

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهنی ئیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسهر: بهدران شههمهدههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهرهکی خانزاد، ههولتیر

دهسه نایه تیی زمانه کهت بناسه

رہسہ نایہ تیبی زمانہ کہت بناسہ

محہمہد ئەمین ھورامانی

کتیب: رھسہ نایہ تیبی زمانہ کہت بناسہ

نووسینی: محہمہد ئەمین ھورامانی

بلاوکرادی ئاراس- ژماره: ۳۴۴

دەرھیتانی ھونہریی ناوہوہ و بہرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لیتدان: تریسکە ئەحمەد

سەرپەرشتیبی چاپ: ئاوپرەحمانی حاجی مەحموود

چاپی بەکەم، ھەولیر- ۲۰۰۵

لە کتیبخانە ی بەرپۆدە بەرایە تیبی گشتیبی رۆشنبیری و ھونەر لہ ھەولیر ژماره (۵۱۳) ی سالی

۲۰۰۴ ی دراوہ تی

پېشه کيښی

هوڼی پانویژکردن و دريژته پیدانی ئەم بەرهمەمی بەردهستت، دەگەریتتهوه بو هوڼی نامەکهی کاک بەدران - بەرپرسي داموده زگای ئاراس، که تیايدا، ههروهک له فوټو کۆپیه کهیدا، بەرچاو دهکەوئ، داواي ئەوه بوو، که ئەگەر (من) بۆم بکری بەرهمەمی، یان چەند بەرهمەمی، له باره‌ی ئەدهبیاتی ناوچه کانی هه‌ورامان و هوڼی کاربگه‌ری و کرده‌وه‌یی، ئەدهبیاتی بێگانه و دراوسیتیانی له‌سه‌ری بنووسم و بێ گومان؛ منیش لهم رووه‌وه و بۆ ئەم داخوازییه دلم گه‌شایه‌وه و خورپه‌ی دلێشم به‌ره‌و خورپه‌یه‌ک برد، که لیکدانه‌وه‌که‌ی لای من و هه‌ای برده دلمه‌وه، که ده‌وروبه‌ری رامیاری کوردستان، به‌ره‌و دیموکراسی و نازادیتەر هه‌نگاو دهنی و ئەمه له لایه‌که‌وه و له لایه‌کی تریشه‌وه، ئەوه به‌رچاو ده‌خات، که هه‌لگرانی ئالای زانیاری و زانستی خه‌ریکن روو به‌ره‌و ناسینی شناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی کورد و زمانی کوردی ره‌سەن و ئەدهبیاتی دیرینیان هه‌نگاو بنین و بۆیه، نیاز وه‌هایه، که به‌رهمەمی ئەدهبی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، به‌سه‌ر داموده زگای چاپخانه‌کانی کوردستاندا، شایي و زه‌ماوه‌ندیان بێ و ئەگەر هاتوو ئەمه‌مان، به‌راورد کرد، له‌گه‌ل ده‌مه‌کانی پیشووتریاند و ئەم به‌راورده و ئەم سکا‌لایانه‌ش، له‌ رووی راستیه‌وه‌ن و وینه‌شمان، بۆ ئەمه ئەوه‌یه که له‌ ماوه‌ی ئەم چەند سالانه‌ی که له‌ نه‌وروپادام، دوو به‌رهمەمی گه‌وره‌م ناردوو ته‌وه و بردوو ته‌وه، بۆ هه‌ولێر - بۆ به‌شی رۆشنی‌بری، ده‌بێ بلێم به‌داخه‌وه، چاره‌نووسی ئەوانه پشتگوێ خستن و ئەوجا بزکردن بوو!! ئەوجا کێ ده‌بێ، به‌رپرسي ئەمه بێ؟! به‌لای کێوه ده‌بێ ئەم دادگه‌ریه‌ بکری!! ده‌بێ کێ بێ، بریاری (گوناه‌بار) بدا!!! ده‌بێ ئێمه ئەم دوو به‌رهمەمان چۆن ده‌ست بکه‌ویتته‌وه!!! ئەنجامه‌که‌ی ده‌بێ بلێن، بزکردنی ئەم به‌رهمەمانه‌م له‌گه‌ل کوشتمدا چه‌ جیاوازی نییه و هه‌ردووکیان هه‌ر یه‌کیکن!!

به‌هه‌رحال، بابگه‌ریتینه‌وه، سه‌ر ناوه‌رۆک و کوره‌کی باسه‌که‌ی خۆمان و که ئەویش، هه‌روهک و تمان (له سه‌روه‌وه) به‌رهمه‌که‌مان، پانویژ کردوو و به‌شیتوه‌ی ناوونیشان هه‌ل‌دان، ده‌کری به‌چه‌ند به‌شیکه‌وه؛

یه‌که‌م: به‌رچاو خستنی هه‌ندێ وینه‌ی ئەدهبی به‌شیتوه‌ زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، که (نه ناوچه‌کان، نه وته‌ره‌کانی)ش هه‌ورامی نین و له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا نه‌ژباون؛ که وه‌ک ناوچه‌کانی قه‌زوین و ناوچه‌کانی ته‌وریز و ناوچه‌کانی شیراز و

ناوچه‌کانی لورستان و ناوچه‌کانی گه‌رمیان و ناوچه‌کانی جوانرۆ و کرماشان... هتد. هه‌ل‌بژارده‌ی وینه‌ی زیندوو که له زۆر رووه‌وه (پاناو، ئاوه‌لناو، ئامرازی رێزمانی چۆنیه‌تی به‌کارهاتنی له‌وده‌مه‌ دیرینه‌دا و شوێنه‌واری زمانی بێگانه و ده‌وری دینی و رامیاری و ئابووری و جوگرافیایی و میترووی... لایه‌نه‌کانی زمانناسی به‌ده‌سته‌وه ئەده‌ن و به‌لگه‌ی رۆشن به‌ره‌و ناسینی زمانی ره‌سه‌نی کوردی به‌ده‌سته‌وه ئەده‌ن!

دووم: هه‌ندێ رۆشنکردنه‌وه‌ی پیتووست له‌ باره‌ی میترووی ناوی هه‌ورامان، که ده‌بێ له‌ چیه‌وه هاتبێ! ناوه‌که‌ی بنه‌ره‌تییه، یان ئاوه‌لناوه و دروستکراوه و دریتی ته‌مه‌نی ده‌بێ بۆ چه‌ ده‌می بگه‌ریتته‌وه!!

سێهه‌م: ولاتی (ئاریان قاچ) و (ماد) و (خقه‌نیره‌يته) و (هه‌ورامان) و په‌یوه‌ندیان له‌ میتروو له‌ دیندا.

چواره‌م: به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کانی (ئه‌ده‌ب).

پنجه‌م: هۆنراوه و هه‌لبه‌ستی شیوه‌هه‌ورامی، له‌ رووی کیشانه و پیتوانه‌وه.

شه‌شه‌م: ئەنجام.

خاکی نیشتمان

مرۆف ئەگەر نه خۆش كهوت، يان پير بوو، به جۆريك كه له هه‌لسوكهوت بكه‌وێ، دياره؛ كور و كه‌نيشك و ژنه‌كه‌ی، منداله‌كاني، تا ماوه‌يه‌ك به‌لايدا ده‌چن و هه‌ولتي ئه‌وه ئه‌ده‌ن، كه خه‌لكاني دراوسيني، يان دووره ناسياوي، يان ههر كه‌سي كه ده‌يناسن و ده‌ياناسن، ريتي نه‌بێ كه سه‌رزهنشت و لۆمه‌يان بكهن، يان وه‌ها ده‌ربكه‌ون، كه جيتگاي لۆمه‌ی خه‌لك بن!!

بێ گومان ئه‌وه هه‌ول و تيبكۆشانه، چه به‌راست بێ، يان به‌رواله‌ت، يان به‌درۆ، وه‌ك رووكه‌شي روواله‌تیی، ئه‌گه‌ر درتزه‌ی كيشا، له‌و حاله‌تانه و روواله‌تي ديكه‌دا، ده‌رده‌كه‌وێ و هيچ په‌رده‌يه‌كي ديكه‌ی ئه‌فسووناوييش، ناتواني بيشاريتته‌وه، يان بيشاريتته‌وه!

درتزه‌كيشاني ده‌رووبه‌ري وه‌ها، ده‌رووبه‌ريكي دژزاوه‌ري ديكه به‌رپا ده‌كات و ئه‌ويش ئه‌ويه (به‌لای نزیکيه‌وه) هه‌ريه‌كه له‌و كه‌سوكاره و ئه‌نداماني خانه‌واده‌يه، به‌دوور و نزیکيه‌وه، هه‌ريه‌كه له‌ دلي خويدا و ناوبه‌ناويش له‌ به‌رده‌م به‌كتريشدا، دۆعاخوازن بۆ ئه‌وه‌ی كه زووتر، له‌ كۆليان ببیتته‌وه و خواي گه‌وره زووتر بيشاريتته‌وه!

پتر و سه‌يرتر له‌وه‌ش ئه‌ويه، كه ئه‌و كاته‌ی كه ئه‌و هه‌ناسه‌ی ژياني لێ ده‌پرێ؛ نزیکترین كه‌سي، خۆشه‌ويستين خۆشه‌ويستين، خزم و كه‌سوكاري خيزاني، خوا خواي ئه‌ويانه، كه به‌زووترين كات، هه‌شاري بدن و بيشارنه‌وه و له‌ به‌رچاويان نه‌يه‌تله‌وه!

ئه‌وه له‌ لايه‌كه‌وه، له‌ لايه‌كي ديكه‌وه، ئه‌و بنه‌مايه‌ی، كه له‌ زۆخ و وزه و توانا و خوييني خۆی، له‌ كات و ده‌می خويدا، ئه‌وه‌ی هيناه‌ته ناو ناوانه‌وه، هه‌ميشه و به‌بێ بيزاربوون، له‌ وه‌خت و ناوه‌ختدا، چاوه‌روانييه‌تي، كه ئه‌ويش دايكه گه‌وره‌ی هه‌مووانه (واته: خاکی نيشتمان!) به‌و نيازهي كه چاوه‌رواني دلسۆزييه‌كي پاك و بێ نياز و كۆلنه‌دان له‌و پيتاوه‌دا و هه‌روه‌ها به‌رامبه‌ر به‌و به‌روبوومي داياكايه‌تیه‌ی كه پيتي به‌خشيتراوه، چه‌رامزاده نه‌بێ!

گرنگتريش، له‌وانه، ئه‌ويه، كه هه‌ميشه ئاواته‌خوازه، ئه‌و ئيسك و خوين و گۆشته، هه‌ر به‌تاييه‌تي، بۆ خاك و گلي خۆی بگه‌ریتته‌وه، به‌و مه‌به‌سته‌ی به‌روبوومي خۆی، ده‌بێ به‌خۆراکی زينده‌وه‌ري خۆی بكریتته‌وه. به‌بێ گوي دان، به‌وه‌ی، ئه‌مه‌ی و ئه‌وه‌ی، به‌لكو

به‌سه‌رپاکی عه‌بيه‌كانييه‌وه وه‌رگيراه، يان باوه‌شي بۆ كراوه‌ته‌وه و هه‌ميشه چاوه‌رێ كراوه. دياره، كه خاك و گل و ئاوي، كه نيشتماني باو و باپيران بێ و به‌ئاوي خوييني ئه‌و دليرانه پاراو كرابي و كه خويان له‌ پيتاوييدا، له‌ هات و نه‌هاتيدا به‌خت كرده‌وه، خۆی له‌وپه‌ري گه‌شه و سه‌رفرازبيدا، ده‌ناسیتته‌وه.

واته؛ خاك و خۆلي نيشتماني دايزادي باو و باپيران، به‌بێ گوي دانه نه‌خۆشیی و جۆره‌كه‌ی، مردوو و جۆره‌كه‌ی و منال و گه‌وره و بچووك و پيره‌پياو و پيره‌ژن و لاو و جوان و به‌سالچوو، كویر و شهل و له‌ كاركه‌وتوو، شيتوت و ليوه و ديوانه و، ژير و دانا و زانا، كارامه و كاركرده و ليهاتوو، به‌بێ گوي دانه هيچ جۆره هۆ و روواله‌ت و ديمه‌نی ديكه‌يش، هه‌تا هه‌تايه، هه‌ر سۆزي داياكانه‌ی خۆی پتويه و رۆژ به‌رۆژيش پترتر په‌رده‌ده‌سييني و هه‌رگيز هيچ كۆسپي نييه له‌و بواره‌دا و بواري ديكه‌دا، به‌رامبه‌ر به‌رۆلاني بتواني كۆلي پي بدا! بۆيه ده‌بێ، هيچ نه‌بێ له‌و پيتاوه؛ پيتاوي بيير نه‌چونه‌وه‌دا، به‌كي به‌لای كه‌ميه‌وه، ئه‌گه‌ر تواناي پيشكه‌شكردي دياربي گه‌وره‌ی نييه، دياربييه‌كي بچووكي بۆن خۆشي روو گه‌شكه‌ره‌وه‌ی پيشكه‌ش بكات!

ئه‌گه‌رچي ئيمه له‌م رتبه‌وه‌دا، يان له‌م مه‌يدانه‌دا، تواناي پهل و بال لاوكرده‌وه و پهل وه‌شاندنمان نييه، ياخود ره‌خسانه‌كه‌مان، وه‌هاي بۆ ساز داوين، كه هه‌ريه‌كه له‌ ئيمه نه‌تواني:

- به‌ئازادیی، نه‌تواني ته‌نانه‌ت به‌دواي كاريكه‌وه بێ كه به‌هۆيه‌وه بتواني بژيت، يان خۆی بژينه‌ي، كه ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خويدا، ساكارترين خواستي هه‌ر كه‌سيكه و هه‌ر مرۆفكيكه، كه وه‌ك مافي ره‌وا بۆ به‌رده‌وامی ژيان!!

- به‌ئازادیی نه‌تواني، ته‌نانه‌ت به‌دواي داووده‌رماندا، بۆ چاره‌سه‌ركردي دهرد و دژژ و نه‌خۆشیی كه له‌ ناوواندا زۆر به‌ريان، بگه‌رێ تاوه‌كو هيچ نه‌بێ بتواني نيه‌وه چاره‌سه‌رپيايان بكات.

- به‌ئازادیی (وه‌ك ئه‌و بيگانويه، كه به‌ئازادیی هاتوه‌ته ناو نيشتماني كورده‌وه و به‌سه‌ره‌ستیی ده‌ژيت و سه‌ره‌راي ئه‌وه‌ش داواي شناسنامه له‌ هاوولاتياني كورد ده‌كات و ناوبه‌ناويش بيسانوي ناله‌باريان لێ ده‌گرێ و هه‌ندێ جاريش تووشي ده‌رديسه‌ريان ده‌كات!) نه‌تواني به‌ئازادیی وه‌ك هاوولاتي هه‌ر ولاتيكي ديكه‌ی ئازاد و سه‌ره‌ست، به‌نیشتماني دايزادي خويدا بگه‌رێ.

- به نازادیی نه توانی به دوای که له پووری زانیاری و روشنبیری باب و باپیرانی دیرینیدا بگهړی، بۆ ئه وهی به لای که مییه وه. بتوانی، له کار و کرده وه و هه لسه که وه ته دیرینیه کان، ناگادار بچ و به هۆبیه وه، یان به هۆبانه وه، بتوانی نه خوشییه کانی هات و نه هاتیان، دوژمنانیان، دیاری و دهستنیشان بکات؛ ههروهک هه مافیکی دیکه ی کاری مرۆقایه تیبی، تاوه کو له بهر ئاوینه ی وینه گیری ئه وانه وه، بتوانی نه خشه ی چاره نووسی دوارۆژی خویمان و نه وه و نه وه زایان و وه چه و وه چه زاکانیان دابریژی، یان هیچ نه بی لیکدانه وه و بۆچونتیك، له و رووه وه بهرچا و بخت!

به لئی؛ ئه وه چاره نووسه! یاخود هه رچی هه یه!! به لام مرۆف ئه گه ر به دل و به ده روون و به هه ست لیتی بیری، بچ گومان له سنوور و، له دیوار و، له سه پیته ر و له وه هه موو چاره نووسانه، له وه هه موو کۆسپانه زۆر زۆرتر به هیتره، بۆیه شه ده بی هه ریه کی له ئیمه، توانای بخته کاره وه، بۆ پشکنین ده وروبه ر له م بواره دا و له بواری دیکه دا، هه ریه ک به پیتی توانای خو ی ده وروبه ری تاییه تی بۆ خو ی پره خسیتی بۆ لایه ک له و لایانه، یان گۆشه یه ک له و گۆشانه، که ریباز پیشانده ره بۆ خودۆزینه وه وه ک پیناسه بۆ ناسینه وه ی خو ی و که ئه مه ش خو ی له خویدا که مترین کار و کرده وه یه، که له و رووه وه ده بی بکری.

ئیمه یه ش، له م رووه وه و له م مه یدانه دا و له م ده وروبه رده!! پیش ئه وه ی ئه م ریباز و رپه وه که سییه ی «ئیمه یه ش» بخرینه روو، به پتوبست ده زانی، که وشه یه کی رپگا رۆشنگه ره وه، له م مه یدانه (ئیمه یه ش) دا بخرینه بهرچاوی خوینه ری به رپه ز، به و نیازه ی، که ههروهک ئه م رپه وه و به سه ره ات و چاوپیکه وتنه و گفتمگۆبه نیوه خه والوو و نیوه به ناگایه، منی هه ژاندوو، خوینه ریش تیرتر به ه ژینی!!

ئه وه بوو، رووداوه ناپه سه ند و ناهه موار و نامرۆقایه تیبیه کانی رژی می له ناوچووی عیراق، که له سه له کانی نه وه ت و یه کدا، هینای به سه ر کوردستان و خه لکه کانییدا. زۆر نه بی، که می ئیمه یه شی گرتنه وه و به جوړی، که له ده وروبه ری (۱۷، ۱۸) مانگی (مارت) ی سالی هه زار و نۆ سه د و نه وه ت و یه کدا، وه هه مان بۆ هاته پیتشه وه، که به زووترین کات ده بی به غدا به جی به یلین ئه گه ر به مانه و، پارێزگاری و دلسۆزی خویمان، به رامبه ر به نیشتمان و به خه لکه که ی بکه یین و بۆیه و له بهر ئه وه، هه ر هه مان رۆژ به ره و سلیمانی و گرتنه به ری رپگای شه ره زوور و هه ورامان و ئیرانم گرتنه بهر، به و نیازه ی که هیچ نه بی پارێزگاری گیانه!

له م رپگایه دا، هه ندی دیمه ن، بوو به هۆی هینانه وه یادی هه ندی ناوه رۆکی که له ناو هه ندی تیبی قیدی تیبی میژوویی میشکدا تو مار کراون و زۆریه ی زۆری ئه و تو مار کردنه ش زۆر نه بی که م، له ناوینه ی ئه ده ب و که له پووری روشنبیری دیکه دا رهنگیان داوه ته وه و خو یان ده هیننه وه یاد.

- پرژ و بلا و بوونه وه ی پیتلا و کاغه زه دراو و پۆشاک و خوینرپژ به سه ر شه قامه کانا و، ده رابه شکاوه کانی دوکانه کان و که به ملا و به ولادا پارچه پارچه گپروفیچ کرابوون و خالی و چۆلی ناویان، له لایه ن چه پاوکه ران و داگیرکه راندا و، دووکه لئی به رزی ناو کارخانه ی شه کر و جگه ره و بی دهنگی مزگه وته کان و چۆله وۆلی بازاره کان، رژانی سه وه زه و که له پله ی رۆژانه ی ژبان به سه ر شه قامه کانا. گری کیۆ نه بوو ئۆتۆمبیله کان و... هتد، دوگمه یه ک بوو که قیدی تیبی ده می خه لیفه ی دووه می ئیسلامی خسته وه بهرچا و، که فه رمانی وه ها بووه به ژن و مال و سهروه ت بۆ سه ربازان و زه ویوزار بۆ (بیت المال)!! به لئی، به ده م، یان به قه له م، ئه م دیمه نه، به ته واوی ناگیری، به لام به دیتان مووی سه ر راست ده بنه وه، ئالو ی ره ش، ره شکه و پیتشه که به ری بهرچا و ده گرن و... هتد.

- له مه به ولاره، دیهاته کان کیلگه کان، خانه کیله کان، چۆله وۆل و سه ره وخوار کراونه ته وه، شاخ و پهل و نیوه لاشه ی ئاژه له کان به ملا و به ولای رپگادا سه گ و بالنده و گورگیان تی به ربووه، گه نم و دانه و پیله به ملا و به ولای رپگادا پرژ و بلاوه و رپچکه یان دیاره و له بهرچاوه، کتیبخانه کانی شاری هه له بجه، وان به باری ولاخ و جیب-ه وه، به ره و مه رز (سنوور) رووه و ئیران ده کرتنه وه و تالان و چه پاو، ناواخی مالیان، گسک داوه و ئه مه ش و زۆرتر له مه ش، دیسان کیلی قیدی تیبی میشک ده خه نه وه سه ر کار و بهرچا و، که ئه و وینه یه ش، به ته واوی وینه یه کی دیکه یه، ههروهک میرزا ئۆلقادری پاوه بی، له سه رگوزه شته ی داگیرکردنی کوردستاندا هۆنبه وه (کولله و ئاینه مه ل) و (گوا یا «فارس» و «تورک» هه ردوو لایان بۆ داگیرکردنی کوردستان، هه ریه کی به وینه ی تاییه تیخوازی خو ی، بۆ هه لئوشینی خوین و زۆخی خه لکه که ی، به رو بوومی) سه ربازی ئیران و ده ستوپیته ونده که ی هپچ نه ما و چه پاو ی نه که ن و له شکری عاره بیس، هپچ شتی نه ما، که تالان و چه پاو ی نه که ن و جگه له وه ی که هه ر ته نیا کوردستان و خه لکه که ی له رزه ی دی، له ژیر کوشتن و برین و چه پاو و تالان و سووتاندا.

له ده لین-ه وه، قه تاره ی ئۆتۆمبیل، پیکاب لوری، جیب، لووتیان به پشت یه کتر بیه وه،

تا دهگاته سهر مهرز (سنور)ی دروستکراو له نیوان (عراق و ئیران)دا، باری هندی خیزانه و باری هندی دیکهش که لویه له و، هندیکی دیکهش ته له فیزیۆنه دزراو، یان به خچال (سه لاجه) ه دزراو، که لویه لی شتومه کی چه پاره. به دهیان پیکاب، پره له که لویه لی پیتوستی خسته خانه کان، کارخانه کان، ئەمەش، به بی زیاد و کهم. له لایهن بهره ی به کهم و هی دووم (پاسدار چریک) و بهره ی سپیه میس که همهمیشه ئیشوکاریان بی باری و خو فرۆشی بی بووه. به هه رحال تفی بهره و ژوو ره ژوو کردنی، له نیوچوانی خو ده که وی!

بی گومان، ئەم رووداو و دیه نه دلته زینانه، کاریکی وهایان کرده من، که بو ماوه یهک، پتر له چند روژیک، به شه و بهره وژ، له خهونی راسته قینه مدا، له خهونی نه خه وتوودا، هه ره له سه ره دیتنی ژیان و هه ست و بیرمدا، هاتوچۆیان ده کرد.

بابینه وه به سه ره به شی ئیمه یشدا، که نه ختی له مه وه برتر لامان لی دا، به وه ی، که به ش به حاللی خو مان، له و رووه وه، به و جو ره بیرمان لی کردو وه ته وه، که ئەگه ره زۆرمان و لی هاتنمان به سه ریدا بشکی، هه تا زوه، گو شه یه کی پشکنین له زانیاری که له پووری، به ده سه ته وه بگرین و سه رپاکی توانامان، بو ته رخا بکه یین و چونکه له و با وه ره داین، که ئەم لایه نه ش زۆر نه بی کهم و ئەم روژ نه بی سبه ینی، سوودی خو ی هه ره ده به خشی!

له سه ره گرتنه به ری ئەو رپاژه، به نیازی ئەوه ی که بتوانین له باره ی هندی که ره سه ی خاوه وه، که له م بوومه ی کوردستانه دا پرژ و بلاوه و هیشتا که س ده ستی بو نه بردووه، یان له باره ی وه نه نوو سه راه بکه ومه پشکنین و لی کۆلینه وه و توژ هه لدانه وه، به و ئاواته ی له روویانه وه و له به ره رو شنا ییانه وه رو شنبیری و زانیاری فه ره نگه ی دیرینی با و با پیرانمان، بو روژن ده بیته وه!

به بیرو پای من ئەم هه نگا وانه، ده مانگه یه نیته ئەم ئاواتانه:

- ئاگاداری بوون له هه له کانی با و با پیرانی دیرینمان، پتر له وه ش ئاگاداری ئەو هۆیانه ده بین، که بوون به هۆی ئەوه وه، که ئەوان بکه ونه هه له ی وه هاوه، یان سه ره که وتنی وه هاوه، یا خود نابره وی وه هاوه، یان به پیچه وانه یه وه که نابره وییه!

- دۆست و دوژمن ده ناسرین و ده ستنیشان ده کریین و هۆی نه هیشتنی دژزایه تی و به رپا کردنی دۆستایه تی، دیاری ده کریین.

- هۆی خو خو ریی و خود په رستی و خود خو فرۆشی، ده ره که ون و پیلانی ئەو جو ره

نه خو شیا نه داده نرین و نه خشه یان ده کیشرین، بو له ناو بردنیان و نه هیشتنیان ده خرینه کاره وه.

ئەم هۆیانه ی سه ره وه و له لایه که وه و به پی شکاندنی توانام به سه ریدا له لایه کی دیکه وه، و امن ئەم گو شه پشکنینه م، گرتنه ئەستو و ئومیده وارم، بتوانم به هۆی وه سوودی به خشم، به تایبه تی و حاللی حازر، که بو م هاتو وه ته بهره وه، که له و به شه ی هه ورامانه دا بم، که که وتو وه ته ئیرانه وه.

بهشی یه گهه:

بهرچاوخستنی هه ندی هه ئبژاردی نه ده بیی
بهشیوه زمانی ناوچه کانی هه ورامان
لیره و لهوی دوور له ناوچه کانی هه ورامانه وه

ئه وهۆیانهی، که دهیسه لمین، که زمانی ناوچه کانی هه ورامان زمانی دینی کوردستان بوون!

۱- له بهرهمی (گزیده - حمزة المستوفي، ل - ۷۷۶) دا، وهامان پی راده گه یه نی که له سهردهمی خهلیفه دی دووهمی ئیسلامدا، کاتی که له شکر دی داگیرکری ئیسلام به زور و جهوره وه ده چیتته ناوچه کانی (قه زوین) وه به تاییه تی شاره که ی، خه لکه که ی پیشاندانیکی گه وه دژی داگیرکهران ده که ن و به کومه ل و هه موو پیکه وه ئه م دپره هۆنراوه یه، ده لئین و ده یلئینه وه.

«نه موسلمان بییم، نه گزیه ت مه ده بیم
بشین وه مه که که، ئیمه وه ر هه یین»

(گزیده - حمزة المستوفي، ل - ۷۷۶)

(شایانی باسه، ئه م دپره، یان ئه م هه لبه سته، به رینووسی فارسی نووسراوه، به لام، ئیمه به رینووسی کوردی ئه مپرو نووسبوته وه.

واتای هه ندی وشه:

- بییم: ده بیم، ده بین.

- گزیه: جزیه (سه رانه).

- مه ده بیم: ئه ده م، ئه ده بین، ئه تانده بین.

- بشین: برۆن، لاچن، به جی به یلتن.

- مه که که: شاری مه که که.

- وه ر: لیره.

- هه ییم: لیره یین، هه یین.

لام وایه، واتای هه لبه سته که رۆشن بیت، له گه ل ئه وه شدا، خوینهری به ریزی کورد،

ئه گه ر به وردی لئی ورد بیته وه، زور به ئاسانی لئی تی ده گات.

ئه گه ر بیتو نه ختی، بیخه ینه، به ر به راورد کاربیه وه، بو مان ده رده که وی که جیا وازبیه که زور زه ق بی، ته نها له رووی پاشبه ند سازبیه وه یه و دیاره ئه مه ش کاری ئیره نبیه! ئه و جا، لیره دا، پرسی (پرسیاری) خوی ده خاته به رده م ریگای گف تو گو وه و ئه ویش ئه وه یه، که زمانی ناوچه کانی هه ورامان چی بر دوو یه تی بو شاری قه زوین و ناوچه کانی قه زوین!؟

۲- شاعیری به ناوبانگی سه ده ی پینجه می کوچی (قه تران = قطران) له سالانی (۴۲۹ - ۴۳۲) یدا، به بوته ی هیرشی تورکانه وه بو ناوچه کانی ئازهریایجان (ته ورین، زه نجان، گورگان، آمل، ساری)، که ده رباری تالان و چه پای تورکانه وه، که له و ناوچه چانه دا کردوویانه، قه سیده یه کی به ناوبانگی هۆنیوه ته وه و ئه میش (به رینووسی فارسی) به م جو ره هاتو وه:

«کمر بستند بهرکین شه ترکان پیکاری
همه یکرو بخونخواری همه یکدل بجراری
خوداوند ا پراگندی زهم پیویسته خلقی را
چه از زنگان، چه از گرگان چه از آمل چه از ساری
زتنشان تلها کردی به صحرای سراب اندر
میان تلها کردی ز خونشان جویها جاری
دژی را همبرگردون بکردی پست با هامون
به یکساعت چنان کانجا نبود آن هرگز انکاری»

له سه رچاوه ی (پادشاهان ازربایجان - احمد کسروی، ل - ۱۹۷) وه وه رگیرا وه.

رینووسی به شیوه ی کوردی نوی:

(که مه ر به سته ند به هه رکین، شه تورکان په یکاری
هه مه یه کپرو به خونخواری هه مه یه کدل به جه رراری
خوداوند ا په راگه ندی زه هم پیویسته خه لقی را
چه ئه زه نگان، چه ئه زه گورگان، چه ئه زه ئامل چه ئه زه ساری
زه ته نشان تلها کردی زه خونشان جویها جاری
دژیرا هه م به ر گه ردوون بکه ردی په ست با هاموون
به یه کساعت چنان کانجا نه بود ئان هه رگیز نه نکاری)

واتای هندی له وشه کانی:

که مەر: پشتوتین، یاتاق.

به سته ند: به ستووه.

واته: خوځان ناماده کردهوه.

میان: له نیوان، له ناوان، لیبان.

جوځیها: جو، جوگه، جوگه ی خوځین، لافاوی خوځین.

(- ها) یه که، شیوهی کوکردنه وهی فارسییه و تا ئه مرۆیش، پاشبه ندی کووی فارسیی له سوژانیدا (دییها، میوهها، ...) هەر به کار دیت.

جاری: وشه که عاره بییه و به واتای (پروات) دی، بهرده وومی پیشان ئه دات.

واتاکه ی به شیوه یه کی گشتیی:

پارچه هۆنراوه که، جگه له رواله تی هونه ریبه که ی وه که هه لبه ست، هه والی میژوو بییمان به دده سته وه دهدات و که له شکر ی تورکانی دورنده ی چه کدار پر له قین (قین له دل)، به مه به سته تالان و چه پاو و کوشتنی ئه و خه لکه ی ئه و ناوچانه ی؛ ساری و گورگان و ئامل و زهنگان (ناوچه کانی تازه ریا بجان و مازنده رانی ئه مرۆ) هاتوون و ئه م خه لکه ش، ده پارێتته وه، له یه زدانی گه و ره، که ئه و تورکانه له ناو به ریت و خوځینان برێژریت و له ناو ببرین.

دیاره شاعیری به ناوبانگ (قه تران = قطران) خووی خه لکی تازه ریا بجان و خووی تورکی تازه ریا بجان، هه لبه ت، ئه و له شکره خوځینه و ره، هیرشیک ی دیکه ی مه گۆله؟! به هه رحال، ئیمه لیته دا، نامانه وی، له م پرووه وه، به ره و توژینه وه برۆین، چونکه مه به سته که ی ئیمه بو هینانه وه ی ئه م وینه هه لبه سته، بو ئه وه یه، که ده بی بوچی، شیوه ی زمانه که، به زمانی هه ورامانی بچ، بوچی به شیوه زمانه که ی خووی نه بی، که تورکی تازه ریا بجان؟!

پتویست به وه ده کات، که دان به وه دا بنین، که زمانی ناوچه کانی هه ورامان، که پاشماوه ی زمانی ئاقیستایه، تا ئه و ده مه و له وانه شه نزیکتر به ملاوه، هه ر زمانی دینی بووه.

۳- شاعیری به ناوبانگی ته وریتز، (همام تبریزی) - سه ده ی (۷ - ۸) ی کوچی ژیاوه پارچه یه کی سروشتیی رهنگامه و به نه وشه بی دارشتووه و وا ئیمه ییش لیته دا، دپیری

یه که می به وینه ده هیئینه وه، که مه به سته که مان، پتویستی پتیه تی. (به ریتنوسی فارسی) و ده لئی:

«وهار و ول و دیم یار خوش بی

اوی یاران، مه ول بی مه وهاران»

به هه رکیز: پر به قین، پر له قین، قیناوی، کیناوی، رققاوی، دوژمنکاربانه. شه: جه، له، ژه.

تورکان: تورک (بو کوځه)، کوځه لئی تورک، گرووی تورک.

په یکاری: بو شه ر، بو جهنگ، بو داوا.

هه مه: هه موو.

یه کپرو: یه ک پرو، یه ک دیمه ن، یه ک وینه، یه ک جوځ (مه به سته ئه وه یه، که دیمه نی ده موچاویان، وه ک یه ک وه هایه و له یه کتری ده که ن).

به خوځخواری: به دوژمنکاربانه، به مه به سته کوشتن و برین، بو خوځینرژتن.

یه ک دل (یه کدت): به بی جیاوازی، بریاری کوشتن و خوځینرژاندن، بریاری جه لادی به یه کسانی.

به جه رپاری: (جه رپاری = جرار) وشه که عاره بییه و مه به سته له چه کی قورسه، توپ و زنجیر و عه ره بانه. واته پر به چه ک و هیزی ته واو قورسه وه.

په راگه ندی: پرژ و بلاو بکه ییت. ته فروتونا بکه ییت.

خوداوه ندا په راگه ندی: واته: خودایا له ناویان به ریت، پرژ و بلاویان بکه ییت، ته فروتونا یان بکه ییت.

ژه هه م: له یه کتری، جه هه م، جه یه کتری.

زه ته نشان: له ته نیان، له لاشه یان.

تلها: (تل)، (گل)، خپ.

(ها) یه که، له فارسییه وه یه.

تلها که ردی: تلیان بکه یته وه، سه ره وژیان بکه ییت (به رده می کاری دو عاکه یه).

زه خوځنشان: له خوځینان.

صحرا: سارا، ده شتوده ر.

سه راب ئه نده ر: سه ره وژیر، ئه مدیو و ئه و دیو، بی سه روشوین.

پروونوسه‌که‌ی به‌پرتنوسی نوئی کوردیی ئه‌مرو:

«وه‌هار و ول وه‌ دیمی یار خووه‌ش بی»

ئه‌وی یاران، مه‌ول بی، مه‌ وه‌هاران»

واتاکه‌ی به‌شپوه‌یه‌کی گشتی:

(به‌هار و گول، به‌ده‌موچاوی یاره‌وه‌ جوانن

ئه‌گه‌ر یار نه‌بی، نه‌ گول هه‌یه‌ و نه‌ به‌هاران)، یان:

به‌بی یار، نه‌ گول جوانه‌ و نه‌ به‌هاران!

وینه‌به‌کی دیکه‌ی ئه‌م شاعیره‌، که‌ ده‌لی:

«به‌میهرت هم‌ بشی، خوش‌ گیانم‌ از دست

لوانت لاو، جمن‌ دیل و گیان‌ بست»

ئه‌مه‌ی سه‌روه‌ به‌پرتنوسی فارسیی بو، وا به‌پرتنوسی نوئی کوردیی پروونوسی

ده‌که‌ینه‌وه‌:

«به‌میهرت هم‌ به‌شیی خووه‌شی گیانم‌، ئه‌ز ده‌ست

لیوانت لاو، جه‌ من‌ دیل و گیان‌، به‌ست»

واتا گشتییبه‌که‌ی به‌م‌ جزره‌ ده‌گریته‌وه‌:

به‌گه‌وره‌یی (سوینده‌)، له‌ ده‌سم‌ ده‌رچوو، خوشیی گیانم‌

لیوانی لاوت (جوانت)، له‌ من‌ دل و گیانی سه‌ند (به‌ست، وه‌ستاند).

ئه‌م‌ وینانه‌ی سه‌روه‌، پالپشتن بو ئه‌وه‌ی که‌ شپوه‌زمانی کوردیی ناوچه‌کانی هه‌ورامان

به‌دوو‌ پواله‌تی زور‌ پیرۆزه‌وه‌ هه‌ر له‌ دیری دیرینه‌وه‌، تا ئه‌مرو‌ درێژه‌ ده‌کیشی و ئه‌و دوو

پواله‌ته‌ش، زمانی دینییه‌ و زمانی ئه‌ده‌بییه‌، به‌و‌ نیازه‌ی زمانیکی سه‌رله‌به‌ر و گشتییبه‌!!

ئه‌م‌ وینانه‌ی سه‌روه‌، لای ژوور و رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانی گرت‌وه‌، که‌ دانیشتوانی کورد

نین!!

٤- نمونه‌یه‌کی، زور‌ به‌ته‌مه‌ن و به‌هیز له‌ ده‌وروبه‌ری شیراز:

شاعیری به‌ناوبانگی فارس (حافظ شیرازی - دیوان‌ خواجه‌ حافظ - سید ابو القاسم

شیرازی) له‌ لاپه‌ره‌ (٣٥٥)ی به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌که‌ی (دیوان‌ حافظ)دا، پارچه‌ شیعرتیکی

تیکه‌لاوی هه‌یه‌ که‌ به‌زمانی (عاره‌بیی و فارسیی و کوردیی) تو‌مار‌ کراوه‌ و ده‌لی:

سَبَتِ سلمی بصدِ غیها فؤادی

و روحی کل یومِ لی ینادی - ع

نگارا بر من بیدل ببخشای - ف

وواصلنی علی رغمِ الأعدادی - ع

حبیبا درغمِ سودای عشقت - ف

توکلنا علی ربِّ العباد - ع

أمنُ انکرتنی عن عشق سلمی - ع

ته‌ز اول آن روی نه‌کو بوادی - ف

(به‌پتی ماچان، غه‌رامت به‌س په‌ری من*)

غه‌ر تو (ته) یه‌ک وه‌ی ره‌وشتی ئه‌ز ئیمادیی

غه‌می ئین دل، به‌واته‌ت، خوردی ناچار

وه‌غه‌ر نه‌را بیینی ئایچ ته‌ نه‌شادیی

(کوردی هه‌ورامی)

(*) - ئه‌م‌ چوار‌ نیوه‌ دێرم‌، یه‌کسه‌ره‌ به‌پرتنوسی نوئی کوردیی ئه‌مرو‌ پروونوس کرده‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی

ئه‌وه‌یه‌، که‌ زووتر واتاکه‌ بگاته‌ جیگای خۆی و خوتنه‌ریش، ئه‌گه‌ر به‌چاوی زمانناسییبه‌وه‌، لیبی

وردییته‌وه‌، تیده‌گات، که‌ شپوه‌که‌ی زور‌ پاراوه‌، ته‌نها، نه‌ختی، نامرازی ورده‌کاریی ناو‌ پرسته‌سازی

نه‌بی، که‌ وه‌ک بو وینه‌ ئه‌م‌ که‌ره‌سته‌ زمانییه‌ ورده‌کارییه‌:

غه‌ر: گه‌ر.

وه‌ی ره‌وشی: وه‌ی، کاری ناچاک، کاری نار‌ه‌وا، خراپه‌.

ره‌وشت: ره‌وشت (هه‌لسوکه‌وت) کرده‌وه‌.

وه‌غه‌ر: ئه‌گه‌ر.

نه‌را: بوچی، له‌به‌رچی.

ناچار: بی هۆ، ناچاره‌سه‌ر، به‌بی هۆ، به‌بی خه‌تا، بی‌ گوناھ.

بیینی: بووی، وه‌هات چووه‌ته‌ دل، نار‌ه‌حت بووی، خه‌مت خستوه‌ته‌ دلته‌وه‌.

ئایچ: ئه‌ویش (ئادیچ).

ته‌: تو.

ناشادی: دلپه‌س، خه‌مبار، تووره‌، زیز، بی‌ که‌یف، بی‌ سه‌ره‌حال، خه‌فه‌تیار.

۵- هه ندى وینه، له ناوچهی جافهکان و مایدهشتدا:

جافهکان، ههروهک، زۆریه خه لک شارهزایه، هه میشه له خوار و ژوور و له گهرمیان و کویتستاندا، به پیتی وه زه کانی سال و بوونی له وه و له وه رگه، به دوای مه پرمالات و مالداریدا ژیانیان به سهر بردوو و تاوه کو سه ره تای سه ده کانی بیسته مه نه یان توانیوه، یان بیری نیسته جیتی به هوشیاندا، نه هاتوو! به شپوهیه کی روونتر، (جاف) به واتای کوردی کۆچهر هاتوو!

شپوه زمانه که یان، که فه سه ره، به که ره سه زمانی جوړاو که له مه ولا، به پیتی پیره وی هاتو چۆیان، گهرمیان و کویتستانیان، که ره سه زمانتیکی جوړاو له ناو زمانه که یاندا (کوردی جافی) به دیی ده کری. شایانی باسه، حالی حازر ئه م کوردییه جافییه بنچینه و بنه پره تی شپوه زاری (سۆرانی - بابانی) یه.

- سهید (سهی) یاقو (یعقوب) ی مایه شتی (مایدهشتی):

سهی یاقو کوری سهی وهیسه یه و له دایکبوی ئاوی (قه مشه) یه، که له سالی (۱۲۲۸) ی کۆچی مانگی (هه-ق) له دایکبوه.

دیوانی هه یه، که له سه ره ئه رکی کاک حه مه عه لی سولتانییه وه چاپ کراوه. ئه مه ش وینه هۆنراوه ی ئه و شاعیره یه:

شیرین تۆر تاکه ی.....!
دلدارى دیرین، شیرین تۆر تاکه ی!
بئ مه یلی تا چهند، جه فا و جه و تاکه ی!
عومرم ته مام بیی، شهرت و سه و تاکه ی!
شیرین تۆ تۆبلی، نه مامی نه و می
سه د حه یف، که هامراز، یاران شو می
نه سه ختی چون سه نگ، نه نه رم چون سو می
نه زهنگی زهنگی، نه رو میی، رو می
هه های نه مه زه هب، دینی گه و تاکه ی!
عومرم ته مام بیی، شهرت و سه و تاکه ی!
یا به ئاشکار، یا به نیه هانی
چون هه رده جارن، ویت نه نمانی

زامی سهی یاقو، تازه تر تاکه ی!
عومرم ته مام بیی، شهرت و سه و تاکه ی!

(ل - ۱۱۱۳ - میژووی هه ورامان)

- میرزا خانی هه رسین (عه لی خان) - (۱۲۰۰ - ۱۲۶۰):

عه لی خان کوری (نعمه الله) خانی هه رسینییه، ئه م شاعره به فارسیی و به کوردیی شعری و تووه و دیوانی چاپکراوی نییه.

«شاعیر ده فه رمی:

موفاره قهت سهخت،.....
ده رد نییه ن وینه ی موفاره قهت سهخت
هیجرانی ئه و یار، تازه به ربه ست رهخت
مه خسووس په ی که سی، هه رجون من به و بهخت
وه ته و فیقی هه قق، وه ره نجی گیانیی
وه ده ست ئا وهر دم، دۆستی رو حانیی
ژ دیداری ئه و، موده تی بیم شاد
ئاخر ده س ته ق دیر، شادیم دان وه باد
هه ی هاوار ژه ی بهخت، دلگی ریمه وه
ژه ی غه ریب که فته ی، ئه سیریمه وه
ئاته ش گیر بییه ن دلله ی په ر ده رد
روو بهر نارۆ، روخساری زه رد م»

(ل - ۱۱۴۶ - میژووی هه ورامان)

- میرزا ئه حه ده دی داواشیی:

میرزا ئه حه ده دی داواشیی (۱۳۱۸ - ۱۴۰۱) کوری حه مه ده ی کوری (موراد) ی
روانسه رییه. دیوانی به جیماوه و به لام هیشتا نه گه یشتوو، به چاپ.

ئه مه ش وینه به که له هۆنراوه کانی:

«قیبله م ئی عدامم،.....
حه قه ن، سادر که ی، حوکی ئی عدامم

ئىعدام وەشتەرەن، ھەي نەو نەمام
 نەك ھەر ئان نەك، بەدەي وەزامم
 با پەحمت نەبۆ، ئەرچى بىچارەم
 بەوبەي سزاي سەخت، بەدەر قەنارەم
 ئەمر بفرموو، فەراشانى چاو
 پەتم لە زولفت، ھەلمەدان وەتاو
 لە ھەلقەي زولمت، ھەلق ئاوتىزم كەن
 دووچارى عەزاب، رەستاخىزم كەن
 وەنىشى مۆزەت، بزمار رىزم كەن
 لە دارى بالات، سەرراويزم كەن
 رازىبەن (ئەحمەد)، وا بەفیدات بۆ
 وەشەرتى قەبرش، نە سەرە رات بۆ
 پا بنىە پىشدا، وەنا بوبارى
 نەقشى پات وەسەن، پەي يادگارى»

(ل - ۱۱۵۰ - مېژووي ھەورامان)

- خورشيد نماي داواشيبى ۱۲۳۰ - ۱۲۸۵:

خورشيد نماي داواشيبى، كەنىشكى داواشيبى محەمد كورپى (موراد) ھەخەلكى
 روانسەرە. ديوانى چاپكراوى نىبە.

ئەمەش وىنەيەكى ھەلبەستەكانىبەتى:

يە خورشيد واتەن، دايم غەمىنەن
 غەمىنى دووربى، (صفاءالدين) ەن
 ياخودا، مەرگى نەوينم وەچاو
 نەيژنەفم وەگۆش، نەينوينم وەخاو
 جادارى عەزىز، پىرى ئىرشاد بۆ
 وەكىلى زىندەي غەوسى بەغدا بۆ
 نالەي مەستانەي، تەكەش ھەر بەرز بۆ

پەناگاي دەرويش ئەبدالى مەرر بۆ
 مەيخانەي مەغنىش، ھەر بەرقەرار بۆ
 با خەبەر جە ئەمر، لەيل و نەھار بۆ

.....

(مېژووي ھەورامان، ل - ۱۱۵۱)

- شارق (ميرزا قولى شارق) بەختياربى:

ئەم شاعىرە بەختياربە و لە ھەرسىن ژباوہ و بەشاعىرى عىرفانى ناوبانگى ھەيە و
 ئەمەش نمونەيەكى ھۆنراوہكانىبەتى:

«ھەقش وەدەستەن،.....
 ياران ئەو شەخسە، ھەقش وەدەستەن
 ژەقەيدى دنيا، تەمام وارستەن
 ژەجامى بادەي، ويلايەت مەستەن
 وىنەي شەشەدەرىش، تەمام بەسنەبۆ
 وەتيرى شەفەي، شەيتان خەستەبۆ
 مەردى ھەقى ئەوہن، تەركى دنياكەي
 پەي ديارى ھەقى، پىرى پەيداكەي
 دەس دەي وەدامان، پىرى باكەمال
 ھەمنشەين مەبۆ، چەنى ئەھلى حال
 ژە وەسواسەي نەفس، نەكەي ئەندىشە
 نەخلى كىبر و حىرس، كە نۆت ژە رىشە»

(مېژووي ھەورامان، ل - ۱۱۷۳)

- محەمد (؟ - ۱۲۲۸) ى شاعىرى جوانرۆبى:

محەمد كورپى فەيزوللا بەگ كورپى فەرجوللا بەگ-ى جوانرۆبە. لە سالى (۱۲۳۰) دا،
 لەگەل دەستەجەمەتكدا، لە ئەسفەهان زىندانى كراوہ و ئەمەش پارچەيەكە، لە موناجاتى
 دەروونى:

دەروو پەردەن،.....
 ياران ئارۆ دل، تەمام پەردەن

مهملو و جه بوخار، هه ناسه م سهردهن
 غه رقی گیتی به حر، زوخاو و دهردهن
 سهبر و سه بووری، جه لاش مه حاله ن
 برا و براده ر، هه نه خه یاله ن
 جه توی حه پسی تار، جه رووی په رده وه
 یادی یارانم، جه یاو به رده وه
 سه فا و نازادی، سواری و شکار
 ته ماشای بی خه وف، دیاره و دیار
 جه معی فامیلان، جه وانانی نو
 پایته خت نشینان، قه لعه ی جوانرۆ
 جه م مه بیان ته مام، هه هه فته ی جاری
 هه ر پۆ مه که ردان، هه وای دیاری
 گا سهیری سه ره رد، شکاوی شاهۆ
 نیگای نازاران، نه مامانی نو»

(میژوی هه ورامان، ل - ۱۱۶۸)

- محمه د ئاغای زهنگه نه:

محمه د ئاغای زهنگه نه هاوچه رخی ئه میر (میر) ئه حمه دی زهنگه نه بووه و ماوه بهک له
 ژیر دهسه لاتتی ئه ودا، بووه ته فه رمانده ی سواره کانی میر و پاشان رووی کردۆته ئیران و له
 کۆتایی چه رخی دوازه هه مدا، کۆچی دواپی کردووه. ئه مهش وینه به که، له هۆنراوه کانی:

«میرزام سیاسه نگ،.....
 میرزام ودهس تۆن، دل وهسیا سهنگ
 میرزام ئاوه ردی، سیاسه نگ سه د په نگ
 ئاخر ئاوه ردی، سهنگی سه رد ودهنگ
 هه قم دای ودهس، هه ق دارانه وه
 مینای دیدم دای، وه خارانه وه
 ئاخ بۆ زه برین کۆه، قولله خۆرمادار
 سهیری مه هروان، ویه رد عومه ربار

زه بوونی وه پرهنگ، دل هه راسانه ن
 نازیز ته رکی زهید، جه تۆ ئاسانه ن
 نازیز هامسه ران، عومرم هه ر زیده ن
 زیدش وه بی جوتیش، هه ر نائومیده ن
 هه رچه ند ویم مه دهم، زه ویی قینه گا
 نازم جۆش وارده ن، دیی ناخوونه گا
 غه مان گشت کۆکۆ، جه م جه لام جه مه ن
 شینه ن زارییه ن، زایه لهن ته حه ن»

(میژوی هه ورامان، ل ۱۱۲۸)

- مه لا حامیدی ئالیجانی:

مه لا حامیدی ئالیجانی له کۆتایی سه ده ی (۱۲ - تا سه ره تای - ۱۴) ی کۆچیدا
 ژیاوه. ژیان و به سه ره اتی تونده. دیوانی چاپکراوی نییه.
 ئه مه ی خواره وه وینه ی هۆنراوه به تی:

«به تانه په رسا، پییری مه یخانه
 ئایا، مزانی مه عنای په روانه؟
 بواتم یانی په روانه دارۆ
 سه د بسۆز وه ناو ئه رواج بسپارۆ
 واتش: ئافه رین مه علومهن مه سیی
 له ئه هلی مه ستان، باده ی هه وه سی
 وات: وادیار و که م ئیخلاس بووگی
 واتم: نه وهک تۆ، کهس نه شناس بووگی»

(میژوی هه ورامان، ل - ۱۱۲۶)

- مه جذووب (مجذوب)، ئه حمه د پرسی:

ئه حمه د پرسی، کوری خه سره و چاوه شی میکایه لییه، مریدی شیخی (سراج الدین)
 بووه. دیوانی چاپکراوی نییه و له گه ل ئه وهش، له چه ند سه رچاوه به کدا، باس و خواس،
 له سه ر ژیان و شیعه رکانی کراوه. نامه ی هۆنراوه یی له نیوان ئه م و مه وله ویی و داخی و
 ئه حمه د به گی کۆماسیدا هه به.

ئەمەش، وینەیه که له هۆنراوه کانی:

«ئەلعه جب دیدەم، عهجه بتهر چیشه
چند ساله ن وهتیر، عیشقت دلپیشه
قرچه و جوقه ی جهرگ، سهنگ نه بهر تاوان
هیما ی پزیسکهش، وهتۆ نه یاوان»

(میژوی هورامان، ل - ۱۱۲۶)

- میرزا شوکرلای دیناروند (۱۱۶۴ - ۱۲۵۹):

میرزا (شکرالله)ی دیناروند، له کورده فەیلییه کانی ناوچه ی پشتکۆی لورستانه و دیوانه شعری ههیه و بهلام چاپ نهکراوه.

ئەمەش وینە شعری میرزا شوکرلایه:

«دلا هاگـــــــــــــــــــــوزهشت.....
خوشیوو شادیو زوق، سالان ها گوزهشت
ماجرای پیری دیت چه رنگی رهشت!!
کالام بی وه بهرگ خهزان کهرده نهشت
سپید پۆس بییهن، سهرتاپای بالام
ناپه سهند بییهن، قوماشی ئالام
ئهلقی قامه تم چوون دل وهردهن خه م
دیده ی دووربینم، پۆشاش پهرده ی ته م
عه قل و هۆش و فام، له لام بییهن که م
که لله م چون کهشتی ها له حالی ته م»

(میژوی هورامان، ل - ۱۱۲۳)

- میرزا شه فیعی جامه ریزی (۱۱۹۰ - ۱۲۵۲):

میرزا شه فیعی جامه ریزی، له هۆزی (دهلۆ)ی ناوچه ی گهرمیان (که رکوک و دوربه ری)ه. شیعی زۆری هه ن و دیوانی چاپکراوی نییه. ئەمەش وینە ی هۆنراوه یه تی:

«هاـــــــــــــــــــــه ران جارئ،.....
رام کهفت وهگوزهر، دره ختییک جاری

درهخت چی درهخت، قامهت چناری
به رزی بههره مه ند، ساوای مه ن داری
سه رجه که شه کلان، هه فته مه ین و به رد
ریشه ی پا نه تهخت، زه مه ین مه حکه م که رد
واتم پیهره دار، مه نه ی هه زار سال
شه رحیک جه ی دهوران، باوهر وه خه یال
خه یلی زه مانهت، جه ویر ناوهرده ن
شادیت وه زه مان، کام شاهان به رده ن؟»

(میژوی هورامان، ل - ۱۱۲۱)

- غولام رهزای ئه رکه وازی:

غولام رهزای ئه رکه وازی ده مرستی هه سه ن خانی والی پشتکۆ بووه. ماوه یه به ووه
ژیان ئه باته سه ر، پاشا به هۆی رووداوتیکه وه، والی لیی ئه چی به قینا و ده یخاته
زیندانه وه. دیوانه شعری چاپنه کراوی هه یه.

ساله کانی (۱۳۷۳) ئیرانی، ئه و کاته، که له ئیراندا بووم، سه ره تای ده ستپیکردنی،
(دانشگا = زانکۆ، زانستگا)، (۲۳، ۲۴، ۲۵)ی مانگی شه هه ربوه ری ئیرانی، له شاری
ئیلاندا، سیمیناریکی بو ساز درا و له و سیمیناره دا، وتاری جوړاو له باره ی غولام رهزا و
ژیانی بلاو کرا به وه.

منیش به و بۆنه یه، که بۆ ئه وئ گاز کرا بووم، وتاریکم به ناوی (غولام رهزا و زمانه که ی و
زمانی کوردیی)یه وه، نووسی و به لگه ی زۆرم هینا یه وه، که زمانه که ی غولام رهزا (ناو
هۆنراوه کانی) زمانی دینی سه رانسه ری کوردستان بووه و حالی حازریش ئه و شیوه
زمانه، وهک قالبی زمانی ئه ده بی هه ر ماوه ته وه و به کار دیت.

ئەمە وینە یه کی هۆنراوه ی ئه وه:

«بینای لامه کان،.....
قادی قودرهت، بینای لامه کان
ئیلتیجام به تۆن، یازاتی سویحان
نه جاتم به در، له ی به ندی زیندان

په نام هەر تۆنی یه کتای بی هه متا
وهی بهندی زیندان، من بۆم رهها»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۲۰)

- مه ولانا خالد (۱۱۹۲ - ۱۲۴۲):

مه ولانا خالد کوری ئه حمه دی میکایه لیبیه و دامه زرتنه ری ریبازی نه قشبه ندیبیه له
کوردستاندا. زانایه کی پایه بهرز و خاوهن به هره و به توانایه کی کهم وینه بووه.

ئهمه ش وینه یه کی هۆنراوه یه تی:

«قیبله م فیراقت،.....»

ئارامم سه ندهن سه ودا ی فیراقت
دل قه قنهس ئاسان، جه ئیشتیقاقت
تاقت تاقت بییهن، په ی ئه برۆی تاقت
دووور جه قامهتت، قیامهت خیزان
هیجرت شه راره ی جه هه ننه م میزان
کار ی پیم که ردهن، مرحرومی رازت
نه که ردهن وه دل، نیم نیگای نازت
قه دری عافیته وه سلته نه زانام
شوکرانه ی شه کهر، رازت نه واتام
ساغهم کو ی شادیم، باد وه باد و شانۆ
ته مام ئینتیقام وه سلته جیم سانۆ
خاسخاس چه شیده ت، نایره ی دووری
وه کو ی نووره کهرد، سه رتا پای (نووری)»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۱۷)

- شیخ (شهاب الدین) کاکوزه که ربایی:

شیخ (شهاب الدین) کوری شیخ (رضی الدین) کوری شیخ (رضا معین الدین) ه و له
نیوان سالانی (۱۰۰۳ - ۱۰۷۲) دا ژیاوه.

ئهمه ش وینه ی هۆنراوه یه تی:

«پیـــــــــــــــــریونس هانا،.....»
مه زلوومان، دايم لای تۆشان هانا
نه بیره ی ئه که ره م شاه ی مه ردانی
فرزه ندی دل به ند، شیخ زه که ربانی
په ی وایه مه ندان، عه جه ب ده رمانی
چۆن شیر ی که مین، حازر مه ی دانی
ئینتیقام جاگه ی بابی ئه که ره مت
به شه پۆل قینی، قه لبی قولزه مت
به ستهن جه له شکه ر، دوژمن بی ئه ندیش
نمازی یه کت، بشو وه جای ویش
(شه هاب) هه رچی هه ن، نه سلی ره سوولهن
زرپی به ی تاهیر، عه لی و به توولهن»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۱۴)

- مه لا عومه ری ره نجووری:

«به خارانه وه، به خارانه وه
قیبله م وهس، سفته م، به خارانه وه
وهس جه رگم بدهن وه خارانه وه
با وهس دل خار بو، وه خارانه وه
عه رزه ی وه فا و به ین وه په یمان وه
با هه ر یمانۆ وه وه په یمان وه
نه وا ناغافل، جه رگه ی به دو اچان
جه رووی بی به ینیت، حه رفی به د و اچان
له یل ئاسای قه دیم، وه رجه وری جه فات
با عام بزنان، وه شه رت و وه فات
ره نجووری ره نجش، وه ره نجانه وه
هه نیی وهس دلش، به ره نجانه وه»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۱۰)

جوگرافیای ناوچه‌کانی هورامان

به‌شیتویه‌کی گشتیی، جوگرافیای ئه‌مپۆی ناوچه‌کانی هورامان بریتیبیه، له پرووباری سیروان و ئه‌و جۆگه‌له و جۆگانه و چه‌مانه که له چه‌م و دۆله جۆربه‌جۆره‌کانی ناوچه‌کانی هورامانه‌وه، ده‌رژیتته ناو سیروانه‌وه. واته، چه‌م و جۆگه و جۆگه‌له‌کانی سه‌ر به‌سیروان نه‌بوونایه، ناوچه‌کانی هورامان، بێ ئاو و به‌روبووم ده‌مایه‌وه و ئه‌و کاته، وه‌ک یه‌ک تاکه تاشه به‌ردی لێ ده‌هات و بێ ئاو ده‌دانی ده‌مایه‌وه. ئاو که‌وسه‌ریه‌که‌ی سیروان و لقه‌کانی، که‌ ده‌رژینه ناویه‌وه، سه‌رپاکی چه‌م و دۆله‌کانی هورامانی گرتوه‌ته‌ باوه‌ش، که‌ وه‌ک هورامانی له‌پۆن و هورامانی ته‌خت و هورامانی شامیان و که‌مه‌ره هه‌روه‌ها هی ژاوه‌رۆ و هورامانی گاوه‌رۆ.

ده‌ورانه‌وه‌که‌ی له‌ هه‌ر چوارلاوه، بۆمان هه‌یه، به‌شیتویه‌کی زۆر نزیک به‌م جۆره‌ ناویان بنیین:

- رینگای خورمال و هه‌له‌بجه و له‌وتیه‌ به‌ره‌و کۆتایی سیروان (که‌ هه‌تا ئه‌و ئاوی سیروانی هه‌لگرتوه‌ و ئا له‌وتیه‌ به‌ره‌و ئاوی پاوړ و، رینگا تا ده‌گاته مله‌پالنگانه و ئا له‌وتیه‌ به‌ره‌و مه‌رزی کامیاران و ئه‌و رینگای سنه‌یه به‌ره‌و مه‌ریوان و تا ده‌گاته سه‌رچاوه‌ی زه‌لم و ده‌لین.

سیروان، سه‌رچاوه‌یه‌کی له‌ (زریاره‌وه) دیت و به‌چه‌م و دۆله‌کانی شاخه‌کانی زاگرۆزدا (که‌ ئه‌م به‌شانه‌ی به‌ناوی شاخه‌کانی هورامانه‌وه‌ن) و شاخی هورامان داده‌پۆ و ده‌یکات به‌دوو به‌شه‌وه و ئه‌وانیش، شاخی شاهۆ که‌ له‌ (بل) وه‌ه درێژ ده‌بیتته‌وه، تاوه‌کو ده‌گاته لای کرماشان و شاخی هورامانیش که‌ سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی ده‌گاته لای (مله‌که‌وه) وه‌.

به‌پیتی جوگرافیا، ناوچه‌کانی هورامان ده‌که‌ونه، ناو کرۆکی کوردستانه‌وه و سه‌ختترین ناوچه‌ی شاخاویی کوردستان و بێگانه، ئه‌گه‌ر ویستی په‌لاماری کوردستان بدات زۆر دره‌نگ ده‌گاته ناوچه‌کانی هورامان!

مرۆف، یان خوینته‌ری به‌ریتز ئه‌گه‌ر ویستی له‌ باره‌ی جوگرافیای هورامانه‌وه بزانی، باشترین ئه‌ویه، بۆ (میژووی هورامان - هورامانی، ل - ۱۱۸۸ - ۱۲۲۰) بگه‌ریتته‌وه.

ئهنجای هینانه‌وه‌ی ئه‌م وینانه:

به‌پیتی هینانه‌وه‌ی ئه‌م وینه هه‌لبه‌ست و هۆنراوانه‌ی، که‌ له‌ سه‌ره‌وه خراانه به‌رده‌ست و تیبینی، وه‌هامان به‌ده‌سته‌وه ده‌دری، که‌ خاوه‌نی هه‌ریه‌کی له‌م هۆنه‌رانه، زمانی دایکیان، یان زمانی ئاخوافتنی رۆژانه‌یان، زمانی کوردیی هورامان نه‌بووه و جگه‌ له‌وه‌ش، زمانی هه‌ندیکیان، له‌ راستیدا، هه‌ر زۆر دووره، له‌ زمانی کوردییه‌وه، یان هه‌ر شیتویه‌کی و واته؛ هه‌ندیکیان، به‌زمانی تورکی گۆچ کران و هه‌ندیکیان فارسن و هه‌ندیکیان کوردی جافن، که‌ له‌ جوگرافیای جۆراوجۆر و دوور و نزیکدا، ناویان هات و که‌ وه‌ک (شیراز و قه‌زوین و ته‌وریز و ناوچه‌ی گه‌رمیان و مایده‌شت و لوړستان و به‌ختیایی و... هتد) و ته‌مه‌نی درێژیی سالانی دوور و نزیکیان پتر له‌ هه‌زار سالیکه و ئه‌م کاریگه‌رییه‌ش، بۆ هیزی چه‌لایه‌کی دیکه (نه‌ فه‌رمانه‌روایی، نه‌ رامیاری، نه‌ ئابووری، نه... هتد) ناگه‌ریتته‌وه، جگه‌ له‌ کاریگه‌ریه‌تی دین، که‌ ئه‌ویش، کاریگه‌ریی پاشماوه‌ی دینی زه‌رده‌شتییه که‌ زمانی خه‌لکه‌که‌ی هورامان پاشماوه‌ی (زمانی ئاقیستایه) ئه‌وه به‌پله‌ی یه‌که‌م و پله‌ی دووه‌می کاریگه‌ریش، بۆ سه‌رله‌به‌ری زمانی ناوچه‌کانی هورامان، وه‌ک زمانی ئه‌ده‌ب، دینی یاری (ئه‌هلی هه‌قق)، که‌ دوو لایه‌نی گه‌وره، یان که‌له‌به‌ری گه‌وره‌یان پر کردوه‌ته‌وه و ئه‌وانیش (کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لێکی زۆر زانا و دانا و سه‌رله‌به‌ر له‌ ده‌روبه‌ری جه‌مخانه‌دا و رۆشنییرییدا و هه‌روه‌ها پارێزگاریکردنی به‌ره‌مه‌ی ئه‌و زانایانه، له‌ ناو ده‌فته‌ره جۆربه‌جۆره‌کانیا، که‌ وه‌ک ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره و عابدین چاوه‌ش و سه‌ره‌نگ و نه‌ورۆز و، شنوێ و پمووزی یارسان و... هتد.

ههندی زانیاری پیتویست

بهروشنکردنهوه ناوی ههورامان و له چیهوه و له کوپوه و کهی هاتووته مهیدانهوه:

وشه‌ی ههورامان له چیهوه هاتوو!

له رووی لیکدانهوه‌ی وشه‌ی (ههورامان)هوه، بیرورا و بۆچوونی جوړاوجۆر و باوهر پێ نهکراو ههن و به‌کورتی، له‌وانه‌ش:

هه‌ندی لایان وه‌هایه، که وشه‌ی ههورامان، له وشه‌ی عاره‌بی (رامان)هوه هاتوو و ئەم بۆچوونه نادروست و نازانیاریانه، له لایهن، (سیرراو لینۆن)هوه ده‌رچوو.

هه‌ندیکی دیکه لایان وه‌هایه، که ههر له‌به‌ر ره‌ش و پروتی و شاخاویی و سه‌خت ره‌شی ناوچه‌کان، هه‌میشه خه‌لکه‌که‌ی به‌برسییه‌تی ماونه‌ته‌وه و بۆیه ناوی (ههورامان)ی وهرگرتوو، گویا، به‌واتای (ئاورامان) دێ، که به‌رامبه‌ری وشه‌ی (برسیمانه)ی سۆزانی دیت، له‌مانه‌ ئه‌مین زه‌کی به‌گ و ئۆسکارمان و مینۆرسکی-ن.

هه‌ندیکی دیکه لایان وه‌هایه، که ههر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، ناوچه‌کانی ههورامان، سه‌خت و ناهه‌موار و که‌م پێگایانه، خه‌لکه‌که‌ی هه‌میشه، له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان دووره‌په‌رتین و براون. ئەم‌ه‌ش بووه به‌هۆی ئه‌وه‌وه، که له زۆر رووه‌وه له خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ی کوردستان جوئ بوون و بۆیه‌شه، ئەم ناوه‌ی (ههورامان)یه‌ی لێ نراوه، چونکه ئەو واتا دووره‌په‌رتییه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

به‌شیکه‌ی دیکه‌ش وه‌های بۆچوون، که گویا ناوچه‌کان، خو‌ریان، له ههر جیه‌گایه‌کی دیکه‌ی کوردستان زووتر و باشتر لێ ده‌که‌وئ، بۆیه، ناو (هورئامان = هۆرامان)ی لێ نراوه چونکه (هۆر) به‌واتای (خۆر) دیت و لاشم وه‌هایه (مردوخ) له‌گه‌ڵ ئەم بۆچوونه‌دا بێ.

منیش، به‌ش به‌حالی خۆم، ئەم بۆچوونانه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌خه‌مه‌ لاوه و هه‌رگیزیش بۆچوونی وه‌ها، له مه‌یدانی بۆچوونی بیرورا، پێگه‌ی نابیته‌وه، چونکه نه‌ک من هیه‌ج جۆره پشکنینی راسته‌قینه، به‌م جۆره بۆی ناروا!!
ئەویش، له‌به‌ر ئەم هۆبانه‌ی خواره‌وه:

- تهنها ههر ناوچه‌کانی ههورامان، نین که به‌م جۆره، ئەو بۆچووانه، بۆی چوون، به‌لکو چه‌ندان ناوچه‌ی دیکه‌ی سه‌ختتر و دووره‌په‌رتیترمان، له کوردستاندا ههن و ئەگه‌ریش خو‌ینه‌ری به‌پێز خۆی شاره‌زای جوگرافیای کوردستان بکات، دان به‌و راستییه‌دا، ده‌نی!!
به‌لام، ئەگه‌ر له رووی برسییه‌تیه‌وه، بۆی برۆین، بێ گومان بۆچوونه‌که زۆر دووری پێکاوه و به‌و لایه‌دا ههر نه‌چوو، چونکه ئەو خه‌لکه‌ی ناوچه‌کانی ههورامان، به‌رنامه‌ی ژبانیان، (به‌بۆنه‌ی درێژی وهرزی زستان و پاییزه‌وه) هه‌یه و ئەویش، ده‌لی: (ته‌وه‌نه ره‌قی هه‌مانی هۆرگیسه‌ په‌ی زمستان) واته: به‌ردی ره‌قی هه‌وین هه‌لگره‌ بۆ زستان و سوودبه‌خشه.

ئەم‌ه‌ش، ئەوه‌مان به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که ئەوان خه‌رجی بێ سوود و باوی هه‌وا هه‌رگیز ناکه‌ن و زۆر که‌م برسییه‌تی به‌خۆوه ده‌بین. پتر له‌وه‌ش ئەو به‌روبوومه‌ ده‌ییه، که له‌و ناوچه‌دا، ده‌ست ده‌که‌ون، سه‌روه‌تیکه‌ی بێ هاوتایه و له جیه‌گیانی دیکه‌ی کوردستان خه‌رجیکه‌ی زۆر له پێناوی ده‌ستکه‌وتنی ئەو جۆره به‌روبوومه‌ ده‌کریت.

له هه‌مووی گرنگتر ئه‌وه‌یه، که خه‌لکه‌که‌ی ناوچه‌کانی ههورامان، زāl بێ به‌سه‌ر ئه‌وه‌دا، که سه‌ریاکی پیتویستی سالانه و مانگانه و رۆژانه‌ی خۆ به‌خۆ چاره‌سه‌ر بکات و له کاتی و ده‌می تێگیه‌رانه‌دا، لاره‌مل نه‌بێ و ده‌ست بۆ هیه‌ج لایێ درێژ نه‌کات!! به‌هه‌رحال، ئەمانه‌ش بۆچوونه‌که‌ی منه:

یه‌که‌م؛ ههورامان، وشه‌یه‌کی ناساکاره و پێکهاتوو، له دوو به‌ش و ئەوانیش ئەمانه‌ن (به‌روواله‌تی نوێ):

هه‌ورا + مان

وشه‌ی (هه‌ورا) له وشه‌ی (ئاهورا = ئەهورا)وه هاتوو و که به‌واتای خوای گه‌وره‌ دێ و به‌ره‌ به‌ره‌ سواندن چوو و تاوه‌کو شپه‌ی (هورمز)یشی وهرگرتوو.

وشه‌ی (مان)یش، پاشبه‌ندیکی زمانی مادی-یه و به‌واتای جیگا، مه‌ل‌به‌ند، ولات، نیشتمان، نیشته‌جێ هاتوو و ههر له‌م جۆر و باب‌ه‌ته‌ش، پاشبه‌نده‌کانی (-ان) و (-تان)یشمان که به‌واتای (-ستان)ی ئیسته‌ش دین و ئەمانیش هه‌ر پاشبه‌ندی (ماد)ین و به‌هه‌مان واتا دین.

به‌م پێیه‌ ده‌بێ واتای وشه‌ی ههورامان، (مه‌ل‌به‌ندی هورمزبان) بگرتیه‌وه، یان (نیشتمانی ئەهرۆمه‌زده‌یه‌کان) بگرتیه‌وه.

بیروپرایه کی دیکهش ههیه و باسکردنی لیره دا، لهوانهیه، سوودی خوئی هه بی و ئه ویش
ئه وهیه، که گویا، له دیرین دهمه وه، (هۆریه) کان، له ناوچه کانی هه ورامانی دیریندا ژیاون
و که ئه و ناوچانهش زۆرتر ناوچه کانی هه ورامانی له وین ده گرتته وه و به لگهش بو ئه وه،
ئه وهیه، که ناوچه ی (هۆلی) پاوه، له (هۆری) یه وه هاتوو و ئه گه رها توو زانیمان دهنگی
(ل) و دهنگی (ر) جیگا گۆرکی ده که ن (ته ماشای، ئاریان و اچه کانی بکه ره وه، م. ه).

ئیمه، له سه ره ئه و بیروپرایه یین، که وشه ی ناسا کاری (هه ورامان) له و سه رچا وه یه وه
هاتوو، که (هورمزه یان) بو ما وه یه کی زۆر دیرخان مه لبه ندیان هه ورامان بو وه و بۆیه،
ئه و ناوه ی پیوه نراوه و ئه ویش له بهر:

- باو بره وی دینی زه ره ده شتی، له ناوچه کانی هه وراماندا، به پامان و زامانی تا وه کو
ده می شیخ عه بدولقادی گه یلانی و مه لا گو شایشه کو یره ی هه ورامان، هه ر جیبه جی کران
و تا ئه و دهمه ش، ئیسلام نه ی توانیوه، ئا له ویدا بنه ره تی ئیسلامه تی دا به زرینی.

- باو بره وی دینی زه ره ده شتی، تا حالی حازریش، به جه ژنه تاییه تیه که یانه وه هه ر
ما وه؛ جو ری دانیشتی چینه کان، له دیوا خانی پیرشالیاردا و جو ری دا به شکردنی خه یر و
خه یراتی ئه و جه ژنه و کئ حه یوان سه ره ده بری و کئ دا به شی ده کات و کئ مزوری و
خزمه ت ده کات و کئ چیشت ده کات. وه ک هه ل سوکه وتی چینه کانی زه ره ده شتی به کان هه ر
به رده وامه و دیاره.

- سه ردانی پارسیه کان (زه ره ده شتی به کان) ی هیندستان، بو هه ورامان هه موو سالی
جاری، که روواله تی شیوه حه جی وه رگرتوو و ئه م جو ره هه ل سوکه وته ش تا په نجا سالی
له مه وه برتر هه ر به رده وام بو وه.

- بوونی هۆزی (هیندیان) له هه وراماندا و که ئه وانیش، سه ریایکی (جراح) هکانی
هه ورامان ده گرتته وه و حالی حازریش نه وه یان چه له هه ورامانی ته خت و چه له مه ریوان
هه ر ماون و خو یان به هۆزی هیندیان ده ناسرین و ده ناسن.

- پیرشالیاره (سیاوه)، که به کیکه له و زه ره ده شته هیندیانه، که بو خزمه ت
پیرشالیاری زه ره ده شتی هاتوو و ئا له ویدا، وه ک خه لیفه ما وه ته وه، تا وه کو کوچی دوایی
کردوو.

- هه ورامان، له ده می ئه سه که نده ری مه کدو نیدا، نه گیراوه و ئه م وته باوه ی سه رده می
هه ر هه ورامیبه ک له هه ورامان ته خت که تو بیگری، ده بیسی، که ده لی:

«نه به گی مامون، نه ته میوری له نگ
هیچ که سه هه ورامان، نه گرتن به جه نگ
غه یره ز خان ئه حمه د، به گلهری خانان
ئه ویچ به حه یله، گرتن هه ورامان»

- کاری ته نگانه و ده وه و حه ساردان و ریگا لی قه ده غه کردن و سه ختی ناوچه کانی
هه ورامان و دیرتی وه ره کانی پاییز و زستان، وه های لی کردوون، که هه میشه ناگادار
گه ماروین و خو یان بو به ره ره کانی تاماده بکه ن، سا ئیتر ئه و گه مارویه سه ختی ساله که
بی، یان گه مارو ی دوژمانیان بی، یان دا که وتنی گرایی!!

- مانه وه ی پاشماوه ی ئاته شگا کانی ناوچه کانی هه ورامان به جو ری زۆرن و هه ن، که
سه ریایکی دیکه ی ناوچه کانی کوردستان، پاشماوه ی ئاته شگا کانیان ناگه نه ئه و را ده یه .

- پیرۆزی ناگر و به پیرۆز زانیی له لایه ن ئه و خه لکه ی ئه ویتوه، به را ده یه ک که زۆره ی
کات سویندی پی ده خوری، به لگه یه کی دیکه ی پالپشتی به هیتری ئه و بو چونه یه .

- له هه مووی گرینگتر ئه وه یه، که شیوه زمانه که ی ناوچه کانی هه ورامان، که فه سه ره
به که ره سه زمانی ئاقیستایی، که به خامی و به بی خال و میل رشتن ماونه ته وه، به را ده یه ک،
که هیچ جو ره زمانیکی دیکه ی سه ریایکی ناوچه کانی ئیران، ناتوانی بتوانی ئه و را ژه یه
هه بی!!

- به کاره یانی روواله تی دیکه (هه ورامان) له لایه ن سه یدی هه ورامیبه که مه وه
به شیوه ی (ئۆرمۆن)، به روونی ئه و بو چونه مان به ره و راستیی ده بات، هه ره ک یه ژنی:

«ئه ز ئۆرمۆن، مه کانم بی و لاتم
(سه ره و پیری) خوی گیرن خه لاتم»

(ل - ۱۱۰۶ میژوی هه ورامان. هه ورامان)

- ئیمه وه ها بو ی ده رۆین که زمانی کوردیی ناوچه کانی هه ورامان وه ک زمانی دینی له
ئاقیستاره هاتوو ته خواره وه و دیرته کیشانی ئه مه ش به ره به ره، له گه ل به ریابوون و
بلا بوونه وه ی دینی ئیسلام له کوردستاندا و ئه و جا، به ره به ره، له ناوه روکی دلی
کوردستاندا، ناوچه کانی هه ورامان، پای (پیی) هینا وه ته کوردیی و خو شاردنه وه.

بو ئه م وته یه مان، وا چه ند به لگه یه ک ده هینینه وه و له وانه شه، که به لگه ی وه ها،
جیگای ره زامه ندیی خوینه ران و پشکینه رانی به ریتر بی.

چی له باره ی هورامانه وه نووسراوه!:

دەرباره ی هورامان و ناوچه و شوپنه واره دیرینییه کانی و خه لکه که ی، میژوویه ک یان نووسراویک، یان هه لکه ندر اوئیکی دیرینمان به دهسته وه نییه، که به ته وایی و تیروته سه له یی و پیکوپیک و بی که م و کورتی بتوانی شاره زای سه رپاکی هه ن و نییه و لایه نه شارراوه و نه زانراوه کانیمان بکات.

ئه وه ی که له بهرده ستدا بی، یان دهست بکه وئی و زۆر نه بی که م سوودی لی وه ربگیری (چونکه؛ ئه وه ی که هیه، جگه له وه ی که هه رکه سی، له و نووسه رانه بی گومان، به لایه کدا و له بهر هوی لایه نگیری بۆ لایه سه نگی خۆی به و لایه دا سه نگی کاردوو و دایشکاندوو ته وه)، زۆر ساکاره و سوودیکی ئه وتوی لی وه رناگیری، که شایانی دهست بۆ راکیشان بی!

له گه ل ئه وه شدا، ده بی دهست بۆ هه ندی نووسین رابکیشین، چونکه ئه وه دهست راکیشانه، جۆره به سه رکردنه ویه کی ئه وه سه رچاوانه ن، که هه ن و له وانه شه نووسه ری دیکه سوودی باشتریان لی وه ربگری.

ئینسایکلۆپیدیای ئیسلام:

خه سته ی ئه وه ی که له ویدا هاتوو، ده لئی: له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا، واته له ده وروبه ری سالانی (۱۹۱۵) ی زایینی هه ندی (قه باله ی) ده سه خته ی ناوچه ی هورامان، که به نووسینی گریکی و پارشی نووسراوون و له ناو (کووپه له) یه کی هه رزن (گال) دا له یه کتی له ناوچه کانی هورامانی ته ختدا دۆزراوه ته وه.

ئه م قه بالانه، بریتین له سه نه دی کرین و فرۆشتنی ره زه ده یی، له نیوان خاوه ن ره زه ده ییم و کره ر (ئه وه ی که کرپویه تی) دا و له گه ل ناو هینانی چه ند شاه دیک، که له و مامه له دا، ئاماده بوون و میژووی نووسینی ئه وه قه بالانه ش، یاخود کاتی تۆمارکردنیان بۆ ده می (۸۸) و (۱۲) ی پیش زایین ده گه رپته وه.

ئه گه رچی وشه و که ره سه ته زمانی ناو ئه وه قه باله یه (ئه وه قه باله یه ی، که وه ها له قه له م دراوه، که به زمانی پاله وویی نووسراوه!) زۆر که مه، له گه ل ئه وه شدا توانای ئه وه ی هیه، که په یه ندیی زۆر به تین و کاریگه ر له گه ل زمانی کوردییدا به ده سه ته وه بدات، به جۆری که له گه ل زمانه کانی دیکه ی ئیرانیدا، هه رگیز ئه وه په یه ندییه، به دیی ناکریتی!!.

ماریفهت و پیرشالیاری:

ئه م به ره مه یه کیک بووه له و کتیبه ده ستنوسه پیرۆزانه ی که له دیرین ده مه وه تۆمارکراوه و چه رخواوچه رخ نوئی کراوه ته وه و به پیتی په یه وه ی دینییه هه میسه سه ره له بهر بووه.

زۆربه ی زۆری ناوه رۆکی ئه م کتیبه ده وعا و لی پارانه وه و سه روودی دینی و په ندی پیشینیان بووه (وته ی ژیری مادی = ژیلی مه ری). له باره ی جه نگی موسولمان و گه ور، (زه رده شتی)، له سه رده م خه لیفه ی دووه می ئیسلامدا، له ناوچه کانی شاره زوور و بنا ره کانی شاخه کانی هوراماندا، هه ندی شتی به نرخی ده ستنیشانکراویان تیدایه، که ئه ویش، پاله وانی خه لکی ناوچه کانی هورامان پیشان ئه دات، له لایه که وه، له لایه کی دیکه شه وه زۆر و زۆری عاره ب و دینی ئیسلام پیشان ده دات، له و ناوچه نهدا.

له نیوان هه ندی باووبه وه ی دینی زه رده شتیدا، وه ها له قه له م دراوه که ئه م به ره مه، بۆ ده می ئه شکانیان بگه رپته وه و له لایه ن خه لیفه ی یه که می زه رده شته وه پیرشالیاری زه رده شتی، نووسراوه، یان دارپژراوه. هه ندیکی دیکه ش وه های بۆ ده چن، که له ده می ساسانیدا، ئه م کتیبه له لایه ن پیرشالیاری زه رده شتی خه لیفه ی زه رده شت تۆمار کراوه!

به هه رحال، لایه کان له وه دا، یه کیان گرتوو، که ئه وه به ره مه له لایه ن پیاویکی دینی زه رده شتییه وه تۆمار کراوه، که ئه ویش پیرشالیاری زه رده شتییه.

ئه گه ر وه ها بی، ده بی ناوه رۆکی ئه م به ره مه بۆ چه ند جاری نوئی کرابیتته وه و هه ر جاره ش، به لای که مییه وه، ده ستکارییه کی زمانه که ش کراوه، که له گه ل وه خت و ده مدا، بگۆنجی. به رچاوکه وتنی پاشماوه ی ئه و ناوه رۆکه که له ملا و له و لاوه وه ک (په ند) به سه ر زارانه وه ده وترپته وه، ئه و ئالوگۆره به رچاو ده خات. له سه رده می باووبه وه ی سو فیگه ریه تی شیخ عه بدولقادی گه یلانیدا، مه لا مسته فا کویر، که ناوی خۆی به فیل و فه ره ز ناوه پیرشالیار، (ماریفهت و پیرشالیاری) که فه سه ر کردوو، به باووبه وه ی دینی ئیسلامی، بۆ ئه وه ی به ئاسانی بتوانی به و ناوه و، دینی ئیسلامی له ناوچه کانی هوراماندا، بلاو بکاته وه، که تا ئه وه ده مه، خه لکه که ی ناوچه کانی هورامان، هه ر گه ور = زه رده شتی، بوون و ئه م ده مه ش ده گه رپته وه بۆ سه له کانی (۸۴۲) ی کوچی و ئیتر له م سالانه وه به ملاوه، دینی ئیسلام له ویدا بلاو بوویه وه، له گه ل مانه وه ی هه ندی هه لسه وکه وتی دینی زه رده شتیدا، که تیکه لای خوتنیان بووه و بۆیه ئاویته ی ناوه رۆکی زۆخی دینی ئیسلام له ویدا کرا و تا ئه مڕویش هه ر به رده وامه!!

شایانی باسه له مالا و له وللاوه، ناوی هه ندی سه رچاوهی دیکه هاتوو، بۆ وینه وهک (میژووی هه ورامان)، (تاریخ جدید آوامان) ی مهلا عه بدوللای هه ورامی، (جاماسبنامه) ی پیرجاماسی ناوامی ... هتد به لام له و رووه، به شیهوی به یازه دراوی بی ناوونیشان له دهرهوی و به رووداوی میژوویی له ناوه رۆکه وهی، له مالا و له وللاوه، وهک په ره دراوی پز و بلاو (*) به رچا و دهکوت و هه رچهنده هه ولم دا، که شیهه واری ته وایان هه لکه م، به لام به داخه وه، له و رووه و زۆر بی شانس بووم و نه گه یستمه ئاوات. شایانی ناوی ئەم سه رچاوانه که لیره دا ناویان هات، له لایهن نووسه ری به ناویانگ، مامۆستا مهردوخ-هه و ناویان هاتوو (ته ماشا، میژووی کرد کردستان - مردوخ) بکه.

- به ره می (نور الانوار):

کتیبی ده ستووسی (نور الانوار) ی (شیخ عبدالصمد) ی تووداری، (ناوچهی توودار، که تووه ته ناوچهی ئارتیزوه به ره و رینگای سه وللاوا، که ناوچه یه کی زۆر نزیکه له شاری سنه وه، له سه ر رینگای سنه و مه ریوان) که زۆریه ی ناوه رۆکه که ی بۆ دره ختنامه (شجرة) ی خانه واده که خویان و خزمانی ته رخان کردوه، پارانه وه یه ک و هانا و په ناهاوردنیکی دلته زین و هه ست جوولینه ری ئەوتۆی تیدایه، که خویته ر ده خاته گرژبوونه وه دلپیری و ئەم پارانه وه و هانا یه ش، به شیهه زمانی کوردیی هه ورامان نووسراوه.

شایانی یاد نه چوونه وه یه، که ماوهی ساڵه کانی توومارکردنی ئەم به ره مه پتر له چوار سه د ساڵ له مه وه به رتره و زمانه که ی و که ره سه ته زمانه که ی (هه لبه سه ته کان) پر و که فه سه ر به که ره سه زمانی دیرین و کۆن و پتر له وهش، ئەوه مان، بۆ دهره که ویت، که زمانی کوردیی هه ورامان، وهک زمانی دینی تا ئەو دهمه ش هه ر سه رله به ر بووه و هه ر شیهه زمانی کوردیی ناوچه کانی هه ورامان شایانی هه لسه وورانندی باوو به روی دینی بووه، هه ره وک چۆن مه وه لوی تاوه گۆزی شیهه جافییه که ی خۆی (له هۆنراوه دا، به بۆنه ی سۆفیگه ره به تیبیه که ی و ده ستگرتنی به شیهی به هادینی هه ورامانه وه) به جی ده هیلتی و شیهه ی کوردیی هه ورامان به شیهه زمانی ئەده بیی خۆی، ده کات!!

(*) خوالیخۆشبوو مامۆستا عه لادین سه جادی له میژووی ئەده بی کوردیدا؛ هه ندی په ندی زانیاری پیرشالیاری زه رده شتی و هه ندی هۆنراوه، له سه رده می خه لیفه ی دوهمدا، دهراره ی جه نکه کانی بناره کانی شاره زوور و هه ورامان و نیوان عاره بی داگیرکه ری نیسه لادا، له ناو خه لکه که ی هه وراماندا، بلاو کردوو ته وه.

خویته ری به رتیز، بۆ پتر زانین له م رووه وه، بۆ هه یه بکه رتیه وه بۆ نامیلکه که ی به رتیز کاک محمه دی مه لا که ریم، که به و ناوه ی سه ره وه بلاوی کرده وه.

پیش ته وه ی ئەم خاله به جی به یلین، به پیوست ده زانری ئەوه به رتیه وه یاد، که له ساڵه کانی ۱۹۹۵ دا، به رتیز سه توده، که له وه و پیش خۆی به کورد ده زانی له نه وه ی توودارییه کانه و ئەو ساڵه، به هۆی یارمه تی ده وه ته ی ئیران و هه ندی کوردیی دیکه ی ده وه له مه ندی پاسدار، کۆرکیان له سنه و له (توودار) گرت و ئا له ویدا، وه هایان به رچاوخست، که تووداریه کان له بنه رته دا سه یدن (فارسن) خه لکی ناوچه ی سه وزه وارن و بۆیه مافیان هه یه، که هه میسه له لایهن خه لکی دیکه وه خزمه ت بکرتن و زه کاتیان بدریتی، به و مه به سه ته ی که ئەوان سه یدن و مافی گه وه یی و فه رمانه وایان هه یه، به و جۆره وه ها سازدا و خرایه به رچاوه وه، که (سه توده) ش فارسه و سه یدیه.

- ده فته ره ده ستووسه کانی ئەهلی هه قق:

ده فته ره کانی ئەهلی هه قق، به شیهه یه کی سی جۆرن و ئەوانیش:

سه ره نجام و ره ووزی یارسان و دیوانه گه وره.

سه ره نجام، ده فته ری دینی ئەهلی هه ققه و له سه رده می هاتنه خواره وه ی خوا له رواله تی (مه ولا) دا، که له ناو خه لکه دا ده گه را و خه لکی ده خسته سه ر پتی هه قق به شیهه زمانی هه ورامی دیرین (ئهو وتانه ی مه ولا) دارپژران و تا ماوه یه کی دووردرتیش، تاوه کو زمانه که یان، وهک زمانی ره و ا و سه رله به ر وه ها بوو، به کاره یان، تاوه کو به سه رچوونی به روی که ره سه ی کۆنی زمانه که.

به رده وامی ئەو که ره سه زمانه، که سه ره نه نجامی پێ دارپژرا، تاوه کو دهرکه وتنی شاه موباره ک رتیه ی کرد و ئەوجا، له م سه رده مه دا، هه ست به وه کرا، که که ره سه ته زمانه که ی، زۆر نه بی که م ده بی نوئ بکرتیه وه و به م پتییه و له به ر پیوستی رۆژانه ی ئەهلی هه قق، سه ره نجام له هه موو روویه که وه نوئ کرایه وه، له گه ل خسته سه ری پیوستیی دینیدا.

له سه رده می دهرکه وتنی شاه سه ها کدا، شیهه ی سه ره نجام قالبی ده فته ری دیوانه گه وره ی وهرگرت و شیهه زمانه که ی زۆرتر به لای نویدا، هه نگاوی نا.

ده فته ری ره ووزی یارسان-یش، زمان و تیگه یه ستنی دینی یاره دینییه کان ئەهلی هه قق، که سه رپاکی چینه کانی ئەهلی هه قق، ئەوانه ی که خوینده وار بوون، یان هه ستی دینیان،

+ (ولیهام ئیلف ئینسۆرت = William E. Ainsworth) له کتیبی:

(Researches in Assyria - 838 - s - 248) دا، وشهی (ئهفرۆمان = Avro-man) ی به کارهیتناوه.

+ (سیر ههنری راولینسۆن = S. H. Rawilinsan)، له گۆفاری:

(J. R. G. S. Vol. Ix London, 1839, s, 28) دا، وشهی (ئهفرۆمان = Avro-man) ی به کارهیتناوه و وههای لیکداوه تهوه، که وشهی (ئاقرۆمان) له وشهیهکی عاره بیهوه و درگیراوه و ئه ویش (رمان) ی عاره بیهیه (*). شایانی باسه، کارل هه دنگ له لیکدانه وهیه، لوتته لایه.

- **پاپۆرتی دهرویش پاشا:**

له راپۆرتی دهرویش پاشادا، که سهروکی لیژنه ی ریکخستنی سنوور و مهرزی نیوان دهوله تی عوسمانی و ئیران بووه و له ساله کانی (۱۸۵۲) دا، ناوی ههورامانی هیتناوه، که بریتی بوون، له ههورامانی (تهخت و لهۆن و دزلی).

- **به رهه مه کانی مینۆرسکی:**

مینۆرسکی چهند و تاریکی له باره ی (گۆران) هوه بلاو کردووه تهوه و لهو ناوه روژکه دا ناوی ههورامان و ناوی شیه و وهچه کانی گۆرانی هیتناوه تهوه و وههای له قه له م داوه که زمانی گۆران، که گویا، شیه ی کوردیی ههورامانیش، وهچه یه که لهو، په یوه ندییان به زمانی کوردیه وه نییه و به لکو وهچه ی زمانی (گیله کی) ن.

- **به رهه مه مینۆرۆوی کورد و کوردستان = خلاصه تاریخ کرد و کردستان:**

لهو به رهه مه دا، بهرپز ئه مین زه کی به گ، ئه وه ی مینۆرسکی دوویات ده کاته وه به لام وهک ناو، ناوی ههورامی و ههورامانی به شیه ی (هاورامی) و (هاورامانی لهۆن و هاورامانی تهخت) ی هیتناوه.

(*) دیاره ئه گهر راولینسۆن، توانی نووسینه کانی بیستوونی روونوس بکاته وه و تا راده یه ک بیروپرای له لیکدانه وه ی رووالته کی کشتیه کانیان، سه ره بهر بچ، به لام له لیکدانه وه یه ئیره ییدا، زه رده خه نه ی لوتته لایه، به رامبه ری به ریا ده کات!

- **به رهه مه ی (کرد کردستان و توابع):**

بهرپز مامۆستا مه ردۆخ، له م به رهه مه ییدا (کرد کردستان و توابع)، له لاپه ره (۹۴) بهرگی دووه مه که ییدا، ناوی مامون به گی ئه رده لانی هاتوه، که له سالی (۹۰۰) ک، کۆچی دوایی کردووه و شیه ی دابه شکردنی ولاته که ی به سه ر کوره کانیدا، دیاری کردووه و ئا له ویش، به شی بنگه یه گی کوری ههورامانی گولعومه ر و شه میتان و هاوار و نه فسوود، ده گرتته وه.

- **میزووی ئه ده مه ی کوردیی:**

ئا له ویدا، بهرپز مامۆستا عه لادین سه جادی، وههای له قه له م داوه که ناوچه کانی ههورامان، هه ره له دیری دیرینه وه، نیشه جی بوون و به پچه وانه ی جافه کانه وه، که تا وه کو سه ره تای سه ده ی بیسته میش هه ر کۆچه ر بوون، واته شاره ستانیه ت، له ههورامان، زووتر دهستی پی کردووه، تا هه ره لایه کی دیکه ی کوردستان.

- **سرووی یارسان:**

ماشاللا سوری، ئا له ویدا، وههای بو چووه، که ههورامان مه له ندی دینییه و زمانه که شی، به ناوی (کوردی اورامانی) ناو ده بات.

- **به رهه مه ی گۆران:**

ئۆسکارمان، له م به رهه مه ییدا، که به ناو و نیشانی: Kurdish Persich For Schungen besonders Kandulai, Avramani und Oskar Man (Mundart Guran Badshalani).

ئا لی ره دا، زۆرتر له شیه وه زمان ده دویت و ئه وه یه، که ناوی ههورامان و شیه ی ههورامانی ده هینتی و شیه وه زمانی ههورامانی و که ندووله یی و باجه لانی به زمانی گۆرانیان له قه له م ده دات.

- **به رهه مه ی کورده گان:**

مینۆرسکی له م به رهه مه ییدا، وههای له قه له م داوه، که (گۆران) زمانیکی سه ره به خۆبه و چهند شیه وه کیش ده چنه ناوه روژکییه وه، که وهک شیه وه کانی ههورامانی و که ندووله یی و گاهواره یی و که له سوپی و له کیی ریتزایی و بیوه نجی (...). شایانی باسه ئه مه ی مینۆرسکی و ئه وه ی ئۆسکارمان، له ناوه روژکا، چه جیا وازیه ک بهرچا و ناخن.

- بهرهمی دایلیکتی ئه ژمانی لهۆن:

مه كه نزی، به یاریدهی ته حسین همه مین سان، له باره ی هه ورامان و زمانه كه یه وه، نووسیویه تی و پتر شیوه ی ریشه شناسی گرتووه ته بهر و ئا له ویدا وها بۆی چوه، كه زمانى ناوچه كانی هه ورامان كوردی نییه و ئه و بۆچوونه ی مینۆرسكى و ئۆسكارمان دووپات ده كاته وه، ئه گه رچی له رووی ریشه شناسییه وه كه رهسته ی ریزمانى چاكی دهستیشان كردووه.

- بهرهمی بهرین د. كه مال:

بروانامه دوكتۆراكه ی بهرین د. كه مال فوتاد، له باره ی ماریفه تی پیرشالیار و شیوه زمانه كه ی ناوچه كانی هه ورامانه وه یه. بهرین د. كه مالیش بۆچوونه كه ی ئۆسكارمان دووپات ده كاته وه.

- بهرهمه كانی م. هه ورامانی:

هه ورامانی، له زۆریه ی زۆری بهرهمه كانیدا، دژی بۆچوونه كه ی ئۆسكارمان و مینۆرسكى و مه كه نزی و د. كه مال وه ستاوه و له و پروه شه وه به لگه ی تیروته سه لی خستووه ته بهرچاو. به تاییه تی له بهرهمه كانی (زاره كانی زمانى كوردی له ترازووی بهراورددا) و (كاكه یی) و (فه رهنگی ئیریان قاچ) و (وشه ی گۆران له چیه وه هاتووه) و (میتژووی ریبازی زمانى كوردی) و (میتژووی هه ورامان) دا.

- بهرهمه فارسییه كان:

زۆریه ی بهرهمه فارسییه كان، ئه وانه ی ده باره ی جوگرافیاوه ده دۆین، هه ورامان به ناوی (آورمان، آروومان، آورامان) ناوی ده بهن و به كێكیش له وانه بهرهمی (تحفه ی ناصری) یه، كه له لایهن (میرزا شکرالله سنندجی - فخر الكتاب) وه نووسراوه. باسی ناوچه كانی هه ورامان ده كات و له وانه ش (هه ورامانی لهۆن و تهخت و شامیان و دزلی) ن.

- بهرهمی (هدیقه ناهریه):

ئهم بهرهمه، له لایهن (علی اکبر وقایع نگار کردستانی) یه وه نووسراوه و ئه گه رچی نووسه ر خه لکی سنه یه و له بنه رته دا، خه لکی (پایگه لان) بوون، به زمانى فارسیی

ده باره ی هه ورامانه وه و به گزاده كانییه وه نووسراوه، له كات و ده میكدان نووسیویه تی، كه پیشكه شی (ناصرالدین شاه) ی، (شاهی سهردهم) ی بكات و له راستیشدا، ئهم كتیبه به ناوی (تاریخ الاكراد) وه یه، كه خۆی (كاتب = منشی) ی حكومه تی ئه رده لانییه كان بووه، كه له سنه دا، حوكمیان كردووه، به و نیازه ی بهم نووسینه ی بگاته پایه یه كی بهرتر.

- دهسخته ی (نژاد طائفه ی اورامان):

سه رپاكی ئهم دهسخته، باسی زنجیره و فه رمانه وایانی هه ورامان ده كات، كه وهك شیوه دره ختنامه یه كی وه رگرتووه. هه ر له م شیوه یه، له رووی ناوه رۆكه وه، چه ند دهسخته تیكی دیکه، دهسكه وتن و هه مان سوودی هاوبه شیان هه یه.

(که دهکرتت بهکشتوکال و مه بهست جوړی بهرهمهکانی زهمینه، ...) یان بهواتای (زهوی و بهری زهوی) دیت.

له ئاقیستادا (قیسپه رت)، وشه ی ناساکاری (هه پتو که رشقه ر = Hapto - Kars- var) هاتوو، که بهواتای (حهوت کیشور) دیت.

دیاره وشه که (فره یزه که) که ناساکاره و شتیوه ی لیکدراوی ودرگرتوو و بو مه بهستی ناوی ناساکار دروستکراوه، پیکهاتوو.

- وشه ی (که رش)، که قه دی (که رشقه ر)، بهواتای، هه لکه نندن، کیلان، نه خشکردن، زامدارکردن، دیاریکردن، هیل هه لکه نندن، هیل هه لدان، ... دئ. ئم وشه یه، له ئاقیستادا، بو مه بهستی کیلان زور هاتوو (قیسپه رت، پورداد، ل ۱۱۰).

له پاله وییدا، ئم وشه ساکاره، بووه به وشه یه کی ناساکار و له گه ل نه ختی جیاوازی له پووی دهنگسازیه وه و ئویش (کیش فیچار = Kish Vicar)، که ئم پو، له فارسییدا بووه به (گشتزار) و له کوردیش بووه به (کیلگه چار).

بو وینه، له ئاقیستادا (یهو که رش = Yao Karsh) هاتوو، که بهواتای (جوچار = یهوجار = ه) که بهواتای (کیلگه ی جو = یه) دیت.

به هر حال، وشه ی (که رشه = Karsha) هاتوو و ئمه ش ئوه ده گه یه نی که (نیره). ههروه ها وشه ی (که رشو = Karshu) و (که رشیشه نت = Karshivant) یشی لی دروستکراوه، ههروه که له (یه سنا - پاره ی دووم) هاتوو. (هه مان لاپه ر).

وقمان، له ئاقیستادا، ناوی (حهوت کیشور) هاتوو و یه کیکیان، که گه وره تره و پانوپرتره، له شه شه که ی دیکه و که وتوو ته نیوه راستی ئو شه ش کیشوره وه، به ناوی (خقه نیره ت = Xvaniratha) وه، هاتوو.

ئم کیشوره و له ئاقیستادا وه ک ناوونیشان به وشه ی ئاوه لئاوی (بامیه = bámya)، که بهواتان (پوشن = پروناک و گهرم و سازگار) هاتوو و ههروه ها، که وتوو ته ناوه راستی تهواوی هه ر شه ش کیشوره که ی دیکه وه.

له پیش ئوه ی که ئیره به جی بهیلین، پیوست به وه ده کات، که ناوی (زام = zám) ی ئاقیستایی بخه یه بهرچاو، که بهواتای (زهوی، زمین) هاتوو و ئمه له گاته کاندان و به لام له به شه کانی دیکه دا، که له دهمی ساسانییه کاندان، کوکراونه ته وه، به ناوی (زه) وه هاتوو.

ولاتی

(ناریانچاچ) و (ماد) و (خقه نیره ت) و (کوردستان) و

په یوه نندیان له گه ل یه کتریدا:

ولاتی ناریان چاچ:

بو زانین و ناسینی ئم فره یزه، ده بی به لای که میه وه، بگه رینه وه بو میژوو و میژوو دینی بو میژووی زمان و پیره وی و بهراوردکردنی هه ر که ره سه یه ک، له و ره نگامانه، له گه ل بهرامبه ریاندا، که ئم پو تا راده یه ک (سوراخ) ده کترین.

ئو ج، ئه گه ر ئم بوچوونه به راست بزانتیت، ده بی، بو هه ر سه رچاوه ی دیرین بگه رینه وه، که ئویش په رتووکی دینی باوبا پیری دیرینامانه، که (ئاقیستا) یه.

له ئاقیستادا، ئم جو ره وشانه مان، بو دهسته وه دانی (ولات، خاک، زهوی، زمین، کیشور، اقلیم)، ناوچه هه ن و بهم جو ره ش، (له ئاقیستادا) ده رده که ون:

- (بومی = bumi).

ئم وشه یه، له ئاقیستادا (گاته کان) وه ک (ناوی) (می = میینه) هاتوو، چونکه کو تاییه که ی به نیشانه ی (می) کو تایی هاتوو. شایانی باسه، له ئاقیستادا ناوی (می) نیشانه ی میبه تی وده گری و ئمه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه، هه ر ناوی له ئاقیستادا، یا نیره، یا میبه، یا بی لایه نه، ئمه وه ک یاسای ریزمانی زمانی ئاقیستایه و ئم پویش، له شتیوه زمانی ناوچه کانی هه وراماندا، ئوه هه ر ماوه و ههروه ها ش له شتیوه کرمانجی ژوو روودا (شتیوه زمانی ئیزیدیایی).

به هر حال، وشه ی (بوم = bum)، له زاراوی کوردییی ئم پوژدا هیه و له سه رپاکی شتیوه کانی کوردیییدا، بو وینه دهوتری؛ (بومه لهرزه) که له دووبه ش، له پووی فره یزسازییه وه پیکهاتوو و ئهوانیش (بوم + ه + لهرز + ه) له گه ل ئامرازی به نده سازیدا. که بهواتای (له رزبینه وه ی زهوی) دیت.

ههروه ها، له زاراوی (بهروبووم) دا، وشه ی (بوم) هاتوو و به شداره له پیکه پینانی ئم زاراه ناساکاره دا، که پیکهاتوو، له: (به ر + + بوم) و بهواتای (بهری زهوی) دیت

لیکدانه‌وهی وشه‌ی (خشانیره‌ته):

ئیمه نهمانتوانی لیکدانه‌وهی وشه‌ی (خشانیره‌ته = Xvaniratha) لهو به‌شه
ثاقیستیانه‌ی، که له لامانه بدوژینه‌وه و ئمه له‌وه‌ش ده‌کات، که لیک نه‌درابیتته‌وه (له
رووی زمانناسییه‌وه، شیی نه‌کرابیتته‌وه)، ئه‌وه‌ی که ده‌بارهی واتایه‌وه وتراپی،
(کیشوه‌ری ناوه‌راسته = که‌وتووه‌ته نیوان شه‌ش کیشوه‌ره‌وه).

وا ئیمه لیته‌دا، هه‌ولتی لیکدانه‌وه‌ی له رووی وشه‌سازیبیه‌وه لیک ئه‌ده‌بنه‌وه و ئه‌ویش
بهم جوّره:

- (خخن + یی + ره‌یته = Xvan - i - raitha).

**- قه‌دی (خشان = Xvân) به‌واتای (خوان، سینی، سفره) دیت. ئیمه نه‌گه‌ر له
کیتشه‌ی (خوان، سینی، سفره) ورد به‌بنه‌وه، ده‌بینین، که ده‌بی له ناوه‌راستدا، دابنری و
تاوه‌کو خۆراک خۆره‌کان ده‌وره‌ی بدن، ئمه به‌ سینیش و به‌ سفره‌یش ده‌گولجی.**

- به‌ندیی (-یی = -i) پاشبه‌ندی مییه‌تیبه.

(ره‌یته = raitha)ش، وه‌ک قه‌دی، له ریشه‌ی (ره‌ت = rat) هوه دروستکراوه و به
مه‌به‌ستی (پاک‌ی و بی‌عه‌بی و بی‌هاوتایی) دی و ئمه روواله‌تانه‌ش هه‌ر ته‌نیا، هی
په‌یخامبه‌ر بووه (سه‌روه‌ری دینییه).

**وشه ساکاره‌که، که به‌ ناوی کیشوه‌ری ناوه‌راست هاتووه، به‌ ناوی ته‌ختی ولاتی
هاتووه، که خوای گه‌وره پیروزی کردوه و رابه‌ری راستی خوئی نا له‌ویدا نیشته‌جی
ده‌کرت و ده‌بیت (یاخورد مه‌لنه‌ندی سه‌روکایه‌تی رابه‌ری ناهورامه‌زدایه) و ئه‌ویش له‌وده‌مه
دیرینه‌ی ثاقیستادا (زه‌ره‌ده‌شت)ه.**

شایانی باسه، هه‌ردوو قه‌ده‌که، له کوردیی ئه‌مرۆشیدا به‌کار ده‌هینرین، چه (خوان) بی
و چه (راست) بی.

به‌لئی وشه‌ی (خخه‌نی ره‌یته) له ثاقیستادا هاتووه، به‌لام له‌وه ده‌کات، که به‌کاره‌یتانی
بگه‌ریتته‌وه به‌ زۆر دیری دیرین و زۆرتر به‌ بنه‌ره‌تی وشه‌ی (ناریانی) کۆن.

بابروین به‌لای لیکدانه‌وه‌ی واتای (مادستان = میدیا، مه‌ده‌ی) هوه:

پیشه‌کی، له‌م رووه‌وه؛ «پورداد له په‌راویزی (ل - ۲۱۶) ی (یه‌شت) به‌شی دووه‌مدا،
وه‌های له قه‌له‌م داوه، که ناوی (ماد) له گاته‌کان (زمانی زه‌ره‌ده‌شت خۆبه‌تی) دا به‌رچاو

ناکه‌وی و ئه‌میش ناوی (ماد = Mád)، که له لایه‌ن یۆنانییه‌کانه‌وه هاتووه به‌راستی
نازانجی (وه‌ک - مید = Méd) و وه‌هاش هه‌والمان ده‌داتجی که ناوی (ماد) به‌ چه‌ند
جاری له نووسینه‌ی دیرینه‌کانی هه‌خامه‌نشی (بیستون) دا، هاتووه و له (کتیبه‌ی
پاله‌ویی) دا (کارنامک اردشیر باپکان) ئمه وشه‌یه وه‌ک ته‌رکیبه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌یه که
(مادیک = ماد) ه و له پاشتریش ده‌وره‌ی زبانی پاله‌ویی ته‌واو بووه به‌ (ماه)، زۆرتریش
ناوی (ماه = ماد) له لایه‌ن نووسه‌رانی عاره‌به‌وه به‌کاره‌یتراوه.

ئه‌وجا، ده‌لج، وشه‌ی (ماد) یاخود وشه‌ی (له نیوان) که له ثاقیستادا، به‌و واتایه‌ی بی،
وشه‌ی (مه‌یدییه = Maidhya) یه، که به‌و جوّره و له لایه‌ن نه‌ته‌وه هیند و
ئه‌وروپایییه‌کانه‌وه به‌کار دیت (له سانسکریتیدا = مه‌یدییه = mádhya) یه و له لاتینیدا
(مه‌یدوس = medius) ه.

ئه‌وه‌ی، که بوو به‌هۆی ئه‌وه، که ئیمه ئمه وه‌رگرتیه به‌یتینه‌وه، ئه‌وه‌یه که ئمه
لیکدانه‌وه‌یه‌ی ئمه (پورداد) و ئمه ئاوه‌لئاوانه‌ی ئه‌وروپایییه‌کان، که به‌واتای ناوه‌راست
دی، ئمه خالانه‌مان، به‌ده‌سته‌وه ده‌دن:

۱- ناوه‌که به‌جوّره گۆکردنه‌ی ئه‌وروپایییه‌کان، ناوه‌راست به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

۲- ناوی ئامۆزاکه‌ی زه‌ره‌ده‌شت که یه‌که‌م که‌س بووه ئیمانی پی‌هاوردووه، هه‌ر به‌و
ناوه‌وه‌یه و هه‌ر هه‌مان واتاشی هه‌یه (واته: میدیوماه =).

۳- هه‌روه‌ک له (یه‌شت) دا، (ل - ۸۰) هاتووه، میدیوماه یه‌کته‌که له یارانی زه‌ره‌ده‌شت
و ولاتی (ناریان قچ = ناریان ویج) کاتجی که زه‌ره‌ده‌شت دینی هاورد و باوویره‌وی
جابه‌جا کرد و شوکرانه‌ی خوای کرد، یه‌که‌م که‌س بوو که ئیمانی پی‌هینا و زۆرتر له‌و
رووه‌وه ده‌کاته، لیکدانه‌وه‌ی واتای (میدیوماه) که به‌واتای؛ (له پانزه‌ی مانگدا، له
نیوه‌ی مانگدا) له دایک بووه.

۴- دلنیا‌ییته‌که، که به‌ یه‌که‌مه‌جار زه‌ره‌ده‌شت، دینه‌که‌ی له ولاتی (ناریان قچ) دا بووه
(گات، یه‌سنا ۵۱، پارچه‌ی ۱۹، له باسی نه‌مه‌یی زه‌ره‌ده‌شت دایه) بلاوی
کردوه‌ته‌وه.

۵- نه‌بوونی ناوی (ماد) له ناو (گاته‌کان) دا، جوّره ویستیک به‌ریا ده‌کات، که ئه‌و
کاته‌ی ثاقیستا (گات) له دایکبوون، ناوی (ماد) نه‌بووه؟.

۶- بهم پیته و نه‌گه‌ر وه‌هاش بی، ده‌بی ناوی ئامۆزاکه‌ی زه‌ره‌ده‌شت (میدیوماه) ناوی

راسته‌قینه نه‌بی، یان نه‌گهر ناوی راسته‌قینه بی، ناوی (میدیا) هه‌بووه، به‌لام به‌واتای فراوان نه‌بووه. یان ناوانی ولاتتی به‌ناوی (میدیا) وه ده‌بی بگه‌ریتسه‌وه، بوئوه‌ی که وه‌ک ناوه‌لناو، بوئو جیگای جوگرافی ولاتته‌که که ده‌بی (ناوه‌راسته کیشوهر = کیشوهری ناوه‌راست) بی، که ئه‌ویش (خفته‌نیره‌ته) هه‌روه‌ک له‌ ئاقیستادا، وه‌هاتووه. هه‌ر له‌م رووه‌وه، هه‌ندی وشه، که له (قه‌دی)، (میدیا) وه دروستکراون بخه‌ینه به‌رچاو:

- (میدیا = media) که به‌واتای (چینی ناوه‌راست) و (هوی راگه‌یاندن) هاتووه.
- (میدیه‌سی = mediacy)، که به‌واتای (جیگای ناوه‌راست) دئ.
- (میدیا = medial)، که به‌واتای (ناوه‌راستی، ناوه‌ندی) دئ.
- (میدیان = میدیه‌ن = median) که به‌واتای (ناوه‌ند، ناوه‌راست) دئ.

ناریان قیچ له‌ رووی ریزمان و زمانناسییه‌وه:

(ناریان ویچ) له‌ رووی رواله‌تی وشه‌سازیه‌وه، ناساکاره و پیکهاتووه له‌ وشه‌کانی (ناریان + ویچ).

به‌لام به‌و پیسه‌ی که نووسه‌ره فارسه‌کان، ئه‌م وشه‌ ناساکاره‌یان، له‌ نووسه‌رانی ئه‌وروپاییه‌وه وه‌رگرتووه، له‌سه‌ر ده‌قی فارسی خویندنه‌وه، گوئیان کردووه و - (یان، با بلتین، له‌وانه‌یه به‌مه‌به‌ست به‌و جووره بیخویندنه‌وه له‌وانه‌یشه خویندنه‌وه به‌ریز، له‌م وته‌یه‌ی من نه‌ختی سه‌ری سوپ بمبئی، به‌لام من زور به‌دلسۆزییه‌وه ده‌لیم که کرده‌وی وه‌هام زور پیوه دیون و بوئینه، وه‌رگیره‌ره فارسه‌کان کاتی که کتیبی بوئ زمانی فارسی وه‌رده‌گیتین، ته‌نها ئه‌وه‌ی به‌دللیانه وه‌رده‌گیتین و ئه‌وه‌شی به‌دللیان نیسه‌ وازی لی ده‌هیتن و به‌و جووره کتیبه‌که نیوه‌چل ده‌کن؛ له‌م رووه‌وه ته‌ماشای - ایران در سپیده دم تاریخ، جورج کامرون و ته‌ماشای وه‌رگیره‌ره‌که‌ی بکه - ترجمه‌ء حسن انوشه -) چونکه به‌پیی رینووسی ده‌نگسازیه‌که‌ی که به‌م جووره نووسراوه:

(Airyana - Vaejanh) ده‌بی به‌م شیوه‌یه بخویندنه‌وه (ئه‌یره‌نه - قه‌یچهن)، چونکه ئاقیستانناسانی ئه‌وروپا به‌و جووره و به‌و رواله‌ته لاتینی‌که‌یان چه‌سپاندووه.

به‌م پیسه ده‌بی شیکردنه‌وه‌که‌ی به‌م جووره بگرتته‌وه.

- (ئه‌یره‌نه + قه‌یچه) = (Airyana + Vaejanh) وشه‌یه‌کی ناساکاره و پیکهاتووه له‌م دوو پارچه (وشه) سه‌ره‌کییه.

- وشه‌ی (ئه‌یره‌نه = Airyana)، له‌ ئاقیستادا، به‌واتای فریشته‌ی خودایی یان پیای (مه‌زداپه‌سنا = ئه‌هوره‌مه‌زده = ئه‌هورامه‌زدا) هاتووه و ئه‌وجا بوئ پیای نه‌جیب و ره‌سه‌نیش، هه‌ر هه‌مان وشه، به‌کار ده‌هینری و به‌ره به‌ره (ئیره‌مه‌ن = Airyman) هاتووه.

- وشه‌ی (قه‌یچهن = Vaejanh) یش، له‌ دوو پارچه و یه‌کیکیان قه‌دی سه‌ره‌یه و که ئه‌ویش (قه‌یچ = vaej) و ئه‌وی دیکه‌شیان پاشبه‌ندی (-ن = anh) ه و بوئ به‌ده‌سته‌وه‌دانی ناوی کارا (فاعل) یه و که به‌واتای (گوکهر = ئاخافنه‌ر = ویتهر = ویتهر... هاتووه).

له‌ ئاقیستادا، هه‌روه‌ها له‌ فه‌ره‌نگی پاله‌ویشدا، زورجار ئه‌م قه‌ده له‌ وشه‌ی دروستکراو بوئ مه‌به‌ستی نوئ و واتای، به‌رچاو ده‌که‌وی و بوئ وینه:

- (قه‌چ = va'c) وه‌ک چاوگ به‌کارهاتووه.

- (قه‌ک = vak) وه‌ک (ده‌نگ، ئاواز (صدا) به‌کارهاتووه.

- (قه‌چه‌س + ته‌شتی = vachas - tashti) به‌واتای (پارچه هۆنراوه) هاتووه.

له‌ فه‌ره‌نگی پاله‌ویشدا، به‌م جووره به‌رچاو ده‌که‌وی:

- (قاچ = vá'j) = (قاچ = vách) به‌واتای (وشه، پیت، گو) هاتووه (ل ۵۶۹).

- (قه‌چه‌ست = vachast) به‌واتای (هه‌لبه‌ست) هاتووه.

- (قاچیک = váchik) به‌واتای (ئاواز، ئاهه‌نگ، لحن) هاتووه.

- (قیچار = vichár) به‌واتای (لیکدانه‌وه، روشنکردنه‌وه) هاتووه.

- (قیچیر = vichír) به‌واتای (فه‌رمان، ئاگاداری، فتوا، دادگه‌ری، چاره‌سه‌ر) هاتووه.

- (قیچرگه‌ر = vichirgar) به‌واتای (قاضی = دادگه‌ر) هاتووه.

- (قیچیتهن = vihéche'nítan) به‌واتای (پیگه‌یاندن، ته‌ریبه‌دادان، راستکردنه‌وه،

جموجوول پیکردن، گه‌وره‌کردن، په‌روه‌رده‌کردن) هاتووه (ل ۶۰۴).

شایانی باسه، وشه‌ی ناساکار، له‌سه‌ر به‌ره‌تی چاوگی (قه‌چ، قاچ، فاژ) دروستکراین، هه‌ر ئیجگار زورن و هه‌ر زمانیکیش به (قه‌د = ریشه = چاوگ) ی (قاچه قاچ) وه‌ه رازیته‌وه، شایانی ناوی زمانی قاچه‌قاچه!

لیتره‌دا، ئەنجامه‌که‌ی ئەم لیکندانه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌مان به‌م جوژه ده‌گریته‌وه:

- وشه‌ی ناسا‌کاری (ئیری‌نه‌فه‌یچهن = Airyena Vaejanh) به‌واتای (خه‌لکی خواپه‌رست، خه‌لکی باش و راست، خواناس) ئی دئی که به‌زمانی (فاچه‌فاچ) = (فه‌چه‌فه‌چ = و‌اچه‌واچ = فه‌ژفه‌ژ) ده‌ئاخه‌فن.

بوچی ئەم ناوه‌ی پتویه؟ چونکه ئاهوره‌مه‌زده = خوای مه‌زن، له پیش هه‌موو پارچه‌یه‌کی دیکه‌ی زه‌وییه‌وه (حه‌وت پارچه‌ن = کیشوه‌رن) دروستی کرد و زه‌ره‌ده‌شتی سیپتام ئا له‌وئ هاته‌ دنیاوه و ئا له‌وئیدا دینه‌که‌ی ئاشکرا کرد و ئا له‌وئیدا بو‌یه‌که‌مجار دۆستی خوا و خواپه‌رستی په‌یدا کرد و یه‌کئ له‌وانه‌ش ئامۆزاکه‌ی که به‌ناوی (میددیوماه) هوه بوو، له‌سه‌ر ده‌ستی زه‌ره‌ده‌شتی ئامۆزایدا ئیمانی به‌دینی زه‌ره‌ده‌شت هئینا و بوو به‌که‌م پالپشتی زه‌ره‌ده‌شت له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی دینه‌که‌یدا.

لیتره‌دا، ده‌بی ئەوه، له یاد ب‌یتنی، که (میددیوماه) و کیشوه‌ری (خقه‌نیره‌ته)، که که‌وتوو‌ته‌ ناوه‌راستی کیشوه‌ره‌کانی دیکه‌وه، له‌ رووی واتاوه هه‌ریه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن و ناوی ولاتی (ئه‌ریه‌نه‌فه‌یچهن) هه‌ر ناویکی دیکه‌یه، بو‌ ناوی ولاتی (خقه‌نیره‌ته) و هه‌مان ناوه، بو‌ ناوی (میدیا) ئه‌وجا، ئەم ناوانه، بوچی وه‌ها و له‌به‌رچی پتویستیان به‌زۆر پشکنین هه‌یه!!

ئوه‌ی که من له‌م رووه‌وه‌ بو‌ی ده‌چم، به‌م جوژه:

۱- **زه‌ره‌ده‌شت خۆی**، هه‌روه‌ک له (گاته) کان هاتوو، له ولاتی (ئاریان‌فاچ) هاتوو‌ته‌ دنیاوه و ئا له‌وئیدا، بو‌یه‌که‌مجار ده‌ستی به‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی دینی کردوو.

۲- **ولات (کیشور)ی**، (خقه‌نیره‌ته) به‌واتای (ناوه‌راست) هاتوو و بو‌یه ئەمه‌ ناو نییه، به‌لکو ناوونیشانه، هه‌روه‌ک له ئاقتیستاش وه‌های وتوو.

۳- **میدیا**، له رووی وشه‌سازی و واتاییه‌وه وه‌ها ده‌رده‌که‌وئ، که به‌واتای ناوه‌راست دئی و ئەمیش هه‌ر ناو نییه، به‌لکو ناوونیشانه و ئەم (ناوه = ئاوه‌لناوه) له ناو ئاقتیستادا دیار نییه!!

۴- **ناوی ئامۆزاکه‌ی**، یه‌که‌م یاریده‌ر و پالپشتی (میددیوماه) بووه و ئەمیش هه‌ر (ناو) نه‌بووه، به‌لکو وه‌ک ئاوه‌لناوی ئاوه‌ل‌کردار وه‌هایه و زۆر نزیکیشه که ئەگه‌ر ناو بی، ناوی (ماد)یش هه‌بووب و ئەگه‌ر ناویش نه‌بی، ده‌بی به‌و بو‌نه‌یه‌وه ئەو ناوه‌ی لی‌ نرابی، که له پانه‌ی مانگ له دایک بووبی له رووی دینییه‌وه!

۵- **به‌مه‌ی سه‌ره‌وه**، ئەوه ده‌چه‌سپینتی که ولاتی (ئاریان فاچ) و کیشوه‌ری (خقه‌نیره‌ته) و ولاتی (ماد) هه‌ریه‌که، چه له رووی واتاوه، چه له رووی ئەوه‌وه که یه‌که‌مجار زه‌ره‌ده‌شت له کوئی له دایکبووه و بو‌یه‌که‌مجار له کوئی دینی بلاو کردوو‌ته‌وه.

شۆپنه‌واری ئاریایه‌کان (ئاریان ئاچه‌کان) له کوردستاندا:

له پرووی ناوه‌وه:

- **پشکنین، له پرووی ناوه‌وه،** که ئەمڕۆ، ئەگەر ته‌واوی ناوه‌که نه‌بێ، قه‌دیکی هه‌ر تبادا بێ، ناوی زۆرمان، له کوردستان به‌رچاو و به‌رگۆی ده‌که‌وێ. به‌شێوه‌یه‌کی رۆشنتر ئه‌وه‌یه، که ئه‌و ناوانه‌ی (ناوی دێ، شاخ، پرووبار، زه‌مینوزار،...) که ده‌ستی گۆرانکاری به‌سه‌ردا نه‌هاتبێ، به‌لای که‌مییه‌وه، ریشه‌یه‌کی ئاریانی هه‌یه له ناوه‌که‌دا، بۆ وێنه، هه‌ر به‌سه‌ر پێوه، له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا و ئا له‌وتیوه، تاوه‌کو ده‌گاته ئۆرمیه (ئۆرامییه) به‌ده‌یان، دێ، تا ئێستاه‌ش هه‌ر هه‌ن به‌ناوی (ئالیاوا) وه‌ که گومانێ تبادا نییه، که به‌شی یه‌که‌می ئه‌م وشه‌یه ئالیاوا (ئال + ی + ئاوا) بریتیه له قه‌دی (ئار = ئاری)، ئه‌مه‌ش وه‌هایه، چونکه‌ ده‌نگی (ل) و ده‌نگی (ر) ئالوگۆری جیگا ده‌گرن، یان له بنه‌ره‌تدا ده‌نگی (ل) به‌زۆر جیگای ده‌نگی (ر)ی گرتوه. ئه‌م جوژه ئالوگۆره، له نیوان ناوچه‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر و خۆشناوه‌تی و گه‌رمیاندا، به‌دییه‌ ده‌کری.

دیاره هه‌روه‌ک و تمان وشه (ئال) له بنه‌ره‌ت (ئار) بووه و وشه‌ی (ئاوا)، یان (ئاوایی) به‌واتای (دێ) دێ، هه‌روه‌هاش، به‌واتای خه‌لکه‌که‌ی ئه‌و ئاوايیه دیت. به‌م پێیه ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی، که بلیین وشه‌ی ناساکاری (ئالیاوا) له وشه‌ی (ئاریاوا) وه‌یه و ئه‌میش به‌واتای (ئاوایی ئاریان) دێ.

(ئارننان) ناوی دێیه‌کی گه‌وره‌یه و ناوی ناوچه‌یه‌کیشه، له هه‌ورامانی به‌شی ئیران و که بریتیه له وشه‌یه‌کی لیکدراو (ئارن + ان) که به‌واتای نیشته‌جێی ئاریی ده‌رده‌خات و شه‌که‌ش پاشه‌ندی مادیی (-ان) وه‌رگرتوه، که له‌بری (مه‌ل‌به‌ند) هاتوه.

- **ناوچه‌کانی ئاریز** له رۆژئاوای سنه‌وه (رێگای سنه‌ به‌ره‌و مه‌ریوان و سه‌ختترین و ساردترین جیگا ده‌ژمیتری له ناوچه‌ی سنه‌دا، به‌وه‌ی، که به‌زووترین کات، ئا له‌وێ ئه‌و که‌لی (ئاریزه) به‌فر ده‌یگرێ ئه‌مه‌ش ده‌بێ (ناوبه‌ناو) به‌هۆی برینی رێگای ئۆتۆمبیل به‌ره‌و مه‌ریوان. ئه‌مانه، به‌ناوچه‌ی ئاریزانت له قه‌له‌م ده‌دری، که به‌واتای (زه‌یدی ئاریی = نیشتمانی ئاریی) دێ.

- **بوونی (ناو) له چه‌ند جیگایه‌ک** (له هه‌ورامان و له ناوچه‌ تیکابدا) به‌ناوی قه‌لای ئاریزانت، ئه‌میش هه‌ر پاشماوه‌ی ناوی ئاریان و اچه‌کانه.

ئا لێره‌دا، (ناوچه‌کانی ئاریزانت) هه‌ر به‌واتای (ناوچه‌کانی ئاریان قاج) دیت و له‌گه‌ڵ جیاوازییه‌ک، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که (زه‌ید) له‌گه‌ڵ (ئاخاوتن) دا، واته؛ ولاتی ئه‌و خه‌لکه‌ی که به‌واچه‌قاج ده‌دوێ و ولاتی هه‌مان خه‌لک که له‌وێ له دایکبوون.

ئه‌نجامی ئه‌م لیکدانه‌وه و پشکنینه زمانناسییه ئه‌مه‌یه:

- ۱- کیشوهری (خه‌نه‌یره‌ته) و ولاتی (ئاریان قاج) و ولاتی (مییدیا) هه‌ریه‌کیکن.
- ۲- هاتنی دوو ناوی یه‌که‌م و دووهم له ئاقیستادا و نه‌بوونی ناوی سییه‌م ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که زه‌ره‌ده‌شت و دینه‌که‌ی زۆر زۆر له پێشته‌روه له دایکبوونی ناوی (ماد = مییدیا) یه.
- ۳- ئه‌و کیشوهره‌ش (خه‌نه‌یره‌ته) کوردستانی ئه‌مڕۆیه، که له کوره‌که‌که‌یدا شێوه‌زمانه‌که‌ی (زمانی ماچۆیه) و پالێشتی به‌هێزی ئه‌وه‌یه.
- ۴- بوونی ناوی ئه‌و کێو و شاخانه و ئه‌و چه‌م و دۆلانه‌ی که له ئاقیستادا هاتوون زۆربه‌ی زۆریان به‌هه‌مان ناوه‌وه له کوردستاندا هه‌ر هه‌ن (ته‌ماشای هه‌ندی له وه‌رگرته، له (زامیاد یه‌شت) دا، بکه).
- ۵- له پرووی میژوووییه‌وه، له‌م باره‌یه‌وه، ته‌ماشای (ئاریان و اچه‌کان - م. ه، ل ۴۷ - ۵۸) بکه.

ناوی ئەو شاخ و رووبارانەیی که له ولاتی زەرەدەشتدا (ئاریان قاج، خەنیرەیتە) ناویان هاتووه!

له بەشی (زامیاد یەشت)دا، که بەشیکە له ئاقیستا، ناوی چەند (شاخ و کیتو و رووباری) هاتوون و له لایەن، ئاقیستاناسەکانی ئەوروپاوە و هەرەها له لایەن شوینکەوتووکانیان له فارس، که بەی زیاد و کەم، کەوتوونەتە لاساییکردنەویان و ئەویان نەخستوووە بەرچاو که فارسەکان له نزیک و له ناوێی ئەو شاخ و رووبارانەیی که له ولاتی زەرەدەشتدا ناویان هاتووه و توانای ئەویان هەیه، ئەگەر دلسۆزیی لهو روووە هەبێ و واز لەسەر مێز و بێرکردنەوه لەسەر یەوه له بارەیی جوگرافیاوه، پشتگوێ بخری و کەشکۆلی پشکنینی مەیدانی (مەیدان، وشە یەکی دێرینی رەسەنە و گۆرەپان-یش دروستکراویکی ناشیانەیه) بکەنە شانیان، بەتەواوی، جیگا و شوینیان روشن بکەنەوه و واز لەوه بەیتن (رەنگ بێ له فلان جیگادا بێ!!)، ئەگەرچی ئەم جوۆرە پشکنینە بەزبانی خوێان دەشکیتەوه. چونکه ولاتی راستەقینەیی زەرەدەشت روشن دەکەنەوه و ئەو کاتەش نووسراوەکانی پیتشسوویان، جیگیان دەکەوتیتە، سەبەتەیی فرێدانەوه. (*).

تا لێرەدا، دەبێ ئەوه بخەینەوه یاد، که هەرۆک له (گات)ەکان، بەشی (۵۱) و پاره (۱۹)یدا، هاتووه، له ولاتی (ئاریان قاج)دا، زەرەدەشت دینی یەکتاپەرستی هینا و بو یەکهەمجار له لای نزیکترین کەسانی (زۆر کەم بوون) که ئیمانیان بەدینی زەرەدەشتی هاوردبوو بەناشکراییی جەژنیان بەو بۆنەبەوه کرد و یەکیکیش لهوانە ئامۆزاکەیی خۆی (میدیوماه = میدیوئی مانگهه) بوو، که واتای لیکدانەوهی وشەکان ئەوه دەگەینێ، که ناوی تەواو نییه، بەلکو ئاوه‌لناوه و بەواتای (له نیوهی مانگدا له دایک بوو) دێ. (لەم روووه، تەماشای بەشی - ۲ - ل - ۸۰) و گات، لاپەرە (۲۰۶)ی پورداود بکه).

(* ئیمە لێرەدا، ئەم وتەیه دەخەینە، بەر خۆتەری بەرێز، چونکه، بەچاو و بەکردەوه، کاتی که له ئیراندا بووم (سالەکانی - ۹۱ - ۹۶)، دیومه و داومه بەر بەراوردکردن له رووی وەرگێرانەوه و بەکورتی، کتیبی ئەوروپایی، که دەربارەیی ئیرانەوه، دەکەوتیتە بازارپوه یەکسەرە، له لایەن وەرگێرەرائی فارسەوه، بو زمانی فارسی وەرەگێردی و ئەوهش که جیگای سەر سوڕمانە، ئەوهیه، که وەرگێرەره فارسەکانی ئیران ئەویان بەدل بێ، وەریدەگێرن و ئەویشیان، بەدلیان نەبێ، پشتگوێی دەخەن. خۆتەری بەرێز بۆی هەیه، برواتەوه، بەو بەرەمانەیی که له لایەن (حسن کنوشه) و (اکریم کشاورز) و هی دیکەوه... (ه).

بەهەر حال، ئیمە لێرەدا، تەنها بەدوای شوینەواری ناوی ئەو شاخ و کیتو و رووبارانەدا دەگەرین، که ئەوروپاییەکان و لاساییکەرەوانیان، له فارسەکان (بەلەوانەیه) جیگیان دەستیشان کردبێ!.

هاموون:

له ئاقیستادا، بو چەند جاری ناوی دەریاچەیی هاموون هاتووه که رووباری (هیلەند) دەرژیتە ناویەوه. بەلام، ئەوهی ناو ئاقیستا، هەرۆک چۆن له بارەیی شاخ و کیتو و رووبارەکانی دیکەوه، روشن نییه، که کەوتوونەتە چە ناوچەیه کەوه، جگە لهوهی که ئەمانە وان له ناوچەکانی ولاتی (ئاریانقاج = خەنیرەیتە = ولاتی کرۆک و ناوهند)دا. حالی حازر ئەم ناوه جوگرافیایانەیی که ئەمرۆ لەسەر لاپەرەکانی جوگرافیا هەن، بێ گومان لهوانەیی دێرینەوه دروست هەلنەچراونەتەوه، چونکه جگە لهوهی که ماوه‌کان زۆر درێژخایەن و نەبرراوه بوون، باری ئابووری و رامیاری و دینی له رووی ئالوگۆرکردنی ئەو ناوه جوگرافیایانەوه دەورێکی یەگجار کاریگەریان هەبووه و لەمەش بەم لاوه، هەندێ لهو ناوانە، لەبەر پەناواکی هەشارگریبەوه، ئەو دەستە ئالوگۆرکەرەویان بێ نەگەیشتووه، بۆیه دەتوانین، شوینەوارەکانی زۆریی زۆریان دیاریی بکەین.

ئیمە له باسی ولاتی (ئاریانقاج)دا، پالپشتی زۆرمان هینایەوه، که ولاتی (ماد) دوو هەزار سالی لەمەوبەرتر بووه و کوردستانی هەزار سالیکیشە و له رووی ناوی دایکزادیشەوه، بەتایبەتی له لایەن گریکەکانەوه، بەناوچەکانی زاگروژ، ناوبانگی هەیه و دەناسی.

هەر لەبەر ئەوهی، که جیگای دایکزادی زەرەدەشت، ناوچەیی (ئۆرمیه = ئۆرامیه)ی ئەمرۆیه، گومانی ئەوهش ناکرێ، که دەبێ (هاموون)یش، وەک (دەریاچە) هەر له یەکی له ناوچەکانی زاگروژدا بێ، ئەگەر هاتوو زانیمان، که ناوی زۆریی شاخەکانی ناو ئاقیستا له ناوچە جوۆرە جوۆرەکانی کوردستاندا، هەر بەهەمان ناوهوه ماونەتەوه و بو ئەم بوچوونەش وا لێرەدا، خەریکی خستنه رووی ئەوه دەبین.

بەهەر حال، جیگا و شوینەواری (هاموون)، ئیمە، بەگێژاوی دەربەندیخانی دەزانین و لەبەر ئەم هۆیانە:

یه‌گم: له ده‌فته‌ری (شنندروی) دا، ودها هاتوو، که شاه موباره‌ک قه‌باله‌که‌ی له گیتجاوی هاموون ژیر تاشی دهریه‌ندا، دهریه‌ینا (شایانی باسه، ده‌فته‌ری شنندروی ده‌فته‌ری دینی ته‌لی هه‌قه و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی دینی زۆر پیروژ راست له قه‌لهم ده‌دری) و له لای دیکه‌شه‌وه، ته‌بی ته‌وه بخه‌ینه‌وه یاد، له لایهن خه‌لکانی ده‌ورو به‌ری دهریه‌ندیخان ته‌وه گیتجاو (گیتجاو) ه، به‌ناوی (توونی هاموون) ه‌وه‌یه.

دووم: له به‌ره‌می (کوهه‌ای ناشناخته غرب ایران) که به‌ریز ده‌وله‌ت‌شاهی، به‌کیکه له کورده رو‌شنیبه‌ره‌کانی کرمانشان و چهند سالتیک له‌مه‌وبه‌تر کۆچی دواپی کرد، له کتیب‌یکدا به‌وه ناوه‌وی سه‌روه، په‌خه‌ی له‌ ئاقیستانا‌سه‌کانی فارس گرتیوو و زۆرتیشی دهریاری ته‌وه ناوه جوگرافیا‌یه‌یه‌که له‌ ئاقیستا ناویان هاتوو و ته‌میش له‌ویدا وه‌های له‌ قه‌لهم داوه، که ئامۆش‌کردنی زه‌ده‌ده‌شت، له‌ ئۆرامیه‌وه (به‌واته‌ی ته‌وه) به‌روه لورستان، به‌قه‌راخ رووباری سیروانه‌وه، وه‌ک ریگی هاتوچۆی، بووه و زرتیباریش، به‌ده‌ریاچه‌یه‌کی پیروژی دنیای زیندوو‌بو‌نه‌وه، چاوه‌روان ده‌کری.

سییه‌م: له‌وه ده‌کات، که سیروان، له‌ دتیرین ده‌مه‌وه، به‌ناوی رووباری (نه‌هرومه‌زده = هورمزده) وه‌ بووبی و بو‌یه زۆر نزیکه، که ناوی (هیلمه‌ند) له (هیرمه‌ندو) له (هورمزد) ه‌وه هاتبی.

چوارم: ناوی (هه‌ره‌هه‌رت = هه‌ره‌هه‌رات) که ناوی شاخیکی زۆر پیروژی ناو ئاقیستا‌یه، له‌ هه‌ورامانی (ته‌خت) دایه و ئا له‌و‌یه‌وه کانیو‌یکی پاک و خاوین له‌و‌یه‌وه هه‌لده‌قولتی و سه‌ریاکی باخه‌کانی (که‌مالا) ی هه‌ورامانی ته‌خت ئا و ده‌دات.

پنجهم: ولاته‌که، ولاتی (ئاریانچاچ) ه‌کانه، چونکه خه‌لکه‌که‌ی ده‌ورو به‌ری سیروان تا ده‌گاته (هاموون) و تاوه‌کو سه‌رچاوه‌ی (زرتیبار) تا ته‌مرویش، به‌ (قاچه‌قاچ) وتووێژ ده‌کهن و له‌وه‌ش به‌ولاوه‌ مانه‌وه‌ی ناوی (ئارتیز) ه، که ناوچه‌ی ئاریزانته‌کانه. به‌لام فارسه‌کان، ته‌م ده‌ریاچه‌یه (به‌لام وایه) ده‌به‌نه‌وه، (*) بو (سیستان) و هه‌روه‌ک له‌ ناوی ده‌ریاچه‌ی (قازانچیه = کیانسبیه) شدا، (**)

(*) ته‌ماشای (یشتها ج ۲ - پورداود، ل - ۲۹۰).

(**) ته‌م ناوه له‌ پاله‌ویدا، به‌م جو‌ره‌ی سه‌روه‌ه هاتوو، به‌لام له‌ ئاقیستا‌دا، به‌شیوه‌ی (که‌نسه‌ویه) هاتوو.

وه‌هایان کردوو و بردوو‌یا‌نه‌ته‌وه سیستان، به‌وه‌ی که ناوه‌که نه‌ختی له‌ پیسته‌کانی سیستانی تیدایه، ته‌گه‌ره‌هاتوو زانیمان ته‌م ناوچه‌یه (قازانچیه = کیانسبیه) و له ناوچه‌کانی (ده‌ینه‌وه‌ر) که که‌وتوو‌ته‌ نیوان شاری روانسه‌ر و کرمانشان، له‌سه‌ر ریگی ماشینه‌وه (به‌ده‌ریاچه و ئا و به‌ناوچه‌وه).

شایانی باسه، ته‌م ناوه، که به‌پیروژ ده‌زانری و به‌تایبه‌تی بو‌ده‌می ژبانه‌وه، به‌ناوی (زه‌ریه) وه، هاتوو، که ته‌مه‌ش بی‌گومان (واتا و قه‌واره) ی (زی) ی پیوه‌یه، که له (زرتیبار) دا، هه‌ر ماوه‌ته‌وه.

له‌مه‌ولا، واهه‌ندی ناوی ته‌وه شاخانه له‌ رووی جوگرافیا‌وه دیاری ده‌کهن، که له ئاقیستا‌دا هاتوو و فارسه‌کان (به‌لام وایه) ده‌یانه‌نه‌وه ناوچه‌کانی سیستان و پارس.

کۆی (هه‌رایتی = Haraity):

ناوی ته‌م شاخه (کۆی) یه، له‌ ئاقیستا بو‌چهند باری هاتوو. ته‌م شاخه به‌کۆیه‌کی پیروژ ده‌زانری و به‌پیروژترین شاخ سه‌رژم‌تیر کراوه. له (به‌نده‌هشن) دا، ودها هاتوو، که سه‌ریکی پردی (جینه‌ته = سیرات) که‌وتوو‌ته‌ سه‌ر ته‌م شاخه هه‌ره به‌رزوه.

هه‌ر له‌به‌ر ته‌وه‌ی، که ته‌م جو‌ره ناوونیشانانه، که ده‌خه‌رینه ته‌ستۆی شاخی (هه‌رایتی) یه‌وه و چونکه، پیروژه و سه‌ریکی پردی (سراط = سیرات = جینه‌ته) ی ها به‌سه‌روه، بو‌یه، ناوونیشانه‌کانی به‌هه‌موو واتایه‌که‌وه، ناوه‌رۆکی دینیان هه‌یه و ده‌بی به‌وه جو‌ره په‌ویه و په‌وشتیان له‌گه‌لدا بکری.

شایانی باسه، ته‌مرو له‌ پشتی تاران‌ه‌وه، یان با بلتین تاران، پالی به‌شاخیکه‌وه داوه که پیی ده‌وتری (البرز) - (دیاره ته‌م وشه‌به‌ش، له‌ به‌نه‌په‌تدا (کوردی) یه‌ نه‌ک فارسی، چونکه لای فارس له‌بری (به‌رز)، (بلند) به‌کار ده‌هینتی) - وه‌هایان له‌ قه‌لهم داوه، که که‌ژی (هه‌رایتی) هه‌مان کتوی (البرز) ی پشته‌وه‌ی تاران. به‌لام ته‌م لی‌کدانه‌وه زۆر دووره له‌ راستیبه‌وه، چونکه شاخی (البرز) ی تاران، به‌رزترین شاخ نییه، به‌لکو شاخی (ده‌ماوه‌ند) ی نزیک به‌ (تاران) به‌رزترین شاخی ته‌وه ناوچانایه.

ته‌وجا، ته‌گه‌ر ئیمه، بمانه‌وی به‌دوای راستیدا بگه‌رتین، ده‌بی ئاگاداری جوگرافیا‌ی ناوچه‌کانی زاگروژ و زنجیره‌کانی شاره‌زا بین و هه‌روه‌ها خو‌مان شاره‌زای جوگرافیا‌ی ناوچه‌کانی ئیرانیش، بکه‌ن.

ناوی شاخی (هه‌ره‌ه‌رایتی = هه‌ره‌ه‌رات)، هه‌ر به‌ه‌مان ناوه‌وه، له هه‌ورامانی ته‌ختدا هه‌ر هه‌یه و هه‌ر ماوه و قه‌لای هه‌ورامان به‌سه‌ریه‌وه وه‌ک شوینه‌وار، هه‌ر ماوه و کانیه‌کی زۆر ئاو فراوان، ئا له‌ویدا، سه‌رچاوه‌ی هه‌یه و به‌ناوی ئه‌و کانیه‌یه باخه‌کانی (دی)ی (که‌مالا) و هه‌ورامانی ته‌خت ئاو ده‌درین.

شاخی (زه‌ری ده‌زه = Zeredhaza):

ئهم کتیبه‌سه، ناوی به‌پیرۆزی هاتوووه و ئه‌و شاخه به‌زه‌یه (به‌پیتی ناوونیشانی له زامیاد یه‌شتدا) سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی پردی سیراتی که‌وتوووه ته‌سه‌ر و بۆیه ده‌بی له به‌رزیدا و له پیرۆزییدا و به‌رامبه‌ری (هه‌رایتی) بێ.

ئهم ناوه، به‌ته‌واوی ئاوه‌لئاوه و ئه‌و زنجیره شاخه‌یه که‌ ناوچه‌کانی قه‌ره‌داخی له ناوچه‌کانی سلیمانی جوئ کردوووه ته‌وه و زۆر نه‌بی به‌لای که‌مییه‌وه، هه‌مان ناوی هه‌لگرتوووه، که (زه‌رده‌له = زه‌رده‌زه) به.

له (زامیاد یه‌شت)دا، ناوی شاخ و رووباری زۆر هاتوووه و سه‌ریاکیان که‌وتوووه ته‌ ناوچه‌کانی زاگرۆزه‌وه و بۆیه ئا لیته‌دا، به‌هه‌نگاوێکی دیکه ده‌رگای داده‌خه‌ین و چونکه له‌مه‌مه‌به‌ستمان دیاریکردنی (ئاریانقاچ) ه.

کۆی (ئه‌وره‌نه‌ند = Aurvant):

ئهم ناوه، وه‌ک ئاوه‌لئاوه دروست بووه و به‌واتای (توندپه‌وه و تیزپه‌وه و تووش) هاتوووه و له کتیبی پاله‌وییدا، به‌وشه‌ی (اروند) لیکدراوه، یان پیتی ده‌وتری و ناوده‌بری. ئهم ناوه ئه‌مپه‌ر بووه به‌ (ئه‌لوه‌ند) که‌ ناوی ناوچه‌یه و ناوی شاخه و ناوی رووباریکه له ناوچه‌ی (ئه‌لوه‌ند) له هه‌مه‌دانه‌وه، تا ده‌گاته خانه‌قین و له‌ویوه ده‌رژیتته دیجله‌وه.

شاخی (ئه‌سه‌وه‌ند = Asnavant):

ئهم شاخه، حاڵی حازریش هه‌مان ناوی پتیه‌یه و که وه‌ک زنجیره شاخیک، شاخه‌کانی (سه‌به‌لان)ی لای (تاران) - درێژ ده‌بیته‌وه و تا ده‌گاته ته‌وریتز و ئا له‌ویدا، به‌ته‌واوی ناوه‌که‌ی هه‌لگرتوووه.

کۆی مانۆش: دزاوه‌ر.

کۆ و دیهاتی خاکسته‌ر (کاشته‌ر):

شاخی (هوکه‌په‌یه = Hukairya):

له ئاقیستادا (یه‌سنا، ٦٥) فه‌قه‌ره (٣) هاتوووه و که لووتکه‌یه‌کی زۆر به‌رزه و ئا له‌ویوه رووباری (اردویسور) که بۆ خواره‌وه به‌به‌رزایی قه‌دی هه‌زار که‌س هه‌یه، ده‌رژیتته خواره‌وه بۆ ناوی ده‌ریای (فراخکرت).

پورداود، به‌رزایی ئهم لووتکه‌یه، به‌به‌رزای شاخی (البرز)ی پشتی تاران لیک ده‌داته‌وه و ئه‌مه‌ش بوو به‌ماخولیانی ناو سه‌ری من، کاتێ له (تاران)دا بووم و بۆ چه‌ند جار، به‌مه‌به‌ستی سه‌یران به‌ره‌و (البرز) و ناوچه‌کانی چووم و هه‌رچیم کرد، سوواخی لووتکه‌ی (هوکه‌په‌یه) نه‌بوو، ئه‌مه له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی دیکه‌وه، ئا له ناوچه‌کانی تاراندا، به‌رزترین لووتکه، لووتکه‌ی (ده‌ماوه‌ند) ه، نه‌ک لووتکه‌ی (البرز)!

ئه‌وه‌ی که ده‌بی بوترئ، ئهم ناوه، ئه‌گه‌ر به‌ (لووتکه)، ئه‌گه‌ر به‌ (شاخ و کپو) و ئه‌گه‌ر به‌ ناوچه‌ که‌وتوووه ته‌ ناوچه‌ی (هه‌کاری) یه‌وه کوردستانی ژووورو ئهم بۆ چوونه‌ش، زۆرتی پێ ده‌وی، تاوه‌کو به‌ته‌واوی روون بکرتیه‌وه (رام یه‌شت، ل ١٤٨)، فه‌قه‌ره‌ی (١٥).

شاخی خفاثه‌ر:

(کۆ = شاخ)ی (خفاثه‌ر = Xvāthra)، له ئاقیستادا زۆر جار هاتوووه و به‌شپه‌یه‌ک که زۆر به‌پیرۆزی ناوده‌بری و هه‌میشه به‌رپه‌زه ناوبراوه (یه‌شته‌ها، ل - ٢٠٨).

وه‌ها، به‌بیره‌وه ده‌چی (که هه‌روه‌ک له قه‌ندیدا ئا هاتوووه؛ که زه‌ره‌ده‌شت، چووه‌ته سه‌ر کتیبی پیرۆز و ئا له‌وی له‌گه‌ل خوادا گه‌ستوگۆی کردوووه) که ئهم شاخه ئه‌وه بێ که به‌سه‌ریه‌وه زه‌ره‌ده‌شت و توویژی له‌گه‌ل ئه‌هرۆمه‌زادا کردبێ، بۆیه، زۆر به‌پیرۆز له ئاقیستا ناوبراوه.

بهم بۆنه‌یه‌وه، پتیبست به‌وه ده‌کات، که هه‌ندی وینه‌ی هۆنراوه‌ی یه‌کی له ئه‌ندامانی چلته‌نه‌ی شاه سه‌هاک بخه‌ینه به‌رچاو به‌وه مه‌به‌سته‌ی که هه‌مان ناو له دێره هۆنراوه‌که‌یدا هه‌یه، که هه‌روه‌ک ناوه‌که، ناوی شاخ (جیگا) بێ، وه‌ها به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

به‌هه‌رحال (شه‌مام) که یه‌کیکه که دووه‌م که‌سه، له زنجیره‌ی چلته‌نی شاه سه‌هاکدا

سالی (۶۶۳-۷۵۸) ژیاوه و مردووه. ئەم ھۆنەرە لە ژێردەستی شاھ سەھاکدا پێگەبەستوو و چوووەتە ژێر ئالای دینی ئەھلی ھەققەو و بەو بۆنەو دەلی: شاعیرمان دەلی:

نامیتم بئ میزان،.....
 نە قوللە دەمام، نامیتم بئ میزان
 دوویەم ھەلقە بێم، نە دیجلە نیھان
 دایرە زنجیر پەیوەندم جە کان
 چاگا نە خواستەر ئەزیچ بێم پاسبان
 چەوگا وار نامان، قەدەم پە دەکان
 جە مەودای ئەنگوشت، ئازیزی کیانان
 گرد نامین نەچین، چل نە یەک دیوان
 حال نە پردیوەر، مەدەریم بە بیان
 جە بالای سەنگی، مەکەریم جە ولان
 گرتەمان نە فەرش، دزاوەر مەکان
 جە ئی مەکانە مەدەریم پە یغام

شاخی مانۆش:

لە فەرھەنگەکانی فارسیدا، وەھا ھاتوو، کە ناوی شاخیکە و بەسەر پۆپەیی ئەووە (مەنۆچەر) ی پێشدادی لە دایکبوو و گویا مێژوونووسان، ھۆی ئەو لە دایکبوونەیی مەنۆچەر دەبەنەو بۆ ئەو، گویا ژنەکە (ئێرەج) لە ترسی ئەو دە کە بگێرێ و بەئەسیر بێرێ لە بالای و پۆپەیی ئەو شاخەو خۆی شار دوو تەو و ئا لەوێ لە دایکبوو و بۆپە (مەنۆچەر) بەو ناووە ناونراوە!

لە فەسلێ دوانزە (بەندەھشەن) دا، وەھا ھاتوو کە شاخی (زەردەز) و (مانۆش) وەک زنجیرە شاخی گەورە و بەرز بەدوای یەکتربەو ئەمەش وەھا دەردەکەوێ کە نزیکێ یەکتربی بن، ئەوجا ئەو نزیکبوونە، ھەر جۆرێ بێ!

بەپێی ناوەرۆکی ھۆنراوی ئەھلی ھەقق، یەکتێ لە چلتەنی دەمی شیخ سەھاک وەھامان بۆ دەردەخات، کە (مەنۆش = مانۆش) ناوی شاخیکە، کەوتوو تە ناوچەیی دززاوەرەو

(ھەورامانی لھۆن) و ئەمەش چەند دێرە ھۆنراوەن (ھەورام کورێ مەردان، بەنازناوی (قەندیل) دەلی:

نامیتم مەنۆش،...
 نە قوللە ھەرە بەرز، نامیتم مەنۆش
 نۆزدەم ھەلقەم، نە دیجلە چوار گۆش
 بەندی زەنجیر بێم، نەیانە شیدۆش
 ئەری مایەنان، پەری گردین شیر
 ئیسامە سوچم، وینە شەم و ھیر
 ئەز کلێلەنان، نە جامی جەزیر
 جە سەنگ نیامان، بەزمی بئ نەزیر
 کۆگای سیرەنان، پەری گردین پیر
 حالانە دەورە، نامیتم قەندیر
 دزاوەرمانەن، مایە شادی و سویر
 پەری کەشفی زێل، شام بی و دەدەستگیر
 ئاومان واردەن، مایە گرد ھەمیر
 چەمەش شادیەن، وەشەن چون عەبیر
 نەنۆشان ئەو کەس، خامی دین فەتیر.

(مێژووی وێژە کوردی - بۆرەکەبی، ل - ۳۵۴).

بهسهرکردنهوی ههنگاوهکانی ئهدهبی کوردیی شیوهی ههورامان:

پاش ئهوهی که چهند هۆیهکی سههرهکیمان خسته بهردهست، که هۆی مانهوه و درێژهکیشانی شیوهزمانی کوردیی ناوچهکانی ههورامان (وهک زمانی هۆنراوه و ههلبهست) تاوهکو ئهم نزیکانهش، که وهک پیرۆزیی شیوهزمانهکه، لهسهه ئهه پیرهوهی که ئهم شیوهزمانه، ههر له دیری دیرینهوه، زمانی دینی هۆزهکانی (ماد) و دهولتهتی (ماد) و ئهه نهتهوه ئیرانیانهی که له چوارچێوهی فهرمانپهروایی (ماد) دا بوون.

لهبهر ئهوه، وهک ههنگاوی یهکهه - (بهسهرکردنهوهکه) - بهپیتوست دهزانری، که لهه بوارهدا، وهک وینه و نمونهی ههنگاوی سههرهتایی، دوو پارچه هۆنراوه و ههلبهستی (گات) هکان، که زمانی زههدهشت خۆینی، بخهینه بهردهمی دههتهتقیو و لهه گۆرهپانهدا، تیبکۆشین له پیناوی بهسهرکردنهوهی کههسته زمانهکهی ناو دوو پارچه هۆنراوهکه و بهراوردکردنی لهگهڵ هاوشانی (هاوشانیاندا) له ناو شیوهزمانی کوردیییدا (بهسهرپاکی تهواوی شیوهزارهکانیهوه)، بهمهبهستی گهیشته ئاواتی هینانهدی ئاواتی ناسین و زانیینی ویکچوون و جیاوازی و پتوانهی ماوهی میترووی بهسهرهاتی ئهه کههسه زمانه و توانای بهرگهگرتنی ههندیکی دیکه ههر لهه کههسهزمانهی ناو ئهه زمانه دیرینه.

بهبیرورای ئیمه؛ ئهم جوهره ناسینه، ئهم جوهره پشکنینه دهمانگهیهنیتته ئهوهی که بتوانین، شناسنامهی زمان و ئهدهب و بهسهرهاتی میترووی خۆمان پۆشن بکهینهوه.

لهه وینهیه (پشکنین و بهسهرکردنهوهی ههلبهستهکانی ناو ئاقیستا) مامۆستای نهمر (علاءالدین سجادی)، بهرهههی (دهقهکانی ئهدهبی کوردی) نووسینی و بئی گومان ئهه بۆچوونهی مامۆستای نهمره، جیگای ریز و نهمریه و ئهگههچی ئهم کاره له لایهن ئهه کهسانهی که لهسهه میتزه دهیاننهویست، که ریزمانی زمانی، عارهبی، یان فارسیی، بهزۆر بهسهه ریزمان و ریزهوی کوردیییدا. بههپین، جیگای لۆمه بوو، بهلام له راستییدا ئهمه ههنگاویکی نازایانه و چاونهترسانه و زیرهکانه بوو و ههروههاش هاندان بوو، بۆ دهرگا خسته سههرپشت بۆ پشکنینه و بۆ پشکنین لهه گۆرهپانهدا.

ئهوهی که بهریزی ئا لهویدا (دهقهکانی ئهدهبی کوردی) خستهبویه بهردهمی خۆینهران، بریتی بوو له دهقهکانی ناو ئاقیستا، که زۆریه زۆریان ههلبهستهی دهمی ساسانییهکانن

و ئهم دوو پارچهیهی، که ئیمه ئهمرۆ دهمی باسمان لهسهریهتی زمانی (ناو گات) زههدهشت خۆینی!

دهبی ئهوه له بهرچاو بی، که ههنگاوی، زۆر تاریک بهرچاو دهکهوی، چونکه بهدوادا گهران و رۆشنکردنهوهی له تهتهلهدانی و بهراوردکردنی لهگهڵ هاوشانییدا، له کوردیی ئهمرۆدا، پیتوستی، بهدلسۆزی و بهپشکینه و بهپشکینه و زانا و دلسۆزی کورد و راسته و بهپیتوستی بهزماناس و پیتوستی بهپارهیهکی زۆر ههیه. بهشیوهیهکی رۆشنتر ئهه پارهیه و ئهه خههه، که بۆ (ئهکادیی کۆری زانیاری کوردستان) کراوه و (کۆر و ناوی زانا و دانا و کارنهکهه و گۆقاری زههه و بی پیت و بی ناوهپۆک) توانای ئهوهی ههیه، که بهرهههه ئهدهبییهکان و هۆنهریهکان دهمی فهرمانپهروایی (ماد) هکان، که له لایهن پزیشکی دهمی (*) (داریوش)ی ههخامهنشی - که نزیکهی شانزده کتیبی دهربارهی هۆنهر و ئهدهبیاتی دهمی (ماد) ههه نووسیه، وهریگرتنه سهه زمانی کوردی و زمان و ئهدهب و هۆنهری کوردی پهههن، رۆشن بکهنهوه و دهولمهندی بکهنهوه.

بههههههه، ئهم ههنگاوه، ههنگاوی یهکهه ههروهک وتمان، زۆر تاریکه و درێژخایههه و بهلای کهمییهوه درێژی تهههه، تاوهکو سهردهمی هاتنی ئیسلام دوو ههزار سالی (بهلای کهمییهوه) دهگریتهوه و ئهم بۆچوونهی ئیمهیش، (گوته فریدان) نییه، بهلکو پر بهپری هۆ و پالپشت بهدهستهوه دههه!

وینهی هۆنراوهی سههرهتای هاتنی ئیسلامیش، زۆر بهدهستهوه نین و بهلام ئهه کهمانهش، که ههه، توانای رۆشنکردنهوهی ریزمانیان ههیه و شناسنامهی زمان دباریی دهکهه. لهبهر ئهمهی سههروهه ههنگاوی دووهه، له سههرهتای هاتنی ئیسلامهوه تاوهکو دهوهی (شاه موبارهک) دهگریتهوه لهه جوهره وینه و نمونانه که زادهی ئهم ههنگاوی دووهه بگهریتهوه ههندیکیان جیگای باوهرن، چونکه بهرگ و پۆشاک ریزمانیان پیتویه و ههندیکی کهیشیان ههروهک له دهست ههلبهسته بکهه، وهه خۆیان پیشان دههه.

(*) بهریز (کتسیاس)، پزیشکی دهمی داریوش ههخامهنشی بووه و له کاخی ئهودا، پزیشکی تاییهتی ئهه خانهواده و دهست و پیتی بووه و ئا لهویدا، شان بهشانی پزیشکییهکی میترووی (ماد) و نووسیه و نزیکهی شانزده کتیبیکیشی دهربارهی هۆنهر و ئهدهبیاتی (ما) ههه نووسیه و تا ئیستهش نه بۆ فارسی وهگریدراوه و نه بۆ زمانی کوردی! فارسهکان، بۆیه نایانهوی بیکهه بهفارسی، چونکه میترووی دیرنیا ههلهدهشینیتتهوه.

به پیتچه وانه‌ی هه‌نگاوه‌کانی پیتشو، ئەم هه‌نگاوه، که وه‌ک سییه‌م له قه‌لم ده‌دری، واته له (شاه موباره‌ک) هوه ده‌ستپیتده‌کات و تاوه‌کو ده‌گاته ده‌وره‌ی شاه سه‌هاک، تا بلتیت وینه‌ی جوراوجۆز و رهنگا و رهنگی زۆرمان به‌ده‌سته‌وه هه‌یه که سه‌رپاکی ناوچه‌کانی کوردستانیان گرتوه‌ته‌وه.

هه‌نگاوی یه‌که‌م:

لینکدانه‌وه‌ی دوو پارچه هۆنراوه‌ی ئافیتا (گانه‌کان)

پارچه شیعریکی (گات)، که (٨) به (٧) پرگه‌یییه و دێرێکی ته‌واو ده‌کاته پانزه پرگه:

THR'AYAH HATHYAM RTAVANAH	ئرایه هه‌تییه‌م رته‌قنه
'AFR'I - VACHAHAH ZAVAN TI	ئافریقه‌چه‌هه زه‌قنه‌نتی
G'AU'S - 'CA ASPAS - 'CA HAUMAS - 'CA	گاوشچه ئەسپه‌سچه هه‌ومه‌سچه
G'AU'S ZAUTARAM ZAVATI	گاوش زه‌وته‌ره‌م زه‌قنه‌تی
UTA BUY'AH AFRAZANTI'S	ئوته بویا ئەفره‌زنه‌نتیش
UTA DAU'S - SRAV'AH HA'CAMNA	ئوته ده‌وش - سه‌ره‌قاه هه‌چه‌منه
YAH M'AM HV'ASTAM NA - IT BAX'SAHAI	یه مام هه‌قاسته‌م نه‌یت به‌خسه‌شیه‌ی
'AT M'AM TUVAM F'SAUNAYAHAI	ئات مام توه‌م فسه‌ونه‌یه‌ی
NARY'AH V'A PUTHRAHYA V'A	نه‌ریا قا پوتره‌یه‌ی قا
HUVAY'AH V'A MAR'SUY'AH	هوه‌یه‌یاه قا مه‌رشویه‌یاه
ASPAH BART'ARAM ZAVATI	ئه‌سپه‌ه به‌رتاره‌م زه‌قنه‌تی
M'A BUY'AH ARVAT'AM YUXT'A	ما بویاه ئەرقه‌تام یوخسته
M'A ARVAT'AM ABI'SAST'A	ما ئەرقه‌تام ئەبیشه‌ستا
M'A ARVAT'AM NITHAXT'A	ما ئەرقه‌تام نیته‌خسته
YAH M'AM Z'AVAR NA - IT 'JADYAH I	یه مام زاقه‌ر نه‌یت جه‌دیه‌ی
PARUMATI HANJAMANAI	په‌رومه‌تی هه‌نجه‌مه‌نه‌ی
PARU - NARAY'AH KAR'SUY'AH	په‌رو نه‌ریاه که‌رشویه‌یاه

تیبینی:

له لاپه‌ره (110) ی (زمانی ئافیتای سۆکۆلۆف) وه‌رگیراوه و ئەمبیش له‌و ئافیتای ده‌ستنووسه‌ دێرینه‌ی (میه‌ره‌بان که‌یخه‌سه‌ره‌و) وه‌ریگرتوه، که حالی حازر و له‌ کۆپنه‌گان و به‌پارچه‌ی (78) ناسراوه و ناوونیشانه‌که‌ی به‌م جوره‌یه:

“K-5 of the Library of the Copenhagen University”

لینکدانه‌وه‌ی هه‌ندێ وشه‌ی ناو ئەم هۆنراوه‌یه:

- (ثرایه) = (THRAYAH): ئەم وشه‌یه، به‌م جوره‌ش ده‌خوێنرێته‌وه (ترایه = tr'ayah). ئەم وشه‌یه له‌ ئینگلیزیدا به‌واتای (three) دێ و له‌ ئەلمانیادا = drei) درای). له‌ کوردیدا به‌واتای (یه‌ری، هێری، سی، سییه) دیت.

- (هه‌تییه‌م) = (HATHYAM): له‌ ئینگلیزیدا، بۆ هاوواتای ئەم وشه‌یه (تروولی = truly) یه و له‌ ئەلمانیادا ده‌بی به‌ (وار = wahr) و له‌ کوردیدا به‌واتای (راستی، هه‌س، راسته‌قینه، نه‌شارراوه‌یه، له‌ به‌رچاوه، دیته‌ به‌ره‌وه، و له‌ به‌ردا، وه‌ستاوه، راسته‌قینه، نه‌شارراوه‌ن، له‌ به‌رچاوه، دینه‌ به‌ره‌وه، وان له‌ به‌ردا، وه‌ستاوه، هه‌سن، هه‌ستن، هه‌ن،... هتد).

ئەم وشه‌یه و ئەوه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌بی به‌ (سیان هه‌ستن)، (سیان هه‌ن)، (سیانی و له‌ به‌رده‌مدا)، (سیان راستی)، (سیانی ئاشکران)...

- (رته - قه‌ن - ه) = (RTA - VAN - AS): ته‌ماشای ئەم وشه‌یه، که سی پرگه‌یه، له‌ رووی واتاوه، هه‌روه‌ها له‌ رووی ئاوازیسه‌وه و له‌ رووی واتاوه، به‌م جوره‌ ده‌گرێته‌وه:

- (رته = RTA) به‌واتای راستی، دادیی، راسته‌قینه (وه‌ک ناو) و پاشه‌نده‌کانی دیکه، که به‌سترون، به‌پاشکۆیه‌وه، وشه‌ ناوه‌که‌ بۆ ئاوه‌لناو ده‌گۆرن و ئەم جوره‌ ئاوه‌لناوه، زۆرتر لێره‌دا به‌لای دینییدا، راده‌کیشی. که‌وا بوو وشه‌که‌ به‌هه‌موویه‌وه، به‌واتای (راست، په‌وان، له‌ به‌رچاو، ئاشکرا، هه‌ست، هه‌ستا،...) دێ.

- (ئافریقه‌چه) = ('A - FR'I - VACH AS - AS): ئەم وشه‌ ناساکاره، له‌ ئینگلیزیدا، به‌واتای: (to experience gratification) دێ. که به‌رامبه‌ری له‌ کوردیدا (ئافه‌رین، ده‌سخۆش) و شایه‌نی باسه، (ده‌سخۆش و ئافه‌رین) بۆ کاری باش و بۆ هی خراپیش به‌کار دیت و ئەمه‌ش خۆی له‌ خۆیدا، (هاندانه).

- (فچه = VACH - AS): ئەم وشەییە، بەواتای (گوتن، وتن، فاچه‌فاچ، فاچ، واچ، فەچ، وەچ، واتە، فاتە، وشە، وێژە، گۆتە، ئاخافتن، ئاخاوتن، ئاخافتن،...) دیت و لە ئینگلیزیدا دەکاتە (سپیچ = speech) و لە ئەڵمانیدا (شپراخە = Sprache) یە.

ئەم وشەییە، بێرەتی زمانی ئافریکایە و زمانی پەسەنی ئاریان فاچه‌کان و چاوگی (فەچ) و ئەمەش لە (فەک = فک = VK) هەو وەک ریشە دروست بوو.

- (زەئەنتی = ZAV - A - NTI): ریشەیی ئەم وشەییە (زف = ZV) ه و رانەبوردووەکە (زەفە = ZAVA) یە و ناوەڕۆکی واتایی ئەم وشەییە (چرینی) تیا دایە، یان بەواتای؛ (دەئاخەف، بانگ دەکات، گاز دەکات، دەدوێ، بەسەر زاریه‌وتی، دەف، دەمەدەم، ژاوەژا،...) لێرەدا (زەفەنتی) بۆ کەسی سێبەمی (کۆبە).

- (گاوش = G'AU - S): (گا) بەواتای (گا، گا) وەک جینس دێ هەرەها بەواتای (چیل) یش دێ و لە ئینگلیزیدا دەکاتە (بول = bull) و لە ئەڵمانیدا دەبێ بە (بول) = (Bulle) و لە ئینگلیزی و لە ئەڵمانیشدا، وشەیی کاو (cow) و (کوه = Kuh) هەن. بۆ بەرامبەری ئەم وشەییە، لە فارسی نوێدا (گاف = gāv) ه و لە هیندی کۆنیشدا (گاوس = gāus) ه.

- (پاشبەندی - چە = cha): ئامرازی لکاوی (عطف = پێوەنووسان) ریزەکییە (وەک بلیت؛ (شل و نەرم و گەرم) یاخود بلیت (نەرمو گەرمو شل) = ئامرازی لکاوی پەبەند (پەبەست).

لە کوردیی ئەمڕۆدا پاشبەندی (-یش) و (-یچ) هەن وەک هەمان پاشبەندی لکاوی پەبەست و بۆ وێنە دەوترێ:

(ئەمیش و ئەویش با هەردوو بۆن)، یان (با هەردوو ئیدیچ و ئادیچ بابەیا). یان: (ئیدیچە و ئادیچە، با هەرمانە بکەرانێ!).

- (ئەسپە = ASPA): بەواتای (ئەسپ) دێ کە لە ئینگلیزیدا دەکاتە (ستید = steed)، یاخود (هۆرس = horse) و لە ئەڵمانیدا دەبێ بە (پفیرد = Peferd).

شایانی باسە، (ئەسپە = aspa) بەواتای (ئەسپ = نیر) دێ و بۆ (مایین) وەک (مێ) (ئەسپا = aspá) یە، واتە نیشانەیی (مێ) ی چوووە سەر، یان پاشبەندی هەو.

- (هەومە = هۆمە = HAUMA): ئەمە ناوی گیایەکی پێرۆزە لە لای زەرەدەشتیان و حالی حازر لە هوراماندا، هەبە و ئەمڕۆ، هەورامییەکان ناوی بە (هەرەبەنگ) ناو دەبن، لە هیندی کۆندا (سۆمە = soma) ی پێ دەوترێ.

قەدی وشەکە (هۆمە) بریتییە لە (هۆ = HU-)، کە بەواتای (گوشین، فشارای). ئەم گیایە، لە لایەن ئاریان فاچه‌کانەو، بەگیاییکی پێرۆز دەناسرێ و لەبەر ئەوە لە دینی زەرەدەشتیدا، وەک (مەیی) خوایی تەماشای دەکری، بۆیە لە هاوێندا دەکوێرێ و دەگوێرێ و ئاوەکە شەرابی خواردنەوێ ئەو زەرەدەشتیانەییە، کە لە کاتی سروود خوێندنەو، دەچنە حالەو. ئەمڕۆ لە هورامان دا، بەو گیایە (هەرەبەنگ) دەوترێ.

(زەوتەر = ZAUTAR): ئەم وشەییە، لە قەدی (زەف = ZAV) هەو دروست بوو، واتە بەم جۆرە؛ (زەف + تەر = ZAV + TAR) و ئەم پاشبەندییە، تاییبە لێرەدا، بەناوی (کارا) و لە هیندی کۆندا (هۆتەر = hotar) ه، کە لە ئینگلیزیدا بەواتای (کۆلینگ = calling) دێ و لە کوردیدا، دەبێ بە (چەرەو = بانگەر). ئەمە تاییبە تییە بەرەبەری دینی زەرەدەشتییەو (ماگ) و ئەمڕۆیش من و هەای بۆ دەڕۆم کە وشەیی (مەلا) هەر سوای وشەیی (ماگ) ه.

(فرمان) ی کەسی سێبەمی تاکێ ئەم قەدەیی سەرەو دەبێ بە (زەفەتی = ZAVATI)، کە بەواتای (دەچرێ، بانگ دەکات، گاز دەکات،...).

(ئوتە = UTA): ئەم وشەییە (ئامرازە) ئامرازی (پەبەست = پەبەندە). ئەمە لە ئینگلیزیدا بەرامبەری (ئەند = and) ه و لە کوردیدا (و).

تەماشای ئەم ئامرازی پەبەستە (ئوتە = Uta) کە چۆن بەکار هاتوو:

“uta nmanam uta visam uta zantum”

واتاکەیی بەم جۆرەیی: (و خێزان و هۆز و قەبیلە). یان (و خێزان و هۆز و هەنە).

(بوویا = BUY'A): ریشەیی ئەم وشەییە (بۆ = Bua) یە، ئەمە، کاری (فێرب تویی = to be) یە، ئا لێرەدا، ئەم وشەییە سەرەو، بەواتای (دەبێ) دیت و لە ئینگلیزیدا دەبێ بە (to become) = (تو بیکەم)، لە کوردیدا، هەرەو ک خۆی ماوەتەو.

(ئە - فرەزەنتی = A - FRA - ZAN - TI): قەدی وشەکە، بریتییە لە (زن = zn) یان (زنە = zna). وشەکەیی سەرەو، پێشەبەند و پاشبەندی بەجاریک وەرگرتوو.

پیشبهندي پیشهوهی که (A = ن) به، نامرازی نه‌ریبه (نه‌فی).

به‌شه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ئەم وشه‌یه، (فره زه‌نتی = FRA - ZAN - TI) به، که
پاشبه‌نده‌کانیشی پیته‌یه (یان لی‌کدراوه وهک (ئاوه‌لناو و قه‌دی کار) ئەنجامی واتاکه‌شی
ده‌بی به (فرزه‌ند) یان (به‌چه، مندال، زارو، زاینده،...).

ئەمه و له‌گه‌ل پیشبهنده‌که‌یدا، به‌هموو به‌شه‌کانه‌وه به‌واتای (ئوچاخکویر، بی منال، بی
فرزه‌ند، بی به‌چه،...) دیت.

(ده‌وش سه‌ره‌شه = DAU'S - SRAVAH): وشه‌که ناساکاره (لی‌کدراوه له دوو
وشه‌ی سه‌ره). ریشه‌ی به‌شی دووه‌می (سرو = SRU) ه. وشه‌ی (سه‌ره‌شه = SRA-VAH)
)، به‌واتای (سروه‌ی کوردیی دئ، هه‌روه‌ها به‌واتای (ده‌نگ، وشه، گو، شوهرت)
دئ. به‌شی به‌که‌می وشه لی‌کدراوه‌که، که وهک (قه‌ده‌که‌ی (دوش = DU'S) ه، به‌واتای
(ناجور، ناره‌وا، ناسایی، ناره‌وا، نابره‌و، ناسانا،...) دئ.

به‌م پیته، ده‌بی بلتین، واتای وشه ناساکاره‌که، ده‌بی به (ناووچاوی خراب، ناوبانگ
خراب، ناوبانگ نانه‌ره‌وا. ناووچاوی ترش، ناووچاوی تال). له کوردییدا.

(هه‌چه‌منه = HACH - A - MNA): ئەم وشه ناساکاره، به‌واتای (شوین ده‌که‌وی،
ده‌که‌ویته دوا، به‌دوادا ده‌روا، گوپراپه‌له، گوپگره،...) دئ. قه‌دی رانه‌بوردووی (هه‌چه =
HACHA) به، که به‌واتای (دوستابه‌تی ده‌کات، هاو‌ریته‌تی ده‌کات، به‌گوئ ده‌کات،...)
دئ.

(مام = M'AM):

(مام) راناوی نه‌لکاوه و به‌واتای (من) دئ.

راناوی نه‌لکاوی دیکه‌شمان هه‌ن، وهک (ئه‌زه‌م = AZAM) که به‌واتای (ئه‌ز) دئ و
هه‌روه‌ها راناوی نه‌لکاوی (توقه‌م = TUVAM)، که به‌واتای (تو) دئ.

(هه‌ساسته‌م = HV'ASTAM): به‌واتای پرواله‌تی، (هه‌وه‌س؛ هه‌ست؛ هه‌ز
(ده‌جوولتین)، یان (ده‌م ئاو ده‌کات)، یان: به‌ده‌م ده‌سته‌وه ده‌خویر، شه‌هییه‌که‌ره‌وه‌یه،
یان؛ چیشتن، یان؛ گوشتن، به‌هارات بکری و به‌کیکیش بونی هه‌لمی چیشته‌که دئ
به‌سه‌ریدا، که زور بونه‌که‌ی خوشه، ده‌لئیت، شه‌هییه‌که‌ره‌وه‌یه). که به‌ئینگلیزی

(سپایست = spiced) ده‌گریته‌وه و دیسان له کوردیشدا (باش کولاه) ده‌گریته خزی.
شایانی باسه، لی‌ره‌دا، پارچه‌که دینیبه و وته‌که‌ش توپکلداره.

له (قه‌ندیات) دا، ئەم وینه‌یه هه‌یه و به‌لایه‌نی که‌مه‌وه، وهک ئەم وینه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌یه و
ده‌لی:

“gam'ca // xvástam anápam, yaom'ca a'sam anápam, madu'ca
anápam”

واتاکه‌ی به‌کورتیی:

- (گه‌م + چه // حفاسته‌م ئەن - ئاپه‌م = گوشت باش ده‌کولتینری به‌بی ئاو)

- (یه‌وم + چه // ئەشه‌م ئەن - ئاپه‌م = جارچه‌جۆ (یه‌و) به‌بی ئاو)

- (مه‌ذو + چه // ئەن - ئاپه‌م = شه‌رابیش به‌بی ئاو)

(ئەمه له په‌راویزی - سوکولۆف؛ vd. 5.52)

(نه - یتی = NA - TI): نامرازی (نه‌ری = نه‌فی) به.

ئەمه‌ی خواره‌وه رسته‌یه‌که، بو‌به‌کاره‌یتانی ئەم نامرازی (نه‌ری) به.

“NA - IT // aotam 'AHA, NA - IT // garmam NA - IT zaurva 'AHA,
NA - IT marayus” (Y. 9, 5)

ئاوازه‌که‌ی و واتاکه‌ی به‌م جو‌ره‌یه:

(نه‌یت ئەوته‌م ئاهه = نه سارده)

(نه‌یت گه‌رمه‌م = نه گه‌رمه) یشه

(نه‌یت زه‌ورقه ئاهه = نه جه‌ور خواردوو (پیر)

(نه‌یت مه‌ریوش = نه مردوو) یش.

(به‌خشه‌یی = BAX'SAHAI): قه‌دی (ریشه) ئەم وشه‌یه (به‌گه = BAGA) به، که
به‌واتای (به‌ش) دئ، به‌شی ناسایی نییه. به‌لکو به‌شیکه، که خوا ده‌یدا، وهک بلتین:
(به‌خششی خودا)، به‌شی خوا، خوداداو یان خواپیداو).

(نات = 'AT): ئەمیش نامرازی په‌یوه‌نده و رسته‌ی نوئ پیشکه‌ش ده‌کات، وهک
بلتین: (وه، لی‌ره‌دا، له‌ویدا، ئالیره، ئاله‌وی، ئه‌وجا،...).

(توقم = TUVAM): ئەمە پاناوی نەلکاووییە، بۆ کەسی دووہم، کە لە کوردیدا، بەرامبەری (تو، تو) یە.

لە گاتەکانەو، بەرەو ئاقیستای ساسانی ئەم پاناوہ هەنگاوی بەم جۆرە ناوہ:

(توقم = tuvam) _____ (تووم = túm) _____ (تو = tu). واتە؛ بەرە بەرە پاشبەندەکانی بەرەو سوان چوون.

(فشەونەپەھەی = F'SAUNAYAHAI): قەدی وشەکە (پەزو = PASU) یە، کە بەواتای (کاتل) ی ئینگلیزی دێ و لە کوردیشدا، دەبێ بە (مەرۆمالات = گەلە مەرۆمالات = پانە مەرۆمالات) = (پانە پەز). بە پیتی جۆری بەکارھێنان، شێوەی قەدەکە دەگۆردێ، بۆ وێنە:

- (پەزو = pasu) بەواتای (پان، گەلە) دێ.
- (فشوبە = F'SU - YA) بەواتای (چوونەپان، کردنەپانەو) دێ.
- (فشەونی = F'SAU - NI) بەواتای (قەلەو، چاخ) دێ.
- (فشەونەپەھە = F'SAUNAYA) بەواتای (بەختی کردنی مەرۆمالات) دێ.

(ناریا = N'ARY'AS): قەدی ئەم وشەپە (نەر = NAR) ە و بەواتای (نیر = پیاو = مەرد) دێ لەم قەدەو، وشە (ناری = N'AR'I) دروستکراوە، کە بەواتای (ژن) دێ. ئالێرەدا، نیشانە (نیر و م) مان بۆ دەردەکەوێ و ئەویش بە پیتی جۆری ناوہ کە کەوتوو و ناوی وەھا ھەپە (نیرە) بەلام مێی نییە و ھی وەھاش ھەپە نە نیرە و نە مێیە و ھی وەھاش (ھەن) کە بەھۆی پاشبەندەو، لە نیرەو دەبێ بە (م).

پاشبەندی (ئا = 'A) بۆ مێیە، بۆ وێنە، وشە (ئەسپە = aspa) بۆ نیرە و واتە بۆ وشە (ئەسپ) لە کوردیدا و بەلام بۆ وشە (مایین = م) وشەکە پاشبەندەکە بەرزتر دەپیتەو و شەکە دەکات بە (ئەسپا = aspá).

ھەر وەھا و لە لایەکی دیکەو وشە (بومی = bumí) خۆی (مێیە) و بەلام نیری نییە و ئالێرەشدا، پاشبەندیکی دیکە مێیەیان بۆ دەرکەوت و کە ئەویش (یی = í) یە.

ئالێرەشدا، وشە (نەر = nar) مان بۆ (نیر) = (پیاو) = (مەرد) ھەپە و (ناری = nárí) بەو نیشانانە کە ھەپەتی (ئا = á، یی = í) بوو بە (م) یان بەواتای (ژن) دێ.

(فا = V'A): ئەم وشەپە، نامرازی پەپوہستە و بەواتای (یا، یان، یاخو، یام، ...) دێ. لە کوردیدا و بەواتای (or) ی ئینگلیزی دێ.

ھەر وەک لە سەرەو و تمان، لە زمانی ئاقیستادا، چەند نامرازی ھەن، کاربان پەپوہستکردنە، یان پەپوہندکردنە و ئەوانەش، وەک (چە = cha) کە بەواتای (و) ھاتوو و ئەم نامرازەش، شێوەی پاشبەند وەردەگرتی و ھەر وەھا، وەک ئەم نامرازی سەرەو (فا = vá) کە بەواتای (یان، یاخو، ...) دێ.

یان نامرازی پەپوہستە وەک (ئوتە = ufa)، کە ئەمیش ھەر بەواتای (و) دێ لە کوردیی ئەمڕۆدا، لە گەل جیاوازی رستەسازی.

(پوثرە = PUTHRA): ئەم وشەپە، بەواتای (کور) دێ و بەرامبەری لە ئینگلیزیدا دەکاتە (سۆن = son).

وشە (پور) بۆ بە دەستەو دەدانی واتای کور، لە شیعری کوردیدا بەکارھاتوو و لە لایەن خەلکی لورستانەو و سەرانی سەمان وشە بۆ ھەمان واتا بەکار دیت.

(ھەفە = HAVA): ئەمە پاناوی ناماژەپە و بۆ نزیک بەکار دەھێنریت و ئەم جۆرە پروالەتە پەپوہندی بە (کارا)، یان بۆ (میتدا) وە ھەپە. ئەمانە ھەندێ لەوانەن:

- (- ئە = A) بۆ ناو، تاک، نیر، کارا (ئەپەم = A - YAM).
- (ئا = 'A) و (- یی = 'I) بۆ (م) ی تاک، ناو، کارا (ئیپام = 'I - Y'AM).
- بۆ ھەمان دۆخەکانی سەرەو:
- (ھە = HA) بۆ نیر، (تە = TA) بۆ نیر.
- (ھا = H'A) بۆ م، (تا = T'A) بۆ م.
- (ئەپتە = AITA)، (ئەپشە = AI'SA) بۆ نیر.
- (ئەپتا = AIT'A)، (ئەپشا = AI'S'A) بۆ م.
- (ئیمە = IMA) بۆ نیر.
- (ئیمما = IM'A) بۆ م.

ھەر وەھا ئەمانەش کە پەپوہندی بەو سەرەو ئیمەو ھەپە (ئەنە = ANA) و (ھەفە = HAVA) بۆ نیر و کەسەکش وەک ئەو سەرەو ھەپە.

(مەرشو = MAR'SUY'A): قەدی ئەم وشەپە (مەرشو = MAR'SU) یان (مەرشقی = MAR'SV'I) یە، کە بەواتای (رەحم)، یان (ئاسمانە دەم) مەلاشو دیت، یان (منالدان) دیت.

بههۆی لکاندن پاشبهندی جوړاو، به پیتی جوړ و جیگای به کار هاوردنې ئه و ناوه تا رادهیهک ئالوزیبه کی تیدایه و به لام هه لسوکهوت له گهل زماندا و شیکردنه وهی رینگای ریزمانی، دهی ههروهها ئالوز بی و له گهل ئه وهشدا، وا وشه ی (ته نوش = TANU'S) وهرده گرین و له حالت و دوخه کانی به کارهینانیدا، هه ندی پاشبهندی جیاواز جیاواز دهرده کهون و ئه مانهش وهک:

- (ته نوش = TANU'S)، بو که سی به که می تاک له دوخی (کارا) دا (به واتای، لاشه، تهن) دی.

- (ته نوغه م = TANUVAM): بو که سی به که می تاک له دوخی (به کار) دا.

- (ته نوغه = TANUVA): بو که سی به که می تاک له دوخی (چردا، مضاف الیه) دا.

واتای هونراوه که دپر به دپر:

سی راستیی ههن؛

یه کی دههیننه وه دهنگ

گا و ئه سپ و ههوم

گا نه علهت دهکات،

له وانه یه ئوچا خکویر بیت،

له وانه یه ناوبانگی خراب بیت،

من له و باشکولاه (به خشیشی خوایه) نه بوو به شم

ئا لیته دا، من تو ئه له وه پینین بو

پیاوان و کوران و

خوړاکی سکی خوتان،

ئه سپ سواری نه علهت دهکات

ناکهیت، له وانه یه، ئاوه زهنگی توندکردنه وه

نه بیت، سوارییی

نه بیت، تهنگی غار بهینی

به لام، بو زورم نه تکر دووه پرس

پیش کوپونه وهی ئه و خه لکه وه

که له ولاتی زور قهره بالعه وهن.

تیبینی: خوینهری به ریز، بو هی به پیتی رسته سازی کوردیی، رسته کان سه رله نوی پرازیته وه.

(زافهر = Z'AVAR): ئه م وشه یه وهک ناو به واتای (زور) دیت، که به رامبه ری (سترینگت = strength) ی ئینگلیزی دیت.

(ژدیه = 'JADYA): چاوگی ئه م وشه یه (گد = GD) ه و که به واتای (پرسین، په رسی، گه دایی، سوال) دی و به رامبه ری (توئه سک = to ask) ی زمانی ئینگلیزی به.

(پهرو = PARU): به واتای (ژماره ی زور، پر، په رانپه ر، که فه سه ر) له کوردیدا و (نیومره ز = numerous) له ئینگلیزیدا و ئه م وشه یه (پهرو = paru)، پاشبهندی (مهت = mat) وهرده گرئ، بو ئه وهی ژماره ی ژماره زوره که زورتر بکات و پاشبهندی (مهنت = mant) یش وهرده گرئ، بو به دهسته وه دانی زورترین ژماره.

(ههن جهمنه = HAN - 'JAM - ANA): ریشه ی ئه م وشه یه (گم = GM) ه قه ده که ی (جهسه = ژهسه = 'JASA) یه و به واتای (هات، نامای، هاتن، ...) دی. وشه ی (ههن = HAN) پیشئاوه لکاره و پاشبهندی (ئه نه = ANA) ش، به واتای (کوپونه وه) دیت.

(پهرونه ر = PARU - NAR): ههروهک له سهروه و تمان، که وشه ی (پهرو = PARU) به واتای (زور) دی و وشه ی (نهر = NAR) یش، به واتای (پیاو) دی و به هه ردووکیانه وه، به واتای (پیاوی زور) دین.

ئه توانین وشه که به م جوړه لی بکه یین و (پهرو نه ری = PARU - NAR'I) که به واتای (ژنی زور) دیت.

(که رشقی = 'KAR'SV'I): قه دی ئه م وشه یه (کرش = KR'S) ه، که به واتای (کیلان، کالای) دی و وشه ی (که شته ن) یش له هه ندی ناوچه دا به کار دیت وشه ی ناساکاری (کشتوکار) یش بو کیلگه ی سه وزه وات، به کار دیت. هه ر له قه دی ئه م وشه یه (که رشقه ر = 'KAR'S - VAR) دروست کراوه، که به واتای (کیشوره، ولات، نیشتمان) دی.

(به رتاره م = BARTAR - AM): ریشه ی ئه م وشه یه (بر = BR) ه و قه دیشی (به رامیی = BR'AM'I) که به واتای (هه لده گرم، من هه لده گرم).

(ما = M'A): ئامرازی (نه ری) ی فه رمانه.

(نەرڤه تام = ARVAT - 'AM): رېشه كهي بریتییه له (R = ر)، كه بهواتای (رؤیشتن، رویین، چوون) ی تیادایه وهك چاوكی كار و واتا ته واوه كه ی ئیره ی (دهگات، دهروات و قهده كه شی (نەرڤه ت = AR - VAT) یش، (نهروات) ی كوردییه (كه چاوكه كه ی رؤیشتن) ه.

(یوخسته = YUX - TA): نهم وشه یه، بهواتای (په یوه ندیبی دهكهم، په خسیری دهكهم، ده یهینمه ژیر بار، سایی دهكهم)، یان (من په یوه ند دهبم)، نهمه به شپوه ی قهرزكردنه و بؤ لغاوی نهمه سپ دئ. له دؤخی راکیشانا و نهمه تدانییا!! وشه ی (یوژیه تی = YU'JYATI) یش ههر هه مان وشه یه و بهواتای (لغاو، راکیشان، توندكردنه وه) دیت. (یوژه) ش دهكرتیه نپله ی جووت و بؤ نهمه ی گای جووته كه مله جیری نه كات!!.

(نهی سه تر = ABI - SAD - TR): رېشه و سه ره و نهم وشه یه (سه د = SAD) ه و كه بهواتای (دانیشتن، نیشتن، نیشته ی، نیشسته ره ی، نیشسته ر، ساتیه ره) هاتوه. به شی پیشه وه ی (نهی = ABI) یه و له زماناسیدا، (به پیشئاوه لكار) ده ناسرئ.

(نیه غستا = NITHAXST'A): قه دی نهم وشه یه (ثنگ = THNG) و قه دی رانه بور دوویشی (نه نزه یه = THAN'JAYA) یه، كه بهواتای ناوژنگی لی توند كردوه، لی ده خورئ، زوری بؤ هیناوه كه زو پروا، كه باش پروا، كه گورج بئ، تهنگی بی ده هینئ ناوژنگی لی ده نهنئ) دئ و پیشه بندی (- NI = نی) پیشئاوه لكاره.

1- AT FRAVAX'SY'A, NU G'U'SADVAM, N'U SRAUTA, YAI - 'CA ASN'AT YAI = 'CA D'UR'AT I'SATHA.

2- AT FRAVAX'SY'A AHAU'S MANY'U PARVYAI, YAY'AH SPANY'AH UTI MRAVAT YAM AHRAH: NA - IT NAH MANAH, NA - IT SANHAH, NA - IT XRATAVAH NAI - DA VARAN'A, NA - IT UGD'A NAI - DA 'SYAETHN'A NA - IT DAIN'AH, NA - IT RV'ANAH HA'CANTAI.

3- AT FRAVAX'SY'A AHAU'S AHYA PARVYAM, Y'AM MAI VIDV'AH MAZD'AH VAU'CAT AHURAH, YAI 'IM VAH NA - IT ITH'A MANTHRAM VA'SANTI, YATH'A 'IM MAN'AI - 'CA VAVA'C'A - 'CA, AIBYAH AHU'S AV'AI AHAT APAMAM.

تیبینی:

نهم وهرگرتیه ی سه ره وه، ههروهك (S. N. Soklov) ده لن، له ناڤیستای گیلدنه ره وه (گاته كان) وهرگرتوه و نهمیش، ههروهك وتمان هه ره له سه وه وهرگیراوه و به لام، له

زۆره ی بۆچونه كه ی هه ردووكیاندا من له گه لیاندا نیم و نهمه ی كه شایه نی زۆر ریز بئ، نهمه ی (پورداده) كه له گاته كاندا (ل - ۱۵۰) لیکی داوه ته وه.

شایانی باسه، نهم هۆنراوه یه، له چوارچیتوه ی (هۆنراوه په خش) دایه و له ئینگلیزیدا پیتی دهوترئ (پیتیان دهوترئ)، (بلانگفیرس = blank Verse).

زه ره دهشت بهو خه لکه چی گوت؟:

گه وه ره شته كه (نامۆزگاریه كه) نهمه یه، كه له رۆژی دروستبوونی ره وان هوه، خراب و باش ده ستنیشانه و نهم دووانه ش، هه رگیز رپنك ناکه وئ كه به كبرن.

واتای هۆنراوه كه، دیر به دیر:

۱- ئالیره دا قاچم هه یه: ئیستا گوئ بگرن، ئیستا بژنه ون، نهم نهمه ی كه له نزیکه وه و له دووره وه به مه بهستی فیربوون هاتوون.^(۱)

۲- ئالیره دا گۆت م له باره ی دوو (ره وان) هوه یه، كه له سه ره تای زینده گییه وه و پاكه كه یان به (به د) هكه ی گوت: نه بۆچوومان، نه گوته مان، نه عه قلمان، نه باوه رمان، نه وشه مان، نه كرده وه مان، نه دینمان، نه ره وانمان، له گه ل به كتریدا به ك ناگره وه.

۳- ئالیره دا ده مه وئ بیژم، كه نه هورای دانا، له سه ره تای زینده گییدا چی به من گوت: نهمه ی كه له نیوان ئیوه دا، ئایین و دین باش ناگرن به باوه رده وه به ژم كو تایی زینده گییان نه فسووناوی (هه ره س) ده بی.

(فره - فهخ - شیه) = (FRA - VAK - SYA): نهم وشه یه، ناساكاره ههروهك پارچه كانی له بهرچاون و بهواتای: (پیشه کی، ئالیره دا، نهمجا، وا ئیسته، ئیتر، ...) دئ پارچه ی پیشه کی وشه كه، كه (فره = FRA) یه، نامرازی ده ستپیکردنه و بنه وای رسته ی ناینده داده نیت و قه دی (فهك = فهج = VAK) یش، بهواتای (ناخاوتن، گوتن، واتن، وته، ...) دئ.

(نوو = N'U): نهم وشه یه ناوه لكاره و بهواتای (ئیستا، نوكه) دیت و به وشه كه ی سه ره وه و به مه وه، بهواتای (ئالیره دا گۆت م هه یه، ئالیره دا ناخاوتنم هه یه، ئیستا قاچم هه یه) دئ.

(۱) به شی یه كه م، به ته وایی نه یگوتیزاوه ته وه به پیتی نهم ده قه ی كه له (گات) هکانی (پورداد) دا هه یه.

گوشه (G'U'SA =): ئەمە ناو و بەواتای (گوڤ) مەبەست بێستنه، یان نامادەبوونە.

سرو (SRU =): قەدی ئەم وشەیه (سرهف = SRAV) و بەواتای (گوڤگرتن، بێستن) دێ وشەکه شێوەیەکی (فەرمان) ی تێدایە.

تیکراییی ئەم رێستەییە سەرەوه، بەم واتایە دێ: **ئەمجا ناخافتم هەیه، ئیستا گوڤ بگرن.**

یە (YAI =): ئەمە، پاشبەندیکە، بۆ کۆ و نێر و لە دۆخی (ناوی کارادا) که دەلکی بەراناووه و ئەم هەموو درێژەییە سەرەوه دەکاتە (ئێوه، ئە ی ئێوه...).

(ئەسنە = ASNA)، ئاوولناو و بەواتای (نزیک) دێ. هەرەها، وەک ئاوولکردار بە واتای (لە نزیکەوه) دێ.

دووره (D'URA =): ئەم وشەیهش، هەر ئاوولناو و بەواتای (دوور) دیت.

ئیشە (I'SA =): قەدی کار و بەواتای (وێستن، خواستن، حەزلیکردن، ...) دیت. بەکارهێنانی لێرەدا، کۆیە، کەسی دووهم، پانەبوردووێه.

ئەهو (AHU =): واتای (دنیا) بە دەستەوه دەدات، هەرەها واتای (بوون) ی تێدایە، که لە بنەرەدا (قێرب تویی = V. to be) یه.

پەرڤیە (PARVYA =): ئەم وشەیه، بەواتای (یەكەم، ئیستا، بەر لە هەر شتی) دیت.

مەنیو (MANYU =): ئەم وشەیه، بەواتای (پهوان، رۆح، گیان، ...) دێ، قەدی ئەم وشەیه بریتییە لە (MN) و لەمەوه وشە (mainyate) = (مەینیەت) دروست دەبێ که بەواتای (ئەو بێر دەکاتەوه) یان (بێر دەکاتەوه).

یەیاش (YAY'AS =): رەگەکی (یە = YA) یه و پاناو.

سپەنیاش (SPANY'AS =): ئەم وشەیه، ئاوولناو و لە دەوری بەراوردکردن دایه و قەدەکی (سپەنتە = SPANTA) یه که بەواتای (پیرۆز) دیت.

ئوتی (UTI =): ئامرازی پەییووسته و بەواتای (هەرەها، لەبەر ئەوه، بۆیە، بەو جۆرە، ...) دێ.

مرڤ (MRV =): چاوگه و بەواتای (ئاخوتن، گوتن، وتن، قاجای، واتە) دێ. بەلام

بۆ یەکیکی (گەرە و مەزن) بەکارهاتوو و ئەو کاتەش، لە کوردییدا (مەرم، فەرمووده) و دەوتری؛ (ئەو مەرەمۆ = دەفەرمی). هەر لەم چاوگەوه، قەدی (مرو = MRU) و (مرهف = MRV) ییش دروست دەبن.

وشە (مەرەوت = mraut) ییش، راپوردووێ هەمان چاوگە ی سەرەوهیه، که بەواتای (فەرمووی) دیت.

ئەهره (AHRA =): ئەم وشەیه سەرەیه و بەواتای (خراب، درۆزن، شەرپانی، بەد) دێ. شایانی باسە، ئەم وشەیه و وشە (مەنیو = manyu) دا، بەیەکتەیدا جۆش دەخۆن وشە (ناساکاری (ئەهریمەن = Ahriman) دروست دەکەن و که بەواتای (شەیتان، بەد، خراب) دێ.

نەس (NAS =): پانای لکای هەبوونە (تەلک).

مەنەه (MANAH =): ئەم وشەیه ناو و بەواتای (بێر) هاتوو. ئەم وشەیه و وشە سەرەوه که (مەنیو = MANYU) بوو، لە قەدی (من = MN) هوه دروست بوون.

سەنەه = یان (سەنە = SANHA): ئەم وشەیه، بەواتای (وشە، وێژە، گۆتە، واتە، قاجە، واژە، ...) دێ. وشە (سەنەتی = SANHATI) ییش و ئەوهی سەرەوهش، لە قەدی (SH) دروست بوون. وشە (سەنەتی = SANHATI) بەواتای؛ (دەئاخەفی، دەبێژێ، دەلی، ماچۆ، مچاچۆ، دەبێژێ، یهژی) دێ.

هەر لەو قەدە:

- (سەنە = SANHA) ناو.

- (سەنەس = SANHAS) ناو بۆ (تاک).

- (سەنەس = SANH'AS) ناو بۆ (کۆ).

خەرەتو (XRATU =): بەواتای، (زانا، دانا) وەک (ناو) نەک وەک ئاوولناو.

نەیدە (NAI - DA =): ئامرازی (نەری) یه و بەواتای (نا، نە، نە، نەخیر، نەخەیر، ...) دێ.

دەینا (DAIN'A =): ئەم وشەیه ناو و لە بنەرەدا بە (می) هاتوو و نێریشی نییە و بەواتای (دین) دێ. قەدەکی (دەین = DAIN) و ئەو پاشبەندی مێیەتی (A' =)

تای پتوه نووساوه. ئەمەش یەکێکە لە نیشانهکانی (می)، لە ئاڤیستادا.

(رهن = RVAN): ئەم وشەییە لە قەدی (رون = RUN) هەو دروستبووە و وشەکش بەواتای (پهوان، رۆح، گیان) دێ.

(ههچه = HA'CA): بەواتای (دواکەوتن، شوێنکەوتن، بەگوێگەردن، بەئارەزووکردن،...) دێ.

(ئههیه = AHYA): ئەمە راناوی ئاماژەییە و بەواتای (ئەمە، ئەم) دێ.

(یام = Y'AM): (یام) و (یا = Y'A) هەر یەکێکن و ئەمەش لە ئەرکی بەرکارە و کۆیە و بێ لایەنە و بەواتای زۆر بەپیتی جیگا و جۆری پسته و ئەرکەکی دیت.

(مهئ = MAI): ئەمە شیوەی ناوبەندە (واتە: ناواخن) و راناوه و دۆخی (پاکیشان و پاکیشراو = جار و مجرور)، یان (پال دەرەوه و پالپتوهدراو = مضاف الیه و مضاف) وەردهگری.

(فیدئاس = VID - V'AS): ئەمە کارە و لە دۆخی رانهوردووی تەواوایە و بەواتای (زانین) دێ.

(قەقەجەت = VA - VA'CA - T): واتای رابوردووی تیاپە و بەواتای (وتی، گوتی، ئاخاوت، بیژای و قاچش، واتش) دێ.

(هوره = یان، ئەهوره = AHURA): هەمیشە ئاریایەکان، وەک ناوی (یەزدان، خوا) ناوی (ئەهوره) یان هیناوه و لایان هەمیشە جیگای ستایش بوو.

ئەم وشەییە (ئەهور) لەگەڵ (مەزدا = MAZD'AS) دا، یەکدەگرن و بەواتای خۆی زانا و دانا و گەوره دێ. چونکە وشەیی (مەزدا) خۆی بەواتان (مەزن) یان (زانا و دانا) دێ.

لە ئاڤیستادا، دژاوه‌ری وشەیی (ئەهوره) وشەیی (دەیفه = DAIVA) یە و کە بەواتای (شەیتان، شەرپ، بەد، خراب،...) دێ.

(ئیم = IM): ئەمە وەک راناو لە ناواخندا بەرچاو دەکەوێ، تاکە و لە دۆخی بەرکارداپە.

(ئیشا = ITH'A): وەک پێشکاری ئاوه‌لکار بەکار دیت و بەواتای (لەبەر ئەوه، بۆیە، بەو جۆرە، بەو پێیە، چونکە، ئیسە، ئیساتێ) دێ.

(مەنثره = MANTHRA): وشەییەکی دینییە و بەواتای (باوهر، پروا) دێ و زۆرتیش لە کاری دینیدا وشەکە بەکار دەهێنرێ.

(فەس = VAS): راناوی ناواخە، بۆکەسی دووهمی کۆیە.

(قەرش = VAR'S): ئەم وشەییە و وشەیی (قەرز = VARZ - S) ییش لە قەدی (قزر = VRZ) هەو دروستکراون و کە بەواتای (قەدەکە) کردن دیت و وشەکی سەرەوه‌ش بەواتای (کرا) هاتوو. بەلام (قەرشه) = (VAR'SA) کە لە هەمان قەدەوه دروستکراوه بەواتای، یان بەکردهوی قەدی بەستنهوه دیت.

(یهئا = YATHA): ئامرازی پرسە و بەواتای (چۆن) دێ.

(مەنای = MAN'AY): هەرەک لە سەرەوه وتمان، بەواتای (بیرکردنەوه) دێ. کاتێ کە لەگەڵ (قەقەج = VAVA'C) دا دەییین و بەهەردووکیانەوه بۆ دروستکردن و بەدەسته‌وه‌دانێ (رانه‌وردووی تەواو = perfect) پێکەوه بەم جۆرە، فرەیز پێک دەهێن: (مەنای قەقەچا = MANAY - VAVA'C'A).

(ئەیبیەس = AIBYAS -): ئەمە راناوه و لە دۆخی دایەتیف دایە و بۆکۆیە و وەک بلتیت (بۆ لای من هاتوو).

(ئەفای = AV'AI): وەک بلتیت (ئەفسووس) وەک وشەییە بۆ سەر سوپهتێنان، یان بۆ ئاگاداری.

(ئەهەت = AHAT): ئەم وشەییە، دواڕۆژی تیدایە و نزیکە بەواتای (ئەگەر پروو‌دات، ئەگەر ببیت).

ههندی ئەدهبیاتی ناوچهکانی هه‌ورامان، له چه‌رخێ ئیسلامدا:

هه‌ر له‌و رۆژوه‌وه، که ئیسلام هاته‌ شاره‌زوروه‌وه و بنا‌ره‌کانی شاخه‌کانی هه‌ورامانیان گرت، هه‌روه‌ک نه‌خشه‌ی ئیسلام وه‌ها بوو، که جگه‌ له‌ زه‌ویوزار بۆ ده‌وله‌تی ئیسلام ده‌بی بیتیته‌وه، چیدیکه (مال، ژن، ئافه‌رت،... هتد) که وه‌ک سه‌روه‌ت و سامان بێ، وه‌ک ژن و پیاو و منال بێ، سه‌رپاکی به‌مولکی سوپا له‌ قه‌له‌م ده‌دری و له‌ باره‌ی نووسراو و که‌له‌پوور و فه‌ره‌ه‌نگیشه‌وه، ئەوه‌ی که ده‌رباره‌ی ئیسلامه‌وه نه‌بی، چاره‌نووسی سووتاندن و له‌ناوچوون بوو، به‌تایبه‌تی له‌ ده‌می خه‌لیفه‌ی دووهمی ئیسلامدا. له‌م باب‌ه‌ته‌وه، به‌سه‌ده‌ها نووسراو و یادگاری به‌جیماوه و هه‌یه!!

مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی خوالیخۆشبوو، له‌ مېژووی ئەده‌بی کوردیه‌که‌یدا، چه‌ند دێپه‌ هۆنراوه‌یه‌کی سه‌رده‌می هېرشه‌کانی ئیسلام بۆ بنا‌ری شاخه‌کانی هه‌ورامانی تۆمار کردوه که ئەویش (هورم‌زگان رمان.....)یه و ئەو دێپه‌ هۆنراوانه‌ش به‌ته‌واوی وینه‌یه‌کی دو‌رپ‌دانه‌ی ئەوه‌مانه‌ی ئەوه‌مه‌ی هېرشێ ئیسلامه‌ بۆ ئەوی و هه‌ندی سه‌رگوزه‌شته‌ی ئەوه‌مه‌ش، وه‌ها به‌ده‌سته‌وه ده‌دن، که به‌رد له‌ شاره‌زوردا، نه‌ماوه، که به‌خوینی شه‌هیدانی کوردی ناوچه‌کانی شاره‌زور و هه‌ورامان، سوور نه‌بووی، ئەمه‌ش ئەگه‌رچی جو‌ریکی زیاده‌وتنه، به‌لام به‌لای که‌مبیه‌وه، بۆ راستی هه‌لسوکه‌وته‌که و رووداوه‌که ده‌گه‌رپێته‌وه.

به‌یت و بالۆره‌کانی، ناو کورده‌واری، هۆنراوه‌ تاکانه و جووتانه و چوارینه‌کان و سه‌رگوزه‌شته و چیرۆکه‌ هۆنراوه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (دینی، سو‌فیگه‌ریه‌تی، دل‌داری، پالنه‌وانیه‌تی، رامیاری، ئابووری، نیشتمانی، ره‌مزی،... هتد) به‌ته‌واویی له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه، رووی رۆشنی ئەده‌بی و رۆشنی کورده‌واری خه‌لکه‌که‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، به‌ده‌سته‌وه ده‌دن و پتر له‌مه‌ش، به‌ده‌یان راز و سه‌رگوزه‌شته‌ی جو‌راو‌جو‌ر و هه‌مه‌ره‌نگی ئەده‌بی، تۆمار نه‌کراو تا ئیسته‌ش، له‌ مه‌یدانی زا‌ره‌کیدا ماونه‌ته‌وه و چاوه‌روانی تۆمار کردن.

به‌هه‌رحال، بۆ ئاسانکردنی مېژووی رېبازه‌که، ئەم ماوه‌ی ده‌می ئیسلامه، تاوه‌کو ئەم‌رۆ، به‌پیتی (ده‌م) به‌سه‌ری ده‌که‌ینه‌وه وه‌ک:

به‌ره‌می ئەده‌بی له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی چوار سه‌ده‌یه‌کدا:

ئەم هه‌نگاوه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌بی بکری، یان ناو بنری (به‌پیتی روواله‌تی به‌ره‌مه‌که له‌ ده‌م و کاتیکدا) (تاکه) و (دووانه) و (چوارینه) و... هتد.

مه‌به‌ستمان، له (تاکه)، تاکه هۆنراوه‌یه‌که و باسیتکمان به‌ده‌سته‌وه ده‌دات و پیتوستیمان به‌پرسی زۆتر ده‌رباره‌یه‌وه نییه. ئەم تاکانه، زۆر له (گه‌برانی = گۆرانی)دا، دیا‌ره و له‌ لای گۆرانیبیت‌ه‌کان، به‌م تاکه (که‌لیمه) ده‌وتری. لیکدانه‌وه‌ی ئەم تاکانه، به‌پیتی لیکده‌ره‌وه، له‌ یه‌کیکی دیکه‌ بۆ ئەویتر ده‌گۆردی، ئەمانه‌ش، سه‌رپاکی تاکه‌کان ناگرنه‌وه، چونکه هه‌ندی تاکه هه‌ن، به‌ته‌نیا مه‌به‌ستیکه‌وه دارپێژاون. ئەم تاکانه، که‌ره‌سته‌ی خاوی نیوگۆرانییه‌کانن، که تاییه‌تین به‌شایی و خه‌ته‌نه‌سووران و گه‌له‌بێره (بیره‌قانی) و گه‌ل کردن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی به‌روبوومی باخ و باخات، ئالف که‌ندن، خه‌له‌کو‌تان، ناو باخ پاککردنه‌وه و هتد!!

شایانی باسه، ئەم تاکانه (که‌لیمه) یان پێ ده‌وتری و چوارچێوه‌ی فۆلکلۆرییان وه‌رگرتوه و گۆرانیبیت‌ه‌، خۆی ئەتوانی، ئەم جو‌رانه، به‌پیتی کات و ده‌م و جو‌ر، دا‌پێژی. له‌ ناو کورده‌واریدا ئەم جو‌ره‌ که‌لیمانه، باون و پتر له‌وه‌ش، گه‌شه‌ پێده‌رن، به‌دل و ده‌روون، ئەگه‌ر به‌ئاواز بوتری. بۆ روواله‌ت و ناوه‌رۆکی (تاکه = که‌لیمه) له‌ ناوچه‌کانی هه‌وراماندا؛ له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه، بۆ یه‌کیکی دیکه‌ چه‌ جیاوازییه‌ک نانوتین، چه‌ له‌ رووی به‌کارهێنانیان، له‌ ئاوازی جو‌راو‌جو‌ردا، چه‌ له‌ رووی ئاوازی دارشته‌وه، که‌ ناوبانگیان به‌که‌لیمه‌ی فۆلکلۆری ده‌رکردوه.

من له‌و باوه‌رهدام، هه‌ر لاویک، یان هه‌ر که‌سیک، له‌ پیر و جوان، له‌ ژن و پیاو کو‌ر و که‌نیشک کو‌مه‌لت، له‌و که‌لیمانه‌ی له‌به‌ره و ناوی به‌زمه‌ ئاوازه‌کانیش ده‌زانن و زۆریه‌ی زۆریشیان گۆرانی ده‌ئاوازنه‌وه.

به‌هه‌رحال، ئیمه‌ له‌م رووه‌وه نامانه‌وی زۆر خه‌ریکی بین، چونکه ئیمه‌ لامان وه‌هایه‌ که سه‌رپاکی که‌سانی ئاسایی کورده‌واری، ناگاداری ئەم که‌لیمانه‌ن و بۆیه‌شه، ئیمه‌ وا ته‌نها چه‌ند وینه‌یه‌ک ده‌هێنینه‌وه.

- ئەم یه‌کانه (که‌لیمه)، تاییه‌تی به‌یاری بێ باره‌وه‌یه، که ده‌لت:

«سه‌ر و سینه‌که‌یت چون لۆکه‌ نه‌رما»

هه‌ر روئ مه‌زاتت، چه‌نی یۆی گه‌رما»

- ئەم يەكەنەيەش تايبە تىببە بەدلىداری نەگۆراو راستەوہیە، كە دەلى: «هەزارى بەپا، گەردەن چون مینا

دلەى كۆسكەوتەم، ھەر تۆش پەسینا»

لە رووی پرگەوہ، دەبىن. ئەم كەلىمانە دە پرگەبىن و ئەمەش پىتوہرىكە تايبە تىببە، بەكەلىمە و دووانە و چوارىنەوہ.

ئەمەى ئىرەش وىنەيەكى نىشتمانپەرورەرىبە و جۆرە خۆپىشاندانى دەردەخات و مېژووی ئەمەش دەگەرپتەوہ، بۆ سەرەتای ھىرشى ئىسلام بۆ ناوچەكانى قەزىن:

«نە موسولمان بىم، نە گزىت مەدەم
بشىن وەمەككە، ئىمە وەر ھەين»

(بەرھەمى گزىدە، حمزە المستوفى، ل - ۷۷۶)

ئەم تاكەيە (دوو نىوہ دىپرە)، نارەزايى خەلكى ناوچەكانى قەزوين پىشان دەدات و ناپەسەندى ھىرشبەرەكان دەردەخات و بۆيە، ئەو خەلكەى ئەوئ، وەك خۆپىشاندر ھەموويان پىكەوہ، ئەو دروشمە (ئەو تاكە)يان ھەلگرتوہ و دەيلىتەوہ و ئەويش بەم جۆرە:

«نە موسولمان ئەبىن و نە سەرانەشتان دەدەينى

پرۆنەوہ بۆ شارى مەككە و ئىمەيش لىرە ھەين و ولاتى خۆمانە».

- ئاوازە دىپرەكە، دە پرگەبىبە، لىرەدا، مەبەستمان پرگەى ئاوازە، نەك پرگە زمان (مۆرفىمى واتادار)!!

- دىپرەكە، وشەيەكى عارەبى تىدایە و ئەويش (گزىبە = جزىبە) يە.

- خاوەنى ھۆنراوہكە نىببە (ناناسرى).

- وشەكانى كوردى پەتى دىرەبن.

- رازىكى تەواوى پر كرووہتەوہ.

- مېژوومان، بەدەستەوہ دەدات (سەردەمى ھىرشەكانى ئىسلام بۆ ناوچەكانى قەزوين).

- خۆپىشاندان و دروشمى نارەزايى پىشان دەدات.

ئا لەم رووہوہ دوو نىوہ دىرەيش ھەن، كە پرگەكانىيان، بەرەو پرگەى پتر لە (دە) ھەنگاويان ناوہ و بەلام ئەمانە زۆرە بن و ھەنېشن، بۆ وىنە وەك:

«سەھەرگاھان، كە دىلم تاوہ گىرى

جە ئاھم ھەفت چەرخ ئالاوہ گىرى!»

«تارىخ آذربايجان، د. جواد مشكور»

واتە:

«دەمى بەيانىيان، كە دلم گەرم (تاو) دەبى

بەھەلمى ھەناسەم، ھەوت تەبەقەى ئاسمان، تەم دەگرى»

- كوردىبەكى پەتى دىرەبنە.

- لايەنى، ناوہرۆكى شىتوہى سۆفىگەرىبەتى پۆشبووہ.

- زيادەرەوى، تىدایە و كە كارى وەھاش، ھەر تەنيا، لە توانای (يەزدان)دايە.

- پرگەكانى ھۆنراوہكە، لە ئاوازی فۆلكلورى چووہتە دەروہ.

- واتايەكى سۆفىگەرىبەتى زۆر بەھىز و توانا، وىنە دەگرى.

- ئەمە زمانى ئەوودەمى ناوچەكانى ئازەربايجان بووہ و پترىش، زمانى سۆفىكەكانىيەتى.

ئەوہى كە لىرەدا، دەبى بەجى نەھىلرئ ئەوہى، كە ئەم دوو نىوہ دىپرە، بەچەند جۆرئ (راميارى، ئابورى، زۆردارىبەتى، فەرمانرەوايى، دىنىي) لىك دەدرىتەوہ.

لەم جۆرە، وىنانە و لەوانەى سەرىشەوہ، لە دوئ تۆى بەرھەمە فارسىيەكان و توركەكاندا دەست دەكەون و تەنھا كە شتى لەم رووہوہ، كە پىويست بۆ زۆر شكاندە، بەسەر پىنووسى فارسىدا و ناسىنى زمانى ناوچەكانى ھەورامانە و شارەزا بوونىەتى.

من وەھای بۆ دەپۆم، كە تاكە و دووانە، بەرھەمى ھۆنراوہيى ئەدەبى زمانى ناوچەكانى ھەورامان بووہ و بەتايبەتى لە سەرەتای سەر دەرھىتەنانى ئىسلامەوہ، تاوہكو سەدەى چوارەمى كۆچى، چونكە، خەلكەكە، زۆرتەر لەبەر ترس و ھىرش و زولم و زۆر لە ژىر پەردەدا، ئەو جۆرە ھۆنراوانە، بۆ سەيرانى رۆژانەى دل (با نەختى ھەناسەيى بەدا) ھۆنراونەتەوہ.

هه‌ندی دووانه هۆنراوهی چه‌رخێ دووهم و سییه‌می کۆچی

یاره‌کانی دینی یاریی له ده‌فته‌ری جوراوجووردا وهک (دیوانه گه‌وره، شندروئ، باوه‌خۆشین، سه‌رئه‌نجام و نه‌ورۆز و رموزی یارسان، گه‌لی ده‌فته‌ری دیکه‌ی ئه‌هلی هه‌قق) به‌ناوی ده‌وره ده‌وره‌کانه‌وه، ناوی کۆمه‌لێ، گرووی زۆر، له یارانی دینی یاریی له‌گه‌ڵ جووته هۆنراوه‌کانیاندا، تۆمار کراون، که ده‌میان ده‌گه‌رێته‌وه، هه‌روه‌ک له‌و سه‌رچاوانه‌دا، وه‌ها هاتووه، بۆ سه‌ده‌ی دووهم و سییه‌می کۆچی.

به‌راستی ئه‌وانه، هه‌روه‌ک خزمه‌ت دینه‌که‌یان و زمانی دینه‌که‌ی خۆیان کردووه و پاراستووه، هه‌روه‌ها خزمه‌تگوزارن به‌خۆیان و به‌ناوی نه‌مریان و به‌زمانه‌ په‌سه‌نه‌که‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، که یه‌که‌سه‌ره، له زمانی ئاڤیستاوه و قه‌رانه‌پویه‌وه ماوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ش هۆیه‌کی زۆر سه‌ره‌که‌یه‌ بۆ کورد و بۆ زمانه‌که‌ی، که ئه‌م شپوه‌ زمانه‌ په‌سه‌نییه‌تی به‌ره‌تی دینی ده‌گه‌یه‌نێ و پاراوی و په‌وانی و په‌روزی به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که هه‌میشه و سه‌رانسه‌ری نا‌ئامه‌دی کوردستان و ده‌وره‌ی نا‌هه‌مواری، ئه‌م زمانه، پارێزه‌ری و شاره‌ره‌وه‌ی هه‌زاران جووره‌ به‌ره‌می که‌له‌پوری ئه‌ده‌بی و ژۆشیری بێ.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، وا هه‌ندی دووانه‌ی (بالتوولی) دانا و چوار ته‌نه‌که‌ی ده‌خه‌ینه به‌رچاو:

بالتوولی دانا، یه‌ژێ:

«ئەز بەه‌ل‌وون‌ه‌نان، جە رووی زه‌مینێ
چار فریشتانم، چاکه‌ر که‌رتینێ
نجومم س‌ال‌ح، ره‌جه‌بم ب‌یتنێ
چه‌نی لۆره‌ ب‌یم جە ماو هه‌فتینێ»

(میژوی وێژه‌ی کوردیی - بۆره‌که‌یی، ل - ۵۰)

واتا‌که‌ی د‌پ‌ر به‌د‌پ‌ر:

ئەز بەه‌ل‌وول‌م، له‌ رووی زه‌ویدا
چوار فریشته‌م چاک کردوون (دامان‌ون، دروست‌م کردوون)، پ‌یم‌گه‌یان‌دوون؛
نجوم و س‌ال‌ح و په‌جه‌ب بوون
له‌گه‌ڵ لۆره‌-دا (له‌سه‌ر مانگ و له‌گه‌ڵ حه‌وته‌وانه‌دا) پ‌اویژمان کرد

خه‌سته‌یه‌کی ئه‌م دووانه، که چی ده‌گه‌یه‌نێ:

ئه‌م چوار نیوه‌ د‌پ‌ره‌ی بالتووله‌ ش‌یت‌ه (بالتوولی دانا) ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که ئه‌و ج‌ی‌گه‌دار یادگار (په‌روه‌ردگار، مه‌ولا ئه‌لی) ب‌ج و حه‌وته‌وانه‌ ب‌ج و چوار که‌سه‌که‌ش په‌ری (مه‌لائیکه) ئه‌و بن و به‌ده‌ستی ئه‌و دروستکرا بن! ئه‌م جووره‌ کاره‌ش، هه‌ر به‌ته‌نیا (خوا) ده‌کرێ، یان یه‌کن له‌و حه‌وته‌وانانه. ئه‌وه‌ی شایانی باسه، ئه‌م ناوانه (نجوم و س‌ال‌ح و په‌جه‌ب و لۆره) خاوه‌نی هۆنراوه‌ی دووانه‌ی پ‌ازاوه و په‌رۆش هاوهرن.

هه‌ندی ت‌ی‌ب‌ینی له‌ باره‌ی زمان و ناوه‌پ‌ۆک و پ‌وواله‌تی ئه‌م دووانه‌وه:

زمانه‌که‌ی کوردیی په‌تی په‌سه‌نه و ج‌گه‌ له‌ ناوه‌کان (نجوم، س‌ال‌ح، په‌جه‌ب) که له‌ عاره‌ب‌ییه‌وه وه‌رگیراون، که‌ره‌سه‌ی زمانی ب‌ی‌گانه‌یان ت‌ی‌ادا نییه. ده‌ ب‌ر‌گه‌یین و ده‌ش‌ین. بۆ هه‌موو جووره‌ ئاوازه‌یه‌ک. له‌گه‌ڵ هۆنراوه‌ی ناوچه‌کانی هه‌وراماندا، هۆنراوه‌ی ب‌یر و هونه‌ری هه‌ورامی زمان، چه‌ ج‌یاوازییه‌ک به‌ده‌سته‌وه ناده‌ن و ئه‌مه‌ش ج‌ی‌گای سه‌رس‌وپ‌مانه، ئه‌گه‌ر هاتو زانیمان، که ئه‌م هۆنه‌ره، به‌ش‌ی‌وه‌زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (گۆج) نه‌کراوه!!

هه‌ندی زانیاری ده‌باره‌ی ژبانی بالتوولی دانا-وه:

ناوی راسته‌ق‌ی‌نه‌ی بالتوول (عه‌مر ک‌ور‌ی له‌ه‌ب) و به‌بالتوولی دانا، به‌بالتووله‌ ش‌یت، به‌بالتوولی د‌ی‌وانه، ناوبانگی له‌م‌لا و له‌ولاوه‌ هه‌یه و له‌ ناوه‌پ‌ۆکی هه‌ندی پ‌ازی ده‌می ناو خه‌ل‌کی ئاسایی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، به‌برای هاروونه‌ ره‌ش‌یدی ده‌زانن!؟

بالتوول، له‌ ناوه‌پ‌استی س‌اله‌کانی سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی، له‌ لورستان له‌ دایک‌بووه و له‌ س‌الی (۲۱۹ک) کۆچی د‌وایی کردووه (بۆره‌که‌یی، وێژه، ل - ۴۸) و هه‌ر له‌ نزیک شاری (ئیس‌لام ئاباد)ه‌وه، له‌ ده‌وره‌ی (ته‌نگه‌گۆل - چه‌شمه‌سفید)دا ن‌ی‌ژراوه.

له‌ باره‌ی (بالتوول)ه‌وه، کاکه‌ په‌زایی، که یه‌ک‌یکه‌ له‌ یارییه‌ هۆنه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی نۆیه‌می کۆچی. نووسیویه‌تی و ده‌ل‌ی:

«بالتوول زات‌ی‌وه‌ن، زاتی یه‌که‌دانه
عامیان ماچان، بالتوول د‌ی‌وانه
ک‌ی د‌یی د‌ی‌وانه، وه‌یتسه‌ور دانا بۆ
مه‌رکه‌و نه‌ مه‌یدان گه‌ردوون پ‌انا بۆ»

«ده‌فته‌ری نه‌ورۆز»

واتای جووتە (دوانە)کە، دێر بە دێر:

بالبول زاتیکە، زاتی بی وینە (بی هاوتا)
نەخویندەواران (نەزانان) دەلین بالبول دێوانە
کێ دیویەتی دێوانە بەو جوورە دانا بی (زانا بی)
چوار چەرخی (بفری) لە هەوادا لی بخوری

لە رووی زمانەوه:

وشەکانی (زات) و (عام) و (مەرکەب = مەرکەو = مرکب) لە عەرەبیبیەوه وەرگیراون و پۆشاکێ کوردییان پیاوا پۆشراوه. لە ناوەرۆکدا، هۆنەر دەیهوی بلتی، کە بالبول، دێوانە نییە و ژیر و دانا و زانیە و لە زاتی خوایه.

جیاوازی نیوان، ئەم هۆنراوه دووانەیه و ئەوهی بالبول خویدا، ئەوهیه کە ئەم وشەیی قەرزکراوی عەرەبی زۆری تێدایه و ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەوهی، کە تا تەمەنی داگیرکردنی عەرەب درێژتر بی لە کوردستاندا، کەرەسەیی زمانی عەرەبی لە زمانی کوردیدا زۆرتر بەکار دەهێنرێت.

بابا لورەیی لورستانی

(سەدهی دووهم و سێهەمی کۆچی)

بابە لورەیی لورستانی، یەکیکە لە لایەنگرانی بالبولی ماھی (ل - ۵۳ - وێژە ئێدەبی کوردیی، بۆرەکەیی).

لە بابە لورەیی لورستانی هەندێ دووانە بەجێمان کە لە (دەورەیی بالبول) دا نووسراون (هەمان سەرچاوه، هەمان لاپەرە).

ئەم وینەیهی خوارەوه دووانەیی ئەوه:

«ساقی ناکامم،.....»

جامی بدەر پیتیم، ساقی ناکامم

جەو مەیهی کۆنە، برێز نە جامم

هانا سابەلکە ساریش بۆ زامم»

(هەمان سەرچاوهی سەرەوه)

مەیکێر ناتەواوم (نەگەیشتوو مەتە ئاوات)،.....»

جامی بدەر پیتیم، مەیکێر ناکامم

لەو مەیه کۆنە، بکەرە جامە کە مەوه

هانا (پەنا، دەخیل، تکایە) بەلکو ساریش بێن زامە کەم

لە ناوەرۆکەوه:

جوورە پارانەوهیه کە و هەک خۆی دەلێت هێشتا، بەئاوات نەگەیشتوو و دەیهوی تکای ئەوه بکات، کە بگاتە مەبەستی خۆی!!

بابە رەجەبی لورستانی

بابە رەجەب، یەکیکە لە یارانێ بالبولی دانا و هەرەک دەوتری (بۆرەکەیی، ل - ۵۵) لە ناوەرەستی سەدهی دووهم و سێهەمی کۆچیدا ژیاوه و لە لورستان لە دایکبووه و هەر لەوێش کۆچی دوایی کردوو (هەمان سەرچاوه). ئەمەش دووانەیه کیهتی:

«رەجەبم نەیی جا،.....»

شەمالی بیانی، رەجەبم نەیی جا

چەنی فەرەیدوون، بیانی هامتا

بەهللول دێوانەیی، زام دانا سەما»

(مێژووی وێژە کوردیی، بۆرەکەیی، ل - ۵۶)

واتای دووانەکە، دێر بە دێر:

«رەجەبم لێرەدا،.....»

شەمال بووم، رەجەبم لێرەدا

لەگەڵ فەرەیدووندا، بووم بەهاوتا

بەهللول دێوانەیی زەویە و دانا ئاسمانە»

لە رووی کەرەسەیی زمانەوه:

فەرەیدوون: ناویکی ئێرانی دێرینه، کە لە ئاقیستادا بەوینەیی (تریتۆنە = Thraé- taona) هاتوو و ئەم لە زنجیرەیی پیشدادیانە و باوکی ئا لەویدا، بەناو (ئاتویا = ath-wya) یە، (فەرەنگی پالەوی، فرەوشی، ل - ۲۰۵).

زام = زهم: ناویکی ئاقیستانیییه و بهواتای (زهمین، زهوی) هاتووہ.

له رووی روالہ تہوہ:

دووانہکە، دە پرگەیین و کەرەسە زمانی دیرینی بەکارهیتناوہ و کەرەسە زمانەکە دیکە سادەن.

له رووی ناوہ پۆکەوہ:

پێرەوی دینی پیشان دەدا و میژوو و ئاگاداریی کەرەسە دیرینی زمانیشمان بۆ دیاریی دەکات، کە کەرەسە ئاقیستایی بەکار دەهینیت.

بابە حاتەمی لورستانی

یەکیکە لە یارانێ بەهلوولێ دانا و هاوچەرخێ بوو، هەرۆک لە دووانەکە بآلوول خۆیدا وها دەردەکەوئ. میژووی ژبانی نارۆشنە (هەرۆک یارەکانی دیکە بآلوولێ دانا).

دووانە یەکی بابە حاتەم دەلێ:

«ساقی جامی مە،.....
پەرێم باوهره، ساقی جامی مە
جەو مەیه کۆنە، پە ی ریشیم سادە
بەر پیم جامی، جە جامەکە ی کە»

(ویژە - بۆرەکەیی، ل - ۵۹)

واتای دووانەکە، دیر بەدیر:

مە یگێر جامی مە،.....

بۆم بەیتنە، مە یگێر جامی مە

لەو مەیه کۆنە، بۆ ساریشکردنی زامانم، برێژە (برێشە) ناو جامەکەم

پیم بەر جامی، لە جامەکە ی (کە)

واتای پروالەتی:

کە ی: ناوی پێشینی (بەربینی) کە یانیەکانە و لە ریشە ئاقیستایی (کە قی = kavi) یەوہ هاتووہ (پروالەتی میژوووییە).

ساقی: وشە ی عەرەبییە و بۆ مە یگێر لە هەمە دەم و زەمانیکدا، بەکارهاتووہ. وشەکانی دیکە ی دووانەکە، ساکار و پەتین و هۆنراوہکە دە پرگەییە.

واتای ناوہ پۆکی دووانەکە:

کە ی، سەر پرچەلەکی پادشایانی کە یانی (کە لە (کوباد = قوباد) هە دەستی پێ کردووہ و بەهۆی مە ی خوایییەوہ بوو) ئەمیش مە بەستی ئەو جامە مە یە ئەوہ، گوا یا بۆ ئەوہ ی زامە دەروونییەکانی ساریش ببنەوہ.

تیبینی:

پاش ئەوہ ی، ئەو چوار یارە ی بآلوولێ دانا مان، لە رووی چۆنیەتی هۆنراوہکانیانەوہ، بەسەرکردەوہ، بیرورامان دەربارە یانەوہ بەم جۆرە یە:

- بە پێی میژووی ماوہ ی ژبانیان، کە لە ناوہ راستی سە دە ی دووہم و سێ یەمدا، ژباپن ئەوہ مان بۆ دەردەکەوئ کە تەمە نیان تا ئەمڕۆ لە هەزار سالی پترە!

- ئەو زمانە ی کە ئەوان ئەم دووانانە یان پێ هۆنیوہ تەوہ، زۆر ساکار و سادە یە و کەرەسە یەکی ئەو تۆی تبادا نییە کە ئەمڕۆ بەکار نە یەت.

- زمانی هۆنراوہکانی سە ییدی یە کەم کە لە ناوہ راستی سە دە ی شانزەهەمدا ژباوہ، جیاوازی زۆری هە یە، لە گەل ئەوہ ی سە ییدی هەورامی دووہم و لە گەل ئەوہ شدا، هەردوکیان خەلکی ناوچە ی هەورامانن و ئەوہش خۆی زمانی دایکی هەورامی نە یی و خۆیتنەواری باش نە یی، ناتوانن لەوانە ی سە ییدی یە کەم تێ بگات!!

- من خۆم دەفتەری زۆرم هەن، بەلام، بە راستی ئەم ناوانەم نە دیی و تیا یانا نین!

لە بەر ئەو هۆیانە ی سەرەوہ، من گومان دەکەم، کە ئەو هۆنراوہ ئەو نە دە تەمە نیان نە یی (چوار یارەکە ی بآلوولێ دانا)!!

بابا سەرھەنگی دەودانی

(۳۲۴ - ...؟... کۆچی)

بابا سەرھەنگی دەودانی، لە (دی) ی (دەودان)، کە کەوتووہ تە سەر قەراخی سیروان، نزیک بەنەوسوود و ناوچە ی هاوارەوہ و بەنزیکی نیو سە عاتی رێرەو لە پەردیوہرەوہ، کە قەرانپووی تەنی شاھ سەهاکی لیبیە و جیگا حەجی ئەھلی هەققە.

بەو پێیە ی، کە لە دەفتەری کاکە رەزادا هاتووہ، باوا سەرھەنگی دەودانی لە دەوروبەری

دهستپیکردنی بیسته‌کانی سه‌دهی چواره‌می کۆچیدا هاتووته دنیاوه و به‌پیتی ئەو دێرە، که بۆره‌که‌یی، له لاپه‌ره‌ی (٦٢) ی به‌رهمه‌که‌یدا (میژووی و پێژە‌ی کوردیی) له سالی (٣٢٤) ی کۆچی له دایکبووه. دێره‌که‌ش، هه‌روه‌ک و هه‌ها هاتوو له ده‌فته‌ری (کاکاردايي) دا (بۆره‌که‌یی، ل - ٦٢)، ئەو دێره‌ی دیوه و ده‌لتی:

«وه‌سه‌نه‌ی سیه‌ده، بیست و چوار هجری

هاتف نام ئەو، جه شاهۆ چری» (*)

«میژووی ئەده‌بی کوردی - بۆره‌که‌یی، ل - ٦٢»

من دێره‌که‌ی مامۆستا بۆره‌که‌یی، هه‌روه‌ک رینوسه‌که‌ی خۆی، لیته‌دا روونوسم کرده‌وه. کاکه‌ ره‌زا (ره‌دا)، که یه‌که‌یکه‌ له یاره‌کانی باوا خوشین، به‌باوه‌ره‌وه، نووسراوه‌کانی جیگای باوه‌رن و ئەمه‌ش دان به‌وه‌دا ده‌نی که رۆژی له دایکبوونه‌که‌ی راسته و ئەگه‌رچی رۆژی کۆچی دیار نییه و پتریش یاریکی باوه‌رپیکراو بووه. له‌ولاشه‌وه، لای خه‌لکی ته‌ویله - ناوچه‌ی هه‌ورامانی له‌ون، ناوی بابا سه‌ره‌نگ و مه‌زاری. رۆشنه و ناسراوه و هه‌یه.

دووانه‌یه‌کی بابا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی:

«ها یاگه‌م چۆله‌ن،.....»

وه‌وتنه‌ی فه‌ره‌اد، ها یاگه‌م چۆله‌ن

لاله‌م نه‌باله‌ن، پۆستم نه‌کۆله‌ن

هامده‌م کۆنه‌ن، یاران نه‌هۆله‌ن»

«ده‌فته‌ری شن‌دروئ»

لێکدانه‌وه‌ی واتای ئەم دووانه‌یه:

ها، جیگام چۆله

وه‌ک فه‌ره‌اد، چۆلم کردووهم به‌ماوام

لال (بازن)م، له بالدايه

(*) به‌بیرواری من ده‌بی نیوه دێری دووه‌م به‌م جۆره بنوسری:

«هاتف نامی ئەو، جه شاهۆ چری»

بۆ ئەوه‌ی کیشانه و پیتوانه‌که‌ی ته‌واو بی و له‌نگ نه‌نوتی و ناوازی ده‌نگدانه‌وه‌که‌ش تام و بۆی ناوازی هه‌ورامی بدات.

پۆست (پێست) = که‌لپۆسم گرتووته‌ کۆل

له ئەشکه‌وتام و جگه‌ له ئەشکه‌وت که هاوده‌مه، که‌سی دیکه

یار (دۆست، په‌فیع، هامراز)م به‌دواما عه‌ودالان، خه‌فه‌تبارن و نازانن له‌ کۆیم.

ئەم دووانه‌یه، سی‌ رازی گرنگی گرتووته‌ خۆی و ئەگه‌ر یه‌که‌یک شاره‌زایان نه‌بی،

ناتوانی به‌دروستی واتای لێک بده‌نه‌وه، یان لیتی تی‌ بگه‌ن و ئەوانیش:

- رازی رۆسته‌م و زۆراب؛ ئەوه‌یه، که له شاهنامه‌ی فارسیی و هه‌روه‌ها شاهنامه‌ی

هه‌ورامیدا هاتوو و ده‌لتی: رۆسته‌م که چوه‌ خاکی توورانیانه‌وه، به‌دزییه‌وه چوه‌ لای

کچی شاه و ئەوجا، هه‌ر ئەوشه‌وه کاتی به‌جی هیشتنی و گه‌رانه‌وه‌ی بازیه‌ندی تالا

(زێری) ی دا به‌ته‌همینا (ناوی ژنه‌که‌یه) و پیتی وت، ئەگه‌ر کور بوو ئەم بازیه‌نده‌ بکه‌ره

بالیی و ئەگه‌ریش که‌نیشک (کیژ، کناچی، دویت) بوو بیکه‌ به‌خه‌رجی.

- رازی دووه‌می ئەوه‌یه، که فه‌ره‌اد چۆله‌وانی کرد به‌ماوا‌ی خۆی بۆ ئەوه‌ی جۆگه‌ی ئاو

بۆ تاقه‌وسان به‌ریته‌وه، ئەمیش له‌به‌ر خاتری (شیرین) ی ژنی که‌یخسه‌روه.

- رازی سییه‌م-یش (باسی اصحاب الکه‌ف) تێدايه.

هۆنراوه‌کانی باوا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی هه‌ورامی په‌سه‌نن و له چوارچێوه‌ی ده‌ برگه‌یی

فۆلکلۆریدا ده‌رنه‌چوون و دوو نیوه دێری یه‌که‌می دووباره‌ی یه‌کترین، یان ناوونیشانی

هۆنراوه‌که‌ن.

دووانه‌یه‌کی دیکه‌ی باوا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی:

«سه‌ره‌نگی ده‌ودان،.....»

ئەز که نامهن، سه‌ره‌نگی ده‌ودان

چه‌نی ئیرمانان، مه‌گی‌لم هه‌ردان

مه‌کۆشم په‌ری، ئایینی کوردان!» (*)

(ده‌فته‌ری شن‌دروئ)

(*) شایانی باسه، که له په‌رتوکی (مژده‌ها روژ) ی (الشیخ حسن الداسنی، المستوفی ٧٧٤ هـ -

١٢٤٦م) و هه‌ها هاتوو، که دینی ئیزه‌دی دینی کورده و به‌کوردیش نووسراوه و زمانه‌که‌شی زمانی

کوردییه (کرمانجی). به‌لام بابا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی دینی ئەهلی هه‌قق به‌دینی کوردی ده‌زانن.

لیکدانه وهی واتای دووانه که:

چهنی: له تهک، لهل، له گه ل.

ئیرمان: بهم واتایانه دیت (یه کگرتوو، دۆست، بنده، ناوی فریشتهی نارامش و ناشنایی و دۆستییه. له ئاقیتستادا، به شپوهی (ئهیریهمه = airyaman) هاتوو و ئهمهش له گاتهکاندا، به واتای گروپی پیشه وای دینی به کارهاتوو.

بهم پییه، ده بی یان به واتای (دۆستان) بی و یان به واتای ریبهرانی دینی بیت.

مه گیلیم: ده گه رپین.

ههردان: چه م و دۆل.

مه کۆشم: تپیده کۆشین، تپیده کۆشم.

په ری ئاینی کوردان: بۆ مه زه به بی کوردان (بی گومان ئه گه ر مه به سستی دین بوایه، دینی به کار ده هینا، نهک ئاین (دینزا).*)

خاتوو جهلالی لورستانی

(۳۸۷ - ...؟... ک)

ئهم ئافره ته مامای شاه موباره که و کچی میرزا تامانای لورستانه و له سالی ۳۸۷ ی کۆچی له لورستان له دایکبووه (دهفته ری شندروئ). رازی به سه رهاتی خاتوو جهلالی و شاه خوشین، کانیای رهنگین و چه می شندروئ، له ناو هاواردا، ده ماوده می زۆر ده رباره یه وه ده زانن.

له ئاواز و ته نبور ژه ندنا، ناویانگی هه یه و به ئوستادی ته نبور ژه ندن ده ژمیردرئ. سه رپاکی دووانه کان (هۆتراوه ی دووانه) له گه ل ئاوازی ته نبورده دا، له جه مه خانه دا، ده می جه م، به کارهیناون، یان به ئاوازه وه چربونی.

(*) من بۆیه ده لیم (بی گومان ئه گه ر مه به سستی دین بوایه، دینی به کار ده هینا!!) به و نیازهی که ئه هلی هه قق به (دین) هه ر (دین) یه ژن و ئاینیش بۆ (دین) زۆر که م به کارهینراوه، به لکو بۆ (وه چه ی دین = مه زه هب) به کارهاتوو، ئه گه رچی له فارسی ده ریدا، بۆ به ده سته وه دانی مه به سستی (دین) زۆر به کارهاتوو. ئهمه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه وشه ی (ئیرمان) ی به کار هیناوه که وشه یه کی ئاقیتستییه و که چی له ملاشه وه وشه ی (دین) ی ئاقیتستی به کار نه هیناوه و چوه وشه ی (ئاین) ی به کار هیناوه، که واتای (دین) به ته وایی به ده سته وه نادات!!.

خاتوو جهلالی، یه کی بووه له فریشته کانی ده وره ی شاه خوشین، واته هه زار و یه ک سالی زیندوو بوونه وه ی به خۆیه وه دیوه و ئه و جا چوه ته قالی ئه سستیره ی نه مری ناگره وه، یه کی له و پینج ته نه ی ده می خۆی.

هه ندی وینه ی دووانه کانی:

«ئهی کاکه ردا، سوار و دانا»

ئهی فه رمان ئاما جه هه فت ئاسمانا

خه لقی لورستان وه زۆش مه زانا

پاکه ن جه لاله ی میرزا - ئامانا»

«دهفته ری شندروئ»

ئهم دووانه یه، نه ختی له رازه کی خاتونی جهلالی و شاه موباره ک رۆشن ده کاته وه باسی داوین پاکی جهلالی ده کات و باسی نه زانی خه لکی لورستان و ناهه قق بیژیان ده کات.

کاکه ردا، یه کیکه له فریشته کانی ده می شاه خوشین و ئه وه والی دا به ماما جهلالی، که په روه رداگار فه رمانی داوه، که تو جهلالی خاتون دایکی شاه موباره ک بیی و ئهمه ش فه رمانی په روه رداگار. به لام منالسون له ئافره ت به بی باوک ناچیتته عه قلی خه لکی لورستانه وه و هی لایه کی دیکه شه وه!!

دووانه یه کی دیکه ی خاتوو جهلالی:

«نه به ره ی شای،.....»

ئاوړۆ نیشته بیم نه به ره ی شایی

میردان و ژه نان، مه شین وه شایی

په ری شاه خوشین، مه دان گه واهییی»

(دهفته ری شندروئ)

واتای دووانه که:

به ره: ده رگا، قایی، ده روازه.

نه به ره ی شایی: له به رده رگای شاهدا (مه به سستی شاه خوشین-ه).

ئاوړۆ: ئه مپۆ.

نیشته بيم: دانیشتیبووم.

میردان: پیاوان.

ژەنان: ژنان.

مەشین: دەڕۆیشتن، دەچوون.

پەڕی: بۆ.

مەدان: ئەدەن، دەدەن.

گەواهی: شاهیدی (باوەڕپێکردن، سەر سپاردن، بەشاه زانین).

واتە:

ئەمڕۆ لە بەردەرگای تەختی شاه خۆشینا دانیشتیبووم، دەسە دەسە، پیاوان و ژنان

دەچوونە ژوورە و سەریان بەشاه خۆشین دەسپارد.

دوووانەیهکی دیکە:

«یاران پەڕی بۆ،.....»

زاریکەن چەنی، بولبول پەڕی بۆ

ئەز ئەو ولەنان، تامام ولەلای تۆ

ئا نه نه پەتمان، ویم وستم جە نۆ»

(دەفتەری شندروئ)

واتای دووانەکە:

یاران: دۆستانی رێی دین.

پەڕی: بۆ، لە پێناو، لەبەر خاتری.

بۆ: بۆن.

زاری: گریان، چریکاندن، خۆیندن، سرووداندن.

چەنی: لەگەڵ، لەتەک، لەل، دەگەڵ.

ول: گۆل (گۆلی گۆلاوی).

ئەو ولەنان: ئەو گۆلەم.

تامام: هاتم.

پەت: پەچ، کردن، ئەمە؛ بۆ نانکردن بەکار دێت، بۆ وینە دەوتری:

(نانش پەت)، (واتە؛ نانی کرد).

نانەپەچ: نانکەر.

وستم: خستم، دووبارە دەستم پێ کردووه، دیسان لەسەری ئەڕۆمەوه، دووپاتی

ئەکەمەوه، پاتی ئەکەمەوه.

دەپەوی بلی:

یاران بۆ بۆن، لەگەڵ بۆلبولدا بچرێن و من ئەو گۆلەم کە هاتمە لای تۆ (مەبەستی شاه

مویارەکە) ئەوەتە کە دروستمان کردووه، دیسان، خۆم نوێی دەکەمەوه! پاتی دەکەمەوه

(مەبەستی کە، سەر سپاردنی دینییه، نوێکردنەوهیە).

دوووانەیهکی دیکە (چوارینە رەنگ):

«مەستم جە بادە، رۆی ئەلەستی تۆ

وہسەن یەک جامی، مەی جەدەستی تۆ

ئاینە ی زیل، رۆشنەن چون مە

چەو بۆن بیەنم، مە ی پەرسی تۆ»

(میترووی ئەدەبی کوردی بۆرەکی، ل - ۹۷)

من ئەم چوارینەم لە دەفتەری شندروئیدا، نەدی، بۆیە پەنام بردە بەر ئێرە چونکە

ناوەڕۆکی چوارینەکە تا بلیت پر بەئاوازه و شیرینە و پازاوهیە و خاوەن وینەیه.

مەستم: سەرخۆشم.

بادە: شەراب (شەرابی خودایی).

ئەلەست: (أَلْسَتْ) کۆتایی دنیا (وشەکە عارەبیبیە و واتاکە ی لێرەدا، پر بەپریهتی).

وہسەن: بەسە، کافیبیە.

جام: پەرداخ، گلاس، کاس.

جە دەست: لە دەست.

ئاینە: ئاوینە.

زیل: دل (ئاینە ی زیل: ئاوینە ی دل. وینەیهکی جوان و پازاوهیە).

چەو بۆن: بەو بۆنەیهوه، بەو هۆیەوه.

بیەنم: بووم.

تیبینی: لام وایە، واتاکە ی رۆشنە و خۆینەری بەرپزیش، با نەختی خۆی پیوه ماندوو

بکات، تاوہکولیی تی بگات و لە بیریشی نەچیتەوه!

بابا تائیری هه مه دانیسی

(۳۲۶ - ۴۰۱ ک = ۹۳۷ - ۱۰۱۰ ز)

زۆریه ی نووسه رانی کورد له باره ی (باوا تائیر) هه نووسیویانه و تنهها له شتی کدا به کیان گرتوه ته وه، که هۆنه ریکی به رزی کورده و له سه ره به رزه کانی ئه هلی هه قق ده ژمیریت. به لام له میژوی ژبانیدا، ریچکه یه کی روشن نییه له به رده ستدا و ته نانه ت ده باره ی سالی له دایکبونی و سالی کۆچیشی، زۆر که م له نووسه رانه به کیان گرتوه ته وه. له وه وه به ولاتریش له لیکدانه وه ی چوارینه کانی شیا، که بابا تائیر پیتیانه وه به ناویانگه، زۆر که م به لایدا چون، چونکه شاره زاییان له باره ی دینی ئه هلی هه قق-ه وه، سه ریپیه (ساکاره)!! له باره ی هه ندی له نووسه رانه، که ده باره ی (بابا تائیر) ه وه، نووسیویانه، له لایه ن (د. مارف خه زنه دار، میژوی ئه ده بی کوردی)، (ل ۱۸۵ - ۱۸۶) دوویات کراونه ته وه، هه ره ها له لایه ن (سدیق بۆره که بی) شه وه، (ل ۸۶ - ۸۹) دیسان بلاو کراونه ته وه و بۆیه ئیمه لیره دا، به پیتیوستمان نه زانی ئه و شتانه دیسان کاویژ بکرتیه وه. ئیمه، ئه م چوارینه به ی خواره وه ئه که یه ن به که ره سه ی لیکدانه وه ی (ژیانی - له دایکبونی) و لیکدانه وه ی جیگا و پایه ی له ناو ئه هلی هه ققدا.

چوارینه که، له لایه ن، د. مارف خه زنه دار و له لایه ن سدیق بۆره که بی شه وه، وه که یه ک نووسراون و وه که یه ک لیک دراونه ته وه و لیکدانه وه که شه، له لای ئه وان، رواله تی ده ماوده می (به ده م - نووسه ری دیکه وه) وه رگرتوه.

چوارینه که به م جۆریه:

«مۆ ئان به حرۆم که ده ر زه رف ئامه ده ستۆم»

مۆ ئان نوقته که ده ر حه رف ئامه ده ستۆم

به هه ر ئه لفی ئه لف قه دی به ر ئایۆ

ئه لف قه دۆم که ده ر ئه لف ئامه ده ستۆم»

واته و لیکدانه وه که ی (میرزا مه هدیخان) به پیتی ئه ژماری (ئه بجه دی)، به م جۆریه: وشه ی (ئه لف قه د) و (به حر) هه ره که یان به پیتی ژماره ی ئه بجه دی ده کاته (۲۱۵) و له گه ل ژماره ی (ئه لف دا)، که (۱۱۱) یه، به خرتیه سه ره یه کتری و (ده که نه = ده کاته)، (۳۲۶)، که ئه مه ش سالی له دایکبونی ته تی. ئه مه رواله تی ئه ژماریاری، ئه و هۆنراوه یه (چوارینه)، له رووی دنیا بییه وه.

له رووی بۆچونی دینییه وه، ئه م چوارینه یه، لایه کی دووناو دوون روشن ده کاته وه، به وه ی که گویا هه ر که سه ی بۆ ماوه ی هه زار سالی مردو و زینده بوویه وه، به ته نی (پیاو = مه رد = به شه ر) له هه زار و یه کدا، ئیتر نامری و له ناگره و ناگر نایسووتینی و هه ر نه مره و ئه و کاته ش ریزی (ته نی) پی ده درئ؛ ئه و جا، بابا تائیر لیره دا مه به سستی ئه وه یه، که ئیتر ئه و نه مره و یه کیکیشه له ته نه (فریشته) کانی (شاه موباره ک = شاه خۆشین) (شاه خۆشین = مه ولا ئه لی = خوا) خۆی ئه وه ئه زانی و ناگاداره.

ئه و جا، هه ر له به ر ئه وه ی له م راز و له و سه رگوزه شته دا، باسی لیه اتن و هه ژاری و رووتوقوتی بابا تائیر و له لایه کی دیکه وه ده نگوباسی خانه قای و کار و کرده وه ی نااسایی سه رسووهرینه ر و له لای سیه میشه وه، راسته وه یی، ده بی ئه وه به خرتیه روو، که یه کی له پاش هه زار جاره ی مردن و زیندوو بوونه وه به رواله ت و دوونی (مه شیه) توانای ئه وه ی هه یه که هه مو شتی، هه رچی که بیه وی، زبانی نه بی بۆ ریره وه که ی به پیتیته دی، جگه له وه ی که بی، به (خوا = مه ولا ئه لی = شاه خۆشین = شاه سه ها ک)!!.

پیش ئه وه ی ئیره به جی به پیلین ده بی ئه وه روون بکه ینه وه، که په رتووی سه ره نجام که دارپیره ی (شاه موباره ک) ی سه رپاکی ناوه رۆکی ریره وه نه پیتییه کان و ئاشکراکانی، تو مار کرده وه و نوێکردنه وه ی ئه مه یشه، له لایه ن (شاه سه ها ک) له ده فته ری دیوانه گه وره دا، شی کراوه ته وه. به لام (په رتووی یارسان) بریتییه له لیکدانه وه ی (سه ره نجام) و (ده فته ری دیوانه گه وره) له لایه ن ئه وان وه، که دوونه که یان پاکژ و ریره و راست و (مه شیه) په روه رده ن، له پیناوی سه رله به ری دینه که یاندا.

شایانی باسه، سه رچاوه ی دارژتنی سه ره نجام و شی کردنه وه ی و روشن کردنه وه ی بۆ تیکه یانندی ئه هلی هه قق (قه باله نه پیتییه که ی مه ولایه) که بۆ ئه مان، له جیگی تاییه تیدا شارراوه ته وه.

له کۆتایی ئیره دا، من وه ها بۆی ده رۆم، ئه گه ر هاتوو ویستت له باره ی ژبانی بابا تائیره وه زۆر بزانی، ئاوینه ی راسته قینه بۆ وینه گرتنی ئه و ژبانیه ی هۆنراوه کانی خۆیه تین و له مه ولان، نه ختی له و باره یه وه روشن ده که ینه وه.

لیکدانه‌وهی هه‌ندی له چوارینه‌کانی بابا تایری هه‌مه‌دانی

زۆر کەس، چوارینه‌کانی بابا تایری (به‌پیتی بۆچوونی خۆی) لیکداوه‌تەوه و له‌وه لیکدانه‌وانه‌شدا که‌م رێک که‌وتوو، که‌ دووانیان، یه‌کتیریان گرتی‌بته‌وه و ته‌نانه‌ت، له‌ چۆنیه‌تی روونووس و گۆکردنی زۆریه‌ی وشه‌کانیشدا، جیاوازی به‌دی ده‌کړی.

منیش ئالبیره‌دا، ئەم تیکۆشانه‌م له‌ پیناوی ئەوه‌ دایه، که‌ بتوانم به‌هۆی لیکدانه‌وه‌ی ناوه‌رۆک و روونووسکردنه‌وه‌ی په‌سه‌نه‌وه، بگه‌مه‌ ئەوه‌ی نه‌ختی له‌ ژبانی رۆشن بکه‌مه‌وه و که‌ ئەمه‌ش خۆی له‌ خۆیدا، په‌خه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆیه‌ بۆ لووته‌لابوون له‌ جوړه‌ پازانه‌ی، که‌ له‌وه‌ ده‌که‌ن ده‌ست هه‌لبه‌ست بن و یاخود دروستکردنی جوړه‌ پیداهه‌لدانیکی بی سه‌روشوتین و بی‌هه‌لگه‌ بی، که‌ ده‌رخستنی جوړه‌ هه‌ستیکی به‌وش پیشان بدات، یاخود هه‌ست نه‌کردن بی به‌هه‌رکی ئەده‌بناسیی!!.

چوارینه‌یه‌ک:

«مۆ ئان پیرۆم که‌ خانه‌ندۆم قه‌له‌نده‌ر
نه‌ خانم بیی، نه‌ مانم بیی، نه‌ له‌نگه‌ر
رۆ، هه‌ر رۆ مۆ وه‌رایه‌م گه‌ردی گیتی
ده‌ر ئایه‌ شه‌وه‌ ئەوه‌ سه‌نگی نه‌ هۆم سه‌ر»

ئەم چوارینه، له‌ لایه‌ن به‌رێز بۆره‌که‌یییه‌وه (ل - ۹۰) و له‌ لایه‌ن (د. مارف) هوه (ل - ۱۹۹) هه‌یه و هه‌یج کامیان، له‌ رووی رینووسه‌وه، وه‌ک یه‌ک نین و منیش هه‌ر له‌گه‌ل هه‌ردووکیاندا، له‌ هه‌ندی شتدا، وه‌ک یه‌کین و له‌ هه‌ندی شتی دیکه‌شدا جیاوازین.

له‌ رووی واتاوه، هه‌ردوو لایان، به‌شپه‌یه‌کی گشتیی یه‌کیان گرتووته‌وه، به‌لام ئەوه‌یان له‌ یاد نه‌ماوه، که‌ ئەم ناوه‌رۆکه، ناوه‌رۆکی ئەو (پازه) ده‌باته‌وه‌ داوه، که‌ باوا تایر گویا خاوه‌نی (خانه‌قا) بووه و چاوه‌روانی شاه‌خۆشین بووه، که‌ بچی بۆ مائی، یان شاه‌خۆشین جله‌وی ئەسه‌پی شل کردوو و که‌وتووته‌وه‌ داوی جله‌وی ئەسه‌پی! ئەم پازه‌ ده‌ست هه‌لبه‌سته‌ و له‌ ناوه‌رۆکی سه‌ره‌نجامدا، شتی وه‌ها نییه‌ و ئەویش به‌هۆی ئەم هۆیانه‌.

بابا تایر (به‌پیتی په‌یره‌وی دینی ئەهلی هه‌قق)، پاش هه‌زار سه‌اله‌ی دووناودوونه و گه‌یشتووته‌ ئەوه‌ی که‌ ئیتر نه‌مر بی و ئاگره و توانای هه‌موو شتیکی هه‌یه و له‌گه‌ل شاه‌خۆشینیشا به‌شپه‌یه‌کی دوور له‌وه‌ی که‌ مرۆفی ئاسایی هه‌ستی پێ بکات یه‌کتیری باش

ده‌ناسن و ئاگاداری یه‌کتیرین وه‌ک (خوداوه‌ند و په‌ری). پتر له‌وه‌ش دوورن له‌وه‌ی که‌ خۆیان ده‌رخه‌ن، به‌وه‌ی که‌ توانای هه‌موو شتیکیان هه‌یه!! به‌لام له‌ روواله‌تدا، ده‌رویشی بی لانه‌یه‌!

زمانه‌که‌ی بابا تایر له‌م چوارینه‌دا:

به‌په‌یره‌وی دینی کاکه‌یی (ئه‌هلی هه‌قق) که‌ ده‌بی زمانی دینیان، (کورده‌یی هه‌ورامی) بی، بابا تایر هه‌ولیداوه‌ به‌پیتی توانا شپه‌وی کورده‌یی هه‌ورامان به‌کار به‌ییتی، به‌لام متوریه‌ی به‌که‌ره‌سه‌ی لوپیی و به‌ده‌گمه‌نیش به‌پارسی ده‌ریکردوو.

وشه‌ی ئاقیستایی له‌ زمانه‌که‌یدا، له‌ به‌رچاوه، بۆ وینه‌ وشه‌ی (ئایه‌م) که‌ کاره، له‌ گاته‌کاندا به‌کارهاتوو و وشه‌که‌ش (کارێکی تینه‌په‌ره) و پشه‌که‌ش، یا قه‌ده‌که‌ش له‌ کاری (دیم)دا هه‌یه و به‌کار دیت.

پاناوه‌کانی دیرینی په‌سه‌نن و واتاکانی وشه‌کانیشی ساکارن، له‌ رووی روواله‌ت‌ه‌وه، به‌لام له‌ باری ناوه‌رۆکه‌وه‌ که‌ره‌سه‌ی دینین!

فره‌یزی (خان و مان)یش، به‌واتای (دیرینی دووریان)، ژن و مائ دیت و ئەمه‌ش له‌ روواله‌تی دینییه‌وه‌ ئەوه‌ی که‌ هه‌زاره‌ی ته‌واو کردبێ له‌ زیندوووبونه‌وه‌دا، ئیتر پتوبستی به‌ژن و مائ نییه، چونکه‌ له‌ ریزی مه‌لائیکانه (په‌ریانه) یان مه‌لائیکه‌یه.

له‌ وشه‌ی (له‌نگه‌ر)یش، به‌واتای پالپشت دێ، به‌لام لیره‌دا، به‌واتای کۆله‌که، یان ستوون دیت، کاتی که‌ ئەم له‌ گه‌ران دایه، ئەگه‌ر ماوه‌یه‌کی دووردریژی له‌ تروکه‌ی چاویکدا بریی، پتوبستی به‌کۆله‌که‌ یان له‌نگه‌ر نییه و مه‌به‌ستیشی له‌ وشه‌ی (پیر) پیری ته‌مه‌ن نییه، به‌لکو مه‌به‌ستی رابه‌ریه‌تییه، یان (باوه) تییه که‌ تایه‌تییه به‌چینیکی ئەهلی هه‌ققه‌وه و ئەرکیشیان تایه‌تییه، له‌ جه‌مخانه‌دا.

به‌شپه‌یه‌کی رۆشنتر، ئەوانه‌ی ده‌وری پینج ته‌نی ده‌بینن، باوه، کاکه،... یان پێ ده‌وتری و بۆیان هه‌یه، له‌ تروکه‌ی چاویکدا دنیا بگه‌رین، به‌بێ هه‌یج جوړه‌ له‌نگه‌ری، جگه‌ له‌ له‌نگه‌ری (شاه = سان = مه‌ولا = خوا) نه‌بی. چوارینه‌که‌ له‌ رووی پرگه‌کاریه‌وه، ده‌ پرگه‌یییه.

چوارینه‌یه‌کی دیکه:

«ئەز ئان ئەسه‌پیده‌ بازۆم، هه‌مه‌دانیی
به‌ته‌نه‌یای که‌رۆم، نه‌چیره‌وانیی

هه مه به منه و دیره ند، چهرغ و شاهین
به نامی من که رهند، نه چیره وانایی»

ئهم چوارینه، له به ره مه که ی بۆره که ییدا (ل - ۹۳) و له وهی د. مارفدا (۲۰۰۲) بلا و کراوه ته وه و له گه ل که مئ ویکچوون و له ویکنه چووندا، چه له رووی روونوسه وه، چه له رووی لیکدانه وه. ههروه ها منیش هه ر جیا وازیم تیایدا، له گه ل ته وانه ی ته واند، به دیی کردوو و خوینه ری به ریزیش، به تاییه تی خوینه واری ته هلی هه قق، مافی ره وایان هه یه که له م رووه و بیروا دهرپن له سه ر بنچینه ی ته وه که ته وان له رووی لیکدانه وهی دینییه وه زۆرتر شاره زان.

واته یه کی کورتی ئهم چوارینه (واتا ساده که ی):

من ته و بازه سپییه م؛ هه مه دانیم

به ته نیایی نه چیر ده که م

به لام هه مو به بوته ی منه وه (چه رخ) و (شاهین) یان هه یه

به ناوی منه وه، راو ده که ن!

واتای هه ندی وشه ی ئهم چوارینه:

(باز) خوئی له خویدا، بالنده یه کی گوشتخوره و له هه ر لایه ک خه لک باز بناست، بۆ راویش به کاری ده هین.

(بازی سپی) یش بالنده یه کی ده سه لانداری بی زبانه و هه رگیز بی زبانی ناگو رپته وه به زبانه خرۆیی و ته مه ش رتگه یه که، هه ر که سیکی زۆردار و ده سه لانداری ناتوانی بیگرته به ر جگه له و که سانه (وه ک رپه وه ی دینی ته هلی هه قق)، که چوونه ته قالیی ناگره وه و ده وه ی یه کی له ته نه بوزرگه کان ده بین. به پیی لیکدانه وه ی چوارینه که ی پیشوو، بابا تایر یه کیکه له وانه و له بنه رتیش (ئیزرائیله)، یان (نهرسی) ده وه ی مه ولایه.

ئه وجا، نه چیره وانیه که ی (بابا تایر) پیگه یاندنی ده رویشه کانیه ته ی به ره و رپه وه ی دینی ته هلی هه قق (لیره شدا، نه لاسایی ده کاته وه و نه ماسا وکردنه، به لکو راستییه تی و نه رکه دینییه که ی خوئی جابه جا ده کات. له گه ل ته مه شدا، له به شی دووه میدا، جوژه نارازییه ک له سوئی و ده رویشه کانیه وه، وه ک ده رکه وتبی وه هایه، گویا، وه ک بلتیت له بری رپه وه که به ره و لادان هه نگاویان ناوه، ته مه ش وه ک له ژیر په رده دا بی و لایان وه هایه، که شارراوه یه وه، به لام لای من ئاشکران (بابا تایر) و روشتن!

شایانی باسه، ئهم له هه مه دان و ناوچه کانی هه مه داند، (ته نیا) یه و هه روه ک خوئی وه ها ده لی و ته مه ش ته وه ده گه یه نی که وه ک رابه ری دین له وه ی هه ر ته وه و ته وانه ش به ناوی ته وه ده بزوتنه وه، ئهم نارازییه و پییان ده زانی و هه میشه هه ر له سه ر رپه وه ی (بازی سپی) به رپه وه ده روا!!.

چوارینه که له رووی زمان و روواله ته وه:

زمانه که ی تیکه لاه به که له هوری و هه ورامانییه وه و روواله تی هه ورامانی زۆرتر پیته دیاره و زمانیکی کوردی په تییه و له رووی وشه سازیه وه، وشه کانی ساکارن و ره وانن له رووی برگه سازی هونه رییه وه (نه ک زماناسی)، چوارده برگه بیین.

چوارینه که، به شیوه یه کی گشتی، بۆ ئاوازی زه مزه مه، زۆر ده ست ده دات، به تاییه تی (بۆچوونه حاله وه)، له سه ر کانی (قه سلان) و هانه ی (تا) و هانه ی ته شار و... هتد.

پیش ته وه ی برۆینه ده م چوارینه یه کی دیکه وه، پیوسته ته وه بخه ینه به رچاو که بابا تایر، خوئی به ده می خوئی ده لی (هه مه دانیم) و (ته نیام) و (بازی سپیم).

چوارینه یه کی دیکه:

«پاکه نه ژ میهری تۆم ده م میزه د، ته ی یار

خویش و بیگانه کان سه نگوم زه د، ته ی یار

جوورم ئینه که نه ژ ته دوستدارۆم

نه خوونم که ردۆ، نه راهی زه د، ته ی یار»

له به ره مه کانی (د. مارف) و (بۆره که یی) دا (ل - ۹۳) و (ل - ۱۹۹) دا ئهم چوارینه هه روه ک ته وانی دیکه، به روواله تی ویکچوو و جیا وازی له یه کترییه وه، هاتوون و چه له رووی رپه ووس و چه له رووی لیکدانه وه وه و هه روه ها له گه ل ته مه ی ئیمه یشدا.

واته ی چوارینه که به کورتی:

له هه ر جیتگایه ک که باسی مه زنی تۆ ده که م، خزم و بیگانه سه نگبارانم ده که ن و تاوانیشم هه ر ته وه یه که من تۆم خویش ده وئ، جگه له وه، نه خوینم کردوو و نه رپتگام به که س گرتوو. ئهم واتایه ی سه ره وه، واتایه کی ساکاری روواله تییه، به لام واتای دیکه ی هه یه و ته ویش ناوه رۆکی دینییه و به م جوژه:

چه ند جارئ (ته ی یار) پات بووه ته وه و که ته مه ش ته وه ده گه یه نی که یه کیکه له

یاره‌کانی ئه‌هلی هه‌قق و کاتی که ئه‌م، ئه‌م ده‌نگوباسی یاره‌یه‌تیبیه‌ی، له‌ خزمان و که‌سوکار و بێگانه‌کانی هه‌مه‌دان، ئاشکرا ده‌کات، ئه‌وان پێیان ناخۆش ده‌بی و لیبی لووته‌لا ده‌بن و چه‌زبان له‌وه‌ نیییه‌. ئه‌و وتنه‌وه‌یه، وه‌ک جوژه‌ و پێنه‌یه‌که، له‌ ژێر باری مه‌ی و شه‌رابی دینییدا، هاتوه‌ته‌وه‌ ده‌نگ و له‌ به‌رچاویدا (یار) دیت و ده‌روات و ئه‌میش، دوگه‌ دوگه‌، باسی ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ی ده‌کات و بۆشی روژن ده‌کاته‌وه، که‌ جگه‌ له‌وه، چیدیکه‌ی که‌ وه‌ک خوتن‌ژتن بێ، یان چه‌رده‌ی ری بێ، نه‌کردوه‌!

دیاره‌ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ر پێگایه‌کی گه‌رته‌ به‌ر و ئه‌گه‌ر ئه‌و پێگایه‌ی به‌راست زانی، له‌و پێناوه‌شدا، ئه‌گه‌ر به‌ردباران بکری، ده‌بێ هه‌ر کوڵ نه‌دا، تا ده‌گاته‌ ئاوات!! پیاوه‌ دینییه‌ گه‌وره‌کان، هه‌موویان به‌رده‌بارانیان، به‌خۆیانوه‌ دیوه‌ و کوڵیشیان نه‌داوه‌!!

به‌هه‌رحال، بابا تایر ده‌یه‌وی بلی: هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دینی (یاری) گرتوه‌ته‌ به‌ر و به‌شان و بالی (یار)دا، ده‌لی، خه‌لکه‌که‌ ئه‌زه‌تی ده‌دات!

زمانی چوارینه‌که‌:

زمانه‌که‌ی به‌کوردیی پته‌یبیه‌وه‌ پاراوه‌ و ته‌نیا وشه‌یه‌کی عاره‌بی به‌کاره‌یناوه‌ و ئه‌ویش وشه‌ی (جرم)ی عاره‌بییه‌، که‌ به‌واتای (تاوان) دیت، له‌ رووی پرگه‌سازی ئاوازییه‌وه‌، ده‌ پرگه‌بییه‌.

چوارینه‌یه‌کی دیکه‌:

«په‌نج روژی هه‌نی خوهره‌م گیه‌هان بی
زه‌مین خه‌ندان به‌رمان ئاسمان بی
په‌نج روژی هه‌نی ها زێد و سامان
نه‌ چێنان نام و نه‌ ژانان نشان بی»

دوو‌باره‌، ده‌بێ ئه‌وه‌ پات بکه‌ینه‌وه‌ جیاوازیی و ویکچوون له‌ نێوان ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی ناو (د. مارف، ل - ۲۰۰)دا و ئه‌وه‌ی ناو به‌ره‌مه‌که‌ی (بۆره‌که‌یی، ل - ۹۲)دا و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئێره‌شدا و هه‌لبه‌ته‌! ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌، بۆ پاده‌ی شاره‌زایی له‌ زمانه‌که‌ی باوا تایر!!

واتای چوارینه‌که‌ به‌کورتی (ساکار):

پێنج روژی که‌ هه‌یه‌، دنیا خۆشه‌، زه‌مین ده‌خه‌نی، پۆشاکمان ئاسمانه‌ پێنج روژی دیکه‌، له‌ باره‌ی ئه‌م زه‌ید و ئاسمانه‌وه‌، نه‌ لێره‌ ناوی هه‌یه‌، نه‌ له‌وئ!

بابا تایر، مه‌به‌ستی دوو دنیاکه‌یه‌ و ده‌یه‌وی بلی، جوانی ئه‌م دنیا‌یه‌ و خۆشییه‌کانی زۆر کورتن و زوو ده‌پێنه‌وه‌ و له‌ به‌رچاو و له‌ به‌ربیر و، خۆیان هه‌شار ده‌ده‌ن، یان ده‌توتیه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌بێ مرۆ کار بۆ دنیا‌ی دووه‌م-ی بکات و پێره‌وی یادگار بگه‌ریته‌ به‌ر. ئه‌م هۆنراوه‌یه‌ به‌زه‌مه‌مه‌وه‌ تایبه‌تیبیه‌.

تیبینی:

له‌ کاتی مردوو بردن، بۆ گوژکردنی، چوارینه‌ی وه‌ها به‌ئاوازه‌وه‌ ده‌وتریته‌وه‌.

چوارینه‌که‌ له‌ رووی زمانه‌وه‌:

زمانه‌که‌ی کوردیی پته‌ی ساکاره‌ و زۆر به‌لای هه‌ورامانییه‌که‌دا، دايتاشیوه‌ و وشه‌ی بێگانه‌شی به‌کار نه‌هێناوه‌. له‌ رووی پرگه‌سازیشه‌وه‌ (ئاوازی ده‌ پرگه‌بییه‌).

چوارینه‌یه‌کی دیکه‌:

«ئه‌گه‌ر دل دل‌به‌رۆ دل‌به‌ر کدۆمه
وه‌گه‌ر دل‌به‌ر دلۆ، دل‌را چه‌ نۆمه‌!
دل و دل‌به‌ر وه‌هه‌م ئاویته‌ وینۆم
نه‌ زۆنۆم دل که‌و دل‌به‌ر کدۆمه‌»

ئه‌م چوارینه‌ که‌وتوه‌ته‌ (ل - ۹۰) بۆره‌که‌بییه‌وه‌ و (ل - ۲۱۱)ی دوکتۆر مارفه‌وه‌، به‌داخه‌وه‌، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، مامۆستا سجادی خوالیخۆشبوومان لا نییه‌، که‌ ئه‌و دانهری ئه‌لف و بیتی (میژووی ئه‌ده‌بی کوردییه‌)، لێره‌شدا له‌ پێنوس و له‌ لیکدانه‌وه‌ و له‌ بۆچووندا، له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا جیاوازیی دیاره‌ و روونه‌ و بێ گومان ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ پاده‌ی په‌له‌ی شاره‌زایی زمانه‌که‌ی بابا تایر. ئالێره‌دا، ده‌بێ ئه‌وه‌ بلیتم، که‌ بابا تایر ئه‌گه‌ر له‌ ژياندا بووایه‌، هه‌موومانی ده‌بردینه‌ دادگای ئه‌ده‌ب.

واتای ئه‌م چوارینه‌ له‌ رووی روواله‌ته‌وه‌:

واته‌، ئه‌گه‌ر دل دل‌به‌ر (دل‌به‌ره‌)، دل‌به‌ر کامه‌یه‌! وه‌ ئه‌گه‌ر دل‌به‌ر دل‌ه‌، دل‌به‌ر چه‌ ناویکه‌ (بۆ چیبیه‌)! دل و دل‌به‌ر هه‌ردووکیان له‌ به‌رچاوم چونه‌ته‌ ناو یه‌کتییه‌وه‌ (له‌ ناو یه‌کتیدا تهاونه‌ته‌وه‌) و لیم تیکچووه‌ و که‌ دل‌به‌ر کامه‌ و دل کامه‌؟

لێره‌دا، مه‌به‌ستی بابا تایر، ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌یره‌وی دینی ئه‌هلی هه‌قق ده‌کات و به‌وه‌ی که‌ هه‌ریه‌کتی دینی یاری قبوول کرد، (مه‌ولا ئه‌لی) ده‌بیته‌ دل و پیکه‌وه‌ له‌ ناو یه‌کتیدا

دهتوتینهوه، بهجۆرئ، که جویکردنهوهیان، سه‌رناگری و ناگری! ئەمه، له جه‌مخانه‌ی تاییه‌تیدا، به‌ئاوازه‌وه، وه‌ک سه‌روود ده‌خوینرئ!!.

ئهم چوارینه له رووی زمانه‌وه:

زمانه‌که‌ی کوردیی په‌تی پاراوه، روواله‌تی شیوه‌ی هه‌ورامانی پۆشیویه‌تی و وشه‌ی بیگانه‌ی به‌کار نه‌هیناوه و وشه‌کان ساکار و واتا رۆشنن، له رووی روواله‌ته‌وه و له رووی ناوه‌رۆکی گیانییه‌وه، به‌کۆ باشتر لیکیان ده‌داته‌وه، که شاره‌زای دینی ئەهلی هه‌قق بێ.

له رووی پرگه‌سازییه‌وه، (ده پرگه‌یی ئاوازه‌یین).

به‌هه‌رحال، ئەنجامی لیکدانه‌وه‌ی ئهم چوارینه‌، وه‌هامان به‌ده‌سته‌وه ده‌دن که سالی له دایکبوونی بابا تایر (٣٢٦)ی کۆچی له دایکبووه و خه‌لکی هه‌مه‌دانه و ته‌نیا به‌وه دهرۆیشه و هه‌زار و یه‌ک سالی زیندوو بوونه‌وه‌ی ته‌واو کردووه و وه‌ک ئەسته‌یره‌یه‌کی ناگرین، به‌بێ له‌نگه‌ر، گه‌رد و خولیه‌تی و شابازیکی سپی سووده‌خسه و یه‌کیکه‌ له یاره پینج ته‌نه‌که‌ی (شاه موباره‌ک) ه و پتویسته‌ زمانی دینی ئەهلی هه‌قق که شیوه‌ی کوردیی هه‌ورامانه بزانی!.

موباره‌ک شاه (شاه موباره‌ک):

موباره‌ک شاه، کوری خاتوو جه‌لالی-ی لورستانییه. به‌هه‌ر جۆریک و به‌هۆی هه‌ر هۆیه‌که‌وه بووب، شاه موباره‌ک له ناوچه‌کانی شندروئ دۆله‌کانی خوشتیندا په‌روه‌ده بووه و سالی له دایکبوونی به‌پیتی ده‌فته‌ری شندروئ سه‌ره‌تای پینجه‌می کۆچی (٤٠٦) ده‌کات.

شاه موباره‌ک، ناوی شاه خوشتینیش-ی هه‌لگرتووه، چونکه ئاله‌وی رینگای دینی ئەهلی هه‌ققی دارشتووه و په‌ره‌ی به‌دینی داوه و (سه‌ره‌نجام) له ده‌می ئەمدا به‌ته‌واویی تو‌مار کراوه و سه‌رپاکی خورپه‌ی دلی ئەمن و یاره‌کانیشی (پینج یاره) په‌ل و بالی بوون، له‌و کارانه‌دا، که‌وا بوو بۆیه‌ پیتی ده‌وترئ (شاه خوشتین) چونکه ماوای شاخی خوشتین و چه‌م و دۆله‌کانی - ناوچه‌ی هاوار بووه.

ئوه‌ی که ده‌بێ له‌م رووه‌وه بوترئ، ناوی چه‌م و دۆله‌کانی خوشتین جۆره‌قه‌زوانیکی تیدایه، که له زۆر رووه‌وه هاوتایان، له جیگای دیکه‌دا، به‌رچاو نه‌که‌وتووه، که وه‌ک به‌ری ته‌واوی شین، هه‌روه‌ک بلتین (شینیان کردووه = شین پۆشن) به‌و جۆره‌ن و سه‌رسوپه‌ینه‌رن.

ئهم دووانه‌یه، ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه، که (شاه خوشتین) له خوشتیندا، گه‌وره بووه و ئاله‌ویدا نیشته‌جی بووه و ئاله‌وی کاری دینی جیبه‌جی کردووه!!

ئهمه‌ش دووانه‌که‌یه:

مامام جه‌لالی، کاکام ره‌نگینه

دون و دون، ئامام چینه‌ وه‌چینه

ها ئیسا یورت و نامم خوشتینه

هه‌ر که‌س پشناسوم پاکش مه‌و کینه

واتای روواله‌تی:

(دایکم جه‌لالییه و باوکم ره‌نگین

دوناودون هاتووم، په‌له به‌په‌له

وا ئیسته‌ جیگا و ناوم خوشتینه

هه‌ر که‌س بمانس، دلی له (هه‌موو کینه = رق و پیسی) یه‌ک له هه‌موو شتی پاک

ئه‌پیتته‌وه).

واتای ناوه‌رۆکی ئهم دووانه‌یه:

وشه‌ی (ماما)، له شیوه‌ کوردیی هه‌وراماندا، به‌واتای (دایکی دایک) یان (دایکی باوک) یان دایکه‌گه‌وره (ئه‌داگه‌ورئ)، یان به‌واتای (مامان) که ئافه‌ره‌ته‌و کاری به‌خێوکردن و پینگه‌یانندی مندا له، تا ده‌گاته‌ لاوی.

وشه‌ی (کاک) یش، به‌واتای برای گه‌وره‌ دئ، به‌واتای باوکی دئ، که وه‌ک برادر و دۆست بێ له‌گه‌ل کوره‌که‌یا، یان له‌گه‌ل که‌نیشکه‌که‌یدا.

وشه‌ی (ره‌نگین) به‌واتای بێ هاوتایی دئ، له شیرینی و جوانی و راستگویی و خزمه‌تگوزاریدا، که ئەمه‌ش ته‌نیا (یادگار)، (په‌روه‌رگار) ده‌گرته‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه (کانی ره‌نگین) له چه‌می شنویدا، به‌ناوبانگه‌، بۆ پیروزی له رووی دینییه‌وه، جگه‌ له‌م کانیه‌ش، کانیه‌کی دیکه‌ هه‌ر به‌ناوی (ره‌نگین) ه‌وه‌ که‌وتووه‌ ته‌ پشتی سه‌رچاوه‌ی (زه‌لم) ه‌وه. پاشان، له (دوون) مه‌به‌سی (گیان، رۆح، په‌وان) ه و دوون نامرئ و (ته‌ن = به‌ده‌ن) ده‌بێ بمرئ و نوئ بکرته‌وه. مه‌به‌ستی‌شی له (چین) ده‌وره‌کانه، واته، ئه‌و له ده‌ره‌ی په‌روه‌رگار ه‌وه‌ به‌ره‌و ده‌ره‌ی (مه‌ولا) و به‌ره‌و ده‌ره‌ی خوئ (خوشتین) هاتووه.

ئىتر له چ تهنىكدايه، ئەوه پروواله تى ئاشكرايىبه، هى نهينى نيبه!
پاش ئەوهى ئەم خالانەمان روشن كردنەوه، بۆمان هەبه، بەم جوۆره واتاي دووانەكه
دارپژين:

«دايكه گەورەم جەلالى-يه، پەروەردگارم (پەنگين)ه
دونا و دون هاتووم، دەورە بەدەورە
ئەوا ئىستا جىگا و ناوم (خۆشپين)ن
هەر كەسى منى ناسى، خۆى پاك دەكاتەوه»

له پرووى زمانەوه:

زمانەكهى تا بلتيت كوردىبهكى پاراو و ئاسان و پەتیبه و وشەى بىنگانەى بەكار
نەهیناوه و دپره كانىش دە برگه بى ئاوازه بىن.

له پرووى دارشتنى واتايىبهوه:

دەستپيكردى وهك دەرگا و داخستنیشى وهك كۆتايى و واتاي تهواویشى بەدەستهوه
داوه. (بۆ پياوه دىنبه كانى ئەهلى هەقق بەرزترين (گووى) واتادارى دىنى نهينىبه).

دووانه يهكى ديكهى شاه خۆشپين:

«يارى ســــان وهرا،.....

راى هەقق راسييهن، پاران وه را

پاكى و راستى و نيكى وه را

قه دەم وه قه دەم تاوه مەزلگا»

«دەفتەرى شندروى»

ئەم دووانە، له لایەن بەرھەمەكهى (بۆرەكه بى)هوه، له لاپەرە (۸۲)دا، هاتووه و ئەوهى
ئەو و ئەوهى من، يەك وشە هاتووه، كه له گەل يەكتريدا يەك نەگرنەوه، كه ئەویش لای
ئەو (ردا)يه و لای منیش (وهرا)يه.

واتا پروواله تيبه كهى:

ئەى ئەوانەى كه يارى دىنى يارىن، وهرى بکهون

ريگهى هەقق راسته و بکهونه رى

پاكى و راستى و نيكى بکهن وه تۆشه
هەنگاو بەهەنگاو، تا دەگەنە ئاوات

واتا شارراوه كهى:

شاه خۆشپين، هەستى بهوه كردووه، كه هەندى له (ياران)ى دىنى ئەهلى هەقق، دوودلن
و ئەميش تيبان دەگەيه نى و هانبان دەدا، كه بکهونه رى بەرهو ئەم رپره وه و تووشه
رپيان بکهن (بەپاكى و راستى و نيكى) و سەبرى زۆر و بەرگە كردن، تا بگەنە ئاواتى
گەورەيان (ئەمانەش، رپگاكهى زەردەشته!).

پروواله تى ئەم دووانه يه له پرووى زمانەوه:

دووانه كه، دوو وشەى عاره بى تىادا بەكارهاتووه و ئەوانیش (حق) و (قدم)ن و
وشه يه كى ديكهى عاره بيش، پاشه ندىكى كوردى وه رگرتووه و ئەویش وشەى ناساكارى
(مەزلگا)يه. وشە كانى ديكهى ناو ئەم دووانه يه، كوردى پەتین و واتا روشن.

له پرووى پرگەسازى ئاوازه وه، دە برگه بيبه. وهك هۆنراوه، دەرگاى ههيه و داخستنیشى
ههيه و واتاي تهواو بەدەستهوه دەدات و له ئاوازی جهمخانه دا بەكار دههتريت.

ئەوهى كه پتر سەرنج راده كيشى، ههروهك له پيشتريشه وه وتمان ئەوه يه كه شاه
خۆشپين، سىكوچكه رپره وه مرؤفایه تيبه كهى زەردەشته دووپات دەكاتەوه گوايا گەيشتن
بەئاوات و ئامانج بەكردهوهى (پاك و راست و نيك) جيبه جى دەبى.

دووانه يه كى ديكهى دەسته له بهست؟؟:

ئەم دووانه يهى خواره وه، بەدەسته له بهست، يان بەنەزان، بههى شاه موبارهك له قەلەم
دراوه و بەلام ئيمه ئەمه بەلامانەوه يان له نەزانين دەكات، يان له كارى دەسته له بهستن
دەكات و ئەویش ئەمه يه:

«غولامان داو،.....

پەرى قەباله، مەكەن داواى داو

قەبالەم نييان، نه ئى تاشى كاو

هەر كەس بەر ئاوهرد، ئانه خوهشپين باو»

(بۆرەكه بى، ميژووى ويژه، ل ۸۴ - ۸۵)

بۆ لیکدانەوێ ئەم دووانە، مامۆستا بۆرەکیی یەژێ: «ئەو پەڕەوان و لایەنگرانی من، بۆ بن چاخ و قەبالە یاری لە نیوان خۆتانا قرە و هاوار مەکن. قەبالە کەم ناوەتە نیوانی ئەم کێو، هەر کەسێک ئەو قەبالە دەر بێت ئەو ئەو خۆشەویستی خۆشەپەنە. «ل ۸۴ - ۸۵».

ئەم دووانە، هەر وەک و تمان بەناوی (شاه موبارەک) دەن، بەلام هی ئەو نین و چونکە:

۱- **بەلێ**، بە پیتی رەویە و رەوشتی دینی ئەهلی هەقق، دەستوری دینی ئەهلی هەقق و (قەوالە) دا، کە بە (قەوالە) نایێتی و نایێتی هێچ کەسێ جیگای ئەو (قەوالە) یە بزانی، جگە لە رابەری دینی کە وەک (مەولا = شاه موبارەک = شاه سەهاک = ...؟؟؟؟)!!.

۲- **کاتی خۆی** بۆ یەکەمجار، (مەولا) ئەو قەبالە یە لە ژێر بنەڕەتی کۆڵە کە میزگەوتی (کوفە) دا، دانا و شاه موبارە کیش کە دەورە ی هاتە بەرەو، ئالە و پێدا دەر هێنا یە و نوێکاریی تیا دا کرد و ئەوجا، ئەمیش ئەو قەوالە یە خستە ژێر (تاش = مای = کەژێ بەرداوی رەقوتەق = تلی گەورە) دەر بەندیخانە و لە نزیک کێژاوی (هاموون) هەو و تاو و کو (شاه سەهاک) هات و قەوالە کە ی دەر هێنا یە و.

۳- **ئەوجا، بۆ جاری چوارەم**، کێ توانای ئەو ی دەبێ، کە ئەو قەبالە یە کە لە لایەن شیخ سەهاکە و شارارو و تەو، بدۆزێتە وە و دەری بەیێتی، جاری یان دەر نە کە و تەو یان ماو ی دەر کە و تەنی ماو!

۴- **بەم پیتی سەر وە** (کە پێرەوی دینی تا ئەو ی، وەها رۆیشتو وە) ئەگەر شاه موبارە ک خۆی قەوالە بشاریتە وە، چۆن دەلێ: (نە ئی تاشی کاو!) کە ئیشارە یە و دەست راکێشانە بۆ جیگای قەوالە کە!

ئەم دووانە یە، ئەگەر راست بێ و بەو جۆرە هۆنرا بێتە وە، دەبێ یان لە ناوەرۆکی قەوالە کە هەنگاوی بۆ دەر تر نە نایێ، یان لە دەمی شیخ سەهاک دا دەستە بەست کرابێ! یان هی شیخ سەهاک بێ و بەو مەبەستە ی کە روونکردنە و یە ک بۆ ئەو ی کە ئەم (شیخ سەهاک) و (شاه موبارە ک) هەردوولا وەک مەرۆف و لە بەرگی مەرۆف دا، خۆشەویستی یە کترین و لە و لا شەو، ئەمان هەردوکیان هەریە کێکە و هەریە کێکن!!.

من زۆر تر بیرم بۆ ئەو دەچێ، کە هۆنرا وە کە، هی شیخ سەهاک بێ و چونکە:

یە کە م؛ لە بەر ئەو هۆیانە ی سەر وە، کە (مەولا = شاه موبارە ک = شاه سەهاک...).

دووەم؛ کەرەسە زمانە کە بێ گومان هی دەمی شاه سەهاکە و بە تاییبە تی، وشە ی (غولامان) و (دەمەقالە) و (داوا) و (تاشی کاو).

دووانە یە کی دیکە ی شاه خۆشین:

یاران ئەو بەسـۆ،.....

یاران چەنی هەم، بەیان ئەو بەسـۆ

وە تێژی شمشیر، و بادیک ی سۆ

هیچ کەس مەویەرۆ، وەر تر جە هیندۆ

(دەفتەری شندرو ی)

لیکدانە و ی واتای رووالە تی:

مەبەستی لە (یاران) ئەوانەن، کە پەڕەوی دینی ئەهلی هەقق ئەکن و وشە ی (سۆ) مەبەستی لە تە پی (گرد) سە فایە، لە شارە زوور دا و شارە زووریش بە پیتی دەستوور و پێرە و ی دینی ئەهلی هەقق (دەشتی مەحشەر) وە چوونە مەحشەریشە و بە هۆی پردیکە وە کە سە رێکی کە و تەو تە سەر شاخی (هەرە هەرات) هەو و ئەو کە سە ی کە باش بێ دە تەوانی بە سەر ئەو پر دە دا، بۆ شارە زوور (دەشتی مەحشەر) پروات و ئەو هەشی باش نە بێ، پر دە کە وە ک شمشیر (شیر) ی لێ دێ و دە بیرو و دە کە و یتە خوارە وە، هەر وەها وە هاش دەر دە کە و ی کە لە هەر دە و رە یە ک دا حە شریکی بۆ ساز دە در ی.

ئەوجا، پاش ئەم نەختە و روونکردنە و یە ی پێشە وە بۆمان هە یە، بەم جۆرە بۆ واتای واتایە فەلسە فییە کە ی بروین:

شاه خۆشین فەرمان بە سەر یاران ی یاریسان یە کاندا، دە دات کە هەموویان پێکە وە بەرە و تە پی سە فا (گردی سە فا) لە شارە زوور، کە حال ی حازریش هەر بەو ناو وە یە، بکە و نە ری (بەرە و برینی پردی جینقەت (سیرات = صراط).

ئالە و یتشدا، وەهای دەر دە خات، کە (هیندو) دە بێ لە پێشی پێشە وە بێ و ئەمەش لە وە دە کات، کە هیندو سەر کردە ی پێنج تەن بێ!

لە میژووی هەوراماندا، هەر وەها لە میژووی تیران، سەر دەمی بلا و بوونە و ی دینی ئیسلامی پیرۆز لە و یتدا، وەها هاتو وە، کە لە ناو بردنی دینی زەر دەشتی و بە خۆیان و مە لایانی و کتیبیانە وە، یە کێکە لە ئاواتە گرنگە کانیان و دە بێ بە زووترین کات و بۆ

ههنگاوی سییه م

به سه کردنه وهی هه ندق به ره هه می نه ده بی، له سه دهی چواره م به هه لاهه:

ئه م ههنگاوه، وهک زه زه پهن وایه، چونکه (چوارینه) ده ورپکی بالا ده بیته له ده می تایه ته و له ده ورپی روواله ته ته وایه هه تراوهی نه ده بیدا. ئه مه له رووی روواله ته وه و له رووی ناوه رۆکیشه وه، لایه نی زۆری ژیانیشی گرتوه ته وه، چه دینی و چه دنیایی.

ئه مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه یشه وه، قه سیده سه ری ده ره پنا و برکه ناوه ناوه به ره و زۆر بوون، به پیتی خواستی باس و هه ناسه و تیگه یشته نی هه نه ر و ههنگاونانی به ره و زیاتر په ره سه ندنی شارستانیه ته و سه رفرازی خه لک، یا هه سه تکردن، به پتر نازادی بی سه کردنه وه و به سه ر بلا و کردنه وه، جه ورا و جه وری رازی هه تراوه، هاتنه گۆرپه پانی نه ده به وه چه به وتنه وهی زاره کیی و چه به شیه وهی تۆمار کردنیش. به شیه وهی که رۆنتر، ههنگاوی نه ده بی له ناوچه کانی هه وراماندا و به و شیه زمانه، په ره په کی فراوانی سه ند و به ده یان چه سه رۆکی په خشان رهنگ و سه دان چه سه رۆکه هه تراوه بی په سه رپاکی گۆشه کانی ژیان، که وتنه گوئی و که وتنه به رچاوی تۆمار و نو سه نه وه، به جه وری، که لاسایی، یان شان به شانی نه ده بی فارسی که وتنه ری، بۆ وینه؛ وینه شمان، له و رووه وه، بوونی شاهنامه ی به شیه وهی زمانی ناوچه کانی هه ورامان، که رازه کانی ناوه وهی له زۆر رووه وه، نه جه وری به لای نه وهی فرده وسیدا و له هه ندی روویشه وه، له و ده که ن و ئه مه ش باوه ر بۆ نه وه ده بات، که کاری کاربگه ری نه ده بی فارسی، سه ر نه ده بی کوردیی ناوچه کانی هه ورامان، شوینه واری دیاره و ناشی له وه لووته لا بین!

په خشانه رازه چه سه رۆکی زۆر به ناوی هه یاسی ژیر و سو لتهانی خه زنه ویه وه، به زاره کی، به ده م ئه م و نه وه وه هه ن و ده یان رازی دیکه، داخه که م که تۆمار نه کراون، جگه له رازه په خشانی (ئه ره سه لانی روومی) نه بی.

به هه رحال، ئیسه لیره دا و بۆ درته یی ئه م ماوه یه، په نا ده بی به یه نه به نه ده بیاتی سه ره نجام و یارسان و بۆیه ده بی وهک په شه کییه ک شته ده باره ی ئه م دینه وه که خاوه نی ئه م به ره هه مانه ن (سه ره نجام و یارسان) بزانی.

ئه ده بی سه ره نه نجام و یارسان، بره بییه له دروستکردن و دارشتن و نو سه کردنه وهی رته وهی دینی ته هلی هه قق (که له کوردستانی خاوه ودا به کاکه بی ناوبانگی هه یه و له کوردستانی رۆژه هه لاتدا، به ناوی ته هلی هه قق-ه وه ن و له باکووری کوردستاندا، به ناوی عه له و بی و

جاگیرکردنی دینی ئیسه لام له ویدا، له ناو بیه رین و شو تیه ر بکرین و نه و جا به م بۆ نه یه وه زۆر به ی زانیانی زه ره ده شته به ره و هینه دستان جه وری و ئاله ویدا، توانیان به سه ره ره زه بی و سه رفرازی، به خاوه نی دینی ئاشکرای خۆیان ناسران و رته لیه گه ران.

ئاله وانه، ناوه ناوه وهک بۆ (حه جه کردن) بۆ هه ورامان هاتوون و په کیکیش له وانه، که به ناوبانگه (شالیاره سیاوه = شالیاری هینه و) یه.

هۆزی (جراح) = بره نی ته چه کانی هه ورامان، که به ناوه هۆزی (مه حموود شه یخ غیاث) ده ون به (هۆزی هینه دیان) ناوبانگیان تا ئیسه شه ش هه ره هیه و له نه وهی نه وانیش، که (ناوی شه یخ نه مین) ه و وا له مه ریوان، دوکانداره، هه ره به و ناوه وه، ناوی هۆزی خۆیان ده دات (من خۆم چه ومه ته لای و دیومه و له م رووه وه، گه توه گۆمان کردوه).

له رووی فه لسه فه ی دینه یه وه، روواله ته دینی زه ره ده شته زۆری په توه یه.

سارلی و قزلباش ناوبانگیان ههیه و له سوربادا به (نصیری) و له لبناندا به (درزی) دهناسرین شیوه زمانی ناوچهکانی هه ورامان (کوردیی هه ورامان) له ناوه رۆکی په رتووی دینیاندا وهک زمانی دینی به کارهینراوه.

بنه رتهی ئەهلی ههقق، له گهڵ بنه رتهی دنیا دا (به پیتی ناوه رۆک سه ره نجام و یارسان) مهولا ئەلی دایه زران دووه و له وهش دهکات، که جگه له ته گبیر و راویتی که له (قه باله ی نهینی) که له ژیر کۆله که ی مزگه وتی کووفه دا، دایناوه، چیدیکه که وهک نووسراو بی هیشتا شوینه واری نییه و به جیتی نه هیشتووه! یان نه دۆزراوه ته وه!

ئهوجا، (شاه موبارهک = شاه خوشین) یش، ئەو قه باله یه دهره پناوه و چه نهینیکی دینی تبادا بووه، ئەو دایر شتووه ته وه و به زمانی ئەو ده مه ی خه لک که زمانی دینی ناوچهکانی هه ورامان بووه و ئەوجا ئەو یش قه باله ی نهینی بو دایینی خۆی که شاه سه هاک، له ژیر تاشی دهره ندیخان، گبیراوی ئەوی (هاموون) ئەو قه باله یه دهره پناوه و ئەو یش سه ره له نوێ دینه که ی نوێ کردووه ته وه به پیتی پیوستی ئەو ده مه ی و تا ئەمڕۆ!

له رووی دینییه وه و گروپی پیکهاتنی بریتیه له (خوا) که له وه ده مه وه دنیای دروست کردووه، له ناوه رۆکی ته که مه ی (مهولا ئەلی) دا، هاتووه ته خواره وه و دنیای دایر شتووه و دینی کاکه یی (ئههلی ههقق) به شیک بووه له و دنیایه، واته: خوا (مهولا ئەلی) یه و (شاه موبارهک) یش مهولا ئەلی-یه و (شاه سه هاک) یش شاه (موبارهک) ه. به لام چواره که ی دواپی (به پیتی یاسای هه وه وانه) هیشتا دهره که وتوون.

گروپی پینج ته نیش، ئەو که سانهن، که هه ربه که له وانه هه زار جار دوونه که ی به ته نی بنیاده مدا چووه ته وه و ئەمهش واتای چاکي ئەو ته نه پیشان ددات و بۆیه به ره وه هه زار و یهک، ئیتر نامری و ده بی به ناگر و ئەوانهش، له هه ر چه رخی کدا جۆره ناویکیان روواله تیکیان هه یه، به لام دوونه که هه ر هه مان دوونه و نه گۆرپراوه!

ئهو پینج ته نیشه، هه ر له سی دهره که دا، دهره که وتوون و تا سه رۆکی دینی ده وری چواره م دهره که وی، پینج ته نه که یشی دهره که ون و ئەوانه یش که له هه ندی نووسراودا ناویان هاتووه، به ده ست هه لبه ست له قه لهم ده درئ!

له رووی هه لسه که وتی دینییه وه، له (جه م) دا پیکه وه داده نیشن و به لام به چه ند چینیکه وه دابه شن و هه ر چینی له وانه کاریکی دینی پی سپیراوه و ژن و ژنخواز یش به پیتی ده ستووری چینه کانه، که کئ له چه چینیکه و ئایا ده توانی فلانه کیژ که له و چینه به بیخوازی، بی گومان، کۆمه لگای ئەهلی ههقق خویان شاره زای ئەوهن و له

دهفتهری دیوانه گه وره دا، ئەو ده ستوورانه و ده ستووری دیکه ی پیوست به ژبانی رۆژانه ی ئەهلی ههقق تیا یاندا دیاریی کراوه.

هه ندی وینه ی ئەو ده مه نه:

بابه ناوسی جاف

(٤٧٧ ک - ...؟...)

بابا ناوس، ناوی (برایم) و به (بله) بانگ کراوه و ناوبانگی بووه و کوری (ئهحمده) ه و خۆشی له دووانه یه کیدا، ئەمه روون دهکاته وه و ده لئ:

«نامه مه ن بله و شۆزه تم ناوس
بابۆم ئەحمده ن ساحیب جاو کوس
پیکانم وه سه ر جۆقه ی په ر تاوس
زاتی سواره نان، چه نی که ی کاوس» (*)

(*) ئەگه رچی لیتره دا، واته له م هۆنراوه یه دا، وه هه دهره که وی که ناوی خۆی و ناتۆره ی خۆی و باوکی دهخاته روو، پتر مه به ستی ئەوه یه که تیمان بگه یه نن، به شپوه یه کی ناراسته وخۆ، که ئەم (بابا ناوس) ه، له ده می (که ی کاوس) شای که یانیشدا هه بووی و ئەو کاتهش، وهک سوار (زاتی سواره ی مهولا)، سوار بووه و په ری تاوسی رهنگامهش به کلاوی جهنگه که یدا کرابی و ئەو ئیستهش، به ناوی (بله) وه هه یه! به شپوه یه کی روونتر مه به ستی ئەوه یه که دهریخات بۆ خۆینه ر یان گوگری که به هزی دووناو دوونه وه، پتر له هه زار سالی له م قهواره وه بۆ ئەو رووالهت و بۆ ئەو ته نه، له خولاندایه و ئیتر ئەستیره یه کی ناگرینی زیندوو و نه مره!!

له باره ی رازی که ی کاوسی که یانی و سیاوهشی کوری که یخه سه ره ی کوری و رۆسته م و دوژمنانیان توورانیان، له شاهنامه دا هاتووه و ههروه ها له پشتری ئەوه وه له یه شته کاندا (یه شتی یه که م و یه شتی دووه م، لیکدانه وه ی پورداود) به دریتی له گه ل جیاوازی له نیوانیاندا هه یه. لیتره دا، بۆنه که، ئەو ناوه یه (که ی کاوس)، که باوا ناوس، له چوارینه هۆنراوه که یدا ده می باسی بۆ کردووه ته وه.

شایانی باسه، چه رخی که یانییه کان، ده گه رپته وه بۆ هه زاره ی یه که می پش زاین، یان پتر و ئەگه رهاتوو زانیمان ده وری (باوا ناوس) و دهره که وتنی وهک باوا ناوس ده گه رپته وه به پیتی هه ندی له دهفته رهکانی ئەهلی ههقق بۆ چه فتاکانی سه ده ی پینجه می کۆچی و ئەمهش ئەوه مان، به ده سه ته وه ددات، که له نیوان ده می که ی کاوس و ده می ژبانی باوا ناوسدا به لای (٢٥٠٠) سالی دهکات!! ئەم وینه یه ی که باوا ناوس به خۆی داوه و خۆی پیوه ده نازئ، ده گه رپته وه بۆ هۆی ئەوه که رازه که ی =

«ئەز نوسەنان، جەي بەرزە ماوا
ئاسياوم نياوه، جەي تاشي کاوا
هەر کەس نەهارۆ، بەلا نياوا
فەردا مەوينی، پرووشان سیاوا»

(دەفتەری بابا نوس)

ئەم دووانه يه، له وهی بۆره که ییدا هاتوو (۱۲۷) و له گەل ئەمەي ئیسه دا، له رووی

= له شاهنامه ی فردهوسیدا به باشی خوتیندۆتهوه و بی گومان ئەمه جیگه ی بروایه!
ئەمینیتتەوه سەر ئەوهی که (ئەو سواره) که ئەو خۆی دەخاته جیگه ی و کلای سەرکرده یی سواره
له سەر دهکات و په ری سووری تاوسی پیا دا دهکات، ده بی کتی بی؟!
له رووی دینی ئەهلی هه ققه وه، ته نیا سواری به ناوبانگ هەر (مهولا ئەلی) یه و له پازە که شا
(رۆستەم) ی زالە و له ئاقیستادا (سیاوهش) ه.
له ئاقیستای دەمی ساسانیدا، وینه یه کی باش و راست و نیکی به سیاوهش دراوه و ته نانه ت دۆعا بۆ
گوشتاسپ له لایەن زه رده ده شته وه، وه ها ده گه یه نی، که پایه یه کی زۆر به رزی هه بی به وهی که ده لئ:
(خوای گه وره، ریزت وه ک سیاوهش لی بگری - ئافرینی زه رده ده شت) له ئاقیستادا باسی که یانیه کان
و ره چه له کیان و ده و له تیان هاتوو (یشت ها، ل ۲۸۸، پورداود).

(دەفتەری باوا نوس)

بابا نوس، له دینی سەرگه ت (سەر خه ت = مەرزى خان ئەحمەد خان) هاتوو ته دنیا وه که ریککه وتی
سالانی (۴۷۷) ی کۆچی دهکات و سالی کۆچکردنه که شی دیار نییه و به لام وه ک له ملا و له ولا وه
دهوتری له سەر هتای چه رخی شه شه مدا بووه که کۆچی دوا یی کردوو.
دیاره بابا نوس، ئاله وی چوو ته لای مه لا و حوجره بۆ خوتیندن و پتر له وهش به دوا ی خوتیندنا
گه رپوه، ههروهک له و ناوچانه دا باوه.
به رامبه ری ماله کانی ئەفراسیاب به گی رۆستەم سان که حاکمی هانه گه رمه له بوو له (سەرگه ت) دا
داریککی (دار به پروو) زۆر گه وره و لق و پۆیدار هه یه و ئەو ناوانه ی به سیبهری خۆی ئاوه دان
کردوو ته وه، گویا پیتی دهوتری (شه خسی بابا نوس) چونکه گۆره که ی ها له ویدا و خه لکه که ی
ئەویش زۆر ریز له مه زاره که ی ده گرن.
وهک شاعیر ناوبانگی هه یه و لای شیخه کانی سەرگه ت، چه ند ده فته ریک هه بوون و یه کتی له وانه
ده فته ری بابا نوس بوو، به هه رحال له باره ی هۆنراوه کانی بابا نوسه وه له و ناوچانه دا، ناوچه کانی
سەرگه ت و زه لئم و گو لپ، زۆر ده و ترا و ده و ترانه وه.

واتای دووانه که:

ئەز نوسەنان: من نوس-م.

جەي: لەم.

بەرزە: بەرزایە.

ماوا: وشەکه عاره بییه (ماوی) به واتای (جیگا) دی.

ئاسیاو: ئاش (ئاساو)، ئاشیاو.

نیاوه: ناوه ته وه.

جەي: لەم.

تاشی کاوا: سه ختی شاخه دا (کاو = شاخیکه به رز و قووج و سه وزایی پتوه ناروی).

نەهارۆ: نەهارۆ (ئەوسا، گەنم، جۆ) به ناشی ئا و هارپراوه و کراوه به نان.

بەلا: دەرد، ناخۆشی، هەرهس، نارەحەتی.

نیاوه: دەنیته وه، به رپا دهکات، دههینتی.

فەردا: دوا رۆژ، پاشه رۆژ.

مەوینی: دەبینی، رووبه پرووی ده بیته وه.

پرووشان: پرویان.

سیاو: رهش.

مه به سستی ناوه رۆکه که ئەمه به:

من که نام (ناوس) ه، له قه دپالی ئەو شاخه سه خته دا، نیشته جییم و هه رکه سی نه یه ت
سه ری خۆی بسپاری (بیته سەر پتره وی دین)، رۆژی دوا یی به لای بۆ خۆی به رپا کردوو و
پروورهش و خه جاله تبار ده بی. شیوه ی هه ر شه گۆنه ی وه رگرتوو، ههروهک پتره وی هه ر
دینیککی دیکه.

دووانه يه کی دیکه:

«جه ویم په نهانا،.....»

تیری وه م که فته ن، جه ویم په نهانا

تیر جه گهوههرا، گهوههه ره جه کانا
تا نه خی میردان، بدۆ بیستانا»

(دهفتهری باوا ناوس)

واته که ی ئەم دووانه یه:

جه ویم: له خۆم.

په نهانا: په نایه، پیم نه زانی، ئاگاداری نیم، ئاگادار نه بووم، بی ئاگا بووم، نه زانراو
بوو لام، کتوپیری پیم زانی.

تیری: تیری، یهک تیر، یهک تروسکه، یهک ئاگاداری کردنه وه، خورپانندن، به ئاگا
هینانه وه، هه والی خوابی، فه رمانی خوابی.

وهم که فتهن: رووبه رووم بوویه وه، بۆم هات، رووبه رووم نیردرا، ئاراسته م کرا، لیم
کهوت، لیم درا.

جه گهوههه: له گهوههه (دل = دوون = روح = دور = یادگار = مهولا = مبارهک).

گهوههه ره جه کانا: گهوههه (رۆشنایی، ئاگاداری) له کان-هوه هاتوه.

نهخ: ده زوو، ریز، رپچکه، سه ره.

نه خی میردان: رپچکه ی میردان (خه لک).

بیستان: باخ، سه وزایی، کیلگه (مه بهستی سه وزایی جه مخانه و دینی نه هلی هه ققه).

مه بهستی په ری دینه و راستی دینه و دوارۆژی دینه.

دهیه وی بلتی:

فه رمانیکم له یادگار هوه بۆ هات (که کتوپیری بوو، بی ئاگا بووم لیتی) که یاران ده بی

دهسته دهسته رووبکه نه جه مخانه، بۆ جه م بوونه وه.

سان سه هاك

(۶۷۱ - ۷۹۱ ك = ۱۲۷۲ - ۱۳۸۸ ز):

سان سه هاك ههروهك له فه رههنگ و (المنجد) دا، هاتوه ناوی (سولتان ئیسحاق) ه و
كوپی شیخ عیسای به رزنجیه. ههروه ها زانیاری له باره ی باوک و باپیره وه، وه ها هاتوه
که له بنه رتدا، له هه مه دانه وه به ره و به رزنجیه هاتوون و ناوبانگی شیخ عیسای به رزنجیش
وهك رابه ر و زانایانی ده می خۆی، له ملا و له ولاوه تو مار کراوه. ئاله م رووه شه وه، بۆ

سه لماندنی خه لک که گوایا ئەم شیخانه (شیخ عیسا و شیخ موسا) خۆشه و بیستی خوا
بوون، رازی نه فسووناوی له باره ی کرده و په یانه وه، تو مار کراوه، که وهك دیتنی پیغه مه ری
ئیسلام له خه ودا و مزگه وت دروست کردنیان و درپژکردنی شاداریکی کورت، بۆ سه رگرتنی
مزگه وته که و... هتند.

ههروهك گومانیک که وتیته ناو خه لکه وه، که گوایا سان سه هاك له وانه یه که کوری
شیخ عیسا نه بی، چونکه شیخ عیسا نه وه نده به سالآچوه، چیگای باوه ری نه وه نای، که
منال سه وز بکات و نه میس (سان سه هاك) به و بۆ نه یه وه، داودی په هبه ر بانگ ده کات و
ئەم دووانه یه، ههروهك شاهید و ههروهك رۆشنکردنه وه ده لتی:

«عیسا باوه ما.....»

داود تو بزان، عیسا باوه ما

شیخ و به رزنجیه ی، حاجی و کاوه ما

چیگا ئاخه مۆر، فه رزه ن لاوه ما»

(دهفتهری دیوانه گه وه)

سان سه هاك هه ره له مندالییه وه عاشقی خوتنده واری بووه و بۆیه به دواییدا عه ودا ل
بووه و له زۆریه ی چیگایه کانی خوتنده واری له کوردستاندا، که وهك مزگه وت و
مه درسه ی دینی بن خوتندوویه تی و ته نانه ت وهك دلداری خوتندن بۆ قوتابخانه ی
(النظامیه) ی به غدا چوه و ئاله وی پایه ی به رزی زانیی پی دراوه و نه و جا چوه بۆ شام
و ئاله وی شه وه بۆ مه ککه بۆ (حه ج) کردن چوه و نه و جا گه راوه ته وه بۆ کوردستان، له
ناوچه ی شیخان (پردیوه ر)، که له نزیک نه و سووده ویه و که وتووه ته قه راخ سیروانه وه،
نیشته جی بووه و ئاله ویدا، وهك رابه ری دینی، دینی نه هلی هه ققی به رپیره و و
به ده ستووره وه، نو ی کرده و ته وه، به جو ری له گه ل چه رخی نو یی نه و ده مه دا و نه مپو دا بلوی!
له ده فته ره کانی (یارسانییه کان) دا، گه ل زانیاری جو راو جو ر، گه ل زانی دینی، باسی
شه ری یارسانیان و شه ری جیچکه، گه ل زانیاری تر هه ن.

له باره ی ده رکه وتنی شاه سه هاکه وه، ئاله و ده فته رانه دا، هاتوه و ده لتی:

کاتی، که سان سه هاك ده رکه وت، شیخ عیسا، به ته واوی له به ر پیری له که ل که وتبوو
ئه مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه، سان سه هاك، سانی نه هلی هه ققه و نه م شاه
موباره ک و مه ولا نه لی هه ره کیکن و به پیتی پیره وی دینی کاکه بی، هه ره کی له مانه نه وی

دیکه یه و وهک رۆحی ئاگر کوره کی دلّی یارسانیان و نهمرن و ئەم ناوه جۆراوجۆرانه لهم پۆشاکه جۆراوجۆرانه دا دیمه نیککی روواله تییه، که له بهرچاوه!! شیخ سههاک ناوی سیبیه مه له ههوتهوانه دا و ئەوانی دیکه تا ئیسته دهرنه کهوتوو!

دهفتهری دیوانه گهوره، ئەو دهفتهره گهورهیه، که له دهمی (سان سههاک) هوه توّمار کراوه و ناوه رۆکه کهی و تهکانی شیخ سههاکن له گهڵ پینج تن و هه ندی له چل ته ناند!!! نوێکردنه وه و دارشتنه وهی و تهکانی دهمی شاه موبارهک و قهباله ی نهینی (که کاتی خۆی مهولا له ژیر کۆله کهی مزگه وتی کووفه دا، شارديه وه و شاه خوشین، که دهرکه وت قهباله کهی له وی دهرهینا و ئەوجا ئەمیش له ژیر تاشی گیزاوی (هاموون) دهره نیدیخاند، داينا و کاتی که سان سههاک دهرکه وت قهباله کهی له وی دهرهینا و ئەوجا ئەمیش، ئەو قهباله یه، له کوئی شار دووه ته وه، ئەوه نازانری، چونکه چوارم هه وته وانه، هیشتا دهرنه کهوتوه!!) و تهکانی خۆی (سه ره نجام) پیک دههینن به شیهویه کی رۆشنتر سه ره نجام بریتیه له م زانیاریانه که سه رپاکیان له لایه ن سان سههاکه وه لیکن دراونه ته وه و نوئی کراونه ته وه واته:

۱- ئامۆژگارییهکانی مهولا، که وهک دهستوره. ههر له چۆنیه تی دروستبوونی دنیاوه تاوه کو دروستبوونی مرۆف و گیانه وه ریککی دیکه، ههروه ها، په پره و بیهکانی دینی ئەهلی ههقق و نهینیهکانی و... هتد.

۲- ئامۆژگارییهکانی شاه موبارهک و گۆتهکانی له گهڵ یارهکانی له وه ده مه دا.

۳- ئامۆژگارییهکانی شاه سههاک خۆی نوێکردنه وهی ئەو په پره وانه ی پيشوو.

۴- هاندانی شاه سههاک بۆ سه ره له نوئی به کاری هینانی زمانی دینی (زمانی ناوچهکانی هه ورامان، وهک ئەرکی دینی...) ئەمانه ی ئەم سه رپاکیان له دهفتهری دیوانه گه و ره دا، توّمار کراون.

سان سههاک، ههروهک دهفتهری دیوانه گه و ره ی به چوارینه و هۆنراوه ی دینییه وه پازاندوه ته وه، ههروه ها ئەدهبی کوردیشی په ره پیداره و به جۆراوجۆری وینه و بۆچوونی ئەدهبی پازاندوه ته وه و زاناخانه ی ئەدهبی نوئی بنه رت بریوه، به ره و پیره وی نوئی ئەدهبی، که سه رپاکی به شهکانی ژیان بگریته وه، به تاییه تی له رووی به کارهینانی تاکه که ره سه زمانی بۆ چهند وینه یهک و چهند واتایهک و چهند روواله تیک، که به ته وای له بهرگی وینه ی نوێکاری هاوچه رخ دایه!!

ئەمه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه هاندهریک بۆ ئەوه ی، که سه ره له نوئی په یمانی دینی له گهڵ زمانی کوردی دینیدا (هه ورامی) به سه ستیه وه و به م جۆره ش، ئەم به ره ئەده بییه، له سه رپاکی ناوچهکانی کوردستانی رۆژهه لات و خواروودا، تا ئەم ده مانه ش ههر سه ره له بهر بووه! سان سههاک خۆی ده ستیککی بالای هه بووه، له وشه سازی و یاریکردن، به وشه و ههروهک بنیشت، هه مه جۆر وینه ی لی دروستکردوه و به چهند واتایهک، وهک قه رز له جیگایه که وه، بۆ جیگایه کی دیکه به کاری هینان و نرخیککی ریزمانی بالایشی به رسته سازی داوه.

- بۆ وینه: (رابه ری): به (گاوان) به کارهیناوه، ئەمه ش خۆی له خۆیدا، وهک روواله ت، ساکاریه و وهک رسته سازی ش زۆر باوه و وهک واتاش، زۆر تر واتاکه ی به ره و رۆشی ده روات، به تاییه تی له ناو کۆمای نه خوینده واره دا.

- (گاوانی) - (که کۆی «گا = جینسی هه ردوولا» گایه، ئەگه ر کاوانیان نه بی هه میشه بلاون و ئەوه نازانن، ئەگه ر ئاگاداریان نه کریت، که ده بی پیکه وه بن، بۆ ئەوه ی رینگا ون نه که ن و باش بله وهرین و به ساغ و سه لامه تی به ره و ماله وه بگه رینه وه) - به و خه لکه نه خوینده واره چواندوه، یان به پیکه وانه وه، که ده بی سه ره رشتیکه ریان و رینگا پيشانده ریان هه بی ئەگینا هه ریه که به لایه کدا ده چی و جگه له زبان، ناتوانن قازانج و سوودیان نه بۆ خۆیان و که سوکاریان و نه بۆ خه لکی دیکه ش هه بی!.

به هه رحال، ئەم پارچه هۆنراوه یه ی، ده ستووری دینی نهینی ده می خۆیه تی و ناوی ئەو ته نانه ی تیدایه، له ژیر فه رمانی رۆژانه ی خۆی کاروباری دینی رۆژانه به رپوه ده بن و کار و فه رمانی هه ریه کی له وانه دیاریی کراوه و خالیکی دیکه ی زۆر گرینگ که ده ستی بۆ راکیشاوه، ئەویش ئەوه یه که ناوی (یار) یاریسانیه کان ده بی توّمار بکرتن و ئەمیش به پینی په ویه و په وشت.

به هه رحال ئەمه ی خواره وه، ئەو ده ستوره دینییه یه:

سههاک مه ره مۆ:

- ۱- بی گـاوان گـاوی.....
- ۲- گاوی بی گاوان، بی گاوان گاوی
- ۳- تا سه ره نه سپاران، که رده ن وه لاوی
- ۴- تا ههقق نه شناسان، دوور نه گشت باوی

- ۵- هەر سه‌رئى نهلۆ، وه‌حوزوورى جه‌م
- ۶- نه سه‌نجۆ وه‌دهست، خه‌ليفه و خاده‌م
- ۷- بئى شك نه‌وسه‌ره، وه‌تۆمار نييه‌ن
- ۸- نه رۆژى حه‌ساو، وه‌شمار نييه‌ن
- ۹- تۆمار پيرمووسى، قه‌له‌م باقىيه‌ن
- ۱۰- جه‌مى چلانه، بنيام ساقىيه‌ن
- ۱۱- ره‌به‌ر داوده‌ن، ده‌سى دامانگير
- ۱۲- ته‌گبيريچى باتين، بنيامين پير
- ۱۳- جۆز نه‌گژنيژن، عه‌ره‌ق وه‌بنيام
- ۱۴- ئاوهرده‌ن وه‌جه‌م، په‌رئى سه‌ره‌ئه‌نجام
- ۱۵- جام نه‌ دلئى جۆز، جۆز نه‌ دلئى جام
- ۱۶- نيازى زات بئى، چوار كه‌س وه‌ده‌ره‌م
- ۱۷- شه‌رت دام وه‌ بنيام، هه‌قق دام وه‌ره‌زبار
- ۱۸- ده‌فته‌ر پيرمووسى، ناز وه‌ يادگار
- ۱۹- ره‌به‌ره‌ن داود، چل تهنش وه‌شۆن
- ۲۰- په‌رچينش ئه‌لماس، هه‌قق وه‌ دووناودوون
- ۲۱- نه‌وا هاو‌راژئى، ببۆ به‌هام‌تام
- ۲۲- بنيام مه‌غزى جام، جام مه‌غزى بنيام
- ۲۳- زيكره‌ران نه‌ جه‌م، غولا‌مان ته‌مام
- ۲۴- نه‌ راي مه‌غزى دو‌ر، مه‌ولاي خاس و عام
- ۲۵- نه‌ وام عه‌ترى جه‌وز، جه‌وز عه‌ترى نه‌وام
- ۲۶- غولا‌مان گرده‌ن، قه‌وام وه‌قه‌وام
- ۲۷- جۆزم شكه‌نا، سه‌ريچم سه‌په‌رد
- ۲۸- پۆسم پاچنا، مه‌غزم به‌ر ئاوهرده‌م

«ئهم پارچه هۆنراوه‌يه، له دهفته‌رى ديوانه گه‌وره وه‌رگيراو»

شايانى باسه، ئهم هۆنراوه‌يه، له (ميژووى ئه‌ده‌بى كوردى - خه‌زنه‌دار) دا هه‌يه، لاپه‌ره

(۲۴۹ - ۲۵۰، ۲۵۱). هه‌روه‌ها له به‌ره‌مه‌مى (ميژووى ويژه‌ى كوردى - بۆره‌كه‌يى) دا هه‌يه (ته‌ماشاي لاپه‌ره «۱۶۰ - ۱۶۱» بكه) و له هه‌ردوو كياندا، هه‌له‌ى رينووسى تيباندا به‌دبى ده‌كړئ و هه‌ندئى له‌و نيوه‌ دتيرانه يا بره‌گه‌يه‌كى كه‌مه، يان دووان، به‌تايبه‌تى له‌ نيوه‌ دتيرى شانزه‌هه‌مدا، كه هه‌ردوو كيان وه‌ك يه‌ك به‌م جۆره‌ن:

(نيازم زات بئى، چوار كه‌س ده‌ره‌م) كه ئه‌مه‌ش بره‌گه‌كانى ته‌واو نين، چونكه وشه‌يه‌كيان په‌راندووه و ئه‌مه‌ش له‌وه ده‌كات، كه هه‌ريه‌كه‌يان له‌وى ديكه‌وه وه‌ريگرتووه و ئاليره‌شدا ده‌بئى بلتين، كه (خه‌زنه‌دار) له بۆره‌كه‌يييه‌وه وه‌رگرتووه، چونكه بۆره‌كه‌يى زووتر به‌ره‌مه‌كه‌ى خۆى له چاپ داوه!

كه ده‌بئى نيوه‌ دتيره‌كه به‌م جۆره‌ بئى:

«نيازم زات بئى، چوار كه‌س وه‌ده‌ره‌م»

يا نيوه‌ دتيرى (۱۳) هه‌م كه له لاي ئه‌وان ده‌لئى:

«جۆز نه‌گژنيژ، عه‌ره‌ق بنيام» (بۆره‌كه‌يى، ل ۱۶۱)

لاي خه‌زنه‌داريش، ل (۲۵۰) به‌م جۆره‌يه:

«جۆز نه‌گژنيژه، نه‌ عه‌ره‌ق بنيام»

ئوه‌ى بۆره‌كه‌يى، بره‌گه‌يه‌كى كه‌مه و ئه‌وه‌ى خه‌زنه‌داريش، به‌سه‌ليقه‌ى خۆى له‌سه‌ر رتيره‌وى سۆرانى ئه‌م‌رۆ بره‌گه‌يه‌كى ده‌سته‌ه‌لبه‌ستى بۆ دروست كردووه چه‌ بۆ (گژنيژ)، كردوويه‌تى به‌ (گژنيژه) و وشه‌ى (عه‌ره‌ق) يشى كردووه به‌ (نه‌ عه‌ره‌ق) ئه‌مه‌ش بووه به‌هۆى ئه‌وه‌وه، كه واتاكه تيبك بچيت و ريزى رتيرمانى دتيره‌كه تيبك بچيت چونكه له دهفته‌رى ديوانه گه‌وره‌دا، به‌م جۆره‌يه:

«جۆز نه‌ گژنيژن، عه‌ره‌ق وه‌بنيام»

له رووى ليكدانه‌وه‌كه‌وه، مامۆستا بۆره‌كه‌يى باشتري بۆ چووه تاوه‌كو مامۆستا خه‌زنه‌دار و به‌ره‌ه‌حال، من ليته‌دا، بۆيه ده‌مى ره‌خنه‌م ليته‌دا، گه‌ردا، چونكه هۆنراوه‌كه دينييه و ليكدانه‌وه‌ى ناره‌واى ده‌بئى به‌هۆى لووته‌لابوونى خاوه‌نانى دين و په‌په‌ويكه‌رانى! ئيمه‌ ليته‌دا، واى به‌باش ده‌زانين، كه ده‌سپيشخه‌رى بۆ ليكدانه‌وه‌ى واتاي هه‌ندئى كه‌ره‌سه زمانى ناوى هۆنراوه‌كه بئى و ئه‌وجا، هه‌نگاوى ليكدانه‌وه‌ى رواله‌تى و ناواختى بنين!

- سه‌نجاندن؛ ريك كه‌وتن، نازمايش كردن، هه‌لسه‌نگاندن، تاقيكرده‌وه.

- رۆژی حەساو؛ رۆژی کیشانە و پیتوانە، رۆژی دیاربکردنی باشی و خراپی، رۆژی لە سەنگی ناسین دان، دوارۆژی جویکردنەوهی باش و خراپ.
- وەشمار نییەن: لە ژمارەدا نییە، ناچیتتە ناو ریزەوه، سەرژمێر ناکرێ.
- قەلەم باقییەن: تۆرمارگە که نەمرە، هەر دەمبیتتەوه، لەناو ناچیت، ون نابێ.
- جەمی چلانە: کۆبونەوهی چل تەن - (چل کەس «یار») لە زنجیرەبەک دان.
- بنیام ساقییەن: بنیامین لە جەمخانەدا، مەبگێری بەهەشتە (کەوسەر).
- جۆز: گۆیز؛ (تویکل + ناو = مەزگە = کاکلە).
- کۆنیش: کونجی؛ (پیتست و ناوەرۆکی چەور).
- عەرەق: مەمی بەهەشت (ئاوی کەوسەر).
- سەرەنجام: نەتیجە، ئاوات، ئاکام، گۆل.
- جام: ئاویتە، شووشە، جامی ئاوخواردنەوه، گلاس، لیوان.
- دلێ: لە ناو.
- وەدەرەم: پیتکەوه، لە ژێر فرماندان و فرمانبەرن (پەربین).
- مەغز: مێشک، ناوەرۆکی کەللەسەر.
- هامتا: هاوکار، شەریک.
- نەوا: نەوهکۆو.
- غولامان: یارانێ یاریی.
- مەولا: گەورە، خوا، یەزدان.
- وام: بادەم (نەمیش؛ تویکل، ناوک).
- پۆس: پیتست، تویکل.
- پۆسم پاچنا: پەتم، پەچم، تۆمارم کرد، شکاندم، ئامادەم کرد.
- لێکدانەوهی واتای رووالەتی نیوه دێر بەنیوه دێری هۆنراوهکە:
- ۱- بەبێ شوان، گاگەل، رەشەولاخ
- ۲- گاگەلی بێ شوان، بەبێ شوان گاگەل
- ۳- تاوێکۆ نەدرتینە دەس، بەلاوێ دەکەن
- ۴- تا هەقق نەناسن، بەدەر لە هەر شتیکی دیکە
- ۵- هەر سەری نەروا تە جەمەوه

- ۶- تاقی نەکریتتەوه (نەناسرێ) لە لایەن خەلیفە و دەستوپیتوێندەوه
 - ۷- بێ گومان ئەو کەسە ناوی تۆمار نەکراوه
 - ۸- لە رۆژی سەر حەسابکردندا، ناژمیتت (سەرژمێر ناکرێ)
 - ۹- ناوونوسین لە لای پیرمووسایە، نووسینەکە ی نەمرە
 - ۱۰- لە جەمبونەوهی چل تەندا، بنیامین شەرابی کەوسەر دەگێرێ
 - ۱۱- رابەر داووه و دەستگیری ئەوهیە دامانی دەگرێ
 - ۱۲- ناوەرۆک پەروردهکردن، لە لای بنیامین-ی پیرە
 - ۱۳- گۆیز لە کونجییە و عەرەقی بەهەشت (مەمی بەهەشت) بەبنیامین-ه
 - ۱۴- ئەمانە ی بەهەشت (جەم) هیتاوه، کە جەمی ئەنجام (نەتیجە)ه
 - ۱۵- جامی مەمی وا لە ناو گۆیزدا، گۆیز وا لە ناو جامدا
 - ۱۶- مەبەستم (نیازم) زاتی چوار تەنە و پیتکەوه
 - ۱۷- مەرجم بەبنیام داوه، هەقم بەرەزبار داوه
 - ۱۸- دەفتەری سەر تۆمارکردن، لای پیرمووسیبیە و نازیش بەبادگار
 - ۱۹- رەهەبریش داووه و چل تەنی وا بەشوینەوه (بەدواوه)
 - ۲۰- پەرچینی (پەرژینی) ئەلماسە و هەققیش بەدووناوودوون-ه
 - ۲۱- نەوهکۆ یەکی لە هاوڕازی بێی بەهاوتام
 - ۲۲- بنیامین مەغز (مێشک = پوختەمی مێشک) جامە و جامیش مەغزی بنیامینە
 - ۲۳- زیکر بکەن لە جەمدا، تەواوی یاران
 - ۲۴- لە ریتگای (لە پیتناوی) مەغزی دوری مەولا، کە گەورە ی هەموو لایەکە
 - ۲۵- لە بادەما عەتر (چەور) ی گۆیزە، گۆیزیش چەوری بادەمه
 - ۲۶- یاران کۆمەلن، چەرخ بەچەرخ، دەور بەدەور
 - ۲۷- گۆیزم شکاند، سەرم تۆمار کرد
 - ۲۸- پیتستم لێ کردەوه، کاکلەم دەرھیتنا
- واتای فەلسەفە ی دینی ئەم هۆنراوێه:
- پیش ئەوهی برۆینە سەر واتا رۆحییەکە، دەبێ ئەوه تێ بگەین، کە (عەتر) بەواتای (چەوری) دێ و لێرەدا (گۆیز و بادەم و گۆنیش) هەن، کە هەر یەکە لەمانە تویکتلی هەبە و ناوەرۆکەکەشی پرە لە چەوری (مەغز). ئەمانەش، ویتەبەکن لە چینهکانی ئەهلی هەقق و

پتر له ودهش، (جام، عه رەق، جەم، دور) هەن و ئەمانەش پەرمزن (بۆ جامی جەم و بۆ مەى جەم و بۆ بەهەشت و بۆ ناوی كەوسەر). (مەولاش) پەرودەر دگاره، بەزدانە، خوايه، ئەهرۆمە زدايه، دوونە كەى دورە و ئەميش شاه موباره كە و ئەميش شاه سەهاك-ه.

جەمخانەش، ئەو هەيه له دنيا دا، كە جەمى تيا دا دەبى (ياران ئالە و پيدا، كۆ دەبنە وە و باو و برەوى دينى خۆيان له و پيدا جيپه جيپ دەكەن).

شايانى پاس گرتنى سى رۆژ رۆژوو كە سەرياكى ئەهلى هەقق سالى جارى سى رۆژ ئەو رۆژوو دەگرن و ئيوارهى سىيەم هەريەكى له و يارانه، دەبى كەلە شىرە كى ساغ و تەوا و مەنى برنج و مووچەيكە نان، بۆ ئەو كۆبونە و هەيه كە (جەم) ي پى دەوترى بەرن و ئەو جەم ئەو شتانه كە له لايەن هەمووانە وە بۆ ئەو هينراوه، دەكرى بە چىشت و كەلە شىرە كانيش سەرياكىيان ئاماده كولا نەن دەكرين و دەكولتيرين و بەجورى كە له ناو مەنجەلى كولا نەنە كە دا گوشت له ئيسكە كان جوئى دەبىتە وە و ئەو جەم كى تايبە تى بەو كارە، گوشت و نان و چىشت بە پى سەرە دابەش دەكات. ئەو خۆراكە بە خۆراكى بەهەشت سەرژمىر دەكرى و خواردنە و هيشى بە (مەى = ناوى كەوسەر) له قەلەم دەدرى و كۆبونە وە كەش بە كۆبونە و هى بەهەشت له قەلەم دەدرى و جەمخانە كەش بەهەشت سەرژمىر دەكرى.

ئەو جەم، رۆشنايى و پاكى دورى (مەولا) بەرەو گويز و گزىش و بادام بەهۆى (مەى) بەو (بۆيان) بە سەرياكى رۆحى ياراندا، رەنگى رۆشنايى و دنيايى پەخشان دەبى.

كورتەى ئەم ناوەرۆكە، ئەو هى كە دەيهوئى بىي بە يارى يارىسانيان، دەبى كاتى جەمبوونە له جەمخانە دا، بروا بۆ ئەوئى، له گەل هەندى خۆراكى و شكدا، هەر وەك له سەر وە و قمان و ئەو كەلە شىرە ساغ و سەلامەتە و ئەو جەم، پيشەكى پەنا دەبرىتە بەر پيرموسى، بۆ ئەو هى ناوى تۆمار بكات و پەويه و رەوشتى كە ئەو وەك ئامۆژگارىيە دىكات، گوپرايه لى بكرىت و ئەو جەمى داودى رەهههه، وەك رابەر تەماشاي بكات و گوپرايه لى بىت و ئەو جەم، سەرى دەروونى تەسلىمى بنيامين بكات و لای ئەو و بە پى ئامۆژگارىيە ئەو پەرودەى دەروونى خۆى بكات و هەموو مەرجى بەم دراوه و مافى ناسىنى هەقق و ناهەقىش بەرەزبار سپىراوه و پىوانە و كيشانە له گەل (دوون) دا، دەكرى و له پاش ئەوانە، بە پىرۆزى تەماشاي پەويه و رەوشتى يارىسانيان بكرى.

هەر وەك لەم هۆنراوه يەى سان سەهاكدا، ناويان هاتوو ئەمانە ياره كانى فرمانبەرى

فەرمانە كانى دينى (هەر كەسە بە پى راسپاردهى سان) شىخ سەهاكن.

۱- داودى رەهههه.

۲- بنيامين-ى پير.

۳- رەزبارى هەقناس.

۴- پيرموسى قەلەمدار.

۵- يادگارى نازدار (واتە: خاوەنى نياز، يان نياز پى سپىراو).

هەندى هۆنراوهى دينى دەورەى شاه سەهاك:

دياره، بە پى پەويه و رەوشتى دينى (ئەهلى هەقق)، هەر شايەك له و شايانەى حەوت كە هەريە كىيان بە ناو پىكە وە بەروو الە تىكە وە بە بەرگىكە وە دىتە مەيدانە وە، هەر حەوتيان، هەريە كىكە و ئەو و پەرودەر دگاره و ئەم ناوەش، له هەر جۆرە دينىكدا و هەر جۆرە زمانىك، ناوى تايبە تى ئەو دىنە و ئەو زمانەى پىويه.

بە پى هەلسوكە و تى دينى ئەهلى هەقق، هەر شايەك له و شايانە (چل كەسى دەست هەلپاردهى خۆى) وا له دەور و بەردا و له ژىر فەرمانيدا، بۆ جەم جاكردنى (جىپە جىكردن) كاروبارى دينى و هەريە كەش، له و چل كەس (چل تە = چلەن) ه، كارىكى دينى تايبە تى پى سپىراوه! لەم چلەنەش (پىنج) كەسيان هەميشە بە دەورى (شاه) دان بۆ كار و فەرمانى و هەريە كەش له و پىنج تەنە (پىنج كەسە) چاوهروانە، كەى كارەكە بىتە پيشە وە يان كەى وەختە كەى بىتە بەرە وە بۆ ئەو هى جىپە جىي بكات و له فەرمانى شاه دووانە كەوئى!!

ئىمە، لىرەدا نامانە وئى كارى هونەرى هەريە كى له وانە بخەينه روو، بەلام وا هەندى بەرەمە هۆنراوهى هەريە كى له وانە (نالين هەر چل تەنەكە، بەلكو پىنجيان) دەخەينه بەردەم خوينەرى بەرپىز و ئەو و پىنج ئەگەر بە چاوى پشكىنە وە بيانخوينىتە وە، دەتوانى كار و فەرمانى دينى هەريە كى له وانە تى بگات! پتر له وەش، تواناى ئەو دەرهخسى، كە تا چە ئەندازەيه، ئەو هۆنەرە خاوەنى پير و زانيارىيه!

دهمام

(۶۷۴ - ۷۵۷):

لهم باره يه وه، بۆر كه يى ده لئى: به پىتى يادداشتى (ئه علا دىنى دىنه وه رى) ئەم هۆنەرە ناوى (سالج) ه و كورى (ئه سعه د) و سالى (۶۷۴) ى كوچى، له (دىنه وه ر) له دايكبووه تا ههژده سالان له ويدا بووه. له ده وره ي مندالبييه وه خه رىكى خوتىندى قورئانى پيرۆز و رىزمانى عاره بى بووه، پاشان به ره و شىخان كه وتوو ته رى، لاي شىخ سه هاك ماوه ته وه، تا خه رقه ي لى وه رگرتوووه. سالى (۷۵۷) ى كوچى، كوچى دوايى كردوو وه هه ر له وىش نىژراوه. (مىژووى وىژهى كوردى، ل - ۳۵۴).

دهمام، به يه كى له و چل ته نه سه رزمير ده كرى و به م بۆنه يه وه ده لئى:

- (A) نامىم بى قه يتهر،.....
- (A) نه قولله ي ئه له ست، نامىم بى قه يتهر.....
- (A) **ئه وىل حه لقه** بىم، نه دىجله ي بى ده ر.....
- (A) دايره ي زه نجىر، پىوه ند بىم نه وه ر.....
- (B) نه و رۆ نه زه نجىر، پاسه بان بىيام.....
- (B) چه وگاوار نامان، قه ده م په ي وه ردام.....
- (B) ئامانم نه چىن، چل نه يه ك زمام.....
- (B) نه مه وداى ئه نگوشت، ئازىزى مه ولام.....
- (B) هه ر چل زىانمى، نه يه ك شه ست و كام.....
- (B) حال نه پرديوهر، نامىما ده مام.....
- (B) چه ي فه رشى سه نكه، گرتنما مه قام.....
- (B) دزاوه رمانه ن، ئه و رىشه و ده وام.....
- (B) په ي ئه و كليل و، ئه و ئاسمان و جام.....
- (B) قوفلى باتىنى، مىفتاحى مىنام.....
- (B) مايه ي كه وسه رى ئه زمه ده رىش تام.....
- (B) مه نو شام ئه و نو ش، دايره ي خوا جام.....
- (B) ها دزاوه رهن، هام لففى مه ولام.....
- (B) كو كى په نجمانه ن، ئاوشه ن بنىام.....

بنىام خانىيان، ئاوش ئه زنو شام.....(B)
ئاوش نه وى لىل، نه هىچ تو ز و تام.....(B)

ئو دياردانه ي كه له م به ره مه هۆنراوه يه ي (دهمام) دا، به رچاو ده كه ون، به م جو رهن:
يه كه م: نىوه دىره كان، سه رپاكيان ده برگه بىين.

دووه م: سه رواكانيان، وه ها ده گرتته وه، كه چوار نىوه دىرى يه كه ميان سه روايان يه كىكه و،
ئىمه پىتى (A) يمان پى داون و شانزه نىوه دىرى دووه مى به سه رواى (B) هاتوون.
ئهمه ش، نه ختى خۆى ديارىي كردوو.

سىيه م: له رووى ناوه رۆكه وه، وه ك خه وىكى نه خه وتوو (خه ونى خه يال) وه ها به رچاو
ده كه وى، ئه گه رچى ئه مه برىاوه كى ته واوه به و پىره وى دىنه وه به ستراره و له ناويه وه
هه لقاوه، له رووى جو ره كه وه، هۆنراوه كه، به هه ست و نه ستى رۆمانسىي له قه له م
ده درى و بۆبه ناتوانى ناوى هه لبه ستى پىادا (له برى ناو) بنووسىين.

چوارم: له رووى واتاى دىنبىه وه، ده مام، خۆى وه ها ده رده خات، كه په رى يه كه مى يه زدان
بى، يان خه ليفه ي يه كه مى شاه سه هاك بى!

پىنجم: ده مام، وه ها خۆى پىشان ده دات، كه سه ر هه لقه ي ئه و پىنج خه ليفه ي شىخ
سه هاكه كه له دىنى ئه هلى هه ققدا به پىنج ته ن (په رى) ناوده برىن و ئه و پىنج
كه سه ش، له (دزاوه ر) دا(*) نىشته جىن و دزاوه رىش جىگايه كى ئاسايى نىيه!

شه شه م: كه ره سه ي كوردى دىرىن، كه بۆ فه ره نكي كوردى و ئه ده بى كوردى زۆر
سووده خشن ئه گه ر بخرىنه به رچاوى سووده خشىنه وه. بۆ وىنه: (وار = خوار)،
(پاسه بان = پاسه وان)، (چه وگا = له ولا)، (شه ست = جار = يه كسه ره)، (كام =
ئاوات)، (خانى = كانى) ... هتد.

(*) دزاوه ر دىبه كه و ناوچه يه كه، كه وتوو ته سه رووى چه مى ته وىله وه و مه رزى نىوان ته وىله و دزاوه ر
جو گه ئاوىكه (به شى له ونى ئىران) له گه ل به شى له ونى عىراقدا و ئاله ويدا ئه و ناوچه يه و ئه و
دىبه يه.

شەمام

(۶۶۳ - ۷۵۸):

(شەمام) نازناوہ و ناوی راستہ قینہی (عبدالوقادری کوری شەمسەددین) ە. سالی شەش سەد و شەشت و سبئی کۆچی لە ناوچەى ھەورامان، یەکی لە دیھاتەکانیدا، ھاتووہ تە دنیاوہ و لە لای مەلا خوتیندوو یەتی و ئەوجا چووہ بۆ شیخان لای شیخ سەھاک و لای ئەو پیتگە یشتووہ و بە پیتی و تەى خۆی دووہ مین (تەنە = کەس) لە (چل تەن = چل کەس) ەکان و سالی (۷۵۸) ی کۆچی لە ھەورامان کۆچی دوایی کردووہ و ئالەوئ (دزاوہر) نیتراوہ.

شەمام لە بارەى خۆیەوہ و دەوری لە چل تەندا، دەلی:

- (A) نامییم بئ میزان،.....
(A) نە قوللەى (دەمام)، نامییم بئ میزان.....
(A) دوویەم ھەلقە بيم، نە دیجلەى نیھان.....
(A) دايرەى زەنجیر، پیوہندم جەکان.....
(A) چاگا نەخواستەر، ئەزیچ بيم پاسبان.....
(A) چەوگا وار نامان، قەدەم پەى دوکان.....
(A) جە مەودای ئەنگوشت، نازیزی گیانان.....
(A) گرد ئاماین نە چین، چل نە یەک دیوان.....
(A) حال نە پردیوہر، مەدەریم بەیان.....
(A) جە بالائی سەنگی، مەکەریم جەولان.....
(A) گرتەفمان نەى فەرش، دزاوہر مەکان.....
(B) جە ئی مەکانە، مەدەریم پەیغام.....
(B) دوویەمین کلیل، ستاران مەقام.....
(B) میفتاحی فەرەج، بلووری مینام.....
(B) نەى جامەى بەشەر، نامیمەن شەمام.....
(B) جەى سەنگ و بەرە، گرتەفمان ئارام.....
(B) شیشەى خەمەنان، نە ھورەخش زام.....

- ھام لفضی میردان، نازیمەن بنیام.....(B)
دزاوہرمانەن، ریشەى گرد غولام.....(B)
بنیامین ئانە، رۆژش کەردەن لام.....(B)
چەمەى زولالەن، مەى کەردەن نە جام.....(B)
ئاوہرد داپیتمان، نەى بوخار و دام.....(B)
ئیمە نوٹامان بەشەوقی خواجام.....(B)

لەم ھۆنراوہى (شەمام) دا، ئەم دیاردانە دەردەکەون:

یەکەم: ھۆنراوہ، دە برگەیییە، کە ئەمە رپرەوئیکى گشتییە و کە ھۆنراوہى شیوہى ھەورامی گرتوو یە تە بەر.

دووەم: دە نیوہ دپیری یەکەم، ھەردوو سەرى ھۆنراوہکە، بە ترازووی برگە و سەرواش سەرناکەون و بەلام لە دپیری یانزەھەمەوہ، نیوہ دپیری یەکەم، بەلج ھەر لەسەر دە برگەیی بەردەوامن، لەگەڵ مانەوہى سەروای ھامشانی ئەوانەى سەرەوہ (A) و نیوہ دپیری دووہى ھەمان دپیر، لەسەر رپرەوئ دە برگەیییە، بەلام سەرواکەى گۆردراوہ و بووہ بەئاوازی (B) بە پیتی ناوانانى خۆمان بۆ ئیرە، ھەرەک بەرامبەرى نیوہ دپیرەکان بەرچاوت دەکەوئ.

سپێم: لەمە بەولاوہ، یانزە نیوہ دپیری دیکە دین و ھەر لەسەر دە برگەیی بەرپتوہ دەرۆن و سەروای ئاوازیان، ئاوازی (B) دەگرنە بەر.

چارەم: لە ھۆنراوہکەدا، شەمام و ھامان تیدەگە یەنئ، کە ناوی دینی (میزان) - (واتە: ترازوو = راستەرەو) - ە و ناوی دنیا ییشی لە (کراسى شەمامدا) دایە و لە (دزاوہر) دپییەکی ھەورامانى لەھۆنە بەشى رۆژھەلات و کەوتووتە لای سەرووی تەوتیلەوہ (بەماوہى نیو سەعات پیادە رئ) نیشتەجیئە، کە کورەکی بەستنى کۆرى چل تەنە، ھەرەھا لەگەڵ بنیامیندا، نزیکترین تەنە لیئەوہ.

شایانى باسە، پینج تەنەکەى دەمى شیخ سەھاک، لە (رموزى یارستان) دا، ھەرەھا لە ھۆنراوہکەى سان سەھاکدا بەم جۆرە ھاتوون: (بنیامین، داود، پیر موسی، یادگار، رەزبار).

پینجەم: لە رووی زمانەوہ کوردییەکی ناوچەکانى ھەورامانە و پاک و پوختە یە و ناوبەناو و شەى عارەبى بەکارھێناوہ. زۆرەى زۆرى وشەکان، واتای نھینییان ھە یە و یەکیک شارەزای دینی ئەھلى ھەقق نەبئ، توانای تینگە یشتنیانى نیئە!

شه‌شهم: ناوی جیگایه‌ک هاتووه که (خواستهر) ه و کانیه‌کی ئاو دورپراویی، لئییه‌وه دهردیت و ئه‌و باخه‌ی ده‌وروبه‌ری ئاو ئهدات و حالّی حازر به‌ناوی (کاشته‌ر) ه‌وه‌یه و که‌وتووه دۆلّی له دۆله‌کانی شاخه‌مله‌پالنگانه، که پشته‌وه‌ی ئه‌ودییوی روو به (پالنگان) ده‌که‌وئ. ئه‌م ناوه (خواستهر) به‌ده‌ست ئاقیستاناسانی فارسه‌وه‌گیری خواردووه و هه‌ریه‌کی له‌وانه ده‌یبه‌نه‌وه جیگایّی له‌ ناوچه‌کانی سیستان (به‌لام وایه) یان ده‌وروبه‌ری (جه‌یحون) که له‌ خۆبانه‌وه ناوی (هاموون) یان، لّی ناوه‌!

قامووس

(۶۸۳ - ۷۶۱):

ئه‌م هۆنه‌ره، به‌ناوی (عه‌بدولپه‌حمان کورپی عه‌لی) یه‌وه‌یه و نازناوی هۆنه‌ریه‌تی (قامووس) ه و له‌ سالی (۶۸۳) ی کۆچی له‌ به‌کّی له‌ دێهاته‌کانی هه‌وراماندا، هاتووه‌ته دنیاه و ئه‌وجا هه‌ر له‌ویش له‌ رووی خوینده‌واریه‌وه، خۆی پێگه‌یانده‌وه و ئه‌وجا، چوه‌ته ژێر به‌یдахی شیخ سه‌هاکه‌وه و ئاله‌ویدا هه‌نگاوی دینی زۆر گه‌وره‌ ده‌نّ و هه‌ر له‌ لای ئه‌و ده‌میّنیتسه‌وه، تاوه‌کو سالی (۷۶۱) ی کۆچی، کۆچی دوایی ده‌کات و هه‌ر ئاله‌وئ شارراوه‌ته‌وه. (میژووی وێژه‌ی کوردیی - بۆره‌که‌یی، لاپه‌ره «۳۰۸»).

له‌ یه‌کّی له‌ پارچه‌ هۆنراوه‌ دینییه‌کاندا ده‌لّی:

- (A).....نامیّما ئه‌لماس،.....
- (A).....نه‌ قولله‌ی ئه‌له‌ست، نامیّما ئه‌لماس.....
- (A).....سپیه‌م حه‌لقه‌نان، نه‌ روّی دیجله‌ی خاس.....
- (A).....دایره‌ی زه‌نجیر، پێوه‌ندم نه‌تاس.....
- (A).....نه‌ قه‌هری وه‌پراز، جه‌ولان دایم وه‌ راس.....
- (A).....چه‌وگا ئاممیّ، په‌ی وه‌ر و ئه‌ساس.....
- (A).....شیایمیّ نه‌ شیوه‌ی، مه‌ریته‌ی قه‌سساس.....
- (A).....ئاممیّ نه‌ چین، نه‌ ژێر یه‌ک که‌رواس.....
- (A).....نه‌ مه‌ودای ئه‌نگوشت، خواجای مه‌ردمناس... (A)
- (A).....سازشت یه‌ک زاتی، نووری بیّ ئه‌خماس.....
- (A).....زاتی ئه‌و زاتهن، ئاگان جه‌گرد باس.....
- (A).....دانا و توانا و، زینده‌ن به‌بیّ هاس.....

- (A).....ره‌حیم و جه‌ببار، ئازیزه‌ن په‌ی ناس.....
- (A).....نه‌ پردیوه‌ردا، پیمان دا لیباس.....
- (B).....ئیگا جه‌ی قه‌تار، نامیّما قامووس.....
- (B).....جه‌ رای له‌قنان، نه‌ په‌رده‌ی فانوس.....
- (B).....ئه‌و دزاه‌رمان، دییه‌ن جای ناموس.....
- (C).....ئاومان نۆشا، نه‌ سه‌رچه‌مه‌ی دۆس.....
- (C).....لیلاویش نییه‌ن، نه‌ هیچ ته‌م و توّس.....
- (C).....هه‌رکه‌س نه‌نۆشا، جه‌ یار بیی مایۆس.....

ئه‌وه‌ی که‌ به‌رچا و ده‌که‌وئ:

ئه‌م هۆنه‌رمان قامووس سییه‌مین که‌سی زنجیره‌ی چل ته‌نه، هه‌روه‌ک خۆی وه‌هامان پێ ده‌لّی و کاتی یه‌که‌م دروستبوونی به‌ناوی (ئه‌لماس) ه‌وه‌ بووه و ئه‌وجا په‌یوه‌ندی به‌زنجیره‌وه بووه و ئا له‌ویدا خراوته‌ شیوه‌ی (مه‌ردی قه‌ساس) ه‌وه و ئه‌وه سه‌ریاکی چل ته‌ن، چوه‌نه‌ته ناو کراسی خواجه‌ی مه‌ردمناسه‌وه (خوا) و ئه‌وجا هه‌روه‌ک خۆی ده‌لّی؛ له‌ پردیوه‌ردا، پۆشاکیان داینی و (دزاه‌ر) کرا، به‌جیگه‌مان و ئاله‌وئ، له‌ سه‌رچاوه (دۆس) دا، ئاومان خوارده‌وه!

ئه‌مانه (ئه‌م وشه، سه‌یرانه) سه‌ریاکیان (استعاره) واتایه‌کی دینی دیکه‌ به‌ده‌سته‌وه ئه‌ده‌ن و هه‌روه‌ک ده‌رده‌که‌وئ (دزاه‌ر) به‌هه‌شته و (سه‌رچاوه‌ی دۆس)، ئاوی که‌وسه‌ره و (خواجه‌ی مه‌ردمناس)، خواجه و (مه‌ریته = مه‌رد) به‌واتای به‌شه‌ر دیت و (کراس) واتای (سایه = مالّ = چادر = رێپه‌وی دینی،... ده‌دات، (وه‌پراز) یش به‌واتای (شه‌بتان) دیت.

هۆنراوه‌که، ئه‌م دیاردانه‌ی تیا‌دا به‌دی ده‌کرتین:

یه‌که‌م: سه‌ریاکی نیوه‌ دێره‌کان ده‌ پرگه‌ییین.

دووه‌م: زمانه‌که‌ی ئاسانه، له‌ رووی واتای ساکاریی وشه‌کانه‌وه و له‌ رووی دینیسه‌وه مه‌گه‌ر یه‌کّی له‌ باره‌ رێبازی دینه‌که‌وه بزانی و ئه‌وجا توانای تیگه‌یشتیان ده‌بیّ.

سپیه‌م: سه‌رواکانی به‌م جوّره‌ن: چوارده‌یان، یه‌ک جوّره‌ ئاوازن و سیانیان جوّره‌ ئاوازیکی دیکه‌ن و سیانی کۆتایییش دیسان ئاوازیکی دیکه‌ن.

ئەژدەر

(۶۷۶ - ۷۳۹):

لە بارەى ئەم ھۆنەرەو، لە (میتژووی ویتژەى كوردى) دا، بەم جۆرە ھاتوو بە پیتی یادداشتى ئەعلادین (مەحمود كورپى سادق) كە نازناوى (ئەژدەر)ە، لە سالى (۶۷۶) ى كۆچى، لە يەكێ لە ناوچەكانى ھەوراماندا، لە داىكبوو و ھەر لەوى پیتگەشتوو و لە پروى خوتیندنیشو، بەدواى خوتیندندا چوو تە بەغدا و لەوى خوتیندەكەى تەواو کردوو و پاشان بۆ ھەورامان گەراو تەو و چوو تە لای شیخ سەھاك و لەوى ریتروى دینی ئەھلى ھەققى وەرگرتوو و بە پیتی ئەو ریتروە خەرىكى ریتوتینی خەلك بوو و تاو كۆ لە سالى (۷۳۹) ى كۆچى، كۆچى دواىی کردوو.

ئەمەش پارچە ھۆنراو بەكى ئەو و دەلى:

نامیما بەرقى.....

نە قورلەى ئەلەست، نامیما بەرقى

چارەم ھەلقە بېم، نە دیجلەى شەرقى

دوور كەردم جە كەوك، سونقور و قەرقى

ھەتا نەمانۆ، تەزویر و زەرقى

نە جامەى ھۆو، كە بېمان غەرقى

تا قەدەم نیام، پەى سەنگ و كەمەر

حەققەق مەواتەن، مووروان سەراسەر

مەحەكى میتردان، سولتانی سەرور

زامایى جە لەوح، سەنگى دزاوەر

ئامانم نە چین، چل نە یەك ئەنەر

جە مەوداى ئەنگوشت، شای بېنا بەسەر

مەدەبیم گەواھى، پرەنگۆ بەشەر

برووز دەبمى سەر، خالقی ئەكبەر

دیوانمان گرتەن، حال نە پردیوەر

قاپى میهرم ئەز، نامیما ئەژدەر

پیالە و جامم، جامى مۆنەووەر

حەلقەى پالتوى شام، دايم نە كەمەر

میفتاحى حەججام، شجامى جەوھەر

كلیلى چوارەم، ھائومی ئەخزەر

ئیسای نەى پەردە، جەمان بەست یەكسەر

ھەربەك وەبەك رەنگ، مەدەبیم خەوەر

رۆژمان وەسەر برد، گرد نە دزاوەر

ئاومان نۆشا، چون شەھد و شەكەر

ھەركەس نەنۆشا، جە بار بېی بېوەر!

ئەم ھۆنەرە (ئەژدەر)، شارەزای ھەندى رەمزى زەرەدەشتییەكانە و، بۆ ویتە، وەك ھیتانەوہى (ھائۆم) یان (ھائۆمى ئەخزەر) كە ناوى گىایەكە لای زەرەدەشتییەكان زۆر پیرۆزە و لە دەمى سروود خوتیندن و پارانەوہ لە خوادا، دەیخۆنەوہ (مەبەستى ئاوەكە یەتى، یان، دۆشاوەكە یەتى) و ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەوہى، كە زووتر بچنە ناو پەردەى خەيالى خوالوویبىوہ.

ھەروہا (جامەى ھۆو) ى ھیتاوەتەوہ، بۆ بەدەستەوہدانى كورتەى (ئەھوو = یاھوو = ھوو ھوو = ئەھرۆمەزەدە = خوا) یە. وشەى (جامە) ش، بەواتای بەرگ دى، بەواتای پۆشاک دى. ئەم لپەرەدا، مەبەستى ئەوہیە، كە پیمان رابگە یەنى كە لە بەرگى خواپەرستیدا (غەرق) بوو.

ئەوہى كە لەم ھۆنراوہدا بەدیى دەكرى بەم جۆرە یە:

یەكەم: سەریاکی نیوہ دپەرەكان، دە برگە ییبن.

دووەم: زمانەكە یان، وشەى عارەبى لەوانەى پیتشو زۆرتەن و وشەكانیشى بەدەنگى (ق)، (قەرەبالغى و قەرەقر) بەھۆنراوہكە دەبەخشى، ھەروەك بلیت لە سەرەتاوہ بەدەنگى بەرز و توورەبى خۆى دەردەخات و ئەوجا ھەنگا و بەرەو نەرمونیانى دەنیت. چونكە، ئەم لە (دیجلەى شەرقى) مەبەستى (سیروان) ە و سیروانیش (شیخان) و (پەردیوەر) وان بەسەر یەوہ و دەوروبەرى سیروانیش، بەناوبانگن بەراوہ (كەو) ئەگەرچى ئەم لە ناوەرۆكدا مەبەستى دینی بەدەستەوہ دەدات كە بەواتای دانیشتونانى دپەتەكانى دەوروبەرى (سیروان) دپت.

ناوی (سونقور و قهرقی)، وهک دوو ناو، بهزمانی بیگانه دینه بهر لیکدانهوه، بهتاییه تی نهو خه لکه بیگانه یه، که بهزمانی (قاف) دهئاخهفن و بی گومان (به «عاره ب») ده لیت که بهزوری چهک خه لک ده به نه ناو دینه وه (بهروواله تی، مه بهستی دالی گۆشتخۆزه که راوی که وه دکات.

سییه م: ناوازه ی سهروای (سی) دیری یه که م، جیاوازه له (ده) دیری دووهم واته؛ نهوانه ی یه که م، یهک جوړه سهروایان هه یه و ده دیری دووهمیش جوړیکی دیکه.

نهانوه

(۶۶۸ - ۷۳۳):

نه م هۆنه ره، خه لکی ناوچه ی کرماشانه و هزی له خویندن کردوه و له کرماشان لای مه لا خویندوو یه تی و نه و جا، به لای چووه ته لای شیخ سه هاک و لای نه و پیگه یشتووه و له پاشا بۆ کرماشان گه راوه توه و ناله وئ دهستی کردوه به بلا و کردنه وه ی دینی نه هلی هه قق، تاوه کو له ته مهنی (۶۵) سالییدا کوچی دوا یی کردوه (رموزی یارستان).

نه م پارچه هۆنراوه یه ی باسی خو ی دکات، که پینجه م که سه، له زنجیره ی چل ته ندا و به م بۆنه یه وه ده لی:

- (A) نامیما جهوههر،.....
- (A) نه قولله نهژدهر، نامیما جهوههر.....
- (A) په نجهم حهلقه نان، نه دیجله و حهجر.....
- (A) دامبه ندی زه نجیر، په یوه ندی نهژدهر.....
- (B) نهژدهر نه قه ههار، نه جیلوهی دهیجوور.....
- (B) وهقه هر و مۆبه ت، جه ولان دايم، بلوور.....
- (B) وارنامان قه ده م، په ی یانه ی مه ستوور.....
- (B) نه چوار عه ناسیر، ها بیمان په یجوور.....
- (B) نه ی بهرگ وه په نچ حیس، تامایم نه حوزوور.....
- (B) تامانیم نه چین، چل نه یهک ده ستوور.....
- (B) جه نازی مه ولام، نه و ساحیب سه بوور.....
- (B) مه قتوول بيم تانه، نه جامه ی فتوور.....
- (B) هه ره رۆی نه زهل، زیام وه شعور.....

- (B) نیسا دیوانمان، گرتهن بهزه روور.....
- (B) تا ناشکار بۆ فهرق، زولمهت و وه نوور.....
- (A) جه حهلقه ی دیوان، نامیما نهنوه.....
- (A) دزاوه رمانه ن، پیر و ده ستاوه ر.....
- (A) تاومان وه رده ن، ناوی موعه تته ر.....
- (A) هه رکهس نه نؤشا، ویش وست نه خه تهر.....

نه وه ی که له م پارچه هۆنراوه یه دا، وهک دیارده بۆمان ده رده که وئ به م جوړه ده گرته وه:

- ۱- هۆنراوه که ده پرگه ییبه له هه ر نیوه دپیکدا.
 - ۲- ناوازه ی سهروای دوو به زمن، ههروهک دیاری یی کراون.
 - ۳- ریزی به زمی سهرواکان به م جوړه ن:
- چوار نیوه دیری یه که م یهک جوړه به زمیان هه یه و په زمی (A) مان بۆ داناون و چوار نیوه دیری کو تاییش، هه ر هه مان به زمیان هه یه و هه ر هه مان په زمیشمان داونه تی، به لام یانزه نیوه دیری ناوه راست، ناوازه که بیان له مان جیاوازه و په زمی (B) مان بۆ داناون.
- ۴- شاعیرمان وه ها له قه لیه می ده دات، که له بنه په تدا، به ناوی (جه وه هر) وه دروست بووه و حالی حازریش له دیوانی چل ته ن (له ریزی چل ته ن) دا، ناوی (نه نوه ر) ه.
 - ۵- دزاوه ر جیگا و شوینی ده ستگرته ن و ناوی که وسه ری تیدایه و نه و له وئ ناوی کانی عه تراوی بۆن خو ش خوار دووه ته وه و هه رکه سیکیش لی نه خوا، بۆی ناهه مواره.
- پاش نه وه ی، وینه ی هۆنراوه ی پینچ ته ن، له یه کئ له (چل ته نان) ی ده وره ی شیخ سه ها کمان خسته بهرچا و ده گه ینه نه م تامانجه:
- یه که م:** سه رپاکی هۆنراوه کان، (خه ونی خه و الوویی نه خه و توو) هۆنراوه ی دینین و دینه که ی به جوړئ له دلیدا جیگی ر بووه، کللی خه یالی توانای نه وه ی هه یه که هه موو ده رگایه کی خه ونی خه و الوویی بخاته سه ریش ت و به پیتی توانای خو ی نه و دیمه نانه، که دینه بهرچاوی خه یالی بیانخاته سه ر فییدی بۆ تپپی می شکی نه و جا به ره و تو مار کردن هه نگاویان پی بنری.
- دووه م:** جوړیکه له ده رویش گه ریه تی و تام و بۆ و په نگی بوودا ییان تیا یاندا په نگی داوه ته وه.

سپهه: زمانه که بیان کوردیی په تی ناوچه کانی هه ورامانه و ناوبه ناو که ره سه ی قه رزکراوی زمانی عاره بییان تیدایه .

چاره م: ناوبه ناو زاراوی دینی ناو ئاقبستا به کار دپن، به تاییه تی ناوی جوگرافیایی که وهک ناوه کانی **ئهروه ند** (ئه لوه ند) و (دیجله ی شهرقی = سیروان) و (**مانوش**) که په کبکه له شاخه کانی لای دزاوهر و (خواسته ر) یش که ناوی (کاشته ر) ی سه ر سیروانه، له نزیککی په ردیوه ردا .

پینجه م: وشه ی فارسییان به کار نه هیتاوه، وا دیاره، تا ئه و ده مه ش، فارسی هه ر باوی نه بووه .

شه شه م: زمانه که بیان (وشه کان، وهک زاراو) خاوه نی واتای زۆرن و له بهر ئه وه لیکدانه وه بیان، له لایهن ئه و که سانه که شاره زای دینی ئه هلی هه قق نین زۆر نارحه ته و تیگه یشتنیشیان هه ر زۆر زه حمه ته .

سه رچاوه کانی ئه م پینج ته نه ی یه کئ له چل ته نه کان:

- میژووی وپژه ی کوردیی - بۆره که یی .
- ده فته ری شندروئ (ده ستنووس) .
- ده فته ری رموزی یارستان (ده ستنووس) .
- ده فته ری دیوانه گه وره (ده ستنووس) .
- رموزهای یارستان (سید قاسم افضلی) .
- یشتها (پورداود) .
- کاکه بی (محمه دئه مین هه ورامانی) .
- ده فته ری نه ورۆز (ده ستنووس) .

با له پارچه هۆنراوه یه کی دیکه ی شاه سه هاک ورد ببینه وه:

- «سیم نه جای ته لا،.....» (۱)
- سه رپرافی نه گرتن، سیم نه جای ته لا.....» (۲)
- ته لا نه جای سیم، نه داتمان سه لا.....» (۳)
- دور نه جای سه ده ف، نه میژۆ هه لا.....» (۴)

- شۆر نه جای بلوور، نه دانش جه لا.....» (۵)
- سه نگیش نه وو، وه قولوو قه لا.....» (۶)
- هه رکه نه جای ویش، سه لاش هه ن جه لا...» (۷)
- هه نگام زیایی، ماوه رۆ به لا.....» (۸)

له رووی واتای ئاسایی که ره سه زمانه که وه:

- (سیم): واته، زیو .
- (نه جای): له بریی، له جیاتی .
- (ته لا): زی، ئالتوون .
- (سه رپراف): وشه که عاره بییه (صراف)، ئه وه ی که کاری گۆرینه وه ی پاره یه .
- (سه لا): بی زیاد و که م، سلاوی بده ره وه (سلامش دۆ) واته، باقورستر بی، نه ختی رپزی لی بگره .

(سه لا) له (سلام) ی عاره بییه وه یه .

- (نه داتمان): نه مانداوه (واته، ته لا به زیو ناگۆرینه وه! ته لا، ته لایه و (سیم) یش سیمه و هه ر شتی له جیگای خۆی و به پیتی نرخ ی خۆی (واتایه کان به شیوه یه کی قه رزکراوی واته - استعاره - به کاره یتراون) .

نه میژۆ: ناروات، ناچیت .

هه لا: هیشتا .

مه به سی له وه یه، که (دور) ئه گه رچی گرانتیه، به لام له لای ئیمه له بریی (سه ده ف) وه ریناگرین و هه رچی شتی له جیگای خۆی و له بریی خۆی به پیتی کرده وه ی خۆی . شۆر: خۆی .

بلوور: شووشه، کریستال .

جه لا: پرووناکی، بریقه، دره وشانه وه، رۆشنایی، زه لال، پۆشاک، پروکه ش .

- سه نگ: به رد .

- سه نگیش: به ردیش .

ئالیره دا، پاشبه ندی (-یش) له سۆرانی و جافییدا به کاردیت، به لام له شیوه ی هه ورامیدا، ده بی (سه نگیش) و ئه مه ش له وه ده کات، که سان سه هاک ده یه وی زمانی دینی به ره گ متوره کراوی بی پروا و له وانه شه دلّی بۆ یه کگرتنی زمانی کوردیی بسووتی!! .

- ئەمۇۋ: نابى، ناكى، جىبەجى نابى.
- قولۇ: قولف (شېۋەبەكى جافىيە).
- ھەنگام: ھەنگاۋ.
- زىيائى: زىيادە.
- ۋەلا: بەلاۋ.
- ماۋەرۆ: دەھىتى.
- بەلا: ھەرەس، خراپىي، ناخوشى.

ھۆنراۋەكە لە روۋى واتاى فەلسەفىيەۋە:

لەم ھۆنراۋەيدا، كە بۆ سەنگاندى (ھەلسەنگاندىن = نىخ پىدان) يارەكانى يارىسانىيەكانە - (كە ھەركەسى بەپىي ھەنگاۋى دىنى خۆى و بەپىي تواناى خۆى و بەپىي رادەى دىلسۆزىي لە پىناۋى ئەو رىرەۋە دىنىيەدا) - ھەرىكە لەو يارانەيە، ياخود پىۋەرە و لەو پىۋەرە ھەرگىز لانادى و پروالە تىش ناتوانى پىوانەكەر و كىشانەكەر بىخەلە تىتى، ھەنگاۋنانى زىيادەش خاۋەنەكەى توۋشى بەلا دەكات و ھىچ شتىكىش ناتوانى لەو بەلايە رىزگارى بكات!!

بەكورتى مەبەستى ئەۋەيە، بلى: كار و كردهۋى خۆت، كىشانە و پىوانە دەكرى و بەو پىيە دادگاى دىنى فەرمانى خۆى دەرەكات!

بەبىروپاى من، ئەم ھۆنراۋەيە، ۋەك نامەيەكى تايىبەتى ۋەھايە و شاھ سەھاك روۋبەرۋى چوار كەسى دەكات، لەو پىنج تەنەى، واتە: (داۋد و پىرموسى و بنىامىن و رەزىبار). بەلام بەبىروپاى من، ئەمە (يادگار) ناكىتەۋە، چونكە (يادگار) ناز (نيازى) پى سىپىراۋە، بەپىي ھۆنراۋە سەرەكىيەكە!

واتاى دىر بەدپىر (پروالەتى وشە) ھۆنراۋەكە:

- ۱- زىو لەبرىي زىر (تەلا)،.....
- ۲- سەراف (پارە گۆرەۋە) زىو لەبرىي (تەلا) ناگرى
- ۳- تەلا (زىر) لەبرىي (زىو) بەبى زىاد و كەم (سەلا) ۋەرگرتوۋە، زىادەمان نەداۋە.
- ۴- دۈر، لەبرىي سەدەف، ھىشتا نارۋا.
- ۵- خۆى لەبرىي بلور خۆى ۋەھا لى نەكردوۋە! (پروكەش خۆى نەكردوۋە)

- ۶- بەرد (سەنگ) ىش ناتوانى بىي بەقولف، بىي بەقەلا
- ۷- ھەركەسى لە جىگەى خۆيدا، نىخ-ى لاي خۆيەتى.
- ۸- ھەنگاۋنانى زىيادە لە سنوورى خۆى بەلاى بۆ دەھىتى

ئەمەش دىسان ھۆنراۋەيەكى دىكەى ھەرەشەگۆنە (ئاگادارپىدەر) يە:

داۋد نەجساي وىش،.....
 ھەركەس بلەخشۆ، بى ھەقق نەجاي وىش
 غافل جە ئەزىي، نەكەرۆ ئەندىش
 پەى وىش بسازۆ، مىزان و كەم كىش
 ئادەم مەزىنۆ، دەستەگاي نە ژىش
 چە عەتە و گىرەن، چىشش ماچان پىش
 تۆمان دەلىل كەرد، پىرىت يانى چىش
 پەى دەلىلى وىت، پا بنىسەر ۋەپىش!!

(دەفتەرى دىوانە گەۋرە)

پىنج تەنە (پەرى) يەكانى سان سەھاك:

بەپىي رەۋىيە و رەۋىتى دىنى ئەھلى ھەقق، (خوای گەۋرە) ھەوت جار لە قەۋارە و پۆشاكى بەشەردا، دىتە خوارەۋە و بۆ ئەۋەى كە خەلكى سەر زەۋى بخاتە سەر رى و رەۋىتىكى بەسوود بۆ بەشەر لە ھەموو لايەك و بۆ ئەم مەبەستەش شىۋەى پىكھاتنى ئەم دىنە بەندە لەسەر گىيانى دووناۋدوون، لەسەر بنەرەتى زىجىرە و كە ھەرىكە لەو زىجىرە كارتىكى دىنى پى سىپىراۋە و لەسەر ئەۋ بنەرەتە، لە روۋى دىنەۋە، كىشانە و پىوانەى لەگەلدا دەكرى و بۆ وىنە، ھەوتەۋانە ئەمانەن:

- ۱- مەۋلا
- ۲- شاھ سەھاك
- ۳- سان سەھاك
- ۴- ؟
- ۵- ؟
- ۶- ؟
- ۷- ؟

۱- ھەربەككى لەم ھەوتەوانەيە لە دەم و چەرخىكى تايبەتى پىتويست دېتە خوارەو و ھەربەككى لەمانە، لە قەوارەى تايبەتى خۇيدا. خۆى پيشان دەدات و ھەروەك پىرەوى دىنەكە و ھەى دەردەخات، پتر لەو ھەش ھەر ھەوتيان، ھەر بەككىن لە بنەرتدا.

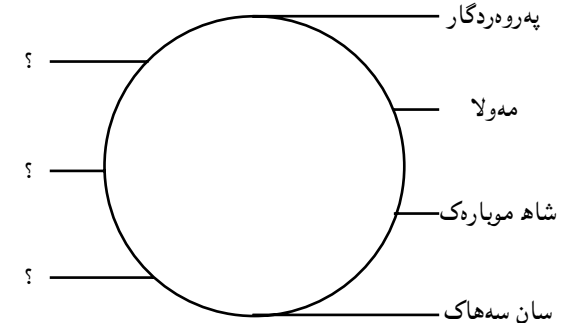
۲- ھەربەككى لەم ھەوتەوانەيە، پىنج تەنى تايبەتى ژىر فەرمانى خۆى ھەن و ھەربەكە لەم تەنەش كار و فەرمانى تايبەتى دىنى بەسەردا دراو و بى زىاد و كەم سەرزىمىرى لەگەلدا دەكرى.

۳- بەم پىنج تەنەو، بەدەيان چل تەنيان پىو بەستراو و ئەم چل تەنەش ھەمىشە چاوەروانى فەرمان، كە لە لايەن ھەربەككى لەو پىنج تەنەو بەسەرياندا بدرى ھەربەكە بەپى ئەركى دىنى تايبەتى خۆى.

بۆ پتر رۆشنگردنەو، بۆمان ھەيە بەم جۆرەى خوارەو نەخشەيان بخەينە بەرچاو:

ئەمانە پىنج تەنەكەى دەورەى سان سەھاكن:

- ۱- داودى رەھبەر(*)
- ۲- بنيامىنى مەرجدار
- ۳- پىرموسى قەلەمدار
- ۴- رەزبارى ھەقشناس
- ۵- يادگارى نيازدار



(*) ئەم ناوانە، كە ناوى پىنج تەنە (پەربى) دەورەى شاھ سەھاكە بەپى ناو ھۆنراو كە (سان سەھاك)ە، كە بەناوى (بى گاوان گاوى،...) و ھەيە و پتر لەو ھەش ھەر لەو پشدا، كار و ئەركى لەوانە ديارى كروو.

بەللى، كار و ئەركى ھەربەككى لەم پىنج تەنە، ھەروەك لە ھۆنراو كەدا، ديارى كروو، دەستنيشان كراو و ھەربەككى لەم پىنجە ناتوانى جگە لە كار و ئەركى دىنى خۆى كارىكى بەككىكى دىكە بكات.

داودى رەھبەر، رابەرى چل تەنەكان دەكات و ھەربەككى لە پىنج تەنەكەى (چوارەكەى دىكە) كار و فەرمانى خۆى لەو چل تەنەدا، جىبەجى دەكات و ئەوجا، چەند چل تەنيان ھەيە، ئەو نازانى.

شايانى باسە، ھەربەككى لەم پىنج تەنەش (ھەروەك دىنەكە و ھەا دەللى) نەمرن و چوونەتە چوارچىوئەى نوورەو و بەلام ھەربەكە لە ھەر دەورەيكە لە پۆشاك و رووالەتى مرۆفكىدا دەردەكەوى كە جىاوازە لە بەرگ و رووالەتەو، لە جارى پىشسووى، يان پىشسووترى.

ئىمە ھەول ئەدەين، كە بۆ ھەربەككى لەم پىنج تەنە وىنەى ھۆنراو دىنى، كە كەفەسەر بى، بەو فەرمانە دىنيانەى كە بەسەرياندا، دراو، بەرچاو بخەين.

داودى رەھبەر

ئەم ناوى ئەركى دىنيەتى. كە (سان سەھاك) لە پارچە ھۆنراو دى (بى گاوان گاوى،.....)دا بەم جۆرەى وتوو:

(رەھبەر داودەن، دەسى دامانگىر،...)

لە راستيدا، لە ناو خەلكدا، بەناوى (داودى دەودانى) يەوھە و رۆزى لە داىكبوونى ديارى نەكراو و بەلام ھەروەك لە دەفتەرەكانى ئەھلى ھەققدا ھاتوو سالى (۷۹۸)ى كۆچى، كۆچى دوابى كروو و بەپى و ھەسىەتى خۆى لە (كەلى داود) لەسەر رىگاي (سەپىل زەھاو)ە نىژاو.

داود رەھبەرى چل تەنەكان، وەك فەرمان، لە لايەن (سان سەھاك)ەو پى سىپىراو، يان بۆ ھەر ئەركىكى دىكە رەھبەرى سان سەھاك بوو.

بۆ وەرمانى رەھبەرىكەى، كە سان سەھاك پى سىپاردوو، داودى رەھبەر دەللى:

ئەو بالالى دىدە،.....
 عازىز ئەمرى تۆ، ئەو بالالى دىدە
 ھەرچى كەردەى تۆن، قەبوول رەسىدە
 نىقابى گەوھەر، نوروت ئافریدە

پازات ههفته وان، جه نوور په زبده
 په ری دهستگیری، یارانته چیده
 شاهم ودهمویه، مهیلته خه ریده
 هم تاو ههفته نوورن، بیی ئافه ریده
 زاتشان جه نوور په زبده په نان
 حه یات و مه مات، حه فتا و دوو ته نان
 قه بوول که ران شهرت، سککه ی حه فته وان
 ته ختی شاره زوور، کوگای غولامان
 سه ر به ران وه شهرت، هه فته وان په نوور
 خیلاف نه گپران، ئی شهرت و دهستوور
 یانه ی ئیقرارمانن، نه که ران خاپوور
 سه رد نه وان جه شهرت زاتانی ههفته نوور
 نه ولاوان ئی قه ول رای شهرت و مهستوور
 خه جالته نه وان، فه ردا نه حوزوور
 هه ر نه یانه ی سیپر، تا کوشکی په نگین
 ههفته پوورم دهستگیر، شهکش نییا یه قین
 هه رچه نه و دما، تا که رد وه که رهم
 هه ر هه فته وانن، به یاران وهرهم

خهسته یه کی و اتاکه ی:

خوشه ویستم فه رمانه کانت جیبه جیبه به چاوان. حه فته وانته له نوور دروست کرد.
 په یمانی حه فتا و حه وت پیره، به مه رجی په پیره ویکردنی ریگای حه فته وان و ملیچی نه کردن
 له مه رج و دهستوور و ریگا ون نه کردن ده بی، بکری، یان ببه ستری:

بنیامین-ی پیر

پیر بنیامین، ناوی دووه مه، له پارچه هونراوه که ی سان سه هاک که به ناوی (بی گاوان
 گاوی،.....) وه هاتووه و ده لی:

«په هبه ر داودن، ده سی دامانگیر ته گبیرچی باتین، بنیامین-ی پیر»

سالی له دایکبوونی بنیامین وهک له دهفته ره کاند، هاتووه ریکه که وتی ساله کانی
 (۶۳۳) ی کوچی دهکات و به لام سالی کوچی دوایی ناروشنه.

بو وهرامی فه رمانه که ی سان سه هاک، پیر بنیامین ده لی:

یاران نه و شـــــــــــــــــه می،...
 وینه ی په روانه، نه دهوری شه می
 بنیشن یو یو، نه دلئ شه می
 هه تا کینه تان، نه مانو له می
 وه هارو هامن، خه زان و زه می
 وینه ی زبنده گی، مه شو چون ته می
 هه رکه سی کوورن، نه ی گاس و ده می
 راش نادروسته ن، نه ی راو به می
 مه بو بنوشو، نه باده که می
 هه رگیز نه نوشو، ژاری ژهره می
 فه رمانی یارن، نه ی ورو ره می
 گرد ئاسووده بان، بی گونا و غه می

هه روهک له ناوه ریکه که بیدا، بو مان ده رده که وی، که بنیامین یه که یه که نه رکه کانی خوی،
 که له لایه ن شیخ سه هاکه وه وهک (فه رمان و نه رک) به سه ریدا دراوه، سه رزمیری کردن و
 به شیوه یه کی زور خه ست په روه رده کردنی کوره کی ناوه ریکی ناخ و ههستی دهروونی یاره کان
 که وتووه ته نه ستوی پیر بنیامینه وه.

لیکدانه وی هه ندی که ره سه زمانی نه م هونراوه یه ی سه روه وه:

شه می: شه مع (موم).

نه و شه می: بو لای موم.

په روانه: په پووله.

یو یو: یه ک یه ک.

نه دلئ: له ناو.

جه می: جه م (کوینونه وه).

کینه: رقق، دلپیسی.

نه مانۆ: نه مینتی.

له می: له م (زک = سک)، له سکدا، له دهرووندا، له دلدا.

وه هار و هامن و خهزان: واته؛ به هار و هاوین و پاییز.

زه می: زمستان (له ئاقبیتاشدا هه ر - زه م - ه).

ته می: ته م و توالی، ته موومژ.

گاس: گاز، بانگ، بانگکردن.

ده می: ده م، زه مان، چه رخ.

به می: هیچ، پووچ.

ژه ده می: ژاری ماری می.

په می: پیره و، ریباز، دهستور.

غه می: غه م، خه م.

په زیار

ناوی سییه مه، که له هۆنراوه دهستوریه که ی سان سه ها کدا، هاتوو (په زیار) که ده لی: «شهرت دام وه بنیام، هه قق دام وه په زیار»

ناوبانگی به خاتوون په زیار بلاوه و ئەم خاتوونە که نیشکی حسین به گی جه لده و ههروهک له دهفته ره دهسخه ته کانی ئەهلی هه ققدا، ناوی هه یه له (هه لوان) له دایکبووه و سالی له دایکبوونی نازانری، به لام سالی کوچی دواپی ده کاته (٧٤٥) ی کوچی و له دپی (شبخان = په ردیوه) نیشراوه. (*)

ئه مه ی خواره وهش، وهرامی فه رمانه کانی سان سه ها که که به سه ریدا داوه:

بی وه قوو هی دل،.....

عازیز ئە مری تو، بی وه قوو هی دل

هه رچی فه رما وایت، قه بو له ن قه بو ول

وه یادم مه یو، وه شیانم مه شغو ول

مه ده ی شاهیدی، ئە ز وه بی موشکیل

نه له وحی یاقووت، ئاته شه ن کامل

هه فته وان جه نوور، شاهبازی عادل
په ی شهرتی میردان، تو که رد وه حاسل
په ری ده ستگیری، یارانی فازل
دووهم مه بیلت که رد، عازیز وه موته
هه م ئە وه هه فت نوورهن، چیگات که رد مووده ت
جه په ردیوه ردا، نیانت سو حبه ت
ئا وهدی وه دی، په ی ده ستگیری شهرت
هه فته وان ده ستگیر، نه دارۆ شو به ت
هه فتا و دوو سه ف یار، سه ردان نه رای گیان
جه و کاری زیننان، میردانی دیوان
گردین غولامان، پیوه ن پیوه ننان
پوو مالان ئە وه شهرت، سککه ی هه فته وان
هه ر جه کوی ئە زه ل، تا ئامان وه یگا
زاتی هه فت مه زه هه ر، نگینه ن چیگا
هه ر جه نه و دو ما، تا ئاخه ر زه مان
ده ستگیر هه فته وان، بگیری ش دامان
هه ر که نه و دو ما، بکه رۆ خه ته ر
بلا و نو ئی قرا ر، شهرتی په ردیوه ر
بشانۆ هه نگام، نوخته ی زیاده تر
به شش مه وه ران، جه هه وزی که وه سه ر

لیکدانه وه ی هه ندی که ره سه زمانی نیو ئە م هۆنراوه یه:

بی وه قوو هی دل: بوو به هیزی (توانا) دل.

ئه مری تو: فه رمانی تو.

وه یادم مه یو: له بیرمه و له یادم ناچیت.

وه شیانم: له گه ل ژیا نمدا یه.

مه ده ی شاهیدی: گه واه ی ئە وه م (ئه وه م گه واه ی = شاهیدی).

له وح و یاقووت و ئاته ش: له وحی مه حفووز (محفوظ) و یاقووت و ئاگر.

(*) میژووی ویتهدی کوردیی بۆرکه یی، (ل - ١٧٥).

هفته وان جه نوور: حهوته وان، ئاگرن.

حهوته وان له ئاگرى شاهباز (تۆن)ن.

هفتا و دوو سهف: حهفتا و دوو ريز.

سهردان نه پاي گيان: سهريان له پيتايه.

سككهى ههفته وان: پيگهى دينى حهوته وان.

نگينه ن: شانسه ن، ئاماده ن.

پيرمووسى

پيرمووسى، ناوى چواره مه، كه له هۆنراوه دهستوور بيه كهى سان سه هاكدا هاتووه و دهلى:

«شهرت دام وه بنيام، ههقق دام وه پره زيار

دهفته ر پيرمووسى، ناز وه يادگار»

پيرمووسى، به ناوى (قه له مدار)، يان قه له م زه رين، يان دهفته ردار، ناوبانگى له دهفته رى په رديوهر و رموزى يارسان و دهفته رى ديوانه گه و ره و دهفته رى نه ورۆزدا هه يه. ميژووى ژيانى و هها به دهسته وه ده دات، كه له سالى (639)ى كوچى له داىك بووبى و به لام سالى كوچى دواىي رۆشن نيهه! «بۆره كه يى دهلى؛ پيرمووسى، به پيرمووسى شامى، كه مه لا روكنه ددينى شامى پى دهوتري، له سه ره نجامدا هه يه ؟»

پيرمووسى به م جوژه وه رامى فه رمانه كهى سان سه هاك كه فه رمانى داوه به سه ريدا، ده داته وه و دهلى:

شام ئه و بالاي سه ر،.....

هه رچى په زاي تۆن، شام ئه و بالاي سه ر

قه بوول مه كه روون، ئه ز وه بى كه دهر

وه شوئى كه لام، پا حه يا و حه دهر

نه له وح و سه دهف، تو كه ردى گوژه ر

سازنات نه سيپر، ههفت پووهر نه وهر

نامى هه ر ههفتش، سه به ته نه دهفته ر

ئه ز شاهيه دنان، مه ده رى خه وهر

په رى ده ستگيرى، نه ژيبرى حه جه ر
په ي په زمى شرووت، مي بردى مو دده وهر
وه مه يل و مو به ت، نه كه ردى خه ته ر
هه فته وان نه سيپر، ئاوه ردى ئه و به ر
هه م زوه وور كه ردى، زاتانى مه جمه ر
بو رتشان ئاما، ئه و جيلوه ي به شه ر
پيرانى كامل، نه وه د و نو مه رد
قه بوول بكه ران، هه فته وان بيگه رد
ده ستگيرى ياران په ي ئيق رارى شه رت
سه ففى غولامان، زيلشان نه بو سه رد
هه رجه كوئى قه ديم، تا به روى ئارو
ده ستگير هه فت پووهرن، شه ككى نه دارو
هه ر نه روى ئارو، تا روى ره ستاخيز
سككه دار هه فت پووهر، وه ئه مرى عازيز
مي ردان نه كه ران، جه و موو جيايى
فه ردان نه حوزووهر، ديوانى شايبى
سه راژيتر نه وان، وه روو سىيايى

ليكدانه وهى هه ندى كه ره سه زمانى ناو ئه م هۆنراوه يه:

ئه و بالاي سه ر: وه بانى سه ر، وه سه رى سه ر.

په زاي تو: به خواستى تو، به دلى تو.

بي كه دهر: به بي كينه، به بي ناره حه تى، به بي مله جيبرى.

كه لام: ناوه رۆكى سه ره نجام.

مو به ت: خو شه ويستى، مو حبه ت (محبه).

سه به تن: تو مار كراون، نوو سراون، تا پۆن.

سيپر: نه يتى.

مه جمه ر: گر، پشكو، سككه ل.

یورت: وینه، قالب، شیتوه، تاپۆ.

جیلوه: وینه، قهواره، قاوغ، تهن.

زیتلشان: دلپان، دهر وونبان.

رهستاخیز: رۆژ مهحشر، دنیا ناخر، کۆتایی دنیا.

سککه دار: خاوهن پری، بره و دار، سهرله بهر.

جه و موو: لهوه بهقه دهر موویه ک.

جیایی: جیاوازیی.

واته: بهو فرمانانه به موویه ک زیاد و کهم بهرۆن.

یادگار

(بابا یادگار)یشی پین دهر ترئ و ناوی بنه پرتی که (ئه حمهد) بووه، له یادی خه لکدا نه ماوه و ئه وهی که بۆ ناسینی ئه و باو بوو بیت نازناوه که یه تی که (یادگار) ه و پتر له وهش چه ند رازتیکی ئه فسانه رهنگ دهر باره ی ئه وه وه، له ناو یاریه کاندایاوه، که پایه یه کی پیرۆزی پین به خشیوه!

ههروهک له دهفته ره کانی ئه هلی هه ققدا، بهرچاو ده که وئ، که (بابا یادگار) بۆ هیندستان بۆ بلا و کردنه وهی دینی (یاری) و بۆ پاکستانیش بۆ هه مان مه به ست، له لایه ن سان سه ها که وه نیر دراوه!

بۆ وه رامی ئه و فرمانه ی (سان سه ها ک) که له هۆنراوه که یدا - (بئ گاوان گاوی، ...) - هاتوه و ده لئ «دهفتهر پیرموسی و ناز وه یادگار» (*).

(* سهرگوزه شته ی (ناز) ههروهک له هه ندئ په رتوکی ئه هلی هه ققدا، هاتوه به م جۆره یه: سان سه ها ک فرمانی داوه، به پیر ئیسماعیلی گولانی، که گالۆکه ی دهستی شا ئیبراهیم بنی ئی و ئه ویش ده یینی ئی و دار سه وز و گه و ره ده بی و هه نارئ ده گری و ئه و هه ناره ده به نه وه بۆ خانه قا و ده یده نه ده ست سان سه ها ک و ئه ویش هه ناره که ده شکینی و له و جه مه دا که به وه وه تاییه تیبیه دا به ش ده کات پیا یاندا و ئه وه ش به یه که م (نیاز) سهرۆمیر ده کری و ده نکئ له و هه نارا سارا خانم ده یدۆزیتته وه و ده یخوات و زۆری پین ناچی سکی پر ده بی و پاش ماوه ی ته واو کورپکی ده بی و ناوی «یادگار» ی لی ده نین.

شایانی باسه، له یادداشتی دیکه دا، سالی له دایکبونی یادگار به سالی (۷۶۱) ی کۆچی له قه له م ئه دن، به لام سالی کۆچی دوایی کردنی نارۆشنه!!.

ئه م پارچه هۆنراوه یه ی هۆنیوه ته وه و تیا یدا ده لئ:

«جاگه ی نازمان،.....»

وه نازی میردان، جاگه ی نازمان

وجوودت مایه ی، سه رفرازمان

گۆشت شنه وای، ریزه رازمان

هه ر وه قت باقیم وات، مه نزو ورم تۆ بیت

نه پیچ و په نهان، په نای دوو هۆ بیت

هه رجای تۆ هه نی، ئانه باقی یه ن

شه ربه تی شیفاء، دهستی ساقی یه ن

ئه ر ئاسمان بۆ، ئه گه ر زه مین بۆ

پادشام مه عین، ئامین مو بین بۆ»

ههنگاوی چواره م:

هۆنراوه و هه لبه ستی هه ورامی له رۆوی کیشانه و پیا وانه وه:

۱- به شیتوه یه کی گشتی، نازناوی فۆلکلۆری، یان ده برگه یی، وه ک (باو)، یان یاسا، پۆشاک پیا وانه ی هۆنراوه و هه لبه ستی هه ورامی یه. ناویه ناویش، له م چوارچیه یه ی سه ره وه، ههنگاوی دهر وه ده نی!! له سه ر دیاری کردنی، ئه م گۆته یه ی سه ره وه وا هه ندئ وینه ده هینی نه وه.

سه یده ی هه ورامی دو وه م (۱۱۸۹ - ۱۲۷۱) ک، ده فه رمی:

هاره سه خته نی،..... (A)

تۆ خۆ که م قیمه ت سه نگی سه خته نی..... (A)

جای بۆلند ئیقبال، ساحیب به خته نی..... (A)

یار ئامان وه لات، جه هد و جه خته نی..... (A)

تراشیده ی ده ست، سه ر ئوستادی باش..... (B)

جه سته ی په رزه خم، قو لنگه ی سه نک تاش..... (B)

یادگار ئۆسای، قه دیم زه مانان..... (C)

ده س ئاسی ده سکیش، خه باته ی خانان..... (C)

- جمان تاشیای، تیشەیی فەرهاد بی.....(D)
 دەستت جە نەمام، داری شمشاد بی.....(D)
 ئارۆ قیبلەیی من بە لەنجە ولارە.....(E)
 تەشریفش وەلای تۆ ئامان هارە(*).....(E)

ئەوێ کە لە رووالت و کیشانە و پێوانەیی ئەم ھۆنراوە پەنگینەدا، بۆمان دەردەکەوێ، بەم جۆرە دەگریتەوہ:

(ئەلف): تێکرا، دە پرگە بیبە، یان بۆ تاکە بەک بیست پرگەیی ئاوازداری تبادایە.

(بێ): لە رووی (سەروا) وە، دەبیین کە چوار نیوہ دێری یەکەم بە (ئاوازی) (A) -
 (ئەگەر ئەم ناوہ بۆ سەروایە و جۆرە کە یەتی) - کۆتایییان ھاتووہ و دوو نیوہ دێری دوای
 ئەوان، بە سەروای (B) کۆتایییان ھاتووہ و ئەوجا بە (C) و بە (D) و بە (E) کۆتایییان
 ھاتووہ.

(پێ): ناوونیشانێ پارچە ھۆنراوە کە، نیوہ دێری یەکەم و ئەمەش، لە ھۆنراوەیی
 ھەورامیدا زۆر باوہ و دەشبێ ناوونیشانێ تاییبەتی ھەبێ و ئەم جۆرەش زۆر کەمن.

(تێ) - ھۆنراوە کە، لێرەدا کۆتایی نەھاتووہ بەلام لێرەدا چەند دێریکی لێ پەریوہ و ئەم
 (لێ پەرینەش) ھیچ لایێ لەو لایانە، کە ھۆنراوەکانی سەیدەیی دووہ میان کۆکردووہ تەوہ و
 لە چاپداوہ، ھەستیان بەو کەموکورییە نەکردووہ!

(جێ) - ئەم پێرەوہ سەرپاکی (ھۆنراوەکانی ئەھلی ھەقق)ی گرتووہ تەوہ و وەک
 ھۆنراوەیی دینی ناوبانگیان پۆشستووہ.

شایانی باسە، لە (دەورەیی پەردیوہر - شایەتی شیخ سەھاک) بەملاوہ، شیبوہی دە
 پرگەیی و نیوہ دێری، وەک ناوونیشانێ ھۆنراوە، لە ناوچەکانی ھەوراماندا و ئەوانەیی
 ھۆنراوەیی دینی ئەھلی ھەقیان سرودە کردووہ و ئەوانەش گۆرانییان، بە پەریوہی
 سۆفیگەر یە تیدا و تووہ، ھەموویان یان زۆریەیی زۆریان، لە سەر ئەو پێرەوہی سەرەوہ
 پۆشستووہ.

(*) ئالپێرەدا، سەرنجی خوینەر بۆ ئەوہ رادەکیشین، کە ئەم ھۆنراوەیی لێرەوہ بەملاوہ بە شیبوہی نیبە، یان
 لێی پەریوہ و بۆ ئەمەش، من لە ھەورامانی تەخت لای خزمەکانی ھەولێ ئەوہم دا کە ھۆنراوەکانی
 سەیدەم دەست بکەون و بەلام داخە کەم، سۆراخ نەکردن و لە لایەکی دیکەشەوہ پارەیی خەرجییە کەم
 دا بە خزمییکی سەیدە، بۆ ئەوہی، دیواری گۆرە کە سەیدە بە جیمەنتۆ و دیاریی بێ شیبوہ.

۲- لە سەر پێرەوہی دە پرگەیی، بەلام نە نیوہ دێری ناوونیشانە!! نە سەرواکان بەو جۆرەیی
 پێشوو ریز کراون!! بە شیبوہی کێ روونتر، ھەروەک و تمان، لێرە و لەوێ، بەلام کەمایەتی
 دەگرنەوہ، لە پێرەوہ باوہ کە چوونەتە دەرەوہ.
 بۆ وینە مەلا وەلەدخانێ گۆران (۱۱۲۷ - ۱۱۹۰) دەلێ:

فەرھاد فیدای زام، سەختی تازەت بام (*)
 فیدای پەنجبەردەیی، بێ ئەندازەت بام
 فیدای داخ و دەرد، ھەسەرە تانەت بام
 فیدای زەردیی پەنگ، جە ھیجرانت بام
 فیدای زامی سەخت، بێ دەرمانت بام
 فیدای بەرگی سوور، ھوون ئەفشانەت بام
 فیدای بێ دەنگیی، کەشومانت بام
 فیدای تەیکەرەدەیی، رای نەھانت بام
 فیدای پەیاپەیی، قولنگ شانەت بام
 فیدای ئیشی زام، کەس نەزانەت بام
 فیدای سەنگی سەردە نە بالینت بام
 فیدای دەردی سەخت، شەو نالینت بام (**)

ئەم پارچە ھەلبەستەیی (مەلا وەلەدخانێ گۆران)، بەم جۆرە دیتە بەرچاو:

ھەلبەستە کە دە پرگە بیبە و سەرواکانی لە سەر یەک (ئاواز) پۆشستوو و ئاوازی
 دەنگدەرەوہی کۆتایی، باشتترین ئاوازی، کە بۆ سنگ کوتان، یان لە خۆدان، دەلوێ.
 باشتترین ھەلبەستە، کە چەمەریی بەزیندووویی بە دەستەوہ دەدات، ناوونیشانە کەشی
 دێریکی تەواوہ، نەک نیوہ دێری!! (سەروا)ی پەرچەمی (بام)ە، لە سەر تەواوہ، تاوہ کۆ
 کۆتایی.

(*) ئەم دێرانەم سەریاکیان، لە میژوووی وێژەیی کوردیی، بۆرە کەیی وەرگرتووہ.

(**) بۆرە کەیی دەلێ: مەلا وەلەدخانێ گۆران ھاوچەرخی نادر شای ھەوشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰) بووہ و
 رازی (یوسف و زلیخا) و (شیرین و فەرھاد) و (لەیلە و مەجنون) بە ھەلبەستەیی خۆی
 دا پۆشستوو نە تەوہ. ئەمەیی سەرەوہ، شیوہنی فەرھادە (ئالایی و کۆتەل = چەمەریی)، کە بە دەمی
 شیرینەوہ ھەلبەستووہ.

شایانی باسه، ئەم هەلبەستە (ئالای و کۆتەل - چەمەری)، لێرە ئەمەى ئیمەدا، کۆتایی نەهاتوو، بەلکو ئیمە ومان بەباش زانی - (چونکە مەبەستەکە، بەدەستەوه درا) - کۆتایی پێ بهیتین.

پیش ئەوێ ئەم باسه بەجێ بهیڵین، پێویستە ئەو بەخەینە یادهوه، کە ئەوێ بۆ ئەم جۆرە هەلبەستە شایانی رێزە، بۆ جۆرە هەلبەستەى دیکە ناشێ و ئەویش ئەوێ کە لە هەلبەست و هۆنراوهدا، دووبارەکردنەوه یان پاتکردنەوهى زۆر بۆ تاقە وشەیهک نەک هەر دەستى بۆ بەسنگەوه ناگیرێ، بەلکو گوئیگرى لووتەلایه لیتی، بەلام لە باسیکی وەک (چەمەری و ئالای کۆتەل) دا، خۆی لە پلەیهکی زۆر بەرزدا دەنوینێ و نەبیزراو دەبێ!

۳- سەیدی هەورامى یەكەم، کە هەرۆک دەردهکەوێ (ژياننامەى نارۆشنە) هاوچەرخى شەکسپیرە و ئەم لە ناو شاخ و بەرد و بەردەلان و هەژارانى هەوراماندا بووه و ئەویش لە ولاتیکی ئاوه‌داندا و لەگەڵ ئەوه‌شدا، هۆنراوه‌کانى ئەم شەه‌وبۆ و سووره هەلاله‌ى کەمەرەکانى هەورامانى و هەمیشە بەشەو و بەرۆژ لە دیواخانەکانى ئەدەبەدۆستاندا، وەک شەوچەرە بۆیان پەخش کردوووه‌ته‌وه.

هۆنراوه‌کانى سەیدی هەورامى یەكەم، ئەم بەرگانەیان پۆشیوه و لە زۆریه‌ى زۆرى هۆنراوه‌کانى دیکه‌ى ناوچه‌کانى هەورامان، کە جۆرە رێره‌وێکی کلاسیکیانەیان پێوه‌یه، جیاوازی دەنوین و ئەویش بەم جۆرە:

ناوونیشان؛ نیوه دێر نییه و هۆنراوه‌کانى (ئەوانه‌ى کە لە بەردەستت دان) دە برگه‌یی نین و دەشێ بوترێ شوێنکه‌وتووێ هەلبەستەکانى گاتەکان-ن، کە هەر تاکه‌یهک لە بیست برگه‌یهک پترترن و زمانه‌که‌شى، زمانیتى دێرینی رەسەنى هەورامانە و خۆیان لە خۆیاندا کەرەستەیه‌کی زمانى کوردی سودبەخش دەخەنە ناو فەرهنگی زمانى کوردییه‌وه بۆ وینە. وا هەندێ دێر لە هۆنراوه‌کانى دەخەینە بەرچاوى بەراوردکردن.

سەیدی یەكەم لەگەڵ (رێحان) ی خۆشه‌ویستیدا

سەیدی هەورامى یەكەم، بەپێى ئەم هۆنراوه‌یه‌ى ئێرەى، حەزى لە (رێحان = رێحان) ه و دەیه‌وێ، دەسەمۆى بکات، بەلام لەوه‌ ده‌کات، کە جگه‌ له‌وه‌ى ناتوانێ خۆشه‌ویستى به‌لای خۆیدا رابکێشێ و پتر له‌وه‌ش، دەرد و ئیش و نازارى بەدەستەوه‌ ده‌چەژێ.

مامۆستا سەیدی مەرەمۆ:

- (A) رێحان داخ و بالا تەقە، هەزارێو دەرده‌دار مەنێ.....(A)
- (A) گرد کوشته و ئادیده‌یتەنێ، تە دیدەت جادوو کارەنێ.....(A)
- (A) بالات نەمامێ نەوبەرۆ، چەمت مەرەجیو ئارەنێ.....(A)
- (A) کولمیت ساقو، دلێ دەرۆ، مەمیت مەرەجیو نارەنێ.....(A)
- (A) زولفیت گرنج و خاوه‌نێ، سەرلوولەنێ، سیاوه‌نێ.....(A)
- (A) چنوو و راگاو کاوه‌نێ، کەمەندە، یا شا مارەنێ.....(A)
- (B) گەر، لۆمە، نۆ، ئەگەر مەنۆ، ئەز عاشق و بالا و تەنۆ.....(B)
- (A) پى ديبه‌نه، با تەپلم ژەنۆ، وەس نیا، خاسەم، یارەنێ.....(A)
- (C) ئەشکت پیتسەش و ستەن کەلیم، ببه‌ن بايس پەى خجلتیم... (C)
- (A) سەرتاوارۆ نە تۆ دلیم، حەرفی تەمیت ديارەنێ.....(A)
- (D) بى مورغەزار دنیا تەمۆم، چەنى ئاقو هەرسۆ چەمۆم.....(D)
- (A) کەى مەبنه‌تۆ یاگو خەمۆم، دیدەى من ئینزارەنێ.....(A)
- (B) زیدەم چۆلۆ، ماوام بەرۆ، پیمۆ نومۆ، پەى تە هەرۆ.....(B)
- (A) تاکەى ئەفدال مسیو بەرۆ، بەرگ و لەشیم دەوارەنێ.....(A)
- (B) تالەم کەمۆ، خەمیت فرۆ، پەى تەم پۆشان بەرگ و کوفۆ.....(B)
- (A) من ئاد و بەینم هەر یۆقۆ، بەلام تە مۆلەت دارەنێ.....(A)
- (B) ئەز مەجنون و ویل و تەنۆ، شیت و ئەراگیل و تەنۆ.....(B)
- (A) دايم چەنى، خیلێ تەنۆ، کۆمیت چنیم بیزارەنێ.....(A)
- (E) تۆنى حەيات و نەفەسم، ساسی مەنام کەرا کەسم.....(E)
- (A) کەلاموللا و بابزیم قەسەم، من هەر ئیدەم گوفتارەنێ.....(A)

- ساوهس چه نیم توندی کهره، دالپوه خه مخواریم کهره.....(F)
- بافتن کهره، راتقه سهره، ئه ته قسیت هه مواره نی.....(A)
- ئه گهر ته قه ولت سادقو، پیسه و یاران موافقو.....(B)
- وه سدهر جه فا و عاشقو، فه قیره نی، هه ژاره نی.....(A)
- سهیدی فدیو سیمین له شون، گرفتار و بالا وه شون.....(G)
- خیالیش لاو دیده ره شون، چه مه سیاویش ده رکاره نی.....(A)

ئوهی که بهیدی ده کری، لیره دا، ئه مه یه:

۱- باسه که، سهره تاییه کی هه یه و ناوه رۆکیکی ناووده م پارا (دیبلۆماسیانه) وه توانیوه تی مه به سته ناسکه مرۆقایه تیبه که یه بگه به نیته، خو شه ویسته که یه و تا بلتیت که فه سهره به ته ی ناسک و ناوازه دار و پارا به بیادا هه لدان و ره خه لی گرتن و پارانه وه ئاواتی ئامانج و ده رگا و ازکردنه، له سهر به رده و امی و دل سوزی سهره مره یی و باسه که شی به و جوړه کو تای یی پی هیتاوه.

د ارشته نه که ی له چوارچیتوهی کیشانه و پیتوانه ی (یه ک تاکه یی) ده رچووه و شوپنکه و تووی هونراوه یان راستر هه لبه سته دینییه کانی گاته کانه، که ده یانه وی خه لک - به هوی ئاموژگارییه وه بخه نه سهر ریگه ی دینی راست و ره وان و له بهر ئه وه هه ناسه دریتیی و دان به خو دا گرتن و زمانه ری گرتووه ته کو ش، بو به، به ته و او یی بو مان هه یه، بلتین که (چامه) یه کی راست و ره وان و پو شته و په رداخه.

۲- سه روا ی چامه که، سه روا یه کی (زی) ییه، چونکه (زی = مه به ست، مییه) زمانه که ی له رووی پیستی ناوازه دار و ناسکی و پاراویه وه، به ته و او یی ده وایه کی سه رخوشیی پیک هیتاوه و ده رخوا ردی (ریونی) ده دات و به و نیازهی بیخاته هه سستی سو فیکه ری مادیییه وه.

به شپوه یه کی رو شنتر، هونراوه که، وه ک سهره تای هه ر تاکه یه ک نیرانه یه و کو تاییییه که ی زیبانه (میبانه) یه.

۳- له رووی زمان و کهره سه زمانه وه، تا بلتیت ده وله مه نده و هه ندی کهره سه ی دیرینی به کارهیتاوه، که حالی حازر به کار نایه ن و ئه گهر به کاریش هیتراون وه ک ئه م کهره سانه ی ناوی ئه م هونراوه یه ن، که که م کس لیبان تی ده گات، یان مه گهر زمانناسی بتوانی لیبان

تی بگات و ئه مه ش هوی که ی سهره کییه، که رینوسه که ی له چه ند لایه که وه (که ئه م هونراوه یه تیادا باس کراوه) له یه کی که وه بو یه کیکی دیکه جیاوازی و تاریکی به ریا ده کات. (* سهره ی هه ورامی یه که م، هونراوه ی ده بر گه یی زوره و به لام زمانه که ی هه ر زمانی دیرینه و، تا بلتیت کهره سه ی ره و و به نرخ ی دیرینی تیادا یه و سه رواکانیشی، له و چوارچیتوه (زی) بیبانه ده رچوون و سه رانسه ری نیرانه ن.

بو وینه سهره ی هه ورامی یه که م ئه فه رمی:

- ئه ز ئورم ئون مه کانم بی وه لاتم.....(A)
- (سه روپی ری)، خوای گیره ن خه لاتم.....(A)
- برو ده رویش، لوو سه هیرو وه لاتو.....(B)
- نه نیش تو، هیچ وه لات تیونه، نه ساتم.....(A)
- لوو (ژیوار) مه بو و شیت و (نیشاتی).....(C)
- (نیشاتی) شیناش، عه ییش و نیشاتم.....(A)
- نیشاتو کاکه بارومی، خجلنو.....(B)
- خه مییش به رگم، په ژاره ش بو خه لاتم.....(A)
- چه نو ناخ و خه مو، من په ی نیشانی.....(C)
- سیواو ناخو، نیو هیچ ده سه لاتم.....(A)
- (نیشات!) ئه ر میر و مه لالی، په رسه دادم.....(D)
- شکات و تون، شکات و تون شکانم.....(A)
- نه ژیقانو، مه ژیقو، بی ته، ساتی.....(E)
- حه یاته منی، حه یاته منی، حه یاتم.....(A)
- نییا په ی تو قهرار و ژبو تالا.....(F)
- به رینئ شه که رم، قه ندم، نه باتم.....(A)
- ته خو، نه بره وه فات، هه رگیز چه نی من.....(G)
- بیناییم بی وه فاییت، به ر وه فاتم.....(A)

(* ماموستا بو ره که یی، له لاپه ره (۳-۴) ی میژووی ویتزه ی کوردی، به ناوی سهره ی یه که مه وه (پاران دیوانه.....) ی بلاو کردووه ته وه و ئه مه ش زور دووره له راستیییه وه، چونکه ئه مه زمانی سهره ی دوومه .

- ئەز ئەر دېشانەى تۆ، شىت و سەرسام(H)
 پەكەم تۆنى، تە قستەن موشكىلاتم(A)
 تەمەم بەستىنەنى، ئاچال و زنجى(I)
 كە، دەى چا كەوسەرەى، ئاوق حەياتم(A)
 ھۆنۆقە سەر و تۆف و جەحىلى(J)
 دەرەك پىرىى، نۆشەرەن وەخت و سەعاتم(A)
 تە فەرزا دەى زەكات و نازەننىت(K)
 ئەزىچ دەروپش تە، سادە زەكاتم(A)

ئەو دەى كە دەكەوتتە، بەرچاوى بەراوردكەر، يان نرختنەر بەم جۆرەىە:

چامەكە، لەسەر بنەرەتى دە برگەبى بەرگى پۆشىو و سەرواكانى (م = مېمى) يە و سەرەتايەكى جوانى ھەبە و بەكۆتايى تام و بۆ خۆشى بۆژانەبى، كۆتايى پى ھىناوہ.
 لەم دوو بەرھەمەى سەيدەى يەكەمدا، كەرەسەى قەرزكاراى عارەبى ھەبە و كەرەسەى فارسى تىيائندا، بەدىيى ناكرى و پاناو و نامرازى ئامازە و كەرەسەكار و ئاوەلكارى دىرى دىرىنى بەكارھىناوہ.

جىاوازىبى نىوان زمانى سەيدەى ھەورامى يەكەم و ھى دووہم:

- وشەى (كەرەسە زمانى) دىرىنى بەكارھىناوہ، كە بەلاى منەوہ، ئەمانە تەمەنىكى دىرىنى دىرىيان بردووەتەسەر، يان بەلاى كەرەسە زمانەكەى سەيدەى دووہمەوہ پىنج سەد سالىك لە نىوانياندا ھەبە.

وا لىرەشدا، ھەندى لەوانە، وەك وىنە دەخەينە بەرچا و (چامەى ئەز ئۆرمۆن):

- ئۆرمۆن:

مەبەستى لەم وشەى (ھەورامان)ى ئەمپۆبە و لە لايەن فارسەكانەوہ بەشىوہ (اورامان) بەكاردەيت و ئەمەش ئەوہمان پىشان دەدات، كە ئەو دەمەى كە سەيدە ئەم وشەبە، بەو جۆرە بەكارھىناوہ، چونكە بەو جۆرە ناويان بردووە و بەو جۆرە ئاوازەبە، ناوہكەى زرىنگاوەتەوہ. ئەوجا، ئەم دەمە، دەگەرپتتەوہ، بۆ چە سالى، يان دەوروبەرى چە چەرخى، ئەوہ نارۆشنە، چونكە مېژووى ژبانەكەى سەيدەى يەكەم نارۆشنە و تەنھا ئەوہ ھەبە، كە بوترى، ئەوہ دەگەرپتتەوہ بۆ دەمى بەكارھىنانى ئامراز (پاناوى) نەلكاوى (ئەز) ئەزى

ئاقتىستايى بەلاى منەوہ، ئەمە دەگەرپتتەوہ، بۆ دەمى دەورى دىنى داسنەبەكان لە ھەوراماندا، ديسان ئەم بۆچوونەش، ھەر نادياربە!!

ئەم بۆچوونە، ئەگەر بەپى شوتنەوار بى (شوتنەوارى ئىبەدەبى) لە چەند ناوچەبەكدا (بىساران) ھەر ماوہ، يان ماون و ديسان (بەلام واىە، يان بەرەنگ بى) ئەگەر رەنگ بى سەربگرى، لەوانەبە دەوروبەرى سەدەى چوارەمى كۆچى بگرپتتەوہ.

- گىرەن:

وشەى (گىرەن) و بەم جۆرە بەكارھىنانە، ئەمپۆ لە ھىچ ناوچەبەكى كوردەواربەدا بەكار نايەت و لەبىرى ئەم وشەبەش، ئەمپۆ (كەردەن) بەكاردەيت، كە بەواتاى (كردووبەتەى) ناو شىوہى كوردى ئەدەبىي ئەمپۆ دەيت (وشەكە كارى رابوردووى بەردەوامە).

نەساتم:

وشەى (نەساتم) زۆر دىرىنە و ئەمپۆ ئەو بەكارھىنانە و ئەو قەوارەبە لە كوردبەيدا، نەماوہ و لە ھىچ جۆرە بەرھەمىكى دىكەى كوردبەيدا، بەرچاوم نەكەوتوہ. بەلام، بەشىوہبەكى ساكار و دوورە لە رووكەشەوہ، جەوھەرى (چامە)كەى تىادا بەدىيى دەكرى و كە ئەویش نىشتمانى داىكزادە و ئافرەتە و داىك.

سەيدەى يەكەم، لەمە مەبەستى نىشتمان داىكزادە، كە چەند خۆشەويستە و ئەم خۆشەويستىبەش بەدو و وشەى ساكار، بەئىمە دەگەبەنى و گوايا دەلتى: (من، لە جىگايەكى دىكە (نا ساچم = ھۆگر نابم = خۆم ناگرم = بەدلمەوہ نانوسى = ناتوانم بژىم = تاقەت ناگرم = دانامركىم = ئۆقرە ناگرم) ناتوانم بژىم، جگە لە (ئۆرمۆن = ھەورامان!).

كەوابوو، وشەى (نا ساتم) لە بنەرەتدا (نا ساچم)ە و قەدەكەشى وشەى (ساچ)ە كە بەواتاى (ژيان) دى و بەم جۆرە بەكاردەيت:

- بساچە چەنىش: واتە؛ لەگەلبەدا بژى، لەگەلبەدا بلوہ (بپوہ)، لەگەلبەدا رىككەوہ.

- ساچام چەنىش و تاكەى!! واتە؛ لەگەلبەدا لوام (ژيام، ھەلمكرد) ئىتر تاكەى!؟.

- بىكەس ساچام! واتە بەبى كەس ژيام!.

واتاى ئەم وشەبە، باشتر دەچىتە بىرەوہ كاتى كە بەباشى لە واتاى (گىرەن) تىگەبىشتىن و ئەویش بەم جۆرە.

وشەى (گىرەن) فرمانيكى (كار) رابوردووى بەردەوامە و قەدەكەى (پىشە رابوردووكەى) (گرە) و چاوكى (گرتهى) يە، كە لە سۆرانيدا، دەبى بەگرتنەو (بۆ داوودەرمان، كارى كىمىياسازى).

سەيدە، بەمەبەستى ئەم وشەبەى بەكارهيتناو، كە دەبەوى رووالهتتېك و ناوهرۆكيتكى كىمىياوىى بداتى بەووى كە ئەم (سەيدە) لەم خاك و ئاوووهوايە و بەروبوومى پىكها توو، يان گىراووتەو، بەجۆرى كە ئەم و ھەورامان جىابونەوھەيان بۆ نىبە و بۆبە دەلتى: من لە ھىچ جىگايەكى دىكەدا جگە لە (ئۆرمۆن) ناتوانم بژىم (بساتم = بساچم).

ئەوجا، سەيدە وىنە دەھىنيتنەو، كە وەك (ئەفسون) ئەويان لەبرىى بردوو و يەكئ لەو وىنانەش، جوانى (ژىوار) و شىرىنى نەمامى دل و دەروونى كە (نیشاتى) يە.

شايانى باسە، (نیشات) لە بنەرەتدا (نشاط) عارەبىيە و زمانى ناوچەكانى ھەورامان (نېر و مېتى) تىبايە و ناوى عارەبىش، كە بۆ (مى) بەكارىت، پاشبەندى (مى) كە (ئى) يە بۆ ناوى عەرەبى بۆ ئافرەت و واتە: (خەدىجە) دەبى بە (خەجى) و (فاطمە) دەبى بە (فاتى) و (نشاط) دەبى بە (نیشاتى).

ئەوجا، سەيدە، دى بەشان و بالى ئەو خۆشەويستىيەى (نیشاتى) دا كە كىتتە و چە كارىكى كروووتە سەر كاروبار و ژيانى و ئەنجامەكەشى بەكوئ دەگات.

سەيدەى يەكەم مەبەستى (ژن) و (ژيان) و (نیشتمان) ن، ئەگەر ھاتوو بەراستىيى جۆشيان بەبەكدا خوارد (پىكەوھە گىرانەوھە - خاى گىرەن) ئەو دەمە يەكەتتەبەك بەھىزە و رىشەيان بەبەكترىدا داكوتاو، جوتىوونەوھەيان بۆ نىبە!! ئەمە لای ئەو ياساى سروسىبە!!

نەزىقانۆ، مەزىقۆ:

ئەم دوو وشەبە، ئىستەش ھەن و بەكاردىن و بەلام بەم جۆرە:

(مەژىبوو، مەتاووژىبوو)، يان (مەتاووژىبوو، مەژىبوو) كە بەواتاى (ناتوانم بژىم) يان (ناژىم و ناتوانم بژىم) دى. بەلتى لە دىرىن دەمەوھە دنگى (ف) دەورىكى يەكجار بالائى ھەبوو، لە ئاوازسازى و وشەسازى و دنگسازى كوردىيدا، بەلام ئەم دنگە بەھۆى كار و كرووھى (زمانى عارەبى و توركى) يەو، رەويبەوھە.

چامەكە، وشەى عارەبى زۆرى تىدايە، كە وەك، بۆ وىنە (عېش، نشاط، حيات، قرار...).

ئەزىچ:

سەيدە، لىرەدا وشەى (ئەزى) لە شىوھى بەكارهيتنانى (من) دا، بەكارهيتناو و وا ديارە، ئەو كاتە، جىياوازى لە نىوان راناوى نەلكاوى (ئەز) و (من) دا، نەبوو!! يان ئەگەر ھەبووبى ئەم يارى بەوشە دەكات، چونكە لە شىوھەزمانى ناوچەكانى ھەوراماندا دەوترى: (منىچ) كە بەواتاى (منىش) سۆرانى دىت، بەلام ھالى حازر نەم بىستووھە يان بەرچاوىش نەكەوتووھە، كە بوترى (ئەزىچ) كە بەواتاى (ئەزىش) بىت و كە ئەم جۆرەش بەم جۆرە بەكار نەھىتراو، كەچى سەيدە جوان و رازاو بەكارى ھىناوھە.

سەيدە، كە دەكەوتتە گفوتگۆ لەگەل نىشاتىدا، بەزمانى دىبى، واتە بەكارهيتنانى كەرەسەى دىبى زۆر، داواكانى دەرازىتتەوھە.

بۆ وىنە، داواى ئاوى كەوسەرى چالى زەنجى دەكات و چونكە ئاوى ژيانى ژيانەوھى ئالەوئىدايە و ئەو ئاوى ژيانى تەمەنى نوئ دەكاتەوھە و ھەروھاش، كاتى زەكات دان ھاتە بەرەوھە، بىن گومان (نیشاتى) زەكات بەسەيدە دەدات، چونكە ئەم كەشكۆلى دەروئىشى ئەوى ھەلگرتوھە!!

ھەندى لە بارەى چامەى رىبۆن-ەوھە:

رىبۆن: رىحان، بەسۆرانىش ھەر ھەمان وشەبە.

ئەم ناوھە، بۆ (كەنىشك و گىژ و كناچى و دوئت = مېيىنە) باوھە. ئەگەر بەشىوھى (رىحان) بەكارىت، ئەو كاتە دەبى بىبى بە (رىحانى).

داخۆ: (داخو) لە ھەورامى ئەمپۆدا و بەسۆرانى دەبى بە (لە داخى).

تەقە: (تۆوھ) لە ھەورامى ئەمپۆدا و بەسۆرانى دەبى بە (تۆدا) = (تۆدا).

ھەزارىو: (ھەزارى) لە ھەورامى ئەمپۆدا و بەسۆرانى دەبى بە (ھەزارىك = ھەزارى).

دەردەدارەنى: (دەردەدارىنى) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لەسۆرانىدا دەبى بە (دەردەدارن).

گرد: (گرد) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لەسۆرانى ئەمپۆدا، (ھەموو) يە و لە جافىدا (گرد)ە، يان (گشت)ە.

كوشتەو: ھەر ھەمان ئاوازە و لەسۆرانىدا، دەبى بە (كوشتەى).

دەيدەتەنى: (دەيدەتەنى) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لەسۆرانىدا دەبى بە (پرومەتت + ن = دەمچاوت) ن و لە جافىدا (دىگەت) ن.

جادوکاره‌نی: (جادوکارا) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا دەبێ بە (جادوکار = سیحرباز).

نەوبەرۆ: (نەوبەرە) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا دەبێ بە (نەوبەر = نۆبەر = نۆرس).

چەمیت: (چەمیت) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا دەبێ بە (چاوت) = (چاوانت).
ساقۆ: (ساوهو) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا دەبێ بە (سیتی)، له جافیدا دەبێ بە (سیتی).

دلئ: (دلئ) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا (ناو)ه.

دەرۆ: (دەرە) یه له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا (چەم)ه.

مەمیت: (مەمیت) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا، (مەمک) یان (مەمکان)ه.

مەرەجیۆ: هەر خۆبەتی له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا، بووه بە (وه‌کو).

نارەنی: (هەنارن) یان (دەنەهەنارن) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له‌سۆرانیدا دەبێ بە (هەنارن).

مەرەجیۆ نارەنی: له‌سۆرانیدا دەبێ بە (وه‌کو هەنارن) دەگریتەوه مەبەستی (له‌خری و پتەوییدا).

زولفیت: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، وه‌ک خۆبەتی و له‌سۆرانیدا، دەبێ بە (زولفت = زولفانت).

سیاوه‌نی: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، دەبێ (سیاوتینی) و له‌سۆرانیدا دەبێ بە (پەشن).

چنوو: هەر (چنوو)ه و گیایه‌کی پەنگ سه‌وزی پەر و تا بلتیت بونی خۆشه و تا سیستر بی بونی خۆشتر دەبێ و فەرتر بلاو دەبیتەوه.

پاگاو: هەر (پاگا)یه، یان (پیباز)ه، ئەو تووله‌ری باریکانه، که بۆ برینی شاخ و هەلبەزین و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ریدا به‌کار دێت و ئەوه‌نده به‌پیاوه‌په‌وی پیاوا رۆبشتوون داکو تراوه و له‌به‌رچاوه له هه‌ورامی ئەم‌پۆشیدا (پیتواز = پیبازی) پێ دەوتری.

کاو: کهژ و کۆ و که‌مه‌ری سه‌خت و وشه‌ی (کاوه‌کاوا) له هه‌وراماندا، له‌چەند جیگایه‌کدا له‌به‌ر سه‌ختی، ناوی ده‌بیستری و بۆ وینه له هه‌ورامانی ته‌ختدا و له‌پاوه‌دا، ئەم ناوه له‌به‌رچاوه و له‌گویتا ده‌زنگیتەوه. ریبازی (کاو) برینی چنوو قه‌راخ ریبازه‌که‌ی زۆره و رازاوه‌تره.

که‌مه‌نده: ئەوجا سه‌یده زولفه‌که‌ی ریبون ده‌چوینیته (که‌مه‌ند) یان (شامار).
که‌مه‌نده، چونکه توانای هه‌یه که نه‌چیر بگری و (شامار) یش بۆ (سیاوی = ره‌شی) و بریسکه‌داری و ورچه‌داری و دره‌وشانه‌وه.

بالاوتەنۆ: (بالاوتونا) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، له‌سۆرانیدا، ده‌کاته (بالای تۆم).

پی دیسه‌نه: (بەم دیتنه) له‌سۆرانیدا و له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا (پی دیده‌نیسه، پێ دیسه‌یه) یه، (ئەمه بۆمان دره‌ده‌خات، که گفتوگۆی راسته‌وخۆی له‌گه‌لدا ده‌کات).

ته‌پلم ژه‌نۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، هەر هه‌مان فره‌یزه و به‌لام له‌سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (ته‌پلم لی بدەن) به‌مه‌به‌ستی، (ته‌پلی زه‌مکردن، لۆمه‌کردن)ه. ئالیره‌دا، له‌شیه‌وی هه‌ورامیدا، ناوتری: (ته‌پلم داوه‌نه) به‌لکو ده‌بیژری (ته‌پلم ژه‌نا)، چونکه ئەوه‌ی سۆرانی (ته‌پلم لی بدەن)ه (لیدان) به‌هه‌ورامی بۆ (ته‌پل) به‌کار نایه‌ت. به‌شیه‌ویه‌کی رۆشتر، له هه‌ورامیدا، (زورپان ژه‌ن) هه‌یه و (زورپا لیدەر) نیسه و (ته‌پل ژه‌ن) هه‌یه و (ته‌پل لیدەر) نیسه!.

ته‌نۆ: (تۆم) له‌سۆرانیدا و له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا (تونا)یه.

وه‌س نیا خاسم یاره‌نی: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، ئەم فره‌یزه، ده‌بێ به‌ (وه‌سی نیا یاره‌ی خاسه‌مه‌نی) و له‌سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (به‌س نیسه یاری چاکمی).

ئەشکت: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا بووه به‌ (عه‌شقت) و له‌به‌نه‌رتدا وشه‌که عاره‌بیه‌یه و سه‌یده‌ی خۆبشی نه‌ختی له سه‌ره‌وه وشه‌ی (عاشقۆ) به‌کاره‌یتاوه که هەر هه‌مان وشه‌یه.

سه‌رتاوار: ئەم هه‌روه‌ک خۆبەتی و به‌لام له‌سۆرانیدا، (سه‌رتاخوار)ه.

نه‌تۆ: ئەمه ئیسته‌ش هەر به‌و جو‌ره به‌کار دێت و له‌سۆرانیدا، ده‌کاته (له‌توتی).

نه‌تۆ دلیم: که له‌سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (له‌دوی توتی دلیم)دا.

می‌رغوزار: مه‌به‌ستی (می‌رگه‌زار) که له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا به‌لام له‌مه‌به‌ستی زه‌لکاوه (می‌رگه‌زار = ئەو زه‌لکاوه‌یه که قامیش و پیکه و زه‌ل و زووزی لی روواوه و ناوه‌که‌شی پەر له‌بۆق و... هتد).

ئاقۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا (ئاوه‌و)ه له‌سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (ئاوی).

هه‌رسۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، هەر وه‌هایه و له‌سۆرانیدا ده‌بێ به‌ (فرمیسکی).

چه‌مۆم: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا ده‌بێ به‌ (چه‌مام) و له‌سۆرانیدا (چاوانم) ده‌گریتەوه.

که‌ی مه‌ینه‌تۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا هەر (که‌ی مه‌ینه‌تۆ؟) یه و له‌سۆرانیدا، به‌رامبه‌ری

کەى مەينەتەى؟ = کەى ئەزىبەتەى؟ = کەى نارەحەتەى؟ (یە).

ياگوۆ خەمۆم: لە ھەورامى ئەمپۆدا (ياگوۆ خەمام، ياگى خەمام) ھ و لە سۆرانيدا، دەکاتە (جىگەى خەمام) ھ.

زىدم چۆلۆ: (زەيدم چۆلا) لە ھەورامانى ئەمپۆدا و لە سۆرانيشدا، دەکاتە (مالم چۆلە).

ماوام بەرۆ: (ماوا) لە (ماوى) عارەبىيەوھىيە و لە ھەورامان، بەزۆرى بەکارديت و فەريزەکە بەواتاى جىگا (لانە)ى حەوانەوھم لە دەرەوھىيە، دەشت، چەم، دۆل، ھەرد، دەشت... ھتد.

بەرۆ: (بەرۆ) ھەورامى ئەمپۆيشە و بەرامبەرى (دەر) يان (دەرەوھ) يە.

پىمۆ: لە ھەورامى ئەمپۆدا ھەر خۆبەتەى و لە سۆرانيدا، دەکاتە (پىمەوھ).

نمۆ (نومۆ): لە ھەورامى ئەمپۆدا (نمۆ) يە و لە سۆرانيدا دەکاتە (نايەت).

ھەرۆ: (ھەر پۆ) لە ھەورامى ئەمپۆدا-٦٦٦٦ و لە سۆرانيدا، دەبێ بە (ھەر پۆژۆ).

ئەفدال مسىۆ: (عەودال مسای) يە لە ھەورامى ئەمپۆدا و لە سۆرانيدا، دەکاتە ديوانەگەرى = عەوداللى کردن، دەرويشى کردن. بۆ وینە، لە شىوھى ھەوراميدا، دەوترى (کارەکش سان) واتە: (کارەکەى فیر بوو، وەرگرتو، کردوويەتە پيشە).

تالەم کەمۆ: (تالەم کەما) لە ھەورامى ئەمپۆدا و (تالە) بەواتاى (شانس)، (ناوچاوان) و (چارە)ش، ھەر بۆ بەدەستەوھدانى ھەمان وشە ھەن و لە سۆرانيدا فەريزەکە دەبێ (تالەم کەمە، شانسم کەمە).

خەمىم فرۆ: (خەمىم فرۆ) لە ھەورامانى ئەمپۆدا و لە سۆرانيدا دەبێ بە (خەمم زۆرە). من ئادو بەينم ھەر يوئۆ: (من عەھد و بەينم ھەريۆن) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لە سۆرانيدا دەبێ بە (من عەھد و بەينم يەکىکە).

مۆلەت: (مۇلە)ى عارەبىيە و ئەمپۆيش بەکارديت و لىرەدا، بەواتاى (ھەناسەدرىژ = بەرگەر، خۆگر، سەبر) دیت.

تەنۆ: (تۆنا) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لە سۆرانيدا، دەبێ بە (تۆم).

کۆمىم چنىم بىزارەن: دەس و پەل و بال و پشتەم لە دەستم بىزارن، چونکە ھەر لە گەرد و خول دام واتە؛ لە وىل و سەرگەردانيدا، ھەموو گيانم ئازار دەکات.

ساسى مەنام کەراکەسىم: لە ھەورامى ئەمپۆدا ھەر نەگۆردراوھ و لە سۆرانيدا، دەکاتە؛

(ئەگەرىش (يا) مەنعم (لۆمەم) بکەن کەسانم!).

دالۆبۆ: ھەرۆک خۆى ئەمپۆيش بەکارديت و لە سۆرانى دەکاتە (نەختى، کەمى).

ھەموارەن: (ئەگەر گفتم يەکىکە و نەگۆردراوھ) لە سۆرانيدا.

فەيو: (فیداو) لە سۆرانيدا (بەفیدای) دەگریتەوھ.

سىمىن: (زىوبىن)، چونکە (سىم) بەواتاى (زىو) دى.

لەشۆن: (لەشە)، (بەدەنە)، (لاشەيە).

خۆينەرى بەرپۆ، خۆى دەتوانى، بەھۆى ئەم وشە لىکدانەوھى سەرەوھ چامەکە، بەباشى تى بگات و ئەوجا، لەوانەيە، بەبۆچوونىکى زمانناسيانە بگاتە ناسىنى تەمەنى ئەم ھۆنراوھىيە و ئەم شىوھ زمانە و ئەگەر ھاتوو زانىمان، کە ئەم شىوھ زمانە، ھەورامىيەکان لىبى تى ناگەن، مەگەر يەکى خۆيندەوارىکى تەواويى کوردى کوردى بى!!!.

ئەنجام:

ئەم چامەيە، ئەگەر لە رووى زمانەوھ تەماشايە بکرىت، سەرنجى ئەوھ رادەکيشيت کە چەند وشەيەکى عارەبى بەکارھىناوھ، بەلام وشەى فارسى تىدا نىيە! کەرەسەکەى دىکەى تا بلتيت کۆن و دىرینە و بەمەى سەرەوھدا نووسەر باوھرى بەو ميژووى ژبانەى سەرەوھى نىيە و ئەوجا، چار چىيە!؟.

چامەى دلەبر دل ئەستاناي جەمن سەيدە

دلەبر دل ئەستاناي جەمن، شەرتى ئى دلستانى نيۆ جەورش مەدەى، رەنجش مەکەر، خۆکافرستانى نيۆ شەرتەن بکيشۆ دل جەفات، با يادگار مانۆ جە لات تۆبۆت نە دل، خۆفى خودات، خۆکافرستانى نيۆ ئامام نە رات پى جەستەوھ، گىرەم سلۆم، چىت نەستەوھ!؟ پى حالى جەستەى خەستەوھ، خۆکافرستانى نيۆ ھەى نەونەمامى باغى دل، پەى تۆسىيان، بەيداخى دل سا مەرھەمى، پەى داخى دل، خۆکافرستانى نيۆ ھەى رەندى توحفى نازەنين، خالت جە عەنەبر گول جەمىن سا مەرھەمى دەر پەى برىن، خۆکافرستانى نيۆ

بیمار تۆم حۆر و پەربى، ئەر خوايشەن، ئەر سەرسەرىي شەرتەن عەيادەتقان كەرى، **خۆكافرستانى نيۆ** دادەم پەنە، چلّى رېۆن، قىمەتشەنە، سۆتەم گېۆن چى مامەلە، مەگنەم زېۆن، **خۆكافرستانى نيۆ** ويل ويل مەگىلام كۆبەكۆ، دەردەم گران بى رۆبەرۆ ساحال و دەردىم پەرسەتۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** تەرك و ولاتىت كەردەمۆ، ژاراو دووربت وەردەمۆ پەرسە بەحالى دەردەمۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** عورىان و كەلپۆس پىلەنۆ، شەيدا و بىابان گىلەنۆ دا پەرسە پەي كى ويلەنۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** ئەر شەرت و بەينت وىرتەن، خۆف و خوا و پىرتەن بۆلام ئەگەرچى دىرتەن، **خۆكافرستانى نيۆ** بام بارە تەشريف، يانەمۆ، يا دوور پەرسە حالّمۆ تەرسە، هەناسەي كالّمۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** قەومان، خويشان، هامسەران لۆمە و مەنامان چى كەران!! خاسەن تەئەسوفمان وەران، **خۆكافرستانى نيۆ** (سەيدى) گرانۆ ئەلۆيداش، هيجران مەدۆ هەردەم جەفاش هەي پەي خواي، بەيدى وەلاش، **خۆكافرستانى نيۆ** **چامەكەي سەيدە لە رووى كيشانە و پىوانەوہ:**

ئەم چامەيە، لەسەر ئاوازي نوپىژکردن و پارانەوہى زەرەدەشتيان رۆبۆه و واتە، مەلا (ماگ) تاكە ھۆنراوہيەك كە تايبەتايبە بەسروودى نوپىژکردن و پارانەوہوہ (لە گاتەكاندا ھەن) دەخوينايتەوہ و كە لە خوينايتەوہى دەبىتەوہ خەلكەكەي دەوروبەرى، ئەوانەي كە بۆ نوپىژ كۆبوونەتەوہ، فرەبىزى پات دەكەنەوہ و ئەو پاتكردەوہش شوكرانەي ئەھرۆمەزدايە و لە دىنى پىرۆزى ئىسلاميشدا پاش خوينايتەوہ يەك ركات نوپىژ لە لاين مەلاوہ، نوپىژكەران بەجارى وشەي (ئامىن) بەكار دەھيەن و مەبەست لەوہيە، كە (خوايا رازى بە و قبوولى بفرەموو) كە داواي قبوولكردى دەكەن. من كە ئەمە دەلّيم، لەخۆوہ نىيە، بەلكو لە (ورمى) و لە (تاران)يشدا، ئەم نوپىژەم بەو جۆرە ديوہ.

سەيدەي يەكەم، ئەم ھۆنراوہيەي بەجۆزى دارىشتوہ، بەلاي مەنەوہ و بەلاي ئەو كەسانەشەوہ، كە شارەزاي ھۆنراوہ و ھەلبەستى ھەورامىن، كە لەوپەرى ھونەرمەنديدايە و ئەمەش خۆي لە خۆيدا، ئەگەر ئەم بەيەكەم كەس سەرزەمبەر بىكرى، ھەنگاويكى ھونەرمەندانەي گەورەيە، بەرەو دەرچوون لە چوارچىوہى فۆلكلۆزى دىنييدا (دە برگەيى) و بەھونەريكى نوپى سەرزەمبەر دەكرى، ئەگەر ئىمە گاتەكانمان نەھيئانەوہ ياد و ئەگينا لەسەر ھەمان رېتەرەوہ.

ئەگەر بەچاوي كيشانە و پىوانەوہ، لەم چامەيە ورد بىيەنەوہ، دەبىينى كە:

يەكەم: ھەر نىوہ دىرتىكى برىتايە لە (١٦) برگە و

دووەم: نىوہ دىرتى دووەم برىتايە لە (٨) برگە و

سەيئەم: پەرجەمە پاتكرادەكە برىتايە لە (٧) برگە.

بۆمان ھەيە، بەم جۆرە نەخشەي بەرچا و بخەين:

يەكەم نىوہ دىرتى: ١٦ برگە و سەرواي (+و)

دووەم نىوہ دىرتى: ٨ برگە + ٧ برگەي پاتكرادە

بەم جۆرە دەرواتە خوارەوہ تاوہكو كۆتايى.

چامەكە، بەسەرواي (+و) دەزرنگىتەوہ.

ھۆنراوہ و ھەلبەست لە رووى ناوہرۆكەوہ:

ئىمە لىرەدا وشەي (ھۆنراوہ) بۆ ئەو جۆرە شىعەرە بەكار دەھيەن كە زادەي (رەوان) و (ويژدان) و (ھەست و نەستى دەروونە) و (ناوہرۆكى زۆخى مرۆفائەتايە). بەلام وشەي (ھەلبەست) بۆ كارى دروستكردن و دارىشتى زانست و عەقل و زانباريە، بەتەواوي بەپىچەوانەي ھۆنراوہويە.

لە بابەتى ھۆنراوہ؛ ھۆنراوہي رۆمانسيەت و دلدارىي زۆرن و بەشىوہيەكى تر زۆرەي خوينايتەوہارەكانى ھەورامان، وەك ئاشك، ئاشكىنى و زۆرەي زۆريان بەرھەمى وەھايان ھەيە و لاشم وەھايە، دىمەنى سروشتى ناوچەكان لەو رۆوہوہ زۆر كارىگەر و ئىلھام خورپەھيئەن بى.

خودا و داھيئەرى ھەرە بەرزى ئەم رېتەرەوہ (بىسارانى و رەنجوورىي و سەيدەي دووەم و ميرزا ئۆلقادري پاوہيى)ن و (بۆ لاينەي سۆفيگەرەيەتى)يش، مەولەويى و خاناي قوبادى

و رابه‌ران و سوڤيان و ده‌رويشانى ته‌هلى هه‌قق، ئەم جوړه‌يان رازاندووه‌ته‌وه.

له باره‌ى گوڤرانى وتن به‌بالاى سروشت و جوانيدا، تا بليتيت به‌ره‌م به‌شيوه‌ى هه‌ورامى زوره و ئەمه‌ش كاتى نوره‌يان دپته به‌روه كه نوره بيته سه‌ريان.

شيوه‌كه‌ى ديكه، كه ناوى (هه‌لبه‌ست) مان دايه، به‌و ناوه‌رپوكانه ده‌وتري، كه به‌مه‌به‌ستى (چيستايى*) = فيترکردن = تعليمى)

دارپترابن و لهم رووه‌شوه، ئەمانه‌مان به‌رچاو ده‌كه‌ون، يان له به‌رده‌ست دان:

- هه‌لبه‌ستى فيترکردنى (نانه‌وه‌ى ناسياوى ناو).

- هه‌لبه‌ستى جه‌نگى هه‌ورامان و رووس. (ميژوو).

- هه‌لبه‌ستى جه‌نگى فه‌هاد و مبرزو و هه‌ورامان. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى، هيرشى ره‌زا شاه بو سه‌ر هه‌ورامان. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى گرانبى داکه‌وتن. (کۆمه‌لايه‌تى و ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى (چاوه‌ قووله = رشانه‌وه) داکه‌وتن. (ميژوو و ته‌ندروستى)

- هه‌لبه‌ستى براکوژى له هه‌وراماندا. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى جه‌نگى هه‌ورامان و جوانرپۆ. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى هيرشى تورک بو سه‌ر هه‌ورامان. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى، له‌يلى و مه‌جنوون، يو سو و زليخا، حه‌يده‌ر و سنۆبه‌ر، شيرين و فه‌هاد، خورشيد و خاوه‌ر،....

- هه‌لبه‌ستى محمه‌د حه‌نيفه، زه‌رين مه‌ليک.

- شاهنامه‌ى هه‌ورامى.

- هه‌لبه‌ستى (رۆله‌بزانى و ئيقبالنامه) و به‌ده‌يان جوړ و ناوى ديكه... هتد.

نه‌ختى رۆشنايى خسته سه‌ر دوو زاراوى شه‌ده‌بى:

۱- رۆمانسيه‌ت:

وشه‌ى (رۆمانس = romance)، له زمانى ئينگليزيبدا (ناوه، کاره، ناوه‌لناوه) و ئەم وشه‌يه‌ش، له ريشه‌ى وشه‌ى لاتينييه‌وه (رۆمان - Roman) وه هاتووه و ئەميش هه‌م ناوه و هه‌م ناوه‌لناوه و به‌واتاي يه‌كئ له كورپانى (رۆمه‌ى كاتوليک هاتووه. هه‌ر له هه‌مان (قه‌ده) وه، وشه‌ى (رۆمانتيك = romantic) دارپتراوه، كه به‌واتاي خه‌يالى، خه‌ونى نه‌خه‌توو، ناکرده‌وه‌بى، بىرکردنه‌وه‌ى دوور له راستييه‌وه، هه‌ست فراوان و نارپوشن،... هتد دئ.

به‌هه‌رحال (رازي خه‌يالى، يان خه‌ونى ناخه‌وتوو، وينه‌گرتن و دارپشتنى به‌ره‌م، له‌سه‌ر بنچينه‌ خه‌يالى خه‌وگۆنه) كه له ئينگليزيبدا پيى ده‌وتري (Imaginative story) و يان هه‌ر جوړتيكى ديكه كه له بوته‌ى ئەو جوړه بوچوونه‌دا، دارپترابى يان خه‌يال دايبيرپترئ! به‌شيوه‌يه‌كى ديكه هه‌ست و نه‌ستى ده‌روونى، كه فوكوژى خه‌والووبى ده‌كات و داده‌رپترپته ده‌روه و ئەمه‌ش سروشت و جوانى راسته‌قينه و جوانى خه‌ياليى و جوانى سروشتيى و جوانى واتايى ده‌گرپته‌وه.

خه‌ونى نه‌خه‌وتوو، دووره له ناوه‌ز و كرده‌وه و زانپارى و عه‌قله‌وه و ئەمانه به‌ته‌واوبى، ناتوانن تىباياندا به‌شدار بن. ئەمه به‌ته‌واوبى به‌پنچه‌وانه‌ى كلاسيكه‌وه‌يه، كه ئەم (كلاسيك) له‌سه‌ر بنه‌ره‌تى زانپارى و بىرکردنه‌وه و عه‌قل و پشكنين داده‌رپترئ و له لايه‌ن رۆمانسيه‌ته‌وه ده‌ستى بو به‌سنگه‌وه ناگيرئ. ده‌بئ ئەوه‌ش بزائري ئەم جوړه پيوانه، هه‌ردوو لا ده‌گرپته‌وه و سه‌رپاكي هونه‌رپيش (چيروك و هونراوه و هه‌لبه‌ست) ده‌گرپته‌وه!! به‌هه‌رحال، بو زورتر رۆشنکردنه‌وه‌ى ئەم بوچوونانه، پيويست به‌هه‌ندئ وينه‌ ده‌كات و به‌م جوړه:

گه‌نجيک، ياخود لاويک تازه‌پيگه‌يشتوو (هه‌رزه‌کار) له ئينگليزيبدا (teenages) پيى ده‌وتري و تازه‌پيگه‌يشتوو و هيشتا عه‌قلئ ده‌سه‌لاتئ ئەوه‌ى په‌يدا نه‌کردوو، كه بتوانئ شوپنكه‌وتوو بىرکردنه‌وه‌ى پيى، يان هيشتا نه‌يتوانيوه ته‌نانه‌ت ده‌ستى بگاته کارپک و هه‌ستى ده‌روونى و كه فوكوژى بىرى نه‌گه‌يىوى خه‌يالوى ده‌خاته بىرى هانينى كه‌نيسكيكى پي وينه له جوانى و له رازاوه‌بى و له عه‌قل (ئايدىال = ideal) دا و به‌م خه‌يالانه، كه هه‌ميشه به‌به‌رچاوى خه‌يالپه‌وه‌ن و ئەم خه‌يالانه، وه‌ك خه‌ونى نه‌خه‌وتوو دپته

(*) له گاته‌کاندا وشه‌ى (چيستا = CHIST'A) به‌واتاي (تعليم) هاتووه و له‌به‌ر ناوازه‌ى كوردبى شيرينى ئيمه‌يش له‌سه‌ر رپه‌وه‌بى كوردبى وه‌ك (برا = برايه‌تى و برايبى) دارپشت و به‌شيوه‌ى (چيستايى) بو ته‌عليمى به‌كارى ده‌هينين.

دنیای دروستبوونیان و تاوهکو دهگاته پلهیهک، که کفهسهری منهجه لئی ههست و نهستی دهروونی دهکات و ئهوجا ئهه که فوکوله کفهسهره، له لایهن هۆنهروه، ههروهک فرمیسک سهه دهکهن و یهک بهدوای یهکدا، له چوارچێوهی وشه ی رهنگین و وینه پاراوه و ئاوازه ی رهنگامهدا رێچکه دهبهستن، ئهههش ئهگهر چیرۆک بێ یاخود پهخشان، یان وینه کیشان بێ، چه جیاوازییهک بهرپا ناکات!!

ئهو جوژه خهوه نهخهوتووینه، ههروهک له لاو سهه دههات، ههروهه له کیه و سوئی و له دهرویش و له ههه هونهرمه ندیکی ههستاوی روو دههات. له هۆنه ره هونهرمه ندهکان، لهه گۆشه یه دا (بیساران) پۆیه ی داره که ی گرتوه و به مامۆستای دهست رێشتوو له قهلهه م دهدری.

بۆ وینه، بیساران دهیهوئ خهوئ ببینی به یاره که یهوه، چونکه وهکی دیکه بۆ دهست نادات (له بهر ههه هۆیهک ههیه، نازانئ!) له گه لیدا دا بنیشی و له بهر ئهوه و له بهر که فی ههستی منهجه لئی دهروونی دلداری، وهه ی به سهردی، که بچینه چوارچێوه ی ئهوه خواسته دهروونهوه و به بێ بیرکردنهوه ئهوه که فوکوله به جلویهرگی وشهوه، یهک بهدوای یهکدا بیان هۆنینهوه.

بیساران ده لئی:

«هونوو وهشتاو هن،.....»

.....

ئهوه ند نه مهردام، سه سهره تان جارئ
 گهردوونای گهردوون، بکه رداش کارئ
 ئیمه و تو هامراز، شهوئ تاوه رۆ
 جه شهودا نه دیام، خاوئ خهیر جه تو
 گاهی سهه گوزهشت، گاهی شیرینراز
 گاگا جه تو ناز، گا جه من نیاز
 ئهوسا ئهه مه رگم، ئاما جهه ده مدا
 بوولم مهشانا، وهیانه ی خه مدا»

داخوازی بیساران، یاخود داوای له خوا ئهوهیه، که کارێکی وهه بکات (که ئهوه و یاره که ی هه میسه له خهودا ببینی، یان ههه خهوی ههه دیتنی ئهوه بێ له گه لیدا و ئهوجا

ده لئی: دهستمان ده کرد به رازکردن و سهه گوزهشت گه راندنهوه و ناو به ناویش یاره که م نازی ده کرد و منیش نیازم لئی ده کرد و ئهوسا، ئهگهر خوا ئیتر مه رگی بۆ بنار دمایه، خۆله می شم دهوهشان، به مائی خه مه کاند (واته، بێ خه م ده بووم، ئهگهر چیش مردنم بۆ هاتوو!) .

له سو فی گه ریه تیدا، وهلی دیوانه، ههه رۆژئ له بن به ردیکی سهه رێگای کوچ و باری شه مدا، که وتبوو، ههروهه شه می ش خه م و خه یالی هه می شه وهلی بر دبووی و به لام کاتی که له سهه کانیایکی ناو باخ و سهه زاییدا، گه یشتنه یه کتری، (شه م) پیتی وت؛ که ئه ما خوا وای کردوه، که بگهن به یه کتری و بۆ ههه چی حه زی لئی ده که ین نه یکه ین و، وه لیش ده لئی: (من هه تا تو ببینم زیاتر خۆشه ویستیت په ره ده سینئ و به لام ئه گه ر هاتوو من و تو تیرمان له یهک خوارد، ئهوسا که متر یه کتر یان خۆش دهوئ، چونکه تینوو کاتی ئاوی زۆر خۆش دهوئ، که تینوو بێ و خۆ ئه گه ر تینوو ئاوی خواردوه و تینوو یه تی شکا، ئهوه کاته، ئاوی پیتیست نییه!!

یان، بیساران ده لئی که ی فه ره هاد عاشق بووه، چونکه ئه گه ر عاشقی (شیرین) بوویه، هه رگیز قولنگه ی له ده موچاوی شیرین نه ده دا!!

۲- زاراوی کلاسیک:

وشه ی کلاسیک و وشه ی کلاسیزم-یش له سهه رچاوه ی لاتینییه وه بۆ ئیمه وهک زاراوی ئه ده بیی گو تیزاوه ته وه، پاش ئه وه ی که نه ختی گۆرانکاری؛ له رووی واتا و جو ری به کاره ی تانانه وه به سهه ریدا، هاتوو ه.

له زمانی ئینگلیزییدا، وشه ی (کلاسیک = Classic) به گرووپه که سی دهوترئ که له یهک جو ره پله ی خۆیندنی بالادا بن. یان به گرووپه دهوترئ که له یهک جو ره پله ی ئابووری و کۆمه لایه تیی به رزدا بن. یاخود ئه توان بن بلیین، زاراوی که کۆمه ل به چه ند گرووپه یکه وه، به پیتی پله و پایه ی خۆینده واری و ئابووری و کۆمه لایه تی، دابهش دهکات. ههروهه، له زمانی ئینگلیزییدا، وشه ی (کلاس = Class) له گه ل چه ند ریشه ی وشه ی دیکه دا، یان له گه ل چه ند قه دی وشه ی دیکه دا، یهک ده گرنه وه و پیتکه وه و به هه ردوو لایانه وه وشه یه کی ناساکار دروست دهکهن و واتایه کی نوئ، به دهسته وه ده دن.

له سه ده کانی ناوه راستدا، وشه ی (کلاس = Class) چوه چوارچێوه ی زاراوه وه و بۆ ئهوه گرووپه (کۆمه له) که سه، به کاره ی تیراوه که له پله ی خۆینده واریدا و له کۆمه له گادا و له پله و پایه و ده سه لاتی سهه رایه داریدا، پایه یه کی زۆر پیتکه وتوو یان هه بووه.

ههروهها، وشه‌ی (کلاس) بۆ ناونانی جوۆری کریکار و دابه‌شکردنیان به‌کاره‌یتراوه و له‌وه‌شه‌وه، وشه‌ی (کاسیک) وه‌ک (ئاوه‌لئاوتیک) لێیه‌وه دروست بووه، بۆ مه‌به‌ستی به‌رز و نزمی و ده‌سه‌لاتداری و بۆ ده‌سه‌لاتی به‌کاره‌یتراوه و به‌کارده‌هێنریت.

بۆ وینه، به‌باشترین گرووپێ که یاریزان بن و هونه‌ری یاریکردن، له یارییه‌کانیادا به‌لێها تووی به‌کاره‌یترا (گرووی کلاسیک) ده‌وتری و بۆمان هه‌یه، به‌م پێیه‌ی سه‌ره‌وه به‌لێین:

- ئەو تاقمه یاریزانه گرووی کلاسیک.

- ئەو چه‌زی له لێکۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی کلاسیکیه.

وشه‌ی (کلاسیکس = Classics) یش له‌قه‌دی (کلاس) وه‌ه دروستکراوه به‌واتای؛ توۆزینه‌وه، لێکۆلینه‌وه و پشکنینی زمان و ئەده‌ب و هونه‌ری لاتینی و هینی گریکی و سانسکریتی دی.

وشه‌ی (کلاسیکه‌ل = Classical) یش، وه‌ک ئاوه‌لئاوتی، له وشه‌ی (کلاس) ی ئینگلیزیه‌وه دروستکراوه، گویا، بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی شیکردنه‌وه‌ی واتا و پوولته‌ و ناوه‌پۆکی ئەده‌ب و هونه‌ری گریکی و لاتینی و سانسکریتی و ئاقیستایی، یاخود بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی زانیاری له‌باره‌ی ئەو ئەده‌ب و هونه‌ری که له‌سه‌ر بنچینه‌ی جه‌وه‌هر و پوولته‌ی ئەده‌بی گریکی و لاتینی و سانسکریتی کۆن و شان به‌شانیان!!...

ئه‌مڕۆ له‌ کوردستانی ئێراندا (کوردستانی رۆژه‌لات) به‌هۆی کاربگه‌ری زمانی پارسی و لاساییکردنه‌وه‌ی، له‌ لایه‌ن کوردانی ئه‌ویوه، وشه‌ی (کلاس) ی قه‌رزکراو بۆ ناو زمانی پارسی، که به‌واتای (ژوور = ئوتاق = هۆده = پۆل) دی، به‌هه‌مان واتاوه، هاتووه‌ته‌ ناو زمانی کوردیی ئه‌ویوه.

له‌ ناو زمانی ئه‌ده‌بی کوردیدا، وشه‌ی کلاسیک وه‌ک زاراوتیکی ئه‌ده‌بی به‌کار دیت، به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌وه‌دانی واتای (کۆن، دێرین) و واته‌ (شیعری کلاسیکی) به‌واتای (شیعری کۆن) دی، بۆ وینه، به‌به‌ره‌مه‌ شیعره‌کانی (سالم و مه‌حوی و نالی) شیعری کلاسیکی ده‌وتری.

پاش ئەمه‌ی سه‌ره‌وه بۆمان هه‌یه، ئەم دوو زاراوه (کلاسیک و رۆمانسی) بخه‌ینه‌ تایی ترازوی ناسینه‌وه.

ئه‌لف - به‌ره‌مه‌ی رۆمانسی:

۱- جه‌وه‌ری به‌ره‌مه‌ی رۆمانسی له‌سه‌ر بنچینه‌ی که‌فوکۆلی ده‌روونی و هه‌ست و نه‌سته، که به‌ته‌واویی دووره له‌کردار و ئاوه‌زه‌وه، واته‌ شه‌وه له‌سه‌ر سه‌رینه‌وه، به‌فرمیسه‌کی سه‌رینه‌که‌ی ده‌شوۆی یان له‌ خووشیدا شادی مه‌رگ ده‌بی.

۲- هه‌رچی له‌ کرداره‌وه هه‌لقولا بۆ دووره لێیه‌وه و سه‌رپاکی (خه‌ونی نه‌خه‌وتوو) ه و خه‌یالی بیداریه‌ و وه‌ک ئاواتی به‌نه‌وشه‌یی، هه‌رگیز نایه‌نه‌ دی و وینه‌ی چنراوی په‌نگامه‌ و زه‌ریفیان هه‌ر مه‌گه‌ر قیدیوتی خه‌یالاویی هه‌ستی ده‌روونی توانیستی و وینه‌ی به‌نه‌وشه‌یی وه‌ها بخاته‌ سه‌ر (شریت = نه‌وار = سی دی) بۆ مه‌به‌ستی (گفتوگۆ) ی به‌رده‌م گوێگر.

۳- زمانه‌که‌یان، یان که‌ره‌سه‌ زمانه‌که‌یان ساکاره‌ و پوولته‌که‌ی زمانی گه‌له‌ و زاده‌ی که‌فوکۆلی هه‌ستی ده‌روونین و له‌ لایه‌ن خه‌لکانی ئاساییه‌وه به‌بۆ ده‌ستکاری و زوو هه‌لده‌مژریت.

۴- کیش و سه‌رواکانی، یاخود پوولته‌ی هۆنراوه‌که‌ (ئه‌گه‌ر هۆنراوه‌ بۆ) به‌شیه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر پرته‌ویی ده‌ بگه‌یین و که‌ له‌سه‌ر ئاوازه‌ گۆرانییه‌کانی کوردیی هۆنراونه‌ته‌وه، که وه‌ک ئاوازی: (گات = قه‌تار) و (سیاوچه‌مانه‌) و هه‌ی دیکه‌ و بۆشان هه‌یه به‌لێین، که به‌پیتی خواستی ئه‌و ئاوازان، له‌ هه‌سته‌وه ده‌رژینه‌ خواره‌وه.

۵- زۆریه‌ی زۆری باسه‌کان، له‌ پووی ناوه‌پۆکه‌وه، دلدارین، خه‌ونی خه‌یالین، ئاواتی به‌نه‌وشه‌یی و هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونین و ئەمه‌ سۆفیگه‌ریه‌تیش و عه‌ودالی و دیوانه‌یش ده‌گرته‌وه.

بۆ - به‌ره‌مه‌ی کلاسیکی:

به‌ره‌مه‌ی کلاسیکی و پوولته‌کانی به‌ته‌واویی به‌پێچه‌وانه‌ی پوولته‌کان و مه‌به‌سته‌کانی به‌ره‌مه‌ی رۆمانسیه‌وه بۆشان هه‌یه، به‌م جوۆری خواره‌وه توۆماریان بکه‌ین:

۱- به‌ره‌مه‌کان، له‌ پله‌یه‌کی خۆینه‌واری به‌رزدان، زۆر که‌م خۆینه‌واری ئاسایی لێیان تی ده‌گات، یان خه‌لکی ئاسایی له‌زه‌تیان لێوه وه‌رگرن و ئەگه‌ریش خۆینه‌ری زۆریان بۆ، زۆریه‌ی بۆ ئاوازی سه‌رواکه‌یان و دارشتنی هونه‌ریانه‌ ده‌گرته‌وه.

۲- ئەم جوۆره به‌ره‌مانه، خووشه‌ویستن لای ئه‌و که‌سانه که پسیپۆریان له‌ گووشه‌که‌دا هه‌یه، یان تاییه‌تیه‌ به‌کاره‌که‌یه‌وه، به‌حه‌زه‌که‌یه‌وه، به‌پسیپۆریه‌که‌یه‌وه.

۳- خاوهن بهرهم، به دواى وشهى جوړاوجوړ و لواو به کاره کهى، به باسه کهيدا دهگه پړى و تاوه کو مهبه سته که، باسه که، لواوترين وشهى بۆ بدوژیتته وه.

۴- باسه کان، تايبه تين؛ به (بوڼه) و (دهربار) و (ميوښو) و (پالنه وانیه تى) پيادا هه لډانه وه، يا خود با به تى فيرکردن و... هتد.

۵- هيز و توانای رسته سازى ئه م بهرهمانه، يان ئه م جوړه، به ستراوه به وهى که دارپوژر توانای له دوژينه وه و وشه و سازانيدا، تا چه راده يه ک، کاره گه رى ئه و باسه يه!.

هه ندی وینه ی رۆمانسی:

۱- «بالوولئ دانا مه ره مۆ:» (*)

ئهو واته هى ياران،...
وه قانون و شهرت، ئه و واته هى ياران
چه ندی مه ولا بيم گهردمان شاران
يارانم كهردن، وهقه وای ماران!

ئهم واته يه و ئهم كرده وه غه بيبه، كه (بالوولئ) دانا، باسى دهكات، له توانای ئهمدا نيبه (ئهم و ته يه ي من به پتي ناوه روكى دىنى راسته قينه ي ديوانه گه وره به كه تيايدا هاتوو و گوايا، هه و ته وان، له مه ولا وه ده سته پيده كات و ئه و جا، شاه موباره ك و ئه و جا شاه سه هاك و تاكو كو تايى دنبا، ده بن به هه و ت و ئهم هه و ته ش هه ر به كى كن و بويه بالوولئ دانا، ناتوانى بى به مه ولا و ئهمه ش خه وى نه خه و تووى خه يال و هه ست و خواستى ده روونيبه تى) بويه ده بن، بيه خه يته چوارچيوه ي رۆمانسيه ته وه، ئه گه ر هاتوو زانيمان، ئه گه ر به اتايه، ئه وه وه ها بووايه، له قه باله ي نه پتيدا، ئهمه باسه ده كرا!!

ورد به ره وه، له ناوه روكه كهى، كه ده لئ:

به واته هى ياران، بۆ ماوه يه ك (مه ولا) بووم و گهرد و خولى زوړم به شاراندا كرد و

(*) سه رده مى ژيانى بالوول، بۆ دهمى هارونه ره شيد ده گه رپتته وه. بۆره كه يى سالى ۲۱۹ى كوچى بۆ كوچى دوايى ناوه. (ميژوى ويژه ي كوردى، (ل - ۴۷). وه هاش دهوترئ كه هارونه ره شيد به گيرى دينئ و بيا نووى پى ده گرى، ئهميش ده چپته لاي (جعفر الصادق) بۆ ئه وهى ته گبيري بۆ بكات، كه چى ده بى بكات، تاوه كو له هارون و بيانووه كانى خوئ لاي ادا و جا ئه گه ر ئه و خه و نه ي سه ره وه ش راست بووايه، پتيوستى به وه نه ده كرا!!

ياره كانيشم وه ك كه وا - (كاژى) (مار) - كردمنه (كاژيان = كه وايان) كه وای ماران!
ئهمه شپتانه بى، يان ده روپيشانه، خه ونى خه يال بيه و دووره له ناوه زه وه.

۲- بيسارانى (۱۰۵۳ - ۱۱۷۱) (*)

هه روه ك له مه و پيشتر و تمان، ئه گه ر باسى رۆمانسيه ت له ئه ده بى كورديدا بكرئ، ده بى ماموستا بيسارانى به خواى رۆمانسيه ت سه ر ژمير بكرئ. بۆ وينه، ئا له م چه ند دپره دا، بيسارانى ده لئ؛ ده خيلتان بم، باگوړه كه م له سه يرانگاي (قه لوه زانى ره زان) بى و ئا له وى با گلى گوړه كه م زوړ كوڼ بى و تاوه كو ياره كه م كه بۆ سه يران بۆ ئه وى ديت، به نه زان پى بنئ به گل كوړمدا و (پاى) ليم بكه وى و تاوه كو ده رده كانم دا مگر كينه وه، نه وه كو به وى گرى ده رده كانمه وه به رده كانى سه ر گوړه كه م بسووتين. ئهمه ش پارچه كه يه:

چراخ ره زان بـــــــو،.....
خاس ئيده ن گل كوړم نه پاى ره زان بۆ
نزيك وه پرشنگ پاى قه لوه زان بۆ
ئاميته هى خاكم، وه لگى خه زان بۆ
با خاكى گل كوړم، خاكى نو نه بو
با يه كجار كوڼه ي، سه د سال كوڼه بۆ
به لكه ي قيبله ي ويم، جه فاكام جارئ
به يو وه سه يران، عه زم شكارئ
نابه لده بنئو، پا وه گل كوړم دا
وه قه برى تازه ي، ته نياى نوم دا
تا جه ژيرى سهنگ، ساكن بۆ ده ردم
نه با سهنگ سوچو، به ئاهى سه ردم (***)
خه يالى ناسكى ناو ئهم هوتراره:

(*) ميژوى ئه ده بى كوردى، ماموستا علاء الدين سه ججاده - به غدا - ۱۳۷۱ ك.
(**) بيسارانى داواى ئه وه ده كات، كه گل كوړى له سه ر ريگاي ره زان و قه لوه زان بى و بۆ ئه وهى كه ياره كه ي ناوبه ناو به ويدا ناموشو ره و ت ده كات، پى بنئ به خاكى گل كوړه كيدا و ئه و يش له ناو گوړه كيدا بسره وى و كه سه روت گه رمايى كپ ده پتته وه و ئه و كاته وه و ده رده كانى ده سرون و ئه و كاته ئيشر هيج شتئ ناسوتئ، ئه گه ر وه ها نه بى ئاهه سارده كانى به رده كانى ئه وى ده سووتين.

بیسارانی راسپاری دهکات، که با گۆره‌که‌ی له رینگای (قه‌لوه‌زانی رەزان) بی و با خاکی سەر گۆره‌که‌ی کۆنی پتر له سەد ساله‌ی به‌ولاه بی، بۆ ئه‌وه‌ی که یاره‌که‌ی به‌ویدا گوزهری کرد، نه‌زانئ و پئی بنئ به‌خاکی گل‌کۆکه‌یدا و به‌مه‌ش ته‌گەر روویدا بیسارانی له ناو گۆره‌که‌دا زامه‌کانی دهره‌ون و ته‌گه‌ریش سره‌وتن، ئیتر ئاهه سارده‌کانی کپ ده‌بنه‌وه و دار و به‌رد ناسووتین!!

بیسارانی خه‌می خۆی نییه، به‌لکم خه‌می ئه‌وه‌یه‌تی، که ته‌گەر یاره‌که‌ی رپی ئه‌وئ نه‌که‌وئ ئه‌و وه‌خته (ئاهه سارده‌کانی ئه‌م) دار و به‌رد و زه‌ویی ده‌سووتین!!

جیاوازی ئه‌م، که خه‌می خه‌لک وا له پئیش خه‌می خۆیه‌وه، یان ته‌گەر خه‌می خۆیه‌تی، وا ده‌کات که هاوارزی خه‌می خه‌لکی دیکه‌ش بی و ئه‌مه‌ش لایه‌نیکی مرۆقشایه‌تی راسته‌قینه‌یه. له‌گه‌ل مه‌ستوره‌ی کوردستانی جیاوازیان له رووی رۆمانسییه‌ته‌وه زۆره، چونکه ئه‌و (مه‌ستوره) پتر دواکه‌وته‌ی فرمیسه‌که‌کانی خۆیه‌تی، بۆیه، خۆپه‌رست دهرده‌که‌وئ و نایه‌وئ که‌سی دیکه‌ش له خۆشیدا بی (ته‌ماشای خه‌سه‌روم وه‌هار،...) بکه.

ئه‌وه‌ی، که زۆر به‌هه‌تیه (خه‌ونی به‌هه‌تیه) ئه‌وه‌یه، که بیسارانی مردووه و وا له ژیر به‌رد دا و به‌لام ده‌نالئ به‌ده‌ست (ده‌رد) هوه و ته‌گه‌ریش یاره‌که‌ی به‌نه‌زانیش پئی نایه سەر خاکی گۆره‌که‌ی، ئه‌و له‌و ناوه‌وه، دهرده‌کانی خامۆش ده‌بن!!

سەیدە ی هەورامی دووهم

(۱۱۹۵ - ۱۲۶۵)

ئه‌گەر هه‌ورامانت نه‌بینیوه و ده‌ته‌وئ زۆر له باره‌ی سروشتیه‌وه بزانی بی گومان ده‌بی، بۆ وینه هۆنراوه‌کانی سەیدە ی دووهم، که توانیوه‌تی به‌وشه‌ی ساکار و ره‌وان و اتا رۆشنی باو؛ سروشت و دیمه‌نی که‌ژ و کۆ و که‌مه‌ر و چه‌م و دۆل و ئاوی که‌وسه‌ری زبویی کانیاوه‌کان و خوره و هازه‌ی تاڤگه‌ که‌فایه‌کانی، ئاوازی جوړاوجۆری هه‌ست جوولینه‌ری مه‌له‌کانی، قاقبه‌ی ژه‌ره‌ژانی، زه‌ماوه‌ندی به‌هارانی که‌ما و لۆ و گزهره‌که‌ندن، به‌رگی رهنگامه‌ی (فه‌رشه‌نگ) قالیره‌نگی گۆل و گولاله و چیمه‌نزار و میترگه‌زاری قه‌دیالی چه‌م و دۆله‌کانی، چرۆی زه‌رد و سوور و ئال و که‌وه‌ی دره‌خته تازه چرۆکه‌ره‌کانی، به‌وینه، به‌ده‌نگی وشه؛ فیدیۆ تیپی ئاوازه‌دار و نه‌قشکاریت به‌ده‌سته‌وه بدات.

ئا له‌م پارچه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا، که به‌ناوی (نه‌ورۆز گۆل) هوه‌یه ئه‌م باسه‌مان بۆ ده‌کات و ده‌لئ:

نه‌ورۆز گۆل، خه‌ریکه سهری ده‌ره‌یتناوه، چونکه به‌هار خه‌ریکه که‌وتوه‌ته رپی و ده‌گاته به‌ره‌وه. ئه‌وجا، ده‌که‌وینه ناوونیشان هه‌لدانی نه‌ورۆز گۆل، که چۆن ساقی سپی و بۆنی خۆشی هه‌یه و به‌ملا و به‌ولادا بلاوی ده‌کاته‌وه و چونکه وه‌ک رابه‌ری (وه‌هار = به‌هار) وه‌هاره که ده‌یچوتینیه‌ته شای (پادشاه) ولات و شای ژبانه‌وه و شای به‌روبووم و له‌ناو‌بردنی زمستان و شاربه‌ده‌رکردنی له هه‌وراماندا، چونکه خه‌لک ماندووه و بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژی شه‌ش مانگی، وا له ژیر زه‌ور و جه‌وری سه‌رما و سلۆوه و به‌خه‌ندان رچاندنی زه‌ویوزار و له‌ناو‌بردنی خۆراک و خواره‌مه‌نیدا.

پاش ئه‌وه‌ی، ده‌س ده‌کات به‌هه‌لدان به‌ (پادشا - وه‌هار) دا و وه‌ها وینه‌مان بۆ ده‌گرئ، که سه‌ریاکی سروشتی ناوچه‌کانی هه‌ورامان به‌رگی رهنگامه، پۆشاکي سه‌وز و سوور و ئال و زه‌رد و رهنگامه‌ ده‌پۆشن، بۆ شای و زه‌ماوه‌ند و گۆشه‌ند کردن، له خۆشی هاتنه‌وه‌ی (پادشا - وه‌هار) دا و بۆیه سه‌ریاکی گیانداران، خه‌لکان له خۆشیدان و ده‌که‌ونه خۆشیه‌کی یه‌کجار سوودبه‌خش و ئازادیکه‌ره‌وه!

به‌لام سه‌یده، ئا له‌م کاته‌دا (کاتی که به‌هاره، کاتی که هه‌موو که‌سئ دلی خۆشه) له‌به‌ر هۆی دووری یاره‌که‌ی، دلی زۆر ناخۆشته له هه‌موو کاتیکی دیکه‌ی.

به‌هه‌رحال، سه‌یده، به‌وشه‌ی ساکار و اتا رۆشن، دیمه‌نی رهنگاوه‌رنگت بۆ ده‌گرئ به‌وینه به‌ده‌نگ و به‌کرده‌وه!!!

ئه‌مه‌ش پارچه هۆنراوه‌که‌یه:

نه‌ورۆز گۆل خه‌ی‌زان،.....
واده‌ی وه‌هاره‌ن، نه‌ورۆز گۆل خه‌ی‌زان
به‌ده‌ن کافووران، خه‌ل‌خه‌ورده ریزان
پۆشان مایه‌ی عه‌تر، بۆ عه‌نبه‌ر بیتان
نه‌ورۆز گۆل، جاسووس گولانی تازهن
وه‌هار کیه‌یانان، نزانئ وازهن
بافته‌ن په‌ی زینه‌ت، رهندانی دۆله‌به‌ر
چون چوقه‌ی تاووس، بپیکان وه‌سه‌ر
خاسه‌ی نه‌ورۆزان، نه پای هه‌رده‌وه
یه‌کیه‌ک به‌رئامان، نه تۆی په‌رده‌وه

هَیما خۆزَمسان، ته شریف نه بهردهن نه ورۆز گول، **موژدهی وه هار** ئاوهردهن نزانى به دۆ، زمستان و بهرد تهختى **یه خبه ندش**، ههوا دا به گهرد **به لى جار چيان**، نه ورۆز جار مه دان جارى پادشایى، نهو وه هار مه دان بادی وادهى وهشت، جه کۆسار مه یۆ یاران نزانى، نهو وه هار مه یۆ پادشای وه هار، وادهى وهختشه نه به ته عجيل مه یۆ، **ئامای جهختشه نه** وهختنه شای وه هار، بنیشۆ نه دور جار بکیشۆ رهعد، **ئامای جهختشه نه** وهختنه بگپۆ، رۆى دهشت و سارا که وه که به ی وه هار، **وتنه ی شاهدارا** وهختنه به یۆ بهر، **ئوردوی گولالان** گپیران دور و دهشت، چون هه رده سالان وهختنه برۆسان، گولان هه زار رهنگ چه رمه و زهر و سور، چون دیای فه رهنگ وهختنه شای وه هار، **بکیانو خه لات** سه وزه ی ته تلّه سپهنگ، په ی پرووی سه ربه سات وهختنه شه قایق، سه ر بارۆ وه بهر هوردوی **ئالای سور**، جه بالای که مه ر وهختنه بولبولان، جه شیرین **خاودا** بیداریان جه ملک، **خاسه ی زهاودا** وهختنه ساپژبو، خاترشان جه داخ **له ت بینان** به عه زم، گولگه شتى له یلاح

فه سلی نهو وه هار، وهختى گولگه شته نه سه رزه مین به رپهنگ، **سارای به هه شته نه** وهختى شادى و عه يش، ئه بیامى سه به رنه په نه ش دلشادهن، نهو وه حش و ته یره نه گهر خاترى و ناچاخه نه زویر وه ها بى که یفیش، مه به رۆ جه ویر چونکه شای وه هار، شادى مه وازۆ هه یچ که سه ی غه مناک، مه لول نمازۆ **سه یدى چون مه لول، هه جرانى یار نه** **فیشته ر غه مناکیش، وه سلی وه هار نه**. (*)

دیوانى سه یدى هه ورامى - کاردۆخى، به غدا ۱۹۶۴

خه یالى رازوهى ناو ئه م هۆنراوه یه:

- به کارهینانى کرده وه ی مرۆف، بۆ (گولّه نه ورۆز):

سه یدى دووه م ده لى گولّه نه ورۆز خپزان، وهک خۆپیشاندان ده که نه و ئه مه ش بۆ مرۆقه .

- جاسوس:

وشه ی جاسوسى بۆ مرۆف به کاردى. به لام ئه م ناووناته وه ی به (نه ورۆز گول) داوه، گوايا، وهک جاسوسى به هار (وه هار) ئه وا خۆيان پيشان ئه دهن.

سه یدى هه ورامى له هۆنراوه یه کى سۆفیگه ریه تیدا (دلّه شه یدای مه ست) ده لى، سه یر ئه وه یه که (سه گ) پارچه ئیسقانىکى ده ده یتى، تا ماوه پارێزگارى و پاسه ده کات، به لام مرۆف له پاش پیاوه تى و له گه لیدا، که به ئاوى جاسوسى ئاودرا، هه ر جاسوسیت ده کات و هه میشه ره قیبه ت.

(*) من هیشتا به م جوهره دلّم پیتوه نییه، یان ئه مه ناتوانى تینویه تیم، له له ززه ت وه رگرتن له م پارچه هۆنراوه رۆمانسییه بشکینى، به قه دهر ئه وه ی که من خۆم له وشه کان و که ره سه زمانه که ی و واتاکه ی که شه ده سینم و به جوړى که له خۆشیدا خه ربکه گه شه بگرى!! به لام، خۆتبه ر ئه گه ر به ته نگه وه ی بى، ده توانى توانای خۆى به سه ر تیگه بیشتنى ته واویدا بشکینى.

- نه تۆي پەردەوہ:

پەردە، بۆ مالە، بۆ بووکە، بۆ پەنجەرە، بۆ جویئکردنەوہی مەحرەم و نامەحرەمە، بەلام (نەورۆز) لە ھەشاردا (لەولای پەردەوہ) خۆیان دەرەدەخەن. یان پەردەیان لادا و ھاتنە دەرەوہ.

- تەخت، تەختی یەخبەندان:

تەخت، بۆ (پایتەخت) یان بۆ تەختی دانیشتن یان نووستن دیت و بەلام لێردەدا، وامان بۆ دەرەخات کە لەمەوبەر زمستان پادشاھ بوو و لەسەر تەختی یەخبەندان دانیشتووہ و بەلام بەھار ئەو تەخت و تاجەھ ی ھەلۆشانندەوہ.

ئامای جەختشەن:

(ھاتنی پەلە) دەگریتەوہ، کە ئەمەش کردەوہی تێدایە و کردەوہش بەگیاندار دەکرێ.

ئوردووی گولان:

سەر دەرھینانی گول و گولالە بە (ھوردو = ئوردو) دەچوینتی و کیانی مەرۆقی شۆرشگیریان دەداتنی، گیانی سوپایان پێ دەبەخشتی، ئەمەش بۆجوونیکێ زۆر بەرزە.

شای و ھار بکیانۆ خەلات:

بەھاری چواندووہ تە شاھ و خەلات بەملا و بەولادا دەنێرێ. ئالای سووری ھەلکەردووہ، فەرشی سەوز، بۆ فەرشی زەوی بەخەلات دەنێرێ و بەھەشت رەنگی لێ دەکات.

دنیا خۆشبیەتی بەلام چونکە سەیدی یارەکە ی کۆچی کردووہ، زویر و بێ کەیفە!

(٤) مەھجوریی (١٢٢٩ - ١٣٥٤):

مەھجوریی، لەبەر خۆبەوہ، یان وەک نامە، یان پەیغامە، بەیارەکە ی دەلێ:

ئازیزم دلەم لە دەرروم مائە، چونکە نەھاتی. چاوم چاوەرپتی تۆز (گەرد) ی پالای (پیتلاو) تە و رۆحم سووتاو ی بەژن و بالاتە و ھەنگاو بنێ و پێ بنێ ناو چاوم بۆ ساریشکردنی زامانم و برینەکانی تۆ لە چاوەکانما لە رۆحما و وەرە ژووورەوہ بۆ مائی دل و ئەگەر دلێش تاریکە، ھەر لە چاودا نیشتەجێ بە و تاوہکو برژانگەکانم، بکەم بەپەرژینت و بیسانکەم بەقوربانی زولفە چین چینەکان (پرچین) ت، بەلکەم ئەو تۆزە ی ژیر نالی

کەوشەکەت و راستی قامەتت (قەد و بالا = بەژن و بالا)، وەک رۆشناویی (نور) لە چاوما (دیدە) جیگجیر بیتی و بیتی وەک (میل) و کلە (سورمە) ی چاوی مەھجوریی. ئەمەش پارچە ھۆنراوہکە یە:

ئازیزم مائەن،.....
دل نہ دەرروندا، پە ی نامائت مائەن
چەمم چەمەرای، گەردی پالائەن
سارۆحی مەحروق، بەژن و بالائەن
قەدەم رەنجکەرە، قیام کەر قامەت
پا پنیە نہ چەم، پە ی شیفای زامەت
پەری یانە ی دل، رەنجکەر قەدەم
ئەر دل تاریکەن، ساکن بەر نہ چەم
تا مۆژە ی چەمان، کەرۆ پەرچینت
کەرۆش بەفیدای، زولفی چین چینت
بەل ئەو گەردە کە، نالی پالاکەت
راستی چون ئەلفی، قەد و بالاکەت
جاگیر بۆ چون نور، جە دیدە ی بێ نور
میل بۆ سورمە بۆ، پە ی دیدە ی مەھجور. (*)

ھەندێ خەیلی دەولەمەند لەم ھۆنراوہیەدا:

چەمم چەمەرا: چاوم چاوەرپتی دەکات. دیارە، چاوەرپتی ناکات، بەلکو (یەکی، مەرۆبی) چاوەرپتی دەکات و ئەمەش جۆرە چواندووہیەکی نامرۆف بەمرۆفە.

پا بنیە نہ چەم: پێ بنێ بەچاودا.

پە ی شیفای زامەت: بۆ چاکبوونەوہی زام.

واتە: پێ بنێ بەچاوما تاوہکو زامی چاوم چاک ببیتەوہ.

(*) ئەم وشە ی (مەھجوری) یە و اتا بەدەستەوہ دەدات و یەکیکیان نازناوی (مەھجوری) خۆبەتی و دووہمیشیان چونکە وشە کە عارەبییە، بەواتای کۆچکردووش دێ و ئەو کاتە مەبەستی لە نابینایی خۆبەتی.

یانەى دۆل: مالى دۆل. دۆلى چواندووه ته مروۆقى كه مالى هه يه.

په رى يانەى دۆل، ره نجه كه ره دهه، واته بو مالى دۆل ئه زيه ته پي ته بده و فه رموو.

ئه ر دۆل تاري كه ن: ئه گه ر دۆل تاري كه .

ساكن به ر نه چه م: له ناو چاودا دا بنيشه .

واته: فه رموو زه حمه ته قاچت بده و فه رموو بو مالى دۆل و ئه گه ريش دۆل تاري كه فه رموو

وه ره له چاودا دا بنيشه ؟ بو چى ؟

به ل ئه و گه ر ده: به لكو ئه و (گه رد = تو ز) گه ردى ژي ر پي لاو ته، ژي ر نا له كه ي.

پراستى چون قه د و بالات: به ژن و بالاي پراستت كه وه ك (ئه لف) پراسته .

مي ل بو سورمه بو: واته گه ر ده كه و قه دى بالات، وه ك (مى ل و سورمه) بن و چاويان

پى پره ژي م، ديده ميان پى پره ژي م، ديده ي مژمو ر.

(5) مه ستووره ي كوردستاني (1219-1263) (*)(**)

مه ستووره ي ئه ر ده لاني يان كوردستاني ژنى خه سه ره و خانى والى سنه بو وه و به بو نه ي كو چى دو ايى خه سه ره و خانى والى، مه ستووره ئه م هؤنراو ه يه، وه ك سو زى دۆلى و كه فى ده روونى و فرمى سكى چاوانى هه لى هه ناسه ي ساردى ده ر ژي ته ده ره وه .

ئه م هؤنراو ه يه، ناوى سه رپاكي، يان زۆر به ي زۆرى گولاله كاني كوردستان بو جه م ده كات و ده يان خاته ريزى زو يري و قولپى دۆلى گريانا وييه وه . بو يه كى ئه گه ر بيه وئى ناوى گولاله كاني ناوچه كاني سنه و ده رو به رى بزاني و بناسى ئه مه ي ئيره وه ك تو مار گه يه كى فه ره ه نكي ره نكه .

مه ستووره، هه ر له به ر ئه وه ي كه خه سه ره و خانى والى له ده ست خو ي ده ر چوه و كو چى دو ايى كر دو وه، ده به وئى گول و گولاله سه ر ده ر نه ه يتن و بو نى خو ش و گلاويان لى ده ر نه يه ت و نا يه وئى مه لاني كوردستان بچر يكي تن و نا يه وئى بو لبولان بخوي تن و نا يه وئى شه ونم بو ه ر يته سه ر زه وى، سه ر گولان، سه ر چي مه نان، نا يه وئى سي وه يل ره نكي سورمه يى پر يژى به دار و دره خت و گه لاكانياندا، بو چى ! چونكه مه ستووره خو ي به بو نه ي كو چى خه سه ره و خانه وه، بي زارى ولا ته، بي زارى خو ش ييه، بي زارى دنيا يه و بي زارى زين دوويه تي

(*) مي ژووى ويژه ي كوردى، بو ره كه يى.

(**) مي ژووى ئه ده بى كوردى، علاء الدين سجادى.

خۆبه تى! ئه مه ش سروشتى مروۆقه، كه خۆبه رست بى!

مه ستووره ده لى:

خه سه سه ره وم وه هار،.....

يا شاه نه بو وه، ئي مسال نه و وه هار

به ر نه يان وه به ر، گولان جه گولزار

نه كه ره و دره خت، شكوفه ي ئي زهار

نه سه حنى چه مه ن، نه وانو بولبول

هه نى نه نيشو، ژاله له رووى گول

ني لوفه ر تا سه شر، به ر نه يو جه ناو

جه رووى گولى سورخ، نه كي شيو گولاو

وه نه وشه و سونبول، نه سرين و شه ويو

تا قاي قيام، به ر نه يان جه كو

سو سه ن و لاله، ره عنا و گولزه رد

هه نى سه وز نه بان، چه نى سو ز و ده رد

سو ياي گولالان، خو ار و نگوون بان

شه قايق ره نك زه رد، جگه ر په ره وون بان

نه سيمي سه با، نه يو وه چه مه ن

نه شانو شه ونم، وه رووى نه سه ته ره ن

جه عفه رى و سه مه ن، ريحان و به يداخ

نه رو يان جه خاك، چه نى ئاخ و داخ

ئا غه م دما ي مه رگ، ديده ي شه هلا ي تو

يا شاه كه س نه رگس، نه كه ره و وه بو

بگير و وه ده س، هه ر كه س ده سه ي گول

وي نه ي نيشى خار، بي يكو ش نه دۆل

قه هقه هه ي كه بكان، نه يو نه كو سار

نه ره نكي گول بو، نه به زمى گولزار

به رهژ و سیوهیل، ئیمسال چون سالان
په رنگ سوور نه کهرۆ، بهرگی نه وهالان
په ی چی خهسره و بهند، نه تۆی مهزاره!
(مهستوره) جه سهیر، وههار بیزاره.

(میژوی هورامان)

بیسارانی:

چراغ وهنه وشه و، چنور چه نی گول
عه زمی رای و **یسال**، تۆشان هانه دل
چنور جه سهیر کۆ، وهنه وشه جه چه
گول جه گولستان، وهههه بییهن جه
واتشان بهمن، بهندهی **فلانی**
چون **حالتانهیی**، به **حالت** مه زانی
بۆ نه رای ته لالا، بکه ره کـاری
بیامۆ **بهوسل**، تهو دل بهر جار
چراغ یا ههرسیم، بهستهن بهدهسته
جه دهسته دهستهی، زگاران بهسته
ههرسیم یا تاوهره، چون خاکساران
ههریهک وایه ی وهی، وهی جه مه داران
چنور په ی زولفت، په شیو **حالشه**
وهنه وشه سهو دای، خالی خه یالشه
گول په ی جه مینت، مه سوچۆ چون شه
جه دوریت نیشتهن، نه پاش خاری خه
ساحیب مایه نی، بلند بۆ پایه ت
باوام گیتان هه، مایۆ جه مایه ت.

(دهستنوس - کاک شهریف)

خه یالی ناسکی ناو ئهه هۆنراوهیه:

بیسارانی یاره که ی به ناوی (چراخ) هوه بانگ دهکات، که بهواتای (چرا = چراوی) دی
و ئهوجا به یاره که ی دهلی:

ئه ی (چراخ) تهو (وهنه وشه) و (چنور) و (گول)، به نیازی تهوه ی که بییه دیده نیتان،
خویان ئاماده کردوه، ئهوجا، بزانه (چنور) له که مهری شاخه سهخته کانه وهیه
(وهنه وشه) ش، له ناو چه و دۆله کانه و (گول) یش، له (باخ و باخچه ی گولزار) هوه، جه
(کۆ) بوونه تهوه.

گول و وهنه وشه و چنور، گیاندار نین و رووهکن و بهلام ئهوا بیسارانی دهیانچوینیتته
مرۆف و دهیانچوینیتته (عاشق) یش.

پتر له وهش، بیسارانی ئه مانه ی هیناوه تهوه (گفتوگۆ) و دهلی:

«به منیان وت؛ که من بهنده ی تۆم ته ی چراخ، ده بی حالی تهوانیش بزانه و تهوانیش
وهک من عاشقی تۆن و بۆیه په نایان برده گه وره یی خوا، بۆ تهوه ی من تهوان بهینمه لاتان
بۆ دیده نیتان. ئهوجا، دهلی، چراخ، تهوا ههرسیانم بهدهسته وه بهیه که وه بهستوو من و
ههریهک بۆ مه بهست، وهک هه هه ژاری، تهوا هیناومنه خزمهت؛ چنور عاشقی لای
زولفانته، وهنه وشه عاشقی خه یالته، (گول) یش عاشقی ناو چاوانته!

ئهوجا، دهلی، ته ی گه وره و دهوله مه ند، با هه ریه کۆ له وانه، نهختی وامت بهلاوه بهرن
(وام = قهرز، دهسه وام = دهسقهرز).

له پرووی زمانه وه:

که ره سه زمانه که ی زۆر ئاسان و ساکارن و له خویاندا له گه ل فرمیسیکی دهروون
باریونه ته ده ره وه و هۆنراوه که یان هۆنیوه ته وه.

له پرووی ناوازه وه:

جۆره ناوازی، ساز دهکن، که شیوه (گه ران) یکی ئاماده کردنه بۆ هه لپه رکۆ و شایی و
شادی و دلگوشادی.

له هۆنراوه ی شیخ حه سه نی مه ولانادا، ئهه (قهرم = خه یال) ه، دهوله مه ندانه به دیی
دهکرتین.

- (خەيال): ھۆنەر خەيالى چواندوۋەتە مرۆف و گيانی کردوۋە بەبەريدا، كە (خەيال) ۋەك بەشەر (بېر) دەكاتەۋە و بەتايبەتې بېرى دەروونى، بۆ (دوورې).
 - چون جەيحوون: جەيحوون رووبارىكە، كەوتوۋەتە ناۋچەي توركمانستانەۋە و ناوبانگى بەئاو زۆرىي و بەتووشى ھەيە.
 ھۆنەر زۆخى خۆي چواندوۋەتە ئاو و تەكەتەك بەر دەبنەۋە سەر زامەكانى و لە خوارەۋە، لە داۋىنىدا، كۆپۈنەتەۋە و دەربايەكيان دروست کردوۋە، يان رووباريان دروست کردوۋە، ۋەك رووبارى (جەيحوون) ۋەھايە.
 - مەتاي مایە: سەرمايە. (مەتا) عارەببىيە و لە بنەپەتدا (متاع)ە.
 بەھەرھال سەرپاكي (مايە)، يان سەرمايەم، بوۋە بە (بى ئارامىي).
 - نارى عشق: ھەردوۋ وشەكە، عارەبين (نار)، (عشق) و لە كوردیدا بەزۆرى بەكار دەھيتتېن. جوانى ئەم خەيالە، يان ئەم وینەيە، وا لە دەودا، كە (نارى عشق)ى، گرانگرانەكەي، بلیسەي سەندوۋە، واتە، ناگرە دەروونىكەي پەرەيەكى بى پايانى سەندوۋە و ئەگەر ۋەھاش پروا (ئەو ھەر دوور بېت) ئېتەر ناكوژتېتەۋە!
 بەتايبەتې، ئەۋەتا: خەرىكە تەناف (پەت = گوريس = ۋەريس)ى چادرى خۆراگرتن-م دەسووتېتې!!!.

شېخ ھەسەنى مەولانا (۱۰۷۰ - ۱۱۳۶)كى(*)

«دایم خەيالەم، فیکرى دەروونەن
 جە فیکرى دووریت، دل پەر جە ھوونەن
 تەك تەك مەتکىو، زۆخ نە زامانەم
 چون جەيحوون جەم بى، نە پای دامانەم

(*) لە بارەى ژيانبىيەۋە، بۆرەكەي دەلى، ئەم ھۆنەرە پایەبەرزە، كە نارى (ھەسەن) و كورى شېخ موھسەن- نازناۋى (صادق)ە و ناوبانگى زاھىدە. بەپېتى ناۋدېۋكى ھەندى بەلگەنامە لە سالى (۱۰۷۰)ى كۆچى لە دېنى (خورخورە) سەقز لە دايكبوۋە. سالى (۱۱۳۶)ى كۆچى كۆچى دوابى دەكات. نووسەرېك و زانايەكى بەناوبانگە و ھۆنراۋە و ھەلبەستى زۆرى ھەن و چە بەشېۋەي ھەورامى، چە بەشېۋەي جافى، ناوبانگى بە (شېخ ھەسەنى مەولانا ئاۋا)ۋە بلاۋ بوۋەتەۋە. ئەگەر وېستت زۆرتەر دەربارەى ژيانبىيەۋە بزانى تەماشاي بۆرەكەي بى (مېژوۋى وېژەي كوردېي، ل - ۴۳۰ بکە).

خەو و خۆراکم، شىن و زارىيەن
 مەتاي مایەكەم، بى قەرارىيەن
 گرپەي نارى عشق، بلیسەي دوورې
 مە سۆچنا تەناف، خەيمەي سەبوورې
 ئارەزوۋى دیدار، يارانم كـ ھەردەن
 ھەۋاي سـ ھیرانم، ۋە دل ئاۋەردەن
 بەلام چیش كەروون، گەردشى چەپگەرد
 دوورېي ۋە مابەين، من و تۆ ئاۋەرد
 كارى گەردوونەن، ئازيز گيانی تۆ
 ۋەرنە من جە كۆ، دوورېي تۆ جە كۆ!
 دەروونم دایم، جە ھوون كەيلى تۆن
 حەياتم ۋە شەوق، ھەۋاي مەيلى تۆن
 ساتى ۋە سالى، جە لام ويەردەن
 فراوان خەيلى، تاسەي تۆم كەردەن»

(ب.ل-۴۳۰)

هه‌لبه‌ست (چيستايي)

روکنو دينيمان، نه‌وه‌ل شه‌هادت
 سه‌لات، سه‌وم، زه‌کات، جه‌ج ئيستطاعه‌ت
 حوکم‌پو ئيسلامی، واجب و سه‌رام
 سوننه‌ت و مه‌کروه، موجاح وه‌سه‌سه‌لام
 زات، يانی خودای زاتش به‌هه‌قه‌ن
 واجب الوجود، فهدرد موطله‌قه‌ن
 سيفاتيش يانی، قه‌ديميه‌نی
 چه‌نیو زاتی ویش، نه‌زه‌ل بيینی
 پیسه‌ش فه‌رماوان، یاگه و گرد که‌سیم
 ئوستادی شیخی، موحه‌مه‌د وه‌سیم
 خودا به‌هه‌قه‌ن، زینده‌ن و دانا
 بینا و شنه‌وا، گه‌وایا و ته‌وانا
 ساحیب ئیراده‌ن، باقیه‌ن دايم
 به‌ی هه‌شت، سيفاته، دلته‌ بو‌قایم
 مه‌بده‌ یانی‌های، ئیمه‌ نه‌بیه‌نی
 ئیمه و گرد عالم، خودای که‌ردینمی
 ميعاد يانی‌های، گردی مه‌شمیوه
 سه‌شرمان مه‌بو، زینده مه‌بمیوه
 نوبوه‌ت يانی، که‌رمی باوه‌ر
 خودای کیاسته‌ن، په‌یمان پیغه‌مه‌ر
 سه‌د و بیست و چوار، هه‌زار پیغه‌مه‌ر
 خودای کیاسته‌ن، په‌ی مه‌خلووق به‌شه‌ر
 سی سه‌د و سیزده، ره‌سوولی مورسه‌ل
 موحه‌مه‌د ره‌سوول، جه‌گردین نه‌فزه‌ل
 مورسه‌ل يانی‌های، خاوه‌نی ئومه‌ت
 جه‌لای خوداوه، مه‌ئموور به‌رحمه‌ت

۱- مه‌لا خدر (رۆله بزانی).

۲- ئاسیاو.

۳- شه‌ری نیوان هه‌ورامان پرووس.

۴- گرانی داکه‌وتن.

۵- ئالایی و کۆته‌ل (چه‌مه‌ری).

هه‌ندئ وینه‌ی کلاسیکی:

۱- مه‌لا خدری پرواری (۱۱۴۷ - ۱۲۱۰) و هه‌لبه‌ستی چيستايي (*):

مه‌لا خدری پرواری وه‌ک هه‌لبه‌ستی چيستايي زۆری هه‌ن و وه‌ک (رۆله بزانی) که
 جوهره‌ نامۆزگاریه‌کی تیدایه‌ له‌ باره‌ی خوی مه‌زن و پیغه‌مه‌ری ئيسلامه‌وه و پریگا
 پیشانده‌ره بو‌باشترین ناسینیان و په‌یره‌وی کردنی دینی ئيسلامی پیروۆز.

ئه‌مه‌ش، رۆله بزانی، مه‌لا خدری پرواریه‌ و ده‌فه‌رمی:

رۆله بزانی،.....
 فه‌رزه‌ن وه‌ر جه‌ گشت، مه‌بو بزانی
 نه‌صل و فه‌رع و دین چه‌نی ئه‌رکانی
 چه‌نی ئه‌حکامان، په‌ی موسوولمانی
 مه‌بو بزانی، هه‌ریو په‌نجه‌نی
 ئه‌رچی په‌نجه‌نی، ئه‌ما گه‌نجه‌نی
 نه‌صل و دینمان زاته‌ن و سيفات
 مه‌بده‌ئو مه‌عاد، په‌نجه‌م بنووات
 فه‌رع و دینمان، ئمانه و رۆچی
 زه‌کات، جه‌ج، غه‌زا، بزانه‌ تۆیچی

(*) وشه‌ی چيستا (Chistá) له‌ ئافیتستادا، به‌واتای (تعلیم) هاتوه‌ و ئیمه‌یش به‌جوانمان زانی، که
 زاراوه‌ دیرینه‌که‌ی باو و باپیری دیرینمان به‌ئینه‌وه‌ یاد و له‌ مه‌یدانی ویتیه‌ی هونه‌ریدا وه‌ک زاراو
 بیخه‌ینه‌ چوارچێوه‌ی (چيستايي) که‌ بو‌ئه‌م مه‌به‌سته‌ پر به‌پریه‌تی.

پروکنیما ششهن، بزانه تهمام
 ههوهل خـوداوهـند، دانای لایه نام
 (واجب الوجود) قهدهیم موطله ق
 حازر له مهکان، قادری بهر ههقق
 دووهم فریشتان، تهمام بهر ههقهن
 گرد بهندهی خودای، فهدی موتله قهن
 مه لایک فرین، حیسابش بی حهد
 که سی مه زانو، به غهیری نه حهد
 سیهم قورئانهن، خودای کیاستهن
 پیغهم بهرانی، گرد بییهن راستهن
 سه د و چوار کیتاب، کیاسته نش جه سهر
 باخیک سوحوفهن، باخیکی فیشتهر
 ده په ری ئادهم، په نجا په ری شیس
 جه و دما تاما، سی په ری ئیدریس
 ده په ی ئیبراهیم، تهورات په ی موسا
 زه بوور په ی داود، ئینجیل په ی عیسا
 فورقانهن په ری، (ختم المرسلین)
 ئی چوار کتیه، گه وره جه گردین
 جه گرد شیرینتهر، قورئانی موین
 مانای گردیشان، تیدا هه یه قین
 فورقان قورئانهن، تا (یوم المحشر)
 باقییهن په ری، رانمای به شه ر
 چواره مین گردین پیغهمه رانهن
 گرد خاصی مه قبول، خودای مه نانهت
 په نجه مینشان، فهدای قیامت
 هوشت بو سوودش، نییهن نه دامهت

شه شه م هه ر کارئ جه خهیر و جه شه ر
 خودا به قودرهت، که ردهن موقه ددهر
 عیلمه ن چون درهخت، عه مه ل ته مه رهن
 عیلمی بی عه مه ل، باخی بی به رهن
 عیلم و عه مه ل و عومرت بو زیاد
 عیلمت بی عه مه ل، نه ده ری وه باد
 هه رچیو ضایع بو، په ریش هه ن به ده ل
 ئیلا بی به ده ل، عومره ن وه عه مه ل
 هه یفه ن عومری ویت، بده ی به ضایه
 جه دنیا به رشی، بی دایه و مایه

ئه وه ی که زه ققه و له بهرچاوه، له م هه لبه سته چیس تا بییه دا، به م جوژه ده گرتیه وه:

- **یه که م**، به لای که میه وه، نزیکه ی شه ست وشه و زاراوی عاره بی دینی تیدایه و
 ئه مه ش ده گه رتیه وه بو ئه وه ی، که به کارهینانی جوژه وشه و زاراوی دینی قه رزکراوی وه ها
 گوته که پاراو و به باوهر و به واتای دینی دهکات و خوینده واری کوردی ئیسلام له و ده مه دا،
 باشتر و ئاسانتر لئی تیگه یشتون، ئه مه له لایه که وه و له لایه کی دیکه وه، وشه و زاراوی
 کوردی ئا له و جیگایه به کارهاتووه ی زاراوه و وشه عاره بییه کاند، ناتوانن ئه و واتایه و
 ئه و له ززه ته دینییه و ئه و ئاوازه موسیکایه، به هه لبه سته که بدات. له بهر ئه وه، له
 لایه که وه، که هه لبه سته که بو مه به سته زانیاری دینییه، پرواله تی هه لبه سته کوردییه که ی
 وه ک په ژبه لکه پهنگی لی کردووه.

به کارهینانی وشه و زاراوی بیگانه، له هه لبه سته دینییه و هی جوژی دیکه دا، هانی
 خوینته ری کوردی نوئی ئه و ده مه ی داوه، که هه ولئی ناسین و تیگه یشتن و به کارهینانیان
 بدن. ئه م جوژه هه لبه ستانه، جگه له وانیه که مه به سته ته و اوایان تیگه یشتنی ریره و بی
 دینی بی، زور به لووته لاهه خه لکی دیکه ده بخویننه وه و زور نارچه تیش له بهر ده کری.

لیته دا، پیش ئه وه ی ئه م خاله به جی بهیلین، ده بی ئه وه بلتین، که ئه مه نده وشه و
 زاراوی بیگانه، ئالیه دا (پارچه هه لبه سته دا) به کارهینراوه، له ناو بیست ئه و پتر له وه
 (پارچه هونراوه ی رومانسییه تدا) بهرچا و ناکه ون!!.

- **دووهم**، زور گه راوه، به دوای وشه و زاراوی دینیدا، به و مه به سته ی که هه ریه کی

لهوانه بتوانی جیگای تهواو له رووی مهبهست و ناواز و برگه و کیشانهی ههلبهستییهوه بهدهستهوه بدن!

- **سپیهه**، خویندەر که ههلبهستی وهها دهخوینتتهوه، دهبع فهرههنگیک ناماده بی له بهردهستییدا، تاوهکو بتوانی واتای پروتی فهرههنگی وشهکان تی بگات و نهوجا، پرواته لای مهلا، یان پروا (فقه) بخوینی تاوهکو له زاراوهکان تی بگات.

ئهم جووره دیمهنش، مووی سهه گرژ دهکات و مرۆف بی تاقهت و بی ههست دهبی و زووترین ماندووپی بهریا دهبی.

- **چوارهم**، ههلبهستهه، بوماخولیا ی سهروا، هههمیشه عهوداله و زۆر جاریش سهروای وهها ههیه، که بۆ چهند جارێ دهگۆردری، یان ههلبهستهه دهیگۆرێ، بۆ تهوهی له رووی تاوازی سهرواشهوه کاریگهر و سهرنجراکیشهه بی.

- **پینجهه**، ئهم ریگایه که کهفهسهه بهنامۆژگاری، زۆر دووره له پیرهوی پهروهده و فیکردنهوه.

شهشهه، بهتهواویی بهپیتچهوانهی هۆنراوهی رۆمانسیهته و بهرادهیهک، که ههلبهستیینههه ههلبهست بهبی رهحم له قهلهه ئهدری و هۆنهری هۆنراوهش بهخواههنی سۆزی مرۆفایه تی دهژمیرێ.

۲- چامه ی چيستایی ئاسیاو:

ههروهک له دهستنوسه که دا نووسراوه، ئهم ههلبهسته، له لایهن یهکیکهوه دارپژراوه که تهنیا ناوهکهی بهشیوهی پیت (پ. م. م. م) نووسیوه و ئهمهش دهگهڕیتتهوه بۆ ئهوه دووره و ئهوه زهمانه، که دهکاته، بهپیتی راپۆرتی روونوسکههوه (۱۱۹۰) ی کۆچی. ئایا، باو بووه که ناوی خۆی نهنووسی، بهلای منهوه، وهها نییه و ئایا، ههلبهستهکهی خۆی که داپرشتوه و ئهمهیه له بهردهماندا بهدلی نییه، له بهر ئهوهی باسهکهی رهواجی نییه (لهوانهیه لای خۆی وهها بووین) زۆر نزیکه، چونکه خۆی بهدهمی خۆی، له کۆتایی ئهم چامه ههلبهستهراوهدا، داوای لیبووردنی راوهراوهکهی دهکات (راوهراوه = قسهی بهسهروشوتین)!!

«جه پتی فهنهه، وپارهه کهردهه»

هیچ کهس، نهواچۆن، پهی چیش راویای»

بهلام روونوسکههوهی ئهم چامه چيستایییه له لایهن روونوسکههوهه (فتح الله بن عبدالله) وه، سالی (۱۲۳۳) ی کۆچی کراوه، ژماره شیعههکانیشی له (۲۵۰) بهرهو ژوووترن و ئهمه سههریاکی تهرخان کراوه، بۆ چۆنیه تی ناشاننهوه (ئاسیاوانانهوه)، چونکه ئهوه دهسه له ناوچهکانی ههواماندا، بۆ مهبهستی گهنم و جوو و دانه و پلله هاپین، تهنها ئاسیاوی ناو بووه و ئهم جووره هۆنهره پیشهسازییه، له رووی ئابووری و کۆمهلا بهتییهوه دهویتیگی گهوره و سوود بهخشی گێپراوه.

لهوی ئۆسای هارهچینهوه (بهرد خړ دهکری و دهچنیتتهوه، بههۆی قولنگه ی تایبه تییهوه، که به تاییه تی ئاسنگهه بۆ چینهوهی (هاره) ئاسیاو بهکار دههینریت ئۆستای ئاش دانان ههیه و ئۆسای دیوارکردنی ئاسیاو ههیه و ئۆسای تاشینی (ناو) و (تهوهه) و (چهچهقه) و (دۆلیدان) ی ههیه و ئهمهش له جیگایه کدا دهکری، که نزیکه (ئاو) بیت و چونکه (ئاسیاوی ئاو) بهئاو دهگهڕی.

حالی حازر ئهمه که نهوهی نوئییه، که دهستی داوته نووسین، ههوالی (ئاسیاو ئاو) نازانی و حالی حازریش، ئاسیاو و کهل و پهلی تهناهنهت، مهگهه که لاره (کهلاهه) ی مایی ئهگینا به جارێک بهسههروهه کهوته فهرههنگی بیرچوونهوه.

چامهکه، له رووی دارپشتنهوه، تا بلتیت هونهرمه ندانهیه، چونکه بهسهروای (یایی = - ای) دارپشتوه و توانیوشیهه تی، کهچی که لویهل و کههستهی پیتوست به (ئاسیاوانانهوه) بی، ناو و جیگای و ئهوه شته، که لیتی دروستکراوه، یان دروست دهکری، سههریاکی تۆمار کردوه.

هینانهوهی ئهم جووره ههلبهستانه و پیشاندانیان، له جیگایه کی وههادا، پیتوستیه کی میژووپی و ئهدهبییه، که ئهدهبی ههوامان، له ههموو روویه کهوه، له ههه گۆشهیه کی ئهدهبی و هونهرییهوه، دهوله مهنده و دهست پیشخههه، که له لایه کی دیکه ی کوردستان ئهم شوپنه واران، هیشتا بهرچاو نهکهوتوون، ئهگهه ههبن یان ههبووبن.

ئهمهش ههلبهسته چيستایییه کهیه.

ئهر ویت موحتاجی مه دارت مه دۆ

ئهر یۆ موحتاج بۆ، نهه سههراو خودای

کارش مه سازی، جیت دلۆهش مه بۆ

وهشیی هه ی وهشیی، بهههشت وه نه پای

واچوو، ئاسیای، چندی نهوعینی
 هم جهفای نهوعی، مهپوشان پهناي
 یهکی زهنبووررهک، یهکی تهننورهن
 یهکی مهگیلۆ، تیرهش لاوهلای
 یهکی بهئسپ و ئیستر مهگیلۆ
 یهکی ناوهنه، یهک ئاسااوو وای
 ئاتاجی مهکان، ناوه باوهنه
 چهنی ئاسانان، بی هیچ نهزانای
 بیناش بنیهیمی، بهپاکی دهروون
 بهزهوق و زینهت، چهنی (بسم الله ای
 کهسی نهجایی، بیناش ئاساوهن
 گۆرهگاش گنۆ، دماو هۆر ئامای
 دۆزهقه ئاسیای، با مودهوهر بۆ
 مشیو دامپهرش، بهجهدوهل کیشای
 دیوار بکه ریش، بهبی زیاد و کهم
 بلندی بهیو، قهد و کهمه رگای
 چاگه ووار طولش، چوار گهزی بۆ
 گهزی پههناییش، نهبا خهله تیای
 جه سهر تا بهوار، دیوارش کهره
 دیواری مه حکم، دهستکار و بهزای
 دیواری مه حکم، ئه بۆ تووی بی بهر
 مه بۆ تهعه ددول، دایره نه پای
 بنیشان جه یهک، چارهک کهمنه بۆ
 نهک خجل مانی، وهخت و خجلای
 هم چانهی واتم، زیاتهر نه بۆ
 تا پیت راحهت بۆ، وهخت هار نیای

ئهرواچی عهیب و کهم و زیادیی
 با پیت بوچوو، هۆ گیانوو برای
 ئه گهر بهینشان، بی حهد، زیاد بۆ
 ئانه خراوهن، پهی هار ساراو نای
 ئه گهر بهینشان چانهی کهمتهر بۆ
 قهتهپ مهگیران، وهخت و هار نیای
 دارپوه ههنی، وینه و ئهولیششان
 داری وه ریشی، نه وهرش، نه پای
 چاگه ووار داریش، پالپششتی بانئ
 تاکه بلند بۆ، وهرو ئارده شای
 ههر وهختی کهردت، داربهندی تهمام
 مه بۆ ههرو خاک، وهسه رش کیشای
 چهو دما تهخته و و خوانش بتاشه
 چوار سووچ مه بۆنه، پانایش پنه رای
 سه رانش ههردوو، مشا ریر کهره
 درازیش بابۆ، قهد و کۆره گای
 جه ههردوو سه رش، چوار ئهنگوشت کهم بۆ
 ههردوولا مه بۆ، تهوه نیش نیای
 مه بۆ سهر پۆوهش، به فاقه، گهزی
 فاقهش یهک چارهک، ئهسل و مودده عای
 چوار ئهنگوشت بهین و ههردوو پهلیش بۆ
 تاکه مه حکم بۆ، تیش زبانه پای
 ئهوسه جهو دما، چهنی ئهسکه نه
 سو راخ دهوری کهن، جه ههردوینه لای
 چهو دما چویی، راست و مورپه ببع
 ئه موددهوهر بۆ، قهیدش نه جه لای

باوهر ســـــــــــــه رتیه، زیانهش بره
 ئەو قەد و فاقە، چتوهر کۆک کربای
 ئاچۆیه، پەنەش مـــــــــــــه و اچانی پاو
 به و پاوه بەندەن پەری هارگیـــــــــــــلای
 سۆراخی چتوهر، نه فاقەت کەردەن
 مەگەر هەنی کەر، نه زوانه و پای
 ئەو زوانه و پای، بی زیاد و کـــــــــــــم
 مەبۆ نه فاقە، مەزکورش نه پای
 وهختی پات نیان، دلێ ئەو خوانی
 مەبۆ جه لاه، مـــــــــــــخیش و یارای
 مەبۆ ئاچۆیه، سەخت چۆیی بانئ
 تا شکست نەبان، وهخت و پانیـــــــــــــای
 چهو دما مشیـــــــــــــو، بشمی ئەو واری
 راست و دوو داره ی خوانی ســـــــــــــراونای
 دوو داره ی مەحکەم، قەدیم و اتمان
 بهین و هەردویشان، مافوو کالاش دای
 هەم پە ی سەختیـــــــــــــو نەپشتش پەنای
 هەر لاشان سافەن، برەش پە ی خوانی
 خوانه مەگیـــــــــــــران وهخت و هۆرتی زای
 باتووتی بانئ، ســـــــــــــافی زەریفی
 یۆ پە ی سەر خوانی، بهکی پە ی لاوپای
 هەردووشان بارئ، مەحکەم مەوانی
 نەبۆ فری، ئەشگە ئجەشـــــــــــــان دای
 بازهەم تەوهنی، پانی و باریکـــــــــــــی
 جەسەر خوان مەبۆ، چیر سەرش نیای
 کەسی نەزانۆی، هەرپاسە خاسە
 سەرخوانش بەرز بۆ کەمی ئەولای پای

چهو دما مەبۆ، پاش وهپا کەری
 سەرش نه فاقه و خوانی سازنای
 سەری سەرینش، دیاری کەرینه
 قولانجی ســـــــــــــوړاخ، پەرتیش هۆرگنای
 سی چارهک جـــــــــــــه ویش، یۆوه نەوپاره
 ئاچوون مەواچان، پیش شمشیـــــــــــــر و پای
 با جاپاش جەلاو ئاردهشانی بۆ
 نهوا خەلەت بیی، بریش پە ی ئەولای
 وهختی پانیش، تەمام کۆک کربا
 بهیمی سەروکار، ناوه و باره گای
 بینای باره گاش، چاگە بیناکەر
 گەزی جە پەشتهوه، میناو هاره گای
 ئاگەزه واتم، پە ی پەنج گەز ناوی
 بادا دوی گەزی، بهوار و دما ی
 دیواری مەحکەم، راستی کۆ پەندی
 بلندیش بابۆ، قەد و جۆ ئامای
 ئا پاسە خاسەن، نەر ئاویش بهیۆ
 هەرچەند بلند بۆ، بشـــــــــــــو پە ی بالای
 چهو دما و اچوو، چیش مەبۆ کەردی
 وهختی باره گاش، تەمام و نارای
 چەنی تەنافی، پیمانهش کەرە
 بهین و دوو داره ی، سەرو باره گای
 دوو داره ی وەرین، ئەوه لـــــــــــــی و اتمان
 سەرو دۆزه قە، جە ئەسل و بینی
 چهو دما مەبۆ، قەد و تەنافی
 داری مونا سیب، ناوہش پە ی تاشای

پيسه بۆ پەشتەو ئەنگوشتە گەورئ
 راستەش ونارى، نەك چون قووجىيائى
 سەرى وەرېنش، مەبۆ قەمچش بۆ
 ئەر قەمچش نەبۆ، مەبۆ چەمچەش داي
 چەمچەش تەختىيەن، زەرىف تاشيا
 پەرى زېنەتېش، سىمارش كواي
 سەرى سەرىنش، باشانە دەم بۆ
 ئاوى نەگىرۆ، وەخت و ئا و ئاماي
 ئەر نەزانى، كەەر تاشا و ناوى
 پەرىت بواچوو، پەسەند و ئۆستاي
 دوختى بدەيت چۆ، تۆ پەرى ناوى
 تەرەفى قۆلش، مەبۆ ھۆركەناي
 تەرەفى قۆلش، نەختى ساراكەر
 چەو دەما مەبۆ، تەنافش پىكاي
 و اچوو پەرىتەن، پىكا و تەنافى
 تاكە بزاندى، چەنىش تەناف داي
 رېسمانى ساف و كرى مەحكەم بۆ
 باوەر پىكەش، تۆ و ھەردوو لاي
 چەنى سىاويى، سىاوش كەرە
 تاكە نە ورىو وەخت و دەست كىشاي
 باوەر سى ئەنگوشت ديارى كەرە
 ئەگەر ئاوش كەم، سەرەو وار وەناي
 ئەگەر ھەم ئاوش، كەم بۆ وىش نىيەن
 ئەنگوشتى ھەنىش، زياد پەنەدای
 سەرى سەرىنش، ھەرچەند تىدا بۆ
 ئەگەر گوشتاد بۆ، عەبېش نە جەلای

جە ھەردوى سەرى، بەنى بگىران
 بەنى سىاوى، دەستى توند كىشاي
 چەنى دوو ئەنگوشت، بەنى بگىرە
 (صَبْحًا وَ آهَامَ چەنى و سَطَاي)
 ئەمما بەناودا، دەستى بگىرە
 دەستت لارنە بۆ، وەخت بەن وەرداي
 بەنى ھۆركىشە، ھەرچەند وەسى بۆ
 بەئۆستادانە، پىكەش وەناي
 جەسەر تاپەوار، نەقشش بگىشۆ
 ئەمجار پى دەستوور، پىكەش وەئەولاي
 وەختى ھەر دوى لا، سىاويش كىشا
 ئەمجار دەستكەرە، تۆ و تېشە شاي
 ھەرتا متاوى، خاسش بتاشە
 با، وا، سافە بۆ، جەسەر تا وەپاي
 بەين و تەنافە و ناوى ھۆركەنە
 گوشتادش گوشتاد، تەنگش تەنگ كەناي
 سەرى وارىنش بەمشار بېرە
 زەرىش زياد بۆ، پەرى ئا و زىاي
 جە ھەر دوى لاو، گىرىش پەي بازە
 تاكە نەتەرساي، جە ئەرە خزاي
 لاويلەي لەبش، باد باريك بۆ
 تاكە نەپىكۆ، پلەش دەم وەناي
 پىچىش پلوناو، نىكى موان
 ئەگەر دوورى بان، عەبېن پەي ئۆستاي
 ھەر وەخت تەمما بىي، تاشيا و ناوى
 بەمى سەروكار، ناوى سەروانى

ساحیب قووه تی، ناوی هۆرگییران
به بیان باوه راش، به ناممه و خودای
دوخت و ناویشان، یاونا به جا
به رانیش بلان، سهرو باره گای
سهری گهوره و نای، با هه جهسه ر بو
وردیش باوه ران، په ری کوره گای
دۆزه قه ی ئاساو، پیماننه کهره
هیچ زیاد نه بو، ئیلا وه ئه ولای
دووه موو ناوی، قه دی و قایمه ن
مه بۆنه چیرو، باوه ریش لکنای
وه گهر هه م ده مش، ته نگه ن تاریکه ن
مه بو پیچ پیوه، مه فاسلش دای
وارو چووه رش، مه بو بواچوون
قولانجی چییره، دماواریش زه نای
وه ختی سراوانات، راست ته مام راسته
سه عیه بکه ری، قایمش بینای
سه ر نای با جهسه ر، دو ی پلیش بان
ئاویش گرده بو، وهخت و ئاو ئامای
به بی دهنگ به یو، قه لوه ز نه پیکو
سوژه په پوو بو، ئاو ناو لیوه ی نای
چه و دما مووره ش، په ری بتاشه
هۆشت باوه ره، په ی خاس تاشنای
هه ر چوویت خه یاله، به مووره کهری
باچوون به کی بان، دریش وه پانای
خاس سه عیه کهره، په ی مووده ووه ریش
کاری هه مپه وی، یا فاش په ی دای

چه و دما جاگه ی، په لانش کهنه
بیست و دوو یا سی، نه شی چی جاگه ولای
ئه قه لش هه ژده، نۆزده هه م خاسه ن
تا قی بزانه، په ری به لهدت دای
جاگه ی په لانش، ئه نگوشته شاده ت
ئه نگوشته گهوره، بادا په ی مانای
جاگه ی په لانش، لاری هۆرکهنه
با په لیش نه گنان، جه وهخت گیلا ی
مووری گیرکونه، سی زه رفیش هه نی
په ی په ل نه که فته ی، په ی گیره بارای
په ی دووری خاسه ن، بی درۆ و گوزاف
هارهار مه کهرۆ، هاردی خاس هارای
به عده زان، تاشاو په لان لازمه ن
ئه نداز په لان، هه م مه بو زانای
چار ئه نگوشته، چه نی، یه ک چاره ک ته مام
چار ئه نگوشته په ی موور، چاره ک په ی گیلا ی
کاسه دار ی بان، کاسم مه کهره
کاسه دار خاسه ن، په ی ئاوگیر ئامای
ئه سل و ئاساوی، په لکه کی خاسه ن
په لکه کی خاسه ن، په ی هار و نارای
ئه ریو درازیش، په نج چاره ک خاسه ن
سه رش تیژ نه بو، عه بیه ن په ی گیلا ی
به زۆر مه نی شو دلای حه وجوشی
خرابه ن دلپو، حه وجوشی لوی
جه گیلاینه، ده ورش که م مه یو
دایم مه له رزو، خوانه ش چه نی پای

بادا پهل و لاش، وینهی بهلوو بو
چون سرد قلیچش، بهک سا بهسارای
چهو دما یاران، بشمچ پهی هاران
تا که بزانی، کوششیو لوی
نه (وهلانه) بان بهرمانگ زهرده پل
به یویان خاسه، چهنی بهر لهشای
هم دشت و هم توند، سهدانی خاسه
شامشیو، گوشش بدو بهسه دای
کهوتهو بی همتان، قیمهت نه دارو
ته مام بی عیبه، نهو نهرووی دنیای
نهدهر هم خاسه، خه یلی مه هارو
که مومره ن عومرش مشوفه نا دای
کهینه هه حال، بیدرواس حاشا
هاره بر مه شیو، چه خه یرش زیای
لانشت لاوه نشت، بی زیاد و بی کم
روی باریونه، نییه ن چاگه ولای
جه کینه ناردی وردی مه هارو
ته ماکه م مدو مزدهئی له زیای
جه هه زارانی، هاری خاسینی
هم کوو کوبلهی، وهره مه عرووفای
باقی جهی مه کان، هاری خاس نییه
ته سپه ریز خاسه، چهنی سیشه رای
سه رهار سهنگ بر بو، چیرهار سوورده نی
ساحیب ناساوان، بهیدی ته ماشای
چهو دما هه رجا، جه هه کوی کایه
نوستادش مه بو، هاری په سینای

نهرواچی مه بو، منیچ بزانی
توهن شناسی، مهیل و وهتوستای
په ریت بو اچوون، ویردهر به واتهم
نه گنی نه دما، وه عهقل و ساوای
به گشت دهنگیوه، کانی هارانه
سوورهن سفیده، زهرده چنی سیای
ته مجا خاسیشان، رهنگ حیساب نییه
ته سلش سیروزه، ساحیب و مهودای
بهلی سیروزیش، خرتی نه وان
بووانی عه قیق، جه وهخت و سوویای
سیروزی سی سووچ، چوار چلی بان
سهر چون موو ابان، وهخت و هوریزای
گهوره و وردیشان، مه بو اچوون
نه رزن، گهنم، جو نه خ و دان نه علای
ته رجا زیاته سیروزش رشته ن
دشتی مه هارو، وهخت و پانیای
وه گهر هم بینی پاش پهی بکی ششی
مه دو وه بهر، وهخت و پاکیشای
تهر جه گرد که متهر، سیروزش وهرده ن
مه دو به لاودا، گشت سه عیه و نوستای
سیروزش مه بو، جیا جیای بان
به خام به ندی بان، نهک پوه لکای
خایله شان توژین، ته ماکه حکم بو
توژی زهرده بو که میوه جه مای
تهر پی کاره بان ته مام خاسینی
به شهرت مه حکم بان، وهخت و وهنه رای

ئەر سەر سىرۋۆزىش، سەنگ بەند بىنى
 سىرۋۆزىش دوو بەش، بەشى سەنگ نە پاى
 ئانە ھەم خاسەن، خاس مەھارائى
 ستانان بەزۆر، ھەقق پەرى ئۆساي
 ئەر جە سىرۋۆزە، خامش فېشتەرەن
 تەننى تۆمىيۈەن، بەدەست يۆ نەشاي
 ھىچى مەھارۆ، كەسى كە مېۋە
 چەنى قولنگە، ۋەنەداۋ ئۆستاي
 ھەنى بواجى، سىرۋۆزە چىششەن
 ئەۋەن چەخماخشەن، نەش چاۋگەلای
 ئەرۋاچى رەنگىش، چە رەنگى مەبۆ
 بەگىش رەنگىۋە، زوو نېشانەم داى
 ئەى داشەكەسان، يەكسەر سفېدەن
 ھەم بى سىرۋۆزەن، سنعەت و خۋاى
 فارسى سەنگېرەن، توركى راشەكسان
 چون شانى عەمەل، قوۋەت تى دەمىيى
 گىلايش شىرىنەن، جە ئاۋ شىرىنتەر
 شىرىن ئاردشەن، شىرىن ئارد بەرداى
 ھار ئەر سەنگ بېر بۆ، ئەر باقى ھاران
 سەرۋىچىرشان، مەبۆ شناساى
 ئەر چىر ھار نەرم بۆ، مانع نەدارۆ
 سەرھار با توند بۆ، توند خاسەن ھاي ھاي
 سا توندى كۆسى، پەى سىرۋۆزە بۆ
 پەر سىرۋۆزە بۆ، چەتى چىت كەداى
 ئەگەر بەى رەنگە گىرتەنت بەدەست
 ئاۋەكى كاسە و پەلانىش پىكاي

ئانە بزائە، ئاۋ پەلە وپششەن
 مەبۆ چاياگى، چۆ جۆشش نىيى
 ئەگەر بن پەلەش زىاد مەپىكۆ
 قەد و زىادى، بەرەش پەى ئەۋلاى
 ئەگەر سەر پەلەش ئاۋ نەدۆ لىش
 مەبۆ باۋەرىش، قەد و ئاۋ نەداى
 تىرى ئاۋەكى، پىسە و ھەمامى
 كاسە و پەلانىش، پەى مەبۆ پىكاي
 ۋەختىۋە ئاۋىش، مۇھەببەت كەردى
 مەھكەمش كەرە، پەى ھار و ناراي
 ئەۋسە چىرھارت، نىيا نە جاي وپش
 مەبۆ بلىۋسكى، چەكەرەش زەناى
 ئەگەر بلىۋسكەش، كۆتا كارەنە
 مەبۆ جە چىرى، چىرخوانش نىيى
 ئەگەر بەرزەنە، ناۋ سەرۋەھارى
 ھەم مەبۆ چىرەۋ، ھارى ھۆر بېناى
 خىرتە و بلىۋسكى، جە كەردا كەم بۆ
 ساراۋە مانۆ، زوانە و پاناي
 ۋەختى چىرھارت، بەراست نىيارە
 ئەمجار پەى لادى، نەبۆ زىاي
 مەبۆ ئەندەكى، بگنۆ بەۋەردا
 نەبىندە قەدو، مېزان شىۋىيى
 مېزانى خاسش، كەسى نەزانۆ
 پەرىش بواجو، زاناي نەزاناي
 زانايىش ئىنەن، ئەمن مەزانو
 تەجرۋەم كەردەن، نەك خود پەسەنناى

ئەر ئاويت كەردە، ئەو سەروھارى
ئاوھكى مدرا، قەدو تەمەنناي
گاھى ئاردى، وردى مەھارو
بى دەم و پلەن، پەرى تەماشاي
ئەر نەرمى پەى وەر، ئاوەردش ئاوى
ئانە سەرهارش، ھارەن پەى پەرداي
چەو دما و ناراو، سىزانو ھارى
مەبۆ خەيلپو، سووكيش پەى تاشاي
سووكى سى سووچى، نووكبارىكى بان
سەرچاخ دلئ لەر، پەرى ئاوكيشاي
كۆتەكلاشى، كار و قەبالەى
مەبۆ كەردەنۆ، بلكيش پىچناي
بەلكە مدرۆ، چەنى كلاشى
دەورو كلاشى، سووكەكان كوای
چەو دما بەراست، راستە گرانەن
دووچارەك راستە، مەبۆ پەيش تاشاي
قەدو چىرھارى، دياريش بکەرە
ھۆرش بکەنە، قەدو زوانەراي
بکەر سۆراخش، بەوەر زوانەدا
مەبۆ سووكىوھش، بەوهدا كوای
يەكى جە ياران، بشۆ ئەو وارى
چۆگە دەست كەرۆ، پەلە چەرخناي
تا لارو راستى، ئەوسە ديار بۆ
تاكە بزاني، كۆش مەبۆ خزنای
زىنھار وارەنە، راستە نەگپىرى
خراوہن پەرى، ئاوپل شىيوناي

راستە ئەوئەن، جەسەر كۆك مەبۆ
راستەى وارنش، بازى پەى دماي
راستە جە ھەركۆ، ھارەى بگپرو
ھارى بخزنە، بەنووك بازناي
ئەر زیادەت بۆ، باز ھەم نەپىكاش
مەبۆ چا راستە، ھارى ھۆرپىزناي
تا راستەش بەيۆ، پەيتۆر واتمان
چەنىو ھۆرپىرەى، ھەم چەنى خزنای
ئانا راستەمان بەراست و ناران
بىناكەر بەناو، گەردوونە نەپاي
ديوارى دەورى ساف و مەحكەم بۆ
مەبۆ گەزىتو، بولنديش نىاي
جە ھەردوئ لاو، زیادش كەرە
جارەكىو زیاد، ئەو دەمەو ئاساي
دماي تەمامى، ديوار و دەوريش
مەبۆ بەسافى، سواخش كيشاي
بابۆ بىرت بۆ، نەبى وياريش
ياگپو چەقچەقەيش، بازە جەلاوپاي
ياگپو چەقچەقەيش، چۆنەنە مەبۆ
سۆراخى دوورى، نەو ديوار نىاي
بولند و نزميش، قەدو سەرهارى
ئەر بەرزەن بەرزە، ئەر نزمەن جە پای
دماو گەردوونەى، كارى ھەنى ھەن
كەردەش لازمەن، نەبۆش لاداي
دوو گەز تەختەى راست، بەراست بتاشە
پەنج چارەك بەينش وارىو ئارەدەشاي

به شاندا بنیه ش، مه حکه مش بنیه
سه نگر نه پیکۆ، چهنی سه نگر دای
هم دوو ته خته ی ساف، قه دو تا ته خته
ئه ندازه ش گپیره، ئه و قه دو ئاسای
سه رپۆش بنیه نه، قه دو چپهرهاری
ئه و سه رش قه دو، ته خته سهراونای
ئه و یهک په ی دهستوور، بنیه وهئه ولاش
راستیشان به یۆ، چهنی هم بینای
بنیشان و اچوون، پیمانیه ش که ره
یهک گه ز لاو ته خته ی، نیم گه ز لاو ئاسای
هه ر تا متتاویبی، باله نگره یی با
چپهرهاری گپیران، چهنی له نگره دای
هه مین زینه تهن، په ی ئارده دۆلئ
هم له نگره رپتته ر، په ری ئاسیای
چه و دما سه ره ار، باوهره نه وهر
به راست دهستکه ره، ته وهره نییای
ئهما ته وهره، دوی نه و عینئ
هم دوی نه و عی، مه بویشان نه پای
ئه وه لئ ئاهه نین، کاری مه حکه مه ن
دووه م چۆ مه بو، به تیش شه ش تاشای
به لئ ئاهه نین، سی **سه رفئی** دارۆ
هه ریه ک، یهک تومهن، مشیۆ **قیمه ت** دای
ئه وه لئ مه حکه مه ن، شکسته ش نییه ن
شکست خراوه ن، په ی پینه کریای
دووه م هه ر وهخت، سه ره ار سه ر راست بۆ
سه رلار نه بو، دما و راست ئامای

ئه ر زه رپۆه، سه سه لاریش بمانۆ
راست مه گنۆ وهخت و خه له چپهر لوای
واچوو سه سه راونای ئاهه نی په ی تو
تا که به بزانی، چه نیش سه سه راونای
ته وهره ی بنیه ئه و سه ره ی کاری
چهنی پیمانیه، راسته ت ئه ره نیای
وهختی راست نه بان، ئه و دلپوکاری
مه بو لاش خپتی، سیاوش کپیشای
ئه و سه هه ردوی لاش، دیاری که ردی
بنیه ش وهئه ولا، مازه ش چاراستیای
به قولنگه ی تیژ به یین و خه تیینه
سه بری دهستکه ره، به ئه وه چنیای
پالیش بکه نه، یهنده وه سی بۆ
باز هم باوهره ش، هم بچنه ش نه جای
ئه ر نه زانی چند، نشیتش وه سیین
چۆی هاره به رز بۆ، سه ره و ئیلاو ئه ولای
ئه گه ر بوچی، ئه مالاو لاو چپیشی
سه رپۆه ته وهره ی، جه ئه ره نییای
ئانا ته وهره ت، نییا نه جای ویش
به یین به ندش که ره، په ی هاره نیای
په ی ته ور به ندمه بو، و اچوون په رپتته ران
به نیپوه مه حکه م، کرژو وادریای
دووه لایش مه وزی، قه ده ته وهره ی
نه ک جا و په له کئ، ئیلاو یا ئه ولای
هه ردوو سه ره انش، ره شبان بکه ردا
جه په شته و هاری، هم گیرشان دای

چەو دىمما توولئىش، پۈنە وبارە
مەحكەمش كەرە، چەنى پىتچىيى
بادا ھۆشت بۆ، بى كىمبۆ
بى كۆ خرابەن، پەى ھار سەرنىيى
كۆبى بتاششە، بادا دوى بان
بەرزى بان، سەرو زوانە نزمى
ئەگەر نزمى بان، زىانئى ئىدەن
زوانە مەبۆ، مانىع و لووئى
ھارسەر سەنگ مەدۆ سەرو بۆسكى
وخت و سەروستەى، وخت و لانيى
ئەگەر بەرزى بان، سەرو بۆ زوانە
وھش ملۆ وەسەر، وھش مەبۆ پەى لاي
كوان سەرەوان، سەرو چىرھارى
يەككى جەسەر خوان، يەككى جە لاي
چەنى باوەرەيت ھارەى ھۆر بىرنە
وھرش ئەو وەر بۆ، پەستىش ئەو دماى
بەنەرمىيى بىنەش، ئەو سەرو كووان
دماش ھۆر بىرنە، دەست پىتچە نىيى
تاكە بىاوق، سەرھار نەجاي وئىش
تەوھەى بۆسكى، راستىتەو مدراى
بەپازناوى خاس، ھارەى ھۆر بىرنە
دەست بەرە كووان، باوهران نەجاي
پازناوى دەستىت، بادا دوى بان
يۆ پەى ئىلات بۆ، يۆت پەى ئەولاي
ئىدى ھۆر بىرنە، ئەوى بىكششە
ئەوى ھۆر بىرنە، ئىدى بى پەى دماى

ئەوسا پازناو وئىت، بەركىشا وەبەر
سەرھار كەوت وەسەر، بۆسكى شىي نەجاي
بىنى تەوھەى، چەنى توولئەكى
بايۆ مېرت بۆ، مەبۆشان كىشاي
توولئى بىكششە، گەرەبەن وەردە
بەنى بىكششە، چون گىركىشاي
چەو دىمما وچە، ئاوى ھۆر بىنان
تا ھار بگىلۆ، گىلا خاس گىلاى
وختى سەرھارت، خەپلپەو گىلا
دىارىيى مەبۆ، بەرزچەنى نزمى
چەو دىمما وچە، ئاوىش بىراني
قۆچاخى دەستكەر، ھار ئەولا نىيى
بەدوو پازناو، ھارى ھۆر بىرناى
مەزانى ھارى چەنى لاي نىيى
بارە كۆبىنە، نە چىرۆ ئاساي
ھارى ھۆر بىرنە، بەنووك و پازناى
بەينشان بىنە، لارى نەوانى
يەككى پەى ئىلاى، يەككى پەى ئەولاي
ھارى بىكششە، باوھەش وەلا
دەست بەرە پەرى، قوولنگەى پۆلاى
قوولنگەى ئاودار، ساحىب بىررا بۆ
با مەوداش بىرۆ، چەنى قوولنگ شاي
ھەركامىش بەرزەن، ئانا ديارەن
ئانا ساويان، ئەو چەنىو گىلاى
بەزەرىيى پەنجەى، مەوداو قوولنگەى
بەرزىشان پەست كەر چەنى وەنە داي

به‌عدهز ئان و اچوون، په‌ریت گۆشداره
 هۆشت باوه‌ره، بۆ وه‌سه‌ه‌رو رای
 یه‌ک چاره‌ک جه‌یۆ، هاران سیاوکه
 سیاوی بی عه‌یب، یه‌کسان سیاونای
 ئەو سێ چاره‌که‌ه، به‌ئای پاکه‌ه
 ته‌رکه‌ره چه‌نی، په‌نجسه وه‌نه دای
 باز بره‌ش وه‌سه‌ر، به‌ئای بگی‌لۆ
 یا چه‌نیو ده‌ستی، یا ئای گیلای
 وه‌ختی خه‌یلپوه، سه‌ره‌رش گیلای
 باز هم سه‌ره‌رش، باوه‌ره په‌ی لای
 ئانا دیارهن، هه‌ر کسامی به‌رزهن
 سیاوش که‌رده‌ن، ئەوچه‌نی سیاوی
 چه‌نی قو‌لنگه‌ی سیاوه‌ش چه‌ن
 تا شیده‌ه کیشۆ، چون شیده‌ی به‌غدای
 شیده‌ش چوار ئەنگوشت، زیاتهر نه‌بۆنه
 باقی سفید بۆ، دوور جه‌ وه‌نه‌دای
 یه‌ک ئەنگوشت جه‌له‌ب، هاران خالی بۆ
 بانه‌دۆ وه‌نه، به‌ده‌ن په‌ی پروای
 جه‌ سینه‌ش غه‌لله‌ جه‌ی لاو و لووشه
 هار کرپۆوه موشه‌ده‌ی کیشای
 جه‌ شیده‌ه ئاردی، مه‌هاریۆ خاسخاس
 چه‌ خاس به‌رمه‌دۆ، وه‌خت ته‌ماشای
 ئەگه‌ر جه‌ سینه، مه‌که‌رۆ ئاردی
 ئاردی باوه‌رۆ، تا وه‌خت به‌ردای
 ئانه گیلانه، بی ده‌م و پله‌ن
 ئاردی مه‌ناوۆ، باز هم به‌ر نه‌دای

ئه‌ر خه‌له باورۆ، بیاونۆ شیده‌ی
 جه‌ شیده‌ه خه‌له، ده‌ست که‌رۆ ساوای
 باز هم به‌و ده‌ستوور، هه‌یچ مه‌هاریۆنه
 لاره‌ لارشهن، جه‌ وه‌خت دان دای
 وه‌ختی وناری، می‌زان و هاران
 بۆ وه‌سه‌روکار، باقی جه‌ ئەشیای
 که‌ه‌ویژه‌ی ناویژ، هم‌ دانه‌ دۆله
 ته‌یار بکه‌ری، هم‌ وه‌سه‌ر نی‌یای
 بنه‌و ته‌وه‌نی، مش‌تیلوه قه‌می
 (ولان کر لت‌سویقه‌ها) ی
 دماو ئانانه، چه‌چه‌قه‌ش ماچان
 ئانه لازمه‌ن، مه‌بۆش په‌ی تاشای
 دیه‌نش دایم، ته‌قی مه‌شانۆ
 به‌زۆر مستانۆ، دانه‌ په‌ی ئانسای
 ئاد ئەهلی دینه‌ن، هه‌ق هه‌ق مه‌واچۆ
 دایم مه‌که‌رۆ، ئەو زیکر و خودای
 به‌ی ته‌وره‌ کارت، موه‌ییا که‌ردی
 هه‌یچ نمه‌مانۆ، ئیلا ئای نامای
 ئوستادی ساری، ئوستای خاس بییه‌ن
 فه‌رید ده‌هری، نه‌ ده‌وری دنیای
 وچی ئاساوان، ئای هۆر بییه‌ن
 ئای خاسه‌نه، په‌ی تۆ جه‌ ئوستای
 ئیمام گه‌لباخی، ساحیب سه‌خواه‌ت
 مه‌عه‌رکه‌ که‌ری، ئەو چه‌نی ئوستای
 ئاسیای گه‌ر، که‌م ئای چینه‌ن
 که‌م ئای خاسه‌ن، ئه‌ر سال ئای نه‌دای

بادا بگیتلۆ ههفتهی دوو ههفته
 چوپی لازمهن، هاری لا نییای
 هار تیژ کهردهی، مهبو بزانی
 مهبو بزانی، وهگوش مهبو دای
 ئەگەر تهوهنیش، سهختهو رهقهنه
 دامین و سینهیش، چون یهک ئەنجنای
 ئەگەر تهوهنیش، فری نهرمهنه
 مهبو ههر شیدده، دامانش کواي
 ئەگەر شهر شلهنه، مهبو بزانی
 مهبو بهتەرتیپ، سووکیش و نه دای
 بنیو کلاشی، جه بهینو سووکان
 چینیو ئەسکه نهی، ههم سووکیش کواي
 راسته بکه ره، بهبلۆسکه کهدا
 بادا شهق نه بو، وهخت و چهرخدای
 ئانا دیارهن، ههر لا بگیتلۆ روژ
 جه واریی خووانی، بره پهی ئالای
 ئەگەر ههم راستهن، هیچ نه شیویان
 رینههار نهبو، دهستش و نه دای
 هاری سهه وزه، کارت تهمامهن
 خاتمه ی کارهن، جه دهورو دمای
 چیوتیهه ماچوو، گوش و نه نه داره
 خاسیو هارانچ، ههم مهبو زنانای
 ههر هاری سوور، جه ههردهی نه کهوت
 ئانه هارخاسهن، ههم خهیره و خودای
 ئەگەر هاری سوور، بی ئاردیش ناوا
 پهرو پایانت مهبو چیش په مای

سهنه ههزارو، سههه و نه وه د بی
 ههفت سایه هه نی، ههم چاگه و دمای
 جه ریی فه نه، وراوهم که ردهن
 هیچ کهس نه واچۆن، پهی چیش راویای
 ههر کهس مهفامۆ، ماچۆ ئافه رین
 ههر کهس نهفامۆ، پهی بهینه و خودای
 داوه سین (پی، میم) ئه رجوو داروونه
 په ریش بوانان، سووره یی دۆعای
 ئەو ئاو به ئایشان، به رهحمهت شاد بو
 ئەگەر بوانان، په ریم ئی دۆعای
 ههزاران دروود، ههزاران سههه لام
 زه مابه ر (محمد علیه السلام)

ئەنجامی خوێندنهوهی چامه ی چيستایی ئاسیبا و نانه نه وه، بۆمان ههیه بلتین:

- ۱- ههلبهسته ر گه راوه، به دواي وشه دا، به تايبه تی وشه ی (سه روا) دار بو چامه ی (یایی) و هه ندی جاریش، وشه یه کی داتاشیوه، یان لیتی قرتاندوووه و ئەمه ش ههر ته نها بو ئەو په وایه!!
- ۲- وشه ی عاره بی تیایه، چونکه نه یوستوووه، به دواي وشه ی کوردییدا بگه ری به قه ده ر ئەوه ی که هه میشه سه روا ی عاره بی زۆتر پی بووه.
- ۳- وشه ی تورکی تی دایه و لام وایه یه ک تا دووانی!
- ۴- وشه ی فارسی تی دایه، به لام ئەوانیش به قه ده ر وشه ی عاره بی زۆر نین!
- ۵- ههلبهسته ر زۆر شاره زایه و ناوی سه رپاکی ئەو که ره سانه ده زانی که له ئاشنانه وه و ئاشگێرپان و ئاسیبا دروستکردندا به کاردین و وه هاش ده رده که وی که خۆی ئۆستای (ئاش) بووه و له هه موویشی سه یرتر ئەوه یه، که جو ری ئەو به ردا نه ش و ناویان یه که یه که و توانای به رگه گرتنیان، ده ناسی و ده زانی و شاره زایی هه یه.
- ۶- له رووی هونه ره وه، زۆر ده سه لاتداره و له رووی سه روا شه وه، بلیمه تانه ئەم چامه گه وره یه، پیکه وه ناوه!!

۷- زمانه‌که‌ی جوان و پاک و پەتی و پازاوه‌یه! فەرھەنگیکی تەواوی ڕەنگینە بۆ ناسینی کەرەسە‌ی ناش.

۸- نووسەری کوردی بیستەکان بەملاو، وەھایان دەرەخست، کە چامە لە ئەدەبی کوردیییدا ئەگەر ببێ، تەنھا ئەو چامانەن، کە لە لایەن (نالی و سالم و مەحوی) یە و دارپێژاون!

یان ئەگەر ئەدەبی بەشێوەی ھەورامی ئەگەر ھەبێ، تەنھا ھۆنراوی فۆلکلۆرییە کە لە لایەن (مەولەوی و بیساران) ی سەیدی) یەوہ!!!

۹- کەرەستە‌ی بێگانە‌ی ناو ئەم چامە (یا یە) ی (تاسیاو) بەقەدەر ئەو کەرەسە بێگانانە نییە کە لە یەک پارچە شیعری نالی، یان ھەریەکی لەوانی دیکەدا ھەن.

۳- جەنگی ھەورامان و لەشکری ڕووس:

مەلا شەریف ناوی، کە ناویانگی بەمەلا شەریفی بیسارانییەو دەرکردوو، ھەرۆک بەزمانی خۆی لە ناو ھەلبەستەکییدا و ھەمان بەدەستەو دەدات، و ھەمان بۆ دەرەدەکوێ، ھەرۆک لە زەخیرە ساکارە زمانەکییدا دەرەدەکوێ، کە کۆلکە مەلایەک بوو. لە بارە‌ی ناسینی باو و باپیریو، لە ھەورامانی ڕەزاو و ژاوەژدا، ھەولمان دا، کە شتی بزانی، بەلام، نەمانتوانی!

ئەوێ کە لە بارە‌ی ئەوێ زانیمان، ئەو بوو، کە ئەو ھەر بەمنداڵی لە سکی دایکی بەشەلی (بێ پا = بێ پێ = ئیفلیج لە پێدا) ھاتوو تە دەرەو و واتە (سکماک) (بێ قاچ و قول) بوو. لەگەڵ بێ قاچ و قولیدا، خۆی نەبێژاوە و، ھەولێ داو کە خۆی پێ بگەینێ، خۆی فێری خۆپێندەواری بکات و خۆی بژیەنێ و ئەمەش لە چاوە ئویدا، گەیشتوو تە پۆپە‌ی ئاواتی، کە ئەو، ئەو تە خۆپێندەواری و ھەلبەست ھەلدەبەستی و میژووی جەنگ و گرانیی و نەخۆشی و ھی لایەنی دیکە تۆمار دەکات!!

سالی (۱۳۳۵) ی کۆچی، ھەرۆک مەلا شەریف خۆی دەمەکی دیاری کردوو، بەھۆی جەنگی نیوان ڕووس و عوسمانییەو، و ھەا دیتە پێشەو، کە شالۆی بگاتە ناوچەکانی ھەورامان (ھەورامانی ڕەزاو و کەمەرە و سەلۆتھاوا و شامیان).

ئەم جەنگە، لە چاوە ھەوراماندا و بۆ ھەورامییەکان، زۆر ناجۆر و ناھەموار و چاوەری نەکراو بوو و بۆیە، خۆیان بە (ھەرەس = کارتە) ی سەرژمێر دەکری، ئەم جەنگە لارە بارولارە سەنگە بوو بەھۆی سووتاندنی مزگەوتەکان و دیتھاتەکان و لەناوبردنی کشتوکال

و دار و درەخت و بوو بەھۆی کوشتنی ھەزارە کەسەو، ھەراکردنی سەدان مالان، دامالینی تەواوی رزق و ڕۆزی ئەو خەلکانە‌ی ئەوێ و ئەنجامەکەشی دەگاتە داگەوتنی گرانی و بەرپابوونی نەخۆشی کوشتنی چارە نەکراو.

ئەنجامی داگەوتنی ئەم شەرەو (واتە: شەری ڕووس و عوسمانی) بوو بەھۆی لاپردنی سەلتەنەت و ھیزی عوسمانییەکانیان و سولتانەکیان، تەفروتوونا بوونی ھەزاران جەندرمە‌ی تورک و پێژ و بلاو بوونە‌ی تورکمانان، بەملاو بەولادا (ھەرۆک ھەلبەستە کە و ھەا دەلیت).

مەلا شەریف، لەم ھەلبەستەدا، باسی ئەو دەکات، کە ئیفلیجی قاچ و قولیەتی و دەلی:

«منیچ شەریفم، فاقدم جە پا

پازیم جە کردار، زاتی بی ھەمتا»

ئەم جەنگە ناھەموارە، بوو بەھۆی ھێنانە دیی ئەنجامیکی زۆر چاکەو و گرانبەھاو و ئەویش، ئەو یە، کە ھۆز و عەشایرەکانی ھەورامان، کە لە پێشەو یەکتربیان دەخواردوو یەکیان گرت و ھەرۆک ئەمانیش و ھۆز و عەشایرە کوردەکانی دیکەش، کە لە دەورووبەری ناوچەکانی ھەوراماندا دەژین، یەکیان گرت و بریاریان دا، بەیەک ھێز ڕووبەرووی ئەو ھێرشە ناھەموار و دوژمنکارییانە بوو ستنەو.

لەم ڕووەو مەلا شەریف دەلی:

«وابوو ئیستیفافیان، دۆستی سەمیمی

عەشایر وەرین دەورە‌ی قەدی»

ئەنجامی ئەم شەرە، و ھەا شکایەو کە تورک بشکی لە دەستی ڕووس و لەشکری ڕووسییش ئالویدا بەدەستی عەشایری ھەورامان و عەشایری دیکە‌ی کوردی دراوسیانیان بشکی و لەناو بچیت و ئەوێ بتوانی خۆی ھەشاردات، یان بکشیتەو، گیاندەر دەکات و ئەوێشی ئەوێ لی نەبەت، بۆ خۆی، مردن لە ڕیگایدا و بەرەنگاریەتی.

ئەوێندە‌ی پێ نەچوو لەشکری ڕووس، وەک کەفی سەر ئاو لە بەرچاوان شاررایەو.

بەتە و فېقى زات، خالىقول عىباد
 داستانچى جەنۆ، باوهرىن بەياد
 ھەرچەند رەزات بۆ، واحىدەلئەھد
 سەلوات بۆ بەرۆج، پاكى محەمەد
 لەشكر كەشېى ڤووس، پەى خاك ھەورامان
 ولايەت سۆچىيا، گەردش بېى وىران
 مەردم پەرىشان، تەمامى دىلرەنج
 سەنە جە ھەزار، سى سەد و سى و پەنج
 بەيان بىكەرىن، پەى برادەران
 تاكە حاللى بان، ئەو وەخت و زەمان
 تا دۆعاكەران، نە دەرگای سويحان
 نەوینان بەچەم، ئەو وەخت و زەمان
 جە تاغەتى ھەقق، نەكەران قوسوور
 تا زەمان گىلۆ، بەحاللى و فوور
 جە كەلام قەدېم، كەردەنش بەيان
 زاتى بى زەوال، حەى لامەكان
 (ان الله لا يغير ما يقول الاخر)
 دەلىلى ڤۆشن، وازىح و زاھىر
 پالئش فراوان، زاتى ذولجەلال
 شوكرى نىعمەتبان، وەر جە تەنگى حال
 پەنام ھەر بەتۆن، يا پەروەردگگار
 نامى ڤووسەكى، بى حەدد و شومار
 يارەب شاكرىن، ئىمە جە دەرگات
 پەرى بى جە ڤووسى، شاران و دېھات

ئىختىيار بەتۆن، دانای لامەكان
 ولايەت چۆل بېى، مانگى ڤەمەزان
 ئىسلام زەعىف بوو، تەمامى يەكسەر
 نە نوپۆر نە ڤۆژوو، نە سەدای ئەكسەر
 مەردوم راى ئەكەرد، تەمام پەرىشان
 مزگەوت كرابوون، تەوئىلەى ئەسپان
 بەعزى تر سووتيان، بەحاللى خراب
 كزەى جەرگم ھات، وەك كزەى كەباب
 يارەب نەوینى، ئەو رۆزگگارە
 مەخلووق دەربەدەر، تەمام ئاوارە
 ھىرشى ڤووسان، بەپىادە و سوار
 كاكۆزەكەرىا، روو بەشېخ عەتار
 بەقەولى راوى، واتای موعتەبەر
 چادر لى درا، چل ھەزار نەفەر
 پانزە ھەزار تر، بەنامونىشان
 بۆ دەورى كەرچۆ، روو بەعاشقان
 ئەو وەخت عەشایر، گشت لەسەرخۆى بوو
 ھەم تايفە تايفە، بەحرى بى پەى بوو
 واپو ئىستىفافیان، دۆستى سەمىمى
 عەشایر وەرىن، دەوردى قەدېمى
 دىسان عەشایر، خەبەریان زانى
 تايفەى ھەورامى، ھەم مەرىوانى
 رەىسى مەرىوان، دووخانى دلپەر
 ئەو كانى سانان، ئىد لەولەژئیر
 بەزىكرى ئەللا، ئەوخانى سەرمەد
 مەحمود خان بەكەىف، سولتانی ئەحمەد

هاوار و فووغان، بوو به گرمووقال
 كه يخه سره و خانيش، بو دهورى تهينال
 له هه يوهت پرووسى، ولات بوو به چول
 زهله زله و زارى، هاوار يا ره سوول
 چى حال و نه حوال، دهورون بييهن مات
 مه حموود خان دزلى، روو به گاران هات
 هه سهن سانيان، به سهه قاروقين
 گشتيان عه شاپر، سهنگلاخ نشين
 تايفه ي كو ماسى، هاتن به كو مه ك
 ره ئيس نه وانىچ، ئاغه برا به گ
 هجووميان هاورد، به ته عجيل و تاو
 ئىلى عه شاپر، به گزاده ي ره زاو
 همد و سه ناي تو، پادشاي جيهان
 ئاي له ده سو برد، سواري سنجه رخان
 مه ردوم دل غه مگين، ولات گشتى مات
 ره يس عه شاپر، سه ردار ره شيد هات
 ئيسمى يا نه لالا، نه قش جه به يداخ
 پرووسى راوى كرد، له دهورى قشلاخ
 رژيان به ناوه هم، ته مامى يه كسه ر
 به سه ره ني زه وه، به دوو سى خه نجه ر
 جه عه رسه ي نه به رد، ناله ي ته پل و كووس
 داخل بين به ناو، چل هه زارى پرووس
 سه دايى نه كبه ر، به ته عجيل و تاو
 زاله ي ناله دار، گشت مه به ي به تاو
 چاومان پى كهوت، هه قيقه ت و ابوو
 قه ريب دوو سه عات، شه وگارى مابوو

ئيسلام قه تع بوو، په نا و ئوميدى
 نه فه رى كو ماسى (به رده سفيدى)
 جه نه هلى مه حهل، ده سه پائين بوو
 هه مه كه ريم ناو، هه مه ئائين بوو
 مه ردى با و يقار، ساحيب جه وهه ر بوو
 داناي روزه گار، هه م هه ساو گه ر بوو
 خانان عه شاپر، مه جليسى جه مه هوور
 كرديان ته له ب، تا هاته حوزووو
 غه زاي كو ففاره، فه رزه به يه قين
 ئاخري كارمان، چونه بزائين
 ئيمه ئوميدمان، به زاتى غه ففار
 شكست باوه ران، نه هالى كو ففار
 كه س به كه س نييه، له ناله ي زيكر
 چوو هه مه كه ريم، وه به حرى مه كرا
 وتى جهنگ جه به ين، ئيسلام و كو ففار
 خه يلى شه ديدن، نه عه رسه ي په يكار
 هوجوم كافران، نه عه رسه ي مه يدان
 شكسته به حال، گردوو موسولمان
 لاکين دوو نه فه ر، مه ردانى ته برار
 جه پاكان ئوممه ت، ره سوولتى موختار
 مه شغوول به زيكره ن، واناي لايه نام
 مه گره وان به زار، نه حالى قىيام
 به كى له وانه، حيسامه ددينه ن
 شه خسى موباره ك، نه هلى به قينه ن
 نه فه رى دوو هم، نه وه ن نه جمه دين
 په يره و ته ريقه ت، ره سوولتى نه مين

مهردانی عالی، گوزیده‌ی ته‌ییام
په‌په‌و شه‌ریعه‌ت، شای (خیر الایام)
به‌لکم خوداوه‌ند، حه‌بی لایه‌نام
نه‌سره‌ت دۆزه‌فه‌ر، ته‌هالی ئیسه‌سلام
قبوولّ رجام که‌ر، پادشای مه‌عین
نه‌سره‌ت ده‌ته‌هلی، گرووی موسلمین
شکست ده‌رده‌سته، ته‌هالی کوففار
زیکرش پایه‌دار، تا ده‌ور رۆزگار
جه‌ته‌قدیری زات، دانای سو‌یحانی
جه‌نگی کافران، له‌گه‌ل عوسمانی
سو‌لتان ته‌سته‌مبوولّ، کارش بیی ته‌مام
یاوا ئینتیها، ته‌و روتبه‌ و مه‌قام
ته‌فریقه‌ی له‌شکه‌ر، به‌خاکی ئییران
وئیل و سه‌رگه‌ردان، ته‌هلی تورکومان
جه‌معی جه‌عه‌سکه‌ر، نه‌و سه‌حرای باهیر
داخل بین به‌ناو، خیلّی عه‌شایر
رمووزاتی جه‌نگ، مه‌زانان ته‌مام
ته‌و به‌یداخ جه‌ دوور، دیاره‌ن سه‌رسام
ئانه خو سه‌ردار، سه‌ر سوپای کوففار
ته‌و له‌ ژیر به‌یداخ، گه‌رتنه‌ش قه‌رار
وه‌ختی ته‌و به‌یداخ، که‌فت به‌رووی زه‌مین
یاوا به‌قه‌تلّ، سه‌ر سوپای له‌عین
ته‌مامی له‌شکه‌ر، که‌ردشان فی‌رار
له‌ مه‌یدانی جه‌نگ، نه‌بیشان قه‌رار
هر به‌ده‌م خو‌شه، ته‌م جه‌نگ داوا
رووسی خو‌ی نه‌گرت، له‌ سه‌لواتئاوا

ئیلی جوانرۆ، هاتن به‌ده‌ودان
شوجاعه‌لمولک، ره‌ئیس‌ی ته‌وان
یه‌کی تره‌ات سو‌اره‌ی جه‌مه‌ه
ره‌ئیس بارام به‌گ، سه‌ردا ته‌که‌ره‌مه
بو غه‌زای رووسی، ته‌وقاتی به‌ده
ئیل بابا جانی، ته‌میر ته‌سه‌ده
وه‌لات به‌ته‌نگ هات، سه‌حرا و که‌ش و کو
سنجایی چی کرد، له‌ کی‌و داله‌ هو
میرزا کوچکخان، له‌ پردی مه‌نجیل
په‌س مه‌نده‌ی رووسی، نه‌وجا که‌رد زه‌لیل
وه‌سائیلی جه‌نگ، ته‌سه‌له‌حه‌ی میزان
رووسی خه‌لع که‌رد، میرزا کوچکخان
.....
.....
منیچ شه‌ریفم، فاقدم جه‌ پا
رازیم جه‌ کردار، زاتی بی هه‌متا.

ئەنجامی جەنگی ھەورامان و ڕووس:

شەڕ بەسەرداھاتن، ھەر کاتیەک و دەمێک، ئەگەرچی سەرکەوتنیشی تیا دا بێ ھەر بەھەرەس (کارئە) دەژمێرێ و پاشماوەی زیانبەخش و زیانبەخۆی زۆر بەجێ دەھێڵێ یان بەریا دەکات، یان ماکی کۆتایی دەبێ و لەگەڵ ئەمەش لایەنی سوودبەخشی کەمبیش پیشان دەدات.

شەڕی ھەورامان و ڕووس ئەنجامی شەڕی ڕووس و عوسمانییەکانە و ئەو ھەو ھەڵتەنەتی سولتانی عوسمانی کۆتایی پێ ھینرا و ئەمەش ڕێککەوتی (ئەم شەڕە) ھەورامان و بەشێ لە لەشکری ڕووسدا ڕوویداوە، کە لەو ناوچانەدا، بۆ ئەو شەڕە ھاتوون) ساڵەکانی (١٣٣٥) ی کۆچی دەکات.

لایەنە بایەخدارەکانی ئەم جەنگە:

١- یەکگرتنی عەشایرەکانی ھەورامانی و عەشایرەکانی دیکە کوردی دەورووبەریان و ئەم یەکگرتنەش توانیان ئەو لەشکرە ڕووس، ھەرۆک ھەلبەستەر دەلیت چل ھەزار کەس بوون بشکینن و ئەو ئا و خاکە بەجێ ھێڵن.

٢- ئەم ھەلبەستەرەش، ھەرۆک باسی یەکگرتنی ھۆزەکانی ھەورامانی کورد و ھۆزەکانی دیکە دەورووبەری ھەورامان دەکات کە یەکیان گرتووە، لە ھەلبەستە کە یاشدا ناو بەناو دێرە شیعری جافی وەک یەکگرتنی شێو بەکار دەھێنێ.

٣- شکاندنێ تورکەکان، بوو بەھۆی ئەو ھەو، کە پیاوی جەنگزانیان بچیتە ناو لەشکری عەشایری کوردەو و دەوریکی باشیان ھەبێ.

٤- فیتربوونی چۆنیەتی تەگبیر و ڕاویژکردن، بەرامبەر بەھەرەسی و ھا و لە کاتی تیگیانەدا.

لایەنی زیانبەخش:

ھەلبەستەر دەلیت:

«مژگتان کەردەن، تەوێلە ی ئەسپان
بەعزێ تەر سوچنان، تەمامی چەسپان
ولایەت سوچنان، دێوانی بەرخۆ
مەردوم وەیلان بی، سەحرا و کەش و کو

تەمام زراعت، جە بەین بەردشان
فەساد نامەشروع، دیسان کەردشان»

٤- ھەلبەستی داگەوتنی گرانی لە ھەوراماندا:

سالی (١٣٣٦) ی کۆچی گرانییەکی یەکجار کوشندە، بەھۆی نەبارینی بارانەو و وشکبوونی بەروبوومی دار و درەخت و، دانەوێلەو، نەروانی گژوگیای چەم و ھەرد و دۆلەکانی و وشکبوونی زۆریەکی کانیوکانی ناوچەکانی ھەورامان ڕوویدا و ئەم نالەباریەش، بوو بەھۆی سەرگەردانبوون و لەناوچوونی بەسەدان خەلک و داگەوتنی نەخۆشی جۆراوجۆری کوشندەش.

بەپێی ئەم ھەلبەستە، کە باسی ڕوودانی ئەو گرانییە دەکات، ئەنجامی جەنگەکی ھەورامان و لەشکری ڕووس، چونکە ئەوان، سەرەرای ئەو، کە ئەو ناوچانەیان سووتاند، چەپاویشیان کرد و لەو رزق و رۆزییەکی ھەیانبوو ھێچی بۆ خۆیان نەمایەو و ئەمەش سەرەرای وشکە سالی بوو بەھۆی بەرپابوونی گرانی.

مەلا شەریف، لێرەشدا، ھەر پیاوی نووسین و تۆمارکردن و زۆر نەبێ کەمی توانیبووەتی ئەم ڕووداوەمان، بەزمانە ساکارەکی خۆی بۆ تۆمار بکات.
مەلا شەریف دەلیت:

(الحمـد لله خالق الانام)
پەری موحەمەد، سەلوات و سەلام
خوداوەند تۆی، خالق عاڵەم
کوللی کائینات، تەمامی سەرجم
یارەب بەحورمەت، زاتی بێ زەوال
فەریاد رەسیم کەر، جە تەنگی ئەحوال
ھوو کەر رەحمەت، باوهری بەجۆش
بەسەدا و ھەیبەت، بکەرۆ خرۆش
بوانۆ رەحمەت، بەرەوزە موختار
ھەم بەئەھلی بەیت، ئەسحابە ی ئەبرار
بەنامی بێ چوون، بینای بیھتەرین

داستان جهنۆ، بهیاد باوهرین
 هۆشی پی بدەن، بهمیهره‌بانی
 ته‌مامه بیژم، به‌حسی گرانی
مه‌ردوم په‌رتشان، ته‌مام موشه‌ووه‌ش
سه‌نه هه‌زار و سی سه‌د و سی و شه‌ش
 یانی قه‌مه‌ری، ئەو وه‌خت و زه‌مان
 له هیج‌ه‌ت په‌سول، حه‌بیبی په‌زدان
 ده‌رۆژی ما‌بوو، بۆ‌سه‌سلی به‌هار
 ئەسه‌نه له ئاسمان، نم نه‌هاته‌ خوار
 مه‌ردوم به‌دحال بوو، ته‌واو په‌کجاری
 سی مانگه‌ی به‌هار، واران نه‌واری
 هه‌رچی زراع‌ه‌ت، هه‌م گشت و زار بوو
 بۆ‌قه‌تره‌ی باران، گشت ئینتیزار بوو
 ولایه‌ت گشتی، په‌ش و هه‌م غه‌مین
جه‌معی هوماران، قه‌دی‌ی سالان
هه‌رچی بوو رووسی، بردی به‌تالان
 گه‌نم له‌گه‌ل جو، په‌زو وشک ته‌مام
 گشتی له‌ به‌ین چوو، ئاخ‌ر سه‌ره‌نجام
 مه‌ردانی به‌دحال، ته‌مامی په‌کبار
 گاو و گو‌سفه‌ند، ته‌مامی په‌کجار
 رووس به‌بادی کرد، گشتی به‌م جو‌ره
 نه‌ختی ئاو پی‌ره‌و ده‌ستت بشۆره
 یاره‌ب به‌حورمه‌ت، ذاتی بی زه‌وال
 گرووی نا‌ه‌مان، بکه‌ری پامال
 په‌نام هه‌ر تۆنی، واحیده‌ئه‌سه‌د
 به‌هه‌قی روتبه‌ی، پاکی مو‌حه‌مه‌د

پامال بکه‌ری، تایفه‌ی له‌ئیم
 به‌ناری سه‌قه‌ر، هه‌م ناری جه‌حیم
 زه‌لیلشان که‌ری، دانای لایه‌نام
 به‌خاتر حورمه‌ت، په‌سوولان ته‌مام
 به‌په‌حمی که‌ره‌م، دانای لامه‌کان
 به‌زه‌بیت به‌حال، جه‌معی موسولمان
 مه‌خلووقات په‌گجار، ته‌مام به‌دحال
 هه‌ر لا ئه‌روانی، هه‌ر کۆچه‌ ماله
 په‌ک وتی چاوم، بی حوکم بوو‌گه
 بۆ‌نانی گالین، گیانم ده‌رچوو‌گه
 له حه‌یوه‌ت برسیی، مه‌ردوم بی‌حال
 (لیره) سو‌جده‌ی برد، له‌ گاله‌ تاله
 یاره‌ب به‌رحمه‌ت، دانای داد‌گه‌ر
 بیکه‌ به‌خاتر، شای فه‌خرولبه‌شه‌ر
 به‌بوزورگی خۆت، دانای لامه‌کان
 ره‌حمی خه‌یر به‌حال، جه‌معی موسولمان
ئینه ته‌حقیقه‌ن، ته‌حقیق په‌راسه‌ن
جه‌نازه که‌وتبوو، بی حه‌دد و شومار
خوا ناگاداره‌ن، قه‌دی‌ی سالان
لاشه‌ مردگ بوو، به‌ده‌شت و کۆلان
مه‌خلووق له‌ برسیی، ته‌مام بی قه‌رار
هه‌ر چه‌پ و راست بوو، بۆ‌گوشتی مردار
 یاره‌ب مه‌حفووز بین، له‌و به‌لا و ئافات
 به‌خاتر په‌سول، فه‌خری کائینات
 یاران هه‌مسه‌ران، دنیا فانییه‌ن
 که‌لامی شه‌ریف، بی‌سارانیه‌ن.

هه‌لبه‌ستی چه‌مه‌ریی (ئالایی و کۆته‌ل):

هه‌روه‌ک بۆره‌که‌یی وه‌های و تووه، سالی (۱۱۵۰) ی کۆچی، مه‌لا وه‌له‌د خان (۱۱۲۷ - ۱۱۹۰) هه‌لبه‌ستی شیرین و فه‌ره‌ادی، له‌سه‌ر ئاوازی چه‌مه‌ریی (ئالایی و کۆته‌ل) دارپێشتوووه و ئەم جۆره هه‌لبه‌ستانه‌ش، ئوسا و زانای تایبه‌تی خۆی هه‌یه، چه له رووی دارپێژتنه‌وه، چه له رووی ئاوازانده‌وه‌وه، که ئەم جۆزانه خۆی له خۆیدا، جۆره شیبه‌نیکه که له ناو کورده‌واریدا بۆ پیاوه گه‌وره‌کان (پاله‌وان، سه‌ره‌ک هۆز،...) له چوارچێوه‌ی خۆپێشاندا نێکی کۆمه‌لا یه‌تیدا بۆ ده‌رخستنی هه‌ستی خه‌مباریی و ماته‌می، به‌رامبه‌ر ئەو رووداوه و به‌سه‌رهاته، که وه‌ک پۆشاکێکی (بازیکه‌ریی = شانۆگه‌ریی) له‌به‌ری کرابی وه‌هایه، چونکه ئه‌رکی هه‌لسوکه‌وتی (چه‌مه‌ریی یان ئالایی و کۆته‌ل) به‌و که‌سانه‌ ده‌برێ به‌پێوه، که ئاگاداریان له‌و رووه‌وه هه‌یه، که وه‌ک له‌ سنگدان، قورپێوان، و تنه‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌که به‌شپوه‌ی ئاوازی تایبه‌تی خۆی، جلوه‌به‌رگ و پۆشاک، رێپه‌وی گه‌رانه‌که، تا قمی شمشال و زورنا، له‌ کات و ده‌می خۆیدا... هتد.

ئهمه‌ی مه‌لا وه‌له‌د خان، تایبه‌تییه به‌خۆبه‌وه، ته‌نها (ناوه‌که‌ی شیرین و فه‌ره‌اد) نه‌بی و به‌ته‌واویی شیبه‌یه‌ک ناوه‌رێکی و هه‌ستیکی کورده‌واریی تیا یا ره‌نگی داوه‌ته‌وه به‌جۆری له‌گه‌ل هه‌ر رازیکه‌ی دیکه‌ی هاونا و یان نه‌وه‌ی خانا (شیرین و خه‌سه‌وه) به‌تایبه‌تی به‌شی شیبه‌نی شیرین، سه‌رانه‌ری جیاوازه. مه‌لا وه‌له‌د خان، وشه‌ی (فیدا) ی عاره‌بی له به‌رگی کورده‌یدا، له هه‌ر دێرێکدا، دووجار (دوو پات) هه‌روه‌ها وشه‌ی (بام) یش. هه‌لبه‌سته‌که سه‌رپاکی به‌ده‌نگی (ت) - (هه‌ر دێرێکی) - دووجار پات بووه‌ته‌وه. ئەم پات بوونه‌وانه، که‌وتوووه‌ته ئه‌ستۆی ئه‌وانه، که بۆ ئاواز خۆتێه‌ر، ناوبه‌ناو ده‌یسینه‌وه.

ئێمه‌ لێبه‌دا، وه‌ک وێنه‌ چهند دێرێک ده‌خه‌ینه به‌رچاو (بۆره‌که‌یی، ل - ۴۵۲).

مه‌لا وه‌له‌د خانی گۆران ده‌لێ:

فه‌ره‌ادی فیدای زام، سه‌ختی تازته‌ت بام
فیدای ره‌نجبه‌رده‌ی، بی ئه‌ندازه‌ت بام
فیدای داخ و ده‌رد، سه‌سه‌ره‌تانه‌ت بام
فیدای زه‌ردی ره‌نگ، جه‌ هه‌یجرانه‌ت بام
فیدای زامی سه‌خت، بی ده‌رمانه‌ت بام
فیدای به‌رگی سوور، هوون ئه‌فشانه‌ت بام

فیدای بی ده‌نگی، کش و ماتت بام
فیدای ته‌یکه‌ره‌ی، رای نه‌هاته‌ت بام
فیدای په‌یاپه‌ی، قوڵنگ شانه‌ت بام
فیدای ئیشی زام، که‌سه نه‌زانته‌ت بام
فیدای سه‌نگی سه‌رد، نه‌ بالینت بام
فیدای ده‌ردی سه‌خت، شه‌و نالینت بام
فیدای باهووبال، شوخ و شه‌نگت بام
فیدای چاره‌ی چه‌فت، به‌ختی له‌نگت بام
فیدای زه‌مه‌مه‌ی، شاری چینت بام
فیدای قه‌سه‌ر و تاق، بلوورینت بام
فیدای ته‌مه‌ته‌راق، پای ته‌لارت بام
فیدای شانه‌شین، میناکارت بام
فیدای نادیار، خزم و خوتیشت بام
فیدای زوخ و زام، جه‌رگی ریشته‌ت بام
فیدای سوپا و سان، پشتی سه‌رت بام
فیدای خولامان، ته‌ن په‌روه‌رت بام
فیدای ساقیان، ده‌سه‌ وه‌بادته‌ت بام
فیدای ره‌ققاسان، ساوا و سادته‌ت بام
فیدای که‌وه‌که‌به‌ی، شه‌و دیوانته‌ت بام
فیدای به‌زم ئارای، مه‌ی نۆشانه‌ت بام
فیدای نازاران، ترمه‌پۆشته‌ت بام
فیدای چاوشان، په‌ر فرۆشته‌ت بام
فیدای جققه‌ی تاج، دانه‌ به‌ندته‌ت بام
فیدای ئه‌ساسه‌ی، وه‌جا مه‌نده‌ته‌ت بام
فیدای ته‌ختی عوود، زه‌ر نیکابته‌ت بام
فیدای شاتران، پای رکابته‌ت بام

.....

(قهرم = خه یال) ی دهوله مهندي ناو ئەم دووانه یه، چواندنی (ره زبار) وهک ئافرهت و دایک به (سیمرغ) ی بالدار، کهچی فردهوسی (سیمرغ) ی چواندووته دایک!

شیمیم ئەو بارگاییی،.....
سیمرغ بیانی، شیمیم ئەو بارگاییی
چمگه پروودابه، رۆسته مش زایی
په ی شادیی و وهشیی، زال زه رکاییی»

(بۆره که بی، ل - ۱۷۷)

ره زبار خانم، جگه له وهی که شاره زای شاهنامه یه، ههروه ها له جوگرافیای ئاقیستایبیدا، شاره زایه، ههروهک ده لئ:

«دامشاشا هالیس،.....
دامیار بنیامین، دامشا **هالیس**
ته نیئا ته ندهنش، نه دامی هه ریس
شابازی گردهن، خواجای فه رهنگیس»

(بۆره که بی، ل - ۱۷۷)

پیش لیكدانه وه به کی کورتی ده بی ئەوه پروون بکه پینه وه که (هالیس) ناوی پرووباریکه که له ئاقیستای ده می ساسانیدا ناوی به شیوه ی (هاریس) هاتوه و (هاریس) یش، ئە مپروش به ناوی (ئه رس = ئاراس) هوه که وتوه ته وه یه کی له چه م و دۆله کانی (ئارات) هوه، که به لووتی (دندان) سه رووی ژوورینی زاگروز ده ژمیریت.

دیاره، ناو هینانی (هالیس)، ئە وه مان به دهسته وه ددات، که ره زبار خانم شاره زایی له جوگرافیای (ماد) هه یه، که له ئاقیستادا به شیک به ناوی (زه مین) هوه هاتوه و ناوی زۆربه ی پرووباره کان و شاخه کانی تیدایه.

واته؛ راوچی خوایی بنیامین، له سه ر پرووباری (ئه رس = ئاراس = هالیس) داوی نایه وه و (شاباز = فه رنگیسی) پتیه بوو!!

ئه میش رازی (فه رهنگیس) و (سیاوهش) ه - گوایا فه رهنگیس که نیشکی ئه فراسیای توورانییه و سیاوهش خواستوو به تی به زۆر و پاش کوژرانی (سیاوهش) ک له لایهن توورانیانه وه کوژراوه (باوکی ویستوو به تی بیکوژئی، به لام (فه رهنگیسیان) ده رباز کردوه و له سیاوهش کوژیکی بووه به ناوی (که یخه سه ره) هوه.

لیره دا، ره زبار خانم که یانیه کان، به باش ده زانی و توورانییه کانیش به خراپ و به شیوه یه کی رۆشنتر، که یانیه کان، به خواناس ده زانی و توورانییه کانیش، به دهسته و دایره ی دتو و شه یتان ده زانی. یان (بنیامین) به (سیاوهش) ده زانی. که توانی (فه رهنگیس) بگری و به ژنی خۆی بخوازی و دوونا و دوونیش پروون ده کا ته وه.

ههنگاوی کاریگه رتری نه ده بی فارسی له سه ر نه ده بی کوردیی:

بۆ پشتگیریی کردن له م وته یه، وهک وینه (میرزا شه فیعی مامیزکی) ده هینینه وه.

میرزا شه فیع (۱۱۶۹ - ۱۲۳۸) ک، ده لئ:

۱- هه مسه هان وه یاد،.....
پیشینانی پیش، باوه رین وه یاد
هه ره شه ی مه ردان، تاوه که یقوباد
نه مردوو فیعه ون، تاشه داد و عاد

نه که رده ن ده وران، دنیا ته مامه

میرزام گیلئیای ده ور، دنیای تو کامه؟!

۲- **شای مه ردان** به وه ده ست **خه به ره** که نده وه

به وه پرشنگی **سه یف**، **قودره ت** ژهنده وه

به وه به ندی ده ربای، دو جه یل به نده وه

مه زلوومان نه ده ست، **زالم** سه نده وه

نه که رده ن ده وران، دنیا ته مامه

میرزام گیلئیای ده ور، دنیای تو کامه؟!

۳- داود وه **حیکمه ت**، زری **گه ریوه**

سلیمان وه سان، دتو و په ریوه

ئه سه که نده ره به وه ته پیل، **ئه سه که ندریوه**

فیرده وسیی، وه نه زم، سوخه نگه ریوه

نه که رده ن ده وران، دنیا ته مامه

میرزام گیلئیای ده ور، دنیای تو کامه؟!

۴- **هوشه نگ** شاه به وه جاو به وه جه لاله وه

قاروون به ده ولته ت، گه نج و ماله وه

سهلسان بهو تهلیسم، بهستهی دالتهوه
زوحاک وهشاهی، هزار سالتهوه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۵- جهمشید شاه وهبزم، جامی زهپهوه
فهرهیدوون بهو زور، بهو گشت فهپهوه
قویاد وهجوقههی، تاوس پهپهوه
مهجنوون وهسارای، بیتیدی و بهپهوه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۶- بارام بهو کهمه‌ند، چه‌رم گۆرهوه
تیرج وهسویای، سهلم و تورهوه
قاره‌مان وهزور، کۆی بلوورهوه
جه‌نگیز وهشاهی، میر ته‌مورورهوه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۷- ته‌سکه‌ندهر بهو سه‌د، یه‌نجوج به‌ندهوه
باجش نه‌دهریای، عوممان سه‌ندهوه
شای ته‌فراسیاب، بهو کهمه‌ندهوه
پیرانی وه‌یسه، بهو گشت فه‌ننهوه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۸- پۆسته‌م بهو گشت زور، کۆلی ره‌خشه‌وه
وه‌برزوو و زۆراب، جیهان به‌خشه‌وه
رووبیتنه‌ن وه‌ته‌یر، زه‌دهی ته‌خشه‌وه
که‌یخه‌سره‌و وه‌هون، سیاوه‌خشه‌وه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۹- گوده‌رز بهو هفتا و هفت فرزندتهوه
بیتژهن وه‌زیندان، قه‌یدی به‌ندهوه
گیووه ریازته‌ت، خه‌سره‌و سه‌ندهوه
دارا وه‌شاهی، په‌ی نه‌مه‌ندهوه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۱۰- رایبی وه‌سویای، که‌یومه‌رسه‌وه
ئه‌فلاتوون وه‌حوکم، فه‌یله‌قووسه‌وه
نۆزه‌پ به‌سه‌دای، ته‌پل و کووسه‌وه
زه‌رینه که‌وشان، گشت به‌تووسه‌وه

نهکهردهن دهوران، دنیا تمامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیای تو کامه؟!

۱۱- میرزام نه‌سیحته‌ت، حاجی په‌ی تو‌شن
ئه‌رسه‌د خوداوه‌ند، په‌رده‌ی سرپۆشه‌ن
هه‌ر که‌س نه‌سیحته‌ت، حاجی نه‌گۆشه‌ن
زیانش نه‌ زیکر، یا‌هرو یا‌هروشنه‌ن

شه‌فیع هۆر گیلته‌ نه‌ی کاری خامه
میرزام گیتلیای دهور، دنیا کامه؟!

لیته‌دا، میرزا شه‌فیع ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات، که‌ خاوه‌نی زانیارییه‌کی زۆره و شاره‌زای
پازه‌کانی ناو قورئانی پیرۆز و پازه‌کانی ناو شاهنامه‌یه و بۆیه له‌م هه‌لبه‌سته‌دا کورته‌یه‌کی
میترووی به‌رچاو ده‌خات و توانیویه‌تی فیری زۆر شتمان بکات و به‌کورتی ئه‌و شتانه‌ش
ئه‌مانه‌ن:

یه‌که‌م، زۆر بخوتینه‌روه‌و و باش بنووسه و به‌پیتز بنووسه .

دووه‌م، زانیاری و پۆشنیبری، پۆشنیبری به‌که‌ره‌سه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌وه چه‌کدار ده‌کات.

سییه‌م، ئه‌گه‌ شاره‌زای ناوه‌کان و پازه‌کانی ناو شاهنامه و ناو قورئانی پیرۆز نه‌بی
ناتوانی به‌م جۆر و هونه‌رمه‌ندانه بیانخه‌پته ناو هه‌لبه‌ستی پرشنگداره‌وه .

چواره‌م، ئه‌گه‌ر نا‌شاره‌زای ئه‌م پازانه‌ی زۆر زوو سۆراخیان بکه و بیانخه‌ره ناو
فیدیوتیپی میتشکته‌وه، چونکه بۆ هۆنه‌ر، یان بۆ هه‌ر پۆشنیبریکی دیکه، تا که‌ره‌سه‌ی

زانباری زۆرتی بی باشتی بیبری به سهر کاره که ی خۆیدا رهوان و به نرختی ده بی.

ناوی رازهکان، یان سه رزمییر کردنیان:

- ۱- رازی **عەلی** کوری ئەبی تالیب، که چۆن قه لای خه بیه ری گرتوه. کار و کرده وهی شمشیر (شیره) که ی له شکاندنی بته رستان و بتانیاندا. (1)
 - ۲- **داود** که به زری گه ری ه وه خه ریک بو و به ناوی (زریپۆش) ه وه ناوبانگی هه بو، **سلیمان**، که ده سه لاتی به سهر دیو و جنۆکه و په ری ه وه هه بو، **ئەسکەندر** که وه ک پادشایی دنیا دننگ و باسی رۆیشتبو، **فیردهوسی** به هونه ری هۆنینه وه و هه لبه سته وه ناوبانگی رۆیشتوه. (4)
 - ۳- **هوشنگ** شای پیشدادی، که چهند گه وره و به فه ر و به شکۆ بو. **قاروون** به وه سه روه ت و سامانه وه، **سه لسانی** پالنه وان (دیو) که خاوه نی ته لیسم بو، **زوحاک** عاره ب که هه زار سالی خاوه ن ده سه لات و خاوه ن فه رمان بو. (4)
 - ۴- **جهمشید** شاه که خاوه نی جامی زه ر بو و **فه ریدوون** به وه هه موو زۆره وه و فه ره وه، **که یقوبادی** که یانی، به وه سه رکرده گه وره بییه وه که خاوه نی کلاو خووری په ر تاووس بو و **مه جنوونیش**، که چۆل و بیابانی، کردبووه به سه ره خه ر و ژیره خه ری،... (4)
 - ۵- **بارامی** گۆر که خاوه نی که مه ندی چه رمین بو، **ئیرجی** که خاوه نی سوپای (سلم) و (**تور**) بو. ئەو پالنه وانیه که به زۆری **کو (شاخ)** ی بلوور و، **جهنگیزی میر تهپوور**،... (5)
 - ۶- **ئەسکەندر** که **دیواری** چینی دروستکرد بۆ به رگرتنی (**یهنجووج** و **ماجووج**). باجی له خه لکی ده وریه ری ده ریای **عومان** ده سه ند، شای **ئه فراسیاو** توورانی به و خاوه ن ده سه لات و که مه نده وه، هه روه ها **پیرانی وهیسه** و **فروفیتلیان**،... (5)
 - ۷- **رۆسته می** زال به وه هه موو زۆر و ره خسه وه (ئه سپی رۆسته م)، که خوای گه وره، **زۆراب** و **برزوو** و **جیهانبه خشی** پی به خشیوه. **رۆبیتەن**، که نازناوی **ئه سفه ندیار** بو،... (5)
 - ۸- **گوده رز** که خاوه نی هه فتا و هه فت کور بو، **بیژەن** و **زیندان** و به ند، **گیو** که چۆن به نار هه تی و سه ختی **خه سه روی** رزگار کرد. **دارا** و پادشایی چه نده ساله ی،... (5)
 - ۹- **که یومه رث** و سوپای، **ئه فلاتوون** و **هوکمی فه یله قووس**، نه وه زه ری خاوه نی ته پل و کووس، هه روه ها **زه رینه** که وشان، که له په چه له کی (تووس) هوه ن،... (4)
- هه روه ک، له سه ره وه، ده ستنیشان کراون، رازه کانی ناو شاهنامه (زۆریه یان) وه ک

(جهوه ر) خه سته یان به دوو وشه یه ک ده ستیان بۆ راکیشراوه و هه روه ها هه ندی رازی ئیسلامیش، که وه ک به سه ره اتی خه بیه ر و بته رستان و عه لی کوری ئەبو تالیب.

گه وه ری ئەم هه لبه سته: خاوه ن به ره م، ده به وی دهرسی دینی راستمان پیشان بدات و به وه ی که هه ر گرتنه به ری رپگای خواپه رستان و راسترۆیشتن دهر د ده خوات چونکه هه ر که سی هه ر ده وریکی گه وره و مه زنی ئەگه ر هه بی، ده بی کۆتایی بی و بۆیه، هه چی دنیا هه یج نییه!

هه لبه سته که له رووی کیشانه و پیوانه وه: هه ر نیوه دیریک ده برگه یه، چوارچیه ی هه لبه سته که، چوار خسته کییه و دیریکیش له پاش هه ر دوو جووته، پات ده کرتنه وه، که ره سه زمانی قه رز کراوه له به رچاوه و ده وری هه یه.

کاری ئەده بی بیگانه: کرده وی ئەده بی فارسی به ته واوه تی ده وریکی زۆری گرتوه ته وه و هه روه ها ئەده بی عاره بییش، خه ریکه سه ری ده ره یناوه!.

هه سته نه ته وایه تی و دینی:

۱- به پیی ئەم جووته یه ی (شاه خوشین)، وه ها دهر ده که وی، که دینی کاکه یی، یان ئەهلی هه قق، جوړه دیرته پیدانیکی دینی زه ره ده شتییه، یا خود په په ره وه یه کانی زه ره ده شت به تاییه تی په په ره وه کۆمه لایه تییه کان (په په ره وه سی کوچکه یی) هه مان دروشمن که دینی هه قق په په ره و بیان ده کات و پتر له وه ش، ده وله مه ندریان کردوه. بۆ وینه له م رووه وه شاه موباره ک ده لی:

«یاری ســــان وه را،.....
رای هه قق راسییهن، برانان وه را
پاکیی وه راستیی، نیکی وه ره زا
قه دهم وه قه دهم، تا وه مه نزلگا»

سی کوچکه ی زه ره ده شت (پاکی و راستی و نیکی) ن و ئەمانیش له لای خو بانه وه به وشه ی (ره دا = ره زا) ده وله مه ندیان کردوه، گویا مه به ست (باوه ر و ئیمان) ن. واته: که ی په په ره ویی ئەو سی نامۆژگاریه کرده وه بییه دروسته، کاتی که به ته واوی به ئیمان هه (باوه ره وه) و له ناخی ده روونه وه هه لبقلی و که فی بیته ده ره وه.

ئەمه ئەوه ده خاته وه یاد، که له کوردستانی ژوورو دا ئیزدییه کان، کوردیی کرمانجی،

زمانی دینیان و ئەمانیش (ئەهلی) زمانی کوردیی هه‌ورامی، که نه‌وه‌ی نوێی ئاقیستاییه، زمانی دینیان.

۲- باوا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی (۳۲۴) ی کۆچی، له‌م ڕووه‌وه‌ ده‌لتی: سه‌ره‌نگ ده‌ودانی،.....
«ئه‌ز که نامهن، سه‌ره‌نگ ده‌ودانی چه‌نی ئیرمانان، مه‌گیلم هه‌ردان مه‌کۆشم په‌ری، ئایینی کوردان!
۳- بابزانین، شاه‌ویس قولی (۸۱۰ - ؟) له‌م باره‌یه‌وه‌ چی ده‌لتی: «ئه‌سه‌لمه‌ن جه‌ کورد،.....
بابۆم کورده‌نان، ئه‌سه‌لمه‌ن جه‌ کورد من ئه‌و شیره‌نان، چه‌نی ده‌سته‌ی کورد سیلسیله‌ی سپای، زوحاک که‌ردم هورد»
۴- شاه‌ ئیبراهیم-ی ئیوه‌ت (۷۲۵ - ۸۱۰) ده‌لتی:

«زولال ئاقیستا،.....
ئه‌سه‌لی ده‌فته‌ره‌ن، زولال ئاقیستا بنیام زه‌ره‌ده‌شته‌ن، ده‌فته‌ره‌ وه‌ده‌ستا زاتش جه‌ باده‌ی، شه‌هنشاه‌ مه‌ستا»

«ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره‌»

ئه‌وه‌ی که به‌رچاو ده‌که‌وئ:

له‌ ده‌فته‌ره‌کانی (ئیزیدی) دا، وه‌ها هاتووه، که زه‌ره‌ده‌شته‌ پیغه‌مه‌ری گه‌وره‌ی خوایه‌ و هاتنه‌ دنیاوه، رووناکی و ڕۆشنی بۆ دنیا ساز داوه‌ و جگه‌ له‌ وه‌ش ڕزگار بکه‌ری ولاتی ئیزیدی (داسنی) یه‌ و به‌رگریکه‌ریه‌تی!! (مژده‌ها ڕۆژ - ۷۵)

ئه‌و له‌ لای (ئه‌هلی هه‌قق) له‌ ده‌فته‌ره‌کانیا‌ندا، به‌هه‌مان شیوه‌، باسی زه‌ره‌ده‌شته‌ و ئاقیستا و په‌یره‌وه‌کانی ده‌کرئ و دینه‌که‌یان، به‌ (ئاینی) - (کانزای دین = مَدَهَبْ) ده‌زانن که له‌ دینی زه‌ره‌ده‌شتییه‌وه‌ تاوه‌کو ئیره‌ درێژه‌ی پێ دراوه‌ و هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه‌ (۴).

ئیزیدی وه‌های له‌ قه‌له‌م ئه‌ده‌ن، که زه‌ره‌ده‌شته‌، له‌ ڕۆژی یه‌که‌می مانگی نیسان له‌

دایکبووه، که ڕیککه‌وتی چوارشه‌مه‌ کردووه‌ و بۆیه‌ ئه‌و ڕۆژه‌، به‌ ڕۆژی سه‌رسالی ده‌زانئ و به‌جه‌ژن ده‌زانئ (مژده‌ها ڕۆژ، ل - ۱۰۸).

له‌ ده‌فته‌ری (مژده‌ها ڕۆژ، ل - ۷۲) وه‌ها هاتووه، که میله‌له‌تی ئیزه‌دی دووجار چاوه‌روانی (زه‌ره‌ده‌شته‌) ه، بۆیه‌ دووجار ده‌ره‌که‌وئ، جارێکیان وه‌ک (زه‌ره‌ده‌شته‌)، جارێکی تریان وه‌ک (شه‌ره‌فه‌ددین)، هه‌روه‌ک به‌ده‌می (ئانۆش) هوه، هاتووه. (هه‌روه‌ک له‌ له‌وحه‌ی مه‌حفووز = لوحه‌ المحفوظ) دا واته‌: (ده‌پێ هه‌پێ و نه‌پێ) دا، وه‌ها هاتووه.

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نت، که باوکی زه‌ره‌ده‌شته‌ ئیزه‌دی بووه‌ و هه‌روه‌هاش ئه‌وه‌مان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، که زه‌ره‌ده‌شته‌ له‌ پێشه‌وه‌ به‌و ناوه‌وه‌ هاتووه‌ و جاری دووه‌میش به‌ناوی (شرف‌الدین = شه‌ره‌فه‌ددین) هوه‌ هاتووه، که (شیخ‌ئادی) یه، واته‌: دووناودوون-ه.

لای کاکه‌یییش، په‌یره‌ویه‌کانی دینی زه‌ره‌ده‌شته‌ (پاکی و راستی و نیکی) به‌ته‌واویی ده‌ستووره‌ و پتر له‌ وه‌ش (باوه‌ری) ته‌واویش، ده‌خه‌نه‌ سه‌ری، هه‌روه‌ها به‌ئاینی کوردانی ده‌زان هه‌روه‌ک له‌ (یه‌که‌م) و (دووه‌م) و (سییه‌م) جووته‌دا وه‌ها ده‌ره‌که‌ون.

دیاره، ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌، وه‌ک پالپشتی دینی و میژوویی، وه‌ها به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن که زمانی دینی، زمانی کوردییه‌ و لای ئه‌هلی هه‌قق (کوردی هه‌ورامی) یه‌ و لای ئیزه‌دی کوردی کرمانجییه‌ و بی‌گومان ئه‌م دوو شیوه‌یه‌ش له‌ به‌ره‌تدا یه‌ک بوون!

پیر راستگۆی قه‌رده‌اغی (سه‌ده‌ی هه‌شته‌م) (*)

«میردانی خواجه‌ام،.....
په‌ری تازمایی، میردانی خواجه‌ام
زه‌ره‌ده‌شته‌ په‌یدا ببی، وه‌فه‌رمانی شام
ئاوئستاش ئاوه‌رد، په‌ری خاس و عام
چه‌نی گومراهان، ستییزا وه‌کۆچ
مه‌کۆشا په‌ری، یاریی شه‌و و ڕۆچ»

«ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره‌»

(*) هه‌روه‌ک ناوی ئه‌م هۆنه‌ره‌ (پیر راستگۆی قه‌رده‌اغی) له‌ ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره‌دا هاتووه، یه‌کیکه‌ له‌ پیره‌کانی شاه‌ سه‌هاک و له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی ژیاوه‌ و له‌ دبی شیخان کۆچی داوی کردووه، به‌لام ژبانه‌که‌ی (په‌یداوون و کۆچکردنی) نارۆشنه‌ و له‌ هه‌ندئ ده‌فته‌ری دیکه‌شدا (ده‌فته‌ری سو‌فی ره‌شید = خه‌لیفه‌ ره‌شید) وه‌ها هاتووه‌ که پیری قه‌رده‌اغی یه‌کیکه‌ له‌ حه‌فتا و دوو پیره‌.

مەردانی خوام،.....

بۆ تاقیکردنەوهی پیاوان (مەردان)ی خوام

زەرەدەشت، بەفەرمانی خوام

ئاویستای، بۆ هەمووان هینا

لەگەڵ گومرایان (پێگە و نکەران) تیکچوو و بریاری کۆچی دا

تی دەکووشا، بۆ دۆستایەتی شەو و رۆژ

یاریی: دۆستایەتی دینییه له لای ئەهلی هەقق. هەر کەس دینی ئەهلی هەقق بگرتتە

بەر پیتی دەوتری (یار) و هەندێ جاریش (یاری سان) کە بەواتای (یار = دۆست)ی خوا،

دی. بەدینه کەش (دینی یاری) دەوتری.

نالیڕەدا، هۆنەر مەبەستی دینی یارییه و وهه‌ای دەرده‌خات، کە دینی زەرەدەشتی و دینی

(یاری) هەردووکیان، هەر یه‌کێکن. یان دینی یاریی درێژه‌پیدانی دینی زەرەدەشتیه.

ئەنجام:

یه‌کەم: بەر دەوامی دەوری دینی زەرەدەشتی (درێژه‌پیدانی) له هه‌وراماندا، هۆیه‌کی

سەرەکییه، بۆ مانەوهی دەوری زمانی دیرینی کورد، زمانی ماد و زمانی ئاقتیستا، تاوه‌کو،

دەمی شیخ‌عەبدولقادی گەیلانی و ریشه‌داکوتانی سۆفییه و دەرۆیشگەر به‌تی له

هه‌ورامان و ناوچه‌کانیدا. (*).

بەشیوه‌یه‌کی رۆشنتر، زمانی کوردیی هه‌ورامیی، وه‌ک زمانیکی پیرۆز و ره‌وا بۆ دین و

بۆ سۆفیگەر به‌تیبی و دەرۆیشگەر به‌تی و هه‌روه‌ها وه‌ک زمانیکی ره‌وا و پیرۆز بۆ زمانی

ئەده‌بی دینی و جوژه‌کانی (لایه‌نه‌کانی) دیکه، سه‌رله‌به‌تر بوو، تاوه‌کو هه‌ر شیوه‌یه‌کی

دیکه.

بۆ وینه، دەرۆیشه‌کانی ئەهلی هەقق، زۆریه‌ی زۆریان، له ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی

کوردەواریدا له دایکبووه (که زۆر دووره، له ناوچه‌کانی هه‌ورامانه‌وه) به‌لام بۆ به‌پیرۆزی

زانیینی شیوه‌که و وه‌ک به‌زمانیکی ره‌وا زانین، بۆ دەربرینی هه‌لاوی دەررونی دینی، هه‌ولێ

داوه، که خۆی فیری شیوه‌ زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (یاخود زمانی دینی ئەهلی هەقق)

بکات و به‌هۆیه‌وه‌ بتوانی ناوه‌رۆکی هه‌ستی دل و دەررونی دینی دا‌پ‌پ‌ئ‌ئ‌ی.

یاخود هه‌روه‌ک، له سه‌ره‌تاوه‌ باس‌مان کرد، هۆنراوه، یان هه‌له‌به‌ستی سه‌ره‌تای هاتنه

به‌ره‌وه‌ی ئیسلام و بلا‌بوونه‌وه، ده‌بینین، که شاعره‌کانی دەرروبه‌ری قه‌زوین، یان ئەوانه‌ی

ناوچه‌کانی ته‌وریز و دەرروبه‌ری، هه‌ر به‌شیوه‌ زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان داخی دل و

دەررونی خوێان، یان رووداویان، دا‌ر‌ش‌ت‌وو‌ه.

(* هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه، ده‌بی ناوه‌رۆکی پارچه‌هه‌له‌به‌سته‌که‌ی (قانیع) به‌هینینه‌وه‌ یاد که ده‌لێ:

«شاخی هه‌ورامان ئه‌رچی ره‌نجه‌رۆم

زۆر چاک بزانه، که مه‌منوونی تۆم

چونکه‌ پاراستت تۆئه‌و زمانه

تیکه‌لت نه‌کرد له‌گه‌ڵ بیگانه

کتیبی زه‌رەدەشت، که ئاقتیستایه

وه‌ک باقی کتیب خه‌لاتی خوايه

به‌زوان هه‌ورامی هاته‌ سه‌ر به‌شه‌ر

یانێ ه‌ای زه‌رەدەشت بووی به‌پیتغه‌مه‌ر»

پن له کزبى هیتانی دهورى فرمانرہوایی نردهلانی و گهشهسندننى فرمانرہوایی بابان، که شیوهى جافییان هاندا و بههوى نالی و سالم و... هتد بهرہرہکانى شیوه زمانى هورامیى و رهمیہتى و رہوایی له دین و له ههلسوکہوتى نهدهبیدا کرد و لهبرى نهد نیمان هانیہ مهیدانهوه.

یان، مهولوى تاوهگوزى، که شیوه زمانهکهى جافییه و نهوى که نهوى وهها لى کردوه، که بهشیوه زمانى هورامى سوز و تاوازی سوزفیگهريهتى دابریشى دهگهپتتهوه بو نهوى که شیوه زمانى شیخهکهى زمانى کوردیى ناوچهکانى هورامان بووه و یان زمانى مهولانا خالید، شیوهى جافی بووه و هوى دارشتنى هندی ههستى دینى دهورونى خوى دهگهپتتهوه، بو نهوى، که شیوه زمانهکهى بهشیوهبهکی پیروز و رهاى نهدهبی و دینى کوردی زانیوه!!

دهورى نردهلانیان:

نهوى که سهرنج رادهکیشى نهویه، که سهرانسهرى فرمانرہوایی نردهلانییهکان زمانى نهدبى ناوچهکانى کوردستانى روزهلات، زمانى کوردیى هورامان بووه و پتر لهوش هوى پهرهسندننى بوون، بویه، فرمانرہوایی شاعیرهکانى نردهلانى، - (وهک، بو وینه: مهستوروى نردهلانى، کهلبالى خانى نردهلانى و غولامشا خانى والى و...) - خوشیان ههر بهو شیوه زمانه ههست و نهست و دهورونى خویان هونیوهتهوه.

دووه: دهوروبهرى جوگرافیایی، که له کوردستاندا، بهیهکیک له ناوچه ههره سهختهکانى کوردستان، له روى دهوروبهرى شاخویى و تاووههواى سهخت و زمستانى دریژ خایهنى، دهژمیریت. نهمش بووه بههوى مانهوى هندی روهیه و روهشتى دینى زهدهشتى و پهناگای خهلیفه و پیری کاکهیی و داسنهیی و وهرنهگرتنى دینى ئیسلام، یان بهرگه نهرگرتنى مانهوى، که له هاویناندا دهچویه (بهزور) نهوى و بهزستاناندا، پشتگوتیان دهخستهوه و دهکشایهوه بهرهو شارهزور ناوچهى جافهکان (جافگهری)، نهمه له لایهکوه، له لایهکی دیکهوه، هومارى پاریزگاریکردنى دلسوزى دهفتهرهکانى نهدهب و هونراوه و ههلبهست و قهباله و دوکیومتنتى دیرینى نهوى.

سیتیهم: دهورى نهدبى بیگانه، له ناو بهرهمى نهدبى نهو ناوچانهدا رهنگی داوتهوه، بهتاییهتى نهدبى فارسى و راز و سهرگوزهشتهى میژرویی و دینى و کومهلایهتى و... هتد، بهلام نهدبى عارهبی، تا رادهیهک کارى کردوه، بهلام نهک وهک نهدبى فارسى و دهورى نهدبى فارسى، ههر له سهرهتای ئیسلامهوه، بهبهرهمهکانى نههلی ههققهوه دیاره، بهلام شوینهوارى نهدبى عارهبی، له دهوره شیخ سههاک بهملاره بهرچاو دهکوهی.

چوارهم: دهورى کزبى، بههوى ریشه داکوتانى دینى ئیسلامى پیروز بو، له هوراماندا، که ههروهک وتمان دهگهپتتهوه بو دهمى شیخ عهبدولقادرى گهیلانى و نهوجا

- یشت ها، ج/ ۲/ گزارش پورداود، انتشارات دانشگاه تهران، ۲۵۳۶ شاهنشاهی.
- یسنا، پورداود، بهمن ماه ۱۳۱۲ تهران.
- گاتها، سرودهای زرتشت بامتن اوستایی بمبیء خرداد ماه ۱۳۰۵ خورشیدی، پورداود.
- میژووی و بیژدی کوردیی - بۆره کەبێ ۱۳۷۰ انتشارات ناجی بانه کردستان.
- ایران در سپیده دم تاریخ - جورج کامرون - ترجمه حسن انوشه، ۱۳۷۴ تهران.
- ویسپرد - ابراهیم پورداود، تهران ۱۳۴۳.
- دهفتهری شندرووی (دهستنوووس).
- دهفتهری شاخوشین (دهستنوووس).
- دهفتهری دیوانه گه وره (دهستنوووس).
- دهفتهری نه ورۆز (دهستنوووس).
- دهفتهری حلمی (مه لا عه بیاس حلمی - تاوغی).
- دهفتهری خه لیفه رهشید (مه جمه عه).
- کوههای ناشناختهی غرب ایران - دولتشاهی - تهران.
- میژووی هه ورامان - محهمه دئه مین هه ورامانی - انتشارات بلخ تهران ۱۳۸۰.
- زمانی ئاقیستا - سوکۆلۆف، وەرگیرانی هه ورامانی، به غدا.
- کاکه بێ - محهمه دئه مین هه ورامانی - به غدا، (الحوادث).
- فرهنگ کوچک زبان پهلوی. د. ن. مکنزی. ترجمهء میر فخرانی ۱۳۷۳ تهران.
- مزدیسنا و حکومت (زرتشت). مهندس جلال الدین آشتیانی ۱۳۷۴ تهران.
- تاریخ اتور پاتکان - پروفوسور اقرار علی أف، ۱۳۷۸ تهران.
- فرهنگ پهلوی فرهوشی - انتشارات تهران ۱۳۵۸.
- مژدهها رۆژ، (تألیف الشیخ حسن الداسنی المتوفی سنة ۷۴۴هـ - ۱۲۴۶م) ترجمه انور ماهی، خهبات دهوک

- ۱- چۆن ئەبێتە مامۆستا یەکی سەرکەوتووی زمانی ئینگلیزی. چاپخانه (سلمان الاعظمی)، به غدا، ۱۹۷۲.
- ۲- فۆنتیکی زمانی کوردیی. چاپخانه (المحافظ)، به غدا، ۱۹۷۴.
- ۳- سەرەتایێکی فیلۆلۆژیی زمانی کوردیی، چاپخانهی (المعارف)، به غدا، ۱۹۷۴.
- ۴- رۆشنییری وهلی دێوانه، چاپخانهی (علاء)، به غدا، ۱۹۷۹.
- ۵- زاره کانی زمانی کوردیی له ترازووی بهراورددا، چاپخانه (المؤسسة العراقية للطباعة)، به غدا، ۱۹۸۱.
- ۶- میرزا ئۆلقادری پاوه بێ، چاپخانهی کۆر، به غدا، ۱۹۸۴.
- ۷- کاکه بێ، چاپخانهی (الحوادث)، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۸- له یلی و مه جنون، چاپخانهی (علاء)، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۹- فه ره هه نگی قوتابیان - وەرگیران - له گه ل، عه بدو لالا شالی، جه مال عه بدول، محهمه دئه مین هه ورامانی.
- ۱۰- فه ره هه نگی (تیریهن فاج)، چاپخانهی (سومر)، به غدا، ۱۹۸۷.
- ۱۱- زمانی ئاقیستا (وهرگیران و پهراویز)، (دار الحریة)، به غدا، ۱۹۸۸.
- ۱۲- ماکتب عن اللغة الكردية، چاپخانهی (کۆر)، به غدا، ۱۹۷۸.
- ۱۳- زاره کانی کوردییه کان (له گه ل: کامل به سیر، کوردستان موکریانی، سادق به هادین، محهمه دئه مین هه ورامانی، چاپخانهی زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیتر، ۱۹۸۷.
- ۱۴- فه ره هه نگی زاراو و ئیدیۆمی زمانی کوردیی، به غدا.
- ۱۵- میژووی ریبازی زمانی کوردیی، چاپخانهی (جامعة صلاح الدین)، هه ولیتر.
- ۱۶- میژووی هه ورامان، فۆلیۆمی یه که م (انتشارات نیشابور)، تهران، ۲۰۰۱.
- ۱۷- گو لزاری هه ورامان، فۆلیۆمی یه که م (دهسگای ئاراس)، هه ولیتر، ۲۰۰۴ هه ولیتر.
- ۱۸- به سه رکردنه وهی هه ندی دياردهی ئەدهبیی کوردیی شێوهی هه ورامی، هه ولیتر،.....

پیراست

- پیشەکی 5
- بەشی یەكەم: هەندئ وینە ی ئەدەبیبی کوردی لیرە و لەوئ،... بۆ؟! 13
- بەشی دووهم: هەندئ زانیاری پتویست بەناسینی ناوچەکانی هەورامان. 31
- بەشی سێیەم: کامە یە ولاتی ئاریانقاچ، که له ئاقیستادا باسی بەپیرۆزی دەکری! 45
- بەشی چوارەم: بەسەرکردنەوی هەندئ هەنگاوی ئەدەبیبی کوردی گرنگ. 63
- هەنگاوی یەكەم؛ لیکدانەوی دوو هۆنراوە (بلانگفیرس = پەخشانە هۆنراوە)
- ناو گاتەکانی ئاقیستا و پەیوەندییان بە ئەدەبیبی کوردیبەوه. 65
- هەنگاوی دووهم؛ پێرەوی بەرەمی ئەدەبیبی کوردی له سەرەتای ئیسلامەوه،
- تاوەکو دەمی (شاه موپارەک). 81
- هەنگاوی سێیەم؛ بەرەمی لیرەوه بەملاوہ تاوەکو دەورە ی
- سان سەهاک و بەملا ترەوه. 112
- هەنگاوی چوارەم؛ (هۆنراوە) و (هەلبەست) له رووی واتای ناوەرۆک و
- کیشانە و پیتوانە ی (یۆرت = قەوارە) وه. 150
- ئەنجام. 240

هەورامانی

بازل - سویسرا

۱ی مارتی سالی ۲۰۰۴ تەواو بوو

