

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

قوتابخانهکان

رۆویان له قیبله نییه

قوتابخانه‌کان

پروویان له قبیله نییه

فایه‌ق سه‌عید

ناوی کتیب: قوتابخانه‌کان پروویان له قبیله نییه

نووسینی: فایه‌ق سه‌عید

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۷۶۶

هه‌له‌گری: فه‌هاد ئه‌کبه‌ری

ده‌ره‌یتانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م

به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۸

له به‌رپه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان له هه‌ولیر ژماره ۱۶۶۵ ی

سالی ۲۰۰۸ ی دراوه‌تی

له گه ل نه وه شدا هیتا ههنگاوهکان له شویتیکی دروسته وه دستیان پی نه کردوه. ههنگاوی دروست نه وهیه تو سه رها پلانیکی فیکرکارت هه بی. پلان به مانا ناساییه که ی نا که نیمه چون کار بکین و که ی چ کاریک بکین، به لکو پلانی فیکرکارتی به مانای Curriculum که بو قوتابخانهکان و سیستمی په روه ده بی وه کو قیبله نما وایه که تیایدا ده بی خه سلته و میکانیزی هه مو مادهکان دیاری بکین و بزاین هه مو مادهیک هه له فیزیاه تا ناین و بیرکاری چین و چ خه سلته تیکیان هه یه و له ژبانی رۆژانه ی خویندکاراندا ده بی چی بگه یهن. هه روه ها تیایدا نهرکی قوتابخانه له به رامبر کومه لگه دا دیاری ده کری و بنه ما گشتیه کان و پره نسپه دیموکراسیه کان روون ده کرینه وه. به هه مان شیوه سیستمی په روه ده بی شی ده کریته وه و قوتابخانه وه کو ده زگایه ک بنه ماکانی بو داده ریژری. به ده ر له گه شه سندن و وه زیفه ی زانسته کان، تیشک ده خریته سه ر هه ندیک به های گشتی وه کو ژینگه و یه کسانی و دیموکراسی و فره ره هندی بیرکرنه وه و ره خنه ی کونسره کتیفانه و... هند. له لایه کی تره وه ده بی مروف بنه ما فیکریه کان سیستمی په روه ده بی دیاری بکا و باس له میکانیزی کارکردنه کان بکا. به کورتی پلانی فیکرکارتی جیگای دستور ده کریته وه که من لیره دا نامه یی باسیکی تایه تی بو ته رخان بکه م.

دواتر له سه ر بنه مای نه م پلانه، ده بی نیمه پلانیکی تر بو هه ر مادهیک بنووسینه وه، بو نه وه ی بزاین له هه ر مادهیک و له هه ر پۆلنکا چی بخوینن. نه م دوو پلانه ده رگای نه وه مان بو ده کاته وه که چون بتوانن له بری یه ک کتیبی بیرکاری بو پۆلنکی دیاریکراو ۱۰ کتیبمان هه بی. نه م خاله ش کاریگه ری یه کجار گه وره ده خاته وه، هه ر

ماوه یه کی یه کجار زوره قوتابخانهکانی نیمه روویان له قیبله نییه؛ چونکه سه رجه می نه و پیوه رانه ی کاری له سه ر ده کن له پیوه ره په روه ده بییه هاوچه ر خه کانه وه زور دوورن. راپه رین له بری نه وه ی بکریته خالیکی وه رچه رخان بو بنیادنانی سیستمیکی سیاسی و کومه لایه تی و په روه ده بی، ته نیا وه کو رووداویکی جه ماوه ری گه وره ی رووت مایه وه و نه وه ی لی سه وز نه بو که به ته ما بووین. پرۆسه ی په روه ده و فیکرکرنیش به میتودگه لیک به ریوه ده برا، زور له میتودهکانی کاتی به عس خراپتر بوون. به درییی نه وه هه مو سالانه ته نیا یه ک وه زیری پسپویش دانه مه زرا بو نه وه ی گورانکاریه ک بخاته نیو سیستمی په روه ده بییه وه. له دوو توپی نه م کتیبه دا تیشکیکی زورم خستوه ته نه و بارودوخه ی که نامارم پی کرد.

له مانگی مای ۲۰۰۷ دا وه زاره تی په روه ده کونگره ی چواره می خو ی له هه ولیر به ست. له و کونگره یه دا، که جیاوازی زوری له گه ل کونگرهکانی رابردوودا هه بوو، باس له زور بابته کرا و کومه لی راسپارده ش بو کونگره به رز کرانه وه. به لام له گه ل نه وه شدا من پیم وایه تاوه کو نیستاش قوتابخانهکانی نیمه روویان له قیبله نییه. لیره دا مه به ستم نه وه نییه که راسپاردهکانی کونگره کاریکی خراب بوون، به لکو به پیچه وانه وه، کونگره ی په روه ده بی بو یه که م جار هه ندیک ههنگاوی زور باشی به ناراسته یه کی ته ندروستدا نا که پاش چهند سالیکی کاریگه رییهکانی له سه ر قوتابخانهکان ده بینینه وه. به لام

له گه‌شه‌کردنی زانستییه‌وه، تا کرانه‌وهی دهرگای ئازادییه‌کان به رووی مامۆستا‌کاندا و تا گه‌شه‌سه‌ندنی خویندکاران و گۆشکردنیان به فره‌په‌ه‌ندی بیرکردنه‌وه و بره‌ودان به‌گه‌شه‌سه‌ندنی کۆکنه‌تیفانه‌یان. من له به‌شی پینجه‌مدا تیشکیکی زیاترم خستووته‌ته‌سه‌ر ئهم دوو پلانه. ئهو ریفۆرمه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌کردوو‌یه‌تی ئه‌وه‌یه ئه‌وان له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌ستیان پێ‌کردوو که من پیم وایه‌دروست نییه. ئهم هه‌نگاو‌ه‌ش له داها‌توودا له‌وانه‌یه عه‌زیتمان بدا. بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهم باب‌ه‌ته‌با نمونه‌یه‌که‌ بێنمه‌وه:

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بمانه‌وێ نه‌خشه‌یه‌کی شاری هه‌ولێر بکیشین ده‌توانین یه‌که‌م جار گه‌ره‌که‌کانی ده‌وره‌یه‌ری شار بکیشین یا ئه‌و گه‌ره‌که‌کانه‌ی خۆمان باش ده‌یانناسین که چه‌ند گه‌وره‌ن و چییان تێدایه‌تا دوا جار نه‌خشه‌ی قه‌لا له ناوه‌راستی نه‌خشه‌گه‌وره‌که‌دا ده‌کیشین. به‌لام هه‌نگاوی راست ئه‌وه‌یه ئیمه‌ ده‌بێ یه‌که‌م جار نه‌خشه‌ی قه‌لا له ناوه‌راستدا بکیشین، چونکه قه‌لا ده‌بێته‌خاڵیکی ده‌سپێکی زۆر باش. ئیمه‌ دواتر ده‌زانین پێگه‌ی هه‌موو گه‌ره‌که‌ و بازاره‌گه‌وره‌کان بکیشین. دواتریش که ئهم شوێنه‌ ناو‌دارانه‌مان دیاری کرد، زۆر به‌ئاسانی ده‌توانین گه‌ره‌که‌کانی تریش دیاری بکه‌ین.

من پیم وایه‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌روه‌ده‌له‌بری ئه‌وه‌ی یه‌که‌م جار نه‌خشه‌ی قه‌لا بکیشی چوو نه‌خشه‌ی گه‌ره‌که‌کانی تری کیشاوه. گرفت‌ه‌که‌ لێرده‌ ئه‌وه‌یه که مرۆف و‌رده‌ و‌رده‌ له قه‌لا نزیک ده‌بێته‌وه ئه‌وجا بۆی ده‌رده‌که‌وێ هه‌ندیک له نه‌خشه‌کانی تری به‌هه‌له‌ کیشاوه یا ئه‌ندازه‌یه‌کی هه‌له‌ی بۆ به‌کار هێناوه، بۆیه ده‌بێ هه‌ندیکیان بسپێته‌وه و دووباره‌ به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی گونجاو بیانکیشیته‌وه. به‌هه‌مان شێوه ئه‌گه‌ر

ئیمه‌ له داها‌توودا پلانیکی وا دا‌بنیین، ئه‌وه ده‌بێ به‌شیک له‌م هه‌نگاوانه‌ی ئیستامان هه‌لبه‌وه‌شپێننه‌وه و جاریکی تر به‌شپه‌وه‌یه‌کی باشتر دایان برێژینه‌وه. له لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌مرۆ باس له هه‌ر سیستمیکی فی‌رکاری و په‌روه‌ده‌یی و لاتیکی بکه‌ین رووبه‌رووی ئه‌و پرسیاره‌ ده‌بینه‌وه ئایا پلانی فی‌رکاری ئه‌و ولاته‌ چۆنه؟ ئه‌گه‌ر بلاییت ئه‌و ولاته‌ پلانی فی‌رکاری نییه، پیت ده‌لێن ئه‌ی ولات بێ ده‌ستور چۆن کار ده‌کات و به‌رێوه ده‌چیت؟

له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو ره‌خنا‌نه‌شدا وام به‌باش زانی تیشکیکی خیرا بخه‌مه‌سه‌ر گرینگترین خا‌له‌کانی ناو پرۆژه تازه‌که‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ که خوینەر له به‌شی کۆتایی کتێبه‌که‌دا ده‌یانخوینیته‌وه. من تاوه‌کو ئیستاش ئه‌و ریفۆرمانه‌م پێ باشه، به‌لام سه‌رکه‌وتنیان به‌نده‌به‌وه‌ی تا چه‌ند وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ پێداو‌یستییه‌کانی دا‌بین ده‌کا و میکانیزمیکی کارکردنی باشیان بۆ دا‌بین ده‌کا. سه‌رجه‌می ره‌خنه‌کانی من که له‌م کتێبه‌دا ها‌توون، به‌مه‌به‌ستی بنیادنا‌نه‌وه‌ی سیستمی په‌روه‌ده‌یی و فی‌رکاری ئیمه‌ نووسراون. بۆیه به‌شیک زۆریان به‌شپه‌وه‌ی جیا جیا به‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ گه‌یشتون.

ئهم باب‌ه‌تانه‌ی له‌م کتێبه‌دا ده‌یانخوینیته‌وه، بریتین له به‌شیک له‌و دیداره‌ رۆژنامه‌وانیانه‌ی له‌گه‌لمدا ساز کراون. ده‌بێ ئه‌وه‌ش بلیم به‌شیک له‌و دیدارانه‌ له‌ کاتی بلا‌و‌کردنه‌وه‌یاندا زۆر یا که‌م کورت کراونه‌ته‌وه و هه‌ندیکیان زۆر و که‌م جیا‌وازییان له‌گه‌ل ئهم کتێبه‌دا هه‌یه.

فایه‌ق سه‌عید - ستۆکه‌هۆلم

به‌هاری ۲۰۰۸

نکولی له مه دهکهن یا ته نیا دان بهم دواکه وتنه دا ده نین، به بی ئه وهی کاریک بکهن. هه ردوو ئه م حاله تهش ئاماره ی بی توانایی ئه م بهر پرسانه یه که به هیچ شیوه یه که شاره زاییان له سیستمی په روه ده یی جیهان نییه که له چ ئاستیکدایه. به کورتی ئاسوی دواکه وتنی سیستمی په روه ده یی کوردی له بن نایه ت.

په یوه ندی نیاوان خویندکار و ماموستا په یوه ندییه کی لاواز و بیزارکهره. هۆکاری ئه م په یوه ندییه خرابه چییه؟

له م بواره دا زور هۆکار رۆلی خو ی ده گپیت؛ بۆ نمونه سه رجه می گه وره کانی ناو قوتابخانه ده یانه وی وه کو ئاغا و سیاسه تمه دار ره قنار بکهن و هه مان ئه و په یوه ندییه کۆمه لایه تیانه به ره م بیننه وه که سیستمی ئاسیایی به ره می هیناوه. ماموستا ده یه وی سه رله به ری ژبانی خویندکار کۆنترۆل بکا؛ هه ر له خویندنه وه تا نینۆک برین و جل له بهرکردن و یاریکردن... هتد ئه مانه ش به مندالی هه زاره ی سییه م قبول ناکرین. هه ندیک له و گه نجانه ی ئیمه یلیان بۆ نووسیوم ئاماره به خالیکی پر له گرفت ده کهن، ئه ویش ئه وه یه که ماموستا کانیان ده یانه وی ئازادییه تاییه تییه کانی ئه وان کۆنترۆل بکهن. خویندکار تا وه کو ئیستاش هه ست به وه ناکا ماموستا به ته نگی ئه وه وه دی. خالیکی تر ئه وه یه قوتابخانه له پیناوی به جی گه یاندنی ئه رکه کانی خویدا په نا بۆ هه راسانکردن (ئازاری جهسته یی و دهروونی و شکانه وه و... هتد) ده با. خالیکی تر زیندانیکردنی خویندکاره له ناو چوار دیوار و هه وشه یه کی روتدا به بی ئه وه ی پانتایییه که بۆ ئاسوده یی می شک و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان ته رخان بکری.

۱

پروسی په روه ده و فیکردن له کوردستان چۆن هه لده سه نگینی؟ پیت وایه ئه م پروسیه هاوشانی گۆرانکاری و پیشکوتنه زانستییه کانه؟

هه رگیز نا، کاتیک ده توانم ئه وه بلیم که پروسه که هاوشانی ئینته رنیت و موبایل و سه ته لایت به ریوه بچی. له دوا ی ۲۰۰۳ هه وه حکومتی کوردستان و عیراقیش له بهر زور هۆکار، به هیچ شیوه یه که ده سه لاتیان به سه ر ئه و گۆرانکارییه خیرایه دا نییه که هاتووته ئاراهه، بۆیه سه رجه می بواره کان له ناو فه وزایه کی بی سه روبندا ده ژین. بواری په روه ده یه کیکه له و بواره نه ی چاره نووسی هه موومانی پیوه گری دراوه و تا وه کو ئیستاش شتیکی ئه وتوی بۆ نه کراوه که چیگه ی شانازی بی. سیستمیک که نه توانی چاره سه ری ئه وه بکات که چۆن مندال ئه رکه کانی قوتابخانه جیبه جی بکات به بی ئه وه ی لپی بدهیت و که سایه تی بشکینی، سیستمیک که خو شه ویستی گه نجه کان به گرفت بزانی، سیستمیک که نه توانی گرفتی موبایل و ئینته رنیت، قوییه و پرسیار دزین، هه راسانکردنی مندال... هتد چاره سه ر بکا که ی سیستمیکه شایه ن به هه زاره ی سییه م بی. به لام له لایه کی دیکه شه وه ئه مه سیستمی ئیمه یه و ئه رکی سه رشانمانه که بیگۆرین. گونا هیکی گه وره که له م بواره دا ده کری، ئه وه یه بهر پر سه بالاکان یا

خالیکی تر ئه‌وه‌یه مامۆستا وه‌کو مامۆستا رَه‌فتار ناکا به‌لکو وه‌کو باوک و ده‌سه‌لانداری و سیاسه‌تمه‌دار. من پیم وایه خویندکار نایه‌وئ مامۆستا وه‌کو هاوڕیتی بێ، به‌لام ده‌یه‌وئ وه‌کو مامۆستایه‌کی راسته‌قینه و هاوچه‌رخ بێ. نه‌بوونی ئهم په‌یوه‌ندییه وا له خویندکار ده‌کات چه‌زی له مامۆستا نه‌بێ و وه‌کو ئه‌فسه‌ری بازگه‌یه‌ک ته‌ماشای بکا. ئهم خالانه بوونه‌ته مایه‌ی نیگه‌رانییه‌کی گه‌وره بۆ من به‌تایبه‌ت هه‌راسانکردن و ئازاردانی خویندکار. من ئه‌مرۆ له نووسینی کتیییک بوومه‌وه که تاییبه‌ته به‌دیاردی هه‌راسانکردنی منداڵ و په‌یوه‌ندییه‌کانی مامۆستا و خویندکار. ئهم کتیبه‌ی باسی ته‌نیا گله‌یی و هۆکاره‌کان ناکا به‌لکو کۆمه‌لێ چاره‌سه‌ری مه‌نتیقیشی له خۆ گرتوه.

پیاوه‌کردنی هه‌ندێ خالی تریش گه‌ره‌نتی ئه‌وه ده‌کهن که خویندکار بیر و بۆچونه‌کانی خۆی له باره‌ی قوتابخانه‌وه بگۆڕێ. بۆ نمونه سازدانی گه‌شت و سه‌یران، به‌هه‌ند وه‌رگرتنی بیر و بۆچوونی هه‌ندی که خویندکاران و ریکخراوه‌ خویندکاریه‌کان، گۆڕینی شی‌وازی کارکردنی مامۆستا و قوتابخانه، دانانی وانه‌یه‌کی نوێ بۆ راوێژی هه‌فته، دانانی سیستمیک بۆ په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ڵ دایجابی خویندکاراندا.. هتد. گوناھی گه‌وره له ئه‌ستۆی مامۆستاکاندا نییه به‌لکو له ئه‌ستۆی سیستمی په‌روه‌رده‌یی و خانه و په‌یمانگا و زانکۆکاندایه که مامۆستا بۆ هیچ شتیکی له‌م بابته ئاماده ناکهن چونکه زانسته‌کانی ئه‌وه ده‌زگایانه زۆر کۆن.

چۆن ده‌روانیه‌ ئه‌و گۆرانکاریه‌ کرچوکالانه‌ی له پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌رده‌ کراون؟

به‌شیک له‌وانه‌ی له‌ بوا‌ری په‌روه‌رده‌دا به‌پر‌سن هه‌مان ئه‌وه رایه‌ی من و تو‌یان هه‌یه که گۆرانکاریه‌کان کرچوکالان. به‌شیک له‌م گۆرانکاریه‌یه‌وه دواتر ده‌بێ جاریکی دی بگۆردرین بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ مه‌رجه‌کانی دیداکتیکی نوێ بگونجین. من کاریگه‌رییه‌کی چه‌وه‌هه‌ری ئه‌و گۆرانکاریه‌یه‌وه له‌سه‌ر مامۆستا و خویندکاران نابینم. به‌شیک زۆری خویندکارانیش پێیان وایه شتیکی ئه‌وتۆ نه‌کراوه. ئهم رایانه‌ی ئه‌وان بۆ من زۆر گرینگن چونکه ئیمه گۆرانکاریه‌کان بۆ ئه‌وان ده‌که‌ین. من ئه‌وه رایه‌م قبووله‌ ئه‌مه هه‌نگاوی یه‌که‌مه به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه ده‌کرا و ده‌کرێ ئیمه له هه‌مان ماوه‌دا گۆرانکاری گه‌وره‌تر بکه‌ین. یه‌کی له هۆکاره‌کانی لاوازی کاره‌کان ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌وه که‌سانه‌ی له گۆرانکاریه‌کان به‌شدارن شاره‌زاییان له تازگه‌ری نییه، ئه‌مه قسه‌ی شه‌ونم عه‌بدولقادره که خۆی یه‌کی له‌وه‌ که‌سانه. به‌لام من پیم وایه ئهم قسه‌یه‌ی ئه‌وه زۆر دروسته. بۆ گۆڕینی سیستمیک ده‌بێ گۆڕێ له هه‌موو خه‌لیکی بگێرێ به‌لام ده‌بێ کاره‌کان ته‌نیا به‌وه که‌سانه بسپێردرێ که شاره‌زایی و تازگه‌رییان پێ هه‌یه. ناکرێ ئیمه هه‌موو ته‌وه‌ره‌کان بخه‌ینه ژێر ده‌ستی یه‌ک تاکه گرووپه‌وه. مه‌رجیکی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتن له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌یه ئه‌وه که‌سانه ده‌بێ شاره‌زاییان له فیکری په‌روه‌رده‌یی رۆژئاوا هه‌بێ، چونکه به‌بێ شاره‌زابوون له‌وه فیکره‌ مه‌حاله‌ ریفۆرم پیاوه‌ بکریت. کاره‌سات له‌وه‌دایه هه‌ندێ جار دوکانداریک ده‌کریته وه‌زیری په‌روه‌رده که ته‌نیا شاره‌زایی له دوکانداری هه‌یه. به‌کورتی له‌م بواره‌دا حی‌زب گه‌وره‌ترین رێگه؛ چونکه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه رێگه‌ نادا ئه‌وه به‌پر‌سه بێ توانایانه‌ی له‌ ناو وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و خویندنی بالادا هه‌ن لا‌بیرین.

بۆ خوێندکاری کورد، دواى دەرچوون و ته‌واوکردنى خوێندن، کەسى داھێنەر و پەسپۆرى بەمانای وشە لى دروست نابى؟

ئەم پرسیاره جەوهەرى یه‌کێک له‌ حه‌زه‌کانى منه‌ که‌ دهمه‌وى پۆژیک له‌ پۆژان کتیبی‌کی له‌سه‌ر بنووسم. یه‌کێک له‌ هۆکاره‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کان دیداکتیک یا زانستی وانه‌وتنه‌وه‌یه. تازه‌ترین شیوازه‌کانى دیداکتیکى کوردی بۆ سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی هه‌فتاکان ده‌گه‌رینه‌وه. سیستمی په‌روه‌ده‌یی له‌م بواره‌دا هیچ یارمه‌تییه‌کی مامۆستاکانى نه‌داوه. به‌شیوه‌یه‌کی تر من پێم وایه‌ پیاوه‌کردنى دیداکتیکى هاوچه‌رخ گه‌ره‌نتیی زۆر شت ده‌کا، له‌وانه‌ ده‌توانی بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی قه‌ره‌به‌بوی ئەو مه‌نه‌ه‌جه‌ کۆنانه‌ بکاته‌وه‌ که‌ تاوه‌کو ئیستا کاریان پێ ده‌کری. واته‌ له‌ پێگه‌ی به‌کارهێنانی دیداکتیکى تازه‌وه‌ ده‌توانین رۆح به‌به‌ر به‌شیک له‌و مه‌نه‌ه‌جه‌ کۆنانه‌دا بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئیستا هه‌مانه. خالێکی تر ئەوه‌یه‌ له‌و هه‌موو شیوازی وانه‌وتنه‌وانه‌دا که‌ هه‌ن ئیمه‌ ته‌نیا دوو شیواز به‌کار دینین ئه‌ویش شیوازی موخازه‌راتی و تاقیگه‌یه. پیاوه‌کردنى شیوازه‌کانى تری وانه‌وتنه‌وه‌ بۆ نمونه‌ کاری گروپ سیستمی په‌روه‌ده‌یی سه‌روژێر ده‌کات. لێره‌دا گرینگه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م کاری گروپ کاتیک کاریگه‌ریی له‌سه‌ر خوێندکار و مامۆستاکان به‌جۆر دیلی که‌ مامۆستاکان فی‌ری کاری گروپ بکری. به‌شیوه‌یه‌کی دی له‌ کاری گروپدا، مامۆستا ده‌بێ واز له‌و پۆله‌ سونه‌تییه‌ بێنیت که‌ راستی په‌ها له‌ لای خۆیه‌تی. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ردوو لا له‌م شیوه‌ کاره‌دا، فی‌ری هه‌ندێ بنه‌مای هه‌ره‌ سه‌ره‌کیی کۆمه‌لگا پۆژئاوایی و هاوچه‌رخه‌کان ده‌بن که‌ هه‌ندیکیان

ئهمانه‌ن: رێزگرتن له‌ رای به‌رامبه‌ر، قبوولکردنى بیر و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کانی یه‌کتر، شکاندنى هه‌یه‌یه‌تی راستی په‌ها، دابه‌شکردنى ئه‌رکه‌کان، په‌خه‌نگرتن له‌ باب‌ه‌ته‌کان نه‌ک له‌ که‌سه‌کان، کارکردن له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی، به‌ره‌مه‌یینه‌وه‌ی زانست، نه‌ک گویزانه‌وه‌ی زانست. مه‌به‌ستم له‌م حاله‌ی دوا‌یییه‌ ئه‌وه‌یه‌ خوێندکار ده‌بێ خۆی بگاته‌ سه‌ره‌ئه‌نجام، نه‌ک مامۆستا وه‌کو هیلکه‌ی پاککراو بخه‌ریته‌ به‌رده‌ستی.

بێگومان شیوازه‌کانی تری وانه‌وتنه‌وه‌ش کۆمه‌لی شتی تر دابین ده‌که‌ن که‌ کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر خوێندکاران هه‌یه. به‌هۆی ئەم شیوازه‌وه‌ خوێندکار فی‌ری ئەوه‌ ده‌بێ خۆی زانسته‌کان به‌ره‌م بێنیته‌وه‌، خۆی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ بنووسی، بێتته‌ مرۆفییکی په‌خه‌نگر، خۆی بۆ کارکردن له‌ رێخه‌راوه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و خوێندکارییه‌کاندا ئاماده‌ بکا... هتد. به‌کورتی رای من وایه‌ که‌ دیداکتیکى نوێ گه‌ره‌نتیی ئەوه‌ ده‌کا پێچه‌وانه‌ی پرسیاره‌که‌ی تۆ بێته‌ دی. من پیاوه‌کردنى ئەم دیداکتیکه‌ به‌سه‌خت نابینم و کاریگه‌ریی خۆی له‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگاش داده‌نیت.

ئایا رێخه‌راوه‌کانی خوێندکاران له‌ کوردستان توانیویانه‌ نوێنه‌رایه‌تی خوێندکاران بکه‌ن. یاخود هه‌ولیان داوه‌ بۆ گۆڕینی سیستهم و پرۆگرامی خوێندن ببنه‌ هی‌زیکى فشار؟

ئەم رێخه‌راوانه‌ هیشتا زۆر تازهن و فی‌ری بنه‌مایه‌کی زانستی کارکردنى رێخه‌راوه‌یی نه‌بوون. بۆیه‌ به‌م پێکهاته‌یه‌ی ئیستایانه‌وه‌ نه‌یاتوانیوه‌ ببنه‌ هی‌زیکى فشار. ئەوان تاوه‌کو ئیستاش نه‌

كارىگه‌رييان به‌سهر سىسىستم و پرۆگرامى خوښندنه‌وه هه‌بووه نه توانىويشيانه فشار بخه‌نه سهر وهزاره‌تى په‌روه‌رده و خوښندنى بالا. نه‌ك رېكخراوه خوښندكارىيه‌كان به‌لكو سه‌رحه‌مى رېكخراوه‌كانى كۆمه‌لگاي ئيمه هيشتا نه‌بوونه‌ته هيزىكى فشار. بېگومان رېگر له به‌رده‌مياندا زۆر و به‌شى هه‌ره گه‌وره‌شى ده‌سه‌لات دروستى ده‌كا. به‌لام له لايه‌كى تره‌وه سه‌ره‌تايه‌كى زۆر باشه و سالانه رېكخراوى تازه دروست دىنه ئاراوه و ده‌بنه خاوه‌نى رۆژنامه و گوڤارى خويان و ده‌نگى ناره‌زايى خوښندكاران به‌رز ده‌كه‌نه‌وه. ئەم ناره‌زايى ده‌ربرينه هه‌نگاوى يه‌كه‌مه و تا ده‌گه‌نه دوا هه‌نگاو كه بوون به‌هيزىكى فشاره، كارى زۆريان له به‌رده‌مدايه. بۆ نمونه ده‌بى ميدياكان به‌شيوه‌يه‌كى كارىگه‌رتر به‌كار به‌ين، ئەندامه‌كانى خويان فيرى به‌دواداچوون و دىبات بكه‌ن، ده‌بى زمانى دىالۆگ له‌گه‌ل ده‌زگا په‌روه‌ده‌ييه‌كاندا به‌كار به‌ين، بۆ ئەوه‌ى قه‌ناعه‌تى گوڤانيان له لا دروست بكه‌ن، ده‌بى پرۆژه‌ى تازه بخه‌نه روو... هتد. نابى ئەوانيش وه‌كو وه‌زيره‌كانى په‌روه‌ده ته‌نيا بلين ليدان خراپه و مه‌نه‌جه‌كان كوئن، به‌لكو ده‌بى پرۆژه‌ى خويان هه‌بى و بلين ئيمه ته‌نيا ره‌خنه ناگرين، فه‌رموو پرۆژه‌مان هه‌يه و ده‌مانه‌وى تاوتويى بكه‌ن.

سه‌رچاوه: ئەم ديداره له لايه‌ن دره‌خته‌وه ساز كراوه و له ژماره ۱۳۱ هه‌فته‌نامه‌ى ژيانى نوڤى ۲۰۰۶دا بلاو كراوه‌ته‌وه .

۲

پېكه‌ينانى پرۆسه‌ى هاوسه‌رگيرى له نيوان كچ و كورنكى نائاشنا به‌يه‌ك كه له كۆمه‌لگاي كورديدا به‌چهند شتياوزىك پىك دى (وه‌ك ژن به‌ژن، گه‌وره به‌چووك، سى به‌گا، به‌زۆر به‌شووډانى كچان به‌شيرباييه‌كى زۆر... هتد) ئايا ئەمه‌ وا ناكات كه مندال بكه‌وتته نيوان بير و بۆچوونى جياوازى داىك و بابه‌وه؟ دواتر ئايدىۆلۆژياى جودا چ كارىگه‌رييه‌كى نيگه‌تيفى ده‌بى له‌سهر كه‌سايه‌تتى مندال؟

زۆر كه‌سى نائاشنا له كاتى هاوسه‌رگيريدا، به‌هيج يه‌كك لهو شتياوازانه‌دا تىپه‌ر نابن. مه‌سه‌له‌كه زۆر به‌سانايى ئەوه‌يه ئەو دوو كه‌سه نائاشنايه له‌به‌ر زۆر هوڤارى تر و له بارودۆخىكى تايبه‌تدا يه‌كترىيان ديوه و ده‌يانه‌وى هاوسه‌رگيرى بكه‌ن. ده‌كرى بير و بۆچوونه‌كانى ئەم دوو كه‌سه (كه به‌ماناي ئايدىۆلۆژيا نايه‌ت) به‌شيوه‌يه‌كى ئاسايى كه‌مىك له‌يه‌ك جودا بن و ده‌شكرى به‌شيوه‌يه‌كى نائاسايى له يه‌كه‌وه زۆر دوور بن. ئەگه‌ر پرسىاره‌كه‌ى تۆ به‌شيوه‌يه‌كى هه‌رفى وه‌رېگرم ده‌لېم بوونى ئەو بير و بۆچوونه جياوازانه‌ى نيوان داىك و باوك بۆ هه‌موو لايه‌ك نه‌ك زيانمه‌ند نىيه، به‌لكو زۆرئيش پتويسته. ئەم بير و بۆچوونه جياوازانه بۆ مندال به‌راده‌يه‌ك پتويستن كه ده‌بىته بنه‌ماى په‌روه‌ده‌يه‌كى زۆر سوودمه‌ند و هاوچه‌رخ. هه‌موو

قوتابخانه هاوچه‌رخه‌کانی په‌روه‌رده، کار له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن که مندال ده‌بی به‌بیر و بۆچوونی جیاوان په‌روه‌رده بکری. خو ئه‌گه‌ر مندال له ماله‌وه به‌و شیوه‌یه په‌روه‌رده بکری ئه‌وه زۆر چاکه. په‌روه‌رده‌ناسه بونیادگه‌راکان له هه‌موو قوتابخانه‌کانی تر زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌مه ده‌که‌نه‌وه. لانی که‌م نزیکه‌ی ۳۰ سال ده‌بی قوتابخانه هاوچه‌رخه‌کان کار له‌سه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته ده‌که‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له پرسیاره‌که‌ت ئه‌و جیاوازییه گه‌وره‌یه که ده‌بیته هۆی دروستبوونی شه‌ر و ئاژاوه‌ی نیو خیزان ئه‌وه باب‌ه‌تیکی ته‌واو جودایه و به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌که‌وته‌وه. ئه‌و بارودۆخه که ده‌بیته هۆی شه‌ر و ئاژاوه‌یه‌کی زۆر دواتر توندوتیژی دینیتته ئاراهه و زه‌ره‌مه‌ندی گه‌وره‌ش تییدا منداله. به‌لام ئه‌مه په‌یوه‌ندی ته‌نیا به‌دوو که‌سی نائاشناوه نییه، به‌لکو زۆر له‌و که‌سانه‌ی که به‌ته‌واویش ئاشنای یه‌ک‌ترن تووشی ئه‌و حاله‌ته ده‌بن. ئه‌م توندوتیژییه تا بلی کاریه‌ری نیگه‌تیفانه‌ی له‌سه‌ر مندال زۆره. به‌کورتی بیر و بۆچوونی جودا وا له مندال ده‌کات له دوو پروانگه‌ی جیاوازه‌وه بۆ هه‌مان گرفت بروانی، به‌لام ئاژاوه وا له مندال ده‌کا نه‌توانی سنووری ئه‌و دوو بۆچوونه له‌یه‌ک جودا بکاته‌وه و تووشی ده‌یه‌ها په‌تای کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا. بۆ ئه‌وه‌ی له وه‌لامه‌که‌شم، به‌هه‌له تی نه‌گه‌ی، ده‌بی بلیم ئاشنابوونی دوو که‌س به‌شیوه‌یه‌کی باش به‌ر له‌وه‌ی هاوسه‌رگیری بکه‌ن، زۆر گرفت پروون ده‌کاته‌وه و، ریگه له زۆر گرفتیش ده‌گری.

له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا زۆربه‌ی کرداره‌کان قه‌دمه‌ر ده‌ستی بالایی ده‌بیته له ئه‌نجامداناندا، ئایا که هاوسه‌ریتیه‌که به‌ریکه‌وت دروست بی، بیگومان مندالبونیش له‌و پرۆسه‌یه‌دا به‌ریکه‌وت

ده‌بی، ئایا چ به‌نامه‌یه‌که بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌و مندال له ئارادایه؟

پرۆسه‌ی له‌دایکبوونی مندال په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه نییه پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیرییه که ریکه‌وت بووه یا نا. به‌شیوه‌یه‌کی دی ده‌گری دوو که‌س به‌ریکه‌وت هاوسه‌رگیری بکه‌ن، به‌لام پلانیان بۆ له‌دایکبوونی مندال هه‌بی، له هه‌مان کاتیشدا ده‌گری دوو که‌س به‌پلان هاوسه‌رگیری بکه‌ن، به‌لام منداله‌که‌یان به‌ریکه‌وت بی. راسته ریکه‌وت و قه‌ده‌ر رۆلی له هاوسه‌رگیریدا زۆره، به‌لام من پیم وایه ریکه‌وت و قه‌ده‌ر په‌یوه‌ندی به‌نامه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی منداله‌وه نییه. چونکه په‌روه‌رده‌کردنی مندال په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌ناستی زینگی و شیاره‌ی و شاره‌زایی دایابه‌کانه‌وه هه‌یه. ئه‌گه‌ر ئه‌وان و شیاره‌ی شاره‌زایییان له باره‌ی منداله‌وه هه‌بی ئه‌وه ده‌توانن به‌نامه‌یه‌کی زۆر باشیان هه‌بیته ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ر بنه‌مای ریکه‌وتیش هاوسه‌رگیرییان کردبی. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر دایابه‌کان ئه‌و شاره‌زایییه‌یان نه‌بی، ئه‌وه ئیمه به‌بێهه‌وده باس له به‌نامه‌یه‌کی وا ده‌که‌ین. له کۆمه‌لگای ئیمه‌دا به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی دایابه‌کان خاوه‌نی هه‌چ جوهره به‌نامه‌یه‌کی باش نین و مندالیش به‌ریکه‌وت باش یا خراپ په‌روه‌رده ده‌بی. هۆکاری ئه‌مه‌ش به‌ده‌ر له شاره‌زا نه‌بوونی دایابه‌کان، بۆ ناشاره‌زاییی ده‌زگا‌کانی ئیمه ده‌گه‌ریتته‌وه. ئه‌وه‌ی تاوه‌کو ئیستاش له قوتابخانه و زانکۆ و وه‌زاره‌ته هاوپه‌یوه‌نده‌کاندا به‌رپه‌وه‌ چوو ته‌نیا به‌نامه‌یه‌کی خراپی فیکردنه و هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌په‌روه‌رده‌وه نییه. تۆ وه‌کو پۆژنامه‌وانیک بچۆ له هه‌موو بریار و یاسا‌کانی قوتابخانه‌کان و زانکۆ‌کان بکۆله‌وه، بزانه هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کان به‌پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌وه

هه‌يه . به‌كورتى له كۆمه‌لگاي ئىمه‌دا تاوه‌كو ئىستاش هىچ لايه‌نىك نه خىزان و نه كۆمه‌لگا و نه ده‌زگاكاني حكومه‌تيش خاوه‌نى هىچ جوړه به‌رنامه‌يه‌كى باش نين كه مندالې پى پوره‌ده بكرى .

**به‌شپوهيه‌كى گشتى باوك، دايك دمچه‌وسىنيتوه و دايكش
تۆله‌ى خۆى له مندالەكانى ده‌كاته‌وه . به‌راى تۆنم هاوكيشه‌يه
تا چەند له كۆمه‌لگاي كوردیدا بوونی هه‌يه و تا چەند هۆكاره
بۆ دروستبوونی تاككى توندوتیژ و شه‌رانگیز؟**

ئىمه كۆمه‌لگايه‌كى ئاسياين كه توندوتیژى يه‌ككە له كۆله‌كه گرینگه‌كانى . هه‌موو ئىمه به‌رامبه‌ر به‌يه‌كتر توندوتیژى به‌كار ده‌هينين بۆ نه‌وه‌ى ئه‌وى تر سه‌رشۆر بكه‌ين و هه‌موو جوړه مافىكى لى وهرېگرينه‌وه . له كۆمه‌لگاي ئىمه‌دا به‌شپوهيه‌كى تايه‌ت ته‌نيا پياو ژن ده‌چه‌وسىنيتوه ، به‌لام به‌شپوهيه‌كى گشتى هه‌ردوو لاش له لاي باوك و برا گوره‌كانيانه‌وه ده‌چه‌وسىنه‌وه .

هه‌ندىك له دايابه‌كان له كاتى مامه‌له‌كردنى مندالەكانياندا ده‌يانه‌وئى به‌هه‌مان ئه‌و شپوهيه مندالەكانيان مامه‌له‌ بكه‌ن كه كاتى خۆى ئه‌وانى پى پوره‌ده كراوه . به‌م شپوهيه ئه‌وان جوړه شه‌رعيه‌تیک به‌پوره‌ده‌كردنى توندوتیژ نامىزانه‌ى خۆيان ده‌دن ، چونكه ئه‌وانيش به‌هه‌مان شپوه به‌پوره‌ده كراون . كاريگه‌رى ئه‌م توندوتیژيه ئه‌وه‌يه روحى شه‌رانگیزى له ده‌روونى ئه‌و مندالەكاندا ده‌بزوئى و ئه‌وانه‌ش به‌هه‌مان شپوه له داها‌توودا هه‌مان شه‌رعيه‌ت به‌توندوتیژى ده‌به‌خشن به‌لام له فۆرمىكى تردا .

كاريگه‌رىتیه‌كى تر ئه‌وه‌يه ئه‌و كه‌سانه‌ى به‌توندوتیژى پوره‌ده

ده‌كرين ، سۆزيان به‌رامبه‌ر به‌كه‌سانى تر زۆر كه‌متر ده‌بیتته‌وه . ده‌بى ئه‌وه‌ش ياداشت بکه‌م كه سۆز فاكته‌رىكى گرینگه له بواری پوره‌ده‌كردنى مندالدا . دان ئۆلفیۆس ، توپزه‌رى نيوده‌وله‌تى ، پىي وايه ئه‌و مندالەكانه‌ى توندوتیژى به‌كار دین به‌شپه‌ىكى زۆريان ئه‌و مندالەكانه‌ى كه له سۆز و خۆشه‌ويستى بى به‌ش كراون و له پوره‌ده‌كردنیا‌ندا سنووريان بۆ دانه‌نراوه .

كاريگه‌رىتیه‌كى ديكه ئه‌وه‌يه دايابه‌كان خۆشه‌ويستيان بۆ مندالەكانيان كال ده‌بیتته‌وه . ونبوونى ئه‌و خۆشه‌ويستيه‌ى وا له مندال ده‌كا هه‌ست به‌جوانى شته‌كان نه‌كا و ببیتته هۆكارى گه‌لى رووداو و قه‌يرانى ده‌روونى . له كاتىكدا كه هه‌ندىك توپزه‌ر كالبوونه‌وه‌ى ئه‌م خۆشه‌ويستيه به‌يه‌ككە له هۆكاره‌كانى خۆكوژى مندالان ده‌زانى ، رۆبه‌رت گۆلد به‌هۆكارىكى سه‌ره‌كى و گرینگى خۆكوژ ده‌زانى . له پال ئه‌م بۆچوونه‌ى گۆلديشدا ، چه‌ندىن لىكۆلینه‌وه‌ى مه‌يدانى و ئاخواتنى مندالان هه‌ن كه پشتگيرى له‌و رايه‌ى ئه‌و ده‌كه‌ن .

كاريگه‌رىتیه‌كى تر ئه‌وه‌يه هه‌ر كات مندال هه‌ست به‌باوه‌شى گه‌رم و نازى باوك و دايكى نه‌كا تووشى خه‌مۆكى ، شپه‌رزه‌يى ، گۆشه‌گيرى ... هتد ده‌بى كه هه‌موويان سيمای خۆكوژين . نه‌ك هه‌ر ئه‌وه‌ش به‌لكو جيگاي سه‌رنجه ئه‌و باوك و دايكانه‌ى له رۆژگارنىكدا تووشى خه‌مۆكى و نيگه‌رانى بوون ئه‌گه‌رى زۆر هه‌يه ئه‌و سيمايانه‌يان بگويژریتته‌وه بۆ مندالەكانيان . ئاننا فرويد يه‌ككە له‌و كه‌سانه‌ى بروای به‌مه هه‌يه و داكۆكى لى ده‌كات . ئه‌وه‌ى له‌م بواره‌دا جيگه‌ى سه‌رنجه ئه‌وه‌يه هه‌ندى له دايابه‌كان مندالەكانيان له‌به‌ر پيداويستيه‌كانى خۆيان خۆش ده‌وئى نه‌ك له‌به‌ر خودى مندالەكان ، بۆ نمونه مندالەك

بۆ بازار دهبەن یا شتی بۆ دەکێن نەک لەبەرئەوهی دەیانەوی بازار بەمندالەکه‌یان پیشان بدەن بەلکو بۆ ئەوهی له کاروباری ناوماڵدا یارمەتییان بدات یا له بازار شتیان بۆ هەلبگرێ. دەبی ئەوهش یاداشت بکەم که سەرجه‌می ئەو خالانە‌ی سەر‌وه هۆکارێکن بۆ دروستبوونی مندالێکی توندوتیژ و هەر‌وه‌ها بۆ بلا‌بوونه‌وهی دیاردە‌ی خۆکوژی له نیو مندالاندا.

کێشه‌کانی هاوسەرگیری، رێژهی تە‌لاقدان بەرز دەکات‌وه. ئایا ئەمە هۆکارێک نییه بۆ زۆربوونی رێژهی مندالانی بێ سەر‌پەرشتیار؟ ئایا ئەو بنکانە‌ی بۆ ئەو مندالانە دروست کراون توانیویانە ئامانج بپێکن. له لایه‌کی دیکه‌وه به‌هۆی فرە ژنییه‌وه کۆمه‌لیک مندال دروست دەبن که هه‌میشه له سۆز و خۆشه‌ویستی باوک به‌شێوه‌یه‌کی گشتی بێ به‌ش دەبن. چ روونکردنه‌وه‌یه‌کت بۆ ئەم باره هه‌یه؟

گرفته‌کانی نیو خێزانە‌کان زۆر جار سروشتی گە‌رده‌لوولیان هه‌یه. واته‌ گرفتێک گرفتێکی تر راده‌کێشی. زۆر‌جار شووشتی قاپ و دانانی که‌وچک له‌م خانە‌یه یا له‌و خانە‌یه‌ی تر ده‌بێته‌ هۆی ئاژاوه‌ی گه‌وره له نیو خێزانداندا. ئاژاوه‌کانی نیو خێزان به‌هه‌مان ئەندازه‌ی ئەو گرفتانه‌ی دوا‌ی جیابوونه‌وه‌ روو ده‌دەن، کاری گه‌وره له مندال ده‌کەن. دوا‌ی جیابوونه‌وه‌ دایابه‌‌کان ته‌نیا بێر له‌وه ده‌کەنه‌وه‌ چۆن و به‌چ شێوه‌یه‌ک زیان به‌یه‌کتر بگه‌یه‌نن به‌بێ ئەوه‌ی بێر له‌وه‌ش بکەنه‌وه‌ ئەو زیانه به‌کۆنه‌ هاوسه‌ره‌که‌یان چ زیانیکی هاوته‌ریب به‌مندالە‌کانی خۆیان ده‌گه‌یه‌نی. دەسنیشانکردنی که‌نالە‌کانی ئەو زیان پێگه‌یاندنه

بۆ دایابه‌‌کان زۆر گرینگه‌. به‌لام له‌بەرئەوه‌ی ئەو می‌رد و ژنه‌ چی دیکه له‌گه‌ڵ یه‌کترا ناژین، بۆیه هه‌موو ر‌ه‌فتاره‌ ناشیرین و کینه‌کانیان له‌ رێگه‌ی مندالە‌کانیان‌وه به‌یه‌کدی ده‌گه‌یه‌نن به‌و هیوایه‌ی مندال هه‌ست به‌زۆر شت ناکات.

زۆر لێکۆڵینه‌وه‌ی نوێ و به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی دانیال ستی‌رن ئەوه‌یان ساغ کردووه‌ته‌وه که مندال له‌گه‌ڵ له‌دایک‌بوونیدا هه‌ست به‌زۆر شت ده‌کات. بۆیه مندال به‌سه‌ختی له‌و کێشه‌که‌ی نیوان دایابه‌‌کاندا ده‌نالێنیت و هه‌ندێ جار تووشی شوک و تیکشکانی روحی دی. هه‌ندێ جار که به‌مه‌به‌ستی لێکۆڵینه‌وه‌ی جۆراوجۆر گویم له‌ رازی ئەو مندالانە بووه که دایابه‌‌کانیان جیابوونه‌ته‌وه به‌ته‌واوی هه‌ست به‌ئازاره‌کانیان ده‌کەم و ئەوان له هەر جۆره ر‌ه‌فتاریکی ناشیرینی دایابه‌‌کانیان که ئاراسته‌ی یه‌کدی ده‌کەن، زۆر هه‌ست به‌ئازار ده‌کەن له کاتێکدا که دایابه‌‌کانیان به‌و جۆره هه‌ستی پێ ناکەن. له‌ روانگه‌ی ده‌رووناسییه‌وه ده‌نگێک له‌ ناخی هه‌موو ئەو مندالانە هه‌یه که من به‌م شێوه‌یه گوزارشتی لێ ده‌کەم «من دایک و باوکم به‌بێ سنوور خۆش ده‌وی. دایک و باوکم باشترین مرۆفی ئەم سه‌رزه‌وییه‌ن. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەوان یه‌کێکیشیان کوشته‌بێ له‌ لای من هەر جوانن. بۆیه هه‌رکەس به‌خراپی باسیان بکات من زۆر بێ تاقه‌ت ده‌بم»

نەک پاش جیابوونه‌وه، به‌لکو پێش جیابوونه‌وه‌ش ئاژاوه‌کانی خێزان کاریگه‌ریی زۆر گه‌وره، به‌سه‌ر مندالە‌کانه‌وه به‌جێ دێلن، چونکه مندال هه‌میشه له‌ ناو قیژه‌قیژ و هاوار و توندوتیژیدا خۆی ده‌بینیت‌وه که به‌حوکمی ته‌مه‌نی ناتوانی مه‌هاریان بکا. بۆیه جیابوونه‌وه و پیکه‌وه ژیان، سوود و زیانی خۆیان بۆ مندال هه‌یه. له‌ کاتی پیکه‌وه ژیاندا ئاژاوه‌کانی نیو خێزان، مندال تووشی خه‌موکی و ر‌ارایی و ئازاری

دهروونی ده‌کا، به‌لام له به‌رامبهر ئه‌وه‌شدا منداڵ هه‌ست به‌باوه‌شی گهرم و سوۆزی دایک و باوک ده‌کات. به‌لام له کاتی جیاپوونه‌وه‌دا منداڵ چیتەر له ناو ئاژاوانه‌دا ناژی و ژیانی ئارامتر ده‌بیته‌وه و، هه‌ست به‌خۆشیی ژیاں ده‌کات، به‌لام چیتەر به‌راوه‌ی جاران هه‌ست به‌سوۆز و خۆشه‌ویستی دایک و باوکی ناکات. ده‌بی ئه‌وه‌ش یاداشت بکه‌م دا‌برانی منداڵ له دایک یا باوک به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ ده‌بیته‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و منداڵه‌ تا ده‌مینی هه‌ست به‌جوۆره‌ مه‌حرورومیه‌تیک بکا که هیچ که‌سیکی ناتوانیت بۆی دا‌بین بکات. له‌م بواره‌دا نه‌ک خه‌یزانه‌کان، به‌لکو وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و سه‌هرجه‌می ده‌زگا و بنکه و ریکخراوه‌کانیش به‌شپوهیه‌کی زۆر خراپ منداڵ په‌روه‌رده ده‌کهن و زۆربه‌ی جاره‌کان دژی به‌رژه‌وه‌ندی منداڵ کار ده‌کهن. ئه‌گه‌ر وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده وه‌کو پسپۆرتیک به‌و شپوهیه‌ کار بکات، ئیدی چۆن ئه‌و بنکانه‌ ده‌توانن به‌باشی کار بکه‌ن. دیارده‌ی فره‌ منداڵیش پيش هه‌موو که‌سیک زیان به‌په‌روه‌رده‌کردنی خودی منداڵان ده‌گه‌یه‌نیت.

به‌رای تو خه‌یزان و کۆمه‌لگه‌ی کوردی تا چند ژینگه‌یه‌کی له‌باره‌ بۆ دروستبوونی که‌سایه‌تییه‌کی ته‌ندروست بۆ منداڵ؟

ئه‌گه‌ر له خه‌یزانه‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین، ده‌توانم بلایم که له ناو خه‌یزانه‌کانی ئیمه‌دا زۆر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی، بنه‌مایه‌کی ته‌ندروستت به‌رچاو ناکه‌وێ. تاکی کورد تاوه‌کو ئیستاش ئه‌و زانیارییه‌ی بۆ نه‌په‌خساوه‌ که بۆ په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ پێویستن و خۆی وه‌کو کاره‌کته‌ریکی په‌سیف له‌ که‌ناری مه‌سه‌له‌کاندا ده‌بینیته‌وه. ئه‌م گرفته‌ ته‌نانه‌ت له زۆر خه‌یزانی‌شدا هه‌ن که دا‌یبا‌به‌کان ده‌رچووی زانکۆن.

به‌شیک له هۆکاره‌کانیش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینه‌وه که زانست و زانیاری پێویست له باره‌ی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌وه به‌و زمانانه‌ له به‌رده‌ستدا نییه که دا‌یبا‌به‌کانی ئیمه‌ ده‌یزانن، ئه‌گه‌ر هه‌شبه‌یت دا‌یبا‌به‌کان زۆر سست و لاوازن و به‌دوایاندا ناگه‌رین.

لێره‌وه ده‌کرێ باس له که‌مه‌ترخه‌می ده‌زگا‌کانی حکومه‌تیش بکه‌ین که به‌هیچ شپوهیه‌ک هه‌ولێ ئه‌وه‌یان نه‌داوه ئه‌و زانست و زانیارییه‌ به‌و دا‌یبا‌به‌کان ئاماده‌ بکه‌ن. له لایه‌کی تریشه‌وه تاوه‌کو ئیستا ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت وه‌کو ریکخراویکی چاک بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه کار ناکهن. من به‌ش به‌حالی خۆم، له‌به‌ر زۆر هۆکار تیکه‌لاوییه‌کی زۆرم له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ و خه‌یزان و هه‌ندێ له ده‌زگا‌کاندا هه‌یه. سه‌هرجه‌می ئه‌م لایه‌نانه‌ تاوه‌کو ئیستاش به‌سیستمیکی زانیاری کۆن کار له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌کهن که بۆ هه‌فتا‌کان و هه‌شتا‌کان ده‌گه‌ریته‌وه. بۆیه من به‌قه‌ناعه‌ته‌وه ده‌لیم تاوه‌کو نووسینی ئه‌م دیرانه‌ش، کۆمه‌لگای کوردی به‌په‌چه‌وانه‌ی زانستی په‌روه‌رده‌وه منداڵ په‌روه‌رده ده‌کا و ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌و مرۆفانه‌ن که ئه‌مرۆق هه‌ن.

تۆ بروانه‌ چ خه‌یزان و چ قوتابخانه‌ش، به‌چ شپوهیه‌کی سیستماتیکی که‌سایه‌تی منداڵ ده‌رووخین. تۆ یه‌ک نمونه‌م بدهرێ که ئه‌وان به‌شپوهیه‌کی ته‌ندروست منداڵ په‌روه‌رده ده‌کهن، بۆ ئه‌وه‌ی من سه‌ده‌ها نمونه‌ت بده‌م که نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن ئه‌وان به‌جیدی که‌سایه‌تی منداڵ ده‌رووخین. من ده‌زانم ئه‌وان به‌بی مه‌به‌ست ئه‌و کاره‌ ده‌کهن و به‌رای خۆیان، چاکه‌ له‌گه‌ڵ منداڵدا ده‌کهن، به‌لام ئه‌مه‌ هیچ له‌ ده‌رئه‌نجامه‌ نیگه‌تیفه‌کانی ئه‌و جوۆره‌ په‌روه‌رده‌یه ناگۆرێ.

سه‌رچاوه: ئه‌م دیداره‌ له لایه‌ن نیشتمان جه‌میل و ریناس نوورییه‌وه ساز کراوه و له ژماره‌ ۳۰ و ۳۲ی هه‌فته‌نامه‌ی زه‌نگی ساڵی ۲۰۰۶دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

نهک له بابتهکان، فیبری ئهوهی دهکا که مه بهست له رهخنه ئهوهیه کهسهکان بشکینیتهوه و تهنیا خۆی بهدانا و زانا بزانی. ئهم سیستمه خویندکار فیبری ئهوه دهکا که دیموکراتی ههیه بهلام فیبری ئهوهی ناکا چون کار بهپروسه دیموکراتیهکان بکا. فیبری ئهوهی دهکا که بۆی ههیه بهو شیوهیهی بۆی دانراوه فیبر بیی، بهلام ههه کات لهو سنوره درهچووه درهوه یا ویستی بهشیوهیهکی تر فیبر بیی ئهوه پرویه پرووی توندوتیژی دهبیتهوه. فیبری ریزگرتنی کویرانهی دهکا و بههیچ شیوهیهک نایهلی بهلای دوو پرهنسیپی هههه گرینگدا پروات ئهوهیش خویندنهوهی رهخنهگرانه و بههه مهینانهوهی زانسته یا بهشیوهیهکی تر ئهم سیستمه نایهلی خویندکاری ئیمه هیچ بابتهک بخاته ژیر پرسیارهوه و فیبری کوپیکردنی زانستی دهکات و... هتد. بۆ ئهوهی دروستی ئهم بۆچوونهت بۆ روون بیتهوه، تهماشای خۆمان بکه و بپرسه ئایا ئیمه وا پهروهرده کراوین؟

سیماکانی ئهم سیستمه عهسکه رییه بهسهه زۆر لایهنی قوتابخانهکانی ئیمهوه دیارن، بۆ نمونه پروانه نهخشهی قوتابخانهکان و تهناهت زانکۆکانیش، چون دروست کراون. زانکۆی موسته نسریه له بهغدا بهیهکیک له زانکۆ جوانهکانی عیراق دهژمیردریت، بهلام که لئی ورد دهبیتهوه بهشیوهیهکی وا بیناکانی دروست کراون که دهقاودهق له بینای سههه بازگه دهچن، چونکه کاتیک خویندکارهکان له پۆلهکانیان دینه درهوه لهبری ئهوهی سههه زاییهک ببینن، دیواریکی دووردریژی کون کون دهبینن بۆ ئهوهی خویندکارهکان لهو کونانهوه که له کونی زیندانهکان دهچن سههیری درهوه بکن. له پۆلهکان پروانه و بزانه تا ئهمرۆ که سالی ۲۰۰۷ ه

بهرای جهنابت سیستمی پهروهدهیی له کوردستان چون سیستمیکه؟ ئایا ئهوه سیستمه پهروهدهیییه ئیستا له کوردستان بهیرهو دهکری چ جوهره جیاوازیهکی لهگهڵ سیستمه پهروهدهیییهکی سهردهمی بهعسدا ههیه؟

له راستیدا تاوهکو ئیستاش، شتیگمان نییه بهناوی سیستمی پهروهدهیی کوردستان، بهلام بهشیوهیهکی مهجازی تا ماوهیهکی تریش ئهم دهستهواژهیه بهههله بهکار دههینن. هۆکاری ئهمهش بۆ ئهوه دهگهڕیتهوه که ئیمه سیستمیکی عهسکه ریمان له عیراقهوه بهسههردا سههینراوه یا وهگرتووه که کاتی خۆی ئهوانیش له شانشینه یهگرتوووهکانیا نهوه بهسههریاندا سههینراوه. ئهوهشت بیر نهچی چاکتر وایه بهم سیستمه بلاین سیستمی فیبرکردن، نهک سیستمی پهروهدهیی. ئهم سیستمه بریتیه لهوهی چون منداڵ بهخرایترین شیوه فیبر بکهین و پهروهده بکهین، چون منداڵ فیبری شههرانگیزی و هیرشکردنه سههه ئهوانی تر بکهین، چون منداڵ فیبری ئهوه بکهین که ریز له بیر و بۆچوونه جیاوازهکان نهگری و بهگژی ئهوه که سانهدا بچیتهوه که بیرورایهکی جودایان ههیه، چون منداڵ تهنها خۆی بهراست بزانی و بههیچ شیوهیهکیش رهخنهی ئهوانی تر قبوول نهکات. ئهم سیستمه منداڵ فیبری ئهوه دهکا رهخنه له کهسهکان بگری

خویندکاره‌کان چۆن له پۆله‌کاندا داده‌نیشن. شەش ریحله له پێشه‌وه دانراون، واته سێ ریز و هه‌موو خویندکاره‌کانی دیکه‌ش به‌پشتی ئەوانه‌وه وهک سه‌رباز ریزبوون یا راستتر وایه ریز کراون. ئەم شیوه وه‌ستانه رێک له گۆره‌پانی مه‌شقی‌کردنی سه‌ربازگه‌کان ده‌چن. لێره‌دا ئیمه له به‌رامبه‌ر زانستی په‌روه‌رده و ده‌روونزانی‌دا ده‌رک به‌وه ده‌که‌ین له کاتی گفتوگۆی خویندکاره‌کاندا ئەوان ته‌نیا دهموچاوی مامۆستا ده‌بین. ئەگه‌ر یه‌کێک بیه‌وێ وه‌لامی قسه‌ی هاو‌پێهه‌کی بداته‌وه که له پێشه‌وه‌ی خۆی دانیشتوووه ئەوه ده‌بێ ته‌ماشای پشت ملی بکا و قسه بکات، به‌م شیوه‌یه‌ش له هه‌موو ئەو سیمای و ئیشاره‌ته‌ گرینگانه بێ به‌ش ده‌بێ که دهموچاوی مرۆفیک له کاتی ئاخوتندا پێوه‌ی دیاره. به‌پێی زانستی ده‌روونناسی و زانستی جووله هه‌موو ئەو گرووپانه‌ی قسه له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌که‌ن زۆر گرینگه به‌شیوه‌یه‌کی ئەوتۆ دابنیشن که دهموچاوی یه‌کتریان لێوه دیار بێ.

بۆ به‌شی دووه‌می پرسیاره‌که‌ت من پێم وایه نه‌خێر، هه‌یچ جیاوازیه‌کی ئەوتۆ له نیوان ئەم سیستمه‌ی ئەمرۆ، ئیمه به‌کاری دینین و ئەوه‌ی پێش ۲۰۰۳ یا پێش ۱۹۹۱دا نییه. هه‌ر کات پێچه‌وانه‌ی ئەو رێستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ت له‌م سیستمه‌ی ئەمرۆدا به‌دی کرد ئەوه ده‌توانیت ب‌لێی هه‌ردوو سیستمه‌که جیاوازن. ئەمرۆ له مال و قوتابخانه‌کاندا منداڵ هه‌راسان ده‌کری، گوێی لێ ناگیرێ، زانست به‌ره‌م ناھێنێته‌وه، په‌روه‌رده‌یه‌کی خراپ ده‌کری، کچان غه‌دریان لێ ده‌کری، کوپان له باخچه گشتیه‌کاندا ده‌خوینن و کچانیش له کونی ژووره بێ کاره‌باکاندا و به‌ده‌م خزمه‌تکردنی میوانه‌کانه‌وه بۆ تاقیکردنه‌وه‌کان ده‌خوینن، میتۆدی وانه‌وتنه‌وه‌کان و تاقیکردنه‌وه

سه‌رتاسه‌رییه‌کان و..... هتد جارێ و ئیستاش هه‌روه‌کو یه‌ک وان، ئیدی چ جیاوازیه‌که له نیوان ئەو دوو سیستمه‌دا هه‌یه؟ ئەمانه به‌شێکن له‌و ره‌هه‌نده سه‌ره‌کیانه‌ی هه‌ر سیستمیکی په‌روه‌رده‌یی له‌ خۆی ده‌گری. من وه‌کو په‌روه‌رده‌زانیک هه‌یچ جیاوازیه‌کی جیه‌وه‌ری نابینم ئیدی له‌وانه‌یه یه‌کێکی دی جیاوازیه‌کی بچووک ناچه‌وه‌ری ببینیت.

ئهو جیاوازیانه چین که سیستمیکی په‌روه‌رده‌یی له رۆژئاوا له سیستمیکی په‌روه‌رده‌یی له رۆژه‌لات جیا ده‌کاته‌وه؟

ئهمه قورسترین پرسیاره تاوه‌کو ئیستا که لیم کراوه، چونکه پێویستمان به‌ده‌یان کتیب هه‌یه بۆ ئەوه‌ی وه‌لامت بده‌مه‌وه. ئەمه له لایه‌ک، له لایه‌کی تریشه‌وه سیستمه‌کانی رۆژئاوا و رۆژه‌لاتیش هه‌موویان وه‌کو یه‌ک نین، بۆیه بۆ ئەوه‌ی قسه‌کانمان رپوونتر بن من به‌راوردی کوردستان و هه‌ندی سیستمی رۆژئاوا یی پێشکه‌وتوو ده‌که‌م. هه‌روه‌ها لێره‌دا ده‌بێ ته‌نیا به‌کورتی ئاماژه به‌هه‌ندیک له خال له سه‌ره‌کیه‌کان بکه‌م به‌بێ ئەوه‌ی بوارم هه‌بیت لێیان ورد بيمه‌وه.

سیستمی رۆژئاوا شانازی به‌وه‌وه ده‌کا که که‌سیکی هه‌یه به‌ناوی ژان پیاژی، سێ‌به‌ری ئەم پیاوه به‌سه‌ر هه‌موو سیستمه رۆژئاوا یییه‌کانه‌وه دیاره، به‌لام له رۆژه‌لات ئیمه که‌سیکی هاوشیوه‌ی ئەم پیاوه‌مان نییه. رۆژئاوا مال و قوتابخانه به‌یه‌ک ئاراسته‌دا ده‌رۆن و مال‌ه‌کان له قوتابخانه‌وه فی‌ری په‌روه‌رده‌کردنی منداڵان ده‌بن، به‌لام له رۆژه‌لات خیزانه‌کان کاریگه‌ری سیستمی قوتابخانه‌کانیان زۆر که‌م به‌سه‌ره‌وه‌یه و زۆر جارێش هه‌ردوو لا وه‌کو یه‌ک به‌یه‌ک ئاراسته‌ی

خراپدا کار ده‌کهن. له سیستمی یه‌که‌مدا زانست بالاده‌سته و له دووه‌مدا نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زیاتر زالن. له یه‌که‌مدا منداڵ فییری ئه‌وه ده‌کرئ هه‌موو مرۆڤه‌کان یه‌ک به‌هایان هه‌یه و ده‌کرئ گه‌شه‌سهندنی زانستی هه‌ندی جار بکریته پێوه‌ر بۆ جیاکردنه‌وه‌ی که‌سه‌کان، به‌لام له دووه‌مدا پاره، ئاستی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی... هتد که‌سه‌کان له‌یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه و ته‌قوا و په‌رستنی خوداش پێوه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی دوو که‌س له‌یه‌ک جودا بکریته‌وه. له یه‌که‌مدا هه‌موو ئاینه‌کان ده‌خویندرین و ئاینیش شتی‌ک نییه به‌سه‌ر خویندکارانه‌وه فه‌رز بکری و مامۆستا‌کان ته‌نیا ده‌قه‌کان روون ده‌که‌نه‌وه، به‌لام له دووه‌مدا ته‌نیا ئاینی ئیسلام ده‌خویندری و ئه‌و ئاینه‌ش به‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لدا فه‌رز ده‌کرئ و مامۆستا‌کان به‌شێوه‌یه‌ک ئاین به‌خویندکاران ده‌لێنه‌وه که زۆر ترسناکه. له سیستمی یه‌که‌مدا دیداکتیک (زانستی وانه‌وتنه‌وه) پێداویستییه‌کانی واقیعی خویندکاران دابین ده‌کات، بۆ نموونه شێواز و میتۆد و فۆرمی کارکردنی مامۆستا‌کان له‌گه‌ڵ ژایانی رۆژانه‌ی خویندکار و کۆمه‌لگادا هاوته‌ریبه و گه‌ره‌نتیی هه‌ندی بابه‌تی گرینگی وه‌ک: له‌خۆبوردویی، ریزگرتن، قبوولکردنی بیرو‌رای جیاوازی یه‌کتر، گه‌شه‌سهندنی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی... هتد. به‌لام له سیستمی دووه‌مدا دیداکتیک هێنده کۆنه ته‌نانه‌ت پێداویستییه‌کانی خودی قوتابخانه‌ش دابین ناکا بۆیه بووه‌ته مایه‌ی بارگرانی به‌سه‌ر قوتابخانه‌کان و هۆکاریکیش بۆ دواکه‌وتنی خویندکاره‌کان. من زۆر جار ئه‌وه‌م به‌دی کردووه که خویندکار له قوتابخانه‌ زینگتره، هه‌ندی که‌س هێشتا زانکۆیان ته‌واو نه‌کردووه گالته‌یان به‌سیستمی زانکۆکان دئ و به‌شێوه‌یه‌کی گشتیش هه‌موو رووناکبیره‌کانی ئیمه

به‌خودی حکوومه‌تی‌شه‌وه دان به‌وه‌دا ده‌نێن که سیستمی په‌روه‌رده کۆن و بئ که‌لکه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که خه‌لک له پیش سیستمه‌که‌وه‌ن، به‌لام ئه‌مه له سیستمی یه‌که‌مدا زۆر به‌ده‌گمهن به‌دی ده‌که‌ی؛ چونکه به‌ر له‌وه‌ی شتی‌ک کۆن بئ، سیستمه‌که‌ خۆی تازه ده‌کاته‌وه. له یه‌که‌مدا خویندکار فییری ئه‌وه ده‌کریت هه‌موو شته‌کان بخاته ژێر په‌رسیاره‌وه، بۆیه خویندکار یه‌کسانه به‌ره‌خنه‌گر، به‌لام له دووه‌مدا خویندکار بۆی نییه سنووره‌کان به‌زینئ و بئ حورمه‌تی بنوینئ. له یه‌که‌مدا که‌سی پیرۆز نییه، به‌لام له دووه‌مدا جاری وا هه‌یه که‌سی پیرۆز ده‌چیته ناو ده‌ستووری‌شه‌وه. له یه‌که‌مدا له‌وانه‌یه پۆلی‌ک به‌یه‌که‌وه هه‌ل بکه‌ن، به‌لام له دووه‌مدا جاری وا هه‌یه دوو که‌س به‌یه‌که‌وه هه‌ل ناکه‌ن. له یه‌که‌مدا مه‌رج نییه کتێبه‌کان ببه‌ مهنه‌ج، خودی مامۆستا، ئینته‌رنی‌ت، رۆژنامه و گوڤار یا ده‌یان کتیب به‌یه‌که‌وه... هتد ده‌بنه مهنه‌ج، به‌لام له دووه‌مدا هه‌موو کتیبیک مهنه‌جیکه بۆ خۆی. له یه‌که‌مدا کتیبه‌کان له‌وانه‌یه هه‌موو یه‌ک یا دوو ساڵ جاریک بگۆردین، به‌لام له یه‌که‌مدا جاری وا هه‌یه کتیبیک بۆ ماوه‌ی ۲۰ ده‌خویندرئ. له یه‌که‌مدا مامۆستا ئازادییه‌کی گه‌وره‌ی له زۆر بواری کارکردندا هه‌یه، به‌لام له دووه‌مدا مامۆستا هیچ ئازادییه‌کی کارکردنی نییه و هه‌موو کاره‌کانی له سه‌ره‌وه بۆ دیاری کراوه. له یه‌که‌مدا خویندکار بۆیه بیزار کراوه چونکه منداڵیک ۳ ساڵی له ماله‌وه پله‌ی سته‌یشن، MP3، کۆمپیوتەر و ئینته‌رنی‌ت و مۆبایل به‌کار دیننئ له کاتیکدا له قوتابخانه له‌بری ئه‌وه‌ی باسی ئه‌م شتانه‌ی بۆ بکری مهنه‌جه‌کان باسی ته‌له‌فریونی ره‌ش و سپی بۆ ده‌کا.. به‌شێوه‌یه‌کی دی له یه‌که‌مدا مهنه‌جه‌کان باس له بارو‌دۆخ و

گرفته‌کانی سه‌رده‌م یا رۆژ ده‌که‌ن، به‌لام له دووه‌مدا له‌وانه‌یه مهنه‌جه‌کان باسی ۳۰ سال بهر له ئیستا بکا. له یه‌که‌مدا شتیکی له قوتابخانه‌کاندا هه‌یه به‌ناوی پلانی فیکرکردن و پلانی خویندن که ده‌بیته بنه‌مای دارشتنی مهنه‌ج و دیداکتیک و زۆر شتی تریش، به‌لام له دووه‌مدا خویندن هه‌ر مه‌کییه و له‌سه‌ر هیچ بنه‌مایه‌کی له‌م بابته دانارپێژری. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر پرسیان وانه‌ی بیرکاری یا کۆمه‌لایه‌تی بۆچی دانراون یا خویندکاریک بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌رکه‌وتوو دانبرێ ده‌بی چ شتیکی له‌م یا له‌و وانه‌یه‌ بزانی، ئه‌وه دۆکیومینتیکمان ده‌ست ناکه‌وێت و له‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ بداته‌وه و له‌ باشتترین حاله‌تدا قسه‌ی سه‌رزاره‌کیمان هه‌یه. سیستمی یه‌که‌م سیستمیکی خاوه‌ن ئه‌رشیف و به‌دۆکیومینت کراوه، به‌لام سیستمی دووه‌م تاوه‌کو ئیستاش سیستمیکی بێ ئه‌رشیفه. یه‌که‌میان کار له‌سه‌ر دروستکردنی مندا لان ده‌کات، به‌لام دووه‌میان کار بۆ تیکشکانی به‌هاکانی خویندکاران ده‌کا. له‌یه‌که‌میاندا باسی فیکری په‌روه‌ده‌یی و قوتابخانه په‌روه‌ده‌یییه‌کان و لیکۆلینه‌وه‌کانی ۲۰۰۶ ده‌کری، به‌لام له‌ دووه‌میاندا له‌بری ئه‌مانه‌ قسه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری په‌روه‌ده‌ یا که‌سانیکی تری له‌م بابته وه‌کو مه‌رجه‌ی په‌روه‌ده‌یی ته‌ماشای ده‌کری، له‌ کاتیکدا هه‌موو شاره‌زایی ئه‌مانه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که ئه‌وه‌نده ساله له‌و پۆسته‌دا کار ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر نا وه‌کو خویندن و فیکر هیچ شاره‌زایییه‌کی ئه‌وتویان له‌ په‌روه‌ده‌ نییه.

چ جو‌ره گۆرانکاریه‌که ده‌بی بکری بۆ ئه‌وه‌ی سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه‌ بپه‌یته سیستمیکی که به‌سیستمی په‌روه‌ده‌یی رۆژئاوا بگات؟

ئه‌مه‌یان کاریکی سه‌خته و من چاوه‌روانی ئه‌وه نیم، ئه‌مه‌ بیته‌ دی، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پانتایییه‌ی له‌ نیوان ئیمه و ئه‌واندا هه‌یه، وه‌کو خۆی بمینیته‌وه و زیاده‌کا ده‌توانین چهند کاریک بکه‌ین که لێره‌دا له‌سه‌ر دوازه‌یان به‌کورتی راده‌وه‌ستم.

یه‌که‌م: ده‌بی ئیمه‌ ستروکتوریکی تازه بۆ شیوازی کارکردن داب‌پێژین چونکه ئه‌وه‌ی تاوه‌کو ئیستاش سه‌رجه‌می ئیداره و وه‌زاره‌ته‌کانمان پێویستیان پێیه‌تی ئه‌و ستروکتوره‌ مۆدیرنه‌یه که تاوه‌کو ئیستاش له‌ کوردستاندا بوونی نییه.

دووه‌م: من پێم وایه ژماره‌ی ئه‌و سه‌عاتانه‌ی بۆ هه‌ر وانه‌یه‌ک دانراون زۆر که‌من و به‌شی ئه‌وه ناکه‌ن که خویندکار زانستی ته‌واو وه‌رگه‌ری. بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م گرفته، سیستمی ئیمه‌ په‌نای بردووه‌ته به‌ر «ئه‌رکی ماله‌وه» که له‌ کۆتاییدا باری سه‌رشانی خویندکارانی قورس کردووه. بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م گرفته و زۆر گرفتێ تریش پێویسته هه‌موو قوتابخانه‌یه‌ک بینایه‌کی تایبه‌تی به‌خۆی هه‌بێت. کابینه‌ی حکومه‌ت ده‌بی پلانیکی هه‌بی و له‌ ئیستاوه‌ پیمان بلی له‌ ماوه‌ی ۵ سالی داها‌توودا چهند قوتابخانه‌ دروست ده‌کری بۆ ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده کاری خۆی بزانی.

سێیه‌م: مهنه‌جه‌کانی خانه و په‌یمانگا و کۆلیژی په‌روه‌ده‌کردنی مامۆستایان ده‌بی گۆرانکاری گه‌وره‌یان به‌سه‌ردا بۆ و زۆریش گرینگه هه‌ندێ مامۆستا تیا‌یاندان وانه‌ بلێنه‌وه که خویندنیان له‌ رۆژئاوا ته‌واو کردبێت یا له‌وینده‌ری کاربان کردبێت.

چاره‌م: زۆر گرینگه زۆرینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ره‌رشتیی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی ده‌که‌ن که‌سانیک بن شاره‌زا له فیکری په‌روه‌رده‌یی پوژئاوا، چونکه له‌به‌ر زۆر هۆکار به‌بی شاره‌زابوون له‌و فیکره‌ مه‌حاله‌ بجیته‌ پیشه‌وه. من ئیستا که‌سانیک ده‌بینم باسی گۆرانی سیستمی په‌روه‌رده‌یی ده‌که‌ن، هه‌مان ئه‌و که‌سانه‌ن که له سه‌ره‌تای راپه‌رینه‌وه پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یان به‌ده‌سته‌وه بووه، به‌بی ئه‌وه‌ی کاریک باشیان کردبێ. دواتر هه‌مان ئه‌و که‌سانه‌ نه له دوور و نه له نزیکه‌وه، هیچ جۆره شاره‌زاییه‌کیان له هیچ فیکریکی په‌روه‌رده‌یی نییه. به‌رپرستیک ده‌بینم له‌ته‌له‌فریۆنه‌کانه‌وه باس له کۆنگره‌ی په‌روه‌رده‌یی و گۆران ده‌کات، هه‌ر هه‌مان ئه‌و که‌سه‌ که من دیدارم له‌گه‌ڵیدا هه‌بوو، زۆر به‌گه‌رمی پشتیوانیی له‌ نازاری جه‌سته‌یی ده‌کرد.

پینجه‌م: له سیستمی ئیمه‌دا هه‌راسانکردن واته‌ لێدان، شکانه‌وه، ته‌ریفکردنه‌وه... هتد، کاریک زۆر به‌ریلاوه و جیگای قبوولی کۆمه‌لگایه، بۆیه‌ یه‌کێک له‌ کاره‌ هه‌ره‌ به‌په‌له‌کان له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌یه‌ هه‌راسانکردنی منداڵان به‌ریه‌ست بکری. ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌یه‌ به‌جیدی نازارم ده‌دا.

شه‌شه‌م: ده‌بی سیبه‌ری پیاژێ به‌سه‌ر سیستمی په‌روه‌رده‌یی ئیمه‌وه بسوورپیته‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌بی منداڵ فییری خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه، به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی زانست، تۆلیترانس، قبوولکردنی بیر و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان... هتد بکری. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی منداڵ فییری ئه‌م شتانه‌ بکه‌ین، ده‌بی سه‌ره‌تا مامۆستاکان فییر بکه‌ین.

من پیم وایه‌ ده‌بی که‌سانیک زۆر شاره‌زا کار بۆ دامه‌زراندنی ئیداره‌یه‌ک بکه‌ن که ئه‌رکی سه‌ره‌کیی ئه‌وه‌ بیت به‌به‌رده‌وامی مامۆستا کۆنه‌کان له‌سه‌ر شیوازه‌ تازه‌کان رابهنییت.

هه‌وته‌م: زانستی وانه‌وتنه‌وه له لای ئیمه‌ مردوو و تازه‌ترین شیوازه‌کانی وانه‌وتنه‌وه بۆ هه‌فتا‌کان ده‌گه‌رینه‌وه. گۆرینی ئه‌م شیوازانه، زۆر له گۆرینی مه‌نه‌جه‌کان گرینگترن. به‌شیوه‌یه‌کی تر مامۆستایه‌کی هاوچه‌رخ به‌مه‌نه‌جیک کۆنه‌وه زۆر باشتره له مه‌نه‌جیک تازه و مامۆستایه‌کی کۆنخواری ناهاوچه‌رخ. هه‌وته‌م گۆرینی مه‌نه‌جه‌کان شتیکی پێویسته، به‌لام نه‌ک ئه‌مسال بیگۆری و ئیدی تا ۱۰ سالی تر کاری پێ بکه‌ی. من پیم باشه‌ وه‌کو هه‌نگاوی یه‌که‌م، هه‌موو پینج سالیک مه‌نه‌جه‌کان بگۆردرین.

هه‌شته‌م: یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی سیستمی ئیمه‌ ئه‌وه‌یه، هه‌ر وانه‌یه‌ک له سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا یه‌ک تاقه‌ کتیبی بۆ دانراوه. من زۆر پیم خراپه له زاخووه تا گه‌رمیان یه‌ک کتیبی کۆمه‌لایه‌تی یا میژوو بخویندری. بۆیه‌ بۆ نزیکبوونه‌وه له سیستمه‌ پێشکه‌وتوووه‌کان ده‌بی هه‌ر وانه‌یه‌ک چه‌ندین کتیبی هه‌بی بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا نازادی هه‌لبژاردنی کتیبی هه‌بیت و خویندکاریش فییری ئه‌وه‌ بیی که چه‌ندین ریگای جیاواز بۆ گه‌یشتن به‌هه‌مان مه‌به‌ست هه‌یه. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ سه‌ر بگری پێویسته:

ده‌یه‌م: بیینه‌ خاوه‌نی پلانی فییرکردن و خویندنی خۆمان، چونکه ئه‌و پلانه‌ ده‌سنیشانی ئه‌وه‌ ده‌کا بۆ نموونه له هه‌موو ئه‌و کتیبه‌

مه‌نه‌جییانه‌ی چی بنووسریت یا نا .

یازدهه‌م: نامه‌وێت په‌روه‌ده‌ی جان جاک رۆسوۆ له سیستمی کوردستاندا پیاده بکری.

دوازدهم: به‌ستنه‌وه‌ی قوتابخانه به‌خیزان و ده‌زگا‌کانی په‌روه‌ده‌ناسی، رۆژنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن و... هتد سیمایه‌کی تری سیستمه هاوچه‌رخه‌کانه. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر خوێندکاران باسی رۆژنامه‌گه‌ری بخوین، ئه‌وه زۆر گرینگه سه‌ردانی یه‌کیک له رۆژنامه‌کان بکه‌ن و ببینن چۆن رۆژنامه‌یه‌ک ده‌رده‌چی.

به‌لام پیاده‌کردنی ئه‌و شتانه‌ی سه‌ره‌وه پێویستییان به‌تیمیکی زۆر شاره‌زا هه‌یه. پرسیار لێرده‌ ئه‌وه‌یه، ئیمه ئه‌و تیمه‌مان هه‌یه؟ هه‌ر کات ئه‌و کارانه‌ی سه‌ره‌وه کرا، ده‌توانی لیم بپرسیت هه‌نگاوی داها‌توو چییه؟

به‌رای جه‌نابت ئه‌و کۆنفرانسه په‌روه‌ده‌یییه‌ی که وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده به‌نیازه ببه‌ستی تاوه‌کو چهند ده‌توانی گۆرانکاری له سیستمی په‌روه‌ده‌یی کوردستاندا بکات؟

یه‌که‌م، مه‌سه‌له‌ی کۆنفرانسه‌که له نیاز چووه‌ته ده‌ره‌وه و وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده بریاری داوه که ببه‌سترێ. دووم، زۆر سه‌خته بۆ من به‌ر له به‌ستنی کۆنگره ده‌رک به‌سه‌رئه‌نجامه‌کانی بکه‌م و بتوانم حوکم به‌سه‌ریدا بده‌م. من هه‌میشه وا کار ده‌که‌م ئه‌و کارانه‌ی ئه‌م‌رۆ ده‌یکه‌ین له‌وانه‌ی دوینی باشترن یا ده‌بی باشتر بن، به‌لام له پال ئه‌م گه‌شبینیه‌شدا نیگه‌رانییه‌کانی خۆم له‌و کۆنگره‌یه ناشارمه‌وه. له‌به‌ری

گه‌شبینیه‌کاندا ئه‌م شتانه هه‌ن: ئیستا هه‌ست به‌وه ده‌کرێ، هه‌واییکی چهند لایه‌نه بۆ گۆرینی سیستمی په‌روه‌ده‌یی له ئارادا هه‌ن. له لایه‌کی تره‌وه وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، خه‌لکی بۆ چهند ولاتی‌ک ناردووه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ماشای سیستمی ولاتانی تر بکه‌ن، ئه‌مه‌ش شتیکی نوییه به‌نیسه‌ت وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌وه. خالکی تری گه‌شبینیه‌کانم ئه‌وه‌یه وه‌زیری په‌روه‌ده په‌یوه‌ندی به‌زۆر که‌سه‌وه کردووه بۆ ئه‌وه‌ی له تازه‌کردنه‌وه‌ی سیستمه‌که‌دا به‌شدار بن. خالکی تر ئه‌وه‌یه به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ پێشوودا پارهی‌ه‌کی باشتریان بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ته‌رخان کردووه. خالکی تر وه‌زیری په‌روه‌ده دانی به‌وه‌دا ناوه که راسته ئه‌و وه‌زیره، به‌لام گۆرانکارییه‌کان که‌سانی پسپۆر ده‌یکه‌ن. خالکی تر تاوه‌کو ئیستا هیچ وه‌زاره‌تیکی په‌روه‌ده و هیچ حکومه‌تیکی پێشتر به‌ئهندازه‌ی ئیستا سوور نه‌بوونه له‌سه‌ر گۆرینی سیستمی په‌روه‌ده‌یی. دوا خالیش ئه‌وه‌یه دوا‌ی ۲۰۰۳ ئه‌و گۆرانکارییه گه‌رانه‌ی جیهان که پێشتر له ئیمه‌وه دوور بوون، ئیستا له به‌رده‌ستی ته‌نانه‌ت منداڵه‌کانی ئیمه‌شدا‌یه، بۆیه چاوپۆشین له‌و گۆرانکارییه‌ گران له‌سه‌ر وه‌زاره‌ت و کابینه‌ی حکومه‌ت را‌ده‌وه‌ستیت.

له‌به‌ری نیگه‌رانییه‌کانی‌شه‌وه من تاوه‌کو ئیستا له لام روون نییه تا چ سنووریک کۆنگره ده‌یه‌وی گۆرانکاری بکا. به‌شی‌وه‌یه‌کی تر مه‌ودای ئه‌و گۆرانکارییه‌ چهندن و تا چهند کۆنفرانس ئاماده‌یه به‌دوایاندا بچی. خالکی جه‌وه‌ه‌ری و هه‌ره گرینگ‌تری بۆ من ئه‌وه‌یه کین ئه‌وانه‌ی ئه‌و گۆرانکارییه‌ پیاده ده‌که‌ن، تا چهند ئه‌و که‌سانه شاره‌زایییان له فیکری په‌روه‌ده‌یی نوی هه‌یه. بێگومان که‌سانیکی زۆر هه‌ن که رۆلی گرینگیان له کۆنفرانسه‌کانی تر دا بینیه‌وه و له‌م

کۆنفرانسه‌شدا له‌بەر زۆر هۆکار ناکرێ دوور بخرینه‌وه. ئەو که‌سانه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک خۆیندنه‌وه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه‌یان بۆ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی نییه و به‌شدارنه‌بوونیان زۆر چاکتره له به‌شداربوونیان، ئیدی ئەوه هیچ رۆلێک بۆ من نابینیت ئەو که‌سانه چ پۆستیکیان له ناو ده‌زگا په‌روه‌رده‌یییه‌کاندا هه‌یه و چه‌ند ساڵه به‌ریوه‌به‌ری گشتین یا نا، و، سه‌ر به‌م یا ئەو حیزبه‌ن، من نیگه‌رانیم له‌وه هه‌یه هه‌ندی‌ک کاری هاوچه‌رخ‌کردنه‌وه‌ی ئەم سیسته‌مه به‌وان بسپێردرێ. له لایه‌کی تره‌وه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ چه‌ند ئامانجی داناوه که بیانپێکیت؟ ئەگه‌ر چاوه له کۆنفرانسه‌کانی تر بکه‌م، وه‌کو خۆل ئامانج و رێنمایی و پێشنیار، ده‌بینم به‌لام هه‌یچ پێشنیاریکی هاوچه‌رخ تاوه‌کو ئیستاش پیاده نه‌کراوه. ئیمه هه‌موومان ده‌زانین هه‌راسانکردنی منداڵ کاریکی په‌روه‌رده‌یی نییه، به‌لام ئەمه پێویستی به‌تیمیکی په‌روه‌رده‌زان و ده‌روونزانی شاره‌زا له تیۆرییه تازه‌کان هه‌یه، ئەگه‌ر ئەم تیمه نه‌بن با هه‌ر بۆ خۆمان بلێین هه‌راسانکردن و توندوتیژی شتیکی خراپن. بۆیه زۆر گرینگه له خۆمان بپرسین ئەو شتانه چین که وامان لێ ده‌کهن زیاتر برۆا به‌م کۆنفرانسه بکه‌ین. لێره‌دا گوناوه له‌بهر رۆشنایی کۆنفرانسه‌کانی پێشوو حوکم به‌سه‌ر کۆنفرانسی داها‌توودا ده‌ین، به‌لام ویکچوونی ستروکتوری کارکردن و زۆرینه‌ی کادیره‌کان جیگای نیگه‌رانیه‌یه. من که باس له که‌سه‌کان ده‌که‌م، باس له وه‌زیری په‌روه‌رده ناکه‌م، چونکه وه‌زیر له هه‌موو وڵاتاندا پۆستیکی سیاسییه و له‌سه‌ر بنه‌مای سیاسی نه‌ک په‌روه‌رده‌یی ده‌کرێ به‌وه‌زیر. مه‌رج نییه وه‌زیره‌کان په‌روه‌رده‌زان یا وه‌رزشوان یا ئاینزان بن، ئەوه‌ی گرینگه ستروکتوری کاری ئەو وه‌زیره‌یه، ئەو تیمه راویژکاره و پسپۆرانه‌یه که

وه‌زیر پشتیان پێ ده‌به‌ستێ. خالێکی تری گرینگ ئەوه‌یه تا چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌بیته بنه‌مای هه‌موو ئەو ته‌وه‌ر و باسانه‌ی له کۆنفرانسه‌که‌دا پیشکه‌ش ده‌کرین و کێ به‌دوایاندا ده‌چیت.

تاوه‌کو ئیستا وه‌زاره‌ته په‌روه‌رده‌کانی کوردستان نه‌یان‌توانیوه مامۆستا‌کانی خۆیان به‌زانستی نوێ په‌روه‌رده بکه‌ن، بۆیه مامۆستا‌کان هه‌میشه تووشی ره‌خنه و توندوتیژی ده‌بنه‌وه و هه‌موو خه‌تا‌کان ده‌خریته ئەستۆی ئەوان. من به‌هۆی کارکردنه‌وه له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک مامۆستادا ئەوه‌م بۆ روون بووه‌وه که ئەوان زۆر له‌وه‌ش بێ زانسترن که من بۆی ده‌چووم. به‌لام له لایه‌کی تره‌وه زۆر چه‌زبان له‌وه ده‌کرد به‌شێوه‌یه‌کی عه‌مه‌لی ئەو زانسته تازانه فێر بن. ئەوان یه‌ک دنیا گله‌ییان له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌کرد. بۆیه ئەرکیکی زۆر به‌په‌له‌ی ئەو کۆنفرانسه ئەوه‌یه چۆن مامۆستا‌کان به‌زانستی نوێ به‌به‌رده‌وامی گۆش بکری‌ن. تا ئەم کاره نه‌کرێ وه‌کو ئەوه وایه ئیمه سه‌یاره‌یه‌ک بده‌ینه ده‌ستی یه‌کیکه‌وه که شو‌فێری نه‌زانی. به‌لام ئایا ئەم کۆنفرانسه ئەوه ده‌کات؟ ئەگه‌ر ئەم کۆنفرانسه ئەگه‌ر بتوانیت پێنج ئامانجی سه‌ره‌کی به‌باشی بپێکی ئەوه پێم وایه ده‌توانیت ببیته سه‌ره‌تایه‌کی زۆر باش بۆ ده‌ستی‌کردنی گۆرانی دیکه.

له کتیبی (تیکشکانی به‌هاکانی خۆیندکار)دا زۆر باست له‌ زان پیاژێ کردووه؟ تاوه‌کو چه‌ند پیاژیت له‌ بواری په‌روه‌رده‌یی له کوردستاندا بوونی هه‌یه؟

بۆ ئەوه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت به‌ته‌واوی بده‌مه‌وه ده‌بێ که‌می‌ک باسی ئەم پیاوه‌ت بۆ بکه‌م. پیاژێ به‌سه‌نگایی خۆی ئالتوون دینی.

ئه‌گهرچی خۆی په‌روه‌ده‌زان نه‌بووه، به‌لام پیاوێکه به‌دریژایی ته‌مه‌نی خۆی سه‌نگایی له‌ بواری په‌روه‌ده‌دا هه‌بووه و هه‌میشه گوی لێ گیراوه. پیاژئ له‌ پێگه‌ی گوێگرتن له‌ چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی خۆیندکارانه‌وه‌ بوو به‌و په‌روه‌ده‌زانه‌ی سی‌به‌ری خۆی به‌سه‌ر سه‌رتاپای قوتابخانه‌ روژئاوایی و پێشکه‌وتوووه‌کانی جیهانه‌وه‌ به‌جی ه‌یشت. ئه‌مرۆ قوتابخانه‌ نییه‌ له‌ جیهانی پێشکه‌وتوو‌دا کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی ئه‌م پیاوه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌بێ. پیاژئ وا بۆ ۲۶ ساڵ ده‌بیت که‌ مردوو که‌چی ه‌یشتا ساڵانه‌ ده‌یه‌ها کتیبی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بلاو ده‌کریته‌وه‌. پیاژئ پێی وابوو قوتابخانه‌ ده‌بێ دوا‌ی گوێگرتن له‌ خۆیندکاران به‌رنامه‌کانی خۆی دا‌برێژئ و بریاری ئه‌وه‌ بدا له‌ چ ئاستیکدا چی بخویندرئ. ئه‌م پیاوه‌ باسی ئه‌وه‌ ده‌کا که‌ چۆن ده‌بێ له‌گه‌ڵ منداڵاندا مامه‌له‌ بکری و چۆن منداڵان ئه‌م یا ئه‌و زانسته‌ وه‌رده‌گرن. پیاژئ بوو که‌ په‌روه‌ده‌زانه‌کان و مامۆستا‌کانی فی‌ری ئه‌وه‌ کرد که‌ چۆن مامۆستا ده‌توانن منداڵ فی‌ری ئه‌وه‌ بکا که‌ بتوانن به‌ش‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ ته‌ماشای هه‌موو ره‌هه‌نده‌کان بکا و چۆن منداڵێکی شه‌ش ساڵان ده‌توانن زانست به‌ره‌م بێنیته‌وه‌. به‌هه‌رحال که‌ من و تۆ ده‌بینن مامۆستا‌کانی ئیمه‌ ه‌یشتا ناتوانن زانست به‌ره‌م بێننه‌وه‌، به‌لکو ده‌یگوێزنه‌وه‌ ئیدی چۆن ده‌توانن بلین پیاژئ گه‌یشتوو‌ته‌ کوردستان. من پیم وایه‌ ه‌یشتا زوو به‌ ئه‌وه‌ی بتوانن سی‌به‌ری پیاژئ له‌ کوردستان ببینن. هه‌موو ئه‌مه‌ش به‌نده‌ به‌و سیسته‌وه‌ که‌ ئیمه‌ پیاده‌ی ده‌که‌ین. ئیمه‌ که‌ تا ئیستا یه‌ک کتیبی ئه‌و پیاوه‌مان به‌کوردی نه‌بێ و له‌ زانکۆکاندا نه‌خویندرئ چۆن ئه‌و کاریگه‌رییه‌ ببینن. من که‌ باسی بیر و بۆچوونه‌کانی ئه‌م پیاوه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ندی‌ک مامۆستادا ده‌که‌م گالته‌یان به‌کارکردن به‌و په‌رنه‌سیانه‌ دئ.

به‌کۆنکریتی‌کردنی پیاژئ مانای وایه‌ ئیمه‌ پیمان ناوه‌ته‌ قوناغی‌کی زۆر گه‌وره‌وه‌ که‌ دواتر نه‌قشی خۆی له‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی تر ده‌بێ. بۆ نمونه‌ هه‌ر کاتیک منداڵی ئیمه‌ فی‌ری ئه‌وه‌ کرا چۆن ره‌خنه‌ له‌ هه‌موو شتی‌ک بگری، بیر و بۆچوونه‌ جیا‌وا‌زه‌کان قبوول بکا، ئه‌رکی زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تر بێ که‌ ته‌نیا دوو یا ده‌ لاپه‌ره‌ بخوینن، یا به‌ش‌یه‌یه‌کی تر فی‌ری ئه‌وه‌ بوو زانسته‌کان به‌ره‌م بێنیته‌وه‌... هتد ئه‌و کاته‌ هه‌موو ئه‌م هه‌نگاوانه‌ گۆرانیکێ نه‌وعی به‌سه‌ر دیداکتیک، په‌روه‌ده‌، ریزگرتنی یه‌کتر، یه‌کسانی کچ و کور، که‌مکردنه‌وه‌ی پانتایی نیوان ده‌سته‌واژه‌ راسته‌قینه‌ و ناراسته‌قینه‌کان دینن و ده‌ره‌نجام خۆمان له‌ به‌رده‌م گۆرانی سه‌رجه‌م سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی ده‌بینینه‌وه‌ و گه‌شه‌سه‌ندنی کۆگنه‌تی‌فانه‌ی منداڵیش پێ ده‌نیته‌ قوناغی‌کی تر.

هه‌ردوو پرۆسه‌ی ئه‌سیمیلاسیۆن و ئه‌کۆمۆداسیۆن، دوو چه‌مکی سه‌ره‌کین له‌ لای پیاژئ. ئه‌سیمیلاسیۆن نه‌ک به‌مانا ته‌قلیدییه‌که‌ی که‌ بریتییه‌ له‌ توانه‌وه‌ یا ئاوێته‌بوون به‌لکو به‌مانای ئه‌وه‌ی منداڵ کاتیک وه‌لامی پرس‌یاریک ده‌داته‌وه‌ له‌به‌ر روژنایی ئه‌و یاده‌وه‌ری و زانیاریانه‌ی تاوه‌کو ئه‌و کاته‌ هه‌یه‌تی، وه‌لام ده‌داته‌وه‌. ئه‌کۆمۆداسیۆنی‌ش به‌و مانایه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر پرس‌یاریکێ نویدا که‌ منداڵ ه‌یچ شاره‌زایییه‌کی لێ نه‌بێ و به‌ر له‌وجا نه‌یبه‌ستبیت، منداڵ پتویستی به‌وه‌ ده‌بیت ئه‌و یاده‌وه‌ری و زانیاریانه‌ دووباره‌ ئۆرگانیزه‌ بکاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت وه‌لامی پرس‌یارکه‌ بداته‌وه‌. به‌لام ئه‌م دوو چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌ له‌ بواری پراکتیک و کارکردنی قوتابخانه‌کاندا له‌ لای ئیمه‌ ه‌یشتا باسی‌ش نه‌کراون، ئیدی چۆن باس له‌ پیاده‌کردنی

بکهینه‌وه، له لایه‌کی دیکه‌وه قه‌باره و نه‌وعیه‌تی ئه‌و زانیاری و یاده‌وه‌رییانه‌ی له ناو می‌شکی منداڵا هه‌ن. رۆلی گرینگ له گه‌شه‌سهندنی منداڵ و دروستکردنی ئه‌و فه‌نتازایه‌دا ده‌بین که منداڵ به‌ره‌می دینی، خیزانه‌کان و قوتابخانه‌کانیش له ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌و یاده‌وه‌رییانه‌دا له لای منداڵ زۆر که‌مه‌ته‌رخه‌م و بی باکن. ئه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ندیک منداڵ هه‌ن که به‌شیکی باشیان له‌و یاده‌وه‌رییانه به‌هۆی خیزانه‌کانیانه‌وه کۆ کردووه‌ته‌وه، به‌لام قوتابخانه‌کان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک یارمه‌تیانی نه‌داوه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و یاده‌وه‌رییانه له پرۆسه‌ی دروستکردنی فه‌نتازایادا به‌کار بینن.

گه‌شه‌سهندنی کۆگنه‌تیفانه‌ی منداڵ قورساییه‌کی گه‌وره‌ی له لای پیازئی و ئه‌وانی تر هه‌یه که یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی بۆ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده له لایه‌ک و خودی منداڵیش له لایه‌کی تر زۆر گرینگه. جارێکی تر ئه‌مه‌ش به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له لای ئیمه تاوه‌کو ئیستا نه‌ باس کراوه و نه‌ کاری پی کراوه. دسته‌واژه ئه‌کادیمی و نائه‌کادیمییه‌کان یا راسته‌قینه و ناراسته‌قینه‌کان چه‌میکێ تری گرینگن له لای پیازئی که له شوپینکی تردا ده‌کرێ باسیان بکه‌ین.

من به‌ش به‌حالی خۆم ئاوا له ژان پیازئی تۆ ده‌گه‌م بۆیه قه‌ناعه‌تم به‌وه نییه سی‌به‌ری ئه‌م پیاوه هیشتا له لای ئیمه بوونی هه‌بی. هه‌روه‌ها پیم سه‌خته برۆا به‌وه‌ش بکه‌م که له توانای ئه‌م کۆنفرانسه‌دا هه‌بی کاریکی له‌م بابته‌ بکات، چونکه کارکردن له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مکانه‌ی پیازئی بۆ خۆی کاریکی سه‌خته. له لایه‌کی تریشه‌وه وا هه‌ست ده‌که‌م من و تۆ باس له‌ بابته‌تیک ده‌که‌ین که هیشتا زۆرمان ماوه بیپتکین، بۆیه وا چاکتره‌ وازی لێ بینن.

به‌پیری و هه‌زاره‌تی په‌روه‌رده لێدان قه‌ده‌غه کراوه، به‌لام تاوه‌کو ئیستا له زۆریه‌ی خۆتندنگا‌کاندا له خۆتندکار ده‌دری و مامۆستایانیش لێدان به‌رێگاچاره‌ داده‌نێن و گله‌بی ئه‌وه ده‌که‌ن که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌بری لێدان، هیچ ئامرازیکێ تری بۆ دیاری نه‌کردون که په‌یره‌ویی بکه‌ن؟ خۆتندنه‌وه‌ی تۆ بۆ ئه‌م بریاره‌ پارادۆکساله‌ چییه و تا چه‌ند بیانووی مامۆستایان جێگای قبووله‌؟

ئه‌م پرسیاره دوو به‌شه و من له به‌شی دووه‌مه‌وه ده‌ست پێ ده‌که‌م. بیانووی مامۆستا‌کان تا راده‌یه‌ک زۆر جێگای قبووله و من زۆر به‌باشی له نیگه‌رانییه‌کان و بیر و بۆچوونه‌کانی ئه‌وان تۆ ده‌گه‌م، به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌مه مانای وابی من هه‌مان رای ئه‌وانم هه‌بی. من پیم وایه بیانووه‌که‌ی ئه‌وان له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که ئازاری جه‌سته‌یی به‌دریژایی ته‌مه‌نی ئه‌وان، یه‌کتیک له رێگاچاره ئه‌کتیفه‌کان بووه بۆ چاره‌سه‌رکردنی منداڵه لاساره‌کان، دزه‌کان، شه‌رانییه‌کان، بی ریزه‌کان..... هتد. بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ناعه‌ت به‌قوتابخانه‌کان بکه‌ین که‌وا لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستووه ئازاری جه‌سته‌یی رێگاچاره‌یه‌کی خراپه و ئه‌مرۆ رێگاچاره‌ی نوێ هه‌ن، ده‌بی ئیمه له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا زۆر به‌دووردریژی ئه‌و زیانانه‌یان بۆ روون بکه‌ینه‌وه و له قسوناغی دووه‌میشدا ئه‌و رێگاچاره تازانه‌یان بۆ شی بکه‌ینه‌وه. ئه‌مه نه‌ک هه‌ر به‌قسه‌ی تیۆری به‌لکو له رێگه‌ی وۆرکشۆپه‌وه بۆیان به‌سه‌لینین، چون ئه‌و ئه‌لتهرناتیفه تازانه ده‌توانن چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بکه‌ن. دوا‌ی ئه‌م کاره ئیمه ده‌توانین به‌راوردیک له نیوان ئه‌و رێگاچارانه و ئازاری

جسته‌یی بکه‌ین. به‌لام ئه‌وه‌ی لی‌رده‌دا گرینگه یاداشتی بکه‌م و بوو‌ته بنه‌مای بیانووی قوتابخانه‌کان ئه‌وه‌یه ئیمه نه‌مانتوانیوه هیچ یه‌کێک له‌م قوئاغانه بۆ ئه‌وان دا‌بین بکه‌ین و سه‌رجه‌می قوتابخانه‌کان له‌م ئه‌لته‌رناتیقه نوێیانه بی ئاگان، بۆیه ده‌لیم تا راده‌یه‌کی باش مافی خوێانه وا بیر بکه‌نه‌وه که لی‌دان ریگاچاره‌یه‌کی باشه یا تا‌قه ریگاچاره‌یه‌که له‌م بواره‌دا .

با نموونه‌یه‌کی تر به‌یینه‌وه، ئیمه تاوه‌کو ئیستاش حه‌بی Tegretol به‌یه‌کێک له‌ دهرمانه باشه‌کان ده‌زانین، بۆ چاره‌سه‌رکردنی یا که‌مکردنه‌وه‌ی ئازاره‌کانی ئه‌و نه‌خۆشانه‌ی په‌رکه‌م، سه‌رع یا شه‌قیقه‌یان هه‌یه، به‌لام گریمان له‌ ولاته یه‌کگرتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکادا ئه‌وه روون کراوه‌ته‌وه که ئه‌م حه‌به له‌ ماوه‌ی درێژخایه‌ندا ده‌بیتته هۆی سه‌ره‌تان و ئه‌مرۆ حه‌بێکی تازه ده‌بی له‌بری ئه‌و حه‌به کۆنه به‌کار بێت. گومانی تیدا نییه کاتیک ئیمه ئه‌و سه‌ره‌تانه به‌روونی نه‌بینین و چاومان به‌و لی‌کۆلینه‌وانه نه‌که‌وێ و له‌ هه‌مووشی گرینگتر ئه‌و دهرمانه تازه‌یه به‌کار نه‌هێنین ناتوانین بزانی ئه‌و قسه‌یه راسته یا نا؟ . ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌کانی ئیمه پێویستیان پێی هه‌یه ئاماده‌کردنی ئه‌و دهرمانه تازه‌یه و جوور و شی‌وازی به‌کاره‌ینانیه‌تی. من له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نیم که مامۆستا‌کانی ئیمه عاشقی ئازاری جه‌سته‌یین، به‌لام خۆ ده‌بیت ئه‌وان ئه‌و دهرمانه تازه‌یه به‌کار بێن که دروست کراوه. من له‌ وۆرکشۆپێکدا له‌ هه‌ولێر هه‌ولم دا باسی ئه‌و سه‌ره‌تانه‌یان (ئازاری جه‌سته‌یی) بۆ بکه‌م، هۆکاره‌کانی ئازاری جه‌سته‌یی، میتۆد و ئامرازه‌کان و دواتریش ئه‌و دهرمانه تازانه‌یان بۆ بکه‌م که بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتێ هه‌راسانکردن (ئازاری جه‌سته‌یی، شکانه‌وه، ته‌ریقکردنه‌وه، جوین و

ده‌ستدریژی سی‌کسی... هتد) له‌ به‌رده‌ستی قوتابخانه روژئاواییه‌کاندا هه‌ن و ده‌کرێ ئه‌وانیش سوودی لی‌ ببین. ئه‌وه‌ی من بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌وان به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک ئاگاداری ئه‌و چاره‌سه‌رانه نه‌بوون و که‌سیش له‌و بواره‌دا هاوکاری نه‌کردبوون و ته‌نیا پێیان راگه‌یه‌ندرابوو که لی‌دان قه‌ده‌غه‌یه و هیچی تر. ئه‌و مامۆستایانه حه‌زێکی زۆریان بۆ پیاده‌کردنی ئه‌و میتۆدانه هه‌بوو، به‌لام عه‌بیی ئه‌و وۆرکشۆپه‌ی من ئه‌وه بوو له‌بری ئه‌وه‌ی کار له‌گه‌ڵ زیاتر له‌ ۱۰۰ کارمه‌ندی قوتابخانه جیاوازه‌کاندا بکه‌م ده‌بوو کارم له‌گه‌ڵ کارمه‌ندانی یه‌ک قوتابخانه بکرده‌یه و دواتر چه‌ند روژیک بچوو‌مایه هه‌مان قوتابخانه بۆ ئه‌وه‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کی عه‌مه‌لی ئه‌و ریگاچارانه‌م له‌و قوتابخانه‌یه پیاده بکرده‌یه یا تا‌قی بکرده‌یه‌وه.

به‌هه‌رحال ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌به‌شی یه‌که‌می پرسیاره‌که‌ته‌وه هه‌یه من چ خویندنه‌وه‌یه‌کم بۆ ئه‌م بریاره پارادۆکسالی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده هه‌یه؟ من پیم وایه ئه‌و بریاره‌ی پێش چه‌ند سالی‌ک بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌راسانکردن ده‌رچوو به‌نه‌زۆکی له‌ دایک بوو، چونکه نه‌ میکانیزمی کارکردنی له‌گه‌ڵدا بوو، نه‌ چاره‌سه‌ر و ئه‌لته‌رناتیقی نوێ و نه‌ پشتی به‌لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیش به‌ستبوو. مه‌به‌ستم له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستیش ئه‌وه‌یه پێناسه‌ی دیاره‌که بکرێ، هۆکاره‌کان ده‌سنیشان بکرین، میتۆد و ئامرازه‌کان دیاری بکرین، بنه‌ما و هۆکاره‌کانی ده‌رچوونی بریارێکی له‌م بابته روون بکرینه‌وه و... هتد. من کاتی خۆی له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌ وه‌زیره‌کانی په‌روه‌رده‌دا ئه‌م پرسه‌م خسته به‌ر باس و ئه‌و ئه‌وه‌ی پێ راگه‌یاندم که ئه‌و بریاره به‌هه‌ر مه‌که‌ی ده‌رنه‌چوو به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ندین لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌رچوو. من

داوای ئه‌وه‌م کرد که چاوم به‌و لیکۆلینه‌وانه بکه‌وئ، به‌لام تاوه‌کو ئیستاش چاوم پنیان نه‌که‌وتوو و گومانیکی گه‌ورهم له بوونیان هه‌یه. به‌رای من ئه‌وه ته‌نیسا بریاری وه‌زیریکی په‌روه‌رده یا چه‌ند به‌پۆه‌به‌ریکی گشتی بووه و که هیچ جو‌ره‌شاره‌زاییه‌کیان له فیکری په‌روه‌ده‌یی نه‌بووه و خاوه‌نی هیچ جو‌ره‌ستروکتوریکی مؤدیرنی کارکردن نه‌بوونه. من پیم خو‌ش نییه به‌و شیوه‌ناشکرا و تونده قسه بکه‌م، به‌لام من له‌وه تئ ناگه‌م بۆ له‌وه‌موو که‌سه‌شاره‌زاییانه‌یه‌ی که هه‌واداری خودی حیزبه‌کانن په‌نا ده‌بریتته به‌ر که‌سیکی زۆر نه‌شاره‌زا بۆ ئه‌وه‌ی بییتته وه‌زیری په‌روه‌رده. ئه‌و که‌سه نه‌که به‌هیچ شیوه‌یه‌که نه ئه‌وجا و؛ نه ئیستاش شاره‌زای فیکری په‌روه‌ده‌یی نه‌بووه‌وه نییه، به‌لکو رۆشن‌بیریش نه‌بوو. قه‌ده‌ری کورد وایه یه‌کیکی نارۆشن‌بیر تا ئه‌مرۆش له وه‌زاره‌تیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر ده‌گوێزریتته‌وه، له کاتی‌که‌سانێ زۆر شاره‌زا له کوردستان هه‌ن په‌راویز خراون.

بۆیه هۆکاری ئه‌و هاودژییه‌ی له‌و بریاره‌دا هه‌یه بریتیییه له نه‌شاره‌زایی هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌و کاته‌دا سه‌ره‌په‌رشتیی بوا‌ری په‌روه‌رده‌یان ده‌کرد. له‌به‌رئ‌وه‌ی سیستمی سیاسی، ئیمه‌ش هاوشیوه‌ی سیستمی ئینگلیزییه، بۆیه وه‌زیر گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاتی هه‌یه و بریاره‌کان به‌ناوی ئه‌وه‌وه ده‌رده‌چن، بۆیه به‌رپرسیاری سه‌ره‌کی لێره‌دا ده‌که‌وێتته سه‌رشانی وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی ئه‌و کاته. لێره‌دا مه‌به‌ست تاوانبارکردنی که‌س نییه به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی ئیمه له بریاریکی باشی بئ بنه‌ما ده‌کۆلینه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر یه‌کیک شاره‌زا نه‌بوو له‌و دهرمانه تازه‌یه‌ی شوینی Tegretol ده‌گریته‌وه ئه‌وه روونه ته‌نیا ئاماره بۆ Tegretol ده‌کا.

ئه‌ی به‌رای تۆ چار چییه؟

من خۆم هه‌رگیز ئه‌و هه‌له‌یه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی ئه‌و کاته دووباره ناکه‌مه‌وه. کاتیک هه‌ستم به‌وه کرد ئه‌وان له ده‌رکردنی بریاریکی وا گرینگدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، بریارم دا پڕۆژه بریاریک له‌و باره‌یه‌وه ئاماده بکه‌م و تیایدا داوای به‌رهبه‌ستکردنی هه‌راسانکردن بکه‌م، نه‌که قه‌ده‌غه‌کردنی. لێره‌دا بۆ جیاوازیکردن له نێوان ئه‌و بریاره‌ی ئه‌وجا و ئه‌م پڕۆژه بریاره‌ی، من پیم خو‌شه چه‌ند خاڵیک یاداشت بکه‌م.

یه‌که‌م: من هه‌راسانکردنم وه‌کو چه‌میکی جیهانی به‌کار هیناوه که ئازاری چه‌سته‌یی یه‌ک لقیکی پیک دینیت.

دووه‌م: به‌مه‌به‌ست له‌بری ئه‌وه‌ی ناوی بریاری لئ بنیم ناوی پڕۆژه‌م لئ ناوه.

سێییه‌م: له‌بری ناوی قه‌ده‌غه‌کردنی لیدانی لئ بنیم ناوی به‌رهبه‌ستکردنی هه‌راسانکردنم لئ ناوه.

چواره‌م: بۆ ئه‌وه‌ی دووسه‌به‌ی یه‌کیک پیم نه‌لئ تۆ چوو‌زانی له قوتابخانه‌کاندا لیدان هه‌یه، هه‌ستم به‌سازدانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تا راده‌یه‌که گه‌وره له که‌رکووک و سلیمانی و هه‌ولێردا که هه‌ندئ میتۆدی زانستیم تیادا به‌کار هیناوه بۆ ئه‌وه‌ی به‌به‌لگه‌وه ئه‌وه بسه‌لمینم نه‌که هه‌ر ئازاری چه‌سته‌یی هه‌یه به‌لکو هه‌موو شیوه‌کانی تری هه‌راسانکردنیش هه‌یه. له‌و کاره‌دا مامۆستا‌کان و خوێندکاره‌کان له باشترین حاله‌تدا به‌زمانی ده‌سه‌لات و به‌زمانی قوربانی باس له‌و گرفته‌ ده‌که‌ن.

پینجه‌م: هه‌وڵم داوه پیناسه‌ی دیارده‌که و کاره‌کته‌ره‌کان له‌به‌ر
 رۆشناویی تیۆرییه جیهانییه‌کاندا پروون بکه‌مه‌وه.

شه‌شه‌م: هه‌وڵم داوه هۆکاره‌کان و چاره‌سه‌ره‌کانیش دیاری بکه‌م به‌بێ
 ئه‌وه‌ی واقعی کوردستانم پشتگوێ خستبێ. هه‌روه‌ها
 به‌جیاوازی له‌گه‌ڵ رابردوودا هه‌ولیشم داوه میکانیزمی
 کارکردن به‌بیراریکی له‌م بابته‌وه، دیاری بکه‌م و ئه‌وه‌ش پروون
 بکه‌مه‌وه هه‌ر کارمه‌ندیکی ناو قوتابخانه‌کان یاساشکێنی
 کرد، چی بکری باشه. له‌م بواره‌دا ته‌نیا بیرم له‌ سزادان
 نه‌کردووته، به‌لکو بیرم له‌ سزادانیکی باشتر کردووته‌وه که
 ناوی سزادانی کۆنستره‌کتیفانه‌م لێ ناوه. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پرۆژه
 برپاره، واقعی و زانستی بێ نزیکه‌ی ۳۵۰ لاپه‌ره‌م ئاماده
 کردووه و پێشکشی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌م کردووه، بۆ ئه‌وه‌ی له
 کۆنفرانسی په‌روه‌رده‌بیدا تاوتوێی تیشکی بخریته‌ سه‌ر.
 ئه‌وانه‌ی ئه‌م بابته‌یان به‌لاوه‌ گرینگه به‌هیوام بتوانن پیش
 کۆنفرانس چاویان به‌و لیکۆلینه‌وه‌یه بکه‌وێ. ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه
 له ژێر ناوی هه‌راسانکردنی مندال له نیوان مال و
 قوتابخانه‌دایه و به‌شێوه‌یه‌کی وام نووسیوه که دایبایه‌کان و
 مامۆستاکانیش به‌کاری بین و پێ خۆشحال ده‌بم، ئه‌گه‌ر
 وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له په‌یمانگا و خانه‌کانی مامۆستایان و
 ده‌زگاکانی تردا بیکاته مه‌نه‌ه‌جی خویندن.

**له‌ کتیبی (تیکشکانی به‌هاکانی خۆپندکار)دا باست له‌وه
 کردووه که مامۆستای کورد به‌به‌روارد له‌گه‌ڵ مامۆستای
 رۆژئاوا، له‌ چله‌کاندا ده‌ژی؟ ئه‌و جیاوازیانه‌ چین که**

مامۆستای کورد له مامۆستای رۆژئاوا جیا ده‌کاته‌وه؟

له‌ شوینیکدا که باسم له‌ ده‌سه‌لات و ئازادی کارکردنی مامۆستا
 کردووه ئه‌و قسه‌یه‌م نووسیوه، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌شێوه‌یه‌کی گشتی باس له
 سه‌رجه‌می کاره‌کان بکه‌م، ئه‌وه له‌ باشترین حالته‌دا له‌ هه‌فتاکاندا
 ده‌ژی. ئه‌مه‌ش نه‌ک به‌ته‌نیا مامۆستای کورد ده‌گریته‌وه، به‌لکو
 مامۆستای کوردستانی و به‌شێکی زۆری پرۆژه‌لاتیش هه‌ر که‌سه و
 به‌راوه‌یه‌که به‌رامبه‌ر به‌و کولتوره‌ هاوچه‌رخه‌ی که هه‌یه‌ دواکه‌وتووه.
 زۆرجار وای ده‌بینم ته‌نیا خاویان یه‌که. جیاوازییه‌کان زۆرن و من
 لێرده‌ا هه‌ندیکیان ده‌سنیشان ده‌که‌م؛ له‌ پرووی زانسته‌وه، له‌ پرووی
 دیداکتیک و به‌تایبه‌تی دیداکتیک ئاینه‌وه، له‌ پرووی په‌روه‌رده و
 مامه‌له‌کردنی مندال‌ه‌وه، له‌ پرووی هه‌راسانکردنی مندال‌ه‌وه، له‌ پرووی
 ئه‌و چه‌مکه نوێیانه‌وه که مامۆستا کاریان پێ ده‌کات، له‌ پرووی
 کۆمۆنیکاسیۆنه‌وه..... هتد. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی ئه‌مانه‌ شی بکه‌مه‌وه،
 ده‌بێ خالیکی گرینگ یاداشت بکه‌م، ئه‌ویش گونا ه و که‌مه‌رخه‌می
 هه‌موو ئه‌م خالانه له‌سه‌ر شانی سیستمی په‌روه‌رده‌بیه‌ نه‌ک تاک
 تاکی مامۆستاکان و قوتابخانه‌کان.

له‌ پرووی زانسته‌وه، مامۆستاکانی ئی‌مه زۆر هه‌ژارن و زۆر
 به‌ده‌گمه‌ن شتیکی نوێیان پێیه. ئه‌گه‌ر پیاژێ له‌ ساڵی ۱۹۸۰دا مردبێ
 خۆ جۆن دیفی له‌ په‌نجاکاندا مردووه، ئه‌دی بۆ په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و له
 کاری مامۆستاکاندا نابینن به‌تایبه‌ت له‌ بواری دیداکتیکدا (زانستی
 وانه‌وتنه‌وه). خۆ برانه‌ر له‌ هه‌چ‌وه‌ دیار نییه و له‌وانه‌یه که‌سه‌ش ناوی
 نه‌بیسیتبێ... هتد. زانکۆ و مه‌لبه‌نده‌کانی پێگه‌یاندنی مامۆستاکان
 له‌م بواره‌دا که‌مه‌رخه‌من. من قسه‌م له‌گه‌ڵ زۆر مامۆستادا کردووه بۆ

ئەوێ بگه‌مه ئەو شتە نوێیانە‌ی که بۆیان ئاماده‌ کراره، به‌لام نه‌ک هیچیکێ ئه‌وتۆیان باس نه‌کردوه، به‌لکو هه‌ندێ جار هه‌ستم کردوه له‌یه‌ک تێ ناگه‌ین. ئەگه‌ر مامۆستا پر زانست نه‌کرێ و پانه‌هینری، به‌و زانستانه‌ ئیدی ئەو چی بکات؟

له‌ رووی دیداکتیک و به‌تایبه‌تی دیداکتیکێ ئاینه‌وه، هه‌ست به‌دواکه‌وتنیکێ گه‌وره‌ ده‌کرێ، چونکه‌ ده‌زگا به‌رپرسه‌کان به‌هیچ شێوه‌یه‌ک نه‌یانئوانیوه‌ یارمه‌تی مامۆستا‌کان به‌ده‌ن. له‌ رووی په‌روه‌ده‌یی و زانستیشه‌وه‌ شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌کان گه‌وره‌ترین پۆل له‌ پیگه‌یانندی خوێندکار و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی زانستدا ده‌گێرن. تازه‌ترین شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌کان مولکی سیستمی حه‌فتاکانه. بۆ ئەوێ بتوانین هاوولاتییه‌ک دروست بکه‌ین که‌ ریزمان بگرێ، توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌ مامۆستا‌کانی خۆی به‌کار نه‌هین، بیروپا جیاوازه‌کان بکاته‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی، نه‌ک دژایه‌تی و بارگرژی، ده‌بێ ئیمه‌ له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بین که‌ خوێندکاره‌کانمان به‌و روچه‌ په‌روه‌ده‌ بکه‌ین که‌ ده‌مانه‌وێ. ئەم کارانه‌ له‌ ریگه‌ی دیداکتیکیکێ تازه‌وه‌ به‌ئاسانی دابین ده‌کرین. ئەو دیداکتیکه‌ یارمه‌تیمان ده‌دا که‌ مامۆستا ئه‌رکی ئەوه‌ نه‌بیت زانسته‌کانی ناو کتێبه‌کان بۆ منداله‌کان بخوینتیه‌وه، ئاخ‌ر ئەمه‌ هیچ هونه‌ریکی تیدا نییه‌ و هه‌موو که‌سێک ده‌توانێ ئەم کاره‌ بکا. مامۆستا ده‌بێ ریگا به‌خوێندکاره‌کان پیشان بدا که‌ چۆن زانسته‌کان به‌ره‌م بێنه‌وه، نه‌ک وه‌کو تووتی لاپه‌ره‌کان بلێنه‌وه. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ له‌ حه‌فتاکاندا مندال به‌رینماییکردن فیتری ریزگرتن ده‌کرا، به‌لام له‌ سیستمی نویدا، دیداکتیک به‌شیکێ گه‌وره‌ی ئەم جو‌ره‌ په‌روه‌ده‌کردنه‌ ده‌گرێته‌ ئەستۆی خۆی و به‌شیکێ تریش په‌روه‌ده‌ی دینامیک

ده‌گرێته‌ ئەستۆ. به‌لام بۆ ئەوێ کاره‌کانمان سه‌رکه‌وتوو بن، ده‌بێ سه‌ره‌تا فۆرم و شیوازه‌کانی کارکردنی مامۆستا له‌ چوارچێوه‌ی ئەو سیستمه‌ دیداکتیکیه‌دا بۆ مامۆستا‌کان و قوتابخانه‌کان روون بێ. جیاوازییه‌کی تر ئەوێ به‌ مامۆستا‌ی کوردستانی له‌م رووه‌وه‌ هیچ یارمه‌تییه‌ک نادرێ. له‌ زاخۆوه‌ بۆ حه‌مرین یه‌ک کتیبی یه‌ک ره‌نگ و یه‌ک ناوه‌رۆکی ده‌دریتێ بۆ ئەوێ به‌زه‌وقی خۆی بیلایته‌وه. بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ئەوان و له‌ پیناوی که‌مکردنه‌وه‌ی ئەو جیاوازییه‌ ده‌بێ له‌ پال هه‌موو کتیبیکێ مه‌نه‌ه‌جیدا کتیبیکێ یارمه‌تیده‌ر بۆ مامۆستا‌کان چاپ بکرێ که‌ تیایدا دیداکتیکزانه‌کان ئەوه‌ بۆ مامۆستا‌کان روون بکه‌نه‌وه‌ که‌ چۆن وانه‌ هه‌مه‌جو‌ره‌کان بوترینه‌وه. جیاوازییه‌کی تر خۆی له‌ دیداکتیکێ ئایندا ده‌بینیتیه‌وه. مامۆستا‌کانی ئیمه‌ و ئاین ده‌لێنه‌وه‌ که‌ ئاینی ئیسلام باشتترین ئاینه‌ و پیغه‌مبه‌ری ئیسلام له‌ هه‌موو ئەوانی تر باشته‌ر و ده‌بێ هه‌موومان ببینه‌ ئیسلام و ئەوه‌ی وا نه‌کا یا قه‌ناعه‌تی به‌وه‌ نه‌بیت کافره‌. ئەوه‌ی ئەم دێرانه‌ بخوینتیه‌وه‌ و ده‌زانی من دژی وتنه‌وه‌ی ئاینم، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌ من له‌به‌ر به‌رزه‌وه‌ندی ئاین دژی ئەم دیداکتیکه‌ی ئیستای ئاینم، چونکه‌ ئەم شیوازه‌ هیچ بواریک بۆ داهینانی مندال و بیس و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان ناهێلێته‌وه‌ و مندال فیتری ئەو توندوتیژی و دژایه‌تی ئاین ده‌کات، که‌ گه‌وره‌کان پیاده‌ی ده‌کهن. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ئەمه‌ش ئەمه‌ زیان به‌خودی ئاین ده‌گه‌یه‌نیت چونکه‌ شیوازیکی زانستی نییه‌ بۆ وتنه‌وه‌ی ئاینه‌کان و دژ به‌عه‌لمانیه‌تی ئاینه‌. بۆ ئەوه‌ی مامۆستا‌کانی کوردستان له‌ قوئاعی حه‌فتاکان دابرین ده‌بێ ته‌نیا ناوه‌رۆک و میژووێ هه‌موو ئاینه‌کان، شیکردنه‌وه‌کان، ئایه‌ته‌کان، حه‌دیسه‌کان...

هتد شی بکه‌نه‌وه و بیخه‌نه روو، به‌بێ ئه‌وه‌ی پشتیوانی له‌م یا له‌و ئاینه‌ بکه‌ن، چونکه کامه‌یان باشته‌ره یا نا ئه‌وه ده‌بێ بێته ئه‌رکی ئه‌و خویندکاره. من له تیکشکانی به‌هاکانی خویندکاردا تیشکم خستوه‌ته سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه بۆیه به‌پێویستی نازانم زیاتر له‌سه‌ری بوه‌ستم.

له‌ رووی په‌روه‌رده و مامه‌له‌کردنی مندا‌له‌وه، تاوه‌کو ئیستاش مامۆستا‌کانی ئیمه، هیچ جو‌ره تیگه‌یشتنی‌کیان بۆ پیناسه‌ی پیشه‌که‌یان نییه و نازانن میکانیزمه‌کانی کارکردنی مامۆستا چیه، چونکه ئیمه خاوه‌نی سیستمی‌ک نین که تیروانینی تایبه‌تی بۆ مامۆستا‌کان هه‌بێ. ئیمه تیروانینه‌کانمان بۆ سیاسی و مامۆستا و کریکاران و دایابه‌کان وه‌کو یه‌ک وایه. کاتی من به‌راوردی ئه‌و جو‌ره تیگه‌یشتنه له‌ لای مامۆستا‌کانی خو‌مان و ئه‌وانه‌ی رۆژئاوا ده‌که‌م، له‌وه تێ ده‌گه‌م که بۆ هه‌موو ئه‌و فاسیله‌یه له‌ نیوانیاندا هه‌یه. تۆ بپروانه له‌ کاتیکدا که مندا‌لیک کاریکێ ئه‌وتۆ ده‌کا که به‌دلی گه‌وره‌کان نییه، ئیدی تۆ جیاوازیه‌کی گه‌وره له‌ نیوان کاردانه‌وه یا چاره‌سه‌ری دایابیکێ نه‌خوینده‌وار و کریکاریک و مامۆستایه‌ک و سیاسیه‌ک.... هتد ناکه‌ی. هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه ئیمه له‌ ده‌ستوور و یاسا‌کانی ئه‌و توێژه جیاوازانهدا چاره‌سه‌ره‌کانمان به‌نوسراوی پێ رانه‌گه‌یه‌نراوه. مامۆستایه‌کی رۆژئاوایی وا بێر ده‌کاته‌وه که مندا‌ل ده‌بێ وه‌کو مندا‌ل کار بکا و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه ئه‌وه ده‌زانێ یه‌کیک له‌ ده‌ره‌نجامه‌کان ئه‌وه‌یه مندا‌ل هه‌له‌ ده‌کات و سیستمی په‌روه‌رده‌ییش به‌شیک له‌ چاره‌سه‌ره‌کانی بۆ ئاماده‌ کردووه و به‌شه‌که‌ی تریشی له‌ ریگه‌ی سیستمیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌وه بۆ ئاماده‌ کراوه. بۆیه ئه‌م

مامۆستایه هه‌ست به‌شله‌ژان ناکات چونکه ئه‌لته‌رناتیفه‌کانی کارکردنی له‌ به‌رده‌ستدایه. به‌لام مامۆستایه‌کی کوردستانی چی بۆ ئاماده‌ کراوه؟ مامۆستا تاوه‌کو ئیستاش سیستمی‌ک به‌کار دینی خۆی بۆ به‌ریوه نه‌چوووه و نه‌یتوانیوه ناسنامه‌ی هاوولاتیوون به‌ئنده‌مه‌کانی که مامۆستایه به‌خشی. بۆیه مامۆستا‌کانی ئیمه وه‌کو هه‌ر تاکیکێ تر یه‌که‌م شت بێر له‌وه ده‌که‌نه‌وه که له‌ ریگه‌ی ئازاری جه‌سته‌یییه‌وه مندا‌ل له‌ لاساریه‌کانی په‌شیمان بکاته‌وه، چونکه ئه‌و تیروانینه‌ی له‌ به‌رچاوانیه‌ که مندا‌ل مندا‌له، به‌لکو ئه‌و پێی وایه مندا‌ل ده‌بێ وه‌کو گه‌وره ره‌فتار بکا، چوارمشقی دابنیشی، لاساری نه‌کا، قسه‌ نه‌کا، له‌ کاتی گرفتدا له‌گه‌ل مندا‌له‌کانی تردا شه‌ر نه‌کا، به‌لکو دیالوگ بکات.. هتد. بۆیه کاری سیستمی په‌روه‌رده‌یی ئیمه ئه‌وه‌یه پێچه‌وانه‌ی ئه‌مانه له‌ لای مامۆستا‌کان بچه‌سپینیت.

زۆرجار ره‌خنه‌ی ئه‌وه‌م لێ ده‌گرن که من له‌ نووسینه‌کانمدا جیاوازی له‌ نیوان ئاستی دایابه‌کان و مامۆستا‌کاندا ناکه‌م. ئه‌مه راسته، به‌لام من کاتیک هه‌ندێ دایاب ده‌بینم ئیدی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێ زۆر له‌ مامۆستا‌کان میهره‌بانتر و په‌روه‌رده‌یتر مامه‌له‌ له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیاندا ده‌که‌ن ئیدی ناتوانم له‌وه بێده‌نگ بم، چونکه یه‌که‌م پێوه‌ری من بۆ مامۆستا ئه‌وه‌یه، چه‌ند له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا زینگه، نه‌ک چه‌ند زانستی رووتی پێیه. با نمونه‌یه‌کی جوانت بۆ بێنمه‌وه:

له‌ سلیمانی خیزانیکێ ئاواره‌ی که‌رکووکیم بینی ژوو‌ریکی بچکۆلانه‌یان بۆ هه‌ردوو مندا‌له‌که‌ی خۆیان جیا کردبووه‌وه که گه‌وره‌که‌یان ته‌مه‌نی ۱۰ سالان بوو. باوکی ئه‌و مندا‌لانه‌ تا پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی خویندبوو، واته‌ به‌پیناسه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه

دهتوانین بلیین نه‌خوینده‌وار بوو. من قهت رۆژتیک له رۆژان ئه‌و باوکهم نه‌دیوو له منداڵه‌کانی خۆی بدا، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه به‌لکو دواتر ئه‌وه‌شم زانی که خودی ئه‌و باوکهم جگه له‌وه‌ی له‌ پشت جیا‌کردنه‌وه‌ی ژوو‌ره‌که‌وه بووه بۆ منداڵه‌کانی، هه‌ستاوه به‌کرینی کۆمپیوته‌ری‌کیش بۆیان. من کاتیک باوکیک و ده‌بینم که ئاستی په‌روه‌ده‌یی زۆر له ئاستی مامۆستای منداڵه‌کانی به‌رزتره چون ده‌توانم قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌که‌م.

له‌ رووی داهینان و به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی زانسته‌وه له‌ سیستمی پێشکەوتوو‌دا مامۆستا رۆلی رابەر و پێپیشاندەر ده‌بینی، نه‌ک مامۆستایه‌کی ته‌قلیدی. به‌شێوه‌یه‌کی تره مامۆستا زۆر جار وه‌کو پێشکەشکاری به‌رنامه‌یه‌کی وه‌کو چاوی سی‌یه‌می لی دێ که ته‌نیا ئۆرگانیزه‌ی بابته‌که‌کان ده‌کات. ئه‌مه له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه شی‌وازه‌کانی وانه‌وتنه‌وه که قسه‌مان زۆر له‌سه‌ر کرد، به‌رووحیک بونیادگه‌رایانه‌وه کار ده‌کات که بنه‌ماکانی له‌ تێروانین و تیۆریه‌کانی که‌سانیک وه‌ک پیاوێ و جۆن دیفی و برانه‌ر... هتد سه‌ره‌چاوه ده‌گرن. بۆ دارشتن و ئاماده‌کردنی ئه‌م هه‌موو کاره رۆژانه ده‌یان زانکۆی بالا و سه‌ده‌ها ده‌زگا و ریک‌خراوی بالا له‌ وڵاته هه‌مه‌جۆره‌کاندا کار ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تیۆری و باسه زانستیانه وه‌رگێرنه‌ سه‌ر زمانی پراکتیک و له‌ رێگه‌ی وۆرکشۆپه‌وه مامۆستا‌کانی پێ په‌روه‌ده‌ بکه‌ن. به‌کورتی ئه‌مه له‌ وڵاتی ئێمه‌دا نییه و مامۆستا به‌ته‌نیا فری دراوته‌ سه‌ر که‌شتیه‌کی وه‌کو تایتانیک به‌بی ئه‌وه‌ی چوپیک بدریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کاتی مه‌ترسیدا خۆی پێ رزگار بکا. بۆیه شی‌وازی کارکردنی مامۆستا ئه‌وه‌ نییه له‌ به‌رامبه‌ر

خویندکاراندا بوه‌ستی و ناوه‌رۆکی کتێبه‌کان بخوینیته‌وه، چونکه ئه‌وه ئه‌رکی خویندکارانه، به‌لام ئه‌رکی ئه‌و ئه‌وه‌یه چون منداڵه‌کان فی‌ری ئه‌وه بکات له‌و چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌وه واقیع بخویننه‌وه و شتی نوێ دابه‌ین. ئه‌مه‌شیان له‌ سیستمی ئێمه‌دا نییه. زۆر جیاوازی تر هه‌ن که سه‌ره‌نجامه‌کانیان به‌وه ده‌گه‌ن قوتابخانه‌کانی رۆژئاوا خویندکاری داهینەر و دواتریش مرۆفی داهینەر دروست ده‌که‌ن. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا قوتابخانه‌کانی ئێمه شێرزاد هه‌سه‌ن گوته‌نی، مرۆفی شه‌رم و که‌روولال دروست ده‌که‌ن که به‌شیکیان له‌ په‌رله‌ماندا نماینده‌گی ئێمه ده‌که‌ن.

له‌ رووی هه‌راسانکردنی منداڵه‌وه، به‌ئنده‌زی ئاسمان و رێسمان، جیاوازی هه‌یه. ئێمه به‌شیکمان له‌ پرسیاریک پێشوو‌دا تاوتوی کرد. به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وی وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی گشتی چاوی لی بکه‌م ئه‌وه‌یه که له‌ سیستمی ئێمه‌دا منداڵان هیچ به‌هایه‌کیان نییه و ئێمه‌ش له‌ رووی پراکتیکه‌وه گالته‌مان به‌و به‌هایانه دێ، بۆیه تا بۆمان بکری منداڵ هه‌راسان ده‌که‌ین و به‌هاکانی تیک ده‌شکین. من به‌دریژایی هه‌ردوو کتێبی تیکشکانی به‌هاکانی خویندکار و هه‌راسانکردنی منداڵان له‌ نیوان مال و قوتابخانه‌دا، قسه‌م له‌سه‌ر تیکشکانی زۆرێک له‌و به‌هایانه کردوو و باسم له‌ هۆکار و شی‌واز و میتۆده‌کانی ئه‌و تیکشانه کردوو بۆیه به‌پێویستی نازانم لێره‌دا درێژه‌ی بده‌م.

له‌ رووی ئه‌و چه‌مکه نوێیانه‌وه که مامۆستای رۆژئاوایی کاریان پێ ده‌کات، دیسانه‌وه جیاوازیه‌کی گه‌وره هه‌یه. له‌ کاتیکدا به‌ر له‌ ۱۰۰ ساڵ کار به‌و چه‌مکه کراره، ئه‌مرۆ به‌شیک زۆریان گواستراونه‌ته‌وه ئاسته‌کانی خواره‌وه و له‌ نیوان مامۆستایان و خویندکاران له‌ لایه‌ک و

مامۆستایان و دایبایه‌کان له لایه‌کی تره‌وه، به‌کار ده‌هێنرێن و کاریان پێ ده‌کری. بۆ نموونه تا ئەمڕۆ سه‌ده‌ها هه‌زار لاپه‌ره له‌سه‌ر چه‌مکی هه‌راسانکردن نووسراوه و له زۆر وڵاتدا له‌بری ئەوهی بوتری، نازاری جه‌سته‌یی، شکانه‌وه، ته‌ریقکردنه‌وه، جوین، جوینی سیکیسی ئامیز... هتد و باس له جوۆر میتۆد و ده‌یه‌ها په‌هه‌ندی تر بکری، ئەوان ته‌نیا چه‌مکی هه‌راسانکردن به‌کار دێن و زۆرینه‌ی منداڵه‌کانی سه‌ره‌تاییش ئەو چه‌مکه به‌کار دێن. به‌لام له لای ئیمه له سه‌رجه‌می ئاسته بالاکاندا، تاوه‌کو ده‌گاته ئاسته نزمه‌کان تاوه‌کو ئیستاش باس له لێدان ده‌کری که من پێم وایه گوزار شکر دێکی هه‌له‌یه له چه‌مکی هه‌راسانکردن. له لایه‌کی تره‌وه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌بی له ئاستی قوتابخانه و ده‌زگا په‌روه‌رده‌یییه‌کاندا، ده‌بی له‌بری قسه‌ی ناو کتێب و قسه‌ی بازار یا لاکۆلان باس له چه‌مکه ئەکادیمییه‌کان و نائەکادیمییه‌کان بکریت؛ چونکه ئەم دوو چه‌مکه له بواری په‌روه‌رده‌ییدا تیرمی گه‌وره‌ن و پانتایییه‌کی زۆر گه‌وره‌یان له لای فیگۆچیسکی، پیاژئ، سکینه‌ر، کراشن، سکاردامالیا، بیریتەر... هتد داگیر کردووه. چه‌مکی دیداکتیک زۆر له شێوازه‌کانی وانه‌وتنه‌وه گه‌وره‌تره. زۆر به‌ده‌گمه‌ن چه‌مکی گه‌شه‌سەندنی کۆگنه‌تیفانه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وێ، له کاتی‌دا ئەمه‌ جه‌وه‌ری کاری قوتابخانه‌یه. فیگۆچیسکی که سالی ۱۹۳۴ دا مردووه، پێی وایه که قوتابخانه ده‌بی خویندکاران له پرۆسه کۆگنه‌تیفه‌کانی خۆیان ئاگادار بکه‌نه‌وه، به‌لام قوتابخانه‌کانی ئیمه له کوێ ئەمه‌دا راده‌هه‌ستن. به‌کورتی من کاتی له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌کاندا قسه ده‌که‌م هه‌ست به‌وه ناکه‌م ئیمه به‌هیچ شێوه‌یه‌که چه‌مکی په‌روه‌رده‌یی به‌کار دێن. هۆکارێک لێره‌دا ئەوه‌یه ئیمه ئەو ده‌زگایانه‌مان نییه که یارمه‌تی قوتابخانه‌کان بدا بۆ ئەوه‌ی

ئەو چه‌مکانه جیگیر بن... کۆمه‌لگای رۆژئاوایی به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌پرووی چه‌مکه‌کانه‌دا کراوه‌یه و ده‌کری به‌شێوه‌یه‌که له شێوه‌کان پێیان بوتری کۆمه‌لگای چه‌مک. زۆرجار گویم له مرۆقه هه‌ره ئاساییه‌کان ده‌بی له کاتی باسکردنی بازار، سوود و زیان، بۆرسه، نرخێ سوود... هتد به‌شێوه‌ی چه‌مک باسی ئەو شتانه ده‌که‌ن. مرۆقی ئیمه فییری ئەمه نه‌کراوه.

له رووی کۆمۆنیکاسیۆنه‌وه دیسانه‌وه ئەوه‌ی وامان لێ ده‌کا بلیین قوتابخانه‌کانی ئیمه له هه‌فتا‌کاندا ده‌ژین، ئەوه‌یه ئیمه له‌م ده‌زگایه‌دا جوۆر کۆمۆنیکاسیۆنیکی سه‌ربازیانه و یه‌کسه‌ره‌مان هه‌یه. سه‌ربازیانه، به‌و مانایه‌ی کاتیکی ئەفسه‌ریکی په‌یامێک ده‌داته ئاسته‌کانی ژێر ده‌ستی خۆی به‌هیچ شێوه‌یه‌که چاوه‌روانی گه‌توگۆ و لێدوان ناکات، له لایه‌نی دووهم، به‌لکو ته‌نیا ده‌یه‌وێ گوێی له‌وه بی که په‌یامه‌که‌ی گه‌یشته‌وه و پیاده ده‌کریت. قوتابخانه‌کان و هه‌ندیکی له زانکۆکانی ئیمه تاوه‌کو ئیستاش به‌م شێوه به‌رپۆه ده‌چن. بۆیه مامۆستا‌کان ته‌نیا بریار ده‌ده‌که‌ن و خویندکاره‌کانیش ده‌بی بی سی و دوو پیاده‌ی بکه‌ن. مه‌به‌ستم له کۆمۆنیکاسیۆنی یه‌کسه‌ره‌ش، ئەوه‌یه هیچ قسه و گه‌توگۆیه‌که له نێوان لایه‌نی یه‌که‌م و دووهمدا نییه. ئەمه‌ش زۆر به‌روونی له هه‌موو قۆناغه‌کانی خویندندا هه‌یه. به‌لام ئەم جوۆر کۆمۆنیکاسیۆنه له سیستمی په‌روه‌رده‌یی رۆژئاوادا زۆر جیاوازه و ئەمڕۆ منداڵه‌کانی سه‌ره‌تاییش زۆر به‌گومانه‌وه ته‌ماشای مامۆستایه‌که ده‌که‌ن که ئەو جوۆر کۆمۆنیکاسیۆنه پیاده بکا. ئەمه ته‌نیا به‌شیکێ زۆر که‌من که وای له من کردووه ئەو رسته‌یه بنووسم، که به‌رپێزت له پرسیاره‌که‌تا ئاماژه‌ت پێ کردبوو.

بوونی ئەو هه‌موو ریکخراو و پرۆژنامه خۆبندکارییانه له کوردستان، تا وه‌کو چهند خزمه‌تی به‌بواری په‌روه‌رده‌یی کردووه؟

به‌پێچه‌وانه‌ی زۆر که‌سه‌وه من پێم وایه تا ریکخراوی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی زۆر بن، باشتره. هه‌موو ئەم ریکخراونه‌ش کاریگه‌ری خۆیان هه‌یه، به‌لام زۆر زۆر لاوازن. یه‌کیک له هۆکاره‌کان په‌یوه‌ندی به‌لاوازی ناستی ئەو ریکخراوانه‌وه هه‌یه و هه‌ندیکیان تاوه‌کو ئیستاش له پراکتیکدا کاره‌کانی خۆیان ساغ نه‌کردووه‌ته‌وه که ئه‌رکه‌کانیان چیه. به‌شیک له‌م ریکخراوانه ره‌خنه‌ی زۆر توند له ده‌زگا په‌روه‌رده‌یییه‌کان ده‌گرن به‌ی ئه‌وه‌ی پرۆژه‌یه‌کیان هه‌ی. په‌نگه به‌شیک له هۆکاره‌کان وه‌کو خۆیان ده‌لێن ئەوه بی که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده گۆییان لی ناگرێ، ئەمه راسته، به‌لام ئەوانیش له به‌رامبه‌ردا تاوه‌کو ئیستاش فی‌ری ئەوه نه‌بوون کار به‌میتۆدی پرۆژه‌ی به‌رامبه‌ر بکه‌ن. من پێم وایه له کاتی گرفتیکدا بۆ نمونه توندوتیژی، له‌بری ئەوه‌ی قسه‌یه‌کی زۆر توند بکه‌ن ده‌توانن ره‌خنه‌یه‌کی باش بگرن و له به‌رامبه‌ریشدا پرۆژه‌یه‌ک پێشکه‌ش بکه‌ن. رینماییی من بۆ ریکخراوه خۆبندکاریه‌کان ئەوه‌یه هه‌ول بدهن له ریکه‌ی جیاوازه‌وه پرۆژه‌ی به‌هێز پێشکه‌ش بکه‌ن، بۆ ئەوه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ناچار بکه‌ن که گۆییان لی بگرێ. هۆکاریکی تری لاوازی ئەو ریکخراوانه‌وه ئەوه‌یه نه‌یان‌توانیوه ژماره‌یه‌کی زۆری خۆبندکاران له خۆیان کۆ بکه‌نه‌وه، چونکه خۆبندکاران وا هه‌ست ناکه‌ن ئەوان گوزارش له خه‌مه‌کانی ئەوان ده‌که‌ن. بۆ نمونه تاوه‌کو ئیستا چ ریکخراویک پرۆژه‌یه‌کی بۆ گۆرینی

مه‌نه‌جه‌کان، شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌کان، تاقیکردنه‌وه‌کان، که‌مکره‌وه‌ی توندوتیژی، یا هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی جیدی له‌م بابه‌ته پێشکه‌ش کردووه و هه‌ولێ داوه جه‌ماوه‌ری بۆ دروست بکا. ئەمه‌ش گرفتی هه‌موو ریکخراوه‌کانه له ولاته دواکه‌وتووه‌کاندا. هاوولاتی پرۆژاواپی خۆی به‌به‌رپرسیار ده‌زانێ له‌وه‌ی به‌شداری له ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا بکا. له هه‌ندی ولاته زیاتر له نیوه‌ی دانیش‌توان ئەندامن، بۆ نمونه له سوید ۹۶٪ ی ئەوانه‌ی ته‌مه‌نیان له سه‌رووی ۱۸ ساله‌وه‌یه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له یه‌ک ریکخراویدا ئەندامن. به‌هه‌رحال ئەم ریکخراوانه هه‌ول ده‌ده‌ن بچنه پێشه‌وه و پرۆژنامه و گۆفاریان هه‌یه و بوونیان به‌سووده، به‌لام کاریگه‌رییان زۆر که‌مه و تاوه‌کو ئیستاش نه‌گه‌ش‌توونه‌ته ئەو ئەنجامه‌ی له پێناویدا دروست بوون، ئەویش ئەوه‌یه که ببه‌ گرووپی فشار. ده‌بی ئەو ریکخراوانه کار له‌سه‌ر ئەم بواره بکه‌ن و له هۆکاری ئەو لاوازییه بکۆلنه‌وه، پرۆژه‌یان هه‌بیت و پالپشت بۆ ئەو پرۆژانه دروست بکه‌ن، چونکه ئامانجی سه‌ره‌کی هه‌ر ریکخراویکی ناحکوومی ئەوه‌یه ببیته گرووپی فشار.

سه‌رباری ئەمانه‌ش جوړیکی تری ریکخراوه‌کان هه‌یه ئەویش ئەو ریکخراوانه‌ن که گریدراوی ده‌سه‌لاتن. ئەمانه رۆلێکی تا بلێ خراب له نیو بزوتنه‌وه‌ی خۆبندکاراندا ده‌گێرن و هه‌موو کاره‌کانیان له چوارچێوه‌ی جوانکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا ده‌سوورپێته‌وه. بچووکترین جیاوازییه‌ک له نیوان ئەوان و ده‌سه‌لاتدا نابینیته‌وه و هه‌ر کاتیش ناکوکییه‌ک له نیوان خودی ده‌سه‌لات و خۆبندکاران یا بزوتنه‌وه خۆبندکاریه‌کاندا دروست بی ئەوان ناتوانن پێچه‌وانه‌ی ده‌سه‌لات قسه بکه‌ن. ئەم جوړه ریکخراوانه تاوه‌کو ئیستا وا کاریان کردووه و

به‌رای من هیچ کاتیک ناتوانن ببنه گرووی فشار و بوونیان گه‌شه‌سەندنی بزوتنه‌وه خویندکارییه سەربه‌خۆکان دوا دەخا و له به‌رامبەر پێگا قەدبەرەکاندا ویلیان دەکا.

به‌لام ئەوهی جیگەیی سەرنجە رۆژنامە و بلاوکراوه‌کانی رێکخراوه خویندکارییه‌کان رۆلی باش دەگێرن له بلاوکردنه‌وهی هەواڵ و گرفتی خویندکاران و به‌دوای ئەو گرفتانه‌دا دەچن که تایبەتن به‌خۆیانەوه. ئەم جووره هەواڵانە له زۆر له رۆژنامە‌کانی تر ئەو بایه‌خەیان پێ نادری، ئەمەش کاریکی چاکه. بۆ نموونه هەفته‌نامەیی (خویندنی لیبرال) کاری باشی لهم بواره‌دا کردووه. له کۆتاییدا ئەوه دەلێم که میژووی رێکخراوه خویندکارییه‌کان له کوردستاندا زۆر تازەیه و له بواری دیراسە‌کردنی ئەوان پێویستمان به‌تێپەر‌بوونی کات هەیه.

دوا وتەت؟

من تا بۆم بکری خۆم له دوو پرسیاری زۆر ته‌قلیدی رۆژنامە‌وانە‌کان دەدزمه‌وه که یه‌که‌میان ئەوهیه کهی له‌دایک‌بووی و کهی دەمریت و... هتد. دووهمیشیان ئەوهیه دوا وتەت چیه.

سەرچاوه: ئەم دیداره له لایەن بیلال سەعید‌هوه ساز کراوه و له ژماره ۲۹۰ و ۲۹۱ی هەفته‌نامەیی میدیای سالی ۲۰۰۷دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

٤

ئایا دەکرێ بەو کۆمه‌له یاسا و ریسایانه‌ی کوردستان بلێین سیستمی په‌روه‌ده‌ییی کوردستان؟

زۆر به‌ی ئیمه دەسته‌واژه‌ی سیستمی په‌روه‌ده‌ییی کوردستان، به‌کار ده‌هێنین، به‌لام من خۆم به‌شیوه‌یه‌کی مه‌جازی به‌کاری ده‌هێنم، چونکه ئەوهی له کوردستاندا هه‌یه ئەگەرچی سیماکانی سیستمی پێوهیه، به‌لام به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناکرێ ناوی سیستمی په‌روه‌ده‌ییی کوردستانی لی بنین. به‌لام ده‌کرێ بلێین سیستمی په‌روه‌ده‌ییی عیراقی، چونکه ئیمه و عیراق هه‌ردوو لایمان به‌هه‌مان سیستم کار ده‌که‌ین که له بنه‌ره‌تا کوردستانی نییه. بۆ ئەوهی بتوانین ئەو ده‌سته‌واژه‌یه به‌دروستی به‌کار به‌هێنین ده‌بێ کۆمه‌لێک گۆرانکاری و ریفۆرمی گه‌وره پیا‌ده بکه‌ین بۆ ئەوهی سیستمه‌که تایبەتمه‌ندی‌تی کوردستان هه‌لبگرێ.

به‌رای تۆ کێ خه‌تاباره لهم دۆخه په‌روه‌ده‌ییی له کوردستاندا هه‌یه؟

شتێکی به‌لگه‌نه‌ویسته که ئیمه کۆمه‌لێک به‌رپرسی په‌روه‌ده‌ییی پۆست به‌رز و ئاست نزممان هه‌یه که شاره‌زاییه‌کی باشیان له‌و سیستمه عیراقیه کۆنه‌دا هه‌یه و هیچ شیوه شاره‌زاییه‌کیانیش له

په‌روه‌ده‌ی هاوچه‌رخدا نییه. ئەمانه ده‌ستیان گرتوو به‌سه‌ر ده‌زگا گه‌وره‌کاندا و بۆ نزیکه‌ی ۱۶ ساڵیشه‌ خه‌بات ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی سیستمی په‌روه‌رده‌یی نه‌گۆڕی. به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه ئەمانه گونا‌هیا‌ن نه‌کردوو، چونکه ئەوان له‌و چوارچێوه‌یه‌دا کار ده‌که‌ن که سیستمی ئێمه‌ فه‌راهه‌می کردوو. به‌لکو هۆکار و ڕیگری سه‌ره‌کی لێ‌رده‌ا حکومه‌تی کوردیه‌ که تاوه‌کو ئێستا هه‌چ سه‌رۆک کابینه‌یه‌ک و هه‌چ سیاسیه‌کی ئێمه‌ له‌به‌ر نه‌شاره‌زایی یا هه‌ر هۆکارێکی تر بۆ هه‌چ به‌رنامه‌یه‌کی بۆ په‌روه‌رده‌ پێ نه‌بووه.

ئێمه‌ نا‌کرێ که‌مه‌تر خه‌میه‌یه‌کان بخه‌ینه‌ ئەستۆی تاکه‌که‌سه‌کان، به‌لکو له‌ ئەستۆی سیستمه‌ سیاسیه‌که‌دا یه‌ که سه‌رۆکی کابینه به‌رپرسه‌ لێ. سه‌رئه‌نجامه‌کانیش ئه‌وه‌بوون که تا دێ بۆ ڕیزی و توندوتیژی دژ به‌مامۆستا‌کان زیاد ده‌کا و من پێم وایه زیاتریش ده‌بێ، خۆ‌ئێ‌ده‌کاران دان به‌ده‌سه‌لاتی مامۆستا‌کاندا نا‌ئین، ئەوان زۆر به‌خرایی په‌روه‌رده‌ کراون و له‌ ئەنجامی ئەمه‌شه‌وه ڕیژه‌ی تاوان زیادی کردوو، ئاستی زانستییان زۆر خراپتر بووه، قوتابخانه‌ خۆ‌ئێ‌ده‌کار بۆ گونجان له‌گه‌ڵ پێ‌وه‌ره‌کانی کۆمه‌لگادا ئاماده‌ ناکات، به‌ده‌یان خۆ‌ئێ‌ده‌کار خۆیان ده‌کوژن، ئێمه‌ش هه‌نده‌ بۆ نا‌گا و بۆ خه‌مین، وه‌کو ئەوه‌ی ئەم کارانه له‌ هه‌وشه‌ی ئێمه‌دا ڕوو نه‌ده‌ن، ... هتد.

به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا من پێم باش نییه، به‌م لۆژیکه کاره‌کان شی بکه‌ینه‌وه.

ئێ‌ی چۆن ده‌بێ شی بکه‌ینه‌وه؟

ئێمه‌ باس له‌ په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ین و ده‌مانه‌وه‌ی کار بۆ دا‌هاتووی ۲،۱

میلیۆن خۆ‌ئێ‌ده‌کار و ۷۳،۰۰۰ مامۆستا بکه‌ین و بارو‌دۆخی ۵۰۰۰ قوتابخانه‌ چاک بکه‌ینه‌وه. بۆیه له‌به‌ری ئەوه‌ی باس له‌ خه‌تاباره‌کان بکه‌ین، ده‌بێ له‌ ده‌روازه‌یه‌کی تازه‌وه باس له‌ گه‌رفته‌کان بکه‌ین. من تا ئەو ڕاده‌یه‌ش، پێم باشه‌ گه‌رفته‌کان شی بکه‌ینه‌وه و ڕه‌خنه‌ بگرین، که له‌ ڕیگه‌یا‌نه‌وه بتوانین له‌به‌ر ڕۆش‌نایی تا‌قی‌کردنه‌وه مۆ‌دی‌رنه‌کاندا میکانیزمیکی هاوچه‌رخ بۆ چاره‌سه‌رکردنیان دا‌بر‌ئێ‌ژین، ئەگه‌ر نا ڕه‌خنه‌کانمان به‌ده‌ردی هه‌چ شتیک نا‌خوا.

چۆن؟

بروانه ئێمه‌ له‌ هه‌موو ماسمیدی‌کانی خۆماندا به‌به‌رده‌وامی ڕه‌خنه‌ی توند ده‌گرین و وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ ده‌ده‌ینه‌وه ئایا بارو‌دۆخی ئێستای سیستمی په‌روه‌رده‌ چۆنه. به‌لام وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ ناده‌ینه‌وه، چۆن بێ باشه‌؟ زۆرێک له‌ هاوولاتیان ته‌نیا ڕه‌خنه‌ ده‌گرن و هه‌چ جۆره ئە‌لته‌رناتیفیکی تریان پێ نییه. من مه‌به‌ستم ئەوه نییه که خه‌لک ڕه‌خنه‌ نه‌گرێ، به‌پێچه‌وانه‌وه به‌لام ده‌بێ چاره‌سه‌ریش پێشنیار بکه‌ن. شتێکی به‌لگه‌نه‌ویسته که هه‌موو هاوولاتییه‌ک ناتوانی ئە‌لته‌رناتیفی نوێی هه‌بێ، به‌لام من به‌م شیوه‌یه کار ده‌که‌م و ئاواشم پێ خۆشه؛ چونکه به‌سوودمه‌ندتری ده‌زانم.

**په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان خۆ‌ئێ‌ده‌کار و مامۆستا زیاتر له
په‌یوه‌ندییه‌کی عه‌سکه‌ری‌یا‌نه‌وه نزیکه تا په‌یوه‌ندییه‌کی
په‌روه‌رده‌ییانه. تۆ ئەم په‌یوه‌ندی‌یا‌نه چۆن هه‌ل‌ده‌سه‌نگینی؟**

له هەر گفتوگۆیه‌کی هاوچه‌رخدا ده‌بێ کۆمۆنیکاسیۆنێکی دوو سهره ئارادا بێ. واته کاتێ یه‌کێک په‌یامێک ده‌داته یه‌کێکی تر چاوهروانی ئه‌وه‌ش بکا، ئه‌وی دیش په‌یامێک ره‌وانه‌ بکاته‌وه و تیایدا بیه‌ر و بوچوون و په‌خنه و سه‌رنجه‌کانی خوێ بخاته‌ روو. به‌لام له‌ ناو سه‌ربازگه و هیزه‌کانی سوپادا ته‌نیا کۆمۆنیکاسیۆنێکی یه‌کسه‌ر هه‌یه؛ واته هه‌رکات ئه‌فسه‌ریک په‌یامێک ره‌وانه‌ی سه‌ربازیک ده‌کا، ئیدی چاوهروانی وه‌لام ناکا، چونکه ئه‌وه فرمانه و ده‌بێ یه‌کسه‌ر جێبه‌جێ بکری.

ئه‌وه‌ی له‌ قوتابخانه و زانکۆکانی ئێمه‌دا هه‌یه کۆمۆنیکاسیۆنێکی یه‌ک سه‌ره‌به‌یه؛ واته قسه‌ی سه‌ره‌تا و کۆتایی، فرمانه‌کان، ده‌سه‌لاته‌کان، ریز و بێ ریزی به‌ده‌ست مامۆستاخانه. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا ئه‌رکی په‌یاده‌کردن، بێده‌نگی، بێده‌سه‌لاتی، نووسینه‌وه، له‌به‌رکردن... هتد ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی خوێندکار. من تاوه‌کو ئیستا چه‌ندین جار باسم له‌و په‌یوه‌ندییه میلیتارییه کردووه، بۆیه‌ نامه‌وێ ئیستا هه‌مان قسه دووباره بکه‌مه‌وه به‌لکو لێرده‌دا هه‌ول ده‌دم له‌ گۆشه‌یه‌کی تره‌وه ته‌ماشای ئه‌و په‌یوه‌ندییه بکه‌م.

کات زۆر به‌خێرایی گوزهر ده‌کا و گه‌شه‌سه‌ندنێ ته‌کنه‌لۆژیا و جیهانگیری کاریکی زۆری له‌ ئێمه و له‌ گه‌شه‌سه‌ندنێ خوێندکارانی‌ش کردووه. من وای ده‌بینم خوێندکاران توانایه‌کی باشتریان له‌ ئێمه هه‌بووه بۆ نزیکه‌بوونه‌وه له‌و گۆرانکارییه خێرایه‌ی که هه‌بووه. یا هیه‌چ نه‌بێ هیزیک نه‌بووه له‌ ناوه‌وه له‌و گۆرانکارییه‌یه‌وه دووریان بخاته‌وه و زۆربه‌ی جاره‌کان ئه‌وان ئه‌و گۆرانکارییه‌یه‌یه‌ به‌پۆزه‌تیف له‌ قه‌له‌م داوه. له‌ پال ئه‌مه‌شدا گه‌وره‌کان له‌ زۆربه‌ی جاره‌کاندا به‌شێوازی جودا

جودا مۆرکیکی نیگه‌تیفیان به‌و گۆرانکارییه‌یه‌ به‌خشیوه و گرفته‌که‌ش بوونه‌ته کی‌شه‌ی نیوان کۆن و نوێ. ئه‌مه‌ش وای له‌ خوێندکاران کردووه که خوێان له‌ مامۆستاخانه‌یه‌یه‌ به‌باشتر بزانی. ئه‌م حاله‌ته مه‌رجیش نییه به‌م شێوه‌یه‌ بێ، به‌لام من قسه‌ له‌وه‌سته ده‌که‌م که له‌ لای خوێندکاره‌کان هه‌یه. نمونه‌یه‌کی زۆر زه‌ق لێرده‌دا به‌کاره‌ینانی مۆبایل و کۆمپیوتەر و ئینته‌رنه‌ت و پرۆگرامه‌کانی تره که منداله‌کان به‌رێژه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌تر له‌ گه‌وره‌کان تیاپاندا زینگترن. بیریش نه‌چی، ئه‌مه ته‌نیا یه‌ک نمونه‌یه‌یه.

بۆ چاره‌سه‌رکردنی سه‌رجه‌م گرفته‌کانی تریش مامۆستا پێویستی به‌ئامرازێ مۆدیرن هه‌یه که کۆمۆنیکاسیۆنی یه‌کسه‌ره به‌هیه‌ج شێوه‌یه‌ک ناتوانیت دا‌بینی بکا. چونکه ئه‌و جوهره په‌یوه‌ندییه یه‌کسه‌ره ده‌رگا به‌رووی خوێندکاراندا داده‌خا بواری گفتوگۆ نادا. بۆیه گرێه‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستا و خوێندکار وه‌کو په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌فسه‌ر و سه‌رباز لێ دی، ئه‌مه‌ش حاله‌تیکی ته‌ندروست نییه. ئه‌مه‌ش وای کردووه که په‌یوه‌ندییه‌کی کۆنسته‌رکتیف له‌ نیوان هه‌ردوو کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کییه‌که‌ی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا نه‌بێ و دواچاریش په‌یوه‌ندییه‌کی میلیتاری پال به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شوێنه‌دا بکێشێ که خوێندکاری تێدا یه‌.

باشه‌ بۆ خوێندکاران ئه‌و هه‌سته‌یان تێدا دروست بووه‌؟

بروانه من قسه‌کان له‌ خو‌مه‌وه‌ ناکه‌م. تۆ برۆ دیداریک له‌گه‌ڵ خوێندکارانی هه‌موو قوتاغه‌کاندا به‌زانکۆشه‌وه بکه و بیاندوین، بزانه چی ده‌لێن. من مندالی سه‌ره‌تاییم دیوه ده‌لی مامۆستاکه‌م سه‌ر له

یارییه کۆمپیوتەر ییبه‌کانی من دەرناکا . هه‌یه ده‌لی به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌مان بۆیه مۆبایلی نییه، چونکه خۆی ده‌لی سه‌ری لێ دەرناکه‌م. خۆیندکارێکی پۆلی دووه‌می زانکۆ پێ وتم ئه‌مه که‌ی مامه‌له‌و شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌یه که مامۆستا یه‌کی زانکۆ هه‌یه‌تی،... هتد به‌هه‌ر حال مندا له‌کان و لاوه‌کانیش قسه‌ی له‌م بابته‌یان زۆر بۆ کردووم. ئه‌مه له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه کاتی خۆیندکار ته‌ماشای کتیبه‌کانی خۆی ده‌کات باسی ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی و رادیۆو فیلمی ۲۴ و ۳۶ ی ده‌کا، به‌لام ئه‌و مندا له‌ رۆژانه زۆر به‌زینگیه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کامیره‌ی دیجیتال و کۆمپیوتەر و ئینته‌رنیټ و ئای پۆدو MP3... هتد ده‌کا. که واته قوتابخانه نه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کی باش و نه‌ مه‌نه‌جی‌کی نوێی بۆ مندا له‌کان دابین کردووه. له‌ به‌رامبه‌ر کیشه‌کانیشدا توندوتیژی و هه‌راسانکردن پیاده‌ ده‌کا، چونکه توانای ئه‌وه‌ی نییه کیشه‌ی خۆیندکاران به‌شیوازی‌ک چاره‌سه‌ر بکا، که ریزگرتنی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی لێ بکه‌وێته‌وه.

ئایا هۆکاری تریش هه‌ن یا هه‌ر ئه‌مه‌یه؟

هۆکار زۆرن، بۆ نمونه من وای ده‌بینم، به‌شێکی باش له‌خۆیندکاران به‌تایبه‌ت گه‌وره‌کان له‌وه تێ گه‌یشتوون ئه‌رکی سه‌ره‌کی قوتابخانه چیه، به‌لام هیشتا خۆدی قوتابخانه له‌و ئه‌رکه‌ی خۆی تێ نه‌گه‌یشتووه یا له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێ کاری جیدی بۆ ناکات.

ئه‌و ئه‌رکه چیه؟

ئاماده‌کردنی خۆیندکاره بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ پێوه‌ره‌کانی کۆمه‌لگادا بگونجی و هاوولاتییه‌کی باشی لێ دهر بچێ.

له‌ روانگه‌ی په‌روه‌رده‌ییه‌وه مه‌به‌ستت له‌هاوولاتی باش

چییه؟

له‌روانگه‌ی په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لناسیسه‌وه باش به‌و مانایه‌ی بتوانیت له‌رێگه‌ی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی زانسته‌وه، چهند میتۆدی‌ک بۆ کار و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر دا بدوزیته‌وه. ئیمه پێویستمان به‌هاوولاتی باش هه‌یه که بتوانن دوور له‌گه‌نده‌لی کاریکی شیوا بکه‌ن، ریز له‌یه‌که‌تر بگرن، ره‌خنه‌کان قبول بکه‌ن، ره‌خنه‌ له‌بابه‌ته‌کان بگرن نه‌که له‌که‌سه‌کان، یه‌که‌تر ره‌ت نه‌که‌نه‌وه، له‌رێگه‌ی دیالۆگه‌وه چاره‌سه‌ری گرفتاره‌کان بکه‌ن، بروایان به‌دیموکراسی هه‌بێ، نه‌که ده‌سه‌لاتی تاکره‌وانه، فیزی سازش ببن، فیزی ئه‌وه ببن راستی ره‌ها له‌ لای هیچ که‌سێک نییه به‌ته‌نیا، نیشتیمان پێکه‌وه بنین..... هتد. به‌لام هه‌موومان ده‌زانین قوتابخانه به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌م نۆرمانه‌ی سه‌روه‌ه کاری کردووه.

کاریگه‌ری ئه‌م حالته‌ نا ته‌ندروسته چیه؟

ئه‌مه ده‌بیته هۆی بێزاربوون و ره‌خنه‌گرتن و به‌رپابوونی حاله‌تیکی نا ئاسایی له‌ لای خۆیندکاران. بۆیه ده‌بینیت هه‌موو لایه‌ک سه‌ری کردووته سه‌ر په‌روه‌رده‌و ره‌خنه‌ ده‌گرێ، به‌لام هیشتا په‌روه‌رده‌ خۆی

ئاوړتیکى جیدى له‌م بواره نه‌داووته‌وه. ئەلبەتە من مەبەست له‌کارى یەک دوو روژ نییه، بە‌لکو باس له‌بەر‌ده‌وامی پڕۆسە‌یە‌ک دە‌کە‌م. ئە‌مه‌ حاله‌تیکى ناتە‌ندروسته، حاله‌تى تە‌ندروست ئە‌وه‌یه‌ بە‌ر له‌وه‌ى خویندکاران و لایه‌نه‌کانى تر دەرک بە‌کوڤى سىستى پەرودە‌یى بکە‌ن وە‌زراە‌تى پەرودە‌ دە‌بى خۆى تازه بکاتە‌وه.

هەندیک لە‌مامۆستاکان، بە‌تایبەت بە‌تە‌مه‌نه‌کان، هە‌میشە ئە‌وه دوویات دە‌کە‌نه‌وه که (مامۆستا مامۆستایه و خویندکارىش خویندکار!)، بوونى ئە‌و هیلە سووره له‌ نیوان مامۆستا خویندکاردا چۆن دە‌بینى؟

له‌هەر بوارى‌کدا پە‌یوه‌ندى دوو سەر‌ه‌و دیا‌لۆگ هە‌بى نایى باس له‌بوونى هیل سۆر بکرى. ئىستا باوى هیل سۆر تە‌نانه‌ت له‌سیاسە‌تیشدا نه‌ماوه، بە‌لکو سازشکردن هە‌یه، بۆ‌یه من پىم باش نییه له‌ بواری پەرودە‌دا باس له‌هیلکى له‌م جوړه بکە‌ین. بە‌لام له‌ لایه‌كى تره‌وه منىش وه‌کو ئە‌و مامۆستا بە‌تە‌مه‌نانه دە‌مە‌وى مامۆستا مامۆستا بى و خویندکارىش خویندکار بى. ئە‌وه‌ى لێ‌ده‌دا من یا نه‌وه‌ى نوى له‌وان جیا ده‌کاتە‌وه یا خالى نا‌کو‌کى هە‌ردوولا‌مانه بریتىیه له‌تێگە‌یشتنى هە‌ردوولا بۆ پیناسە‌ى مامۆستا و خویندکار. خە‌سلە‌ته‌کانى مامۆستا له‌ لای من بریتىن له‌ ریزگرتنى خویندکار که خۆى له‌چە‌ند تە‌وه‌رێکدا دە‌بینیتە‌وه؛ بە‌شیک له‌مانه بریتىن له‌ به‌هە‌ند وەرگرتنى بیروبو‌چوونه‌کانى ئە‌وان، دروستکردنى که‌سایه‌تیی ئە‌وان بە‌بى پە‌نا‌بردنه بە‌ر شکانه‌وه، راهینانى ئە‌وان له‌سەر ئە‌وه‌ى هە‌راسانکردنى هاورێیه‌کانیان رێگایه‌كى پەرودە‌یى چە‌وته،

گۆشکردنیان بە‌زانستى‌کى دیداکتىکیانه‌ى مۆدیرن، پەرودە‌کردنى ئە‌وان بە‌و رۆحه‌ى که هێچ دە‌قیک پیرۆز نییه‌و دەرکى هە‌موو شتیک بخریته ژیر پرسیاره‌وه، فێرکردنى خویندکارانه که راستیى رها له‌ لای هێچ که‌سێک نییه‌و چە‌ندین رێگای جیا‌وازیش بۆ گە‌یشتن بە‌هە‌مان مە‌بە‌ست هە‌یه... هتد. ئە‌لبەتە هە‌موو ئە‌مانه بە‌و نە‌سیحه‌ت و رێنمایى‌یانه نایه‌نه دى که بوونه‌ته بە‌شیک له‌ژيانى مامۆستا‌کانمان. من دە‌زانم خودى مامۆستا‌کانیش له‌و نە‌سیحه‌تانه بێ‌زار بوون، بە‌لام سىستى پەرودە‌یى هێچ شى‌وازیكى تری نه‌خستووته بە‌رده‌میان.

له‌دیدى‌کى تره‌وه خویندکاران ئە‌و توێژە‌ن که بۆ فێربوون هاتوونه‌ته قوتابخانه، بۆ‌یه دە‌بى ئە‌وان ریز له‌گە‌وره‌کان بگرن، بە‌شى‌وازیكى هاوچه‌رخانه گە‌فتوگۆ بکە‌ن، ئە‌رکه‌کانى خۆیان جی‌بە‌جى بکە‌ن، هاوکارى بنوی‌ن، خۆیان بە‌به‌دیلى مامۆستا‌کان نه‌زانن، وا نه‌زانن هە‌موو راستییه‌کان له‌ لای ئە‌وانه،... هتد. گرفتیک که دیتە کایه‌وه ئە‌وه‌یه نه‌وه‌ى کۆن له‌یه‌که‌م روژى قوتابخانه‌وه داواى هە‌موو ئە‌م شتانه له‌خویندکاران دە‌کە‌ن، له‌کاتێکدا نه‌وه‌ى نوى له‌سەر ئە‌وه سوورن که ئە‌مه ئە‌رکى سەر‌ه‌کى قوتابخانه‌یه. بە‌هەر حال زۆر شتى تریش هە‌ن که دەرکى له‌کاتیکى تردا باسیان بکە‌ین.

ئە‌ى مامۆستا دە‌توانى شى‌وازیک پە‌یرە‌و بکا له‌ وانه‌وتنه‌وه و پە‌یوه‌ندىیه‌کانى خۆى له‌گە‌ل خویندکاردا که وە‌زراە‌تى پەرودە‌ بریارى له‌سەر نه‌دا‌بى؟ مە‌بە‌ستم لێ‌ره مامۆستا ئە‌و ئازادىیه‌ى هە‌یه؟

به‌لى بۆ ناتوانى؟ ئە‌گەر خۆمان تە‌نیا له‌بازنه‌ى وانه‌وتنه‌وه‌دا

به‌ئیلینه‌وه که تۆ مه‌به‌ستته ئه‌وه هیچ کاتیک وهزاره‌تی په‌روه‌رده نابیتته ریگر له‌به‌رده‌م زۆریک له‌و شیوانه‌دا. خو وهزاره‌تی په‌روه‌رده هینده له‌وشیوانه‌دا شاره‌زایی نه‌نواندوه‌وه هینده‌ش توندوتیژ نه‌بووه. من بروا ناکه‌م ئه‌گه‌ر مامۆستایه‌ک وانه‌که‌ی به‌شیوانیکی هاوچه‌رخانه‌ی وا بلیتته‌وه که بپیتته مایه‌ی تیگه‌یشتنیکی نوێ، وهزاره‌ت هیچ شتیکی بلێ. من تاوه‌کو ئیستاش ده‌قیکی وام نه‌بینیوه. به‌لام له‌ته‌واوی ئه‌م ولاته‌ی ئیمه‌دا ته‌نیا شیوانی موحازه‌راتی وانه‌وتنه‌وه هیه‌که له‌به‌ر ئاسانی هه‌مووی پیاده‌ی ده‌کا. ئه‌گه‌ر باس له‌په‌یوه‌ندییه‌کی سنورداریش ده‌که‌ی ئه‌وه به‌ئێ مامۆستا ئازادیی ئه‌وه‌ی هیه‌که به‌جۆریکی تر هه‌ندی ره‌فتار بکا، بروا ناکه‌م وهزاره‌ت ریگر بی بۆ نموونه له‌به‌رامبه‌ر میهره‌بانبوونی مامۆستادا. من له‌ئه‌نجامی هه‌ندی تیگه‌لاوی و تاقیکردنه‌وه‌ی فیعلیه‌وه ئه‌وه‌م بینیه‌وه که زۆریک له‌مامۆستاکانی ئیمه‌ له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر ره‌فتار و هه‌ولدانیکی نوێدا ته‌نیا بیانووه‌هه‌یننه‌وه‌و پێیان وایه‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ریگره‌ له‌به‌رده‌م کاره‌کانیاندا. من ته‌واو له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا هاوڕام که وهزاره‌ت هه‌ندی ریگری ده‌کا، به‌لام زۆریک دنیا به‌ره‌ش و سپی ده‌بین و ته‌نیا بیانووه‌ دینه‌وه‌و نایانه‌وێ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک خوێان ماندوو بکه‌ن و شته‌ تازه‌کان بخه‌نه‌ بواری تاقیکردنه‌وه‌وه.

لیرده‌دا ده‌شبێ ئه‌وه بلیم که من هه‌رگیز تاکه‌کانی ناو قوتابخانه‌ گوناها‌بار ناکه‌م، به‌لکو هه‌موو گوناها‌ه‌کان له‌ئه‌ستۆی ئه‌و سیستمه‌ دایه‌ که به‌رپرسه‌ له‌تازه‌نه‌کردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می سیستمه‌که‌و له‌دانانی به‌رپه‌وه‌به‌رکه‌ن له‌سه‌ر بئه‌مای حیزب‌به‌تی و... هتد.

به‌لام ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پرسیا‌ری ئازادییه‌کانی مامۆستا

بکه‌ی ئه‌وه ده‌لیم نا، مامۆستا بۆی نییه‌ زۆر شت بکا، چونکه مامۆستا به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌رفراوان ئازادییه‌کانی به‌ره‌سه‌ت کراون و ناتوانی هه‌نگاوێکی به‌رفراوان بنی. ئه‌م ریگرته‌ له‌مامۆستاکان به‌شیوه‌یه‌کی دۆکیومێنتکراو له‌ لایه‌ن ده‌زگا په‌روه‌رده‌ییه‌کانه‌وه پلانی بۆ دانراوه. مامۆستا کتیب و په‌یوه‌ندییه‌کان و شیوانی کار و ته‌نانه‌ت ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیشی بۆ دیاری کراوه. خوێندکاره‌کانی زیره‌ک بن یا نا ده‌بی ژماره‌یه‌کیان ده‌رچن ئه‌گه‌ر نا به‌مامۆستایه‌کی خراپ داده‌نری. مامۆستا بۆی نییه‌ به‌بی پرس و رای هه‌ندی له‌ ده‌زگا‌کان، خوێندکاره‌کانی به‌رپه‌رته‌ ده‌روه‌ی قوتابخانه‌... هتد. مامۆستایه‌کی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌کافتیریا مامۆستا‌یاندا کۆلایه‌کی بۆ کریم و پپی راگه‌یاندم «مامۆستام ده‌وی بتوانی له‌کافتیریا‌ی خوێندکاراندا دابنیشیت یا خوێندکارم ده‌وی بتوانیت له‌کافتیریا‌ی مامۆستا‌یان دابنیشی». ئه‌مانه‌ به‌ره‌سه‌تکردنی ئازادییه‌ شه‌خسیه‌کان نه‌بی چیه‌؟

من که تیگه‌لی هه‌ندی مامۆستا بووم باسی شتی زۆر سه‌ه‌یرو سه‌مه‌ره‌یان بۆ ده‌کردم که من هیچ حیکمه‌تیکم تیدا نه‌ده‌بینی، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت نه‌شاره‌زایی و ترسی ئه‌و به‌رپرسه‌ برپارده‌رانه‌ی له‌داها‌توو بۆ ده‌رده‌خستم. تۆ بروانه‌ زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌رپرس و به‌رپه‌وه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ییی زۆر گه‌وره‌ن له‌و ریفۆرمه‌ گه‌وره‌یه‌ی جیهان بی خه‌به‌رن. باسی هه‌رشتیکی‌شیا‌ن بۆ ده‌که‌ی ده‌لین ئه‌مه‌ بۆ کوردستان ناشی؛ چونکه کوردستان تابه‌تمه‌ندی‌تی خو‌ی هیه‌. ئه‌م دیره‌ له‌ لای زۆربه‌ی بێتوانا‌کاندا دووباره‌ ده‌بیتته‌وه. به‌ره‌سه‌تکردنی به‌شیکی گه‌وره‌ی ئازادییه‌کانی مامۆستا تا سالانی هه‌فتا‌کانیش له‌زۆربه‌ی ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کاندا هه‌ر مابوون، به‌لام دواتر ریفۆرمیکی

سه‌رتاسه‌ری دهستی پێ کرد که ده‌رگای به‌رووی ئازادی کارکردنی مامۆستا دا کردوه. من پێم خۆشه له‌دوای کۆنگره‌ی په‌روه‌ده‌یی به‌جیدی بیر له‌ئازادکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی مامۆستا و به‌پێوه‌به‌ره‌کان بکریته‌وه. ده‌بێ واز له‌و رێنمایی و یاسایانه‌ی عیراق به‌یتر و له‌بری ئه‌وه‌ی به‌دۆکیومینت ئه‌رکی هه‌موو کادیره‌کانی ناو قوتابخانه‌ ده‌سنیشان بکری. من له‌وه‌ تێ ناگه‌م بۆ مامۆستا ئازادی له‌وانه‌کانی خۆی و له‌ پۆله‌که‌ی خۆیدا نه‌بێ. کاتیک ئه‌م پرسه‌م ئاراسته‌ی به‌پێوه‌به‌ریک کرد پێی وتم «مامۆستا تۆ نازانیت ئه‌گه‌ر مامۆستا‌کانی ئیمه‌ هه‌موو شتیک به‌دیه‌ته‌ ده‌ستی خۆیان قوتابخانه‌ ده‌بێ به‌گالته‌ جاری». ئه‌مه‌ش دووباره‌ ده‌مانگه‌ پینیتته‌وه‌ بۆ باسکردنی ئه‌و په‌روه‌ده‌ کۆکتیله‌ رۆژه‌لاتییه‌ و ئه‌و په‌روه‌ده‌یه‌ی که‌ به‌عس بۆی فه‌راهم کردین، واته‌ من خۆم له‌هه‌موو که‌س باشت‌تر ده‌زانم و ئه‌وانی تر به‌ئهن‌دازه‌ی من، سه‌ر له‌شته‌کان ده‌ر ناکه‌ن و به‌هیچ شێوه‌یه‌کیش ئازادت ناکه‌م به‌ئاره‌زووی خۆت کار بکه‌ی و... هتد.

بیگومان له‌کۆنگره‌ په‌روه‌ده‌ییه‌که‌ی ئه‌مسالدا شتی باش و راسپاردیه‌ی باش پیشکه‌ش کران، به‌لام وه‌ک ده‌وتری له‌ناو کۆنگره‌دا کۆمه‌لیک له‌نه‌یاره‌کانی ریفۆرم هه‌بوون. بیت وانیه‌ دواجار راسپارده‌کانی کۆنگره‌ بچیتته‌وه‌ لای ئه‌و نه‌یارانه‌و نه‌کریته‌ بریار؟

ته‌نیا وه‌زیری په‌روه‌ده‌ ده‌توانی به‌دنیاییه‌وه‌ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ت بداته‌وه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر پرسیاره‌له‌من ده‌که‌ی هه‌موو ئه‌و نه‌یارانه‌ی ریفۆرم نه‌ده‌بوو به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌کۆنگره‌ بوونایه‌، به‌لام له‌به‌ر هاوسه‌نگی

حیزب‌بانه‌ی نه‌کرا له‌کۆنگره‌ دوور بخریته‌وه‌. ئه‌گه‌ر بێ و دانانی بریاره‌کان و داڕشتنی میکانیزمی کارکردن بۆ ئه‌و راسپاردانه‌ بچیتته‌وه‌ بۆ لای ئه‌وان ئه‌وه‌ به‌دنیاییه‌وه‌ هیچ جوهره‌ گۆرانکارییه‌کی ئه‌وتۆ روو نادا، چونکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ ئه‌وان کۆنخوازن و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ شاره‌زا نین و له‌هه‌مووشی خراپتر له‌هه‌موو شتیکی نوێ ده‌ترسن. به‌لام له‌به‌ر هه‌ندێ هۆکار من پێم وانیه‌ ئه‌و کارانه‌ بچیتته‌وه‌ لای ئه‌وان، ئه‌گه‌ر بشچیت ئه‌وه‌ ته‌نیا به‌شێوه‌یه‌کی یه‌کجار که‌م ده‌بێ. له‌م حاله‌ته‌شدا تۆ ده‌بێ ده‌ست له‌و به‌شه‌ بچووه‌ک بشۆیت و ئیمه‌ ده‌بێ له‌گۆنگره‌یه‌کی تر دا دووباره‌ کار له‌و باب‌ه‌تانه‌دا بکه‌ین. چون له‌ بواری تازه‌کردنه‌وه‌ی حیزبه‌کاندا کۆمه‌لیک کادیری زۆر بیتوانا هه‌ن که‌ بوونه‌ته‌ بارگرانی به‌سه‌ر حیزبه‌کانه‌وه‌و رینگه‌ له‌هه‌موو تازه‌کردنه‌وه‌یه‌ک ده‌گرن و که‌سیش ناتوانی ده‌ریان بکا، ئاواش ئه‌و به‌رپرسه‌ په‌روه‌ده‌ییانه‌ رینگه‌ له‌ ریفۆرمه‌کان ده‌گرن و که‌سیش ناتوانی ده‌ریان بکا.

چ رینگاچاره‌یه‌که‌ بۆ ئه‌م گروهه‌ به‌باش ده‌زانی؟

من پێم باشه‌ به‌شیکیان خانه‌نشین بکری و به‌شیکی تریان بگۆیژرینه‌وه‌ بۆ شوینی تر که‌ کاریگه‌رییان که‌متر بێ له‌سه‌ر تازه‌کردنه‌وه‌ی سیستمه‌که‌. بۆ نمونه‌ زۆر گرینگه‌ به‌پێوه‌به‌ریکی په‌روه‌ده‌ بکه‌ی به‌ به‌پێوه‌به‌ری به‌شیکی تر له‌ناو وه‌زاره‌تدا؛ چونکه‌ به‌پێوه‌به‌ری په‌روه‌ده‌ کاریگه‌ری زۆره‌. له‌بری ئه‌م دوو گروهه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ش ده‌کرێ گه‌نجی خاوه‌ن توانا دا‌بمه‌زین. به‌شه‌که‌ی تریشیان که‌ که‌می زینگترن، بخریته‌ خولی به‌رده‌وامه‌وه‌. ئیمه‌

دهتوانین ده‌ستبهرداری ئه‌و به‌پررسه بالایانه بین که به‌هه‌موو شیوهیه‌ک ریگرن به‌لام ناتوانین ده‌ستبهرداری ئه‌و ۷۳۰۰۰ مامۆستایه بین که هه‌مانه. بۆیه من له‌گه‌ڵ ده‌کردنی ئه‌وانه‌دا نیم به‌لکو له‌گه‌ڵ پیگه‌یانندی ئه‌وانه‌دام.

تۆ گه‌شبینیت به‌گۆنگره‌؟

به‌شیوه‌یه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌رامبه‌ر به‌هه‌موو ژیان گه‌شبینیم و هه‌میشه پیم وایه کاره‌کانی به‌یانیم له‌وانه‌ی دوینیم باشتتر ده‌بن. پێشم وایه کاره‌کانی گۆنگره به‌شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ندی باش به‌رپۆه چوون پاسپارده‌ی باشیش پێشکه‌ش کران. من هه‌زم له زۆر شتی تریش ده‌کرد، به‌لام ده‌بی قه‌ناعه‌ت به‌وه بکه‌ین ئیمه له کوردستاندا ده‌ژین نه‌ک له رۆژئاوا. من زۆر گه‌شبینیم و به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیفانه‌ش ده‌روانمه دوا‌پۆژی کۆنگره. به‌لام مه‌رجی‌کی سه‌ره‌کی بۆ سه‌رکه‌وتنی گۆنگره ئه‌وه‌یه لیژنه‌یه‌کی هاوبه‌ش له که‌سانێکی زۆر شاره‌زا له کوردستان و هه‌نده‌ران پیک بی بۆ ئه‌وه‌ی میکانیزمی نوێ بۆ پاسپارده‌کان دابنریت. ئه‌مه رای تایبه‌تی خۆمه، چونکه له نه‌شاره‌زایی توانا‌کان زۆر ده‌ترسم.

ئهو به‌رێزانه‌ی نه‌یان ده‌ویست ریفۆرمی ته‌واو له په‌روه‌رده‌دا بکری، چی هۆکارێک پالی به‌و بیره‌یانه‌وه ده‌نا؟

سیستمی په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی رۆژه‌لآت و کوردستان کاریگه‌رییه‌کی زۆر نێگه‌تیفانه‌ی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی

تا که‌کان داناوه. به‌پێ ئه‌م سیستمه رۆژه‌لآتییه زۆربه‌ی ئه‌م مرۆفانه زۆر پێیان عه‌یبه که بلێن من ئه‌م شته نازانم، یا تۆ له من باشتتری، یا له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ شاره‌زاتری وهره با هاوکاری یه‌کتر بکه‌ین... هتد. تۆ ته‌ماشای ئه‌م کۆکتیله په‌ره‌دۆکسه‌له بکه. جا من پیم وایه ئه‌و نه‌یارانه‌ی که گۆنگره جۆره گرفتێکی له‌گه‌ڵیاندا هه‌بوو ئه‌و نه‌یاره به‌پرسانه‌بوون که شتیان به‌ده‌ست بوو. ئه‌وانه ته‌نیا له‌شته کۆنه‌کاندا شاره‌زاییان هه‌یه و به‌بی ئه‌وه‌ی گونا‌هی خۆیان بیت، نازانن له جیهانی په‌روه‌رده‌دا چی ده‌گوزهری. نه‌شاره‌زایی له قوتابخانه فیکریه‌کان و تاکیکردنه‌وه‌ی ولاتانی تر ده‌یانخاته گۆشه‌یه‌کی ته‌سکه‌وه که ده‌ربازبوون لێی ته‌نیا به‌په‌یدا‌کردنی زانستی نوێ ده‌بی، ئه‌مانه‌ش ئه‌و ده‌ره‌فه‌ت و تا‌قه‌ته‌یان نییه، بۆیه ته‌نیا پێ له‌سه‌ر ئه‌و شته کۆنانه داده‌گرن که خۆیان ده‌یزانن. له‌ناو کۆنگره‌شدا گویت له زۆر بی‌روبو‌چوونی وا ده‌بوو. بۆ نمونه له بواری ئه‌زم‌وونه‌کان، سه‌رپه‌رشتیکاران، په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان ما‌ل و قوتابخانه‌کان... هتد. به‌شیکی تر له‌مان ریفۆرمی‌کی سنورداریان پێ خۆش بوو، به‌لام به‌مه‌رجی‌ک له سنووری زانیاریه‌کانی خۆیان تی‌په‌ر نه‌کا یا به‌شیوه‌یه‌ک بی که ئه‌وان ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ردا بشکی. بۆ نمونه پێیان خۆش نه‌بوو تاکیکردنه‌وه‌ی ولاته‌کانی ئه‌وروپا بێته به‌ریاس به‌به‌هان‌ی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ که‌لتووری کوردیدا ناگونجین. له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا باسی تاکیکردنه‌وه‌ی هه‌ندی ولاتی دواکه‌وتوویان ده‌کرد چونکه خۆیان ئه‌و ولاتانه ده‌ناسن و که ده‌شچن بۆ ئه‌و ولاتانه له زمانی عه‌ره‌بی تی ده‌گه‌ن و گرفتیان نییه. من تی ناگه‌م هه‌موو ولاته‌کانی ده‌وروپه‌رمان ده‌چن بۆ رۆژئاوا بۆ ئه‌وه‌ی فیرببن بۆ ئیمه

بچین بۆ ئەو ولاتە دواکەوتوووانە؟ من پێم سەیرە کاتێ بەرپۆه‌به‌ری پەرورده‌ی هه‌ولێر ده‌لێ تورکیا باشتترین سیستمی پەرورده‌یی له جیهاندا هه‌یه!!! پێشت سەیر نه‌بێ بۆ زۆربه‌ی خوله‌کانی دەر‌ه‌وه‌ی کوردستان له‌ولاته‌ عەرهبییه‌کاندا قه‌رار ده‌گرن؟

ئەم نه‌یارانه له داها‌توو زۆر ده‌ترسن، چونکه ده‌زانن داها‌تووێکه پاپه‌ند بێ به‌تاقی‌کردنه‌وه‌کانی رۆژئاواوه پتویستی به‌شاره‌زایی نوێ هه‌یه، بۆ ئەوه‌ی بتوانن له‌و سیستمه تازیه‌دا کار بکه‌ن. دواتر ئەوان نایانه‌وێ له سیستمیکی نوێدا کار بکه‌ن که ده‌سه‌لاتیان تیدا بال‌ا نه‌بێ. هۆکاریکی تر ئەوه‌یه که مرۆف شاره‌زایی له شتی‌کدا نه‌بوو زۆر سه‌خته پێشنیاریک له‌و بواره‌دا قبوول بکا. دواتر هه‌ندیک که‌س ئاسۆی بیر‌کردنه‌وه‌کانیان زۆر ته‌سکه، بۆیه که پێشنیاریکی ده‌ده‌یتێ یه‌کسه‌ر ده‌لێ ئەمه‌ نا‌کرێ، که زۆریشی بۆ دینی و بۆی پوون ده‌که‌یته‌وه ده‌لێ بۆ کوردستان نابێ.

ئەم به‌رپرسه‌ کۆنخ‌وا‌زانه به‌هه‌مان ئەو کۆکتیله رۆژه‌لاتییه پەر‌ه‌دۆک‌سه‌اله‌وه مه‌حکومن که له‌سه‌روهه باس‌م کرد، بۆیه هه‌رگیز ئەوه‌یان له‌ده‌ست نایه‌ت بلێن من واز دێنم و جیگه‌که‌م بۆ یه‌کیکی دی چۆل ده‌که‌م. نه‌ک ئەمان هه‌موو به‌رپرسه‌کانی ئەم ولاتانه تا دهرنه‌کرین واز نایه‌نن. قبوول‌کردنی ریفۆرم به‌بۆچوونی ئەم نه‌یارانه مانای له‌ده‌ستدانی کورسییه‌کانیان ده‌گه‌یه‌نی. له لایه‌کی تره‌وه ئەوانه هه‌میشه هه‌ولێ ئەوه ده‌ده‌ن، به‌ره‌که‌ی خۆیان به‌هێز بکه‌ن و تاوه‌کو ئێستاش سه‌رکه‌وتوو بوون، بۆیه بر‌وایان وایه تا ماوه‌یه‌کی تریش ده‌توانن به‌رده‌وام بن.

بیان‌ویه‌ک هه‌بوو بۆ ئەوه‌ی سه‌رجه‌می پێشنیاری پ‌س‌پۆره‌کانی دەر‌ه‌وه‌ی کوردستان جیبه‌جی نه‌کرین، ئەویش ئەوه‌ بووه که له کوردستاندا ژینگه‌که ره‌خساو نییه بۆ ئەو گۆران‌کاریانه، چۆن سه‌یری ئەم خاله ده‌که‌ین؟

بر‌وانه، من خۆم گوێم له شتیکی له‌م باب‌ه‌ته نه‌بووه و به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی تۆش گوێت لی بووه، به‌شیک له‌وانه‌ی دەر‌ه‌وش رۆل‌یان له ر‌اسپارده و بر‌یاره باشه‌کاندا هه‌بوو. له‌ناو کۆنگره‌شدا گفتوگۆیه‌کی زۆر به‌پێز و خۆش له‌گه‌ڵ ئەوانی تره‌دا ئەنجام‌دراو من له هه‌یچ شوێنی‌کدا هه‌ستم به‌وه نه‌کرد. به‌لام ده‌بێ به‌راش‌کاوی بلێم که هه‌میشه و له هه‌موو شوێنی‌کدا جۆره‌هه‌س‌اسیه‌تیک له به‌رامبه‌ر ئەو که‌سانه‌دا یا وتاری ئەو که‌سانه‌دا هه‌یه که له دەر‌ه‌وه بانگه‌یشت ده‌کرین. کۆنگره‌ی پەرورده‌ییش له‌م حاله‌ته به‌ده‌ر نه‌بوو، به‌لام سه‌رجه‌م ئەم دیارده‌یه شتیکی زۆر لاوه‌کیی ناو کۆنگره‌ بوو. من پێم باشه لێره‌دا واز له هه‌س‌اسییه‌تی که‌سه‌کان بێنم و قورساییی خۆمان بخه‌ینه سه‌ر باب‌ه‌ته‌کان.

له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه ده‌بێ ئەوه بلێم که به‌شیک له‌و هه‌س‌اسییه‌ته پ‌ه‌یوه‌ندیی به‌و زمانه‌وه هه‌یه که قسه‌ی پێ ده‌کریت. لێره‌دا من له زمانی قسه‌کردنی هه‌ندیک که‌س نارازیم، به‌شیک تر پ‌ه‌یوه‌ندیی به‌ش‌پۆه‌ی خسته‌ن‌ر‌ووی باب‌ه‌ته‌کانه‌وه هه‌یه و به‌ش‌پۆه‌ی تریشی پ‌ه‌یوه‌ندیی به‌ناوه‌ر‌ۆکی باسه‌کانه‌وه هه‌یه. من خۆشم به‌ر له‌وه‌ی هه‌ر باب‌ه‌تیک له کوردستاندا بخه‌مه‌روو، زۆر بێر له زمانی گفتوگۆ و له ش‌پ‌وازی خسته‌ن‌ر‌ووی باب‌ه‌ته‌که ده‌که‌مه‌وه، به‌لام کاتێ باب‌ه‌تیک له

ولاتیکی تردا دمخه‌مه‌پروو، هه‌رگیز بیر له‌وه ناکه‌مه‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی من خۆم تا ئیستا تووشی هیچ گرفتییکی له‌م بابه‌ته نه‌بووم. دواتر بمانه‌وی یا نا، هه‌ندی که‌س هه‌ن کۆنخوازن و دژ به‌هه‌موو شتیکی تازهن، ئیدی له‌هه‌ر که‌سه‌یکه‌وه بیته‌وه گرینگ نییه. باشترین به‌لگه‌ش ئه‌وه‌یه شتی ولاته دواکه‌وتوو‌ه‌کانیان قبوول، به‌لام ولاته پيشکه‌وتوو‌ه‌کانیان قبوول نییه. له‌زانکۆکانیشدا به‌هه‌مان شیوه، نه‌وه‌یه‌کی کۆنخواز هه‌یه به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک دژی پروانامه‌کانی رۆژئاوایه، به‌لام یه‌ک نیشانه‌ی پرسیار ناخاته سه‌ر پروانامه‌ی ولاته کۆمونیسته‌کانی جارن به‌مه‌رجیک جیاوازییه‌کی یه‌کجار گه‌وره له‌نیوان ئه‌و دوو پروانامه‌یه‌دا هه‌یه. دوا شت بیرت نه‌چیت، ئیمه‌ باس له‌گرووپییکی زۆر بچکۆله ده‌که‌ین.

سه‌رچاوه: ئه‌م دیداره له‌لایهن سامان که‌ریمه‌وه سازکراوه له‌ژماره ۵۹، ۶۰، ۶۱ ی هه‌فته‌نامه‌ی زه‌نگی سالی ۲۰۰۷ دا بلاوکراوه‌ته‌وه

پیش ئه‌وه‌ی بچینه سه‌ر باسی کۆنگره‌ی په‌روه‌ده‌یی، پیمان خۆش بوو، هه‌ندیک له‌گرفته سه‌ره‌کییه‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیکردن له‌کوردستاندا ده‌ستنیشان بکه‌ین که به‌هێانه‌وه بیر له‌گرتنی کۆنگره‌ی په‌روه‌ده‌یی کرایه‌وه، به‌پروای به‌پێرتنان کیشه و گرفته‌کانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیکردن له‌مروڤا کامانه‌ن؟ ده‌کرئ له‌چه‌ندین باره‌وه باسی کیشه‌کان بکه‌یت وه‌ک باری میژووی، په‌روه‌ده‌یی، سایکۆلۆژی، زانستی، کاریگه‌ری میلی و نه‌ته‌واپه‌تی، جیاوازی نه‌ژادی، کاریگه‌ری ناین له‌سه‌ر پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌وه فیکردن و.... هتد.

خودی ئه‌م پرسیاره زۆر به‌رباله‌وه و پێویستی به‌یه‌ک کتیب هه‌یه. من له‌چه‌ندین شوینی تردا ئاماژه‌م به‌و گرفته‌نه‌ کردوووه و چه‌ند ئه‌لته‌رناتیفییکی کارکردنی نوێشم خستوو‌ته‌پروو. هه‌ول ده‌ده‌م لێره‌شدا باس له‌هه‌ندیکیان بکه‌م.

گرفتی هه‌راسانکردنی منداڵان که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر بی‌ره‌حمانه له‌شیوه‌ی توندوتیژی، شکانه‌وه، ته‌ریقکردنه‌وه، ده‌ستدریژی سیکسی... هتد له‌ئارادایه، به‌یه‌کیک له‌گرفته سه‌ره‌کییه‌کانی سیستمی په‌روه‌ده‌یی ده‌ژمی‌درئ. ئه‌و ئامارانه‌ی له‌لای من هه‌ن نیشانه‌یه‌کی ترسناکه بۆ تیکشکانی که‌سایه‌تی خۆپندکار. ئه‌م تیکشخانه

به‌به‌رده‌وامى و به‌شى‌وه‌يه‌كى نىوه سىستىماتىك له لايه‌ن قوتابخانه‌كانه‌وه دژ به‌خوښكاران پىاده ده‌كرين. ئەم هه‌راسان‌كردنه به‌شى‌وهى جىاواز و ئامرازى هه‌مه‌جۆر پىاده ده‌كرين، به‌بى‌ئوهى تاوه‌كو ئىستا له لايه‌ن وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده‌وه به‌نامه‌يه‌كى كوڤىت بۆ ئەم مه‌سه‌له‌يه له ئارادا هه‌بى. ئوهى تاوه‌كو ئىستا هه‌يه نابى له خوښكار بدرى، به‌لام چۆن، كهى، چهند جار، ئەلته‌رناتىف چىيه، مىكانىزمى كار چىيه... هتد ئەمانه هىچى روون نىن. جگه له‌مه‌ش له مه‌سه‌له‌ى خوڤوژى مندالان كه مروّف له ناخه‌وه ده‌هه‌ژىنى تا دى گه‌وره‌تر ده‌بىته‌وه، به‌لام لايه‌نه په‌يوه‌ستداره‌كان نه‌كارىكى بۆ ده‌كهن نه‌دانىشى پىدا‌ده‌نن. له لايه‌كى دىكه‌شه‌وه لايه‌نه په‌يوه‌ستداره‌كان نه خوڤان هىچ لىكوڤلینه‌وه‌يه‌كىيان ساز كردووه و نه‌هىچ جۆره لىكوڤلینه‌وه‌يه‌كىشان له‌و باره‌يه‌وه پى خوشه‌ نه‌بادا خوڤانى تىدا خه‌تابار بن.

له لايه‌كى تره‌وه تازه‌ترىن شىوازه‌كانى وانه‌وتنه‌وه له لاي ئىمه بۆ حه‌فتاكان ده‌گه‌رپنه‌وه. گوڤىنى ئەم شىوازانه زۆر له گوڤىنى مه‌نه‌جه‌كان گرىنگترن. من پىم وايه گوڤىنى مه‌نه‌جه‌كان شتىكى پىويسته، به‌لام گوڤىنى شىوازه‌كانى وانه‌وتنه‌وه زۆر له گوڤىنى ئەو مه‌نه‌جانه گرىنگتره. چونكه شىوازه‌كانى وانه‌وتنه‌وه مروڤى نوڤت بۆ دروست ده‌كا، به‌لام مه‌رج نىيه پرۆگرامه‌كان ئەو كاره‌ت بۆ بکه‌ن. پرۆگرامه‌كان گرىنگن، به‌لام ئەگه‌ر ئەو پرۆگرامه تازانه به‌ده‌ست مامۆستا‌يه‌كه‌وه بى كه زانستىكى دىداكتىكى تازه‌يه‌ى پى نه‌بىت ئەوه سووڤىكى كه‌مىان ده‌بى.

لايه‌نىكى تر گه‌رفتى گه‌وره‌يه‌ى پۆله‌كانه كه به‌هۆى كه‌مىى بيناى

قوتابخانه‌كانه‌وه كار گه‌شتووه‌ته ئوهى هه‌ندىجار ۵۰ خوښكار له پۆلىكا كوڤىته‌وه. ئەم فاكته‌ر به‌ر له هه‌موو كه‌سىك مامۆستا‌كانى بىزار كردووه و بووه‌ته هۆى دابه‌زىنى ئاستى زانستى و به‌رزبوونه‌وهى ئاستى هه‌راسان‌كردن. له لايه‌كى تره‌وه ئەم گه‌رفته بووه‌ته هۆى ئەوهى خوښكار به‌هىچ شى‌وه‌يه‌ك ئەو بره زانسته وه‌رنه‌گرى كه پىويسته وه‌ربىگرىت. ئەم گه‌رفته واى كردووه خوښكار ته‌نيا سى كاترۆمىر له قوتابخانه بى، ئاخىر سى كاترۆمىر چۆن به‌شى ئەو هه‌موو زانسته ده‌كا كه ده‌بى خوښكار وه‌ربىگرىت. ئەمه جگه له‌وهى چهندين گه‌رفتى تر هه‌ن كه هۆكارى راسته‌قىنه‌يان بۆ ئەم گه‌رفته ده‌گه‌رپنه‌وه. ئەم گه‌رفته مامۆستا‌كانى به‌شى‌وه‌يه‌كى زۆر بىزار كردووه؛ چونكه به‌هۆى شه‌رى ناو خوښكاران و ناره‌حه‌تيا‌نه‌وه مامۆستا‌كان بىزار بوونه و بووه‌ته هۆى ئەوهى هه‌راسان‌كردن به‌رامبه‌ر خوښكاران پىاده بکه‌ن. ئەم كاره‌ش بووه‌ته هۆى ناره‌حه‌تى و ناره‌زاىى داىبا‌به‌كان له لايه‌ك و ده‌زگا په‌روه‌رده‌بىيه‌كانىش له لايه‌كى تره‌وه.

من كه‌مبىونى بيناى قوتابخانه‌كان به‌گه‌رفتى گه‌رفته‌كانى ده‌زانم و كارىگه‌رىيه‌كانىشى به‌سه‌ر مامۆستا و خوښكاره‌كانه‌وه زۆر به‌روونى ديارن. سالانىكى زۆره ئىمه ده‌زانين ئەو گه‌رفته گه‌وره‌يه‌مان هه‌يه و تا ئەو راده‌يه‌ى من ئاگادار بم، لىكوڤلینه‌وه‌ى جىدىمان له‌سه‌ر كارىگه‌رىى ئەم ديارده‌يه نه‌كردووه. رۆژانه چهندين بيناى گه‌وره به‌ئاسماندا ده‌چن به‌بى ئەوهى به‌شىكى به‌رچاويان قوتابخانه بن.

خالىكى تر برىتىيه له كوڤىنى پرۆگرامه‌كانى خوښدن. ئەم كاره گه‌شتووه‌ته ئاستىكى زۆر ترسناك و هه‌موو كه‌سىك هه‌ستى پى ده‌كا. من خوښكارى هه‌مه‌جۆرم بينىوه كه بىزارىى خوڤان له‌و پرۆگرامانه

دەربرییوه. مانای نییه تاوه‌کو ئەم ساتەش که ئیمه به‌یه‌که‌وه قسه ده‌که‌ین تیکستی وا له قوتابخانه‌کانی کوردستاندا بخویندری که‌ستایشی عەرهبه شوڤینییه‌کان و به‌عس و ئالو سیماکانی به‌عس بکا. له لایه‌کی تره‌وه بابته زانستییه‌کان به‌رکۆنیان خویندکاره‌کان ئاره‌زووی. ته‌ماشاکردنیان نییه. لایه‌نه به‌رپرسه‌کان تا گرتنی کۆنگره‌ش بانگه‌شه‌ی گۆرایان گه‌وره‌یان ده‌کرد، به‌لام تاوه‌کو ئیستاش میکانیزمیکی مۆدیرنیان بۆ گۆرینی ئەو پرۆگرامانه به‌ده‌سته‌وه نییه. ئیستا هه‌ندیکه له‌و پرۆگرامانه‌یان هه‌ندیکه به‌چهند کۆمپانیایه‌کی بیانی سپاردوه، چونکه تواناکانی ناوخۆ توانای ئەو کاره‌یان نییه. ئەم‌ه‌ش خۆی له‌ خۆیدا کاریکی باشه، به‌لام ده‌بی سترۆکتوریکی هه‌میشه‌یی بۆ ئەو کاره پەیدا بکه‌ین.

خالیکی تر ئەو ئاسته‌ نزمه‌ بوو که مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ر و کادیره ئیدارییه‌کان هه‌یانبوو. ئەوه‌ی هه‌یه به‌رپۆه‌به‌ره‌کان تاوه‌کو ئیستاش له‌سه‌ر بنه‌مای حیزبی بوون داده‌مه‌زرین نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای توانا و لیاقه‌تی خۆیان. پۆستی به‌رپۆه‌به‌ر پۆستیکی به‌کجار گرینگه و به‌هۆی حیزبی بوونی به‌رپۆه‌به‌ره‌کان پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی له‌ قوتابخانه‌کاندا به‌زۆری په‌کی که‌وتوو. مامۆستا‌کانیش له‌ ئاستیکی په‌روه‌ده‌یی و زانستی و دیداکتیکی زۆر نزم‌دان. وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه فرمانیان بۆ ده‌رده‌کا به‌بی ئەوه‌ی به‌و زانستانه‌ پێیان بگه‌یه‌نی که پێویستیان پێی هه‌یه. من دیدارم له‌گه‌ڵ زۆر مامۆستادا کردوه که پوخته‌ی په‌یام و گله‌یییه‌کانیان له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه که وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده هه‌یج جۆره ئە‌لته‌رناتیقیکیان ناداتی، ته‌نیا ئە‌وه نه‌بی، ده‌یه‌وی ئەم یا ئەو کاره بکه‌ن و کاتیکیک‌ش ده‌یکه‌ن ده‌لێن ئە‌مه

هه‌له‌یه. بۆیه پێگه‌یان‌دنی مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ره‌کان سه‌نگی مه‌حه‌که له‌هه‌ر گۆرانکارییه‌کدا.

خالیکی تریش پیوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌به‌ژێوی مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ره‌کانه‌وه هه‌یه. هه‌یج مانایه‌کی تیدا نییه ئە‌و کادیرانه‌ دوا‌ی قوتابخانه‌ تاکسی لێ بخورن یا هه‌ر کاریکی ده‌که بکه‌ن. ئەم کادیرانه به‌به‌رده‌وامی گله‌یی له‌ بژێوی خۆیان ده‌که‌ن و داوا‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی مووچه‌کانیان ده‌که‌ن. راسته‌ ئە‌وان قسه‌ زۆر ده‌که‌ن به‌لام زۆر بوون له‌ده‌رخستنی کێشه‌کانی خۆشیاندا خه‌مساردن. مامۆستا‌کان به‌ناچاری له‌دوو رێکخراوی حیزبیدا رێک خراوون که هه‌ردووکیان زۆر به‌سستی دا‌کوکی له‌ بژێوی مامۆستا‌کان ده‌که‌ن. ئەم دوو رێکخراوه هه‌نگاوێک نانی‌ن که دلی حیزبه‌کانی خۆیان بتۆرینی. تاوه‌کو ئیستاش مامۆستا‌کان له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، خۆیان له‌ رێکخراویکی بێ‌لایه‌ندا رێک بخه‌ن.

ئە‌زمومه‌نه‌کان گرفتێکی تر بوو که پێم وایه تاوه‌کو ئیستاش ئیمه تێگه‌یشتنیکی زۆر هه‌له‌مان له‌باره‌یان‌وه هه‌یه. به‌شیوه‌یه‌کی دی ئیمه ته‌نیا له‌یه‌ک له‌ لایه‌نی ئە‌زمونه‌کان تی ده‌گه‌ین. سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه زۆر له‌وه‌دا کۆله‌واره که چۆن ئە‌وه بزانی خویندکاریکی دیاریکراو له‌بابه‌تیکی دیاریکراو تێگه‌یشتوو هه‌ یا نا. چاره‌سه‌ری ئیمه بۆ ئە‌م حاله‌ته ته‌نیا ئە‌وه‌یه له‌رێگه‌ی ئە‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌وه‌کانه‌وه ده‌کرێ ده‌رک به‌و تێگه‌یشتنه بکه‌ین. سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه تا ئیستا ده‌ستی نه‌گه‌شتوو ته‌ ئە‌و ئامرازنه‌ی تر و به‌رچاوی رۆشن نییه که جگه له‌ تاقیکردنه‌وه چه‌ندین شی‌وازی تریش بۆ ده‌رکردن به‌ئاستی خویندکاران له‌ئارادا هه‌ن. له‌ لایه‌کی تره‌وه به‌شی هه‌ره زۆری

مامۆستاکان له هینانه‌وهی پرسپاری قورسدا داھێنانی گه‌وره‌ ده‌کهن. بۆ نموونه به‌شیک له پرسپاره‌کان هینده گشتگیرن په‌یوه‌ندیان به‌ناوه‌ڕۆکی ته‌واوی کتیبه‌که‌وه هه‌یه. هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که ده‌یانه‌وی له ڕیگه‌ی پرسپاره‌کانه‌وه بگه‌نه ئه‌وه‌ی خۆیندکار ته‌واوی کتیبه‌که‌ی خۆیندووه یا نا. ئه‌م گرفته ئالۆزییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ ناوه‌ندی خۆیندکاری دروست کردووه. مامۆستاکان پێویستیان به‌وه هه‌یه که شاره‌زای شیوازه‌کانی دیکه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی خۆیندکاران ببن بۆ ئه‌وه‌ی قورساییی خۆیان ته‌نیا نه‌خه‌نه سه‌ر ئه‌زموونه‌کان.

به‌شپوه‌یه‌کی گشتی زۆر گرفتی په‌روه‌ده‌ییمان هه‌یه که پێویستیان به‌گۆڕانکاری هه‌یه، چونکه ئه‌م سیستهمی ئه‌مروۆ کاری پێ ده‌کهن وه‌کو ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی وایه. ئایا ئیمه ده‌توانین منداڵه‌کانمان ناچار بکه‌ین ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆنی ره‌ش و سپی بکه‌ن له‌کاتی‌دا ته‌له‌فزیۆنی ره‌نگا‌ورنگ هه‌یه؟

له لایه‌کی تره‌وه ماوه‌یه‌کی یه‌کجار زۆره، هه‌موو که‌سیک ره‌خه‌نی توند له سیستمی په‌روه‌ده‌یی ده‌گری بیه‌ی ئه‌وه‌ی لایه‌نی په‌یوه‌ست ئاوریک له‌و ره‌خانه‌ بده‌ته‌وه یا توانای چاکسازیی هه‌بی. به‌شیک له‌وانه په‌یوه‌ندیان به‌دابه‌زینی ئاستی زانستی خۆیندکارانه‌وه هه‌یه. له‌م بواره‌دا هه‌رچی به‌رپه‌به‌ره گشتییه‌کانن ویستووینه خه‌لک گومرا بکه‌ن به‌وه‌ی کاتیک مرۆف به‌راوردی ڕیژه‌ی ده‌رچوونی ئه‌م چه‌ند ساله‌ی دوا‌یییه له‌گه‌ڵ ڕابردودا ده‌کا، ئه‌وه جیاوازییه‌کی گه‌وره نابینی. ئه‌م جو‌ره تیروانینه ئه‌وروپییه‌کان له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا وه‌کو پێوه‌ریک بۆ ئاستی قوتابخانه‌کان به‌کاریان ده‌هێنا. ئه‌م ره‌خانه باسیان له‌زۆر لایه‌نی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده ده‌کرد، چونکه ئه‌مروۆ نه‌ک

هه‌ر پسرپۆره‌کان به‌لکو هه‌موو که‌سیک و تانه‌ت خودی خۆیندکارانیش هه‌ست به‌وه ده‌کهن سه‌رجه‌م بواره‌کانی په‌روه‌رده، پێویستیان به‌گۆڕان هه‌یه.

له‌ بوا‌ری ره‌خه‌نه‌گرتندا ڕیکخراوه خۆیندکارییه‌کان، هێرشییکی به‌رده‌وام ده‌کهنه سه‌ر سیستمی په‌روه‌رده‌یی، به‌تایبه‌ت له‌ بوا‌ری هه‌راسانکردن و پێش‌ئیکردنی مافی خۆیندکاراندا. له‌م بواره‌شدا ناکرێ ئاماژه به‌هه‌ولێ ئه‌و ڕیکخراوانه نه‌درێ به‌تایبه‌ت ئیستا هه‌ندیکیان میدیای خۆیان هه‌یه. هه‌ر له‌م بواره‌دا ده‌کرێ ئاماژه به‌دوو ڕیکخراوی سه‌ره‌کی بکه‌ین (یه‌کی‌تی قوتابییانی کوردستان و کۆمه‌له‌ی خۆیندکاران) که ده‌ستیان به‌سه‌ر ئه‌و بواره‌دا گرتووه و خۆیندکارانیش هه‌ردووکیان به‌پاشکۆی یه‌کی‌تی نیشتمانی کوردستان و پارته‌ی دیموکراتی کوردستانی ده‌زانن. له‌ ڕاپۆرتی لیژنه‌کانی کۆنگره، ئه‌وه ڕوون کراوه‌ته‌وه ته‌نیا ۲۸٪ ی خۆیندکاران به‌شپوه‌یه‌کی زۆر پۆزه‌تیف ده‌رواننه ئه‌و دوو ڕیکخراوه حیزبیه.

گرفتییکی تر بریتی بوو له‌و ده‌نگانه‌ی ته‌نگیان به‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده هه‌لچینی‌بوو له‌پێناوی گۆڕینی ئه‌م سیستهمه‌دا. ئه‌م گرووپه له‌ هه‌موو شوینیکدا هێرشیان ده‌کرده سه‌ر کاره‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده. ئه‌م ره‌خانه زۆر جار جه‌رگه‌ر بوون. ئه‌م هێرشه حکومه‌تی بێزار کردبوو تا کار گه‌یشه ئه‌وه‌ی نۆره‌ی بوا‌ری په‌روه‌ده هات بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستیکی پێدا به‌یترێ. چونکه له‌ ولاتی ئیمه‌دا حکومه‌ت پێش ڕووداوه‌کان ناکه‌وی و ده‌ست به‌گۆڕانکارییه‌کان بکا، به‌لکو چاوه‌ڕێ ده‌کا تا گرفته‌کان زۆر زه‌ق ببه‌وه و هاوولاتیان کاری به‌جی و نابه‌جی بکه‌ن ئه‌وجا حکومه‌ت ئاورپیان لێ ده‌داته‌وه.

**ئوه‌نده‌ی ئیمه ناگادار بین به‌ریتزان سه‌بارت به‌کیشه
په‌رومردیه‌یه‌کان چه‌ندین باس و لیکۆلینه‌وه‌تان پیشنیار
کردوه. پرسپاری ئیمه ئه‌وه‌یه به‌ریتزان چ وهک مامۆستا‌یه‌ک و
چ وهک نووسه‌ریک پیشنیار و ئه‌لته‌رناتیفتان بۆ چاره‌سه‌ری
ئهو کیشانه‌ی لای سه‌روه چییه؟**

وهک ده‌سپیک مه‌رج نییه من چاره‌سه‌ر و ئه‌لته‌رناتیفم بۆ هه‌موو
گرفته‌کان هه‌بێ. به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌رنجی بابته‌کانی منی دابێ زۆربه‌ی
جاره‌کان هه‌ولێ ئه‌وه‌م داوه چه‌ند ئه‌لته‌رناتیفتیکێ کارکردن بخرمه
روو، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌ندی جار به‌نووسین لایه‌نه به‌رپرسه‌کانم له‌و
گرفته‌تانه ناگادار کردووه‌ته‌وه و ئه‌لته‌رناتیفه‌کانی خۆم بۆیان
خستووه‌ته‌روو. لێرده‌ا به‌کورتی ئاماژه به‌چه‌ند چاره‌سه‌ریک ده‌کهم.

به‌نیسه‌به‌ت هه‌راسانکردنی مندا لانه‌وه که یه‌کێکه له‌بابته‌هه‌ره
گرینگه‌کانی رۆژ من دواتر به‌دورودریژی له‌سه‌ری راده‌وه‌ستم.

لایه‌نی دیداکتیکی قوتابخانه‌کانی کوردستان زۆر کاره‌سات
ئامیژه. سه‌رجه‌می شیوازه‌کانی وانه‌وتنه‌وه له‌باشترین حالته‌دا پێ
نانینه ناو سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه. من پیم وایه ئه‌مه پێویستی
به‌ده‌زگایه‌کی تاببه‌ت هه‌یه که له‌رێگه‌یه‌وه خولی به‌رده‌وام بۆ
مامۆستا‌کان بکریته‌وه بۆ فێربوونی ئه‌و شیوازه تازانه‌ی ئه‌مرۆ به‌کار
دین. گرفتێ سه‌رجه‌م خوله‌کانی کوردستان ئه‌وه‌یه ئه‌و کادیره
ناوخواه‌یه‌ وانه‌ی تیدا ده‌لێنه‌وه که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناگاداری شته
نوێیه‌کانی جیهان نین. پێویسته که‌سانیکێ شاره‌زا بۆ ئه‌و خولانه
په‌یدا بکری و له‌شیوه‌ی وێرکشۆپی به‌رده‌وامدا کار له‌گه‌ڵ

مامۆستا‌کاندا بکری. له‌لایه‌کی تره‌وه کاتیک مه‌نه‌ه‌جه‌کان
ده‌نووسریته‌وه، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ره‌چاوی زانستی دیداکتیک ناکری و
بیر له‌وه‌ش ناکریته‌وه چۆن مامۆستا‌کان ئه‌و ماده‌یه بلێنه‌وه. من
به‌پێویستی ده‌زانم له‌کاتی دارشتمنی بابته‌ی کتێبه‌کاندا
په‌روه‌ده‌ناسیکێ شاره‌زا له‌زانستی وانه‌وتنه‌وه‌دا هاوبه‌شی ئه‌و کاره
بکات بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کتێبه‌ پوخت بیت. به‌ته‌ماشاکردنیکێ کتێبه
مه‌نه‌ه‌جیه‌کانی ئه‌مرۆ زۆر به‌ئاسانی ده‌توانی په‌نجه له‌سه‌ر ئه‌وه
دابنێی که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌نووسینه‌وه‌یه‌اندا ره‌چاوی مه‌رجه
دیداکتیکیه‌کان نه‌کراوه.

هه‌موومان ده‌زانین نه‌بوونی بینای ته‌واو بۆ قوتابخانه‌کان گرفتی
زۆری بۆ دروست کردوین. به‌لام ئه‌م گرفته له‌بنه‌رته‌دا گرفتی
وه‌زاره‌تی پلاندانانه نه‌ک وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی
واقیعانه ته‌ماشای ئه‌م گرفته بکه‌ین، ده‌گه‌ینه ئه‌و سه‌ره‌نجامه‌ی که
له‌ توانای حکومه‌تدا نییه، هه‌موو ئه‌و بینایانه به‌یه‌کجار دروست بکا،
به‌لام ده‌بێ حکومه‌ت له‌رێگه‌ی وه‌زاره‌تی پلاندانانه‌وه پلانیکی‌مان
بخاته به‌رده‌ست بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ساڵانه چه‌ند بینا دروست ده‌کا و
که‌ی ئه‌م گرفته کۆتایی پێ دی.

یه‌کێکه له‌و پیشنیاران‌ه‌ی من ئه‌وه‌یه که سه‌رۆکی حکومه‌ت خۆی
بانگی ده‌وله‌مه‌نده‌کانی کوردستان بکا و داوای ئه‌وه‌یه‌ی لێ بکا هه‌ر
ده‌وله‌مه‌ندیک قوتابخانه‌یه‌ک دروست بکا و ناوی قوتابخانه‌کانیش
به‌ناوی ئه‌وانه‌وه بی. دیداری سه‌رۆکی حکومه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌و
ده‌وله‌مه‌ندان‌ه‌دا جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی سه‌رۆکی
حکومه‌ت ته‌نیا له‌ته‌له‌فیزیۆنه‌وه پێیان بلێ فەرموون قوتابخانه‌مان بۆ

دروست بکه‌ن. من سازدانی ئەو دیداره به‌گرینگ دهنانم؛ چونکه له‌وانه‌یه له‌و دیداردا ئەوان داوای ئەوه له‌ سه‌رۆکی حکوومه‌ت بکه‌ن که هه‌ندی به‌لێنیان پێ بدا و له‌ هه‌ندی بواردا یارمه‌تیان بدا، بۆ نمونه له‌ وه‌رگرتنی باج، پیدانی مقاوه‌لات، ره‌خساندنی که‌ره‌سه‌کانی کار به‌نرخیکی هه‌رزانه‌تر، هێنان و بردنی هه‌ندی که‌ره‌سه له‌ ده‌روه‌ی کوردستان... هتد. من پێم وایه حکوومه‌ت له‌م بواردا ده‌توانی به‌چه‌ندین شیوازی جو‌راوجۆر ده‌وله‌م‌نده‌کان رابکێشیته‌ ناو ئەم پرۆژه‌یه‌وه. ئەگه‌ر ئەمه‌ش ناکرێ هه‌ر چوار ده‌وله‌مه‌ندیک به‌یه‌که‌وه با قوتابخانه‌یه‌ک دروست بکه‌ن. ئەگه‌ر نا حکوومه‌ت ده‌توانیت به‌هاوێشی له‌گه‌ڵ ئەواندا قوتابخانه دروست بکا، به‌م شیوه‌یه حکوومه‌ت له‌بری ئەوه‌ی به‌ته‌نیا خۆی سه‌د قوتابخانه دروست بکا ئەو کاته ده‌توانی دووسه‌د دروست بکات. ماوه‌یه‌ک له‌ هه‌ولێر ئەوه هه‌بوو هه‌ر که‌سیک مزگه‌وتێک دروست بکا حکوومه‌ت له‌ باجه‌کانی خۆش ده‌بی. حکوومه‌ت ئێستا ده‌توانی ئەو مزگه‌وته بگۆرێ بۆ قوتابخانه. برگه‌یه‌کی یاسای وه‌به‌ره‌ینی کوردستان باس له‌ وه‌به‌ره‌ینان ده‌کا له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا. ئەم برگه‌یه ده‌توانیت به‌شی‌ک له‌ گرفته‌کانمان که‌مه‌بکاته‌وه. من پێشنیاری ئەوه ده‌که‌م که حکوومه‌ت به‌شیوه‌یه‌کی جیدوی داوا له‌ که‌رتی تایبه‌ت بکا که بینای قوتابخانه دروست بکه‌ن و دواتر وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده به‌کرێیان بگرێ.

پێشنیاریکی ترم بۆ حکوومه‌ت ئەوه‌یه که هه‌ولی دروستکردنی قوتابخانه‌ی دار بدن (که‌ره‌فان). قوتابخانه‌ی دار به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەو قوتابخانه‌دا که به‌به‌رد و چیمه‌نتۆ دروست ده‌کرێن دوو خالی پۆزه‌تیفی تێدا‌یه، یه‌که‌میان ئەوه‌یه پارهی‌کی زۆر که‌می تی ده‌چێ.

به‌شیوه‌یه‌کی دی به‌پاره‌ی یه‌ک قوتابخانه‌ی ئاسایی ده‌توانین بیست قوتابخانه‌ی دار دروست بکه‌ین. دووه‌میان ئەوه‌یه که‌ره‌فان به‌ماوه‌یه‌کی یه‌کجار کورت ته‌واو ده‌بی. پێشنیاریکی تر ئەوه‌یه له‌ناو هه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی ئێستادا ده‌توانین چه‌ن پۆلیکی نوێ له‌دار دروست بکه‌ین، به‌مه‌ش ده‌توانین ژماره‌ی خۆیندکاره‌کانی ناو پۆله‌کانی ئێستامان که‌م بکه‌ینه‌وه. له‌ لایه‌کی تره‌وه حکوومه‌ت ده‌بی له‌گه‌ڵ ئەو ولات و رێکخراوه بیانیه‌دا (بۆ نمونه یۆنسکۆ، یۆنسێف، یه‌کیته‌ی ئەوروپا و ولاتانی هێزه فره‌ په‌گه‌زه‌کان) که بریاریان داوه یارمه‌تی کوردستان بدن هه‌ولی ئەوه بدا که دروستکردنی قوتابخانه به‌شی‌ک بی له‌ یارمه‌تی ئەو ولات و رێکخراوانه. ده‌شکرێ سه‌رجه‌می ئەم پێشنیاران له‌یه‌ک کاتدا کاریان پێ بکریت.

من ئەو کاره به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی باس ده‌که‌م به‌لام له‌وه‌ش به‌ناگام که چه‌ند ژماره‌ی قوتابخانه‌کان زیادی کردووه، چه‌ندین به‌رابه‌ریش ژماره‌ی خۆیندکاران زیادیان کردوون. بۆ ئەوه‌ی مرۆف واقیعبینانه قسه بکا ده‌بی چاویکیش به‌و ئاماراندا بگێرین که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ئاماده‌ی کردووه. له‌ نیوان ۱۹۹۵- ۲۰۰۷ دا ژماره‌ی قوتابخانه‌کان له‌ سه‌رجه‌می قۆناغه‌کاندا له‌ ۲۰۹۳ به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ ۵۰۶۹ قوتابخانه. به‌لام له‌ هه‌مان ماوه‌دا ژماره‌ی خۆیندکاران له‌ ۵۰۹۸۸۴ وه به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ ۱۱۹۳۹۶۸ واته له‌ ماوه‌یه‌دا نزیکه‌ی ۳۰۰۰ قوتابخانه زیادیکردووه به‌رامبه‌ر به‌زیادبوونی نزیکه‌ی نیو ملیۆن خۆیندکار. هه‌ر له‌م بواره‌دا ده‌کرێ بلیین به‌شی هه‌ر مامۆسته‌یه‌ک له‌ خۆیندکاران به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف له‌ ۱۸ خۆیندکاره‌وه دابه‌زیوه بۆ ۱۶ خۆیندکار. له‌هه‌مان ماوه‌شدا تیکرای

ژماره‌ی خویندکاران بۆ هەر قوتابخانه‌یه‌ک له ۲۴۳ وه دابه‌زیوه بۆ ۲۳۵ خویندکار.

ئهمه‌ش ئه‌وه‌مان پێ ده‌لی که ئیمه زیاتر قوتابخانه‌ی بچووک و مامناوه‌ندی‌مان دروست کردووه. به‌لام ئیمه ده‌توانین هه‌ندی قوتابخانه‌ی گه‌وره‌ش دروست بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی یه‌ک ده‌وامی بێ. باشی ئهمه له‌وه‌دایه ئیمه ده‌توانین سه‌عاته‌کانی کار درێژ بکه‌ینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خویندکاران فریای ئه‌وه بکه‌ون که زانستی پێویست وه‌ربگرن، یه‌ک‌یک له‌و به‌هانه‌ی بۆ درێژ نه‌کردنه‌وه‌ی ده‌وامی قوتابخانه‌کان ده‌هێنرێته‌وه ئه‌وه‌یه که قوتابخانه‌کان دوو یا سی ده‌وامی تیدا ده‌کری. به‌لام که من ته‌ماشای ئاماره‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌که‌م ده‌بینم %۷۰ ی قوتابخانه‌کان خاوه‌نی بینای خۆیان، به‌لام ئه‌وه‌م له لا روون نییه ئایا ئه‌و له‌و قوتابخانه‌دا یه‌ک ده‌وام ده‌کری یا زیاتر.

له لایه‌نی ئاماده‌کردنی مامۆستا و به‌رپه‌وه‌به‌ره‌کانه‌وه، من پیم باشه ده‌زگایه‌ک دابه‌زری کار یه‌که‌یانده‌نی ئه‌و کادیرانه بێ؛ چونکه من پیم وایه ته‌واوی ئه‌و کادیرانه که بره‌په‌ی پشتی په‌روه‌رده‌یییه له زانستی نوێ بێ به‌شن. دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه ده‌بێ ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ره‌په‌رشته‌یی ئهم ده‌زگایه ده‌که‌ن، به‌شپه‌وه‌یه‌ک له شپه‌وه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان به‌ده‌ره‌وه‌ی کوردستانه‌وه هه‌بێ ئه‌گه‌ر نا له نیو بازنه‌ی شته‌ کۆنه‌کاندا ده‌خولینه‌وه. له لایه‌کی تره‌وه ئه‌رکی سه‌ره‌کی سه‌رشانی په‌یمانگا و خانه‌کانی پێگه‌یانده‌نی مامۆستایان ئه‌وه‌یه که زۆر به‌جیدوی ده‌ستیک به‌شپه‌وه‌ی کارکردن و پرۆگرامه‌کانی خۆیاندا به‌هێننه‌وه. ده‌بێ پرۆگرامه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای شاره‌زابوون له فیکری

په‌روه‌رده‌یی دابنریت چونکه به‌بێ ئه‌و شاره‌زابوونه مه‌حاله هه‌نگاوی تۆکمه بێته ئاراوه. به‌شپه‌وه‌یه‌کی دی، ئه‌گه‌ر به‌م شپه‌وه‌یه‌ی ئیستا و به‌هه‌مان کادیر و به‌هه‌مان زانستی ئیستاوه کاره‌کانمان به‌رپه‌وه‌ به‌رین ئه‌وه نابێ چاوه‌رپێ گۆرینی ئاستی مامۆستاکان بین. ئه‌گه‌ر له‌مه‌شدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بین ئه‌وه که‌سمان نییه ئاستی خویندکاره‌کانمان به‌رز بکاته‌وه.

به‌نیسه‌به‌تی ئه‌زمونه‌کانه‌وه، ئیمه پێویستمان به‌گۆرینیان هه‌یه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا پێویستمان به‌گۆرینی شپه‌وه‌کانی کارکردنی خۆمان هه‌یه. چونکه شاره‌زابوون له شپه‌وه‌کانی نوێیه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی خویندکاران پێویستیان به‌گۆرینی شپه‌وه‌کانی وانه‌وتنه‌وه‌ی مامۆستاکانه‌وه هه‌یه. بۆ نمونه هه‌رکات هه‌ندیک له‌و شپه‌وازانه‌مان پیاده کرد که له خواره‌وه باسی ده‌که‌م، ئه‌و کات مامۆستا به‌بێ ئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کلاسیکی خویندکاره‌کانی بکات به‌ئاسانی ده‌توانیت ئاستیان هه‌لبسه‌نگینی. ته‌ماشاکردنیکی ئه‌و کارانه‌ی خویندکاران ده‌یکه‌ن، چ له‌شپه‌وه‌ی گرووپدا و چ له‌شپه‌وه‌ی راپۆرت نووسیندا نیشانه‌یه‌کی باشه بۆ ده‌رخستنی ئاستی ئه‌و خویندکارانه. ره‌نگه هه‌ندیک جار له‌ناو پۆله‌کاندا گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر بابته‌یک بکری. له‌و گه‌فتوگۆیاندا مامۆستا به‌ئاسانی ده‌توانی ئاستی خویندکاره‌کانی خۆی بۆ ده‌رده‌که‌وتیت ئیدی پێویستی به‌وه نییه تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کلاسیکی بکات.

له لایه‌کی تره‌وه شپه‌وازی ئه‌زمونه گه‌وره‌کانی سه‌ری سال و نیو سال و ئه‌زمونه سه‌رتاسه‌رییه‌کان تا ئه‌و راده‌یه خۆمان پێیانوه خه‌ریک کردووه و که بوونه‌ته مایه‌ی ترسیکی گه‌وره بۆ

خویندکاره‌كانمان. بهراستی نيمه عاشقی تاقیکردنه‌وهين. من تاقیکردنه‌وه‌كانی نیو سال به هیچ شیوه‌یه‌ک به پیوست نازانم، یا نه‌گه‌ر بشکریت نه‌وه پیوستی نه‌وه نښه نيمه ته‌واوی قوتابخانه‌یه‌ک له‌یه‌ک کاتدا کوپکه‌ینه‌وه بو نه‌وهی نه‌وه تاقیکردنه‌وه‌یه نه‌نجام بدن. له‌بری نه‌م کاره هم‌موو ماموستایه‌ک ده‌توانی نه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌ش له‌ناو پوله‌که‌ی خویدا وه‌کو هر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ناسایی نه‌نجامی بدا.

من پيم باشه هم‌موو جوړه تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک له پوله‌کانی ۱-۳ لایبری. به‌شیوه‌یه‌کی دی دهرچوواندی هم‌موو خویندکارانی نه‌وه پوله‌نه بښته باو. به‌لام له کوټای پولي سږیه‌مدا قوتابخانه‌كان ده‌توانین ناستی نه‌وه خویندکارانه ه‌لبسه‌نگین که نه‌یان‌توانیوه زانستی پیوست فیرین و مه‌ترسیه‌کی گه‌وره ه‌یه له‌وهی که نه‌توانن به‌ناسانی پولي چوارهم بېرن.

تا نه‌وه کاته‌ی تاقیکردنه‌وه‌كانی به‌که‌لوړی ه‌لده‌گیری وا باشته ناسانکاریه‌کی زور له‌پیش مه‌رجه‌کانی چوونه ناو نه‌وه تاقیکردنه‌وانه‌دا بکری یا هر به‌ته‌واوی ه‌لگیری. له‌بری نه‌وهی هم‌موو زیان و داهاتووی خویندکاریک به‌یه‌ک تاقه تاقیکردنه‌وهو بسترته‌وه من پیشنیاری نه‌وه ده‌که‌م که سه‌رجه‌می نه‌وه نمرانه‌ی خویندکار له‌هر سږ پوله‌که‌ی قونای ناماده‌یی وهریده‌گریت بو وهرگرتن له زانکو و په‌یمانگا‌کاندا حیسابی بو بکریت. به‌لام پرسیار نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر تاقیکردنه‌وه‌كانی به‌که‌لوړی لایب‌ه‌ین نه‌ی خویندکار له‌سه‌ر چ دهرجه‌یه‌ک له زانکو وهرگیریت؟

نیستا له کوټای پولي چوارهمی ناماده‌ییدا هم‌موو خویندکاریک بو

هر وانه‌یه نمره‌یه‌کی ه‌یه. نه‌م کاره له پولي پینجه‌می ناماده‌ییشدا هر وایه. من پیشنیاری نه‌وه‌م کردووه که نه‌زموونه‌کانی پولي شه‌شه‌می ناماده‌ییش وه‌کو پولي چوارهم و پینجه‌م بی، واته خویندکار له کوټای سالدو بو هر وانه‌یه‌ک نمره‌یه‌کی کوټای ه‌بی. نيمه دواتر ده‌توانین نمره‌كانی هر سږ پوله‌که وهرگیری و دابه‌شی سږی بکه‌ین بو نه‌وهی تیکرای نمره‌كانمان ه‌بیت که بښته بنه‌ما بو وهرگرتن له زانکو‌کاندا. بو نموونه نه‌گه‌ر نمره‌ی کوټای بیرکاری له پولي چوارهمدا ۸۰ بو، له پولي پینجه‌مدا ۷۰ بو، له پولي شه‌شه‌مدا ۶۰ بو، نه‌وه کوټکردنه‌وهی نه‌م سږ نمره‌یه و دابه‌شکردنیان به‌سه‌ر سږیدا ده‌مانگه‌یه‌نښته نه‌وهی نه‌م خویندکاره له بیرکاریدا نمره‌که‌ی ده‌بښته ۷۰. نه‌مه نمره‌یه شوینی نه‌وه نمره‌یه‌یه ده‌گریته‌وه که جارن خویندکار له نه‌زموونه‌كانی به‌که‌لوړیدا ده‌یښایه‌وه.

که‌واته خویندکار به ناچاری ه‌وللی نه‌وه ددا له هم‌موو قونای ناماده‌ییدا زیره‌ک بی چونکه هم‌موو پوله‌كانی ناماده‌یی رول له نمره‌ی کوټاییدا ده‌بین. نه‌مه ته‌نیا نموونه‌یه‌که، به‌لام نيمه ده‌شتوانین نه‌وه ۱۰۰ نمره‌یه‌ی خویندکار ه‌یه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی ریژه‌یه‌یی به‌سه‌ر هر سږ پوله‌که‌دا دابه‌شی بکه‌ین.

من پيم وایه پیاده‌کردنی سیستمی‌کی له‌م بابه‌ته بو ه‌ردوو قونای ناوه‌ندی و ناماده‌ییش جگه له‌وه‌ی له‌سیستمی جیهانی نزیکمان ده‌کاته‌وه، زیاتر له سوودی‌کی ه‌یه. بو نموونه سازدانی نه‌وه تاقیکردنه‌وانه کاتیکي زور دبات و پارهی‌کی زوری‌شی تیده‌چی. ده‌کری نه‌وه پارانه بو خودی قوتابخانه‌كان خه‌رج بکرین. له لایه‌کی دیکه‌وه نمره دانان له‌سه‌ر نه‌زموونه‌كانی به‌که‌لوړی زور ناداد

په‌روه‌رانه‌یه و ئیمه له به‌رنامه‌ی چاوی سییه‌مه‌وه ئه‌وه‌مان بینی چۆن به‌شیک له‌و مامۆستایانه‌ ده‌یانوت له‌ باشترین حاله‌تدا هه‌موو ده‌فته‌ریک یه‌ک ده‌قیقه‌ که‌متری به‌ر ده‌که‌وئ.

خویندکار یه‌کجار زۆر ماندوو ده‌بێ و ئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه‌یه خویندکاره‌کانی ئیمه به‌ره‌و دواوه ده‌چن و سیستمی په‌روه‌رده‌ییی ئیمه‌ش، به‌هه‌مان شیوه. سه‌رتاپای ژیان و چاره‌نووسی مرۆفیک له‌ سێ سه‌عاتی به‌که‌لووری چله‌ی هاویندا کورت ده‌که‌ینه‌وه. ئه‌م سێ سه‌عاته‌ بریاری داها‌تووی ئه‌و مرۆقه‌ ده‌دا، ئه‌مه‌ش غه‌دریکی گه‌وره‌یه.

باشیی ئه‌م سیستمه‌ی پێش‌نیارم کردوو، له‌وه‌دایه‌ له‌بری یه‌ک ئه‌زموونی به‌که‌لووری خویندکار له‌ ماوه‌ی ئه‌و سێ ساله‌دا چه‌ندین تاقیکردنه‌وه ئه‌نجام ده‌دا که‌ هه‌موویان رۆلیان له‌ نمره‌ی کۆتاییدا هه‌یه. ئه‌مه‌ش ئه‌و کارته‌ له‌ ده‌ستی خویندکاران ده‌رده‌هێنێ که‌ ئه‌وان زیه‌کن و له‌ کاتی تاقیکردنه‌وه‌ی به‌که‌لووریدا گرفتیان هه‌بووه. له‌ لایه‌کی تره‌وه سیستمی په‌روه‌رده‌یی ژیان و داها‌تووی به‌یه‌ک تاقیکردنه‌وه مه‌ترسییه‌وه به‌وه‌ی سه‌رجه‌می ژیان و داها‌تووی به‌یه‌ک تاقیکردنه‌وه به‌سه‌تته‌وه که‌ له‌ چله‌ی هاویندا ئه‌نجام ده‌درئ. به‌شیوه‌یه‌کی تر به‌ده‌ست نه‌هێنانی نمره‌یه‌کی به‌رز په‌یوه‌ندییه‌ به‌و هه‌ول و کۆششه‌وه هه‌یه که‌ خویندکار له‌ ماوه‌ی سێ سالدا ده‌یدا (نه‌ک له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگدا). په‌نگه‌ ئه‌م سیستمه‌ هه‌ندیک نیگه‌رانی بخاته‌وه، به‌وه‌ی ده‌کرئ هه‌ندیک خویندکار به‌هۆی واسته‌ یا هه‌ر شتیکی تره‌وه نمره‌ی به‌رز به‌ده‌ست بێن. من پێم وایه‌ له‌ لایه‌ک سیستمی په‌روه‌رده‌یی ده‌توانیت به‌هۆی هه‌ندێ بریاره‌وه به‌به‌ست له‌به‌رده‌م دیارده‌یه‌کی له‌م جوړه‌دا دابنێ، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هێنده ئاسان نییه خویندکاریک

له‌و هه‌موو تاقیکردنه‌وانه‌ی قو‌ناغی ئاماده‌یییدا بتوانی فرتوفیل بکا. به‌نیه‌سه‌ت پرۆگرامه‌کانی خویندنه‌وه، من بروام به‌وه نییه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌م قو‌ناغه‌دا بتوانی خۆی گرفتی مه‌نه‌جه‌کان به‌ته‌نیا چاره‌سه‌ر بکا. وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ئیستا خۆشی گه‌شته‌وه‌ته ئه‌و بریاری نا‌کرئ به‌پشت به‌ستن به‌توانا‌کانی ناو‌خۆ، هه‌موو مه‌نه‌جه‌کان بگۆردین. بۆیه ئیستا گۆرینی هه‌یج نه‌بێ به‌شیکی مه‌نه‌جه‌کانی به‌هه‌ندێ کۆمپانیای بیگانه سپاردوو. من ئه‌م هه‌نگاه به‌کاریکی پۆزه‌تیف له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌م، به‌لام بۆ گۆرینی و ئه‌کتیفکردنی ته‌واوی مه‌نه‌جه‌کانی خویندن چاره‌سه‌ری من ئه‌وه‌یه که‌ ده‌بێ زۆر لایه‌نی تایبه‌تی تر تیکه‌ل به‌نووسینه‌وه‌ی مه‌نه‌جه‌کان بکرین. ئه‌م کاره‌ش ده‌بێ به‌سه‌ره‌رشته‌یی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بکرئ، به‌لام وه‌زاره‌ت ناتوانیت ئه‌م کاره‌ بکات تا دوو پلانی له‌دوای یه‌ک دانه‌نیت. یه‌که‌میان پلانیکی به‌فرراوانی خویندن یا فێرکردن یا فێرکاری Curriculum و دووه‌میش له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و پلانه‌ دا ده‌توانیت پلانیکی تایبه‌ت بۆ هه‌موو وانه‌کان داب‌پێژرئ. هه‌ر کات ئه‌م دوو پلانه‌مان دانان ئه‌وه ده‌توانین له‌به‌ر رۆشناییاندا بۆ هه‌ر وانه‌یه‌ک چه‌ندین کتیب بنووسینه‌وه. به‌ده‌ر له‌مه‌ش ئه‌و دوو پلانه‌ ئه‌وه‌مان بۆ دیاری ده‌کا که‌ چی له‌و کتیبانه‌دا بنووسین. من ده‌زانم باسکردنی ئه‌م دوو پلانه‌ بۆ رۆژی ئه‌م‌ڕۆ له‌وانه‌یه که‌میک ته‌موم‌ژاوی بێ بۆ ئیمه؛ چونکه تاوه‌کو ئیستا یه‌ک تاقه‌ که‌سه‌یش باسی له‌ پلانیکی له‌م بابته‌ نه‌کردوو چونکه له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ئه‌و زانسته‌ن که‌ تاوه‌کو ئه‌م‌ڕۆ له‌ کوردستاندا هه‌یه.

نووسینه‌وه‌ی ئه‌م دوو پلانه‌ له‌ چ روویه‌که‌وه په‌یوه‌ندیان

به‌گۆرینی مهنه‌جه‌کانه‌وه هه‌یه؟

نه‌ک هه‌ر گۆرینی مهنه‌جه‌کان، به‌لکو من یه‌که‌م بێر له دووباره نووسینه‌وه‌ی مهنه‌جه‌کانیش ده‌که‌مه‌وه و دووهم بێر له‌وه‌ش ده‌که‌مه‌وه که چۆن بتوانین له لایه‌ک له دیکتاتۆریه‌تی یه‌ک کتییی رزگارمان بێی و له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌نگاوێک له سیستمی په‌روه‌ده‌یی جیهانی پیشکه‌وتوو نزیك بینه‌وه. به‌شێوه‌یه‌کی روونتر من بێر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه که بازاریکی به‌رفراوان بۆ نووسینی مهنه‌جه‌کان به‌که‌مه‌وه که زۆریک له په‌روه‌ده‌ناس و نووسه‌ره‌کان به‌شداری تیدا بکه‌ن. ئێمه‌ ئه‌گه‌ر پلانی فێرکاریمان هه‌بوو ئه‌وه‌ ده‌توانین هێله‌ گشتیه‌کانی پرۆسه‌ی خویندن و فێرکردن و تێروانینی‌ه‌کانی سیستمی په‌روه‌ده‌یی کوردستان له‌و پلانه‌دا بنووسینه‌وه. ئه‌رکی ئێمه‌ له پلانی دووهمدا ئه‌وه‌یه‌ چی شتیک له‌وانه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌بێ بخویندری. بۆ نمونه ئیستا که‌س نازانی کێ بریاری ئه‌وه‌ی داوه له‌وانه‌یه‌ی بێرکاری یان کۆمه‌لایه‌تی پۆلیکی دیاریکراودا چی بخویندری و هۆکاره‌کانی بریاریکی له‌م بابته‌ش چیه‌. ئه‌لبه‌ته من ترسی ئه‌وه‌شم نییه‌ ئه‌م بابته‌ له‌ده‌ست ده‌رچێ، چونکه کاتیکی زۆرمان به‌ده‌سته‌وه‌وه‌یه و هه‌موو کاره‌کانیش له‌ژێر ده‌ستی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌دايه.

له‌م حاله‌دا هه‌ر که‌سه و به‌ئاره‌زوی خۆی کتیبیک ده‌نووسیته‌وه، ئه‌مه‌ش ئیشکالیه‌تیکه‌ گه‌وره‌مان بۆ دروست ده‌مکات؟

من هه‌رگیز له‌و ته‌وژمه‌ ئه‌نارشیسته‌ ناترسم؛ چونکه کاره‌کان به‌م

شێوه‌یه به‌رێوه ده‌چێ. بۆ نمونه گریمان له‌و پلانه‌دا ئه‌وه دیاری کراوه که له‌ وانه‌ی میژوودا شوێنی شیخ مه‌حموود بخویندری. له‌م بواره‌شدا ده‌کرێ پێ له‌سه‌ر هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌و شوێشه‌ داگیریت. دواتر وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ ده‌توانی ئه‌مه‌ بداته نووسه‌ره‌کان له‌گه‌ڵ مه‌رجه‌کانی ئه‌و کتیبه‌ی ده‌یه‌وێ. من ده‌زانم هه‌رکه‌سه‌و به‌شێوه‌یه‌ک ده‌ینووسیته‌وه به‌لام ئه‌مه‌ خراب نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه کاریکی هه‌ر زۆر باشه. ئه‌گه‌ر تۆ زیاتر له‌ روانگه‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه له‌سه‌ر شیخ مه‌حموود بنووسیت، من زیاتر له‌ روانگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌نووسم و یه‌کیکی تریش زیاتر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تره‌وه ده‌روانیته‌ مه‌سه‌له‌که‌... هتد. دوا‌ی ئێمه‌ پێویستمان به‌وه‌ نییه‌ هه‌موو بابته‌کان وه‌کو ئیستا یه‌که‌رنگ و یه‌ک شێوه‌بن، پێویستمان به‌وه‌یه‌ دێره‌کان جودابن، پرسیاره‌کان جودابن، پرسیاره‌کانیش جودابن ئه‌م هه‌موو هه‌ولانه‌ به‌ده‌وله‌مه‌نکردنی سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئێمه‌ ته‌واو ده‌بێ. بیریشت نه‌چێ ده‌بێ هه‌موو بابته‌کان له‌ چواچه‌پوه‌ی ئه‌و پلانه‌دا جێگایان بێته‌وه. ئه‌گه‌ر کاریکی له‌م بابته‌ بکه‌ین ئه‌وه‌ سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌مان به‌ده‌ست هێناوه. به‌لام خۆم به‌هیوای ئه‌وه‌ نیم به‌م نزیکانه‌ کاریکی وا ئه‌نجام بدری.

به‌لام بۆ شوێنی شیخ مه‌حموود بخویندری، بۆ شیخ سه‌عیدی پیران نه‌بێ بۆ نمونه؟

ئه‌مه‌ پرسیاریکی جوانه. نه‌من و نه‌تۆ و نه‌وه‌زیری په‌روه‌ده‌ش ئه‌و بریاره‌ نادهن به‌لکو ده‌بێ هێله‌ گشتیه‌کانی وانه‌ی میژوو له پلانی فێرکاریدا دیاری بکری. بۆ نمونه ده‌کرێ بنووسری خویندکار ده‌بێ

شاره‌زایی له قوئناغی پزگاریخوازی کورد بی، یا شاره‌زایی له شوپشه کۆنه‌کانی کورد بی، یا شتیکی له‌م بابته. دواتریش له‌پلانی دوهمدا ئەو خالە به‌میتۆدیک ورد ده‌کریته‌وه تا ده‌گاته ئەوهی بلی دەبی ئەم شوپشه بخوینین.

به‌پزتان یه‌کیک بوون له‌و کسانه‌ی که بۆ کۆنگره‌ی په‌روه‌رده‌یی که له‌ رۆژانی ۲۲ تا ۲۵ ئایاری ۲۰۰۷ له‌ هه‌ولیر به‌سترا بانگه‌یشت کرابوون، ده‌توانی له‌ چۆنیتی به‌شدار بوونت له‌م باره‌وه بۆمان بدویی؟

من به‌ر له‌ کۆنگره‌ش چهند پێشنیار و پرۆژه‌یه‌کم بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ ناردبوو، به‌تایبه‌ت له‌ بواری ئەزمونه‌کان و راگرتنی هه‌راسانکردنی خویندکاران. له‌ لایه‌کی تره‌وه ماوه‌یه‌کی زۆر بوو خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی بووم له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی هه‌راسانکردنی مندالان، که به‌به‌شدارى ۱۰۰۰ مندال و ۲۵۰ مامۆستا له‌ شاره‌کانی که‌رکوک و هه‌ولیر و سلیمانی ئەنجام دابوو. من پیم باش بوو ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ پێشکەش به‌کۆنگره‌ بکه‌م بۆ ئەوه‌ی بپیتته‌ بنه‌مای هه‌ر بپاریک بۆ راگرتنی هه‌راسانکردنی مندالان. من هه‌راسانکردنم وه‌کو چه‌مکیکی جیهانی به‌کار هینابوو که بریتیه له‌ نازاری جه‌سته‌یی، ده‌روونی، شکانه‌وه، ته‌ریقکره‌وه، ده‌ستدریژی سیکیسی.... هتد. بۆیه له‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا تیشکم نه‌خستوه‌وه‌ته‌ سه‌ر دیاره‌ی توندوتیژی که به‌به‌رده‌وامی له‌ میدیاکاندا باس ده‌کری و له‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا باس له‌ پیناسه‌کان، کاره‌کته‌ره‌کان، سیماکانی هه‌راسانکردن کرد و دواتریش هه‌ندیک له‌ هۆکاره‌کانم شی

کردوه‌ته‌وه. هه‌ندێ چاره‌سه‌ریشم خسته‌روو که بواری پیاده‌کردنیان له‌ کوردستاندا سه‌خت نین. بۆ هه‌موو ئاماده‌بووانم روون کرده‌وه که چۆن مندالان نازار ده‌درین و هه‌راسان ده‌کرین و کاریگه‌ریی ئەو هه‌راسانکردنه‌ چیه‌. له‌هه‌مان کاتیشدا، باس له‌ هۆکاره‌کانی ئەو هه‌راسانکردنه‌ش کرد. له‌ به‌رامبه‌ر ئەمه‌شدا باس له‌ هه‌راسانکردن و به‌ته‌نگ هاتنه‌وه‌ی ماله‌وه‌ش کردبوو. له‌ لایه‌کی تره‌وه باس له‌وه کردبوو بۆ مامۆستاکان له‌ لایه‌ن خویندکارانه‌وه هه‌راسان ده‌کرین و رای مامۆستاکانیشم له‌باره‌ی هه‌راسانکردنی مندالانه‌وه خسته‌بووه‌ روو. جیگه‌ی ئاماژه‌ پێ کردنیشه‌ سه‌رجه‌می ئەم قسه‌ و باسانه‌ له‌ ریگه‌ی ئاماری ته‌واوه‌هه‌ خرا نه‌ روو. به‌ده‌ر له‌ ئاماره‌کانیش له‌گه‌ڵ چه‌ندین مندال و مامۆستادا دانیشتم ساز کردبوو. هه‌روه‌ها له‌ قوتابخانه‌کاندا له‌گه‌ڵ منداله‌کاندا قسه‌ و باس هه‌بوو. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ پر بوو له‌ نامه‌ و وینه‌ی جو‌راوجۆری خویندکاران و مامۆستایان که باس له‌و گرفته‌ ده‌کهن. هه‌موو ئەمه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ بتوانی بپاریک بۆ به‌رسته‌کردنی هه‌راسانکردن پیاده‌ بکا. به‌ده‌ر له‌مه‌ش به‌یه‌گه‌ه‌یشتمنی من له‌گه‌ڵ کادیره‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان و قوتابخانه‌کان شتیکی به‌سوود بوو بۆ من.

به‌لام وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ به‌ر له‌ چه‌ندین سال بپاریکی له‌م بابته‌ی ده‌کرد؟

راسته‌ به‌لام له‌به‌ر زۆر هۆکار بپاره‌که‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌نه‌زۆکی له‌دایک بوو؛ چونکه‌ یه‌که‌م پشتمی به‌هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک نه‌به‌ستبوو، بۆیه‌ مرۆف زۆر به‌ئاسانی ده‌توانی پێیان

بَلّی نا له قوتابخانه‌کاندا هیچ جوّره هه‌راسانکردنیک له‌ئارا دا نییه. دووهم ئه‌و بریاره هیچ جوّره میکانیزمیکی کارکردنی له‌گه‌لدا نه‌بوو. به‌شێوه‌یه‌کی دی ئه‌وه‌ی تیدا نه‌بوو هه‌رکاتیک هه‌راسانکردن هه‌بوو چی ده‌که‌ین، سییه‌م ئه‌و بریاره هیچ ئه‌لته‌رناتیفیکی بۆ مامۆستاکان پێ نه‌بوو. من ئه‌م پرسه‌م له‌گه‌ل به‌پێوه‌به‌ری په‌روه‌رده و وه‌زیری په‌روه‌رده و زۆریک له مامۆستا و کادیره‌کانی تریشدا تاوتوێ کردووه و ئه‌وانیش له‌گه‌لدا هاو‌رابوون. ئه‌و بریاره وه‌کو شتیکی زاره‌کی بوو به‌نووسراو به‌قوتابخانه‌کاندا بلاوکرایه‌وه. چواره‌م من هه‌راسانکردنم وه‌کو چه‌میکی جیهانی به‌کارهێناوه که ئازاری جه‌سته‌یی یه‌ک لقیکی پێک دێنی، به‌لام ئه‌وان ته‌نیا باسی ئازاری جه‌سته‌ییان کردبوو به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناگایان له‌و چه‌مکه جیهانییه و لیکۆلینه‌وه تازه‌کانی ئه‌و بواره نه‌بوو. پینجه‌م من هه‌ولم داوه پیناسه‌ی دیارده‌که و کاره‌کته‌ره‌کان له‌به‌ر رۆشنایی تیۆرییه جیهانییه‌کاندا روون بکه‌مه‌وه. شه‌شه‌م، بریاره‌که‌ی ئه‌وان باسی له سزادانی مامۆستا سه‌رپێچی کردووکان کردبوو، به‌لام من زۆر که‌م تیشکم خستووته سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه و باسی سزادانی کۆنسته‌رکه‌تیفانه‌م کردووه که پێچه‌وانه‌ی سزادانه‌که‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌یه. زیاتر هه‌ولم داوه یارمه‌تی مامۆستاکان بده‌م بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م گرفته نه‌ک ته‌نیا سزادانیان که زیاتر گوزارش له روحیکی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی رۆژه‌لاتییانه ده‌کا.

به‌کورتی کاره‌که‌ی من زۆر به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌یه. من پرۆژه‌یه‌کم بۆ به‌ربه‌ستکردنی هه‌راسانکردن له کۆنگره‌دا خسته‌روو که ماوه‌یه‌ک به‌ر له کۆنگره‌ش پێشکه‌شی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌م کردبوو. له‌و پرۆژه‌یه‌دا خسته‌یه‌کی زه‌مه‌نیم دیاری

کردبوو بۆ به‌ربه‌ستکردنی ئه‌م دیارده‌یه، به‌هه‌مان شێوه‌ش ئه‌رکه‌کانی حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌م به‌وردی دیاری کردبوو. جگه له‌مه‌ش من به‌قوتابخانه‌کاندا گه‌راوم و له‌گه‌ل مامۆستاکان و خوێندکاره‌کاندا به‌وردی قسه‌م کردووه. کاتی خو‌شی چهند وێرکشۆپیکم له‌گه‌ل مامۆستا و کادیره‌کانی تر دا ساز کردووه. سه‌رجه‌م هه‌ولم داوه سوود له‌ چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی تازه‌ی جیهانی رۆژئاوا ببینم که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه ده‌ستی پێ رانه‌گه‌شتبوو. به‌هه‌ر حال گرینگ ئه‌مه نییه، به‌لکو گرینگ ئه‌وه‌یه به‌هه‌موومان یارمه‌تی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ بده‌ین و که‌ره‌سه‌کانی بۆ ئاماده بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ بتوانی کۆتایی به‌م دیارده‌یه به‌پێنی.

ئو که‌سانه‌ کێ بوون که له‌ کۆنگره‌دا به‌شدار بوون؟ لێره‌و له‌وێ بیستمان که له‌جیاتی به‌شداری خه‌لکانی کارامه و لێهاتوو له‌ بواری په‌روه‌ده‌و فێرکردن زیاتر نوێنه‌ری حیزیه‌کان به‌شدار بوون، به‌بروای به‌رپزتان تا چهند ئه‌م لێدوانانه دروستن؟

من هه‌موو ئه‌وانه‌م نه‌ده‌ناسی که ئاماده‌ی کۆنگره‌ بوون، به‌لام پێم وایه به‌ده‌ر له وه‌زیری په‌روه‌رده که پۆستیکی سیاسی هه‌یه، ئیدی هه‌موو یا به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئه‌وانه‌ی دوا دوو سه‌عاتی یه‌که‌می کۆنگره ئاماده‌ بوون، به‌شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان کادیری په‌روه‌رده‌یی بوون. ته‌نیا له‌ کردنه‌وه‌ی کۆنگره‌دا له ماوه‌ی دوو کاتژمێری یه‌که‌مدا سیاسییه‌کی زۆر هاتبوون. کردنه‌وه‌ی هه‌موو کۆنگره‌یه‌کیش له کوردستان هه‌روایه. دواتر سیاسی کوا تا‌قه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌یه به‌و گه‌رمایه له کاتژمێری ۹ به‌یانیه‌وه تا ۳۰،۷ ئیواره کار بکا. مرۆف له

كاتى كۆنگرهدا به ئاستهم فرىاى ناخواردنئىش دهكوت.

گرنگترين تهوهر و باسهكانى كۆنگره چى بوون؟ بۆچوون و ههلسهنگاندنى بهرپزتان لهسهه ئه و تهوهرانهى كه باس كران چين؟ به برىواى ئىوه تا چهند بابته و باسهكان له خزمتهى نوپكارى و گزراڻ لهپرسهسى پهروهرد و فترکردندا بوون؟

خهلكىكى زۆر كه بهسهه ۱۹ تهوهر و لىژنهدا دابهش كر ابوون بۆ ماوهى نزىكهى نۆ مانگ له كوردستان خهريكى قسهكردن و راپۆرت نووسين بوون بۆ كۆنگره كه له شىوهى كتيبيكى ۲۸۰ لاپه رهبيدا بلاوكرايهوه. گرینگترين ئه و تهوهرانهى برىتى بوون له تهوهرى سيستمى خویندن، ئەزمونهكان، پهروهردى تايبته، پرۆگرام، پىگه ياندنى مامۆستايان، بيناسازى، پهيمانگان، چالاكويه هه مهجۆرهكان، گرفتى خویندكاران، كاگىرى، پلاندانان، راگه ياندنى پهروهردى... هتد. دواترئىش هه موو لىژنهكان راسپاردهكانى خۆيان له شىوهى كتيبيكى ۱۶۰ لاپه رهبيدا پيشكهش بهكۆنگره كردبوو. بهلام كه كاتى كۆنگرهدا گروههكان كران به ۱۰ بهشهوه كه له شىوهى وركشوپدا گفتوگۆ و قسهيان دهكرد بهشهخسى وهزيرئىشهوه بۆ ئهوهى راسپارده و پيشنيارهكانى خۆيان پيشكهش بهكۆنگره بكهن.

دهربارهى سهه رنجهكانى خۆم دهبى بلّيم، كاتىك مرۆف له ناو سيستمىكى زۆر پيشكه و توودا كار بكا و له بهر رۆشنايى لىكۆلئيه وه و قوتابخانه پهروهردىيه تازهو هاوچه ركه كاندا كار بكات ئه وه هه ر گۆرانكارىيه كه له وه كه متر بى بهسه ركه و تووى له قه له م نادا، به لام هه ولّ دهدهم لىرهدا خۆم له و كاره دوور بخه مه وه و به چاوپىكى

واقىعيانه وه ته ماشاى كۆنگره بكه م و له بهر رۆشنايى بارودۆخى تا ئىستاي كوردستاندا هه لى بسهنگينم. من پيم وايه كۆنگره جياوازيه كى زۆرى له گه ل كۆنگره كانى ديكه دا هه بوو. سه ره تا من پيم وايه ئه گه ر كه سانىكى پرۆفئيشينالمان هه بووايه ن و به ستروكتورىكى باشى كار كرده وه كارىان بكردايه پيوستمان به نۆ مانگ نه بوو بۆ ئه وهى لىژنه كان كاره كانى خۆيان ته واو بكهن، به لام ده بى مرۆف قه ناعته به وه بئى كه كار به و شىوهيه له ولاتى ئيمه دا به رپوه ده روا و، ئه مهش خه تاى هىچ تاكىكى ئه م كۆمه لگايه نىيه به ته نىا، به لكو سيستمى ئيمه خه لكه كانى وا راهئناوه. چالاكويه كانى ناو كۆنگرهش له چاو كوردستان باش به رپوه چوون. خودى گفتوگۆكان له نيوان ئه و كاديرانه دا، به ريفۆرمخواز و كۆنخوازوه، به شاره زا و نه شاره زاوه، كارىكى تا بلّى باش بوو. له م روانگه يه وه پيم باشه چالاكوى سالانه هه بى بۆ ئه وهى هه موو ئه وان به يه ك بگه نه وه. به شىكى باشى راسپارده كان پوخت بوون و پيم وايه ئه گه ر پياده بكرين هه نكاوىكى باش ده چينه پيشه وه. بۆ نمونه هه ندىك لىژنه ئامارى ته واويان له سه ر ژماره ي كۆمپيوته رى قوتابخانه كان پهيدا كردبوو. به هه مان شىوهش برى ئه و پاره يه يان ديارى كردبوو كه پيوستته بۆ ئه وهى سه رجه مى قوتابخانه كان ببه خاوه نى كۆمپيوته رى خۆيان. لىژنه ي بيناى قوتابخانه كان هه ندى نه خشه ي نوپيان ئاماده كردبوو... هتد. تۆ واز له وه بئنه ئه و نه خشه يان باشن يا خراب، ئه و هه موو كۆمپيوته رانه مان بۆ پهيدا ده بى يا نا، به لام هه ولّه كان باش بوون.

من ئاگادارى گفتوگۆكانى سه رجه م گروهه كان نه بووم، به لام من يه كىك بووم له وانى به سه ر چه ندين گروهه كان سوورامه وه و گفتوگۆم

دهکرد. له‌ناو سه‌رجه‌می ئەو گروویانەدا گفتوگۆیەکی باش هەبوو، بە‌لام بە‌شێوەیەکی گشتیییش خە‌لکی کۆنخواز زۆر بوون. بۆیە لێ‌رده‌دا ئەو پرس‌سیاره‌ دێ‌ته‌ ئاراوه‌ باشتر نە‌بوو هە‌موو ئاماده‌بووان ریفۆرم‌خواز بوونایه‌؟ له‌ کۆتاییدا ده‌لێ‌م گرینگترین شت ئە‌وه‌یه‌ راسپارده‌کان و کاره‌کان باش بن، ئیدی پیاوه‌ ده‌کرین یا نا ئە‌و قۆن‌اغی دوومه‌ که‌ به‌ته‌واوی ده‌که‌وێ‌ته‌ ئە‌ستۆی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌.

دیاردە‌ی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی دژی منداڵان له قوتابخانه‌کاندا بووه‌ته‌ دیارده‌یه‌کی به‌رچاو و، به‌تایه‌ت له‌ ماوه‌ی ئە‌م چە‌ند ساڵه‌ی رابردوودا چە‌ندین کاره‌ساتی دڵته‌زینی لێ‌ که‌وتووته‌وه‌. به‌ریتزان چۆن ده‌رواننه‌ ئە‌م کێشه‌یه‌ و هۆکاره‌کانی چین؟ نایا له‌و کۆنگره‌ په‌روه‌ده‌یییه‌دا ئە‌م کێشه‌یه‌ وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ و وه‌ک کێشه‌یه‌ک که‌ پێ‌ویستی به‌چاره‌سه‌ری جدوی هە‌بێ‌ باسی لێ‌وه‌ کرا؟ ئە‌گەر به‌‌ئێ‌، له‌م باره‌وه‌ چ بپاریک‌ درا؟

پرس‌یاره‌که‌ت دوو به‌شه‌. سه‌باره‌ت به‌به‌شی یه‌که‌میان، پێ‌م خۆشه‌ ته‌نیا باس له‌ توندوتیژی نه‌که‌ین، به‌‌لکو باس له‌ هه‌راسانکردن وه‌کو چه‌میک بکه‌ین، چونکه‌ ئە‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌کاندا هه‌یه‌، ته‌نیا توندوتیژی نییه‌، به‌‌لکو سه‌رجه‌می جووره‌کانی هه‌راسانکردن به‌ش‌پێ‌وه‌یه‌کی به‌رب‌لاو له‌ ئارادایه‌. سه‌ره‌تا با پێ‌ناسه‌یه‌کی هه‌راسانکردن بکه‌ین: مه‌به‌ست له‌ هه‌راسانکردن ئە‌وه‌یه‌ یه‌کیک زیاتر له‌ جارێ‌ک به‌کارێ‌ک یا مامه‌له‌یه‌کی نیگه‌تیفانه‌، یه‌کیکی دی هه‌راسان بکا و به‌بێ‌ ئە‌وه‌ی ئە‌و یه‌که‌ هه‌مان توانای به‌رگریکردنی له‌خۆی هه‌بێ‌.

مه‌به‌ست له‌کارو مامه‌له‌ی نیگه‌تیفانه‌ش هه‌ر کارێ‌که‌ که‌ به‌مه‌به‌ستی زیان گه‌یاندن به‌یه‌کیکی دی و به‌بێ‌ ویستی خۆشی ئە‌نجام بدرێ‌. واته‌ ده‌کرێ‌ دوو خۆبێ‌ندکار ئازاری یه‌کتر بده‌ن و یه‌کدی هه‌راسان بکه‌ن، به‌هه‌مان شێ‌وه‌ش ده‌کرێ‌ مامۆستا یه‌ک یه‌ک خۆبێ‌ندکار هه‌راسان بکا یا به‌پێ‌چه‌وانه‌وه‌. ئە‌م کاره‌ نیگه‌تیفانه‌ش ده‌کرێ‌ هه‌زارو یه‌ک شێ‌وه‌ی جو‌راوجۆر، بگرتنه‌ خۆی و به‌چه‌ندین شێ‌وه‌ی جیاواز ئە‌نجام بدرێ‌. شێ‌وازه‌کانی هه‌راسانکردن بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه‌:

- ۱- هه‌راسانکردنی جه‌سته‌یی: کاری فیزیکی، لێ‌دان، شه‌رکردن، ده‌ست وه‌شاندن، یا به‌شێ‌وه‌یه‌کی دی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به‌مه‌به‌ستی ئازاری جه‌سته‌یی.
- ۲- هه‌ر شه‌کردن و توور په‌بوون.
- ۳- ترساندن: چاو سه‌ورکردنه‌وه‌ و مۆر په‌بوونه‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی ترساندن.
- ۴- شکاندنه‌وه‌: قسه‌ی ناشیرین، ته‌ریق‌کردنه‌وه‌ و شکاندنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر.
- ۵- په‌راویزکردن و ئازاردانی ده‌روونی.
- ۶- هه‌راسانکردنی سێ‌کسی

کاری ئازاردانی جه‌سته‌یی له‌ لای ئێ‌مه‌ ده‌کرێ‌ به‌دوو به‌شه‌وه‌؛ ئازاردانی جه‌سته‌یی له‌ نێ‌وان گه‌وره‌کان و منداڵان، هه‌روه‌ها نێ‌وان خودی منداڵاندا. تاوه‌کو ئێ‌ستاش هه‌ردوو جووره‌که‌ له‌ناو قوتابخانه‌کانی ئێ‌مه‌دا ماون، به‌‌لام من له‌ هه‌ندێ‌ لاوه‌ گوێ‌م له‌وه‌ ده‌بێ‌ به‌په‌راورد له‌گه‌‌ل جارێ‌دا به‌شی یه‌که‌میان شتێ‌ک که‌م بووه‌ته‌وه‌،

ئه‌گه‌رچی منداڵن له ئاماره‌کانی مندا که تاییه‌تن به‌هاوین و زستانی ساڵی ۲۰۰۵ و ده‌لێن ۷۹٪ ی ئه‌وان له قوتابخانه لی دهریڤن. خودی مامۆستاکانیش ده‌لێن تاوه‌کو ئیستا ۹۳٪ ی خویندکاران لی دهریڤن. له لایه‌کی تره‌وه کچان به‌پێژه‌یه‌کی زۆر که‌متر له کورپان لی دهریڤن. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌ش سه‌ره‌وه‌ش راست بن که ئازاری جه‌سته‌یی گه‌وره‌کان که‌متر بووه‌ته‌وه، ئه‌وه له لایه‌ک به‌س نییه و له لایه‌کی تریشه‌وه من ترسیکی گه‌وره‌م له‌وه هه‌یه هه‌رکات ئازاری جه‌سته‌یی نه‌میڤی ئه‌وه شیوازه‌کانی تری هه‌راسانکردن بینه ئاراوه. یه‌کیک له گرفته‌کان و ئه‌وه‌یه سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه مامۆستاکانی به‌شیوه‌یه‌ک راهیناوه که قه‌ناعت به‌وه بکه‌ن ئازاردانی جه‌سته‌یی رینگه‌یه‌کی شیواوه بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتێ خویندکاران له‌ناو قوتابخانه‌کاندا (۶۱٪ مامۆستاکان ئه‌م رایه‌یان هه‌بوو). بێگومان ئه‌م وه‌لامانه جگه له‌م نزمیی ئاستی قوتابخانه و سه‌رنه‌که‌وتنی ئیداره به‌رپرسه‌کان له‌وه‌ی که ئه‌وان نه‌یان‌توانیوه ئاستی مامۆستاکان بۆ راده‌ی پێویست به‌رزبکه‌نه‌وه، هیچی ناگه‌یه‌نی. جیگه‌ی سه‌رسوورمانه، مرۆف پێی وابیت، توندوتیژی شتیکی باشه بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفتێ مرۆفه بچکۆله‌کان.

ئه‌م ده‌زگا به‌رپرسانه که وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده و تاراده‌یه‌کیش وه‌زارتی خویندنی بال‌ا ده‌گریته‌وه، له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون مامۆستاکانی خوێان بگه‌یه‌ننه ئه‌و ئاسته‌ی که هه‌ست به‌وه بکه‌ن ئازاری جه‌سته‌یی زیاتر له زیانیکی مالمۆیرانکه‌رانه‌ی هه‌یه و هه‌ندێجاریش هۆکاریکی راسته‌وخۆیه بۆ رووخان و خۆکوژیی مرۆفه بچکۆله‌کان. زۆریک له مامۆستاکان له کاتی قسه‌کردندا پێیان وابوو

لیدان شتیکی باشه بۆیه ئه‌وان له منداڵه‌کانی خویشیان ده‌ده‌ن. له ئاستی دوومه‌یشدا، واته شه‌پرکردن له نیوان خودی خویندکاراندا کاریکی به‌ربلاوه و پوژانه چه‌ندین کاری و ئه‌نجام ده‌دریڤن. سه‌ره‌جه‌می ئه‌و خویندکارانه‌ی گفتوگۆم له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا شتیکی زۆر به‌وه‌دا نا که شه‌پرکردنی خویندکاران له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا شتیکی زۆر به‌ربلاوه. نزیکه‌ی سیبیه‌شی خویندکاران له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا شه‌پر ده‌که‌ن. به‌شیک له‌م کارانه له‌رێگای مال - قوتابخانه‌دا ئه‌نجام ده‌گرن و به‌شیک تریشیان به‌داخه‌وه له‌ناو هه‌وشه‌ی قوتابخانه‌کاندا ئه‌نجام ده‌گرن. به‌لام وه‌کو په‌گه‌ز کورپان زۆر زیاتر له کچان شه‌پر ده‌که‌ن. ماره تام ئاماژه به‌ئه‌نجامی توێژینه‌وه بایه‌لوژییه‌کان ده‌کا که پێیان وایه پیاوان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر زیاتر له ژنان په‌نا ده‌به‌نه به‌ر توندوتیژی. له لایه‌کی تریشه‌وه تام. ئاماژه به‌وه ده‌کا که به‌شیک له هه‌رزه‌کاران به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی خوێان زۆر زوو په‌نا بۆ توندوتیژی و شتی هاوشیوه ده‌به‌ن.

له لایه‌کی تریشه‌وه ئیمه ده‌توانین قسه له‌سه‌ر هه‌موو شیوازه‌کانی تری هه‌راسانکردنیش بکه‌ین، به‌لام با ته‌رکیز بکه‌ینه سه‌ر قسه‌ی ناشیرین و جنیودان (وه‌ک نمونه) که به‌جۆره‌ها شیوه له لایه‌ن هه‌ندیک له مامۆستاخانه‌وه به‌کار دێن.

نزیکه‌ی ۷۵٪ ی مامۆستاکان پێیان وایه ئه‌وان قسه‌ی ره‌ق و ناشیرین به‌خویندکاران ده‌لێن و جنیویان پێ ده‌ده‌ن، به‌لام به‌رای خودی خویندکاران ته‌نیا ۶۸٪ ی ئه‌وان ئه‌و قسانه‌یان پێ ده‌کریت. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش نزیکه‌ی ۳۲٪ ی خویندکاران له ماله‌وه‌ش هه‌مان کاریان پێ ده‌کری.

له‌م بواره‌دا جنیوی ژنانه و پیاوانه دوو جووری جیاوازن و ژنان به‌شپوهیه‌کی زۆر ناشیرینانه له پیاوان جنیوه‌کانی خویمان ئاراسته‌ی مندالان ده‌که‌ن. من له کۆنگره‌شدا ئاماژه‌م به‌وه‌دا که ژنان په‌نا ده‌بهنه به‌ر به‌کاره‌ینانی ئەندامی مێینه و نێرینه بۆ ئەوه‌ی هه‌رچی زیاتر ئازاری خویندکاره‌ کچه‌کان بده‌ن. هه‌ر له‌ویدا به‌هێرشکردنه‌ سه‌ر ژنان تاوانبار کرام. به‌لام من ئەم ده‌رئه‌نجامه‌م له‌ قسه‌ی خودی منداله‌که‌نه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌وه. ئەوه‌ی ده‌مه‌وئ لێرده‌دا یاداشتێ بکه‌م ئەوه‌یه‌ که جووره‌ جیاوازییه‌ک له‌ نیوان باه‌تی ئەو قسه‌نه‌ی مامۆستا پیاوه‌کان و ژنه‌کان ده‌یکه‌ن هه‌یه. نموونه‌ی جنیو و قسه‌ی ناشیرینی مامۆستا پیاوه‌کان بریتییه‌ له: حه‌یوان، سه‌گباب، گێژ، که‌ر، ده‌به‌نگ... هتد. به‌لام نموونه‌ی جنیو و قسه‌ی ناشیرینی مامۆستا ژنه‌کان بریتییه‌ له: قه‌حبه، قه‌حبه‌ی ده‌له‌قۆر، حه‌یوان، تیاترۆ، ماکه‌ر، خوټان بۆ کوپان جوان ده‌که‌نه‌وه، یا بۆ ئەوه‌ی کوپان... هتد.

لێرده‌دا ده‌مه‌وئ هاوکات دوو خال یادداشت بکه‌م؛ خالی یه‌که‌م، به‌پێی قسه‌ی خویندکاران و به‌را‌ده‌یه‌کی که‌متر مامۆستایان، مامۆستا ژنه‌کان شیوازیکی زۆر ناشیرینتریان له‌ پیاوه‌کان هه‌یه و قسه‌ی زۆر نار‌ه‌واتر و ناشیرینتر ده‌که‌ن. مه‌به‌ست له‌م دوو وشه‌یه‌ به‌کاره‌ینانی ئەو وشانه‌یه‌ که‌ کاریگه‌رییه‌کی ده‌روونیی زۆر درێژخایه‌نتر یا سه‌ختتر به‌جی دێلن. مامۆستا ژنه‌کان زۆر زالمانه‌تر و بی‌ره‌حمانه‌تر ئەو وشه‌ ناشیرینانه به‌کار دێن..

خالی دووه‌م؛ په‌نا بردنی مامۆستا ژنه‌کان بۆ هه‌ندێ جنیوی سی‌کس ئامیز مانای وایه‌ ئەوان به‌ته‌واوی وشیاریه‌وه‌ جنیو و قسه‌کانیان ئاماژه‌ ئامیزن بۆ ئەندامه‌ مێینه‌کانی له‌ش. ئەمه‌ خو‌ی له‌خویدا

به‌زاندنی سنووری ئازادییه‌کانی مرۆڤه‌ بچکۆله‌که‌نه‌ و وانه‌یه‌کیشه‌ بۆ ئەوان که‌ چۆن فێری ئەوه‌ ببن هه‌ر له‌ ئیستاه‌ جیاوازی نیوان نێر و مێ پته‌و بکه‌ن و له‌ گۆشه‌نیگایه‌که‌وه‌ ته‌ماشای ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بکه‌ن که‌ به‌زیانی یه‌کسانی نێر و مێ بکه‌وێته‌وه. له‌ راستیدا ده‌بوایه‌ قوتابخانه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه‌ کاریان بکردایه‌.

کارکردن له‌گه‌ڵ مندالاندا به‌ئاراسته‌ی ناشیرینکردنی ئەندامه‌ سی‌کسییه‌کان زیاتر له‌ ره‌هه‌ندیکی کار و بیرکردنه‌وه‌ی مندال ده‌شیوینیت. هه‌ندیک له‌و نموونه‌ ده‌کرێ لێرده‌دا یادداشت‌تر بکه‌ین ئەمانه‌ن:

١- هیلکی زۆر ئاشکرا له‌ نیوان نیوان ره‌گه‌زی نێرو مێ ده‌کیشی و بیرکردنه‌وه‌کانی مندال به‌ئاراسته‌ی به‌رده‌وامبوونی نایه‌کسانی ده‌با.

٢- بیرکردنه‌وه‌کانی مندال له‌چوارچێوه‌یه‌کی تاک ره‌هه‌ندیدا گیر پێ ده‌خوا و له‌ هه‌موو قوناغه‌کانی بیرکردنه‌وه‌یدا تاک ره‌هه‌ندانه‌ بیر ده‌کاته‌وه.

٣- مندال هه‌ولێ ئەوه‌ ده‌دا ئەو جیاوازییه‌ جێنده‌رییه‌ بکاته‌ بنه‌ما و پێوه‌ر بۆ زۆر بواری ژیان.

٤- ئەم جووره‌ جنیوانه‌ مندال ده‌باته‌ بارودۆخیکه‌وه‌ که‌ هه‌میشه‌ شه‌رم له‌ هه‌ندێ ئەندامه‌کانی له‌شی خو‌ی بکاته‌وه.

٥- خویندکار دووچاری باریکی قورس ده‌بی که‌ دواچار قورسایێ له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا به‌دی ده‌کا به‌تایبه‌ت له‌کاتی‌کدا ده‌چێته‌ ناو قوتابخانه‌یه‌کی تیکه‌ل، یا تیکه‌ل به‌گرووپیکی کچ و کوپ ده‌بی.

٦- قوڵبوونه‌وه‌ بۆ ناخی ره‌گه‌ز جیگای قوڵبوونه‌وه‌ بۆ ناخی باه‌ته‌کان

دەگریتەوه. لێرەشدا دەکرێ باس لە قەيرانى داھێنان لە قوتابخانەدا بکەین. بەدەر لەوێ سىستى پەرورەدەيى ئىمە ئەو سىستى نىيە کە وا لەخوێندکار بکا شتى نوێ دابھێنێ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا بەھۆى ناشىرنکردنى رەگەزەوہ خوێندکارەکانمان جۆرە سىستىيەک لە ئەرکەکانى قوتابخانەدا دەنوین. خالى سەرنجراکێش لێرەدا ئەوھى، مەرج نىيە مامۆستاگان لەم حالەتە کە دەنوین بەئاگان و ئەو جنىوہ ناشىرىنانە بەئاستى خوێندکارانەوہ بىستەنەوہ.

۷- جێنەر، ئەندامەکانى مېينە و نېرىنە چىدى وەکو خالى پۆزەتيفانەى مرۆف تەماشاشا ناكرێ بەلکو بەپىچەوانە وەكو شتىكى زۆر نىگەتيف و عەيىئاميز دەبىنرێ و دەبىتە ماىەى سەرشۆرى بۆ مرۆف، ئەمەش پىچەوانەى واقىعە. ئەم وىنە پارۆدۆكسالى دواتر رۆلى ھەرە گرىنگ و خراپ لەھەردوو پرۆسەى accommodation & assimilation دەبىنێ کە پياژى زووتر لە كتیبەکانى خۆيدا زۆر بەوردى بەرجەستەى کردوون. ئاشكراشە بۆ بەرجەستەکردنى ئەم دوو پرۆسە، ھەرە گرىنگە لە لای منداڵ پىويستمان بەزۆرتىن رادەى ھارمۆنىکردنى زانىارىيەکانە نەك پارۆدۆكسالى کردنىان.

۸- رەنگە بەشىك لەم جنىوانە پەيوەندىيان بەدىاردەى سىكسىکردنى كۆمەلگا و ژيانى رۆژانەى خەلكەوزە ھەبىت كە من لەژىر سەردىرى ھەراسانکردنى سىكسى باسى دەكەم.

بۆ ئەوھى وەلامى تەواوى پرسىارەكەت بەدەمەوہ دەبى كەمىك لەسەر ھۆكارەکانى ھەراسانکردنىش رابوہستم. يەكىك لەو ھۆكارانە برىتییە لە شەراىنىبوونى منداڵان. زۆرىك لە منداڵانى ناو قوتابخانە و مالىەكان

لەبەر ئەم ھۆیە تووشى ئازارى جەستەيى و بەشىكى زۆرى ترى شىپوازەکانى ھەراسانکردن دەبنەوہ. لەم بوارەدا دەکرێ ئاماژە بەچەند ھۆكارىكى ئەم حالەتە بکەین کە برىتین لە:

۱- فرۆيد: ھۆكارى جىنىتىكى

۲- بۆلبى: كىشە و ناكۆكىيەکانى ناخى منداڵ

۳- لۆرىنس و ھۆكارى غەرىزە

۴- باندورا: فىرېوون لە دەورويشتەوہ

۵- مېشك و ھۆرمۆنەکانى لەشى مرۆف

ھۆكارىكى تر برىتییە لە دىكردن كە بەراى من ئەوئەندەى گوزارشت لە پىداوويستىيەكى منداڵ دەكا ئەوئەندە گوزارش لە دياردەيەكى دزىو و ناشىرىن ناكا. ھەموو ئەو منداڵانەى لە وشىارىيەوہ دزىيان کردووە و لەوہش تى گەشتوون كە دزى شتىكى خراپە، بەئەگەرى زۆرىش ئەوانە ئەو منداڵانە كە پىداوويستىيەکانيان پر نەكراوہتەوہ. بەشىوہيەكى تر كاتى منداڵ دزى دەكا بۆ خۆشى ناىكا بەلکو بۆ ئەوھى كە پىداوويستىيەكى خۆى پر بكاوہ. ھەندىجار ئەو پىداوويستىيە ماددىيە، بۆ نمونە كرىنى پىنووسىك، يارىيەك، خواردەمەنىيەك، كتیبىك... ھتد. لەم بوارەشدا ھەندىجار منداڵ خۆى ھىندە حەزى لەو شتە نىيە، بەلکو لەبەرئەوھى ھاورىكانى ئەو شتەيان ھەيە، بۆيە ئەمىش دەيەوى لە نىو ئەواندا نەشكىتەوہ. بەلام ھەندى جار پىداوويستىيەكى دەروونى پال بەمنداڵەوہ دەنى دزى بكات كە زۆر لە پىداوويستىيە ماددىيەكە گرىنگترە.

ھۆكارىكى تر برىتییە لەو كولتورە رۆژھەلاتىيەى ئىمە كە پرە لە توندوتىژى. لە يەكەم ساتى گرفتەكانەوہ ئىمە ھەراسانکردن وەكو

چارهسهرىك پياده دهكەين. ئەم ھەراسانكردنه ئىمه نەو ە دواى نەو ە له دەورويشتەكانى خۆمانەو ە فير دەبين. ئەلبىرت باندۆرا لەم بوارەدا تاقىكردنەو ەبەھىكى سەرنجراكىشى ھەيە. لە بوارى كولتوورى توندوتىژيدا دەكرى ئاماژەش بۆ خەلكە رەسەنەكانى ئابۆرجينەكان Arneheim لە ئوستورالياش بكەين. ھەروەھا دەكرى ئاماژە بۆ ھىنديە سوورپىستەكانى ئۆماھاش بكەين.

ھەندى جار گرتەكان پەيوەندييان بەكىشە تايبەتییەكانى گەرەكانەو ە ھەيە كە بنەمايەكى سايكۆلۆجىيان ھەيە. بەشيوەھىكى تر ئەو كەسەى كارى ھەراسانكردن پياده دەكا جا مامۆستا، باوك يا خويىندكار بى، لە بارودۆخىكى دەروونى خراپدا دەژى. لىرەدا ئەم بارودۆخە خراپە دەكرى زياتر لە مانايەك لەخۆ بگرى: دەكرى مەبەست ئەو ەبى كە كەسى ھەراسانكەر مرۆفئىكى ئاناسايى بى و لە كۆنترۆلكردنى ئاكار و رەوشت و كردەو ەكانى خويىدا سەختى بەدى بكا بەلام دەكرى مەبەست لە خراپيش ئەو ەبى كە كەسى ھەراسانكەر بەمەبەستەو ە پەنا بباتە بەر ھەراسانكردن. بەشيوەھىكى كۆنكرىت، دەتوانم بلىم ھەركات يەككە بارى دەروونى خوى تەواو نەبى، يەكسەر ئەو مندالانەى بەردەستى ھەراسان دەكا. ئىدى ئەو كيشەى دەكرى شەرى ناو خىزان بى، دەستنەكەوتنى غاز و نەوت بى يان ھەر شتىكى تر كە ببىتە ھوى تىكچوونى بارى دەروونى ئەو كەسە.

ھەندى ھۆكارىكى ترىش ھەن كە پەيوەنديەھىكى راستەوخويان بەشيوەھىكى كارردنى مامۆستاكانەو ە ھەيە. بەپى و ەلامى مامۆستاكان شەركردن، نەخويىندن، ناپەھەتى و ھاروھاجى و لە ھەندى حالەتیشدا پىس و پۆخلى ھۆكارى سەرەكى بوون بۆ ھەراسانكردنى

خويىندكاران. لەم بوارەدا خويىندكارەكانيش ھەمان رايان ھەبوو. ئەمانە بەشيك بوون لە ھۆكارەكانى ھەراسانكردنى مندالان.

لە يەككە لە لىژنەكانى بەر لە كۆنگرە، باسى ئەم گرتە كرابوو، بەلام بەو شيوەھى نا كە من خەستەمەروو، بەلكو وەكو باسكردنىكى ئاسايى. لەناو كۆنگرەشدا نازانم و من ئامادەى ھىچ جۆرە كارىكى لەم بابەتە نەبووم. بەلام بەدلىيايىيەو ە ھىچ برپارىتىكى لەم بارەيەو ە نەدرا.

بۆ خۆتان دەزانن لە ماو ەى ئەم چەند سال ەى دوايەدا و تاو ەكو ئىستاش چەندىن مندال و لاوى كور و كچ ئاكرىان لە جەستەى خويان بەرداو ە و كارى خۆكوژىيان كردو ە، چۆن دەروانىتە ئەم دياردەيە؟ ئايا لە كۆنگرەدا تيشك خراپە سەر ئەم گرتە؟

سەبارەت بەبەشى دوو ەمى پرسىارەكەشت كە دەربارەى خۆكوژىيە مندالانە ئەو ە بابەتئىكى ترە و پىويستى بەراو ەستانئىكى جىدى ھەيە. ئەم دياردەيە رۆژ دواى رۆژ لەپەرەسەنداىە و ژمارەيەكى زۆرى مندالان و لاوان خويان دەكوژن بەبى ئەو ەى تاقە كەسيك ئاورئىكى جىدى لەم دياردەيە بداتەو ە. بەلام ھەز دەكەم ئەو ەش ياداشت بكەم كە مەرج نىيە لە ھەموو حالەتەكاندا قوتابخانە تاوانبار يا كەمتەرخەم بى. كارى خۆكوژى پرۆسەيەكى ئالۆزە و چەندىن فاكتەر رۆلى تيدا دەبين. بەشئىكى زۆرى فاكتەرەكان پەيوەندييان بەمال و شيوەھىكى پەرودەكردن و مامەلەى مال ەو ە ھەيە. بەشئىكى ترىان پەيوەندى بەكەسايەتئى خودى ئەو كەسانە يا ئەو مندالانەو ە ھەيە. لىرەشدا كارئىكى زۆر ھەيە كە بكرين بۆ ئەو ەى ھۆكارە راستەقىنەكان شرو ەفە

بکریڼ. لاوازیی ئه‌و که‌سایه‌تییه زۆر جار په‌یوه‌ندیی به‌جۆری مامه‌له‌کردنی دایک یا باوکه‌وه هه‌یه. ئایا ئه‌و منداڵه له قوئاغی منداڵیدا له دایکی داپراوه یا نا؟ ئایا ئیمه باسی مردنمان بۆت کردووه یا نا؟ ئه‌گه‌ر ئا، چۆن باسی مردنمان بۆ کردووه؟ مردن وه‌کو شتیکی خراپ یا باش؟ زۆر جار منداڵ مردن زۆر به‌پۆزه‌تیقانه له قه‌له‌م دادا. بۆ نموونه دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی پسته‌ی وه‌ک «خۆزگه بمردمایه و پرگه‌رم بووایه» یا «ئای مردن چهند خۆشه» یا «ئوه‌ی بمریت ده‌چیتته به‌هه‌شت و ئیدی سه‌ره‌به‌رز ده‌ژی»... هتد. له لایه‌ن دایابه‌کانه‌وه وا له منداڵ ده‌کا مه‌رگ به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف یا نیوچه پۆزه‌تیف له قه‌له‌م بدا. من لێرده‌ا بواری ئه‌وهم نییه به‌وردی له‌سه‌ر هه‌موو هۆکاره‌کان راوه‌ستم، به‌لام یه‌ک شت لیتی دانیام، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئیمه هه‌موو کاته‌کان قوتابخانه تاوانبار ده‌که‌ین به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌وه دانیابین که خه‌تای قوتابخانه‌یه.

مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه قوتابخانه خه‌تابار نییه؟

نا، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نیکی یا که‌سیکی خه‌تابار بکه‌ین ده‌بێ به‌لگه‌مان به‌ده‌سته‌وه بێ. له لایه‌کی تره‌وه ئه‌گه‌ر له پیناسه‌کان و هۆکاره‌کانی دۆرکه‌هیم به‌و پێیه‌ی یه‌که‌م که‌س بووه له‌و باره‌یه‌وه شتیکی زۆر به‌نرخ‌ی نووسیوه، ورد بینه‌وه ده‌بینین هۆکاری جودا جودا بۆ خۆکوژیی مرۆف له‌ئارادا هه‌ن. هه‌ندی جاریش میدیاکان شته‌کان ده‌شیوین، بۆ نموونه له‌خۆیانوه هۆکاری کوشتنه‌که دیاری ده‌که‌ن به‌بێ ئه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌ئارادا بێ، یا دانیشتنیکی قوولیان له‌گه‌ڵ خیزانی قوربانیه‌کاندا ساز کرد بێ... هتد.

ئارام سدیق له هه‌ولێکی زۆر سه‌رکه‌وتوودا توانیوه‌تی قه‌ناعه‌ت به‌کۆمه‌لیک گه‌نج بکات که به‌جیدی هه‌ولێ ئه‌وه‌یان داوه خۆیان بکوژن، به‌سه‌ره‌اته‌کانی خۆیان بۆ میدیا باس بکه‌ن. به‌لام له‌به‌ر هۆکاری جیاوازی له‌دوا چرکه‌دا په‌شیمان بوونه‌ته‌وه و له هه‌ولێکانیاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه بۆ من و تۆ نیستا ئه‌وه‌یه هۆکاری سه‌رجه‌می ئه‌و حاله‌تانه (ته‌نها یه‌کیکیان نه‌بێ له‌به‌رئه‌وه‌ی چهند سالێک له‌ پۆلی شه‌شه‌مدا ماوه‌ته‌وه) هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌قوتابخانه‌وه نه‌بووه. هۆکاره‌کان مه‌سه‌له‌ی شووکردن و خۆشه‌ویستی بووه، مه‌سه‌له‌ی گرفتێ خیزانی بووه، که‌مه‌درامه‌تی بووه، خۆبه‌ختکردن له‌ پێگه‌ی ته‌قینه‌وه، که ئه‌مه دۆرکه‌هیم زۆر له‌سه‌ری راوه‌ستاوه... هتد. به‌ده‌ر له‌م گه‌نجانه‌ش با چهند نمونه‌یه‌کی تریش بخره‌مه به‌رچاو، گه‌نجیکی چه‌مچه‌مائی له‌به‌رئه‌وه‌ی تیپی به‌پازیل له‌ خولی هه‌شته‌می مۆندیالی ۲۰۰۶ دا به‌تیپی فه‌ره‌نسیای دۆراند، خۆی کوشت. ژنیکی له‌به‌ر قه‌رزێ به‌رده‌گا، یه‌کیکی دی له‌به‌ر دوو ژنی، یه‌کیکی دی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئۆتۆمبیله‌که‌ی ئاو بردی خۆی کوشت... هتد.

به‌لام ئه‌مه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که قوتابخانه گوناھی نییه. هه‌ندیکی له‌ حاله‌ته‌کان شکی ئه‌وه‌یان لێ ده‌کرێ که خه‌تای قوتابخانه‌شی تیدا بێ، به‌لام ئیمه دووباره پێویستمان به‌به‌لگه هه‌یه. پێژه‌ی خۆکوژیی خۆیندکاران زۆر ترسناکه و له‌به‌رز بوونه‌وه‌دایه. به‌لام لێرده‌ا له‌وانه‌یه ئیمه تووشی گرفتێ کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ش بینه‌وه، ئه‌ویش دۆژمنارییه. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریان خست که فینۆس به‌هۆی مامه‌له‌کردنی یه‌کیکی له‌ مامۆستاخانه‌وه خۆی کوشتووه، ئه‌وه به‌ئه‌گه‌ری زۆر کێشه‌که ده‌بێته کێشه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی

و لهوانەيە بەهەموو شىۋەيەك ھەول بەدرى ئەو مامۆستايە بكوژى؛ چونكە لە ولاتى ئىمەدا تاوەكو ئىستا نە ياسا سەرورە و نە وشيارى كۆمەلايەتەيش بەرزە. بەھەر حال من لە دوا كتيىمدا ھەولم داوھ كەمىك لەسەر ئەو كەيسە كوردىيانە بووھستم كە مەيدىكان شتىكى زياتريان لەسەر نووسيون نەك تەنيا وەكو ھەول باسيان كردوھ.

خۆ رەنگە ھەندى حالەت ھەبن روونىن كە لە ئەنجامى مامەلەكردنى قوتابخانەوھ مندا لىكى ديارىكراو خۆى كوشتبى يا ھەولى داوھ خۆى بكوژى، بەلام باس لەيەك دوو كەيس ناكەين بەلكو ئىمە بەشىۋەيەكى گشتى باس لە حالەتەكان دەكەين. ھۆكارىكى تر كە وا دەكا ھەموومان پەنجەى خەتابارى يا تاوانبارى بۆ قوتابخانە دريژ بكەين ئەوھەيە كە لە كاتى رووداوەكاندا قوتابخانەكان زۆر بىدەنگن و خۆيان دەشارنەوھ و ھىچ جوړە لىكۆلینەوھەيەك لە حالەتەكان ناكەن و ئەگەريش بىكەن ئەو لىكۆلینەوانەى ئەوان زۆر بى بنەمان. من بەش بەحالى خۆم ھىچ لىكۆلینەوھەيەك بەماناى لىكۆلینەوھ بەرچاو نەكەوتوھ.

ئەى چارەسەر چىيە؟

ئىمە دەبى تا دەتوانىن رەخنە بگرين و بەجوړەھا شىۋە فشار بۆ دەزگاكان بەيىن بۆ ئەوھى بايەخ بەم لايەنە دەن، لىكۆلینەوھى نەوعى ساز بكەن، ھۆكارەكانى خۆكوژى مندا لى بۆ خىزانەكان و قوتابخانەكانىش روون بكەن، بەمەرجىك نابى ئامانجى سەرەكىمان تاوانباركردنى كەسەكان بى.

من لەدوو سەفەرى خۆمدا ھەولكى زۆرم دا بۆ ئەوھى ناوونيشانى

ئەو كەسانەم دەستكەوى كە خۆيان كوشتبوو يا ھەولى خۆكوژىيان داوھ بۆ ئەوھى لىكۆلینەوھەيەكيان لەگەلدا ساز بكەم. لە بەرزترىن كە نالەوھ كە وەزارەتى پەرورەدەيە ھەولم دا تا ھەولە تايبەتییەكانى خۆم تا كار گەشتە ئەوھى خۆم سەردانى ھەندىك لە نەخۆشخانەكان بكەم، بەلام ھىندە ماندوو بووم وازم لەو كارە ھىنا. بەلام دەبى ھەولەكانمان بەردەوام بى.

ھۆكارەكانى تری خۆكوژى چىن؟

ھەست دەكەم دەبووايە من ھەر لە سەرەتاوھ ھەندى پىناسەم پىت رابگەياندايە بۆ ئەوھەيە شتەكان لە شوپنى خۆياندا جىگىر بكەين. بۆ نمونە پىناسەى خۆكوژى، بىرى خۆكوژى، ھەولى خۆكوژى، سىماكانى خۆكوژى. پىش ھەموو شتىك مەبەستم لە خۆكوژى ھەموو ئەو حالەتى مردنانەيە كە كەسىكى ديارىكراو تيايدا بەئەنقەست يا بەمەبەست زيان بەگيانى خۆى بگەيەنى بۆ ئەوھى بمرى. بىرى خۆكوژىيە ھەموو ئەو حالەتەنە دەگرىتەوھ كە كەسىكى ديارىكراو لە رىگەى دەرىپىنى چەند وشەگەلىك يا رستەيەك يا چەند رستەيەكى ديارىكراوھە گوزارش لەوھى بكا كە ئەو بەنيازە خۆى بكوژى يا بەمەبەستى خۆكوژى زيان بەخۆى بگەيەنى. ھەندىچار رەفتارەكانى ئەو كەسە و گوزارشت لەو مەبەستە دەكا. ھەندىچارىش مروف ھەندى سىماى ديارىكراو لەو كەسەدا بەدى دەكا كە گوزارش لەوھى دەكا ئەو كەسە بىر لە خۆكوژى دەكاتەوھ.

لە لايەكى ترەوھ ھەولى خۆكوژى ھەموو ئەو ھەولانە دەگرىتەوھ كە كەسىكى ديارىكراو لە رىگەى كردەوھە دەيدا بەمەبەستى ئەوھى خۆى

بكوژى به لام ئەو هەولانە سەرناگرن و له ئەجامدا ئەو كەسە نامرئ. زۆر جار يەكێك بە شىوێهێك له شىوێهێكان ئەم جوړه هەولانە دەدا بۆ نموونه خۆى لەسەربان دەخاتە خوارەوه، خۆى دەخاتە ژێر ئۆتۆمبىليکەوه، حەبىكى زۆر دەخوا، ژەهر يا هەر دەرمانىكى دەكەى كوشندە دەخوا، دەست له كارەبا دەدا... هتد به لام له ئەجامدا ئەو كەسە نامرئ.

به لام مەبەست له سىماكانى خۆكوژى ئەوێهێ بهر له‌وهى منداڵىك خۆى بكوژى زۆر جار هەندى سىماى پىوه دياره كه نيشانەى ئەوهن كارىكى له‌و بابەتە بەرپۆهيه. ئەو كارە مەرج نىيه هەموو كاتىك ئەجام بەدرئ. هەندىك له‌و سىمايانە دەكرئ ئەمانەبن:

منداڵ وردە وردە خۆى له كوژ و قوتابخانە و... هتد دەدزىتەوه و خۆى گۆشەگير دەكا، پلان بۆ خۆكوژى دادەپۆژئ؛ بۆ نموونه شتەكانى خۆى بەخەلك دەدا، بەشتى خەتەرناك يارى دەكا، ژيانى خۆى دەخاتە مەترسىيه‌وه... هتد. هەندىك سىماى تر برىتەن له‌بوونى گرفتى گەوره له خىزاندا، تووشبوون بەخەمۆكى و پەرىشانى، بى تاقەت بوونى منداڵ له قوتابخانە. باسكردنىكى زۆرى مردن يا خۆكوژى... هتد.

پەيامى خۆكوژى چەمىكى تره كه برىتىيه له‌و پەيامانەى كه گوزارشت لەبىرى خۆكوژى دەكەن و كەسىك له وشيارى يا ناوشىيارىيه‌وه بهر له‌وهى خۆى بكوژى بۆ دۆست و هاوڕى يا دەورپوشتەكەى رەوانە دەكا. ئەم پەيامانە وهكو زەنگى وريابوونەوه وایه‌و ئەو كەسە به‌و مەبەستە ئەو پەيامانەى خۆى ئاشكرا دەكا بۆ ئەوهى داىباب يا دەورپوشت يارمەتییى بەدەن يا ئەوان له‌وه ئاگادار بكاتەوه كه كارى خۆكوژى بەرپۆهيه. هەندىك كەس ئەم پەيامانەى

دەكەن بەچەندىن جوړى جياوازەوه.

بەنىسبەت هۆكارەكانى خۆكوژىيه‌وه بەشىك له هۆكارەكان دەچنەوه سەر ئەو هۆكارانەى دۆركه‌ه‌يم له كتیبەكەى خۆیدا باسى كردوو. بەشىكى ترىشيان پەيوەندىيان بەشتى تره‌وه هەيه. لێردا هەول دەدم بەشىك له هۆكارەكان باس بكەم. هەندىجار كەسايەتییى منداڵ هەر له منداڵىيه‌وه له‌بەر زۆر هۆكار لاوازه. ئەمە كارىكى وا دەكات كه منداڵ بەرگەى زۆر شت نەگرئ و له‌بەردەم بچووكترین حالەتدا پەنا بۆ خۆكوژى ببا، چونكه منداڵ بىركردنەوهيه‌كى زۆر سەيرى هەيه و لەكاتىكدا هەست دەكا له بارىكى دەروونى زۆر خراپدا دەژى و تەنيا چارەسەر خۆكوژىيه. هەندى منداڵى وردى دىكه پىيان وایه دواى مردنىش زىندوو دەبنەوه. له لایه‌كى تره‌وه بەپىچەوانەى زۆر بۆچوونەوه منداڵ هەر له چەند مانگىيه‌وه هەست بەزۆر شت دەكا و پىويستى بەپەيوەندىيه‌كى زۆر تايبەت هەيه. بۆ تىگەيشتنىكى باشتەر لەم تەوره هەندىك تىۆرى و كار هەن لەپىش هەمووشيانەوه كارەكانى ستىرن، گانترىپ، ماھلەر... هتد. پىويستە بخویندرىنەوه. لەم بوارەشدا پىويستە ئىمە سوود له فرۆید وەرگىرن. هەروەها ماریتا لىنداڵ له كتیبىكدا سەبارەت بەتايبەتمەندىتییەكانى منداڵى كۆرپە گەشتىكى بەرفراوانى بەنىو ژماره‌يه‌كى زۆرى له‌و لىكۆلینە تازانەدا كردوو كه باس لەم مەسەلەيه دەكەن.

هۆكارىكى تر برىتىيه له رۆلى ئاين. ئەوهى پەيوەندىيى بەباسەكەى ئىمەوه هەبى تىروانىنى تاكه‌كانى كۆمەلگایه بۆ مەرگ. له كۆمەلگا ئىسلامىيه‌كاندا مەرگ شتىكى پىرۆزه، چونكه مرۆف دەگەرىتەوه بۆ لای خوا و دواى رۆژى حىساب، ئىدى مرۆف له بەهەشتىكى هەتا

هه‌تاييدا ده‌ژىي. له لايه‌كى تريشه‌وه مروؤف ژيانى ئەو به‌هه‌شته‌ى له ژيانى سەر زهوى پى به‌نرختەر، بۆيه هه‌ميشه له‌ناو كوؤر و كوؤبوونه‌وه‌كاندا باس له بى به‌هايى ئەم ژيانه ده‌كړى.

مندال له دواى گه‌وره‌كانه‌وه هه‌ميشه هه‌ولئ ئەوه دها بىتته خاوهنى هه‌مان تىروانين و ئەم‌هش ده‌بىتته هۆى ئەوهى مندال چىدى ئەم ژيانه‌ى به‌لاوه هينده به‌ئەرزى نه‌بى. ترسناكىي ئەم بىروبوؤچوونه له‌وه‌دايه هه‌ركات مندال خۆى له كه‌شوه‌وايه‌كى ناتهن‌دروستدا بىنيه‌وه، بۆ نمونه تووشى بىزارى و خه‌مۆكى هات، تووشى گرفتى به‌زۆر به‌شوو‌دان هات، تووشى گرفتى ئاشكرا بوونى په‌يوه‌ندىيه‌كى خۆشه‌ويستى هات، له قوتابخانه‌دا تووشى گرفتىك هات... هتد ئىدى ئەو بىروبوؤچوونانه رىگه بۆ كارى خۆكوژى خوش ده‌كهن. به‌دهر له‌م‌هش كاتىك گه‌وره‌كان به‌و خۆش‌ىيه باس له به‌هه‌شت ده‌كهن و باسى بىزاريى خۆيان له‌م ژيانه ده‌كهن، هه‌زىك له‌ناو مندالدا دروست ده‌بى بۆ ئەوهى هه‌رچى زووتر به‌و به‌هه‌شته شاد بى يا بىرىك له لاي سەر هه‌ل دها كه پى ده‌لئىن بىرى خۆكوژى، چونكه كارى خۆكوژى به‌دهر له‌وهى مندال ده‌گه‌يه‌نخته به‌هه‌شت له‌و گرفته‌ش كه خۆى هه‌يه‌تى رزگارى ده‌كا. ناجى له‌م بواره‌دا لىكوؤلئنه‌وه‌يه‌كى سه‌رنج‌راكىشى له‌گه‌ل هه‌ندى مندالئى سەر به هه‌ندى ئاينى جياواز ساز كردوه.

هۆكارىكى تر برىتئيه له فاكته‌رى كوؤمه‌لايه‌تى و كيشه‌كانى ناو خىزان. مندالائىكى زۆر هه‌ن، سىماى خۆكوژىيان پىوه دياره، به‌لام گه‌وره‌كان له‌به‌رئەوه‌ى شاره‌زا نىن هه‌ست به‌و سىمايانه ناكهن. له لايه‌كى تره‌وه دايبابه‌كان بزائن يا نا هۆكارىكى راسته‌وخۆى كوشتنى مندال‌ه‌كانى خۆيانن. من له شوئىنى تردا به‌درىژى له‌سه‌ر ئەم بابته راوه‌ستاوم.

هۆكارىكى ترى هه‌راسانكردنى مندال برىتئيه له به‌هه‌ند وهرنه‌گرتنى تىروانينه‌كانى مندال له‌باره‌ى مه‌رگه‌وه. من هه‌ندى نمونه‌م له لايه ئاماژه به‌وه ده‌كهن كه مندال له ته‌مه‌نىكى ديارىكراودا وا ده‌زانئى دواى مه‌رگ زىندوو ده‌بىتته‌وه. له لايه‌كى تره‌وه به‌پى قوؤناغه‌كانى گه‌شه‌سەندنى مندال له لاي پىاژئى، مندال له‌هه‌ر قوؤناغىكدا له روويه‌كى ديارىكراوى وشه‌كان ده‌گا. به‌شىوه‌يه‌كى تر مندال له‌هه‌ندى قوؤناغدا ده‌رك به‌ديوى ناوه‌وه‌ى وشه‌كان ناكا و ته‌نيا له‌ديوى ده‌ره‌وه‌يان ده‌گا، بۆيه تىگه‌يشتنى ديوى ناوه‌وه‌ى مه‌رگ له لاي ئەو مندال‌انه‌ى هيشتا نه‌گه‌شتوونه‌ته قوؤناغى چوارم يا به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه قوؤناغى سىيه‌مىان تى نه‌په‌راندوو (به‌پى قوؤناغى گه‌شه‌سەندنه‌كانى مندال له لاي پىاژئى كارىكى سه‌خته. بۆيه ئەو مندال‌انه‌ى له‌به‌ر ئەم هۆكاره كوؤتايى به‌ژيانى خۆيان دىن، ماناى وانئيه ئه‌وان له‌مه‌رگ گه‌يشتون به‌لكو به‌پىچه‌وانه‌وه ئه‌وان ره‌نگه هه‌ر نه‌شزانن مه‌رگ يانى چى. قسه و ئاخاوتنه‌كانى ئەو مندال‌انه‌ى هه‌ولئى خۆكوژىيان داوه و سه‌ركه‌وتوو نه‌بوون، ئەم راستئيه به‌روونى ده‌رده‌خه‌ن كه ئه‌وان كاتىك ده‌ستيان داوته خۆكوژى به‌شىوه‌يه‌كى ته‌واو سه‌ير و ناواقىعى له مه‌رگ گه‌يشتون.

هۆكارىكى تر كارىگه‌رى جيابوونه‌وه‌ى ژن و مئرده. دايبابه‌كان له كاتى جيابوونه‌وه‌دا گرفتى گه‌وره بۆ مندال‌ه‌كانيان دروست ده‌كهن. بۆيه مندال له‌م حاله‌تانه‌دا بىر له خۆكوژى ده‌كاتوه بۆ ئەوهى خۆى له‌و خه‌مه گه‌وره‌يه رزگار بكا. مندال له كاتى جيابوونه‌وه‌دا به‌تايبه‌ت له به‌رامبه‌ر هاوړىكانى خۆيدا هه‌ست به‌شه‌رمه‌زارىيه‌كى زۆر گه‌وره ده‌كا و هه‌ندى جار بىر له‌وه ده‌كاتوه خۆى بكوژئى بۆ ئەوهى چىتر له

بهرامبەر ئه‌و حاله‌تانه‌دا قه‌رار نه‌گرځي. له لايه‌كى تره‌وه هه‌ندى منداڵ به‌رگه‌ى ئه‌و ده‌نگه‌ده‌نگ و شه‌ر و هه‌رايه‌ى نيوان باوك و دايك ناگرن. تىگه‌په‌شتن له‌و هۆكارانه هينده قورس نين، چونكه گه‌وره‌كان له به‌رامبەر ئه‌م جوړه گرفتانه‌دا خۆيان چۆك داده‌دن و هه‌ره‌س ده‌هين، ئه‌دى منداڵ چۆن ته‌حه‌مولى ئه‌و هه‌موو ئازاره بكا.

هۆكارىكى تر بى سۆزكردن و په‌شتگوڤه‌ستنى منداڵه. گوڤى له‌م كچه ١٥ ساڵه بگه‌ر چۆن گوزارش له هه‌وله‌كانى خۆكوژى خۆى ده‌كا:

«زۆر جار بىرم له‌وه كردوو ته‌وه كه خۆم بكوژم، به‌لام هه‌رگىز جوړه‌تم نه‌كردوو. به‌لام ئه‌گه‌ر يه‌ككېك به‌م زووانه يارمه‌تيم نه‌دا ئه‌وه له‌وانه‌يه خۆم بكوژم. من پيم خۆشه ئه‌وه بزانه كه ئايا دايك و باوكم منيان خۆش ده‌وى يا نا. ئه‌وان هه‌رگىز شتى وايان به‌من رانه‌گه‌ياندوو.»

هۆكارىكى تر برىتييه له تاقىكردنه‌وه‌كانى قوتابخانه. پياده‌كردنى تاقىكردنه‌وه‌كان به‌م شى‌وه‌يه‌ى كه هه‌يه جوړه فۆبىايه‌كى دروست كردوو كه من پيم وايه يه‌ككېك له‌و هۆكارانه‌ى له پشته خۆكوژى هه‌ندىك منداڵانه‌وه ده‌وه‌ستى. به‌لام بۆ وردبوونه‌وه له‌م مه‌سه‌له‌يه پيويستمان به‌ليكوڤينه‌وه هه‌يه.

له‌وتارىكى سمكو عه‌بدولكه‌رىمدا هاتوو (ه) كه ته‌مه‌نى ١٦ ساڵانه و له يه‌ككېك له قوتابخانه‌كانى شارى هه‌ولپردا ده‌بخوڤند له ريگه‌ى خۆسووتاندنه‌وه كوڤايى به‌ژيانى خۆى هيناوه. دوا قسه‌ى ئه‌و خوڤندكاره له دواى خۆسووتاندنه‌وه‌يه‌وه ئه‌وه بووه كه بۆ مامۆستاكان ده‌ريان نه‌چوواندوو. ئه‌م خوڤندكاره به‌ده‌ر له‌وه‌ى سالى پارىش كه وتبوو، ئه‌مسائيش له شه‌ش وانه كه‌وتبوو. له‌هه‌مان وتاردا هاتوو كه

(س) ته‌مه‌ن ١٥ ساڵه له‌پاش ئه‌وه‌ى له شه‌ش وانه ده‌كه‌وى به‌ده‌مانچه خۆى ده‌كوژي. به‌لام ئيمه هيج سه‌رچاوه‌يه‌كى فه‌رميمان له‌باره‌ى ئه‌م دوو حاله‌ته‌وه ده‌ست نه‌كه‌وتوو.

هۆكارىكى تر برىتييه له ته‌نگ پيه‌هه‌لچينى منداڵ. به‌شى‌وه‌يه‌كى روونتر كاتىك ئيمه ته‌نگ به‌يه‌ككېك هه‌لده‌چين و هيج ريگه‌يه‌كى له‌به‌رده‌مدا ناهيلىنه‌وه، ناچار ئه‌و كه‌سه له‌و كاتانه‌دا ئه‌گه‌ر خۆشى نه‌كوژي ئه‌وه هه‌ول بۆ خۆكوژى ده‌دا. نمونه كاتىك پۆليس يا پيشمه‌رگه ته‌نگ به‌دزىك، بكوژىك، راكردوويه‌ك... هتد هه‌لده‌چنيت و به‌دايدا راده‌كا ده‌بينن ئه‌و كه‌سه تا بتوانى راده‌كات و هه‌ر كات گه‌شته قاتى سه‌ره‌وه‌ى با‌له‌خانه‌يه‌ك يا كه نارى ده‌ريا‌يه‌ك... هتد يه‌كسه‌ر ئه‌و كه‌سه هه‌ول ده‌دا له ريگه‌ى خۆ فرىدانه خواره‌وه يا ناو ده‌رياوه... هتد خۆى بكوژي. نمونه‌يه‌كى واقيعى كه من زۆر به‌باشى له هۆكاره‌كه‌ى تى ده‌گه‌م، نمونه‌ى ئه‌و دوو كچه كورده‌يه كه خۆيان كوشت. ئه‌م دوو كچه پاش ئه‌وه‌ى مامۆستاكه‌يان ده‌ست به‌سه‌ر نامه‌ى خۆشه‌ويستىياندا ده‌گرځي، هه‌ره‌شه‌ى ئه‌وه‌يان لى ده‌كا كه بيداته ماله‌وه‌يان خۆيان ده‌كوژن. ئه‌م دوو كچه به‌ئه‌گه‌رى زۆر خۆيان له هه‌مان حاله‌دا بينيوه‌ته‌وه كه له سه‌ره‌وه باسم كرد. ئيمه نازانين له‌وانه‌يه باوكى ئه‌و كچانه زۆر عه‌شايه‌رى و سونيه‌تى بووبن و به‌بيستنى هه‌والىكى وا يه‌كسه‌ر منداڵه‌كانى خۆيان بكوشتايه. ئه‌گه‌ر واش نه‌بى ئه‌وه به‌سه كه ئه‌و كچانه له‌و ساته‌دا به‌و شى‌وه‌يه بىريان له باوكيان كرديته‌وه. له‌م حاله‌دا ئه‌وان مرديان به‌چاره‌سه‌رىكى باش زانيوه، بۆيه خۆيان كوشتوو. تۆ له‌وه بگه‌رى ئه‌مه بىركردنه‌وه‌يه‌كى دروسته يا نا، گرىنگ ئه‌وه‌يه له‌و ساته وه‌خته‌دا ئه‌وان له بارودۆخىكى سه‌خته‌دا ئاوا بىريان كردوو ته‌وه. ئه‌گه‌ر تۆ تاوه‌كو ئىستاش دوو دلّيت

با نموونه‌یه‌کی دیکه‌ن بۆ بێنمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌باری ده‌روونی ئه‌م کچانه‌ تۆ بگه‌یت. وای دابنۆ تۆ به‌رپرسیکی گه‌وره‌ی پێشمه‌رگه‌ی ناوشاریت و له‌ سه‌رده‌می به‌عسدا خۆت به‌ده‌مانچه‌یه‌که‌وه له‌به‌رده‌م ئه‌منه‌کانی به‌عسدا ده‌بینیه‌وه. ئایا چی ده‌که‌یت؟ به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌شێک له‌ ئێمه‌ ده‌لۆی خۆم ده‌کوشت.

به‌شێک له‌و منداڵانه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان بیریان له‌ خۆکوژی کردبووه‌وه هۆکاره‌کانیان به‌راده‌ی یه‌که‌م بۆ لێدان و خه‌فت و گرفت و مامه‌له‌ی ماله‌وه ده‌گه‌رانده‌وه. به‌لام هۆکاری دووهم و سێیه‌م به‌لای ئه‌وانه‌وه بریتی بوون له‌ لێدان و شکانه‌وه‌ی مامۆستاکان له‌گه‌ڵ که‌وتن له‌ تاقیکرده‌وه‌کان. به‌هه‌ر حال ئه‌مانه به‌شێک بوون له‌و هۆکارانه‌ی که له‌ قوئاعی جودا جودادا له‌وانه‌یه بینه‌ هۆی خۆکوژی منداڵ یا هه‌ولدان بۆ خۆکوژی یا پته‌وکردنی سیماکانی خۆکوژی. سه‌باره‌ت به‌به‌شی کۆتایی پرسیاره‌که‌ت که ئایا باسیک له‌مباریه‌وه له‌ناو کۆنگره‌دا کرا یا نا، ده‌لێم به‌هیچ شتیه‌یه‌که‌ هیچ باسیک له‌سه‌ر خۆکوژی منداڵان نه‌هاته به‌رباس.

ناشکرایه له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردندا، رۆلی مامۆستا و به‌رپه‌به‌ر به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان زۆر لایه‌نی خۆ فه‌رزکردن و به‌گه‌وره‌زانینی پر ئیراده‌ی پێوه دیاره. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مانیشدا منداڵان و خۆبێندکاران به‌گه‌شتی وه‌ک که‌سانی بێ ئیراده و ته‌نیا گوێگر و جێبه‌جێکه‌ری فه‌رمانه‌کانی ئه‌وان نیشان ده‌درین. تۆ چۆن ده‌روانیته‌ ئه‌م بواره؟ ئایا له‌ باره‌ی دیموکراتیزه‌کردنی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردنه‌وه، به‌گه‌شتی هیچ باسیک له‌ کۆنگره‌دا کرا؟

له‌ هه‌موو سیستمه‌کانی جیهاندا، مامۆستا و به‌رپه‌به‌ر، مامۆستا و به‌رپه‌به‌ره‌ و به‌هه‌مان شتیه‌وه‌ش خۆبێندکار خۆبێندکاره. به‌لام ئه‌وه‌ی سیستمی وڵاته پێشکه‌وتوه‌کان له‌ ئێمه جیا ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه، ئه‌وان ستروکتوریکی باشیان بۆ کارکردن هه‌یه. به‌پێ ئه‌و ستروکتوره سنووری نیوان هه‌موو ئه‌کتویتر و به‌شه‌کان دیاری کراون. به‌هه‌مان شتیه‌وه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان به‌شه هه‌مه‌جۆره‌کان و کادیره‌کانی ئه‌و به‌شانه دیاری کراون. بۆیه ئه‌و تیکه‌لۆپیکه‌لییه‌ی له‌ وڵاتی ئێمه‌دا دینه ئاراوه له‌و وڵاتانه‌ نایه‌نه ئاراوه و له‌ کاتی هه‌ر گرفتیکیشدا به‌ئاسانی مرۆف ده‌توانیت چاره‌سه‌ره‌کان بدۆزیته‌وه؛ چونکه بانه‌مایه‌کی یاسایی هه‌یه ئه‌وان بۆی بگه‌رێنه‌وه. ئێمه له‌ لایه‌ک هاوولاتی رۆژه‌لاتین و سیستمی به‌ره‌مه‌یتانی ئاسیایی تاوه‌کو ئیستاش به‌سه‌رماندا زاله و له‌ هه‌ندیک له‌ بریگه‌کانی ژیا‌نماندا کاریگه‌ری هه‌یه. دواتر تۆ ئه‌مرۆ زۆر زۆر به‌ده‌گمه‌ن وه‌زاره‌تیک ده‌دۆزیته‌وه که‌ ستروکتوری کاری هه‌بیت یا ستروکتوری هاوچه‌رخێ کارکردنی هه‌بێ. ئه‌م کاره‌ش به‌نیه‌به‌ت قوتابخانه‌کانه‌وه هه‌ر وایه. زۆریک له‌ شته‌کان به‌رینماییی زاره‌کی به‌رپه‌به‌ره‌ ده‌چن و ئه‌وه‌ی هه‌شه وه‌رگێرانێکی ئه‌و ده‌قانه‌یه که له‌ حکومه‌تی عیراقه‌وه بۆمان ماوه‌ته‌وه که من ناتوانم قبوولی بکه‌م.

له‌ لایه‌کی تره‌وه سیستمی په‌روه‌رده‌یی عیراقی که پاشخانێکی به‌ریتانیی هه‌یه، زۆر لایه‌نی به‌و مه‌به‌سته چاک کراوه‌ته‌وه که ئه‌و په‌یوه‌ندییه ناتهن‌دروسته بێنیته ئاراوه که ئه‌مرۆ له‌ نیوان ئیداره‌ی قوتابخانه‌کان و خۆبێندکاراندا هه‌یه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی خودی سیستمی به‌ریتانی تاوه‌کو ئه‌مرۆش به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ سیستمه په‌روه‌رده‌یییه‌کانی تری رۆژئاوا زۆر لایه‌نی هه‌یه که پێویستیان

چاککردنه‌وه هه‌یه.

فاکتهریکی گرینگی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ی تۆ باسی ده‌که‌ی ده‌سه‌لاته. له‌و نیوه‌نده‌دا ده‌سه‌لاتی قوتابخانه (مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ره‌کان) بۆ نموونه خۆیان له‌چەند کرداریکی پراکتیکیانه‌دا به‌رجه‌سته ده‌که‌ن. تۆ بڕوانه ئەوان بڕیار دده‌ن و خۆیندکاران ده‌بێ جێبه‌جێ بکه‌ن، ئەوان فرمانی سه‌ربازییی دهرده‌که‌ن و خۆیندکاران ده‌بێ بڵێن به‌لێ. ئەوان هاوار ده‌که‌ن و خۆیندکاران ده‌بێ بێده‌نگانه سه‌ر شوێر بکه‌ن، ئەوان لێیان دده‌ن و خۆیندکاران ده‌بێ به‌ده‌م گرێانه‌وه بڵێن تۆ راست ده‌که‌یت، ئەوان دیانشکیننه‌وه و ته‌ریقیا‌ن ده‌که‌ونه‌وه و خۆیندکارانیش ده‌بێ چاو شوێر بکه‌ن، ئەوان پێیان ده‌لێن سه‌گباب و قه‌حبه‌باب و خۆیندکاران ده‌بێ به‌شپۆه‌یه‌ک له‌ شپۆه‌کان بڵێن راسته‌ باوکمان سه‌گه، ئەوان ده‌لێن ئیوه‌ کچینه‌ بۆ کو‌ران خۆتان جوان ده‌که‌نه‌وه یا بۆ ئەوه‌ی کو‌ران بخه‌نه..... و خۆیندکارانیش ده‌بێ بڵێن هه‌رچی ئیوه‌ ده‌ی‌لێن راسته. ته‌واوی ئەمانه‌ جو‌ری‌کن له‌ هه‌راسانکردنی خۆیندکاران، چونکه‌ هه‌ردوو مه‌رجی سه‌ره‌کیی هه‌راسانکردنیان تێدایه‌ ئه‌ویش دووباره‌بوونه‌وه‌ی کرداره‌کان و ناهاوسه‌نگییی هێزه‌کانیش له‌ نیوان خۆیندکاران و مامۆستا‌کان یا به‌رپۆه‌به‌ره‌کاندا. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ئەمه‌ شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته‌ که‌ ئەم کردارانه‌ بریتیین له‌ مامه‌له‌کردنیکی نێگه‌تیفانه‌ی مندا‌لان به‌بێ ئەوه‌ی ویستی خۆیانی تێدا بێ.

ئێمه‌ ده‌توانین هه‌تا تۆ د‌لت بخوازی له‌سه‌ر ئەمه‌ به‌رده‌وام بین بۆ ئەوه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ ناهاوسه‌نگه‌ بخه‌ینه‌روو. خا‌لیک که‌ لێره‌دا گرینگه‌ ئێمه‌ ببینین ئەو لاسه‌نگییه‌یه‌ که‌ لایه‌نی یه‌که‌م به‌ئاره‌زووی

خۆی هه‌موو شتیکی ده‌کا و ده‌لێ به‌بێ ئەوه‌ی لایه‌نی دووهم بۆی هه‌بێ له‌ ئاستی ئەو کردار و قسانه‌دا هه‌یچ هه‌لۆه‌سته‌یه‌ک بکا. ئەمه‌ به‌نیسه‌به‌ت لایه‌نی دهره‌وه‌ی ئەم دیارده‌یه‌، به‌لام گرفتیه‌کان ته‌نیا له‌ویدا نین، به‌لکو له‌ لایه‌نی ناوه‌وه‌ی له‌ کاره‌کتهری خۆیندکاران دایه. له‌به‌ر نه‌بوونی ئەو دهره‌فه‌ته‌ی که‌ ئەوان بتوانن تیا‌یدا قسه‌ی خۆیان له‌سه‌ر ئەو بڕیارانه‌ی قوتابخانه‌ بکه‌ن، بۆیه‌ هه‌موو کاردانه‌وه‌کانی خۆیان ده‌به‌نه‌ ناخه‌وه. گه‌یشتن به‌م حاله‌ته‌ ئاستیکی خه‌ته‌رناکه‌ بۆ دیاریکردنی ئاسۆی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان هه‌موو کاره‌کتهره‌کانی ناو قوتابخانه.

به‌شیک له‌و کاردانه‌وانه‌ که‌ من ده‌می‌که‌ مه‌ترسیم لێیان هه‌یه‌ و ئاشکرام کردوه‌ دیارده‌ی هه‌راسانکردنی پێچه‌وانه‌یه‌، واته‌ خۆیندکاران ده‌ست به‌هه‌راسانکردنی مامۆستا‌کانیان بکه‌ن. ئەگه‌ر چاویک به‌رپۆژنامه‌کاندا بگێرێ ده‌بینی لێره‌وه‌ له‌وێ، چەند خۆیندکاریکی له‌ مامۆستا‌کانیان دده‌ن یا هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌که‌ن یا رێگه‌یان پێ ده‌گرن و بێ حورمه‌تیا‌ن پێ ده‌که‌ن. سه‌رجه‌می ئەمانه‌ش ده‌چنه‌ ژێر چه‌مکی هه‌راسانکردنه‌وه. بۆیه‌ ئەگه‌ر بێت و ئێمه‌ له‌م بواره‌دا بیر له‌ گۆرانی ستروکتوری په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆمان له‌گه‌ل خۆیندکاراندا نه‌که‌ینه‌وه‌ ئەوه‌ هه‌راسانکردنی مامۆستا‌کان پێ ده‌نیته‌ قو‌ناغیکی خه‌ته‌رناکه‌وه. ئەم قو‌ناغه‌ بریتیییه‌ له‌بهره‌ودان به‌هه‌راسانکردنی مامۆستا‌یا‌ن و به‌کاره‌یتانی توندوتیژی له‌ ئاستیا‌ندا. ئەمه‌ش به‌شپۆه‌یه‌ک له‌ شپۆه‌کان نیشانه‌ی تیکچوونیکی گه‌وره‌ی سیستمی به‌روه‌ده‌ییی ئێمه‌یه.

من پێم وایه‌ ریزی مامۆستا ده‌بێ بپاریزیت، چونکه‌ نه‌مانی ئەو

ریژه زۆر شت ده‌گۆرئێ که نه له به‌رژوه‌ندی مامۆستا و نه له به‌رژوه‌ندی خوێندکارێش دایه. به‌رای ماره تام، به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له به‌رامبه‌ر مامۆستادا مانای پچرانی په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستا و خوێندکار ده‌گه‌یه‌نئێ. ئەم په‌یوه‌ندییه که له به‌نه‌رتدا له‌سه‌ر ریزگرتن و قبووڵکردنی یه‌کتر وه‌ستاوه له‌هه‌مان کاتیشدا یه‌کێکه له به‌نه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی کاری قوتابخانه. هه‌ر له‌م بواره‌دا فێسته‌رمارک پێی وایه «هه‌تا ئەوکاته‌ی ریز له مامۆستا بگه‌یڕێ قوتابخانه جی‌گایه‌کی ئارامه، به‌لام هه‌رکات توندوتیژی له به‌رامبه‌ر مامۆستادا به‌کاره‌ینرا ئەوا ریزگرتن له مامۆستا له شوێنی خۆیدا نامێنێ و باوه‌ریشمان به‌قوتابخانه وه‌کو ئارامترین رێخراوی کۆمه‌لگا گه‌وره‌ترین درزی تێ ده‌که‌وئێ». ئەم کاره‌ش مانای وایه ده‌سه‌لات له‌ده‌ستی مامۆستاوه ده‌گۆیژرینه‌وه بۆ ده‌ستی کۆمه‌لێک هه‌رزه‌کار یا به‌شپوه‌یه‌کی دی ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌بردن و سه‌ره‌به‌رشتیکردن له ده‌ستی ئەو هه‌رزه‌کارانه‌دا ده‌بێ. جا بۆ ئەوه‌ی ئێمه نه‌گه‌ینه ئەم حاله‌ته دژواره ده‌بێ په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆمان له‌گه‌ڵ خوێندکاره‌کاندا له‌سه‌ر به‌نه‌مای ریزگرتن چاک بکه‌ینه‌وه.

له کاتی کۆنگره‌دا زیاتر له گرووپی‌ک هه‌بوو باسیان له گیرگرفت و په‌یوه‌ندییه‌کانی خوێندکاران ده‌کرد و باسیان له پێشنیار و راسپاردیه‌ی جۆراوجۆر ده‌کرد. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته که مامۆستایان و به‌رپوه‌به‌ره‌کان و یارمه‌تیده‌ره‌کانیان رۆلێکی یه‌کجار گه‌وره له ژبانی قوتابخانه‌دا ده‌گه‌یژن. ئەگه‌ر ئێمه به‌رپوه‌به‌ریکی باشمان هه‌بێ، ئەوه ده‌توانین قوتابخانه‌یه‌کی باش به‌وه‌موو مامۆستا و خوێندکارانه‌وه دابین بکه‌ین. به‌لام تاوه‌کو ئێستا گرفتی به‌رپوه‌به‌ری باشمان هه‌یه. له

چهند گرووپی‌کی تریشدا باس له به‌رپوه‌به‌ر و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌رپوه‌به‌ر و مامۆستاکان کرا و راسپاردیه‌ی جۆراوجۆر به‌رزکرانه‌وه، که له‌وانه‌یه شتیکی گۆرانکاری بخاته‌وه، به‌لام هیشتا زوووه بۆ ئەوه‌ی باس له پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو قوتابخانه بکه‌ین، به‌و جۆره‌ی تۆمه‌به‌سته. من هه‌میشه گه‌شبینم، به‌لام ره‌وتی کار له کوردستان زۆر خاو و به‌ستروکتوریکی ناهاوسه‌نگ به‌رپوه ده‌روا.

مه‌سه‌له‌ی تیکه‌لکردنی ئاین له‌گه‌ڵ وانه‌کان و به‌گشتی له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردندا به‌بروای ئێمه یه‌کێکه له کێشه‌کانی ئەم پرۆسه‌یه. له جیاتی گه‌یژانه‌وه‌ی هۆکاری زۆریک له رووداوه‌کان بۆ سه‌رچاوه زانستییه‌کان، زۆر جار په‌نا ده‌برێته به‌ر باسی مه‌سائیلی خورافی و نازانستی. بۆ نموونه مادده‌ی فیزییا و ماتماتیک که دوو مادده‌ی ته‌واو زانستین. زۆر جار مامۆستا بۆ فێرکردن و ته‌نانه‌ت بۆ ده‌سنیشانکردنی هۆکاره‌کانیش په‌نا ده‌باته به‌ر هیزتیکی میتافیزیکی. ئایا له کۆنگره‌ی په‌روه‌رده‌ییدا قسه‌ویاس چوو هه‌ر ئەم تیکه‌لکردن و ئەم لایه‌ن و کێشه‌یه‌ی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده؟ ئایا هیچ باسیک له‌سه‌ر به‌عه‌لمانی کردنی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێرکردن کرا؟

نا، کۆنگره به‌و شپوه‌یه له‌م بابته نه‌دوا و من پێم وانییه به‌م زووانه باسیکی وا بێته ئاراوه، چونکه مه‌سه‌له‌ی به‌عه‌لمانیکردن پرۆسه‌یه‌کی سه‌خت، به‌لام مه‌حالی‌ش نییه. ده‌مه‌وئێ ئەوه‌ش یاداشت بکه‌م که من بۆ ئەم بابته و هه‌موو بابته‌کانی تریش لێرده‌دا ته‌نیا باس له رۆژانی

كۆنگره دهكهم، چونكه كاريكى زۆرى تر پيش كۆنگره كراوه و من به‌شداريم تيدا نه‌كردووه. به‌لام ئه‌وهى جىگه‌ى خۆشحاللى بوو له‌ناو كۆنگره‌دا كۆده‌نگىيه‌كى باش هه‌بوو بۆ گۆرپىنى وانه‌ى په‌روه‌رده‌ى ئاينى بۆ زانستى ئاين، يا هه‌ر شتىكى دىكه‌ى له‌م بابته، كه به‌راى من هه‌نگاوئىكى زۆر گرینگ بوو. به‌واتايه‌كى ترى ئه‌و كۆده‌نگىيه پىي خۆش بوو له پال ئاينى ئىسلاميشدا ئاينه‌كانى تريش بخوئندرين. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، هه‌ندى دهنكى كه‌ميش هه‌بوون كه دژ به‌م مه‌سه‌له‌يه بوون. من به‌ته‌واوى ريز له بيروبووچوونه‌كانى ئه‌م گرووپه ده‌گرم و له نىگه‌رانىيه‌كانىنايش تى ده‌گه‌م، چونكه ئاسوى بينىنى مه‌سه‌له‌كان له لاي ئه‌م گرووپه له‌به‌ر نه‌شاره‌زايى زۆر ته‌سكه. به‌لاى ئه‌مانه‌وه خوئندنى ئاينه‌كانى تر ماناى وايه كه بايه‌خىكى كه‌متر به‌ئىسلام ده‌درى.

له لايه‌كى تره‌وه هه‌ر كه باس له عه‌لمانىكرن ده‌كرى ئه‌وان پىيان وايه تۆ دژى ئاينى ئىسلامىيت. ئه‌م له‌يه‌گ تينه‌گه‌يشتنه خه‌تاي ئه‌م گرووپه‌ى تيدا نىيه، به‌لكو سىستىمى په‌روه‌رده‌ى و سىياسىي ئىمه ئىمه‌ى وا په‌روه‌رده كرده‌ووين. ده‌بى ئىمه بۆ ئه‌و گرووپه‌ى روون بكه‌ينه‌وه كه به‌عه‌لمانىكرن، ماناى سرپه‌وه‌ى ئاينى ئىسلام نىيه، به‌لكو ماناى ئه‌وه‌يه هه‌موو شتىك ده‌كرى بۆ ئه‌وه‌ى تۆ ئاينى ئىسلام و ئه‌وانه‌ى تريش به‌شپه‌وه‌يه‌كى زانستى بخوئنى. ماناى ئه‌وه‌يه تاوه‌كو ئىستا خوئندنى ئاينى ئىسلام به‌شپه‌وه‌يه‌كى شپوئندرا و يا خراب به‌رپه‌وه‌ چووه، بۆيه ده‌بى به‌يه‌كه‌وه كاريكى وا بكه‌ين كه حورمه‌ت بۆ ئاين بگه‌رئىننه‌وه. خاللىكى گرینگى تر له مه‌سه‌له‌ى عه‌لمانىكرن ئه‌وه‌يه ئىمه به‌يه‌ك چاوه‌وه ته‌ماشاي خوئندنى ئاينه‌كان بكه‌ين. واته

ده‌بى هه‌موو يا زۆرينه‌ى ئاينه‌كانى تريش بخوئنين بۆ ئه‌وه‌ى زانياريمان له‌سه‌ريان هه‌بى، بۆ ئه‌وه‌ى له خۆمانه‌وه قسه به‌م يا ئه‌و ئاينه نه‌كه‌ين. له هه‌مووشى گرینگتر ئه‌وه‌يه، ئىمه به‌په‌په‌وه‌رىكى زانستى ئه‌م كارانه ده‌كه‌ين و هه‌ول ده‌ده‌ين هه‌موو ئاينه‌كان له ئه‌رشيفىكى زانستيدا بپاريزين. ئه‌گه‌ر له‌م قوناغه‌دا توانيمان ئه‌وه‌نده روون بكه‌ينه‌وه ئه‌وه له قوناغى داها‌توودا ده‌توانين كار له‌سه‌ر بره‌گه‌كانى دىكه‌ى عه‌لمانىه‌ت بكه‌ين.

ئه‌م هه‌نگاوئى كۆنگره به‌راى من، هه‌نگاوئىكى زۆر گرینگ بوو؛ چونكه چه‌ندىن ده‌رهاوئىشته‌ى باش و كاريگه‌رىي گه‌وره‌ى به‌سه‌ر خوئندكارانه‌وه ده‌بىت. لىره‌دا ده‌كرى هه‌ندى خال ياداشت بكه‌ين، بۆ نمونه، خوئندنى ئاينه‌كانى تر شاره‌زايى خوئندكاران له‌سه‌ر ئه‌و ئاينانه زياد ده‌كا. به‌م شپه‌وه‌يه‌ش ئه‌و ناحاللىبوونه‌ى چاران له‌ئارادا هه‌بوو كال ده‌بىته‌وه. خاللىكى دىكه ئه‌وه‌يه، له روانگه‌ى زانستىيه‌وه چۆن ئىمه ناتوانين گالته به‌زانستى فيزىيا بكه‌ين، به‌هه‌مان شپه‌وه ناكري ئىمه ئاينه‌كانى تر به‌كه‌م بزائين، له‌به‌رئه‌وه‌ى ئىمه موسلمانين. ره‌نگه ئىمه له‌رواله‌تدا نكۆلى له‌مه بكه‌ين، به‌لام له ژيانى رۆژانه‌دا مه‌سىحىيه‌كان و جووله‌كه‌كان به‌كه‌متر ده‌زانين و نازناوى كافر و گاور و... هتد لى دنه‌ين.

خاللىكى دىكه ئه‌وه‌يه ئىمه ده‌بى به‌يه‌ك چاو ته‌ماشاي هه‌موو ئاينه‌كان بكه‌ين. له روانگه‌ى خودا ناسيشه‌وه ناكري مرۆڤىكى خوداناس ئاينه‌كه‌ى خۆى به‌رزتر رابگرى و ئه‌وانى تر تور هه‌لدا‌ت. ئه‌وانى تريش ئاينى خودايين و پىغه‌مه‌به‌ره‌كانىش خودايين. ده‌رهاوئىشته‌يه‌كى ئه‌م فره ئاينىيه ئه‌وه‌يه ئىمه ده‌مار گرژيمان

به‌رامبهر به‌نه‌ته‌وه و ئایینه‌کانی تر که‌م ده‌بیت‌ه‌وه و زیاتر له‌یه‌ک تی ده‌گه‌ین و یه‌کتیری قبول ده‌ک‌ه‌ین.

به‌لام لی‌رده‌دا ده‌بی دوو خالی گرینگ ده‌سنیشان بکه‌ین. یه‌که‌م ده‌بی ئه‌و کتیبه نوینی ئاین به‌شیت‌ه‌یه‌کی باش دابریژری و بنووسریته‌وه که له‌گه‌ل زانستی ئایندا بگونجیت. نابی له‌هیچ شوینیکدا ئاینیک له ئاینیکی دیکه به‌باشتر دابنری. دووهم خال بریتییه له راهینانی مامۆستاکانی وانه‌ی ئاین. ناکری دوا‌ی ئه‌م گۆرانکارییه‌ش دوا‌ی خویندنی هه‌ر ئاینیکی بلین ئه‌م ئاینه باشه، به‌لام ئاینی ئیسلام له هه‌موویان باشتره‌و مه‌حه‌مه‌د له هه‌موو پیغه‌مبه‌ره‌کانی دیکه باشتره. من پیم وایه نابی ئه‌رکی مامۆستا به‌شیت‌ه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه بی ئه‌م یا ئه‌و ئاینه به‌باشتر بزانی. من له بواری وانه‌کانی تریشدا ئه‌و رایه‌م هه‌یه که ئه‌م کاره کاری مامۆستا نییه، به‌لکو کاری خودی خویندکارانه ئه‌و باب‌ه‌تانه هه‌لبسه‌نگین. ئه‌گه‌ر مه‌سیحیییه‌کان بلین ئاین و پیغه‌مبه‌ری ئیمه له‌وه‌ی ئیوه باشتره‌و ئیمه‌ش بلین نه‌خیر ئه‌وانه‌ی ئیمه باشترن و جووله‌که‌کان و ئه‌وانی تریش به‌هه‌مان شیت‌ه‌وه که واته ئیمه به‌ره‌و دوا هه‌نگاو ده‌نین.

گۆرانکاری له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیکردندا به‌رای ئیمه ناتوانی سه‌رکه‌وتوو بی ئه‌گه‌ر باس له باشکردنی زیان و گوزهرانی مامۆستایان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی وشکاری و زانستی ئه‌وان نه‌کات؟

له‌م بواره‌دا خه‌مت نه‌بی ئه‌گه‌ر ئه‌و کادیرانه به‌رگری له‌و باب‌ه‌ته نه‌کن، ئه‌وه گوناھی خۆیانه. لیژنه‌یه‌کی تاییه‌ت هه‌بوو بۆ لیکۆلینه‌وه و

باسکردنی ئه‌و باب‌ه‌ته و توانییی پاسپارده‌ی باش له‌باره‌ی گوزهران و پیگه‌یانندی مامۆستایانه‌وه پیشک‌ه‌ش بکا. من هیوادارم وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ئه‌و پاسپاردانه به‌هه‌ند وه‌رگری، چونکه به‌بی ئه‌وان هیچ کاریک سه‌رکه‌وتوو نابی. باشترکردنی ئاستی زانستی مامۆستاکان به‌زانست و شیت‌ه‌وه کاری هاوچه‌رخ پیویستییه‌کی حه‌تمییه له‌م کاتدا، به‌لام ئه‌وه‌ی تاوه‌کو ئیستا ده‌کری ئه‌وه‌یه هه‌ندی رابه‌رو کادیری کۆن به‌زانستی کۆنه‌وه خوله‌کانی پیگه‌یانندی مامۆستایان به‌ریت‌ه‌وه ده‌بن. ئه‌مه‌ش جوهره‌ی راوه‌ستانیکه له‌جیگه‌ی خۆمانداو مامۆستاکان ده‌خاته ناو بازنه‌یه‌کی به‌تاله‌وه.

له هه‌مان کاتدا گۆرانکاری به‌بی گۆرینی شیت‌ه‌وه‌ی وانه‌وتنه‌وه و دابینکردنی ئامراز و هۆکاره‌کانی فیکردن و به‌بی دابینکردنی پیداوایستییه‌کانی خویندکاران و قوتابخانه‌کان، ناکری گۆرانکارییه‌کان کامل و سه‌رکه‌وتوو بن. بۆچوونی به‌ریت‌زان له‌م باره‌وه چییه؟

به‌نیسه‌به‌ت به‌شی دووهمی پرسیاره‌که‌ته‌وه هه‌رچه‌نده پیداوایستییه‌کان یه‌کجار زۆرن، به‌لام وه‌زاه‌تی په‌روه‌رده ورده ده‌ستی به‌هینانی که می‌ک پیداوایستی کردوو که هیشتا له‌هیچه‌وه دیار نین. به‌لام به‌نیسه‌به‌ت شیت‌ه‌وه‌کانی وانه‌وتنه‌وه که من هه‌ز ده‌که‌م له‌ژیر چه‌تری زانستی وانه‌وتنه‌وه‌دا (دیداکتیک) کۆی بکه‌مه‌وه پیویستمان به‌راوه‌ستانیکی جیدی هه‌یه.

زۆر باب‌ه‌تی باش له‌و دوو کتیب‌ه‌دا باس کراون (راپۆرت‌ه‌کانی کۆنگره‌ی په‌روه‌ده‌یی و پیشنیارو پاسپارده‌کان بۆ کۆنگره‌ی

په‌روه‌ده‌یی» که بهر له‌ده‌ستپێکی کۆنگره، ئاماده کرابوو. به‌لام به‌هیچ شپۆه‌یه‌یک دیداکتیک نه‌بووه توه‌رتیکی تایبه‌ت که کاری له‌سه‌ر بکری و باس بکری. نه‌ک ئه‌مه به‌لکو ئه‌گه‌ر تو چاویک به‌پێرستی ئه‌و کتیبانه‌دا بگیری هیچ شتی‌ک له‌و باره‌یه‌وه نابینیت. من به‌ر له‌ده‌ستپێکردنی کۆنگره به‌شه‌ش مانگ بابته‌تیکم له‌سه‌ر گرنگی ئه‌م بابته‌ته‌ بۆلاوکرده‌وه و تیایدا باس له‌و توه‌ره کردبوو که له‌کۆنگره‌دا ونبووه. به‌لام به‌داخه‌وه کۆنگره تیشکی نه‌خسته سه‌ر ئه‌م بابته‌ته. بۆ روونکردنه‌وه‌ی گرنگی ئه‌م بابته‌ته‌ش هه‌ز ده‌که‌م هه‌ندێ خاڵ یاداشت بکه‌م.

تازه‌کردنه‌وه‌ی شپۆه‌کانی وانه‌وتنه‌وه زۆر له‌تازه‌کردنه‌وه‌ی مه‌نه‌جه‌کان گرینگ‌تره که توه‌ری ژماره‌یه‌کی بۆ دانرابوو. سه‌رجه‌می ئه‌و فۆرمه‌هاوچه‌رخانه‌ی ناو زانستی وانه‌وتنه‌وه Didactic به‌شپۆه‌یه‌کی راسته‌وخۆ مرۆفێکی له‌خۆبوردوو، په‌خنه‌گر، ریزگرتوو له‌بیربووچوونه جیاوازه‌کان... هتد دینه‌ ئاراهه. پیاده‌کردنی ئه‌و فۆرمانه‌هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌خویندکاره‌کانمانه‌وه نییه که ناتوانن کاری پێ بکه‌ن، به‌لکو زیاتر په‌یوه‌ندی به‌گه‌وره‌کانه‌وه هه‌یه که شاره‌زای ئه‌و فۆرمانه‌ن و هیچ لایه‌نیک یارمه‌تیانی نه‌داوه که شاه‌زای بن.

ئاسانه‌ترین فۆرمیک که به‌م دوا‌یییه باسی لێ ده‌کری کاری گروویه، به‌لام ئه‌م فۆرمه نه‌ به‌ته‌واوی کاری پێ کراوه و نه‌ شپۆه‌کانی پیاده‌کردنیشی دیاری کراون. کاری گرووپ شپۆه‌کانی زۆر گرینگه بۆ توێژینه‌وه‌ی زانست و بۆ په‌رسه‌ندنی توانا‌کانی خویندکاریش. به‌پێی ئه‌م فۆرمه‌ خویندکاران له‌ ناو گرووپ بچووک بچووکدا بابته‌تیک تاوتوێ ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی دواتر بۆ مامۆستا یا پۆله‌که‌ی شی بکه‌نه‌وه.

خاڵی سه‌ره‌کی لێره‌دا بریتیه‌یه له‌ قبوولکردنی بیرو‌را جیاوازه‌کان و په‌خنه‌گرتن له‌ بابته‌ته‌کان نه‌ک له‌ که‌سه‌کان. شپۆه‌کانی پیاده‌کردنی ئه‌م فۆرمه‌یه‌کجار زۆرن.

فۆرمیکی تر بریتیه‌یه له‌کاری پرۆژه Project Method. ئه‌م فۆرمه که له‌ ۱۸۰۰ کاندا له‌ قوتابخانه‌ کشتوکالییه‌کانی ئه‌مریکاوه سه‌ری هه‌لدا تاوه‌کو ئیستاش کاری پێ ده‌کری، به‌لام شپۆه‌کانی کارکردنی هه‌ندێ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو. له‌م بواره‌دا بۆچوونه‌کانی کیل پاتریک له‌هه‌موو یه‌کێکی تر زیاتر ره‌واجیان هه‌یه. ئه‌م فۆرمه زیاتر پێ له‌سه‌ر کاره‌ پراکتیکیه‌کان داده‌گری و له‌ناو په‌روه‌رده‌ی پرۆگرسیف و په‌روه‌رده‌ی ریفۆرمدا Progressive & Reform Pedagogic خۆی جیگیرکردوو. لێره‌دا مامۆستا زیاتر خه‌ریکی ئه‌وه‌یه رینمایی و زانیاری به‌خویندکاران دا که چۆن پرۆژه‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن. خویندکاران فێری ئه‌وه‌ ده‌بن که چۆن له‌کاره‌کانیاندا پشت به‌خۆیان به‌ستن، سه‌رچاوه‌کان به‌کاربه‌ێن، یارمه‌تی یه‌کتر بدن، چۆن فێری نووسینه‌وه‌ی راپۆرتی زانستی بن... هتد. فۆرمیکی تر بریتیه‌یه له‌ده‌سنیشانکردنی توه‌ره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی مندا‌لان له‌ ئاستی بابته‌تیک دیاریکراو که ده‌کری به‌کوردی پێی بلێن نه‌خشه‌ی

بیرکردنه‌وه‌کان یا Main Map

فۆرمیکی تر بریتیه‌یه له‌کاری تیما. به‌شپۆه‌یه‌کی تر ئه‌گه‌ر نمونه‌ی ئه‌ده‌ب وه‌ریگرین، ده‌توانین بلێن له‌بری ئه‌وه‌ی خویندکاران ژيان و به‌ره‌می ۲۰ شاعیر بخوین، ده‌توانن تیمای خۆشه‌ویستی، یا رق، نیشتمانی‌په‌ره‌ری... هتد له‌ لای ئه‌و شاعیرانه‌ بخوین. ئه‌م میتۆده زیاتر به‌مه‌به‌ستی قوولبوونه‌وه له‌ لایه‌نیک یا بابته‌تیک به‌کار دی.

فۆرمیکی تری کارکردن بریتییه له میتۆدی کهیس Case Method. واته بابەتییکی دیاریکراو ئاماده دهکری و هه‌موو خویندکاران به‌باشی ده‌خویننه‌وه و دواتر شرۆڤه‌ی ده‌کهن. زۆر گرینگه لێره‌دا که مامۆستا ته‌نیا گفتوگۆکان بچوولێن و له‌هه‌ر کوێیه‌ک وه‌ستان زیندوویان بکاته‌وه. فۆرمیکی تر پاپه‌نده به‌وه‌رگرتنی گرفتیک و هه‌ول‌دانی خویندکاران بۆ شرۆڤه‌کردن و چاره‌سه‌رکردنی به‌چه‌ندین ئەلته‌رناتیفی جیاواز. ئەم فۆرمه پتی ده‌لێن Problem-Based Learning.

دیداکتیکی نوێ، گرفته سه‌خته‌کانی زانسته سرۆشتییه‌کانیشی ده‌ستنیشان کردوون. بونیادگه‌راکان له‌م بواره‌دا کاریکی زۆریان ئەنجام داوه.. ئەوان ئەوه‌یان سه‌لماندوه که خویندکار ده‌توانی خۆی خۆی فیڕ بکا و مامۆستاش ده‌توانی پێگای پێ‌پیشان بدا.

بۆ سه‌رکه‌وتنی سه‌رجه‌می پرۆسه‌که ده‌بی ئیمه سوود له «قۆناغه‌کانی ئازادی یا سه‌ره‌سته‌ی» ببینین و به‌ر له‌کارکردن ده‌بی هه‌ر سی قۆناغه‌کان (ده‌سنی‌شانکردنی گرفت، شیوازی کارو ئەنجام) بۆ منداڵه‌کانمان ده‌سنی‌شان بکه‌ین.

ئهمه ته‌نیا به‌شیک زۆر بچووکي ئەم زانسته‌یه که ده‌توانیت په‌لوی بۆ زۆر بواری تریش به‌هوائی. پیاده‌کردنی دیداکتیکی هاوچه‌رخ مانای پیاده‌کردنی بنه‌ماکانی پیاژۆ و دیفی و سکینه‌رو... هتد. سیبهری ئەم پیاوانه هیشتا به‌سه‌ر سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه‌وه دیار نییه له‌کاتی‌کدا به‌سه‌ر سیستمی سه‌رجه‌می ولاته‌وه رۆژئاواییه‌که‌نه‌وه به‌تۆخی دیاره. بۆیه باس نه‌کردنی ئەم بابته له‌کۆنگره‌دا نیشانه‌ی لاوازییه‌کی گه‌وره‌یه به‌سه‌ر سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه‌وه.

گرنگترین بریارو بریارنامه‌کانی کۆنگره چی بوون؟ له‌گه‌شتدا پیت وایه که ئەم کۆنگره‌یه سه‌رکه‌وتوو بوو؟ ئایا ده‌توانین له‌م بواره‌دا کۆنگره به‌جیگه‌ی ئومیدو هه‌ولیکي میژوویی له‌قه‌له‌م بده‌ین؟

به‌شپۆه‌کی گه‌شتی کۆنگره هیچ بریاریکي ده‌رنه‌کرد، به‌لکو ته‌نیا کۆمه‌لێک راسپاردی له‌گروپه‌که‌نه‌وه وه‌رگرت. کۆنگره له‌دوا رۆژدا شه‌رعیه‌ت و ده‌سه‌لاتی ئەوه‌ی وه‌رگرت که کار بکا بۆ ئەوه‌ی راسپارده‌کان بخاته مه‌یدانی کارکردنه‌وه. سه‌بارته به‌کاره‌کانی کۆنگره‌ش ده‌بی ئیمه جیاوازی له‌ نێوان دوو شتی جودادا بکه‌ین: کاره‌کانی کۆنگره و گۆرانکاریه‌کان که دواتر له‌سیستمی په‌روه‌ده‌ییدا دینه کاپه‌وه. سه‌بارته به‌کاره‌کانی کۆنگره من له‌هه‌موو دیداره‌کانی خۆمدا به‌پۆزه‌تیف له‌قه‌له‌مم داوه و پێشم وایه جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ کۆنگره په‌روه‌ده‌ییه‌کانی رابردوودا هه‌بوو. ئەمه‌ش ئەوه ناگه‌یه‌نی که هاتنه‌دی گۆرانکاریه‌کان شتیکی حه‌تمییه. هه‌چ گۆرانکاریه‌ک دوا کۆنگره بێته ئاراوه یا نه‌یه‌ت، ئەوه په‌یوه‌ندی به‌وه‌زیری په‌روه‌ده‌وه هه‌یه که چ بریاریک ده‌رده‌کات و ده‌یه‌وی چی بواریک بگۆری؟. دواتر چ تیمیک له‌م بواره‌دا هاوکاری و هه‌زیر ده‌کا؟ ئایا ته‌نیا پشت به‌توانا‌کانی ناخۆ ده‌به‌ستی یا له‌به‌ر رۆشناییی سیستمه پێشکه‌وتوو هاوچه‌رخه‌که‌نه‌کان و قوتابخانه په‌روه‌ده‌ییه‌کاندا گۆرانکاریه‌کان ده‌کا؟ چ خه‌شته‌یه‌کی زه‌مه‌نیی بۆ راپه‌راندنی کاره‌کان هه‌یه؟ دواتریش چ ستروکتوریکي کارکردن پیاده ده‌کا و چه‌ند لایه‌ن هاوکاری یا دژایه‌تی ده‌کهن؟

تاوهكو ئىستا مانگىك به‌سەر كۆنگره‌دا تى پەريوهو هېچ دەلاله‌تتىك نىيه بۇ ئەوهى ئىمه ره‌شبين بىن، به‌لكو به‌پېچه‌وانه‌وه من گه‌شبينم به‌گۆرانكارىيه‌كان؛ چونكه چەند رۆژىك دواى كۆنگره هەندىك بريارو هەولدان له لايەن وهزاره‌تى پەروهرده‌وه دەرچوون و پروون كرانه‌وه كه نىشانه‌ى پۆزه‌تىقن. بۇ نموونه له‌يه‌كدانى قوئاغى سه‌ره‌تايى و ناوه‌ندى، هەلگرتنى تاقىكردنه‌وه‌كانى شه‌شه‌مى سه‌ره‌تايى، هەولدان بۇ گۆرپىنى تاقىكردنه‌وه‌كانى به‌كه‌لۆرى پۆلى نۆو پۆلى شه‌شه‌مى ئاماده‌يى. جياكردنه‌وه‌ى پۆلى پىنجەم و شه‌شه‌مى ئاماده‌يى به‌دوو ئاراسته‌دا بۇ ئەوهى ئەو خويىندكارانه‌ى به‌ته‌ماى كۆليژه زانسته‌كانن هەر له‌سه‌ره‌تاوه ئەو به‌شه هەلبژيرن كه بۇ ئەوان ته‌رخان كراوهو ئەوانه‌ش كه به‌ته‌ماى كۆليژه مرؤفايه‌تايه‌كانن، به‌شه‌كه‌ى تر هەلبژيرن. گۆرپىنى سيستمى تاقىكردنه‌وه‌كانى سه‌ره‌تايى، گۆرپىنى شىوه‌ى پرسىيارى تاقىكردنه‌وه‌كانى سه‌ره‌تايى، به‌كاره‌ينانى سيستمى هەلسه‌نگاندن له‌برى سيستمى نمره له‌هەندى قوئاغدا، به‌زاره‌كى بوونى تاقىكردنه‌وه‌كان له پۆلى يه‌كه‌م تا سيپيه‌مى سه‌ره‌تايى، خويىندى هەندى زمانى بىگانه له‌سه‌ره‌تاييدا هتد.

به‌برواى تۆ ميكانيزمى جىبه‌جى كردن و په‌رۆشى به‌سه‌ره‌نجام كه‌ياندى ئەو بريارو بريارنامانه چين و چەنده هيووا به‌خشن؟

له‌راستيدا هەرچه‌نده پيشنيارو راسپارده‌ى جوان بۇ كۆنگره ئاماده كرابن، به‌لام ئەگەر ئەو راسپاردانه به‌شىوه‌يه‌كى باش ميكانيزمىكى مۆديرنى كاركردنيان بۇ دانه‌نرئ، ئەوه ئەم كۆنگره‌يه‌ش له‌وانه‌يه وهكو ئەوانى ترى لىبئ. تاوهكو ئىستاش هېچ ميكانيزمىك ئاشكرا نه‌كراوه.

به‌شىوه‌يه‌كى گشتى من چاره‌سه‌رى ئەم گرفته به‌م شىوه‌يه ده‌بينم: ده‌بى وهزاره‌تى په‌روهرده خسته‌يه‌كى زه‌مه‌نى بۇ خۆى دابنى؛ چونكه هەموو ئەو گۆرانكارىيانه نزيكه‌ى پىنج ساليان ده‌وئ. دواتر ده‌بى ليژنه‌يه‌كى زۆر به‌توانا له‌كاديره هه‌ره شاره‌زاو ريفۆرم‌خوازه‌كانى ناوه‌وه دهره‌وه‌ى كوردستان پىك به‌ينرئ كه بوارى كاركردن و خويىنديشيان په‌روهرده بئ. چونكه من پىم وايه تواناكانى ناوخۆى كوردستان له‌تواناياندا نىيه به‌ته‌نيا ئەو ئەركه قورسه به‌جىبه‌يه‌نن، چونكه زانسته‌ى تازه له‌ناوخۆدا شتىكى ده‌گمه‌نه. قورسىيه‌كه‌ى له‌وه‌دايه زانسته‌ى تازه له‌ناوخۆدا ده‌ست ناكه‌وئ، ئەمه‌ش ئەوه‌نده‌ى په‌يوه‌ندى به‌خودى زانسته‌كانه‌وه هه‌يه په‌يوه‌ندى به‌كه‌سه‌كانه‌وه نىيه. له‌وانه‌يه ئەم قسه‌يه هەندىك خه‌لك تووره بكا به‌لام ئەمه قسه‌ى به‌رپرسه هه‌ره به‌رزه‌كانى بوارى په‌روهرده‌يه له‌كوردستانداو منيش چه‌ندىن سالة ئەو قه‌ناعه‌ته‌م هه‌يه. هەرچۆنكى بئ ئەمه راي تايه‌تى خۆمه له‌سه‌ر چاره‌نووسى راسپارده‌كانى كۆنگره. سووربوونى حكومەت و وهزاره‌تى په‌روهرده‌ش بۇ گۆرانكارى و ته‌رخانكردنى پاره‌يه‌ك بۇ ئەو مه‌سه‌له‌يه وامان لئ ده‌كا بلىين به‌دروستكردنى ئەو تيمه پسپۆره ئاسۆيه‌كى گه‌ش چاوه‌روانى ئەو راسپاردانه ده‌كا. من پىم وايه شتىكى دروست نىيه هەر له‌ئىستاوه باس له‌سه‌رنه‌كه‌وتنى كۆنگره بكه‌ين، به‌لكو پىويسته ماوه‌يه‌ك و هه‌لىك بدەينه وهزاره‌تى په‌روهردهو بزائين چيمان بۇ ده‌كا؟

سه‌رچاوه: ئەم دیداره له لايەن شىرزاد فاتىح، به‌رپۆه‌به‌رى سه‌نته‌رى مندا لان له‌سوید سازكراوهو له‌مالمپه‌رى سه‌نته‌رى مندا لاندا ۲۰۰۷ بلاقراوه‌ته‌وه

پهروه دهیه کی هاوچه رخ بشین.

بۆ نمونه مافه کانی مروّف و مافه کانی مندالان، دیمو کراسی، عهلمانی بوون، به ره مینانه وهی زانست و خویندنه وهی رهخنه گرانه ی واقع و دهقه کان، به کارهینانی گه شه سه ندنی کۆگنه تیفانه ی خویندکاران وهکو بناغه یهک بۆ دارشتنی کاری قوتابخانه کان، مؤرال و ئیتیک، ژینگه پاریزی، گه شه سه ندنی که سایه تیی مندال، ئه رک و ماف، پشتیوانیی پۆزه تیفانه، هه راسانکردنی مندال، تیروانینی مروّف دۆستانه، ... هتد به شیکن له و بنه مایانه ی له جیهانی ئه مروّدا کاریان پی دهکری و له ناو ریبازه پهروه دهیییه کاندایه یانیته وه.

دواتر من پیم قورسه ئه م مه سه له یه له ژیر چه تری یهک جوړ فهلسه فه و ریبازدا کۆیکه مه وه؛ چونکه ئیمه ته نیا باس له یهک شت یا لایه ناکه یه ن. ئه مه پرۆسه ی پهروه دهیه که خوئی دهکا به چه ندین لقه وه، بۆ نمونه زانست، پهروه ده، خویندکارو مامۆستا و بهرپوه بهر، ماف و ئه رک، نۆرم و پیوه ره کانی کۆمه لگا، خیزان، پیوه ره کانی ده رچوون... هتد. هه ر یه کیک له مانه ش ده بی به چه ندین لقی تره وه بۆ نمونه له به شی ماف و ئه رکدا ده بی ئیم مه هه ندی نۆرمی هاوچه رخان هه بی بۆ دابه شکردنی ئه رک و ماف و ده سنیشانکردنی بهرپرسیار یتیه کان. له به شی زانسته کاندایه بی ئیمه تیشک بخه یه سه ر مه نه هج و دیداکتیک و ئه و پیوه رانه ی سه رکه وه تنی یا سه رنه که وتنی ئه مانه دیاری ده که ن. بنه ماکانی ئه م لقه ده بی بریتی بن له وهی (بۆ نمونه) ئه م لقه کار دهکا بۆ ئه وهی خویندکاران هه ز له خویندن بکه ن، بۆ ئه وهی هه ست به ئاسایش بکه ن، بۆ ئه وهی تاکیکی ئازاد و پشت به خو به ستوو بن، بۆ ئه وهی زانسته کان بکه ن سه رچاوه ی

پهروه ده له سه ر بنه مای چ فهلسه فه یهک بونیاد بنری، بۆ ئه وهی بتوانین ببینه خاوه ن فهلسه فه یه کی هیومانی؟

له راستیدا ولاتان ئازادن له وهی سوود له چ فهلسه فه و قوتابخانه و ریبازیک ببینن بۆ ئه وهی سیستمی پهروه دهیی خوئیان دروست بکه ن. من که چا و به پلانی فیترکاری Curriculum هه ندی ولاتدا ده گپرم ده بینم سوودیان له زۆر ریبازی فهلسه فه ی و پهروه ده ناس و دهرووناس و تیۆری جودا جودا بینوه. سویدییه کان زۆر بهروونی له دوا هه مین پلانی فیترکاری خوئیاندا سوودیان له فیگۆجیسکی و پیاژی و برانه رو بونیادگه راکان و... هتد بینوه. هه ر بۆ زانین پلانی فیترکاری ریبازی فیترکاری و پهروه دهیی ولاتیک ده سنیشان دهکات که ده شی شوینی فهلسه فه ی پهروه دهیی ئه وان بگریته وه. من لیته دا له به کارهینانی دهسته واژه ی فهلسه فه ی پهروه ده یی خوّم ده پاریزم و به هه مان مه به ست و شیوه و ناوه روکی لیژنه ی پهروه ده یی ناو په رله مانی کوردستان ته ماشای ناکه م، چونکه ئه وان به هه له ئه و دهسته واژه یه یان به کار هیناوه. خو به ستنه وه، به یهک فهلسه فه و ریبازی فیکرییه وه له سه رده می گلوبالیزمدا، کاریکی ته ندروست نییه. له بری ئه مه مروّف ده توانی له نیو هه موو قوتابخانه و فهلسه فه و ریبازه کانی جیهاندا کۆمه لیک بنه ماو پرئسیپی گشتی بدۆزیته وه که بۆ

نۆر مه مۆرال ئامیزه‌کان، فیژی ئه‌وه بن که دیالۆگ به‌زمانیکی بیگانه بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی زانست به‌ره‌م بینه‌وه، ... هتد.

ئیمه به‌م جوړه ده‌بێ سه‌رجه‌می ئه‌و لقانه‌ی بۆم باس کردیت به‌شیوه‌یه‌کی وا ورد بکه‌ینه‌وه که ریتبازی قوتابخانه‌کان وه‌کو شیوه ده‌ستوریکیان لێ بیت که هه‌موو شته‌کانی تیدا پروون کرابه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هیچ که‌سیک مافی ئه‌وی تر نه‌خوات. ولاته پیشکه‌وتوه‌کان به‌م شیوه‌یه کار ده‌که‌ن.

له لایه‌کی تره‌وه هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ت بۆ پروون بکه‌مه‌وه هه‌ر ته‌نیا له‌و لقه‌ی سه‌ره‌وه که په‌یوه‌ندی به‌زانسته‌کانه‌وه هه‌یه، من سوودم له‌زیاتر له ریتبازی و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک و تیۆرییه‌ک بینیه‌وه. ته‌نیا له‌سه‌ر شیوازی وانه‌وته‌وه‌کان یه‌ک کۆمه‌ل شت هه‌یه، ته‌نیا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن خویندکار بکه‌ینه تاکیک که پشت به‌خۆی به‌سته‌ی یه‌ک دونیا شت هه‌یه و هه‌ر تیۆزی و ریتبازی و قوتابخانه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌ک باسی ده‌کا. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هیومانیه‌ته‌کان رایه‌کیان هه‌یه، ده‌رونشیکاری بۆچونیک خۆی هه‌یه، بونیادگه‌راکان رایه‌کیان هه‌یه و کۆمه‌لناسه جیاوازه‌کانیش رای زۆر جیاوازیان هه‌یه. بۆیه وه‌لامی ئه‌م پرسیاره زۆر گه‌وره‌و گرینگه‌و تاوه‌کو ئیستاش وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بریاری ئه‌وه‌ی نه‌داوه کاریکی وا بکا؛ چونکه له له‌توانایدا نییه کاریکی وا بکا.

پێکهاته و سروشتی په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست چیه؟

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین بنه‌مای په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست دابریژین، ده‌بێ له‌خۆمان به‌رسی ئیمه ده‌مانه‌وه‌ی منداڵه‌کانمان له‌ده‌هاتوودا چۆن بن و چ جوړه مرۆقیکیان لێ ده‌ربچێ؟ . ئایا ده‌مانه‌وه‌ی ئه‌وان بکه‌ینه

مرۆقیکی شه‌رخوازو راسیست و چه‌وسینه‌ری ژنان؟ یا ده‌مانه‌وه‌ی ئه‌وان به‌روحیکی یه‌کسانخوازی گۆش بکه‌ین و یه‌کتیری قبوول بکه‌ن؟ یا پیمان خۆشه ئه‌وان ولاتیک پیکه‌وه بنین و ده‌ستی یارمه‌تی بۆ ولاتان و که‌سانی تر درێژ بکه‌ن؟ ده‌مانه‌وه‌ی ئه‌وان په‌رگیرین یا ئاسایی؟ عه‌لمانی بن یا سه‌له‌فی؟ ... هتد. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و ئامانجانه‌مان دیاری کردن ده‌توانین بنه‌ماکانی په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست یا ناته‌ندروست بۆخۆمان دابریژین.

پرسی دوهم ئه‌وه‌یه کێ ئه‌وه دیاری ده‌کا ئه‌م په‌روه‌رده‌یه ته‌ندروسته یا نا؟ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ولات و هیزه کۆنخوازو ئیسلامیه‌کان و مارکسییه‌کانیش بنه‌مایه‌کی زۆر جودا له‌وه‌ی من له‌خواره‌وه باسی ده‌که‌م داناوه و ناوی په‌روه‌رده‌ی ته‌ندروستیان لێ ناوه. بۆیه ئه‌گه‌ر هه‌مان ئه‌م پرسیاره له‌یه‌کێک له‌و هیزانه بکه‌ی وه‌لامیکت ده‌داته‌وه که پێچه‌وانه‌ی ئه‌م وه‌لامه‌ی منه، ئه‌مه‌ش بۆخۆی ئیشکالیه‌تیکێ ترمان بۆ دروست ده‌کا. من لێرده‌ا خۆم له‌قه‌ره‌ی ئه‌م بابته‌ ناده‌م به‌لکو یه‌کسه‌ر ده‌چمه سه‌ر ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ی که خۆم به‌ته‌ندروستی ده‌زانم.

په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کی ته‌ندروست به‌رای من خۆی له‌په‌روه‌رده‌یه‌کی لیبرالی مۆرال ئامیزدا ده‌بینیه‌وه. سروشت و سیماکانی ئه‌م په‌روه‌رده‌یه خۆی له ریزگرته‌ی به‌هاکانی مرۆقیه‌تیدا ده‌بینیه‌وه. ئیمه ده‌بێ له‌و په‌روه‌رده‌یه‌دا منداڵ به‌وه گۆش بکه‌ین که ریز له‌تێروانینه‌کانی به‌رامبه‌ر بگرێ و بیرورا جیاوازه‌کان قبوول بکا و هه‌ست به‌وه نه‌کا که راستیه‌یه‌کان ته‌نیا له لای ئه‌ون به‌لکو وا بزانی راستی شتیکی ریزه‌یه‌یه. ته‌نیا ئه‌م سیمایه که لایه‌نیکێ سروشتی ئه‌و په‌روه‌رده ته‌ندروسته‌مان بۆ پروون ده‌کاته‌وه، تا ماوه‌یه‌کی که‌می

بهر له ئیستا له‌ناو په‌روه‌رده‌ی ئه‌وروپای رۆژ‌ه‌لاتدا گرفتییکی گه‌وره‌ی دروست کردبوو. چونکه مارکسیه‌ت مرۆف‌ه‌کانی به‌وه‌ گۆش ده‌کرد که راستییه‌کان ته‌نیا له لای ئه‌وابن و ئه‌مه‌ش بو‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی مرۆف‌ه‌کان یه‌کتتری قبول نه‌که‌ن و تۆرئیکی په‌یوه‌ندیی یه‌کسه‌ره‌ش خۆی له‌و نیوه‌نده‌دا بچه‌سپینئ. به‌لام ئه‌وه‌ی ئیمه‌ پئویستمان پئی هه‌یه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوو سه‌ره‌یه‌ نه‌ک یه‌کسه‌ره. دوو سه‌ره‌ به‌و مانایه‌ی ئیمه‌ ده‌بی تاکه‌کان و په‌روه‌رده‌ بکه‌ین که له کاتی گفتوگۆکاندا نابئ ته‌نیا یه‌کیک بریار بدا و به‌هیچ شئ‌وه‌یه‌ک گوی بۆ ره‌خنه‌ی تاکه‌کانی تر رانه‌گرن. ئه‌مه‌ ئه‌و نه‌خۆشیییه‌یه‌ که له نیو په‌روه‌رده‌ی ناتهن‌دروستی رۆژ‌ه‌لاتدا بو‌وته‌ هۆی هاتنه‌کایه‌وه‌ی جو‌ره‌ په‌یوه‌ندییه‌کی میلیتاریزمانه‌ که په‌یوه‌ندیی نیوان خۆیندکارو مامۆستای ژه‌هراوی کردوو؛ چونکه په‌یوه‌ندیی یه‌کسه‌ره‌ ته‌نیا له نیو سوپادا کاری پئ ده‌کری.

له نیو پیکهاته‌ی ئه‌م په‌روه‌رده‌یه‌دا ده‌بی ئیمه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای فیکری په‌روه‌رده‌یی کاره‌کانمان دابریژین. ئه‌م فیکره‌ په‌روه‌رده‌یییه‌ که ده‌بی ته‌ندروست بئ، ئاراسته‌ی کارکردنمان بۆ ده‌سنیشان ده‌کا که‌سیماو سروشتی ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ دیاری ده‌که‌ن. بۆ نمونه قوتابخانه‌ نوییه‌کان دوو پرنسیپی زۆر گرینگیان خسته‌روو که ئه‌مرۆ بو‌وته کرۆکی سروشتی هه‌ر سیستمیکی فیکری و په‌روه‌رده‌یی ته‌ندروست. مه‌حاله‌ ئه‌مرۆ سیستمیکی به‌خۆی بلئ ته‌ندروست و هاوچه‌رخ خۆی له‌و پرنسیپانه‌ لابات. ئه‌م دوو پرنسیپه‌ که بریتین له‌به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی زانست و خۆیندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی واقع، له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ندی په‌روه‌رده‌ناس و کۆمه‌لناس سه‌رجه‌می

قوتابخانه‌کانی رۆژئاویان سه‌روژێر کرد. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ کارمان به‌و پرنسیپانه‌ کرد مانای وایه‌ ئیمه‌ بروامان به‌و خۆیندکارانه‌ی به‌رده‌ستمان هه‌یه‌ که مرۆفئیکی به‌ره‌مه‌ینهن و ده‌بی ریزیان بگرن و بۆ ئه‌وه‌ش ئاماده‌یان بکه‌ین که‌سه‌به‌ی به‌دنیایییه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بۆ گرفتته‌کانمان بدۆزنه‌وه. له لایه‌کی تره‌وه‌ ئیمه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما ته‌ندروسته‌ بریارمان داوه‌ که خۆیندکاره‌کانمان شت به‌سه‌ریاندا تی نه‌په‌ریت، به‌لکو هه‌موو شتیک بخه‌نه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌و توانای شیکردنه‌وه‌ی رووداوو ده‌قه‌کانیان هه‌بی.

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بروانینه‌ ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ی خۆمان که هه‌میشه‌ ناتهن‌دروسته‌ ده‌بینین ئیمه‌ به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی وێرانکردنی تواناکان و ته‌مه‌لکردنیان کار ده‌که‌ین. ئه‌مه‌ به‌قسه‌ی من و تۆ نابیت به‌لکو کارکردنه‌کانمان ئه‌و سرۆشته‌ی بۆ سیستمی په‌روه‌رده‌یی ئیمه‌ دیاری کردوو. من پیم وایه‌ ئیمه‌ به‌مه‌به‌ستی بئ یا به‌بی مه‌به‌ستی، کاری جیدی ده‌که‌ین و پاره‌یه‌کی زۆریش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ خه‌رج ده‌که‌ین. بۆیه‌ له‌کۆتاییدا خۆیندکارانی ئیمه‌ نه‌توانای ره‌خنه‌گرتنئیکی پۆزه‌تیفانه‌یان هه‌یه‌ و نه‌توانای شیکردنه‌وه‌و به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی ئه‌و زانسته‌یان هه‌یه‌ که به‌دریژایی چه‌ندین سال ده‌بخوین. له لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌فیکری ریزگرتنی به‌رامبه‌ریان ده‌که‌ین و له کاتی هه‌ر گرفتیکیشدا وه‌کو فیشه‌که‌ شتته‌ به‌رووی یه‌کترا ده‌چنه‌وه. بئگومان په‌چه‌وانه‌ی ئه‌مانه‌ش بۆ من په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست ده‌گه‌یه‌ن.

په‌روه‌رده‌ی ته‌ندروست کار بۆ بچو‌ککردنه‌وه‌ی پانتاییی زیندانه‌کان ده‌کا. بۆ پیاده‌کردنی ئه‌مه‌ش شئ‌وازی کارکردنی قوتابخانه‌کان به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌روا که ئیمه‌ نابئ وه‌کو فیشه‌که‌ شتته‌ به‌رووی یه‌کترا

بچینه‌وه، به‌لام چۆن قوتابخانه‌کان ئەم کاره بکەن؟ بێگومان به‌ته‌مبێ کردن و نه‌سیحه‌ت نا، چونکه خوێندکار رقی دنیای له‌نه‌سیحه‌ت ده‌بێته‌وه. پیت سه‌یر نه‌بێ ئەگەر ب‌لیم له‌ریگه‌ی زانستی دیداکتیکه‌وه ده‌توانین ئەم کاره بکەین. واته مامۆستایه‌کی فیزییا یا میژو یا کۆمه‌لایه‌تی ده‌بێ شیوازی وانه‌وتنه‌وه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک داپ‌پێژی که یارمه‌تی ئه‌وه بدا دوا‌ی ته‌واوکردنی قوتابخانه سه‌رجه‌می خوێندکاران بتوانن به‌شیوه‌یه‌ک مامه‌مه‌له له‌گه‌ڵ یه‌کترا بکەن که پ‌یویستیان به‌بوونی زیندان نه‌بێ. به‌شیوه‌یه‌کی تر ئه‌و شیوازانه یه‌کیکن له‌و ریگایانه‌ی که خوێندکاران فیری تۆلیرانس و سنگفراوانی ده‌کەن که چه‌کیکی باشن بۆ ئه‌وه‌ی نه‌یاره‌کانی خۆیان فری نه‌ده‌ینه زیندانه‌وه، به‌لکو دیالۆگیان له‌گه‌ڵدا بکەن.

په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست بۆ من ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی تۆ له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌شه‌سەندنی کۆگنه‌تیفانه‌ی منداڵ کاری له‌گه‌ڵدا بکه‌ی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای بینای قوتابخانه‌ت هه‌یه یا نا، وه‌زیری په‌روه‌رده سه‌ر به‌م یا ئه‌و حیزبه، کتێبه‌کات له‌تورکیاوه یا له‌عیراقه‌وه بۆ دێ... هتد. هه‌رکات مۆرال له‌مامه‌له‌کردنی تاکه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کترا ئاماده نه‌بوو، ئه‌وه مانای وایه سیستمه‌که‌ی تۆ له‌په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروستدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. به‌هه‌ر حال مرۆف ده‌توانی له‌سه‌ر ئەم بابته زۆر راوه‌ستیت.

رۆلی په‌روه‌رده له‌ پێگه‌یانندی مرۆفی کامل و کۆمه‌لگه‌ی ته‌ندروستدا چییه؟

تا دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی‌یش په‌روه‌رده به‌شیوه‌یه‌ک

له‌شیوه‌کان شتیکی تایبه‌ت بوو به‌قوتابخانه‌و جیهانی منداڵانه‌وه. به‌لام په‌روه‌رده له‌جیهانی ئه‌مرۆدا بووه‌ته زانستیکی زۆر به‌رب‌لا‌وو په‌یوه‌ندی ته‌نیا به‌قوتابخانه‌کانه‌وه نییه. زۆریه‌ی وه‌زاره‌ت و کارخانه‌و فه‌رمانگه‌و شوینه‌کانی تریش کارکردنیش باه‌خ‌یکی گه‌وره به‌م زانسته ده‌دن چونکه؛ ده‌یان‌ه‌وی فیری ئه‌وه بن که چۆن مامه‌له له‌گه‌ڵ کارمه‌نده‌کانی خۆیاندا بکەن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رزترین ئاستی به‌ره‌مه‌پێنان و مامه‌له‌یه‌کی باش و په‌یوه‌ندیه‌کی بێ گرفت دابین بکەن. به‌لام ئیمه لێرده‌ا ته‌نیا خۆمان له‌چوارچێوه‌ی قوتابخانه‌و منداڵاندا ده‌هێلینه‌وه.

ئ‌ه‌گەر ئیمه ته‌ماشای رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بکەین، ئه‌وه به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان هه‌موویان سه‌رکه‌وتوو بوونه له‌به‌ره‌مه‌پێنانی زانستی کرچوکال، بیری سه‌له‌فی، ئاویته‌کردنی ئاین و ده‌ولت، په‌تکردنه‌وه‌ی یه‌کترا، ناوردبین له‌په‌فتارو قه‌سه‌کردندا، توندوتیژ، کولتوری بێ چه‌مک، مرۆفی شه‌رم، توندرو، هێرش‌بهر، ... هتد. سه‌رجه‌می ئه‌مانه که نیشانه‌ی په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست نین، له‌ئه‌نجامی پیاده‌کردنی سیستمیکی په‌روه‌رده‌یی خراپه‌وه دروست بوون. به‌رامبهر به‌مه‌ش ئه‌و تۆلیرانس، سازشکردن، زانست، مرۆفی بو‌یرو بیرووناک، ئاشتیخواز، جیاکردنه‌وه‌ی ئاین له‌ده‌ولت، ... هتد که به‌ره‌می خۆراوان له‌ئه‌نجامی پیاده‌کردنی سیستمیکی په‌روه‌رده‌ییی باشه‌وه دابین بوون. بۆیه کاتیک تۆ له‌ناو پرۆسه‌ی فێرکاریدا له‌خوێندکار تووره ده‌بیت هه‌موو ئه‌و گه‌شه‌سەندنه کۆگنه‌تیفانه‌ی ئه‌و پێیدا تێپه‌ر بوون ده‌شیوینی. ئەم شیواندنه دواتر کار له‌گه‌شه‌سەندنی پرۆسه‌ی فێر‌بوون و بێرکردنه‌وه‌و په‌روه‌رده‌کرنیش ده‌کا؛ چونکه

گه‌شه‌سەندنى كۆگنە‌تيفانە برىتییە له‌كۆى هەموو ئەو گە‌شه‌سەندنانەى ناو مېشكى منداڵ كە پەيوەندىيان بە بىر‌کردنە‌ووه هەيه. واتە گە‌شه‌سەندنى حاسە‌كان، ئۆرگانىزە‌کردنى هەموو جۆرە زانست، زانىارى، پېكە‌وه‌نانى چە‌مك و دەستە‌واژە‌كان، زمان، فە‌نتازيا، شىكرە‌نە‌وه، سىمبۆله‌كان... هتد.

پەرورە‌دە‌يه‌كى تە‌ندروست دە‌بێ‌تە بە‌ردى بناغە‌ى دروست‌کردنى خۆ‌پندكارىكى تە‌ندروست. لە‌يادىشت نە‌چىت، ئە‌ركىكى گە‌ورە‌ى سىستە‌مى پەرورە‌دە ئە‌وه‌يه كە چۆن گە‌شه بە‌هەندى لایە‌نى سىستە‌مى فېركارى بدا. لە‌ناو قوتابخانە‌كانىشدا هېچ شتێك بە‌ئە‌ندازە‌ى وەرگرتنى زانست و ئىنفۆرماسىيۆن و پېكە‌وه‌نانى چە‌مكە‌كان بە‌شىو‌هە‌يه‌كى نوێ گرینگ نىيه. ئە‌و شىو‌هە‌يه نوێه دە‌بێ گە‌رەنتى ئە‌وه بكا، ئە‌و زانست و ئىنفۆرماسىيۆنانە بە‌شىو‌هە‌يه‌كى ئاسان لە‌سەرچاوه‌كانە‌وه بۆ ناو مېشك گوزەر بکەن و لە‌وېشە‌وه دواى وەرگىرانىيان بۆ چە‌مك و سىگنال بۆ ناو كۆمە‌لگا بە‌رېچكە‌يه‌كى تە‌ندروستدا بگە‌تە جىگای مە‌به‌ست. بە‌لام ئېمە تاوه‌كو ئىستا ئە‌و رېگوزەرە شياوه‌مان بۆ تاكە‌كان دابىن نە‌کردوو، بۆيه لە‌بەر‌امبەر كۆمە‌لگا پېشكە‌وتوو‌هە‌كاندا، ئېمە خاوه‌نى كۆمە‌لگا‌يه‌كى بى چە‌مك و زانستىكى كراچ و‌كالىن.

ئامانجى ئېمە ئە‌وه‌يه خۆ‌پندكار فېر بىي و ببېتە ئە‌كتوئىرێكى كامڵ بۆ ئە‌وه‌ى بە‌شدار بى لە‌دروست‌کردنى كۆمە‌لگا‌يه‌كى تە‌ندروستدا. كە واتە دابىن‌کردنى كە‌ش‌وه‌وايه‌كى ئارام بۆ گە‌شه‌سەندنى كۆگنە‌تيفانە‌ى ئە‌و رۆلىكى سەرە‌كى لە‌م بوارە‌دا دە‌گىرئ. لە‌لایە‌كى تره‌وه شىوازى پەرورە‌دە‌يىي خستنه‌رووى ئە‌و بره زانستە‌وه نە‌وعىه‌تى

ئە‌و زانستە‌ش رۆلىكى گە‌وره دە‌گىرئ. دواتر دە‌سه‌لاتىش رۆلىكى بالا لە‌زۆر لاوه دە‌گىرئ. بۆ نموونه لە‌خوارووى ئە‌فرىقىا و ئىسرائىل هە‌ول دە‌دا لە‌رېگە‌ى سىستە‌مى پەرورە‌دە‌يى و ئە‌دە‌بىياتى خۆيانە‌وه، منداڵان نە‌پارە‌كانى خۆيان ناشىرين بکەن. ئە‌مە‌ش رېگە بۆ تىرۆر کردنى مرۆفە‌كان خۆش دە‌كا. يە‌كێك لە‌و تىۆرىيانە‌ى باس لە‌جىنۆسايد‌کردنى مرۆف دە‌كا پىي وايە بەر لە‌وه‌ى ئە‌و تاوانە ئە‌نجام بدرئ، تاوانبارە‌كان هە‌ولئى ئە‌وه دە‌دە‌ن قوربانى‌يه‌كان ناشىرين بکەن و خە‌سلە‌تى مرۆفانە‌يان لى وەر‌بگرنە‌وه، ئە‌مە‌ش بە‌روونى لە‌قسە‌كانى عە‌لى حە‌سەن مە‌جىدا دە‌ردە‌كه‌وئ. ئە‌رىك فرۆمىش لە‌بەر‌امبەر بە‌كارهێنانى توندوتىژىدا هە‌مان راي هە‌يه. لە‌چىرۆكىكى ئىسرائىلىدا داىكێك لە‌منداڵە‌كه‌ى دە‌پرسئ، بۆ مانگ ديار نىيه؟ لە‌وه‌لامدا دە‌لئ، چونكە عەرەبه‌كان دزىويانە. ئە‌مە ئە‌و خالانە‌يه كە دە‌بى سىستە‌مى پەرورە‌دە‌يى و فېركارى لە‌ پۆله‌كانى سەرە‌تاوه كاريان لە‌سەر بكات، بۆ ئە‌وه‌ى كۆمە‌لگا‌يه‌كى تە‌ندروست بېتە كايه‌وه، چونكە سەرۆشتى هەر كۆمە‌لگا‌يه‌ك بە‌و دوو سىستە‌مه‌وه بە‌ندە.

بە‌پىي جىاوازىي سىستە‌مى پەرورە‌دە، بونىادى عە‌قلى و ساىكۆلۆجىي مرۆفە‌كان چۆن دە‌گىرئ؟

بروانە با لە‌نموونه‌يه‌كى كۆنكرىتییە‌وه دە‌ست پى بکەين. من لە‌رۆژە‌لاتى ناوه‌راست و لە‌رۆژئاوا خۆ‌پندوو‌مه‌و كارم لە‌گە‌ل منداڵان و خۆ‌پندكاراندا كە‌ردوو، بۆيه زۆر بە‌ئاسانى دە‌توانم هە‌ندى خە‌سلە‌تى خۆ‌پندكارانى ئە‌و دوو ناوچە‌يه‌ت بۆ دە‌سنیشان بکەم. لە‌ناوچە‌ى يە‌كە‌مدا خۆ‌پندكار زانست بە‌رهم دىنئە‌وه‌وه هە‌ولئى لە‌گە‌ل دە‌درئ

فیری فیربوون بی، به لām له دووه میاندا ته نیا لاپه ره‌کان له بهر ده‌کات. له‌یه‌که میاندا خویندکار زۆر توند ره و توند تیژه، به لām له دووه میاندا ئارام تر و ئاشتیخواز تره. له‌یه‌که میاندا خویندکار به شه‌ر چاره‌سەری گرفته‌کان ده‌کا، به لām له دووه میاندا شه‌ر زۆر جار ده‌بیته دوا ئەلته‌رناتیف. له‌یه‌که میاندا خویندکار زۆر جار ئاماده نییه قه‌ناعه‌ت به‌هیچ شتی‌ک بکا جگه له‌وه‌ی خو‌ی ده‌ی‌لی، به لām له دووه میاندا خویندکار ئاماده‌ی سازش‌کردنه و ریز له‌بیرورا جیاوازه‌کانیش ده‌گرێ. له‌یه‌که میاندا خویندکار واده‌زان‌ی راستییه‌کان ته‌نیا له لای ئەوه و ئەوانی تر هه‌لەن، به لām له دووه میاندا خویندکار باوه‌ری وایه هه‌رکەسه‌و به‌شی‌ک له راستییه‌کانی له لایه. له‌یه‌که میاندا خویندکار ده‌یه‌وی ته‌نها خو‌ی یا گرووپه‌که‌ی خو‌ی سه‌ره‌رشتی هه‌موو کاره‌کان بکه‌ن و هه‌موو بپارێه‌کانیش به‌ده‌ست ئەوان بن، به لām له دووه میاندا خویندکار زیاتر برۆای به‌بپاری کۆله‌کتی‌فانه هه‌یه. له‌یه‌که میاندا دیموکراسی که‌مترین ده‌ره‌فه‌تی خو‌ده‌رخستنی نییه، به لām له دووه میاندا دیموکراسی ده‌بیته به‌ردی بناغه‌ی کارکردن.

له‌م دوو ناوچه جیاوازه‌دا ئیستا دوو نه‌وه‌ی زۆر جودا له‌یه‌که ده‌ژین. له‌کردار، له‌ئاخاوتن، له‌پرزگرتنی به‌رامبه‌رو بیرورا جیاوازه‌کان، له‌بونیادناندا، جودا له‌به‌ره‌مه‌تێان و ده‌سه‌لات و... هتد. سه‌رجه‌می ئەمانه هۆکاره‌که‌ی بۆ ئەو دوو په‌روه‌رده جیاوازه ده‌گه‌رێته‌وه که له‌مندا ئیدا هه‌یانبووه. هه‌مان ئەو خالانه‌ی سه‌ره‌وه که بۆم باس کردی تاوه‌کو ئیستا له‌مرۆقه گه‌وره‌کانی ئەم دوو ناوچه‌یه‌دا ماون، ئەگه‌ر نا بۆ ده‌سه‌لاتدارانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست تا نه‌مرن ئاماده نین واز له‌ده‌سه‌لات بێن و ناشیان‌ه‌وی که‌س به‌سامانه‌که‌یان بزانی و ژنه‌کانیان

ببینیت... هتد که‌چی ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌ی دووه‌م به‌پێچه‌وانه‌وه ره‌فتار ده‌که‌ن. بۆچی زۆربه‌ی ئیمه توانای بیرکردنه‌وه‌یه‌کی بنیادنه‌رمان نییه؟ بۆچی خویندکاره‌کانی زانکۆمان تاوه‌کو ئیستا ناتوانن باسی‌کی زانستی بنووسن؟ بۆچی ئیمه ژنه‌کانمان ده‌کوژین؟ بۆچی ئەوان دوو ولات به‌چه‌ند مانگی‌ک ده‌که‌ن به‌یه‌ک و ئیمه‌ش له‌سه‌ر سی‌ شار ۵ سال شه‌ر ده‌که‌ین؟

من پیم وایه ئەگه‌ر په‌روه‌رده‌ی جان جاگ رۆسو شانس‌ی پیاوه‌کردنی له قوتابخانه‌کانی فه‌ره‌نسا‌دا هه‌بووایه ئەوه ئە‌مرۆ که هه‌ر فه‌ره‌نسیه‌کان به‌لکو ئیمه‌ش توشی شکستی‌کی گه‌وره‌ ده‌بووین و ئە‌ونده‌ی تریش مندا لآن له لایه‌ک و کچان له لایه‌کی تره‌وه توشی شکستی گه‌شه‌کردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی جێنده‌ری ده‌بوون. به لām شانس‌ی ئیمه له‌وه‌دا بوو که ئەو په‌روه‌رده‌یه ته‌نیا وه‌کو کتیب مایه‌وه‌و هه‌رگیز نه‌که‌وته بواری پیاوه‌کردنه‌وه.

په‌یوه‌ندی فیکر و سیسته‌می په‌روه‌رده جیه و چۆنه؟

بۆ ئەوه‌ی سیسته‌می‌کی په‌روه‌رده‌یی باشت هه‌بێ ده‌بێ فیکری‌کی په‌روه‌رده‌یی پوخت هه‌بێ. من پیم وایه ئەو په‌یوه‌ندییه په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌کانگی‌رو هه‌یاتیه، بۆیه به‌بێ شاره‌زابوون له‌فیکری په‌روه‌رده‌یی؛ مه‌حاله‌ مرۆف بتوانی سیسته‌می‌کی په‌روه‌رده‌یی پێکه‌وه بنی. ئەمه‌ش به‌ته‌واوی هۆکاری هه‌ره سه‌ره‌کیی ئەو گرفته‌یه که وای له‌ئیمه کردووه له‌ولاتی خۆماندا نه‌توانین سیسته‌می‌کی په‌روه‌رده‌یی به‌یه‌که‌وه بنین؛ چونکه زۆر زۆر به‌ده‌گمه‌ن په‌روه‌رده‌ناسی‌کت ده‌ست ده‌که‌وی که شاره‌زای فیکری په‌روه‌رده‌یی بی.

تۆ بروانه لهو سیستمه پەرودهدییه باشانه‌ی کهه‌موویان له‌رۆژئاواوه سه‌ریان هه‌لداوه، سه‌رجه‌میان له‌سه‌ر ده‌ستی چهند تیۆریستیکی پەرودهدناس و کۆمه‌لناس و ده‌روونناس و بیۆلۆژیستیش گه‌شه‌یان کردوه. زۆریه‌ی ئەمانه‌ش سه‌ر به‌قوتابخانه گه‌وره‌کانی ئەو سه‌رده‌مه بوون. ئیدی هه‌ر له‌بونیادگه‌راکانه‌وه بیگره‌ تا پۆزهدتیفیزمه‌کان، پۆست مۆدیرنه‌کان، بیه‌ه‌یفۆریسته‌کان و هه‌موو ئەوانی تریش. مرۆف زۆرجار به‌ئاسانی بنه‌ماکانی ئەو قوتابخانه‌و ره‌وته‌ فیکریانه له‌به‌ره‌مه‌کانی ئەو پەرودهدناسانه‌دا ده‌بینیته‌وه. بۆ نمونه‌ پیاژئ و فیگۆچیسکی و برانه‌ر که هه‌یچیان له‌بنه‌ره‌ندا پەرودهدناس نه‌بوون و توانییان خزمه‌تی گه‌وره له‌م بواره‌دا بکه‌ن، هه‌موو به‌ره‌مه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌ما فیکریه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان بنیاد نابوو. فیگۆچیسکی بۆ دارشتنی تیۆری میژووبی - کولتووری پشتی به‌مارکسیه‌ت به‌ستبوو. به‌لام ئەم مارکسیزانه له‌گۆرانکاریه‌کانی رۆژئاواش، به‌تایبه‌ت لیکۆلینه‌وه ده‌روناسییه‌کان، بیخه‌به‌ر نه‌بوو، بۆیه ده‌سه‌لاتی شوروی هه‌موو به‌ره‌مه‌کانیان قه‌ده‌غه کردو تا بۆیان کرا دژایه‌تیان کرد.

فیگۆچیسکی که نیوه‌ی ته‌مه‌نی پیاژئ ژیا له‌کۆتایی سه‌ده‌ی رابوردو‌دا به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یرو خه‌یرا سه‌رنجی گه‌ورترین ده‌زگا پەرودهدییه‌کانی رۆژئاوا، به‌لای خه‌ییدا راکیشا. ئەم دوو پیاوه له‌دوو کات و دوو ژینگه‌و دوو بنه‌مای فیکری جیاوازا گه‌شه‌سەندنی زمان و چه‌مکیان له‌ لای منداڵان شروقه‌کرد، به‌لام له‌م بواره‌دا هه‌ردووکیان تارا‌ده‌یه‌ک نوینه‌رایه‌تی یه‌ک تیۆرییان ده‌کرد. ئەم تیۆرییه له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌شه‌سەندنه کۆگنه‌تیفه‌کان له‌ لای منداڵان ر‌اوه‌سته‌یه‌کی زۆر

گه‌وره‌ی کرد. ئەم تیۆرییه پێی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی ئامرازه‌کانی فیربوون له‌ لایه‌ن خودی منداڵانه‌وه ده‌کرده‌وه. هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه به‌ره‌مه‌پێنانه‌وی زانست که دواتر پیاژئ بایه‌خی پێ دا به‌رای من یه‌کیکه له‌و شاکارانه‌ی ئەمرۆ سه‌رجه‌می قوتابخانه‌کانی رۆژئاوا هه‌ر له‌ باخچه‌ی ساوايانه‌وه تا زانکۆ کاری پێ ده‌که‌ن. هه‌ر له‌م بواره‌دا خودی کۆگنه‌تیفیزم له‌هه‌ناوی هیومانایسته‌کان و پۆزهدتیفیزمه‌کانه‌وه هاته‌کایه‌وه.

برانه‌ر، ئەو ده‌روونناسه گه‌وره‌یه‌ی تاوه‌کو ئەمرۆش رۆژێکی به‌نرخ له‌گه‌شه‌سەندنی پەرودهدا ده‌گه‌یژێ زۆر به‌جوانی توانیی کۆمه‌لیک تیۆری پەرودهدناسی و کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسی له‌یه‌ک بدا و سوود له‌بیری کۆگنه‌تیفیزم بینی. هه‌له‌ فیکریه‌کانی برانه‌ر له‌ بواری دیداکتیک، پلانی فیکری و گه‌شه‌سەندنی منداڵاندا به‌ئاسانی ده‌ناسرێنه‌وه.

من پێشتر باسی جان جاک رۆسۆم بۆ کردی، که یه‌کیک بوو له‌پیاوه گه‌وره‌کانی شوێشی فه‌ره‌نسی و سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری. من به‌ش به‌حالی خۆم له‌به‌ر هه‌ندێ هۆکاری مه‌نتیقی بایه‌خێکی ئەوتۆ به‌په‌روه‌ده‌ی رۆسۆ ناده‌م، به‌لام تۆ ئەگه‌ر کتیبی "ئه‌میل" بخوینیته‌وه ده‌بینی رۆسۆ زیاتر له‌ روانگه‌ی فیکری سیاسییه‌وه ئەو کتیبه‌ی نووسیوه تا فیکری پەرودهدی و ده‌روونناسی. به‌کورتی زۆر له‌فه‌لسه‌فه‌ی فیکری سیاسی سه‌ده‌ی هه‌ژده له‌دووتوی لاپه‌ره‌کاندا ده‌خوینیته‌وه. ته‌نانه‌ت پەرودهد کردنی ئەمیل و سو‌فیاش له‌ روانگه‌یه‌کی سیاسییه‌وه بووه به‌مه‌به‌ستی پەرودهدکردن و دروستکردنی هاو‌لاتیه‌کی باش بۆ ولاته‌که.

نایا سیستمیکی په‌روه‌دهیی بیتلایه‌ن بوونی هه‌یه؟ نه‌گهر هه‌یه سروشتی چۆنه؟

مه‌به‌ستی فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌دهیی بیتلایه‌ن له لای منه روون نییه. نه‌گهر مه‌به‌ست له بیتلایه‌ن نه‌وه‌بێ که‌سه‌ر به‌ده‌سه‌لات نه‌بێ و له‌ژێر کاریگه‌ریی ده‌سه‌لاتدا کار نه‌کات، هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له‌فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ فه‌لسه‌فه‌ بیت به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی وه‌کو هه‌موو لقه‌کانی تر، نه‌وه پیم وایه به‌لێ هه‌یه. چاوگێرانیکی به‌میژوی فه‌لسه‌فه‌دا له‌ناوچه جیاوازه‌کانی جیهاندا به‌روونی نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا.

به‌لام نه‌گهر فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ به‌و شپۆه‌یه به‌کار ده‌هێنی که لیژنه‌ی په‌روه‌ده‌ی نیو په‌رله‌مانی کوردستان به‌کاری هێناوه، نه‌وه باشتر وایه ئیمه‌ باس له‌پێتیا‌ز یا سیستمیکی په‌روه‌ده‌یی بیتلایه‌ن بکه‌ین نه‌که فه‌لسه‌فه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی بیتلایه‌ن. نه‌گهر مه‌به‌ستت نه‌مه بیت نه‌وه پیم وانییه به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی سیستمیکی بیتلایه‌ن هه‌بێ. هه‌ر له‌کۆنه‌وه تاوه‌کو ئیستاش سیستمه‌ په‌روه‌ده‌یی و فیترکارییه‌کان که زانسته‌کانیش له‌خۆ ده‌گرن له‌ژێر کاریگه‌ریی ده‌سه‌لاته‌کاندا بوون. نه‌م دیارده‌یه له‌هه‌موو جیهاندا به‌رۆژئاواشه‌وه که ئازادییه فه‌ردییه‌کان تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر دابین کران، زۆر جار وایه. نه‌مه به‌و مه‌به‌سته نالیم که ده‌سه‌لات به‌هه‌مان شپۆه‌ی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان و بلۆکی سۆشیا‌لیستی زانست و میژوو و جوگرافیا، حه‌قیقه‌ته میژوویییه‌کان، فاکنه‌کان ماتماتیکییه‌کان، ئابورییه‌کان، ده‌لاله‌ته‌کان... هتد ده‌گۆرن. به‌لکو نه‌وان نه‌و شپۆه‌ی زانست و لیکۆلینه‌وه‌کانی پێ ده‌خه‌نه‌روو شپۆه‌ی لیکن میتۆدی کارکردنه‌کان

دیاری ده‌که‌ن یا به‌ئاراسته‌یه‌کیاندا ده‌بن که‌سه‌ر به‌خۆیه‌کی ته‌واو دابین نا‌کا.

ئیمه‌ بۆخۆمان له‌زانکۆکانی کوردستاندا کۆمه‌لێک زانستی ئاوه‌ژومان خویندوو. زۆریک له‌فاکنه‌کان و راستییه‌کان گۆرابوون. له‌سالانی هه‌شتاکاندا پرۆژه‌یه‌ک له‌زانکۆی به‌غدا به‌ناوی دووباره‌ نووسینه‌وه میژوووه ده‌ستی پێ کردبوو که زۆر حه‌قیقه‌تی میژوویی گۆرابوون. له‌ئێرانیش هه‌مان پرۆسه له‌کاتی شادا هه‌بوو. نه‌مه به‌ده‌ر له‌سیستمی په‌روه‌ده‌یی که کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌تری له‌سه‌ر خویندکاران هه‌بوو. نموونه‌یه‌کی تر بلۆکی سۆشیا‌لیستییه که به‌شپۆکی زۆری جیهان کۆمه‌لێک کتیبی له‌سه‌ر پرۆسه‌ی ئابووری، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی... هتد نه‌م بلۆکه خویندبووه‌وه. به‌لام پاش هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی نه‌و بلۆکه گۆرباشۆف نه‌وه‌ی راگه‌یاندا که زۆر له‌ راستی و فاکنه‌کان به‌درۆ نووسرابوون، نه‌وه راست نه‌بوو که ئابووری نه‌و بلۆکه نه‌وه‌نده به‌هێز بوو... هتد. مرۆفی ئیمه‌ پاش نه‌وه‌ی ده‌ستی به‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی خویندنه‌وه‌ی نوێ ده‌گا، هه‌ستیکی وای له‌ لا دروست ده‌بێ که فۆرمانکردنی میشکی خۆی کاریکی زۆر پێویسته چونکه پره له‌زانسته و زانیاری هه‌له‌و فایرۆسدار.

به‌لام له‌رۆژئاوا نه‌م کاره‌ نا‌کرێ، چونکه نه‌گهر نه‌مه بکرێ نه‌وه زۆر زوو ئاشکرا ده‌بێ. نه‌مه جگه له‌وه‌ی یاسا سه‌روه‌ره‌و لایه‌نه‌کان تووشی به‌رپرسیاریتی ده‌بن. به‌لام ده‌سه‌لاته‌کانی رۆژئاوا هه‌میشه هه‌ولێ نه‌وه ده‌دن سیستمی فیترکاری و به‌تاییه‌ت په‌روه‌ده‌یی له‌خزمه‌تی بیروبو‌چوونه‌کانی خۆیاندا بێ. نه‌م کاره هه‌رگیز وه‌کو رۆژه‌لات نا‌کرێ، به‌لام به‌شپۆه‌یه‌کی تر، بۆ نموونه پاره ته‌رخانکردن و بایه‌خدان

به‌لیکۆلینه‌وه‌یه‌وکی زیاتر له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دیاریکراو یا لایه‌نیکی زانستی دیاریکراو ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و بواره دیاریکراو تیشکی زۆرتری بخریته‌سه‌ر که له‌بنه‌ره‌تا مه‌به‌ستی ده‌سه‌لاته. یا ره‌واج په‌یداکردن بۆ ئه‌م یا ئه‌و قوتابخانه‌و ره‌وته‌ فیکریه. ئه‌م کاره ده‌بیتته هۆی ئه‌وه‌ی تۆ له‌ناو دامو ده‌زگا‌کانی خۆتا پاساو بۆ پیاده‌کردنی فلانه‌ بابته‌ بده‌یت... هتد. دواتر سیستمی په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌لان له قوتابخانه‌کاندا به‌زۆری به‌و شیوه‌یه‌ به‌پۆیه ده‌چیت که به‌ئاره‌زوی ده‌سه‌لاته. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا له‌به‌ر بوونی ئازادیه‌کی ته‌واو له‌ده‌زگا فیکریه‌کان و په‌روه‌رده‌یه‌کان نا‌کری ده‌ستکاری هه‌ندیک بنه‌مای سه‌ره‌کی هه‌ن که له‌به‌رژه‌وه‌ندی که‌سدا نییه بیانگۆریت. له لایه‌کی دیکه‌وه زۆرجار ئه‌و پرسیاره دیتته‌وه ده‌سه‌لات له لای کتیه؟ له لای حکومه‌ته یا له لای ده‌زگاو دامه‌زراوه‌کانه؟

ره‌نگه‌ لێره‌دا بۆچوونی فۆکۆ بۆ ده‌سه‌لات وه‌لامیک بۆ ئه‌م پرسیاره فه‌راهم بکا. فۆکۆ هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه ره‌ت ده‌کاته‌وه که ده‌سه‌لات له‌گه‌ڵ ده‌زگا‌کاندا په‌کسان ده‌کا، چونکه پتی وایه ده‌سه‌لات هه‌میشه له‌پیش ئه‌و ده‌زگایانه‌وه له‌دایک ده‌بن. به‌شیوه‌یه‌کی دی ئه‌و ده‌زگایانه ده‌سه‌لات به‌ره‌م ناهین، به‌لام به‌ره‌می دیننه‌وه یا دووباره به‌ره‌می دیننه‌وه. به‌بۆچوونی فۆکۆ ئه‌م ده‌زگاو دامه‌زراوانه ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لات که له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م دامه‌زراوانه خۆیان بوونیان هه‌یه ئاشناو پیاده ده‌کا و دووباره به‌ره‌می دینیتته‌وه. جگه له‌م خاله‌ جه‌وه‌ریه‌یه له‌تیروانین بۆ ده‌سه‌لات، فۆکۆ له‌خا‌لیکی جه‌وه‌ریی تردا ئاماژه به‌و په‌یوه‌ندیه‌ به‌هێزه‌ی نیوان ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌ ده‌دات که هیچیان ناتوانن به‌بێ ئه‌وی تر بژین. فۆکۆ خودی

مروّقیش به‌ئۆبژیکتیکی سه‌ره‌کی مه‌عریفه‌ ده‌زانێ، که له‌سه‌رده‌می نوێدا به‌دوای راستیه‌کاندا ده‌گه‌ری. هه‌رچه‌نده تیروانینه‌کانی فۆکۆ شتی نوێ بن به‌لام خودی په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان ده‌سه‌لات و مه‌عریفه تازه‌نین. هه‌مووشمان ده‌سه‌لاتی کلیسا‌کانمان له‌بیره که هه‌ر له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه دژایه‌تی مه‌عریفه‌یان ده‌کردو بوونه‌ریگریش له‌به‌رده‌میدا. ره‌نگه دژایه‌تی کردنی ئه‌و مه‌عریفه‌و زانسته‌ی گالیلۆ پتی گه‌شتبوو په‌کیک بیت له‌و نموونانه‌ی زۆربه‌مان شاره‌زای هه‌ین. ره‌نگه زۆر سه‌ختیش نه‌بێ له‌رووی پراکتیکه‌وه کاریه‌ریی ئه‌م ده‌سه‌لاته له‌بواری په‌روه‌رده‌دا ببینن. کاریه‌ریی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر بواری په‌روه‌رده له‌کاتی فه‌رمانه‌ه‌وایی نازییه‌کان له‌ئه‌لمانی‌او له‌سه‌رده‌می ئه‌پارتایدی خوارووی ئه‌فریقاو ته‌نانه‌ت ئیسراییلیش زۆر به‌زه‌قی ده‌بینین، به‌لام مه‌رج نییه ئه‌م زه‌قییه له‌هه‌موو ولات و سه‌رده‌مه‌کاندا به‌و روونیه‌ ببنری. نازییه‌کان نه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌یان به‌دلی خۆیان په‌روه‌رده کرد که پاش ئه‌و هه‌موو گۆرانکارییه گه‌ورانه‌ی جیهانی‌ش هیشتا نه‌گه‌راونه‌ته‌وه سه‌ر خه‌تی راست.

په‌یوه‌ندی نیوان په‌روه‌رده‌و فیکردن چییه؟ ئایا په‌یوه‌ندیه‌کی په‌کانگیره؟ یان دوو پرۆسه‌ی جیاوازن؟

له‌بنه‌ره‌تا په‌روه‌رده‌و فیکردن دوو زانستی جیاوازن، بۆیه به‌دریژایی کات ناوی ئه‌و ده‌زگا و وه‌زاره‌تانه‌ش که کار له‌م بواره‌دا ده‌که‌ن گۆرانکارییان به‌سه‌ردا هاتووه. جاریک وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، جاریک وه‌زاره‌تی فیکردن، جاریکی تر په‌روه‌رده‌و فیکردن، یا وه‌زاره‌تی قوتابخانه‌کان، یا وه‌زاره‌تی زانیاریه‌کان... هتد. بیریش

نه‌چیت له‌پشت هەر یه‌کیک له‌م ناوانه‌وه کۆمه‌لیک بیرورا هه‌بوون که گوزارشتیان له‌پیناسه‌ی ئەم دوو پرۆسه‌یه ده‌کرد. به‌لام هه‌رچۆنیک ئەم بابته‌ شروۆفه بکه‌ین، ده‌گه‌ینه‌ئو رایه‌ی که ئەم دوو بواره به‌شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر یه‌کانگیرن و ئەوانه‌ی له‌م بواره‌دا کار ده‌کەن ناتوانن له‌پراکتیکدا به‌وردی له‌یه‌کیان جودا بکه‌نه‌وه. ئیمه له‌خویندنی بالادا پێویستمان به‌په‌روه‌رده‌ نییه به‌و شیوه‌یه‌ی له‌ قوتابخانه‌کاندا پێویستمان پێی هه‌یه، بۆیه هه‌رگیز گویت له‌وه نابێ بڵین وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌و خویندنی بالادا، به‌لام له‌ قوتابخانه‌کاندا ئەم یه‌کانگیریه پێویسته. ئەم پێویستییه‌ش ده‌کرێ له‌سه‌ر دوو ئاستی جیاواز خویندنه‌وه‌مان بۆی هه‌بێ که یه‌که‌میان ئاستی کلاسیکی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵانه‌و دووهمیشیان ئاستی هاوچه‌رخانه‌ی زانستی په‌روه‌رده‌یه. ئاستی یه‌که‌م به‌داخه‌وه تاوه‌کو ئیستا له‌زۆر ولاتدا له‌سنووری پێنماییکردندا راوه‌ستاوه. شتی‌ک که منداڵان رقیان لێی ده‌بێته‌وه رێنماییکردنه، بۆیه ده‌بێ ئیمه‌ ئه‌و سنووره کلاسیکیه‌ تێ په‌رینین و ئه‌و رێنماییه‌یه‌ له‌ نیو دارشتنیکی نوێی سیستمی فێرکاریدا بخه‌ینه‌روو. به‌شیوه‌یه‌کی دی کاتی‌ک منداڵێک هه‌ز به‌ده‌رمانیکی تال یا ترش ناکا ده‌بێ ئیمه له‌گه‌ڵ ئاو یا شه‌ربه‌تدا بۆی تیکه‌ڵ بکه‌ین. من وای ده‌بینم رێنماییکردن ئه‌مرۆ بووته‌ ئه‌و ده‌رمانه که به‌تایبه‌تی له‌قۆناغی دوا‌ی سه‌ره‌تاییدا نا‌کرێ له‌گه‌ڵ ئاودا تیکه‌لی نه‌که‌ین.

له‌ ئاستی دووهمیشدا من ئاماژه به‌دوو بواری کاری په‌روه‌رده ده‌که‌م، که یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه په‌روه‌رده ئه‌مرۆ ته‌نیا په‌یوه‌ندی به‌قوتابخانه‌کان و منداڵانه‌وه نییه، به‌لکو له‌ نیو هه‌موو به‌شه‌کانی تردا

ئاماده‌بوونی هه‌یه. بۆ نمونه چۆن خاوه‌ن کارخانه‌یه‌ک یا وه‌زیری‌ک مامه‌له‌یه‌کی ته‌ندروست له‌گه‌ڵ کریکاره‌کانی یا فه‌رمانبه‌ره‌کانیدا ده‌کا؟ چۆن شوۆفیری پاسی‌ک مامه‌له له‌گه‌ڵ نه‌فه‌ره‌کانیدا ده‌کا؟ ئه‌گه‌ر ژنیکی منداڵدار یا سکپر سوار بوو چۆن ده‌بێ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکا؟ چۆن به‌رپوه‌به‌ری‌ک مامه‌له‌یه‌کی ته‌ندروست له‌گه‌ڵ مامۆستا‌کانیدا ده‌کا؟ چۆن سه‌ره‌ک وه‌زیری‌ک مامه‌له له‌گه‌ڵ وه‌زیره‌کانی خویدا ده‌کا؟ ... هتد ئه‌مه‌ کاری زانستی په‌روه‌رده‌یه که به‌داخه‌وه له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا بوونی نییه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا رۆژانه ئەم به‌رپوه‌به‌رو سه‌ره‌ک وه‌زیرو شوۆفیرانه تووشی چه‌ندین گرفت دین.

بواری دووهمیش که بواری هه‌ره سه‌ره‌کیی په‌روه‌رده‌یه هه‌موو ئه‌و بوارانه ده‌گرێته‌وه که په‌یوه‌ندیان به‌قوتابخانه‌و منداڵ و مه‌نه‌ه‌جه‌کانی خویندنه‌وه هه‌یه. من لێ‌رده‌دا ئه‌و به‌شه‌ی په‌یوه‌ندی به‌منداڵ و قوتابخانه‌کانه‌وه هه‌یه به‌جی دێلم بۆ ئه‌وه‌ی بواره‌م هه‌بێ تیشکی‌ک بخه‌مه سه‌ر په‌یوه‌ندیی په‌روه‌رده به‌مه‌نه‌ه‌جه‌کانه‌وه. له‌ کاتی نووسینه‌وه‌ی مه‌نه‌ه‌جه‌کاندا زۆر گرینگه په‌روه‌رده ئاماده‌یی هه‌بێ. په‌روه‌رده له‌دارشتنی بابته‌کاندا رۆلیکی گرینگ ده‌گێرێ. گرینگ ئه‌وه نییه تۆ که باسی بابانییه‌کان یا فشاری هه‌وا بکه‌یت، به‌لام گرینگ ئه‌وه‌یه تۆ چۆن ئه‌و بابته‌انه به‌شیوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی-دیداکتیکی داده‌ریژی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ رووی زانستییه‌وه هه‌لیکی باشت‌ر بۆ فێربوونی خویندکاران بره‌خسینی که بتوانن تا به‌رزترین راده‌ی تیگه‌یشتن سوودی لێ ببینن و دواتریش نه‌بیته هۆی بێ‌زاریی خویندکاران له‌و بابته‌انه.

به‌ش به‌حالی خۆم که ته‌ماشای زۆری‌ک له مه‌نه‌ه‌جانه‌کانی خۆمان

دهکهم، زۆر هه‌ست به‌وه دهکهم نووسهره‌کانیان به‌هیچ شیی‌وهیه‌ک شاره‌زایییان له‌دارپشتنی په‌روه‌ده‌یی-دیداکتیکیدا نییه و نازان له جیهانی هاوچه‌رخ‌ی ئەم دوو زانسته‌دا چی ده‌گوزهری. بۆیه من پیم باشه، نووسهری ئەو مهنه‌ه‌جانه یا خو‌یان په‌روه‌ده‌ناس بن یا یارمه‌تی له‌په‌روه‌ده‌ناسی‌که‌وه وه‌ر‌ب‌گرن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ دارپشتنی ئەو کتیبانه یارمه‌تی مامۆستا‌کان دهن که چۆن بابه‌ته‌کانیان به‌شیی‌وهیه‌کی باشتر به‌من‌دالان بلینه‌وه. زۆر جار هه‌ندی‌گرفتی خویندکارانم بینوه که له‌بنه‌رتدا بۆ ئەوه ده‌گه‌رینه‌وه که په‌روه‌ده‌ له‌ نووسین و دارپشتنی کتیبه‌کانی به‌رده‌ستیاندا ئاماده نه‌بووه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو پرسیاره‌ی سه‌روه، ئایا ده‌کرێ یه‌ک ده‌زگا، خیزان، قوتابخانه، مزگه‌وت، ده‌توانی به‌هه‌ردو پرۆسه‌ی په‌روه‌ده، فێرکردن هه‌ستی؟

نا. هیچ یه‌کی‌ک له‌و پیکهاتانه‌ی سه‌روه ناتوانی هه‌ردوو پرۆسه‌که به‌پێوه ببا. ئیمه قوتابخانه وه‌کو ده‌زگایه‌ک ته‌ماشای ده‌که‌ین که ئامرازه‌کانی په‌روه‌ده‌و فێرکردنی تێدایه. ئەگه‌رچی له‌زۆر وڵاتدا ئەو ئامرازانه له قوتابخانه‌کاندا هه‌شتا دابین نه‌کراون، به‌لام تاوه‌کو ئیستاش ئەلته‌رناتیفیکی باشترمان له‌به‌رده‌ستدا نییه. خیزان هیچ یه‌کی‌ک له‌و دوو پرۆسه‌یه‌ی به‌جیدی وه‌ر‌نه‌گرتوه‌و ناتوانی به‌ته‌نیا کاری تێدا بکا، به‌لام به‌پێی تازه‌ترین لیکۆلینه‌وه‌کان به‌بێ به‌شداریی خیزانه‌کان کاری قوتابخانه‌کان به‌باشی به‌پێوه ناچن. من پیم وایه ئەگه‌ر خیزانه‌کان به‌شدارییان هه‌بووایه زۆر له‌گرفتی قوتابخانه‌کان که‌م ده‌بووه‌وه. من له‌م بواره‌دا کارم کردوه‌و به‌باشی گویم له‌هه‌ندی‌ک

له قوتابخانه‌کان و خیزانه‌کانی کوردستان و رۆژئاواش گرتوه‌وه. مامۆستا‌کانی کورد تارا‌ده‌یه‌ک هه‌ست به‌م بۆشایییه ده‌که‌ن و ئەو به‌شدارییه‌یان پێ خۆشه، به‌لام سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه تاوه‌کو ئیستا خۆی بۆ کاریکی له‌م بابه‌ته ئاماده نه‌کردوه و ئامرازه‌کانی کارکردنی له‌ سنوره کلاسیکییه‌که‌دا ماونه‌ته‌وه. به‌شیی‌وهیه‌کی تر به‌شداری پێنه‌کردنی خیزانه‌کان له‌کاری قوتابخانه‌کاندا وه‌کو قه‌لایه‌کی چوار پایه‌یی وایه که له‌سه‌ر سی پایه وه‌ستایی؛ چونکه ئیمه بمانه‌وێ یا نا، من‌دال تا شه‌ش سالان له‌ماله‌وه په‌روه‌ده یا گه‌وره ده‌کرێ و دواتریش ته‌نیا چوار کاتر‌م‌یر له قوتابخانه ده‌بیت، بۆیه هاوکاریکردنی نێوان خیزان و قوتابخانه زۆر گرفت چاره‌سه‌ر ده‌کا.

به‌نسیبه‌ت مزگه‌وتی‌شه‌وه من له‌م قوناغه‌دا به‌باشی نازانم، چونکه خودی مزگه‌وت تاوه‌کو ئیستا خۆی بۆ کاریکی له‌م بابه‌ته ئاماده نه‌کردوه‌و به‌کۆنترین رێباز ته‌نانه‌ت کاره‌کانی خۆشی به‌پێوه ده‌با. دواتر مزگه‌وت له‌به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌دا هه‌ست به‌بالا ده‌ستی ده‌کا، ئەمه‌ش بۆ قوتابخانه کاریکه پر له‌مه‌ترسی، چونکه هه‌موو ده‌زگایه‌ک که هاوکاریی قوتابخانه بکا، پێویسته له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌دا هاوته‌ریب بیت نه‌ک پێچه‌وانه. ره‌نگه‌ لێره‌دا پرسیارێک بێته ئاراهه که بۆ به‌ستنه‌وه‌ی کلیسا‌کانی رۆژئاوا، به‌قوتابخانه‌کانه‌وه دروسته‌و بۆ به‌ستنه‌وه‌ی مزگه‌وت خه‌ته‌رناکه؟

من به‌ستنه‌وه‌یه‌کی سنورداری کلیساو مزگه‌وته‌کانم پێ باشه به‌و مه‌رجه‌ی یارمه‌تی قوتابخانه‌کان بدن نه‌ک خیتایی خو‌یان به‌سه‌ر خویندکاراندا ساغ بکه‌نه‌وه. قه‌شه‌ی کلیسا‌کان به‌هه‌راورد له‌گه‌ڵ مه‌لاکاندا ده‌رچووی زانکۆ رۆژئاوا‌ییه‌کانن که له‌سه‌ر پاراستنی

ئازادییه هه‌ر دییه‌کان و جیاکردنه‌وهی ئاین له‌ده‌وله‌ت بنیادنراون. بۆیه گوتاری قه‌شه‌یه‌ک و مه‌لایه‌ک به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌گه‌ل خویندکاراندا زۆر جودان، ئەمه‌ش بێگومان له‌ولاتیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر جیاوازه. بۆ نموونه له‌ولاتانی ئەسکه‌نده‌نافیایه‌وه بۆ ده‌وله‌تی فه‌ره‌نسا یا ئەم‌ریکا جیاوازه که له‌بنه‌ره‌تدا په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه پرۆسه‌ی عه‌لمانیکردن له‌ولاتانی ئەسکه‌نده‌نافیدا زۆر به‌باشی و به‌بێ گرفت به‌پێوه‌ چوو، له‌کاتیکدا ئەم پرۆسه‌یه له‌فه‌ره‌نسا گه‌رژێ و پیکدادانی زۆری به‌خۆیه‌وه بینیه. له‌ئه‌مه‌ریکا دا به‌ئهن‌دازه‌ی ئێران باسی خوداو ئاین ده‌کرێ، به‌لام له‌دوو روانگه‌ی جیاوازه‌وه. له‌ئه‌مه‌ریکا دا ئاین وه‌کو شتیکی شه‌خسی به‌ینی تاک و خودا ده‌خه‌رتنه به‌رباس و به‌هیچ شتیه‌یه‌ک به‌سه‌ر خه‌لکا ناسه‌پیندرێ، له‌کاتیکدا له‌ئێراندا به‌پێچه‌وانه‌وه‌یه. من خۆم له‌به‌یه‌گه‌یشتنی کلیساو قوتابخانه‌کانی سویدا زۆر ئاماده‌ بووم. له‌زۆریک له‌و دیداراندا ته‌نانه‌ت گویم له‌ناوی خوداو عیسا‌ش نه‌بووه. ئەوان باسی ئەوه‌یان کردووه که چۆن مندا‌لان زیاتر بخوینن و ریز له‌یه‌ک بگرن و چۆن دژ به‌رنه‌ژاد په‌رس‌تی بوه‌ستنه‌وه‌... هتد.

ئه‌گه‌ر باس له‌په‌روه‌رده‌یه‌کی هاچه‌رخیش ده‌که‌ی ئەوه‌ من پیم وایه‌ بوونی هه‌موویان به‌یه‌که‌وه به‌شیه‌یه‌ک له‌شیه‌وه‌کان بۆ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و فێرکردن زۆر پێویستن. یه‌کیک له‌و گرفتانه‌ی ئیمه‌ ئەوه‌یه قوتابخانه‌ به‌ته‌نیا کار ده‌کا، بۆیه قوتابخانه‌ پێویستی به‌وه‌ هه‌یه پۆلیس به‌هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه، بانقه‌کان، ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن، نه‌خۆشخانه‌کان،... هتد هاوکاریی بکه‌ن. ئیمه‌ زۆر به‌ئاسانی ده‌توانین جیگای هه‌موو ئەو ده‌زگایانه‌ له‌ناو مه‌نه‌جه‌کاندا بکه‌ینه‌وه، به‌لام ده‌بێ

خودی قوتابخانه‌کان ده‌ستپێشخه‌ری بکه‌ن. ئەم به‌یه‌ک به‌ستنه‌وه‌یه له‌سه‌رجه‌می ئەده‌بیاتی په‌روه‌رده‌دا جه‌ختی ده‌کریته‌ سه‌رو رۆلی ئەو ده‌زگا و کۆمه‌لانه‌ به‌رز ده‌نرخیندرین.

ئایا په‌یوه‌ندی نێوان په‌روه‌رده و مۆرال جیهه؟ ئایا دژ به‌یه‌کن؟ یان هاوته‌ریب؟ یان دوو په‌وتی جیاوازن؟

له‌وانه‌یه له‌قۆناغه جیاوازه‌کاندا چ مۆرال و ئیتیک و چ په‌روه‌رده‌ش رینگای جیاوازیان گرتبێته‌به‌ر، چونکه ئەو هه‌موو په‌وته فه‌لسه‌فی و فیکریانه‌ی له‌ئارادا بوون کاریکی گه‌وره‌یان له‌و دوو بواره کردووه. مۆرال تاوه‌کو ئیستاش له‌هه‌موو بواره‌کانی مه‌عریفه‌دا گه‌توگۆی زۆری له‌سه‌ره، به‌لام ئەوه‌ی جیگای شانازییه‌ تا دێ بایه‌خی مۆرل له‌هه‌موو بواره‌کاندا له‌به‌رزبوونه‌وه‌ دایه. په‌روه‌رده‌ش له‌م هه‌موو هه‌لچوون و داچوونه، به‌ده‌ر نه‌بووه. بۆیه پیت سه‌یر نه‌بێ رۆسۆ له‌په‌روه‌رده‌دا هه‌نگاو به‌ره‌و تاکه‌راییی بنی و مۆرال تا راده‌یه‌ک په‌راویز بکا. ئەم په‌راویزخه‌ستنه‌ ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندێ لایه‌نه‌وه له‌گه‌ل بیروبوچوونه سیاسییه‌کانی رۆسۆشدا یه‌کیان نه‌ده‌گه‌رته‌وه.

مۆرال و ئیتیک به‌هه‌موو په‌هه‌نده جیاوازه‌کانیان‌وه له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌دا دوو په‌وتی جیاوازی هاوته‌ریب به‌لام به‌هیچ شتیه‌یه‌ک دژ به‌یه‌ک نین. من پیم وایه به‌تایبه‌ت له‌کۆتایی هه‌زاره‌ی دوهم و سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سێیه‌مدا، ئەم دوو په‌وته له‌نزیکه‌بوونه‌وه‌یه‌کی سه‌یردان. ته‌نانه‌ت پرۆگرامه‌کانی خویندن له‌کۆلیژو زانکۆکانی تایبه‌ت به‌په‌روه‌رده‌ له‌رۆژی ئەم‌رۆدا له‌هه‌موو وڵاته رۆژئاوایییه‌کاندا بایه‌خیکی زۆر به‌پیدا‌کردنی مۆرال و ئیتیک ده‌ده‌ن. ئەم‌رۆ مۆرۆ زۆر به‌ئاسانی

دهتوانی به‌ره‌می ئەم پیاوه‌کردنه له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانیشدا ببینی. زانستی په‌روه‌رده له‌گۆشه‌نیگای مۆراله‌وه ته‌ماشای مامۆستاو خویندکاره‌کانی خۆی ده‌کا، یا با بلیم گه‌شه‌سەندنی ئەم بابەته مه‌رجیکه بۆ ئەوهی ئیমে بلیین په‌روه‌رده‌یه‌کی باشمان هه‌یه. چونکه ناکرێ ئیمه باس له‌کۆمه‌لگای مه‌دهنی، مافی مرۆف، گلوپالیزم، ژینگه... هتد بکهین به‌بێ ئەوهی به‌های مۆرالیی ئەم بابەتانه روون بکهینه‌وه. دواتر مۆرāl و ئیتیک هینده په‌ره‌ی سه‌ندوووه که ده‌کرێ من و تۆ ته‌نیا باس له‌مۆرالی مندالانی شه‌ش سالان بکهین، یا مۆرāl له لای چین و توێژه جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگا بکهین. مۆرāl ئیستا هینده گه‌شه‌ی کردوووه وکو بابەتی ژینگه لی هاتوووه که ده‌بێ له‌ناو هه‌موو مه‌نه‌ه‌جه‌کان، کارنامه‌ی هه‌مووه حکوومه‌ته‌کان، په‌یره‌و پرۆگرامی هه‌موو حیزبه‌کان... هتد هه‌بێ.

په‌روه‌رده بریتیه له‌په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌کان بۆ ئەوهی دوو سبه‌ی له‌ژینگه‌یه‌کی پاکدا بتوانن ژيانیکی ئاسووده‌وه به‌سوودی مۆرāl نامیز بۆ خۆیان و کۆمه‌لگاکه‌یان دروست بکه‌ن. په‌روه‌رده زۆر به‌ئاسانی مانای وایه چون منداله‌کانمان به‌شپوهیه‌که په‌روه‌رده بکه‌ین که بتوانن مامه‌له‌ی په‌کتری بکه‌ن و له‌گه‌ل په‌کتردا هاوسۆزین. هۆفمان که له‌ژێر کاریگه‌ری تیۆری ده‌روونشیکاریی فرۆیدا کاریکی زۆری کردوووه پێی وایه هاوسۆزی منداله‌کان له‌گه‌ل په‌کتردا مه‌رجیکی سه‌ره‌کییه بۆ ئەوهی ئەوان بتوانن به‌شپوهیه‌کی مۆرāl نامیز مامه‌له‌ له‌گه‌ل مرۆقه‌کان و شته‌کاندا بکه‌ن. ئەمه‌ش به‌ته‌واوی کاری قوتابخانه‌وه په‌روه‌رده‌یه که ده‌بێ رۆلیان له‌دروستکردنی ئەو هاوسۆزییه‌دا هه‌بێ.

مۆرāl بریتیه له‌وهی که چون مامۆستایه‌که مامه‌له‌ی منداله‌کان

ده‌کا و به‌چ شپوهیه‌که فی‌ریان ده‌کا. مۆرāl بریتیه له‌وهی چون کۆمپوته‌ره‌که‌مان، سه‌یاره‌که‌مان، به‌شپوهیه‌که ته‌ندروست به‌کار بینین، چون سوود له‌ژینگه‌ بینین و بیپاریزین. خراب به‌کاره‌یتانی کاره‌باو ئاو مانای ونبوونی مۆراله له لای هاوولاتیان. مۆرāl منداله ورده‌کان فی‌ری ئەوه ده‌کا که چون پینووس و ده‌فته‌ره‌کانیان به‌شپوهیه‌کی ته‌ندروست به‌کار بین... هتد. ئەم پرۆسه ئالۆزه به‌بێ په‌چاوکردنی مۆرāl تووشی پاشاگه‌ردانی و بی به‌زییمان ده‌کات. من پیشتر باسی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان سه‌ره‌که و هزیران و وه‌زیره‌کان، شو‌فیره‌کان و نه‌فه‌ره‌کان، به‌رپوه‌به‌رو کارمه‌نده‌کانم بۆ کردیت، سه‌رجه‌می ئەمانه به‌بێ په‌چاوکردنی مۆرāl تووشی قه‌یرانی گه‌وره‌مان ده‌کا.

دوو له‌نماینده ناو‌داره‌کانی کۆگنه‌تیفیزم، پیازی و کۆلبیرگ دژ به‌هه‌ر لۆکالیبوونیکی ئیتیک و مۆرāl و ئەم بابەته به‌دیاردیه‌کی یونیقی‌رسال، ده‌زانن، چونکه گه‌شه‌سەندنی کۆگنه‌تیفانه‌ی مندال مۆرالی مندال دیاری ده‌کا. ئەم گه‌شه‌سەندنه‌ش شتیکی لۆکال نییه‌و به‌هه‌موو شپوهیه‌که هه‌موو ئەوانه‌ی له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌ ده‌ژین تیدا هاوبه‌شن.

کاریگه‌ری په‌روه‌رده له سه‌ر فۆرمه‌له‌ کردنی فه‌زایه‌که که لی‌بوورنی تیدا‌بێ جیه‌ی؟

من پیم وایه په‌روه‌رده په‌کیکه له‌و بوارانیه‌ی که ده‌توانی فه‌زایه‌کی زۆر گه‌وره بۆ لی‌بوورن بره‌خسینی. ئەم فه‌زایه له‌یه‌که‌مین وانیه‌ی مامۆستا‌کانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا تا ده‌گاته مه‌نه‌ه‌جه‌کان و تا ده‌گاته ئەو گرفتانه‌ی که مامۆستا‌کان و خویندکاره‌کان به‌یه‌که‌وه تاوتوی

ده‌کەن. مەنەه‌جە‌کان رۆژێکی گەورە دەگێرن؛ چونکە بە‌شێکی گەورە هەمیشە لە‌دوای مەنەه‌جە‌کانە‌وه کار دە‌کەن و ئە‌وه‌ی لە‌و مەنەه‌جانە‌دا هاتی ئێ‌وه پیا‌ده دە‌کەن. بە‌لام من پێ‌م وایه رۆژی گە‌ورە‌تر دیداکتیک دە‌یگێرێ، بۆ‌یه لە‌م بوارە‌دا زانستی دیداکتیک دە‌بێ‌ بێ‌تە‌ جێگه‌ی بایه‌خی پەرۆ‌رده. خودی مەنەه‌جە‌کان لە‌باشووری ئە‌فریقا‌دا وە‌کو خۆ‌یان بوون کاتیک نیلسۆن مان‌دیلا گه‌رایه‌وه مه‌یدان. بۆ‌یه هە‌میشە پێ‌م وایه بە‌مەنەه‌جێکی کۆ‌نه‌وه دە‌کرێ ئێ‌مه کار بۆ‌ دروستکردنی ئێ‌و فه‌زایه بگه‌ین بە‌مه‌رجیک ئامرازه‌کانی کارکردنمان بۆ‌ برخسی. له‌ناو سیستمی پەرۆ‌رده‌یی نازییه‌کاندا بوارێک نه‌ما‌بووه‌وه بۆ‌ دروستکردنی ئێ‌و فه‌زایه، چونکە ئامرازه‌کانی کارکردن له‌ لایه‌ن نازییه‌کانه‌وه به‌ته‌وقتیکی سیاسی به‌سترا‌بوونه‌وه.

بۆ‌ مامۆ‌ستایه‌ک زۆر گرینگه‌ فۆرم و شی‌وازه‌کانی کارکردنی خۆ‌ی به‌و شی‌وه‌یه به‌کار به‌ینی که به‌هۆ‌یا‌نه‌وه بتوانی هه‌م وانه‌که‌ی بلی‌ته‌وه‌وه هه‌م فه‌زایه‌ک بۆ‌ لێ‌بووردن و بۆ‌ به‌ره‌مه‌یه‌نانه‌وه‌ی زانستیش بره‌خسی‌نی. بۆ‌ نمونه هه‌لبژاردنی فۆرمی گرووپ پێ‌ویستی به‌چە‌ند شی‌وازه‌یکه بۆ‌ ئێ‌وه‌ی مامۆ‌ستا بتوانی وانه‌که‌ی بلی‌ته‌وه‌وه. ئێ‌و شی‌وازه‌ی مامۆ‌ستا خۆ‌یندکاران ناچار ده‌کا رێگه‌ی گفتوگۆ‌کردن بگرنه به‌ر بۆ‌ ئێ‌وه‌ی له‌وانه‌کانیان تی‌ بگه‌ن.

واته ئێ‌و شی‌وازه‌ی ئە‌مرۆ‌که ئێ‌مه له‌ قوتابخانه‌کانی خۆ‌ماندا هه‌مانه هێ‌چیان ئێ‌و فه‌زایه‌ت بۆ‌ دابین ناکه‌ن، چونکە هه‌موو فۆرم و شی‌وازه‌کانی بۆ‌ شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کان ده‌گه‌رێنه‌وه که له‌ب‌نه‌ره‌تا بۆ‌ ئێ‌وه دانه‌راون، خۆ‌یندکاران زانسته‌کان به‌ره‌م بێ‌ننه‌وه‌وه به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی فه‌زایه‌ک بۆ‌ لێ‌بووردن و یه‌ک‌تر قبو‌ل‌کردن به‌کار نایه‌ن.

قو‌ناغی هه‌شتا‌کان سه‌ره‌تایه‌ک بوو بۆ‌ گۆ‌رینی سیستمی پەرۆ‌رده‌یی زۆر و لا‌ت، به‌مه‌به‌ستی دارشتنی قو‌ناغی‌کی نو‌پی دوا‌ی شه‌ری سارد. هه‌موو ئێ‌و میتۆ‌دو فۆ‌رمانه‌ی که بۆ‌ سیستمه پەرۆ‌رده‌یییه‌کانی رۆژئا‌وا ئاماده‌کران به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌شی‌وه‌کان مه‌به‌ست لێ‌یان ئێ‌وه‌بوو ته‌کانیک بده‌نه گه‌شه‌سە‌ندنی سیستمی پەرۆ‌رده‌یی و فی‌رکاری بۆ‌ ئێ‌وه‌ی له‌ لایه‌ک ئازادی مامۆ‌ستا‌کان دابین بکە‌ن و له‌ لایه‌کی دی‌که‌تریشه‌وه خۆ‌یندکاران بتوانن زانسته‌کان به‌ره‌م بێ‌ننه‌وه‌وه یه‌ک‌تری قبو‌ل بکە‌ن و له‌سه‌ر بیروا جیا‌وازه‌کان فی‌ری سازش‌کردن بێ‌ن. ئێ‌وان ئێ‌وه‌شیان بێ‌ر نه‌چوو که ئامرازه‌کانی کارکردن نو‌ی بکە‌نه‌وه بۆ‌ ئێ‌وه‌ی بگه‌نه‌ ئێ‌و مه‌به‌سته. بۆ‌یه وە‌کو نمونه‌یه‌کی کۆ‌نکریت، ئێ‌ستا ئێ‌و خۆ‌یندکارانه‌ی به‌و شی‌وه‌یه کار ده‌کە‌ن زیاتر یه‌ک‌تری قبو‌ل ده‌کە‌ن، توانای لێ‌بووردنیان له‌نه‌یاره‌کانی خۆ‌یان زۆر گه‌وره‌یه، بۆ‌یه ئێ‌و کۆ‌مه‌لگایه‌ی به‌م میتۆ‌دانه کار ده‌کە‌ن، به‌شی‌وه‌یه‌کی جودا چاره‌سه‌ری ته‌نگه‌ژه‌کان ده‌کە‌ن. من هۆ‌کاری سه‌ره‌کیی ئێ‌م گه‌شه‌سە‌ندنه له‌وه‌دا ده‌بینمه‌وه که ئێ‌م مندالانه له‌با‌خچه‌ی سا‌وا‌یا‌نه‌وه به‌و شی‌وه‌یه پەرۆ‌رده ده‌کرێن که راستیه‌کان له‌ لای یه‌ک که‌س نییه، لێ‌بووردنی گه‌وره‌یی مرۆ‌ف ده‌گه‌یه‌نی، مرۆ‌ف ده‌بی رێز بۆ‌ بی‌روا جیا‌وازه‌کان دابنی، مرۆ‌ف ده‌بی رای زۆ‌رینه‌ی قبو‌ل بی‌... هتد. هه‌موو ئێ‌م پەرۆ‌رده‌یه‌ش له‌رێگه‌ی میتۆ‌دی کارکردنه‌وه پیا‌ده ده‌کرێ نه‌که له‌رێگه‌ی رێ‌نماییه‌وه. من پێ‌م وایه یه‌ک‌یک له‌و هۆ‌کارانه‌ی وای کردووه که ئێ‌مه وانه‌بین ئێ‌وه‌یه ئێ‌مه ۱۸۰ پله به‌پێ‌چه‌وانه‌وه ها‌وولاتیانی خۆ‌مان پەرۆ‌رده کردووه. واته چ خێزانه‌کان و چ قوتابخانه‌کانیش به‌قسه به‌مندا‌لان ده‌لێ‌ین لێ‌بووردنی به‌ردی بناغه‌ی مرۆ‌فایه‌تییه، به‌لام

شیوازو ئامرازی کارکردنه‌کانمان له‌گه‌ڵ ئه‌واندا به‌شپۆهیه‌که که‌سه‌ر ئه‌نجام ئه‌وه ده‌داته ده‌سته‌وه که لێ‌بووردهیی خاڵیکی ره‌شه به‌ناوچاوانی مرۆفایه‌تییه‌وه..

ئایا په‌روه‌رده ئاراسته‌ی تاک یان کۆمه‌ڵ ده‌کری؟ یان چۆن بالانسیک له نیوان ئه‌م دو ده‌سته‌واژه‌یه‌دا راده‌گری؟ په‌روه‌رده کارکردنه له سه‌ر به‌مه‌هینانی تاکه‌رای یان گرووپه‌گه‌رای؟

به‌دریژایی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده ئه‌م مه‌سه‌له‌یه جێگه‌ی باس و لیکۆلینه‌وه بووه، به‌لام له‌میژووی هاوچه‌رخدا په‌روه‌رده جه‌ختی له‌سه‌ر پته‌وکردن و به‌هێزکردنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی تاک کردووه‌ته‌وه. ئه‌م جه‌ختکردنه له‌وه هاتوو که پرۆسه‌ی په‌روه‌رده له‌کۆتاییدا پرۆسه‌یه‌کی ده‌سته‌جه‌معی هه‌مه‌لایه‌نه‌وه به‌بێ به‌هێزکردنی تاکه‌کان ناکری کۆمه‌لگایه‌کی هاچه‌رخ بنیاد بنی. به‌شپۆهیه‌کی دی په‌روه‌رده به‌دوو ئاراسته‌ی یه‌کانگیردا کار ده‌کا؛ له‌هه‌مان کاتدا که رووی ده‌می له‌تاکه‌کانه‌وه هه‌ول بۆ پته‌وکردنی بنه‌ما شه‌خسییه‌کانی ئه‌و تاکانه‌ ده‌دا، به‌هه‌مان شپۆه‌ش ئه‌وه ئاشکرا ده‌کا که په‌روه‌رده ئه‌و کاره‌ بۆیه ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی گرووپێکی به‌هێز دروست بێ. بۆیه له‌زۆر کۆمه‌لگادا له‌هه‌مان کاتدا تاکێکی به‌هێز کۆمه‌لگایه‌کی به‌هێزیش ده‌بینین، به‌لام سنووری ئه‌م به‌هێزیه‌ش له نیوان ولاته‌کاندا جیاوازیان هه‌یه. من پیم وایه به‌هێزکردنی تاکه‌کان مانای ئه‌وه‌یه ئیمه ئامرازه‌کانی دروستکردنی هاوچه‌رخ ئاماده‌ ده‌کین. په‌نگه بۆ یه‌کێکی دی به‌هێزکردنی تاک زیاتر له‌مانایه‌که بگه‌یه‌نی، به‌لام من لێ‌رده‌دا له روانگه‌ی په‌روه‌رده‌ی هاوچه‌رخه‌وه ده‌روانمه ئه‌م بابته، چونکه گرووپ

له‌بریاری کۆله‌کتیفا کورت ناکه‌مه‌وه. واته کار ده‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و تاکه به‌هێزه‌ خاوه‌نی که‌سایه‌تییه‌کی به‌هێز بێ، زانستیکی باشی بێ بێ، عه‌لمانی و دیموکراتخواز بێ، خاوه‌ن دیدیکی مورال بێ، ژینگه‌ پارێز بێ... هتد. ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه بۆ دروستکردنی گرووپێکی به‌هێز زۆر گرینگن.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی به‌عسیزم له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک بونیاد نرابوو (ئایینی بوویان ناسیونالیزمیکی په‌رگیر). ئایا کاریگه‌ری له سه‌ر په‌روه‌رده‌ی ئیمه ماوه؟

ئاین پێگه‌یه‌کی به‌هێزی له‌ناو په‌روه‌رده‌ی به‌عسدا نه‌بوو. به‌عس زیاتر ته‌رکیزی له‌سه‌ر بییری نه‌ته‌وه‌یی ده‌کرده‌وه‌وه له‌زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانیشدا نه‌ته‌وه‌یییه‌کی په‌رگیر. سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی عیراق له‌بنه‌رته‌دا له‌به‌ریتانیاوه وه‌رگیرابوو، به‌لام سیسته‌می ئینگلیزی به‌پێچه‌وانه‌ی سیسته‌می فه‌ره‌نسییه‌وه جێگای زۆر شتی تیدا ده‌بووه‌وه. بۆیه به‌عسییه‌کان به‌هاتنه‌ سه‌ر ته‌ختی فه‌رمانه‌روایی بۆشاییه‌کانیان به‌بییری نه‌ته‌وه‌په‌رستی پر کرده‌وه. بۆیه پیت سه‌یر نه‌بێ ده‌یانی وه‌کو ساتیع هه‌سه‌ری رۆلی تیدا بینن. له‌ناوه‌راستی هه‌فتاکان به‌دواوه به‌شپۆهیه‌کی ئه‌کتیف گۆرانیکاری له‌و سیسته‌مدا کراو سه‌رله‌به‌ری بریتی بوو له‌وه‌ی چۆن مرۆفه‌کان به‌بیاریکی نه‌ته‌وه‌یی په‌رگیر په‌روه‌رده بکری. به‌عسییه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوون و عیراقی عه‌ره‌بی بووبوو پارچه‌یه‌که له‌ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی که ته‌نیا وه‌لانیان بۆ خودی به‌عسییه‌کان هه‌بوو. چاوه‌کی‌رانیک به‌مه‌نه‌جی قوتابخانه‌و زانکۆکاندا ئه‌وه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه

که‌سیستمی ئەوان بەره ئەوه دەچوو که هەر تاکێکی ئەو کۆمەڵگایه یەک دەرەفەتی له‌بەردەمدا بوو ئەویش خۆی به‌خۆش‌حال بزانی که عەرەبه‌و شه‌خسی سەرەک کۆمار بپەرستێ و جگه له‌عەرەبه‌کان به‌گشتی و به‌عسییه‌کان به‌تایبه‌تی دان، به‌کەسی تردا نه‌نی. به‌شیوه‌یه‌کی تر دوا‌رۆژی ئەو سیستمه له‌هەندی لایه‌نه‌وه به‌ره‌و ئەوه دەچوو که تیکه‌له‌یه‌ک بێ له‌سیستمی که‌مالیسته‌کان و نازییه‌کان. به‌عسییه‌کان له‌هه‌شتا‌کاندا ده‌ستیان به‌گۆڕینی حەقیقه‌ته‌ می‌ژوووی و جوگرافیا‌کانیش کرد به‌و شیوه‌یه‌ی له‌خزمه‌تی ناسیونالیزمی به‌رگیردا بێ.

به‌عسیزم چۆن له‌پیکهاته‌کانی په‌روه‌ده‌ی ده‌روانی (مامۆستا، خوێندکار، میتۆد)؟

تیروانینه‌کانی به‌عس له‌ته‌واوی ژبانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی‌دا کارا بوو. ئەم تیروانینه‌ شوی‌ن په‌نجە‌ی خۆیان له‌سەر گۆرانکارییه‌کانی نێو سەرجه‌م ئەو بواران‌ه‌و پیکهاته‌کانی ناو ئەو لایه‌نانه به‌جێ هێشتبوو. کاریگه‌ری به‌عسیزم له‌سەرجه‌می بواره‌کاندا که‌شتی‌کی پلان دار‌ی‌ژراو، جوژه ریتمیکی له‌نیوان فیکری به‌عس و پراکتیزه‌کردنی ئەو فیکره له‌بواره جیاوازه‌کاندا دروست کرد. بۆ نموونه له‌ روانگه‌ی سیاسیه‌وه به‌عس ده‌یویست سەرجه‌می توێژه‌کانی کۆمه‌لگا ببنه ئەکتویپریکی کوپرو ده‌سته‌پاچه‌و جگه له‌په‌رستنی تاک هیجیان پێ نه‌کرێ. بۆیه هەر له‌سەر‌ه‌تاوه کاریان له‌سەر ئەوه کردو که چۆن نه‌یاره‌کانی خۆیان به‌دردانه‌ترین شیوه له‌ناو ببه‌ن و فێریان بکه‌ن ته‌نیا یه‌ک تاکه که‌س ببینن و ئەو که‌سه‌ش

پێویستی گه‌توگۆ نه‌بوو، تا وای لێ هات به‌شی هه‌ره زۆری دیده‌کانی به‌عسمان له‌سەر‌ده‌می سه‌دام حه‌سه‌یندا بینی. له‌ روانگه‌ی ئابوورییه‌وه به‌ته‌واوی پشتی به‌هاورده به‌ستبوو، هیچ باب‌ه‌خێکی ئەوتۆشی به‌و جوژه پیشه‌سازییه نه‌ده‌دا که پێی ده‌لێن پیشه‌سازییه هه‌نارد‌ه‌کان. کۆمه‌لگای عیراق به‌ته‌واوی بوو‌بووه کۆمه‌لگایه‌ک که به‌شیوه‌یه‌کی خراب کالاکانی دهره‌وه‌ی به‌کار ده‌هێناو جگه له‌پیشه‌سازییه عه‌سکه‌رییه‌کان نه‌شیده‌توانی هیچ شتی‌ک به‌ره‌م بێنیت. له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌دریژایی کات په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌و لیکترازان ده‌چوون، چونکه ئەو متمانه‌یه‌ی که پێویست بوو له‌ نێو تاکه‌کاندا هه‌بیت به‌به‌رده‌وامی له‌ناو ده‌چوو. به‌کورتی به‌عس ده‌یویست کۆمه‌لگایه‌کی بوو که شوشه ئاسا دروست بکا. بێگومان سامانی نه‌وتیش رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌م بواره‌دا هه‌بوو. به‌لام لێره‌دا من ته‌نیا تیشک ده‌خمه‌ سه‌ر بواری په‌روه‌ده.

ئەگه‌ر ئێمه به‌وردی بروانینه ئەم بواره ئەوه هه‌موو ئەو شتانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی تێدا ده‌بینینه‌وه، چونکه به‌عس وه‌ک ئیسلامیه‌کانی ئێران په‌روه‌ده‌یان به‌یه‌کێک له‌ده‌زگا هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی خۆیان ده‌زانی له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی پراکتیزه‌کردنی ئەو فیکره‌ی هه‌یان‌بوو ده‌بوو به‌م بواره‌دا گوزه‌ر بکا. له‌ نێو بواری په‌روه‌ده‌دا به‌رپۆه‌به‌ر بوووه ئەو دیکتاتۆره‌ی که ده‌بوو به‌ته‌واوی فیکری به‌عس پیاده بکا و هه‌موو ده‌سه‌لانه‌کانی‌شی بۆ مه‌یسەر کرابوون، به‌بێ ئەوه‌ی تواناو لێهاتوویی مه‌رجی‌ک بێ بۆ دامه‌زاندنی ئەوان. له‌ لایه‌کی تره‌وه مامۆستا کرایه ئەو ده‌زگایه‌ی که فیکری به‌عسی پێدا تێپه‌ر بێت. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش ده‌بوایه مامۆستا ئەو بوونه‌وه‌ره بێ که هیچ مندالێک نه‌وی‌تێ له‌به‌رده‌میدا ده‌م بکاته‌وه. شکانه‌وه‌ی که‌سایه‌تی مندالان رێگه‌ی بۆ ئەوه خۆش کرد که هیچ

یه‌کێک له‌خه‌لک له‌منداڵی و گه‌وره‌یه‌یشدا نه‌توانیت له‌به‌رده‌م که‌سانێکدا گوزارش له‌خۆیان و له‌حه‌زه‌کان و له‌داها‌تووش بکه‌ن.

ئهو سیستمه‌ هه‌موو مامۆستا‌کانی کرده‌ کادریکی بێ به‌ره‌م و کاره‌که‌شیانی له‌ کۆنترۆڵکردنی مرۆقه‌ بچکۆله‌کاندا کورت کرده‌وه. ئهم سیستمه‌ جووره‌ دیداکتیکیکی بۆ و‌تنه‌وه‌ی وانه‌کان به‌کار هێنا که‌ بنه‌ماکانی تاکه‌په‌رستی له‌گه‌ڵ خۆیدا هێنا و که‌ بووه‌ ریگر له‌به‌رده‌م به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی زانستدا. تیروانینی ئهم سیستمه‌ بریتی بوو له‌بێدنگ کردنی تاکه‌کان و هه‌ولدان له‌پیناوی ئه‌وه‌ی هه‌موو شته‌کان و که‌سه‌کان له‌خزمه‌تی ده‌سه‌لاتدا کار بکه‌ن. ئهم تیروانینه‌ تاوه‌کو ئه‌مرۆش درێژه‌ی هه‌یه. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ سیستمی به‌عس به‌شێوه‌یه‌کی مه‌نه‌ه‌جی کاری له‌پروگرامه‌کانی خۆپێندندا ده‌کرد. ناوه‌رۆکی ئهو پروگرامانه‌ کاریان له‌سه‌ر چه‌ند ته‌وه‌ریک ده‌کرد که‌ له‌کۆتاییدا وا له‌هه‌موومان بکا به‌یه‌ک شێوه‌و یه‌ک رهنگ بیر بکه‌ینه‌وه. ئهم روه‌ته‌ش پێویستی به‌وه‌ بوو هه‌ندیک له‌فاکته‌ میژوویییه‌کان و زانستییه‌کانیش به‌شێوه‌یه‌ک بگۆردرین که‌ ئاماژه‌کانی به‌عس به‌دی به‌ینێ.

له‌هه‌مووشی سه‌پرتر به‌عس توان که‌وانه‌یه‌کی نوورانی وا به‌ده‌وری سیستمه‌که‌ی خۆیدا دروست بکا که‌ یه‌کێکه‌ له‌باشترین سیستمه‌کانی ناوچه‌که‌. تاوه‌کو ئیستاش به‌شێکی زۆری مه‌نه‌ه‌جه‌کان ماون و مرۆف ده‌توانیت پێیاندا بچیته‌وه. به‌تایبه‌ت له‌وانه‌ی میژوو، جوگرافیا، ئه‌ده‌ب، کۆمه‌لایه‌تیدا، مرۆف زۆر به‌ناسانی ده‌توانیت ئه‌وه‌ بپینێ که‌ هه‌ولدان بۆ بنیادنانی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌قه‌واره‌یه‌کدا ده‌سوورایه‌وه‌ که‌ به‌دلی ده‌سه‌لات بوو.

ئایا راپه‌رین دابرا‌تیک بوو له‌ نێوان دوو دونیابینی جیاوازا

که‌ به‌ر مه‌بنای دوو فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌رده‌ی جیاواز دروست بوویت؟

نا، ئهم کاره‌ به‌و شێوه‌یه‌ نییه. من لێرده‌ا نامه‌وی تیروانینی تاکه‌کان و رزگار بوونیان له‌و سته‌مه‌ی له‌سه‌ریان بوو، بکه‌مه‌ بنه‌مایه‌ک بۆ سیستمی په‌روه‌رده‌یی نوێ. راپه‌رین رووداویکی سیاسی گه‌وره‌بوو به‌لام هه‌رگیز نه‌توانرا بکریته‌ بنه‌مایه‌کی ته‌ندروست بۆ پرۆسه‌یه‌کی دیموکراتی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و... هتد. من پیم وایه‌ راپه‌رین به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌ بواری په‌روه‌رده‌ا نه‌یتوانی ئه‌و دابرا‌نه‌ دروست بکا و بپیته‌ بنه‌مایه‌کی نوێ بۆ دارپشتنی سیستمی په‌روه‌رده‌یی ته‌ندروست و هاوچه‌رخ. به‌شێوه‌یه‌کی دی، راپه‌رین نه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نوێی بێ بوو، نه‌ جیهانبینیه‌کی تازه‌شی بۆ ئیمه‌ هێنایه‌ ئاراوه. به‌شێوه‌یه‌کی دی راپه‌رین رووداویکی مه‌زنی بێ پلان بوو که‌ جه‌ماوه‌ر سازیان کرد، به‌لام سیاسییه‌کان نه‌یان‌توانی گه‌شه‌ی پێ بدن، چونکه‌ ئه‌و توانا سه‌لیقه‌و زانسته‌یان پێ نه‌بوو.

ئایا په‌روه‌رده‌ له‌ دوا‌ی راپه‌رین هه‌ر هه‌مان سه‌روشتی په‌روه‌رده‌ی به‌عسیزمی هه‌یه؟

ئه‌گه‌ر به‌توێ جیاوازییه‌کان نێوان بنه‌ماکانی سیستمی په‌روه‌رده‌یی پێش و پاش راپه‌رین ده‌شنیشان بکه‌ی، ئه‌وه‌ هه‌یجی ئه‌وتۆت ده‌ست ناکه‌وێ که‌ گه‌توگۆی له‌سه‌ر بکه‌ی. رهنه‌گه‌ ئهم قسه‌یه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ به‌ناهه‌قی له‌قه‌له‌م بدری، به‌لام با به‌یه‌که‌وه‌ گوزه‌ریک به‌ناو هه‌ندیک له‌ بنه‌ماکانی په‌روه‌رده‌ی پێش و پاش راپه‌ریندا بکه‌ین.

تاوه‌کو ئیستاش به‌پێوه‌به‌ره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای لی‌هاتوویی و دانایی دانامه‌زین، به‌لکو تا‌که مه‌رج ئه‌وه‌یه که تا چه‌ند بۆ یه‌کیتی و پارته‌ی چه‌ند د‌لسۆزن و پ‌ینما‌یییه‌کانی ئه‌و دوو حیزبه‌ جی‌به‌جی ده‌که‌ن، یا له‌ باشترین حاله‌تدا په‌خه‌نه له‌ وان ناگرن و د‌ژایه‌تیان نا‌که‌ن. هۆکاری ئه‌مه‌ش هه‌مان هۆکاره که سیستمی به‌عسی وا لی کرد به‌پێوه‌به‌ره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای حیزبی بوون دابمه‌زین. دواتر ئی‌مه هه‌مان ئه‌و مه‌نه‌جانه‌ی جارانی به‌عس به‌کار د‌ینینه‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا کتیبکی عه‌ره‌بیم بینی که هه‌مان ئه‌و مه‌نه‌جه‌ی جارانی بوو. ئه‌و کتیبه‌ی باسی ناسیونالیستی عه‌ره‌ب و بیروکه و ئامانج و مه‌نه‌جه‌کانی حیزبی به‌عسی ده‌کرد. من هه‌ندیک جار خه‌ریکه له‌وه دوود‌ل ده‌بم ئایا ئی‌مه وه‌زاره‌تیکمان هه‌یه به‌ناوی وه‌زارتی په‌روه‌رده؟ دواتر سیستمی په‌روه‌رده‌ی ئی‌مه به‌ئهن‌دازه‌ی جارانی هه‌موو قورساییه‌کی خۆی خستوو‌ته‌ سه‌ر مه‌نه‌جه‌کان. ئه‌م په‌وته له‌ده‌یه‌ی هه‌فتا‌کاندا له‌ ئه‌وروپا و ئه‌مریکا‌دا کۆتایی پ‌ی هات. سیستمی د‌وای پ‌اپه‌رین به‌ئهن‌دازه‌ی پ‌یش پ‌اپه‌رین ر‌یز له‌ بنه‌ماکانی مافی مرۆف ناگرئ و هه‌راسانکردنکی جیدی مندا‌لان پ‌یاده ده‌کا که زۆر جار مۆرکی تاوانی پ‌یوه‌یه.

قوتابخانه‌کان به‌ئهن‌دازه‌ی جارانی و به‌پ‌یچه‌وانه‌ی هه‌موو جیهانی پ‌یشکه‌وتوو‌وه له‌بری ئه‌وه‌ی خۆیندکاران له‌سه‌نته‌ری پرۆسه‌که‌دا دابنن، مه‌نه‌جه‌کانیان له‌و جی‌گه‌یه‌دا داناوه. هه‌مان ش‌ی‌وازی وانه‌وتنه‌وه‌کانی جارانی به‌کار د‌ینن که تاکه‌به‌رستی و ده‌مار گرژی دروست ده‌کا و دیموکراسی و ر‌یزگرتنی بیروپ‌ی‌چوونه جیا‌وازه‌کان له‌بار ده‌با و به‌هیچ ش‌ی‌وه‌یه‌ک بواری گه‌توگۆ نادا. بۆیه وه‌کو جارانی

ئهن‌دامه‌کانی کۆمه‌لگا که‌رولان. جارانی ئه‌وه‌یه‌که په‌روه‌رده ده‌کران که‌ستایشی یه‌ک حیزب بکه‌ن، به‌لام ئیستایه‌ ئه‌و ئه‌وه‌یه ستایشی دوو حیزب ده‌که‌ن. ئه‌گه‌ر له‌گوتاره‌گانی جارانی و ئیستا ورد بیته‌وه ده‌بینی هه‌مان شتن، هه‌ر له‌کاری ناپه‌روه‌رده‌یی‌وه تا ده‌گات چه‌پله‌ لیدان، هه‌راسانکردن، ب‌ی ئه‌رزشکردنی مرۆف... هتد. له‌وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا مرۆف ده‌توانی سه‌ده‌ها لاپه‌ره بنووسی، چونکه بواری په‌روه‌رده هیچ جیا‌وازییه‌کی جیدی له‌گه‌ل پ‌یش پ‌اپه‌ریندا نییه‌و سه‌رجه‌می گونا‌هه‌کانیش له‌ئهن‌ستۆی ده‌سه‌لاته‌. به‌لام ئه‌گه‌ر باس له‌ بنه‌ماکان نه‌که‌ین، ئه‌وه چه‌ند ورده خالیک هه‌یه باسی بکه‌ین.

له‌ کوردستاندا زۆر جار باس له‌ قوتابخانه‌ی نمونه‌یی ده‌کرئ ئایا به‌کاره‌یتانی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌ ته‌ندروسته؟ ئایا بوونی بینایه‌کی تازه به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بل‌ین قوتابخانه‌ی نمونه‌ییمان هه‌یه؟

به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه‌که شتیکی ئاساییه، به‌لام پ‌یاده‌کردنی ئه‌م جۆره قوتابخانه‌ ئاسایی نییه. دواتر ئه‌م جۆره قوتابخانه زیاتر له‌ناو کولتووری ولاته دواکه‌وتوو‌وه‌کان و بلۆکی کۆمونیسته‌کانی جاراندایه‌ری لاون. به‌کاره‌یتانی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له‌و کۆمه‌له‌ ولاته‌دا وه‌کو دیاردیه‌کی پۆنه‌تیف و گه‌شه‌کردنکی زانستی ته‌ماشای ده‌کرئ، به‌لام له‌ روانگه‌ی په‌روه‌رده‌یی‌وه ته‌ندروست نییه. من به‌ش به‌حالی خۆم به‌و قوتابخانه‌ د‌لخۆش نیم، چونکه له‌ لایه‌ک کاریه‌گری نیگه‌تیفانه‌ی به‌سه‌ر خۆیندکاره‌کانی تروه‌هه‌یه، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه بودجه‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ به‌ه‌راورد له‌گه‌ل ئه‌وانی تر‌دا به‌راورد نا‌کرئ.

هه‌روه‌ها ئه‌و خزمه‌تگوزاری و ئامرازانه‌ی بۆ ئه‌وان دابین ده‌کری بۆ ئه‌وانی تر دابین نا‌کری. دواتر ئه‌وان مامۆستاو خویندکاره‌ باشه‌کانیان له قوتابخانه‌کانی تر دا پراکیشاووه‌ و له‌و قوتابخانه‌دا کۆیان کردوونه‌ته‌وه‌.

به‌ش‌یه‌یه‌کی دی من پیم وایه‌ خو‌شگوزهرانی و باری زانستی و په‌روه‌ده‌یی قوتابخانه‌ نمونه‌یه‌یه‌کان له‌سه‌ر حیسایی قوتابخانه‌کانی تره‌. بوونی چه‌ندین خویندکاری زینگی له‌هه‌موو قوتابخانه‌یه‌دا کاریگه‌ریان به‌سه‌ر خویندکاره‌ ئاساییه‌کانی تره‌وه‌ زۆره‌. بۆیه‌ کۆکردنه‌وه‌ی خویندکاره‌ زینگی‌گان له‌ قوتابخانه‌یه‌دا و ئه‌وانی تریش له‌ قوتابخانه‌یه‌کی تر دا زیانیکی زۆری بۆ گرووی دووهم هه‌یه‌. ئه‌مه‌ به‌ره‌و سیستمی یابانیمان ده‌با و ماوه‌یه‌کی تر ده‌بی باس له‌ دوو گرووی جیاواز بکه‌ین، واته‌ باشه‌کان و خراپه‌کان. من هه‌ندیک جار گویم له‌ بۆچوونی به‌رپرسه‌ په‌روه‌ده‌ییه‌کان بووه‌ له‌م بواره‌دا، به‌لام قه‌ناعه‌تم پێیان نییه‌.

بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری و داها‌تووی قوتابخانه‌ نمونه‌یه‌یه‌کان پێشان بده‌م، پێویسته‌ دوو نمونه‌ بکه‌مه‌روو. سیستمی ئه‌لمانی سیستمیکی زۆر توندوتیژه‌و ریگا بۆ خویندکاره‌ زیره‌که‌کان خو‌ش ده‌کات که‌ بگه‌نه‌ ئامانجه‌کانیان، به‌لام به‌ش‌یه‌یه‌کی سیستماتیک فشاری ده‌روونی سه‌خت ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌وانی تر. به‌پێی ئه‌م سیستمه‌ هه‌ر خویندکاریک دوا‌ی قونا‌غی سه‌ره‌تایی (پۆلی چواره‌م) بۆی هه‌یه‌ به‌ئاره‌زویی خو‌ی جو‌ریک له‌ قوتابخانه‌ ئاماده‌ییه‌کان هه‌لبژێری. بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر خویندکاریک جو‌ره‌ قوتابخانه‌یه‌ک یا به‌ش‌یکی ئاست به‌رز‌ی هه‌لبژارد وه‌کو لقی زانستی لای خو‌مان و دواتر نه‌یتوانی نمره‌ی به‌رزو

پێویست به‌ی‌تیته‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌کری بۆ ئاماده‌ییه‌کی ئاست نزمتر. ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه‌ خویندکار تووشی شکستی ده‌روونی ده‌کا و ده‌یخاته‌ خانه‌یه‌که‌وه‌ که‌ کاریگه‌ریی گه‌وره‌ به‌سه‌ریه‌وه‌ به‌جی دێلی.

نمونه‌ی دووهم، سیستمی ولاته‌ ئه‌سکه‌نده‌نافیه‌یه‌کانه‌وه‌ که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای بن‌ب‌کردنی ئه‌و شکسته‌ دامه‌زراوه‌. ئه‌وان به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌لمانی‌اوه‌، له‌ روانگی خویندکاره‌ ئاست نزمه‌کانه‌وه‌ ته‌ماشای پرۆسه‌ی فی‌رکاری و په‌روه‌ده‌یی ده‌کهن و هه‌موو هه‌لیکیان بۆ ده‌ره‌خسێن بۆ ئه‌وه‌ی ئاستی خو‌یان به‌رز بکه‌نه‌وه‌. به‌لام ئه‌وان به‌ر له‌پێاده‌کردنی ئه‌و دوو سیستمه‌، حکومه‌ت وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی داوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ داها‌توودا ده‌یان‌ه‌و‌ی چ جو‌ره‌ ولاتیکی و سیستمیکی ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیان هه‌بی. سه‌ره‌ته‌نجامه‌کانیش دیارن له‌ ئه‌لمانی گروویکی زۆر به‌هێز و گروویکی لاواز یا ئاسایی دروست بوون. به‌لام له‌ ولاته‌ ئه‌سکه‌نده‌نافیه‌یه‌کاندا ئه‌و دوو گرووی دروست نه‌بوون به‌لکو سه‌رجه‌می ئه‌و خه‌لکه‌ له‌یه‌ک ئاستدان. بۆیه‌ ده‌بی حکومه‌تی کوردستانیش ئه‌وه‌ دیاری بکات چ جو‌ره‌ سیستمیکی له‌ داها‌توودا ده‌وی؟

من به‌هه‌موو ش‌یه‌یه‌ک نیگه‌رانم به‌رامبه‌ر ئه‌و جو‌ره‌ قوتابخانه‌. دواتر وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ نمونه‌یی ئه‌و قوتابخانه‌ی له‌نمره‌ی به‌رزدا کورت کردووه‌ته‌وه‌، به‌لام من وه‌کو په‌روه‌ده‌ناسیک له‌هه‌موو رووه‌کانه‌وه‌ تێی ده‌روانم. له‌سالی ۲۰۰۵ دا له‌ قوتابخانه‌ی نمونه‌یی بالا له‌هه‌ولێر له‌مندا‌لیکی یه‌کجار بچووک درابوو. که‌ لیم پرس‌ی بۆ؟ پێی وتم له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ کاتی دانیش‌تندا ده‌سته‌کانم نه‌خستووه‌ته‌ سه‌ر یه‌ک.

نایا پەرورده‌ی ئیمه پەرورده‌یه‌کی دابراو نییه له پیشکەوتنه‌کانی ژیان و میتۆده زانستیه‌کان؟

هه‌ندی‌جار وابیر ده‌که‌مه‌وه له‌وانه‌یه یه‌کێک له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی سیستمی پەرورده‌ییی ئیمه ئه‌وه‌بێ که نابێ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک توخنی شتی زانستی نوێ بکه‌وێ. سیستمی ئیمه به‌شێوه‌کی زۆر سه‌هیر له‌پیشکەوتنه‌وه دووره‌و سه‌اسیه‌تیکێ گه‌وره‌شی به‌رامبه‌ر به‌میتۆدیک و دیداکتیک و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌یه. با ئه‌م رایه‌ی سه‌ره‌وهم هه‌ندی‌ک وردتر بکه‌مه‌وه. هه‌ر لایه‌نیکێ ژیان پشت به‌لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی نه‌به‌ستی به‌مردوو ده‌ژمێردرێ. ئه‌مرۆش سیستمی پەرورده‌ییی ئیمه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک کار له‌و بواره‌دا ناکات. هه‌رچی ناواخنی ئه‌و سیستمه هه‌یه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که نه‌ک کار به‌و لیکۆلینه‌وانه ناکا به‌لکو ئاگاشی لێیان نییه. ئه‌مرۆ له‌هه‌ر بواره‌دا ده‌لێی سه‌ده‌ها و هه‌زاره‌ها لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی زۆر باش هه‌یه که به‌شیکیان خراونه‌ته‌ بواره‌ی کارکردنه‌وه. بۆ نموونه له‌ بواره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی مامۆستا و خوێندکار، بواره‌ی کارگیرێ، زانسته‌کان، دیداکتیک و میتۆدیک، گه‌شه‌سهندنی چه‌مکه‌کان، ته‌کنیک... هتد. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه هه‌موو قوتابخانه‌ فیکرییه‌کان به‌شداریه‌کی باشیان له‌گه‌شه‌سهندنی سیستمی پەرورده‌ییی کردووه، هه‌ر له‌تاقیگه‌راییه‌وه تا ده‌گاته‌ بونیادگه‌رایه‌ی و پۆست مۆدێرنیزم و... هتد. باشه‌ چ به‌ره‌میکی ئه‌مانه له‌ناو سیستمی ئیمه‌دا ده‌بینینه‌وه؟

له‌ لایه‌ک تره‌وه تو‌گه‌شتیک به‌ناو یه‌کێک له‌سیستمه‌ پیشکەوتوو‌ه‌کانی دنیا‌دا بکه‌و بزانه یه‌کێک له‌و شتانه‌ی ئه‌وان به‌کاری

دێن، ئیمه پیاده‌ی ده‌که‌ین؟ سیستمی ئیمه تاوه‌کو ئیستا له‌به‌ره‌مه‌ هه‌ره‌ کۆنه‌کانی ژیان دانه‌براووه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ٤٠ ساڵ له‌دوای پیشکەوتنه‌کانه‌وه‌یه. له‌ناو گۆنگره‌ی پەرورده‌یییدا که‌سانیک هه‌بوون که به‌پسپۆر ناوده‌بران ده‌یانوت ئیمه ده‌بێ له‌و‌لاته‌کانی دراوسێ سوود ببینن، سیستمی ئه‌لمانی‌او سوید له‌گه‌ل کولتووری ئیمه‌دا ناگونجین به‌بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زاییه‌کی باشیان له‌و سیستمانه‌دا هه‌بێ.

چۆن ده‌روانینه‌ کۆنگره‌ی پەرورده‌ییی؟

کاره‌کانی کۆنگره‌ی پەرورده‌ییی تارا‌ده‌یه‌کی مامناوه‌ندی باش به‌رپۆه‌ چوون و پاسپارده‌ی باشیش پیشکەش کران، به‌لام ئه‌مه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ئه‌وه ناگه‌یه‌نێ ئه‌م کۆنگره‌یه ده‌توانی سیستمی پەرورده‌ بگۆرێ. ئه‌م کاره په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که کێ سه‌ره‌رستی کاره‌کانی دوای کۆنگره‌ ده‌کات و چ شاره‌زاییه‌ک و لێزانیک له‌پشت دانانی میکانیزمه تازه‌کانه‌وه‌یه. له‌هه‌موو سه‌فه‌ریکدا بۆ کوردستان ئه‌وهم زیاتر بۆ روون ده‌بیته‌وه که نه‌شاره‌زاییه‌کی یه‌کجار گه‌وره له‌ بواره‌ی پەرورده‌یییدا هه‌یه و زۆربه‌ی هه‌ره زۆری به‌رپۆه‌به‌ره گه‌شتیه‌ گه‌وره‌کان ئاگایان له‌گۆرانکارییه‌کان نییه. من ده‌زانم کۆمه‌لێک هۆکار هه‌یه که وام لێ ده‌کا بلێم ئه‌م نه‌شاره‌زاییه تارا‌ده‌یه‌ک خه‌تای خودی ئه‌و به‌رپۆه‌به‌ره‌نای تیدا نییه، به‌لام ئه‌مه هیچ له‌و گه‌رفته‌ گه‌وره‌یه ناگۆرێ که کاری گۆرانکاری ده‌بێ له‌ده‌ست ئه‌وانه ده‌ره‌بێنرێ و بدرێته‌ ده‌ستی شاره‌زاکان. من ئه‌مه‌م به‌چه‌ند وه‌زیریک وتوو، به‌لام سه‌رجه‌میان پێیان وابوو ئه‌و کادیره شاره‌زایانه‌یان نییه‌و به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ناگرێ پشت به‌و کادیرانه به‌ستری که له‌ناو کوردستاندا

هه‌یه. گرفتییکی گه‌وره‌ی تر ئه‌وه‌یه زۆر به‌ده‌گمهن سترۆکتوری کارکردنیکی باش و شاره‌زاییه‌کی باش له‌سه‌رجه‌می وه‌زاره‌ته‌کاندا هه‌یه. هه‌موو وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌ی پاش راپه‌ربینیش ئه‌م گرفته‌ی تێدا هه‌بووه. له‌لایه‌کی تر کۆمه‌لێک شتی زۆر گرینگ له‌کۆنگره‌دا پشتگۆی خزان که من پێم وایه کۆنگره له‌و ئاسته‌دا نه‌بوو که مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکا. له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌یچ کۆنگره‌یه‌ک ناتوانی هه‌موو بواره‌کان به‌جاریک بپێکێ. شتیکی زۆر باشی کۆنگره ئه‌وه‌بوو هه‌موومان به‌یه‌که‌وه توانیمان گفتوگۆ له‌سه‌ر زۆر شتی نا‌کۆک بکه‌ین، بۆیه من پێم باشه هه‌موو سا‌لێک کۆنگره‌یه‌کی بچکۆلانه بۆ پسی‌پۆره‌کان ساز بکری بۆ پێدا‌چوونه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کان، ئه‌گه‌رنا کاره‌کان به‌رپۆه ناچن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا من د‌ل‌نیام له‌وه‌ی که‌سیستمی فێرکاری و په‌روه‌رده‌یی رێگایه‌کی راستی هه‌لنه‌بژاردوه و رهنه‌گه‌ چه‌ندین سا‌لی تریش بو‌ی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و بیر له‌و سیستمه بکاته‌وه که و‌لاته پێشکه‌وتوه‌کان به‌ر له ۳۰ سا‌ل پیا‌ده‌یان کرد، به‌لام ده‌بی پۆزه‌تیفانه بروانمه کۆنگره‌و مۆله‌تی سا‌لێکیشی بده‌می بۆ ئه‌وه‌ی بزاین چه‌ند توانای گۆرانکاری هه‌یه. ده‌بی ئه‌وه‌ش یاداشت بکه‌م که له‌دوای کۆنگره‌وه چه‌ند ب‌ریاریکی باش ده‌رچوو.

سه‌رچاوه: ئه‌م دیداره له‌لایه‌ن عه‌تا حسێنه‌وه سازکراره‌و به‌شیکی زۆر که‌می له‌ژماره ۸۲ ی هه‌فته‌نامه‌ی ئاوێنه‌ی سا‌لی ۲۰۰۷ دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه

۷

بۆ ده‌یه‌یه‌ک ده‌چی، سیستهمی په‌روه‌رده له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکۆ دو‌جاری پمخنه‌گه‌لیکی زۆر بو‌وه‌ته‌وه، سه‌ره‌نجام ب‌ریاره له‌ژێر راسپارده‌کانی ئه‌و کۆنگره په‌روه‌رده‌یه‌ی مانگی ئایاری ئه‌مسال له‌ هه‌ولێر به‌سترا‌وو به‌رێزیشتان په‌کیک له‌ به‌شداری‌بووه کارا‌کانی بوون، گۆرانکاری له‌ سیستهمی خوێندن بکری. به‌ر له‌وه‌ی گۆرانکارییه ب‌ریار لێ‌درا‌وه‌که بکریت و زه‌نگی کردنه‌وه‌ی خوێندنگا‌کان لێ بدری، له‌ چه‌ناب‌ت ده‌پرسم: تا چه‌ند له‌و گۆرانکارییه رازیی؟

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ب‌ریاری داوه، ئه‌مسال رۆژێک بۆ به‌خێره‌اتنه‌وه‌ی خوێندکاران له‌رێگه‌ی لافیته‌ هه‌ل‌واسین و چه‌ند شی‌وازیکی تره‌وه ته‌رخان بکا. ئه‌م شی‌وازه به‌ته‌نیا نیشانه‌ی ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌که جودایه له‌گه‌ل جاراندای. ئه‌وانه‌ی شاره‌زاییان له‌ده‌روونناسی و په‌روه‌رده‌ناسی مندالاندا هه‌یه ده‌رک به‌وه ده‌که‌ن کاتیک مندال‌ه‌کانمان ئه‌مسال د‌ینه قوتابخانه‌و ناوی خو‌یان له‌سه‌ر لافیته‌کانی به‌خێره‌اتن ده‌بینن چه‌ند د‌ل‌شاد ده‌بن. ئه‌م د‌ل‌خۆشییه‌ی مندال به‌لای منه‌وه سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره‌یه که دواتر ئه‌گه‌ر بۆی بگه‌ریت له‌چه‌ندین بواردا دیان‌بینیته‌وه. من پێم خۆشه قوتابخانه‌نه‌کان زیاتر له‌رۆژێک بۆ ئه‌م کاره ته‌رخان بکه‌ن. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌زم ده‌کرد قوتابخانه‌کان

سیستمه تازه‌که‌یان بۆ خویندکاران روون بکردایه‌وه، چونکه له لایه‌که گرینگه مندالان شاره‌زای ئه‌و گۆرانکاریانه‌بین که به‌سه‌ریاندا پیاده ده‌کرین و له لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌م کاره ئه‌گه‌ر بکرایه په‌یامیکی په‌مه‌یی به‌مندالان دهدا که قوتابخانه ئیوه به‌گرینگ ده‌زانئ و به‌ته‌نگتانه‌وه دئ.

من به‌ش به‌حالی خۆم به‌و گۆرانکارییه تازانه‌ی بریاریان له‌سه‌ر دراوه گه‌شبینم، به‌بئ ئه‌وه‌ی ئه‌مه مانای ئه‌وه بئ که به‌لئ ده‌نگ بۆ هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی ناو پرۆژه‌که‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده دهدم و ئه‌و پرۆژه‌یه که موکورتیی تیدا نییه یا به‌سه‌رکه‌وتویی پیاده ده‌کرئ. لیره‌دا پتویستم به‌وه هه‌یه هه‌ندیک خال یاداشت بکه‌م. من پرۆژه‌که وه‌کو پاکه‌تیک ته‌ماشاش ده‌که‌م که بۆ یه‌که‌مین جاره له‌کوردستاندا پیاده ده‌کرئ. دووهم ئه‌گه‌ر بتوانریت پرۆژه‌که پیاده بکرئ به‌رای من ئه‌وه مانای وایه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده توانیویه‌تی قو‌ناغی یه‌که‌می گۆرانکارییه‌کان ده‌ست پئ بکا. سی‌یه‌م من گه‌شبینم به‌و گۆرانکاریانه به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی رازی بم، ئه‌وه چه‌ندین قو‌ناغی تر ماوه ده‌بئ پیاده بکرئ، چونکه تاوه‌کو ئیستاش قوتابخانه‌کانی ئیمه روویان له‌قبیله نییه. چوارهم ئه‌گه‌ر له‌و گۆرانکاریانه وردبیته‌وه هه‌ندیک خالی زۆر جوانی تیدایه که هاویه‌شه له‌گه‌ل سیستمه پیتشکه‌وتوو‌ه‌کانی جیهاندا. پینجه‌م هه‌میشه کۆششی من بۆ ئه‌وه بووه سیستمیکی وا دابریژین که خویندکاران له‌سایه‌یدا هه‌ست به‌حه‌سانه‌وه بکه‌ن، یا هیچ نه‌بئ باری شانیان که‌میک سووکتر بیته‌وه‌و به‌هۆیانه‌وه قوتابخانه‌یان خۆشتر بوئ. ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش هه‌نگاوی یه‌که‌مه به‌و ئاراسته‌یه‌دا ئه‌گه‌رچی که موکورتیشی تیدایه. شه‌شه‌م، سه‌رجه‌می خاله‌کانی ناو پرۆژه‌که له‌به‌رژه‌وه‌ندی

خویندکاراندا‌یه، ئه‌م خاله‌ش بی‌گومان هه‌ندیک له‌مامۆستاو به‌رپۆه‌به‌ره‌کان نیگه‌ران ده‌کا. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌و گه‌شبینییه‌دا ره‌خنه‌و سه‌رنجی خۆم هه‌یه و له‌پیاده‌کردنیشی نیگه‌رانم. به‌لام من پیم وایه ده‌بئ ئیمه هه‌لئیک بۆ ئه‌م پرۆژه‌یه بره‌خسین و ده‌ره‌فته‌ی ئه‌وه‌ی ده‌هینی و بزانی دوا‌ی سالی‌ک له‌پیاده‌کردن چی شتیکی گۆریوه. من پیم باش نییه ئیمه دزی پرۆژه‌یه‌کی له‌م باب‌ه‌ته بوه‌ستینه‌وه. هه‌روه‌ها ناشبیت چاوه‌روانی ئه‌وه بین له‌کاتی پیاده‌کردندا تووشی گرفت نایین.

**ئه‌وه‌ی تا ئیستا من بینووومه ته‌نیا شیوانی گۆرانه له‌ شیوه‌دا،
ئه‌ی وه‌کو ناگاداری گۆرانی خودی پرۆگرامه‌که چۆنه به‌راست
کاریگری بیری به‌عس له‌ مه‌نه‌جی خویندنی تازه لابراره؟
یان لادهرئ؟**

له‌به‌ر نه‌شاره‌زایی وه‌زیرو کادیره په‌روه‌رده‌یییه بالاکان، تاوه‌کو ئیستا هه‌موو گۆرانکارییه‌کان ته‌نیا له‌شیوه‌دا بوونه، به‌بئ ئه‌وه‌ی ده‌ستکاری ناوه‌رۆکه‌کان بکرئ. ئه‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌موو ئه‌و گۆرانکاریانه ده‌گریته‌وه که تا به‌ر له‌ماوه‌یه‌کی که‌م کراون. به‌لام له‌ئیستادا هه‌ندیک گۆرانکاریی تر کراون.

له‌دوا‌ی کۆنگره‌ی په‌روه‌رده‌یی له‌گه‌ل لیژنه‌ی په‌روه‌رده‌یی په‌رله‌ماندا دانیشتبووم، سۆزان خان چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی پیشانم دا که بریتی بوو له‌یه‌کی‌ک له‌و سرودانه‌ی به‌شان و بالئ به‌عسی هه‌لده‌داو فیکری به‌عسی زۆر به‌روونی ده‌خسته‌روو. ئه‌م سروده له‌یه‌کی‌ک له‌و کتیبانه‌وه ده‌ره‌ینرابوو که تاوه‌کو ئیستاش له‌قوتابخانه‌کانی ئیمه‌دا

دهخویندرین. کاریگه‌ریی بیرى به‌عس دوو جوړه: يه‌که‌میان بریتىبه له‌و بابه‌تانه‌ی له‌ناو کتیبه‌کاندا دهخویندرین که لابردنیان کاریکی سه‌خت نه‌بووه نىيه. دووهمیان په‌یوه‌ندى به‌شيوازی کارکردنى ئیمه‌وه هه‌یه له‌همو بواره‌کاندا. بنبکرردنى جوړى دووهمیان کاریکی سه‌خته. بۆ لابردنى ئهم جوړه کاریگه‌رییه پىوېستمان به‌که‌سانىکی زور ژیر هه‌یه که به‌شيوه‌یه‌کی ته‌واو جودا له‌به‌عس بىر بکه‌نه‌وه.

به‌نيسبته مهنه‌جه‌كانه‌وه، من خۆم هیچ يه‌کىک له‌و مهنه‌جه تازانه‌م نه‌بینیوه، به‌لام له‌وه ئاگادارم که ئه‌رکى هه‌ندىک له‌مهنه‌جه‌كان به‌چهند کۆمپانىا‌یه‌کی بیانىی ناودار سپىردراوه. بۆ نمونه نووسىنى مهنه‌جه‌ی ئینگلیزى له‌دهستى ماکمیلان دایه که به‌شيوازیکی جوان کار ده‌کا. بۆ نمونه مهنه‌جه‌ی ئینگلیزى هه‌ر پۆلىک بریتىبه له‌چوار کتیب: خودى مهنه‌جه‌که، کتیبىکی تر بۆ ئه‌و خویندکارانه‌ی زور زیره‌کن و پىوېستمان به‌کتیبىکی قورستر هه‌یه، کتیبىکی تر بۆ ئه‌و خویندکارانه‌ی پىوېستمان به‌کتیبىکی ئاسانتر هه‌یه، هه‌روه‌ها کتیبىکیش بۆ رايه‌نایى زیاتر. زۆربه‌ی هه‌ره زۆرى کتیبه‌کانى رۆژئاوا به‌م شيوه‌یه ده‌نوسرىن و دواتر ماکمیلانىش له‌بازارى رۆژئاوادا پشكى خۆى هه‌یه. ئه‌گه‌ر بى و ئه‌و کتیبانه‌ی کوردستانیش به‌م شيوه بن ئه‌وه ته‌نیا يه‌ک کار ده‌مىنیته‌وه ئه‌ویش رايه‌نایى مامۆستا‌کانه به‌و شيوه کتیبانه، چونکه ئه‌مه کاریکی زور ئاسان نىيه. به‌لام به‌ر له‌بینى کتیبه‌کان و گۆرانکارىیه‌کان من ناتوانم له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ئه‌و کتیبانه هیچ قسه‌یه‌ک بکه‌م.

**گه‌ر بۆ بونىاتنانى که‌سىکی تهن‌دروست پىوېستمان به
خۆناسىن و بۆ خۆناسىنىش پىوېستمان به سىسته‌مىکی**

**په‌روه‌ده‌ی لىبرال بى. ده‌کرى ئه‌و مهنه‌جه‌ی تازمه‌ی خویندن،
هه‌لگرى رىسايه‌کی له‌م چه‌شنه‌ بى؟**

يه‌که‌م بۆ بونىاتنانى که‌سىکی تهن‌دروست پىوېستمان به‌زور شت هه‌یه که يه‌کىکیان خۆناسینه. دووهم بۆ خۆناسىن ئیمه‌ پىوېستمان به‌په‌روه‌ده‌و نىوکی لىبرال هه‌یه. دواتر من واهه‌ست ده‌که‌م ئهم پرسىاره‌ی تۆ زور زوو له‌داىک بوو، چونکه هیشتا زور زوو بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ریی ئهم گۆرانکارىیه تازانه‌مان بۆ روون بىته‌وه. به‌لايه‌نى که مه‌وه پىوېستمان به‌سالىک هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیان کاریگه‌ریی ئهم گۆرانکارىیانه چۆنه. تا سالى داها‌توو چهند لىکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستى نه‌نوسرىنه‌وه که پشتیان به‌راوبۆچوونى خویندکاران و مامۆستایان به‌ستبى، ئیمه ناتوانم هیچ جوړه رايه‌کی يه‌کلاکه‌ره‌وه‌مان له‌باره‌ی ئهم گۆرانکارىیه تازانه هه‌بى. ئه‌وه‌ی تاوه‌کو ئىستا خه‌لک ده‌ینوسى بریتىبه له‌رای تايبه‌تى ئه‌و خه‌لکانه به‌رامبه‌ر به‌بىرۆکه‌ی گۆرانکارىیه‌کان نه‌ک کاریگه‌ریی ئه‌و گۆرانکارىیانه. دواتر ئه‌وه‌ی که ها‌تووته ئاراوه، سىستم نىيه به‌لکو کۆمه‌لىک گۆرانکارىی زور باشن که په‌یوه‌ندىان به‌خویندکارانه‌وه هه‌یه. بۆ وه‌لامى پرسىاره‌که‌ت ده‌لیم نه‌خىر، ئه‌وه‌ی ها‌تووته ئاراوه به‌هیچ شىویه‌ک ناتوانم ناوى په‌روه‌ده‌یه‌کی لىبرالى لى بنىن و ئه‌و مه‌رجانه‌ی تۆ وياسیان ده‌که‌ی نايه‌نیته‌ دى. من هه‌ز ناکه‌م ئیمه به‌هه‌له‌ له‌و گۆرانکارىیانه تى بگه‌ین و قه‌باره‌یه‌کی له‌خۆى زیاترى ده‌ینى، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره بکه‌ین دواتر چاوه‌رپوانىیه‌کانمان گه‌وره‌ ده‌بن و دواى که‌متر له‌سالىک بى ئومىد ده‌بن و هىرش ده‌که‌ینه سه‌ر زاره‌تى په‌روه‌ده. بۆ دروستکردنى مرۆفى کورد هیشتا زور هه‌نگاوى گه‌وره‌مان ماوه که

بینین. ئیمه تاوه‌کو ئیستا له هه‌نگاوانه‌وه دوورین و به‌ده‌گمه‌نیش نه‌بێ ده‌سه‌لات که‌سانێکی زۆر شار‌ه‌زای له‌و بواره‌دا نییه. هه‌رکات په‌روه‌رده‌یه‌کی لیبرالمان پیاده‌کرد، ئه‌وده‌مه‌ ده‌توانین باس له‌دروستکردنی تاکیکی ته‌ندروستیش بکه‌ین.

له‌ولاتانی پیشکه‌وتوودا به‌رده‌وام سیسته‌مه‌کانی خویندن ده‌گۆرترین و پشکی شیرێ داها‌تی سالانه‌ی ولاتیان بۆ خویندن و گۆرانکارییه‌کانی سیسته‌مه‌کانیانه. له‌گه‌ڵ ده‌رک کردن به‌م حاله‌تدا بۆچی له‌ کوردستان کار به‌م رێسایانه نه‌کراوه؟ په‌یوه‌ست نه‌بوونی حکومه‌ت و وه‌زاره‌ت به‌و رێسایانه، تایبه‌تمه‌نده به‌بێ توانایی توانستییه‌وه‌ عه‌قلییه‌کان؟ یان نه‌بوونی که‌رسه‌و کولفه‌ی تیچوو مادیه‌کان؟

من له‌ بودجه‌ی زۆر ولاتی ئه‌وروپاییدا سه‌رنجی ئه‌وه‌م داوه که‌ بوا‌ری په‌روه‌رده‌و خویندن له‌گه‌ڵ نه‌خۆشخانه‌و گه‌وره‌ سالاندا گه‌وره‌ترین بودجه‌یان بۆ ته‌رخان ده‌کری. ئه‌م کاره‌ له‌ کوردستاندا به‌و شیوه‌یه‌ نییه، ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ بوا‌ری په‌روه‌رده‌و خویندن ئه‌و بایه‌خه‌ی له‌ لای سه‌رۆکی کابینه‌ جیاوازه‌کان نه‌بووه. ئه‌و هۆکاره‌ی به‌رپۆت ده‌سنیشانت کردووه‌ دروسته‌ به‌لام هۆکاری یه‌که‌م که‌ بووه‌ته‌ رێگر له‌ کوردستاندا بریتی نییه‌ له‌ که‌می پاره‌ و بودجه، به‌لکو بریتییه‌ له‌ نه‌بوونی توانا و شار‌ه‌زایی له‌و که‌سانه‌دا که‌ له‌ بوا‌ری په‌روه‌رده‌و خویندندا کار ده‌کهن. به‌پای حکومه‌ت بودجه‌ که‌مه‌ و به‌ش ناکا، به‌لام من پێم وایه‌ پاره‌که‌ ئه‌گه‌ر زۆریش نه‌بێ ئه‌وه‌ که‌م نییه‌ به‌لام گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌شیک له‌پاره‌ی بودجه‌ ناچیتته‌ ناو بودجه‌که‌وه‌ به‌لکو

ده‌چیتته‌ گیرفانی که‌سانی تره‌وه. ئیمه ئاماده‌ین بروا به‌حکومه‌ت بکه‌ین که‌ پارێان نییه‌ قوتابخانه‌ دروست بکه‌ن، به‌مه‌رجیک به‌شیوه‌یه‌کی روون ته‌واوی بودجه‌که‌مان پیشان بدن که‌ چهنده‌و چهنده‌ له‌چ بوا‌ریکدا خه‌رج کراوه. با هه‌موو ده‌رگا‌و ده‌فته‌ره‌کان په‌رووی رۆژنامه‌کاندا بکه‌نه‌وه، ئه‌وده‌م که‌س گله‌یی له‌حکومه‌ت ناکا. گه‌نده‌لی هۆکاریکی زۆر گه‌وره‌یه‌ به‌ناو له‌شی حیزبدا گوزهر ده‌کا و زۆر بوا‌ری په‌ک خستوووه. زۆر جار گرفته‌که‌ که‌می پاره‌ نییه‌ به‌لکو جۆری به‌کاره‌ینانیه‌تی. ئه‌و بودجه‌یه‌ی که‌ حکومه‌ت هه‌یه‌تی به‌شی هه‌موومان ده‌کا ئه‌گه‌ر لێی نه‌دزری و به‌باشی به‌کار به‌یتری.

دواتر به‌دریژایی ته‌مه‌نی حکومه‌ته‌کانی کوردستان تاوه‌کو ئیستا په‌ک وه‌زیری په‌روه‌رده‌ دانه‌مه‌زراوه‌ که‌ له‌ بواره‌که‌ی خۆیدا پسپۆری بووی. نه‌شاره‌زاییه‌کی زۆر گه‌وره‌و بیتواناییه‌کی سه‌یر له‌ لای کادیره‌ بالاکانی په‌روه‌رده‌و فێرکردن هه‌بووه. هه‌ندیک وه‌زیری په‌روه‌رده‌ هه‌بوونه‌ کاریگه‌ریی زۆر خراپیان به‌سه‌ر بوا‌ری په‌روه‌رده‌وه‌ به‌جێ هێشتوووه. من ده‌زانم پۆستی وه‌زیر پۆستیکی سیاسیه‌ به‌لام پێویسته‌ هه‌موو سیاسیه‌ک تیمیکی زۆر شار‌ه‌زا له‌ده‌وری خۆی کۆیکاته‌وه. من بوونی ئه‌و تیمه‌م له‌گه‌ڵ زۆر وه‌زیردا تاوتوی کردووه، به‌لام هه‌ره‌مه‌موویان په‌ک وه‌لامیان هه‌بووه‌ که‌ من هاو‌رام له‌گه‌لیاندا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌وان ئه‌و تیمه‌ شار‌ه‌زایه‌یان له‌ کوردستان ده‌ست ناکه‌وی، که‌ پشتی پێی به‌ستن.

دواتر هه‌موو وه‌زاره‌تیک و بوا‌ریک ده‌بێ خاوه‌نی پلانیکی کارکردن بێ که‌ بۆ پیاده‌کردنی پێویستی به‌ستروکتوری کارکردن هه‌یه. ئه‌م‌رۆ به‌ده‌گمه‌ن نه‌بێ، هه‌یج وه‌زاره‌تیک نابینیته‌وه‌ ستروکتوریکی مؤدیرنی

کارکردنی هه‌بێ. هەر هه‌موویان به‌و ستروکتوره باوه کار ده‌کهن که چهندین ساڵه کاری پێ ده‌کرێ.

به‌لام ئایا توانا‌کانی حکوومهت و وهزارهت و پسرپۆر و ئه‌کادیمییه‌کان، تواناسازی و ئاماده‌گییه‌که‌ی شایانیان تیدایه، تا خولقینه‌ری جیگیربوونی سیسته‌میکی خویندنی له‌بار بن و به‌ردهوام گۆرانکاری تیدا بکهن؟

بۆ وه‌لامی ئه‌مه پرسیاره سی‌خال یاداشت ده‌که‌م، یه‌که‌م ئی‌مه ناکرێ ته‌نیا ئه‌کادیمیسته‌کان گونا‌ه‌بار بکهن، چونکه هه‌موو ده‌می‌ک و له‌هه‌موو ولاتیکدا حکوومهت یه‌که‌م و دوا به‌پرسه له‌پلاندارشتن و به‌پێوه‌بردنی هه‌ر ولاتیکدا. بۆیه هه‌ر شکسته‌تیکیش ڕوویه‌ڕووی هاوولاتیان بیته‌وه، حکوومهت به‌پرسه لێی. دووهم زۆر به‌داخه‌وه له‌ناو خودی ئه‌کادیمیسته‌کانی کوردستاندا جوۆره جه‌نگیگ به‌رامبه‌ر به‌زانستی نوێ به‌رپا کراوه که هۆکاری سه‌ره‌کی بریتییه له‌و جیاوازییه‌که‌وه‌یه‌ی له‌نیوان زانسته‌کانی کوردستان و جیهانی ده‌ره‌وه‌دا هه‌یه. بۆ نمونه به‌شی‌وه‌یه‌کی خراب مامه‌له‌له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه‌دا ده‌کهن که له‌ده‌ره‌وه ده‌گه‌رینه‌وه له‌ناو زانکۆکانی کوردستاندا کار ده‌کهن، بۆیه به‌شیکیان دووباره ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان. له‌کاتیکدا ئه‌و جه‌نگه له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه‌دا به‌رپا ناکرێ که له‌بلۆکی سۆشیالیستی خویندنیان ته‌واو کردووه و به‌پێ گرفت له‌کارکردندا به‌ردهوام ده‌بن. ئه‌م جه‌نگه هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه له‌کاتی مو‌عاده‌له‌کردنی یروانامه‌که‌نه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. سی‌یه‌م به‌داخه‌وه ئه‌و زانسته‌ی له‌ناو کوردستاندا هه‌یه، زۆر له‌ڕووی چهندایه‌تی و چۆنایه‌تیشه‌وه زۆر که‌م و‌کو‌نه‌و به‌هیچ شی‌وه‌یه‌که‌ ناتوانین

به‌و زانستانه‌وه سیسته‌میکی هاوچه‌رخ دابین بکهن، چونکه بنه‌ماکانی هه‌ر سیسته‌میکی نوێ داوای پێوه‌ری زانستی نوێ و ناوه‌ڕۆکی نوێمان لێ ده‌کا که له‌و زانستانه‌ی ئی‌مه ده‌خوینین نییه. بۆیه گرفته‌که له‌وه‌دا نییه که توانا و شاره‌زمان نییه به‌لکو گرفته‌که له‌وه‌دا یه که زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌مانه و به‌تایبهت ئه‌وانه‌ی کاریان به‌ده‌سته‌ خاوه‌نی زانستیکی زۆر کوۆن که به‌که‌لکی ڕوۆسه‌ی تازه‌کردنه‌وه نایه‌ن.

وه‌کو خوریه‌کی هه‌میشه‌یی به‌ردهوام که‌موکۆرییه‌کان بۆ حکوومهت و ده‌سه‌لات ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام پیتان وا نییه له‌ مه‌سه‌له‌ په‌روه‌رمه‌یه‌کاندا، ئه‌کادیمی و پسرپۆره‌کانی بواری په‌روه‌رده له‌ ره‌خنه‌ به‌ده‌ر نین، به‌تایبهت له‌ ره‌ه‌نده‌ زانستی و مه‌عریفییه‌کان؟

نه‌ک له‌ ره‌خنه‌ به‌ده‌ر نین، به‌لکو م‌رو‌ف ده‌توانی ره‌خنه‌یه‌کی توندیشیان لێ بگرێ. راسته ئه‌وان ناتوانن ئه‌رکی حکوومهت به‌جی بگه‌یه‌نن و ڕیگری له‌حکوومهت بکهن، به‌لام ده‌توانن کاری تر بکهن؛ بۆ نمونه کتیب بنووسن، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی بنووسن، پڕۆژه ئاماده بکهن. له‌چنده‌ها لایه‌نی ناله‌باری بواری په‌روه‌رده بکوۆنه‌وه. تۆ ته‌ماشای بازاری کتیب بکه و بزانه له‌گه‌ڵ بوونی ئه‌و هه‌موو زانکۆیه و ئه‌و هه‌موو ئه‌کادیمیانه‌دا چهند کتیب و لیکۆلینه‌وه له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا ده‌بینیته‌وه؟ من جوۆره سسته‌یی‌یه‌کی سه‌یر له‌وانه‌دا ده‌بینمه‌وه، هه‌ندیک پڕۆفیسۆر هه‌ن پینچ سا‌ل کتیبیک نانوسن. ئه‌مه به‌ده‌ر له‌وه‌ی کتیبه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی کوۆن ده‌نووسرین

که ئەمەریۆ کاریان پێ ناکرێ. هەر ئەمەشە وای کردوو له وهزیره‌کان بۆ ئێمه تیمیکی شارەزای ئەوتۆ نابینینه‌وه که شتی تازه پێ پیت و ئێمه بتوانین پشتی پێ بیه‌ستین. دوکتۆریک که زانستی چله‌کان و په‌نجاکانی شووره‌ویی پێ بێ، چون ده‌توانی زانکۆیه‌کی هاوچه‌رخ به‌پێوه ببا. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کۆنخوازه‌کان پێژه‌یه‌کی گه‌وره پێک دێن و به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک شه‌ر له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌دا ده‌که‌ن که شتیکی تازه‌یان پێیه.

بۆ ته‌وره‌ی زانکۆ گه‌لیک کۆلیژ و به‌شی گه‌وره‌ترین زانکۆی کوردستانم بینی، کاتیک ژوره‌کانی مامۆستایانی زانکۆم به‌بێ کۆمپیوتەر و پێداویستییه‌ ته‌کنه‌لۆژیایانی تری سه‌رده‌م بینی، دووچاری بیه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و سه‌رسورمان هاتم! ئەمه‌ش ئەو پرسیاره‌ی لا دروست کردم گه‌ر زانکۆ له‌ فه‌راهام نه‌بوونی ئەو شته‌ سادانه‌ی که له‌ دوکانی هه‌ر بازرگانیکه‌ی شاردا هه‌ن، هێنده‌ ده‌سکورت بێ؟! ناخۆ له‌ ده‌سته‌به‌ری گۆرانی سیسته‌مه‌کانی خوێندن چه‌ند ده‌سکورت بێ؟

ئەمه به‌شیکی ئەو دواکه‌وتنه‌یه که له‌ لای زۆریه‌ی ئەکادیمیسته‌کانی ئێمه هه‌یه. راسته زۆربوونی کۆمپیوتەر پێگا بۆ زۆر شت خۆش ده‌کا، به‌لام گه‌رفته‌که له‌ وه‌دایه زۆریکی تریش هه‌ن ناتوانن یا نایانه‌وی به‌کاری بێن. ئەمەریۆ هه‌موو مامۆستایه‌کی زانکۆ ده‌توانی کۆمپیوته‌ریک بکری به‌لام بۆ نایکرن؟ ئەمەریۆ ئینته‌رنیته‌ت نه‌بێ. واته له‌ پێشکه‌وتن دواکه‌وتوویت. ئەمەریۆ زۆریه‌ی هه‌رزه‌کاره‌کان خه‌تی ماله‌وه‌شیان نه‌بێ، ئەوه ده‌چنه سه‌نه‌ره‌کان، ئیدی بۆ مامۆستایه‌کی

زانکۆ نایه‌وی ئینته‌رنیته‌ت به‌کار به‌یانت؟

گه‌ر له‌ په‌روه‌رده و فیه‌رکردندا ره‌چاوی مه‌رجه زانستی و مه‌عریفیه‌کانمان نه‌کرد، دۆخ و سیسته‌می په‌روه‌رده به‌کوێ ده‌گات؟

ده‌گه‌ینه ئەو بارودۆخه‌ی ئیستا هه‌موومانی تیدا ده‌ژین. به‌شیوه‌یه‌کی تر مرۆقه‌کان یه‌کتر ده‌شکیننه‌وه و که‌س ریز له‌وی تر ناگرێ، گه‌وره‌کان منداڵان هه‌راسان ده‌که‌ن و هه‌یچ جو‌ره بایه‌خیکیان پێ ناده‌ن، پیاوه‌کان ژنه‌کانیان سه‌رده‌بهرن و ده‌یانکوژن، یه‌ک که‌س حه‌یزیک به‌رپوه ده‌بات و ئەو حه‌یزه‌ش ولاتیکی کۆنترۆل ده‌کا، زانست هه‌یچ بایه‌خیکه‌ی نامینی و هه‌موو ده‌زگا‌کان ده‌بنه‌ پاشکۆی حه‌یز، گه‌نده‌لی دنیا وێران ده‌کا به‌بێ ئەوه‌ی که‌س بویری ناوی راسته‌قینه‌ی ئەو که‌سانه‌ بێنی که گه‌نده‌لی راسته‌قینه‌ن. به‌دیوکی تر دا پێوه‌ره مه‌عریفیه‌ی تازه‌کان له‌قه‌یراندا ده‌بن و به‌ده‌گه‌من نه‌بێ له‌ زانکۆکاندا شتی نوێ ناخوینری، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌ست بۆ گه‌رفته‌کانی کۆمه‌لگا نابا... هه‌تد. له‌ قوتابخانه‌کاندا ته‌نیا په‌روه‌رده زانستی نوێ پیاوه‌ ناکرێ، منداڵان به‌روحه‌تیک په‌روه‌رده ده‌کرین که ده‌بێته‌ مایه‌ی نیگه‌رانیی کۆمه‌لگا، چه‌نده‌ها منداڵ حۆیان ده‌سووتین به‌بێ ئەوه‌ی که‌س ئاوریان لێبدا ته‌وه‌وه که‌سێک هه‌بێ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کیان له‌سه‌ر بنووسی... هه‌تد.

سه‌رچاوه: ئەم دیداره له‌ لایه‌ن برایم عه‌باسه‌وه سازکراوه‌ له‌ ماله‌په‌ری کلۆرۆژنه‌دا ۲۰۰۷ بۆلاوکراوه‌ته‌وه

یه که مین خالی پۆزهتیف ئه وهیه که ماوهی سالتیک بۆ ئه م پرۆژهیه دانراوهو دواى ئه وه وهزارهتی پهروهردیه دهست به لیکۆلینه وه دهکا بۆ ئه وهی له لایه نه ئه رینی و نه رینییه کان ده سنیشان بکا . له وانه شه ئه م ههنگاوه ته ندروسته ببیته هۆی هه ندیک گۆرانکاریی نوی له پرۆژه کهدا . من پشیناری ئه وه ده که م چه ند لیکۆلینه وهیه کی زانستی ساز بدرین که پشتیان به لیدوانه کانی مامۆستایان و خویندکاران به سستی و له کۆنگرهیه کی بچو کدا ئه نجامی ئه م پرۆژهیه بخریته بهر باس و لیکۆلینه وه .

له پێشه کیی ئه و پرۆژهیه دا ئاماژه ی به پرۆسه ی دیمو کراسی ، گلۆبالیزم ، ئه ندا می پاسیف و چالاک ، یه کسان ی ، تایبه تیزه کردنی وانه وتنه وه ، ریزگرتنی هاوته ریب ، لیبوورده یی و ... هتد کراوه که تیرمی زۆر گرینگ و به شیکیان له ناو پۆله کاندای له ریگه ی شیوازه کانی وانه وتنه وه ده یه نه دی که له م پرۆژهیه دا ئاماژه ی جیدییات بۆ نه کراوه . به لآم ئایا وهزاره تی پهروهردیه ده توانی ، جیگای ئه و تیرمانه له ژیا نی رۆژانه دا بکاته وه ؟

پێشه کیی ئه م پرۆژهیه فاکته ری زۆر جیدی له خو گرتووه وه بۆ به دیه تانی پتویستمان به کاری جیدی و بهرنامه ی تریش ههیه که له م پرۆژهیه دا باس نه کراون . به لآم ئه وهش ده زانم ئه م پرۆژهیه خو ی له قه ره ی بابه ته به ره تیه کان داوه و ههنگاوی یه که مه له م بواره دا . پرۆژه که له هه مان کاتدا ئاماژه به هه ندی پرس ی یه کجار گرینگ کراوه که له ناو سیستمه رۆئا واییه کاندای کاریان پی ده کری ، بۆ نمونه کاری قوتابخانه ته نیا خویندن نییه ، به لکو خو شی و له زهت وهرگرتنه له خویندن و له قوتابخانه ، ههروه ها خویندکار وهکو تاک ، ههروه ها

دواى كۆنگره ی پهروهردیه یی

ماوهیه کی یه کجار زۆره چ من و چ ئه وان ی تریش ره خنه ی جیدی ئاراسته ی سیستمی پهروهردیه یی ده که ن . بۆیه له بهرامبه ر ئه م پرۆژه تازیه ی وهزاره تی پهروهردیه دا هه ز ده که م ، سه رنج و ره خنه کانی خو م له سه ر ناوه رۆکی زانستی و پهروهردیه ییانه ی پرۆژه که بخره وه رو ، به بی ئه وه ی باس له هه ندی لایه نی دیکه ی پرۆژه که بکه م ؛ وهکو زمان ی دا رشتن و ریزمان که ده کرا زۆر با شتر بی ، چونکه له ده ره وه ی بواری منه . ئه مه نه ک له به ره وه ی من له سه ر زۆریه ی هه ره زۆری بابه ته کانم نووسیووه و داوا ی پیا ده کردنی سیستمه میکی له م بابه ته م کردوو ، به لکو له به ره وه ی ته واوی ئه م پرۆژهیه پرۆژهیه کی هاوچه رخره و ههنگاویک له سیستمه کانی جیهان نزیکمان ده کاته وه . له لایه کی تره وه ئه م پرۆژهیه له زۆر شویندا کاریگه ری سیستمی فیرکاریی هه ندیک له ولاته ئه وروپیه کانی پیوه دیا ره ، که من له شوینی خویدا ده ستنیشانی ده که م . به ئه گه ری زۆریش ئه م گۆرانکارییانه گرفتی زۆر ده خه نه وه ، ئه مه ش له هه موو جیهاندا کاریکی ئاساییه . بۆ نمونه له ۱۹۸۰ دا که سیستمی فیرکاریی سوید گۆرا بوو به گه ره لاوژییه ک ئه وه سه ری دیا ر نه بوو . بۆیه ده بی وهزاره ت ئاماده کاریی پاش بکات و قوتابخانه کانیش دان به خو یاندا بگرن .

خویندکار کراوته ناوهند که جه‌وه‌ری زۆر سیستمی رۆژئاوایی پێک دینیت و وامان لێ ده‌کا ئاراسته‌ی شیوازی کارکردنمان له‌گه‌ڵ مندا‌لادا بگۆزین. به‌هه‌مان شیوه‌ نه‌ه‌یشتنی هه‌راسانکردن، گۆرینی گۆشه‌نیگای ئییه‌م بۆ نه‌زمونه‌کان له‌وه‌ی که نه‌زمونه‌کان ئامرازیکن بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی خویندکاران بۆ نه‌وه‌ی نه‌زمونه‌کان پێوه‌ری کۆنترۆڵکردن نین، به‌لکو یه‌کیکن له‌پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن و به‌دواچووندا. ئه‌م تیروانینه‌ تازیه‌ی وای له‌پروژه‌که‌ کردووه‌ که میکانیزمی نوێ بۆ تاقیکردنه‌وه‌کان دابنێ.

هاوکات له‌پیشه‌کییه‌که‌دا هاتوووه‌ که «خویندن و په‌روه‌رده‌ بریتیه‌ له‌گه‌یاندنی زانست، کلتور، زمان و به‌ها بنه‌ماییه‌که‌نه‌ له‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر. قوتابخانه‌ له‌گه‌یاندنی به‌رپرسیاریتیدا هاوکارو پشتگیری ماله‌وه‌یه‌». له‌م بره‌گه‌یه‌دا دوو هه‌له‌ی گه‌وره‌ به‌دی ده‌که‌م که نه‌ده‌بوو له‌پروژه‌یه‌کی وا گرینگدا بینه‌ ئاراهه‌. یه‌که‌م به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌ ئه‌رکی په‌روه‌رده‌ و خویندن یه‌ک نییه‌وه‌ ده‌کرا ئه‌رکه‌کانیان له‌دوو رسته‌ی جیاوازا دا بنووسرایه‌. دواتر ئه‌رکی قوتابخانه‌وه‌ خویندن ئه‌وه‌ نییه‌ زانست بگه‌یه‌نێ، چونکه‌ بۆ ماوه‌ی ۳۰ ساڵیش ده‌بی قوتابخانه‌ پیشکه‌وتوووه‌کان زانسته‌کان به‌ره‌م دیننه‌وه‌ نه‌که‌ ده‌گوازنه‌وه‌. له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی رابردوووه‌ هه‌ندیک نووسراوه‌ هاتنه‌ ئاراهه‌وه‌وه‌ له‌هه‌فتاکانی‌ش به‌دواوه‌ به‌لێشاوه‌ په‌روه‌رده‌ناسه‌کان نووسینیان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی زانست ب‌لاوکردوووه‌ته‌وه‌، گرفته‌که‌ لێرده‌ا گۆرینی دوو وشه‌ نییه‌، گه‌یاندن یا به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌، به‌لکو ئه‌وه‌ دوو وشه‌یه‌ دوو تیرمی گرینگن و مانای دوو تیروانین جیاوازه‌ بۆ سیستمی فیکرکاری جیاوازه‌ ده‌گه‌یه‌نن. به‌شیوه‌یه‌کی تر گوزارش له‌دوو قوناغی جیاوازه‌

ده‌که‌ن. ئییه‌م ئه‌گه‌ر بروامان به‌به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی زانست نه‌بوو مانای وایه‌ کار بۆ گۆرینی لایه‌نیکی گه‌وره‌ی سیستمی فیکرکاری خۆمان ناکه‌ین که پێش هه‌موو شتیکی په‌یوه‌ندی به‌دیداکتیکه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م پروژه‌یه‌ش هاوچه‌رخه‌وه‌ له‌سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سییه‌مدا دیته‌ ئاراهه‌وه‌ باس له‌گۆرانی بنه‌رته‌ی سیستمی په‌روه‌رده‌یی و فیکرکاری ده‌کا بۆیه‌ نه‌ده‌بوو ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ی تیدا بوایه‌. هاوپه‌یوه‌ند به‌گه‌یاندنی زانست له‌چه‌ند دیریکی پێشتردا، نووسراوه‌ «ئه‌رکی قوتابخانه‌ گه‌یاندنی زانسته‌ به‌قوتابی».

هه‌روه‌ها له‌شوینتیکی تردا نووسراوه‌ «قوتابخانه‌ ده‌رگای بیرکردنه‌وه‌، داھێنان و ده‌ستپێشخه‌ری بۆ قوتابی ئاوه‌لا ده‌کات و بواری ژیانیکی سه‌ره‌خۆی بۆ ده‌ره‌خسینیت». من پیم وایه‌ داھێنان و ده‌ستپێشخه‌ری له‌ لای خویندکاران له‌گه‌ڵ گه‌یاندنی زانستدا یه‌ک ناگره‌نه‌وه‌، بۆیه‌ من وای ده‌بینم به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی زانسته‌ نه‌که‌ گه‌یاندنی ده‌بیته‌ هۆی داھێنانی خویندکاران. ئه‌مه‌ش وه‌لامیکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بۆچی تاوه‌کو ئیستا خویندکاری کورد داھێنه‌ر نییه‌.

هاوپه‌یوه‌ند به‌نیوه‌ی دووه‌می ئه‌وه‌ په‌ره‌گرافه‌ی سه‌ره‌وه‌ راسته‌ له‌واقیعی ئه‌م‌رۆدا قوتابخانه‌ هاوکارو پشتتیوانی ماله‌وه‌یه‌، به‌لام له‌هه‌ر پروژه‌یه‌کی هاوچه‌رخدا ناکرێ، ئه‌م رۆله‌ قبوول بکه‌ین. به‌لکو ده‌بی ئه‌وه‌ رسته‌یه‌ سه‌ره‌وه‌ به‌پێچه‌وانه‌ بی، واته‌ قوتابخانه‌ ده‌بی رۆلی پێشروه‌ بینیت و رێگه‌ بۆ خێزانه‌کان ده‌سنیشان بکا، یا به‌شیوه‌یه‌کی دی ماله‌وه‌ ده‌بی پشتیوان و هاوکاری قوتابخانه‌ بی. من وا له‌و نیوه‌ دیره‌ تی ده‌گه‌م که قوتابخانه‌ یارمه‌تی خێزانه‌کان ده‌کا نه‌که‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌.

سەبارەت بەخالى يەكەمى پرۆژەكە برىتىيە لەهەلۆه‌شانەوہى قوڤاغى سەرەتايى و دروستكردنى قوڤاغى بنەرەتى كە برىتى دەبى له نۆ پۆلى ئىلزامى. تاوہكو ئىستا دەيەها ھەزار لاپەرە لەسەر قوڤاغى نۆ پۆلى نووسراوہ و بەدەگمەن نەبى ئىدى ھەموويان پى لەسەر پۆزەتيفبوانى ئەم سىستەمە دادەگرن. بەدەر لەو خالانەى لە پرۆژەكەدا ھاتوون ئەم ھەنگاوە دەبىتە ھۆى لابرندى ديوارىكى گەورەى دەروونى لە بەردەم ئەو خويندكارە مندالانەدا كە ھىشتا ۱۲ سالىان پر نەكردووتەوہ. تىپەراندنى قوڤاغى سەرەتايى و چوونە ناو قوڤاغى ناوھەندىيەوہ بۆ ھەموو منداڵەكان بازدانىكە بەسەر ديوارىكى بەرز و قوڤاغىكە پر لە مەترسى شاراوہ كە تەنيا خودى ئەو مندالانە و ئەو كەسانە ھەستى پى دەكەن كە لىكۆلنەوہ لەگەل ئەو مندالانەدا دەكەن. ئەم مەترسىيە لە دلى زۆرەى ھەرە زۆرى خويندكارە رۆژئاوايىيەكانىشدا ھەيە كاتىك لە پۆلى نۆيەمەوہ دەچنە قوڤاغى ئامادەيى. بەلام جورئەتى بازدان و رۆبەرۆبوونەوہى مەترسىيەكان لەمنداڵكى ۱۲ ساليەوہ بۆ ۱۵ سالى جياوازيان ھەيە. كارىگەريى ئەم خالە لەماوہى داھاتوودا ئەوہيە كە ترسىك لە لاي مندالان دەرەويندەتەوہو لەبرى ئەوہ سەقامىگرى و ئاسايش كە ئەركى سەرەكىي قوتابخانەو خۆزگەى خىزانەكانە، لە لاي مندالان جىگىر دەكات. ھاوكات لەماوہى ئەو نۆ سالىدا ئىمە دەتوانن چەندىن ريفۆرمى تر پىادە بكەين كە ھەموويان لەبەرژوھەندىيى مامۆستاو خويندكاراندا دەشكىنەوہ. سەربارى ھەموو شتىكىش ئەم ھەنگاوە دەبىتە ھۆى بەرزكردنەوہى ئاستى خويندەن لە لاي ئەو كەسانەى جاران لەدواى قوڤاغى سەرەتايىيەوہ وازيان لەخويندەن دەھىنا، چونكە خويندەن تا پۆلى شەشەم بەزۆر بوو. خودى

پرۆژەكە ئامازەى بەچەند فاكترىكى پۆزەتيفى تر كەردووە كە من نامەوئى لىرەدا دووبارەيان بكەمەوہ.

ھاوكات لەم خالەدا جۆرە گۆرانكارىيەك لەسىستىمى قوتابخانەكاندا پىشنيار كراوہ كە مەرج نىيە لەئىستا بەدواوہ ھەموو قوتابخانە بنەرەتییەكان نۆ پۆل لەخۆ بگرن. بەشىوہيەكى دى دەشى ھەندىك قوتابخانە ۴ پۆل و ھەندىكى دىكە ۶ يا ۹ پۆل لەخۆ بگرن. ئەم گۆرانكارىيە ھەندىك سى خالى پۆزەتيف لەخۆ دەگرى: يەكەم تىروانىنمان بۆ جۆرى قوتابخانەكان دەگۆرئى. دووہم زيادبوونى ئەلتەرناتيفەكانى قوتابخانە دەبىتە ھۆى جۆرىك لەگۆرانى بىركردنەوہكانمان، چونكە ئەم قوتابخانانە ناچار دەبن چەندىن جۆرى جياوازي شىوازي كاركردن و ئىدارەكردن پىادە بكەن، چونكە تەمەنە جياوازەكان پىويستيان بەبىركردنەوہى جياواز ھەيە. واتە قوتابخانەيەك كە تا پۆلى سىيەمى تىدا بئى بەشىوہيەكى زۆر جودا كار دەكا لەو قوتابخانەيەى پۆلى شەش تا نۆى تىدايە. سىيەم ئەم ھەنگاوە دەبىتە ھۆى چەسپاندنى نامەركەزىيەت لە بوارى پەرورەدا. رەنگە كارىگەريى ئەم قوتابخانە جياوازانە بۆ ھەندىك كەس ھىشتا تەمومژاوى بن بەلام بەنىسبەت منەوہ كە لەچەندىن و لاتدا ديومن و كارم تىدا كەردوون، رۆشنە، بۆيە دەتوانم بەپۆزەتيف لەقەلەمى بدەم.

ھەر لەناو خالى يەكەمدا باس لەوہ دەكرئى لەبرى ئەوہى ھەر مامۆستاىەك وانەيەكى تاييەت لە پۆلىكدا بلئىتەوہ، دەكرئى يەك مامۆستا چەندىن وانە لەھەمان پۆلدا بلئىتەوہ. بۆ نموونە دەكرئى مامۆستاى كوردى وانەى ئىنگلىزى و مئژوش بلئىتەوہ. يا دەكرئى مامۆستاى بىركارى وانەكانى وەك فىزىياو كىمىياو... ھتد بلئىتەوہ.

له‌ئەنجامدا منداڵ یا خویندکار لەبری ئەوەی لەهەفتەیه‌کدا ۱۰ مامۆستا ببینی و کاریان لەگەڵدا بکا، دەتوانی تەنیا کار لەگەڵ ۳ مامۆستادا بکا. بۆیه ئەم پێشنیاره چوار لایه‌نی پۆزه‌تیف له‌خۆ ده‌گرێ: یه‌که‌م نزیکبوونه‌وه‌یه‌کی زۆر له‌ نێوان مامۆستاو خویندکاردا دروست ده‌کا و چه‌نه‌بازی زۆر که‌م ده‌کاته‌وه. دووهم ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی خویندکار هه‌ست به‌ئارامی بکا، چونکه‌ که‌متربوونه‌وه‌ی مامۆستاکان ژینگه‌یه‌ک بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزتر دروست ده‌کا. سێیه‌م ده‌بیته‌ هۆی پته‌وبوونی په‌یوه‌ندی نپوان مامۆستاو خویندکار له‌ لایه‌ک و مامۆستاو خێزانه‌کان له‌ لایه‌کی تر. چوارهم خویندکار چیدی هه‌ولێ بزێوی و ناره‌حه‌تی نادا، چونکه‌ هه‌موو لایه‌نه‌کان به‌یه‌ک ئاراسته‌دا کار ده‌کن. له‌سایه‌ی ئەم سیستمه‌ی ئێستادا ئەو مامۆستایانه‌ی یه‌ک وانه‌یان هه‌یه‌ ئه‌رکیکی قورس ده‌که‌وێته‌ سه‌رشانیان بۆ نمونه‌ مامۆستاکانی وهرزش یا هونه‌ر... هتد، چونکه‌ ئەوان هه‌موو پۆله‌کانیان هه‌یه. به‌شێوه‌یه‌کی دی تا پۆلیک هێمن ده‌که‌نه‌وه‌ ماندوو ده‌بن، به‌لام بۆ وانه‌ی دووهم ده‌بی سه‌ر له‌نۆی له‌گه‌ڵ پۆلیکی تازهدا ده‌ست پێ بکه‌نه‌وه.

خاڵیکی تر که‌ له‌م پرۆژه‌یه‌دا هاتوووه‌ رۆلیکی جه‌وه‌هه‌ری له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌گیرێ بریتیه‌یه‌ له‌دیداری گه‌شه‌ که‌ من له‌ به‌شی داها‌توو‌دا تیشکی ده‌خه‌مه‌ سه‌ر. خاڵی دووهمی پرۆژه‌که‌ باس له‌یه‌که‌یک له‌ بنه‌ما هه‌ره‌سه‌ره‌کییه‌کانی قوتابخانه‌ی هاوچه‌رخ ده‌کا که‌ به‌داخه‌وه‌ تاوه‌کو دوینی سیستمی فێرکاری ئیمه‌ هه‌یج جوهره‌ تیگه‌یه‌شتنیک بۆ نه‌بوو. منداڵ بۆیه‌ دێته‌ قوتابخانه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌هه‌مان کاتدا فێر بێ و دلی خۆش بێ و درێژه‌ به‌یاریه‌کانیشی بدا. ئەوه‌ی پێچه‌وانه‌ی ئەم بۆ

چوونه‌ی هه‌یه‌ دژی پیاوێ، برانه‌ر، مید، فیکوچیسکی و ده‌یانی تر قسه‌ ده‌کا. به‌ئه‌گه‌ری زۆر به‌شیک له‌وانه‌ی ئەم‌پروۆ بێ تواناو تاوانبارو چه‌قۆ کێشن هه‌مان ئەو منداڵه‌ وردیلانه‌ن که‌ له‌قوئاغی سه‌ره‌تاییدا قوتابخانه‌ به‌توندوتیژی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵیاندا کردوووه. ده‌رنه‌چواندنی منداڵان له‌سه‌له‌کانی یه‌که‌می قوتابخانه‌دا به‌شیکه‌ له‌توندوتیژییه‌کی سیستما‌تیک که‌ رێگه‌ له‌فێربوون و بیرکرنه‌وه‌و دلخۆشیی منداڵان ده‌گرێ که‌ من لێره‌دا بواری شه‌رۆقه‌کردنیم نییه. بریاری ده‌رچواندنی منداڵ له‌ پۆله‌کانی یه‌که‌م تا سێیه‌می سه‌ره‌تایی به‌شێوه‌یه‌کی نۆتۆماتیکی هه‌نگاوێکی گرینگه‌ له‌پێناوی ته‌ندروستی قوتابخانه‌دا. رهنگه‌ هه‌ندیک مامۆستا پێیان وابێ، به‌م هه‌نگاوه‌ ئاستی خویندن دا‌ده‌به‌زی، به‌لام من پێم وایه‌ له‌سه‌ر ئاستی دوور به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بی، چونکه‌ مامۆستا‌کان وه‌کو جاران کاری خۆیان دل‌سۆزانه‌ ده‌کن به‌بێ ئەوه‌ی فشاری نمره‌ بخه‌نه‌ سه‌ر منداڵان. دروست نه‌کردنی له‌م‌په‌رو به‌ربه‌ست له‌به‌ر ئەواندا له‌رێگه‌ی لا‌بردنی تا‌قی‌کردنه‌وه‌و خه‌ستنی منداڵانه‌وه‌ مانای وایه‌ ئەو منداڵانه‌ توشی شکست نایه‌ن و بنه‌مایه‌کی پته‌وتر له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌دا دا‌ده‌نێن.

له‌خاڵی دووهمی پرۆژه‌که‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌دا باس له‌دیداری گه‌شه‌ کراوه‌ که‌ له‌هه‌موو وڵاته‌ رۆژئاواییه‌کان پیا‌ده‌ کراوه‌و ئەم‌پروۆ هه‌یج یه‌کیک نییه‌ له‌ ئاست پوختی ئەم دیداره‌ دوو دل‌ بێ. ئەم دیداره‌ بریتیه‌یه‌ له‌وه‌ی سه‌ره‌رشته‌یاری هه‌ر پۆلیک ساڵی دوو جار دا‌یابایی هه‌موو خویندکاریک له‌گه‌ڵ خودی خویندکاره‌که‌ ده‌بینی. له‌و دیداره‌دا دا‌یابا‌به‌کان هه‌موو زانیاریه‌کیان له‌سه‌ر منداڵه‌که‌یان پێ ده‌دریت، هه‌ر له‌ ئاستی زانسته‌یه‌وه‌ تا بزێوی و ژیری و شه‌رو ئازاوه‌کانیش. ئەم

کاره له‌سه‌ره‌تادا هه‌ندی‌ک گرفت و نارحه‌تی بۆ مامۆستا‌کان دروست ده‌کا، چونکه شتیکی نوێیه‌و له‌وانه‌یه ئاماده‌کاریشی بۆ نه‌کرا‌یی چ وه‌کو کات و چ وه‌کو په‌یدا‌کردنی شوێن بۆ ئه‌و هه‌موو دیداران‌ه‌ی مامۆستا‌کان ده‌یکه‌ن. دیداری گه‌شه له‌سه‌ر ئاستی دووریش ئه‌و گرفته دروست ده‌کات که به‌شیکی له‌وانه‌یه زۆربه‌ی دایابه‌کان نه‌یه‌ن بۆ ئه‌و دیداران‌ه‌. هه‌روه‌ها من وای بۆ ده‌چم ئه‌م کاره مامۆستا‌کان که می‌ک نارحه‌ت بکا، چونکه ئه‌رکیکی زیاده ده‌بی به‌سه‌ر شانی مامۆستا‌کانه‌وه‌و له‌وانه‌یه بلێن ئیمه کاره زیاده بۆ بکه‌ین؟ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌م گۆران‌کارییه تازانه ئه‌رکی مامۆستایان قورستر ده‌کاته‌وه، بۆیه من پێشنیاری ئه‌وه بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌که‌م که که‌می‌ک ده‌ست به‌گیرفانی خوێندا بکات، چونکه به‌بی ته‌رخان‌کردنی بودجه‌یه‌کی زیاتر بۆ قوتابخانه‌کان و مامۆستا‌کان زۆر ئه‌سته‌مه پرۆژه‌یه‌کی وا گه‌وره سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنی. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا مامۆستا‌کان ده‌بی هه‌ست به‌وه بکه‌ن ئه‌م کاره‌ی ئه‌وانه ده‌یکه‌ن گۆرینی سیستمی فێرکارییه که له‌ماوه‌ی داها‌توودا نه‌وه‌یه‌کی نوێمان بۆ دینیته به‌ره‌م. به‌دنیایاییه‌وه ده‌لیم ئه‌م دیداران‌ه زۆر له‌به‌رژه‌وه‌ندی خودی مامۆستا‌کانیش دایه.

هه‌رچۆنیک بی ئه‌و دیداران‌ه هه‌ندی‌ک چوار خالی پۆزه‌تیف له‌خۆ ده‌گرن: یه‌که‌م خیزانه‌کان وه‌کو ئیستا له‌مناله‌کانیان بی ئاگا نابن و ده‌زانن له قوتابخانه‌دا چی ده‌خوین و چی ده‌که‌ن و په‌وشتیان له‌چ ئاستی‌کدا‌یه. دووه‌م په‌یوه‌ندی نیوان خیزانه‌کان و مامۆستا‌کان و قوتابخانه‌کان به‌هێز ده‌بن. سێیه‌م خیزانه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ئاسانتر ئه‌و که‌ناله‌یان بۆ ده‌کریته‌وه که بتوانن له‌ریگه‌یه‌وه گله‌یی یا

ستایشه‌کانی خۆیان به‌قوتابخانه بگه‌یه‌نن. چواره‌م مامۆستا‌کان ده‌توانن له‌نزیکه‌وه گله‌یییه‌کانی خۆیان بگه‌یه‌ننه دایابه‌کان، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی به‌شیکی له‌و شه‌رو ئاژاوانه‌ی هه‌ندی‌ک منداڵ له قوتابخانه‌دا ده‌یکه‌ن به‌خودی دایابه‌کان چاره‌سه‌ر بکری‌ن. من و چاوه‌روان ده‌که‌م ئه‌م دیداران‌ه راده‌ی بزێوی و ئاژاوه‌گیریی هه‌ندی‌ک خوێندکار که‌م بکه‌نه‌وه. من دیداری گه‌شه به‌یه‌کی‌ک له‌بنه‌ما جوانه‌کانی کاری په‌روه‌رده‌یی داده‌نیم که زۆر گرفت له‌کۆڵ مامۆستا‌کان ده‌کاته‌وه و هه‌موو لایه‌نه‌کان فێری ئه‌وه‌ش ده‌بن به‌دیالۆگ گرفتی منداڵه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. گوێگرتنی مامۆستا‌کان له دایابه‌کان ده‌بیته هۆی ئارامیی ئه‌وان، چونکه کاتی‌ک مرۆف گوێی لی ده‌گیرئ هه‌ستی‌کی تره‌ی له لا په‌یدا ده‌بی. ئیمه هه‌موومان له‌ده‌سه‌لاتی کوردی تووره‌ین، چونکه گوێ له‌که‌سه‌مان ناگرئ، بۆیه من به‌دنیایاییه‌وه ده‌لیم دیداری گه‌شه هه‌نگاوێکه بۆ ئه‌وه‌ی له‌داها‌توودا منداڵه‌کانمان ده‌سه‌لات ناچار بکه‌ن که گوێیان لی بگرن.

ئه‌گه‌ر به‌راوردی‌کی ئه‌م حاله‌ته له‌گه‌ڵ رابردوودا بکه‌ین، ده‌بینین منداڵه‌کانمان به‌دریژاییی سال دین و ده‌چن به‌بی ئه‌وه‌ی دایابه‌کان هیچ جوژه ئاگادارییه‌کان له‌باره‌یان‌وه هه‌بی. هه‌ندی‌ک قوتابخانه له کاتی نارحه‌تی و بزێویییه‌کی زۆر دا یا کاتی‌ک منداڵێک په‌نجه‌ره‌کانی قوتابخانه ده‌شکینئ... هتد په‌یوه‌ندی به‌خیزانه‌کانه‌وه ده‌کا. زۆر دایاب گله‌یی ئه‌وه ده‌که‌ن که تا منداڵه‌کانیان کارت وهرنه‌گرن ئه‌وان ئاگایان له ئاستی زانستی منداڵه‌کانیان نییه. بۆیه قوتابخانه وینیه‌کی نیگه‌تیفی له لای زۆربه‌ی منداڵان هه‌یه و ئه‌رکی قوتابخانه‌یه ئه‌و وینیه‌ی بگۆرئ. یه‌کی‌ک له‌و چاره‌سه‌رانه ئه‌وه‌یه که قوتابخانه

دهستخوښى له دايبابه‌كان و مندا له باشه‌كانىش بكا، نهك ته‌نيا گله‌بىيان لى بكا.

پرسىكى زور جىدىي كه له‌خالى دووهى پرژوهه‌كسى وهزاره‌تى په‌روه‌ده‌دا هاتووو برىتييه له‌يارمه‌تيدانى مندا له ناست نزمه‌كان. واته نه‌گه‌ر مندا لىك له‌وانه‌يه‌كى ديارىكراودا پىويستى به‌يارمه‌تية‌كى زياد يا تاييه‌ت هه‌بوو، نه‌وه وهزاره‌تى په‌روه‌ده‌گفتى نه‌وه دده‌دا نه‌وه يارمه‌تية‌ى بدا. نه‌م خاله‌ دوو لايه‌نى هه‌يه: له‌روانگه‌ى تيورييه‌وه يه‌كېك له‌ئامانجه هه‌ره گه‌وره‌كانى قوتابخانه‌ى هاوچهرخ ده‌پېكېت. به‌لام له‌روانگه‌ى پراكتيكه‌وه به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه دوو گرتى هه‌يه نه‌ويش په‌يداكردى ماموستاو زوور. دواتر من نازانم وهزاره‌تى په‌روه‌ده‌ چهند ئاماده‌كارىي بۆ كردووو يا بۆى ده‌كا؟ ئايا نه‌م يارمه‌تيدانه له‌م ساله‌وه ده‌ست پى ده‌كات يا دواتر. قوتابخانه‌كانى ئيمه نه‌مرو گرتى كه‌م ماموستايى و بينايان هه‌يه، ئايا وهزاره‌تى په‌روه‌ده‌ چۆن نه‌مانه چاره‌سه‌ر ده‌كات؟ يه‌كېك له‌و چاره‌سه‌ره خپرايانه‌ى نه‌م ساته به‌ميشكمدا دى، نه‌ويه‌ چهندين ماموستاي نوښى يا كه‌سانىكى تر كه‌ ده‌رچوى په‌يمانگه‌و قوتابخانه‌ ئاماده‌بىيه‌كانن، بۆ نه‌وه قوتابخانه‌ دايبن بكا، كه‌ پىويستيان به‌يارمه‌تية‌ى هه‌يه. وه‌كو جىگاش ده‌كرى نه‌وه ماموستا زيادانه له‌ناو هه‌مان پۇلدا يارمه‌تية‌ى نه‌وه خوښكارانه بدن، به‌لام له‌هه‌ندى حاله‌ندا نه‌مه ناكريت به‌لكو ده‌بى زوورى سه‌ربه‌خويان بۆ دايبن بكرى. دواتر نه‌م گرووپانه مهرج نىيه هه‌تا هه‌تايه پىويستيان به‌و يارمه‌تية‌ى هه‌بى. زور خوښكار هه‌ن دواى ماوه‌يه‌كى كه‌م يا مامناوه‌ندى ئيدى ئاستيان ئاسايى ده‌بىته‌وه و ده‌توانن له‌ پۇله ئاساييه‌كانى خوياندا دريژه به‌خوښدن بدن. هه‌ر له‌م بواره‌شدا من

بريارى نارندنه ژوره‌وه‌ى دوو ماموستا بۆ يه‌ك پۇل به‌نه‌رينى هه‌لده‌سه‌نگىنم و پيم وايه نه‌م كاره ده‌بىته هوى بارسوكىي ماموستايان به‌مه‌رجىك ميكانيزمى كاركرندنه‌كانيان بۆ روون بكرىته‌وه. به‌كاره‌ينانى ماموستاي دووه‌م يا ياريدده‌ر له‌و پۇلانه‌دا كه‌ كارى گرووپ ده‌كهن، بايه‌خىكى گه‌وره‌ى هه‌يه. له‌لايه‌كى تره‌وه زور جار خوښكارى بزيو ماموستاكان ماندوو ده‌كهن و ناچارىان ده‌كهن واز له‌وانه‌وتنه‌وه بدين و خه‌رىكى نه‌وان بن، بۆيه له‌م حاله‌ته‌شدا ده‌كرى ماموستاي ياريدده‌ر نه‌م نه‌ركه‌ بگريته نه‌ستوى خوى.

له‌هه‌ر ولايتىكدا تاقىكرندنه‌وه‌ى زور هه‌بوو نه‌وه ماناي نه‌ويه سيستمى فيركارى و په‌روه‌ده‌بىي تواناي گه‌شه‌سه‌ندنى نىيه، چونكه‌ نازانيت چۆن له‌وه دنيا بى كه‌ خوښكاره‌كانى بره زانستى پىويستيان وه‌رگرتووو يا نا. هه‌مووشتان نه‌وه ده‌زانن تاقىكرندنه‌وه‌كانى ولاىي ئيمه كۆنترين شىوازي كاركرندنه‌وه نه‌مرو چهندين شىوازي به‌كه‌لكتر له‌ ئارادا هه‌ن. تاقىكرندنه‌وه‌كان شه‌ش جوړه زيان به‌ره‌م دىننه‌وه: يه‌كه‌م وه‌كو جه‌سته‌وه ده‌روون ماندووويان ده‌كا. دووه‌م پاره‌يه‌كى زور له‌بودجه‌ى وهزاره‌تى په‌روه‌ده‌وه قوتابخانه‌كان ده‌با. سىيهم خوښكار ته‌نيا بۆ تاقىكرندنه‌وه ده‌خوښى و ماموستاش شىوازي وانه‌وتنه‌وه‌كانى بۆ نه‌وه مه‌به‌سته‌وه دده‌ريژى. چواره‌م سيستمى فيركردن خوښكار سست و ته‌مه‌ل ده‌كا و پرۆسه‌ى بىركردنه‌وه‌يان په‌ك ده‌خا. پىنجه‌م خوښكار له‌سه‌ر نه‌نجامى تاقىكرندنه‌وه‌كان پاداشت و سزا ده‌درين. شه‌شم خوښكاران له‌گه‌ل خوښياندا يه‌ك خيزان هه‌راسان ده‌كهن. من بۆ زور لايه‌ن نه‌وه‌م روون كردووته‌وه كه‌ بى ماناترين شت تاقىكرندنه‌وه‌كانى نيوه‌ى سال و

كۆتايىيى ساله. قوتابخانه به‌درىژايىيى وهرزى يه‌كه‌م قوتابىييه‌كانى تاقى ده‌كاتوه و دواتر له‌نيوهى سالىش جاريكى تر دى و خويندكاران له‌همان ئه‌و مادانه‌دا تاقىده‌كاتوه. ئه‌مه‌ كارىكى زۆر خراپ و بى مانايه. لىتان ناشارمه‌وه به‌لابردنى تاقىكردنه‌وه‌كانى نيوهى سال و هك له‌خالى سىيهمى پرۆژه‌كه‌دا هاتوو، گه‌لىك خۆشحال بووم. من پيشنيارى ئه‌وه ده‌كه‌م له‌كاتى هه‌لسه‌نگاندنى ئه‌م پرۆژه‌يه‌دا تاقىكردنه‌وه‌كانى كۆتايىيى سالىش به‌دەر له‌ پۆلى نۆيه‌م و دوازده‌هه‌م لابليرين. له‌برى ئه‌و دوو تاقىكردنه‌وه‌يه‌ من پىم باشه‌ هه‌ر مامۆستاىه‌ك خويندكاره‌كانى خۆى به‌درىژايىيى نۆ مانگى خويندن له‌ پۆله‌كانى خوياندا تاقى بكاتوه. كۆكردنه‌وهى سه‌رجه‌مى قوتابخانه‌كه‌ له‌هۆلىكى گه‌رمدا بۆ ئه‌وهى به‌يه‌كه‌وه تاقىكردنه‌وه ئه‌نجام بدن، هىچ ده‌لاله‌تتىكى زانستىيى نىيه، مه‌گه‌ر ئه‌وه نه‌بى كه بلين مه‌رگىش له‌گه‌ل هاومالان جه‌زئه.

له‌ لايه‌كى تره‌وه پيشنيارى ئه‌وه كراوه كه تاقىكردنه‌وهى مىللى سه‌رتاسه‌رى (خالى پىنجه‌م) به‌شيوه‌يه‌ك جىگاي تاقىكردنه‌وهى به‌كه‌لۆرى سه‌ره‌تايى بگريته‌وه. ده‌بى ئه‌وه‌ش ياداشت بكه‌م، ئه‌م تاقىكردنه‌وه‌يه هيشتا بۆ زۆر كه‌س روون نيه چونكه شتىكى تازه‌يه له‌سىستىيى ئيمه‌دا. ئه‌م تاقىكردنه‌وه‌يه زياتر بۆ هه‌لسه‌نگاندنى ئاستى خويندكارانه‌و پرسىياره‌كانىشى ده‌بى زۆر له‌پرسىياره‌كانى به‌كه‌لۆرى جىاوازيى. هه‌روه‌ها نابى ئه‌م تاقىكردنه‌وه‌يه به‌هىچ شيوه‌يه‌ك ببىته پيوهر بۆ ده‌رچوواندن يا خستنى هىچ خويندكارىك، ئه‌گه‌رنا ده‌لاله‌تى خۆى له‌ده‌ست ده‌دا.

دواتر لابلردنى تاقىكردنه‌وه‌كانى به‌كه‌لۆرى شه‌شه‌مى سه‌ره‌تايى

(خالى چواره‌م) له‌به‌ر زۆر هۆ به‌بىريارىكى زۆر په‌سه‌ند ده‌زانم. له‌وه‌ش گرىنگتر شكاندنى هه‌يبه‌تى تاقىكردنه‌وه‌كانى به‌كه‌لۆرىيى ناوه‌ندى و ئاماده‌بىيه (خالى شه‌شه‌م) كه من به‌گه‌وره‌ترين ده‌ستكه‌وتى ده‌زانم بۆ خويندكاران. به‌لام مىكانىزمى دابه‌شكردنى نمره‌كان له‌ نيوان هه‌ر سى پۆله‌كه‌دا به‌باش نازانم. به‌ر له‌كۆنگره له‌پرۆژه‌يه‌كه‌دا بۆ وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده ئه‌وه‌م پيشنيارى كردبوو كه نمره‌كانى سىيهمى ناوه‌ندى واته پۆلى ٩ به‌يه‌كسانى له‌ نيوان پۆله‌كانى ٧، ٨، ٩ دابه‌ش بكرين. به‌همان شيوه‌ش نمره‌كانى كۆتايىيى پۆلى شه‌شه‌مى ئاماده‌بىيى يا پۆلى ١٢ به‌يه‌كسانى له‌ نيوان پۆله‌كانى ١٠، ١١، ١٢ دابه‌ش بكرين. واته پۆلى ١٢ ته‌نيا ٥،٣٣٪ ي له‌سه‌ر بى. به‌لام به‌پىيى پرۆژه‌كه‌ى وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده ٧٥٪ ي نمره‌ى خويندكار له‌ پۆلى ١٢ وه‌ وه‌رده‌گيرى (٧٠٪ له پۆلى ٩). ئه‌م كاره جىگه‌ى نىگه‌رانىييه‌كى به‌كجار زۆره بۆ من، چونكه ئازاره‌كانى خويندكاران له‌جىيى خوياندا ده‌مىننه‌وه‌وه له‌بايه‌خى پرۆژه‌كه‌ش كه‌م ده‌كاتوه. بۆ نموونه له‌ پۆلى ١٠ وه ته‌نيا ١٠٪ نمره‌كه وه‌رده‌گيرى و له‌ پۆلى ١١ شه‌وه ته‌نيا ١٥٪. ئه‌م رىژانه به‌هىچ شيوه‌يه‌ك هانده‌ر نين بۆ خويندكار. له‌ لايه‌كى دىكه‌وه من دلنيام له‌وهى هه‌موو خويندكاران له‌كاتى تاقىكردنه‌وه‌كانى به‌كه‌لۆرىدا وه‌كو جاران خويان و خىزانه‌كانىان هه‌مان ئازار ده‌چيژن و مامۆستاكانىش وه‌كو جاران له‌كاتى راستكردنه‌وه ده‌فته‌ره‌كانى به‌كه‌لۆرىدا له‌گه‌رى هاويينه بى كاره‌باكاندا ناتوانن زياتر له‌يه‌ك خوله‌ك بده‌نه هه‌ر ده‌فته‌رىك. ئه‌مه‌ش مانايى وايه ئيمه هه‌مان نادا‌دپه‌روه‌رى دووباره ده‌كه‌ينه‌وه‌وه له‌همان ئالۆرىدا ده‌ژين. وه‌كو چاره‌سه‌ر من سى ئه‌لته‌رنا تىف ده‌خمه پيش وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده‌وه كه دواتر به‌نووسه‌راوىش بۆيان ده‌نيرم.

یه‌که‌م پشنیاره کۆنه‌که‌مه که هەر پۆله و ۵،۳۳٪ ی له‌سه‌ر بێت. باشیی ئەم حاله‌ته ئه‌وه‌یه خۆیندکار به‌هه‌مان ئەندازه بایه‌خ به‌هه‌ر سێ سالی خۆیندنه‌که ده‌دا. هه‌روه‌ها له‌م حاله‌ته‌دا ئی‌مه پتویستمان به‌وه‌ نییه ۶ هه‌فته پشوو به‌دینه خۆیندکاران بۆ خۆ ئاماده‌کردن بۆ به‌که‌لۆری، به‌لکو ده‌توانین ئه‌و تاقیکردنه‌وانه له‌ناو مانگی پینجدا ئه‌نجام به‌ین. به‌م هه‌نگاوێش نه‌خۆیندکارو نه‌خیزانه‌کانیش هه‌راسان ده‌بن. چونکه تاقیکردنه‌وه‌کان ته‌نها ۵،۳۳٪ یان له‌سه‌ره.

دووم پۆله‌کانی ۹ و ۱۲ پێژهی ۴۰٪ یان له‌سه‌ر بێ و ئه‌و ۶۰٪ ی تریش به‌سه‌ر دوو پۆله‌که‌ی تردا دابه‌ش بکری‌ن. سێیه‌م ئه‌لتهرناتیفم ئه‌وه‌یه پۆلی ۹ و ۱۲ ته‌نها ۵۰٪ له‌سه‌ر بێت و ئه‌و ۵۰٪ که ی دیکه‌شی به‌سه‌ر ئه‌و دوو پۆله‌ی دیکه‌دا دابه‌ش بکری‌ن. خۆم ئه‌لتهرناتیفی سێیه‌م زۆر له‌ لا په‌سه‌ند نییه، به‌لام وه‌کو سازشیک به‌هه‌نگاویکی باشتری ده‌زانم له‌و چاره‌سه‌ره‌ی له‌ ناو پڕۆژه‌که‌ی وه‌زاره‌تا په‌روه‌رده‌دا هاتوو. هاوکات هیوادارم وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ئه‌م چاره‌سه‌ره هه‌لنه‌بژێری.

له‌ لایه‌کی تره‌وه به‌پێ پڕۆژه‌که ئه‌م سیستمه ئه‌و خۆیندکارانه ناگریته‌وه که ئه‌مسال واته ۲۰۰۷ / ۲۰۰۸ له‌ پۆلی ۸ یا ۱۱ ده‌ست به‌خۆیندن ده‌که‌ن. واته ئه‌وانیش به‌پێ سیستمه کۆنه‌که به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌کانی به‌که‌لۆری ده‌ن من پیم وایه ئی‌مه ده‌توانین ئه‌م دوو پۆله‌ش بخزینینه ناو ئه‌م سیستمه تازیه‌وه. بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش ده‌توانین ئه‌و ۱۰۰ نمره‌یه له‌ نیوان هه‌ردوو پۆلی ۸ و ۹ یا ۱۱ و ۱۲ دا بابه‌ش بکه‌ین. واته ئه‌و خۆیندکارانه‌ی سالی خۆیندنی داها‌توو یا هاوینی ۲۰۰۹ تاقیکردنه‌وه له‌ پۆله‌کانی ۹ و ۱۲ ده‌ده‌نه‌وه

له‌به‌ر رۆشناویی دوو سالد نمره‌کانیان بۆ حساب بکری.

له‌کۆتاییدا پیم خۆشه هه‌ندێ سهرنجی تر له‌سه‌ر به‌شی کۆتایی پڕۆژه‌که‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بخه‌مه‌روو. به‌بێ ئه‌وه‌ی بچمه سه‌ر هه‌موو ورده‌کاریه‌کان. سه‌ره‌تا شتیوازی دارشتنی پڕۆژه‌که‌و دانانی به‌شه‌کان و نووسینی ژماره و پیت بۆ هه‌ندیک خالی گرینگ زۆر به‌باشی ئه‌نجام نه‌دراوه. ئه‌مه‌ش وای کردوو پڕۆژه‌وه له‌رووی شتیوازی ته‌کنیکه‌وه لاوازی پتوه دیار بێ. له‌ لایه‌کی تره‌وه زۆر شتی تر هه‌بوون که من به‌نیاز بووم له‌م پڕۆژه‌یه‌دا جیگه‌ی بکریته‌وه به‌لام یا باس نه‌کراون یا به‌سه‌رپێی به‌سه‌ریدا تپه‌ریبوون. نموونه‌یه‌کی گرینگ لێره‌دا توندوتیژییه که له‌پێشه‌کیه‌که‌دا ته‌نیا به‌رسته‌یه‌ک کۆتایی پێ هاتوو «سه‌رکو‌تکردن و بیزارکردنی قوتابی و خۆیندکار رێگه‌ی پێ نادریت... هتد» به‌لام هه‌چ جووره میکانیزمیک بۆ ئه‌و کاره گرینگه دانه‌نراوه. زۆر خالی ترین له‌پێشه‌کیه‌که‌دا هه‌ن که پتویستیان به‌میکانیزمی کارکردن هه‌یه.

من ئه‌گه‌ر چی نازانم کێ ئه‌م پڕۆژه‌یه‌ی نووسیه‌وه‌ته‌وه به‌لام من هه‌ست به‌وه ده‌که‌م که ئه‌م به‌رێزانه شاره‌زاییه‌کی سنورداریان له‌هه‌ندێ سیستمی فیکاری یا په‌روه‌رده‌یی هه‌یه و له‌هه‌مان کاتیشدا من هه‌ست به‌شاره‌زایی ئه‌وان له‌فیکری په‌روه‌رده‌یی ناکه‌م. سه‌رجه‌می پڕۆژه‌که کاریگه‌ری سیستمی ئه‌سکه‌نده‌نافی و به‌تایبه‌ت سویدی پتوه دیاره؛ هه‌ر له‌هه‌ندێ رسته‌وه لێره‌و له‌وێ تا ده‌گاته قو‌ناغی نۆ سالی، دیداری گه‌شه، لابردنی هه‌ندێ تاقیکردنه‌وه‌و دووباره دارشتنه‌وه‌ی هه‌ندیکێ تر، سیستمی مینتور، تاقیکردنه‌وه میلییه‌کان... هتد. به‌لام سه‌رباری هه‌موو ئه‌م خالانه‌ش سیستمی

سویدی سیستمیکی زۆر نازداره و زۆر به‌باشی ده‌توانین کاری پێ بکهین به‌مەرجی بینایه‌ی ته‌واومان هه‌بێ.

سه‌رجه‌می ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه له پلانی فێرکاریی ۱۹۹۴ و پلانی وانه‌کانی سویدا به‌دوو‌رودریژی باس کران. ده‌بێ ئه‌وه‌ش بڵێم من قسه‌م له‌سه‌ر زۆریک له‌و خالانه‌ نییه که خالی زۆر باشن و هه‌ندیکیان تاوه‌کو ئیستا ده‌یه‌ها هه‌زار لاپه‌ره‌یان له‌سه‌ر نووسراوه. ئه‌گه‌ر بێ و ه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌پیدا‌ه‌کردن‌یاندا سه‌رکه‌وتوو بیت ئه‌وه کاریکی زۆر باشی کردوو. تاوه‌کو ئه‌م‌ڕۆش سه‌رجه‌می سیستمه‌ په‌روه‌رده‌ییه‌کانی جیهان، زۆر پرۆژه ده‌قاوده‌ق له‌ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکاوه هه‌رده‌گرن. دوا پرۆژه که من کارم تیدا کردوو بریتیه‌ له پرۆژه‌ی Science and Technology for Children STC که له‌ بنه‌ره‌ندا له‌ ساڵی ۱۹۹۶دا له‌ ئه‌مریکاوه ده‌ستی پێ کرد و ئیستا له‌ زۆریک له‌ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کان به‌کۆپیکراوی و به‌سه‌رکه‌وتنیکی زۆره‌وه پیاده ده‌کری. به‌لام سه‌رکه‌وتنی ئه‌م پرۆژه کوردیه‌یه به‌نده به‌ئاماده‌کاریه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌وه که من وا هه‌ست ده‌که‌م کاری باشی بۆ نه‌کراوه. به‌هه‌ر حال من وای بۆ ده‌چم قوتابخانه‌کان تووشی گرفتی هه‌مه‌جۆر بین. به‌لام به‌رامبه‌ر به‌و گرفتانه‌ی دینه‌ پیشه‌وه من به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نیگه‌ران نیم، چونکه دانیام له سه‌ره‌لدانی ئه‌و گرفتانه. له‌ لایه‌کی تره‌وه من هیچ هۆکاریک نابینم بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ دژی ئه‌م پرۆژه‌یه بووه‌ستینه‌وه، به‌لکو ده‌بێ به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک پشتگیری بکه‌ین به‌مەرجیک چاوه‌ له‌ هه‌له‌کان نه‌پۆشین.

له‌ به‌شی کۆتایی پرۆژه‌که‌دا باسی «تاقیکردنه‌وه‌ی میلی» له‌ وانه‌کانی کوردی، ئینگلیزی و بیرکاری کراوه که چ وانه‌کان و چ

ناوه‌که‌شی له‌ سیستمی سویدییه‌وه هه‌رگیراوه. هه‌روه‌ها بۆ دارشتنی ئه‌و ئامانه‌یه‌ی که ده‌بێ خویندکار له‌و سێ وانه‌یه‌دا پێیان بگا سوودیکی زۆر له‌پلانی وانه‌کانی سویدی وه‌رگیراوه که له‌ بنه‌ره‌ندا له‌سه‌ر بنه‌مای دوا پلانی فێرکاری دارپژراوه. لێره‌دا ئه‌رکی من نییه به‌و ورده‌کاریانه‌دا بچمه‌وه، به‌لام پێم باشه‌ ته‌نیا چهند نمونه‌یه‌ک له‌و به‌شه‌ به‌ئیمه‌وه که تایبه‌ته به‌ وانه‌ی بیرکاری، چونکه من پێم وایه‌ ئه‌و ئامانه‌ کوردیه‌یه‌ نه‌ک کاریگه‌ریی سویدییه‌که‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لکو له‌ زۆر شویندا وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌ وه‌ریان گێرا بێته‌ سه‌ر زمانی کوردی و هه‌ندێ جاریش وه‌رگێرانیکێ زۆر خراب که کاری له‌ ناوه‌ریکی ماتماتیکانه‌ی رسته‌کان کردوو. لێره‌دا یادارشت کردنی هه‌شت خال به‌پێویست ده‌زانم:

یه‌که‌م: له‌هه‌ردوو پلانه‌که‌دا ۹ ئامانج بۆ خویندکارانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تی دانراون بۆ ئه‌وه‌ی خویندکاران بیانپێکن.

دووه‌م: هه‌ندیک ئامانج ده‌ستکاری کران، بۆ نمونه‌ ئامانجی دووه‌می پلانه سویدییه‌که‌ کراوه به‌ئامانجی ۲ و ۳ ی کوردیه‌یه‌که‌. هه‌روه‌ها ئامانجی چواره‌می سویدییه‌که‌ بۆته‌ ئامانجی ۱ و ۵ ی کوردیه‌یه‌که‌. به‌هه‌مان شیوه‌ش ئامانجی شه‌شه‌می پلانه سویدییه‌که‌ بووه‌ته‌ ئامانجی ۶ و ۸ ی کوردیه‌یه‌که‌.

سێیه‌م: ئامانجی یه‌که‌می کوردیه‌که‌ که به‌م شیوه‌یه‌یه «قوتابی ده‌بێ بتوانی له‌میشکیدا بژمیریت و به‌نووسینیش شیوازی ژماردن بتوانیت»، ده‌قاوده‌ق له‌ سویدییه‌که‌وه کراوه‌ته‌ کوردیه‌کی خراب. ئایا ده‌توانن پێم بڵێن «له‌ میشکیدا بژمیره» یانی چی؟ من ده‌زانم ئه‌مه‌ شیوه‌ ژماردنیکێ تایبه‌ته که به‌بیرکردنه‌وه نه‌ک

به‌نووسین ئەنجام ددری، به‌لام ئەمه کوردی نییه و هیوادارم له کتییی بیرکاریدا به‌مه شیوه‌یه نه‌نووسرابی.

چوارهم: ئامانجی دووهم و سێیه‌م که په‌یوه‌ندیان به‌کهرت و کهرتی ده‌یی ئاسانه‌وه هه‌یه به‌کوردییه‌کی خراب ده‌قاوده‌ق له ئامانجی دووهمی سویدییه‌که‌وه وهرگیراوه.

پینجهم: ئامانجی شه‌شهم و هه‌شته‌م که په‌یوه‌ندیان به‌کیش، قه‌باره، روویه‌ر، گۆشه‌و درێژییه‌وه هه‌یه له‌ئامانجی شه‌شهمی سویدییه‌که‌وه ده‌قاوده‌ق وهرگیراوه.

شه‌شهم: ئامانجی هه‌وته‌م که په‌یوه‌ندیی به‌تیگه‌یشتنی خویندکاره‌وه هه‌یه له‌وه‌ندازه‌یه‌ی له‌کاتی نه‌خشه‌کیشاندای به‌کارده‌هینری، به‌مه شیوه‌یه دارێژراوه «قوتابی توانای به‌کاره‌ینانی نه‌خشه‌و وینه‌ی له‌کاتی شیکارکردنی پرسى ماتماتیکی هه‌بیت» ئەم خاله به‌شیوه‌یه‌کی خراب له‌ئامانجی هه‌وته‌می پلانه سوودییه‌که‌وه کراوته کوردی. خراپیی وهرگیرانه‌که ناوه‌رێکه‌که‌ی تیک داوه: چونکه ئامانجه سویدییه‌که مه‌به‌ستی ئەوه‌یه خویندکار له‌وه‌ندازه‌یه تى بگات که نه‌خشه‌ی پى گه‌وره‌و بچووک ده‌کرێته‌وه. بۆ نمونه کاتیک وینه‌ی بورجی ئیقل له‌سه‌ر کاغەز ده‌کیشین به‌چ ئەندازه‌یه‌ک بیکیشین یا بچووکى بکه‌ینه‌وه. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه کاتیک مندال وینه‌ی ئەو بورجه ده‌بینی ده‌بی بزانی له‌راستیدا چەند به‌رزە.

هه‌وته‌م: به‌پێی ئامانجی پینجهم (به‌هه‌مان شیوه‌ی پلانه سویدییه‌که) ده‌بی خویندکار توانای به‌کاره‌ینانی ئامیری بژمیره‌ی هه‌بی، به‌لام تاوه‌کو ئیستا خویندکاری ئیمه‌ بۆی نییه ئەو ئامیره

به‌کار به‌ینى، ئیدی من نازانم بۆ ئەم ئامانجه دانراوه. خو ئەگه‌ر تاوه‌کو ئیستا به‌کاره‌ینانی قه‌ده‌غه‌ی بی ئەوه‌ده‌بی له ئەمه‌ساله‌وه خویندکاران بۆیان هه‌بی به‌کاری بینن. له‌م حاله‌ته‌شدا من له‌وه‌ دنیام که زۆریه‌ی مامۆستاکان ئەگه‌ر هه‌مووشیان نه‌بی به‌م کاره‌ رازی نابن، چونکه به‌کاره‌ینانی ئەم ئامیره تاوه‌کو ئیستا له‌ زۆر ولاتی پێشکه‌وتوودا جیگه‌ی پرسیاره. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا من خو‌م ئەم به‌کاره‌ینانه به‌کاریکی باش ده‌زانم، چونکه ئەم ئامیره له‌شته‌ پراکتیکیه‌کاندا یارمه‌تییی خویندکاران ده‌دا به‌لام بیرکردنه‌وه‌یان بۆ دروست ناکان.

هه‌شته‌م: له‌کۆی ٩ ئامانجا ٨ ئامانجی له‌پلانه سویدییه‌که‌دا هه‌یه.

له‌لایه‌کی تره‌وه من شوینی دانانی ئەم ئامانجانهم له‌م پرۆژه‌یه‌دا پى باش نییه و ده‌کرا له‌شوینیکی تررا جیگه‌یان بکرێته‌وه، چونکه به‌پێوه‌ری په‌روه‌رده‌یی جو‌ره تیکه‌لۆپیکه‌لییه‌کی له‌ پرۆژه‌که‌دا دروست کردووه که به‌لای منه‌وه وه‌کو تیکه‌لکردنی شه‌کری ورده و شه‌کری کلۆ وایه. دواتر ئەو پێوه‌رانه‌ی له‌ دارشتنی ئامانجه‌کانی بیرکاری و ئینگلیزیدا پیاوه‌ کراون جیاوازییان له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانی وانه‌ی کوردیدا هه‌یه. من ده‌زانم ئەم وانه‌ جو‌دان، به‌لام ده‌بی شیوازی دارشتنی ئامانجه‌کان یه‌ک بی. ئەگه‌ر ئیمه هه‌ندیک خالی زیاده له‌وانه‌ی کوردی لایه‌بین وه‌کو یه‌کی لى دیته‌وه. وانه‌ی کوردی کۆمه‌لی شتی زیاده‌ی بۆ دانراوه که بووته هۆی گۆڕینی روخساری ئەم شیوه پلانه. بۆ نمونه دانه‌ره‌کان دابه‌زیونه‌ته‌ سه‌ر هه‌ندى ورده‌کاری وه‌کو ئەوه‌ی مامۆستا ده‌بی له‌دواه‌مین وانه‌دا ١٥ خوله‌ک بۆ خویندنه‌وه

بە دەنگی بەرز تەرخان بکا، ھەر ھەوا ئەو ھەشی بۆ مامۆستاکان دیاری کردوو ھە کە ھە بچن بۆ کتێبخانە و چی بکەن یا نەیکەن. لە ھەمان کاتیشدا ئەرکی داایا بەکانیشیان دەسنیشان کردوو ھە کە چی بکەن یا نەیکەن بە دەقە و سەعات. ھەر ئەو ھەندە ماو ھە بلێن مامۆستاکان دەبی کاتژمێر ئەو ھەندە ئاو بخۆنە ھە. یە کێک کە مترین شارەزایی ھە شیوازی پلانی فێرکاریدا ھەبی باسی ئەم شتانە ھە نە دەکرد. نزیکە ھە ٤٠ ساڵ بەسەر ئەو قوتابخانانە دا تێ پە پێو ھە کە ئەم وردە کاریانە یان بۆ مامۆستاکان دیاری دەکرد. ئەم ھە ھە چی سیستەمی پێشکەوتوودا ئەمە جێگای قبوڵ نییە؟. تۆ ناتوانیت ناوی پڕۆژە کەت بنی و گۆرانکاری ھاوچەرخ و کار بە کۆنترین شیو ھە بکە. لە سیستەمی نویدا مامۆستا ئازادە لە شیوازی وانەوتنە ھە کان. ئەمە بە دەر لە ھە ھە چی قوتابخانە یە ک ناتوانی شت بەسەر مامۆستاکاندا بسە پێنی و ئەرکەکانیان بۆ دیاری بکا. قوتابخانە تەنھا دەتوانی پێشنیار بکا. ئەگەر یش ئەمانە تەنیا پێشنیارو رێنمایین ئەو ھە نە دەبوو لەم پڕۆژە یە دا جێگە یان بۆ تەرخان بکرایە.

.....
سەرچاوە: ھەفتە نامە ی ئاو پێنە ژمارە ٨٦-٨٩ ھەر ھەوا ژمارە ٩٢ ی ٢٠٠٧

پیرست

5	پیشه کی
9	به شی یه که م
16	به شی دوهم
25	به شی سییهم
60	به شی چوارهم
78	به شی پنجه م
139	به شی شه شهم
180	به شی هه وته م
191	به شی هه شته م

