

سيوی سوور

شيعر

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهنسی نیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدين

سهزنووسه: بهدران شههمهده ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهړهکی خانزاد، ههولتیر

س.پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

هيو قادر

سيوي سوور

شيعر

ناوي كتيب: سيوي سوور

شيعر: هيو قادر

بلاوگراوهي ئاراس- ژماره: ۲۸۱

دهرهيناني هونهري: بهدران ئهحمدهد حهبيب

دهرهيناني بهرگ: ئاراس ئهكرهم

ههلهگري: دلشاد مستهفا

ههلهگري سهر كۆمپيوتهر: حاجي دلاوهر

سهرپهرشتيبي چاپ: ئاورهحماني حاجي مهحموود

چاپي بهكهم ، ههولير- ۲۰۰۴

له كتيبخانهي بهرپيوه بهرايه تيب گشتيبي روشنبيري و هونهر له ههولير ژماره

(۲۰۸) ي سالي ۲۰۰۴ ي دراوهتن

سهره تا ساده کانی ئەزموونی شیعریی من له دیوانی "چاوه زه زده کانه وه" دهست پین دهکات که له راپه پینی سالی ۱۹۹۱ به چهند ژماره یه کی کهم له کوردستان چاپ کرا. به پیتیستم نه زانی ئەو شیعرانه لهم دیوانه دا دابنیم چونکه زۆرینه بیان بلا و کراونه ته وه و هه ندی کیشیان کراونه ته تیکستی گۆرانی. کۆی ئەم بهرهمانه که قۆناغی یه کهمی شیعریی من پیتیک دههتین له نپوان ساله کانی ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۱ نووسراون.

قۆناغی دووهه م: ههردوو نامیلکه شیعرى «کلاوه کهم پره له باران و گول» که دوو قه سیده ی دریتی من و هاو پیم "ئیسما عیل همه ئەمین" بوو له سالی ۱۹۹۴ له ستۆکهۆلم چاپ کرا، ههروهها نامیلکه ی «کیشوه ریک له خهون» ۱۹۹۸ له ستۆکهۆلم چاپ کرا. ئەم بهشه هه لپژارده ی بهرهمه شیعریه کانی نپوان سالانی ۱۹۹۲/۱۹۹۸ ن.

قۆناغی سیهه م: نامیلکه یه کی نوپیه به ناوی «ئپواره دهروا و من له جۆگه له ی رهنگدا دهخنکیم»، که پیتشتر چاپ نه کراوه، کۆی ئەو شیعرانه دهگرتیه وه که له نپوان سالانی ۱۹۹۸-۲۰۰۰ دا نووسراون. هاویار له گه ل ئەم قۆناغه دا نامیلکه ی (سپوی سوور)، کۆی ئەو شیعرانه م دهگرتیه وه که له نپوان سالانی ۲۰۰۱/۲۰۰۴ نووسراون تا میژووی چاپکردنی ئەم کتیبه.

هپوا قادر

کلاوہ کہم پرہ نہ باران و گول

۱۹۹۴

بۆنى دەريا له ژىر بالى

نەوردەسەكاندايە

بەفرەكە دەچىتەوہ:

گەردى خۆل ئال دەبى،

قەرسىلان شىن دەبن

گژوگيا سبەبنان خوناو لە پەلكيان دەچۆرپىت،

هەنگ گەندەمووى درىژ دەبىت

«با» بۆ و هەناسەى ژىر بركى ئەو پرووہكە

ئەفسانەبىيانە لەگەل خۆى دەهينى

كە مەرگ بە درۆ دەخەنەوہ.

خۆر لەسەر بەرمالى سەوزى گەلا

نويز دادەبەستىت،

تەمەلى لەژىر سىبەردا دەخەوېت

قەند لەژىر داندە دەكرمىت

دەنكە تەزىبەكان كاتى بەفېرۆ دەژمىرن

ماسىبەكان دەم لە توتى ئاو دەدەن

چەمەكان كە پى دەكەنن

زىخى بنیان دەبرىسكىتەوہ.

بەفرەكە چۆتەوہ؛

خۆر لانەى بە پووشى گەرما چنپوہ

گويمان لە خاوبوونەوہى ترپەى دللى زەوى دەبىت

كە كرم لە دەمارەكانىدا لوول دەخۆن،

لە تۆزدا غەرق دەبىن

تۆزى غەربىى لە سىمامان دەنیشىت.

گوئى لە كۆكە و هەناسەى خۆلاوى

سەر گەلاى شاتووەكان دەگرم؛

لە گۆمى سەرەمىكوتەكاندا

ئەسپە ئىسقان دەرپەربوہكان دەشۆين.

ئىواران ئالاي كشاوى ئەنگۆرە

بەدەم قىرەى قورباقەوہ

بەسەر نووكى قامىشەلانەكانەوہ دەبىنم

كە قورنگان قەتارەى پىا دەبەستن.

لە جەستەى خارى باپىران دەروانىن

بەدەم مېروولەكانەوہ دىنە دەرى؛

لە تەنھايىدا وەك كار دەگرىم

دەرۆين

دەرۆين بى ئاوردانەوہ

ھەرىزە سەوزەكان بە پەنجە كۆلەكانمان دەشىلېن،

توتنى تەمەنم

بە سەبىلى بى ئومىدى دەكىشم

بالام لە سەرايدا نقوم دەكەم

لە دووكەلى ئەفبوندا لە چۆلەكە دەچم

ھەموومان لە چۆلەكە دەچىن

لەو داوولە دەترسىين كە ياساى دارستان

پىى دروست كردين

لە برسېتىدا ئىشتىھاى ھېلكە و رۆنى خۆر دەكەين.

هاورپتی سەفەری سنوورە قەوزە پۆشبووەکان
بۆی گێرامەو

ئەو بۆی گێرامەو

کە پێکەووە فۆدگا و ئاوی خەیارمان

دەدا بە پۆلیسەکانی سەر سنوور؛

ئەو بۆی گێرامەو:

سێ کەس و گوێدرێژتیک بووین

زەنگیانەبەکی پچراو لە ئاوی وێران و

شاخی قوچ و تاوێر و گاشە بەردی بێ دەنگ بووین.

سێ کەس و گوێدرێژتیک بووین

نیشتییمان بەسەر پشستی رووتی گوێدرێژەکەو بوو

ئاواییەکان تا بالامان درک و دال بوون،

شەوانە دەچووینە بەر قاپی مزگەوت،

مەلاکە وەک جارێ نەیدەوت:

ئێرە گلاو مەکن!

قاژی مانگی سەر گومەزە تەپیووەکە

لەژێر بنچکی درکەکاندا

غەریبی ئەستێرەکانی ئەکرد.

لەو دیو دەرگای راکشای مائەکانەو

خانەخۆی نیشتمان بوو،

جیپەری پەنجەرە شینەکان نەدەهات

لەبەر شەمائی ئیواراندا

بۆنی مێینە نەدەکرا لە ترازانی شەبەقدا

لە تەنهاییدا وەک گورگ لوورەمان لەگەڵ تریفەدا دەرژا.

وێک شاعیرانی سەردەمی خۆشەویستی

لە ئاوینەیی جیوهرژاوی مانگدا

بیرمان لەو عاشقانه دەکردهو

کە پەنجە تێکەلاو بوووەکانیان

خونچەیی شەهوەتی تیا دەپشکوێ،

لە پەنجەرەیی ئەو کۆشکە بێ ئاگیانەو

کە بێ دەوا روناکی مانگیان پیا تیبەر دەبوو.

شەوانە لە بێ دەنگیدا ئەستێرەکان دەرژان

پریاسکەبەک ئەستێرەمان لە بەرپیتی

نیشتماندا هەڵدەرشت؛

لە چاوی بێ برژانگی یەکترمان دەروانی

وێک کار دەگریاین.

بلووری چرای ئاواوییەکان شکابوون

حەپەیی سەگ نەدەهات.

گەڵۆنکەکان نەدەلەربنەو،

دەنگی رژیانی شیرینی گوانی مانگاگان نەدەهات

لەناو مەنجەلی ژێر دیوارە پروخواوەکاندا.

گوێسووانەکان لە ئاست تارمایی زەویدا بوون،

ئێسکی ماسیەکان بە دیار حەوزە شکاوەکانەو دەگریان

پوولەکەکانیان وردەشووشەیی شکا و بوون

بەسەر بەردە و شکەکانەو

دەچەقینە پیتی «با»

گقەبەک لە ئائۆمیدییەو

بەسەر پیتی دەشتەکانەو ئەکشا.

گۆچانی شوانه كان له چاوه پروانيدا
 مليان رېتك بو بووه وه و ده يان پروانى.
 باپيرانمان هاتبوونه وه ناو ئه شكه و ته كان
 سمىليان به چه ورى ناوچه وانيان بادهدا؛
 له وه حشه تى ته نياييدا ده چووينه مه غريسانه كان
 مردووه كانمان به خه بهر ده هيتنا؛
 ئه و كچه ي به سيل مردبوو
 گازنده ي ئه كرد:
 خۆل خنكاندوومى بو ناو ريشينيكم ناكه ن!؟
 ئيسقانى قوربانيه كانمان
 هه لده پرشته سهر كوشى نيشتمان
 فيشه كى ژه نگر دووى ئيسقانه كانى ده رئه هيتنا!
 له ته نهاييدا كرمى ناو كه لله ي خومان ده ته كاند
 ده يانوت برووسكه ي مهرگى ئيه ومان پى نه گه يشتووه!
 «پيساييمان له خوده به جى ماوه كانى سهر بازه كاندا ئه كرد»
 ئيره ييمان به بالى سه ووزى ئه و ميشانه ده برد
 كه له سهرى هه لده نيشتن.
 هاو رپى سهر سنووره قاچاخه كان
 پيم ده لى: بو هاتيت؟!
 دلّه كان وهك هه نار له بهر چينه ي ئه و رۆژانه وه ده كه وتن
 نوور يكى سوور به شه قامه كاندا ده پزا
 زمانى ئه و رۆژانه ئاوى مهرگى تى ده زئا،
 بوئى بارووت خوشتربىن بوئ بوو
 به مووى له شمانه وه جى ده ما

كچه قه يره كان له و ديو په نجه ره شينه كانه وه
 ماچيان بو هه لده دايين،
 لاسكى ئه و گولانه يان به سه رماندا ده باراند
 كه به ختى خوئيان به لى كردنه وه ي په رهى گوله كان ده ژمارد؛
 يادگارى سهر ئيسقانه كانمان بو سه رقه دى دره خته كان برده وه
 ئه و رۆژانه خه و نىكى برسكاو بوون
 له هه لاله ي گوله شيلانه كانه وه ترووكان.
 هه و ره كان له رهنك و سيمى خومان ده چوون،
 منالتيك له سه ر مانگه وه به رده قوچانى
 ده گرت ه سه رله وحى سه رمان، باوه رمان نه ده كرد
 شه رمان ده كرد له شه قامه خوئينا وييه كاندا ميز بكه ين.
 من په پووله پاييزه ي سهر دركى ئه و گونا هانه بووم
 كه باى نه هامه تى له گه ل خوى بردمى،
 پولىسيكى خه والووى سهر سنوور
 بوئى ماچ و شه هوه تى وشك و قودگاي به خشيشى لى ده هات
 پيى وتين: ته نها بالداره كان باجى سهر سنوور ناده ن!؟
 له ئاسمانى ته لبه نده دركا وييه كانه وه
 بالداره كان به پيچه وانه ي په رينه وه ي ئيمه وه ده هاتن!
 ئه و رۆژه ته رانه مانگ له خۆله ميشى بالى په ريبه كاندا
 هيلكه يه كى برژاو بوو،
 ئيسقانى شه هیده كانمان سارد نه بوو بونه وه
 به رده كان دهنگى خرمه ي پيى هه لاتنمانى ده مژى
 كوئره رېگاكان چاوساغ بوون،
 ملمان له ژير كۆلتري تهورى جه لاددا ده په رى

بارانه که بۆنى ئاوى دواى شۆردنى مردوويهكى بى كهسى لى دههات،
 تهر مى بوو كه به بارانتيكان به كوئمانه وه بوون
 كه به لافاوى باران خنكان.
 ئيمه پيش قرچهى داره تهره كان ده سووتايين،
 مينه كان پهردهى هه ناومانى ده ته قاند.
 له ناو ته مى هه ناسه ماندا ديار نه بووين
 جگه ره تهره كان ئيمه يان ده كيشا
 له بن به رده كاندا
 له قرچهى ئه و ئاگره شينه مان ده روانى
 له به رزيوونه وه دا وهك خه ونه كانمان سوور ده بوون.
 له ئاوينه ي دلۆپه بارانتيكدا
 قزتيكى خاوى سهوز ده بينم
 كرمه كان خه ونى گورستانيان بو گيرامه وه
 له جه هه نم ده چوو،
 چه ميكي هه لچوو بۆنى گولى وه ريوى
 دره خته به رداره كانى له گه ل خۆى برد،
 كلوه به فرتيك باسى ردينى خاوى ئه كرد،
 له قرچهى سووتانى دره ختيكدا
 شيله ي دهنگى بالداره كان ده سووتا
 په پووله پايزه كان به چقلي ئه و دركانه وه ده نيشتن
 كه به سه ر گوپكه ي دلّمه وه بوون.
 «مه رگ به باران ئاوس بوو»
 گه له سه ربازى دواى جه نگيكي دؤراو بووين
 ئه سپه پيكر او ه كانمان له سه ر شان نا

سروشت بوو،
 بارانه كه گولى داره له لۆه كانى ئه وه راند و
 سوارى پشتى دريژكۆله ي جوگه له كانى ئه كردن،
 ده رڙانه ناو گۆزى مناله كانه وه.
 په ريبه كانى ئاسمان
 به بى نوور
 به بى مووجبزه
 له گه لماندا رتيان ئه كرد،
 باليان ده چه قيه ئه و قوراوه ي
 كه پيغه مبه ره كان رووتى خويانيان پى ده شارده وه؛
 با فووى ده كرد به كه ره ناى جه نگدا
 جهنگى ده ستهويه خه ي ئا و بو له گه ل ئاودا،
 ئاشتى مه رگ بو له گه ل مه رگدا
 رتيگانان به تهرى ده زان
 سنوره كان جه سته ي مردوو بوون
 ده كشان و نه ده هاتنه وه يهك،
 فه لسه فه كان له ژيتر باراندا
 ده بوونه ده رپيى ئه و پيره ژنه ي
 كه ده يو بست به رووتى بمرت.
 حافزه كه فرميسك له چاوه كرمۆله كانى ده بارى
 بو گۆچانتيك ده گريا ده سته ي بگريت.
 دا يكم خه ونى به مژيني پرته قاليك وه ده بينى
 تا بۆنى ده مى،
 تيكه ل به بۆنى دوا ماچه كانى مه رگ نه بيت.

دایکم ههردوو بهرزایی سنگی
 دوو بهرچنه‌ی پرتقال بوون.
 کلاوکلاینمان به ئه‌موستیله‌ی سه‌وزی ئاده‌م و حه‌وا ئه‌کرد
 له‌ژیر سه‌ریوشی هه‌وره‌کاندا ده‌مانشارده‌وه
 خوا که پییده‌کهنی دانه‌کانی ده‌رده‌که‌وتن
 گول... گول
 گول نه‌بوو خه‌ون بوو
 ته‌قینه‌وه‌ی مینیک بوو به بالما ته‌قی،
 ئه‌م جیهانه‌ قه‌فه‌زێکی ته‌نگه‌به‌ره
 چیگای بالما نابیتته‌وه.
 ئه‌م که‌ناره‌ قه‌وزه‌ی ره‌ش و سکی هه‌لگه‌راوی ماسی
 تو‌ره‌ دراوه‌کان و قولاپه‌ ژه‌نگاویه‌کانی لیبیه؛
 که‌شتیبیه‌کان ده‌هاتن
 نه‌هه‌نگه‌کانی سه‌ر ئاو ده‌هاتن
 ماسیبیه‌ ورده‌کانی گه‌روویان ده‌فروشت
 ئیمه‌ش ئاوی خه‌یار و قو‌دگامان
 له‌ژیر سیبهری دارکه‌ستانه‌کاندا نو‌ش ده‌کرد؛
 راو‌چییه‌ک له‌ که‌ناره‌که‌دا نه‌هه‌نگیکی به‌ستبو‌وه؛
 من و هاو‌رێکه‌م خه‌وه‌نو‌وچکه‌ی که‌نارمان ده‌ژمارد
 که‌ نه‌هه‌نگه‌که‌ باو‌یشکی دا ئیمه‌ چووینه‌ گه‌رووییه‌وه.
 من غه‌ریبی شه‌قامه‌کانم کرد
 هاو‌رێکانم له‌گه‌ل هه‌لدانی پیا‌له‌ چای
 ره‌ش و خه‌ستی چایخانه‌دا باسیان ده‌کردم
 له‌ناو زه‌ی پیتکه‌کانباندا به‌دوامدا ده‌گه‌ران.

ناله‌کامان به‌ ناوچه‌وانه‌وه‌ کرد
 تاجه‌کامان له‌سه‌ر شاخه‌کانه‌وه‌ گلۆر کرده‌وه
 ده‌ستبه‌رداری پادشایه‌تی مه‌مله‌که‌ته‌کانی خه‌ون بووین.
 مناله‌که‌ی سه‌رمانگ که‌ به‌رده‌قو‌چانی
 ده‌گرت هه‌ر له‌وحی سه‌رمان، باوه‌رمان پێ نه‌ده‌کرد،
 له‌ پیتخه‌فی تریفه‌دا خه‌ونیه‌بینی؛
 له‌ بانبۆیه‌کدا خۆم ده‌شو‌رد
 پرپوو له‌ که‌فی تریفه
 له‌ داره‌مه‌یتیکدا مانگیکی چواره
 به‌ پۆیه‌شمینیک داپوشراوو بۆنی نیرگری لی ده‌هات؛
 مه‌لایه‌ک دوای پیتشوتی
 ته‌لیله‌ی به‌ ته‌زبیتیک ده‌کرد، ده‌نکه‌کانی ئه‌ستیره‌ بوون
 ئه‌نیشکی له‌سه‌ر پشتبه‌کی په‌ر بوو
 تو‌رێک بالنده‌ تیایدا ده‌یجربواندا؛
 ژنیک مایه‌ی ده‌نا به‌ ته‌نووری خۆزه‌وه،
 مناله‌کان هه‌لما‌تینیان
 به‌ یاقووتی تاجی پادشاکان ئه‌کرد،
 میوه‌ به‌هه‌شتیبیه‌کان له‌به‌ر ده‌رگای جه‌ه‌نمدا ده‌به‌خشرانه‌وه،
 شه‌پۆلی په‌له‌ گه‌مه‌کان
 له‌نگه‌ریان به‌ بالی چۆله‌که‌کان ئه‌گرت
 به‌ره‌و دوورگی زاو‌زی،
 داوه‌له‌کان ده‌نکه‌ گه‌مه‌ سه‌وزه‌کانیان به‌ ده‌نوکی زه‌رنه‌قوته‌کانه‌وه‌ ئه‌کرد.
 گو‌له‌ کیتوبله‌کان ره‌نگی خۆیان به‌ یه‌کتر ده‌به‌خشی
 بۆنی خۆیان ده‌دا به‌ دلۆپه‌ بارانه‌کان.

خوات له گهل نهی نیشتمان
نهی هاوړپییانی ناو کولانه خویناوییه کان
گوله شیلاننه کان، نهردی په یامبهره دروژنه کان
خواتان له گهل

جانناکه م پره له په پووله پایزه
پالتوکهی بهریشم گنده مووی نه و کوترانهی پیوهیه
که له سه فوری جهه نم نه گه پانه وه.

دهریا به شه پوله کانی پشتی نه خوراند
وهک دلپوچیکي حه رام، وهک کیچیک

له تویی شه پوله کانداه کیچیک تفت بووم؛
هه مان دوا مووروی عه شقی باران بوو

هه مان هه ستانه پیی دهریا بوو

له و دیوو په نجه ره ته ماوییه کانه وه کلاوه که م پرئه کرد له باران و گول

به قه یاغه کانی خه یال ختوکهی دهریام ددها

باران...

دهریا...

سنوره کان.

وهک په یامبهره دروژنه کان

ماکه سروشتییه دره کان

نه و باو کانهی ده ستیان هه موو بالوکه بوو

راوچیه سیره گرتووه کان،

دوستی نه و سوزانیبانه بوون

که په که م تووی هه رزه کاریبان مژیم

نه فرته له هه مووتان؛

له سه ر شوسته سارده کانی به هه شت رشامه وه
په پووله پایزه کانی جانناکه م
فرینه ناو درزه شق بردووه کانی سه هوئی دهریا وه
له گهل کلووه به فره چلکنه کانداه سه ر چه تره کانداه بارین
دووه کی جگهره و هه لمی قاوهی گازینوکان خنکاندیانن
له ناو قاقای بووکه شووشه کانداه ون بوون
مال ناوا
من بوئی دهریا کانم له ژیر بالما هه لگرتووه
مال ناوا
مال ناوا.

ستوکهلیم به هاری ۱۹۹۴

کیشودرتیک له خهون
هه‌ئبژارده‌یه‌ک له شیمه‌کانسی
١٩٩٨-١٩٩٢

منداليتى خهون

....

كيشوهرتېك له خهون

.... گه شتى يادوهرى و لپيچينه وهى زهين بوخوى كيشوهرتېكه له خهون و خه يال، تاماده ترين پارچه ي زيندووش قوناغى منداليتيه به هه موو ته و فهزا جبايانه ي كه له خوى ده گرتت؛ لى گه رانه وهش بو ته و يادوهر بيانه ي منداليتى بو خوى نه زمون نيكي دهسته به ره له لاي نووسه ر، چونكه خهون له و سوورگه ي ته مه نه دا هينده باجى قورسكراو به لوزيكي و ياسا كومه لايه تيبه كان نايجرته وه، دنباي گه ورهش ته و كات ناتوانى به پيلاوه توژاوى و گونا هباره كانبه وه به راسته و خويى بچيته ناويه وه، نه گه رچى هه موومان تا نه ندازه يه ك ته و پيلاوه پيسانه ته و دنبا بى گونا ه و بيگه رده ي شيلاوين، داكوكى كردن له و دنبا يهش له گه ل گه وره بووندا دژوار ترده بيت، باج دانيش بو مانه وهى و پاراستنى هه لبه ت قورستره .

چهنده بى حيكه تيبه گزپينه وهى دنباي مندالى، به گورپينه وهى يه قين و ناوه زى گه وره يى بو فه ناكردنى. له گه ل نه مان و ويل كردنى ته و دنبا يه شدا، يان راستره بلتم له گه ل تيكدان و په رش و بلاو كردنه وه و تيكداندى ته و په رزياننه ي دهورى خه ونه كانى دنباي منداليدا. ژيان مانايه كى نامينيت بو خه و بينين، بو شاگه شكه بوون و راجه نين و فرين.

ته نها تيروانينى منالييه دووره له دووباره بوونه وه قيزه ونه كانى روزه نه . هه رته وه له هه موو جووله يه كى ژياندا به نيگا و تيروانينيتكى نوپه دپته

پيشى. . دنا دووباره بونه وه كان له وديوو ته و سنووره وه زه هراوين و تيكدهرتېكى بى ره حمن.

له سيله ي منداليتيدا دنبا جوړتېكى تره، خه و بينين گه رمى و شيرينى و ره نكيلى خوى هه يه . لوزيكي درويه كه به رامبه ر منداليتى خهون ده كريت.

ته نها مناليتيه له روخ جه هه مه به ديهيتر او ه كانى ئينساندا تواناى خه و بينينى هه يه؛ خه و بينين له ناو جه هه ندا كوشتنى منداليتى خه ونه؛ مندالى كاتيك ده چپته جه هه مه وه كه خه ونه كانى پوچ و بى ماناده كرته وه و ته و ترووسكه يه ده كورته وه.

هه موو ده سه لاته كانى نايدو لوزيا. . دبين. . هيز و لوزيكي ناسينه كانيان، هه موويان دروستكراوى ناوه زى گه وره بوون يان گه وره كانن، ته وانى چيدى راوى منداليتى خه ونيان بو ناكريت، ناتوانن ته و دنبا يه داغير بكنه؛ ته گه ر به پرواى ناوه زه وه پيش هه رش باخچه كانى منداليتى خويان نه شيلا بيت.

گه ر خوا دهسته ردارى مندالى خه ونى خوى نه بووايه، يان په ژبووان نه كرايه ته وه بو گورپينه وهى به ياسا ته خلاقييه كان، ئيستا دنبا باخچه يه ك بو له خه ون له منداليتى. گه ر فرشته كانيش له تاو عه شقى تاك ره ه ندانه ي خويان بو خودا دهسته ردارى منداليتى خه ون نه بوونايه، ره نگ بوو ئيستا خواو فرشته كان و مرؤف هه مووان پيكه وه خه وئمان بينيايه . . خه ونى مندالانه . . عاشقانه .

گه وره كان له جه نكه كانياندا بو ته وهى گونا هه كان و تاوانه كانى خويان په رده پووش بكنه، باس له ژماره ي ته و كوژراوانه ده كهن كه مندالنى! يا خود باسى له ناوچوونى په ك كه وه ته كان ده كهن، ته مه ش ره نكه فيلتيكى لوزيكي يانه ي عه قل بيت بو داپوشينى ته و گونا هانه ي مرؤفه كان ده يكه ن به رامبه ر به يه كترى؛ چونكه له پيريدا ته نها ئوميدىكى مرؤف گه رانه وه يه

به په ژبوانیبه وه بو باخچه ی خه ونی مندالی.

خواش هه مان فیل له گه وره کان ده کات، له په یامبه ره دست نیشان کراوه کان؛ له چیروکی کتیبه ناسمانی و پیروز و نه فسانه ییبه کاندای خوا فریشته مناله کان ده کات قاسدی گه وره یی خوئی، به لام هه رگیز مناله کان قاسدی عه قلی گه وره نین. نه گه نه مه فیلیکی میهره بانانه نه بیت له مرؤف. له بی دهسه لاتی عه شقی تاک ره هه ندانه ی نه و مرؤفانه ی که مندالی خه ونیان له دست داوه.

نه و ده مه ی مندالی به لژیکی ناوه زی گه وره بو نه وه خوئی ده خاته روو مندالی خه ون هیچ مانایه کی نامینیت.

نه و ساته ی لژیکی ده بیته پاسه وانی باخچه ی مندالانه ی خه ون، ئیدی ری به مندالی نادریت له و باخچه یه دا خه و بیینیت به لکه گه وره یی ده چیته نه و باخچه یه وه و داگیری ده کات، قیجا گه وره بوون له سهره تادا مه یلیک ده دات به و دنیا یه وه ک حاله تیکی کورتنی سهر حال بوون، به لام گه وره یی هه ر که هیز و دهسه لاته لژیکیبانه که ی خوئی به بیردا دیته وه، ئیدی نه و باخچه یه ویران و سهره گردان ده کات و به پیکه نینیکی ژهراویبانه وه مالئاوایی لی ده کات.

مندالی هه رگیز شهرم له غه ریزه کانی ناکات. نه وه ناوه زی گه وره کانه ده بنه پۆلین که ر و سنوور کیش بوئی، جوانی و ناشیرینی سهره تای پۆلین کردنه کانه، ئیدی دوالیزمه کانی تر به دوایدا دیت و نه خلاقیش ده بیته به ندیخانه به ک بو به ستنه وه ی هه موو پر کیشیبه کی مرؤف؛ که دیواره کان و په رژینی ده وری باخی مندالی بریندار و پیشیل کرا و له بری جوانیبه کانی مندالی خه ون. جوانی و ناشیرینی لژیکیدار دانرا، ئیدی موسیبه ته کانی ئینسان له ویراوه دینه گورئ.

با ئیمه بی هیچ خو به ستنه وه یه ک به ناوه ز له گه ل نه م خه ونه دا پر کیشی

بکه یین و برؤین: بشیت خوا له سهره تاوه دروستکراوی مندالی خه ون نه بو بییت؟!.. که دواتر گه وره کان نه و خه ونه یان بو خویمان زهوت کردووه و به رگی خه ونه کانی خویمان له بهر کردووه تا پاریزگاری دنیا ی خوینی پی بکه ن، دوا ی نه وه ی که ئیدی له بی دهسه لاتییدا نه یان په رژاوه نازادانه گه شت به مندالی خه وندا بکه ن، ئیدی خویش بوته شوانیکی نه و خه ونه په کخراو و پیره ی دنیا ی جه نجاللی گه وره یی. گه ری به خویمان بده یین خه و ببینین: کی ده لیت له سهره ختی دزینی مندالی خه ونه وه خویش. ئیتر نه بوته بزریکی نادپاری هه میسه ناماده ی ناو دنیا و خه ونی گه وره یی، بو به له و کاته شه وه خوا کراوه ته سومبلیک بو ته نهایی و دهسه لاتی رها! (نازادیش له و دیو حه ساره کانی گونا هه وه به جیما) و، ئیدی گونا هه بووه سنووریک بو جیاکاری له نیوان نازادی رها و نازادی دینیدا.

هیشری گه وره کانی ولاتی من. هیشری باوکه کان. جه نکه درندانه کانیان نه بوایه، نه و باخه پر نه فسون و سه وزه ی مندالی خه ون که هه رده م ژبانی تیدا یه. رهنگ بوو ئیستا نه بوایه ته باخچه کانی جه نگ و درنده یی و مه رگ.

گه وره ترین خه وش له ولاته که ی مندا. جوانی و ناسکیبه؛ که ساسترین و مه غدوورترین بوونه وهر له ولاتی مندا مندالان که خاوه نی هه لگری مندالی خه ون.

پیاو کوژترین و جه ربه زه ترین جه نگاوه رانیش نه و مندالان که وه ک گه وره کان خه و ده بین، نه وان ده بنه پاله وانی درؤزنترین و دوودلترین میژوو.

که باخی مندالی سووتا. گه وره بوونیش بی ماناییه، گه وره بوونیش کاتی دنیا جوان ده کات. که هه میسه وه ک مندالی خه و بیینیت.

ده شیت خودا له دروستکردنی خه ونی مندال بیت!. به لام هه رگیز سزا

بهره‌می مندالیتی خهون نییه .

چهند جوانه به‌گوره‌یی وه‌ک مندالّ خهون بیینیت. تنه‌ها مندالییه نازاده له‌ناو باخی خهوندا، گه‌وره‌کانیش کۆبلیه‌ی ئه‌و به‌هه‌شت و جه‌ه‌مانه‌ن که دروستکهری ئاوه‌ز و ده‌سه‌لاتی خۆبانه .

ره‌نگه زۆریه‌ی نووسهران ئه‌و که‌مه مندالانه‌بن که هه‌میشه پشت ئه‌ستور به‌و مندالیتی خهونانه ده‌قی نه‌مریان نووسی بیت. هه‌ر بۆیه نووسینیش بۆخۆی باربوو‌کردنه‌وه‌یه‌که بۆ دروستکردنی دنیا‌یه‌ک جیاواز له‌وه‌ی که هه‌یه .

ده‌کارین بلّین عه‌شقیش له‌و ساته‌وه دوو که‌رت بوو، که قابیل هابیلی له پیناوی عه‌شقی خوشکه‌که‌یدا کوشت، ئیدی له‌وتیه شه‌رێک به‌ریابوو مندالیتی خهونی خسته ژیر مه‌ترسی و په‌لاماردانه‌وه . شه‌ری عاشقه‌کان شه‌ری براکانه له‌سه‌ر خوشکه‌کانیان، شه‌ره له‌سه‌ر کوشتنی نازادی و مندالیتی خهون .

له‌به‌ر مندالیتی خهونی ئاده‌م خوا ئاده‌م و حه‌وای له‌ به‌هه‌شت وه‌ده‌رنا و نازادیش پۆلینیکی دینی و ئه‌خلاقى به‌به‌ردا برا . شه‌یتانیش بوونه‌وه‌ریکی ته‌نها‌یه له‌ نیوان خهونی مندالی و گه‌وره‌یدا، ونبووه‌کی بی‌هاوتاشه که خاوه‌نی سه‌ره‌تاترین و گه‌وره‌ترین چیرۆکی تراژیدی خۆیه‌تی. ره‌نگ بیت کۆنترین و زیندووترین ئاسه‌وار، یان یه‌که‌م و پیرترین بوونه‌وه‌ریک له سه‌ره‌تای تیکدانی یه‌که‌م مندالیتی خهوندا له‌ میژووی به‌شه‌رییه‌تا مابیته‌وه شه‌یتانبیت.

خواردنی یه‌که‌م سیو یاخی بوونه له پیناوی خه‌وبینیدا، سزاش لای خواوه یه‌که‌م به‌ره‌لستی خه‌وبین بوو . کوشتنی هابیل به‌ده‌ستی قابیل یه‌که‌م شکست هینانی مندالیتی خه‌ونه به‌ده‌ستی گه‌وره‌بوون له پیناوی عه‌شقادا، مه‌خابین عه‌شقیش ئیدی له‌و رۆژه‌وه دووکه‌رت بوو .

ئهم ئه‌ستیره‌یه چۆن ببیته جیتی ئومیدیک که تابیت دنیای مندالیتی خهون ته‌فر و تونا ده‌کریت، باوکه‌کانیش مه‌ردایه‌تی له‌وه‌دا ده‌بیننه‌وه مناله‌کانیان کۆپه‌ک بن له خۆیان و به‌گه‌وره‌یی وه‌ک خۆیان له‌ دایک بن و به‌منالی بمرن، چونکه ئیدی مرۆف له پیریدا هینده مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی نییه بۆ سه‌ر دنیا و له‌ په‌راویزی ژیان و خۆ ناماده‌کردنایه بۆ مالتا‌وایی کردنی یه‌که‌جاره‌کی له ژیان.

تنه‌ها ئه‌و گه‌ورانه ده‌توانن گه‌شت به‌ناو باخی مندالیتی خهونی خۆباندایه بکه‌ن، که گیرفانه‌کانیان له‌ حیکمه‌تی گه‌وره‌یی به‌تالکردبیته‌وه، زمانیان له‌ په‌یقی هه‌ره‌شه و فه‌رمان و یاسا‌کانی ئه‌خلاق پاکژ کردبیته‌وه، گه‌وره‌یه‌ک تائه‌و ته‌مه‌نه ده‌توانیت به‌ریشی سپی و ده‌ستی له‌رزۆکه‌وه له‌و باخچه‌یه‌دا دابنیشیت و خهون بیینیت، که کلادی لۆژیکی له‌سه‌ر ره‌فه‌کانی گه‌وره‌ی به‌جی هیشتبیت، گه‌وره‌ترین یاخیبوونیش له‌ یه‌قینی دنیای گه‌وره‌یدا به‌مندالیتی خهون ده‌کریت له‌و دنیا قیزه‌ون و هه‌میشه دووباره‌بۆ‌وه‌دا تاپشوویه‌ک بدریت و نازادانه خهون بیینیت.

شپته‌کانی ناو دنیای گه‌وره‌بوون، ئه‌و خه‌ونزانه مندالانه‌ن، که له‌ دنیای گه‌وره‌یدا ته‌نها‌یه‌کی بی‌هاوتان، ئه‌گه‌رچی مرۆفایه‌تی هینده قه‌ردارباریانه که بی‌مندالیتی خهونی ئه‌وان دنیا سه‌رتاپا بۆ خۆی جه‌ه‌نمیکی راسته‌قینه ده‌بوو .

مرۆف به‌ده‌ست یاسا‌کانی خۆی و هه‌له‌ی ریکه‌وتی دروست بوونی گه‌ردوونه‌وه عاسی و ماندووه، تنه‌ها نازادییه‌کیش بۆ هه‌لاتن له‌و ماندووبوونه ته‌نها هه‌ر خه‌ونه . (نازادی ته‌نها له‌ خه‌وندا هه‌یه) هه‌گله‌ ده‌لیت.

مه‌زنی باخی مندالیتی خه‌ونیش له‌وه‌دایه گه‌ر ته‌نها په‌لکه قه‌رسیلیکی برینداریش له‌و باخه‌دا هه‌ناسه بدات خه‌ونیش له‌ گه‌شتی خۆی ناکه‌ویت، مه‌زنن ئه‌وانه‌ی ئه‌و باخی خه‌ونه‌یان هه‌میشه سه‌وزه .

گەر خەون نەبوایە من وام بېر نەدە کردەوه، ئەمە بو خۆی بەرھەمییکە لە
مندالیتی خەون، دەبا ھەر یەكەمان لە باخی خۆیدا نازادانە خەون ببینیت،
بێ بېرکردنەوه لە لۆژیک، لە ئاوەزی گەورەیی، لە سزا، بو ئەو هیچ
نەبیت نازادی لە خەونە کاماندا ببینین. کە لەو باخەش ھاتینە دەری
کلاوەکانی حیکمەت و لۆژیکمان لەسەر کردەوه با پەلکە پێچانە ی ئەو
باخە بەگرفانی کراسە کامانەوه بۆنی ئەو نازادییەمان وەبیربیتتەوه و بێ
دوودلی و ترس باسی مندالیتی خەون بو گەورەیی بکەین تا ژیان بێ
ئومیدتر نەبیت ئەو هی کە ھەیه .

یونی ۱۹۹۶

سیگار

جانناکه م
ئیواره و
سنوور و
چەند پارچە بەک شیعری تیاوو، که هاتی؛
وہک پروبار
لہ کہ نار پەیکەری پۆشکینا
بە پەنجە و بە چاوت پییت و تم: ئاگری!
کہ هاتی
دوواھەمبەن مژم بوو
لہ خەستی دووکەلی سیگاری
کہ لەژێر پەیکەری پۆشکینا
دەمکیشا.
من بۆنی دووکەل و خۆلی سەر سنوورم لێ دەهات
گرفانم خاوەنی یەک تەلی شقارتە و
زەنگیانە ی پچراوی شیعریک بوو.
سیمای تۆ لە بەردەم رۆشنایی لەرزۆکی
دوا تەلی شقارتە ی دەم پەنجەم
لە شووشە ی بلووری چرایەک دەچوو
کہ رەنگی دووکەلی نەدیبن،
بێ ئەوێ تیی بگەم
لە بەردەم دووریانی بیدەنگی و وشەدا

کہ رۆشتیت؛

سیمات لە ئیوارە دەچوو،
بۆتیکە فینکت وەک سێبەر جی هیشت و
تیکەلی پروباری پەمەبی
کچانی بەردەمی پۆشکین بوویت.

پۆشکینسکایا-مۆسکۆ ۱۹۹۲

پتفه مبهري ئاؤ

ههئى ئاؤ، ئاؤى گوناھبار به وجود
گهر ڀووه کيٽکي ئاؤى يان گيانداريکي مهله وان بوومايه،
دزئوى جهنگ و دلڀهقى خاڪم نه ده ناسى
ڀهنگ بوو ئيستا له گهل «بووکيٽکي دهريا» دا،
له سهر که مهى بهرديک، له نيوان پيٽکادانى شه پوله کاندا
باسمان له ڀڙانى ته ستيره کانى سهر تويى ئاؤ
له زهردهئى سهر ئاؤ که وتوى خور.
يان باسى جوانى ڀوخسارى مانگمان بکرده ايه؛
دوستايه تيبه کي بيگهره و گولمان ده بوو
له گهل نه و ڀووه کانهئى به نووستو ويش سه ما ده کهن
دوستايه تيبه که له عه شقى سهوز
له گهردى بريقه دارى گورزه تيشكى ناؤ قولايى
له قولپى وردى سهر ئاؤ که وتوى دووتويى گه لاکان
له و شانشينهئى هه موو بوونيٽک له ڀهنگه کاندا هه ناسه ته دات.
ههئى ئاؤ، ئاؤى خۆشه ويست
بو به خۆشه ويستى من ڀازى نه بوويت و
به ڀووله کهئى ماسيه کان و بريقهئى دانى نه ههنگه کان هه لځه له تايٽ،
منيٽکي بيٽکه ست بو ڀرڀدايه سهر نه و وشکاييبيانهئى
که سيٽهري خواکان و مهرگ و ته نهايى تيايدا گه وره ترين دهسته لاته؟!
بو جهنگ و برسيتيت کرده دوو دوستى ديريٽهئى من و
مردنت بو خه لاتى ماندو و بوون دامى و

سيٽيٽک پي کرماندم له جادوو ..
بو له باوه شى بي سفه تيبى ئافره تدا به جيٽ هيشتم؟!
ههئى ئاؤ، ئاؤى گوناھبار به يه کهم خۆشه ويستى بوونى من
له کڀه ودا ويلت کردم تا په نا بو ئاگر بهرم
ئاگرى بي نمهک، بي وهفا به خاڪ و ئاؤ
که له بهر گقهئى با دا هه مووان بي دهسته لاتن وهک من
ده نا من ئيستا بي گوناھبار ترين بوون ده بووم له تودا مه له م ده کرد،
منت به و دوژمنانهئى خوت ناساند
بو ته وهئى خوت دوژمن ترين و نه سلترين سهره تاکانى بوون بيت.
بو ته م کفرهت به من کرد و ته م بارانى گومانهت به سهر دا باراندم؟!
له سهر که نار هه مۆک و درکا وييه کانى درنده يي به جيٽ هيشتم
ته و که نارانهئى تيمساحه کان قه پ بو خور ده گر نه وه و
بالنده کالفامه کان گوشتى ناؤ بيخى دانه کانيان ته خون،
له گورزى گهرمى ته و هه تاوه که وتوانهت ئالاندم
که هه ناسه کانى تو ده که نه ته و هه ورانهئى به سهر شه پوله کانه ته وه
ماچه شيرتينه کانى منيان پي بوو.
به چى ده چيٽ، تهئى بي مروهت
ئاؤى چوارميٽه کراو به بزمارى وه رزه کان
تهئى ديريٽه ترين بوون و بي گوناھبار ترين گوناھبار،
شه پوله ده رباره کانت وهک من بوٽ ناگيرنه وه
که چه نده به سام و دلگير و نه فسووناويت
گهر من ئيستا مه له وان تيکي هه ميشه يي تو بوومايه
شاعير ترين شاعيرى ئاؤ و عاشق ترين عاشقى قولاييه کانت بووم.
يه کهم جهنگ له دهسته بردارى تو و ته نهايى منه وه بهر يابوو

دەنا ئەو ئەستېرە وشكانە لە تۆدا تونبیتیان دەشكاند
كە دووكەلى جەنگەكان رەشى كردوون؛

چەندە جوان دەبوو

ئەز لە پريشكى فېنكى تۆم بگردايە بە دەم ئەستېرە بريندارەكانەو
ئاورشيني ئەو پانتايانەى مانگم بگردايە كە ئارەقەى تەنھايى سىپى
كردوون،

لى، بەرووسوربىيەو، خۆر، مانگ و ئەستېرەكان، بە تريفەى شەرمەو
شەرابى ئەو ئەشقەيان لە گەل نۆش دەكردين

كە خواكان لە گەل يەكەم نوتفەدا خەونى پتو دەبينن،
ھەنووكە سېویش جوانترين و بى جادووترين ديارى دەبوو
لە كەنارەو شەپۆلەكان دەيانھيتا بۆمان،

لەو تەلېسمەدا ھەمووان سەرحال دەبووين بەو عەشقەى
كە تائىستا بەگومانترين و بېھوودەترين پرسىارى منە.

ئەوھى ھەمە وەك شاعىرىكى سەعلووك
وەك پەيامبەرىكى كافر، بە كفرى عەشقىك دەيلېم و دەرۆم.

ئاوى تازىز، ئەى بەوھفاترین بى وەفا

من بەخەونى پېرۆزەبى مەرجان رازى نەبووم

بە ئازارى سىپى سەدەفېك رازى نەبووم زىخەكان بکەمە مروارى،

چىتر وارسى راستەقىنەى ئەو وەلامە درۆزانە من نىم

بە پرسىارىكى پوچ دلى خۆمیان بەدەمە دەست؛

من ئەو كافرەم كە سەرەتاکانى بوونم لا ھەلەيە

ئەو خوايە بى عەرشەم كە پىرىتى و مەرگم پى شەرمە.

تۆ ئەو مردووە تازىزەيت، ھەموو رۆژ زىندوو دەبىيەو و جىم ناھىلېت

لە داىكبوونى يەكەم و زىندەگانىبەكى غەمباريت تۆ،

تۆ ئەو درەختانە گەورە دەكەيت كە وەلام ناگرن!

لەو گوناھانەم پاك دەكەيتەو كە گوناھ نىن!

ئەو خۆلەم لى دەتەكيتى كە بەسەربووردهى من و برىنى قەرسىيل دەزانى!

گەر تۆ نەبوويتايە من شەرى خواكانم نەئەكرد و

پەيامبەرەكانم بە چەقۆى مەزھەب سەرنەدەپرىن،

تۆ ئەو كلىسا پر لە گومان و عەشقەيت

ھەمووان باسى خيانەتكردى خۆشەويستەكانيان بۆ تۆ دەكەن . .

تۆش لە ھەمووان دەبوريت

بۆ ئەوھى گوناھە گەورەكانى خۆت بە پەنھانى بىننەو.

گەر تۆ نەتكردمايە بە رۆلەيەكى ئەو باوكە دلرەقانە و

دايكە شەمشەمەكوپرە مېھرەبانەكان،

كووپەى شەرابى ئەو كفرەم لەسەر ئەم بەردەنويزانە نەدەشكاند و

كارىزى مزگەوتەكانم پر نەدەكرد لە تف.

ئەو گۆرستانانەى كە تەپكەى گومان و ترسن

كىلەكانيان بە دىرى دلنبايون لى نووسراو

لى، ئەمانە گۆرى راستەقىنەى من نىن!

رىگەم بە ئاوتېنەكاندا كەوشەنى جوانى و دزىوى بكىشن،

ئەمانە يارىبەكى بى تام بوون، مالىكن لە پەردوو

ئارامىيەكە لە خيانەتى ئاوهو كەوتۆتەو.

بەدەم خورەى ئا . . نىلە نىلە ئاگر . . ھەلكردى با

وەك زەوى لە بوون، لە خرپىتى ماناكان رادەمىنم،

ئەو دوورگانە بەجى دىلم كە مالى كىتېبە ئاسمانىبەكانە

دەگەمە ئەو زەريا رەش و سەرخۆشانەى

كە سەولەكان و كەشتىبەكان مەستەكەن، با ختوكەى چارۆكەكەم دەدا

ئاو لېرەدا مەستە بەخەيالى كۆننەنى بوون.

من كەشتىيەوان نەبووم! شووشە پاكەرەوہەيەكى عاشق بووم

بەدگومان بووم لەو ئاراميانەنى دەبريسكانەوہ

دردۆنگ بووم لەو پەرۆيەى دەستم

كە تۆزى بريقەى مانگ و ئەستىرەكانى پىتوہبوو.

ئىسقانى سەرئاوكەوتوى دەم ئەم شەپۆلانە

ئىسقانى من بوون، ئىسقانى دۆلفينە زىرەكەكان و

نەھەنگە دەبەنگەكان بوون، خويان دەكىشا بە لىوارى كەشتىيەكەما.

ئەم تەختە رزىوانەى سەرئاوكەوتون و پەرى تووتىيەكانى لە دەورە

ئەو كەشتىيە شكاوانەن لە دوا ھەناسەكانى ژياندا ترس پەژىوانى كردنەوہ،

ئەو سەولە سەرخوشانەى شەپۆلە وردەكان دەستيان پىتوہ گرتبوو

دارەمەيتىك بوون درىژ لە قەوزەى سەوز

لە جى دەنووكى ئەو بالدارانەى چلە گەمەكانيان بردو نەگەرانەوہ.

من، دەرباوانىكى مەلەنەزان بووم چونكە ئاو

لە بەھەشتى داگيركراوى خۆى دەرى كردم، لەو جەھەمەوہ سەيرى ئاوم

ئەكرد

قولاپەكان بەدەستمەوہ بوون و شەپۆلەكان دەگەيشتنە قولەپىتم.

ئاھ، ئاوى خۆشەويست، ئەى مەستى ناو جۆلانەى شەپۆل نوستوو

دل رەق بە دلۆپە باران و خەم سارد بە كلوہ بەفرەكان

گۆرانىيە غەمبارەكانى سەر كەنارەكان باسى تەنياى منيان ئەكرد، گوپت

لج نەگرت!

لە خەماندا گولەبەرۆژەم دەكرماند و پۆلى بالدار بەدواى ھەنگاوەكانمەوہ

بوون؛

من ئەو شەرپكەرە قاچ براو و دۆراوہم كە خەونى سەوزى لقى درەختىكم

بەپەوہ و

پىتلاويكم لە پى كرد لە پال قاچەكەى ترمدا

«ئەو پىتلاوانەى كە لە باوكم زياتر لەگەلمدا دەژى!»

ئاوى نازدار، خىانەتكار وەك ئەو كچانەى كە خۆشم ويستن،

من باسى جوانى ئەوانم بۆ

ئەو تۆپەلە تيشكەى ناو ئاوى مەركانەى ھەوشەكەمان دەگىرايەوہ

كە دلۆپ دلۆپ دەكەوتنە ناو ئەو جامەى كە چۆلەكەكان گەرووى جريوہيان

پى تەرئەكرد.

لە بىرم نايە رۆژىك عاشق نەبووم، رۆژىك ئاوم تيا نەبىنى بيت؛

شەوانەش مانگ لەسەر مەركانەكەمان قاچى شۆر دەكردەوہ

وەك بەوہى ماندووى رىگايەكى دوور و وەلام ھىنەررىك بيت

لە نازىزىكى نەگەرراوہ لە خەونە دىرینەكان كە نايەنەدى؛

من عاشقىكى ساويلكەبووم، غافل بووم بەو نەپىيانەى

كە مانايەكى تر بوون بۆ تەنھايى.

حىكايەتخوانەكان لە گىرآنەوہكانى سەرەتادا راستگۆنەبوون لەگەلم

موجىزەكان شاىەتتىكى درۆزن و پەيامبەرەكان رىكارىبون

لە بەردەم بىدەنگى ئاو و رازىبوونى مندا.

ئاوى خۆشەويست، نەپىيەكانت بۆ لای با دركاند و

سەرت لەسەر سەرىنى ئەرد دانا و خەوت لى كەوت؟

خەونى خۆت بۆ درەختە پىر و تەنھاكەى بەھەشت بۆ گىرايەوہ

بۆ لەبەرەدم ئەو ئاگرە رىكارەدا خۆت پرووت كردهوہ كە منى پى

ئەترسىترىت؟

غەمبار .. منال .. كەسىرە و پرووت وەك من

لەبەرەدم ئەو يارىيانەى پىكەننەكان ئەبزوتىن و لاسايىيەكان دووبارە

تہ کہ نہ وہ،

قومارت بۆ لہ سہر بہ ہشت کرد و منت بہ بارمتہ دانا لہ جہہ نمدا؟

من تہ و یاریبہم پرسیارى بوون و نہ بوونم لہ دەست خۆمدا نہ بوو

وہ لامہ کانی کۆتاییم و ہلامہ راستہ قینہ کان نین

جوانیہ کان جوانی راستہ قینہ و مہرگ و ہلامی ژیان نییہ؛

تہم ہاوکیشانہ ہلن کہ پیکہ نین و گریانن پیکہ وہ.

تہ نہا شتیک کہ جیتی دپلم لہ تۆدایہ تہی ئاوی خۆشہ ویست

تہ نہایبہک جی دپلم کہ پروتہ لہ ناو ماناکاندا

تہ وہی ہمہ و ہک شاعیریک، و ہک پە یامبەریکی کافر دەیلیم و

بہ ہشت جی دپلم و جہہ نم دەبەم لہ گەل خۆم

ئای ئاوی خۆشہ ویست تہ نہا و تہ نہا دەرۆم و ناگہ پیمہ وہ

نا.

ئۆکتۆبەری ۱۹۹۴ ستۆکھۆلم

فارچکە ترسۆکەکانی جہنگەل !!!

کوان

تہ و نیگارہ خۆلہ میشیانہ ی یادگاریبہ کانی بیرہ و ہریم لہ بیر دەبہ نہ وہ!

تا کہی تہم زہویبہ بہ خۆلی جہستہ و ئیسفانہ کانی من گہ و رە دەبیت؟!

مانگ

تہی تہ و ئاوتینہ ساردہی کہ ہلمی ہناسہ کانی منت پین ناگات،

تہ و چاوە کز و غە مبارانہم بیر مہ ہیتنہ وہ

کہ ساتیک لہ ساتہ ژہنگاویبہ کان خۆشیان ویستوم و

پارچہ کہ و تووہ کانی خۆمیان داومہ تہ وہ دەست؛

بہچی دەچی جوانی پەنجەرہ شینہ کان و تہم دەرگا ئەلقہ پیزانہی

بیوہ فان لہ بەردەم ترازانی خەونہ کائما.

بی وە فابیت.. بی وە فا

تہی ساچمہ کانی تہنگی سەرکە و تن کہ جہستہ مت کردہ چالی ژہنگ و

خۆلبارینی سمی تہ و ئەسپہ سپیانہی کہ مانگیان لین ئاوا کردم.

من بيمہ وہ یان نا! گەلاکان ہەر ہلدہ و ہرین و درہختہ کانیش دەبنہ زوخال،

شہ قامہ کانی تہ نہایبیش دریت. دریت دەبنہ وہ و

گولہ کانیش بہ سیسی لەژیر پیتا و ہکاندا دہکەون.

میژوو گەر پیتا و ہکان بیاننوسیباہ ہیتنہ نابینا نہ دەبوو.

ہہ و ر گەر چاوی ببواہ بہ ماچہ کانی با فریوی نہ دەخوارد.

ناپاکی وشہ کان لہ خۆباندان یان ناپاکی ئیمہ یہ؟

با خیانہت ناکات کہ تۆوہ کان دەبات،

تہم دارستانہ رەشہ پەرہ لہ پەپولہی نوستوو، پەرہ لہ گوناہی نوستوو،

پره له شهرمه زاری و دره ختی زړ .
 با ټو قوزاخه وشک و کرمولانه دهله رینیتته وه که ئومبیدی ئاوه دانی بوون .
 من له خه می ټو چله پووشانه ده گم له پال ټو جوگه لانه دا کووربوونه ته وه و
 به بی سهر بهر زکرده وه ده پړتین .
 دهنگی ټو بالدارانه ده ناسمه وه ئیواران با بهرووتی له ناو قامیشه لانه کاند
 ده بیین .
 بوئی ټو په لکه گیایانه ش ده کم که خوینی برینه کانیان به ژیر
 پیتلاوه کاغده ون .
 ټم گروه گچکانه له بهر ده نافیلتزانی مندا چنده گه وره ن .
 خوا له وه دمه وه ی بوو به شوان
 سنوره کانی ئازادیش له و دیوو حه ساره کانی گونا هوه به جی مان .
 من له م خاکه ساریبانه دا چنده تهنیا و فریوخو اردووم !
 ټم ورده ئاوینه شکاوانه ټه ستیره کانی ده چه قنه پیم
 یان ورده شووشه ی ټو مانگه شه قبر دووانه ی تهنه یین ؟
 ټه مانه قارچکن یان چه تری دهستی ټو باوکانه ن که ده مناسپین به ممرگ .
 به میهره بانی یاسا کانی جه ننگه .
 به و جوانی بانه ی تهنه جوانی به کی رووتن و برسی و بی مانا له حیکمه ت .
 له ژیر کلپه ی ټم ئاگری جه نگانده تاله که وتووه کانی خور .
 قه هری دلویه خوینه کانی ناسرینه وه !
 ئای رهنگه کان چنده گونا هبارن به رامبه ر په لکه زتیرینه و پهری بالداره کان !
 ټو شه وه شینانه ی په پوله کان تیا دنووستن و کونه په پوهه کان به ئاگا .
 تیپه پین ،
 ټو عه سرانه ی کوکووختیبه کان ده یان خویند و ئارام ده نوستم .
 گوزه شت ،

ټو سبه ی نانه ی دلویه شه ونم له خوکی شانه وه ی پهری گوله کاند
 به ئاگا ده هاتن .
 وهرین .
 ټم جه ننگه له ره شه ټه بجه دیبه تی ئا . . فیدابونی به فر ،
 ئالبوونی خاک و رهنگه کانی ئاگر ناسیت .
 وهک هه نار ده پرویم له شهرمی . . زریزه ی نه ترازوی جاننا کانی سه فر
 له هیلاک بوونی مالئا و ایبیه کانی ئیواره .
 مه نفا کرماندی دوا سیوی بهرچینه ی ټو گونا هانه ن که بیبه ریم لیتی ،
 ماندووترین بوونه وه ری سه فره ی مه حال و دؤراندنی خه ونه کان منم .
 ټم فارگونانه به ره و کویم ده بن ! ؟
 نه مده زانی ریگه ی جه هه نم دوور تره له به هه شت
 مه نفا نزیکتر له ولات .
 شوسته بی شهرم و ټه فیون کی شه کانی غوربه ت . .
 ته لیسمه کانی خه یال . .
 دوورگه ته ماویبه کانی مه نفا . . شه وتان خو ش .

ټوکتزیه ری ۹۵ - ستوکھولم

شيواره د پروا و من له جوگه لى

رهنگدا ده خنكيم

شيعره كاني ۱۹۹۲-۱۹۹۸

له په نجه رديه كى مه نفاوه

ناسمانيك سلاو

بؤ

هاورپكانم

ليره هه موومان پيرده بين،
چهند ناشيرينه پيرى بئ مردن

مالتيك له موم،
دلتيك له تاگر،
كيشوره تيك له په ژبوانى
ري ده كه م؛
گرفانه كانم..

دهسته كانم بؤ ريحانه يان لئ ديت؛
... به جئ مام

له گهل با، سهردانئ،
له گهل گيا سهرخه وئ،
له گهل تاو پياسه بهك،
ئيوارانيش له گهل خوم،
جهنگه لتيك پرم له مهرگ، له زينده گى تاھ.. له خهون.
دلى چرام بؤ نادر تته وه له مانگاشه ودا،
دلى تاو پينه و توپى تاوى كانى چؤن بده موه لاي گول،
بئ خهون ته سته مه خويندنه وهى نامه كانى شه مال

ناسينه وهى جئ په لى به جئ ماوى حاجى له ق له ق
گوټگرتن له دهنكى تاق تاق كه رهى سهر قه دى دره خت.

باخچه كه م ئينجان هه كه له په لكى ريحانه
بئ نه وهى خور بانگ بكمه په رده كه لاده دهم

عشق پيوستى به هاوار كردن نييه

دهنا با له گهل كردنه وهى په نجه رده دا نه ده هات.

په رده كان لاده دهم تا گل ناشت بكه موه له گهل خور؛

گهر گل له توى بپرسيايه له كوټوه هاتوويت؟!

ژيان ماناى نه ده ما.

له په لكى ريحانه كاندا تاو دلنيا خوى ده داته ده ست عشق
ده ست پروناكى.

ته وسا له گهل خهونه كاندا شهرم نه ده كرد،

شهرم نه بوو هه موو شتتيك به ناوى خويه وه بانگ بكرت،

كه سلاوم له گول ده كرد بئ مه رام بوئى خوى ده دامت،

كلاو كوره كان له نيشتنه وه دا كلاوه كانيان بؤ هه لده بريم..

چينه ي كهوم به بوئى خولدا ده ناسييه وه

هينده بئ زهين نه بووم گريانى قومر بيه كان و هه لاي باز نه بيستم

ته وسا خهونم هه بوو

تازادى دالغه و بالى فرين..

زهويم ته نها به مالى خؤ نه ده زانى،

له گهردى فرپوى هه وادا مالتيك هه بوو

له گهل باراندا مالتيك هه بوو

له ناسمان مالتم هه بوو

له چاوى قرژاله كاندا مالتم هه بوو

لە پەنجەرە یەک دە دوام ژبانی لیتوہ ببینری
تەنھایش مالتیک بوو بوو حەسانە وە لە گەڵ خۆم
لیترە وە توونا و توون لە گەڵ پەلکی ریحانە کاندای و پینە دە کەم.....
بوو پەنجەرە یەک دە گە پینم، لە گەڵ ژبان ئاشتمکاتە وە.

ستۆکھۆلم. ئۆکتۆبەر ۱۹۹۶

دوعا يهك بۆ تهنه مایى

خودا يه، خوداى من..

رېم بده بتبېنم، پرووتوقوت.

تازا يه تى له ژير پېستما راجله كېنه، تا كه شتبه كهت له و درياى خوينه وه
راكېشمه نيو ئه و جوگه له رووناكهى خوم.

رېم بده قه لغانه كانى جهنگ، شمشيره خوتنا وييه كانت بۆ دوا هه مين جار
ببه خشم به تاگر.

رېم بده هېنده عشقى گوره يت نه بم و بچووكيتم خوش بوويت.

دوور له ترس گوره يى تو بپه رستم.

رېم بده سيمات وهك ده نكيك قوخ، وهك تالى تاوريشم ساده ببينم.

له تاوى سهوزى چوراوهى جېبرىنى قه رسيليكدا، بوئت كه م.

رېم بده، رهنگى ياخى تو له تهنه گوليكى سهر سه ره نوپلكيكا ببينم
و.. دلم هيچ نه كا.

رېم بده، له هه لكردى بايه كى فينكدا، هه ست به نهرمى سه ره نهجه كانت
بكه م.

رېم بده، خودا يه گويمان له ترپه ي دلى يه كتر ييت، كه تارام باوهش به
زهويدا ده كه م و ده خه وم.

خودا يه، خوداى من..

رى بده هه ربه كه مان به جور يك بتبېنم، هه مووشمان به خواى خومان
بزانبين.

خودا يه نوورى خوت ببه خسه به هه موو عاشقيك، تا تهنه مایى نه مان كوژييت.

ئىواران شوعله ي مؤمىك، به سه بۆ

هونجه كردنى غه ريبى

بۆ: باران

كچه كه م، خه و به فرېنه وه ده بېنى و له عه زابى په يدا كردنى بال تى ناگات.

+ كچم منيش عشقى فرېن گه ياندميه مه نفا و باله كانم دؤراند،
تو وهك من مه كه.

هه موو نيشتنه وه به كى دواى فرېن، دؤراندنى باله.

ئه وه تا باوكت به ديار شوعله ي مؤمىك وه ته مه نى خوى ده سووتېنى.

تو وهك من مه كه، كچه كه م. يان مه فرېه، يان كه فرېت مه نيشيره وه؛

هه موو نيشتنه وه به ك دؤراندنه، دؤراندن.

شوعله ي مؤمىك به سه، بۆ فرېن.

گه ر نيشتنه وه ي بالداره كان نه بوايه، مرؤف به ئاسانى له فيتله كانى راو
نه ده گه يشت.

گه ر دؤرانى باله كان نه بوايه، ئيستا هه موومان شه قه ي بالمان ده هات،
كچه كه م.

كچم شوعله ي مؤمىك به سه، بۆ فرېن.

كچه كه م ده لى: با به بابچين مؤم له كلتسا داگيرسيين.

+ كچه كه م تانها مؤمى به سه بۆ هاوړى زيندو وه كانم.

- با به داگيرسانى مؤم بۆ مردو وه كانه نهك زيندو!

+ كچه كه م شوعله ي مؤمىك به سه، ده نا ئه و هه موو مؤمه داگيرسيينم بۆ
مردو وه كانم دنيا گر ده گرى.

- با به تو ماندوويت، ماندووى دواى فرېنيكى دوورودرېژ و دؤراندنى

خەونەكانتیت.

من له تو ناگەم بابە!

من ھەمیشە خەو بە فرینەو دەبینم.

فرین بەسەر خاکیکدا، مەرگ و جەنگی نەبینیی،

خاکیک دوای نیشتنەو، بەلەکانم لی زەوت نەکات.

+ کچم شوعلەى مۆمىک بەسە بو فرین، دەنا بالیک نییە دوای فرین بە

گرى بى ئومىدى نەسووتى.

خاکیک نییە سووتووی بەلە سووتاوەکان نەدا بەبا.

مەفرە کچم، شوعلەى مۆمىک بەسە.

- بابە تیت ناگەم، من جووتی بال لە سنگمایە روژی دیت لە پشتەو

دەروى و دەفرم.

+ کچم مەکە، شوعلەى مۆمىک بەسە، بو حونجەکردنى غەریبى من و تو

شوعلەى مۆمىک.

تەنیا شوعلەى مۆمىک بەسە.

ستۆکھۆلم - ۱۹۹۸

ئىوارە دەروا و من له

جۆگەلەى رەنگدا دەخنىم!

ئىوارە دیت و...

وعدە منیش بەفینكى بەرى بو كۆلانى رەنگ؛

له سەر ریش دووبەدوو له كیلگەیهكى گۆلەبەرۆژەدا

بۆنى بن بالى ئەو زەردەوالانە بكەین

كه بۆنى كالهكى گەببویان لی دى.

بەپۆلە قەلەرەشكەكانى سەرریش بلتین ئىوارەتان باش.

دەست بەدینە بالى ئەو مېلوورە توژاویانەى،

كه له توونبیاندا له سەر گەلا چەورەكانى كوزەلە دەخلسكیتنە نېو خورەى

چەم.

با بە قرژالیش بلتین دلت له مەكرى تافەتافی ئاو نەرەنجى.

مشكە كۆپرەكانمان لەبیر نەچى پىيان بلتین درەنگە وەرەدەرى و ئىمە

دەرۆین.

ئىوارە دیت و.. دەزانم من دەبات لەگەل خۆى؛

دەستم دەگرى و دەلى پىش ئەوەى برۆین،

با سەرى له مالى بیدەنگى بەدین و

سەتلى ئاوى له بیری خەيالات بو هەلكيشین و

پىی بلتین ئىوارەت باش، و ئىمە دەرۆین و وادەى ئاورشیتنەكانى

تەنھاییە.

من پەلەمە و ئىوارە دەلتیت، با گلەبىیەكانى كونهپەپوو له دووى خۆمان

جى نەهتلىن و

پیتی بلتین، مل بسوورپنه تا ناواده بین.

با به سهر پیوه سالوئ له قه تی و قومری و کهو بکه یین و سه ری بۆ
کلاو کووره بله قینین.

درزی بکه یینه دهرگای چاوی پشیله و پیتی بلتین لاساری مه که.

گوئ له دهنگی جووکه جووکی دلئی سنه و به رکان بگرین و پیتی بلتین،
ئای که دلتان گه وره یه.

با فوویه کی فینک له قازه شووتیبه کانی سهر سینی عه سر بکه یین و

تیر سهیری ده موچاوی شور دراوهی دهنکه تریکانیش بکه یین.

با په نجه یه کیش بخه یینه ناو ناوی ئه و مهرکانانه و

تیر بونی ریحانه ره شه کانی سهر سه رینه کان بکه یین و

به لای شه و بوکانیشدا تی په رین.

دهستم به دهستی ئیواره و ده یه و پیم ده لی، مه ترسه، من سوژم داوه و ده دهم
له گه ل خۆم،

سه فهر ته نها پشتی کردن نیبه له م هه موو جوانیپانه.

تۆ سه بری سه ره تا تکیتی ئه و کچانه بکه پیش داخستنی دهرگای هه وشه،

ئاوی نیو سه تلله کانیان ده بیته هر فی رزاوی یه که م نامه.

دهست له پیاله ی عاره فی نه گرتوویی ئه م مه یخوژانه بده و

گوئ له ورته ورتی ئه و قورگه گرینوکانه بگره،

دوای ئیمه به گورانی، کاغز بۆ له یلا دهنوسن.

گوئ له ته نهایی یووسف بگره له نیو دهنگی ئه و حافظه دا

که سینه ی لیوانلیوه له یه قین و چاوه کانی له رووناکی.

من به ئیواره ده لیم،

تا شه مشه مه کویره بکه عه باکه ی نه داوه به کوئلیا و

زیکزیکه یه ک قورگی پاک نه کردۆته وه،

تا ره نگاله یه ک پیش ئیمه نه گه شتۆته سیله ی کوئانی ره نگ، چاتره برۆین.
ئیسواره ده لی، په له مه که، گوئ هه لّخه بۆ کرته کرتی دهنوکی حاجی له ق
له ق

بۆ دوای به ییتی غه ربی کوتره باریکه و

بۆ هه ناسه ساردیی نه دۆزینه وهی ئه درتسی نامه کانی دهستی شه مال و

بۆ ئای ئایه کانی «خوداداد عه لی» بۆ «ئه لوه ن» و

بۆ هوره یه ک که پشتی کوژم بۆته وه و به چاوی ته ره وه سه بیل ده کیشی.

با به چوارمشقی له ژیر ئه م شوژه بی حوزانه دا قومئ چا هه لده یین و

سیگاری بنیین به لالیئومانه وه.

زه رده خه نه به کیش بگرینه رووی مونی کیسه ل و پیتی بلتین

خه م بۆ ئه و هه موو ته مه نه ت مه خو که فریای قاقایه ک نه که وتی.

با له باخیکی شیوتا خۆمان رووت که ینه وه و پر به سینه هه وا هه لّمژین.

قژی شوژه بی له سه ر چاوی کانی لاده یین و

قومئ شه راب له به یینی لیوه کانیاندا هه لگرین و ماچیک به بادا بنیرین.

به مله بلتین، چهند حه یفه به خه وتووی زه فهر به ره گی چیمه ن و چاوه

پشیله و

دهمه شیره کان ئه به ی.

به شاتوو بلتین تۆ چهند به وه فای بۆ خوئینی رژیانی یه که م عاشق.

به گوله ئه ستیره کانیش بلتین، خواحافیز چراکانتان هه لکن، وا ئیمه

روشتین.

دواتر لاره لار به پال دیوجامه ی راوی خه یالی شاعیراندا ده رۆین تا به

فیتکی ده گه یینه نزیک کوئانی ره نگ.

له بیرمان نه چی به دلّ په سنی جوانیه کانی بوکی ده ربا بده یین و

په نجه یه ک له سوورایی خوژی که وتووی سه ر توتی ئا و بینین به سه ر

لټوہکانیا و پټی بلټین: ئوی.. که تو جوانی بووکی دهریا.

قهولبوو ئیواره بیت و بمبات له گهل خوی

ئیواره بیت و منیش وهک که رویشکه سپییهکانی باوہشی

بکه وینه بهر بهر سیلهی ساچمه زهنگی چاوی مانگ و

به خهلتنای خویتهوه وهک هه موو جارئ له ناو کولانی رهنگدا به شه هیدی تا

نه بهد

بلټین: ئهی شهو مالئاوا تازه جله ره شهکانی تو،

سوکنایی رژانی تریفه و

پسکه پسکی په شیمانی نه ستیره و

گریانی باران و

تویه کردنی به فر و

هه نکه هه نکي بارهش و

چاوهروانی من بو ئیواره که بمبات له گهل خوی به هه دهر چوو!

ئیواره هات و من خوم کرد به شه هیدی خه ونیک، که نه بیردم له گهل خوی،

ئیواره دهر و من دهم به پووشیکی سهر جوگه لهی رهنگ و

با دهنگم تیکه له به دهنگی سهر پووشی سهر گوی زهوی نه کا.

ئیواره دهر و من به خوم ده لیم، عه شق شه هیدیکه، شه هید

تازه من شه هیدیکم

ش

ه

ه

ی

د

له پسی د دستم بوی شه مامه ی

خاکیکی لی دیت له وپه ری دنیا

له مالی ئافره ته وه، به چنگی توترکه وه ده گه رټمه وه نیو باخچهکانی جه فا
تا شه تللی جه سته له ژیر سیبهری گونا ههکاندا، به رمه وه بو ناو
نه پټییهکانی گل.

به سسه، به م پیرییه به جانتایه کی په یقه وه، له دووره وه باسی جوانی
ههر مټیهک بکه م.

دیارییهکانی روزه لات دهنیرمه وه بو گه نجینهکانی عیرفان، بو نه زاهه تی
سروشت.

به پروتی، به پټی کیسه لټیک، به سواری رټکه وتی فرینی په رټکی دهم با،
ده گه رټمه وه بهر په نجه ره شینهکانی روانین و حوئجه کردنی جوانی.

له بهر دهم پرشهی راتهکانی چوله که یه کی ته ردا خوم ده شوم.
قوچچهکانی سینه ده ترازینم و دوعایهک بو ئاشتبونونه وه له گهل ژیاندا، به
خه ونا دهنیرم.

من تیده گم دهنگی هه ر بالدارټیک نامه یه که، رهنگی بالی په پوله، فرینی
خالخالټوکه یه ک، وه رینی دهنکیک گیللاس،

زه ردبوونی به هټیه کی تووکن نامه یه که.

ده شزانم هه ر دلټیه بارانټیک په یقیکه، گیا، درهخت، خاک به جوړی
حوئجه ی ده کات.

ئه وه تا به کرماندنی خه یارټیک، به هار به لامدا تی ده په ری و ده لټی:
مه رحه با.

به جه سته مدا هه لی ده په سیتم په یزه یه ک.. بو بیده نگی،

یونی ۱۹۹۹ ستوکهولم

په يژده يک بؤ گريان، په يژده يک بؤ گوراني، په يژده يک بؤ سه ما،
 تا بگم بهو ماله ي پشتيبه کي تيا نيبه بؤ شاندايانی رڼ.
 زماني جهنگل، مانگ، نه ستيره، بالدار، ناو، له ده مي مندایه، له سه ر
 زماني عه شقه، نهک خودا.
 نيشتمانی من مالیکه له شوپنیک،
 جيبه که له نيوان بي سره وتی گومان و بي ئوقره يی خه يالدا.
 له وپيه،
 له نيو په يقنیکي ليوانليو له موسيقا،
 له ژير ورشهی سه ماي په له گه نميکی سه وزا،
 له نيو دهنکيکی وهريوی نيو ماله کانی گوله به روزه،
 له ناو دهنکه قورپيکی خوساوه ي ژير زماني په رسيکه،
 له کاژي فرپدراوی ره شماريکی عاشق،
 له چاوی خوماری گوزيلايه کی پير،
 له سه ر نه ستيره يه کی له نگه رگرتوی بوشاييه دووره کانی ناو گهردون،
 له قژی سه وزي به رده کانی که نار ده ربا.
 له وپيه، دوور له داهيزرانی دووباره بونه وه کانی روزه، له مالئاواييه کانی
 ئيواره و
 له خوه ناچار ييه کانی شهو.
 له وپوه،
 نا له وپوه، به چاوی رووناکي ناو بلووری چرايه ک له تارمايي ده پروانم.
 به چاوی خه ونيشه وه له رووناکي.
 مالي من پر له په نجه ره شينه کان و
 تاقه پر له ئينجانه کانی گولي به د،
 گومبه زه سه وزه کانی حه وان هوه ي ئيواره و

جی خه وی نه و به يانيه ي پيش من به خه بهر دين و تیکه ل به قافله کانی
 روزه دين.
 مالي من پر له زه خره فه کانی رهنگ، له دهنکه به جيمه وه کانی زه من.
 له هه وره برووسکه شکاوه کانی ئاسمان، نيازکه کشاوه کانی روج،
 ته رزه نه توواوه کانی توره بوون و گلور بونه وه ي تاو تيره کانی ته من.
 له به رده م په نجه ره شينه کانداه به رووتی خوم پيشانی
 رووناکي، کچ، هه وره کان و نه سپه کانی مه يدانی خه يال نه دم.
 له جی قه پي به جيمه وي سيوه لاسوره يه کدا،
 مالي زه رده خه نه ي ليويک ده دوزمه وه بؤ پشوو.
 قاچ ده خه مه ناو جوگه له يه ک له په پش، له هيلاکيدا؛
 ناوی چاوی قرژالتيک ده خومه وه، له تونيتيدا؛
 نارامي دهنگی بوقتيک له مانگاشه ودا، نه دزم.
 جله کانم ده به خشم به بزنيکی برسي.
 ده سده که مه ملي شه وپو و
 له گه ل تاودا له چيمه نيکی ته ردا به پرووتی ده خوم.
 به يانی به ختوکه ي زماني نه و که روپيشکه ي که له ميترگه کانی خه و
 هه لدیت له سه ر جه ستم به خه به رديتم.
 له باو تيشکيکدا تي ده گه م:
 رهنگی سووری شهراب، قهرزيکه له تري.
 خرپتي گوتی هيندي لاساييه کی بي گوپکه يه له مه مک.
 نه وه جوانيه و ده کات ميژوی کرمبونی په پوله نه خو تير تته وه.
 گه ر پيري نه بوايه جوانی بؤ نه به د نه ده مايه وه.
 جگه ره يه ک به دهنوکی سووری که وپيکی کوژراو پي ده که م و
 گوی له چيرژکی تينوتی بزغزه يه ک راده گرم.

دهست به کلکی سمۆره به که وه ده گرم و ده چمه سهر به رزترین سووره چنار و
ماچیک له
رۆژ ده ستینم.

به پتی میرووله کاندای ده چمه شاری که سنه زان و دلێ ئه و تۆوانه ده ده مه وه
که تامی تروو کاندنیان نه کردوه.

له لووردهی گورگ و گریانی شاعیرانی رۆژهه لاتدا نهینیه کانی عه شق به
روخساری مانگه وه ده بینم.

ته نهاییش له ئایه ته کانی خوا.

سهر بۆ بیدهنگی به رد ده له قینم و له چاوی پر له گلهی گلێش ده روانم له
ئاو.

به چنگ تریفه ده خمه ناو برینه قووله کانی ئه شکهوت.

به شاخ ده لیم پیری مانای ههیه؟ دلێ تو چه ند گه وردهیه له به رامبه ر
نهینیه کانی خاشخاشوونی گه ردووندا!

تاجه گولیلکه یه ک له گوژ له سهر ده که م و

له کرم ده پرسم ژیان چیه؟

- وه فای هه لگرتنی هیلکه کانی منه له مردنی تۆدا.

وه فا چیه ئه ی گول؟

- پیشاندا نه وه ی جوانیه کانی جهسته یه له رهنگ و بۆنی په ره کانی مندا.

به با ده لیم: که ی زمانی گفه و چاوی فرین، ده به خشیته وه به په یف تا له
هه موو نهینیه کان بگه م.

ئه م په یقه خوار و خیتچانه، په یژه به کی کورته بۆ گه بشتن به مانا.

به خوا ده لیم: منیش کوری تۆم، میراتیکم ناوئ که به شمشیر بسه نریت.

ته نها له په ری پشتیه کان جووتی بالم ده وی،

له به رد، جهسته یه ک له وه فا،

له ده ریا، چاویکی گه وره،

له یاخیتترین گولگه کیتوبله کان، جوانی،

له ته م، ناسکی و

له تریه ی به رده وامی دلگه کانیش، ژیان.

به چنگی زهنگیانه و هه لماته وه ده چمه وه شاری مندالی و ده ست ده خمه

سهر پشتی

پیری و پتی ده لیم:

- چۆنه نازانی؟! مالی من ئا له وییه،

ئا ئه وه تا له وی...

ئه دریس: هیوا قادر

مه مله که تی شیعر - شه قامی ته نهایی،

کۆلانی دار قه زوانه کان ۱۹۹۸

شارۆچکه ی خه یال و هزر

مه نفا

چاوه کانیان

به چاوه کانیان دیناسمه وه،
ئینسانیک، و له ناو سهری ئه و سه گه دا
ئینسانیکه، بیدهنگ، بیدهنگ تیم دهروانی.
به چاوه کانیان بیرم ده که ویته وه من کیم!
ئینسانیک و له ناو سهری ئه و مه میونه دا
خه مبارانه بیر ده کاته وه و ده روا،
به چاوه کانیان دیناسمه وه، به چاوه کانیان.
سهرم ده خه مه نیتو دهستم، به کول ده گریم،
ئینسانیک و له سه رمدا،

۹۸/۱۲/۲۹

خودایه، ئه م دلته نگیه تاکه ی

دهستیکم به دهستی مهرگ و دهستیکم به دهستی ژیانه وه یه،
که رووبه پروو له گه ل مهرگ ده دویم، زورجار خۆم به ژماردنی خاله کانی سه ر
پشتی خالخالۆکه به که وه ده خلا فینم،
که ژیانیش دیت نازانم لیتوه کانم به ماچ سپرده بن یا به شهرباب، چ
ته نهاییه که مانه وه له و نیتو نده یا، چ ته نهاییه که
له نیتوان ئه و دوو ئاگره یا... ژیان!
وه ک عاشقیکی دلخۆش به گهرمی دلی خۆم، لیکتان جیا ناکه مه وه ئه ی
مهرگ، ئه ی ژیان.
وه ک گولخانه یه کی خه نی به باوه شینی بالی په پووله، ئه ی مهرگ، ئه ی
ژیان، لیکتان جیا ناکه مه وه.
من باخه وانی په یف، دنیا پر له تۆو ده بینم،
ئینسان گۆزه یه ک له په یف بوته سه ری و سروشتیش پر له تۆوی نه ترووکا و
ده بینم.
من باخه وانی په یف، مانگ ته نه ا پرووی ئاوینه یه ک نیبه، هه ندی جار تۆوه
وه ک ده نکێ فاسولیا،
هه ندی جار عه لاگه ی کلاوی پر له نووری پیغه مبه ران و هه ندی جاریش
به ردیکی سارد و ته نه ا.
پریمکه له نوور ئه ی مهرگ، ئه ی ژیان.
پریمکه له و غه زه به ی که خه یال ده یگری له شیتی.
پریمکه له ئاوی ده رپه ربووی توپکلی نارنج،
که ئا و ده زینیتته سه ر شووشه ی نیگای چا و بو خه یال.
پریمکه له دهنگی ته قینه وه ی خونچه، پریمکه له دهنگی ترووکاندنی گه لا.

پۆتریتیک . کال کان وەک شەبەنگ

هێندەى ماسییهک خەمبارم
 هێندەى گۆلتیکى ئالیش شاد.
 بەقەد دەنکە هەناریک دڵم تەرەو
 هێندەى مووروویەکی شینیش دلرەق.
 تەمەنم دوو هێندەى ژمارەى خالەکانى
 سەر پشستى خالخالۆکە بەک دەبیست و
 هێندەى چەهچەى دوو بولبولیش بۆ یەکتەرى
 سالتەکانى تەمەنم ماوە ژیان.
 من هێندەى شارێک تەنهام و
 بەقەد هێلانەى پەرەسێلکە بەک قەرەبالغ.
 کە شەرم دەکەم وەک گیلایى شیلراوى
 ژێر پیتی سمۆرەیهک سوور هەلدەگەریم.
 کە دەگریم دەم دەنیم بە ئاگرێکەو تە بگەیهنیت بە زەمەهریر،
 کە پیش دەکەنم بەقەدەر خرمەى قەپالێک سێو ئاو لە چاوم دیت،
 کە شاد دەبم وەک بنى کانى پردهبم لە رووناکی و
 کە خەمیش دام دەگریت وەک گێژەلۆلکە چاوم پردهبیست لە خۆل.
 بریقمە دیت، کە عەشق دیت و پەنجەکانى لە دەستدا چرۆ دەکات.
 کە گویم لە دەنگى تەقینى چرۆکان دەبیست،
 بەخۆم دەلێم جەنگیتکم لە پێشە؛
 لە جەنرالێک دەچم، کە وەسوەسەى داگیرکردنى دنیا
 لە خرمەى داگرماندى سێوتیکدا دەبینى و قاقا پێ دەکەنى.
 خۆم دەخەمە ژێر تاو تەرزه، تا باره قاچاخەکانى مزربوون بگرم
 لەسەر پشستى رووتى بەهار،

لە بێدەنگى بەرد، لە شلپ و هورپى ئاو.
 پرمکە لە دەنگى جووکه جووکی زەرپەقووتە، تا دوا نەکەوم لە یەکەم دەرسى
 فەین.
 پرمکە لە لەرزى دەست و پیتی جوانو دواى یەک دوو لە تری پێ گرتن.
 پرمکە لە بوغزى جوانى لە عەشق، لە شەوقى چرا.
 پرمکە لە سادەیی نێرگز، لە غرورى منال.
 پرمکە لە شیتى، بەتال لە جادوو.
 پرمکە لە چکل و چیتى شک، بمتەکتینە لە یەقین.
 لیۆریتیم کە لە بەیانى..
 لیوانلیۆ غرورم برژینە ناو جوگە لە یەکی خاکی.
 پرم کە لە ئازارى شەق بردنى هەنار.
 لووتم پرکە لە بۆنى بوغورد، لە کزەى مۆم، لە بۆنى بەی.
 تازە من سەرفى نەزەر لە عەشق ناکەم.
 عەشق بەتەنهایى ناوێرئ،
 چ تەنهاییهکە عەشق خواپە.
 چ تەنهاییهکە ژبان، چ تەنهاییهک مەرگ.
 بە پارچەى شکاوى پەلکە زێرینەکان هەموو گیانى خۆم ئەکەم بە خۆبەن،
 دەچمە بەردەمى خوداوەند و پیتی دەلێم:
 گەر راست دەکەیت بەم پەنگاوردەنگى خۆتینەو بەگەیهنەرە سەراى سپی
 فربشتهکان،
 تازە من سەرفى نەزەر لە عەشق ناکەم.
 عەشق بە تەنهایى ناوێرئ،
 چ تەنهاییهکە عەشق خواپە.
 چ تەنهاییهکە ژبان، چ تەنهاییهکە مەرگ.

سيوی سوور

به تۆنه‌ی سيوی سوور پيشكه‌ش بيت

بمژنه وهك تار، بمكوته وهك دهف، فووم ليكه وهك پشكو،
بي نيشم كه وهك شمشير له ههلقه‌ی به‌جیماوی ههله‌له‌ی زكرا،
به ماچيک ناشتم كه‌روه له‌گه‌ل چيمه‌ن و باوشينم كه به‌بالی پووشكه به
قنگه

به سيویکی سوور ماله‌كه‌م پر كه‌روه له شوقی خوشه‌ويستی شهو
تيماری كه زه‌خمی من له چوكله‌ی ئه‌ستيره بارين و شكاني پارچه‌كاني
مانگ

تونيتی شه‌قار شه‌قاری عاجزبونم بشكينه به ورده گازه‌كاني ماچ
وهك سنگی كهو سينه‌م پر كه له خال و ره‌نگ و ده‌نگ
كو‌لانی منداليم پر كه‌روه له یاری و ته‌قه‌ی هه‌لمات و فه‌ريكه نوکی ته‌ر
به چلی ريتواس به‌هار بينه‌روه ماله‌كه‌م و هه‌سيري راخه بو پشت داياتی
مانگ.

به ده‌نکی چواله سویند بخو،
به گه‌ردی وه‌ریوی نيرگزيك دواي بونكردينیكي فينك سویند بخو،
به‌ته‌نهایی خوا، به‌بونی ئه‌رد و به نازاری ته‌قینی چروكان سویند بخو،
به‌خرپتی زه‌وی و مه‌مكه‌كانت سویند بخو له ژير تريفه‌ی چاوی مندا،
به‌گری هه‌ناسه‌كاني من،
به‌چاوداخستنه‌كاني خوت كه به گه‌رمی باوه‌شه‌كاني من پرده‌بن له له‌زه‌ت،
به‌تريفه‌ی رژاوی سه‌ر دره‌خته رووته‌كان و هه‌په‌ی سه‌گ سویند بخو،
به سپی بوونی ئاو له کاتی هه‌نكه هه‌نکی شه‌پولا،
به دوا هه‌ناسه‌ی هه‌يرانیك دواي ناھی ته‌واوبوون،

تا نه‌پينيه‌كاني خربوونی ميوه له گه‌فانی با بدزم و
گوئی له هه‌نكه هه‌نکی هه‌ناسه‌كاني گه‌يين بگرم.

له‌ناو هه‌ريزیکدا پال ده‌كه‌وم و
سينه‌م له‌به‌رده‌م باوه‌شيني بالی
په‌پوله‌دا ده‌كه‌مه‌وه،
تا سنگم پر ده‌بی له ره‌نگ و
پيستم پر له فينکی.
جه‌فای عه‌شق پيري کردم، ئه‌ی به‌له‌نگاز دلی من
هه‌ناسه‌م وهك زيرزه‌ی ده‌ف ده‌له‌رزئی
ده‌ماره‌كاني ده‌ستم له‌به‌ر هه‌تاودا وهك پشتی گه‌لا ديارن
ليوم وهك قوخ قلیشاوه له شه‌رمان و له گه‌رمان
وهك پيستی سيوه لاسووره ده‌سووتی، پرومه‌تم له تاي عه‌شق
فيچقه ده‌کات خوینی من وهك ئاوی ميو
جوړه‌ت ناکه‌م ده‌ست به‌خمه‌ سه‌ر برینی خوش نه‌بووی هه‌نجيرتيك و
شه‌مامه‌يه‌ك بده‌م به‌ده‌م جوگه‌له‌يه‌ك ئاوه‌وه.
من پياويکم تا خوا هه‌زيکا به‌غیل
به رووناکي دلۆپيک ئاو
تا خوا هه‌زيکا هه‌سوود به گه‌وره‌بی دلی عه‌شق
تا شيعر هه‌ز بکات بي توانا له فرين
من پياويکم له هيچ، من پياويکم له وه‌هم
چه‌ند تنوکیکم له مۆم، چه‌ند هه‌رفيکم له دوعا
چه‌ند جي پييه‌کم له به‌فر له سه‌حرا.
خوینيکم رژاوی بي ده‌ليل، بي مه‌ئاوا.

٢٠٠١ ستۆكه‌ولم

به کلی وهربوی برژانگه کانت له سهر لیبوی له رزبوی من سوئندبخۆ،
 به مەرگی من و توکه له سه عاته کاند چرکه چرکیه تی سوئندبخۆ،
 که له گهڵ سیویتیکی سووردا، له گهڵ فروغ و سپهریدا ئیواره یه کی په مهبی
 ده بیته میوانی من؛
 ئیواره یه کی خوستان و شیعر، خوستان و ته نهایی و عه شق، خوستان و موسیقا و
 عیرفان،
 خوستان و پارچه یه کی دراو له کراسه که ی یوسف، که خونای سه حرا و
 خوئینیکی درۆزی پتویه، به په نجه کانی ههرسیکتان ده یخه نه سهر ته ویلی
 تاگرتوی من.
 خوستان و خوستان به یارم ده که نه وه له بزپکانی شیعریک که له گه رماندا
 پروکاوه و بال ناگرتت بۆ فرین.
 من پیاویکی پیرزده، هیلاک له ماله رهنگا ورهنگه کانی ئافرهت
 را کردو له په نجه ره کانی مائاواپی ئیواران و ته نهایی مه نفا.
 سوئندبخۆ به سیویتیکی سوور، وهک شیعریک نه نووسراو دیتت
 که له دهسته پاچه یی که می ژماره کانی په یف مائی په ره یه کی بلوورین
 نادۆزیتته وه بۆ نووسین.
 سوئندبخۆ به ترازانی سینه، به ماچ و دوعا شهرمنه کانی ژیر لیبوی من
 به رووتیونوه سوئندبخۆ، به دا که ندنی جله کاغان له بهری به کتریدا،
 به یه که م دلۆپه ئاوی دوا ی تینویتی
 به له رزینی دهسته کانی من له بۆیاخ کردنی په نجه کانی تو
 به و قومه شهرابه ی ژیر لیبوی ههر دوو کمان که له ماچیکدا گه رایه وه بۆ
 یه که مین کوپه ی شهراب له ترئ، سوئند بخۆ.
 سوئند بخۆ که به چه پکی موسیقاوه دیتت، به باوه شیک رهنگ و کوشیک
 له میوه وه دیتت،

سوئند بخۆ به ژماره ی گولی میخه که کانی سهر سینته، به قورسای
 به ردی ملوانکه کانی ملت،
 به بونی پیستت سوئند بخۆ که وهک بونی بادهم و قازیتک په نیر و چلی
 ریحانه بۆم پتوه کرد،
 به خاله کانی سهر پشتی خالخالۆکه کان سوئندبخۆ،
 به ژماره ی گهنده مووی کرمه کان، به دلۆپی خزای دلۆپه بارانه کانی سهر
 جهسته ی ههر دوو کمان، به ژماره ی په ری جارپه گولاله سووره کان و رهنگی
 به رده کانی نیشتمان سوئندبخۆ،
 به تاویره شینه کان و قاسپه ی که وه کان، به ته په ی بالی کلاو کووره کان و
 نازی ههنگای قومریه کان، به کلۆی گلی وشکه وه بووی هیلانه ی په ره
 سیلکه کان سوئندبخۆ،
 به گمه ی کوتره کان و مره و چرنوکی پشیله کان سوئندبخۆ،
 به به یانیانی نیشتمان و ئیوارانی عاشقان،
 به په نجه ره شینه کانی مهربوان و گۆرانیه کانی ماملت،
 به په ژمورده یی کۆلانه کانی سلیمانی، به چاوی شیتته کانی شار و پیلای
 دراوی سۆزانییه کان، به دلۆپی تکاوی مۆمه کانی سهر په نجه ی من، به
 له ره ی زریزه ی ده فی سهر په نجه و هه ناسهم،
 به کۆکه کۆکی سینهم دوا ی په تایی شام، به ده نکیتک تووی فه رهنگی که پره
 له ده رزی ئاژنگی رهنگ،
 به ژماره ی ناوکه کانی ناو کاله کیتی گه یوو، به وینه نه شوراهه کانی ناو
 کامیراکهم،
 به ژماره ی شوولی سه به ته یه کی هه لواسراوی بهر دوو کانیتک،
 به قازه ورده کانی ژیر گۆپکه ی قارچکیکی به هار، به گۆپکه ی قنگریک،
 به چه پکی شیبوت سوئندبخۆ،

به گلله بيبه كاني دايكت و خه ونه كاني خوشكه كهت سوئند بخو،
 به دانه ي به رده كاني هه لماقوي مندالاني به رده رگا و ماله باجينه ي كچه كان
 سوئند بخو،
 به سه وزي زربار و بوني كه بابه كه ي مام قورباني سوئند بخو،
 به ژماره ي تالي چه پكي نه عناي سهر عه رهبانه ي سه وزه فروشييك سوئند
 بخو،
 به چلي گولي چاوي بيمار، به ده مه شيريك، به ره شه ريحانه يه ك سوئند
 بخو،
 ته نها به سيويكي سوور
 به سيويكي سوور سوئند بخو.

٢٣/٤/٢٠٠٢ ستوكهولم

به دلويه ناوه كاني ناو توپكلي پرته قاليك،
 به چه شه ي ناو تيزاني قازييك ليمو له ژير زماندا سوئند بخو،
 به ژماره ي ده نكه هه ناره كاني ناو هه نارتيك،
 به و چاوانه ي به ئيره يي و رقه وه سه يرمان ده كهن و نا يانبينين،
 به ژماره ي مزي جگه ره كاني من، به ده ستي له رزوك و برسي هه ژاره كاني
 سهر ريگا،
 به سندووق ي بوياخچيه كاني مندالاني شار، به دارچيني و قاپه
 محله بيبه كاني سيويل،
 به هوره كاني دايكم بو سه فه ريكي نه گه راوه، به چاوي پر سه سه رته ي خوشكه
 قه يره كانم،
 به پيئكه نيني براكانم و چلي چاوه پشيله كاني باخچه كه ي باوكم،
 به دلويي تكاوي جي بريني ميوه كان سوئند بخو،
 به ديپه شيعره كه ي مه حوي سهر كبله كه ي باوكم،
 به ئه رخه وانه كان و گولفروشه گرانجانه كه ي گه ره كي خو مان،
 به گومي باراناي ناو هه ريزه كاني باخچه ي گشته ي، به بوني سنه و به ر و
 ريقنه ي چوله كه كان،
 به ژماره ي گوله به روزه كاني لووله ي سهر سيني ده ستي منداليك،
 به كي شي كيلو دروزه كاني به قاليك، به بوني پووشي سهر جامه
 ماستييك و سهر توپزي ماستي ژنيكي لادئ،
 به ده نكي چه كوش و هاواري گوزه ري ئاسنگه ران،
 به پژه ي دوو كانداريكي ئالته فروشي به ر سه وزه وشكه كه،
 به دو عاي حافزيكي به ر مزگه وتي گه و ره سوئند بخو،
 به مزي ده نكيك ئالويالو سوئند بخو،
 به بيده نكي باوكت و گاره گاري مريشكه كاني دايكم سوئند بخو،

كە با ھەلى كىرد نامەيەكم بۆ بىنئيرە

ماچىكىم بە بادا بۆ بىنئيرە، ئەى يار؛

گەرمى باوھشكىم لە نامەيەكدا بۆ بىنئيرە؛

تالى برژانگى خنكاوى ناو فرمىسكىكتەم

لە دووتويى دەستەسپىكى بۇندارا بۆ پۆستكە؛

تريپەى دل و ھەناسەيەكى درىژو دەست گوشىنىكىم،

بە قاسدىكىدا بۆرەوانەكە.

بە گولنى بلنى،

تا ناوى تۆبىنى لە ھەلالەيەكى نەپىتراو پىش گواستەوھى بەبالى ھەنگ.

بە شەونم بلنى ھىندە عادەت مەگرە بەوھرىنى شەوانەتەو،

چونكە لاي من جارى رۆژە؛

تامنىش بە شەوبۆ بلنىم، عەترى خۆت ھەمووى بەشەوى مەرىژە،

چونكە جارى لاي تۆ ھەر رۆژە.

بەئىلە ئا و مەستبوون بۆت پىوھكات،

چونكە رەنگە رۆژىك بىت دلۆپە بارانىكى سەرخۆش بتكىتتە سەرلىتوم.

كلى رژاوى فرمىسكەكانت، بخە سەر پشتى خالخالۆكەكان،

چونكە رۆژەكانى عومرى من روو لە زيادبوون؛

دەنكى قازە شووتىيەكان لەسەر سىنى ئىواران بژمىرە،

چونكە رۆژەكانى دوورى من و تۆ ھەر روو لە زيادبوون.

نامەيەك بىنئيرە، چىرۆكىك كە كۆتايى نىيە،

با شىعەرىكى وەرگىردراو بە مۆسقىقاي ھەناسەى خۆشتى لەگەل بى.

لە نامەيەكدا پىش سلاو بۆ من سوپاسى درەخت بكە،

ستايشى شەو لە خۆ رووتكردەوھى پەبقەكانا،

گللىيەيەكى زۆرىش لە مانا بكە ساتى كە بۆم دەنووسى خۆشم دەوتىت.

«خۆشەويستى نەزانىنە» ئەى يار، نەزانىنە عەشق،

زانىن تەنھا ژوورىكە لە مالىك،

نەزانىن كۆشكىكە پى لە ژوور.

نامەيەك بىنئيرە لە رەنگى شەراب، لە تەرىق بوونەوھى ھەنجىر، لە زىتى

گولنار.

نامەيەك بىنئيرە پىرپىت لە وەسەسەى شىعەر و لە خەونى بى تەفسىر.

پەنجەرەى دللى خۆت بەيانىان بخە سەرپشت، تا بە عاجزى ئىواران جىت

نەھىلى.

لەگەل ئاوتنەدا راستگۆيە، تاخۆت جوانتر و جوانتر بىينىت.

دللى لەگەل شانەدا ناسكىن،

ناسكىن گۆي پەنجەكانت لە وردكردى زبرى خەنەدا،

تا جوانى ھەستەكات مېوانە.

مەپرەنجىتە،

بە مەكرىك ئەو شىتتىيە مەپرەنجىتە كە نايەويت كچىتتە گەورەبى.

نامەيەك بىنئيرە كە بەپىي پەتى لە كەناريا چاوپىتى منى و

لە تەنھايىدا رەنگى دەريا دەگرىت.

نامەيەك بىنئيرە، كە لەبەر پەنجەرەكانيا،

رىحانە مۆربوويىت و پەرەسىلكە زىكەى بىت،

با ھەورىش لەسەر رووى بتوانىت تادوور دوور بفرى.

بە جۆگەلەكانى بەردەرگادا، نامەيەك بىنئيرە،

بەدەنگى زىقنى مندالە چللوورە فرۆشەكان و

لەپى كراوھى سۆلكەرەكاندا نامەيەك بىنئيرە.

گوئناړیک له سنگمایه هه ناریک ده گړیت

تووبی توخوا و فووی گرینوکی ناو شمشال
حالی قاچ نالاو له زریزه و زایه لای دهف،
قژتالوسکا و له بهردهم بای زور به په لای فه نابوون.
تووبی توخوا و تونیتی ئیمه بوئاو که ناشکیت و که ناشکیت،
بوژیان، که سه فهد دهکات و ده پروا.
توو گهردی جوانیبه کانی ئیمه له خو لا.
تووبی توخوا و دلای پر له خهونی مهی،
ناسکی بالی دوو که ل و وبقاری که سنده دیده ی روح.
تووبی توخوا و دیوانه یی عاشقان و
دهوله مهندي ته نهایی،
بیتفیزی سه مای په روانه و
هه ناسه سواری ترپه تریبی مؤم.
تووبی توخوا و ترسنوکی تاریکی و
نازابه تی که م مهودای پرووناکی؛
توو مهرگ چند ترسینه ره،
گهر نه بیته هاوړتی؛
توو ژبان چند کورته،
وهک نووسینی خوئی؛
توو گوومان له په هایبی و
نا تا قانه یی حه قیقه ت؛
توو بوئی سه وزبی و لیوانتیک شیر.
ئهمانه تی تو.

به ره وهی به یانیاں کوتره کان هه لفرن؛
به ره له خهوتنی شه ویو و گه یشتنه وهی گوله نه ستیره بو مالی خوئی؛
به ره له بلاو بوونه وهی بوئی فینکی سه لکیک ته ماته و
خه یاریکی گولبه دهم له سهر عه ره بانه ی سه وزه فروشپکی کولان؛
به ره له هه ستکردن به گهرمی و له زه تی نان له سهر سفره ی به یانی؛
به ره له دهموچاو شوژدن و بیرکردنه وه له خه ونه کانی شه ویو، نامه یه ک بنیره.
نامه یه ک بنیره وهک به یانی،
وهک پروژیکتی تازه که پیشتر له عومری که سماندا نه بووه.
تکایه،
نامه یه ک بنیره، به ره له وهی کراسپکی که تان و شبعریکی تازه مت بو بنیرم.
که شه مال هه لی کرد
ئهو پروژانه
ئهو عه سره پاکانه
ئهو به یانیا نه ی که سینهم پر ده بوو له به رانه تیکی فیتک
ئهو ئیوارانه ی که په ننگا وره ننگ ده بووم و پروحم سپی
هه موویانم له شویتیکتی قایدا هه لگرتووه، جیبه ک که خوشم نازانم کوئی
بوو
هه موویان له خو باندا هه لیان گرتووم، ئه وان هه همیشه ده زانن من له کویم.
نامه یه ک بنیره،
ئهی یار، به تریه ی دلای خو تا نامه یه ک بنیره،
ئهو قاسده ی هه همیشه ده زانیت من له کویم.
* «خوشه ویستی نه زانینه»: دپیری نامه یه کی سه حهری په ساییه.

ئەمانەتە تۆ و ئەو مېوانەى كە ھېشتا كالتن،
ئەمانەتە تۆ و مندالتى كە ھېشتا لە كۆلانە و نەگەرپراوئەتەو،
ئەمانەتە تۆ و ھەناسەكانم،
نەمامەكانى سەر كانى ماچ و
زەرنەقووتەى بىن پەرپوئالى ناو ئامپزە گەرمەكان.
ئەمانەتە تۆ و پۆرى ترساوى نىگاكان.
ئەمانەتە تۆ و سەفەر،
سەفەرپىك نە شەوى ھەيە و نە پۆژ،
نە بەيانى و نە ئىوارەيەكى عادەتى.
ئەمانەتە تۆ و ترپە ترساوئەكانى دللى من
ئەمانەتە تۆ و زرنگە زرنكى خەونەكانى تۆ.
خودايە، وەك باخەكانى عەدەن پرم كە لە چرۆ
پرم كە لە باى بالى فرىشتەكانى خۆت
لە مېھربانى تۆوئەكان،
پرم كە لە جوانى فرىشتە و ئازايەتى مەلايكەت
دللم پركە لە تەپەى كەوتنە خوارەوى مېوئە گەيوئەكانى بەھەشت،
من لە رەنگەكانى سووتانى ئىوارە تېرپووم،
بىناسىنە بە رەنگەكانى ئاگرى جەھەنم
بە گوئمانەكانى شەيتان.
من لە چىرۆك و ئەفسانەكانى حەوزى مەى سەر زەوى مەست بووم،
فېرى مەلەم كە لە حەوزى چىرۆكى
پر لە كەفى شىرى ناو باخچەكانى خۆت.
خودايە رازى بە بە بىننىنەوئە تەنھايى خۆت لە مندا،
بە ژيانى من كە رەنگە خەونىكى تۆ بىت.

خودايە سەرفى نەزەر لە ماناي گوناھ و جوانى نا گوناھىيى بكە
تا عەشق نەبىتە درۆيەكى سەر زەوى، دەنا تەنھايى دەمانكۆژىت.
ئەمانەتە تۆ و فرىن،
ئەمانەتە تۆ و سووتان،
ئەمانەتە تۆ و تامى شەراب،
ئەمانەتە تۆ و شىعەر و مندالىم.
ئەمانەتە تۆ و ئاوتىزانى جوانى، كە ھېشتا تامم نەكردووە.

«ئەمانەتە تۆ»: بايەكى ھەلكردووى نىو دېرە شىعەرىكى ھاوئى شاعىرم «دلاوەر
قەرغى» يە.

ستۆكھۆلم ۲۷/۵/۲۰۰۲

ئەو رۆژەي دەمرم باران لە پەنجەرەكەم دەدا

۲۰۰۲/۱۰/۱

بەتۆكە ھەمیشە باسی مردن دەكەیت و
منت لە بیرە، خۆشم دەویتی

ئەو رۆژە دەبینم

من ئەو رۆژە دەبینم

كە بەتەنھا تیایدا دەمرم،

دەزانم بەتەنھا دەمرم و مردن وەك عاشقیكی نابەلە

كۆلانە و كۆلان دوام دەكەویتی.

ئەو رۆژە لە دوورە دەستیكم بۆ ھەلەبەری و سەعاتەكەیم پیشان دەدات،

كە لەسەر عومری من میقاتی كردوو.

من دەزانم ئەو رۆژە بەتەنھا دەمرم، من پیاسە دەكەم و ئەو لە داوای

وەك گیشەلوولكە یەكی ھیلاك دەست دەگرتیت بە ناو قەدییهو و كور

دەبیتەو.

وەك كیژیكی گولفرۆش بەسەبەتە یەك گۆلی رەشەو،

لەسەر نووكی پێ بەلامدا تیپەر دەبیت و دەلی؛

ئەي پیاو غەرببەكە ئەم ئیوارە یە گۆلیكم لێ بكرە،

من دەلێم؛ پروناکی ناو

دۆپە ئاوەكانی سەر پەری گۆلەكانتم پێ بفروشه.

من دەزانم بە تەنھا دەمرم

بە تەنھا وەك سیتیك بەردەبەو و

بە تەپەي كەوتنە خوارەو دەم كرمیك لە خەو ھەلەدەستیتم و

پێی دەلێم؛ ببورە ھاوړیم سەرەي تۆیە.

وەك ھەنجیریك دەگە یەم و بۆنم بە بادا بلاو دەبیتەو،

زەردەو اللەكان دین و من بەتەنھا دەمرم،

وەك پەپوولە یەك وشك دەبم و رەنگەكان جیم دەھیتلن،

رەنگەكان جەكانی خۆیانم لەبەر دادەكەنن و پروتوقوت بەتەنھا و بێ

رەنگ دەمرم.

من بەتەنھا دەمرم، دوا پیتەكانی سەر زمانم وەك كۆشێ گەلا با دەیانبات

دواھەمین ھەناسەم وەك بالدارێكی حەزین بەرەلا دەكەم و دەمرم

وەك ماسییەكی سارد چاوەكانم ھەرگیز ناترووكیتم و دەمرم،

لاشەكەم ھەلەدەگرم و ھەر خۆم دەچم بۆ بەرزترین مەغریسان

لەژبیر پیرترین دار ئەرخەواندا بۆ دواھەمین جار دلی قازكرای خۆم

دەلاوینمەو،

بۆ تەنھایی ئەو كەسانەش كە شیعرەكانی منیان لەبەرە، ئەسیرین دەریژم.

خەم بۆ ئەوانە دەخۆم كە فریا نەكەوتم پێیان بلێم؛

ئێوھش وەك من بەتەنھایی دەمرن.

بەتەنھا دەمرم و گویم لە ھەلای دەرویشیكی عاشقە كە وەك من لە زكرا

فانییە،

لە نووزەي نایەك لە دواھەمین گرتی ھەناسەیدا

وەك من دەبەویتی شتیك بلێ و فریا ناکەویتی.

بەتەنھا دەمرم و پیتاوەكانم بێ قاچ بەجی دێلم،

جەكەكانم بەبێ تئوكردن بەجی دێلم،

فریا ناکەوم ئینجانە ریتجانەكەي ژوورەكەم ئا و بدەم و

بەتونیستی بەجی دێلم و دەمرم،

چاویلكەكەم بێ چا و لەسەر میژەكەم بەجی دێلم

قەلەمەكانم بىت گەرمى پەنجەكانم و نىبە دېرە تەواونەكراوكان بەجى دېلّم،
 كاسىتى مۇسىقاكانم و كىتتېبەكانم، وىنەكانم كە پىرن لە پىتكەنېن و گىران،
 نامەكانم كە فرىباى ناردىنيان نەكەوتم،
 ژوورەكەم بەچۆلى و تابلۇكان لە ساتى سكوندا بەجى دېلّم.
 من بەتەنھا دەمرم،
 بەتەنھا دەمرم و خەم بۆ ئەو پۇژانە دەخۆم
 كە دەمە گەردى ھەرزان و بىزارى سەر رووى پەنجەرەكان،
 ئەو پۇژانەى كە عەشق ناوى خۆى دەگۆپى و كەس نايىناسىتتەوہ.
 من بەتەنھا دەمرم و
 تەنھايى ئەو ساتانە دەمكۆزىت كە كەس وەك من بەزمانى مردن ناتوانى
 قسە بكات،
 من بەتەنھا وەك مۆمىك دەكۆزىتمەوہ و كەچى دنيا تارىك ناپىت!
 من بەتەنھا دەمرم و ھەورەكان بەناسماندا تى دەپەرن،
 من بەتەنھا دەمرم و مندالان لەو كاتادا يارى دەكەن.
 شەمەيەك دىت بەژمارەكانىبەوہ تىبىدا دەمرم،
 شەمەيەك باكى بە يادەوہرىبەكانى من نىبە لە خۆيدا.
 من بەتەنھا دەمرم و كورەكور دەپۆم
 بۆ دوورگە بىت ناوہكانى لەبىرچوونەوہ.
 بەتەنھا دەمرم و ئىتر گۆپىم لە ترپەى گەرمى دللى خۆم ناپىت،
 من دوور دوور دەكەمەوہ و جارجار بۆ خەونىك كە بەمنەوہ دەبىنرېت
 ئاوپ دەدەمەوہ و دەستىكى لەرزۆك
 وەك دواھەمىن ھەناسەم بە شلى ھەلدەپرم و دەپۆم.
 وەك قومى شەراب لە بنى كوپەيەكدا دەنىشىم و
 ئەو مېرووانە سەرخۆش دەكەم كە بەچا و ناپىنرېن،

من بەيانىبەك، عەسرىك، ئىتوارەبەك لە رۆژىك قەرز دەكەم و تىا دەمرم،
 شەويك دەمفرىنى و بەتەنبا تىا دەمرم.
 من دەزانم پۇژىك دەمرم باران لە پەنجەرەكەم دەدا،
 وەك قەلەپەشكەيەكى تەر لە ئاسماندا بە تەنھا دەفرم،
 وەك كەفى شەپۆلىك لە لمدا ون دەبم و
 وەك درەختىكى پىر قىرچە دەكەم و دەكەوم.
 من بەتەنھا دەمرم و مردن پىم دەلى؛
 پىاوه غەرىبەكە ئەم ئىتوارەيە گۆلىكم لى بىكپە،
 من دەللىم؛ دلۆپە ناوہكانى سەر پەپەى گولەكانتم پى بفرۆشە، باتوونىم
 نەبى.
 ئەفسوس من وەختم نەماوہ بۆ كرىنى گول،
 وەختم نەماوہ بۆ ھاوپىبەتى لەگەل تۆ.
 بە تەنھا دەمرم و فرىباى مالتاوايى ناكەوم لە جەستەى خۆم،
 بە لىوى وشكەوہ فرىباى ماچە تەرەكانى يار ناكەوم و دەخنىكم،
 بە تەنھا دەمرم و ھەموو شتىك لە دواى خۆم بەجى دېلّم تەنھايىم نەبى،
 ھەى ھاوپى دىرىنەم تەنھايى
 بۆ ھەموويان بەجىيان ھىشتم تۆ نەبى.
 من بەتەنھا دەمرم و غەرىبى خۆرى ئەو بەيانىبانە دەكەم كە بىت ھەلدى،
 بىت حزوورى من مېوہكان خپ دەبن و پىر دەبن لە ئا
 بىت وجودى من بەھار دىت و من لەوى نىم،
 باران دەبارى و من لە ژىريا جلەكانم تەر ناپى،
 ئىتوارە سوور دەبى و شەوان من لەوى نىم،
 شىعرە جوانەكان دەنووسرىن و من نايانخوئىتمەوہ،
 شەرابەكان پى دەگەن و مەستى بال دەردەكا و من نافرېم،

پسته‌کان زمانم جی دپلن و با دهنگی خویم له هه‌لکردنیکدا دداتنی و
 ده‌رۆم،
 رووت و قووت ده‌مه‌وه و رووت و قوت ده‌مرم،
 چ پوژتیکى بى وبقاره ئه‌و پوژه‌ی که تپیدا ده‌مرم،
 ئه‌و پوژه ساردی هه‌موو زستانه‌کانی پپیه،
 هه‌موو به‌تالی ساته‌کان له گرافانی ئه‌ودایه و بى خه‌یال پره له هه‌یچ،
 پره له په‌تاکانی دنیا و سه‌رپوژه له ته‌سلیم بوون.
 من ده‌زانم پوژتیک ده‌مرم باران له په‌نجه‌ره‌که‌م دده‌ا،
 وه‌ک قه‌له‌ره‌شکه‌یه‌کی ته‌ر له ئاسماندا به‌ته‌نها ده‌فرم،
 ده‌فرم و بریندارانه ئاو‌ر ده‌ده‌مه‌وه، ده‌فرم و له سپیتتی ته‌نهایدا ون ده‌بم.

مۆسیقا‌کان وه‌ک ئاو ده‌رژین و من نایان‌ببستم،
 با هه‌لده‌کا و شانم به‌ر شانی ناکه‌ووت،
 نه‌سیم نزم ده‌فری و من ده‌ست له‌ژیر سکی ناده‌م.
 من به‌ ته‌نها ده‌مرم و
 له تاو قرجه‌ی شکانی ئیسکی خو‌م وه‌ک قرژال
 گویم له ته‌قینی چروکان نابیت.
 جاریکی تر زه‌رنه‌قووته‌یه‌ک ناخه‌مه‌وه هه‌یلانه‌که‌ی خو‌ی و
 ده‌ست به‌سه‌ر که‌رویشکیتکی سپیدا ناهیتم،
 جاریکی تر مندالیکى که‌وتوو هه‌لناستینمه‌وه و جله‌کانی ناته‌کینم،
 له سه‌سه‌رت گه‌رمی ژبان خارخار ورد ده‌بم،
 جاریکی تر بو‌ پپاسه‌یه‌ک خو‌م بو‌ کونا‌کرتته‌وه و
 سه‌گیکى ته‌نها نابیتته‌ هاورپم.
 ئه‌و پوژه‌ی که‌ ده‌مرم، مردن پپم ده‌لی؛
 من هه‌میشه به‌ پپیدا نامه خیراکانی خو‌م نانیرم،
 من ئه‌و هه‌موو نامانه‌م بو‌ ناردیت و تو‌ فریبای خو‌یندنه‌وه‌یان نه‌که‌وتیت
 ئه‌و هه‌موو برووسکانه‌م بو‌ ناردیت و وه‌رت نه‌گرت
 ئه‌و هه‌موو ریکه‌وتی ببینانه‌م به‌ دزی ژبانه‌وه بو‌ ریک خستیت و تو‌
 نه‌هاتی،
 دنیا‌یه‌ک زه‌نگم بو‌ لی دایت و ده‌رگات لی نه‌کردمه‌وه،
 له‌شکریک خه‌م بو‌ ناردیت و ته‌سلیم نه‌بووت.
 شه‌مه‌یه‌ک دپت به‌ژماره‌کانیبه‌وه تپیدا ده‌مرم،
 وه‌قتیک دپت و ده‌مخاته ناو بچ وه‌قتی،
 ژبان له ویستگه‌یه‌کدا به‌جیم دپلی و ده‌روات،

تا سيلي گۆلان به دهم مؤسقاوه پياسه يهك

(هه موو به يانيسهك به ياني باش له با بكه، هه موو ئيتوارديهك بوئي
گولتيك بكه، هيچ شتتيك به ته نها و بي چرپه ي خوتندنه وه ي
شيعريك مه خه وه، تا هه ست به ناشيري ني ژيان نه كه يت.)

۲۰۰۳/۶/۱

منيك كه له ده رباكانه وه ديمه وه و به م چۆره ئاوه ي ناو مشتمه وه
دهمه ويت فيري خوشه ويستي ده رياتان بكه م، گونا هبارم.
من حه سوو دترم له وه ي په ريكتان له م بالانه ي خۆم بده مي كه به بيلبيله كاني
خۆم له گه ل ته يره كاني دنيا دا گۆر يم نه وه.
تازه من له جنسي ئينسانتيك نيم كه خر مه ي قه پالتيك ستيو نه توانيت
بيخاته پي كه نين،
ئينسانتيك تووره بيت به شكاندني ده نكيك باده م و
لوتفي تواندنه وه ي ده نكيك تووي نه بيت له ژير زماندا.
من گونا هبارتيكي سه ر تا قه ده م بي گونا ه
منيكي سوالكه ر له كوچه كاني ره نگدا
به ده ست و پلي خه لووزه وانتيكه وه له ده رگاكان ده ده م.
له خۆتان و شاره كانتان به ده رم كه ن، بمبه خشن به و رقه ي كه من له ئيوه جيا
ده كاته وه.
من پر وه فا نه بووم له به رده م گروگالي منالتيكدا كه كليلي قاپي
حه كايه ته كاني دا به ده مستم.
گرفانه كاني من كوئبوون، بو به نه مستواني پريانكه م له تر به تر پي نه و
چرا يانه ي

پيپليكانه كاني كوتيري بيان روژن نه كرده وه بو م.

هينده ي سسي بووني گوتيتي ك به زه بي كه چاوه رواني به كاكله بوونه ،
گونا هه كانم لي مه كه نه وه
جاري، تا وهك گونا هبارتيكي پير چۆكم دهيدا له نه رد و وهك گيا سه وه زميم.
بژنه وه نه ي ئينسان كه من له جنسي تو نيم و وهك زه رنه قووته يه كي تا
گرتوو باس له هاري شيكاني وينه كاني فري ن ده كم.
ليم گه رين هه ست به رايه نيني به ياني بكه م به ده م قووقه ي كه له شيرتيكه وه،
به نه رمه كو كه يهك گه ردي بالي وه ريوي په روانه كاني شه وي له سه ر
ليوه كانم لابه م و
ماندوو نه بووني له شاره ميرووله يهك بكه م.
به يتلن گويم له خوره ي شير بيت له كاتي گوشيني په نجه و
گه يشتنه ي گه رمي به ده فريك كه زرنگه ي ديت.
تير تير شي، بن بر كه گياكان هه لمزم كه خور له شانه كردني به يانيدا دهيدا
له قزي خوي،
داواي لیبووردن له قنچكي هه ر مييهك بكه م پيش شو رده وه ي، كه
گولوي لي ده چۆري له دووري باخچه .
منيكي دهسته پاچه و گونا هبار كه هه ر به قه د چلتيك نه عنا چاوم بر ده كا و
هه ميشه سه ر خۆشم
به ده نكي ئاو، هه ر نه وه نده م له ده ست دي،
نه وه نده م له ده ست دي په پووله يه كي بال شكاو له ده نووكي به چكه
چۆله كه يه كي عه جوول بشارمه وه،
خالتيكي لي كه وتووي خالخالو كه يهك بدو زمه وه و بيخه مه وه سه ر شاني،
بو كه ميك قول بخه مه ژير شاني كولله خاجيبيله كي قوچ،
له سه ر به رديك دلخوشي ده نكي شاتووي وه ريو بده مه وه و

رۆژیک دى كچيكم له م شاره خوش دهوى

۲۰۰۳-۶-۲۲

باران دهبارى له مهربوان
 كو كوختييه كان له بهر هه يوانه كاندا ده خويين،
 بوئى گولنه كان سيله كۆلانه تهسكه كانى گرتووه و
 سهوزه فرۆشيك هه موو به هار له سهه عه ره بانه كه يه تى و
 باران بهر نهنگى سهوز و تامى سهوز وه ده فرۆشى.
 بوئى كه بابكه ي مام قوربانى ئيشتها ده به خشيته وه و
 كلۆ قهنده كان له ژير زماندا
 به دهم قومه چاكانه وه چايخانه كه پر دهكا له ده مى شيرين،
 هه ر منم زړه ي پيالهم دى و باران تاوتاو دهبارى
 باران دهبارى و مهربوان سهوز تر نه بى و من دو كه لاوى تر،
 من خه يالاوى تر له ته م، هه لم له جله كامه وه هه لده ستى و
 له دللى خو مدا ده ليم خودايه مهربوان چه ند جوانه و
 منيش چه ند خه م بار.
 باران دهبارى له مهربوان
 عه ره بانچه يه ك ستيو يك ده كات به دهم نه سپي كه وه و
 مندالتيك دواى هه نگا وه كانى باوكى ده كه وي و پيى ناگات،
 قه سا بيك پيستي كه لله گايه ك ده گورى و
 جوگه له يه ك زيخه له سنگه بار بكه كه يه وه دى و بى چاو هروانى كه س
 ده روا.
 دلۆيه بارانه كان به سهه شووشه ي په نجه ره شينه كاندا ده خزين و

به ناو بلتم توخوا بمبه له گه ل خو ت و رزگارم كه له بى وه فايى،
 رزگارم كه له وه سه وه سى نه بينين و بمده به هه موو بينين.
 منييك كه دواى ونبوونى من، ئيتر من نيم شيعره كانم نه بى، مه منيژن
 تيكه لم كه ن به سهوزى جواناوى هه رتزه كان له كاتى پرينا،
 به چه ورى تو يكلتى لاله نكييه كان ليوه كانم ته ركه ن،
 بمخه نه بهر پرزه ي راته كانى پرچى كچيكي ناشق،
 كه له عه زه ت بىر كرده وه له يه كه م ماچ خو ر له سهه سنگى قاژ ده بى.
 به تو يكلتى ئه و رتواسانه موميام كه ن كه بوئى به فرىان لى ديت،
 له بهر گرى ئه و مومانه دا دامنين كه به بىر كرده وه له رزاني تريفه تك تك
 ده تكيين،
 منيكي گونا هه بار له سهه قه برانه كان مه نيژن كه پر يه تى له چاو هروانى،
 وه ك په پو له يه ك به م هه موو ره نكه وه مه منيژن و بمده نه ده ست جوگه له يه ك،
 بمده نه ده ست سه برى گه ينى ده نكه گولنه بهر روزه يه ك
 كه تالى تيشكى خو ر پرى ده كات له ئوميد.
 له گه ل بوغورده كانا له ده شتيكى سهوزا بمسوو تين
 كه دللى له شينيتى ناسماندا لى بدات.
 به سهه زه ميلله ي پر له هه لاله ي ئه و گولانه دا به ش به شم كه ن.
 كه با له گه ل خو ي ده يانبات بو مه نفا.
 تازه ي من له جنسى ئينسانتيك نيم كه خر مه ي قه پالتيك سىو نه توانيت
 بيخاته پتيكه نين و لوتفى توانده وه ي ده نكيك تووى نه بيت له ژير زماندا.

من وام، هاوريم

۲۰۰۴/۱/۲۱

به تهری ماچه کان سهوزم که ره وه
به لهری ترپه ی چراکان دلّم داگیرسینه .
سنگم پرکه له په نجره و
رؤحم له هیلانه ی بادا به جیبیلّه .
رومته بنی به دلّمه وه
تا تینی گرمی سهر بلووری هموو چراکانی پی بگا ،
ئه گینا دلّم ئه که ویتته زه ریا به که وه و
ئه بیته به نه ههنگیکی تووره و ته نیا .
وهک سوانی به رد به دم باوه
همیشه

یه خسیرم که به بینین ،
تا هینده ی رووناکي سهر تالی جالجالۆکه یهک
نیگام له و وینانه دا چه که ره بکات که ئه یانینیم .
له حه بیته و هسوه سهکانی دلّی خۆم
زه ویم لی ئه بی به گولخانه یه کی گه وره و
مرۆ به دره ختگه لیکی تۆتکه نه گرتوو و بزئو .
دلّم وهک زه رده ی ئیواران ئه لهرزی له عه شقا ،
وهک ماتی ئالایه کی به جیماوی جهنگیکی دۆراو

دلّ وهک ژووری تاریک پر ده بی له فهره حی و نووری ناو .
سووله ی گوئسووانه کان خویان له قسه ی ریبواران هه له قورتین ،
پرشیان پیستی ژئیر عه بای کچانی زه مبیله به ده ست ده خورینی و
ژئیر گوئسووانه کان پر ده کا له جیکه ی شیرزه ی په ره سیلکه کان .
باران گولی ده سکه ریبواسهکانی بهر دوکانی به قالیک ده ورینی و
دهنکه چواله کان له عه زهت دووری کرته ی ژئیر ددان جیر ده بنه وه ،
حه سن زیرهک به م بارانه له بهر ده رگای گه رماویکدا
گورانی بۆ قومری ده لی .
کیژۆله یه کی تا گرتوو له بهر په نجره یه کدا
دوای خوتندنه وه ی شیعریکی فه روغ
ویردیک به دلّوپه بارانیکدا ده نیرئ و
له په رینه وه ی چوار ربانیکدا ده تکیتته ناو چاوی من .
ئیسنا له مهربان باران ده بارئ ...

تک تک خه يالاتم لئى نه چوړئ.

خودايه دلّم وهک چرايهک پرکه له ترپه ترپى ژيان

تا گهرمى دلئى خوّم به نه مانهت ببه خشم به شه مامه يهک تا نالئى،

عه جو ليم بڅه مه ناو دهنووکى زهردى به به چکه چوله که يه که وه تا فېرئ.

پرکه له سه برى گه يينى باوکا يه تى، له چاوه پروانى لئلى يو روونبوونه وه،

له بئى فيزى جنوکه، له گه شکه ي رتکه وتى جوانى.

هه لاهه لام که به دهنووکى تاق تاق که ره، تا ره شه با له مندا رهنگى خوئى

له بېرکا،

وهک بوورکان گهرم که، مبه خشه به بوومه له رزه له بهر خاترى سه وزبوونى

چلئى گيا،

وهک کرمتک هئزى گېرانه وهى ژيانم له ناو کتېبى مهرگا پئى ببه خشه،

وهک عاشقېتکى به ناهق کوژراو تووى وهنه وشه له توپى برينه کا نما شين

که،

حه سره ته کانم وهک گولئى هه لوه ربوى ميوه به ره دم با،

هينده ي نالبوونى کلّويهک گل دلّخو شم که به خه ونى سه وزبوون.

يه خسرم که به بينينى مژده يهک که به رتويه،

مژده يهک که کويله ي هاتنه،

به داگيرسانى گولته سستېره يهک له کولانى شه ودا،

به نوکى زمان، تامکردنى شه ونمى دوو توپى گولته باخېتک،

به هه لمرئى وينه ي باخېتکى سه وز له چاونووقاندى هه ناسه يه کدا،

به کوکردنه وهى تهنکه توپئالئى پروناکى سه ر گه لايهک، له دلّويئى کدا،

به دهننگى تکاوى قه تره يهک ناو له ده فرى بيده نگیيا،

له برېسک و باقى نيگا جوانى

که تا عومر باقى بئى له سه ر نووکى پئى به لامدا تئى ده په رئ و

ده لئى چوئى.

به دلّخوئى ده مکردنه وهى چرّويه کى موّر له به ژنى ئه رخه وانا،

له خنه خنى سه رکه وتنى کيسه لئک به سه ر به رد پئکدا،

له ختوکه ي گهرمى ژئيرالئى پووشکه به قنگه به سه ر گومئکى شينه وه،

به ناستم هه ستانى هالاوى کلّويهک به فر له سه ر لوتکه ي کئوپک،

خه نيمکه له خوئى خرمه خرمنى تالئک گيا له ده مى هه زار پئيه کدا.

هه لکميشه له جواناوى شوژدنى قالئيهک که پر بيت له نه خش و نيگار،

خودايه يه خسيرى جوانييه کانم که، با دلّى ناشيرينى نه يه شئى،

ده نا ده مه عه بدئکى رسوا و نابينا.

خودايه بده رئى،

عه شق و بيده ننگى و تهنه ييم به رئى،

ئاگر و بيده ننگى و تهنه ييم به رئى،

ئاگر و کرپوه و تهنه ييم به رئى،

ئاگر و کرپوه و خه يالم به رئى.

ناوهڕۆک

7 کلاوه‌که‌م پره له باران و گول ١٩٩٤
9 بۆنی ده‌ریا له ژیر بالی نه‌وره‌سه‌کاندايه
21 کيشوه‌رێک له خه‌ون هه‌لبژارده‌یه‌ک له شیع‌ره‌کانی ١٩٩٢-١٩٩٨
23 مندالیتی خه‌ون کيشوه‌رێک له خه‌ون
31 سیگار
33 پێغه‌مبه‌ری ئاو
40 قارچکه‌ ترسنۆکه‌کانی جه‌نگه‌ل !!!
43 ئیواره‌ ده‌روا و من له جوگه‌له‌ی رهنگدا ده‌خنکیم شیع‌ره‌کانی ١٩٩٢-١٩٩٨
45 له په‌نجه‌ره‌یه‌کی مه‌نفاوه‌ ئاسمانێک سلاو بۆ هاو‌رێکانم
49 دو‌عا‌یه‌ک بۆ ته‌نها‌یی
50 ئیواران شوع‌له‌ی مۆمیک، به‌سه‌ بۆ حو‌نجه‌کردنی غه‌ریبی
52 ئیواره‌ ده‌روا و من له جوگه‌له‌ی رهنگدا ده‌خنکیم!
56 له‌پی ده‌ستم بۆی شه‌مامه‌ی خاکیکی لی دیت له‌وپه‌ری دنیا
61 چاوه‌کافان
62 خودایه، ئەم دلته‌نگییه‌ تاکه‌ی
64 پۆت‌رێتیک. کال کال و ه‌ک شه‌به‌نگ
66 سی‌وی سوور
71 که‌ با هه‌لی کرد نامه‌یه‌کم بۆ بنێره
74 گولناریک له سنگمایه هه‌ناریک ده‌گریت
77 ئەو رۆژه‌ی ده‌مرم باران له په‌نجه‌ره‌که‌م ده‌دا
83 تا سیله‌ی کۆلان به‌ده‌م مۆسیقاوه‌ پیا‌سه‌یه‌ک
86 رۆژتیک دێ کچیکم له‌م شاره‌ خو‌ش ده‌وی
88 من وام، هاو‌رێم

به‌رهبه‌هه‌کانی سا‌لی ٢٠٠٤

(٢٢٢)	سیاسة‌ التعریب في إقليم كُردستان العراق - دراسة وثائقية- إعداد: مجموعة من المؤلفين.
(٢٢٣)	دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، کۆکردنه‌وه‌ و ساغ‌کردنه‌وه‌ی: شیخ محه‌مه‌دی خال و ئومێد ئاشنا.
(٢٢٤)	الأ‌میر ال‌کُردی - میر محمد الرواندي. تألیف: جمال نَبز. ترجمة: فخري شمس‌الدین سیلاحشۆر
(٢٢٥)	گه‌نجه‌ نازاکی سهر جۆلانه‌که‌. هه‌لبژارده‌یه‌ک له کورته‌چیرۆکی بیانی. وەرگێڕانی له ئینگلیزییه‌وه‌: شیرزاد حه‌سه‌ن.
(٢٢٦)	ئیس‌لام و ناسیۆنالیزم له کوردستاندا. سه‌ره‌تایه‌ک له باره‌ی کۆمه‌ڵناسی ئایینه‌وه‌. موصلح ئیروانی.
(٢٢٧)	دیداری سه‌ره‌ک کۆمار. شانۆگه‌ری. نووسینی: ره‌ئوف حه‌سه‌ن.
(٢٢٨)	داستانی حه‌سه‌ن و حوسه‌بن، داستانیکی فۆلکلۆری کوردییه‌، ساخ‌کردنه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی: هه‌رده‌وتیل کاکه‌یی.
(٢٢٩)	ملوانکه‌ی ستیل - کۆمه‌له‌ چیرۆک، محه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن.
(٢٣٠)	جووتیارێکی زیه‌ک، کۆمه‌له‌ چیرۆک بۆ مندا‌لان، وەرگێڕانی له عه‌ره‌بییه‌وه‌: ئەمیری حاجی داود.
(٢٣١)	پاپۆری فریو، چیرۆک بۆ مندا‌لان، وەرگێڕانی له دانیمارکییه‌وه‌، محه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن.
(٢٣٢)	دار گیلان، چیرۆک بۆ مندا‌لان، وەرگێڕانی له دانیمارکییه‌وه‌: محه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن.
(٢٣٣)	کچه‌ ئەستیره‌، چیرۆک بۆ مندا‌لان، وەرگێڕانی له دانیمارکییه‌وه‌: محه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن.
(٢٣٤)	ال‌کُرد، دراسة سوسیولوجية وتاريخية، ألفه: باسيلي نیکیتین، نقله من الفرنسية وعلق علیه: الدكتور نوري طالباني.
(٢٣٥)	فه‌ره‌نگی قانونی. دانانی: د. نووری تاله‌بانی.
(٢٣٦)	منطقه‌ کرکوک ومحاولات تغییر واقعها القومي، تألیف: د. نوري طالباني.
(١٣٧)	هه‌ولێر له نێوان رابردوو و ئیستادا ١٨٢٠-٢٠٠٠، سه‌میر س‌الح.
(٢٣٨)	ناوچه‌ی که‌رکووک و هه‌ولێ گۆڕینی باری نه‌ته‌وه‌یی ئەم ناوچه‌یه‌، دانانی: دکتۆر نووری تاله‌بانی، وەرگێڕانی: محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم
(٢٣٩)	چهند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی. دانانی: پرۆفیسۆر وریا عومه‌ر ئەمین.
(٢٤٠)	کوردستان له چاپ‌کراوه‌ عوسمانلییه‌کاندا. فه‌یسه‌ل ده‌باغ له تورکیی عوسمانلییه‌وه‌ کردوویه‌ به‌کوردی.

- (۲۴۱) کەس وەك من تۆى خۆش ناوئ - كورته چيپۆك. نووسىنى: سەحەر رەسايى.
- (۲۴۲) بارزانىي نەمر لە ۱۰۰ سالەى بوونيدا - كۆمەلە وتار. نووسىنى: سەرباز ھەورامى.
- (۲۴۳) باوك - شانۆنامەى ھاوچەرخى سوئىدى. نووسىنى: ئوگۆست سترندينبرگ. ۋەرگىترانى لە فەرەنسىيەو: د. فەرھاد پيىريال.
- (۲۴۴) ناوچەى كەركوك و ھەولئى گۆربىنى بارى نەتەوھىيى ئەم ناوچەى (بەزمانى ئىنگىلىزى). دانانى: دكتور نورى تالەبانى.
- (۲۴۵) نامەكان بەر لە مردن ناخوئىرتىنەو - كورته چيپۆك. نووسىنى: كازىوھ سالىح.
- (۲۴۶) كۆمەلەى ژيانەوھى كوردستان. مېژوو. نووسىنى: حاميد گەوھەرى.
- (۲۴۷) ھويە كركوك الثقافىة و الادارىة. تاليف: محمد علي قرداغى.
- (۲۴۸) رۆھمىۆ و جووليت - شانۆگەرى. نووسىنى: شەكسپيەر. ۋەرگىترانى لە ئىنگىلىزىيەو: ئازاد ھەمە شەريف.
- (۲۴۹) خەباتى پزگارىخوئى كورد و ئازەر لە ئىران. نووسىنى: د. كەمال مەزھەر ئەھمەد. گۆربىنى بۆ كوردى: ئازاد عويئىد سالىح.
- (۲۵۰) بەفرنوس و ئەوانى تر - ديوانى شيعر. شيعرى: دلشاد عەبدوئىلا.
- (۲۵۱) خەون وا خۆى گۆپرايەو. ديوانى شيعر. سەباح رەنجدەر.
- (۲۵۲) فيلسوفەكانى مۆدېرنىستە لە دىكارتەو تا ھايدگيەر. نووسىنى: بيتران قۆبۇزولى. ۋەرگىترانى: محەمەد رەھىم ئەھمەدى.
- (۲۵۳) نقيسار. كۆمەلەىك بابەتى تىۆرى. بەرگى يەكەم.
- (۲۵۴) گەلەلەى پارادايى پەرەسەندى كولتورى بۆ حكومەتى ھەرىمى كوردستان. نووسىنى: بەختيار سەجەدى.
- (۲۵۵) نەتەوھوئى لە ئىنگىلىزىيەو: ھوشيار عەبدوھەمان سىوھىلى.
- (۲۵۶) ئۆكتافىۆ پاز: بەردى سىي و رەش - سان ژۆن پيىرس: ئاناياز. ۋەرگىترانى لە فەرەنسىيەو: د. موھسەن ئەھمەد عومەر.
- (۲۵۷) احياء القلوب - شرح مولانا الشيخ عبدالقادر الرافعي الفاروقي الطرابلسي على حكم شيخه محمود الكردي الخلوتي قدس الله روحهما ونور ضريحهما.
- (۲۵۸) ستايش. شيعر: نەزەند بەگىخانى.
- (۲۵۹) ئەو پەيقانەى لە دلەو ھەلدەقولىن. شيعرى: ھەمەسە عەيد ھەسەن.
- (۲۶۰) عەقىدەى ئيمان - عەقىدەى كوردىي. كۆ و كورت كوردنەو: خالىد شارەزوورى نەقشەندى (مەولانا خالىد). ئاشناكردن و ليكۆلئىنەو: كەمال رەئوف محەمەد
- (۲۶۱) ئەدەبى نامە نووسىنى كوردى. كەمال رەئوف محەمە. جزمى: ۱
- (۲۶۲) ئەدەبى نامە نووسىنى كوردى. كەمال رەئوف محەمە. جزمى: ۲

- (۲۶۳) ئەدەبى نامە نووسىنى كوردى. كەمال رەئوف محەمە. جزمى: ۳
- (۲۶۴) نظرات في القومية العربية مدأ وجزراً حتى العام ۱۹۷۰ تاريخاً وتحليلاً. الجزء الأول. جرجيس فتح الله.
- (۲۶۵) نظرات في القومية العربية مدأ وجزراً حتى العام ۱۹۷۰ تاريخاً وتحليلاً. الجزء الثاني. جرجيس فتح الله.
- (۲۶۶) نظرات في القومية العربية مدأ وجزراً حتى العام ۱۹۷۰ تاريخاً وتحليلاً. الجزء الثالث. جرجيس فتح الله.
- (۲۶۷) نظرات في القومية العربية مدأ وجزراً حتى العام ۱۹۷۰ تاريخاً وتحليلاً. الجزء الرابع. جرجيس فتح الله.
- (۲۶۸) نظرات في القومية العربية مدأ وجزراً حتى العام ۱۹۷۰ تاريخاً وتحليلاً. الجزء الخامس. جرجيس فتح الله.
- (۲۶۹) گۆلزارى ھەورامان. ليكۆلئىنەو و پشكنين و بەراوردكارى: محەمەد ئەمىن ھەورامانى. بەرگى يەكەم.
- (۲۷۰) گۆلزارى ھەورامان. ليكۆلئىنەو و پشكنين و بەراوردكارى: محەمەد ئەمىن ھەورامانى. بەرگى دووھم.
- (۲۷۱) كورد تورك عەرەب. سىسىيل جۆن ئىدمۆندس. ۋەرگىترانى لە فارسييەو: حاميد گەوھەرى.
- (۲۷۲) رۆژانى گۆلرەنگ و شانۆى سالار. ئەھمەد سالار.
- (۲۷۳) سى قوربانىيەكە. عەبدولمونعم غولامى. ۋەرگىترانى لە عەرەبىيەو: ئىحسان ئىروانى
- (۲۷۴) رېچكەكانى برسيتى - رۆمان. جۆرج ئەمادۆ. ۋەرگىترانى لە عەرەبىيەو: ھىمەت كاكەبى.
- (۲۷۵) سەرجمى بەرھەمى شاكەر فەتاح. كتيبى دووھم.
- (۲۷۶) سەرجمى بەرھەمى شاكەر فەتاح. كتيبى سىيەم.
- (۲۷۷) ھەلسانەو. شيعر: سامى شۆرش
- (۲۷۸) جىگايەكى تر- كۆمەلە چيپۆك. گۆلى تەرەقى. ۋەرگىترانى: دلاوهر قەرەداغى.
- (۲۷۹) دار تووھ تەنياكە- سى نۆقلىت. چنور نامىق ھەسەن.
- (۲۸۰) ئاوتىنە شكاو. بىرەوھىي ھىدى "خالد ناغاي حىسامى".
- (۲۸۱) سىئوى سوور. شيعر: ھىوا قادر.
- (۲۸۲) ھېشوى عەشق. شيعر: مەھاباد قەرەداغى.
- (۲۸۳) ئاشتىي كوردستان- رۆمان. نووسىنى: محەمەد سالىح سەعەد.
- (۲۸۴) بەتاو پيىكدا دەبارين. شيعرى: نىگار نادر.

