیعره له مانگی شویاتی چله ی زستانی ولاتی سلیمانیدا چۆته مانگی نیسانه وه. جگه له به لگه ی رۆژنامه که له به هاردا رووی نه داوه له سلیمانیدا به فر وه ها باریین که شیره به فرینه ی لێ دروست بکری. ههروه ها بۆ یه که م جار حاجی توفیق به گ نازناوی پیره میترد بۆ خۆی له م شیعره دا داده نیت. و پیشتر نازناوی پیره میترد هیچ دهنگیکي نه بووه. ههروه ها پیره میترد له ژماره یه ی یه که م جار ئهم شیعره ی تیادا بلاو کردۆته وه، سه بارهت به مه سه له ی (کوردی په تی) نووسین، نووسیویه «به لێن ئه ده م هه چ که سن به م شیره ره وانه زبان زاده کا ئمان به و ئیتته وه، نیوه ی مانگا نه که م وه رگری. به لام هه ره مه و ته ک و بۆنه ی، به خۆ هه لکیشانی نالیم، چه شه یه؟!». ژیان ژماره ۳۱۲ سالی ۱۹۲۳.

(۲) له هه ندێ نوسخه دا نووسراوه (منال بووم) له بری (له بیرمه).

\*\*\*

ئای نائومییدی (۱)

نیسانی ۱۹۴۷

ئای نائومییدی، ئای نائومییدی  
ئای ره نجه رۆیی و دل نائومییدی  
به ده به ختی وه ک من، توخوا سا کئی دی؟ (۲)  
ده ردی مه جنونم، لێ هاتۆته دی  
هه ره له (نه جه ده) وه، تا هه ره دی دوجه یل  
بۆ له یل ئه گه رام، ده روون له غه م که یل  
هاتمه بیستون، لای قه سری شیرین  
بۆ فه ره ها د گریام، به دیده ی نمین (۳)  
چوومه زماکو، راگوزاری ئیل (۴)  
هیچ که سم نه دی، نه شیرین، نه له یل  
له ده ره به ندیخان، هه تا که لیخان (۵)  
ئهو ناوه یه که سه ره شیواو و ویران  
شیو و هه رد و به رد، تا لوتکه ی به رزان

په له وه ی شوومه، به گه لاریزان  
نه که ره رۆز گه رام، وادی به وادی  
شوینی هه وارگه ی ئیلی مورادی (۱)  
به جه وری فه له ک، یه که سه ره ویرانه  
بایه قوش تیایا، کردوویه لانه (۷)  
پرسیم بایه قوش، دۆستی هاو ده رد  
له جیهان بیزار، یاری چۆلگه رد  
بۆچی وا چۆله، ئهم مه رز و بوومه  
له کوئی په یدا بوو، وه ی شوومه ی شوومه  
جوابی دامه وه به قوڵپه ی گریان (۸)  
منیش وا جهرگم، بووه به بریان  
ئهمسال به هارمان که بی باران بوو (۹)  
گولاله ی سوورمان جه رگی یاران بوو  
له هه ردوولاوه شاییه به رپزه (۱۰)  
خه نه به ندانیان خوینی نازیزه

- (۱) ده باره ی دهقی ئهم شیعره و ساخکرده وه ی پروانه کۆتایی شیعره که.
- (۲) لای م. ه نووسراوه «ساتوخوا کئی دی»
- (۳) م. ه بهه له نووسیویه «به ده له ی نمین». لیره دا من سه رم سوورماوه که بۆچی مامۆستا م. ه ئه وه نده ئاره زوی بووه ده ستکاری شیعره کانی پیره میترد بکات. له کاتی که دا، بۆ نمونه، ئهم شیعره له ژماره (۸۶۸) ی ژینی ۱۹۴۷ بلاو بۆته وه و م. ه هه ره له سه رچاوه یه وه وه ری گرتوه که من ده قه که یم نووسیوه.
- (۴) بهه له نووسیویه «راگوزهرگای له یل»
- (۵) لای م. ه نووسراوه «له ده ره به ندیخان هاته که لیخان»
- (۶) خیلێکی کۆچه ری جافه
- (۷) لانه: هیلانه
- (۸) لای م. ه نووسراوه «به قوڵپه ی گریان»
- (۹) هه ره ها: ئهمسال به هارمان که بی بارانه
- (۱۰) گولاله ی سوورمان جه رگی یاران  
هه ره ها:

له هه ره سی لاوه شاییه به رپزه  
خه نه به ندانمان خوینی نازیزه

پیره‌میترد ئەم شیعەری لە کارەساتی رووخانی کۆماری مەهاباد دا نووسیبووە.

تییینی: بیروههستی رهنجه‌رۆیی وه‌لی دێوانه کاری کردۆته زۆر شاعیر، یه‌کیتک له‌وانه پیره‌میترد بووه، که له‌سه‌ر شتیوه‌ی شیعەره‌که‌ی (وه‌لی) رهنجه‌رۆیی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی پیشان ده‌دات: بته‌مای مه‌سه‌له‌ی پیره‌میترد و ئەم شیعەره ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ساڵی ۱۹۳۹. له‌و ساڵه‌دا و له‌ ژماره ۵۷۱ی رۆژنامه‌که‌یدا ده‌قی هه‌ورامی شیعەره‌که‌ی وه‌لی ده‌گۆرێته سه‌ر شتیوه‌ی سلێمانی. ئیتمه لێره‌دا شیعەره‌که‌ی وه‌لی و گۆرینه‌که‌ی پیره‌میترد ده‌خه‌ینه پێش چاوه‌، هه‌تا سێ ده‌قی شیعەری «ئای ناو‌میتدی» ببینین. یه‌که‌میان شیعەره‌که‌ی وه‌لی، دووهم گۆرینه‌که‌ی پیره‌میترد، سی‌تیه‌میش ئەو شیعەره بوو که پێشتر نووسیمان و پیره‌میترد له‌سه‌ر شتیوه‌ی وه‌لی و بۆ مه‌به‌ستێکی دوور له‌و، نووسیبویه.

**هه‌ی ناو‌میتدی...**

هه‌ی رهنجه‌رۆیی، هه‌ی ناو‌میتدی  
هه‌ی یاران چون من، به‌دبه‌ختی کۆی دی  
په‌ی هه‌ل نه‌زانێ رووم که‌رد نه‌بیتدی  
چۆلان ته‌ی که‌ردم، جه‌به‌لان یه‌کسه‌ر  
جه «طه‌به‌س» تون بیه‌م، یاوام وه «طه‌به‌ر» (\*)  
هه‌رده‌ی نه‌جد قه‌یس، گشت دام وه‌یاوه  
په‌روانه ده‌ستوور، سه‌ر وه‌سه‌وداوه  
یاوام به‌و زامه‌ن، ماوا‌ی قیبه‌لم بی  
مه‌کان و مه‌سکه‌ن، گۆزه‌رگای (شه‌م) بی (\*\*)  
هه‌واران چۆل دیم، زامه‌ن وێرانه  
بایه‌قوش به‌سته‌ن، جه‌و مه‌سکه‌ن لانه  
نه‌ده‌نگ دیاره‌ن، نه‌سه‌دای یاره‌ن  
ده‌نگ وێرانه‌ی (وادى القهار)هن (\*\*\*)  
په‌رسام، بایه‌قوش هام ده‌رد ده‌ردم  
ره‌فییق و هامراز، ناڵه‌ی نه‌به‌ردم  
من په‌روانه‌ی وێل وه‌لگه‌ی دامانم  
جانشین قه‌یس، شای که‌م فامانم  
کۆشی کۆچ خێل، شای (شه‌م) جه‌مینم  
گوشادی خاتر خار خه‌مینم  
بایه‌قوش واتش، په‌روانه‌ی که‌م فام  
ئیه‌سه‌ ئامانی وه‌ی ماوا و مه‌قام  
کۆچ خیرش که‌رد، لوا وه‌ له‌یلاخ  
په‌ی من جه‌سه‌رت مند، په‌ی تو ناخ و داخ  
وه ئیقبال نه‌حس وێم دامامه‌وه  
ناو‌میتد جه‌شه‌م هه‌م ئامامه‌وه

یاران هامسه‌ران، ناو‌میتدی وێم  
هه‌ی عه‌بدال، به‌رگیل، دوور جه‌ زێد وێم

(\*) چۆلی ده‌شت و شاخم دایه به‌ر و له‌ توناو تونی «طه‌به‌س» گه‌یشتمه «طه‌به‌ر». طه‌به‌ر: شارێکه له‌ ناوچه‌ی خۆراسان. طه‌به‌ر ناوچه‌ی گیلان و مازنده‌رانه له‌ ئێران. طه‌به‌ر یا طه‌به‌رستان ناوی ولاتی مازنده‌رانه.  
(\*\*) گه‌یشتمه هه‌وارگه و نشینگه و گۆزه‌رگای شه‌م.  
(\*\*\*) نه‌ده‌نگی یار و نه‌ده‌نگی که‌س، هه‌موو لایه‌ک وه‌ک وێرانه کپ و خامۆش بوو.  
تییینی: ده‌قی ئەم شیعەری وه‌لی له‌ دیوانی (وه‌لی دێوانه‌)ی عوسمان هه‌ورامی وه‌رگیراوه ل ۷۹.۷۸.۷۷. هه‌روه‌ها په‌راوێزی شیعەره‌که‌ش.

**ده‌قی گۆرینه‌که‌ی پیره‌میترد ساڵی ۱۹۳۹**

هه‌ی ناو‌میتدی، هه‌ی ناو‌میتدی  
هه‌ی رهنجه‌رۆیی، هه‌ی ناو‌میتدی  
به‌دبه‌ختی وه‌ک من، له‌ کوێ په‌یدا بوو  
بۆ حال نه‌زانێ شیت و شه‌یدا بوو  
سه‌حرا و ده‌شت و ده‌ر گه‌رام سه‌راسه‌ر  
له‌ توناو تونی طوسیش چوومه سه‌ر  
هه‌رده‌ی دوچه‌یلی مه‌جنون گشت گه‌رام  
وێنه‌ی په‌روانه‌ی، ره‌هه‌ندی سه‌ودام  
«لێره‌دا به‌یتێکی نه‌گۆرپوه»: .....

هه‌وار گشت خالی، چۆل و وێرانه  
بایه‌قوشم دی، له‌سه‌ر هیتلانه  
نه‌ده‌نگێ دیار، نه‌سه‌دای یار بوو  
(لیس في الديار) غه‌یره دیار بوو  
وتم بایه‌قوش، هاوده‌ردی ده‌ردم  
ره‌فییق و هاو‌راز، ناڵه‌ی نه‌وه‌ردم  
من په‌روانه‌ی وێل، شه‌می شه‌وانم  
جینشین قه‌یس، شای که‌م فامانم  
که‌ی کۆچی کرده‌ شای شه‌م جه‌مینم  
شه‌وقی زینده‌گی رووی سه‌ر زه‌مینم  
بایه‌قوش وتی: شیت نه‌گبه‌تم  
بۆ دره‌نگ هاتی فریا نه‌که‌وتم  
له‌یلا کۆچی کرد، رووی کرده له‌یلاخ  
بۆتۆ جه‌سه‌رت و بۆ من ناخ و داخ  
به‌چاره‌ی نه‌حسی خۆم گه‌رامه‌وه (\*\*\*)  
خۆم دا به‌ئه‌رزا بۆی تلامه‌وه

دهخيل هام سهران، چيم لي قهوماوه  
بهدهختي دنيا هه بۆ من ماوه

\*\*\*\*\*  
پيره ميترد لهو دوو بهيتهدا له دهقه ههوراميههكهى (ولهى) دووركهوتوتهوه نهگهه بهم جوژه بيگنوپايه  
رهنگه باشتير بوايه:

بۆ چارهى نهحسى خوۆم دامامهوه  
ناو ميۆد له شههه هم گه پرامهوه  
ياران هامسه ران، ههى ناو ميۆد خوۆم  
ههى عهبدال و ويۆل دوورى ههوار خوۆم

\*\*\*

### ئاي چيم به سه رها ت (1)

ئايى 1947

ئاي چيم به سه رها ت  
خوۆشم نايزانم بۆ چ وام به سه رها ت  
له دوورپانى رپى هات و نه هات  
رپى پيشانده ر، له ته كه مان نه هات  
كه و قه سه ر رپگاي، ته له سمى نه ر ژهنگ  
گيرۆدهى سيحرم، بين سه داو بى دهنگ  
ئه بينم كايان داناوه بۆ شير  
گوشتيش بۆ گوۆدريۆ هيجيان نابن تير  
منيش له داخى ناسازى زه مان  
له جيۆدا كه و تووم، بين ده ست بى زبان  
رهنگ زه رد و لاواز، بين يار، بين خه مخوار  
عه يشم، لا تاله، وينه ي ژارى مار  
به جه سته ي خه سته ي پر ده رد و كه ده ر  
كوۆنه ي چه ند ساله م، لي كره دۆته به ر  
چاوم نابيني، مات و غه مگينم  
ئه و چا تر، چاره ي جاسووس نابينم  
كاشكا گوۆچكه يشم، وا نه ي بيستايه  
هه رده نگى ئه بيه م، هه ر ناله ي تيبايه

له لايى رۆژوو له لايى رۆژ  
له لايى قومار، لايى تياترۆ  
ئه م قووره ره شه ي واتى چه قيووم  
هيتى ته كان و جوۆله ي پرپوم  
هانام به توۆيه، خواى په روه ر دگار  
يا تا قه ت يا مه رگ، يا دي داري يار

(1) ئه م شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاونه كراوه ته وه.

\*\*\*

### چواريى

1927

فرت و فيۆلت، كه وته روو، ده وران، له لام، ئابرووت تكا  
بۆيه، وا، به رزت كرده مه وه، بمخه يت و ئازارم بگا  
تيت گه يشتم، بۆيه هيتلانه ت له جيۆى به رز دابوومى  
هه تا ته رزه و هه وره تريشقه و به فر و با، سه ختم بكا

\*\*\*

### ئاي له ده ست پيرى (1)

1947

ئاي له ده ست پيرى، چه ند جه فا كيشم  
رپگاي مر دنى، هيتنايه پيشم  
به كوۆچى دوايى، دلى ترساندم  
وهك كوۆچى سه رساج هه لى قرچاندم  
تافى جوانى له ده ست فراندم  
تۆمارى عه شقى يه كسه ر سووتاندم  
گيۆ و كه ساس و بى قه درى كردم  
له لاي نازداران، ئابرووى بر دم

ئای بۆ ئەو كە یف و نەشئەى جوانییە  
 بئند دەماخی و كامەرانییە  
 پۆلى نازداران، شوخی جەبەین جام  
 بۆ بەزم و سوحبەت ئەهاتنە لام  
 گا دەسكە گۆلى، بەتەرتیب بەستە  
 ئەدراپە دەستم، دەستە بەدەستە  
 گا، كەمەندى زولف، ئەخراپە ملم  
 گا، پرچ ئەپچەرا، لەپا و پلم  
 ئیستا واپیری، كەساسى كردم (۲)  
 هیجگار مووی سپى، ئابرووی بردم  
 پیری لەپر هات بەپیریە (۳)  
 بەندم بەزویرى و ئەسپیریە  
 زەوقى نابینم لەم بگرەو بەرە  
 راستە گورگ پیر بوو، بوو مەسخەرە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانى م. ه دا چاپ نەكراوە.

(۲، ۳) پیرەمێرد بەجۆرىك چۆتە رۆحى مەولەویبەو كە زۆرجار، ناگادار و زۆرجار بى ناگا، وینە و تەعبیری  
 شیعرى مەولەوى بەكارهیناوە، بۆ نمونە لەم شیعەردا، تارمايى دوو بەیتی مەولەوى ديارە كە باسى پیری  
 خۆى دەكات:

۱- موی سپی (قەلغان) روورەشى پیرە  
 كەوانى قەدیش، بۆ تكای تیەرە  
 «رۆحى مەولەوى ل ۱۸»  
 ۲- موترەب، بى گەرئ، ئامان دلگيرم  
 واپیری لەپر، هات بەرەو پیرم  
 «رۆحى مەولەوى ل ۱۹»

### تافی جوانى (۱)

۱۹۴۳

جوانى جەلایە بۆ زیندەگانى  
 هاى لە جریویدى تافی جەوانى  
 كاتى شوۆرەكچ ئەچیتە كانى  
 گۆزەى میشرەو وا لەسەر شانى

ملوانكە ئەخشی لەناو مەمكانى  
 دل دیتە لەرزە بەهەلتەكانى  
 لە خرنگەى بازن لەگەل شلپى ئاو  
 كە ئەپسەخشینی ئەشوا دەم و چاو  
 تنۆكى ئاو و گزنگى هەتاو  
 بۆ پیششانى زیو ئەبى بەزاخاو  
 دەواى لوقمانە بۆ جەرگی سووتاو  
 سەد لەعل و ئەلماس بى بەقوربانى  
 شەوى مانگەشەو چرپەى ناو كۆلان  
 لەپەنا دیوار لیو لەسەر لیونان  
 بەو سەدایەو لە یەكتر بران  
 بەو خەیاڵەو خەوى شەو زران  
 بە ئاهو نالە تا دەمى بەیان  
 هیجرانى یار و دەنگى هیجرانى  
 لەسەر كاریزی شەریف بەهاران  
 سەیرانى (نەورۆز) تیپی نازداران  
 هەلپەركیى بلویر لەناو گولزاران  
 ئاور و عیشووى چاو بەخوماران  
 پیر ئەخاتەو كەلكەلەى جاران  
 ئەیهینیستە جۆش بۆ نیشتمانى

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانى پیرەمێردى م. ه دا بلاو نەكراوەتەو. بەلام لەلایە ۲۱۰ى ئەو دیوانەدا بەشێوەیەكى  
 زۆر سەیر و ناتەواو چوار بەیت (هەشت نیو بەیت) ی لى بلاو كراوەتەو. ئەوا لیترەدا دەینوسینەو هەتا خۆینەر  
 خۆى بەراوردی بكات.

ئای بۆ سەرمەستى تافی جوانى  
 جوانى شەوقىكە بۆ زیندەگانى  
 چەند خۆشە نەشئەى عەشقى دىكانى  
 كە كچە كوردىك ئەچیت بۆ كانى  
 گۆزەى میشرەو وا لەسەر شانى  
 ناو دائەتكینى بۆ سەر زولفانى  
 میخەك بەند ئەخشی لەناو مەمكانى  
 هەزار ئەلمۆدە بى بەقوربانى

\*\*\*

## ناو قه‌دی چله‌ی زستن بچرا

۱۹۴۱

ناو قه‌دی چله‌ی زستانمان بچرا  
ئه‌م‌پۆ پشکۆکه‌ی هه‌وامان گرا  
هه‌وا به‌تینی ئه‌و ئه‌شقی شکا  
په‌نجه‌ی له‌ گۆچوو و پیکه‌وه‌ لکا  
به‌فیری سه‌رچاوه‌ی زه‌لم توایه‌وه  
هه‌تاو که‌وته‌ تین رۆژ گه‌رایه‌وه  
له‌و به‌رمانه‌وه، له‌ نیرگسه‌جا  
نیرگس به‌بۆنی خو‌شی که‌وته‌ جا  
به‌و چاوه‌ جوانه‌ی وه‌ک دیدمه‌ستان  
ئاگری خسته‌ ناو جه‌رگه‌ی زستان  
شپوه‌ی شیرینی نیرگس له‌و رتیه‌  
ئه‌فسوونی شپوه‌ی شیرینی پییه‌  
که‌ ئه‌لین نیرگس ئه‌لێ کێ؟ ئه‌و که‌س  
گۆشه‌ی چاکی دڵ به‌رنه‌دا له‌ ده‌س  
پاسته‌وه‌ بوونه‌ به‌و چاو جوانه‌  
به‌ دوو لا نه‌شه‌ی بۆ دڵ و گیانه‌  
\*\*\*

## ئه‌گیان بیزاری<sup>(۱)</sup>

۱۹۴۹

پیری ناخ پیری، داد له‌ده‌ست پیری  
له‌گیان بیزاری و زویری و دلگیری  
گریمان وتیان می‌ر و وه‌زیری  
مایه‌ی هه‌سه‌رته‌ نییه‌ ته‌دبیری  
هی‌زی جوانی له‌به‌ده‌ن بریم  
کفنی مووی سپی به‌به‌ده‌ن بریم  
دڵ بوو به‌یاتاغ، ناله‌ و ئاه‌ی سه‌رد  
ده‌روون وه‌ک جانتای کۆکه‌ و پرمه‌ و ده‌رد

چاو چوه‌وانی، رۆینی، روونی  
له‌ش گرفتاری سستی و زه‌بوونی  
کوا ئه‌و ده‌ماخه‌ی ئه‌مروانیه‌ جوانان  
ئه‌که‌وته‌ شوینم بۆ په‌نای بانان  
له‌گه‌ل نازداران که‌ ئه‌چومه‌ گه‌شت  
کیتو و شیو و ده‌شت لیم ئه‌بووه‌ به‌هه‌شت  
من رانه‌کشام له‌ ناو گولاندا  
کچان له‌سه‌ودای ده‌سته‌ملاندا  
شه‌وی مانگه‌شه‌و چرپه‌ی ناو گولان  
باخ به‌ره‌للا بوو تالان هه‌ی تالان  
خۆ ورده‌رازی ته‌نیایی گوی ئاو  
نه‌شه‌ی دل‌داری ئه‌هینایه‌ ناو  
گا ده‌سکه‌ گولم ئه‌به‌ست بۆم ئه‌برد  
ئه‌و باوه‌شینی رووی خو‌ی پێ ئه‌کرد  
تایه‌ له‌و ده‌سکه‌ی ئه‌دا به‌ده‌ستم  
ئه‌یگوت بیخه‌ره‌ سه‌ر چاوی مه‌ستم  
ئنجا ئه‌توانی به‌باده‌ی مه‌ستی  
ماچ که‌ی به‌بیانوی شیتی و سه‌ربه‌ستی  
ئه‌وسا له‌ په‌رده‌ی گریشمه‌ و نازا  
دوگمه‌ی سه‌ر په‌رده‌ی به‌یان ئه‌ترازا  
له‌و به‌یانه‌وه‌ سفیده‌ی به‌یان  
وه‌ک پیشخانه‌ی نوور ئه‌که‌وته‌ مه‌یدان  
ئیه‌ستا وا پیری کردیه‌ شه‌وی تار  
شه‌به‌بخوونی دا وه‌ک سوپای تاتار  
لی‌لایی هینا به‌دڵ و چاوا  
عه‌کسی خه‌یالیش نه‌ما له‌ناوا  
ئه‌مه‌وی یادبان بینه‌وه‌ خه‌یال  
ئازاری به‌ده‌ن عه‌یشم ئه‌کا تال  
له‌جیتی قه‌هقه‌هه‌ و دهنگی نازداران  
چریکه‌ی ده‌رده‌ سووچ تا ئیواران

ئەمە ئەنجامی دنیا کەمانە  
بەمە نازانن ئەبنای زەمانە  
هەروا دەزانن تا سەر باقییە  
شەونخوونی یاری و یاری ساقیە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

۱۹۳۵

متصرف هات، مژدەدی لەدوا بوو  
شایی و شوکرانە و شەرەت پەیدا بوو

### گوارەکە ی گۆیی یار (۱)

۱۹۴۸

گوارەکە ی گۆیی یار  
تاکێکم دەست کەوت، لەگوارە ی گۆیی یار  
لە چاوم هەلسوو، بەدڵە ی پێ جەخار  
پرووناکی بەخشی، بەدوو دیدە ی تار  
هێز کەوتە جەستە ی، جەفاکە شیدەم  
کەوتەوه سەرخۆی، پرووی رەنگ پەریدەم  
هیوای زیندەگی، تازە کردمەوه  
خەفەتی لە دڵ، لا بردمەوه  
سەرم لە خۆشیا، گەیشته ئەفلاک  
فریشته ییش لە گەل مندای تەرەبناک  
گەیمە پایە ی شەوق بە کامەرانی  
شام بەسە پانی خۆم نە دەزانی  
وێک دەوا گاهێ، ئەمنایە سەر دڵ  
گا بۆنم ئەکرد، وێنە ی خونچە گۆل  
من بەم کەیفەوه، ئەو مات و غەمگین  
بێ زەوق، بێ شەوق، کز و ماتەمین

لێم پرسی توخوا، راستم بێ بلێ  
بۆچ وا دەروونت، بەقۆلپ ئەکۆلێ  
وتی، عومرێکم لە بناگۆیی سەرف کرد  
سەر سەرەنگرێ، چەندیکم دەربرد  
لەسای زولفیدا، لەنجە و لارم بوو  
لە بناگۆتیدا شەو قەرارم بوو  
رۆژێ بەگێچەل، زولف ئالابووە من  
بەری نە ئەدام، لێم بوو بوو دۆژمن  
دەستی برد لە دەست زولفم دەرتینی  
نەمزانی جوولەم گۆیچکە ی دیشینی  
کە راپکێشایوم، گۆیی داتلێشایوو  
بەو تازارەوه، دلی ئێششایوو  
ئیتەر لەو ساوه، وام لەناو خاکا  
ژەنگم هیناوه کە لە گۆیم ناکا  
بەزەیییم پیا هات، پاکم کردەوه  
بەدیاری بۆ لای یارم بردەوه  
ئەو شاد بوو، بەو سەلی دۆلبەر  
منیش بەرۆرۆ رۆژ ئەبەمە سەر  
بەلام نامەوێ وەسل حاسل بێ  
نەو کە بەو سەل عەشقم زایل بێ

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانەکە ی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

### چەند سال

۱۹۲۷

چەند سال، گیرۆدە ی قەفەس بووین، وێک کەو  
ئێرە مەلێ نەدی، چەتە بوو بەشەو  
نەمان ئەوێرا، پێ، بنیینه دەشت  
بێ دڵە کوتێ، هەلسین، بێین، بۆ گەشت

نیستتا له پهنای، ئیوه دا بئ ترس  
وا دپین و دهچین، بئ ته گهره و پرس  
ناخ، خوینده واریش، ته واو بیته ناو!  
خوینده وارییه، ئەمانکا به پیاو!

### بهندی قهتار (۱)

۱۹۴۳

ساقی به عه شقی به رزی خاکه کهم  
به یادی قهومی دل خه مناکه کهم  
بدهری جامی با دل خاموش بی  
که لکه له و سه و دای سهر فراموش بی  
توخوا سا ره شوژل توش قه تاره کهت  
ئاو زهی به رزی پای کوهساره کهت  
به لکو بیته جوش نه و جوانانمان  
تیکوشن به فهن، بو نیشتمانمان  
نیستتا زانیمان لاوان نه سره وتن  
سهر که وتن دهسته ی یانه ی سهر که وتن  
ناویان که وته ناو قه تار و لاوک  
ئهمین زه کی به گ، مه عروف جیاووک

(۱) لای م. ه. له لاپه ره ۸۱ دا به جوژیکی جیاواز له م. نوسخه یه بلاو کراوه ته وه، ههروه ها ئیمه ش پیشتر له م دیوانه دا نوسخه یه کی که ی هه ر ئه م شیعره مان بلاو کرده وه.

\*\*\*

### خه یالی خالی (۱)

۱۹۴۱

خه یالی خالی، هه رگا ه، بئ به دلما دوو که لی ناله م  
وه ها ره ش داده گیرسی، ته م ته خاته سهر سهری عالم  
له ژیر برژانگه وه، پرسنگی چاوی وا بریسکه ی دا  
و تم سیاله ی به رقه و له هه وری ره ش، بووه په یدا

به هاران گول له ژیر خاکا، که زیندوو نه بنه وه، نه پروین  
به عه شقی نه و به رۆکه سپیه، زه رد و سینه چاک ده ردین  
نیگای نه و چاوه بادامییه، وه های کار کرده سهر نه عزام  
هه موو خوینی له شم، یه کسه به جارئ بوو به رۆن بادام  
به یادی رووی گولی، چاوم له سهر هه ر به ردی، که گریابی  
که به ردیان کرد به شووشه، پر گولاه، عه شق نه بی وایی

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه. دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

«پیره میرد نیستتایش شایی ره شبه له ک  
چاکتتیره له لای له که وه لی ده له ک»

\*\*\*

### به فری به هار

مارتی ۱۹۴۳

به فری روو سپی به ده مه و به هار  
سه ری دایه وه سه رمای پئ بوو هار  
ئاوه دانی و چۆل، وه ک په موودانه  
له لۆکه ی به فرا، تیکرا په نه هانه  
دل سارد و روو ره ش، بئ به زه بییه  
روو سپیه تیه که ی ناوی تورکیه  
وه ک گه نه شامی، بریشکه ی سهر ساج  
سپی هه لگه را، هه ژار بی عیلاج  
کلکه خاکه ناز له سه رما سووتا  
گویتسوانه کامان به زوقم روو خا  
گوپکه ی دره ختی نازداری ترسان  
په لکی وه نه وشه ی سیس کرد، چرووسان  
نه و چاوه جوانه ی نیترگسی کویر کرد  
به سه له ک دهستی خانم له لی (۱) ی لی برد  
پیریتژان نه لئین، به فر نارد بووه  
قه دریان نه گرتوه له کیسیان چووه



چی دهبوو به فر شه کمر بوايه  
سه رمایه (۲) ته بوو بۆ ئەم سه رمایه  
هاتوووه خۆی پیشان هه له کۆک ئەدا  
جاری ریسوایی کۆکه کۆک ئەدا

(۱) خانمەلی: جۆره گۆلیکه که له به هارانا له سه ره تاوه سه وز ته بێت م. ه

(۲) سه رمایه ی یه کهم له م نیوه دێره دا و اتا سامان و ده ستمایه . وه سه رمایه ی دووم و اتا «سه رما»

\*\*\*

### سۆ تاکه بهیت

یه کهم: ۱۹۳۳

«سه ره تای ده رکهوت، نواب-ی تازه  
ده میکه، زۆر کهس، ئاواته خوازه»

دووم: ۱۹۳۳

«سه ره تای کاری، که زۆر، به کاره  
خوا، بیکا به هۆی، چاکیی ئەم شاره»

سییه م: ۱۹۳۳

«کاوله که ی وه ته ن، هینده شیرینه  
ژاری دوویشکی عه ره به ت هه نگوینه»

\*\*\*

### دیداری تو (۱)

ته موزی ۱۹۴۸

له زومره ی بێ نه وایاندا، گه رفتهاری خه می ژینم  
به روو زه ردی، به رووما جاریه فرمی سکی خوی نینم  
به داخی تووه، وه ک من سه ده هه زارانی گه رفتهارن  
له ناویانا منی بێ به رگ و بار، وه ک چقالتی به رژینم  
سه ره وتم نییه هه رگیز، له رووی ئەم خا که دا چی بکه م  
ده می مه جنونی دوجه یلم، ده می فه رهادی شیرینم  
جیهان گه ر روو به رووی من بێ، به مه ردی پشتی تی ناکه م  
به لام ته نه ها له عه شقی تووه یه، ترسان و له رزینم

له دنیا دا که هیچ خۆشیم نه دی، ره نگه له قه بریشا  
به لاما رابووری، بییه ی، فغان و ئاهو نالینم

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه. پیره میرد له م شیعره دا ویستویه لاسایی شاعیره  
کلاسیکیه کان بکاته وه.

\*\*\*

### گه لی سزام دی (۱)

۱۹۴۶

گه لی سزام دی، له رووی زه میندا  
زۆر نه هاتی هات، به دلای خه مگیندا  
ئه ترسم بمرم، له و دنیا ش وا بم  
ریسوا و سه رگه ردان، هه ر ره نج به با بم  
چۆن له دنیا دا، عومرم به ریاده  
چۆن ره نجم هه ره وک، ره نجی فه رهاده  
ئه ترسم له ولا، ره نج هه رۆتر بم  
خۆشی نه بینم، ده سخه رۆتر بم  
سا خوا ره حمی بکه ی به حال م  
هه یجگار سووتاوم وه ک کۆی زوخالم  
ته نه ها یه ک ئاوات ماوه بیخوازم  
توو گه وره یی خۆت بده نیازم  
ئه ویش، ئه وه یه، له دوا ی مر دنم  
له دوا ی گیانه لا و رۆح سپار دنم  
خۆزگه ئه بوومه دار ی له خوا وه  
ئه روا م له ته نیشته گه لکۆی له یلا وه  
به لکو بۆ مه حشه ر، زیندوو بووینه وه  
به گورجی ده ستی، یه ک بگرینه وه  
با له پتی هه شرا، له یل ده لیلیم بێ  
بۆ پرس و جوابیش، خۆی وه کیلم بێ

بۆ گوناھباریم، تکا کارم بی  
شاهییدی سزای، رۆژگارم بی  
ئەگەر وانەبێ، هەمی مال ویرانم  
نە لە پرس ئەگەم، نە جواب ئەزانم

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاونەکراوەتەو، بەلام بەهەلە و لەبەر نەشارەزایی کەوتۆتە دیوانی  
وہلی دیوانەوہ کە (مەحمود خاکی و س.ع. شادمان) زۆر بەناتەواوی سالی (۱۹۸۳) بۆ جاری دووہم چاپیان کردۆتەوہ.

\*\*\*

### رۆژی تازە

مارتی ۱۹۳۲

رۆژی تازە، سالی تازە، ئیمە هات  
رۆژھەلات، رۆژی ھەلات، سەرما ھەلات  
بای بەھار هات، خاکی زیندوو کردەوہ  
بۆبە نیرگس، چاوی مەستی کردەوہ  
نەوجوانی هات و پییری بردەوہ  
تیشکی رۆژ دەرکەوت، تەمی لابردەوہ  
ھەردە سەوز و مۆر وینەمی بەرگی بووک  
شایی دەنوینێ، چراخانی گلووک  
شەونمی ناو لالە بادەمی بولبولە  
بەو مەبە سەرخۆشە وا شەیدای گولە  
چونکە خۆش ئاوازە(۱)، ھەم ئاواتەخواز  
زۆر بەسۆزە، نالەکەمی وەک سۆزوساز  
ھاتە جونبوش ئاو و سەوزە و با و درەخت  
دەوری کانی بوو بەگولزاری بەھەشت  
ئەو بەھەشتە خۆشە جیتی بەزمی جەمە  
دەم بەدەم جیتی یەکدگیری ھەمدەمە  
بورجی بەرخە، رۆژ سەرەفرازی ئەکا  
بەرخێ ئیمەش بۆبە وا بازی ئەکا

(۱) لای م. ه بەھەلە نووسراوە: چونکە خۆش ئاواتە، ھەم ئاواتەخواز.

### نەوبەھار

۱۹۴.

یاران نەوبەھار، یاران نەوبەھار  
خوآنەشئەبەکی وای دا بە بەھار  
گیاندار و بی گیان، زەوی و گیا و دار  
خروشا و زەلمیش کەوتە ھارەھار  
سەری نایە دەشت ویل و بی قەرار  
بەشۆری شییتی خۆی ئەدا لەدار  
شارەزور بەرگی سەوزی لەبەردا  
کەمەری زیوی چەم لەکەمەردا  
ھەوای بووکینی تازە لە سەردا  
چەند خەوازیبێنیکە لە داخ و دەردا  
دەستی لە زاوای نیرەمووک بەردا  
لە دەردی سەری نابەکار بیتزار  
نیرگس بەدیدەمی شوخ و شەنگەوہ  
پۆر بەکناچەمی خۆش ئاھەنگەوہ  
راوکەر بەشوینیا بەتفەنگەوہ  
نیرەکەر بەجۆش زەرە و دەنگەوہ  
ھەندی بەسەودای قەنگەمی بەنگەوہ  
ھەریەک بەرەنگی کەوتوونە پرووی کار

\*\*\*

### بەھاری کەنار شار(۱)

مارتی ۱۹۳۲

دوینێ بەیانی، چوومە قەرەخ شار  
خەمیەمی بەھار بوو، دیارە و دیار  
لە پرشەمی ئاونگ، بەتیشکی ھەتاو  
گول چووبوہ شیوہمی، بووکی سەربەدراو  
شەمی بای بەھار، ئەیدا لە غونچە  
ئەبگەشانەوہ و لای ئەدا پەچە

نهك دلتی سهد دل، ئاواته خوآزی  
 ئه و پیکه نینه و گوریشمه و نازی  
 همیشه بهار له که ناری چه م  
 بووبه لاگیره و گولتی سهر پهر چه م  
 له پتگاکانا، گوله زهره یه کسه ر  
 بووبه زنجیره ی، ته لای پشته سهر  
 قه تاره ی نه سرین له نسج و و شیو  
 بریسکه ی ئه دا، وهک هه یاسه ی زیو  
 سیپه ره و مینا، به خنجیلانه  
 ئه ت وت ملوانکه ی موورو و شیلانه  
 په لکی گۆزروان، به سه ر گیاهه  
 جووتی دلخوآزه، و ا تیک ئالاوه  
 ئه گریجه ی بووکه، به ره زا و چنوور  
 چاران چه قیله، بۆته تارای سوور  
 لیسپی گیای پیشۆک ئه دۆزرتیه وه  
 وینه ی پرچی کچ ئه هۆنرتیه وه  
 گولتی زهره و سوور له گه ل ئه رخه وان  
 وهک جسری مۆده به رۆژی شه موان  
 شه و بو و ریحانه و که نیر و گیابه ن  
 په کی لاوانته ی ئه وروپا ئه خه ن  
 شنگ و هه له کوک، چه و ره و پیتقه له  
 چاوبازه و بزنه، ریشه و خه رته له  
 کاشمه و بیزا لوشه و ترشۆکه  
 کوزه له و کاردوو پونگه و به نگوکه  
 تۆله که و جاتره، شویت به ریزه  
 که ره وز، ته رخوون، پیاز، ته ره تیزه  
 ئه مانه هه مووی که گیای به هارن  
 هه ره که بۆ دهر دیک دهر مان و چارن  
 سه وه له و نازدار به له نجسه و لارن  
 تازه کچۆله ی تیپی گولزارن

کاریزی شهریف مه لبه ندی جوانان  
 ئاخى پى ئه به ن په ری ئاسمانان  
 ئه و ئاوه جوانه ی، له و ده شته و ئله  
 چاوی قرژانگی له چاوا لیتله  
 هاره هاری ئا و له و کۆره شیوه (۲)  
 وهک سه رچۆپیکیش، دیتسه قریوه  
 نازناز و نیرگس، شه و بو و گه ریزه  
 هه لده په رن وهک، کچان به ریزه  
 ده ستیان گرتبوو، پر جۆش و خرۆش  
 گۆرانیبیژیان، بولبولی ده نگخۆش  
 به سه وۆز و ناله پیاهوی ئه گریان  
 وهک کای کۆن دلتی منی ئه سووتان  
 دار و گیا و گیاندار، پر نه شته و دلخۆش  
 من و وه نه وشه مل که چ و شین پۆش  
 ئه و پایه ندی خاک، کۆنه هه وارن  
 من زیده وانی مه زاری یاران

(۱) ئه م شیعره له نه ورۆزی سالی ۱۹۳۲د، له ژماره ی ۳۱۳ی رۆژنامه ی (ژیان)دا بلاو کراوه ته وه. به لام لای م.  
 ه نووسراوه (۱۰/۴/۱۹۳۱)  
 (۲) کۆره شیو: کویره شیو که له به هارانا ئه بووژیتیه وه.

\*\*\*

### به یادی کۆن

۱۹۳۲

رۆژی بۆ سه هیری، ته یاره خانه  
 ئه جهل بردمیه، سه ر پتی ئه و جوانه  
 بۆمبای نیو نیگا درا له جه رگم  
 شه هیدم کفن، مه که ن به به رگم (۱)  
 وتم هه ر منم، کوشته ی ئه و چاوه  
 روانیم لال و پال، زۆرن له و ناوه

قوچی قوربانیان، جهژنی قوربانان  
ئەو دەشتە بوو بە قەسەسەبەخانە

(۱) ئەم نبیو دێرە هی وەلی دێوانەییە کە دەلێت «شەهیدم کە فەن مەکن وە بەرگم»

\*\*\*

### محەبەت وەک یار(۱)

۱۹۴۶

محەبەت وەک یار، خۆی بی وە فایە  
دلی رووخاندم، کە خۆشی تیبایە  
نالەیش هەر جەرگی من ئەسووتینی  
لە ئاقاری ئەو تەئسییر نانوتینی  
لە تنۆکی باران خوا گەوهر ئەکا  
فرمیسکی منیش هەر چا و تەر ئەکا  
پیریک شوین جوانی کەوت بەسە و داو  
وتیان عومر ئەروا و مەرگی لە داو  
بەزیندوویی هیند بە دەورتا گەر پام  
کە مردم ئەگەر بیت و بیتتە لام  
عەشق کیلی قەبرم، دینیتە تەلاش  
ئەسووریتتەو، وەک بەرداشی ناش  
کای کۆن ناگری گرت ناکوژیتتەو  
پیر بەهەوای عەشق ئەبووژیتتەو  
مەولەوی پیرم، فەرمووی بەم حالە  
دەورە ی بلوگی عاشق سەد سائە

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوە تەو.

\*\*\*

### دەردی گرانی(۱)

تەمبوزی ۱۹۴۱

دەردی گرانی، گرانی کەم بوو  
سەبوونی چلە، سووکی بۆ غەم بوو

215

هەناسە ی ساردی، دەم گەرمی گەرمام  
ئیتەر ناکەومە جیتی گەرما، گەرمام  
ئەلێن هودرە، لەم شـارە زوورە  
کەری خستوو، لەم شارە زوورە  
هاوین هاودەمی، مار و دوو پشکین  
لەبەشی ژارا، خییوی دوو پشکین  
ئای بۆ تاقگە کە ی، سەر ریگی بە لـخە  
ئەو ئاوە ساردە ی، بـن قەوزە و بە لـغە  
هی و اشمان هەییە، بەیادی مەستان  
ژووری زستانە ی لـی بوو بە کویتستان(۲)

(۱) پیرەمێرد دووجار ئەم شیعەرە نووسیوە تەو و بلاوی کردۆتەو. ئەم دەقیان لە لاپەرە ۱۴۷ ی دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو کراوە تەو.

(۲) پیرەمێرد لەم دێرەدا نیازی لە شیبوی ژبانی خۆیتە ی کە سائ دوانزە مانگە لە ژووری قەلەندەر خانە کە پیدا خرابوو. بەبـی ئەو ی گوئ بداتە گەرما ی هاوین.

\*\*\*

### گەرما(۱)

۱۹۴۰

گەرما ی تیکەلی لە گەرما و گەرما  
بۆ سیری سەرما، بکشین بەسەرما  
لە جیتی کە مەرە(۲)، دەست لە کە مەرەدا  
بەبۆی هەناسە م، سنگ سیوی دەردا  
کە جوو(۳) لە ترسا، جووی جوو لە ترسا  
پارسا(۴) پارسەنگ بوو، بۆ پەچە ترسا  
پار پارامـهـو، بە نیگی تـکا  
ئەبرۆی پیک هینا، ئابرووم تـکا

(۱) م. ه نووسیویە ئەم شیعەرە، پیرەمێرد لە ۲۱ ی مارتی ۱۹۴۱ دا پشکەشی (شیخ محەممەدی خالی) ی کردوو. بەلام پیرەمێرد ئەم شیعەرە لە ژمارە ۵۹۳ ی (ژین) ی سالی ۱۹۴۰ دا بلاو کردۆتەو. هەر و هە مامۆستا م. ه لە لاپەرە ۲۹۸ ی دیوانە کە دا ئەو پشکەکیە نووسیوە تەو کە پیرەمێرد کاتی خۆی لە پشکەکی ئەو شیعەرەدا نووسیویە و لەو ژمارەییە (ژین) دا کە باسمان کرد بلاوی کردۆتەو. بەلام بە داخەو لە مەشدا مامۆستا م. ه

216

دهستکاری ئهو چهند رسته يه ي کردوو و ليره دا دهقه که ي پيره ميترد و ئه وي ديوانه که ههردوو دنووسينه وه هه تا جياوازيه که ديار بيت، جگه له مهش له لاپه ره ۲۹۹ دا سه بارهت هه مان شيعر ماموستا چهند بيرو پرايه که خوي نووسيوه، که له ديوانه دا و له شويتني خويدا سه رنجي خوماني به رامبه ر دنووسين!!.

دهقي نووسيني ديوانه که ي م. ه

ناخ، خوزگه ئه متواني، ئه م جلوه و ئاههنگه، که له زماني کورديدا هه يه ئه م هه موو مو لکی مه رام و مه عنايه، که له وته يه کی ئه واپه يدا ئه بيت، به زماني چهند دهوله تتيک ئه م هينايه پيش چاو، هه تا کو تيبگه يشتنايه که زماني کوردي چهند رهنگين و دل نشينه. ئه مه چهند ديريکه، ته نها بۆ ئه وه و تراوه که له شيوه ي يه ک نووسيندا مه عنايه کی جوتي لي ئه بيته وه.

دهقي نووسيني پيره ميترد له رۆژنامه که دا:

ناخ، خوزگه ئه متواني ئه م جلوه و ئاههنگه که له زماني کورديدا يه و ئه م هه موو لکی مه رامه و مه عنايه که له که ليمه يه کی ئه واپه يدا ئه بي به زماني چهند دهوله تتيک ئه م هينايه پيش چاو تا تيبگه يشتنايه چهند رهنگين و دل نشينه. ئه مه چهند شيعريکه، ته نها بۆ ئه وه نووسراوه که له شيوه ي يه ک نووسيندا چهند مه عنايه کی جوي جوتي لي ئه بيته وه.

(۲) که مه ره جو ره خشليکه ئه کر تته که مه ري ئافره ت.

(۳) جووي يه که م جووله که يه و جووي دووه م (جوين) ه.

(۴) پارسا: خوا به رست و پياوي ئاييني (عابد).

\*\*\*

## کردهوی هیتلەر (۱)

۱۹۴۱

کردهوی هیتلەر بین ته ماشاکه ن  
ئه وسا له حزبی نازی حاشاکه ن  
بزانه هه روا چه په نگيکی دا  
به گیانله به ری رووی هه موو دنبا  
دهبا من باسی ئیستای لای خومان  
شتيکی بۆ سه ير بخه مه مه يدا ن  
دهردی بی به رگی ئای کاریک ئه کا  
رووتین وه کو سلق، بی به رگین وه ک گا  
خۆ به رگ و خواردن ئه مه نده بوون گران  
پييان ناویرین، بوونه ديوليمان  
ئای له و سه عاته ی ديينه شت کرین  
هینده ی ئه میننی بال بگرین، بفرین

217

قاچم پیلای پیوه نه ماوه  
بلۆقه و گه لی جیی قلیشاوه  
که چی ناویرم خۆم قه ره ی پیلای  
بخه م، ئه ترسم نه ک بکه ومه داو  
ئهو کاره ی که وا شه کر و چا ئه بکه ن  
نه بووه و نابی هه تا به ده گمه ن  
ئه مه نده گه رمن، ده م ئه سووتین  
پشستی دارایی هه ژار ئه شکین  
کار و کاسبی هه ر ناویان ماوه  
ئیسته رۆژیکه که معاش باوه  
ئه ویش به پاره ش ده س که س ناکه وئ  
خوا به بۆ هه نديک، ساز که ی بسره وئ  
له به ر بی ده سستی به هیوای معاش  
گه لی شاعیری کاسب بوون به جاش  
دهردی هیتلهرن، ئه مانه هه موو  
له ناوی به ری خوا به زوو به زوو  
هیشتا گه ليکی ماوه براده ر  
چاکه کو تاي که م، گرانه ده فته ر  
(عصبة الأمم) ده خيله هاوار  
فریامان که وه، جاريکه و ئه مجار

(۱) ئه م شيعره له ديوانی پيره ميتردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

## های گهرمای هاوین

۱۹۴۱

های گهرمای هاوین، های گهرمای هاوین  
قرچه ی تیخستین، به ته وژم و تین  
ره شه با دیسان، لیمان که وته قین  
نه باغی هیشتین، نه گول نه په رژین

218

هانامان به تۆ، خوای (ژیان) و (ژین) (۱)  
 (لدوس) ی ناوه، لای تورک ره شه با  
 له گهل په یدابوو، نه شه ی خه لک نه با  
 ته خته قروسى وهک دپله به با  
 نه سوورپتته وه، خه و و خوین نه با  
 به بونی پیس و به خروو گه زین  
 گول و گوللان، که وتنه په سستی  
 بولبول و دیاره، ماری خار گه سستی  
 نه ناله ی دیاره، نه سه دای هه سستی  
 پتی راوه ماسیش، مه رزه به سستی  
 وهرن به شینی به هار تییر بگرین

(۱) مه به سستی له رۆژنامه ی (ژیان) و (ژین) ه.

\*\*\*

## پایزی دلته نگ

۱۹۳۹

پایزی دلته نگه، پایزی دلته نگه  
 هه وری نوبی پایزی، زویره دلته نگه  
 ته لی ته مورده ی، غه م پر ئاهه نگه (۱)  
 پییری ده رباره ی جوانی به جه نگه  
 ره شه با لیمان به ژار و ژه نگه  
 گه لاریزانه، گول ئالتون ره نگه  
 شه تاوان له دهشت به پیچ و دهوره  
 سه رشیتن له دهس جه وری نه م دهوره  
 ته م به به رگی شین، کیوی داپوشی  
 بولبول رووی کرده، لانه ی خاموشی  
 خه لوزه (۲) گه لای، بیستانی سووتان  
 گه لاریژ به رگی هه تیوی دران  
 کچه کورد به ریز به به رزانه وه  
 به لهرز نه لهرزن به (له رزانه) (۳) وه

219

منالان سه ریان، که وته ژیر قوچکه (۴)  
 هومان که وته وه، جیی بهر به رچوچکه  
 نه مان روانیه رۆژ، به پرووی سارده وه  
 ئیستا پیویسته، وا خو ی شارده وه  
 قاز و قولنگان، هاتنه خواره وه  
 قیژ و هویپانه به سه ر شارده وه  
 شه وگار درپژ بوو، بو ناله ی غه مگین  
 زستان سته مه، به بی دلدار ژین  
 یارم به ئاشتی ده لپن دپتته وه  
 به خته بنوو با نه سه له میتته وه  
 خه لک هاوار یانه، له به ختی نووستوو  
 من هاوار نه که م، به خته زوو بنوو  
 خالانه ی نه وه ی، وتم چاو کالان  
 تا چاو کال ژینی بردم به تالان

(۱) لای م. ه له دیوانه که دا لاپه ره ۱۴۸ نه م به یته نه نووسراوه، هه روه ها من نه م شیعره م له بهر رۆژنامه ی (ژین) ی  
 ژماره ۵۸۴ ی سالی ۱۹۳۹ نووسییه وه و له و نوسخه یه ی لای م. ه جیاوازه.

(۲) خه لوزه: جۆره نه خو شیه که توشی بیستان نه بی م. ه

(۳) له رزانه: جۆره خشلیکه ئافره ت بو رازانده وه ی خو ی به کاری دپتی.

(۴) قوچکه: جۆره کلاویک بوو له شیوه ی کلپته دا له قوماش دروستیان نه کرد و ته نها مندال له سه ری نه کرد.

\*\*\*

## سی تاکه بهیت

یه که م: ۱۹۳۳

«زۆر شاعیرم دی، له م دیوه و دیوه!  
 نوکته ی (مه وله وی) م، له کهس نه دیوه!»

دووه م: ۱۹۳۳

«چوار پیچکه ی له ناو ته نه که ی ئاوا  
 وهک سۆفی سه ری، له ژیر کلاوا»

سییه م: ۱۹۳۳

«وا به لرفه لرف، زستانمان بو هات  
 به فر و به سته له ک که وته ناو ولات»

220

شهوئ مانگه شهوي چوارده، ناوهرآستي بههار  
 كه ناري شار، هممو لايهكي چيمه نه و گولزار  
 له ژير تريره مانگدا، بهشه ونمئ تهلماس  
 ديارى بووكى بههار، پووله كهى بهرؤكى كراس  
 له دهورى چه به قه تار، كرمه كى گولّه زرده  
 بو به خشل و گولاله يش به نالى وهك (پرده)  
 به ناو گولالهى سوورا برؤ روهو (گويژه)  
 سهرت ته خاته سهماى شيعرى بهرز، به بئ پهيژه  
 له پيشه وه له سهر ته ستيري ناو كهى سهر رئ  
 به پاكژى دهم و چاوت بشؤ، وه ره سهر رئ  
 به كوردى ئيمه كه ده رباچه ناوى (تهستير) ه  
 به شهو چه جه وانه، له ناويا، جريوهى تهستيره  
 له ويوه، چاو بخشيينه، له نه خشى يهزدانى  
 ده بينى، شا ته سهره، ته ختگاي سليمانى  
 ولاته كهت ته مه يه، حديفه نه پيه رستى به دل  
 نهوى كه خوشى نهوى، روورده شه و ته ريق و خجل  
 به ناوهرؤيى (شهرهف) راده خن له شوئينى فهرش  
 وهك ته هريمه ن، له سليمانيا، دز و رووردهش

(۱) ثم شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

بو كويخا خه ليلي بنگردى موان

كويخا خه ليلي، بنگردى موان  
 (ديپلوم) هى هه يه، زياتر له هه موان  
 ته لئ، هيتنايان، له بنگرديان نام!  
 گوايه، به خيبرى، من له وئ، كويخام!

بنگردم هه رچهن (موو) انيشى بوو  
 به لام ئيشكچى، شه وانيشى بوو  
 جه رده، له مانه، نه سلته ميه وه  
 كونه رتيوشى، دا به ده ميه وه  
 له پشت ده رگاوه، ته بلهق، ته روانم  
 وهك مانگاي مالوان، وا له سهر گوانم

\*\*\*

شهوئ له ئوتهى هه گبه لى (۱)

شهوئ مانگه شهوي چوارده، ده مه ده مى نيسان  
 به هارى تازه، كه زستانى خسته ناو نسيان (۲)  
 له ههر دليكه وه، جوشئ به بانگى ده نگخوشى  
 له لاله زاره وه، شه ونم، شه رابى مه بى نوشى  
 خهريكى جونبوش و زاخاوى ژهنگى زستان بوون  
 كچ و كور و ژن و ميترد، پيكه وه له سهيران بوون  
 مينيش له خواره وه، چووبوومه، گوي له بى ده ربا  
 به دهردى خومه وه گيرؤده، بئ كهس و ته نيا  
 له پال دره ختى سنه و بهر، كه ناوى (چام) ه له وئ  
 نه وهى نه خوش بئ، هه واي داري جامى پئ ته كه وئ  
 له تهسته موئ له (ئوتهى هه گبه لى) به بئ دهنگيى  
 خزامه بن دهسى جوانان به لاپله رسهنگى  
 له پيشمه وه، ژن و ميترديكى عه رعر و لاولاو  
 كه تيشكى كوئلمى نه وان، مانگى خستبووه ناو ناو  
 به يهك دلى، ته كييان دابوه يهك به سه وداوه  
 به خوشه ويستيه كى پاك و روون و ساواوه  
 به ميه ره بانى (پهري شوخى شهو) له ژوور سهريان (۳)  
 به تيشكى خوى جلى زه ريه فتى كردبووه به ريان  
 به سؤزه وه، (كوپه پرسى) له هاوسه رى گياني  
 كه رؤژ هه لئو، ون ته بئ كامى خوشه؟ ته يزاني!

كچه وتى: كه بهرووى تۆوه، پۇژ ھەلّى خۆشە  
 بەمەستى چاوتەو، دَلّ نەشئەدارە، سەرخۆشە!  
 بەلام كه كاتى، لەپىش چاوتەبىت و دوور بى لە لام  
 بىنايى لىلە، لە زەردەل پەراپە، پۇژى ھىوام  
 بەخۆشەوېستىبەو، كور، دەستى كرده گەردنى يار  
 سىرى لە ئاوتىنەى رووى، بەلىوى، ژەنگى غوبار  
 وتى كەتۆ ئەمە بى! كى گەواھى عەشقم بى؟ (۴)  
 ھەتا بژىم نەبەلم، عەشقى تۆم لەلا كەم بى

- (۱) پىرەمىرد ئەم شىعەرى لە سالى ۱۹۲۲ى زابنى دا لە تورکيا نووسىووه كه ئەوکاتە قايىقامى دورگەى (ھەگبەلى ئوتە) ياخود (ئوتە بازارى) بووه. وه ئەم دورگەبە برىتیبە لە ھاوینەھەوارىكى خۆش. وه سالى ۱۹۳۹ سى بەيتى دوابى شىعەرەكەى بۆ زیادکردوووه بۆ پىرۆزىبايى كردن لە دەرچوونى گۆقارى گەلاوێژ.
- (۲) لای م. ھ نووسراوه(نەى سان) واتە قامىشلان. ئىمە (نسیان)مان بەراست زانى.
- (۳) پەرى شوخی شو: واتا مانگ.
- (۴) ئەمە دوا دپىرى ئەو شىعەرەبە و پىرەمىرد بەبۆنەى دەرچوونى گۆقارى گەلاوێژەو، لە کوتايى شىعەرەكەووه سى بەيتى پىرۆزىبايى بۆ گەلاوێژ نووسىووه! كه ئەمەبە:

كچه وتى، ئەو ئەستىبەرىھەكى تازە ھەلات  
 بە كوردى ناوى (گەلاوێژ)ھ، شەوقى داھە ولات  
 وەرە بەشوعلەى ئەو سوتىند بخۆين كەبەك دَلّ بىن  
 لە خزمەتى وەتەنا، ھەول بەدەبن، ھەتاكو دەژىن  
 لە (ژىن)ھو ئەمە شاپاشى پىي گەلاوێژە  
 لە كۆمەلەى ئودەبا، نوكتەبەبىژ و گولپىژە

\*\*\*

### سەراپاي كچه جاف

۱۹۴.

كچۆلەى بەناز، كچۆلەى بەناز  
 جنسى لەتيفى شوخ و سەرفراز  
 شىرىنى، دلسۆز، لەبلى شەكەر پاز  
 خەندەى بۆ زامى، جگەر مەرھەم ساز  
 قوببەى سەر سىنەت وەك ھەرمى وەرپاز  
 شەوقى تەوېلى، بەيانى بەھار  
 ئەگرىجەى بۆ دَلّ، وەك رىشتەى زەننار(۱)

برۆى بەرووى روو، لەرووى توران لار  
 وىنەى پىرگارى، سەنى كىرگىار  
 بىژانگ لە قەوسى روودا تىرانداز  
 چاوتەبىت ناھووى(۲)خەوالووى خاموش  
 برووسكەى تىبى شەپ جۆى شەپفروش  
 بەنەشئەى بادەى (نازى خۆى) سەرخۆش  
 مەبخانەى عەشقى، ھىناپە خروش  
 حوسن و عەشق لەگەل يەك كەوتوونە پاز  
 گوارە كەوتوتە، ژىر ئەگرىجەى خاوت  
 سەر ئاوتىنەى، لە خوتىندا گىراوت  
 لامل و گوارە، تەلای تازە ساوت  
 ھەردوو ژىر مالى، فەرقى زەركلاوت  
 گىيان و دَلّ بۆيان ھاتوتە پەرواز  
 سەرگۆنا سىوى، لاسورەى سەردەشت  
 پاوانەى داوى، گەمەكەى بەھەشت  
 تامەزرۆ زۆرە، ھىچ كەس لىي نەچەشت  
 كەمەرىستەى دەست، وەيسى ماھى دەشت  
 ئال لەسەر سىپى، نەقشىيى كارساز  
 دەم قوتووى لەعلە، بەدوو لىوى ئال(۳)  
 بووكى رۆح سووكى، وەك منالى كال  
 دان رىشتەىيى لال، يارىشتەى نامال  
 شەكرى ناوچايى، بوو بەمىسسال  
 خال ھندوى بەكچى، بوو بەسەرباز  
 سىنەى زىوى قال، لە بۆتەى يەزدان  
 جووتى شەمامەى، سەر تەرزى جەنان  
 ھىشتا نەبىدو، داستانى دەستان(۴)  
 پەنھانە لەژىر، كراسى كەتان  
 لەدرزى بەرۆك، وەك مانگ بەرق ئەنداز

(۱) زەننار: جۆرە پشتىنەىك بوو كە سەلبىبەكان لە كاتى شەردا ئەبانبەست و خۆيان پى شەتەك ئەدا بۆ گورج



تېبېنى: ئەم شىعەرى ئىمە نووسيمانەوه و له ژماره(۶۰۶)ى سالى ۱۹۴۰ى رۆژنامەى (ژين)دا بلاوكرارهتەوه. وه جياوازي زۆره لهگه‌ل هەمان شيعردا كه له لاپه‌ره(۱۵۵)ى ديوانى پېره‌ميردى م. ه دا بلاو كراوتهوه. من نازانم مامۆستا م. ه له كام سەرچاوه وه‌رى گرتوه. ئەوا بۆ به‌راورد ئەو‌يش دەنووسينه‌وه.

### سەراپاي كچه جاف

كچۆله‌ى به‌ناز، كچۆله‌ى به‌ناز  
جنسى له‌تيفى، شۆخى سه‌ر‌فراز  
بازى عيش‌شوه‌باز، دۆستى شه‌كه‌ر راز  
پي‌كه‌نينه‌كه‌ت، بۆ زام مه‌ره‌هم ساز  
بولبولى سه‌رچل، سه‌رچلى غه‌ماز(\*)  
شاهيتنى شاهى سه‌ر قولله‌ى پي‌باز  
ره‌نگى روخ‌سارت، به‌يانى به‌هار  
ئه‌گريجه‌ت به‌ندى، دلّه وه‌ك زه‌ننار  
برۆت له‌ پووى روو، تۆرك‌ردوى لووت لار  
كه‌وانه‌ په‌رگار، ده‌ستى كردگار  
برژانگ له‌ كه‌وان، ئه‌برۆ تيير ئەنداز  
چاو ديدەى ئاهووى، خه‌والووى خامۆش  
برووسكه‌ى تيلي، شه‌ر جۆى شه‌رفرۆش  
به‌ نه‌شه‌ى باده‌ى، نازى خۆت سه‌رخۆش  
مه‌بخانه‌ى عه‌شقى، خستۆته‌ خرۆش  
حوسن و عه‌شق له‌گه‌ل، يه‌ك كه‌وتوونه‌ راز  
گواره‌ كه‌وتۆته‌، ژيتر ئەگريجه‌ى خاو  
هه‌لاوه‌سراوه، له‌ خو‌پندا گي‌راو  
لامل و گسواره، هه‌ردوو ته‌لاى تاو  
هه‌ردوو ژيتر ماله‌ى، فه‌رقى زه‌رك‌لاو  
گيان و دلّ بۆيان، كه‌وتۆته‌ په‌رواز  
سه‌ر گۆناى سى‌سوى، لا سووره‌ى سه‌رده‌شت  
پاوانه‌ت داوى، گه‌مه‌كه‌ى به‌هه‌شت  
تامه‌زرۆ زۆره، هيج كه‌س لى‌ى نه‌چه‌شت  
كه‌مه‌ره‌سته‌ى ده‌ست، وه‌يسى ماهى ده‌شت  
ئالّ له‌سه‌ر سچى، سونعى كارساز  
سپينه‌ زيوى قبال، له‌بۆته‌ى به‌زدان

جووتېك شه‌مامه‌ى، بېستانى جنان  
هيشتا نه‌يديوه ده‌ستانى ده‌ستان  
په‌نه‌انه‌ له‌ژيتر، كراسى كه‌تان  
له‌درزى به‌رۆك، وه‌ك ممانگ به‌رق ئەنداز

(\*) ئەم نېوه دېره لېره‌دا زياته‌ چونكه هه‌موو پارچه‌كان پېنج نېوه دېره.

\*\*\*

### هه‌ى كانى شه‌كراو(۱)

۱۹۴.

هه‌ى كانى شه‌كراو، هه‌ى كانى شه‌كراو  
كانيه‌كه‌ت كانى، عه‌نه‌ر و گولاو  
ئاوى زينده‌گىت، رژاوه‌ته‌ ناو  
جىيى حه‌سانه‌وه‌ى، تىپى سه‌ره‌دراو(۲)  
چه‌شمه‌ سارىكى، سه‌ر پى نازداران  
گولاله‌ى ده‌ورت، ده‌مى به‌هاران  
نه‌شه‌ ده‌خاته‌(۳)، دلّى پى‌واران  
جىيى سات(۴) و سه‌وداى بۆ هه‌رزه‌كاران  
گه‌رد و غوبارى، پووى كچان ئەشۆى  
تيف تيفه‌ى زولفى، تىپى سه‌مه‌ن بۆى  
مايه‌ى هه‌رزانى و رۆنى مه‌شكه‌دۆى  
شوين مه‌له‌ى قريگه‌ و وپله‌ده‌رى تۆى(۵)  
كه‌ مه‌شكه‌ى له‌ كۆل، داگرت شۆپه‌ ژن  
شله‌په‌ى ئاو دېنج، به‌خه‌رنه‌گه‌ى بازن  
دلّ كون كون ئەكا، وه‌ك سووژن ئاژن  
چاو پروونيمان بى، به‌كوپرى دوشمن  
ئەم خاكه‌ پاكه‌، كه‌ دووربى له‌ چاو  
سه‌د چاوگه‌ى تىبايه‌، وه‌ك چاوگى سه‌راو(۶)

قسهدری نازانین، نایهینه بهرچاو  
هاوارمه بۆ پیاو، بهجهرگی سووتاو (۷)

- (۱) کانی شهکراو: کانییه که دهکه ویتنه دهسته چه پی پرده که ی هۆمه وه کویره وه که ئه که ونه رۆژه لاتی شاری سلیمانی.
- (۲) سهر بهدراو: نیازی لهو کچ و ژنه لادییانه یه که پارهی زیو ئه که ن به کلاوه کانیانا وه کو تاکه و جووته ی عهجه م که ئه مه له کۆنه وه جوژه خشلیکی ناو کورده واریبه.
- (۳) لای م. ه بهه له نووسراوه «نه شته دهماغته» پروانه ل ۱۵۲.
- (۴) لای م. ه نووسراوه «جیتی سازو و سهودای بۆ ههرزه کاران» که دیاره وشه ی «ساز» هه له یه و «سات» راسته.
- (۵) لای م. ه نووسراوه «جیتی وسلتی قهگه و ویتله دهری تۆی»
- (۶-۷) ئه م پارچه یه له شیعره که یه ک بهیت بوو. واته بهیتی یه که م بوو لای م. ه. بهلام ئیمه له رۆژنامه ی (ژین) ی ژماره ۶۱۲ ی سالی ۱۹۴۰ دا بهیتهکی ترمان بیینی و ناته واری شیعره که مان ته واکرد.

\*\*\*

کوردی پهتی (۱)

۱۹۳۳

ئه مسالیش، دیسان وا گه یه بههار  
سه وزه ی میترغوزار، سوژه ی میترغوزار  
دوگمه ی سه رسینه ی، به یان ترازا  
به یان به گولی، سپی و سوور پازا  
هه وری به هاری، کوردی به هه لا  
گولاله خه یه ی، ئالی خو ی هه لا  
به رخ و کارژۆله ی، بههار به قه تار  
هه لپه رکی یانه، به بهسته و قه تار  
که بای داراوس (۲)، ئه شنیتته وه  
پیاو خو ی تی ئه گا و ئه بوو ژیتته وه  
ئه و بایه ی خاکی، زیندوو کورده وه  
پیری له بییری، پیران برده وه  
به دهماغ خویدا، له دهماغی من  
ئاخ بی دهماغه (۳)، گوله باغی من  
به دهست پیری وه، کوکه کوکه  
خوایینی به فر و هه له کوکه

توخوا سا کورگه ل، ئیوه و خوی خو تان  
سه یرکه ن له باتیم، تا ده لوی بۆتان  
که (ژین) و بههار، هه ردوو بایه ک بی  
جوانی و نه وجوانی، هه ردوو بایه ک بی  
ژین ئه و ژینه یه، به یانیی بههار  
له گو شه ی ئاوی و یاریکی دلدار  
دوو دل یه ک بۆ یه ک. ئاواته خواز بی  
نه ک نه نگه ویستی، نیاز و ناز بی  
دلیان وه ک ئاوی، به یانیان روون بی  
به نه شه ی سه ودای رووی یار گولگون بی  
تیشکی رۆژ بدا له و ئاوه جوانه  
شه وق بداته سهر، کو لم و پروانه  
به زه رده خه نه، سهر گۆنای چال بی  
به بۆی هه ناسه، هه لگه ی و ئال بی  
دل سه راسیمه ی، شیوه ی نازی بی  
گوپی حه لقه له گوپی، شیرین رازی بی  
گیان باده ی غه مزه ی، چاوی بنووشی  
ده ست بی پرس سیوی، سینه ی بووشی (۴)  
ئه و سینه سافه، شه وق بداته ئا و  
ئا و بیته له رزه، شه رم هه لسی له نا و  
سه رمه ستی سه ودا و سهر له سهر پان بی  
ئه گریجه له سهر روو په ریشان بی  
ئه و شلکه ی رانه و زولفه سه د ته رزه  
دل وه ک (بی) نا و ئا و، بیته ته له رزه  
ده م، ده مبه ستی تام، دوو لیوی ئال بی (۵)  
زیانی به ستته، زیانت لال بی  
ئنجا به تکای، نیگا و به نیاز  
رازی دل بیته سه رگرشمه و ناز  
به لام عه شقی پاک، نه ده ی به ئا و  
دلیکی پاک، مندالی سا و

چونکه عهشقی پاک، تاسهر ئه مینتی  
وجودیش نه بی، رۆحت ئه ژینتی

- (۱) ئهم شیعهری لای ئیمه هندی جیوازی هیه له گهڵ ئهوی لای م. ه. دا. ئیمه له بهر رۆژنامهی (ژیان) ی  
ژماره ۳۵۶ ی ۹ مارتی ۱۹۳۳. نووسیمانوه که پیره مێرد خۆی بلاوی کردۆتهوه..  
(۲) بای داراوس: شنه بایه که زۆر سارد نییه و له سه ره تای مانگی سیدا هه لده کات. دار گۆیکه ی پێ ده کات.  
(۳) بێ ده ماغ: لێره دا به واتای بێ زهوق هاتوه.  
(۴) لای م. ه نووسراوه «بپۆش» به لام به لای ئیمه وه «بووش» راسته.  
(۵) له دیوانی پیره مێردی م. ه. دا، لاپه ره ۱۸۱ به م جۆره نووسراوه:

دهم بهستته ی تامی دوو لیبوی ئال بێ  
ده ماغ سه رخۆشی دوو لیبوی کال بێ  
به لام عهشقی پاک، تاسهر ئه مینتی  
وجودیش نه بی، رۆحت ئه ژینتی  
ئهوی ناتوانی، که خۆی رابگری  
خۆله میتش ئه با، له جیبی ناگری

\*\*\*

### پیره مێرد له ناو گولانا (\*)

۱۹۴۹

هه لسه، وا گولان که وتنه پیکه نین  
با ساتی له ناو گولانا بژین  
یه که م: (نه ورۆزه، ده رچوو له خاک  
له عهشقی یاران شیت و یه خه چاک  
سێ گه لای جوانی، له مالاو له ولاوه،  
هه رسی ته لاقی، دلته نگی داوه  
(تابی) و (ئاوداری) و (نیلوفه ری) زهرد  
حاشیه ی ده وری وه ک خالی بیکه رد  
(گوله قه یسه ری) به رزه و ره نگا وره نگ  
(لاله) و (شقائق) ئال و شۆخ و شه نگ  
(شه و بۆی) عه تر ئامیر، خۆش بۆی خۆش نه فهس  
بۆ به رگه ردنی (مینایی) ئه نه فهس

(گوله سوسه نان) نازک و نازدار  
شفایه بۆ دهرد، (شه قشه قه) و (بیمار)  
(فامیلیا) ی سپی، له پای به فراوان  
له نجه ولاریتی، وه ک کۆریه ی باوان  
(چنور) له ده وری، حهلقه ی بهستوه  
ئه گه ر پیتی پیا نیتی، پیتی گهستوه (۱)  
(گوله به رۆژه) عاشقی ته واوه  
ئه سه وور پیتسه وه، روو له هه تاوه  
(نیلوفه ری) ئه ویش، پهروه ردی ئاوه  
که له ئاوبرا، بێ ئا و خنکاوه  
(وه نه وشه) ی سه رشین، له شوین هه واران  
گه ردن که چی غه م، دووری نازداران  
(به ره زا) به چین طوره ی تاتاوه (۲)  
با ئه یشه کینتی، به مالاو به ولاوه  
به شکنجی زولف، خۆش قوماشه وه  
تاتا په خشانه، به رووی تاشه وه  
(په رده عروسی) له په رده ی سوورا  
ناز و نووزیه، به سه ر (چنور) ا  
گولی (به بیوون) و گولی (مفره ح)  
بۆنیان خۆشته ره له مسکی و قه ده ح  
گولی (سنه و بهر) گولی (یاسه مه ن)  
له گه ل (نه سرین) و گولی (نه سه ره ن)  
گولی (نیسان) و گولی (زه رده گو ل)  
پیکه وه ئه روین، له گه ل (قهرنفل)  
گولی (خاشخاش) و گولی (کۆهکه ن)  
گولی (پایتونیا) ره ونه قی چه مه ن  
گولی شاپه سه ن، لاله عه باسی  
(چه شمه خرۆش)، و (زولفی هه باسی)  
گولی (ئه سپه کی) و گولی (دوو پشکه)  
گولی (قه تاره) و گولی (گو ئی مشکه)  
گولی (ساقی سپی) و گولی (خه نایی)

(گولچیننی) و (جهوهه) (گولخه تایی)  
 (خهقی) و (گول ته بهق) دوو شیوه و دوو رهنگ  
 بالا وهک به بیداغ، دره فشی رووی جهنگ (۳)  
 (لاو لاو) عاشقی، نهویه رنه مامان  
 تیوه ده ئالتی، سهر تا به دامان  
 نه مانه نه روین، له خاکه که مان  
 که چی قه ومه که م، له پایه ی که مان  
 به هارمان خه زان، پی هه لخنه  
 بو نه ونه مامان، گه لاریزانه  
 ساخوایه نیمه ش، تنه ا تو مان هه ی  
 پهروه دگاری، که ره مت بو که ی

(\*) نهو ناوانه ی له نیوان که وانه کاندان هه مووی ناوی گولخه.

(۱) لای م. ه نووسراوه «په نجه ی پیتی پیا نای به دی گه ستوه» که تینه گه یستم مانا که ی چیهه؟!.

(۲) نه مه دهقی به یستیکی شیعی مه و له و بییه و پیره میترد ناماژدی بو نه کردووه. بروانه دیوانی مه و له وی مه لا عه بدو لکه ری می موده پس ل ۴۷۴.

«به رهزا بهو چین توغرای تاتاوه»

شهمال مشانوش، بانج وهی لاهه»

(۳) لای م. ه «دره خشی» نووسراوه. به لام «دره فشی» راسته.

\*\*\*

### دلهم نهویوه (۱)

۱۹۴۱

دلهم نهویوه، دلهم نهویوه  
 رهگی زینده گیم، نه م دیوه و دیوه  
 جه رگم، درکیکی، تی هه لچه قیوه  
 هیچ کهس، دهردی وا، سهختی نه دیوه  
 دوایی نه فه سمه، ساخودا هاوار  
 بینایی دیدم، کویری پیا لکا  
 تاقت وهک فرمیسک، به چاوما تکا  
 خوین له برینم، وهک سهیل سهر نه کا  
 شووشه ی ئومیدم، قلپ بووه و شکا

زینده گی دنیام، لی بوه به بار  
 گولم ناشتبوو، له ساقی جوانا  
 پاراستم له ناو، سهرمای زستانا  
 نه هاتنه سهیری، له بهر هه یوانا  
 خوم هه لده کیشا، له ناو یارانا  
 ئاخ چاوی بیسی، لی که وتبووه کار  
 له پر بای خه زان، گه لای هه لوه ران  
 وهیشوومه ساقی، نهو گولهی شکان  
 ره شه با لانه ی، بولبولی رووخان  
 ناگر خه رمانی، هیوامی سووتان  
 ناله م گه ییشته، لای پهروه ردگار  
 په نام به تو یه، شای دل دل سوار  
 دهستی بدهره، قه بزه ی زولفه قار  
 غیره تی مه ردیم، بو بخه ره کار  
 بدهن له که لله ی به دی نابه کار  
 (.....) (۲)

(۱) نه م شیعه له دیوانی پیره میتدی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(۲) به داخه وه له روژنامه که دا نهو نیوه دپیره که وتبوو.

\*\*\*

### دانیشتبووین له گه ل یار

۱۹۳۲

دانیشتبووین له گه ل یار  
 من سه رمه ست و نهو هوشیار  
 به تیلهی چاوی بیمار  
 دل می فراند به یه کجار  
 شوینی دل که وتم ناچار  
 زوری لی پارامه وه (۱)  
 ئاوریکی لی دامه وه  
 که وتم و هه لنه ستامه وه

تیکیه وه پیچامه وه  
 ئیختیاری بی ئیختیار  
 ئنجاهاته سه رینم  
 چاوی کهوت به له رزینم  
 گیان گه یوه به رینم  
 به خه ی لادا بیبینم  
 رووناک بوو دهر و دیوار  
 مانگ به که تان رازابوو  
 دوو دوگمه ی ترازابوو  
 دوونار له نوور سزازابوو  
 بالا دهستی (بیضا) بوو  
 (نووری طور) لای تیره وتار  
 هاته گفتوگوئی یاری  
 به شیرینی گوفتاری  
 حه لوی گه زۆ ته باری  
 ئیجگار لیوی خالدار  
 ئالتیر له په ره ی گولنار  
 ئاخ نازانن، دل چۆنه  
 له برووسکه ی سه ر گۆنه  
 ئاگر به ربووه کای کۆنه  
 که وتمه مه له وه ک سوونه  
 خۆم خسته به ریپی دلدار  
 به دوو زولفی وه ک زنجیر (۲)  
 پیتم به سترابوو، وه ک نیچیر  
 پیکه نی وتی ئه ی پییر  
 وا تویشم هینایه گییر  
 وه ک جوانیکی به ختیار  
 پیتم وت: پییری ئازاد بووم  
 قه له ندهری دلشاد بووم

به ند نه بووم، به ندگوشاد بووم  
 قاره مانی، دیوزاد بووم  
 وا بو تو هاتمه ژیر بار  
 فه رمووی ئه و رۆژه ی به زدان  
 ئیمه ی هینایه مه یدان  
 ئه وسای بووین به بناوان  
 بو سه ره رشتی میردان  
 ئیمه پیاو ئه خه ی نه کار  
 نه وه ی په رین، له پییشین  
 په گی دل رائه کییشین  
 بو لی قه ومماوان خویشین  
 باری غه متان ئه کییشین  
 هم غه مخوارین، هم دلدار  
 گه ر ئیمه نه بووینایه  
 پیاو چۆن ته هاته کایه  
 که چی لای ئیوه وایه  
 جیهان هه ر ئیوه ی تیایه  
 خود په سه ند و دل نازار  
 ئیمه حه ز له شه ر ناکه یین  
 به هیوای خویندن و چاکه یین  
 نه ته وه ی باش په یداکه یین  
 ویرانه مان، ئاواکه یین  
 به خویندن ئه بین رزگار  
 ئه و مژده یه له و ده مه  
 لام هه ناسه ی مریه مه  
 چوومه ریزیان ئه و ده مه  
 خوا یاری ئه و سه رده مه  
 وه تن ده که یین به گولنار

(۱) پیره میرد نه وه نده له ئه ده بی فۆلکلۆری کوردیدا تهاوه ته وه که وینه ی دووه می ئه و شیعه ر فۆلکلۆریه ی

چه ندی لی پارامهوه  
ئاوری لی نه دامهوه  
ئه و ئاوری لی دامهوه  
که وتم هه لئه ستامهوه

(۲) پیره میترد له کاتی خۆیدا ئهم به شهی شیعره که ی به شیوهی لاتینی له رۆژنامه ی ژبانی ژماره ۴۷ ی سالی ۱۹۳۵ دا بلاو کردهوه و ویستی نووسینی کوردی به لاتینی پهره پی بدات. به لام له بهر ئه وهی هه یج پشتگیریه کی نه بو وازی لی هینا.

\*\*\*

### به سته ی کوردی

۱۹۳۲

وا به یانه، گزنگی خۆر ده رکهوت  
نمی شه ونم، به تیشکی رۆژ سه رکهوت  
خونچه گول، خو نواندنی به رکهوت (۱)  
بولبولیش شۆری خسته ناو گولزار  
لاله، تارایه بو پهری شاخان  
فینکی گیانه، بادی ئیلاخان (۲)  
دهمی ئیسواره، سیبهری باخان  
خۆشه بو یار و باده و دلدار (۳)  
ئهم تهرانه ی گول و مله گیانه  
بی تو لای من ژبانی زیندانه  
جه ژن و شادیم هه می شه گریانه  
من و بولبول به جووته زار و هه ژار  
فیری فرمی سکن، گولاله ی دهورم  
وا له داخی تو، بی وه فا ئه مر م  
چاوه ریم که وا، بی تته سه ر قه بر م  
به هوات زیندوو بیمه وه دوو جار  
له به هه شتا به یادی تو شادم  
به ته ماشای فریشه ئازادم  
جه ننه ت ئه فرۆشم ئاده می زادم (۴)  
به نیگا هیه کی دیده یی بیما ر

چونکه کوردم، به ناو و داو گوردم (۵)  
مردبووم، که بو به هه شتیان بردم  
و تم، ئه و عه هده یه که وا کردم  
خاکی خۆم ئه وی، به هه شت به چکار

(۱) لای م. ه نووسرابوو «به کهوت» که هه لئه یه.

(۲) هه روه ها له بری «ئیلاخان» نووسرابوو «له یلا خان»، که وا بزاتم هه لئه یه.

(۳) نووسرابوو «خۆش بو یار و باده یی سه ر شار» که نه مزانی مانای چیهه !؟

تیبینی پیره میترد ئهم شیعره ی دوو جار بلاو کردۆته وه به م جوژه:

۱- ژبان ژماره ۳۱۹ سالی ۱۹۳۲

۲- ژبن ژماره ۷۱۶ سالی ۱۹۴۳

(۴) مه به سته ئه وه یه که ئاده م بو گه گه که به هه شتی له ده ست خۆی دا.

(۵) له دیوانی پیره میتردی م. ه دا لاپه ره ۱۶۳ ئهم پارچه یه ی شیعره که بلاو نه کراوه ته وه که چوار نیوه دپه ره و وا ئیمه بلاومان کرده وه.

\*\*\*

### خه لکی هاواری

۱۹۴۲

خه لکی هاواری، چاوی به دیانه  
که چی خه نیمی، من چاوی جوانه  
شاعیر ته شبیهی، مانگ ئه که ن به رووت  
(سه رو) یش دائه نین، له گه ل بالات جووت  
مانگ له راستی رووت، وجودی نییه  
(سه رو) یش، بی به ره، نموودی چیهه (۱)  
به لیوت ئه لین، یاقیققی ئاله  
یا قیقق بی گیان و بی حال و خاله  
یا قیقق به ردیکه، هه ر بو نه خش ئه شی (۲)  
لیوت گیانداره و، رۆحیش ئه به خش  
دهم، ده می عیسات، بووه به هاوادم  
ئهم گیان ئه دا و من، گیانی بو ئه دهم (۳)

(۱) لای م. ه نووسرابوو «سهرویش بئ بهره بهکلهکی چیه».

(۲) ئه بهیته بهداخهوه لای م. ه نه نووسرابوو پروانه لاپهدهی ۱۶۴ ی پیره مئردی نه مری محمه د رهسول هاوار.

(۳) به راستی ئه بهیتهی پیره مئرد زۆر شاعیرانه و وینه بهکی رازاوه به له و جۆره شیعرا نه که پیره مئرد خۆی ناوی نابوون «سه هلی ممتنع» واته: ئاسانی گران.

(۴) لای م. ه نووسرا بوو:

رووی تۆ نه خشیکه (جلال) ی ناوه

که دیاره ئه مه ههلهیه و هم له رووی ئاینیشه وه ناپه سنده چونکه چۆن ده بئ بوتری رووی تۆ نه خشیکه (خودای ناوه یا ناوی خوایه) دیاره هه رده بئ نوسخه ی رۆژنامه که راست بیت که ئیمه به کارمان هیتاوه و نووسراوه «رووی تۆ نه خشیکه جلال دایناوه» ئه گه ریش جهلال نوقته که ی لئ لابه رین ده بیته (جهلال).

\*\*\*

### ته فره

۱۹۳۲

بتزانیایه گۆره، سه ره نجامی ژینی تۆ  
ئه رزی له ژیر گلا، قه د و بالای سیمینی تۆ  
نامینئ خال و میل و ده م و پیکه نینی تۆ  
دلته نه ده شکاندم

بتزانیایه، جامه به کی جاو له به ره ئه که ی  
ته لقینی کویره کانه، له جیی دهنگی ئایی و نه ی  
له و جیگه تنگ و تاره، به ته نهایی هه لده که ی  
له خۆت نه ده ته راندم

بتزانیایه، جوانی گوزه رگاهی پیرییه  
مه رگیش کوتو پریکه ده و ناپه زیرییه  
دوایی ئه وی به جوان ئه پری ده ستگیرییه  
جوانیت پئ ده نواندم

بتزانیایه، ده ست له مالانی کاتی به یانیان  
چه ند خۆشه تا له گۆر ئه خزی مهستی تیک خزان  
چاره ی به به زمی وایه غه می گه ردشی زه مان  
دلته نه ده شکاندم

### نالئه (۱)

۱۹۴۹

نالئه جیی تنگ بوو له دلما، وتی جیی تنگ نهنگه  
چوو، گه را، هاته وه، زانی هه موو دنیا، تنگه  
توو ره بوو بوو له فغان، ئه و بتی شوخ و شهنگه  
وتم هی تویه، ئه گه ره تۆ نه بی دل بئ دهنگه  
دۆستیکی ره حمه تیم وتی. دۆستیم له کورد نه دی  
خۆی چونکو راست بوو، راستی قسه ی هاته دی  
به رۆژ ئه لیم، که به شه و، نویت ئه که م و ئه یش خوینم  
له داخی (واله) و (دام) ئه و رووه له کوئی بیتیم  
ئه مه نده خۆشه قومار، تا هه ناسه هه لدینم  
درهنگی پئ ده چئ، هه لده گری خۆم بخنکینم  
ماچیکم ئه ویست، له لیوی بووکی دنیا (۲)  
وتیان ئه مه یانسیبه نادری ته نیا  
پام کرد که بی تاقه وه رگرم، ئه و کی شرا  
دنیا بو ده نی ده رچوو، بلویری ژه نییا  
هاته وه و (۳) زۆر ناسییا و هات بوو به دۆست  
دۆستی چی؟! روانیم که چاویان وا له پۆست  
هه ره شه وی بستئ له پۆستیان که ندم و برد  
هیچ نه بی خۆ مامه وه، بی دۆست و پۆست

(۱) ئه م شیعه ره له دیوانی پیره مئردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه. ئیمه له (ژین) ی ژماره ۹۸۳ ی سالی ۱۹۴۹ وه وه رمان گرت.

(۲) نازانم چۆن پیره مئرد حسابی کیشه شیعییه که ی لئ تیک چوو و شیعه که تیکه له له کیشه کانی ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱.

(۳) مه بهستی له گه رانه وه به تی له تورکیا له سالی (۱۹۲۵) دا

\*\*\*

## موعهما

۱۹۴۹

شین و میم له گه ل، هه لئ بواردم  
شیخ حه فسه (۱) گه فی سالی بو ناردم  
ئه مه گه فمه که ی حه وا و ئاده مه  
دهر سیکه بو ئه م به نی ئاده مه  
حه وا گه فی خوارد دهر چوو له جه ننه ت  
ئه م به خشی، که وته جه ننه ت بی مننه ت  
خواردن و به خشین، به ریان له کوئییه  
به خشنده و مالدان ناویشیان جوئییه

(۱) شیخ حه فسه: حه پسه خانی نه قیب: که به و شیهویه یارمه تی پیره میردی داوه وه ئه م شیعره لای م. ه بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

## دل به ندی (۱)

۱۹۴۹

دل له به ندی جگه را، تاسه یی رووت ئه نوئیی  
هاته ناو چاومه وه، تا راست و ره وان بتبیینی  
سه بر ئه وا هاتوته سه ر پئی، ئه یه وی به ندی کا  
ناخ تیلایی چاوم ئه یه وی په تی بپسیینی  
من که ناواره نیگه هیکی ده بینم بو خوم  
ئاگریکه ئه یه وی کسپه له جه رگ هه لسیینی  
چوومه (پیرالک) و تویه م له هه وا ی جوانان کرد  
جوان به ره و پیری که هات، تویه به پیر ئه شکینی  
شاعیری کون که ئه لئ، سه ر و قه دی مه ه روخسار  
به و دوو ته شبیهه نه زاندوویی خوئی ئه نوئیی  
سه رووی بی سه ر، مه هی بی له ش ج وجودیکی هه به  
خوی له ئاستی سه ر و قه دی ئه وا هه لشرنگینی

ماری زولف، زهرکی موژه، قهوسی برۆ، چالی چه نه  
ئه مه گوایه سیفه تی یارییه، گوایه ئه مترسیینی  
زولف براوه خه تی لیو باوی نه ما، تاشراوه  
کونه لوئی، له گه رایه، دو م مه له ک ئه دوئیینی

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

## زه هه ریر (۱)

۱۹۵۰

به فیری سپی، که رۆژی ره شی، بی تفاقیه  
هیند خوئی سارده، رووسپییه کی، سوقاقیه  
رووی وه ک خه لووز بی، دار و خه لووزمان گران ئه کا  
عالمه وه کو هه تیو، له دهستی زا قه زاقیه  
وا ریوی پیسته تووکنه که ی هه لگی رایه وه  
کردی به که ول و که لکی نه بوو، واقه واقیه  
گواردی چله ی چلووره یه، بو خاتوو زه مه ره ریر  
گوئی سوانه بهستی، به سیه تی نوره ی ته لاقیه  
له ولاره پاره دار شه وی پی رۆژ ئه کاته وه  
میژی قومار و دهنگی قه تار دهوری ساقیه  
رۆژیک ئه بی ئه مانه (طی السجل) هه مووی  
هه لپی چری و بلین ئه مه (یوم التلاقی) یه  
ئای بو ئه وهی که ئه مرۆ به شی خوئی له پیشه وه (۲)  
نارد و، ئیتر ئه مینه که گه نجیکی باقیه

(۱) ئه م شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(۲) واتا ئه وی که له م دنیا داوی خوی به جی هیناوه له دنیا دلنیا یه.

\*\*\*



## بهیادی (ملک الشعرا) رهمزی (۱)

۱۹۵۰

دلی دلّ پراگره، چونکو له گه لّ تو، کونه یاریتکه  
 ده می هاو دهم به، به لکو بیت نه لّین نازده کاریتکه  
 له واپورا (۲) که سهیری ئاوی دهریام کرد، به دلّ پیتم گوت  
 هه زاران ئافه رین، وهک ئاوی چاوم، چه شمه ساریتکه  
 به نه گریجه ی رده شی رووی بهرگی ماتم پو شی نه فسوونه  
 وهفا کاری دهکا، بو کوشتوانی، ته عزتداریتکه  
 که زوهره دیتنه بورجی نازو تاجی، زه (۳)، له سه ده گری  
 خه لوزه دلّ ده سووتینن، چه نوریک و چه ناریتکه  
 حه یاتی تال، دهردی شه که رم (۴)، شیرینه لا، چونکو  
 بهیادی گفتوگوئی شه که له ب و، شیرین شکاریتکه  
 وهره، هاوشانی من به، با قهدت، با چهوت نه کا گیانه  
 قه دی من وشکه داریتکه، به لام پاریزگاریتکه  
 که، با، بی مایه ی ژین، با که بابیتک بی خوراکی من  
 که بابیتکم، که ناگربشم، به رووتم، شوعله باریتکه

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره مێردی م. ه دا بلاو نه کراو دهوه، هه روها پیره مێرد له م شیعره دا و بستیویه تی  
 لاسایی شیعریکی (شیخ ابو الوفا) ی کوردی بکاتهوه، که له سه هه مان شیوه و توویه تی وه پیره مێرد له کاتی  
 خۆیدا ئەو شیعردی (شیخ ابو الوفا)ی بلاو کردۆتهوه، به لام نهینووسیوه که ئەوه شیعریکی فارسی (شیخ ابو  
 الوفا)یه.

شیعره که وها دهست پین دهکات:

گۆرینه که ی پیره مێرد:

«به روویا زولفی په خشان کردووه، له لیل و نه هاریتکه  
 له شهودا رۆژی په نهان کردووه، شیوه ی عوزاریتکه»

دیوانی پ. م. ل ۳۰۲

دهقه فارسییه که ی شیخ ابو الوفا:

«کند افگنده بر رخ زلف را، لیل و نهار است این  
 فروزان کرده در شب آفتابی را عذار است این»

یادی مهردان ب ۲ ل ۳۳۰

ته واوی ئەم دوو شیعره له به شی گۆرینه کانی پیره مێرددا دهنووسین.

(۲) واپورا: پاپۆر، کهشتی.

(۳) زه: ته لا، زیر، ئالتون.

(۴) مه بهستی له نه خو شی شه که رده که توو شی هاتیوو.

\*\*\*

## خواییاداو

۱۹۳۷

له به غدا کوشکی، له که ناری شهت (۱)  
 باغی پر بولبول، شه تی پر له بهت  
 چیمه ن زاریتکه، گول و په رژینه  
 هه رچی هات جو شی به هه لپه رینه  
 لئی راکششابووم، به خه یاله وه  
 به شکو په ری بو م بیته ماله وه  
 ناگا چوار په ری، چوار ده وریان لئ دام  
 سفید پو شتیکیان، به ناز هاته لام  
 به تیلا ییه کی، چاوی بیماری  
 دلم نه نگیسورا، دهردم بوو کاری  
 من به شه راره ی ئی شی زامه وه  
 له بهر پی بی نه وا، نه تلامه وه  
 له پر قه هقه هه ی، فریشته ی سه وزپوش  
 گه یییه سه روه ختم هیتامیه وه هوش  
 وتی: به م پیرییه، چیت له جوانانه  
 نه که وه یه داوی خال و له رزانه  
 وتم هه ر پیره، جوان تیک نه بهستی  
 نه مام به داری، پیر، رانه وهستی  
 وتی نامه وی، تو نه مامگیر بی  
 بو نه وه چاکی، نیشانه ی تیر بی  
 تیرتکی هاویشت، له برژانگه وه  
 وهک تیری شه هاب له رووی مانگه وه  
 هات دای له جه رگم، وامزانی مردم  
 جله تازه که ی خو تیناوی کردم  
 نه و رۆیی نجا په مه یی پو ش هات  
 نه ویش تیرتکی کردم به خه لات

وتی خۆت بگره کافر به گیری  
 پیری و بو ئیمه، کۆله کهی تیری  
 وتم، تیریکت له جه رگی پیردا  
 سادهی تیریکتی تر به شوین تیردا  
 بهم سێ تیره وه دلّم نه ئه سره وت  
 خوا دای زهرد پۆشی، له ولاره ده رکه وت  
 به و بالایی ئالای سه روی نازه وه  
 به و چاره بازهی عیششوه بازه وه  
 تریقهی قاقای، زیندووی کردمه وه  
 ئیشی خه دهنگی له بیر بردمه وه  
 به میهره بانای هات به لامه وه  
 دلخۆشی ده وای زامی دامه وه  
 بانگی کرد هه ر سێ په ری کوشنده  
 هاتنه سه رینم به عیششوه و خه نده  
 وتیان، هه رچه ند خوتین که وته بهینه وه  
 ئه مجاره هاتووین، ئاشتت کهینه وه  
 ده ست له ملان و گه ردن ئازایی  
 کردمانه که یف و به زمی چا و شایی  
 چایی له سایه ی، گه ردنیا دیار بوو  
 حۆری به هه شتیان، لا خزمه تکار بوو  
 سیانیان ده رباره ی من لوتفکار بوو  
 به لام به کیکیان، له پینا و بیزار بوو  
 خوا تۆله ی ئه ویش له به د بستینێ  
 دوژمنی جنسی له تیف نه مینێ  
 به ده ست له ملانیان بوومه وه به کور  
 سه رچۆپیم کیشا به عه شق و به گور  
 به ده ماغه وه، ئه مگوت شا کییه ؟  
 بو کهس نه لواوه، ئه م هه لپه رکییه

(۱) نازانم پیره میترد بۆچی لێرده دا خۆی تووشی ئه و جووته قافیه گران و ئیسک قورسه کردوه.

## شیخ له نیف کلیشهی (ژین) ی ناردووه

۱۹۳۹

«شیخیکتی له تیف<sup>(۱)</sup> به لوتفکاری  
 کلیشهی ژینی، ناردووه به دیاری  
 (ژین) به فه خره وه، نایه سه ر وه ک تاج  
 به و خه ته جوانه، ئه گاته ره واج

(۱) مه به ست شیخ له تیفی دانسازه.

\*\*\*

## به یادی کۆن

۱۹۳۹

خۆزگه یار ئه بوو به خاوه ن قه رز لیم  
 بو هه ر کوی ئه چوم ئه هاته سه ر ریم  
 یار له ناو ره زا، سه یری تری کرد  
 بۆ لیکم لێ خوارد مه ست بووم ده ستو برد  
 به یادی چاوی بادامی له یلام  
 خوتینی به ده نم بوو به پۆن بادام  
 فرمی سکم بۆ رووی له به رد تکا بوو  
 به رد بوو به شووشه گولای تیا بوو  
 مانگیش له یه کتر که وتوونه گزی  
 ره مه زان جه ژنی له شه وال دزی<sup>(۱)</sup>  
 عه شره ی محه رهم که جه ژنی نووچه  
 بۆ شیعه بووه به شین و نووچه<sup>(۲)</sup>  
 سویند ئه خۆم هیشتا من تۆم نه دیوه  
 له گه ل تۆ شیت بووم هۆشم په ربیوه

(۱) رۆژه کانی جه ژنی ره مه زان ئه که ویتته مانگی (شه وال) هوه که چی جه ژنه که ش به جه ژنی ره مه زان به ناوبانگه.

پیره میترد ئه م ورده کاریه ی له هه لپه ستیکی مه وله وییه وه وه درگرتووه، که ئه لێ:

ره مه زان طلوع صبح شادیشنه  
 شوال شام شووم نامرادیشنه

دەردینە شـووال ئای زام سـهـختـه من  
تالە شووم شـووال ئای بەدبەختـه من  
غـورپـه غـورپـه ئهـو، سـهـفـاش پـهـی غـهـیرـی  
نازیز قـیـبـلـهـی من، وهـفـاش پـهـی غـهـیرـی

واته: مانگی ڕه‌مه‌زان به‌ده‌رکه‌وتنی به‌رهبه‌یانی ڕۆژی جه‌ژنی ڕه‌مه‌زان شادیه‌تی چونکه‌ ڕۆژه‌کانی جه‌ژن له‌ خۆی نییه‌ و که‌چی به‌ناوی ئه‌ویشه‌وه‌ به‌ناوبانگه‌، ئای له‌ ده‌رده‌داریی مانگی (شه‌وال) و من. ئای له‌ به‌دبەختی هه‌ردوو‌کمان. سه‌ری مانگ هی شه‌واله‌ و که‌چی خۆشی و ئاهه‌نگه‌که‌ی ٻۆ ڕه‌مه‌زانه‌. نازیزیش که‌ قیبله‌ی منه‌ و ئه‌په‌رستم که‌چی وه‌فای ٻۆ بیگانیه‌. وه‌کو‌ پیره‌میت‌رد ئه‌لێ مانگه‌کانیش که‌وتوونه‌ گزی کردن له‌ یه‌کت‌ری و له‌یه‌ک ئه‌خۆن.

(٢) نووحه: نیازی له‌و شین و شه‌پۆره‌یه‌ که‌ شیععه‌کان ٻۆ حسه‌ینی کورپ‌ی عه‌لی ئه‌بی تالیب ئه‌که‌ن به‌هۆی کوژانیه‌وه‌ له‌ که‌ربه‌لا. م. ه.

پیره‌میت‌رد له‌و هه‌لبه‌سته‌یدا له‌سه‌ر پیت‌ره‌وی شاعیره‌کانی کۆن خه‌ریکی ورده‌کاری بووه‌ و ٻۆ وشه‌ی پ‌ر لیکدان‌ه‌وه‌ گه‌راوه‌ و به‌کاری هیناوه‌ به‌تایبه‌تی له‌ دزینی جه‌ژنی ڕه‌مه‌زان له‌لایه‌ن مانگی ڕه‌مه‌زانه‌وه‌. له‌ دوا دیت‌ری هه‌لبه‌سته‌که‌دا به‌ناشکرا دان به‌وه‌دا ئه‌نێ که‌ ئه‌م هه‌ست و سۆزه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌لبه‌سته‌که‌یا گوايا به‌رامبه‌ر جوانیک ده‌ری بریوه‌ له‌ دوا دیت‌ری ئه‌و هه‌لبه‌سته‌دا وه‌کو‌ ته‌می به‌هار به‌تیشکی ڕۆژ ره‌واوه‌ته‌وه‌، له‌ خه‌یال به‌ولاوه‌ هیه‌چی له‌ که‌لل‌ه‌دا نه‌ماوه‌. ئه‌مه‌ش ئه‌و راستییه‌ دووباره‌ ئه‌که‌اته‌وه‌ که‌له‌مه‌وبه‌ر لیتی دواين ده‌ریاره‌ی نه‌بوونی ژنیکی تایبه‌تی له‌ ژبانی پیره‌میت‌رددا، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا وه‌کو‌ ته‌موره‌ی عه‌شقی دلداریکی هه‌رزه‌کار م‌رۆڤ ئه‌خاته‌ جۆش و خ‌رۆش و له‌گه‌ڵ ئاوازی دیت‌ره‌کانیا پیاو به‌خه‌یال ئه‌فری. م. ه.

\*\*\*

## کۆتره باریکه

١٩٣٩

کۆتره باریکه‌ی خال و میل ڕه‌نگین  
لانه‌ت له‌ پۆیه‌ی دارتوبای به‌رین  
(حق و هوت) نه‌غمه‌ی جبریلی ئه‌مین  
به‌ گونای ئاده‌م که‌وته‌ سه‌ر زه‌مین  
من و تو ڕشته‌ی به‌ینه‌ت له‌مل بووین  
نه‌شیده‌خوانی خونچه‌ی یه‌ک گول بووین  
سه‌رمه‌ستی نه‌شه‌ی باده‌ی یه‌ک مل بووین  
زاده‌ی سروشتی، یه‌ک ئاو و گل بووین  
کاتی یه‌ک بال و یه‌ک مال بووین له‌ده‌شت  
چینه‌مان ئه‌کرد، له‌ ده‌شت وه‌ک به‌هه‌شت  
له‌ ناکاو دانه‌ی به‌دبەختیمان چه‌شت

لانه‌مان ڕووخا به‌بای شوومی وه‌شت(١)  
هه‌ردوو گرفتار، داوی یه‌ک سه‌یاد  
من له‌ داخاو تو، له‌ شاخا ناشاد  
ده‌ست به‌سته‌ی بیداد چه‌رخ‌ی که‌چ بنیاد  
نه‌م‌ردین دیمان ئه‌م جه‌ژنه‌ی ئازاد  
ئه‌م‌ب‌ینی هه‌ودای داوی نه‌هاتی  
هۆنراوه‌ی په‌نج‌ه‌ی چه‌ند هاوولاتی  
دلسۆز بووم سۆزم، ئه‌دی له‌باتی  
هه‌لۆ په‌ری خۆی بوو به‌خه‌لاتی  
ئیس‌تا که‌ ده‌وری ده‌وران وه‌رگه‌را  
مانگای گه‌لباخ‌ی مردوو دۆ برا  
ژورنال، فۆرمه‌، ته‌پل، هه‌رس‌یکیان درا  
نازانم پیاوی به‌د چی پ‌ی برا

(١) لای م. ه نووسراوه: «لانه‌مان ڕووخا به‌بای شۆزی ده‌شت» که‌ مه‌به‌ست نادا به‌ده‌سته‌وه‌.

\*\*\*

## ٻۆ شیخ سه‌لام، ی شاعیر

١٩٣٩

«سه‌لام، تو، شیعر، له‌من باش‌تره  
تا له‌ دوور‌تر بی، ناله‌ت خۆشته‌ره!»

\*\*\*

## وا گول به‌سه‌رچوو

١٩٤٠

وا گول به‌سه‌رچوو، بولبول شه‌یدا بوو  
گ‌ریک له‌ ناله‌ی دل‌ی په‌یدا بوو  
گ‌ره‌ی به‌ردایه‌، سه‌وزه‌ی به‌هاران  
شی‌وا وه‌ک زولفی چه‌مه‌ره‌داران  
منیش که‌می شۆر بولبول له‌سه‌ردا  
سه‌ری خۆم ئه‌نیم به‌ده‌شت و ده‌ردا

گهرمای هاوینم، بۆیه لا خوۆشه  
 به تینی سوۆزی دل به په روۆشه  
 ئه و گپ و تاوه، دل ده جوۆشینی  
 به یادی یاران تییر ئه م گرتینی  
 چه ند خوۆشه یادی هیجرانی یاران  
 فرمیسک به چاوما بینی وهک باران  
 رشینهی فرمیسک دل ئاورشین کا  
 شینی عه شق هوۆشم بی سهر و شوین کا

\*\*\*

### کهوته کلێشه م

۱۹۴.

کهوته کلێشه م، کهوته کلێشه م  
 شه ویک سه ودا ی له یل کهوته کلێشه م  
 په روانه ئاسا، ته وافی پرووی شه م  
 تیکی هه لشیلا هوۆش و ئه ندیشه م  
 ژاری په ژاره ی بی سامانمه  
 به زۆری شوۆری سه ودا ی پر سه ودا  
 پروو بکه مه کوۆی یار له نیوه شه ودا  
 سه رگۆنای ماچکه م له شیرین خه ودا  
 هه رچیم بیته ری له پێگه ی ئه ودا  
 خواست و ئاره زووی دل و گیانمه  
 به رگی شه وگه ری نیلیم کرده به ر  
 (په ره بلۆم) م (۱) لی به سته که مه ر  
 جامانه و چه فته ی سورمه م نایه سه ر  
 وهک شیری شه رزه له لان هاتمه دهر  
 ئه مشه وه له مه رگ و ژین قه یرانمه  
 تیپی زینده وهر به کسه ر کش و مات  
 که له شیری عه رش قوقووی نه ده هات  
 شه وی ده بجوور بوو مانگ هه لئه ده هات

هه نگاوم نایه رتی هات و نه هات  
 به قه له م بازی عه شقی جانانه  
 رتیکام لی بوو بوو به هه رده ی دوچه یل  
 تا خوۆم گه یانده ئاستانه که ی له یل  
 دل له ئه ندیشه ی ترس و هه وا که یل  
 گه یه خوا بگای جانانه ی پر مه یل  
 سامی وهک پایه ی عه رشی ره حمانه  
 بی خشپه و بی هه ست گه یه سه ری نی  
 به نه شئه ی شیته ی هیچم نه بینی  
 ده م گه یانه خالی جه بینی  
 راپه ری وتی: تو کام بی دینی  
 چۆن گه یشتیه ئه م جیی و مه کانه (۲)  
 سه ری هه لپری چاوی به من کهوت  
 یه خه ی دادری به یانی دهر کهوت  
 سفیده ی به یان سه ر ره شی شه و کهوت (۳)  
 هینده ی جنیو دا، توورپه ی سرهوت  
 جنیوی بو من بوو به به هانه  
 وتم: جنیوت خه لاته بو من  
 که مه ندی سه ودا ی توۆم کهوته گه ردن  
 وام رانه کیشتی بی باک له مردن  
 زینده گانی خوۆم لی بوو به دو شمن  
 ئه گینه چی مه له م هه ولدانه  
 وتی من چی بکه م ئه مه حال مه  
 به ده ست من نییه خه لک عه ودا ل مه  
 هه مووی ئاشووی چاوی کالمه  
 خه تای تو نییه فیتنه ی خالمه  
 ئه گینا من چیم له م ئه زیتدانه !؟

(۱) په ره بلۆم: واتا ده مانچه ی په ره بیل. یاخود جار ان ئه یانوت: په ره بلۆ، جوۆره ده مانچه یه ک بووه.

(۲) لای م. ه ئه م نیوه دپه ره به هه له نوو سراوه

«چون گه یشتیتنه ئه م جی و مه کانه» دیاره کیشه که ی له ننگه

(۳) ئه م نبوه دپړه ی له بیسارانیبه وه ودرگرتووه که ده لیت:

«حه کاکان ده ور گرد به یانه وه»

کئی دینه مـه غـریب وه به یانه وه!»

\*\*\*

## کای کون

۱۹۴۱

له بیرته شه ویلک هاتیه لام  
بو دلنه وایی و ته سه لام  
به زولف و خالت سویتدت دام  
که تا دهمرم تو بی له لام  
ننجا لیتوت له سه لیتو نام  
تیتستاش له سه ئه و په یانه م  
هه تا ته مرم ئه و دیوانه م  
گیرده ی ئه و زولفه جوانه م  
سیا به ختی ئه و خالانه م  
تیم گه یشتووی چهنه و به وفام  
ژبن ئه و یه عه شقی تیا بی  
دل ئه و یه به سه وه دا بی  
سه ر پر له شووری له یلا بی  
نه ک کووله که ی پر له با بی  
توف شیتی چهنه خوشه له لام  
عه شقی پاک نووریکی خواهیه  
تیلهامی شیعری سه مایه  
ته جه لای روچی تیا دایه  
وه سللی به هه شتی له دوایه  
وه تهنه به هه شتی دنیا م

\*\*\*

## په روا

۱۹۴۲

تیتستا خه و بو یه نایه ته ناو چاو  
جیتی ئه و نه ماوه پر بووه له ناو  
بو یه نایه لئی که خه و ببینم  
با به خه ویش بی نه ک ئه و ببینم  
دوو چاوم هه یه یه که کئی چاوی سه ر  
که بو ریتگی داور په نای دپته به ر  
به لام چاوی دل بو دووره مه نزل  
هیچ مانعیکی بو نابی حاصل  
ته گه ر ئه و په روائی چاوی سه ر ته کا  
چاوی دل هینده تیژه سه ر ته کا  
من له خوام ئه و ی ئه و خوئی نه نویتنی (۱)  
وه سل گر ی عه شق دانه مرکیتنی  
له زه تیککی وام له عه شق دیوه  
مولکی ئازادیم به وه کریوه  
به عه شق ئازادیم بو هاتوته دی  
وه سل، نامخاته ژیر باری مادی  
من به عه شق و ئه و، به حوسن ئه خوړی  
هه ر جوانه له شوین عاشق ته گه ری  
ته گه ر مه جنون و فه رهاد نه بوایه  
له یلا و شیرین چون، ته هاتنه کایه  
به لئی تا عاشق روژی وه ک شه و بی  
ته بی به یانی روخساری ئه و بی

(۱) لای م. ه به ه له نووسراوه: «من له خوام ئه و ی ئه و خوئی بنویتنی»، که ئه مه پیچه وانه ی مه به سته که ی شاعیره، چونکه ئه و ده لیت، با خوئی نه نویتنی و نه ببینم و پتی نه گم چونکه گه یشتا پتی گری عه شق ناهیتنی.

\*\*\*

«پيره ميژدي، كه پيرييه، كۆلي (نوما) يهكي تۆر  
كهوت و بۆ (ماين) كهوته، خهفت و شين و شه پۆر  
پيم وت، ئيتر بهسه، بۆ ناسرهوي، دنياي زۆر دي  
وتى: بۆ پير و جوان، ههولتي جيهان، تا دهمي گۆر»

\*\*\*

هايير كهوت (۱)

نالهم نايه لتي، كهس بنوي به شه و  
نهك بنوي يارم ببيني به خه و  
من پيرم بۆيه، نهوي كه دهركهوت  
بكهومه بهرپيتي بلتين ها پير كهوت  
له ناته وانيش وايه مه به ستم  
كه له لاي كهوتم، نه توانم هه ستم  
بۆيه نهو له پر شه و ديتته خهوم  
به (گه شكه) بمرم، له كۆلي كهوم  
كه چي نازاني كه عه شقي منه  
نهوي كـردوه بهم شـۆره ژنه  
نه گهر من نه گريم لهو بهردهرگانه  
كي دهزاني نهو نه و ندهه جـوانه  
هه موو كه نه لتي له يلي جوان نه بوو  
به شۆري مه جنون وا ناوي ده رجوو  
ئيسـتا شۆري عه شق بوو به ئهفسانه  
به يهك گه يشتن به دهست خويانه  
لهو ساوه مۆدهي شهرم نه ماوه  
ماره ي كچ له گه ل پرچي بپاوه

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیره میژدی م. ه دا بلاو نهکراوه ته وه.

چاوم كه ريزه ي داني تۆي بيني  
فرميسكم ريشته ي مرواري هۆني  
تا بگريم به دل رووناك نه بهمه وه  
به ناوي چاوم خۆم پاك نه بهمه وه  
چاوم له دووريت نه گريا به كۆل  
گريان به زه يي چاوي كهوته دل  
كه تاگر دركي ته ر ناسووتيني  
رهحم به حالي ته ري نه نويني  
ئه لبه ته خودا رهحمي زياتره  
بۆ نهو كه سانه ي داو تينيان ته ره

(۱) ئەم شیعەرە لە جیهانی شیعەرەکانی مەولەو بیهوه زۆر نزیکە. جا نازانم شیعەرەکی وەرگرتوووە یاخود بیرهکی  
دارپشتۆتەوه!! لای م. ه بلاو نهکراوه ته وه.

\*\*\*

لاسا ي گۆله وه چني (۱)

نهو تيره ي رۆسته م، چه سپانديه كه وان  
داي له رۆبيتەن، بيزراندی له گيان  
منيش نهو تيره و كه وان و شهسته  
نهو زۆري بازوو، نهو هيزي دهسته  
به ته وژم هات، درا له جـهرگم  
خوين قه لبه زه ي بهست گۆلگون بوو بهرگم  
بهو برينه وه، پيچم خوارد بي دهنگ  
رۆزي رووناكم. بوو به شه وه زهنگ

من مات و بئ دهنګ هه تاكو توانيم  
 فه له ك ئه گريا بۆ نه و جوانيم  
 له دهردي عه شقا، كه خاوند سه بری  
 تو نه گريت مه عشوق، به دل بۆت ئه گری  
 وهك شه هیدی عشق، كه وتم له سه ر پشت  
 له گه ل ئه و خوینه، جواناوم ئه ر پشت  
 شادم كه كوشته ی دهستی دلدارم  
 ئه و تییره بووه به یادگارم  
 ئه لئین بئ زه خمی تیری مه ه په یکه ر  
 نه نگه روو بکه یته، مهیدانی مه حشه ر  
 من به برین و تیر و خه دهنگی  
 بئ دهنګ رووم کرده مه حشه ر بئ نه نگی  
 به سۆزی عه شقم لیم بوورد کردگار  
 ئه مه سه ر مه شقه بۆ عاشقی زار

(۱) پیره میترد ئه م شیعری دوو جار بلاو کردۆته وه سالی ۱۹۳۹-۱۹۴۳. ههروهها ئه م شیعره له دیوانی پیره میتردی  
 م. ه ۱ بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

### کاریکاتیر به شیعری

۱۹۳۴

زێهر) كه ئیستا، په رده سیلکه یه  
 تازه (گۆزان) مان، له سه ر هیلکه یه  
 گۆبژه کون ده که ن، دائره ی ئیشغال  
 (همه الرجال، تعلق الجبال)  
 بۆ قه شقۆلی چوو، (مستهفا سائب)  
 ئه لئینی فه قییه و ئه چئ بۆ راتب

\*\*\*

### وامزانی

۱۹۴۳

وامزانی که من دلّم دا به تو  
 دلی تۆش بۆ من ئه بئ به مه که کو  
 چی بکه م دلّه ی شیت توشی تو ی کردم  
 به سه ودای بئ سوود له ناوی بردم  
 تۆش تیگه یشتی دلّ وا دوشمنه  
 ئیتر له لای تو، بوو به گای بنه  
 ئه گینا ئه گه ر دوشمن نه بوایه  
 نه ت ئه هیشته بیته ئه و به ر ده رگایه  
 به لام گیانه که م ماده ی تو بۆشه  
 له تیگه لیدا هه ر راستی خو شه  
 دلی ئه لماسی بئ گه ردم ئه و ی  
 شتی ساخته بئ زوو ده رئه که و ی  
 توخوا حه یف نییه وهك ئه لماس جوان بی  
 به ژهنگی خوینی عاشق په نهان بی  
 دلّ بفرینی، به دخووی که ی، وهك خو ت  
 ئه م جهور و زۆره خیری چییه بۆت  
 چی ده بئ رۆژیک ئه گه ر هی من بی  
 ده ست نه وه شینی و ساتیک هیمن بی

\*\*\*

### ئیشی دیدهی تو

۱۹۴۳

دیده، دیدهی تو، دیده، دیدهی تو  
 با گه یان دیه گویم، ئیشی دیدهی تو  
 دیدهی شابازی خو ش په روازی تو  
 دیده نمونه ی عیششوه و نازی تو  
 قولایی جه رگی ئه وه ی ئه تبینی  
 ئیتر خودگیریت له لا نامینی

نای جهزیهی چاوت چند به ته ئسییره  
 به نیگایه کی دل چند ئه سییره  
 سه یفه ئه و چاوه له بهر چا و نه بی  
 دلی عاشقان پی پی به دا و نه بی (۱)  
 شیتی چاوت بووم چوومه میری سوور (۲)  
 دو عام بو کردی له نزیک و دوور  
 چاوی چلکنه لیت که وتوتته کار  
 به (إن یکادوا) (۳) بۆت که وتمه هاوار  
 کاشکی دوکتوری چا و بوومایه من  
 رهگی چا و یه شهه ئه کیشا له بن  
 ده رمانی لای خووم ئه دووزیه وه  
 بیم چاوت ماچ کهم چاک ئه بیه وه

- (۱) ئه شیعره هه تا کو ئیتره له شیعریکی هه ورامی وه رگتیرا و ده چیت. ئیمه ده که که مان نه دووزیه وه. به لام له وه به دووه دیاره شیعی پیره میترده.
- (۲) میری سوور: مه زاریکه له ناوچهی شارباژێر نزیک گوندی (ئه حمه د ئاوا) ئه وانهی که تووشی نه خووشی بیوونایه جاران ئه یانبردنه سه ره ئه و مه زاره گویا به وه چاک ئه بیته وه. م. ه
- (۳) و إن یکادوا: سه ره تای ئایه تیکی قورتانه که ئه لێ «و إن یکادوا الذین کفروا». گوایه ئه م ئایه ته بۆ چاوه زار باشه له بهر ئه وه نووشته نووسه کان بۆ چاوه زار ئه و ئایه ته له نووشته کانیانا ئه نووسن.

\*\*\*

### گیانه به سیه تی

۱۹۴۴

گیانه به سیه تی، گیانه به سیه تی (۱)  
 توخوا به سیه تی دهر د و مه ینه تی  
 هه ره هینده ئه بی تووشی و نه گبه تی  
 قنیاتم ته نه ها ژاراوی په تی  
 له نه حسی چاره و به ختی گومراهم  
 عاله م بی زاره له ناله و ناهم  
 ئه جه له قولایی گیرکرد له جه رگم  
 نیشانم ئه دا نیشانه ی مه رگم

ئه وا هه ناسه م که وته ژماره  
 هینده م نه ماوه و ئه مرم دیاره  
 توخوا وه سیه تم ئه مه یه له لات  
 به یادی عه شقی به نده ی جانفیدات  
 کاتی کۆچم کرد بو هه وارگه ی نو  
 ئاوام کرده وه مه نزلگای گلکۆ  
 ئه وسا دیار نابم له بهر ده رگاکه ت  
 چۆل ئه بی له من سایه و په ناکه ت  
 بزانه هه ی له یل قه یست مر دووه  
 سه سه ره تی رووی تو ی بو خاک بر دووه  
 من له و ئه نه ها په ژاره ی تو مه  
 چه باکی چۆلی و ساردی گلکۆمه  
 تو ش سا بی باک به له تانه ی ئه غیار  
 وه ره سه ره قه برم بۆم بگری جار جار  
 بروانه قه بریک له قه بران تاکه  
 به ردی وه ک خه لوز خاکی نمناکه  
 ئه وه شه راره ی قرچه ی تاسه مه  
 ته په دو و که لی شوین هه ناسه مه  
 فیدات بم گیانه، من داغ برده ی تو م  
 توخوا دانیشه که میک له گلکۆم  
 تو زیک بۆم بگری گویم له ده نگته  
 له گه ل فریشته ی منا جه نگته  
 دلۆبی فرمی سک له چاوت تکا  
 به و فرمی سکه ی تو خوا عه فوم ئه کا  
 تو ش وه فاداری له گه ل جوانی  
 بۆت ئه بی به ناو فه خری جیهانی

- (۱) ئه شیعره ته واو تام و بۆی چند شیعیریکی وه لی دێوانه ی پێوه یه ته نه ها له سین به یتی دوایی شیعه ره که دا قه له می پیره میترد دیاره.



## شینى زین بۆ مەم (۱)

۱۹۳۴

هەى رۆ ئەمىرۆ رووى، شین و رۆرۆمە  
 كە مەم رۆبى رووى، پەژارەى خۆمە  
 ئەم زولفە لوولەم، بۆ مەم شانە كرد  
 دەك فەلەك كوئىر بى، بۆنىكى نە كرد  
 ئەم خال و مەيلە، من بۆ مەم رشت  
 پەيمانم واىه، بۆى بەرمە بەهەشت  
 لىوم دانابوو، بۆ گفستوگۆى مەم  
 عەهدە تا مردن، واتەى پى نەكەم  
 توخوا مەم، منت لە كوئى پەيدا كرد؟  
 گوناھم چى بوو، منت شەيدا كرد؟  
 ھەر كەس ھاوسەرى، بۆ ژيان ئەگرى  
 منت بۆىه وىست، لەبەرت مەرى  
 ھەى خەجالەت بى چەرخى پى سستم  
 ھىچ شەرم نە كرد لە نەوجوانى مەم  
 مەم لەژىر خاك، بەمىوانت بىم  
 بە برامەو بە قوربانى بىم  
 ناچارم بى تۆ، ژيانم نابى  
 وا برىمەو، ھەر ئەبى وابى  
 لەناو دوخمەدا، دوو جىگا ئەبى  
 زاوا و بووكىنى، لە خاك ئەبى  
 ئاى مەم، دەستى مەم، نەگەيشتە تۆ  
 وانووكى خەنجەر، بوو بەسزای تۆ  
 خەنجەر بۆ دلە، گەر راستت ئەوئ  
 ئاخ مەمى تىايە، نەك بەرى كەوئ  
 ئەى سىنە بگرە، خەنجەر بۆ تۆىه  
 ھەرچى زۆر جوان بى، ھەر رەنجەرۆىه  
 بە بەرگى خوئىنى، شايى رەنگەو  
 بەسۆز و نالەى، خۆش ئاھەنگەو

با دەست لەمل كەين، مەم يەكجاریه  
 نە راي بىگانە، نە بەدكارىيه  
 ئاخ بۆ دەنگخۆشى، لە ژوور سەرىمان  
 بە بەيتى كوردى، بدا تەلقىنمان  
 بلئى ئاخ دلئى، دلخواز مەشكىتن  
 بە زۆرەملى، كچان مەمىرتن!

(۱) ئەم شىعەرى پىرەمىرد لە كۆتايى چىرۆكى مەم و زىنەكەى خۆيدا نووسىوہ لە دانانى خۆبەتى و پەيوەندى بەوہى (ئەحمەدى خانى) ەوہ نىبە.

\*\*\*

## دوو تاكە بەيت

۱۹۳۴

۱

بە پىرەمىردى، ھاوار، دىننە من  
 ئەمكەن بەدايك، ئەمە پىرەژن

۲

جاران بە توانج، ئەيان داىه روو  
 چرا، رووناكى، بۆژىر خۆى نەبوو

\*\*\*

## تۆ وام تىمەگە

۱۹۴۳

تۆ وام تىمەگە، ھەر چىاگەردم  
 من خاوەن سوپاي ئەندىشە و دەردم  
 ھەرچى لەدەشت و چىا و سەر ئاوه  
 لەباتى شىتى، خوا بەمنى داوہ (۱)  
 سفىدەى بەيان، زەردەى خۆرەتاو  
 تريفەى مانگ و لەنجەو لارى ئاو  
 سل و ئاور و گەردن بەرزى ئاسك  
 قاسپە قاسپى كەو لەسەر ئاسۆ و باسك

گول و گولاله و نيترگسي به هار  
 شوخي به رزا و چنوور له نزار  
 نه مانه يهك يهك، به تو نه به خشم  
 توش له شيوه خوت، بدهري به شم (۲)  
 بو سفیده سويح، ساي به روكه كهت  
 بو زه ردهي خو ريش، زه رده خه نه كهت  
 مانگ بو رو خسارت، ناو بو جه بينت  
 رهمي نا هوويش بو، له نجهي شيرينت  
 قاسپه قاسپه ي كهو، بو قاقاي جوانت  
 نه غمه ي بولبول بو، ورده رازانت  
 گوله بو نازكيت، گولاله ش ليوت  
 چنوور بو زولفي لوولي په شيوه  
 نه مانه له گه ل، بگوره روه  
 به راورديان كه و گره و به روه

(۱) لای م. ه نو سراوه «به بهای شیتی خوا به منی داوه»  
 (۲) لای م. ه نو سراوه «توش له نازداری خوت بده به شم»

\*\*\*

### ناکه بهیت

۱۹۳۴

۱- چاپی هله ی دیوانی شیخ رزا:

دیوانی شیخ رزا، به رزای خزمی نه و نیبه  
 تیری قه زای رزایه، گوناھی نه وان چیه!!

\*\*\*

«چایچیه که ی مه کته ب، نه مه ی نووسیوه  
 خوا نه م زیره کیه ی، بیره به خشیوه»

\*\*\*

### به هاری پروو زهرد

۱۹۴۷

به هاری پروو زهرد، به هاری پروو زهرد  
 منیشی خسته كهژ و كيو و ههرد  
 رهنگ زهرد و سه شین، دهر وون پر له دهرد  
 بو عالهم شادی، بو من ناھی سهرد  
 جهرگم لهت له ته وهك هیلتي ناو وهرد  
 ناخ بو دل سوژیک، بو م بی به هاودهرد  
 رهنگ هه لبرتی له شیوه ی به هار  
 لهو رهنگه خوش بی لای دلای غه مبار  
 له گوله زهرد رهنگ، له گول نه ورژ داخ  
 له شه ونم فرمیسك، له ته می چه م ناخ  
 له وه نه وشه شین، له نیترگن خومار  
 له گولاله خوتین، دیده ی شه و بیدار  
 له خونچه په یکان، له سو سه ن خاری  
 دل بریندار كا، له دووری یاری  
 من له دووری تیل، جهرگم خوتین بی  
 چند خوشه برین له سه ر برین بی  
 نه گه ریم به شوین، دهر ده داریکا  
 كهس و كار كوژراو، دل زاماریكا  
 وهك تاق تاك ره تا ده می به بیان  
 ناله نالمه له سه ر (كه لی خان)  
 لافاوی فرمیسك، له دووری یاران  
 سه ره و خوار نه روا وهك لیز مه ی باران

\*\*\*

### کاریکاتیر به شیعر

۱۹۳۴

۱- بو گوران كه له ژیر ناوی (می شو) دا خو ی شار دوتوه  
 مشه ی می شو مان، لا گیزه ی می شه  
 له ناو (ژیان) دا، خوار دن له پی شه

ئەگەر زىافەتى رەئىستان ئەدى  
ئەكەوتنە تەقە، وەك نەدى و بدى

۱۹۴.

«سوپای غەمزەت، بەراکردن، فتوحاتى بەھەم ھیتا  
بە ھەلگىرەنەوہى چاوت، سوپای دل تىك شكا و فەوتا»

\*\*\*

### ستەمكارى

ھەور ئەگرى بەكول، گول پى ئەكەنى  
باوك و فرزندى، بى رحىم ئەنوئىنى  
نيرگىز بەبۆنەى چاوى مەستەوہ  
ئەژاكى لە دەست دەستاودەستەوہ  
گولالە ئالای ئال و والای خوى  
بووہ بە لەكەى داخى دەروون بوى  
بەرەزا ئەروى لە پەنا ھەردا  
باى مەبىنەت سەرى ئەدا بەبەردا  
وہنەوشە شىوہى شىنى (۱)، شىنى خوى (۲)  
بووہ بەبارى گەردن كەچى بوى  
پىشكوك لە خاكا بەخاكسارى  
پەرىشان پرچە، لەبەر ھەژارى  
خوى لەژىر خاكا ئەشارىتەوہ  
ژنە لادىبى ئەبىدۆزىتەوہ  
ھەلەكۆك كە باو لە بەفر ئەسپىنى  
بىلەكان سەر و بنى دەردىنى  
شىنگى شوخ و شەنگ، بەسنگىكى دار  
سنگى ئەشكىتن، ئەىخەنە بازار  
لاولاو كە بەشەو، ئەگەشیتەوہ  
رۆژ رووى خوى لە رۆژ ئەپىچىتەوہ  
مىخەك گەردنى ھەلەقەرتىتن  
سنگ و بەرۆكى پى ئەپازىتن

261

گول بەو جوانىبە ئەىخەنە مەنجەل (۳)  
جوانا و ئەرىژى بەھەلم و دووكەل  
بەبۆنەى بۆنە وا ئەىخەنكىتن  
ئامانى نادەن ھەلبەبچوركىتن  
چىمەن كە سەوزەى نەوخىزى ناوہ  
بە لەقەى فتبول پى پەست كراوہ  
ئەرخەوان پەناى برده بەر مردوو  
لەوئىشا ئەىكەن بەدارى مردوو  
ئەمە ناو ئەتین سەبىرانى بەھار  
منىش ئەلیم داد، لەدەست ستەمكار

(۲.۱) شىنى يەكەم و اتا شىوہن. شىنى دووہم و اتا رەنگى شىن.

(۳) پىرەمىرد ئەو بەیتەى لە (سەعدى) يەوہ وەرگرتووہ لە شوئىكى ترى ئەم دىوانەدا لە بەشى گۆرىنەكانى  
پىرەمىرددا دەينورسین.

\*\*\*

### ياران كوئىخايى

ياران كوئىخايى، ياران كوئىخايى  
كارىكى پىم كرد، دەردى كوئىخايى  
لەگەل مامەوہ كەوتە تەنھايى  
زەبوونى كردم، دەردى رىسوواى  
كوئىخايى لىم بوو بەتەختى شايى  
لە دەستيان سەندم ھەر بەخۆراى  
داخم ئەو داخە كە بەشىربايى  
گەبىنە كوئىخايى و لەخۆبوون باى  
لە دلما نەما ئاھەنگ و شايى  
لە چاومان ون بوو نوورى بينايى  
زىكرى مەولەوى و رەقسى سەماى  
بۆمن بوو بوونە سىرى سەماى  
وہك گىژەلووكەى خىلى دوایى  
عومرى كوئىخايى خستە كۆتايى

262

خووی جیهان وایه بهی وهفایی  
لای کەس نەماوہ بۆی ئاشنایی  
ئەگەر بۆم ڕیکەوت بەخواستی خوایی  
بوومە کویتخا بەدلنەوایی  
سەد دەورەم بدەن رووتەئە ئاوی  
بەکلکەلەقیی کەس نابم بایی

\*\*\*

### کاریکاتیڕ بەشیر

۱۹۳۴

چوار کەس ئابوونەئە (ژیان) یان نەویست  
ناو لیبەردنیان بوو بوو بەپیتویست  
جاری ئەم جارە، با هەر داچلەکین  
بۆ جاریکی تر، گالتەئە دێ لە شوین

\*\*\*

### شۆرەبی

ئەری شۆرەبی سەر حەوزەکەمان  
تۆ سیبەرئە بووی، هاوینان بۆمان  
بەهار بەلەنجە و لاری خەرمان  
شنەت ئەبوو بە باوەشینی گیان  
بە بەرگی سەوزی تاوسی کالات  
حەوزەکە بوو بوو، ئاوینەئە بالات  
ئێستە بۆ رووت و بی، بەرگ و باری  
سەر شۆر و ڕەنگ زەرد کز و غەمباری  
وتی، وینەئە تۆم، بەبی زیاد و کەم  
لە مائی تۆ دام و لە تۆ ئەکەم  
جوانی بەهارم، من کە شۆرەبیم  
لە ترسی پایز واکە و توومە بیم

هیچ نەبی بەهار من سەوز ئەبەوہ  
ئێوہ پیریتان، تاریکە شەوہ

\*\*\*

### سۆزی پیرەمێرد

۱۹۴۵

یاران فەرھادم، یاران فەرھادم  
بەوینەئە فەرھاد هەر ڕەنج بەبادم  
هەم مەجنوونیشم لە هۆش ئازادم  
کورديکی پەتیم بۆبە ناشادم  
دوو عاشقی کۆن هەردوو ناودارن  
هەردووکیان کوشتەئە عەشقی دلدارن  
هەردووکیان ناویان کەوتۆتە جیهان<sup>(۱)</sup>  
بوونە پیشەوای تیبی عاشقان  
هەرچی شاعیرە بۆ ئەفسانەئە عەشق  
پیشەئە ئەوانیان کردوو بەسەر مەشق  
تاھر بەگ ئەلئە: یاران فەرھادم  
جینشینی خاس قەومی فەرھادم  
وہلی دێوانەش ئەلئە: مەجنوونم  
دێوانە واریس قەومی مەجنوونم  
ئیتەر مەجنوونە یاخود فەرھادە  
تەرانی عەشقی داد و بیادە  
یەکیکیان مەجنوون قەیبسی عامری  
ئەوی تر فەرھاد لە دنیا بەری  
فەرھاد کورديکی دەوری بیستوون  
لە عاشقیدا شیت تر لە مەجنوون  
مەجنوون هیچ نەبی لەیل دلخوازی بوو  
لە مندالیشدا لەیل هامپازی بوو  
فەرھاد بەتەفرەئە شیرینی بەدناو  
هەر لەخۆبەوہ پیتی خۆی خستە داو

نه ديو نه ناسيو ردهو (۲) كه وتبوو  
 وهك كچه مهنگور (۳) هه ليان گرتبوو  
 به سياسي ته ره قابهت هيناي  
 فه رهادي كرده دوستي جانفيداي  
 خه سره وه شكري نه سفه هاني بوو  
 شيرينيش ريكهوت فه رهادي بوو  
 فه رهاد نه يزاني كه بو ره قابهت  
 پيي نه كه ويته داوي سياسي ته  
 به عه شقي شيرين ته شوپي نه وه شان  
 به زوري بازووي كيوي نه رووخان  
 شيرين و خه سره بوونه وه به يار  
 فه رهاد قولنگي خوئي كه وه ته كار  
 خو من عاشق نيم عه شقيب نه ماه  
 له ناو دلخوازا بي شه رمي باوه  
 به لام من له سهر عاشقاني پيشووم  
 ته شوپي سياسي بوه به تيشووم  
 نه مه وي كيوي بيستوون كونكه م  
 به زماني شيرين خويني خووم ونكه م  
 ناخ چي بكه م له گهل، سه رنوشتي خوا  
 كورد به قاله ي دهم زوو ته فره نه خوا

(۱) نه به يته له ديواني پيره ميري م. ه دا له چاپ نه درا بوو.

(۲، ۳) ردهو كه وتن: هه لگرتن. له ناو عه شيره ته مهنگوردا كچ هه لگرتن يا خود ردهو كه وتن باوه له پاش  
 هه لگرتن كه س و كاري هه ردهو لا ريك دهكون و هه موو شتيك نه برپته وه. زورجار ردهو كه وتن له ماليكه وه  
 بو ماليكي تر نه بين له ناو به كتريدا به بين نه وه ي هيج جوړه گيجه ليك روویدا. مهنگور له ناوچه ي رانيه و  
 پشه ردايه و بهو ديوي تيرانشدا هه يه.

\*\*\*

### شيعريكي كاريكاتيري به ناوي (فائق توفيق) ده وه (۱)

۱۹۲۸

خوت لاده له ري بو نه سپي تازي  
 با نه ختيك بوتان بكه م رمبازي

بزي كهره گول چهند نه شنه به خشي  
 به هه يته كهر و به هيممه ته ره خشي  
 قوريانه ساده ي بيره چوار ناله  
 هه رچي جو يه كت خوار دبي حه لاله  
 رووي خوت سپي كه له ناو نه خه لقه  
 ده خيله نه مخه ي له م جيبه ره قه  
 گويت قوت كهره وه كلك راوه شي نه  
 هه رچيكت تيايه لي ره بينو تينه

(۱) نه م شيعره، پيره ميري له مونا سه به ي سه يرانيكدا نو سويه كه سالي ۱۹۲۸ له سليمني كراوه. وه له  
 پيشكه وتني سواريدا (فائق هوشيار) كچه زاي كه نه وكاته مندال بووه به سواريبه وه له بهر خوتنويه تبه وه.

\*\*\*

### نا دز كه ده يي (۱)

۱۹۴۵

له ترسي هه ر كه سي خوت شارده وه، لووت و بزوت تووش دبي  
 كه چي من خووم له يارم دزيه وه، «نعم المرام» بوو بزي  
 له بهر ده رگا كه يا، سه گ دامه ني كي شام، وتم توخه ي  
 نه وه نه و راي سپارد، ميا، كه چي چووم كرديه حه ل، حه ل، ده ي  
 حه كي مي چاو نه لين وا هاتووه، من ناچمه لاي بو چاو  
 نه وه ك رووي پياوي دوو رووي پي بينم، خو شتره ليلاو  
 گراني واي به سهر هينايين قيامه ته كه وه ته دنيا وه  
 گول و گيا سهر ده رين، وا نه زانن، حه شره هه ستا وه  
 هه موو شه موان كه (جوو) ويلي عه ساي موسان به په يجووري  
 سه رايي ريشي فيرعه ونه، به هار رهنكي له من گوړي  
 نه گهر بيت و فه له ك روتزي، له گه لما سه رگراني كا  
 وه كو روتزي، شه وه له خاكي ا دهرده چم، كو ير بي له تاريكا

(۱) نه م شيعره له ديواني پيره ميري م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه

\*\*\*

## دل به په روښه

۱۹۳۹

دل به په روښه، ...

خه به رېښه بېست، دل به په روښه  
 نه ونډه مەرگی خوم لام ناخوښه  
 زيانم له ننگه، که للهم بې هوښه  
 بېستم نه گریجه لولت پراوه  
 هیلانه دلان یه کسه ر شیاواوه  
 هیرو نه و پهنده کت به تووی داوه  
 کت دهستی چووه نه و زولفه خواوه  
 هر له نه و لئی دنیا تا نه مړو  
 شاه پتی شیعره، شه عری سه من بو  
 ئیستا شاعر و عشق که وتونه روږو  
 بو نه و نه گریجه و زولفه جوانه ل تو  
 دهک یاخوا نه و هی پرچی بریوی  
 دهستی قه لوم که نه به قه مه لیبوی  
 دهر دیکي گاتتی، له کس نه دیوی  
 منداله کانی بکه ونه هه تیوی  
 جاران نه یانوت و اولی کراوه  
 له سه ر لیقه و مان پرچی پراوه  
 ئیستا له باتی نه و به ند و باوه  
 به بې شـووره یی پرچ برین باوه  
 نه م شیعره نه خویند چند سال له مه و بهر  
 شان تاي زولفت دهر کیشی نه گهر  
 قامیش نه کومه په نجه ل شان گهر  
 بووی به کاری قوت هه ل خاکم به سه ر

\*\*\*

## ههرا

۱۹۳۴

بووه به ههرا له گوردی سه یوان  
 زیندوو شه ر ده کهن، له سه ر مردووان  
 مردووم بیستووه، به شی زیندوو خور  
 زیندوو نه دیوه، خوی بخاته گور  
 هیچ که س نازانی، له کوئی دینیشن  
 پینجه ل په نهانی خوی پی دینیشن

\*\*\*

## بانگی به بیان

۱۹۴۶

پیر و ئیفتاده و ره نچوور و غه مبار  
 بی هیوای ژین و ژیان ناله کار  
 له دهست بیداری شای ته قیانووسی  
 ته ئریخی مەرگی خوم نه نووسی  
 وهک دهر ویشه که ل گولی زریبار  
 که و پوستی خوم کیشا بووه که نار  
 مه رزی کوردستان تار و شه وه زهنگ  
 شاری خاموشان بی دهنگ بی تاههنگ  
 ته خستی تهخت بوویو بابا نه رده لان  
 که لاهوی کاول، په یکول به رده لان  
 ئنجا له قاپی شای په روه رده گار  
 تاه و هه ناسه ل پیران که و ته کار  
 ناگا تاسو شه رق به شه به قی نوور  
 وهک خوینی جوانان بوو به تارای سوور  
 سه دای سه لاهو بانگ تارای شادی  
 نه و شه وه ل کرده روژی تارادی

\*\*\*

من ماسییه کم له نهتهوهی نوون  
یونس پیغهمبر بهو بوو به ذا النون  
دایپرهم چه ندیک له ناو سینهدا  
پاریزگاری کورد وههوزی نهدا  
به (لا اله الا انت) هوه  
قههری ئیزه دی لی دوورکهوتهوه  
که هاته ده ری و بوو به پیغهمبر  
ئیتتر له ئیمه ی نه پرسی خه بهر  
له وساهه لیمان بوون به ته پریده  
ئهمانخون ئهلین (لحمأ طریه)  
له ناو تاوه دا ئه بپن به که باب  
بو که یف ئهمانکه ن به مه زه ی شهراب  
نالین ئهمانه ش روح له بهر یکن  
نیر و می له گهل یه ک هاوسه ریکن  
بوچی نازانن که روح شیرینه  
له گیانه لادا ئه وان ببینه  
ئهو په له په له ، ئهو واوه یلایه  
هموممان روحه له بهر مانایه  
ئینسان ئه وه یه که نازادی خو ی  
بو که سیکی تر نمونه بی بو ی  
که به برینیک جهرگی خو ی بی شتی  
به خو رای بی تیغ له کهس نه کی شتی  
جاران ههر به تو پر ئه که وتینه داو  
ئیسستا بومبامان بو ئه خه نه ئاو  
که بومبا زرمه له ئاو هه لسینی  
سه ر ئاو ئه که وین هوشمان نامینی  
ئنجنا ئه و که یفه و ئه و راکه و وه ره  
عزرائیل له وان به ره حمتره

گۆریان بی، ئیستا وا شهر قهوماوه  
بومبا بو خو بان دروست کراوه  
ئیمه بی کیردین بهسته زبانی  
نه خوینده وارین له فه ن نازانین  
ئهو فه نه ی ئه وان که ری پی پی ده بهن (۱)  
ههر بو ئه وه یه که قر له یه که خه ن  
یاخوا هه روا بن ئه ی به ناو ئینسان  
نه تان په رژیته سه ر ئیمه مانان

(۱) ئهو به یته له دیوانی پیره میردی م. ه دا نه نووسرا بوو.

\*\*\*

وشکه سؤفیه کان

وشکه سؤفیه کان به هه شتیان ئه وی  
بو ئه وه ی خو ری و کو شکیان بهر که وی  
یادی تو م له ههر شوینتی ده سته که وی  
به هه شت دۆزه خی لی پر نامه وی  
ئالتونم هه یه که ههر بیژمیرم؟  
ناچارم ئه بی به تو رابویرم  
نائومییدییه و بی موبالاتی  
هه لال خو ریه و که م ده سه لاتی  
مالدار مالی برد من ره زای خوایی  
مال له کورتیه و ره زا له زیایی  
هه ی قه له نده ری چند «سبو کباری»  
له ریش و سمیل به ریت یه که جاری  
جاران ئه مانوت، قه له نده رییه  
له ریش و سمیل بو به به رییه  
خو ئیستا ریش و سمیل مه تروو که  
هه رچی ئه بی نی وه ک تازه بوو که

عومری ئەو ریشە زبرە ئەمینی  
 کە لە پروومەت کەوت دای ئەچلە کینی  
 من ئەلیم، ئەوەی کە خاوەن ریشە  
 تاین و ئۆینی کردوو بە پیشە  
 خواپە من ئەگەر خواهیشتی خۆم بێ  
 بۆچی بەوئێ کە مەلم کۆم بێ  
 باری گوناھم ئەگەر لە مە  
 بناوانە کە باوکم و شلە  
 ئەو ئەینە زانی شەیتان نایەوئ  
 کوێخایی عەرش و قورش بەرکەوئ؟  
 ئیمە ئەیزانین کە ئەو شەیتانە  
 بۆ لەرێ بردن لە پەنجۆرمانە  
 تەفرەمان بەدەنکە گەنم  
 و چاکە بمانخەیتە جەھەنم

\*\*\*

### سیابازی بووم

١٩٤١

سیابازی بووم، سیابازی بووم  
 لە ئەوجی گەردوون تیژ پەروازی بووم  
 لە دەستی میران ئارام سازی بووم  
 دايم پەروەردە قەدر و نازی بووم  
 بەزەردەخەنە پیرێژن مەغرور  
 کاتێ دەچووینە راووشکاران  
 لە گورپی بەلگە کەوی کۆساران  
 ئە لەرزین وینە بی جۆبیاران  
 خۆیان ئەخستە پەنای نزاران  
 کونە مشکێکیان لێ ئەبوو بەژوور  
 بەدەنگی دلێر کە تێم ئەخوڕین  
 لایان نەدەما هێزی هەلفرین

ئەمخستنه ژێر خۆم نووزەم ئەبرین  
 بە چنگالی قین هەلم ئەدرین  
 دیندەیه ک بووم لەرێتی مروەت دوور<sup>(١)</sup>  
 رۆژی هەلمەتم ئەبردە سەر کەو  
 لە پر شەمقاری هات بەتەکو دەو  
 پەلاماری دام لیم کەوتە هەوھەو  
 رۆژی پرووناکێ لێ کێردم بەشەو  
 خستیمە خواری بەلنگەو تلوور  
 (قەرەتۆغانی)<sup>(٢)</sup> ئەمەت لەبیر بێ  
 ئەم پەندەت لە لا وەک پەندی پیر بێ  
 خۆتێرێژی ناکا ئەو کەسە ی ژیر بێ  
 زۆر لە کەس مە کە هەرچەند ئەسیر بێ  
 جەزای کردە بەد ناکەوێتە دوور

(١) لای م. ه. نووسراوە دیندەیه بووم لە پیاوێتی دوور.

(٢) پیرەمێرد ئەم شیعردی بەناوی (قەرەتۆغانی) یەو بەلاو کردۆتەو، وانا بازی رەش.

\*\*\*

### قافیە ی کوردی<sup>(١)</sup>

١٩٤٨

کێ دەلێ کوردی قافیە ی خۆی نییە  
 کە ئەمە بیان دی، ئەو خۆی نییە  
 ئامان چەند خۆشە تافی جوانی  
 خۆ کە خوا بیدا جوانی و نەوجوانی  
 بەهەر زەکاریم، کە باوکم ساغ بوو  
 هەر زەگەردیمان لە لا یاساغ بوو  
 رەز و خانوومان بوو لە گورگەدەر  
 گورگەنە شەویم ئەکرد بێ کەدەر  
 هاوینان کۆچمان ئەکرد بۆ ئەوئ  
 رامان ئەسپارد ولاغمان ئەوئ



ورد و درشتیان ئەهاتنه شوینمان  
 لەو دیارهوه (دیار) ئەبوو شوینمان  
 ئەکەوتینه پێ بەپیزه و قەتار  
 بەنالەهێ شمشال بەبەستە و قەتار  
 لەسەری گۆژێهەلپەپکێ و سەما  
 سەیریان ئەکردین فریشتەهێ سەما  
 لەو بەندەنەدا چۆبێ و دەستبەندی  
 لەو (دەربەندە)دا بەناو دەربەندی  
 لەو بەرزبێهەدا ئاوازی شایبێ (۲)  
 بەرزتر لە تەپل و ئاوازی شایبێ (۳)  
 لەبەر ئاوازی تەفەنگ ئەتەقی  
 ئاوازی دلتی بەککار ئەتەقی  
 سالتی ئیجارەهێ کردبوو دەسدارێ  
 دەست دار دەست بەدار خەلک دەست بەردارێ  
 هاتبوون زەوی خەلکیان ئەخەسان  
 نەوێک رەز خێویان (۴) وەک خێو (۵) ئەخەسان  
 بێئەوژنی بوو، ناوی پەرورەر بوو  
 چوار هەتیوی بوو هەتیوی پەرورەر بوو  
 کاری هاتبوو سەر کێکاری  
 دەستی بەسترا بوو بەگرتی کاری  
 مێردی ئەو ژنە رەزی ناشتبوو  
 تا هاتبوو بەر خۆیان ناشتبوو  
 رەزیتکی وێران لە خوار ئاوازی  
 رەنگی گەلای زەرد وەک خۆرئاوازی  
 رەزخەسینتکی لای خۆی دانا بوو  
 چوار بار دەبەکی لەسەر دانا بوو  
 پەرورەریان هێنا بەپەل راکیشان  
 نیو هۆقە تری نیو بەکیشان  
 زۆردار گالتی دا زۆری تی هەللا  
 بەناچار کردیە گریان و هەللا

پای کرد خۆی خستە قسنی (خەرگەرەش) (۶)  
 زۆردار دەستبەجێ کەوتە رۆژی رەش  
 تیری پەنھانی جەرگی بریبوو  
 بو ئەو دەنیالەپەر بەری بوو  
 خوا وای لێ کردوون، وا ئەو نەوێه  
 هێند کزوماتن نەدەنگ، نە، وێه  
 جەوری ستەمکار ئاهی لەدواپە  
 زۆر دەوری دواپی کاری لەدواپە

(۱) مامۆستا م. ه. سەبارەت بەم شیعەرە نووسیبووە: لەکاتی خۆیا مامۆستا توفیق وەهیبی نامەیهکی ناردوووە بۆ  
 پیرەمێرد لەبارەهێ قافیەهێ شیعەرە بەتایبەتی شیعری کوردی پیرەمێردیش بەم شیعەرە وەلامی داوەتەووە. ل ۲۳۳  
 (۲، ۳) شایبێ یەکەم و اتا زەماوێند، شایبێ دووهم و اتا پادشایبێ.  
 (۴، ۵) خێوی یەکەم و اتا خاوەنی رەزەکە. دووهمیشیان و اتا جنۆکە و لەو بابەتە شتە ئەفسانەوویانە.  
 (۶) خەرگەرەش: لە (خەرگە) (بەرگ) ی رەشەووە هاتوووە. و اتا ئەو پیاوچاکەهێ بوو بە (شەخس) لای  
 (گورگەدەر) ی شارباژێر ئەو جۆرە بەرگەهێ لەبەردا بوو. م. ه.

\*\*\*

### بێکەنین

۱۹۳۴

«کەوتووینە دەوری، بگرە و بەردەووە  
 یونسمان کەوتە، دەریای دەردەووە  
 گۆزان کە شیعری کەوتە ناو ژیان  
 تۆلەهێ تالی بوو، بە (سەبوسێ نان)  
 عەزبیش رۆبێ بۆ قەرەچەتان  
 بۆ (بێکەس) دەلێن: یاالله و ریمان!!»

\*\*\*

### بای خەزان (۱)

۱۹۴۳

بای خەزان، خونچەهێ خزان و درکی پیر هەر مایه وە  
 گێژە هەرچی، خۆی ئەخاتە، گێژی ئەم دنیا هەو

دادی ئاینمان له دهست مهی نوژی و رهش پۆشییه ههش بهسه ره جوژنه، وا سهرخوژی، یا سهرخوژییه قژنن بۆ ماته می جارن که ئیستا، قژ نه ما پیرنن، ما، مووی پرووتینیه ته وه و بیدا به با زولف که رووی داپۆشیایه بانگ و هاواریان ته کرد خه لکه مانگ گیرا، له ته پل و دومه له که دهن دهستو برد ئیسته زولف بررا، سفوری مانگه، رووپۆشی نه ما داخه، هیلانهی دلان شیواوه، بئ، بینه، سه با بیت و، شهو، تو بیتیه لام، رۆژی چرام پیوست نییه تو وهره و مناسه، پیشه می من چرا وه کوژنییه! هه رکه سه هاواری چاوی پیس ته کا و من چاوی جوان بهندی جه رگی وا بریوم نیمه یادی نیشتمان! ته م گروگالانه شیوهی شیعی کۆنه ئیسته که، هه ولی سه ره رزی گه لت بئ، زولف و روو گوئی لی مه که!

عاده تی جه ژنی موسولمانانه، به کتر ماچ ته کن جه ژنی ئیستا ماته مه، تهو ماچ و مووچه لا نه بهن بیت و شهو تو بیتیه لام، رۆژه، چرام لازم نییه بیجگه لهو ته شبیهه من پیشه م چرا وه کوژنییه! زولف که رووی داپۆشیایه، داد و هاواریان ته کرد خه لکه مانگ گیرا، له ته پل و دومه له که دهن، دهستو برد ئیسته زولف بررا، شه هاب گیراوه، مانگ گرتن نه ما حه یفه، هیلانهی دلان شیواوه، بئ، بینه، سه با هیند به تازادی درۆ، ته م عاله مهی پی هه لپه ری که وتنه ژیر قهیدی برین، هه ر قهیدی مووی زولفیان بری پیری بئ پیره و له سه ره مانا ده ماغم وا سه ری ئیسته ها لوی له پیلادو و پلاوی خو شتره

(\*) ته مه شیوهی دووه می شیعه رکه ی پیره می رده که به که م جار سالی ۱۹۴۲ بلاوی کردۆته وه. به لام ته گه ر ته ماشای نوسخه که ی گه لاویژ بکه ین که ئیمه له لاپه ری پی شوودا نووسیمان وه له وه ده چن شاعیر شیعه رکه خو ی پوخته ی کردین.  
(\*\*\*) یه که م واتا دلدانه وه دووه م واتا مه ستی.

\*\*\*

### به عاشق کوژی (۱)

۱۹۴۸

به عاشق کوژی ناوی به دناوه ترسی لای خوایشی ناوه به لاوه خه م و به زه بی هه رگیز نه ماوه خو ره ی فرمی سکم لای هاره ی ناوه کسپه ی هه ناوم کزه ی که با به ناله ی حه زینم، نه غمه ی رو با به وا خه یال ته کا له گوپی جو گایه مه زه ی که باب و رو بابی لایه چاو له چاو یه کا مه ستی ته نوینن به ته فسوونی چاو عاله م ته نوینن

(۱) ته م شیعه له دیوانی پیره می ردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

(۱) پیره می رده دوو جار ته م شیعه ری بلاو کردۆته وه. جاری یه که م سالی ۱۹۴۲ له رۆژنامه که یدا و جاری دووه م سالی ۱۹۴۳ له گو قاری گه لاویژدا شیعه رکه له هه ردوو جار که دا ته وه نده جیاوازی هه یه که ناچار بووین هه ردوو کیان بنووسینه وه. ته مه ی ئیستا نووسیمان وه له گو قاری (گه لاویژ) ی ژماره (۱۰) ی سالی ۱۹۴۳ دا بلاو کراوه ته وه. هه روها له کتیبی (نرخ شناسی - عه لانه ددین سه جادی) ی شدا بلاو کراوه ته وه. له نیوه ی دیری یه که می به یتی سه یبه مدا دوا ی (قژنن) له گه لاویژدا و اتای (پرچ برین) نووسراوه که شاعیر خو ی له که وانه دا دایناوه و ته فسیری (پرچ برینه) و ئیمه نه مان نووسیه وه هه تا کیشی شیعه رکه تیک نه دات. هه روها و اتای (بۆن) که ته فسیری (بینه) یه له نیوه دیری دووه می به یتی پی نه چه مدا، ته می شمان له به ر هه مان هۆ نه نووسیه وه. ئنجا له ژماره (۱۱) ی گه لاویژدا (میرزا مارف) ی شاعیر و نووسه ر په خنه له کیشی شیعه رکه ده گرتت سه باره ت به و دوو واتا زیاده یه ی که (ته فسیری) یه و ئیمه ئیستا ئا مازه مان بۆ کرد. وه له ژماره (۱۲) ی گه لاویژدا پیره می رده وه لایه ره خنه که ی میرزا مارف ده داته وه و ته واوی ره خنه و وه لایه که مان له به شی پیره می رده و ره خنه ی ته م دیوانه دا نووسیه و به رو برای خو مان له باره یه وه ده بریه وه.

تازه گول - بای خه زان (\*)

۱۹۴۲

تازه گول رۆبی و، له باغا درکی پیر هه ر مایه وه گنیزه هه رچی خو ی ته خاته گنیز ته م دنیا یه وه دادی ئاینمان له دهست مهی نوژی و رهش پۆشییه ههژ به سه ره نهو جه ژنه، یا سهرخوژی (\*\*\*)، یا سهرخوژییه (\*\*\*)

## عەشقی عەسری (۱)

۱۹۳۶

دوێ شەو، بەری بەیان بوو، بەیادت نەنووستبووم  
 بای رووی بەیان شنایەو، فیتکایی دا لە رووم  
 بەو بۆنە خۆشەو، کە لەلای تو، گەیانندیە من  
 بیخی غەم و پەژارە ی هەموو هەلکەنا لە بن  
 توخوا ئیتر بەبادی مەدە، رنجی ئەم بولبولە  
 تا گۆل بەباوہ پێ نەکەنت، ئەو لەسەر چلە  
 کاتێ کە گۆل بەشۆخی نیقابی حجابی دریا  
 قانونی عەشق ئەلتی کە هیوای دل بەری برا  
 نادابی عەسری ئیستە لە رووپۆشیا نەما  
 وەک زیکری مەولەوی (۲) هەموو کەوتوو نە سەما  
 ناچارە کچ، بەعەدەتی مەنگور پەدوو کەوێ  
 وەک ئەوروپا بێننەوہ بۆ (چەشک) ه چەند شەوێ  
 نالیم پەدوووم کەو، وەرە، ئەمما کە هاتە لات  
 هیند ناز مەکە، کە خەلقى بلین، عاشقی هەلات

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوە تەوہ.

(۲) مەبەستی زیکرو حال لێ هاتنی دەرویشەکانی مەولانا جەلالەددینی رۆمییە (مەولەوی) نەک (مەولەوی لای خۆمان).

## کەوتە ناو شیتان (۱)

۱۹۴۱

کەوتە ناو شیتان، کەوتە ناو شیتان  
 سەر ئازاد وینە ی شیتان و ویتان  
 خود پەسەند نییە، بیزارم لیتان  
 هیچ هیوایەکم نەماوہ پیتان  
 بەشیتتی لەدەس ئیوہ بووم رزگار  
 چەند خۆشە شیتتی ئەستۆ بەرەللا  
 دوور لە ناکەس و لە شەپ و هەللا

277

بەزبان دۆست و دوشمن لە دللا  
 بۆ یەکتەر خستن لە گەردوو خوللا  
 نزیک بێ، نزیک بەرەنج و ئازار  
 چەند خۆشە سەحرای شیتتی شویتت بێ  
 بەرد سەربنت بێ و لۆنگت نویتت بێ  
 نەشەرە شەق و شەرە جویتت بێ  
 نەترس و کینەت لە هاوخویتت بێ  
 نەنەزان هەمراز، نەبێگانە یار  
 دەمی بەیانیان گزنگی هەتاو (۲)  
 بوو بە کلاو بەخەیاتە ی خاو  
 کیتوان پیتی بیتنە فەرقتی زەرکلاو  
 دەربەندان پر بن لە شامە و شەتاو  
 سایە ی گوللان بکەن بەهەوار  
 هەر شویتتی خۆش بێ، بەرۆژ لەوێ بێ  
 خۆشی نەزانی بەشەو (۳) لە کوێ بێ  
 زەمەمە ی زیکری عەرشێ لە گوێ بێ  
 لە رحمان نزیک لە شەیتان جوێ بێ  
 بۆ رێگای ئەولا سەلت و سووکبار

(۱) لای م. ه نووسراوە سالی (۱۹۴۰). بەلام پیرەمێرد ئەم شیعەرە بەناوی (تازە دیتوانە) وە لە ژمارە ۶۱۴ ی سالی ۱۹۴۱ ی (ژین) دا بلاوکردۆتەوہ.

(۲) ئەم پینج نبوہ دێرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه دا بلاو نەکراوە تەوہ.

(۳) لای م. ه لاپەرە ی (۲۳۸) ی دیوانی پیرەمێرد لەبری وشە ی (شەو) نووسراوە (رۆژ) کە دیارە هەلە یە، چونکە لەنبوہ دێری پیتشودا رۆژ نووسراوە.

\*\*\*

## بەهار هات

۱۹۴۱

بەهار هات و دەردی ئەببیم لە گولدا  
 ئەویش وەها دیارە گرتی وا لە دلدا  
 ئەزانی کەوا پینج و دوو رۆژە دەوری  
 کە باوی نەما نامیتت، کەس، لەدەوری

278

که رازانديیه وه سه رله نوئی دهستی یه زدان  
 هه موو خه لک به تا واته وهن بو، به بیانیا  
 به ناله و نزان، بولبول داخ له دل بوی  
 وهک مشت و مال ژهنگی دل نایه لئی بوی  
 به رۆکی جوانان و دهست و سه ره جیبی  
 به لئی که خوا دای کئی ده لئی کوری کیتی  
 که زاده ی چقل رهنگ و بوی جوانی وای بی  
 نه بی رهنجی شه وگاری بولبول به با بی  
 له دوا ی تا نه م خۆشه ویستییه کوتوپر  
 که هه لیا ن بچرکان و که وته سه ر تاگر  
 له گه ل هه لمی مه نجه ل جوانا و نه ریژی  
 به ده م قولپی گریانه وه وای ده بیژی  
 که بی بایه خه، خۆشه ویستی درۆزن  
 که تیر بوو ده بینی فریتی دا سه ر و بن  
 نه لای دولبه ری دل به ره بایه خت بی (۱)  
 مه پندار (۲) که وای بۆره پیاو دایه خی (۳) بی

(۱) لای م. ه نووسراوه:

نه لای دولبه ری دل به ره بایه خی بی  
 مه پندار که بۆره پیاو دایه خی بی

که دیاره نه مه هه لیه راستیه که میان له سه ره وه نووسیوه.

(۲) مه پندار: وشه یکی فارسییه و به واتای (به هیوا مه به)

(۳) دایه خی بی: به که لکی بی

\*\*\*

### بو پیکه نین

۱۹۴۰

داخم ناچی، شه ره له وپه ری جیهانه، لیره پاقله گرانه  
 ئافه رین بو قه سابه کان، که تنه ها، گوشتی ئه وان هه رزانه؟!

\*\*\*

### کهو

۱۹۴۳

هاوینان که کهه به تینی هه تاو  
 گه رما نه چیتزن ده م وشک و بی تاو  
 دین له سه ر کانی دهن دوو کیان ته رکه ن  
 راو که ره له پر دا قریان تی نه خه ن  
 گوایه خا وه ندی ئایین و کیشن  
 بو پاره و گوشتی گیانی نه کیشن  
 که خۆشیا ن گیانیا ن که وته ته نگانه  
 نه و پارانه وه و داد و فو غانه  
 خو هیت جگار ماسی که به بو مایه ک  
 بی گیان نه که وئی پر به دنیا یه ک  
 جار ان که راوی ماسی به تو پر بوو  
 بو سالیکی تر ورده یان زور بوو  
 ئیسته به جار ئی ورد و درشتیا ن  
 به بو مای زالم نه کوژری گشتیا ن  
 من بوچ به زه یم به مانه دا بیت  
 ئیستا بنیاده م نه مه ی به سه ر دیت  
 هه مووی هیتله ریک بوو به سه به بکار  
 سا یاخوا هیتله ر زوو بده ی له دار

(۱) نه م شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

\*\*\*

### نه فسووس (۱)

۱۹۴۳

نه فسووس نه و عومره ی که وای رۆبوه  
 بو م نایه ته وه له ده ست ده رچو وه  
 تایی له زولفت بکه م به که مه ند  
 پیی بگی رمه وه و پی بخه مه به ند

چی بکهم هه‌ی هاوار پرچت براره  
داخم بوو به‌دوو جه‌رگم سووت‌تاوه  
به‌لام هیتلانه‌ی دل که شی‌وابی  
لئ‌گه‌ری عومریش تهر و توونا بی

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### کاروان (۱)

۱۹۳۳

### شێوه‌ی ژبانی کوردی

جاران ده‌رۆژ به‌هه‌چه‌هه‌چه و باره‌ به‌ریبه‌وه  
به‌گه‌رما و سه‌بوون و لێزمه‌ی باران و ته‌ریبه‌وه  
ترسی ته‌ریده، پێشکەشی سوار، شه‌و فرینی دز  
ده‌ستی‌اوی باری که‌وتوو له‌ جیگای خلیسک و خز  
ئه‌رکی گزیر و خانه‌گیر و مۆریانی نوین  
بۆ‌ئه‌ی که‌بیانوو، کفری قه‌تارچی، پلار و جوتین  
چه‌نگ سووته‌که‌ی به‌ئاو و که‌رووی نۆردوه‌نانی کۆن  
جووته و له‌قه‌ی ناو ته‌ویله و هالای ته‌رس و بۆن (۲)  
ئاگری ته‌پاله‌ لۆکسی گزگل، گه‌قینی سه‌گ  
ده‌سته‌ویه‌خه‌ی قه‌تارچی له‌سه‌ر کا و شه‌ره‌ کۆته‌ک  
سیخورمه‌ی قه‌تارچی بۆ هه‌لسان و په‌له‌ی  
لۆقه و تریسکه‌ی ئیستهر و بازدانی جوگه‌له‌ی  
لاسه‌نگی بار بده‌ره‌ به‌ر پارسه‌نگی خواریه‌که‌ی  
خۆ که‌وتی پینت له‌خرگه‌ چوو له‌و ده‌شته‌ چی ئه‌که‌ی  
ئێجگار که‌ ئافره‌ت له‌ته‌کا بوو به‌ترسه‌وه  
هه‌ر سوارێک ده‌رکه‌وی ئه‌لێتی ئای جه‌رده‌یه ئه‌وه!  
باج و پیتاکی زه‌نگه‌نه، گیروگرفتی جاف  
هه‌رچیش که‌هاته‌ ری هه‌مه‌وه‌ند بردی ساف له‌ساف

بهم کویره‌وه‌ری و کوله‌مه‌رگیه‌وه به‌چلکه‌وه  
سی به‌نگه‌ وه‌رگه‌راو، به‌سه‌ر و ریشی کۆلکه‌وه  
ئنجاده‌چوو‌یته‌ شاره‌وه، ناو مالی (عاصمه)  
بیت و بنووسری، نابیته‌ خۆتی چیشته، ئەمه‌ که‌مه  
ئیسنا سوازی ئوتومبیل به، به‌سی سه‌عات (۳)  
ئه‌تباته‌ سه‌ر شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌ست‌بورد که‌ هات  
سواریه‌ بنوو، به‌یانی له‌ خه‌و هه‌سته‌ زوو به‌زوو  
به‌غدايه‌ هات به‌پیره‌ته‌وه ده‌بیینی روو به‌روو  
جاران ئه‌یانوت، ئه‌وه (وله‌لی)یه، طه‌بی ئه‌رز ئه‌کا  
راسته‌ له‌ لام که‌ فه‌ن دووباره‌ ئەمه‌ عه‌رز ئه‌کا  
ئنجاکه‌ هات برووسکه‌ خرایه‌ ته‌لێکه‌وه  
هینرایه‌ خانوه‌وه له‌ چرای هه‌ر په‌لێکه‌وه  
زۆتر له‌ مانگه‌شه‌و ده‌ر و ژوو روون کرایه‌وه (۴)  
تاریکی لاجوو، تیگه‌ییینی ئیمه، مایه‌وه  
جاری ئه‌بی بزانی، ئەمانه‌ له‌ کویره‌ هات  
چی، چاک‌تره‌ له‌مانه‌ بۆ به‌رزی ولات  
له‌لای من به‌خوینده‌واریبه، ئاه‌ خوینده‌واریبه  
هه‌ر مبلله‌تی که‌ فه‌نیی نه‌بی ده‌ردی کاریبه (۵)  
ئاخ خۆزگه‌ خویندنیس وه‌کو من ئاره‌زووی ئه‌که‌م  
بیبینم و نه‌بیته‌ گرتی قورسی کفنه‌که‌م (۶)

(۱) پیره‌مێرد یه‌که‌مجار ئەم شیعردی له‌ ژماره‌ (۳۵۳) ی شوباتی ۱۹۳۳ ی (ژین) دا بلاو کردۆته‌وه‌و نووسیبوه، شێوه‌ی ژبانی کوردی.

(۲) لای م. ه وشه‌ی (ناو) نه‌نووسراوه، که‌ دباره‌ کیشه‌که‌ی له‌نگ کردوه‌.

(۳) نیازی له‌وه‌یه‌ که‌ جاران به‌ئوتومبیل به‌سی سه‌عات له‌ سلیمانیه‌وه ئه‌گه‌یشتیته‌ که‌رکوک و له‌ویشه‌وه به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر ئه‌هاتی بۆ به‌غدا ئیسته‌ له‌ سلیمانیه‌وه بۆ که‌رکوک سه‌عاتیکه‌.

(۴) لای م. ه نووسراوه‌ رووناک کرایه‌وه‌ که‌ کیشه‌که‌ی له‌نگ کردوه‌.

(۵) له‌ پێش دوا به‌یتی شیعره‌که‌دا له‌ نوسخه‌ی رۆژنامه‌که‌ی سالی ۱۹۳۳دا ئەم به‌یته‌ نووسراوه‌.

«شایسته‌ی سوپاسه‌ به‌سایه‌ی عیراقه‌وه  
بۆمان لوا کلاو ئه‌سپیرین به‌تاقه‌وه»

لای م. ه ئەم بەیته نەنوسراوه!!.

(٦) لای م. ه نووسراوه: ناخ خوێندنیش وەکو من ئارەزووی ئەکەم - که دیاره ئەو نیوه بەیته لەنگه.

\*\*\*

### ژیانی کورد(١)

١٩٣٢

بێستووومه کهوا ئافرهتی لهسهه پێپیلکهی بان گایهکی گرتە باوهش و سههکهوت بهبی وچان دیاره که ژن ئەوهنده ههیزی نابیی چۆن ئەبی هیندهی که گایهک ههنگری، کهی ههلمهتی ئەبی ئەو گایه، گوتلکێک بوو، لهپیشدا که ههلیهگرت خۆی رۆژ بهرۆژ بهبردن و هینانی فیئر ئەکرد ههتا گوتلک زل بوایه، ژنه ههیزی زۆر ئەبوو پراهاتنه، بهکوردی، بهیونای (سپورت) ئەبوو پیتشینانی ئیمه، بههاران که ئەچوونه دهشت گهوره و بچووک بهجاری لهوئ کۆمهلی ئەبهست لایه بهکهوشهک و شههه تۆپ لایه وردهکان ئاشه تهنگوره، بوخچه بهگهردانی، پشت لیدان ههتجگار کلاوفرتینی، کورپی گورجی پێ دهوی نابیی بگیری، باشهش و ههوتیشی شوپن کهوی ههرجی کهوا لهسهه قهلهمرداری(٢) نان ئەخوا نابیی بیلئ تۆپهکه بهرزیتتهوه بو ههوا ئەیگرتهوه خراپه، ئەوان دینه کایهوه چوار نانه ئەو کهسهی که بهوهستایی مایهوه تهنها بهبابی بابی بوو(٣) کهرسوار سوار ئەبوو ئیستا کهرسوارییه، سوار رۆبی باوی بهسهه چوو ئەو بازه و ههلبهزین و راکردنی خوار و ژوور ناو جهرگی پاک ئەکردهوه وهک ئاوینهی بلوور ههه کهوشی سوور بوو، قۆندهره چۆن کورد لهپیتی ئەکا ئەو سنگه رووت و ساغه له کوئ ماوه ئیستهکه ئەو پیاوهی بهم ههباوه که بهم رهنگه ههلهکهوت

ناوی له ناو قهلهمیرهوی تورکانا سهردهکهوت ئیستههش ئەوانهیه که له عراقا دهناسری دیاره ئیتر قهت بهپاشهروک سهوی پر ناکری ئیدمانی ئیستهه هاتۆته سهه بهزم و خواردنهوه ههرجی که زۆری خواردهوه باش پالنهوان ئەوه پیکیکی زیادی کرد بهسههرا ئەوسا جیهجی هۆش و دهمار و پارهی بهجاری له کیس ئەچی ئەو جیهگه یارییه خۆشه که چیمهن بوو سهه بهسهه ئیستهه له شووشه شوسهیه گهر پیا دهکهی گوزهه دایکی وهتهن ئەلی، که ئەسیری زهمانه بهم بهکردهوهی بهد، بهئومیدی چی ئەمانه بهم

(١) چوار بهیتی سهههتای ئەم شیعره لهوه دهچی که پهیوهندی بهتهواوی شیعرهکه نهیت. بو بهلگهش دهلیین که جاری دوهم پیرهمیرد خۆی ئەم شیعهری لهژماره (٦٨٤) ی (ژین) ی سالی ١٩٤٢ دلاو کردۆتهوه ئەو چوار بهیتهی لهتهکدا نییه و لهویوه دهست پێ دهکات که دهلیت: پیتشینانی ئیمه بههاران که ئەچوونه دهشت. (٣، ٢) «قهلهمرداری و بابی بابی» دوو یاری کۆنی کوردهواری بوون.

\*\*\*

### بو قافییه

١٩٣٥

مه جلیسی نواب تهنجیل کراوه زیافهتی قهرزی شاعیر نه دراوه شاعیر بو قافییه، گهر دوخولیهه دیاره قهزاراریش، رهگی گولیهه!

\*\*\*

### ژیانی کورد(١)

١٩٤٢

پیتشینانی ئیمه بههاران که ئەچوونه دهشت ورد و درشت بهجاری لهوئ کۆمهلی ئەبهست

لایه که وشهک و شه‌ره تۆپ لایه ده‌سته‌کان  
 ناشه‌ته‌نووره، بوخچه به‌گه‌ردانی حه‌یزه‌ران  
 هیتجگار کلاوفرتین، کوری گورجی پین ده‌وی  
 نابیی بگیری با گه‌لی نه‌ولاشی شوپین که‌وی  
 نه‌وسا به‌بابی بابی بوو که‌رسواری به‌رئه‌که‌وت  
 ئیستا که‌رسواریبه سواریبووی نه‌ما سره‌وت  
 نه‌و باز و هه‌لبه‌زین و راکردنی خوار و ژوور  
 ناوجه‌رگی پاک نه‌کرده‌وه وه‌ک ناوینه‌ی بلوور  
 زورخانه پاله‌وانی گه‌لی پیگه‌یاندبوو  
 گه‌لی تازمایی پشتی له‌ری تیک شکاندبوو  
 هه‌ر پاله‌وانی کسوه‌تی چه‌رمی نه‌کرده به‌ر  
 سه‌نگی نه‌گرت هه‌تا سه‌د و په‌نجای نه‌برده‌سه‌ر  
 دوابی شنۆ بوو سنگ و په‌راسووی نه‌کرد به‌به‌رد  
 هه‌رچی شنۆی نه‌کرد له‌ جیهاندا نه‌بوو به‌مه‌رد  
 ئنجا به‌میلی شه‌ش مه‌نی سه‌رشانی نه‌رم نه‌کرد  
 دوو پاله‌وان به‌ئه‌ش‌غلم و ناو و داو و باو  
 چنگیان نه‌دایه یه‌ک وه‌ک دوو شیری توندکراو  
 ئیدمانی ئیسته هاتوته سه‌ر به‌زمی خواردنه‌وه  
 هه‌رچی که‌ زوری خوارده‌وه باش پاله‌وان نه‌وه  
 بو نه‌شه و ئیشتیه‌یاه نه‌ونده‌ی که‌ که‌ر نه‌بی  
 لیره‌ حه‌رامه‌ خۆت نه‌خه‌یه شیو و ته‌ر نه‌بی  
 نه‌و جینگه یاریبه خۆشه که‌چیمه‌ن بوو سه‌ر به‌سه‌ر  
 ئیسته له‌ شووشه شو‌سه‌یه گه‌ر پیا ده‌که‌ی گوزه‌ر

(۱) وه‌ک سه‌رنج ده‌ده‌ین نه‌و شیعه‌ر گه‌لی جیاوازه له‌ شیعه‌که‌ی که‌ سالی ۱۹۳۲ بلاوی کردبووه‌وه.

\*\*\*

۱۹۳۷

«من سه‌ره‌سه‌ت نه‌ژیم، رهند و قه‌له‌نده‌ر  
 سه‌ودای مه‌بعوسیم، بۆچ، بکه‌ویتسه سه‌ر»

\*\*\*

285

## بۆ که‌نتوی بارامی تیاترۆچی

۱۹۳۹

پراوه‌ستن پیتستان بلتیم، نه‌م دنیا‌یه چلو‌نه  
 ئیستا کچان تیر ناخۆن به‌دراوی پیاوی کۆنه  
 ئای ئامان ئامان سووتام، خۆشه وه‌ک نوقلی بادام  
 په‌گی رۆحیان ده‌رکیشام، لیره‌کانیان ده‌ره‌ینام  
 جاده‌ی تازه (طی) نه‌که‌ن، ئیسکارپین له‌ پین نه‌که‌ن  
 کردوویانه به‌مۆده، به‌قه‌ست خۆیان شه‌ل نه‌که‌ن(۱)  
 میراتی زۆرم بو‌ما، کچان لیمیان ده‌ره‌ینا  
 له‌پیی سه‌ودای کچانا، ده‌رپیم له‌پیدا نه‌ما  
 هه‌موویش پیم پین نه‌که‌ن، پاریز نادنه‌ن نه‌فرن(۲)  
 به‌ چه‌رنووک رووم نه‌رنن، گیرفان و ریش نه‌برن  
 ئای ئامان ئامان سووتام، شیرین وه‌ک نوقلی بادام  
 په‌گی رۆحیان ده‌رکیشام، لیره‌کانیان ده‌ره‌ینام

(۱) لای م. ه نووسراوه «به‌قسه‌ خۆیان شل نه‌که‌ن» که‌ دیاره هه‌له‌یه.

(۲) نه‌و چوارنیوه‌ دیره‌ی دوابی شیعه‌که‌ لای م. ه له‌ لایه‌ره‌ ۲۵۹ دیوانه‌که‌یدا تیک چوو بوو وه‌ ئیمه له‌به‌ر  
 نوسه‌ی (ژین)ی ژماره ۵۸۲ی سالی ۱۹۳۹ راستمان کرده‌وه.

\*\*\*

## پۆکه‌ر و جۆکه‌ر

۱۹۴۳

پۆکه‌ر که‌ بۆکه‌ر له‌ هه‌موو شوپینی  
 خه‌رج و باجی خۆی به‌زۆر نه‌سپینی  
 وام‌زانی نه‌مه‌ تازه له‌ناوه  
 نه‌مزانی سه‌د سال له‌مه‌وپیش باوه  
 (سالم) له‌مه‌وپیش باسی کرده‌وه  
 نه‌و به‌گه‌نجه‌فه‌ ناوی برده‌وه  
 سی ئاس و دووشای داناوه به‌فوول  
 کچیش (بی بی)یه کور لۆتی بی پوول

286

ئەوسايە جۆكەر دانەھاتبوو  
 وا ديارە پياوى ئەوسا يەك ڤوو بوو  
 ئېستەكە جۆكەر لە ژوور ھەموانە  
 ديارە دوو ڤوويى مۆدەى زەمانە  
 جۆكەر ناوى خۆى بەخۆپەوئەبە  
 ھەرچى بتەوئى بۆتۆئەوئەبە  
 ئەگەر وئير گولى (۱) بکەوئتە ناو  
 ئاليك و چوار پى يەك ئەخا تەواو  
 ئاى پۆكەر چەندت ڤەست لەسەر بېئىژا  
 ئاى مۆنتكارلۆ (۲) چەندت تيا كوژرا  
 ھى وايشمان ھەبە بەوشكە مەلە (۳)  
 (پوت)يان دوو فلسە ئەوئيش ھەر حەلە

(۱) واتا ئەگەر وئيرگول بکەوئتە بەبىنى (جۆكەر) ھو ئەوا ئەبى بە جۆ، كەر كە بەكەمىيان ئاليكە و دووھەمىيان چوارپىيە - م. ھ

(۲) شارى مۆنتكارلۆ لە فەرەنسە بەناوبانگە بەبارى قومارى ھەمەرەنگ.

(۳) ئەم بەيتە لە ڤۆژنامەكەدا ھەبوو، بەلام لاى م. ھ نەنووسرابوو ئەوا لە شۆتىنى خۆيدا نووسيمانەو.

۱۹۴۷

«وا بە بسم الله، جنۆكە ٲەرۋا  
 ئەى، چى لى ئەكەى، كەبەندبى و نەرۋا؟»  
 \*\*\*

### دەردى كۆمەلایەتى

تيا ترۆى ئېرە و گشت ئىنتىزامى  
 ئېستا ھاتۆتە سەر گەمەى رامى (۱)  
 بلاو بۆتەوئە لەناو خاس و عام  
 جۆكەر يان كرده وىردى سووچ و شام  
 گەر بى خەبەرى فەرموو بىبىنە  
 شەوئىك بچۆرە چاخانەى (مىنە) (۲)  
 ئەوسا ئەبىنى لە ھەممو لايەك  
 ھەرچەند كەسئىكە و چوونە پەنايەك

دەورى كاغەزبان داوہ و دانىشتوون  
 بۆ ۋەسلى جۆكەر شىت و شەيدا بوون  
 خەرىكى يارىن ھۆشيان نەماوہ  
 مليان كوور بووہ و پشتيان چەماوہ  
 ھەر زرم و ھووڤوو ھەرا ھەرايە  
 سەيرئىكى خۆشە ۋەك سىنەمايە  
 بلى: «لۇ الحمد» ئەم گەلى كورده  
 بۆ شتى بى فەر بەدەستوڤورده  
 نىفاق و فىتنە و جاسوسى و قومار  
 تيايا شارەزان ۋەكو دانى مار  
 ئنجا بىبىنەوہ سەر يارىكەران  
 ھەر دەستەى بەجيا بۆت بکەم بەيان  
 تاقمىك مەئموور سدارە بەسەر  
 تىكەل بەيەك بوون، ۋەك چىشتى سوالكەر  
 يەكئىك موڤىرە و يەكئىك محاسب  
 يەكئىك معلم يەكئىك باش كاتب  
 ئەم ڤۆ لەوئيدا ۋەكو ئاموورە  
 كۆربان دىتە جۆش بەچەشنى كوورە  
 لە ھەوئلى مانگ تا پىنج و شەشى  
 ھەر لەسەر پارە ئەكرىت دووبەشى  
 بەلام برادەر كە ھەشت و نۆى دى  
 گوى سەگ بە حالى ھەر خۆى بەخۆى بى  
 ئنجا قەررز ئەكا پارە لەم و لەو  
 لەبەر قەرزارى خۆ نانوى بەشەو  
 بەم نەوعە لات بوو پارەى نەماوہ  
 يارىبەكەى دىتە سەرچايى و قاوہ  
 بە كورتى، دائم پەست و غەمبارە  
 بى قەدر و قىمەت سووك و قەرزارە  
 دەستەيەكى تر ئەوئيش تجارە  
 سلكى كاسبى و ئەھلى بازارە



به رۆژ ههول ئه دهن بهو حاله پيسه  
 بهسه د ئۆين و سوپند و دهسيسه  
 دهستی خه لک ئه پرن شتيك ئه فرۆشن  
 كه شه ويان لي هات وه ها به جۆشن  
 ليكي به ره وه و چاكي بزانه  
 ئه مه ئه حوالتي موجته مه عمانه  
 من ريگه ي ياري ناگرم به كوللي  
 با بكر يت به لام به موعته ديلي  
 ئيمه قه وميكي و له ژير بارين  
 حه يفه ئه وه نده خه ريكي يارين  
 جاري با خومان ده ركه ين له وه حشه ت  
 ئه وسا ده سه نه ئه سبابي عوشه ت

(۱) رامي: جۆره يار بيه كه به كاغه زي قومار ئه كرى.

(۲) چاخانه ي مينه: نيازي له چاخانه كهي مينه شه له كه له نزيك به در ده رگاي سه راي سليمان بيه وه بوو.

\*\*\*

## زير

۱۹۴۵

زيري و زبو به ره به تكات وه  
 زور زوو زويرت ئاشت ئه كات وه  
 زير هيند په سه نده بانگ كه يته كه ري  
 له گه ل وتت زه ر ئه و بو ت ئه زه ري  
 كه زانيت دۆستت و به جيبي هيشتي  
 بنيره مشتي، بپه ره پشتي  
 شه يتان بلوئيري دا بوو به شواني  
 له گه ل ليبي ئه دا له ديوه خاني  
 هه رچي كه لي بوو، ئه كه وته سه ما  
 هيچ كه سي له سه ر باري خو ي نه ما  
 خودا وه ندي له وح له وحيكي و اي بوو  
 هه رچي بيديايه ته سليم ئه بوو زوو

ئيسستا زه ي زير دهنگي بلوئيره  
 له وحى بانقه نه وت هه رچي دي كوئيره  
 ئه مه سي حريكه له ناو نابري  
 به عه ساي مووسايش چاري ناكري  
 هه رچه ند كه پاره خوا خو ي داينا وه  
 بو ئه و هيچ كه س خوا ي له بيه رنه ما وه  
 قانوون قانوونه و ته لي پيچرا وه  
 عه دل (ه) يكي له دوو خرا وه  
 ورده نازاني چاري چو ن ئه كا  
 ماسي له پيشدا سه لكي بو ن ئه كا  
 (ظيف) ي پاره دار (فيض) ي له گه له  
 به خشنده له گه ل هه موان تي كه له  
 واته ي عه زيزي دو ر و گه وه هه ره  
 به لام (كيم او قلهر و كيم ديكله ر) ه (۱)

(۱) واتا يه كي توركييه و اتا: كي ئه بيبستيت و كي به قسه ي ئه كا.

## وه مزاني

۱۹۴۲

زستانان دوو پشك ئه چنه كونه وه (۱)  
 من خزاومه كون ئه مدؤزنه وه  
 وه مزاني سه رما دوو پشك سر ئه كا  
 كه چي سه رما ئه و گه رمتر ئه كا  
 هه ر هه نك نامووسي خو ي را ده گري  
 به پيا ويه وه دا له داخا ئه مري  
 به رخ و كار دهنگي بلوئيريان ئه وي  
 سه د بلوئير لي ده ي گا بو ي نانه وي  
 جاران موختاران گزيريان هه بوو  
 به گزير ناوي چاكان ده رده چوو  
 يا خوا گزيرمان خوا لي نه ستيني  
 ئه گه ر ئه و نه بي پيا و چاك نانوئيني

چهند خوښ بوو جاران به میر و گزیر  
 که نه موسستیله نه یکردی به میر  
 یاخو باز نه نیشته به سهرسه رته وه  
 نه که وتیه شاهی به یا و رته وه  
 ئیستا ناویری له کون دهرکه وی  
 به بابی بابی مه گهر سه رکه وی  
 بابی بابی شمان له به هارایه  
 به هاریش هیشته شەر له کارایه  
 هانام به تویه خوای په وهر دگار  
 لیمان نه شیوی سهرانی به هار

(۱) نه شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلا و نه کراوه ته وه.

\*\*\*

### له خو بابی بوو

۱۹۳۵

«جاریکی تریش، بۆمان نووسیبوی  
 تو به خویندن و نووسین، بابی بووی  
 نازانی، کارمان، به ئیلتماسه  
 نه وی بی پاسه، بهرگی په لاسه  
 ئیستا کی نه لی، هونه رت به چهن  
 ریوی قه باله ی، پی بوو، پیستیان که ن  
 ده ست به کلاوی خو ته وه بگره  
 با جاریکی تر، نه تبه نه به سوخره»

\*\*\*

### زستانی سه ختا

۱۹۴۲

زستانی نه مسال هيجگار سه خت و سارد و سوله  
 پیره ژن و پیره میردی کرد به گل لوله

که وتینه سووتاندنی گویتسوانه و که موله  
 سه راپای جیهان نه بریقیتته وه سه هوله  
 چاله به فره کان هر له خو وه پر بوونه وه  
 چلووره به سهر گویتسوانه دا شو پر بوونه وه  
 ئیمه زوتر له بورجی پیره ژن نه ترساین  
 نه ویش هات و تیپه ری کرد رو ی و خه له ساین  
 خو شی خو شیمان بوو نه مانوت که به هاره  
 ئیتر ده می بوس و که ناری جو بیاره  
 که چی فه له ک له ناکاو لیمان به قینا چوو  
 ناوات و خو شی به هارمان ئالوزکا و تیچچوو  
 چلکه هور ی له و په ری شهرقه وه په یدا بوو  
 بروسکه ی دا په نجوج و مه نجوج به په کدا چوو  
 (سه نغافوره) ی سووتان هه موو (جاوه) ی هه لقرچان  
 به لام زوری پی نه چوو، زرمه بیان لی هه لسان  
 هه وریان پارچه پارچه کرد و ترسیان له ناو برد  
 هه موو په نجوج و مه نجوجیان ته فرو تونا کرد  
 ئیمه ش له شوین خو مان وه کو به رزه کی بانان  
 رزگارمان بوو وه که نه بامان دیبی نه باران

\*\*\*

### بالوره (۱)

۱۹۴۲

ره جمی شه یتانی چه جی موسولمان  
 قهومی یه هود و کوشتنی هامان  
 چه دیسه نه لین دوو نه بی به سی  
 هیستله ر سییه مه چون نه خه له سی  
 هیستله ر نه که ته نه ها یه هود به ته نی  
 ده ست هه رچی که وی پیستی نه که نی  
 خو زگه شه یتان و هامان و هیستله ر  
 چاومان لی نه بوو که نه که ونه شه ر

بانگمان کردایه بههلهل ههلهل  
 قورقور اگهی یهک هه لاین سهگ گهل  
 شهیتان زورکسه سی له ری وهرگی پرا  
 هیچیان وهک هیتلهر شه ری نه گی پرا  
 یه کئی له و په ری دنیا به دکاره  
 له م په ری دنیا به جنیو باره  
 هه ندی گوناهای نه بی به زری  
 په یکانی تیری دوعا نایب ری  
 عاقل له کاری خوادا نه زانه  
 (لایسئل عما یفعل) قورئانه  
 به می شسوله یهک نه مروود نه کوژی  
 خوتینی دنیا یهک به هیتلهر نه ری  
 هه ندیکیش بویه بهرز نه بنه وه  
 که که وتنه خواری دهم نه که نه وه  
 نانی ده لیلی هه جاج نه بری  
 پیششپه وی حوشتتر به که نه بری

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پێره میتردی م. ه دا بلاونه بۆته وه.

\*\*\*

### به هاری (۱)

۱۹۴۱

وا به هار هات له لاوه  
 تاوس چه تری هه لداوه  
 نیترگس رووناکی چاوه  
 ریحانه زولفی خاوه  
 شاخ میزه ری به فری به ست  
 خوتبه ی سه ری زری هه لبه ست  
 ریزی به دهسته گول به ست  
 بولبول بانگی هه لداوه  
 سه یرانکه ره که وتنه جه ولان

به بهرگی په نگی گولان  
 زهرد و سهوور ئال و والان  
 دهسته گولی به ستراوه  
 گورانی سه یرانکه ره ان  
 دهنگی بولبول له داران  
 خورنگه ی پویله داران  
 به ئاههنگ تیکه لاوه  
 هه وره ترشیقه و باران  
 کوتوپر هه لبوورونگان  
 هه م پیکه نین هه م گریان  
 هه ر بۆ به هار لواوه  
 به هه شتی جاویدانی  
 گه ره نه تدیوه و نایزانی  
 به هه شتی سلیمانی  
 بنواره له پیش چاوه  
 نه و ئه رخه وانه جوانه  
 که به گردی سه یوانه  
 سه یری که نه و کچانه  
 وهک قومری ده وران داوه  
 گوردی یاره دیاره  
 جی ته جهلی دلداره  
 خوتلی نه و نوور و ئاوه  
 کلی که نووری چاوه  
 نه و کاریزی شه ریغه  
 که مه لبه ندی زه ریغه  
 ئاوی روون و له تیغه  
 چۆپی کیژان پتی داوه  
 بۆ ئەم خاکه وهک دل سووز  
 ئاگرم تی به ربوو به سووز

(١) ئەم شیعەر له دیوانی پیره مێردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

تیبینی: پیره مێرد ئەم شیعەری له ژماره (٦٢٢) ی رۆژنامه کهیدا له مارتی سالی ١٩٤١ دا به ناوی (عزەت محی الدین) هوه بلاو کردۆته وه. یه که مین کهس که بۆی ساخ کردووینه وه که ئەم شیعەر شیعری پیره مێرده وه هیچ کهسیکیش یا خود شاعیریکی هەرگیز به ناوی (عزەت محی الدین) هوه بوونی نه بووه، مامۆستا (نه جمه ددین مه لا) یه. ئه ویش له ژماره ی دوا ی بلاو بوونه وه ی شیعەر که ی (ژین) دا و اتا له ژماره ٦٢٣ دا نه جمه ددین مه لا بۆ خۆتینه رانی ئاشکرا ده کات که عزەت محی الدین (پیره مێرده) و کهسی تر نییه. هەر له هه مان ژماره دا و دوا به دوا ی نووسینه که ی نه جمه ددین مه لا که به ئیمزای (بیج کار) هوه نووسیویه، پیره مێرد وه لا می ده دا ته وه و ئاشکرای ده کات که ئەو (بیج کار) ه (نه جمه ددین مه لا) یه ئەمه ش ده قی هه ردوو نووسینه که یه:

## بى کارى

ژین ژماره ٦٢٣ سالی ١٩٤١

ئاخ، له دهس بى کارى، تووشى دهردىكى كـردوو م

که به هه موو بیره وه تیبینی له ژبانم ئەکه م، تیبی ناگه م!!

نازانم خه وه، یا مه ستیه؟! نازانم بیره یا راسته؟! نازانم هەر له بهر خۆمه وه ئەبزرکینم، وه نه وه ئەده م، چاکیشه شیت نابم؟!، (ماومه، هیتشتا پاقله، مه لا خۆر نه بووه). ها، ها، ها. خۆ ئەگه ر بێت و گوتتان له ده م و دوانم بى، هەر شیت ئەبن؟! ئەوه بۆ نایه ن گوێ لهن چهن د و ته یه م بگرن، ئەلیم، ئەى باوکی (ژین) و (ژبان)، زیندوو که ره وه ی زمانى کوردستان، پیره مێرد گیان، سوپاستان نایه مه پایان، وه هیوا ی مانتان ئەخو از م له یه زدان. له رۆژنامه ی ٦٢٢ دا هۆنراوه یه کی به هاری بۆ ژور جوان و نایابم دی، که له وانیه هەر له تۆ بوه شیت ه وه، که چی به ناوی یه کیکی تر نووسرابوو؟! به لێ راسته، به هه له نه جووم، که چومه بنج و بناوانی ئەم ئیشه وه زانیم، خۆتی!، له مه زۆر دلگه ران بووم، چونکه ئاساری تۆمان له وانیه یه کیکی تر بۆ جیا ناکریت ه وه (بیتسارانی، وه لی دیوانه و، ده باشانی) و کئ و کئ!! خۆت ئاگاداری له سلیمانی، له کونجیکی ته نیایی دا، سه ر نو سه ر یکی نر خداری ژیری کورد که به (نه جمه ددین) ناوبانگداره و له لای من به (نجم الادب) ئەزانرئ، ژبانى خۆی کردۆته ته رخان (وقف) ی ئەده بی کورد، به تاییه تی کۆمه له هۆنراوه یی ریک بخره ی به ناوی یه کیکی او وه بینووسی، ئەى (نجم الادب) به ناوی کتوه بینووسی؟! خۆ (م. هۆشه نگ) (١) یش ئەیه وئ که مێژووی ئەده بی هه موو

کوردستان بنووسیت ه وه، ئایا ئەگه ر هۆنراوه یه کی جوانی وای دی ئەو چی بکا؟! ئەو ئیشه ئه بێته هۆی پهل و پۆ وشک کردنی ئەده بی کوردی ساوا ی تازه سه ری پ که وتوو. وه کو ئەو نه ورۆز نامه یه ی که له دوو سی ژینی له مه و پیتشتا دیان که به بی ناو نووسرابوو، ئایا به کیکی دا بێتین؟! کئ وه کو من خوا گرتوو به تی وه ک؟! (٢) پت سووتا و سه ر ئەکه م به هه موو کونیکا و له پاش هه زار چه ره سه سه ری زانیم که موهه ندیسی ئیشغالی سلیمانی (حکمت ئەفه ندی) وتوو یه!.

به لام ئاخ له ده ست چه ند که سیک که ئەو (واجبات و شروط) انه پیتوسته له هونه راین له وانان نییه؟! و له خۆیان ه وه ده ستیان دا وه ته هۆنرا و تن، ئەگه ر رۆژگار یاری ده مان بدا ده ست ئەکه یه (تحلیل) کردنی شه خسیی ئەو جوژه که سانه و ئەیا نه پیتینه به رچاوی خۆتینده واران و ئەزانم ئەم نووسینه ی که نووسیم به ده مم زیاده، به لام و ته که هاته سه ر هه ق، کردنی، چاکه و دیاره تۆش ئەگه ر بزانی لیم ناگری، هه رچه ند که ناشمزانى، هه ر لیم ناگری، چونکه له ناو کوردایه تیدا باوه ئەلین (شیخ و مشایخ) دوور و نزیکیان بۆ نییه، هه ره ها ناسیا و نه ناسیا و یان بۆ نییه؟! تۆش (شیخ و مشایخی).

به خوا، زۆرم و ته ماوه، به لام بۆ جار یکی تر، ئیتر هیوام لیبور دنه، هیوام نووسینی ئەم نووسراوه یه، هیوام به جیهیتانی نووسراوه کا نه، هیوام...

به ئیمزای (بیکار)

وه لا می پیره مێرد: کۆنه پیا وه کان، کاتی تیرو که وان و توویانه: تیر ئەه اون و که وان ئەشار نه وه؟ تۆیش تیر ئەه او ی، که وان ئەشاریته وه؟! ناوی خۆت گۆریوه!!، خه لک شیعەر ئەدزن من خۆم دزیوه (٣)، تۆ ئەو کوره ی که به شوین (زه رگه ته بی) دا چوو بوویته کۆنه که لا وه که ی زه رگه ته!!، تۆ (نه جمه ددین مه لا) ی له مه ر من و وێلی ئەده ب و ئەده بیاتی کوردی!، منیش زیندوو یان ئەکه سه وه، له چاپیان ئەده م، له سایه ی خوا و خا که که وه، ئەم خا که روونا که ئەمه نده ی شاعیر تیا بووه، هینده ی (کلمات ربی)، ئەگه ر ده ریا ش بێت به مه ره که ب به نووسینی ناگا!.

ئیمزا (پیره مێرد)

(١) م. هۆشه نگ: وانا (محمه مد مسته فا حه مه پۆر) ی نووسه ر و ئەدی ب.

(٢) له واتای کوردیدا ده گوترئ «وه ک سه گی پت سووتا و» گه رۆکه.

(٣) وانا شیعەر که هی خۆمه و کاتی به ناوی یه کیکی تر وه بلاوم کردۆته وه وانا له خۆم دزیوه.

\*\*\*

١٩٣٤

«نه وتی که رکو کمان به بۆری ئاسن  
وا گه یشته حه یفا خودا بناسن!»

## ناخ بۆ ئەم خاکە (۱)

۱۹۴۱

ناخ بۆ ئەم خاکە، داخ بۆ ئەم خاکە  
 ھېچ كەس نازانى، ئەمەندە چاكە  
 تا ھەلىكۆلى ئاوى لى دەردى  
 تا ئاوى دېدەى گولە، ھەر ھەردى  
 بەھەشتى پەنھان، سلىمانىيە  
 ئەو دوو جوگە و ئەم، ھەزار كانىيە  
 پروانن ھەرچى ھەستا شاعىرە  
 لە زوققا ھەمووى وەك يەك ماھىرە  
 درىغا كوشتەى ھەر، نائاشتىيە  
 سەرپەرشتىيەكەى سەرپەرشتىيە  
 سەير كە ئەمجارە بەشيعرى ئاودار  
 (ژېن) وەك نىشتىمان بوو بەگولزار

(۱) ئەم شىعرە لە دىوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاونەكراوئەتەو.

\*\*\*

## دەردى گران

دەردى گرانە، تووشى نەوئەى نەخوئىندەوار ئەبى (۱)  
 مېردەزمەيەكە، سووارى كورانى بەكار ئەبى  
 بەرزى خەيالە كە ھەلىئەبېرېت بۆ كەمەندى بەند  
 زھنى تەر و جوانە كە بەشيعر ئىختىيار ئەبى  
 سووارى (سەمندر) سەم لەھەوا داىە لەمەعنىيا  
 نازانى كە كەوتە خوارەو، غەمخوارە خوار ئەبى  
 ئاھەنگى وەزن و قافىيەيە بەشەو لە كەللەيا  
 تارى درۆيە بە (أحسن أكذب) ئەشعار ئەبى  
 دەعەيە دەماغى، نايەلئى كاسبىيەك بكا بۆ خۆى  
 بەشەو خۆى پىيادەيە كەچى خەوى لى سووار ئەبى  
 دىتە ئەمەى كە بنووسى، لە پى شىيعرى دى بەتاو  
 نەينووسى، بىرى نامىنى، رەنجى بەخەسار ئەبى

297

تارىكە ژوور، چراى نىيە، بۆى دىتە دەر بۆ ھەوشە  
 گەر مانگىش نەمايىت، ئەستىرەى شەوقى ديار ئەبى  
 بەو رەنگە، وا گرىمان قەسىدەكە، تەواو كرا  
 كەس نابى كە بۆى بخوئىنپتەو، بى قەرار ئەبى  
 جارىكيان لە ئەستەمول، لە شەوا، تازە شاعىرىك  
 شىيعرىك ئەلپت، لەخۆشى ئەو شىيعرە گەشكەدار ئەبى  
 چى بكات؟ ئەچىتە بەردەرگا و بەگچىيەك (۲) تىئەپەرى  
 بانگى ئەكات بۆ خوئىندەو، ئەوسا شىيعرى سووار ئەبى  
 بەم رەنگە فىرى شاعىرى بوون و سەھلە دواى ئەمە  
 سەد قۆرتى وا ھەيە، كە گوزەران ژارى مار ئەبى  
 چاوى پروا، بەشكو، نانى لە (دوونان) (۳) دەستكەوئى  
 گەر رۆحى بوايە، مەدحى درۆ، شەرمەزار ئەبى  
 كەوتوئىنە دەورەيەكەو، كە بەھەزار بەزم و نەزم  
 باوەر مەكە، كەرەمكەر، كە بەدەست ئىختىيار ئەبى  
 ھەجوويش ئەكەى، پەلئىكە ئەيھاويە ناو جوگە لە  
 داوئىنى ھەجوو كەشت بەپىرشك لەكەدار ئەبى  
 مە ئەم قەسەنەم بۆ ئەدەبى مىللەتەكەم ئەكەم  
 كە ئاويئەيەكە، زۆر كەسى واى تىيا ديار ئەبى  
 شىيعرم ھەيە كە بانگە لەناو كوولەكەى تەر (۴)  
 بووكم ھەيە وەكو مانگە بەلام جىيى ھەسار ئەبى (۵)  
 زۆرى نەماو، كورگەلى كورد، بىئە ناو كايەو  
 ئەوسايە شەخسى، شەخسى (۶)، خۆى بەخۆى سەنگەسار ئەبى  
 ئەنجا رەواجى شىيعر و ئەدەب، وەختى دىتە بەرە  
 ئەو سەتە نەفەيسە، ھەر ھەمىشە بەھار ئەبى  
 نەزمى جەلەلە، كە موعجزەى «خاتم النبى» يە  
 شىيعرىش بەشەيەكە لە ھىكەت، وەك دىن پايدار ئەبى  
 ھاتم بەقافىيە و بەقسەى قۆر و لەنگ و درىژ  
 نووسىم، نەوەك بلئىن كە تەلاكەى كەم عىيار ئەبى

298

خۆزگه ئهوانه‌ی که به‌فەسەڵ و به‌فەیشەڵ ئەدوون  
له‌و تیره‌یه‌ ده‌بوون، که تیروکه‌وانیان دیار ئەبێ

(١) من له‌لای خۆمه‌وه، سه‌ره‌تای ئەم شیعره، یاخود هه‌تا چوار پێنج به‌یتی به‌که‌می، به‌شیعری پیره‌مێرد نازانم و له‌وه ده‌چێ له‌فارسێ یاخود تورکییه‌وه وه‌ری گرتبێ.

(٢) به‌گچی: ئیشکچی شه‌و. حه‌سحه‌س.

(٣) دوونان: پیره‌مێرد لێره‌دا جناسی به‌کاره‌یناوه، نیازی له‌ دوو نانه و نیازی له‌ مرۆقی به‌د و پیسه (کۆمه‌ڵی دوون). پیره‌مێرد نیازی له‌و شاعیرانه‌یه‌ که مه‌دحی هه‌ندێ مرۆقی به‌د و پیس ئەکه‌ن، هه‌ر ته‌نها به‌نیازی ئەوه‌ی که نایکیان (یاوه‌کو ئەو ئەلی دوونان) یان لێ ده‌سکه‌وی بێ ئەوه‌ی گوی بداته ئەوه‌ی که ئەو که‌سه شایانی ئەو پیاوه‌ئانه‌یه‌ یا نا؟! م. ه.

(٤) له‌سه‌ره‌تای ڕوودانی ئیسلامدا موسولمانه‌ تازه‌کان له‌ ترسی قوره‌بشیه‌کان له‌ناو کوه‌له‌که‌دا بانگیان ئەدا بۆ ئەوه‌ی ده‌نگی بانگه‌که‌ دوور نه‌روات و قوره‌بشیه‌کان گوتیان لێ نه‌بیت. پیره‌مێرد ئەلی: شیعره‌کانی منیش وه‌ک ئەو بانگه‌ وایه، راسته، به‌لام له‌تاو به‌دکاران ناوێرم به‌ده‌نگی به‌رز بیخوێنمه‌وه. م. ه.

(٥) جیتی حه‌سار ئەبێ: واته (حەسار) که دیواره ئەیشاریته‌وه. م. ه.

(٦) شه‌خسی: واته (خود په‌سه‌ندی). م. ه.

\*\*\*

## ورده زیو

١٩٤٠

ناز نازی نازی، چاوی شـاـبـازی  
گه‌ردنی قازی، به‌گه‌ردنی قازی  
دان به‌لیسویی، شه‌کری ناوچایی  
ماچی گیان بایی، گولێ هه‌رجایی  
کولمی گول مینا، گه‌ردنی مینا  
له‌سه‌ر زه‌مینا، له‌یه‌که‌مینا  
گر له‌ سینه‌ما، بوو به‌سینه‌ما  
جه‌رگ و دل نه‌ما، باسی سی نه‌ما (١)  
سنگی زبوی قال، به‌هێ و چاوی کال  
من که نیمه‌مال، بۆم نابێ به‌مال  
شه‌و به‌خه‌و هی من، به‌خه‌و هه‌ر هێمن  
بێ خێو ماوم من، خه‌و بوو به‌دوژمن

دل‌م پیر نابێ، تیفله و ژیر نابێ  
بۆم ئەسیر نابێ به‌به‌ند گیر نابێ  
مالتاوا خه‌یال، چاوی لیک نیمه‌ده‌رحال  
شیرین خه‌ت و خال، حازره له‌مال

(١) لای م. ه. نووسراوه «جه‌رگ و سی نه‌ما، باسی سی نه‌ما». که دیاره هه‌له‌یه.

\*\*\*

## قافیه‌ش گران بوو

١٩٤٢

سه‌ه‌یرانکه‌ران به‌هاران  
که‌ده‌چنه‌ به‌ر بناران  
به‌چۆیی پۆیله‌داران  
عومر ده‌گێر نه‌ داوه  
تیپی کچان له‌ ده‌شته  
وینهی حۆری به‌هه‌شته  
پیتی پیاو ئەبه‌ن له‌خشته  
سه‌ر له‌ رێبوار شیواوه  
ئه‌و ئه‌رخه‌وانه‌ جوانه  
که‌ له‌ گردی سه‌یوانه  
به‌ریزه‌ ئەو کچانه  
وه‌ک قومری ده‌وریان داوه  
ئه‌و کارێزه‌ی له‌و سه‌ره  
که‌جێ ڕاوگه‌ی دولبه‌ره  
ئه‌و ئاوه‌ی وه‌ک که‌وسه‌ره  
چۆیی کیژان پیتی داوه  
بۆ ئەم خاکه‌ وه‌ک دل‌سۆز (١)  
گریم تی به‌ریوه به‌سۆز  
ناوم نا ئاگرێ نه‌وورۆز  
ئه‌م ئیره‌سه‌ بۆ من ماوه

بههه شتی جاویدانی  
هیچ کهس نهیدی و نهیزانی  
بههه شتی سلیمانی  
ئاشکرا له پیش چاوه  
کردیه ره هیلله و باران  
دوایی هه لپی پرووکان  
هم پیکه نین هم گریان  
هر له ئاسمان رووی داوه  
ئهم کوردیهی رهوانه  
که ئاسانه و گرانه  
پیغه مبهری زبانه  
بۆیه واکه وته داوه

(۱) لای م. ه نووسراوه (بۆ ئهم خه لکه وهک دلسۆز) که دیاره هه له یه.

تیبینی: چهند پارچه یهک لهم شیعره له گه ل شیعری (به هاری) له مه و بهر نووسیمان له یهک ده چن، دیاره هه خۆی  
دووباره ی کردۆته وه.

۱۹۳۵

«بچ دهسه لات بی، هه لدینه سه هرت  
ئه گهر لیت ترسان، ئه مرن له بهرت  
ئه ته وی شه پرت، پی نه فـرۆشن  
ئاماده ی شه ر به، له راستی دوژمن»

\*\*\*

ورینه<sup>(۱)</sup>

دل خه ملیوی غه م، جه رگ به زام ئاوا  
به م جوژه شادم، مالی جه ور ئاوا  
هر مردنه دهر، ئه گی پیتته وه  
چرا هه ر به با ئه حه سیته وه  
ئه و که هات ئه بی خانه ی خالی بی  
هیچ که سی ناوی ئه گهر حالی بی

301

خالی ئه و مامی هینا نوخته دار  
ئه وه هاره و من پایز گه لای دار  
له بهر ئه و برا، له برا برا  
برستی برا، ئه وی له و برا

(۱) پیره میترد گه لی شیعری به م ناو نیشانه بلاو کردۆته وه.

\*\*\*

۱۹۴۸

«به ئاره زووی دل، پیم خوشه وهک مۆم  
بۆ چا وروونی ئیل، توانه وهی خۆم!»

\*\*\*

خۆزگه

خۆزگه ته فره ی وام بیر ئه کرده وه  
چا و دلیم پی روون ئه کـرده وه  
دل ئه گری له بهر دهردی ته نیایی  
چا و ئه گری له بهر نووری بینایی  
خوایه ئه مانه تۆ وات لی کردن  
نازانم بۆچی به م دهرده ت بردن؟!  
بۆچ ئه و ئافه ته ت نیشان دا به چا و  
چا و شریخه ی کرد له دل و هه نا و  
وا دانامرکین ئه م دوو مناله  
گیزه گی زبانه وهک زهرده واله  
ئه لیم گرۆز بوون با بیانده م به و  
ئاخ خووی دل ره قی وه رئه گریت له و  
دارتاش که جه رده ته شوپکه یان برد  
ئه بیدا به سه ریا و بیدادی ئه کرد  
بۆ ئه وهی نه بوو ته شوپکه ی ئه به ن  
ئه بیوت ره نجه رۆم ده مه سووی ئه که ن

\*\*\*

302

## ناخۆشه لای

۱۹۴۸

ناخۆشه لای به چاوی تهړم سه یری پرووی نه کمه  
من ته په لاهه ته تاوی پروودا بو خوم هله دده خه م  
چاوم روا، بهر تکی له لیمووی بهر وک نه دی  
بیخی له تاوه، وشک نه بی بهری دوا بی دپته دی  
خوو و پرووت (۱) نه گهر له بهک نه چوو من باغه وان نه بووم  
چی بکه م له گهل گولا، نه زه لی هاتووه درکی شووم  
لیوت به گفستو گو شه کره و پرووم ته ت گول  
له و دووانه گول به شه کرم نه وئ قوه تی دل  
عه شق و جه مال له سهر من و تودا که که و ته پروو  
من به ختی تووم، خه نوم نیبه، تویش به ختی من، بنوو

(۱) خو و پرووت: واته نه گهر خووی تو لوتف و دلته وازی بوا به بو من و وهک پرووت جوان و میهره بان بوا به نه و  
ده بوومه باخه وانی جوانی تو.

\*\*\*

## وانه ی پر مانا

۱۹۳۹

رتی نه و ده شتانه که له پیتش چاوه  
دپرتیکه به پیتی مردوو نووسراوه  
کیتی قه بره کان (۱)، نامه ی ناشکران  
له عوقباوه بو زیندووه کان نووسران  
نه و پیچ پیچوکه ی رتیکه ی خه راجیان  
رتیکه ی فیلتیکه بو رتوی دوران (۲)  
حیرسی مالدار ی و دوویشکی عه ربه ت (۳)  
بو نه هلی مه عنا بووه به عیبره ت  
ته شوئ که سه ری شوړ و داماره (۴)  
ره نجی فه رهادی له چاو گیراوه

303

هه ر دانه به ردی له سید صادق (۵)  
سه ری شاه تیکه و مه رد تکی لایق  
هه ر نه یجه یه کی (۶) سه رچاوه ی قوماش  
بالای لایتیکه پر زور و پر خاش  
قاره مان شه ش پای له قوماش داگرت  
نیستا دژم جیتگی قاره مان ی گرت

(۱) له رۆژنامه که یدا (قه بره کان) نووسراوه. که چی ماموستا م. ه کردووه به (گۆزه کان) پروانه ژبن ژماره ۵۸۲  
سالی ۱۹۳۹.

(۲) رتوی، که تانجی یاخود زه لام راوی نه نیت رتگی پیچ پیچوکه نه گرتی بو شونیه ونی. م. ه  
(۳) گوندی عه ربه ت که مه رکه زی تانجه رۆیه به دوویشکی ژه راوی و کوشنده به ناویانگه. م. ه  
هه روه ها پیره میترد له شویتیکی تر دا دهنووسیت:

کاوله که ی و ته ن هینده شیرینه  
ژاری دوویشکی عه ربه ت هه نگوینه

(۴) پیره میترد له و دپره ی دوا ییدا ورده کاریبه کی زور به رزی به کارهیناوه، نه لی، ته شوئ له گهل نه و ه شدا که دار و  
شتی سه خت دانه تاشی که چی سه ری شوړه، چونکه ره نجی فه رهادی له کیس دا و نه و ره نجبه به فیپرچووه ی لی  
گیراوو.

(۵) سید صادق ناحیه یه که له نیتوان سلیمانی و هه له بجه دا. له سه رده می پیره میتردا گوند تکی بچووک بوو به لام  
نیستا مه رکه زی ناوچه ی شاره زووره.

(۶) نه یجه، قامیشه هه روه ها نه یجویشی پین نه لین که هه همیشه له گوئ چه ما نه روئ.

\*\*\*

## فهلسه فه ی کورد

۱۹۴۱

هه ر نه موت خو زگه، دنیا م بدیا به  
گله بی خه لکم، لی بپرسیا به  
بم و تابه بوچ، گله بی نه کهن  
بوچ و اجنیوی سووکت پی نه دهن  
رۆژی به ته نه ها له مال هوه بووم  
وه نه وزم نه دا خه ریک بووم بنووم  
له پر ته ری پیری، به ئال و والا  
ته نیا و سه ره خو، کردی به مالا

304



به لار و له نجه هات به لامه وه  
 به پيروا دانيششت به تارامه وه  
 وتى، تاره زوى منت كـردوه؟  
 خه لك ناوى منيان به سووك بر دوه  
 شه و هيش ته زانم تو منت ناوى  
 خوت قه متهر كه ي به نان و ناوى  
 له بهر شه و هيه كه وا هاتمه لات  
 شه وا خوم هينا، بو تو به خه لات  
 من شه و سي به رهم دوام كه وى شه روم  
 روم لى وه رگيرى، من له شوينى توم  
 له و ساوه كه خوا، منى داناوه  
 موى كچينيم هيشتا نه شكاه  
 شه وى ني رپياوه منى لا سووكه  
 شه وى شه يه و يم راست ني ره مووكه  
 خوا پياوى به من تا قى كرده وه  
 بو محه كى پياو، بووم به كرده وه  
 شه وى كه جارى گرتمه با وه شم  
 دين و ويژدانى كرد به پيشكه شم  
 به به نيختيار ته تسليمى من بو  
 كه شه ملام دايه شه ولاى له بىر چوو  
 هر من بوم تيكرد شه و تيرى نه خوارد  
 دوايش به جيبى هيشت به هه ناسه ي سارد  
 ژنه كه ي بردى، بو مـيردى تازه  
 وتى با بوزه، بيته جيبى بازه  
 خه لك شه ته حواله ي وا له پيش چاوه  
 كه چى هيششتا كو بو من سووتاوه  
 هينده شيرينم شانته ي هه نگوينم  
 پيبى عاشق وه ك ميش پيكا شه لكينم

\*\*\*

## نيمه

۱۹۴۵

نيمه مايه ي چوار شتتين، ناو و ناگر، خاك و با  
 شه هه وينه، كامى زياتر بى، به لاي شه ويا شه با  
 خاك و ناو داىكن، له سه رخون، هيمنى و روونى شه دهن  
 ناگر و با زور خراپن، خيلقه تى پياو تيك شه دهن  
 با، له گهل كه و ته چيكلدانه، له به زيدا فرى  
 كاتيك زانى كه -ف- و -ت- يه نيتر هيلتى برى  
 فرت و فيلت كه و ته روو شه ي چه رخ، له لام نابرووت تكا  
 بو به به رزت كـردمه وه، بمخه يت و تازارم بگا  
 نيسته زانيم، بو به هيلانه م ويران بوو، تيك شكا  
 ته رزه و هه و ره تر يشقه و به فر و با سه ختم بكا  
 من كه وا به رز بوومه وه و گوتم گوناھى كه س نييه  
 بو به ناگر يم تيده گم، خو كـردوو ته دبيري چيه

\*\*\*

## به يتي ترى

۱۹۴۳

رژنه بزانه، ترى چه ند په نـگه  
 كاميان زوو په زه و، كاميان ناونگه  
 ترى پادشاي، هه موو ميوانه (۱)  
 هاوين پيخوري، هه موو ميوانه (۲)  
 خوا خو ي فه رمويه، شه عناب و نه خيل  
 پيش خورماي خستوه، قورئانمان ده ليل  
 به (داليت) شه وه (۳) هيشووي چه ن جوانه  
 نمونه ي مه دح و نه زمى قـورئانه  
 خه لكى بو گه لاي، به ناخ و داخه  
 له گهل پيگه يى، باوى يـپراخه  
 چـووزه رى، ژنى، تى ده وروژى  
 بيـزوكـهر ته رزى، داده كـررژى

گەر كۆتەرەكەي، پياو نەيسووتيني  
 بۆ نيرگەلەكيش، قيراني ديني  
 رۆنى دارى ميو بۆ (ريحي طيار)  
 لەگەل تيت هەلسوو، ئەروا بەيەكجار  
 سيبەرى سەر حەوز، ھەمووى بەميوه  
 ھەر ھيتشوو يەكى، توورەكەي پيو  
 بەرسيلەي نەختى، خويى لەگەل بيتە  
 لە كاسە يەكا، ھەليتە كيتە  
 بيخەرە دەمت، دەم بتە قيتە  
 بە تامە تامە، سەر بلە قيتە  
 ھەنگ، شيلەي ئەو، ئەيكا بەھەنگوين  
 (سيبەر) و (بەر) و سەرى ھەر رەنگين  
 نەشئە ئەبەخشيت، دايكى شەرابە  
 ساپيژى كزەي، جەرگى كەبابە  
 ھەر لەو رۆژەو، دني دانرا  
 مەدحى شەرابە، بەشيعر بيژرا  
 پايزان تری و كەباب چەند خووشە  
 (شيرە) و (كالەكوت) چارى نەخوشە  
 بۆ ساوەر كوتان، كەشكەك و تری  
 ھيزى ئەوانە، دەست ميكتوت ئەگرى  
 دۆشاوى باوى سەرمای زستانە  
 باسووق و سجووق، راحەي كوردانە  
 ديومە پاقلو، لە نانە باسووق  
 ناردیان بەديارى ھەر لەبەر تاسووق  
 ميوزە رەشكەي، لە خورما خوشتەر  
 وەك ئەو شيرينە، لەویش فينكتەر  
 قەومميك لەلايەن، پارە بردنەو  
 بە ميوزە رەشكە، تاقييان كردنەو  
 ئەو بوو وتيان، بەھەوراميانە  
 پادار بگيرۆ، بي پا وپمانە (۴)

خۆ ميوزە سووركە، لەگەل لەبلەبي  
 ئەوئەند بەتامە، درەنگ تير ئەبي  
 شەوارەي زستان، شەوچەرەي دۆستان  
 باسووق و سجووق، ديتە بەردەستتان  
 بەسەر ميوزدا، مەولود ئەخويتان  
 ئەبي بەموفەرک، خەلك ئەيفرپين  
 سركە، ئەنواعى ترشى لى ئەكرى  
 (رەنگاو) (۵) بۆ شىخان، دەست بەدەست ئەبرى  
 ھەلواي دۆشاوى، خەنيمي كورده  
 چەند پيخوورپكى، بەدەستتويرده  
 خەلك كوردويانە، بەپەند و باوى  
 واى لە قونپيە و، واى لە دۆشاوى  
 من ئيستاش موشتاق بەزمى (مشتاغ) م (۶)  
 ھەلپەركى و بلوئر داى لە دەماغم  
 لەتكەي سەر (مشتاغ) دەمى سبەينى  
 ھەزار (روتاب) ي عەرەبى ديني  
 قلانگى سجووق، بەتەنافەو  
 سى داخى ناو، بەدلى جافەو  
 پەلوولە باسووق بە بادامەو  
 وا ديسان تامە، تامەي دامەو  
 چەكەرەي باسووق بيكەيتە ناو رۆن  
 ھەر بيخووى بلپى، توخوا چۆنە چۆن؟  
 زستان (خوشاوى) (۷) ميوزت دەسكەوى  
 خەفەتباريش بي خەمت ئەرەوى  
 ئنجا با ناويان بلپين سەررەسەر  
 من ئەليم و تو بيخەرە دەفتەر  
 يەكەم (زورەزە)، كە زو پيدەگا  
 پيستی ئەستوورە، ھەر وەك پيستی گا  
 ئەمجا (مەفرە) و (زەلكە) ئاودارن  
 بەلام شيرين نين ھەر مزركارن

ئەمجا (سەعدانی) رەنەقی رەزان بەلار و لەنجە و اهاتە دووکان حەرەمە لەپاش سەعدانی تری خرمە ی زۆر خۆشە، تیری لی ناخوری بیخەیتە بەفراو بەچلە ی هاوین بۆ دەمیک ئەشی خال و میل رەنگین دەم دەنکی نەگرت تەنگ و نازدار بی تری رەش لە سە ی گەردنیا دیار بی بەنەشە ی تری، کە چاوە لگی تری سۆفی و مەلا و شیخ، لە دین وەرگی تری ناخ سبەینان زوو، پیش هەتاو کەوتن لەگەڵ نازداری سوراچی گەردەن بەلار و لەنجە و غەمزە و نازەو بەوردە رازی عەشەق بەلارەو لەبن سەبەری، مەوری سەعدانی پاکشایی سەرت بکە یە سەر رانی سەیری تری کە ی بەژوور سەرتەو ئەو بەناز تری، بکا بەدەم تەو (تالعی) (سەعدی) لەگەڵ سەعدانی قران السعدین<sup>(۸)</sup> تەواو بزانی بەو عەشەقە دنیا ئەبی بەهی تو ئەو شەوقەت نەبی، شیختی و رەنجە پۆ (چاوەش ئوزومی) کەوا مەشەوورە ئەم سەعدانی یە بەلام ئەو دوورە (کشمش ئەزمیری) پێ کورە ی ئەمە هەرچی پێ بدری هیشتا هەر کەمە تری (طائفی) (سەر قوولە) ی لەرە (پایزە) و (سووراو) ناخوری بی فەرە تری (سپیکە) خەرچی دۆشاو لەپاش سەعدانی، ئەمجا ئەو باو

(هندویی) و (کاژاو) و (سورشامی) و (رەشکە) بەبار بیهیتە و لە خەلکی بەش کە (بۆل ماز) و (مسکی) و (میخی) و (رەزاقی) (گون توولە) و (کلکەرپوی) و (عوشاکی) (نینۆکی بووکی) و (شمیری) باشە (چەمیله) خواردنی دۆمی کلاشە (یاقووتی) و (زەردی) و (مام برامیە) (شەقشەقە) و (فەرخی) پیستیان قایمە تری (دەردەبۆلە) و (گونکە) و (شیرازی) بی تامن هیچ کەس، پیتی نابج رازی (خۆشناو) ئەو کاتە ی بەفیری لی باری ئەوسا نایابە، بیبە ی بەدیاری ئەمە بەتەنەها تری کەمانە هەرمی و هەلووژە و قووخ دووچەندانە قووخیک لە پاریس بەدوو فرانقە لی رە لەتکە قووخ، سەرما یە بانقە لە دەست نەزانین، هەزار ناخ و داخ هیشتا توتنمان، نەبوو بەساجاخ ناخ بۆ کەسەسی، داخ بۆ کەسەسی خاکت ئەمە یە و کەچی نایناسی

(۲.۱) میوانە: یەکەم واتە میوهات. میوانی دووهم واتە میوان.

(۳) دالیت: ئەو دار میوانیە کە بەدرەختی ترا هەلشەگەرین.

(۴) واتا ئەوانە ی ئەرۆن بیانگرن و ئەوانی کە نارۆن هی خۆمانە و لە کبیس ناچی ئەمە لە تیکەل بوونی قالۆنچە و تریدا بوو.

(۵) رەنگاو: جاران لە ناخر و ئۆخری دا کە تری رەشکە خەریک ئەبوو دوایی بەتایە، ئەهاتن هیشو ترییان ئەخستە ناو سەرکەو و بەو جۆرە بەتەریتی ئەمایەو و نەئەبوو بەمیوژ. تاکو کە ی بیان ویستایە دربان ئەهینا و ئەیان خوارد بەو جۆرە ترییەیان وتو (رەنگاو) - م. ه.

(۶) مشتاغ: کە تری بەتەواو تە پی ئەگات، لەناو رەزەکاندا جیگە ی میوژ کردن و دۆشاو کولاندن و باسووق و سجووق کردن نامادە ئەکەن. بەو شوینە ئەلین، جی مشتاغ. بەو کاتەش کە ئەو جی مشتاغە نامادە ئەکەن پیی ئەلین، وەختی مشتوغان. لە کوردستاندا بەتایبەتی لەو شویناندا کە رەزی زۆرە وەکو شارباژێپ و ماو، کە تری بەتەواو تە پی ئەگات لەناو رەزەکانا، لە شوینیک تەختدا، ساباتییک دروست ئەکەن، خاوەن رەز بەخاو

و خیزانهوه ئهچنه ژیر ئه و ساباته و بهرژژ ترئ له مپوهکان ئهکه نهوه و بهشه له خۆلاویکی تایبهتی ههلهکیشن و ئهیکهن بهمیوژ و یاخود ئهیکهنه ناو شالیککی تایبهتیبهوه و ئهیکگوشن و ئهیکولیتن و ئهیکهن بهدۆشاو و باسووق و سجووقیشی لئ ئهکهن. شه و لهناو پهزانا بهدهم خۆلاوکردنی ترئ و دۆشاو کولاندن و باسووق و سجووق کردنهوه و بهدهم ئیشکردنهوه ئهیکهن بهگۆرانی و شمشال لیدان و بهزم و ئاههنگ تا شهویکی درهنگ.

(۷) خۆشاو: جاران له زستانا میوژ و لهتکه ههرمئ یاخود قهسی و کشمیش ئهکه نه ئاو و بۆچهند رۆژتیک له ئاو ئهمینیتتهوه، ئهوسا ههمووی نهرم ئهبن و ئاویکی خۆشی لئ پهیدا ئهبن که بهوه ئه لئین (خۆشاو).  
(۸) قران السعدین: نیازی لهو نزیک بوونهوهیهی ههردوو ئهستیرهی زوهره و موشتهیه که لهیهک نزیک ئهبنهوه. پیره مپیرد نیازی دووباره له زاوا و بووکیکه یاخود دوو دلداره که وهکو ئهوه دوو ئهستیرهیه که لهیهک نزیک ئهبنهوه.

\*\*\*

### بهیتی ترخینه

سال و عه یامان که ئهتوت زستان  
ئهبوو به بهفر و زوقم و ری بهندان  
که بهفر ئهباری تا پشتینهی پیاو  
نه ئهتوایهوه بهتینی ههتاو  
دهر و ژوور بیست رۆژ ریگا ئهبر  
مه ل و جانهوه ئهچوون بهقرا  
کهو و کوتر و دال ئهپژانه شار  
له بیرمه کهوم ئهگرت جار بهجار  
ئای لهو خۆشییه که لهناو بهفرا  
کهوم ئهگرت و ئه مکرد بهههرا  
گوشت و دار و ماست ئیجگار قات ئهبوو  
بهشه و ئه م شاره کش و مات ئهبوو  
هاوین زه خیره ی زستانیان ئهخست  
مالی تفاقیان ئههاته نوشوست  
قاورمه له جیتی گوشت دانهرا  
به که شک تامه زرۆی دۆکولیو ئه درا  
به لهتکه ههرمئ، دهم ته ر ئه بووهوه  
به خۆشاو ترئ له بیر ئهچوهوه  
گه لا میوی وشک بۆ یا پراخ ئه بوو  
بۆ خه نهی بووک بوو که ئه درا به شوو

دۆینهی بهیانیان چهند مزر و خۆشه  
به که وچکی دار تییر هه لئ لوشه  
ئینجا له باتی سهوزه و میوهی ته ر  
شیلمی ترخینه خۆی ئهخسته گه ر  
وا هاتینه سه ر بهیتی ترخینه  
که ترخینه هات هه لئیقورینه  
له ناو عه ره بدا دوو بیدعه هه یه  
یه که م (حه سه ن) ه دوو (سه یئه) یه  
بۆ عه نه نه ی کورد ترخینه و ئیسته  
بلئ (سیئه) هیچ لئ موهسته  
چونکه ئیستا که به چله ی زستان  
هه موو سه وزه یه ک دپته بهر دهستان  
له باتی شیلم، سلق و سپیناخ  
له گه ل (ئه که ناز) بیکه به یا پراخ  
هه میسه گوشتی تازه و ماست حازر  
که شک و قاورمه چی لئ بکه م ئیتر  
که خوا فه رموویه (لحمأ طریة)  
دیاره گوشتی وشک له تام به ربیه  
که وایی شیلمی گه نیو چی لئ بکه م  
گوئ راکره بهیتی ترخینه ت بۆ بکه م  
شیلم و پرویش تیک هه لئه شیلرئ  
چالیککی قوولی بۆ هه لئه که نرئ  
له و چاله دایه، هه تا ئه ترشی  
کرم و گل خۆرکه ی تی ئه ورووژئ  
بۆره زه لامیک ئه چیتته ناوی  
پاو و پل کولکن، قول کریشاوی  
تیا هه لده په رئ و بهرز ئه بیته وه  
تاپیی ئه و چلکه ی لئ ئه بیته وه  
ئینجا ده گه نی وه ک ده عبای تۆپو  
دوکتور بیبئ ئه یخاته ناو شیو

که دهریان هیئا دهستی نه شوراو  
 ته یکات به توپه ل به سووری هه تاو  
 جار جار بهو دهسته ی که چلم نه سرئ  
 ترخینه نه خوا و ناو سکی نه گری  
 هه رچه ند که بیزوش به ترشی نه کا  
 له بهر بۆگه نی ناو چاو گرژ نه کا  
 شیلیم نه کرۆژی خرمه ی دئ وه ک گیا  
 لاسکه شیلمی له لا وه ک لۆبیا  
 له لا جانگیدا نه سپی دهر دینئ  
 له گه ل ترخینه هه لیه فلیقینئ  
 لالغاوه ی پر له کفه ف و پرویش  
 سه ر و پوته لاک وه ک پرچی دهر ویش  
 چیغیکی کۆنی پر له چلک و تۆز  
 که بۆ کاره گه ل کرابیت به کۆز  
 ده بیسه نه سه ریان له وئ هه لیه خه ن  
 سفره بۆ مار و میروو رانه خه ن  
 که ره شه با هات تۆزی میز و گوو  
 نه پروانی به گژ ترخینه دا چوو  
 چونکه هاوین خه لک شه و له سه ریانه  
 جیی میز و گووه وه ک نه ده بخانه  
 قه یناکا تۆزیک تۆزی لی نیشته ووه  
 پیشه ی قه دیمه که به جیی هیشته ووه  
 ناو زگی ئیمه له و پاکتر نییه  
 له زگدا فره قی پاک و پیس چییه ؟  
 نه مه ته رتیبی ترخینه مانه  
 بۆچ پتی نه ئاوسئ زک وه ک هه مانه  
 عه نه نه ی وا قۆر عه مری نه مینئ  
 باشیلیم به ترش له جیی بخوینئ

\*\*\*

## ورده کاری مهولهوی

۱۹۳۹

سه یرکه ن، مهولهوی و نه م نوکته ورده  
 نابی به مه عدووم، مه ردی، نه مرده  
 دوا ی سه د سال پرس ی مه عدووم له کو تیه ؟!  
 هه ر فه ردیک نه لی ها، وا، له و تیه !

### ره شه با (۱)

۱۹۴۸

هاوینه و گه رما و میوه گه نانه  
 نیوه ی نه م شاره، شه و له سه ریانه  
 تۆزی ره شه با و چا ویشه و هاوار  
 سه ریانئ ویران، پر دوو پیشک و مار  
 له هه موو لایه ک، گه ریانه و قوو ره  
 کفر نه کا پیماوی بی خه وی توو ره  
 شه و له سه ریانان که ده چنه سه راو  
 رۆژ هه لده قـرچـ به تینئ هه تاو  
 ئنجـا ره شه با نه و تۆزه دینئ  
 به دهم و لووتیا هه لده پرژینئ  
 گۆزه و دیزه یشمان که پر ن له ئاو  
 نه و تۆزه ی تیچوو، گلاو هه ی گلاو  
 هیجگار چه ند مالتیک، به ریز له یه ک بان  
 چیغیکی ته نک که وتوته به ینیان  
 گو ییان له پر خه و مر خه ی به کتره  
 ته گه و سا برینئ به نه ده به تره  
 زۆر جار ره شه با، دهر پی نه فرینئ  
 رۆژیکیش نه بی، دهر پی نامینئ  
 ئیستا تویترا لیک، له ژوو ر نه ژنویه  
 به ندی لاس تیک، بۆ من و تویه  
 پا کانه ت بۆ بکا، به هه لاته وه

بَلّی بهنده خوین، نه کراوه ته وه  
 راسته خو گری له ناوا نییه  
 گری نه ترازو شو بهه ی بۆ چیه  
 لاستیک شل بووه، خو داملالوه  
 لاو لاو و تیللا، و تیک ئالالوه  
 کونه کاهینن و امان پی یه ژئ  
 تنوکیکی خوین، زور خوین نه پژی  
 که ناگر و پووشوو، گه بشتنه یه کتر  
 پتی پارێزگاری نامینن، ئیتر  
 ئافه ریده کار، که واته توانن  
 (خو) مان له (خو) مان چاکتر نه زانی (۲)

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

(۱) خو: کار و کرده وهی همیشه یی. خو، یاخود، خو مان: ئیمه، کهس و کار

\*\*\*

### چوارینه ی فهلسه فی

به جیهان ئە ئیم، سیتبه ری ئە شکه وت (۱)  
 له ویدا رییسوار، سه رخه وهی بهر که وت  
 هه لساو بۆ ده رچوو، هینده تیا نه سه وت  
 وانه بوایه چۆن جی بهر تو ئە که وت

\*\*\*

ناخ، خو زگه گونا ه بۆ گه نی نه بوو  
 کهس به لای پییای به دا، نه ده چوو  
 نه و سا به بۆ نه ی نه و بۆ گه نه وه  
 پاک و پیس له یه ک جوئ نه بو نه وه

\*\*\*

ئه گه ر پیاو خراب هات مه دحی تو ی کرد  
 له ره وشتی خو ت، لاده ده ستو برد

دیاره به (لابه) له ریت لئه با  
 وه ک کای ناو خه رمان ته تدا ته بهر با (۲)

\*\*\*

من به وه زانیم پییای ته و او م  
 به دیک ناو دار جوینن پی داوم  
 ناویشی نالیم، نیه له م شاره  
 دار هه لده برم، نه و له وئ دیاره (۳)

\*\*\*

نالی فه رموویه، دوانی بی ته ده ب  
 نه ویان نه وه پئ، نه میان نه کا سه ب  
 «وخلقنا کم اطواراً» دیاره  
 یه کئ بی ده نگه و نه وه تر هاره

(۱) ئەم سێ چوارینه یه تارمایی فهلسه فهی (خه یام) ی تبادا دیاره، پیره میردی زیره کانه گیانی چوارینه

فارسییه کانی وه رگرتوه و وه ک ده ستوری خو دایر شتوته وه.

(۲) ئەم شیعره له دیوانی پیره میردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

(۳) ئەم دوو چوارینه یه، بیر و دارشتنی پیره میردی خو به تی، به لام سوودی له په ندی فۆلکلۆری کوردی وه رگرتوه که

ده لیت: «دار هه لبره سه گی دز دیاره».

\*\*\*

### بۆ مه لیک غازی

«یاخوا عیراقمان جیی شانازی بی  
 به شمان به غازی سه رفرازی بی  
 نه و نه سل ی پاک و ئیمه نه وه ی چاک  
 پییکه وه بژین، له عاله م بی باک»

\*\*\*

### مزگه وتی گه وره ی سلیمانی

یه که م:

وه ک ریبوی شل بووم له پیچ و ده وره  
 خزاومه هه وش ی مزگه وتی گه وره

وامزانی خالیی له (ماسیوایه) گۆشه‌ی عیبادهت جیی ئینزوایه نه‌مزانای بانای دووه‌وا تیی‌دا (من کل فح عمیق) له‌ویدا بۆ‌ئه‌و که‌سانه‌ی، دلایان وریایه نووری کاک‌ئه‌حمه‌د، زۆر ئاشکرایه له‌هه‌وز به‌ره‌و خوار، تا بلتی خواره گه‌ر باوه‌ر ناکه‌ی وه‌ره‌ بنواره‌هه‌وزه‌ گه‌وره‌که‌ی، که‌ ده‌لین پاکه‌ پریه‌ له‌قه‌وزه، هه‌ر وه‌ک شیاکه‌هه‌وز نییه‌ خه‌زنه‌ی چلم و به‌لغه‌مه‌هه‌ر به‌لغه‌میکی سه‌لکه‌ شه‌لغه‌مه‌ئه‌باریت چلم و به‌لغه‌مه‌ وه‌ک ته‌رزه‌ باقلم، ئاخ و تف له‌لایان فه‌رزه‌ئه‌ده‌بخانه‌که‌ و هه‌وزی تیکه‌وتن پریانه‌ له‌ ئاو هینده‌ بئ به‌ختن له‌هه‌وزی هه‌وشه‌ قنگ هه‌لده‌برن شلپه‌ شلپه‌ په‌رده‌ی هه‌یا ئه‌درن چلم و به‌لغه‌مه‌ و گوی تیا بشۆره‌ له‌ قوله‌تین بوو (ماءٌ طهور)ه

دووه‌م:

وا ده‌ستنویژ شورا، گویمان له‌بانگه‌ بۆره‌ بۆرتیک دئ، وه‌ک بۆره‌ی مانگه‌ (مه‌لا سه‌عیده) واه‌لا ئه‌کا رۆحی بیلامان بۆ‌ئه‌حیا ئه‌کا دوور له‌بانگه‌که‌، ئه‌مه‌م هاته‌ بی «انکر الأصوات، لصوت الحمیر» ده‌ک خوایه‌ بانگده‌ر قۆره‌ت لی‌که‌وئ که‌هه‌لساین بۆره‌ت برابئ شه‌وئ

من بۆره‌ی ئه‌مه‌م لا گران نایه‌ خه‌لک ئه‌لین زه‌وقی مه‌مله‌که‌ت وایه‌ که‌س نییه‌ بلئ: موسولمانینه‌ بانگی محه‌مه‌د، ره‌ونه‌قی دینه‌ بۆچی ده‌نگخۆشئ نییه‌ بانگ بدات هه‌ر لی‌ره‌م دیوه‌، بانگ به‌قۆنته‌رات خۆکه‌سیک بیت و، له‌وئ بانگ بدا لیتی رانه‌په‌رئ و جوینی پی‌ئه‌دا دره‌نگ بئ و واده‌ی بانگیش تیپه‌رئ بایئ واده‌ش بئ، ئه‌بئ بزهرئ خه‌لک لیتی ئه‌ترسئ، هاره‌ والسلام ملتۆزمیکه‌ بۆ بانگی ئیسلام نازانم خه‌وا بۆچ بۆره‌ی نابری یاخود پیغه‌مبه‌ر بۆچ تیپی ناخوری له‌زه‌تی بانگی ئیسلامی نه‌هیشت هه‌رچی گوئی لی‌ بوو، مزگه‌وتی جیه‌یشت به‌و ده‌نگه‌ قۆره‌ سه‌لای نیوه‌رۆ هه‌یج فه‌رقی نییه‌ له‌گه‌ل باوکه‌رۆ ئه‌گه‌ر (الله دیر) به‌و ره‌نگه‌ بکری باراش له‌ ئاشی گه‌رمیان ئه‌پری

### نویژ

بانگمان ته‌واو کرد، جه‌ماعه‌ت به‌سترا بۆ ئیمامه‌تی کویریکی پیش خرا بیست مه‌لای چاوساغ له‌وئ وه‌ستاوه‌ ئیمام کویر نه‌بئ، نویژ ناته‌واوه‌ هه‌ر مالی‌خوایه‌، شیواوه‌ بئ خیو مه‌شه‌ووره‌ فیکه‌ به‌ برای بئ لی‌تو توخوا لیتی گه‌رئ له‌ ئیمانی کورد هه‌ر بۆ‌ئه‌وه‌یه‌، بلین نویژمان کرد

ناخ ئەم خۆزگەيەي من ئەهاتە دى  
 شەرە گۆچانى كۆپرانىن ئەدى  
 سا دايكت ئەگىم، تەقەم بۆ بکە  
 ئەگەر نامەرد نیت مەرۆ رامەكە  
 تەقەي کرد گۆچان وەك تير ئەفرى  
 ناوجەرگى كۆپرەي بەرامبەر ئەپرى  
 هەندىكىيان وەك ئاش ئەسوورپىنەو  
 بە دوو سەد چاوساغ لىك ناکرتىنەو  
 هەرچى نوپۆ ئەكات لەو بەر هەيوانە  
 سوجدە ئەباتە بەر ئەو قەبرانە  
 لە شىخ ئەترسىت لە خوا قەيناكا  
 لەبەر شىخ نەبىت هېچ نوپۆتىك ناکا  
 قەيناكە قەبرى شىخى سەركارە  
 سوجدە بۆ شىخە (زاتەن) لەم شارە  
 لە جەردەييشدا نوپۆتيان تەرك ناکەن  
 بۆ هەزار كوشتن پف لە دۆ ناکەن  
 چاولىكەريپە، نوپۆتى کردنى كورد  
 هەر بۆ ئەو بە، بلىن نوپۆتمان کرد  
 ژن و شىخ لە خوا پيشترە بۆ سوپند  
 ئىتر بەسيەتى تەواومان تى چىند

### كۆمەلى

بىينه سەر باسى ئىجتىماعيان  
 ئەخلاقى عەسرى (ضد)ە بۆ ئيمان  
 هەر لەو جىپىيەدا برۆ چايخانە  
 كە چووى دانىشە و ئەوسا پروانە  
 شەشى سىياسى و سى چوارىك مەلان  
 لە دنيا و خەلكى عالەم تەوەللان  
 هەر حكومەتىك كە باسى بکرى  
 دەستبەجى ناوى ژنى ئەبرى

چە رايەكيان دەكەوى ئەوان  
 بىن بەسەگى ناو مولكى خۆمان  
 فەنى ئەوروپا هەمووى چاوبەستە  
 فەلسەفە و عىلمى فەلەك هەلبەستە  
 بىتە بەرامبەر مەلای پىنجوونى  
 سەگ ئەپىنپىتە دىن و ئايىنى  
 سىياسىيەكائمان هپند بەعنوانن  
 خەلك بەمەخلووقى خۆيان ئەزانن  
 دەعوای ملووكى كرمى كەللەيە  
 كەر كاميان هەستى گورگى گەلەيە  
 بەخۆ هەلكيشان بە بال ئەفرن  
 (ئوتيل ماجستىك) بەخەنجەر ئەگرن  
 بىينه سەرباسى چايخانەكەمان  
 هۆدە شىرك بوو تاقي بەر هەيوان  
 چايچى كىرى خۆي کرد بەپلار  
 بى بەشى ناکا، مشتهرى و رىبوار  
 بەو حالەشەو، ماية سووتاو  
 چای بەدوو پوولە و پارەي نەدراو  
 دەفتەرى بەقەد، گەلای كوولەكە  
 نووسىوتى وەك، قەرزى جوولەكە  
 هەر ئەشىرىنى و كەس گوتى ناداتى  
 دىتەوە ژىر بار، لە پاش سەعاتى  
 هەندىكىيان تىايە، خۆيان و گونيان  
 وردە شاترى ناگاتە گونيان  
 چاودرپى مامەن بەزىويەوانى  
 چوار عانەي دەسكەوت تى فكرىت هانى  
 ئنجا سەپريان كە، شەرە تەقسىمە  
 تىك گىران لەسەر پىسە و سانتىمە  
 ئەيم بەعانە و بەمامە بدرىم  
 هەر ئەو سەعاتە (چوار پارە) ئەكرىم



وهزیری ئه وقاف شیخ ئه حمهد داود  
 چایخانهی داخست، چایچی نابود  
 وتی چایخانه له مزگه وتایه  
 ئهوانه ی له وین له ش پیسیان تیاپه  
 حوکم و فه رمانی وهزارهت ده رکه وت  
 شه رعه ن مه منوعه له ش پیس له مزگه وت  
 هه ی ده ستت به گون، مه عالی وهزیر؟!  
 تۆی بۆ حکومهت، خاوه نی ته دبیر؟!  
 خۆت له مزگه وتا، تا پیگه یشتوو ی  
 دهنگ وایه که وا، پاکیان نه هیشتوو ی  
 به و سه رمایه یه، ئیسته وهزیری  
 گه یشتیه پایه ی، ههنگامی پییری  
 داخی سه رداخان شیخی مه نده بۆر  
 ریش دوو که لای چاکی جبه شو ر  
 هه ر سالی مالی سێ مانگ میوانه  
 به حوکمی شیخی بۆ ئه و ته رخانه  
 هه ندی جار رووی خۆی، به شال ئه پۆشی  
 له گوی ناگردان، چلم هه لئه لووشی  
 هه رچی بیه وی خۆی داوای ئه کا  
 نه یده یستی ئه لی، وا تۆوم تکا  
 بیستوو مه هه ندیک له ئه و رو پایی  
 بۆ ته حلیلی رۆح، خه لکی گه دایی  
 به رگی سووال که ری ده پۆشن ده رۆن  
 نایانسانه وه، له بهر چلک و رۆن  
 یاخود هه ندیکیان، موپته لای دزین  
 شتییک نه دزن به ره حهت ناژین  
 بۆم ته حلیل نابیی رۆحی ئه م زاته  
 که له ناو خه لکا، وه لی، سیفاته  
 هیندهت زه حمه ته، پیت بلین شیخه  
 گوریسیک راخه و، ئه م شاره ی تیخه

## هه ندی ئه لین (۱)

هه ندی ئه لین کابرا تۆ بۆچ نوێژ ناکه ی (۲)  
 به خۆ هه لکیشانتا دۆستداری چاکه ی  
 که چی جارێک نه مان دی بییته مزگه وت  
 دیاره، پیایوی خوا نیت دوور که وتی دوور که وت  
 جومعه ناکه ی، ناچییه زکر و ته هلیله  
 هه ر که بابه و هه ر یسه یه و قه ندیله  
 رۆژوو ئه گریت، که چی له نوێژ بیتزراوی  
 به فتوای شیخ، یه کانه ی ده م به سراوی  
 ده ستنوێژ ناشۆی، پاک نابیته وه گلاوی  
 بییته خواردن، میملی گوشت و پلاوی  
 ره حمهت له وه ی له لاته وه نان ناخوا  
 پارێز ئه کات، چاکت ئه ناسی به خوا  
 گیاندار کوژ و، تووره و ترۆی له روودا  
 ماسیت نه هیشت له زه لم و تانجه رۆدا  
 له هیچ و پوچ هه رزه وه کیلی خه لکی  
 هه ر بۆ ئه وه ی که پیت بلین به که لکی  
 رووت و قووت و لاهه لپچراو، بی پشتین  
 به شه و ته غاریک پرته قال تی ترشین  
 به عومری خۆت خاوی بۆ مال نا کپی  
 که نانت خوارد، ده ستت به ریشته ئه سپی  
 هیشتا فلسه ته ده لاکیک نه داوه  
 خۆ حه مام هیچ، چلکی پارت لا ماوه  
 کی دی جلی تازهت له بهر که ردبی؟  
 قۆنده رت لای بۆ باخچییه ک بر دبی!  
 توخوا سه ر و ریشته سابوون ئه ناسی؟!  
 هه ر اجخانه ئه گه رتی بۆ کراسی!

پانزه ساله په نجره رت ناکړېته وه  
میکرۆب ناویرې بیته ناو جیتته وه  
له به فر و دوی هاوینان ناومیدی  
به ندوباوی کابرات لې هاتوته دی

منیش نه لیم:

نهمه ی نه وان، منیش له جوابا نه لیم  
خوا له دلمايه، هیچ کوئی بو ناگه ریم  
حالی دنیا ش هه چونی دیتته بهر  
تی ده پری شاهو گه دا نه بیبه نه سهر  
خوا به تویه له حه قی خوی خوش نه بی (۳)  
به (حەق الناس) ه پت پت ته تیت تووش نه بی

(۱) نهم شيعره پيرهميرد خوی نووسیویه و وهلامی نه و تانه و توانجانه ده داته وه که خه لکی نه زان تیبیان گرتوه،  
نه وه هه لیه که هه نديک ده لین نه و شيعره دیان به نامه بو ناردوه و نه ویش (وهک له دیوانی پيرهميردی م. ه دا  
نوسراوه) به یهک دپي وهلامی داوه ته وه. راستییه که ی نه وه یه پيرهميرد باسی توانجانه کانی نه وانی کردوه و  
به چوار بهیت شيعر وهلامی داونه ته وه.

(۲) بهیتی به که می نهم شيعره له دیوانی پيرهميردی م. ه دا بلاونه کراوه ته وه.

(۳) له لاپه ره ۲۵ دیوانی پيرهميردی م. ه دا ته نها بهک بهیت له و چوار بهیته نوسراوه که پيرهميرد وهلامی  
پي داوه ته وه.

\*\*\*

### میژووی هاتنه دنیای (هوشمه نند) ی حه سەن به گی جاف

ته ئریخی هیجری، بهک زیاد، چونکو تاقانه و ته که  
جی نشینی محمود پاشا محمود هوشمه نند به که = ۱۳۴۶ ی کوچی  
میلا دیش وا بو ریکه وت له پاشا  
مه محمودی هوشمه نند دانیشت به سهر جی مه محمود پاشا = ۱۹۴۵ ی زاینی  
این تاریخ چونام فرود آمد از سما  
جای محمود غزنوی محمود ما = ۱۳۲۴ ی هتاوی

\*\*\*

### شيعره کانی پيرهميرد بو نهمین زهکی بهگ (۱)

۱- بو چله ی نهمین زهکی بهگ:

۱۹۴۸

داخی که فهلهک، نای به جه رگما  
کزه م، له کزه ی سه ره مه رگما  
بهخت و به رگم رهش، چاو سپی به شین  
فرمی سک سور و سویر بو (حه مه د نهمین)  
نؤف، لایه پیوری، لایه نه خوشی  
لایه په رۆشی، خه وش و سه رخوشی  
لایه ماته می و ماتی و بی هوشی  
بو پیریکی گه نج، که خاک داپوشی  
گول لیم بو به خار، گولشه ن پر جه خار  
هوزاری هه ژار، زار و ناله ککار  
نه لایه ننه وه، لاوان دل غه م بار  
خوا ناهی پیریم، بو بخاته کار  
باوه ریم هه یه، که وا گیانی پاک  
نامری نه چیتته، هه وارگه ی نه فلاک  
هه ر وهک گه لایه ژ، به جریوه و رووناک  
پر شنگ نه داته، رووی مه لبه ندی خاک  
ها، نه وه گیانی (حه مه ده مین) ه  
نیگه هبانه بو نهم سه ره زه مینه  
چونکه باوه ری به خه سوا و نایینه  
جی خالی نابی، له خوی نه مینه

(۱) پيرهميرد که نه و (نؤ) پارچه شيعره ی بو نهمین زهکی بهگ نووسیوه. ته نها پارچه ی نهم له دیوانی  
پيرهميردی م. ه دا چاپکراوه و هه شته که ی تری پشت کوئی خرابوو.

\*\*\*

۱۹۴۸

۲- چرای رووناکي، کورد کوژایه وه  
ته ختی سلیمانی، تهخت کرایه وه

تۆماری كوردی، تهئربخ هه لپيچرا  
 پهرددی رهش بهرووی، ئەدهبا كيشرا  
 ئەمین زهکی بهگ، رۆژی په مـــــهزان  
 ههوارگه ی برده، سه ر گدی سه یوان  
 لهو ساوه كه ئەو، ئەسپه رده ی گله  
 فرمییسكم تیکه ل، به خوینی دله  
 دهر كهوت زاتیک بوو، به عه هد و په یان  
 له دوا یی رۆژا، هاته وه ناومـــــان  
 بۆ میلله ته كه ی هیند تیکۆش ابوو  
 قه له می دست و په نجیه ی شكابوو  
 دیسان بۆ پینجوبین، تیکۆشاپه وه  
 خییـــــر!! ئاو و گل بوو، وا هیناپه وه  
 تا چه رخی جیهان، له گه ر ئەكه وی  
 پیاویکی وامان، تیا هه لئاكه وی  
 دایکی خاك وه های، گرتۆته باو هس  
 نازاری دهستی، كرددوه فه رامۆش  
 به لام، من به ندی جـــــه رگم بر او ه  
 زوو نه گه مه لای، كارم ته وا وه

۱۹۴۸

۳- ئە ی چه رخی پیر، هیوام هیچ نه ماوه پیت  
 ئاخ خۆزگه، ئەمدی، كرده وه كه ی خۆت، ئەهاته ریت  
 ئەو (شوئنه وار)ه، ناوی (خۆراوا)یه، رۆژییه  
 ئەم (رۆژه لات)ه لات، رووناك بی، گرانه پیت  
 ئەستیره یه کی گهش، كه له ئاسۆی بلندی كورد  
 دهر كهوت، كوژیایی چاو بوو، مه گه ر بۆ بووه تانه لیت  
 وات شارده وه، ئیتر نه دره وشیتته وه، به لام  
 خه تی شوعاعی، هه ر له بره و دایه، تاكو دپت  
 سه ربه رزیه كه پیاوی وه ها، هه لئاكه وی، له گه ل

ئە ی ناموهر، ئەمین به، ئەمینی كتیپ، له جیت  
 رۆییت، ئەمین زهکی بهگ و زووبوو، به هه شته، جیت  
 = ۱۹۴۸ ی زاینی ۴۶ ۱۶۶ ۲۱ ۷۱۲ ۴۷۳  
 روح الامین له پیش و محه مه د، ئەمین، لیت  
 = ۱۳۶۷ ی كۆچی ۴۶ ۳۴۳ ۱۳۲ ۱۰۶ ۴۴۰

۱۹۳۷

۴- كایرای (زهکی) تۆیش، نه خه له تاب ی  
 بلایی حسابی، دهوری نیایی  
 ئاگات لیبوو چهند، ئەزه ت كیشا  
 بۆ تووتن و سووتن، چهند سه رت ئیشا  
 كه وا كه وتوو یه، ناو گه ره كه وه  
 چاو به ستته ره وه، به ده سه رۆكه وه  
 بۆ خۆت، كتیپی، تهئربخ بنووسه  
 سه رپیچی مه كه، له م چاره نووسه  
 مه قامی منیش، مه یلی مینایه  
 مینای دل، به ردی، په جمی زۆر تیا یه  
 من هیوام به كه س، نییه بی باکم  
 به ته عنیه به دكار، ئەزانم چاکم

۱۹۵۳

۵- شه پۆلی دجله ی گه ردشی دهوران  
 پریشکی به دی كه وته سه ره ژیان  
 دنیا و دجله و چاو، هه رسی پیکه وه  
 نازانین، ئاخۆ، روون ئەبیته وه!؟

۱۹۴۸

۶- یادی دلسۆزیک، به گریانه وه  
 وا به گرده كه ی، شوین سه یوانه وه  
 ئەنینه حـــــه زین، بۆ رۆحی ئەمین  
 (روح الامین)ی، بی به هاو نشین

۱۹۴۸

۷- دهنگيكي خووش له قوبيهي ئەم ئاسمانه‌دا  
(ته‌ئريخي كورده) ئيمه به‌گيتي نيشان ئەدا

۱۹۳۹

۸- ئەميين زه‌كي به‌گ، كه دياريينه  
ئاردى گه‌ئى، قه‌نده‌هارييه  
ئەم‌جاره به‌شيعر، هاتۆته مه‌يدان  
وه‌ك سه‌روى سه‌ربه‌رز، له رووى ده‌ربه‌ندان  
ته‌ئريخي كوئى، ده‌ربه‌ندى گه‌وره (۱)  
كه‌سه نه‌يه‌دە‌زانى، هه‌تا ئەم ده‌وره  
به‌يازده شيعر، بۆى به‌يان ك‌ردين  
ئيس‌تا شاره‌زاي، ده‌ورى راب‌ردووين  
ياخوا هه‌ر بۆمان بميني به‌خي‌ر  
تا له ته‌ئريخمان شاره‌زابين، تي‌ر

(۱) له ژماره (۵۸۴)ى ژينى سالى (۱۹۳۹)دا ماموستا (قانع) به‌هه‌شت شيعر داواى ميژووى ده‌ربه‌ندى  
گه‌وره له زاناي ميژوو (ئەميين زه‌كي) ك‌ردبوو، ئنجا لي‌ه‌دا داواكاريينه‌كه‌ى قانع و وه‌لامه‌كه‌ى ئەميين زه‌كي به‌گ  
ده‌نوسين و ئەو شيعره‌ى پيره‌مي‌رديش كه نوسيمان بۆ هه‌مان مه‌به‌سته .

\*\*\*

### شيعرى قانع ۱۹۳۹

ماموستاي زانا، سه‌رچاوه‌ى عيرفان  
ته‌ئريخ نووسه‌كه‌ى، خاكي كوردستان  
ياخوا هه‌ر بژيت، تا دي‌ر زه‌مانه  
بۆ خزمه‌ت ك‌ردن ئەم كوردستانه  
ئەج‌دادى خۆمان نه‌بوو له بيرانمان  
نه‌مانئە‌زانى باو و باپيرانمان  
زيندووت ك‌رده‌وه حال و ئەحوالمان  
هاتينه‌ ريزى دراوسى مالممان  
گشت كه‌سه ئە‌زانى، كه كورى كييه  
باو و باپيري خه‌لكى كام دييه

ئيس‌ته‌ش به‌نده‌ى خووت له قه‌ره‌داغم  
بۆ ديتن ئاسار، دل پر له داغم  
هه‌يكه‌لى گه‌وره، له ده‌ربه‌ند گه‌وره  
نازانين شه‌رحى حالى چ ده‌وره  
ئايا ئەم پياوه، كوردستانيينه ؟  
ياخو عيسه‌وى، يا عيبرانيينه ؟  
مه‌منوونى لوتفين، بۆمان مه‌علووم كه‌يت  
ئەم گري زله، له دل‌مان لابه‌يت  
وه‌لامى ئەميين زه‌كي به‌گ بۆ پرسياره شيعريه‌كه‌ى قانع:

له رۆژنامه‌ى ژين له سىي رهمه‌زان  
هه‌شت (۱) شيعرم بينى، زۆر شيرين و جوان  
پينج شيعرى ئە‌وه‌ل، شايسته‌ى شوكره  
سى شيعرى دواييش، پرسيني، فيكره  
ئە‌لين هه‌يكه‌لى، ده‌ربه‌ندى گه‌وره  
نازانين چيينه و هينى چ ده‌وره !  
عوله‌ماى ئاسار بۆ ئەو تيمساله  
ئە‌لين پاشماوه‌ى چهند هه‌زار ساله  
ق‌رالى ئاكاد (نارام سين) ناويك  
چل و جهوت عه‌سره هه‌ستا به‌تاويك  
بۆ شه‌ر هاته سه‌ر لۆلۆ و گۆتوو  
له‌قه‌ره‌داغدا داوا گه‌رم بوو  
له داواى شه‌ر لۆلۆ و گۆتۆ ئە‌شكيني  
مه‌ليك ساتونى ده‌رئە‌په‌رينى  
باسى ئەو شه‌ره و ئەو بگه‌ره و به‌رده  
نووسراوه يه‌ك يه‌ك له‌سه‌ر ئەو به‌رده  
چه‌كى ئەو حه‌له تي‌روكه‌وانه  
له‌لاى هه‌يكه‌لدا دياره نيشانه  
وه‌ك دار، تاشيان، ئەو شاخه گه‌وره  
ك‌رديان به‌تيمسال، له ده‌ربه‌ند گه‌وره



کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی، ئینگلیزی، ئەلمانی، فرانسوی، زانیوه. به‌تورکی و عه‌ره‌بی و کوردی له‌بابه‌ت میژووی جه‌نگ، له‌شکر، میژووی سیاسییه‌وه به‌ره‌می به‌نرخ و بی‌هاوتای هه‌یه، (٩) یان تورکیه و ده‌بارهی ده‌وله‌تی عوسمانی و له‌شکری و جه‌نگیه‌تی (نه‌کاروان به‌کوردی یا به‌عه‌ره‌بی). به‌کێکیان عه‌ره‌بییه‌ ده‌بارهی له‌شکری عیراق. به‌ره‌مه‌ کوردیه‌کانی ئەمانه‌ن:

- ١- محاسبه‌ی نیابه‌ت ١٩٢٨.
  - ٢- خلاصه‌یه‌کی ته‌ئریخی کورد و کوردستان ب، ١، ب (١٩٣١-١٩٣٧)
  - ٣- دوو ته‌قه‌لای بیسوود ١٩٣٥.
  - ٤- ته‌ئریخی ولاتی سلیمانی ١٩٣٩ کراوه به‌عه‌ره‌بی.
  - ٥- کوردی به‌ناویانگ (١٩٤٥ - ١٩٤٧) کراوه به‌عه‌ره‌بی.
  - ٦- تاریخ الدول والأمارات الكردية ١٩٤٥.
- (١) پروانه (گۆفاری کاروان) ژماره -٣٥- سالی ١٩٨٥ (چه‌پکی نامهی میژوونوسیتکی کورد) که‌مال ره‌ئوف محهمه‌د ل ٨٧.

\*\*\*

### سێ شیعری بۆ شیخ محهمه‌دی خال

یه‌که‌م:

١٩٤١

بۆ ئەو دانا‌یه‌ی (١)، و‌اله‌ چه‌مچه‌مال  
هه‌ر ئەو تێئه‌گا، له‌ قال و له‌ حال

له‌لام، ته‌ختی سلیمان بۆیه، با، ئەبیرد به‌ناسمانا  
بزانی سه‌له‌تته‌نه‌ت، بایه، به‌قا نابی له‌ ئینسانا  
که‌ه‌وایی، گه‌ر وه‌هاش بم، ته‌ختی با بردووم، له‌لا بایه  
که‌، با، بیبا، (که‌باب) ئی بی، که‌با‌بیشم، له‌ خۆرایه  
مه‌لێن، تۆ نه‌وسنی! باو‌کم، به‌نانی جه‌نه‌تی دۆران  
من ئەو نانه، که‌با‌بیشی، له‌گه‌ل بوو، دل‌می هه‌لسووران  
له‌ کوردیدا، که‌باب، بابۆله‌یه، باو‌کیتکه، وه‌ک با‌به  
که‌ فرزه‌ند بم، ئیتربۆ‌قه‌دری باب نه‌گرم، ئەری با‌به!  
ئه‌لێن ئالتسون، به‌هه‌لکه‌ندن، به‌ده‌ست دین له‌ناو به‌ردا  
به‌رۆج که‌ندن، مه‌گه‌ر پاره‌په‌رستی، ده‌ستی لی به‌ردا

به‌سه‌د دانه‌ ده‌له‌ک زاتیتک، له‌سه‌ر کورسی ئەمه‌ل دانرا  
(ده‌له‌ک) نه‌بوایه، چۆن وا زوو ئەو جی‌گه‌یه به‌ ئەو ئەدرا  
به‌په‌رژانگ، ده‌وری چاوی خۆم، ته‌نی، ته‌لبه‌ند و پاساره  
نه‌وه‌ک خه‌ویت و ئەو ده‌رچی، که‌ خه‌و زۆردار و لاساره! (٢)

(١) له‌ دیوانی پیره‌مێردی م. ه‌دا له‌بری (دانا) به‌هه‌له‌ نووسرابوو (بۆ ئەو دانه‌یه‌ی).

(٢) له‌ نوسخه‌ی ژینی ژماره (٦١٧) ی سالی ١٩٤١دا که‌ ئەم شیعره‌ بلاو‌کراوه‌ته‌وه له‌ کۆتاییدا ئەم به‌یتشه‌ش نووسراوه‌:

به‌بۆمبا زینده‌وره‌ کز بوو، گه‌لێ مه‌عموره، سووتاو  
هه‌مووی هیتله‌ر بوو، قه‌وماندی، ئەجه‌ل له‌م ناوه‌ به‌د ناوه  
\*\*\*

دووه‌م:

گر و گال به‌یادی شیخ محهمه‌دی خال، گیره‌ده‌ی چه‌مچه‌مال

١٩٤٤

غازیی، شه‌هیدی، له‌ لا خۆشته‌ره (١)  
نازانی، کوشته‌ی، عه‌شق له‌و پێشته‌ره  
رۆژی قیامه‌ت، چۆن وه‌ک یه‌ک ئەبن  
ئەم کوشته‌ی دۆسته و، ئەو کوشته‌ی دۆژمن  
ئەو دل‌هی هیوا، به‌تۆ، ئەبه‌ستتی  
ئاشکرا و په‌نه‌ان، تۆ ئەپه‌رستتی  
مه‌په‌نجینه و نه‌ک، بشکێ و بی به‌خوین  
له‌و خویناوه‌دا، دل‌گیر بی و بی شوین  
من له‌ پیش چاوی، چاوت ئەکوژی  
چۆن له‌لای بیمار، خوینم ئەپێژی  
دل‌م هه‌میشه‌ یادی تۆ ئەکا  
له‌ پێی ره‌زاتا، جستوجۆ ئەکا  
ئەگه‌ر له‌ خاکم، گیایه‌ک، سه‌ر ده‌رکا  
بۆنی له‌ بۆنی، وه‌فای تۆ ده‌کا  
له‌ جه‌ه‌نه‌مدا، یادی تۆ ئەکه‌م  
گری ئەو ناگه‌ره، به‌نوور تی ئەگه‌م

ئەگەر بەهەشتم، بېی و تۆنەبی  
تال و بی بەرە، لام وەک پەلکی بی  
مستت مەیلی تۆم، بی جامی شەراب  
بولبولی تۆم و بیکەن بەکەباب  
لە سۆز و کزە ی برژاندندا  
هەر زکری تۆبە بەکول دەنگ ئەدا  
ئەگەر رۆژی تۆبە بەندەگییە!  
فرۆشیارییە، ئەی مووچەت چییە؟!  
دوو کەعبە هەیه، یەکی لەگەڵ  
ئەوی تر گۆشتە، کە ناوی دلە  
ئەو ئەچی، بەردی، رەشی ماچ ئەکە  
ئەم هەزار دەردی، پی عیلاج ئەکە  
ئەگەر ئەتەوی تۆبە بی بەمەرد  
هەواو هەوەسی خۆت بکە بەگەرد  
ئەلفی (مرادت) لەمراد، لابر  
ئەوسا ئەبیتە (مەرد) ی گوردی کورد  
ئەروانیستە خۆت، بەتاو و تینی  
خۆت لە ئاوینە دیوا ئەبینی  
گلینە ی چاو بە، لەپتی رووناکا  
عالم ئەبینی و خودبینی ناکا  
دوو قافیەمان، لی بوو بەدوو بال  
خال و چەمچەمال، بەدریژی سال

(۱) ئەم شیعردی دووهم لە دیوانی پیرەمیردی م. ه دا بلاو نەکراوەتەوه.

\*\*\*

### شیعری سیبەم بۆ شیخ محەمەدی خال

۱۹۴۱

شیخی رەوشەن خال، چرای نەوی خال  
بەحوکمی قەزا، قازی چەمچەمال

تەنھا بۆ ئەوه، چووی بووی بەقازی<sup>(۱)</sup>  
پی تەلین: خودا و بەندەت لی رازی  
ئەگینا پایەت، بی پایان بەرز بوو  
خزمەتت لەسەر ئەستۆمان فەرز بوو  
ئەوسا بارەگای خودات بەدەست بوو  
هەر تۆ دەریەست بووی، کەچی دەر بەست بوو<sup>(۲)</sup>  
ویستت، خزمەتت، بۆ عالم عام بی  
یا خوا (اتقوا) لە تۆ ناکام بی  
دیارە ئەیزانی رۆژی بایەزید  
خەرقەکە ی تەر کرد<sup>(۳)</sup> بۆ (هل من مزید)  
چوو ئەو ئاگرە، بکوژینیستەوه  
ئیسلامی لە دەم بسینیستەوه  
و لەکەیک توولیک ئەدا لە رانی  
خەرقە ی فریادا، لە کزە ی ژانی  
بە ئازاریکی هەتیستەوه رووتی  
وتی تەر و وشک تیکرا بسووتی  
من قازیتی تۆم لە لا خۆش نەبوو  
دوایی بەشتی، ئەو فکرم تیکچوو  
وتم هیممەتی خالت لەسەر<sup>(۴)</sup>  
بۆ ئەم ئیشە ئەو، دیارە رەهەره  
بیستوو مە رۆژی، پیتش جەژنی قوربان  
رووه و شارەکەت، چوو بووی بۆگە پان  
تووشی شەخسێک بووی لە ئەهلی قەلەم<sup>(۵)</sup>  
بەخدری زیندەت، دابوو قەلەم  
تۆ خۆت، عەرەفات، لە عەرەفات بووی  
مەستی تەجەللای، زات و صفات بووی  
جەمال و جەلال، نیگای ئاوارە  
عەکسی کردۆتە، شووشە ی سەیارە  
تەجەللای خۆت بوو بەغەیرەت زانی  
ئەمە سرپێکە، لە عام نیهانی

ياخو به قهولى گالتتهى درؤزن  
 كه ره كهى خوتت لى بوه پرموزن  
 به لى ئه و شه خسه كه هات پرويه پروو  
 له سهر كانيه كهى خدرى زينده بوو  
 له (كه رتپينه) (٦) (ده سنوئى) نه شكا  
 كه رتپينى بوو له شىوه و شكا  
 له خوام ئه وئى تۆ هه روا نيك بين بى  
 مژده وەرگى (روح الامين) بى  
 به فه يزي رۆحى باپير ئه مين بى (٧)  
 گولده ستهى باغچهى ژيان و ژين بى

- (١) ئه و كاتهى كه شىخ محمهدى خال كرا به قازى له چه مچه مال و فه رمانى ميري بۆ ده رچوو و شارى سليتمانى به جى هيشتووه، پيره مبيرد زۆرى پى ناخۆش بووه كه وا توخنى فرمانى ميري بكه وئى به لكو ئه بويست له جىگه ي باپيري كه حاجى شىخ ئه مين بووه ببيتته جينشين و ئه و مزگه وته به ئاوه دانى به پيلتته وه. م. ه.
- (٢) ده ربه ستهى به كه م وانا به ته نكه وه هاتن، وه دووه ميان وانا رپى لى گيرا بوو.
- (٣) لاي م. ه نووسرايوو خه رقه كهى ته رك كرد. كه هه له يه.
- (٤) ئه و به يتته لاي م. ه له لاپه ره (٣٠٢) ي ديوانه كه پيدا نه نووسرايوو.
- (٥) لاي م. ه نووسرايوو (ئه هلى عيلم) كه دياره هه له يه و راستيه كهى (ئه هلى قه له مه).
- (٦) كه رتپينه: هه ورازىك بوو له به ينى قه ره هه نجير و كه ركوكدا له كاتى خۆيدا، به لام ئيستته ئه و هه ورازه نه ماوه به لكو به گرپيدر وه كو ته ختكراوى لى هاتووه. م. ه.
- (٧) ئه مين: نيازي له (حاجى شىخ ئه مين) ه، كه باپيري شىخ محمهدى خال بووه.

\*\*\*

### بۆ كۆچى شىخ عه زيزى برائى شىخ نوورى شىخ صالحى شاعير

١٩٣٦

ئه ي چه رخی چه پگه رد، چه واشه هى بى باک  
 له به هاراندا، گول دهرى له خاک  
 تۆ نه و گولتکت، برده وه ژير گل  
 زۆر كه ست گرياندا، سزات دا به دل  
 عه زيز گولت بوو، به ئاو كه وت سيس بوو  
 جى هيوای خاک بوو، حه يفه له کيس چوو

### دوو شيعرى پيره مبيرد بۆ عه بدولواحد نوورى (١)

شيعرى به كه م:

### بۆ چله ي عه بدولواحد نوورى

١٩٤٤

زه رده په ر، له سهر گلته زه رده، كه دار و به رده  
 زه رد هه لگه راوه، رۆچوو، ناو ئوفقى لاجوه رده  
 ئه و رۆژه جوانه، به م هه موو، پرشنگى نووره وه  
 پرووى كرده شارى تار و په ناي گرت له دووره وه  
 ئيمه ش چرايه كى گه شى، عيلممان، كوژايه وه  
 رۆلته ي وه تن به ناله وه، ئه گررين له دوايه وه  
 (واحد) كه كوچى كرده وه، رۆژى چله ي ئه وه  
 يادى ئه كه ين به داخه وه، رۆژمان له لا شه وه  
 چه ند جوانه، وپنه كه ي، كه له (ژين) دا ئه ژى وه ها  
 كورگه ل، هه ميشه، يادى له لاتان بى، توخودا

شيعرى دووه م:

١٩٤٤

ئهم وپنه يه ي، به شينه وه، ژين (٢) خستيه سه ر سه رى  
 شه خستىكى خۆشه ويسته، به فه زل و هونه روه رى  
 ره نجىكى زۆرى داوه، گه لى لاوى پيگه ياندا  
 ئاسارى ئىقتيدارى، به ته تليفى خۆى نواند  
 گه يبيه ئه وه ي، كه كه لكى وه تن بگرى، ده سته مه رگ  
 پيچايه وه به قينه وه، خويناوى خسته جه رگ  
 داخى گرانه، قه درى نه زانرا، له ژينيا  
 هه ر (ژين) ه، وا به ناله وه، ئه گرى له شينيا  
 توخوا، كورپنه، لاوينه، بۆ لاوى نيشتمان  
 وه ك پيره مبيرد، چله ي بكه نه، ماتهم و فغان



قه‌دري گوزه‌شته، ره‌غبه‌تي ناينده‌يه، به‌تين  
نامرن، ئەوانه، وا له دلي ميلله‌تا، ئەژين

(١) ئەم دوو شيعره‌ي پيره‌ميردي له ديواني پيره‌ميردي م. ه. دا بلاونه‌كراوه‌ته‌وه.

(٢) ژين: مه‌به‌ست له رۆژنامه‌ي ژينه‌كه پيره‌ميردي خۆي ده‌بيرد به‌پۆيه.

\*\*\*

### ئاهي زار(١)

١٩٤٩

بي هوش و شعور و دلفگارم  
ناچار كه خه‌ريكي ئاهي زارم  
سا، بيكه‌ره‌وه، گري له زولفت  
ئهو به‌نده، گري، ئەدا له كارم  
وهك به‌فره‌هه‌ميشه، ئاهي ساردم  
ناويري، كه بيته لام، به‌هارم  
چي بكه‌م، كه به‌شيتي. كه‌ومه ناو شار  
هي‌ند، به‌ردم، ئەهاونئ، سه‌نگه‌سارم  
ئاخر! گوله‌كه‌م، كه تو‌م له ده‌ست چووي  
دل پريه له خار و، پر جه‌خارم  
له‌م بيكه‌سييه و، له جه‌وري بي حه‌د  
پاداشتم ئەوي، له كردگارم  
دينيشتم له‌گه‌ل دلا فراندم  
لاي خوايشم نه‌ماوه، شه‌رمه‌زارم  
وا مامه‌وه، بي په‌نا و هيواي تو  
ته‌نها به‌خه‌يال، ده‌مگوزارم

(١) ئەم شيعره له ديواني پيره‌ميردي م. ه. دا بلاونه‌كراوه‌ته‌وه.

### به‌دكار(١)

١٩٤٩

سافيلكه‌داري، ده‌ستي به‌دكاره  
شه‌رده‌دار هيجگار، زوره له‌م شاره

337

سه‌يدي قه‌ومي، كه خوش باوه‌ره  
به‌ده‌ست فيتنه‌وه، مي‌كوتي ساوه‌ره  
هي وايشمان هه‌يه، به‌دويش ئەيزه‌ني  
گوشتي نه‌ديوه و داني ده‌ئاژني  
پري ئەكه‌ويتسه، هه‌ر ديوه‌خاني  
زه‌مي خه‌لك ئەكا، هه‌تا ئەتواني  
له ديوه‌خانان، كه غه‌يبه‌ت باوه  
ئيس‌تا به‌پۆكه‌ر، چاري كراوه  
خوا عه‌يبي بزني، وا خستۆته‌ پروو  
كه‌چي كلاوي كردووه بو به‌پروو  
زوري وا هه‌يه، مورتوبه ئەكري  
به پرووي كيوانه و كه‌ستانه ئەگري  
له‌م هاوينه‌دا، كوولاره زوره  
بوئه ژن و پياو، كه‌وتوونه نوره  
ره‌شه‌باي نيسان، كه‌وتۆته وچان  
وا پرووي كردۆته، سوريا و لوينان  
هه‌ر وا زه‌عيمه و كه‌نون مارشاله  
دواي با، ئەيبينين، كه قون به‌تاله  
ياخوا رۆژي شام، نه‌كه‌ويتسه شام  
(حسني) و (سعاده) نه‌گه‌نه مه‌رام  
شام كه سه‌رينگاي (صلاح الدين)ه  
(صالحيه)يش، كوردي به‌دينه  
«ارم ذات العماد» ئەوييه  
حه‌يفه نوشوستي بينئ، ئەو جييه

(١) ئەم شيعره له ديواني پيره‌ميردي م. ه. دا بلاونه‌كراوه‌ته‌وه

\*\*\*

١٩٤٨

گه‌رماوي ره‌مه‌زان له‌گه‌ل گراني  
ئاو له دل‌مان ديت له‌به‌ر بي ناني  
خوراك له مالا هيج نه‌ماوه بو‌م  
رۆژوو، رامه‌كه، ئەتگرم، ئەتخوم

338

دوو شیعر بو کوریکي حهسهن فههمی بهگی جاف (۱)

یه کهم

۱۹۴۷

مژدهیه کی خوش، هات به تلغراف  
کورپی بوو به دوو، حهسهن فههمی جاف  
له ناو جه ژنانا، جه ژن بوو به سنی  
دیاره بوو به دوو، سییه ی له دوو دی  
ئه مه ته ئریخی، رۆله ی زه کییه  
محهمهد سهروهه، گشت ئیل به گییه

۹۲ ۴۶۶ ۷۲ ۵۱ ۲۷ = ۱۳۶۶

دووه م:

۱۹۴۹

خودا، داد، له دهست، ئه م پیره زاله  
چه ند به سههه ر دللی نازدارا زاله  
حهسهن به گ، له جیی دوو پاشا ماله  
دوو چرای هه لکرد، له و بنه ماله  
بای مه رگ یه کیکی، کوژاندۆته وه  
دللی ئه و ئیله ی ره نجاندۆته وه  
(محهمهد سهروهه) کوچی به خیره  
کوچی قوربانی، قهزا وه گیره  
خوا رۆله مردن، به ئه جر ئه ژمیرئ  
یه ک، به، ده، تۆله ی بو ئه بژیرئ  
ته ئریخه بو ئه و، وه کو سروشته  
محهمهد سهروهه، په پوله ی به هه شته

۹۲ ۴۷۶ ۶۶ ۷۱۲ = ۱۳۶۸

(۱) ئه م دوو شیعره لای م. ه بلاو نه کراوه ته وه.

قه له ندهر

۱۹۴۹

لای قه له ندهر، هه موو، داراتی سلیمان (۱)، باده (۲)  
ئه و خوداناسه، سلیمان، له مولک نازاده  
وا ده زانن، که بناغه ی له سهه ر ئاوه، دنیا  
یا سهه راو، یاخود، سهه راویکه، زۆری باده  
لاله عه باسی، عه باسی، هه موو، وشکی کرد  
ئاوی ناوایی، له شوئینیان، شه ته که ی به غداده

(۱) سلیمان: واته سلیمان پیغه مهه ر.

(۲) باد: واته با، هه وا و شتی نادیار.

\*\*\*

ئای گیانه جه رگم (۱)

شوباتی / ۱۹۵۰

ئای گیانه جه رگم، ...  
توئ، توئیه، بی تو، توئی په رهی جه رگم  
له ده ورت، دوورم، نزیکه مه رگم  
به خوئینی دیده م، گولگونه به رگم  
خوا به و جه ماله ی، که به توئ داوه  
شوئری جنونی، خسته دنیاوه  
عه قل و هوئ و فام، لای کهس نه ماوه  
قیامهت، به قهه، قامهت (۲) هه لساوه  
گیانه تو جوانی، ئارامی گیانی  
خوت مه شاره وه، هه تا ئه توانی  
بوئ ئیمه سهیری، سنعی یه زدانی  
بو توئیش سهه رفتره و زه کاتی جوانی  
مه ترسه ئه وه ی، که تو ئه بیینی  
نایه وئ، دهقی، جوانیت، بشکیئینی  
عه شقی ساف، عاشق، به رۆح ئه ژئینی  
ئاره زووی وه سللی، له لا نامیئینی

هانا، هه‌ی سه‌رخیل، نازدارانی جاف  
تۆ ئاوینه‌به، بۆ عه‌شقیکی ساف  
ئالوده مه‌به، به‌لاف و گه‌زاف  
بۆ رۆحی عه‌شقم، بیه به‌مه‌تاف

(۱) ئەم شیعەر له دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

(۲) قامه‌ت: قامه‌ت، بالات، به‌قه‌د به‌رزیت.

\*\*\*

### بۆ کۆچی سه‌ید نووری نه‌قیب

۱۹۵۰

هه‌ر نیوه شیعه‌رتیک ته‌ئریخیکیه‌ بۆی  
ده‌لاله‌ت ده‌کا، له‌سه‌ر چاکیی خۆی  
نووری مییری سوور، چوو بۆ ناو جه‌ننه‌ت  
۲۶۶ ۲۶۰ ۲۶۶ ۸۹ ۵۷ ۵۳ (۱۳۶۹) کۆچی  
فه‌قییدی سیاده‌ت که‌وته به‌ر په‌رحمه‌ت  
۱۸۴ ۴۷۵ ۴۳۶ ۲۰۷ ۶۴۸ (۱۹۵۰) زانی

### بۆ کردنه‌وه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی سلیمانی (۱)

شویاتی/ ۱۹۳۳

ده‌مێ بوو داوای، نادیمان ئەکـرد  
زۆر به‌خیلیمان به‌شاران ئەبرد  
خوا بۆی رێکخه‌ستین، قه‌راری درا  
هه‌رچی پێویسته‌، وا بۆی رێکخرا  
باخچه‌ی به‌ر سه‌را کرا به‌نادی  
گول و گولزاره‌، وادی به‌وادی  
متصرف خۆی ته‌شرفی هینا  
ئینتخاباتی ئەعزای پێک هینا  
به‌رابری هه‌قیی نوکسه‌س دانرا  
هه‌موو تیکۆشن یه‌کسه‌ر وه‌ک برا  
متصرفیش نوته‌قیکی وای دا

زۆریان ته‌قدیرکرد، خه‌لکی له‌ویدا  
ته‌فسیری غایه‌ی نادى بۆ کردن  
یه‌کیستی و رێکی، خه‌فه‌ت ده‌رکردن  
خوا ره‌وای بینی، نادیمان بۆ بوو  
بۆ ده‌ره‌تانی، مه‌ئموور به‌سه‌رچوو

(۱) ئەم شیعەر له دیوانی پیره‌مێردی م. ه دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### حه‌فصه‌ به‌هاره (۱)

حه‌فصه‌ به‌هاره، گول گه‌شایه‌وه  
ئاوی کارتیزی، شه‌ریف ژبایه‌وه  
هاری هاری ئاو، خویندنی بولبول  
سه‌د بار پیریش بی، شه‌وق ئەدا به‌دل  
چواله‌ گولێ کرد، ئەرخه‌وان سووره  
هیشتا پشیوی، له‌ناو شار دووره  
گولاله‌ سووره، بووکی به‌هاره  
منیش بۆ بووکی، دلێم داغداره  
به‌فر و هه‌له‌کۆک له‌من قه‌وماوه  
گول به‌ (توفیق)ی هه‌ولێر برآوه  
تا تو و (فه‌هیمه‌) خوێش من هه‌روام  
باوجود هه‌تا، ده‌مرم به‌ته‌مام  
نه‌یسه‌، بێینه‌وه، سه‌ر باسی به‌هار  
وا سه‌وز بوو سیو، هه‌لووژه و هه‌نار  
شنگ و هه‌له‌کۆک، پرچیان درێژ کرد  
هینده‌م پیشۆک خوارد که‌له‌می گێژ کرد  
دارتیکی زۆرم، کرد به‌بێله‌کان  
ئه‌یده‌م به‌ئێوه بۆ بن گۆزران  
وا به‌خه‌خل، (نیسان)ه‌که‌ش هات  
(چارشپوی) سه‌وزی پۆشیوه ولات

(سیوجگه‌ری) زستان، ده‌لین زۆر چاکه  
بن توه‌که‌شمان، مالمیوه و پاکه  
شیش و مقه‌لی و ئاگرم داناوه  
ته‌ماته‌ی سه‌وزی پاریشم ماوه  
پشته مه‌غزه و دووگ، گورچله‌ش دینم  
هه‌رچی بی‌فرین، قو‌لی ده‌شکیتیم

(۱) مامۆستا م. هه‌دیاره‌ی ئەم شیعره له لاپه‌ره ۳۳۶ی (پیره‌مێردی نه‌مر) دا ده‌نووسیت: ئەم هه‌لبه‌سته‌م له ده‌ستخه‌تیکه‌ی پیره‌مێرد خۆبه‌وه وه‌رگرتوه. به‌لام مێژووی پێوه‌ نییه، دیاره که بۆ هه‌فصه‌خانی خوشکه‌زای وتوه که خوشکی جه‌لال صانب و جه‌میل صانب. هادی صانب بووه و ژنی میرزا فه‌رده‌جی حاجی شه‌ریف بووه، که بازرگانیکه‌ی به‌ناوبانگی به‌غدا بووه و پیاویکی زۆرباش و له‌سه‌رخۆ و بیوه‌ی بووه.  
پیره‌مێرد له به‌هارتیکدا داوای لێ کردوون که له به‌غداوه به‌سه‌ردان بینه‌وه بۆ سلێمانی و بۆ ئەمه ئەم هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌ی بۆ نارده‌وون.

به‌نگۆکه‌ و پیاز و که‌وه‌ر و ته‌رخوون  
له‌گه‌ڵ به‌هه‌را، هه‌مموو په‌یدا بوون  
سه‌رتوێژی ماست و په‌نییری تازه  
هه‌مموو به‌غدا بو‌ی، ئاواته‌خ‌وازه  
ئاخ ئا ئەم به‌زمه، به‌تۆوه‌ خۆشه  
ئیه‌وه‌ی تیا نه‌بن، بێ تامه‌ و بۆشه  
شایی نه‌وورۆم، کورد به‌ناو و داو  
ئیه‌وه‌ دیار نه‌بوون، لێم بوو به‌زوخواو  
توخوا و پێغه‌مبه‌ر، به‌سیه‌ غه‌ریبی  
ئهو عومره‌ خۆشه، له‌گه‌ڵ ئیمه‌ بی  
وا به‌شوینتانا، خۆم دیمه‌ ئه‌وئ  
لام وایه‌ می‌رزا، منی خۆش ئه‌وئ  
ئه‌گه‌ر ته‌شیریفی بیته‌وه‌ ئیه‌ره  
ئهوانی ئیه‌ره، ئه‌بنه‌ گای گیه‌ره  
له‌ سایه‌ی خواوه، له‌ کاراین زۆرین  
(میرزا) گه‌وره‌بێ، خۆش رانه‌بوێرین

\*\*\*

بۆ شه‌هیدان مسته‌فا خۆشناو و محهمهد قودسی (۱)

۱۹۴۷

دیسان وا کۆستی نویمان که‌وته‌وه  
گه‌ری گه‌ردوونه، کوردی گرت‌ه‌وه

ئەم دوو دار ته‌رمه، دوو نه‌ره‌شپیره  
زنجیریان پچران، گه‌بینه‌وه ئیه‌ره  
له‌ ریتی ئیمه‌دا، گیانیان فیداکرد  
ناوی بلندیان، وا بۆ خۆیان برد  
ئهو په‌ته‌ی له‌ملی ئەمانه‌ خرا  
ئهوانی خنکاند، به‌لام په‌ت پچرا  
پلنگی ئەنگیوراو به‌هه‌لمه‌ت‌تره  
گۆم هه‌تا قوول بێ، مه‌له‌ی خۆشته‌ره  
وا پیتیمان ئەلین دەم به‌پیتکه‌نین  
گیانمان فیداکرد، ئیه‌وه‌ی پێ بژین  
ئەم جووته‌ شپیره، دلیری شه‌رزه  
له‌ناو می‌ژوودا، ناویان زۆر به‌رزه  
هیچ پیتیان ناوئ کفن و دفن و شین  
شه‌هیدان له‌ناو دلمانا ئەژین

(۱) سالی ۱۹۴۷ دوا‌ی رووخاندنی کۆماری ساوای کوردستان له‌ مه‌هاباد، ئەو چوار ئەفسه‌ره‌ کورده‌ تیکۆشه‌ره‌ی به‌شداریبیان تبادا کردبوو به‌هۆی به‌هه‌له‌داچونه‌وه‌ خۆیان دایه‌وه‌ ده‌ست حکومه‌تی پاشایه‌تی عیراق ئه‌ویش له‌بری لێخۆشبوون فه‌رمانی له‌ سێداره‌دانی به‌سه‌را دان. له‌ شه‌هیدان ته‌رمه‌که‌ی عه‌زت عه‌زیز براهیه‌وه‌ نامیدی، خه‌یروللا براهیه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر. مسته‌فا خۆشناو و محهمهد قودسی هێنرایه‌وه‌ بۆ گردی سه‌یوانی سلێمانی.

\*\*\*

بۆ داخستی گۆفاری گه‌لاویژ (۱)

۱۹۴۹

داد له‌ ده‌ست جه‌ورت هه‌ی چه‌رخ‌ی سه‌ر چه‌وت  
وا گه‌لاویژ (۲) که‌وت، گه‌لاویژ (۳) بۆچ که‌وت!  
ئاسۆی ئەده‌بی، کوردی پر ته‌مه  
سفیده‌ی به‌یان، شینه‌ ماته‌مه  
(ژین) بۆ گه‌لاویژ، بوویوو به‌په‌رژین  
ئیسستا له‌ دوا‌ی ئەو، بی‌زاره‌ له‌ ژین  
ئیه‌راهم (۴) له‌ناو (نار) سووت‌اوه  
(سه‌جاده‌)ی (۵) ته‌قوا، بێ رایه‌ل ماوه

هيوامان وايه كه چهرخ وهرگهړئ  
سه جادهم به سهر شه تدا بگهړئ  
پياوټكمان نه مرئ ته عزبه ي بؤ نه گرین  
بؤچ بؤ گه لاوټز، نه گرین، تا ده مرین؟  
گه لاوټز هه چهنه، جار جاره هه لډئ  
له بورجی خوږدا، دوايي هه هه لډئ

- (۱) سالی ۱۹۴۹ و دواي ده سال بهرده وام دهرچونى گؤفارى گه لاوټز له سالی ۱۹۳۹ وه، بهداخه وه داخرا.  
(۲) گه لاوټزى به كه م نه ستيره ي گه لاوټز و گه لاوټزى دووهم گؤفارى گه لاوټز و.  
(۳) ټيبراهيم: مه به ست له ټيبراهيم نه حمده ي خاوه نى ټيمتيازي گؤفارى گه لاوټز بووه. هه روه ها نيشانه يه بؤ نه و  
ټايه ته ي كه ده فهرموئ (يا نار كوني بردأ و سلاماً على ابراهيم) ټيبراهيم خراوه ته ناگروه و نه سو تاوه.  
(۴) سه جاده: مه به ستى له زاناي نه ده ي كوردى ماموستا (علاء الدين سجادي) بووه كه سه رنوسه رى گؤفاره كه بوو.

\*\*\*

### بؤ گؤفارى گه لاوټز (۱)

۱۹۴۴

له (ژبن) هوه بؤ گه لاوټز:

«كه ژبن بستى عفرېته كان ده ورى گه لاوټز يان داوه خه ربكن له گه لاوټز كه وتنا، گه لاوټز بخه ن، نه م  
شيعرانه ي پيشكه ش كرد».

پيره ميترد

گه لاوټز، خوشكه بالا به رزه كه ي ژبن  
ملوانكه ي تو، له ريشه ي عه قدى په روين  
به شه وقى تووه روونه، نه م جي هانه  
به لام (خوفاش) (۲) له تيشكت كوټر و نابين  
به كوټرى چاو هه لټينى نه نگه ويستت  
به دى عه شهرت نه كگيره به تايين  
نه گهر عفریت و كو مانگ بيته سه ر ټيت  
كه كه وت جه سته ي به لنگه و قوچ نه بينين  
(شه هاب) ي ساقبيت، ژبنه مه ترسه  
«جعلناها رجوماً للشياطين»

(۱) نه م شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. هه دا بلاو نه كراوه ته وه.

345

(۲) خوفاش: شه مشه مه كوټره.

\*\*\*

### بؤ گؤفارى گه لاوټز

۱۹۴۷

گه لاوټز كه وتوه، ياخوا نه كه وي (۱)  
كوردستان شه وقى، شوعه راي نه وي  
زؤرى نه ماوه، شوعه را، لال بي  
توخوا مه يه لن، وا لال و پال بي  
(علاء الدين) ي سه جادى وا هات  
وهك به رات، سفره، بينيته جه مات

(۱) نه م شيعره له ديوانى پيره ميتردى م. هه دا بلاو نه كراوه ته وه.

### دوو شيعرى پيره ميترد بؤ مه حوى

كانونى دووهم ۱۹۵۰

قه سيده ي (به حرى نوور) ي مه حوييه، بؤ ژبن نه مجاره  
كه بؤ نه م جه ژنى مه ولوده نه شى نه م نيعمه ت و گفتاره

۱۹۴۷

«مه حوى له عه ده مداي، چه هه راي پي ناوي  
پيچيكي سه ره، ده ورى سه راي پي ناوي  
بيگانه و بي يار به، كه بارت سووكه  
دل تيكيه لى يه كه ئاشناي پي ناوي

\*\*\*

### بؤ كوټايى جه نكي جيهانى

۱۹۴۵

حيجازى كوردى و نه واي عيراقى  
هه ر دوو له كاران سا ده ي هه ي ساقى  
نه م رؤ رؤ ژيكيه، شه ر براهه وه  
ده رگاي شاديمان بؤ كراهه وه

346

لهسایه‌ی خواوه پیمان کهوت په‌یمان  
 که هاویه‌ی پیمان بۆ بوون به‌ته‌یمان  
 ئیستا له شایه سویندخۆره‌کانا  
 ده‌نگی ده‌هۆل دیت له کوردستانا  
 وا به‌هه‌له‌په‌رکیش به‌رز ئه‌بینه‌وه  
 به‌پیری ئه‌چین به‌پیر ژینه‌وه  
 هۆ هۆ ژین، هه‌ی ژین له کوردستانا  
 خاوه‌ن مژده‌ی بی له سای به‌زدانا  
 لاوکی کوردی بۆ لاوانته  
 جنة‌ الماوی نیشتمانته  
 ناویرم له‌مه‌ زیاتری بلتیم  
 قه‌تار و زه‌بوور وه‌ک یه‌ک دیته‌ گویم

\*\*\*

### شیوه‌نی نه‌و نه‌ماپیک (١)

١٩٣٢

وا به‌کول، ئه‌گریم له‌گه‌ل تۆ، هه‌وری سووری به‌همه‌نی  
 من به‌وه‌ی گول که‌وته ژیر گل، تۆ به‌وه‌ی گول پیکه‌نی  
 تازه گول، بۆ تۆ بوو، ئه‌م چه‌ندانه، سه‌یرانم ئه‌کرد  
 تۆ به‌جیت هیشتین، گولستان، بوو به‌چاهی بیژنه‌نی  
 دایکی خاک، وه‌ک دایکی بیگره‌ باوه‌ش، نازاری مه‌ده  
 جیگه‌که‌ی تاریکه‌ و ترسا، له‌ خه‌ودا راجه‌نی  
 دوینێ نه‌ورۆزم به‌به‌ژنی، نه‌و گولانی ئال ئه‌کرد  
 ده‌وری ده‌وران، ده‌وره‌می ئه‌مه‌رۆ به‌به‌رگی شین ته‌نی  
 نیوه‌ به‌یتی دوایی رۆژی رۆینی ئه‌و ده‌رده‌خا  
 من ئه‌زانم سیبه‌ری (طوبا) یه‌ بۆ ئه‌و نیشته‌نی

(١) پیره‌مێرد ئه‌م شیعری بۆ کۆچی خوشکیتی ئه‌حمده‌ به‌گی توفیق به‌گ وتوه‌.

\*\*\*

### دله‌که‌م غه‌مگینه (١)

١٩٣٢

دله‌که‌م غه‌مگینه، دله‌که‌م غه‌مگینه  
 ئه‌گه‌ر غه‌مخواری، وه‌ره‌ بمبینه  
 خوايه ئه‌م دله‌ت، تۆ بۆچ دا به‌من  
 عه‌شق و حه‌یاتم لیک بوون به‌دوژمن  
 عه‌شق غه‌می ئه‌وی، حه‌یاتیش خۆشی  
 ئاگر له‌ دلدا، چۆن داده‌پۆشی؟!  
 باری حکومه‌ت، له‌ جه‌سته‌م باره  
 دلش به‌تیری یار برینداره  
 ده‌وره‌ی رۆژگار، گه‌ردشی بادا  
 با به‌باده‌ غه‌م بده‌ین به‌بادا  
 که‌ غه‌م ئه‌مخاته‌ مالی بیه‌پۆشی  
 ناچار ده‌ست ئه‌که‌م، به‌باده‌نۆشی  
 ده‌ستگیریم بکه‌، ئه‌ی یاری شه‌بگه‌رد  
 به‌ په‌یامی یار، له‌ دل ده‌رکه‌ ده‌رد

(١) مامۆستا م. هه‌ ده‌لیت: پیره‌مێرد ئه‌م شیعری له‌ ئاهه‌نگیکی شانۆیی قوتابیانی زانستیدا نووسیه‌وه‌.

\*\*\*

### بۆ ئه‌حمده‌ به‌گی توفیق به‌گ (١)

بارانی نیسان بوو به‌مرواری  
 به‌رحمه‌ت به‌سه‌ر ئیمه‌دا باری  
 زانستی به‌ینیک بره‌وی که‌م بوو  
 وه‌ک گه‌وه‌هر له‌ناو سه‌ده‌فدا ون بوو  
 غه‌واسی عیرفان له‌ نه‌سلی غه‌واس  
 زانستی (٢) له‌ گیتێ، گیتێ کرد خه‌لاس  
 زانستی و زانست یاخووا بمین  
 به‌لکو بیکه‌سان، به‌شه‌و بخوین

خویندنی شهوه، پوژ ئه کاته وه  
په رده ی تاریکی، لائیهاته وه

(۱) پیره مێرد ئهم شیعری بۆ ئهمحمد بهگی توفیق بهگ نووسیوه که بۆ جاری دووهم بۆته وه به متصرفی سلیمانی و قوتابخانه ی زانستی ژباندۆته وه.  
(۲) زانستی: قوتابخانه ی زانستی.

\*\*\*

### دوو شیعر بۆ کۆچی جهمیل صدقی زه‌هاوی

یه کهم:

۱۹۳۷

ته وه کلی نه بوو، ئه مسال، ئه مه نده خوژ باری  
ته عاملی نه بوو، هه ور که وته گریه و زاری  
فه له ک بوو، خاکی ئه بیژایه وه، به سه رمانا  
مه له ک بوو، چاوی ده ئیشایه وه له گریانا  
به بای زه هاوه به هاران که هه وری ره ش ئه گری  
به شینی بولبوله گریانی شه ونم و هه وری  
هۆزاری گولشه نی ئهم خا که پاکه بوو تاک بوو  
فه زای ئه ده ب به چرای شیعه رکانی رووناک بوو  
به بالی شیعر و ئه ده ب، شاهبازی میعراج بوو  
شه هی سه ریری ئه ده ب، فه لسه فه بشی سه رتاج بوو  
ئیتتر نه ماوه ئومیدم، له داری دنیا دا  
بگاته ریزی جه میل صدقی، که س، له (زه ورا) دا  
به مه سه ره عیقه ده می مه رگ و ته رجه مه ی حالمان  
کسو فی روژه (ذهاب) ی زه هاوی لای عالمان

\*\*\*

### بۆ کۆچی جهمیل صدقی زه‌هاوی

دووه م:

۱۹۳۷

با وه ئه کهم که گیانی بلن د نامریت و ئه ژی (۱)  
جاران به خه و بوو، ئیسته به دیما نه هاته دی  
چه نده گیانی مردوو، بانگ ئه کری و گفتوگو ئه کا  
فه ن بۆ ژبانی تاسه ری گیان، جستوجو ئه کا  
بروانه ئاسمان بو ته په لکی زه رد و سوور  
گیانی زه هاوییه که ئه دره وشیتته وه له دوور  
گویم لیتی به بانگ ئه کا به خیری بێن به کومه لی  
ئهم هاتنه تان نیشانه یه، بۆ رهنگی یه کدلی  
شادم به مه، به مه یله وه یادئا وه ریم ئه که ن  
دیاره به قه دری خویندنه وه، به رز ئه بیته وه تن  
هه تا حورمه تی گوزه شته ی بێ، تازه پی ئه گا  
خوینی هه مسه ت هه لده قولتی له ناو ره گا  
ده رکه وت زه هاوی وا له دل ئیسه دا ئه ژی  
چه ند به ختیاره، دیاره که ئاواتی هاته دی  
سه د سالی تر بپرسی، جه میل صدقی وا له کوئی؟  
دهنگی بلندی خوئی، له هه موو شعری دیتته گوئی  
نالیم که هه یکه لپکی ببی، وینه مردوو ه  
دیوانی شیعی چاکتره، ناودار و زیندوو ه  
پیترا به شیعی ئه و بوو که (فیردهوسی) (۲) ناسرا  
فیردهوس (۳) بوو به هه واری دوو فیردهوسی وه ک برا  
کاک جه میل، به یادی جه میل بوو، که شیعرم هات  
راوهسته، زۆری ناوی، وه خته منیش بیه لات

(۱) پیره مێرد ئهم شیعری بۆ چله ی ماته می جه میل صدقی زه هاوی وتوو که له روژی ۱۹۳۷/۵/۲۷ له به غدا پیکهاتوو ه. پیره مێرد شیعره که ی به کوردی نووسیوه و دوا یی کردوو به به عه ره بی و له وێ خویندوو یه تیه وه. وه ک مامۆستا هاوار نووسیویه، منیش که ته ماشای شیعه ره بیه کهم کرد له رووی کیش و دارشته وه ناته واو بوو، بۆیه هه ر کوردیه که مان نووسیوه.

(۲) فیردهوسی: شاعیری به ناویانگی فارس و خاوهنی شانامه.

(۳) فیردهوس: واتا بههشت.

\*\*\*

### بۆ پهروین (۱)

۱۹۲۸

خوشکه گیان پهروین، ئەستیره بهکی ئاسمانی  
که چاو هه لڊینی و هه لڊینی، ئەوه ندهی فینۆس جوانی  
له په لکی (نایشی و فاتمه) (۲) دیلانیت بۆ هه لته خه م  
به په یژهی عیسادا له ئاسمانت سه ره خه م  
فریشته کان دینه لات، که وهختی خۆت نیشان دا  
پایان کیشهره خواری، به ریگای کاکیشاندا  
دهبا له ناو کوردا، به لکیسیکیش په یدایی  
به شکو تهختی سلیمان، به هوی تووه ئاوابی

(۱) ئەم شیعری بۆ (پهروین) کچهزای نووسیوه به بۆنه ی له دایک بوونیه وه به زمانی (فایق هوشیار) ی براهه وه

بۆی و تووه.

(۲) نایشی و فاتمه: په لکه زێینه، پرچی نایشی و فاتمه.

۱۹۴۳

«نوقته ی سه بیرانی یارانی لایرد  
چووه سه ره ره حمهت، خه لکی لپی راکرد  
نه ورۆزی خسته، بارانی نیسان  
وا ئەم جو معهیه ئەچین بۆ سه بیران»

\*\*\*

### ماتهم (۱)

۱۹۳۹

ئهمرۆ رۆ رۆیه و شین و ماتهمه  
چه رخی نیلگون خومخانه ی خه مه  
به هار روو زهرده، رهنگی وهره مه  
هه ور بۆمان ئەگری هیشتا هه رکه مه

تازه نه مامان، سه ره له گه لایه  
تازه نه مامان سه ره له گه لایه  
دنیا گهرم بوو، وا دهی سیبهر هات  
سیبهری ئیمه، رووی کرده نه هات  
ئهو رۆیشت بۆ خۆی جیگای به هه شته  
ئیمه که وتینه شه ری که نیشه  
دنیا خراب بوو تا هات ئەگۆرپا  
جیی چاکان نه ما مه گهر له گۆرپا

(۱) پیره مێرد ئەم شیعری له کاره ساتی کوشتنی (مه لیک غازی) دا و تووه.

\*\*\*

### بۆ حاجی عه لی ئاغای (۱)

۱۹۳۹

موحبی ئالی کاک ئەحمه د (۲) سه دیقی نه سلی گه یلانی (۳)  
ئەنیسی عالم و فازل، جه لیسی شیخی عوسمانی  
چرایه کی سلیمان بوو، شه وقی دابووه به غدا  
له جیی په روانه خۆی بوو بوو، به خزمه تکاری ئینسانی  
خوا به و خزمه ته ی کردی، مکافات و هه ها داوه  
له خزمهت باوکیا نیژرا، له بهر پیی غهوسی گه یلانی  
له ئاسمانی عیباده تدا شوعاعی مانگ و رۆژیک بوو  
به فهیزی (قادر) (۴) و نه قشی منه وهر بان و ئەیوانی  
ئەلیم هه قمه بتوریم، بۆچی تو پیش خۆت نه دام گیانه  
خه ریکم پاره پاره ی کهم، کراسی عومری گریانی  
هه موو خزم و کهس و کارت هه تا به غدا سه فه ریان کرد  
ئەوا من دیم له خزمه تتا، هه تا ده رباری سویحانی  
دوعا دینم له گه ل خۆمدا، به دیاری، باریکی سووکه  
له جه معی ئالی قوریانی و هه موو شاری سلیمانی



که چووی بو (جنة المأوی) ئەمە تەئریخی روئیتتە  
علی غالب چووہ مەئوای ئازادی بەمییوانی

۱۳۵۸ ی کۆچی

(۱) حاجی علی ئاغای باوکی عبدالله لوتفی.

(۲) ئەحمەد: مەبەست لە حاجی کاک ئەحمەدی شیخە.

(۳) گەیلانی: شیخ عبدالقادری گەیلانی.

(۴) لای م. ه. بەهەلە نووسراوە (بەفەیزی قادری نەقشی) راستییەکی ئەبێ بنووسرێت: قادری و نەقشی. چونکە زۆر کەس هەن پەیرەوی هەردوو تەریقەتەکە دەکەن. واتا سۆفی و دەرویش، نەقشی و قادری.

\*\*\*

۱۹۴۹

«مام پەمەزان سێ لاقە، هەر لاقێکی دە ئەمۆست  
پۆژێ ئەمۆستتێکم بری لە بیست و نوو دا ئەو نووست  
ئنجما من راست بوومەوه، ئازانە چاپک و چوست  
ئەوم دەرکرد لە مالتی کێردم بەجەژنی دروست  
حسابی کۆن سەیریکە لەسەر پیتنج و دەیوو بیست  
هەر سێ پیتنج و دوو بیست بوو پەنجما و سەدم نەدەبیست»

\*\*\*

### گولستان، رەنگی زەردە (۱)

۱۹۳۳

ئەوا پایزە گولستان، رەنگی زەردە

گەلای دار وەری، بای سەحەر ئاهی سەردە

بالتە لە هەردە

دلی پر لە دەرە

پەریشانە سونبول، چنار بەرگی لوولە

گولی قەهقەهە ماتە، مینا مەلوولە

چە عالەم شموولە

ئەم ئەیلولە غوولە

دەرەختیکی طوبای بەهەشتی عیراق بوو

لە مەئوایە، مەئوای، کە، سایە بەسەرچوو  
دریغا لە دەست چوو

بەلام زوو، بەزوو

لقتیکی بێندی لەجێ و، جیتی هێوایە

وێک ئەسلەکە ی ساییان بی، خودایە

کە دالەدە و پەنایە

وهدیعی نیایە

کە بەلکو عیراق، وێک، عیراقی

عەباسی

بەهەشتی زەمین بی، بەلالە عەباسی

بێندە ئەساسی

نەبینی کەساسی

بەعیلم و فنون بێیە دەورانی مەئوم

فرانسە دیسان پەیرەوی بیت و مەفتون

هەموو شاد و مەمنون

وێکو عەهدی هاروون

کە ئیمەش نەوێ فازی ئەو زەمانەین

ئەبێ سەرکەوین، تا بزانی لەوانەین

لە باپیر نیشانەین

فیدایی بەگانهین

(۱) پیرەمێرد ئەم شیعردی بۆ ماتەمی کۆچی مەلیکی عیراق وتوو. هەرودەها لە سالی ۱۹۳۹ دایسان دەستکاری کردوو و لە کۆچی مەلیک غازی دا بلاوی کردۆتەوه. ئەم دوو شیعەرە هێچیان لە دیوانی پیرەمێرد م. ه. دا بلاو نەکراوتەوه.

تییینی: لە سەرەتای هەردوو شیعەرەکەدا پیرەمێرد نووسیویە: نەشیددی ماتەم، گۆرانی مەکتەب. لەسەر وەزنی «بەهاران چە مەحزون ئەنالیئینی بولبول».

پروانە رۆژنامە ی ژیان ژمارە ۳۸۱ سالی ۱۹۳۳ .

رۆژنامە ی ژیان ژمارە ۵۶۱ سالی ۱۹۳۹ .

\*\*\*

## ماتەمی بەهار

بەهار ماتەمی کەوتە ناو، ڕەنگی زەردە  
 بە گریانى هەور، باى سەحەر، ئاھى سەردە  
 بەلنڤە لە هەردە  
 دلتى پى لە دەردە  
 درەختىكى طوبای بەهەشتى عىراق بوو  
 لە مەتوایە مەتوای کە سایەى بەسەرچوو  
 درتەغا لە دەست چوو  
 لە نەوجوانیا زوو  
 لقتىكى جوانى لەجىبە و جىبى هىواىە  
 وەكو ئەسلەكەى سایەیان بى، خواىە  
 پەنا و هىواىە  
 لەبىنجى نىباىە  
 كە بەلكو عىراق، وەك عىراقى عەباسى  
 بەهەشتى زەمین بى، بەلالە عەباسى  
 بەلند بى ئەساسى  
 نەبىنى كەساسى  
 هەموو ئىمە بەندە و نەوہى ئەو زەمانەىن  
 ئەبى پىشكەوین، تا بزائرى لەوانەىن  
 لە ئەجداد نىشانەىن  
 فیدایى یەگانەىن

\*\*\*

## بۆ رۆحى مەولەوى (١)

١٩٤٨

ئەى بەناو مەعدووم، وەى بەگىان مەوجود  
 عەدەم زىننەتى، داوہ بە وجود  
 با مەعدوومىش بىت، نامرى هەر ئەوى  
 شىعەرت بانگ ئەکا، ها، ها، مەولەوى

سۆزى شىعەرى تۆ لە (ئاتەشگا) وە  
 ئاگرى نەورۆزى خستە دنیاوہ  
 ئەو حەوتەوانەى لە کاسیە داىە  
 هەر شىر و شىرى وشتى تىباىە  
 شىعەرى تۆ لەسەر، چىباى کوردستان  
 لەرزە ئەخاتە سوپەرى دەوران

(١) ئەم شىعەرە لە دیوانى پىرەمىردى نەمرى م. ه دا بلاونەکراوہتەوہ.

\*\*\*

## بۆ سەید ئەحمەدى خانەقا لە کەرکوک

١٩٤٩

«دوو دار پىکەوہ، بخەیتە کوورە  
 هیند لىکیان خۆش دى، گریان وەك نوورە  
 ئىستا هەردوو کمان، وەها پواوین  
 گىرمان نەماوہ، جەرى سواوین»

\*\*\*

## شىنى مستەفا مەزھەرى (١)

١٩٤٦

ئاخ چى بکەىن لەگەل، چەرخى چەپگەردا  
 مینای دلمانى، کىشا بەبەردا  
 برىنى جەرگى، کولاندىنەوہ  
 چرای زانستى، کولاندىنەوہ  
 لە گردى سەیوان، مەحشەر هەلساوہ  
 ئەم شارە تىکرا، وا خرۆشاوہ  
 مستەفا ئەفەندى، کوچى دواىى کرد  
 خۆشى ئىمەشى لە تەك خۆبا برد  
 هەورى ئاسمان، کردى بەباران  
 فرمىسک ئەبارى، لە دیدەى گریان

هاوین و باران، مانای لی بگری  
 بۆ مه‌رگی نازیز، ئاسمان ئەگری  
 ئەم خەلکە کەوا بۆی بەپەرۆشە  
 سەبارەت بەخووی چاک و رووی خۆشە  
 خزمەتێکی وای کرد لە دنیا دا  
 دەرسی ئەخلاقێ بەمه‌ردمان دا  
 جۆش و خەرۆشی شیوه‌ن بروانه  
 تێدەگەیی قەومی کورد قەدرزانە  
 وەک ئێشی داخی خۆش نابیتەوه  
 شوێنیشی هەروا پر نابیتەوه  
 مستەفا مەزھەر کە ناوئراوه  
 ۳۲. ۱۰۴۵ = ۱۳۶۵ = ۱۹۴۶  
 بەو ناوه‌ سالی مه‌رگی بیژراوه

(۱) ئەم شیعەرە لە دیوانی پیرەمێردی م. ه. دا بلاو نەکراوه‌تەوه.

\*\*\*

### بۆ کۆچی مەلا عەزیزی موفتی

بەدوو مەسرح بەمیلا دی و بەهیجری  
 بە دوو تەئریخ قەلەم بۆ موفتی ئەگری  
 ئەنالینێ لە غەمگینی، کە نەفتی

(عزیز قوم لە دەستمان چوو بمفتی) ۱۳۶۶ - ۱۹۴۷ زاینی

\*\*\*

### ناسۆریکی تازه بۆ دلی کوردەواری

رۆژی (۵)ی شوباتی (۱۹۳۵) کە ئەحمەد موختاری و هسمان پاشای جاف بە دەستیکی ناپاک  
 شەهید کرا.

دوو مەسرح، یەکتی، کە یخوسره‌وانی  
 دوو مەمیان خالی، رووی ئەردەلانی  
 بووبوو بەشیعری، جوان و نەوجوان  
 درێغا فەلەک، خستیه‌ ناو سیروان(۱)

ئەحمەد موختاری و هسمان پاشا، لە باوکەوه کە یخوسره‌وی، لە دایکەوه ئەردەلانی، ئیفراتی  
 سەخاو زەکا بووبوه نەگبەتی سەرشانێ. خۆی دانا دوو داخی بەدلی عاله‌ما نا.

شاعیر بوو، شاعیر، ئەنجامی وایه  
 فەلەک بەزەیی بەکەسا، نایه!

(۱) سیروان: ئاوی سیروان. ئەحمەد موختار بەگی جافی شاعیر لەو رۆژەدا لەسەر کەلەکیک لە کەناری ئاوی  
 سیروان شەهید کرا. سالی (۱۹۸۵) من چووم بۆ عەبابەیلێ کە گۆرەکەیی لەوێیە و هەلبەسترا بوو ئەم بەیتەیی  
 لەسەر نووسرا بوو. کەوا بزائەم شیعی قانعه‌ کە بۆی نووسیوه:

«رۆلە مردوو نیم بزائە شیوه‌نی کوردانە  
 نامەوی دجلە و فورات و ئارەزووی سیروانە»

\*\*\*

### مزگه‌وتی خورمال

۱۹۴۱

چوومه‌ مزگه‌وتی خورمال بەگریان  
 ئاخ رۆژی رەش و ویران و عوربان  
 تەهلێله‌ بووه‌ بەچەکە و کەوان(۱)  
 ریزی بەستوووه‌ ئەسپیی مریدان  
 هەر مالتی خوایه‌ ئەبری بەتالان  
 ئاساری کۆنی ئیسلاام رووخاوه  
 بەجالجالتۆکە، مینبەر تەنراوه  
 ئیمامی میحراب کوله‌کەیی ئاوه  
 پێخه‌فی کۆنی تیا هەلچنراوه  
 خەلک لەبەر بیگار هاتووونە ئامان  
 دەوری ئەسحابان سێ مزگه‌وت کران  
 یەکیک لە (نگل) دووم لە (کرمان)  
 سێهەم لە (خورمال) سەرچاوه‌ی کوردان  
 هەر سێ ئاساری ئەولای هۆمه‌ران  
 ئاساری فەخره‌ بۆ دەوری ئەوان  
 سوڵتان سەلیم گۆی، شاه‌ی برده‌وه  
 قوببە و مناره‌ی تازه‌ کورده‌وه

قه‌لایه‌کی کرد به و سهر گرده‌وه  
 سهر به‌رزی خسته قه‌ومی کورده‌وه  
 شیخ بو به‌واریس بو قه‌ومی نه‌وان  
 که شیخان تویه‌ی مورید دانه‌دهن  
 نه‌لین (دهست زه‌نی) (۲) مائی که‌س مه‌که‌ن  
 به‌لام که خویان مورید رووت نه‌که‌ن  
 مه‌که‌یان بو نییه، سوال‌که‌ری مه‌که‌ن (۳)  
 مولکی خوا و سولتان که‌وته ده‌س نه‌وان

- (۱) چه‌که‌وه‌وان: نیازی له چه‌که‌وه‌وانی هه‌لاجه. وا دیاره له و کاته‌دا که پیره‌میترد چۆته مزگه‌وتی خورمال، هه‌لاجی تیا‌بووه. که لۆکه‌ی شی کردۆته‌وه تیا‌یا م. ه.
- (۲) ده‌ست زه‌نی: یه‌عنی ده‌ست‌ریژی.
- (۳) مه‌که‌ه: شاری مه‌که‌ه له سعورديه. له کاتی خۆیدا پیش دۆزینه‌وه‌ی نه‌وت زۆر هه‌ژار بوون و گه‌لیکیان سولتان کردووه.

\*\*\*

### چوارین

۱۹۴۷

«نۆخه‌ی پی‌که‌نین ده‌می هه‌ل‌پ‌چریم  
 له‌و خۆشیه‌ی که‌وا دانیش‌تووم نه‌گریم  
 هه‌روه‌ک ئاو‌ینه‌ی رووت و بی به‌رگم  
 ده‌وران له ئه‌رکی به‌رگی داب‌پریم»

\*\*\*

### بو کۆچی مه‌لا نه‌فه‌ندی (هه‌ولیر) (مه‌لا گچکه)

۱۹۴۱

ئاینی ئیسلام ده‌ری خسته‌وووه  
 دوای مردن گیانی وه‌لی زیندوووه  
 وه‌لی سیفاتی خودای تیدا‌یه  
 نائبی نه‌بی و له‌به‌ند ره‌هایه  
 به هیدا‌یه‌تی خودا مه‌حفوووه  
 نه‌بی مه‌عسوومه، وه‌لی مه‌حفوووه

359

سیفه‌تی پایه‌ی وه‌لیتی سیانه  
 عیلم و نه‌ده‌ب و زیکری سو‌یحانه  
 جگه له‌وه‌ی نه‌و، بابی هه‌ژار بوو  
 چاکه و به‌خشنده‌ی هه‌زار هه‌زار بوو  
 نیوه شیعی‌ری دوایی ته‌ریخی خسته  
 مه‌دره‌سه‌ی مه‌لای هه‌ولیر به‌هه‌شته

\*\*\*

۱۹۳۵

«مژده‌بی حه‌رفی تازه‌مان بو‌هات  
 ها‌کا دیوانی مه‌وله‌وی ده‌ره‌ات  
 هه‌سه‌ن به‌گی جاف گه‌وره‌بی نو‌اند  
 ته‌رجه‌مه‌ی حالی مه‌وله‌وی گه‌یاند»

\*\*\*

### بو کۆچی شیخ حسام الدینی ته‌ویله

ره‌شه هه‌ور ئامان، ته‌ختی هه‌ورامان  
 ته‌خت بووه له‌گه‌ل به‌خته هه‌رامان  
 تاریکایی شه‌و ئی‌واره ده‌رکه‌وت  
 لافاوی دیده‌ی دینداران سه‌رکه‌وت  
 نه‌م بوومه‌له‌رزه و تۆف و تۆفانه (۱)  
 دیار بوو نیشانه‌ی ئاخ‌ر زه‌مانه  
 دوای حسام الدین شییری دین سوا  
 خار (۲) له ته‌ویلی (۳) ته‌ویله (۴) روا  
 هه‌بکه‌لی نووری، شای (ذوالنورین) بوو  
 هیوای دوو به‌های به‌های که‌ونه‌بین بوو  
 رۆژی کۆچی نه‌و وا نه‌نووسی (ژین)  
 پای جنان منزل شیخ حسام الدین

= ۱۳۵۸

(۱) له سالی ۱۳۵۸ی کۆچیدا له سلیمانی لافاو و بوومه‌له‌رزه‌به‌ک بووه پیره‌میترد نه‌لی گوايه نه‌وه نیشانه‌ی کۆچی دوایی نه‌و بووه.

\*\*\*

### بۆ فهیسهئی کوری نهحمهه نهفهندی

#### که له ههولیر کوزراوه

۱۹۴۳

ههولیرکی سوور، لهکاولی وهتهن، کهوته گرم و هوور  
 داپرشت، بهشین و گریهوه، فرمیسیکی خوینی سوور  
 وامزانی پیشرهویکی، گولالهی بههاریهه  
 گولئی نهوورۆزه، بهرگی سووری، کوردهواریهه  
 ههی رۆ، تومهز گولاله نهبوو، خوینی لاوی بوو  
 ههلهکهوتویهک بوو، بۆ ههسوو کورد، نوری چاوی بوو  
 لهم کاتهدا که گول له ههسوو لا دهپشکوی  
 کویر بی فهلهک له تازه گولئی ئیمه چیت ئهوی  
 چرایه بوو بۆ نیشتمان، خوئی بهو هیوایهوه  
 نهیویست رووناکی بنوینی، ناخ زوو کوژایهوه  
 توخوا کورینه سا تیر بگرین، شینی فهیسهله  
 ئهو خوینهی وا پڑاوه هیوای کوردی تیکهله  
 کۆمهله غهزایه، ماته مه، شینه له ناو گهلا  
 تهئریخیه، فهیسهله چوه بۆ خزمهتی مهلا(۱)

(۱) مه بهستی له مهلا نهفهندی ههولیره.

\*\*\*

### بۆ کچانی سلیمانی

۱۹۳۵

ههه لهو رۆژهوه کههوا کچانمان(۱)  
 بوون بهئهستیرهی سپهری عیرفان

رۆژی هیوای من لهسهه رۆژههلات  
 ههلات و نهگبهت له چنگی ههلات  
 ساحهی کوردستان ئنجا رووناکه  
 لاو پیگهیاندن بهدایکی چاکه  
 دایکی وهتهنه که بانگی ئهکهین  
 هانا بۆ دایکی دلسوۆزمان ئهبهین  
 ئه مه دوو ساله له مهکتبهی کچان  
 کوردهوهی جوان جوان دیننه مهیدان  
 وهک پهری جلوهی نمایش ئهکهین  
 عالم مهجبووری ستایش ئهکهین  
 بهنهقش و نیگار هونهر دهنوین  
 بهسنعتهت ئههلی هونهر دهنوین  
 ئیستا ته دبیری مهزلیان زیاد کرد  
 بهخوارهمهنی منیان بهیاد کرد  
 دیاره دوا هیوای سهه رهزی ئهوان  
 تهنهها خوارده غایهه له ژیان  
 سینیهکم بۆ هات شیرینی شیرین  
 نمونهی پهنجهی رهنگین و شیرین  
 وانیلیای عهتری عهرقی روخسار  
 بوئی لوانتهه زولفی زیرین تار  
 چۆن پوخته نابی مهغزی ئهو لوتفه  
 که مه مک ئه مژئی له سای ئه زولفه  
 به یادی غه مزهی چاوی کالهوه  
 منیش کهه و تمه، ناو خه یالهوه  
 (دوگۆچوربایسی) ناوی چهن خوشه  
 ئیستتاش بۆ دلم بهجوشه  
 عیلم و سنعهت و خووی ئهه کچانه  
 رهه بهری بهختی نهوجوانانه  
 ئهه نه ته وه بهی لهوان پاشکهوی  
 دیاره میلهتی پی پیش ئهکهوی

نازی شاگردی به فنه ناماده  
دیاره نسهه ری سهه عی ئوسه تاده  
ئیمه یش سوپاسی هه موویان نه که ین  
یهک بن و موویان نه که ویتته به ین

۱۹۳۵

«خوا له م به هاره دا گولئی جوانی گه شانده وه»<sup>(۲)</sup>  
عه شقی جوانی خوئی له دلئی من خشانده وه  
پۆلی کچان له گهل گولئی دهشت که وتته له نجه وه  
شه وق که وتته گه نجه وه، دلئی پیر که وتته ره نجه وه  
دوینئی کچانی مه کته بی (زههرا) وه کو زهوور  
یاربان ده کرد و جنسی له تیف پر بوو هه وش و ژوور  
حه فله ی ژنان بوو فاقه ی عالیه ی مو دیره بیان  
پازانده بوو نیه وه وهک نه ستیره که ی به بیان  
خوئی به و نووری عیسمهت و فهزل و یقاره وه  
خوئش ناماده بی ده کرد به ته واووع له خواره وه  
بیست جوژ هونه ر ته واو بوو، ستایش ته واو نه بوو  
من هه ر هیوام به وانیه به بۆمان بکه ونه روو

۱۹۴۹

چهند خوئشه ئینسان خه لکی شاری بی<sup>(۳)</sup>  
هه رچی ببینی، خوئینده واری بی  
خوئیندن و هونه ر نه مه نده باو بی  
هه رچی بی دوینئی، فه زلی ته واو بی  
کاتی که میللهت قه در بزانی  
من دال هه ول نه دا هه تا نه توانی  
که مندال ئیکمان، گه یییه جائزه  
بلئی سه به بی، سه عیه، جائزه  
یه کی خوئسه لاتی هونه ر نه پوئشی  
ژور که سه نه یه وئ وهک نه و تیکوئشی

قه ومیک پیشه وای باشی پیشکه وئ  
له دوایش بی دوایی، هه ر پیش نه که وئ  
عیلم عه له مه بو سوپای شه وکه وت  
ئیمه یش نه مجاره هونه رمان ده رکه وت  
ئوخه ی چهن خوئشه له م شوئنه به رزه  
کوئمه ل به سه ستین ژور جار به م ته رزه  
دلمان به فه یزی معارف شاد که ین  
نه مجا مدیری معارف یاد که ین

(۱) ئه م شیعره لای م. هه بلاو نه کراوه ته وه

(۲) ئه م شیعره لای م. هه بلاو نه کراوه ته وه.

(۳) ئه م شیعره له ئاههنگی قوتابیاندا خوئندراوه ته وه. هه روه له دیوانی پیره میزیدی م. هه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

## بۆ خزمهتگوزاریک

۱۹۴۹

چهند خوئشه یه کن له لای گه وری خوئی<sup>(۱)</sup>  
به زبانی خوئی، بدوئی، بلوئی، بوئی  
ئه م رازی دلئی، باش نه دا نه کا  
ئه ویش پیتی خوئشه که وا تیبی نه گا  
ئه م زاته ی نه مرۆ لامان میوانه  
نهک میوان، خاوه ند، هه م نیگه هبانه  
دانگیکی ماوه، که هه موو عیراق  
بلئین شه خسیکه، هه لبرژارده ی تاق  
عومر تیکه نه زمی ولاتمان نه دا  
وا هه لئا که وئ یه کی له سه دا  
گه لی له عه دلا عومری برده سه ر  
سه ر پتی عه دلی خا، عه دلی دوو عومه ر  
ئه م قه ومی کورده یش، که قه درزانن  
بروانن به دل، چوئن تیبی نه پروانن

دینه کسه ئییمه هلببـ ژیراوه  
کرده وهی چاکـمان بو دانه و  
خـزمه تی وه تن به دین نه زانی  
(حب الوطن من الایمان)  
تهربیهی نه ولاد له سه ر پی ئیسلام  
خـزمه تی قه ومه بو خاس و بو عام  
نه م قه ومه بو تو دست به دوعایه  
که دست له دست بی قهوت له خوایه

(۱) نه م شیعره له دیوانی پیره میترد م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

### دهمی به یانیان (۱)

چهنه خو شه هه ستانی دهمی به یانیان  
بو گیانی روون نوور ده باری له ناسمان  
له جی هه ستام، جریوهی چوله که هات  
چامو شت و جلم گـووی روزه هلات  
چام خوارده وه و جان تام گرت به دهسته وه  
هاتم مه کته ب، چومه سنفی دهرسه وه  
چابوو شوکور به دهر سما گه یشتم  
دیته زوو هه ستابووم، چاک تیگه یشتم  
رووم کرده خوا به دل لیی پارامه وه  
ننجا لیی دانیشتم به نارامه وه  
بییری نه مه م کرده وه، تاخو ده ژین  
به م خویندنه که لکی نیشتمان بگرین  
به لئی بزیه نارزه ووی خویندن نه که م  
هه ر خویندنه ناوا نه کا ولاته که م  
روژ له روزه هلات، هه لاته به م خویندنه  
خویندن بو دوا بی روژ وهک توو چهنه دنه

دلخو شییه که، له ههردوو لایه  
بو ههردوو لایه، لوتفی مه ولایه  
که واته مه ولا، له مه ولا یار بی  
له نه ولادیشیا، جه وهه ری دیار بی

(۱) نه م شیعره له لای م. ه بلاو نه کراوه ته وه.

\*\*\*

### بو علاءالدین سجادی

«تو ف علاءالدین رو لهی باوانم  
ئاگرت بهردایه ژین و ژیانم»

\*\*\*

### بو خزمه تگوزاریک (۱)

۱۹۳۹

قدومی ئیوه پی شیره وی عیده  
قه درتان، به قه د، قه در، سه عیده  
حوسنی نیهت و حوسنی نه خلاقتان  
ئیمه نه خاته سه ووی ولاتان  
هه رچی هه والئی، دنیا تی ئه گه  
نه لئی به خویندن، قه ومی پی ئه گه  
به لئی ئینکاری خویندن نا کوری  
بو هه موو شتی، خویندن که لک نه گری  
به لام زینه تی خویندن نه خلاقه  
خویندن بو به دخوو مایه ی شقاقه  
شه بیتان نه وه موو عیلمه ی نه زانی  
چونکه به دخوو بوو دوا بی نه هانی  
سه رچا وهی نه خلاق دین و ئاینه  
عالم له پیاوی دیندار نه مینه

تۆۋ دەچىنم مىللەت بىدرويتتەۋە  
بەم كۆششە پەره ئەگرى نەتەۋە  
ولاتم ئاۋا بى، منىش كە مردم  
رۇحم نىگەھبانىه، كچە كوردم

(۱) ئەم شىعەرە لە لاپەرە ۳۴۶ى ديوانى پىرەمىردى نەمرى م. ه دا لەو دە بەيتە تەنھا پىنج بەيتى بلاۋ كراۋتەۋە،  
ئىمە لىرەدا تەۋاۋى شىعەرە كەمان بلاۋ كردهۋە. ھەرودە قافىيە بەيتى يەكەمى شىعەرە كە بەھەلە نووسراۋو.  
بەيانى، ئاسمانى!.

\*\*\*

### ئەي كچىنە (۱)

ئەي كچىنە، ۋەرنە مەكتەب  
ئىۋە تەسكىنى دلن  
زىنەتى باغ و تەرەقىن  
پەۋنەقى دەستەي گولن  
تازە ئىمە تىگە يىشتوۋىن  
دايىكى چاكي خوتىندەۋار  
نەسلى ۋا دىنپىتتە مەيدان  
قەۋمەكەي پىي بىتە كار  
ژن شەرىكى ژىنى پىۋاۋە  
نەك خەرىكى بەرد و دار  
تەربىيەي مېشكى منالى  
بۆۋە تەن بىي و جان نشار

(۱) پىرەمىرد سى جار ئەم شىعەرى بلاۋ كردهۋە. ئەمەي لەسەرەۋە نووسىمان لە ديوانى پىرەمىردى م. ه دا بلاۋ  
كراۋتەۋە ل ۲۷، ۋە ئەو دوو پارچەيەي كە دەينوسىن لە دۋاى ئەمەۋە لە ديوانى پىرەمىردى م. ه دا بلاۋ  
نەكراۋتەۋە.

\*\*\*

### ئەي كچىنە

۱۹۳۹

ئەي كچىنە ۋەرنە مەكتەب  
ئىۋە تەسكىنى دلن  
زىنەتى دىباجەي ئەدەب  
تازە گولخونچەي گولن  
ئىمە، تازە تىگە يىشتوۋىن  
دايىكى چاكي خوتىندەۋار  
نەۋەي ۋاى بۆ بەجى ھىشتوۋىن  
مىللەتى پىي بىتە كار  
بۆيە ژن پىش مال خراۋە  
ژن نەبى مالىش نىيە  
نەخوتىندەۋار بىي، داماۋە  
نازانى رىگە چىيە!؟  
ژن ھاۋبەشى ژىنى پىۋاۋە  
نەك خەرىكى پوتەلاک  
خوا تەربىيەي بەژن داۋە  
بە دايكە نەتەۋەي چاك

\*\*\*

### گۇرانيەكى مەكتەبى كچان

۱۹۴۴

ئىمە تازە تىگە يىشتوۋىن  
كە دايكىكى خوتىندەۋار  
نەتەۋەي ۋا دىنپىتتە كار  
مىللەتتىك ئەكا رسگار  
بۆيە ژن پىش مال خراۋە  
ژن نەبى مالىش نىيە  
بەلام كە نەخوتىندەۋار بىي  
رىگا نازانى چىيە



ژن هاوبه شی ژینی پیاوه  
نهک خه ریکی پوته لاک  
به خییوکردن بهو دراوه  
به دایکه نه ته وهی چاک  
پیغه مبه ر خوی وای فهرمووه  
به ههشت ژتیر پیی دایکانه  
به لام بوئه وانه بووه  
عیلم و فه نیان ره وانه

\*\*\*

### سیپهر

خۆزگه من بيمه درهختیک  
بو قوتابخانهی کچان  
ئه و کچانهی وا دهخوین  
بیمه سیپهر بوئه وان  
ههر کچانی خوینده واره  
میلله تی پی سه رکه وئ  
ته ریسهی مندال هیوایه  
پی شش پرهمان بهرکه وئ  
رۆژه لاتیش رۆژی هه لئ  
خویندنی کچ هاته ناو  
جه هله تاریکه شهوی کورد  
خویندنی تیشکی هه تاو  
دهرزی چال هه لئاکنه نی  
فهن وهتن ئاوا ئه کا  
خوشکه، گیانی دایکی مشفق  
نه سلی چاک پهیدا ئه کا

\*\*\*

### تازه گۆلی چیمه نین

تازه گۆلی چیمه نین  
به رخه کۆریه ی وهته نین  
ئیمه که دهسته ی کچین  
هه موو بو مه کته ب ئه چین  
پیغه مبه ر خوی فهرموویه  
به ههشت ژتیر پیی دایکانه  
به لام دایک ئه وانه  
عیلم و فه نیان ره وانه  
هه تا سه ویه ی کچانمان  
به رز نه بیت له ئیدراکا  
منالی چاک پی ناگیا  
وهته ن ته ره قی ناکا  
ئیمه هه ز له شه ر ناکه یین  
به هیوای خویندن و چاکه یین  
نه ته وهی باش پهیدا که یین  
ویرانه مان ئاوا که یین

\*\*\*

### بهسته ی کوردی

۱۹۳۶

نیشتمانمان که دایکی دلسوژه  
خوی رتکخست به مرواری و پیروژه  
نه ویه هار هات و جه ژنی نه ورۆژه  
سهیری سه حرا که، رۆژی به هرۆژه  
خوایه ئاوابی ئه م گهل و هۆژه  
تیگه یشتووین به سوژی زانستی  
پیگه یشتووین به شوژی سه ره به سستی  
شه رته هه رچی که دایکمان ویستی

دسته بهر بڼ و تيا نه کهين سستی  
تا به خویندن نه گهینه سه ره سستی  
نه و جوانانی کوردی پر جه وه هر  
دهوری دهوران بووه به دهوری هونه ر  
نه و روپا پتی فنوونی گرتنه بهر  
نپوه کاری بگرن بیسه نه سه ر  
حه یفه ناوتان نه نین وه ته نپه روه ر

\*\*\*

### گورانی

وا بوو به شه ر و هه لالا  
جیهان خرؤشا  
لا و امان له جی هه لسان  
خوینیان جوؤشا  
ناه بو باسی وه تن  
دوانزه سواره ی مهربوان  
زرتیان پؤشا  
وا روویان کرده مه دیدان  
قه لغان له دؤشا  
ناه بو ده فعی دوژمن  
نیمه نه بی پیشه ره و بین  
بو فیداکاری  
به قاسپه قاسپ وهک که و بین  
که وی به هاری  
ناه بو به رزی میلیله ت  
پیشکه وین و نه ترسین  
وهک باوک و با پیر  
له مال و گیان نه پرسین  
خودامان ده ستگییر

ناه بگهینه سه عاده ت  
دهست بدهینه دهستی یهک  
بو هه موو کاری  
یهک دل و یهک زبان بین  
له هه موو شاری  
ناه پتی نه بین به پیاو  
روحمان بکهین به په رژین  
بو خاکی پاکمان  
له دلی میلیله تدا بژین  
به ناوی چاکمان  
ناه نجا دپینه ناو

\*\*\*

۱۹۳۵

چهند خو شه دوو بولیولی خوش ناواز  
گاهی سه حه ری که ده بنه ده مساز  
جوؤش ده خه نه گو ل و گو لستان  
شو پری نه ده نه دلی جوانان

\*\*\*

۱۹۳۳

نه گه ر نه ته وی نه یه ن به گرتا  
ناماده ی شه به له هه موو وه ختا  
له شینه ییشدا چهک بنوئنه  
چاوی دوژمنی پی بترسینه

\*\*\*

### گورانی سپورت

نه ی براده ران با بچینه یاری  
نه و جوانی مان لی بدا دیاری

وشكه سؤفي ئهخاته گؤراني  
جیي سلیمانه بلئی ئاوابی

(۱) ئەم شیعره له لایهن خوا لی خویشیوو (مهلا کهریم) دوه لهسهه قهوان تۆمار کراوه. ههروهها لهو کاته شدا که پیره مێرد له تورکیا بووه له لایهن کچیککی دهنگخۆشهوه به تورکی لهسهه قهوان وتراوه.

\*\*\*

### گؤرانی نهسرین

نهسرین گولئی نهسرینه  
چووزدهی یاسه مینه  
خنجیله و خوین شیرینه  
دهمی به پیکه نینه  
که یفی له هه لپه رینه  
شنه شنی بینه  
نهسرین گولئی به هاره  
لیو ئاله چاو به خوماره  
له ناو کچانا دیاره  
خاوازی نیکه ره هه زاره  
لووتی له هه مووان خواره  
که سی ناوی له م شاره  
نهسرین گولئی هاوینه  
فریشتهی سهه زه مینه  
په ریزادهی مچینه  
گول ئه ستیره ی نوورینه  
نه ته وهی خاتوو زینه  
پاوانه ی پیی زیوینه  
نهسرین گولئی پایزه  
بوئخۆشه وهک گه زیزه  
کچه کورده ئازیزه  
تورک و عه جه م به ریزه

وا له مهیدانا ئیمه ده رکه وتین  
بیکهینه گاله، ئەوا سه رکه وتین  
ئهی براده ران با بچینه یاری  
نه وجوانیمان لی بدا دیاری  
هه رایه کورگه له نه وجوانینه  
گه ره و به رنه وه پاله وانینه  
ئهی براده ران با بچینه یاری  
نه وجوانیمان لی بدا دیاری  
به یداغمان هه لگرت ئیمه پیشکه وتین  
مژده بی یاران دیسان سه رکه وتین  
ئهی براده ران با بچینه یاری  
نه وجوانیمان لی بدا دیاری  
به یداغ هه لگرت ئیوه به دهسته  
شاخ و کیو له ژیر پیتانا پهسته

\*\*\*

### گؤرانی به هار

که ده لێن ئه مرۆ دهشت و کیو شینه (۱)  
چه نده مه لبه ندی ئیمه شیرینه  
بچۆ سه رگر دی یاره بیبینه  
له جیهاندا گولیککی ره نگینه  
چونکه وایه، خاوایه ئاوابی  
ئهو ده مه ی رۆژ ده گاته ئیواره  
روو بکه ره شاخی گۆیژه بنواره  
عه رشی په روه ردگاری لی دیاره  
دامه نی وهک به هه شتی ئابداره  
خۆشه بۆ هه لپه ژارده ئاوابی  
زه مه مه ی بولبولی به هارانی  
ورده بارانی ژیر ده وارانی  
له شه وهی به زمی سه ره چنارانی

له بهر دهستییا که نيزه  
بو به به ده عییه و فییزه  
نه سرین گولئی زستانه  
شه و چرای کوردستانه  
چاوی پیالهی مهستانه  
چلوورهی گوئیسه وانه  
به و چاوه به ستوو یانه  
نه سرین وادهی هه لسانه  
نه سرین سالمان ته و او کرد  
سهیری دهشت و سارات کرد  
جلی سه وزیان له بهر کرد  
به حساب و توش پیت گرت  
شیعری خوئت له بهر کرد  
بیخوینه ره وه ورد ورد

\*\*\*

### گۆرانی جهژن و بههار

جهژن و بههار گول و گولزار  
زۆر به نه شه شه دار  
بولبول له سه ره چل ده خوینی  
دنیا زینده گی نه نوینی  
جهژنمان هه به بیینی  
به هیوای جهژنه وه، دل کرایه وه  
به دهن و گیان له نوئی ئاو درایه وه  
دیاره خویشی جهژنمان زۆرترین  
چاکتره، دل ده به وی خوشتترین  
جهژن نه که بین، جهژن نه که بین  
جهژن نه که بین جهژنی وه ته ن  
جهژن و بههار گول و گولزار  
زۆر به نه شه شه دار

تیمه هه و لئی نه وه مانه به هه موو  
یهک که وین سه ره که وین  
شهاد بین زوو به زوو  
جهژنی راستی نه وه یه پیکه وه بین  
له ولاتا به سه ره ئازادی بژین  
جهژنه که بین جهژنه که بین  
جهژنه که بین جهژنی وه ته ن

\*\*\*

### دل گه شایه وه

دل گه شایه وه به به هه شتی گول  
گه شتی ناو گولان بو به سه فای دل  
بوئی گول رۆحی تازه کرده وه  
دلخویشی، تالی له بییر برده وه  
با بچینه ناو گول به گۆرانیه وه  
به زه مره مه وه و شادمانیه وه  
خوایه چهن خویشه جیهان  
له ناو گولانا ژیان  
خوزگه گول تا سه ره نه ما  
یا دیسان نوئی نه بو وه  
خوش نه و او ئازاده سه ره  
بی خه فته بی به یه سه ره

\*\*\*

### گلهیی له کهس ناکه م

گلهیی له کهس ناکه م  
بو به ختی خویم نه گریم  
دلی خویم بو ته هانی  
زالم قه درت نه زانی  
دایم دایم نه شکینی  
رۆژیک نه بی نامبینی

چاوكـال له توۆ توۆراوم  
 دلّم تهنـگه و گـريـاوم  
 بهـئاهـم گـرفـتـار بـي  
 لاي عهـشـقم شهـرمهـزار بـي  
 هـيـندهـت لـي پارامـهـوه  
 رووت نهـكـرد بهـلامـهـوه  
 شهـرت بـي رۆژيـكم مابـي  
 نهـيهـلم دلّمـت لايـي  
 دتي دهـگهـرپـيت له شوپـنم  
 ئهـو سايهـ من ناـتبـينم

\*\*\*

### بهـندي شهـمال

شهـويك لهـيلام كهـوته خهـيال  
 كهـوته يادم ئهـو زولـف و خال  
 هاوارم برده بهـر شهـمال  
 شهـمال بۆم بـكه ئهـم فرمانه  
 شهـمال ئهـمشهـو بـي قهـرارم  
 موپـتهـلای چاوی بهـخومارم  
 وهـره بـچـۆره لای يارم  
 هاوار حالـم پهـريشانه  
 شهـمال داماو و زهـليلم  
 هانام بهـتۆيه دهـخـيـلم  
 وهـره بـبـهـه بهـدهـليلم  
 بۆم بـچۆره خزمهـت جانانه  
 شهـمال تۆبي و شاهي مهـردان  
 توۆ سهـر راستي وهـفای كوردان  
 تهـي كه شاخ و كيـتو وهـردان  
 فريام كهـوه بهـم زوانه  
 شهـمال وتي ، بهـچاوانم  
 دريغ ناكـهـم تا دهـتوانم

بۆت دهـچم بهـدل و گـيـانم  
 ئهـم خزمهـتهـم لا ئاسانه  
 نامهـم نووسی بهـخویني دل  
 بۆ ياري روومهـت پهـرهـي گول  
 خویندم وهـك بولبول لهـسهـر چل  
 بهـنهـغمهـي شوۆي مهـستانه  
 شهـمال نامهـي پـيـچايهـوه  
 تهـكـيـكم دا بهـلايهـوه  
 زامي جهـرگم كوولايهـوه  
 دلّي سووتا بهـم گـريـانه  
 بهـ پارانهـوه و دهـخـيـلي  
 كهـوته رۆين بهـ تهـعـجـيـلي  
 وهـري گرت نامهـي زهـليلي  
 فيـري سهـفهـري شهـوانه  
 شهـمال بهـرايهـري لهـيـلا  
 شنهـشن لهـ نيهـوه شهـوا  
 گهـيشـتبوه خزمهـت لهـيـلا  
 لهـيل نووستبوو ئهـو وهـختانه  
 كهـنيز و خادـم بوون لهـوي  
 ئهـوان ئيشـكـچي بوون شهـوي  
 پرسـيبـوويان توۆ چيـت ئهـوي  
 چۆن گهـيشـتـيـته ئهـم مهـكانه  
 وتبووي من هاتووم لهـ كوۆيه  
 نامهـي مهـجنوونيـكم پـيـيه  
 بۆ ياريـكي سهـمهـن بۆيه  
 ناوي شهـهـنشای خوويانه  
 وتبوويان لهـيل نووستوووه  
 زولفي پهـريشان كـردوووه  
 مار دهـوري گهـنجي گـرتوه

ریتی کەس نادا لەو زولفانە  
 کاتیک لەیل لەخەو هەستابوو  
 لەو ورتە ورتە ترسابوو  
 لە کەنیزەکی پرسابوو  
 کێیە لەم دەور و دوکانە  
 وتیان قوربان شەمالە هات  
 بە نامەو هاتۆتە لات  
 عەرزە مەجنونی دوور و لات  
 هەر جانفیداکە ی خۆتانە  
 نامەکە لە شەمال وەرگرت  
 داوای قەلەم و دویتی کرد  
 جوابی نووسییەو دەستوورد  
 بەو دەستە و بەو پەنجە جوانە  
 نووسی بووی یاری وەفادار  
 وەک بولبولیکی نالەکار  
 عەشقی خۆت کردبوو ئیزهار  
 خۆش بوو ئەم ئاھو فوغانە  
 راوەستە تاکو بەھار دێ  
 نالە ی بولبول لە گولزار دێ  
 وادە دی دەنی دلدار دێ  
 وەرە بۆنکە ئەم سیوانە  
 شەمال تاییەک لەم زولفانە  
 کە زنجیرە بۆ دیوانە  
 ئەیدەم بەتۆ بەنیشانە  
 بۆی بەرە شەفای زامانە  
 شەویەک لەوێ نیشتبوو بەل  
 بەھیزی عەتری زولف و خال  
 بەتیری نیگای چاوی کال  
 کەوتبوو ئەم ئاسمانە

مژدە بی شەمال هاتەوہ  
 بەنامە و بەخەلاتەوہ  
 زامی دل چاک ئەکاتەوہ  
 هە ی هە ی لەم ئاگر بارانە  
 شەرت بی تا من زیندووم شەمال  
 ئەمەم دەرنەچیت لە خەیاڵ  
 تۆ منت هینایەوہ حال  
 وەفا هەر وەفای کوردانە

دەربارە ی ئەم بەندە مامۆستا محەممەد رەسول ھاوار لە لاپەرە ٣٤٨ ی دیوانی پیرەمێردی ئەمردا  
 دەنووسیت «لە زەمانی کۆندا، بگرە تا دەور بەری زەمانی منالی ئیمەش باو بوو کە گۆرانیبێژە  
 دەنگخۆشەکان تاقم تاقم بەناو کۆلانەکاندا بەشەو گۆرانیان ئەوت و ئەگەر ان، لەناو ئاھەنگ و  
 کۆر و سەیراندا بەزمیان ئەگێرا و ئەیانکرد بەبەزم و ھەرا. پیرەمێردیش بەیادی گەنجی خۆیەوہ  
 لەو گەرەکی خۆیان کە گەرەکی پوورەبەگی بوو، یاخود لە کاتی کاروان و پێیواریدا یاخود لەناو  
 رەز و باخەکانی شارباژێردا لە کاتی تری رینیدا لە (دەمی مشتاغانا) کە خەریکی دۆشاو کردن و  
 خۆلاو کردنی مێژ بوون، گوێی لە گۆرانی خۆشی گۆرانیبێژەکان بوو. بەیادی ئەو رۆژانەوہ ئەم  
 بەندە ی (شەمالە) ی وتووہ کە بی گومان ئەبی لە کاتی خۆیدا بەنقیمیکی تاییەتی و تراپی».

\*\*\*

١٩٣٧

رەشیدی رەشید دیاریت دیارە  
 ژوور باپیری خۆت کەوی لەم شارە

\*\*\*

١٩٣٦

مادە ی تووتن بوو بەدیدی لیلو  
 لە جاری جارن توندتر هاتە ناو

\*\*\*

### بەندیکی مێژوویی

لەبارە ی ئەم بەندە مێژوویییەوہ مامۆستا ھاوار لە لاپەرە ٣٤٣ ی کتیبە کەیدا دەنووسیت:  
 «پیرەمێرد لە دەستخەتیکدا ئەم سروودە ی خوارەوہ ی نووسیوہ، بەر لەو سروودە ئەم چەند دێرەشی

ئەلئىن لە سالى ۱۸۷۸ دا (موشىر عوسمان پادشا)ى تورک بەلەشکر و سوپايەكى زۆرەوہ چووہ بۆ سەر بەدرخان پاشاى مىرى جزىر و بۆتان. لەشكرى تورکەکان لە مەلبەندى بەدرخان پاشادا خىتوہ و بارەگای خۆيان ھەلدابوو و خۆيان ئامادە کردىبوو کە سبەينى کاتى شەبەبخوون بەدەن بەسەر لەشكرى بەدرخانیدا. يەكێک لە پىياوماقوول و زەربەدەستەکانى بەدرخان پاشا کە ناوى (حەسەن ھەوير) بووہ شەو بەدزوپوہ جلى عەسکەرى توركى لەبەر کردووہ و بەناو لەشکر و بارەگای عوسمانلىيەکاندا تى ئەپەپیت. کاتىک کە موشىر عوسمان لە خەوا ئەبى حەسەن ھەوير ئەچیتە ناو خىتوہتەکەپوہ و بەبى دەنگى و لەسەرخۆ جلە سورمەپىيەکانى پاشا لەگەڵ ھەموو نىشان و مەدالىاکانى ھەلئەگرى و ئەپىچىتەوہ و خەنجەرە خۆراسانىيەکەى لەسەر مپتەزەکەى دائەنى و نامەپەک بۆ مشىر عوسمان ئەنووسىت کە برىتى بووہ لەم چەند دپردى خوارەوہ: «من حەسەن ھەويرم، ھاتمە سەرت بۆ کوشنتت بەلام لەبەر ئەوہى کە لە خەوا بووى وازم لە کوشنتت ھىنا، چونکە پىياو ئەگەر دۆژمنى خۆى لەخەوا بکوژى زۆر نامەردە». بەم جۆرە حەسەن ھەوير لە خەمپە و بارەگای موشىر عوسمان ئەچیتە دەرەوہ و سواری ئەسپەکەى ئەبى و دپتەوہ لای بەدرخان پاشا. جلە سوورمەپى و کەلوپەل و مەدالىاکانى موشىر عوسمانى پيشکەش کردووہ بەبەدرخان پاشا. بۆرۆژى دواپى لەشكرى بەدرخانپىيەکان ئەدەن بەسەر لەشكرى عوسمانلىيەکانا و تارومارىان ئەکەن. لە زەمانى کۆنا، کە کوردەوارى بچوونايە بۆ شەر ھەر تاقمە جۆرە گۆرانپىيەكى تايبەتى خۆى ئەوت. لە کاتى ئەو شەرەشدا لەشكرى بەدرخانپىيەکان چەند تاقمىک بوون. ھەر تاقمەى بەناوى سەرکردەپەکەوہ جۆرە گۆرانى و سروودپىكى وتووہ، کە چەند دپرپىكى ھى تاقمى حەسەن ھەوير بووہ و ئەوانى تری ھەر چەند دپرپىكى ھى تاقمىكى تر بووہ.

**دەستەى خەلەف:**

من خەلەفم، نەوہى کورد  
 کاتىک ھاتم دەستوورد  
 ئەبىنى لەشکر لەناو برد  
 عوسمان پاشا لە ترسا مرد  
 فەرمانى مىرى بۆتانە

**دەستەى مىرى شىرخ:**

جزىرى خۆش جزىرى  
 لپى دى دەنگى نەفىرى

زابت بەستى بەزنجىرى  
 بگرىن شازيان بەئەسىرى  
 فەرمانى مىرى بۆتانە

**دەستەى ئاغای دىرگول:**

ئەو شەر لە مىلى خانە  
 خان ئەمىرى داپە کوردانە  
 ھىز بەرنە ژ سەر تۆپخانە  
 بەخوین سوورپى ئەم مەيدانە  
 فەرمانى مىرى بۆتانە  
 دىر گولە خۆش دىر گولە  
 بەدرخان بەگ سوور گولە  
 لە عوسمان پاشا بەگولە  
 جپى عوسمان پاشا ژتير گلە  
 فەرمانى مىرى بۆتانە

**دەستەى حەسەن ھەوير:**

بژى حەسەن ھەويرى  
 پەلاماردان وەک شىرى  
 عەسکەر لە چيان ھەلدپرى  
 ئوردوو شکا سەرەوژپرى  
 فەرمانى مىرى بۆتانە

\*\*\*

**بۆ شىخ قادرى گۆپتەپەپى**

۱۹۳۵

ئەمىرۆ تارىکە بلپن ماتەمە  
 قوبەى نىلگون پر تەم و خەمە  
 شىخ عبدالقادر کە يەکە پىياو بوو  
 بە ھەموو رەنگى پىياوى تەواو بوو  
 بۆرۆژى نەبەرد گوللە نەبى بوو  
 گەپووە حەفتا ھىشتاکو کور بوو

به په نجه یه کی نه جهل تیک شکا  
بی دست وهک مندال له ناو بیتشکا  
جه خاری مه رگی رۆله ی نه واندی  
قرچه ی ناگری جه رگی سووتاندی  
هیچ کارئ ناکا، خه م و روو گرژی  
له م دنیا یه دا کئی تا سه ره ئه ژئ

### بۆ عزهت ئه فه ندی

۱۹۳۵

چهند به چاوشا رکی به رده ل به ردی دی  
پیاو نه مرئ ئاخری هیوای دیته دی  
هاته وه نه ختی به سه سیته وه  
زۆر به خزمه ته به خیریته وه

\*\*\*

### پیرۆزیایی فرزه ندی تازه مه لیک

۱۹۳۵

چا وروونی بۆ تو ئه ی شاهی غازی  
به پی پی پیروزی نه وه ت بنازی  
جیی باوکت به تو ئه دره وشیتته وه  
«انشا لله» جیی تویش پر ده بیتته وه

۱۹۳۷

«له ئه سته مولدا نووری باقییه  
حه یف که لای ئیمه جیگای خالییه»

۱۹۳۶

که به خت و تالع هاتنه ئیمداد  
به ئه سپی ونی ده بی به داماد  
دهوری دامماوی له بره ودا یه  
ئه سپی ونه کان کاربان په وایه  
له قه ده میه وه، باوه ئه مانه  
نان ئه و نانه یه ئه مرۆ له خوانه

### بۆ شیخ عومه ری خانه قا

۱۹۳۶

واوه یلا که وه ته وه ناو کورد  
که شیخ عومه ره وه فاتی کرد  
(ضیاع) ی دین و دنیا یه  
که ساسیی عیلم و ته قوا یه  
خانه قای مه ولانای چۆل کرد  
ته شریفی بۆ لای مه ولای برد

\*\*\*

### به بۆنه ی ده رچوونه وه ی رۆژنامه ی ژین

دلخۆشی خۆم و پیرۆزانه ی ژین<sup>(۱)</sup>  
خوا حه زکا ئیتر به م جوړه ئه ژین  
بربی گونا هت که وت، که وتییه ژیان  
دل له سفت و سویت بوو بوو به بریان  
جگه ره له ت له ت و چا و پر له گریان  
هه ور دا پیوشیبوو، ئه ستیره ی به یان  
له خوا به زیاد بی، که رزگارت بوو  
نه خۆشی ناکا و که دوو چارت بوو  
سه ره له نوئ یه زدان تو ی ژیانده وه  
ته بی بی چاکی بو ت گه یانده وه  
ها وری پی ژیانیش زۆر شکایه وه  
به لام گۆی هونه ره هه ره برایه وه  
گه ره بی بی مه ردم حه وسه له و ئارام  
ته نگانه ی نابی هه ره ئه گا به کام  
جیا وازی نییه ژیان له گه ل ژین  
وان الله مع الصابرين

(۱) ئه م شیعه ره له دیوانی پیره میتردی م. ه دا بلا و نه کرا وه ته وه.

\*\*\*



ناویرین بلیین، په ندى پيشينان (۱)  
 له ترسا ئه لپين، چيرؤكه ي ژنان  
 خاتوو زه مه ه رير شينى چله ي كرد  
 ئه وپش له پاش ئه و، زوو ته شريفى برد  
 ئنجا كه وتينه، بورجى پيرتيزن  
 مه كرى پيرتيزن پتوى كرده كون  
 به فر و هله كوگ، به باي نه پينى  
 له لاي چه رخي پير كه وتنه خوازبينى  
 كه چى به فر كه زوو تو ايه وه  
 شايى ئه و جوو ته پش هر و ما يه وه  
 هر چه ند له تاسه ي دوورى نه ورؤزا  
 به گرى بى گر دل هه لپرووزا  
 به لام قه يناكا، خو هر بارانه  
 نيسان سه يرانى گردى ياران  
 (بواسان داوريل) ئه و هاته وه  
 خومى جووله كه پش شپوا وه ته وه  
 هه ردوو كيان ئيستا بره ويان كه مه  
 وه ك نه ورؤزتيكه، كه وتبتيته شه ممه  
 پيش نيسان هينده، درؤ كراوه  
 هه مانه ترى واى تيا نه ماوه  
 سى شهش دوو لاقى قورسى شكاه  
 شه شه كه ي ترى، بو خوشى ماوه  
 كنگرى دهشت و شاخ پيگه ييوه  
 دنبا بو تيمه ماستى مهييوه  
 دو هات بره وى ماستاو نه ماوه  
 ته شى رستنيش، وه ك ريسى خاوه  
 (بسم الله) مان كرد، به دلتيكى ساف  
 جنؤكه هه موو، روويان كرده قاف

هيشستا نه مردووم ئه ياننامه گؤر  
 پيم ئه لين، مردوى، به شى زيندوو خؤر  
 تينه گه يشتم، به كي ييان زانيم  
 ره نگه وا بزنان، كه كوئله نانيم

(۱) ئه م شيعره له ديوانى پيرهميردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

دهستگردى كچان (۱)

- بو مه عره زى كچان -

دهستگردى جوانى، كور و كچانمان  
 كارخانه ي چينه، بو نيشتمانمان  
 گولزارى به هار، په ست بوو له تاوان  
 سه رى خو ي هه لگرت رووى كرده كيتوان  
 گوللى به هار يى كه م عومره ئه پروا  
 (مه عره ز) ته ره قى قه ومى وا له دوا  
 شيعره كه ي (هؤگؤ) بو كؤرپه ي نووستوو  
 به دهستگردى كى، كچان كه وته پروو  
 به زه هره و زوهر و كه و كه به ي په روين  
 ئه ستيره ي ناسمان هاتنه سه ر زه مين  
 به سنعه تى به رز مه كته به ي گؤبزه  
 گولزارى گؤبزه ي، خسته ژير په يژه  
 نمونه يه بو ته رييه ي فرزه ند  
 وه تهن به مانه ئه بى سه ر بلند

(۱) ئه م شيعره له ديوانى پيرهميردى م. ه دا بلاو نه كراوه ته وه.

\*\*\*

## باوک و فرزندى

۱۹۴۷

دار و فه لاقه‌ی باوکم لا خووشه  
 بهلام غه ره زکار، بۆچ لیم به جووشه؟  
 بۆ سه رداری خه لک من نه چمه سه ر دار  
 کورسی، یهت، بۆ من، سه رهک بۆ سه رکار  
 باوک نه ولادی، بى عاری ده بی  
 بیزارى نابى، نازارى ده بی  
 نه ولاد زیننه تی، ژینی باوکسه  
 بۆ پتی تهنگانه وهک چراوگسه  
 به فیتنه ی به دکار لیک نابنه وه  
 با ده ریشی کما، ناشت نه بنه وه

\*\*\*

## بۆ عه لی که مال نه وره حمان

۱۹۴۷

عه لی که مال نه وره حمان  
 نه تسپییرین به قورئان  
 یاری فه قییر و هه ژار  
 تو بۆمان که وتوویته کار  
 ده سکه گولگی کوردانی  
 بویه بۆنخووش و جوانی  
 بۆچی نه بووی به مه بعووس  
 که وا ئیمهت کرد مه ئیووس

\*\*\*

## به کرى گيراو

۱۹۴۷

سى مه بعووس جاریک حه سه ب حالیان بوو  
 له سه ر خیتابهت ده مه قالیان بوو

(دهم هه راش) وتی بۆچ وهک من جارى  
 نایه یته ته له ب بۆ ئیش و کارى  
 بى دهم و پلیش به جوابیکی خووش  
 وتی نابینی که هاتیه ته جووش  
 ده می هه ردوو کمان تی کرا له کاردان  
 من به باویشک و تو به چه نه دان  
 هی ئیمه یش فه رمووی وه کو تو ریا  
 خووم ده نگ نه کردم (نما) م نه بریا  
 یاریگه په نای بى ده نگى ناوه  
 هه رچی نه بینی، به کرى گيراوه

\*\*\*

## شاعیری پینه چی

«نه م خاکه چهند به فه یزه، پینه چیشمان شاعیره  
 حه ل و نه زم به م رهنگه له ولاتاندا ناده»

۱۹۴۸

ده نگى دى له لای فه له ستینه وه  
 به سۆز و ناله و رۆ رۆ و شینه وه  
 بانگ نه کا هاوار موسولمانینه  
 فریامان که ون جیهادی دینه  
 جووله که ژنیان راکیشاین به دیل  
 ئیسلام گیرۆده داماو و زه لیل

۱۹۳۷

هه ندی له دۆستان کارتییان ناردوو  
 جه ژنیان بۆ من هه له بژاردوو  
 سوپاسییان نه که م، خوومن بى جه ژنم  
 کالای کاسه ی رهش برا به به رگم

\*\*\*

## بۇ شېخ نوورى شېخ سالىح و جەنابى كورى

۱۹۳۴

### بۇ شېخ جەناب

ئافەرىن زادەى نوورى و دل نوورانى جەناب  
تا بلتېى ھەر دەگرې، تېپەرە چاكتەر بەلباب  
كچ حسابى فەلەكە باوكتى كرده فەردى  
فەردى نوورىيە بلتېن فەردە جەنابى نوورى

\*\*\*

### بۇ شېخ نوورى

شوكرى خوا ئەكەم، كە لە نوورى كوژاوهوه  
پرشنگى جوانى شيعر و ئەدەب كەوتە ناوهوه  
نوورى بەنوورى ئىيوهوه، زولمەت، لائەچى  
يارەب ئەم ضىبابە، قەت بەچاوهوه

\*\*\*

### بۇ شېخ نوورى

۱۹۳۸

خوا ئەو خوايەبە، كە لە نوورى كوژاوهوه  
پشكۆى بەسۆزى شيعر و ئەدەب كەوتە ناوهوه  
نوورى بەنوورى ئىيوهوه تارىكى لادەچى  
نەورۆزى ئىيوه تازەبى دىنيىتە ناوهوه

\*\*\*

### دوايى ھىتلەر

۱۹۴۲

بۆ قوماندانى سوپاي فيرقەى ھەشت  
(پراوه)، دنيات گيىرا بە بەھەشت  
نازى فاشىست بەپشستە پى، پى  
تەراند و رەتاندى، بەنازگ(۱) ھەرمى

389

ئەو نازگ ھەرمى، ھەرمىيى وەرەزە  
بۆ بەرداشى سەخت چەكوشى بىررەزە  
خوتوو مىللەتت ھەر سەر ئەفراز بن  
مەپەلە وەحشى و خوتنخور دەرياز بن  
ھىتتلەر دوايى ھەر رەنجسەرۆبە

(۱) بەنازگ ھەرمى: واتا بە شەق

\*\*\*

۱۹۳۴

پشتمان جەژن بوو، بەرىشمان جەژنە  
وا بوو بە سى جەژن ئەمسال بەم جەژنە  
(يسر) پاش (عسر)ه(۱)، جەژنى دواى شىنە  
موشتەرى لەگەل زوھرە قەرىنە

(۱) «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»

\*\*\*

### بۇ وەسى عىراق(۱)

۱۹۴۵

جەژنى قوربانە و بەرە جەژنانە  
قەدومى وەسى بوو بەجەژنانە  
كە (بەنوهاشم) بۆ عىراق ھاتن  
كورد پيشيان كەوتن بۆ بەخىرھاتن  
ئەمجارى دوايىش، بۆ مەلىك فەيسەل  
ديسان كورد رۆحى خۆى كرده قەبەل  
بەسسەلابەتى دىنەوه ئىيرە  
بۆ فيداكارى سەييدان فيرە  
ئەخلاقمان وەكو جىگامان بەرزە  
پەيمان وەك ئيمان لە لامان فەرزە

390

پیششهی مهردیمان بهجی و بهجیییه  
خوا خستوینییه سهر ئەم خولق و پتییه

(١) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

### خێوهتی دنیا<sup>(١)</sup>

١٩٤٤

سه‌نگ و ته‌نافی خێوهتی دنیا  
هه‌لکیشرا و خێوهت به‌جاری ڕمیا  
ئه‌ستییهره هه‌موو ڕژانه زه‌وی  
مانگ و ڕۆژ تیکرا که‌وتنه نه‌وی  
واوه‌یلا که‌وته ناو جیهانه‌وه  
به‌که‌ره‌نای سوور، گیان له‌رزانه‌وه  
هیچ که‌سه‌ی نه‌ما له‌ زینده‌وه‌ران  
ته‌نها ته‌نهای تاک ئیزدی یه‌زدان  
بانگی کرد ئه‌م‌ڕۆ، خاوه‌ن مو‌لک کتییه  
ده‌نگی هات وتی هه‌ر خوا له‌ جیییه  
دووه‌م جار سووری لیدا ئیسرافیل  
گیان چوونه‌وه ناو له‌ش به‌ده‌نگی زیل  
ئنججا دیوانی بۆ خه‌لک دانرا  
زۆردار و فیلباز بۆ دیوان برا  
به‌رووی ره‌شه‌وه، هه‌موو ئه‌له‌رزین  
له‌ تاوا له‌ناو خاکا ئه‌گه‌وزین  
بووبووه ژیه‌مۆ شه‌کری دزیه‌تی  
مار و دوو‌پشک بوو چیتی شیرکه‌تی  
ئه‌و خۆل و زیخه‌ی کرابووه گه‌نم  
ئه‌درا له‌ چاویان هه‌روه‌ک نو‌وکه‌ ڕم  
خۆزگه ئه‌مه‌مان ئه‌هاته پیش چاو  
پیش ئه‌وه‌ی سه‌رمان بخه‌نه ناو جاو

(١) ئەم شیعره له دیوانی پیره‌مێردی م. ه. دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

سه‌یرکه‌ن، مه‌وله‌وی و ئەم نو‌کته‌ ورده  
نابێ به‌ (مه‌عدووم)<sup>(١)</sup> مه‌ردی نه‌م‌رده  
دوای سه‌د ساڵ پرسی (مه‌عدووم) له‌ کو‌تییه  
هه‌ر فه‌ردی‌ک ئه‌لێ، ها، وا له‌و‌یییه

(١) مه‌عدووم: نازناوی شیعیری مه‌وله‌وییه.

### توانجی میله‌ت<sup>(١)</sup>

به‌چاوی جوان و خه‌ت و خاله‌وه  
به‌تکه‌ تکه‌ی خو‌تینی ئاله‌وه  
له‌ جیاتنی کفن به‌به‌رماله‌وه  
فرتییان دایه قو‌لکی چاله‌وه  
بێ ته‌لقین خو‌یان هاتنه ماله‌وه  
کێ بوو ئه‌و لاره‌ که‌وا مرده‌بوو؟  
له‌وه‌ته‌ن ناوی خو‌ی ده‌رکردبوو؟  
له‌گه‌لمه‌ گه‌لێ راییوارده‌بوو  
ئه‌م دوایییه باریان وا قورس کردبوو  
نه‌یتوانی بژی ئه‌و به‌و حاله‌وه  
که‌لیمه‌ی سووکی هیند پێ بیژرا  
به‌توره‌که‌ی تورک خاکی بیژرا  
خو‌تینی شیرینی ڕۆله‌ی ڕیژرا  
پیاوی به‌کاری هه‌موو نیژرا  
قینی هه‌لنه‌سا، ئه‌مه‌نده‌ سا‌له  
وتی به‌هیچه، بۆچ خه‌فه‌ت بخۆم  
خۆ هه‌رچۆنێ بێ من ئه‌ژیم بۆ خۆم  
چیم له‌وه‌ی خه‌لکی ئه‌هاو‌پێژنه گۆم  
تازه‌ داری وشک ناژیه‌ته‌وه بۆم  
به‌شه‌ زه‌وی من به‌کشته‌وکاله!  
نه‌ تو‌له‌ی ڕۆله، نه‌ ئه‌تکی چه‌پۆک  
نه‌ که‌چ کو‌لاهی و داد‌راوی به‌رۆک

نه نویتلی شهق و نه بۆمبای فرۆک  
ناینیتته کار، پیاوی ترسنۆک  
مه گهر به زبان بکه ویتته ناله  
نه به خوا قه و مین، گیانی نه خویش بی  
سه ری ته زیب و سر و بی هۆش بی  
له راستی زۆردار حه لقه له گویش (۲) بی  
ناوی نه مینتی، با فه رامۆش بی  
(.....) (۳)

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره میزیدی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

(۲) گویش: گوئی. حه لقه له گوئی. نوکهر.

(۳) ئەم نیوه دێره له رۆژنامه که دا نه نوسرا بوو. پروانه (ژین) ی ژماره ۱۶۵۰ سالی ۱۹۶۱.

\*\*\*

### بۆ زێوه‌ر (۱)

۱۹۴۱

زێوه‌ر هه‌ر چه‌نده ئوستادی شیعی  
هه‌زکه‌ی پیتبکه‌نه و ته‌وه‌ی بگری  
شاعیری تازه‌تۆی خسته‌ دو‌اوه  
کۆنه شاعیران باویان نه‌ماوه  
وه‌ک (ضیا) پاشا، له‌ خۆی بوو با‌یی  
چووه‌ته‌ جه‌نگی رۆمی به‌غدا‌یی  
وتوو‌یه سه‌با که‌ چوو‌یتته به‌غداد  
به‌ سه‌لام رۆحی رۆمی بکه‌ شاد  
بلی له‌ ئه‌وجی شیعیرا ئه‌تخوری  
شاعیرێکی رۆم له‌ تۆ تپه‌ری  
لیره‌یش شاعری تازه‌ته‌خو‌رن  
بۆ کلاشیش بی کۆنه‌ نا‌کرن  
وا شاعیرێکی بسارا بیایی  
روبا‌عیه‌که‌ی تۆی خسته‌ خو‌رای

وا شاعیرێکی یو‌لداشی ره‌فه‌ت  
جوابی دا‌یته‌وه به‌قه‌در و حورمه‌ت

\*\*\*

### بۆ زێوه‌ر (۲)

۱۹۴۱

زێوه‌ر مه‌لی زه‌مانه شتی نا‌ره‌وا ته‌کا  
ئه‌هلی هونه‌ره له‌ چه‌وتی ئه‌و به‌رد به‌ با ته‌کا  
شین هه‌لگه‌راوه سووره‌ دزه‌ی شاعیران  
سووره‌ی خه‌تا نه‌ماوه، که‌وا سوور خه‌تا ته‌کا

(۲.۱) ئەو دوو شیعره‌ی که‌ پیره‌میزیدی بۆ زێوه‌ری نووسبووه له‌ دیوانی پیره‌میزیدی م. ه دا بلاو نه‌کراوه ته‌وه.

\*\*\*

سمایل به‌گی بوو ره‌ئییسی ته‌ملاک  
سۆفی مه‌ش‌ره‌ب بوو، پیاویکی دلپاک  
وتیان قۆل‌چییه‌که‌ت به‌بی پرسى تۆ  
غوسل ته‌کا له‌سه‌ر ئاوی به‌کره‌جۆ  
ئه‌و له‌ش پییسی خۆی تی ده‌رژیتنی  
مه‌ره‌زه‌که‌مان پیستی نامینتی  
هه‌زار فیلی وا، لییره به‌نانی  
مه‌گه‌ر هه‌ر شه‌هیتان به‌مه بزانی

\*\*\*

### به‌ندی پیری (۱)

۱۹۴۰

خه‌م و ئاه دووکه‌لی خه‌ستی بوایه  
ئه‌بوا رووی ئاسمان رووناک نه‌مایه  
ئه‌مه‌نده‌م وت، زبانه وه‌خته بسوی  
که‌ یار عه‌کسی مه‌رامه و بزیشی ئه‌لوئی

دهلئی بهختی ئەوم من وا که نانوم  
 له بهختی من وهکو بهختم، ئەو ئەنوی  
 بهوه زالی بهسەر نەفسا که زالی  
 ئەگەر رەخنە له کهس بگری منالی  
 له ناو بوتهی زهـماندا بتکولین  
 ئەگەر قولیت نەدا، ئەوسایه کالی  
 به پیریش عهینی سیجره (عهین) ه درسم  
 هه والی دل له چاومهستان ئەپرسم  
 هه موو عالهم له چاوی بهد ئەترسن  
 کهچی هەر من له چاوی جوان ئەترسم  
 بهرێکهوت یار له لام میوانه ئەمشه و  
 له خه و دایه شوکور وا مۆته کهی خه و  
 هه لئ و قهت هه لمه یه هاواره ئەی رۆژ  
 ئەگەر بیت و برۆی روورەش بی ئەی شه و  
 ئەوی سه ره به ست ئەژی و ئازاده مه رده  
 سه ری خوئی دەر ده کا لهم دوودو دهرده  
 به قهرز ناوبری گەر وه عدهی حه شر بی  
 ژنی ناوی، کچی شای بیته په رده

(۱) ئەم شیعرا نهی که پیره مێرد ناوی ناوه (بەندی پیری) و لە تەمەنی ۷۳ ساڵیدا نووسیونی له دیوانی پیره مێردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

### فه ریادی دووری

۱۹۳۳

### بو ره شید نه جیب

«به لام گولشه نم، چونکه په شیتوه  
 که لکی بولبولیم، نه ماوه پیتوه  
 ئەو ئاتەشکه دهی، زێده وانی بووی  
 دیم، رووخابوو، تۆیش، دلبریانی بووی»

\*\*\*

### ورده زیو

۱۹۴۰

شیرێکی کۆنی کوردیم چاو پێکهوت (۱)  
 له مه عناکه یدا، مه راقم رێکهوت  
 مه عنای شیرعه کهم لی بوو به مه ته ل  
 نه مزانی (قازان) پیتی ئەلین مه نجهل  
 «قازان قه تار به ست قولنگان هه وایی  
 حه یفه قیبله کهم شه و وه ته نهایی»  
 ده فه رموو، قاز و قه تار و دراج  
 ئەمانه م بو بکه به قولنگ و پاچ  
 قازان قولنگان پۆلی بالداران  
 پێکه وه ئەژین، وه ک ده ست ه ی یاران  
 یه عنی که ئەوان، قه تار ئە به ستن  
 حه یفه تو، ته نه ا، به بی من، نووستن  
 یاخو که مه نجهل، له ریز به قه تار  
 ئاو گهرم ئە که ن بو مردووی نازدار  
 (قاز) که جه معت کرد، ئە بی به قازان  
 مه نجه لی گه وره یش پیتی ئەلین قازان  
 ئنجا (قولنگان) قولنگی بالدار  
 ئە که ونه هه وا ئە رۆن به قه تار  
 (پاچ) یش، قولنگه، جه معی قولنگان  
 به رز ئە بنه وه، وه خستی پاچ لی دان  
 یه عنی پاچ به ده ست قه به ره لکه نه وه  
 له کاردا سه ری به رز ئە که نه وه  
 به م شیرعه مردن ئە خه نه وه بییر  
 های شیرعی مه ته ل، های ته دبیری ژیر  
 هه ندی مردنیان، ناوه به لاره  
 عومریان دیسان له نوئی نووسراوه  
 تریاک ئە کیشین، له مار ناترسین  
 له ناوی مردن، بردن، ئە ترسین

(۱) ئەم شیعره له دیوانی پیره مێردی م. ه دا بلاو نه کراوه ته وه.

## پەندى رۆژگار (۱)

۱۹۳۶

ماينىكى بۆردەم بوو، سواری ئەبووم  
 رۆژى بەئىشىك بۆ دېيەك ئەچووم  
 لە نزيك ئاوى ئنىكى نازدار  
 بانگى كرده من، وتى بۆرە سوار  
 سى بەرۆ دارم، ئارام نىيە  
 لە تۆدەپرسم، دەرمانى چىيە  
 وتم لەم دەرەدە رسكارت دەبى  
 ئەگەر بى و دلى من بىنيستە جى  
 وتى ناچارم دلت بىنمە جى  
 بەلام ياخوا تۆش ئەمەت بىتە رى

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەبۆتەو.

\*\*\*

## ھار و مار (۱)

ھار و مار دەمى باوھ شاپان بوو  
 ھەرچى ھار دەيگرت بۆ ئەوئ ئەچوو  
 لەگەل پەنچكى نانيان بۆ ئەچوو  
 تووتكى دەھاوئشت رسكارتى ئەبوو  
 ئەمەندە ھار و ماريان چاك ئەكرد  
 كەچى شاپايان بەگورگى ھار مرد  
 ھەكىم لە دەردى كەسى خۆى كۆلە  
 بۆيە خىزماتى دەكەونە بۆلە

(۱) ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەبۆتەو.

\*\*\*

## بۆ رەشىد نەجيب (۱)

لە وەلامى شىعرى (شارى بەدبەخت) دا

۱۹۳۲

«دووركەوتەى ولات، فيداكارى ئىيل  
 دل شكستەى دەرد، ئەم سەيل و ئەو سىيل  
 لاواندەوھى، بەدەنگى وا خىوش  
 دلى دلسۆزان، ئەھىنيستە جوش  
 من نائومىيىدم بۆ (ژيان) ئەژىم  
 بەسەر كاۋلەكەى، وەتەنا ئەگىرىم»

(۱) دەريادى ژيان و بەرھەمى شىعر و ئەدەبىي رەشىد نەجيب، پروانە گۆڭارى بەيان ژمارە ۱۲۱ سالى ۱۹۸۶ نووسىنى، ئومىد ئاشنا.

\*\*\*

## بۆ مەرگى حاجى ئەھمەدى حاجى كەرىم

تشرىنى يەكەمى ۱۹۳۴

دەك فەلەك كۆستت كەوئ وا كۆست لەسەر كۆستمان ئەخەى  
 ھەفتەيە ناروا، كەوا دووبارە، شىنمان بەردەخەى  
 داخى (قالە) (۱)، كەم بوو؟!، وا حاجى ئەھمەدېشى ھاتە سەر  
 ديارە ھىچمان نايەلى، ئەمسال خراپت دابەبەر  
 جىي ئەمانە چۆلە، جىي باوەر نىيە پر بىتەوھ  
 زامى كۆن و تازە تىكرا ھاتە سوئ، دەكولىتەوھ  
 ئەستەمول و مىسر و شام و مەككە و ئىران ھەموو  
 ھەرچى بەھاتايە ئەم شارە، لەوئ مىوان ئەبوو  
 خويىنى پىاوى وا ئەگەر گوم بى ئىتر چى ناكرى  
 با وجود پاش ئەو قىامەت ھەلسى كەلكى ناگرى

(۱) قالە: مەبەست لە (قالەى ئايشە خان)ە كە ماوھىكى زۆركەم لە پىش كۆچى (حاجى ئەھمەدى حاجى كەرىم) دا جوانە مەرگ بوو. ھەرۇھا ئەم شىعرە لە ديوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراوھتەو.

\*\*\*

## هه‌لمه‌ت (١)

١٩٤٥

بۆ جه‌ژن و شایبیه، جلی سووریان ئەوێ منال  
ئەم جه‌ژنه، خوێنی کورده، فه‌له‌ک کردیه به‌رگی ئال  
قه‌یناکا، ئەو له‌ پێشه‌وه‌ خوێنی (عه‌لی) پژان  
دیسان به‌خوێنی ئیمه، پۆژوووه‌که‌ی شکان  
دلۆپێکی خوین، له‌ له‌شی، شیری شه‌رزوه‌وه  
وه‌ک ته‌رزه، دیتته‌ خواره‌وه، له‌و شوێنه‌ به‌رزوه‌وه  
چه‌ن به‌رزبیه، له‌ به‌نده‌نی به‌رزی نزاره‌وه  
هه‌لمه‌ت به‌ری، به‌لاوکی کوردی و قه‌تاره‌وه

(١) پیره‌مێرد ئەم شیعری به‌مونا سه‌به‌تی شه‌ری دووه‌می (بارزان) هه‌روه‌ها ئەم شیعره‌مان له  
مامۆستای شاعیر (محهمه‌د صالح دیلان) هه‌و ده‌ستکه‌وت و تا ئیستا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

## به‌یتیک بۆ شیخ سه‌لامی شاعیر

سه‌لام گونا هت خوێنده‌واریه  
لێره‌ خوینده‌وار، ده‌ردی کارییه

## دلۆسۆزی (١)

١٩٣٣

ده‌ ساڵ له‌مه‌وپێش له‌ بورجی بطحا  
پۆژه‌ه‌لات ضیای خوێ دایه، به‌غدا  
من وتم یاران، ئاخ‌ر زه‌مان هات  
که‌ ده‌بینین پۆژ، له‌ مه‌غریب هه‌لات  
وتیان، خیر، ئەمه، سێ جار هه‌ وایه  
عیراق به‌نه‌سلی، نه‌بی، ئاوايه  
ته‌که‌روریکه، ته‌ئریخ نه‌ینووسی  
کاری بوو به‌ دوو، هه‌ر ده‌بی به‌ سێ  
له‌ پاش مرتضی نه‌سلی عه‌باسی  
مه‌وجوو دوو (بانی) عیراق ده‌ناسی

399

ئهم‌جاره‌یش هه‌ر ئەو فه‌یزه‌یه واهات  
ده‌وری (مه‌هدی) یه، له‌ عیراقدا هات  
پۆژی، پۆژی هات، پۆژی پۆژئاوا  
بورجی به‌غدا ی گرت، کردی به‌ماوا  
بی ئەبو مسلم، ئەبو مسلم بوو  
حکومه‌تیکی وای دامه‌زراند زوو  
هونه‌ر ئەوه‌ بوو، که‌ ئەم به‌غدايه  
جیی باوکی نه‌بوو پیتی بیتته‌کایه  
به‌جه‌وه‌هه‌ری خوێ، وای له‌ ئیمه‌ کرد  
ئەم خه‌لکه‌ هه‌موو، له‌به‌ری ئەم‌رد  
به‌حیلم و عه‌قل و دلۆسۆزی و ئیشفاق  
نیفاتی عیراق، بوو به‌ ئیتیفاق  
به‌عه‌زم و ته‌دبیر، کاریکی نواند  
له‌ په‌نجه‌ی پلنگ، سه‌ر ئازادی ساند  
لام وایه‌ تا پۆژ ته‌گه‌ریتته‌وه  
مه‌دح و ماته‌می ناب‌ریتته‌وه  
تازه‌ عیراقی کۆن ژیايه‌وه  
دریغا، خوێ، تیا، نه‌حه‌سایه‌وه  
ناگا، کۆچی کرد، ئەولادی حسه‌ین  
تا ده‌مرین ئەبی، یادی خیری که‌ین  
خوێ حۆری به‌هه‌شت، هاو‌نشینی بی  
پۆحی نیگه‌هبان، جینشینی بی  
یه‌که‌ ته‌ئریخه‌ و هیوام پێیه‌تی  
مه‌لیسک وه‌ک مه‌له‌ک به‌هه‌شت جیتیه‌تی

(١) بۆ کۆچی دوابی مه‌لیکی عیراق، ئەم شیعره‌ له‌ دیوانی پیره‌مێردی م. هه‌ دا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

\*\*\*

## بۆ مه‌عه‌زی کچان

تاكو پروانی، به‌هه‌شتیکه‌ به‌گول خه‌م‌لیوه  
دایکی ئیمه‌ وه‌ره‌ لیتی پرسه‌ ئەمه‌ی که‌ی دیوه

400



## بۇ پۇرۇننامە ئىيان

ئىيانمان ھەندى، لە رى لايىدابوو  
لالووت بووين، لامان، باوى نەمابوو  
ئەمجارە ھەموو، بوى تىئەكۆشىن  
كەم و لاسەنگى بۇ دائەپۆشىن

\*\*\*

## دېوانەى ناشاد<sup>(۱)</sup>

دېوانەى ناشاد، دېوانەى ناشاد  
جى نوشىنى خاس، مەجنوون و فەرھاد  
ژىرکەوتووى دەستى، چەرخى ستەمكار  
خىر نەدىو لە ژىن لە دلدار و يار  
بەئاهو نالە و بەرۆرۆ و گىريان  
چەن شەم و شەمت بوو، تاوھكو بەيان  
چەن رۆژى بەھار، چەن شەھوى پايز  
چاوەروانىت كىرد، بۇ كۆچى ئازيز  
رازى دللى تو، ھەلبەستى جوان جوان  
گفتوگوى خوشى گەرميان و كوستان  
بەلام داخەكەم، كۆمەللى نەزان  
ئەخاتە ژىر پى، ئاواتى ئىنسان  
ئىستاش لەژىر خاك لەو شوپنە تەنگە  
لەژىر ئەو بەردە سارده بى دەنگە  
كىللى مەزارت وەكو بالالى شەم  
لەژوورى سەرتە، بۇ كەم بوونى خەم  
جواب و سوئال و پرس و تەلقىنت  
بىروباوەر و دل و يەقىنت  
جومگەى ئىسقان و ئەو خۆللى سەرە  
ھەمووى خەرىكى زىكرى دولبەرە  
بەلام بەيادى شىت و شەيدايىت  
بەكۆل نەدان و گىيانى فىدايىت

بەپايەى بەرزى دىيائى عاشقان  
شىعەرى بەنرخى مەجلىسى كوردان  
ھاتمە خزمەتت چون تۆ سەردارى  
بۇ دلسووتوان جىگى ھاوارى  
منىش وەكو تۆ فىدايى و شەيدام  
بۇ يارەكەى خۆم دل پر لە سەودام  
يارى من جىيائە<sup>(۲)</sup> بىر و بروايە  
رى پىشانەرى عەزم و توانايە  
كۆن ئەرووخىتى، نوئى دروست ئەكا  
خەم ئەرەپۆنىتى، زولم لائەبا

چەند سەرنجىك دەريارەى ئەم شىعەرە:

- ۱- ئەم شىعەرەمان لە بەرپىز (مەھمەد سەئىد سەلىم جاف) وەرگرت و پىشتىرىش ھەر خۆى دوو جار بلالوى كىردۆتەو. جارى لە پاشكۆى (عىراق)ى ژمارە ۴۹ى سالى ۱۹۸۳د جارىكىش لە گۆقارى بەيانى ژمارە ۸۳ى سالى ۱۹۸۲د. ھەردوو جار پىشەكى كورتى بۇ نووسىبون.
- ۲- پىشەكەى كان جىياووزى ھەيە و مرۆف دەخاتە گومان و دوودليەو سەبارەت بەم شىعەرە كە ھى پىرەمىرد بىت.
- ۳- گەلى وشە و واتا و گوزارەى تىيائە كە ھى پىرەمىرد نىن.
- ۴- ئەگەر ئەم شىعەرە دەقەكەى ھەورامى بىت و پىرەمىرد گۆرپىتى بۇ شىوھى سلىمانى ئەوا وەك لە كۆتايى شىعەرەكەو دىبارە ئوسلوى پىرەمىردى تىيا دىبارە و دەستكارى دەقەكەى كىردو. ئەگەرىش شىعەرەكە ھى پىرەمىرد خۆى بى ئەوا لە دواى خۆى دەستكارى كراو و ھەندى ئالوگۆرى زەقى تىيادا دىبارە.

(۱) ئەم شىعەرە لە دىوانى پىرەمىردى م. ھ دا بلاو نەكراو تەو. ھەرۇھا سەبارەت بەھەندى تىبىنى پروانە كۆتايى شىعەرەكە.

(۲) بەلاى منەو (جىيا) يە نەك (جىيا) چونكە پىرەمىرد ھەرگىز وشەى جىياى بەكار نەھىناو و ھەمىشە شاخى نووسىبو.

\*\*\*

## بۇ كۆچى عبدالقادرى كورى سەيد ئەھمەدى خانەقا

۱۹۳۲

ناھ عبدالقادر چىت لى ھات، كۆى چووى<sup>(۱)</sup>  
بەللى تۆ پىياوى، ئەم دەورە نەبووى

دنيا خراب بوو، تا هات ئەگۆرپا  
 ئاسايش نه بوو، مه گهر له گۆرپا  
 به لام به زهيت به باوكتا نه هات  
 پشتت وا شكاند، وهخته بيته لات  
 تو چاك بووى كه چى خراپت نواند  
 خانه قاي دلى، چاكانت پرووخاند  
 بهرگى ئەم جهژنه، شينه ماته مه  
 ههور هيشتا ئەگرى، هيشتاكو كه مه  
 ئەم بانگ كردنه مژدهى عه فوه بۆى  
 قادر عه بدى بانگ كرده وه لاي خوئى

(١) ئەم شيعره له ديوانى پيره مېردى م. ه دا بلاونه كراوه ته وه. ههروهها لهو كه شكۆلهى نه جمه ددين مه لا. بۆ  
 (حه مه صالح ناغاي قزلى) نووسيوه له لاپه ره ٢٢١-٢٢٢ دا ئەم شيعره نووسراوه ته وه. به لام له هه ندئ جىگا  
 دا جياوازيان هه يه له دانانى وشه كاندا به لام مانا و مه به ست هه ر به كى كه. له دواى به يتى پىنجه مه وه دوو به يت  
 هه يه و دوا به يتى كه مى جياوازه. ئەو دوو به يتى لاي نه جمه ددين مه لا و دوا به يتى شيعره كه ده نووسين:

تازه نه مامان وا له گولايه  
 تازه نه مامان وا له گلایه  
 فه له ك هيج ناليم، پيشه ت به دييه  
 خوايه هيج ناليم، خو ت كور ت نييه  
 ته ئرخى كوچه، نيوه شيعرى دواى  
 قادر عه بدى خوئى بانگ كرده وه لاي  
 (١٣٥١ كزچى)

\*\*\*

### شيعرى نوخسهى تازه شاعير (١)

١٩٤.

شال و قاشاو بۆ به ختهى رهش  
 ديزهى رهش له سهه راگرى گهش  
 گى په و كه شكه ك به روئى لهش  
 ده ستدار ئە بيا و بى ده ست بى بهش  
 مانه دوو نه بيت پوو ره وه نه وش  
 تو ش به ندىك بللى ته واوه

بوو كه خازى گۆرانيه بى  
 هه موو سهه رى مانگىك بى نوپ  
 هه لده په يت وهك داراويت  
 گوشتى مپى گى ش، دره وى لى ش  
 له سهه ر گردى تووره كه پى ش  
 نازانين چى لى قسه ومماوه  
 ده مت ژوو ره و لووتت كوو ره  
 ملت گى زهه ر مه مکت تووره  
 چه ند دۆست ئە گرى له بهر بووره  
 ئەو چاوه ت كه وهك كلتوو ره  
 بوپه وا خه لكت لى دووره  
 زۆر كهس لىت به به ند و باوه  
 كو رته بالاي گوىلك چاوه  
 ده م و زولفت هه ردووك خاوه  
 كهس نه ما، هه ر منت ماوه  
 روويه كمان لى بكه به ملاوه  
 واى له چى و واى له دۆش ماوه  
 چرا هه لكه، چى تيا ماوه؟!  
 دنيا م پى وا، قوژبن و سووچ  
 ره تاندمت به پى و پووچ  
 چى نووك، نو قوچ بۆ ماچ و مووچ  
 ره تىكت برد، كه وتى ته نووچ  
 ئوخه ي توئى كه وتووى لنگه و قووچ  
 جى گاي شاراوه ت دياره  
 له پاش چه ندان بووى به يارم  
 وهك تى مگه يشتوووى به كارم  
 يارۆكه ي خوژگه به پارم  
 جوانيت مژيم لىت به كارم

سمیینم سمۆرهی دارم  
 نه مـــــاوه، هیللم بر اووه  
 برژانگ کهر دپ، زولفت وهک داس  
 له بیترته سهر جوگای قورتاس  
 لیتی پاکشابووی بی ناوهل کراس  
 ئەتوت ئاخ بۆ تلتی ریواس  
 ماندووت کردم ههی خوا نه ناس  
 خوژگه به پارت پی ماوه  
 ئاوی چهقان گهرم و گوپه  
 چیبکه م لهو خوین سارد و سپه  
 خوۆی کورتته و دریش دادپه  
 زۆر به گیچه له و ده مشپه  
 ئەمگه زئ وهک مـــــه شکه دره  
 ژه هری کـــــولله م بۆ داناوه

(۱) پیره میتیرد سئ شیعری بۆ پلار و گالته پیکردنی ئەو تازه شاعیرانهی سالانی چل داناوه. وا لیره دا دهیانوسین. به للام سه بارهت به بیروپا و سهرنجی ئیمه له م بارهیهوه پروانه پیره میتیرد و شیعری نوئی سهردهمه کهی.

\*\*\*

### شیعری نوخشهی تازه شاعیر

خۆ هه له بهستی ئەم دهوره  
 له جیتی خویندن و دهوره  
 جنۆکه مان له دهوره  
 بسم الله کهین به دهوره  
 دهوریه پلاوی چهوره  
 وهک کۆتر کهوته دهوره  
 ئەچی بۆ پیاوی گهوره  
 ئاسمانی ئیمه ههوره

یه کی بوو یه کی نه بوو  
 لهو دووانه ئەوهی نه چوو  
 که ریکی بی گوپچه بوو  
 بۆ خوۆی بۆ کیشه ئەچوو  
 کهره له دهست خوۆی ده رچوو  
 ئیتر له ناوا گوم بوو  
 که چی ئەوهی که نه بوو  
 کهره کهی فرۆشتبوو  
 کهری خستبووه هه راج  
 فرۆشتی بی خهرج و باج  
 تفه نگیکی بی گولله  
 دیزه که یه کی دانوله  
 گونیه شریکی بی ناو  
 چه قـــــۆیه کی دهم شکاو  
 هه مـــــووی کپری چوو بۆ راو  
 له سهر سه رچاوهی سه راو  
 هه روا ئە پروانیه ناو ئاو  
 به سیحری مه لا خنکاو  
 وهک ئاوینهی ئەسکه ندهر  
 روانی له و دیو تاریدهر  
 وا (چیر) گئی نیشته و تهوه  
 روو به پرووی مله که وه  
 فیشه کی نایه تفهنگ  
 هاویشتی بی ناله و دهنگ  
 نه یگه یشتی و چیرگی کوشت  
 خوۆی کهوت له سهر گازی پشت  
 گونیه شری هه لـــــسووران  
 چیرگی شل شل تن چه سپان  
 بردیه مـــــاله وه لیتی نا  
 له ناو دیزه ی بی بنا

له کۆلانیکی که ما  
 گۆشتی رۆی ئاوی ما  
 هینده سوویر و چهور بوو  
 هه رچی خواردی زگی چوو (۱)  
 ئه وهی که نه یخوار دبوو  
 چهوری لیتوی به ستبوو  
 ئه وهی که نه یچه شتبوو  
 به پشیه وه مهیی بوو  
 سهگ هات ریشی لسته وه  
 سهگی گرت به دهسته وه  
 که کیشای به زهویا  
 سهده تۆپ بلووری ریا  
 خاوهن سهگ و سمیل چهور  
 له یهک کهوتنه شه ره تهور  
 هه ریه که بۆ خۆی ئه برد  
 ئه وان به شیان نه ئه کرد  
 له ولاره قۆلچی ته موبن  
 هات و تیی خورپن به قین  
 وتی ئه مه قاچاغه  
 له قاچاغ جه رگمان داغه  
 له دهست ئه وان و ده رگرت  
 به بی قه به شیان کرد  
 بۆ به پرسین نه ماوه  
 که هه وا به شکردن باوه  
 ئه م هه رایه و گه ردشه  
 هه ئه وه یه بی به شه

(۱) لای م. ه. نووسراوه به ریشیه وهی مهیی بوو.

\*\*\*

## بێرەوی شاعیریکی بێ ناو

۱۹۳۹

بالا وهک که نووی بی گهرد و ناسک  
 که لله وهک ده هۆل مل وه کو داسک  
 تفهنگ له شان و به سواری لاسک  
 چند خۆشه باز و هه لمهت بۆ باسک  
 غه رقی عه رهق بی، که لله هه تا سک  
 بگری به قه تار، شادبه به رۆ رۆ  
 نه نکت نه مردووه، هه لپه ره ئه مرۆ  
 گیتلاس و شفته، هه ی تووره و تپۆ  
 نه که ی بی به ش بی، ههسته زوو برۆ  
 به فیدای بالات بم ئه گریجه په رۆ  
 سووتووی نیرگه له گف توگووی قومری  
 چه پله به لاقی شهست و نۆی هیجری  
 سه ماوه ری زهرد خه لووزی به فری  
 فه رته نهی به هار، سوو سوو په ی به حری  
 وریا به گیانه، نه که ی قهت بمری  
 گولاله ی هه تاو، سیب هه ری چه تری  
 ئاوینه و شان و کیلی سه ر قه به ری  
 کل و کلتوور و ده ستا و ته وری  
 سینی به مه نجه ل، سیپا به ده وری  
 چه شتی هه ر شته و خۆر شتی چه وری  
 سه مای مریشک و قوو قووی که له شیتر  
 به دهستی شکا و به دوو چاوی کوویر  
 بی با بنۆشین دوو جام ئاوی سوویر  
 چوینه سه ر لووتکه ی شاخی شارباژێر  
 بۆ راوه ماسی بن بهرد و تاویر

\*\*\*

بابه سه‌یری ئەم به‌رخه که چەند جوانه  
 رۆڵه، ئەوه به‌رخه مه‌ری خۆمانه  
 بابە، توخوا، با ئەم به‌رخه هی من بی  
 وای لێ ئەکەم، قوچ لێ نه‌دا، هێمن بی  
 رۆڵه تو ئەم به‌رخه‌ت بۆچی خۆش ئەوی  
 وادام به‌تۆ، به‌خێویکه، ئەیزانی؟! (۱)  
 بیشۆ، پاکێ راگره، هه‌تا ئەتوانی  
 ئەم به‌رخه گه‌ر به‌خێو بکری و بیته‌ به‌مه‌ر  
 له‌ سێو و میو چاکتر بۆمان دیتته‌ به‌ر  
 شیرێ ئەبێ ئەبخۆینه‌وه‌ سه‌به‌ینان  
 سه‌رتویژی ماسته‌که‌ی ئەخۆین له‌گه‌ڵ نان  
 که‌شک و سپیژ و سوپه‌که‌ و په‌نیری  
 ئەبخۆیت و بۆکه‌س و کاری ئەنیری  
 خوری ئەکه‌ین به‌جاجم و پۆیه‌شمین  
 به‌ به‌رمال و جه‌وال و شال و سه‌رزین  
 به‌زاوژی، په‌ره‌ ئەگرن، زۆر ئەبن  
 رانیکی لێ دیتته‌ به‌ر، نایه، له‌بن  
 که‌میوان هات، سه‌ری ئەبرین گوشته‌که‌ی،  
 نه‌، نه‌، تو خوا بابە، ئەوه‌ قه‌ت نه‌که‌ی  
 به‌سته‌زمانه، خانه‌زایه، شیر مژ  
 وه‌ک ئیسه‌ ژینی خۆش ئەوی، مه‌یکوژ  
 به‌رخه‌ی که‌ ئەوه‌نده، چاکه‌ی بی بۆمان  
 سه‌ری نه‌برین، گونا‌ه نه‌که‌ین، بۆ خۆمان

(۱) ئەو نیوه‌ دێره‌ له‌ چاپی م. ه. دا دوو پرگه‌ی زیاد بوو، واته‌ ده‌به‌ سه‌یانه‌ پرگه‌. له‌ نوسخه‌ی ئیسه‌دا وه‌ک سه‌راپای شیعره‌که‌ هه‌ر یانزه‌ پرگه‌ بوو.

\*\*\*

«زینهار له‌تکا (۱) مه‌چۆبۆ تکا (۲)  
 که‌ که‌وتیه‌ تکا، ئابرووت تکا»

(۱) واته‌: گریانی به‌کۆل. که‌ مرۆف زۆر گریا به‌تکا نه‌چن. م. ه.  
 (۲) تکا: پارانه‌وه‌. م. ه.

\*\*\*

په‌نا به‌خوا

«بۆ سه‌ید عه‌لی بسم الله»

که‌ چوویتته‌ پال ژن بسم الله بکه‌ی  
 منالی چاکێ لێ دروست ئەکه‌ی  
 ئەوی له‌ناوی بسم الله پاکا  
 دیاره‌ ئەو ده‌مه‌ش بسم الله ناکا  
 که‌ه‌وایوو نه‌وه‌ی به‌بی بسم الله  
 ئەبی پێی بلێی (اعوذ بالله)  
 ئەوه‌ی که‌ دره‌نگ بووی به‌زاوا  
 به‌م گرانیه‌، چۆن نه‌وه‌ی زاوه  
 ته‌نها سووره‌تیک، بی بسم الله یه  
 دووی تریه‌کی دوو بسم الله یه  
 شاره‌که‌ی ئیسه‌ سلیمانییه  
 بسم الله یه‌ که‌ قورئانییه  
 بۆچی له‌ ترسا، بسم الله نه‌که‌ین  
 بۆچی جنۆکه‌، له‌ناو ده‌رنه‌که‌ین  
 ئیسته‌ جنۆکه‌، ناچنه‌ کیوی قاف  
 ئەکه‌ونه‌ غایات به‌لاف و گه‌زاف

\*\*\*

## ناوه پۆك

69	پیره میترد و ههولتیک له چه سپاندنی ئه ده بی بهراورد کاریدا
	چه ند لاپه په به کی شارراوه له ژبانی پیره میترد
	به شی یه که م
73	نامه یه کی بلاونه کراوه
76	به شی دووهم
	به شی سییه م
79	خۆشه و بیستی پیره میترد و میهره بان خاتون
	چه ند زانیارییه کی نوێ له باره ی نه ورۆز و پیره میترد ده وه
82	به شی یه که م
82	نه ورۆز و پیره میترد له پیتش سالی (۱۹۰۰) دا و پیتش چوونی پیره میترد بۆ تورکیا
84	دووهم: پیره میترد له نیوان ناگری نه ورۆز و تاوانبارکردنی به لایه نگری ئینگلیزه کان
	به شی دووهم
	لیکدانه وه زانستییه کانی پیره میترد بۆ نه ورۆز
87	یه که م: باوکی بالا و دایکی خواره وه
88	دووهم: ناگری نه ورۆز په بوه ندی به زه رده شته وه نییه
88	سییه م: لیکدانه وه ی ئه ستیره ناسی (فهلکی) و زانستی سه باره ت به نه ورۆز
89	چاره م: به رانبه ر وه ستانی شه و و رۆژ
89	دواچار: وینه یه که له خه م و ئازاره کانی ئه م مرۆقه
90	پیره میترد و رۆژنامه ی «کورد»
90	سه ره تایه کی میژوویی
90	سه باره ت به رۆژنامه ی (کورد) و کۆمه له ی کورد
	چه ند لایه نیکه ی شارراوه له ژبانی رۆژنامه گه ری پیره میتردی نه مر
97	به شی یه که م: پیره کورد ئه سته مو ل
107	به شی دووهم
110	پیره میترد و سنج نووسینی میژوویی
111	نووسینی یه که م: نه جمه ددین مه لا، ۱۹۳۷ زایینی
112	نووسینی دووهم: پیره میترد - حاجی توفیق به گ-عه لی باپیر ئاغا (۱۹۳۹)
113	نووسینی سییه م: پیره میترد- زیوه ر
114	چه ند سه رنجیک ده ربه ره ی ئه م نووسینه
117	له تره نی ریتی ئه سته مو لدا بیژراوه
119	دامه زراندنی کۆمه له ی زانستی

7	پیشه کی
9	چه ند وشه یه که له باره ی ئه م یاداشته ی (پیره میترد) ده وه
10	دنیا م چۆن دی؟
26	من و ته ره فدار ی ئافره ت
	ئه وانه ی ناسیم
29	۱- حه مدی به گی صاحبقران
30	۲- مه حموود پاشای جاف
32	۳- صالح زه کی به گ
33	۴- ئه مین زه کی به گ
35	۵- گۆران - عه بدو لالا به گی سلیمان به گی کاتب فارسی
36	۶- شیخ ره زای تاله بانی
37	۷- زیوه ر
38	۸- عه لئه ددین سه جادی
39	۹- سه یه د ئه حمه دی خانه قا
41	۱۰- توفیق وه بی
42	۱۱- به درخانه یه کان
43	۱۲- ئه حه ی جاو
44	۱۳- مه وله وی
47	وه سیه تنامه ی پیره میترد
	ژبانی پیره میترد
48	یه که م: ژبانی له خوێندن و فه رمانی میریدا
50	ژبانی پیره میترد - دووهم
51	ژبانی ئه ده بی و رۆژنامه نووسی پیره میترد
61	به ره مه کانی پیره میترد
62	پیره میترد و چیرۆک
63	پیره میترد و زمان
	نیشانه تایه تیه کانی شیعی پیره میترد
64	باهت و ناوه رۆکی شیعه رکان
64	پیره میترد و شیوه ی شیعر
65	کاره مه زنه کانی پیره میترد له پیتشخستنی ئه ده ب و فۆلکلۆری کوردیدا

159	نه‌ورۆز و مه‌ولود
160	وه‌فدی کوردستان
161	هاوین
162	هاوین
163	نه‌عهری دێوانه
164	بۆ شه‌هیدانی ٢٤ی ئایاری ١٩٢٥
164	مامه‌ خه‌مه
165	یاران نه‌وبه‌هار
167	جه‌ژنی مه‌ولود و نه‌ورۆز
168	کۆنه‌فرۆشی
169	فه‌له‌ک نایه‌لنی
170	شه‌ر له‌گه‌ڵ هه‌وادا
171	شیعری دووهم - بۆ ئیستگه‌ی یافا
173	جه‌ژنی قوریان
173	عه‌شره‌ت هاواره
174	فه‌ریادی پیره‌مێرد
174	له‌و ساوه
175	ئیمه‌ که‌ کوردین
176	تاکه‌ به‌یت
176	دایکی وه‌ته‌ن
177	سه‌رگوروشته
179	سێ به‌یت
180	بۆ مسته‌فا صائب
182	به‌ندی قه‌تار
182	بۆ بیست ساڵه‌ی ژین - به‌سته‌ی هه‌ی ژین
183	که‌زه‌ی ده‌روون
186	یادی نازدارانی جاف
189	تاکه‌ به‌یت
190	تاڤگه‌ی زه‌لم
192	بۆ کۆچی شیخ نووری شیروانی
192	تاڤگه‌ی زه‌لم

120	ختوکه‌ی شاعیرێکه‌ تیده‌گا خۆی
126	بۆ جه‌ژنی له‌دایک بوونی مه‌لیک غازی
126	شیوه‌نی شه‌هیدانی کوردی سه‌روو
131	هاتن شه‌هیده‌کان
132	تاکه‌ به‌یت
132	من و ئه‌ستیره‌کان
133	پێ هه‌لخزان
134	پێ هه‌لخزان
134	حسی کوردی لاوکی ساده‌ی ده‌وێ
135	کۆستی بوومه‌له‌رزهی پێنجوین
136	بۆ لافاوی سلیمانی
138	بورجی رۆژی کورد
140	ئه‌ستیره‌ی به‌ختم
141	یادێکی حه‌زین
142	ئاوات
143	ئه‌م خاکه‌ پاکه
144	تاکه‌ به‌یت
145	نالهی دلته‌نگی
146	قه‌له‌نده‌ر تۆزاهه
147	له‌ به‌ردی توانج
148	تاکه‌ به‌یت
149	قه‌ومی کورد
150	تاکه‌ به‌یت
150	بۆته‌ی سه‌روشت
152	نه‌ورۆز
153	نه‌شیده‌ی زانستی بۆ نه‌ورۆز
154	تاکه‌ به‌یت
154	به‌هار و نه‌ورۆز
155	نه‌ورۆزنامه‌ی نه‌سرین و په‌روین
156	نه‌ورۆز
158	نه‌ورۆزانه

223	سهراپای کچه جاف
226	ههی کانی شه کراو
227	کوردی په تی
229	پیره میترد له ناو گولانا
231	دلهم نه ویوه
232	دانیشتبووین له گهل یار
235	به سته ی کوردی
236	خهلکی هاواری
237	ته فره
238	نالہ
239	موعه ما
239	دل بهندی
240	زه مهه ریر
241	به یادی (ملک الشعرا) رهمزی
242	خوابیداو
244	شیخ له تیف کلیشه ی (ژین) ی ناردووه
244	به یادی کون
245	کوتره باریکه
246	بو «شیخ سه لام» ی شاعیر
246	وا گول به سه رچوو
247	که و ته کلیشه م
249	کای کون
250	په روا
251	چوارین
251	ها پیر که وت
252	مرواری
252	لا سایه گوله وه چنی
253	کاریکا تیر به شاعر
254	وامزانی
254	ئیشی دیده ی تو
255	گیبانه به سیه تی

194	بو شایی بابا عه لی
194	کوردی په روان
195	ئای ناومیدی
199	ئای چیم به سه رهات
200	چوارین
200	ئای له ده ست پیری
201	تافی جوانی
203	ناو قه دی چله ی زستن بچرا
203	له گیان بیتزاری
205	گواره که ی گوئی یار
206	چهند سال
207	بهندی قه تار
207	خه یالی خالی
208	به فیری به هار
209	سئ تاکه به بت
209	دیداری تو
210	گهلئ سزام دی
211	روژی تازه
212	نه و به هار
212	به هاری که نار شار
214	به یادی کون
215	محه بهت وه ک یار
215	دهردی گرانی
216	گه رما
217	کرده وه ی هیتلهر
218	های گه رمای هاوین
219	پایزی دلته نگ
220	سئ تاکه به بت
221	لا فی جوانی
221	بو کویتخا خه لیلی بنگردی موان
222	شه وی له ئوته ی هه گبه لی



284	بۆ قافیە
284	ژیانی کورد
286	بۆ کەنتوی بارامی تیاترۆچی
286	پۆکەر و جۆکەر
287	دەردی کۆمەلایەتی
289	زێر
290	وەمزان
291	لەخۆ بایی بوو
291	زستانی سەخت
292	بالۆرە
293	بەھاری
295	بێ کاری
297	ناخ بۆ ئەم خاکە
297	دەردی گران
299	ورده زیو
300	قافیەش گران بوو
301	ورپنە
302	خۆزگە
303	ناخۆشە لای
303	واتە ی پرمانا
304	فەلسەفە ی کورد
306	ئیمە
306	بەیتی تری
311	بەیتی ترخینە
314	ورده کاری مەولەوی
314	رەشە با
315	چوارینە ی فەلسەفی
316	بۆ مەلیک غازی
316	مزگەوتی گەورە ی سلیمانی
318	نوێژ
319	کۆمەلای

257	شینى زین بۆ مەم
258	دوو تاکە بەیت
258	تۆ وام تێمەگە
259	تاکە بەیت
260	بەھاری ڕوو زەرد
260	کاریکاتێر بەشێعر
261	ستەمکاری
262	یاران کوێخایی
263	کاریکاتێر بەشێعر
263	شۆرەبی
264	سۆزی پیرەمێرد
265	شێعرێکی کاریکاتێری بەناوی (فائق تۆفیق) دەو
266	ئا دز کە دەبی
267	دل بە پەرۆشە
268	هەرا
268	بانگی بەیان
269	نەتەو
270	وشکە سۆفیه کان
271	سیابازی بووم
272	قافیە ی کوردی
274	پێکەنین
274	بای خەزان
276	بە عاشق کوژی
277	عەشقی عەسری
277	کەوتە ناو شیتان
278	بەھار هات
279	بۆ پێکەنین
280	کەو
280	ئەفسووس
281	کاروان
283	ژیانی کورد

350 ..... بۆ كۆچى جەمىل صدقى زەھاوى

351 ..... بۆ پەروىن

351 ..... ماتەم

352 ..... بۆ حاجى عەلى ئاغا

353 ..... گولستان، رەنگى زەردە

355 ..... ماتەمى بەھار

355 ..... بۆ رۆھى مەولەوى

356 ..... بۆ سەيد ئەحمەدى خانەقا لە كەركوك

356 ..... شىنى مستەفا مەزھەر

357 ..... بۆ كۆچى مەلا عەزىزى موفتى

357 ..... ناسۆرىكى تازە بۆ دلى كوردەوارى

358 ..... مزگەوتى خورمال

359 ..... چوارىن

359 ..... بۆ كۆچى مەلا ئەفەندى (ھەولتېر) (مەلا گىچكە)

360 ..... بۆ كۆچى شىخ حسام الدىنى تەوتلە

361 ..... بۆ فەيسەلى كورى ئەحمەد ئەفەندى كە لە ھەولتېر كوژراوھ

361 ..... بۆ كچانى سلىمانى

364 ..... بۆ خزمە تگوزارتىك

365 ..... بۆ علاءالدىن سجادى

365 ..... بۆ خزمە تگوزارتىك

366 ..... دەمى بەيانىان

367 ..... ئەى كچىنە

368 ..... ئەى كچىنە

368 ..... گۆرانىيەكى مەكتەبى كچان

369 ..... سىبەر

370 ..... تازە گولى چىمەن

370 ..... بەستەى كوردى

371 ..... گۆرانى

372 ..... گۆرانى سپورت

373 ..... گۆرانى بەھار

374 ..... گۆرانى نەسرین

322 ..... ھەندى ئەلتىن

323 ..... مېژووى ھاتنە دىناى (ھۆشمەندى) ھەسەن بەگى جاف

324 ..... شىعەرەكانى پىرەمىرد بۆ ئەمىن زەكى بەگ

327 ..... شىعەرى قانع ۱۹۳۹

329 ..... بۆ چلەى مستەفا پاشاى يامولكى

329 ..... بۆ ئەمىن زەكى بەگ و صالح بەگى صاحبقران

330 ..... بۆ سانحەى كچى ئەمىن زەكى بەگ

330 ..... كورتەبەكى ژيان و بەرھەمى ئەمىن زەكى بەگ

331 ..... سى شىعەر بۆ شىخ محەمەدى خال

333 ..... شىعەرى سىبەم بۆ شىخ محەمەدى خال

335 ..... بۆ كۆچى شىخ عەزىزى براى شىخ نورى صالحى شاعىر

336 ..... دوو شىعەرى پىرەمىرد بۆ عەبدولواحد نورى

336 ..... بۆ چلەى عەبدولواحد نورى

337 ..... ئاھى زار

337 ..... بەدكار

339 ..... دوو شىعەر بۆ كورپىكى ھەسەن فەھمى بەگى جاف

340 ..... قەلەندەر

340 ..... ئاى گىبانە جەرگم

341 ..... بۆ كۆچى سەيد نورى نەقىب

341 ..... بۆ كردنەوھى يانەى فەرمانبەرانى سلىمانى

342 ..... ھەفصە بەھارە

343 ..... بۆ شەھىدان مستەفا خۆشناو و محەمەد قودسى

344 ..... بۆ داخستنى گۆقارى گەلاوئىژ

345 ..... بۆ گۆقارى گەلاوئىژ

346 ..... بۆ گۆقارى گەلاوئىژ

346 ..... دوو شىعەرى پىرەمىرد بۆ مەھوى

346 ..... بۆ كۆتابى جەنگى جىھانى

347 ..... شىوھنى نەو نەمامىك

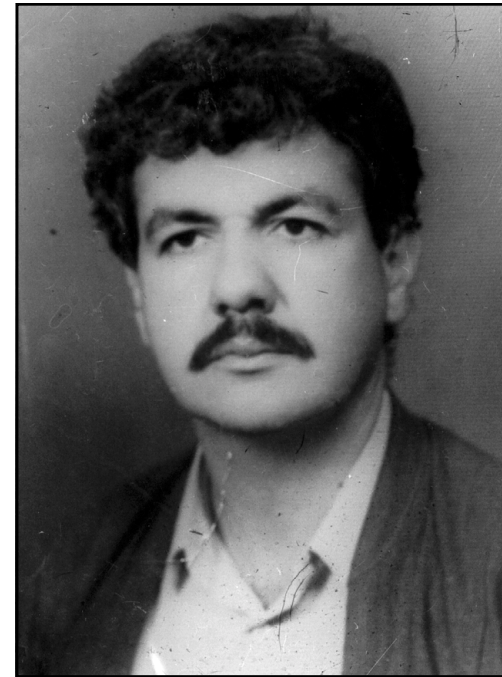
348 ..... دلەكەم غەمگىنە

348 ..... بۆ ئەحمەد بەگى توفىق بەگ

349 ..... دوو شىعەر بۆ كۆچى جەمىل صدقى زەھاوى

399	به يتيک بۆ شيخ سهلامى شاعير
399	دلسۆزى
400	بۆ مه عره زى كچان
401	بۆ رۆژنامهى ژيان
401	دېوانهى ناشاد
402	بۆ كۆچى عبدالقادى كورى سهيد ئه حمه دى خانه قا
403	شيعرى نوخشهى تازه شاعير
405	شيعرى نوخشهى تازه شاعير
408	پيپره وى شاعيرىكى بى ناو
409	به زه بى
410	په نا به خوا- «بۆ سهيد عهلى بسم الله»

375	گۆرانى جهژن و بهار
376	دل گه شايه وه
376	گله بى له كهس ناكه م
377	به ندى شه مال
380	به ندىكى ميژووى
382	بۆ شيخ قادى گۆپته په بى
383	بۆ عزهت ئه فنه ندى
383	پيپره زى بى فرزه ندى تازهى مه ليك
384	بۆ شيخ عومه رى خانه قا
384	به بۆنهى ده رچوونه وهى رۆژنامهى ژين
385	ناو تيرين بلتين
386	ده ستركردى كچان
387	باوك و فرزه ندى
387	بۆ عهلى كه مال ئه و په حمان
387	به كرى گيراو
388	شاعيرى پينه چى
389	بۆ شيخ نوورى شيخ صالح و جه نابهى كورى
389	دوا بى هيتله ر
390	بۆ وه صى عيراق
391	خيوده تى دنيا
392	توانچى ميلله ت
393	بۆ زيوهر
394	بۆ زيوهر
394	به ندى پيىرى
395	فه ربا دى دوورى- بۆ ره شيد نه جيب
396	ورده زبو
397	په ندى رۆژگار
397	هار و مار
398	بۆ ره شيد نه جيب
398	بۆ مه رگى حاجى ئه حمه دى حاجى كه ريم
399	هه لمه ت



### ئۆمىد ئاشنا

\* لە بنەمالە يەكی رۆشنبیر و تاینپه روهه له سلیمانی سالی ۱۹۵۵ له دایک بووه.

\* سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹ په میانگای پینگه یاندنی مامۆستایانی له ههولیر ته واکردوووه و له ناوچه کانی قهه داغ و دوکان و ده ربه ندیخان و پاشان سلیمانی مامۆستا بووه.

\* له سالی ۱۹۷۸ وه ئەندامی یه کیتی نووسه رانی کورد بووه.

\* له سالی ۱۹۹۴ خانه نشین کراوه له سهه داوای خۆی. بو ته وهی ده رفه تی ته وای هه بیخ بۆ خزمهت کردن له بواری ساغ کردنه وه و کۆکردنه وهی به ره مه می ئەده بی و رۆشنبیری نه ته وه که مان.

\* پرۆژه یه کی ئەده بی به ده سته وه بوو به ناوی (پرۆژه ی سه د کتیبی کوردی) که توانی نزیکه ی (۷۰) هفتا کتیب و نامیلکه ی لی چاپ بکات به لام به ژماره ی که م به هۆی بێ توانایی مادی.

\* سامانیکی ئەده بی زۆری به جێ هیشته وه به لام زۆریه بیان هه ر ده ستنووسن.

\* له ۲۰۰۰/۱/۱۶ له ته مه نی ۴۵ سالی و له هه رته ی به ره مه هیناندا کۆچی دوایی کردوووه و له گردی سه یوان نیژراوه.

\* ژماره یه کی زۆر ده ستنووس و سێ جگه ر گۆشه ی به ناوی «سیامه ند و سایه و شاد» له پاش به جێ ماوه.

ئهم سێ به ره مه مه ی له ده زگای ئاراس بلاو بوونه ته وه:  
- ره شید نه جیب: ژبان و به ره مه می.

- ئەشکی باوان: به ره مه مه بلاونه کراوه کانی کامه ران موکری.

- پیره مه پیرد و پیتیدا چوونه وه یه کی نۆتی ژبان و به ره مه مه کانی: دوو به رگ له ۹۰۰ لا په رده دا.

- و چهندان به ره مه می تریشی به رپێوه ن.