

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

\*

**خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین**

**سهرنووسیار: بهدران شههمهه ههیب**

\*\*\*

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

**سهردهمی تهزیمات**

١٨٧٨ - ١٨٣٩

پۆل دۆمۆن

# سەردەمی تەنزیمات

۱۸۷۸ – ۱۸۳۹

وەرگیترانی لە فرانسىيەو:

نەجاتى عەبدوڵلا

ناوى كتيب: سەردەمی تەنزیمات "۱۸۷۸ – ۱۸۳۹"

نوسىنى: پۆل دۆمۆن

وەرگیترانى لە فرانسىيەو: نەجاتى عەبدوڵلا

بلاوکراوەى ئاراس – ژمارە: ۸۳۷

هەلەگرى: بۆکان نوورى

دەرھىنانى ھونەرىيى ناوہو: ئاراس ئەكرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقىيان

چاپى يەكەم، ۲۰۰۸

لە بەرپۆبەرايەتیی گشتیيى كتيبخانه گشتیيەكان لە ھەولیر ژمارە ۲۴۱۴ى

سالى ۲۰۰۸ى دراوہتى

بکەینەو. باشتەین کارێک کە بتوانین بیکەین ڕەنگە بەپلەى یەكەم ھەر تەنیا وەرگێران بێ کە بتوانی کەمێک قەرەبوومان بۆ بکاتەو و پەنجەرەبەکمان بۆ ئاوە لا بکا .

سەردەمی تەنزیما ١٨٣٩-١٨٧٨ یەکیکە لە قۆناغە ھەرە گرینگەکانی میژووی ئیمپراتۆریای عوسمانی و ئەو ھەر لەم قۆناغەدا بوو کە دواتر دەسەلاتی ئۆتۆکراتی سولتان عەبدولحەمیدی دووھم "سولتانى سوور" کۆتایی بەھەموو ئەو پڕۆسیسانەى ریفۆرم هیئا کە لە ماوەى نیو سەدەدا بۆ نوێکردنەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانی خرابوونە گەر. سولتان عەبدولحەمید توانی بۆ ماوەى نزیکەى سى سال پڕۆسیسی تەنزیما بۆھستینی بەلام دواتر لە ھەناوی حوکمرانی ئۆتۆکراتی سولتاندا "جەمعیەتى ئیتتىحاد و تەرەققى" و ھەر لەویشەو ناسیۆنالیزمى ئیتتىكى تورک سەرى ھەلدا کە تا رۆژى ئەمڕۆ ھەر لە دامەزراندنى کۆمارى تورکیاوە تاوھکو ئەمڕۆ ئەم ناسیۆنالیزمە فۆرمیكى بەردەوام، بەلام جیاوازی بەخۆیەو گرتووە. ناكرى مرۆ لە ناسیۆنالیزمى تورک تى بگات بەبى ئەو ھەى لە سەردەمى تەنزیما بگات. پرسیار لێرەدا ئەو ھەى باشە کورستان لە سەردەمى تەنزیما تادا چۆن بوو و کاریگەرى ئەم ھەموو گۆرانکارییە کۆمەلایەتى و سیاسى و ئابوریانەى سەردەمى تەنزیما لەگەل خۆیدا ھینای بەسەر کوردستاندا چ بوو؟ بەداخووە بابەتیکى وەک کوردستان لە "سەردەمى تەنزیما تادا" پێویستی بەدەیان و سەدان لیکۆلینەو ھەى ئەکادیمی و ماستەرنامە و کارنامەى دوکتۆرا ھەى، ئەم باسەى کە تا ئێستە کەس توخنى نەکەوتووە.

ئەم باسەى لێرەدا کردوومانە بەکوردی بەشیکە لە کتێبیکى

## پێشەکی وەرگێر

ئیمپراتۆریای عوسمانی میژوویەکی دوورودرێژى ھەى. ئەگەر سالى ١٢٩٩ وەکو سەرەتای دروستبوونی ئەم ئیمپراتۆریایە حسیب بکەین ئەوا تا سالى ١٩٢٢ ریک ئیمپراتۆریای عوسمانى ٦٢٣ى سالى تەمەن بوو. لەم میژوووە دوورودرێژەدا بەلایەنى کەمەو لە سەدەى یازدەم و دواتر لە سەدەى شانزەم بەدواوە زۆرتەین بەشى کوردستان لە ژێر دەسەلاتى عوسمانیدا بوو و بەشیک بوو لە ئیمپراتۆریای عوسمانى. پرسیارە بەجیەیکە لێرەدا ئەو ھەى چۆن دەبى نەتەو ھەیک ئەم ھەموو میژوووە دوورودرێژەى لەگەل ئیمپراتۆریای عوسمانیدا ھەبى کەچى یەك تاقە کتیبى میژوویشى لەسەر ئیمپراتۆریای عوسمانى نەبى؟ ئیمە چۆن دەتوانین لە میژووی کورد بکەین ئەگەر لە میژووی ئیمپراتۆریای عوسمانى نەگەین؟ ئەى چۆن دەتوانین لە ئێستەى تورکیا تى بکەین و چۆن مامەلەى دیپلۆماسى لەگەل تورکیا بکەین کە ئاگەمان لە ھیچ پاشخانیکى ئەم ولاتە نەبى؟ ئەگەر بەشوین زنجیرەى ئەم پرسیارانەدا بگەرێین ڕەنگە بەسەدان پرسیارى ئاوامان بەرەو ڕوو ببیتەو بى ئەو ھەى یەك تاقە وەلامیشیمان بۆیان ھەبى. بەھەر حال ڕەنگە ئێستە زۆر درەنگ بى بۆ ئەو ھەى گلەبى بکەین و ئەو ھەندە بەدواکەوتوین کە ھەر کاتى گلەبیشیمان نەبى، بۆیە تاقە رینگە لەبەردەمان ئەو ھەى ھەرچى زووترە لە ناو کتیبخانەى کوردیدا دەرگەبەکی زانستی بەسەر لیکۆلینەو و تۆزینەو ھەى عوسمانیدا

گەرەى مېژووىى به ناوى "مېژووى ئىمپراتورىيى عوسمانى" له لايەن  
كۆمهلىك رۆژھەلاتناس و عوسمانىناسى گەرەى رۆژئاوا نووسران و  
كتىبه كه نزيكه ۸۱۰ لاپه رەى قەوارە گەرەيه . ئىمه له م كتيبه دا ته نيا  
به شى "سەرده مى ته نزيما ت ۱۸۳۹ – ۱۸۷۹" مان هه لىژارد كه له لايەن  
پروفيسور پۆل دۆمۆن نووسراوه و به و هيوايه ي كه بتوانين له  
دوارپۆژيكي نزيكدا ته واوى كتيبه كه بكهينه ديارى ده ستمان بۆ  
كتىبخانه ي كوردى .

نه جاتى عه بدوللا

پارىس- ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۸

CHAPITRE XII

## La période des *Tanzîmât* (1839-1878)

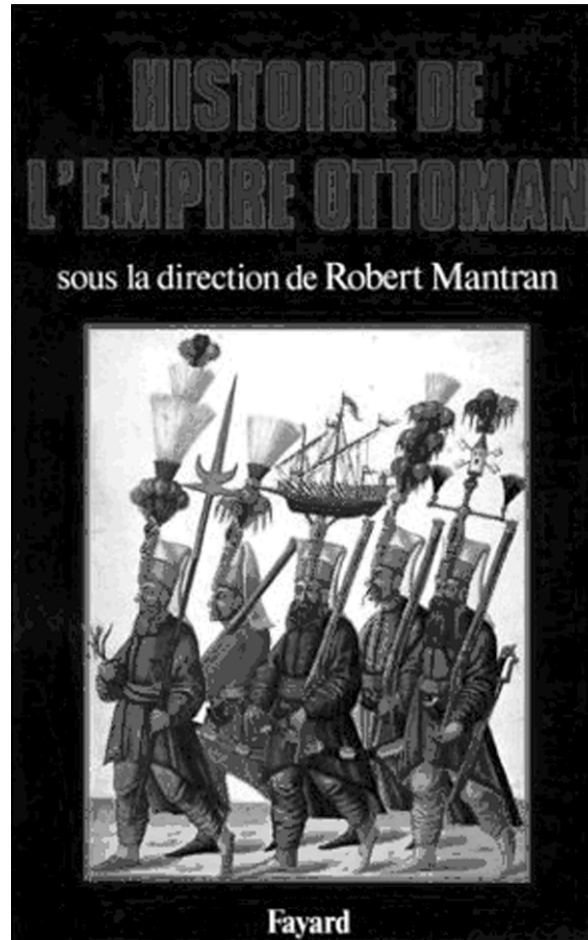
par Paul DUMONT

Promulgué le 3 novembre 1839, quelques mois après l'accession au trône de 'Abdül-Medjid I<sup>er</sup>, le rescrit impérial de Gülhâne marque un tournant majeur dans l'histoire de l'Empire ottoman. Il constitue le point de départ d'un vaste programme de réformes qui, en l'espace de quelques décennies, bouleverseront le paysage institutionnel, économique et social du pays. Selim III et Mahmûd II avaient entrouvert la voie. Le nouveau souverain et ses successeurs, 'Abdül-'Azîz (1861-1876), Murâd V (1876), 'Abdül-Hamîd II (1876-1909), s'y engouffrent avec audace.

Connu sous le nom de *Tanzîmât* (pluriel du substantif arabe *tanzîm*, mise en ordre, réorganisation), ce mouvement de réforme, dont le point culminant sera la promulgation, en 1876, de la première Constitution ottomane, tente de répondre à une question que les sultans et les hommes de leur entourage se posent depuis fort longtemps : « Comment sauver l'empire ? » La solution proposée tient en quelques maîtres mots : centralisation administrative, modernisation de l'appareil étatique, occidentalisation de la société, sécularisation — avec bien des restrictions — du droit et de l'enseignement. Les yeux fixés sur l'Europe, l'État ottoman cherche son salut dans le décalquage des modèles que celle-ci offre en pléture. Les résultats apparaissent spectaculaires : à l'aube du règne de 'Abdül-Hamîd II, ils seront légion, les romantiques attardés qui, à l'instar d'un Pierre Loti, pleureront la disparition de l'ancienne Turquie, victime d'une modernité omniprésente et tentaculaire.

Les *Tanzîmât* ne parviendront pas pour autant à mettre un terme à la désagrégation de l'empire. Soumis aux convoitises des grandes puissances, miné par l'émergence des nationalismes, balayé par le vent des dissidences et des insurrections, celui-ci va de crise en crise, se laissant balotter dans les remous de la question d'Orient. Le conflit avec l'Égypte dont 'Abdül-Medjid a hérité n'est que le premier d'une longue série d'embrasements — au Liban, en Crète, dans les Balkans et ailleurs —

لاپه‌ره‌ی په‌که‌می سه‌رده‌می ته‌نزیما‌ت  
۱۸۳۹ - ۱۸۷۸



به‌رگی کتیبی میژووی ئیمپراتوریای  
عوسمانی به‌فهره‌نسی - ۱۹۸۹

سکولاریزه کردنی - تا سنووریکی بهر فراوان- یاسا و پهروه رده. دهولته عوسمانی بۆ خۆرزگارکردن چاوی بریبوووه ئه وروپا له قۆستنه وهی ئه و نمونانهی که ئه وروپا وهکو مۆدیلتیکی پروناکبیری دهیخستنه روو. ئه نجامه کان سه رسوور هینه ر دههاتنه بهرچاو، له گه ل دهستپێکی ده و رانی عه بدولحه میدی دووهم، رۆمانتیکیه دواکه و تووه کان که له سه ر شیوهی پیه ر لۆتی بۆ له ناوچوونی تورکیای کۆن وهک قوربانیهی مۆدیرنیتیهکی هه میشه ئاماده و هه لماشو دهگریان، بوون به ئاپۆریه کی زۆر و زه وهنده.

ته نزیما ته نهی توانی رادهیه کی وا بۆ هه لوه شانده وهی ئیمپراتۆریا دابنی. ئیمپراتۆریا له به رده م چاوتییرینی ده ولته ته زله تزه کان بوو و وه دیارکه وتنی جوولانه وه نه ته وه ییه کان و دووبه ره کی و شو ریش دایان گرتبوو و له ته نگزه یه که وه بۆ ته نگزه یه کی دیکه یان ده برد تا شه پۆله کان تورپان هه لده دایه ناو گیتزا وه کانی مه سه له ی رۆژه لات. کیشه له گه ل میسر که عه بدوله جید به میرات بو ی مابوووه ته نیا پریشکی یه که می ئه و زنجیره ئاگره دووردریژه بوو - که له لوینان، له کریت و له بالقان و شوینه کانی دیکه هه لگیرسابوو - و به رده وام ده ولته تی بی هی ز ده کرد که هه ر زوو ناوی "پیاوه نه خو شه که" یان به به ردا بری. ئه مه واته ی ئه وه یه که سه رده می ته نزیما ته که هه ر ته نیا وهک سه رده میکی نو ی به دیار ده که وی بگره هه روا سه رده می لیکدا پچرانه گه وره کانیش بوو.

### رېفۆرمخوازه کان

زۆریه ی جار ته نزیما ته وا وینا ده کری وهک ئه وه ی شو ریشیک بی له سه ره وه را. هیچ گومان له وه دا نییه که زا راوه ی شو ریش مایه ی گفتوگۆ

### سه رده می ته نزیما ته

۱۸۳۹ - ۱۸۷۸

مه رسومی سو لتانیی گولخانه که، له ۳ی نو فقه مبه ری ۱۸۳۹ هه ر دوا ی چه ند مانگیک له گه یشتنی عه بدوله جیدی یه که م بۆ عه رش بلا و کرایه وه، وه رچه رخانیه کی گه وره بوو له میژووی ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. ئه م مه رسوومه نوخته خالی ده ستپێکردنی چه ند به رنامه یه کی فراوانی چاکسازی بوو که له ماوه ی چه ندین ده سالیکدا، بوو به هۆی گۆرینی سیما ی دامه زرا وه یی و ئابووری و کۆمه لایه تی ولات. سه لیمی سییه م و مه حموودی دووهم ریگه که یان بری، هه رچی سو لتانی نو ی و جیگره وه کانی بوون: عه بدوله زیز ۱۸۶۱-۱۸۷۶ و مورادی پینجه م ۱۸۷۶ و عه بدوله میدی دووهم ۱۸۷۶-۱۹۰۹ ئازایانه چوونه ناویه وه.

به م شیوه یه ئه م بزوتنه وه یه چاکسازییه ی که به ناوی ته نزیما ته وه ناسراوه «له کو ی ناوی عه ره بی "تنظیم"، وه گه ر خستنه وه، دووباره ریکخستنه وه هاتوو» له گه ل ده رچوونی یه که مین ده ستووری عوسمانی سالی ۱۸۷۶ ده گاته ئه وه په ره که ی، هه ول ده دا وه لامی ئه و پرسیا ره بداته وه که ماوه یه کی زۆر بوو سو لتان و داروده سه ته که ی ده یانکرد: چون ده کری ئیمپراتۆریا رزگار بکری؟. چاره سه ری پيشنیا زکراو له م چه ند وشه سه ره کییانه کو ده بووه وه: به ناوه ندیکردنی ئیداری، نوژه نکردنه وه ی داووده زگای ده ولته تی، به رۆژئاوا ییکردنی کۆمه ل،

لهسه کردنه ئه گهر ئيمه ئاماده بين واتايه کي ته واو بهر فراواني پي ببه خشين. به لام له بهرامبه ردا، نه وهی مایه ی گفتوگو له سه رکردن نييه نه وهیه که ريفورمه کان به ده ستپيشخه ری گروپيک پياوی زور ديار يکراو به رپوه چوون. به لام گوشاره کانی هيزه گه وه " شاره ستان خواز ه کان" و هه لچوونه کانی کومه لگه ی عوسمانی بۆ خوی رۆليان هه بوو له و ئاراسته یه ی که تورکيا دواي سالی ۱۸۳۹ گرتييه بهر و نه مه هيج گومان يکی تيدا نييه. به لام نه گهر کرده ی کوشک و کرده ی بابي عالیش نه بووايه له وانه بوو کاره کان به شيوه یه کي دیکه يان هه هيج نه بووايه له سه ر رپتم يکی دیکه ی جياواز بشکابوونايه وه.

### سولتان و پاشايه کان

نه و رۆله ی که سولتانه کان له جوولاندنی پرۆسيسی ريفورمدا گيرايان شایانی نه وهیه به تايبه تی ئيشاره ی پی بدری. نه عه بدوله جید و نه جیگره وه کانی سولتان رووکش نه بوون که هه ر ته نیا به وهنده ده ستبه ردار بن مور به سه ر نه و بریارانه وه بنین که له نووسینگه کانی سه ره ک وهزیران "سه دری نه عزم" وه ده رده چوون. سولتانه کان له سه ر شیوه ی پاشا رۆژئاوايييه ريفورمخواز ه کان - له وانه په ترۆسی گه وره وه کو نمونه یه کي له هه مووان زیاتر جیگه ی چاوتيرين - له کاری حکومه تیدا به شدار ده بوون و پشتگيريان لی ده کرد و له حاله تی پيويستيشدا رپبه رایه تيشيان ده کرد. راسته پاشای سه رده می ته نزیما ت هيشتا زور به وانه ده چوون که پيشتر هاتبوونه سه ر عه رشی عوسمانی. سولتانی عوسمانی به شدار ی له ميه ره جانی سه لامک selâmlık ده کرد، وابه سته ی پرۆتۆکۆله کانی ته شريفاتی ده ربار ده بوو و له گه رانه کانی به ناو پایته خندا خه لکی

سه راسيمه ده کرد و پيشوازی له بالویزه کان ده کرد... به لام به و جلوبه رگه ی که تا راده یه کي زور له جلوبه رگی نه وروپايی وه رگيرابوو، سولتان له شيوازی ژيان و ته سه وری بۆ رۆلی خوی وه ک سه رۆکی ده ولت، هه روه ها تا راده یه کي زور به رجه سته ی رۆحی سه رده مييانه ی ده کرد. نه م رۆحيه ته له مؤديرنیته و واقيعه ت و کرانه وه به رووی بیری پيشکه وتنخوازانه خوی ده نواند. سولتانی نوێ چه شنه ژيان يکی وه ک ژيانی پاشايه کانی نه وروپا ده ژيا، کامپ و قوتابخانه ی ده کرده وه و حه زی ده کرد خوی له ناو نه و کاره هونه ريانه ببينیته وه که له پاريس و قيه نناوه ده هاتن، به شدار ی له کۆبوونه وه کانی نه جوومه نی وهزیران ده کرد، گوپی له راپوێژکاره کان ده گرت و به شيوه یه ک خوی نيشانی خه لک ده دا و سينگی به ميديالی رۆژئاوايي ده رازانده وه. عه بدوله زيز به وه ده ناسریتته وه که سالی ۱۸۶۷ سه فه ريکی به ناو نه وروپادا کرد و نه مه رووداويکی بی پيشينه بوو له ميژووی ئيمپراتور يادا.

ميراتگره وه کانی مه حمودی دووم هه ر له مندا ليان ه وه فيری هونه ری نوپی حوکمرانی کرابوون. عه بدوله جیدی يه که م له کاتی گه يشتنی بۆ عه رش له ته مه نی هه ژده سالی دا بوو، شاره زايييه کي شياوی له زمانی فه ره نسييدا هه بوو و به وه ده ناسرايه وه که تا راده یه کي زور په روه رده یه کي چاکی هه بوو و بايه خيکی وه کو يه کي به هونه ر و زانسته کان ده دا. هه رچی عه بدوله زيزی برا که ی بوو که، سالی ۱۸۶۱ شوینی گرت وه زیاتر سه روسه ودايه کي گونديانه ی هه بوو و حه زی به وه رزش و راو و شکار ده کرد و بايه خي به ناوه لدار ی ده دا. به لام نه مه ريگه ی نه وه ی لي نه گرت که هيشتا له برا گه وره که ی زیاتر به حه ماستر بی بۆ نه وروپا گه رايی و چالاکانه بۆ نه نجامدانی ته واوکردنی ريفورمه کان کار بکا.

لهوانهیه مورادی پینجهم که، دهورانی حوکرانییه که ی تهنیا له چند مانگیک زیاتر نه بوو (حوزهیران - ئابی ۱۸۷۶) له هه مووان زیاتر شایسته تر بووی بۆ گێرانی رۆلی پاشای ریفۆرمخواز. کورپه گهره که ی عه بدوله جید وهکو باوکی پهروه دهیه کی هه مه چه شنه ی درا بوو که لهوانه له ناو بهرنامه کانی پهروه ده کردنیدا دهرسه کانی زمانی فره نسی و مۆسیقای رۆژئاوایی خویندبوو. وهختایه ک گه یشته ته مه نی پیگه یین، دهر فه تی ئه وه ی بۆ هه لکه وتبوو به شداری له سه فره کانی عه بدوله هزیز بکا و نه خوازه ش ئه و گه شته له بیرنه کراوه ی که سولتانی عوسمانی بۆ پاریس و لهنده ن کردی و به ناو ئه وروپادا سوورانه وه. مورادی پینجهم گه لیک زوو ئه وه ی بۆ هه لکه وت تا سوود له راپوێژ و بیر و رای بریک له هاوړی - رووناکبیر، پیاوی کاروبار، ئه فسه ر و فره مانکاره بهرزه کان وه ریکړی و له سالی ۱۸۷۲ گه یشته ئه و راده یه ی که داوا بکا بچیته ناو کۆمه له ی سه یر و سه مه ره ی فره مانسۆری. بۆ په یردن به و راز و نه ینیا نه مه حفه لیک سهر به مه حفه لی رۆژه لاتیی گهره ی فره نسی هه لبارد که ئه مه رووداویکی ته و او مانابه خش بوو: گره و له سه ر فره مانسۆری فره نسی له و دهره و ده رانه دا، هه لباردنی عه قلگه رای، رۆحی قوالتیری، بیروباوه ری شوړشی گهره ی فرانسای بوو. هه روه ها ئه مه مه ترسی ئه وه ی لی ده کرا که قولایی جیهانی ئیسلامیی دۆش داماو بکا.

تهنیا عه بدوله میدی دوهم، برا و جیگره وه ی مورادی پینجهم وای پی ده چوو له م ریزه ندییه ی پاشا مۆدیرانه ریزه ر بۆ. وه چه ی دواتر ئیماژی مله ورپکی خوینکار، دهره دراو به پۆلیس و خه فیه یان پی به خشی. له گه ل ئه وه شدا که "سولتانی سوور" سه ر به هه مان ریگی

پیشینه کانی خو ی بوو. مندالیه کی قوتابخانه خواز و گه نجیکی پر له گفتوگۆی دوورودرێژ له گه ل هه مه چه شنه ده ست و پیوه نده کاندایان لی کرد ببیته شازاده یه ک که گو ی له خه لک بگری و درک به کیشه هه مه چه شنه کان بکا که ئیمپراتوریای عوسمانی به ره و رووی بوو بووه. وهختایه ک له کۆتاییی هاوینی سالی ۱۸۷۶ شوینی سولتان مورادی گرته وه یه کیک له و لایه نگیرانه بوو که له هه موو ئه وانه ی که گه یشتبوونه ده سه لات زیاتر به حه ماستر بوو بۆ مۆدیرنیزه کردن. به لام هه ر زور زوو پشتی له لیبرالیزی سیاسی کرد بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی زیاد له پیویست به ره و شیوازی حوکرانییه کی ئۆتۆکراتی بروات که هیچ له شته کانی نه گۆری: ئه وه له سه رده می ئه ودا بوو که له لایه کی دیکه وه به چه ندین خه وش ده ناسریته وه - سه رده می ته نزیما ت گه یشته ئه و په ره که ی.

ئه گه ر میراتگره وه کانی مه حموودی دوهم بیانزانی بووایه چاکسازییه کان بخه نه ئه ستۆی خو یان ئه واکو شکیان ده کرد به کوانۆی هه ره رۆشنی مۆدیرنیزه کردن. به هه ر حال شایسته ئه وه یه که دان به ودا بنری که ته کانی یه که م زۆربه ی جار له بیرۆ وه زارییه کانی بابی عالییه وه ده اتن. له کاتیکدا که سولتانه کان به حه ماسه وه رۆلی خو یان ده بیینی وه کو رووکاری ته نزیما ت ده بینین که، وه زاره ته کان پرۆژه کانیان ئاماده ده کرد به پیکه وه نانی کۆمسیۆنه کان و نووسینه وه ی یاسایه کان. ئه و وه زیرانه ی که هه موو ئه م چالاکیانانه یان ریه به ری ده کرد له به کاره ینانی نو یگه ریه کاندای شوینکیان ده گرت که به لای که مییه وه به قه د ئه و مه کانه یه گرینگ بوو که تایبه تی ئه و سولتانه بوون که خزمه تیان ده کردن.



له ناو دامه‌زێنه سه‌ره‌كییه‌كانی بزووتنه‌وه‌ی ریفۆرم، ده‌بێ یه‌كهم جار ئیشاره‌ بۆ موسته‌فا ره‌شید پاشا "۱۸۰۰-۱۸۵۸" ئیلهام‌به‌خشی مه‌رسوومی سوڵتانی گولخانه‌ بکه‌ین. ئهم پیاوه سه‌ره‌كییه‌ی ده‌ورانی نوێ كه‌ به‌ "باوكی" ته‌نزیما‌ت داده‌نری له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و رێگه‌یه‌ رویشته‌ كه‌ زۆر له‌ پیاوانی دیکه‌ی ده‌ولت له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سه‌ری رویشتن، به‌و پێیه‌ی سه‌ر به‌بنه‌ماله‌یه‌كه‌ی زۆر ساده‌ و خاکی بوو - باوكی یه‌كێك له‌ به‌رپۆه‌به‌رانی وه‌قفه‌ خه‌یرییه‌كانی سوڵتان بایه‌زیدی دووهم بوو - سه‌ره‌تا چووه‌ ناو كایه‌ی خویندنی زانستی ئاینی "تیۆلۆگی" و دواتر به‌كۆمه‌گی یه‌كێك له‌ مامه‌كانی، سه‌ید عه‌لی پاشا، كاری سكرتیری له‌ بابیعالی پێ سپێردرا. له‌و ساته‌وه‌ هه‌یچ رێگه‌یه‌كه‌ی له‌ به‌رده‌مه‌دا نه‌مایه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك چه‌ندین پایه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه‌ ببری كه‌ رێگه‌ی بۆ خو‌ش بکه‌ن تا بگاته‌ به‌رزترین وه‌زیفه‌ی ده‌ولت. سا‌لی ۱۸۲۲ ده‌بیته‌ سكرتیری یه‌كه‌می ئامه‌دی، خزمه‌تێك كه‌ ئه‌ركی به‌رپرسیاره‌تی به‌رپۆه‌بردنی كاروباری ناوه‌خۆیی و ده‌ره‌گی ئیمپراتۆریای پێ سپێردرا‌بوو. دوو سا‌ل دواتر، وه‌كو‌ با‌لیۆز ره‌وانه‌ی پاريس ده‌كری كه‌ ئه‌مه‌ بوو به‌هه‌نگاوی یه‌كه‌می بۆ كاری دیپلۆماسی، كه‌ ڕووداوی له‌ هه‌مووان دیارتر مانه‌وه‌ی بوو له‌ نه‌ندن. سا‌لی ۱۸۲۷ كرا به‌وه‌زیری كاروباری هه‌نده‌ران. ده‌بوو دوو سا‌ل چاوه‌ڕوانی بكا تا سا‌لی ۱۸۴۶ بۆ ئه‌وه‌ی بگاته‌ پایه‌ی سه‌دری ئه‌عزم. به‌لام له‌و ده‌مانه‌وه‌ به‌و پێیه‌ی یه‌كێك له‌ گه‌وره‌ كه‌سایه‌تییه‌ به‌رچاوه‌كانی بابیعالی بوو، به‌روویکی زۆر تاییه‌تی كۆششی بوو بۆ وه‌دییه‌تانی چاك‌سازی له‌ هه‌مووان جه‌سورانه‌تر. كا‌غه‌زه سه‌ره‌كییه‌كانی یاریكردنه‌كانی بریتانیوون له‌: ده‌سترویشتیوویی له‌

زمانی فه‌ره‌نسی و شاره‌زایی چاکی له‌ كاروباری ئه‌وروپیه‌كاندا. له‌ ماوه‌ی سا‌لانی خزمه‌ت‌کردنی وه‌كو‌ با‌لیۆز ئاگه‌ی له‌و دوا‌یین بیر و باوه‌رانه‌ بوو كه‌ جی بایه‌خی لاوه‌كان بوو و ئه‌مه‌شیان به‌شێوه‌یه‌كه‌ی پارچه‌یی له‌ رێگه‌ی فه‌رمانسۆرییه‌وه‌ ده‌بێ كه‌ له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ تورکیا ده‌بیته‌ یه‌كێك له‌ لایه‌نگیره‌ موته‌حه‌میه‌سه‌كانی. چار‌دانی مه‌رسوومی سوڵتانی گولخانه‌ له‌ ده‌ستپێکی ده‌ورانی عه‌بدوله‌جید، وایان لێ كرد ببیته‌ كه‌سایه‌تییه‌كه‌ی به‌رچاوی ته‌نزیما‌ت. هه‌رچی كاروانی وه‌زیفه‌كه‌ی بوو له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا كه‌متر دابه‌ز و هه‌لبه‌زتر نه‌بوو كه‌ به‌گۆیره‌ی ره‌وشی سیاسی و هه‌لبه‌ز و دابه‌زی میزاجی له‌ناكاوی سوڵتان و ده‌سیسه‌كان ئه‌وبه‌ر و ئه‌وبه‌ری ده‌كرد. له‌ كاتی مردنی سا‌لی ۱۸۵۸ به‌شوین خۆیه‌وه‌ پێنج جار گه‌یشتن بۆ سه‌دری ئه‌عزم، چه‌ندین نێرده‌ بۆ ده‌ره‌وه‌ و دوو ناوان بۆ چه‌ند ماوه‌ی تارا‌ده‌یه‌ك دورودریژ، به‌سه‌رۆكایه‌تی وه‌زاره‌تی كاروباری هه‌نده‌ران جی هێشت.

هه‌رچی پێشقه‌ره‌وه‌له‌كانی دیکه‌ی ته‌نزیما‌ت بوون - محه‌مه‌د ئه‌مین عه‌لی پاشا ۱۸۱۵-۱۸۷۱، محه‌مه‌د فوئاد پاشا ۱۸۱۵-۱۸۶۹، مه‌دحه‌ت پاشا ۱۸۲۲-۱۸۸۴ - به‌سه‌ره‌اتی هه‌ر یه‌كێکیان چه‌ند لێكچوونی زۆری له‌گه‌ڵ به‌سه‌ره‌اتی موسته‌فا ره‌شیددا هه‌یه‌: كه‌نجێك ته‌رخانی خویندنی ئاینی، قو‌ناغی ئاماده‌سازی له‌ پایه‌ بچووكه‌ بیروكرا‌تییه‌كانی عوسمانی. مانه‌وه‌ یان چه‌ندین مانه‌وه‌ له‌ ئه‌وروپا، چه‌ندین فه‌رمانی ئیداری هه‌مه‌چه‌شنه‌ و دوا‌جار چوونه‌ ناو بوا‌ری سه‌ركرده‌یه‌تی كه‌ له‌ زۆربه‌ی جاردا له‌ رێگه‌ی وه‌زاره‌تی كاروباری هه‌نده‌ران و له‌ هه‌موو حا‌له‌ته‌كانیشدا سه‌ركه‌وتن له‌ رێگه‌ی كرانه‌وه‌ به‌سه‌ر ڕۆژئاوا‌دا مه‌یسه‌ر ده‌بێ به‌لام خویندنه‌ كلاسیکیه‌كان - كه‌

لیږدا خوځی له خویندنه وه دهبینیته وه که له قوتابخانه ناینیبه کان دهخوینرین - واپی دهچی نوانیش به شدارییان کردبی له سرکه وتنی ریډورمخواز هکاندا. نهم پیاوانه هه تا نه گهر چاوشیان له سره نه وروپا بووی، به لام هر قهرزاری نه و رگه سه قامگیره ن که له کولتوری کونیا ندا هه به بهو پییه ی که وه کو خانه خوپی سره کییان و ابوو- ریژگرتن له به ها ته قلیدیبه کان- هه تا نه گهر هر ته نیا بو و وکاری دهره کیش بووی.

دوای موسته فا رهشید، له وانه یه محهمه د نهمین عهلی پاشا، نهویان چالاکترین رولی بینیبی له پراکتیزه کردنی چاکسازیه کاندان. به هر حال، نهویان بو ماوه یه کی دريژ سره داوی کاروباره کانی له بن ده ستدا بوو. کوری دوکانداریکي نهسته مبولی، زور به خیرایی هاته پیشه وه. وهختایه ک هاته ناو خزمه تی بابیعالی هیشتا ته مهنی له خوار بیست سالییه وه بوو و هر ته نیا ده سالیکی له به رده مدا بوو بو نه وهی بیکه نه بالیوز له لندهن (۱۸۴۱) و نه مهش به هو ی مهیلی به لای زمانه بیگانه کانه وه. له م میژوو به دواوه کاروانی عه مهنی له گهل کاروانی عه مهنی موسته فا رهشید به ریه ک ده که وتن چ له کاتانه ی که شوینی نه مهنی دوایی ده گرتنه وه له پایه ی وه زیری کاروباری هه ندران یان له کاتانه ی که له پایه ی سهدری نه عزم شوینی ده گرتنه وه، نه و پایه ی که به چهند دابرا نیک له سالی ۱۸۵۲ ه وه تا مردنی له سالی ۱۸۷۱ له بن ده ستیا بوو. ناوی موسته فا رهشید به جار دانی مه رسوومی گولخانه وه به ستر اوته وه، هرچی عهلی پاشا بوو نه خشه دار پیژهری مه رسوومیکي وه ک مه رسوومی گولخانه یه له گرینگیدا، نه ویش خه تی هوما یونی "مه رسوومی سولتانی" یه که سالی

۱۸۵۶ دهرچوو و بریتیه له بهرنامه یه کی نو ی بو چاکسازیه کان که سولتان عه بدوله جید دوا ی کوتایی جهنگی قرم دهری کرد. هه روه ها ده بیته یه کیک له دبنه مق سره کییه کانی نه جوومه نی بالای چاکسازي (مجلس عالی تنزیمات) که سالی ۱۸۵۴ بو سره پرشستیکردنی ههنگاوه هه لگرتنه نوژه نکرده وه ییه کان و په ره پی شخستیان دامه زرا.

محهمه فوناد پاشا، هاوسه رده می عهلی پاشا و یه کیک له نزیکترین یاریده دهره کانی وه زیفه یه کی که م هیواشتر له وهی هاویشتیوان و هاوړیکه ی هه بوو، به لام نه ویش وه زیفه یه کی پرشنگداری هه بوو. سر به خیزانیکي ناینی بوو، دهستی کرد به وهی به ره و لای خویندنی پزیشکه وانی پروا و دوا ی خویندن له م بواره پیوهندی به دهن گای پزیشکه وانی سوپا ده کات به لام هر زور زوو شاره زایی له زمانی فه رهنسی هه لی نه وهی بو دهره خستینی که ناراسته ی بواره که ی بگور ی. پرو داوی بریارده ر له ژیانیدا، چوونی بوو له سالی ۱۸۳۷ بو ناو نه و کوانو راسته قینه یه ی پیاوانی ده ولت که بریتیبوو له بیرو ی ته رجومات "ترجمان اودسی" ی سر به بابیعالی که مه حموودی دووم به ماوه یه کی که م پیش نه و ماوه یه دروستی کرد بوو. سالی ۱۸۴۰ کرا به ته رجومان له بالیوزخانه ی عوسمانی له لندهن. نه مه ده ستپیکي کاروانیک بوو که ریگه ی بو خوش کرد دوا ی دوا زده سال به پالپشتی له لایه ن عهلی پاشا بگاته پایه ی وه زیری کاروباری هه ندران. له و ساته وه ده بیته به شیکي جیانه بووه وه له و گرو پیاوانه ی که ده سه لاتی کاروباری نیمپراتوریا به رپوه ده بن. چه ندین جار ده بیته سهدری نه عزم، نه دمامی نه جوومه نی بالای چاکسازي -

که بۆ ماوهی چهند سالان سهرۆکایهتی ئەم ئەنجومەنە دەکات - بهو پێیه تاوهکو مردنی له ساڵی ۱۸۶۹ رۆلی منی دیکه‌ی (\*) عه‌لی پاشا ده‌بینی که له‌گه‌ڵ ئەودا پله و پایه‌یان ده‌گۆرپیه‌وه. له‌هه‌ر کاره‌ستاکی لابردنیدا شوینی ده‌گرتیه‌وه به‌لام به‌خۆراگرییه‌وه هه‌مان رێچکه‌ی سیاسه‌تی چاکسازی دامه‌زراوه‌یی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌گرتیه‌ به‌ر.

دوايه‌مین گه‌وره ریفۆرمخواری سه‌رده‌م، مه‌دحه‌ت پاشا بوو که، تاقانه‌ بوو له‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی به‌رپرسيارییه‌کاندا تا راده‌یه‌که رێچکه‌یه‌کی که‌مێک جیاواری له‌وانه‌ی پێش خۆی گرتیه‌به‌ر. راسته‌ ده‌بینین که له‌ بێوگرافیه‌که‌یدا هه‌یچ شتیکی نا ئاسایی تیدا نییه‌: مندالیی له‌ ناو قوتابخانه ئاینیه‌کان به‌سه‌ر ده‌بات، گه‌نجیک به‌وه ده‌ناسریتیه‌وه وه‌زیه‌یه‌کی چکۆله له‌ سه‌داره‌تی عوزما وه‌رده‌گرێ. سه‌ره‌تای وه‌زیه‌ عه‌مه‌لییه‌که‌ی به‌وه ده‌ناسریتیه‌وه که گه‌شتیکی چهند مانگه به‌ناو ئەوروپادا ده‌کات. به‌لام له‌ کاتیکدا که موسته‌فا ره‌شید و عه‌لی و ئوئاد پێوه‌ندیان به‌رێچکه‌ی دیپلۆماسیه‌وه کردوه، ده‌بینین مه‌دحه‌ت پاشا به‌و پێیه‌ی له‌ به‌رپێوه‌بردنی هه‌ریمه‌کان به‌ناوبانگ ده‌بی ده‌گاته په‌یژه‌کانی ده‌سه‌لات. دوا‌ی ئەوه‌ی چهندین پۆستی لاهوکی هه‌مه‌چشنه وه‌رده‌گرێ ساڵی ۱۸۶۱ ده‌کرێ به‌والی له‌ هه‌ریمی نیش. سی‌ ساڵ دوا‌ی ئەوه دانپیانان بوو: به‌رپێوه‌بردنی هه‌ریمی دانوب - که له‌ رووی پراتیکه‌وه هه‌موو بولگاریای ئیسته‌ ده‌گرتیه‌وه - پێده‌به‌خشن له‌گه‌ڵ ئازادی ئەوه‌ی که هه‌موو چاکسازییه‌کان جێبه‌جێ بکا که پێی وابی پێویستن. لێره و له‌ به‌غدا که ساڵی ۱۸۶۹ ده‌یگوزانه‌وه ئەو،

(\*) Alter Ego: منی دیکه: انا الاخر.

ده‌توانی به‌هره‌ی ناوازه‌ی خۆی وه‌کو به‌رپێوه‌به‌ریک به‌سه‌لمێنی و وه‌کو یه‌که‌یک له‌ نوماينه‌ هه‌ره چالاکه‌کانی به‌ناوه‌ندیکردنی عوسمانی به‌دیار ده‌که‌وێ. له‌و ساته‌وه ته‌شریف و رێزلینان به‌شێوه‌یه‌کی خیرا وه‌رده‌گرێ. ساڵی ۱۸۷۲، سوڵتان عه‌بدوله‌عزیز بۆ ماوه‌ی چهند مانگیک ده‌یکات به‌سه‌رۆکی حکومه‌تی عوسمانی. ئەوه ته‌نیا له‌ ساڵی ۱۸۷۶ دا بوو ده‌بیته سه‌دری ئەعزه‌می عه‌بدوله‌میدی دووه‌م، ده‌گاته ئەوه‌ی ئەو ئامانجه مه‌یسه‌ر بکا که له‌گه‌ڵ چهند که‌سایه‌تییه‌کی دیاریکراوی دیکه‌دا هاوبه‌شیان تیدا کرد ئەوه‌یش: جاریدانی ده‌ستورنامه‌یه‌ک (مه‌شرووته) بوو.

له‌گه‌ڵ مه‌دحه‌ت پاشا، وینه‌ی نمونه‌یی ریفۆرمخوازه عوسمانیه‌کان بێ گومان ره‌هه‌ندیکی نوێ وه‌رده‌گرێ: جی پێ قامیکردن له‌ ناو ئەوه‌ی که پێی ده‌لێن ئیمپراتۆریای پان و پۆر، کرده‌ی موسته‌فا ره‌شید پاشا و کارسازانی دیکه‌ی ته‌نزیمات له‌و دلبه‌سته‌گییه‌ دابوو که، له‌ به‌رامبه‌ر شارستانی ئەوروپی درکیان پێ کردبوو. بۆ ئەوان چاکسازی واتای ئەوه‌بوو که ئەو راچیتانه له‌ رۆژئاواوه به‌یئن که سه‌رکه‌وتنیان سه‌لمێنراوه. بۆ باوکی ده‌ستووری ۱۸۷۶ واته‌ی خۆبه‌سته‌نه‌وه‌ش بوو به‌گوێراگرتن له‌ ده‌نگی ویلايه‌ته‌کان. راستیه‌یه‌که‌ی نه‌ موسته‌فا پاشا و نه‌ عه‌لی پاشا و نه‌ فوئاد پاشا له‌وه بێ ئاگه نه‌بوون که مانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریا به‌نده به‌له به‌رچاوغرتنی کێشه ناوچه‌یییه‌کان. هه‌ریه‌که‌یان به‌په‌شته‌ستن به‌چالاکیی خۆی ژماره‌یه‌که هه‌نگاویان ناوه بۆ نووژه‌نکردنه‌وه‌ی جیهانی هه‌ریمه‌کان. به‌لام مه‌دحه‌ت پاشا یه‌که‌می ئەو گه‌وره ریفۆرمخوازانه‌یه ئەم جیهانه ده‌کات به‌تاقیگه‌ی تایبه‌تی ته‌نزیمات.

## ئەدىب و ئىدىئولوگىكان

ئەگەر دەستپېشخەرى چاكسازى لە بنەواندا لە كۆشك و نووسىنگە وەزارىيەكانەو ھاتىبى، ئەوا چىنى پووناكبىرىش دەستەو ەستان نەبوو. قوناغى تەنزىمات بەو دەناسرىتەو ە كە و كە بىكى تەواوى لەو ئەدىبانەى تىدا وەدىار كەوتن كە كە مە ئەو شىوازە ئەدەبىيانەى وەردەگرت كە لە رۆژئاواو ە دەھاتن- پۆمان، شانۆ، لىكۆلىنەو ەى فەلسەفى، ھونەرى نووسىنى رۆژنامەوانى- ئەم ھۆكارە دەرىپىنانەى بۆ ئەو بەكار دەھىنا بۆ ئەو ەى رەخنە و مونا زەرە و پىشكىشكردى و ە بۆ سەركردەكان و پەرورەدەكردى خوينەرەكان بەكار بەھىن. دەكرى مرق و ەى بۆ بچى كە ئەم نووسەرەنە رەنجەدەرى رەنج بەخەسار بوون. بەلام ئەمە بەھىچ شىو ەى ك راست نىيە. جا ئەگەر چاكسازى دەچوو پىش ئەوا ھونەرى ئەوانىشى تىدا بوو. بەو ەماسەتخوازىيەى كە شارستانى رۆژئاوايان پى ستايش دەكرى، لەرېگەى ئەو ەماسەتەى كە يەكپىنە بانگەوازى گۆرانكارى زياتر جەربەزانەترىان ەلەدا، ئەوان بەشدارىيىكى كارايان كرد لە تاو پىدانى شتەكان.

ئەو بەتايبەتى لە رېگەى رۆژنامەوانىيەو ە بوو كە لە سالەكانى ۱۸۴۰- ەو دەستى بەپىشكەوتن دەكرى كە ئەنتىلگىنسىيەى نوئ دەستى كرد بەو ەى گوزارشت لە خۆى بكات. زۆربەى گرو ئىتنى و تايەفەكانى ئىمپراتورىا رۆژنامەى خۆيان ەبوو. ئەم رۆژنامانە بەزمانەكانى ەمەچەشەنە باو ەرىكى ھاو بەشىيان دەردەبەرى لەبارەى پىشكەوتن و رەچا وكردى بىروراي ھاو بەش لە بارەى دادپەرورەى و براىەتى. بەلام لىرە و لەوئى، ەروا بەشىو ەىكى بەرەبەرەى تىمەى

زياتر تىكەدەرەنە بەشىو ەىكى بەرچا و بەدىار دەكەوتن كە دەبوو بەھوئى خەملىنى ناسىئونالىزم: لە ەموو گۆشەىيەكى و لاتەو ە پەيامى بووژاندەو ەى زمان و كولتورە رەسەنەكان زياتر دەبوو كە ەندىك جار دەگەيشتە ئەو ەى لەو وىلايەتانەى كە پىكھاتەى دانىشتوانەكانى تىكە لاوبوون داواى ئۆتۆنۆمىيەكى بەرپۆبەراىەتى بكرى كە رىز لە تايەتمەندىتايە ناوچەىيەكان بكرى.

بەتەك رۆژنامەوانىيەو ە، شانۆش رۆلىكى گرىنگى بىنى. مەبەست لەو شانۆيە بوو كە بەتەواوى لە ئەوروپا و ەرگىرابوو: دەستكر بەو ەرگىرانى شىللەر و فىكتۆر ھۆگۆ، و ەرگىراو ەكانى مۆلىر، بەمشىو ەى بىنەرەن ئاگەيان لە تىمە ساتىرى و كۆمەلەتايەكانى درامەى بۆرجوازى دەبوو. لە داووايىيەكەى دەورانى ەبدولەجىد، بەرنامەى پىشكىشكردى شانۆى عوسمانىيەى دروست بوو كە سەرەتا تىپە ئەرمەنىيەكان و پاشان تىپگەلىك كە ژمارەىكى ئەكتەرى موسلمانى بەخۆيەو ەرتبوو. ئەم شانۆنامانە بەتەواوى لە زۆربەى جاردا لەسەر سەركەوتنى دىمەنەكانى ئەوروپى رۆنرابوون و باسىان لە ئىجابىياتى شارستانى رۆژئاوايى دەكرى ستايشى بىر و را و شىوازى ئەو مۆدە ژيانەيان دەكرى كە لە ئەوروپا و ەھاتن و ھاو زەمان دنەى پرنسىپەكانى وەك خۆشەو ىستى نىشتمان، ەستى شەرەفەتمەندى و تامى سەربەستى دادپەرورەيان دەدا. بەلام برىك لە كارە شانۆيىيەكان سلىان لەو ەدەكردەو ە كە ەرش بەكەنە سەر ئەوانەى شىتى ئەوروپاگەرىيە بوو بوون و ئامادەبوون ئاينى نوئ و ەربگرن بەبى بچووكترىن جىاوازى. لەسەر شىو ەى گەورە ئارشىتۆكتۆرەكانى تەنزىمات، شانۆكارانى ئەم سەردەمە وەكو

پیاوانی داھینەر خۆیان بەدیار دەخست: ئەگەر گالتهیان بەدابونەریتی رابووردوو دەکرد، لە هەمان کاتدا کەمتر سەقامگرتوویی خۆیان پیشان نەدەدا لە پێوهستبوونیان بەبەها ترادسیۆنییەکان.

ئەوێ جیگەیی سەرسوورمانە ئەوێهە رۆمان کە وەسیلەیی سەرەکی ئەدەبی ئەوروپییە لە ناو دەبۆی نووسەرە عوسمانییەکان تاوێکو سالی ۱۸۷۰ بەدیار نەکەوت. لێرەش بەهەمان شێوە کارەکان بەوەرگیڕانەوێ دەستی پێ کرد: تیلیماکی فینیلۆن "لە سالی ۱۸۵۹ تەرجمەیی تورکی کرا"، کۆلۆکانی هۆگۆ (۱۸۶۲)، رۆبنسون کرۆزوی دانیل دیفوو (۱۸۶۴)، میکرومیگای فۆلتیر (۱۸۷۱)... بەم شێوەیە هەولدانە بەرایییەکانی رۆمان لە ماوێ تەنزیما تە کە لەسەر ئەم مۆدیلانە وەرگیراو بوون و بێ گومان شاکاری گەورە نەبوون: سادەگۆیی و رۆحی سۆزداری فرمیسکاوی بەشیک چاکی داگیر کردبوو. بەلام بەچاکی ئەدای وەزیفەیی پەرودەیی خۆی دەکرد و چالاکانە ستایشی شارەستانیەتی نوێی دەکرد. چەشنی بەبرەوی ئەم رۆمانانە بەتایبەتی پێوەندی نیوان هەردوو رەگەز و کیشەیی ئازادی ژنانی دەورژاند. بەلام ژمارەبەک لەو کارانە دوورتر دەرۆشتن و کۆششیان بوو چاوەدێری خەوشەکانی کۆمەڵیک بکەن کە لە نیوان رۆژەهلات و رۆژئاوادا دووبەش بووبوو.

لەناو پێشڕەوانی ئەدەبی نوێ دا، سێ ناو بەشێوەیەکی نایبەتی شوینیک بەرچاوا داگیر دەکەن: مونیف پاشا ۱۸۲۸-۱۹۱۰، ئیبراھیم شینازی ۱۸۲۶-۱۸۷۱ و زیاء پاشا ۱۸۲۵-۱۸۸۰ یەکەمیان سەرنووسەری رۆژنامەیی جریدەیی حوادث Djeride-i Havadis و لە ریزی باوکانی رۆژنامەنووسی عوسمانییە. ئەویش وەکو زۆربەیی

رۆژنامەنووسەکانی ئەو سەردەمە بایەخی بەهەموو شتییک دەدا- یاسا، ئابووری، ئەدەب، فەلسەفە - بەجۆش و خرۆشیک خۆفیرکارانە خۆی تەرخان کردبوو بۆ بلاوکردنەوێ مەعریفەیی رۆژئاوایی. کاری لە هەمووان گرینگتری وەرگیڕانی کۆمەڵە گفتوگۆیەکی فینیلۆن و فۆنتینیل و فۆلتیر بوو. ئەم کارە کە سالی ۱۸۵۹ بلاوکرایەوێ شێوازیک شۆرشیگێڕانەیی راستەقینەیی هەبوو. چەشنە ئەنتۆلۆگیایەکی نوێ بوون وەکو چەمکی نیشتمان یان پایە ئەخلاقییەکانی کۆمەڵگە کە پێشتر بەهیچ شێوەیەک تا ئەوکات بەمشێوەیە نەخرابوونە روو. مونیف پاشا ئەویش بەوێ سالی ۱۸۶۲ کۆمەڵەیی عوسمانی بۆ زانستەکان و ئۆرگانی کۆمەڵە "مجمع فنون" ی دامەزراند ناوبانگی پەیدا کرد. لە ماوێ ئەم سالانەیی کە ئەم گۆوارەیی تێدابلاوکرایەوێ دەبینین لە رووی گرینگییەوێ لە تورکیا رۆلێکی هاوشێوەیی ئەو رۆلێکی گێرا کە ئینسیکلۆپیدیای گەورە لە فرانسای سەدەیی هەژدەمدا گێرای. ئەو کۆمەڵەیی تەنیا کاری بەشداریکردن نەبوو لە بلاوکردنەوێ گروویکی تەواوی مەعاریف. ئەو کۆمەڵەیی بەشێوەیەکی تەواو سەرەکی بریتیبوو لە یەکتیک لەو هەوێ تاقیگەیانەیی کە بیرکردنەوێ پۆزەتیف تێدا لە ئیمپراتۆریای عوسمانی چاوی کردەوێ.

هاوسەردەمی مونیف پاشا، ئیبراھیم شینازی و زیاء پاشا، ئەوانیش بەشیک چاکی ژیان خۆیان بۆ رۆژنامەوانی تەرخان کرد، سەروتاری رۆژنامەوانیان کردبوو بەچەکی کاریگەر بۆ ئەو جەنگەیی کە بۆ گۆرینکاری ولاتەکەیان دەیانکرد و کاروانی هەردووکیان زۆر سیمای هاوبەشیان هەبوو. هەریەکیان بەبەردەوامی لە قازانجی

چاکسازییه‌کاندا خه‌باتیان ده‌کرد. هه‌ردووکیان دوودل نه‌بوون له‌وهی هیرش بکه‌نه سه‌ر حوکمرانی هه‌ردوو سه‌دری ئە‌عزەمی سوڵتان عەبدولعەزیز: عەلی و فوئاد، به‌و پێیه‌ی که ئەم دووانه هه‌ردووکیان زۆر به‌کۆنه‌پاریز ده‌ژمێردران. دواجار شینازی و زیاء که‌وتنه به‌ر رقی ده‌سه‌لات به‌جۆریک له‌ به‌رامبه‌ر رەخنە‌ی به‌رده‌وامیان بۆ حکومه‌ت بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ تاقیکردنه‌وه‌ی مه‌نفايان چه‌شت. هه‌لبه‌ت ته‌نیا تاقه شتیکی که لێکی جیاده‌کردنه‌وه ئە‌ویش جیاوازی هه‌لوێستی هه‌ریه‌کیکیان بوو له‌ به‌رامبه‌ر ترادسیۆنی ئیسلامیدا. شینازی تا دوا راده سه‌راسیمه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری بوو و به‌ده‌گمه‌ن ده‌گه‌راپه‌وه بۆ سه‌ر ئیسلام وه‌ک سه‌رچاوه و وا پێده‌چوو هه‌ر پشتی تی کردبێ. هه‌رچی زیاء بوو به‌پێچه‌وانه‌ی ئە‌مه، ئە‌و به‌شیکی گرینگی ئیلهامی خۆی له‌ بیر و باوه‌ری ته‌سه‌وفی ئیسلامی وه‌رده‌گرت و خاوه‌نی ره‌وتیکی کۆنه‌پاریزخوازی ئاینی و کولتووری بوو که کردبوویه یه‌کیک له‌ ده‌نگه هه‌ره زۆر ئیشکالییه‌کانی مۆدێرنیته‌ی عوسمانی. به‌لام روه‌ناکبیرانی ته‌نزیما ته‌مه‌یان نه‌ده‌کرده پارادۆکسیکی وا گه‌وره. پیاویکی - وه‌ک ئەم حاله‌ته‌ی زیاء - ده‌یتوانی به‌ته‌واوی گه‌وره‌ترین درودنگی هه‌بێ له‌ به‌رامبه‌ر ئە‌و مۆدیله‌ی که له‌ رۆژئاواوه ده‌هاتن و له‌ لای دیکه‌شه‌وه به‌وه بناسرێته‌وه که یه‌کیک له‌ داکۆکیکاره به‌په‌رۆشه‌کانی بی‌ری نوێ بێ.

شینازی و زیاء له‌ سه‌ردمی عەبدولعەزیز پێش‌ره‌وی گه‌فتوگۆی سیاسی و ئە‌ده‌بی بوون و هه‌ردووکیان تاسیریکی به‌رچاویان له‌سه‌ر ئە‌نتی‌لگنسیای عوسمانی هه‌بوو. هه‌لبه‌ت، یه‌کیک له‌ قوتابییه‌کانیان، ئە‌ویش نامیق که‌مال ۱۸۴۰-۱۸۸۸ بوو که به‌وه ده‌ناسرێته‌وه

نوسه‌ری له‌ هه‌مووان به‌رچاوتری ته‌نزیما ته‌بووه. له‌ هه‌موویان ته‌مسلیتر، به‌لام به‌به‌هره‌تر و پر به‌ره‌م تر: چه‌ندین رۆمان و پیه‌سی شانۆگه‌ری، به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش به‌ره‌مه‌مییکی زۆر و زه‌وه‌نده‌ی رۆژنامه‌وانی له‌ دوا‌ی خۆیه‌وه جێ هێشت، که به‌هێز فۆرمیوله کرابوون و هه‌موویان عه‌قیده‌ی سه‌رده‌م بوون.

گۆوازی عه‌بره Ibret که له‌ نیوان ساڵه‌کانی ۱۸۷۱ و ۱۸۷۳ درده‌چوو ئە‌ستێلی سه‌ره‌کی ئەم نوسینه په‌خشانه زۆر و زه‌وه‌نده‌یه بوو. به‌لام پێش ئە‌وه نامیق که‌مال توانییوی به‌راستی به‌هره‌ی خۆی له‌ گۆوازی ته‌صویری ئە‌فکار Tasvi-i-Efkâr که شینازی له‌ ساڵی ۱۸۶۲ بلای کرده‌وه، هه‌روه‌ها له‌ ده‌یان گۆوازی دیکه‌دا به‌دیار بخت. رووداوی هه‌ره دیار له‌م کاروانه به‌رفراوانه‌دا پر بزاوته‌دا به‌شداریکردنی بوو له‌ کۆتایی ساڵی ۱۸۶۰ له‌ گۆوازی حوریه‌ت Hürriyet که له‌ لهنده‌ن به‌هاریکاری زیا پاشا و بریک له‌ پیاوانی دیکه بلای کرایه‌وه. ده‌بینین لێره‌دا، له‌ خاکی مه‌نفادا، روه‌ناکبیری ئۆپۆزیسیۆن له‌و ساته‌وه ئازاد له‌ ده‌ست گوشاره‌کانی بابیعالی، ده‌رفه‌تیکی ده‌دۆزێته‌وه بۆ تیزکردنه‌وه‌ی نووکی قه‌له‌مه‌که‌ی: نوسینه په‌خشانه‌کانی ئە‌گه‌ر ته‌واویش ره‌وان نه‌بووین ئە‌وا به‌لای که‌مییه‌وه خرۆشان و هه‌ماسه‌یان پێوه بوو، تویشویک له‌ بیر و رای رووخینه‌ر که به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت مه‌به‌ستی لیبرالیزه‌کردنی سیستمی حوکم و دامه‌زراوه‌کان بوو.

له‌ رێگه‌ی گوتاره رۆژنامه‌وانییه‌کانی، هه‌روه‌ک له‌ رێگه‌ی کاره ئە‌ده‌بییه‌کانی به‌جۆریکی شیواو، نامیق که‌مال به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی وه‌کو پارێزه‌وانیکی موته‌حه‌میه‌سی بیرورای سه‌ره‌به‌ستی به‌دیارکه‌وت.

له ږيگه ږهچاوکردنی يه کيک له پرهنسيپه مهزنه کانی جارنامه ي مافه کانی مروّف، يه کهم کهس بوو له ناو وهچي ږوونا کبيرانی دهورانی خو ي بؤ ئه وه چوو ئه وه دووپات بکاته وه که ئينسانه کان به نازادی له دايک دهبن و ئه م نازاديه ش "وهکو ناو و ههوا" پيوستن. له وتاريکي به ناوبانگدا له گوواری عيبرهت له ساته وهختيکدا که سيستمی عه بدولعه زيز گوشاری خستبووه سهر ږوونا کبيران، ناميق که مال دوودل نابي له وه ي به شيويه يکي ږوونتر ئه وه ږابگه يه ني که " ماف و ئه رکي مروّف هه ر ته نيا ئه وه نييه بڅي، بگره ئه وه يه به نازادی بڅي".

ناميق که مال به وه ي له خيزانتيکي نوقمی ناو ته سه و فی ئيسلامی له دايک بوو، بؤيه به و پتیه وهکو موسلمانتيکي چاک، ئه م نازاديه ي به به خششي خواوه ند ده زانی. به لام ئيشاره تيکي به هيزيش بؤ ئه وه دهکا که کو مه ل – به شيويه يکي زور وردتر ده ولت که تاجی بينای کو مه لايه تي و سياسييه – له سه ريه تي ياسا گه ليک ده ربا که هه موو ئينسانه کان مافه بنه ره تييه کانی ږيزی لي بگيري و به شيويه يکي وهک يهک و يه کسان له به رامبه ر ياسادا. به لام هيشتا زور زوو بوو بؤ ئه وه ي له شه سته کان و هفتايه کانی سه ده ي نوژده مدا که سيکي وهکو ناميق که مال ناوا زور پيوه ست به ئيسلام به شيويه يکي تاييه تي بير له ياسای عه لمانی، سه ره خو له شه ريعه ت بکاته وه. به لام ده يتوانی به شيويه يکي زور ږه وان بلې که وا کو مه لي نو ي ناتوانی له گه ل زولم و زور و بيداديدا بڅي. ياسا گشتييه کان، هه مووان ددانی پيدا دنين و له سه ر هه مووانيش ده چه سپي به بي جياوازی له پله و پايه يان سه ر به بڼه ماي ئينتمای ئيتنی يان مه زه به ي و ده بي کاری ده سه لاتی کو مه لايه تي ريک بخت.

ئه گه ر که مال له ستايشه کانی بؤ ده ولتتيک که ږيز له ياسا ده گري، به پشت به ستن به ئيسلام خو ي ده رده خات و ده يکاته سه رچاويه ک بؤ پيدا گرتنی گه ليک زورتر وهختايه ک داوای جياکردنه وه ي بي ئه ملا و ئه ولای نيوان ده سه لاته کان و سيستمی حوکم رانی ده ستووری دهکات له ئيمپراتوريای عوسمانيدا که کو مه لگه ي مه ده ني بتوانی شيمانه ي ئه وه ي هه بي گوزارشت له خو ي بکا. له دامه زراوه ي ئيسلامی چه مکي مه شوهره ي ږاويژکردنی کو ميونيتيه ي و ده رده گري، دوودل نابي له وه ي ئه وه دووپات بکاته وه که بيروکه ي حکوومه تيکي ته مسيلي له ترادسيو ني ئيسلامی ددانی پيدانراوه و هه ر ته نيا گي رانه وه ي زيندوويه تييه بؤي بؤ ئه وه ي به ته واوای له گه ل پيدا ويسي ته کانی ده ولته تي نو ي بگونجی، به لام له ژير په رده ي گه رانه وه بؤ ئه م ترادسيو نه، ده بينين ئه وه ي له ږاستيدا قسه ي له باره وه ده کري بنبرکردنی حوکم رانی ږه ها و پياده کردنی به رنامه ي ليبراليه ته که پاشايه تي ده ستووری داوای لي ده کري بيکاته يه کيک له کو له گه سه ره کيه کانی خو ي. ئه و مؤديله ي که ناميق که مال ده بيني ئه و هينده بؤني سه رکيشي ليوه نه ده هات: ئه وه نمونه ي ده ستووری ئيمپراتوريای دوومه که ناپوليوني سيپه م پيشکيش به فرانسای کرد، له گه ل شاره زاييی خو ي ده سه لاتی ئوتوکراتی و ئورگانی ته مسيلي تيکه ل دهکات. ناميق که مال به دوورخستنه وه ي سيستمه مه زور ږاديکالييه کانی ديکه ده يه وي ياری به کاغه زي ميانگيري بکات. به لام ئه وه له و واقيعه که مناکاته وه که وا ره وتی ده ستوورخوازی ئه و له پيچه کانی خویدا، پشيو ي سياسي هه لگرتووه که نهک ته نيا ده بيته هوي سووکردنه وه ي گوشار، بگره ده بيته هوي له ناوچووني پاشايه تي عوسمانی.





رۆژانئاوه دین. به لām چۆن دهكړئ بړی ژمهكه ديارى بكرئ؟ سولتانهكان و وهزيرهكانى بهو پښهه كې پياوانى دهسلات بوون بهخوشيهوه بهراگه ياندنه ليراليهكان خوشنود دهبوون به لām خوځيان لهوه بهدوور دهخست لهوهى زور مل كه چ بكن. هه رچى گهنجه عوسمانيهكان بوون، بهپچه وانهوهى ئه موه، ئه وان بهو پښهه تينووى سه به ستنى و دادپه روهى بوون، و ايان ده بښنى كه تهنيا رږښمىكى نياى دهتوانى داخو زينا مه كانيان به رجه سته بكات. ئه وان پتيان وا بوو مه حاله بهو په وته چاك سازيه ملهورگه راييه رازى بڼ كه حكومته له لايهن خوځيه وه پتيان رازى ده بى.

له م به گژاد اچوونه وه په دا له نيوان هه ردو رتي بازى جياوازي ته نزيما تدا ئه وا دواين وشه - به شي وه په كى كاتى - بو ده زگاي ده ولت ده بى. راستيه كه ده ستور كه گهنجه عوسمانيه كان هه موو ئاواتيكى خوځيان له سه ر هه لچن بوو، به ماويه كى كه م له گه شتنى عه بدولحه ميدى دووهم بو عه رش تهنيا بو ئه وه بلاوكرايه وه كه به خيراى هه لباوسرى و بخريته ناو په فكه كانه وه. ئايا ئه مه ماناى ئه وه بوو كه ئه و خه باته ي ناميق كه مال و هاو رتيه كانى كرديان بى سوود بوو؟ بى گومان سه رنه كه وتنى گهنجه عوسمانيه كان به وهى سيستمىكى نياى هه ميشه يى له ده ست ده سلات به يتنه دهر، شكستىك بوو. به لām له به رامبه ردا ده بى ره چاوى سه ركه وتنيان بو بكن له سازدانى به شيكى راي گشتى به قازانجى بىرى نوئ. ئاشكرايه نه شينازى، نه زياء و نه ناميق كه مال سياسى قال بووه نه بوون، به لām زانيان په روه رده كارىكى چاك بڼ.

### سه ربازه ونه كانى ريفورم

سولتانهكان، سه درى ئه عزمه مه كان، ئيديولوكه كان، ئه ديه به به ناوبانگه كان.. ئه وانه ئه كته رى به رچاوى ته نزيما ت بوون. به ته كه ئه وانه ريفورمخو ازى ونيش هه بوون: بىر وكراته كان، پسپوره كان، ياساناسه كان، ئه كته ره كان، ئه فسه رانى سوپاى نوئ، ماموستا يه كان، ئه ندامانى هه موو چه شنه كو مسيو نه كانى راويزكارى، به كورتى هه موو ئه وانه ي كه به شداريان كرد له دارشتن يا پراكتيزه كردنى پر وژه چاك سازيه كان، هه موو ئه وانه ي كه له هه ر چوارگوشه ي ئيمپراتوريا به شداريان له بلاوكردنه وهى مؤديرنه ي عوسمانيدا كرد.

بو ئه وهى بىر وكه يه كمان له باره ي ئه م كاديره ونانه ي بزوتنه وهى ريفورم هه بى، بو نمونه ده توانين روو به لاي يه كى كه له لوگه "محفل" فه رمانسو ريه زور و زه وه ندانه وه ربگيرين كه له هه موو لايه كى ئيمپراتوريا هه ر له سه رده مى عه بدوله جيده وه گه شه يان سه ند و به خيراى چاويك به ليستى ئه ندامه كاندا بگيرين. راسته ئه م فه رمانسو ريه عوسمانيه بو خوئ چالاك بوو، به لām زور به ده گمه ن ئه وه هه لده گرى به راورد بكرئ له گه ل فه رمانسو ريه ر وژئاواييه كانى هه مان سه رده م كه، كلپساي راسته قينه ي روخى نوئ بوون. مه گه ر زور به ده گمه ن دنا هيج رو لتيكى سياسى نه بووه و به شدارى نه كردووه له دنه دانى ئايدلو جى تهنيا بهو سيفه تى هيزى هاو پشت نه بى. به لām ئه وه له و واقيعه كه م ناكاته وه كه وا ئه م فه رمانسو ريه يانه يه كى كه له نيشاندانه پر مانا ترينه كان بوون بو هه ردو سوپاى كو مه لايه تى و كولتورى كه ته نزيما ت رتيه رايه تى ده كرد.

حاله تيك له ناو حاله ته كانى ديكه برتبه يه له لوگى يه كيه تى ر وژه لات



لهوئەتای دەورانی مەحموودی دووهمهوه، یهکه مینهی درابوو به کارپێدان به فەرمانکارهی شایسته ئهوانه‌ی زمانه رۆژئاواییهکان دهزانن. بههه‌مان شیوه پیکه‌وه‌نانی سوپایه‌کی مۆدیرن که له ژێر چاوه‌دێری راهێنه‌رانی فەرهنسی یا ئینگلیز یان ئه‌لماندا بێت. ئه‌م هه‌ول و کۆششانه زوو به‌ریان دا، ده‌وروبه‌ری ساڵی ۱۸۷۰، بیرۆکراتیه‌تی عوسمانی به‌لای که‌مییه‌وه له پایه‌ی ناوه‌ندی و بالا له نموونه‌ی عوسمانی جیا ده‌بی به‌وه‌ی شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له زمانی فەرهنسی و ئاماده‌بوون بۆ لاساییکردنه‌وه‌ی شیوازه‌کانی ژیان و ئه‌و بیرۆکانه‌ی که له رۆژئاواوه وه‌رگیراوه‌بوون. به‌هه‌مان شیوه ئه‌فسه‌ره‌کان ته‌نیا به‌گۆڕینی جلوه‌رگی سه‌ربازی ده‌ستبه‌ردار نه‌بوون، به‌هه‌مان شیوه که‌سایه‌تییه‌کی نوێ په‌یدا ده‌که‌ن. جا به‌و پێیه‌ی له پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامدا بوون له‌گه‌ڵ ته‌کنیک و زانسته ورده‌کان به‌و پێیه وه‌کو سه‌ره‌رمی مۆدیرنیزه‌کردن به‌دیار ده‌که‌وتن. مۆدیرنیزه‌کردنه‌یه‌ک که له‌گه‌ڵ برێکی دیاریکراو له مه‌یل بۆ رووخان: پیاوی سه‌ربازی سه‌ر به‌سه‌رده‌می ته‌نزیمات له کاتی ده‌ستبه‌تالیدا فۆلتیڤر و پۆسۆیان ده‌خوینده‌وه – که کاره‌کان به‌نه‌ینی ده‌ستاوده‌ستیان ده‌کرد – ده‌رگی به‌رامبه‌ر به‌شۆرشیک ده‌کرده‌وه که له دوا‌پۆژدا روو ده‌ده‌ن.

به‌ته‌ک سه‌ربازان و کارمه‌ندانی سیقیلی ده‌ولت، گرووپێکی دیکه به‌یه‌ک تاو خۆی ده‌هێنیته پێشه‌وه: ئه‌ویش گرووپێی بازرگان و سه‌رافه‌کانن. ئه‌و پیاوانه که هه‌موویان به‌نزیکه‌یی سه‌ر به‌کۆمیونیه‌تی که‌مینه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان بوون، ده‌بوو رۆلێک بگێرن که زۆر چاک ده‌یانزانی بیگێرن: به‌پله‌ی یه‌که‌م رۆلی میانه‌کاری بوو له نیوان ئه‌وروپا و ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. جا ئه‌گه‌ر ئه‌وانه تایه‌تمه‌ند بوون له گۆڕینه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و جوولاندنی سه‌رمایه، ئه‌وا بانگه‌شه‌شیان بۆ

مۆدی ژیان و هونه‌ره‌کانی ته‌کنیکی جیهانی ده‌کرد. به‌لام ئه‌وانه ئه‌دای ئه‌رکێکی دیکه‌شیان پێ سپێدرابوو ئه‌ویش ئه‌رکی ته‌مویلی گۆزرانکاری بوو. به‌پشتبه‌ستن به‌به‌شێکی پاره‌کانیان ده‌ولت کۆشک، کامپ و قوتابخانه‌ی دروست ده‌کرد که هێمای رۆحێکی نوێ بوو. هه‌ر ئه‌وانیش بوون که ئاویان له په‌مپی قه‌رز ده‌کرد که ده‌ولت پشته‌ی پێ ده‌به‌ست بۆ بنیاتنانی نوێکردنه‌وه‌ی سوپا و دروستکردنی ژێرخانی پێویست بۆ به‌ره‌هه‌لاکردنی ئابووری و لات.

له‌ناو ئاپۆره‌ی ئه‌وانه‌ی که به‌شدارییان له چاکسازیدا کرد ده‌توانین به‌بێ ئاسته‌نگ گرووپه‌گه‌لێکی به‌رفراوان له‌وه‌خه‌لکانه جیا بکه‌ینه‌وه که مومارسه‌ی پێشه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه یان پێشه‌ی ئازادیان ده‌کرد: رۆژنامه‌وان، پزیشک، ئه‌جزاچی، ئه‌ندازیار، پارێزه‌ر، سه‌عاتچی، میکانیکی... ئه‌وانه پێشه‌ی نوێ بوون و له به‌رۆژئاواییکردنه‌وه له دایک بوو بوون. ئه‌م مومارسه‌سانه ئه‌گه‌ر له ئه‌وروپا یان له ئه‌سته‌مبۆل پێ گه‌یه‌ندرابوون، هه‌موویان به‌شدار ده‌بوون له ئاوه‌زی ته‌نزیمات و له ریزی ئه‌وه پارێزه‌وانانه وه‌دیار ده‌که‌وتن که له هه‌مووان چالاکتر بوون له بواری مه‌عریفه و ته‌کنیکی نوێ. له سایه‌ی ئه‌وان هه‌رچه‌ند ده‌سائیک به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی مۆدیرنیته به‌لای که‌مییه‌وه له ژینگه‌ی شارستانیدا برژێته ناو ژیانی رۆژانه‌وه.

ژماره‌یه‌ک له نوێخووازان هه‌روپایی بوون و رێگه‌ی ئاواره‌ییان هه‌لبژاردبوو و سه‌رمایه‌ی سه‌ره‌کیشیان شاره‌زاییان بوو. پێلاو دروستکه‌ر له هه‌رێمه فەرهنسییه‌که‌وه به‌نموونه‌ی پێلاوه‌وه ده‌هات. ئه‌جزاچی که له زانکۆی پاریس ده‌رده‌چوو به‌خۆی و هاوکی‌شه کیمیاوییه‌کانییه‌وه ده‌هات. ئه‌ندازیار که له به‌رلین فێر ده‌بوو ده‌هات و چه‌ندین کارتۆنی پر له پرۆژه‌ی پێ بوو. هێنده‌ی نه‌ده‌برد زۆربه‌ی ئه‌م

بېگانان له گه ل کاش و هه وای نوځ راده هاتن و له ولاتدا ره گيان داده کووتا، فيرکار يان قوتابيان پي ده گه ياند که ناماده بوون چراوگه که بگرنه دست. له وانه يه پزیشکی عوسمانی يه که م قازانجکار بوو بي له م ته کانه ي نه قل و مه عاريف پرووهو روزه لات. له ده ورانی عه بدولعه زيز له تورکيا به ده بيان پزیشکی لي بوون که له نه وروپاوه هاتبوون و هه موويان مشووری نه و بيان بوو که کاره کانيان به شيوه يه که ببه نه ريوه که له گه ل دوايين دوزينه وه کانی زانستدا ري بکات.

دوايين گروپ که شایانی نه و يه ناوری لي بدریته وه، گروپي پياوانی ناینی بوو، گهرچی نيمه جگه له ژماره يه کی زور که می ناو نه بي له ناو لیستی نه دامانی يه که يه تي روزه لاتدا نایانينين، به لام نه وانه ي کوششيان ده کرد بو وده يه تانی ته نزيما ت له راستيدا له هه موولایه کی نيمپراتوریدا زور بوون. مه لایه کان به و پي يه ي که هي زیکی يه کگر بوون له زور به ي نه و داووده زگه ناوه نديان ه ي که بابيعالی له پيناوی وده يه تانی چاکسازی دروستی کردبوون دياربوون. هه روهک چون به شيوه يه کی سه ره کی نه وان راده سپردران تا رهوشی قهزا به ريوه ببه ن، ويرا ي نه و گورانکار يانه ش که له و ياره دا روويان دا له وه تاي ده ورانی عه بدولعه ميده وه و دواچار، مه لایه کان له قوتابخانه کانشدا بلا بوون - هه تا له و قوتابخانه ش که سيمایه کی زياتر عه لمانيان هه بوو - و هه روهک به شيوه يه کی زور له خرمه تگوزار ييه کانی چه ندين وه زاره تي ديار يکراو هه روه ها له ئيداره ناوه خو ييه کاندا بلا بوون.

چون ده کري راقه ي نه وه بکري که پياوانی ناینی شو يني کی ناو گرینگ له ناو کاديره کانی ته نزيما تدا بگرن؟ يه که م وه لام که به ببيردا بي

نه و يه که ده ولته ي عوسمانی به و پي يه ي که له م سه رده مه دا ژماره يه کی ته وای توخمی شاره ستانی نه بوو بو نه دای هه موو نه و وه زيفه نو يانه ي که داده مه زران، بو يه به شيوه يه کی ته و او سروشتی به ره لای مامووره ته قلیدی يه کانی ئيداره و شاره زایي که مه لایه کان بوون ده رو يشت. به لام شياو نه و يه هه روه ها ئيشاره به وه ش بدری که مؤدير ني ته ي ته نزيما ت نه دزی ناین و نه دزی پياوانی ناینی بوو و ته و او به پي چه وانه وه: چاکسازه عوسمانی يه کان زور به يان به وه ده ناسرانه وه که پابه ند بوون به ترادسيوني ئيسلامی. پياوانی ناینی - ش له لای خو يانه وه، به ده گمه ن له ناوياندا هه بوو که دزی نو يکر دنه وه بوون، به تاي به ت کاتيک ته نزيما ت له ژير په رده ي نو يکر دنه وه ي به های کوندا پيشکيتش ده کرا. له م ره وشه شدا هيچ جیگه ي سه رسوورمان نه بوو له وه ي که به گه له کومه کی بچنه ناو سوپای چاکساز ييه وه.

نه وه ي گرینگه نه و مه سه له يه به رچاو بخري که: هيچ يه کيک له پيکها ته ئيتنی يا ناینیه کانی نيمپراتوريا، ته نزيما ت ي بو خو ي قورخ نه کردبوو، زانایه کی موسلمان، به ته ک بازرگان يکی نه رمه نی و پزیشکی کی جووله که و روزه نامه وان يکی يونانی و سه عاتچي يه کی له ژورا (\*) هاتوو به شدار ده بوون له نو يکر دنه وه. به نيس به ت زور ينه ي به گزاده کانی سه رده م، هه روهک به نيس به ت سولتان و وه زيره کانی، نه وه ي که قسه و باسی له باره وه ده کرا که له ريگه ي چاکساز ييه وه رزگار بکري نه و ده ولته فره ره گز و فره مه زه به بوو که ده يروانيه سه ر زه ریا ي ناوه پراستی روزه لات له وه تاي ده ورانی گه ليک زو وه وه.

(\*) ژورا: Jura

## رېفۆرمه‌كان

### بابيعالی

له كۆتايی سهدی هه‌ژده‌دا ژماره‌ی ئه‌و كاتبانه‌ی كه له خزمه‌تی حكومه‌تی سوڵتاندای بوون له نیوان هه‌زار و هه‌زار و پینجسه‌د كه‌سدا بوون و له ماوه‌ی ده‌ورانی عه‌بدولعه‌میدی دوهم، له نوسینگه‌كانی بابیعالی ژماره‌كه ده‌گاته ۱۰۰۰۰۰ سكرتیر و كاتب له هه‌مووچه‌شنیک. ئه‌م ژماره‌یه بۆ خۆی به‌شی ئه‌وه ده‌كات بیروكه‌یه‌ك له باره‌ی ئه‌و هه‌لئاوسانه سه‌یر و سه‌مه‌ریه به‌ده‌سته‌وه بدا كه دامه‌نراوه‌كانی حكومی له سه‌رده‌می ته‌نزیات به‌خۆیه‌وه‌ی بینوووه و ریگه به‌زانینی ئالۆزیه زۆربوو‌ه‌كانی ده‌دات. به‌هۆی فره‌ پیکهاتن و دووباره پیکهاتن له‌و خزمه‌تگوزاریانه‌ی كه هه‌بوون و هه‌روه‌ها به‌هۆی زۆری پیکه‌وه‌لكانی نووسینگه نوپیه‌كان و ده‌زگا نوپیه‌كان بۆ ئه‌و دامووده‌زگایانه‌ی كه پیشتر له‌سه‌ركار بوون، عوسمانیه‌ ریفۆرمخواره‌كان له ماوه‌ی چه‌ند ده‌ ساڵیکدا توانیان ئیداره‌یه‌کی ناوه‌ندی ئه‌وها په‌لویۆ داکوتیوی وه‌ك ده‌وله‌تیک به‌ده‌وله‌مندی ترادسیۆنی وه‌ك فرانسای دروست بکه‌ن.

بۆ گومان مۆدیله‌كه له ئه‌وروپاوه هاتبوو. ده‌وله‌ته‌ گه‌وره ئه‌وروپاییه‌كان وه‌زاره‌تگه‌لی تایبه‌تمه‌ندیان هه‌بوو له کاروباری که‌رتی تایبه‌تی کاروباری گشتیدا و پاشان وه‌زاره‌ت داده‌مه‌زرتین. له‌سه‌ر ئه‌و شیوه‌یه‌ی كه له رۆژئاوادا رووی دا، هه‌موو وه‌زاره‌تیک چه‌ندین دیپارتمومان، بیروگه‌لی راسپاردراو بۆ ته‌واوکردنی ئه‌رکیک دیاریکراو و ئه‌نجومه‌نیکی پێ ده‌به‌خشا که په‌یامه‌که‌ی

ئاراسته‌کردنی وه‌زیر بوو له به‌رنامه‌کانیدا. هه‌لبه‌ت، هه‌موو ئه‌مانه کاتی پێویست بوو. زیاتر له سی سالی ویست تاوه‌کو دیوانی کاروباری قه‌زایی که مه‌حمودی دوهم دايمه‌زاند بگۆرێ بۆ وه‌زاره‌تی راسته‌قینه‌ی داد له نیوه‌ی ده‌ورانی عه‌بدولعه‌زیزدا. به‌هه‌مان شیوه وه‌زاره‌تی ناوه‌خۆ تا سالی ۱۸۶۹ له ئارادا نه‌بوو. تا ئه‌وه‌کاته کاروباری هه‌ریمه‌كان له لایه‌ن به‌شیکه‌وه به‌رپوه‌ده‌برا که سه‌ر به‌سه‌داره‌تی ئه‌عزم بوو.

هه‌لبه‌ت له ده‌وروبه‌ری سه‌ره‌تای سالی ۱۸۷۰ دا گۆرانکاریه‌که به‌نزیکه‌یی ته‌واو بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بابیعالی یه‌ك زنجیره‌ی ته‌واو ئیداراتی وه‌زاره‌تی هه‌بوو که سیکتۆره‌کانی ته‌واو هه‌مه‌چشنه‌بوون وه‌ك کاروباری هه‌نده‌ران، ناوه‌خۆ، داد، دارایی، ئه‌وقافی خێرخوازی، بازرگانی، کشتوکال و ئه‌شغالی گشتی ده‌گرتوه‌وه. هه‌ریه‌ك له‌م ده‌زگایانه یان له لایه‌ن وه‌زیریک "ناظر"یک، یان له لایه‌ن سكرتیریک "موسسه‌شار" به‌رپوه‌ده‌بردا که به‌شیکی جیانه‌کراوه‌بوو له ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران به‌ته‌ك که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ك شه‌خولئیسلام، ئه‌فسه‌رانی به‌رپرسیار له ده‌سته‌کانی عه‌سکه‌ری "سوپا، تۆپهاوئیز، زه‌ریاوانی" و سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نه‌ راوئیزکاریه هه‌مه‌چشنه‌كان. ده‌زگای ناوه‌ندی راپه‌راندنه‌که به‌م شیوه‌یه دامه‌زراوو که تا راده‌یه‌کی زۆر له‌و ئه‌نجومه‌نه‌ تایبه‌تیانه ده‌چوو که سوڵتانه‌کانی عوسمانی عاده‌تیان وابوو به‌ئامانجی دروستکردنی په‌کرایي له نیوان ماموره سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌سه‌لات کۆی ده‌کردنه‌وه. به‌لام له رووی شیوازی کارکردنه‌که‌یدا، له‌سه‌ر شیوازی ئه‌وروپییانه سیمای "ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران" ی نیشان ده‌دا: ئه‌م ئه‌نجومه‌نه له‌سه‌ر

کاروباره هه نوو که یهه کاندای بریاریان دهگرت، دیراسه ی پرۆژه کانی پیویست، بریارگه لیکیان دهرده کرد که پیوهستی ژماره یهک باب تهگه لی هه مه چه شنه بوو.

له ناو هه موو دیپارتومانه کانی بابیعالی ئه وهی له هه مووان زیاتر شوین په نجه ی پرۆژئاوای به تووندی به سه ره وه بوو، وه زاره تی کاروباری هه نده ران بوو. ئه م ده زگایه که ئه لقه ی سه ره کی پیوهندی نیوان ده ولته ی عوسمانی و دهر وه بوو که له ده ورانی مه محمودی دووم دا بناغه که ی دارپژرا و له ده وره ی سالی ۱۸۷۰ ستره کتووریک زور هه مه چه شنه و بیست به شی جیاجیای به خووه گرتبوو. به شی له هه مووان به رچاوتر بیرۆی ته رجومان "ترجمان اودسی" بوو که ئه رکه که ی بریتیبوو له وه رگپرانی ئه و به لگه نامانه ی که تایبه ت بوون به به و کاروبارانه ی که به زمانیکی دیکه ی جگه له تورکی به ریده کران، که ئه مه به شوینی خووه یه پیکه اتنی چند ده سته بزپریکی نوئی زامن کرد. چونکه له ویدا هه ر ته نیا فیتری هونه ری دارپشته وه ی وه رگپران نه ده بوون. له راستیدا بیرۆیه که جوړیک له بازنه ی ئه ده بی و سیاسی بوو که ئه وانه ی دهر فه تی ئه وه یان بو هه لده که وت پیوهندی پیوه بکه ن فیتری ئه وه ده بوون کوّدی جیهانی نوئی بخویننه وه. بالیۆزخانه و مفه وه زییه کان هه مان رۆلیان ده بیینی. سیرقیسی دیپلوماتی عوسمانی دوور بوو له وه ی هه موو لایه کی گوّی زه وی بگریته وه- ئیمپراتۆریا ته نیا له ده دوازه ولاتیکدا نوینه رایه تی ده کرد-، به لام هه ر هیه چه نه بوایه پیوهندییه کی به هیزی له گه ل پایته خته گه وره کان: له نده ن، پاریس، قیه ننا، سان پیترسبورگ، به رلین، واشنتون، رۆما زامن ده کرد و له ویشه وه به شیوه یه کی سه ره کی ئه و زانیاری و شیکردنه وانه ی بو

دههات که ئاراسته ی ده کران بو ئه وه ی ببنه کوّله گه یه ک بو ئه و پرۆژه ریفۆرمخووانه یه ی که بابیعالی پتیمان هه لده ستا.

به شیوه یه کی پاره لیل بو وه زاره ته هه مه چه شنه کان، ئیداره ی مه رکه زی ئیمپراتۆریا چند ده زگای ته رخان کردبوو که ئه رکی دارپشته وه ی یاسا و ریساهه لیک بی که کوّمه لگه ی ته نزیما ت پیویستی پتیمان بی. ده زگای هه ره کوّن و هه ره گرینگ بی گومان له ناو ئه م ده زگایانه، ئه نجوومه نی بالای ئه حکامی دادپه روه ری "مجلس عالی احکامی عدلیه" بوو که سالی ۱۸۳۸، که میک به ر له مردنی مه محمودی دووم دامه زرا که پسپۆرییه کانی له سه ره تای ده ورانی دواتردا به رفراوان کران. رۆلی ئه م ده زگایه بریتیبوو له ئاماده کردنی ئه و ده قه یاسایانه ی که ده بوو ریفۆرمه کان ریک بخات و چاوه دپیری پراکتیزه کردنیان بکات. یاساناس و به گزاده کان که به شیکی جیهانه کراوه بوون لی، کاری خویمان به شیوه یه کی ئه و هینه جدی ده کرد که هه ر زوو بوون به پیدره ی سه ره کی سیستمی حوکم رایی یاسا، له گه ل ئه وه ی که له هه مان کاتدا هه مان وه کو مه حکه مه ی ئیستیناف کار ده که ن بو چاوگپرانه وه به و کیشانه ی که له ئه نجامی ئه حکامی نوئی به دیار ده که وتن.

به لام هه ر زوو ئه م ئه نجوومه نه ده سته ردار ی ده بوو که بتوانی به ره و رووی ئه و پیویستیانه ببیته وه که له ئه نجامی ئه و فره چه شنه یه زۆرییه ی دامه زرا وه کان په یدا ده بوون و پیویست بوو که وا ده زگای تایبه تمه ند، که زۆریه ی جار توانایه کی ساده ی هه بوو و ئه رکی لیکۆلینه وه ی ئه و کیشانه ی پی ده سپردرا که پیویستی به ئه زموونیکی تایبه تی هه بوو، به م شیوه یه بو نموونه لیژنه یه کی به رپرس له مه سه له

بازرگانیه‌کان و لیژنه‌یه‌کی دیکه‌ی تایبته به‌دیراسه‌کردنی ئەو هه‌نگاو هه‌لگرتنانه پیکه‌وه دهنرا که ده‌بوو بۆ په‌ره‌پیدانی کشتوکالی بگریته بهر و لیژنه‌ی سییه‌م که‌رتی ئەشغالی گشتی ده‌گرته‌وه. له ساڵی ۱۸۵۴ بابیعالی بۆ ئەوه‌ش ده‌چوو که ئەنجومنه‌نیکی بالای ریفۆرم "مجلس عالی تنظیمات" دروست بکات که له‌سه‌ر شیوه‌ی ئەنجومنه‌نی بالای داد، ده‌سه‌لاتی ته‌شریعی و قه‌زایی هه‌بوو گرچی به‌پله‌ی یه‌که‌م وای تیده‌پوانرا وه‌ک ئەوه‌ی کۆریکی لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌نزیما‌ت بێ. ئەم ده‌زگایه‌ ته‌نیا ماوه‌ی ده‌ سالانیک ژیا و دواتر له‌ ناو ئەنجومنه‌نی بالای داد توایه‌وه‌ که په‌یامه‌که‌ی بریتیبوو له‌ یارمه‌تیدانی، به‌لام له‌ پیدای بێ ئەوه‌ی بتوانی کاریگه‌رییه‌که‌ی دیاری بکات.

له‌ ناو ده‌زگا ته‌شریعییه‌ زۆر گرینگه‌کانی سه‌رده‌م، وا باشه‌ ئیشاره به‌ ئەنجومنه‌نی ده‌ولت "شورای دولت" بکه‌ین که ساڵی ۱۸۶۸ دامه‌زرا بۆ ئەوه‌ی شوینی ئەنجومنه‌نی ریفۆرمه‌کان بگریته‌وه‌ که له‌ سه‌ره‌تای گری‌ ده‌سالییه‌که‌دا هه‌لوشینرایه‌وه‌. له‌و کارانه‌ی که ده‌یکردن ئەم ئەنجومنه‌نه‌ نوێیه‌ له‌ پینج لیژنه "ناوه‌خۆ - کاروباری عه‌سکه‌ری، دارایی، ئەشغالی گشتی - بازرگانی، کشتوکال و په‌روه‌رده" پیک هاتبوو که هیچ جیاوازییه‌کی ئەوتۆی له‌گه‌ڵ ده‌زگایه‌کانی پیش خۆی نه‌بوو و له‌ راستیدا به‌شیک له‌و ئەندامانه‌ی پینجه‌مین که لێیه‌وه‌ پیک ده‌هاتن، نوامینه‌ی کۆمیونیه‌ نا موسلمانه‌کانی ئیمپراتۆریا بوون و سه‌رباری ئەمه‌ش، ئەم ده‌زگایه‌ چهند مه‌ندوبیکی له‌ ئەنجومنه‌نی ویلایه‌ته‌کان و کۆرپۆراسیۆنه‌کاندا به‌خۆوه‌ گرتبوو. ئەم ئەنجومنه‌نه‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی زۆر شه‌رمانانه‌ بوو به‌ئاراسته‌ی دامه‌زراندنی

ده‌زگایه‌کی نوینه‌رایه‌تیکردن. به‌بێ هیچ گومانیک ده‌ستووری ۱۸۷۶ و سیستمی حوکمرانی ئەنجومنه‌نه‌که‌ی ئیدی هینده‌ دوور نه‌بوون.

بۆ راییکردنی کاره‌کانی ئەم ده‌زگایه‌ که قورساییه‌که‌ی تا ده‌هات زیاتر قورس ده‌بوو، پێویست بوو که‌وا له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی زۆر کورتدا ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی فه‌رمانکاره‌ دابمه‌زین و چی تر بیرۆی ته‌رجومان و ئەو که‌مه‌ قوتابخانه‌ی ده‌سته‌بژیره‌کان که داده‌مه‌زران نه‌یانده‌توانی جگه‌ له‌ به‌شیکی دیاریکراوی پێویستییه‌کان زیاتر دابین بکه‌ن. پاشان بابیعالی خۆی وابینییه‌وه‌ ناچار روو له‌ کۆمیونیه‌ته‌کانی - یۆنانی، ئەرمه‌ن و جووله‌که‌ - بکات که خه‌لکه‌کانی زمانه‌ بیگانه‌کانیان ده‌زانی و به‌بێ ئاسته‌نگ له‌گه‌ڵ پرۆگرامه‌ نوێیه‌کانی ئیداره‌دا ده‌گونجان. هه‌روه‌ک زۆر فه‌رمانکاره‌ی له‌ ژینگه‌ ئاساییه‌که‌ی خۆی، ژینگه‌ی ئەو پیاوانه‌ی که له‌ قوتابخانه‌ ئیسلامیه‌ ته‌قلیدییه‌کان خوینده‌بوویان دامه‌زراند. به‌کورتی ده‌بوو ئیمپراتۆریا تیریک له‌ هه‌موو داره‌کان دروست بکات. ئەم که‌سه‌ نامۆیانه‌ دووربوون له‌وه‌ی خه‌وشیان هه‌بێ. لیسته‌ ریکخراوه‌یییه‌کان که له‌ لایه‌ن سه‌دری ئەعزه‌م بۆ بیرویه‌کانی بابیعالی ده‌رده‌چوو، دره‌نگ نه‌که‌وت له‌وه‌ی سزای هه‌موو جووره‌ نه‌بوونیکه‌ی ئەخلاق‌ی پیشه‌یی بدا: نه‌هاتنه‌ سه‌رکار، گه‌نده‌لی، که‌مه‌ته‌رخه‌می، دزینی مومته‌له‌کاتی گشتی، خراب به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات، نه‌بوونی دیسپلین... هتد. به‌لام ئەم سزایانه‌ - که نووسه‌رانی سه‌رده‌میش به‌کاریان ده‌هینا بۆ ریسواکردنی - هیچیکی وای له‌ مه‌سه‌له‌که‌ نه‌گۆری. ئەگه‌ر بزاین ئەم داووده‌زگایه‌ که زۆر که‌م ناماده‌کرا‌بوو بۆ ئەو رۆله‌ی که پێ سپێردرا‌بوو، توانی له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی هه‌موو شتیک له‌ به‌رچاوی بگرێ، خۆی بخاته‌ خزمه‌تی ریفۆرمه‌کان.

## بهره و یه کخستنی یاسا

یه کیک لهو ئه رکه سه ره کییانه ی که بیرۆیه کانی بابیعالی ته وایان کرد بریتیبوو له دارشتنی یاسایه کی نوێ که له گه‌ل رۆحی ته نزیما تا پروا به پیره. یاسا گه‌لیک که شایسته ی دهوله‌تیکه نوێ بێ و بتوانرێ به شپوهیه کی تایبه‌تی به‌سه‌ر هه‌موو هاوولاتیانی ئیمپراتوریای عوسمانی به‌بێ جیاوازی ره‌گه‌ز یان ناین پیاده بکری هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی مه‌رسوومه سولتانییه‌کان جاریان بۆ هه‌لده‌دا. ئه‌رکه‌که ئاسان نه‌بوو، ئه‌مه واتای به‌لاوه‌نانی داوونه‌ریت و پرووتکردنه‌وه‌ی که‌مه‌ینه نه‌ته‌وا یه‌تییه‌کان بوو له به‌شیک لهو ئیمتیا‌زاتانه‌ی که له لایه‌نی قه‌زایی پییه‌وه سوودمه‌ند بوون، بۆ ئه‌وه‌ی ملکه‌چ بکری بۆ یاسایه‌کی یه‌کگرتوو. هه‌روه‌ک ئه‌مه‌ی دوایی واته‌ی کارکردن بۆ یاسا گه‌لیک که ده‌بێ له لایه‌ن هه‌موو کۆمیونیه‌کان قه‌بوول بکری له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوون له ریزگرتنی بنچینه یاساییه‌کانی ئیسلام.

بابیعالی به‌شپوهیه‌کی زۆر وریایانه کاری ده‌کرد و رینگه‌ی مه‌ترسی نه‌گرت بۆ یه‌کخسته‌نه‌وه‌ی یاسا و قه‌زا ته‌نیا به‌هه‌نگاوی چکۆله‌ نه‌بێ. شته‌کان سا‌لی ۱۸۴۰ به‌و ئاقاره ده‌ستیان پێ کرد که‌وا یاسایه‌کانی سزادان "جزا قانوننامه‌سی" تا راده‌یه‌ک په‌رش و بلاو و ئالۆسکاو بێ به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌شپوهیه‌کی زۆر روون به‌هره‌ی له بیرپورای نوێ وهرده‌گرت. راستیه‌که‌ی دیباچه‌که یه‌کیک له په‌رنسیپه‌ گه‌وره‌کانی ته‌نزیما‌ت وه‌دیار ده‌خات، په‌رنسیپی یه‌کسانی هه‌موو هاوولاتییه‌کان له به‌رامبه‌ر یاسادا که ئه‌وه‌ی تیدا دیاریکراوه که "شوانیک له ناو چیادا له‌گه‌ل وه‌زیریک" لهو ساته‌وه "له به‌رده‌م یاسادا" هه‌مان مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کری. به‌م شپوهیه مه‌سه‌له‌که له بواری سزاداندا

چی تر مه‌سه‌له‌ی گه‌رانه‌وه نه‌بوو بۆ بریاره زۆرداریانه‌ی که له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه ده‌رده‌چوون. ئه‌و پێشیلکاریانه‌ی که تیبینی ده‌کران، ته‌نیا ئه‌و سزایانه‌یان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینری که له یاسادا تو‌مارکراون، به‌ده‌ر له هه‌موو گه‌رانه‌وه‌یه‌ک بۆ ریتسایه هه‌میشه گۆراوه‌کانی داوونه‌ریت.

ئه‌مه یه‌که‌م یاسایه که سا‌لی ۱۸۵۱ هه‌موار کرا، سا‌لی ۱۸۵۸ یاسایه‌کی نوێ له‌سه‌ر بنچینه‌ی یاسای فه‌ره‌نسیبی شوینی گرته‌وه. له هه‌مان سا‌له‌کاندا، نمونه‌یه‌کی یاسای بازرگانی نوێی به‌ده‌وله‌تی عوسمانی به‌خشی ۱۸۵۰، سا‌لی ۱۸۶۱ هه‌موار کرا و نمونه‌یه‌کی یاسای بازرگانی زه‌ریاوانی (۱۸۶۳) و هه‌موو ئه‌و تیکستانه‌ش - که تا ئێسته‌ش هه‌ر زۆر ساده‌ن - یه‌ک ئامانجیان له به‌رچاو گرتبوو: یاسایه‌کی جیکر و ته‌واو به‌ئیمپراتوریا بدن که له‌گه‌ل پیوستیه‌کانی ولاتیک بگونجی که له ناو گۆرینکارییه‌کی ته‌واو دایه.

راسته وپرای ئه‌و وریاییانه‌ی که ئه‌و یاساناسانه‌ی نووسینه‌وه‌ی یاسای نوێیان پێ سپێردرا بوو له به‌رچاویان ده‌گرت که چی بریک جار وا ده‌بوو له‌گه‌ل زانا ئاینیه‌کان به‌ره‌و رووده‌بوونه‌وه. یاسای بازرگانی، به‌تایبه‌تی که به‌شه‌ری رینگه‌ی به‌قه‌رزی به‌قازانج ده‌دا و خسته‌نه ناوه‌وه‌ی شپوه گه‌لیکی ریکخراوه‌یی که یاسای ئیسلام پێیان ئاشنا نه‌بوو، دوور بوو له‌وه‌ی هه‌مووان له‌سه‌ری ریکبکه‌ون و جه‌ده‌لیکی زۆری نایه‌وه. به‌لام به‌گشتی به‌ره‌و رووبوونه‌وه‌ی ئاوها ده‌گمه‌ن بوو چونکه یاسایه‌کانی ته‌نزیما‌ت به‌روویکی گشتیه‌ی ده‌یزانی به‌چاکی ئیسلام و نوێخواری به‌یه‌که‌وه گری‌دا.

ئه‌مه‌یان به‌روویکی گشتیه‌ی، شوینه‌واری سه‌ره‌کی یاسایی سه‌رده‌م بوو. مجله Medjelle هاوواتای عوسمانیه‌ی یاسای مه‌ده‌نی بوو. جا



وهختايهك كارهكه پټوهندی بهوه بوو کارتيکی لهوجوره بهگهبرخړئ، سهدری نهغزم، هلی پاشا وای دهخواری که بههمان نهو شپوازه بجولینهوه که بۆ ټيکسته وهرگیراوهکانی دیکه کران و بهوهنده دستبهردار بن که لهگهډ یاسای مهدهنی فهره نسی ریک بیتهوه. کهچی نهو یاساناسانهی که نهو کارهیان پی سپیردراوو نهو هینده بهتووندی وهلامی نههمیان دایهوه بهشپوهیهک که بابیعالی ناچار بوو رای خوئی بگورئ و لباداته لای رای نهوانهی که خواری یاسادانکیان دهکرد که پشت نهستور بی بهشهریعت. مجله Med-jelle که له ژیر چاوهډیری نهحمه د جهودهت پاشا "۱۸۲۳ - ۱۸۹۵" بهپروه دهچوو، میژوونووس، یاساناس و پیوای دهولتی خاوهن بههریهکی گهوره بوو زور بهتوندی شوین پهجهی نهو خو پټوهگرتن بهترادسیونی ئیسلامی بهخووه هه لگرتبوو و وا دیاربوو له رووی بناغوه کومه له یاسایهکی ئیسلامی مهزهه بی نه بی حنه فیه بوو. لهگهډ نهوشدا نهو کاره گهوره مهزنه که له شازده کتیب پیک هاتوه - بلاوکردنه وهی له سالی ۱۸۷۰ تا سالی ۱۸۷۷ ی خایاند - سیمایهکی تهواو جیاوازه بهدهسته وه نادات لهوهی که تا نهوکات له ئارادا بووه. له رووی ریکخستنی ناوهوه، له رووی شپواری میتودولوگی که مهسه لهگه لیکي هه مهچشنه ی پی چاره سهر کراوه، ههروه ها له رووی دارشته که یهوه، وهکو هاوتایهکی ئیسلامی گونجاو بۆ یاسای ناپولیونی و تهجلیاته هه مهچشنه کانی به دیار کهوت.

ههمان کاراکتهر له بهلگه نامه یهکی دیکه ی جیاکه ره وهی سه ردهمدا دهبینن که نهویش یاسای کشتوکالی سالی ۱۸۵۸ ه. نهو بهلگه نامه یه که له ۱۳۲ ماده پیک هاتوه و ریز له عورف و نه حکامی یاسایی

ئیسلامی دهگرئ، جگه له به یاساییکردنی رهوشی دیفاکتو که له گوندهکانی عوسمانیدا باو بوو، هیچ شتیکی ناوای نهگورئ نه له شپوهکانی مولکداری و نه له شپوهکانی وه به ره مهینانی زهویوزار. نهوهی بهراستی نوئ بوو ته نیا فورمه که ی بوو. نهو یاسایه له جیاتی مشتیک ئالوزی یاسایهکان و نهو عورفه باوانه ی که تا نهوکات کاریان پی دهکرا، کومه له نه حکامیکی ریکخراو جیگه یان گرتوه که دهشیا له هه مو هه ریمه کانی ئیمپراتوریا دا پیاده بکړن و بهوه جیا دهکرایه وه که هه لگری عه قله گه راییه ک بوو که له روثناواوه وهرگیرابوو.

بۆ کاری یاسای نوئ، کاره که پیویستی بهدهسته ی یاسایی نوئ هه بوو، چونکه دهسته تهقلیدیهکان که پیاوه ئاینیهکان دهستان بهسهدا گرتبوو زور به کهمی دهنا لهگهډ گورانگاریهکاندا کوک نه بوون. بهلام لهو یوازه شدا ریفورمخوازهکان به ورپاییه وه هه لاس و کهوتیان دهکرد. نه دهکرا بهنووکه قه له میک نه له دست مهحکه مه ئاینیهکانی قازیهکان و نه لهدهست مهحکه مهی کو میونیتته غهیره موسلماننهکان رزگار ببیت. نهو مه بوخوئی واته ی له ناوبردنی بنچینهکانی کومه لگه ی عوسمانی بوو. بهلام دهکری به شپوهیهکی به ره بهری له نیوان نهو دهسته قه زاییهی که نه رکی یاسادانیا ن پی سپیردراوه له کاروباری پیوهند لهگهډ یاسا نویهکان کو بکړینه وه.

داگه بازرگانیهکان که له سالی ۱۸۴۰ دامه زان، ههنگاوی هه وهډ بوون له سهر ریگه ی قه زای مهدهنی، دابراو لهگهډ دهزگای ئاینی و نهو دادگه یانه که له سی قازی پیک هاتبوون و له لایه ن حکومتوه داده نران لهگهډ چوار قازی ئالیکار که بریتیبوون لهو بازرگانانه ی که سهر به که مینه نه ته وایه تییهکان و بازرگانه نه وروپاییهکان بوون،

ياساياهكى هاوردەيى لە وه هاتوو بوو كه به گويڤرهى ئەو ههنگاوه لگرتنانه به ريوه دهچوو كه هاوشان بوو له گه‌ل ئەوهى له ئەوروپا كارى پى دهكرا .

دووم ههنگاو له ماوهى شهستهكان له گه‌ل رايه‌لهيك له دادگه به‌ناوى دادگه‌گه‌لى نيزامى "ياسايى" تاوهكو "رؤيشتوو له گه‌ل سيستمى نوئى" برپار درا و ئەركى پيداچوونهوهى هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانهى پى سپردرابوو كه له پسيوڤرى دهسه‌لاتكارانى ئاينيه‌وه به‌دهر بوو. يه‌كه‌م تاقيكردنه‌وه كرايه‌وه، له ده‌ستپيكي ده‌ورانى عه‌بدولحه‌ميد له گه‌ل دامه‌زراندنى ئەنجوومه‌نيكى تيكه‌لاو ده‌ستپيكرد كه ئەركى چاوپيداخشاندنه‌وهى كاروبارى تاوانكارىيان پى سپردرابوو. له گه‌ل دامه‌زراندنى مه‌حكومه نيزاميه‌كان ئاسايش به‌رقه‌رار ده‌بى و ده‌بينين كوومه‌ليكى ته‌واو ده‌سته‌ى قه‌زايى دروست ده‌بن له ئەنجوومه‌نيكى ساده‌ى كوئنه‌كان كه له دوازده ئەندام پيكر دىن له‌سه‌ر ئاستى ناحيه بوو ئەنجوومه‌نى ده‌ولت له ئەسته‌مبول دامه‌زرا تا ده‌گاته دادگه‌ى قه‌زايه‌كان (قه‌زا، سنجاق) و مه‌حكومه‌كانى ئيستئيناف له مه‌ركه‌زى ويلايه‌ته‌كاندا. ئەم مه‌حكومه نوپيانه‌ى كه له لايه‌ن قازيه‌كه‌وه به‌رپوه ده‌بردان ژماره‌گه‌ليكى ديكه‌ى نوماينده‌ى داووده‌زگه‌ى ئاينى له ناو ئەندامه‌كانيا به‌خوڤه‌گرت كه به‌ده‌گمه‌ن له چوارچيوه‌ى ئيسلام ده‌چوونه ده‌روه. به‌لام شوپيئيك تييدا بوو غه‌يره موسلمانه‌كان و بوو ژماره‌يه‌كى پياوانى نا ئاينى كه له لايه‌ن ده‌سه‌لاتى شارىيه‌وه داده‌مه‌زران، ده‌بينرا. سه‌ربارى ئەو ياساياه‌ى كه له لايه‌ن بابيعالى ده‌رده‌چوون به‌لام هه‌ر ته‌نيا ئەوان هه‌قى شارنشينيان هه‌بوو. ئەوه شوپيئيكى راسته‌قينه بوو، به‌لام بيده‌نگ و له لايه‌ن زانا

ئاينيه‌كان ته‌نيا به‌ره‌نگارييه‌كى سه‌رپيئانه‌ى وروژاند.

ئينتيمائى ئەو ياساناسانه‌ى كه ئەركى دارپشتنى ياسا نوپيه‌كان و دامه‌زراندنى ستره‌كتوورى ياساىيان پى سپردرابوو، هه‌موويان به‌نزيكه‌ى، له سه‌رووى هه‌مووشيانه‌وه جه‌وده‌ت پاشا بوو گرووپى زانا ئاينيه‌كان، به‌دنيايييه‌وه كاره‌كه‌ى ئاسان كردبوو. به‌م شيوه‌يه ريفوڤرمى ياسا تا راده‌يه‌كى زوڤر توانى وا خوڤى نيشان بدا به‌و پيئيه‌ى كه ريفوڤرميكه هه‌لقو‌لاوى ناوه‌ويه. به‌م شيوه‌يه به‌سه‌ر زوڤر له داووده‌رمانى چاره‌سه‌رييه‌كه‌دا تپه‌رپوون، به‌داووده‌رمانى تا راده‌يه‌كه تا‌ايشه‌وه كه پيوه‌ست بوو به‌پشتبه‌ستن به‌و ياساياه‌ى كه له روژئاواى مه‌سيحيه‌وه هاتبوون.

### سكولاريزه‌كردنى په‌روه‌رده

ئه‌گه‌ر زانا ئاينيه‌كان و به‌شيوه‌يه‌كى زياتر گشتى، رووناكبيره موسلمانه‌كان له ماوه‌ى سه‌رتاسه‌رى سه‌رده‌مى ته‌نزيما ت شوپيئيكى يه‌كه‌مىيان گرتبى نه‌ك هه‌ر ته‌نيا له داووده‌زگه‌ى قه‌زايى بگره هه‌روا وهك بينيمان، له خزمه‌تگوزارييه به‌رپوه‌به‌رايه‌تپيه‌كانى ده‌ولت‌تيشدا، ئەمه‌يان پشكى گه‌وره‌ى ده‌گه‌رايه‌وه بوو ئەوه‌ى كه سيستمى په‌روه‌رده‌كردنى ته‌قليدى، به‌رايه‌ليكى مه‌كته‌ب و مه‌درسه ته‌نرابوو كه هيشتا له‌و سه‌رده‌مه‌دا روڤيئيكى بنه‌ره‌تپيان ده‌بينى له پيئكهاتنى ده‌سته‌بژيره‌كاندا. ريفوڤرمخوازه‌كان زوڤر زوو دركيان به‌وه كرد كه پيوسته ستره‌كتوورپيئيكى په‌روه‌رده‌ى جياكراو له په‌روه‌رده‌ى ئاينى بخريته كار بوو پيئگه‌ياندى كه سانتيك كه بتوانن ئيداره‌ى پرؤسيسى مؤديرنه‌يه به‌كارىگه‌ريئيكى ته‌واو بگره‌ ده‌ست. هه‌لبه‌ت له‌به‌ر نه‌بوونى

ئیمکانیات بەتایبەتی نەبوونی ژمارەیهکی پێویستی مامۆستا، سکۆلاریزەکردنی پەرورەدە تەنیا بەشیوەیهکی زۆر لەسەرخوا پیش دەکەوت. هەر هیچ نەبێ سەبارەت بە داوودەزگە پەرورەدەییەکی دەوڵەت دای مەزاندبوون. راستییەکی، کارەکه بەشیوەیهکی زۆر جیاوازتر لە ناو "نەتەو" کەمینه نەتەوئییەکان بەدیارکەوت. لێرەدا دەبینین "بڕەو" یەکێ راستەقینە پەرورەدە هەیه. لە ماوەی چەند دە ساڵێکدا سەدان قوتابخانە بەدیارکەوتن کە خۆپەندێکی مۆدێرنی تیدا بەپێوەدەچوو. بەلام ئەم قوتابخانەش لە ژێر کۆنترۆڵی هەمەچەشنەیی پیاوانی ئایینی رزگاریان نەبوو کە سەرپەرشتی کۆمیۆنیتەکیان دەکرد.

لە دەورانی مەحموودی دووهم بوو کە یەکەمین قوتابخانەیی عەلمانی دامەزرا کە تاییەت بوو بەمنداڵان و هەرزەکاران. لە دەورویەری ناوەراستی سەدەیی نۆزدەمدا داوودەزگەیی دەوڵەت سیمایەکی هاوبەندی بەخۆیوە گرتبوو. لە خوارەو پەرورەدەیهکی سەرەتایی "ئیبیدائییە" کە وانەگەلیکی لە بیرکاری، مێژووی عوسمانی و جوگرافیا و هەروەها پەرورەدەیی ئایینی تیدا دەخویندرا، پاشان دەبینین لە پلەیی دووهم قوتابخانە گەلیک هەبوو کە ناوی قوتابخانەیی روشدییه (قوتابخانەیی "پێگەیشتوووان") بوو کە بۆ گەنجانی دە تا پازدە ساڵی وانەکانی زمان (تورکی، عەرەبی و فارسی) و بیرکاری، ئەندازە، مێژوو، جوگرافیا و ئایینی تیدا دەخویندرا و دواتر قوتابخانەیی "ناوەندی" (اعدادی) دێ کە ماوەکەیی سێ ساڵ بوو و بەرنامەکانی ژمارەیهکی زۆر زانیاری بەخۆوە گرتبوو کە بریتیبووون لە "زمانە پۆژەلاتییەکان، فەرەنسی، ئابووری، جەبر، بیرکاری،

ژمێریاری، زانستی فیزیک، کیمیا، فەلسەفە، مێژوو، جوگرافیا و کاری دەستی". بەلام قوتابخانە هێشتا زۆر کەم بوون. بەگۆڕەیی ساڵنامەیی بابیعالی، ئیمپراتۆریای عوسمانی لەسەرۆبەندی جەنگی قرم دا، تەنیا شەست قوتابخانەیی روشدییهیی هەبوو کە تیکرای ژمارەیی قوتابییهکانی لە ۳۳۷۱ قوتابی زیاتر نەبوو لە کاتیکیدا لە قوتابخانە تەقلیدییهکانی ئەستەمبول بە تەنیا لە هەمان سەرەمدا ژمارەیی قوتابییهکانی بریتیبوو لە ۱۶۷۵۲ قوتابی.

دەبوو تاوەکو کۆتایی سەرەدەمی تەنزیما تچاوهری بکری تاوەکو ژێرخانی پەرورەدەیی دەوڵەت کەمیک زیاتر توندوتۆڵتر بێ. لەم ماوەیهدا، فیکتۆر دورویی، وهزیری فیکردنی گشتیی ناپۆلیۆنی سییەم سەری لە ئەستەمبول دا و پڕۆژەیهکی ریفۆرمی پەرورەدەیی عوسمانی خستە بەردەم سولتان. لە دواي ئەم سەردانە، سیستمی پەرورەدەیی نوێ ئامانجی خۆی پیک، لە ساڵی ۱۸۶۹ "پرنسپیک" کە بە ئامانجی گشتیکردنەکی بوو. بەتاییەت، ئاستیکی نوێ ئیزافەیی سەر هەرەمی خۆپەندن کرا، ئەویش هەرەمی مەکتەبی سولتانی "قوتابخانەیی سولتانی" بوو کە هاوتای عوسمانیی لیسپی "ئامادەیی" بوو.

یەکەمین و بەناوبانگترین قوتابخانەیی سولتانی، قوتابخانەیی ئامادەیی "لیسپی" غەلەتە سەرای سولتانی بوو کە ساڵی ۱۸۶۸ بەیارمەتی حکومەتی فەرەنسی دامەزرا و حکومەتی عوسمانی چاوی بریبوووە ئەوێ بە یەکتا و زۆر بەدی بهیینی. مەبەست لەو بەرەستخستنی دەستەبژێریکی بچووک بوو بۆ ئەوێ هەر بەتەواوی پەرورەدەیهکی تەواو لە فرانسای هاووێیان پێ بدری و دەرەسەکان

بەزمانی فەرەنسی بوون. لە کاتی دەرچوونی قوتابییەکان لە قوتابخانە، دانیابوون کە پایەکی گرینگ لە بەرپۆهەرایەتی و بگرە دەیاننوانی بگەنە بەرزترین پلەکانی وەزیفەیی گشتی. هاوڕێی بەپیتی ئایدۆلۆجیای تەنزیقات قوتابخانە کە نەک هەر تەنیا بۆ موسڵمانەکان بگرە بۆ کەمینه نەتەوێهەکانیش کراوە بوو. ئەمە شێوازیکی تایبەتی بوو بۆ بانگەێشتکردنی هەموو توخمەکانی دانیشتوانە عوسمانییەکان بوو بۆ بەشداریکردن لە نوێکردنەوەی وڵاتدا. لە ناو قوتابخانەکانی دیکەیی هەمان ئاست، دەبی ئیشارە بەدارولشەفەقە بکەین کە ئەمە لیستی هەتیووکان بوو و ساڵی ۱۸۷۳ لە ئەستەمبول کرایەوه. بەو پێیەیی کە ئەم قوتابخانەییە خاوەنی بەرنامەییەکی زانستی بوو بەتایبەتی بەشێکی تایبەتی هەبوو بۆ فێرکردنی تیلیگراف. بەم ئاستە دەبوو ئەم قوتابخانەییە رۆلێکی بنەرەتی ببینی لە پەرەپێدانی هۆکارگەلی نوێی گەیانندن لە ناو خاکی عوسمانیدا.

بەدەر لە لیسی، پرۆژەکەیی دووریی کە مەرسوومی ساڵی ۱۸۶۹ بەخۆیەوهی گرتبوو، وای بەباشزانی زانکۆیەک بەناوی دارولفنون "دار الفنون" بکاتەوه کە لە چەند کۆلیژیک پێک دەهات "ئاداب و فەلسەفە، یاسا، زانستە سروشتییەکان و ماتماتیک". پرۆژەکە لە هەوێن ساڵەکانی دەورانی عەبدولحەمید دەستی پێ کرا بەلام سەرکەوتنی بەدەست نەهێنا. زانکۆیەکی نوێی لە ساڵی ۱۸۷۰ کرایەوه و لە ناو بالەخانەیک بوو کە تایبەت بۆ ئەم مەبەستە دروست کرابوو، بەلام سەرکەوتنێکی ئاوهەا گەرەبی بەدەست نەهێنا. لە سەرەتادا هێرشێ زانا ئاینییەکان بۆ سەر خۆیندنیک کە پێیان وابوو زۆر لایکە "عەلمانی" و پاشان بەشێوهیەکی تایبەتی زنجیرەییەکی دووردریژ ئاستەنگی

دارایی هاتنە پێشەوه. مەرگی سەدری ئەعزەم، عەلی پاشا، پالپشتی سەرەکی پرۆژەکە ساڵی ۱۸۷۱ هێندەیی نەبرد کۆتایی بەتاقیکردنەوهکە هێنا.

لەبەر نەبوونی زانکۆ، گەنجانی عوسمانیی ئەوانەیی کە حەزیان دەکرد درێژە بەخویندن بەدەن دەیاننوانی بچنە چەندین قوتابخانەیی هەمەچەشنەیی بالا کە ئیمپراتۆریا لە دەورانی مەحمودی دووهمەوه دەستی پێ کردبوو دروستی کردبوو. لیستی ئەم قوتابخانانە بەردەوام لە درێژبوونەوهدا بوو و تا دەهات بوارگەلی زیاتر هەمەچەشنەیی دەگرتهوه. ساڵەکانی ۱۸۳۰ چەند قوتابخانەیی بەرپرسیار لە فێرکردنی کادیرانی هەمەچەشنەیی سوپا: ئەفسەر، ئەندازیار، پزیشک، پزیشکی فێرتینەری، مۆزیکاناس کرانەوه. ساڵەکانی ۱۸۵۰ تا ۱۸۶۰ چەند قوتابخانەیی تازەیی عەسکەری، هەرۆک دروستکردنی چەند قوتابخانەیی گەرەبی مەدەنی کە بەشێوهیەکی تایبەتی قوتابخانەیی ئیدارە ۱۸۵۹ و قوتابخانەیی پزیشکی ۱۸۶۶ و قوتابخانەیی بەرزێ مامۆستایان ۱۹۶۲ و وەک نیشانەیی سەردەم، قوتابخانەیی مامۆستایانی ژنان ۱۸۷۰ کرانەوه.

وەک زۆربەیی دامەزراوه گشتییەکانی دیکە، ئەم قوتابخانە هەمەچەشنانە لە رووی پرهەنسییەوه کراوه بوون بۆ هەموو رەعیەتەگەلی عوسمانی بەچاوپۆشی لە ئینتەمای رەگەز یان ئاینیان. ریفۆرمخاوەکان زۆر لەسەر ئەم پێکەوییەیی کۆمیونیتیەکان سووربوون چونکە پێیان وابوو ئەمە یەکیک لە مەرجهکانی مانەوهی ئیمپراتۆریایە. لە چەند حالەتێکی دیاریکراوا سەرکەوتنێکی گەرەیان بەدەست هێنا. قوتابخانەیی پزیشکی بۆ نموونە لە ناو قوتابییەکانی

بەدرىژايى كات رېژىيەكى بەرزى لە كەمىنە نەتەوييەكان تىدا بوو. بەلام پىكەوهرىيانى رەگەز و ئايىنەكان بەگشتى لە تىكستە وەزارىيەكان پىشېنى دەكرا و بەروويىكى گشتى بەئەستەمى دەخرايە سەر ئەرزى واقع. ھەوھلجار چونكە قوتابىيە ناموسلمانەكان زۆر پىوھست بوون بەكەلەپوورى زمانەوانى و كولتورى خويان بەجۆرىك سەخت بوو بۆيان ئەو قەبوول بەكەن كە لە ناو سىستەمىكى پەرورەدەيى بتوئەو كە وىراى ھەموو شتىك نوپخووزىيەكەي نىشانەي توركى و ئىسلامى بەسەرەو بوو، پاشان چونكە ئەم قوتابىيە ناموسلمانانە قوتابخانەي تايبەت بەخويان ھەبوو كە زۆربەي جار لەو قوتابخانە پەرورەدەيىيانە چاكتەر بوو كە لە ژىر چاودەيىرى دەولەت بەرپۆدەچوون.

چەند ژمارەيەك بەسە بۆ ئەوئەي بىرۆكەيەك لە بارەي ئەو پەرەئەستاندە بەرچاوە بەدەستەو بەدەن كە رايەلى قوتابخانە كەمىنە نەتەوييەكان لە سەردەمى تەنرېماتدا بەخۆيەوئەي بىنيووە. سالى ۱۸۷۱ بۆ نمونە كۆمىونىتەي ئەرمەنى بەتەنيا ۴۸ قوتابخانەيان لە ئەستەمبولدا ھەبوو، ۴۶۹ دامەزراوئەي پەرورەدەيى كە بەناو ئەنادولدا بلاو بوونەو. لە ھەمان سەردەمدا، لە ساپەي كۆششى زۆر چالاكيى كۆمەلەي ئەدەبى ھىلىنىي

Hellenikos philologikos syllogos كە سالى ۱۸۷۱ لە ئەستەمبول دامەزرا، يونانىيەكان رايەلەيەكى ھاوشانى ئەرمەنىيەكانيان ھەبوو. ھەرچى تايبەت بوو بەجوولەكەكان كە بەژمارە كەمتر بوون و لە رووى كولتورىيەو لە دواووتر بوون، ھىشتا جگە لە نىو دەرەن دامەزراوئەي پەرورەدەي عەلمانى زياتريان نەبوو. بەلام

ھاوبەندىي ئىسرائىلىي جىھانى - كە بارگاكەي لە پارىس بوو - دوا نەكەوت لەوئەي رەوشەكە بگۆرئەي بەوئەي زياتر لە پەنجا قوتابخانەي لە ماوئەي چارەگى دوايى سەدەدا كەردەو.

بەتەك ئەو دامەزراو پەرورەدەيىيانەي كە كۆمىونىتەكان دروستيان دەكرد دەبى ئەو قوتابخانە زۆرانەش زىاد بەكەن كە لە بنەپەتدا بۆ كەمىنە نەتەوھەكان دروستكرابوون و چەندىن دامەزراوئەي مسىونىرەكان دروستيان كەردبوون. مسىونىرە پروتەستانتە ئەمريكايىيەكان بەتەنيا ئەوئەي تايبەتە بەئەوان لە سالى ۱۸۷۰، ئەگەر بپروا بەو ستاتستىكانە بەھىنەن كە ھىچ گومان لەوئەي نىيە زۆريان پىوھ ناو ۲۰۵ دامەزراوئەي پەرورەدەيىيان دروست كەردووە، لەوانە كۆليژى بەناوبانگى رۆبىرت كە سالى ۱۸۶۳ لە بىبىك، لە يەككەك لە ئاوايىيەكانى كەنارى ئەوروپايى پسپۆردا دروستيان كەردووە. لە لايەن خۆشيانەو نىردە كاتۆلىكەكان - كە بەروويىكى گشتى پياوھ ئاينىيە فەرەنسىيەكان بەرپۆھيان دەبرد - بەرەبەرە رايەلەيەكى بەرفراوانيان چىنوئەتەو كە لە كۆتايى سەدەي نۆزدەمدا چەند سەد قوتابخانەيەكى كرتبوووە.

ئايا ئەمە كۆلۇنيالىزمى كولتورىيەي بى گومان. وا بەديار دەكەوئەي كە سەر كەردە عوسمانىيەكان دركيان بەمە كەردووە. رەوشەكە زياتر ترسناكتەر دەبوو بەو پىيەي كە ژمارەيەكى زۆرى ئەم قوتابخانانە بەشدارىيان دەكرد لە ھەستانەوئەي ھۆشيارى نەتەوئەي كەمىنە نەتەوئەيىيەكان. لەگەل ئەوئەي شەدا دەبوو چاودەيى بكرئەي تا دەورانى عەبدولھەمىدى دووھم تا دەسەلات دەست بكات بەھەنگا و ھەلگرتن كە ھىشتا ھەر زۆر شەرمناو بوو و بە ئامانجى تەگەر خستە پىش ئەم

دیاردیه بوو. تا ئه وکاته بابیعالی وای دهبینی که ئیمپراتوریا بهوهی ریگهی بهکۆمیونیتتهکان و نیرده مهسیحییهکان داوه زیاتری قازانج کردوو له وهی زهره بکات. ئه مهش چونکه دهولهتی عوسمانی پیوستی بههاوسۆزی رای گشتیی رۆژئاوایی و ئه و نازادییه ههبوو که بهخشرا بووه غهیره موسلمانهکان له بوازی پهروهدهدا که له دیدی ئه م رای گشتیهدا، یهکێک له نیشانه سه رهکییهکانی کرانه وهی تورکیا بوو بهسه ر بیروباوه ری پیشکه و تنخوازی. له لایهکی دیکه وه ئه و سترهکتوو ره پهروه ده بییهی که له ده ره وهی کۆنترۆلی ده سه لاتدا هه بوو تایبه تمه ندی تییه کی مه زنی هه بوو: ئه ویش تایبه تمه ندی تی دابین کردنی پهروه ده که هیچ له سه ر ده ولت نه ده وه ستا سه رباری ئه وهش که پهروه ده یه کی نایابیش بوو.

### سوپای نوێ

دروستکردنی فه رمانکاره ی چاک: ئه مه یه کێک له ئامانجه سه ره کییهکانی سیستمی پهروه ده یی ته نزی مات بوو. به لام ریفۆرمخوازه عوسمانییهکان کۆششی ئه وهشیان ده کرد بۆ ئامانجێکی مه زنی دیکه ش برۆن ئه ویش: دروستکردنی سه ربازی چاک بوو. ئه و شکستانه ی که هیزهکانی مهحموودی دووهم له بهرامبه ر هیزهکانی محمه د عه لی، خدیوی میسر خواردیان به نیسه بت سه رکردهکانی ئیمپراتوریا شوکیکی گه و ره بوو. به م شیوه یه کیشه ی چاکسازی سوپا له ده ستپێکی ده ورانی عه بدوله جیده وه زۆر به جدیه وه وه رگیرابوو. ره چیتته که هه مان ره چیتته بوو که بۆ بوارهکانی دیکه پیاده ده کران: ئه و روپانیزه کردنی سوپا. ئه م ئه و روپانیزه کردنه یه که م جار به و پهروه ده کردنه ده ست پێ ده کات که له قوتابخانه

عه سه که رییهکان ده خویندرین. ههروهک به دووباره ریکهسته نه وهی گشتیی سوپای وشکانی و زه ریاییدا ده روا. دوا جار گۆرانکاری له چاکسازی و دیسپلینی سه ربازی ده گریتته وه خۆ.

ئه وهی پیوهندی به پهروه ده کردنه وه هه بوو، سوپای ته نزی مات پشتر ژیرخانی بنه رته ی خۆی هه بوو که هه ر له سه رده می مهحموودی دووهمدا خرابوونه کار: قوتابخانه ی هه نده سه ی عه سه که ری، قوتابخانه ی به حرییه، قوتابخانه ی عه سه که ری پزیشکی و به پرووکی تایبه تیش قوتابخانه ی زانسته حه ربییهکان "مکتبی علوم ی حرییه" که له کۆتایی حوکمرانی مهحموودی دووهم دروستکرا. له نیوه ی سه ده وه ده بینین زیاده ی ژماره یه کی گه و ره ی دامه زراوه ی نوێ که به ناو هه موو ئیمپراتوریا دا بلا بوون و خرا نه سه ر ئه م ناوکه ی یه که م. له سه ر ئاستی سه روودا، نوێخوازییه له هه مووان گرینگترهکان دامه زراندنی قوتابخانه ی ئه رکانی جهنگ بوو "ئه رکانی حرییه مکتبسی" که چه شنه ئه کادیمیایه کی سه ربازی بوو که پهروه ده کردن تئیدا له لایه ن پسپۆره ئه و روپایییهکان بوو- فه ره نسی و پروسهکان- وهک له دامه زراوه گه و رهکانی دیکه دا. هه لبه ت زۆرینه ی قوتابخانه نوێیهکان بریتیبوون له قوتابخانه ی روشدیه یان ئه عدادیه و رووی له وه ره زه کارانه ده نا که ئاره زوویان بوو بچنه ناو ریزهکانی سوپا وه. به کورتی مه سه له ی پێکه وه نانی کادیری عه سه که ری ئه م جار هیان له ئاستی یه که مه وه قۆزرایه وه. پالیورا وهکان بۆ ئه وهی بینه ئه فسهرانی دوا رۆژ، ئه وان ه ی که له ته مه نی ده سالیان ه وه ده خرا نه ناو پیشه ی جهنگ، ده بوو ئه وان ه له رووی په ره نسپه وه بینه سه ربازی چاک و شاره زاییه کی ته واویان له ته کنیکه نوێیهکاندا هه بی.



به‌کشتیگه‌ل درا که وا دیار بوو له ماوه‌ی جه‌نگی قرمدا له به‌ران‌بهر یه‌که‌کانی رووسیدا زۆر خراپ شه‌ری کردبوو. له ماوه‌ی چه‌ند سالیگدا، هیزی زه‌ریاوانی جه‌نگی عوسمانی که نویتترین که‌شتی جه‌نگی و سه‌ربازی تاییه‌تی راهینراوی بۆ ناماده کردبوو، بوو به‌سییه‌م هیزی زه‌ریاوانی جیهانیی. به‌گشتی به‌رگری ئیمپراتوریا، چ له‌سه‌ر زه‌وی و چ له ناو زه‌ریا و دیار بوو هینده زۆری که‌م نه‌بوو.

به‌لام ئەم سوپا مؤدیرنه ده‌یتوانی چ بکات له به‌ران‌بهر ئەم په‌وته ناسیونالیستیانه‌ی که خه‌ریک بوو به‌دیار ده‌که‌وتن و له ناوه ولاتیان بنکۆل ده‌کرد؟ هیچ شتیگ نا جگه له دواخستنی واده‌که. سه‌رکرده عوسمانیه‌کان چه‌ندین جار ده‌رفه‌تی نه‌وه‌یان بۆ هه‌لکه‌وت تیبینی نه‌وه بکه‌ن له‌م نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا، نه‌و بزوتنه‌وانه‌ی که داخواری سه‌ربه‌خۆیی کولتووری و ئیداری و هه‌تا سه‌ربه‌خۆیی سیاسی ته‌واویشیان ده‌کرد و بریک له ویلایه‌ته په‌راویزه‌کانی ئیمپراتوریا ده‌هه‌ژاند، به‌وه دناسریته‌وه به‌رگریکی به‌رچاویان به‌ره‌وه رووی داپلۆسینه‌وه‌ی سه‌ربازی به‌خۆوه ده‌بینی.

### ئیداره‌ی ویلایه‌ته‌کان و کاروباری دارایی

ئاشکرایه بۆ پاره‌دانانی چاکسازییه‌کان، جا ئەگه‌ر کاره‌که پێوه‌ندی به‌دروستکردنی سوپایه‌کی مؤدیرن یا دامه‌زراندنی داووده‌زگه‌یه‌کی مؤدیرن هه‌بی، ده‌بی مه‌ترسی نویتوونه‌وه‌که له به‌رچاو بگیری. له بواری کاروباری داراییدا چاکسازییه‌کانی ته‌نزیما له بیروپرایان که‌م نه‌بوو. نه‌وان یان له‌وه ده‌گه‌یشتن که چ له نه‌وروپا روو دها یان چاره‌سه‌ری تاییه‌تی خۆیان داده‌پرشت. له‌م ماوه‌یه‌دا نه‌وان هه‌روه‌ها

پابه‌ندبوون به‌دوو‌باره ریک‌خستنه‌وه‌ی ئیداره‌ی ناوه‌خۆ ئەمه‌ش بۆ چاککردنی داها‌تی گومرگ، بگره هه‌روه‌ها له پیناو دووپاتکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت به‌سه‌ر ویلایه‌ته‌کان و به‌شیوه‌یه‌کی پاره‌لێل به‌نامانجی هه‌ولدانی ئیحتواکردنی یاخیبوون له ناوچه لاوازه‌کانی ئیمپراتوریا دا.

له بواری ئیداریدا بایعه‌الی نمونه‌یه‌کی شکۆمه‌ندی له‌به‌رده‌مدا بوو: نه‌ویش نمونه‌ی به‌ناوه‌ندیکردنی ناپۆلیۆنی بوو به‌هه‌رمی دایه‌ره‌یی به‌رزبووه‌ی له کۆمیۆنه‌وه بۆ دیپارتمان. له سالی ۱۸۴۰- هوه، موسته‌فا ره‌شید پاشا سیستمه‌که‌ی به‌هینانه‌وه‌ی چه‌ند گۆرانکارییه‌ک کۆپی کرد. به‌لام ده‌بوو زیاتر له بیست سالانیک چاوه‌پروان بکری بۆ نه‌وه‌ی شته‌کان که‌م و زۆر شیوه‌یه‌کی کۆتایی وه‌ربگرن. سالی ۱۸۶۴ به‌یاسایه‌ک ۲۷ ویلایه‌ت دروست ده‌کات که هه‌ریه‌که‌یان دابه‌شی سه‌ر ژماره‌یه‌ک سنجا، که نه‌وانیش دابه‌شی سه‌ر چه‌ند قه‌زایه‌ک، که له چه‌ند ناحیه‌ک پیک ده‌هاتن که یه‌که‌ی بنه‌په‌تی بوون - له خوار ناحیه - گوند یان گه‌په‌ک ده‌هاتن. له‌م دوایین ئاسته‌دا، ئه‌رکی ئیداری به‌سه‌رۆکیکی شاره‌وانی هه‌لبژێردراو "مختار" ده‌سپێردرا که نه‌نجوومه‌نیکی گه‌په‌که‌کان ئالیکاریان ده‌کرد. له‌و دیو نه‌وه، هیراشیه‌که له مودیر-هوه به‌رز ده‌بووه‌وه بۆ سه‌رۆکی ناحیه، حاکی ویلایه‌ت "والی"، به‌تیپه‌ربوون به‌قایمقام "به‌رپوه‌به‌ری قه‌زا" و موته‌سه‌رریف "حاکی سنجا".

لایه‌نی هه‌ره بێباک له چاکسازی نه‌وه‌یه داووده‌زگه‌ی هه‌لبژێردراو یا ده‌ست نیشانه‌کراو که ئه‌رکی به‌رپرسیارییه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانیان له نه‌ستۆیه بخه‌رتنه سه‌ر ته‌واوی په‌له‌کانی ئیداره‌ی هه‌ریمه‌کان. بریکیان



لهوانه وهكو دادگهكان كه له ژير سهركردايهتي چهند قازيبهك كار دهكهن، ياساي نوڤ پراتيك دهكهن. هينديكي ديكه گفتوگوي كيشه ناوهخوييهكان دهكهن جا ئهگهر كارهكه پيوهندي بهوهگرنتي باج، دروستكردني ريگهويان ياهوكو هيشتا، بهنموونه ههنگاو ههنگرتن بي بو وهستاني راورووت و دارشتني پيشنيارهكان كه له كاتي پيوستدا پيوست بكات بنيريته نهسته مبول. له زوربه ي ئه م بهرپرسياريانه دا، ياساي سالي 1864 دووپاته ي ئه و تهرتيباته كه بهراستي هيشتا كاريان پيڊه كړي، دووپاته به سهر بووني ژماره يه كي دياريكراو له نا موسلمانان دهكات، ههتا هه موو دانيشتونان ئيمكانيه تي نوينه رايه تيكردنيان بو فراهه م بي. كاروباره كان به م شيويه دهروا به ريڤوه، به تايبه ت له نهنجوومه نه گشتييه كاني ويلايه تدا "مجلس عمومي ويلايت" كه ژماره يه كي وهك يهك له موسلمان و كه مينه نه ته وه ييه كان به شداري تيدا دهكهن و له لايهن سنجاك -هوه هه لده بژيردرين. ئه مه به ههنگاوي يه كه م ده ژميردرين، ساده و ساكار، به لام بي نرخ نييه، به ئاراسته ي حوكميكي نوينه رايه تي كه دهسته بژيره ليبراله كان به هه موو هيوايه كه وه بانگه وازي بو دهكهن.

ئيداره ي نوڤي ويلايه ته كان زوريان له پيشدا بوو كه ده بوو بيكه ن: ئه گهر پيوستني كرد ده بوو كار بكه ن بو پاراستني ئاسايش، دروستكردني قوتابخانه، هه لكه ندي ريگه ويان و چاكردنه وه ي پرده كان و چاوه دييريكردي بازرگاني و كشتوكال و زامنكردي سه روهري دادوهري... به لام يه كيك له م ئه ركه بنه رته تيانه بره تيبوو له چاوه دييريكردي به باش به ريڤوه چووني كاري داووده زنگه هه مه چه شنه كاني باجگري كه ده ولت دايمه زانده بوون.

ليره شدا كاروباره كان له خووه چاك نه ده بوون. چونكه ئه و ريفورمانه ي كه ره شيد پاشا له سالي 1840 دهست پي كردبوو، زنجيره يه كي ته واو نوڤكردنه وه ي به دوا دا هات، به تايبه تي هه لوه شان دنه وه ي باجه كاني به كريداني زه وييه كشتوكالييه كان- كه ئه مه سيستم يكي به سه رچوو و كه م سوود بوو بو دانيشتونان و سه رباري ئه مه ش بيزاركه ر بوو- دروستكردني ده زگايه كي موحه سيله كان كه له لايهن ده ولته ته وه داده مه زوي و مووچه له ده ولت وه رده گري. به لام هه ر زوو به ديار كه وت كه سيستم ي نوڤ له چوارچيويه ئيداري سه رده مدا كاريكي جدي نييه و پاشان وا پيوست بوو كه سيستم ي به كريداني زه وي كشتوكالي بگيرد ريته وه به نيسبه ت ژماره يه كي زور باج. له گه ل ئه وه ي كه سيماي كاروباري باجگري عوسماني له م ماوه يه دا دهستي كردبوو به فراهه رهنگي، ئه مه ش له سايه ي ئه و روحي نوڤبوونه وه ي كه بابيعه الي له م بواره دا نيشانيدا، به تايبه ت له ماوه ي هه ردوو ويلايه تي محه مه د فوئاد پاشا «1861-1863 و 1863-1866» بو پايه ي سه دري ئه عزم. له ده ورويه ري ناوه راستي ساله كاني 1860 دا، ده بو ي باجگري كه ئيمپراتوريا هه يبوو وا دياربوو به راستي تا راده يهك ئالوز بي: ئه م باجانه بره تيبوون له باجي مه رانه و باجي جزيه ي ته قلبيدي كه له ناموسلمانه كان ده سينرا و باجي ده يانه له سه ر به روپووم كه تا راده يهك چاكر و باجي به ده ل كه ئه و پياوانه ده ياندا كه چه زيان ده كرد خزمه تي سه ربازي نه كهن و كو مه ليكي به رفرانان له باجي نوڤ كه زوربه يان سه ر به باجي خاوه نداريه تي و باجي سوودمه نده بوون و داها ته كان بوو. له ناو داها تي باجگرييه كاني ديكه كه ده رژه انه ناو خه زينه ي ده ولت ده بي ئيشاره به رسومي دمغه بكه ين- كه له ناو

بۆدجەى عوسمانى سالى ۱۸۶۱-۱۸۶۲ بە ۱۳٪ داھاتى سەرلەبەرى عوسمانى دادەنرى- ئەو ھەقدەستانەى بەسەر كاغەزى ناسنامە دەبىنرا كە بەسەر ھاوولالتياندا دابەش دەكرا بەبۆنەى سەرژمىرى دانىشتوان "نفوس تذكىسى"، ئەو باجانەى كە بەسەر بەرھەمە ھەمەچەشەنەكانى ۋەك تووتن، خوئ، مەى و دواچار رسومە گومرگىيەى كە نەك ھەر تەنیا لە كالا ھاوردەكان يان دەرچووھەكان ۋەردەگىرا، بگرە لەسەر ئەو كالاپانەش ۋەردەگىرا كە بەناو ولاتدا تىپەر دەبوون.

بۆ زامىنكردى ئەم باجە زۆرانە، حكومەتى عوسمانى دەبوو بى گومان چەندىن سىرڧىسى ئىدارى بخاتە گەر كە ئركى ديارىكردى حالەتى باجەگان و كۆنترۆلكردى كۆكردەنەوى باجەكانى پىسپىردرا بى. لە گرینگىر ئەم دەزگايە نوپىانە، دەزگاي رۇپوئىو "مەساحە" بوو كە سالى ۱۸۵۸ دامەزرا كە كارەكانى لە بوارى جياكردەنەو و ستاتىستىكى خاوندارىيەتتەى كان بوو و لە ھەمان سالىشدا دەستى بەكارەكانى كرد. بەلام ژمارەيەكى زۆرى نووسىنگەى دىكە دروست بووبوون. چ لە ئەستەمبول و يان لەسەر ئاستى وىلايەتەكان بەشپۆھەك كە ھەر نووسىنگەيەك لە ئىدارەكردى جۆرىك لە داھاتەكان تايىتمەند بوو.

كۆششى ھاوبەشى مولتەزىمەكان "باج كۆكەرەوھەكان" كە مووچەيان لە دەولتەتەو ۋەردەگرت و فەرمانكارەكانى گومرگ و زۆر دەستەى فەرمانكارەى دىكە كە ئركى رىكخستنى كاروبارى باجگرىان پى سپىردرا بوو، ھەروا بەخۆپرايى نەروۆىشت و بەرىدا. لە سالى ۱۸۶۰ دەبىن زىادەيەكى بەرچاۋ لە داھاتى زۆربەى

باجەكەكاندا دەبىنرى. بەمشپۆھە داھاتى باجى دەيەك بەسەر بەروبووم لە ۴۳۴ مىليۇن پىاستەر لە سالى ۱۸۶۲ بۆ ۶۷۵ پىاستەر لە سالى ۱۸۷۷-۱۸۷۸ بەرز دەبىتەو. لە ھەمان ماوھدا، تىكرايى ئەو برەيەى بەناوى بەدەل ۋەردەگىرا لە ۶ مىليۇن بۆ ۹۲ مىليۇن بەرز بووھە. لە كاتىكدا داھاتى ئەو بەرھەمانەى كە لەسەر رسومى "دمغە" بەرزبوونەوھەكى بى شومار بەخۆپوھە دەبىنرى، لە ۴،۲۲ مىليۇن بۆ ۵۰ مىليۇن باز دەدا.

بەلام رىفۆرمەكان ھەروا مەسروفە نەفەقەيىيەكان كە دەولت پىيان ھەلدەستا، بەتايبەت لە دەورانى عەبدولعەزىز- پىويستى بەو ھىندە پارە بوو كە زوو لە بەرامبەر ئەم ئەنجامە بەلگەنەويستەدا چۆكى دادا: مەحال بوو بۆ پىشەوھە بچىت ئەگەر سەرچاۋەى دىكە بەدەر لەو سەرچاۋەيەى كە لە باجەو دەستدەكەون دەستگىر نەكەيت. جا چۆن دەتوانرى ئەم سەرچاۋانە بدۆزىتەو؟ رىفۆرمخاۋازە عوسمانىيەكان بەپشتبەستن لەسەر ئەو نمونانەى كە ولاتانى رۆژئاوا خستبوويە بەرچاۋيان دەبوو بەشپۆھەكى تايبەتتى پەنا بۆ دوو رەچىتەى تەواو ترسناك بەن: دەركردى پارەى كاغەز و قەرز.

سالى ۱۸۴۰ بۆ يەكەم جار پارەى قىمە كە بەماناى وردى وشەكە كاغەزى بانقى نەبوو خرايە گەر، بگرە زياتر ۋەك قەوالەى خەزىنەيى بەدىار دەكەوت كە بەدواى ۋەگىرخستنى قازانچ بوو. رىژەى پىشنىياز بۆكراۋ بۆ يەكەم دەرچوونى پارەكە زۆر بوو: ۱۲٪ بۆ سالىك. دواتر كەمتر كرايە بۆ نيو. لە رووى تيۆرىيەو، قىمە بەمەبلەغىكى كانزايى لە سندوقى خەزىنەدا پشتىوانى لى كرابوو. ھەرچى لە واقىعى عەمەلىدا بوو ئەم برە پارەيە ھىچ بوونى نەبوو و پارە دەركردى كاغەز

به چالاکی دهجولایه وه. وهختایه ک سوئتان عهبدولعه زین داوای له وهزیره خه زینه داره دهکات داخو دروستکردنی سه رای دۆله باخچه چهندی تی دهچی، وهزیر وهلامی ده داته وه ۳۵۰۰ پیاستهر. ئەم بره پارهیه که پیویست بوو بۆ چاپکردنی سی ملیۆن و نیو لیره ی تورکی کاغەز. ئەوهی که زیاتر رهوشه کهی خراپتر کرد ئەوه بوو که قیمه - یه کهم جار به دهست دهنوسرایه وه- به شیوهیه کی نایاب دهکرا ته زویر بکری. هیندهی نه برد ئاسته نکه کان که له که بوون: سووران وهی کاغەزی قولابی، دابه زینی ترسناکی به های کاغەزی قیمه به بهراورد له گه ل پاره ی ئاسنی و به تایبه تیش هه ره سه هینانی باوه ری هاوولاتیان به ده ولت. ده سه لاتکارانی عوسمانی به هوی زوری یاریکردنیان رۆلی جادوو نه شاره زایان<sup>(۱)</sup> ده بینی، به بی ئەوهی پیی بزانی، تووی کاره ساتیکی داراییان چاند.

بۆ خو وه دوورگرتن له وه ته نگه هیهی که له ئەنجامی زۆربوونی کۆنترۆلنه کراوی پاره ی کاغەز و ههروه ها بۆ بهردهوامی ته مویلی چاکسازییه کان، له ناوه راستی سه ده وه حکوومهت به ره و ئاراسته ی

(۱) جادووی نه شاره زایان: **Apprenti Sorcier** مه به ست له وه ئیشاره یه به جادووه قوتابییه دهکات کاتیک مامۆستایه کهی له مال نابی دهیه وی وهکو مامۆستاکه ی به گسک ئاو بهینی که چی دواتر سه رکه وتوو نابی و ناتوانی ئاوه که بهینی، له وه وه قوتابییه جادووبازه که ده چی ته وریک ده هینی گه سه که ده شکینی تا پرزگاری بیت له دهستی، به لام دواتر پارچه کانی گه سه که هه ریکه یان بهینه گه سه کیک و جادووی نه شاره زایان که به ده ست گه سه کیک گیری خواردبوو ئیسته نازانی به ده ست سه دان گه سه ک چی بکات و نوغرووی ناو کاره سات ده بی، تا دوا جار مامۆستاکه ی دیته وه و چاره سه ری رهوشه که دهکات. - وه رگیتر -

ره چیته هیه کی ئەفسوناوییه کی دیکه چوو: قهرزی ده ره وه. راستیه که ی قهرزی یه که می عوسمانی که سالی ۱۸۵۴ به ریژه ی قازانجی ۶٪ بری ۳۳۰۰۰۰ لیره ی تورکی بوو به شی زوری بۆ رووبه روو بوونه وه ی راوه ستانی پاره ی قیمه ته رخا نکرابوو که تا ئەوکاته کاری پی دهکرا. ئەمه بۆ ده ولته ی عوسمانی سه ره تایی بازدانی قهرزاری بوو. له نیوان ۱۸۵۵ و ۱۸۷۰ گریبه ستی چواره قهرزی نووی به قازانجیک که له نیوان ۴٪ و ۹٪ بوو مۆرکان و له هه موو جاریکیشدا ئیمپراتوریای عوسمانی ههنگاویکی دیکه به ره و ئیفلاسبوون ده رویشته. ئەم ئیفلاسبوونه له کۆتایی ده ورانی عهبدولعه زینه وه رویدا.

به لام ئیفلاسبوون به بی به رامبه ر نییه. ئەو پاره یه ی که ده ولت به خه رجی ده دا نه که هه ر ته نیا خزمه تی دروستکردنی چهنه باله خانه یه کی بی سوود یا بۆ کرینی که شتییه کی جهنگی سه رف دهکرا بۆ ئەوه ی له قوچی زیریندا بگه نی. ئەو بره پاره یه ریگه ی به دروستکردنی قوتابخانه ی نووی و په ره پیدانی ژیرخانی بنه ره تی ئیداری و قه زایی و نوپکردنه وه ی سوپا و به شیوه یه کی گشتی دانانی کۆمه لگه ی عوسمانی له سه ر ریگه ی پیشکه وتن. به لام بزۆینه رانی ته نزیما ت نه یانتوانی له هه موو باریکدا ئەوه سه رچاوه ی له به ر ده ستیاندا بوو به ده سه نقه ست به کاری بهین، ئەمه هیچ گومانیکی تیدا نییه. به لام ئەوه ش که هه ره وه ها گومانی تیدا نییه که ئەوانه به ئارمانجی پرۆژه یه کی مه زن، به شیوه یه کی گونجاو: ههنگاوی ترسناکیان هه لگرتبوو.

## په ره سندنې نابووری و کومه لایه تی

له م نیوهی سدهی نۆزده مه دا، ئه وه هه ر ته نیا دامه زرا و داووده زگه ی ده ولت نه بوون به ته نیا که ده گۆران، بگره گۆرانکاری هه موو کومه لگه ی گرتبووه وه. ئه وه ی پتوه سته به جیهانی شارنشینیه وه ئه مه به نزیکه یی زۆر به ئاسانی به خۆی به رتوه ده چوو. کهش و هه وای شاره کان زیاتر گونجاو تر بوون بۆ ته نزیما ت وه که له کهش و هه وای گونده گان. به لام ناوچه گوندنشینه کانیش به شیوه ی خۆی ده جوولانه وه. ناوچه گوندنشینه کان به واته ی رووتی وشه که ده جوولانه وه. ئه وه ژماره بزووتنه وه ی دانیشتوان که له ناو خاکی عوسمانی ده ببنرا په کیک له دیارده هه ره جیاکه ره وه کانی سه رده م پیک ده هیئتی. ئه و بزووتنه وانه بریتیبوون له بزواتی هه مه چه شنه: کۆچی گوندنشینیه ی، هوروژمی ئه و کۆچه رانه ی که له ئیمپراتوریای رووسیایه ده هاتن، کۆچه رانی کاری وه رزیی و کۆچه ره کان.

## گونده کان له ناو جووله دا

به هۆی نه بوونی ستاتستیکه ی ورد سه خته به وردی کۆچکردنی دانیشتوان به ئاراسته ی شاره کان دیاری بکه ین. هه لبه ت، ئه و گه شه سه ندنه دیموگرافیه ی که له نیوه ی سده به داوه چه ند شاریکه وه که ئه سته مبول، سمیرنا و به یرووتی گرتوه به یروکه یه ک له باره ی شته کان به ده سته وه ده دا. دووروبه ری سالی ۱۸۴۰ له وانه یه ژماره ی دانیشتوانی ئه سته مبول له ۴۰۰۰۰۰ کهس که متر بووی. که چی سالی ۱۸۹۰ ئه م ژماره یه ده گاته ۹۰۰۰۰۰ کهس. له هه مان ماوه دا ژماره ی دانیشتوانی سمیرنا له ۱۱۰۰۰۰ کهس ده بیته ۲۰۰۰۰۰ کهس.

هه رچی به یرووته له بۆ خۆی دانیشتوانه که ی له ۴۰۰۰۰ کهس له په نجایه کانی سده ی نۆزده م، سی سال دواتر ده گاته چه ند ۸۰۰۰۰ کهسیک. ژماره یه کی دیکه ی شاره کانی دیکه ی ئیمپراتوریای - وه که سالۆنیک، ئه دنه و سامسون - په ره سندنیکه ی هاوشیوه یان به خۆیانه وه بینه گه رچی چه ماوه ی که وانه ی گه شه کردنه که ئه و هیئده ش گرینگ نه بی. ئه وه ی دلنیا یه ئه وه یه که وا ئه م گه شه کردنه دیموگرافیه ی ده گه رپته وه بۆ گۆرانکاریه کانی هه ل و مه رچی ژیان و چاکبوونی ره وشه ی له شساغی گشتیه ی. کۆچه ره موسلمانه کان ئه وانه ی که له رووسیایه ده هاتن رۆلیان هه بوو له م گه شه سه ندنه دا. به لام ناکری به ته واری لیکدانه وه ی بۆ بکری به بی له به رچاو گرتنی کۆچی گوندیه انه.

بۆچی جووتیار و دانیشتوانی مه لبه نده گوندنشینه چکۆله کان گونده کانیان چی ده هیشت؟ ئه وانه بۆیه کۆچیان ده کرد چونکه ژیان هیشتا له گونده کانا گه لیک سه خت بوو و واده بوو به رووبومه که خراب ده بوو یان په لاماریکی چه پاو لی یان کاره ساتیکه دیکه به س بوو بۆ ئه وه ی سه ره له به ری گونده که بخاته ناو به هیوا ییه وه. له کاتی گرانییه گه وره که ی سالی ۱۸۷۳-۱۸۷۴ گه شتیاره ئه وروپاییه کان بینویه انه چون ئاپۆریه کی جووتیارانی برسی و سه رگه ردان له سه ر ریگه کانی ئه نادۆل که وتبوون و هه موو شتیکیان جیه هیشتبوو و به شوین هۆیه کانی ژیاندا ده گه ران له شوینیکه دیکه دا. به لام پتوه ره کانی ژیانی گوندنشینیه هه موو شتیک لیک ناده نه وه. جا ئه گه ر دانیشتوانی گونده کان زه ویوزاری خۆیان چی ده هیلن ئه مه یان بۆ ئه وه ش ده گه رپته وه که وا سه راسیمه ی شار بوو بوون. شاری ته نزیما ت،

ئەو شارەى كە ئالوئېرەى بازىرگانى لەگەل رۆژئاوادا گەشەپېدەدا و ناوكى پېشەسازى پى دەبەخشى و بەدامەزراوگەلى نوئى ئاوەدان دەبېتەو، تا رادەپەك دانېشتوانەكەى لە كارەساتەكان دەپارېزى و بەروويىكى تايبەتېش كار بۆ ھەموو ئەوانە دەرخسېنى كە بەدوای كاردا دەگەرپن. ئەو شارانەى كە لە ھەمووان زياتر چاوى تى دەپرا بى گومان ئەو شارانە بوو كە بووبوونە كوانۆى گەشەسەندنى ئابوورى ئىمپراتوریا: پايتەخت، بەندەرە گەورەكانى سەر زەريای ئىجە و زەريای سىپى ناوەرەست و ھەرۈھا ئەو كوانۆ نوئيانەى پېشەسازى و پەرسەندنى كشتوكالى ھەك سامسۆن يا ئەدەنە.

زۆربەى جار قۇناغىكى گواستراوھى پېش كۆچكردن بۆ شار دەكەوتەو: قۇناغى كۆچبارى بەنيازى كارى وەرزیى. لە نېوھى سەدەى نۆزدەمەو و لەگەل گەشەسەندنى بەرەبەرەى بەرھەمە بازىرگانىيەكان لە كەنارى پېدەشتەكانى ئەنادۆل، دەبىنن بزوتنەوھى كاتىي لەم شىوھى ھەرچى زياترە زۆرتەر دەبى. حالەتى لە ھەمووان پىر گرېنگتر برىتېبوو لە كۆچكردن بەئاراستەى كىلىكيا كە ھەموو سالتىك چەندىن ھەزار كەسى لەو خەلكانە لە بانەكانى ئەنادۆل و تۆرۆس دا ئامادە دەكرد. زۆرىنەى ئەم كرېكارانە لە كشتوكالى توتنەوانىدا كە تازە ھاتبوو ناوچەكە كارىان پى دەكرا. ھەر ھەك ئەوھى ژمارەھىكى ديارىكراوئىشان لە چىنەوھى بەرھەمەكان كارىان دەكرد و لەگەل كۆتايى ھاتنى وەرئىش ھەموويان دەگەرەنەو ئەو شوئىنانەى كە ئىيانەوھە ھاتبوون. بەلام ھەمىشە ھەبوون دەمانەوھە چ بەوھى كە دەيانتوانى كارىك لە بوارە گرېنگەكانى پېدەشت يان كارىكيان لە شارددا لە ئەدەنە يان لە مىرسىندا بدۆزنەوھە.

بەتەك ئەم كۆچكردنەى ئەم كرېكارە وەرزیانە، دەبى شوئىنكىش بۆ كۆچكردنى ھۆزە كۆچەرەكان بەئىلەنەوھە. ئەم ھۆزانە كە ھىشتا زۆر بوون- بە تايبەت لە ئەنادۆل و لە وىلايەتە عەرەبىيەكان- سەرقالى چالاكى ترادسىوئى خوئيان بوون وئىراى ئەو دۆژمنكارىيەى كە دانىشتوانە نىشتەجىيەكان بەرامبەريان ھەيانبوو. ھەلبەت ئەم ھۆزانە لەسەر پەرتبوون بووبوون و لەناوچوونىان ھەتمى بوو. لە زۆر شوئىندا، ھۆزەكان بەشىوھىيەكى خۆرسك زۆربەى جار بۆ يەكەمىن جار لەسەر پارچە زەويىسك نىشتەجى دەبوون كە تازە دەخرايە بەر وەبەرھىنان. بايەخى ئابوورى گۆرانكارىيەكى ئاوەھا بەرچاوە، بەلام زۆربەى جار ئەو دەولەت بوو كە دەھاتە ناوھە و ھىزى بەكار دەھىنا ھەرۈھك ئەوھى پىشتەر چەند جارىك ئەمەى كردووھە. بەروويىكى تايبەتى كارەكان بەم شىوھىيە دەرۆيشتن، لە پېدەشتى كىلىكيا و قەراغ چىايەكانى پىرۆسىسى "ھىمن كردنەوھە" كە ئەحمەد جەودەت پاشا سالى ۱۸۶۵ دژ بەچەند ھۆزىك كردى كە وایان تىدەرۈانن كەوا ھۆزگەلى زۆر ئاژاوەگىرن، بوو بەھۆى نىشتەجىكردنى گروپىكى گرېنگى كۆچەرەكان و بەشىوھىيەك ئەمە بوو بەخالى بەرچاوى وەرچەرخانى كشتوكالى و دواتر گەشەسەندنى پېشەسازى.

ئەم سىياسەتەى نىشتەجىكردنى كۆچەرەكان ئامانجەكەى ھەر تەنيا ئاسانكارى نەبوو بۆ دەستبەسەرداگرتنى چەند دانىشتونىكى گومانلىكراو كە ئاسايشى گشتى دەخەنە مەترسىيەوھە. ئەو ھەرۈھا وەلامدەرەوھى پىوئىستىكى بەپەلە بوو ئەوئىش دۆزىنەوھى كاردەستى پىوئىست بوو بۆ گورپىدانى كشتوكالى عوسمانى بەتايبەت لەو ھەرىمانەى كە تازە خرابوونە ناو وەبەرھىنان. بابىعالى بۆ

جېبەجېكردى ئەم ئاتاجە لە بەشىكى گرېنگدا پەناى بۇ  
هۆكارگەلىكى دىكەش برد: نىشتەجېكردى دەستەجەمعى لە ناو  
خاكى عوسمانىدا بۇ ئەو كۆچبەرەنەى "موھاجىر" كە لە دەرەوہ  
بەتايىبەتى لە ئىمپراتورىيەى رووسياوہ دەھاتن.

ئەم ھوروژمى موھاجىرانە كە دياردەيەكى ديموگرافىيە گەرە بوو،  
شتىكى وا نوئى نەبوو، ھەر لە كۆتايىي سەدەى ھەژدەمەوہ، گروپگەلى  
گرىنگى كۆچباران كە لە قرم و قەوقاز و كەنارەكانى زەرياي قەزوين و  
ھەرەھا لە ناوہراستى ئەوروپا وەك ھەنگارىيا يا بۆھيما يان پۆلەندا  
بەرەوہ ئىمپراتورىيەى عوسمانى دەھاتن. بەلام ھەلبەت لە سەردەمى  
تەنزىماتدا دەرگەيەكان بەشىوہيەكى فراوانتر كراوہتر بوون.  
بەئامانجى ھاندانى كۆچكردن، ياسايەك دەرچوو كە بابىعالى لە  
سالى ۱۸۵۷ دەرېكرد بۇ ئەوہ دەرۋا پەيمان بەخىزانە موھاجىرەكان  
بدا پارچەيەك زەبىيان بداتى و ھەرەھا بۇ ماوہيەك لە نيوان شەش  
سال و دوازە سال بەگوپرەى شوينى نىشتەجېبوونيان لە خزمەتى  
سەربازىيان بېخىشى. ئەنجامەكانى ئەم سىياسەتى پىشوازيكرنە لە  
كۆچباران- كە لەگەل دروستكردى كۆمسيونى موھاجىران سالى  
۱۸۶۰ ھىشتا پالېستىي لىوہ كرا - زۆر سەرنج راکىش بوون. وا پى  
دەچى شەپۆلى كۆچى لە ھەمووان گرېنگتر، شەپۆلى كۆچى  
تەتەرەكانى قرم بى كە بەتېكرىي ۳۰۰۰ كەس بوون لە نيوان ۱۸۵۴  
و ۱۸۷۶ دا ھاتبوون. ھەرەھا تەتەرەكانى نۆگواى و تەتەرەكانى نۆگى  
بەسەدان ھەزارىيان ھاتن بۇ ئەوہى ماوہى جەنگى قرم و لە دواى  
جەنگ لە ئىمپراتورىيەى عوسمانى جېنشېن بىن. لە ھەمان دەرۋاندا،  
گەلانى ھەمەچەشەنى قەوقاز لە لايەنى خويانەوہ نزيكەى ۵۰۰۰۰

كۆچبەريان ھىتا. تەنيا بۇ سالى ۱۸۵۴ ستاتىستىكەكانى عوسمانى  
نزيكەى ۴۰۰۰۰۰ موھاجىر كە لە بەندەرەكانى رووسياوہ ھاتبوون  
تۆماركردوہ.

ئەم موھاجىرانە كە لە ناوچە كەم دانىشتوانەكانى رووسيا،  
ئەنادۆل و سوريا نىشتەجى بوون، ماندوونەناس، جېنشېنبوون و  
كارىگەرەنە بەشدارىيان لە پەرەئەستاندى ئابورى ئىمپراتورىادا  
كرد. بەلام بەشىوہيەكى سروشتى، ئەوانە تاكە چەك نەبوون بەدەست  
حكومەتى عوسمانى بۇ پيدانى ژيانىكى نوئى بەگوندەكان. ھاوكات  
لەگەل نىشتەجېكردى كاردەستى زۆر لەو دەرۋا ناوچانەى كە بۇ  
نىشتەجېبوون تەرخان كرابوون، دەسەلات لە دەستپىكى دەرۋانى  
عەبدولەجىدەوہ پەناى بۇ كۆمەلە ھەنگاويك برد. سەرەتا لە سالى  
۱۸۴۳ دەستكرا بەكىوماللىكى بەريلاوى گوندىي، پاشان لە زۆربەى  
ويلايەتەكان بەئامانجى قامك خستنە سەر پىداويستىيەكانى ولات  
كرا. دواى ئەوہ دەستپىشخەرييەكان زۆربوون: دامەزاندنى وەزارەتى  
كشتوكال (۱۸۴۶)، دامەزاندنى قوتابخانەيەك بۇ فيركردنى  
كشتوكالى لە دەوروبەرى ئەستەمبول (۱۸۴۷)، دەركردى ياساى  
كشتوكال لە سالى ۱۸۵۸ كە مولكدارىتى تايبەتىي زەوى تەعميم كرد،  
بەخشىنى باج سەندن و دابەشكردى بەخوڤرايى تۆ و شەتل  
بەئامانجى ھاندانى چەند بەروبوومىكى تايبەتىي وەك تووتن، لۆكە و  
توتن و چاكردى ھۆيەكانى گواستنەوہ بەتايبەت لەسەر ئەو  
زەبىيانەى كە تازە خرابوونە ناو بوارى كشتوكال. بەكارخستنى  
چەندىن كارى پاكردەنەوہ و وشك كارىدا.

ئەنجامەكان چى بوون؟ حكومەتى عوسمانى بەشكۆوہ لە يەكەم

"پیشه‌نگه‌ی نیشتیمانی" که سالی ۱۸۶۳ له ئه‌سته‌مبول کرایه‌وه چهند نمونه‌ی نایابی له لۆکه، تووتن و گۆزه‌ی پر له گلینه‌ی جۆری نایاب، توره‌گه‌ی گهنم و گهنمه شامی، چهن‌دین جۆری برنجی هه‌مه‌چه‌شنه، ئاوریشم و بی گومان و هیشتا به‌ره‌مگه‌لی دیکه له ناو ئه‌و ئامیره کشتوکالییانه‌ی که له فرانسای و ئه‌نگلستانه‌وه هیندرابوون سیمایه‌کی سه‌رنج راکیشهری سه‌ره‌کی پیشانگه‌یه‌که بوون. گهرچی ئاهه‌نگیری یه‌کی ساده و ساکار بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیروکه‌یه‌که له‌باره‌ی ئه‌و ریکه‌یه‌که به‌ده‌سته‌وه ده‌دا که کشتوکالی عوسمانی گرتبوویه به‌ر. راستیه‌که‌ی، کشتوکالی عوسمانی به‌دریژه‌ی سه‌رده‌می ته‌نزیات له پیشکه‌وتن نه‌وه‌ستا، به‌تایبه‌تی که‌رتی به‌ره‌مه‌ینانی هه‌ناردیه‌ی: لۆکه، تووتن، دانه‌ویله، میوه‌ی وشک، رووه‌که ره‌نگیه‌کان، خاشخاش و ئاوریشم...

گه‌واهی ئه‌م پیشکه‌وتنه دووه‌ینه‌بوونی فرۆشته‌نی تورکیا بوو بۆ ئه‌نگلستان و فرانسای دوو له گه‌وره‌ترین هاویه‌شیی بازرگانی- له نیوان ساله‌کانی ۱۸۵۵ و ۱۸۷۵. چهند ژماره‌یه‌که ته‌واو مانابه‌خشن: له سالی ۱۸۵۵ ئیمپراتۆریای عوسمانی ۴۱۳۰۰۰ کیلوگرام لۆکه‌ی ده‌نیریه، له سالی ۱۸۷۵ دا ۲۵۶۹۰۰۰ کیلوگرام ده‌فرۆشیه‌ته هه‌مان ولات. له هه‌مان کاتدا هاوردی ئاوریشم له ۳۰۹۰۰۰ کیلوگرام ده‌گاته ۱۲۶۵۰۰۰ کیلوگرام و هاوردی تووتن له ۴۳۴۰۰۰ کیلوگرام ده‌گاته ۶۸۱۰۰۰ کیلوگرام. بازرگانیکردن له‌گه‌ل ئه‌نگلستان په‌رده له‌سه‌ر پیشکه‌وتنیکی هاوشیوه هه‌لده‌داته‌وه بگه‌ره زۆربه‌ی جار سه‌رنج راکیشتریشن: زۆربوونی فرۆشته‌نی میوه‌ی وشک به‌سی هینده، فرۆشته‌نی دانه‌ویله به‌ده‌یان جار زیاتر و به‌رزبونه‌وه‌ی

خیرای فرۆشته‌نی ئه‌فیوون.

هه‌لبه‌ته ئه‌م گه‌شه‌سهندنه له تیرمی په‌هادا به‌ساده و ساکاری ده‌میتیه‌وه. ده‌بوو چاوه‌روان بکری تا وه‌کو ده‌ورانی هه‌میدیه بۆ ئه‌وه‌ی کشتوکالی عوسمانی بزواتیکی راسته‌قینه به‌خۆیه‌وه ببینی و جیهانی گوندنشینی به‌سه‌ر نوێکردنه‌وه‌دا بکریته‌وه. تا ئه‌وکاته ده‌بینین که‌وا زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی که ده‌رفه‌تیان بۆ هه‌لکه‌وتبوو به‌ناو گونده‌کانی ئیمپراتۆریادا بسوورینه‌وه نه‌خشه‌یه‌کی زیاتر تاریکیان بۆ کیشابوو. جووتیار چییه؟ نه‌زان و کلۆله. ئامیره‌کانی؟ که‌وناران. ئه‌م هه‌نگاوانه‌ی که به‌په‌رینه‌یه‌تی گرتویه به‌ر بۆ چاککردنی حاله‌ته‌که؟ ئه‌م هه‌نگاوانه کاریگه‌رییان که‌م بوو. راسته لیره و له‌وی مۆلکداری به‌رفراوان دروست بوو بوون که چهند ئامیری کشتوکالی تیدا ده‌بینرا و میتۆدی وه‌به‌ره‌مه‌ینانی مۆدیرنی تیدا به‌کار ده‌هینرا. به‌لام که‌سیش ئه‌وه‌ی له به‌رچا و ون نه‌بوو که ئه‌م قه‌له‌مۆی نمونه‌ییانه له‌سه‌ر به‌ده‌ختی ئه‌و کاربه‌ده‌ستانه بنیات ده‌نرا- که زۆربه‌ی جار ئه‌و جووتیارانه بوون که زه‌وی خۆیان له ده‌ستدابوو - که کاریان تیدا ده‌کرد.

### سیمای نویی شاره‌کان

ئه‌گه‌ر گونده‌کانی ته‌نزیات به‌پاراستنی سیمای ته‌قلیدی خۆیانه‌وه گه‌شه‌یان ده‌کرد، ئه‌وا به‌په‌چه‌وانه‌وه شاره‌کان له هه‌مان سه‌رده‌مدا گۆرانکاری زۆر به‌رچاویان به‌خۆیانه‌وه ده‌بینی. به‌سروشتی ده‌بینین چهند شاریک هه‌ر له دواوه‌وه مابوونه‌وه و نه‌گه‌یشتنه وه‌رچه‌رخانیکی مۆدیرنیه‌ته ته‌نیا کاتیکی زۆر دره‌نگی سه‌ده‌دا نه‌بی. به‌لام شاره

دەربەندىيەكان و ئەو شارانەى كە كەوتبۇونە سەر تەوەرە سەرەككىيەكانى ھاتوچۆ و بىرىك لە پايتەختى وىلايەتەكان ھەر لە دەورانى عەبدولحەمىدەو سىمايەكى نوپيان بەخۆيەو ھەرتىبوو. بۇ نموونە: ئەستەمبۆل. كەچى شارى دىكەى ھەك ئەزمىر، سالونىك يان ھەتا شارى تا رادەيەك قەبارە سادە ھەك بۆرسا دوا نەكەوت لەوھى بەسەر پىي خۆى بگەوى.

شارەكانى تەنزیمات يەكەم جار دەگۆران لەبەرئەوھى گەرە دەبوون. لەگەل ھوروزمى موھاجىر و دەشتەككىيەكان ئەوانەى كە سەرەپۆيى كۆچ سەراسىمەى كىردبوون، دەبوو زۆربەى جار كەوشەنى شار بىر و لە دەوروبەرى شاردا گەشەيەكى نوپى دروست بگەن. شارى مۆدىرن ئەم ناوچە زوونانەى ناچار دەكرد كە ھىچ شتىكى ھاوبەشيان نەبوو لەگەل گەرەكە كۆنەكان. كۆلانى رىكويىك كە لە ئەندازىارى رۆژئاوايى ھەرگىرابوون شوپىنى ئەو رايەلە ئالۆزەى كۆلان و گەرەكە پىچاوپىچە تەسك و تىرىسكەكانى دەگرتەوھ. دىسپلین و عەقلىگەرايىي شوپىنى ئەوھيان گرتەوھ كە لە بەرچاوى پلان دارپىژەكەرەكانى سەردەم، لە سۆنگەى شلەژان و مەيلگۆزى تەنيا ھەر ھەك پاشاگەردانى دەھاتە بەرچاوا. لە ھەمان سەردەم، ئەپارتومانى كرى لەناو جەرگەى شارەكان زۆربوون، لە كاتىكدا كە خىزانە دەستىرۆيشتووەكان كۆچيان دەكرد بۇ گەرەكى نايابتر، بىرىك جار تا رادەيەك لە ناوھەندى شار دووربوون، بەلام لە ساىەى پەرسەندى ھاتوچۆ گەيشتن بۆى ئاسان بوو- لە بىرىك شارى عوسمانى ھەر لەگەل سەرەتاي تەنزیمات مۆدەى كەژاوە لە ئارادا بوو - رىگەى سەرەكى نوپى ھەلكەند.

بەلام گۆرانكارى دىكە چاودىرىكردنىان ئاسانتر بوو، لە پلەى

يەكەمدا ھەموو ئەو ژىرخانانەى كە پابەند بوون بەگەشەى ھۆكارەكانى ھاتوچۆ: ئىستگەى شەمەندەفەر، نووسىنگەى پۆست، شوستەكان، كۆگەى كەلوپەل، ئۆتپىل. لە ئەستەمبۆل نووسىنگەكانى پۆست لە سالى ۱۸۴۰ دامەزران كە بەيەكەم نىشانەى خستتەرووى بەرەبەرەيى رايەلەكانى گەياندىكى چاك دادەنرى. ھەر زوو ھۆتپىلى گەرە تايبەت بە گەشتيارە ئەوروپايىيەكان دادەمەزرى. بەم شىوہە لە سالى ۱۸۵۰ رۆژنامەى ژورنال دو كۆنستانتىنۆپل(\*) بىدەنگ نابى لەوھى ستايشى ھۆتپىلى ئەمباسادۆر بكات كە ئەپارتومانى ناياب و ھۆلى چىشت خواردنى زۆر لوكسى تىدابووھ. دەبوو چاوەروانى دوايىن سالىكانى عەبدولعەزىز بگرى تا ھەكو نىشانەى دىكە بەديار بگەون: يەكەم ئىستگەى سىركىجى (كە لە سالى ۱۸۸۹ ئەو ئىستگەيەى ئىستەكە شويىنى گرتەوھ). ھىلى ئاسنە رپى پايتەخت كە غەلەتە بەپىرا دەبەستەوھ (۱۸۷۵). تۆرى ترامواى كە ئازەل رايان دەكىشا (۱۸۷۲).

ھەرەك گەشەى بازىرگانى لەگەل رۆژئاوا و كرانەوھى ئىمپراتۆرىا بەسەر سەرمایەى بىگانە يەكىك لە ھۆكارە گرینگەكانى گۆرانكارى شارستانى بوو. لە ئەستەمبۆل و ژمارەيەك شارى دىكەى ئىمپراتۆرىادا، لە ناوھراستى سالى ۱۸۶۰، گەرەكى بانكەكان خەرىك بوو دروست دەبوو كە بىچمە شكۆمەندەكەى سەرەكەوتنى سەرمایەدارى رۆژئاوايى رادەگەياند. لەبارەى ئەم ناوگە نوپيانەى چالاكى ھەربەھەمىنان كە - خەرىكبوو بازارە كۆنەكان بگۆزى بۇ جىگەى سەيرو سەمەرە بۇ دىدەنى توريستەكان -، دەبينىن

(\*) Journal de Constaninople



ئاپۆرەيەكى مائە بازگان و ناوهنديى كار ich khâni بهتەك يەكەوه دروست دەكرين. ليرەدا دەولەمەندى لە چەند نووسينگەيەكى تەسك و تريسكى يەك بەتەك يەكتر گرد دەبوونەوه. ئەمە وای كرد نزيك بانكەكان بېنە شوپنئىكى زۆر گران.

ئەم پارەيەى كە تا دەهات زياتر دەبوو، دەبوو خەرج بكرى. شارەكانى تەنزيما ت كە سەراسيمە بوويون بەشپوازي وەبەرھينانى ئەورويى. ئەويش شارى بازاري لوکس، ھۆلى شانۆ، قاووخانە و بەم جۆرە شوپنئى ھەموو جۆرە كات بەسەبردنئىك بوون. ژيرار دو نيرقال كە ھەر كەمئىك دواى راگەياندى مەرسوومى گولخانە لە ئەستەمبول بوو گەواھى ژيانئىكى زۆر شاننشيني دەكات كە بەتايبەتى بەو دەناسرئىتەو چەندىن گروويى ئۆپيراي بيگانە رەت دەبن، دواى سى سال، ئيمكانىەتى شوپنئى كات بەسەبردنەكان بەژمارە زۆر زياتر دەبن، لە پايتهخت بئى گومان ھەروھا بەھەمان شپوھ لە شارەكانى ويلايەتەكانيشدا بەتايبەتى ئەو شارە سەر دەريايانەى كە تا رادەيەكى زۆر لە ژير نفووزى ئەوروپادا بوون. لە سەرەتاي دەورانى عەبدولھەميد، شارئىكى چكۆلەى وەك بۆرسا، دەبتوانى شانازى بەو بەكات كە شانۆى تيدا بوو. راستە كە حاكىمى شارەكە لەو سەردەمە ئەحمەد مونيف پاشا بوو كە يەكئىك لە باوكەكانى شانۆى عوسمانىيە.

دواجار دەشى ئيشارە بەو بەدەين كە بەنزيكەيى ھەميشە لە شارەكاندا بوو كە چاكسازىيەكان تەجسیدی بەردىنى خويان دەدۆزىيەو: ئۆردو، قوتابخانە، بينايەى ئيدارى، نەخۆشخانە، كۆشك... ئەم بينايانە زۆر و زەوئەندە و بلاوانە كە تا رادەيەكى زۆر بەناو ھەموو ئيمپراتۆريادا بلاو بووبوونەو ئەمانجەكەى ھەر تەنيا بۆ

وئەلامدانەوھى پئويستىيە پراكتيكيەكان نەبوو كە بەحوكمى بەرفراوانى رەھەندەكانيان، شكۆمەندى ھتەكانيان و دەولەمەندى توخمە ديكۆريەكانى ھىزى دەولەت و ھەروھا مۆديرنىتەكەى دووپات دەكەنەو كە ھەولئى دەدا ريز لە ترادسيۆنى ئيسلامى بگرئى.

كەوايە چۆن ئەم شارانە كە لە ناو گۆرپنكارىيەكى تەواو دان رايى دەكرين؟ پياوھەكانى تەنزيما ت زۆر زوو بايەخيان بەم مەسەلەيە دا و وئەلاميان بۆ ئەمە جارئىكى ديكە وەرگرتنى مۆديليكى ئەورويى بوو. يەكەمىن ھەنگاو و دواى چەندىن دوولئى: سالى ۱۸۵۴ لە ئەستەمبول دروستكردى شارەوانى بوو كە لە لايەن شاردارئىك "شەر امينى" بەرپۆھ دەچوو و ئەنجوومەنئىكى دوازە ئەندامى ئاليكاريان دەكرد. لە ئەركە زۆر و زەوئەندەكانى ئەم دەزگا نوپيەدا، ديارىكردى حالەتى باجى ناوھخۆ و سانسۆر بەسەر بازار، كارى ھەنگاوهلگرتنى پاك و خاويئى، سانسۆر بەسەر دابىنكردى ئاو و خواردەمەنى و ريكخستنى كارەكانى بيناسازى. سئى سال دواتر، ھەنگاوى دووھم گرینگتر: دابەشكردى پايتهخت بوو لەسەر شپوھى پاریس بۆ چەند بازنە "دايرە" يەك كە بەزۆرى ھەر تەنيا بازنەى شەشەم بوو كە لە گەرەكى غەلەتە و گەرەكى پيريا پيک دەهات. ئەم بازنەيەى شەشەمە، – كە بەرزەفري ئەوھى بوو لە رووى گەشەسەندن و توانستى ئيدارىيەو ھاوشان بئى لەگەل بازنەى پاریس كە ھەمان ژمارەى ھەلگرتبوو – شپوازيكى ئەزموونكارى بوو. ئەوھى دەبوو ئەندامانى شارەوانى بەرپرس بيكەن برئيتىبوو لەوھى بيكەن بەكەرتيكي شارەستانى نمونەيى، شەقامى بەردريژ، شۆستە و رايەلەى رووناكرنەوھى شار بەگاز و گەياندى تۆرى ئاو و ھيلى ريكوپيک بۆ

بیناسازی و... هتد. ئەم تاقیکردنەوهیە هێندە دەرنەجامگیر بوو کە لە ساڵی ۱۸۶۸ هەم مێتۆدی نوێی بۆ بەرپۆشکردنی شارەوانی دەستی کرد بەوهی لە گەرەکهکانی دیکە ئێستەمبول و هەرۆهەها لە برێک شاری دیکە ویلایەتەکان پیاوێ بکری. ساڵی ۱۸۷۷ ئەنجامی لۆژیکی ئەم پرۆسێسە دەبینین: یاسایەک لە لایەن پەرلەمان دەنگی لەسەر دەدری کە سیستمی شارەوانی ئێستەمبول بۆ هەموو شارەکانی دیکە بڵاو دەکاتەوه.

هاوتەریب لەگەڵ دامەزراندنی سترەکتۆری نوێی شارەوانی، دەبینین لە هەمان دە ساڵدا، دەرکەوتنیکی - هێشتا زۆر شەرمناوە- شێوێهێکی دیکە دەستپۆشکردن لە ژبانی شارەکاندا دەبینین: پلاندانانی شارنشین. موستەفا رەشید پاشا، کە ئارەزووی بوو پایتەختی عوسمانی سیمایەکی هاوشێوێ مێترۆپۆلێ ئەوروپاییەکان وەرگیری هەر لە ساڵی ۱۸۳۶ هەم چەند پرنسپییکی گشتی داریشت: دەبی کۆلانیەکان بەرفراوان بکری، رێگەیی سەرەکی دروست بکری. گەرەکهکان بەهاوئاھەنگ بن و بۆ بیناسازی بەرد بەکار بهێنری. ئەندازیارێکی ئەلمانی کە دواتر ناو و شوێنەتێکی زۆری وەرگرت، هیلموۆت فۆن مۆلتکە دوا نەکەوت لەوهی ئەم پێشنیازانە بخاتە روو. بەم شێوێهێ ئەندازەیی شارستانی تەنزیماتی داریشت کە ئەندازەییەکی شارنشینیی زۆر خەیاڵ فراوان بوو، بەلام زۆر بەی جار کەم ریاالیست بوو. لە ساڵی ۱۸۴۸ هەم مێژووی یەکەم "یاسای بیناسازی" زنجیرەییەکی هەنگاوه‌لگرتنی رێکوپێکی بۆ چاککردنی شارنشینیی بە تەواوی ئیقرار کرد. کە بەشێوێهێکی تەواو پیاوێ نەکرا جگە لە گەرەکه نوێیەکانی دەورووبەری شار نەبی.

لە لایەکی دیکەوه رێکخستنیەکان یەکەم جار دەرفەتیان لە کارەساتەکان وەرەگرت، بەنێسبەت پلان داریژان دەبینین ئەم کارەساتانە بەشێوێهێکی دووبارەبوو دەبوونە هۆی وێرانکردنی گەرەکه کۆنەکان کە ئەمە بەخت بوو بۆ خۆی. لە ساڵی ۱۸۵۶ ئاگریکی گەرەکه بوو بەهۆی تێکدانی ۶۵۰ مالت لە گەرەکی ئاقسەرایی ئێستەمبول. دواي ئەوه بەماوێهێکی کەم دەبینین ئەم گەرەکهی کە بەتەواوی دروستکرایەوه، دیمەنیکی چوارگۆشەیی زۆر و شەقامگەلی بەرفراوانی بەشێوێهێکی رێکوپێک نیشان دەدا. هەر وەک چۆن یاسای ساڵی ۱۸۴۸ داوای دەکات. دواي ئەوه بە دە ساڵ ناوهراستی شار بۆ خۆی لە نیوان قوچ وێرین و زەریای مەرمرەدا ئاگر دەگری. دەسەلاتکاران سوود لەمە وەرەگرن بۆ دروستکردنی رێگەیی سەرەکی و لاپردنی کۆلانیەکان و رێکخستنی هێلی شەقامەکان. لە ساڵی ۱۸۷۰ هەمان سیناریۆ لە بایۆغلۆ، یەکیک لە گەرەکه "فەرەنسییەکانی" ئێستەمبول دووبارە بوووه. بەشێوێهێک ئاگر لە زیاتر لە ۳۰۰۰ بینایە بەریوو. نەک هەر بەتەنیا پایتەخت سوودی لە کۆششی ئەم دووبارە رێکخستنیە بینین. لە سالۆنیک و ئەزمیر و زۆر شاری دیکەیی ئیمپراتۆریا کارەکان بەهەمان شێوێهێ بەرپۆش دەچوون. لە هەر جارێکدا ئاگر دەکەوتەوه پیاوانی شارەوانی سوودیانی لێ وەرگرتوووه - ئەگەرچی لە هەموو بارێکیشدا بەشێوێهێکی سەرکەوتوو نەبووی- بۆ پیاوێکردنی یاسای نوێی ئەندازاری شارنشینیی.

هەلبەتە نە پلانداریژ و نە ئەو ئارشیئۆکتۆرانەیی کە بەحوکمی رەوشەکە، شاری تەنزیماتیان دادەرشت هەر بەوه‌ئەندە دەستبەردار نەدەبوون لاساییکردنەوهیەکی کۆیترانەیی رۆژئاوا بکەن. بگرە

كۆششيان بوو شيوازيكى رەسەن دروست بكن له كه له پوورى بيزه نتيى و توركى - ئىسلامى ئىمپراتوريا وەرگىراو بى. ئەوئى جىگەئى سەرسامىيە ئەوئى كه بىناسازە ئەوروپايىيەكان، ئەوانەئى وەكو پىسپۆر هاتبوون، لايەنگىرى بەوئى ئەم ئارەزوو بوون بۆ داهىنانىك، بۆ ئەوان مەسەلەكه بەزۆرى هەر تەنبا مەسەلەئى "نەخشەسازى" بوو. هەرچى له بەرچاوى دەولەت بوو كه كارى پى دەكەن ئەوئى بەلايەو گرىنگ بوو له واقىعدا دووپاتكردەوئى بەهئى ناسنامەئى عوسمانى بوو.

### بەرفرانبوونى ئابوورى

له نىوان ئەو فاكئورە هەمچەشنانەئى كه حوكم لەسەر پەرسەندى شارەكانى سەردەمى تەنزيما تەدەن، خىرايى چالاكى ئابوورى بەروويكى تايبەتى شوئىتىكى بەرچاو دەگرئ. بۆ ئەوئى بتوانرئ هئان و هاوردنى گەورەترىن برى كەل وپەلەكان مەيسەر بكرئ دووبارە دەربەندەكان رىك دەخرىنەو و كوگا و ئىستگەئى هئلى ئاسنەرئ دروست بكرىن. له پئناو ئاسانكارى ئالووئىرى بازركانى و تەموئى زىرخانى پئويست بوو كه بانكەكان دروستكران.

ئەم زىانە ئابوورىە له بەرفراوانبوونەدا كه تا رادەيەكى زۆر رووى بەروو رۆژئاوا وەرگىراو بوو. له سالى ۱۸۲۸ پەيماننامەئى بازركانى لهگەل ئەنگلستان، پاشان لهگەل و له نىوان سالىكانى ۱۸۲۹ و ۱۸۴۱ چەند رىككەوتننامەئى هاوشىو لهگەل ساردىنيا، سوئىد، نەروىج، ئەسپانيا، هۆلەندا، پروسىا، دانىمارك و دۆقى گەورەئى تۆسكان و بەلجىكا بەست. هەموو ئەم پەيماننامانە كه بەشىوئىيەكى تايبەتى پئى

لەسەر كه مكردەوئىيەكى بەرچاوى باجى گومرگ دادەگرن بۆ بەروبوومە هاوردەكان و نەهئىشتنى ئىمتيازاتى بەخشراو بەنىوانگىرە ناوئىيەكان، بناغەئى رەوتىكى لىبرالى نىمچە رەهاى دارشت له بوارى پئوئىيە بازركانىيەكانى ئىمپراتوريا. بەشىوئىيەكى هاوتەرىب، تا رادەيەكى زۆر بەشدارى كرد لەوئى ئابوورى عوسمانى بخاتە زىر نفووزى دەولەتە مەزنەكان.

پەرسەستاندى بازركانى دەركى كه پەيماننامەئى ۱۸۲۸-۱۸۴۱ تەكانى هەوئى دايى بەشىكى هەرچى بەرچاوترى ئەو گەشەسەندە ئابوورىيە پىك دەهئىن كه ئىمپراتوريا له سەردەمى تەنزيما تەدەن بەخۆئىيەئى بىنى. چەند ژمارەيەكى گرىنگ: له سالى ۱۸۴۰ بەهاى تىكرپايى هاوردەئى عوسمانى ۷،۴ ملوون لىرەئى ئىستەرلىنى بوو، له دوادوايىيەكەئى دەورانى عەبدولعەزىز دەگاتە نزىكەئى ۲۰ ملوون، له هەمان ماوئى هاوتوئىيەكان بەهاى تىكرپايىيان له ۲،۵ ملوون لىرەئى ئىستەرلىنى دەگاتە نزىكەئى ۲۴ ملوون. ئەمە ئەو دەگەيەئى كەوا له ماوئى چل سالىا بەهاى گۆرپىنەوئى بازركانى ئىمپراتوريا پئىنج هئندە زىادى كردوو. بەراوردىكى ئەم زىادبوونە خىرايە لهگەل رىژەئى گەشەكردن كه گەيشتە نزىكەئى ۸۰٪ بەسە بۆ ئەوئى بىرۆكەيەكمان لەبارەئى ئەو دەرچوونە «بازركانى عوسمانى» بەدەستەو بەدا له دەورانى عەبدولعەجىدەو.

دەرچوونىك كه له بنەواندا پىشتى بەكشتوكال و ئازەلدارى بەستبوو. له راستىدا نۆ كالا - تووتن، لۆكە، كەنم، جۆ، مئوژ، هەنجىر، ئاورىشم، خاشخاش و خورى بزن - بەتەنبا له سالىكانى ۱۸۵۰-۱۸۷۰ نزىكەئى ۶۰٪ فرۆشراوئىيەكانى ئىمپراتوريا عوسمانى



ئىمپراتۇرىا خۆى بەبى سەرچاۋە ئەدەبىيىيەۋە. زۆر زوۋ لە برىتى ئەۋ  
پىشانەى كە خەرىك بوۋ لە ناۋ دەچوون، پىشەى "مۆدېرن" دروست  
بوۋ كە ۋەلامى پىۋىستىيە نوپىيەكانى دەدايەۋە: كورسى دروستكار،  
دارتاش «ئەۋانەى لاسايى ئەۋ تاخمانەيان دەكردهۋە كە لە ئەنگلستان  
ۋ فرانسى ۋ شۋىنەكانى دىكە دەھىنران». بەرگرۋى جلوبەرگى شىۋە  
ئەۋروپى ۋ پىلاۋچى ۋ سەعاتچى ۋ مىكانىكى ۋ... ھتد. ھەرۋەك  
دەبىنن ژمارەيەك لە "فابرىقە" بەدىارکەۋتن كە ناۋكى يەكەمى كەرتى  
پىشەسازى بوۋ تا درەنگانىكى سەدەى نۆزدەم دەستى پى نەكردبوۋ.  
لە زۆرىيەى حالەتەكاندا، ئەم فابرىكانە دامەزراۋگەلىكى سەر بەدەۋلەت  
بوون بەرھەمى تايبەتيان بۆ سوپا دروست دەكرد «قوماش، جلى  
يۋنىفۆرم، پىلاۋ، لىفە ۋ فىسە ۋ چەك ۋ چۆل» ھەرۋەك بەرھەمى  
لوكسىشىيان بەرھەم دەھىنا - لە ھىرىك فابرىكەيەكى نمونەيى  
مافوورى گرانبەھا، پستىكارى ئاورىشمىن ۋ قوماشى قەدىفە - بۆ  
دەستەبەركردنى داۋايەكانى كۆشك ۋ گروۋپە دەسترۋىشتۋەكان  
دروست دەكرد.

لىرە يان لەۋى يەكەمىن پىرۋژە تايبەتيەكان دروست بوون: بەم  
شىۋەيە كارگەيەى دروستكردنى شالى ئاورىشمىن كە ھاۋۋلاتىيەكى  
فەرەنسى لە بۆرسا سالى ۱۸۵۰ دروستى كرد ۋ ئەۋ كارگەى  
پستىسازىيە ئىتالىيەى كە سالى ۱۸۶۲ لە نىزىك ئەزمىر دايمەزاند  
يان بەتايبەتى ئەۋ دەيان ۋەرەشە چكۆلانەى ئاورىشم سازى كە لە  
چەندىن ناۋچەى بەرھەمەپىنانى ئىمپراتۇرىادا كرانەۋە. دواچار  
كەرتىكى دىكە بەشىۋەيەكى خىراتر لە كارگەكان پەرەى سەند، ئەۋىش  
كەرتى بەرھەمەپىنانى كانەكان بوۋ. لە سبەينى جەنگى قرم، دەبىنن

كۆگەكانى عوسمانى لە خەلۋوز، مس ۋ ئاسن ۋ كەرەسەى  
ھەمەچشەنى ۋەك زىر- كرۆم، سمارتە يان بۆراكس - بابەتگەلى  
سەرنج پاكىشەرى زۆر بوون لە لايەن ۋەبەرھەمەپىنەرۋە  
ئەۋروپايىيەكان بەشىۋەيەك كە بابىعالى دەبوۋ لە سالى ۱۸۶۱  
ياسايەك دەربكات ماۋەى ئەۋپەرى دەسال دابنى بۆ ئىمتىيازات ۋ  
كۆنسىسيۋىتەرەكان ناچار بكات كە دەبى چارەگىكى تىكرابى  
قازانجەكانيان بەدەۋلەت بەدەن.

لە دواچاردا، ئىمپراتۇرىاي عوسمانى لەم نيۋەى سەدەى نۆزدەمدا  
ۋلاتىك دروست دەكات كە ئىمكانىياتىكى بى شومارى ھەبى. لە بوارى  
كشتۋكالىيەكەى كە لە پەرەسەندىن دابوۋ، سەرچاۋەى كانە  
بىشومارەكانى، بەداخۋازىيە ھەمەچشە زۆرۋەۋەندەكانى لە پروۋى  
ئامپىردانى پىشەسازىيى ۋ خزمەتگوزارىدا. ئەمانە ئاكارگەلىكن، كە  
دەشى ئەۋەش زىاد بكرى كە سەقامگىربوونى رژىمە سىياسىيەكەى  
بواریكى نايابى بۆ بزۋوننەۋەى پۆحى ۋەبەرھەمەپىنان خۋش كرد.  
ئاشكرابى كە پىاۋە كاردارەكانى پۆژئاۋا دوانەكەۋتن لەۋەى درك بەمە  
بكەن. ھاۋۋلاتى فەرەنسى كە سالى ۱۸۵۰ ھاتبوۋ دەسمالى  
ئاورىشمىن لە بۆرسا بەرھەم بەپىنى تەنبا يەكپەكە لەۋ ئەۋروپايىيە  
زۆرانەى كە ھاتبوون لە ھەمان سەردەمدا لە خاكى خەۋنانى  
عوسمانىدا بەدۋاى سەرۋەت ۋ ساماندا بگەرىن.

بەتەك ئەم دەستپىشخەرىيە كەسىانەدا، دەبىن دەستپىشخەرى  
گروۋپى دارابى ۋ بانكى گەرەش ھەن. چەند لەم دامەزراۋانە بوونيان  
تەنبا بەۋ ئىمكانىياتە نوپىيە بوۋ كە لە ئىمپراتۇرىا دا لە بەردەستدا بوۋ،  
بەتايبەت دۋاى جەنگى قرم. بەمە بەروۋىكى تايبەتى، حالەتى بانكى



پاریس بوو، له لای خوږهوه له سهرهتای سالهکانی ۱۸۶۰ ټرکی دروستکردنی سهدان فاری(\*) له چندين کهناری عوسمانی بهټستو گرتبوو.

له بواری خزمه‌تگوزاری گشتیدا دستپښخه‌ری له همموان گرینگر ټو دستپښخه‌ریه بوو که بانکی عوسمانی له سالی ۱۸۶۹ بؤ به‌شداریکردن له پاره‌پیدانی کومپانیای تراموای کونستانینوږل گرتیه‌بر، که میک دواتر ده‌بینین کومپانیای ټاو له هه‌مان شار به‌چاودیری چنډ بانکیکي فهرنسی کرایه‌وه. ټمه‌ته‌نیا سهره‌تا بوو. دواي ټوه به‌چنډ ده‌سالیکی که‌م ده‌بینین له‌شاره که‌وره‌کانی ټیمپراتوری ټیمتیا‌زاتی له‌م شټوه‌یه ده‌بینین.

بی‌گومان شتی گرینک به‌نیس‌بته هم‌مو ټم پروژانه به‌رده‌ستختنی دستمایه بوو له دواي وه‌به‌ره‌میتانه‌کانی‌اندا. ټاقه پروژه که ده‌کران ټو پروژانه بوون که قازانجیان هه‌بوو. سه‌مایه‌داری که‌وره‌ی ټوروپی به‌رژوه‌ندی ټیمپراتوریای عوسمانی له به‌رچاو نه‌بوو مه‌گر زور به‌لاوه‌کی نه‌بی. راستیه‌که‌ی، ټم ټیمپراتوریایه له دیدی گروپه پارهداره‌کان جگه له پارچه کیکیکي کولولونی که‌وره که ده‌ولته که‌وره‌کان کیتبه‌رکیتیان له‌سه‌ر ده‌کرد زیاتر نه‌بوو. پارچه‌یه‌کی ټاوا که‌وره که هیچ ده‌ولته‌تیکي ټوروپی نه‌یده‌توانی بیر له‌وه بکاته‌وه به‌ته‌نیا بیماشټته‌وه. ناوچه‌ی نفوزه‌کان به‌راستی ده‌ستیان پی‌کرد: عیراق، میسر، نیمچه دوورگی‌ع‌ره‌ب، له‌وانه‌شه‌فه‌له‌ستین بؤ ټه‌نگلستان، سووریا، باشووری روزه‌لاتی ټه‌نادول و به‌تاییه‌تیش تونس بؤ لیبیا. له که‌ناری زه‌ریای ره‌ش، ټه‌نادولی روزه‌لات بؤ

---

(\*) فار: مناره‌ی ریگه‌نیشاندەر له‌ناو زه‌ریادا. وه‌رکټر

رووسیا که له‌گه‌ل نه‌مساش بالقان دابه‌ش ده‌کن...

بابیعالی درکی به‌مه‌ترسییه‌که‌کردبوو - ټمه‌ش به‌قده ټه‌وه‌ی که ته‌نگزه‌کان له ماوه‌ی دیاریکراودا ده‌ته‌قینه‌وه و نه‌ده‌وه‌ستان له‌وه‌ی له‌رزوکی ټو ره‌وشه‌ی تی‌بگه‌ین که ټیمپراتوریای تی‌که‌وتبوو - به‌لام وا خو‌ی نیشان ده‌دا که نایزانی. ټمه‌ش چونکه ټیمپراتوریای سه‌رقالی ستراتژییه‌کی گه‌شه‌پیدان بوو که پشتی به‌نازادی ټابووری ده‌به‌ست، پیوستی به‌ټوروپا بوو و بیري له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه پشتی تی‌بکات. ټیمپراتوریای پیوستی به‌به‌ره‌م و زانیاری و سه‌رمایه‌ی ټوروپا هه‌بوو. هه‌روه‌ک پیوستی به‌بازار په‌کانیشی هه‌بوو. ټوروپا ټه‌وه‌ینده پیوست بوو بؤ ټو تا ټو پاده‌یه‌ی که ټاماده بوو، ټه‌گر پیوستی کرد نرخیکي گران له به‌رامبه‌ر ټو کومه‌گییه‌بدا که پیشکیشی ده‌کات.

### ژیانه‌وه‌ی میله‌ته‌کان

پزگارکردنی ټیمپراتوریای: بؤ گه‌یشتن به‌مه بابیعالی گره‌وی له‌سه‌ر کرانه‌وه‌ی - ټابووری و سیاسی و ټایدلوچی - ده‌کرد به‌سه‌ر روزه‌ټاوا. به‌لام هیشتا له یارییه‌که‌دا کاغه‌زیکي که‌وره‌ی دیکه‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو: کاغه‌زی په‌کیه‌تی برایه‌تی هه‌موو که‌لانی ټیمپراتوریای له ژیر چه‌تری سو‌لتاندا.

بؤ دابینکردنی ټم په‌کیتیه‌ که به‌بی ټه‌وه ټاشتی مه‌ده‌نی بوونی نابی‌پیاوونی ته‌نزیات زیاتر له‌وه هیمای میهره‌بانیان ده‌دایه که‌مینه نه‌ته‌وه‌کان. به‌گویره‌ی مه‌رسوومی گولخانه‌ی سو‌لتانیی، واده‌یان به‌ه‌موو په‌عیه‌ته‌کانی ټیمپراتوریادا که به‌بی جیاوازی په‌گه‌ز و

ئاینیان، ئاسایشیکی تەواو بۆ ژیان، کەرەمەت و سەرۆت و سامان و ریزگرتن لە مافی شەرعییان دابین بکەن، هەرۆک ئەوەی وادەي ئەوەشیان پێدان کە سیستمی باجدان چاک بکەن کە بەئاراستەي یەکسانی بروت. پاشان فرمانی چاکسازی کە سالی ۱۸۵۶ لە ژێر گوشاری دەولەتە هاوپەیمانەکانی ئیمپراتۆریا لە دواي جەنگی قرم دەرچوو، هەنگاویکی دوورتری بری لەسەر رینگەي ملدان بەوەي ئازادی پەرستن و یەکسانی لەگەڵ موسلمانەکان لە بەرامبەر قەزا و بواری باجدا بەکەمینە نەتەوەییەکان بدەن و ئیمکانیەتی ئەوەیان بۆ برەخسێن کە هەموو بەرپرسیاریەتیە ئیداریەکان بەئەستۆ بگرن و بەئازادی پەي بەهەبوونی پارێزداریتی تەقلیدی خۆیان بکەن بەتایبەت لە بارەي ریکخستنی ناوخواي کۆمیونیەتەکاندا.

ئەم ملدانانە کە بەرەزەندیەکی زۆرەو لە لایەن نا موسلمانەکان پێشوازی لێو کرا هەلبەت چەکیکی دووسەرە بوو. بەدنیاییەو لە رووی بنەرەتیەو شیوازیکی گردبوونەو هەبوو و لەم روووە تەنیا بەشداري لە برایەتی دانیشتوانە رەعیەتەکاندا دەکرد. بەلام حکوومەتی عوسمانی بەو جۆرەي لەو لای دیکەو لێگەرا کۆمیونیەتەکان مافی راییکردنی کاروباری ناوخواي خۆیان هەبی، بەحوکمی ئەو رینگەي ئەوەشیان پێ دەدا کە لە ناو خۆیاندا لە ناو ستاتوویکی تاییەتی دابخرین. ئەمە یەکیک لە دیارترین پارادۆکسی تەنزیما ت بوو. یەکیەتی ئیدیالی و برایەتی کە چاکسازەکان بەرگریکی زۆریان لێ دەکرد لە لایەن هەمووان پێشوازی لێو کرا، بەلام ئەنجامیکی پێچەوانەي لێکەوتەو: هەستانەو "نەتەو" هەمەچەشنەکانی ئیمپراتۆریا «زاراوی عوسمانی "میللەت" کە بەکار

دئ بە واتەي چەمکی کۆمیونیەتی ئاینی دەگریتەو»، لە ژێر تاسیری دووسەرەي ئەو دۆکتەرینە وەرگیراوانەي ناسیۆنالیزمی ئەوروپی و پرنسیپی تاییەتی عوسمانی " لئیبەگەرپین با بیکات" لە بواری ئیدارەکردنی کاروباری کۆمیونیەتەکاندا.

ئەرمەنیەکان کە لە دەستپێکی سەدەي نۆزدەم دەستیان بەپروسییکی بەهیزی بووژاندنەو ئابووری و کولتووری کردبوو پێشقرەول بوون لەوانەي لەو قازانجە تیکەیشن کە دەشی لە لایەنی نیازی چاکی حکوومەت سوودی لێو ببینن. نیشانەکی میژوویی هەي: لە سالی ۱۸۵۰ دەبینن ئەوانەي کە مسیۆنیرە بەریتانی و ئەمریکیاییەکان توانییان لەناو ئەرمەنیەکاندا بیان کەن بەپروۆتستانت – ژمارەیان دەگەیشتە نزیکەي ۱۵۰۰۰ کەس لە تەواوي ئیمپراتۆریادا – لە لایەن بابیعالییەو هەقی پیکەو هەنانی کۆمیونیەتی سەرەخواي وەرگرت بەناوي "میللەتی پروۆتستانت" کە ئەسقەفیك بەرپۆەي دەبردن و ئەنجوو مەنیکی ئاینی یاریدەي دەدان، بەلام کۆمیتهیەکی لاییکیشیان هەبوو کە ئیدارەي کاروباری دنیایي میللەتی نوئی پی سپێردرا بوو. ئەمە نموونەیک بوو کە ئەرمەنە گریگۆرییەکان کە لە رووی ژمارەو زۆر زۆرتەر بوون لە ئیمپراتۆریا چاویان لێ کردن بۆ زیندووکردنەو کۆمیونیەتی خۆیان. هەولدانە یەکەمینەکان لەو ئاراستەیدا هەتا پێش چارەدانی "تەنزیما ت" یش هەر هەبوون، لە ژێر تاسیری چەند بەگزادەیکي روناکبیر کە بەپەرۆش بوون بۆ بەعەلمانیکردنی ئیدارەي کۆمیونیەتە کە بەتەواوەتی لە ژێر دەسلەلاتی پیاو ئاینییەکاندا بوو. سەرکەوتنی ئەم کۆششەنە چرکەساتی دیاریکاروی دیکە لە میژووي ئەرمەنیەکاندا دروست دەکات.



پەسندکردنى ھۆكۈمەتنى عوسمانى لە سالى ۱۸۶۳ لەسەر لايىھە كۆمىيۇنىتە لەگەل رۇخى تەنزيما تادا دەرۆيشت بەرپۆتە .

ئەم " لايىھە يەنى نەتەھەي ئەرمەن " ھىچكىكى وا زۆرى لە ھەزغىيەتنى كۆمىيۇنىتە لە ناو ئىمپىراتۇرىا نەگۆرى . لە بىنەواندا ھەر تەنبا بۆ دووپاتكردنەھەي ئىمتىيازاتى ھەرگىراو دەچى ، بەتايىبەت لە بواری ئىدارەي ناوھۆددا ، بەلام لەسەر شپۆھەي لايىھە نەتەھەي پىرۆتستانتى ، داواي دامەزاندنى ئەنجوومەنىك دەھات لە سەد و چل ئەندام كە زۆربەيان مەدەنى بن و ئەم ئەنجوومەنە دوو ئەنجوومەنى دىكە ھەلدەبۇزىرى ، يەكيان ئاينى كە بەرپىرسە لە كاروبارى رۇحانى و ئەھەي دىكەيان لە كاروبارى دنيايى ، بايەخ بە كاروبارى ئابوورى و پەرورەدە دەھات . ئەم نوپخاوازيە و ديارە ئەنجامەكانى زۆر ترسناك بوون . راستىيەكەي ئەنجوومەن بەدەندانى توخمە زياتر رادىكالەكانى دوا نەكەوت لەھەي بىتتە پەرلەمانىكى راستەقىنەي كۆمىيۇنىتە و لە رىگەي پەيرەوكردنى ھەلۆتستىكى تا دەھات زياتر تىكدەرانە ، تا گەيشتە ئەھەي بەيى فرولىل داواي سەربەخۆيى ئەو ويلايەتەنە بكن كە ئەرمەنىيەكانى تىدا نىشتەجىن . لە لايەنى خۆيەو پاترىارك – بەتايىبەتنى مىگىردىتس خرىمىيان ، كە سالى ۱۸۶۹ ھەلبۇزىردا و جىگرەوھەكەي نركس قارىبايدىيان – بەپشتبەستن بەم بىنەوانە شپواوھە دوودل نەبوون لەھەي سنوورى رۆلى ئاينى خۆيان پىسىنن ، بۆ ئەھەي بىنە داخاوازيكارى نەتەھەي كە ئەنجوومەن گەلالەي كىردبوو .

لەسەر ئاستى دامەزراوھەي ، مىللەتنى جوولەكە بە داپرانىكى زەمەنى كورت ، ھەمان ئەو پەرەسەندەنى كۆمىيۇنىتەيى ئەرمەنى بەخۆيەوھە بىنى . لىرەشدا ، كارەكان بەھەولدان و ھىرش بردنىك دەستى پى كىرد

كە دەستەبۇزىرە لىبرالەكان دژى توخمە كۆنسىرقاتۇرەكان بەرپۆتەيان دەبرد كە سووربوون لەسەر ئەھەي ھىچ شتىك لە سىستىمى جىگىردا نەگۆرن . لىرەشدا جارىكى دىكە لە دواجادا لايىھەيەك ئامادە كرا و خرايە بەردەم ھۆكۈمەت بۆ متمانەپىدانى . ئەم لايىھەيە كە سالى ۱۸۶۵ دەرچوو ، زۆر بەلايىھەي ئەرمەنە گىرىگۆرەكان دەچوو . بەجىاوازي ئەھەي كە ھەمان شوپىنكارى سىياسىي نەبوو . جوولەكەكان لەسەر شپۆھەي دوورگەيەكى چكۆلە لە سەرتاپاي ئىمپىراتۇرىاي عوسمانى دا پەرت و بلاو بوون و ئەوسا ئاسان نەبوو داواي نىشتمانىكى نەتەھەي بكن ، ھەموو ئەھەي داوايان دەكرد چاككردنى ھەزغى مادی و كولتورىيان بوو . ئەم لايىھە نوپىيە بەكەمكردنەھەي رۆلى حاخامەكان كە زۆرىيە جار بەرامبەر بە بىروراي نوپى سارد بوون بەشدارى لەمەدا كىرد و مافى چاوكىرانەھەي بۆ بەگزاوھەمانىيەكان نەك ھەر بەسەر كاروبارى دارايى كۆمىيۇنىتە ، بگرە ھەر وا بەسەر ھەموو دامەزراوھەكان پى بەخشرە كە لە لايەن ئەوانەوھە كۆنترۆل كرابوو : قوتابخانە ، نەخۆشخانە ، كۆمەلە خىرخاوازيەكان ... ھتد .

لەگەل يۆنانىيەكان ھىشتا سىمايەكى دىكەي بەخۆيەوھە گرت . لە ناو رىزى نەتەھەي ئۆرتۆدۆكسەكان ، بى گومان ھەك لە ناو رىزى جوولەكە و ئەرمەنەكان ، گرووپىكى نوپخاواز ھەر ھەبوون كە لە پىناو ھەمانىكردنى دامەزراوھەي كۆمىيۇنىتەكان كارىيان دەكرد . دەينىن ھەرا و لەناوياندا ھەماسەتبازى رەوتى ھىلىنىزمىش ھەبوو كە ئامادەبوون دنەي جوولانەوھەيەكى ھاوشپۆھەي ئەو بزوتنەوھەي بەدەن كە بوو بەھۆي چالاككردنى كۆمىيۇنىتەيى ئەرمەن . كەچى پاترىارك خۆي وا ديار دەخست كە زۆر كەم كراوھە بوو بگرە دژى ھەموو ئەم ئاشووبانەش

بوو، بئى گومان چونکه بهرژه وهنديه كان كه له ئارادابوون بيشومار بوون، بهتاييه تى بهرژه وهندي دارايى: پياوانى ئاينى ئۆرتۆدۆكس، له سايهى باج و باجاتى كه نيسه و ئه و مولكانه ي كه هه يانبوو، سه رچاويه يكي به رچاويان هه بوو و به چاويكى خراپ سه يري ئه و لايه نانه يان ده كرد كه ده يانه ويست ده ست له كاروباريان وه ربه دن.

دوو باره دارشته وه ي دامه زراوه يي كۆميؤنيتيه كان ويى راى هه مووشتيىك ده بوو بئى، به لآم دياره به كراوه يي ده بئى. زنجيره يه ك له و لايحانه ي له نيوان ۱۸۶۰ و ۱۸۶۲ ريكخران داوده زگه لايكيان ده خسته كار كه عه لمانييه كان تيدا نااماده نه بوون، به لآم ده سه لاتيكي گه وره يان تياندا نه بوو: ئه نجوومه نيىك ته نيا به بۆنه ي هه لبژاردنى پاتريارك كۆده بووه وه، كورى قه شه كان به رپرس بوون له و مه سه لانه ي كه پتوه ندييان به ئاقيده و ديسپليني كنيسه ييه وه هه بوو، ئه نجوومه نيىكي تيىكه لآو بواري كاره كه ي كاروبارى دارايى و په روه رده و كارى خيىر و دادپه روه رى بوو. له م ئه نجوومه نه ي دوايى عه لمانييه كان زۆرينه بوون. كه چى برياره گرينگه كان نه ده كرا ته نيا ئه گه ر به ره زامه ندى كورى قه شه كان نه بئى وه ربيگيرين.

به كورتى چاكسازييه ك بۆ هيج كه به نزيكه يي ده سه لاته كانى وه كو خۆى ده هيشته وه به بئى گۆران. به لآم ئه مه بۆ ئه وه ناگه رپته وه كه ئه مه ي دوايى هيج په ريشانييه كي نه بوو. راستييه كه ي، كه نيسه ي ئۆرتۆدۆكس له وه ته ي چه ند ده سالتيىك ده بوو، خۆى له به رامبه ر ته نگزه يه كي زۆر ترسناك ده بينييه وه: وه دياركه وتنى خواستى جياوازي له نيوان پياوانى ئاينى بولگار و رۆمانه كان كه، پيىكه وه هه زيان ده كرد له ژير ده سه لآتى يونانى رزگاريان بئى - ئه م ده سه لآته

بريتييه له دوورخستنه وه ي كولتوورى و زمانه وانى، هه روه ها له چه وساندنه وه ي ئابوورى - و پيىكه وه نانى كه نيسه ي سه ربه خۆ كه ئه گه ر پتويستيشى كرد بتوانى به شدارى بكات له بزوتنه وه كانى سه ربه خۆيى نه ته وه يي كه له قه له مرۆيه كانى بالقانى ئيمپراتورى دا وا به ديار ده كه ون.

له رۆمانيا به ره و كۆتاييى سه ده، به رۆمانىكرديكى كنيسه، به راستى پرؤسيسىيىكى زۆر به ره و پيشه وه چوو بوو و هه ر زوو پاتريارك ته نيا ئه وه ي له به رده مدا مايه وه ته سليمي وه زعه كه ببئى «هه رچه نده دانپيئانانى ره سمى به كلتيسايه كي سه ربه خۆى رۆمانى ته نيا له سالى ۱۸۸۵ دا بوو». له به رامبه ردا ره وشى ويلايه ته كان كه بولگاريه كانى تيدا ده ژيان زياتر ئالۆز بوو. داكۆكيكارانى ره وشى هه نوكه يي و ئه وانه ي داواى دروستكرديى كلتيسايه كي سه ربه خۆيان ده كرد چوونه ناو جه نكيى ته واوى هه لۆيست وه رگرتن. سه سه ختانه شه ريان له سه ر قوبه ي هه موو زه نكيىك، هه موو قوتابخانه يه ك ده كرد. كه چى لايه نكيىرانى دروستكرديى كه نيسه ي نه ته وه يي بولگار دواچار مه سه له كه يان برده وه. له سالى ۱۸۶۰، دايران له نيوان كه نيسه ي بولگارى له ئه سته مبول و پاتريارك ته كانىكي به هيزى به جيا بوونه ودا. دان پيئانان به ئه مرى واقيع داوى چه ند سالتيىك بوو: له سالى ۱۸۷۰ ويى راى ئه و ئه نه تيمانه ي(\*) كه پاتريارك ده رى ده كردن، حكومه تى عوسمانى رازى بوو له سه ر ئه وه ي ئه سقه فييىكى بولگارى سه ربه خۆ دروست بكات.

دروستكرديى ئه م كه نيسه سه ربه خۆيه به تووندى گه واهى - له سه ر

(\*) ئه نه تيم: له عنه ت، ئه و هه راماتانه ي كه نيسه ده ربه دكات. وه رگير

شیوهی پیکه‌ونانی نه‌ته‌وهی پرۆتستانی پیش بیست سالتیک دها - له‌سه‌ر ئه‌و ره‌وتی هه‌لوه‌شانده‌وهیه دها که له لایهن میلله‌ته‌کان له سبه‌ینتی جار دانی ته‌نزیات نیشان درا. به‌رزبوونه‌وهی کۆمیۆنیتیه‌ی چکۆله‌ی وه‌ک ئاسووری و کلدانیه‌کان بۆ ئاستی "نه‌ته‌وه‌کان" له هه‌مان سه‌رده‌مدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ هه‌مان دیارده.

دروستکردنی ئه‌م گرووپه کۆمیۆنیتیه سه‌ربه‌خۆیانه و هاوشان هه‌لکشانی ره‌وتی ناسیۆنالیزمه‌کان زۆر به‌خراپی له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆششانه ده‌رۆشت که بایعالی له پیناوه سه‌قامگیرکردنی پیکه‌وه ژبانی ئاستی نیوان ره‌گه‌ز و ئاینه‌کان ده‌یدا. به‌لام به‌ره‌چاوه‌کردنی هه‌موو شته‌کان، شیاو ئه‌وه‌یه دان به‌وه‌دا بنه‌ی که ریفۆرمخوازه عوسمانیه‌کان هیچیان نه‌چنیه‌وه ئه‌وه نه‌به‌ی که چاندیان. هیچ جیگه‌ی سه‌رسوورمان نییه که ژهمیکی دیاریکراو له ئازادی و کرانه‌وه به‌سه‌ر بیروباوه‌ری پێشکه‌وتنخوازی رێگه‌ی له به‌رده‌م هێرشه دووباره بووه کرده‌وه بۆ سه‌ر ئاسایشی جیگیر بوو.

### پیاوه نه‌خۆشه‌که

خولانه‌وه له ناو بازنه‌یه‌کی بۆشدا: چاکسازییه‌کان زه‌وینه‌یه‌کی گونجاویان دروست کرد بۆ ده‌رچوونی داخوارییه‌کان. به‌لام ئه‌وه پێویست بوو ده‌ست به‌چاکسازی بکری بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لبدری ئه‌و مه‌ترسیانه‌ی که له هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌کرد دوور بخه‌ینه‌وه. بیگومان ئیمپراتۆریا که خۆی به‌ دیلی گێژاویکی ئاوها بزانی ده‌بی زۆر نه‌خۆش بی. ره‌وشه‌که زۆر جیگه‌ی نیگه‌رانی بوو به‌قه‌ده ئه‌وه‌ی که ئه‌وانه‌ی بانگاشه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد په‌رۆش بوون

له‌سه‌ر پاراستنی، ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کانی یه‌کگرتووی ئه‌وروپی به‌ده‌گمه‌ن سووربوون له‌سه‌ر رزگارکردنی. ئه‌و رسته میژووبیه‌ی که تسار، نیکۆلای یه‌که‌م له سالی ۱۸۳۳ به‌سێر هامیلتۆن سیمۆزی بالیۆزی ئه‌نگلستانی گوت له کاتی ئاهه‌نگیک که دۆقی گه‌وره هیلین ئاماده‌ی کردبوو له‌م باره‌یه‌وه ئالۆزییه‌کی ته‌واو به‌رچاوی تێدا‌یه: " ئی‌مه به‌رپرسین له [ ... ] پیاویکی نه‌خۆش؟ به‌ راشکاوبیه‌وه پیت ده‌لیم به‌ده‌ختیه‌کی گه‌وره ده‌بی ئه‌گه‌ر له رۆژیک له‌م رۆژانه له ده‌ستمان ده‌ربجی، به‌تایبه‌ت پیش ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌مان بۆ ریک بکه‌وی که هه‌موو هه‌نگاویکی پێویست بگرینه به‌ر".

مه‌ترسییه‌کان لێره‌وه بوون و زۆربوون، هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی ده‌ورانی عه‌بدوله‌جید: جه‌نگیک له‌گه‌ڵ میسر له‌سه‌روبه‌ندا بوو، ئاگریکی خامۆش له‌ لوینان، ئاسته‌نگ له‌ کریت، ره‌وشیکی په‌شۆکاو له‌ بالقان. چاپه‌مه‌نی ئه‌وروپی ناوینشانیکی شیاو بلاو ده‌کاته‌وه که بۆ چه‌ند ماوه‌یه‌کی ریک و پیک: ته‌نگزه‌ی رۆژه‌لات. به‌لام وشه‌ی "ته‌نگزه" ده‌بی له‌ راستیدا به‌شیوه‌ی کۆ تیبگه‌ی، چونکه ئیمپراتۆریای عوسمانی به‌بی هیچ گومانیک له هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌نگزه‌ قاویان دا‌بوو.

### رۆژه‌لات له ناو ته‌نگزه‌دا

به‌نیسه‌ت سولتانی نوێ، شته‌کان به‌کاره‌سات ده‌ستیان پێ کرد: ده‌وروبه‌ری ناوه‌راستی ته‌ممووزی ۱۸۳۹ دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی که‌م له سه‌رکه‌وتنی تیکشکینه‌ری میسر ییه‌کان به‌سه‌ر هێزه‌کانی مه‌حمودی دووم له‌ نیزیب، ئه‌حمه‌د پاشا فه‌وزی، ئه‌میرالی به‌رزنی که‌شتیگه‌لی عوسمانی هه‌موو پا‌پۆزه‌کانی ده‌داته ده‌ست مه‌مه‌د عه‌لی

له ترسی ئه وهی نه وکه ونه دهست روس، هاوپه یمانی نه ویستراوی بابیعالی. له ئهسته مبول ترس بلاو ده بیته وه. که وابوو چون ده کړی به بی که شتی بهر له میسر بگرین؟ ئه ی ئه بی میسر تا کوئی پروات؟ هیچ کهس ئه وهی له بیرناچی که هیزه کانی ئیبراهیم پاشا له سالی ۱۸۳۳ گه یشتنه کوتاهییه، تهنیا ده ورو بهری چه ند سه د کیلومه تریک دور له پایته ختی عوسمانی. حکوومهت شی تگی ربوو، به په له داوان ئه وهی خسته روو که میسر به پش تاو پشت بداته محمه مد علی، به لام ئه وان هی حوکمرانی قاهره ده کهن ئه مه قبول ناکه ن: ئه وان ههروه ها سووریا و کیلیکیا شیان ده ویست وهک چون داوای لادانی سه دری ئه عزم، خه سه رو پاشا ده کهن. گرزی بارودوخه که بهرز ده بووه و به راستی له ئاسوه پیشبینی جهنگی کی نوئی ده کرا.

هه لیهت مه سه له که زور ترسناک بوو به شیوه یه که نه ده کرا لی بگره درئی ئیمپراتوریای عوسمانی و میسر به خو یان کیشه کانیان چاره سه ر بکه ن. هه موو هاوسه نگییه کانی هیز له زه ریای سپی ناوه راست له سه ر ئه نجامی ته نگزه که وه ستا بوو. دیلو ماسیه تی ئه وروپی که له لایه ن مسته فا ره شید، بالیوزی بابیعالی له لهنده ن دنه درابوو، هه ر زوو بینی که ده بی بجولی بو ئه وهی چاره سه ریک بدوژیته وه که له گه ل بهر ژه وهندی نزیک و له هه مان کاتدا ناکو که کانی ده ولته گه وره کاندای بگونجی.

سازشه کان ماوهی زیاتر له دوو سالیان خایاند که، به شیوه یه کی تاییه تی به کی به رکیتی نیوان فرانسای و ئهنگلستان ده ناسریته وه. یه که میان که وای ده بیینی که ده ست به سه ردا گرتنی میسر به سه ر سووریا ریگه ی پی دها نفووزی فرانسای به تاییه تی له روژه لات

زیاد بکات، بو یه په نای بو هاویشتی محمه مد علی ده برد. ئهنگلستان به پیچه وانوه که په یماننامه یه کی بازرگانی پر قازانجی له گه ل بابیعالیدا مؤر کردبوو، پشتگیری له هه لو یستی عوسمانی ده کرد، چونکه پشتی به حکوومه تی ئهسته مبول ده به ست بو یارمه تیدانی له پوچه لکرده وهی پیلانگی رییه کانی فه رهنسی. ههروه ها ده ولته تی دیکه ههستی به وه کرد که به شیوه یه کی راسته وخو پیوه ندی به ته نگزه که هه بوو: رووسیای بوو. به لام ئه مه ی دواپی له بنه واندا بایه خی به وه زعیه تی به نده ره کان دها. بو ئه وهی قه له مپرو یه کانی جنووبی بخاته دهره وهی بازنه ی مه ترسی ئه وا هیوا ده خوازنی که وا دهره دنیل و بو سفور له دواروژدا به شیوه یه کی هه میشه پی له رووی پا پوره جهنگییه کان دابخرین، وهک چون به ته وای له په یماننامه ی هونکار ئه که له سی سالی ۱۸۳۳ دا هاتوو.

ئوه ئهنگلستان بوو که بو ئه م مه به سته هاوپه یمان بوو له گه ل رووسیای، نه مسا و پروسیا له دواپی جار ده بوو کیشه که بباته وه. په یماننامه ی مؤرکراو له لهنده ن له ۱۳ی ته مموزی ۱۸۴۱ بووه هو ی ئه وهی سووریا بگره پیته وه بو سولتان و میسر به شیوه یه کی پشتا و پشت له بهر انبه ر دانی خه زینه یه کی سالانه ی چوار ملیون پیاسته ر و دانپیانانی ته وای روو که ش به سه روهری عوسمانی، بدریته محمه مد علی. له هه مان روژدا، تی کست پیکی دیکه به ناوی ری ککه وتن نامه ی دهر به نده کان له بهر رازیکردنی دلای رووس و به شیوه یه کی هاوته ریب، گه رهن تی یه کپارچه پی ئیمپراتوریای عوسمانی ده کات به لام به شیوه یه کی پر به هه له به ری پیویست: له تی کسته که دا هاتوو که ده ولته گه وره کان ده یانه وی "به لگه یه کی

ئاشكرا لەسەر ئەو پیزەى كە بۆ حورمەتى مافى سولتانی هەيانە" پيشكيش بكەن و "ئارەزووى دلسۆزانەيان لە سەقامگيرکردنى سەلامەتى ئيمپراتۆرياکەى" دەربېرن. ئەمانە وشە گەلىكى جوان بوون. مەبەست لەو هەدا پاداشت دانەوہى رەوتارى باشى سولتان بوو، بەتايبەت لە بەرامبەر دەرکردنى مەرسوومى سولتانى گولخانە. بۆ گەيشتن بۆ ئەمە دەبوو زۆر كۆنگرە و پرۆتۆكۆل مۆر بکړن. بەروويكى تايبەتى هاوپەيمانەکانى ئيمپراتۆر ناچاربوون بەيرووت بۆمباران بکەن "سپتتامبەرى ۱۸۴۰" و سوپاىەكى چکۆلە داببەزیننە لوپنان "ئۆکتۆبەر" و بەرەبەرە شارە سەرەکیەکانى کەنار زەريا داگیر بکەن، بچن گەمارۆى ئەسکەندەرییە بەدەن "ئۆفەمبەر" و ليشاویک وادە و هەرەشە و گورەشە بۆ محەمەد عەلى بنیرن.

ئەو دوو پەیمانانامەییەى كە لە لەندەن مۆر کران پرسى میسر یان چارەسەرکرد و هەك چۆن بەشپۆهیهكى كاتى مەسەلەى دەرەندەکانیشیان چارەسەر کرد. بەلام بەهیچ شپۆهیهك كۆتاییهکیان بۆ تەنگرەى رۆژەلەت دانەنا. ئەم تەنگرەیه وەكو درندەى ئەفسانەیی هەرچەند مرقۆ هەست بەو بکات مردوو سەرلەنۆى زیندوو دەبیتەوہ. ئیستەش سەرەکانى درندە ئەفسانەییەكە ناویان کریت، لوپنان و رۆمانیاىە.

لە کریت پاشاگەردانى بەردەوام بوو. لە سالى ۱۸۲۱ هەو بەبى چان پشپۆى تیدا دەگەرا. بەنيسبەت دانیشتوانە مەسیحیەکانى دوورگەكە، ئەوانەى كە پروپاگەندەى هیلینیزمى دەیسوورانن و ئەو دزەکردنە عەسکەرییانەى كە لە كیشوهرەوہ دەهاتن پشتگیرىیان دەکات، ئەوہى ئەوان دەیحوازن پپوہستبوونیانە بەشائشینی نوپى

یۆنان بى گومان ئەوہ لپرەوہیە كە عوسمانیەکان بەهیچ شپۆهیهك ئەم بەرنامەیان قبوول نەبوو و هەركات رەوشەكە پپووستى کردبى پەنایان بۆ داپلۆسین بردووہ. بەدریژایی دە سالان، لە سالى ۱۸۳۰ بۆ ۱۸۴۰ دەبینین دوورگەكە كە خراوہتە ژیر ساپەى محەمە عەلى كە بەم جۆرە بریک ئارامى بەخۆوہ بیننیوہ، بەلام دواى رۆیشتنى میسرریەکان دەبینین دەورەى دۆزەخى كوشتارگەکان كە لەشكرکیشى تەمیکردنى بە دوا دەهات و بەشپۆهیهكى بەرفراوانتر بەدیار دەكەوتەوہ. بابیعالیش هەلوپستىكى توند وەردەگرى، لەگەل هەولدانى بۆ ئەوہى ژمارەیهك چاكسازى بە قازانجى مەسیحیەکان بکات. بەلام ئەم كۆششەنە بى سوود بوون و نیگەرانییەکان بەرز دەبوونەوہ و بوون بە یاخیبوونى گورەى سالى ۱۸۶۶.

تەنگرەى لوپنان یەكێك لە شوپنكارەکانى ناکۆكى نیوان ئيمپراتۆریای عوسمانى و میسر بوو. لە كاتى داگیرکردنى لوپنان لە لایەن هیزەکانى ئیبراھیم پاشای كورپى محەمەد عەلى، هەر بەراستى كاتىكى دیاریکراو بوو كە ناوچەكە پشپۆى لە نیوان توخمە هەمەچەشنەکانى دانیشتوان بەخۆیەوہ بینى، بەتايبەتى لە نیوان مارۆنییەکان و دروزەکان. میسرریەکان دوودل نەبوون لەوہى یارى بەم ناکۆیانە بکەن بۆ سەقامگيرکردنى دەسەلاتى خۆیان. هەر زوو پارتىكى خۆیان هەبوو كە لە بنەواندا لە مارۆنییەکان پیکهاتبوو و هەرچى دروزەکان بوون بەشپۆهیهكى بەرفراوان دایانە پال ئۆردوو ئەوانەى لایەنگيرى سولتان بوون. ئینگلیز و فەرەنسییەکان كە، لە نزیکەوہ چاودیرى هەموو شتیکیان دەکرد كە لەم بەشەى دنیا دا روو دەدا، ئەوانیش هاتنە ناو یارییەكە، بەشپۆهیهك یەكەمیان بەلای

دروزهکاندا دهشکایه‌وه، له کاتیکدا که دوهمیان به‌کارتی ماروښییه‌کان یاری ده‌کرد. ئەم کۆگه‌ی بارووته ده‌شیا به‌چووکتین تروسکه بته‌قیت‌وه. چاوه‌روانی هینده دریزه‌ی نه‌کیتشا. سالی ۱۸۴۰ سالیکی سه‌خت بوو، به‌وه ده‌ناسریت‌وه که ئەنگلۆ - عوسمانییه‌کان - له‌گه‌ل که‌ژاوه‌ی پیلانگیره‌کان - دابه‌زین و هیزه‌کانی میسر کشانه‌وه. ئەمه بۆنی گه‌رده‌لوولی لای ده‌هات. ئەم گه‌رده‌لووله له سالی ۱۸۴۱ له‌گه‌ل به‌مه‌سیحیوونی به‌شیری سییه‌م، میری نوپی لوپنان بۆ مه‌سیحییه‌ت گر ده‌گرئ. ئەم به‌مه‌سیحیوونه دروزه‌کان ده‌ترسیئ به‌وه‌ی مه‌سیحییه‌کان نفووزی خویمان ده‌خه‌نه سه‌ر ته‌واوی ده‌زگایه‌کانی ده‌سه‌لات که ئەمه ده‌بیته سۆنگه‌ی پیکداه‌لپه‌رژانی خویناوی نه‌ک هه‌ر ته‌نیا هه‌ردوو خه‌نیم، بگره ئۆرتوډوکس و موسلمانانه سونییه‌کانیش دینه ناوه‌وه. له‌و ساته‌وه ئامی‌ری ترسناکی زه‌بروزه‌نگی نیو کۆمیونیت‌ه‌کان ده‌سوورئ.

حکومه‌تی عوسمانی پینچ سالی پپووست بۆ ئه‌وه‌ی ئاشتی بگه‌یریت‌وه. دوا‌ی هه‌ول‌دانی زۆر، دوا‌جار له سالی ۱۸۴۱ ده‌گه‌نه ریکه‌وتنیک. ئەم ریکه‌وتنامه‌یه که موسته‌فا ره‌شید پاشا به‌ره‌زامه‌ندی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان دای رشتبوو، وای ده‌بینی دوو سنجاق دروست بکری، یه‌کیکیان درووزی و ئه‌وی دیکه‌شیان ماروڠی له ژیر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی عوسمانی و له هه‌مان کاتدا زنجیره‌یه‌کی ته‌واو دامه‌زراوه‌ی تیکه‌لاو دروست بکری که ئه‌رکی هه‌مه‌چشنه‌یان پپ بسپه‌ردری له‌وانه کۆکردنه‌وه‌ی باج و ئیداره‌کردنی دادوه‌ری.

گه‌رچی ئه‌و ئاشتییه که به‌م شیوه‌یه گه‌رینرایه‌وه ئاشتییه‌کی له‌رزۆک بوو. له سالی ۱۸۶۰ به‌ده‌ستی کۆمیونیت‌ه‌کان که به‌پیلانگه‌ری فرانسای و ئه‌نگلستان شه‌ریان ده‌کرد به‌جۆریکی دیکه لوپنان نوقمی

ناو ئاگر و ئاسن بووه‌وه. پروداوه‌کانی سالی ۱۸۴۱ ته‌نیا جوړه پرۆقه‌یه‌کی گشتی بوو. ئەم‌جاره‌یان به‌شوین ئه‌و پشیویه‌ی که له باکووری ولات سه‌ریه‌له‌دا، به‌جۆریک ماروڠیه‌کان داوای چاکسازی کشتوکالییان ده‌کرد، چه‌ندین قه‌تل و عامی به‌کۆمه‌ل پرویان دا: کوشتنی له نیوان ۶۰۰۰ و ۱۰۰۰۰ ئینسان، ویران‌کردنی سه‌دان گوند، تیکدانی ۵۰۰ که‌نیه‌ و ۳۰ قوتابخانه و ۴۰ دیره، به‌ده‌گمه‌ن به‌یرووت له گه‌ژاوه‌ی رزگاری ده‌بوو. بۆ تۆله‌کردنه‌وه له‌و سوکایه‌تییه‌ی که موسلمانانه‌کان له‌وه‌ی پپیان ده‌کرا، هه‌ر زوو ده‌وری دیمه‌شق هات تا گر بگرئ. نزیکه‌ی ۲۰۰۰ ئینسان له‌و شاره‌دا له‌ناوچوون به‌تایبه‌تی له ناو مه‌سیحییه‌کاندا.

ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان که له نزیکه‌وه چاوه‌دیری په‌ره‌سه‌ندنی ته‌نگه‌ه‌که‌یان ده‌کرد، دوا‌جار هاتنه ناوه‌وه. سیناروڠیه‌که هه‌ر هه‌مان ئه‌و سیناروڠیه بوو که بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه له‌گه‌ل میسر پراکتیکیان کرد. یه‌که‌م جار ناردنی که‌شتی جه‌نگی بۆ به‌نده‌ری به‌یرووت. پاشان دابه‌زین - ئەم جاره‌یان له لایه‌ن هیزه‌کانی فرانساه، دوا‌جار به‌ستنی کۆنگره‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی له ئه‌سته‌مبۆل که نوینه‌رانی ئه‌نگلستان، فرانسای، پروسیا، نه‌مسا، ئیتالی و پروسیای کۆ کرده‌وه. به‌نیسه‌به‌ت فرانسای ئەمه پروداوێکی دیار بوو له سیاسه‌تی فراوانخو‌ازانه‌ی له پۆژه‌لاتی نزیکدا. کۆنفره‌نسه‌که له واقیعه‌دا بۆ لوپنان - که به‌راستی بۆ ناوچه چیا‌یییه‌کان که‌م کرابوووه - سه‌ره‌خۆیییه‌کی ئیداری و قه‌زایی و دارایی ته‌واوی پپ به‌خشی، حوکمرانی ناوچه‌که‌شی بۆ فه‌رمانکاره‌یه‌کی کاتۆلیکی راسپارد که بایعه‌الی دای ده‌مه‌زرتی، به‌لام له ژیر چاوه‌دیری ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان ده‌بئ. به‌م ریکه‌وتنامه‌یه که له ۹ی حوزه‌یرانی ۱۸۶۱ مۆر کرا،

ئىمپراتورىيە عوسمانىيە ۋىلايەتلىك زەرەر دەكات و فرانساش "عەمىل" ئىك دەباتەو.

تەنگرەي لوبنان بەئەمەلىيەتتە ۱۸۳۰-يىلى ۱۸۴۰-يىلىغا قەدەر ئىمپراتورىيە تارىخى دەكات، سولتان لە قەلەمپۇر ئورپا پىيەكانى خۇي لە ناو ئاستەنگىكى زۇردا دەبىنيەو. لىرە، لە سالانى ۱۸۴۰، رەوشى رۇمانىيا لە ھەمووان زۇرت نىشانەي نىگەرانى بوو. رۇمانىيايەك كە لە سالانى ۱۸۲۹ تا ۱۸۳۴ لە ژىر داگىر كىردى رۇمانىيا بوو و ئىستەش وىراي وىسايەي دوانەي لايەنى رۇمانىيا و ئىمپراتورىيە عوسمانىيە، لەسەر رىگەي ھەستانەوئەي نەتەويى.

شەكەن بەپىشپىيەكى كۆلتورى دەستىيان پى كىرد: قوتابخانە دروست كرا، رۇننامە دەركران، بىنەوانى مېژوونووسىيە نەتەويەي دانرا. پاشا مېرەكان ئەوانەي حوكمى قالاشيا و مؤلداقيايان دەكرد چەند ھەنگاويكى دودۇلياين نا لەسەر رىگەي يەكخستنى وىلايەتە رۇمانىيەكان لە دوارۇژدا. دواچار ھاندەرى دوايى لە سالانى ۱۸۴۸ دى لەو بايەي ياخيپوونە كە ئوروپاي گرتبووئەو. شۇرش لە پارىس ھەلدەگىرسى، لە بەرلېن، لە رۇما، قىيەننا، پراغ و بۇداپېست ھەلدەگىرسى. ھەرۇھا لە بلاچ و ئىسلاز و لە بۇخارست. لە ۲۱-يىلى حوزەيران، ئەنجوومەنىك كە نوپنەراپەتەي ھەموو چىنەكانى كۆمەلى دەكرد بىرپارىكى دەكرد بەھەلەشاندەنەوئەي ئىمتىيازاتى دەرەبەگى و وادەي دەر كىردى دەستور و راگەياندى يەكەتەي سەرەبەخۇي رۇمانىيەي راگەياندى.

ھەردو ھىزە پارىزگارەكە، سولتان و تسار بەتووندى دى

ۋەستان. لە نيوئەي ھاويىنى ۱۸۴۸ سوپاي عوسمانىيە و سوپاي رۇمانىيە دەچنە ناو وىلايەتە رۇمانىيەكان و ھەموو كۆنۇيەكى بەرگرى يەك لە دواي يەك تىك دەدەن. قالاياش كە بەرپويكى تايپەتەي رۇمانىيە داگىريان كىردبوو، داپلۇسىنەوئەيەكى بىيويە لە دلرەقىدا بەخۇيەوئەي بىنى. پاكرىدەنەوئەيەكى گەرە كە سوپاي ھەنگارىا لە ترانسىلپانى بەشدارى تىدا كىرد دواي چەند مانگىك مەسەلەي رۇمانىيەي بەشپىيەكى كاتىي چارەسەر كىرد. لە ئايارى ۱۸۴۹ رىككەوتننامەي بالتە - لىمانى شىكستى شۇرش رادەگەيەنى و دووپاتەي وىسايەي رۇمانىيە - عوسمانىيە دەكاتەوئەي بەسەر رۇمانىيا كە لەوساوە لە چەندىن ئىمتىيازاتى خۇي بىيەش بوو.

بەلام چۇن دەكرى خەيالى رىككەوتنىكى دىرۇخايەن لە نىوان ئىمپراتورىيە عوسمانىيە و رۇمانىيە بىرئىك، ھەتا ئەگەر كارەكە پىيەندى بەرپىككەوتن ھەبى بۇ دابىن كىردى ئەمن و ئاسايش لەو وىلايەتەنەي كە ملكەيان دەكەن؟ ھەردو دەولەت زۇرى نەبرد پىشتىيان لەيەك كىرد و گەيشتنە رادەي دابىران. بىانووھەكان چى بوون؟ بابىيەلى رەتە كىردەو شۇرشگىرە ھەنگارى، قالاياش، پۇلەندىيە پەناھەندەكانى ئىمپراتورىيە عوسمانىيە رادەستى رۇمانىيە بىكاتەوئەي. وا ديار بوو مەسەلەكە گەلىك ترسناك بوو بەشپىيەك فرانسىا و ئەنگلستان خەرىك بوو كەشتىگەلەكانىيان ساز دەكرد ھەك خۇ ئامادەكردن بۇ پەلە بەھاناوچوونى سولتان لە كاتى پەلامارى رۇمانىيە. چوار سال پىش جەنگى قرم، كاروانى پىكداھەلپىرژانىكى گەرە ھىشتا ھەر لە ئارادا بوو.

## جەنگى قرم

له سالى ۱۸۴۹ دەبوو شەر روو بدا، چونكه ژماره يەك لهو كهسانەى كه تسار به ترسناكى دەزانين توركييا دالدهى دابوون. له سالى ۱۸۵۳، پىكداه لپرژان روو دەدا چونكه باوكه كاتولىكه كان كه له خاكى پىروژ جىنشين بوون له گەل پياوه ئاينيه نورتوڊوڭسە كان رىككنه كه وتن له بارەى مولكداريه تى برىك له شوينه پىروژە كان به تايبەت له بارەى كلّيسەى كرېسمس له بىت لحم.

له سەرەتا چىروڭكىكى سادەى كليله كان بوو. لاتىنييه كان داواى گىرانه وەى يەكك له "مافە ميژووييه كان" يان دەكرد: ئازادى چوونه ناو كلّيسەى بىت لحم و بەر دەستخستنى يەكك له كليله كانى دەرگە كرددنە وەى سەرەكى پەرستگە. بەلام پاترياركى نورتوڊوڭس هيج ئاستەنگيه كى له وەدا نە دەبينيه وە كه فرمانكى سولتانى كه دەگەرپتە وە بۆ ناوهراستى سەدەى هەژدەم دان بەكەنيهى يۆنانى دەنى بۆ پاسەوانى بينايه كه. كه وایه مەسەله كه هەر مەسەلهى كيشمه كيشه و هيج شتىكى نوپى تىدا نييه: ئەو چەند سەدەيه كه پياوه ئاينيه مەسيحيه هەمەچەشەنە كان كه له خاكى پىروژدا له كيشەدا بوون لەسەر كۆنترۆلكردنى ئەو پەرستگهيه كه يادەوهرى مەسيحى پتوويه: ئەو چەند سەدەيه كه كه دەسەلاتكارانى عوسمانى هەولدهن چارەسەررىك بدۆزنە وە – كه زۆربهى جار ئەوهرى راستى بى، ئالۆزە – كه بتوانى هەموو لايەك رازى بكات.

هەلبەت ئەم جارەيان دىبلۆماسى ئەوروپى دەست بەسەر كيشەكەدا دەگرى، چونكه بەنيسبەت هەردوو دەولەتى مەزنى فرانسى و پرووسيا كيشەكە له ساتە وەختىكى گونجاودا هاتوو. له فرانسى حكومەتى

شازادە – سەرۆك لوىى ناپۆليون بۆناپارت بايەخ بەپرسى شوينه پىروژە كان دەدا چونكه له سياسەتى ناوخرۆى خۆيدا پتويستيه تى بۆ بەر دەستخستنى هاوشتى كاتولىكه كان و دەزانى بەدياركەوتنى وەكو پاريزەرى لاتىنييه كانى رۆژەلات دەتوانى تەنيا هاوسۆزى حزبى ئەكليركى بۆ خۆى رابكيشى. هەرچى نىكۆلاى يەكەمى پرووسيا بوو بەپىچە وانه وە ئەوهرى بەلايه وە گرینگ بوو بەهيزكردنى وینهكەى بوو وەكو پاريزەرى كەنيسەكانى نورتوڊوڭسى، ئەم وینهكەى كه هەرچى زياترە پتوويه پتووست بوو بەو پتويهى بەراستى رىگهى پىداوهرى زياتر له دوو جارەن دەست له كاروبارى ئىمپراتورىيى عوسمانى وەريدا.

ياريه كه ئەو هيندە ترسناك بوو و ئەو هيندە مەترسى تىدا بوو بەشپويهك فرانسى وىراى ئەوهرى له نوپوه بانگەشەى ئەوهرى دەكرد كه كورپى گەرە كلّيسە(\*) يە له سەرەتادا دوودل بوو له وەى بچپتە ناوييه وە. له كۆتايى سالى ۱۸۵۰، هەلبەت ژينيرال ئوپىك، باليۆزى كۆمارى "فرانسى" برىار دەدا بەكوششيك هەلبستى لای بابيعالى، داوا دەكات ئەو مافانە بۆ لاتىنييه كان بگىرپتە وە كه له رىگهى ئىمتيازات و فرمانى هەمەچەشەنە پىيان بەخشراون. بەنيسبەت حكومەتى عوسمانى دەبويست فرانسى رازى بكات بەلام پەرۆشى ئەوهرى بوو كه نارەزايى پرووسيا نەروژينى، لىرە وەيه ئەم داوايه تەواو له رووداموا بووكە بەجۆرىك هەلسوكەوتى كرد وەك ئەوهرى هەموو حكومەتە كان له كيشهيه كى ئاوا ئاوا هەلسوكەوت دەكەن، كارەكە نابرىتە وە و بەجى دەهلى و دۆسيه كه حەوالهى لىژنەيه كى تايبەت دەكات. بەلام فرانسى و پرووسيا ئەو هيندە له نزيكە وە چاودىرى

(\*) Fille année de l'Eglise



مەسەلەكەيان دەكرد بەشئۆهەكەك هەچ چارەسەرئەك نەبوو جگە لە پەلەكردن لە بریار وەرگرتن. ئەم بریارە نموونەئەكەكی نموونەئەكەكی ھەلسۆكەوتی عوسمانی لە رووی كێشەگەلئەكی ئاوا: بەم شئۆهەكەكە ۲۱ ئاداری ۱۸۵۲ فرمانئەك دەرچوو كە بەشئۆهەكەكی تاییەتی پئ لەسەر ئەو دەگەری كەوا سئ كلیلی كلیسەئەكی بئت لەحم دەدرئە دەست لاتینیەكەك، بەلام ئەمانەئەكی دوایی تەنیا ھەقئەكی چووئەكی ژوورەوئەكی ناو پەرستگەكەكەيان ھەكەكەك چاودئەكەكەكی خزمەتگوزاری ئاینی تئیدا. لە لایەكی دیکەو، ھەموو كۆمئۆنئیتە مەسئۆھەكەكەكەك دەتوانن بەئازادی بچنە سەر گۆری مریەم بەلام بەشئۆھەكەكی نۆرەئەكی و بەگۆرئەكی خستەگەلئەكەكەك لە پئشدا دادەنرئ. دواچار ھەرچئەكەك تاییەتە بەشوئەكی پیرۆزەكانی دیکە لە خاكی پیرۆز، رەوشئەكی ھەنووكەئەكی وەكو خۆئەكی دەمئینئەو.

رووسەكان تووشئەكی واق وئمان بوون. مافەكانی كلیسەئەكی ئۆرتۆدۆكس بەرەو رووی گالئەجاری دەبئتەو. دوائەكەكی چەند مانگئەكی كەم نیکۆلای ئەكەم گفئوگۆ بەناوبانگەكەكی لە بارەئەكی "پیاو ھەخۆشەكەك" لەگەل بالئۆزئەكی ئەنگلستان لە سان پئترسبۆرگ دەست پئ دەكات. ئەو پئئەكی وایە كاتئەكی ئەو ھاتوو مەسەلەئەكی رۆژھەلآت بەشئۆھەكەكی ھەمئیشەئەكی چارەسەر بكرئ. ئیمپراتۆرئەكی عوسمانی دەمئەكەك بەرئاستئەكی نوقمئەكی ناو ئاستەنگئەكی ناوھخۆ بوو. لە فرانسئا وا دیار بوو ناپۆلئۆئەكی سئئەكی لە بنەواندا سەرقالە بەپتەوكردنئەكی ئیمپراتۆرئەكەكەكی كە جاری بوو داو. ھەرچئەكەك نەمسایە ئەوا بەتوندئەكی بزوتنەو شۆرئەكی رییەكانی ۱۸۴۸ ھەژاندووئەكی، وا پئ دەچئ بئھوئەكی بئ لایەئەكی ھەلببئزئەكی، كەواتە بوچئ سوود لەو دەرئەتە

وئەنگرئەكی بوو رئكخستئەكی دا بەشكردنئەكی بەسەر دواندا؟ ئەنگلستان دەتوانئەكی دەست بەسەر مئسەر و كرئتدا بگرئ، لە كاتئەكدا رووسئا پارئزگاری بەسەر مۆلداقئا، قالاشرئا، سربئا و بولگارستان دادەنئەكی و ئەستەمبۆلئەكی دەبئتە بەندەرئەكی ئازاد.

ئەم پئشئنازانە لە لەندەن ھەچ دەنگدانەوئەكی كیان نەبوو. تسار ئەم بئدەنگئەكی بەرازبئوونئەكی تاكتئەكی لئكدایەو. لەوئەكی دەتوانئەكی بچئتە پئشەو.

ئاداری ۱۸۵۳ یاوئەرەكەكی ژئئئرال، شازادە مئنشئكۆف، لە ناو ئازاوئەكی پئ ھەرا و زەنا گەئشئەكی پائتەختئەكی عوسمانئەكی، چەند داخووزئەكی پئ بوو كە زئاد لە پئوئست بوون: نەك ھەر داوائەكی چارەسەركردنئەكی مەسەلەئەكی شوئەكی پئروزەكانئەكی دەكرد كە بەشئۆھەكەكەك كە گونجاو بئ بوو رووسئا، بگرە ھەرھوئا داوائەكی مۆركردنئەكی پەئماننامەئەكی دەكرد كە كئئسەئەكی ئۆرتۆدۆكس بەرەسمئەكی بخاتە ژئئ پاراستئەكی ئیمپراتۆرئەكی رووسئەكی. لە بەرامبەر ئەم تەنازولاتانەدا، سوئتان دەتوانئەكی پشئ بەھاوئەئەكی بئستئەكی لەگەل تسار.

لەوئەكی دوا، رئتمئەكی تەنگژەكەكی خئراتر دەبوو. لە ۴ئەكی ئایار، فرمانئەكی لە لایەن بابئعالبئەو لە بارەئەكی شوئەكی پئروزەكان دەرچوو بوو سەقامگئركردنئەكی ئەو ھەنگاوئەكی لكرتئانەئەكی كە سائئەكی رابوردوو نران. لە ۵ئەكی ئایار، مئنشئكۆف ئاگە دارئنامەئەكی دەداتە ككومەئەكی عوسمانئەكی و داوائەكی لئدەكات لە ماوئەكی پئنج رۆژدا گۆرئەكی داخووزئەكی رووس بئ. لە ۹ئەكی ئایار، بالئۆزئەكی ئەنگلستان لە ئەستەمبۆل، سئئ ستراتفۆرد رەككئەكی، ئەكەك لە باشئئئئەكی شارەزائەكانئەكی كاروئاری رۆژھەلآت، چوو لە سوئتان و وادەئەكی پئدا كەوا كەشئەكی بەرئتانئەكی

كۆمەگى پى دەكەن. ئەمە ۋەلامى لەندەن بوو لە بارەى ئەو پېشنيازە لە خشتبەرەنەى كە نىكۆلاى يەكەم بەچەند مانگىك پېشتەر پېشكىش لەندەنى كوردبوو. نىگەرەن لە بزوتتەنەۋەكانى رووسى كە بەشىۋەيەكى ترسناك ھەرەشەى لە بەرژەۋەندىيە بازىرگانى و سىياسىيەكانى لەندەن دەكرد لە رۆژھەلات، ئەنگلىستان بېرىرى دا ئەمجارەيان پىشتكىرى فرانسى بكات و بەتايبەتېش رېگە لە بەردەم تسار بگرى. لە ۱۰ى ئايار، سولتان پەيمان دەدا ئاينى ئۆرتۆدۆكس بپارېزى و رېز لە پارېزدارىتېيەكەى بگرى، بەلام رەتى كوردەۋە ھىچ پېۋەندىيەك لەگەل رووسىا بېستى. لە چەند رۆزى داھاتوو، تۆنەكە ھەر زىاد دەبوو. لە كۆتايى مانگ، مېنشىكۆف دواچار بېرىرى دا ئەستەمبۆل بەجىبھىلى، دواى ئەۋەى ئاگەدارىنامەيىكى نوپى لە لايەن تسار ھەۋە بۆ ھات.

شەكەن دەكرا لەۋ ئاستەدا رابوۋەستى، بەلام نىكۆلاى يەكەم كە "لەسەر گۇناى ھەستى بەپېنچ پەنجەى سولتان دەكرد"، شتىكى دىكە بېرىار دەدا. لە ۲۶ى حوزەيرانى ۱۸۵۳ نىازى خۆى راگەياند بۆ داگىركردنى ئەمارتە رۆمانىيەكان ھەر بۆ زەمانەتى ئەۋەى دەتوانى بەشىۋەيەكى كارا پارېزگارى لە ئۆرتۆدۆكسەكان بكات. بەم شىۋەيە رېچكەى جەنگ كراۋە دەبى.

لە ناو جەرگەى ھەۋەلېن ئۆپىراسىۋنە عەسكەرىيەكان، ھىشتا نىۋانگىرى ھەر ھەبوو، بەلام بى سوود بوو. تسار چاوتېپىرىنى گەۋرەى ھەبوو و دەيەۋىست سوود لە دەرفەتەكە ۋەربگرى بۆ ۋەدېھىنانى. تسار نەيدەۋىست درك بەۋە بكات كە ئىمپراتۆرىيە عوسمانى دەتوانى پىشت بەكۆمەگى فرانسىا و بەرىتانىيە فەخىمە بېستى، ئەم

دو دەۋلەتەى كە سووربوون لەسەر ئەۋەى ھەموو شتىك بكەن بۆ بەرگە گرتن لە فراۋانخۋازى رووسى لە رۆژھەلات.

راستە كۆمەگى فەرەنسى - بەرىتانى بەخۆراپى نىيە. دەۋلەتە گەرە ھاۋپەيمانەكان ئامادەن يەكپارچەيى ئىمپراتۆرىيە عوسمانى و سەر بەخۆيى سولتان زامەن بكەن، بەلام لە بەرامبەردا داۋا دەكەن حكومەتى عوسمانى پەيمان بەدا كەۋا چاكسازىيە يەكسانىخۋازەكان جىبەجى بكات. ئەمە لە ۱۲ى ئادارى ۱۸۵۴ لەگەل مۆركردنى پەيماننامەى كۆنستانىنۆپل دەكرى، چەند رۆزىك دواتر، فرانسىا و بەرىتانىيە فەخىمە دەيانتوانى جارى جەنگ بەدەن بۆ سەر تسار كە سوپاكەى لە دانوب پەرىبوۋەۋە.

لە بالقان ئەۋە ھىزەكانى عوسمانى بوو كە دەبوو بەشىۋەيەكى سەرەكى قورسايى كارە جەنگىيەكان ھەلبگرىن. لە سايەى كۆمەگى ۋەھداتەكانى ھاۋپەيمانەكان دەيتوانى خۆى دەربكات. بەرەۋ كۆتايى ھاۋىن، لاپەنى رووسى تىكشكا. بەلام ئىنگلىزەكان بەھىچ شىۋەيەك نىازى ئەۋەيان نەبوو بەم سەرگەۋتەنە زەمىنىيە دەستبەردار بن، ئەۋەى ئەۋان دەيانوۋىست برىتېبوو لە تىكشكاندى ھىزى زەرياۋانى رووسى و بۆ گەيشتن بەمە سووربوون لەسەر ئەۋەى جەنگ بگوزنەۋە بۆ قىرم كە بەشىۋەيەكى تايبەتى گەرە دەبۆى سىپاستۆپولى لى بوو.

سىپتامبەرى ۱۸۵۴ سىپتامبەرى ۱۸۵۵: نىكەى سالىك شەرى قورس پىۋىست بوو بۆ تىكشكاندى بەرگرى سەرسەختانەى رووس. لە سەرتادا نىكەى ۶۰۰۰۰ پىاۋ - ۳۰۰۰۰ فەرەنسى، ۲۱۰۰۰ ئىنگلىز، ۶۰۰۰ عوسمانى - لەبەردەم سىپاستۆپول لە شەر دابوون: لە بەھارى ۱۸۵۵ بوون بە ۱۴۰۰۰۰ لە سايەى پەيامنېرەكانى جەنگ و

فۆتوگرافيا كە تازە لە رۆژنامەكان دەستی پى كەردبوو، راي گشتى ئوروي دەيتوانى هەنگاو بەهەنگاو بەترسىكى زۆرەو تەماشاي ئۆپيراسيونەكان بکات. ناوى شەپە گەرەكان و بەهەمان شيوە ئىماژى كوشتارگەكان. خەلەندى ئەما، بالاكلافا، ئەنكىرمان، مەلەكۆف، تراكتير لەناو يادەوهرىيەكاندا دەچەسپىن. شەرىكى مۆديرن بوو كە بەختىلى نە لە ئىمكانيات و نە ژمارەى قوربانىيەكان ناكړي. لە تاقە هيرش بۆ سەر بورجى مەلەكۆف (۸ ي سىپتامبەرى ۱۸۵۵) هاوپەيمانەكانى ۱۰۰۰۰ پياو و رووسەكان ۱۳۰۰۰ يان لە دەست دا. راستە ئەمە دواين كۆششى جەنگى نەبوو. بگرە دەيان هەزار سەربازى دىكە پيش ئەو لە جەنگەكان و لە ژير گوشارى ئيسكەنەرمە، رەشەگرانەتا و كۆليرادا مردوون.

دەست بەسەرداگرتنى سىياستۆپۆل لە ۱۰ سىپتامبەرى ۱۸۵۵ كۆتايى بەجەنگ هينا. دەبى ئىستە ناشتى بكن و هەول بەدن جارىكى دىكە بگەنە چارەسەرىكى هەميشەيى بۆ پرسى رۆژەلات. بەلام ناشتيش وەكو جەنگ بەخۆرايى نىيە. سولتان دەبى تەنازولات بدا و دەبى بەشيوەيەكى تايبەتییى چاودىرى ئەو وادەيە بکات كە لە سالى ۱۸۵۴ دای تايبەت بەپراكتيزەکردنى زنجيرەيەكى نوئى چاكسازى.

كۆنگرەى ناشتى دەبوو لە پاريس لە ۲۵ى فيفريەى ۱۸۵۶ بەرپۆهەبچى. پيش چەند رۆژيک لەم وادەيە، بابيعالى دەولەتە گەرەكان لە مەرسوومىكى سولتانى «خەتى هومايونى» ئاگادار دەكاتەو كە دەبىتە نيشانەيەكى بنەرەتى لە ميژووى تەنزيماتدا. ئەم تىكستە لە خەتى شەرىفى ۱۸۳۹ زۆر وردتر و بەشيوەيەكى زۆر وردتر

ئامادەكراوه. دەموودەست بۆ كۆمىونىتە نا موسلمانەكان ريز لە پاريزداريختى تەقليديان، لە ئازادى پەرستيان و مافى بەرپۆهەردنى مولكەكانيان دەگرى بەبى هيج ئاستەنگيک. چۆن بى گومان ئەمە بەرەى لە ژير پيى ئەوانە كيشايەو كە دەيانويست پيش ئەم ماوہيە بەچەند سالىک، بەبيانوى مەسەلەى شوينە پيرۆزەكان پاريزگارى خويان بەسەر مەسيحيەكانى رۆژەلاتدا بسەپين. لەم ماوہيەدا ئەم مەرسوومە نوپوونەوہەيەكى گرينگى هينايە ناوہو: لەسواوہەموو پياوہ ئاينىيەكانى هەموو كۆمىونىتەكان مانگانەى ديارىكراو لە كۆمىونىتەكەيان وەرەگرن بەشيوەيەك كە دوور بى لەو قاچاندنەوہ زۆرەى كە رەعيەتەكانيان بەدەستىيەوہ دەنالين. لە لايەكى دىكەوہ تىكستەكە باسى زنجيرەيەك چاكسازى دەكات،، هەموو رەعيەتەكانى ئىمپراتوريا بەبى جياوازي يەكسانن لە بەرامبەر باج، قەزا، پەرورەدە،، دەتوانن بچنە هەمان وەزىفە و هەمان قوتابخانە،، يەكسانى لە مافدا يەكسانى لە ئەركدا دەستەبەر دەكات. هەموو پابەندى ياساى سەربازگيرى دەبن، تەنيا ئەگەر لە ريگەى بەدەل دان ببەخشين، بۆ ئەوہى دەرفەت لەبەردەم هەموو كۆمىونىتەيەك برخسىنرى بۆ ئەوہى خويان بنوين، دووبارە هەيكەلى ئىدارى ويلايەتەكان ريک دەخريتەوہ،، لە دواپۆژدا، دەولەت بودجەى سالانەى دەبى و چاودىرى بەسەر چاكبوونى ئىدارەى دارايى گشتيدا دەكات،، هەرەوہا پپۆهەست دەبى بۆ پيادەکردنى كارەكان لە پيناو بەرژوہەندى گشتى،، ريگە بەدامەزراندنى بانك و كۆمپانياي دارايى دىكە دەدات،، هەول دەدا دزايەتى گەندەلى و دزى بکات،... هتد.

بەرپوويكى گشتى، پرۆگرامىكى تەواوى ريفۆرم كە هەندىكيان

لهوئتهى ماوهيهكى دريژره كاريان تيدا دهكړئ و هرووها هندیكى ديكهيان بهشيويهكى ويستراو نازايانه دهكړين پوټيكي كاريگر دهگيرن له پهرهئستاندنې دواړوژي ئيمپراتوريې عوسمانيدا. له پاریس، دهولته گهورهكان بهخوشنووديبهوه "نرخى مهزنى ئەم راگهياندنه" تۆمار دهكهن. ئەوهى زياتر جيگهى پهزامهندی بوو، مهرسوومى ۱۸۵۶ هه رتهنيا بههينانه ناوى ژمارهيهكى دياريكراو له چاكسازى ناوهخو، كه ئەمه بناغهيهك دادهنى بو دستيوهردانى زورى نفووزى پوژئاوا له ناو ئيمپراتوريادا.

نيازى چاكى بابيعالى ئەو هينده ئاشكرا بوو كه چهند ههوتوويهك بهس بوو بو ئەوهى بگهه ريككهوتننامهيهك. سهربارى ئەوهش، ههموو لايهنه ئامادهبووهكان بهپهله بوون بو مؤركردنى ريككهوتننامهكه. رويسيا بهشپرزهبى له جهنگهكه هاتبووه دهرهوه. له فرانساي، ناپوليونى ستيهيم دانى بهودا نا كه " چوار پهنجههى دهستى ديدا" بو گهيشتنى خيرا بهريككهوتننامهيهك. هه رچى ئەنگلستان بوو كه بهرپرسيارهتى سه رهروى قرم هلهدهگرئ، دهستى كرد بهوهى تى بگات كه دهكرا ئەو جهنگه نهكړئ و دهيهويست بهبى دواكهوتن لاپه رهكه هلهداتهوه.

پهيماننامهى پاریس كه له ۳۰ى ئادارى ۱۸۵۶ مؤر كرا له رووالهتدا و دياربوو كه هاويشتى سولتانه، بهلام ئەگه كهسيك كه ميك شارهزاي كردنهوهى كوډى زمانى ديبلوماتى بى، ههتا بهئاشكرا ئارهزووى دهولته گهورهكانى بو دهرهكهوى بو دستيوهردان له كاروبارى ئيمپراتوريادا. ئەمه بهشيويهكى تايهتبي بهسهر مادهى ۷دا پياده دهبى كه بهشكومهنديهكى شياو سهربهخويى

ويهكپارچهى خاكهكهى زامن دهكات: " لايهنه پهيمانبهستووه بهرزهكان، ئارهزوو دهكهن كهوا بابيعالى بهشدار پى بكن له ئاكارهكانى بهكگرتوى ئەوروپىيى كه بهگوپرهى ياسايهكى گشتيى له نيوان دهولته ئەوروپايييهكان دامهزراوه، هه ر لايهك له لاي خوويهوه پهيمان ديدا ريز له سهربهخويى و يهكپارچهى خاكى عوسمانى بگرئ، بهشيويهكى هاوبهش گهرهنتى ئەم پهيماننامهيه بگات بهوهى چاوهديريهكى توندى ئەم ئيلتيزامه يا ههموو ئەو رووداوانه بگات كه له ئەنجامدا ببېته هه رهشه بوى، مهسهلهيهكه جيگهى بايهخى ئەوروپا دهبى" ليرهوه ئەمه شيوازيكه وهك هه ر شيوازيكى ديكه بو ئەوهى بوتريئ كه دهولته گهورهكان بو خويمان له ههموو رهوشيكدا مافى خويمان پاراستووه كه پتيان وابى پويست بى بچنه ناويهوه. هه رچى مادههكانى ۱۰ تا ۱۴- هن كه دووپاتهى ريككهوتننامهكه دهكات لهبارهى دهرهبندهكان و ريگه بهكهشستيهگهلى جهنگيى نادا، بهكهشستيهگهلى دهولته گهورهكانيشهوه كه له ناو زهرياي رهش دان، بهناو ئەم زهريايهدا برؤن. ئەمه بهههمان شيوه كوټيكي بى وينه دهخاته سه ر سهروهى عوسمانى. بو هه مان ئەنجام مادههكانى ۱۵ تا ۱۹ پى لهسه ر بهنيودهولته تيكردنى دانوب و ريژگهكانى دادهگرئ له ژير چاوهديرى ليژنهيهك كه دهولته گهورهكان دهست نيشانى دهكهن. بهگوپرهى مادههكانى ۲۰ تا ۲۷ ئيمپراتورياى عوسمانى سهروهى خوئى بهسه ر ئەمارهتهكانى رۆمانى وهردهگرېتهوه، بهلام دهبى خوئى رابهينئى لهگه ل زنجيرهيهكى تهواو كوټ و بهند و پازى بى بهوهى ليژنهيهكى ئەوروپى پيشنيزههكانى لهبارهى ريكخستنې دواړوژي پيشكيش بگات. بههه مان ئاراستهءدا، دواچار ههردوو مادهى ۲۸ و ۲۹

داوا دهكهن كهوا " ئەمارهتی سربیا بهردهوام سهر بهبابیعالی دهبی" بهلام " ماف و پاریزدارییتییهکهی له ئیسته بهدواوه دهخرینه ژیر گهرهنتی کۆلهکتیخی دهولهته گهره پهیمانبهستووهدکان".

سهبارته بهئیمپراتوریای عوسمانی، ویرای هه موو شتییک بهسهرکهوتنیکی دادهنا. بهلام سهرکهوتنیکی زۆر گران. راسته سولتان هیچ زیانیکی ههریمی نهبوو که ئاخى بۆ ههلبکیشى. زیاد لهوش پهیماننامهی پاریس له ویلايهته رۆمانییهکان هه موارکردنیکی سنووری پى بهخشی که بهشدارى دهکات لهوهی روهسیا له ریتزگهکانی دانوب دوور بخاتهوه. بهلام ئاشکرایه که بهشداربوون له "سوودهکانی یهکگرتووی ئەوروپی" بهخۆزایی نییه. له ئایاری ۱۸۵۳ سولتان ئاگهدارینامه‌ی شازاده مینشیکۆفی رته کردهوه بۆ ئەوهی خۆی له مهترسی و یسایه‌ی روهسی رزگار بکات. ئیسته، له ژیر و یسایه‌یهکدایه که بههه‌مان شیوه ترسناک، ئەگهرچی به‌پروالته زیاتر میهره‌بانانه‌ی ئەوروپی خۆی نیشان ده‌دا.

### هه‌لپاچینی ئاشتی

له پاریس دهولهته گهره‌کان تموعی ئەوه‌یان هه‌بوو چاره‌سه‌ریکی کۆتایی بۆ مه‌سه‌له‌ی رۆژه‌لات بدۆزنه‌وه. بهلام ئەم چاره‌سه‌ره کۆتاییه، له راستیدا ته‌واو کاتیی بوو. ئەو ریککه‌وتنه‌ی که له‌سه‌ری ریککه‌وتن تا راده‌یه‌کی زۆر پشته‌ی به‌یه‌کپارچه‌یی خاکی ئیمپراتوریای عوسمانی ده‌به‌ست که یه‌کگرتووی ئەوروپی گهرهنتی کردبوو. بهلام هه‌رزوو ده‌رکه‌وت که ئەوروپا ئاماده‌ نییه ئیلتیزام به‌قسه‌کانی خۆیه‌وه بکات. هه‌ر زووش ده‌رکه‌وت که چه‌مکی "یه‌کگرتوو" بۆ خۆی وه‌همیکه

که بابیعالی نابى به‌هیچ کلۆجى پشتی پى به‌هسته‌ی. له کۆتاییی سالانی ۱۸۵۰ هوه پرۆسیسی ته‌بایی ئەوروپی که ریتگی به‌مۆرکردنی په‌یماننامه‌ی پاریس دا ، ده‌ستی کرد به‌لیکه‌ه‌لوه‌شانه‌وه. هاوپه‌یمانیی نوێ له ئاسۆوه خۆی به‌دیار ده‌خست. - به‌تایبه‌تی لیک نزیکه‌بوونه‌وه‌ی نیوان نه‌مسا، ئەلمانیا و روهسیا که سالی ۱۸۷۲ هوه بووه به‌هۆی دروستکردنی کۆمه‌له‌ی سی ئیمپراتوریایه‌که - هه‌رگیز بۆ ئەوه نه‌بوو که ره‌وشی هه‌نووکه‌یی له رۆژه‌لاتدا بپاریزی.

ئیمارهته رۆمانییه‌کان هه‌وه‌لین بوو که ده‌ستیان کرد به‌هه‌لپاچینی به‌ره‌به‌ریی ئەوه‌ی له پاریس به‌سه‌رپى خرابوو. لیره‌دا په‌یماننامه‌که پى له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی هه‌ردوو هه‌ریمی به‌رچاوی مۆلداقیا و فالاشیا ده‌کات که هه‌ریه‌که‌یان میر و دامه‌زراوه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌بی. له سالی ۱۸۵۷ هوه به‌دنه‌دانی لیژنه‌ی ئەوروپی که راسپێردرابوو بنه‌وانی ریکخه‌ستنیکی نوێ له هه‌ردوو ئیماره‌تدا دابریژی، هه‌ردوو ئەنجومنه‌ی یاسادانانی مۆلداقی و فالاشی دوودل نه‌بوون له‌وه‌ی ده‌نگی خۆیان بۆ یه‌کگرتن به‌رز بکه‌نه‌وه‌ که، ده‌مووده‌ست به‌شداربوون له دامه‌زاندنی دامه‌زراوه‌یه‌کی هاوپه‌شدا. سه‌ره‌تای سالی ۱۸۵۹، هه‌لبژاردنی یه‌ک پیاو، کۆلۆنیل ئەلیکسانده‌ر چوزا بۆ هه‌ردوو ئیماره‌ت، پیتشیلکارییه‌کی زیاده‌ بوو بۆ ئەحکامه‌کانی په‌یماننامه‌ی پاریس. بى گومان بابیعالی به‌پاڵپشته‌ی نه‌مسا دژی یه‌کگرتنی ئەم دوو ئیماره‌ته‌ بوو، هه‌ر به‌زوویی ناره‌زایی خۆی ده‌ربری. بهلام دواچار له ژیر گوشاری فرانس ناچاربوو ئەمری واقع قبول بکات. له سالی ۱۸۶۱ کۆتاییی کۆتایییه‌که‌ بوو: فرمانیکی ئیمپراتوریانه‌ له ۲ دیسه‌مبه‌ر، به‌کاتیی یه‌کیتی مۆلداقیا و فالاش قبول ده‌کات له ژیر

چاوهدىرى كۆزان ھەروەك پى لەسەر پىكەوھ گرىدانى ھەردو  
ئەنجومەنى ھەردو ئىمارات دەكات و تاكە حكومەتتىك دادەمەزى  
كە پايتەختەكەى بۆخارست دەبى. ھىچ كەس لەمەدا گومانى نىيە كە  
ئەمە يەكەمىن قۇناغى كارىگەر بوو لەسەر پىگەى سەربەخۆبى  
رۇمانيا .

گورزىكى دىكەى گورچىگېر بۇ ئەھكامەكانى پەيماننامەى پاریس:  
سەربەخۆبى زىادەبووى سربىيا بوو. راستىيەكەى، سربىيا ھەر لەوھتەى  
پەيماننامەى ئەدرەنە (۱۸۲۹) ھوھ سەربەخۆبىكى گەورەى ھەيە بوونى  
عوسمانى لەویدا ھەر بەنەبوو دادەنرى. كەچى كۆنگرەى ئاشتى وای  
دەبىنى كەوا سولتان چەند ئۆردوویكى تىدا بەپايتەوھ و ئەمارەت ھەر  
لە ژىر سەرورەى ئىمپراتورىدا بەپايتەوھ. لەگەل گەشتىنى مىشىل  
ئۆبىنۆقتىش بۇ دەسلەت (۱۸۶۰-۱۸۶۸)، سربىيا دوا نەكەوت  
لەوھى كۆشش بكات بۇ رىزاربوون لەم وىسايە لاوازەيە. لە سالى  
۱۸۶۱ ھوھ، سربىيا سوپايەكى چكۆلە بۇ خۆى پىكەوھ دەنى و كار  
دەكات بۇ دامەزاندنى يەكىتى فیدرالى كرواتى-سربى-بۆلگارى و  
خەونى بەدامەزاندنى: پەرورەيەكى گشتى، سىستىمىكى نوپى  
باجەوھ دەبىنى و لەو لای دىكە ھاوئاھەنگى بىروراپەكان، راپەلەيەكى  
ھاوپەيمانى لەگەل نەتەوھ ھاوسىيەكان «مۆنتىنىگرو، يۆنان، رۇمانيا  
و بولگارىستان». لە سالى ۱۸۶۷ روداویك پرو دەدات كە بۇ خۆى كەم  
گرىنگە، بەلام رەھەندىكى رەمزی ھەيە: لە ئەنجامى پىكداھەلپىرژان  
لەگەل دانىشتوانە سربىيەكان، دوايىن ئۆردووى عوسمانى ولات بەجى  
دەھیلن. تاقە ملکہچكردى شىوھى روت كە دەبوو سربىيا پىشكىش  
بەئىمپراتورىاي بكات ئەوھوھو كە ئالای عوسمانى لەسەر قەلای

بەلگە بەتەك ئالای سربىيا بەپايتەوھ. لە پروى ياسايىيەوھ، سربىيا  
ھەر سەر بەسولتان دەبى، بەلام لە پروى كردهنىيەوھ سەربەخۆ دەبى.  
سەربەخۆخووزى بەرەبەرە بلاو دەبووھوھ. بەرەو كۆتايى سالى  
۱۸۵۰ ھەر بەراستى و لە ژىر پروپاگەندەى ناسىئونالىستى سربىدا،  
دەبنى بۆسنىيا و ھەرزەگۆفىنىيا - كە بەزۆرى موسلمانن- و  
مۆنتىنىگرو كار دەكەن بۇ رىزاربوون لە وىسايەى عوسمانى. لە  
بۆسنىيا، دەبنى ياخيپوونە ناوھخۆبىيەكان بەزۆرى بەرفراوانبوونىكى  
دىارىكاروایان ھەبوو كە زۆر بەئاسانى لە لایەن حاكىمى وىلايەت،  
عومەر لوتفى پاشا (۱۸۶۰-۱۸۶۱) و جىگرەوھكەى عوسمانە شەل  
(۱۸۶۱-۱۸۶۹) دادەمركىنراپەوھ، ئەم حاكمانە دەرفەتيان دەھىنا  
سەربارى سەركەوتنىان ئەو چاكسازيانەى كە حكومەتى ئەستەمبۆل  
لە ھەرىمەكەدا پى باش بوو بخەنە ناوچەكەوھ. ھەرچى وىلايەتى  
مۆنتىنىگرو بوو داپلۆسىنەوھى قورستر بوو. مىرە قەشەكەى، دانىلو،  
بەراستى بەرپرسە لە ياخيپوونىكى گەرە (۱۸۵۳) كە بەدەندانى  
رووس بەرپوھ چوو. سالى ۱۸۵۷ دواى ئەوھى بى ھىوا ھەولى ئەوھى  
دا تىكستىك لە پەيماننامەى پارىسدا سەربەخۆبى مؤنتىنىگرو  
راپەلەيەنى، لە نوپوھ راپەرى و لە يەك لایەنە پردەكانى لەگەل سولتاندا  
بىرى. كاردانەوھى عوسمانى تووند بوو: داپلۆسىنەوھىيەكى عەسكەرى  
چالاک كە ئەنجامەكەى تىكەلاویك بوو لە رازىبوون و نارازىبوون لە  
لایەن دەستىوھردانى دەولتە گەرەكان سەپىنرابوو، برىتیبوو لە  
بەكارخستى ئۆتۆنۆمىيەك بۇ مؤنتىنىگرو لە ژىر چاودىرى  
كۆمىسيۆنىكى نىودەولتەتى (۸ ى نۆفەمبەرى ۱۸۵۸). لەگەل ئەوھشدا  
دۆسىەكە داناخرى. كوشتنى دانىلو لە سالى ۱۸۶۰ و ھاتنە



پى له سەر دامه زاندى ئه نجوومه نيكي قه زايى و ئيدارى هه لبر ئيرداو و ئه نجوومه نيكي گشتىي داده گرى كه له سه رجهم نايابه كانى قه زاكه پيك هاتىي، به شىكى يه كسان له به شى موسلمانه كان به مه سيحييه كان به خشى له هه موو ئه دامه زراوه نوپيانه ي كه داده مزىن، هه لوه شانده وه يان سوو كردنه وه ي باجه هه مه چه شنه كان و دانانى زمانى يونانى يه كسان له گه ل زمانى توركى وه كو زمانى رهمىي دوورگه كه. ئه م ههنگاوه لگرتانه هه موويان گيران به بي ئه وه ي پويستيان به ده ستيوهر داني يه كگرتوى ئه وروپى هه بي، ته نيا مه گه ر ئه مه له پيناو پيشكيش كردنى داخووزيگه ليكي گشتىي بي بو بابيعالى. ده ولته گه وره كان تا سه ره تاي سالى ۱۸۶۹ دواى هه ولدانيكي نوپى ياخي بوون له كرئت، نه جوولانه وه، ئه مه ش له ترسى ئه وه ي نه وه كا جهنگ له نيوان ئيمپراتوريا و يوناندا هه لگيرسى. به لام ئه و كو نگره يه ي كه له پارس له ژانقيه به ده ستپيشخه رى ناپوليوني سييه م به سترا، هيچ شتيكى نوئ نه بوو پيشنيازي بكات. له م ماوه يدا ئه م مه رسوومه عوسمانيه كه ژمىكي ديارىكراو ئوتونومى به دوورگه كه ده به خشى ئه وروپاييه كانى رازى ده كرد.

ئه نجامى تهنگزه ي كرئت كه به قازانجى سولتان شكايه وه وا دياربوو ديارده ي بو ئه وه ده كرد كه بابيعالى له دواچار جله وى چاكسازيه كانى به دهسته وه يه و له وه زعيكدايه ده توانى له سايه ي ئه و ههنگاوه لگرتانه ي كه به شيوه يه كي ژيرانه پراتيكيان دهكات، پرؤسيسى هه لوه شانده وه ي ئيمپراتورياى عوسمانى رابگرى. به لام كاره كه هه ر ئاوا ئاسان نه بوو. له واقيعدا له كاتيكدا له كرئت ژيان به شيوه يه كي كاتىي- ده گه رايه وه سه ر ريره وى ئاسايى خوى،

ده بنين تهنگزه يه كي ديكه به راستى خه ريكه له بالقان بته قيتته وه. ئه و تهنگزه يه ي كاتيك كه ده ته قيتته وه ريگه كه بو كار تيكردنى گه وره دهكاتته وه و نرخه كه ي عه رشى عه بدولعه زيز خوى ده بي.

له سه رتادا ياخي بوونىكي ساده ي گوندنشينه كان له هه رزه گوڤينيا هه لگيرسا دژ به و باجگرانه ي كه داواى دانه وه ي ته واوى مافداريتيه كانيان ده كرد، وپراى ئه و ئاسته نكيانه ي كه به هوى به رووبوومى كاره ستبارى سالى ۱۸۷۴ هاتبووه ئاراوه. به لام كاره كان به زوويى فراوانتر ده بوون: سه برپىنى موسلمانه كان، قه تل و عامى پيچه وانه، هينانى چهك و چول له مؤنتينيگرؤ و ئيمپراتورياى نه مساوى، ريكخستنى هينىكي فره ي ياخي بووه كان. له ده وروبه رى ناوه راستى هاوينى سالى ۱۸۷۵، نهك ته نيا هه رزه گوڤينيا هه موو خوى ئاماده ده كرد بو جهنگ، بگره بو سنيا و مؤنتينيگرؤش.

ئه وروپا له وه ده ترسا كه ئاگره كه به خيراى سه رتاپاي به لقان بگرته وه، له لايه كي ديكه وه له وه ش نيگه ران بوو كه ئيمپراتورياى عوسمانى نوقمى ناو تهنگزه يه كي دارايى بي پيشينه بيته وه. بويه دوا نه كه وت له وه ي ده ست بخاته وه ناويه وه. له ناوه راستى - ئاب، رايژ له نيوان ده ولته گه وره كان دوو هينده بوو. لووتكه ي ئه م خروشانه به ستنى كو نگره يه ك بوو له به رلين له دواوايييه كه ي نوڤه مبه ر، كه سه روڤك وه زيرانى كو مه له ي سى ئيمپراتوريايه كه، بسمارك، گورتشاكوف و كوئنت ئه ندراسى كو كرده وه. كوئنت ئه ندراسى نوپنه رى نه مسا - بولگاريا، ده ولته ي له هه مووان راسته وخو بايه خ پيدراوتر به ره وشى بو سنه و هه رزه گوڤينيا، ئه ركى ئه وه ي پى ده سپي ردى ئه نجامه كانى كو نگره كه بداته بابيعالى و ياداشتنامه كه به ميژووى ۳۰



ی نوڤه مبهری ۱۸۷۵ داوا دهکات ئیلیتزامی باج لهو ویلایه تانهی که تووشی یاخیبوون بوون هه لبه وه شینریتته وه و نازادییه کی ته واو بدریتته په رستن و دامه زانندی ئه نجوومه نی ئیداری تیکه لاو و ههنگاو هه لگرتنی ری و شوین به قازانجی جووتیاران ئه وانیهی حه زده کهن زهوی لهو گه وره مولکدارانه بکره وه که کاریان بۆ ده کهن.

له ئهسته مبول کاتیک یادشاتنامه که له لایه ن ته واوی دهوله ته گه وره کان ته سلیم ده کهن، بابیعالی بی ئاگه بی خوی راده گه یه نی و په یمان دها چاکسازییه داواکراوه کان (۱۳ قیفریهی ۱۸۷۶) جیبه جی بکات. به لام چۆن ده کرئ شو رشیک که به توندی هاوسوژی گه لانی سلاف و کومه گی شاراهوی له لایه ن ئه وروپاوه لی ده کرئ و سیمای هیرشیکی خاچه رستانه ی دژ به عوسمانییه کانی وهرگرتبی، بوهستینری؟ بابیعالی گوتی تاقه چاره "چاکسازییه کان" ه. به لام واقع به ته واوی شتیکی دیکه یه: داپلوسین. له مانگه کانی یه که می سالی ۱۸۷۶ هیزه عوسمانییه کان له ژیر سه رکر دایه تی ئه حمه د موختار پاشا ده ستیان کرد به پاککردنه وه یه کی سیستما تیکی ناوچه که، ئه مه بووه هوی کۆچی هه زاران په ناهه نده ی مه سیحی بۆ مؤنتینگرۆ و سربیا و نه مسا. له ئه وروپا رۆژنامه کان باسی هه والی کاره وه حشییه کانیان ده کرد، ئه وه تۆقین بوو. هه رزوو ئه م تۆقینه تا ده هات زیاتر ده بوو.

له واقیعا له نیسان راپه رین له بولگاریاش له هه ری می بلوقدیف و بازارچیک ده ست پی کرد. سیناریۆکه هه مان سیناریۆکه ی بۆسنا و هه رزه گۆقینیا بوو. ئه و داپلوسینه ی که به کومه گی چه رکه س و میلیشیا غه یه ره نیزامییه کان (باش- بوزوک) ده یکه ن ده بیته قه تل و

عام هه ر هیه چ نه بی له روانینی ئه وروپاوه ..

له به رامبه ر دهسته پاچه بوونی ئیمپراتۆریا له چاره سه ره کردنی ته نگزه که به شتیاو تیکی ئاشتییا نه، دهوله ته گه وره کان بۆ ئه وه ده چن سه ره له نوی بی نه ناوه وه. له ۱۲ ی ئیاری ۱۸۷۶ به بۆنه ی سه ردانیی تساری پروسیا بۆ به رلین، کۆنگره یه کی وه زیرانی "کومه له" ده به سترئ ئه و داوایانه نویده کاته وه که به ر له چه ند مانگیک له لایه ن ئه ندراسییه و پیشکیش کرا له گه ل داوای ئه وه ی که سه رباری ئه وه سانسۆریکی نیوده وله تی دابنری بۆ جیبه جیکردنی پراکتیکردنی چاکسازییه کان. به لام ئه مجاره یان له ره ی دیبلوماسی ئه وروپی به شتیه یه کی ئاشکرا زیاتر هه ره شه نامیزتر بوو: ئه گه ر ئیمپراتۆریای عوسمانی ئه و چاکسازیانه به جی نه هی نی که واده ی پیدابوون، ئه و نه مسا به شتیکی بۆسنا داگیر ده کات له کاتیک پروسیا بۆ بیسارابیای خواروو هه لده کشی، هه ره ها له کاتی پیوستیشدا دهوله ته گه وره کان هه قی ئه وه یان هه یه هیز به کار به یین بۆ فه رزکردنی روانینی خۆیان.

هه لبه ت هه ر ته نیا ئه وروپا به ته نیا نیگه ران نه بوو. نیگه رانی له ئه سته موول یشدا هه بوو. رۆژنامه ئه وروپاییه کان له چاره نووسی دانیشتوانه مه سیحییه کان نیگه ران بوون. له تورکیا، ئه وه ی به شتیه یه کی تاییه تی نیگه رانی ده ورۆژاند پرسی قوربانیانی موسلمانان و ده ستیه وردانه لاگیریه که ی دهوله ته گه وره کان بوو به قازانجی "بکه ری قه تل و عامه کان" ده بوو به هوی وروژاندنی ره تکردنه وه یه کی گشتی. ده نگۆی سه یرو سه مه ره بلاو ده بوونه وه: داخۆ سه دری ئه عزم، نه دیم پاشا که وه لامی هه موو داخوازی نامه کانی

ئەجناتىقى باليۆزى تسار لە لاي بابىعالى دايەوہ بۆ ئەوہ ناچى ولات  
تەسلىم بەھيزەكانى روسيا بکات. دانىشتوان تۆقيوويون.  
مەسىحيەكان بە لاي كەمىيەوہ ئەوانەى ئىمكانىياتى ھەلاتنىان ھەبوو،  
كۆششيان بوو پايتەختى عوسمانى بەجىبەيلن.

لە ۱۱ ئايارى ۱۸۷۶ مزگەوتە گەورەكان و گۆرەپانە گشتىيەكانى  
ئەستەمبۆل جمەيان دەھات لەو خۆپيشاندەرانەى كە ئىدانەى  
ترسنۆكى حكومەتنيان دەكرد و بەوہ تاوانباريان دەكرد كە بى توانان  
لە دانانى رادەيەك بۆ ئەو قەتل و عامەى دژ بەموسلمانەكان دەكرى.  
بەگويرەى ترادسيۆنىكى سەقامگرتوو، سۆفتەكان، قوتابيانى  
قوتابخانە ئاينىيەكان ئەوان سەرۆكايەتى بزوتنەوہكەيان دەكرد.  
كاروانى خۆپيشادەرەكان بەرەو بابىعالى دەرۆيشت بۆ داواكردى لە  
كارخستنى وەزىرەكان. ئاپۆرەكە بەشىوہيەكى تايبەتى داواى  
بەركارخستنى شىخولئىسلام، ھەسەن ھەمى ئەفەندى و نەدىم  
پاشايان دەكرد كە تۆمەتبار بوون بەنەرمى نواندن و رووسىخووزى.

لە بەرامبەر ئەم ئاشوويانەدا، سەرەتا ويستى بەرگرى بكا. تەنيا  
بەوہندە دەستبەردار بوو واز لە شەيخولئىسلام بەيئى. بەلام لە ۱۲  
ئايار، لە بەرامبەر بەرزبوونەوہى خرۆشانى خۆپيشاندەرەكان، ناچار  
بوو دەستبەردارى سەدرى ئەعزەمەكەشى بى.

وہزارەتى نوئى كە لە لايەن روشدى پاسا سەرۆكايەتى دەكرا، دوو  
كەسايەتى زۆر ناسراوى تىدا بوو بەمەيلى ليبراليخووزەكان: مەدحەت  
پاشا كە تا ئەو دەم وەزىرى بى وەزارەت بوو، حوسپىن عەونى پاشا،  
كە سولتان وەزارەتى جەنگى پىدا بوو. دەموودەست پىوہندى نىوان  
ئەم دوو پالەوانەى سات - ئەوانەى كە دانىشتوان بەدوو كەسى

تاقانەيان دادەنان كە بتوانن بەشىوہيەكى شەرەفپاريز تەنگزەى  
بەلقان چارەسەر بکەن - و عەبدولعەزىز بەشىوہيەكى ويستراو  
تىكچوو بوو. "ئىوہ ئەو پايانە بۆ ئەوہ دەگرن چونكە گەل داواى لى  
كردوون. با بزائىن ئىستا دەتوانن بەراستى چى بکەن." ھەر لە يەكەم  
چاوپىكەوتنى لەگەل وەزىرە نوييەكانى، سولتان پەرۆشى ئەوہ بوو لە  
نارەزايى خۆى ئاگەداريان بکاتەوہ. چى روو دەدا ئەگەر سولتان داواى  
ئەوہى ھىمنى دەگەرپتەوہ پىي وابى بەرپرسيارن لە ياخيپوونى  
سوفتەكان، لىيان ھەلگەرپتەوہ و بەتوورپىي خۆى رەدوويان دەنى؟  
ھەر زوو گومان و نيگەرانى كەوتە ناو وەزىرەكان. ئەوان بۆ ئەوہ لەو  
پايەدان تا خزمەتى سولتان بکەن. بەبى ئەوہى ھەرگىز لە دەست  
برىك لە درۆدۆنگى لە بەرامبەر بەسولتان رزگاربان بى.

وا ديار بوو حوسپىن عەونى پاشا يەكەمىن بوو بۆ بەرگرى لە  
ئەگەرى تۆلەيەك، كە بىرۆكەى لە تەخت ھىنانەخوارەوہى  
عەبدولعەزىزى بەمىشكدا ھات. كارەكەش دەكرا بكرى. لە ماوہى  
پازدە سالانى دەورانى خۆى سولتان بەدەگمەن بايەخى پىدابوو:  
سولتان ولاتى خستە ژىر بارى خەرجى دىراسەنەكراو و بەرەو رووى  
ئىفلاسبوونىكى راستى برد، زۆر جار ھەولىداوہ بەداواى ئەوہدا  
بگرى لە برىتى سىتمى ليبرالى تەنزيما تەسەلاتىكى كەسىي  
بەمىتۆدى ملھورانە جىگىر بکات، ئەو سۆنگەى ئەوہبوو كە لە ناو  
سەرتاپاى ولاتدا رەوشىكى ترسناك گەشە بکات كە خۆى بىتوانا  
بينىيەوہ لەوہى دەستيان بەسەردا بگرى. لە رابووردوودا، زۆر  
سولتانى دىكە بۆ ھۆگەلى زۆر لەوہ نەرمتر لەسەر تەخت ھىنراونەتە  
خوارەوہ.

له بهرامبهر پرۆژیهکی ئاوهادا مهدهت دوودل بوو چونکه ئهوه هیوای دهخواست که بتوانی دهرکردنی دهستووریک له عهبدولعهزیز وهبرگری. بۆیه ئهوه ناچیتته پال پای حوسین عهونی تهنیا دواى ئهوه نهبی که درک بهوه بکات ئهمه مهحاله. وهزیرهکانی دیکه ههمان ریچکهیان گرت، ئهمه بهئاسانییهکی زۆروه، شیخولئیسلام فهتوایهکی دهرکرد که هیچ شتیکی نییه له روانگهی یاسای ئاینهوه دژی لهسهه تهخت هینانه خوارهوهی سولتان بی.

له ۲۹ی ئایاری ۱۸۷۶ حوسین عهونی پاشا، سوپا دهجولینتی بۆ کهمارۆدانی کۆشکی دۆلهمهباخچه که سولتانی تیدا بوو، له کاتیکدا هیزی زهریاوانی ههموو پیوهندیک لهگهڵ دهرهوه له ریگهی زهریاوه دهبرئ. له ههمان رۆژدا، کوره گهرهه عهبدولعهزیز، شازاده موراد، که وهزیرهکان تا رادهیک گوشاریان بۆ هینا بۆ ئهوهی گوپیان لی بگری بۆ ئهوهی سویندی وهلا بخوات. دهورانی عهبدولعهزیز یهکیک له دهورانه زۆر ناکۆک و زۆر کراوهکان بوو له گۆرانکارییهکانی میژووی عوسمانی بوو- کۆتایی هات. دواى کهمتر له ههفتهیهک، سولتانی لهسهه تهخت لادراو بهمردوویی دهوژنهوه، دهمارهکانی کراوه، له ژووریکى خۆی له کۆشکی فهرعیهه له ئورتاکۆی، که حکومهت دواى لهسهه تهخت لادردنی نشینگهیهکهی بۆ داناوو. ئایا خۆی کوشته. یان کوررا؟

### تهنگزهى بالقان

وا دیار بوو مورادی پینجهم، پیاویکی زیرهک، رووناکبیر، کراوه بهسهه بیر و پای لیبرالیزم، حوکمرانی نمونهیی بوو بۆ تهنزیمات. بهلام ههتا پیش گهیشتنی بۆ عهرش بهوه دهناسرایهوه که زیاد له

پتویست دهمارگیر بوو. لهگهڵ ئهوه بهرپرسیارییه نوپیهی که دهبوو ههلیبگری، ههر زوو نهخۆشی تهواو بالی بهسهه هۆشیارییهکهیدا کیشا. لهم رهوشه دراماتیکییهدا که ئیمپراتۆریا پیتی دا تپهر دهبوو، نهخۆشی عهقلیی که سولتان بهدهستییهوه دهینالاند، مهترسییهکی زیدهبار بوو بۆ سهه ولات. له ۳۱ ی ئابی ۱۸۷۶ وهزیرهکان جاریکی دیکه ویستیان بیهیننه خوارهوه. یهکیک له برایهکانی شوینی مورادی پینجهمی گرتوه، که ئهویش وهک خۆی پیاویکی زیرهک بوو و وهکو ئهویش لیبرال بوو، ئهوه پیاوه عهبدولعهزیز دووهم بوو. له ۱ ی سیتامبهر دهورانی حوکرا نییهکی سی و سی سالییه کردوه.

دهورانی مورادی پینجهم تهنیا ماوهی سی مانگ بوو، بهلام ماوهیهکی پر له جووله بوو، که بهشیوهیهکی تایبهتی بهوه دهناسرایهوه که تهنگزهى بالقان توندتر بوو.

راستییهکهی ئهوه گیژاوه سیاسییهی که گۆرینی سولتان نایهوه ههرگیز نهبوونه هۆی چاککردنی رهوشی ویلاپهته ئهوروپیهکانی ئیمپراتۆریا. بهپینچهوانهوه، شۆرشگیرهکان بهسوودهرگرتن لهم رهوشه نائارامه کردهی خۆیان پههپیدا. له بولگارستان و ههرزهگۆفینیا و بۆسنیا، بزوتنهوهکانی شۆرش ههر زیاتر دهبوون و تهحهدهای داپلۆسینی عوسمانییان دهکرد. بهلام ههر زوو بابیعالی خۆی له بهرامبهر تهنگزهیهکی گهلیک زۆر ترسناک تر بینیهوه: بۆ پالپشتی برایانی هاوهرهگهز و هاو ئایین یان، سربیا و مۆنتینیگرو ئهوانیش دهستیان کرد بهوهی بچنه ناو کۆری جهنگهوه. له ۲۶ ی ئایار و بهدندهانی رووسهکان ههردوو ئیمارات هاوپهیمانییتییکیان بهست بهوهی که له کاتی سههرکهوتن بهسهه عوسمانیهکاندا

ھەرئىمەكەيان دابەش بىكەن. دواى ئەو بەماوھىيەكى كەم، مىرى سربىيا و ميلان داواى لە بابىعالى كرد بىكا بەسەرۆكى بۆسنىيا و لە ھەمان دەرفەتدا داواى كرد ھەرزەگۇڤىنىيا بخرىتە سەر مۇنتىنىگرۆ. لە ۲ى تەممووز لە بەرانبەر پەتكردەنەوھى توورەى ئەستەمبۆل، ئەمە بانگەوازى پەسمى جەنگ بوو.

جارىكى دىكە دىپلۆماسىيەتى ئەوروپىي وىستى تەنگزەكە بەگوپەرەى روانىيەكانى خۆى چارەسەر بىكات. بەلام لەوھتەى ياداشتنامەكەى ئەندراسەوھ پەوشەكە گۆرا بوو. وختايەك تسار ئەلىكساندەرى دووھم و ئىمپراتۆرى نەمسا فرانسوا جۆزىف لە ۸ى تەممووز لە رايخستات لە بۆھىميا كۆبۆنەوھ. ئەوھى تەوھەرى گەفتوگۆيەكان بوو دابەشكردى بالقان بوو بۆ چەند ناوچەيەكى نفووز لەوھى ھەنگاوى تايپەت بى بۆ دووبارە چەسپاندەنەوھى ئاشتى. نەمسا بۆ خۆى وىصايەى بەسەر سربىيا ھەلگرت و دەيوست لە رووى ھەرىمايەتییەوھ لە بۆسنىيا و ھەرزەگۇڤىنىيا پەل بەھاوئى. رووسىيا داواى پاراستنى بولگارستانى بۆ خۆى دەكرد و دەيوست دەست بەسەر بىسارىبىيا و ئەنادۆلى رۆژھەلاتدا بگرئى. ئەمارەتى بولگارستانى دوارۆژ و رۆمىليا و ئەلبانىيا سەرەخۆ دەبن،، يۆنان دەتوانئى بۆ تىسالى و ئىبىرە ھەلبكشى. دواچار ئەستەمبۆل، پايتهختى ئىمپراتۆرىياى عوسمانى دەبىتە شارىكى سەرەخۆ وەك ھەنگاوى يەكەم بەر لەوھى بەرووسىياوھ بلكىنرئى كە رووس چەند سەدەيەك بوو نەخشەيان بۆ ئەم پڕۆژەيە كىشابوو.

بەرنامەيەكى بەرفراوان بوو. ئەوھى لە گۆرەپانەكەدا بوو شەر بوو و ئەوھش تا ئەوكاتە بەلقانەكان بەرووئىكى تايپەتى لە پارىزگارە

ئىمپراتۆرەكانىيان بەدەستىيان خستبوو ھەر تەنيا كۆمەگىيەكى زارەكى بوو. راستە چەند سەد خۆبەخشىكى رووس چوونە پال سوپاى سربىيا و ئەمەى دوايى ئەفسەرئىك لە ئەفسەرانى تسار، تشىرنايىقى كرده سەركردەيان. بەلام ئەمە زۆر كەم بوو بەبەراورد بەو يەكە زل و زەلامانەى كە عوسمانىيەكان توانىبوويان جۆشيان بەدن. بەرەو كۆتايى ئاب، عوسمان پاشا، يەكئىك لە باشترىن ژىنىئىرالە عوسمانىيەكان لە بەردەم ئەلىكسانتر، سەرەوتنىكى گرىنگ بەسەر سربىيەكان بەدەست دەھىئى. ئەم سەرەوتنە نەك ھەر تەنيا بەلقانەكان، بگرە ئەو دەولەتانەيش كە يارىدەدەيان دەدان وا لى كرد چاوبەھەلوئىستەكانىيان دا بخشىننەوھ.

ھەلبەت دەبوو جەنگ دەست پى بىكاتەوھ، دواى چەند ھەفتەيەك لە گەشىتنى عەبدولھەمىد بۆ عەرش، عوسمانىيەكان سەرلەنوئى عوسمانىيەكان بالادەستىيە عەسكەرىي خۆيان سەلماندەوھ، دەولەتەكان بپارىيان دا بەھەموو توانايەكىانەوھ بخرىننە ناو كىشەكە. لە ۳۱ى ئۆكتۆبەر ۱۸۷۶ بالىۆزى رووسىيا، كۆنت ئەجنايف راسپىردرابوو كە بچئى ئۆلتىماتىۆمىكى كورت بداتە بابىعالى: ئەگەر لە ماوھى چل و ھەسشت كاترئىمىرى داھاتوو ئىمپراتۆرىياى عوسمانى ئاگرەست لەگەل سربىيا و مۇنتىنىگرۆ نەبەستئى، ئەوا رووسىيا ئەو ئەنجامانە ھەلدەبژئىرئى كە خۆيان فەرز دەكەن. لە ئەستەمبۆل خۆيان بەدەست ئۆلتىماتىۆمەكە دا و لە يەكەم رۆژەكانى مانگى نۆقەمبەر دەستكرا بەبەرەلاكردى ئەو ھىزە عوسمانىانەى كە لە ھەلمەتەكەدا بەشدار بوون. بەلام دەولەتە گەرەكان ھەرگىز بەم نىيازە چاكە نىشاندانە دەستبەردار نەبوون. ئەوان بپارىيان لە دابەشكردى لاشەى

عوسمانی دەر دەر دەر به پهل داواي گريدانى كۆنگرهيهكى نيودهولته تيبان كرد. ئەم داوايه هەر ههشه و گوره شهشى له پشته وه بوو. دزرايلى له خوانيكا راى گهياند كه " ئەنگلستان له جهنگ ناترسى" خو " ئەگەر پيويستيشى كرد دوتوانى بيست سال شه بكات. كه شتيگهلى بهريتانى بو دەر دهنيل دهنيرى".

كۆنفره نسي داواكراو له ۲۳ى ديسامبهري ۱۸۷۶ له ئەسته مېۆل له ژير سهركردايهتى وهزيرى كاروبارى ههندهراني عوسمانى، سهفوهت پاشا، و وهفدهكانى رووسيا، ئەنگلستان، فرانس، نهمسا، ئەلمانيا و ئيتاليا كۆيونه وه. بى گومان بابيعالى دهيزانى له وه بهدوا چى چاوهروانى دهكات: پيشنيازي سهربهخۆيى بۆسنيا و ههرزهگۆفينا و ههروهها پيگه و نانى بولگارستانىكى گهوره له ژير نفووزى رووسى، جارپكى ديكه به نيسبهت ئەو بهزيانپكى ههرىمى و كه مكر دنه وهى سهراوهكانى كۆتايى دى. بهلام له بهرامبهر داخوازيه نوپيهكانى يهكگرتوى ئەوروپى، مهدهت پاشا كه بوو به سهروك وهزيرانى عهبدولحه مريد پيشبيني دوايين مهتريزي كردبوو: جار داني دستور نامه يهك.

گۆرانپكى كتوپر بوو، لهو ساتهى كه نوينه راني دهولهته گهورهكان كۆيونه وه بو يهكهم جار توپ كهوته كار. سهروكى كۆنفرانسكه، سهفوهت پاشا له وتهيهكى كورت بو نوينه رهكان راپيگهياند كه " سولتان له بهخشندهيى خۆيدا، سيستمى حوكميكى نوپى بهگهلهكهى بهخشي و ئيدى كۆنفرانس لهم ههلو مه رجهدا چى تر پيويست نيه. باليووزى رووسيا به ساردى وهلامى دايه وه " با بچينه سهر خشتهى كارهكان" بهلام ئەوه ريگهى له وه نهگرت كه ئەم دستپيشخه ريبه له

ناكاوهى عوسمانى چالاكانه دهرهاويشتهكانى گفتوگويهكه دستكارى بكات.

راستيهكهى ئەو دستورهى كه مهدهت پاشا و پياوهكانى دهوروبهري دايان رشتبوو، ترؤپكى پرؤسيسىكى چاكسازى دريژخايهنى بهردهوام بوو له ئيمپراتورياى عوسمانى له وهتهى مهرسوومى گولخانه و ژمارهيهكى زور بيانووهكانى له دهولهته گهورهكان سهنده وه كه داواي دووباره چاوپيداخشانه وهيهكى پرسى رۆژه لاتيان دهكرد. لهو ساته وه، وا دياربوو كه دهولهتى عوسمانى سيستمىكى حوكمرانى تهواو هاوشيوهى سيستمه نوپيهكانى حوكمرانييهكانى نهته وه مؤديرنهكانى رۆژئاواى ههيه. دهولهت ئەنجومه نيكي ئەعيانى ههيه كه سولتان ئەندامهكانى به دريژاييى ژيان ديارى دهكات - كه گهرهنتى دهكات دژ به لابردنى زولم و زور - ، ئەنجومه نيكي ههيه لهو نايبانه پيگ دى كه خلك ههليان ده بژيڤى، دهزگايهكى راپه راندن كه له سترهكتووره كهيدا زور له وهزارهتيكى ئەوروپى دهچى. راسته سولتان، كه سايه تيبهكى پيروزي ههيه، به شيكى گهروهى دهسه لاته تهقليديهكهى پاراستبوو و له بهرامبهر هيج كه سيك به ريرسيار نابى له كارهكانى، ئەويش وهزيرهكانى دادهمه زرينى يان لايان دهبات و ئەويش په رله مان دادهمه زرينى و ههلى ده وه شينيه وه، ئەويش ياسايهكان دهر دهكات و سهروكايهتى هيزه چهكارهكان دهكات و به ياننامهكان مؤر دهكات و چارى جهنگ دها يان په ياننامهى ئاشتى مؤر دهكات. بهلام نايبهكان له بهرامبهردا، دهنگ له سهر ياسايهكان دهن، به تايبهت له سهر بودجه، ئەمه دهسه لاتيگه ريگهيان پى دها كۆنترؤلى هه موو كاره باجگيريى و

دارايييه‌كاني دهولت بكن. سهربارى ئه‌وه‌ش، دهستور هه‌موو گهره‌نتييه‌ك بۆ ره‌عيه‌ته عوسمانىيه‌كان دابىن دهكات كه له مهرسوومى ۱۸۳۹ و ۱۸۵۶ دا هاتوون: ريزگرتن له ئازادىيه كه‌سييه‌كان، يه‌كسانى له ماف و ئه‌ركدا، ئازادى وه‌ئسته‌گرتنى هه‌موو وه‌زىفه گشتىيه‌كان، بنبركردنى هه‌موو شىوه‌كاني چه‌وساندنه‌وه... هتد.

بى گومان ئه‌وه به‌رپكه‌وت نه‌بوو كه سيستمى نوئى له هه‌مان رۆژى كۆنفره‌رانسى ئه‌سته‌مبۆل راگه‌يه‌ندرا. سولتان و وه‌زيره‌كاني ده‌يانه‌ويست جوړيك به‌شۆكى سايكۆلوژى دروست بكن. به‌تايبه‌ت هيو خوازبوون به‌خۆبه‌ستنه‌ويان به‌دهستور هه‌موو داوايه‌كاني ده‌وله‌ته گه‌وره‌كان به‌تال بكه‌نه‌وه. وازهيان له بۆسنى و مۆنتينيگرو؟ مه‌حال بوو، چونكه دهستور راى ده‌گه‌ينى كه ئيمپراتوريا ده‌ستى لى نادرى، پيدانى ئيمتيازاتى تايبه‌ت به‌مه‌سيحىيه‌كان؟ مه‌حال بوو. چونكه دهستور يه‌كسانى بۆ هه‌موو ره‌عيه‌ته‌كاني عوسمانى راده‌گه‌يه‌نى. دامه‌زراندنى دادگه‌ى تايبه‌ت به‌نا موسلمانه‌كان؟ مه‌حال بوو. چونكه دهستور پى له‌سه‌ر بوونى سيستمى قه‌زايى مه‌ده‌نى داده‌گرى كه به‌سه‌ر هه‌موو پيكهاته‌كاني دانىشتوان ده‌چه‌سپى. دروستكردنى ده‌زگايه‌كى نيوده‌وله‌تتى بۆ وردبوونه‌وه له پياده‌كردنى چاكسازىيه‌كان مه‌حاله، چونكه دهستور ريگه به‌شتى ئاوها نادا

له رۆژه‌كاني دواى ئاخوران و بخوراني كتوپرى ۲۳ ى ديسامبه‌ر، مفاوه‌زه‌كان به‌رده‌وام بوون، به‌لام ئه‌سته‌م و دوورودريژ و بيسوود بوون. وه‌فدى ده‌وله‌ته گه‌وره‌كان به‌چه‌ندىن داخووزى و پرۆژه‌وه هاتبوون كه له ناو جانتاكه‌يان بوو. هه‌موو داوا و هه‌موو پيشنيازيك به‌ره‌و رووى هه‌مان وه‌لام ده‌بووه‌وه: حكومه‌تى عوسمانى ئه‌و

چاكسازىيانه جيبه‌جى دهكات كه له دهستور دا هاتوون، له دواجار ده‌بايه مل بۆ ئه‌مرى واقيع كه‌چ بكرى و چاكترا وايه ددان به‌شكستى كۆنفره‌نسه‌كه‌دا بنرى و جيا بنه‌وه. ۲۰ ى ژانفيه‌ى ۱۸۷۷ مانگىك له ناو سازش دا به‌فиро چوو.

ئهم بلاوه‌پيكرده‌ى كۆنفره‌نس به‌بى ئه‌وه‌ى به‌هيچ ئاكامىك بگات ئه‌نجامىكى تايبه‌تى ليوه پيدا بوو. راستىيه‌كه‌ى عه‌بدولحه‌ميد چۆن مه‌دحه‌ت پاشاى به‌به‌رپرسى سه‌رنه‌كه‌وتنى مفاوه‌زاته‌كان ده‌زانى، بريار ده‌دا له ده‌ستپيكي مانگى فيفريه له سه‌داره‌تى عوزما لابات و وه‌ك چۆن دهستور ريگه به‌مه ده‌دا و دووريشى بخاته‌وه بۆ تاراوگه. راستىيه‌كه‌ى سه‌رنه‌كه‌وتنى كۆنفره‌نسى تاقه هۆ نه‌بوو بۆ ئهم لادانه كتوپره‌ى مه‌دحه‌ت پاشا. له ماوه‌ى مانگه يه‌كه‌مه‌كاني ده‌ورانكه‌يدا، سولتان زۆر سكالانامه‌ى ديكه‌ى له دژى وه‌زيره‌كه‌ى لا كه‌له‌كه بووبوه‌وه. ئايا مه‌دحه‌ت پاشا پيوه‌ندى زۆر توندى به‌عوسمانىيه گه‌نجه‌كانه‌وه نه‌بوو؟ ئايا هۆى ئه‌وه نه‌بوو كه مه‌دحه‌ت پاشا ئه‌و هينده خۆشه‌ويستى بۆ مه‌سيحىيه‌كان هه‌بوو تا ئه‌و راده‌يه‌ى ده‌رگه‌ى ئه‌كادىمىاى عه‌سكەرى بۆ كردنه‌وه؟ ئايا دانىشتوان و هيشتا سه‌ريان و چاوديره بيگانه‌كان مه‌يلى ئه‌وه‌يان نه‌بوو كه هه‌موو ئه‌وانه‌ى له ئيمپراتوريا روو ده‌دهن بۆ ئه‌و بگيرنه‌وه؟

مه‌دحه‌ت پايته‌ختى عوسمانى به‌جى هيشت به‌بى ئه‌وه‌ى به‌شدارى له يه‌كه‌م نمايشى واقيعى شوڤشى دامه‌زراوه‌يى بكات كه ئه‌و باوكى بوو: كۆبوونه‌وه‌ى په‌رله‌مان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كاره‌كان زۆر به‌خيراى ده‌رؤيشتن. دواى ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ى به‌خيراى ريڤكخران بۆ ئه‌وه‌ى به‌شىوه‌يه‌كى روون بۆ ده‌وله‌ته گه‌وره‌كان به‌سەلمين كه‌وا ئيمپراتوريا

بەراستی مەبەستىيەتى ئەو دەستوورە بۆ خۆى پراكتىك بىكات، ئەندام پەرلەمانەكان و ئەندامانى ئەنجومەنى ئەعيان لە ھەرا و و زەنايەكى گەورەدا لە ۱۹ ى ئادارى ۱۸۷۷ ھە دەستيان بەكارەكانيان كرد.

ھەر دەم دەست پرسیك بەشەپوھىەكى بەرفراوان بەسەر گەتوگۆيەكاندا زال بوو: مەترسى بەرەو پوویونەوھى عەسكەرى لەگەل پووسيا. راستىيەكەى جەنگىكى پووسى-توركى تا دەھات شىمانەى زياتر دەبوو، وپراى ئەوى كە دواچار پەيماننامەى ئاشتى لەگەل سربيا، ۱ ى ئادارى ۱۸۷۷ مۆر كەردبوو. تسار بەرەبەرە توانى دەولەتە گەورەكان رازى بىكات بەوھى ھەلوپستىكى تووند بەرەو پووى ئىمپراتورىا بگرنە بەر و گەرەنتى ئەوھى وەرگرت لە كاتى ھەلگىرسانى جەنگ چاويان دەپۆشن و لە ۱۵ ى ژانقىيە لە بۆدابست لەگەل نەمسالەسەر بنەوانى گەتوگۆكەيان لە رايخستات، رىككەوتننامەيەكى لەسەر دابەشدانى بالقان مۆر كرد. بەرەو كۆتايىي ئادار، پووسيا ژىنىرال ئەجناتىفى راسپارد گەشتىكى پوونكردنەوھى بەرەو پايتەختەكانى ئەوروپا بىكات. لە نىسان پۆمانيا رازى بوو لەسەر ئەوھى ھىزەكانى پووسيا بەناو خاكەكەى تىپەپ بىي. بەبى ھىچ گومانىك، پەتەكە خەرىك بوو تەسك دەبووھە.

پووسيا لە نىسانى ۱۸۷۷ جارى جەنگيدا. دۆزىنەوھى بيانو بۆ جەنگ سەخت نەبوو. پىش ئەو بەچەند رۆژىك رەتى كەردبووھە كە رازى بى لەسەر دوايىن رىوشوئىنى دەولەتە گەورەكان كە بەگۆپىرەى پرۆتوكۆلىك كە لە ۳۱ ى ئادار لە لەندەن مۆر كرابوو داوا دەكات كە ئىمپراتورىا لە بەرامبەر ھەموو داواكانيان ملكە چ بىكات. دەم دەست وەلامى حكومەتى عوسمانى زانرا، ئەلىكساندەرى دووم فەرمانى

بەھىزەكانى دا بچنە پىشەوھە.

لە سەرھادا ئەمە زياتر بەجەنگىكى كتوپر دەچوو. پەلامارى پووسيا لەسەر دوو بەرە بوو بۆلابوون، لە رۆژئاوا ئەركەكەى برىتىبوو لە تىپەربوونى بالقان و گەيشتن بۆ ئەستەمبۆل و دەر بەندەكان بەزوتترىن كات. لە رۆژھەلات، تسار دەيوست دەست بەسەر ئەنادۆلى رۆژھەلاتدا بگرى. بەرەو نىوھى حوزەيران، بەراستى بەشەپك لەم بەرنامەيە ھاتە دى: لە ئەوروپا، سوپاي پووسيا باكوورى بولگارىستانى گرت و بەرەو صوفيا و ئەدرنە روىشت، لە ئاسيا دەستى بەسەر ئەردەھان (۱۸ ى ئيارى ۱۸۷۷) و بايەزىد (۲۰ ى حوزەيران) دا گرت. بەلام عوسمانىيەكان لەوھى دوا نەكەوتن كە خۆيان بگرنەوھە. جەنگ شەش مانگى دىكەش درىژەى كىشا.

لە بەرەى رۆژھەلات، ئەحمەد موختار پاشا بەرگرى رىك دەخت و ھەماسەتى پووسى دەشكاند و جوامىرانە بەرگرى لە قارس دەكرد. لە بولگارىستان، سوليمان پاشا لە شىبكا دۆزمنى راکرت و عوسمان پاشا لە بەرامبەر پلىقنى راي گرتن. تا پايى، ھىزەكانى تسار ئەو ھىندە ھىزى ئەوھىان نەبوو ئەم ھەموو بەرەستە يەك لە دوا يەكە بىرن، لە ۱۴ ى نۆفەمبەر، موختار پاشا ناچار بوو بىر بار بدا واز لە قارس بەيىنى، لە ۱۰ ى دىسامبەر، عوسمان پاشا دواى ئەوھى بەدرىژەى پىنج مانگ بەرگرى لە ھىرشەكانى پووس كرد، ناچار بوو پلىقنى بەدەستەوھ بدا لە رۆژى دواتر سوليمان پاشا دوايىن بىان بوو كە خۆى بەدەستەوھ دا. سربيا و مۆنتىنىگرۆ ئەم دەرەتەيان قۆرتەوھ بۆ ئەوھى ئەوانىش بىنە ناو شەرەكە و بەرەيەكى نوپيان لە مەكدونىا و لەسەر سنوورى ئەلبانىا كەردەوھ. بۆ سوپاي پووسى ئەوھى ماپووھە

ته‌واوی بکه‌ن ته‌نیا گه‌شتیک بوو. له ۳ ژانویه، سوپا گه‌یشته سوڤیا، له ۱۶ گه‌یشته پلوفیدروڤ و له ۲۰ گه‌یشته ئه‌درنه. ده رۆژ دواتر وه‌حده به‌راییه‌کان گه‌یشتنه نزیک رۆدستوو، شارۆچکه‌یه‌ک له دووری ته‌نیا سه‌د کیلۆمه‌تر له ئه‌سته‌مبۆل.

له به‌رامبه‌ر به‌رفراوانی کاره‌ساته‌که، بایعالی بریار ده‌دات له ۳۱ ی ژانویه له ئه‌درنه ئاگره‌س مۆر بکات. به‌لام جه‌نگ کۆتایی نه‌هات، رووسه‌کان ئیدی ده‌توانن گه‌مارۆی پایته‌ختی عوسمانی بدن ئه‌گه‌ر داوايه‌کانیان جیبه‌جی نه‌که‌ن. له پایته‌خت شله‌ژان بوو. دانیشته‌وان ترس دایان ده‌گرێ، حکوومه‌ت وا پێ ده‌چوو شه‌ل و گوډ بووبی. په‌رله‌مان یاخی ده‌بی.

ئه‌م هێرشه‌ی په‌رله‌مانتاره‌کان که له به‌رده‌وام زیاد ده‌بوو - نایبه‌کان په‌خنه له حکوومه‌ت ده‌گرن، ئه‌تکی بی توانایی ئه‌فسه‌ره‌کان ده‌که‌ن، گالته به‌شیاوی به‌رپوه‌چوونی ئۆپیراسیۆنه سه‌ربازییه‌کان ده‌که‌ن - هه‌ر زوو ته‌نگه‌یه‌ک له ناو ته‌نگه‌یه‌کی دیکه ده‌کاته‌وه. راستیه‌که‌ی، سوڵتان له ۱۳ ی فیه‌ریه‌ی ۱۸۷۸ له‌گه‌ڵ لیژنه‌ی په‌رله‌مان کۆ ده‌بێته‌وه بۆ راویژپێکردنیان له‌سه‌ر ئه‌و وه‌لامه‌ی که ده‌بی بیده‌نه‌وه له به‌رامبه‌ر پێشکێشکردنی به‌ریتانی به‌وه‌ی که‌شتیگه‌ل بیه‌ینه‌نه زه‌ریای مه‌رمه‌ره بۆ به‌شداریکردن له پاراستنی ئه‌سته‌مبۆل. سه‌ره‌تا گه‌فتوگۆیه‌کان به‌بی کێشه به‌رپوه‌چوون، به‌لام له ناکاو یه‌کێک له نایبه‌کان، ئه‌حمه‌د ناجی ئه‌فه‌ندی، سه‌رۆکی ده‌سته‌ی پێشه‌گه‌رانی دروستکردنی ناوچۆشکاریی وای ده‌بینی ده‌رفه‌ته‌که قسه‌ بکات: "ده‌بوو کۆبوونه‌وه‌ی ئاوها به‌ئاماده‌بوونی مه‌ولانا سوڵتان له پێشدا بکرا‌بوایه. چرکه‌ساتی گونجا‌ر تێپه‌ر بوو. ئیستا کاره‌که به‌و جێگه‌یه

گه‌یشتوو که گه‌یشتوو‌یه‌تی، که‌وابی راویژکردنی ئی‌مه چ سوودیکی هه‌یه؟". ئه‌مه وایکرد عه‌بدولحه‌مید له که‌ولی خۆی بجێته ده‌ره‌وه: وه‌لامی ئه‌م چه‌په‌له‌ به‌ده‌ره‌وه "به‌سه‌رۆک وه‌زیرانه‌که‌ی، سه‌عید پاشای گوت: "بگره‌ لیژنه‌ بیرو‌رایه‌کیان هه‌بی." وه‌زیر به‌و‌رودریژی له‌باره‌ی هۆکاره‌کانی جه‌نگ و ئیداره‌ی ئۆپیراسیۆنه‌کان دوا. به‌لام قسه‌کاره‌که هه‌رگیز رازی نه‌بوو و بۆ سبه‌ینه‌که‌ی، ده‌زانن که‌وا سوڵتان به‌پشت به‌ستن به‌و مافه‌ی که ده‌ستوو‌ر پێدا‌بوو، بریاری داوه په‌رله‌مان هه‌لبوه‌شینه‌یه‌وه.

ئه‌مه کۆتایی قۆناغی مه‌شرووته‌ی یه‌که‌م بوو. که‌متر له سالتیک ژیا. له کاتیکدا که هه‌لبژێردراوه‌کان به‌بێده‌نگی بلاوه‌یان لێ کرد، ئی‌مپراتۆریا به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی، سی ده‌یه‌ی سال نو‌قمی ناو ئۆتۆکراتی ده‌بی.

بی گومان ئه‌مه گۆرانیکی بنچینه‌یی بوو له په‌رسه‌ندن‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی له ده‌ورانی ته‌نزیماته‌وه. ده‌ستوو‌ر هات بۆ ئه‌وه‌ی تاج بکاته سه‌ر بینایه‌که که نزیکه‌ی چل سالی پێویست بوو بۆ دروستکردنی بۆ ئه‌وه‌ی به‌رد له دوا‌ی به‌رد بنیات بنرێ. له‌گه‌ڵ هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی په‌رله‌مان ئه‌م بنیاته هه‌رگیز نارو‌خی. به‌لام له‌وه به‌دوا سیمایه‌کی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی بینایه‌که ده‌به‌خشی که له بیر کرابی بانه‌که‌ی بگیری. له‌م ساته‌دا هه‌لبه‌ت ده‌گمه‌ن بوون ئه‌وانه‌ی که گرینگیه‌کی گه‌وره‌یان به‌وه‌ دا که رووی دا. جه‌نگ له‌گه‌ڵ رووسیا به‌پێویستی پێویستییه‌کان مایه‌وه.

راستییه‌که‌ی ره‌وشه‌که ئه‌و هینده ترسناک بوو که ئی‌مپراتۆریا عوسمانی جگه له قبو‌لکردنی مه‌رجه‌کانی تسار هیچ چاریکی دیکه‌ی



نه بوو. پروس داواى سهره به خويى رومانيا و مؤنتينيگرؤ و سربيايان دهكرد. دهيا نه ويست ههروهه ها ئه ماره تيكي بولگارى سهره به خو دروست بكن كه له زهرياي رهش بو زهرياي ئيجه و چيايه كانى ئه لبانيا دريژ ببيت هوه. داوايان دهكرد چاكسازى له بوسنيا و هه رزه گوڤينيا، ههروهه ها له ئيپر و تيساليسى بكرى. له ويلايه ته روزه لاتييه كانى ئيمپراتوريا چاوه روان بوون هه موو ههنگاو يكي پيويست بگردريته بهر بو چاككردنى رهوشى ئه رمه نييه كان و گه رهنى له به رهو روو بوونه وهى كورد و چه ركه سه كان. دوا جار له باره ي قه ره بوو كردنه وهى جهنگ، داواى به شيكى گه وهى دويرودجار، دوورگه كانى دانوب و له ئه نادولى روزه لات داواى ويلايه ته كانى قارس، ئه رده هان، باتوم و ئه رده هانيان دهكرد، ههروهك داواى برى ٤٠٠ مليون رۇبليان دهكرد. له سه ر ئه م بنه وانانه گف تو گو ي ئاشتى له سان ستيفانو له "پشيلكو ي" له ده ور به رى ئه سته مبول له ٣ ي ئا دار ده ستي پى كرد. عوسمانيه كان ئه و پرؤزه يه ي پيشكيشيان كرابوو بى ئه وهى بتوانن بچوكترين شتى لى كه م بكه نه وه ئيمزايان كرد.

به لام ئه گه ر سولتان ئه م مه رجانه قه بوول دهكات، ئه وروپا هه رگيز ئاماده نييه لى بگه رى ئه مه بروات. راسته له به رام بهر جهنگ چاوى نوقاند. به لام له ئيست هدا كه تسار به تهنيا چاره نووسى روزه لات ديارى دهكات، تا راده يه كى زور ئه و مافانه ي تپه راندووه كه له ريككه و تنامه كانى پيش جهنگدا دانيان پيدا نراوه، ئه و ئه وروپا زور به توندى سووره له سه ر ئه وهى ريگه ي لى بگري. دهوله ته گه وره كان به تاييه ت ئه نگلستان و نه مسا ئه م مرى واقيعه ي كه له سان ستيفانو بووه قبوول ناكهن. هه تا وه كو بهر له مؤركردنى په يماننامه كه،

به ريتانيا ي فه خيمه كه شتيگه لى خو ي نار دبوو تا له پيش ئه سته مبول له نگر بگرن بو نيشاندانى هاويشتى خو ي بو حكوومه تى عوسمانى. نه مسا هيشتا زور زياتر هه ره شه كارتر بوو: داواى كرد ده سته وجى ته عدليكى خيرا ي په يماننامه كه بكرى و بو نيشاندانى هه لويسى به شيويه كى ته واو، سوپا كه ي كو كرده وه و را ي گه ياند ئاماده يه شه رى رووسيا بكات. راستيه كه ي ئه وه هه ر تهنيا گه وره بريار ده ره كانى يه كگرتووى ئه وروپى نه بوو كه نارازى بوون. به لقانه كان ئه وانيش هه ستيان به نار ه زاييه كى قوول دهكرد، نه سربيا كه له هه رزه گوڤينيا و بوسنيا، نه رومانيا كه رووسه كان بيساريى لى زهوت كردبوو و نه يونان كه خه ونيان به به رفراوانبوون ده بينى له مه كدونيا يا تيساليا، ئاماده نه بوون ريككه و تنامه كى سان ستيفانو قبوول بكن.

له به رانه ر ئه م هه موو نارازايبوونه و به تاييه ت هه ره شه ي نه مسا بو جهنگ، ئه ليكسانده رى دووه م دوا نه كه وت له وهى پيشنيازي بسمارك بو گريدانى كو نگره يه كى به رفراوانى ئاشتى له بهرلين قبوول بكات به ئامانجى دووباره چاوپيدا خشانده وه به سه رجه م دوسه يه كانى روزه لات. ئه مجاره يان كاره كان بو ئيمپراتوريا ي عوسمانى كه ميك به شيويه كى چاكتر به رپوه ده چوون. راستيه كه ي سولتان، بهر له چه ند رويك له ده ستيپ كردنى كاره كانى كو نگره، به ده سته بلاوى نرخی پشتگيرى كردنى ئينگليزى دا به وهى دوورگه ي قوبرس «ريككه و تنامه ي ئه سته مبول به ميژووى ٤ ي حوزهيرانى ١٨٧٨» بو جى هيشت.

كو نگره ي بهرلين كه له ١٣ ي ته مموز مؤر كرا، چه ند به نديكى

رېككه و تننامه‌ی سان ستيفانووی گرتوه خووی و هندیکی جیکه‌شی همموار کرد. سه‌به‌خووی رۆمانیا، سربیا و مؤنتینیگرو به‌یه‌کجاری ددانی پیدانرا. به‌لام بولگارستانی گه‌وره که تسار چاوی تی بریوو بۆ چهند پارچه‌یه‌ک دابه‌ش کرا: له باکوور ئیماره‌تیکي سه‌به‌خووی لی پیک دئ که پایته‌خته‌که‌ی سوڤیایه، له باشوور، "رۆمیلیای رۆژه‌لات" ده‌خړیته ژیر ده‌سه‌لاتی سیاسی و عه‌سکری راسته‌وخووی سولتان به‌لام سه‌به‌خووییکی ئیداری ده‌بی. دوبرجا ده‌بیته هی رۆمانیا «له به‌رانبه‌ردا بیساراییا بۆ رۆوسیا جی هیلدرا»، نیش و پیرۆ بوون به‌هی سربیا. له کاتیکدا مه‌کدۆنیا گه‌رایه‌وه بۆ ئیمپراتوریای عوسمانی. بولگارستانیکی گه‌وره، به‌په‌چه‌وانه‌ی خواسته‌کانی میلان ئۆبرینوفیش دروست نابۆ: بۆسنیا و هرزه‌گۆڤینیا به‌ناو عوسمانی ده‌بن به‌لام نه‌مسا داگیری ده‌کات و به‌رپوهی ده‌بات. یۆنان ئه‌ویش هاتبووه به‌رلین و دانی خووی تیژ کردبووه، ده‌بی بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی هر به‌واده‌پیدان ده‌ستبه‌ردار بی. له ئه‌نادۆلی رۆژه‌لات، رۆوسیا ئه‌رده‌هان، قارس و باتۆم گلداده‌ته‌وه به‌لام داوای لی ده‌کری ئه‌لاشگه‌رد و بایه‌زید بداته‌وه ئیمپراتوریای عوسمانی. هه‌روه‌ک له سان ستيفانو، گه‌ره‌نتی بۆ که‌مینه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌رمه‌ن باس کرابوو به‌شپه‌یه‌ک که زمانی ماده‌ی ۶۱ که، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی پئ چاره‌سه‌ر کراوه، زمانیکی زۆر ئالۆزه به‌شپه‌یه‌ک ده‌رگه به‌رووی زۆر لی‌کدانه‌وه ده‌کاته‌وه. دواچار ته‌نازولیکی گرینگ له‌وه‌دابوو که بری قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی جه‌نگ که ده‌بوو ئیمپراتوریای عوسمانی بۆ رۆوسیای بیبژیری، که‌م کرایه‌وه.

به‌سه‌ر یه‌که‌وه ئه‌م رېككه و تننامه نوییه به‌بی هیچ گومانیک

حه‌ماسه‌تی پان سلافی رۆوسه‌کان و سی‌به‌ه‌کانی شکاند. له جیاتی یه‌که‌ی هه‌ریمی گه‌وره که سان پیتربورگ و به‌لگراد خه‌ونیان پتوه ده‌بینی، دیبلۆماسییه‌کانی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان یه‌ک مۆزایکی ئه‌مارات و ناوچه‌ی سه‌به‌خوویان دروست کرد که ده‌شی یه‌ک له داوای یه‌ک بدرین. به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی که دابه‌شکردنی هه‌ریمی که کۆنگره پپی له‌سه‌ر داگرت موناڤه‌سه‌ی ده‌نایه‌وه، به‌لام ئه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانی بوو که وپزای هه‌موو شتیک هه‌قی "حسابی" له هه‌مووان زیاتر ده‌دات. له به‌رلین به‌شی گه‌وره‌ی خاکه به‌لقانیه‌که‌یی و دوورگه‌ی قوبرس و "سی ویلایه‌ته‌که‌ی" ئه‌نادۆلی رۆژه‌لات له ده‌ست ده‌دا. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی دارایی گرینگ له‌ده‌ست ده‌دا. دواچار دانیشتوانیک له ده‌ست ده‌دا که له ناویان دا له هه‌مووان پشه‌سازیکارتر و له هه‌موویان ئاوه‌دانتری ئیمپراتوریا بوو. ئه‌وه‌ی له به‌رانبه‌ردا ده‌ه‌نیته‌وه جگه له واده‌ی پوچ: که نوێکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌موومژاوی ماده‌کانی په‌یماننامه‌ی پاریس بوو له باره‌ی گه‌ره‌نتی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان بۆ یه‌کیتی خاکه‌که‌ی هیچی تر نه‌بوو.

\*\*\*

بۆ ره‌عه‌یه‌ته‌کانی عه‌بدولحه‌میدی دووهم، سالی ۱۸۷۸ نیشانه‌یه‌کی ره‌شه وه‌ک زۆر سالی دیکه که له‌وه‌ته‌ی ئیمپراتوریای عوسمانی سالی ۱۸۳۹ رینگه‌ی ته‌نزیماتی گرتوه‌ته به‌ر. به‌لام ئایا ئه‌نجامی چل سال له چاکسازی هه‌ر ته‌نیا ته‌نگژه‌ی ناوه‌خووی و ده‌ره‌کی و له ده‌ستدانی هه‌ریمی و کۆیله‌گه‌ری ئابووری و ملکه‌چی زیاتر بۆ سیاسه‌تی ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیاره ئه‌وه‌نده به‌سه‌ چاو به‌یه‌کیک له‌ ئه‌لبوومه فۆتۆگرافیانده‌دا بخشینین که گه‌رۆکه‌کان

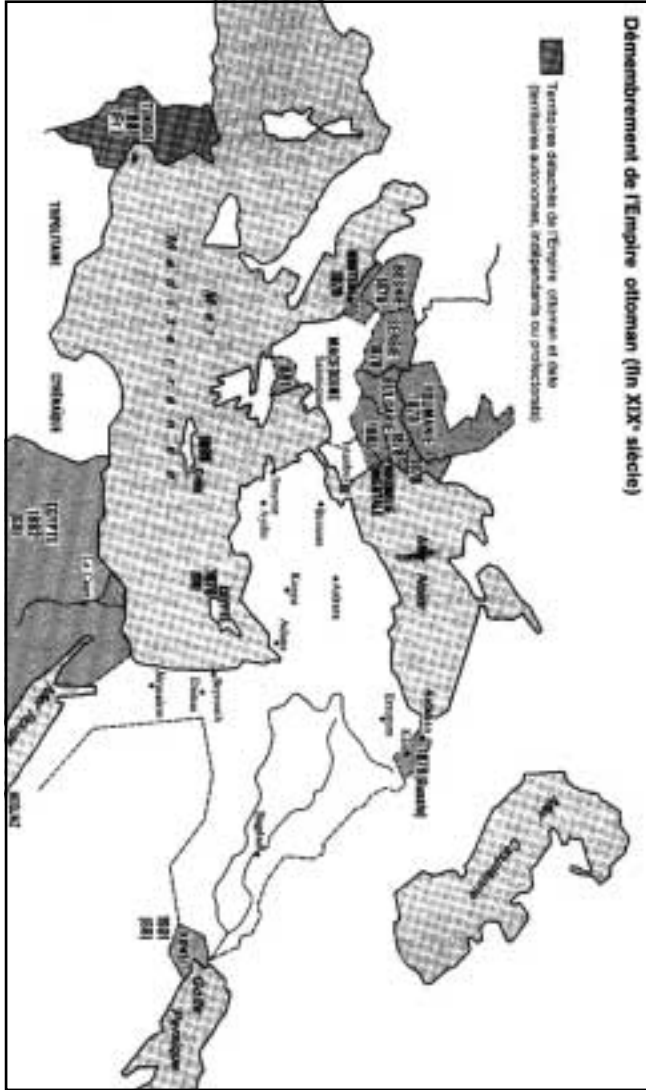
ئەوانەى بۆيان ھەلکەوتووھ گەشەشتى ھونەرى و كۆلتوورى بەناو رۆژھەلاتدا بکەن لە دەستپێكى دەورانى عەبدولحەمىد لە زۆربەى شارە گەرەکانى ئىمپىراتۆرىادا گرتوویانە. تىمى "رەنگاوپرەنگ" شوپىنكى گرینگ دەگرى: ئەو پىرەمپىردانەى كە جلیكى تەقلیدیان لەبەر کردووھ، ژنانى پەردەپۆش بەدانئیلی تەنك، ئاھەنگى گوندىانە... بەلام دەكرى پىاوانىك ببىنرین كە جلوبەرگى ئەوروپایىيان لەبەرە و چاوەروانى تراموا دەكەن. ئىستگەى شەمەندەفەر، بەندەرى لەنگەر گرتنى كەشتى پاڤۆرى، ئەپارتومانى گشتى بەشكۆ و تەواو رازاوە و بەتپىرى نەخشىنراو. نەخشىكى نوپى شارەستانى لە دروستكردن دابوو، ئۆردوو، كۆشك و سالۆن و شانۆ، قوتابخانە و بانك و مالى لە بەرد دروستكراو. بى گومان ئەمەش بەرھەمى تەنزیما تە بەلام كارەكە ھەر تەنیا بەوھندە ناوھستى. لە چل سالى تەنگژە وەلامى، چل سال بەرھەلدابوونى ئابوورى، گەشەى كۆلتوورى، سكوڤلارىزاسیۆن و مۆدىرنیزەكردى داموودەزگاپەكان، پىشكەوتن لە بواری مافەكانى مەرۆف دەداتەوھ. بەتەك پرسی رۆژھەلات، وەلامگەلپك ھەپە كە رۆژھەلات ھەول دەدا وەلامیان بداتەوھ.

-تەواو-

## پاشكۆ

### لیستی سولتانەکانی ئیمپراتۆریای عوسمانی

- عوسمانی یەكەم، دەرووبەرى ۱۲۸۰- دەوروبەرى ۱۳۲۴
- ئۆرخان، غازى، دەوروبەرى ۱۳۲۴- دەوروبەرى ۱۳۶۲
- مورادى یەكەم، خواوەندگار، دەوروبەرى ۱۳۶۲- ۱۳۸۹
- باپەزىدى یەكەم، یلدرم ۱۳۸۹- ۱۴۰۲
- محەمەدى یەكەم، چەلەبى ۱۴۱۳- ۱۴۲۱
- مورادى دووهم، خۆجا ۱۴۲۱-۱۴۴۴، ۱۴۴۶- ۱۴۵۱
- محەمەدى دووهم، فاتىح ۱۴۴۴-۱۴۴۶، ۱۴۵۱-۱۴۸۱
- باپەزىدى دووهم، وەلى ۱۴۸۱-۱۵۱۲
- سەلىمى یەكەم، یاوژ ۱۵۱۲- ۱۵۲۰
- سلیمانى یەكەم، قانونى (سولیمانى نایاب) ۱۵۲۰-۱۵۶۶
- سەلىمى دووهم، سەرخۆش ۱۵۶۶-۱۵۷۴
- مورادى سێیەم ۱۵۷۴-۱۵۹۵
- محەمەدى سێیەم، عەلى ۱۵۹۵-۱۶۰۳
- ئەحمەدى یەكەم، بەختى ۱۶۰۳-۱۶۱۷
- مستەفاى یەكەم، دەلى ۱۶۱۷-۱۶۱۸، ۱۶۲۲-۱۶۲۳
- عوسمانى دووهم، گەنج ۱۶۱۸-۱۶۲۲
- مورادى چوارەم، غازى ۱۶۲۳-۱۶۴۰
- ئىبراھىمى یەكەم، دەلى ۱۶۴۰-۱۶۴۸
- محەمەدى چوارەم، اوچى ۱۶۴۸-۱۶۸۷
- سلیمانى دووهم ۱۶۸۷-۱۶۹۱



پارچه‌پارچه‌بوونی ئیمپراتوریای عوسمانی  
(کۆتایی سەدەى نۆزدههەم)

- ئەحمەدى دووهم ۱۶۹۱-۱۶۹۵
- موسستەفای دووهم، غازى ۱۶۹۵-۱۷۰۳
- ئەحمەدى سێیەم ۱۷۰۳-۱۷۳۰
- مەحموودى يەكەم، قەمبۇور ۱۷۳۰-۱۷۵۴
- عوسمانى سێیەم ۱۷۵۴-۱۷۵۷
- موسستەفای سێیەم ۱۷۵۴-۱۷۷۴
- عەبدولەمىدى يەكەم ۱۷۷۴-۱۷۸۹
- سەلىمى سێیەم، جیهاندار ۱۷۸۹-۱۸۰۷
- موسستەفای چوارەم ۱۸۰۷-۱۸۰۸
- مەحموودى دووهم، عەدلى ۱۸۰۸-۱۸۳۹
- عەبدولەجىدى يەكەم، غازى ۱۸۳۹-۱۸۶۱
- عەبدولەزىز ۱۸۶۱-۱۸۷۶
- محەمەد مورادى پێنجەم ۱۸۷۶
- عەبدولەمىدى دووهم ۱۸۷۶-۱۹۰۹
- محەمەدى شەشەم، وەحىدىن ۱۹۱۸-۱۹۲۲
- عەبدولەجىدى دووهم (تەنیا خەلىفە) ۱۹۲۱-۱۹۲۴

kara, 1954. KARAL (E.z.), Osmanlı Tarihi, Islahat Fermanı Devri, 1861-1876 (Histoire ottomane. L'époque de la charte de rforme, 1861-1876), Ankara, 1956.

KARAL (E.z.), Osmanlı Tarihi. Birinci Mesrutiyet ve Istibdat Devirleri, 1876-1907 (Histoire ottomane. Les époques de la première Constitution et de l'autocratie, 1876-1907), Ankara, 1962.

KARPAT (K.H.), Ottoman Population, 1830-1914, Demographic and Social Characteristics, Madson, 1985.

LEWIS (R), The Emergence of Modern Turkey, 2e éd, Oxford, 1968, trad franç., Islam et laïcité . La Naissance de la Turquie moderne, Paris, 1988.

MARDIN (S.), The Genesis of Young Ottoman Thought, Princeton, 1962

SHAW (S.J) et SHAW (E.K.), History of the Ottoman Empire and Modern Turkey vol. II, The Rise of Modern Turkey, Cambridge, 1977

Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi (Encyclopédie de la Turquie des Tanzîmât à la République), 6 vol., Istanbul, 1984-1985.

## سەرچاوه‌کان

ANCEL (J.), Manuel historique de la Question d'Orient, Paris, 1923.

BACQUÉ-GRAMMONT(J.-L)-et DUMONT (P.),

Economie et sociétés dans l'Empire ottoman (fin du XVIIIe - début du xxe siècle) Paris, 1983.

BATU (H.) et BACQUÉ-GRAMMONT (J.-L), L'Empire ottoman, la République de Turquie et la France, Istanbul, 1986.

BERKES (N.), The Development of Secularism in Turkey, Montréal, 1964.

BRAUDE (B.) et LEWIS (R) , Christians and Jews in the Ottoman Empire, 2 vol, New York, 1982.

ÇELİK (Z.), The Remaking of Istanbul; Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century, Seattle et Londres, 1982.

DAVISON (R.F.), Reform in the Ottoman Empire, 1856-1876, New York, 1973. FINDLEY (C.V.) Bureaucratie Reform in the Ottoman Empire The Sublime Porte, 1789-1922, Princeton, 1980.

ISSAWI (C.), The Economie History of the Middle East, 1800-1914, Chicago, 1966

ISSAWI (C.), The Economie History of Turkey, 1800-1914, Chicago, 1980.

KARAL(E.z.) Osmanlı Tarihi, Nizam-i Cedit ve Tanzimat Devirleri, 1789-1856 (Histoire ottomane Les époques de l'ordre nouveau et des Tanzîmât,1789-1856), 3e éd., Ankara, 1970.

KARAL (E.z.), Osmanlı Tarihi, Islahat Fermanı Devri, 1856-1861 (Histoire ottomane L'époque de la charte de réforme, 1856-1861), An-

## ئىندىكىسى ناو و شوين

### ئىندىكىسى ناو

ئا	ئەحمەد جەودەت پاشا: ۷۴، ۴۹
ئەحمەد پاشا فەوزى: ۱۰۲	
ئەلكساندر ئىزمىرىدى: ۳۵	
ئىبراھىم ئەدەھم: ۳۶	
ئىمپراتورىيە عوسمانى: ۱۶، ۵	
۲۶، ۳۰، ۳۷، ۶۱، ۷۰، ۸۶، ۱۱۰	
ئىبراھىم شىنازى: ۲۵-۲۸، ۳۳	
ئەحمەد مونىف پاشا: ۸۱	
ئۆلىيىش: ۸۸	
ئىدىمۆند دو پىرتىوس: ۹۲	
ئىبراھىم پاشا: ۱۰۳، ۱۰۶	
ئەحمەد موختار پاشا: ۱۲۹، ۱۴۲	
ب	
بەشىرى سىيەم: ۱۰۷	
پ	
پۇل دۆمۆن: ۳، ۷	
پىەر لۆتى: ۱۲	
ج	
جەمىيەتى ئىتتىحاد و تەرەققىي: ۶	
جەمىل بەگ: ۳۶	
جەودەت پاشا: ۵۲	
ح	
حەسەن فەھمى ئەفەندى: ۱۳۱	
حوسىن عەونى پاشا: ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳	
خ	
خەسرەو پاشا: ۱۰۳	
د	
دانىئىل دىفۆ: ۲۵	
دزرايلى: ۱۳۷	
ر	
رەئوف بەگ: ۳۶	
رۆبىنسۆن كرۆزۆ: ۲۵	
رۆسۆ: ۳۷	

### ز

زىياو پاشا: ۲۵-۲۸، ۳۱-۳۳

### ژ

ژان فىرتوس: ۳۵

ژىرار دو نىرفال: ۸۱

### س

سەردەمى تەنزيما: ۱، ۳، ۶، ۷،

۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۲۳، ۲۴، ۲۷-۲۸،

۳۳-۳۵، ۴۰، ۴۱، ۴۵، ۵۹، ۸۱، ۸۴،

۸۵، ۸۶، ۹۶-۹۷

سولتان عەبدولھەمىدى يەكەم: ۱۱-

۱۴، ۲۰، ۲۴، ۳۴

سولتان عەبدولھەمىدى دووھم: ۶،

۱۱-۱۲، ۱۵، ۲۲، ۳۲، ۳۳، ۳۹، ۴۱،

۵۱، ۵۵، ۵۸، ۸۱، ۱۴۴، ۱۴۸، ۱۴۹،

سولتان عەبدولھەمىدى: ۱۱، ۱۴، ۲۲،

۲۷، ۲۷، ۳۷، ۴۲، ۶۲، ۶۸، ۶۹، ۸۶، ۹۲،

۱۲۸، ۱۳۳

سولتان مەھمۇدى دووھم: ۱۱، ۱۴،

۱۶، ۲۰، ۲۷، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۴، ۵۶،

۶۰

سولتان مورادى پىنچەم: ۱۱، ۱۵،

۱۳۳، ۱۳۴

سولتان سەلىمى سىيەم: ۱۱

سولتان بايەزىدى دووھم: ۱۷

سولتان عەبدولھەجىد: ۵۹، ۸۶

ستراتفۆرد رەدكلىف: ۱۱۴

سەفوت پاشا: ۱۳۷

سەئىد پاشا: ۱۴۴

### ش

شىللەر: ۲۴

### ع

عەلى پاشا (سەدرى ئەعزەم): ۱۹-

۲۲، ۳۲، ۴۹، ۵۶

عەبدولرەھمان حىلمى ئەفەندى: ۳۶

عەزىزەت پاشا: ۳۶

عەلى سىواي: ۳۱، ۳۲

عومەر لوتفى پاشا: ۱۲۴

عومەر پاشا: ۱۲۶

عوسمان پاشا: ۱۳۶، ۱۴۲

### ف

فىنيلۆن: ۲۵-۲۶

### ق

قرم (جەنگى): ۲۰، ۵۴، ۶۳، ۷۵،

۸۹، ۹۰، ۹۵، ۱۱۱

### ف

ئىندىكىسى شوپىن

بەغداد: ۶۱	ئا
بەيرووت: ۷۱-۷۲، ۹۲، ۱۰۵، ۱۰۸	ئايدىن: ۹۲، ۹۱
بۆرسا: ۸۱، ۸۹، ۹۰	ئالاشەھىر: ۹۱
بايۇغلو: ۸۴	ئەستەموول: ۳۵، ۵۱، ۵۴، ۵۵، ۵۷
بەلجىكا: ۸۵	۶۵، ۶۷، ۷۱، ۷۶، ۷۷، ۷۰، ۸۰-۸۴،
بۇخارست: ۱۰۹	۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۴،
بىت لەحم (كلېسە): ۱۱۱	۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۳،
بەلگراڧ: ۱۲۴، ۱۴۷	۱۴۶
بوسنىيا: ۱۲۴، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۵	ئەنادول: ۶۱، ۷۲، ۷۳، ۹۳
۱۳۹، ۱۴۵، ۱۴۶	ئەدەنە: ۷۲-۷۳
پ	ئەنگلستان: ۷۷، ۸۵، ۸۹، ۹۳، ۱۰۳،
پارىس: ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۳۸، ۴۳، ۵۸	۱۰۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۹
۸۲، ۹۳، ۱۰۹، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱	ئەزمىر: ۷۹، ۸۴، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۱۴۵
پىرىيا: ۸۲	ئەسپانیا: ۸۵
پروسىيا: ۸۵	ئەرزەنجان: ۸۸
پىرۇ: ۱۴۷	ئىجە (زەربىي): ۹۲
ت	ئەسكەندەرىيە: ۱۰۵
توركيا: ۵-۶، ۲۶، ۳۰، ۳۷، ۵۹	ئەنكىرمان: ۱۱۷
۷۷، ۱۱۱، ۱۳۰	ئەدرەنە: ۱۴۳
تونس: ۹۳	ب
ترانسىلفانى: ۱۱۰	بولگارىيا: ۲۱، ۱۱۴، ۱۲۸، ۱۳۴
	بەرلین: ۳۸، ۴۳، ۱۲۸، ۱۴۸

۱۳۸، ۱۴۰

محەمەد رەمىزى ئەفەندى: ۳۶  
 محەمەد عەلى پاشا ( خىڭبىي )  
 ميسر): ۵۹، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶  
 ميگىردىتس خرىمىيان: ۹۷

ن

نېرسىس دادىيان: ۳۵  
 نامىق كەمال: ۲۷-۳۰، ۳۲-۳۳  
 ناپۆلىۋنى سىيەم: ۳۰، ۱۱۳، ۱۲۶  
 نىكۆلاي يەكەم (تسار): ۱۰۲، ۱۱۳،  
 ۱۱۵  
 نەدىم پاشا: ۱۳۰

ھ

ھامىلتون سىمۆرى: ۱۰۲  
 ھىلمۆت قۇن مۆلتكە: ۸۳  
 ھونكار ئەكەلەسى: ۱۰۴

۲۴-۲۶ فىكتۇر ھۆگۆ:

۵۴ فىكتۇر درويى:  
 ۲۶، ۲۷ فۆلتىر:

ك

كاربۇنارى (كۆمەلە): ۳۱

ل

لويى ناپۆلىۋن بۇناپارت: ۱۱۲  
 لويى ئىمىيابل: ۳۵

م

مۆلتىر: ۲۴

مونىف پاشا: ۲۵-۲۶

موستەفا فازىل: ۳۱، ۳۶

موستەفا رەشىد پاشا: ۱۷-۱۹، ۲۱،

۲۲، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲

محەمەد ئەمىن پاشا: ۱۸-۱۹

محەمەد فوئاد پاشا: ۱۸، ۲۰، ۲۲،

۶۶

مەدھەت پاشا: ۲۱-۲۲، ۱۳۳، ۱۳۷،

۱۱۴، ۱۰۸	قەوقاز: ۷۵
میرسین: ۷۳	قۆچ زۆرین: ۸۴
مەرمەرە (زەریا): ۸۴، ۱۴۳	قرم: ۷۵، ۱۱۶
مەلەكۆف: ۱۱۷	قەسەبە: ۹۱
مۆنتینیگرۆ: ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵،	قارس: ۱۴۵، ۱۴۷
۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۹،	قویرس: ۱۴۶
۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۷	
	ف
ن	فیەننا: ۱۴، ۴۳، ۱۰۹
نیش: ۲۱، ۱۴۷	فالاشیا: ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۲۲
نەمسا: ۱۲۲، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۳۵،	
۱۳۷، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷	ک
	کریت: ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۱۴، ۱۲۶، ۱۲۷
ه	کوتناهیە: ۱۰۳
هۆلەندا: ۸۵	کیلیکیا: ۱۰۳
هیریک: ۸۹	
هەرزەگۆفینیا: ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸،	ل
۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷	لوینان: ۱۲، ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷،
	۱۰۹
و	لەندەن: ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۸، ۴۳،
واشتوتۆن: ۴۳	۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۴۱
ی	لیبیا: ۹۳
یۆنان: ۱۰۶	
	م
	مۆلدافیا: ۱۰۱۹، ۱۲۲
	میسر: ۱۲، ۹۳، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۵،

س	ح
سان پیترسبورگ: ۴۳، ۱۱۳، ۱۴۸	جیجان: ۶۱
سمیرنا: ۷۱، ۹۲	خ
سالۆنیک: ۷۲، ۷۹، ۸۴	خاریپوت: ۸۸
سامسۆن: ۷۲	د
سوید: ۸۵	دانووب: ۲۱، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۱
ساردینیا: ۸۵	دولەباخچە: ۶۹
سووریا: ۱۰۳، ۱۰۴	دانیمارک: ۸۵
سییاستۆیۆل: ۱۱۶، ۱۱۷	دیاربەکر: ۸۸
سربیا: ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۳۵،	دیمەشق: ۹۲، ۱۰۸
۱۳۶، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷	
	ر
ش	رۆما: ۴۳
شیو: ۳۶	رۆمانیا: ۱۰۱، ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۲۳،
	۱۴۱، ۱۴۵، ۱۴۷
غ	رۆمیلیا: ۶۱
غەلەتە: ۸۲	رووسیا: ۷۲، ۷۶، ۹۴، ۱۰۴، ۱۰۹،
	۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲،
ف	۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۶، ۱۴۱، ۱۴۲،
فەرەنسا: ۲۶، ۳۰، ۳۱، ۷۷، ۸۹،	۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۷
۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱،	
۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۳۷،	
فەلەستین: ۹۳	ز
ق	زەریای پەش: ۹۳
قودس: ۳۶	





سولتان عہدولعہ زیز  
8 février 1830 - 4 juin 1876



سولتان عہدولعہ میدی یہ کہم  
23 avril 1823 - 25 juin 1861



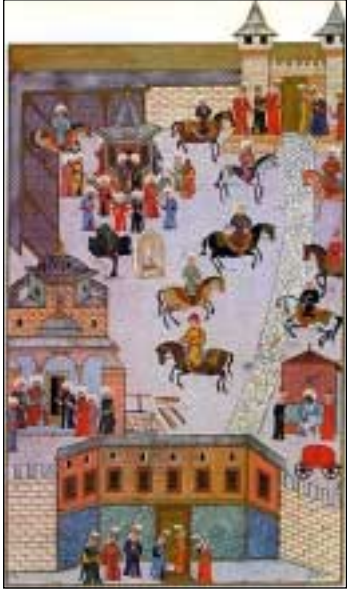
سولتان عہدولعہ میدی دووہم دہورویہ ری ۱۸۹۰  
21 septembre 1842 - 10 février 1918



کوشکی دولہ باخچہ - نئستانبول



سوپای ئىنكيشارى



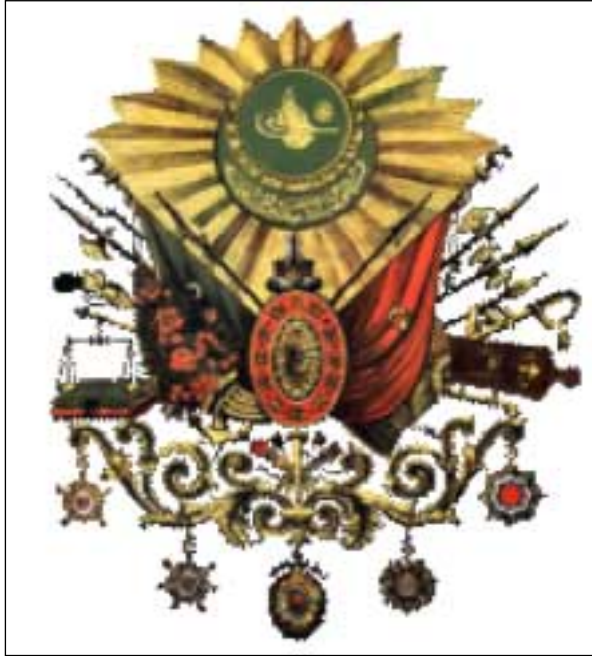
كۆشكى تۆپ قاپى ۱۵۸۴



سولتان محمەدى پىنجهم  
2 novembre 1844 - 3 juillet 1918



سولتان مەحمودى دووهم  
20 juillet 1784 - 1<sup>er</sup> juillet 1839



دروشمی ئیمپراتوریای عوسمانی



سه‌لیمی سنییه‌م  
24 décembre 1761 - 28 juillet 1808



پارکی گولخانه -  
ئهستانبول

