

بیره و هرییه کانی  
**سه عید ناکام**

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنیبری

\*

**خاوه نی ئیمتیا ن: شهوکت شیخ یه زدین**

**سه رنووسه ن: به دران نه همه ده هیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، گهره کی خانزاد، ههولتیر

س. پ. ژماره: ۱

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

بیره و هریبه کانی

# سه عید ناکام

ناوی کتیب: بیره و هریبه کانی سه عید ناکام  
دانانی: سه عید ناکام  
بلا و کراوهی ناراس - ژماره: ۱۷۷  
دهر هینانی هونه ری: به دران نه حمده حبیب  
دهر هینانی بهرگ: شکار شیخ عه فان نه قشبه ندی  
دهر هینانی وینه کان: دلاوه ر صادق نه مین  
خوشنووسی بهرگ: محمه د زاده  
پیت لیدان: ناراس نه کره م  
هه له گری: شیرزاد فه قی نه سماعیل  
هه له گری سه ر کومپیوتنه ر: عه زیز عه بدو الخالق  
سه ریه رشتی چاپ: ناوړه حمان مه حمود  
چاپی به کم - چاپخانه ی و زاره تی په و رده، هه ولیر - ۲۰۰۳  
له کتیبخانه ی بهر پوه به رایه تی گشتی رو شنبیری و هونه له هه ولیر ژماره (۷۳) ی سالی  
۲۰۰۳ ی دراو ته تی

## وشه پیک

له وانهی ئەم بیره وهری بیانهی (ژیانم) ده خویننه وه، په نگه هه ندیکیان ئەم هه لوتستانه میان به دل نه بیت و وای بو بچن که خۆم له خۆم تیکداوه چونکو هه زم له کیشه و هه رده سه ری کردوه، ده نا نه گه ر بمویستبایه ده متوانی به ده رپرینی که مپیک شلکی و بی دهنگی له ئاستی نه یاره کاندایا، باشتر و بی قره تر له وهی بووم، بریم.

که چی له راستیدا وای نییه. رهقی یا نه رمی له ئاستی پیتسهاته کانی ژیندا، شتیکی ناماده و به رده ستی وای نییه مرۆ لیبی سه رپشک بیت و به پیتی دلخوازی خۆی لاییکیان ره چاوکات.

چه وساو هه کان هه میسه خۆیان له سه ره چه قی دوور پیتانی (ئا) و (نا) دا ده بیننه وه، جا به پیتی چۆنیتی گۆران و سه روشتی که سایه تی خۆیان، یه کپیک له م دوو ریتبازه ده گرنه بهر، له گه لی رادین و ده قی پتوه ده گرن و وایان لی دئ ده بن به پارچه پیک لیبی و به تویترا لیک له که رهسته کانی.

ریتبازی ئا- ئەو ریتبازانهی وای هه ست ده که ن که کۆسپ و ناخوشییه کانی ریتگای ئەو بهر، ئەوه نده سه خت و پر له مه تر سین که خۆ له قه ره دانیان له وهی ئەواندا نییه و بویان نابریته سه ر، وای به باش ده زانن روو به که نه شه قامه ته خت و قیرتا وه که ی خۆ به ده سه ته وه دان و هه رچیکیان پی ده گوتری به سه ری شو ره وه ده ستی (ئا) هه لپرن.

ئوه وانه هه ر له یه که م هه نگا و دا ده ماریان خا و ده بیته وه و ویستی به ره ره کانییان تیتیدا ده رمی، ئەم شپوه به ریتچوونهی خۆیان لای ده بیته ئاسایی و ئاسمانی، ته نانه ت بیر له گۆرین کردنیش به تاوان و ئاژاوه ده ژمیرن، ئەوان ده بن به پوو شیکی بی ره گ و بی کیش که گیتزه لوو که ی رۆژان و شه پۆلی رووداوان رایان ده مالتیت و هه یچ شویتنه واریکیان له پاش به جی نامیتنی.

ریتبازی نا - ئەم ده سه ته یه که بو رزگاری له چه وسانه وه، منه ی دالده پیک ده که ن پشووی تیتیدا به دن، ده بینن ئەو ده رگا ئاوالانه ی چاوشار کیتیان له گه لدا ده که ن، سه رده رانه یان ئەوه نده نزمه، به بی خۆ کوور کردن و سه رده رانه واندن پیتیه وه ناچن. ده شزانن که یه که م سه رده رانه واندن سه ره تای ملشووری و کړنۆش بردنی یه که جارییه، بویه خۆیان له بهر لیتزمه ی تیری ئازاره کان راده گرن و دلایان نایا خۆ به خزیننه ژیر گویتسه وانه نزمه کانه وه، ریتگا به رده لان

و هه له مووته که ی (نا) ده گرنه بهر و خۆیان بو ئیش و ژان بگره بو مردنیش ناماده ده که ن. ئەمانیش پاشتر له گه ل ژانه کانیادا رادین و چیتکی وای لی ده که ن که جار له دوای جار شیلگیر تریان ده کات، ته قینه وه ی (نا) کانیان به رووی نه یار و ناله بارییه کاندایا نه شه ی شادی و گوپی بروا به خۆبوونیان ده داتی و هه نگاوی هه وراز برینیان چالا کتر ده کات.

بویه هه لبتژاردنی یه کپیک له م دوو ریتبازه، نه په بوه ندی به به خت و ریتکه وته وه هه یه و نه ئاره زووی ریتباز ده یه پیتنه دی، به لکو سه روشتی زگماکی و که سایه تی ئەو که سه خۆی به سه ریدا ده سه پیتنی و به ره و ئەو چاره نو سه راپیتچی ده کات.

به م بو نه یه وه بیرم که وته وه سالی ۱۹۵۷ که نه هاتی بی له هه موو لاییکه وه چه نگی پی هه لچنپسووم، نامیلکه پیک چل لاپه ره ییم به ناوی «ئوه ی بو بلا و کردنه وه ناشی» له چاپ دا، له یه که م لاپه ره ییدا نوو سیومه:

پیتسه که ش:

به گیانی پۆلایینی ریتبازانه ی بی که له دوو ریتبازی ژیانایا، هه میسه پشت ده که نه شه قامه ته خت و قیرتا وه که ی سه رشووری و ریتگا به رده لان و درکا وییه به سامه که ی تیکۆشان به روو خووشی ده گرنه بهر و له و بروایه دان که:

به خته وه ری له تیکۆشانایه.

جا له وساو ته مری و تا بشمیتنم ئەو ریتگایه م به رنه داوه و به ریشی نادم، نامه وی که سیش خه فه تم بو بخوا. چونکو من خۆم چیت له ژیانای خۆم وه رده گرم و به باشی ده زانم.

## ناکام

## ۱- بنه ماله‌ی «گوله‌جو»

له به شی رۆژه‌ه‌لاتی شاری سابلان «مه‌هاباد» دا گوندیک هه‌یه (ده‌ه‌شاری) پی ده‌لین، له‌و گونده و گونده‌کانی دیکه‌ی نه‌و نیوه‌دا ماله‌ی (گوله‌جو) ناسراو و سه‌ر به‌ده‌روه‌ن، په‌یدا بوونی ئەم ناوه که له سه‌رده‌می باپیره گه‌وره‌یه‌کدا بو په‌یدا بووه، بو‌یان بوته پیناس و نازناو.

بو‌د. محهمه‌د مرید و تۆبه‌کاری شیخی ته‌ویله (سیراجه‌ددین) بووه و هه‌موو سال یا به‌دوو سال جارێک، بو‌ چاوپێکه‌وتن و ده‌ست ماچکردنی شیخ له‌گه‌ل چه‌ند سوڤیی وه‌کو خۆیدا به‌پێ و به‌که‌رسواری له موکوریانه‌وه خۆیان گه‌یاندۆته گوندی ته‌ویله‌ی هه‌ورامان و پاش دیداری شیخ هاتوونه‌ته‌وه.

سالێکیان سه‌فه‌ره‌که‌یان له وه‌رزی به‌هاردا رووده‌دا، کاتی گه‌رانه‌وه‌یان له ناوچه‌ی شاره‌زور به‌قه‌راخ په‌له‌جۆییکدا تیده‌په‌رن که فه‌ریک بووه و نزیک کاتی دروونه‌وه‌یه‌تی، که‌چی ده‌خ‌ل و دانی موکوریان هیشتا ساوايه و زۆری ماوه وه‌ک ئیره هه‌راش بی. سوڤی حه‌مه‌د که یه‌که‌یکه له‌و جووتیارانه‌ی ته‌واوی ژبانی له‌گه‌ل گه‌نم و جو و دانه‌ویله‌دا رابواردوووه، به‌دیتنی ئەو په‌له‌ جو‌یه رسکاو و به‌پیتسه دلی ده‌کریتسه‌وه و به‌دیارییه‌وه هه‌لده‌ترووشکی، هاو‌پێیه‌کانی به‌توورپیی ده‌نگی ده‌ده‌ن: «ئەری ئەوه چیته؟ ده‌لێی قه‌ت جو‌ی فه‌ریکه‌ت نه‌دیوه!» سوڤی محهمه‌د له وه‌لامیاندا ده‌لی: «کوره‌ چاوتان نابین، هه‌ر گوله‌جو‌یه و سیراجه‌ددینیکی به‌سه‌ره‌وه‌یه!»، پاشان قلیک له گوله‌جو‌یه‌کان هه‌لده‌پسینێ و وه‌کو چه‌پکه گول له‌لایینی جامانه‌که‌ی سه‌ری ده‌چه‌قینێ و هه‌تا ده‌گاته‌وه مال ناگاداری لێ ده‌کا. له‌و رۆژه‌وه بنه‌ماله‌ی سوڤی محهمه‌د به‌مالی (گوله‌جو) ناسران و بو‌یان بوو به‌نازناو.

له‌ دوا‌ی سوڤی محهمه‌د کور و کوره‌زا‌کانیشی هه‌ر سه‌ر به‌خانه‌ق‌ای ته‌ویله‌ مانه‌وه و ره‌وشتی باپیریان ره‌چاوکرد، (حه‌سه‌ن‌ای نه‌وه‌ی سوڤی محهمه‌دیش جار‌جاره به‌پیتی بو‌ لوان سه‌ری له ته‌ویله‌ ده‌دا و چاوی به‌شیخ حیسامه‌دینی نه‌وه‌ی سیراجه‌ددین ده‌که‌وت و ناوی ته‌واویشی (سوڤی حه‌سه‌ن گوله‌جو) بوو.

حه‌سه‌ن سێ کور و کچیکی بوو که گه‌وره‌ببون و ته‌نانه‌ت کوری گه‌وره له‌گه‌ل باوکی چووبوو ته‌ویله، تۆبه‌ی کردبوو و ر‌دینی به‌ردابوو. له پر دایکیان مرد و ماله‌که‌یان بی کابان مایه‌وه، بیه‌ژنیتیکی می‌ردمردوویان (خه‌زاله) ناویان بو‌ دۆزییه‌وه که تاقه کورپکی هه‌یه، حه‌سه‌ن ئەو ژنه‌ی ماره‌کرد و ماله‌که‌ی بو‌ژایه‌وه. خه‌زالیش زور زوو له‌گه‌ل زیکور و کچه‌که‌ی ر‌یککه‌وت و جیگای دایکی بو‌گرتنه‌وه، ئاکامی ئەم ژن و می‌ردابه‌تیبه کورپک

بوو ناویان نا (عه‌بدوللا)، ئەم کۆرپه ساوايه له‌نیو خیزانیتیکدا که هه‌موویان گه‌وره بوون، ده‌تگوت له ئاسمان به‌ریوته‌وه هێجگار نازدار و خو‌شه‌ویست بوو، هه‌رساته یه‌کیک ده‌یگرته باوه‌ش و ده‌بان‌لاوانده‌وه، مام حه‌سه‌ن ده‌یگوت هه‌رچه‌نده له بنه‌ماله‌که‌ماندا خۆینده‌وارمان نه‌بووه، ده‌بی عه‌بدوللا بخۆینیت و بی به‌مه‌لا، به‌لام مام حه‌سه‌ن نه‌گه‌یشت ئەم ئاواته‌ی خۆی به‌پیتته‌دی.

مالی گوله‌جو پیتسه له‌دایکبوونی عه‌بدوللا تووشی لیتقه‌ومانیک هاتبوون که هه‌موو باری ژینیانی ئاوه‌ژوو کردبووه، ئەوان که به (جووتبه‌نده) (\*) ییکی ده‌وله‌مه‌ند ناسرابوون و به‌پیتی به‌راوردی ئەو رۆژه له هێچیان که‌م نه‌بوو، چوار پیای کار، دوو جووت گا، ماینی سواری، گارانیک ره‌شه‌ولاخ له جوانه‌گا و نوینگین و گۆلک و پارین، سی چل سه‌ر مه‌ر و نیومالینیکی ته‌واو، هه‌موو ئاگاییک ئاواتی بوو مالینیکی وا بیته گونده‌که‌ی تا کام کیتلگه و به‌راوی باش و به‌پیت هه‌یه بیخاته به‌رده‌ستی... له‌سه‌ر کیتسه‌ییک له‌گه‌ل ئاگادا کاربان گه‌یشته دادگای شار که ئەوسا قازی پیتی راده‌گه‌یشت، کیتسه و دادگا درتیه‌ی کیتسه، هه‌رچه‌نده گوله‌جو‌یه‌کانیش له‌سه‌ر هه‌ق بوون، به‌لام دۆستایه‌تی ئاغا و قازی -که ناوی قازی موعیم بوو- کارپکی کرد تا‌ی ته‌رازوو به‌لای ئاگادا شکایه‌وه و سامانی چه‌ند ساله‌ی مام حه‌سه‌ن توایه‌وه و که‌وتنه سه‌ر ساجی عه‌لی... به‌ناچار روویان کرده شاری سابلان و کیتلگه‌ی (عه‌لیابات)‌ی باشووری شاریان له حاجی مسته‌فای بازرگان به‌نیوه‌کاری وه‌رگرت، ورد و درشتی خیزان که‌وتنه ئاره‌ق‌رشتن و بوره و به‌یار ده‌ره‌هیتان و شیو و وه‌ردپین.

(\*) شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لادیی ئەو سه‌رده‌مه‌ی موکوریان وابوو که چینی جووتیار نابێ بی به‌خاوه‌ن زه‌وی، هه‌رچی زه‌وی و ئاو هه‌یه هی ئاغایه، لادیی سی بابه‌ت بوون:

ا- جووتبه‌نده، ئەو مالانه‌ن که خۆیان گاجووت و نامرازی جووتیاری و پیای کارکردنیان هه‌یه، ئەوانه زه‌وی له ئاغا وه‌رده‌گرن و ر‌ه‌نپوی دین و ده‌و دووی به‌ره‌م (۲۰٪)‌ی ده‌ده‌ن به‌ئاغای خاوه‌ن زه‌وی، ئەمه جگه له جه‌ژنانه و مه‌رانه و بیگار و شتی دیکه‌ش که له سه‌ر‌بانه، ئەمانه خانووی گه‌وره‌یان ده‌دریتن.

ب- نیوه‌کار، ئەمانه ده‌ستی کارکردن و نامرازی جووتیان هه‌یه، گاجووت و تۆله ئاغا وه‌رده‌گرن و به‌ره‌مه‌که‌یان له‌گه‌ل ئاغا دابه‌ش ده‌کن، ئەمانیش جه‌ژنانه و بیگار و ورده‌شتیان له‌سه‌ره، خانووی نیوه‌کار له جووتبه‌نده بچووکتره.

ج- قه‌ره، ئەم مالانه پیشه‌ییکی دیار‌کراویان نییه، خانووه‌که‌یان له‌وانی پیتشو بچووکتره و به‌ورده کاسی وه‌کو دوکانداری و چه‌رچیتی و سه‌پانی و سیتیه‌ک بده‌ری خه‌ریک ده‌بن. سالی سی چل رۆژ بیگار بو‌ ئاغا ده‌کن. قه‌ره (ره‌شایه‌تی)‌یشی پێ ده‌لین.

لهو سالهدا بوو كه سمايل ئاغاي شكاك (سمكۆي قاره مان) په لاماري هيزي عهجه مي نيو شاري سابلأخي دا و هممووياني له نيويرد و شاري لي پاك كردنه وه، عه بدوللأي ساوا كه پاشتر ناوي بوو به سه عييد و نازناوي (ناكام) يشي بو خوئي هه لبرژارد، نه وسا چوار سالانه بوو، دوو رووداوي نه و روژانه ي له ميشك چه سپيوه كه تهمه ني دريژ و به سه رها تي ههوراز و نشيوي ژيان نه يتوانيوه بيانسپريته وه، جا ليروه ناكام خوئي بيروه ريبه كاني ده گيپريته وه و له پيشه وه نه م دوو رووداوه:

يه كه م: روژتيك كاكه حوسين دهستي گرتبووم به كوئلا نيكد ا تيد په پرين كه له پر له وسه ري كوئلا نه كه وه دهسته ييك سه ربازي عهجه م دهركه وتن، نه مانه نه فسه ريان له پيشه وه بوو و دوو دوو به روژيشتن ي سه ربازي به ره و روومان دهاتن، كوئلا نه كه نه وه نده ته سك بوو كاكم توند خوئي به ديوار وه نووساند و منيشي خسته په ناي خو به وه، سه ربازه كان به پيشماندا ده روژيشتن، يه كيكيان گه يشته لامان تا هيزي تيدا بوو زلله ييكي وه شانده بناگوتي كاكم... شه ققه ي هات، نه و روژيشت و پاش نه ختتيك سه ربازي تيكي ديكي هات و زلله ييكي له و توند تري لي راکيشا، منيش كه له ترسان خو م مه لاس دابوو له ژيره وه بي دنگ ده گريام، پاشان كاتي چو وينه وه مال له كاكم پرس ي نه وه بو ليبيان داي؟ گوتي چونكو عهجه من و دوژمني كوردانن، نه مها به ييكيه نينه وه ده يگوت زلله ي يه كه م لاملي خوار كردم باش بوو نه وي دي له ولأي دام و بو ي راست كردمه وه!... نه م كرده وه يه كه نه مېر - ۱۹۸۲ - ده ينوسمه وه پاش تيسه پريني شه ست و يه ك سال هيشتا دي نه كه ي له بهر چاومه و گوته كه ي كاكم - عهجه م دوژمني كوردانن - له گو يچه كه مدا ده زرن گيته وه.

دووه م: هه ر له و سالهدا روژتيك ته قوتوئي تفهنگ هات و دايكم بر دمي به ژووره وه و ده رگاي له سه ر پيوه دام، ده يانگوت شكاك هاتوون عهجه مه كان ده كوژن: بيتم خو ش بوو بچم كوژراني عهجه م بيينم، له وكاته دا دوو چه كداری شكاکمان لي هاتنه ژووره وه و به مالدا گه ران لي فسه و بوخچه ي جلکان و قهند و چايان كو كرده وه و برديان، دايكم ده يگوت تالان يان كردين، نزيك نيوه رو بانگ كرا... هه ركه س تالان كراوه با بچي له وبه ري چومي شته كاني خو ي به يتيته وه. باوكم و براكانم له مال نه بوون له عه ليابا ت خه ريكي كي لگه بوون، بو يه دايكم مني له كوئلي خوئي كرد و روومان كرده نه وبه ري چوم، له ريگا چه ند كه لاكي كم دي له ملا و له ولا كه وتبوون زوريه يان رووت بوون و جليان به به ره وه نه هيشت بوون، دايكم گوتي نه مانه عهجه من كوژرون، خه لك يكي زوري ژن و پياو پرژابوونه نيو باخه كاني نه وبه ر و به دواي تالان يسيه كاني خو باندا ده گه ران، له بيرم نييه دايكم شته كاني ده ست كه وته وه يان نا، به لام دي تني خو يني پرژاو و كه لاكي لاري نه ك

نه يترساندم به لكو كه يفي دابوومي و به كوئلي دايكمه وه هه لده په ريم و جنيم پي ده دان. پاش ماوه ييك شكاك گه رانه وه و عهجه م په يدا بوونه وه، ده يانگوت (خالق قورباني) هاتووه، ديسان كورد و عهجه م به شه ر هاتووه، نه مها ره يش عهجه م شكان و خالو قورباني كه پياوي عهجه م بوو كوژرا (\*).

## ۲- بي باوكي و بي نازي

پاش دوو سال ره نه كيشان له كي لگه ي عه ليابا ت، خه ريك بوو باري ژيانمان به ره و خو شي ده چوو و بوو ژابو وينه وه كه باوكم مرد.

دواي نه وه شيرازي يه كي تي و ته بايي خيزان و باري تابووريمان له بهر يه ك هه لوه شا، كي لگه ي عه ليابا تمان به جي هيشت، كاكه سو في ژني هينا و مالي خو ي كرد، دايكي شم كه خزي به نامو ده هاته وه به رچاو، مالي به جي هيشت و چوو بو لاي كاك مه حموودي كوري مي ترده كه ي پيشووي، مه حموود له گوندي لاچين كه ده كيلومه تريك له سابلأخ دووره له مالي شيخه لئيسلامي ئاغاي دي خزمه تكار بوو، دايكي شم له وي بوو به نانكه ر كه هه موو روژي پتر له شه س سععات له بهر ته ندوور داده نيشت و به گز ناگر دا ده چوو و يه ك جه وال نارد ي ده كرده نان.

منيش له مالي كاكه سو فيدا مامه وه و ورده ورده له گه ل ژيان يكي بي سو زي خو شه ويستي و دوور له باوه شي گه رمي جگه رسو زي راهاتم و پاش نه وه هه موو لا وانه وه و نازدار ييه ملم بو كه مته رخه مي و گو ي پي نه دران شو ر كرد، نه م گو رانه كتوپره و دوور كه وتنه وه له دايك. به چه شن ي هه ستي ساوا و ناسكمي رووشاند و ناسووري هاوي شته ده رو نمه وه كه دريژايي روژگار پيي ساريژ نه كرا.

پيوسته لي ره دا كه ميك له شيوه ي ژياني خيزانه تي و چوني تي ناملاني نيو خو يي

(\*) خالو قورباني له كورده شو رشگيره كاني باكوري ئيران بوو و هاوكاري شو رشگير ميرزا كوچك خاني جه نگه ي كرديو، پاشتر چوو بووه لاي عهجه مه كان و بوويو به جاش. نارد بوويان بو شه ري سمكو، به لام له قه راخ شاري سابلأخ كورده كان ليبيان دا، خو ي كوژرا و هيزه كه ي له ناوچوو، خه لك گو ران يان بو دانابوو دوانيانم له بير ماوه:

خالق قورباني ردين كلکه کەر  
ههسته له خه وي سواره ت گه بييه سه ر  
نازهرم سواره عه سله مه نگوري  
گه يشته خالوي خالوي سه ربري

مائه که ماتان بۆ باس بکه که په یوه نندی به د اړپژرانی بناخه ی هه ست و بیرکر دنه وه ی نه و  
سهرده مه ی مندالیمه وه هه یه :

وه کو گوتم گولته جوئی گه وره سهر به رپبازی نه خشبه نندی و له تویه کاره راسته کان بوو .  
به نامه ی ژبانی بریتی بوو له کارکردن و چه وسانه وه ی جوو تیارانه به رپوژ، شه وانیش پاش  
نوئیژی به جه ماعه تی مزگه وت، له سهر چوک دانیشتن و گوئی شلکردن بۆ ناوه رپوکی نه و  
کتیبانه ی مه لا بۆ خه لکه که ی ده خوینده وه، وه کو به سه رهاتی پیغه مبه ران، شه ری نه سحابه  
و کافران، ژبان و که رامه تی شیخان و گه لیتی دی له م بابه تانه... ناشکرایه که پاش خوئی  
کور و کوره زاکانیشی ههر نه م رپبازیه یان گرت و بگره لیشیان زیا کرد، بۆ نمونه کوره کانی  
مام حه سه ن - برا گه و ره کانم - جگه له گوئیگرتنی شه وانه ی زستان، له کاتی  
ده سته تالیباندان قوژبیتیکی حوجره ی فه قتیبانیان ده گرت و به وردی گوئیبان له و دهرس و  
ده وره عه ره بی و فارسیبانه ده گرت که هیچی لی تینه ده گه یشتن تا وایان لی هاتبوو هه نندی  
شیعری فارسیبان به سه رو گوئی شکاوی له به رکر دبوو .

من له نیو نه و خیزانه دا چاوم کرایه وه و ههر له سا واییمه وه گویم به ناوه کانی چوار یاری  
نه بی و شه ری قه لای خه بیه ر و داستانه کانی روسته م و نه فراسیا و و نو شیروانی عادیل و  
هارونه ره شید راهات، من که ههر له خوئدا زهینیتی پروون و میتشکیکی شیای کرانه وه  
و فراوان بوونم تیدابوو، نه م گپیرانه وانه تووی خه یال فرینیتیکی وای له هوئشمدان چاند که  
نه گه ر ناله باری ژبان و په کی خویندن که وتن و ناواره بی دهرگا و دهرک و ولاتان پرزی  
نه پریمایه، له وانه بوو داستانونوسیتیکی بلیمه تم لی دهرچیت. (\*) یه که مین دهرسی نه لفوییم له

(\*) به لگه ی نه م قسه یه رو وادویکی کونه، لیبره دا دهینوسم: ته مه نم سیزده سالان بوو له دئی لاجین  
له گه ل دایکم و کاکه مه حموود ده ژبام، دایکم نانکه ر و کاکه مه حموود مه یته ر بوو، منیش پاشکوی  
دوو مندالی هاو ته مه نی مالی ناغا بووم، فه رمانی سه ره کیم نه وه بوو که شه وانه کاتی ناغا بۆ نوستن  
له دیوه خان ده چپته بن لیغه، من ده ست به حه کایه تی (نه سه کنده رنامه) بکه م و نه ونده بلیم تا گویم  
له پرخه ی ناغا ده بی، جا به ناسپایی هه ستم و بجمه وه مالی خوئمان... به تاییه تی شه وانیتک میوان  
ببوايه پتویست بوو حه کایه ته که نه ونده درپه ی پی بده م تا هه موویان خه ویان لی ده که وئی.

نه سه کنده رنامه کتیبیتیکی زور زلی فارسیبیه باسی داگیرکاری نه سه کنده ری وینانی ده کا، به لام  
به جو رپیک که فره ی به سه ر نه سه کنده روه نیبیه، نو سه ری نه و کتیبه بی نه وه ی گوئی بداته کات و  
شوین، نه ونده ی قه له مه که ی بری کردی درو و ده له سه ی خه یالی وای که له که کردوه که له گه ل  
بیری نه فسانه کانیشدا ناگوئی، نه م کتیبه له زوریه ی دیوه خانی ناغا کاندان هه یه. من چهند جاریک  
سهر له به ری نه سه کنده رنامه خویندبووه، شه وانه له کاتی حه کایه ت کردندا چرا کز ده کرا و <

قوتابخانه ی (مه لا سالی سارده کوسانی) وه رگرت، نه م مه لایه زه لامیتیکی که ته و  
چوارشانه ی ده نگ گپوو که به شیه وه ی سه قزی و سنه بی ده ووا، وه کو له بیرمه ته نیبا  
مورپوونه وه بیکی به س بوو که نیسه ی مندالی ۸ تا ۱۲ سالانه بتوقیتنی و پرزی  
سهر بزیمان لی بی ری.

شوینی قوتابخانه که مان کونه قولله بیکی سه ربازی بوو به رامبه ر به گو رستان و قسنی  
مه لا جامی که دیواره کانی کونی مه ته ریزی تیدابوو، ده بوايه مندالان له مالی خوئیانه وه  
دوشه گه له یا پارچه لبادیک بین و له سه ری دانیشتن. من که ههر له خوئمه وه حه زم له  
خویندن ده کرد، دهرسه کانم زور زوو ره وان ده کرد و بۆ رپوژی دواپی بۆ ماموستام ده گوتوه،  
بویه زورم لی رازی بوو و ده بگوت نه گه ر و بچکوله و لاواز نه بوویتایه (\*). ده مکردی  
به خه لفه .

من نه م قوتابخانه یه م زور پی خوش بوو، به لام زوری لی نه مامه وه، کاکه سو فیم که  
نیشیتیکی جیدار و دیارکراوی نه بوو، به پیی بولوان، ههر رپوژه به کاریکه وه خه ربیک ده بوو .  
وه کو کرپکاری قورکاری، کولکیشی، دارشکاندن، په تاته ی کولا و فروشتن و شتی دیکه...  
له به ر نه وه ی خانووی خوئی نه بوو هه رچه ند مانگییک به پیی پیداو یستی کاره که ی له

> ده بوايه له به ر بیلیم، له کاتی که له به رکردنی ده قی ته و اوام له توانادا نه بوو، ناوی قاره مان و  
جادووکار و شاره کانم له به رکر دبوو، رو واده کانیش که زیاتر له به ک ده چن و دووباره ده بنه وه  
له خوئمه وه ریکم ده خست و درپه م ده کرده وه، جاری و ده بوو به هوئی ماندوویی و خه والویی خوئمه وه  
جله وی خه یالیم له ده ست دهرده چوو، نه و پاله وانه ی پیشت کورابوو، ده هاته وه مه یدان و شه ری ده کرد.  
جاریک میوان زور بوون و منیش وه کو جارن ده ستم پی کرد، هه تا نیسه شه و ههر گوتم، کاتییک  
دلنیا بووم هه موو نوستوون و خه ربیک بووم برپم، یه ک له میوانه کان راست بۆه دانیشتن و لی  
پرسیم «تو نه مانه ی ده یلیتی له کویت هیان؟» نه م پرسیاره که بۆ من نا کاو بوو شله ژاندمی و گوتم  
«له کتیبی نه سه کنده رنامه»، گوئی «من دوو نه سه کنده رنامه هه یه و چهند جاریک هه موویم  
خویندبووه، نه وه ی تو ده یلیتی تیدانیه»، گوتم «ره نگه نه وه ی من خویندوم ته وه جیا وازی» .  
پیاوه که به پیکه نیسه وه گوئی «نه وه ی تو ده یلیتی نه سه کنده رنامه ی خوئته و خوئت ریکی ده خه ی، به لام  
فه رقیشبان نیبیه، چونکو هه ر دوو کیان درون» .

(\*) نه و ساله ی کتیله گی عه لیا تامان گرتبوو، سهر کانیه که ی چهند دارگوئی ریکی لی بوو، براکانم  
ده بانته کاند و کوشیان پر ده کردم، منیش نه وه نده م فه ربیکه گوئی خواردبوو پی نه خوش که وتم،  
هه رچه نده پاش یه ک دوو مانگ له نیو جیگا هاته دهری، به لام ره نگ زه ردی و لاوازم هه تا چهند  
سال ههر مایه وه .

گه په کتیک چاوه خانوویکی ده گرت و پاشتر مالی بو لاییکي دیکه ده گواسته وه، ناشکرایه که منیش بهو پییه ناچار بووم لهو قوتابخانه یه بو حوجره یی تهو مزگه وته و له ویشه وه بو مزگه وتیکی دیکه بگویمه وه، تا وام لیتهات له ماوه یی سی سالدا حوجره یی هموو مزگه وته کانی شارم تا قی کرده وه و له هره یه کتیکاندا چنده روژ یا چنده مانگ مامه وه، ته نیا له مزگه وتی حاجی نه حمه دی گه په کی (به رداشه کون) نزیکه یی سال و نیویک جیگیر بووم که باشرین دهره ته یی خویندن و تیگه ییشتنم بو ره خسا.

### ۳- عه بدی سؤفیان

له حه وشه یی مزگه وتی حاجی نه حمه ددا خانووبه ریپکی دیکه ش هه یه، کراوه به خانه قای ته ویله، سؤفیه کانی سه ره بهو خانه قایه هه فته یی جاریک کوډه بڼه وه و (زیکر) ده که ن، نه مه ش وه کو مزگه وته که یی به رامبه ری مه لای هه یه و نوژی جه ماعه ته یی لی ده کری.

کاکه سؤفی هینامیه تهو خانه قایه و دامیه ده ست ماموستا مه لا ره حمان، پاش ماوه یی کی که م ماموستا بو دی ده رکه وت که جوړه زیره کییکی تاییه تیم تیدایه و ته گه ر یارمه تی بدریم له وانه یه بیم به شتیکی باش و وه کو ده یگوت (مه لاییکي باشم لی دهرچی)، بو یه زور له منداله کانی دیکه زیاتر خو یی له گه ل ماندوو ده کردم، به پیی توانین کتیبی ده دامت و پیلایو بو ده کریم، هندی جاریش بو ته وه یی یارمه تی ده وله مه نده کانم بو راکیشی دایده نام و پرسیری لی ده کردم، کتیبی فارسی پی ده خویندمه وه و ماناکه یی لی ده پرسیمه وه، تهو خه لکه که به ده گمن کولکه خوینده وار تکیان تیدابوو له وریایی ته منداله ره نگ زهر د و مل باریکه سه رسام ده بوون و ده ماوادم ده یانگیتراپه وه.

تهم کاره له لای لابه لاره زیانیکي گه وره یی پیگه یاندم و هه تا ماوه یی کی دریش ژبانی پی تال کردم، تهوانی زیره کییه که میان به نااسایی ده هاته بهرچا، ده یانگوت بیتو نه بی تهم کوره (عه بدی سؤفیان) ه.

ناوچه کانی کوردستان به گشتی و موکوریان به تاییه تی، تهو نده راگر و پیناوداری نیسلا مه تین که وینه یان له ولاته موسلمانه کانی دیکه دا که مه، کام کویره دتی ۵-۶ مالی بگری، مزگه وتیکی تیدایه و خه لک له ده می خو یان و مندالیان ده گرنه وه تا به راتی مه لاییک کو بکه نه وه، ته رکی مه لاش له پیش نوژی و خوینده وه یی به سه ره اتی ته سحابه و پیغه مبه ران له شهوانی زستاندا تی ناپه ری، ته وه یی تهو مه لایانه زیاتر بایه خی پی ده دن و خه لکه که پتر حه زی لی ده که ن، باسی ته و او بوونی دنیا - ناخر زمانه -، لی ره شدا باسی جه جال - ده جال - و عه بدی سؤفیان و هاتنه خواره وه یی محمه دی مه هدی که ناهه قی و

زورداری ناهیللی، تهو نده دوویات کراوه ته وه که هیچ که سیک نییه توزیکي لی نه زانی و له به ری نه کر دبی، منیش زوری تهو شیعرانه م له بهر کر دبوون که باسی ده جال ده کا و له وانه یه کیکیانم له بهر ماوه که ده لی:

«سواری حیماری خو ش به زه نیوان گوینیانی چل گه زه»!

جا ته وه یی له موکوریاندا باو بوو گویا له پیش هاتنی ده جالدا یه کیک په بیدا ده بی به ناوی (ته بو سه فیان) که ده ماوادم بووه به عه بدی سؤفیان، خو یی ناوی عه بدو لایه و ته و نده زیره ک و بلیمه ته هره به مندالی ده توانی کتیب بخوینته وه، روژیک له کاتی دهنویشتندا ده بینی له پی ده ستی راستی کون بووه و ناوی تیدا رانا وه ستی، ته وسا تی ده گا که ته مه نیشانه که یه تی و پیوسته راپه ری و دینی تازه بلاوبکاته وه، له بهرچاوی خه لک له گه ل مه لکان کیشه ده کات و هه موویان ده به زینی و خه لک دوی ده که ون و ده یکه ن به گه وره و، هه موو دنیا داگیر ده کا، هه تا محمه دی مه هدی ده یگاتی و له نیوی ده با.

زیره کییه که یی من و پیداهه ل خویندن ماموستا مه لا ره حمان کاریکی کرد نه ک هره له گه په کی به رداشه کون، به لکو گه په که کانی دیکه ش بیستیانه وه و له هره لای ده درده که وتم په نجه م بو دریش ده کرا و گویم له وشه یی (عه بدی سؤفیان) ده بوو، ته نانه ت هندی مندالی چاو قایم له دهره تا ریگیان پی ده گرتم و به زور ده ستیان پی ده دردمه وه تا بزنان له پی ده ستم کون بووه یان نا؟ تا وام لیتهات ژینم لی تال بوو و به داخوه خویندن و ماموستا ره حمان و شاربش به جیهیشت و رووم کرده گوندی (لاچین) که دایکم له وی نانکه ری مالی ناغا بوو، کاکه مه حمووم مه یته ره بوو خزمه تی ته سپ و ماینه کانی ده کرد. دایکم و کاکم کوخته یی کیان هه بوو، هندی سپ و سیپال و دیزه و گوزه یان پیکه وه نابوو، لی ره دا جیگام بووه، به لام په کی خویندنم که وت.

دایکم هه موو روژنی تاریک و روون له مال دهره که وت و ده چوو له مدبه قی مالی ناغا دوو سوینه یی گه وره ناردی ده شیتلا و ته ندووری داده خست و هره له گزنگه وه هه تا پاش نیوره ده داده نیشته شه ری ناگری ده کرد و نانی پیوه دده و لای نیواره به شه که تی ده گه راپه وه کوخته که یی، تهو نان و چیشته یی ده یاندا یه ده یه نیایه وه پیکه وه ده مان خوارد.

جارچاره له کاتی نانکردندا سه ری دایکم دده و ورده له گه ل دوو کوره که یی مالی ناغا ناسیاویم په بیدا کرد، تهم دوو کوره که هاوته مه نی خو م بوون، یه کیان کوری ناغا بوو و ته ویدی ناموزای بوو که گویا نیوه یی تهو ملکانه یی ناغا هه یه تی به شه میراتی ته وه و ناوی مسته فا بوو.

دیوه‌خانی ئاغا که بریتی بوو له دوو ژوور و دالانیکیان نیوان بوو، تایبه‌تی میوانان بوو، له تاقه‌ی ژووریتکیان شه‌ش‌هوت کتیبی فارسی داندراپوون که بریتی بوون له چیرۆکی شه‌رلۆک هولمز و رۆکامبول و گولستان و خه‌مسه‌ی نیزامی. به‌یانیان که ئه‌و ناوه‌چۆل ده‌بوو و که‌س رووی له دیوه‌خان نه‌ده‌کرد، ده‌رفه‌تم بوو، ده‌چووم داده‌نیشتم و کتیبه‌کانم ده‌هتیا به‌خواری و تیرتیرم ده‌خویندنه‌وه، به‌ک دوو جارن به‌جۆرێک له‌گه‌ڵ خویندنه‌وه‌خه‌ریک ده‌بووم به‌خۆم نه‌ده‌زانی که ئاغا هاتۆته‌وه و له‌ژوور سه‌رم وه‌ستاوه، هه‌رچه‌نده‌ لێی نه‌دام، به‌لام زۆر قسه‌ی ناخۆشی پێ ده‌گوتم و هه‌ره‌شه‌ی ده‌کرد جارێکی دی ده‌ست له‌کتیبه‌کانی نه‌دم، یا وه‌کو خۆی ده‌یگوت (کتیبه‌کانی پیس نه‌که‌م).

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا چونکو به‌پێخواسی ده‌گه‌رام شووشه‌شکاوتیکم له‌ پێ راچووبوو و، پاش چهند هه‌وی کرد و پێم ئاوسا، په‌کی گه‌ران و ده‌روژوورم که‌وت، دایکم به‌زه‌ردینه‌ی هیلکه و نیوه‌مه‌کی پیریتزان به‌وی ده‌رمان ده‌کردم، به‌لام مانگیک زیاتری خایاند تا توانیم به‌لاره‌وه‌ لاره‌دارێک به‌ده‌سته‌وه‌ بگرم و که‌می‌ک بجوولیم، رۆژێک ئا به‌و حاله‌ بو لای دایکم ده‌چووم که خه‌ریکی نانکردنی مالی ئاغا بوو، له‌به‌ر ده‌رگای مده‌قه‌ی تووشی ئاغا هاتم؛ ته‌ماشاییکی کردم و به‌بزه‌ییکه‌وه‌ گوتی: «هه‌تیوو، ئه‌وه‌ شه‌لی؟» منیش به‌کزێکه‌وه‌ گوتم «به‌لێ»، ئاغا پێکه‌نی و گوتی «ئۆخه‌ی، یاخوا هه‌ر وات ببینم، له‌وه‌تی تو دیارنی، کتیبه‌کانی من هه‌ساونه‌وه‌!»

ئه‌م رقه‌ تونده‌ی ئاغا له‌ من، که هۆبه‌که‌یم لێ روون نه‌بوو، ئه‌وه‌نده‌ی کاری لێکردم کاتێ توانیم به‌ته‌واوه‌تی به‌رپیدا برۆم، دایکم به‌جیه‌هتشت و گه‌رامه‌وه‌ شار. مالی کاکه‌ سوڤی ئه‌مجاره‌ له‌ گه‌ره‌کی (سه‌ریلوسکی) خانویان گرتیوو، له‌ نزیک ماله‌که‌مانه‌وه‌ قوتابخانه‌ییکی میری کرابۆوه‌ به‌ناوی (مه‌دره‌سه‌ی په‌هله‌وی)، مندالی زۆر له‌ هه‌موو گه‌ره‌که‌کانه‌وه‌ ده‌هاتن بۆ خویندن، زۆرم ئاره‌زوو بوو، منیش بچم و له‌گه‌لیان بخوینم، به‌لام کاکه‌ سوڤی قایل نه‌بوو، په‌نام برده‌ به‌ر هه‌وال، مریدیکی خۆشه‌ویستی که‌ ناوی میرزا سولتانی به‌قال بوو، ئه‌و کاکمی قایل کرد و خۆشی له‌گه‌لم هات بردمی بۆ لای مودیری مه‌دره‌سه‌ که‌ پیاویکی ئازه‌ری بوو (ئاغای سوره‌بیا) بیان پێ ده‌گوت، مودیر و مامۆستاییکی کورد که‌ ناوی عه‌زیزی مه‌وله‌وی بوو. تاقیبیان کردمه‌وه‌، کتیبی فارسییان پێ خویندمه‌وه‌ و لاپه‌ره‌ییکی قورعانه‌م به‌ده‌نگ بۆ گوتن که زۆر دلپان گرتی، ته‌نیا حیسابم باش نه‌ده‌زانی و له‌ نووسینیش کز بووم، بریار درا بچم بۆ پۆلی چواره‌م.

سالی خویندن نیوه‌ی رۆیشته‌بوو و ده‌بوا به‌جگه‌ له‌ ده‌رسی رۆژانه‌ ده‌رسه‌ رۆیشته‌وه‌کانیش ره‌وانکه‌م، به‌لام من که‌ پیشتر ئه‌م شیوه‌ خویندنه‌م نه‌دیوو و ئه‌وه‌نده‌م پێ

خۆش بوو له‌ هه‌وا ده‌رسه‌کانم ده‌قۆسته‌وه‌ و وه‌کو مامۆستاکان ده‌مگێرايه‌وه‌، وام لیهات بووم به‌نمونه‌ی مه‌دره‌سه‌که‌، مودیر به‌پاره‌ی خۆی کتیب و قه‌لم و قاقه‌زی بۆ ده‌کریم، ئیستا ده‌توانم بلێم که‌ خۆشترین رۆژانی مندالی و سه‌رده‌می خویندنه‌م ته‌نیا ئه‌و چهند مانگه‌ بوو که‌ به‌داخه‌وه‌ زوو کۆتایی هات و جارێکی دیکه‌ باری قوتاییتم به‌خۆمه‌وه‌ نه‌دی و بۆم نه‌ره‌خسا.

پاش چوار مانگ تاقیکردنه‌وه‌ ده‌ستی پێکرد، پیاوه‌ ناسراوه‌کانی شار بانگ کران، مندالی ریز بوون و سرودی فارسییان خویندنه‌وه‌ و مه‌شقیان کرد، پاشان نمونه‌ی مه‌دره‌سه‌ بانگ کرا، له‌ پێشه‌وه‌ چهند ئایه‌تیک قورعانیان پێ خویندمه‌وه‌، پرساریان لێ کردم، شیعیان پێ خویندمه‌وه‌ و له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌ش پێیان نووسیم، داوا له‌ میوانه‌کان کرا پرسیارم لێ بکه‌ن و وه‌لامی هه‌موویانم دایه‌وه‌، له‌و رۆژهدا وه‌کو مودیر گوتی رووی خۆم و مه‌دره‌سه‌که‌م سپی کرده‌وه‌... دانیشته‌ووان ئافه‌رینیان لێ کردم، به‌ک له‌ میوانه‌ پیاوماقوله‌کان (حاجی مسته‌فای داودی) که‌ زۆر منی به‌دلا چووبوو، به‌وردی چۆنیته‌ی منی له‌ مامۆستاکانی پرسی و پاشان خۆمیشی بانگ کرد و دوا ئافه‌رین به‌لێتی دا ده‌ستی‌ک کۆت و شه‌لوار -چاکه‌ت و پانتۆل- م بۆ بکړی و به‌لێنه‌که‌شی به‌جی گه‌یاند. (\*)

پێویستی به‌روونکردنه‌وه‌یه‌ که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا شای ئێران فه‌رمانی داوو که‌ له‌ سه‌رانسه‌ری ئێراندا چارشینو (عه‌با)ی ژنان قه‌ده‌خه‌ بکړیت و پیاوانیش به‌رگی ئه‌وروپایی، و اتا چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ر بکه‌ن که‌ به‌کوردی (دولینگه‌)یان پێده‌گوت، مندالی مه‌دره‌سه‌ش ده‌بوا به‌ دولینگه‌ له‌به‌رکه‌ن و هه‌موو که‌س کلاوی په‌هله‌وی له‌سه‌ر بنین که‌ جۆره‌ شه‌پقه‌ییکی بوو له‌ چه‌شنی کلاوی سه‌ربازه‌کانی فه‌رانسه‌، جا منیش که‌ قوتایی مه‌دره‌سه‌ی میری بووم، ئه‌گه‌ر دولینگه‌ و کلاوی په‌هله‌ویم نه‌بوا به‌مه‌ده‌توانی درێژه‌ به‌خویندن بده‌م، بۆیه‌ ئه‌م یارمه‌تییه‌ی حاجی داودی زۆر به‌که‌لکم هات، به‌لام دیسان هه‌ر نه‌متوانی له‌سه‌ر خویندن برۆم و به‌په‌ژاره‌ییکی زۆره‌وه‌ نه‌ک هه‌ر ده‌ستم له‌ مه‌دره‌سه‌ هه‌لگرت، به‌لکو به‌هیجگاری وازم له‌ خویندن هینا.

وه‌کو پیشتر باسم کرده‌وه‌، کاکه‌ سوڤی ده‌زمايه‌ی کاسی نه‌بوو، تاقه‌ ئامرازی ژبانی

(\*) حه‌قده‌ سال پاشی ئه‌م رووداوه‌، و اتا سالی ۱۹۴۶ که‌ کۆماری کوردستان له‌ سابلاخ -مه‌هاباد- دامه‌زرا، له‌ سلیمانی کوردستانی عێراقه‌وه‌ هاتمه‌وه‌ و به‌رپه‌وه‌بردنی رۆژنامه‌ی (کوردستان)م پێ ئه‌سپێدرا، جارێکی دیکه‌ چاوم به‌و پیاوه‌ نیشتمانی و کورده‌ دلسوژه‌ که‌وته‌وه‌ که‌ ئه‌مجاره‌ش هه‌موو توانا و ده‌سه‌لاتی خۆی بۆ کوردستان ته‌رخان کردبوو، باسی ئه‌و رۆژه‌م بیرخسته‌وه‌ و دووباره‌ سوپاسم کرده‌وه‌.



خۆی و ماله‌که‌ی هیزی باسکی بوو، هەر رۆژه پهلاماری ئیشیکی ددها و که دهستی لی به‌رده‌بوو ته‌قلای کاریکی دیکه‌ی ددها و به‌هزار کوله‌مه‌رگی به‌ریچوونی مه‌مه‌ و مه‌ژی پیکه‌وه ددها، خۆیان سی کهس بوون، کاکم و براژنم و محمه‌دی کورپان، منیش هه‌رچه‌نده جگه له نانخواردنه‌که خه‌رجی دیکه‌م نه‌بوو، دیسان هه‌ر به‌بارگرانی ده‌ژمی‌درام، براژنم نه‌وه‌نده‌ی بیانووی پی‌گرتم و ته‌نگی پی‌هه‌لچنیم و به‌گژمدا هات تا ناچاری کردم دیسان نه‌وی به‌جی به‌یلم و بگه‌ریتمه‌وه لاجین، که له‌ویش رووناکاییم نه‌بوو.

ئه‌مجاره چۆنیته‌ی ژبانی لاجینم له جارن باشتر بوو، خۆم که‌می‌ک پۆشته‌تر بووم و چاوم کرابۆوه و خۆینده‌وارتر بووم، له‌وانه گرنگتر نه‌وه‌بوو شیعرم دده‌نا و ده‌متوانی شیعه‌کانم بنووسمه‌وه، ژنی ئاغا که به‌(کچی شیخی) ناسرابوو، ئافه‌تیکی زۆر رووخۆش و به‌زه‌بی و تیگه‌یشتوو بوو، بالی به‌سه‌ردا گرتم، زۆربه‌ی کاتم له ژووری ژنان به‌سه‌ر ده‌برد و زیاتر له‌گه‌ل کوره‌بچکۆله‌که‌ی ئاغا (حه‌مه‌ده‌مین) - نه‌وه‌ی پاشتر بوو به‌شاعیری ناسراوی کورد هیمن- خه‌ریکی ئه‌لفوی فیرکردن و شیعر بو‌خۆینده‌وه‌ی بووم، کچی شیخی کتیبیکی شیعی کوردی بو‌هاتبوو به‌ناوی (ئه‌نجومنه‌ی ئه‌دیبان) که سه‌رنجی هه‌مووانی پاکیشابوو. رۆژ نه‌بوو ژنان کۆنه‌به‌وه و ئالقمه‌ی لی نه‌ده‌ن تا شیعی شیخ ره‌زا و نالی یان بو‌بخۆینمه‌وه.

خۆبشم وام لی هاتبوو شیعر دانانم به‌لاوه له قسه‌کردن ئاسانتر بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌وانه‌ی من هه‌ر ناویان شیعر بوو و بریتی بوون له قسه‌ی ریکخراو... بو هه‌ر مه‌به‌ستی‌ک داوام لی ده‌کرا؛ ده‌سه‌جی شیعی‌کم بو دده‌نا، یه‌ک له‌وانه پارچه شیعی‌ک بوو بو‌کچیکی ئاغام نووسیبوو که مندالیکی هه‌وت سالانه‌ی لاواز و ناشیرین بوو، هه‌موو دانیشتوانی مال له‌به‌ریان کردبوو، یه‌ک دێریم له بیرماوه:

«کراسه‌که‌ی قه‌نه‌وزه چلمی شینه وه‌ک قه‌وزه».

#### ٤- من و چینی ئاغاگان

جگه له شیعر خۆینده‌وه و شیعر دانان و دهرس پینگوتنی کوری ئاغا، فرمانیکی دیکه‌م نه‌وه‌بوو که شه‌وانه بچم له دیوه‌خان دابنیشم، کاتی ئاغا و میوانه‌کانی بو‌نوسان ده‌چنه ژیر لیفه، حه‌کایه‌تبان بو‌بکه‌م، ئه‌م قسه‌کردنه‌م نه‌وه‌نده درێژه‌ی بی تا هه‌موویان خه‌ویان لی ده‌که‌وی، جا به‌ئه‌سپایی به‌جیبان بیلیم. وه‌کو ده‌بینن که‌لکم زۆر بوو و خه‌رجم ته‌نیا نانخواردن بوو، که‌چی تاقه جاریکیش ئاغا رووی نه‌دامی و به‌زه‌بی پیمدا نه‌هاته‌وه، خه‌لک ناوی مه‌لایان لی‌نا‌بووم و به‌(مه‌لا) بانگ ده‌کرام، به‌لام ئه‌و هه‌ر به‌وشه‌ی (هه‌تیوه

پیسسه) ناوی ده‌هینام، چهند جاریک له‌سه‌ر من له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی (کچی شیخی) ده‌مه‌قالبیان بوو، چونکو ئه‌و رووی ده‌دامی له‌به‌ر چاوی میوانه ئاغا‌کانی رووشکیته‌ی ده‌کردم و قسه‌ی ناخۆشی پی ده‌گوتم.

ئاغا له بنه‌مه‌لیکی ئه‌ریستۆکراتیی شاری سابلاخ بوو، په‌یوه‌ندی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل زۆربه‌ی ئاغا و سه‌رۆک هۆزه‌کانی موکوریاندا هه‌بوو، خاوه‌نی سی چوار پارچه گوند بوو، نازناوی (شیخوئیسلاام)ی له حکومه‌تی تاران کربوو، ئه‌و سه‌رده‌مه حکومه‌تی ئیران به‌هه‌زاران نازناوی سه‌یر سه‌یری داتاشیبوو و به‌پاره به‌ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ده‌فرۆشت.

ئاغا راسته‌وخۆ ده‌ری نه‌ده‌کردم، به‌لام تا ده‌هات پتر و خراپتر ده‌بچه‌وسانده‌وه، تا دوا‌جار ئه‌م نازاردانه‌می گه‌یانه‌ راده‌بیک که خۆم پی نه‌گیرا لاجینم به‌جیه‌تشت و دوا‌ی من دایکم و کاکه مه‌حموودیش له‌وی رۆیشتن، ئه‌مه‌ش رووداوه‌که‌یه:

شه‌ویک هه‌ندی میوانی زل زل هاتبوون، پاش نانخوران بانگ کرامه دیوه‌خان، لای ده‌رگاوه دابنیشتم، میوانه‌کان پرسیاران لی کردم و مانای چهند شیعی‌کی فارسیان لی پرسیمه‌وه و داویان لی کردم ئه‌و شیعرانه‌یان بو‌بخۆینمه‌وه که خۆم دامنا‌بوون، من وه‌لامم ده‌دانه‌وه و ئه‌وانیش هه‌ر گالته‌یان به‌سه‌ر و گوئلاک و روومه‌تی قۆپاو و ملی باریکم ده‌کرد و پیم پیده‌که‌نین، ئه‌مجار ئاغا ناردی له‌نیو گوندی مندالیکی چوارپه‌ل قایی هاته‌مه‌نی خۆمیان هینا و فه‌رمانی دا له ناوه‌راستی ژووری دیوه‌خاندا زۆرانی بگرین، ئه‌م زۆرانییه که له یاری فیله و مه‌یون ده‌چوو، ئاکامه‌که‌ی زوو ده‌رکه‌وت، کوره‌که منی خست و سواری سه‌رم بوو، ئاغا‌کان قاقایان لی‌شاو پیمان ده‌گوت ده‌ی لی ده، گوپی پاکیشه، تیی هه‌لده... منیش له زیقه و گریان زیاتر هه‌یچم له ده‌ست نه‌ده‌هات، پاش نه‌وه‌ی گفتوگۆی خۆیان پی ریشتم و توانیم هه‌ستم برۆم، به‌ده‌م گریانه‌وه گوتم «بوچی وام لی ده‌که‌ن، خیرتان ده‌گاتنی؟» یه‌ک له میوانه‌کان گوتی: «جاری هه‌تا نه‌بووته هه‌یچ با داخی خۆمانت پی برێژین. جا که بووی به‌گه‌سه‌په‌دی (یا گاسپۆدی، که نازانم مه‌به‌ست چیه) چ ده‌که‌ی بیکه».

هه‌رچه‌ندی بیرم لی ده‌کرده‌وه نه‌مه‌دزانی هۆی ئه‌م ناخۆش ویستن و چه‌وسانه‌وه‌م له‌لایه‌ن ئاغاوه چیه، هه‌یچ تاوانیکم له خۆمدا شک نه‌ده‌برد، به‌لام وه‌کو پاشتر کاکه مه‌حموود پی گوتم، گویا له ولاتی عرووس (روسیا) دا کوری هه‌ژار و جووتیار ده‌خۆین و بوون به‌پیاوی گه‌وره، کوره ئاغا و ده‌وله‌مه‌نده‌کان کراون به‌نۆکه‌ر و کرێکار. لی‌ره‌ش کوری ئاغا که هاته‌مه‌نی تۆبه چهند مامۆستایان بو‌هیناوه فیری ئه‌لفوی نه‌بووه. تۆبش که کوری ژنه نانکه‌ریت، سه‌ره‌رای باری تالی و رووتی هه‌ر خه‌ریکی کتیب خۆینده‌وه‌یت و شت ده‌زانی، سه‌هینت له‌وانه‌یه ئیره‌ش وه‌ک ئه‌ویی لی بی و تۆبی به‌گه‌وره‌ی کوره ئاغا‌کان.

به لّام نهوهی راستی بئ، من نه نهو شتانهم دهزانی و نه بهخه یالمداهاتبوو، جگه له دلسۆزی و پیز و فرمان هه لگرتن بهرامبه به ئاغا خوئی و هه موو ماله که ی شتییک بکه م.

\*\*\*

له لاجینه وه چووم بۆ گوندی (هه مزوا) ی نزیك مه هاباد، بۆ مائی پووریکم، ئەم دئییه ته نیا چوار مائی تیدابوو، نه وکاته به دهست (سهید حوسین به دهوی) ناویکه وه بوو که هه رچه نده زۆر خوینده وار نه بوو، به لّام هه یجگار زیرهک و وربا و شاره زا بوو، زمانه کانی تورکی و فارسی و رووسی باش دهزانی، سه فهری سلیمانی کردبوو و له ویه کۆمه لئی کتیب و گوواری کوردی .....

[ بهداخوه لاپه ریه کی دهستنووسه که ی مامۆستا سه عید ناکام ل: ۲۴ که وتبوو بۆیه لیره دا پچرانییک ده که ویتته گپرا نه وه کان - دهزگای ناراس ]

..... توی بۆ لیده کردمه وه، جا ده مبیست که جگه له ره حمان کورپکی دیکه شی له میردی پیشووی هه یه ناوی سهید حوسینه و ئیستا له رواندز کتیبی کوردی چاپ دهکات، جار جار خه یالی نه وه م ده کرد که نه گهر بیتو بگه مه نه و کورپی خات سه له له ره واندز نه و نه و په ری ئاواتم دیتهدی، به لّام ئەم گه یشتنه هه یجگار دوور و دژوار بوو.

مام سهید جگه له نیوه رۆکی گوواره کان، باسی کوردایه تیشی بۆ ده کردم. یهک له وه به سه رهاتانه ی خوئی که بۆی گپرا مه وه و تا ئیستا له میشکم چه سپیوه، نه و رووداوه بوو:

سالی عرووس (سه فهر بهر) ناوچه ی موکوریان سوپای رووس داگیری کردبوو، منیش چونکو رووسی و فارسی و تورکیم دهزانی، لای فه رمانده ی رووس کرام به دیلماج (موته رجیم)، رۆژتیک نه فسه ریکی عوسمانی گیرابوو، لیبی ده کۆلرایه وه و من قسه کانیم وهرده گپرا، فه رمانده لیبی پرسی «هیزی سه ره کی ئیوه چه نده و له کوئییه؟ نه فسه ره تورکه که گوتی «ئیمه لیره هه یزیکمان نییه، ته نیا چه ند نه فسه ره و جه ندرمه بن و هه ندی مه لای پیای خو مانمان له گه لدایه، هاتووین به ناوی ئیسلامه تی و خه زای کافران کورده کانی ئەم ناوچه یه بورووژتینین و به گژ ئیوه یاندا بکه یین تا بتوانین پیشی پیشکه وتنتان بگرین، ئەم ورووژاندنه ش بۆ ئیمه له قسه به ولاره هه یچی تی ناچیت»، فه رمانده ی رووس گوتی «نه دی بیر له وه ناکه نه وه که ئەم خه لکه به بی چه کی ناتوانن بۆ ماوه ییکی درێژ ئیمه پابگرن و پاشان خو یان تیدا ده چن؟» نه فسه ری تورک راسته و راست گوتی «ئه مه بۆ ئیمه بایه خی نییه، ئیوه دوژمنن و کورده کانیش نه یارن، له هه ر لاییک بکوژری سوودی ئیمه ی تیدا یه!».

## ه- مندا ل مامۆستا

دایکم و کاکه مه حموود چووبوونه دئی (که ریزه) و له وی دامه زرابوون، منیش له هه مزوا وه هاتمه که ریزه، ئاغای که ریزه (کاکه رهزا) دوو کورپی هه شت و ده سالانه ی هه بوو به ناوی قادر و هه باس، ده بوست مامۆستایان بۆ پهیدا بکا بخوین، کاکه مه حموودم پیش هاتنی من زۆری باسی کردبووم که چه ند خوینده وار و زیرهک و شاعیرم و ده رسم به کوری ئاغای لاجین گوتوه و زۆریشی زیادی پیوه نابوو، جا کاتی له گه ل کاکم چووبه نه برده می کاکه رهزا، به دیتنم دلی ساردبووه، چونکو دیمه نم وای پیشان نه ده دا که بۆ مامۆستا بشیم، خوئی که مییک خوینده واری هه بوو نه و پرسیارانه ی لئ کردم به سانایی وه لّام دایه وه، دیاروو قیروسیای کرد و وه کو نه زمونییک په سندی کردم.

دهستم کرد به دهرس گوتنه وه و ریکخستنی ژووری خویندن که زۆر باش تیبیدا سه رکه وتم، کاکه رهزا خزم و ناسیای ئاغای زۆربوون که زوو زوو سه ری یه کتریان ده دا، له وانه هه ی خوینده وار و تاران دیتووشیان تیدابوو، کاتی ده هاتن و ده یان دو اندم سه ربان سو رده ما، له وانه سه برتر شیعر دانانه که م که بۆ هه ر بابه تیک بمویستایه ریکم ده خست و شیعره کانم ده ستا و ده ست ده رۆیی و بلا و ده بووه، له نیو کۆمه لگاییکی وه کو دیهاتی موکوریان که له سه دا نه وه د و نۆی نه خوینده وار بوو، په یدابوونی مندالکی چواره سه له که فارسی بزانی و دهرس بلتیه وه و شیعریش دانئ. عاجباتی بوو و دهنگی دایه وه. (\*).

(\*) پازده سال دوی نه وکاته، له سه رده می کۆماری کورده ستاندا له مه هاباد هه ندی له و ئاغایانه م بینیه وه، نه وان هه ندی له شیعره کانی نه وسای منیان له بیر مابوو، بۆیان گپرا مه وه. یهک له وانه شیعری (دار عه سا) یه، کوره ئاغاییک به ناوی وسیناغای دریا ز جاریک دیت بۆ که ریزه و دارده ستیکی نه فسه ری جوانی پی ده بی که من چه زی لئ ده کم و داوام لئ کردبوو، نه ویش به لیبی دابوو بمداتی، به لّام نه یدابوو، ئەم شیعره م بۆ نه و نووسیوه که نمونه ی چۆنیتی نووسین و شیعری نه و رۆژانه ی خو م پیشان ده دا:

ئه ی وسیناغاهه خۆت و قه دد و نه ندای زه ریف  
به و سه ری نه ستوور و بالای کورت و سمبیلی زه عیف  
وه عه ده ییکت دا گوتت داری عه سات هه دیه ده کم  
راسته هه روهک قه ولی خو م و وهک عه سای موسا شه ریف  
من گوتم «نایده ی» نه تو ش فه رموت که «ده یده م بئ درۆ»  
کی درۆزن بئ عه سا که! گه رچی بشبیتن که سیف

(مهنگور) و (مامهش) م بیست، نه و نه دهم نه مه بهیته پی خوش بوو، هه موویم له بهر کردبوو، به لام ئیستا که میم له بیرماوه و توماری ده کهم تا به جاری نه فوه تی و نه گهر توانرا هه مووی به ته وای بنوسریتنه وه باشت:

.....  
.....  
گهینه چۆمی می شه دئ  
مامه شان ده کهن پردئ  
جواب له بو شیر سوور دئ  
سه د ئافه رین با پیرخان  
دگدگ و ده مه ر قۆیان  
پاکی له خوئی شه تک دان  
.....  
.....  
.....  
سه هید نه تۆم نادری  
نه ولادی پی ر خدری  
جله ویتیان ده گری  
نابخ هه رگی یز رابری  
سه هید وهره لین گهری  
ده بلا نه و شه رهن هه رسی  
.....  
.....  
.....  
سه به ینی زوو به یانی  
له سه هه رانی دا زرده  
کاک بایز گه ردن زرده  
کاکه سه ن چته وه مه رده  
.....  
.....  
په یدا بوو دابری دابری  
په یدا بوو ئامان ئامان  
به سه ویتندان به که له لمان  
کهس نه گوژی خو لمان

نه مه ژبانی تازه یه م زور خوش و له باربوو، خۆم پۆشته کرده وه و پیز و جیگاییکم بو خۆم پیکه وه نابوو؛ به لام کوچی دواپی دایکم له لاییک و که لکه له ی چونه گه رمیان بو نیو کتیب و رۆژنامه و نووسینی کوردی، ئۆقره ی لی پریووم، پاش سالیک که ریزه م به جیهیشت و هاتمه گوندی (شاوه لی) ی نریک سنوور بووم به میرزای (مارفاغا) دهرس به مندالکانی بلیم.

نه مه ناوچه یه که (لاجان) ی پی ده لین، خاکیک زور به داهات و پیته و هه موو به ده ست هۆزی (مامهش) ه وه یه که ئاغا کانی خزم و که سوکاری یه کترین، سه رۆکی هۆزی مامهش (قه ره نیاغا) بوو که له گوندی (په سوئی) له نیو قه لانه به رزه که یدا داده نیشت، بو یه که م جار که له گه ل کوره گه وره کانی مارفاغادا چووین بو خزمه ت ئاغای گه وره، دابونه ریتیک ی سه رسوریتنه رم چاوپیکه وت، ژوووری دیوه خانی ئاغا به درتیبی بیست و پانایی شه ش مه تر بوو، ئاغا خوئی له و سه ری ژوووره که داده نیشت و هه ر کهس ده هات ده بوایه له پی شی پی شه وه لای دهرگا له سه ر چۆک دانیشی، نه گه ر میوان زور بوونایه ئاغا له ولای سه ره وه ئیشاره ی ده کرد که فلان تو هه لکیشی، تا جیگای هه مووان ده بوو، من که یه که م جار چووم و لای دهرگا وه دانیشتم ناچار بووم چاوم بزکه مه وه و گوئی هه لخم تا سه روچاوی ئاغا بییم و گویم له فه رمایشته کانی بی، چونکو نریکه ی بیست مه تر لیکتر دوور بووین. نه وسا بیرم له وه ده کرده وه داخوا میوانی نه فسهر و کاربه دهستی میریش وه کو ئیمه پیشوازی ده کرتین؟ به لام بی گویمان نه وان لای دهرگا و دوور له ئاغا دانایشن، کاتی نه وه م پرسیار کرد، گوتمان ژوووریک ی دیکه هه یه کورسی و میتزی تیدایه، میوانی عه جه م له وئ داده نیشن و ئاغا خوئی ده چیتته لایان.

له گوندی شاوه لی هه رجه نده جیگاکه م باش بوو و دوو کوری گه وره ی مارفاغا خوینده واربوون و چه زبانه له شیعر و کتیب خویندنه وه ده کرد باش پیکه وه گونجا بووین، به لام ئاواتی ئاوابوونه نه و دیو هه موو هوش و بیرری داگیر کردبووم و چاوه پروانی به هارم ده کرد که به فری چیاکان بتویتنه وه و دهرفه تی دهر بازبوونم بی. له مانگی بانه مه ردا بیستم که کاروانی و قاچاچی ده ستیان به هاتوچۆ کرده وه، بو یه چوومه گوندی (سیتلوی) که ئاغای نه ویش برای مارفاغابوو و ریتگای هاتوچۆی گه رمیان له ویتوه دابین ده کرا، نه و سه فه ره که می بو ریتکخستم، له رۆژتیک ی به هاری ۱۹۳۳ دله گه ل فه قیتیک ی هاوته مه نی خۆم دراینه ده ست که سیک ی قاچاچی که بمانگه ییتنه (رایه ت) که له ویتوه به سانایی ده گه یه نه رواندز و چاوم به سه یه حوزنی ده که وئ.

مانه وه م له گوندی شاوه لی له سالیک که متری خایاند، لی ره بوو به ییتی شه ری هۆزه کانی

به سوتندان به ئايه تان  
كهس نه گوژی رعیه تان

یه کیک دههات و دهچووت  
ئامان ئامانی دهگوت  
ئەویان گوشت شیرێ مهزبوت  
ئەو کئی بوو: خالیئاغا پوت  
یه کیک دههات به لای  
بریقهای زرئی و قه تلاوی  
حه یفین زولی فرئی دراوی  
ئەو کئی بوو: مام گولای  
یه کیک دههات و چووه  
بهژنی نیژ و قه رغووه  
له ئەسپی کویت نیشسته  
ئەویان گوشت: مام روسووه

یه کیک دههات ئەوه ته  
بهژنی ده لئی گومب ته  
ره سواغا شه ل نۆره ته  
ئەو گوشتی خان پیرۆته

چه لو تیک دهچوونه وه  
سه ره به خو لیک بوونه وه  
مه نگوران بو مال چوونه وه  
به قاید و قانونه وه  
مامه شیش دههاتنه خوار  
چین گوترا بو چی بریندار  
له بانگییان دا سی جار

حه یفین لی گوژرا سه ردار

لهو خانمی گوار جۆلانه  
لهوی شینه و قورپیوانه

لهو خانمی چاو هه لۆیه  
جوابی ده ناردده شنۆیه  
کاک عه زیز میری کۆیه  
ئهم شه ره نۆره ی تۆیه

عه زیز داخت له میژن  
نۆکه رت رمب دریژن  
نابی مه یتمان بنیژن

هه تا ناوم ده بیژن

(\*)

**٦- پیت و چاپخانه و نووسینی کوردی**

تازه گزنگی دابوو که کاروانه بچکۆله که مان گه یشته سه ر چپای (بارزین) و له و دیو پیمان  
خسته سه ر خاکی کوردستانی عیراق، قاچاخچییه کان به دهسته راستا لایان دا و من و  
هاورپییه که م یه کسه ر روومان کرده ئەو جاده یه ی لیمانه وه دیار بوو جار جار لۆری پیدا تی  
ده په ری، له قه راغ جاده بو حه سانه وه چووینه چاپخانه ییک، چاو پروانی لۆریمان ده کرد تا  
بانگه یینیته رواندز، که چی پۆلیسیک ئیمه ی دی و پرسپاری لی کردین، گوتمان فه قیبین و

(\*) ئەو پارچه رستانه ی له بیرم نه ماون، نوخته م داناوه.

بۆ خویندن هاتووین، گوتی نابج، وهرن ده تانبه م بۆ لای مودیری ناحیه، هه چهنه ندی کردمان و چایچییه کهش تکای کرد که لکی نه بوو، بردینی بۆ بهرده می مودیری که یه کیتی کورته بنه ی ورگنی خه لکی سلیمانی بوو و گوتی ئەمانه فه قیئ ئەودییون له چایخانه که گرتوومن، مودیریش بئ ئەوهی ته ماشامان بکا گوتی بیانگێره وه بابرۆنه وه، (\*) پۆلیس هینایینی تا پشتی ئاوابی و باریکه یتیی چیبایی پیشان داین و گوتی فه قئ ئا لیره وه بگه رینه وه بۆ مائی خۆتان، خۆشی به جیبی هیشتهین.

ئیمه یش به لاییکی دیکه دا هاتینه وه سه رجاده و ملی رینگامان گرت، به سی رۆژ گوندا و گوند گه یشتینه رواندز، هاو ریبه که م چوو بۆ حوجره ی فه قیبیان و من هاتمه مائی سه ید حوزنی.

\*\*\*

کاتی سه ید حوزنی ناسیمی که له مه هاباد دراوسیتی دایکی بووین و په حمانی برای ده ناسم، به گه رمی به خیره اتنی کردم و به لینی دا یارمه تیم بدات، مائی سه ید حوزنی برینی بوو له دوو ژووری قورینی کورده واری و نیوه ژووریک که بۆ چیشته خانه و سه ره شووک به کارده هات، ژووری پیشه وه کارگه ی چاپخانه بوو، کۆنه مه کینه ییکی بچووکي چاپ که به پئ کاری ده کرد له گه ل سی ته خته ی پیت و میزیککی دار و چه ند قوتوو مه ره که بی تیدابوو، ژووری ئەولاتر تاییه تیی ژبانی سه ید حوزنی و ژنه که ی و شوینی نووسین و کارکردنی و پیشوازی میوانیش بوو، لای سه رووی ئەو ژووره به په رده یییک نیوان کرابوو بۆ جیگای خه وتنیان.

(\*) ده سال پاشی ئەو رووداوه، و اتا سالی ۹۴۳ له دایره ی ته موینی سلیمانی فرمانی وهرگرتنه وه ی تکتی شه کر و چای دوکانداره کانم پئ سپێردرابوو، چه ند که سیکی خانه نشینی سلیمانیش که بۆ یارمه تی و مانگانه دامه زرابوون و ئیشیان نه بوو درابوونه ده ست من تا له کۆکردنه وه و ریکخستنی تکتکه کاندایاریده م بدن، به ریکهوت یه ک له و خانه نشینانه (حه مه ی ئەمه ن ئەفه ندی) باوکی خوالیخۆشبوو (محه رده م) ی چیرۆکنووس و براده رم بوو، ناسیمه وه که ئەو هه مان مودیر ناحیه ی رایه ته که ده سال له مه و پیتش منی نارده وه بۆ ئەودیبو، به دهر فه تم زانی و لیم پرسی «ئه رئ حه مه فه ندی. تۆ سالی ۱۹۳۳ له رایه ت مودیر ناحیه نه بووی؟» گوتی «به رئ وه لالا له وئ بووم به لام من وه کیلی مودیر بووم» گوتم «جا باشه من و براده ریک ئەو ساله هاتینه رایه ت، تۆ نه ک میوانداریت نه کردین، به لکو به پۆلیسه کانت گوت دهرمان بکه ن؟» حه مه فه ندی که راسته قینه ی شته که ی به خه یالدا نه ده هات که وته سویندخواردن و گوتی «چۆن؟ ناکام بیته میوانی من و ریزی نه گرم، به خوا گالته ده که ی!»

ئەو خانووه نزیک مائی (سمایل به گ) بوو که یه کیتک بووه له لاهه رۆشنبیر و نیشتمانییه کانی ئەو سه رده مه و به هۆی دوژمنایه تی خیله کییه وه سالتیک بوو کوررابوو و دایکی له ژووریک کۆشکه گه وره که یدا ناشتسووی و شه و و رۆژ به دیارییه وه ده کوروزایه وه.

که من گه یشتمه ئەوئ، سی که س ئه رکی به رتیه بردنی چاپخانه یان له سه ر شان بوو، سه ید کلیشه ی له دار ده کۆلی، لاپه ره ی پیته کانی ده خسته قالبه وه، هه له بژیری ده کرد و سه ره ره شتی گشتی بوو، ره زا که کوریککی (۱۵) ساله ی کورده ستانی ژوورووه پاش تیکشکانی شووشی دهرسیم له کورده ستانی تورکیا، و پرای ئاواره کان ئاوا بۆته ئەمدیو لای سه ید حوزنی گیرساوه ته وه و فیری پیت چنن بوو، فرمانی پیت ریکخستن و هه لسووراندنی مه کینه و پاش ته و او بوون بلا و کردنه وه ی پیته کانی له سه ره، قاقه ز برین و هه لگێرانه وه ی لاپه ره چاپکراوه کان و له سه ر یه ک دانانی فۆرمه کان کاری ژنه که ی سه ید حوزنییه، جا که منیش گه یشتمه ئەوئ به شیک له کاره کانم وهرگرت.

لیره دا باسی پاره و مانگانه نه بوو: بۆ خواردن تیره ته سه ل بووین، شیریشمان ده خوارد، ئەگه ر بچوونایه بازار یا پتویستییه کمان بوایه سه ید پاره ی ده داینی، ژه مه کان چوار قۆلی داده نیشتهین و و پرای قسه خۆشه کانی سه ید حوزنی نان و زانیمنان قوت ددها و هه ر رۆژه زانیاریییکی نویمان ده ناخنیه میشکمانه وه.

گه رمه ی خۆشیمان رۆژانی هه بینی بوو که لاوانی خۆینگه رم و قوتاییانی دلسۆزی کورد، له هه ولیر و کۆبه و شاره کانی دیکه را ده هاتن بۆ چاوپیکه وتنی سه ید حوزنی ئەفه ندی و بینینی چاپخانه ی کوردی، جا ده وره یان له ئیمه (من و ره زاش) ددها و ئەوه نده به قه در و ریزه وه دیاندواندین ده تگوت قاره مانین و له سه نگه ری ولاتپارتیزی هاتووینه وه، ئیمه یش له خۆمان بایی ده بووین و خۆمان به شتیکی فره زل ده زانی.

جار جاره ش ژن و پیاوی ئەوروپی ده هاتن، ئیمه ئەوسا هه موو ئەو رۆژئاواییانه مان به ئینگلیز ده زانی، له کاتی کارکردندا وینه ی خۆمان و ده زگا سه ره تایییه کانی پیت و مه کینه چاپه که مانیان ده گرت و ده ستیان ددها به شانماندا.

جاریکیان له وه لامی ژنیکی ئینگلیزیدا که لئی پرسیم «ناکامی ئەم ئیشه ی تۆ چی لی درده چئ؟» وه لامیکم دایه وه، ئەوه نده ی قسه که می پئ خوش بوو لیم هاته پیشه وه و ده می ماچ کردم، ئیستاش تامی ئەو ماچه هه ر له ده مم دایه!... بۆ ئیواره یش ژنی سه ید حوزنی به م بۆنه یه وه قازیککی قه له وی بۆ سه ر برین، خواردمان.

په زای هاوکارم دوو سال پيش من له وئ بوو، به لامل زوو پيشی که وتم، چونکو له و خوینده وارتر بووم و نهو شپوهی سوزانی (که زمانی چاپخانه که بوو) باش نه ده زانی. کاتی سهد حوزنی بوی ده رکوت چند تامه زرزی خویندنه وه و فیروونم، زیاتر روهی دامی و هر جاره له کتیبخانه به نرخه کهی خوی کتیبکی ده دامی بیخوینمه وه و چیم نه زانی لیبی پیرسمه وه، خویندنه وهی نهو کتیبخانه بوونه نامرازیکی کاریگره بو کرانه وه و رووناکسوونه وهی میشکی ساوای من، جگه له وهی له دانیشتنه کانی پشودانماندا به گیرانه وه و شیکردنه وهی رووداوه کان میشکمانی به جوه وهری کوردايه تی زاخاو ده دا.

\*\*\*

که من گه یستمه نه وئ، ده میک بوو سهد حوزنی ده کرانی گواری (زاری کرمانجی) ی راگر تبوو، کتیبی (کوردي زنده) ی به ده سته وه بوو چاپی ده کرد، ورده زانیاری بیتم له باره ی که ریم خانی زنده وه خویندبووه، بویم گپراهیه وه زوری پی خوش بوو له کتیبه که یدا ئیشاره ی پی کرد، نه ویش بریتی بوو له م رووداوه:

کاتیک که ریم خان مرد و بنه ماله کهی له سهر میرات ده ستیان خسته بینه قاقه ی به کتر، ناغا محمه دی قاجار که کورپکی خه ساوی خزمی ژنی که ریم خان بوو و له مالی خویدا به خیبوی کردبوو، راپه ری و هوزی قاجار و هوزه کانی دیکه ی تورکمانی کورده وه و په لاماری زنده کانی دا، شاری شیراز پیته ختی که ریم خانی گرت و تارانی کرده پیته خت بو خوی، کوشکیکی گه وره ی بو خوی بنیات نا و ناردی له شیراز گوړی که ریم خانی زندیان هه لوه شان و ئیسکه کانی هینا له ژووری دانیشتنی خوی وایان شارده وه که هر کاتی ده چوو له سهر ته خت دابنیشی پتی له سهر نهو ئیسکانه دادنا، تا له سالی ۱۹۳۰ دا که په زاشا له قاجاره کانی هه لدا بوو خوی کردبوو به شای ئیران، فرمانی دا نهو ئیسکانه ده ربه یترین و به ریزه وه بنیزینه وه.

\*\*\*

سهد حوزنی سه فهریکی شاری سلیمانی کرد و له گه رانه وه یدا پتی گوتم که هز ده کا له گه لی بچم بو سلیمانی که شاریکی خوشی کوردا نه و له وئ خه ریکی ده ره ینانی روظنامه بیکی کوردي ده بین، نه م هه واله بو من وهک مزگینی و ابوو، بچمه شاریکی گه وره و له نیو چاپخانه بیکی گه وره دا خه ریکی روظنامه چاپکردن بم، چی له وه خوشتره؟ به شادییه وه ناماده بی خوم پیشان دا.

وه کو سهد حوزنی بوی باس کردم گوایا پیره میرد له سلیمانی چاپخانه شهق و شپه کهی

شاره وانی به کرئ گرتبوو و ده یویست روظنامه ی (ژیان) به ناوی خو به وه چاپ و بلاو بکاته وه، پیوستی به شاره زاییک هه بوو نهو که لاکه ی بو زیندوو بکاته وه و وای لی بی بیته وه به چاپخانه، بو نه م مه به سته له گه ل سهد حوزنی پیکهاتبوو که به هاوبه شی روظنامه که ده ره یتن، نووسین و ده زمایه ی پیره میرد، ویرای شاره زایی و پسپوری حوزنی، ده توانن بنکه بیکی به نرخه ی نوئ بو خزمه تی وشه ی کوردي دامه زیتن.

له پایزی ۱۹۳۳ دا گه یشتینه شاری سلیمانی.

#### ۷- له گه ل پیره میرد و روظنامه ی (ژیان) دا

به چاپیکه وتنی شاری سلیمانی به کولان و بازار و مزگه وته کانییه وه هه ستم به ناشنایه تی کرد و خوم به نامو نه هاته به رچاو، جگه له چند دیارده ی بچووک. هه مسو دیمه نه کان سابلایخان هینایه وه به رچاو، مه یدان و قه یسه ری و چاپخانه و گه رماو و دوکانه کان، هه لسوکه وتی خه لک و یاری مندالان له کولانه کاند، له وانه بوون که پیمان راهاتووم و ده یاناسم.

یه که م جیاوازی که سهرنجی راکیشام سهرپیچی پیاوان بوو، له ولا پیاوان یا شه ده (مشکی) له سهر ده به ستن یا قوماش و چیتی نهرم ریشووی بو ده نریته وه و ده یبه ستن به جوړیک که هه ردوو گوپچکه و پشتی ملیان داپوشن، به لامل لیتره به زوری جامانه (جه مدانی) و هه ندیکیش مشکی له سهر ده نین، به لامل ته نییا ته وقه سهریان، ئیدی گوپچکه و ملیان داناپوشن، وا دیاره نه م جیاوازییه به هوی ناووهه وا و پله ی گه رمای ئیره و نه و ییه.

سلیمانی شاریکی خنجیله بوو که ده توانرا به سه عاتیک پیاسه چوار ده وری بیپوړی. نه گه ر له لای ژووروه وه ده سستی پی بکراهه له گه ره کی مه لکه ندییه وه که ناوکه ی شاره که بووه و ده که ویتنه ژووروه ی شار، له مزگه وت و مالی حاجی بارامه وه ده ست پینده کات و به هیلکی راست رووه و خوراوا به پشت گه ره کی شپخاندا ده گاته نریک کاریزی کانیسکان که سنووری نیوان شار و سهر بازگه یه و نیوان پؤل پؤل ژنان گوزه له سهر شان داده نین و ناوی کانی ناسکان ده هیننه وه، لیتره شه وه به قه راخ ده سستی ته یاره خانه دا (نه مرؤ گه ره کی عه قارییه) به ره و خوار ده گه یشته ده باخانه و گه ره کی چوارباخ و له گه ل شپوکتدا شوړ ده بووه بو گه ره کی جوله کان، به شی خوره لاتی شاریش له باخی شیخ له تیفی دانسازه وه هه لده کشا بو باخ و مزگه وتی ته کبه و ناوی سهرکاریز، نه مها به ته نیشته ناشی گاوران و ته کبه رووته دا ده گه یشته چاپخانه ی حه مه گوپزه که دوا سنووری جاده ی

سابوونکهران بوو و، له وپوه راست بهره و ژوور تیکه له به مالنه کان و مزگه وتی مه لکه ندی ده بوو.

نمه هموو ناوایی شاری سلیمانی بوو، خه لکه که هموویان به کترین دهناسی، تنانته له چوینتی ژبان و راباردن و گیرو گرفته کانی به کترین ناگادار ده بوون، به که م کهس که بیرو له وه کرده و نم سنوره بشکینتی، حاجی مه لا سه عیدی که رکوکلی زاده بوو که خانوویکی له قهراخ دهشتی ته یاره خانه وه دروست کرد و چوو تیتیدا دانیشت (نه و خانوو به تنیشت باخچه ی گشتیبیه وه یه)، نه و که زور براده ری خاله حاجی و اتا پیره میتردی نمر بوو و دهات له چاپخانه پیکه وه داده نیشتن، هموو جارئ پیره میتردی به گالته وه لیبی ده پرسی: «مه لا، نه وه هیتا چه قه ل نه یخواردووی؟» مه به سستی نه وه بوو که مالنه که ی له شوینتیکی نه وه نده دووره ناواییه، له وانیه چه قه ل ته ماحی تی بکات.

پاش گه یشتنه سلیمانیمان لاویکی (پیتجن) یشمان له به غداوه ی هات ناوی همه نه مین په باتی بوو، زور زوو له گه ل کاک حه مه مینا هوگری به کترینوبین و قولی کارمان لی هه لمالی، به لام با بزاین نه و شته ی پیمان ده گوت چاپخانه ی نه خوش و ده بویه نیمه خوشی بکه پینه وه چی بوو؟

له ژیر خانیک شیداری به له دیه کونه که دا مه کینه بیکی ژه نگاوی مؤدیلی سده ی نوزده له نیو قور و موره که ب و نهوت و قاقه زه شردا که وتبوو، له دوو قوله کانی به کیکیان شکابوو و له لایه وه فریدر ابوو، هه ندئ بورغوو و پارچه و نامیریشی له ملاولا یه وه بلاو بوو بوو، به شی دوو ده زگا پیت و هکو چیشتی مجبور تیکه ل کرابوو و خرابوو دوو سی ته نه که وه، نامیره پیوسته کانی و هکو قومپاز و تهنه و بوش و نینیا و قالب و کلیل و نه مانه ش به هه رهمی له و گوړه هه لژابوون و به هوئی شیداری ژیرخانه که وه چینتی ژه نگیان لی نیشتبوو.

دوای به سه رکړنده وه بیکی سه ریپی که سه یید حوزنی خوشی هاوکاری ده کردین، گه یشتینه نه و پروایه که هه لا و اردن و بزارکردن و دانانه وه ی پیته کان له نیو خانه کانیاندا، هه رچه نده کاریکی دژواربشه، به لام پیتی ده ویرین، کوسپی گه وره مان نه م مه کینه خه رکه شکاوه یه که سه یید حوزنی و اتنه ی نه گه ر گوته مبورگ خوئی بیته سه ری ناتوانی بیخاته وه گه ر!... به لام خاله حاجی به پیچه وانیه نیمه وه ناومید نه بوو، ده یگوت «خه متان نه یی، صالح به گ ده توانی چاری بکا».

پاش تیکچوونی (ده بو) که ی سلیمانی ریزیک دوکان دروست کران (نه و دوکانانیه نه مړو له سینه مای سیروانه وه تا شه قامی مه وله و بیه)، له به کیک له و دوکاناندا لاویکی

سپیلکه ی سمیل رهش و چاوکز چه خماخسازی ده کرد، به ک مشککی ره شی زلی ده به ست و هه میشه جگه ره بیکی زه ل به لای لیویه وه دوکه لی ده کرد، دوکانه که ی جگه له موشه ده مه و سندان و گیره و چه کوچ و برپه ند و نه م جوړه نامیرانه به سه دان کوته ناسن و زه مبه له ک و ناسنه و اله شی تیتدا په رشویلا و بیونه وه، خوشی هه میشه سه ری به سه ر تفه نگ و ده مانچه و گر اما فونه وه شوړ کرد بوو و خه ریکیان بوو، نه مه نه و صالح به گه یه که پیره میتردی پیتی و ابوو مردوو که مان بو زیندوو ده کاته وه... راستیسی کرد.

کوردستان که هیچ کاتیک کارگه ی پیشه سازی و نه اندازی ریتی میکانیکی به خو په وه نه دیوه، ته نیا به چه کوچ و برپه ند و هوشی کوردانه، له م دوو سی سه ده به ی دوا پیدا داهینه ری وای پیکه باندوو بوونه ته جیتی سه رسورمانی بیتگانه کان، له مانه (وه ستا به شاره تی بتلیسی) و (حسکه) ی جه زبری (وه ستا ره جه ب) ی رواندزی و (وه ستا خاله ی شیرگه ری) سابلاخی ناویان تو مارکراوه، نه م صالح به گه یش به کیک بوو له و بلیمه تانه و له وان زباتریشی لیبی چاوه روان ده کرا، به لام به داخه وه له و دوا ییانه دا باری ژین و نه رکی به ریچوونی مال و مندال ناچاری کرد ده ست له پیشه و شاکاره کانی خوئی هه ل بگریت و له کارگه ی چیمه نتوی سه رچنار دابه زری که کاری روئینی و پشت به مانگانه به ستن ترووسکه ی داهینه ری تیتدا کوژانده وه.

صالح به گ هات بو چاپخانه و به که م هه نگا و داوای لی کردین چوینتی کارکردنی نه م مه کینه به ی پی بلین، که تیمان گه یاند به دلنیا بییه وه گوتی: نیمه لالا چاکی ده که مه وه. به ک دوو هه فته خه ریک بوو، به پینه کردنی لاییک و دارشتنه وه ی چند پارچه، خه رکه شکاوه که مان به له قه له ق که وته وه گه ر، نیمه یش که پیته کافان هه لا و اردبوو و ختسبووماننه وه خانه کانیان، هه موو شتی سازبوو، له پاش سی مانگ ره نج و ماندوو بوونیک یی وچان توانیمان به که م ژماره ی نویی روژنامه ی (ژبان) ی پیره میتردی له ژیر چاپ به یینه ده ر و بگاته ده ست خوینه ره زور تامه زرؤکانی.

به لام به داخه وه شادی نه م سه رکه و تنه مان قور تیک ناخوشی به دوا داهات، پیره میتردی حوزنی له به ر چند هو بیکی ناشکرا و نه یی، نه یان توانی درپزه به هاو کاریبه که یان بدن و لیک جوئی بوونه وه. چاره نووسی منیش به ره و ریازیکی نویی ناژوای، خال حاجی حزی ده کرد بمینمه وه و کاری روژنامه که په کی نه که وئی، سه یید حوزنیش هه رچه نده ده یویست له گه لیا بگه ریمه وه، به لام خوئی کرده سه ریشک منیش سه باره ت به گوردانیک تابه تیم بریاری مانه وه م دا، چونکو له روژنامه که دا ریگای نه وه م درابوو هه ندی له و نووسینانه م که خوم پیتم و ابوو شیعرن بلاو بکریته وه و وشه ی (ناکام) یان له دامینه وه بنوسری، نه مه یش

لهو رۆژهدا بۆ من ئه‌وپه‌ری ئاوات بوو.

مالاوا ئییمان له سه‌ید حوزنی کرد و گه‌رامه‌وه سه‌ر ئیشه‌که‌ی خۆم، به‌لام خولیا‌ی نووسین به‌چه‌شنیک هه‌ست و هۆشی داگیرکردبووم که له کاته‌کانی پشوودانا له جیاتی وچان و چه‌سانه‌وه هه‌ر ده‌منووسی و ده‌منووسی.

ژووری پیت چینی ئیمه و نووسینگه‌ی پیره‌مێرد، تاقه یه‌ک ژووری به‌له‌دیه کۆنه‌که بوو که به‌سه‌ر مه‌یدانی دار و خه‌لوز فرۆشته‌که‌یدا ده‌روانی و ئه‌م‌رۆ بۆته بازاری زیوهر، ده‌زگای پیته‌کامان له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌کان دانا‌بوو لای ده‌رگا‌که‌شه‌وه می‌ز و کورسی‌تکی ته‌خته هه‌بوو یه‌ک دوو قه‌له‌م و شووشه مه‌ره‌که‌بێک و کۆمه‌له‌ی قاقه‌زی سه‌ره‌مه‌قه‌سی رۆژنامه‌ی له‌سه‌ر بوو پیره‌مێرد له‌سه‌ری ده‌نووسی، منیش ئه‌و کاتانه‌ی ئه‌و له‌و‌ی نه‌بوا‌یه و ده‌ستم به‌تال بوا‌یه، لیتی داده‌نیشتم و هه‌تا ده‌متوانی قاقه‌زم ره‌ش ده‌کرده‌وه. رۆژتیک خاله حاجی هات ده‌بویست شتی‌ک بنووسی، هه‌ر قاقه‌زێکی سه‌رمی‌زه‌که‌ی ده‌ست دا‌یه و له‌ چاوی نزی‌ک کرده‌وه (پیره‌مێرد چاویلکه‌ی به‌کارنه‌ده‌هینا، به‌لام بۆ خۆتینده‌وه و نووسین قاقه‌زه‌که‌ی ئه‌وه‌نده له‌ چاوی نزی‌ک ده‌کرده‌وه به‌ر سه‌ری لووتی ده‌که‌وت) دیتی من شتی‌کم لێ نووسیوه، ئه‌وی فری‌دا و به‌کێکی دیکه‌ی ده‌ست دا‌یه، ئه‌ویش وابوو... کاتێ پارچه قاقه‌زی پاکی نه‌دۆزی‌یه‌وه، تووره‌ بوو و بانگی کرد: «ئا رۆ‌له‌ چه‌مه‌ومین، په‌ره قاقه‌زێکی نه‌نووسراوم بۆ په‌یدا‌که، خوا ئه‌زانێ هه‌ر ده‌رپیکامان ماوه چه‌مه سه‌عید لیتی بنووسی!»

\*\*\*

سالی ۹۳۵ حکومه‌تی ئێران به‌بۆنه‌ی تێپه‌رینی هه‌زار سال به‌سه‌ر هاتنه‌ دنیای شاعیری فارس (فیرده‌وسی) دا هه‌رایتکی نابۆوه و به‌مه‌به‌ستی پروپاگه‌نده بۆ رۆژی‌می ره‌زا شا، له هه‌موو لایتکی دنیاهه‌ مێژوونوس و فارس‌بزان و رۆژه‌ه‌لاتناسیان بانگ کردبوو، منیش به‌م بۆنه‌یه‌وه پارچه شیعری‌کم له‌ ژياندا بلا‌وکرده‌وه، له دێرێکی‌دا نووسی‌بووم «له پاش هه‌زار سال فیرده‌وسی توسی ده‌زانن کێ‌یه و جه‌ژنی بۆ ده‌گرن». له‌و رۆژانه‌دا رۆژه‌ه‌لاتناسی ناسراو (مینۆرسکی) که‌ بۆ ئه‌و ئاهه‌نگه‌ی تاران بانگ کرابوو. هاته سلیمانی و بۆ چاوپێکه‌وتنی پیره‌مێرد سه‌ری له‌ چاپخانه‌شدا، له‌و چاوپێکه‌وتنه‌دا دا‌وی له‌ پیره‌مێرد کرد که‌ چهند پارچه شیعری‌ک له‌ به‌ره‌مه‌ی نوێی شاعیره‌ کورده‌کانی بدات، ئه‌ویش شیعری گۆران و بێکه‌س و میرزا مارف و بێخودی بۆ په‌یدا کرد و ئه‌و شیعره‌ی منیشی دا‌ی، کاتێ مینۆرسکی شیعره‌که‌ی بیست و منیشی دی که‌ خه‌ریکی کارکردن بووم، ناردی ره‌سمگرتیک هات و له‌به‌ر هه‌یوانی به‌له‌دیه به‌رامبه‌ر به‌ده‌رگای قه‌یسه‌ری نه‌قیب وینه‌بێکی سی قۆلی گرت، واتا مینۆرسکی و پیره‌مێرد و منیش به‌به‌روانکه‌ی

کاره‌وه له‌ نێوانیاندا.

\*\*\*

رۆژنامه‌ی ژیان هه‌فتانه‌بوو و نزیکه‌ی ۴۰۰ دانه‌ی لێ چاپ ده‌کرا، که زیاتری له‌نیو شاری سلیمانی‌دا ده‌فرۆشرا، رۆژانی ده‌رچوونی رۆژنامه له‌نیو بازاردا مرۆ چاوی به‌دیمه‌نیک ده‌که‌وت که‌ دلگه‌شین و هیوا بزوین بوو، مام حاجی بازرگان و چه‌ره‌ی شاگرد و قه‌ساب و ته‌نه‌که‌چی و سه‌وزی فرۆشت ده‌بینی یه‌کی دانه‌بێک رۆژنامه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه، سه‌ریان پێدا شوێرک‌دۆته‌وه و وشه‌کانی حو‌نجه‌ ده‌که‌ن، هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ ئه‌و یه‌ک دوو شیعره‌ی په‌ندی پێشیان که‌ له‌ ژووری لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا ده‌نووسرا، له‌به‌ر ده‌کرا و ده‌ما‌و‌ده‌م بلا‌و‌ده‌بۆوه.

ئه‌وه‌ی گومانی تێدا نییه‌ یه‌کێک له‌و هۆ‌یا‌نه‌ی بوونه بزوینه‌ر و وریا که‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی و پایه‌بێکی تایبه‌کاری له‌و سالانه‌دا بۆ دیار کرد، رۆژنامه‌ی (ژیان) و قوتابخانه‌ شه‌وانه‌که‌ی (زانستی) بوون که‌ دا‌هینه‌ر و به‌رپۆه‌به‌ری هه‌ردووکیان پیره‌مێردی نه‌مر بوو، ئه‌م دوو بنکه به‌نرخه‌ چاوی کریکار و کاسب و دوکانداری نیو کۆلان و بازاری سلیمانی کرده‌وه و مانا سه‌ره‌تاییه‌کانی نه‌ته‌وا‌یه‌تیی تینگه‌یان‌دن. بپروا به‌خۆکردن و قیز له‌ داگیرکه‌ری فیترکردن و ئه‌م شاره‌ی کرده‌ ناوه‌ندی کوردا‌یه‌تی و مه‌شخه‌لی گرتنه‌به‌ری پێچکه‌ی پزگاربخوازی بۆ گشت کوردستان.

ئیمه لێرده‌ا پایه‌به‌رزیی پیره‌مێردی نه‌مرمان بۆ ده‌رده‌که‌وی و ده‌زانین مه‌یلله‌تی کورد به‌تیکراییی و دانیشتیوانی شاری سلیمانی به‌تایبه‌تی چهند قه‌رزدار و منه‌تباری خه‌بات و کرده‌وه ژیرانه‌که‌ی خاله حاجی توفیق پیره‌مێردن. (\*)

(\*) به‌هاری سالی ۹۳۵ روودا‌ویکی گه‌پا‌وی قه‌وما که‌ خۆی له‌ خۆیا به‌لگه‌ی له‌ روودا‌وه‌ستانی خه‌لکی سلیمانی به‌رامبه‌ر به‌دوژمنی داگیرکه‌ربوو:

یاربیتکی تۆپی پێ سازکرا له‌نیوانی تیبی سوپای عیراق و تیبی شاری سلیمانی که‌ یاریکه‌رانی بریتیبوون له‌ چهند قوتابی و مامۆستا و هه‌ندێ لا‌وی نیو بازار، ئه‌وسا تاقه یه‌ک فه‌وجی سوپا له‌ سلیمانی بوو که‌ سه‌ربازه‌کانی عه‌ره‌ب بوون و ئه‌فسه‌ره‌کان زۆربه‌یان کوردبوون، فه‌وجه‌که‌ نا‌وی (فه‌وجی دووه‌می سه‌ر سنوور) بوو.

رۆژی دیارکراو جه‌ما‌وه‌ری شار رووی کرده‌ ده‌شتی ته‌یاره‌خانه (ده‌شتی کانی ئاسکان) بۆ پشتگیری و هاندانی رۆ‌له‌کانیان و به‌دریژایی ده‌شته‌که‌ پزبان به‌ست و دانیشتن، له‌و به‌ریشه‌وه خه‌یوه‌ هه‌ل‌درا‌بوو، ئه‌فسه‌رانی سوپا و کاربه‌ده‌ستانی میری له‌ژێر ئه‌و خه‌یوه‌تانه‌دا کورسییان بۆ داندرا‌بوو. یاری ده‌ستی پێکرد و له‌ هه‌ردوو به‌ره‌وه قیژه‌ و بانگ‌ا‌وازی لایه‌نگر و هاندهران به‌رز بۆوه، پاش <



بەگي وەسمان پاشای جاف و ئەحمەدی عەزیزاغا و چەند کەسیتیکی دی بوون که جارچار (شۆتەر)ی نویتەر ی ئینگلیز لە سلیمانیشیان تیکەلاو دەبوو.

بەرنامەي رۆژانەمان -من و حەمەمین- وا بوو که بەیانیشیان دەستمان بەکاری چاپ دەکرد. ژەمی نیوهرۆ غەزالە خانی ژنی پیرەمیترد لە ماله وە نانی بو دەناردین. ئیواران که دەستمان هەلەگرت دەچووینەو قەلەندەرخانە (\*) نامان دەخوارد و بو نوستن دەچووینە زانستی. پاشتر لەسەر بریاری پیرەمیترد دانرا م که لە زانستی دەرس بلتیمەو مانگی بەسی روپیە، بەرتیو بەری قوتابخانە ئەبویە کری شیخ جەلال (هەوری) بوو، لە قوتابییه کان ئەوانەي بیرم مابن (حاجی عەلی ماستاو) و (وەستا محیدین) و (حاجی عەولی چاپچی) و (حاجی عەلی جاسوسی کەبابچی) بوون، کە هەموویان پیاوی خاوەن ژن و منداڵ بوون.

ئیمە بەهۆی ئیشە کەمانەو زوو ناسراین و خەلگمان ناسی و تیکەلاویییکی دلتسۆزانەمان پیکەو، گەلێک پیاوی ناسراو هاتوچۆی چاپخانەیان دەکرد و بوون بەناشنامان، لەوانە (عەبدولواحید نوری) و (میرزا مارف) و (مەلا مستەفا سەفوەت) و (شێ محەمەدی خال) و (مەحمود فەهمی هەمەو، ئەند) و (رەمزی مەلا مارف) بوون.

بەهۆی خۆیندەواری و نووسینم لە رۆژنامەدا، لەگەڵ لاو کانیشتا پەبوەندی و برادەریم پیکەو، چاکەت و پانتۆلم کپی و بۆینباخم بەست و لەلای (قەزەرۆس) کە یەکە سەرتاشی سلیمانی بوو تراشم کرد و (بریلکریتم) م دا لە قژم و هاتمە ریزی ئەفەندی کەنەو و ئیواران بەرەو سەدەدی سابوونکەران پیاسەمان دەکرد و لە هەموو شتێ دەواین لە سیاسەت و شیعر و دلدارییەو بەگرە تا دەگاتە گالتە و قسەي فینک.

برادەرم زۆربوون، بەلام زیاتر لەگەڵ (حەمەي تاپۆ) (محەمەد خدر کۆبی) و (عەبدوڵلا جەوهر) و (مستەفا مەجید) (مچەي تاپۆ) بووین، هەر لەو رۆژانەدا گەیشتینە نیتو ریکخراویکی سیاسی کە ناوی (کۆمەلەي یەکیتی) بوو، لەم ریکخراوە ساکار و سەرەتایییهدا هیچ جۆرە بەرنامە و پرۆگرامان پیشان نەدراوو. تەنیا ئەو نەبێ کە مەبەست پرگاری و سەرەخۆبی کورده و نابێ عەرەب دەسەلاتدارمان بێ، سکریتی

(\*) قەلەندەرخانە ناوی ئەو خانووە قورە سی ژوورییه بچکۆلە یەبە کە لە گەرکی سابوونکەران بەرامبەر مەکینەي کاربە مائی پیرەمیترد بوو، خۆی و غەزالەخان پیکەو دەژیان، شەوانە چەند برادەری تاییەتی دەهاتن بۆ لای و کونکەنیان دەکرد لەسەر لوقم و گەزۆ یا میتوژ و گوێز، لەوانە ئەمین بەگی گومرگ و عەزیز ئەفەندی (قامیش) و جەمیل سایب (کاکینە) کە خوشکەزای پیرەمیترد بوو.

و کۆ پیشتر باسم کرد سلیمانی ئەوسا شارێکی بچکۆلە بوو کە دانیشتوانی یەکتریان دەناسی و یەکیکی نامۆ بەهاتایە دەزانرا، ئیمەیش زوو شارەزای دەورویشتی خۆمان بووین، دوکانی فەرەج ئەبوتیپێ کە لادایی ماست و کەرە و پەنیریان دینا لای و دەیانفرۆشت لە ژێر ئەو ژوورەي بەلەدیەدا بوو کە ئیمە دەزگای پیتە کائان تیدا دانابوو. حەمەي شارەمانی بەقال بەرامبەرمان و رووی لە قەیسەری نەقیب بوو قەرەتخانەي قادراغای عەتار (\*) بەرامبەر گەراجی فەرەج ئەفەندی قالەي جانێ و مژگەوتی نەقیب بوو: بەر دوکانی حەمە سەعیدی خەیات بەرامبەر قوتابخانەي فەیسەلی ئیواران پیاو ناسراو کانی شاری لی رادەووەستان باسی سیاسەت و دەنگووسی دنیای لی شی دەکراییو، لەوانەي دوو بەدوو ناسیمانن عەقید عیزەت تۆچی (عیزەتی فاتە) و عیزەت

> ماوہییەک دەستەي سوپا گۆلنکیان کرد و سەربازە عەرەبەکان کردیان بەهراوهوریا، ئەمە بو یاریکەران و بو خەلکە کەش زۆر لە شان گران هات، چونکو ئەمە بەرکەي تۆپین دانەدندرا، بەلکو ئەزموونیکي هیزی ئیمە و بیگانە بوو، بۆیە رۆلە کائان گورپان بەستەو و تەنگیان بەعەرەبەکان هەلچنی و نەووەستانەو تا تۆپیان لە دەروازەي خەیمە کەیان سەرەواند و قیریوی شادی لە بەرەي ئیمە گەیشتە ئاسمان، کەچی داوهری یاری فیقەي لیدا و گوئی ئەم گۆلە حەل نییه چونکو بەهەلە کراو، لەوانە یە قسەي داوهر راست بووی و گۆلی ئیمە لە رووی قانونییەو نەکرابێ، چونکە شارەزایی و یاریزانی لە نیتو ئیمەدا ئەوێندە تەواو نەبوو، بەلام نە تیبە کەمان و نە جەماوەرە کە نامادە نەبوون بەقسەي داوهر دەست لە گۆلە کەیان هەلگرن، یاری تیکچوو و داوهر جاری دا کە سەبارەت بەگۆی نەدانی تیپی سلیمانی بەبریاری داوهر، بەدۆراو دادەندرتین و تیپی سوپا یاری بردۆتەو، عەرەبەکان بەم جاردا نە کەوتنە هەلبەزینەو و هۆسەییکی عەرەبی (هەزۆل ئەحنە)یان دەکیشا کە کەسمان تیپی نەدەگەیشتین، چونکو کەس عەرەبی نەدەزانی، خەلک یاریکەرانیان گرتە نیتو خۆ و بەرەو شار جەمین و بەرامبەر بەهۆسەي عەرەبەکان دروشمی (کۆزەلەي ناسک)یان بەرژکردهو و بەهەزاران کەس یەکدەنگ دووبارەیان دەکردهو، ئەم هاواری ئیمە هۆسەي عەرەبەکانی کپ کردهو و فەرمان بەپۆلیس درا کە خەلک بێ دەنگ کەن، بەلام گرمە و برکەي خەلک پۆلیسە کانیشی رامالی و هەتا نیتو شار نەووەستانەو.

(\*) قادراغای چل پەنج کتیبی تورکی و عەرەبی هەبوو، سی چوار رۆژنامەي عەرەبی بەغدای بو دەهات، خەلک دەچوون کتیب و رۆژنامەیان دەخۆیندەو و چوار فلسیان دەدا و دەرویشتن، بەلام شۆتینە کەي ئەوێندە تەنگە بەریو، دەبویە دانیشتوو بەپەلە بخۆینتەو و پروا تا یەکیکی دی لە جیگاکەي دانیشی، کتیب هینانەویش شەوی بەعەنەییکی (چوار فلس) بوو.

کۆمەڵ مەلا حەسەن قازیبی بیاره و بەرپرسی نەجمەدین حاجی مەلا پەسول بوو و گوايا قوماندانی گشتی بەغدا بەکر سیدقی کورد پشتیوانانە، ئەو هی جیبی سەرنجە بەشی هەرە زۆری پۆلیسی لیوای سلیمانی ئەندامی ئەم کۆمەڵە یە بوون و هەموو سەری مانگان ئابوونە کۆمەڵەیان لێ کۆ دەکرایەوه، لە ئەندامە چالاک و دڵسۆزەکان کەریم باشچاوەش و نادر باشچاوەش کە دوو برای کۆبی بوون و حەمید ئەسەد باشچاوەش کە پیاویکی گەرمیانی بوو دەورێکی باشیان دەگێرا، وەکو باس دەکرا کۆمەڵە دڵنیایە لەوەی هەر کاتی بیەوی دەتوانی لە چەند سەعاتیک بەهۆی ئەندامە پۆلیسەکانییەوه هەموو لیوای سلیمانی بگری بەدەستەوه و کاربەدەستانی میری لایەری، چونکو ئەوکاتە هێزی پارێزەری چەکدار تەنیا پۆلیس بوو.

سکرتیری کۆمەڵە مەلا حەسەن خۆی شاعیر بوو و حەزی لە شیعەر و ئەدەب دەکرد، بۆیە زۆر رووی دەدامی و هەندێ ئەرکی سووکی پێ دەسپاردم. یەک لەو فرمانانە ی درامی ئەوهبوو کە بچمە گوندی مۆرتکە ی بازیان و لەگەڵ ئاغاکانی هەمەوێندا لە بارە کۆمەڵەوه قسە بکەم، ئەم پێشنیارە لەلایەن مەحموود فەهمی هەمەوێندەوه کرابوو کە فەقی محەمەدی باوکی بەنەخوێندەواری کرابوو بە مودیری ناحیە ی بازیان، ئەم هاتنە پێشەوهی هەمەوێندەکان سەبارەت بەناکۆکییان لەگەڵ دەسلاتی شیخ مەحموودی گەورەدابوو، چونکو هەندێ لە دێهاتی شیخ بەتایبەتی گوندی داریکەلی کەوتۆتە ناوچە ی بازیانەوه و لەکاتی شۆرش شیخ دژی ئینگلیز هەندێ لە سەرۆکەکانی هەمەوێند خیانەتیان لە شیخ کرد و چوونە لای بیگانە ی داگیرکەر، جا مەحموود ویستی بانگهێشتتیکی گەورە ی ئاغاکانی خزمی بکات و لەو کۆبوونەوه یەدا من باسی کۆمەڵەیان بۆ بکەم، بەلکو بەلینی لایەنگری کردمانیان لێ وەرگری.

شەو لە مۆرتکە ئاغاگەلی هەمەوێند کۆبوونەوه و منیش خۆم ئامادە کردبوو گوتاریکی توند و ئاگرین پێشکەش بکەم، کاک مەحموود مەبەستەکە ی هێنا گۆری، بەلام وەکو گوتیان بۆ بژمیری کەس ئاوریشی لێ نەداینەوه، دوو دوو و سێ سێ کەوتنە قسە و پێکەنین و هەندیکیان لە راست خۆیان دەنگی گۆرانیمان لێ هەلبری، هەندیکیشیان لە (مەلای هەباسی) کۆبوونەوه کە کۆلکە مەلاییکی قسەخۆش بوو شیعیری خۆی بۆ دەخوێندەوه، یەکی لە شیعەرەکانیم بیرماوه «قول ئەعوز و بۆ بیژە

شەو کورتە رۆژ درێژ».

بەگورتی پێشنیارەکە ی مەحموود پووج بۆوه و بەیانی من گەرماوه بۆ سلیمانی، ئاکامی سەفەرەکە ی خۆم بە پارچە شیعیریکی پێشکەش کرد کە زۆر چاک سەرگوتیلاکی

هەمەوێندەکانم کوتابۆوه. ئەم شیعیرەم زۆر بلاوبۆوه و لەبەری نووسرایەوه، لەسەر ئەمە نیتوانم لەگەڵ مەحموود فەهمی تیکچوو.

فرمانتیکی دیکەشم بەرەوپرووکرایەوه کە لەوێشدا سەر نەکەوتم: لەو سەردەمەدا لە دۆلی سورداش و ناوچە ی ئاغبەلەر بزوتنەوهی (هەقە) بەتوندی سەری هەلدابوو و حکومەتی عێراق بە پارێزەوه بیرێ لە چارەکردنی دەکردهوه، سەرۆکی جولانەوه شیخ عەبدولکەریمی شەدەلەبوو کە تازە لە بەندیخانە بەردرابوو و گەرپاۆوه شەدەلە، شیخ هاو دەمیکی نزیک ی هەبوو بەناوی (مەلا جەرگیس) کە نازانم خەلکی کوێ بوو و گوايا بە فارسی شیعیر دەنوسی، جا وام لیکرا شیعیریکی بە فارسی بۆ مەلا جەرگیس بنێرم و لەو شیعیردا بلێم کە من شەو خەونم بەبابە کەریم (واتا شیخ) هەوه دیوه و ئاواتەخوایم جارێک بێم و چاوم پیتی بکەوی، من پارچە شیعیریکی دوور و درێژی فارسیم نووسی کە تەنیا شیعیری یەکەمییم بیرماوه

«ئە ی سەر و جانەم فیدای راهی دابانی عەزیز

جانی حوملە عالەم و عالیم فیدای نامەنین»

کاتی دۆستایەتی نەدیو و دوور بەدوورمان پتەوبوو، رۆژێک مەلا جەرگیس پری دەستەسریکی سیوی بۆ ناردم و نووسیوی ئەمە سیوی دارەکە ی حەوشە ی مائی شیخە و ئەگەر توانیت وەرە سەریکمان لێ بدە.

یەکەم هەنگاوی مەبەستەکە مان سەری گرتبوو، لەگەڵ (حەمە سەعید بەگی جاف) کە پۆلیسی گومرگ و ئەندامیکی چالاک ی کۆمەڵە بوو چووین بۆ شەدەلە، مەلا جەرگیسمان دیت و چاویشمان بەشیخ عەبدولکەریم کەوت، زۆری رێزگرتم و گوتی «لەوانە یە بی بەپیاویکی زل»، بەلام کاتی باسی کۆمەڵە مان کرد و گوتان کە مەبەستی دوایی ئیمە و مرید «هەقە» کان یە کە و دەمانەوی میلیلەتەکە مان لە دەست بیگانە بهێنینه دەر، قایل نەبوو و گوتی کوردایەتی باشە، چونکە ئیمە هەموومان کوردین، بەلام کۆمەڵە و شتی وا باش نییە. دواجار پیتی گوتم «تۆ خەریکی شیعیر و نووسینی خۆت بی باشترە». (\*)

\*\*\*

(\*) لە بارە ی بزوتنەوهی هەقە زۆر شتم زانی کە لێردا جیبی نابیتنەوه، ئەمەش نمونە یێکە:

کە دەچووین بۆ شەدەلە. لە گوندی هۆمەر قەوم لەبەر مالتیک لاماندا و داوای ئاومان کرد، کچیکی نەشمیلە ی جوان ناوی بۆ هینان، سوپاسمان کرد و گوتان مالتان ناوای، کێژەکە گوتی: «بابە کەریم نەبیری»، گوتان بلێ خوا نەبیری، گوتی: «جا فەرقی چیبە، بابە کەریمیش خوا یە!»

له کۆبوونهوهی پێشکدا کۆمه‌له‌ بریاری دا چه‌ند ئه‌ندامه‌یک بکا به‌موفه‌وه‌وز، چونکو ئه‌م هه‌موو پۆلیسه‌ی سه‌ر به‌کۆمه‌له‌، یه‌ک موفه‌وه‌وزی خۆمانه‌ی تێدانه‌بوو، ئه‌وانه‌ی بۆ ده‌وره‌ی موفه‌وه‌وزی که‌ ماوه‌که‌ی نۆ مانگ بۆ په‌سند ده‌کران، ده‌بوايه‌ پرۆانه‌ی سێی ناوه‌ندیان بێت، یا پۆلیسه‌ی خۆتێنده‌وارین و دوو پلێته‌ یا زیاتریان به‌شانه‌وه‌بێ، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ سێ که‌س له‌به‌رچاو گیران، (حسینی میرزا سالح) سابوونکه‌رانی، (جه‌لال ره‌شید - جه‌لالی عاسیه‌خان) که‌ ماله‌که‌یان ده‌که‌وته‌ پشت دوکانی حه‌مه‌ سه‌عیدی خه‌یات و سێیه‌م من بووم. حوسین و جه‌لال پرۆانه‌یان بوو، به‌لام من پێویست بوو له‌لایه‌ن مودیری پۆلیسه‌ی سلێمانیه‌وه‌ ناودێر بکریتم و پلێته‌شم بێت. عومه‌ری ئه‌حمه‌د به‌گی تاپۆ (گه‌ره‌کی قه‌زازه‌کان) که‌ خۆی له‌ شورته‌دا بوو، ده‌سته‌به‌ر بوو که‌ هه‌تا کاتی کرانه‌وه‌ی ده‌وره‌ی موفه‌وه‌وزی، واتا چوار مانگی دیکه‌، ده‌توانی رێگای چوونه‌ ده‌وره‌م بۆ ته‌خت بکا.

یه‌که‌م کۆسپی ئه‌م کاره‌، ده‌بوايه‌ من جلی پۆلیسه‌ی له‌به‌ر بکه‌م که‌ ئه‌وه‌م پێ نه‌ده‌کرا، به‌لام دلێسیان کردم که‌ رۆژانه‌ ته‌نیا شه‌ش سه‌عات کاتی ده‌وام ئه‌و به‌رگه‌ له‌به‌ر ده‌که‌م و پاشان ده‌توانم به‌جلی خۆمه‌وه‌ بگه‌رێم، ته‌گه‌ره‌ی دووه‌م موچه‌که‌م بوو، من ئێستا پینچ دینار و چاره‌کێک له‌ چاپخانه‌ و زانستی وهرده‌گرم، که‌چی مانگانه‌ی پۆلیس دوو دینار و نیوه‌، کۆمه‌له‌ به‌لێنی دا مانگی دوو دینارم بداتی، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ ژبان و چاپخانه‌دا رها‌تووم و ناتوانم هه‌روا به‌تاسانی ده‌ستی لێ هه‌لگرم، به‌لام فه‌رمانی کۆمه‌له‌ و هاندانی براده‌ران پتی هه‌موو بیانۆتیکیان لێ گرتم و کاتی به‌خۆم زانی که‌ بووم به‌پۆلیس و له‌ تاوه‌ی سواری کراوم به‌کاتی مه‌عاونی پۆلیسه‌ی سواری. ئه‌م مه‌عاونه‌ ئه‌فسه‌رێکی سێ ئه‌ستیره‌ی ئاسووری بوو به‌ناوی (عه‌ززا وهرده‌) که‌ پێشتر ئه‌فسه‌ری هێزی (لیوی) ئینگلیز بووه‌، خۆی نه‌خۆتێنده‌وار بوو و عه‌ره‌بیشه‌ی باش نه‌ده‌زانی، به‌لام زه‌ره‌ک بوو و زوو له‌ شت ده‌گه‌یشت، کاروباری پۆلیسه‌ی و سه‌ربازیشه‌ی باش ده‌زانی.

#### 9- له‌ پۆلیسه‌دا

یه‌که‌م رۆژی ئێشکرده‌م له‌ تاوه‌ سواری بۆ من مێژوویی بوو، ژووێکی تایبه‌تیم بۆ دیارکرابوو، له‌ولاتمه‌وه‌ پۆلیسه‌ی خۆتێنده‌واری شاره‌زاشیان بۆ دانا‌بووم تا یارمه‌تیم بدات و فێتری ئێشم بکا، که‌هریم باش‌چاوه‌ش و پۆلیسه‌کانی هاوپتی کۆمه‌له‌م بۆ به‌خێره‌اتنم هاتن و بردیانه‌م له‌گه‌ڵ مه‌عاونه‌زه‌ به‌کترمان ناسی، دوا‌ی ده‌وام هه‌ر له‌وه‌ی خۆم گۆری و هاتمه‌وه‌.

پاشتر له‌سه‌ر بریاری کۆمه‌له‌ له‌ گه‌ره‌کی گونجی به‌رامبه‌ر به‌خانه‌قا من و حه‌مه‌ی تاپۆ

خانۆتیکمان گرت، لێرده‌ا به‌شینه‌بی ئه‌و (شه‌وانمه‌) انه‌مان ده‌نوسیییه‌وه‌ که‌ پۆلیسه‌کانی ده‌وره‌ی نیو شار ده‌یانهاوتیشته‌ حه‌وشه‌ی مالان؛ یا به‌ده‌رگا و دیواربانه‌وه‌ ده‌نوساند.

سالی ۹۳۷ یه‌که‌م ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ به‌ره‌و رووی کۆمه‌له‌ بۆوه‌ و بوو به‌هۆی خاوبوونه‌وه‌ و کزیتی و له‌ ئاکاما تێکچوونی، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ سلێمانی کۆمه‌له‌بێکی دیکه‌ پێکهاتبوو به‌ناوی (برایه‌تی) که‌ گوايا شیخ له‌تیفی حه‌فید سه‌رۆک و، مه‌لا ئه‌سه‌دی مه‌حوی سه‌کرته‌ریه‌تی، ئه‌وان ئاگاداری په‌ره‌سه‌ندن و رێکوپێکی کۆمه‌له‌که‌ی ئێمه‌ بوون و ده‌یانویست ده‌ستی به‌سه‌ردا‌بگرن، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ که‌وتبوونه‌ و تووێژ، به‌لام وا دیاریبوو له‌ سه‌ره‌وه‌ پێک نه‌ده‌هاتن.

رۆژی‌ک ئاگادار کراین که‌ ده‌سته‌ی برایه‌تی ده‌یان‌وه‌ی به‌گه‌ژماندا بێن و، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ شیخ نوری قه‌مچی ره‌ش ناوتیکیان به‌چه‌ند چه‌کدارێکه‌وه‌ هینا‌وته‌ نیو شار تا په‌لاماری ماله‌که‌مان بده‌ن، ئێمه‌ خۆمان گورجکرد و هه‌شت پۆلیسه‌ی ئازایش جلی کوردییان له‌به‌ر کرد و به‌ده‌مانچه‌وه‌ بوون به‌پاسه‌وانی دوور و نزیکی ماله‌که‌مان، شیخی قه‌مچی ره‌ش خۆی و چه‌کداره‌کانی هاتن، به‌لام که‌ چاویان به‌ئاماده‌یی ئێمه‌ که‌وت، بێ ئه‌وه‌ی هه‌یچیان پێ بکری کشانه‌وه‌.

\*\*\*

له‌و سه‌رده‌مه‌دا هۆزی (گه‌لباخ‌ی)ی کورد له‌ ئێران دژی زۆلم و زۆرداری ره‌زاشا راپه‌ربوون، شه‌ری قاره‌مانانه‌یان کردبوو و ده‌ستی باشیان له‌ دوژمن وه‌شاندبوو، به‌لام نابه‌رامبه‌ری هێزی ده‌وله‌ت و هۆزێکی بچووک کاری خۆی کرد و گه‌لباخ‌ی شکان، ئێران زۆر درندانه‌ و بێ به‌زه‌بیه‌یانه‌ لێیدان و گوند و ئاوایه‌کانیانی سووتاند، به‌چله‌ی زستانێکی هێجگار سه‌خت و سارد راوی نان و به‌ره‌و سنووری عێراق ره‌تانندی، ژماره‌بێکی زۆر ژن و مندالییان له‌نیو به‌فر و به‌سته‌له‌کدا ره‌ق بوونه‌وه‌ و هه‌ندیکیان به‌شه‌ل و کوتی توانیان بگه‌نه‌ ئه‌مدیوی سنوور، بۆ چاودێری ئه‌م رووداوه‌ و یارمه‌تی په‌ناهینه‌ره‌کان، مه‌عاونه‌زه‌رایان دانا بچیتته‌ پینجوبین، منیش له‌گه‌لیا چووم، پاش ماوه‌بێک بریاری کۆبوونه‌وه‌بێکی کۆمیسیره‌کانی سنووری هه‌ردوو لا درا، جگه‌ له‌ قایمقامی هه‌له‌بجه‌ و مودیری پینجوبین و مه‌عاونه‌زه‌ره‌، مودیری پۆلیسه‌ی سلێمانی عه‌لی حه‌جازه‌ش هاتبوو، له‌و لایشه‌وه‌ فه‌رمانده‌ی سوپا و کاربه‌ده‌ستانی ئێران ئاماده‌ بوویون، کات و شوینی دیدار دیارکررا، به‌لام پێویست به‌فارس‌ی زانیک هه‌بوو که‌ قسه‌کان ته‌رجه‌مه‌ بکا. به‌مه‌عاونه‌م گوت من ده‌توانم. پاش تێگه‌یانندی مودیری پۆلیس بریاره‌را که‌ له‌ جیاتی جلی پۆلیسه‌ی چاکه‌ت و پانتۆل له‌به‌ر بکه‌م و وێرایی و تووێژکه‌ران له‌ کۆبوونه‌وه‌کانیاندا

ئامادەبىم و قسە و نووسراوہکان تەرجمە بەکەم، ئەم ئەرکەم ئەوئەندە بەچاکی بەجى ھىنا کە مودىرى پۇلىس ھەر لەوئى فەرمانى دا پلەبىتکەم بدرىتى، واتا لە (شورتى ئەوئەل) ھوہ بىم بە (نايب عەریف).

پاش گەرانەومان لە پىنجوبىن ناودىرکرام بۆ دەورەى موفەوودەزى لە مەدرەسەى شورته لە بەغدا و ناردیانم، لەوئى حوسىنى مىرزا سالىح و جەلال رەشىدى ھاوړىم دۆزىيەو، جگە لەوان چەند قوتابى کوردى دیکەش لە کەرکوک و ھەولير و بادىنان ھاتبوون.

مەدرەسەکەمان لە بەتاوين بوو، کە ھەر چوار لای چۆل و باخى دار خورما بوو، تەنيا يەک لای کلىسا و گۆرستانى ئەرمەنىيەکانى لى بوو. بەرنامەى رۆژانەمان برىتى بوو لە مەشقى سەربازى بەيانىيان، دەرسى قانونى عقوبات و لىکۆلینەو پاش نىوەرۆيان، ھەفتەى دوو رۆژ مەشقى سواری، رۆژانى پىنجشەمە پشکىنى پاكوخاوينى خۆمان و چەک و زىنى ئەسپەکاغان، ئىوارەى پىنجشەمە دەمانتوانى پرۆين و ئىوارەى ھەينى بگەرپىيەو.

من لە مەشقىکردندا کۆل بووم و زۆر جار تووشى لى توورەبوون دەھاتم، بەلام لە دەرسى کتیبەکاندا زۆر باش بووم و سواری ئەسپىش پى خوش بوو.

قوتابىيەکان دوو بابەت بوون، يەکەم ئەوانەى لەبەر تەمەلى و نازىرەكى ناتوان درىژە بەخویندى سائەوى بەدەن و ئەم دەورە نۆ مانگىيە بەدەرفەت دەزانن زوو دەرىچن و مووچە وەرگرن. دووئەم ئەو پۇلىسانەن کە کۆلکە خویندەوارن و دىن ئەم نۆ مانگەش تەواو دەکەن و دەبن بەئەفەندى. بۆيە من لە خویندن و تىگەبىشتنى دەرسى کتیبەکاندا يەکەم بووم و ئەوئەندە باشم دەزانين زۆر جار مامۆستا داوايان لى دەکردم دەرسەکە بۆ ھاوړىيەکانم دووبارە بەکەمەو.

\*\*\*

حسىنى مىرزا سالىح پىش ئەوئەى دوو مانگ تەواو بە ھۆى چاوکزی و کەم بىيىيەو نەيتوانى بىيىتەو، دەستى لە دەورە ھەلگرت و گەرپاىيەو سلىمانى، منىش دواى ئەو بەمانگىک دەرکرام، ئەمەش ھۆى دەرکرانەکەمە:

ئىمەى قوتابىيانى دەورە دەبوايە ھەموو رۆژى رىشمان بتاشين، بەلام رۆژانى چوارشەمە شەوانە پىش نوستن تراشمان دەکرد؛ تاكو بەيانىيانى پىنجشەمە فرباى رىكخستن و پاكردەنەوئەى نوين وجل و بۆباخکردنى پىلاو و زىنى ئەسپ و قايشى پشت بەکەوين و قۆپچەى چاکەتەکەمان برىقەدار بەکەين، لەنىو مەدرەسەدا سەرتاشىش ھەبوو لەکاتى

پىوستا دەچووينە لای، ئىوارەبىتکى چوارشەموو چووم بۆ ئەوئەى تراشم بکات تا بچمەو و خەربكى ئەرکەکانى دیکەم بىم، سەرتاشەکە تاقە يەک کەسى لە لا بوو ئەوئەى کوردىتکى سلىمانى بوو بەناوى (نورى يەکتا)، دانىشتىم تا سەرەم دىتە سەر و سەرم بەسەر کتیبەکەمدا شوڤرکردبۆو، لەو کاتەدا (جەبار ياسين) کە بەجەبار جىرى بەناوبانگ بوو، بەپەلە خۆى کرد بەژوورا، ئەم جەبارە کورپى شىخىتکى عەرەبى خوارەوئەى و گوايا باوکى دەرەبگ و نايبى پەرلەمانە، بەلام بەھۆى سەرەرۆبى و نازىرەكى خۆيەو پاش تەواوکردنى ناوئەندى لە ھىچ فىرگەبىتک جىتى نەبۆتەو و بەناچارى بەمەدرەسەى شورته رازى بوو و لىرە گىرساوتەو، رۆژيش نىيە شەر و ھەرا نەئىتەو و بەگژ ھاوړىتکى خۆيدا نەچى... ھەر گەيشتە ژوورەو بەسەرتاشەکەى گوت: «وئەستا گيان زۆر بەپەلەم، يەک گوتزانى سەربىيى بەرىشما بىنە» ئەمجا ھات بزانى ئەو کتیبە دانىشتو، تەماشابىتکى کرد و بەپىکەنىيەو گوتى: «نورى، ئەو تۆى؟ ھەستە چاوەکەم با من تراشىتکى بەپەلە بەکەم جا تۆ دانىشەو تراسەکەت تەواو بەکە»، نورى گوتى: «جەبار تۆ قسەى قۆر دەکەى، من دەموچاوم کەفى پىتوئە، راوئەستە با لى بىمەو جا تۆ دانىشە»، بەلام جەبار وازى نەھىنا، کەوتە پارانەو و ھەرپەشەکردن و شانى نورى رادەتەکاند، نورىش کردىيە لاسارى و سوئىدى خوار ھەتا لى نەبىتەو لەسەر ئەم کورسىيە ھەلئاستى... جەبار کە نائومىد بوو ھەردوو دەستى خستە سەر قايشەکەى پشتى و گوتى «دەرپۆ لەعنەت لە باوکت و باوکى ھەرچى کورد ھەيە!» من کە دانىشتبووم و گوتم بۆ ئەم دەمقالىيە شل کردبوو، ئەم دوا وشەى جەبار جىرى وەکو بۆمبايىتک لە مىشکما تەقىيەو(\*)، بەرى چاوم تارىک داھات، وەکو شىت راپەرىم و لە پشتەو پەلامارى جەبارم دا کە چاوەروانى ئەم

(\*) لەو رۆژانەدا بەرامبەر بەسەرھەلئەدانى نەتەوئەخووزى عەرەبەکان، پلەى نەتەوئەبى و نىشتمانخووزى رۆشنىرە کوردەکان گەيشتەبوو پۆيە! کوردایەتى تىکەلاوى خوین و ھەناسەى لاوئەکان بوو بوو و لەلای لا بەلاشەو ناوى کورد بەخراپە بەھاتايە، نەياندەتوانى خوڤان لى بى دەنگ کەن. ئىوارەبىتکى پىنجشەمە لە بەغدا چووم بۆ لای کاک (شاکر فەتاح)ى برادەرم کە ئەوسا قوتابى کۆلىجى حقوق بوو لە ژوورىتکى خانى ئەحمەداغای تەنىشت مۆزەخانەى بەغدا دەڤيا. کاتى گەيشتەم بەر ژوورەکەى گوتم گرت، خۆى فىرى عود لىدان دەکرد و بەدەم درنگەى عودەو سەروودى (کوردستان) دەلئى، ئەم کوردەوئەى کاک شاکر بەجۆرئى کارى تىکردم کە فرمىسک بەچاوما ھاتە خوار، کاتى چوومە ژوورەو و منى وا چاوپىتکەوت، واى زانى شەرم کردوو و لىندراوم، بەلام تىم گەياند کەس لى نەداوم و سەروودەکەى ئەو گریاندوومى، ھەرەوھا کودەتای جەنەرال بەکر سىدقى و تەقەلای کوردایەتییە ئاشکراکەى و لە داوييدا لەناوچوونى بەھەموولا بىتکدا تەنىيۆو.

تیسره واندنه نه بوو، ههردوو دهستم له قورقور اگه ی گیرکرد و خستم و به پوستانه کانم بهر بوومه تیهه لاندانی پشت و سهر و شانی، ئه ویش له هاوار و قیژه به ولاره هیچی بو نه مابووه، سهر تاشه که رای کرده دهره وه هاواری ئینزیباتی کرد، سئ چوار کهس هاتنه ژووره وه و منیان له سهر جه بار لایرد، به للام ئه و به راست یا به درو خوی مراند، به دوو کهس راستیان کرده وه و بردیانه ژووری زابت خه فهر، ئه ویش ناردی و منیان برد و که و ته لی پرسینه وه، کاتئ له وه لامی پرسینه که ی (بو وات کرد) اگوتم چونکو جنیوی به هه موو کورد دا، زابته که به ته و سه وه گوتی: «بوچی جه نابت وه کیلی هه موو کوردانیت؟ سا وه لالا من بیینم دوو کهس به شه ر دین و یه کیان بلئ له عننه له باوکی هه موو عه ره بییک، نه تووره ده بم و نه خوّم تیکه لاوی شه ری لابه لا ده کم».

ئو شه وه گیرام و به یانی لپرسینه وه ی شایه ده کان کرا و دوو به یانی هه یینی به سه رداهات، سئ رۆژ له گرتوو خانه ی مه دره سه دا مامه وه، براده ران ده هاتنه لام و بو بان گیترا مه وه که جه بار پشت و نیوچه وانی رووشاوه و یه که هه فته ئیجازه ی دوکتوری دراوه تی، به للام قسه ی نوری یه کتام له هه موو رووداوه که پی ناخوشتتر بوو که ده یگوت «نه ده بویه ئه م شه ره له سه ر من بکه ی، خو من نوره که ی خوّم هه ر نه ده داین».

رۆژی شه موو فایلی ئه و شه ره گه یشته لای مه عاونی مه دره سه که ئه فسه ریکی سئ ئه ستیره (موزاحیم ماهیر) ناو بوو، ئه و به راده بییک له دهرس تیگه یشته کانی من رازی بوو که ده یگوت پاش ته و او بوونی دهره ناهیتلم بچیته وه بو سلیمانی، به موفه وه و هزی لیتره بیینه ره وه و دهرس بلئیره وه. ئه و بانگی کردم و گوتی من له لای مودیری مه دره سه پشتگیریم کردووی و بریار درا سئ رۆژ بگیرتیت و چوار هه یینی له مه دره سه نه چیته دهره وه. نزیک نیوه رۆ به ریاندام و شته که کو تایی پی هات.

له م ئاکامه ئه وه ی زۆرم پی ناخوشت بوو چوار هه یینی نه چونه به غدا که م بوو، له شه قامی ره شیدی به غدا به رامبه ر مزگه وتی هه یده رخانه له سه ر سووچییک دوکانیکی بچووک هه بوو پیاوکی ئه رمه نی سیمون ناوی له سه ر بوو، هه رچی خویندکاری کورد له به غدا یه کو لیجه کانی حقوق و ئه ندا زباری و هی دیکه له به ر ئه و دوکانه بچکو له یه دا خپه ده بوونه وه، یه که سه عات چاوه پروان ده بوون تا دوو هیلکه یا ئیستیکانئ چایان به رده که وت، لاوه کان پۆل پۆل یه کیان ده گرت، ده نگوباس ئالوگۆر ده کرا و بریار ده درا، له و رۆژانه دا به هوی سه ره لاندانی شو قینیتی عه ره ب جموجولتیکی چری کوردا یه تی که و تبه وه نیو خویندکاره کانه وه. چه ند ماموستاییکی عه ره بی فه له ستینی هینرابون له کو لیجه کان دهرس بلئیره وه وه کو ئه که رم زعبته ر و عیزه ت دهره ره و ساتیع هه سری، ئه مانه له گه ل

نه ته وه خوازه کانی به غدا یانه ی (ئهلوسه ننا) یان پیکه وه نابوو، له نیو خویندکاره کاندایه یانگوت عیراق ولاتیکی عه ره به و دانیشتوانی عه ره بن. نایئ ریگا بدری لیتره دا باسی فره نه ته وه یی بکری. له سه ر ئه مه لاوه خویندکاره کاندایان به گژ ده میاندا ده چونه وه و به شه ر ده هاتن، بو یه له شه ره کانی کوردستانه وه مه زبه ته و ده سته نیراوی پشتگیری ده گه یشته نه به غدا و پله ی کوردا یه تی ته و او له نیو خه لکدا به رز بوو بووه.

هه فته بییک به سه ر برانه وه ی هه رای من و جه بار جریدا تیپه ری بوو، رۆژییک له مه یدانی مه شق کړنده وه بانگ کرام بو لای مه عاونی مه دره سه موزاحیم ماهیر، ئه و به داخه وه پیی گوتم که جه بار دیسان چۆته وه لای دوکتور و ئه م جار یه که مانگ هه سانه وه ی بو نووسراوه، باوکیشی که نوینه ری په رله مان (نایب) ه، چۆته سه ر مودیری گشتی پۆلیس (حیسه مده ین جومعه) شکاتی له به رپه به رانی مه دره سه ی شورته کردووه، مودیر عام فه رمانی پیکردین که تو لیتره نه میتنی، به للام من و مودیری مه دره سه پیشنیاریکمان بو مودیر عام ناردووه ئه گه ر په سند بکری تو لیتره به نووسه ری مه دره سه ده هیلیینه وه و ده تکه یین به عه ریف و سالی دادئ ده گه ریپه سته وه دهره ... یه که دوو رۆژی دیکه ش چاوه روانیمان کرد، به للام پیشنیاره که په سند نه کرا و مودیر عام سوور بوو له سه ر ئه وه ی نایئ من له پۆلیسیدا میتیم.

که لوپه لی میریم چی له لا بوو دامنه وه و مالا واییم له هه مووان کرد و گه رامه وه سلیمانی.

## ۱۰- له گه ل «گۆران» دا

که هاتمه وه ده بیینم کو مه له که مان نه ماوه، گویا ده سته ی برایه تی توانی بوویان ناچار یان بکه ن هه ر دوو کو مه له لییک بدرین و ناوی (یه کیتی و برایه تی) لی بری، به للام پاشتر له به ره بکه هه لوه شاوه و بلاو بووه وه، چاپخانه ییش وا نه مابوو بتوانم تی هه لچمه وه، یه که دوو مانگییک بی ئیش بووم و ماوه بییک داندرا م بو به شینه وه ی دهرمانی مه لاریا به سه ر گونده کانی ناوچه ی بازیاندا.

له م سالی ۱۹۳۸ دا بی ئه وه ی بیرم لی کرد بیته وه یا خوّم بو ئاماده کرد بی، تووشی ژنه ینان بووم.

کتی بیکی بچکو له ی عه ره بی که و تبه وه بازاره وه که لیوا روکن (به هانه دین نوری) ی هه ولیتری له تورکییه وه کرد بووی به عه ره بی، به ناوی (کیف تعالت پروسیا)، وانا پروسیا چۆن به رزبووه؟ ئه م کتیبه باسی گه لی ئه لمانیای ده کرد که چۆن له دوو سه ده ی پیش

ئىستانادا پارچە پارچە و پىكەو ناكۆك و له ئاستى دۆژماندا كز و بى دەسلەت بوون، پاشان زانايان و شاعيران و ئەفسەرانى دلسۆز قۆلى خەباتيان لى هەلمالى، بەنوسىن و گوتار و تەقلە لای بى وچان نەتەو كەى خۆبانيان ورباكردهو و پارچەكانيان ليكتىر نزيك خستەو و توانيان ئەلمانيكى يەك پارچە لەژىر يەك ئالادا كۆ بكەنەو و بىكەنە يەكەم دەولەتى خاوەن سام و بەهيزى ئەوروپا. ناوهرۆكى ئەم كتيبەم ئەوئەندە بەدل بوو كە كردم بەكوردى و ئاواتم بوو بتوانم چاپى بكەم.

دوور بەدوور لە ريگای شيعرەكانييهو گۆرانم دەناسى، ويستم راي لە بارەى ئەم كتيبەو وەربرگم، چووم بۆ لای لە دايرەى ئەشغال كە لەوى ژميريار بوو، يەكترمان ناسى و كتيبەكەم داين، ديار بوو لە كوردى نووسينەكەم رازيبە، بەليني دامى كە ريگای چاپكردنيم بۆ بدۆزيتەو، هەرەها ئيشيكيشى بۆ دۆزيمەو لای خويان، دانرام بۆ نووسيني كريكاران لە ريگای ميرزا رۆستەم كە تازه خۆش دەكرا بۆ ئەوى ترۆمبيل لە سليمانيبەو بەچيتە قەلادزى، شويى ئيشكردنم پشتى گونەكاني مەلا شەل و خەرەكريسە و عارەبان بوو، ئەم گونەكانە پاشتر كەوتنە ژىر ئاوى (دوكان)ەو. (\*) بەلام ئەم ئيشە لەوانە نەبوو بتوانم دريژەى پى بەدم، پاش دوو سى مانگ دەستم لى هەلگرت و هايمەو.

لەبەر ئەوى پەيوەنديم لەگەل گۆرانا تا دەهات پتەوتر دەبوو و زياتر ليك نزيك دەبووينەو، واى بەباش زانى بچم بۆ بەغدا كتيبەكەم بەرم بۆ ئەمىن زەكى بەگ كە وەزىرى

ئەشغال بوو، بەلكو ئەو بۆم چاپ بكات، نامەيىكى دامى بۆ (رەشيد نەجيب) كە لە وەزارەتى ئەشغال مولاخز بوو تا يارمەتيم بدات.

كاك رەشيد خۆم و كتيبەكەمى برده لای وەزىر، ئەو گوتى من ئەم كتيبەم بەتوركى خوتندۆتەو، جا ئەگەر تەرجمەكەت باش بى، وا دەكەم بۆت چاپ بكرى.

چەند رۆژ پاش ئەو ئەمىن زەكى بەگ ناردى بۆ دايرەى (مەساحە) كە مامۆستا توفيق وەهيبى مودير عامى بوو، لەوى دامەزرام بەنوسەر مانگى بەپينج دینار. ئيشيىكى ديكەشم لە راديۆى بەغدا بۆ رەخسا، بەلام نەمتوانى بيكەم. (\*)

پاش دامەزرايم لە مەساحە بەچاور پينج مانگ، لقيىكى ئەو دايرەى بە كەركووك كرايهو بەناوى (منطقة المساحة الشمالية)، مامۆستا توفيق وەهيبى منيشى تپكەلاوى ئەو فەرمانبەرەكە كرد كە دەنپردان، لە مانگى مایسى ۱۹۴۰ هاتمە كەركووك.

#### ۱۱- لە كەركووك

ئيشەكەم نووسين و ريكخستنى نامە و فايەلەكاني دايرە بوو كە بەسانايى رام دەپەران، شيعر و نووسينيشم بۆ رۆژنامەى (ژين) و گۆوارى (گەلاوژ) دەنارد، جگە لەمانە دەستم كرد بەخوتندنەو و فيربونى ئەو گۆوارە توركيانەى بەلنشاو لە توركيانە دەهينرانە كەركووك و لاو كەركووكيبەكان دەيانقۆستەو، بەتايبەتى گۆوارەكاني (يەددى گون) و

(\*) كاك رەشيد نەجيب ئاگادارى كردم كە لە ئيزگەى راديۆى بەغدا رۆژى نيو سەعات بەرنامەى كوردى هەيه و پيوسيتيان بەوەرگير و بلاوكەرەو هەيه، ئەو بەموديرەكەى گوتوو و پيوسيتە بچم بۆ لای، كە چووم سەعات چواری پاش نيوەرۆيان بۆ دانام كە لە ئيزگە نووسين و دەنگم تاقى بكرتەو. لە كاتى دياركراوا گەبشتمە ئيزگە، مودير هيشتا نەهاتبوو، بەلام فەرمانبەرەكان لەوى بوون، گوتم من لەگەل موديرا سەعات چوارم بۆ دانراو بيم و دەنگم تاقى بكرتەو، يەكيان گوتى ئيمەيش چاوەروانى تۆ بووين، بردىم بۆ ژوروتىكى ديكە كە دەستەى مۆسيقا ئامادە و لەسەريى بوون، منى لەسەر كورسيىك دانا و ميكرۆفۆنى هينايە بەردەم و گوتى: «دەى، چيت بۆ ليدەن؟» من كە سەرم لەم قەسەيه سورمابوو هەستم كرد هەلەبىتك لەم كارەدا هەيه، بەلام لەسەرخۆ گوتم «با حەيران ليدەن»، كابرأ لەم قەسەيه سەلميبەو و گورج لى پرسیم: «بۆچى تۆ لە ناسرەيه نەهاتوى؟» گوتم نا، خۆ تۆ هيجت لى نەپرسیم و منت هينايە ئيرە، ئەو داواى لىبوردنى كرد و گوتى ئيمە چاوەروانى گۆرانيبىتتىكى ناسرەيهين بيت و تاقى بكەينەو. ئەمجا دەنگ و نووسينيان وەرگرتم و گوتيان دەتوانم لەسەرى مانگەو دەوام بكەم، بەلام من پيش سەرى مانگ بەغدام بەرەو كەركووك بەجيتەشت. ئەوسا ئيزگەى كوردى تەنيا (كاملى كاكەمىن) لىبوو.

(\*) لەم شۆينەدا (حەمەدوباش)ى ئەفسانەيبم ناسى، ئەم پياووە كە ديمەن و ناو كەى يەك لە يەك سەيرتر بوون و كردهو ناساييبەكاني لەوانيش سەمەرەتر، دريژتىكى كەتە بوو، بەهاوين و زستان دوو سى مشكى رەشى دەبەست، دەموچاوى چرچ و رەش داگەراو، هەميشە داردەست يا گۆچانتيكى بەدەستەو دەگرت و فيقەيبىكى پۆليسانە بەبەر پشتى پشتينە زلەكيدا شۆر بوو، بەقسەى خۆى لە رۆژيكەو ئينگليز هاتون، ئەم لەژىر دەستى ئەوان و لەگەل هينديبەكاندا ئيشى جادە برينى كردوو، ئيستاش لەسەر هەمان ريباز زاراوەكاني فۆلین و پايدۆس و فنيش بەكارديتى و بەچاوليەكەرى ئەوان لە كريكارەكان توورە دەبيت و وشەى فەكن بەكارديتى كە چەند جارتىك لەسەر ئەمە تووشى كيشە و ئامبازبوون هاتوو، بەلام بەقسەى خۆى فەرمانتيكى تايبەتى بۆ دەرکراو كە هەتا ماوە ئيش بى يا نەين، دەتوانى لە ئەشغال مانگانە وەربرى. تەقلەلام دا بەسەرھاتى ژيانيم پى بلت، نەيگوت، تەنانەت نەشمزانی خەلكى كام ناوچەى كوردستانە، هيشتا ژنى نەهيناو و خزم و كەسى نييه، ناوى هەموو موهەنديسەكان دەزانى و كارى لەگەل كروون، ماناى وشەى (دوباش)م لى پرسی، گوتى ئەم ناوە ميستەر هالى داويى و، واتاكەى دوو جار باشچاوەشى هەموو عەمەلەكاني عيراقم.

(ئاكبابا) م دەكرى و بەرەوانى دەمخوئىندەنەو و ماناكانيان تىدەگەشىتم.

كارىكى تازەشم دەست دابوويى كە نزيك بوو تووشى گىرە و كىشەى لابهلام بكات، ئەويش ئەو بوو كە دەنگوياسى شارى كەركوكم بۆ رۆژنامەى (ئەلئەھالى) بەغدا دەنارد و لە كۆتاييدا دەمنووسى (مراسلكم) و اتا پەيامنيرتان (\*).

يەك لەو ھەوالانە ئەو ھەبوو كە دوكانەكانى شەقامى ئەوقاف ملكى دايرەى ئەوقافن و ھەموو سالى دوكاندارەكان ئىجارەكانيان لەگەل ئەوقاف تازە دەكەنەو، ئەو سالى سەرجمەى دوكانەكانيان پىكەو ھەستە مزايەدە و يەككى پارەدار ھەموو بەجارى وەرگرت، جا بەئارەزووى خۆى كرىي لەسەر دوكانەكان دانا، ئەو بەقال و دارتاش و تەنەكەچىيانەى چەند سالى لەو دوكانەدان يا دەبوو مل بۆ كرىي گرانى پارەدارەكە پاكىشن، يا دوكانەكانيان بەجى بىلن!... ئەم ھەوالەم بەرەخنە لە ئەوقافى كەركوكم نارد و بلاويش كرايەو.

ھەوالى دووھم- بەھۆى شەرەو شەكر دەست نەدەكەوت، وىستيان بەپىي دەفتەرنفوس شەكر دابەش بكرى، داوايان لە خەلك كەرد نفوسەكانيان بەدەن بەموختارى گەرەكەكانيان، خەلك و ايان كەرد، بەلام پاش ماوھىيەك سەرى نەگرت و خەلكەكە داواى دەفتەرنفوسەكانيان كەردەو، موختارەكان كە ئەو ھەموو دەفتەرنفوسانەيان وەكو لۆدە كا لە

(\*) ئەو كاتەى گەيشتمە سلىمانى، تاقە يەك وشەى عەرەبىم نە بەخوئىندەنەو و نە بەئاخاوتن نەدەزانى، سالى ۹۳۵ (خالە حاجى) بۆ ئەو ھاوچاوم بكرىتەو لەگەل مستەفا سايبى خوشكەزايدا ناردەى بۆ بەغدا، ئەوسا مستەفا و (تاھىر بەھجەت) پىكەو چاپخانەيىكى بچووكيان پىكەو نابوو، ديوانى شاعىرەكانيان پىن چاپ دەكرد و ناويان نابوو (چاپخانەى كوردى و مەريوانى)، ئەو چاپخانەى لە ژىرخانىكى (خانى حاجى قەدورى) بوو لە نزيك جىسى كۆن و ئەحمەد شوكرى (دوكتۆرشۆ) كارى تىدا دەكرد. رۆژىك ناردىانم بۆ چاپخانەى (نەجىح) كە لە تەنەشتىانەو بوو تا پىيان بلىم قاقەزمان بۆ بىنيرن، چووم گوتم قاقەز، كەس تى نەگەشىست، بىرم كەردەو من كاتى خۆى لە حوجرە خوئىندوومە (الكتابه على القرطاس) و اتا نووسىن لەسەر قاقەز، بۆيە دەسبەجى گوتم (يا بە قىرتاس قىرتاس) دىسان كەس تى نەگەشىست، ئەمجارە كوردىكيان بانگ كەرد و ئەو تىبىگەياندىن كە من بۆ قاقەز ھاووم. ئەمە ئىمۆنەى عەرەبى زانىنى ئەوسام بوو.

جا لەو رۆژەو تا ئىستە شەش سالى. لەم ماوھىدەدا بەبى مامۆستا، تەنەيا لەسايەى خوئىندەنەو و خۆماندووكردنى بى و جان و ام لىھا تەو دەتوانم نووسىن بۆ رۆژنامەى عەرەبى بىنيرم و بلاويش بكرىتەو.

ژوورىكدا ھەلپشتبوو، يەك دوو كەسىيان دانا تاكو جىيان بەكەنەو. ھەر كەس بچوايە دە فلسىيان لى دەستاند جا دەفتەرەكانيان بۆ دەدۆزىيەو و دەياندايەو، من قايل نەبووم ئەو دە فلسە بەدەم و قەم لەگەل كەردن، پاشان ئەمەشىانم كەرد بەھەوالىك و بۆ (ئەلئەھالى) م نارد، كاتى بلاوكرايەو، كارى دەستانى كەركوكم زۆر توورەبوون و بەئاسانى نووسەرى ئەم ھەوالانەيان دۆزىيەو كە منم (چونكو خۆم لەملا و لەولا ئەمەم بلاوكرەبۆو) لە پۆلىسخانە بانگ كرام و فەرمانى گرتنىشم دەرچوو، بەلام چونكو (كاك ئەدىب) مودىرى پۆلىس و (مەحمود شەوقى) سەرنووسەرى پۆلىسخانە ناسىاوم بوون، بەئاسانى رىزگارم بوو.

\*\*\*

لە بەھارى سالى ۱۹۴۱د شەرى دووھى جىھانىي تەواو گەرم بووبوو، ئەلمانىيان نازى پاش داگىركردنى ئەوروپا، لە دوو قۆلەو بەرەو لاي ئىمەيش دەھاتە پىش، لە باكور گەشىتبوو سەنورى قەفقاز و لە خۆراواو پىي خىستبوو نىو خاكى مىسەرەو. خەلكىكى زۆر بى ئەو ھى لە ناوەرۆكى نازىتى بگەن چەپلەيان بۆ ئەم سەركەوتنە لىدەدا و لە زۆرەى مالان شەوانە بەرنامەى عەرەبى بەرلەن دەكرايەو، جەماوەر تەنەيا يەك شتى ئاوات بوو ئەويش شكانى ئىنگلىز و رووخانى ئەم دامودەزگا رىزبەى بەغدا.

دايرەكەمان زۆريان جولىكە بوون و سەرۆكى دايرە ئىنگلىزىك بوو بەناوى مىستەر گۆدفرى، لە مانگى نىسانەو بەخشكەي جولىكەكان خۆيان دزىيەو و دائىرەيان بەجىھت، لە بەغدا كارى دەستانى سە بەئىنگلىزى يا رايان كەرد يا گىران، رەشىد عالى گەيلانى حكومەتىكى دژى ئىنگلىزى پىكەو ھەنا و بەئاشكرا بەگىرئاندا چوو، مىستەر گۆدفرى سەرۆكى دايرەمان گىرا و خرايە پال ئەو ئىنگلىزانەى لە كۆمپانى نەوتى كەركووكدا گىرا بوون. ئا لەو كاتەدا برادەرىكى عەرەبم لە بەغداو بۆى نووسىم كە زۆر بەپەلە بچم بۆ لاي و چىم ھەيە لە كىتەبى ئەدەبى و ديوانى شىعەر لەگەل خۆم بىبەم تاكو بىنيرن بۆ ئىتالىا، لەوئى ئىزگەيىكى گەرە و بەھىزكراو تەو بەھەموو زمانەكانى رۆژھەلات دەنگوياس بلاو دەكاتەو و پروپاگەندە بۆ ئەلمان و ئىتالىا دەكات و منىش دەبە بىزەرى كوردى لە (بارى).

چونكو زانىبوومان كە مامۆستا توفىق وھبى گىراو و ئەفسەرىكى سوپايان لە جىگا داناو، دەرەفى ئىجازە وەرگرتنم نەبوو، بەپەلە مالىكەم ناردەو سلىمانى و خۆم گەياندە بەغدا، ئەو برادەرە لەگەل خۆى بردەى بۆ بالۆزخانەى ئىتالىا، بالۆز خۆى لەوئى نەبوو چووينە لاي جىگرى بالۆزى يا سكرتير كە ناوى سىنىور كۆرىانو يا كودرىانو بوو، ئەو

هه‌ندئێ پرسبیاری لیکردم، تاقه کۆسپم نه‌زانینی زمانیکی ئه‌وروپی بوو، به‌لام گوتی ئه‌وه‌ش ئاسانه، توو عه‌ره‌بی ده‌زانیت و له‌ویش به‌شی زۆری هاوکاره‌کانت عه‌ره‌بن، زۆریش نابا زمانی ئیتالی فیترده‌بیته، ناو به‌ناو سه‌ری ئیتره‌ بده هه‌ر کاتێ فرۆکه‌مان بوو هات به‌ریت ده‌که‌ین، په‌نجای دینار پاره‌یان دامی و هاتینه‌ ده‌ره‌وه. له‌ هه‌یوانی بالۆتێرخانه وینه‌ییکی مۆسۆلینی به‌قه‌واره ۲×۴ مه‌تر هه‌لواسرابوو.

هه‌ر ئه‌و رۆژه له‌گه‌ڵ ئه‌و براده‌ره‌ چووم ناوی خۆم له‌ ده‌سته‌ی لاوان (کتاب الشباب) ی شیوه‌ی نازی توومار کرد، ئه‌رکی ئه‌ندامانی ئه‌م ده‌سته‌یه‌ چاودیری و پاراستنی نیوخوی به‌غدا بوو له‌ پیلان و کاولکاری جوله‌که‌ و که‌سانی سه‌ر به‌ئینگلیز، من به‌ر که‌رتی (سینه‌ک) که‌وتم که‌ زۆریه‌ی دانیشته‌وانی جوله‌که‌ بوون، شه‌وانه‌ چوار چوار به‌کۆلانه‌کاندا ده‌گه‌رین نه‌وه‌کو مالیک گلۆپ یا مۆم داگیرسین، چونکو ده‌نگ بلاو بوو که‌ فرۆکه‌ی ئینگلیز شه‌وانه‌ دینه‌ سه‌ر به‌غدا و جوله‌که‌کان به‌لایت یا گلۆپ ئیشاره‌تیاان بوو ده‌که‌ن و شوپنه‌ تایبه‌تیه‌کانیان پيشان ده‌ده‌ن. (\*)

نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ چاوه‌روانیم کرد و چه‌ند جارێکیش سه‌ری بالۆتێرخانه‌م دا، دواچار که‌ چووم شپه‌رزه‌ هاتنه‌ به‌رچاوم، وا دیاربوو خه‌ریکی که‌لوپه‌ل پێچانه‌وه‌ و بارکردن، کودریانو له‌وئێ نه‌بوو، ئه‌وانه‌ی پرسیارم لیکردن گوتیان بالۆتێرخانه‌ ده‌گوتینه‌وه‌ بوو موسڵ... خۆبشم ده‌زمانی شتیکی وا هه‌یه‌ چونکو شه‌ر له‌ به‌غدا نزیک بوو بووه‌ و ده‌نگی تۆپه‌کانیان گوتی لێ بوو، هه‌ر چوار عه‌قیده‌که‌ رایان کردبوو و رژیته‌ی په‌شید عالی رووخابوو، ئازاوه‌ییکی ناخۆش که‌وتبووه‌ نیوشاره‌وه‌، دوکانی جوله‌که‌ و که‌سانی سه‌ر به‌ئینگلیز ده‌شکان و تالان ده‌کران، ئه‌و جوله‌که‌نه‌ی ده‌که‌وتنه‌ به‌رده‌ست، ده‌کوژران، یه‌ک دوو بریندارم دی له‌ قه‌راخ جاده‌ که‌وتبوون خۆنیاان له‌به‌ر ده‌رۆیی و له‌به‌ر رێبواران ده‌پارانه‌وه‌، به‌لام که‌س ناویری لێ نه‌ده‌دانه‌وه‌ بیانگه‌ییته‌ جیتی ده‌رمان و دوکتۆر، منداله‌ عه‌ره‌ب به‌کۆلان و شه‌قامه‌کاندا رایان ده‌کرد و ئه‌م گۆرانیه‌یان ده‌گوت:

(\*) له‌ که‌رکووک ژمیاریکی جوله‌که‌مان هه‌بوو به‌ناوی (رۆبێن عه‌بودی) که‌ یه‌کترمان زۆر ناخۆش ده‌ویست، چه‌ند جارێک له‌ دايره‌ قه‌رمان بوو، لێره‌ ده‌مبیسته‌ که‌ هه‌ندئێ عه‌ره‌ب ئه‌م رۆژانه‌ ده‌رفه‌تیاان ده‌ست که‌وتوه‌ و له‌ پیتاوی کۆنه‌قیندا ده‌ست له‌ جوله‌که‌ی دراوسێ یا هاوکارییان ده‌سه‌ره‌وین، تاوانی درۆیان بۆ هه‌لده‌به‌ستان و ده‌ستیان لێ ده‌ده‌شیتن. منیش رۆبێن عه‌بودیم بیره‌که‌وتوه‌ که‌ له‌ که‌رکووک رای کردبوو، ده‌مویست به‌ر ده‌ستم که‌وئێ تا تۆله‌ی خۆمی لێ بکه‌مه‌وه‌، هه‌والیم پرسی و به‌دوایدا گه‌رام، به‌لام باش بوو نه‌مدۆزییه‌وه‌.

ئه‌شقال قلبک سباسون، من طقت الطقایی؟

ذبحوک ذبح الجیجی و دبوک للسمکایی!

ئه‌مه‌ که‌ عه‌ره‌بی شیوه‌ جووله‌که‌نه‌یه‌. واتا «ساسون، که‌ ته‌قه‌ت لیکرا و گرمه‌ی هات ئاخۆ ده‌که‌ت چی ده‌گوت؟ وه‌کو مریشک سه‌ریان پریت و بوو ماسییاان فری دایت!»

پاش یه‌ک دوو رۆژ به‌غدا گۆرا و دنیا هاته‌وه‌ سه‌ر باری مانگیک له‌مه‌وپیش، ره‌سمی مه‌لیک هه‌لواسرانه‌وه‌ و نازییه‌کانی دوینتی بوونه‌وه‌ به‌ئینگلیزچیه‌کانی پیری. مامۆستا توفیق وه‌بی و ئه‌ندازیاره‌ ئینگلیزه‌کان گه‌رانه‌وه‌ شوپنه‌کانی خۆیان، منیش که‌ بێ ئیش که‌وتبووم به‌کراست چووم بۆ لای مودیر عام، که‌ چاوی پیم که‌وت پرسی بوو هاتووم بۆ به‌غدا؟ گوتم له‌م هه‌رایه‌دا منیش ده‌رکرام، ده‌زه‌جێ فه‌رمانی دا بگه‌ریمه‌وه‌ شوپنه‌که‌ی خۆم، یه‌ک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان خۆی گه‌یانه‌ ژووری و پیتی گوت ئه‌مه‌ (من) یه‌کیک بوو له‌ نازییه‌کان، به‌لام مامۆستا وه‌بی سه‌ری بادا و گوتی وا نییه‌، ئه‌مه‌ کورده‌ و کوردیش هه‌رگیز نابیتته‌ نازی. هاتمه‌وه‌ که‌رکووک بوو سه‌ر ئیشه‌که‌م.

ئه‌وه‌بیش بلیم که‌ گۆران له‌ نازی ویستی من رازی نه‌بوو، به‌نامه‌ و له‌ چاوپێکه‌وتنه‌کانا ره‌خنه‌ی لێ ده‌گرتم، ته‌نانه‌ت له‌ نامه‌ییکیدا به‌چه‌ند شیعرێک گالته‌ی به‌م بیره‌ی من کردبوو.

\*\*\*

پاش گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌م بۆ که‌رکووک، له‌ چاخانه‌ی مه‌جیدیه‌ (مامۆستا ره‌فیع حیلمی) م ناسی، ئه‌م چاخانه‌یه‌ تاو له‌ دویمینه‌ و ئامیتری یاریکردنی نه‌بوو، رۆژنامه‌ و گۆزاری بۆ دانیشته‌وان داده‌نا، رۆژتیک مامۆستا منی به‌یه‌کیکی دی ناساند که‌ ناوی (عه‌بدوخالق قوتب) بوو، وا بزانه‌م مودیر یا مامۆستای سانه‌ویی که‌رکووک بوو و پیتی گوت ئه‌م (واتا من) ده‌توانم یارمه‌تی بده‌م. ئه‌ویش کتیبیکی پۆلی دوو یا سیتی عه‌ره‌بی دامی و گوتی ده‌مانه‌وئێ ئه‌م کتیبه‌ بکه‌ین به‌کوردی، خۆت دوو سێ پارچه‌ی لێ هه‌لبێتره‌ و بیه‌که‌ به‌کوردی، به‌لام شیعه‌ره‌کانیشی ده‌بێ بکه‌ی به‌شیعی کوردی. من ئه‌وه‌م زوو ته‌واو کرد و بۆم بردنه‌وه‌، نووسینه‌که‌ی خۆم دانێ و له‌ولاتر دانیشتم، خۆیندیانه‌وه‌ سه‌یریکی منیان کرد و پیتیدا چوونه‌وه‌ و هه‌ردووکیان ده‌ستیان کرد به‌پێکه‌نین، من ته‌ریق بوومه‌وه‌ و تووره‌ش بووم، به‌په‌له‌ چایه‌که‌م خواره‌وه‌ و خه‌ریک بووم برۆم. مامۆستا (ره‌فیع حیلمی) بانگی کرده‌مه‌ ته‌نیشتی و هه‌ندئێ پرسبیری لێ کردم له‌ باره‌ی په‌لی خۆیندن و بیره‌باوه‌ری سیاسییه‌وه‌، پاشان گوتی دايره‌ی مه‌ساحه‌ به‌که‌لکی تۆ نایێ، من جیگاییکی باشترت بۆ



دهبینهوه، له راستیشدا ئیشیکى زۆر باش و له بارى بۆم دۆزبیهوه له دايرهى مهعارف، بهلام له بهر نه بوونى شهادهى قوتابخانه م سهرى نه گرت.

پوژتیکى دى له دايره پیاویک هاته دیدهنیم که نه مدهناسى و نه ویش منى نه دیسو. گوتى من ناوم (زه نون ئه یوب) ه و هندی نامه ده بینم که بۆ پوژنامهى (ئه لئه هالى) یان ده نیرى، هاتووم له نزیکه وه بتناسم، من پیشتر چیرۆکه کانی ئه و پیاووم خویندبووه و زۆر به دلیم بوون، بۆیه زۆرم ریتز لینا و به خیر هاتنم کرد. زۆر پرسى یارى لى کردم که تا کویم خویندووه و چ جوړه کتیبیک چه ز لى ده کهم، که زانى هیشتا هیچ کتیبى تیورى و زانیاریم نه خویندووته، ناموژگارى کردم که خویندنه وه ی گووار و چیرۆک کهم بکه موه و خوو بده مه کتیبى سیاسى، گوتیشى من ئیستا ده چم بۆ موسل، له گه رانه وه دا هندی کتیبى باشت بۆ دینم. (\*)

## ۱۲- له دايرهى شازووقه دا

له تایپر ایتهر و نووسینه پوژتیبیه کانی دائیره وه رز بوو بووم، داوام کرد بکریم به (مه ساح) نه خشه کیشى زهویوزار، داوا کهم په سندرکرا و له گه ل دهسته بیک نیراین بۆ ئوردو و گایک له سلیمانى بۆ مه شق و فیر بوونى توپوگرافى، یه کهم جار له نپوانى گرده بوژ و قه ره چه تانى سورداش بووین، پاشان هاتینه کار پیزه وشک و تووى مه لیک له قه راخ شارى سلیمانى. (\*\*)

(\*) هه ره له و پوژانه دا ناسیاریم له گه ل دهسته ی (به هایى) یه کاندا په یدا کرد. پوژتیک له کتیبخانه خه ریکى خویندنه وه ی (دائیره تولمه عاریف) بووم و وشه ی (به هایى) م ته ماشا ده کرد. یه کتیک له ته نیشتمه وه سه رنجى دا بووم، سهرى قسه ی کرده وه و گوتى ئه گه ر بته وئ زیاتر له به هائى تیبگه ی من ده توانم کتیب و سه رچاوه ی باشت بده م، ئه مه سه ره تاه ناسیاوى من و (عه زیز سه بوور) ماموستای سانه وى بوو، زۆر جار بر دمیه مالى خو بان و گه لیک کتیب و چاپه مه نیى خو بانى خسته به رده ستم. کاتى که زانى نووسینى کور دیم باشه و ده توانم ته رجه مه بکه م داوا یان لى کردم کتیبى هه ره پیرۆزى خو بان (ئیقان) بکه م به کوردی، پاش ماوه و ماندو و بوونى تیکى زۆر توانیم ته واری بکه م، له یاداشتا چل دیناریان دامى، ئاشنا یه تیم له گه ل به هائیبه کاندا هه تا دپرزه مانیک هه ر ما بوو، ته قه لایان دا بکه م به یه کتیک له خو بان، به لام تیم گه یان دن که ئه وه بۆ من ده س نادا و با هه ر به ئاشنا ییتى بپنینه وه با شتره. کتیبیکى دیکه یان (به ها ئوللا و ده وری نوئ) مه حموود جه وده تى شه هید کرده و یه به کوردی.

(\*\*) رووداوتیکى خو ش: له م ئوردو و گایه دا دوو پشک پیوه ی دام و زه ره که ی په ریشانى کردم، به په له گه یاندمیانه نه خو شخانه تازه کرا وه که ی مه لکه ندى، دوکتور بریاری دا پینچ پوژ له ژیر چاود پیریدا <

ماوه ی فیرکاریمان سى مانگی خایاند، میسته ر بوت سه روکى ئه نداز بارانى مه ساحه مه شقى پى ده کردین و به رتیه به رى ئوردو و گاکه مان ئینگلیز تیک بوو به ناوى میسته ر سترۆکنیل.

یه کهم قوناخى ده ست به ئیشکردمان، گونده کانى ئه و به رى گوپر بوون له ناوچه ی هه ولیر، من گوندی (به دهنه) م به رکه وت که دانیشتونى (شه به ک) ن، کاتى سه رنجم له شیوه ئاخاوتنه کانیان دا به جوړه تورکى و کور دییکی تایبه تى ده وین، که شیواى پرس و لیکو لینه وه یه، بیرم له وه کرده وه خو میانى له گه ل ماندو و بکه م به لکو شتیکى نه زانراوم بۆ روون بیته وه.

مه ساح ده ی توانى پینچ کر تیکار رابگرئ، چیشته کر تیک، دوو پاسه وان، دوو کر تیکار بۆ هه لگر تى ته خته و سیپا و هه لچنینى که له که به رد. من چیشته کر تیکى سلیمانیم له گه ل بوو، چوار که س پاسه وان و کر تیکارم له گونده که گرت و دووانى پیس و به ساللا چووم بۆ پاسه وانى هه لپژارد تا بتوانم شه وانه پرسیار و دمه ته ته قتیان له گه لدا بکه م، ده فته ر تیکیشم دانا بۆ نووسینه وه ی زاراوه تایبه تیبه کانیان و تو مار کردنى دا بو نه ریتى کومه لایه تییان.

هیشتا دوو مانگم له گوندی به دهنه ته و او نه کرد بوو و نه خشه که م نیوه چل بوو که نامه ییکى میسته ر سترۆکنیلیم بۆ هات ده بو یست بچم بۆ لای له سه ر پردی که له کی یاسیناغا، که چووم هه ندى پرسیارى له باره ی ئیشه که مه وه لى کردم و پاشان گوتى:

> بپنینه وه، ژووریکى تایبه تیان دامى، ئه و کاته کچیکى زۆر جوان و ئیسکسووک سیسته ر بوو به ناوى (سه برى) که زۆر گۆرانى به سه ردا هه لدراره و تا ئیستاش ئه و گۆرانى یانه ده گوتینه وه، هه موو به یانیا ن ده هات چه پکى گولى ده خسته گولدا نه که وه و ژووره که مى ریک ده خست. کوپ و کالى برادرم له نپو شار ده رفه تیان بۆ ره خسا بوو، پۆل پۆل به رواله ت بۆ سه ردانى من و له راستیدا بۆ بینینى سه برى ده هاتنه لام و دیارییان بۆ ده هینام، منیش شه وانه شیعرى خو شم بۆ ده نووسى و به یانیا ن بۆم ده خویندنه وه، ئه و سه رى له شیعر و میعر دهنه ده چوو، به لام هه رپیتى خو ش بوو و پیده که نى.

یه کى له ها و کاره کانم نوورى سه ید عه زیز رواندزی نه خو ش که وت، ئه ویشیا ن هینا یه ژووره که ی من، ئه م کوره جگه له وه ی له لادئ گه و ره بوو بوو، هه ره له خو شیا شه رمن بوو، به یانیا نیه ک دوو برادر هات بوون بۆ لام و باس باسى سه برى بوو و سوپندیا ن ده خوارد که ئه گه ر ژوور تیکى ئاوا تایبه تییا ن بده نى خو بان نه خو ش ده خن و دین لیره ده نوون، له م کاته دا سه برى هاته ژوور پوژباشى لى کردین و چو بۆ لای سه ید نوورى لیتى پرسى «کاکه چۆنى؟» نووریش به شه رمیکه وه: «باشم خوا عافوت کا!».

«باشتر وایه تو ته نیا به کاری خوته وه خه ریک بیت، من نامه وی له بهر گیروگرتی لابه لاهه پرژده کهم قورتی تی بکه وی»، من هیچ له مه بهستی تی نه گه یشتیم، که گه رامه وه ده بینم ئەو دهفته ره ی توژینه وه ی شه به کانم تیدا نووسیوه نه ماوه، چندی بوی گه رام نه دۆزرایه وه. دوا ی دوو رۆژ (سه عید ده نو) ی پشکنی رمان هات و ناگاداری کردم که من بۆ حیلله گوئیزاومه ته وه و مه ساحیکی دیکه دیته ئیتره پیویسته که لویه له کانی میری بده می و خۆم بۆم... گوئیشی قسه ی خۆمان بی تو گومان له هه لسه که وتت ده کری و وا زانراوه که خه ریکی سیاست و شتی وایت!

\*\*\*

گه رامه وه سلیمانی و نه چووم بۆ حیلله، به لکو هه ر به جار ی وازم له مه ساحه هینا، ماوه بیته بی ئیش مامه وه خۆم به نووسی نی تابلوی دوکان و دایره کان خه ریک ده کرد که ئه ویش زۆر کهم بو، ئەو سه رده مه دایره بیته کی تازه دانرا بو به ناوی (ته موبین) و اتا ئازو و قه که مودیره که ی ره شید جه وده ت بو، رۆژتیک چووم بۆ لای، ئەو که ناسیاوی کۆنی من و مه حموود جه وده تی برای ده زانی (\* لای خۆی دایمه زاندم و کردم به به ریری وه رگرتنه وه ی کۆپۆن له و فرۆشیارانه ی شه کر و چا و کوتال له میری وه رده گرن و به پیتی کۆپۆن دابه شی ده که ن، چه ند فه رمان به ریکی خانه نشینیش ته نیا بۆ مانگانه وه رگرتن له ته موبین دامه زرابوون ده بوا یه من ئەو کۆپۆنانه یان بده می به راوردی بکه ن، یه که له وانه حه مه ی ئەمین ئە فه ندی بو که یه که م رۆژی هاتنه ئەم دیوهم فه رمانی ده رکردمی دابوو.

پاشتر کرام به لپیرسراوی ته موبینی قه زای شارباژێر. له و رۆژده ا ته موبین دایره بیته کی پر ئیش و به پمیتن بو، گه نم و جۆ و کۆپۆنی شه کر و چا و قوماش لیره وه دابه ش ده کرا،

(\*) مه حموود جه وده تی شه هید یه کیتک بو له و ئەفسه ره خوئنگه رم و دلسۆزانه ی له هه موو بزوتنه وه و شه ره کانی شیخ مه حموودی نه مرده به شداری کردبو، ئەو کاته ی له چاپخانه ی ژبان کارم ده کرد یه کترمان ناسی و پیتی گوتم که خه ریکه پاره ی ته قوائیتی چه ند سه له ی وه رده گرتی و له گه ل ئەندازیاریتک به ناوی ره شید عارف چاپخانه بیته کی کوردی پیکه وه ده نین و ده یانه وی هاوکارییان که م، منیش به لئینی هاوکاریم دای، به لام کاتیک سه ودای ته قوائیته که ی ته واوبوو ته نیا ئیمزای مدیری مالییه (عه بدو لالا سه نه وی) ناویکی مابوو، کابرا به رقاچوو گوته هه رگیز من ئیمزا ناکه م، تو چه ند سه ل له حکومه ت یاخی بووی و ئیسه سا پاره ت بدیتتی، چه ندی ته قه لا درا نه یکرد، مه حموود جه وده ت ئە وه ندە تووره بو له به رده می براده ره که ی خۆیدا به ده مانچه کوشتی. پاش کوده تای به کر سیدقی له خنکان رزگاری بو، به لام کاتی به کر سیدقی کوژا مه حموود جه وده ت گیرا و ئیعدام کرا.

شه ش فه مانبه ر و ده کریکارمان هه بوو، له به یانی تا ئیواره خۆم و هاوکاره کانم ئیسمان ده کرد.

ئەو سه له به وی ته رزه و بی بارانییه وه ناوچه ی شارباژێر ده خل و دانی نه بوو مه ترسی برسیه تیسیان لی ده کرا، بۆیه جو بیته کی زۆریان له سلیمانییه وه بۆ نار دین تا به سه ر گونده کانیدا دابه ش بکه ی، کوئخای گونده کانمان ناگادار کردن که لیسه ته ی خیزانه کان بنووسن و بۆمان بیتن تاکو سه ری ده کیلۆ جو یان بدیتتی، جا کاروانی که روبا ری لادیتی رووی تیکردین و به ریمان ده کردن.

براده ریک پیتی گوتم که مه عاونی پۆلیس عارفه فه ندی (عارف قا پره ش) خیزانی زۆره و مانگانه که ی به شی ناکا، له م جو یه ی ده دری به خه لک چه ند باریکیش بدری به و خراپ نییه، من ئەمه م نه کرد چونکو پیم وا بو ئەم جو یه ته نیا بۆ لادیییه هه ژاره کانه و من ناتوانم به ئاره زوو بلاوی بکه مه وه، ئەمجاره قایقام که تورکمانیک بوو به ناوی (سامی عه لی) هه مان قسه ی به گوئ دادام، به ویشم گوت که ئەم جو یه به پیتوانه بۆ من دیت و منیش به پیتی لیسه ته دابه شی ده که م، تو پارچه قاقه زیکم بۆ بنووسه چه ندی بلتی ده یده می، قایقام وای نه کرد و منیش جۆم نه دا به عارفه فه ندی... له سه ر ئەوه دژایه تی که وته نیوان من و پۆلیسه وه.

له چوارتا خانوو ییکم له باوکی (کاکه ی فه للاح) گرتبوو، به ره ه یوانیکه ی به رز و خو شی هه بوو، من هاتو جۆی یانه م نه ده کرد، شه وانه ده سه ته بیته که له خوئنده وار و ئەده ب دۆسه کان ده هاتنه لام، له وه به ره ه یوانه تا درهنگ وه خت به خوئنده وه ی شیعر و گیرانه وه ی قسه ی خو ش رامان ده بوارد، له وانه ی ده هاتن شیخ ئەحمه دی شیخ غه نی نووسه ری قایقام که شاعیر بوو به نازناوی (فه وزی) شیعی ناسک و جوانی ده نووسی، مه لا کاکه حه مه ی ئیمام، برایم ئەده م کاتبی ته موبین که شاعیری هه ره مه مان ناونا بوو چونکو هه تا بیته وانیا یه و قه له می بری بکه ردا یه شیعی ده نووسی بی ئەوه ی گوئ بداته کیش و ناوه رۆک، میرزا محمه ده مین (مه نگو ری) نووسه ری شاره وانیی چوارتا و به رپویه به ری قوتابخانه که ناویم بیر نه ماوه. ئەوسا چوارتا کاره با ی نه بوو، لامپاییکی گه وره ی سه رپۆش دارمان له سه رمیز داده نا بۆ رووناکی.

شه ویک کۆزه که مان گه رم بوو بوو و پیله له سه ر شیعی ته کی شیخ ره زای تاله بان ی بوو که له پر خرکه به ردیک له چراکه مانی دا خر مژنی کرد و بلاو بوو، دوا به دوا ی ئەو بارانی به رد به سه رماندا باری. میوانه کان خو یان کوتایه ژیر میز و کورسی و په نا دیواره وه، به رد باران یه ک دوو ده قیقه ی خایاند و باش بوو که س سه ری نه شکا و بلاوه یان کرد. پاشتر

دراوسیکان گوتیان پۆلیس بوون بهردیان هاویشت. رۆژی دوایی ئەم رووداوەم بۆ مودیری تەمبۆن نووسی.

هاوین بوو، کە پڕیکم لە سەربان کردبوو شەوانە لە نێو کە پرە کە دا دەنوستان، نیو شە و پیک پۆلیس هاتن بنمیچی ئەو سەربانەیان ناگر تیبەردا، کاتیەک خەبەرمان بۆوە لە نێو ناگر و دوو کە ئاگایان خواردوو، هاوارمان کرد، دراوسیکان فریامان کەوتن، نوێن و شتمان سووتا، بەلام خۆمان بێتوی بووین. ئەم رووداوەشم بۆ کاک رەشید جەودەت نووسی و داوام لێ کرد ئەگەر ناتوانی مپارتیزێ، هیچ نەبێ با لێرەم بگوتیزیتەوه.

نیوهرۆی ئەو رۆژه مۆتەسەریفی سلیمانی (لیوا بەهائەدین نوری) و مودیری پۆلیس (سەبری عەبدوللای کۆبی) و مودیری خۆمان (رەشید جەودەت) لە سلیمانییەوه گەیشتنە چوارتا و لیکۆلینەوه دەستی پیکرد، لە ئاکامدا بۆیان دەرکەوت کە ئەم رووداوانە فیتی پۆلیس بووه. مۆتەسەریف کە بیستبووی من نووسەرم و کتیبەکە ی ئەو (پروسینا چۆن بەرز بۆوه) م وەرگێڕاوه تە سەر کوردی، پیتی گوتم «تۆ بۆ ئەم ئیشە دەست نادهیت، ئیترە شوێنی دزی و دابەشکردنی دەسکەوت لە گەڵ پۆلیسە، دەتەسەوه سلیمانی لای خۆم ئیشی تەرجمەت پێ دەکەم و دەر فەتە دەبێ بە ئارەزووی خۆت بخوێنیتەوه و بنووسی». شەویش مووچە خۆرەکانی کۆکردووه و بە تورکی قەسە ی بۆ کردن و گوئی «من کوردیکی هەولێریم، ئەوه ندە لە نیشتمانە کە ی خۆم دوور کەوتوومە تەوه کە بە داخەوه کوردیم بێر نەماوه، ئیترە پروانە ئەم چیا و دۆل و قەدپالانە کە بە راستی نمونە ی بەهەشتن، بەلام بزانی دانیشتانوی ئەم بەهەشتە لە چ حالیکدان رووت، برسی نەخۆش و نەخوێندەوار... جا ئەگەر ئیترە هاوختین بەزەبیتان پیتان نەبیتەوه و یارمەتیبان نەدەن. خوا غەزەبتان لێ دەگری!»

ئاکامی هاتنی مۆتەسەریف و لیکۆلینەوه کە ی ئەوه بوو کە سامی عەلی لە قایمقامی لایرا و ناریدانە دیتییک، عارف قاپرەش ئەستێرەییکیان لێ سەندووه و گواستیانەوه بۆ باقوبە، منیش هێنارمە داڕە ی مۆتەسەریف لە گەڵ مەدحەت موبارەک ناو کوردیکی کەرکوکیدا کرام بە مۆتەرجم، ئیشە ئەو ئاگاداری و بەیان و دەستووراتانەمان لە عەرەبییەوه دەکرد بە کوردی کە لە بەغداوه دەهاتن.

\*\*\*

رۆژێک برووسکەییکی کورت و خەست لە بەغداوه بۆ مۆتەسەریف هات کە: «الغیت وظائفکم المدنیة والعسکرية جميعها، توجهوا الى بغداد للمداولة مع وزارتي الداخلية والدفاع»، و اتا هەرچی فرمان و بەرپررسی ملک و سوپاییتان هەیه هەمووی هەلۆشایەوه. وەرە بۆ بەغدا بۆ وتووێژ لە گەڵ وەزیرەکانی بەرگری و نیوخواییدا. ئەو کاتە

لیوا (بەهائەدین نوری) چەند ناو و فرمانی زۆر گرنگی میری بە دەستەوه بوو. وەکو فرمانە ی هێزەکانی سوپای باکوور، جیگری فرمانە ی هێزی ئاسمانی، مۆتەسەریفی لیوا ی سلیمانی و شتی دیکەش.

ئەم ئالۆگۆرە کوتوپرە چاوەروان نەکراوه بۆ زۆر کەس سەرسورپنەر بوو، بەلام ئەوانە ی ئاگاداری نیازی دەررونی جوولانەوه نەیتیبیەکانی بەهائەدین نوری بوون دەیانزانی کە ئەو گواپە دەرسی لە هەلە کە ی جەنەرال بەکر سیدقی وەرگرتووه و بەتەمای (یا هەرە یا وەرە) یە و شتی گەورە ی لە مێشکدا یە، کەچی بە داخەوه ئەویش لە جیاتی ئەوه ی بناخەییکی گەلی و گشتی بۆ نیاز و گەلە کە ی خۆی داڕێژی، پشتی بە چەند کەسیکی ناودار و ناسراوی کورد بەست کە هەر یە کە یان بابەتیک بوون و تەنیا لە دلاقە ی بەرژەوندی تایبەتی خۆیانەوه بۆ کوردایەتیبان دەروانی.

مەعروف جیاووک هاتە جیتی بەهائەدین و یە کەم هەنگاوی پاککردنەوه ی ئەوانە بوو کە لە بەهائەدینەوه نزیک بوون، (رەشید جەودەت) رۆیی و (حیکمەت زەهاوی) لە شوێن دانرا، منیش کە هەر لە سەر میلاکی تەمبۆن بووم و لە داڕە ی مۆتەسەریف تەرجمەم دەکرد دانرا بۆ تەمبۆنی ماوەت و ئەوه ندەیان بیانوو پێ گرتم کە ناچار بووم وازم لە فرمانی میری هێنا.

\*\*\*

دیسان بێ ئیش کەوتەوه، رۆژانە لە گەڵ رەمزی قەزادا رام دەبارد کە سینەماییتی پیکەوه نابوو، رۆژێک مەعروف جیاووک فرمانی گرتنی من و رەمزی دەرکرد و گیراین، کاتێ گەیشتینە زیندان دەبیین زۆر ناسیامان پێش ئیش گیراون و لە ژوورەوه ن، (\*) وەکو حەماغای ئەورە حماناغا، ئەحمەد تەقی، عومەر قەزاز، عەلی قەزاز و زۆری دیکە، فرمانی گرتنی زۆر کەسی دی لە پیاوماقوولانی سلیمانی دەرچووبوو، بەلام بەردەس نەکەوتبوون، میرزا توفیق قەزاز لە رێگای دەرەندیخانەوه رای کردبوو خۆی گەیاندبووه بەغدا، شیخ قادری حەفید توانیبوو ی بگاتە کەرکوک و لەوی رایانگرتبوو، ئەوانی دیکەش خۆیان شار دبووه.

(\*) ئەو سالە ی ئەم زیندانە دروست دەکرا، ئیواران کە بۆ پیاسە بەرهو مەلکەندی دەرچوون بەناویدا دەگەراین و سەرنجی ژوورەکانیمان دەدا و بەگالتەوه بەیە کترمان دەگوت «خوا بیکا یە کەم کردنەوه ی ئەم شوێنە خۆشەت پێ بپێ»، کەچی ئەم ئاواتە گالتەبییە بۆ من و رەمزی قەزاز بە راست گەرا و هەردوو کمان ئەو نوخشیەمان بەرکەوت.

ئەم گىران و پاورنەنى ئىمە لەسەر بىرىدى داداگايىكى قانۇنى نەبوو، بەلكو لەو سالانەدا بەھۆى شەرى جىھانىيەو دەسلەتتىك درابوو بەموتەسەرىفەكان بەناوى (قانۇن سلامة الدولة وصيانة الامن العام) كە دەيانتوانى ھەركەسىتىكان بوئ ھەتا شەش مانگ بەيئ لىپىرسىنەو و تاوانباركران لە گرتووخانەدا بىھىتلەنەو.

گىرانەكەمان بابەتتىكى تايبەتى بوو، بەندىخانە بەھۆى تازەيىيەو بەندى كەم لى بوو، دالانى بەرامبەرى دەرگای دەرەو ھەركابوو دىوہەخانى ئىمە، بەرپىز كورسى و قەنەفەى لى دانرابوو، ئاگردانىك سەماوەر و ئىستىكان و جزوہقاوہى لەسەر رىز كرابوو، ھەر لە بەيانييەو ھاجى و بازركان و خەلكى شار دەستە دەستە بەرەو زىندان دەھاتن، دادەنىشتن جگەرە و چايىيان دەخوارد و دەرويشتن جىگايان بو دەستەيىكى دىكە چۆل دەكرد، ھەندىكىان لەگەل خوياندا فەرە رىواس يا چوالەيان دەھىتا، نوپىمان لە مالى ھەمەئاغا و مىرزا توفىقەو بەھاتىبوو، خواردنىش ھەر لەو دوو مالىەو دەھات، دوو پىاوى ھەمەئاغا لە بەيانييەو دەھاتن خزمەتيان دەكرد و ئىوارە دەرويشتنەو.

لېرەدا ھەوالى كۆتايى ھاتنى شەرى جىھانىمان بىست.

پاش بىست و چەند رۆژ ھەمەئاغا بەردرا، ئىمەيش بانگ كراينە لای مۆتەسەرىف مەعروف جىاووك، يەكەم جار گلەبى لە ئەھمەد تەقى كە تۆ پىاويكى ژىر و دنيا دىتەيت چۆن بەقسەى ئەم و ئەو دەخەلەتتەيت و دواى خەيالى مندالانە دەكەوى؟ بەعومەر قەزازی گوت تۆ كاسىيت و مندالت زۆرە، خەرىكى كاسىي خۆت بى باشترە، لىگەرئى با توفىق قەزاز سىياسەتبازی بكات، بەرەمزىشى گوت تۆ لەسەر دزى لە فرمانى مىرى دەركرائىت و جارىكى دى مووچەى حكومەت ناخەيتە گىرفانتەو، سىنەما شرىكت پىكەوہناوہ مال و مندالتى پى بەخىتو دەكەى، دواى كلالوى باردوو مەكەو، دلنباہە دنيا بەھەر بارىكدا بگۆرئ تۆ نە دەبىتە نايب و نە دەگەرپىيەو سەر فرمانى مىرى. نۆرە گەيشتە من، خىسەيىكى لى كەردم و گوتى تۆ بەتەماى چىت؟ بەھائەدەين نورى بەلئىنى قايمقامى پىداوى؟ تۆ شەھادەى سەرەتايىت نىيە، خۆشت بكوژى و ھەزارى ھەك بەھائەدەين نورىت لە پشت بى تەوزىف ناكرىت... پاشان لە چاوى مىزەكەى چەند پەرەقافەزى دەرھىنا و بەتورەيىيەو سەرىكى كەردن و گوتى كورە تۆ شەرم ناكەى جنىو بەدايكى من دەدەى؟(\*) دايكى من سەرى سپىيە و پىاوان شەرمى لى دەكەن، پاشان بى

(\*) من و رەمزی بەدەسنوس و كاربۆن شتىكىمان دەنوسى برىتى بوو لە شىعەرى گەپ و وپنەى كارىكاتىر و ھەوالە پر لە گالتەكانى حكومەتى سلېمانى، ناومان لى نابوو (دەنگى كۆمەلەى <

ئەوئ چاوەروانى وەلامى ھىچ كامىكىمان بى ناردىنى بو لای مودىرى پولىس، لەوئ ھەرىكەى پەرەيىكىان پى مۆر دەكردن و دەرويشتىن. سەرە گەيشتە سەر من، مودىر گوتى وا ديارە تۆ لە ھەموويان موھىمترىت، پىويستە تۆ سەد و پەنجا دىنارى كاش دابىتى جا بەرەللا دەكرىت، پىم گوت ھىشتا كەلپەلەكانم لە زىندان نەھىناوہتەو دەچمەو، كاتى خىلئى قەزازەكان ئەمەيان زانى، چوون پارەكەيان ھىنا دايان و منىش رىزگار بووم.

خوشكى توفىق تەلەفۆنى بو كەردن كە نەھىتلەن بچمە مالىەو، بۆيە ھەموومان چووينە مالى ئەوان ناغان خوارد، دايكى تەلەفۆنى بو سەعید قەزازی كورى كە مۆتەسەرىف بوو لە ھەولپىر، مژدەى بەرپوومانى دايب و پىشى گوت ناكامىش بەرپوو، بەلام بى ئىشە. پاشان بەمنى گوت پىويستە بى گىرپوون بچىتە ھەولپىر، ھەمە سەعیدى كورم ئىشى بو دانائى.

### ۱۳- لە ھەولپىر

لە ھەولپىر (سەعید قەزاز) زۆر بەگەرمى بەخىرھاتنى كەردم، لە بەشى مالىيەى لىوا دايمەزراندم، بەلام تەنيا مانگانەكەم لەوئ وەرەگرت، خۆم لە دەفتەرى نەھىنى دايرەى مۆتەسەرىف -قەلەمى سەرى- كارم دەكرد، نىوانمان ئەوئەندە خەست و خويانە بوو كە ھەموو خەلك بەخزمى مۆتەسەرىفيان دەزانىم، گەلىك نىوەرۆيان دەبىردمە مالى خويان پىكەوہ ناغان دەخوارد. لە يەكەم رۆژەكاندا پىنى گوتم «نابى بەگ و شتى وام پى بلئى، من بەتۆ دەلئىم كاك سەعید تويش بەمن بلئى كاك سەعید، بەلام ئىمزاكانمان نەختىك لەيەك دەچى پىويستە تۆ ئىمزاى خۆت دەسكارى بكەيت».

لە ھەمووى خۆشتر ئەوئەبوو كە لىرە گۆرانم چاوپىكەوتەو، ھەر لە دايرەى ئەشغال ژمىرىار بوو، ئىواران پىكەوہ پىاسەمان دەكرد و شەوانە دەچووينە يانە، جار جارە شىخ رەئوفى خانەقاش تىكەلاوى دەمەتەقتى ئەدەبىمان دەبوو، ئەو نووسەرى قايمقامى مەركەز بوو. بىرپاردا ھەفتەى دوو شەو، شەويك لە مالى گۆران و شەويك لە مالى شىخ رەئوف دابىشىن، بەلام مالى من كەلكى مېواندارى پىتوہ نەبوو.

> زەرەوالە)، مانگى دووجار بلاومان دەكردەو و بەپۆستەدا بو مۆتەسەرىف و سەرۆك دايرەكانىشمان دەنارد، ئەو ژمارەيەى مەعروف جىاووكى زۆر توروہ كەردبوو شىعەركەى شىخ رەزا بوو بەكەمىك دەسكارىيەو كە دەلئى:

«مەعروفى بى درايت گوى كەردە نا و وىلايەت  
چىت پى بلئىم قورمساخ ھەردوو گونم بەدايەت»

گیوی موکوریانی داوای له گۆران کردبوو له دانیشتنه کافماندا به شداریت، چهند جارێک هات، قاموسیکی به دهسته وهبوو، ههر جاره پیتتیکى ده داینی تا له ماوهی ههفته پیتکدا چیمان لهو پیتته به بیردادی بینوسین. شهویک لیتی پرسین «بازانم ئیوه له هاوواتاکانی ماست چی ده زانن؟» زۆرمان بیر کردهوه ههچمان شتیکمان به بیردا نه هات، تۆراخ و خهسته و مه یله مان ده زانی، به لّام ئه مانه ماست نین، داوامان له گیسو خۆی کرد پیمان بلّی، ئه ویش به بابیبوونیکه وه گوتی ئاخو بۆیه قاموس نووسین له دهست هه موو که س نایب و ماندوو بوونی پێ دهوی، کاکى خۆم هاوواتای ماست (تپوله) به!

ئیمه سه رمان سورما بوو، بۆچی تا ئیستا ئه م وشه یه مان به رگۆی نه که وتوه، له راستیدا هه رسیکمان لیتی دردۆنگ بووین، چونکو له ره و ده رپینی ئه م وشه یه له کوردی نه ده چوو له به رگۆیمان ئاوه کی دیار بوو، به لّام ده نگمان نه کرد، پاش یه ک دوو هه فته شیخ ره ئوف ئاگاداری کردین که مه ته لّی (تپوله) ی هه له ئیناوه، گویا له دیانه یا عه نکاوا مه سیحیه کان جوّره شتیک له ماست دروست ده که ن ئاوه که ی نزیکى تپوله یه و ئه م زاراوه یه ش فری به سه ر کوردیه وه نییه، شه و کاتێ ئه مه ی به گیسو گوت زۆر تووره بوو و ئیمه ی به نه زان دانا و چیدی له که ئماندا کۆنه بۆه.

\*\*\*

له و رۆژانه دا شوپشی بارزان ده سستی پیکرد، چینی رۆشنییر و به شی زۆری نیشتمانیه کانی کورد راسته وخۆ و لایه لا پشتگیریان لّی کرد، به تایبه تی (هیواى) یه کان، منیش که له به شی نه ئینی ئیشم ده کرد هه موو برووسکه و نووسراوه تایبه تیه کانم ده هاتنه به رده ست، به تایبه تی ئه و برووسکه تورکیانه ی له مه ر داخستنی سنوو و هاوکارى هه ردوو حکومه تی تورکیا و عیراق دژی کورد ده هاتن و به پیتی لاتینی ده نووسران ده مکردن به عه ره بی.

براده ران به ناوی (هیوا) وه داوایان لّی کردم که پتویسته منیش له م راپه رینه پیرۆزه دا به شداری بکه م، ئه رکی من ئه وه یه که هه ر برووسکه و نووسراویک په یوه ندی به شوپشه وه هه یه کورته یا وینه ییکى بنیرم بۆ سه ره وه. ئه م داخوازییه منی خسته هه لوتیستیکی له روودامانه وه. له لاییک کاک سه عید قه زاز ئه وه ندی یارمه تی داوم و له خۆی نزیک کردوومه وه خه لک به خزمان ده زانن. له لاییکى دیکه وه داخوازی براده ران و خزمه تی کوردایه تی له سه رووی هه موو لیکدانه وه کانه و (نا) هه لئاگرئ، له پیتشه وه ویستم پرس به گۆران بکه م، به لّام نه متوانی ئه و نه ئینیانه لای ئه و بدرکینم، له پاش چهند رۆژ سه ره ئینان و بردن، دوو دلیم خسته ئه ولاوه و ئاماده یی خۆم به براده ران راگه یاند، (سه عید

جه وه ره) ناویکیان بۆ ده ستنیشان کردم که دیته ماله وه بۆ لام و چیم هه یه بیده مه ئه و ده یگه ییتیتته حه مه قودسی له رواندز یا هه ر شوپنیکى که به باش بزانی. به درتیا یی شوپش و تا له سنوو ئاوابوونی شوپشگیا ن ئه م ئه رکه م به جی هیتا.

له دوای تیشکانی شوپش، دادگاییکى عورفی له هه ولیر داندا بۆ لیکۆلینه وه و سزادانی هاوکار و لایه نگرانی شوپش. له و رۆژانه (لقى بانكى زراعى و صناعى) له هه ولیر ده کرایه وه، موته سه ریف ناوی منی دا بوونی، به مانگانه ییکى باش دامه زرام به (جیگری ژمیریار) و ده ستم به ئیش کرد.

رۆژتیک سه ره له به یانی دوو پۆلیس هاتنه ماله وه و داوایان لّی کردم بچم بۆ لای مودیری پۆلیس، که چووم بچ ئه وه ی وه لّامی رۆژباشه که م بداته وه (له کاتیکدا ناسیا ویمان هه بوو) لیتی پرسیم داخوا سه لّتم یا ژن و مندالم هه یه، گوتم ژن و مالم هه یه، گوتی له ئیستا وه هه تا نیوه رۆ ماوه ت هه یه بچۆ مالت بارکه و بچۆره وه بۆ سلیمانی ئه گه ر پاش نیوه رۆ لیره مابیت ماله که ت به پۆلیس بۆ بار ده که م و به پاسه وانی ده تنیرمه وه، ویستم بچم بۆ لای موته سه ریف، به لّام فه راشه که گوتی نایه وی بمبینی، براده ران تیا نکه یاندم که سه عید جه وه ره گیراوه و راستی له زۆر که س گوتوه یه کیان تۆبت، به لّام موته سه ریف فایله که ی تۆی وه رگرتۆته وه تا خۆی سزات بدا، ئه م ده رکرانه ت سزاییکه ئه و بۆتی داناوه تا تووشی زبندان و چه رمه سه ره نه بیت.

به ناچارى شه ره و به رم بارکرد و ناردمنه وه سلیمانی و خۆم رووم کرده رواندز، چومه مالمی خاله شاکر - شاکر موحرم - نووسه ری یه که می دادگای رواندز که به راستی کوردیکى پاک و دلّسوژ و جیتی پروابوو، به سه ره اته که م بۆ گتیرایه وه و گوتم ده مه وی بچم بۆ کۆماری کوردستان له مه هاباد، ئه و گوتی که له به ر سه رما و رتبه ندان جگه له لۆری عه سه که ری هه یج گوتیه ره وه ییک به گه لیدا ناروا، به لّام ئه گه ر توانیمان ده تگه ییتنه گه لاله و له وی (شیخ نوری) ده توانی به رپیت بکا. سێ چوار رۆژ له گه ل (عه زیز کوری خال شاکر) دا چوینه سه ر پردی جندیان و داوامان له سه ربازه کان ده کرد هه لمگرن ریک نه ده که وت، رۆژی چواره م بۆم ره خسا چومه نیتو لۆرینیکه وه و گه یاندمیه سه ر پردی گه لاله و له ویتوه سه رکه وتم بۆ نیتو گوند و گه ییشتمه لای شیخ نوری شیخ صالح که مودیر ناحیه بوو.

شیخ نوری هاتنه که می زۆر پێ خوش بوو، وه کو خۆی ده یگوت له و گونده بچووه که دا هاوهدم و ناسیاویکی نه بوو به تایبه تی له م وه رزی زستانه دا که به فر چوار لای ته نیوه، هاوړپنی رۆژ و شه وی (جه ناب) ی کورپیه تی، ده یوست ماوه ییک پیکه وه مپنینه وه، به لّام تیمگه یاند که زۆر به په له ی گه ییشتمه مه هابادم، شه ره زا و قاچاخچیه کانی بانگ کرد و

داواى لىكردن بىگه يىبن، ئەوان گوتيان كە تەنيا زەلامى بەگور و قۇچاخ دەتوانى بەشەرە شەق بىگاتە دەربەند ئىدى لەو بەولاولەتر بالدارىش لەبەر بەفر بر ناکا، بەلای كەمەوہ پىتوبستە دوو مانگ رابوہستم تا رى دەكرىتەوہ. شىخ نورى ئەمەى بەدل بوو دەيگوت گوى مەدەبى، عەلشيش و مرىشكى زۇرمان ھەبە و عەرەقىش پەك ناكەوى، ئەم دوو مانگە پىكەوہ رادەبوئىرەن و لە بەھارا بەئاسانى ئاوا دەبىتە ئەودبوو...

بەلام من ھەفتەبىتە زياتر نەمامەوہ، گەر امەوہ بۆ ھەولير و لەوتشەوہ بۆ سلىمانى. (\*)

## ۱۶- ئەرزوھالئووسى

لە سلىمانى بى ئىش بووم، كاكە ئىبراھىم ئەحمەد بەھوى برادەرىكى خۆبەوہ تاپىرايتەرىكى نىوداشتى بۆ كرىم و پارىزەرەكان بەلئىيان دا كارى نووسىنەكانىان بەمن بىكەن، بەلام پىتوبستە بەدوكانىكى نىك سەرا ھەبوو و دەستم نەدەكەوت. لەو رۆژانەدا (عەلى حاجى مەلا شەرىف) دوو دوكانى بەرامبەر چوارپىيانى سەرا گرتبوو كە بەرۆژ ھەتا ئىوارە داخرايون، لە ئىوارە بەدواوہ دەستەى مۆسىقا و گۆرانىبىزى لە ژورەوہ دادەنا و دەستىان بەزىموت دەكرد، وا بەرىكى لە دوكانەكەوہ راکىشابوو بۆ چەترى پۆلىسى سەر چەقى چوارپىيانەكە و دوو سى مىكرۆفۆنى گەورەى لى قايم كرىدبوو كە دەنگى گۆرانى و ھەراكەى دەگەبىشتە ئەو سەرى شار، ناو بەناو وشەبىتەك يا شىعەرىكى لە بارەى ئازابى و

ئازادىخووزى ئىمپراتورىتى بەرىتانى مەزن تىكەل دەكرا.

برادەران (عەلى) بان قايل كرىدبوو كە بەيانىان تا نىوەرۆ تايپ و مېزەكەم لە دوكانەكەى ئەو دانىم و ئىش بىكەم، بەلام ئەم يارمەتسىيەى عەلى حاجى مەلا شەرىف زۆرى درىزە نەكىشا و پەكى ئىشەكەم كەوت.

وھكو پىشتىرىش گوتومە، لە ھەر بارودۆخىكدا رىگام بووى پەيوەندى خۆم لەگەل رۆژنامەنووسىدا درىزە پىداوہ. لەو رۆژنامەدا (عەزىز شەرىف) لە بەغدا رىگا درابوو كۆمەلەبىتەك بەناوى (حىزبى شەعب) پىكەوہ بنى و رۆژنامەبىتەكىشى دەردەكرد بەناوى (ئەلوەتەن)، من ئەو رۆژنامەبىم ھەز لى دەكرد و دەمخوتىندەوہ، چەند رۆژ پاش ئەوہى چوومە دوكانەكەى عەلى، گوتارىكەم بۆ ئەو رۆژنامەبى نارد لەزىر نىشانى (زورناى ئىستىعمار)، باسى ئەو زىموت و مىكرۆفۆنەم كرى كە كابرارىكى چلكاوخۆر لەبەر لوتى مىرى سلىمانىدا قوتى كرىدۆتەوہ و كەسىش نەقى لى نايى!...

ئەم گوتارە لە رۆژنامەى (الوطن) دا بلاوبۆوہ و دەنگى داىوہ، ھەرچەندە كار بەدەستانى مىرى خۆيان شلوئ نەكرد. بەلام عەلى خۆى و ھاوكارەكانى كەوتنە پرس و لىكۆلەنەوہ و لە ئاكامدا دەستىان گەبىشتە نامەكەى من و زانىان نووسەرى ئەو گوتارە منم... لەسەر ئەوہ عەلى مېز و تاپىبەكەمى فرىداىە دەرى و ئىشەكەم راوہستا.

\*\*\*

لە بىرەوہرىبە خۆشەكانى رۆژانى ئەرزوھالئووسىم، ئەو رووداوہم لە بىرە: كاكە بلە پىاوتىكى شارەزورى بەبەلگە و برىارى دادگاوه بۆ ناردم تا ئىستىنافى بۆ بنووسم، ئىستىنافەكەم بۆ نووسى و لىم پرسى ناوت چىبە؟ گوتى ئەلى مامە سەن، منىش وھكو خۆى نووسىم «ئىمزا ئەلى مامەسەن» و دامە دەستى بردى، زۆرى پى نەچوو حاكم لە دووى ناردم، دەبىنم حاكم (شىت مستەفا) و (پارىزەر كاك برايم) و (ئەلى مامەسەن) لەوئىن؛ حاكم لى پرسىم ئەمە تۆ نووسىوتە؟ گوتم بەلئى، گوتى ناوى ئەم پىاوت بەراستى نەنووسىوہ؟ زانىم مەبەستى چىبە، بۆبە گوتم خۆت لى پرسە بزائە ناوى چىبە، حاكم توورە بوو و گوتى تۆ ئەوئەندەت خوتىندەوارى نىبە بزائى ئەلى مامەسەن واتا عەلى مامەسەن؟ گوتم كەواتە «مام» كەش بىكەن بەعەرەبى و بلئىن عەلى عەمو ھەسەن، تكا ئەكەم بەم پىاوتە بلئى تۆ ناوت عەلى عەمو ھەسەنە بزائە توورە نابى؟ كابران ناوى خۆى چۆن گۆدەكا وام نووسىوہ، حاكم لە داخانا قىراندى و گوتى لەمەودوا ھەر داواكارىك بەدەستى تۆ نووسرابى من وەرى ناگرم. لىرەدا كاكە بلە خۆى تىھەلقوتاند و بەحاكمى گوت ئەمە شاعىر و نووسەرە و يەككە لەوانەى ھاوكارى گۆوارى (رووناكى) ئىوہى

(\*) ھاوتى گەرئەوہم بۆ سلىمانى ئەندازىار (ھەمە سالىچ ژالەبى) بوو كە لە دادگاى عورفى بەكەفالىت بەردرابوو، لە كەركوك بەسوارى پاسىكى تەختەى شەقوشى رى كەوتىن، پاش بانگى شىوان گەبىشتىنە نىك چەمچەمال و پاس بەبەكجارى پەكى كەوت، بارانىش شەستى دەكرد، جانتاكانمان ھەلگرت و خۆمان گەباندە نىو ئاواى، چاخانەكەى چەمچەمال نە چراى ھەبوو نە چا نە ئا، ھەمە سالىچ گوتى: من لىرە برادەرىكەم ھەبە ئەفسەرى سەريازگرى (زابت تەجنىدە)، با بچىن مىوانى بىن، مندالىكمان بەكرى گرت بەنىو كۆلانە پر لە قور و زەلكاوەكاندا مالەكەى پىشان دابىن. ئەو كورە ئەفسەرىكى لاو بوو خۆى و دابىكى پىكەوہ بوون، زۆريان رىزگرتىن و خاوەن مال مېزى خواردەنەوہى رىكخست و ھەر دەھات و دەچوو، لە جولانەوہبىتەكدا باىتىكى لى بەربوو، ئىمە وامان پىشان دا كە ھىچمان گوى لى نەبوو، بەلام ئەو كورە بەستەزمانە بەجۆرىك شلەژا كە نەيزانى چۆن خۆى گەباندە دەرگا و بۆى دەرچوو، پاشان دابىكى ھات و گوتى: (ج... ژانە سەرى گرتوہ و دەلئى با ئەوان نانى خۆيان بخۆن من ناتوانم لەگەلئىان دابنىشم. ئىمە نامان خوارد و نوستىن، بەيانى كە ھەستىان زانىمان خاوەن مال ھەلئەستاوہ و ھەتا نەشرۆبىن ھەلئاستى، بەپەلە ماللاواىيمان كرىد و ھاتىن. ئىستابىش بۆ ئەو رووداوہ بەداخەوہم ھەرچەندە سووچى ئىمەى تىدا نەبوو.

له گهه حاکم شیت ناشت بووینهوه، بهلام ئەو هەر سوور بوو له سەر ئەوێ که شیوه نووسینی ئەدەب و نووسراوی دادگا دوو شتی جیاوازی و ئەو پاری نایج وای بو بنوسم.

\*\*\*

کۆماری کوردستان له مهاباد دامهزرابوو و پۆژنامهی کوردستان کاتی دهگه‌یشته ئێره، دهستاو دهست دهقۆزرایهوه و بهشتیکی پیرۆز دهزانرا، بهلام ئیمه دهمانزانی که له باره‌ی داپشتن و پازانه‌وه‌ی پۆژنامه‌نووسییه‌وه که موکوری ههیه و هیتشتا ساکاره، کاک برایم ده‌یگوت له‌وه‌ی پیتویستیان به‌یه‌کیتکه جگه له نووسه‌ری و کوردیزانی سه‌ری له کاری چاپخانه‌ش ده‌رچن، پیت چۆنه ئەم ئەرکه بخه‌یته سه‌ر شانی خۆت؟ زۆر به‌شادییه‌وه ئاماده‌یی خۆم پیشان دا.

کاک برایم ئەم پیشنیاره‌ی نارد و پاش مانگیک وه‌لامی په‌سند کرانم هاته‌وه، هه‌روه‌ها نامه‌ییتکی تایبه‌تی براده‌ری خۆشه‌ویستم (سه‌ید محهمه‌دی ته‌هازاده) شم بو هات که نووسیبووی به‌به‌له‌ خۆم بگه‌یبنمه پایته‌ختی کوردستانی نازاد. به‌م پێیه‌ پۆژتیکي هاوینی ۱۹۴۶ به‌ماله‌وه له‌گه‌ه کاروان که‌ومه‌ ری و له‌ قه‌راخ گوندی (که‌ناروی) له‌ رووباری ته‌یه‌ت په‌رینه‌وه و به‌نیو خاکی کوردستانی نازاددا روومان کرده شاری مهاباد.

## ۱۵- له کۆماری کوردستانی ئێران

شاری مهاباد که پاش یازده سال بینه‌مه‌وه له باری ئاوه‌دانی و نوێکارییه‌وه فه‌رقیتکی ئەوتوی نه‌کردبوو، هه‌مان کۆلانی به‌دریژ و خانوه قورینه‌کان و ناو به‌ناو که‌لاوه‌ی دارووخا و هه‌ردوو مه‌یدانی (نازادی) و (مه‌نگوران) مابوون، سنووری شاریش هه‌روه‌کو خۆی بوو به‌رین و بلاو نه‌بووبۆوه، ته‌نیا گۆرستانی مه‌لا جامی زیادی کردبوو له‌ سێ ئاشانه‌وه گه‌یشتبووه کانی مام قه‌مبه‌ران، له‌سه‌ر ئەو سێ ریتانه‌ی (چوارچرا) یان پێ ده‌گوت خانووبه‌ره‌ییتکی نوێ بو کاربه‌ده‌ستانی سه‌رده‌می شا دروستکرا بوو ئەمڕۆ بوته باره‌گای حزبی دیموکراتی کوردستان، پێشه‌وا قازی محهمه‌دی سه‌ره‌ک کۆمار و ئەندامانی لیژنه‌ی ناوه‌ندی و وه‌زیره‌کان هه‌موویان لی‌ته‌دا کۆبوونه‌ته‌وه و کار ده‌که‌ن که جارێ شویتی مدیر ناحیه‌ی ئێران بوو، ئەوه‌ی سه‌رنج راکیش بێ هه‌موو دیواره‌کانی ده‌روه‌وه و ناوه‌وه‌ی ئەم باره‌گایه به‌پۆسته‌ری گه‌وره‌ گه‌وره و په‌نگاو په‌نگ ۲×۱ مه‌تری رووسی داپۆشرا بوو که وێنه‌ی ستالین و قاره‌مانان و گه‌وره‌پیاوانی سوڤیتییه‌یان ده‌نواند، سه‌ید محهمه‌دی وه‌زیری له‌شساخیم دیت و پیکه‌وه چوینه باره‌گای حزب و چاومان به‌پێشه‌وا که‌وت، سه‌ید

محهمه‌د نامه‌که‌ی کاک برایم پیشان دا، به‌خه‌ره‌هاتنی کردم و له باره‌ی خویندن و چۆنیتنی ژبانی ئەو چهند ساله‌وه پرسیا‌ری کرد، پاشان به‌سه‌ید محهمه‌دی گوت نامه‌که‌ی بدا به‌لیپه‌سراوانی حزب له‌مه‌ر دامه‌زرانه‌وه.

جیگای پۆژنامه و چاپخانه‌ش به‌رامبه‌ر باره‌گای حزب بوو، چووم بو ئەوه‌ی و چاوم به‌سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه (سه‌ید محهمه‌دی حه‌میدی) که‌وت، پاش یه‌کتر ناسین چوینه لای کریکارانی پیتچن و وه‌ستا و فیته‌ری مه‌کینه. له‌ یه‌که‌م سه‌رنجی سه‌ره‌پیتیدا بۆم ده‌رکه‌وت که ئەمه ته‌واوتر و ریکویتی‌ترین چاپخانه‌ی کوردیه‌یه که تا ئیستا دامه‌زراوه، شه‌ش ته‌خته پیتی ته‌واو له‌ پۆنتی هه‌شته‌وه تا سی و شه‌ش، که‌ره‌سته‌ی پیتویستی ته‌سه‌ل، مه‌کینه‌ی کاره‌بایی بۆ قاقه‌ز برین و بۆ کونکردن، مقه‌سی ئۆتۆماتیک بۆ قاقه‌ز برین، ده‌زگای توانده‌وه و داپشتنی مز بۆ نینیا و بۆش، مه‌کینه‌ییتکی گه‌وره و نوێی چاپ، مه‌کینه‌ی پێ، مه‌کینه‌ییتکی دروون... شازده کریکاری وریا و دل‌سۆزیش کاربان تیتدا ده‌کرد. ته‌نیا یه‌ک ده‌زگای زه‌نگوگرافی ده‌ویست تا له‌ هه‌موو سه‌ره‌تیکه‌وه په‌رداخ و ته‌واوبن. ده‌توانرا پۆژنامه‌ییتکی پۆژانه‌ی به‌پازده هه‌زار نوسخه‌ پێ ده‌ریتین، به‌لام پۆژنامه‌ی کوردستان هه‌فته‌ی سێ یا چوار جار ده‌رده‌چوو له‌ ژماره‌کانی له ۶۰ تا ۸۰ دانه‌ تێ نه‌ده‌په‌ری. کۆسپی ناخۆشی چاپخانه‌ییتکی کاره‌با بوو، ئەو کاته شاری مهاباد تاقه‌ یه‌ک مه‌کینه‌ی زۆر کۆن و بچووکی کاره‌بای هه‌بوو که به‌شی رووناک‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌ی شاری نه‌ده‌کرد، بۆ ئیش پیکردنی مه‌کینه‌ی چاپخانه، ده‌بوايه جگه‌ له‌ کاره‌بای مالان گلۆبی کۆلانه‌کانیش بکوژیته‌وه.

بۆ چاره‌ی ئەم ناته‌واوییه‌ی حزبی دیموکرات ناردی مه‌کینه‌ییتکی گه‌وره‌ی کاره‌با بۆ رووناکی شار و ماتۆر و دینه‌مۆبیک بۆ چاپخانه‌ی کرا، پاش یه‌ک دوو مانگ ماتۆر و دینه‌مۆبه‌که گه‌یشت و داندان، به‌لام ده‌زگای کاره‌باکه هه‌ر نه‌هات و نه‌گه‌یشت.

شیوه‌ی هه‌لسوورانی کار و به‌رپوه‌بردنی نیوخۆی کۆماری کوردستان بابه‌تیتکی نوێی بێ وینه‌ بوو. ئەم ئەزمونه‌ تازیه‌ی کورد که ته‌مه‌نی له‌ یازده مانگ تینه‌په‌ری، خۆی به‌سه‌ره‌خۆ و خاوه‌ن ده‌سه‌لات ده‌زانی، خه‌لکی رزگارکرا و حکومه‌تی تارانیا‌ن به‌دوژمیتکی داگیرکه‌ری به‌زیو داده‌نا که له‌ کۆلیان بوته‌وه و تازه‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه. له‌ ر‌اگه‌یاندنه‌کاماندا ناوی کوردستان و ئییرانمان وه‌کو دوو لایه‌نی هاوتا ده‌هیتنا و وامان ده‌رده‌په‌ری که په‌یوه‌ندیان له‌ دراوسیتی به‌ولاوه‌تر نییه، خۆم گوتاریکم بلاوکرده‌وه به‌ناوی (نیوانی ئیمه و تاران) و تیتیدا زۆرم په‌خه‌ له‌ رژیمی تاران گرتبوو که بۆجی ریزی دراوسیتی و هاوسنووری ناگرێ، له‌لاییتکی دیکه‌شه‌وه بووجه‌ی ده‌زگاکانی کۆمار مانگ

به مانگ له تاران وهرده گيرا به ناوی مووچهی پۆلیس و فهروماندر و کاربه دهستانه وه، چونکو کۆماری کوردستان له جیاتی رژیمی تاران ئاسایشی ئەم ناوچهیه دهپارێزی و کاروباری میری به پێوه دهبا. له دوا مانگی ته مه نی کۆماره که مان که سوپای عه جه م شالاوی بۆ کوردستان هینا، پاره نه بوو مووچهی پێشمه رگه و فهرومانه ره کانی لێ بدری، حزب ده رگای عه ماری شه کری کرده وه و له جیاتی پاره ی مانگانه شه کریان دانێ.

\*\*\*

هه ر له یه که م رۆژه وه دهوامی چاپخانه م ده ست پێکرد، بۆم ده نووسین و رینوینیم ده کردن و یارمه تی کریکاره کانم ددها، به لām مانگیکی پێچوو بێ نه وه ی فهرومانی دامه زران و ئیش دیارکرانم ده رچێ؛ چه ند جارێک سه رم له باره گای حزب دا و چاو م به (سه ید محه مه دی ته هازاده) که وت، به لām وه لām مێکی راستم ده ست نه که وت، نه و پاره یه ی له گه ل خۆم هینابووم له برانه وه دابوو، ناچاربووم له جیاتی پرسیار که وتمه تووره بوون و هه راکردن، ده مگوت من له سه ر داخوازی خۆتان هاتووم، نه گه ر ئیشتان پێم نییه مینیره وه شوینی خۆم، سه رنووسه ری رۆژنامه (حه میدی) یش له یارمه تی و پشتگیری درێخی نه کرد، ته نانته ت چوو به پێشه و داخوازی محه مه دی سه ره ک کۆماری گوت که بوونی من بۆ نه وان چه ند پێوسته و پێشنیاری کرد که من له جیاتی نه و دابندریم به لێپرسراوی چاپخانه و رۆژنامه که، چونکو له و باشتری لێ ده زانم و با نه ویش بگه رێته وه سه ر فهرومانی پێشووی که له دایه ی (ئامار) سه رژمیره. داخوازییه که ی له لایه ن پێشه و او په سندرکرا و بریاری دامه زرانم ده رچوو. باشتر بۆم ده رکه وت که هۆی ئەم ته گه ریه تیچه ندنی که سانیکی بووه که ترساون له وه ی قوت بوونه وه ی من به لێهاتوویی و کوردی زانییه وه زبانی بۆ په زه کانی نه وان بێ و پله ی کورسییه کانیان بله قینی.

\*\*\*

رۆژێک له باره گای پێشه و او ده واکرا ژماره ی نوێی رۆژنامه به رم و بچمه دائیره ی پێشه و. چاپخانه و باره گای حزب به رامبه ری یه کتر و ته نیا شه قامیان نیوان بوو، کاتی رۆژنامه که م برد و چووم دیتم که یه کیکی نه ناسراوی له لا دانیشتوو، پێشه و منی به و ناساند که ئەمه سه رنووسه ری رۆژنامه که مانه، به مینیشی گوت نه و برایه (قه دری به گ) له کورده ناسراوه کانی کوردستانی سوریا. قه دری به گ هه ندی پرسیاوی لێ کردم و پاشان به شپوه ییکی ره خنه گرانه گوتی: «کاکای خۆم تۆ به پرسیاوی رۆژنامه ییکی که زمانی کۆماری کوردستانه، هه ر میوانیکی بێگانه روو لێره بکا ده یه وئ تۆ ببینی، جا کاتی تۆ به م ده یه نه شپرته وه به چیته به رده می میوان ده بیته هۆی سه له مینه وه یان، کوردا یه تی ته نیا

به رانکوچۆخه له به رکردن ته و او نابێ، پێوسته ده سته جلکیکی لێوه شاره ی وات له به ر دابێ که شیاوی سه رنووسه ری رۆژنامه بێ» ئەم تیبینییه ی میوانه که کاری تی کردم، که مێک بێ ده نگ بووم و پاشان به پێشه و ام گوت گه وره م وه لām ی بده مه وه؟ گوتی به لێ، گوتم جه نایی قه دری به گ وه نه بێ من له به رکردنی چاکه ت و پانتۆلم پێ ناخۆش بێ یا نه زانم کراوات به سه تم، به لām راستییه که ی ته نیا ئەم رانکوچۆخه یه م هه یه که ئیشتی پێوه ده که م و ده چه م پێشووی میوانان و شه وانه یش پێشه وه ده نووم، پێشه وا به پێکه نینه وه گوتی ئیسه گه لکی هه ژار و چه وسیتراوه ین تازه خۆمان رزگار کردوه و خه ریکین ما ل پێکه وه ده نیین، هه ر میوانیکی روومان تی بکا له که موکوریمان ده بووری، به لām من له م رۆژانه دا ده چم بۆ ته ورێز، تۆیش له گه ل خۆم ده به م و له وئ دوو سی ده ست کۆت و شه لواری بۆ ده کړم.

به لām به داخه وه نه و سه فه ره مان سه ری نه گرت.

\*\*\*

باری نیوخۆی مه هاباد گۆرانیکی بنه ره تی به سه ر داها تیبوو، ده تگوت ئەم رزگاری سیاسییه بیه ر و ره وشتی خه لکه که شی گۆریوه، له نیو شاردا دزی نه ما بوو، شه رکردن و به گزیه کتردا چوون ته و او که م بووبۆوه، نه و رۆژانه ی له به رده می باره گای حزیدا کۆبوونه وه ی گشتی بکرایه، وه ستا و کریکار و دوکاندار تیکرا بێ نه وه ی که س پێیان بلێ ده ستیان له کار هه لده گرت و ده هاتن له چوارچرا ریز ده بوون و به با یه خه وه گوێیان بۆ شیعر و گوتاری بێژه ره کان شل ده کرد... له م کۆبوونه وانه دا باری سیاسی کۆمار بۆ خه لک شی ده کرایه وه. ریکخراوی کۆمه لایه تی پێکهاتبوون و چالاکییان ده نواند، شار به سه ر چه ند گه ره ک و ناوچه دابه ش کرابوو و هه ر که سه شوینی رووتیکردنی خۆی ده زانی، ده سه ته ی ئافره تانی کوردستان، ده سه ته ی لاوان و ده سه ته ی کارگه ران، مه لبه ند و قه واره ی خۆیانیان دیار کردبوو و هه لده سووران.

سنووری ده سه لاتی کۆمار جگه له کوردستانی به شی نازه ربا یجانی رۆژتاوا به شتیکی له نه ستانی (سه نه) یش ده گرتوه، که چی شاره کانی سه رده ست و سه قز هیزی عه جه میان تیداما بوو و گه مارۆ درا بوون، هیزی پێشمه رگه ده یوانی به سانایی داگیران بکا یا هیه چ نه بێ رتیگی نازووقه یان لێ به سه ستی و ناچاری خۆیه ده سه ته وه دانیان بکا، به لām ده سه لاتیکی نادیار نه یده هیشته و نه یده ویست کوردستان گه شه بکات و پێ بگات، یا هیه چ نه بێ وه کو کۆماری نازه ربا یجانی لێ بێ، بۆچی؟ نازانم!... نوونه یییک:



پۆژتیک برووسکه یییک هات که پیشمه رگه تهنگیان بههیزی گه مارۆدراوی شاری سه قز هه لچنیوه و ناچاری کردوون مل بۆ خۆبه دهسته وه دان راکیشن، ته نیا داخوایان ئه وهیه که ریتگا بدرین چه که کانیا بهرن و برۆن، به لām هیزه کانی ئیمه ده یانه وی چه ک دانین جا برۆن. پیشه و ناگاداری کردن که ده ست راگرن تا خۆی ده گاتی.

کاتی پیشه و ناگاته سه قز، فرمان ده دا که گه مارۆ له سه ر شار لایبری و ریتگا بدری کاروانی تازوو قه و چه ک بگاته ده ستی گه مارۆ دراوه کان، ئه م فرمانه ناکاو و چاوهر وان نه کراوه بوو به هۆی توورپیی و سه رسورمانی فرمانده کانی پیشمه رگه و گه یشتنه ئه وهی ده ست هه لگرن و هه ر که سه بگه ریته وه مالی خۆی... پیشه و نا بده اخواه پیی گوتن که ئه م بریاره هی ئه و نییه و فرمانی (کاگاغا) (\*یه که ئه وه تا له نیو ترومبیله که ی پیشه وادایه و نایه وی دابه زئ!!... ئه م پروداوه و زۆر وینه ی ئاوا ده هاته پیشه وه که بۆ ئیمه جگه له داخ خواردن ئاکامیکیان نه بوو!...

وینه ییکی دیکه: ئه و کاته ی به پیی ریکه وه تنه که ی (بالتا) هاو په یمانانی دژی نازی بریاریان دا که پاش برانه وهی شه ر هیزه داگیرکه ره کان خاکی ئیران به جی به یلن و سنوره کانی بپاریزن، کاتی شه ر نه ما هیزی سوپای سوور له ئیران کشایه وه، به لām سه بر له وه دابوو که ئه وان کوردستانیان به جیه یشت بۆ ئه وهی له و چه ک و که ره سه سوپاییه ی گه لیکیان لئ قه زاوو تۆپه شکاو پیک یا لۆریه شه قوشریکمان بۆ به جی به یلن، چه ک و جبه خانه ی پیشمه رگه هه مووی بریتی بوو له وانیه ی کاتی پروخانی رژی می په زاشا خه لک له ده ستی ده ره ینا بوون یا له تالانی سه ربازخانه کان ده ستیان که وتبوو، به لām کاتی سوپای سوور له ته وریزی پیته ختی تازهر بایجان ده کشایه وه هه رچی چه کبکی هه یبوو له تۆپ و تانک و لۆری و تفه نگ و شه ستتیر، ته نانه ت خپه وت و جلوه به رگیش بۆ تازهر بایجانیه کانیا به جیه یشت، بۆیه له پاییزی ۱۹۴۶ ئیمه که وای نیوئاخن لۆکه مان به خه یاته کانی بازاری مه هاباد بۆ پیشمه رگه کاغان به دروون ده دا له کاتی کدا فیداییه کانی تازهر بایجان باشتربین و گه رمترین جل و پالتوی پروسیان له بهر ده کرد، ئیمه پینج لۆری چه په رکی ئیرانیان هه بوو که به خه تیکه درشت و ناشیرین (جمهوری کوردستان) مان له ملا و له ولای نووسیوو و زۆریش شانازیمان پیته ده کرد، که چی تازهر بایجانیه کان به سه دان جیب و لۆری باش و به کاری پروسیان ده ست که وتبوو.

ئه وان مانگ به مانگ پینداویست و که لوپه ل و خوارده مه نیان له سنووری سۆقیتیه وه بۆ ده هات، ئیمه تووتنی کوردستان (که هه ر ئه وه مان شک ده برد) به سوت و سه له م ده دا به (ئه سه ده وف) (\* ئیمه دار و دیوارمان به پۆسته ر و وینه و دروشمی سۆقیتیه رازاند بۆ وه و چا په مه نییه کاغان پر بوون له پیندا هه ل خوتیندن و کرنۆش بردن بۆ سوپای سوور و ریتبازی سۆقیتیه و منداله کاغان پر به ده م هاواریان ده کرد:

«بژی ستالین خۆش بی چه کوچ و داس له ژیر نیستی بیداد کوردی کرد خه لاس»  
به لām تازهر بایجانیه کان هه ر خه ریکی خۆیان بوون و به ریکه وت نه بوایه ئه م با به تانه یان نه ده خسته روو.

ئه مانه که شتیکی سه رسورپنه ر و گومانای بوون له سه رچا وه ییکی قووله وه هه لده قولا ن، تازهر بایجان که له شاری (میاندواو) ی سه رسنووری کوردستانه وه تا (باکو) ی رۆخی ژووری ده ربای خه زه ر دریتژ بۆ ته وه، یه ک خا که و یه ک نه ته وهی له سه ر ده ژی که (تازهری) یان پی ده لین، له سه رده می رووسیای قه یسه ریدا شایه قا جاریه کانی ئیران پاش تیکشکانیا له شه ردا نیوهی تازهر بایجانیا بۆ رووس به جیه یشت و زبی (ئاراس) یان به سنوور په سنکرد، ئه م دوو که رتی تازهر بایجانیه که زمان و ئایین و نه ریتیان یه که هیشتا دانیا به م له تکرده نا نه ناوه و ئاواتی یه کگرتنه وه یان نه مردوه. پاش سه ره که وتنی شو رشی سۆشالیستی له رووسیادا ئه م بیره هه ر مایه وه و ده وه تی سۆقیت ده یوست به پیشکه وتن و باشت رژیانی به شه که ی لای دلئ تازهر بایجانیه کانی ئیران راکیشی و بیانکاته لایه نگری رژی می کۆمۆنیستی و له ده رفه تیکدا هه ردوو که رته که له ژیر تالای سووردا کۆیکاته وه، بۆ ئه م مه به سه ته کادر و به رتیه به ره کانیا تی ده گه یاند و ئاماده یان ده کردن.

ئه و کاته ی ئیران له لایه ن سوپاکانی رووس و ئینگلیزه وه داگیر کرا، هه رچی نووسه ر و سیاسی و کاربه ده ستی تازهر بایجانیه له بهر ده ستا بوون بۆ تازهر بایجانیه ئیران به ریتکران و تیکه ییندران که به زوویی زه مینه ی یه کگرتنه وهی هه ردوو که رته که ساز بکه ن، ئه مانه که هاتن لووتیان ته قی به بوون و راسته قینایه تی کوردستان و نه ته وهی کورد، و ایان زانی ئه م کوردانه ییش جو ره هۆز و تیره ییکی په ر و ته ربوه ی نیوان چیا سه خته کانن و ده کری و هکو

(\* تورکانیکی پشت مل چلکن بوو که به پروهالت به ناوی (نوینهری بازارگانیته سۆقیتیه) و له ژیره وه و هکو ئه ندایه ده زگای پۆلیسی نه یینی سۆقیتیه له مه هاباد داده نیشت، کوردی و تورکمانی باش ده زانی، به لām هیچ کاتیک به کوردی نه ده دا تا به لکو که میک تازوو قه مان پی به فرۆشی.

(\* ئه م کاگاغایه ئه فسهر ریکی سۆقیتیه بوو که به ناوی راپۆژکار و باوه رپه یکرای سوپای سوور له کۆماری کوردستان داندرا بوو و ده بوایه بۆ هه ر هه نگاو ییکمان پرسی پی بکری و له قسه ی ده رنه چین، جلی کوردی له بهر ده کرد و به یاوهری پیشه و نا ده زاندا.

بشگیر و داغستان و کهمایه تییه چند هزار کهسه کانی لای خۆبان سه وادیان له گه لدا بکری، بۆبه هه رچی بایه خ هه به به کورد و کوردستان نه درا و مه به سستی به رودوا هه ر نازه ربايجان بوو و نه گه ر جار به جار لپيرسراوێکی میوان ناوی کوردی به یینابا به ته نیا بۆ دلخۆشکهری و موجهامه له بووه و هه یچی دی.

رادیوی ته وریز دهنگی نازه ربايجانی به زمانه کانی نازه ری و فارسی و پروسی ده گه یانده دنیا و چند رۆژنامه و گۆزاری هه مه چه شنه چاپ و بلاو ده کرایه وه، ئیمه ده بوا به به میکرو فۆن دهنگمان به نیتو شاری مه هابادا بلاو بکه ینه وه، نه تاکه چاپخانه به شمان به پاره ی نه دمانای (ژ.ک) و خه لکی دلسو زی خۆمان کرپبوو و هه یینابوومان، نه گه ر بمانویستایه هه و الێک یا را گه یان دنێک بلاو بکه ینه وه، ده بوا به را که ینه ته وریز و سه ره وهر بگرین تا رێگامان ده درێ بۆ ژووری رادیو.

نه مانه هه مووی وا. بازانین نه م دوو کۆماره ساوایه چۆن رووخان و کاتی په لاماری دوژمنیان بۆ هات چیمان کرد؟ سوپای ئیران بۆ چۆنه نازه ربايجان به ک تاکه رێگای هه بوو نه ویش مله ی (قافلانکو) ی سه خت و لغاوه گیره به که به پیتی بۆ چۆنی پسرپوره سوپایه یه کان په لێک چه کدار ده توانی پیتی سوپای په لامارده ر بگری و تا ماوه ی چند رۆژ یا چند هه فته به یانه ستینی، که چی نه وه هه مو توپ و شه ستتیر و تانکانه ی نازه ربايجان به ک رۆژیش له سه ر نه م مله به خۆیان نه گرت و دووه م رۆژی په لامار له رادیوی ته وریز به یستمان که (دوکتور جاوید) ی سه ره ک وه زیرانی نازه ربايجان برووسکه ی به خه هاتنی بۆ سوپای داگیرکهری ئیران نارد.

به لام له م لاوه هه یزی پيشمه رگه ی کوردستان له کاتیکدا هه یوای به خۆراگری و به ره ره کانی هه یزی فیدایی نازه ربايجان هه بوو به رامبه ر په لاماری سوپای ئیران، به شی زۆری به جیه یشت و به ره کانی خۆره لاتی کوردستانی به هه یز کرد که له وانه بوو دوژمن له وپوه په لامارمان بدا، کاتی هه والی خۆ به ده سه ته وه دانی نازه ربايجان به یی شه ر به یسترا، پيشه وا و به رپوه به رانی حزب کۆبوونه وه و بریاران دا که له به ره وه ی به ته نیا ده ره قه تی په لاماری دوژمن نایین، شه رکردمان هه له یه و ناچارین ئیمه ییش چه ک فری ده یین، نه وه ی زیاتر هانی چه کدانانی داین برای پيشه وا (سه دری قازی) بوو که خۆی نوینه ری مه هاباد بوو له په ره مانای تاراندا، سه ره ک وه زیرانی ئیران له کاتی په لاماردا نارد بووه کوردستان که نه هیلێ کورد به رگری بکات و به لێن بدا به پيشه وا و کار به ده ستانی حزبی دموکرات که دوای نه وه ی سوپای ئیران ده گه رپه ته وه، هه لپێژاردنی گشتی ده کریت و نوینه رانی حزب ده چنه په ره مان و حزبی دموکراتی کوردستانی ئیرانیش نه ک وه کو کۆمار به لکو به شیوه ی

حزبێکی ره سمی درێژه به نه رکه کانی خۆی ده دات و کاروباری نیه و خۆی کوردستان هه لده سوو رپینی!... نه م کا بر ساو یلکه یه به جۆرێک پروای به م فشاله ی سه ره ک وه زیرانی ئیران کرد بوو که تارامی نه گرت تا بریاری شه رپه کردن ده رچوو و پیتی وابوو هونه رپکی سیاسی نواندوه، که چی نه م دوژمنه ی باوه ری به به لێنه کانی کرد بوو پاش سێ چوار مانگ په ت په تین ملی نه ویشی به و په ته دا کرد که رۆله قاره مانه کانی وه کو پيشه وا قازی محمه مد و سه یفی قازی پیداکرا.

چند رۆژ پاش داگیرکرانه وه ی نازه ربايجان و چه ک دانانی هه یزی پيشمه رگه ش دیسان سه روگو تیاکی عه جه مان لێ ده رنه که وت، گوا یا گومانیان له وه دا هه به که کورد خۆی بۆ له بۆسه داون و له پر په لاماریان ده دا، ناچار پيشه وا خۆی و چند که س چۆنه چاپیکه وتنی فه رمانده ی سوپای ئیران له سه قز و داویان لیکرد که هه یزه که ی به ری بکا به ره وه مه هاباد، چۆنکو پاش هه لوه شانه وه ی کۆمار ئیستا ده سه لاتیک له نیتو شاردا نییه ناشتی به رپیزی، دلنیا شیان کرد که سه ربازه کانی په لامار نادرین و که س خۆیان تی ناگه یین. له سه ر نه مه له شکر عه جه م که وته ری و هاته وه مه هاباد، پيش گه یشتنه وه ی عه جه م، بارزانیه کان به ره و ژوور هه لکشان و چۆن له نه عه ده و گونده کانی ده ورو به ری خۆیان گرت وه، نه وان له بارپکی ناله باردا بوون، ئیران دوژمن بوو، عه یراق سنووری لێ داخستبوون و به رواله ت له هه یچ لاییکه وه پروناکی نه ما بوو.

ئیران بۆ نه وه ی تووشی شه رپکی تازه نه بیته دیسان له ناوچه که دا نازاوه پروونه داته وه، داویان له بارزانیه کان کرد ده سه ییکیان به چنه تاران بۆ توو یژ و دۆزینه وه ی چاره ییکی ناشتیخوازان، بۆ نه م مه به سه ته (مه لا مسته فا) و چند که س له نه فسه ر و بارزانیه کان چۆنه تاران و ماوه ییک له وئ مانه وه، ده ولته ی ئیران پيشناری کرد که پتویسته چه ک دانین و به چن بۆ ده شتی گورگان له ژووری ئیران، حکومه ت زه وی و که ره سه ی کشتوکالییان بۆ ریک ده خا تا بۆ خۆیان خه ریکی چاندن و جووتیاری بن؛ مه لا مسته فا له وه لامی نه م پر سیاره دا گوتبووی که نه م نه م پيشناره ی به دلله به لام خاوه نی ده سه لات نییه، ده بی بگه رپه ته وه و له گه ل پیاوماقوولانی بارزانی به تابه تی له گه ل خودان (شێخ نه حمه د) ا لیتی بدوین و نه وانیش قایل بکات جا وه لامی ئیران ده درپه ته وه، له سه ر نه م قسه یه مه لا مسته فا و هاو رپیکانی له تاران گه رانه وه.

\*\*\*

دوو رۆژ پيش گه رانه وه ی ده سه لات عه جه م بۆ مه هاباد، فه رمان درا که هه رچی نه رشیف و قاقه زی باره گای حزب و چاپخانه هه به بسووتین، چره دوو که ل له باره گای حزب و له

چاپخانه‌وه له به‌یانی تا ئیواره به‌ری ئاسمانی گرتبوو، نیوه‌راستی مانگی کانوونی به‌که‌م و دنیا زۆر ساردبوو، ته‌نکه به‌فرێک سه‌ریان و شه‌قامه‌کانی سپی کردبوو، له‌وبه‌ری چاپخانه پێشه‌وا و مه‌لا مسته‌فا به‌جووته پیاسه‌یان ده‌کرد و پیکه‌وه ده‌وان، به‌په‌له له ده‌رگای چاپخانه هاته‌ده‌ر و چووم له پێشیان راوه‌ستام، هه‌ردووکیان وه‌ستان، به‌پێشه‌وام گوت: «ئه‌وا عه‌جه‌م دێنه‌وه و ده‌ست به‌سه‌ر چاپخانه‌دا ده‌گرن، من مه‌کینه‌یێکی بچووک و ده‌زگایێک پیت و که‌ره‌سه‌ی پێویستم لاداره‌ که هه‌مووی به‌پشتی ئیستریک ده‌گوێزێته‌وه، به‌لکو به‌رمووی له جیگایێک تاقه‌ت بکری تا کاتی که له پاشه‌پۆژدا ئه‌گه‌ر پێویستمان پیتی بوو سوودی لێ وه‌رگیری». پێشه‌وا به‌کزیکه‌وه گوتی: «ئیمه ده‌ستمان له هه‌موو شتی هه‌لگرتوو و پاشه‌پۆژمان نادیاره، من ئه‌مپۆ له پاراستنی مه‌هاباد به‌ولاوه بپه‌ر له هیج ناکه‌مه‌وه»، ئه‌مجا رووم کرده بارزانی، ئه‌ویش گوتی: «کاکای خۆم ئیمه ده‌بی پڕۆین و زوو بگه‌ینه جیگایێکی په‌نا، من ئه‌گه‌ر که‌ره شه‌لیکم ده‌ست که‌وی دوو منداله‌ بارزانی پتی ده‌رباز ده‌که‌م». به‌م پێیه ته‌قه‌لاکه‌م سه‌ری نه‌گرت.

پاشتر چوومه مالی (سه‌عیدی هومايون) که خوشکه‌زا و سکرته‌ری تایه‌تی پێشه‌وا بوو، خۆی و باوکی دانیشتیبون که باسه‌که‌م بۆ گێرانه‌وه، داوام له سه‌عید کرد ئه‌م مه‌کینه چاپه وه‌رگیرته‌ لای خۆی و له جیگایێک بیشارته‌وه بۆ کاتی پێویست، چونکو له‌و پۆژه‌دا هه‌موومان له‌و بروایه‌دا بووین که ئه‌م تیکشکانه‌مان رووداویکی کاتییه و زۆری پتی ناچی جوولانه‌وه‌ی شوێشگێری و پرزگاریمان هه‌لده‌گیرسێته‌وه و ئه‌وکاته پێویستمان به‌م مه‌کینه‌ی چاپه ده‌بی. سه‌عیدیش به‌لینی دا بیت و بیبا، به‌لام نه‌هات.

\*\*\*

دووه‌م پۆژی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌جه‌م، پێشه‌وا و سه‌یفی قازی وه‌زیری به‌رگری کۆمار و سه‌دری قازی برای پێشه‌وا و گه‌لیک کاربه‌ده‌ستی کۆماری گیران، منیش که ترسم لێ نیشتیبوو ویستم ماله‌که‌م بارکه‌م و به‌ره‌و سنوور بگه‌ریمه‌وه، به‌لام ئه‌رکیکی تازه‌م پتی سپێردا، ئه‌ویش به‌پێکردنی خێزانه‌ بارزانییه‌کان بوو به‌ره‌و نه‌غه‌ده‌.

سالیکی پێشتر، ئه‌و کاته‌ی شوێشی بارزان تیکشکا و چه‌کداره‌کانی وێرای مال و خێزانیان له سنوور به‌ره‌و موکریان ئاوابوون، حزبی دیموکراتی کوردستان یارمه‌تی دان و ماله‌کانی به‌سه‌ر گونده‌کاندا دابه‌ش کرد، پریاریش وابوو که هه‌ر ماله‌ ئاواره‌یێک جگه له ئازووقه‌ی مال، دوو بز و چه‌ند مریشکێک و که‌ریکی بدریتێ و پارچه زه‌ویان بۆ دیار بکری تا له به‌هاردای بیکه‌ن به‌ده‌خه‌ل و شینایی بۆ خۆیان. جا ئیستا که دووژمن ده‌ستی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا گرتوته‌وه، ده‌بوا به‌ ئه‌م خێزانه‌ خۆیان بگه‌یینه‌ شاری مه‌هاباد و لێره‌وه

به‌ره‌و نه‌غه‌ده به‌پێ بکری. من و دوو که‌س له خۆیان خێزانه‌کامان وه‌رده‌گرت و ئه‌گه‌ر پێویست بوا به‌ یارمه‌تیکی کاتیمان پتی ده‌کردن و پاشان به‌سواری دوو سی لۆرییه شه‌ق و شپانه‌ی که که‌له‌پووری سه‌رده‌می کۆماری بوون ده‌ماناردنه نه‌غه‌ده‌.

له‌و پۆژه‌وه که رژیمی تاران پێشینیاری نیشته‌جێکردنی بارزانییه‌کانی له ژووورووی ئێران دا پێشان دا تا ئه‌و کاته‌ی شه‌ر ده‌ستی پێکرده‌وه هه‌موو پۆژتیک به‌لۆری سوپایی ئازووقه له مه‌هاباده‌وه ده‌نێررایه نه‌غه‌ده بۆ خێزانه‌کان، به‌مه‌به‌ستی پێشاندانی دلپاکی عه‌جه‌م له ئاستی بارزانییه‌کان.

پۆژتیک له‌سه‌ر شه‌قامی مه‌هاباد یه‌کیکی پۆشته و ریکوینک که پالتویێکی په‌ش و شه‌پقه و ده‌ستی جلکی زۆر نوێ و قۆزی له‌به‌ردابوو ده‌ستی خسته سه‌رشانم، ئه‌و کاک نوری ئه‌حمه‌د ته‌ها بوو، بۆی گێرانه‌وه که له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فا چۆته تاران و ئه‌مپۆ هاتونه‌وه، پاشان گوتی مه‌لا مسته‌فا له حه‌مامی پوتی دانیشتیوه هاتم سه‌رتاشیک به‌رم تراشی بکا، کاتی له‌گه‌ل سه‌رتاشدا چووین، مه‌لا مسته‌فا دی به‌تویی کراس و ده‌ریی دانیشتیبوو، به‌خێره‌تانه‌وه‌م کرد، لینی پرسیم خه‌لکی مه‌هاباد له‌مه‌ر چوونه تارانم چ ده‌لین؟ گوتم ده‌لین مه‌لا مسته‌فا عه‌جه‌م و درۆ و پیلانه‌کانیان نازانی و به‌ته‌پکه‌وه ده‌بی، یا ئه‌گه‌ر بیزانی ئه‌وا کورد و بارزانی به‌شای ئێران فرۆشتوو... گوتی مه‌لا مسته‌فا ده‌سه‌لاتی بارزانیانی نییه، له‌وی پێشینیاریان داوه به‌من و منیش پێیان ده‌لیم و ئه‌وان خۆیان ده‌زانن، ئینجا پێم گوت من هیشتا ماله‌که‌م لێره‌یه، با له‌گه‌ل ئه‌و خێزانه‌ بارزانییه‌کانه‌ بیا نێرمه نه‌غه‌ده، گوتی نا و مه‌که، ئیمه به‌ره‌و زستان ده‌چین، ژن و مندالی بارزانی که‌س نازانی چینیان به‌سه‌ردی، مندالی تو وه‌کو ئه‌وان فێری نیو به‌فر و ئاواره‌یی نییه، لێره‌ش مه‌ترسه ناتکوژن، ده‌زانی ئێران جگه له قازی که‌سی دیکه ناکوژن؟ به‌لام قازی ئیعدام ده‌که‌ن!

\*\*\*

پاش ئه‌وه‌ی خێزانه‌ بارزانییه‌کان گه‌یشته‌نه نه‌غه‌ده و ئه‌و خه‌لکانه‌ی له‌گه‌ل بارزانییه‌کاندا په‌رپه‌سونه‌وه دیوی موکریان گه‌رانه‌وه عێراق و ئه‌فسه‌ره‌کان خۆیان دا به‌ده‌سته‌وه، عێراق سنووری ژووورووی خۆی داخست و ئێرانیش خۆی ئاماده‌کرد، شه‌ری بارزان و عه‌جه‌م ده‌ستی پێکرد، به‌دریژی زستان بارزانییه‌کان له عه‌جه‌میان ده‌سه‌ر واند و زیانی جه‌رگه‌ریان لێده‌دان، له ئاکامدا شیخ ئه‌حمه‌د و ژن و مندالی هاتنه‌وه عێراق و گیران، پیاوه‌کان نێررانه خوارووی عه‌ره‌بستان و ژن و مندالی خراوه نیو ته‌له‌نده‌وه، خوارنێکی مه‌مه‌ره و مه‌ژیان ده‌دانی و جارجاره ئارد و گه‌چیان بۆ تیکه‌ل ده‌کردن، چوار

ئهفسه ره شۆرشگێره کائمان که له سههر سوێند و پهیمانی عیراق خوێان به دهسته وه دا بوو خنکێنران.

مه لا مسته فا خوێ و حه وسه د که سێک له چهک هه لگه ره کانی له ئیبرانه وه هاتنه نیو خاکی عیراق و کاتی هیزه کانی عیراق بوێان چون، خوێان کوتایه خاکی تورکیا و چند دهستیکی باشیان له هیزه کانی سنووری تورکیا وه شانده و دیسان په رینه وه خاکی ئیران، هیزی عه جه می سه رسنووریان راونا و به ره و ژوور هه لکشان، به م جوړه به گژ هیزه کانی هه رسیک ده ولته تی داگیرکه ری کورده دا چون و پاش لیدانیان بوێ ده رچوون و گه یشتنه سه ر ئاوی ئاراس که سنووری نیوان ئیران و سوؤقیته، ویستیان له زئی به پنه وه، به لام سه ربازی رووس پیشی لیگرتن و پاش چه نه دانیکێ زۆر هینشتیان بچه نه وه بهر به مه رجی چه که کانیان له وه بهر به جی به یلتن، نه وانیش هه ندیکیان هاویشته ئاوه وه و هه ندیکیان به جیهیشت و به په نابهری چوونه نیو خاکی یه کیتی سوؤقیته وه.

#### ۱۶- چوار سال ده به ده ری

کاتی شه ری عه جه م و بارزانی دهستی پیکرد، ژبانی منیش له مه هاباد که وته مه ترسییه وه، منداله کانه له گه ل چه نه د خیزانیکێ عیراقیدا نارده وه بو سلیمانی و خو م ها تمه مالی (کاکه ره زا) له گوندی (باينده ری)، به چاوپیکه وتم (له پاش شازده سال) زۆر شادبوو گوتی ئیره مالی خو ته و تویش یه کیکێ وه کو قادر و هه باسی کوړم.

کاکه ره زا دوو کوړی مندالی ۸ و ۱۰ سالانه ی له ژنه تازه که ی هه بوو، ریکه وتین هه تا له وئ ده مینمه وه ده رسیان پئ بلیم. نه و دوو کوړه که ی سالی ۹۳۱ من ده رسم پئ گوتبوون، ئیستا پیاو و خاوه نی ژن و مندالن، کاکه ره زا گوندیکێ داونه تی به ناوی (ماسوئ) بو خوێان پئ به ری بچن.

له گوندی باينده ری زانیم که پیشه وا و هاوړیکانی له چوارچرای مه هاباد له سیداره دراو، هه ره ها هه والی شه هیدکرانی چوار نه فسره قاره مهانه کانی کوردستانی عیراقم بیست، ئاگام له منداله کانی خو م برابوو، هه ستم به که ساسی و لیقه وماوی خو م ده کرد و نه وه نده ناو می تدبووم دنیا م لی تاریک بوو، نه شم ده وئیرا به هیچ لای نیکیدا بو م، روژیک قیروسیام کرد و ها تمه گوندی (شیلاناوی) مالی باوکی هیمنی شاعیر و بووم به میوانی.

من هه ره له سه ره تا وه نیوانم له گه ل (ئاغا شیخه لئیسلام) باوکی هیمندا خو ش نه بوو، به تاییه تی که نه مجاره قاچاخ و دژی ده ولته تی شاهه نشاهی ئیرانم که نه و نه مه یان به له دین وه رگه ران داده نی، به لام هاو بیری و هاوئا واتیم له گه ل هیمندا که وه کو من که ساس و

کو سته که وتوو بوو، ده رفه تیکێ سکالا و به جووته هه ناسه هه لکیشانی ده داین، وای لیکردم چا و له جوړی بیر کردنه وه ی ئاغا و خیتسه کانی بپوشم و خو می لی گیل که م، جگه له وه ش روو خو ش و خو شه ویستییه دایکانه که ی (کچی شیخی) دایکی هیمن وای لی کردم بو ماوه بییک په ژاره کانه م له بییر بچیتته وه، بی جیاوازی و به چاوی هیمن سه یری ده کردم، بو یه بو م کرا یه ک دوو مانگی خو ش و خه مه وئین را بو ئیرم.

پئیان گوتم که مالی (عه لیاغای ئیلخانی) سه ره ک هوژی (دییو کری) پئویستیان به میرزا هه به (میرزا خو ئنده واریکێ به کری گیراوه که نه رکێ نامه نووسین و خو ئنده وه و له گه ل ئاгада چوونه دایره کانی میری و ته رجه مه ی زمان له گه ل میوانی عه جه م و تو مار کردنی حیسابی به ره م و خو ئنده وه ی کتیبی حه کایه ت و شانامه له شه وانی زستانی (سه ره شانه) به لام بو م جگه له وانه ده رس پئگوتنی دوو سی مندالی شی ده هاته سه ر. گویا نه وان ده یانه وئ من بو نه م میرزایه تیبیه دامه زینن.

بئ گومان دانوی من له گه ل ئاگا کانه نه ده کولا، به تاییه تی له گه ل مالی عه لیاغای ئیلخانی که یه کیک بوو له سی کوچکه ی کو نه په رستی و جاشایه تی ناوچه ی موکوریان، نه م عه لیاغایه له گه ل قه ره نیا غای سه ره ک هوژی مامه ش و (عه ولای بایزاغای مه نگور)، له سه ره تای ژبانیانه وه داردهستی عه جه می داگیرکه ربوون و به گژ هه موو بیرو جوولانه وه بییکێ رزگاریخوازی وه ستاون، کاتی سه ره له دانی بزوتنه وه ی کوردایه تی و دامه زانی کو ماری کوردستان، که زانیان به ره ره کانی گه لیان له توانادا نییه و ئاگا که پیشیان نه وه نده که نه فت و لاوازه نه ده بی په رژیته سه ر نه وان و نه خو ی پئ ده پار تیزی، به ناچار ی به ره و تاران هه لیان تیزاند تا هیچ نه بی له توانج و فیکه ی میلله ت دوور که ونه وه.

له م نیوه دا ئاگا کانی هوژی (فه یزوللا به گی) که دانیش تووی گونده کانی نیوان سه قز و بو کانه، به ته وا وه تی پئچه وانه ی نه وانه بوون، نه مان که هه موویان خو ئنده وار و رو شنبیر و خاوه ن بیری نه ته وایه تی بوون، نه ک هه ره له سه ره تا وه پشتی کو مار و بزوتنه وه که یان گرت، به لکو پاش هه ره سی کو مار و کاره ساتی داگیر کرانه وه ییش به پیشکیش کردنی خو ئنی پاک ی ده سته بییک له لاوه خو ئنگه رم و فیداکاره کانیان لا په ره بییکێ پر له شانازی میژووی کوردییان بو خوێان ته رخان کرد.

خو ئندن و فئیربوون بو ئاغا به پئویست نه ده زانرا، چونکو به را گرتنی میرزاییک نه م ره نج و ماندوو بوونه یان له کو ل ده که وت، بو نمونه عه لیاغای ئیلخانی خو ی نه خو ئنده وار بوو و له ده کوړه که ی ته نیا سییانیان کو لکه خو ئنده وار بوون بئ نه وه ی خو ئنده که یان به رنه سه ر،

ههروهها له نیو ئاغا کانی مهنگور و مامه شیشدا خویندهوار کهم بوون و نهوهی ههشبوو ته نیا بهشی خویندنهوه و نووسینی نامه ی فارسییان دهزانی.

له بهر ئەم هۆبانه چوونی خۆم بۆ مائی عهلیاغای وهک شتیکی گه مه دههاته بهرچاو، بهلام برادهران ئەمهیان بهلاوه دهرفه تیکی ئاسمانی بوو، چونکو گویا به کینکی وهکو من که ناتوانم ههتا سه به میوانی ئەم و ئەو هه مانگه له گوندیک رابویرم باشترین دالده مائی عهلیاغایه، که هی وهکو میان پێ دهپارتزری، بویه پێ ئەوه باسی چهند و چۆنی مووچه و بهرات بکری، ئاماده بیهیم پیشان دا، رۆژیک پیاویک و ئەسپییکی سواری گه یشته شیلانای، مالا واییم له هیمن و دایکی کرد و رووم کرده گوندی (ناچیت) ی نزیک بۆکان.

لهو رۆژانهدا عهلیاغا نیوه شیت و شه پله «شه لهل» لیدراو له قوژینی ماله وه کهوتبوو، زمانی نه بوو و خۆی بیس دهکرد، له ژن و کوره کانی به ولاوه کهس نهیده بینی، ده کوره که ی عهلیاغا گونده کانیان له نیو خویاندا بهش کردبوو و ژیانیکی باش دهژیان و بیستترین شیوهی دهره به گایه تییان به کارده هینا، له گونده کانیاندا خاوهنی هه موو شتیکی جووتیاره کان بوون.

له گوندی (وشته په) که نزیکه ی سه د مالتیک و به دهست سچ برا (رهشید، فه تاح، خالید) هوه بوو، ته نیا به مه به سستی خۆرانان و تووره کردنی من، نیشانیان دام که هیچ ژنیکه ی نهو گونده نییه دهستیان نه گه یان دبیتتی و به خو شیبی یا به توژی نامووسیان نه شکان دبی!... گویا براکانی دیکه شیان له گونده کانی خویاندا هه مان کردهوه له گه ل جووتیاره کاند دهکن.

رۆژیک له گوندی (کانیه رهش)، دایکی به کیک له خزمه تکاره کانی ئاغا هاواری بۆ هینام و گوتی ئەگه ر فربا نه که وم ئاغا (کاکه ره حمان) کوره که ی ده کوژی. که چووم ده بینم ئەوا کوری پیریتژن که میرای ئاوبی بوو له سه ر چوک هه لئرووشکاوه و پرساجیک ته رسی ولاخی له بهر دهم داندراوه، کاکه ره حمانیش به تیلاییکه وه له ژووری سه ری راوه ستاوه، لیتی ددها و به سه ریدا ده قیریتتی «... بیخو سه گباب...»! کابرایش به راستی ده می خۆی پر کردوه له ته رس و زهرداو به لا لغاوه یدا ده چۆریتته وه، ئەم دیه نه گیتی کردم، پالتیکم به کاکه ره حمانه وه نا و شه قیکم له کابرا هه لدا راستم کردهوه و گوتم هه سته هه ی سه گبابی ناپیاو، چۆن ئەم حاله قبول ده که ییت و خۆت به کوشتن نادیت؟ مردنت له گوو خواردن باشتر نییه؟ ده بویه خۆینی خۆت بریتیت و ئەم سووکایه تیه هه لئه گریت.

\*\*\*

گوندی (ناچیت) که منی بۆ چووم، ده کیلۆمه تر له شارۆکه ی (بۆکان) هوه دووره، ئاغای گوند کاک وسین و کاکه ره حمان بوون، کاک وسین دوو کوری مندالی هه ره تی خویندنی هه بوو، به لام ره حمان هیشتا ژنی نه هینابوو، ئەو ده موجه ناگه ی جوژه شه پله ییکه ی هه بوو که جار جار ده که وته له رین و خواربوون، لهو کاتانهدا ناچار ده بوو هه سستی و له خه لک دوورکه ویتته تا دهم و لچی ئارام ده بیتته وه.

پاش چهند مانگ میرزاییتی و مامۆستاییتی وا دیاربوو که له هه ردوو ئیشه که م پازین و جوژه ئاشنایی و په یوه ندیی کمان پیکه وه نا. کاک وسین له سه ر پریار و ریککه وتنیکی نیوخۆیی، گوندی ناچیتی گۆرپییه وه به گوندی کانیه رهش، مائی ئاغا باری کرد و منیش پاشکۆیان. ئەم گونده تازه یه م زۆر پێخۆش بوو، چونکو شوینیکی بهرز و ئاووه واییکه پاک و خاوهنی دارستان و باخی میوه بوو، له بهر ئەوه ی باری ژبانم جوژه ئارامییکی به خۆیه وه گرتبوو، ناردم منداله کانم له سلیمانیه وه هاتن. (سمکۆ) ی کورم له م گوندی کانی ره شه دا هاته دنیا. رۆژی ۱۰/۷/۱۹۵۰.

له م دێیه دا له گه ل مه لای ئاوبی (مه لا شیخ عیزه دین) به کترمان ناسی و نیوانمان ته واو قایم بوو، ئەم مه لایه که پیاویکی زانا و رۆشنبیر و خاوهن هه ستیکی خاوتینی کوردایه تی بوو، پاشتر له سالانی راپه رینی کوردستان و تیبه لدرانی شای ئیراندا ده وری رابه ری گرت به ده سته وه. مانه وه م له کانی رهش زۆری نه خایاند، چونکو دیسان له سه ر ئالوگۆرپیکه دیکه ی نیوخۆیان، کاک وسین ئەوتی دا به گوندی (وشته په)، مائی بارکرد و مائی منیش له گه لیا.

له م دێیه دا ناسیاویم له گه ل دوو لای خوینده وار په یدا کرد که ئەوانیش وه کو من بۆ خۆپاراستن له ساواک و جه ندرمه ی ئیران هه ربه که لای ئاغاییک مابونه وه، په کیان شاعیریک بوو به ناوی محمه دی گلۆلانی که له شیعردا نازناوی (عه تری) به کار دینا، ئەوی دی ناوی سالح بوو ناسراو به (ئیفلیدس) و خه لکی شاری سنه بوو، له سه رده می کۆماری کوردستاندا له وه زاره تی فیکراری ئیشی ده کرد. پاش به کترناسین سی کوچکه ییکه ی ئەده بیی خنجیله مان پیکه وه نا و هه موو هه فته ییک نامه ی دوور و دریتی ده مه ته قی و شیعر و گالته مان بۆ په کتر دهنارد. رووداویکی ساکاری کوتوپر بوو به هۆی توورپه یی کاک وسین لیم و به چله ی زستان خۆم و منداله کانی له ئاوبی دهرکرد.

کاک وسین ئیشیکه ی له دایره ییکه ی میریدا هاتبووه پێش ده بویه منیش له گه ل خۆی به ریتته شاری مه هاباد، من دوودل بووم و زاتم نه ده کرد، به لام ئەو دلنای کردم که جیی ترس نییه و له گه ل خۆی بردمی. له مه هاباد بوینه میوانی (میرزا ره حمه تی شافعی) که

یه کهم دەزمایه داری شاره و خاوهنی گوند و خانوبه ره و دوکان و قه‌یسه‌رییه، ئەویش له سهردهمی کۆماریدا رایکردبووه تاران و تا داگیرکرانه‌وهی کوردستان نه‌گه‌رابۆوه، به‌رێکهوت ئەو خانووهی رۆژنامه و چاپخانهی کوردستانی تێدا داندراپوو هی ئەم بوو. ئەم حاجی ئاغا یه دۆستیکی دیرینهی عه‌لیاغا ئیله‌خانییه، کچیکی ئەوی بۆ کورپی خۆی هیناوه و کچی خۆی داوه به‌کوپرێکی ئەو، کاک و سین به‌جه‌شنیکی ئەو توو ریزی ده‌گرت که خۆی وه‌کو بچووکێک پیشان ده‌دا و ده‌سته و نه‌زه‌ری خزمه‌تکارانه له‌به‌رده‌میا راده‌وستا.

کاتی منی پێ ناساند گوتی ئەمه فلانه‌که‌سه و له سهردهمی دیمۆکراتدا رۆژنامه‌ی ده‌رکردوه. حاجی ئاغا ویستی گالته‌م له‌گه‌ل بکا گوتی: «میرزا ئیوه خانووی منتان کردبوو به‌جیگای چاپخانه و رۆژنامه و ئەو چهند مانگه کریشتان نه‌دامی، باش بوو به‌رده‌ستم کهوتی، به‌رت نادم تا هه‌قی خۆمت لێ نه‌ستینم». من که له ناستی ناوه‌پێانی دیمۆکرات و پێشسه‌وادا چهند جار له‌گه‌ل ئاگاکاندا ده‌مه‌قالیم بووه و به‌توندی وه‌لام داونه‌ته‌وه، لێره‌شدا ده‌مار گرتی و گوتم: «حاجی ئاغا راره‌سته، با ئەمجاره کۆماره‌که‌مان دامه‌زرێنینه‌وه، ئەوسا ئەگه‌ر لێره مابوو، کیتی کۆن و نویت ویکرا ده‌ده‌می». ... میرزا په‌حمه‌ت له‌م وه‌لامه‌م گرژبوو و خێسه‌ییکی لێ کردم، پاش تووژیک هه‌ر به‌پێکه‌نینه‌وه گوتی: «ناکا به‌ته‌مابن جاریکی دیکه‌ش ئەم به‌زمه سازکه‌نه‌وه؟» گوتم: «به‌لێ، ئیسه‌للا زۆریش نزیکه!».

لێره‌دا ده‌مه‌ته‌قییه‌که‌مان وه‌کو ئاخاوتنێکی ئاسایی کۆتایی هات، به‌لام وا دیارپوو کاک و سین ئەم جووره وه‌لامدانوه‌ی منی به‌رامبه‌ر به‌زاتیکی وه‌کو ئاغا شافعی به‌تاوانی گه‌وره‌ داناهه و سزایکی توندی بۆ له‌به‌رچاو گرتووم. به‌یانی بچ ئەوه‌ی کاره‌که‌ی خۆی ته‌واو بکا گه‌راینه‌وه، به‌دیرژایی رینگا نه‌یدواندم، شه‌و به‌خزمه‌تکارێکدا ئاگاداری کردم که پێویسته به‌یانی باریکه‌م و له‌وێ نه‌میتم. ئەوه‌ی باش بوو که‌لوپه‌ل و شمه‌کی نیومالمان نه‌بوو، هه‌ر ئەو شه‌وه‌ چووم له ئاواپی سێ گویدرێژم په‌یدا کرد و سه‌رله‌به‌یانی به‌ره‌و بۆکان بارمان کرد، چله‌ی زستان بوو، پروشه‌ی به‌فر ده‌هاته‌ خوار و رینگا به‌ستبووی، سه‌رمایێکی هه‌یجگار سه‌خت و جه‌رگه‌ر بوو، تیرپیکمان له‌سه‌ر پشتی که‌ریک دابه‌ست، تاییکی مه‌لوته‌که‌ی سمکو و تابه‌که‌ی دی براگه‌وره‌که‌یمان تێخست و به‌په‌رۆپال دامانپۆشین، نیوانی وشته‌په و بۆکان له‌ پازده کیلومه‌تر تیناپه‌رێ، که‌چی سه‌رما و توف ناچاری کردین دوو جار لاده‌ینه ئاواپییه‌کانی قه‌راخ رێ بۆ خۆ گه‌رمکردنه‌وه.

پیشتر بیرم له‌ ده‌رکردن و چوونه بۆکان نه‌کردبووه، که‌سیشم له‌وێ نه‌ده‌ناسی، به‌لام به‌کیک له‌ دوو که‌سانه‌ی ماله‌که‌یان بۆ هینابووم بر دینییه مالیکی داینان و خۆی چوو

خاوه‌ن ماله‌که‌ی له‌ بازار هیناوه‌وه، پاش گه‌رم بوونه‌وه و چا خواردنه‌وه، ژوورپکیان بۆ ریک‌خستین و سوپه‌یان بۆ دانان و سه‌لینه‌وه. ئەم خزمه‌ت و یارمه‌تیدانه‌ی ئەو براده‌ره که به‌راستی له‌ کاتی خۆیدا کردی، هۆییکی پیشتری هه‌بوو.

لادییه‌کان له‌ وه‌زی سه‌رما و زستاندا نزیکه‌ی چوار پینج مانگ بچ ئیشن، ئیواران له‌سه‌ریانان کۆر ده‌به‌ستن و شه‌وانه ده‌چنه‌ مزگه‌وت، یاری کاله‌مستی و گۆره‌وی بازی ده‌که‌ن و گوێ له‌ حه‌قیه‌ت ده‌گرن، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه که خزمه‌تیکی ئەو خه‌لکه‌ بکه‌م، ژوورپکی خنجیله‌مان له‌به‌رچاو گرت، خه‌لکه‌که‌ سه‌سیر و به‌ره‌یان هینا و سوپه‌یان تێدا دانا و ناومان نا حوجره‌ی مندالان، ده‌بوايه پاش ته‌واوکردنی ده‌رسی کوره‌کانی ئاغا بچم له‌و حوجره‌یه‌ ده‌رس به‌مندالانی ئاواپی بلیم، به‌لام پیش ئەوه‌ی ئەم ئاواته‌ بێته‌دی، ئاغا پیتی زانی، ناردی سوپه‌که‌یان شکاند و به‌ره‌ و سه‌سیریان فری دایه‌ ده‌ری و زۆر قسه‌ی ناشیرینیان به‌و که‌سانه‌ گوت که ده‌ستیان له‌م کاره‌دا بووه، بۆ منیش کاک و سین هه‌ر ئەوه‌نده‌ی گوت: «میرزا، توو به‌کرێ گیراوی منیت و هه‌قت به‌سه‌ر کرمانج (خه‌لکی ئاواپی) یه‌وه‌ نییه، رازی نابم لێره دیمۆکراتبازی ده‌ریینی».

شاری بۆکان (قه‌پان) یکی هه‌یه‌ سالانه به‌کرێ ده‌دری، هه‌ر میوه و به‌ره‌میکی لادی بۆ فرۆشتن بێته‌ نیو شار، به‌و قه‌پانه‌ ده‌کیشری و مزی قه‌پانی لێ ده‌ستینری، نووسه‌ریکیش هه‌یه‌ له‌ ده‌فته‌ریکدا نیوی کپیار و فرۆشیار و شتی کیشراو ده‌نووسی. براده‌ران بۆ به‌رپچوون کردیانم به‌نووسه‌ری قه‌پان.

چهند مانگیک له‌ بۆکان مامه‌وه، نامه‌ییکی په‌مزی قه‌زازم بۆ هات، نووسیبوو که ده‌توانم بگه‌ریمه‌وه سه‌لیمانی چونکو باریکی ئارام له‌ گۆریدایه و شته‌کانی شه‌ش سال له‌مه‌وپیش وه‌خته له‌بیر بچنه‌وه. بۆیه بریاری گه‌رانه‌وه‌م دا.

#### ۱۷- بچ ئیشی و ته‌قه‌لای به‌رپچوون

هاوینی ۱۹۵۱ به‌خشکه‌یی و بچ ئەوه‌ی که‌س پیمان بزانی، به‌ره‌و گه‌رمیان گه‌راینه‌وه، کاک سالح ئیقلیدسیش که شه‌دای نووسین و چاپه‌مه‌نی کوردی بوو، داواي کردم له‌گه‌لمان بچت، ئەو له‌ ورده‌کاری دارتاشیدا زۆر وه‌ستا بوو، ده‌یتوانی ته‌خته‌ تاوله‌ی رازاوه و سندووقی نقیمداری نه‌خشینی جوان دروست بکا، بریارمان دا کاتی گه‌یشتیینه‌وه سه‌لیمانی، من بلیم ئەمه‌ برامه و تا ئیستا له‌ ئیران بووه هیناومه‌ته‌وه، پاشان دوکانیکی بۆ بکه‌مه‌وه تا کاری دارتاشی تێدا بکات.

له‌ پێشه‌وه شه‌ره‌په‌ی نیو مالمان نارد بۆ سه‌قز له‌ مالی براده‌ریک دانا، پاشان خۆمان

به ناوی سهیرانهوه له بۆکان دەرچووین و هاتینه شاری سهقز، چەند رۆژتیک لهوئ ماینهوه تا چۆنیتستی گەیشتن و دەرچوویمان له شاری (بانە) یش پیکخرا، دوای یەک دوو رۆژ هەسەنەوه نیوه شهوێک خۆمان و ماله‌که‌مان له وڵاخ بارکرد و بۆ ئیوارە گەیشتینه پینجیوین و بووینە میوانی مائی (مه‌لا عەبدوللای تووتنجی) شاعیر که به (مفتی) ناسراوه. ریتگای پینجیوین - سلیمانی تیکچوو بوو به ناچارى چوار رۆژ له پینجیوین ماینهوه، پۆلیس و پیاوه‌کانی میری ئیمه‌یان دیوو و سلیمانی‌شان ئاگادار کردبوو، بۆیه کاتیکی گەیشتینه سلیمانی هیشتا شته‌کامان له‌سه‌ر پاس نه‌هینابوو خوارى دوو پۆلیس گەیشتنه سه‌رمان و کاک سالحیان برد، به‌یانی چووم بۆ ته‌قه‌لای رزگارکردنی که‌چى خۆبشم گیرام.

ئه‌وسا هیشتا پۆلیسی (ئه‌من) دانەنرابوو، لقیکی له پۆلیس به‌ناوی (تحقیقاتی جنایی) ئه‌رکی لیکۆلینه‌وه‌ی سیاسی ده‌بینی، له سلیمانی موفه‌وه‌زیکى موسلاوی حازم ناو له‌گه‌ڵ (عه‌به‌ی حەملان) به‌رپرسی ته‌حقیقات بوون، ئه‌وان گوتیان ئه‌م پیاوه (واتا کاک سالح) ده‌لێ من برای ئه‌و نیم به‌لکو کوردیکی سنه‌ییم و بۆ کارى دارتاشی هاتووم. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و رۆژانه بزوتنه‌وه‌ی گه‌لانی ئیران بۆ پشتیوانی له (دوکتۆر محەمه‌دی موسه‌دیق) تا ده‌هات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند، رژیمی عیراق زۆر به‌گومان و ترسه‌وه‌ سنووری خستبووه ژێر چاودێری. ئه‌مان له سلیمانییه‌وه به‌غدایان ئاگادار کرد و له‌وتیه‌ فه‌رمان درا بمانبه‌ن بۆ ته‌حقیقاتی به‌غدا.

کاتی ئیمه‌ گەیشتینه ئه‌وئ، ئه‌و دايره‌یه پر بوو له گیراوی سیاسی، له‌و رۆژه‌شدا سیاسی ته‌نیا بریتی بوو له کۆمۆنیست. ئیمه‌ تیکه‌لا‌وی ئه‌وان نه‌کران لای پاسه‌وانه‌کانی به‌ر ده‌رگا ژووړتیکیان بۆ چۆل کردین، نیوه‌رۆ و ئیواران که گیراوه‌کان ده‌هینران بۆ سه‌رئاو به‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی ئیمه‌دا ده‌رۆبشتن، زۆربه‌یانم ناسییه‌وه له لاوه‌کانی سلیمانی بوون، سلاویان ده‌کرد و جار جار یه‌ک دوو وشه‌ش پیکه‌وه ده‌ئاخواتین. سه‌یر ئه‌وه‌یه له‌نیو ئه‌و هه‌موو گیراوانه‌دا تاکه تاکه‌ش عه‌ره‌بم به‌رچاو نه‌که‌وت!...

یه‌ک دوو مانگ هیشتیانینه‌وه و هیچیان لێ هه‌ڵ نه‌کران‌دین، ناریدیانه‌وه بۆ سلیمانی، لێره سالحیان له من هه‌لاوارد و ناریدانه پینجیوین تا بینیرنه‌وه ئیران، منیش درام به‌دادگا به‌تاوانی له سنوور ئاوابوونی بۆ قانونی و به‌شداریکردن له کۆماری مه‌هابادا، به‌لام سه‌رۆکی دادگا (کاک مه‌جید یاوه‌ر) خۆی بوو به‌پارێزه‌ر و تاوانی له‌سه‌ر لا‌بردم و فه‌رمانی به‌ردرائی ده‌رکرد.

پیش به‌ربوونم له به‌ندیخانه‌ی سلیمانی له‌گه‌ڵ مامۆستا گۆراندایه‌که‌رمان دیته‌وه،

ژووړتیکى بچکۆله‌یان دا‌بووی و نوری ئه‌حمه‌د ته‌هاشی له‌گه‌ڵدا بوو. من دیتنی گۆرانم له به‌ندیخانه‌دا به‌لاوه سه‌یر نه‌بوو، چونکه له‌و رۆژه‌دا هه‌رچی کوردی دلسۆز و خاوه‌ن به‌هره‌یه ده‌بوايه له قوژنی به‌ندیخانه‌کاندا بۆیان بگه‌رپتی، ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه سه‌یر بوو، گۆران گوتی من له‌سه‌ر سیاسه‌ت نه‌گیراوم و تاوانه‌که‌م دزییه... رووداوی گیرانه‌که‌ی بۆ پاس کردم و هه‌موو شتیکی بۆ ده‌رخستم، من که شه‌ش سال له‌مه‌وه‌پیش له هه‌ولێر پرسیکه‌ی ده‌روونی خۆی بۆ کردبوومه‌وه و ئاواته‌ دێرینه‌که‌ی له‌مه‌ر پیکه‌وه‌نانی چاپخانه‌ییکى کوردی له لا درکاندبووم، بۆم روون بۆوه که ئه‌م گیرانه‌شی باجیکه له پیناوی دلسۆزی و خۆشویستی کوردستاندا ده‌یداته‌وه.

\*\*\*

سالی ٩٤٦ له مه‌هاباد ده‌س کرا به‌وه‌رگرتنی خه‌ڵک و ناو‌نووسین بۆ ته‌ندامیه‌تی حزبی دیمۆکرات، منیش که پیشتر ده‌سته‌به‌ریم بۆ حزبی (هیوا) هه‌بوو و ده‌مزانى که له‌به‌ر یه‌ک هه‌له‌شاهه، حه‌زم له ده‌سته‌به‌ری تازه نه‌ده‌کرد، هه‌ندیک که‌سی سه‌ر به‌کۆمۆنیستی خۆیان گه‌یاندیم، به‌لام نه‌چووم به‌ده‌نگیانه‌وه. رۆژتیک گوتاریکی رۆژنامه‌ی نه‌ینی کۆمۆنیستی عیراق (ئه‌لقاعیده)م کرده کوردی و له رۆژنامه‌ی کوردستاندا بلاوم کرده‌وه، ئه‌و گوتاره له‌مه‌ر یه‌کگرتنی عیراق و ئه‌رده‌ن بوو که شای هه‌ردوو لا له‌بنه‌ماله‌ی هاشمیان و گویا له‌سه‌ر هه‌موو مه‌رجه‌کان ریککه‌وتوون، جا حزبی کۆمۆنیستی عیراق به‌توندى ئه‌م پلانه‌ی تاوانبار کردبوو که ئه‌مه به‌فیتی ئینگلیزه و به‌زیانی عیراق ته‌واو ده‌بۆ که دوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و عه‌ره‌بی تیدا ده‌ژی و هیچیان به‌م یه‌کگرتنه قایل نین.

ئه‌م گوتاره بۆله و هه‌راییکى توورهبی له‌نیو ته‌ندامانی ناوه‌ندی حزب نایه‌وه، په‌خنه‌یان لێ گرتم که ئه‌م نووسینه کۆمۆنیستانه‌یه و ئیمه‌ نامانه‌وئ رۆژنامه‌که‌مان شه‌قلی وای لێ بدری، منیش به‌رۆژنامه‌که‌وه چومه‌ لای پیشه‌وا و بۆم روون کرده‌وه که مه‌به‌ستم له بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م گوتاره ده‌رخستنی پیلانی ئیمپریالیزمی ئینگلیزه‌ دژی به‌شیک له کوردستان، له‌م کاته‌دا که هه‌موو رووداویکی چاک یا خراب له هه‌ر کامیک له پارچه‌کانی نیشتمان‌که‌ماندا بپته‌ پیشه‌وه، کار ده‌کاته سه‌ر ئیمه‌یش، پیتوسته ئاگامان له خۆمان و له براکانیشمان بۆ. پیشه‌وا به‌لیکدانه‌وه‌که‌م قایل بوو، به‌لام پاشتر له‌گه‌ڵ یه‌کیکی له‌و ته‌ندامه به‌رزانه‌دا که ته‌قه‌ی سه‌ری له سیاسه‌ت ده‌هات قه‌ره‌مان لێ په‌یدا بوو نزیک بوو یه‌خه‌ی یه‌کتر بگرن. له داخانا چووم بۆ لای (ئه‌سه‌ده‌ف) که تورکیکی سوڤییتی بووده‌له‌وینتی و چلکن بوو، ئه‌م کابرایه به‌رواله‌ت نوپه‌ری ده‌زگای بازرگانیتی سوڤیت بوو له کوردستاندا و له ژێره‌ه‌یش ته‌ندامی پۆلیسی نه‌ینی سوڤیتییه‌کان بوو، پیم گوت

من له سهر وه رگيراني گوتاري رۆژنامه ييكي كۆمونيستي تووشي كيشه هاتووم و نيازبان وايه تۆلهم لى بكه نه وه، تو پيوسته خوت تيهه لقورتيني و پشتم بگري، كه چى ئه و به شيوه زمانىكى ميانداوايانه گوتى من ليره ئهركى تووتن كرپن و شهكر فرۆشتنم له سهره و ههقم به سهر هيچى ديكه وه نيبه.

ئه سه دۆقم به جيهيشت و ئه م وه لامه ئه و يش بو به سه ربارى داخه كانى دى كه به هۆى بايه خ پى نه دان و پشت تيكردن و هيچ نه زانراني كوردستان له لايه ن كاربه ده ستانى ئه و رۆژه ي سۆقپته وه له سهر دل كه له كه بو بوون.

مه به ستم له گيرانه وه ئه م رووداوه ئه وه به كه من پاش گه رانه وه م بو سليمانى، گله بى و ناره زايى زۆرم به رامبه ر به كۆمونيسته كان هه بو و پيم وابوو ئه گه ر خۆمان بو رزگارى ولا ته كه مان شتيكمان له ده ست نه يى نابى چاومان له يارمه تى ده و له تان بى. ههروه كو له مه هاباد كاتي ك ئيراني داگيركه ر ده يوست په لامارمان بدا و ئيمه ي ساويلكه به سه رسورمانه وه ده مانگوت ئه دى سۆقپتى مه زن و سوپاى نه به زى سوور چۆن ريگا ده ده ن به به رچاوى ئه وان و له سه ر سنوورى ئه وان ه وه دوو نه ته وه ي چه وساوه و نازادى خوازي دۆستيان بكه وه نه وه ژير ده ستى رۆژميكي كلكى ئيمپرياليزم؟ له وه لامدا پييان ده گوتين كه نازادى له سه رانسهرى دنيا دا وه ك ئالفه ي زنجير پيكه وه گري دراوه، پيوسته خۆبه رست نه بن، ئه مپرو كيشه ي رزگارى چه وه سد ميليۆن چيني له گو رپدايه، سۆقپت ناتواني له دوو به ردا بجه نگن راوه ستن با چين رزگار بكري ئه وسا سه ره ي ئيه و يش دى!!... ئه مانه م هه مو له ببير بو، پاش گه رانه وه و به ربوونم له گرتوو خانه، چووم چاوم به كاك برايم ئه حمه د كه وت، هه رچه نده ديدا ره كه مان دۆستانه بو، به لام ئه و هيوابه ي نه هيتايه دى كه من به ته ماى بووم، جار يكي ديكه ش چوومه وه لاي و تيگه يشتم كه چاوه روانى يارمه تيم هه له به، بۆ به ئه وم خسته لاوه و بو به رپيچوونى رۆژانه ي خۆم و خيترانه كه م تا قه يه ك ريگام له پيش بو ئه و يش (ئه رزو حالنووسى) يه، ته نانه ت بو ئه و يش كۆسپيكي زلم له رپى دابوو. چه ند ئه رزو حالنووسى كى قيرسچمه و چه قاوه سوو له كۆنه وه به رده ركى سه رايان داگير كرديبو هه روا به سانايى نه يان ده هيشت ملۆزمى تازه يان لى قووت بيته وه، راسته ئه وان نه يانده توانى راسته وخۆ پيشم بگرن، به لام بى گومان هه ر له به كه م رۆژدا و ايان جاز ده كردم كه خۆم ناچارى راكردن بم، بۆ به له گه ل برا ييكي پينه چى كه دوكانه كه ي به رامبه رى سه رابوو ريكه كه وتم كه نيه وى كرى دوكانه كه ي له گه ل بده م تا لا ييكي دوكانه كه يم بداتى دوو كورسى و ميتر يكي لى دانيم... به م جو ره ده ستم به ئه رزو حالنووسى كر د.

ئه م ئيشه م زياتر له چوار سال دريژه ي كيشا، له م ماوه يه دا ژيانى كى هيچگار سه خت و كوله سه رگيم رابوارد، خيترانى كى پينج كه سى بووين و بارى به رپيچوونيش به هۆى هه رزانيه وه سانا بو كه چى پيم هه لئه ده سوورا، مه مره و مه ژى ده ژايين و جارى ويش هه بوو كه بى نان ده مائنه وه، ده فته رى باخه لى سالى ٩٥٢ ماوه كه ده سه كه وتى رۆژانه مى تي دا نووسراوه: مانگى كانوونى دووم (٨.٢٤٠ دينار)، شويات (١١.١٠٠ دينار) ئا دار (١٤.٥٢٠ دينار) نيسان (٤.١٥٠ دينار) م په يدا كر دووه كه ده سه كه وتى چوار مانگم ده كاته ٣٨.٠١٠ دينار و اتا مانگى ٩.٥٠٠ دينار، له كاتي كدا مانگى سى تا پينج دينار كرپى ژوو ريك ي دوو ژوو ر خانووم ده دا، بۆ به زوو زوو ته قه للاى مالى كى له بار تر و هه رزان تر م ده دا و ده مگواسته وه.

سالى ٩٧٦ له كۆرى زانبارى كورد له به غدا له گه ل چه ند ناسيا و يك دانيش تبووم، باسى هه وشه ي مال و چۆنيتى رازانده وه ي به گو ل و باخچه ده كرا و هه ر كه سه به جو ريك راي خۆى ده رده برى، ته نيا من ده نگم نه بوو، مامۆستا مه سه وودى جه لى زاده رووى تى كردم و پرسى «ئه رى تو چه ز له باخچه و گو ل ناكه يت؟ ده ي شتى بلنى بزانيين»، گوتم: «باوه ر بكه ن ئه وه نده ي هه مووتان چه ز به چيمه ن و گو ل و باخچه ي رازاوه و ره نگين ده كه م، به لام من نه ك خانووى خۆم نه بووه و، ئيمه به لكو به دريژايى ژيانم كه نزى كه ي شه ست ساله، هيشتا بۆم نه لواوه سى سال له سهر به ك له خانوويكى كرى گرته ييشدا بمينمه وه تا بتوانم به ئاره زووى خۆم هه وشه كه ي پرا زينمه وه».

\*\*\*

سالى ١٩٥٤ براده ران توانيان ئيجازه ي (موعه قيب) له دايره ي تا پۆم بو وه رگرن، ئه م ئيجازه به ريگامى ئه وه ي ده دام بو راپه راندى كارى ئه وان هى دينه دايره ي تا پۆ، ته ماشاى فاي له كان بكه م و هه نگاوى قانوونيان پيشان بده م، بى گومان ئه م له ئه رزو حالنووسى زۆر باشت و به رپيتر بو و ده سه كه وتيشى زياتره، به لام ئه م كاره ئاكاميكي خراپى بو من به دى هيتا كه چه ندين سال پاشتر يش هه ر به ده ست ييه وه نالاندم، ئه مه يش رووداوه كه يه:

له سه ره تاى دامه زراندى تا پۆوه تا ئه و كاته تا قه كه سيك ئيجازه ي موعه قيبى بو سليمانى دراوه تى ئه و يش (ئه حمه داغا) يه، ئه م كا برايه كه خزمائيتى له گه ل بنه ماله ده و له مه نده كانى سليمانيدا هه يه و نه خو ينده وا ره، چونكو له كۆنه وه (واتا زياتر له بيست سال) له و دايره دا به و خه ريكي ئه م كاره بووه، شاره زايي يكي ته واوى له هه موو جو ره سه ودا كانى تا پۆدا په يدا كر دووه و ده يزاني، هه ر كه سيك ئيشى دا بى ده بباته لاي ئه رزو حالنووسى كى و پيى ده لى ئه م ئيس تيمارانه به م شيوه به پر بكه وه، ئه م جار خۆى



هاتوچۆ و هیتان و بردنه‌کەسی بۆ دەکا تا ته‌واوی ده‌کا. هه‌میشه جانتایه‌کی زلی هه‌لئاوساوی له‌بن ده‌ستایه، مستی تووتن ده‌کاته گیرفانی و جارجاره وه‌کو برنوتی به‌دوو په‌نجه که‌می‌ک کونه‌لووتی که به‌شیکێ به‌نیو مووه‌کانی سمیلیدا دیاره، له‌نیو خه‌لکدا به‌(ئه‌حه‌که‌ره) یا (مه‌حامی دێم) ناسراوه.

کاتی منیش بووم به‌موه‌قیب که خه‌لک ده‌یناسیم و خوینده‌واریش بووم، خۆم ئیستیماره‌کانم پر ده‌کرده‌وه و باشت‌کاره‌کانم راده‌په‌راند، له‌ ئاستی ئه‌حمه‌داغا بووم به‌په‌تایه‌یک له‌نیو بردنم په‌وایی، بۆیه لیم بوو به‌سی‌خوڕه‌کی تایه‌تی و هه‌موو هه‌لسوکه‌وته‌کافی دایه به‌ر لیو‌ردیوونه‌وه. تا‌کو ده‌رفه‌تی بۆ ره‌خسا له‌ مانگی ئاداری ۱۹۵۵دا گیرام و به‌یه‌کجاری له‌ کۆل ئه‌حمه‌داغا بوومه‌وه.

#### ۱۸- چۆن بووم به‌کۆمۆنیست؟

ژیانی پر له‌ مه‌ینه‌تی و سه‌رانسه‌ر تیکه‌لاوی ئازارم وای لێ کردبووم که به‌رامبه‌ر به‌هر ئیش و دژواری زیاتر و نوێتردا شت‌گیرتر ده‌بووم و هه‌ستی به‌ریه‌ره‌کانی و تووره‌یی له‌نیو ده‌روون و ناخی کپ کراومدا به‌هه‌یتر و توندتر ده‌بوو.

کاتی گه‌رانه‌وه‌م هه‌ستی‌کی گله‌یی و ناقایلی زۆرم له‌ سوڤیت و رێپازه که‌مه‌ره‌مییه‌که‌ی له‌ ئاستی کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا له‌سه‌ر دڵ کۆبوووه‌وه، پێویستم به‌تیکه‌لاوی و هه‌لسووران له‌نیو بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌یتنی کوردایه‌تیدا هه‌بوو، کۆمه‌له‌ی هیوا نه‌ما‌بوو، ئه‌و حزبه‌ی به‌ناوی (پارتی) یه‌وه له‌ مه‌هاباد ره‌نگی بۆ پێژرا و ناوه‌ندی کارکردنی که‌وته سلیمانی، کاکه‌ برام ئه‌حمه‌د ده‌ییرد به‌رپه‌وه، دوو جار چووم بۆ چاوپێکه‌وتن و ده‌موست ئاماده‌یی خۆم بۆ ئه‌رکی تیکۆشان ده‌برم، که‌چی ساردی و مه‌یلی خۆ پاراستنی لیم نه‌ک هه‌ر خاوی کردمه‌وه، به‌لکو تووشی دڵساردی و سه‌رلێشیوانی کردم.

سالی ۱۹۵۳ به‌یۆنه‌ی کۆچی رابه‌ری سوڤیت ستالینه‌وه، کۆمۆنیسته‌کانی سلیمانی ده‌یانویست کۆبوونه‌وه‌یه‌یک سازکه‌ن، من له‌ مه‌هاباده‌وه وینه‌یه‌کی ره‌نگاو په‌رنگی ۱,۰×۱,۵ مه‌تری ستالینم له‌گه‌ل خۆم هه‌تانبوو، براده‌ری‌کی کۆمۆنیست داوای لێ کردم که منیش به‌شداری ئه‌و ئاهه‌نگه‌یان بکه‌م و پۆسته‌ری وینه‌که‌شیان بده‌م، من نه‌چووم بۆ به‌شداریان، به‌لام وینه‌که‌م دانێ که پاشتر بۆیان هه‌تنامه‌وه، پێشاندرانی وینه‌که‌ سه‌رنجی کۆمۆنیسته‌کانی راکیشه‌یه سه‌رم، چه‌ند جارێک به‌بیانوی جیا‌جیاوه لیم نزیک بوونه‌وه، له‌مه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی باری جیهانییه‌وه ناکۆکیمان نه‌بوو، نه‌ته‌وه‌ی کورد پچر پچر و دابه‌شکراوه، عیراق به‌ده‌ست ئینگلیزه‌وه‌یه، ئێران تا ئه‌م دوایه‌یه‌ پیاوی ئینگلیز بوو و

ئێستا خۆی داوه‌ته ژێر بالی ئه‌مریکا، تورکیا به‌ئاشکرا سه‌ر به‌ئه‌مریکایه، تاقه ئومیدی گه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و جیهان ده‌وله‌تی سوڤیته‌ که دژی ئیمپریالیزمه و ئالای رزگاری نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کانی هه‌لگرتوه، بۆیه ئیمه که ته‌قه‌لاوی رزگاربوون ده‌ده‌ین، ده‌بی بچینه پال ئۆردو‌و‌گای کۆمۆنیزم و به‌تیکرایه‌ی بۆ ئازادی تیکۆشین... تا ئێره ده‌ستوانی له‌گه‌لیان برۆم، ئه‌وه‌ی له‌ یه‌کتی داده‌برین شتیه‌ی ریکخستنی بوو، ئه‌وان ده‌یانگوت حزبی کۆمۆنیست له‌ چوارچێوه‌ی سنووری دیارکراوی ده‌وله‌تاندا داده‌مه‌زۆی و خه‌بات ده‌کا، عیراق بۆ عه‌ره‌ب و کورد یه‌ک حزبی کۆمۆنیست، ئێران بۆ تورک و فارس و کورد یه‌ک حزب و تورکیاش بۆ کورد و تورکه‌کان حزبی، به‌لام من که پیم وابوو گه‌لانی فارس و تورک و عه‌ره‌ب ده‌وله‌تی خۆیانیه‌ هه‌یه و بوونه‌ته‌ خاوه‌نی ئالا، یه‌که‌م قۆناخیان بره‌وه، ئیمه که هه‌چمان نییه و له‌ نوکه‌وه تیه‌ه‌لچوون شتیه‌ی خه‌باتمان جیا‌وازه، به‌م جو‌ره نه‌گه‌بشتینه یه‌ک، ته‌نیا چه‌ند کتیب و چاپکراوم لێ وهرگرتن بۆ خوینده‌وه، پاش چه‌ند مانگی‌ک دیداری کاک (هه‌مه‌زه‌عه‌بدوللایان) بۆ ریکخستم که پیم‌وابوو خاوه‌نی بیروباوه‌ری کوردایه‌تی و له‌ دامه‌زرینه‌رانی (پارتی) یه‌.

له‌گه‌ل کاک هه‌مه‌زه‌دا زۆر زوو سازاین و یه‌کترمان چوه‌ دله‌وه، بیره‌که‌ی ئه‌و له‌مه‌ر کوردایه‌تی به‌باریه‌کی زۆر چه‌پدا ده‌رۆی و توانی پیم به‌سه‌لمیته‌ که تاقه ریکخراوی سیاسی دژی ئیمپریالیزم و کلکه‌کانی له‌ عیراقدا حزبی کۆمۆنیسته، باشت‌رایه له‌گه‌لیا برۆین و له‌ ده‌رفه‌ته‌کاندا به‌پیتی توانین چه‌وساوه‌یی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆمان که له‌چاو چه‌وساوه‌یی عه‌ره‌بدا دوو سه‌ره‌یه ده‌ربهرین... به‌م جو‌ره بووم به‌ئنده‌امی حزبی کۆمۆنیستی عیراق و زۆر زوو تێیدا پێش که‌وتم.

رژیمی شایه‌تی عیراق به‌هه‌موو هه‌زه‌کانییه‌وه له‌ حزبی کۆمۆنیست ده‌خه‌فتا و هه‌ر کاتی سووسه‌یه‌کی کردبانه‌یه تیی ده‌سه‌رواندن، کاربه‌ده‌ست و رابه‌ره‌کانی حزبی له‌نیو خۆیاندا نارێک بوون، بۆیه زوو ئالۆگۆریان ده‌کرد و ده‌ستووری نوێیان بلاوه‌کرده‌وه، تازه په‌یمانی نه‌گه‌رسی به‌غدا به‌سه‌رناوه‌ که گه‌لی عیراق زۆری پێ ناخۆش بوو، خۆپێشاندا و له‌ دیوار نووسین و به‌یان بلاوه‌کرده‌وه بوو به‌باوی رۆژ، ئا له‌و رۆژانه‌دا یه‌کی‌کیان بۆ به‌رپه‌ردنی لیژنه‌ی محله‌ی سلیمانی نارد که له‌ هه‌موو سه‌رته‌که‌وه بووده‌له‌ و لیته‌هاتوو بوو، ته‌نیا هۆی ئێرانی گوا‌یا خزمایه‌تی له‌گه‌ل رابه‌ری حزب (حه‌مید عوسمان) بوو، ئه‌م کابرایه خه‌لکی سلیمانی نه‌بوو، ئاخوتن و دیمه‌نی سه‌رنج‌راکێش بوو له‌ باری ره‌وشتیشه‌وه ناپاک ده‌رچوو، هاتنی یه‌کی‌کی و بوو به‌هۆی ئاشکرا‌بوونی لیژنه‌ی حزب و تێوگلا‌نی زۆر که‌س که یه‌کی‌کیان من بووم.

ئىشكرىنى كارگەم، كرانهوى دەرگايتىكى خۆشى و بوژانەو بو كه له دوای ئەو ماوه درىژەى جەزبە و چەوسانەو ەيه لىم كرايهو، زۆر بەگور و وربايى كەوتمە كار و ئەو ەندە لىتەتووبىم پىشان دا كه سەرنجى هاوكار و لىپىرسراوكانم پاكىشا، ئەو بەشەى منى لى بووم بەهۆى داواكارى زۆرى چىمەنتۆ، شەو و رۆژ كارى دەكرد، من دەبوایە جگە له هەشت سەعات كارى رۆژانە، شەش سەعاتىش ئۆفەرتايم كار بكەم، و اتا سى سەعات پىش دەوامى هاوكارەكانم و سى سەعات پاش رۆيشتەو ەيان، مووچەى خۆم و ئەم شەش سەعات زىدەكارىيە دەگەيشتە ۵۰-۶۰ دىنار كه لهو رۆژەدا پارەيتىكى باش بو.

رۆژى ۱۴/۷/۹۵۸ تارىك و روونى بەيان تازە دەستم بەئىش كەردبوو و چەند لۆرىيەكم بەرئى كەردبوو، دەبوایە نىوانى چوونە ژوورەوى لۆرىيەكان له پىنج دەقىقە تىنەپەرى (واتا هەر لۆرىيەك دى ئەسەر قەپانى بەردەرگا رادەوستى و قورسايىيەكەى دەنووسى، پاشان دەچىتە ژوورەو چىمەنتۆ بارەكات و دىتەو ە سەر قەپان قورسايى ئەم جارەش دەنووسى و دەزانى چەندى باركەردو ە).

ئەم جارە هاتنە ژوورەوى لۆرى دواكەوت و له ۱۵-۲۰ دەقىقەش تىپەرى، كاتى پروانىمە بەردەرگا دەبىنم لۆرىيەك لەسەر قەپان وەستاو ە و كۆمەلەك كرىكار و خەلك كەلەكەيان كەردو ە و گوئى لە شتىك دەگرن، خەرىك بووم بچم و لىيان توورەم كه كارەكەيان دواخستو ە، كەچى يەكلىكان بەراكەردن هات و هاوارى لى كەردم «و ەره بەقوربانەت م، ئەو رادىۆ دەلئى له بەغدا كودەتا كراو ە و عىراق بو ە بەكۆمارى»، من كه بەبىرما نەدەهات ئەمە و ابى، وام زانى ئەمە ئىزگەى رادىۆى (دەنگى ەرهب)ى قاهىرەيە كەردوويانەتەو ە، بەلام دىسان هەر چووم و گەيشتمە بەر ئەو لۆرىيە كه رادىۆيەكەى كەردبو ە، بىستم دەلئى «ئىرە كۆمارى عىراقە...»! بەجۆرىك كاس بووم و سەرم سوورا كه ناچاربووم خۆم بەلۆرىيەكە بگرم تا نەكەوم... پاشتر بەيانەكان دووبارە كرانهو ە و دەرکەوت كه شۆرى سەرى گرتو ە و خىزانى بنەمالەى شای عىراق لە نىوچوون و ئىستە له سەرانسەرى عىراقدا خەلك بۆ پشتگىرى له شۆرى رۆژانەتە سەر شەقامەكان و هەرايە .

دەوامى دايرە دەستى پى كەرد و مووچەخۆرەكان له سلىمانىيەو ە گەيشتن، چووم لەبەر دەرگا رادەستام و وەكو مژدەيەك پىم گوتن «كورىنە، شۆرى سەرى گرت و نورى سەعیدى نامەرد سەرى تىچوو، هەق وایە ئەمەمۆ كەس ئىش نەكات و بىكەين بەجەژن...»، بەلام ئەوان تىكرا سەريان داخست و بەپەله خزانە ژوورەكانىانەو ە، تەنیا (حەسىب

قەرەداخى)ى شاعىر هات بەدەنگمەو ە، داوام لى كەرد كه له سالۆنەكەدا بانگىتىكى خۆمانە بدا، حەسىب دەنگى لى هەلبرى «بۆ كۆمارى عىراق، برووخى ئىمپىريالىزمى بەرىتانى و كلەكەكانى»، دانىشتوانى پشت مەيزەكان ورتەيان لىو ە هات، بەلام كرىكارەكان له حەوشە و بەردەرگاى بەشەكانىان دەستىان بەچەپلە لىدان كەرد.

خۆم گەيانە نىو كرىكارەكان و داوام لى كەردن ئەمەمۆ دەست له ئىش هەلگرن و خۆبان سازكەن بچىنە شار تا ئىمەيش وىراى خەلك پشتگىرى خۆمان بۆ كۆمارەكەمان دەربىرەن، چووم له گەراج داوام له بەرپرسى ئەویش كەرد چەند ترومبىلى هەيە با هەموويان ئامادە بكا، پاشان كرىكاران بەگشتى هاتن و سواری لۆرىيەكان بوون، لەو كاتەدا پەروى سىپمان دەست نەكەوت، له پارچە خىو ەت و قاقەزى پان و درىژ چەند دروشمىكم نووسى و بەپىشى لۆرىيەكانەو ە هەلمان واسىن، (جەلالى حاجى سەعید ئاغا) كه جىگىرى بەرپۆبەرى گشتى بوو هاتە لام و گوئى: «من ئىستە تەلەفۆنم بۆ مۆتەسەرىف كەردو ە و لىم پەرسىو ە چى بكەين؟ ئەو دەلئى هىشتا بارودۆخەكە روون نىيە، پاشتر وایە جارئى رادەستىن و چاوەروان بىن»، گوتم: «ئاغا حكومەتى شایەتى له عىراق رووخا و رۆژى كۆمارى له جىگای دامەزراو ە، ئەمەمۆ له هەموو شارەكانى ولاتدا جەژن و خۆپىشانانە، ئىمە بۆ له مىللەت دواكەو ەين؟» .

شەش لۆرى و چەند ترومبىلە له كارگەو ە كه حەوت كىلۆمەتر له شارەو ە دوورە بەدروشمەدان و چەپلە لىدان خۆمان گەيانە شار، دىمان كه ژن و پىاو و ورد و درشت رۆژانە سەر شەقامەكان تىكرا بانگ دەدەن و هاوار دەكەن. ئىمەيش تىكەلاوى لافاوى خەلك بووین، بەلام تىپەكەى ئىمە له نىوانىاندا سەرنجراكىش بوو چونكە ئەو لۆرىيە يەكەنگانەى پى له كرىكارى بەدلە شىن نىشانەى هىزىكى پتەوى رىكخراو بوو بۆ پشتگىرى له كۆمارى نوئى عىراق.

\*\*\*

كرىكارەكانى كارگەى چىمەنتۆ ناتەواوى و پىداووستى نىووخۆيان زۆربو، لەگەل گۆرانى بارى كۆمەلەيەتى نوئىدا ئەوانىش دەيانووست هەندى لەو نەرىتە نالەبارانەى خۆبان بگۆرن، بۆيە كەوتبوونە بەيەكدا هاتن و بۆلەبۆل. له ئاكامدا و ايان باش زانىبوو بىنە لای من و داخووزىيەكانى خۆيان بەهۆى منەو ە راپەرىتن، من ئامادەيى خۆم پىشانانە، بەلام داوام لى كەردن كه پىووستە هەموويان بچنەو ە سەر كارەكانىان و نەهپلن بەرەم له كورتى بدا، چونكو لەمەولا ئەم كارگەيە هى خۆمانە و بەروبوومى بۆ خۆمانە .

كەوتمە پشكىنى كىتبخانەكان بەلام سەراو ەيىكم لەمەمۆ چۆنىتى پىكەو ەنانى نەقابەو ە

دهست نه كهوت، بویه هه روا له خومه وه چیم به بیرا هات کردم و وه کو له ئاکامدا ده رکهوت ههنگاه کانم دروست ده رچوون.

## ۲۴- له گه له خهباتی کریکاراندا

ئاگاداریمان بلاو کرده وه بۆ ناو نووسینی کریکاران له نه قابه دا، هه موو کریکاره کان به گشتی هاتن و بوون به نه ندام، رۆژی هه لێژاردن دیارکرا بۆ دانانی سه رۆک و نه ندامانی ده سته ی به رپتوه بهر و به تیکرایی منیان به سه رۆکی نه قابه هه لێژارد، منیش زۆر به گوێر هه لێده سوورام، سه ره پرای کاری دایره م به شی هه ره زۆری کاره کانی نه قابه شم جیبه جی ده کرد.

توانیمان گه لیک له داخوازییه پتویسته کانی کریکاران به جی بینین، وه کو دابه شکردنی به دلای کارکردن، دانانی مه کینه ی ساردکردنی ناوی خواردنه وه بۆ هه موو به شه کانی کارگه، راپه راندنی لیسته ی زیادکردنی مووچه ی کریکاران، دابه شکردن و چوونه نیو نه و خانووانه ی سه رچنار که ده مێک بوو ته واو بوو بوون به لام ریتگا نه درابوو بیننه ناوی، دیارکرانی ده وامی په سمی و نه مانی زیاتر کارکردن به هیج بیانوویکه وه، دانان به مافی نه قابه دا وه کو نوینه ر و ده مرستی کریکاران له لای به رپتوه به رایه تی کارگه وه.

کریکاره کانی دیکه ی سلیمانی و وه کو بهرگدرووان، دارتاشان، خانوو و قورکاری، شوفیتران، ئاسنگه ر و فیته ران و هیدیش... ده یانویست نه قابه پیکه وه بینین، یارمه ت نه وانیشم دا و رێ شاره زاییم کردن، کاتێ ته وه نه قابانه یش هاتنه کایه وه، ویستمان (یه کیتی نه قابه کانی کریکاران) دروست بکه یین، بۆ نه مه یش هه لێژاردن بیکمان کرد، بۆ تیره یش من هه لێژایر درام و بووم به سه رۆکی ته نجومه نی نه قابه کانی کریکاران له سلیمانی.

ئه وه ی پتویسته باس بکری: سه رکر دایه تی هه موو ته وه نه قابانه، سه ر به حزبی کۆمونیست بوون، من به نوینه رایه تی ته وان کۆبوونه وه م له گه ل نه ندامی به رپرسی حزب ده کرد که ته وسا (ئه حمه د غه فوور) بوو، له لایه ن حزه وه دوو کهس بۆ یارمه تیدانم ده ستنیشان کران، یه که م (قاله ی ره شه ناسک) که شوفیتریکه ی نه ندامی حزب و سه رۆکی نه قابه ی شوفیتران بوو، دووه م (نایب عه بدوللا) که شاگرد و بهرگدروو و کابراییکه ی لاله په ته بوو کرابوو به سه رۆکی نه قابه ی بهرگدرووان.

سالی ۱۹۵۹ به راستی سالی بووژانه وه و وریابوونه وه ی کریکاران بوو له سلیمانیدا، به تاییه تی کریکارانی چیمه نتۆی سه رچنار، شان به شانی ته م به رزبوونه وه ی کریکارانه، ده سته ی کۆنه په رست و کهسانی سه ر به رپتیمی کۆن ترسیان لێ نیشتبوو و خه ریکه ی خۆ گورجکرده وه بوون، له بهر نه وه ی من وه کو نوینه ر و هه لێسوورینه ری نه قابه کان ده رکه وتبووم،

زیاتر خێسه م لێ ده کرا و ددانم لێ تیژ ده کرا.

رووداوێک که زیاتر من و ده سته نه یاره کانی لیکتر ناشکرا کرد، دابه شکرانی خانووه کانی سه رچنار بوو، ته م خانووانه له سه رده می رپتیمی شایه تی کۆندا بۆ مووچه خۆر و کریکاران دروست کرابوون بریتی بوون له سه ی بابه تی دوو ژووری و سه ی ژووری و چوار ژووری دوو قات، نزیکه ی سالییک بوو ته واو کرابوون به لام له قۆنته راتجییه که یان وه رنه ده گیران، چونکو هه ندێ دایره ی نیو شار که مرقیان له و خانووانه خۆش کردبوو له سه ر ژماره ی ده سکهوت پیک نه ده هاتن، دائیره ی ته من شه ش خانووی ده ویست و پۆلیس داوای ده خانووی ده کرد و دایره کانی دیکه ش هه روا که م و زۆر داواکار بوون، له بهر نه وه ی سه رچنار هاوینه هه واریکه ی خۆشه و خانووه کانیش تازهن و کرێیان که مه بریار وابوو له بیروه ری یه کساله ی ۱۴ ته ممووزدا خانووه کان به رپتوه به رایه تی گشتییه ی کارگه دابه شیان بکات، به لام نه قابه ته م پلانه ی هه لوه شانده وه.

لیسته ییکه ی کریکار و مووچه خۆره کانی کارگه مان ریکه خست و به پیتی که م و زۆری مانگانه و ژماره ی خیزان، پشکمان له سه ر ناوی که سان و ژماره ی خانووه کان هاویشته و هه ر که سه ژماره ی خانووی خۆی درای. جگه له مامۆستاکانی قوتابخانه کهس خانووی نه درای، له بهر نه وه ی کریکاران مالیان له نیو شار بوو و ده بویه هه موو به یانیان به لۆری و پاس و پایسکل بین و برۆنه وه، په له له دابه شکردن کرا و رۆژی گواسته وه مان دیار کرد، هه رچه نده به رپتوه به رایه تی به ره له ستی کرد که گوايه پتویست وایه به بۆنه ییکه وه و له یادی رووداوێکی گرنگدا خانووه کان دابه ش بکریین، ئیمه گویمان نه دای و هاتین.

ته م ههنگاه کاریکه گه وه ی کرده سه ر کریکارانی کارگه و گشت کریکارانی سلیمانی، جا له بهر نه وه ی ئیشه که زیاتر له نه قابه به ناوی منه وه پیکهاتبوو، له نیو کریکاران و خه لکی دیکه شدا ناسرام و ده رکه وتم. نموونه ییکه ی ته م ناسرانه لیته دا ده گپتیه وه:

سه رکرده ی تیپی دووی سوپای عیراق (داود سه لمان جه نابی) بۆ به سه رکرده وه هاته سلیمانی، به کاربه ده ست و گه وه پیاوانی شاریان راگه یاند ئیواره له یانه ی ته فسه ران چاویان پیتی بکه وئ، منیش یه ک له بانگه راوه کان بووم.

کاتێ گه یشتمه سالتۆنی یانه ی ته فسه ران، ژووره که پر بوو له ته فسه ران و مودیری پۆلیس و سه رۆک دایره و پیاوماقولاتی شار، له ریزی خواره وه کورسیه ییکه ی به تالم ده سکهوت و دانیشتم. ته فسه ریک هات به دانیشته و ئاندا گه را و ناوی نووسین و برديه ژووره وه بۆ سه رکرده داود جه نابی، پاشتر هاته وه و بانگی کرد با سه عید ناکام به رموی،

هه‌ستام و به‌نیو چه‌په‌سان و دهم داچه‌قاوی دانیش‌تواندا چوومه ژووره‌وه، سه‌رکرده زۆری ریز‌گرتم و سوپاسی کردم که له سه‌ره‌تای شوێرشه‌وه چالاکیم نواندووه و خۆممان ماندوو کردووه، پاشان باسی ئەو گیروگرفتانه‌م بۆ کرد که به‌ره‌لستی هه‌نگاوه‌کامان ده‌کات و گوتم ئیمه هه‌شتا هه‌ر ئەو قانونانه‌مان له‌به‌ر ده‌ستایه که رژیمی کۆن دایناوه و ده‌رفه‌تی هه‌لسوورمان ناداتی، ئەو گوتم: «گوێ مه‌ده‌نه ئەم ته‌گه‌رانه، هه‌رچی هه‌نگاوێکتان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی چینی چه‌وساوه پێ باشه بیهاوین، ئیمه شوێرشیکی مه‌زمان کردووه و رژیمی‌کمان رووخاندووه، ئەگه‌ر هه‌روا رویشتین و نه‌خشه‌کامان سه‌ری گرت، ئەم بێ قانونییانه‌ی ئەم‌روێ تو هه‌مووی ده‌کرێ به‌قانون و ئافه‌رینیش ده‌کرێ، خو ئەگه‌ر تیشکاین و ئیمپریالیسته‌کان هاتنه‌وه، دلنیا به‌کرده‌وه قانونییه‌کانیش به‌تاوان ده‌ژمی‌درین و سزا ده‌دریت!»

## ٢٥- ناکۆکی له‌گه‌ڵ حزب و کسانه‌وه‌م له‌ نه‌قابه

نه‌ورۆزی سالی ١٩٥٩ ئاهه‌نگی‌کی گه‌وره له‌ توی مه‌لیک رێکخرا که هه‌ر دووک حزب وانا کۆمۆنیست و پارتی له‌سه‌ر چۆنی‌تی به‌رپه‌وه‌بردنی پێک هاتبوون، یه‌کی‌تی نه‌قابه‌کانیش نه‌قابه‌کانی رێک خستبوو و به‌چاکی ئاماده‌ی کردبوون، هه‌ر نه‌قابه‌یه دروشمی تایبه‌تی خۆی هه‌لگرتبوو و کرێکاره‌کانی چوار چوار ده‌هاتن و له‌و مه‌یدانه‌دا ده‌چوونه ئەو جی‌گایه‌ی بزبان دیارکراوو تا به‌هه‌موویان ئالقه‌بێکیان له‌ ده‌وری مه‌یدانه‌که‌دا دروست کرد، ده‌بوايه من به‌ناوی کرێکارانه‌وه قسه‌ بکه‌م، گوتاره‌که‌شم له‌لایه‌ن نوێنه‌رانی هه‌ردوو حزبه‌که‌وه په‌سند کرابوو، نوێنه‌ری حزبی کۆمۆنیست (ئه‌حمه‌د غه‌فوور) و نوێنه‌ری پارتی (حیلمی عه‌لی شه‌ریف) بوون.

پێش ئەوه‌ی سه‌ره‌ی قسه‌کردنی من بگات، ئاگاداریان کردم که تا قمی‌ک هاتوون خه‌ریکن ریزی کرێکاره‌کان ده‌شی‌وتین، که چووم ده‌بینم (عه‌باسی برابیم ده‌رویش) ی سه‌ر به‌پارتی نزیکه‌ی ٧٠ - ٨٠ هه‌رزه‌کاری ده‌مپووت و ده‌رویشی پرچنی له‌ گونده‌کانی قه‌راخ شار کۆ کردۆته‌وه هه‌یناوی و دروشمی‌کیان هه‌لگرتوه‌ لێ نووسراوه (کرێکارانی کوردستان)، ئەمانه هه‌ریه‌که تیلایێکی‌شیا پێیه و وا دیاره له‌ رپه‌وه خۆیان بۆ شه‌ر و لێکدان ساز کردووه هاتوون له‌ پێشه‌وه چوونه‌ته به‌رده‌می نه‌قابه‌کان دانیش‌توون. له‌ عه‌باسم پرسى ئەمانه چین؟ گوتم: ئەمانه کرێکاری کوردستانن، بۆچ له‌ خاکه‌که‌ی خۆشمانا مافمان نادری‌تی ئاهه‌نگی نه‌ورۆزی کوردی بگێرین؟

چووم ئەحمه‌د غه‌فوور و حیلیم ئاگادار کرد که ئەمانه له‌نیو به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌دا نین

و خه‌ریکن تێکی ده‌دن، به‌لام ئەوانیش نه‌یان‌توانی عه‌باس و گرۆکه‌ی دوورخه‌نه‌وه، به‌لکو شیلگی‌تر بوون و کردیانه هه‌راوه‌هۆریا بێک سه‌ریان له‌ کرێکاری نه‌قابه‌کان تێکدا و ریزه‌کانیان شیواندن.

کاتێ بانگ کرامه سه‌ر می‌کروۆفۆن و ده‌ستم به‌دوان کرد، گوتم نه‌دایه گوتاره بریار دراوه‌که و له‌خۆمه‌وه په‌لاماری ئەو که‌سانه‌م دا که به‌ناوی کوردستان ئاژاوه ده‌نی‌نه‌وه. حیلمی له‌ قسه‌کانم تووره‌ بوو و لێمان بوو به‌ده‌مه‌قالی، ئاهه‌نگه‌که‌م به‌جیه‌یشت و له‌گه‌ڵ کرێکارانی چیمه‌نتۆدا به‌ره‌و شار گه‌رامه‌وه، نه‌قابه‌کانی دیکه‌ش دوامان که‌وتن، ئەحمه‌د غه‌فوور ویستی پێشیان بگرت و ده‌یگوت نه‌قابه‌ی کرێکارانه و ملکی که‌س نییه، به‌لام ئەوان به‌قسه‌یان نه‌کرد و هاواریان ده‌کرد «ئیمه هه‌موومان ناکامین»!

ئهم رووداوه حزبی له‌ من در‌دۆنگ کرد و ئامۆژگاری ئەندامه‌کانی کرد که خۆیانم لێ دووربخه‌نه‌وه و وه‌کو جارێ ته‌ماشام نه‌که‌ن، به‌لام رووبه‌روو هیچ ره‌خه‌ و لێپرسی‌ینه‌وه‌م به‌ره‌روو نه‌کرایه‌وه.

له‌و رۆژانه‌دا دووم هه‌لبژاردنی نه‌قابه‌کان هاته پێش، زۆرم خۆماندوو کرد بۆ ئەوه‌ی هه‌موویان به‌پێی پرۆگرامه‌کانیان هه‌لبژاردن به‌رپه‌وه‌رن و که‌له‌به‌ری ره‌خه‌ و ناقایلی کرێکاران نه‌هێلن. خۆیشم به‌تێکرای ده‌نگی کرێکارانی کارگه‌ی چیمه‌نتۆ به‌سه‌رۆک هه‌لبژێردامه‌وه. ئەمجار خه‌ریکی دانانه‌وه‌ی ئەنجومه‌نی یه‌کی‌تی نه‌قابه‌کان بووین، ده‌موست کرێکاره‌کان به‌پێی ویست و ئاره‌زووی خۆیان کێ به‌باش ده‌زانن هه‌لی بژێرن، ته‌نانه‌ت فێرم کردن که چه‌ند که‌سیک بۆ سه‌رۆکایه‌تی خۆیان ناودێر بکه‌ن تاکو به‌ره‌ره‌کانی دروست بێ و کێ لایه‌نگری زیاتره سه‌ری‌که‌وی.

له‌و رۆژانه‌دا سه‌فه‌ری‌کی به‌غدام هاته پێش که نزیکه‌ی هه‌فته‌یێکم پێ چوو، که هاتمه‌وه ده‌بینم ئاگاداری خو‌ ناودێرکردن بۆ سه‌رۆکایه‌تی یه‌کی‌تی نه‌قابه‌کان بلاو‌کراوه‌ته‌وه، به‌لام ناوی منی تیدا نییه و له‌ جیاتی من نایه لال دانراوه! له‌ کۆپه‌نه‌وه‌ی یه‌کی‌تیدا داوی روونکردنه‌وه‌م لێ کردن، گوتمان نایب ده‌لی خو‌ت وات به‌باش زانیوه، نایب گوتم له‌ حزیه‌وه وایان فرمان داوه. چاوم به‌ئه‌حمه‌د غه‌فوور که‌وت، گوتم ئەگه‌ر راست ده‌وی بۆ به‌رپه‌وه‌بردنی نه‌قابه‌کان له‌ تو‌ باشتر و لێهاتوترمان چنگ ناکه‌وی، به‌لام تو‌ به‌جو‌ریک له‌نیو کرێکاره‌کاندا ناوت به‌رزیوته‌وه که ناوی حزبی داپۆشیه‌ گویا له‌نیو نه‌قابه‌کاندا ده‌سته‌ی (ناکامی) یش په‌یدا‌بووه که ئەمه پێچه‌وانه‌ی رێبازی کۆمۆنیستییه. گوتم من ئەندامی‌کی ئەم حزبه‌م، که ده‌تانیست دوورم خه‌نه‌وه به‌خۆم‌تان بگوتبا یه‌ چاره‌یێکی باشترم ده‌دۆزیه‌وه، به‌لام ئەم کرده‌یه‌ گزی حزیه له‌ ئەندامی‌کی خو‌ی، ئەویش گوتم راست

دهوئ شتيوهی چاره‌کردنه که هه‌له بووه، به‌لام ئەم ڕێگایه هاوڕێ (عمومەری عەلی مامە شیخە) بەرپرسی لقی کوردستان دایناوه، ئەگەر دەرته‌وئ لیتی بکۆلیتەوه بچۆ له‌گەڵ ئەودا ساخی بکەوه، به‌لام من نه‌چووم بۆ لای عمومەر و خۆم کێشه‌که‌م چاره‌کرد.

کۆبوونه‌وه‌یێکی گشتیم به‌نەقابه‌کان کرد، له پاش سوپاسی ئەو برۆایه‌ی به‌منیان کردووه، داوام کرد لیم ببورن که چیتەر ناتوانم وه‌ک سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی هاوکاریمان له‌گەڵدا بکه‌م، چونکه فرمان و ئەرکی دیکه‌م له‌سه‌ر شانه و ده‌بج خۆمیان بۆ ته‌رخان بکه‌م، به‌لام وه‌کو کرێکارێک هه‌ر له‌گەڵیاندا و هاوبه‌شی تیکۆشانیانم.

\*\*\*

ئەم به‌سه‌رهاته دلێ ئیشاندم به‌لام چاویشی کردم‌وه، له سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندیم به‌حزبی کۆمۆنیست‌ه‌وه، به‌ره‌به‌ره برۆایه‌ی ده‌رویشانه‌م پیکه‌وه‌نابوو و پێم وابوو ئەوانه‌ی ده‌گه‌نه ئەندامیته‌ی حزب، له هه‌موو سه‌رێکه‌وه پاک و راست و فیداکارن، خۆ ئەگەر کرده‌یێکی چه‌وت له یه‌کیته‌ی ڕووی دا، ئەوه هه‌له‌یێکی تاییه‌تی ئەو که‌سه‌یه لیتی ده‌قه‌ومی، نه‌ک ویستی ناپاکی یا هه‌له‌ی حزبايه‌تی.

ئەم جار چاویکم به‌تیکرای ئەزمونه‌کانی خۆم له‌گەڵ حزیدا گێرایه‌وه، هه‌ر له ناپیاوی به‌رپرسی لیژنه‌ی سلیمانی له‌گەڵ کچیکێ منداڵی سه‌ر به‌حزب، مان شکاندنی ئەندامه به‌رزه‌کانی زبندانی باقوبه که بریاریان وابوو: «پیکه‌یتانی داواکان، یا له برسانا مردن»، پاشقول دان له من که له هیچه‌وه نه‌قابه و ئەنجومه‌نی نه‌قابه‌کانم بۆ دروست کردوون و به‌پیتی ئایدۆلۆژی کۆمۆنیستانه چه‌سپاندوومن، که‌چی به‌تیچاندنی دوانی هه‌له‌په‌رست گێرایانه‌وه.

په‌یوه‌ندیم له‌گەڵ حزب نه‌بری، به‌لام زۆریش گویم نه‌ده‌دانی، بۆ ئەوه‌ی زیاتر لییان دوورکه‌ومه‌وه و ازم له سه‌رۆکایه‌تی نه‌قابه‌ی کرێکارانی سه‌رچناریش هینا، دوو شانه‌ی حزیم ده‌برد به‌رپوه، ئەوانیشم ده‌ست لێ هه‌لگرت و خۆم وه‌کو ئەندامیته‌ی نه‌قابه هه‌یشه‌وه.

لەم ئالوگۆره‌دا هه‌لسوورپنه‌رانی حزبی کۆمۆنیست که دوورکه‌وتنه‌وه‌ی منیان پێ گران بوو و ده‌یانویست بگێرنه‌وه کارێکیان کرد که به‌لگه‌ی ساویلکه‌یی و بیهرته‌سکی سیاسییان بوو، بۆ مه‌به‌ستی دل‌خۆشیدانه‌وه و هه‌تانه‌وه سه‌ر ڕێی راستی یه‌کیته‌ی وه‌کو من، کۆلکه‌خوێنده‌واریکی قسه نه‌زانیمان دانا که (سه‌عید شه‌قی) یان پێ ده‌گوت، ئەم کارابیه له یه‌که‌م دیدارماندا وه‌کو بیه‌وئ تاوانیته‌ی له ڕێ ده‌رچوو راست بکاته‌وه له‌گەڵم

ده‌وا، قسه‌کانی نیوتیک هه‌ره‌شه و نیوتیک ئامۆژگاری بوون و خۆی به‌نوێنه‌ری حزبی کۆمۆنیستی عیراق ناساندم. له‌و کاته‌دا ئەحمەد غه‌فوور له‌وئ نه‌ما‌بوو، نه‌شمده‌ویست چاوم به‌وانی دی بکه‌وئ، بۆیه به‌هه‌لم زانی هه‌ندئ وه‌لامی گالتسه‌یی و سه‌یری وام ده‌دايه‌وه که ئەو پیاوه خۆی تیی نه‌ده‌گه‌یشه‌ت و کاتێ ده‌بیرده‌وه بۆ کاربه‌دستانه‌ی حزب، ئەوانیش له‌م وه‌لامانه سه‌ریان لێ ده‌شپوا و تا ماوه‌یێک به‌ده‌سته‌وه خه‌ریک ما‌بوون.

له یه‌کیته‌ی گشتی نه‌قابه‌کانی به‌غداوه نوێنه‌ریک هات و ته‌قه‌لای دا که بگه‌رپه‌مه‌وه سه‌ر به‌رپوه‌بردنی نه‌قابه، به‌لام ئەوه‌نده دل‌م شکابوو که قایل نه‌بووم و نه‌مکرد.

## ٢٦- ده‌رکران و گێران و دوورخرانه‌وه‌م

کێشه‌یێک که‌وتبووه نیوان کرێکاران و به‌رپوه‌به‌رایه‌تی کارگه که هه‌ردوولا له‌سه‌ر قسه‌ی خۆیان سووربوون، ئەم داخواییه‌ی کرێکاران مافیته‌ی به‌جێ و په‌وای خۆیان بوو، به‌لام به‌رپوه‌به‌ران که ده‌یاندی سیاسه‌تی به‌غدا به‌ره‌و راسته‌وه‌ی و دژی چه‌په‌ر وه‌کان هه‌نگاو ده‌نی و خه‌ریکه له هه‌نگاوه‌کانی جارانی پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه، لاسارییان ده‌کرد و داوای کرێکاره‌کانیان به‌جێ نه‌ده‌هینا، ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ری نه‌قابه داوایان له من کرد که له جیاتی ئەوان له‌گەڵ ئیداره‌ی کارگه‌دا بدویم.

چووم بۆ لای (جه‌لالی حاجی سه‌عیداعا) به‌رپوه‌به‌ری گشتی کارگه و داخوایی کرێکارانم پێ گه‌یاند، سه‌رم سوورما کاتی ئەو زۆر بێ بايه‌خانه وه‌لامی دامه‌وه و گوئی: «نایکه‌م»! پێم گوت: «ئاغا، ئەوه داوای من نییه، ویستی هه‌موو کرێکاره‌کانه»، ئەو زۆر تووره بوو و به‌شپوه‌یێکی ناشیرین لیم راپه‌ری و قیراندی «یا‌للا بۆ ده‌ره‌وه... کرێکار، کرێکار... ئەگەر ناته‌وئ ده‌رتکه‌م، برۆ له‌سه‌ر ئیشی خۆت دانیشه و هه‌قی ئەملا و ئەولات نه‌بێ!».

ئەم قسه و کرده‌وه‌یه‌ی ئاغا به‌ری چاوی تاریک کردم و خۆم پێ نه‌گیرا، یه‌خه‌یم گرت و هه‌ندئ قسه‌ی باشم پێ گوت، (غه‌نی شالی) ئەندامی ئەنجومه‌نی کارگه له‌وئ بوو لیتی کردینه‌وه. چوومه نیو کرێکاره‌کان و تیم گه‌یاندن که جه‌لال ئاغا نایه‌وئ بۆیان بکا، به‌لام ئەوان خۆیان ده‌توانن له‌سه‌ر داخواییه‌ی که‌یان سووربن، ئەوا سه‌رده‌که‌ون و که‌سێش ناتوانی هیچ بلێ. باش بوو زۆریه‌ی هه‌ره زۆری کرێکاران به‌قسه‌یان کردم و به‌ره‌و ڕووی ئیداره وه‌ستان تا قسه‌که‌یان هاته‌جێ.

ئەم دوو ڕووداوه، به‌گژ جه‌لال ئاغا داچوونم و سه‌رکه‌وتنی داخوایی کرێکاران، هه‌موو ده‌زگا و کاربه‌ده‌سته‌کانی میری خسته هه‌له‌په و وێرای ئەمن و پۆلیس نه‌خسه‌ی نه‌هه‌شته‌نی

ناهنگی یادی دوو ساله‌ی چوارده‌ی تهموموزمان زۆر به‌شکو و شادییه‌وه گپرا و هه‌تا توانیمان به‌ه‌ل‌واسینی دروشم و شانۆی کرێکارانه، گالته‌مان به‌ئیمپریالیزم و کۆنه‌په‌رستان کرد و جنیومان به‌ده‌رهبه‌گ و نه‌یارانی کۆماری دا. خۆم هه‌ستم ده‌کرد که پیلانیک دژی من له ژێره‌وه ده‌هۆنرێته‌وه و نیازی ئێداره و ده‌زگاکانی میری به‌قه‌لبه‌دادانی منه، به‌لام وام ده‌زانی که له ترسی توورپه‌بوونی کرێکاره‌کان که زیاتر له نه‌قابه په‌یوه‌ندیان به‌منه‌وه هه‌یه و زۆریان خۆش ده‌ویم، جارێ ده‌ستم بۆ ناهین، هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر مه‌ترسیه‌یکش له گۆریدا هه‌بێ، حزبی کۆمۆنیست پێ ده‌زانی، وریام ده‌کاته‌وه و ریگای ده‌ریازبونم پیشان دهدا، به‌لام وه‌کو پاشتر ده‌رکه‌وت، هه‌ردوو بۆچوونه‌که‌م به‌هه‌له‌ ده‌رچوو و له جیبی خۆیدا نه‌بوو.

\*\*\*

ناهه‌نگه‌کانی تهموموز سێ رۆژی خایاند، رۆژی ۱۷/۷/۱۹۶۰ کتوپر فه‌رمانی له کارده‌رکرانم ده‌رچوو و کاتێ گه‌یشتمه به‌ر ده‌رگا پۆلیس چاوه‌پوانی ده‌کردم، یه‌کسه‌ر بردیانمه گرتوو‌خانه، بۆ به‌یانی منداله‌کانیشمیان له سه‌رچناره‌وه هینا و هه‌موومانیان پێکه‌وه سوار کرد و گه‌یاندیانینه‌ خانه‌قین، لیته‌ له سه‌وشه‌ی گرتوو‌خانه‌دا ژوورپێکی بچکۆله‌یان دا‌ینێ و ده‌رگایان له‌سه‌ر داخستین. شاری خانه‌قین هاوینان زۆر گه‌رمه، ئەم ژووره‌ی ئێمه‌یش که به‌رۆژ دیواره‌کانی سوور ده‌بۆوه و هه‌لاوی گه‌رمای ده‌روه‌ له شیشی ده‌رگاوه ده‌هاته ژوور و هه‌یج ئامراز و هۆی خۆ فینک کردنه‌وه‌مان نه‌بوو، به‌ته‌واوه‌تی پزه‌ی بری‌سوین، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌منی خانه‌قین له‌وه‌ تووره‌ بوو که ژوورمان دراوه‌تی و ده‌یویست ئێمه‌یش به‌خرینه‌ نیو گپراوه‌کان.

گرتوو‌خانه‌ی خانه‌قین پێستری و خراپترین گرتوو‌خانه‌یه‌ له‌ عێراقدا ته‌گه‌ر هه‌موو دنیا نه‌بێ، قاوشیکێ ۶×۳۰ مه‌تری سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه، دیواره‌کانی زۆر ته‌ستوور به‌به‌رد گێچ کراوه و ته‌خته‌که‌ی خۆله، ئاوده‌ستیکی بێ ده‌رگا له ژووره‌وه هه‌یه، ساڵ دوا‌ده مانگ پرپه‌تی له‌و ئێترانییه‌یه‌ له‌به‌ر هه‌ژاری و ده‌ستکورتی به‌نیازی ئیشکردن و پاره‌په‌یداکردن له‌ سنوور ده‌په‌رنه‌وه، که‌چی دره‌نگ یا زوو پۆلیس ده‌یانگریت و له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ره‌و ئێره‌یان دین که بدرینه‌وه به‌ئێران، جاری وا هه‌یه (۱۵۰) تا (۲۰۰) گرتووی تی ده‌خزێنرێ که له‌نیو ئه‌مانه‌دا نه‌خۆش و شیت و دز و پیاوکوژیان تێدا‌یه که هه‌موو به‌سه‌ریه‌کدا ده‌ترشێن و ده‌بیتنه‌ چه‌قه و قیژه و هه‌راییک مه‌پرسه، رۆژی دوو جار به‌رده‌رتین بینه‌ سه‌وشه‌ چاویان بشۆن و ئاوی خواردنه‌وه به‌رنه‌ ژووری، ئه‌مانه‌ شه‌ویک یا

چهند شه‌ویک ده‌مینه‌وه و له سنوور ئاوا ده‌کرتین، پاشان ده‌سته‌یێکی دیکه دیته جیبان.

دایره‌ی ئه‌من ده‌یویست ئێمه‌یش تێکه‌لاوی ئه‌و گپراوه‌ی بکرتین به‌لام من به‌توندی به‌ره‌له‌ستیم کردن و نه‌چووم، له‌و ژووره‌ ده‌ریان هینان و بردیانینه‌ دالانیک که کۆنه ته‌ویله‌ی ئه‌سپ بووه و جوگه‌ی ئاوده‌ستی ژووری گرتوو‌خانه‌ی به‌دانه‌پۆشراوی پێدا ده‌روا، پیس و بۆگه‌ن و پر له‌ میس و ته‌پوتۆز و په‌ین!

پتر له دوو هه‌فته له گرتوو‌خانه‌ی خانه‌قین جه‌زه‌به‌مان چه‌شت، سێ جار بردیانینه‌ سه‌ر سنوور و ئێران وه‌ری نه‌گرتین، دوا جار قایقامی خانه‌قین به‌نامه‌یێکی تایبه‌تیه‌وه چووه قه‌سری شیرین و به‌لێنی وه‌رگرت که وه‌رمان بگرن. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ لیته‌دا بیلیم، به‌دریژایی ئه‌و ماوه‌یه که خۆم و منداله‌ ورده‌کانم ناخۆشترین مه‌ینه‌تی و تالامان ده‌نۆشی، حزبی شیوعی به‌هه‌یج جوړیک خۆی تی نه‌گه‌یاندین و ئاوری لی نه‌داینه‌وه، له کاتی‌کدا که زۆر به‌سانایی ده‌یتوانی یارمه‌تیم بدات و له‌ژێر جه‌زه‌به‌ درمان بێنێ.

#### ۲۷- له‌به‌رده‌ستی «ساواک» دا

رۆژی ۶/۸/۱۹۶۰ بۆ جاری سێیه‌م براینه (خوسره‌وی) و ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ی له‌گه‌لمان هاتبوو فایل و پاکه‌ته‌که‌ی برده‌ ژووری ئه‌فسه‌ری ئێران، پاشتر هاته‌ ده‌روه‌ بزه‌یێکی سه‌رکه‌وتنی بۆ هه‌لدام و له‌گه‌ل پۆلیسه‌کانیا گه‌راپه‌وه، سه‌ربازی ئێران سواریان کردین و له‌گه‌ل ئه‌و فایل و نامه‌یه‌ی له‌ عێراقه‌وه هاتبوو گه‌یاندیانینه‌ شاری (قه‌سری شیرین)، شه‌ویک ماینه‌وه و نارديانین بۆ (کرماشان)، ئه‌و سه‌ربازه‌ی ئێمه‌ی پێ سپێررابوو خانیکێ نیشاندا‌ین شه‌و ژوورپێکمان لی گرت و سه‌یانه‌وه، رۆژی دوا‌ی سه‌ربازه‌که‌ هاته‌وه‌ بردنی بۆ (پوکنی دوو)، واتا دایره‌ی ئیستیخباراتی سوپای ئێران. ئه‌و دایره‌یه‌ سه‌وشه‌یێکی پر له‌ گۆل و دار و دره‌ختی هه‌بوو که منداله‌کان له‌ویدا که‌وتنه‌ شادی و یاری کردن. منیشیان برده‌ ژوورپێک هه‌ندێ پرسیاربان لی کردم و هاتمه‌وه لای منداله‌کان.

نزیك نیوه‌رۆ ئه‌فسه‌ریکی سێ ته‌ستیره‌ که گوتی من (سه‌روان ئه‌مینی)م و سه‌هه‌ی بوو هاته‌ لام و گوتی ئیشه‌که‌ی تو لای منه، ده‌مه‌وی ته‌نیا یه‌ک شتم بۆ روون بکه‌یته‌وه بزانم ئه‌منی عێراق بۆچی ئه‌وه‌نده‌ی رقی لیتسه، ته‌گه‌ر کیشه‌که‌ت سیاسی نه‌بێ به‌یانی ده‌نتی‌رمه‌وه. گوتم من له کارگه‌ی چیمه‌نتۆی سه‌رچار بووم و له‌گه‌ل به‌رپه‌به‌ری گشتیی کارگه‌دا ناخۆشیمان بوو به‌گژیدا چووم، ئه‌ویش له‌ژێره‌وه ئه‌م پیلانه‌ی بۆ ریک‌خستم، سمکۆی کورم که ته‌مه‌نی ده‌ ساڵ بوو له‌ ته‌نیشتمه‌وه و ئیستابوو له‌ خۆیه‌وه هه‌ل‌یدا‌یه و گوتی: «ئاخر ئه‌و سه‌گ‌با‌به‌ ئا‌غایه‌ بۆیه‌ رقی لیمان!» سه‌روان ئه‌مینی له‌م قسه‌یه‌ی سمکۆ

ههلبه زبیهوه، خۆی دانهواند و سه‌ری برده پيش سمکۆ و به‌بزهوه گوتی: «بۆچی بچکۆل گیان تۆ ئاغات خۆش ناوی؟»، سمکۆش وه‌کو دهرفه‌تی خۆ دهرخستنی بۆ په‌خسابن، راست و په‌وان وه‌لامی دایه‌وه «ناوه‌للا ئاغا و ماغامان خۆش ناوی، چونکو ئیمه کهرتکارین». سه‌روان وه‌کو نیه‌نیکی زلی دۆزبیتته‌وه، قیت بۆوه و گه‌راپه‌وه بۆ دائیره‌که‌ی.

زۆری نه‌خایاند سواری جیبیتکیان کردین و له‌به‌ر ده‌روازه‌بیتکی ئاسن دایان به‌زاندین، ده‌روازه‌که‌ ده‌رگایبیتکی بچووکێ بۆ هاتوچۆ تیدا بوو پیتیدا چوینه ژوور، بردیانینه ژوورپک، ئەو که‌لوپه‌لی مندالان که پیمان بوو بردیان، پاش پشکنینی بۆیان هینایینه‌وه، په‌کیک هات و پتی راگه‌یاندین که ئیتره‌ دائیره‌ی (ساواک)ی کرماشانه، گوتی ئەم ژووره‌تان ده‌ده‌ین و ده‌رگاتان له‌سه‌ر داناخه‌ین، به‌لام رۆژانه له‌کاتی ده‌وامدا با منداله‌کان نه‌بیتنه‌وه و ده‌وام نازان.

پازده رۆژ له‌و سازمانه‌دا هه‌شتیانینه‌وه، پرسیار و لیکۆلینه‌وه‌یان درێژه‌ی کیشا، وه‌کو بۆم ده‌رکه‌وت گومانیان له‌وه‌بوو که من (عه‌بدو لالا ئیسحاقی) بم که لاویکی شوهرشگه‌پری مه‌هابادییه و دژی عه‌جه‌مه‌ داگیرکه‌ره‌کان جوولاه‌ته‌وه، پاشتر رایکردۆته ئەمدیو ناوی خۆی ناوه (ئه‌حمه‌د توفیق)، هه‌روه‌ها زۆریان ته‌قه‌لادا بزائن ناخۆ من فارسی ده‌زانم یا نا، به‌لام دلنیام کردن که من سه‌رم له‌ فارسی ده‌رنه‌چێ. دواپی له‌ تارانه‌وه‌ ده‌ستور درا بمانه‌ن بۆ مه‌هاباد تا له‌وێ بناسرتینه‌وه.

\*\*\*

له‌ کرماشانه‌وه‌ په‌ک ساواکییان له‌گه‌ڵ ناردین که ته‌نیا دوور به‌دوور چاوی لیمان بیت، هاتینه‌ سنه و سه‌قز و رۆژی سبیه‌م ئیواره‌ گه‌یشتینه‌ مه‌هاباد و له‌نیو دایره‌ی ساواک دایان به‌زاندین، سه‌رۆکی ساواک سه‌ره‌نگه‌یکێ ئازه‌ری بوو، کاتی چاوی به‌ئیمه‌ که‌وت و فایله‌ نهراره‌که‌مانی خۆینده‌وه، بانگی کردمه‌ ژووره‌که‌ی خۆی و دوو به‌دوو دانیشتین (زمانی ناخاوتنمان تورکی بوو، چونکو من ده‌مگوت فارسی نازانم، ئەو به‌تورکی ئازه‌ری و من به‌شێوه‌ تورکی تۆخی تورکیا ده‌دواين).

سه‌ره‌نگ گوتی: «تۆ پینج مندالت هه‌یه، منیش وه‌کو تۆ پینج هه‌یه، جا به‌مه‌رگی هه‌ر پینج منداله‌که‌م و به‌سه‌ری ئەم ئەعلاحه‌زه‌ته (ده‌ستی بۆ ره‌سمی شا درێژ کرد له‌ پشت سه‌ریه‌وه) په‌ک پرسیار ت لێ ده‌که‌م ئەگه‌ر راستم پێ بلێی چی له‌ توانامدا بێ بۆ یارمه‌تیت درێخی ناکه‌م»، گوتم دلنیابه‌ راستیت پێ ده‌لێم، گوتی تۆ له‌ کاتی کۆماری کوردستاندا لێره‌ بوویت و سه‌رده‌بیری رۆژنامه‌ی کوردستان بوویت؟ گوتم: به‌لێ!!.

سه‌ره‌نگ ئەم «به‌لێ» په‌می زۆر پێ خۆش بوو، گوتی: «جا با منیش خه‌به‌ریکی خۆش بده‌م، ده‌میکه‌ قانون بۆ به‌خشرانی گشت تاوان و رووداوه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ ده‌رچوووه و هه‌رچیکت کردی ئەمڕۆ پرسینه‌وه‌ هه‌لناگری، ئیستا ده‌بێ من له‌ په‌ک شت بکۆلمه‌وه‌ بزانه تۆ عیراقیت یا ئیرانیت، به‌لام ئەوه‌ش بزانه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ساخیش بپته‌وه‌ که تۆ ئیرانیت و خۆت نه‌ته‌وی له‌ ئیراندا بپنیتته‌وه، ئیمه‌ رینگات لێ ناگرین و ده‌توانی بۆ کوێ ده‌چی بچی، ته‌نیا جیاوازی له‌وه‌دایه‌ ئەگه‌ر ئیرانی بیت ئیمه‌ به‌ره‌للات ده‌که‌ین و خۆت ده‌رۆیت، به‌لام ئەگه‌ر عیراقی بیت ئیمه‌ ناچارین وه‌کو ئامانه‌تیک بته‌ده‌ینه‌وه‌ به‌عیراق و قبوولیش ناکه‌ین جارێکی دی بپنیتنه‌وه‌ بۆ ئیتره‌».

له‌ ژووره‌کانی دائیره‌ په‌کیکیان بۆ چۆل کردین، ئاگاداریشیان کردین که گرتوه‌کانی ئیتره‌ خواردنی سه‌ربازییان ده‌دریت، واتا به‌یانیان له‌ سه‌ربازخانه‌وه‌ که دوو کیلۆمه‌تر له‌ شار دووره، سه‌ربازیک سه‌تلیک پر شو‌ربای نيسک به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرێ و ده‌به‌یتنی بۆ سازمان و لێره‌ په‌کی ئەسه‌کوییک بۆ گه‌راوه‌کان ده‌کرته‌ قاپیکی فافۆنی چلکن و قوپاو، نیوه‌رۆ و ئیوارانیش په‌کی په‌ک سه‌وله‌ و که‌میک برنجی خوساو یا شتیکی وه‌کو چیشته‌ له‌ سه‌ربازخانه‌وه‌ دیت و دابه‌ش ده‌کریت. ئیمه‌ که‌ ده‌فر و ئامیری چیشته‌ لێنامان نه‌بوو و ئەم خواردنه‌ی ساواکیشمان بۆ نه‌ده‌خورا به‌ناچاری ده‌بواپه‌ له‌ بازار خواردن بکړین که جگه‌ له‌ ناخۆشی خواردنه‌که‌ و گرانی نرخی، ئەو سه‌ربازه‌ی ده‌چوو بۆی ده‌کړین هه‌موو جارێ کرپی رینگای خۆی لێ ده‌گه‌راپه‌وه، نزیکه‌ی حه‌فتا دینار پارهم مابوو که ورده‌ ورده‌ به‌خواردن کړین توایه‌وه‌ و وشکاوی هات.

\*\*\*

دوو مانگ زیاتر له‌م شوپنه‌دا مایه‌وه، جارێک سه‌ره‌نگی پۆلیسی مه‌هاباد و جارێک لیتپرسراوی ساواکی په‌زانییه‌ هاتن بۆ تیره‌روانین و دواندنم، سه‌رۆک ساواکی په‌زانییه‌ گۆوارێکی کوردی دامی که ئەوسا له‌ تاران ده‌رده‌چوو و گوتی ئەگه‌ر بته‌وی له‌ ئیران بپنیتته‌وه، ده‌تتیرین بۆ تاران تا له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئەم گۆواره‌دا هاوکاری بکه‌یت و مووچه‌بیتکی باشت بۆ ده‌پنینه‌وه، به‌لام من سوور بووم له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ده‌مه‌وی بگه‌رپه‌وه‌ بۆ عیراق.

چه‌ند که‌سیکی کوردیشیان هینا بۆ ناسینه‌وه‌م، په‌ک له‌وانه‌ (جه‌عه‌فری که‌ریم ئاغا) که له‌ سه‌رده‌می کۆماریدا وه‌زیری به‌رگری کۆماریان بوو و زۆر براده‌ر بووین، دیاریوو که ئەم گه‌یران و لێقه‌ومانه‌ی منی پێ ناخۆش بوو به‌لام خۆی نه‌ناس کرد، له‌ وه‌لامی سه‌ره‌نگدا گوتی: «به‌لێ ئەمه‌ په‌کیکه‌ له‌و عیراقییه‌نه‌ی له‌ سه‌رده‌می کۆماریدا هاتبوون و بزانه‌م له‌

رۆژنامه و چاپخانه‌دا کاری ده‌کرد، و هه‌کو ده‌مبیسست عیراقیییه و نه‌مزانیه ئیرانی بیت».

جاری‌یکیش (هیمن) ی شاعیریان هینا، ئەو که خۆی گومان لیکراو و دزیوی به‌چاوی ساواک بوو، به‌دیتنی من لێره‌دا ئەوه‌نده ترسا نه‌بیتته‌وه، کاتێ سهره‌هنگ به‌فارسی لێی پرسى: ئەم پیاوه‌ ده‌ناسى؟ گوتى: ئەمه (سه‌عید ناکام) یا (عه‌بدوئلاى موسته‌وفى) یه، که سهرده‌بیری رۆژنامه‌ی کوردستان بوو، سهره‌هنگ گوتى: به‌لێ ئەم خۆیشی ئەوه‌ ده‌لێ، به‌لام وه‌کو تو بزانی ئیرانییه یا عیراقیییه؟ هیمن گوتى: ئەوه‌ی من بیزانم له‌ حکومه‌تى کوردستاندا فرمانی میری ته‌نیا به‌ کورده‌کانی ئیرانی ده‌درا، به‌تایبه‌تى فرمانی‌کی قورسی وه‌کو سهرده‌بیری رۆژنامه‌ی میری. سهره‌هنگ گوتى: که‌واته‌ ده‌توانی یه‌کیک له‌ خزمه‌کانیمان پێ بلتیت تا بیه‌تین بۆ ناسینه‌وه‌ی؟ وا دیار بوو هیمن تازه‌ تیده‌گه‌یشت که من دیلی به‌رده‌ستی ساواک، بۆیه‌ هه‌ناسه‌ی هاته‌وه‌ به‌ر و له‌ وه‌لامدا گوتى: ئەوه‌یان نازانم چونکه‌ به‌دریژایی ئەو ماوه‌یه‌ی لێره‌ بوو نه‌مبیسست خزم و که‌سوکاری لێ په‌یدا بووبی... ئەه‌مجار سهره‌هنگ به‌تورکی له‌ منی پرسى، تو ئەم پیاوه‌ ده‌ناسیت؟ گوتم به‌لێ ئەمه‌ شاعیری نیشتمانی کورد هیمن موکریانیه‌ که زۆر رێزم بۆی هه‌یه.

رۆژیک (برایماغا) کورپی عه‌لیاغای ئیلخانیه‌یان هینابوو، سهره‌هنگ بانگی کردم و له‌ برایماغای پرسى داخوا ده‌مناسی؟ گوتى: به‌لێ ئەمه‌ ده‌ دوازده‌ سال له‌مه‌وپیش مامۆستای کوره‌کانی (وسپن) ی برام بوو له‌ وشته‌په‌ و ناچیت، ده‌شمانزانی که‌ پیشتر له‌گه‌ڵ دیمۆکراته‌کاندا بووه، به‌لام له‌ راستیدا نازانم ئیرانی یا عیراقیییه. ئەوه‌ی سهرنجی برایماغای راکیشا ئەوه‌بوو که سهره‌هنگ به‌تورکی له‌گه‌ڵ من ده‌دوا و به‌فارسی له‌گه‌ڵ برایماغادا، بۆیه‌ له‌ منی پرسى: ئه‌رئ میرزا پیم وایه‌ تو ئەوسا فارسیت باش ده‌زانی ده‌لێی بیرت چۆته‌وه؟ گوتم به‌لێ که‌میکم ده‌زانی به‌لام ئەوه‌نده‌ نه‌بوو بتوانم پیتی بدویم.

\*\*\*

زیاتر له‌ دوو مانگ له‌ سازمانی ساواکی مه‌هابادا هینشتیا نه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ زۆر ده‌ستم به‌و پاره‌ که‌مه‌وه‌ ده‌گرت که پیمان بوو دیسان به‌کرینی ناچاری په‌نیر و تری و چا و شکاوی هات.

رۆژی ۱۸/۱۰/۱۹۶۰ یادی سی‌یه‌مین سالی له‌دایکبوونی (شهرمین) ی کچم بوو، ناردم سێ مۆم و که‌میک نوقل و میوه‌یان بۆ هینان و له‌ ژووره‌ که‌سه‌سه‌که‌ی زیندانا ئاهه‌نگی‌کی بچکۆلانه‌مان به‌چه‌پله‌ و گۆزانی ساز کرد، یه‌ک له‌و گۆزانییه‌ی منداله‌کان ده‌یانگوت سروددی «عه‌بدوئله‌که‌ریم ئەى پالنه‌وانه‌که‌م...» بوو، ساواکییه‌کانیش له‌به‌ر ده‌رگای ژووره‌که‌ماندا وه‌ستا بوون که هه‌ندیکیان کوردیش بوون و تیده‌گه‌یشتن و

پیده‌که‌نین، به‌لام ئەفسه‌ریکی نازه‌رییان تیدابوو به‌ناوی (ئیسلاحی) ئەم گۆزانییه‌ی زۆر پێ ناخۆش بوو و نه‌شیده‌توانی ریمان لێ بگرێ، بۆیه‌ که منداله‌کان ده‌یانگوت... ئەى پالنه‌وانه‌که‌م ئەو له‌به‌ر ده‌رگاوه‌ ده‌یگوت «په‌هله‌وان په‌مه» واتا فس فس پالنه‌وان.

بۆ رۆژی دوایی سهره‌هنگم ناگادارکرد که له‌به‌ر ئەوه‌ی پاره‌مان نه‌ماوه و خواردنی سهره‌هنگمان بۆ ناخوڕی، له‌م‌رۆه‌ تا ده‌ماننیرنه‌وه‌ من مانم گرتوه‌ و نان ناخۆم، سهره‌هنگ دیسان پاکانه‌ی کرد گوايه‌ زۆر ته‌قه‌لای داوه‌ ئیمه‌ لێره‌ نه‌میتین، به‌لام هیشتا ده‌وله‌تى عیراق ناماده‌ نییه‌ وهرمان بگریته‌وه، ئیستا کیشه‌که‌ی ئیمه‌ گه‌یشتوته‌ بالوێزی عیراق له‌ تاران و له‌وانه‌یه‌ به‌م زوانه‌ کۆتایی بیت. به‌لام من له‌سه‌ر مانگرتنه‌که‌م سوور بووم و نیتوانم له‌گه‌ڵ سهره‌هنگ تیکچوو، فه‌رمانی دا ئەو هه‌سیر و په‌توه‌ شرانه‌ی له‌ ژووره‌که‌ماندا بوو لێیان سه‌ندین و ده‌رگای ژووره‌که‌شمان داخرا تا منداله‌کان نه‌توانن بچنه‌ هه‌وشه. مانگرتنه‌که‌م پینچ رۆژ درێژه‌ی کیشا، رۆژی ۲۳/۱۰/۱۹۶۰ سهره‌هنگ خۆی هات و مزگینی بۆ هینام که ئیشه‌که‌مان براهه‌وه‌ و فه‌رمان هاتوه‌ بماننیرنه‌وه‌ بۆ عیراق.

رۆژی ۲۷/۱۰/۱۹۶۰ سواریان کردین، مالاوا بیمان له‌ ساواک کرد و که‌وتینه‌ رێ، له‌سه‌ر سنووری حاجی ئۆمه‌ران دایانینه‌ ده‌ست پۆلیسی عیراق و کۆتاییمان به‌هه‌شتا و دوو رۆژ گیران و ئەمه‌سه‌ره‌ و سه‌ری پر له‌ نازاری نیتوان سنووری دوو داگیرکه‌ری عیراق و ئیران هینا.

## ۲۸- دوورخرانه‌وه‌مان بۆ ناسریه

یه‌ک هه‌فته‌ له‌ پۆلیسه‌خانه‌ی ره‌واندز ماینه‌وه‌ تا ده‌ستووری حاکمی عه‌سه‌که‌ری له‌ به‌غداوه‌ هات که به‌ناوی (دوورخراره) بماننیرن بۆ ناسریه، له‌ ۹/۱۱/۱۹۶۰ دا گه‌یشتینه‌ ناسریه، خانووێکم به‌کری گرت و منداله‌کانم ناردنه‌ قوتابخانه. جگه‌ له‌ من چه‌ند کوردی دیکه‌ش بۆ ئەم شاره‌ دوور خرابوونه‌وه‌ که یه‌ک له‌وان (سالح یوسفی) بوو. پاشتر (مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی) شیان هینا.

دوورخراره‌کان یه‌کی هه‌وت دینار و نیو مانگانه‌یان ده‌درا بێ، ئیمه‌ که‌ خیزانیکی هه‌وت که‌سی بووین ئەم پاره‌یه‌ به‌شی نه‌ده‌کردین، داوام له‌ حکومه‌ت کرد که یا رێگا بده‌ن منداله‌کانم برۆنه‌وه‌ سلیمانی یا ئەگه‌ر ئەوانیش دوورخراره‌ن مانگانه‌یان بدیتن، وه‌زاره‌تى نیتوخۆ وه‌لامی داینه‌وه‌ که پیتوسته‌ خیرانه‌که‌شی له‌ لا بێ و بۆیشی زیاد ناکه‌ین! نامم بۆ سلیمانی نارد که که‌لوپه‌لی ماله‌که‌مان بفرۆشن و پاره‌که‌مان بۆ بنیترن پیتی به‌ری بچین.



به پیکهوت ناسیایکی ئەندازیارم تووش هات که سه‌ره‌رشتی خانوسازی میری ده‌کرد، ئەو گوتی ئەگەر (ئەمن) ریتگا بدا دەتوانی له پرۆژەکه‌ی خۆیدا کاریکم بۆ بدۆزیتەوه، ئەمەم به‌معاونی ئەمن (مارف عوسمان) گوت - ئەم ماره‌ کوردیکی هه‌ولتیری و هه‌مان که‌سه که له سالی ۱۹۵۵ له سلیمانی ماله‌که‌مانی پشکنی - ئەو ئەمە‌ی پێ‌خۆش بوو و به‌ته‌له‌فۆن پیتی گوت: (که‌ سوپاسی ده‌کا ئەگەر دام به‌زینتی)، به‌م جۆره‌ بوومه‌ سه‌رکاری کرێکاران رۆژی به‌نیو دینار، چونکو ده‌سه‌لاتی ئەو ئەندازیاره‌ له‌ رۆژانه‌ نیو دینار تی نه‌ده‌په‌ری.

\*\*\*

سالیك زیاتر له‌ ناسریه‌ ماینه‌وه، جگه‌ له‌ من نزیکه‌ی پازده‌ کوردی دیکه‌یش له‌ هه‌موو لاییکه‌وه‌ بۆ تیره‌ دوور خرابونه‌وه، ئیواران لیکتر کو‌ ده‌بوینه‌وه‌ و به‌پیاسه‌ به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی قه‌راخی شاردا ده‌رۆشیتین.

سه‌رکرده‌ی شوێشی چوارده‌ی ته‌ممووز (عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم) پیاویکی پاک و دل‌سووز و ئازا به‌لام که‌م ئەزموون بوو، پاش رووداوی په‌لاماردان و بریندارکرانی له‌لایه‌ن به‌عسییه‌کانه‌وه‌ جۆره‌ ترسیکی لێ‌ نیشتبوو و له‌ هه‌نگاه‌ ده‌مۆکراتیه‌کانی پیتشوی خۆی په‌شیمان بوو، که‌سانی ناراست و مه‌راییکه‌ری کۆنه‌په‌رست له‌ ده‌وری کۆبوونه‌وه‌ و ریتگای خرابیان ده‌خسته‌ پیتش، له‌ پیتشدا که‌وته‌ لێ‌دانی کۆمۆنیسته‌کان و ته‌نگی پێ‌ هه‌لچین، پاشتر به‌گژ پارتی ده‌مۆکراتی کوردستانیشدا چوو، رۆژنامه‌ی خه‌باتی داخست و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتی په‌ره‌وازه‌ کرد و به‌جۆرێک شالای بۆ هیتان که‌ ناچاربوون رۆژی ۱۹/۹/۱۹۶۱ جاری شوێشی چه‌کدارانه‌ی گه‌لی کوردیان دا، ده‌وله‌ت سوپای عیراقی به‌ره‌و کوردستان نارد و شیخ و ده‌ره‌به‌گه‌کان دنه‌ دران بۆ مه‌به‌ستی به‌ره‌ره‌کانی کوردایه‌تی بجوولین.

له‌ دوا مانگی سالی ۱۹۶۱ ریتگا درا دوورخراوه‌کان به‌گه‌رینه‌وه‌، کاک صالح یوسفی له‌ کاتی مالاواییدا زۆر به‌گه‌رمی داوای لێ‌ کردم که‌ پاش گه‌رانه‌وه‌م بیبینه‌وه‌، چونکو له‌وانه‌یه‌ بۆ نیو ریزی شوێش بچیتته‌ کوردستان و له‌ویش ده‌گاته‌ لای مه‌لا مسته‌فا بارزانی، منیش که‌ ناسیایکی کۆم له‌گه‌لیا هه‌یه‌ ده‌توانم به‌شداری شوێش بکه‌م و پیکه‌وه‌ ده‌زگاییککی راگه‌یانندی کوردی پیکه‌وه‌ بنیتین.

له‌ ناسریه‌وه‌ هاتمه‌ به‌غدا بۆ ئەوه‌ی خانوویک په‌یدا بکه‌م ماله‌که‌می تیدا دانیم و پاشان ته‌قه‌لای ئیشیک بده‌م، به‌لام خانووم ده‌ست نه‌که‌وت، منداله‌کانم نارده‌وه‌ بۆ سلیمانی و خۆم به‌دوای کاریکدا ده‌گه‌رام، براده‌ران له‌ رۆژنامه‌ی (الثورة)ی عه‌ره‌بی که‌ (حاجی یونس

تانی) ده‌کرد کاری نووسه‌رییان بۆ دۆزیمه‌وه‌ و چووم مانگی به‌ سی دینار دامه‌زرام، بۆ خۆبشم چووم له‌گه‌ل ماموستا گۆراندا جینگیربووم.

گۆران له‌ کۆلیجی ئەده‌بیاتی به‌غدا - به‌شی کوردی - ده‌رسی ده‌دا، شوکه‌پیتکی له‌ شه‌قامی سه‌عدون به‌رامبه‌ر مه‌یدانی نه‌سر گرتبوو که‌ نه‌ومی چواره‌م بوو و هه‌موو جارێ ده‌بوايه‌ زیاتر له‌ شه‌ست په‌له‌کان سه‌رکه‌وین: ئەو ئامیتری چیتش و چالینانی هه‌بوو، منیش ده‌سته‌ نوینی خۆم برد و چووم. وامان بریاردا که‌ چواره‌کی خه‌رجی خواردن له‌سه‌ر من بیت، چونکو گۆران دوو کوری می‌رمندالی له‌ ژنه‌ عه‌ره‌به‌که‌ی له‌گه‌ل بوون. به‌م جۆره‌ ژبانیککی دوو قۆلی هیتجگار به‌تایمان ده‌ست پێ‌ کرد.

### ۲۹- نه‌خۆشی و دوا‌رۆژه‌کانی (گۆران) ی شایر

گۆران له‌میژوو بوو تووشی برینی گه‌ده‌ هاتبوو که‌ هه‌ندی جار ئەو برینه‌ ده‌هاته‌ ژان و پاشان ده‌نیشته‌وه‌، ئەویش که‌مه‌تر بایه‌خی دابوو به‌ و پاریزی خواردنی نه‌کردبوو، ئەوه‌بوو له‌و رۆژانه‌دا که‌ پیکه‌وه‌ بووین به‌چه‌شینیکی خراب که‌وته‌ ژان و وای لێ‌ کرد په‌کی گه‌ران و خواردنی خست و له‌ جیتگادا که‌وت، دوا بریاری دوکتۆره‌کان هاته‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ پیتوسته‌ پارچه‌ خراب بووه‌که‌ی گه‌ده‌ی به‌نه‌شته‌رکاری بپه‌ردی، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ دوکتۆر رافید برینکاری شاره‌زا و لیتاتوی کورد له‌به‌رچاو گیرا.

رۆژی دیارکراو گۆرانمان برده‌ نه‌خۆشخانه‌ تاییه‌تیه‌که‌ی فیزی له‌ نزیک کۆشکی سپیی به‌غدا، ئەویان برده‌ ژووری عه‌مه‌لیات و من له‌به‌ر ده‌رگا چاره‌په‌وانیم کرد، نزیکه‌ی دوو سه‌عاتی خایاند تا دوکتۆر رافید هاته‌ ده‌ره‌وه‌، ده‌ستی خسته‌ سه‌رشانم و گوتی دلنیا به‌ سه‌رکه‌وتین، قاپیککی پر له‌ گۆشتی براوی پیشان دام و گوتی ئەمه‌ هه‌موویم له‌ مه‌عه‌یده‌ی بریوه‌ و له‌ ریکۆله‌ی گه‌ده‌ی تازه‌م بۆ دروست کردوه‌.

گۆرانمان نواند و منیش به‌دیاریه‌وه‌ مامه‌وه‌. پیتوسته‌ بیلیم که‌ نه‌ له‌ کاتی عه‌مه‌لیات و نه‌ له‌ رۆژه‌کانی نوستنی له‌ نه‌خۆشخانه‌دا، جگه‌ له‌ سه‌ردانی سه‌ره‌پیتی یه‌ک دوو که‌س، له‌ من زیاتر که‌سی به‌دیاریه‌وه‌ نه‌بوو، ته‌نانه‌ت ئەو دوو کوره‌ی خۆی که‌ ده‌بوايه‌ له‌لای بن، شه‌وانه‌ خۆیان ده‌دزییه‌وه‌ و به‌جیتیان ده‌هیشتین، ئەمه‌ سه‌ره‌رای دۆستایه‌تی دیرینه‌ وای لێ‌ کردین که‌ جۆره‌ په‌یوه‌ندیکی گیانی له‌ نیتوانماندا به‌دی بیت و پتر هه‌ستی دل‌سوژیمان تیکه‌لاوکه‌ین.

گۆرانمان هیتنايه‌وه‌ ماله‌. به‌رواله‌ت زۆر له‌ جاران باشتربوو، به‌لام وا به‌پیتوست زانرا که‌ بۆ چاره‌ی ته‌واو بچیتته‌ ده‌ره‌وه‌ی عیراق، پیتوستیه‌کانی سه‌فه‌رمان بۆ ریک‌خست و رۆیی

بۆ مۆسكۆ، يەكەم نامەيم لە مۆسكۆۋە بۆ ھات لە گەل ۋە يەنە پيشسواز بىكرانى لە فرۆكەخانەى مۆسكۆ، پيرىژنىك راسپىراپو بە خىرھاتنى بكا كە بە راستى زۆر پنتى و ناشىرىن بوو، بە نامە يىك ۋە لاام دا يەو و ھە تا توانىم گالتم بە خانە خوئى ناشىرىنە كەى كرد و نووسىم كە ئەوان گۆرانيان نە ناسىو و ناشى ناسن، ئەو گۆرانی بە درىژايى ژيانى ھەزى لە جوانى و خۆشى و شادى كەردو و نرخی جوانىيە كانى سروشتى زانيو و پىاي ھەلداون، ھاتوون داىكى دىويان كەردو و بە ھاو دەمى و رابەرى!... پاش گەرانە ۋەى لە مۆسكۆ نامە كەمى ھەر لە گىرفاندا بوو و پيشانى دام و پىكە ۋە - لە داخان - زۆر پىكە نىن.

\*\*\*

لە مەر چۆنىتى بىر كەردنە ۋەى سياسى و ھەستى گۆران، گەلىك شت نووسراو و بىروباو پرى جىاجىا دەرپراو كە كەمىان راستىيان پىكاو، بە ئاواتە ۋەم لە دەر فە تىكدا راستە قىنە روون بكە مەو، لىرەدا روو داو اىكەم بىر كە و تەو كە دەىگىر مەو:

رۆژنىك لە گەل گۆران بىر پارمان دا لە كاتىكى دىار بىكراو دا لە باخچە بچكۆلانە كەى (يانەى سەر كە و تن) چاوەر پىيە كە كتر بكەىن، من لەو زووتر گەيشتمە ئەوئ و چوومە پشت يەكئ لەو مېتر و كورسىيانەى لە نىو چىمە نە كە دا داندرا بوون، لە سەر ھەر يەكئ لە مېترە كان گۆقارىكى (ھىوا) ى ژمارە (۳۷) داندرا بوو كە ئەو رۆژە بلاو كرابو، سەر و تارى گۆوارە كە نووسىنى من بوو بە ناوئ (ھەردە بى بنووسىن)، لە مېترىكى پشت مەو ھە سى لاوئ خويىندا كار دانىشتىبوون كە نە مەدە ناسىن و ئەوانىش منىان نە دە ناسى، گويم لى بوو يە كىيان پاش ئەو ۋەى نووسىنە كەى منى خويىندبوو بە بەرادرە كانى خوئى گوت: «ئاي كە جوانى نووسىو»، ئەوئ ئەو لاي گوتى: «جا بە چى دە چى، خۆ كوردىك نەى نووسىو»، ھاور پىيە كەى بە سەر سوپرمانە ۋە پرى «بوچى ئەم ناكامە كورد نىيە؟» ۋە لاامى دا يەو «ناو ئەلا كورد نىيە، كۆمۆنىستە»!

پاش ماوە يىك ئەوان رۆيشتن و گۆران ھات، دەمە تە قىيى لاو ھە كانم بۆ گىر پابو، گۆران زۆر پىيە تىكچوو و گوتى: «توئىش دەر دە كەى منت بە سەر ھاتو و لە كورد اىە تى شورا و پىتەو، شتىش لەو ناخوئتر نىيە كە ئەو ۋەى بەرترىن ئاوات و ئامانجى ژيانە و لە گشت شتىكت لا پىر زۆترە پشت تى بكا و بە ئاوە كىت دابنى»!!

### ۳۰- لە گەل رۆژنامەى (الثور..) دا

(حاجى يونس تائى) مامۆستايىكى قوتابخانە بوو كە لە پىش چوار دەى تەممووزدا دۆستايە تىيىكى گەرمى لە گەل (عەبدولكەرىم قاسم) دا بوو و پەيوەندىي برادرىيان زۆر

قايم بوو، پاش شوئشى تەممووزىش ئەم دۆستايە تىيە ھەر ما و بگرە توند ترىش بوو بوو، خەلك كە ئەم نىزىكىيە يان دەزانى زۆر جار كاروبارى تايبە تى و گىروگرفتە كانىيان بە ھوئى حاجى يونسو ھە لە دەزگاكانى مىرى رادە پەران.

حاجى پلەى خويىندە ۋارى و نووسىنى ئەو ھەندە نە بوو بىتە مەيدانى رۆژنامە نووسىيە ۋە بە لاام لىھاتووى بە رىتو ھەردن و ھەلسووراندنى تىدابوو، ۋەكو پۆرژە يىكى بازگانىتى بە سوود چاپخانە يىكى گەورەى كرى و رۆژنامە يىكى رۆژانەى بە ناوئ (الثور) دامەزراند، نووسەر و كرىكارى بۆ گرت و رۆژنامە كەى بلاو كەردەو كە برەو يىكى باشى پەيدا كرد، ۋەكو پاشتر دەر كەوت ئەم رۆژنامە يە لە لاي لا بە لاو ھە بىر و وىستى سەرۆكى شوئش عەبدولكەرىم قاسمى بلاو دە كەردەو و خەلك پىيان وابوو كە سەورە رۆژنامەى عەبدولكەرىم.

سالى ۱۹۶۱ كە ناكۆكى نىوان (عەبدولكەرىم قاسم) و (مەلا مستەفاى بارزانى) خەست بوو و پارتى دىمۆكراتى كوردستان تەنگى پى ھەلچنرا و ناچار كرا لە ئەيلولى ئەو سالەدا شوئشى كورد دژى رۆژنى بە غدا ئاشكرا بكا و مىرى سوپاى عىراق و فرۆكە كانى نارە سەر كوردستان، رۆژنامەى (الثور) ى حاجى يونس تائى بە ھەموو ھىزىبە ۋە دژى نە تەو ۋەى كوردى دەنووسى و بە ئاشكرا داواى تواندە ۋەى كوردە كانى عىراقى دە كرد، بە لاام گەلىك لە وانەى كارى نووسىن و دەر كردنى رۆژنامە كە يان بە رىتو دە برد لە گەل ئەم رىيازە نە بوون چونكو يا كۆمۆنىست يا سەر بە كۆمۆنىستە كان بوون، منىش كە لەوئ دامەزران چوومە پال ئەوانە ۋە.

يەكەم جار كرام بە بەرپرى لا پەرە ۳ و ۴ و اتا ھەوالە كانى نىوخوئى، چەند كە سىك ھەبوون لە دەزگاكانى مىرى دەنگوباسىيان كۆ دە كەردەو و بۆيان دە ھىتام و منىش رىكەم دەخست و بلاو دە كراپە ۋە.

كاتى شەر لە كوردستاندا گەرم بوو، ھىزە سياسىيە كان بە ئاشكرا نارە زايىيان دەرپرى و داواى ۋە ستانىان كرد، خوالىخوئىبوو (كامىل چادرجى) سەرۆكى حزبى ۋە تەنى دىمۆكراتى كۆنگرە يىكى رۆژنامە نووسى لە مالى خويىدا پىكە پىنا كە منىش لە لايەن رۆژنامەى سەورە ۋە بە شدارىم كرد. مامۆستا چادرجى گوتى لە زمانى مەو بە ئاشكرا بنووسن كە بارزانى خاين نىيە و داواى جىابوونە ۋەى كوردستان لە عىراق ناك. بانگراو ھە كان پرىسارىيان كرد و ۋە لاامى دانەو، منىش داواى ھەمووان گوتم مامۆستا من ۋەكو نوئىنەرى رۆژنامە نا بەلكو ۋەكو كوردىك زۆر سوپاسى ئەم ھەنگاوە تان دەكەم. پرى: تۆ نوئىنەرى كام رۆژنامە ھىت؟ گوتم رۆژنامەى (الثور). چادرجى پىكەنى و ئەمەى بە لاو ھە سەىر بوو كە كوردىك نوئىنەرى ئەو رۆژنامە بىت.

داواکاربیتیک له لایه نوسه و روژنبرانی به غداوه ریکخراپو که زیاتر له دوو سه د کس موریان کردبوو تییدا داوا له میری دهکرا شه له کوردستان بوهستی، له سهه نه مه زور کس گیران و دران به دادگا، پینج که سیان له ناسراوه کان پریاری به ندرانیان بو دهچوو، یهک له وانه (حه مید رهشید) سکریتی ری روژنامه ی (الثوره) بو، (حاجی یونس) تا به ربوونی سکریتیر یا هاتنی سکریتیری کی دی ئیشه که ی به ره و رووی من کرده وه. ئه م کاره زورگران نه بوو و پینم وابوو ده توانم به جیبی بینم، تاکه ئه رکی دیار نووسی نی گوتاری یه که م و اتا سه رگوتاری روژانه بوو که من نه مده زانی باسی چی بکه م و چی بنووسم، به لام حاجی تییگه یاندم که هه موو روژ خوئی بابه ته که م پین ده لئی و ئه گهر ئه م نه دی له بابه تی سیاسه تی روژانه شتییک بنووسم.

دوو روژ بوو کاری سکریتیریم درابوو به که ئیواره بییک به ته له فون داوای حاجی یونس کرا و من وه لامم دایه وه، قسه که ره که که زانی من له جیبی سکریتیرم گوتی هه ر ئیستا و هه بو و ه زارته ی به رگری و له بهر ده رگا به پاسه وانه کان بلئی من له روژنامه ی (الثوره) وه هاتووم و ده چم بو لای سکریتیری زه عیم (جاسم عه زاوی).

به م پتیه گه یه شتمه و ه زارته و ئه فسه ریک گه یاندمیه ژووری عه زاوی که پاش یه کترناسین داوای لی کردم سه رگوتاری به یانیی روژنامه که مان له باره ی فلانه بابه ته وه بی. ئه وه شی تییگه یاندم که له مه و پاش ئه گهر پتیبست بوو یا بانگم ده کاته ئیره، یا به ته له فون بابه تی سه رگوتاره کانم پین ده لئی.

تیکرا چوار جار بانگ کرامه و ه زارته که جار یکیان لای جاسم عه زاوی بووم (عه بدولکه ریم قاسم) هاته ژووره وه. ته ماشاییکی کردم، عه زاوی گورج گوتی گه وره م ئه مه سکریتیری نووسی نی روژنامه ی (الثوره) یه، به خیره اتنی کردم و گوتی: روژنامه که تان باشه و پتر هه ول بدن خزمه تی گه ل بکه ن.

\*\*\*

له و روژانه دا دایره کانی میری داییکی تازه بان داهینابوو، هه ر کوردیک کاری بکه و تابه ته یه کی له دایره کان، پینج هه موو شتییک داوای برووسکه ی پشتگیری میریبان لی ده کرد و ده بویه له یه کییک له روژنامه کاندا به ناوی خو به وه بلاوبکا ته وه که دل سوژه بو زه عیم، شیوه ی ئه م برووسکانه ش هه موو یه ک کلیشه بوو: (من له گه ل زه عیم عه بدولکه ریم قاسم دام بو پانکردنه وه ی سه ری کورده یا خیبوو هه کان... ئیمزا: له کورده نه جیبه کان فلان). ئه م برووسکه بلاوکردنه وه له روژنامه کاندا به جو ریک په ره ی سه ند که هه موو کوردیکی نیو عیراقی گرت هه.

و پرای کورده کان هه ندی هوز و تیره ی عه ره بییش به مه به ستی خو بردنه پینج برووسکه ی ئاماده یی خو یانیان ده نارد بو له نیو برنی کورد. منیش هه ر برووسکه ییکی عه ره ب ده هات له داوینه که یه وه وشه ی «له عه ره به نه جیبه کان...» م لی زیاد ده کرد و ده منارد بلاو بکریتیه وه. روژتیک (حاجی یونس) ی خوا وه نی روژنامه به هه له داوان هاته سه رم و به تووره یی گوتی: «ئه م وشه ی نه جیبه چیبه له پال ناوی عه ره به کاندا ده نووسری، خو ئه مانه کوردنن؟» گوتم: «بی قه زایی، ده ستووری کاتیمن ده لی کورد و عه ره ب له عیراقدا هاوبه شن، ئیستاش هه ردوو لا برووسکه ی پشتگیری ده نیرن، جا ئه گهر کوردی برووسکه نووس نه جیب بی عه ره بی برووسکه نووس بوچ نه جیب نه بی؟»... حاجی نه یزانی چی بلئی جنیویکی به خو بان دا و گوتی: «پیت ده لیم له مه ولا هیچ برووسکه ییکی پشتگیری له روژنامه ی مندا بلاونا کریتیه وه»، داوام لی کرد ئه م فه رمانه م به نووسین بداتی، ئه ویش ده زه جی بو نووسیم و ئیدی وازمان له بلاوکردنه وه ی برووسکه ی پشتگیری هینا.

\*\*\*

چین و هیندستان له و روژنه دا له سه ر دیار یکردنی سنوور نا کوکیان لی په یدا بووو و چه ند جار ییک به گزبه کتردا چوو بوون، زه عیم که لایه نگری هیندستان بوو داوای له روژنامه کان ده کرد لایه نی هیندستان بگرن و چین به ده سد رتیکه ر بناسین، حاجی فه رمانی دامی که له روژنامه دا هه ر جار ییک ناوی چین هات ده بی وشه ی ده سد رتیکه ری له پالدا بنووسری، هه رچی ویستم پتی به ملیتم که ئه م وشه یه بو هه موو شوتنییک ده ست نادا قایل نه بوو و کردی به پریاریک، ئیمه ییش به ناچاری ئه م فه رمانه مان به جی گه یاند، له سه ر ئه مه تووشی هه ندی هه لوتیستی گه ماوی بووین که شیاوی گپرا نه وه و پتیکه نینه:

- «کو ماری چینی ده ستدرتیکه ر سه نگیکی گرانی داوه به هیزی ولاته بی لایه نه کان و بوته له مه ریک که ئیمپریالیسته کان ناچارن حیسابی بو بکه ن».

- «شوین لای سه روکی کو ماری چینی ده سد رتیکه ر، ئاماده یی ولاته ده سد رتیکه ره که ی خوئی بو پشتگیری ولاته بی لایه نه کان پیشان دا و گوتی حه وه سه د ملیون چینی ده سد رتیکه ر دیواریکی پولا یین له به رامه ر ئیمپریالیسته کاندا».

- «ئه مرۆ وه زبری ده ره وه ی کو ماری عیراق پیشوازی له بالویزی کو ماری چینی ده سد رتیکه ر کرد و بو ماوه ی دوو سه عات پیکه وه دوان، کو بوونه وه که له باریکی گه رمی دوستانه دا پیکه ات و سه لماندی که په یوه ندی و هاوکاری له نیوان هه ردوو کو ماری عیراق و چینی ده سد رتیکه ردا پته و له پچران نه هاتوه».

دهزگای دهسه لاتی (عه بدولکه ریم قاسم)، به هۆی بی پروگرامی و له ژیره وه دهه تیره نندی نه یاره کانی، لهه دواییبانه دا وه کو قواو ختیکی بی ناوه روکی لی هاتبوو، له هه موو لاییکه وه وینه زه عیم به دار و دیواره وه درابوو و له بنه وه پلانی ناوه ژوو کورنده وه ده کیشرا، زه عیمیش که له خو شه ویستی خو ی له نیو گه لدا دلنیا بوو بیری به لای دوزمنانیدا نه ده چوو که بویرن دهستی لی بوه شینن، به گژ پارتی دیوکراتی کوردستاندا چوو بوو، پشتی کردبووه حزبی کۆمونیست، راپیژ و پیشنیاری ئه فسه ره دلسوژه کانی ده وروپشتی خو ی به راسته قینه وهر نه ده گرت، پیی و ابوو ته نیا بوونی خو ی به سه بو هه سدانه وه دوزمنان و ئاماده راگرتنی گه... له بهر ئه مه هه موو که سه ههستی به مه ترسییتی نه زانراو ده کرد و چاوه روانی گۆرانکاریکی ناخوش ده کرا، که ئه ویش له بهر به یانی روژی ۸/۲/۱۹۶۳دا پرووی دا.

ئهو روژه هه یینی بوو، ئه فسه ره و دلسوژه کانی زه عیم که سیان له سوپاگان نه بوون، دهسته ی به عس و گرو ی سه لام کوری عارف ده رفه تیان هینا، چهند فرۆکه ییکیان ده ست به سه ردا گرت و په لاماری وه زاره تی بهرگریان دا که شوینی زه عیم بوو، په لاماره که ئه وه نده کتوپر و نا کاو بوو که سه فریای هیچ نه کهوت، پاش چهند سه عاتیکی وه زاره ت و دهزگاکانی رادیو و ته له فزیو ن داگیرکران، زه عیم و ئه فسه ره کانی هه والی درانه بهر گولله و به ته وای ده ست به سه ره به عدادا گیرا، ئه مجار کوده تاجیبه کان وه کو سه گی هار په لاماری خه لکیان دا و ئه وه نده یان کوشت که له ژماره ناییت. نموونه یییک له وه درنایه تیبه ئه وه بوو که چوونه مالی توفیق مونیر سه روکی نه قابه ی پاریزه ران، له ناوه راستی هه وشه دا خو ی و باوکی پیری و کوری لایوان له یه ک شوینا کوشت.

نزیکه ی هه شت روژ له مال نه چوومه ده ره وه، به رادیو ده نگوباسی ناخوش و زالبوونی ئه وه درنانه م ده بیست که چییان به سه ره ئه وه خه لکه ده هینا، چاوه روانی که مییک په وینه وه ی ئه م ته مه بووم تا بتوانم ده ربازیم و بگه ریمه وه سلیمانی. یه کییک له کریکارانی چاپخانه که من ده مناسی، سه ره به (ئه من) بوو، ئه وه به شی زوری نو سه ره و کریکاره کانی روژنامه ی به گرتن دابوو، به لام مالی ئیمه ی پی نه ده زانی له گه ره کی (ده باش) بن. روژییک پولیس ده چنه قوتابخانه ی ناوه ندی که شیرکو ی کورمی لیبه، له گه ل خو یان سواری جیبی ده که ن و هاتنه بهر ده رگا... به م جوژه دوزمیانه وه و بردیانم.

یه که م جار بردیانمه پولیسخانه ی حوریه و پاش تاریک داهاتن گه باندیانه م (یانه ی

ئه عزمیبه). ئه م شوینه که ده یانگوت جیگای لی کۆلینه وه ی سه ره تایی گیراوه کانه، زیاتر له کوشتارگه ی قه سه باخانه ده چوو، شتی وام بیست و دی که له گیرانه وه ناییت. له بهر ده رگا له پولیسه کانیان وه رگرتم و ناوونیشانیان نووسی و (ئالوسی) ناویک ناردمی بو ژوو ریک ئه وه ژوو ره نه که سی لی بوو و نه هیچی تیدابوو، ده رگیان پیوه دا و بی ئه وه ی دای بخه ن رویشتن. په نجه ره ی ژوو ره که بهرز و ته له بند نه بوو و ده متوانی به باشی به شی زوری هه وشه که بیسم. چهند داری مه تر و نیویم بینی چه قابوون وادیاروو پاشماوه ی ئامرازی یار بکردنی یانه که یه، له بن یه کییک له وه دارانه زه لامییک که وتیبوو له پیشا وام زانی مردوو که چی دیتم جار جار دهستی ده جو لایه وه و هیشتا زیندوویی خو ی ده سه لماند، به لام نه به سه رابوو و نه که سی به دیاره وه بوو، دوا یی سی که سه په یدابوون هه لیان گرت و بردیان به جو ریک که لاقی ته که ته ک له زوی ده خشا. ناو به ناو گویم له دهنگی زریکه و قیراندن و هاوار ده بوو که نه مه ده زانی چیبه و له کو ی دیت. خه لک به په له ده هاتن و تیده په رین. ئا فره تییکم دی هینایان. نازانم پیروو یا لاو، به چوار که سه له نیوخو یان گرتبوو، عه باکه ی له سه ری هاتبووه خواری و له که مه ری خو ی ئالاندبوو، دووان له زه لامه کان قو لیان گرتبوو دووانیان له پشته وه ده رویشتن. هه ره وا راهه ستابووم و ده مروانی، زه لامییک ده رو یی چاوی پییم کهوت نه راندی به سه رما و له گه ل یه ک دوو جینیوی عاره بی گو تی: «دانیسه... هه لئهستی». ئه مجاره په کی روانیم کهوت به لام هاوار و قیره م هه ره ده بیست.

له سه ره عه رده روو ته که قاچم لی راکیشا و بیرم له به سه ره ات ده کرده وه، هه ره چه نده هه ستم به برسیستی و تینویتی نه ده کرد به لام ده مگوت ناخو ئه گه ر تینویم ئاوم ده ست ده که وئ... نزیک نیوه شه وه ده رگا کرایه وه و به دوو که سه یه کیکی نیوه مردوو یان به پال فریدایه ژوو ره وه، پیش ئه وه ی بگه رینه وه هه ستیان کرد منیش لیتره م، یه کیان لیی پرسیم «تویان له کو ی هینا وه؟»، گوتم له حوریه وه، ئیدی بی ئه وه ی هیچ بلین هه ردوو کیان رویشتن و ده رگا که یان پیوه دا، چووم به لای که وتوو ده که دا که بی جووله لرخه ی ده هات و چاوی نوقابوو، پیاو یکی ۳۰-۳۵ ساله دیاروو، چاکه ت و پانتو لیکی خاکی له به ربوو، قژی بژ و ده موچاوی شتواو به لام خویناوی نه بوو، ده ستم تیوه ژه ند و گوتم ناتوانی ههستی پال به دیواره وه دانیشی؟ له دهنگی من که مییک وریا بووه و چاوی کرده وه ته ماشای کردم، بی ئه وه ی هیچ بلن هه ناسه ییکی قوولی هه لکیشا و چاوه کانی لیکنایه وه. له م کاته دا ده رگا کرایه وه و یه کییک هاته ژوو ره وه قه له م و په ره قاقه زیکی پی بوو، ناو و ئیش و روژی گیرانی پرسی و رو یی.

دیتم کابرای که وتوو ته کان ددها راست بیته وه چووم له دواوه شانیم گرت و هه لم ئەستاند تا پالی به دیواره وه دا، به هه ناسه برکتی گوتی من ناوم (عه بدوزه ره) یه و خه لکی حیللهم، ئەوه سێ رۆژه له ژیر ئەشکه نجه و جه زه به دام، کاتی خۆی سه رۆکی نه قابه بووم به لام سێ ساله و ازم له نه قابه و له حزایه تی هیناوه، و ائیسنا داوای ئیعتیرافم لی ده کهن، گوتم به لام نابینم بریندار کرابی یا خوینت لی هاتب، گوتی وه ره ئەم چاکه ته م له بهر دا که نه، خویشی دوگمه ی کراسه که ی کرده وه و نیشانی دام سه ر په راسوه کانی ره ش و شین هه لگه رابوون، هه ردوو بن هه نگلی ئەو شوینه ی مووی لی هاتوو سه و تا وه، مووه کانی هه لپرووزاون و زنجاکوای لی دئ، گوتی نیولینگی شیمان هه ر به م جو ره سو تان دو وه.

ئەو شه وه خه و نه چوو ه چاوم، جگه له و باره ناخۆشه ی تیبی که وتووم و بیری دوا رۆژی تاریک. قییره و هه را و زرمو کو تی هاتن و رۆیشتنی بی پسانه وه هه راسیان پی هه لگرتبووم ببیرم به لای خه و و خوار دندا نه ده چوو، هاو ژوو ره که م سه ری به گۆشه ی دیواره وه نابوو و لر خه ی ده هات، تازه هه تا و که وتبوو چه ند که سیک هاتنه به ر ده رگا که مان و یه کی تیک هاته ژوو ره وه، که ئیمه ی بین ی له وانی به ر ده رگای پرس ی ئەمانه کتین؟ گو تیان ئەمه یان عه بدوزه ره یه و ئەمه شیان ئەمشه و هینا وه، له خۆمی پرس ی لیبیان کۆلیو تیه وه؟ گوتم نا، گوتی ببیه نه ده ری، منبیا ن له ده ره وه را گرت و یه کیکی تازه یان هاویشته ژوو ره وه و ده رگایان پی توه دایه وه. بر دیانم له به ر ژوو رتیک رایان گرتم و گو تیان را وهسته تا بانگت ده کهن. ئاوه ستیک نزیک بوو چووم به په له میزم کرد و ها تمه وه.

بانگ کرامه ژوو ره وه، ناو و نیشانیان پرسیم و هیچ نوو سراو تکیان له سه رم نه دۆزی به وه، ته له فۆنی له گه ل پۆلیسی خو ری ه کرد، ده رکه وت که من دائیره ی (ئهن) داوای کردووم، بۆیه به په له نار دیانم بۆ ئەمنی گشتی. لیره بر دیانم ژوو رتیک چوار که سه ئەفسه ری ئەمن خه ربکی نووسین بوون. ئەوی سه روویان بانگی کردم، هیشتا هیچی لی نه پرسیبووم یه کی تیک هاته ژوو ره وه و گوتی گه ورم ئەوا دوکتور عه بدو له مید فه یزیمان هینا، به لام با پیت بلیم دوکتور له مالی خۆی کتیبخانه ییکی پر و قه له بالخی هیه، من خۆم سه ران سه ری ئەو کتیبخانه م پشکنی خوا ده زانی یه ک کتیبی عه ره بی تیدا نه بوو هه مووی ئینگلیزی بوو، ته نانه ت تا قه یه ک قورعانی ش له ماله که بیدا نه بوو، که چی ره نگه خویشی به موسلمان بزانی.

ده ست کرا به پرسیار و گوتی: «تۆ که کوردی چۆن له رۆژنامه ی (الثوره) ی یونس تائیدا دامه زراوی و په یوه ندیت له گه ل لیژنه ی رۆژنامه نوو سانی کۆمۆنیستدا چیبیه و چۆنه و هاو رتیکانت کتین؟»، خه ربکی وه لامدانه وه بووم که یه کی تیک هاته ژوو ره وه و به گه رمی

رۆژباشی له دانیشتون کرد و چو و ده می نا به گو تپجکه ی کابرای سه روو و چه ند چه یبکی بو کرد، پاشان گه راپه وه که پروا چاوی پیم که وت، ویستیکی کرد و لیم ها ته پیش به یزه یبکی پیخۆشبوونه وه گوتی: «ها... هیناتیانی؟» له گه ل پرسیاره که بیدا تا هیزی تیدا بوو یه ک زله ی له بنا گو تیم سه ره واند که می شکم زرن گایه وه و یه ک دوو هه نگا و پاشه و پاش چووم، ئەمجا به پی تیکه نینه وه پیی گوتن: «ئاگا تان له مه بی» و رۆیشته ده ره وه!

ئەم کرده وه یه بوو به هۆی سه رسوپمان و توو ره بوونی دانیشتون، لی تیکۆ له ره وه که ی من قه له مه که ی دانا و سه ی رتکی من و هاو کاره کانی کرد و گوتی: «جا توخوا ئەمه ئیشه؟ تاوانبار له به رده می مندایه لیی ده کۆلمه وه، تۆ بوچی خۆتی تی هه لده قوتیبی و لیی ده ده ی؟». ئەمجا له منی پرس ی ده یناسی؟ گوتم یه ک جارم دیوه به لام نازانم ناوی چیبیه و له کو ی ئیش ده کا، گوتی له کویت دیوه؟ گوتم پار که سه رۆکی جه زا بر (ئه حمه د بن بیلا) ها ته به غدا، له زه عفه رانیه بو می هره جانی سالانه ی وه رزین بانگ کرابوو، منیش له لایه ن رۆژنامه ی (الثوره) وه نی رد رابووم، کاتی گه ی شتم یاری ده ستی پی کرد بوو و کورسی خالی نه ما بوو، نیازی گه رانه وه م هه بوو که ئەم پیا وه ها ته لام به گه رمی به خیره هاتی کردم و گوتی بو لی ره را وه ستاوی؟ گوتم ده رنگ ها تووم و وا دیاره جیگای به تال نه ما وه. ئەو گوتی نا، چۆن ده بی نۆینه ری رۆژنامه ی (الثوره) که رۆژنامه ی زه عیمه جیگای نه بی، فه رموو وه ره له ریزی پشته وه ی زه عیم و سه رۆک بن بیلا کورسی تیکم بو هه لگرتوو ی... به م جو ره جیگای بو کردمه وه و منیش سو یاسم کرد.

کابرای لی تیکۆ له ره وه سه ری له قاند و هه ندی پرس یاری له مه ر نوو سین ه کانی دژی سه رۆک جه مال عه بدو لئاسر لی کردم و پاشان گوتی: له داخی ئەو کابرایه بر یارم دا ئیشه که ت بو سانا بکه م. پۆلیسی به رده رگای بانگ کرد و گوتی ببیه ن، هینایانم بو گرتوو خانه ی ئەمن. ئەم گرتوو خانه یه دوو ژووری به رامبه ری یه کتر و پیم وایه ۴×۴ مه تر بوون، ئەوه ند ه پر و په ستیورا و بوون ئەوانه ی به رده رگا پالیان به یه کتر نا تا توانیم بگه مه ژوو ره وه، ئەو کاته که دوا رۆژه کانی مانگی شو بات و له ده ره وه دنیا سارد بوو، له م ژوو ره دا بونی ئاره قه و ها لای هه ناسه پری کرد بوو به زه حمه ت هه ناسه مان بو ده درا، بۆیه را وه ستانی به رده رگای ده ره و یان کرد بوو به نۆره بو نه گبه تی زۆریه ی ئەو خه لکه جلکی زستانییان له به ردا بوو و هه ندیکیان پالتۆشیان پی بوو، به جو رتکی وا تیک ترنجابوین رتیکای جوو لانه وه و خۆ خوراندنمان نه بوو. له دوینتی نیوه رۆوه هیچم نه خوارد بوو، بی هیز و دا هیزرا و بووم، چه زم له دانیشتن و پالدانه وه بوو، که سم له و خه لکه نه ده ناسی، که سیش یه کتری نه ده واند، دوانی دیکه شیان له ده ره وه هینا و فری تیان دانه ژوو ری و په ستانه که مانیان سفتتر کرد. یه کی تیک

هاواری لئ ههستا «كوره بۆ خاترى خوا ميژم به خۆمدا كرد»، له ده رگاوه بانگى عهريفيان كرد، عهريف ده رگاى نه كردهوه به لآم گوتى كه مييك خۆ بگرن، ههنديكتان ده رۆن و سووكتتر ده بن. پاش ماوه يييك هاتن ناويان خويندهوه بيست و دوو كه سمان لئ برايه ده روه، كه مييك شانمان حه سايه وه به لآم هيشتا زۆر چر بووين. بۆ نيوه رۆ ده رگا كرايه وه تا چوار چوار بچن بۆ سه راو، زۆر كه س نيازى پالنه په ستى و پيشپر كيبان هه بوو به لآم پيشنيار كرا زۆر ته نگاوه كان پيشكه ون. پاشان يه كى يه ك سه موونيان داينى و سه تلتيك ناويان هينا له وديو ده رگا كه وه دايان نا بۆ ئه وهى له نيو شيشه ئاسنه كانه وه ده ست به رين جامه فافۆن لآى لئ پر كه ين و بيخوينه وه، لآى ئيواره ١٢ كه سيان لئ كه م كردينه وه، كه مييك باشتربووين به لآم هيشتا زۆر چر بووين، له نيو خۆماندا بربار درا گو شه يييك ته نك بكه ين و به نۆره شه ش كه س بچن دوو سه عات رابكشين، ئه وانى دى ده مان تى لئ له ئاستى خۆمان دانيشين يا هه لترووشكين. يه كيكي به سالآ چومان تيدا بوو و ايزانم ناوى عه بدولهادى بوو بالوتيز يا قونسول بووه له ئيتاليا، ئه و كۆرپيكي خۆشى پيئكه وه نا بوو قسه ي خۆش و به سه رهاتى گه ماوى بۆ ده گپراينه وه، سه ير له وه دايه كه به و حاله شمانه وه پيئكه نيمان ده هات و ده تريقاينه وه.

رۆژى دوايى من و چه ند كه سيك بانگ كراين، خراينه لۆرى و له (پشتى سه ده ده) هه ليان رشتين. ئه م شوينه ئۆردوو گاي پۆليسى گه رۆكى عىراق بووه و برىتييه له ١٢ قاوشى گه وره كه هه ر قاوشه بۆ سه د پۆليس دانراوه، به لآم ئيستاكه كراوه به گرتووخانه، قاوشه كانى دوو سه د تا سه س سه د كه سيان تى ئاخراوه، ئيره كه چۆل و دوور له به غدايه ئه و گيراوانه ي تيدا كۆ ده كرتيه وه كه تاوانه كانيان قورس نيبه يا خود هيشتا تاوانى زليان له سه ر نه دۆزراوه ته وه. له و رۆژانه دا جگه له سينه ما و قوتابخانه كان هه رچى شوينه گشتييه كانيش هه ن كرابوون به گرتووخانه. وا دياربوو كوده تاجيبه كان جگه له خۆيان گومانيان له هه موو كه س هه بوو و ده يانگرتن تا پاكانه ي خۆيان ده كه ن.

من به ر قاوشى ژماره يازده كه و تم كه هيشتا نه ئاخرايو، ئيره ژماره يييك پاريزه ر و پرۆفيسۆر و دكتورى لئ بوو و چه ند براده رپيكي كوردى ناسيا و يش وه كو (حه مه سه عىد كانى مارانى) حاكم مه عاونى پۆليس (عيزه دين جه بارى) و ئه ندازيار (عه بدوره حمان)، ئه وان پيش من هاتبوون و گوايا چاو و گوپيان كرابۆوه، جار جاره ئه و نان و خواردنه ي له ماله وه هه موو رۆژى بۆيان ده هات ده گه يشت و هه ندئ جار نه ده گه يشت، ليره هه ناسه ييكم هاته وه به ر و ئاگادارى هه واله كانى ده روه بووم و پتر له كوشتن و برينى نيو به غدا گه يشتم.

هه ر له و رۆژانه دا سى كه سيك كوردى ناوچه ي شاره زووربان هينايه لامان و قاوشه كه مانيان پى پر كرده وه. هيشتا ده رۆژتيكى بۆ نه ورۆز ما بوو ده ستمان كرد به ئاماده يى و خۆ رپكخست بۆ ئاهه ننگيپران، كورده كان كه لاديبى بوون مه شقى گۆرانى (ئه مپرۆژى سالى تازه يه نه ورۆزه...مان پى كردن تا باش فيرى بوون، مامۆستا عه ره به كانيش تيئكه لا و بوون گوتار و شيعريان ئاماده كرد، ئيواره ي ٢٠ى نازار ئاهه ننگ ده ستى پى كرد، ئه و چوكليت و نوقلانئى له مالانه وه هاتبوو دابه ش كرا، له چه قى ژوو ره كه دا هه ندئ قاقه ز و مقه بامان ناگر تى به ردا و به تيكرابى سرودى نه ورۆزمان خوينده وه، به گوتار و به شيعرى كوردى و عه ره بى باسى ئاكامى ئه ژده هاكمان كرد كه سه رى به كوئى ئاسنگه رتيك پان كرايه وه.

گۆرانى بيپيئتيكى به غدايى به ناوى (سه عىد عه جلاوى) تازه له لبنان گه رابۆوه و گيرا بوو، ده نكى خۆش بوو. هه ندئ گۆرانى تازه ي لبنانى بۆ ده گوتين، منيش يه كئ له و گۆرانى يانه م شيواندبوو وشه كانى نه ورۆز و كاوه و ئه ژده هاكم تيئكه لاو كرد، كاتى سه عىد عه جلاوى به ده ننگه خۆشه كه ي ئه م هه ره مه كوردى و عه ره بيبه ي به ئاوازي لبنانى ده چرى، شتيكى زۆر خۆش ده رده چوو.

### ٣٢- ديسان به ره و سنوور

ئۆردوو گاي پشتى سه ده ده كه له قه راخ شاره و ئيستتا بۆته گرتووخانه، چوار ده ورى ته لبه ندرابوو و ده روازه ييكي زلى له خواره وه بۆ هاتوچۆ لئ هيلرابۆوه. به يانيان تا نيوه رۆ خه لكيان ده هينا و ده برد ئاسايى بوو، به لآم ئيواران و شه و هه ر كاتى جيبى حه ره س قه ومى ده رده كه وت و داواى يه كيكيان ده كرد، نيشانه ي مه ترسى و ئاكامى خرايى داوا كراوه كه بوو كه ده برا بۆ به رده مى يه كئ له ليژنه درنده كانى كوشتن و برين.

په نجه ره ي قاوشه كه ي ئيمه رپگاي ده روه ي لئ دياربوو، رۆژتيك ديان جيبى گۆرين په يدا بوو، هه موو گوتمان داخوا ئه مپرۆ سه ره ي چ كلۆلئ بيت؟ پاش ماوه يييك عه ريفى پاسه وان گه يشته به ر ده رگاي قاوشه كه ي ئيمه و له ده لاقه كه وه بانگى كرد (سه عىد ناكم)، كه وه لآمان دايه وه گوتى ئاماده به و كه لوپه لت بيئنه هاتوون به دواتا... هاو قاوشه كانم وه كو چاويان له و په تى سيداره بئ كه بۆم هه لخواه ماته مينى دايجرتن و هه ندپيكيان ناو به چاوياندا هاته خوار. من پيشتر زۆر جار كه وتوومه هه لوتيستى ناله بار و مه ترسيداره وه و به ره و روى ناخۆشى زۆر گه وره بووم، وا له خۆم راده بينم كه بتوانم به رامبه ر به پيشهاتى جه رگبريش خۆ راگر بم و نيشانه ي شپيرزه يى و شه لئه ژانم لئ

دهرنه که وئ، که چی ئاخ و ئوفی هاوړتیکانم وره ی منیشی دابه زانده و له په لوپوی خستم، نوینه کانیان بو پیتچامه وه و که میتک خواردنیان بو دانام و به گریانه وه مالاواییان لئ کردم و له دهرگای قاوش چوممه دهرئ و دانیشتم تا جیبه که دئ، له و کاته دا مهعاون (عیزه دین جهباری) که له قاوشی (۹) دهگه راپه وه - جار جار ریگا ده دردا قاوشه کان هاتوچوی به کتر بکه - چاوی به من که وت له سهر نوینه کانم دانیشتوم، پرسباری لئ کردم، گوتم هاتون بمه، زور به شینه بی گوتی: «جا چی تیدایه، تو هه موو ژبانته له خه بات و به ربه رکه کانیدا رابواردوه و ناویکت بو خوت تومار کردوه، نیستاش یا به سه ربه رزی رزگارت ده بی یا ژبانته به شه هیدی کو تایی دیت»، نه مه ی گوت و مالاواییکی پیوانه ی له گه ل کردم و بردیانه وه ژوروه... نه م گوته یه ی کاک عیزه دین به پیتچه وانه ی هه لویتستی براده رانی ژوروه، به راستی زیندووی کردمه وه و وره له جارن به رزتر بووه، نازایانه خو م بو هه ر چه شنه پیتشها تیک ناماده کرد.

له پشتی سه دده وه هینایانمه گرتووخانه ی گشتی و خستیانه هه وشه ی ژماره (۴)، لیره دا (کازم سه ماوی) خاوه نی روظنامه ی (ئینسانیه) و (نه حمده خلیل) ناوا ساز و گورانیبیتزی کوردم ناسیبه وه، بردیانه لای خو یان و چه ند روظتیک لیره مامه وه، ئیواره بیتک به رپتوه به ری گرتووخانه (محمه د حه سه ن تائی) بو سهر دان و پروانی هه وشه هات، له بیست سال پیتشتره وه نه م پیوا هم ناسیوه، و اتا نه و کاته ی به رپتوه به ری گرتووخانه ی سلیمانی بوو. بانگی کردمه لاه و گوتی: «نه نیتیکت پی ده لیم، ناوت هاتوه و دین ده تبه ن و نازانم چیت لئ ده کهن، ناگادار به و خوت ناماده بکه»، نه و شه وه له گه ل کازم سه ماوی و نه حمده خلیلدا قسه م کرد، هیچم نه بوو لایان دابنیم یه ک دوو کوته قاقه ز نه بی که شیعرم تیدا نووسیوون، به نه حمده خلیلم گوت نه گه ر بو ی لوا با منداله کانم له سلیمانی ناگادار بکا که منیان برد بو ئیعدام.

رؤزی دواپی پاش نیوه روظ ده سته بیتک حه ره س قهومی هاتن و له دهره وه دانیشتن، گیراوه کانیس له نیتو ته لبه نده کاند کورانه وه، به رپتوه به ر له وئ نه بوو، جیگره که ی ده فته ری ناوه کانی دانا بوو ده یخو پتنده وه و حه ره س قهومی به کان لیسته که ی خو بانیان دهر وانی، نه گه ر ناویکی خو پتندراوه له لیسته که ی نه واندنا ببوا به ده بانبرده دهره وه بو ئیعدام گومانم له وده دا نه بوو که ها کا سهره م ده گاته سهر و دهمبه نه دهرئ، له م بیر و دلته کوتیبه دا بووم که بانگیان کرد (محمه د سه عید کازم)، له خو مه وه به بی راوه ستان (به لئ) بیتکم گوت، گوتیان نیشته؟ گوتم فه رمان به ر، حه ره س قهومی قسه یان نه کرد، بو به به منیشیان گوت (بروظ)؟ راست گه ر امه وه جیتی خو م.

خوم و براده ره کان سهرمان سورما بوو نه مانده زانی بوچ نه یانبردم، لای ئیواره دیسان (محمه د حه سه ن تایی) سهری له حه وشه که مان دا و به چاوپتیکه وتنی من سله میبه وه و پرسباری کرد چونه ماوم؟ گوتم چونکو ناوی منیان پی نه بوو. سو پندی خوارد که به چاوی خو ی (سه عید ناکام) ی له نیتو لیسته ی داواکرا وندا دیوه، گوتم به لام من له ده فته ره کانی ئیوه دا به (محمه د سه عید کازم) نووسراوم، تائی نه مه ی پی خو ش بوو و گوتی وا دیاره به ختت یارمه تی داوی که جیگره که ی من ناکامی لئ بو ته کازم.

\*\*\*

له گرتووخانه ی گشتیبه وه بردیانم بو پولیسخانه ی (سه فهر)، مودبری نه م دائیره یه گوتی که «نامه وئ تو له عیرا قدا میتی، ئیرانیش وهرت ناگرئ، باشتر وایه خوت به لایتکدا برؤیت و نه گه رپیتسه وه، کام سنوورت پی باشه ده تبه ین له وئ به ره لالات ده که ی»، گوتم له جیاتی نه وه رتگام بدن خو م سهر له بالوظخانه کان بده م به لکو لایتک وهرم ده گرئ، گوتی باشه به لام ناوی نه و بالوظخانه م پی بلئ که ده ته وئ سهر یان لئ بده یته، گوتم سو قیت و چیکو سلوظقاکیا و هیندستان و کوریا ی ژوروو، هوی نه م هه لئاردنه ی پرسی، گوتم چونکو ناسیوایم له گه ل پاشکو ی روظننیربیاندا هیه، مودیر نه م داواکاریبه می په سندکرد و بو روظی دواپی یه ک پولیسیان له گه ل ناردم، یه که م جار چوممه بالوظخانه ی هیندستان و داوا میسته ر (ساردار) م کرد که ریشدارتیک ئیسلام بوو زمانی فارسی باش ده زانی، له نا هه نگی بالوظخانه کاندنا ناسیاریمان په یدا کردبوو، به سه ره اتی خو م بو گتیراپه وه و گوتم ته نیا یارمه تی نه وه م بدن که به ناوی په نا به ر لیره دهرچم پاشان نه گه ر ویستتان له هیندستانه وه بو ولایتیکی دی دهرؤم. ساردار چوو قسه ی له گه ل بالوظ کرد و هاته وه گوتی بالوظی قایل کردوه به لام پتویسته من جاری چاوه روان بم تا وه لامی ده له ی دیته وه، نه مه بيش لانی که م پتر له مانگیکت ده خایه نی.

نه م جار رووم کرده بالوظخانه ی چیکو سلوظقاکیا که چول و هو ل ده هاته به رچاو، به هوی باخچه وانیتکی به غدا بیبه وه پاش کون و که له بر گه ران، پیوا یکی چیکیمان دوزیبه وه که هیچ زمانیکی نه ده زانی، پیم گوت من (میرؤسلاف هو سکا) م ده وئ، کابرای زمان نه زان به بیستنی نه و ناوه به ته له فون قسه ی له گه ل شو پتیک کرد و پاشان ته له فون که ی دایه ده ستم، یه کتیک له و سهره وه به عه ره بی وه لامی دامه وه و پرسی چیت ده وئ؟ گوتم هو سکا ده ناسم و ده مه وئ یارمه تیم بدات بگه مه چیکو سلوظقاکیا، گوتی ته له فون که بده وه به و پیوا هی له لاته وه یه، پتیکه وه قسه یان کرد و دیسان ته له فونیان دایه وه ده ستم، نه وی نه وسهر گوتی هو سکا لیره نه ماوه، بالوظخانه یس که سی وای تیدا نه ماوه، نه م داخوازیبه ی تو ش

ریتگای به جیهینانی نییه. لهوئ هاتینه دهر و روومان کرده بالوتزخانهی سوڤیتی.

لیتره ئەو ناسیاوهی داوام کردبوو زوو به دهنگمه وه هات، پاش ئەوهی به سه رهاتی خۆم بۆ گێرایه وه به لێینی یارمه تی دا و به ره و رووی کۆنسلو خانەهێ کردمه وه، له ویش پاش لیکۆلینه وه و پرکردنه وهی چەند ئیستیماره، گوتیان پاش یهک ههفتهی دی سه ربان لی بدهمه وه به مه رجی (۱۲) وینهی فوتوگرافی خۆم و نامه ییکی میریم پی بێ که من عیراقی نیم و میری ریم لی ناگرئ بۆ ههر کوئ بچم، کاتی له کۆنسلو خانەهێ سوڤیتی هاتمه دهره وه له دلئ خۆمدا دلنیا بووم که ئیشه کهم برا وه ته وه، بۆیه له ئوتیله کان گه رام تا ناسیا ویکم دۆزیه وه، تکام لی کرد که له گه رانه ویدا سه ری مائی ئیمه بدات و پیتیان بلئ من ئەوا رۆیشتم بۆ سوڤیت و پاشان ئەگه ر توانیم له وێوه په یوه ندیبان پتیه ده کهم.

کاتی ئەم ئاکامه م بۆ مودیری سه فهر گێرایه وه ئەو قایلبوونی خۆی دهربری و منیش به چاوه پروانیی رۆژی دووشه مه دانیشتم. گه یشتمه دووشه مه و خۆم گورج کرد و به پاسه وانم گوت مودیر ئاگادار بکا، پاسه وان هاته وه و گوتی مودیر ئیشی هه یه، ئەو رۆژه و رۆژی دوایی و هی دواتریش چهندی هاوارم کرد سوودی نه بوو، پاش چوار رۆژ توانیم بگه مه لای مودیر، پتیش ئەوهی من هه یچ بلیم گوتی چوونت بۆ سوڤیت په سندنه کرا، چونکو ئاشکرایه یه کی وه کو تو بگاته ئەوئ پروپاگهندهی خراپمان له سه ر بلاوده که یته وه، گوتم ئەوانه ی ئیستا له دهره وه ن و ئیتان ده وین زۆرن، گوتی به لام وه کو ده لێن گوايه زمانی تو له وان درتۆتره، له گه ل ئەوه شدا دلنیا به ئیمه ده تنیرین له سه ر سنوور به ره لات ده که یین، جا کوئ ئاره زوو ده که ی رووی تیکه.

پاش چەند رۆژتیک ناردیانم بۆ باقوبه و له ویشه وه بۆ خانەقین. براده رتیک خۆی گه یانده لام و گوتی نیازبان وایه بتسه ن له سه ر سنوور به ره لات بکه ن، و منیش ده چم له گه ل مه عاونی پۆلیسدا ریکده که وین بۆ چۆنیتی رۆیشتم، ئەو رۆژهی بریاری ناردم درا براده ره کهم هاته وه لام و گوتی ئەم نیوه رۆیه له پشت مه رکه زی (مونزریه) به رت ده دن، بچۆره سه ر پیاده رتیه که و له وئ چاوه پروان به، زه لامیک و ولاختیکی سواریت بۆ ده نیترم تا به ته نیتیه ئەو شوینه ی خۆم چاوه پروانتم.

وه کو ئەو گوتبووی گه یاندا ئیمه مونزریه و له وئ پۆلیسیکیان له گه ل ناردم تا له گردۆلکه ی پشتی مه رکه ز ئاوابوین، پۆلیس گه رایه وه و منیش چووم له قه راخ ریتگا که لئی دانیشتم، زیاتر له دوو سه عات چاوه پروانیم کرد که سه نه هات، له و قه راخ ریتگا یه و به قه رچه ی گه رمای نیوه رۆ ته واه شپه رزه بوو بووم که دوو سوار له دوور ده رکه وتن به ره و خانەقین ده رۆیشتم، که گه یشتمه لامه وه دیم پیاویکی کاکه بی و مندالیکی ۱۰-۱۲

سالانه ن، کابرا سه رنجی دامی جانتاییک و ترمۆسیکی ئاوی ساردم پییه و دانیشتموم، پرسی بۆ لیتره م؟ گوتم چاوه پروانی هاو ریتیکم ده رۆین، گوتی ئاوا یا ئاوا، ده ستی بۆ ئیتران و عیراق درتۆتر کرد؟ گوتم ئاوا، واته بۆ ئیتران، گوتی چەندم ده ده تیت به سواری بتگه یینه مه ئیتران؟ وه کو بیرم لی کرده وه مانه وه م له م سه ر چه قی ریتگا یه به رامبه ر به یکه ی پۆلیس یا گه رانه وه م بۆ خانەقین و دووباره بوونه وه ی گالته کاری هیتان و بردن، راست نییه، بۆیه له گه ل کابرا که و تمه سه ودا و به دینار و نیویک پتیکه اتین، کوره که ی له وئ به جیهیتشت و منی خسته پاشکۆی خۆی، نزیکه ی کیلومه تریک رۆیشتم بکنه ی ئیترانی سه ر سنوور ده رکه وت. کابرا گه رایه وه و منیش به جاننا و ترمۆسه وه کوتام تا گه یشتمه به ر قولله ی ئیتران و هاوارم کرد په ناهنده، په ناهنده، یه کتیک هات به فارسی به خیره اتنی کردم و چوین له چایخانه دانیشتم تا ترموبیلیک هات پتیکه وه سواری بوین به ره و قه سری شیرین، له دایره ی مه رزبانی دایاننام تا سه ره ننگ دی، له و کاته دا (ره زاهه باس) م دی هات (ئه مه لایکی فه یلی به غدا یه و له زانکۆی به غدا ده بخویند، دوو بری هه بوو که نانه و اخانه ییکی گه وره یان هه بوو له به غدا. پاشتر ده ربانکردن بۆ ئیتران). کاتی ره زاهه ی چاوی پیم که وت هات چاکو چۆنیمان کرد و چۆنیتی هاتنی خۆم بۆ گێرایه وه، گوتی منیش لیتره له دایره ی مه رزه بانی دامه زراوم، من که پاسه وان و شتم به دیاره وه نه بوو. ده ستی گرتم و له مه رزه بانی هاتینه دهره وه بردمی بۆ میوانخانه ییک ژووریتیکی بۆ گرتم و گوتی ئەم رۆ به ناوشاردا بگه ری، سبه ی ده چیته لای سه ره ننگ و کاره که ت بۆ رای پی ده که یین.

رۆژی دوایی چوینه لای سه ره ننگ و گوتم من رۆژنامه نووسیکی عیراقیم و له ترسی پۆلیس په نام بۆ ئیتران هیناوه، سه ره ننگ به خیره اتنی کردم و گوتی تو کوردیت و ره زاهه کورده، پتیکه وه ته گبیر بکه ن و بریار به دن پاشان وه رنه وه لام چیتان ویست بۆتان جیهه جی ده که م، ره زاهه ی کرد جارئ چەند رۆژتیک ماوه بدریم تا ده سه پیمه وه، سه ره ننگ رازی بوو.

له دهره وه ره زاهه گوتی به رای من مانه وه ت له ئیتراندا ته واه نییه و باشتر وایه بگه رتیه ته وه بۆ نیو شوپشی کوردستانی عیراق، گوتم منیش مه به ستم له هاتنه ئیتره هه ر ئەوه یه، گوتی که واته ئیشه که ت سانایه و ده توانین به ره حه تی بتنیترین.

### ۳۳- به ره و ناوچه رزگارکراوه کان

سئ رۆژ له شاری قه سری شیریندا به سه ره سستی گه رام، رۆژی چوارهم ره زاهه پتی گوتم که ئەم رۆ دین به دوامدا و بۆ به یانی ده گه مه ناوچه رزگارکراوه کانی کوردستانی عیراق،



جانتاکەم لە ئوتیل هیتا و چوینە پۆلیسخانە، ئەفسەری پۆلیس بەرێزەو بەردمی لە ژوورێک داینام، ئیوارە پیاویکی قەلەوی کورتەبالا هات کە ناوی (فەیزوللاخان) بوو هات و یەکتەرمان ناسی، بەئەفسەری پۆلیسی گوت ئاغا (واتە من) میوانی ئەوم و دەمبا بۆ مالی خۆیان، ئەویش دەفتەریکی پێ ئیمزا کرد و مالاوایی لێ کردم، لەگەڵ فەیزوللاخان سواری جێبەکەیی بووین و چوینە مەرزەبانی گروبانیکیشمان سوارکرد و کەوتینە ری، تاریک داهااتبوو لە شار هاتینە دەر، بەرێگاکیکی کۆتەر پێدا پاش سەعاتیک گەیشتینە گوندی فەیزوللاخان، ئەو پێشتر خواردن و خواردنەوهیکی زۆری ئامادە کردبوو، جەژنی گروبانێ عەجەم بوو هەتا توانی خواردی و خواردییهوه، پاشان موختار و دوو کەسی ئاویی هاتن کران بەشایەدی ئەوهی کە من بەساخ و سەلیمی درامە دەست فەیزوللاخان، گروبان قاقەزی مۆزکراوی خستە باخەلی و پارەییکی هەقی ماندوو بوون وەرگرت و گەراپهوه بۆ شار، منیش و لاخیکی سوارییان بۆ ئامادە کردم و فەیزوللاخان هەندێ راسپێری تاییهتی پێ گوتم کە بە (مەکتەبی سیاسی) ی پارتی بگەیینم و مالاواییمان لەیەکتر کرد، پیاویک پێشم کەوت و هاتین، پاش نیو سەعات پیاوه کە گوتی ئیستا لە ئێران دەرچوین و لە خاکی عێراقدا، پێوستە یەک سەعات بێدەنگ و بەئەسپایی برۆین تا لە گوندی جاشەکان (حەوشکرو) دەر دەچین، بەلام زۆر نەڕۆشیتین چوار سواری چەکرداری کوردمان لێ دەرکەوتن، گەیشتە لامان، هاوڕێیه کە میان ناسی و ماندوونەبوونیان لێ کرد و کەمێک بەچپە پێکەوه دوان، پاشان مالاوایییان لێ کردین و بەجێیان هێشتین، هاوڕێیه کەم گوتی ئەمانە جاش بوون و کە زانیان تۆ بەرهو شۆرش دەچی گەرانەوه. لە دوا دوو سەعاتیک ری، گەیشتینە گوندیک لە قەراخ رووباری سیروان، چوینە بەر مالی موختار و لە خەو راستمان کردوه، موختار پاش بیستنی چپەیی هاوڕێیه کەم کەوتە نیو ئاویی و سێ زەلامی لەگەڵ خۆیدا هیتا و بەنیو دار و درەختا لە بن بنچک و چلوی دار، بەلمیکی شاراو هیان دەر هیتا، من و سێ زەلامە کە سوار بووین، مالاواییم لە هاوڕێ و موختار کرد و هاتین، بەبێدەنگی لە سیروان پەڕینەوه، لەوبەر لە سێ کەسە کە دووانیان بەسواری بەلمە کە گەرانەوه و سێیه میان جانتاکەیی منی هەلگرت و هاتین، زۆر نەڕۆشیتین چوینە نیو گوندیک لەسەر جادهی دەریه ندیخان - باوه نور - کە ناوی (بەرلوت) ه، دەرگای مالتیکمان کردوه، خاوەن مال کە لە سەریان نوستوو هاتنە خوار لە حەوشە نوێیان بۆ راخستم و نوستم، نوستنە کەم زۆری نەخایاند خەبەریان کردمەوه و گوتیان هەستە نان بخۆ و دەبێ برۆی چونکو (قافلە) بەرێوه و باش نییه تۆ لێرە ببین. (لەو رۆژانەدا بەهۆی دەسلاتی شۆرش بەسەر زۆریه)

ناوچەکان و رێگا گشتییەکانی کوردستاندا، هاتوچۆی ترومییلی رێبواران دەبوایه لەگەڵ کاروانی چەکرداری سوپاییدا بیت و بچێ کە پێیان دەگوت قافلە، ئەم قافلەیه هەفتەیی جارێک یا دوو جار لە بەغداوه بەرهو سلیمانی دەهات. لەگەڵ چەند کەسێکدا چوینە سەر گردەکەیی پشتی ئاویی و سەیری تێپەرینی قافلەمان کرد، پاشان و لاخی سواری و زەلامیکیان بۆ دانام و رۆشتم.

بەچار رۆژ بەسەر گوندەکانی (بیسمیلا) و (خاله وهند) و (سوئی وهند) و (بەکر بائی) و (زەردەلێسکا) و (قەلا) دا گەیشتمە بنکەیی پێشمەرگە لە پشتی قوئی، لە هەموو گوندیک و لاخی سواری و شارەزام لەگەڵ دەهات، بەدرێژایی ئەو ماوهیه کەس هیچی لێ نەپرسیم، وا دیاره لەسەر راسپێری فەیزوللاخان کە گوایا من مامۆستاییکی زلی شۆرشم و دەمهوێ بگەمە مەکتەبی سیاسی، ئەو رێزەم دەگیرا.

لە بنکە بریایان سیامەند و عەزیم ناسی کە دوو لاوی بارزانی سووکی دیتو بوون و ناوی منیان بیستوو، زۆریان رێزگرتم و سیامەند گیسکیکی قەلەوی هەبوو بۆی سەرپریم و شەویکی خۆشان پێکەوه رابوارد.

بەیانێ لەگەڵ چەند پێشمەرگەیی کدا بەرهو قوئی سەرکەوتین، لەسەر چیا تووشی کاروانیکیی کۆمۆنیستەکان بووین کە لە گەرمیانەوه بۆ قەرەداخ دەچوون، (شیخ حەسەن) و (عەتا تالەبانی) یان تێدابوو، دیتنی منیان لەنیو دەستەیی پێشمەرگەدا بەسواری و رێزی زۆرەوه پێ سەیر بوو، دا بەزیم و کەوتینە ئاخاوتن. من تا ئەو کاتەیش وام دەزانی کە پارتی دیموکراتی کوردستان و کۆمۆنیستی عێراق پێکەوه دژی بەعسی هاوپیمان و هاوکاری دەکەن، کەسێش لێی نەپرسیبووم چیت؟ بەلام شیخ حەسەن وریای کردمەوه کە پارتی و کۆمونیست نەک هاوکاریان نییه، بەلکو کۆمۆنیستیش بەلای پارتییهوه و هکو بەعسی بەدوژمن سەیر دەکرت و جەزەبه دەدریت. هەروەها گوتی ئەوان لە قوئی ژووریکیان دراوه تی منیش دەتوانم لای ئەوان بم.

ئێوارە چووم سەری بارەگای پێشمەرگەم دا، بەرپرس (مەلا ناسیح) بەگەرمی بەخێرهاتنی کردم، بەلام ئەفسەر و پێشمەرگەکان کە زۆریه یان خەلکی سلیمانی بوون بەچارو پێکەوتنی من سەریان سوپما، چونکو لە ساڵی ۱۹۵۹ وە من لەلایەن پارتییهوه بەدوژمنی کورد ناسیندراووم و پێوست بوو لە هەر لایێ بەردەستی پارتییهکان بکەوم بگیریتم و سزابدتریم. (مەلا ناسیح) لێی پرسیم نیازی کۆیت هیه؟ گوتم بەتەمام بچم بۆ مەکتەبی سیاسی، گوتی کەواته پێوستت بەپسولهی رێگا هیه، دەزەجی پسولهی بێکی (خۆتینە گەیاندن) یان بۆ رێکخستم.

پوژی دوايي سه‌ره‌وخوار بوومه‌وه بو بنكه‌ی گل‌ه‌زه‌رد، يه‌ك دوو لاوی ناسی‌اوم له‌وی بوون شه‌وه له‌لایان مامه‌وه و خه‌به‌رم بو منداله‌كان نارد كه بێن بو لام، خویشم چوومه گوندي تیمار بو مالى (سديق شیخ مه‌حمود) كه ناسی‌ارم بوو و نه‌ویش له شار رای كرديوو و له تیمار كه‌پرێكى بو خووی و منداله‌كانی بێكه‌وه‌نابوو، يه‌ك هه‌وتو له مالى نه‌وان چاوه‌روانیم كرد تا منداله‌كان هاتن، شه‌ویك لام مانه‌وه و بو به‌یانی به‌رهو سلیمانی گه‌رانه‌وه.

### ٣٤- له‌گه‌ل شیخ له‌تینی هه‌نیدا

له چاخانه‌ی (كاني ماسی) مالا‌وايیم له منداله‌كان كرد، نه‌وان به‌رهو شار رویشتن و منیش دانیشتم چاوه‌روانی نه‌و كاروانییانه بووم كه ئیواران ریگای گوێزه ده‌گرن و رووهو شارباژێر سه‌رده‌كه‌ون.

له‌و روژانه‌دا چاخانه‌ی كانی ماسی له به‌نده‌ریكى قه‌راخ ده‌ریا ده‌چوو كه له زور لاوه كه‌شتی و پا‌پوژی لی راده‌هه‌ستى، بار خالی ده‌كری و بار بارده‌كری و له هه‌موو چه‌شنه خه‌لك و شیوه ناخاوتنی جیاجیای تیدا به‌رچاو ده‌كه‌وت، قاچاخچی ده‌روه كه شت بو نیو شار ده‌با، قاچاخچی نیو شار كه كه‌لوپه‌ل ده‌با بو ده‌روه، نه‌وانه‌ی له ده‌ست میری رایانكردوو و نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی به‌دزی بچنه‌وه نیو شار، ده‌سكیس و جاسوسی هه‌مه‌چه‌شنه بو ملوم‌كردن و... به‌كورتی له هه‌موو بابه‌تی چاك و خراپ كه چاخانه‌ی كانی ماسی به‌كه‌مین قوناخیان بوو! چاودیری و پاراستنی نه‌م شوینه گرنه‌گه له‌لاین شو‌رشه‌وه درابوو ده‌ست (عوسه‌ی ئامه).

عوسه‌ی ئامه يه‌كێك بوو له چه‌ته و چه‌قوكی‌شه‌كاني شاری سلیمانی كه سه‌رانه‌ی له پاره‌داره‌كان ده‌ستاند و گیران و به‌ربوونی له پو‌لیس‌خانه‌ی شتیكى ئاسایی بوو، كه‌س نه‌بوو سالی لی نه‌كاته‌وه و خووی لی لانه‌دا، نه‌و جارانه‌ی من ده‌كه‌وتمه گرتوو‌خانه‌ی سلیمانی و چه‌ند مانگیك ده‌مامه‌وه، جار جاره نه‌م كوره له‌سه‌ر ده‌ست وه‌شاندن و به‌گژ پو‌لیس‌دا چوون ده‌گیرا، منیش كه وه‌كو نیشته‌جی هه‌میشه‌یی گرتوو‌خانه‌م لی هاتبوو يه‌كراست ده‌هاته ته‌نیشته‌وه و چو‌نیتی گیرانه‌كه‌ی بو ده‌گپه‌امه‌وه، منیش هه‌موو جارێ دل‌خو‌شیم ده‌دايه‌وه و ناموژگاریم ده‌كرد كه نه‌م نازایه‌تی و دژی پو‌لیسه‌ی خووی تیکه‌ل به‌پروای نیشتمانی و باری سیاسی بكات چونكو نه‌م ده‌زگا و دو‌كاني پاشاییه هه‌ر وا نامی‌نی و بو خو‌بشی ماکی سه‌ره‌رزتی تی‌دايه‌. عوسه يه‌ك دوو روژ ده‌مايه‌وه و به‌رده‌بوو، وه‌كو هه‌موو جارێ پیش چوونه ده‌روه‌ی ده‌یگوت: «رقت له كیتی پیم بلی تا

دايكي...»، منیش ده‌مگوت كاكه عوسمان نه‌وه‌ی من رقم لیبه‌تی تو ده‌ستت نایگاتی.

كاتی عوسه منی له چاخانه‌ی كانی ماسی دی، دل‌سوژانه باوه‌شی پيداكردم و بردميه لاوی خووی، شوینی مه‌به‌ستمی پرسیار كرد، پیم گوت پسوله‌ی خو‌تی‌نه‌گه‌یاندنم پییه و ده‌مه‌وی بچم بو ماوه‌ت، عوسمان بزه‌ییکی كزی ده‌رخست و گوتی: «برووسكه‌ییتی مه‌كته‌بی سیاسی بو من و بنكه‌كاني دی هاتوو ده‌لی سه‌عید ناکام له قه‌رده‌اخه، هه‌ر كاتیك كه‌وته به‌رده‌ستان بیگرن و بینیرن بو ماوه‌ت»، پاشان گوتی: «به‌لام من نه‌گه‌ر سه‌ری خو‌م دانایی نا‌هیتم لی‌ره بتگرن، ئیستاش بو نیو شار یا هه‌ر لایی ده‌جیت خو‌م به‌ریت ده‌كه‌م»، سوپاسیم كرد و گوتم كه‌واته ده‌چم بو مالى شیخ له‌تیف له سیته‌ك، عوسه نه‌مه‌ی په‌سند كرد و گوتی مالى شیخ له سیته‌ك نه‌ماوه و چووته گوندي (پاره‌زان)، ناردی رانكو‌چو‌خه‌ییتی نیوداشیان بو هینام خو‌م گو‌زی و نه‌و كاروانییانه‌ی راسپارد كه بو شارباژێر ده‌چوون ناگاداریم بکه‌ن و بمنیرن بو پاره‌زان، ئیدی مالا‌وايیمان لی‌كتر كرد و جارێكى دی چاوم پیتی نه‌كه‌وته‌وه، چونكو زوری نه‌خایاند له‌پیی شو‌رش و كوردستاندا شه‌هید كرا.

\*\*\*

زه‌رده‌په‌ر له‌گه‌ل نه‌و كاروانه‌دا كه عوسه راسپیری منی پین كرديوون به‌قه‌راخ گوندي قه‌گه‌دا سه‌ر گو‌یژه كه‌وتین و شه‌و ئا‌وابوینه دیوی بناویله، له‌سه‌ر سه‌كووی چاخانه‌یه‌ك دوو سه‌عاتی نوستم و چن‌شته‌نگاو له‌گه‌ل چه‌ند كه‌سێكدا ریکه‌وتم تا گه‌یشتمه (پاره‌زان)، مالى شیخ له‌تیف كه له خانوویكى كرمانجی دوو ژووردا بوون، چونكو به‌په‌له شاربان به‌جی هیشته‌بوو، جگه له كه‌لوپه‌لیكى كه‌م و پیوست هیچیان له‌گه‌ل خو‌باندا نه‌هینابوو، شیخ خووی له مال نه‌بوو، حه‌لاوه‌خانی ژنی و كاوه كوره‌ تاقانه‌كه‌ی هاتنی منیان به‌ده‌سكه‌وتیكى ئاسمانی دانا، نه‌وان كه له‌و گونده په‌رده‌دا ها‌وده‌میکیان نه‌بوو ته‌واو وه‌رزه‌ بووون، يه‌كێكى وه‌كو منیان به‌ئاوات ده‌خواست.

زور زوو پیكه‌وه سازاین، من شه‌كه‌تی و بگه‌ر و به‌رده‌ی نه‌و هه‌شت مانگه جه‌زبه‌یه ٢/١٦ تا ١٠/١١/١٩٦٣م ده‌ره‌وانده‌وه و ده‌حه‌سامه‌وه، نه‌وانیش قسه‌ی خو‌ش و شیعی كوردی و رووداوی میژووییان ده‌بیست و پیتی شاد ده‌بوون.

هه‌والی هاتنی منیان بو شیخ نارد كه به‌په‌له گه‌رایه‌وه و له خو‌شیان نه‌یده‌زانی چی بلی، ده‌یگوت مه‌منوونی به‌عسییه‌كانم وایان لی كزی بگه‌یته ئی‌ره و نه‌م زستانه پیكه‌وه رابویرین... به‌راستی‌ش خو‌شمان رابوارد، جگه له روژه‌كاني تو‌ف و كپوه به‌كومه‌ل ده‌چوینه گو‌ی كانی یا سه‌ر گردی به‌رمالان یا ده‌م رووبار گو‌شتمان ده‌برژاند و تا ئیواره ده‌ماینه‌وه،

شیخ میوانیشی زۆر دههات که زباتریان شیخهکانی دۆلی بهرزنج و ئاغاکانی شارباژێر و دهوروبهاری پینجوبین بوون.

### ۳۵- لهگهڵ مهلا مستهفای بارزانی

له زستانا (۶۳-۶۴) بیستمان که مهلا مستهفا بارزانی گه‌بشتۆته ناوچهی پۆده‌ر و ئیستا له سه‌نگه‌سه‌ره، ناردوو به‌تای به‌دوای که‌سایه‌تی و سه‌ره‌ک هۆزه‌کاندا تا چاوی پینان بکه‌وێ. شیخ له‌تیفیش ده‌بوا به‌بچێ، داوای له‌ من کرد له‌گه‌لی بچم و رویشتین.

له‌و رۆژانه‌دا -سه‌ره‌تای سالی ۱۹۶۴- ناکۆکی نیو پارتی ته‌واو خه‌ست بوو، گوێرانکاریه‌که‌ی به‌غدا که‌ سه‌لام عارف توانیبووی حزبی به‌عس یه‌کلا بکات و خۆی هه‌موو ده‌سه‌لاتیک به‌ده‌سته‌وه‌ بگرێ، گرژایه‌تی شه‌ری کوردستانی که‌میک خا و کوردبووه و ئه‌و قورسایه‌تییه‌ی جاران له‌سه‌ر به‌ره‌ی بادینان که‌میک سووکتر بوو، بارزانی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ رخصابوو بگاته ناوچه‌ی سوێران.

بنه‌مای ئه‌م ناکۆکییه‌ی نیو پارتی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و ماوه‌یه‌ی که‌ بارزانی له‌ خاکی سوڤیه‌ت بوو. پاش گه‌رانه‌وه‌شی ناکۆکییه‌کان شیوه‌یه‌کی دیکه‌یان به‌خۆوه‌ گرت.

له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۶۱دا که‌ شوێرش کوردستان جاردا مه‌لا مسته‌فا بۆ به‌رگری له‌ مه‌لبه‌ندی بارزان کشایه‌وه‌ بادینان، مه‌کته‌بی سیاسی پارتی له‌ ماوه‌ت جیگیربوو و نازادیی هه‌لسووێرانی خۆی وه‌رگرت، له‌و کاته‌دا شاره‌ گه‌وره‌کانی لێ ده‌رچێ به‌شی هه‌ره زۆری کوردستان رزگار و به‌ده‌ست پینشمه‌رگه‌وه‌ بوو، له‌ به‌مۆه‌ تا ده‌گاته‌ میترگه‌سوور و هیله‌کانی سنوور بنکه‌ی پینشمه‌رگه‌ی تیدا دانرابوو، قه‌زا و ناحیه‌کان (قه‌راخ و پینجوبین و ته‌ویله‌ و به‌رزنج و چوارتا و ماوه‌ت و سوورداش و رانییه‌ و سه‌نگه‌سه‌ر و قه‌لادزه‌ و بنگرد و گه‌لاله‌ و رایه‌ت و بله‌ و میترگه‌سوور و مانگیش و بامه‌رپی و کانی ماسی و مزووری و شه‌رانیس و گولی و...) رزگار کرابوون، مه‌کته‌بی سیاسی نیازی وابوو جوێر ئیسه‌ره‌یه‌یک له‌م ناوچانه‌دا دامه‌زرینێ، به‌لام له‌به‌ر تازه‌ کاری و نه‌بوونی کادری به‌رپه‌وه‌رایه‌تی لێوه‌شاهه‌، گه‌لیک کۆسپی ناله‌باری ده‌هاته‌ رێ. پارتی ئه‌وه‌نده‌ی کادری کارگیر نه‌بوو ئه‌م بۆشاییانه‌ی پێ پر کاته‌وه‌. به‌ناچاری که‌لکی له‌وانه‌ وه‌رده‌گرت که‌ له‌ سلیمانیه‌وه‌ هاتبوون.

پینشمه‌رگه‌لیک سکالاه‌ هاوار گه‌بشتبووه‌ مه‌لا مسته‌فا له‌ ناوچه‌ی بارزان و ئه‌ویش فه‌رمانی له‌ باره‌یانه‌وه‌ بۆ مه‌کته‌بی سیاسی ناردبوو، به‌لام که‌میان هینرابوونه‌ جێ و گوێیان درابوو، ئه‌م ناکۆکیانه‌ و زۆری دیکه‌ له‌ کۆنه‌وه‌ که‌له‌که‌ بوو بوون و پیدایه‌ستی

په‌وانده‌وه‌ بوون، بارزانی بۆیه‌ هاتبووه‌ ناوچه‌ی سلیمانی و ته‌قه‌ وه‌ستانی له‌گه‌ل تاهیر یه‌حیا سه‌ره‌ک وه‌زیرانی به‌غدا مۆر کوردبوو، تا سنوور بۆ کیشه‌کان دا بنێ.

زۆر به‌ناپه‌حه‌تی له‌ پاره‌زانه‌وه‌ گه‌بشتینه‌ قه‌لادزی که‌ هینجگار قه‌له‌باڵخ بوو، جگه‌ له‌ پینشمه‌رگه‌ و ده‌سوپیوه‌ندی بارزانی میوانیشی زۆرشیی تێ رزابوو، دووجار چاوم به‌بارزانی که‌وت، یه‌که‌م له‌گه‌ل شیخ له‌تیفدا کاتی گه‌بشتنمان و جاری دووهم که‌ قه‌له‌باڵخی که‌م بوو ئه‌و نامی پرسی و منیش بیرم خسته‌وه‌ که‌ له‌ مه‌هاباد یه‌کترمان دیوه‌، جا خۆمانه‌یی پینشمه‌رگه‌وه‌ دواین و که‌میک باسی کۆم بۆ گێرایه‌وه‌.

من به‌شداری دانیشتنه‌ تایبه‌تییه‌کان نه‌ده‌بووم، به‌لام ده‌مبیسست که‌ ناکۆکی نیوان سه‌رۆک و کۆمیته‌ی پارتی زۆر قووله‌ و مه‌ترسی به‌گه‌رێه‌که‌دا چوونیان لێ ده‌کرێ، به‌شی هه‌ره‌ زۆری میوانه‌کان ده‌یانویست ئه‌م ده‌زگای مه‌کته‌بی سیاسی نه‌مینی و بارزانی خۆی جله‌وی شوێشه‌که‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بگرێ.

حه‌زم ده‌کرد لێر به‌نیمه‌وه‌، به‌لام شیخ له‌تیف ته‌قه‌لای دا که‌ له‌گه‌لی بچمه‌وه‌ تا له‌وێ بۆ نووسین و ریکخه‌ستی بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌رده‌می باوکی (شیخ مه‌حمودی نه‌مر) یارمه‌تی بده‌م. بۆیه‌ پینشمه‌رگه‌ راینه‌وه‌ پاره‌زان.

به‌هاری ۱۹۶۴ که‌ شه‌ر وه‌ستا بوو، مالی شیخ له‌تیف هاته‌وه‌ گوندی (سیته‌ک) له‌ پشت سلیمانی و پینشمه‌رگه‌ درێژه‌مان به‌نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی شیخ له‌تیف دا. له‌ هاویندا بارزانی و مه‌کته‌بی سیاسی لێکیان دا، به‌لام لێکدانه‌که‌یان لاسه‌نگ ده‌رچوو، جگه‌ له‌وه‌ی هۆزه‌کان و خه‌لکی لادێ لایه‌نی بارزانیان گرت، زۆریه‌ی پینشمه‌رگه‌کانیش پشتی مه‌کته‌بی سیاسیان به‌ردا، بۆیه‌ به‌گه‌رێه‌که‌ی ئه‌وانه‌ی دژی بارزانی وه‌ستان به‌زین و نزیکه‌ی پینج سه‌د که‌سیک ئاوابوونه‌ دیوی ئیران. حکومه‌تی شا چه‌که‌کانی لێ سه‌ندن و له‌ شاری هه‌مه‌دان نیشته‌جێتی کردن.

بارزانی بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌له‌به‌ری حزبايه‌تی، کۆنگره‌یه‌یکی ساز کرد و مه‌کته‌بی سیاسی و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی نوێ هه‌لبژێردران.

### ۳۶- له‌گه‌ڵ مه‌لا شه‌مه‌دی بانیشیلانی

هاوینی ۱۹۶۴م له‌ سیته‌ک له‌گه‌ل شیخ له‌تیف برده‌ سه‌ر، به‌شیتکی زۆری بیره‌وه‌رییه‌کانیمان ریکخه‌ست و نووسیه‌یه‌وه‌، له‌ پاییزدا ئه‌و سه‌فه‌ری لای پینجوبینی کرد و منیش هاگه‌ رانییه‌، به‌رپه‌که‌وت چاوم به‌عه‌زیز محمه‌د سه‌کرته‌یری حزبی شیوعی عیراق که‌وت، من و هه‌مزه‌ عه‌بدوللائی بانگه‌بیشه‌ مالی خۆیان له‌ قه‌لادزه‌ و نانی نیوه‌رۆمان

لهوئ خوارد، ئەو دەری بری که ئەگەر بێتو بتوانم هەندئ لەو بېر و باوەرە توندە  
نەتەواوە تیپانەى هەمە فرئ بدەم لە حزبا شوئیتیکى شیاوم دەست دەکەوئ، پاشان داواى  
لئ کردم جارئ لە رانیە بێنەووە تا بارئیکى لەبارم بۆ دەرهخستئ.

لەسەر ئەو بەلئینە لە رانیە تیکەلایى ئەو خەلکە هەرەمەیه بووم که لە ژوورئیکى تاریک  
و رەش و دارووخواوى بئ پەنجەرەدا دەژیان ناوى (بنکەى کۆمۆنیستەکان) بوو، لێرەدا  
ئەفسەرى راکردوو و مامۆستای نامادەبى و سەرۆکى نەقەبەى کرئیکاران و عەریفى  
فرۆکەوان و هئ دیکەش بەسەرەکدا ترشابوون، یەک دوو مەنجەل و قاپى فافۆن و کترى و  
ئیسئیتیکانى چای لئ بوو، سوئەبئیکى تەنەکەیش لە نێوهراسئى ژوورەکەدا چەقابوو ئەگەر  
دار دەست کەوتایە ئاگرى تئیدا دەکرایەو، رۆژانە نئسکئینە ماشئینە یا ساوهر لئدەنرا و  
دەخورا، ئەوانەى لە مالهەو پارەیان بۆ دەهات تا دەبرایەو لە چئشتخانە و چاخانەکان  
خۆبان تئیر دەکرد و شەوانە بۆ نوستن دەهاتنەووە کونە گورگەکە.

زستانەکەى ساردبوو و بەفر بارببوو، یەکئ لە هاوژوورەکاغان عەریفئیکى سوپا و  
خانەقئنى بوو که خزمەتى مالى لئپرسراوى حزب مەلا ئەحمەدى بانئخئیلانى دەکرد، بانى  
بۆ دەمالئ و دارى سوئەبى بۆ دەشکاندن و ئەگەر ئاو نەهاتایە بەتەنەکە ئاوى بۆ دەهئتان،  
ئەم خزمەتکردنە شئتئیک نەبوو گلەبى هەلگئئ، بەلام هەندئ جار کە دەهاتەووە یەک دوو  
پرتەقال یا قاشئیک پاقلاوە یا گئرفانئیک مئوژ و گوزئى پئ بوو، دەگوت: «من لە مال  
باوک سەرباز تئیر گوشت و چئشتم خواردوو و ئەمانەئش مەئناوەتەووە، فەرموون  
باخۆئین»، ئەوئ ئەو لە باسى چاکژبانى هاوئئ مەلای دەگئیرایەووە بۆ دانئشتوانى کونە  
گورگەکە دەبوو هۆئ ناقابلى و توورەبوون و قسەلئکردن، چونکو دەمانزانى مەلا لەو  
خاوەن مەلک و پارەدارانە نئبە لە بانئخئیلانەووە پارەى بۆ بئ و بەرئچوونى لەسەر حزبە،  
جا ئەگەر ئەو ژبانە تەسەلە حزب بۆئ رئیکخستئ و ئەم کۆمەلەئى نئبو کونە گورگەکەیش  
بەئاگادارى حزب ئاوا سەگەنەبژئن، ئەو جئى داخە، خۆ ئەگەر ئەم جئاوازئبە فراوانەئش  
کردهئ مەلا خۆئ بئ، ئەوا خئبانەتئیکى ئاشکرایە!... بەم جۆرە بۆلەبۆل دەکرا و نارەزایەتى  
دەردەبرا، کاکەى خانەقئنئش ئەم بۆلەبۆلەئى بۆ هاوئئ مەلا دەبردهووە.

رۆژئیک مەلا هاتە لامان و بەشئوئى نامۆژگارى و بەسەرداهانن گوتئ پئوبستە ئئو  
بارى ئئستای حزب لەبەرچاو بگرن، ئەو نان و چایە لئرە دەبخۆن بەپارەى رەنجى شانى  
زەحمەتکئشەکانە کە لە دەمى خۆبان و مندالیانى دەگئیرنەووە کەچى هئشتا ئئو نارازئن،  
راستە خوئ رانابوئرن بەلام خۆ ئئیرە ئوتئل نئبە، ئئمە فئبرى ژبانى دژوارئن، بئگومان  
ئەمەئش کۆتایى دئت و هەتا سەر و نابئ...

کەس قسەى نەکرد، من هەروا لەسەر خوگوتم هاوئئ خواردەنە کە خراب نئبە، نان و  
چامان هەبە، هەندئ رۆژ نئسکئینەش لئدەنئ، خۆ ئەگەر جارجارە سئو یا پرتەقالئشمان  
ببواپە ئئدى هئچ کەموکورئمان نەدەما... ئەو لەم قسەبەئى من داچلەکى و تئگەئش  
مەبەستم شئتئیکە، بۆبە توورەبئبەووە گوتئ ئەوئى کۆمۆنئست بئ و شوئئن حزب کەوتئ  
شئى و نالئ، بئر لە خواردن و رابواردن کردنەووە شئوئى مالهەو دەرهبەگ و پئباوەکانى  
مئربئبە، من کە تەواو توورە بووبووم گوتم شئوئى ئەوان و مالى ئەندامە بەرزەکانى حزبى  
کۆمۆنئستئشە!

پاش دەمقالئ و هەرەشەئى توند، مەلا رۆئشت و منئش خوئ کۆکردەووە و هاتمەووە  
سئلمانى، لە ترسى رەشەکوژئى و کوشتارگەئى کانى ماسى ماوهدئتک خوئم شاردهووە، لەو  
رۆژانەدا دەستەبئتک لەو کەسانەئى سەر بەرژئئمى بەغدابوون و خۆبان لەنئو رئزەکانى  
پارتئیدا جئ کردبۆو، لە شارى سئلمانىدا بەربوونە گئبانى هەندئ کەسى سادە کە یا  
کۆمۆنئستئبئان بەدال بوو یا سەردەمئتک ئەندام بوون و ئەمرو وازبان هئناو، چەند  
کەسئکئان لە کۆلان و لە مالى خۆباندا کوشت و هەندئکئان بردهئى کانى ماسى قەراخ  
شار گواپا لەوئ دادگانان کردن و کوشتئان.

لە دەرفەتئکدا سەفەرى بەغدام کرد، بەلام لەوئش نە کەسم دئت و نە توانئم کارئتک  
بدۆزمەووە، بەنئازى ئەوئى بچمە نئو شوئشى کوردستانەووە لە بەغداو هاتمە قەلادزە کە  
مەلەبەندى شوئشى تئیدا دانرابوو، کاربەدەستانى پارتى رووى خوئشان پئشان نەدام و  
خئسەئى دوزمانەئان لئ کردم، مەلا مستەفاش لئرە نەمابوو کە ببئبئم، رووم کردە  
بارەگای کۆمۆنئستەکان کە شوئئئیکى باش و هەندئ کەرسەئى چاپ و بلاوکردنەووەئان  
پئکەووەنابوو، لئپرسراوان بەگەرمى بەخئیرها تئبان کردم و خستئانمە نئو دەزگای  
بلاوکردنەووەکەئان.

لە هاوئنى سالى ۱۹۶۵دا بارەگای سەرکردایەتى شوئش گوزئرایەووە بۆ ناوچەئى  
بالەکایەتى کە شوئئئیکى سەخت و شاخاوبئبە، کۆمۆنئستەکانئش کە دەبواپە لە نزئک  
ئەوانەووە بن بارئان کرد و لە گوندى بەرسئربئ سەر رئگای رەواندز - گەلالە جئگئربوون،  
ئەم جئگۆرکئبئبە بەهۆئى هەلگئیرسانەوئى شەر بوو، چونکو بارزانئى پاش ئەوئى مەکتەبئى  
سئاسئى لە کۆل خوئ کردەووە، چئدى خوئى بەوتوئوئئى درۆئى بەغداو نەبەستەووە و شەر  
دەستئ پئ کردەووە، قەلادزە جئگایئیکى کراو و بەرچاو بوو بۆ بارەگای سەرکردایەتى  
دەستئ نەدەدا، بۆبە گواستئبانەووە بۆ دەوروشئى قەسرى و ماکوئسان بەرامبەرى گوندى  
گەلالە و دەزگاکانى شوئش لەنئو دۆلەکانى ئەو چئبانەدا بلاوبوونەووە.

شۆرشێ کوردستان ئیزگه‌یێکی رادیۆی پێکه‌وه‌نابوو و ده‌سته‌بێک نووسهر و بێژهر و وه‌ستای کاره‌بای بو ته‌رخان کردبوو، مه‌کینه‌کان کۆن و چه‌پره‌ک بوون و که‌لکی کارکردنیان پێوه‌ نه‌مابوو، نارده‌بوویان له‌ ده‌روه‌ مه‌کینه‌ی گه‌وره‌تر و باشتریان بۆی، به‌رپرسی ده‌زگای ئیزگه‌ (سالح یوسفی) بوو، به‌رپه‌که‌وت بیستبووی من له‌ به‌رسی‌رینم، داوای له‌ کۆمۆنیسته‌کان کرد پێ بدن بچم له‌ ئیزگه‌ کار بکه‌م، کاربه‌ده‌ستانی کۆمۆنیستیش دوورکه‌وتنه‌وه‌ی منیان پێ خوش بوو خێرا به‌رپیان کردم بۆ گه‌لاڵه‌، له‌وێ سدیق ئەمینم دی که‌ به‌رپرسی ئەو ناوه‌بوو و له‌ ئەشکه‌وته‌کانی خۆره‌لاتی گه‌لاڵه‌دا جیتی خۆی کردبووه‌، لای ئیواره‌ له‌ گه‌ل دوو که‌س له‌ کادرانی ئیزگه‌ عوسمان سه‌عید و دلشاد مه‌سره‌ف که‌وتینه‌ پێ، به‌قه‌راخ گوندی مێرگه‌دا هه‌لکشاین بۆ دارستانیکی چر به‌ناوی (گۆری گاجوتان) له‌ نێوان (وه‌لاش) و (مێرگه‌)دا.

شه‌و گه‌یشتین و بردیاغه‌ که‌پریک سالح یوسفی و کاک سامی (ئه‌ندازیار محمه‌د مه‌حمود)ی تێدا‌بوو، له‌ ته‌نیشته‌ گابه‌ریدیکی زل زه‌وییان چال کردبوو و سه‌ره‌که‌یان به‌چلوو و پووش وا داپۆشبوو که‌ شه‌وانه‌ رووناکیی لۆکس نه‌پواته‌ ده‌ری، چونکو هه‌ندی شه‌و فرۆکه‌ی دوژمن ده‌هات و ئەگه‌ر رووناکی بديیا بۆمبای تێ ده‌گرت. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر رووناکیی نه‌دییا بۆمباکانی هه‌لده‌رشت و ده‌رۆیی. سالح یوسفی و کاک سامی به‌گه‌رمی به‌خێره‌اتیان کردم و له‌ که‌په‌که‌ی خۆیاندا جێیان کردمه‌وه‌.

ئه‌وانه‌ی له‌وێ بوون وه‌کو بێته‌وه‌ بیرم: (سه‌یدا سالح یوسفی)، (کاک سامی)، (هه‌ژاری موکریانی)، (هه‌ردیی شاعیر)، (شێ محمه‌دی هه‌رسین)، (جه‌لال عه‌بدولرهمان) ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و خه‌لکی که‌رکووک، (نوری ئەتروشی)، (عوسمان سه‌عید)، (دلشاد مه‌سره‌ف)، (محمه‌د سالح ئاکره‌یی)، (ئه‌لبێر خۆری) عه‌ره‌بێکی موسلاوی پا‌کردوو و یه‌ک دووانیکی دیکه‌.

ئیزگه‌ ئیشی ده‌کرد و به‌رنامه‌ی پۆژانه‌ی هه‌بوو به‌لام ده‌نگی نه‌ده‌رپۆشته‌ و که‌لکی لێ وه‌رنه‌ده‌گیرا، ئیمه‌ له‌و دارستانه‌ به‌رزهدا بووبووینه‌ سه‌یرانکه‌ر و بێ ئیش، هه‌ندی پۆژ شۆرده‌بووینه‌وه‌ بۆ گه‌لاڵه‌ و ئیواران ده‌هاتینه‌وه‌. له‌ پاییزدا بریار درا ئیزگه‌ بوه‌ستینین تا مه‌کینه‌ی تازه‌مان بۆ دێ، زۆریه‌ی ئەو خه‌لکه‌ دابه‌زینه‌ گوندی مێرگه‌ دوو دوو و سێ سێ خانوویان به‌کری گرت، منیش له‌گه‌ل (محمه‌د سالح ئاکره‌یی) که‌ له‌ کۆلیجی ئەفسه‌ری پۆلیس پای کردبوو و کۆمۆنیست بوو و (ئه‌لبێر خۆری) که‌ به‌ئه‌بوهارس ناسرابوو،

له‌ به‌هاری ۱۹۶۶دا ئەندازیاری مه‌کینه‌کانی ئیزگه‌ (عه‌بدولخالق مه‌عرف) له‌ ده‌روه‌ گه‌راپه‌وه‌، ئیزگه‌بێک و مه‌کینه‌ی کاروباری له‌گه‌ل خۆیدا هێنا‌بوو، له‌ ئەشکه‌وته‌کانی (سه‌ردێمان) دایه‌زاندن و بۆ ئیمه‌یش کۆخته‌ی نزم و قورپین له‌ نزیک ئەشکه‌وته‌که‌نه‌وه‌ دروست کرا چووینه‌ ئەوێ و ئیزگه‌ کاری کرد و ده‌نگی (ئیزه‌ ده‌نگی کوردستانی عێراقه‌) به‌هه‌موو ناچه‌کانی کوردستان راگه‌یشت، ئەو ده‌نگه‌ به‌جۆرێک کاریگه‌ر بوو و خه‌لکی وروژاند که‌ رژیمی به‌غدای ته‌واو هه‌راسان کرد و ناچاربوو چه‌ند ده‌زگایێکی ده‌نگ شیتۆین بخاته‌ کار بۆ به‌رگری له‌ بیسترانی.

من دوو به‌رنامه‌ی تایبه‌تیم ئاماده‌ ده‌کرد: یه‌که‌م شیکردنه‌وه‌ و لێدوانی باری سیاسی و سوپایی، دووهم گێرانه‌وه‌ی کوشتار و جه‌زبه‌ و درنده‌بیبه‌کانی سه‌رده‌می کودیتای ۱۹۶۳ به‌ناوی «ئه‌و پۆژانه‌ی بێر ناچنه‌وه‌»، هه‌ر ئەو به‌رنامه‌یه‌م ده‌کرد به‌عه‌ره‌بی «ئه‌یام لا تونسا»، به‌لام جگه‌ له‌وانه‌ هه‌موو پۆژێک له‌گه‌ل کرانه‌وه‌ی ئیزگه‌دا پاش سه‌روودی ئەی ره‌قیب، چوارینه‌بێک ده‌خۆتێراپه‌وه‌ که‌ من دامده‌نا و به‌دریژایی کارکردنی رادیۆ په‌کم نه‌خست و هه‌ر پۆژه‌ چوارینه‌بێکی نوێم بۆ ده‌نووسین که‌ زۆر به‌دلیان بوو.

ژیانی پێشمه‌رگانه‌ی ئێره‌مان ساکار و خۆش بوو، وه‌کو خێزانیکی ته‌با پێکه‌وه‌ ده‌ژیاین، یه‌که‌مین پێکه‌ینه‌ر و راگری ئەم په‌یوه‌ندییه‌ (سه‌یدا سالح یوسفی) بوو که‌ هه‌مووانی به‌چاوی برابه‌تی و چونبه‌کی ده‌روانی و ماوه‌ی ناکۆکی و ئاژاوه‌ی نه‌ده‌دا. باسی پاره‌ و مانگانه‌ له‌ گۆرێدا نه‌بوو، نان و خواردنمان هه‌بوو، پۆژانه‌ له‌ بن داره‌ چه‌ره‌کانی سه‌ردێماندا جگه‌ له‌ ئاماده‌کردنی ئەو به‌رنامه‌یه‌ی له‌سه‌رمانه‌، خه‌ریکی خۆتندنه‌وه‌ و نووسین ده‌بووین و هه‌ندی جاریش ده‌چووینه‌ گه‌لاڵه‌ که‌ ده‌ کیلۆمه‌ترێک له‌وبه‌رمانه‌وه‌ بوو.

### ۲۸- گزی و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی هزبیه‌کان له‌ شۆرش

له‌م سالی ۱۹۶۶دا دوو رووداوی گه‌رنگ رووی دا، سه‌وتان و له‌ناوچوونی سه‌ره‌ک کۆماری به‌غدا سه‌لام عارف و یاخیبوونی به‌شیک له‌ ده‌سته‌ی مه‌کته‌بی سیاسی کۆن دژی شۆرش.

سالی ۱۹۶۴ که‌ هه‌ندی له‌ ئەندامانی مه‌کته‌بی سیاسی له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فا لێکیان دا و به‌زین و ئاوی ئەو دیوی ئێران بوون، رژیمی شای ئێران ناردنی له‌ شاری هه‌مه‌دان نیشته‌جێی کردن، ماوه‌بێک له‌وێ مانه‌وه‌ و دیسان گه‌رانه‌وه‌ کوردستانی عێراق، مه‌لا مسته‌فا جه‌به‌ی کردن و جێگای کارکردنیانی بۆ دیارکرد، پێشمه‌رگه‌کانیش به‌شی زۆریان

هاتنهوه ریزی شۆرش و کهمیکیان وازبان هینا و بلاوهیان کرد.

پاش نهمانی سهلام عارف شهڕ نهوهستا بهلام باری بهرهکانی شهڕ بهلای شۆرشدا شکایهوه و له زۆر شوپندا پیشمه‌رگه قاره‌مانانه سه‌رکه‌وتن، یه‌کێک له‌ مه‌یداندارببانه‌ی سه‌رکه‌وتنی شۆرش تیدا به‌دی کرا، شه‌ری چپای هندرین بوو، سوپای عیراق به‌پیتی نه‌خشه و خوئاماده‌کردن و پیکه‌وه‌نانی چه‌ک و که‌ره‌سه‌ی ته‌واو، لیوای چواره‌می له‌ ره‌واندزه‌وه سه‌ر خسته چپای هندرین که به‌پیتی ئاگاداری و زانیان کزترین سه‌نگه‌ری شۆرش بوو، په‌لاماری دوژمن له‌سه‌ر هندرین بو‌هیزی پیشمه‌رگه لیدانیکی ناکاوی بوو، به‌لام ئه‌و هه‌یزه که‌مه‌ی له‌وئ بوون خوئان راگرت و یارمه‌تی خه‌یرا و گورجیش فریایان که‌وت، باری شه‌ڕ هه‌لگه‌پایه‌وه و دوژمن شکا و لیوای چواره‌م به‌په‌له‌پرووه و سه‌رلێشپوای چه‌کی فری دا و سه‌ر به‌ره‌وخوار بو‌وه، به‌شیکه‌ی که‌م له‌ سه‌ربازه‌کان توانیان گیانی خوئان رزگار که‌ن و ئه‌وانی دی قه‌لاچۆ کران.

ئهم رووداوه بو‌رژیمی به‌غدا ئه‌وه‌نده جه‌رگه‌ر بوو که چاره‌پروان ده‌کرا میری پیشنباری وتووێژ بکات و شۆرش بکه‌وتته باریکی له‌باری ریککه‌وتنه‌وه، که‌چی ئا له‌م کاته‌دا ئه‌و مامۆستا حزبیانه‌ی شۆرش به‌خشیبوونی، له‌ ژیره‌وه له‌گه‌ڵ میری پیکه‌اتن و له‌ کاتی دیارکراودا خوئان و هاوبیره‌کانیان له‌ شۆرش جیابوونه‌وه و به‌شپه‌وه‌یه‌کی ناپیاوانه په‌لاماری هه‌ندی بکه‌ و باره‌گای پیشمه‌رگه‌یان دا له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی و ئازاوه‌پیتی گه‌وره‌یان نایه‌وه.

مه‌به‌ست له‌م کاره هه‌له‌یه و ئا له‌م کاته‌دا ئه‌وه‌بوو که ئه‌وان پیتیان وابوو (میریش باوه‌ری کردبوو) هه‌ر کاتی راپه‌رن و تفه‌نگ به‌شۆرشه‌وه بنین، جگه له‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکی سو‌ران پشتیان ده‌گرێ، له‌ سه‌دا هه‌شتای پیشمه‌رگه‌یش پالیان پیه‌ ده‌دن، مه‌لا مسته‌فا یا به‌یه‌کجاری ده‌رووخی و له‌ناوده‌چی، یا به‌لای که‌مه‌وه ده‌کشیته‌وه ژووری بادینان، ئه‌مانیش پاش پشوودان و خو‌ته‌یارکردنه‌وه و پیکه‌وه‌نانی چه‌ک و که‌ره‌سه‌ی پیتیست، له‌ کاتیکی له‌باردا، شۆرشیکه‌ی نوێ هه‌لده‌گیرسیننه‌وه که شانسێ سه‌رکه‌وتنی زۆر له‌ ئیستا پتره.

به‌لام بو‌چوون و لیکدانه‌وه‌کانیان نه‌ک راست ده‌رنه‌چوو به‌لکو ئاکامیکه‌ی پتیه‌وانه‌ی لێ به‌ره‌م هات، خه‌لکی سو‌ران پشتی نه‌گرتن و دژیان راوه‌ستان، پیشمه‌رگه‌کان پالیان پیه‌وه‌دان به‌لکو به‌توندی په‌لاماریان دان، ته‌نانه‌ت له‌ چه‌کداره‌کانی خوئیشیان هه‌ندیکه‌ گه‌رانه‌وه ریزی شۆرش. میریش که زانی ئه‌و هیوای به‌وانه‌ی هه‌بوو پوچ ده‌رچوو، ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیانی که‌م کرده‌وه و کیلگه‌ی (به‌کره‌جۆ)ی نزیک شاری سلیمانی بو‌ دیارکردن

بیکه‌ن به‌باره‌گای خوئان. پاشتریش چالاکی چه‌کدارانه‌یان نه‌ما و مانه‌وه سه‌ر روژنامه‌پیک و هه‌ندی ورده شتی روژنبیری له‌ شاری به‌غدا و هه‌ولێر و سلیمانی.

تاقه ئاکامی ئهم رووداوه ئه‌وه‌بوو که شۆرش و رژیمی به‌غداش، هه‌ریه‌که‌یان به‌مه‌به‌ستی تاییه‌تی خوئ بو‌ پشوودان و ئاماده‌بوونی گوژمیکه‌ی نوێ، بیریان له‌ ته‌قه‌وه‌ستان و ماوه‌یه‌کی حه‌سانه‌وه کرده‌وه که ئه‌ویش له‌ ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۶دا رووی دا، ئهم ریککه‌وتنه‌ که به‌ (به‌یانی لاهه‌رکه‌زی) ناوبرا و (عه‌بدووله‌رحمان به‌زاز)ی سه‌ره‌ک وه‌زیری به‌غدا دا‌پرشتبوو، هه‌یج سوود و گوژانیکی له‌مه‌ر کیشه‌ی کورده‌وه تیدا نه‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو که ته‌قه وه‌ستا و پیشمه‌رگه‌ پشووی دا، وه‌زیری کورد خرایه کابینه‌وه و روژنامه‌ی (برایه‌تی - ته‌ناخی) زمانی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان له‌ به‌غدا بلا‌وکرایه‌وه، پیشمه‌رگه‌ توانیان هاتوچۆی شاره‌کان بکه‌ن به‌هۆی ئه‌و پسه‌ولانه‌وه که میری ده‌یدان، ئهم نیمچه‌ هه‌یمنایه‌تیه‌ تا ته‌مموزی ۱۹۶۸ درێژه‌ی کیشا، واتا تا کودیتای به‌عسییه‌کان به‌سه‌ر ئه‌وره‌رحمان عارفی سه‌ره‌ک کوئماردا.

ئهم ئه‌وره‌رحمان عارفه ئه‌فسه‌ریکی ئاسایی بوو له‌ سوپای عیراقدا، پاش ئه‌وه‌ی سه‌لام عارفی برای که سه‌ره‌ک کوئماربوو له‌نیو فرۆکه‌دا سووتا و له‌ به‌غدادا هه‌یژیکه‌ی سیاسی وا نه‌بوو خوئ ده‌رخا، ئه‌و ئه‌وره‌رحمانه کرا به‌سه‌ره‌ک کوئمار، به‌لام کابراییکه‌ی ئه‌وه‌نده گه‌وج بوو که ده‌سه‌لاته له‌رزۆک و بێ بناخه‌که‌ی به‌هاشووه‌شیکه‌ی درۆزانه‌ی به‌عسییه‌کان رووخا، چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی سه‌ر به‌ئینگلیز و ده‌سته‌ی به‌عسی، جیتیان گرته‌وه.

\*\*\*

له‌ به‌هاری ئه‌مسال (۱۹۶۶)دا، به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌می پیشمه‌رگه‌بیکه‌وه، فرۆکه‌ی دوژمن شوینی ئیژگه‌که‌مانی دۆزیبه‌وه و به‌ته‌واوی هه‌یژیه‌ی هه‌واپی خۆبه‌وه که‌وته داپلۆسینی به‌رد و داری سه‌ردیتمان. له‌ به‌یانیه‌وه تا بولێلی ئیواره ته‌می فرۆکه و زرمه‌ی بو‌مبا له‌سه‌رمان نه‌ره‌ویبه‌وه، به‌هۆی قایمی ئه‌شکه‌وته‌کانه‌وه هه‌یج جوژه‌ زبانیکی وامان لێ نه‌که‌وت، ته‌نیا له‌ ئه‌ستوونه‌کانی ئانتینی رادیو. دوانیان که‌وتن و ته‌له‌کانیان پچرا، منیش که زۆر که‌م ده‌چومه‌ نیو ئه‌شکه‌وت و له‌ په‌نا به‌ردیتکدا مابوومه‌وه، ته‌له‌زمه به‌ردتیکه‌ی بچووک به‌رپشتی چاوم که‌وت و برینداری کردم، به‌لام ته‌نیا رووشانییک بوو به‌هفته‌پیک چاک بو‌وه.

بربار درا ئیژگه‌ بگوئزیته‌وه گوندی (ماوه‌تان)ی سه‌ر سنوور، شه‌وانه مه‌کینه و که‌لوپه‌لی خوئمانمان بارکرد و سه‌ردیتمانمان به‌جیه‌تشت. له‌ مه‌له‌بندی نوئمان که شوئیتیکه‌ ته‌سک و ته‌نگه‌به‌ریبوو، بو‌ ئه‌وه‌ی ته‌نیا بام و ده‌رفه‌تی نووسینم پتر بێ، هاتمه گوندی

(شیوه‌په‌ش) له‌نیوو په‌له‌چناریتکدا که‌پریتکم دروست کرد و هه‌تا بلاوکراوه‌وی به‌یانی لامه‌رکه‌زی ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۶ که‌شهر راوه‌ستا له‌وی مامه‌وه، له‌م ماوه‌یه‌دا چونکو که‌په‌رکه‌م له‌شوئینیکی خو‌ش و فیتنکدا بو و له‌قره و هه‌را به‌دوور بووم، میوانم زۆر ده‌هات، به‌لام توانیم رۆمانی (ناگری بن‌کا) لیژده‌دا بنوسمه‌وه.

پاشان ده‌زگای ئیژگه‌گه‌رایه‌وه بو‌دۆلی شیناویی به‌رامبه‌ر به‌سه‌ردیتمان، چه‌ند خانووپیکی کوخته‌ی قورینیان بو‌دروست کردین و ئاماده‌بووین هه‌ر ساتی لامه‌رکه‌زی دوا‌یی هات، گورج تیپه‌له‌چینه‌وه.

\*\*\*

شتیک هه‌یه‌ده‌مه‌وی لیژده‌دا تۆماری بکه‌م: یاخیبوونی هه‌ندی له‌ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی له‌شۆرش و پال‌دانیان به‌دوژمنی به‌غداوه، بووه‌هۆی پچرانی یه‌کجاری و دوورکه‌وتنه‌وه‌م له‌حزبی کۆمۆنیستی عێراق.

پاش ئه‌و رووداوه‌وا چاوه‌روان ده‌کرا که‌حزبی کۆمۆنیستیش وه‌کو لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی هاوسه‌نگه‌ری شۆرش، تووره‌بیت و رای خو‌ی له‌مه‌ر ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه به‌تاوانبارکردنیان ده‌ربیریت، که‌چی هه‌یج شتیکی وا رووی نه‌دا. سیکوچکه‌ی ئیمه‌یش له‌ئیزگه، اتا من و (محمه‌د سالح) و (ئه‌لبیر خو‌زی) که‌گوا‌یا رووکاری حزبی کۆمۆنیست بووین، به‌ناشکرا رای خو‌مانان ده‌رده‌بیری و ئه‌م هه‌نگاوه‌مان تاوانبار ده‌کرد.

رۆژتیک چووم بو‌باره‌گای حزبی کۆمۆنیست و چاوم به‌(به‌هائه‌دین نوری) به‌رپرسی حزب که‌هوت و نارزه‌اییم ده‌رپیری که‌تا ئیستا به‌یانیک له‌مه‌ر تاوانبارکردنی ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه ده‌رنه‌کراوه. به‌هائه‌دین نوری گوتی ئه‌مه‌ناکوکی نیوخۆی پارتییه و نابی ئیمه‌خۆمانی تی هه‌لقوتینین، گوتم ئه‌مه‌ناکوکی نییه‌به‌لکو هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ده‌سته‌بیتکی که‌م له‌شۆرشیتی نه‌ته‌وه‌یی و چوونه‌ریزی دوژمنانه‌که‌به‌خیانه‌تی گه‌وره‌ده‌ژمێردری. ئه‌و به‌توندی پیتی گوتم: «تۆئه‌ندامیتیکی حزبی کۆمۆنیستیت و له‌سه‌رته‌فه‌رمان و بریاره‌کانی حزب به‌بی سێ و دوو به‌جی به‌یتیت، جا ئه‌گه‌ر را و پیتشنیاریکی جیاوازت هه‌بوو ده‌توانی له‌ریگای دیارکراوی خو‌ته‌وه‌بیگه‌بیتی»، پیم گوت، هاو‌ری من ئینسانم، نه‌تووتیم و نه‌شریتی ریکۆرده‌رم، ئه‌و شته‌ی راستییه‌که‌یم بو‌روون بیته‌وه، هه‌یج هه‌یزیک ناتوانی لیم بشیوتی و په‌شم پی بکا به‌سپی.

ئه‌مه‌دوا‌یین دیدار و په‌یوه‌ندیم بوو له‌گه‌ل حزبی شیوعی عێراقدا.

### ۳۹- تووشه‌اتنیکی چاوه‌روان نه‌کراو

به‌هاری ۱۹۶۷ ئیجازه‌م وه‌رگرت و هاته‌وه‌سلیمانی، له‌بنکه‌ی پشکنینی ریگای که‌رکووک - سلیمانی که‌به‌ئازاردانی ریتواران ناویانگی ده‌رکردبوو، رایانگرتین، داوی پیناسیان لی‌کردم، کاتی پسووله‌ی (ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش)م پیشان دان، عه‌ریفی عه‌ره‌ب له‌وشه‌ی ئه‌نجومه‌نی شۆرش کورد قوشقی بوو و قسه‌ی بی جی کرد، منیش به‌توندی وه‌لام دایه‌وه، کابرا ترومبیله‌که‌ی ئیمه‌ی خسته‌قه‌راخ ریگا و به‌وردی که‌وته‌دۆزینی که‌لوپه‌له‌کانمان، ده‌فته‌ریکی باخه‌لی دۆزییه‌وه‌هی ئه‌و شیعرانه‌ی بو‌ئیزگه‌م نووسیوون، ئه‌و که‌کوردی نه‌دەزانی له‌خۆمی پرسی ئه‌م شیعرانه‌چین؟ گوتم ئه‌مانه‌هه‌مووی جنیون به‌حکومه‌ت! له‌م قسه‌یه‌وه‌ک هاری لی‌هات، به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل فیرقه‌قسه‌ی کرد و پاشان خو‌م و خو‌ی و شته‌کانم به‌ترومبیله‌که‌ی خو‌مان هاتین بو‌فیرقه‌ی سوپای که‌رکووک، له‌وی ئه‌فسه‌ره‌کانی ئیستیخبارات لیم کو‌بوونه‌وه، ده‌فته‌ری شیعه‌ره‌کانیان نارده‌شوئیک و پاشتر هه‌تیا‌نه‌وه، ئه‌فسه‌ری به‌رپرس گوتی: «ئه‌مه‌رۆ که‌ئیمه‌پیکه‌اتووین و دوژمنی نه‌ماوه، ئایا هه‌لگرتنی ئه‌م چه‌شنه‌شیعر و نووسینه‌ پیتوست؟» گوتم: «ئه‌مانه‌مانه‌وه‌یان پیتوست نییه، به‌لام په‌فتاری عه‌ریف له‌گه‌ل ریتواراندا ئه‌وه‌به‌درو‌ده‌خاته‌وه‌که‌ئیمه‌پیکه‌اتووین». ئه‌فسه‌ره‌که‌له‌کرده‌وی عه‌ریف داوی لیبووردنی کرد و گه‌راینه‌وه.

سێ رۆژ له‌سلیمانی بووم، ئیواره‌بیتک له‌به‌ر کتیبخانه‌ی گه‌لاویژ راوه‌ستا‌بووم که‌نایب زابیتکی ئینزیبات هاته‌به‌رده‌مم و گوتی فه‌رموو له‌گه‌لما بو‌ئینزیباتخانه، گوتم په‌نگه‌تۆ به‌هه‌له‌چووبیت، ده‌زانی من ناوم چییه؟ گوتی ناوت نازانم و لیشم نه‌گۆراوی، تکایه‌له‌سه‌ری مه‌رۆ و وه‌ره‌له‌گه‌لما. به‌ناچاری داوی که‌وتم، سواری جیب‌تکیان کردم و گه‌یاندا‌نمه‌ئینزیباتخانه‌که‌له‌و رۆژده‌ا به‌هۆی نازار و کرده‌وه‌ی درندان‌ه‌ی له‌ئاستی گیراوانی سه‌ر به‌شۆرش ده‌نگی دا‌بووه.

بردیانه‌به‌رده‌می ئه‌فسه‌ریک، نه‌یده‌زانی چیم لی‌بیرسی و چ جو‌ره‌تاوانیکم بداته‌پال، به‌ته‌له‌فۆن له‌یه‌که‌دوو شوین پرسیاری کرد چی بکا به‌لام وه‌لام‌میتکی ته‌واوی ده‌زگیر نه‌بوو، وا تیگه‌یشتم که‌خه‌ریکه‌له‌خۆیه‌وه‌شتیک پیکه‌وه‌بنی، گوتی ئیمه‌ئاگادارکراوین که‌تۆ له‌ناوچه‌ی باله‌کایه‌تییه‌وه‌چند که‌ست له‌فه‌رمانده‌کۆمۆنیسته‌کان به‌لاری‌دا هه‌تیا‌وته‌ناوچه‌ی سلیمانی، ئه‌وانه‌کی بوون و چیت لی‌کردن؟ گوتم پیتش ئه‌وه‌ی وه‌لام به‌ده‌مه‌وه‌تکایه‌پیم بلتی تاوانی من هه‌ر ئه‌وه‌یه‌و له‌سه‌ر ئه‌وه‌هه‌تیا‌رومه‌ته‌ئیره؟ کابرای

ئەفسەر كەمىك پاما و گوتى جارى هەر ئەو، گوتم هەق و ابو بۆ گرتنى من ھۆيتىكى بەجىتر بدۆزنەو، چونكو من پسولەى ھاتوچۆم پىيە و بەرپىكەوت لە كەركوك سەرم لە بارەگای فیرقەش داو و بەراستەپى كەركوك - سلیمانى گەيشتومە ئییر، جگە لەویش ئەگەر كۆمۆنیستەكان بیانەوئى بیئە نیو شار، خویمان لە من شارەزاترن و پیتوستان بەمن نییە. كابرای ئەفسەر كە خویشى دەبزانى بیانووەكەى پوچە و برپارى گیرانى من لەلايىكى دیکەو دەرجوو، هەر ئەوئەو بۆ ماپەووە كە بلى تۆ لیرەیت و تازە ناچیتەو دەروە و بەهەر بارپىكا بمانەوئى تاوانبارت دەكەین.

پاشتر بۆم دەركەوت كە تاقمى (بەكرەجۆ) (\*) بۆ دوژمنیان دەزنیشان كرددوم و بەگرتیان داوم.

\*\*\*

لە نیتوهراستى ھەوشەى ئینزىباتخانەدا خپوئەتیکى بچووكى يەك كەسییان بۆ ھەلدام و پاسەوانیان بەدیارمەو دانا كە نابى ھیچ كەس بمبىنى یا بدموئىنى، وایان بلاوكردەو كە ئەمە جاسوسىكى ئیسرائیلییە گرتومانە. من لە كونی خپوئەتەكەو دەروەم دەبىنى و ئاگام لە ھاتوچۆكەران بوو، بەلام نیوهرۆیان گەرم دادەھات و نارەحەت دەبووم، پاشتریش بەئاسانى توانیم پەيوەندى لەگەل دەروەدا پەیدا بكەم.

دەرویشىكى گەسكەدرى پرچن ھەموو رۆژى ھەوشەى پاك دەكردەو، رۆژى دووھم كاتى گەيشتە قەراخ خپوئەتەكەم و روانیم كەس دیار نییە، بەئاسپایى (مەرحەبا دەرویش) یكم لى كرد كە ئەویش لەژێر لیووە وەلامى دامەو، گوتم زەحمەت نەبى تۆ دەرویشى كوئیت؟ گوتى ەودالان، گوتم باشە منیش لەوانم (ئەو كاتە ئەو شىخانە پىشمەرگەیان ھەبوو و سەر بەشۆرش بوون)، داواى قەلەم و پارچە قاقەزىكەم لى كرد، گوتى بۆ كى دەنووسى؟ گوتم بۆ مائە شىخىك. رۆژى دوایى بەدەم گەسك لیدانەو كوتە قەلەم و پارچە قاقەزىكى بۆ فیدامە ژووورەو، نامەپىكەم بۆ ھەلاوھەخان ژنى شىخ لەتيفى ھەفید نووسى كە مندالەكانم لە بەسەرھاتى من ئاگادار بكات و سەركۆى كورم بنیئى بۆ لاى شەفیع ئاغا (شەفیع لاین) كە ئەو كاتە نوینەرى شۆرش بوو لە سلیمانى، بەلكو ھۆى گیرانەكەم پىرسىت و ئەگەر توانى داواى بەربوونم بكات، ئیوارە كە دەرویش ھاتەو گەرمۆلەى نامەكەم بۆ ھاویشتە دەروە و پىتم گوت بیباتە مالى شىخ لەتيف.

بەو كوتە قەلەمە و لەسەر قەراخى كۆنە رۆژنامە و كىسەى قاقەز، لەو ژێر خپوئەتە

(\*) تاقمى (بەكرەجۆ) جەماعەتى جەلال تالەبانى و ئىبراھیم ئەحمەد بوون.

گەرمەدا شىعەرىشم دەنووسى و نامەم بۆ ئەملاو ئەولا دەنارد، يەك لەو شىعەرانەم باش بلاو بۆو و گەيشتوبووە نیتو پىشمەرگەكانیش.

پاشتر سەركۆى كورم بۆى گىرامەو كە چوون بۆ لاى شەفیع ئاغا، كەچى ئەو گوتوویەتى «باوكى تۆ سەرىكى ھەيە و ھەزار سەودا، ئەو كاتەى ئەو سەروكى نەقابەكان بوو من خۆم لى دەشاردەو و خواخوام بوو نەمبىنى نەوھكو تووشى سووكایەتییكم بكا».

نزیكەى دوو ھەفتە لەژێر ئەو خپوئەتەدا مامەو و لەولاترەو دوو ژوورى گرتووخانەى لى بوو كە چەند پىشمەرگەیان تىدابوو، رۆژى دوو جار بۆ سەراو و چاوشتن دەیان ھینانە دەرى. بەلام تا گەرانەوئەى ئەوان بەرنەدەدرام، رۆژىك بەھۆى كەمتەرخەمییەو لە كاتى بەردانى ئەوان منیش رىگا درام و تىكەلیان بووم، كاتى رۆژباشم لى كردن و اقیان و پىما تىمگەیاندن كە منیش كوردم و پىشمەرگەم و لە ئیسرائیلیشەو نەھاتووم. لەو رۆژەو جۆرە پەيوەندیكمان پىكەوھنا و ماوئەى دەنگ گەيشتنە دەروەم فراوانتر بوو.

لەبەر ئەوئەو گیرانم تەنیا لەسەر داخوایى (بەكرەجۆییەكان) بوو و ھیچ بەلگەپىكەم لەسەر نەبوو، گوتىزەمەو بۆ گرتووخانەى گشتى، واتا زیندانى سلیمانى، يەك دوو جار فایلیان بۆ رىكخستەم و درام بەدادگا، بەلام دادگا شتىكى وای تىدا نەدى كە قانون بەتاوانى داينى، پەسندى نەكرد. نزیكەى ھەوت مانگ بەگیراوى مامەو، چەند جارىك بەبیانوى ئەوئەو گوايا قسە بۆ پىشمەرگە گیراوەكان دەكەم لە گیراوەكان دووربان دەخستەو و دەیانبردمە زیندانى تەنیاى، ئەوانەى رقیان لىم بوو دەستیان دەروئى و كەس نەبوو لەسەرم ھەلداى، پەيوەندىم بەحزبى شىوعىیەو نەمابوو نوینەرى شۆرش شەفیع لاین خۆى تى نەدەگەیاندم، (مارف ژالەلى) نوینەرى پارتى لە سلیمانى بەپىشمەرگە گیراوەكانى گوتبوو لى دووركەونەو چونكو مافى بەشۆرشەو نییە، ھىجگار نارەحەت و پەژارەدار بووم، تەنیا چەند رۆژىك دلم كراپەو كە گۆرانىبىژ (حەسەن زىرەك) یان بەگرتووی ھیناى لمان، زۆر زوو پىكەو سازاین و یەكترمان چوو بەدلا، ئەو جگە لە گۆرانىیە خۆشەكانى جۆرە چایىكى خۆشىسى لە قۆربەپىكى بچووكدا لیدەنا و دەیدامى كە بەراستى زۆر بەتام بوو. رقى بەكرەجۆییەكان لە من زۆر خەست بوو و بەھەموو بارى دەیانویست ئازارم بەدن، وەكو ئەم رووداو گەمەبىیە:

رۆژىك لە (ئەمن) داواكرام، كاتى بردیانم بەكەلەپچەكراوى بەرامبەرى دەرگای دەروە دایانام، لەو كاتەدا (عەلى عەسكەرى) و (حەمەى حاجى تايەرى كۆبى) كە ھەردووکیان لە مامۆستاكانى بەكرەجۆ بوون پەیدابوون، پىش ئەوئەو سەركەونە سەرى بۆ لاى مودىرى ئەمن، ویتىكەیان كرد و بەگۆشەى چاوتیان روانیم و رۆیشتن، ماوئەپىكە مامەو، دىتم



هەردووکیان هاتنەوێ خوارێ، لە بەرامبەرەم جگەرەیان داگیرساند و پێکەنین و ڕۆیشتن. سەعاتییکی دیش مامەوێ کەس لێی نەپرسیم چوو مە ژووری ئەفسەری ئەمن کە (هەمەوێندی) یان پێ دەگوت و گوتم دەمێکە هیناوتانم و هیچم لێ ناپرسی، ئەویش پرسباری کرد ئایا ئەو دووانە ڕۆیشتوون؟ کاتێ زانی لێرە نەماون بەپۆلیسەکانی گوت مەبەنەوێ بۆ زیندان و بەخۆشی گوت ئیشمان هەر ئەو بوو لێرە بتبینین!

#### ٤٠- زیندانی نوگرەت سەلمان

کاربەدەستانی ئەمن نەیان دەویست بەربردێم، دادگایش ئەو تاوانانەیی بەتەواو نەدەزانی کە بۆم پێک خراوە و بریاری لەسەر نەدەدا، بۆیە نزیکەیی حەوت مانگ لە گرتووخانەدا هێشتیانمەو، دوا جار دایانم بەدادگای عورفی لە کەرکوک، ئەو دادگایە کە (دادگای شۆرش) یان پێ دەگوت بەسەرۆکایەتی ئەفسەری مۆسلاوی بەناوی (لیوا زەرقی) و ئەندامەتی دوو حاکمی ئاسایی بوو، زەرقی لێی پرسیم تۆ کۆمۆنیستی؟ گوتم نا، گوتم وەرە لەسەر ئەم پارچە قاقەزە بنووسە من کۆمۆنیست نیم دەزێجێ بەرت دەدەم، گوتم هەرچەندە من پەییوەندی بەحزبی کۆمۆنیستەوێ نییە، شتی وا ناووسم، تەنانەت ئەگەر داواشم لێ بکەن بنووسم من جوولە کە نیم ناووسم، خۆ ئاشکرایە کە من جوو نیم، زەرقی و حاکمەکان پێکەنین، ئەمجا باسی نەقابه‌کانی سلیمانی هێتایە پێش کە سالی ١٩٥٩ من سەرۆکیان بووم و کرێکارەکانم بۆ پشتگیری حزبی کۆمۆنیست هان داوێ کە ئەمە کۆمۆنیستایە تێم دەسەلمێنێ، گوتم ئەم ڕووداوە هەشت سالی بەسەردا ڕۆیشتووە، گوتم من ئەم ڕۆی لەسەر ئەو ڕووداوە کۆنە محاکمەت دەکەم، ڕۆ ئەمشەو بیری بکەرەو، بەیانی ئەگەر ئەوێ گوتم نەینوسی، دەتتێرم بۆ نوگرەت سەلمان.

ڕۆژی دوایی زەرقی قسە کەیی دوویات کردووە و منیش هەمان وەلامم دا، گوتم ڕۆ شەش مانگ زیندان و سالی پێک لەژێر چاودێری پۆلیسدا دەبی، گوتم خۆ من شەش مانگ زیاترە گیراوم، گوتم نا تۆ لەم ڕۆی تا شەش مانگ لە زیندانا دەبی.

لە کەرکوکەوێ گەیاندا بە زیندانی نوگرەت سەلمان.

ئەم نوگرەیی قەلاییکی پۆلیس و گومرگی سەر سنووری نێوان عێراق و سعودییە، ماوێ (٣٠٠) سێسەد کیلۆمەتر لە هەموو ئاوەدانی دوورە، لە نیوێراستی ئەو بیابانەدا تاقە بەک ڕێگای ناخۆش و ناریکی هەییە بۆ شاری سەماوێ کە خوار دەمەنی و شتی پێویستی لەوێوێ بۆ دێ، جگە لە زیندانی و کەسوکاریان کەس ڕووی تێ ناکا و کاری پێی نییە، تەنانەت مەترسی ڕاکردنیش نییە چونکە ئومێدی دەربازبوون بەنیو بیاباندا بیری لێ

ناکریتەو، چالاییکی تێدایە ئاوە کەیی هەرچەندە مەیلە و سوێرە و ناخۆشە، بەلام بەناچاری پاش ماوێ پێک لەگەلی ڕادێن و دەخوریتەو.

ئێرە چونکە ئاوەندی بیابانە ڕۆژانی زۆر گەرم و برژینەرە و شەوانی فێنک و بگرە ساردیشە.

\*\*\*

ئەو کاتەیی من گەیشتمە نوگرەت سەلمان، نزیکەیی (٢٠٠) دووسەد زیندانی تێدابوو، ئەمانە هەموویان کۆمۆنیست بوون و چەند کەسیکیش بەتاوانی هاوکاری کۆمۆنیستانیان تێدابوو، جگە لەمانە نزیکەیی (٣٠) سی کەسیکی سوپایی هەبوون، دەستەیی (سەلیم فەخری) یان پێ دەگوتن، ئەم سەلیم فەخرییە ئەفسەریکی سوپای عێراق و سەر بەعەبدولکەریم قاسم بوو، سەردەمێک بەرپۆبەری ڕادێو تەلەفزیۆن بوو و پاش ڕووخانی عەبدولکەریم پەییوەندی بەشۆرشێ کوردستانەوێ کردووە و دوا جار گەراوەتەوێ خۆی بەدەستەوێ داوێ و ئەم ڕۆی لە نوگرە تاخراوێ.

ژبانی ئەو خەلکەیی نێو زیندان شتیکی تایبەتییە، حەوشەییکی گەورە، چوار قاوشی دوور و درێژ، سێ چوار گەرماو و چەند دەسشۆرێک، چاخانە و بەک دوو دوکان، شانۆییکی زل بۆ پێشاندانی شانۆگەری یا ئاھەنگ و گوتار خۆیندەوێ... ئەمانە هەمووی بێ ئەوێ بەرپۆبەرایەتی زیندان خۆی تێ بگەیی، تەنانەت بەک پۆلیسیش پێ ناخاتە دیوی ژوورەو، زیندانییەکان نوێنەریان هەیی، بۆ هەر کاروباریک بەبەرپۆبەرایەتی زیندان بیی یا ئەوان کاریان بەزیندانیییک بیی نوێنەر ئاگادار دەکری.

بەیانیان هەر کەسە دەچیتە سەر ئەو ئەرکەیی بۆی دیارکراوێ وەکو جل شتن، چیشتن لێنان، گەسکدان، گەرماو سازکردن و ئاورشینی حەوشە، ئەوانەیی خەریکی فێربوونیشن هەر گروییە لە دەوری مامۆستاییک کۆ دەبنەوێ کە فێری خۆیندن و نووسینیان بکا، یا کتییی مارکسییان بۆ لێک دەداتەو.

لێرەدا چەند ناسیای کۆنم ناسییەوێ وەکو (کازم فەرهود) سەرۆکی بەکیتی گشتیی جووتیارانی عێراق و (سادی جەعفەر فەلاحی) سەرۆکی بەکیتی گشتیی نەقابه‌کانی کرێکارانی عێراق و ئیدیش، بەخێرھاتنێکی باش کرام. بەکەم شت بریاری دادگای کەرکوکم تەمیز کردووە و ناردم، پاشان خۆم بەخۆیندەوێ ئەو کتییانەوێ خەریک کرد کە لە کتییخانە خنجیلانە کەیی زینداندا پێکەوێ نرابوو.

\*\*\*

زیندانییەکان هەندێ جار لە مەڕ چۆنیەتی شوێرش و ئامانجەکانی و شێوەی بەرپۆشەبەرازی پێشمەرگە و ناوچە پزگاکراوەکان پرسیاریان دەکرد، بەتایبەتی دەیانویست بزانی هۆی کەرتیبون و جیابوونەوی دەستە (برایم ئەحمەد و جەلال تالەبانی) لە سەرکردایەتی بارزانی چۆنە و لەسەر چیبە؟ کاتی پێم گوتن ئەو گروپە کێشێکی سیاسی و سەربازیان نییە و هەنگاوی پزگاکردنە باوەشی دوژمنیان نەیتوانیوە شوێرش لاواز بکات... ئەمەیان بەلاوە سەیر بوو و گوتیان سەلیم فەخری وای تێگەیاندوون کە پارتی کەرت بوو و هەموو ئەندامانی کۆمیتەیی ناوەندی و کادری رۆشنبیر و ئەندامە کۆنەکانی دامەزێنەری پارتی و ناوکارەکان لە گەڵ برایم و جەلالدان و ئەوێ مابیتەوه بریتین لە هەندێ دەرەبەگ و چەکداری هۆزایەتی و ئەو خەڵکەیی بێ مەبەست خۆیان بەشوێرشەوه هەلواسیوه!... بۆیە داوام کرد شەویکم بۆ دیار بکەن تا لە مەڕ ئەم پرووایە قەسەیان بۆ بکەم و راستییان بۆ روون بکەمەوه، ئەم داخوازییەم پەسندکرا و شەویکیان بۆ تەرخان کردم.

ئەو شەوه، لە نووکەوه چۆنیەتی و هۆی ناکوکی نیوان بارزانی و ئەندامانی مەکتەبی سیاسی شی کردەوه و بۆم گێڕاوەوه کە چۆن ئەو تاقمە سالی ۱۹۶۴ یاخی بوون بەلام هیچیان پێ نەکرا و بەتێشکاری ئاوی ئێران بوون و پاشتر بەسەر شوێری گەڕاوەوه بەر دەستی شوێرش و جەبەکران، کەچی پار سەرلەنوێ یاخی بوونەوه ریزی شوێرشیان بەجێهێشت و خۆیان دایە پال رێژی بەغدا و شان بەشانی جاش و سوپا پەلاماری پێشمەرگەیان دا، ئیستاش لە شارەکان و لەنیو ئۆردوگاکی میریدا دژین. دانیشتوان ئەم زانیانەیان پێ خۆش بوو و چی پرسیاریان کرد وەلامم دانەوه، تەنیا سەلیم فەخری زۆر توورە بوو و بەلێنی دا کە ئەویش شەویک تەرخان دەکا بۆ وەلامدانەوهی قەسەکانم، بەلام فریانهکەوت، چونکو زۆری نەخایاند من لە نوگرە پزگاکم بوو و هاتمەوه.

\*\*\*

لەو رۆژانەدا حزبی کۆمونیستی عێراق تووشی ئازاوه و هەرایێکی خەستی نیوخۆیی هاتبوو، دەستەبێک بەناوی سەرکردایەتی ناوەندی کە (عەزیزەحاج) کوردیکی فەیلی دەبیرد بەرپۆش، لە کۆمیتەیی ناوەندی حزب هەلگەرابوونەوه و داوی گۆڕینی سیاسەتی حزبیان دەکرد، دەیانویست ئەو سیاسەتە شوێرشگێرانەتر بێت و بپارەکانی بەپیتی بەرژەوهندی نیوخۆ دەرکات، نەک خۆی بێستیتەوه بەسیاسەتی مۆسکۆوه.

سەیر لەو دەابوو کە لەتێکراوی ئەو هەموو خەڵکەیی نیو چوار دیواری نوگرە، تەنیا سێ کەس مابوون کە دلسۆزی کۆمیتەیی ناوەندی بێت، یەک لەو سێ کەسە، (سابق جەعفەر فەلاحی) بوو ئەوانی دی هەموویان لایەنگری سەرکردایەتی ناوەندی و (عەزیزەحاج)

بوون، ئەو کابرایەش پاشتر بوو بە کلک و بەکرتیگراوی رێژی بەغدا و پشتی کردە هەموو جۆرە رێبازیکی کۆمونیستی.

#### ٤١- لەگەڵ چاپخانەیی شوێرش و دەنگی پێشمەرگە

دادگای تەمبیز بپارەکانی لیوا زەرقی هەلۆهشاندنەوه و فەرمانی ئازادکرانی دا، مالاواییم لە برادەرانی نوگرە کرد و بەجێم هێشتن، لەسەر داوی دائیرەیی ئەمن نەبرامەوه سلیمانی، هینایانە خانەقین بەرباندام، پاش ماندوو بوونیکی زۆر گەیشتمە لای (فازل تالەبانی) فەرماندەیی پێشمەرگە لە ناوچەیی بەمۆ، ئەویش بەسەر سنووردا بەرپتی کردم بۆ مەلەبەندی هیز لە تەویلە.

فەرماندەیی هیز (عەبدولوهەب ئەتروشی) بەخێرهاتنیکی گەرمی کردم و پاش چەند رۆژ حەسانەوه لەگەڵ دەستەبێک پێشمەرگەدا بەرەو شارباژێر و ماوەتی ناردم، لەسەر رێگای خۆم لە سیتهک دیداری شیخ لەتیف و دایکی کاوهم کرد و گەیشتمە ماوەت، لێرە دەبواوە چاوەروان بێم تا کاروانی ناوچەیی پزدهر و بەلەک رێک دەکەوێ تا لەگەڵیان لە سنوور بپەرپمەوه.

دەستەبێک پێشمەرگە لە قەرەداخەوه هاتیبون بۆ بەلەک دەچوون، چوومە نیویان و لە رۆژیکی زۆر ساردی پاییزدا ماوەتەمان بەجێهێشت، لە رووباری (تەیهت) پەربنەوه و بەسەر گوندەکانی گەناو و گرتک سپیان و بەقەرەخ شاری قەلادزەدا هاتینە سەید ئەحمەدان، لەوتیوە بەدۆلی شەهیداندا سەرکەوتین و هاتین تا گەیشتمە گوندی (دیلمان) کە بارەگای بارزانی لێ بوو، شەو چاوم بەسەرۆک بارزانی کەوت و بەسەرەتای گێران و بەربوونەکەم بەوردی بۆ گێرایەوه.

هاتم (ناوپردان) کە بارەگای مەکتەبی سیاسی پارتی لێ بوو، ئەوان بپاریان دا کە بچمە سەر جینگا و خانووی (مەلا خدر) کە پشکنییری دادگاکانی شوێرش و بۆ رێکخستنی دادگاکانی شوێرش نێرراوه بۆ ناوچەیی بادینان. ئەم مەلا خدرە پارێزەر و رۆژنامەنووسیکی موسلاوییه و ناوی خۆی (یوسف مەتی)یە و سەر بەحزبی کۆمونیستی عێراقە لە ترسی گیانی خۆی پەنای بۆ شوێرش هیناوه و چونکو قانونزانە ئەرکی پشکنییری دادگای پێ سپێردراوه.

ژووورەکەیی مەلا خدر بۆ من مایەیی حەسانەوهبوو، چونکو جگە لە پزیمز و قاپ و مەنجەلی چیشت و چالینان، رۆن و دانەویلەیی خواردنی زستانە و ژمارەبێک مریشکیشی هەبوو، سۆبەکەیی ژوووری گەرم داھینابوو و دار و دیوارە قوربەنەکانی بەرۆژنامە داپۆشیبوو،

جگه له قهره و پلّه و نوینی گهرم، بهرې و حهسیریشی راخستبوو، به کورتی نه ژووره لهو زستانه سارده و له جیگاییکې وهکو ناوپرداندا به خواپیدان ده ژمیردرا، نریکه ی مانگ و نیویکی خوښ و تیر و تهسه لم له ژوورده را بوارد، پاشتر مه کته بی سیاسی بریاری دا بیم به لیتپرسراوی چاپخانه ی خه بات که له گوندی (سوورهبان) ی پشتی قه سرې داندراوه.

خانوییکې قورینی دوو ژووری و دالانیک، ژووریکیان بو پیت و مه کینه ی چاپ، نهوی دی بو دانیشتن و خواردن و نوستن و ئیشکردن، ئیمه چوار کریکار و نووسه ریک و بهک چیشتکه ربوین، ئه رکی چاپمان که م بوو، ته نیا نه و به بیان و ئیستیمارانه بوو که هیز و لقه کان به کاریان دینا و زیاتری روزه کان بیکاریوین، بو به بیرم له تیهه لچونه وهی بلا و کردنه وهی گوفاری (دهنگی پیشمه رگه) کرده وه.

سالانی پیشوو بلا و کراوه ییک به ناوی (دهنگی پیشمه رگه) له لایه ن کاک سامی و هه ژاری شاعیره وه به رونه یو ده رکرابوو که دوازه ژماره ی لی دهرچوو بوو، وهکو دریزه ی نهو بلا و کراوه به دهستم کرد به دهره ی نانی گوفاریکی ریکوییک به شیوه ی چاپمه نی نوې که مانگی نازاری ۱۹۶۸ یه که م بهرهم له ژیر ژماره ی (۱۳) دا بلا و کراوه وه.

دهرکردنی گوفاریکی خنجیله ی نا به م شیوه له بار و ریک، به له بهرچا و گرتنی نهو نامیر و که رهسته سه ره تایییانه ی له چاپخانه که ماندا هه بوون، به راستی کاریکی نازایانه و نیشانه ی خومان دو و کردن و رهنج کیشانه، که چی به داخه وه له ده زگاکانی ژووروی شوړشدا که سیکم نه دی به چاوی رهنج و هه لسه نگاندن ته ماشای بکات، یا له مهر باش و خرابی دیه ن و ناوهر و کیه وه راییک دهر بری.

له ماوه ی بیست مانگدا - ناداری ۱۹۶۸ تا تشرینی دووه می ۱۹۶۹ - دوازه ژماره ی دهنگی پیشمه رگه م دهره ی نا که وهکو له ناوهر و که کانیاندا دهرده که وې، که لیتنیکی باشی پر کرده وه و توانی نه رکی خو ی به جی بهی نی.

## ۴۲- پارچه به هشتیک به ناوی «وه لزی»

گوندی «سوورهبان» که چاپخانه ی لی داندراوو، بریتی بوو له ۶-۷ مال، له په نا گردیکی رووته نی بی دار و سببه ردا که نازانم سوود و هزی رچا و کردنی نه م شوینه قاقره له سه ره تا چی بوو؟ که چی دوو کیلومه تر به ولایه وه گوندی (وه لزی) یه که قه و خاو زور ناوهدانه و چهند دوکانی تیدایه، نه م گونده له داوینی خوراوی چبای (سه کران) ه که شاخیکی هیجگار سهخت و بهرزه، ههر چوار دهوری بهرزه و باخ و کانی و لیتپروار داپوشراوه، جگه له دهیان کانی و کانیله ی نیویاخه کان، له نیوراستی دولی سه کران له بن

تاشه بهردیک باوه شه ناویک ده بیته دهر و هه لده رزیتته خوارې که بارستایی ناو و دیه نی دلر فینی نه گهر له تافگه ی گه لی عه لی بهگ جوانتر نه بی که متر نییه، نهو ناوه له خوارتر پاش ناوهدانی باخ و رزه کانی ده بیته رووباریک و بو لای قه سر و ماکوسان شوړده بیته وه.

من که فرمانی هه میسه ییم له چاپخانه دا نه بوو و کاره که م بریتی بوو له نووسین و راستکردنه وهی هه له کان و پیشاندانی چونیستی ریکخستنی لاپه ره کان که نهویش له هه فته دا روزه ییک بهس بوو، خانوییکم له وه لزی به کرې گرت و گواسته وه نهوې، هه موو روزه ی سه ری چاپخانه م دده و ده گه رانه وه وه لزی، له ژیر دارگو یزه کاند خه ریکی نووسین ده بووم.

نریکه ی یهک سال لیره مامه وه، به لام رووداویکی ناخوش بوو به هوی به جیهیشتنی وه لزی و وازه یانم له کاری چاپخانه. وهکو پیشتر باس م کرد وه لزی گوندیکی ناوهدان و فراوان بوو، له سه ر بریاری شوړش دهبویه گوندی وا گه وره قوتابخانه ی بو داندری، بو به جیگای خویندن دیارکرا و لاویکی پیشمه رگه ی خه لکی (کوزی) که و ایزانم خویندنی سه ره تایی ته و او کردبوو، کرا به ماموستا بو نهو قوتابخانه یه، ناوی (نه سه که ندهر) بوو.

روژتیک چهند که سه ی خه لکی ناوایی هاتنه لام و سکا لایان کرد که نه سه که ندهری ماموستا و پیشمه رگه ییک دی که بادینانییه و ناوی (حاجی) یه، به روزه به نیومالاندا دهر سوورینه وه و خویان له ژنان هه لده قوتین، به لکو من نهو به کار به دهستان رابگه ییم و نه مانه دوور بخرینه وه. منیش وام به باش زانی که بی نه وهی کاره که زل بکرې خوم به چه شنی ناموزگاری نه م دووانه بدوینم. چاوم به هه ر دووکیان که وت و داوام لی کردن که سه بارت به پاراستنی ناوی شوړش و پیشمه رگه له نیو ناواییدا به نه ده ب بجوولینه وه، دنا کارده گاته مه کته بی سیاسی و لیتیان دهر سیته وه.

چهند روزه ییک پاش نه م رووداوه، نامه ییک کاک حه بیب سکر تیری مه کته بی سیاسی بو هات ده لی «سواری نه سه نه که ت به و وهره ئیره تا هه ندی قسه ی خوښ پیکه وه بکه ی». نهو هه بلیم که من نه سپیکی سواریم کرپوو بو هاتوچوی مه کته بی سیاسی، چونکه وه لزی له جاده ی ترومبیل دووربوو و هه موو کاتیکیش ترومبیل دس نه ده که وت به لام به سواری به قه راخ گوندی وه لاش و پشتی می رگه دا زوو ده گه بیسته (ناوپردان) ی مه لیه ندی مه کته بی سیاسی.

کاک حه بیب لیتی پرسیم ناخو نیوانم له گه ل خه لکی وه لزی چونه؟ گوتم باشین و هه ندی شه و که ئیشم نه بی دینه لام قسه یان بو ده که م، نه مجا پرسی تو کامیرات هه یه؟ گوتم به لی هه مه. سه ریکی له قاند و گوتی مانه وهی تو له وه لزی ته و او، وهره وه بو مه کته بی

سیاسی یارمه تی ئیمه بدهی بۆ کاروباری نووسین و ته رجهمه، ئەم قسه یه بۆ من کوتوپر بوو، گوتم شتی وا چون ده بی، من بهرپرسی چاپخانه م و ده رهینانی یه ک دوو گو قشارم به سه رشانه وه یه، بهرپوشتتی من ئەوانه په کیان ده که وی. حه بیب گو تی کاکی خو م من ئەوه ده زانم، به لام کاک مه سعود بارزانی ئەم فه رمانه ی ده رکردوه، هۆیه که شی گوایه تو خه لکی ئاواپی دینه لات و تو نووسراوی کۆمۆنیستانه یان بۆ ده خو ئینتته وه و هه ندی شانه ی کۆمۆنیستیت دامه زانده وه، کامیراثت هه یه ده چیته مالان و وینه ی ژنانی پی ده گری.

لیره دا تیگه یشتم ئەمه چۆنه... ئەو حاجی ناوه ی من له وه لژی هه ره شه م لی کرد، سه ر به (پاراسن) و پیاوی تاییه تی مه سعود بارزانییه، ئەو شته که ی هه لگی پراوه ته وه و ئەمانه یه به بی لی کۆلینه وه وه ریانگرتوه و فه رمانی دوورخانه وه ی منیان له وه لژی داوه. به داخه وه چاپخانه و دهنگی پیتشمه رگه و گوندی وه لژیم به جیه یشت، به لام نه چومه مه کته بی سیاسی دانیشم، له گوندی ده ربه ند خانوویکم له مسته فا سلیمانی به کری گرت و دانیستم، جار به جار سه رتیکی مه کته بی سیاسیم ده دا و ده ها ته وه له ژوره که ی خو مدا خه ریکی خو ئینده وه و نووسین ده بووم.

ئوه ی له وانه یه سه مه ره ترپ و شیای پی که نین و خه فته خوار دینشه، پاش پوشتتی من (سوها) ناویکیان دانا به سه ره رشتی چاپخانه که ده زگای پیکی گرنگی راگه یانندی شو رشه. ئەم سوها یه تورکمانیکی که رکوکیه که نه ک پوشتیبری کوردی نییه به لکو به قسه کردنیش کوردی باش نازانی، مووچه خو ری میری بووه، هه ندیک پاره ی میری خستۆته گیرفانی و رای کردوه هاتۆته نیو شو رپ بۆ لای (نوری شاوه یس)ی خزمی و ئەندامی میم سین (\*).

نوری کوری سدیق شاوه یس و برازای ئیسماعیل حه قی شاوه یسه که بنه ماله بیکی دل سوژی کوردا یه تی بوون، به لام دایکی که رکوکیه.

جا کاتێ نوری داوا ی کردوه کاریک بۆ سوها بدۆزیتته وه، سه ریان هیناوه و سه ریان بردوه له چاپخانه زیاتر شو ئینی چۆل و ره حه تتریان شک نه بردوه، بۆیه (سوها) ی تورکمانی کوردی نه زانی کۆلکه خو ئینده واری خزمی مامۆستا نوری شاوه یسی ئەندامی مه کته بی سیاسی پارتی دیوکراتی کوردستان داندرا به به پتوه به ری چاپخانه ی شو رشی کوردستان!...

ئهمه نموونه بیکی زه قی جو ری تی پروانین و با یه خدانی کاربه ده ستانی شو رپ بوو له ئاستی

(\*) (میم سین) واته مه کته بی سیاسی پارتی دیوکراتی کوردستان.

راگه یانندن و پوشتیبری و چاپخانه و چاپمه نی کوردیه وه.

ناشکرایه که پاش پوشتتی من. دهنگی پیتشمه رگه و چاپمه نییه کانی دی په کیان کهوت و نه مان.

#### ٤٤- پوژیه میرووی شوپ

پوژیک له گه ل دوکتور مه حموود، مۆریه دهستی میم سین، که نیوانمان زور خو ش بوو، له شو رپ و به سه ره اته کانی ئەم چه ند ساله ی ده واین که له ولاتانی ده ره وه ی کوردستان هه ر که سه به جو ری ده یگرتته وه و شتی لی زیاد و که م ده کرت و هیشتا له لایه ن سه رچاوه که یه وه شتی که ده رنه چوو به کری به بناخه ی راسته قینه ی میرووی ئەم راپه رینه. دوکتور پیتش نیاری کرد که له م پوژانی بی کاریمدا با خو م به نووسینی میرووی شو رشه وه خه ریک بکه م، قسه که یه زور به دل بوو و گوتم به مه بهستی کۆکردنه وه ی هه ندیک رووداو و سه ره تاکانی ده ست پی کردنی شه ر، پیوستم به وه هه یه که شتیکی ناوچه رزگار کراره کان بکه م و له نزیکه وه چه ند که سیک له پیتشمه رگه کۆنه کان بیینم و له ده می ئەوانه وه به سه ره اته کان بنووسمه وه.

دوکتوریش ئەمه ی په سندکرد، به پیکهوت کاروانیکی پیتشمه رگه لیروه به پیکای (حاجی ئومه ران - مه هاباد - سنه - مه ربوان - پینجوبه وه) به ره ناوچه ی سلیمانی ده رپوشت، منیش درامه ده ست ئەوان که بکه یینه پینجوبن، دارا توفیق تازه له سه فه ری ئەوروپا گه راپزوه کامیرایکی بچکۆلانه و له باری هینابوو، لیم سه ند و له سه ره تای مانگی کانوونی یه که می ١٩٦٩دا له سنووری شیوه ره ش ئاوابوین، شه و گه یشتینه مه هاباد، چه که کانمان له گه ل هه ر سی جیه که برده دا یه ی ساواک و خو مان له ئوتیل دابه زین، ئەم مانه وه یه به هه ل زانی، به نیو بازاردا گه رام یادی کۆم تازه کردوه، سه ری ده رمانخانه ی مه رکه زیم دا و شه و له مالی (حاجی سه یید عه بدوللای ئەیوبیان) نام خوارد، بۆ به یانی جیه کانمان له ساواک وه رگرتته وه و له بهر ده رگای ئوتیل رامانگرتن تا بکه وینه ری.

ئوه به فه ری دو ئینی و پیتری باریبوو هیشتا له سه ره شه قامه که مابوو، خه لکی شاری مه هابادیش دوور به دوور راوه ستابوون و ته ماشایان ده کردین، کابرایکی گومانای که سه روگوتیلاکی خو ی دا پیچابوو، هاتبووه به رامبه رمان و به وردی ده پروانی تا بزانی ئایا له خه لکی شاری کێ لیمان نزیک ده بیته وه یا ده ماندو ئینی، پیتشمه رگه بیک داوا ی لیکرد دوورکه ویتته وه به لام نه رپوشت و گو تی گوایه ئیشی خو ی هه به، گومانم نه ما که ئەوه سه ر

به ساواکه و بو سیخوری لیرهیه، له گه ل نوری ئەتروشی و یهک دوو پیتشمه رگه ی دی ته گبیرمان لی کرد ته میتی بکه یین. دوا ی ئەوه ی شته کا ئمان بار کرد و پیتشمه رگه سوار بوون، نوری کابرای سیخوری بانگ کرده هۆلی ئوتیله که و له گه ل دوانی دیکه به ربوونه ویزه ی هه تا توانیان کوتایان و تییان هه لدا، هه رچه نده کابرا هاواری ده کرد بو لیم ده دن، ده یانگوت نامهر د تو پیاوی رژی می عیراقیت و ها تووی چاودیری ئیمه ده که یت؟ پاشان به سه ری شکا و دهموچاوی خوینا و بیه وه به جیبیان هیشته و سوار بوون و ها تین.

شه ویک له سه و شه ویک له مه ربوان ماینه وه، رژی چوارم له بهر به فر و به سه ته له که به نا ره ته می گه یشتینه پینجوبین، (فازل سۆرانی) فه رمانده ی ئەو ی بو، دوا ی ئەوه ی فه رمانه که ی خو مم تیگه یاند و داوام لی کرد یامه رتیم بدا هه ندی له پیتشمه رگه کو نه کانی سه ره تای شو یش ببینم و قسه یان وه ربگرم، ده بینم زۆر به نا به دلای و له لام ده داده وه و به لینی هیچ جو ره یامه ته نه دامی، دیار بو وه کو یه کیکی نه و یسترا و به چاوی گو مانه وه ته ماشام ده کات، ئەم کرده وه یه به لا وه سه یر بو و نه مده زانی هۆ به که ی چیه، شه ویک (کاک تا هیر عه لی والی) که ئە فه سه ری عیراق بو و سه باره ت به کوردا یه ته ها تو ته ریزی شو یش، بانگه یشتنی کردم، کاتی گله ییم له ده زگای ئیره کرد که یامه رتیم ناده ن، گوتی فه رمانده کانی ئیره و ده زانن تو له لایه ن مه کته بی سیاسیه وه بو ئە وه نی ترا و یته ئیره تا له هه ندی کرده وه ی ئە مان بتو ژیته وه، ئە وانیش که خو یان سه ر به باره گای بارزانی ده زانن پیمان و ایه که هیچ په یوه ندی یان به پار تی و مه کته بی سیاسیه وه نی به، ئە مان و هه موو هیزی چه کداری سو پای شو یشگیری کورده ستان خو یان به چه کداری بارزانی داده نین، حزب و ده زگای سیاسی به شتیکی زیادی ده زانن، له بهر ئە وه یه تو لیره ئیسکت سووک نی به.

له پینجوبینه وه ها تمه ما وه ت مه لبه ندی لقی ٤، لیره ش که سه به ده نگمه وه نه ها ت، ناچار خو م که وتمه پرسین و هه ندی له و پیتشمه رگانه م دۆزینه وه که له سه ره تای شو یشه وه به شدار بوون، بیستم که (فاخر میترگه سووری) وه کو پشکنیتریک به سه ره هیزه کانی سو پای شو یشگیری کورده ستاندا ده گه ری و گه یشتو ته ناوچه ی سورداش، ئە وه م به هه ل زانی که خو می بگه یینمی، تا به لکو له گه ل ئە ودا به شداری گه رانه که بیم و زیاتر زانیاری پتویست کو بکه مه وه.

له ما وه ته وه ها تمه هه لده ن و پاش یهک دوو رۆژ سه سانه وه ها تمه سه رگه لو، (ره ئیس عه بدو لالا) ها تنی منی پین خوش بو و ویستی شوینی مانه وه م بو یتیک بخا، به لام یتیم گه یاند که ناتوانم مینمه وه و ده مه و ی بگه مه کاروانه که ی فاخیر، پاش دوو رۆژ له گه ل ده سه ته ییک پیتشمه رگه دا له دابان شو یشو یینه وه و به به رده می سه نگره کانی سو پای عیراقدا

له جاده ی گشتیی سلیمانی - دوکان په ربینه وه و له پشتی چه می پیزان گه یشتمه کاروانی فاخیر میترگه سووری.

له کو نه وه دۆسته یه تیکی زۆر به تینم له گه ل فاخر دا هه بوو، ها تنه که می زۆر پین خوش بوو، و لاخی سواری بو دابین کردم و به لینی هه موو جو ره یامه ته تیکی دام. (ره فیق چالاک) یش یه کیکی بو له ها وسه فه ره کانی فاخیر، ئە و وای بو ده چو که ره فیق له لایه ن باره گای بارزانییه وه بو ئە وه تی هه لکیشی ئە م سه فه ره کرا وه تا هه رچی ببینی راپۆر بدا، نازانم ئە م بو چوونه ته و او بوو یا نا، به لام له راستیدا به قسه ی خوش و قوشمه یی چالاک کاروانه که مان له ئە رکیتیکی سو پاییه وه بو بوو به گه شتیکی سه یران و راپاوردن و که سه هه ستی به مان دووی نه ده کرد. ئە و گوندانه ی ده چوین له رۆژیکی زیاتر گه یر نه ده بوین، ته نیا له دتی (کلا و قوت) سی شه و به میوانی (حه مه سوور) پیتشه ره ی (هه قه) کان ماینه وه، حه مه سوور مانه وه ی ئیمه ی پین خوش بو و باشی خزمه ت کردین، منیش که لکم له م ده ره فه ته وه رگرت و هه ندیک له ره وشت و شیوه ی ژین و کرده وه کانیانم تو مار کرد تا له پاشتر ئە گه ر بو م لوا وه کو کتییک چاپ و بلاوی بکه مه وه.

کاتی رۆیشتن حه مه سوور هه تا روو باره که ی قه راخ ناوایی له گه لمان ها ت، ئە و جوو تیک جزمه ی لاستیکی له پیدابوو و کاتی مالاوایی گوتی هیوادارم له که مو کو ریمان ببوون و دلان لیمان نه ئیشابن، ره فیق چالاک وه لامی دایه وه و گوتی: «کو ره چۆن دلان له تو دیشی، به شه رفم ئیمانم پیت هینا وه که تو پیتغه مبه ری و پیتغه مبه ری کوردانی، چونکو له و هه موو پیتغه مبه رانه ی ها توون و رۆیشتون، تو ته نیا که سیانی که جزمه ی لاستیکت له پین کرده و!»! پتویسته ئە وه یش بلیم که قسه کانی حه مه سوور خو ی و له درکاندی هه ندی له شو ینکه و تو وه کانییا وا ده ره که وت که حه مه سوور خو ی به یه کیکی له و پیتغه مبه رانه ده ژمارد که بو رزگاری و رپیشاندانی خه لک ها توون.

#### ٤٤- پیتگه وتنی یازده ی نازار

شهوی پاش ده رچوونمان له (کلا و قوت) گویمان لی بوو که رادیوی به غدا ده فی په یمانه که ی یازده ی نازاری بلا و کرده وه، فاخر که بو سه ردانی ده سه ته ییک پیتشمه رگه رۆیشتبوو، پارچه قاقه زیکی بو ناردم پرسیبووی «تو ئە م به یانه ت پین چۆنه؟» بو یم نوو سیبه وه که «سه ره رای هه ندی که مو کو ری، ئە گه ر به راستی به یتیریتته جی، شتیکی زۆر باشه».

رۆژی دواتر ها تینه گوندی حه ساری نزیک جاده ی که رووک - پردی، خه لکی که رووک و ناوچه ی شوان که بیستبوویان فاخر میترگه سووری نوینه ری شو یشی کورده ستان له گوندی

ههساره، دهسته دهسته و کاروان له دواى کاروان دههاتنه پيرۆزبايى. بۆ به يانى پرووسکه يتيك له ميم سينه وه هات داواى گه رانه وهى منيان ده کرد، مالاواييم له فاخر کرد و به سواری ترومبيل هاتمه وه ناوپردان.

يهک دوو جار پيم كه وته لای سه روک بارزانی، وه كو بۆم ده ركه وت زۆر بهم په يمانه دلخوش نيبه و هه موو جارئ واى پيشان ده دا كه په له ی لى كراوه و تازه له دست ده چروه، به تايبه تى پاش داندرانى وه زيره پيشمه رگه كان، له مقومقوى خه لك كه گوايه به كتيك له كوره كانى (ئيدريس و مه سعود) ده بن به جىگري سه ركه كو مار له به غدا، زۆر تووره ده بوو.

دوكتۆر مه حمود لى پرسیم نيازی چيم هه يه؟ گوتم به ته مام هه ر ليره مپنمه وه و خۆم به نووسين و خويتندنه وه وه خه ربك بكه م، ئەو ئەمه ی پى خۆش بوو و گوتمى منيش بۆ هيج كوئى ناچم، هه ردوو كمان پتيكه وه راده بو ترين، ئەمه يش بزانه كه ئەم فاكوفيكه زۆر ناخاييئى و دوايى ناچار ده بين تى هه لچينه وه.

جه ژنى نه ورۆزمان له چۆمان کرد، مالىكم بۆ خۆم رتيكخست و دهستم کرد به نووسيني گه لاله ی ئەو كتيبه ی له مه ر شوپشى كوردستانه وه به دهستمه وه بوو و سه فه ره دوور و دريژه كه ی سى مانگيم بۆ كردبوو، پاشان ئەو گه لاله به م دا به دوكتۆر مه حمود بيخويتنيته وه، دوكتۆر دواى خويتندنه وه ی گوتمى تۆ به ختت باشه كه له خۆم و خۆت زياتر هيجكس ئەم نووسينانه تى نه ديوه دهنه تووشى كيشه كيشينكى خراب ده بووى، گوتم ناخر ئەمانه راسته قينه ن و رووداون، گوتمى با واشبى، بۆچى پيتوايه هه موو رووداويكى راسته قينه بۆ بلاو كردنه وه ده ست ده دا؟ من واى به باش ده زانم كه هه ر واز له م كتيبه به ينييت و خۆت به شتيكى ساده تره وه خه ربك بكه يت.

ماوه يتيك بهم جو ره مامه وه و ته ماشاى ئەو خه لكانه م ده کرد، ئەوانه ی رۆژتيك له رۆژان نه به كرده وه و نه به دم لايان له كوردايه تى نه كردۆته وه، وا ئەمرو پۆل پۆل له شاره كانه وه دينه ناوپردان پيرۆزبايى ده كهن و دلسووزى خويان پيشان ده دن، له وانه يش سه يرتر ئەويه كه زۆر به پرتزه وه پيشوازی ده كرين و قه دريان ده گيرئ، ته نانه ت له هه ندئ رتيككه وتا پيش ئەوانه ده خرين كه له رۆژه ره شه كاندا خويان بۆ نه ته وه كه يان خستۆته گيژاوى مه ترسى و ليقه ومانه وه.

نامه يتيكى سه يدا سالح يوسفيم بۆ هات ده يو بست بچم بۆ به غدا پتيكه وه خه ربكى ده ره ينانى رۆژنامه يا گووارتيك بين، به لام من دل م بر وايى نه ده دا له م وه رزه دا ئەو ناوچه خۆشه به جى بيتم و روو بكه مه گه رما دۆزه خه كه ی به غدا، نه چوم، كه چى رۆژتيك هه ژار

هات و نامه يتيكى دامى، نامه كه هى كاك سامى (مه مه د مه حمود عه بدولر حمان) وه زيرى كاروبارى ژوو روو بوو بۆ هه ژارى نووسيبوو كه پتيويسته ده زبه جى له گه ل ناكامدا بيتن بۆ به غدا خه ربكى بناخه دانانى (مه جمه عى عيلمى كوردى) بن.

پرسم به دوكتۆر مه حمود کرد، پتي و ابوو كه ده بى بچم و دوانه كه وم، بۆيه خۆم ناماده کرد و رويشتم.

#### ٤٥- مه جمه عى عيلمى كوردى

بۆ به يانى هه ليكو پسته رتيكى ميري هات له چۆمان نيشته وه، ئيمه (هه ژار و فه ره يدون عه لى ئەمين و من) سواری بووين و هاتينه كه ركوك و له ويشه وه بۆ به غدا، پيش ئەوه ی بلاوه ی لى بكه ين رتيككه وتين كه بۆ به يانى له ئوتيلى خلود له حه يده رخانه كو بيبينه وه و پتيكه وه بچين بۆ شوينى كۆبوونه وه.

به يانى من له وان زووتر گه يشتمه ئوتيل خلود و له هۆله كه دانيشتم، مه لا مه مه د مسته فا كوردى كه ئەويش بۆ هه مان مه به ستي ئيمه هاتبوو هاته لام و گوتمى گوايه كۆبوونه وه كه مان له هۆلى كو ليچى ئەده بياتى زانكو ي به غدا ده بيت، له و كاته دا شيخ مه مه دى خال كه ئەويش له بانگ كراوه كان بوو هات و مه لا مه مه دى بانگ کرد كه بيت با برۆن، من كه ناسياوى كۆنم له گه ل شيخدا هه يه له به رى هه ستام به لام ئەو خۆى تى نه گه ياندم، مه لا مه مه د كه واى زانى نامناسئ پتي گوتم ئەمه فلانكه سه، كه چى ديسان گوتمى نه دامى و نه يدواندم. ئەوان رويشتم و پاش ماوه يتيك هاو رپتيكانم هه ژار و فه ره يدون هاتن و چووين بۆ شوينى دياركراو.

وا ديار بوو ئيمه كه ميك دو اكه وتبووين و بانگ كراوه كان كۆبوونه وه ی خويانيان ده ست پى كردبوو، كاتى ئيمه سئ كه سى رانكو چۆخه له به ر وه ژوو كه وتين، به رپتوه به رى كۆبوونه وه كه (دوكتۆر پاكيزه ره فبق حيلمى) كه چاوه روانمان بوو به پيرمانه وه هات و له لای خۆبه وه داينانين و چوونه وه سه ر باسه كه ی خويان كه له مه ر پيره و پرۆگرامى مه جمه عى چاوه روانكراو ده وان، هه نديك ده يانگوت ئەم مه جمه عى ئيمه ده بى پاشكو ي مه جمه عى عيراقى بيت و هه نديك لايان ابوو كه ئەگه ر سه ر به وه زاره تى راگه ياندىن بى باشته ر.

حه زم کرد خۆم تيهه لقوتينم گوتم ئەگه ر ئەوه ی باسى لى ده كه ن يه كتيكه له و ده سكه وتانه ی له سايه ی شوپشه وه هاتۆته دى، ئەمه يان واز لى بيتن، شوپش خۆى ديارى ده كا، ئيمه ليره زياتر له وه بكۆلينه وه باشه كه دامه زرينه ران و ئەندامانى ئەم مه جمه عه ده بى كئ بن و چ تايبه كاربيكيان تيدابى، هه ره ها رابردووى خه بات و كوردايه تيسان

### ٤٦- يەكئیتی نووسەرانی كورد

له كۆتایی سالی ١٩٦٩ و سەرەتای ١٩٧٠ دا رژیمی بەغدا و تاقمی بەكره جۆببیه كان، بەمەبەستی روو سببی كردهووی ئەو تاقمە و دەرخستنی نیازپاکی بەعسی لەگەڵ گەلی كوردا، پرۆژە ی هەندێ دەسكەوتی رۆشنبیری بلاوكراپەوه، لەوانە دانانی زانكۆ لە سلیمانی و داھینانی بەرپۆه بەرایەتی گشتیی خۆبندنی كوردی و پێكھاتنی یەكئیتی نووسەرانی كورد و دروستكردنی مەجمەعی عیلمی كوردی بوو. زانكۆ لە سلیمانی داندرا و بەرپۆه بەرایەتی خۆبندنی كوردی لە بەغدا قوت كراپەوه، بەلام فریای مەجمەع و یەكئیتی نووسەرانی نەكەوتن كە یازدە ی نازاری بەسەر داھات.

بۆ یەكئیتی زۆر خۆیان ماندوو كردبوو، دەستە ی دامەزرێنەرانی لە كەسانی سەر بەخۆیان و هەندێ نووسەری كوردی بەغدانشین پێكھاتبوو، ئیستیمارە ی ئەندامە تییان چاپ كردبوو و رۆژی كۆبوونەو ی كۆنگرەشیان دیار كردبوو، بەلام ئیمە فریا كەوتین و جەلەوی كارەكەمان گرتە دەست. دەستە ی دامەزرێنەری پێشوومان هەلۆهشاندەوه و هی تازەمان لەجیبی دانا، رۆژی ٢٣ و ٢٤/٦/١٩٧٠ مان بۆ بەسترانی كۆنگرە دیار كرد، لەو رۆژەدا نوێنەری سەر كۆمار و ژمارەبێكی زۆر لە گەورەبیاوانی كورد و عەرەب و ئەدیب و شاعیری عەرەب لە هۆلی خولدی بەغدا كۆبوونەوه. گوتاری سەرەك كۆمار وەزیری تەربیه خۆبندییەوه و گوتاری رێكخراوه رۆشنبیرییه كان خۆبندرانەوه، منیش بەناوی نووسەری پێشمەرگەوه گوتاریك خۆبندەوه كە هیچ جیاوازییكی لەگەڵ نووسینەكانی سەر گۆقاری (دەنگی پێشمەرگە) نەبوو.

رۆژی ٦/٢٤ بۆ هەلبژاردن دیار كرا، من و هەژار كە لەلایەن شۆرشەوه ئەركی چاودێری پاراستن و پێكھێنانی ئەم دەسكەوتەمان پێ سپێردرابوو پێكەوه بپارمان دا كە پێش دەنگ وەرگرتنی هەلبژاردن من شتێك بئیم و ئەوه روون بكەمەوه كە هەرچی شتی لەمەوپێش كراوه بێ بایەخە و تەنیا ئەوه ی ئیستا دەرکری حەلە. هەر لەو دانیشتنەماندا لا پەرەبێك نووسی و پێشانی هەژارم دا كە جگە لە گۆرینی یەك وشە، هەمووی بەسند كرد. بۆ بەیانی كۆنگرە گیرا و من نووسینەكەم خۆبندەوه كە بوو بەهۆی بۆلە و خەلبەخەلبێكی زۆر، ئەوانە ی پێش یازدە ی نازار دەستیان لە هەلپە و هەلسوورانەكاندا بوو و كەسانی سەر بەكۆمۆنیستی ناگریان گرتبوو خاوەندەبوونەوه، هەژار بۆ ئەوه ی ئەو گرژبیه بنیشینیتهوه هاتە پشت میكرۆفۆن و گوتی لەو كەسانە ی دلێان ئیشاوه من لە جیاتی ناکام داوی لیبووردن دەكەم!

ئەم فەرماشتهی من كە ناکاو و بېر لئ نەكراوهبوو، گۆری دانیشتونانی دامرکاندەوه و قسەكانی خۆیانی لەبېر بردنەوه، بېدەنگی كۆبوونەوهكە ی داگرت، هەژار بۆ ئەوه ی هەواكە بگۆرئ گوتی: «برام ئیمە لە چیاوه هاتووین و چیاوییانه بېر دەكەینەوه، ئیوه خەریکی كاری خۆتان بن»، پاكیزەبیش گوتی: «ئیوه نوێنەری شۆرشێ كوردستان و رایەكانتان بەرپۆه وەردهگرین» بەلام تازە پەتی پیلە و لێكۆلینەوه كە پچراپوو و وەكو خۆی لئ نەدەهاتەوه، بۆیه بۆ پشوو دان هەستاین، خەلكە كە لێمان كۆبوونەوه، بەخیرھاتن و چاكۆچنیا ن لەگەڵ كردین.

لێرەدا ناشیرینتر و سەرسوورپینتر كردهوم بېنی كە ناچیتە ئەقلەوه، وەكو پێشتر باسم كرد دوو سەعات لەمەوپێش شیخ محەمەدی خال مەرھەبای لئ نەكردبووم، داوی ئەوه ی محەمەد مستەفا كوردیش گوتی ئەمە سەعید ناکامە دیسان بەیەك وشەبیش نەیدواندبووم، كەچی ئیستا لەو سەرەوه بالئ فش كردهوه و خۆی گەبانده لام، دەستمی بەهەردوو دەست گۆشی و گوتی: «كاكە ناکام چاوم روون بۆوه»!... ئەم بزووتنەویدی بەجۆرئ تاساندمی و دلئی پر كرد لە قیژ و توورەبێ كە هەرچێكەم كرد وەلامیم پێ نەدراپەوه، رووم كرد بەولاه و بەجیم هیشت.

بەشدارانی ئەو كۆبوونەویدی ئەوانە ی بېرم مابئ بریتی بوون لە (تاھیر سادق) (حسین رەشوانی)، (ئەحمەد هەردی)، (گیوی موكریانی و كوردستانی كچی)، (شیخ محەمەدی خال)، (محەمەد مستەفا كوردی)، (سادق بەھائەدین)، (قادر قەزاز)، (محەمەد ئەمین عوسمان) و چەند كەسیكی دی كە لەبېرم نەماون.

ئەمە دوا كۆبوونەوه ی ئەو هەرەمەیه بوو، چونكو مەبەستەكە لە دەسكەوتی زمان و زانستییهوه گۆتێرایەوه بۆ بابەتیکی سیاسی، وەزیری كاروباری ژوووروو كەسانیكی بۆ ئەم مەبەستە رەچاو كرد كە فریانی بەسەر ئەم زانستەوه نییە، لەوانە موھەندیسیكی كوردی نەزان، كورە مەلاییكی دەرچووی قاهیرە كە نەدیترێك كوردی نووسیوه و نە كوردایەتی كردووه، لەگەڵ چەند كەسیكی لەم بابەتە، یەك دووانیكیان لئ دەرچئ هیچیان شیواوی ئەم كارە نەبوون، بەبیسستی ناوەكان من داوی قەرە و توورەبێی لەگەڵ وەزیرا خۆم دوورخستەوه و نەچوومەوه بۆ كۆبوونەوهكانی كۆر، پاشتریش لەگەڵ دەستە ی یەكئیتی نووسەرانی كوردا بەیانێكی پر لە توانج و توورەبیسمان دژی ئەم رەچاوكرانە ی كۆر بلاوكردهوه.

ئەم گوتەيە ئەوەندە بۆ من چاوەروان نەکراوبوو کە بەپەلە چوومەووە پشتی میکرۆفۆن و گوتم: «داوای لیبووردن بۆ کردەي تاوان و هەلەيە، بەلام من سوورم لەسەر ئەو قەسەيەي کردم و مەبەستیشم سووکایەتی یا شکاندنی کەس نییە، ئەوا دووپاتی دەکەمەووە، هەر هەنگاوێکی پێش ئەمڕۆ لەمەر پیکەووەنانی یەکییتی نووسەرانی کورد کراوە و هەر کەس کردبیتی، هەلەووەشپتەووە، و لە نووکەووە دەست پێ دەکەین».

ئەم دووپاتکردنەووەيەم، توورەکانی توورە کرد، بۆیە لە کاتی دەنگدانا لە تیکرای (۷۷) دەنگ تەنیا (۳۲) کەس دەنگیان بۆ من دا و لە ریزی هەلبژاردەکاندا بووم بەسێزدەمین کەس!... هەرچەندە ئەم ئەزمونە نیشانی دام کە ژمارەي نەیارەکانم لە پشتگرەکانم زیاترە، بەلام هەستم بەجۆرە شانازی و پێخۆشبوونیەک دەکرد کە هیشتا ئەو خووەم تێدایە و کز نەبوو، کە ئەو شتەي خۆم بەراستی دەزانم و باوەرم پێیەتی، با پێچەوانەي ئارەزووی کەسانی بەرامبەرم بێت و لەسەری تووشی زبانی بێم هەر دەری دەپریم و لەسەری دەڕۆم. لێرەدا جیتی خۆیەتی کە چەند نمونەيێکی سووربوونم لەسەر ئەو ی بەراستی دەزانم بگێریمەووە کە کەسانی دەروپشتم بەسەرمەووە هاتۆتە پێش چاویان:

\*\*\*

سالی ۱۹۷۱ میهره‌جانی (مه‌رهبه‌د) له‌ به‌سه‌ره‌ گه‌یرا، ميره‌ی زۆری بايه‌خ به‌م میهره‌جانه‌ دا‌بوو و شاعیره‌ عه‌ره‌به‌کانی دوور و نزیکي بانگه‌يشتن کردبوو، منیش به‌نۆینه‌ری یه‌کییتی نووسه‌رانی کورد بانگ کرابوو، هه‌مه‌ی ره‌سول (هاوار) و (د. عه‌زه‌دین مسته‌فا)شم له‌گه‌ڵ بوو، ئه‌يمه‌ شتی خۆتندنه‌وه‌مان نه‌بوو به‌لکو میوان و گوێگر بووین. لێره (نوعمان ماهیر که‌نعانی)مان دی که‌ وه‌زیری راگه‌یانندی سه‌لام عارف بوو و له‌ کاتی خۆیدا زۆر درۆ و ده‌له‌سه‌ و قسه‌ی نارەوای به‌گه‌لی کورد و شوێشه‌که‌ی ده‌گوت و به‌نامیلکه‌ بلاوی ده‌کرده‌وه‌، هاتنی ئەم کابرایه‌مان پێ سه‌یر بوو، چونکو هه‌روه‌کو دوژمنی کوردبوو زۆریشی قسه‌ی پێس به‌به‌عسییه‌کان دا‌بوو، بپارم دا لێره‌ نفورچی خۆمانی لێ بگرین و که‌میک تۆله‌ی لێ بکه‌ینه‌وه‌. له‌ کاتی دانبه‌شتنا کورسی پشت ئەو کابرایه‌مان ده‌گرت و پیکه‌وه‌ به‌عه‌ره‌بی ده‌ئاخواتین، وه‌کو: «ئهرێ ئەمه‌ نوعمان ماهیری نامه‌رد نییه‌ که‌ وه‌زیری کورپی عارف بوو؟ ئەم ناپیاوه‌ چۆن رێگا دراوه‌ بێته‌ ئێره‌؟ پێویسته‌ ئه‌يمه‌ لێره‌ ده‌ستی لێ بوه‌شینه‌ین و لووتی خۆلای بکه‌ین»، ئەو که‌ ئەم قسانه‌ی ده‌بێست وه‌کو کیسه‌ڵ ده‌چۆوه‌ نیو قاپیلکی خۆی و خێرا خێرا جینگای ده‌گۆری به‌لام ئه‌يمه‌ هه‌ر به‌شوێنییه‌وه‌ بووین و وازمان لێ نه‌ده‌هینا، ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ی نۆره‌ی هات و ناوی خۆتندرایه‌وه‌ و چوو ده‌ستی به‌شيعر خۆتندنه‌وه‌ کرد، ئه‌يمه‌ هه‌ستاین و کردمانه‌ هه‌را «ئەم

کابرا خایه‌نی دوژمنی گه‌لی چۆن رێگا دراوه‌ بێت له‌ کۆبوونه‌وه‌یێکی ئاوا پیرۆزدا به‌شداربێ، ئەمه‌ میهره‌جانه‌که‌ پێس ده‌کات»، که‌نعانی بیده‌نگ بوو و دانبه‌شتوان هه‌موو له‌ ئه‌يمه‌ را‌ده‌مان، به‌رپرسی میهره‌جان به‌په‌له‌ هات و هۆی ئەم ئاژاوه‌یێکی پرسى، تيمان گه‌ياند که‌ ئەمه‌ چۆن کابرایه‌که‌ و نابێ به‌شداري میهره‌جان بێت، به‌رپرس و به‌عسییه‌کانی دی هاتن و تکایان کرد که‌ ئارام بێن چونکو زۆر میوانی بێگانه‌مان تێدایه‌ و ئەم کابرایه‌ وه‌کو شاعیره‌یێکی عه‌ره‌ب بانگ کراوه‌ و ئه‌یدی رابردووی له‌به‌رچاوه‌ نه‌گیراوه‌. به‌م جۆره‌ که‌میک تۆله‌ی خۆمان له‌و دوژمنه‌ لیقه‌وماوه‌ کرده‌وه‌.

رۆژێکی لا‌وێکی مه‌غریبی یا جه‌زایری سه‌ره‌ی هات و چوو شيعر بخۆتنبه‌ته‌وه‌، ته‌مه‌نی نزیکي ۲۰-۲۲ سالان بوو، یه‌که‌م وه‌ی پێش شيعره‌که‌ی گوتی: «سلاو له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردی قاره‌مان، پێشه‌ری گه‌لانی تیکۆشه‌ری خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راست و خاوه‌نی میژووی پر له‌ شانازی»، ئەمجا شيعره‌ دوور و درێژه‌که‌ی ده‌ست پێ کرد که‌ بریتی بوو له‌ پێداه‌ه‌لخۆتندنی نه‌و‌رۆز و کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و له‌نیوچوونی ئەژده‌هاکی داگیرکه‌ر.

شيعره‌که‌ی جگه‌ له‌وه‌ی دوور و درێژبوو، له‌ باری کیش و داره‌شتنیه‌وه‌ لا‌واز بوو، بۆیه‌ بۆله‌بۆلی نارەزایه‌تی له‌ دانبه‌شتوان به‌رزبووه‌، ئەمه‌ چیه‌؟ ئەمه‌ کێ رتی داوه‌؟ به‌سه‌ با بپه‌رته‌وه‌، من و دوکتۆر عه‌زه‌دینیش خێرا خێرا چه‌پله‌مان لیده‌دا و وشه‌ی (ئه‌حسه‌نت) و (ئه‌عید)ی عه‌ره‌بیمان هاوار ده‌کرد، به‌رپه‌به‌ری کۆر و (بلند حه‌یده‌ری) که‌ شاعیره‌یێکی کوردی عه‌ره‌ب زمانه‌ هاتنه‌ لامان و گوتیان به‌راستی شيعره‌که‌ی زۆر نارێکه‌ و درێژبشه‌ بۆیه‌ دانبه‌شتوان پێیان ناخۆشه‌.

هه‌رچۆنی بوو ته‌واوی کرد، من و عه‌زه‌دین به‌په‌ریبه‌وه‌ چوینه‌ به‌ر شانۆکه‌ و پاش ته‌وقه‌کردن هه‌ینامانه‌ لای خۆمان و په‌رسیارمان لێ کرد، گوتی من کوردنیم به‌لام له‌ پاريس له‌گه‌ڵ چەند خۆتندکاریکی کوردا براده‌ر بووم، میژووی کوردم خۆتندۆته‌وه‌ و شه‌یدای ئازایه‌تی گه‌له‌که‌تانم، به‌ناوی شوێشی کوردستانه‌وه‌ سوپاسم کرد و بانگه‌يشتم کرد که‌ سه‌رێکی کوردستانی رزگارکراو بدات و له‌ نزیکه‌وه‌ پێشمه‌رگه‌ی کورد بینه‌ی. به‌لێنی دا له‌ به‌غدا بێته‌ لام و پیکه‌وه‌ بچینه‌ کوردستان، به‌لام به‌داخه‌وه‌ نه‌مدیته‌وه‌.

\*\*\*

سالی ۱۹۷۱ له‌ به‌غداوه‌ هاتبوومه‌وه‌ ناو‌پردان، به‌رێکه‌وت هه‌ندێ وه‌زیر و گه‌وره‌پیاوانی کوردی به‌غدايش هاتبوون، نیوه‌رۆ (ئیدریس بارزانی) بانگه‌يشتمنی کردبوون و منیش له‌ بانگه‌راوه‌کان بووم، ئەوان (سه‌یدا صالح یوسفی) و (کاک سامی) و (ئیحسان شه‌یرزاد) و (فواد عارف) و چەند ئەفسه‌ری خانه‌نشین بوون، له‌ دانبه‌شتنا یه‌ک



له ئەفسەرهكان پرووی کرده فوناد عارف و گوتی: «کاک فوناد، ئەمە سەعیید ناکامە و دەرفەتە باگیروگرەتی زاراوەکانت بۆ پراییی بکات»، پرسیم داخوا باسی چی دەکەن؟ گوتی: «کاک فوناد خەریکی نووسینی کتیبیکی سوپایییە، لەسەر وەرگیڕانی هەندێ زاراوەی سوپاییی پەکی کەوتوو و کەسی وا نییە یارمەتی بدات، دەلێم با تۆ ئەم کارە بۆ بکەیت»، هەلم بۆ هەلکەوتیو تا داخی دلی خۆم بەپیکە وەنرانە ناوۆلاکە کۆری زانیاری دەربەرم، بۆیە بەدەنگیکی بەرز گوتم: «بێ قەزایی کاک عەبدوڵلا، جیگایینک سەرۆکی کۆری زانیاری کوردی لێ بێ -پەنجەم بۆ ئیحسان شیرزاد دەرێژکرد- چون دەبێ پروو لە من بنین و من چۆن دەوێرم باسی کوردی زانین بکەم»!!... لەم وەلامەمی من هەموو دانیشتوان تەماشاییکی ئیحسان شیرزادیان کرد و کەس ورتەمی لێو نەهات، نان خواردنە کەشمان بەکری و بێدەنگی پرایەوه. پێویستە دووبارە بکەمەوه کە ئەو سەرۆکی کۆری زانیارییە کوردی نەدەزانی!

#### ٤٧- لەگەڵ گۆفاری (برایەتی)دا

سالی ١٩٦٧ کە لە نیوان شۆرش و رژیمی بەغدا، تەقە وەستانییکی شل و لەق پیکهاتبوو. رۆژنامەییکی کوردی بەزمانی عەرەبی لە بەغدا دەرەچوو بەناوی (ئەلتەناخی)، ئەم رۆژنامەییە پاشکۆییکی کوردیشی هەبوو بەناوی (برایی)، بەلام ئەم تەقە وەستانە لەگەڵ کودیتای بەعسییەکان و رووخانی ئەو پەرمان عارفی بوودەلە کۆتایی هات و رۆژنامە کوردییە کەش سەری تیاچوو، ئیستا کە پەیمانی یازدە ئازار مۆزکراوه، هەمان رۆژنامەیی تەناخی لە بەغدا دەستی پێ کرایەوه و دەبایە پاشکۆکەیشی بۆ پێک بخری، ئەم ئەرکە لەلایەن سەرکردایەتی شۆرشەوه بەرهو پرووی من کرایەوه.

خاوەن و بەرپرسی رۆژنامەکە دووقۆلی (حەبیب محەمەد کەریم) سکرێتیری پارٹی دیۆکرات و (عەلی عەبدوڵلا) ئەندامی مەکتەبی سیاسی بوون، حەبیب کوردی نەدەزانی و عەلی عەبدوڵلاش تەقەیی سەری لە رۆژنامەنووسی دەهات. رۆژنامەنووسیکی عەرەبی موسلاوی (جەرگیس فەتحوڵلا) ناویان کرد بەسەرەک نووسەر و هەموو چەشنە دەسەلاتییکیان دا. هەر لە سەرەتاوە نەمتوانی خۆم لەگەڵ ئەم تاقمەدا بگۆنجم، بۆیە بەتەنیا دەستم بەرێکخستن و ئامادەکردنی گۆزارەکە کرد، یەکەم شت ناوی (برایی)م کرد (برایەتی)، پاشان بێ ئەوەی خۆم لە سەرەک نووسەر و لێپرسراوان بگەییتم بابەتەکانم پیکەوهنا و گەیاندمە چاپخانە، یەکەمین ژمارە لە مانگی حوزەیرانی ١٩٧٠دا بۆ لاکرایەوه، ئەم گۆزارە کە لە پرووی دیمەنی چاپ و دەرھێنان و بابەتی گۆتارەکانییەوه

شتییکی تازەبوو، خۆینەران باشیان وەرگرت و هەر زۆر زوو ئەو دوو هەزار دانەییە کەوتبوو بازار، قۆزرایەوه و نەما و دەنگیکی باشی داوە، منیش بێ ئەوەی گۆی بەدەمە ناتەواوییەکان یا بارگرانی بخەمە سەر دەزگای رۆژنامە، بەتەقەلای خۆم ژمارەیی دووهمیشم پیکەیان و ناردم بۆ چاپ.

لێرەدا بەرھەڵستی کرانم دەستی پیکرد، یەکەم برباریکی حەبیب بۆ هات کە دەبێ تەواوی گۆتار و نووسراوەکان ناوی نووسەرەکیان لەسەر بێ، جا لەبەر ئەوەی زۆریەتی ئەو نووسینانە هی خۆم بوون، دووبارە بوونەوهی ناوی ناکام لە زیاتری لاپەرەکاندا دیمەنی گۆفارەکی دزیو کردبوو، هەر وەها پەسند نەکرانی وینەیی بەرگ و چەند جار هەلۆشەوانەوهی بوو بەھۆی دواکەوتنی دەرچوونی گۆفارەکە. بەمەشەوه نەوێستان، جەرگیس فەتحوڵلا نامەییکی بۆ ناردم کە «من بەرپرسی رۆژنامەم کەواتە بەرپرسی گۆفاریشم، پێویستە هەر گۆتاریک بخریتە گۆفارەکەوه من ببینم، لەمەوپاشیش هەرچی نووسراویک پەسندی منی لەسەر نەبێ نابێ بۆ بکرتتەوه»!

هەر ئەو رۆژەیی ئەو نامەییەم بۆ هات، وەلامێکم بۆ نووسییەوه کە «برایەتی کوردییە و تۆ کوردی نازانی، من نووسەری بەرھەستی تۆ نییم تا فەرمانم بۆ دەرکەیت، ئەگەر راستت دەوێ گۆفاری برایەتی چونکە بەکوردی دەرەچتی ریشەییە و رۆژنامەیی تەناخی کە بەزمانی عەرەبییە، وەچی ئەو؟... هەرگیز رێگا نادم دەست لە ئەرکەکانی من وەردەیت و ناھێلتم بۆ کوردایەتی خۆت لە من بەدڵسۆزتر پیشان بەدیت». ئەم دەمقالی و نامە بازییە ماوەییکی خایاند و چەند جارێک بانگ کراینە بارەگای سەرکردایەتی، بەلام من ملم بۆ پاشرەوی جەرگیس رانەکیشا، لەو لایەشەوه (حەبیب) و (عەلی عەبدوڵلا) پشتی ئەویان گرت و بەئاشکرا گوتیان کە من لەگەڵ ئەواندا ناگۆنجم، بۆیە پاش دەرچوونی سی ژمارە لەسەر برایەتی لابران.

#### ٤٨- لەگەڵ گۆفاری (رۆژی کوردستان)دا

دوای ئەوەی لە برایەتی جودابوومەوه گەرمانەوه بۆ ناوێردان، لەگەڵ دوکتۆر مەحمود بیرمان لە پیکەوهنانی بنکەییکی نووسین و بۆ لاکردنەوهی بەرھەمی کوردانەیی بێ سانسۆر کرد، لەو رۆژانەدا جگە لە سەرۆک بارزانی و دەستووییۆنەندەکانی و ئەو چەند کەسانەیی بەتەمای مووچەخۆری مییری نەبوون کەسی وا لەو ناوە نەماوو، چاپخانەیی خەبات داخراوو و کەس نەبوو هەلیسووپینتی، خانوویکم لە چۆمان گرت و خەریکی دامەزران بووم کە رۆژێک (سەیدا سالح یوسفی) هات و گوتی من بەتایبەتی بەدوای تۆدا هاتووم،

دهبى له گهلم بېيتته وه به غدا، كۆمهله ييكممان پيکه وه ناوه به ناوى (كۆمهله ي رۆشنبيرى كوردى) و ئىجازه ي دهرهينانى گۆوارىكى كوردى و عه ره بيشمان وه رگرتوو به ناوى (رۆژى كوردستان) وه، جا له سه ر بپارى هه موو لايىك تۆمان ره چا و كردوو كه ئه ركى نووسىنى كوردى و دهرهينانى گۆفاره كه بگريته سه ر شان.

دياربوو سهيدا پيشتريش چاوى به (دوكتۆر مهحمود) و (ئيدريس بارزانيش) كه وتبوو و په سندی لى وه رگرتبون، بۆيه ئه وانيش پشتى قسه كه ي سهيدايان گرت و ناچاربووم له گه ل سهيدا گه رامه وه به غدا.

يه كه م داوام ئه وه بوو كه له چۆنتى پيکه وه نان و دهرهينانى گۆواره كه دا سه ربه ست بم و به شى كوردى به كه ي په يوه ندى به به شى عه ره بيه وه نه بى، سهيدا به عه ره بى بۆ عه ره ب زمانه كان بنووسيت و به شى كوردى با به تىكى كوردانه ي په تى و بۆ ئه وان به بى كه به داوى گوتارى كوردانه ي بى سانسۆردا ده گه رپن.

ره نجىكى زۆرم كيشا و خۆم ماندوو كرد تا توانيم يه كه م ژماره ي گۆوارى (رۆژى كوردستان) م به چه شنىكى دلگري رازاوه له رووى چاپ و دهرهينانه وه و پوخته و تير له رووى ناوه رۆك و ماده ده كانى به وه، مانگى حوزه يرانى ۱۹۷۱ گه يانده ده ستى خۆپنه رانى.

هه ر له سه ره تا وه دوو كۆسپى ناله بارم هاته پيش، يه كه م ده سكورتى و كه م دهرامه تى كۆمه له بۆ باش به رپه به ردى گۆواره كه، دووم ته نگوچه له مه ي چاپخانه كه له و رۆژده دا به هۆى به روى چاپكارى به وه هه موو يان سه ريان قال بوو و نرخی چاپكردن شيشيان زۆر هه لپريوو. له گه ل ئه وه شدا توانيم له ماوه ي سال و نيوپيكداهه شت ژماره ي تير ته سه ل له (رۆژى كوردستان) بلا و به كه مه وه. به لام ليره شدا به هۆى نه گونجانم له گه ل ئه وه ي خۆم به راستى نازانم ناچارى كردم به داخه وه ده ست له م گۆفاره خۆشه ويسته شم هه لگرم كه تا واتى پان و به رينم له سه ر هه لچنبيوو.

ئه و كۆمه له يه ي سهيدا سالج پيكي هينابوو هيجگار هه ره مه و چيشتى مجبور بوو، هه ر كه س به اتايه و بلخ منيش به ره سه ن كوردم، با كوردى نه زانئى يا هه ر له بنه ره تا كورديش نه بى، وه رده گيرا و ده بوو به ئه ندام، (موكه رهم تاله بانى) ئه ندامى به رزى حزبى كۆمونيست له سه ره تا وه هاتنه ناو ئه م كۆمه له يه ي پى سپي ردا بوو، من له كۆنه وه ئه م كابر ايم ده ناسى و به دريژايى ماوه ي دهرهينانى گۆفاره كه نيوانمان ناسايى و ره وان بوو، ئه و كه وه زيرى ميرى بوو، هه موو ئيواران ده هاته مه له ندى كۆمه له و له گه ل سهيدا داده نيشت، له هه لپيژاردن پيكا كرابوو به جىگري سه رۆك، ئه و شه وانى له ناوئاخى ژماره ئاماده كراوه كه ي گۆفاره ده و اين، جار پيكيش پيشنبارى ره خنه يا ناقايلىبوونى به رامبه ر هيج

كام له گوتاره كان پيشان نه دا و خۆى تيهه لئه قوتاند، ته نيا هه ر ژماره يه گوتارىكى عه ره بى بۆ به شه عه ره بيه كه ي ده نووسى كه ئه ويش برىتى بوو له بيروبا وه رى كۆمونيستانه له مه ر يه كئى له باره كانى كۆمه لايه تى يا سياسى، به كورتى هيج ناكوكى يا گرئيمان له نيواندا نه بوو.

ژماره (۷) ي رۆژى كوردستان بلا و كرايه وه، سه رگوتاره كه ي وه كو هه موو ژماره كانى پيشوو من نووسى بووم و له ژيتر ناوى (به ره و به هار) دا بوو، كورته ي ئه و نووسينه برىتى بوو له باسى سه رما و سۆله ي زستانى كوردستان و به فر و به سه تله ك كه چۆن دانىشتوانى كوردستان جاز ده كات و نازاريان ده دات و ده بيه ته هۆى په ربوون و رپيگا گيران و بى نازوو قه بى و ته نانه ت جارى وا ده بى مردن و كاره ساتيشى لى ده ته نيته وه... داوى ئه وه نووسى بووم كه نه ته وه ي كورد به پيى سروشت و ژينگه ي ولا ته كه ي فيرى ئه م ئاوه وه وا يه بووه و له گه لى راهاتوو، بۆيه خۆى له به ر راده گرئيت و وه به رنادا و هيو ا دانانئى، چونكو ده زانئى زستان هه رچه نده تۆف و سه خت و وه يشوو مه ي زۆر و خه ست بى، هه ر خا و ده بيه ته وه و به پيى قانونى وه رزه كان كۆتايى دي ت و به هارى پر له خۆشى و پي ت و به ره كه تى به شوپندا دئ، كه واته كورد له به فرى زۆر و سه رمای سه خت و رپيه ندان ناترسئ، دلئى به به هار خۆشه و پشتى به نه ورۆز قايمه.

له و رۆژانه دا رژيمنى به عسى به غدا كه پشوو به به راهاتبووه و به پارهى نه وت بوو ژا بووه و هيزه سوپايى به كه ي ته يار كرديو، له شوپشى كوردستان كه وتبووه پريوانوو و له ملا و له ولا وه گزى لى ده كرد، شوپشيش ئه م نيازه ي ميرى ده زانى، به نووسىنى رۆژنامه و به پيشگرتنى ده زدرتري به كان وه لامى ده دا يه وه، بارىكى وا هاتبووه پيشه وه كه مه ترسى تيكه هه لچوون هه ست پى ده كرا، جا ئه م نووسينه ي من وا لپيكدرا بووه كه رپى پا كه ره وه يه بۆ تيكدانى ده سه كه وته كانى په يمانى نازار و بانگه وازى خۆ گورج كردنه وه يه بۆ گورمى تى نويى خه باتى چه كدارى.

دوا به داوى بلا بوونه وه ي گوتارى (به ره و به هار)، نووسرا و پيكي دوور و دريژم پيگه يشت به ئيمزاي (موكه رهم تاله بانى) كه برىتى بوو له ره خنه له و گوتاره گوايه بيرى تى دوا كه وتوو انه و ئيمپرياليزمانه يه و له نووسه ره كه ي (من) كه پيا و پيكي ئه و نه نده دوا كه وتوو و كۆنه په رستم له هيج قورئى تىكى كوردستاندا جيم نابيه ته وه و ناتوانم له شتاقه كانى او ي كوردستان لى وى خۆم ته ر كه م، من وه كو نيكسنى سه رۆك كۆمارى ئه مريكا و كار به ده سه ته ئا پار تا يده كانى خوارو وى ئه فر يقا بير ده كه مه وه و ده نووسم، بۆيه شتى تىكى سه رسورپنه ره كه من له گۆفاره ي كدا بنووسم پيا وى پيشكه وتوو و نازادى خوا زى وه ك -موكه رهم تاله بانى- ي

له‌بەر ئه‌وه‌ی راپه‌راندن و به‌رپه‌رده‌بردنی گۆواره‌که به‌ده‌ست خۆمه‌وه بوو، ده‌متوانی ئه‌م نووسراوه‌ی موکه‌رهم دوابخه‌م یا هه‌ر گوتی نه‌ده‌می، به‌لام وام به‌باش زانی بلاوی بکه‌مه‌وه و له ژماره‌ی دادی وه‌لامیتکی خه‌ست و پر به‌پیتستی بده‌مه‌وه و داخی خۆمی پی پریتهم.

پاش ده‌رچوونی ژماره (٨)ی رۆژی کوردستان که نووسراوه‌که‌ی موکه‌رهمی تیداابوو، له سه‌رکردایه‌تییه‌وه داواکرام، کاتی گه‌یشتمه مه‌کته‌بی سیاسی، دوکتۆر مه‌حمود پیتی راگه‌یاندم که بریار دراوه به‌زووترین کات بکه‌رپه‌مه‌وه، چونکو پاش ئه‌وه‌ی موکه‌رهم به‌ناشکرا نووسیویه‌تی که تو دۆژمنی عه‌ره‌بییت و کوردت پی له عه‌ره‌ب خۆراگرتیه و کوردستان له عه‌ره‌به‌ستان خوشتره، چیدی ناتوانی له به‌غدا دابنیشیت و ئیمه‌یش پارێزگاری تۆمان پی ناکرێ.

شه‌و چومه دیلمان بو چاوپیتکه‌وتنی سه‌رۆک بارزانی، کاتی به‌سه‌رهاتی خۆم و موکه‌رهمم بو گێرپه‌وه، گوتی: «به‌لێ ئه‌و موکه‌رهمه دوو مه‌جیدییه و هه‌قی خۆیه‌تی»، من دانیشتوان له (دوومه‌جیدی) تینه‌گه‌یشتم، بارزانی ئه‌م چیرۆکه‌ی بو گێرپه‌وه:

«جاران له شاری موسڵ بازارێک هه‌بوو سه‌گ و تانجی لی ده‌فرۆشرا، رۆژێک کوردێک چووبوو سه‌گ بکری، به‌نیویاندا گه‌را گۆله سه‌گێکی زلی به‌خۆوه‌ی هه‌لبژارد و پرسى ئه‌مه به‌چه‌ند؟ سه‌گفرۆش گوتی به‌یه‌ک مه‌جیدی، کورده سه‌گه‌که‌ی کړی و خه‌ریک بوو برۆا، تووله سه‌گێکی بچکۆله و جوانی دی، ویستی ئه‌ویش بکری، پرسى ئه‌مه‌یان به‌چه‌نده؟ سه‌گفرۆش گوتی به‌دوو مه‌جیدی، کورده باوه‌ری نه‌کرد و گوتی چۆن ئه‌م سه‌گه زله به‌یه‌ک مه‌جیدی و ئه‌م تووله بچکۆله‌یه به‌دوو مه‌جیدی؟ سه‌گفرۆش له وه‌لامدا گوتی چونکو ئه‌م زله سه‌گه، به‌لام ئه‌م بچکۆله‌یه سه‌گی کورپی سه‌گه!!...».

هاشمه‌وه به‌غدا، گوتاریکم له وه‌لامی نووسراوه‌که‌ی موکه‌رهمدا نووسی و دام به‌رۆژی کوردستان و خۆم ماله‌که‌مم بارکرد و هاشمه‌وه ناوپردان. دواى من هه‌لسوو پینه‌رانی گۆواى رۆژی کوردستان گوتاره‌که‌ی منیان پشت گوئى خست و بلاویان نه‌کرده‌وه، منیش ناردم له (برایه‌تی) دا بلاو کرایه‌وه.

\*\*\*

ئه‌و کاته‌ی یه‌که‌م ژماره‌ی گۆفاری رۆژی کوردستان ده‌رچوو، هاشمه‌وه کوردستان و دانه‌پیک له گۆفاره‌که‌م برد بو بارزانی که ئه‌وسا باره‌گای له (شیوه‌ره‌ش) بوو، میوان و داواکارانی دیداری بارزانی زۆربوون و ده‌رفه‌تی چاوپیتکه‌وتنی ده‌بوايه پیشتەر رێک بخړی،

(دکتۆر مه‌حمود و ئیدریس بارزانی) وایان به‌باش زانی که یه‌که‌م دیدار بو من پی به‌مه‌رجی له یه‌ک چاره‌ک سه‌عات پتر درێژه نه‌کیشی.

له‌گه‌ل کاک (ئیدریس) و (دوکتۆر مه‌حمود) و (جه‌مال خه‌زنه‌دار) ی لای خۆم چوینه ژوواری دیارکراو، که بارزانی هات و له جیتی تایبه‌تی خۆی دانیشت، چووم گۆفاره‌که‌م پیشتکیش کرد، چاویکی پی‌دایه‌شان و له‌سه‌ر پارچه شیعی (هه‌لو هه‌ر به‌رزه) راوه‌ستا و بانگی کردمه تهنیشتی خۆی و گوتی ئه‌مه‌م بو بخۆینه‌وه، شیعه‌که‌م بو خۆینه‌وه و گوتم ئه‌مه نۆبه‌ری به‌ره‌مه‌که‌مانه و ده‌مانه‌وی تۆیش رینۆینیمان بکه‌یت و پیمان بلیت چۆنت پی باشه ئاوا بیبه‌ین به‌رپه‌وه. ئه‌و گوتی من چیتان پی بلیت ئه‌مه ئیشتی خۆتانه و بزانی هه‌رچی شتی خزمه‌تی ئه‌م مبلله‌ته ده‌کا ئه‌وه بنوسن و هه‌قی ئازادی کوردان سه‌لمین.

#### ٤٩- له ده‌زگای راگه‌یانندی شۆرشدا

مالم له به‌غدا بارکرد و هاشمه‌وه، دوو کیلومه‌تر پیشت گه‌یشتم ناوپردان، له قه‌راخ جاده دۆلێک هه‌یه به‌ناوی (دۆلی که‌وه‌رتی)، کانیاو و دار و دره‌ختی لییه و له‌هه‌ر چوار لاره چیا ده‌وه‌ری داوه، بو ئه‌و که‌سانه‌ی بیانه‌وی له بۆمه‌رانی فرۆکه‌ خۆیان بیاریزن شویتییکی هه‌لبژاردیه، هه‌ر له‌بهر ئه‌وه‌یش سی چوار خانووی باشی لی دروست کراوه و مامۆستاکان له کاتی شه‌ردا مالیان هیناوه‌تی.

ئه‌و کاته‌ی من هاتم مالی شیخ مه‌مه‌دی هه‌رسین له‌وی بوو، خانوویکی خوشیش چۆل بوو که پیشتەر مالی (یوسف مبران) ئه‌ندامی مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری شۆرش تیداابوو، ماله‌که‌مم برده ئه‌و خانووه و جینگیریوم، تا پاش سی چوار مانگ گواستمه‌وه بو چۆمان.

لیسه‌دا روونی ده‌که‌مه‌وه که من له سالی ١٩٦٤ هه‌ ده‌ستم له ژنه‌که‌م هه‌لگرتبوو و به‌زۆگورتی ده‌ژيام، له هاوینی ١٩٧١ دا که له‌وه ده‌چوو بتوانم پشوویک بده‌م، بو دووهم جار ژنم هینا، مندا له‌کانم له ده‌رفه‌ت و ته‌قه‌وه‌ستانه‌کاندا سه‌ریان لی ده‌دام، به‌تایبه‌تی (سمکۆی کورم که ساله‌کانی ٦٨ و ٦٩ له گوندی وه‌لزی پیکه‌وه بووین و ئه‌مه‌جاره‌ش هاته‌وه، پاش ماوه‌پیک شێرکۆ و پشکۆش هاتن، شێرکۆ که ژنی هینا بوو و مندا لی هه‌بوو له باره‌گای مه‌کته‌بی سیاسی دانرا به‌ئیسیتیه‌لامات، پشکۆش که کاتی خۆی له ناوه‌ندیته‌ی به‌یتالی به‌غدا خۆینه‌وه‌تی له به‌یتالی‌خانه‌ی شۆرش دامه‌زرا، سمکۆ له‌گه‌ل خۆم مایه‌وه و خه‌ریکی کاروباری چا په‌مه‌نی بوو، ئا به‌م جۆره هه‌موومان له ناوپردان و چۆمان کۆبوینه‌وه.

\*\*\*

هاوینی ۱۹۷۳ کۆپئىكى لىكۆلىنەو و ساناكردنى نووسىنى كوردى، لەلايەن وەزىرى كاروبارى ژووروو كاك سامىيەو لە شەقلاو پىكەت كە بەشى ھەرە زۆرى نووسەران و پۆشنىرانی كوردى تىدا بەشداربوون، سى مانگ پىش پىكەتتى ئەم كۆرە، بەشدارەكان ئاگاداركاربوون تا خۆيان نامادە بكەن و چىيان لەبار داىە بۆى بنووسن. منىش دە رۆژ پىش كاتى دياركراو كارت و بانگەيشتن نامەم پىش گەيى، ھەرچۆن پىش كەوتقە خۆم و شتىكەم لەمەر پىنووسى كوردىيەو نووسى و چوومە شەقلاو.

رۆژى كرانهو كۆر، پاش قسەكردنى وەزىر، دووم كەس من بووم بانگ كرام كە نووسراوى خۆم پىشكىش بكەم، كە چوومە پشت مىكروڤۆن دىتم كە بەرامبەرم لە رىزى پىشەو كاك (سامى) و (مەسعود مەمەد)ى نوپنەرى كۆرى زانىارى كورد و (عەبدوللا شالى) بەرپۆبەرى خويندنى كوردى و (مەمەد ئىسماعىل) سەرۆكى نەقابەى مامۆستايانى كوردستان دانىشتوون، لەگەل ھەر يەك لەوانە وردە رەخنە و توورەيىكەم ھەبوو، بۆيە بەدەرفەتم زانى پىش ئەوئى نووسراو كەم بخويتمەو چەند نەقورچىك بگرم و گوتم:

كورد دەلى كرمانج - لادىيى - پى ئەجەل دەمرى، ئەم قسە نەستەقەيش لە خۆرا نەگوتراو، يەككە لە دانىشتوانى ئەو گوندە شاخاويانەى ژووروو سەرماى دەبى و ھەلامەت دەگرى، ھەلامەتەكەى لەوانە يە بەچەند دەنگ ئەسپرىن چار بكرى و چاك بىتتەو بەلام نىبەتى، پاشتر ئەم ھەلامەتە لىتى پىس دەكات و دەبىتتە دەردەسى و شتى خراپتر و دواجار بەرەو نەمانى دەبا، ئەم جۆرە مردنە (ئەجەل) نىبە بەلكو ئەنجامى پى دەسەلا تىبە...

ئىو سى مانگە ئاگاداركاروان كە (بەحس) يەك بۆ ئەم كۆرەى ئىستامان بنووسن، سەرچاوى زۆرىشتان لەبەر دەستا بوو و نووسىوتانە، من لەو چىايەم كە ھىچ سەرچاوى لى نىبە و تەنبا دوو ھەفتەشە ئاگاداركاروان بەشدارىتان بكەم، بۆيە ئەوئى نووسىومە ناتوانم وەكو ھىنەكانى ئىو ناوى (بەحس)ى لى بنىم و وا بزەن شتىكە لە شتان!... رەنگە ھەقايەتى (شتىكە لە شتان) تان نەبىستى، جا گوى بگرن: سەركرادىەتى شۆرش مەعەدى مامۆستايانى كوردتەو كە قوتابىيانى ناوئەندى تىيدا دەخوين و پاش دەرچوون دەبنە مامۆستا و دەنيردەيتە گوندەكان بۆ دەرسگوتنەو، يەككە لە مامۆستايانى مەعەد لە كاتى دەرسدا زۆر جار وشەى (زاھىرە تەبىعەيە)ى عەرەبى بەكاردينى، دوو كەس لە قوتابىيەكان كە دەزان ئەم مامۆستايەيان لە كوردىدا كزە، داواى لى دەكەن (زاھىرە تەبىعەيە)يان بۆ بكات بەكوردى، مامۆستا يەك دوو جار وەلامى ئەم پىرسبارە پشت گوى

دەخات بەلام كۆرەكان دەست ھەلناگرن، مامۆستا بەتوورەيى دەلى: «كۆرم زاھىرە تەبىعەيە شتىكە لە شتان!» . ئەمجا دەستم كورد بەخويندنەوئى نووسراو كەم كە توائجى بۆ كۆرى زانىارى و خويندنى كوردى تىدا بوو لەمەر ناتەواوى و كەمتەرخەمىيان سەبارەت بەشئوئى نووسىنى كوردى.

ئەو مامۆستايەى دەزنىشانم كورد ھەمان (مەمەد ئىسماعىل) بوو كە لە رىزى پىشەو دە دانىشتبوو نىوانمان خۆش نەبوو، بەلام پاشتر ئاشت بووئىنەو.

\*\*\*

پاش ئەو كۆرە، كۆنگرەى يەكئىتى نووسەرانى كورد لى ھەولير دەبەسترا و لە بەغداو ئاگاداركارمان كە بەنوپنەرايەتى ئەوان بچم بۆ سەرپەرشتى ھەلباردن، كاتى گەيشتمە ھەولير، پارىزگار ئەتروشى و برادەرانى لق بانگەيشستنى نىوەرپۆيان بۆ كردم، لەسەر نانخواردن باسى ئەوئىيان ھىنايە پىش كە پارچە زەويىك لە نىو شارى ھەوليردا بۆ من ديار بكرى تا بەناوى خۆمەو تاپۆى بكەم، من سوپاسم كردن و گوتم نامەوئى، ئەوان گوتيان كە ھەموويان وەريانگرتوو و ھىچ شتىكى نارەوا نىبە با منىش مەبى، تەنانەت پىشنىارىيان كورد چونكو نەرخەكەى كەمە ئەوان پارەكەيشم بۆ بدن و من تەنبا نووسىنى داخوازم لەسەر، ديسان سوپاسم كردن و گوتم ئىمە ئىستا خەرىكى خۆرپىكخستنى و زۆرى پى ناچى شەر دەست پىدەكاتەو و ئەمجارە كۆتايى دىت، جا ئەگەر ئىمە لەم شەرپەدا سەرکەوتىن ئەوا لەھەر شوتنىك مەوئى پارچە زەوى و خانووم دەبىت، خۆ ئەگەر خوانەكردە تىشكاين، ئەوا ھەر خوا دەزانى چىم بەسەر دىت و دەكەومە كوى، ھەزار خانوو و پارچە زەوى بەكەلكم نايت.

پاشتر ئەم رووداوئىم بۆ سەرۆك بارزانى گىپرايەو، لى پىرسىم ئايا لە ھىچ لايى خانووم ھەيە؟ گوتم نىمە، گوتى باشە تۆيش وەكو من... دەزانى منىش خانووم نىبە؟ راوئەستە با شۆرش تەواو بى ھەردووكمان دەبىنە خاوەنى خانووى خۆمان.

### ٥٠- ديسان بەلامارى دوزمن

رژىمى بەعسى بەغدا كە لە بنەرەتا بەجاوى رەگەزخاوى تەماشاي گەلى كوردى عىراق دەكا، يەككە لە ئامانجە سەرەكەيەكەيان تواندەو و بەعەرەبكردى كوردە و مۆركردنى بەيمانى يازدەى ئازارىيان بەدرۆ لە پرووى ناچارى و بەمەبەستى پشوودان و خۆ گورجكردەو دەرىبىسوو، وردە وردە رەزاي دوزمنانەيان دەردەكەوت و كەوتنە گزى و پاشقول گرتن بەجۆرپىك كە ھەموو كەس دەيزانى بەگژبەكداچوون و ھەلگىرسانەوئى شەر

له ئەمڕۆ و سبەى داىه.

ئەو سەردەمە من لەگەڵ دوکتۆر مەحمودا خەرىكى دەزگای راگەياندن بووین، بلاوکراوەیىکم رێکخست بەناوی (دەنگوباسى کوردستان) که جگە له هەوالهکان بەرپەرچی درۆ و دەلهسەى رژیمی بەغداى دەداىهوه، گۆڤارى (دەنگى پێشمەرگه) یەشم ژياندهوه و ژماره (۲۵) م لى دەرکرد، له لایەن مەکتەبى سیاسییەوه دەورەبێتک بۆ پێگەياندى (کادری پارتى) پێکهاتبوو منیش یهکیک بووم لهوانەى دەرسم دەگوتەوه، ماددەى دەرسەکانى من (شۆرشى گەلان) بوو که ئەویش هەندى جار دەبووه هۆى پرسىيار و وهلام لهگەڵ کاربه دەستاندا و نووسىنى دەرسەکانمان به (توندرهوى) له قەلەم دەدا.

له دوایىیهکانى سالى ۱۹۷۳دا که گومان له هەلگىرسانهوى شەردا نەما، شۆرش دەرگای سنوورى ناوچه رزگارکراوهکانى خستە سەر پشت تا هەر کەس نایهوى له ژێر دەستى رژیمی به عسىدا بژی، بێته کوردستانى ئازاد، جا لافاویکی خەلک به خێزان و مندالهوه سەرەوژووور بوونهوه، رژیمی بهغدايش که وای دانابوو زۆر ناخایەنى شۆرش له نێو دەبات ئەم کۆچ و رەوى بەدل بوو، چونکو له لاییکهوه ئەمانه دەبنه بارگرانى به سەر شۆرش و داىبنکردنمان پێویستى به رنجیکى زۆره و له لاییکى دیکه شهوه رەوکردنى ئەم هەموو خەلک و خێزان له چرایهتى کوردستان کهم دهکاتهوه و رینگا خوش دهکا بۆ هینانى ماله عەرهب بۆ جینگاکانمان چ له دائیرهکانى میرى و چ له دانیشتوانى گوندهکان.

وهزیر و کاربه دەسته کوردهکان له بهغدا دەستیان له کار هەلگرت و هاتنهوه، بهشى هەرە زۆرى رۆشنبیری کورد له بژیشک و ئەندازیار و مامۆستایانى زانکۆ دەستیان هەلگرت و هاتن، بهجۆرێک که له زۆر جینگادا بههۆى نەمانى کادری هونەرى ئیش و پرۆژهکانى میرى تووشى وهستان هاتن یا خاوبوونهوه.

لێرهيش چهشنه (دەولەتۆکه) یێتک پێکهات که وهزیرهکانى ناوى (ئەمىندارى گشتى) یان لى نرا و به پێى قانۆنهکانى بهغدا دهربان بهرپهوه، (دارا تۆفیق) که سەرنووسەر و بهرپهوهبرى رۆژنامەى (ئەلتەئاخى) بوو له بهغدا، هاتهوه و کرا به ئەمىندارى گشتى راگەياندن، (دوکتۆر مەحمود) داواى لى کردم که هاوکارى له گەڵ بکهه و بۆ رێکخستنى دەزگاکەى یارمەتى بدهم، منیش چیم له بارابوو درێخیم نهکرد، رێوشوێنى رادیۆ و چاپخانه و شێوهى باشتتر به کارهینانمان بۆ باس کرد، بهلام ئەو زیاتر له بیری پێکهوهنانى دەزگای وهزارهتهکەى دابوو، ئەو چهند رۆژهى پێکهوه دانیشتین دەمدى که لیسته بێتکى دوور و درێژى ناوى ناشنا و برادهرانى خۆى پێیه و به پێى بۆچوونى خۆى کاریان بۆ دەردهکا، ئەم لیستهیه زۆر کەسى وای تێدابوو که نهک هەر شۆرشگێر نهبوون

به لکو به لایهنگرى شۆرشىش نەدەژمىردان. وهكو بىرم لى كردهوه بۆم دەرکهوت که من جینگام له نێو ئەمانه دا نىبیه، بۆیه چەندى دارا تهقه لای دا هیچ کارێکم وهئەستۆ نهگرت و به مەکتەبى سیاسىم گوت که من کاروبارى یهکیتى نووسەرانى کوردم پى سپىراوه و ماوهى فرمانى دیکهه نىبیه.

رۆژى ۱۸/۴/۱۹۷۴ دووه مین کۆنگرهى نووسەرانى کورد به بهشداربوونى (۸۲) ئەندام له چۆمان بهسترا و له هەلبژاردندا زۆرترىن دەنگم دراى، له دەستەى بهرپهوه رايه تیدا جگه له جینگىتى سەرۆک دانرا به سەرنووسەرى گۆڤارى (نووسەرى کورد) و تەرخان کرام بۆ کاروبارى یهکیتى و دەرکردنى گۆڤارهکەى. سەفەرێکى شارى ته ورێزم کرد بۆ دروستکردنى کلێشهى پێویستى گۆڤارهکە و گوتارهکان درانه چاپخانه و ژماره (۱۲) ی نووسەرى کورد بلاو کرایهوه.

دوو گوتار له م ژماره تىروته سه له دا له نێو هەندى دەزگای شۆرشدا هەرايان نایهوه. یه کهم من گوتارىکم نووسىبوو به ناوى (رقى پێویست و پىرۆز) له بارهى چۆنىتى په یوه ندى نىوان کورد و عەرهب له عىراقدا و ئەركى لىكدا نهوه و بهرپهوه بردنى ئەم په یوه ندىیه له بارىكى وهكو ئىستادا... هەندى له برادهرانى مەکتەبى سیاسى پىیان وابوو ئەم جۆره نووسینه پێچهوانهى سیاسەت و رىبازى شۆرشه و من دەبى له سەر ئەوه محاکمه بکرىم و سزا بدرىم. دووه م (رەئوف بىنگەرد) ی چىرۆکنووس چىرۆكىتى نووسىبوو که گوايا نىشانەى بهزىن و کۆلدانى تىدايه، رەئوف گىرا و خرايه گرتوو خانەى شۆرش له خەلان، من کەس خۆى تىنه گەياندبووم بهلام له خۆم دەترسام چووم بۆ لای سەرۆک بارزانى و گوتارهکەى خۆم بۆ خوێندەوه که زۆرى بەدل بوو گوتى خۆ منیش هەر وا بىر دهکەمهوه بهلام نایلىم، پاشتر هاتمه مەکتەبى سیاسى و داوام کرد بىنگەرد بهرەللا بکرى یا منیش بگرن، برىارى بهرەللاکردنى ئەویش دەرچوو و پاش بىست رۆژ به ندى له خەلان رزگارى بوو.

\*\*\*

لێکدان بوو به راست و له هەموو بهرەکاندا شەرى گەرم دامەزرا، فرۆکهکانى رژیمی بهغدا به شىوه بىتکى درندانه کهوتنه قه لاپچۆى شار و ئاواىیهکانى کوردستان که له هەموویان جەرگبتر بۆمبارانى شارى (قه لادزه) بوو، له بهر ئەوهى بهشى زۆرى خوێندکار و مامۆستاکانى زانکۆى سلیمانى شارىان به جى هىشتىبوو له شارى قه لادزى کۆبوونهوه، بىر لهوه کرایهوه که ئەم شاره بى چهک بىت و بىبىته مه لبه ندى زانکۆ و خوێندکارى، به عسى خوێنخۆرىش که ئەمهى زانى بۆ ئەوهى دەستىکى پر له ئیش له گەلى کورد بوه شىتێ رۆژى

۱۹۷۴/۴/۲۴ فرۆكه كانيان له بۆمباي ناپالم و سووتينه ناخنى و هاتنه سهر شارى قه لادزى پر له رۆشنبيرو و دوكتور و خوئندكارى لاو، به ههوهسى خوئيان نزم بوونهوه و شهلم كوئرم ناپاريزم بارى بۆمباكانيان هه لشت و چييان له دهست هات له رووخاندن و ناگر تيبهردان كرديان و كوشتارگاييكي چر و ئاسانيان نايهوه، ته نانهت پاش بۆمباكان به شهست تيريش هه چرچى جووله يتيكيان بينى داينيه لۆسى، زياتر له سه د و بيست كهسيان كوشت كه برىتى بوون له مامۆستا و خوئندكار و ژن و مندالى شار، دواى چهند رۆژ هه مان كردهوهى ناپياوانه و درندانه يان له گه ل شاره رازاوه كهى (هه له بجه) دا كرد و ئه ويشيان شه لالى خوئين كرد.

\*\*\*

ته وواى گوند و ئاواييه كانى ناوچه رزگار كراوه كان ئامانجى بۆمباى به عسى بوون و دهستيان لى نه ده پاريزرا، به تاييه تى گه لاله و چۆمان كه شوئى راديو و چاپخانه بوو و به دلى شوئى ده زانرا زياتر ده كرايه نيشانه، بۆيه دهست كرا به چۆلكردنيان و بلاوه پيكرانى ژن و مندال، دوكتور مه محمود و اى به باش زانى بچينه گوندى (خوشكان) كه چوار پينج كيلومه تر له ولاى چۆمانه و هيه، ئه و ماله كهى خوئى برده خانووى نه خوشخانه چۆله كه و منيش خانوويكم پهيدا كرد، ژن و مندالمان له وئى داين كرد و خۆمان به رۆژ ده هاتينه وه سهر ئيشه كانمان.

پاشتر شوئى فه رمانى دا به ئاوايونى مال و خيزان بۆ ديوى ئيران تا له و شوئينا نه نيشته جى بكرين كه ده و له تى ئيران پيشتر بۆ په نابه رانى كوردى عيراق ديارى كردهوه.

### ٥١- به په نابه رى له كورده ستانى ئيراندا

له سه ره تاي به هاردا به هۆى په لاماره په يتا په يتا كانى فرۆكهى دوژمن، ماوهى حه وانهى ژن و مندال له و نيوه دا نه ما، دوكتور مه محمود ماله كهى بار كرد و چوو بۆ (نه غه ده) ديوى ئيران، منيش زۆر به شه ره شه ق توانيم پيكايتىك پهيدا بكه م، مندال ه كان و به شيك له كه لويه لى پتويستى نيومالم لى بار كرد و هاتينه سهر سنورى (شبه وه ر ه ش).

ليزه دا قيامه تيكه م هاته به رچاو، به درتيايى پتر له كيلومه تريك له مبه ر و له و به رى جاده، ژن و مندال و شرو شيوالى خه لك هه ل ژابوو، ئافره ت و ساواكان هه نديك له به ر هه تاو لى ر اكا شبوون و هه نديك به په رۆ و جامانه نيمچه سي به ريكيان بۆ بچوو كه كانيان پي كه وه نابوو، ريچكهى وه كو شاره ميروو له هاتوچۆى چه مه كه دا بوون بۆ ئاوه يتان و دهست به ئاو گه ياندن، به لام كه س بيرو له وه نه ده كرده وه بس تيك بجه وليت و بچيته ژير سي به رى

داره كانى گوئى چه م، نه وه كو جى گاكهى بگيريت و فرىاى زوو ده ربا زبوون نه كه و يت. سه ربا زى عه جه ميش پيشى گرتبوون و نه يده هيشته بچنه پيش، ده يانگوت هيشته ده ستوور مان بۆ نه هاتوه. نوئينه رانى شوئى بۆ لاى سنوور و انانى عه جه م شه مسه دين مفتى كه تا ئيستى بالوئيزى شوئى بووه له تاران و (ئه حمه د حاجى ناوى بارزانى) كه بروا پيكر او ي راپه راندنى كاروبارى سه رسنوور بوو، چهند جار يك چوونه خانه و هاتنه وه، به لام وا دياربوو هيجيان پى نه كرابوو. هه ندى له و خيزانه كلۆ لانهى سهر سنوور نزيكى يه ك هه فته بوو له وئى كه وتبوون و ريگا نه ده دران.

نبوه رۆ برسيتى ناچارى كردىن پيكابى كه لويه له به جى به يتلن و به پى بگه رتينه وه گوندى شيوه ره ش، له مالى (حاجى عه ولا) ئانمان خوارد و حه ساينه وه، پاشان به پى هاتينه وه سهر سنوور، به لام من بريارم دا شته كانم بگه رتينه دواوه بۆ چۆمان و دنياش كاول بيئ له م سنوور نه حله تيبه ئاوا نه بم. براده ران پيشيان گرتم و گوتيان چۆمان كاول ده كرى و جگه له پيشمه رگهى به رگرى كه سى لى ناميتنى.

شيوانتيكى درهنگ كه تاريك داها ت ريگا دراين، كاروانى بى پسانه وهى لۆرى و جيب و پيكاب جه له يان به ست و له هيله درۆ زاننه كهى سنوور ئاوايون، گه يشتينه شارۆ چكهى خانه (پيرانشار)، هه ندى مال مانه وه و هه نديكمان ريگاي (شنۆ) مان گرته به ر و هاتين، له ده ره وهى شار ديسان ژاندارمى عه جه م پيشيان گرتين و گوتيان ناهيتلن بۆن تا ليستهى ناوه كانمان بۆ ديت و ده زانين كى ده توانى بچيت بۆ شنۆ. نزيكهى نيو سه عات گيرمان خوارد، من كه له پيشه وه بووم ته واو جار ز بوو بووم، به چهند مالىكي دواى خۆم گوت من رانا وه ستم و ده رۆم، كى ديت با شوئيم كه وئى... پينج مال په سنديان كرد و كاتى شوفيره كه مان پتو پتو، ئه وانيش شوئيمان كه وتن، گوئيمان له زيقه زيق و را وه ستهى ژاندارمه كان بوو له دواوه، به لام ئيمه بۆى ده رچووين، به سه عاتيك گه يشتينه نيو شارى شنۆ، برسيمان بوو، له به ر چاخانه ييك دابه زين به لام له چا به ولاوه هيج جو ره خو اردنيك نه بوو، ناچار ويستمان سوار بينه وه و بچينه ئوردو و گاي (نه ليوان) كه شوئنيكه چادرى لى هه لدراره بۆ په نابه ر ه كان، پياويك هاته پيشمان و گوئى: «من كوردم و خه لكى ئه م شاره م مالم هه يه، فه رموون با بچينه ماله كهى من، خو اردنيك بخۆن و بحه سينه وه و به يانيش ئاره زووى خو تانه». ترومبيله كه مان برده به ر مالى ئه و برا كورده (وه ستم محه مه د مه جيد به ننا)، گوتم با شته كان هه ر له نيو ترومبيله كه دابى تا به يانى ده رۆين بۆ ئوردو و گ، ئه و شه وه له و ماله ماينه وه، به يانى كه هه ستم ده بينم كه لويه له كانمان له حه وشه له سه ر يه ك داندراون و شوفيره كه پيكابى بردووه و رۆيشتووه، وه ستم محه مه د گوئى: «من پيم

گوت بروا، چونکو من ئەم خانووم هه یه كه ئەم ژووره یان زیاده، ئیوه له ئوردووگا ناحه سیننه، باشر وایه لیتره بمیننه و تا پیکه وه بێن مالّ مالی خوتانه».

نزیکه ی شهش مانگ له مالی ئەو برا کورده دلسۆزه ماینه وه بێ ئەوهی کریمان لی وهرگریت و زۆریشی خزمهت کردین. له هه مووی خوشر ئەو ماله له قهراخ شار بوو و به ته نیشته باخیکه گه وروه بوو كه هه موو جوهره داری میوهی تیدابوو، باخه وانه كه له بن دار گوێزه كاندا جیگای دانیشتنیکه بۆ خوشر کردبووین كه به رۆژ تا ئیواره لیتی ده ماینه وه و هه تا بلتی شوینتیکه خوشر و دلگر بوو. به سێ چوار رۆژ جارێک ده هاتمه وه ئەمدیو سه رم له بنکه ی یه کیتی نووسه ران ده دا كه له نیو باخه کانی (رایهت) دا كه پریان کردبوو و (هه ردی) ی شاعیر و سمکوی کورم بۆی ته رخان کرابوون. هه ندی جارێک ده چوومه ده زگای راگه یانندن له (نازادی) ی نیوان ده رهنه و زینوی، چاوم به دارا توفیق و دوکتور که مال مه زه هه و براده ره نووسه ره کانی رادیۆ ده که وت و ئیواره له گه ل (هه ژار) ده گه راینه وه، ئەو ده چووه مه هاباد و منیش ده هاتمه وه شاری شنۆ.

جارێکیان له م هاتوچۆیه مدا تووشی رووداوێک هاتم بۆ ئەوه ده شی ببنووسم:

کاتی هاتنه وه مان بۆ دیوی ئیران، به ترومبیلی خۆمان تا (خانه) ده هاتین و لیتره وه سواری پاسی ئیرانی ده بووین بۆ شوینی مه به ستمان، رۆژێک سواری پاسیکه سی که سی بووم که هه موویان پیشمه رگه و په نابه ر بوون، پاس که وته ری و کاتی له سوپاگه ی (جه لدیان) تپیه ری، له جیاتی ریگای شنۆ به ره و نه غه ده ملی نا، به شوفیره که م گوت ئیمه بۆ شنۆ ده چن ناچینه نه غه ده، کابرا به بزیه یکه که مه تره خه میبه وه گوتی گوئی مه ده یه من له نه غه ده وه ده تانبه م بۆ شنۆ، ئەم قسه یه م به لاره سه یربوو، له خه لکه که م پرسه ئیوه بۆ کوئی ده چن؟ له تیکرایه ی ۲۸ که س ته نیا چواریان بۆ نه غه ده ده چوون و ۲۴ که س مه به سستیان شنۆ بوو، چووم له دواوه پشت ملی شوفیره که م گرت و گوتم بگه ریوه بۆ ریگای شنۆ، چه ند لاویکیش هاتن نیازی دا په لۆسینی کابرایان هه بوو نه مه یشته، شوفیره ده پاراپاوه و ده یگوت من له خانه پۆسته ی دایره م وهرگرتوه ده بێ ئەمرو بگه یتمه وه نه غه ده، هه روه ها تایه کانیشم چرووک و سواون به که لکی ریگای شنۆ نایه ن، وهرن له نه غه ده خۆم ترومبیلتان بۆ ده گرم بچنه وه شنۆ. گوتم تۆ له خانه ئیمه ت به ناوی شنۆوه سوار کردوو و ناچاری بمانه یه ت.

کابرا گه رایه وه هات له به ره ده رگای سوپاگه ی جه لدیان راوه ستا و رایکرده ژووره وه سی پلپیه یکه سی سه ربازی له گه ل خوئی هیتا که به لوت به رزیبه وه تپی خویرین و به فارسی گوتی ئەم پاسه پۆسته ی ده ولته ی پتیبه و ده بی ئیواره بگاته نه غه ده، کی ده چی با سواریه ی و

ئوه ی ناچی لیتره ده مینیتته وه! منیش به فارسی پیم گوت ئەم کابرایه پارهی شنۆی له ئیمه وهرگرتوه و ناچاره بمانباته شنۆ، ئیمه هه قمان به سه ر پۆسته وه نیبه. خوشر ئەوه بوو هه موو نه فه ره کان که زۆره یان با دینی بوون هاتن له پشتمه وه راوه ستان و خوئیان بۆ لیکدان ناماده کردبوو، کاتی سێ پلپیه زانی هه ره شه پاره ناکا که وته قسه ی خوشر به لام ئیمه سوور بووین که ده بی بمانباته شنۆ.

شوفیره و سێ پلپیه گه رانه وه نیو سوپاگا و پاشتر ئینزیباتیک و دوو سه رباز هاتن. گوتیان کی لپیرسراوه بابیتته لای ئەفسه ره له ژووره وه، من هاتمه پیشه وه بچم که چی هه موو خه لکه که دوام که وتن ده یانگوت نا هیلین به ته نیا پرۆی، پیم گوتم جی می ترسی نیبه و دیمه وه، چووم بۆ لای ئەفسه ره - چونکو پاش نیوه رۆ بوو، ده وام نه ما بوو -، ئەویش ویستی به شیوه ی هه ره شه قسه بکا به لام تپم گه یانده کاره که چۆنه و گوتم ئەم کابرایه ناچاره بمانگه یینیتته شنۆ. ئەفسه ره به شوفیره که ی گوت من هه قم نیبه پرۆ خوئ له گه لیان پیک وهره.

من و شوفیره هاتینه وه لای پاسه که، کابرا گوتی که واته ناچارم هه ر چوار تایه ی پاسه که به رمه خانه له وی پینه یان بکه م و بیانیه یمه وه جا برۆین بۆ شنۆ. ئەمه م به براده ره کان گوت، گوتیان ئیستا ره مه زانه و ئیمه هه موومان به رۆژووین، ده توانین لیتره چاوه روان بین تا دیتته وه. شوفیره تایه کانی ده ره یتا و برنی بۆ خانه، سێ سه عاتیکی پی چوو تا هاتته وه، تایه ی به سته وه و سواری بووین به ره و شنۆ.

شوفیره که نازرایجانی بوو یه کیکه ی هیتابوو له ته نیشته خویه وه سواری کردبوو، به ده م ریگاوه قسه یان ده کرد و پتیان وانه بوو که س له ئیمه نازه ری بزانی، هه والی شوفیره گوتی «برام تۆ ئەمانه نانیسه بۆیه پیت سه یره سێ چوار سه عات لیتره بمیننه وه هه ر بۆ ئەوه ی قسه یان سه ر بگری، من جارێکیان ناگام لی بوو، دوو گوند ژن به ژنیان کردبوو، هه ر گونده بووکی خوئی سوار کرد و هاتن له سه ر رووباریک گه یشته یه ک، هه ر لایه ده یویست بووکی خوئی پیشتر به ری نیتته وه جا بیانگۆرنه وه، له سه ره وه لییان بوو به شه ری و به خه نجه ره په لاماری یه کتریان دا ژماره ی پیکیان لیکتره کوشتا!» من که له پشت سه ربانه وه بووم به نازه ری لیم پرسین «تایا ئیوه شیعه ن؟» هه ردووکیان گوتیان: «به لئی»، گوتم: «تایا ده زانن ئەو کاته ی ئیمامی حوسین له حیجازه وه هات بۆ عیراق تا بچیتته شاری کوفه و سوپا پیکه وه بنی و به گز له شکره یه زید کوپی مه عاویه دا بچی که ده سه لاتی داگیر کردوه، هه موو کاروانه که ی به ژن و منداله وه نه ده گه یشته هه شتا که س، له شکره یه زیدیش به هه زاران شه رکه ره وه له وه ره رووباری فورات پتیشیان پی گرت و گوتیان ئەگه ر

نه گه ږيسته وه بؤ ئه و جيپه ي لپي هاتووي هه مووتان ده كوژين، ئيمامي حوسين گوتي من دواي تامانجيتكي رها كه وتووم و بشكوژريم ناگه ږيمه وه... ئاكامه كه ي ئه وه بوو خو ي و خيزان و كه سوکاري، جگه له کچيک و منداليک، تتيکرا قه لاجو کران! داخوا پيتان وايه ئيماميش كه لله رقه ي کردوه و خو ي له خوړا به کوشتن داوه؟. راسته ئيمه ليږه سي چوار ساعات دواکه وتين، به لام قسه هه قه که ي خو مانمان برده سر.

## ۵۲- مه هابادي نه به ز

هه تا دواي هاوین له شنو مامه وه به لام مانه وه ي زستانم ناخوش بو، چووم له مه هاباد خانوويکم له گه رکه ي (سي نشان) گرت که نزيک بو له خانووه که ي خو مان، ئه وه ي ږوژاني منداليم تيدا رابواردوه و به تهنيشتييه وه خانووي (خات سه لمه) ي دايکي حوسين حوزني خواليخوشبوو هه بوو که ئه مږو هه ردو کبان نه ماون و له شوپيان ئوتيلتيک قوت کراوه ته وه. گورستاني (چاکه چکو له) که له به رده مي ماله که ماندابو ږوژاني به هار توپين و هه لوکيتمان لي ده کرد، کراوه به باخچه و په يکه ريکي زل و رها قورسي شاي ئيراني لي چه قاوه. ئه و گورستاني (مه لا جامي) يه ي له گردی سي ناشانه وه تا (کاني مام قه مبه ران) بناري کيوي (داشامه جيد) ي داپوشيبوو و گلکو ي هه زاران باپير و که سوکاري خه لکي شاري تيدابوو سه روين کراوه و ئيسک و پرووسکي ئه و هه زاران خو شه ويستانه ي شار، نازانم فری دراونه کو ي و جيگا که بان کراوه به خانوو.

ئه وه ي له سه رده مي منداليمه وه بيرم ماوه: کو مه له گورتيک له جنوبي گورستانه که دا هه بوو که وارشيان بو کرابوو و کي له کانيان گه وره و له به ردي مه ږمه ري روون تاشرابوون، به خه تيکي هي جگار جواني فارسي شيعر و ناوي مردووه کانيان لي هه لکه ندرابوو، ناوه کانم له بير نه ماون. به لام ئه وه م له بيره که ئه و هونه رمه نده خو شنوسه له داو پنيانه وه نووسيبووي (کتبه... نوادهء کريمخان زند)، و اتا... نه وه ي که ريم خاني زنده ئه مه ي نووسيوه، ئه م کي له جوانانه به جوړي هو شي ساواي منيان راکيشابوو که له هه ر دهر فه تيکدا خو م ده گه ياندي و به دياربانه وه راده وستام و ده مخوتندنه وه.

چووم بو دیداري نارامگه ي پيشه وای شه هيد (قازي محمه د) و هاوړيکاني، ديم که سي گوري ساده و ناسايي بي هيچ ناوونيشانيک که وتوونه ته نيوان چهنه خانووي به رز و به جوړي لاپه ر و له سه رنج به دوورن که پاش به دوا داگه رانيش به زه حمه ت ده دوژرينه وه.

\*\*\*

دیهني شار له چاو جاران گورواوه، چهنه شه قاميتكي نو ي و هه ندي خانووي تازه ي لي

په يدا بووه، گه ليک له جاران فراوانتر بووه و تهنيوه ته وه، له چه مي (يه رغو) وه تا عه ليابات و نزيکي پشت ته پ به ره و خوار، له (خه زايي) شه وه تا سه يداو اي خو ره هلات، خانووي نارتيک و بي سه رو به ر پاليان پيکه وه داوه، پرديکي ناله بار له به ر چوارچراوه بو نيو باخه کان دروست کراوه و پردي سووري به ناوبانگ، يادگاري بداخ سولتان تيکدراوه و کراوه به به نداو، مزگه وتي سووريش شپوه ي جاراني گورواوه و به مه به ستي فراوانکردن، له جيتي حوجره کاني سه ر ده رگا ژوورتيکي گه وره ي نو يژکردن پيکه وه نراوه... به کورتي مه هابادي ئه مږو تام و بو ي سا بلاخه که ي جاراني نييه.

رتيکه وتيکي سه ير ئه وه يه که من دواي ئه وه سالي ۱۹۳۲ مالا واييم له شاره دي ل و که سه سه که م کرد و رووم کرده ره وانديز، ئه مه جاري سييه مه ده بي ستمه وه و به سه ر شه قامه کانيدا ده گه ږيم و نيواني هه رسيتک مالا وايي و هاتنه وه م چوارده سالي خاياندوه يه که م جار پاش چوارده سال دووري، له سالي ۱۹۴۶ دا هاتمه وه که کو ماري کوردستان دامه زرابوو و نالاي کوردستاني سه ربه خو به سه ر شاردا ده شه کايه وه، که چي ساليکم ته و او نه کرد ليم تيکچوو و به ناچاري شاره که م به جيته شت.

جاري دووم سالي ۱۹۶۰ بوو که به دي لي و ده ست به ستراوي له عيراقه وه درامه ده ستي ساواکي ئيران و له کرماشانه وه هينايانه وه مه هاباد، ئه و جاره ش دوو مانگ زياتر له زينداني ساواکدا مامه وه و يه ک دوو جاريک به سه ر شه قامه کانيدا گيړيانم.

جاري سييه م ئه مسال و اتا ۱۹۷۴ ه که سه ربازيکي تيشکاوي چه ک فریدراوم و به ناوي په نابه ريکي کوردستاني ئه وديو، وه کو ناوه کي پييدا ده گه ږيم و چاوي خه فته به چوار لادا ده گيړم.

مه هاباد گه ليک ماله کوردي ئه وديو ي تي هاتبوو، بينيني پيشمه رگه له سه ر شه قامه کان ديمه نيکي ناسايي بوو، من نه مده ويست يادي کو ن زيندوو بکه مه وه يا خو م بخه مه وه بير ناسياوه کو نه کانم، چونکو وام هه ست ده کرد که له ژيتر چاو دي تري دام و دوور نييه تووشی سه ر ئيشه بيم، بو يه ته نيا دوو جيتگام بو هاتوچو و دانيشتن ره چاو کردبوو، دهرمانخانه ي سه رکه زي که برادر و هاوړي دي رينه م (سه يد محمه د ئه بويان) و براکه ي به ږيوه يان ده برد، له گه ل دوکاني کاک (مه تلبيي شيخ محمه دي) که له سه رده مي کو ماردا وه ستي مه کينه کاني چاپخانه بوو.

دهرمانخانه ي سه رکه زي جيتگاييکي خاوه ن ږيز و به رچاو بوو، گه ليک له پياواني سه رده مي کو مار و که ساني پياوماقوول ده هاتن و لي ي داده نيشتن و له هه موو با به تيکه وه ده دان، دانيشتن ئيره يارمه تي ناسينه وه و زيندوو کردند وه ي برادر ايه تي گه ليک له و



کەسانەى دام کە لە شۆپنەکانى دیکە بۆم ھەلنەدەسوورا، لەوانە (شیخ عیزەدین) ئیمام جومعەى مەھاباد بوو کە سالى ۱۹۴۸ کاتى دەربەدەرىم لە گوندی (کانى رەش)ى بۆکان یەکترمان ناسیبوو ئەو کاتە کە تازە کۆمارى کوردستان تێکچوو بوو و کەم کەس دەبیوترا ناوی کوردایەتى بێنى، ئیمە دوو بەدوو لە حوجرەى مزگەوتایى رابردوومان دەکردهو و نەخشەى پاشەرۆژمان دەکشیا. ئەمڕۆش لە پاش تێپەرینی بیست و حەوت سال و چەندین کارەسات و قەومانی پر لە ژان یەکترمان دیوئەو و لاپەرەکانى سالانى تێپەرپو ھەلنەدەینەو و یادە تال و شیرینەکان تازە دەکەینەو.

### ۵۳- نەکو

بارى شەر لە ھەموو بەرەکاندا بەبەرژەوئەندى شۆرش و دژى دوژمن دەروى، رۆژ نەبوو زبانی زۆرى لى نەدرى و کەلەبەرى تى نەکەوى، پێشمەرگە چەندى بلیى ورەى بەرزبوو و ئاسۆى ھیواى گەل روون و دیاربوو، شۆرش پارەى چاکى ھەبوو، چەکی سووکى پارتیزانىشى زۆر بوو، تاکە ئومىدى دوژمن ھاتبوو سەر فرۆکە بۆمباھاویژەکانى کە لە چەند شۆپنیکا زبانی زۆرى لە جەماوەرى بى چەک دابوو.

رۆژ بەرۆژ سوپای عىراق پتر کەنەفت دەبوو و ھىزى لەبەر دەبرا، واى لى ھاتبوو سەر بەکۆشى دوژمنیشدا بکا بۆ دۆزینەوئەى چارەى خۆ پرگارکردن.

ئەو بوو شای ئىران و نوینەرى حزبی بەعسى عىراق لە ولاتى جەزائىر یەکتريان بىنى و رژیى بەغدا ئامادەبى خۆى بۆ ھەموو داخوایىەکانى ئىران دەربى، ئىرانیش کە مەبەستى سەرەکی لە پشتگیری و یارمەتى شۆرشى کورد تەنیا بەدیھىنانى مەبەستە سیاسىیەکانى خۆى و سەر پیدانەواندنەى بەغدا بوو، بى ئەوئەى گوى بداتە ئاوات و ئامانجى گەلى کورد کە ئەو ھەموو خۆپنەى لە پیناودا رژاوە، رۆژى ۶/۳/۱۹۷۵ دەستى خستە نیوئەستى عىراق و پىتى لەسەر ملی شۆرشى کورد دانا.

پاش برانەوئەى شەر، ھەر شەرپک بى، لایەنى دۆراو تووشى گەلیک کلۆلى و مەبەتەى و مالىۆترانى وا دەبى کە ماوھىتکى گەرەکە تا ھەناسەى دیتەو بەر و دەتوانى برینەکانى سارپژ بکات و تەقەلای ھەستانەو سەرپى بدات...

### ۵۴- دوا کۆرى سەرۆک بارزانى

بەشپک لە کاربەدەستانى شۆرش، دواى نەکو گەرەنەو بۆ عىراق، ئەوئەى ماپونەو مالىان لە مەھاباد و شنۆ و نەغەدە بوو، خەلک و پێشمەرگەکانیش لەو ئۆردوگانە

خزىران کە دەولەتى ئىران پىشتەر بۆى داناپون لە شۆپنەکانى سەر سنوور، واتا لە (ورمى)و تە دەگاتە (ئىلام و ئەھواز). مالى سەرۆک بارزانى لە نەغەدە بوو، جار جار دەچومە نەغەدە لەگەل دوکتۆرا پىاسەمان دەکرد، ئەو پىتى وابوو کە ئیمە ھەموو شتیکمان لە دەست داو و کیشەى کورد بەم زووانە خۆى ناگریتەو، ئەو بەتەماپوو بچیتە ولاتىتى ئەوروپایى و بەمنیشى دەگوت کە بەپەنابەرى پرۆم بۆ رۆژاوا و لە قوژنیک خەرىکى نووسىنى ئەدەبى بىم و بەرھەمەکانم لەسەر یەک دانیم تا ببیتە سامانىتى پاشەکەوت و بىتتى بۆ ئەو رۆژەى -ئەگەر- دەرووتیکمان لى کرایەو، سوودى لى وەرېگىرى.

\*\*\*

رۆژتیک ئاگادار کرام کە بچمە نەغەدە بۆ کۆبونەوئەبىتکى گشتى. کە چووم دىتم رەشمالىتى درپژ ھەلراو و زۆرەى ماموستا و لىپرسراوانى شۆرش لەوین، گوتیان سەرۆک بارزانى دىت و لەمەر بارى ئەمرومان دەدوى، کاتى بارزانى ھات لە نزیک دەرگاوە دانیشت و کەوتە قسە، پوختەى گوتەکانى ھىجگار سەرفراکیش بوون، گوتى دەزانم زۆرتان نارەحەتن و ھەندىک ئاومىدن، بەلام دلنباين ھەتا سى مانگى دى - لەوانە نەشگاتە سى مانگ- بارى شۆرش دەگەریتەو ئەو رۆژەى لەو پەرى گەشە و بەرزىدابوو، لەوانە نەشتى و ببینن کە خەونتان پىتو دىو!

### ۵۵- چوونم بۆ تاران

پریارىک لە دەولەتى ئىرانەو دەرچوو کە ئەو کوردە پەنابەرە عىراقىیانەى مالىان لە شارەکانە، خۆیان سازکەن دەنبردین بۆ شارەکانى دوور لە سنوور، رۆژتیک کۆیان کردینەو و ناو خۆپندراپەو، من داندراپووم بۆ شارى (سارى) کە لە باکورى ئىران و رۆخى دەریای خەزەرە، من گوتم ناچم، ئەگەر لىم نەگەرین لىرە دانیشم دەگەریتەو بۆ عىراق.

جگە لە من کەسانى دیکەش ھەبوون داواى گەرەنەوئەى عىراقىیان دەکرد، بۆیە پىبان راگەیاندىن کە رابووستەن تا پرس بەتاران دەکەن. لەم ماوئەى چاوەروانىبەدا وىستم سەرىکى تاران بەدەم و چووم.

لە تاران کەسى وام نەدى ھەوالى چۆنیتى گەرەنەوئەى عىراقى لى بىرسم، دارا توفىق و دوکتۆر کەمال مەزھەر گەرەنەوئە، دوکتۆر مەحمود بۆ دەردەو رۆشستبوو، ھەژار مالىکەى خۆى بردبوو (کەرەج) لە نزیک مالى مەلا مستەفا نىشتەجى بووبوو، بووم بەمىوانى (مەلا جەمىل رۆژبەیانى) کە نزیکەى دە سال بوو لە تاران لە دەزگای راگەیاندى ئىران کارى دەکرد و سى رۆژ مىوانى بووم.

وام به باش زانی سهرتیک له بالۆتیزخانهی عیراق بدهم تا له باره‌ی گه‌رانه‌وه‌م پرایان وهر بگرم. له‌وێ بالۆتیز (مه‌ده‌ت ئیبراهیم جومعه) م دی که پیشتر به‌کترمان ده‌ناسی، نیوه‌رۆ پێکه‌وه بووین، ئەو ده‌یویست دلنیام بکات که گه‌رانه‌وه‌م هیچ کۆسپه‌ی نایینه‌وه به‌ر و به‌کسه‌ر ده‌چمه ئەو شوینه‌ی ده‌مه‌وێ، نه‌ لێپرسینه‌وه هه‌یه و نه‌ دوورخرانه‌وه. بۆ سه‌لمانندی قسه‌که‌ی وینه‌یێکی ئەو به‌یان‌ه‌ی دامی که سه‌ددام حوسین جیگری سه‌ره‌ک کۆمار به‌ده‌سنووس و ئیمزای خۆی په‌یمان ده‌دا که (هه‌ر کوردێک بگه‌رینه‌وه هیچ جوهره لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا ناکرێ و راسته‌وخۆ ده‌چیته‌وه جیگا و سه‌ر ئیشه‌که‌ی خۆی)، هه‌روه‌ها گوتی که دارا توفیق و دکتور که‌مال مه‌زه‌ریش هاتوونه‌ته‌ لای و چی به‌من ده‌لی به‌وانیسی گوتوو و به‌دلنیایی گه‌راونه‌ته‌وه، تۆبش ئاماده‌به‌ به‌فروکه‌ ده‌تتیرینه‌وه.

سوپاسی بالۆتیزم کرد و گوتم به‌فروکه‌ ناچمه‌وه چونکو مالم له‌ مه‌هاباده و ده‌مه‌وێ له‌گه‌ڵ هاوڕێکاندا بگه‌رینه‌وه.

\*\*\*

مه‌لا جه‌میل رۆژنامه‌یێکی لوبنانی دامی که وا بزانی (الایام) بوو، ئەو رۆژنامه‌یه دوو گوتاری رۆژنامه‌نووسی ناوداری عه‌ره‌ب (مه‌مه‌د حه‌سه‌نێن هه‌یکه‌ل) ی میسری تیدابوو، به‌که‌میان له‌مه‌ر دیداری له‌گه‌ڵ سه‌رۆک بارزانی له‌ تاران و دووهم چاوپێکه‌وتنی شا و دوایان له‌سه‌ر کێشه و شوێشی گه‌لی کورد له‌ عێراقدا.

هه‌یکه‌ل له‌گه‌ڵ شای په‌هله‌وی ده‌که‌وینه‌ مشتومر له‌سه‌ر ناوی که‌نداو که سه‌دان ساڵه به‌که‌نداوی فارسی ناسراوه ئەمه‌رۆ عه‌ره‌به‌کان ناویان گوێیوه به‌که‌نداوی عه‌ره‌ب و هه‌ر به‌که‌ رای خۆیان ده‌ده‌پن، ئەمجا هه‌یکه‌ل ده‌لی: «خاوه‌ن شکۆ. دنیا ده‌زانێ که شوێشی گه‌لی کورد له‌ عێراقدا، پار گه‌بشتبووه قوناخێکی نوێ و به‌یارمه‌تی ئیوه‌ وای ته‌نگ به‌عێراق هه‌لچنبوو که ئاماده‌ بووبوو سه‌ر بۆ داخواییه‌کانیان دانه‌وینێ، که‌چی له‌ناکاو ئیوه له‌گه‌ڵ به‌غدا رێککه‌وتن و به‌په‌نجه‌بێک شوێشی کوردتان وه‌ستاند و نه‌تان هه‌شت ئەو هه‌موو ته‌قه‌لا گه‌وره‌یه‌ بگاته‌ ئاکام، هۆی ئەم بێرگوێنه‌تان چی بوو؟

شا ده‌لی: چونکو ده‌رکه‌وت که درێژه‌کێشانی ئەم شه‌ره‌ جگه له‌ زیانی زۆتر و خۆتێزانی پتر ئاکامیکی نییه.

هه‌یکه‌ل ده‌پرسێ: به‌لام وا زاندرابوو که ئەم یارمه‌تیدانه‌ی ئیوه درێژه‌ی ده‌بی تا کورده‌کان به‌ئاوات ده‌گه‌ن و ئەمه به‌لێنیکه و ئیوه داواتانه.

وه‌لامی شا: هه‌رگیز شتی وا نه‌بووه و نابێ، چۆن من بێر له‌وه ده‌که‌مه‌وه یا رازی ده‌بم

کورد له‌ هیچ شوێنیێکدا سه‌ره‌به‌خۆین، له‌ کاتیێکدا که‌مایه‌تیێکی گه‌وره‌ی کورد له‌ چوارچێوه‌ی ئێراندا ده‌ژین؟

رۆژنامه‌ی (که‌یه‌هان) ی ئێران ده‌قی ئەم دیداره‌ی شا و هه‌یکه‌لی له‌ رۆژنامه‌ لوبنانییه‌که‌وه وه‌رگێرابوو و بلاوی کرده‌وه، به‌لام پاش دوو رۆژ ناچار کرا پاشگه‌ز بێته‌وه و بنووسێ که شا وای نه‌گوتوو و هه‌یکه‌ل خراب تێگه‌یشتوو، چونکو کورد له‌ ئێراندا که‌مایه‌تی نین و ته‌واوی دانیشتوانی ئێران نارین و هه‌موو به‌ک نه‌ته‌وه‌ن.

## ٥٦- گه‌رانه‌وه‌ بۆ عێراق

له‌ سه‌ره‌تای مانگی تشرینی به‌که‌می ١٩٧٥دا ئەو که‌سانه‌ ناگادارکران که ده‌یانویست بگه‌رینه‌وه عێراق، سه‌ر له‌ سازمانی (ساواک) ی مه‌هاباد بده‌ن، منیش چووم. له‌ ژووڕتیکی گه‌وره‌دا کابرای به‌رپرسی عێراقییه‌کان (هوشمه‌ند زاده) له‌گه‌ڵ ته‌رجومانێکی کورد (سه‌ید عه‌بدوڵلای کولێجی) دانیشتبوون و پرسیاربان له‌وانه‌ ده‌کرد که هاتبوون.

یه‌ک له‌وانه‌ی پرسیار ی لێ کرا (حاجی زرار) ناویکی هه‌ولێری بوو که زۆر شپه‌زه و شله‌ژاو دیاربوو وه‌لامه‌کانی به‌چاکی بۆ نه‌ده‌درایه‌وه، کاتی ناوی منداڵه‌کانی خۆی گوت ساواکییه‌که‌ پرسێ «کوړه‌که‌ت ته‌مه‌نی چهنده؟»، حاجی که‌میێک راوه‌ستا و گوتی «به‌خوا وایزانی ده‌ دوازه‌ ساڵانه».

کابرای ساواکی قه‌له‌مه‌که‌ی دانا و رووی کرده‌ ته‌رجومانه‌که‌ و به‌فارسی گوتی «ئاغای کولێجی، ئیمه‌ جارن ئەمانه‌مان به‌گورگی چیا ده‌زانی، که‌چی ده‌رکه‌وت له‌ راستیدا رێویش ته‌واو نین، توخوا که‌س هه‌یه ته‌مه‌نی منداڵی خۆی نه‌زانی؟»

من که له‌مه‌وپه‌شت ده‌رم نه‌خستبوو که فارسی ده‌زانم چونکو نه‌مه‌ده‌ویست به‌خه‌یمه‌ ژێر چاودێرییه‌وه، لێره‌دا خۆم پێ نه‌گیرا و به‌فارسی به‌کابرام گوت: «ببوره‌ ئاغا، ئیمه‌ نه‌ک گورگی چیا به‌لکو شێری چیا، به‌لام ئەو مه‌ینه‌تییه‌ی به‌سه‌ر ئەم پیاوه‌ داها‌توو، به‌سه‌ر هه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا به‌هاتایه، نه‌ک ته‌مه‌نی کورگی به‌لکو ناوی خۆی له‌بیر ده‌چۆوه و ناهه‌قیشی نه‌ده‌بوو».

کابرای ساواکی له‌م قسه‌یه‌ی من و له‌ فارسییه‌ ره‌وانه‌که‌م سله‌مییه‌وه و به‌په‌له‌ گوتی: «تکایه‌ ئیوه‌ کێن؟» گوتم منیش به‌کێکم له‌مان، ناوم سه‌عه‌ید ناگامه و رۆژنامه‌نووسم. کابرا ده‌ستی به‌بیانوی په‌شیمان بوونه‌وه کرد و گوتی: من له‌گه‌ڵ کولێجی گالته‌م ده‌کرد و پێم وانه‌بوو که‌سی وای لێیه له‌ قسه‌کاتمان بگا، تکایه‌ تووره‌ نه‌بی.

گه ڕامهوه و دهستم کرد بهههراجکردنی که لویه لی نیومال و فرۆشتنی کتیبه کانم، کتیبی کوردی که له ئیتراندا مهنه و خه لک زۆر تامه زرۆیه تی باش دهفرۆشێ، توانیم که مێک پاره پیکهوه بنیم که پاش گه ڕانهوه تا چاره نووسم دیار دهکا پیتی بژیم. پیتویسته ئه وهش بلتیم که له نیو گشت براده رانی خۆمدا، ته نیا من بووم که بۆ بهر پێچوونی خۆم ناچار بووم کتیب و شمه کی نیومال بفرۆشم.

ڕۆژی ۱۹۷۵/۱۰/۹ به دوو سێ ماله یهک لۆرییان داینی تا که لویه لی لی بار بکه یین و خۆشمان به خه یزانه وه چووینه (خانه ی لاوان)، به پیتی ریکه که وتنی خۆمان دابهش بووینه سه ر پاسه ئاماده کراوه کان و سوار بووین به ره و سنووری (قه سری شیرین). ئه وه ی هه رگیز بیه ناچیتته وه دیمه نی وه فا و دلسوژی دانیشتوانی شاری مه هاباد بوو که له مبه ره وه بیه ری شه قام ریزبان به ستیوو و به چه شنیکه ی کاریگه ره ستی دلسوژی خۆبانیان ده رده پری و مالا واییان لی ده کردین، زۆریان خۆبان بۆ نه ده گیرا و به ناشکرا فرمیسیکیان ده هاته خوار، هه ر پاسه و سه ربازیکی چه کداربان تیدا دانابوو، ئه و پاسه ی ئیمه (سه عید یه عقوبی) پارێزه ر و (خدر ده باخ) ئه فسهری توپخانه و نه قیب (حه سه ن بارزانی) و چه ند که سیکی ناسیاوی دیکه بووین.

نانی نیوه ڕۆمان له بۆکان خوارد و هاتین، شه و گه یشتینه کرماشان، له چاخانه یینک دانیشتین، به نا ره حه تی توانیمان نان و هیلکه په یدا که یین و دیسان سوار بووینه وه و هاتین، که سمان شاره زای رینگای کرماشان - قه سری نه بووین، رینگامان لی گۆرا و چووینه شاریکی دیکه و هاتینه وه، هه رچۆنیک بوو گه یشتینه قه سری و له وێوه هاتینه (خوسره وی) له سه ر سنوور.

به درێژایی هیللی سنوور دیواری ته له بند راکیشراوه و ده روزه یینکی زلی ئاسن له سه ر جاده ی نیوان چه قاهه، له هه ر دوو لا خه یوت هه لدراره، ئیمه که دابه زین هیشتا سێ چوار سه عات شه وی ماوو و که زه با یینکی ساردی ده هات، له ژێر خه یوته تیکدا له گه ل دوو ماله ی دیکه جینگای خۆمانمان کرده وه و له سه ر زه وی ره ق راکشاین.

به یانی ده ست کرا به ناو خه یندرانه وه، له و دیو له ژێر که پر تیکدا چه ند ئه فسهر ریکه ی عه ره ب و عه جه م پیکه وه دانیشتوون، ناوه کان و ژماره ی خه یزان ده نووسن. پاشان بانگ ده کرین و له ده روزه که وه ئاوی دیوی عه یراق ده بن و پۆلیسی عه یراق له سه ربازی ئیترانیان وه رده گرت و به ره و خه یوته ته کانی خۆبان پالیان پتوه ده نی.

ئه و لۆریبانه ی که لویه لی ماله کانیان هیناوه، هاتوونه دیوی عه یراق که به ده یان لۆری درێژی لی راگیراوه و پۆلیسی عه ره ب ئه و شتانه هه لده گرن و له م لۆریبه وه بۆ نیو ئه و

ترتیه یه ی هه لده دن: وا ده بێ که به فرگر یا که نتۆریک له م فرێدانه دا زرمه ی دی و ئاوتنه و شووشه ده شکێ، عه ره به کان پتوده که نن و ده لێن (حیل).

ئه وه ی سه رنجراکیش بوو، سه رباز و ئه فسهره کانی ئیتران تا به ریکردمان زۆر به روو خۆشی و ئه ده به وه ره فتاریان له گه ل ده کردین، به یانی نان و په نییر و به فراویان به سه را دابهش کردین و وه کو میوانیکه ی خۆشه ویست خواحافیزییان لی کردین، که چی له گه ل پیمان ده گه یشته ئه و دیوی ته له بنده که، پۆلیسی عه ره ب وه کو تاوانباری به ندکراو له گه لمان ده بزوتنه وه، پالیان به ژن و منداله وه ده نا و تیمان ده خوړین.

\*\*\*

ئه و ڕۆژه ی به پاس له مه هاباده وه به ره و سنوور ده هاتین، براده رانی ها و سه فه رم (سه عید یه عقوبی) و (خدر ده باخ) و ئه وانی دی - وا بزانه به گالته - ده یانگوت: «ها مامۆستا، ئه مه ییش ئاکامی شوێشه که مان، ئه و ده چینه وه به لام نه که ی جاریکی دی باسی شوێش و کوردا یه تیمان بۆ بکه ییت و بمانخه یته سه ر سازوفیکه ی را په رین و رووکردنه چیا...»، منیش پیم گوتن: «برام ئیوه ماشه للا گه نجن و به به رتانه وه ماوه نیازی شتیکتان بیه، به لام من ئه وای پیرم و که لکی سه روخوارم پتوه نه ماوه تکاتان لی ده که م ئیوه واز له من بیهن».

پاش ئه م قسانه به مانگیک که هه موومان براینه قادیسه و به سه ر گونده کاندای دابهش کراین، جار جار که ده چووینه (دیوانیه) بۆ شت کرین و یه کترمان ده بیینی پیم ده گوتن «ها برام، چۆن؟ نه که ن له گه ل مندا باسی شوێش و را په رین بکه ن، چونکو بۆ خۆمان دانیشتووین و حالمان خۆشه»!

#### ۵۷- به ره و چۆلی عه ره بستان

له خه یوته ته کانی عه یراقدا نیوه ڕۆ سه مون و خورمایان داینی، لای ئیواره جار درا وه رن سوارین، لافاوی خه لک رووی کرده ئه و ترتیه درێژانه ی له ولاتر راگیرابوون، بوو به فران فران و پیتشپرکیییک مه پرسه، من که زۆر گورج و گۆل نه بووم و جگه له (هه لۆی ساوا سێ جانتاشمان پت بوو درهنگ ری که وتین، ده چوومه به ره هه ر لۆرییک ده مدی پر بووه، که س نه یده په ر ژایه سه ر که س و له روودامانی تیدا نه ماوو... به م پتیه به لۆرییه کاندای رویشتم تا گه یشتمه دوا لۆری که ته نیا دوو خه یزان و حه وت که سی تیدابوو، ئه مه له چاو لۆرییه کانی دیکه دا که یه کی ۶۰-۷۰ که سیان سوار بووه و به جۆریک تیک ترنجاون رینگای جوولان و دانیشتیان نییه، خوا پتیداوی بوو. سوار بووین و کاروان که وته ری، جه له ی ترتیه ی پر له خه یزانی کوردی که ساس ئه وه نده درێژ بوو بۆوه که سه ریکه ی گه یشتبووه

(مه‌نزه‌رییه) و دوا لۆری هیشتا له‌سه‌ر هیتلی سنوور بوو!

هیشتا خۆرتاوا نه‌بوو بوو گه‌یشته‌ینه خانەقین، له‌قه‌راخ شار خه‌لک راوه‌ستابوون ته‌ماشایان ده‌کردین، ده‌سته‌ییکیان که‌عه‌گال و دشداشه‌یان له‌به‌رابوو، پیمان پیده‌که‌نین و له‌ولاتر کورده‌کان ده‌گریان و هاوه‌ده‌دی خۆبانیان ده‌رده‌پری. له‌کاتی شه‌ردا رژیمی به‌غدا کورده‌کانی شاری خانەقینی بلاو پیکردبوو... هه‌ندیک تالان کران و به‌ناوی ئیترانییه‌وه ئاواره‌ی ئه‌ودبو کران، هه‌ندیکیش به‌سه‌ر شاره‌کاندا دابه‌ش کران و عه‌ره‌بی خه‌له‌کیان هیناوه‌ته‌ جییان، پاره و زه‌وییان داونه‌تی خانووی پی بکه‌ن.

پلانی به‌غدا که‌پاش لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی حزبی به‌عس بریاری له‌سه‌ر درابوو، بریتی بوو له‌وه‌ی که‌کورده‌کانی گه‌راوه‌ بنیردینه‌ خوارووی عیراق، به‌شی زۆری مووچه‌خۆره‌کان بگوتیزینه‌وه‌ بۆ شاره‌ عه‌ره‌به‌کان، دیهاتی سه‌ر سنووری عیراق و ئیتران به‌قوولایی ده‌ تا سی کیلۆمه‌تر کاول بکری، دار و باخه‌کانی بیری و بسووتیتری، کانیوه‌کان سه‌رچاوه‌یان به‌چیمه‌نتۆ پر بکرتیه‌وه و وای لی بکری که‌لکی ژبانی تیدا نه‌میتی، دانیشتوانی ئه‌و گوندانی ماون دوور بخرتیه‌وه و له‌و ئۆردووگایانه‌ نیشته‌جی بکرتین که‌بۆیان له‌به‌رچاو گیراوه و پاشتر بگوتیزینه‌وه‌ بۆ خوارووی عه‌ره‌به‌ستان و به‌جۆریک بلاو بکرتیه‌وه‌ که‌توانه‌وه‌یان سانا بیت. ئه‌م پیلانانه‌ زۆریان به‌جی هینران و هه‌ندیکی ته‌گه‌ره‌ی هاته‌ ری، دیهاتی سه‌ر سنوور به‌ته‌واوی چۆل و کاول کران و باخ و کانیوه‌کانی له‌ نیوبران، کوردی گه‌راوه‌ له‌ عه‌ره‌به‌ستان نیشته‌جی کران، ده‌ست کرا به‌گواستنه‌وه‌ی مووچه‌خۆری کورد به‌ره‌و خوار، ئۆردووگای کاتی بۆ خه‌لکی گونده‌ کاولکراوه‌کان دروست کرا تا یه‌که‌م هه‌نگاو بیت و پاشتر دوورتر بخرتیه‌وه، به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی که‌توانه‌وه‌ بوو، سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو ته‌قه‌لایانه‌ و ئه‌و بوجه‌ مشه‌یه‌ی بۆی ته‌رخان کرابوو پووچه‌ل مایه‌وه.

هیشی نه‌ته‌وایه‌تی و ره‌گی کورده‌یه‌تی، به‌پیشه‌وانه‌ی بۆچوونی هه‌موو دوژمنان و هه‌ندیک له‌ کورده‌کانیش، به‌جۆریک له‌ ناخی ئه‌م گه‌له‌دا بنجی داکو‌تاوه‌ که‌هه‌لکه‌ندن و ریشه‌کیش کردنی له‌ وزه‌ی هیچ هینیکدا نییه، له‌وه‌ش گرنگتر قالبوونی به‌شیک له‌ سه‌رکرده‌ و چه‌کداری پیشمه‌رگه‌ له‌ کوره‌ی خه‌باتدا، ماوه‌ی سه‌ردانه‌واندن و رازیبوون به‌قه‌وماوه‌کانی نه‌ده‌دان، تاکوته‌رای له‌خۆبوردووان به‌داگیرکه‌ری عه‌ره‌بیان گوت له‌ل و خۆیان گه‌بانه‌ چیا، سالییک پاش نسکو، دیسانه‌وه‌ ئه‌شکه‌وت و بن داره‌کانی کوردستان له‌گه‌ل رۆله‌ی وه‌فاداریان پیشمه‌رگه‌ی کورد، باوه‌شبان به‌یه‌که‌دا کرده‌وه و سویندی دلسۆزی و پارێزگارییان بۆ یه‌که‌تر تازه‌ کرده‌وه.

\*\*\*

تاریک داهاات و کاروانی لۆری و تریله‌ ریتگی ده‌پری، هیشتا نه‌مانده‌زانی بۆ کویمان ده‌به‌ن، ئه‌و لۆرییه‌ درێژه‌ی ئیمه‌ تیکرا نۆ پیاو و چوار ژنی تیدابوو، خیه‌وتیکی گه‌وره‌ی سه‌ره‌پۆشی لۆرییه‌که‌ پینچراپۆوه‌ بلاومان کرد و له‌سه‌ری دانیشتین، من راکشام و به‌هاورپیکانم گوت ئاگاتان لی بی که‌گه‌یشته‌ینه (سه‌عه‌دی)، ئه‌گه‌ر به‌ره‌و ژوور رۆیشته‌ین، ئه‌وا ده‌چینه‌وه‌ کوردستان، خۆ ئه‌گه‌ر روومان له‌ به‌ره‌و خوارکرا مانای ئه‌وه‌یه‌ بلاوه‌ی عه‌ره‌به‌ستانمان ده‌که‌ن.

کاتی وه‌ئاگیان هینام، کاروانه‌که‌مان به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی به‌غدادا به‌ره‌و خوار ریتجکه‌ی به‌ستبوو. سه‌عاتیک پاش نیوه‌شه‌وه‌ لۆرییه‌کامان له‌ ده‌شتیکدا وه‌ستان و هاتینه‌ خوار، ئیره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هاتوچۆی زۆر به‌سه‌ره‌وه‌ بووه‌ بۆته‌ خۆله‌ په‌تانی و له‌که‌ی وه‌کو ئاردی دابێژاو تا قوله‌ پیی پيدا ده‌چوووه‌ خوار. به‌پروپووش و له‌ته‌ حه‌سیری کۆن ناگرمان کرده‌وه و لینی ئالاین. پاشان بۆ دۆزینه‌وه‌ی که‌لویه‌له‌کامان به‌لۆرییه‌کاندا گه‌راین و شته‌کامان لی هینا خوار، ئه‌مجا که‌وتینه‌ ته‌قه‌لای ئا و په‌یداکردن.

ئیره‌ یه‌که‌م قۆناخی کورده‌ گه‌راوه‌کانه‌ که‌ نزیکه‌ی چه‌ند کیلۆمه‌تریک له‌ شاری دیوانییه‌ دووره، ئه‌وانه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ ده‌یانیه‌ینه‌ ئیره‌ و لیره‌وه‌ به‌سه‌ر گونده‌کاندا دابه‌ش ده‌کرتین. جاده‌ییکی ترومبیلی به‌قه‌راخدا ده‌روا و چه‌ند تانکی ئاویان داناوه‌ که‌ له‌ دیوانییه‌وه‌ به‌لۆری ئاودیتن و پر ده‌کرتین، هه‌ندیک کۆخته‌ی حه‌سیر (سه‌ریفه) له‌ولاتر کران خه‌لکه‌که‌ بۆ رزگاریبون له‌ هه‌تاوی گه‌رم و ته‌پوتۆز رایانکرده‌ ژیریان، له‌بیری ئه‌وه‌ دابووم چۆن خواردن په‌یداکه‌م دیتم دوو که‌س لیسته‌ییکیان پییه‌ و به‌نیو خه‌لکه‌که‌دا ده‌گه‌رتین، ناو ده‌پرسی و له‌گه‌ل لیسته‌که‌ی خۆیاندا به‌راوردی ده‌که‌ن. کاتی ناوی خۆم پی گوتن سواری جیبه‌که‌ی خۆبانیان کردم و بردیانم بۆ دائیره‌ی (ئه‌من)ی دیوانییه‌.

که‌ چوومه‌ ژووری، مودیری ئه‌من (حازم) ناوی موسلاوی، ئه‌و منی ناسبییه‌وه‌ به‌لام من ئه‌وم نه‌ده‌ناسی... سالی ۱۹۵۰ که‌ پاش رووخانی کۆماری کوردستان گه‌رامه‌وه‌ بۆ سلیمانی و گیرام، ئه‌و موفه‌وه‌زی ئه‌منه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا کردم و ناردمی بۆ ئه‌منی به‌غدا که‌ ئه‌وسا (ته‌حقیقاتی جینایی)یان پی ده‌گوت، ئیستا لیره‌ مودیری ئه‌منه‌ و دیسان یه‌کترمان دیوه‌ته‌وه‌. زۆر به‌رێز پیتشوازی لی کردم و ناردی خاوی و سابوونیان هینا چاوم بشۆم، چونکو به‌راستی سه‌روچاوم به‌تۆز داپۆشراوو. پاشان داوای لی کردم بۆی بنووسم که‌ی چووم بۆ ئیتران و له‌کووی دانیشتبووم و بۆ چ گه‌رامه‌وه‌ بۆ عیراق؟

نووسیم، ده‌ سال له‌مه‌وپیش له‌سه‌ر خواست و ئاره‌زووی خۆم خۆم گه‌بانه‌ شۆرش و به‌دریژی ئه‌و ماوه‌یه‌ وه‌کو پیشمه‌رگه‌ییکی برودار و دلسۆز چیم له‌ ده‌ست هاتوه‌ بۆ

گه‌یشتنه ئامانج کردومه و دریخیم نه‌کردوه، ئاماده‌بووم نه‌گهر شوژش بمایه تا دوا هه‌ناسه دریتزه‌ی پین بدم، به‌لام به‌داخه‌وه سه‌رکردایه‌تی فه‌رمانی چه‌ک دانانی ده‌رکرد و منیش وه‌کو په‌نابه‌ریکی بپه‌نا مامه‌وه، ئیران ده‌یویست ب‌نیرئ بۆ شاریکی دووری باکور، به‌لام من گه‌رانه‌وم پین خوژشربوو، بۆیه نه‌چووم و وا هاتومه‌ته‌وه، ئاماده‌م چ جوژه به‌رپرس و تاوانیکم به‌ره‌وو ده‌کریته‌وه، شانی بده‌مه‌وه به‌ر و رازی بم.

که لیبومه‌وه و نووسینه‌که‌مم دا به‌مودیری ئەمن، دیتم له‌گه‌ل خوژنه‌وه‌یدا به‌قه‌له‌می سوور خه‌ت به‌ژیر هه‌ندی له‌ دیره‌کاندا ده‌کیشی، ئەمجا به‌بزه‌وه گوتی: «ئوه تو‌راپورت نووسیه‌وه یا ده‌ته‌وئ قسه‌ بۆ کوژی کوپونه‌وه بکه‌یت؟».

یه‌کیکی بانگ کرد و گوتی ئەم پیاوه به‌جیبه‌که بگه‌یینه‌وه لای منداله‌کانی، کاتێ له‌لای مودیر هاتمه‌ده‌ر، دیتم له‌ ژووریکدا چه‌ند براده‌ریک وه‌کو کاک سه‌عید یه‌عقوبی و خدر ده‌باخ و چه‌ند که‌سی دی، چاره‌روانی بانگ کرانه‌ لای مودیرن، هه‌موویان لیم کژیونه‌وه و پرساریان کرد داخو‌ چیمان لێ ده‌پرسن؟ چونکو وا دیاریوو من یه‌که‌م که‌سم بانگ کران، گوتم پرساریه‌کان ساده و ئاسایی، به‌لام ئوه‌ی ئاشکرایه ئیمه‌ چه‌ند خو‌مان قورس بگه‌رن و نه‌چین له‌به‌ر خاتری ئەوان جنیو به‌را‌بردوو خو‌مان بده‌ین، که‌سایه‌تی خو‌مان ده‌سه‌لمینی و زیاتر لای ئەمانیش ریزمان بۆ داده‌ندریت.

#### ٥٨- له‌ ناحیه‌ی «سۆمه‌ر» یا «جله‌ت شخیر»

هه‌موو رۆژ قایقامی دیوانیبه‌ ده‌هاته‌ ئۆردووگا و به‌پیی لیسته‌ ئەم خه‌لکه‌یان بۆ گونده‌کانی قادیسه‌ به‌رئ ده‌کرد. سێ رۆژی پین چوو، هه‌موو براده‌رانی من نیردران و خه‌ریک بوو ئۆردووگا که‌ چۆل ده‌بوو. که‌چی ناوی من ده‌رنه‌که‌وتبوو. رۆژی چواره‌م چومه‌ له‌ قایقام ناوی خو‌مم پین گوت و هۆی مانه‌وه‌مم پرسی، ئەویش یه‌کیکی به‌ناوی (ئه‌بوعه‌لی) بانگ کرد که‌ مودیری ناحیه‌ی (سۆمه‌ر) بوو و پینی گوت ئەمه‌ رۆژنامه‌نوسه، با له‌گه‌ل تو‌ بییت، ئەبوعه‌لی ده‌زیه‌جی پیکابیتی هینا که‌لوپه‌له‌کامان لێ بارکرد و سواریبوین به‌ره‌و ناحیه‌ی سۆمه‌ر که‌ جاران گوندیک بووه‌ به‌ناوی (جله‌ت شخیر).

دواکه‌وتن و هاتنم بۆ سۆمه‌ر، له‌لای لابه‌لاوه‌ سوودیتیکی باشی پین گه‌یاندم، ئەم مودیری ناحیه‌یه‌ که‌ خۆی له‌ بنه‌ماله‌ی شیخه‌ ده‌ره‌به‌گه‌کانی عه‌ماریه‌ و به‌هۆی دابه‌شکرانی زه‌وی گونده‌کانیان لێ سه‌ندراوه، به‌ناچاری خۆی به‌به‌عسی پیشان ده‌دات و له‌گه‌ل رۆژیم ده‌روا، که‌چی زۆری رق لیبانه، پاش یه‌کتر بینین زوو پیکه‌وه‌ سازاین و گوتی ناتنیرم بۆ

گونده‌کان، لای خو‌م خانووت بۆ په‌یدا ده‌که‌م. به‌لام کاتێ گه‌یشتینه‌ سۆمه‌ر که‌ گوندیکه‌ و هه‌ندی خانووی میری بۆ موچه‌خۆران و دوو سێ دایره‌ی نوئی لێ دروست کراوه، مودیر که‌وته‌ پرسیار و گه‌ران خانوویکی وای بۆ نه‌دۆزرایه‌وه به‌که‌لکی دانیشن بیت، جا به‌ناچاری گوتی جارێ بچۆ بۆ گوندی (سال‌حیه‌) که‌ پینشتر هه‌ندی خانووی لێ کراوه‌ بۆ ئەو کوردانه‌ی چاره‌روان ده‌کری بگه‌رینه‌وه.

وا دیاره‌ له‌ هه‌موو گونده‌کانی ئەو عه‌ره‌بستانه‌دا خانوو کراوه‌ بۆ ئیمه‌مانان ئەویش بریتی له‌ چوار دیواری مه‌تر و نیو به‌رز که‌ سه‌ری به‌قامیش گه‌راوه‌ جیتی ده‌رگاییک و دوو کونی تیدایه‌ پین ئوه‌ی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی تی خزاب، ئەو کولیته‌ی ئیمه‌ له‌ پینشی راره‌ستان و ده‌بویه‌ بچینه‌ نیوی، چونکو چه‌ند مانگیکه‌ کراوه‌ و هه‌موو رۆژ که‌ر و ئازله‌ی گونده‌که‌ی تی خزاوه‌ بۆته‌ ته‌ویله‌ی گشتی و چۆکینک په‌ین و زبلی تیدایه‌، خه‌لکی ئاوی هاتن و ده‌ستیان کرد به‌ته‌پوتۆزی زبلی هه‌لکه‌ندن و فریدان، پاش یه‌ک دوو سه‌عات هه‌ندی په‌ینیان لێ فری دا به‌لام له‌وانه‌ نه‌بوو و به‌سانایی پاک بکریته‌وه یا بۆگه‌نه‌که‌ی که‌م بیته‌وه، به‌لام چاره‌ نه‌بوو چوینه‌ ژووره‌وه و که‌لوپه‌لمان تیدا بلا‌وکرده‌وه.

به‌یانی خه‌به‌رمان بۆوه و کیشه‌ی ئاومان هاته‌ پینش. ئیره‌یش وه‌کو گونده‌کانی دیکه‌، ئاویان له‌و شه‌قه‌ جوگه‌ گه‌ورانه‌ بۆ دیت که‌ له‌ فورات هه‌لبه‌ستراون و به‌نۆزه‌ ئاویان پیندا دی و ده‌پریت، ئەم ئاوه‌ بۆ ئاودیری زه‌وی و دارخورماکانیان و بۆ خواردنه‌وه‌ی خو‌شیانه‌، هه‌فته‌ی سێ رۆژ ئاوه‌پریت و ته‌نیا چۆریک له‌ بنه‌که‌یدا ده‌میته‌وه، ئەمجا کاتێ ئاوه‌ دیته‌وه، قورویکی خه‌سته‌ و جگه‌ له‌ لم و لیته‌ که‌لاکی و لاخ و ئازله‌ی تو‌پیو و هه‌زاران شتی پیس له‌گه‌ل خۆی دینی و رای ده‌مالی، ژنه‌ عه‌ره‌ب ده‌چن له‌سه‌ر ئەو ئاوه‌ خو‌یان و جلک و قاپ و مه‌نجه‌ل ده‌شۆن و بۆ چیشت و خواردنه‌وه‌شی لێ دینن.

(هه‌لۆ)ی کورم که‌ هه‌شت مانگانه‌بوو، نه‌خۆش که‌وت، برده‌مانه‌ تیمارگه‌ییکی بچووک له‌ قه‌راخ ئاوی، دواي ئوه‌ی له‌گه‌ل برینییچه‌که‌ یه‌کترمان ناسی، به‌لینیی دا هه‌موو رۆژ ته‌نه‌که‌ییکمان له‌ ئاوی تیمارگه‌که‌ بۆ بنیرئ که‌ ئاوی تانکیبه‌که‌یان به‌زاخ و کلۆر روون ده‌کریته‌وه و وای لێ دی به‌که‌لکی خواردنه‌وه‌ بیت.

رۆژی دوایی چووم بۆ سۆمه‌ر و له‌گه‌ل (ئه‌بوعه‌لی)ی مودیری ناحیه‌دا که‌وتینه‌ پرسیار و گه‌ران به‌کۆلانا‌ندا، تا خانوویکی له‌بارمان دۆزیبه‌وه‌ که‌ حه‌وشه‌ییکی گه‌وره‌ی پر له‌ دره‌ختی هه‌نجیر و ترئ و خورمای تیدابوو، کابراییک به‌پاره‌ییکی که‌م گرتبوی، مودیر به‌چه‌ند دیناریک رازی کرد بۆمان به‌جی به‌یلت، هه‌ر ئەو رۆژه‌ لۆریم برد و ماله‌که‌مم هینایه‌ سۆمه‌ر و جیگیر بووین، ته‌نیا دوو شه‌وه‌ له‌ گوندی سال‌حیه‌ مامه‌وه.

ئەم سۆمەرە كە گوندېتك بوو بە ناوی (جلعت شخیر)، تەنیا مالى شىخ و دەستوپتوئەندەكانى لى دانىشتون، دواى ئەوئى ناوئەكەى گۆردراو و كراو بە مەلئەندى ناحیە، كارەبا و ئاوى خواردەئەوى بۆ رېتك خراو و جگە لە فەرمانگەى مودیر و دايرەكانى دى رېتكىش خانووى نوئى بۆ موچە خوئەكان دروست كراو، بەلام كۆلان و خانووە دارووخاوەكانى هەر ئەو جلعت شخیرەكەى جارائە.

كوردى گەراوئەى لە عەرەبستان دانراو، سەرى رۆژانە چارەكە دیناریكیان دەدرايە، ئیمەيش كە سى سەر بووین مانگى (۲۲,۵۰۰) دینارمان وەر دەگرت، دەبوايە مشورى دەسكە و تېك بەخۆم تابتونم بەرئى بچم. رۆيشتن بۆ شارى ديوانیە ئازادبوو و هەموو رۆژ دەمانتوانى بچین و بئینەو، بەلام من پتووستم بەچوونە بەغدا هەبوو، داوام لە موخافیز كرد كە رېگا بدریم، ئەویش پسولەى (خۆتینەگەيانندن)ى بۆ مۆر كردم و رۆيشتم، ئەوئى گەلىك لە برادەرئەم بېنى و بۆم دەرکەوت كە لە سۆمەرەو نانتوانم شتیک بەكم پارەى تیدابى، بۆبە خەرىكى دەست پىكردنى پىكەوئەنانى پتووستییەكانى تەقاویتیم بووم لە نەقابەى رۆژنامەنووسان.

یەكەم شت داوايان لى كردم كە بېم بەئەندام لە نەقابەدا، چونكو بى ئەندامیتى هېچ داواكارىتكم لى وەرناگيرى، بوونە ئەندامیش یەكەم مەرجى سەرەكى ئەوئەى كە لە چاپەمەنیكى رېگە دراودا كار بەكم، چاپەمەنیەكانى ئەو رۆژەيش بریتى بوون لە سى رۆژنامە و چەند گۆوارىكى میرى كە هیچیان بۆ من دەستیان نەدەدا، برادەرئەم لە كۆرى زانیارى كوردا چەند تەقەلايىكیان بۆ دام بەلام سەرى نەگرت و نەمتوانى بېم بەئەندامى كارای رۆژنامەنووسان تا داخوای تەقاویتیم لى پەسند بكرى. سەبیر لەوئەدايە كە سالى ۱۹۷۱ چەند نامەبیتكم لە نەقابەو بۆ هات كە بچم بېم بەئەندام، ئەوانیش جىگرى سەرۆكى نەقابەیان بۆ دانام، بەلام من نامادە نەبووم ئەندامەتى ئەو نەقابەيە وەر بگرم، كەچى ئیستا ئەوان ئەندامەتى ساكاریشم پى رەوا نابین.

جاری وازم لە ئەندامەتى هینا و كەوتمە كۆكردەئەوى بەلگەكانى كارکردم لە رۆژنامە و گۆزارەكاندا، لە رۆژنامەى (ژین)ى پیرەمپێردەو دەستم پى كرد، ئەمجار رۆژنامەى (سەورە)ى عەبدولكەرىم قاسم كە بەدەست حاجى یونس تانییەو بوو، جا رۆژنامەى (تەناخى) و گۆوارى (برایەتى) و گۆقارى (رۆژى كوردستان) و گۆوارى (نووسەرى كورد)م رېكخست. بەلام بەلگەى رۆژنامەى (كوردستان) زمانى كۆمارى كوردستان لە مەهاباد و گۆقارەكانى (كادر) و (دەنگوباسى شوپش) و (دەنگى پىشمەرگە)م لى قبوول نەكرا، چونكو ئەمانە لە دەرەوى دەسلەلتى رۆژىمى عىراق دەرچووین.

بەم پتییە هەموو بەلگەكانى سالانى كارکردم لە رۆژنامەنووسیدا ساز كرد و دامن بەنەقابە، بەلام هیشتا خۆم نەبووبووم بەئەندامى تەواو.

### ۵۹- گەراوئەم بۆ كوردستان

دانىشتنى سۆمەرەم هەژدە مانگى خایاند، لە بەهارى ۱۹۷۷دا دەنگ بلاوئەوئە كە كورده گەراوئەكان رېگا دەدريئە بگەرتنەو شوتنى خۆیان، مودیر ناحیەى برادەرەم ئەبوعەلى لە سۆمەر نەمابوو، ئەوئەى لە جىتى ئەو هاتبوو پتیی گوتم كە بریار وایە تۆ نەچیتەوئە بۆ سلیمانى، جا لە هەولیتەر و دھۆك سەرىشك بە، بەلام ئەگەر لە بەغدايش دانىشى رېت لى ناگيرى.

پاش بیستنى ئەم هەوالە چووم لە دیوانیە پاسىكى گەورەى هاتوچۆم بەكرى گرت و هینام نیتومالەكەمان لى باركرد و خۆیشمان تارىك و پروونى بەیانى ۱۹۷۶/۴/۸ سواربووین و كەوتینەرئى، جگە لە وچانىكى كەمى بەغدا، نەوئەستاین تا گەیشتینە هەولیتەر، لە تەیراوا خانووتكم پەیدا كرد و چوونە نیتوى، ئەمجا كیشەى بەرپتچوونم هاتە پیتش، لە سۆمەر كرى خانووم حەوت دیناریو و لەلایەن میریەوئە نزیکەى سى دینارم وەر دەگرت كە بەشى دەكردین، بەلام لپتەر دەرامەتتكم نییە و كرى خانووشى سى دینار هاتۆتە سەر، هېچ جوئە كارىكى وایش نییە بىكەم و پتیی بژین، ژنەكەم چەند پارچە زېرپىكى مابوو دەستمان كرد بەفرۆشتن و خواردنى. باش بوو لەو ماوئەيەدا كتیبىتىكى توركى (سیاحەتنامەى ئەولیا چەلەبى)م لەسەر داخوای كۆرى زانیارى كوردى كرد بەكوردى و چاپ كرا، بەو پارەيە كەمىك بووژاینەو.

\*\*\*

لە بیرەوئەرییەكانى یەك سال و نیو مانەوئەم لە سۆمەردا كە شیاوى تۆماركردن بى، ئەم دوو رووداو دەنووسم:

مانگى دوو جار لە سۆمەرەوئە دەچووم بۆ بەغدا بۆ دواكەوتنى كارى تەقاویتییەكەم، هەموو جارپكیش دەبوايە پسولەى (خۆتینەگەيانندن)ى ئیمزاکراوى موخافیزم هەبى. جارپك چوومە لای مودیرى تەحریر و داوام لى كرد پسولەم لای موخافیز بۆ ئیمزا بكات. بەلام ئەو گوتى ئەم موخافیزە تازە هاتوئە و پتووستە خۆت بچیتە لای تا یەكتر بناسن، ئەو موخافیزە تازەيە كە گوايا مامۆستایىكى قوتابخانەى سەرەتایى بوو و لەبەر بەعسیتى كراو بەموخافیز، ناوى (رازى حەسەن سەلمان)ە، كە چووم و دانىشتم تا قە یەك عەگال بەسەرى لە لا دانىشتبوو، كەوتینە ئاخاوتن و لپتى پرسیم داخوا هیشتا كوردى

عیراق له ئیران ماون؟ گوتم هیشتا زۆری لیبیه، موخافیز گوتی جا بۆچ نایینهوه، خۆ بریاری بهخشیینی گشتی دهچووه؟، گوتم هەر کهسه جوړه بۆچوونییکی تایبهتی خۆی ههیه، کابرای عهگال بهسه که لهو بهر بهرامبه بهمن دانیشتبوو هاته قسه و گوتی: «به لای هه موو کوردهکانی برامان بهخشاوان و تاوانیان لهسه نه ماوه و لیبیان ناپرسیتته وه جگه له تاوانبار مستهفا بارزانی و کوردهکانی که بهخشیانی نیبه و ده بی سزا بدرین»، من که نهو عه ره بهم نه ده ناسی و شیوهی دوانه کهی توورهی کردبووم، گوتم «به کارهینانی ئەم جوړه زاراوانه جیتی خۆی نیبه»، کابرا گوتی: «کام زاراه؟»، گوتم «نه توورهی تاوانبار بهرامبه به بارزانی»، عاره به ده ره لیبوو و به ده نگی بهرز گوتی: «تۆ بهرگری له بارزانی ده کهیت؟ ئەدی گویا به لای تووه نهو تاوانبار نیبه؟» گوتم: «دیارکردنی تاوانبار و بی تاوان به ده ست من نیبه، به لام ده لیم به سووکی ناوهینانی که سیک که ماوهی پازده سال سه رو کاییتی گهل و جووانه وه بیکی کردوه، هه له یه... شهش سال پیشتیش هه ندی کهس قسهی وایان کردبوو که چی له تازاری سالی هفتادا دیتمان جیگری سه روک چوو بۆ لای باوهشی پی کرد و ده یگوت: «سه ره رزیبه بۆ من که ته و قه له گهل پیشه واییتی نیشتمانیی وه کو بارزانی بکه م... نیستاش دوور نیبه روژیکی وا بیهته پیشه وه پروداوی تازاری هفتا دوویات بیهته وه».

عاره به که به چاوی زهق و تووره بیبه وه گوتی لی گرتبووم، رووی کرده موخافیز گوتی: «هاوړتی بهر پیز، گوت لیبیه؟»، موخافیزیش له سه رخۆ گوتی: «مامۆستا راست ده لای، نیمه قسهی ناشیرین به دوژمنانیش نابج بلین!»  
پاشان پسولهی بۆ مۆر کردم و هاتم. دواوی ده رکوت که نهو عاره بی عه گال به سه ره، نه ندای پیکخراوی به عسی دیوانیه یه.

\*\*\*

کاتیکی هه والی گه رانه وهی کوردهکان بۆ کوردستان بلا بووه، مودیری ناحیه هه موو کوردهکانی له ژووره کهی خۆیدا کو کرده وه و داوی له من کرد که وتهکانی بۆیان بکه م به کوردی، نهو گوتی: «ئهوا ده ولت ریگاتان ددها بگه رینه وه بۆ شوینهکانی خۆتان، به لام، هه کهس بیه وهی لیره بیهیتته وه، مانگی په نجا دینار و خانووی به خۆرای ده دریتی، خۆشی ده توانی هه جوړه کار و کاسبیک ده کا بیکا، ئەمجا کی ده مینیتته وه ناوی خۆی بلتی»، لهو بیست و یهک ماله کورده کهس نه یگوت چهز به مانه وه ده کا، یه که یه که ده هاتنه پیش و پسولهی گه رانه وه یان ورده گرت، سه ره هاته سه ر (مام عه بدوللا) که بیاوکی ته مه ن ۵۵-۶۰ سالانهی چاو کزی نیوه کویر و خه لگی خانه قین بوو، پاش

ئاو بوونه دیوی ئیران ژنه کهی له وی مردبوو و پینج مندالی به سه ر مام عه بدوللا دا به چی هیشتبوو که ته مه نیان له چوار تا سیزده سالان بوو، مام عه بدوللا که له رویشتندا ده بوایه دهستی راکیشن، هیجگار هه ژار و ده ست کورتیش بوو، زیاتر کوردهکانی سو مه ر یارمه تی و ده سگرییان ده کرد. مودیر ناحیه پی گوت «باشه عه بدوللا خۆ تۆ ناچیتته وه، لیره خانوویک و مانگی په نجا دینار و هرگری به باشی پی به پرئ ده چیت، وا نیبه؟»، مام عه بدوللا که وه کو عه ره بیکی زمانی عه ره بی باش ده زانی، گوتی: «جه نابی مودیر من چهز ده کهم یه که مین کهس بم که به ره و کوردستان ده گه رینه وه»، مودیر به سه رسورمانه وه گوتی: «تۆ که هیج نیشتیک پی نا کرئ ده چیتته وه به چی ده ژیت؟» مام عه بدوللا له وه لا ما گوتی: «من ته نیا هه وای نیشتمانه کهی خۆم هه لمژم هیچی دیکه م ناوی!!»

نهو قسه پر له دل سوژی کوردا یه تیبه ی مام عه بدوللا که له ناخیتی په نگا و خوار دووه وه هه لده قولاً کاریکی وای کرده سه ر دانیشتمانی ژووره که. هه موومان چاو پر بوو له ناو و ده مانویست هه ستین ده می ماچ که یین... مودیر چه په سابوو، هیچی بۆ نه گوترا، پسولهی گه رانه وهی مام عه بدوللا ی مۆر کرد و دایه دهستی... منیش جاریکی دی نه مدیبه وه و نازانم چی به سه ره ات.

\*\*\*

سالی ۱۹۷۶ خبزانیکی زۆری بارزانییهکانیان له گوندهکانی خۆیان راگوستان و هینایان بۆ شوینیکی زۆر گه رم و ناخۆشی دیوانیه، نه مانه لهو بارزانییهکانی بوون که دژی شویشی کورد و راپه رین بوون و روژیکی له روژان یارمه تی و نزیکیبوونه وهی شویشیان لی نه بیندراوه، که چی ته نیا له بهر نه وهی کوردن و به تایبه تی بارزانییشن ره واندویانن، میری داوی لی کردبوون که له م شوینه تازه یه یان کشتوکال بکه ن، به لام نهوان نه یان کردبوو دوو کهسیان له ده مر استهکانیان لی جودا کردبوونه وه و هینا بوویاننه سو مه ر، یه کیان ناوی (ره شید) بیاوکی تیگه یشتووی نه خوینده واریوو، دووم ناوی (که ریم) و موختاری خه لکه که بوو، کاتج ئەم دووانه م له بازاری سو مه ر به بهرگی کوردی و جامانهی سووره وه بینی، بانگم کردنه ماله وه و له گه لیان دانیشتم، زۆرمان قسه کرد، زیاتر نه وه بۆ دوویات کردنه وه که نه که ن لیره له م دهشتی عه ره بستانه به قسهی میری کشتوکال بکه ن، هه روا بپرای بپر ئەم جامانه سوورانه تان دامه نین.

ئه م دوو پیاوه نزیکه ی دوو مانگ له سو مه ر مانه وه و پاشان گه راندیانه وه نیو خه لکه کهی خۆیان، وه کو بۆیان گپرامه وه، نهو کاته ی هیناویانن، له ماوهی دوو هه فته دا شازده مندالیان به هو ی گه رما و خوارده وهی ناوی لی لئ له مردووه. هه موو جار لاوهکانیانم

له نیتو شاری دیوانیه دا ده بیینی که به بهرگی کوردی و جامانه ی سووره وه خه ربکی قورکاری و کۆل هه لگرین.

ئه و کاته ی ئیمه ریگا دراین بگه ریینه وه کوردستان ئه وان هه ر مابوون و نازانم پاشتر چییان به سه رهات.

#### ٦٠- پیلانی نه هیشتنی کوردستان دهستی پێ کرد

له سه ره تای سالی ١٩٧٨ کوردستانی سه ر به عیراق به ره و کاره ساتی خنکان و رۆژانی تاریکی پر له کلتۆلی پال پتوه ده ترا. هه ردوو ده ولته تی داگیرکهری عیراق و ئیران که له کۆژانه وه ی شۆرش و نه مانی به ره به ره کانی دلنیا بوو بوون، زۆر به وردی پیلانی کۆتایی هینان به هه موو چه شنه جوولانه وه بیستی کوردییان ده کیشا، رۆژیمی عیراق به قوولایی ١٠ تا ٣٠ کیلۆمه تر ئاوه دانی له سه ر سنووری سه ربووه، گونده کانی کاول کردبوو و به ک خانووشی به پتوه نه هیشتبوو، به ست و جوگا کانی تیکدا بوو، کانیاه کانی به چیمه نتۆ پر کردبووه، گوێز و داره به ربیه کانی به برین و توپکل دامالین وشک کردبوو، خه لکه کانیان به ره و قه راخی مه لبه ندی پارێزگا کان و شاره کانی دیکه ره تاندبوو و له و ئۆردوو گایانه ی به ستاو تبوون که بۆیانی ئاماده کردبوو.

کۆری زانیاری کورد و به کیتی قوتاییانی کوردستان و نه قابه ی مامۆستاییانی کوردستان و هه رچی ریکه خراویکی کوردستان له ده سه که وه ته کانی یازده ی نازار هه بوو، کلک و گوئیان قرتا و کران به کلکی ریکه خراوه عیراقییه کان و که سانی گوئی له مستی خۆیانیان له سه ر دانان.

بنکه ی ریکه خراوه به عسییه کان له هه موو شار و شارۆچکه و گونده گه وه ره کاندای دامه زرا و ده ست کرا به راکیشانی خه لک به زۆر و به خووشی. چوونی قوتایی بۆ زانکو، دامه زرانندی بی ئیشیک به کرێکاری شاره وانی. راپه راندنی هه ر جو ره کاریک له دایره کاندای پتوبستی به پیشاندانی به لگه ی بوونه به عسی ده کرد، ناوی شه قام و شوینه واره کان کران به عه ره بی، ئه و که سانه ی ده ناسران و سه ربان دانه نواندبوو، خرا نه ژیر چاودیری و پاله په ستووه... بهرگی کوردی و ئاخاوتن به زمانی زگماک قه ده خه نه کرابوون، به لام هه موو که س ده یزانی که کاتی سه ردان له دایره کان میری بۆ راپه راندنی کاریک، به کار نه هیتانی ئه م زمانه زیاتر یارمه تی پیکه اتنی ئیشه که ی ده دات.

له پرێکا فه رمان ده رچوو که خویندن له قوتابخانه کانی کوردستاندا ده کریته عه ره بی، پۆله کانی به ک و دوو و سه عه ره بی و کوردی پیکه وه بخوینن و له چوار به ره و ژوو

هه موو کتیبه کان عه ره بی بیت! ئه وه شمان له بیر نه چی که مه نده لی و خانه قین و پارێزگی که رکووک و ئاکری و شیخان و شه نگار له کوردستان دا برابوون و قانونی عه ره بستانیان تیدا به کار ده هات. له سه ر ئه مه هه ندی بۆله و تووره یی له نیتو پۆله خویندگه ره کانه ماندا ده رپرا، به لام تیکرا وه کو رووداویکی له ده ست ده رچوو، خه لک ملی بۆ راکیشا و که س نقه ی لپوه نه هات.

کۆنه ناسیاویکی عه ره بم له هه ولیر دیته وه که کۆن سه ر به ده سه تی (کامیل چاردچی) بوو و سه ره رای عه ره با به تیش مرۆ بیستی راستگۆ بوو، ئه و که سیاسیستی نه ته وه خوازی عه ره به و نه بوته به عسی، ئاشنایی له گه ل کار به ده سه ته کانی ریکه خراوی به عسی هه ولیر هه یه و جار جاره ده چیته لایان و ئه وانیش رقیان لپی نیسه، ئه و ئه م ده مه ته قبیسه ی بۆ گێرنامه وه و گوئی:

له به که م رۆژه کانی خویندن به عه ره بی کرانی قوتابخانه کانی کوردستاندا رۆژتیک له باره گای ریکه خراوی به عس دانیشتبووم باسی ئه م گۆرانی کار به هاته پیش، من رای خۆم ده رپری و گوتم ئه مه ی ئیوه ده بکه ن له لکاری (ته حه ددا) بیستی زۆر زه قه به رامبه ر به م خه لکه ده بکه ن، باشتر وابوو ئه مسال پۆلی شه شه می سه ره تاییان کردبا به عه ره بی، سالیکی دی پۆلی پینجه م و پاشتر چواره م و ئیدی هه روا به خشکه یی هه موو پۆله کانتان ده گۆرێ و هه ستی خه لکه که شتان نه ده رووشاند. به رپرسی به عسی له م رایه ی من، دا به قاقای پیکه نین و گوئی فلان، وا دیاره تو ناگات له دنیا نییه و نازانی ئیمه به ره و کوی ده رۆین، کاکای خۆم، خه لکی چی و کام هه ست رووشاندن؟ ئه وه ی ئیمه ده ستمان داوه تی و هه نگاو به هه نگاو به پتی نه خشه ی کیشراومان به ره و پیتی ده به یین گه وه ره ترین خزمه تی نه ته وه ی عه ره به که خا که که ی له خستوخالی بیگانه و ناعه ره ب پاک ده که ی نه وه، دلنیا به پاش ده سالی دیکه که به رپساری هاتیه ئیره، به بیستان ده بیسی که سه رده میک ئه م ولاته خه لکیکی لئ بووه پینیان گوتوون کورد!

ئه مجا ئه و ناسیاوه له منی پرسی ئایا ئیوه خۆتان هه ستتان به م مه ترسییه کردوو و چاره بیکتان بۆ له به رچاو گرتوو؟ من که جه رگم به دلۆیه تیزی داخ و نا ئومیدی ده کزابه وه و کون کون ده بوو و هیچ ده لا قه ی روونا کایی هیوا ی دوور و نزیکم به دی نه ده کرد پیم گوت، برام تو خۆت کۆنه سیاسی و رۆشنیریت، تویش وه کو من ده زانی که له م سه ده یه دا، نه ته وه ی راپه رپو بنه بر ناکریت و هیچ هیزی درنده و پر چه کی دنیا ناتوانی بیتوینیته وه، که میک خۆت بگره و چاوه روان به، ده بیینی کورد چی له بارایه!... ئه م وه لامه م دا به وه له کاتیکا خۆم چاوه روانی رووداوی ئاسمانی و به زه بی خوایی ئه و تو بووم که خۆم هه رگیز



باوهرم پینی نه بووه، هه ندی جار وام ده زانی که به لای که مه وه په نجا سالی ده وی تا هیزی به ره به ره کانی خوی بگریته وه و شورشیکی نه ته وایه تیی چه کدار هه لگیرسیته وه!

جگه له کولکاری و ره تاندنی لادییه کان، ده ست کرا به کرین و دهسته مۆکردنی نه وانهی که لک و هیزیان تیدا به دی ده کری، به تاییه تی له به شی ئاملاندن (تربیه) و رۆشنبیردا، زۆر کهس ملی دانه واند و به شی «حیزی و سه لامه تی» ره چا و کرد، هه شیبوون قییت وهستان و هه موو ناله باری و کویره وه ریکیان گرتنه شان و به کورد مانه وه. لیته دا ده وری حزبی کۆمونیستی عیراق له بیر ناچیتنه وه که له بهر خاتری یه ک دوو وه زیر و پیتگادانی رۆژنامه که بیان شان به شانی به عس، سه رشکیینی و پی خوشبوونیان له تیشکانی شورش ده رده بری. نه ندامتیکی به رزیان دهینوسی: «اشداء علی الکفار رحماء بینهم» و اتا: به عس چند به رامبه به کافران - کورده کان - توندوتیژه، نه وه ندهش بۆ نه و لایه نانهی سه به خۆیه تی خاوه نی به زه بییه ...!

له هه مووی جه رگبتر، له گه ل براده رانا چوو بوینه هه وارگهی پیرمام، له گازیو پیک چند لاویکی گونده کانی باله کایه تیم چا و پی کهوت له میزیک ئالابوون و ئاره قیان ده خواره وه... نه مانه پیتش ئاواره بوونیان وه زبیر و جووتیار و ئیشکهری گونده کهی خۆیان بوون، خزمه تی رهز و کیتلگه کانیان ده کرد و داها و به ره مه میان پیک دینا و نه ندامی پر له سوودی گه له که بیان بوون که من یه ک دوانیکیانم ده ناسی. که چی ئیستا جگه له نه مانی ملک و رهز، خۆشیان له که لک و پیاوه تی که وتوون.

## ٦١- بریاری ته قاویتیم بۆ ده رچوو

دوای سی سالی ته قه لا و ماندوو بوون، ره نجه کهم سه ری گرت و نه قابه ی رۆژنامه نووسان، بریاری ژماره (١٧٥٤ / ٥٢٨٠) ی رۆژی ٢٣ / ١٢ / ١٩٧٨ ده رکرد و دانی به وه دانا که من رۆژنامه نووسیکی کوردم و ماوه ی (٤٠) سالی و (٦) مانگ و (٢٠) رۆژی ژبانم به کاری رۆژنامه نووسی برده وته سه ر. به لام ماوه ی کارکردم له کۆماری کوردستان له مه هاباد و سالانی کاری نیو شورشی کوردستانی عیراقم لی په سند نه کرا و ناویان نه هینا.

نه مه ییش هه روا به سانایی پیک نه هات، دوا کۆسپی رینگام نه وه بوو ده بوایه له چاپکراویکی ریتگادراوا کار بکه م تا بتوانم بيم به نه ندامی کارای نه قابه، له و رۆژده ته نیا سی رۆژنامه ی میری ده رده چوون که یه کیتکیان (عیراق) ی ناویو نه م عیراقه له جیتی رۆژنامه ی (ته ئاخ) ی کوردی به زمانی عه ره بی ده رده چوو و هه ره له چاپخانه ی ته ئاخ دیگیرکراویشدا چاپ ده کرا، هاشم عه قراوی خۆفرۆشیان به سه ره وه دانا بوو. داوام له هاشم

کرد که بریاری دامه زرانم له و رۆژنامه یه دا بۆ ده ریکات و ئاگاداری نه قابه ی رۆژنامه نووسان بکات که من لیته کار ده کهم، تا کاری ته قاویت بوونه کهم ده بریتنه وه، ته نانه ت نامه وی مانگانه شم بده نی، نه وان فه رمانی دامه زرانیمان ده رکرد و مانگی چل دیناریشیان بۆ بریمه وه. پاش نه وه له نه قابه دا بووم به نه ندام و بریاری ته قاویتیم ده رچوو و ئاگاداری وه زا ره تی راگه باندن کرا تا کو فه رمان بدا به سندوو قی ته قاویتی رۆژنامه نووسان مانگانه م بۆ دیار بکات و بمدریتتی. له م دوا هه نگا وه شدا کۆسپیکی گه وره ها ته ریم.

بۆ دوا که وتن و راپه راندنی کاره کان، ده بوایه له هه ولیته وه بجمه وه به غدا و پاش هه ندیک نه مسه ره وه سه ر بگه ریمه وه. چووم بۆ وه زا ره تی راگه باندن و گه یشتمه لای (مودیری رۆژنامه نووسی)، به لام نه و گوتی که هیشتا ئیسه که ت لای وه زیر ده رنه چوو، جاریکی دیش چوومه وه هه یچ نه بوو، به لام جاری سییه م گوتی بچۆ بۆ لای سکرتری وه زیر، که چووم به ریزه وه به خیره اتنی کردم و چو ئاگاداری وه زیری کرد و ها ته وه داوای لی کردم بجم بۆ ژووری وه زیر، که چووم وه زیر وه کو دۆستیکی دیرینه ی خوی دیبیتنه وه به پیرمه وه ها ت و به گه رمی چاکو چۆنی له گه ل کردم. نه م وه زیره (تاریق عه زیز) م سالی ١٩٧١ ناسیوو که نه وسا سه رنووسه ری رۆژنامه ی (الثوره) ی به عسی بوو، له گه ل سه یدا سالیح یوسفی چوو بووین بۆ لای که گۆاری (رۆژی کوردستان) مان له چاپخانه که باندنا بۆ چاپ بکات، نه و به لینی دا و یه ک دوو جاریش چوومه وه به لام نه و بریبانوی هینایه وه و نه یکرد.

وه زیر گوتی، هه ر ده موست له دووت بنیرم به لام نه مده زانی له کویت، باش بوو و ا خۆت ها تی، ته قاویتی واز لی بینه، تو ماشه للا هه ره تی کارکردن و خزمه تی نیشتمانه که ته، ئیمه چند جیگاییکی و امان هه یه که بۆ تو ده ست ده دا، فه رمانت بۆ ده رده کهم و ده مه وی بتبینم چۆن قه له مه که ت ده خه یته کار.

گوتم جه نایی وه زیر به داخه وه من پیریوم و هیزی نووسین و کارکردم پیتوه نه ماوه، کاتی بشوودان و حه سانه وه م ها تووه، ئیتوه خوا نه بیرو خۆینده واری کوردتان زۆره، که لک له وانه وه ربرگن که وه زیر و مودیر عامن و هه یچ ئیشیکی دیارکراویان نییه، پرسی وه کو کی؟ گوتم وه کو هاشم ئاکره بی و حه بیب و مه لا ما... له و کاته دا به راستی ناوه که یم له بیر چوو بۆه - که میک راوه ستام، وه زیر به پیکه نینه وه گوتی مه به ست (موللا ماطور) ه، وانییه؟ نه ری نه م ماتۆره چییه و له کویتوه ها تووه؟ گوتم نه مه کاتی خوی کادی پارتی دیمۆکراتی کوردستان بوو و به سواری ماتۆر سایکل به گونده کاندنا ده گه را، خه لک نه م ناوه یان به سه ردا بریوه و ئیستایش نه وه تا وه زیره.

تاریخ عەزیز گوتی ئەوەیشت تاوانی ئێوەی نووسەر و ڕۆشنبیری لیها تووی کوردە، ئەگەر ئێوە دوورەپەرتیز نەووستن و ئامادەیی خزمەتکردن بن، ئێمە پیتووستمان بەوانە نابێ... و من تەقائوتتە کەت هەڵدەوێشتینمەوه، بڕۆ بیری لێ بکەرەوه و پاشان وەرەوه بۆ لام تا جینگات بۆ دیار بکەم.

لای وەزیر بە نائۆمییدی هاتمە دەر و تازه بە تەمای تەقائوتی نەمام، لە هەولێر هەندێ لە برادەران بیریان لەوه کردەوه کە مەکیهەییکی (دەفلۆپ) م بۆ پەیدا بکەن ئیشی لەسەر بکەم، پیتی بەرێ بچم و وردە وردە پارەیی مەکیهە کەش پیر بکەمەوه، ئەم تەگبیرە باش بوو بەلام پیتووستی بە پەسندی دا بیری (ئەمن) هەبوو کە نەکرا و ئەویش پەکی کەوت.

دوو مانگ بێ ئیش سوورامەوه، دوا جار قۆنتەراتچییکی ناسیاویان بۆم دۆزیبەوه کە کاری دەفتەر و حیساباتی بۆ بگرم و مانگی سەد دینارم بداتن ئەمەیان باش بوو، بەلام پیتیش ئەوهی بچمە سەر ئیش، لە بەغداوه ئاگادار کرام کە فەرمانی تەقائوتیم لە وەزارەتی ڕاگەیاندن مۆرکراوه و نێرراوه تە سندووقی تەقائوتی ڕۆژنامە نووسان.

خۆم گەیانده سندووق و لەوێ مانگی (١٦٠) دیناریان بۆ دیارکردم بەلام هەزار و پینسەد دینار قەرزی نەقابهیان خستە سەرم کە پیتووست بوو مانگی شتییک لە مانگانە کەم بگێرێنەوه، لەگەڵ ئەوەشدا دیسان بوژانەو هێتیکی نوێ بوو بۆ من و بیروم لە تەقەلای بەرپێچوون حەسایەوه.

## ٦٢- دیسان لەگەڵ «یەکییتی نووسەرانی کورد»

پاش هەلگیرسانەوهی شورشی کوردستان لە سالی ١٩٧٤دا، سووکە دەسکەوتەکانی ڕێککەوتنە کەمی یازدەیی تازاریش، یا بەجاری ماشرانەوه، یا کلک و گوتیان قرتا و تەنیا بەناو شتیکیان لێ مایەوه، یەک لەوانە یەکییتی نووسەرانی کورد بوو کە بەجاریک پووچابزۆه، سالی ١٩٧٨ هەندێک لە ئەندامانی یەکییتی پینشوو بیریان لەوه کردەوه کە ئەگەر بتوانن زیندووی بکەنەوه، لەوانە یە لەم بارودۆخەشدا بتوانن خزمەتیکی بێتە دی، بۆیه داوای پیکهتینانی یەکییتیکی نوێیان لە میری کرد. بەغدايش کە بە پیتی پلانیتیکی ڕێکخراوی بیری لێکراوه، دەستی دابوو بکنۆلکردن و لەرێ لادان و پووچەلکردنی هەموو ڕێبازەکانی ڕۆشنبیری و خۆپنەدکاری و ئاملاندی کوردی، بەنیازی کپین و تیتوہ گالاندنی ئەو چەند نووسەرانی هێشتا نەبوونە تە بەعسی و بە تەمای کەلک لێ وەرگرتنی پڕویاگەندە بۆ خۆیان، داواکارییەکانیان پەسند کرد، سەرلەنوێ ئەندامان ناو نووس کران و گەلێک لەوانەیی شیاوی وەرگیران نەبوون لە پەنای میریدا خۆیان تێ ترنجاند. لە

نێوہ راستی مانگی ئەیلوولی ١٩٧٨دا کۆنگرەیی یەکییتی نووسەرانی کورد لە شاری هەولێر بەسترا و دەست کرا بە هەلێژاردنی دەستەیی بەرپێوە بەری نوێ.

لێرەدا بەراوہژووی بۆچوونی دەزگای میری، ئەوانەیی هینایاننە پینشوہ و دەیانووست لە هەلێژاردندا سەرکەون و جەلەوی یەکییتی بە دەستەوه بگرن، لەلایەن زۆریەیی هەرە زۆری دەنگدەرەکانەوه پشت گوێ خران و سەرنەکەوتن، تەنیا چەند دانەییکی لەوانەیی هێشتا باش نەناسرابوون توانیان خۆیان بگیرسیننەوه.

یەکییتی کەوتەوه گەر و لقعەکانی سلیمانی و هەولێر و دھۆکی دانایەوه بەلام نەیانہیشت ناوی کەرکووک بێتە گوێ. تەقەلا درا گوواری (نووسەری کورد) ییش بلاو بکرتتەوه. من کە بێ ئیش بووم جار جار سەری یەکییتی هەولێر دەدا و یادێ جارنم زاخا و دەدایەوه.

ڕۆژێک لەوێ بووم باسی هەلێژاردنی دەستەیی هەولێر دەکرا، یەکیک کە خۆی بەنوینەری حزبی کۆمۆنیست دادەنا و گواپە لە سایەیی حزبە کە یەوه کە لەم سەردەمەدا دۆست و پەیماندارێ حزبی دەسەلاتداری (بەعس) بوو، کرابوو بەئەمیندار لە یەکیک لە دەزگا گالتەیییەکانی ئۆتۆنۆمی کوردستان، ئەو پیاوہ سەبارەت بەچۆنییتی هەلێژاردن دەیگوت: «باشتر وایە ئێمە -مەبەستی کۆمۆنیست و بەعس بوو- لەنێو خۆماندا لەسەر ناوان و هەلێژاردنی دەستەیی بەرپێوە بەر، ڕێک بکەوین و بپاری لەسەر بدەین، چونکو لێرەدا کەم و زۆری دەنگ مەبەست نییە، ئێمە لە ئەنجوومەنی یاسادانانی ئۆتۆنۆمیدا، تەنیا هەشت ئەندامان هەیه، کەچی لە هەموو کاتیکیدا هێزی ئێمە لە بەرچاو دەگیرێ و قسەمان بر دەکا»، عەبدوڵلا حەداد ناو کە مووچەخۆریکی میری و بەناوی ئەمینداریتی ڕۆشنبیریەوه دەدا بەرپەرچی دایەوه و گوتی ئێمە هەقمان بەسەر ئەنجوومەنی ئێوەوه نییە و کێمان پێ باش بێ، هەلی دەبێژین، بەم جۆرە قسەیی ئەمینداری کۆمۆنیست سەری نەگرت و بلاوہی لێ کرا.

لە هاتنە دەرەوه ماندا، بەئەحمەد دلزاری شاعیرم گوت کە یەکیکە لە کۆمۆنیستەکانی نێو یەکییتی نووسەرانی «دلزار، ئەمرۆ من شیعرە کەیی شیخ رەزای تالە بانیم بێرکەوتەوه کە دەلی:

«وام دەزانی ئێسە ساداتن لە ئێسە ناپرن...»

«ئەیی جەباری، داخی داخانم لە ئێسە شیان پری»

\*\*\*

ڕۆژی هەلێژاردن هەموو ئەندامەکان وایان بەباش زانی کە من بەسەرۆکی دەستەیی

به پرتوه بهری یه کیتی ههولپیر دابندریم و دهنگیان بۆ دام، منیش که هیچ ئیشم نه بوو و وام دهزانی ده توانم له م پرتگایه وه خزمه تیک بکه م، ههروه ها شویتینکی کر و له باریشه بۆ خوتندنه وه و نووسین به یانیان تا ئیوارم، شانم دایه بهر و خه ریکی رتیکخستنی به نامه ی کۆری ئیوارانی شیعیر و چیرۆک بووم که ئاگادار کرام ته مینداری گشتییی رۆشنییری له هه لپرتیرانی من بۆ سه رۆکاییتی یه کیتی ههولپیر زۆر توورپیه و هه ندی له براده ره نووسه ره کانی تیگه یانده وه که به هیچ جۆری رتگه نادا ناکام که دوژمنی عه ره به بیی به سه رۆک، به لگه شی ئه و گوتاره بووه که له ژماره (۱۲) ی نووسه ری کوردا له ژتیر نیشانی «رقی پتوبست و پیروژ» دا نووسیومه .

ئه و ته مینداره کابرایتیکی دوورپه گه تورکمان - عه ره بی موسلاوی به ناوی (عه بدولغه فار سایغ) ه که خۆی کوتاوه ته نپو ریزی به عسییه وه و زۆر له عاره به کان بۆ به عسایه تی گه رمتره، منیش له کۆبوونه ودا به براده ره کانم گوت که من مووچه خۆری مییری نیم و یه کیتی ده زگاییتی مییری نییه، کابرای ته میندار پپی خوش بی یا ناخۆش، کاتی ئیمه له قانون لامان نه دابی که س ناتوانی ریمان لی بگری. به م جۆره خه ریکی ئیشی خۆمان بووین، به لام ورده وده کۆسپه کانی میریمان له به رده م قوت بۆه، یه که م کریتی ئه و خانوه ی یه کیتی گرتویه تی و سالانه هه زار دیناره و تا ئیستا ته مینداریتی داویه تی، نه یدا... یه کیتی ههولپیر که خۆی دارایی نییه، به ناچار داوامان له دهسته ی ناوه ندی کرد بمانداتی که ته مه یش بۆ ته وان بارگرانی بوو. ههروه ها فه رمانی دابوو که له هۆل و سالۆنه گشتییه کانی وه کو کریکاران و مامۆستایان و هۆلی گه لدا رتگا نه درتین کۆر بگرین، حه وشه ی خۆشمان ته نیا جیگای ۲۰-۳۰ که سی لی ده بۆه. ته مینداریتی به وه شه وه نه وه ستا، تینی بۆ دهسته ی مه لبه ندی گشتی هیئا که هه لپرتاردنی دهسته ی ههولپیر هه لوه شیننه وه، ته وانیش له به غداوه هاتنه ههولپیر و کۆبوونه وه ییکمان کرد، وایان پیشان دا که به رژه وه ندی یه کیتی له وه دایه من له سه رۆکاییتی لاجم، به لام چونکو که سیک یا لایه نیک ناتوانی لام با، پتوبسته من خۆم ده ست هه لپگرم، من تاماده بی خۆم بۆ کشانه وه له سه رۆکاییتی پیشان دا، به مه رجی له ده فته ری کۆبوونه ودا بنووسری: «له بهر ئه وه ی مییری له هه لپرتیرانی ناکام بۆ سه رۆکایه تی یه کیتی نووسه رانی کوردی ههولپیر توورپیه، ئیمه به تیکرایی داوامان لی کرد که بکشیتنه وه و ئه ویش له سه ر ته م داواکارییه ی ئیمه، کشایه وه.»

## به شی به نگه نامه کان

منطقة المساحة الشمالية

العدد / ٧٢٠

التاريخ ١٩٤١/٤/٦

كركوك

امر اداري رقم (٣٣)

منح الصحف السيد محمد سعيد ناكم اجازة اعتيادية  
لمدة يوم واحد بتاريخ ١٩٤١/٣/١

W. Hoafey  
المدير

صورة منه الى " -  
مديرية المساحة العامة  
المعالم اليه

س/ن

الجمعية الادارية

العدد / ١٢٢١

التاريخ ١٩٤١/٥/١٩

امر اداري رقم ٧٤

بطلب الصحف السيد محمد سعيد بن حسن ناكم من مركز المديرية  
بمقتضى الى منطقة المساحة الشمالية في كركوك .

مدير المساحة العام

صورة الى

وزارة المواصلات والأعمال

مديرية المساحة العامة

منطقة المساحة الشمالية في كركوك . يرجى اخذها بتاريخ الصالح الموسم

اليه بصدقكم

مدير الادارة والمساحة والسطح

المعالم اليه

W. Hoafey  
١٩٤١

امر اداري ٢٧٥

الحفاظ بامرنا الاداري المرقم ١٣١ / ٢٥٤٦ والمؤرخ ١٩٤١/٥/٥  
بماد استخدام السيد محمد سعيد بن حسن ناكم بوظيفة صحفان  
في منطقة المساحة الشمالية في كركوك براتب / ٥ خمسة دنانير شهريا  
اعتبارا من ١٩٤١/٧/١٩ صباحا وهو تاريخ مباشرته بالوظيفة .

مدير المساحة العام

صورة منه الى

وزارة المواصلات والاشغال مع صورة من شهادة عدم الحكومية  
مديرية الحسابات العامة

منطقة المساحة الشمالية في كركوك بالاشارة الى كتابها المرقم ١٣٠٢  
والمؤرخ ١٩٤١/٧/١٦ بما انه لا يجوز اصدار امر بالتعيين  
اعتبارا من تاريخ سابق لتاريخ صدور الامر فقد اعتبر تاريخ  
استخدام العمى اليه من ١٩٤١/٧/١٦ صباحا بدلا من  
١٩٤١/٧/٦

شعبتي الادارة والحاسبة  
العمى اليه

١٩ / ٧

امر اداري رقم ١٢١

تقبل استقالة السيد محمد بن حسن ناكم الصحفان من منطقة  
المساحة الشمالية في كركوك من رتبته اعتبارا من ١٩٤١/٦/٣٠ بعد الظهور

مدير المساحة العام

صورة منه الى

وزارة المواصلات والاشغال  
مديرية الحسابات العامة

منطقة المساحة الشمالية في كركوك - الحارة مامها المرقم ٨٨٤  
والمؤرخ ١٩٤١/٤/٢٨  
شعبتي الادارة والحاسبة

المراء اليه

١٢١

مديرية المساحة العامة  
بغداد

الموضوع - توزيع الاعمال في المنطقة \*

اشارة الى كتابكم المرقم ١١٤٥ والمؤرخ ١٩٤٢/٣/٤ وتجدون ادناه الاعمال المودعة الى موظفي هذه المنطقة المدرجة اسمائهم ادناه بموجبه وذلك الحاقا بكتابسي المؤرخ ١٩٤٢/٣/١ \*

- ١ - اسماعيل محمد عادة يقوم بمراقبة اعمال المسح العمومي ومسح اللحفة في منطقة الموصل والآن مودع اليه بعض الاعمال الخاصة بصورة مؤقتة \*
- ٢ - صبروب ستراك مأمور مخزن ورئيس شعبة القياس \*
- ٣ - اسكندر عزمي مساعد رئيس شعبة القياس \*
- ٤ - عبدالرحمن خليل يشغل في قياس المساحات مؤقتا لمدة شهرين حسب تقرير الطبي المرفق طيا \*
- ٥ - شمعون كرجي عداد في قياس المساحات \*
- ٦ - يوسف حليم " " " \*
- ٧ - وارانة اسطيفان " " " ومعاون رسام \*
- ٨ - محمد سعيد ناكم كاتب آلة الطابعة وحفظ الاوراق \*
- ٩ - سعيد بيخور كاتب الواردة والصادرة \*
- ١٠ - بونين صالح زكي كاتب \*
- ١١ - محمد عبدالواحد رئيس شعبة الترسيم \*
- ١٢ - اسكندر عشو عداد في قياس المساحات والمعاون في الامور الكتابية \*

المهندس  
W. J. Hadjary

العدد / ٨٤١  
التاريخ ١٩٤٢/٥/٢١

امر اداري رقم ( ٤٤ )

بناء على طلب مكتب مديرية المساحة العامة المرقم ٣٢٢٥  
والمؤرخ ١٩٤٢/٥/١٥ \*

يكون من الآن فصاعدا معاون المحاسب السيد محمد فوزي رجب مسؤولا عن كافة الاعمال الكتابية المائدة لهذه المنطقة سواء كانت ذاتية او حسابية او غيرها ويقوم بمساعدة الموظفين والمستخدمين التالية - اسماؤهم حسب الترتيب الآتية -

- ١ - الكاتب السيد بونين صالح زكي - يقوم بالامر الذاتية والاجازات مسج تنظيم وطلب الامر المتعلقة بالاوراق \*
- ٢ - الكاتب السيد سعيد بيخور - يقوم بمسح سجل الدائرة والواردة مع تنظيم ومعالجة الاوراق \*
- ٣ - الصحف السيد محمد سعيد ناكم - يقوم بالكتابة على آلة الطابعة مع تصدير البريد والقيام بما يسند به حساب الدائرة من الامور التي تتعلق - بالحسابات عند اللزوم \*

ليحضر  
م \* المهندس

يرؤ منه الى -

مديرية المساحة العامة (بمصلحة نسيم) - اشار الى كتابها المنوه عنه اعلاه للتفضل بالمعلومات \*

شعبة المحاسبة \*

الموظفين المختصين \*

الحكومة العراقية  
مديرية المساحة العامة  
المنطقة الشمالية - كركوك  
الرقم  
التاريخ ١٩٤٣/١/٧

الى "

مديرية المساحة العامة

بغداد

الموضوع - مخصصات النقل

اشارة الى المخابرة المنتهية بكتابكم المرقم ٦٠٧٩

والمؤرخ ١٩٤١/١٢/١٧

- نرسا بطلبه اصل كتاب الصحاف السيد محمد سعيد ناكلم حول طلبه بيان اسباب حرمانه من - مخصصات النقل للتفضل بالملومات واحراء اللازم

المهندس

صورة منه الى "

- الصحاف السيد محمد سعيد ناكلم - لاطلاع

الحكومة العراقية  
مديرية المساحة العامة  
المنطقة الشمالية - كركوك

الرقم  
التاريخ ١٩٤٣/٤/١٠

الى - مدير خزينه لواء كركوك

الموضوع - ارسال مبلغ

- اشارة لكتاب متدرفية اللواء المرقم ٣٢٩١ والمؤرخ ١٩٤٣/٤/٧
- نرسل اليكم ضجة كتابنا هذا مبلغا قدره ٥/٧٥٥ دينار لرقم القسط الاول عن اثمان الاقمشة المستحصلة من موظفي هذه المنطقة المدرجة اسمائهم ادناه يرجى تزويدنا بالوصل الرسعي اقامه

١ - السيد محمد عبدالواحد

٢ - السيد محمد سعيد ناكلم

م \* المهندس

صورة الى "

مديرية واردات لواء كركوك - مع الوصل بمبلغ ١/٥٩٠ دينار المذكور

اعلاه يرجى التفضل بتزويدنا بالاقمشة المقررة للشخصين

المذكورين

شعبة المحاسبة - لحسم مبلغ ٧٩٥/- فلد من راتب كل من مساون

الرسام السيد محمد عبدالواحد والصحاف السيد محمد سعيد

ناكلم لشهر نيسان/ ٤٣ وارساله الى مديرية خزينه كركوك





تشكلت محكمة الجزاء الكبرى لمنطقة كركوك بصفتها الاستثنائية بتاريخ ٣٠/٨/٩٥٥ برئاسة  
نائب الرئيس السيد علاء الدين احمد نوري وعضوية الحاكمين السيدين سالم الشعار ومحمد ظاهر  
معروف العائدين بالقضاء باسم صاحب الجلالة ملك العراق واصدرت القرار الاتي -

المستأنفون - عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد سعيد وصادق حبيب وعثمان  
مصطفى خوشناو وحسين علي غالب وفرج ملا امين وعثمان محمد صالح  
وخالد الحاج عبد الله واحمد عزيز ومحمد امين حسين وصابر مصطفى  
وستار درويش عبد الله وعثمان عمر وعلي احمد زليخا ومحمد ملا عبدي  
الكريم ومحمد حمه سعيد ومحمد سعيد ناكم \*

المستأنف عليه - الحق العام \*

قرر حاكم جزاء السليمانية بتاريخ ٢/٦/٩٥٥ في القضية الجزائية غير الموجزة المرقمة  
٩٥٥/٢٦ تجريم المستأنفين كل من عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد سعيد وصادق حبيب  
وعثمان مصطفى خوشناو وحسين علي غالب ومحمد ملا عبد الكريم وفق الفقرة الاولى من المادة الاولى  
من ذيل ق.ع.ب. وحكم على كل واحد منهم بالحبس الشديد لمدة سنتين مع وضعهم تحت  
مراقبة الشرطة لمدة سنة ونصف السنة. كما قرر تجريم كل من فرج ملا امين وعثمان محمد صالح وخالد  
الحاج عبد الله واحمد عزيز ومحمد امين حسين وصابر مصطفى وستار درويش عبد الله وعثمان عمر  
وعلي احمد زليخا ومحمد حمه سعيد وفق الفقرة الخامسة من المادة الاولى من ذيل ق.ع.ب. وحكم  
على كل واحد منهم بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة مع وضع كل واحد منهم تحت مراقبة الشرطة  
لمدة سنة واحدة. كما قرر تجريم محمد سعيد ناكم وفق الفقرة الخامسة من المادة الاولى من ذيل  
ق.ع.ب. وحكم عليه بالحبس الشديد لمدة ستة اشهر مع وضعه تحت مراقبة الشرطة لمدة سنة واحدة  
مع مصادرة كافة النشرات والكليشه العبرزة في القضية \*

وبناء على الاستئناف الواقع من قبل المحكومين كل من عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد  
سعيد وصادق حبيب وعثمان مصطفى خوشناو وحسين علي غالب وفرج ملا امين وستار عبد الله وعثمان  
عمر وعلي احمد زليخا ومحمد ملا عبد الكريم ومحمد سعيد ناكم بعرضتهم المؤرخة ٢/٦/٩٥٥  
والاستئناف الواقع من قبل المحكومين عثمان محمد صالح وخالد الحاج عبد الله واحمد عزيز ومحمد  
امين حسين وصابر مصطفى بعرضتهم المؤرخة ١١/٦/٩٥٥ والاستئناف الواقع من قبل المحكوم  
محمد حمه سعيد بعرضته المؤرخة ٩/٦/٩٥٥ جلبت الاوراق من محكمتها وعين لها يوم للفرافعة  
وحيث تبين ان الاستئنافات الواقعة داخله ضمن المدة القانونية قرر قبولها شكلاً \*

وفي اليوم المعين حضر نائب المدعي العام واحضر المستأنفون كما حضر المحامي السيد  
جهاد الوندوزي وكيلاً عن المستأنفين كل من عبد الكريم فتاح وعلي درويش محمد سعيد وصادق  
حبيب وعثمان مصطفى خوشناو وحسين علي غالب وفرج ملا امين وستار عبد الله وعثمان عمر وعلي  
احمد زليخا ومحمد ملا عبد الكريم ومحمد سعيد ناكم كما حضر المحامي السيد عبد القادر رشيد  
وكيلاً عن المستأنف محمد حمه سعيد \*

كرر المستأنفون كل واحد منهم على الانفراد اللاتحة الاستثنائية المقدمة من قبله وطلبوا

سعادة حاكم جزاء السليمانية المحترم

بناءً على برائتي عن الرقعة السندية في الدعوى الجزائية المرقمة -  
وذلك من قبل محكمة استئناف اربيل ارجو ارجو باعادة التواد المحبذة  
التي لي لسبب حصول ناسركم \*

محمد سينا ناكم



- |   |                    |
|---|--------------------|
| ١ | تظلمه سرير مصطفى   |
| ١ | مجلة كتاب          |
| ١ | ديوان شريانيك نو   |
| ١ | قطعة خبيثة من صال  |
| ١ | دراسة نقدية (ثريه) |

اما وكلاء المستأثفين الوارد ذكرهم اعلاه المحاميان جهاد الوندائى وعبد القادر رشيد فبعد ان سردوا الادلة المتحصلة ضد موكلتهم وفندا الادلة المذكورة طلبا نقض الحكم المستأثف مسن الناحيتين الاصولية والمقانونية وبراهمة المستأثفين واطلاق سراحهم .  
اما نائب المدعي العام فطلب تصديق الحكم المستأثف لموافقته للقانون .  
وحيث تبين ان للدعاوى الاستثنائية المرقمة ٢٦٠ و ٢٥٩ و ٢٦١ و ٢٥٨ و ٢٦٦ و ٢٧٠ و ٢٦٥ و ٢٦٤ و ٢٦٣ و ٢٦٢ و ٢٧١ و ٢٦٧ علاقة مع هذه القضية المرقمة ٢٥٧ / س / ٩٥٥ فقرر توحيدها معها والنظر فيها مع هذه القضية .

بالتدقيق والمداولة " - تبين ان الادلة المتحصلة بحق المستأثفين عبد الكريم فتاح وقي محمد ملا كريم وحسين علي غلب وعلي محمد سعيد وعثمان مصطفى وعثمان محمد صالح وصاير مصطفى وخالد الحاج عبد الله وعلي احمد زليخا وستار عبد الله ومحمد محمد سعيد ومحمد امين حسين واحمد عزيز كافية لتجريمهم وعليه وبهذا الاعتبار قرر تصديق قرار التجريم الصادر بحقهم ولدى عطف النظر على العقوبة فتبين انها متوافقة بين السنتين والسنة الواحدة بينما هم قد جرى تجريمهم وفق مادة واحدة فعليه قرر اعتبار مدة محكومياتهم اى كل من عثمان مصطفى وعبد الكريم فتاح وقي محمد ملا كريم وعلي محمد سعيد وحسين علي غلب مدة سنة واحدة بالحبس الشديدي وذلك بتنزيلها من سنتين الى سنة واحدة وتصديق قرار الحكم بالنسبة الى بقية المستأثفين كل من عثمان محمد صالح وصاير مصطفى وخالد الحاج عبد الله وعلي احمد زليخا وستار عبد الله ومحمد محمد سعيد ومحمد امين حسين واحمد عزيز مع تصديق العقوبة المختصة بوضع جميعهم تحت مراقبة الشرطة وذلك لمدة سنة واحدة تعديلا وذلك بعد تنزيل مدة مراقبة كل من عثمان مصطفى وخوشنا و وعبد الكريم فتاح وقي محمد ملا كريم وعلي محمد سعيد وحسين علي غلب لمدة سنة واحدة ايضا هذا ولما كانت الادلة المتحصلة بحق المستأثفين صادق حبيب وعثمان عمر كريم وفوج ملا امين ومحمد سعيد ناكم لا تكفي لحصول القناعة فقرر نقض قرارى المجموية والحكم الصادرين بحقهم بالنسبة لهم وبراهمة ساحتهم واطلاق سراحهم من السجن حالا ان لم يكونوا موقوفين او مسجونين لسبب آخر مع الغاء العقوبة المختصة بوضعهم تحت مراقبة الشرطة وتصديق قرارات المصادرة وصدور القرار بالاتفاق وفق العادة ٢٢٨ المعدلة من الاصول وافهم علفا في ٣٠ / ٨ / ٩٥٥ .

صورة طبق الاصل  
الكاتب الاول

٩٥٧ / ٧ / ١٨

اصور ادارى

الرسم / ١٦٤

OFFICIAL ORDER NO. 984.

بنا على قرار لجنة التعميط المولفة من قبل مجلس  
الائامة بجلستها المرقمة ٥٢ والمورخة ١١٥٨/٦/٢  
قررت تعيين الذات الصدون اسماهم ادناه في العمل  
على سبيل التعمية لمدة ثلاثة اشهر ابتداء من ١١٥٨/٦/٤  
قبل النشر .

In compliance with Decision of Ap-  
pointment Committee authorized du-  
ring Administrative Board Meeting  
No.53 held on 2-6-58 it has been de-  
cided to appoint the under-listed  
men for a trial period of 3 months  
with effect from 4-6-1958 before  
noon:

الاسم	صوان الوظيفة	الراتب الشهري	Name	Designation	Salary P.M.
السيد سعيد ناكم	كاتب الصيحات	٢٥ / -	Said Nakaam	Selling Clerk	8.25/-
السيد لطيف بولس	كاتب رئيس الانتاج	٢٥ / -	Latif Polous	Prod. Clerk	8.25/-

مدير معمل سمنت سرجسار

صورة منه الى /

Manager,  
SARGHINAR CEMENT FACTORY.

cc: Acc. Dept.  
Tel. Officer  
Private & Files  
Md. of Production  
Admin. Head  
Board Members  
Time-keeper  
Md. Said Nakaam & Md. Latif Polous  
Files: 61-111.

I/Y.

المناسبة

خايط شؤون العمال

الاجراءات الشخصية ٢

رئيس شعبة الانتاج

مدير الادارة

اعضا مجلس الادارة ٦

مراتب المصل

الموسى البهنا ٢

اجارة قسم / ١١١ / ٦١

الى  
السيد سعيد ناكلم  
كانت لبيبات

طهيم المرفق لا ٤٤، والرقم ٩٥٨/١٤٠٨ بعد درسته به جميع لوجوه قومت ما يلي :-  
اولاً : انه دوامك تحايى ساعات ودوام غيرك ليس به لودرة ست ساعات سببه لبيبة  
عملكم اذ انكم بصفتكم كتابه للبيبات مفوض عليكم لودوم فيما لاعة الادارة  
صباحاً اوال لعة اثنتي عشرة ساعة بعد الظهر حسب نظام لوجبات المقررة وذلك لوجباتكم  
بقسي لوزن والتعبئة وهما يدومان في لاعة لبادرة بالثانية او من  
الثانية الى العاشرة مساءً فاذا حفظنا عدد ساعات عملكم لسة ساعات يكون  
قد وقنا عمل قسي لوزن والتعبئة وهو مفوض لى مستحقين توقيعهم لاسب  
مراجعات طالبي لستت .

ثانياً : كما لا يمكنكم مقام ساعتها فبنيها اذا اعتبرنا عملكم ست ساعات لودرة يبقى  
ازاد قسم (الادارة) لانهم لعمال او المستخدم مفوض عليهم ان يتفضل قواني ساعات  
في اليوم واذا زاد عملهم قواني ساعات فنظراً له اجوراً فيما كانه هناك ازاد  
في قسم لودرة كسبه لوزن ولذالك ليجوز ان يتقدمه بالس قواني ساعات  
بيننا رفقاتهم يتقدمه في اعمالهم ست ساعات ولا يظالمونه بسين لاجور لوجباتهم  
لان طبيعة اعمالهم تقتض ذلك كما انه لودرة هم لاسؤولة عنه توزيع لوجباتهم بين افراد  
كل صبه لوجباتهم لالاعة لاصل وبعه طبيعة العمل المراد التيام به لرضه وللوسبات اللدونة  
اعره لسة في و منها لاجابة طهيم لوزن لفرجه لهم لبال لة او تقع لبال لاعة في قديم قديم .

(( الادارة - شؤون العمال ))

العدد / ١٤٣٥  
التاريخ / ٥٩/٩/٩

الى / السادة مستخدمين هذه المصلحة  
والمذكورة اسمائهم ادناه

م / اوراق شروط التعيين

بالنظر لان التعيينات في كل مرافق الدولة تجري وفق شروط واوراق واجبة الابرار وما انكم قد  
اهلتم ابرارها الى الان لذا لفتت انظاركم للى ووجوب تقديم هذه الاوراق المدونة ازام اسمائهم الى  
ملاحظه شؤون العمال خلال فترة امد هذا شهر واحد لختباراً من تاريخه وبكسبه سنظطر اللى  
اتخاذ الاجراءات القانونية بصدد هذه المخالفة .

الاوراق المطلوبة

الاسماء

- ١- شهادة الجنسية العراقية
- ٢- دفتر خدمة العلم
- ٣- شهادة عدم المحكومية
- ٤- شهادة فحص الطبيب

السيد اسعد ادوم

تضم هذه الاوراق المذكورة اعلاه

تضم الاوراق المذكورة اعلاه عدداً الرابع منها

- كسب
- كسب
- كسب
- ١- دفتر خدمة العلم
- كسب
- كسب

- السيد هنود صالح
- السيد سعيد ناكلم
- السيد عبدول شيخ رشيد
- السيد ابراهيم يوسف
- السيد حسن فوزا علي
- السيد احمد سلطان
- السيد جهيل دارق
- السيد عمر لوزم
- السيد فتح الله محمد سعيد

- ١- الجنسية العراقية
- ٢- دفتر الخدمة العلم
- ٣- شهادة عدم المحكومية
- ٤- دفتر لخدمة العلم
- ٥- شهادة فحص الطبيب

السيد عمر عبد القادر

جلال سعيد

المدير العام

صورة منه الى /  
كل من المرطب الوديم  
ملاحظه شؤون العمال  
تلاضارة الحاة  
الضاربة رقم /

معهد سمينت سرجنار

SARCHINAR CEMENT FACTORY

سرجنار - السليمانية (عراق)

Sarchinar-Sulaimaniyah (Iraq)

الجمهورية العراقية

Tel. No. SARCHINAR' EXCHANGE

رقم التلغوت : بدالة سرجنار

Cable Address : CEMENT

العنوان البرقي : سميت

Ref : Date :

1333

الموضوع :

Subject.

سكرتارية المجلس

20/5/58

الى /

السيد سعيد ن...  
مشرف المبيعات

عرضنا عرضتكم المؤرخة ١٦٠/٥/٢٦ وبعد المذاكرة والاطلاع على مطالعة المدير العام قرر المجلس بقراره المرقم ( ١٠ - د ) والمتخذ بجلسته المرقمة ١٤٥ و المتخذة في ١٦٠/٥/٢٦ لتبليغكم بضرورة تقديم شهادة الجنسية العراقية خلال ( ٤٥ ) يوما من تاريخ القرار وبمكسده سوف تتخذ بحق قانون حصر المين بالعراقيين ولا مجال للتفكير في مطالبك الا بعد توفير الشروط المطلوبة مع العلم ان هذا الاخبار هو آخر اخبار بهذا الخصوص وفرصة اخيرة لكم للحصول على شهادة الجنسية العراقية حيث سبق وان باخضتكم عدة مرات عن هذا الموضوع ولكن لم نحصل على نتيجة مما

جمال سعيد

المدير العام

صورة منه الى /

وزارة الصناعة

مديرية ادارة العشارين الصناعية الحكومية العامة

رئاسة مجلس الادارة

الحسابات

شؤون العمال

الاخبار العامة

اخطارة رقم / ٤

نوري /

العدد ٥١٦  
التاريخ ١٤١٢/١٢/٢٦

الهيئة العامة  
لصناعة  
الاسمنت

١ -  
٢ -  
مصدره رقم ١٠١٢٠٢

الموضوع - تحقيق

بناءً على طلب مدير الهندسية بتاريخ ١٢١ / ١٢ / ١٩٥٦ في ١٨/١٢/٥٩

توجد تصنيف من رتبة راندوز للقيام بالجر تحقيق من قسمة نصف كرسيا مع اختيار مكان القصة من تصنيف المدعو محمد عينا طم راكم غيرته وناجيتة السابقة ومن اقامته ووالده هضول الشاريف من ١٨ / ١٢ / ٩٤١ ال ١٨١٦ ٩٤٤ ومن ثم تدوين اذاعة المتار والافتار من قبل المحضر بصورة مفصلة ودقيقة عن تلك المعلومات وزيوتنا بالادارة التقييمية لادارة ال مدير الهندسية بضميمة تقرير موقفه بضميمته على ضوءها مع العلم انه سبق واجرى التحقيق بهذا الموضوع من قبلكم فزاد اثنى ٩٥٨ مكن ذلك التحقيق كان غير راجيا خارجا راجدا اتخاذ ما يلزم للامانة تالية الدقة هذه المرة والى امينا .

محمد  
مدير الهندسية  
مصدره رقم ١٠١٢٠٢

سرف في الى -

مديرية اربيل - اربيل تحقيق بالتساوية والى

مديرية كركوك - اربيل تحقيق بالتساوية والى

٩٥٧ مع كافة ازار عائلته وكذلك دفتر نفوسه و...

مديرية نينوى - اربيل تحقيق بالتساوية والى

١٠١٢٠٢ - ١٠١٢٠٢

الى المناضل سعيد نكاشم

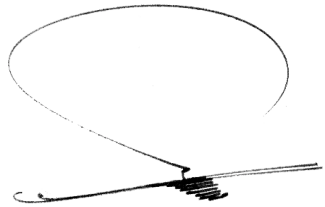
تحية ثورية وبعد .

أُسِّر أدناه بعض العبارات التي قد لا تروق لكم أو قد تعتبر من تدخل  
معي في ما لا يعنيني ولكنه كونه تافهاً حقيراً إذا ما حملني خوف أي اعتبار  
مهما كان مرّاً ، وقبيل البدء في سردها أود أنه أقول بأنني مدين لخصم  
الذي لولاه لم كنت ما لست في الحياه .

هل يمكنني أنه أعلم ما الذي حدث بينكم وبالأخصيه للتصرف في ما ليس لكم  
فيه حق ؟!! ان هذا التصرف لا يخو مني بل قد مرها أنكر المخوض الذي  
ارجو الله تعقدها بأنني اجهله وحقيقته والذي سيقع حتماً في ما زق  
ان لم يكف عنه من هذا التصرف الصبياني والتبرج الرجيش .

ان الذي يزعم بأنه لهذا الدجاج يعود للمستشفى يعلم جيداً انه هو المناضل الشريف  
الذي قضى على كل ما يملكه المستشفى من الدجاج والديوك عنه طريقه استعمال  
السم .

وفي الختام ارجو انه تعلموا بأنني للاولاد ادافع عنه أحد بل ادافع عنه  
العائلة التي لولها لما وجدت هذه البرالة بين يديكم .



صبري جوتاني

١١ / ١ / ٨٠

الجمهورية العراقية

منطقة مائي لواء الناصرية

الرقم

التاريخ ١٩٦١/٩/٢١

١٠ مورا داري

الرقم التاريخ ١٩٦١/٩/٢١

١٠ د. انا مينا الا داري الرقم ٨٤٢/٧٨ في ١٩٦١/٧/٢١

بمصاد تعيين العراق محمد سعيد حسن البالغه اجرتة البوهيه (٥٠٠ / فلسا) محسوبة

على صيانة المباني العامه (٨) من الفصل (٢٠٩) اعتبارا من ١٩٦١/٩/١٩ صباحا

مدرسة

مهند من منطقة مائي لواء الناصرية

صورة منه الى -

مدبرة المباني العامة - الا دارة والذاتيه - للتفضل بالاعط

الملاحظ الفني السيد سالم الربيعي  
محاسب المنطقة

الموا الي

الا ضبارة المختص

ملاحظ الذاتيه

تحية تورية جذ وبعيد - لقد سلمت ياليتك واقول :  
 نعم سررت بعين العبارات التي رصحت لطرافتها في الوهلة الاولى  
 وكنت انماظ لولها فتواع الذي كان مكملاً والمك هو اسم الكرم .. انما ارضاً  
 اشكر محمد عزيز الذي هو بدنه واسطته وشفاخته - كلاته كرم - كان يحدث ما  
 ليس في الحسابه وكنت الاله اياه اهازلة في ربيع الختامه يشيعني الازهوان  
 بالفاخته والغفران ، وكنت انت السكين نزل فطرك وراي الحواجز والقضبان .

لكن لم يكن لك تسمية ان تتسأل عن الذي هداني اليه يعرف فيما بعد  
 انه ليس له فيه صبره ... اسمع ، ان الغزوة الفطرية التي استكز واتسع  
 برذا صيغانه المغلفة بطرائف القديمة والشيخ اشرف الزاوي رمية الرصل واللفظ  
 وغيرها من الروايع الكريمة التي تبعث من زواياها ، هي ملك التورة بلامنازع  
 والى ٢٠٢ ، الموقر يولي الغزوة لمنه يشاء وينزع الغزوة ممنه يشاء وانه  
 على كل شيء - فنهدود ناد وبردان - قدير .

اما هديتك عن « التصرف الذي يتخوم من المقدم » و « المحض الذي لا  
 يجهله » و « التبريح الرخيص » فكان بالنسبة لي الفادراً باردة لم اتكمن  
 منه هل روزها رنم فرارته في هل جلاله الكلمات المقاطعة ... ماذا تصبر  
 وعمره اي شيء تتكلم ؟ ان محضه واية ما زق ؟ .. امينه ذلك المتكورد الذي  
 تنذره بارنم العواقب واسوأ الصبر ؟ .. اخص يا اخي ودعنا نظرك على  
 قضية دماجاتك التي جعلت مشكلة المشاكل !! .. ثم من هذا المزمع الذي  
 يقطن على الدماجات بالسم ويحرم مجاد الله الصالحين من محو الطرية ؟  
 ان تاتله الله واخراه .

وفي الختام تاكدت انك لا تدفع عن احد مما افطر لونه ، بل يدرك  
 الدفاع عن العدالة التي انت برسانتك لي .. واسمك لي ان اختلف من  
 حنرتي - يعين صبري الحقاني - ان زالي يا تازاني ؟ ..

عبد السلام

٩٦٨ / ١ / ٨

صورة -  
 الى م . س . المديرة بواسطة الشيخ

انتم هذا الرد الهزلي عن الرسالة الفلكية التي وصلتني وصورتها اليكم ،  
 اما لاننا اليكم بصورة وما زلتهم انتم ؟ . فلت ادرى والله لهظيم . ممددة  
 وشكراً

شعجمهني سمر كرايهتي شورش  
 مهكتبي تهفندي  
 بهشي تهندورستي وزانباري

ژماره / م . ت . ت . ٠ / ١٤١  
 روز / ١٦٦٦ / ٩ / ٦

(( بربر ))

\* \* \* \* \*

به بونهي دمرچوني شم ماموستايانه له دمرچي بهكتبي بيگماندي  
 ماموستايان وبه بي ي سمره بوندي گشتي سمرسان دا به دانانيان به  
 ماموستا له قوتباخانمكتبي سنوري لقي / ٣ و ٤ پ . د . ك .



- ( ١ ) محمد صلا محمد
- ( ٢ ) فاروق فتح الله
- ( ٣ ) ملا خالد محمد
- ( ٤ ) سمكو سعيد ناکام
- ( ٥ ) فاضل احمد
- ( ٦ ) ناصح ملا غفور
- ( ٧ ) عثمان ملا رحيم
- ( ٨ ) كمال حاجي فخر
- ( ٩ ) مصطفي ميرزا
- ( ١٠ ) يونس عبدالكريم
- ( ١١ ) محمد قاسم

ويتمهك بو //

- بهريوه بهرايهتي زانباري لقي / ٣ و ٤ بودامز زانديان له قوتباخانمكتبي  
 نوري لقه كانقان

- م . ت بهشي دارايي
- لقي / ٣ و ٤ پ . د . ك
- هيزي كاوه
- هيزي خبات
- هيزي رزگاري
- هيزي قسره داغ
- ملفهتي شخصي
- ناوي سروان

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية  
وزارة شؤون الشمال  
ادارة انحصار التبغ  
مد يرة الاحصاء والنشر  
العدد - ١٠/٤/٧٠٧٧  
التاريخ - ١٩٧٠/٦/١

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة الفراء

الموضوع / مجلة التبغ

يسر ادارة انحصار التبغ ان تهدي لكم العدد الرابع للسنة الخامسة من مجلة  
التبغ التي تصدرها باللغتين العربية والكردية، آمين ان تحظي بفضلكم  
وملاحظاتكم البناءة من اجل تقدمها وتطويرها .  
مع الشكر .

العرفى

نسخة من مجلة التبغ

المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة  
عبد الكريم توفيق

صورة منه الى :

السيد رئيس تحرير جريدة بريج الفراء

مد يرة الحسابات  
مد يرة الاحصاء والنشر - ٢

جمال /

١ - گوران له ميرفيم كوچي كروه ، كه وان ، ديوانه و كركيا  
زيان زرين . ملام كم كمس واهي گوران بريگ  
دلي فوس له هر شين .

٢ - گوران له ٩٢٧ ده ناس به هور كيبه « پروسيان  
به رز بوه ؟ »

٣ - سالي ٩٤٥ له هولي به مكان گره .

٤ - ٩٥٠ له گرهانه سليمان توي به هائيه .

٥ - سالي ٩٥٥ له زينه اخه باقوب بيگه و بويه .

٦ - ٩٥٨ له مافخ هوم به بويه .

٧ - سالي ٩٦٤ له زيرم چاره مي سوته كس به قاس

به عدت چنه مانليك بيگه و زيان و من ته خا  
كه سيد بوم كاتي به ميا ت كران له مستغفيري  
به ديار به بوم .

٨ - بو كه مو كارليك تاكتيك دستر اتج هيه و گوراني  
ماقه بهك نامانجي كه بو كه ته ته به بويه .

٩ - بو ياد كرونه و و گوران و بو ساد كرونه ده گيا و بو  
وانه و مي ته زير فيد كاري به كان گوران با كه مي  
ما فخره كس نه دمان له به هوابت و بويه .





الموضوع / فتح انباز

استناداً الى موافقة مجلس قيادة الثورة بقراره الصادر بتاريخ ١٣ / ١٠٦٦ / ١٥ الموافق ١٩٧٠ / ٥ / ٠١ فقد تقرر بفتح اجهزة اصدار صحيفة يومية سياسية تصدر في بغداد باسم (التفاسي) الماشقين الحزبية والكردي على ان يتولى السيد علي عبد الله رئاسة تحريرها ، فلم يحق اصدارها باجراء اقسام تاتى المصحف رقم ٢٠٦ لسنة ١٩٦٨ والتخصيات الصادرة بوجوبه .

علاء وزير الثقافة والاعلام

نسخة منه الى / -

- مجلس قيادة الثورة - مكتب امانة السر / تخابكم اغلاء للتفصيل بالاطلاخ \*
- رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية
- وزارة الداخلية
- مديرية الامتباريات العسكرية
- مديرية الامن العامة
- مديرية الشرطة العامة
- مديرية مصلحة البريد والبرق والهاتف
- مديرية مصلحة السكة الحديدية العامة
- مديرية مصلحة نقل الركاب العامة
- محافظة بغداد
- مديرية شرطة محافظة بغداد
- مديرية امن محافظة بغداد
- مديرية الطيران المدني
- الجمهورية العراقية للتخطيط والميزانية
- وكالة الانباء العراقية
- هيئة صندوق نقباء المسلمين
- هيئة رئاسة المنظمة العراقية للديان النزار
- الهيئة العراقية للديان الدولية
- مديرية الاحوال العامة
- مديرية الصحافة
- مديرية المخابرات
- الانستار \*

دعواتي دعتهم بكم رزى ٧/٦/٤٢  
له هؤلى هولدى بقدا خونيدوه  
نكاه

ميوانه به ريزه كان  
رايتوتوانى هونوه وسيت

له ناو هوزده كانى نه ده بد سوتوه نيك لههيه لى نه ورتى  
نه ده لى شوتيزى كه برتت به له وشى روق و رستى كه م و داخ و  
وتى هونته رى كهستى نازيه لى و رايه پينى . . . نه م هوزده  
نه ده به نه ناسيه و نه شزانينى له تواناى شاعير يا نوسرى به سر  
قه له نازال لههيه له روتى فينكى رازوه به كه مو كه ره سى  
رانا كه وزه لى ميسى تيانه بيترى باسى هراد نه م و نه روتيه و  
هونته ر كوشن و برتت بو بكا و به ده نى به رزو هادارى چوبه ده م رات  
بو هونته خونته ده ، و ابرالى نه م نوسر شاعيره تازه له نه ركه راده ده و  
هيتا كوزى سه كه رى له هوى نه نه كانده !

به نام نه نه ده به لى مننه نه موى نادرى برتت وانته ، نه ده لى  
هيسه ركه به ، نه ده لى شوتى . . . نه ده نيك له كانكاى خه باته ره به رهم  
هاتوه ، له ريز كرمى توت و روكه لى بو ميا و تامى هونته و باروتا  
نوسر راده ته ره ، ره نكه لى كه ندى كه س نه ده لى هيسه ركه به كيسانه لى  
زانستى لى كارمى و به ميوانه لى رازنده ده لى رست و نه هتا راده بيك  
كالى لى ، به نام له راستى را كلوتى كوتيه كه ده كارى خروشته لى  
نه كراهه ، ميكيانجه هوز نوانده لى نه راده . . . و نه م هيسه ركه نيكه له  
نار سه كه رى نه نه نا بو هوى و بو هاداله كانى نوسيه و به نه ملى هوزده  
نه نه رينيه نه بهوه .

بو نمونه شيكان له نه ده لى هيسه ركه نه نه م :

جا ريكيان له هوزده لى ريزكه لى و لى لى جوكه به ناهن  
بلامار دراو له طيبى ناسى به رله نه ترسى نوز رانازى مانوه مانا ما به م  
بانكوازه قصى له لى نه ركه ران و بارينه رانى و لى كه لى نه كره  
بى رايه هيسه ركه - درمونه له مالى هوزا هاتوته سرت ، به نه مائه  
ره هوزا كت بيتته ره و سوتيه لارت بيرته وه ، نه موى خا كه كت  
داكتر بكا ر لى بجا نه سه رگوزرى نه هيسه ركه ، نيازى واه ناموسمان  
بامال بكا ، نه نه ركه و نه هيسه ركه رگوزرى پياو هكا كان ميسيل  
بكا ، كو و نمان به هيسه ركه و و امان بكا و امان بكا و امان بكا .

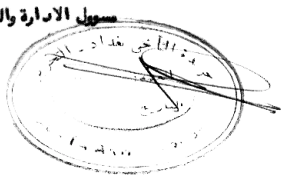
راست نه گه ښه وه نه ښه نه په سيله است ... د ورم نه په سر مانا سره رڼه وکړه  
 پکښه د خراب ، هائين ودرنوزي له لار هونې که ، په کرنوښي بدن ورده ست  
 ما هکړيښي وازنا هکښي ... که وانه لاي ده ، لاي ده و ده ست  
 په پاره ، د ورم نه په سر مانا سره رڼه وکړه ، مرق له نيشمان د مانا د ناموست  
 هوش کورده ، ماده ي صره ، بواره ي بېره ، په نه ييت له دند نه هڅينه ،  
 نه توپ نه تفنگ ، خنجر به چه به دار به به درد ، به لکو به دردان و  
 به هر چه شته دته به رده ست لاي سره وښه ، هونت بو ته لوي  
 لاي ده و راوي نه ... سره که دتت سوکه ره هونکو له سره کښت .  
 هم هواره بو په هونتي کانه و په ده ماري چکاره کانا که دته خول ،  
 ته ورميکي نوښي داي و واي شنگله کورنه سنگي کورنه ته لغانې  
 ساررخ و نه که پاره هماغا سره که دتت .  
 هم هوره نوښه رو شکر نه ده ي قاته زښه ، هور و هکيک  
 له سره پکار نه هڅينه و د ورم نه هکښي . هونو د هکړيښه .  
 شورې کورستان له ماده ي ده سالي را بور ويا ته غايم چک و نه کورني و  
 خريک نه بوه ، دوکو د ورم نه وضايت نمان دت هونو نه ده ي شاري و  
 چه که رس نه بوه ، هاپمانې هذبات له نه شکه و نه کانا به شه و په رور  
 نه وښتاده و به ره هم پکړينا ره ... د ورم نه ي (هذبات) زمان ي پارک  
 د يکوانه کورستان له کالنه د ياري کرا و ده ره و ، ده نه ي ښه ره که  
 ده نه و باسي و بير باده ي ښه ره که کاني به اوجي لا زگار کراوه کانا بلور  
 کورنه و ، وه نه ي درد و ده له سي ه ورم نه ي راده ته و ، ياري  
 نه هيدان کورنه و ، چيرکي درد و هکله سي نادره ته و  
 باه ي ښو يتي نه ي نوښه . گوناس (کادر) به هر دو زمانه  
 کورنه و چه ره له به نار ريکارو کالنه پارسيلا بلور کرا و ته و .  
 نه کوانم به به شته نه ستور ي و ده بلنم هاشنه کاپي به ياي  
 پاره ي نازار ، يکيک له هکويه هر ره اښاخدي به کاني نه نه ده ب و  
 هاپ مانې شورې بو که هکمه و له هکمو کاتيکي را واي بله ي  
 راسته قينه ي کورده چه رو ي کورده و بو نه هکښي نه ي ياري بله ي  
 به نه ي نوښي له هوار هونو ي عيرا قدا هکړي راده هکمه  
 ره نه ي به يي گرت و که ښته نه هکړو که ليزه را کو بوښه و و به  
 چاري ښه و د ور زانينه و يادي نه ده ي ښه ره که نه که ښه و .  
 له د و ب و

## التاخي جريدۀ يومية سياسية الادارة المسبح

الطوقات :  
 صاحب الاختيار ورئيس التحرير ٩٥٩١٦  
 التحرير والادارة ٩٥٩١٥  
 المحررون ٩٥٩١٩  
 المحاسبة ٩٥٩١٧  
 الاستلامات ٩٥٩١٨

العدد فوق العادة  
 التاريخ ١٩٧٠/٦/١٧  
 الاخوان العاملين في جريدة التاخي  
 الموضوع - تحذير نهائي

حاولنا عشرات المرات تنبيهكم الى افضل مسؤولياتكم العادية كمتخدمين في هذه الجريدة  
 تتقاضون رواتب كافية جدا لقسا دواكم وهلكم . كما القنا انظاركم الى مسؤولياتكم الادبية  
 كعاملين في جريدة حنسية تخدم الصلحة العامة ولا تفكر بالريح العادي . وقد عينا مواضع  
 مناسبة جدا للذم والمصاحي والسائي تضمن وصول اي مستخدم منكم وان كان يهتبه في ابعد نقطة من بغداد  
 وهو الساعة التاسعة صباحا الذي يزيد ساعة واحدة عن مواعيد الدوام الحكومي والساعة السادسة بعد الظهر  
 ورضعنا لدى الاستعلامات سجل دوام . كما نهينا محوري الطبخة وهالها ويستخدمها بوجود التصك بالدوام  
 الا اننا وجدنا التسبب في الطبخة اكثر منه هنا في المقر وكنا نتحقق من ذلك اما بالاتصال التلغوني واما  
 بنهاينا شخصا .  
 نرجوا تعلموا ان لدينا قائمة تضم اكثر من ٣٤ محررا يستخدموا وصحفا زودتنا بها نظافة  
 الصحفيين وكلهم عاطلون يبحثون لهم عن عمل ورواتب تقبل كثيرا عما تتقاضونه اتم . وكنا نتحارب فهد  
 عنكم . ومن لا يحرم منكم على واجبه تجاهه مخدوسه فان هذا المخدوم لا يكون باية حال من الاحوال ملتزما  
 بالحرص على مصلحتكم ان مسول التحرير لا يستطيع ان يقوم بمهمة الاستعلامات والتصحيح والتدقيق والكتابة  
 والتفتيش عنكم والبحث بركاتكم في آية واحد  
 للمرة الاخيرة نطلب منكم الالتزام بواجباتكم ولن نلجا بهد الآن الى التنبيه بل سنقوم رأسا بالاستغناء  
 عن خدمات المخدومين عن ادوا واجباتكم واستهداهم بالخيرين ولن تقبل شفاعته في الامر مطلقا .



الرقمات :  
 صاحب الامتياز ورئيس التحرير ٩٥٩١٦  
 التحرير والادارة ٩٥٩١٥  
 المبرودين ٩٥٩١٩  
 المطابع ٩٥٩١٧  
 الاشتراكات ٩٥٩١٨

رقم المستند **فخرية حكم المحكمة**  
 التأخي  
 جريدة يومية سياسية  
 المصادقة  
 رقم الصفحة  
 التاريخ / / ١٩٦

البيان	منه	
	فلس	دينار
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر		
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	٢	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	٣	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	
مقرر هديدي ذو جانسي ذو كركر	١	

الاخ **سعيد ناكام المندم**  
 بعد الترتيب  
 بعد جلبتم موارد البراءة تي من المطبعة  
 و...

*[Signature]*  
 ٦/١٤

نقدم : مواد لهدد الشاخي بكامله مع العهود  
 والانسبقات .

*[Signature]*  
 ٦/١٤

ودعی یہ کہتے تھے کہ روری ۷۰/۸/۵ لہ نادران تو کوئٹہ میں یہ  
 ماموستا خانے کو درستان ہونیدہ وہ :

سردگے ہونے سے کلا مہ ظا بارخانے ،

میوانہ بہ تیزہ کائے ،  
 ماموستا خانے سے کان نہ مانے سنی مائے کوئٹہ یہ کہتے ماموستا خانے کو درستان ،  
 چہی رناریمہ کہ بہ نادری یہ کہتے نوسراخانے کو درہ پیرزبانے کوئٹہ کران  
 کہم کوئٹہ کی کاشی زانیاں و براہ ہے و نادرانے سرکہ دستاہ بو جوازم  
 لہ سایہی شوری کو درستان و نہ نجاہ سرکہ و توانہ کہی ، لہ یانہ نادرانہ وہ  
 تائینا نہ سنی مائے کوئٹہ کی کو درسی یہ کہ لم شونہ نہ سترن و سولہ کائے  
 گہ لے کو درہ پیری نادرانہ سرہ سنی یہ وہ لہ وہ دروس یہ کہ کوئٹہ نہ ہونہ وہ لہ بارہی  
 بہ رہ پیدانے راخواری یہ پنے یی کاٹے ہونانہ وہ نہ دوینے و رنگا کا ہارہ سر  
 کردے ، راستہ بولی بو نہ دوزنہ وہ

یہ کہتے نوسراخانے کو در کہ شانازی بانگ کران وہ نہ بونی کو درہ وہ کوئٹہ  
 راو دقے ، یہ کہتے لہ وہ ہونہ پیرزبانہ یہ کہی رناریمہ تھلے ماموستا خانہ وہ  
 پتلا توتہ و پاداشکی بچو کہ بو نہ رکے پیر لہ پیت و مانند ہونی ماموستا خانہ ، نہ ک  
 تہ نیا مڈیبا و نوسرا خانہ ، لہ کو تہ درسی کھونہ رسند نہ نادرانہ و سپور و  
 نہ یلہ سوف رنگت لعیٹ لہ لقا کائے ترس زانیاں لہ جیرا نہ ، لہ یہ کہم دور سہ وہ  
 بہرہ تائے کاتہ دلا چلی فیڑ بونے لہ سایہ ماموستا خانہ وہ یہ

ہادی ماموستا لہ سرگہل و پنے ہونہ ہونہ کائے لہ شمارہ نایت و وہ کو  
 پیرسیان و تویانہ کھچے عورتہ رادہ پورستے و کرنوس بو کونے ، بہ لام لہ دھمان  
 کانا ماموستا کائیں نہ جے فرمانہ پیرزہ کہ یان بہ لہ ہونہ بوردیجے بہ جہ پینانے ،  
 بہ تائینہ قے بیوہ ماموستا خانے کو درستان نہ رکے گرانتران کہ و توتہ سرشان ،  
 نہ نمانہ کہ مان مادہ ددسال لہ ہونہ نادرانہ کائے لہ لہ ہونہ ہونہ ہونہ  
 کوان و تیکہ دتے دیکھ سیتے بہ شہاد ہونہ ، تو مانخانہ کائے بہ بو ہونہ رادہ ،  
 کتب و دہ فتنہ قو مانخانے سوادہ ، نہ وسادایان لہ سرہ تہ شوری کو درستان  
 لہ بولہ کائے سرہ آجیے رابون دہ سیان لہ ہونیدن لہ ککرت و دوس نہ یان زانی  
 ہریان ہونہ

نہ و پنے کو دربانہ لہ مادہ ددسالے رابوردرانے نہ کہ تین نہ ک  
 تو مانخانہ یان نہ جری بہ لکو ناری کتیب دد فتنہ روروسا و ہونیدن یان بہ ر  
 ہون نہ کہ دت

دہ سالے رہ جہ تپ تپ منالے کو درہ ہی کو در گہ بستانہ تہ مائے ہونیدے و  
 بازایان بہ سررا ، تو مانخانہ یان نہ پنے و بہ نہ ہونیدہ درسی مانہ وہ ... لہ مہ پیدانے  
 زانستہ دہ سالے پائے کہ و تینے ولہ کو درہ پیکہ و سنی گہ لہ مانہ دہ یان سالے ،  
 جا نہ رکے سرخانے بیوہ ماموستا خانے کو درستان دوقات ہونہ مانہ و کرن و  
 رہ کج کسانہ ، ہونکو لہ بیوہ نہ توانے تو لے دہ سالے بہ فیڑ روستو بو در کاکان  
 بہ نہ وہ ... دوس بہ سادایان بلئی ، بہ رہ رہ کائے نہ ہونیدہ درسی کون ، تو وہ  
 کو درانے و کو درستان بہ روروی لہ شار و سدس کانا جھپنے و ہونان جگہ پینہ رادہ  
 نہ وہ کہم تو سنی پینانے سپارہ

ہراکاشم - شوری دہ سالہی کو در لہ جہ نہ زور نادرانہ مان و نہ مان بو و  
 لہ مہ تو مانانے لہ پینادی (کو درستان یا نہ مان) دام ہمت نہ کرا ، لہ جہ نہ ہونہ ہونہ  
 کہم و سامانانہ کھچو گہ لہ لہ لہ نہ ہونہ بہ رہ و پیری لہ ران ہونہ پیدار سنی و  
 کہم کو کوس یہ وہ جی بو بہ پیرہ ہونیدہ کولہ مرگے ی پینہ کہ قارہ مانہ کائے ولہ ہونے  
 موی بکاتہ تہ اما ہونانے کاشی بہ سامی شہری ہونیدہ وہ سہ سرہ ہونہ زنگاری  
 لہ ہونہ نہ کہ دس ، لہ کہ ل نہ وہ لہ لہ لہ زانست و زانیاں ی نہ ہونیدہ دود ،  
 بہ شہ زانست دل سناخ لہ مہ کتہ لہ تہ فیڑی نہ ہونیدہ سر کردای تی شوری ، لہ کہ پیرہ  
 شہرا لہ نادرہ زنگار کرانہ کانا گہ لہ تو مانخانہ نہ کردہ وہ ، منالہ ساداکان  
 تہ نہ کہی ہالی یان کردہ ہلہ و دیواریان لہ پینانے ہونہ رہن کرد و ہونہ پینانے  
 سال لہ کو نہ کتیب کائے ہونیدانے ! نادران دوس پیکر ، بہ تہ نہ ہونستان و دینہ یان  
 پینا ، سنی دہ ورہی دوا بہ دوس یو ک لہ نہ کاریمی پیکہ یانہ لہ ماموستا خانہ  
 کو درستان دہ ہونے وہ سرہ لہ لہ کانا رام سکران ... سرکہ دتہ شوری و  
 ہونہ ہونہ وہی ہونیدہ درسی شان بہ سائے یہ کتر بہ رہ ہونہ وہ دیکھ دتے ،  
 ماموستا کائے قہ لہ بہ دہ ست و قہ لہ لہ شانا دہ سیان نہ دتہ وہ ، پینان  
 نہ گہ شہ لہ دد زانتر دیرہ ہی کتیب ، تیری ہونے (کتیب زانی) مان لہ بارہی  
 ہونیدہ نہ پیکر تیا بو ، نہ کہ دتہ کان جگہ لہ بہ کہی پیکہ کہ جیٹان نہ وہ یان  
 ما بو پینے بہ تو مانخانہ سادایان

ماموستا ہونہ دیکھ کلا - لہم کوئٹہ یہ مانا کہ بہ پیری نادرانہ یہ وہ  
 لہ گہ و گرتہ کائے پینے لہ ہونان نہ کوئٹہ وہ نہ ہونہ ہی پینانے زانستی  
 کو درستان نہ کتے ، نہ م نادرانہ یان نہ کتہ لہ رہ کائے یانہ نادرانہ کہ  
 نہ دتے نہ جاکسی گومان لے نہ کرا وہ شوری دہ سالہ مانہ و بہ رض ہونیدہ نہ و  
 نہ لہ مانہ کرا وہ کہ ہونان کردہ ہونہ پیر نہ پینہ وہی سیدتہ کو در لہ لہ لہ  
 لہ و شہری دتہ ہونہ ہونہ کہ تہ تہ لہ زنگاری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الدراسة الكردية العامة  
لجنة تعضيد النشر

العدد / ٦  
التاريخ / ٨ / ٧ / ٩٧ ✓ الى السيد  
سعيد ناظم - مدير النشر

ثقة من لجنة تعضيد النشر يخبركم فانها ارادت ان ترسل اليكم طبا مخطوطة

كتاب نحو كافي من السيد  
راجية بيان مطالعتكم حولها وانادتها اليها مشفعا ببرايتكم بنية تعضيد هذا الكتاب  
عالميا بانكم مستنحون عنها مكافأة تساوي 10% من المساعدة الفعلية او التجهيزية  
سواء أسويدي على طبعه ام لا.



رئيس اللجنة

الملاحظات

اصل المخطوطة اعلاه

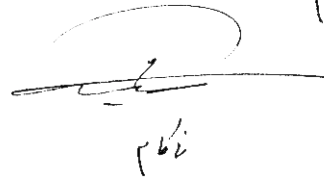
با هه ده رطا ئيه فوستيان لى بگريته ده ، ده سته باتيك ازارى و  
بوئانه وه له كورد سانا بستیته ده ، ده جووه جياوازي بيك له نيوانى ژريرده كى و  
سره خوئي داهه ت بگري ، ده جووه جياوازي بيك له نيوانى ده كو بوزوه و  
كوئره بيك سره سانه بگري ، هوئى ماشرا و بگريته ده بنا خوئي كه و هوزى  
كوئل نه ده رى بيك ركه و كورد سانه وه هوزى مالى سه كهيدانك سه نزه .  
با ستم دوانده ، ناري هوزى بيك ركه و گيانى سه هيدان كه ميش  
له به رهاومان ميس ، له گوئيگه مانا بزگريته ده و ده نا ه تا به له به ركه كه و  
دلانا هيدان بگريته ده وشكي كوئره كلانخان لى اوبده ميس . . . . . با  
سه رى زي و ته در زانئى له ااستيان دانه دسين و دلانان بگريته ده هيدان  
لى فهوهه ميس و بيگريته ده ناري . . . . . ته هودبه ميس يه كهم هار ده چونه  
سگران وم عيش لى دوباته كورنده ميسانته . . . . .  
سيدر هيو دارم كوئره كه مات سه ركه و تو لى وبا سترنيس ريگيل برزنده  
بو خرم ته و بوئيشتمنى زانست و زانيارى له كورد سانا .

السيد رئيس لجنة تفضيل النظم المحترم

كتابتكم المرقم ٦ في ١٨/٧/٩٧٠

تلقت مخطوطة كتاب « بئنه كاطنه بيره ميرد » وبعد المطالعة وبعدها ~~الاجابة~~ حيرة بالتعويض حيث ان اثر علم من اعلام الادب الكردى الشاعر بيره ميرد الراحل ، ومع ان النسخة لا تحتوي على الخطا وقع فيرغ المستنسخ الا ان هذا كان تلافيرك عندك عملية الطبع .  
وانني حين اشكركم هذه الشقة التي منحتموني تجبير لاهق ابدى الرأى اور ان استفرغني لقيمة الجراء الذين سجدوا وان ابدوا راياهم بحق بيف المخطوطات ، از نرس كتابا وكتيبان كردية معروضة من بلسوان وهي منزلة بعبارة ( ساعدت وزارة شؤون النمل على طبعه ) وهي لا تشارك ثمنه الورق الماتوب عليه !... الا يتحمل هؤلاء الجراء قسطهم من مسؤولية تخريب اربنا ولفنا ؟  
لذلك اقترح ان يتضمن كتب امالة المخطوطات من المستقبل في الجراء بعبارة ( وانتم تتحملون مسؤولية النقد ~~المستقبلي~~ الذي قد يوجه في الكتاب في حالة تفضيله ) ، على ان تكون لهذا التذير جديا فبمعنى من آخ التجبير الذي ايد صداهية المخطوطة ليتلقى مسؤولية النقد ذلك لا يحمي الانساج البغ وغير النافع طريقه في الظهور بمساعدة الجراء الرسمية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام



ناظم

٩٧٠/٧/٢٦

السيد جرمين فتح له المحترم

ردا على رسالتكم المرقمة ٢١، في ١٢/٧/٩٧٠

- ١- تقيت عن العمل دون اذنك من احد المسؤولين لونها لم يكونا موجودين ، وانتم ايضا تركتم الجريدة ودخلتم السيد بشير مطفي بالمسؤولية دون ان تبتوا بمناقشة حول سفكم وضررة بقاءه ... ثم انني ذهبت وكان من نتيج عدم العودة في الجريدة لويد صدور الامر من مركز القياة بذلك .
- ٢- منذ ثلاثة اشهر وقد صدرت من المجلة عددان فقط ، فاذا كان غلطاً بده عشرة ايام يقتبر تجبيراً لها فما بالكم بالعدد الذي انتم طبعتم في ١٥/٧/٩٧٠ وما خروصه من ٦/١٧ بسبب تدفلكم لتعمد في امر ليعرف بقصد لتأخير .
- ٣- انني لست بجامع في التزكية او الوصاية ، اذ حصلت لبيع في سبيل قومي منذ ستة اعوام وهديت في اقسى الظروف والاحوال ، كنت مسؤولاً عن اصدار مجلة « ده ننه پيمه ركه » و مسؤولاً عن شؤون مطبعة خبات واصدود جريدة الحزب ، كما صدر معلوم للجميع وتعرفون انتم ايضا ، فما هو الجبر الذي يكون قد تمت حمايتكم ومن مسؤوليتكم ؟
- ٤- من البديهي بانني مرتبط بالهيئة المسؤولة عن الجريدة و بالتقديم اما بلسوان هيب محمد كريم وعبدالله فقط ولا اقبل التدخل في عمل من قبل غيرهما وبسبب اولئك الذين لا يجيدون اللغة الكردية ويجهلون كتابتها ولا يميزون الخطأ من الصواب .
- ٥- اتحدى ان اشكر بترمن بانتقاد صحيفة بدون من جريمة لتأخر - مع ان انتقادها من ~~مستقبل~~ اس مواظن كردن - وانتم بانمازكم هذه النقطة اكرم للجميع استنادكم على اقوال المرابطين والقاد القول قبل التأكد من الواقع .
- ٦- وبما اني ما تقدم ارفض الفات نظريه من قبلكم وارفض حتى تقديركم او تقييمكم لعان وارهوان لا تخرجوا الى اللقب والادوار من المستقبل نهائياً حيث كما جيتكم كما اتفق انني مرتبط لها بامياز الجريدة ورئيس تحريرها فقط . والدم



ناظم

٩٧٠/٧/١٢

صورة منه الى -

مقرسيارة البازة اني المحترم

للتدخل بالمديريات

# التأني

جريدة يومية سياسية

الإدارة المسج

العدد / ٢٠  
التاريخ / ١٣ / ٧ / ١٩٧٠

التلفونات :

صاحب الأنتياز ورئيس التحرير ٩٥٩١٦  
التحرير والإدارة ٩٥٩١٥  
المحررون ٩٥٩١٩  
المحاسبة ٩٥٩١٧  
الاشتراكات ٩٥٩١٨

الى /

السيد سعيد ذلكم المحترم

تلقينا رسالتكم المؤرخة ١٣ / ٧ / ١٩٧٠ وتجنّبكم بما يلي

- ١ - انكم تجنّبتم عن عملكم وانقطعتم عن الدوام من اول الشهر الحالي دون ان من احد المسؤولين الثلاثة لهذه الجريدة وهذه مخالفة تعزير مرتكبها للعقاب ونحن لم نفكر بذلك لما تعهد به فيكم من حسن دراية وجودة عمل . الا ان ترككم العمل طيلة الفترة الماضية عرضت مجلة ( برايتش ) للتجميد وهذا ليس من خطة الجريدة ومتعاجبا . كما اخرت ترجمة الخطابات الكردية التي القيت في المؤتمر فلم تظهر مع اخواتها العربيات .
- ٢ - ومن ناحية اخرى فانكم ان كنتم مسؤولين عن تحرير المجلة بتغيير من مقر البارزاني فاننا وكافة اسرة التأخر لم نظهر لحيز الوجود اعتباطا بل بامر وموافقة من السيد البارزاني نفسه . وتذكرون اني شخصيا زكيتكم للمقر بكتاب الى الاخ اديس وذلك فانكم تصيحون من مسؤوليةتي بنوع خاص وعلى ان اقدم الحساب عن تصرفكم . ولقد تحدثت المسؤولين لكل فرد بحسب تسلسلها وبالتالي فانكم مثل غيركم تابعون للهيئة المسؤولة عن اصدار الجريدة والمجلة ولا انفراد بالمسؤولية في زاوية معينة من الجريدة او المجلة او كليهما . فهنا مرجع مسؤول ترتبطون به كما يرتبط به غيركم من العاملين في هذا الحقل المبارك . ولقد نسيت هذا ايضا فشرتم انتقادا لصحيفة الادب من جريدة التأخر فانكم بذلك تنتقدوننا وتنتقدون انفسكم ولا ادري ما هو غرضكم من ذلك .
- ٣ - ونحن لم نتجاهلكم كما قلتم بكتايكم . بل انتم تجاهلتم نفوسكم بتجاهلكم المسؤولية الملقاة على عاتقكم بتركم المجلة وسفركم دون علم من احد المسؤولين . لذا وجب علينا ان نلفت نظركم الى ضرورة التقيد بالنظام والمرجع وعدم تكرار هذا العمل في المستقبل ونرجو لكم التوفيق والسلام .



صورة منه الى /  
مقر سيادة البارزاني المحترم

للتفضل بالمعلومات .

# التأني

جريدة يومية سياسية

الإدارة المسج

العدد ٢٥٤  
التاريخ ١٣ / ٧ / ١٩٧٠

اسرار ادري

نظرا لانقطاع السيد سعيد تاكام محرر صحيفة "برايتش" عن العمل دون ان من احد المسؤولين من اول شهر تموز ولمنته ايام متتالية وسببه بذلك تاخير اصدار صحيفة برايتش كما انه تسبب بتاخر ترجمة ما كان مرسل اليه من مواد باللغة العربية الى الكردية وفيها من الامور لا تفتش والواجبات المسبوقه قائمه قد كنا وجهنا اليه الثالث نظربكتايكم المرقم ٢١٠ في ١٣ / ٧ / ١٩٧٠ وقد رد علينا المصوب اليه بنفس اليوم بشكل لا يدل انه ينوي التقيد في المستقبل باي تعليمات كما انه يتضمن التجريح والامانة . هذا فضلا عن ان وجوده خلال هذه الفترة من العمل قد اشتهجنا تماما عن الانسجام مع محرري الجريدة ومسؤوليها بالرغم من تهيئتها له . واخيرا فانه ارسل اص مواد صحيفة "برايتش" للطبعة دون عرضها من احد المسؤولين مع اننا سبقنا ونهيناهم للاشعاع بعدم القيام بعمل هذا الصنف افرادا كما يدل على انه لا ينوي التقيد نهائيا بالتعليمات التي تصدر من المسؤولين وهذا يكتفك يضح عنه كتابه المرقم ١٣ / ٧ / ١٩٧٠ . فكل ما ذكره قرونا انها خدمات المصوب اليه السيد سعيد من هذه الجريدة اعتبارا من صباح الوند الموافق ٢٦ / ٧ / ١٩٧٠

صاحب الأنتياز  
حبيب محمد كسرم

صورة منه الى الكعب الحياسي ب . د . ك .

تبرير الاستفسار من المصوب اليه في تاريخه .

الخاصية - لصرف رواتبه ورواتب ابنته مسكوب لتأني ١٣ / ٧ / ١٩٧٠  
الذاتية .  
المصوب اليه .

ملاحظة: تسلمت من الجريدة رواتب المراكمة  
لمرة ثلاثة أشهر وسعدت من رواتبها

الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الدراسات الكردية العامة  
اشعيا / المناهج والكتب  
العدد / ١٧  
التاريخ / ١٧ / ٣ / ١٩٧١

((اسرار اداري))

احاطا باوامرنا الادارية العرقمة ٥٣٤٣ ٥٣٤٤ ٥٣٨٥ وامورخة في ٢/٢٢ و ١/٣/٧١  
ورغبة منا في اخراج الكتب المدرسية الكردية بمستوى موجد اسلوبا واملاء واستكمالها بما تحتاجه  
جودة مترجمة من حيث ونسب الاسلوب، وما يقتضيه تسمية الكردية قورننا ما يلي :

اجبار

١- ايفان السيد محمد اسجبار، محم في تربية كركوك ان لجنة التربية اوانية نصف اسناد من  
الابتدائي .

٢- ايفان السيد طاهر صادق المحم المتقادم في تربية كركوك ان لجنة اجبر لصف الثاني  
المتوسط .

٣- ايفان السيد محمد موبد - اتحاد الادباء الاكرد في اربيل ان لجنة التربية اوانية  
نصف الثانوي المتوسط .

٤- ايفان السيد سعيد ناكم - اتحاد الادباء الاكرد في بغداد ان لجنة التاريخ نصف  
الثانوي المتوسط .

مديرية الدراسات الكردية العامة  
محمد اسجبار

صورة منه انسى /

وزارة شؤون الشمال / امكتب اشعيا

وزارة شؤون الشمال / اشعيا افنية

وزارة التربية والتعليم / سكرتارية مجلس التربية .

وزارة التربية والتعليم / مديرية الشؤون ادنية العامة / المناهج والكتب

وزارة التربية والتعليم / مديرية الادارة العامة / احصائيات

مديرية الادارة والذاتية

مديرية المناهج والكتب / لمتابعة

الاعنبار العامة

اشعيا مكتب ب ( ٤ ) نسخة

مقرى الدجان امك كورة ب ( ٤ ) نسخة

اشعيا لجنة / نرجو انما لنا بنوافقتكم منى القيام بانمسة امك كورة والاشعيا بقبرى

الدجان التي تمسبتن ندمن منكم .

هيفاء / ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم  
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الدراسات الكردية العامة  
لجنة تضسيد النشر  
العدد / ٤٧  
التاريخ / ٤ / ١٠ / ١٩٧٠

الى السيد محمد اسجبار

بعد التحية ،

ثقة من لجنة تضسيد النشر بخبركم وتقديركم للتبحر  
الادبية ومسؤولية النقد فانها ارتات ان ترسل اليكم  
طبا مخطوطات كتبا **صواعق** **شكركم** للسيد  
**شكركم** راجين بيان مال المتك  
حولها واعادتها اليكم مشرفوة برايمك بغضبية  
تضسيدها مالنا . علمنا بانكم ستمنحون عندها  
مكافأة تساوي ١٠٪ من المسباعدة الفعليّة او  
التضمينية للكتاب سواء اسبوعه على طلبه  
ام لا . وشكرا .

الفرققات

(( اصل المخطوطات ))

عبد الزاهر بشار



۴۴۸	صیبت
۴۴۹	ارین
۴۴۹	مسعود
۴۴۱	نور شاهین
۴۴۱	مطالع یوسف
۴۸۴	فدیم عزیز
۴۷۹	علی عبدالله
۴۵۴	سام
۴۱۵	دولتور
۴۶۵	صائم
۴۶۱	علی سید
۴۵۵	عبد الوهاب
۴۲۸	بدر دل
۴۲۴	زارا
۴۴۶	فاخر
۴۴۴	فارس
۴۱۲	سند
۴۱۰	سلیم
۱۷۵	احمد عزیز
۱۶۰	صدیق
۱۴۴	زکی

اقباط

۱۲۷	شیدای
۱۲۰	کمال
۱۴۴	نصرت عیسی
۱۱۷	شیخ رضا
۱۰۹	حرمین
۱۰۸	محمد مداد
۱۰۶	عبد سعید
۱۰۶	عزیز محمد
۹۹	عبد قادر عزیز

دامه زارخانه به کتبی که در میان مردم  
 له و در زمانه که شهر به شهر می گشت و در زمانه فخر و له  
 نورستان آریانه و در درستی نوری که هاپری (هپروت به سلاوی می گویند)  
 شورش نورستان له سیدت ، فرمان داران که در آن دهه در آریه می خوانی که  
 داران دامه زارخانه به کتبی نوسه این کورد بکن در دهه پیش به نادی که در آریه نگر  
 مانع به تاخت کورده برای له سر را ، به نام نام یکتبی که در چینه له به رها  
 شش راست و ته دار بو ~~بودند~~ <sup>نفسه</sup> ~~بودند~~ نه هاستوه ناوه وه نه توانی  
 به پیوه بوستیا ، هندی له دلوزان هنزبان تا که کتبی کرد به نام هندی  
 که دستوه ده ست هوانی هندیان به ده ست هنزبان شیه ، دردی گیرانی کونگره  
 دبارنگا و شمارگان کوردستان <sup>بهارین</sup> ~~کوردستان~~ به نام بوله و ناره زالی  
 به ریبه دلوزگان تا هات پتر به زنده بوده و له نخر کالما ~~نخر کالی~~  
 له ۱۱ که که استقله بیان کرد و ده ستی دامه زارینری را شرا  
 هلوکوشایه وه ، جاپوتوهی نام ده سکه در لهی مانع به تاختی مان له دست  
 نه روا به گورجه ۱۷ که س له دلوزان ده ستی دامه زارینری تازه بیان  
 دامه زاراند و نام ده ست هندی و ~~بیشتری~~ <sup>بیشتری</sup> ~~تورسی~~ <sup>تورسی</sup> کوردستان شیه دورگرت  
 و توانی به مادی مانعید که موسسولگاری کونگره چه به هج بکات و له  
 رووی ۱۲ / ۶ / ۹۷۰ دا سه به زارنه به کتبی که در میان  
 کورد گرام وه

بیشتری را قایم سید ریگزارده که زور بهی به ریبه نیشمان به کالان  
 رایان له سر را و شورش کوردستان شیه به دلیمتی ، که که له ده ست  
 که مکه سید ناماری ~~بچه~~ <sup>بچه</sup> ~~دناوی~~ <sup>دناوی</sup> ~~تر~~ <sup>تر</sup> ~~سید~~ <sup>سید</sup> ~~ته~~ <sup>ته</sup> ~~نیا~~ <sup>نیا</sup> ~~ده~~ <sup>ده</sup> ~~نزد~~ <sup>نزد</sup> ~~کعبه~~  
 نه که - که سانی را سه به سینه نه - که شورش لی بان از سینه نه دسا  
 به دانی سه به شورش خوانی که کتبی ده <sup>بویان</sup> ~~دور~~ <sup>دور</sup> ~~چه~~ <sup>چه</sup> ~~نه~~ <sup>نه</sup> ~~هلیان~~  
 نیز کتبی را نام سه رکه و توبین له دهنه دهی ~~دس~~ <sup>دس</sup> ~~بک~~ <sup>بک</sup> ~~را~~ <sup>را</sup>

نمبره ٤٢٢  
بۆ ٤٢٧٧٤

به كىتى نوسه رانى كورد  
- به بغداد -


به ريز ماموستا :  
١- احمد عصبه ..... ٢- مه باب ..... ٣- عبدالرزاق بيمار

وه بو جى گرى ماموستا  
١- محمد شام ..... ٢- رشيد هاريد  
دواى سادو

دهسته بهر پوهبرى يكتى ، لهسه خواستى ليئى پوهنبرى ، بپارىدا به  
هه لىزاردندان بو ليئى گرهوى (پهروكى شالوئى) . هيوادارين هم شرکه  
بگره مستشان ، له گهل گهل لىک سوياس و ستايشدا .

تکايه له تيش کردندا بهر پوهوى هم بندانى دناره بهکن :

- ١- ههتا رۆزى ١٩٧١/٧/١ ليئنهکان نهجامى بپارى خويان بگهينه ليئيه  
پوهنبرى له بغداد
- ٢- پيوسته هه مور ليئنهيك راپورتيك ، كه گشت نه ندامهكانى ئيمزايان كردي  
پيشكهش بکات ، وه هم هويانى تيا دهرينات له بارهى نه وانهى كه به  
به کم يا دورم ياسئيم دهرچرون .
- ٣- پيوسته هه مور گوتگو و ليئولينهوى ليئنهکان نهئى بهي له ناوخوياندا وه به هيج  
چورتىك نهچيته دهرهوه ، نه تانعت پاش دهرستنئى نهجامهكانيش .
- ٤- ماوه ههيه بو ئالزگور کردنى بيروزا له نيوان نه ندامهكانى ههر ليئنه بهك ،  
وه به ههر شيوه بهك .
- ٥- بو بپارى دوايى ، ههر ليئنهيك پيوسته كو پوهنه و بهك بکات ، وه هه مو  
نه ندامهكانى ليئنهكه ئامادهين ، وه هه گر هه مو ويان له شوينيك نهرون  
نه توانن پىك بهكون لهسه شوينيك ، وه هه رگى ماتچوکردن و پاره له دواييدا  
له سه ر تهستوى يكتى به .
- ٦- ههر ليئنهيك سههسته له کات و شوين و چونهتى هيناندى بپارى دوايى ،  
بهو مهرجهي لا نههه لهو بندانى باسمان کرد له پيشهوه .

  
يكتى نوسه رانى كورد  
بغداد

القائمه الموجبه

٩٥	(١)	٩٥	صالح بوستافى
٩٥	(٦)	٦٩	هزار الشاعىر
٤٤	(٩)	٩٢	صادق بهاء الدين
١٦	(٦)	٦٦	محمد امين عثمان
٦٤	(٨)	٦٦	نسرين فخرى
٦٧	(٩)	٧٠	فريدون على امين
٦٧	(٧)	٦٨	احمد غفور
٥٤	(٥)	٥٤	دكتور معروف خزندار
٦٨	(٥)	٦٩	دكتور احسان فواد
٧٦	(٢)	٧	سهيد تانكسار
٧٠	(٥)	٧٠	عزيز عسراوى

٩٧ مه الرحمان مفضى  
٢٦ مه عافى  
٥٥ مه مبردى  
٤٩ مه رسول  
٥٥ مه مبرز اكريم  
١٤ مه احمد عثمان

## مذكرة اتحاد الادباء الاكراد حول المجمع العلمي الكردي

السيد وزير شؤون الشمال المحترم  
السيدة وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي المحترمة  
السيد وزير التربية والتعليم المحترم  
السيد وزير الاعلام المحترم  
السيد وزير الدولة الاستاذ صالح اليوسفي المحترم

كان انشاء مجمع علمي كردي يأخذ على عاتقه في الرحلة الزاهنة حل المشاكل الالينة القائمة أمام تطوير لغتنا وبث ثرائنا الالدي حل يراد جبهة الحريصين على الاهتمام باللغة الكردية وجمهور المتتبعين والثقفين . ومنذ سنوات والاساط الثقافية تعلق حل معاضل الثقافة الكردية بالمجمع وتمتيره مفتاحاً لحل مسائل كالكتابة والاملاء والمصطلحات والمجمع الشامل ووضع كتب قواعد دقيقة والاسهام العلمي في سير اللغة الالدية الكردية الوحيدة نحو التكون واحياء التراث وكشف مكنونه وتحفيق المحطوطات وتدوين التاريخ الكردي وفق منهج علمي وغير ذلك من المسائل ..

وكان انشاء المجمع موضوع نقاش لدى هذه الاساط منذ ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ الى ان اعلنت الموافقة على تشكيله قبل بيان الحادي عشر من آذار باكثر من سنة . وقد تأجلت جميع المحطوطات العملية بصدده الى ما بعد البيان . ثم صدر قانون المجمع بعد ذلك ، ودعى السيد وزير شؤون الشمال عدداً من رجال العلم والثقافة وغيرهم لمناقشة الامر ووضع الاسس الرصينة لنهج المجمع ومهامه الالنية والكريفية اختيار اعضاءه . ورغم تعيب عدد كبير من المختصين وذوي الرأي عن الاجتماع ، ورغم الملاحظات التي وجهت الى قانون المجمع فان ما تمخض عنه الاجتماع وما ابدي من آراء كان يكفل بعض النجاح للمجمع لو اخذ ذلك بنظر الاعتبار . غير ان اختيار اعضاء المجمع وراء الكواليس ودون استشارة المختصين وأخذ آرائهم بنظر الاعتبار ، قد خيب الامل واحداث ضجة في الاساط الثقافية الكردية ودفع المجمع الى اعتبار ذلك بداية غريبة واثلة .

فالاساط المعنية كلها ترى ان مهات المجمع العلمي الكردي تنحصر في الرحلة الحالية والى سنوات عديدة ، شأنها شأن مهات المجمع العلمي العراقي والمجامع العلمية العربية والشرقية ، في خدمة اللغة والادب والتراث ، وترى ان الوقت لم يحن بعد لانشاء معاهد تتبع المجمع وتهتم بالعلوم المختلفة كاللغويات والفيزياء واللفظ والمعادن وغيرها . ومن هنا فان تأليف المجمع من مهندس وطبيب وضابط وجغرافي وخبر مالي وصاحب شهادة في اللغة العربية وقانوني ، ممن لا يمتنون بصلة الى المهام التي يباها أعلاه ، لا يتفق حتى ونصوص قانون المجمع نفسه الذي نص على وجوب اختيار الاعضاء من بين الاشخاص الذين لهم مؤلفات علمية ومن يجيدون قواعد اللغة الكردية ، ولا يمكن ان يؤدي مجمع كهذا لا يملك جل اعضاءه مؤلفات حية في اختصاصهم ولا يجيدون حتى التحدث بلهجتهم الكردية ، تلك المهام القومية الالنية . وان اضافة شاعر معروف واثنين من اصحاب المؤلفات الكردية لا تغير من جوهر تكوين المجمع وخاصة اذا عرفنا ان اثنين من هؤلاء لا يسكنان بغداد التي نص القانون على جعلها مركزاً للمجمع .

ولو فرضنا جدلاً ان المجمع يضطلع بمهام تطوير المختبرات والابحاث العلمية فانه بتكوينه الحالي لن يؤدي تلك المهمة أيضاً . ان بعض المجمع المشابهة تختار علماء من هذه الاختصاصات ولكنها تختارهم من بين الذين يتقنون اللغة القومية ليسهموا في تطوير المصطلحات العلمية بلهجتهم . ولكن الذي حدث عندنا يشير الاستغراب ، فان المسؤولين عن اختيار اعضاء المجمع العلمي الكردي قد تجاهلوا كلياً جميع المختصين باللغة الكردية والتاريخ الكردي من حملة الدكتوراه في الدراسات الكردية المختلفة ومن اصحاب المؤلفات المعروفة في هذا المجال . ومن الواضح ايضاً ان هناك تجاهلاً كلياً لمثلي الفكر التقدمي في ميدان العلم والفكر والتراث ، اضافة الى ان ماضي بعض اعضاءه واعمالهم المعادية للشعب لا تكسبهم احترام جموع الثقفين وجاهير الشعب وتفقد المجمع فعاليتيه ونفوذه الفكري وهيبته في ميدان ترسيخ ثمار العمل .

لقد ولد المجمع العلمي الكردي مشلولاً معزولاً واضعاً هيكله جامداً لا يحتوي له . والهبة الالدارية لاتحاد الادباء الاكراد تملن عن احتجاجها على هذا الاختيار وتطالب بالغاء واختيار اعضاء للمجمع من ذوى الكفاءة والاختصاص والمؤلفات بحيث ينفذوا المجمع مؤسسة تستخدم امتنا وقضاياها العلمية والفكرية في مرحلتنا الزاهنة بما يتناسب ومهام حركتنا الوطنية وينسجم مع السيرة التقدمية الهادفة للعلم والفكر في العالم .

الهبة الالدارية

لاتحاد الادباء الاكراد

صورة منه الى :-

مقر سيادة البارزاني	اتحاد الادباء العراقيين
المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردي	اتحاد معلمي كردستان
لجنة السلام بمجلس قيادة الثورة المقر	اتحاد الشبيبة الديمقراطي الكردستاني
رئاسة المجمع العلمي العراقي	اتحاد نساء كردستان
رئاسة جامعة بغداد	اتحاد طلبة كردستان
رئاسة جامعة السليمانية	اتحاد الادباء التركمان
رئاسة جامعة الموصل	جمعية الثقافة الكردية
رئاسة جامعة البصرة	جمعية الادب والفنون الكردية في السليمانية
رئاسة جامعة المستنصرية	جمعية الكتاب والمؤلفين العراقيين
القسم الكردي في كلية الادب بجامعة بغداد	جمعية الرابطة الالدية في النجف الاشرف
المديرية العامة للدراسة الكردية	كافة الصحف المحلية
المديرية العامة للثقافة الكردية	كافة فروع الاتحاد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الدراسة الكردية العامة  
لجنة تعضيد النشر

العدد / ٨  
التاريخ / ٨ / ٢ / ١٩٧٨

الى السيد سعيد نالام  
جمعية الثقافة الكردية

بعد التحية،

ثقة من لجنة تعضيد النشر بخبرتم وتقديركم للتعهد  
الادبية ومسؤولية النقد فانها ارتات ان ترسل اليكم  
طيا مخطوطة كتاب يتضم وقا زي سمر و كومان مهابد للسيد  
محمد بلاء الدرس مبرها ص (دانا) را بين بيان مال المتك  
حولها واعادتها اليها مشفوعة برايمك بغضوية  
تعضيدها مال مسويا . علمنا بانكم ستتمنعون عندينا  
مكافأة تساوي ١٠٪ من المساعدة الفعليّة او  
التعمينية للكتاب سواء استوعد على طبعه  
ام لا . وشكرا .

المترقيات

(( اصل المخطوطة .

سكرتير اللجنة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الجمهورية العراقية

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الدراسة الكردية العامة  
اشاين وانك

العدد / ٢٦  
التاريخ / ١٨ / ٢ / ١٩٧٨

السيد / اند توركان احمد ماسر / كيه التريه / اقسام الكرد  
الناظر المرحمة

نود ان تعيدكم بطايل اهداء المخطوطة لكم بترجمة كتاب التاريخ اجد من يصنفكم  
عند اشاين المتوية قد مني عنيدا اكثر من (٥) يوما فعليه ترجوا الاضرا في مراسلة  
الذي وتقدريم اترمه ابنا باسره المتصلة لا تنال اشاين الاضرا بالارزعة لا توارها .  
مراقتير .

مديرية الدراسة الكردية العام  
سيد الله شاي

نسخة من

وزارة شؤون الشمال / اشاين  
اشاين

اشاين

الاستاذ / اند توركان احمد ماسر / كيه التريه / اقسام الكرد

اند توركان احمد ماسر / مديران وزارة شؤون الشمال

السيد سعيد نالام / جمعية الثقافة الكردية

السيد احمد سيد اناندر / مدير الادارة المرتبطة باندان

اشاين وانك

١٨ / ٢

السيد رئيس هيئة رقابة المطبوعات المحتم

ارفق لكم طيا مسودات قصتي باللغة الكردية بعنوان  
( ناكري بن كا ) ه يرجى احالتها الى الرقيب الكردى للموافقة  
تمهيدا للمباشرة بطبعها .  
ولكم فائق الشكر .

العنوان  
جمعية الشفافة الكردية  
عرب نهي مستشفى اراتــــــــــــــــون  
مكزير تحرير مجلة شمس كردستان  
سعيد ناكــــــــــــــــام

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية

العدد / تاريخ المصادقة

وزارة الداخلية

التاريخ ٢٦ / ١١ / ١٩٧١

مديرية الامر الخاصة

الشرطة السياسية -

مديرية الامن الخاصة  
مكتب التحقيق السياسي  
العدد .....  
التاريخ ١٩ / /

ال / من بجه الامن

الموافق / تقدم تمسرين

يرى عدم التحويل للتعويض السيد ناكــــــــــــــــام بحمله مسودات قصتي عن تاريخ ١٤  
ولمدة ( ستة اشهر ) واهذا التجهيد اللازم له

اللواء

ناظم كــــــــــــــــزار

مدير الامن الخاص

السيد رئيس تحرير جريدة الشاخي النراء المحمي

تحية نضالية

طلعت باعوان الطال الانتاحي المنشور في العدد ٨٣٦ بتاريخ ١٩٧١/٩/١٥ والذي استقبل بحارة : \* لقد كان الاعلام دوما من اخطر الصام التي واجهتها المجتمعات البشرية المتصارعة \* \* \* ثم \* \* \* ابا بالنسبة للاعلام العراقي لانه عجز ولا يزال عاجزا عن ان يواكب الحركة التاريخية للتفاح الشعب العراقي بعكس تطلعاته ولا يزال يعاني نواقص عديدة وكثيرة في مختلف المجالات \* \*

لقد كان الطال موضوعا في معالجته جانبيا من نواحي الاعلام الكبيرة في العراق لسببنا نحن بصدده الآن ولكن ما يلفت النظر هو التناقض الواضح بين ما نديه في وسائل اعلامنا من الانتقاد لامال الآخرين وما تركه في متخذه من الاخطاء في مجالات ماثلثة \* نحن نطالب السلطة - ولما كل الحق في ندها - على تهاون اجيزة الاعلام العراقية لجانب من جوانب مهامها المتعددة وفي نفس الوقت تبذل الفرصة الضئيلة المتاحة لنا في هذا المجال بل ويستحقها تحت ضغط الحموية الطيبة عددا بشكل يدعو الي رثاء الصديق وشامة الامداد \* \*

وانت الحكومة على احداث مدينة عا للثقافة الكردية وتعيين الخبراء والموظفين الاختصاصيين لفروعها الثلاثة \* وكان المفروض لنا ان نلغي الحذر التام ونراعي القصى الدقة في اختيار اولئك الذين سوف يحسون بزمام امورنا الثقافية والاعلامية \* \* \* واذنا بالاختيار يقع على من هم اهدى ما يكونوا عنها بل ومعها على طرفي نهي \* \*

تبني جماهير شعبنا الذي حررت من نير الامتلاء في السابق آمالا جساما على هذه المديرية المكتسبة \* واذنا بمراكزها تشغل وكانها لم تستعدت الا لقرينة الجحش او لامساس جزئ من جيش العاطلين كئيبا اعلق ! \* \* مع ان مهام الثقافة والاعلام تختلف عن الوظائف الادارية لعلاقتها بالتنمية الفكرية والوعي القومي \* وان تسليمها الي اناس لا يحسنون الي عالم الثقافة والاعلام بصفة ليس خطأ فقط وانما يحترضه تنزل بثقلنا العاسمة وثقانة اجبالنا القليلة \* \*

لقد اعترف الجميع بحدوث خطأ عند تأسيس المجمع العلمي الكردي وتكرار ان نفس الخطأ في تشكيل مديرية الثقافة الكردية العامة وينظر الناس الي تكرار اخطائنا بعين الاتفاق والرتاء ويتباهر الشامتون باننا ندمر ثقافتنا ونؤخر تقدمها بايدينا \* \*

انني كمعضو في الحزب الديمقراطي الكردستاني نال شرف الجهاد في صفوف جيشنا الثوري الكرديستاني وكأديب يشهد بكلماته المربوطة في مضمار الادب الكردي وكصاحب كردي واكب الصحابة الكردية وبارسها لاكثر من ثلاثين عاما \* اطلع عن اماني على كيفية املاء شواغر مديرية الثقافة الكردية ليس لامهالي شخصيا بل جدارتي الواضحة وانما على تبديد هذا المكسب القومي الهام الذي انتزع بالدم ارضاء للحموية والاعتبارات الشخصية لتصبح بعد ايام اسك دون مسمى والبالا لا يحسن شيئا من المحتويات الضرورية \* \* ولا شك اننا عندما نتقنه ونحاول اصلاح الانحراف فيها بعد تكون قد فهمنا طبيعة من الجهود وخيبنا كثيرا من الامال \* \* \* وهي ان لا يكون تفكيرنا هذا نطفة في رباد او صرخة بعد نوات الاوان \* \*

وانني الامام والسلام عليكم \* \* \* ٨٧١  
١٩/١٥  
من اتحاد الادباء الاكبراد  
صورة منه الي :-

مقر سيادة البارزاني | للتفضل بالاطلاع وشارة الي ترشيحكم اباي لوظيفة  
المكتب السياسي لحزبنا الديمقراطي الكردستاني | مدير الاعلام في المديرية المذكورة \* \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الجمهورية العراقية

رئاسة الجمهورية

التشريفات

الرقم ٤٤١

التاريخ ١٦/٨/١٩٧١

السيد رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الادباء الاكبراد

تحية طيبة

بناء على طلبكم حول مقابلة السيد الرئيس تقرر ان يكون موعد المقابلة يوم الاربعاء المصادف ١٩٧١/٨/١٨ في الساعة ١٢/٣٠ بعد الظهر \* \* \* علما اننا حاولنا ابلاتكم ذلك تلفونيا مرارا وقد تعذر الاتصال بكم \* \*

حکمت سامی سلیمان

رئيس التشريفات

٨٧١/٨/١٩  
٤٤١ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الموازنة الكردية العامة



يرجى الإشارة إلى رقم الاضمار عند الاجابة

السمية

الرقم

التاريخ

الى - وزارة الشؤون مديرية الادارة العامة انسابا

م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانسابي

محمد اناني المتخصص

تتمتع لجنة تعويد الفروع الادارية المتضمنين ٢٦٤٣٤٤ وانجزوا من ٢٠١٢  
١١٢١٣٢/١٧٤٢٠٢٢ من اعداد الميزانية الموزعة في اقسامها المختلفة بحسب  
التاريخ العربي والانسابي اذ تم تعديلها في اواخر السنة المالية الماضية  
ان اذ كانت الميزانية قد اعتمدت في الميزانية من اعداد من  
الاعداد التي كان من المقرر ان يكون لها الميزانية الموزعة في اقسامها  
التي كانت كالتالي: مدير مكتب احمد نوراني - مدير مكتب وزارة الشؤون  
الادارية - مدير مكتب احمد نوراني - مدير مكتب احمد نوراني - مدير مكتب احمد نوراني  
باعتبارها

احمد محمد حسن مدير مكتب جمعية الثقافة الكردية

بعد انقضاء المدة المحددة من تاريخ انقضاء الميزانية بحسب الميزانية  
مذكورة (المرفقة بتاريخ ١١٠١/١٥/١١) من التواريخ والاسلاك وغيرها واستنادا  
وقد تم طبع الكتاب في مطبعة الارناد بالسران اذ تم طبعه في مطبعة  
مركزه في اقسامها من اعداد الميزانية المذكورة (٢٦٠٠/٣٢٠٠) مطبوعة بجموعه  
وتكاليفه ونحوه لتبين ان اعداد الميزانية المذكورة بالاسناد والاسلاك المذكورة  
(١٤) سنة ١١١١ بعد استحداث ورقة انقضاء الميزانية بحسب الميزانية  
بمبلغ ١١١١ (١٤) ثانية وتبين ان اعداد الميزانية بحسب الميزانية بحسب الميزانية  
انقضاء الميزانية

١١١١ مطبوعة في اقسامها

٢١ / ٢٥ مطبوعة في اقسامها

١٢٨ / ٢٢٠ مطبوعة في اقسامها

م/ مدير مكتب التاريخ العربي والانسابي

محمد اناني مدير مكتب التاريخ العربي والانسابي

مدير مكتب الموازنة العامة / مديرية انسابا

مدير مكتب الموازنة العامة / مديرية انسابا

مدير مكتب الموازنة العامة / مديرية انسابا

مدير مكتب الموازنة العامة / مديرية انسابا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة شؤون الشمال  
مديرية الموازنة الكردية العامة



يرجى الإشارة إلى رقم الاضمار عند الاجابة

القضية / المناهج والكتب

الرقم ١٢٥٠

التاريخ ١١٧١/١٧/١٧

السيد سعيد نكام / اتحاد الادباء الاكرد  
م/ تعويد نشر كتاب

اشارة لطلبكم الموزع في ١١٧١/١/١٨

اعتذرت لجنة تعويد النشر في هذه المديرية عن تعويد نشر كتابكم الموسوم  
(تاكري بن كا) لعدم انسجام بعض اقسامه مع الخطة التي انتهجتها  
اللجنة المذكورة والتي كتبت بشكل رمزي قابل للتفسير  
وكما نحيباً جداً تعويد نشر الكتاب لكونها رواية جديدة كتبت بشكل فني  
مسيون يقتصر عليها الأدب الكروي لولا ملاحظته اللجنة من السبب المذكور  
أثقا تعويد اليكم مسودة الكتاب مع تنفياتهاكم بالنجاح والتوفيق

المرفقات

١- كتاب

مدير ادارة الموازنة الكردية العامة  
عبد الله شالسي

صورة منه الى /

لجنة تعويد النشر

الاضمار العامة

السجل

**UNION OF THE KURDISH WRITERS**

Baghdad - Sadoon 50-2-1  
Tel. 63897

No. :

Date :

**اتحاد الأدباء الأكراد**

بغداد - السعدون ٥٠ / ٢ / ١

ت. ٦٣٨٩٧

العدد :

التاريخ :

١١١٢ / ٢ / ١٥

الس /

اتحاد الأدباء في العراق

• • التركمان

جمعية الرابطة الادبية في النجف الاشرف

• • الترجمة العراقية

سقيم اتحادنا نحن يوم ( ٢١٦ / ٢١٦ / ١٩٧٢ ) في مدينة كركوك ونحت عمال  
( شعر ونوروز وادار ) المهرجان الاول لشعر الكرد • وهذه المناسبة فان اتحادنا يتشرف  
بمصور وفد عن ( ) وفي حدود ( ) مندوبين • كما ويمرنا ان يحاهم  
وفدكم بكلية في الجلسة الافتتاحية للمهرجان • نرجوا ان تكونوا باسما الاساتذة اعضاء الوفد  
في موعد انقضاء يوم ١٥ / ٢ / ١٩٧٢ • طمنا بان اتحادنا تحت ستار بكافة صارها اعضاء  
الوفد •

مع حارس وفد برنينا



سكرتير لجنة المهرجان

# Who Are the Kurds?

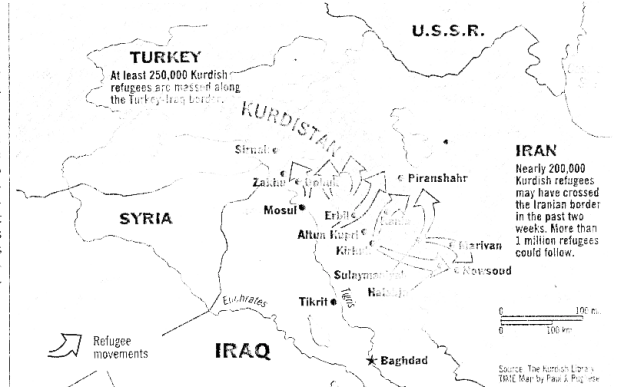
*Centuries of oppression have made them a people prepared to die for nationhood*

It is not the first time Kurdish hopes for a homeland have ended in disaster. Their guerrillas call themselves *peshmerga*—those who face death—and over the years many have perished in aborted attempts to carve out a homeland of their own from the lands of rulers who despise them. In Iraq Saddam Hussein has for years tried to eliminate them.

Since 1975 four of every five Kurdish villages have been leveled; many of their residents have been moved to resettlement towns and detention camps in the southern deserts. When the U.S.-led coalition drove the Iraqi army from Kuwait, hundreds of thousands of displaced Kurds trekked north to reclaim their ancestral lands—only to be attacked by Saddam and forced to flee again.

## A People Apart

The Kurds' ethnic roots reach back thousands of years to the dawn of Mesopotamia. They were not actually called Kurds until the 7th century, when most of them converted to Islam. Numbering between 14 million and 28 million, most Kurds are devout Sunni Muslims who speak a western Iranian language related to Farsi. Kurdistan has no official borders, but stretches from the Zagros Mountains in Iran through parts of Iraq, Syria and eastern Turkey. Most Kurds today are farm-



A Kurdish bodyguard, 1946

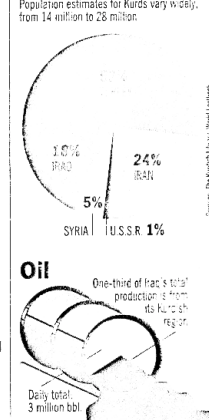
ers who live in small villages noted for their competitive clan structure and unruliness. They have at times even earned a reputation for brutality. The Turks provoked some Kurdish tribes to join in the massacre of Armenians near the end of the 19th century. Perhaps the most famous Kurd in history was Saladin, the legendary military leader who battled Richard the Lionheart and proved the wildest and most effective defender of Islam against the invading Crusaders.

## Years of Defeat

- 1920** Before World War I, the Kurds were split between the Ottoman and Persian empires. In the postwar Treaty of Sevres, the colonial powers promised to create a unified independent Kurdish homeland, but the treaty was never ratified.
- 1925** Kurds rose up against the government in Turkey, but their revolt was soon crushed.
- 1946** A Soviet-backed Kurdish republic called Mahabad was formed in Iran. When the Soviets withdrew, leaving the Kurds to defend themselves, the republic was overthrown by Iranian troops.
- 1961** Under the leadership of Mustafa Barzani, organized armed resistance began against Iraqi rule.

- 1970** Iraq's Baath Party attempted to pacify rebellious Kurds with an offer of autonomy, but the agreement broke down.
- 1974-75** The Kurds resumed their fight, this time with the backing of the Shah of Iran. But they were abandoned when the Shah and Saddam Hussein cut a deal. Iran agreed to halt aid to the Kurds, and in exchange Iraq agreed to share sovereignty of the Shatt al-Arab waterway, which provides access to the Persian Gulf.
- 1988** Saddam avenged Kurdish support of Iran in the 1980-88 Iran-Iraq war. His army used poison gas against the town of Halabja, killing 5,000 Kurds, and destroyed thousands of villages.

## Where They Live





العدد / ٧٨  
رقم / ٢ / ١٩٧٤  
وزارة الاعمال  
الهيئة العليا للمهرجان العمد الشمري

كتابتكم العرق ٨٨٥٥ والمؤرخ فسي ١٩٧٢/٣/٢٠  
نسجل شكرنا الجزيل على دعمكم الكريمة وتحيطكم علما بان السادة المدونة  
اسماؤهم ادناه سيطلون اتحاد الادباء الاكتراد وجمعية الثقافة الكردية في المهرجان .

مع فائق الاحترام .

- |    |                       |  |                            |
|----|-----------------------|--|----------------------------|
| ١- | السيد سعيد ناكم       |  | عن اتحاد الادباء الاكتراد  |
| ٢- | السيد محند رسول هاوار |  |                            |
| ٣- | السيد مصطفى صالح كريم |  |                            |
| ٤- | صادق بهاء الدين -     |  | عن جمعية الثقافة الكردية . |

صالح اليوسفي

رئيس اتحاد الادباء الاكتراد  
ورئيس جمعية الثقافة الكردية

صورة متالي .-

مدينة الاشغال العامة - يرجى اعتبار مدة غياب السيد محند رسول هاوار

للمساهمة في المهرجان اجازة اعتيادية وشكرا .

## UNION OF THE KURDISH WRITERS

Baghdad - Sadoon 50-2-1  
Tel. 63897

No. :

Date :

به كيتي نووسه راني كورد  
بغدا - سعادون ١/٢/٥٠

ت : ٦٣٨٩٧

رماره :

پۆژ :

١٩٧٢/٣/٨

بسو كئست لقماني يكتي نووسه راني كورد .

كئسا به لاقاداري همو شو براد مره شاعيرانه بكن كه شيا نهيته به شداري  
مهريجاني شاعريه هه به سه نه سه ير كردنن نيهه كان له لايه نه وا  
ليزه به وه كه بهيت هينرا وه بو زووي سياسي نيه هه بلكو نه نها بو نه وه به بتوانه به  
باشهين و سه ركه وتوشين شاعير هه بليزير ريه و نه سه به دا عه بو خونه سه وه ي  
سو بهيره چاندا كه وهك لمزانن با به خيكي تا به تن هه يو نهيته تاريكي وه هه  
يكس به كه سه ركوتوو بهت .

له

لكن سادووز بهاندا .-

سه عه ناكم

سكرتري ليهنه مهريه چان

الى من يهجه الامر  
م / عدم التعرض

حصلت موافقة محافظة القادسية على سفر العائد سعيد حسن ناكم الساكن حاليا في ناحية  
سومر الى محافظة السليمانية لمدة اربعة ايام فنرجو عدم التعرض للموما اليه خلال المدة المذكورة .

جواد شاكر خضر  
قائم مقام قضاء الديوانية  
١٩٧٥/١٢/٧

شماره کارت ..... بهيم  
تاریخ صدور ..... ١٣٥٢/١٢/٤  
کارت ترودو ٤٣٧

بدارنده این کارت آقای سعید ..... فرزند ..... (نام کامل)

اجازت ورود مشروطه ..... ١٣٥٢/١٢/٤ بمطابق استازادگاه ..... و مدتی ...

برای مدت ... در مسیر ... ترودو نماید

امضای اشراف گشت دارنده کارت ..... مرکز تپه پانزدهگان

په کیتې نوسه راني کور د  
لقي هه ولير

زماره / ۴۸

روز / ۹ / ۱۱ / ۱۰۲۲

پو / بهرینز ما پو سجا... به عید نا کام

نه ند ا مي په کیتې نوسه راني کور د - لقي هه ولير

ب / کوی پوونه هی ده سته ی کس سته ی

XX

پولی د وان له کاروباری په کیتې به که مان و نال وگورکون ني بهرورا

تکایه له کات ژمیری چواری ثیواری روزی د ووشه منی ریگه وتي ۹۲۲/۱۱/۱۴

له باره گای په کیتې نوسه ران اما ده بن له گل ریژو سوباسماندا .



لجنة شومون الاكراد العائدين  
في انديوانيه  
الحدود / ۵۸  
التاريخ / ۹ / ۱۱ / ۹۲۲

الى : من يهغه الامر  
م / عدم التعرض

اجازه  
ترجو

حصلت الموافقة على منح العائد  
لعدة صحتة الى  
عدم التعرض للموما اليه خلال العده المذكوره  
لغرض السفر الى بلده ۱ / ۱۱ / ۲۰۲۲

رئيس اللجنة  
جواد شاكر حضر  
قائم مقام الديوانه

رياست / ۲ / ۱۱



يەكپېتى نووسەرانى كورد  
لقى ھەولير

ژمارە / ۰۹

روژ / ۱۲ / ۱ / ۱۹۹۸

بو بە رېژ / ۰. ما. مۇستا. سىدىنا كام يېتىگىم .

ب/ ھەليژاردى دەستەي بەرپوۋە بەر

بەيى رەزامەندى پارېژگاي ھەولير بەيى نووسراوى ژمارە ۷۶۴ى لە روژى  
۱۲ / ۱ / ۱۹۹۸ دا .

ئەندامانى دەستەي گىتىش بانگ كراون بو تاماد ھېون لە بارەگاي يەكپېتى لە سەعات  
۱۰ى سە لە بەياني روژى ھەينى رېگەوتى ۱۲ / ۲۷ / ۱۹۹۸ بو ھەليژاردى  
دەستەيىكى نوڭى بو بەرپوۋە بردى يەكپېتى ولە كاتىكدا كە نىصاب تەواو تەبىوو  
تەوا لە سەعات ( ۵ ) ى ئىوارە ۲۰ / ۲ / ۱۹۹۸ دا ھەليژاردى لە جىگى ھەي  
ناو براو دەكپىت .

جا بو ھەوي، ئەندامىھەتت بىيىنى و مافى دەنگدانى بىيىنى لە ھەليژاردەدا تئايە  
( ۲ ) دىنار ئاپونەي سالنى نوڭى بەدەن بەرپوۋە يارى يەكپېتى كاك جمال على خىدر  
يانىد ھەرتەندامىيى تىر لە دەستەي بەرپوۋە بەر . لەگەل رېژو سوسا سماندا .

*(Handwritten signature)*

عزالدين فينسى  
سەروڭى يەكپېتى نووسەرانى كورد  
لقى ھەولير

وينەيەك بو / ...

پارېژگاي ھەولير - كۆمەلەكان - تئايە بو ئاگادارى لەگەل رېژو سوسا سماندا

يەكپېتى نووسەرانى كورد

لقى ھەولير

روژ ۰۰۰۰۴۹

فلس دىنار

*(Handwritten notes)*

فلسم  
ودرگرت  
دەستەيىكى نوڭى  
بەدەن بەرپوۋە يارى يەكپېتى كاك جمال على خىدر

لە برىتى كاپونەي سالنى نوڭى

*(Handwritten signature)*

روژ ۱۲ / ۱ / ۱۹۹۸

وہ ندمتے کاروانے:

نیمہ نہ مہ نینے ، نیمہ نہ وہ نینے ...

فہ نای (ھویر) و (کہ نہ کہ وہ) نینے !

پہ رانے

(۱) - کاروانینے .

(۲) - فہ نای سہ رو و ھوارو ناکہ نینے .

نیمہ نینے - بو با شتر نینے ، نیمہ نہ لہ نینے وہ ناکہ نہ کی

ھوینہر بو کاروان بخوینہر نینے .

الجمهورية العراقية

وزارة الاعلام  
المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون  
مديرية الإذاعة الكردية

العدد / ۲۱  
التاريخ / ۱۵ / ۲ / ۱۹۷۸

السيد /  
صبر ناظم التميمي

انطلاقاً من أهمية مشاركة الكتاب والفنانين الاكراد في برامج الاذاعة الكردية  
ورفدها بالاقترحات التي تفني عملها وتجعلها في مستوى الواجبات المناطه بها .  
تدعوكم المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون الى المشاركة في ندوة خاصة عن الاذاعة  
الكردية برعاية السيد وزير الاعلام للتعرف على كافة الاراء والمقترحات ووضع صيغ  
عظية للعلاقة بين الاذاعة والكتاب والمثقفين . .  
ونشكر لكم تلبية هذذة الدعوة - مع التقدير -

المكان : معهد التدريب الاذاعي مقابل مبنى المؤسسة .

الزمان : الساعة الخامسة مساءً يوم ۱۵ / ۲ / ۱۹۷۸ .

معاون المدير العام  
للمؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون  
ارشد توفيق اسماعيل

کاروان هستی هوس پیایه و بوئیمه مانانه

هوسینه ریک له ژیر نیالی « کاروان چی پیایه و بوئی پیه » دا نامه نیکی  
 بو نارودین و پستگاری لیکارودین ، له بهر نه وهی بو پلا و کردنه ده نه سیتا ،  
 دا بهم نامه تاییه تی به وه لای ده ده سینه وه تا دلی له هوی نه میننی و تی بکا  
 کاروانچی باکی له یه هینه و مه هینه تی به و به پروشه و لیرغه تهرانی ؛  
 نویسویه تی - « بلا و بونه وهی (کاروان) له م روزنه دا سه رنج پلکته ! »  
 به تی - له کاتیکرا به میکرد کوب له وشه ی کوردی ده کولرتیته وه ، بلا و بونه وهی  
 گواریک که به پرالته خرمه تی شعور و نه ده ب و که له پوری کوردی بکا و بوجه نیکی  
 باشی بو ته رهان کرابی ، عا به باقی به و هه قه پیرس بوچ ؟ نیمه پس پیتان ده لین  
 نه مه ته نیا له راهی هوا و بو خرمه تی دانستوانی مه نسیقه کراوه ، ده مانه وی میکیان  
 له قیره و هه ای ده ره وه بجه سیته وه و ناو به ناو نه و اموژ گاری یانه یان بکین که  
 بو نه و دنیایان باشه ، هوسینه ری نامه زردش هه موی پیکه وه قوت ده دا ، بوئیکو  
 تینوی که رو وشک هه لاد تو ده م به هه مو توپا و ولینا ویکه وه ده تی و له پاکو  
 پس نابرسی ، نه عبا نوسه انیکه که دلیان ناک و ده سیاک کورته ، به ره ه می  
 رموزمانه یان لی و ده ده گرنه و کاف ده هینه ده سیا نه وه .

- به تی ، نیمه مانان باری رینان له باره و که موکورتیمان تی به و له نیو سه وزه  
 گیدی کا نا ده گه وزین ، بوئیکو ده توانین ههل بقوزینه وه ، بوئیکو پیمان وایه له پیناوی  
 سیده نیکی هه یالیدا ، پشت کردنه ده سه و تی هه ورونه م ... بیلامانی که هوی !  
 - به تی وایه ، نوسه ری « دل سوز » ی کورد ری تی لی نه گراوه و نوسرای  
 « ره سه ن » ی کوردی بلا و ده گرنیته وه ... به نلام کیسه له سه و انا ی نه م  
 دو وشه یه یه ، به ندی نیمه وه « دل سوز » که سیکه له پیکه وه دلی به هوی بسوی و  
 مشوری به رزه وه ندی هوی بخوا ، هه نه که ره له بهری مایه وه سو هپتای دلیسی بو  
 که ل که م بی به سه . نه و که سه ی مان و مان و سیراهته سه باره ت به ناما جینکی  
 دور ده هیا ته لوده ، ناوی دل سوزی لی ناندزی ، پیتانان ده لپن « اما ل پی بوئی  
 له مزگه وت هه راعه » ، هه روه ها نوسرا ویک نه و نه ده نه پی له که ل پوه ه با ی  
 ره سا اچه میته وه و فیقه که ی له سه نوته ی ماموسا ده نگ نه داته وه ، نیمه به  
 ره سه تی رانا نیننه ، ره سه ن نه و ده یه دو سه ی میرو گزیر به هوی نندنه وه ی  
 بره یان بیتی و که سانی تو ره هین بکاته وه و لایله یه بو شه و زراوه کان بکا تا  
 هه ویان لی ده هیا ت .  
 - دیان به تی ، مانی بوئیسیری (قانونی) نه کراوه به ژیر هۆله وه و کلک و  
 گوی نه قرآوه ، هۆنه گر برۆی له برۆان نوکه داسکی بهر که و تی نه و

(کاروان) کان کلک وگویی لبادین یان ههیه و به سرتیگی شه ست بوتانی  
پینه ده که ن .

- مافه که مان ، له سایه ی هواوه ناوی ههیه و ناوه روکی ناوی ، که مریدی  
تیمه زور له درین مان باشه ، فته ی پاکلی هه مان که بجه بوته مه کلادیلک و  
کاروان بوته پاکتوی نه لغویی ، تیر ناخام گرومونه کان له هه مو مافه زیاتر  
چی یان که ره که ؟ گوا یا نه یان بیتوه پیشیان گوتوانه :

- « کلک له گه ل دایم بنوی ، پی ده لیم باه » .  
- « ده ستی نه توانی بیگه زی ، ماچی که » .

- تیمه ی فخرانی کاروان له ناخه ده رونمانه وه باوه پمان به قسه ی

نه و که زره پیاده هه یه که فخری تی ؛ « هه رابوه و هه روا ده پی ... دنیا  
له پستی کا ده پی » ، هه زره ها تیمه کوته ک تو ناخمان نیان ده دا . نه دانه ی هوانان  
هیمیان له ده ست ناییت و له دوره به هیلیمان پی ده به له ، ده یانه وی تیمه ی  
للسایه گانه ی بکه یه وه که که زه هاویکی له هویه وه ده پی نا نه و کو قوماشی بگانه  
به کارینیت و به هه لکی ده گوت هه و کاری له گه ل دایر که ره که ن تا کاره کلانیان

(۱) به تیکه دور دتیری جه سلطانه له سه ره تای لیم چرفه دا هله و بووه ، دانه ره که ی  
پیشین روداده کان ولایه رشم و عه جهی به شیر ده بر بروه ،  
(۲) زور کاروانان چی کوته که گرتنه وه .

به هوی به شاریتی سیوه وه ره شای شه رعیتی لی نه نیسی . . . جا له سه ره تم جوژه  
نموزگاری یانه بو له ناریان برده ، بهم بونه یه وه له هوت ده پرسم ، دا هوا  
( نه دحیرال لورموتباستن ) ی قیت و قوز بو لاسای کردنه وه له بارتره  
یا ( مه هاتما گانه ی ) ی روتی سه رزل و مل باریک ؟

له کوتاییدا تیمه ییش و ده لای له ته هه لبه ستینه کانت بهم هه ند  
قله هوزاویلکانه ده ده یینه وه و چاره روانی نامه ی مزرتین ما  
- کاروانان -

کاروانی مودو له کلوری

کاروانی پاراوه و پره نلین      پییه تی مورفین ، نه سپرینه  
میشتک بو سیده کاله ییش      که مته رفه میت دینیتته ییش  
فیرت ده کا لادان له شه پر      بری برایه تی ی گونگ و مهر  
گه ره زت له شیرینی یه      فخرتی میوژ و هورمانی یه  
به ( کوسکا و هاده ییش ) ییش      له ( پیک ) به و له ( ماپیک ) ییش

(۱) دوا فخرمانیه وای تیکلیری به سه ره هیندرستانی دایر گراوه وه .

بسم الله الرحمن الرحيم

THE KURDISH ACADEMY  
WAZIRIYA - BAGHDAD  
IRAQ



كۆزی زانیاری كورد  
المجمع العلمي الكوردي  
الوزیرية - بغداد

Our Ref .....

العدد ٥٤٨ / ١٤

Date .....

التاريخ ١٩٧٨ / ٣ / ٢٧

السيد محمد سعيد ناکام المحتـرم  
الموضوع / ترجمة

بعد التحية

اشارة الى طلبكم المورخ في ٥ / ٣ / ١٩٧٨  
وبناء على ماقرره مجلس المجمع بجلسته المعقده  
بتاريخ ٢٢ / ٣ / ١٩٧٨ .

نرجو القيام بترجمة الأقسام المتعلقة بالأفراد  
من ( تاريخ كئده ) والأقسام الخاصة بتاريخ الكرد  
من كتاب الكامل لابن الأثير بدلا من كتاب الطبري  
وأعلامنا . مع التقدير .

شكور مصطفى عبدالله  
الأمين العام للمجمع العلمي الكوردي

صورة منه الى /

ديوان الرئاسة للمجمع  
الإدارة  
الأضبارة المختصة

-- كۆماری عیراق --

به کیتی نووسه رانی کورد

لقی عه ولییر

ژماره / ٦٦

روز / ٢٠ / ٣ / ١٩٧٨

بو / به ریز مائوتا سعید ناکام

ئه ندامی ده سته ی گشتی ی به کیتی نووسه رانی کورد / لقی عه ولییر

ب / -- کۆری ته له فزیونسی

به کیتی ی نووسه رانی کورد / لقی عه ولییر دوا ی هه وئدانیکی زور

توانیویه تی ماوه ی پیشکه کردنی دوو کۆری ته ده یی له مائیکیدا

له ته له فزیونی ته عمیمه وه وه ریگوری .

جا بیهم بونه یه وه داوا له ئیویه ی به ریز ده کات که به رهه می ته ده بیتان

پیشکه کردنی به ده سته ی به ریوه به ری لقی به کیتی بوزاله سه ر ده رهینسی

وپیشکه کردنی به به ریوه به رایه تی ته له فزیونی ناوبه راو .

وه بوزیاتر ئاگاداری تکایه سه ردانی باره گای به کیتی بکهن .

له گه ل ریزو سوواسماندا .



ده سته ی به ریوه به ر



برای تقدیر به ریستم مامورینا سیدنا کام

دوامی ملازو لهرمان پرسین و گمباندنی ملاوی ده سته ای تووم رانی  
لغی سلیمان

مامورینا گمان: نیاز زمان لهریه که کوریکه تمام فیزیکال بگرمین / به بونئی

روژی روزنامه که رعای تووم که ۶/۶۰ یاد که به فی کوریه که مان پروژی


۶/۶ / ۱۹۷۸ دولیریکه جا، نیمه جانا سمان ده سته نیان کردووه لگول

براده رنگی سردا، جانا زانیم ای تووچی به؟ تطای به بودن و نه بود

تیم سووم بونیه کیتی تووم ای سلیمان به ژماردی ته لم مووم ( ۶۶، ۶۷ )

نیوا ایم ودای سه عات ( ۶ )

کیتیر ملازو پرستم دوو باره پیکه سها ده کموت

  
برای  
ریستم سلیمان  
( ده لوفوتیا سرسی )

گوریه منزه لهریه دیم بریم ( لهری )

یه کیتی نووسه رانی کورد  
لغی هه ولیر

ژماره ۱۷ /

روژ ۲۵ / ۴ / ۱۹۷۸

بو / به ریست مامورینا سیدنا کام

ته ندانم ده سته ی کشتی به کیتی

بابهت / هه لبراردنی ده سته ی به ریسه به ر

به پئی نووسراوی ژماره ۸۲۸۹ ی پارینزگای هه ولیر - کومه له کان

له روژی ۲۴ / ۴ / ۱۹۷۸ دا ..

ته ندانم ده سته ی کشتی بانگ کراون بو تاماده بیون له باره گای

یه کیتی له ساعات ( ۱۰ ) ی سه ر له به یانی روژی هه ینی ریکه وتسی

۲۸ / ۴ / ۱۹۷۸ دا بو هه لبراردنی ده سته ییکی نوی بـ

به ریسه بردنی کاروباری لغی یه کیتی نووسه رانمان له هه ولیر و له کاتیکدا که

نصاب ته واو نه بوو ته وا هه لبراردن له ساعات ( ۵ ) ی سه ر له ثواره ی روژی -

سی شسه مه ی ریکه وتی ۲ / ۵ / ۱۹۷۸ دا له هه مان چیکه دا ده کپت.

له که ل ریستو سوپاسماندا .

ده سته ی به ریسه به ر



شوان کوئی ..

یەکیټیی نووسەرانی کورد  
لقی ههولێر

ژماره / 30  
ڕۆژ / 24 / 2 / 1978

بۆ - به رێنر . جاجو بجا .. به عید ناگام

ئه ندامی دهستهی کشتی

ب / - کۆنگره ی پینجه م

=====

پریاردیاره له روزانی 30 تمموزمه تا 2ی ئاب کۆنگره ی پینجه م یهکیټی نووسهرانی کورد له شاری ههولێر به سترێ بو ئهم کاره لێ نه یکی ئاماده کردن پینک هاتوه .

جا ئکا له هه مو و ئه ندامانو لقی یهکیټی مان ده که پین به شاری له و کۆنگره یه دا بکه ن و ئهو که سه ی ئه ندامه ت بو سالی 1978 تازه نه کرد ووتمه تا رۆژی 29 / 7 ماوه ی ماوه بو ئهم مه به سه .

ئیتس هیاو دارین له رووی خزمهتی ئه ده ی کوردی یه وه به شیداری له و کۆنگره یه بکریټ و بوزیاتر نا ئاداری سه ر دانی باره گای لقی یه کیټی بکه ن له که ل سوپاسماندا .

جلال مدحت خوشناو

پسه روکیټی کۆنگره ی نووسهرانی کورد  
لقی ههولێر

وینه یه ک بسو / -

لێ نه ی ئاماده بوون کۆنگره ی پینجه م - له که ل ریزماندا .  
سکرتهیری ئیدای  
تابلوی ئاگاداری

کۆماری عیراق

اتحاد الادباء الاكسراد  
اللجنة التحضيرية للمؤتمر الخامس  
العدد / 5  
التاریخ 5/8/1978

یه کیټی نووسه رانی کورد  
لێ نه ی ئاماده ی کۆنگره ی پینجه م  
ژماره / 5  
رۆژ 5 / 8 / 1978

بۆ : برای ئه دیی شو شه و یست ماموستا ( سه عید ناگام )  
له باره ی / ئاماده بوون له کۆنگره ی پینجه مدا

رۆژی 10 / 9 / 1978 ، له پارێزگه ی ههولێر کۆنگره ی یهکیټی نووسهرانی کورد ده به ستریت .  
سه عات ( 10 ) ی سه ر له به یانی به چاودیری به ریز ( خالد عبد عثمان ) وه زیاری یه ک خستنی ئارو یاری ئۆتۆمۆسی کوردستان به ئهم کۆپونه وه ده ست یی ده کسات .  
هیاو دارین له کات و شوینی دیاری کر او دا ئاماده یه ، بۆ ئه وه ئه به شدار بته ئان کۆنگره سه ر نه ناجی به که له به ده ست به یینی بو خزمهتی وشه ی پیرۆزی کوردن .  
سوپاسمان ده که یه ن .

لێ نه ی ئاماده ی لقی  
کۆنگره ی پینجه م

تو بیی / -

- 1- تکایه له رۆزانی کۆنگره دا ئهم نامه یه ت یی بسو : 77
- 2- تکایه رۆژیک یی واده ی کۆنگره له باره گای یه کیټی نووسهرانی کورد - لقی ههولێر ئاماده به ، تا لێ نه مان که م ته ر خه سی نه کات له پیشوا ییتانا .
- 3- تکایه له ریی لقه که ته وه - یا له ریی لێ نه ی ئاماده یه وه ئابوونه ی سالیگ به ده ر ژمیریار ، رۆژی 9 / 9 / 1978 دا واته بو وهرگرتنی ئابونه .

وینه یه ک / -

بۆ دوسییه ی کشتی لێ نه یه .

یه کیتی نووسهرانی کورد

ژماره / ٤١

روز / ٢٢ / ١٠ / ١٩٧٨

لقی ههولیر

بسو به رین... جامه بجا... عید ناگام

ئهئد ای ده سته ی کشتی

ب / هه لیژاردنی ده سته ی بهرینه به ر

به پستی رهزامهندی پاریژگای ههولیر - کومه لهکان به نووسراوی  
ژماره ٢٢٧٦٤ ی له روزی ٢١ / ١٠ / ١٩٧٨ دا ئهئد امانی ده سته ی کشتی  
بانگ کراون بو ئاماده بوون له پاریژگای یه کیتی له روزی هه یه  
ریژگوتی ١٧ / ١١ / ١٩٧٨ له سهعات ١٠ ی سههله بهیانی بو هه لیژاردنی  
ده سته ی بهرینه بهری نوی هه له کاتیکه ژماره ی ئاماده بووان تهوانه بوو  
ئهوا له سهعات هی ئیواره ی روزی ٢٠ / ١١ / ١٩٧٨ دا له ههمان شویندا ده کزیت  
ههواد ارین هه مسو ئهئد امانی بهرینه له کومه یهوه ئه ئاماده بن له گهل  
ریژو سوپاسماندا

جلال مدحت خوشناو

سه رۆ کسی یه کیتی نووسهرانی کورد

لقی ههولیر

وینه یکی بسو

پاریژگای ههولیر - کومه لهکان - بوئاگاداری تکایه  
ئهمیند اریستی کشتی ی رۆ شنبه یی و لاوان - بسو ئاگاداری له گهل ریژو سوپاسماندا  
یه کیتی نووسهرانی کورد - مه لهندی کشتی ی - بوئاگاداری تکایه

سکرتهیری ئیسداری

سکرتهیری رۆ شنبه یی

تابلوی ئاگاداری کسی

اتحاد الادب الاكرد

« یه کیتی نووسهرانی کورد »

بهداد - الوزیره - مقابل کلبه

التربیه الرياضیه

ایف قسط مدفوع

٠٠٠١٤٧ رقم

سند قرض

التاریخ ١٠ / ١١ / ١٩٧٧

فلس دینار

١٥	—
----	---

تسلمت من...  
مبالغ قدره فقط...  
وذلك من...

المعاصب

بموجب العك  
تقدأ

العدد ١٧٥٤ / ٥٤٨٠  
التاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٧٨

الجمهورية العراقية  
نقابة الصحفيين / القادر العراقي  
المركز العام ببغداد وزير

امر احالة على التقاعد

بنا\* على موافقة مجلس نقابة الصحفيين بقراره المتخذ بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢١ على احالة الزميل **محمد سعيد حسن محمد قاسم** العضو العامل في النقابة بتسبب\* على الجلبه ، ونظرا لتوفر شروط الاحالة وفق احكام المادة الثامنة من قانون تقاعد الصحفيين رقم (٨١) لسنة ١٩٧٣ المعدل قررنا مايلي:-  
١- احالة الزميل **محمد سعيد حسن محمد قاسم** على التقاعد اعتبارا من تاريخ ١٩٧٨ / ١١ / ٢١ قبل الشهر .  
٢- تبليغه بذلك ولزوم الامتناع عن الاشتغال بالاعمال الصحفية بصورة نهائية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ احالته تنفيذا للمادة (١٣) من القانون المذكور اعلاه .



سعد قاسم حمودي  
نقيب الصحفيين

نسخة منه الى /

وزارة الاعلام / المكتب الخاص / للتفضل بالاطلاع . . رجا\* .  
هيئة صندوق تقاعد الصحفيين / للاطلاع لطيف راجين اتحانما يلزم لتخصيص الراتب التقاعدي .  
المؤسسات والادور الصحفية والصحف المحلية / للتفضل بالاطلاع رجا\* .  
جريدة الحراية الغراء  
السيد امين سر النقابة  
السيد امين المنجدوق  
السيد المحاسب  
اشراكا على النقابة في ١٩٧٨ / ١١ / ٢١ .  
ملاحظ الادارة - لنقل اسم السيد **محمد سعيد حسن محمد قاسم** من سجل الاعضاء  
العاملين الى سجل الصحفيين المتقاعدين .  
الزميل **محمد سعيد حسن محمد قاسم** للعلم والتبليغ مع شكر النقابة لجهودكم  
وتمنياتها لكم بالتوفيق .

الاغبارة الشفصية  
الاغبارة العامة

عبد القادر

بوزار به راندي گيرد گرفتي کاره ته قاورتيم بولستيم ، باره بول  
به کتبي نوسه ران کورد له به غذا به سید د رنبار ده سگری بان

گروم ، سوایطان رو کتم  
سید ناکام

مارت سید ناکامی به ریز !

تکایه بنوو سید د رنباری به کتبه طعم لایه  
به قدرز وه رم گرتوه ، مکه له ده گروی لایه

محمد مهلا  
رسورتان

بەڕێز ماموستا محمد عەبدولكلام


بە کۆتیی نووسەرانی کورد نیازی وایە لە هاوینیی داماتوودا دیداریک بو چیرۆکی کوردی لە یەکێکی لە هه‌واره‌کانی کوردستان بیکه‌وه بنی + ئێوه‌ش یه‌کیکن له‌وانه‌ی به‌شێکی به‌چوێ هێمانی ئهم پڕۆگرامه‌تان پێی ئه‌سه‌پیری + له‌گه‌ڵ ئهم نامه‌یدا ناوی به‌شداره‌کان و بابه‌ته‌نایانمان بو **هه‌میشه‌** + تکایه‌ به‌ زوویی له‌ باری ئاماده‌بویی خواتنه‌وه بو ئهم به‌شداره‌یه‌ ئاگاداران بکهن .



محمدی مه‌لا کریم  
سکرته‌ری ده‌سته‌ی به‌ریوه‌ به‌ر

- ١- ده‌سته‌ی پێی کردن و تاقی کردنه‌وه‌م له‌ چیرۆک نووسیدا / موخه‌مه‌د مه‌م
- ٢- رومانێ کوردی / که‌مال مه‌راوده‌ لی + پیاچورنه‌وه / د + عزالدین مصطفی
- ٣- ناوه‌ڕوکی سیاسی و کومه‌لایه‌تی چیرۆکی کوردی / د + عزالدین مصطفی + پیاچورنه‌وه / فواد قه‌ره‌داغی
- ٤- زمانێ چیرۆکی کوردی / محمد سعید ناکام + پیاچورنه‌وه / شوکر مه‌سته‌فا
- ٥- ره‌خنه‌ی شه‌ده‌یی له‌ چیرۆکی کوردیدا / که‌مال ئه‌مه‌ مبار + پیاچورنه‌وه / مه‌ساج خالسیب +
- ٦- نوێکاری له‌ شه‌ده‌یی کوردیدا / شیریکو بیکه‌س + پیاچورنه‌وه / د + احسان فواد
- ٧- پاشان رانه‌گه‌یه‌نری
- ٨- تاقی کردنه‌وه‌م له‌ چیرۆک نووسیدا / حسین عارف + دروا به‌یان

وینمێ بو : لقه‌کانی یه‌کیته‌ی  
لیژنه‌ی ئاماده‌کهری دیداری چیرۆک



بە کۆتیی نووسەرانی کورد

— لقی هه‌ولیه‌ر —

ژماره / ٢٧

روژ ١١ / ٤ / ١٩٧٩

اتحاد الادباء الاكبراد

— فرع اربیل —

العدد / ٢٧

التاريخ / ٤ / ١١ / ١٩٧٩

بۆ به‌ریز ماموستا محمد عەبدولكلام

ئە ندامی ده‌سته‌ی کۆتیی لقی یه‌کیته‌ی

ب / هه‌ لێژاردنه‌ی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌ به‌ر  
=====

بەپێی ناوه‌ڕوکی نامه‌ی ژماره ( ٨٢ ) ی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌ به‌ری یه‌کیته‌ی نووسەرانی کورد ملیه‌ندی کۆتیی له‌ روژی ٣١ / ٣ / ١٩٧٩ دا و داوی وهرگرتنی زمانه‌ندی پارێزگای هه‌ولیه‌ر به‌ نامه‌ی ژماره ٢٠٢١ ی له‌ روژی ١١ / ٤ / ١٩٧٩ دا .

هه‌ موو ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی کۆتیی لقی یه‌کیته‌یان له‌ هه‌ ولیه‌ر بانگ کراون بۆ ئاماده‌ بوون له‌ سه‌عات ٥ ی ئێواره‌ی روژی شهمه‌ی رێگه‌وتی ٥ / ٥ / ١٩٧٩ دا باریه‌کای لقی یه‌کیته‌ی له‌ ته‌ نیشت سینه‌ی سه‌لاحه‌ ددین ه‌ بێژ هه‌ لێژاردنه‌وه‌ی ده‌سته‌ یه‌کیته‌ی تازه‌ بو به‌ریوه‌ به‌ردنی کاروباری لقی یه‌کیته‌ی و ، له‌ کاتێکدا که‌ ژماره‌ی ته‌ واو له‌ ئه‌ندامان ئاماده‌ نه‌ بوون ته‌ وا هه‌ لێژاردنه‌ که‌ داوی سێ روژ له‌ ٨ / ٥ / ١٩٧٩ دا له‌ هه‌مان کات و شوێن دا نه‌ کریت چاره‌زایه‌ی ئاماده‌ بووان هه‌رچه‌ نێکی بێی . له‌ گه‌ل سلاووریه‌ ئازدا .



کریم مصطفی شاره‌زا

وینمێ بۆ / — نوێه‌ری یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی

ئە مینداریته‌ی کۆتیی روشنبیر و لاوان -- کورد -- له‌ هه‌ ولیه‌ر

• نووسینگه‌ی به‌ریزه‌ ئه‌نداری کۆتیی بو ئاگاداری له‌ گه‌ل رێژدا .

• پارێزگای هه‌ولیه‌ر -- گومله‌ کان • له‌ گه‌ل رێژدا .

• یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد -- به‌ غه‌دا -- بو ئاماده‌ بوونی نووینه‌ رتان له‌ هه‌ لێژاردنه‌که‌دا .

• له‌ گه‌ل رێژدا .

• لقه‌کانی یه‌کیته‌ی له‌ سلیمانی و ده‌هوک -- له‌ گه‌ل رێژدا .

UNION OF THE KURDISH WRITERS

Baghdad - Wazeeriyah

Opposite Physical Training College

Tel. 25158

اتحاد الادباء الاكراد

« به کتبی نووسه رانی کورد »

بغداد — الوزیریة

مقابل کلبه التریه الریاضیة

تلفون ۲۵۱۵۸

No \_\_\_\_\_

الرقم ۱۷۹

Date \_\_\_\_\_

التاریخ ۱۱/۱۲/۷۱

برای حوضه ویست کالج سعیدنا کام

پاس سلوو ریز

بیس گومان فاکاداری باری ناباری دارایی به کتیبین • جالبیر

شومو • به هوی شومو که ماوه به ت به سهر شومو زهدا تیپه یوه که

له به کتیبان وه رگرتوره • تکایه به دانموه ی دمسس یاره تسی

بو به کتیب دریز بکن و سیهستان نه که یین •

عبدالله

دوکتور عزالدین صطفی رسول

سه روکی به کتیب نووسه رانی کورد



به کتبی نووسه رانی کورد  
لقه وه ولیز

رقمه : ۱۷۹  
رۆژ : ۱۱/۱۲/۷۱  
بئشه شه  
ب/ کۆبوونه وه

بۆ / به ریز ماموستا سعیدنا کام

دوای ریز وستوو :

به بختی بپاری ده شه به ریزه یه تازه مان ، نه نامانی ده شه ی کتیب  
بارگ کراون بۆ کۆبوونه وه له باره گای لقی به کتیب ، له ههات هوارده نوی بواری  
رۆژی بئنج شه مه رگله و قه ۱۱/۱۲/۷۱ بۆ کۆبوونه وه له کاروباره به کتیب و  
داناف به زمانه و نه شه یکی ژوئیه ی ، به ههاتنهان سه ریزه وه خته وه ریز .

له شه شه راز  
سه روکی لقی به کتیب .

بە کۆتایی نووسە رانی کورد  
لقی هە ولێر

ژماره / ٤٠  
رۆژ ٢٠/٢/١٩٨٠

بـو / بە ریز ماموستا سعید تاکام ئە ندای لقی یه کۆتایی له هه ولێر  
ب / میهرجانی رۆشنییری و هونه ریی کورد ی

د وای سلاوو ریز :

ده مانه وی پختان رابکه یین که ده زگای گشتی ی رۆشنییری و بلاوکرد نه وه ی  
کورد ی له مانگی نیساندا میهره جانیک ی رۆشنییری و هونه ریی کورد ی بو ماوه ی  
هه فته یه ک له شاری هه ولێر سازده کات وله و میهرجانه دا که لێ کۆر ی شیعر  
خوێند نه وه و جیروک وه هه لسه نگا ند نولیکولینه وه ی ئە ده بی و هونه ریی پیشکه ش  
ده کۆرت وه هه موو نووسه رو هونه رمه هندیکی کورد بو ی هه یه به شداری تیدا  
بکات به پیشکه ش کرد نی شیعر یا جیروک یا لیکولینه وه .  
جا له سه ره پاری ده سته ی به رپوه به ری عه لیه ند ی گشتیمان  
داوا له ئێوه ی به ریز ده که یه به گه ری یه وه پیشوازی له م هه نگاوه به  
که لکه بکه ن و ئە گه ر ژاره زووی به شد اری کرد نتان هه یه بو پیشکه ش کرد نی  
با به ت ته وا له مروه تاکوو ٢٥/٢/١٩٨٠ به رعه ی ئە ده بیتان ئاماده بکه ن و  
بیده ن به ده سه ی به رپوه به زمان تا کو بتوانین پیشکه ش به شوینی خو ی  
بکه یه له گه ل سو باساندا .

که ریم شماره زا

سه روکی یه کۆتایی نووسه رانی کورد  
لقی هە ولێر

وینه یه ک ی بو

— یه کۆتایی نووسه رانی کورد — مه لیه ند ی گشتی / بو ئاگاد اری له گه ل ریزدا  
— ده زگای گشتی رۆشنییری و بلاوکرد نه وه ی کورد ی / بو ئاگاد اری له  
— گه ل ریزدا  
— لقه کانی یه کۆتایی له ( سلیمان ) و ( دهوک )  
— لیژنه ی رۆشنییری لقی یه کۆتایی له هه ولێر .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الجمهورية العراقية

المعدد / ٤٩٢  
التاریخ ١٩ / ٢ / ١٩٨٠

المجمع العلمي العراقي  
الهیئة الكردیة  
الوزیریة - بغداد  
بدالة ٢٢٠٦٦  
= ٢٥٠٢٦ - ٢٥٠٢٩

بهریز ماموستا محمد سعید تاکام

پاش سلاوو قه درزانیین  
کوری زانیاری عیراق برپاری داوه له حوزه یرانی داها توودا  
کوریکی بو لیکولینه وه ی گیروگرفته کانی رینووسی کورد ی و چار  
کردنیان ، له یه کی له هاوینه هه واره کانی پارێزگای  
هه ولێر به سه ستیت .  
بویه پختان رائه په رمویت که داواتان لی بکات به  
گویره ی ئە وه ی له بانگه وازه دا نووسراوه که له گه ل  
ئهم نامه یه پیشکه شتانی ئە که یه ن ، با به تیک بو  
ئهو کوره ئاماده بکه ن .  
تکایه له ئاماده ییی خوتان ئاگادارمان بکه ن و ئە گه ر  
ئاماده بن تا دوایی نیسانی داها توو با به ته که تانمان بکات  
ده سه ستیت .  
له گه ل دووباره کردنه وه ی قه درو ریزمان

عبد اللطیف عبد المجید محمد

بهرپوه به ری ده سته ی کورد ی  
کوری زانیاری عیراق

ویلە ی بو

فایلی تایمیتی لیژنه ی ئاماده کردنی کوری رینووسی کورد ی

الجمهورية العراقية

ديوان

رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي  
الاعلام

العدد / ٤٢ / ٢٨٧  
التاريخ / ١١ / ١٩٨١  
الى السيد سعيد ناكام المحترم

م / ساهمه

تنوي هيئة تحرير ( الحكم الذاتي ) تطوير المطبوع من حيث الاخراج والتحرير والتبويب واستحداث ابواب ثقافية وادبية . وباعتباركم احد مثقفي شعبنا ، لذا نرجو ان ترسلوا لنا مقترحاتكم وملاحظاتكم لتطويره نحو الافضل ، كما ندعوكم للمساهمة في تحريره بنتائجكم القيمة لاجل ان يتبوء هذا المطبوع مكانته اللائقة بين المطبوعات الاعلامية الاخرى . . . . وشكرا .

المعنون

اربييل - ديوان رئاسة المجلس التشريعي  
لمنطقة كردستان / شعبة الاعلام .

محمد سعيد عبد الرحمن

مدير الديوان العام  
سكرتير التحرير

عدنان / ١٠ / شباط

UNION OF THE KURDISH WRITERS

Baghdad - Wazeeriyah

Opposite Physical Training College

Tel. 25158

اتحاد الادباء الاكراد

يه كيتي نووسمراني كورد

بغداد - الوزارة

مقابل كلية التربية الرياضية

تلفون ٢٥١٥٨

No \_\_\_\_\_

٢٥٥

Date \_\_\_\_\_

التاريخ ١١ / ١٩٨١

قرار

قررت الهيئة الادارية لاتحاد الادباء الاكراد بجمليتها  
الانعقدت يوم ١٧ / ١ / ١٩٨١ في مدينة السليمانية تأييداً :-  
تسديد الامتيازات الادبية للسلف التي بذتها اصفاط الشهرية  
وعلى الشكل التالي :-

الاسم	مبلغ الامتياز	الاقساط الشهرية
١- محمد سعيد ناكام	٣٠٠ / ٠٠٠	دينار خمسة عشر ديناراً شهرياً
٢- لطيف هولمت	٢٠٠ / ٠٠٠	عشرة دنانير شهرياً
٣- علي وريا	٢٠٠ / ٠٠٠	عشرة دنانير شهرياً

محمد ابدري  
سكرتير الاتحاد

نسخة منه / الاج حساب الاتحاد / لا استلام الاقساط الشهرية  
الزملة / محمد سعيد ناكام / لطيف هولمت / علي وريا



بغداد ١٨٢

١٦٦

ع السليمانيه ١٨ ٨/٢٣ ١٠/٠٠  
اربييل شارع سوران محل عبد الخالق معروف سعيد ناكام  
تعداد الاثنين القادم موعدا للمحاضره يرجى حضوركم يوم الاحد  
سسسسكو



وزاره تنى روشنبيرى و راکه ياندن  
دهزگای گشتى روشنبيرى و بلا و درد نه وهى کوردى  
نسوور سينگه ي هسه وليسر

بئويه رينز نا مزى صيدا کام

خوڤه خالين به ناماده سوونتان له و کوره ي که به رينز به ريو به رى گشتسى  
دهزگا که مان ماموستا اسماعيل رسول ده پکيرى بولکيو لینه وه ي هسه تسدى  
لا يهنى نه هسه ي روشنبيرى سالى ٩٨١ ي هم دهزگايه و کپرو گترفته کانسى  
حله هسه نى کوردى .

کوره که سه سات ٣٠ / ٣ ي نيواره ي روزى يه شهسه ربه هوى ٩٨١/٣/١٥  
له هلولس زوورى بازرگاناندا ده گيرى .  
هيسوادارين به پيشنيارو بيروراتان ليکولينه وه که به بيوتر بکه ن .

ميد الوشاب البانسي  
ج / ليير سرون نوسينگيه هسه ي  
هسه وليسر

۳۱- کودتای شویات و گیرانم ..... 113

۳۲- دیسان به‌رهو سنوور ..... 118

۳۳- به‌رهو ناوچه رزگارکراوه‌کان ..... 122

۳۴- له‌گه‌ل شیخ له‌تییفی حه‌فیددا ..... 125

۳۵- له‌گه‌ل مه‌لا مسته‌فای بارزانی ..... 127

۳۶- له‌گه‌ل مه‌لا نه‌حمه‌دی بان‌خیلانی ..... 128

۳۷- له‌ ئیژگه‌ی ده‌نگی کوردستانی عیراق ..... 131

۳۸- گزی و هه‌ل‌گه‌رانه‌وه‌ی حزبییه‌کان له‌ شو‌رش ..... 132

۳۹- تووشه‌هاتنیکی چاوه‌روان نه‌کراو ..... 136

۴۰- زیندانی نوگره‌ت سه‌لمان ..... 139

۴۱- له‌گه‌ل چاپخانه‌ی شو‌رش و ده‌نگی پیشمه‌رگه ..... 142

۴۲- پارچه‌ به‌هه‌شتیک به‌ناوی «وه‌لزی» ..... 143

۴۳- پرۆژه‌ی میژووی شو‌رش ..... 146

۴۴- ریککه‌وتنی یازده‌ی نازار ..... 148

۴۵- مه‌جمه‌عی عیلمی کوردی ..... 150

۴۶- یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد ..... 152

۴۷- له‌گه‌ل گو‌فاری (برایه‌تی) دا ..... 155

۴۸- له‌گه‌ل گو‌فاری (رۆژی کوردستان) دا ..... 156

۴۹- له‌ ده‌زگای راگه‌یانندی شو‌رشدا ..... 160

۵۰- دیسان په‌لاماری دوژمن ..... 162

۵۱- په‌په‌نابه‌ری له‌ کوردستانی ئی‌راندا ..... 165

۵۲- مه‌هابادی نه‌به‌ز ..... 169

۵۳- نسکۆ ..... 171

۵۴- دوا کۆری سه‌رۆک بارزانی ..... 171

۵۵- چوونم بو‌ تاران ..... 172

۵۶- گه‌رانه‌وه‌ بو‌ عیراق ..... 174

۵۷- به‌رهو چۆلی عه‌ره‌بستان ..... 176

۵۸- له‌ ناحیه‌ی «سۆمه‌ر» یا «جلعه‌ت شخی‌ر» ..... 179

۵۹- گه‌رانه‌وه‌م بو‌ کوردستان ..... 182

۶۰- پیلانی نه‌هیشتنی کوردستان ده‌ستی پی کرد ..... 185

۶۱- بریاری ته‌قاویتیم بو‌ ده‌رچوو ..... 187

۶۲- دیسان له‌گه‌ل «یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد» ا ..... 189

به‌شی به‌ل‌گه‌نامه‌کان ..... 193

وشه‌بی‌ک ..... 5

۱- بنه‌ماله‌ی «گو‌له‌جۆ» ..... 7

۲- بی باوکی و بی نازی ..... 10

۳- عه‌بدی سو‌فیان ..... 13

۴- من و چینی ئاغا‌کان ..... 17

۵- مندال مامۆستا ..... 20

۶- پیت و چاپخانه و نووسینی کوردی ..... 24

۷- له‌گه‌ل بی‌ره‌مێرد و رۆژنامه‌ی (ژیان) دا ..... 28

۸- کۆمه‌له‌ی یه‌کیته‌ی ..... 33

۹- له‌ پۆلیسیدا ..... 37

۱۰- له‌گه‌ل «گو‌ران» دا ..... 42

۱۱- له‌ که‌رکووک ..... 44

۱۲- له‌ دائیره‌ی نازوو‌قه‌دا ..... 49

۱۳- له‌ هه‌ولێر ..... 56

۱۴- ئه‌رزو‌حاله‌نوسه‌ی ..... 59

۱۵- له‌ کۆماری کوردستانی ئی‌ران ..... 61

۱۶- چوار سال‌ ده‌ره‌ده‌ری ..... 71

۱۷- بی ئی‌شی و ته‌قه‌لای به‌رێچوون ..... 76

۱۸- چۆن بووم به‌کۆمۆنیست؟ ..... 81

۱۹- گیران و سه‌ره‌تای چه‌وسانه‌وه‌م ..... 83

۲۰- ئه‌مسه‌ر و ئه‌وسه‌ری دوو سنووری داگیرکراو ..... 86

۲۱- گو‌فاری نه‌ئینی «نازادی کوردستان» ..... 90

۲۲- گیران و بیکاری ..... 91

۲۳- ۱۴ی ته‌مموزی پی‌رۆز ..... 93

۲۴- له‌گه‌ل خه‌باتی کرێکاراندا ..... 95

۲۵- ناکۆکی له‌گه‌ل حزب و کسانه‌وه‌م له‌ نه‌قابه ..... 97

۲۶- ده‌رکران و گیران و دوورخرانه‌وه‌م ..... 100

۲۷- له‌به‌رده‌ستی «ساواک» دا ..... 102

۲۸- دوورخرانه‌وه‌مان بو‌ ناسیه ..... 106

۲۹- نه‌خۆشی و دوا‌پۆژه‌کانی (گو‌ران)ی شاعیر ..... 108

۳۰- له‌گه‌ل رۆژنامه‌ی (الشوره‌) دا ..... 109

