

سندوقی هزار پیشه

سندوقی به کهم



محەمەد فەریق حەسەن

سندووقی ههزار پيشه

سندووقی يهكهم



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

محهمهد فه‌ریق حه‌سه‌ن
سندووکی هه‌زاربیشه - سندووکی یه‌که‌م
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٥٠
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٨٥ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسکه ئه‌حمهد

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-17-1

پېرسټ

7	پاڅی به‌که‌م: (به‌رهمه‌کانی خۆم)
9	پووبار، شانۆی شیعر
45	سه‌فه‌ر ژيانه، گه‌شت
75	مالت ئاوا ديارى قه‌راخى گه‌ره‌ت كردين
79	كل و كلدان و كولتور
81	پتکه‌نين تا سنوورى گريان
90	وشه‌ی گۆکراو و وینه‌ی جوولآو
95	ده ورديله چيرۆک
103	پاڅی دووهم: (بابه‌تيلي وه‌رگنيدرآو)
105	به‌له‌می ئەفسووناوی، لاوشه
160	هه‌لیژارده له چيرۆکی، زه‌که‌ريا تامر
187	مه‌رگ به‌ده‌م فرينه‌وه، چيرۆکی، رشاد آبوشاور
196	راوکار و ماسی، ئەفسانه‌یه‌کی رووسییه، کاتی خۆی پوشکین
200	کوردستان ئیسلامییه، نووسینی د. فه‌می الشناوي
212	سی‌خه‌ون، نووسینی، ئەنتۆنیۆ تابوکی
222	زمانی فیتوو، له کۆواری فۆننه‌به‌وه



پاڙي پيڪيٽ

بهرهه مهه ڪاني خوم



پروپار

شانۆی شیعر

ئەم دەقە، دواى بۆلۈ بوننەوہى لە سالى ۱۹۸۰دا، لەلايەن محەمەدى مەلا كەرىمەوہ كرا بەعەرەبى و لە كۆوارى رۆژى كوردستاندا بۆلۈ بووہوہ. چەندىن جار لەلايەن قوتابيانى ئەكادىمىيائى بەغدا و شانۆكارانى عەرەبى عىراقەوہ، كە ناويان نازانم، خراوہتە سەر شانۆ. دەيان ئەكتەرى خۆيشمان كاريان تىدا كرددوہ. ئەوہندەى لە يادم مابىت و ئاگەدار بىم، لەلايەن ئەم ھونەرمانەنەوہ دەرھىتراوہ:

۱. ئەحمەد سالار (سليمانى).
۲. زاير عەبدوئىلا رەش (سليمانى).
۳. مەجىد سالىح (كەلار).
۴. ئارىز (چەمچەمال).
۵. عصمان فارس (وہك بەرھەمى پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى سليمانى، بەم دەقە بەشدارىي لە ميھرەجانى شانۆى بەغدادا كرد).
۶. ئىبراھىم دەرۆيش (لە شارى كوئىتەى و لاتى پاكستان دەرى ھىنا. ئەكتەرەكانىشى برىتى بوون لە قوتابيانى قوتابخانەى شەرەفخانى بەتلىسى لە ھەمان شار. جىي باسە كاتى خۆى مانگانمەى پەيامى لەندەنى، لە يەكتىك لە ژمارەكانى خۆيدا، راپۆرتىكى دوو لاپەرەيى بۆ ئەم نمايشەى شارى كوئىتە تەرخان كردبوو.)

حیکایه تخوان:

گهلی دۆست و برادران
قهدر ئەییامیک له مه و بهر
له وده مه دا
بیری ئاده مزاد ساوا بوو
لاوان ئەوسا
مه چهک ئەستور، ده فهی شان چال
به لام هیشتا، فیر نه بوو بوون،
کوژ و کۆمه ل به ک بخهن و
به بیری چاک، نه که وتبوونه گروگال
پادشایه ک چون ئەهریمهن فه رمانه وا بوو
به شمشیری ئەو پاشایه،
هینده گو لی ته مه نی لاوان وه ریبوو
به زم و شادی، له و ولاته باری کرد و
پیکه نین و زهر ده خه نه ش
له سه ر لیوان، ویل و ته ریبوو
هه موو به یانییه ک پاشا،
بو سهیری خو ی بو ته ماشا
ده چوو بهر ئاوینه یه کی شاهانه ی بالانما
که رووخساری خو ی ده بینی
ئاوینه راستی لی ده لی و
له مافی جوانی بی بهری
ههردوو چاوی ده په رینه پشتی سه ری!

وهك دړندهى لى هاتبوو
چاوسوورى خوین
ړوو گرژ و مۆن
نیلچی پاشا
به دواى حکیم و درمانا
نهم ولات چوو، نهو شار گه ړا
ههتا دار له درمان بړا
حهکیمیکی هندهرانی به پاشای وت:
حهکیم:

هینده دهستت چوههته گیانی هاوولاتی
هینده سینگیان لى کوتاوی
چونه تاکو نیستا ماوی؟
پهنا بهخوا له دیدارت
باوهر ناکهم کهس بتوانی بکا چارت!
حیکایه تخوان:

پاشا تهواو بيقه رار بوو
له ژيانى خوی بیزار بوو
بویه له داخ و عهز هتا
نهوهندهى دی
دهچوو بهچه قی نهفرهتا
ړوژیکیان ړاوژکاره کهى
نهم تهگبیرهى بو پاشا کرد:
ړاوژکار:
گه ورهم پاشا

پووت به ته واوی شیواوه
پهنگت له روو هه لگیراوه
دهموچاوت پره له لوو
له چرچ و لۆچ و گندهموو
بوئه پاشام، خاوهنی هیز
دهست و پیوهند

لیت که وتونه ته قیز و بیژ پاشا:

ئادهی راویژکاری دانا

هانام بو هیناوی هانا!

له تو ته گبیر

له من زیږ و ئه سپ و خه لات

له من مولک و مووچه و بهرات

به لام به مهرجی چارم کهی

له م نه هامه تیهی تیی که وتووم

رزگارم کهی!

راویژکار:

نه به ته مای زیږ و زه مبهږ

نه به هیواوی مووچه و بهرات

ئه وهی سه رچاوهی هوشمه

خوشه ویستی پادشایه و

دل سوژی بو گهل و ولات

با پادشامان پایه دار و سامدار بی

ته گبیری من یه کاویک و بیوینه یه

تەگبىرى من، پاشام بەراۋىژم بكا
نەھېشتن و شكاندنى ئاۋىنەيە!
ئاۋىنە راستىي پروخسارتان دەدركىنى
ئاۋىنە باس و خواسى زامەكان و
لوۋەكانى دەموچاوتان
بە گوپى خۆت و بە گوپى خەلكدا
دەچپىنى! پاشا:
دەمخۆش دەمخۆش
راۋىژكارى بەبىر و ھۆش
زۆر لە راستى ترساوم و
ئاۋىنەش راستىم لى دەلى!
ئادەى كورگەل،
بانگ كەنە گارد و قەرەواش
با بگەپىن گشت كون و قوزبىنى ولات
ھەرچى شووشە و ئاۋىنەيە
بىيانشكىنن وردوخاش!!
سەرۆكى گارد:

فەرمانى شاھانەى ئىۋە لەسەر سەرم
ھەرچى ئارەزوۋى شاھانەى ئىۋە ھەيە
ئەنجامدانى لە ئەستۆمە و، من نۆكەرم!
ئادەى سەرباز و قەرەواش
بۆ مەنزلى دوور با سوار سوار بى
بۆ پايتەختىش

با پياده، له ئىستاوه دستبهكار بى
مالّ بهمالّ دهوار بردهوار
له گوند و شار
هەرچى شووشه و ئاوينهى ولات ههيه
لهتوپهتى كه ن وردوخاش!
تهنانهت بووك
بهبى ئاوينه بهپى كه ن
چيم پى وتن،
به زيادهوه جيبهجيى كه ن!

كۆرس:

(تىكه ل له كور و كچ)
ئهگهرچى ئهمرۆ ئاسمانى ولات
سهرى بهتەمه،
ئهگهرچى ئهمرۆ ئاه و هه ناسهى
دهروونى خه لكى بهپىچ و خه مه
ئه و رۆژه دادى، كه ته م بره وى
كاروانى هه تاو
له ده م كه له وه
بو سرينه وهى تاريكايى شه و
به پى بكه وى!
حيكايه تخوان:
گارد و سه ربا ز
گوئى به وتهى شا ئاودراو

وهكو ئامير قورميشكراو
دهست له سهه بالچوغه شمشير
له دوژمن ترس
به دوست و هاوولاتي فير
وهك زهردهوالهي وروژاو
وهربونه نيو كولاني شار
وهربونه نيو هوبه و ههوار
بو پشكنين و چاووراو
خويان بههر ماليكدا كرد
بو سندووقى بوراق نيشان
بو ئاوينه بالانوين و
بهه و بوخچه نازهنينان
گه ران گه ران
چي ئاوينه يان بهردهست كهوت
گشتيان سكان!
چارچي بهناو شاران كهوت..

فهرمانى شاهانه

(دههولكوت دههول دهكوتى و چارچي فرمان دهخوينيتهوه)

دههولكوت: دم دم دم
چارچي: فرمانيكى شاهانه
دههولكوت: دم دم دم
چارچي: له دربارى پاشاوه
بو هه رچي روج له بهره

لهسه ر ئەم نیشتمانە

دەهۆلکۆت: دم دم دم

جارچی: نالیم بوچی و نهبلین بو

فه رمانیکه و داومانه

له مرۆوه، ئەم ولاته

خاوینه له ئاوینه

دەهۆلکۆت: دم دم دم

جارچی: ئەوهی ئاوینه بکری

دەهۆلکۆت: دم دم دم

جارچی: ئەوهی فرۆشیاری بی

دەهۆلکۆت: دم دم دم

جارچی: توندترین سزا دهری

له کونه رهش توند دهکری

دەهۆلکۆت: دم دم دم

جارچی: ئیمزا؛ پادشای زه مان

که سیبه ری خواوهنده

لهسه ر خاکی نیشتمان!

حیکایه تخوان:

ئیت ر له و رۆژه وه شو فار

رژانه دی، رژانه شار

هه لیان خست گوئی

هه ر چاویکیان لی کرد به چوار

گوئی رایه ل و زگ له وه رین

میر و که یخودای سەرله قین
دئی پاشایان مه بهست بوو
که ی شادیی خه لکیان دهر بهست بوو؟
ئه وهی لهو حاله بیزار بوو
ئه وهی بو سازدانی کۆری
ورده ورده دهستبه کار بوو
ئه وه پاله و کریکار بوو..

کۆرس:

(ژماره ی زیاتر ده بی)
پاشا دزیوه، رهنگ و پروخساری
ئاده مزادی له روو بر او،
ئاوینه ش نه بی، راستی لی بلی
هموومان راستی ده بینین به چاو
به تهره ی پاشا ناکه وینه داو!

حیکایه تخوان:

گه لی دۆست و برادران
دارۆغه شهو
مال به مالی شار ده گه را
بو ئاوینه ی پشتی چرا
ئه و لاوه ی به
ئاوینه وه بگیریه
ون ده بوو هه تاهه تابه!
پیره میردان پشتگوینیان خست

به لام له نپو دلداراندا،
بوو به به هاترين ديارى،
كورپه لاوى سهركه شى كورد
له جى ژواندا
دهيكرده خه لاتى يارى!

ديمه نيك له جى ژوان

كات: (دواى تپه رپنى مانگيك به سهر فرمانه كه ي پاشادا)
شويتن: بن كه پريك.
ئه هكته ره كان: لاوه ند، هيلين
(لاوه ند و هيلين دوو دلدارن. له بن كه پريكدا دانيشتون و
گفتوگويانه.)

لاوه ند: پى دهچى، دوودل بى، گوله كه م
هيلينى نازيزم، دل كه م
هيلين: لاوه ند گيان، پيم وايه،
وه سوه سه و دوودلى، بو دلدار. ره وايه!
لاوه ند: سويتند بى به بالاي ئه، چيايه
سويتند بى به هاژه ي ئه، رووباره
هيلينم، جوانترين، دولبه رى، دنيايه!
هيلين: ئه و روزه ي، سندووقى، بوراقيان، تيك نام و
بوخچه يان، پشكنى و، شيوانديان،
ژورره كه م، سه روبن، له وساوه
وهك هاره ي، ناوينه ي، باخه لم
دلشيم شكاوه!

وابزانم، روخسارم
وهك چاران، نه ماوه!

لاوهند:

گه لوازهي، بالندهي، كوچهرى
له ته شقى، ئاسمان
جيوهى مهل، زريوهى ئهستيران
بليسهى، مهشخه لان
داستاني، دلبيزين
گورانىي خه مره ويين
لارهى گيايى، دهم شنهي، بهياني
هه تاوي، زهرده پي
لزگه ي دورى
بوئمى، بارانى، سه رپه له
شورابه ي، شوربه ي
دهم سروهي، نه رمه پا
بريسكه ي، ماسيى دهم، ته نكاوان
ئهستيره، بهندانى، كاكتيشان
گولاله و، رهنگى وي
بانگخوشكه و، دهنگى وي
شهكشه كه ي، لاهه ندى، سوارچاكان
له تاوي، سه له فدا
جربوه ي، ئهستيره ي، پرسنگدار
رؤشنايى، ئاويژه

خرمەى پىيى، نۆزىنى، تاوى غار
سەرلەبەر، بۆ شايى، ھىلىنىم، وا خۆيان
ساز داوھ و، گۆرپوھ.
رەنگجارى، سروشتيان، پۆشيوھ!
ھىلىن: گوتارت، چەند خۆشە
لاوھند گيان، بەلام من، سەد ھەسرەت
ناتوانم جوانىي خۆم، ببىنم
بۆيە وا، نتم و، خەمگىنم!
لاوھند: (دەست بەگىرفانىدا دەكات و ئاويىنەيەكى بچكۆلە دەردەھىيىنى و
پىشكىشى دەكات.)
با بەس بى، دلاودل
ھىلىنى، ئازىزم
گەردنت، ھەلئىنە
فەرموو ئەم، ديارىيەت
پىشكىش بى، ئەمجا تىر
لە سىمات، بروانە و، پرشنگى، رووخسارت ببىنە!
ھىلىن: (بەخۆشىيەوھ لىي وەردەگرى)
زۆر سوپاس، لاوھند گيان،
چەند سافە؟ چەند لەبەر، دلانە؟
ئەگەرچى، زۆر جوانە
بەلام ھەيف، لەمپوڊا
قەدەغە و، تاوانە!
لاوھند: ئاويىنە، بلى چى، كە دەردى،
پاشامان، دژوار و، گرانە؟

بەلەن بى، ھىلەنم، ئەي جوانى
ئاوينە، لە قوللەي، قافىش بى
بۆ خاترى، چاوى تۆ
دەھەنمە، جى ژوانى!
ھىلەن: (بەشادىيەكى زۆرەوہ لە ئاوينەدا سەرنجى خۇي دەدات)
تۆي ھىزى، ئەژنۆم و
تۆ تۆوي، چاومى
دەزانم، لاوہندم، بىمىنى
جى دلم، بىخوازى، لە قوللەي
قافىش بى، بۆم دىنى.
لاوہند: بىروانە، لىوت وەك، گىلاسى، گەييوہ
پرچت وەك، بەرەزە، وەختى كە، لىي دەدا، نزەبا
بەماھى، زەردەوہ.
خەم مەخۆ، ئازىزم، بلەنجى و، بىرەقسى
با پاشا، بنالى، بەئاخ و، دەردەوہ
ئەمجارە، چومەوہ، كاروانى
لە چالانچەقىلە، بۆت دىنم، سوراوى
لە گولى، وەنەوشە، بۆيە بۆ، نىنۆك و
لە سورمەي، حىجازى، كل دىنم، بۆ چاوت
لە زىي و، مروارىش، تەوقەيەك
شياو بى، بۆ پرچى، شىواوت..
ھىلەن: دەخوازم، ئەو كاتەي، دەبىتە،
تىكپىزان، لە رۆزى، دەعوايە

ئەو رۆژەي، ھەلەكەكا، باھۆز و، دەبیتە، ھەرایە
لەسەری، مەیدانا، سەرباشقەي، لاوان بی
بەسوارى، شیتال و، بریسكەي، شیرەوہ
پیشەنگ و، سەردەستەي، سواران بی..
لاوہند: ئامادەم، ھیلینم، قسەي تۆ، لە جیئە
بە خۆم و، بە ئەسپ و، شیرەوہ
لە رۆژي، دەعوادا، سەرم وا، لە پئیە!
(ھەلەكەسن و پیکەوہ سەما دەكەن.)

حیکایەتخوان:

شەویک لەسەر، پیشنیازی

پاویژکار و

پەزامەندیی حەرەم سەرا

فیسٹیڤالیک، بۆ پادشای،

زیز و دلتهنگ، بەرپا کرا..

بوو بە بەزم و شایی لۆغان

لاوژە و شیعیری پێدا ھەلەدان..

ئامەنگیک

شوین: ھۆلیک لە کۆشکی پاشا

کات: شەوہ

بەشداران:

پاشا

شاژن

پاویژکار

میرغہ زہب

فہرمی، شاعیری دہربار

ژمارہیہک سہماکار

ژمارہیہک لیبووک بہجلکی پہنگاورہنگ و کلاوی قوچ و پروخساری
بۆیہکراوہوہ.

(پاشا لہسہر کورسییہکی بہرز دانیشتووہ و شاژن لہ پالی.
ژمارہیہک گہورہ پیاوان لہ دہوری. چہند ئافرہتیک بہ هاوکاری
موسیک سہما دہکەن.. دواى سہما نۆرہی لیبووک دئ. ئەوان ہەندئ
جوولہ و بزاقی پیکہنیناوی دہنوین تاکو دلّی پاشا خووش بکەن.
بہدەم نواندن و ئاماژہوہ، نوکتہوہ بہسەرہاتی خووش دہگیرنہوہ.)

لیبووک (۱): ہہبوو نہبوو

لیبووک (۲): کەس لہ خوا گہورہتر نہبوو

لیبووک (۳): کەس لہ قہرالی مہزنامان سہر و سوورہت جوانتر و بہشان و
شکووتر نہبوو!

سہماکار (۱): (بہچپہ، بۆ ئەوہی تەنیشتی) ئای لہو درۆیہ!

سہماکار (۲): (بہچپہ) وسبہ، سہرم بہفہتارہت مہدہ؛ ئیمہ بہزۆر ہینراوین!
لیبووک (۱): سہردہمی زوو، جووتیاریک ہہبوو کاکلی ناو بوو، خاوەن
دہولت بوو

پاشا: ئای قسہی قۆر.. جووتیار و دہولت!

شاژن: عہجایہب!

لیبووک (۱): پاشامان بہرقہرار بی، دہولت بہواتای تہرش و تہوال، یاخۆ
مہرومالات دئ.

پاشا: دہ ئاوا بلّی، چووزانم! (ئاماژہ بۆ لیبووکەکان دہکات تاکو بہردہوام
بن)

شاژن: عهجايب نيبه .. ده ئاوا بلى، چووزانم!
لېبووک (۲): جا ئەم کاکل ناوه، خاوهن دهولته، ژنيکی ههبوو، گولچيني ناو
بوو.

پاشا: جا توخوا گولچين ناوه؟

لېبووک (۱): پاشا پايه دار بى، ئەي ناوى چى بوايه باش بوو؟
پاشا: ناوى چى بوايه؟ ناوى چى بوايه؟ لهسەر خهيال نيم. ئا رايژکار، هەر
ئىستا يهک تهغار ناوى ژنانهى خوشى بو بزميره؟
راويژکار: (بیر دهکاتهوه) ئا بېرم کهوتهوه.. بهفراو خان.. سوراحى خان..
سهبيح.. مهليح.. مهنجه.. مهلهکه.. فهلهکنان.. قهمرناز.. ههروا
بيتهوه..

شاژن: (بو رايژکار) عهجايب! ناو ههيه له ناوى من خوشتر بى؟ ئەوه بو
خستته دواى دواوه ههى...

راويژکار: (دهست بهسينگهوه دهگرى و لهپيشيدا دهچه ميتهوه) بمبوره
خاتونى يهکه مى ولات، شاژنه قهمرناز!

پاشا: (ئاماژهيان پى دها تاكو له گيرانهوهدا بهردهوام بن)

لېبووک (۲): ئەم کاکل و گولچينه زوو زوو لىيان دهبوو به مشتومر و
چهلهحانئ.

لېبووک (۳): ئىوارهيهكيان، لهبەر ههيوان دانىشتبوون، شيويان دهکرد. ئا
لهو دهمه دا، لهسەر کيشهيهک زمانيان تىک گيرا.. لهو کاتهشدا
ژمارهيهک مانگا، لهپيشى بهرههيوانهکدا پال کهوتبوون، کاويژيان
دهکرد. لهم قسهيهک و لهو قسهيهک..

لېبووک (۱): کاکل گهيشته تينى و به گولچيني وت: ئاخر ههلسام بهشاپىک
سواری مانگازهدت دهکم!

لېبووک (۲): گولچينيش بهگژ دهميدا هاتهوه و وتى: ئەيهرو حهدت چيبه

سواری مانگازهردم دهکەیی؟

پاشا: گولچین ناماقوولیی کرد. ژن بۆی نییه بهگژ دەمی میتردهکهیدا
 بچیتەوه، پیاو چهتری سهری ژنه!
 هه‌موو: بۆی نییه .. بۆی نییه!

لێبووک (٢): ئیتر کاکلیش که‌لله‌ی گهرم بوو، خۆی راپسکان و بۆی هه‌لسا!
 لێبووک (١): هاوکات گولچینیش هه‌لسا، تاكو هه‌لئ و خۆی له دهستی
 رزگار کا .

لێبووک (٢): له‌م مرخیش مرخیشه‌دا، مانگازهردیش که نه‌ختی له‌ولاتر پال
 که‌وتبوو که‌وته جوولە‌جوول و ..

لێبووک (١): کاتێ گولچین ویستی بازی به‌سه‌ردا بدات. رێک له‌و ده‌مه‌دا
 مانگازهردیش هه‌لسایه‌وه. گولچینم گولچین کاتیک به‌ خۆی زانی،
 رێک سواری مانگازهرد بووه!

لێبووکی (٢): کاکلیش به‌سینگ ده‌رپه‌راندنه‌وه به‌گولچینی وت: ده‌بخۆ گۆر
 گیانت بێ. ئاوا سواری مانگازهردت ده‌که‌م!
 پاشا: قسه‌ی قۆر و بێ واتا! ئاده‌ی میرغه‌زه‌ب!
 میرغه‌زه‌ب: (شمشیر ده‌کیشی. له‌خرژنی ترسناکی شمشیر، هه‌موو لایه‌ک
 راده‌چه‌نن) با پاشامان سی‌به‌ر و سایه‌ی به‌سه‌ر ته‌واوی ولاتدا
 به‌رکه‌مال بێ! شمشیره‌که‌م تازه‌ ساوه، لالا موو ده‌کا!
 لێبووکه‌کان: (ده‌ترسن و ده‌له‌رزن) خوايه‌ لیتمانی لاده‌ی!
 پاشا: (ژیوان ده‌بیت‌ه‌وه، بۆ میرغه‌زه‌ب) ئە‌مجاره‌یان هه‌یچ! (بۆ لێبووکه‌کان)
 ئە‌مه‌ سه‌رگورشته‌ی خه‌لکانی ره‌شوکی بوو. ده‌بوايه‌ سه‌ربروده‌ی
 قه‌رال و پادشایانتان بگێ‌رایه‌ته‌وه! .. ئاده‌ی بزائم؟
 (لێبووکه‌کان دوا‌ی نواندنی هه‌ندێ جوولە‌ی سه‌رنج راکیش، ده‌ست
 پێ ده‌که‌نه‌وه)

لیبووک (۱): هه‌بوو نه‌بوو پادشایه‌ک هه‌بوو، له نزیك کۆشکه‌وه زه‌وییه‌کی به‌پیتی فراونی هه‌بوو، پال‌هکانی ولات به گه‌نم بۆیان داچاندبوو. زه‌وییه‌که‌ی پاشا لاره‌ی ناوبوو.

هه‌موو: لاره.

لیبووک (۲): سال و شکه‌سال و شیناورد له‌وه‌دا بوو له تینواندا به‌ته‌واوی وشک بیت و وه‌رزیش به‌هار بوو.

لیبووک (۳): به‌ئهمری خواوه‌ندی تاک و ته‌نیا، رۆژتیکیان له پر هینای، گه‌واله‌هه‌وریکێ ره‌ش به‌گرمه‌گرم به‌ری ئاسمانی گرت و هات.. هه‌ر هات.

لیبووک (۱): پاشای ولات هه‌لی کرده سه‌ربانی کۆشک. سه‌رنجی ئاسمانی ده‌دا و به‌سی ده‌نگان بانگی په‌له هه‌وره‌که‌ی ده‌کرد و لیکدا لیکدا هاواری ده‌کرد: لاره.. خوايه گيان لاره!

هه‌موو: لاره.. خوايه گيان لاره!

لیبووک (۲): پاشا مه‌به‌ستی پێ ئه‌وه بوو: خوايه له‌سه‌ر لاره دای پێژه باران!

پاشا: قسه‌ی قۆر، وازانی نازانم مه‌به‌ستی پاشا چی بوو. پاشا له هه‌ر کوێه‌کی ئهم دنیا‌یه‌دا بیت، هه‌رده‌م له فه‌رمووده و ئاماژه‌ی پادشایان تی ده‌گات!

لیبووک (۳): له‌سه‌ر په‌زامه‌ندیی په‌روه‌ردگار، گه‌واله‌هه‌وری ره‌ش هینای هینای، له‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو زه‌ویوزاره تینووه‌ی جووتیاراندا، ریک له‌سه‌ر لاره‌ی پادشا دایدا.. ئه‌مما چۆن دادانیک؟

هه‌موو: ماشه‌للا له قودره‌تی خوا!

لیبووک (۱): به‌لام پاشا، به‌م پیشه‌هاته ته‌واو تیکچوو. وه‌ختابوو له داخا شیت و شبر بیت!

شاژن: عهجاپه!

هه موو: عهجاپه، عهجاپه!!

لئبووک (۲): چونکه له بریی باران، تاوه تهرزه بوو..! بهم شیویه تاوه تهرزه به جارئ په له گهنمی پاشای کوتا و تهختی زهویی کرد!

شاژن: نه عهجاپه!

هه موو: نه عهجاپه، نه عهجاپه!

لئبووک (۳): دهمودهست پاشا له بزى گۆرى. ئەمجاره یان به سی دهنگان له خوای تاک و تهنیا پاراپهوه و هاواری کرد: عوموموی.. خواجه گیان عوموموی!

هه موو: عوموموی، خواجه گیان عوموموی!

لئبووک (۱): پاشا مه بهستی ئەوه بوو: گشتگیر بئ، واته به سهر شیناوهردی هه موو شانشیندا داکاته تاوه تهرزه!

پاشا: قسهی قۆر وازانئ نازانم مه بهستی پاشا چی بوو؟ (روو دهکاته راپوژکار و دهپرسی) چۆن پادشایهک بوو؟

راپوژکار: هه تا بلیی پادشایهکی دادپهروهه بووه! چونکه به یهک چاو سهیری خوئی و رهعییهتی کردووه. به موو جیاوازیی نیوان خوئی و ئەوانی نه کردووه!

لئبووک (۲): ئیستاش نۆرهی شاعیری دهرباری کۆشکی شاهانه جهنابی فهرمییه.

شاژن: (بو پاشا) ئه ری به راست فهرمی مانای چی؟

پاشا: واته ئەو به رسمی شاعیری کۆشکه!

شاژن: عهجاپه!

پاشا: بوچی عهجاپه؟ چۆن ده بی پاشا بی شاعیر بیت؟ ئەهی کی وینهی جوانیی ئەو، کرداری شاهانهی ئەو پهسند بدات؟ ئەهی کی خهمی له

دل دهرکات؟ ئه‌ی کئ به‌نهمری بیهیئتته‌وه؟

شاژن: نه‌ه‌جایه‌ب!

نۆکه‌ری پاشا: با‌جه‌نابی فه‌رمی، شاعیری دهریار بفرمووی؟

(فه‌رمی دهرده‌که‌وئ. عه‌بایه‌کی مه‌ره‌زی شانسورمه‌ی به‌شان داداوه.
کلاویکی قووچی به‌گولنگه‌ی له‌سه‌ر ناوه. به‌ره‌و لای پاشا دیت.
کرنووش ده‌بات و چه‌ند جارێک هه‌ردوو ده‌ستی ماچ ده‌کات.) پایه‌دار
بیت پادشای مه‌زن. به‌ختیار بیت پادشای ولات. به‌رقه‌رار بیت
سیتبه‌ر و سایه‌ی.

سه‌ماکار (٣): (به‌چه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نیشتی) به‌خوا ماستاوچییه!

سه‌ماکار (٤): (به‌چه‌) هه‌ر ماستاوچی؟ کاسه‌لیسیشه! ئیره شوینی
قسه‌کردن نییه، دار و دیوار بووه به‌ شو‌فار!

فه‌رمی: (پاشه‌وپاش بۆ شوینی دیاریکراو ده‌کشیتته‌وه و تیلماسکه
کاغه‌زکی درێژ له‌ باخه‌لی دهردینئ. به‌چه‌ند نه‌رمه‌ کۆکه‌یه‌ک قورگی
پاک ده‌کاته‌وه. له‌گه‌ڵ خویندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌یدا ئاماژه بۆ پاشا
ده‌کات):

خاقانی تاقانه‌ی زهمان

پاشای پاشایانی جیهان

هه‌موو: (تا کۆتایی شیعره‌که‌ دیر به‌دیر له‌ دوا‌ی فه‌رمیه‌وه به‌ دلگه‌رمیه‌وه
ده‌یلتنه‌وه و ده‌سرۆکه‌ باده‌دن و شانی له‌گه‌ڵدا هه‌لده‌ته‌کین.
پاشایش زه‌رده‌ ده‌یگرئ و جاروبار شان هه‌لده‌ته‌کینئ)

فه‌رمی:

خاوه‌نی سیتبه‌ر و سایه

بالات چون داری ئالایه

مانگ له‌ عه‌زرت هه‌تاوی رووت

قافىيەى بەيتى لەنگ بووہ...

پاشا: (چەپلەى بۆ لى دەدا) فەرمى، ئەوا لە گەنجينەى تايبەتى خۆمانەوہ
كوپەيەك شەرابى حەوت ساللەم پيشكىش كردى!
سەماكار (۵): (بەچپە بۆ ئەوہى تەنيشتى) ئەى بەدلە دەردى بى!
سەماكار (۶): (بەچپە) وەى ھەزار جار!
نۆكەرى پاشا: با ھەر ئىستا، كوپەيەك شەرابى حەوت ساللە، لە گەنجينەى
تايبەتتى پاشاى مەزنەوہ بيت؟
فەرمى: بەزىاد بى.. لە پادشاى خاوەن شكۆمان ھەزار جار بەزىاد بى.
نۆكەرى پاشا: كوپە شەرابەكە تايبەتتەكە گەيشت!
حىكايەتخوان:

رۆژىكى سەرەتاي بەھار
پاشا لە گەل، گەورە راوچىيانى دەربار
چوونە چيا بۆ راوشكار
لە گەرانەوہدا پاشا
لاى داىە سەر، رووبارە گەورەى ولات،
تاكو دەموچاوى بشوات.
كە پاشا لە زىن دابەزى و
پىي ناىە سەر زىخى كەنار
لە قوولايىي گۆمەكەدا
ويئەى دزىوى خۆى بينى،
ھەلى كرده ھات و ھاوار!

پاشا:

ئادەى گەورە نيچىرەوانانى ولات
وہرنە ئىرە

تەماشاشا كەن چەند رووبارىكى بېخىرە!
وەرە راوئىژكارى دانا
زارى گوتارم لە تۆيە
ئەم رووبارە ھەتا بلىتى سەرەپرۆيە
بىرە پىشى سەرۆكى گارد،
ئاگەدار بووى
ھەرچى شار و شارۆكەيە
جاړچىم بۆ نارد
تەنانەت دىيشم نەبوارد
فەرمانم دا
چى ئاوينەى و لات ھەيە
وردوخاش كرتىن وەكو نارد
كەچى ئىستا، ئەم رووبارە
لە فەرمانى شا ياخيە
بووئەتە يەكپارچە ئاوينە و
لە ھەر كوئوھ سەرنج دەدەم، خۆم دەبينم
ئا لەم رووبارە ياخيە
زۆر بەقىنم!
كە سەرنجى ناوى دەدەم
دەرى دەخات رووخساي پر لە برىنم..
ئەم رووبارەش وەك ئاوينە
پراستىيىژە
داخم ناچى!

له ئاستی چاریکی گونجاو

بوئەم رووباره سەرکێشه

دهسته وستان، سەرم گێژه!

پاویژکار:

دهبا پاشام پایهدار بی

له دورد و به لا پرگار بی

ئەگەر پاشام مەبهستی بی

تاج و تهختی بهرقه رار بی

دهبی به سەر، نهک هەر مرۆف

سروشتی ئەم ولاته شدا

وتهی سوار بی.

پاشا:

گوفتار شیرین

پاویژکاری پاراو زمان

فهرموو پیشنیازتان چیه؟

بوئەم یاخیبوونهی رووبار

له بهر چی پاویژتان نییه؟

پاویژکار:

ئا ئەم رووباره رکۆیه

ئا ئەم رووباره ملهوره

ئەوهی که پێوهی بنازی

کهف چه رینه و هازه و خوره

ئەگەر به بهست یه خسیر کرا

نامینى هاژه و قهلبهزى

نهوى دهبي سهرى بهرزى!

پاشا:

ئهى تو، سهرۆك گاردى ئازا

له تاوانى ئهم ياخييونهئى رووباردا

چيت لا رهوايه بو سزا؟

سهرۆكى گارد:

بو ياخى بو، گوناهاكاران

سزا مهرگه و تيرهباران!

پاشا:

ئىچيرهوانانى دهربار

ئيوه چيتان كرد بهبرىار

بو سهرپىچى چاوهرواننهكراوى رووبار؟

ئىچيرهوان (١):

رووبار بى ماسى وهك مردوو وايه

برىار بفرمون

چى ژارهماسى ههندهران ههيه

بيهتتن بهبار

رووباره گهوره له سهرچاوهوه

پر بكرى له ژار

چى زيندهوهر و ماسى تىدايه

سهر ئاو بكهون وهكو گه لاي دار!

ئهوسا كه ژينى تىدا ههنگيرا

كەس بېزى نايە پىي بلى روبرا!

نېچىرەوان (۲):

داى چىنن بەتۆر

ئەو بالندانەي، كە تىنورن بۆ ئاۋ

با ئەو مەلانەيش، دىنە كەنارى

بۆ سايە و سىبەر

بۆيان رايەل كەين

تۆرى قولفەداۋ!

پاشا:

تەگبىر و راتان بەجىيە

ئا لىرەدا، فەرمان دەدەم

ئەنجوومەنىك پىك بەينىرى

لە كەورە پياۋانى ۋلات

تاكو چى بەباش دەزانى

لەم روۋە جىيەجىي كات!

فەرمانى شاھانە:

(دەھۆلكوت دەھۆل دەكوتى و جارچى فەرمان دەخوينىتتەۋە.)

دەھۆلكوت: دم دم دم

جارچى: فەرمانىكى شاھانە

دەھۆلكوت: دم دم دم

جارچى: لە دەربارى پاشاۋە

بۆ ھەرچى رۆح لەبەرە

لەسەر ئەم نىشتمانە

دههۆلكوت: دم دم دم
جارچی: نالیم بۆچی و نه بلین بۆ
فهرمانیکه و داومانه
پووباره گهورهی ولات
له بهرئه وهی گومرایه
فهرمانی دهرباری شا
له لای ئه و بی به هایه
بۆیه فهرمانمان داوه
یه خسیری کهین به به ربه ست
تاكو بۆ یاخیبووان
ببی به پهنه و عیبرهت،
ئیمزا؛ پادشای زهمان
که سینه ری خواوهنده
له سه ر خاکی نیشتمان!
حیکایه تخوان:

برپاری دهربار یاسایه
دواخستنی، تاوانیکی نارپه وایه
هر ئه و پۆژه، بۆ پۆژهی
به رزکردنه وهی به ربه ستی
تا به ره و پرووی
پووباره گهوره بوهستی
له کۆشکی شا
ئهنجوومه نیک پیک هینرا ..

سەرۆكى گارد:

بەللى منم سەرۆكى گارد
پاريزگارىي ئەم پرۆژەيەم ھەلبەزارد..

بازرگان:

منم گەرەي بازارگانەکانى ولات
بۆ كرینی ژارەماسى، بىريارم دا
كاروانى دوور
بەرى بکەم بۆ ئەوديو سنوور..

نچيرهوان:

منيش وەكو راوچيى دەربار
بۆ چينى تان و پۆى تۆر
بۆ ھۆنینه وەي قولفەداو
دەستە و نەزەر
سەر لە پیناوا!

میر:

ئیمە کە میر و میرزادەين
پیمان دیار و، جیمان دیارە
پەنجى ئیمە
بۆ دانینکردنى وەستا و کریکارە.
بۆ پرۆژەکەش بەگشتى
ئەرکى ئیمە
چاودیریه و سەرپەرشتى..

ئاغا:

ئیمەي ئاغا و کوپخای گوندان

چووينه ژير بارىكى گران
ئەركى ھىنانى قسل و تەلەبەردمان
كەوتە سەرشان.
لەبەرنەوھى ئەركى ئىمە، لە كىش نايە،
بۆيە ناچار دەبين بلىين:
جووتيار بۆ رۆژىكى وايە!

كۆرس:

گەر ھەورى چلكن، بۆ پەندى بسات
نيازى گرتنى ھەتاوى بوويى
رەشەباى توورەى لى راپەريوھ،
گەر شەوى پايز
بەتاريكايى، ئەنگوستەچاوى، خۇيدا نازىبى
گزنكى ھەتاو، بەگژيا چووھ و
گيانى چنيوھ..
رووبارە گەرەش، ھەرچەند پايزان
قەوزە ليخنە و، تۆرى ماسيگر
روويان تەنيبى
بەتین و تاوى، شەستەباران و
دواى توانەوھى، بەفرى سەر چيا
بووژاوتەوھ
نە قەوزە، نە تۆر، نە قولاپى تيژ
ئاوهرۆى خويان، پى نەگۆريوھ
پاشا دزىتوھ و، دەردى كارييه

بەپرا و تەگبیری، پیاوانی دەربار
پووبارە گەورە، بۆ نایەتە بار..
پووبارە گەورە، دۆستی درەخت و
پیبواری ماندوو، کیتلگە و ماسییە
کەنارەکانی، جی ژوانن لەبۆ
دڵدارانی شار.
چ رابەردارە و
چۆن دەبی پاشا، پری کا لە ژار؟
بۆ ئەو مەلانە، عەزەرتین بۆ ئاو
چۆن دەبی داکن، تۆپی قوڵفەداو؟
پووبارە گەورە، سالانی سالە
جۆگە و ئاوبارە، لی هەلدەگیرئ و
بەدەر بەس نایە
پووبارە گەورە،
نرخى مروڤى دڵدارى لایە
بەفرمانی شا
چۆن زەوت دەکا، لەو دڵدارانە، سێبەر و سایە؟
ئیمە ژیانى، جاویدانیمان، بۆ پووبار دەوی
بۆیە پادشا، هەر هەولئى بدا، رەنجى بەبایە!
حیکایەتخووان:

گەلى دۆست و برادەران
کارى سەخت و، ئەرکى گران
کەوتە ئەستۆى گەلى هەژار

جووتيار دهستی نه دهچوه کار
چونکه به چاکی دهیزانی
ئه و پروژیه سهرگرئ
ئیتراوی ئاواسایی
نه گاته باخ و بیستانی
گارد و سهرباز
سهرپچییان، له ههر کهسی، ببینایه
دهیانهنایه گیروگاز
نیچیرهوان، سهرگرمی نانه وهی داو بوون
بازرگانان بو هینانی ژارهماسی
چاوهچاو بوون
خه لکی ولات، سهر تا به خوار
له هۆبه و زۆمی خیله وه
تا به دهربار
دهمه ته قیی رۆژانه بیان
هاتبووه سهر
باسی یاخیبوونی پروبار
رۆژتیکیان پاشا و راویژکار
بو دیتنی بهر به سته که
چوونه سهر کار
پاشا ههر که پشته ئه وی
ویستی چاوی
به بهر به سته که بکه وی

كاتىك دىتى، بەست لە چەند لاوہ شكاوہ
پاشا راسا و چەند ھەنگاويك
لە جىي خوي كشايە داوہ!

پاشا:

(بە دىمەنى بەربەستى پروخوا توورە دەبى)
لەگەل تۆمە سەرۆكى گارد
سەرۆكى گارد ھەر ئىستاكە
ئەندامانى ئەنجوومەن و
وہستا باشىم بۆ پەيدا كە!

سەرۆكى گارد:

فەرمان فەرمانى پاشايە
فەرمانى پاشام رەوايە!
(ئەندامانى ئەنجوومەن، كە ئەركى راپەراندنى بەربەستەكەيان پى
سپىردرابوو، دەگەنە جى. سلاو لە پادشاي توورە دەكەن و ھەريەكە
پاكانە بۆ خوي دەكات.)

بازرگان:

كاروانى دوور
كە چوويو بۆ ژارەماسى
گەرايەوہ ئەمديو سنوور

ئىچىرەوان:

بۆ ژار تىكردنى پروبار
ھەموو ئامادەين دەست بەكار
بەلام لافاو لەسەردا دى و بوار نادا
دەيفرئى سەر بەرەوخوار

بۆ مەسەلەى تۆر و پىداو

ھەرچى كۆششېكىمان دەگرد

بېھوودە بوو

رووبار لەگەل خۆيدا دەبېرد

وھستاباشى:

پادشای، راوھستاو

باش وھستای، پرۆژەم

پېم بلېن، فەرمانتان، بەچىيە، ئامادەم!

پاشا:

بىريار وابوو

ئىستا بەرەست تەواو بووبى

بىدەنگ بووبى ھاژە و خورە

تۆ نازانى چەند دلم لە رووبار پرە؟

دەبىنم بەرەست شكاوھ

ھاژە و كەفچەرىنى رووبار

وھك خۆى ماوھ

بۆيە تەواو

قىنم لە ئتوھ ھەلساوھ!

وھستاباشى:

با پاشام، گوئى بگرئ

راوئىژم، وھرىگرئ،

چى ھىزى، دنيايە، بۆ رووبار، تەرخان بئ

ھىشتا ھەر، ناتوانئ و، لە ھەقى، ئەو نايە

پووبار به سىلاوى بارانى به هارى
پووبار به به فرى قهه نىسارى
نمونهى، نه مرى و، ژيانه
په مزى كوئنه دانه!
پادشام، نه توپ و، نه داو و، نه به سىتى
ناتوانن، له پووبار
زهوت بكن، سه ربه سىتى!
حىكايه تخوان:

له وده مه دا
هه ور زگى دادايه سه ر لووتكه ي چيا
باران داى دا سه ربه كلاوه
به تافه تاف به فراو به ره و داو پين خزا
كارپز و شيو و جو پيار
سه ريان هه لگرت، سه ر به ره و خوار
بو كوئمه ككردنى پووبار
له و هه را و هه نكامه يه دا
گاردى، يه ك به خوئى بانگى كرد:
گارد:

فريا كهون، خو پزگار كهن
هورووژمى پووباره گه وره
به ته واوى
به سته كه ي برد!
پاوپزكار:

چهند دژواره، چهند دژواره!

واى لەم ھەرا و ھەنگامەيە و
ئاي لەم لافاوە زۆردارە!
ھاوار لە خۆم، چ ڕووباریکی
سەرەرۆ و چ کەشتیکی نالەبارە
ھەموو لەگەڵ مندا بڵین
با نغزۆ بێ ئەم ڕووبارە!
«خەلکەکە دەبنە دوو بەش، گارد، نیچیرەوان، بازرگان، لەگەڵ
پاشادان و ھەنگاو ھەنگاو دینە دواوە.. ئەوی دەمئیتتەو دەچنە پال
کۆرس و ھەنگاو ھەنگاو دینە پیشی. ھیلین و لاوەند لە ریزی
پیشەوہی خەلکەکەدان.»

کۆرس:

درک ھەرچەندە وەک نەشتەر تیژ بێ
لە کوێ دەتوانی بگرێ بەری خۆر
پاشای ولاتیش مەیلی لەسەر بێ
ڕووبارە گەورە بەند نابێ بەزۆر
ئای چۆمەکان بۆ خاوەن شکۆ
قەتیس ناکرین بە پالەپەستۆ
پاشا دزیوہ، رەنگ و ڕووخساری
ئادەمزادی لە ڕوو بپراوہ
ھەر ڕێپەک بگرێ بۆ شاردنەوہی
خەيالی خاوە

حیکایەتخوان:

ئێوہم نەمرن،
لەو ڕۆژوہو، بەرہی پاشا

که وتوونه ته پاشه کشی

له و رۆژه وه به ره که ی تر

ههنگاو ههنگاو

دینه پیشی

به قهه گولاله ی له دهستان

به قهه ئه ستیره ی له ئاسمان

به قهه داری له دارستان،

سلاو بی له ئیوه ی گویدیر

چه پکی گول و چه پکی نیرگز

مه رگتان نه بینم هه رگیزاوه ره رگیز.

تیبینی: ئەم دهقه کاریگه ری (دۆتمیری دزیو) ی ک. م. فالۆی له سه ره.

بروانه: مه لی ئاوات، سی شانۆگه ری، وه رگیزانی، محه مه دفه ریق

حه سه ن، ده زگای ئاراس، ۲۰۰۲.

ئاماژه یه ک: لیره دا ده قه که دوو دیمه نی نوپی زیاد کردوه: (دیمه نیک له جی

ژوان و ئاهه نگیک).

سەفەر ژيانە

ئەم ناو نیشانەى سەرەوھ قسەى نووسەرى دانىماركى (ھانس کریستیان ئەندەرسن ۱۸۰۵-۱۸۷۵) ە، كە خۇيان كورتیان كرووھتەوھ و ھەردەم بە شانازىيەوھ بە (ھۆ. سى. ئەنەس) ناوى دىنن. ناوبرا و لەوھ ناسراوترە من لىرەدا بەخوینەرى بناسىنم. بەرھەمەكانى بۆ پتر لە (۶۰) زمان وەرگىپرەراوھ. ئەو نووسەرىك بوو زۆر وازى لە گەشت و گەپان بوو. لە سالانى (۱۸۴۰-۱۸۴۱) دا سەفەرى ئەستەمبۆلى كرووھ، كە ئەوسا پىتەختى دەولەتى عوسمانى بوو. پاشان ئىسپانيا گەراوھ و لەوئوھ رووى كرووھتە (جبل طارق) و ئەوجا پەريوھتەوھ بەرى ئەفرىقىا و لە شارى (تەنجە) ماوھەك ماوھتەوھ، كە خەلكەكەى تىكەل بوون لە مسولمان و مووسايى و كەمايەتییەك لە كرىستیان. (ھۆ سى ئەنەس) زۆر ئەم شارە پەسند دەدات و دەخوازى ئەگەر تەمەن باقى بى، جارىكى تر سەرى بداتەوھ. وەلى ئىمە لىرەدا تەنیا باسى سەفەر ناكەپن بگرە لەبارەى سەفەرەكانىش دەنووسىنەوھ. لە دۆخى وەھادا دەكرى ناوى سەفەرنامەى لى بنىن. داخۆ ئەو (نامە) يە چىيە كە سەفەر لە خۆيدا ھەلى گرتووھ؟ سەفەرىش بۆ زۆر مەبەست بەرى دەخرىت. دەكرى، بۆ نمونە سەفەرى حەج بى. واتە مەبەستىكى ئۆلىي لەپىشتەوھ بىت. يان دەشى سەفەرى گەشتوگوزار بىت و خۆمان ھەلمان بژاردىت.

ھەر گەشتىك بگرىت، ئەگەرچى لە خۆيدا ئەزموونىكى نوپىيە، سەرەروپىيەكىشە، بەتايبەت ئەگەر بۆ شوپنە بە كىشە و ئالۆزەكانى جىھان بىت. وەك رۆژنامەنووسان كروويانە بە پىشە. تاكو لەوئوھ ھەوالەكانى

تۆچەندىش ھەولت بدايە، ھىشتا گوزەنامەت (پاسپۆرت) بۆ دەرنەدەھات. ئەو دەقتەرە گچكەيەت لى دەبووھ لۆتۆيەكى چەند مليۆن دۆلارى و شەوانە خەونت پتوھ دەبىنى. پىم وايە مرۆقى بى پاسپۆرت، مافى ھاوولاتبوونى لى زەوت كراوھ، كۆت و زنجير و بەكۆيلە كراوھ. چونكە بەسەريدا سەپاوه گىردەنشين لە مالاكەيدا بەكەويت و چاوپروانى دوا سەفەرى تەمەن بىت كە دەكاتە مەرگا!.

تۆبلىي (مەقامى سەفەر) كە ھەوايەكى خەمناكى ھەيە و بە دەقەرى سلىمانى تايبەتە، دەرھاويشتەي ئەو بارودۆخە ناجۆرە نەبىت، كە لە ميژوودا بە (سەفەر بەر) ناسراوھ، كاتىك سوپاي عوسمانى ھاوولاتبىيانى بندەستى خۆي وەك ميگەل بۆ بەرەكانى شەر دەدايە بەر و ئىتر نەدەگەرەنەوھ؟ كەسوكارىش ھەر فرىاي ئەوھ دەكەوتن گۆزەيەك ئاوى بە شوپىندا قلىپ بەنەوھ و ئايەتەلكورسىي بەدوادا بنىرن، بەلكو خوا لەوھى بىپارىزى. ئەودەمە، لە تافى سەفەردا خوتوورەي خراپ بە دلئاندا ھاتووه. تا ئىستايش وەك لە مەقامى سەفەردا ھاتووه، بە خەمبارى و بى ھىوايىيەوھ باسى سەفەر دەكرى، چونكە ئەودەمە ئومىدى گەرەنەوھى خۆشەويستان زۆر كز بووھ. وەك دەلئىن (دىدار و ئاخىرەت بوون!) بەو ھىوايەي، ئەوانى بەئاردى نىو درك بوو، لەوھ دنيا بەيەكتەر شاد و شوكر بىنەوھ.

گۆرانى شاعىرىش، ھەلۆھدای سەفەر بوو. ئەو گەيشتووهتە كەنارەكانى دەرياي سىپى ناوھراست و سەردەمىك لە (ئىستگەي رادىۆي ھەيفا) كارى كىردووه. لە دوا ساتەكانى تەمەنىدا بۆ چارەسەر، رووى لە يەكەتەي سۆقىتەيش كىرد. ئەي ئەوھ نىيە درىژترىن شىعەرى ئەو «گەشتى قەرەداغ و گەشتى ھەورامان». تۆ ھەروا لە نىوھەرۆكى ئەم دوو شىعەرە برۋانە و بزائە لەو دوو گەشتەدا چ خۆشەيەك بە رۆحى پارا و ھەلۆھدای ئەو شاعىرە بۆ كەشفكردى جوانى و نەيىيەكانى سىروشت گەيشتووه و چلۆن كارىزى

شيعرى بهو سەفەرەنە ژياوئەتەو، سەفەرى نالى و حاجييش سەرهەلگرتنى
بى گەرانەو بوون.

له جيھانى ھەقايەتدا سەفەرەکان ئەگەرچى ئەفسانەيىن و بۆ جيگەى
ناديار و نامەلوفن، بەلام پرن له رووداوى كتوپر و ئەفسووناوى. گياندارى
خورافييان تىكەل دەبىت و رووداوى چاوەرواننەکراويان دىنە پى و کەسانى
نوئ دەبنە ھاوپى و ھاوکاريان. خودى سەفەرەکانيش ئەفسانەيى بەپىتو
چوون. گا بەسەر پشتى ئاسکەکتويى شاخدار و گا بەسەر پشتى ئەسپى
سپى چاوەکوژەکەيى بالدارەو، ياخۆ بەسەر پشتى ديوەو، کاتى له پى،
لەنئو کوپەيەکدا له بنكى دەرياو بە قولاپى ماسيگرىكى ھەژارى بىچارەو
دەبىت و سەرئاو دەکەوئ و ئىدى (له پى ماسيگرى کردووە بە کوپى).
بەرەو دنيايەكى نرتونويى پەي پىنەبراو فراندوويەتى و له چاوترووکاندنئىکدا
گەياندوويەتییە جيى مەبەست. بى ئەوئى گۆراني کەشوەو، زمان و
کولتور و داوونەريتەکان ھىندەى نووکه دەرزىيەک کيشەى بۆ دروست
کردبىت. بەرمالى، يان قالچەى فریویش سەفەرە دوورەکانى نزىک
کردووەتەو.

زۆر جار، سەفەر بۆ ولاتىک يان شارىکى ئەفسانەيىيە و کەوتووەتە بنكى
دەرياو، بى ئەوئى ھەناسەدان لەنئو قولايى دەريادا، بۆ قارەمانانى ئەو
ئەفسانەيە بوويت بە ئاستەنگ. ئىدى ئىمەى گویدىر يان خوینەرى
ئەفسانەى گۆرینيش ھەستمان راگرتووە و بەسەر بالى خەيالەو،
کەوتوويەتە تەک قارەمانى ئەم ئەفسانانە و چىژى زۆریشمان لەم سەفەرەنە
وەرگرتووە.

سەفەرەکەى گلگاميش

گلگاميش، يەکىکە له ھەرە کۆنترين داستانە ئەفسانەيىيەکان لەنئو
کەلەپوورى مرۆفایەتیدا. لەسەر تاتى قورين بە پىتى بزمارى ھەلکۆلراو،

يان نووسراوه. گلگاميش خۆى سى بهشى له خواوهنده و بهشيكى له مرؤفه. كاتى بهبهرچاويهوه (ئهنكىدۆى) برادهرى دهمرى، ئيدى ئهوه بهرگى پادشاهى فرى ديدات و كهولى گيانداران دهپوشيت و بهشوين نهمرىدا سهفهري دوور و دريژى پى هات و نههات دهگريته بهر. ئهگهرجى بههوى (ئوتوناشتم)هوه، له بنكى دهريادا گياى نهمرى دهوژنيتتهوه. ئهوه گيايهى، ههه كهسيك لى بخوات جوان دهبيتتهوه.. بهلام كاتيك له رووباريكدا مهله دهكات، مار فرسهتى لى دىنيت و گيايهكهى لى دهدي. ئيدى گلگاميش نكونائوميد دهگهريتهوه (ئوروك)ى پايهتهخت. كهواته يهكهمين سهفهري ئهفسانهيى، بۆ بهدهستهينانى نهمرى بووه.

له رووى ناچارىيهوه، كهسانى رووناكبير، سهركرده و پهيامبهرانيش كوچيان هاتووته بهر و ملي رپى غهريبيان گرتووه. ئهوانه خاوهنى پهيام، هزر و زانستىيهكى وهها بوون، پيش سهردهمهكهى خويان كهوتوون و بهدحاليبوونى كوشنده له نيوان ئهوان و هاوولانياندا، يان له نيوان ئهوان و فهرمانيهواى سهردهمهكهياندا چى بووه. ئهوانه، ئهوه زانا و نووسهه و پهيامبهرانه بوون، كه وهك پيوست له زىدى خويان ريز ليناو و گوئى ليگيراو نهبوون. بۆيه بهناچارى سهري خويان ههنگرتووه و دوور له ولاى خويان هونهه و تواناي خويان سهلماندووه، بهو ئوميدى له دواړژدا بهسهه فهرشى سووردا بگهريتهوه زىدى خويان.

زۆر سهفهريش ههيه به نيازى پهرينهويه له ئاشووب و سهركوت و مهركى لهسهرخۆى روهلات. پهرينهويه بۆ بهرى ئهويهه، كه لهوى ژيان بهههموو واتاكانيهوه ئامادهيه. يان سهفهه بريتييه له كوچكردن بهشوين زانست و زانياريدا.. جارى وايش ههيه كوچ له خويدا به سهبارهتى راوانانى تاكهكانهويه لهسهه پرسى ئهويتى (ناسنامه).. ئيترا تاكه لهويهه، له تاراوگه، له سنوورى گيتويهكدا، بهو نيازى لهنگهري ئهويتى شيويندراوى

سەيرانىك بوو، بە پىيان دەچووين. تا دەمەوئىوارە لە گوئى ئەم چەمە دەماينەو، كە لە ھەرەتى خۆيدا بوو، تافى دەھات.

كاتى مامۆستا يەكەم سەفەرى (لە قەرەداخووە بۆ سلیمانى) بە ئۆتۆمۆبیل پى لەبەر کردین من ھىشتا (سلیمانى)م نەدیوو. ئیتر سەفەر لەبەرکردن لە سلیمانییەو بە غدا بە ئۆتۆمۆبیل، ئەوجا لە كەركووكووە بۆ بەغدا بە شەمەندەفەر دەست پى کرد. بەوینەى تووتى ناوى دەیان شار و شارەدئ و ویستگەى قەتارم لەبەر بوو، بى ئەوہى بۆ تەنیا ساتیکش ھىچ کامیکیانم بینیبى؛ یان شەمەندەفەرم بینیبیت. گوايە بەخیرئ ئەم سەفەرەنە وانەى (جوگرافیا) بوو. كەچى سەئلم لى روا و بوویشم بەپیاو، ھىشتا ھەر پۆژئ لە پۆژان بۆم نەلوا، ھیلە سوورەکانى نەخشەى ولاتى عیراق بەزینم.

تا لە (نیسانی ۱۹۹۱) رېژیمی بەعس، نزیكەى ھەموو كوردی باشوورى كوردستانی ناچار بە رەو کرد. بەلام چلۆن رەویك؟ كەسێك ئومیدی گەرانەوہى لە خەيالیشتا نەمابوو. بەندەبش بە خۆم و ژن و مندالەوہ لە خپوہتگەيەكدا بەناوى (خپوہتگەى دووہمى ئىمام خومەينى) لە دەم رېگەى (بانە سەقز)، لەبن چادریكى سپى گچكەدا، كە لەنئو قور و چلپاودا ھەلدرابوو خۆمان دۆزیبەوہ. ئەم كۆچرەوہیان سى چوار مانگیكى خایاند.

زۆرېكیش لەوانەى ھەلۆەدای سەفەرن، كەسانى ماندووى جەستە و مېشكن. خەلكى شارە جەنجالە بە نركە و نالە و ژاوەژاوەكانن. ئەو شارانەى فرە ئۆل و فرە كەمايەتین و شەو و پۆژیان چوونىەكە. ئەوانە سال دوازەمى مانگ بە دواى ژياندا دەرەتین و رادەكەن. بۆیە ئەوان لەدووى دەرۆیەك دەگەرپن تاكو ئاھىكیان تى برژئ. بەتایبەتى لە پشوى ھاوینەى خۆیاندا، گەرەكیانە برېك خۆیان تازە بكەنەوہ و گورپكیان تى برژیتەوہ. ئەوان پروو لەو شوینانە دەكەن كە ھىمنن؛ كەشووہوايان برېك گەرمە و سروشتى رازاوەیان ھەيە، تاكو لەویندەرى قەرەبووى سالیك رەتاندى نیو

هاره هاری مه کینه و ژاوه ژاوی شه قام بکهنه وه. له وئ له نیو ملی که ناری ده ریادا پشوویه ک بدن و یه کته خته لئی راکشین و به شی سالتیک (دی قیتامین) له بن پستیاندا ئه مبار که ن. مه له بکه ن و وینه ی یادگاری بگرن و دنیای به رین ببین.

گهشت و رووداویکی شه ماوهر

قوتابی قوناعی سه رتهایی بووم. هاوینیک له گه ل باو کمدا به پتیا ن له شاره دئی قهره داغوه بو (قازانقایه) ی زیدی هه ردوو کمان چووینه وه. وه لئ ری ئه وهنده هه وراز و نشیوی تی که وت من به ته واوی شه که ت بووبووم. له وئ هه ر ئیواره ی لی هات تلیسامه وه و خه وم لی که وت. له وئ شه وانه گویم له لووره ی گورگ و باقه ی چه قه ل و وره وری ره وینه وه ی شه وانه ی میگه لی دی و ته قه ی گورگه وین ده بوو.

سه فهر شکاندنی روتینی وشکی ژیا نه که سالانیکه خدما ن پتوه گرتوه. تو ئه گه ر بو ولاتیکی بیانی سه فهر بکه ی، ئه وا یه که م کو سپیک که به ره وروت ده بیته وه، زمانه. زوریک له ئه ورو پاییه کان زمانی ئینگلیزی ده زانن، که ده کری بلین، بووته زمانیکی ناوکویی بو تیگه یشتن. زوریکیشیا ن به ره له وه ی سه فهر بکه ن خولیکی تایبه ت بو فیربوونی شتیک له زمانی ئه و ولاته ده بینن، که سه فهر ی بو ده که ن. لای ئه وان بو فیربوون، ته مه ن کتشیه که نییه، ئاساییه ئه گه ر چه فتا سالییه که له خولی زمانی ئیتالیاییدا له سه ر میزیک، له پال لاو یکدا دانیشته بیت. ریژه یه کی زوری ئه وانه ی وا هه موو وه رزیک ی سال سه فهر ده که ن خانه نشینه کانن، چونکه ئه وان چیی تر وابه سته ی کار و فرمان نین. بویه ئه و کاتانه هه لده بژیرن که بلیتی فرۆکه هه رزانه. واته مه رج نییه ئه وان هه ر له هاویندا سه فهر بکه ن.

زمانی جه سته ش بو خوی زور گرینگه، کاتیک جوولهی ده سته کانت ده بنه وشه و پرسته. زمانی جه سته جیهانییه و گه لیک جاران له سه فهدا فریات

دهكهوئى. زمانى جهسته له نيو توخمي مروڤدا هاوبه شه. پهنگه نهكته رهكانى شانۆ و سینه ما له م پرووه بهخته وهر بن، كاتى زمانى ولاتى خانه خوئى نازانن و سهفه ريشى بۆ دهكهن.

له تافى سهفه ردا، هه نديك هه ستي وروژاوى ناخ هه يه مروڤ ناتوانئى هه روا به ئاسانى بيانخانه نيو چوارچيوه ي رسته وه. سهيره، زمان بۆ نووسه ر وهك هه ويره. ده توانئى چ شكليكي بوئ لئى دروست بكات. به لام سه بارهت به هه سته وروژاوانه ي له سهفه رى جئيه غه ريبه كاندا چئى ده بن، به ئاسانى به وشه گوزارشتيان لئى ناكريت.

له سه متي سهفه ردا تووشت به تووشى دهيان كه سه وه ده بئى، كه له بنى دنياوه هاتوون. نهگه رچى وهك ئينسانى سه ر به دوو نه ته وه ي به يهك نامۆن، به لام له هه ناسه يه كدا شووره و په رده ده روونيه كانى نئوانتان، هه ره س دئتن و ده توينه وه. تو ده شئى به زمانى ناوكوئى له گه لئاندا بكه وپته گف توگو و پئكه وه بخونه وه و دانسيش بكه ن. له سهفه ردا، جياوازيى ره گه ز، رهنگ و ئۆل نابنه له مپه ر. له تافى سهفه ردا هه موومان به راستى ئينسانين. له دۆخى وه هادا مروڤ له ناخه وه هه ست به به ختياريه كى له راده به در دهكات و به دريژاييى ئه و سا له چه نديش ماندوو بووبئت و چرووسايئى، هه موويت له بير ده چئته وه. ده بئته وه به مروڤيكي فريسك و بيخه م. به وزه و تهحه مول و بزهى سه رليو و ساده يى بارگاوى ده بئته وه.

ده سا ته مهنى مروڤيش له خوئيدا سه فه ريكه. هه يه له و سه فه ردا خير دئته ريئى، هه يشه دركودال و كوئسپ. يان هه ر به جارئى ري وئيل دهكات، وهك گۆران له شيعرى (بۆ هيواي كورم) دا ده لئى:

هه يه وهك من به سه ر دركا نه ئى هه نگاوى كوئيرانه

هه يه هى وايش كه فه رشى ژي رپيى ئاو ريشمى گولزاره

هه ر جارئك باسى سه فه ر و گه شتوگوزار دئته پئشى، من به سه ره اتئكى

شهر ماوهرم بیر دهکه ویتته وه. به تایبته ئیستا که بۆ خۆم جاروباره سه ره له دهگرم و سه فه ری دوور ده که م. له نزیکه وه ئه و ولاتانه ده بینم، که له میژه لی راهاتوون میوان و گه پیده پروویان تی بکات. ناگام لئی چه ند به تهنگ میوانه وهن و چلۆن دلپان راده گرن. ئه وان له خه لکانی شوپنانی تر، که شوپنی گه شتیاری نین و سه فه ریان بۆ ناکری، گه لیک پرووخو شتر و کراوه ترن. گیانی یارمه تی یان به رانبه ر به نه ناس پتر تیدایه. کۆمه لایه تیریش. بی ئه وه ی میژوو یه کی هاویه شت له گه لپاندا هه بووی، ده ستپیشخه ری ده که ن و له گه لندا ده که ونه قسه، گه لی جاران بی ئه وه ی لپیشان تی بگه ی، تۆیش به ده میانه وه ده خنیتته وه و سه ری په زامه ندیان بۆ ده له قینی. وه لی ئه گه ر پرس یاریان لی کردی، ئه وا به ئینگلیزیه کی تیکشکاو، به داوای لیبوورده وه پتپان ده لپی، ببووره به رپیز، من گه شتیارم، یان بمبووره لیت حالی نابم. وه لی ئه وان ریزت لی دهنن و ریزگرتنی بیانی لای ئه وان بووه به به شیک له کولتووریان. چونکه ئه و گه شتیاران به نیازی گه ران و له به ر خاتری جوانی و هه وای خو ش و میواندۆستییه که ی، ئه و ولاته یان هه لپژاردووه و خیریشیان بۆ هیناون.

ئهمه ی وا لیره دا ده یگپرمه وه و له خو مان پرووی داوه، به و واتایه نییه گوایه خه لکی هه له بجه میواندۆست نین. گرینگ ئه وه، ئهمه ی ده یگپرمه وه، له شاریکی زیده ئازیزی کوردستان پرووی داوه. شیمان هه یه له شاری تری کوردستانیش شتی وا پرووی دابیت، به تایبته ئه وده مه هوشیاری خه لک له م ئاسته ی ئیستادا نه بوو. وه لی من، که له وده مه دا له وئی ژیاوم، ئهمه یانم به چاوی خو م دیوه، بۆیه لیره دا وه ک نمونه ده یگپرمه وه. دلنیا به له هه ر شاریکی تریشم دیتبا هه ر وه ک خو ی ده مگپراپه وه.

هاوینه رۆژیکی په نجایه کانی سه ده ی رابردوو بوو. ئه وده مه هه له بجه له هه ره تی جوانیی خویدا بوو. له پر له به ر ده روازه ی مزگه وتی پاشادا، سی

گهشتیاری بیانی دهرکهوتن. لهو گوزهره دا هه ندى دوکانی په پووت هه بوون له بابته دارتاشی، ئاسنگه ری و به قالی وشکه. وهلی به هه موویان باایی دووسه دیناری ئه و حه له که لوپه لیان تیدا نه بوو. ئه وهی له ویدا سه رنجکیش بوو بیت، دوکانداریک بوو به ناوی (قهته چهته). من نازانم (قهته) کورتکراو، یان سووکه له ناوی، چ ناویکه، وهلی هه موومان واتای (چهته) ده زانین. دهیانوت ئه م قهته چهته یه، ژنیک زیده ئازا بووه و سه رده مانیک له حکومه تی پاشایه تی ئیران یاخی بووه. دواتری دستبهرداری ژیانی چۆل و ههرد بووه. چهکی داناوه و له هه له بجه گیرساو ته وه. قهته چهته هه موو کات جلکی پیاوانه ی ده پۆشی. ته نکه موو له رووی پروابوو. ته مه نیم به سه روو چل سال مه زنده ده کرد. له پال دهرگه ی مزگه وتی پاشادا دوکانیکی په پووتی به قالی هه بوو. لهو پۆژگارهدا، ژنیک دوکانداری بکرده یه، نیشانه ی ئه وه بوو، که ئه و سه ربه سته و چاو له دهستی باوک و برا و میرد نییه. تو هه روا بهینه پیش چاوی خۆت. له په نجاکانی سه ده ی رابردودا ژنیک به بهرگی پیاوانه وه دوکاندار بوو بیت! ئه م دیارده یه، بو ئه و سه رده مه زۆر بوو. ئاسمان کۆله که ی ده ویست.

سۆ گه ریده که دوو کوره لای تا ده ست هه لبری که له گه تی پرچ زهد و چاوشین بوون. کیژیکی هاوته مه نی خۆیان له ته کدا بوو، وهک مانگ دهره وشا. لهو گوزهره دا خاویان کرده وه و له دهرویه ری خۆیان راده مان، به تایبه ت له قهته چهته .. وهلی ئه وه نده م زانی مندا له ورتکه تی یان مرووکان. وهک له پر روه یه ک به رازیان له نیو شادا بینیبیت چه په سابوون. نه خیر دیتم وا ته ماتیه ان تی ده گرن. تا ده هات ئاپۆرای می رمندا لانیس زیادی ده کرد. ته ماتیه بارانیس به چری به رده وام بوو. نه مزانی ئه وانه چلۆن پرکیشی ئه م کاره یان کرد؟ پیده چوو هان درابن. جیی وتنه کچه که قۆلی رووت بوو، ته نووره ی له به ردا بوو!

له حەشمەتدا، لەلای خۆمەووە وەك میرمنداڵێك، وەختابوو بێم بە دۆیە ئاویك و بەزەویدا پۆبچم. داخ لەوهدا بوو، نە كەسێك بەو منداڵانەدا هەلشاخا و نە پۆلیسیك لەو ناوهدا ئاماده بوو تا دووریان بخاتەو. گەڕیدەكانیش تۆزقاڵێك، لێل نەبوون. وەك نە بایان دیبێ و نە باران. بەبن تەماتەى تەرزەكوت داباریودا خامۆش پێیان دەكرد. نە لێیان هەلگەرانەو و نە قسەیان پێ و تن و نە بێزاریشیان دەری. ئەوئەندە هەبوو لە روویاندا توورپەیی دەخویندراپەو. داخۆ ئەو گەشتیارانە، ئەگەر پۆژنامەنووس، یان نووسەر بووبێتن، چلۆن وینەى ئیمەى كوردیان كێشابێ؟

كەشووھەوای سەفەر و سەرپۆیی

ھەرکە بەنیازی سەفەر، ھەنگاومان ھەلھینایەو و برێك لە مالهەکانى خۆمان دوور كەوتینەو، ئیدی ھەستیكى نوێى شاد تێمان دەئالیت و ئەم ھەستە سەر بەدوا خانەکانى لەشماندا دەكات. وا ھەست دەكەین ئیتر لە كۆت و بەندى كۆلتوور و داوونەریتە كۆن و سواو ناچۆرەكان، كە سالانێكە لە گەردنمان، لە دەست و پامان ئالو و بێ بەزەییانە دەمانچرووسیتى، پزگارمان بوو. لەوئى، لەو جێیە نوێیەى وا بە شادییەو سەفەرى بۆ دەكەین ئازادانە، بێ پەردە و لەمپەرى دەروونى، لەگەڵ ئەوانى تردا، كە سەر بەگەلیكى ترن و بە زمانىكى تر دەدوین، پێشینە و مێژووى ھاوبەش و سەروساختیمان لەگەڵیاندا نەبوو، دەكەوینە مامەلە و دەمەتەقى.

مرۆقى رۆھەلاتى، لە كەشى و ھاوا دەبێتە خاوەنى جۆرە جورئەتێكى ئەدەبى و كۆمەلایەتیی ئەوتۆ كە پێشتر لە ولاتى خۆیدا بەخۆیەو نەیبینیو. بۆیە ھەست بەخۆشییەكى لە رادەبەدەر دەكات، كاتى دەبێت لە پزێكا جووتێك بەلى لى ریاو و لە زۆرێك لە كۆت و بەندەكانى كۆلتوور، كە نابەدل، بە تۆپزى و لە ترسى چاوەیلی زیتی خێل پەپرەوى كردوون دەربازى بوو. چى تر (عەیبە ھەيامان چوو) بەسەر زاریدا نایەت.. (ت. س. ئەلیوت)

دهلئیت: «سهفەر بکهن.. برۆن ئه‌ی گه‌شتیاره‌کان.. ئیوه ئیستا هه‌مان ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ستپێکی گه‌شته‌که نین.»

ته‌واوی ئه‌و کۆت و به‌نده به‌ناو ئه‌خلاقییانه‌ی، که‌ که‌س پێ نازانی له‌ که‌یه‌که‌وه هه‌ن و نابهدل پهره‌ویان ده‌که‌ین، له‌ هه‌ناسه‌یه‌که‌دا ده‌بن به‌ وه‌هم و نامین. له‌ راستیشدا، ته‌واوی ئه‌و (ده‌بی و نابی) یانه‌ دوور بوون له‌ واتای ئه‌خلاق و مۆرالی راستینه‌وه. بگره‌ ئه‌وانه‌ ته‌نیا شتگه‌لیک بوون خوومان پێوه‌ گرتبوون. باشه‌ ئه‌گه‌ر گه‌رمای هاوین، زۆرت بۆ به‌ئینیت و پانتۆلی کورت له‌ پێ بکه‌یت، ئه‌مه‌ چ بۆ مۆرالییه‌کی تێدایه‌؟ یان ئه‌گه‌ر بۆ پاراستنی چاوه‌کانت چاویلکه‌ی دژه‌ خۆر له‌ چاوه‌ بکه‌یت، بۆچی به‌ به‌دره‌وشتی بۆت حساب بکریت؟ له‌ راستیدا ئه‌م له‌مپه‌رانه‌ نه‌ ره‌وشت به‌رزین و نه‌ مۆرالپاریزی، بگره‌ وه‌هم و داتا‌شراوی هۆشیاریی خێل و کۆمه‌لگه‌ی دواکه‌وتوون. هه‌ر ئاکاریک له‌ زبری ئیرینه‌ که‌م بکاته‌وه، خێل به‌ عه‌یب و شوورهبی له‌سه‌ر تا‌که‌کانی خۆی حیسابی ده‌کات.

له‌ کولتووری گه‌شتکردنه‌وه، جووره‌ ئه‌ده‌بیاتیکی هاتووته‌ ئاراهه‌، له‌ رۆئاوا‌دا گرینگی پێ ده‌درئ و ده‌خویندریته‌وه. کاتی خۆی پادشاکانی ئه‌وروپا بودجه‌یان بۆ گه‌لیک له‌ رۆوناکییرانی لای خۆیان ده‌سته‌به‌ر کردووه و به‌ گه‌شت به‌ره‌و رۆه‌ه‌لاتیان ناردوون. ئه‌م رۆوناکییرانه‌ له‌ ته‌که‌ خۆیاندا گه‌شتنامه‌ی ئه‌ستور ئه‌ستوریه‌یان نووسیوه، که‌ له‌ویدا به‌ وردی باسی باری کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری و ژیا‌ری ئه‌و هه‌ریمانیه‌یان نووسیوه و به‌ تانایدا هاتوونه‌ خوار. هه‌ندیکیان ده‌ستره‌نگین بوون، چه‌ندین که‌فالی ره‌نگییان له‌مه‌ر باری کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌تنۆگرافی، پۆشاک و قه‌لافه‌تی شه‌روانی ئه‌و میلله‌تانه‌یان به‌ چه‌کوچۆله‌وه‌ کیشاوه، که‌ تا‌کو نه‌هۆ له‌ دیرینه‌خانه‌کاندا پارێزاون و بوونه‌ته‌ به‌شیک له‌ کولتوور و سامانی هونه‌ری شیوه‌کار. گه‌شتنامه‌نه‌کانیش بوون به‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراو بۆ میژووی ئه‌و و لاته‌ گه‌شت بۆکراوانه‌.

تۆى گەشتىيار بەزۆرى بۆ شوئىنىك بەسەفەر دەچى، كە پىي نائاشناى، بۆيە سەفەر لە خۆيدا جۆرىكىشه لە پرىكىشى و سەرەرپۆيى، تۆ بەزۆرى بە فرۆكە بەگەشت دەچىت. ئەو بۆرىيە فافۆنىيە فرىوھى لە بەرزايىيى نزيكەى بىست ھەزار پىوھ بەرز دەفرى و بەسەر ھەرەوھىيە. ھەندىك جارن نزيكەى پىنجسەد كەسى بە يەكتەر نائاشناى لەخۆ گرتوھ. برى جارن گەرما لە دەرىي ئەو بۆرىيە فرىوھدا نزيكەى پەنجا تا شەست پلەى سەدى لەژىر سەرەوھىيە، كەچى لەنىو فرۆكەكەدا لە بىستەكاندايە. فرۆكەكە بە خىرايىيەكى زۆر دەفرى، كەچى تۆى رىبووارى دانىشتوو لەرەى بۆ ناكەيت. لەگەل ئەوھىشدا ھەردەم وەسوسەيەك لە ناخەوھ پىت دەلەيت: ئەدى ئەگەر ئىستا تووشى كىشەيەك ھات، بەربوومەوھ و پەراش پەراش بووم! مرۆف بۆ ھەر كوئ دەچىت، ھىشتا ھەر ترسى مەرگ لە كوئى نايىتەوھ. ناوھ ناوھ مەرگ لەبن پەردەيەكى تەنكەوھ، سەر دەردىنى و وەك عەزىايەك خۆى پىشانى مرۆف دەدات.

ھەرچۆنىك بىت، چىژى سەفەر لە بىرەوھرىدا بە زىندوويى دەمىئىتەوھ. بارگاويىبوونەوھىيە بە وزەى رۆحى. وەك ئەوھىيە ئا و بکەيتە بن گوئە سىسەوھبووھكان. رەنگىشه سەفەر، گەران و بەشوئنداچوون بىت بە نيازى كەشفکردنى ھەقىقەتەتەك... دەشى بىژم، گەرانە بە دووى ژيانىكى نرت و نويدا، دواى بىزارىيى نىو ژيانىكى چەقبەستوو. ئىمە لە تافى سەفەردا زياتر لە جارن زىدى خۆمان دەناسىن، كاتىك لە دوورەوھ دەيبىنىن و بەم ولاتە نوئىيەى وا گەشتمان بۆ كردوھ بەراوردى دەكەين.

ھەندى جارن گەشت بەو پاپۆرە رىبووارەلگرە گەورانەيە، كە بەچارىك ھەشىمەتى شارۆكەيەكىان تىدا جى دەبىتەوھ. ئىمەى كورد نەبوونى دەريا، بووھ بە خوليا و بە گرىكوپرەيەك و تىمان ئالوھ. بۆيە بەزۆرى بەرەو كەنارى دەريا و دوورگە دوورەكان سەفەر دەكەين، تاكو لەوئى، لە نزيكەوھ سىحرى

دەريا و زەريا بىيىن. ئەو نىعمەتەي، كە ئىمەي كورد لىي بىبەشىن. دەريا ئەو پروبەرە شىنە بەجۈولەيە، كە دەلىي ئاۋىنەيەكى زەبەلاخە بۆ پەرچدانەۋەي تىشكى خۆر و دەدرەۋشىتەۋە. چىا ناجوولت، ۋەلى دەريا دەجوولت و ناخىشى پىرتى لە گياندار. ۋەكو تر پروەكەي بەرىنترىن پىگەيە، كە ئىمە بەسەرىدا دەخزىن.

تۆ ھەرگىز ناتوانى لە كەنارى دەريا دابنىشىت و پشتىشى تى بكەيت. دەريا بە سروشت شىنە، بە ئاسمانى شىنىشەۋە پەلە ھەۋرى پەرش و بلاۋى سىي دەبىنرى. نرىك بە كەنارەكانىش بەلەمى سىي بەچارۆكەي سىيىۋە، بەشنى با دەخزىن. دىمەنەي ۋەھائىش لە خۆيدا تابلۆيەكى دلفەكەر و شادىگەيىنە. تۆ ئەگەر ھونەرماندى شىۋەكارىش بىت، ناتوانى لەم پەنگانە ئارامتر و شادىگەيىنتر بدۆزىتەۋە، بۆ ئەۋى كەفالى پەنگىيەكەتى پى بكىشى. ئەۋە بۆيە ناتوانى پشت بكەيتە دەريا. ھەموو كات ئەۋ تەلار و مالانەي بەسەر دەريادا دەروانن، نرىخان، يان كرىيان زىاترە.

سەفەرنامە

لە پىشانگەكانى كىتپىدا بە زۆرى بەشىك بۆ (گەشتنامە) جىا كراۋتەۋە. كەچى لە كەن خۆمان ئەم جۆرە ئەدەبىياتە بەرچاۋ ناكەۋىت. پىشتر باسمان كرد، كە لە سەردەمى زوودا پادشاكانى ۋلاتانى ئەۋروپا خۆيان ھانى نووسەرانىان داۋە بۆ گەشتكردن، بە تايبەتى بەرەۋ پۆھەلات. ھەر خۆيشيان خەرجى گەشتەكانىان كىشاۋە. ئەمەيشيان بەۋ نىازە بوۋە تاكو ھەمەپەنگ زانىارىيان بۆ بەيىننەۋە. ئەۋسا مەرج نەبوۋە گەشتىار، يان گەپىدە، خۆى سەربوردەي گەشتەكەي بەۋنئىتەۋە. جار ھەبوۋە، ئەم كارە بەنووسەرىكى ھاۋسەفەرى گەپىدەكە سىپىردراۋە. ئەۋ وردەكارىي گەشتەكەي بۆ ھۆنىۋەتەۋە و بە تانىدا ھاتوۋتە خوار. كاتى خۆى، سولتانى (فاس) نووسەرىكى (كاتب) خستوۋتە تەك (ابن بطوطە) گەپىدە تاكو تەۋاۋى

سه‌رگورشته‌ی گه‌شته‌که‌ی بۆ تۆمار بکات. له جێیه لێره‌دا ئاماژه به‌وه‌بیش بده‌ین که جیاوازی له نێوان گه‌ریده و گه‌شتیاردا هه‌یه.

مه‌رجیش نییه گه‌شتنامه باس له ورده‌کاریی چیا و پروبار و پێده‌شته‌کانی ئه‌و ولاتانه بکات که گه‌ریده پرویان تی ده‌کات. به‌لکو ئه‌و پتر باس له دامه‌زراوه و شوینه شارستانییه‌کان، باری رامیاری، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات. پێوه‌ندی له ته‌ک سه‌رکرده و پادشا و فه‌یله‌سووف و زاناکاندا گری ده‌دات و گفتوگۆیان له‌گه‌ڵدا ساز ده‌کات. له ده‌ستپێکه‌وه تا کۆتایی چی دیوه و چی به‌سه‌رهاتووه، به راستگۆیی و ورده‌کارییه‌وه ده‌یگی‌پێته‌وه. وینه و به‌لگه‌نامه له ته‌ک خۆیدا ده‌هینیته‌وه. به‌جۆریکی ئه‌وتۆ گه‌شتنامه‌که ده‌هینیته‌وه، کاتیک که‌وته به‌ر دیده‌ی هه‌ر خۆینه‌ریک، وا هه‌ست بکات خۆی ئه‌و گه‌شته‌ی کردبیت، یان ئه‌ویشیان له ته‌کدا بووبیت. له راستیدا خۆینه‌ری زۆر هه‌ن متووی خۆیندنه‌وه‌ی پروداوی سه‌یروسه‌مه‌ره و ورده‌کارییه‌کانی سه‌فه‌رن.

له رۆئاوايشدا، گه‌شته گرینگه‌کان، به فاسکو دیگاما و کریستۆفه‌ر کۆلۆمبس و ماجه‌لان ده‌ست پی ده‌کات. که جیهانیان که‌شف کرد و چاوی خه‌لکیان کرده‌وه. خاک و پارزه‌وینی که‌سنه‌دیته‌یان به دنیا ناساند. کاتیک ئه‌و دۆزه‌هوانه له‌و هه‌لومه‌رجه دواکه‌وتووه‌ی ئه‌وسادا، که پێگه‌کان پر مه‌ترسی بوون و هۆیه‌کانی هامشووی نووی ئاوی و ئاسمانی و زه‌وینی له ئارادا نه‌بوون. گه‌شتکردن به نه‌شاره‌زایی جۆریک بووه له سه‌ره‌رۆیی و گرتنه‌به‌ری پتی هات و نه‌هات. لێره‌دا جیی باسه، له چه‌قی شاری (به‌رسه‌لۆنه) دا، (که برایانی عه‌ره‌ب به‌هه‌له به (به‌رسه‌لۆنه) به ئیمه‌یان ناسیوه) مه‌زنه مینۆمینتیک بۆ کریستۆفه‌ر کۆلۆمبس چی کراوه، خۆیان ده‌لێن دووم به‌رزترین مینۆمینتی جیهانه. به‌رسه‌لۆنه یه‌کیکه له به‌نده‌ره گرینگه‌کانی ئیسپانیای سه‌ر ده‌ریای سپیی ناوه‌راست و شارێکی

گهشتیاری هه ریمی که ته لۆنیای شانشین ئی سپانیایه و زمانی به که همیشه له و شارهدا که ته لۆنییه.

فیکینگه کان، که باپیرانی نه رویجی و سویدی و دانیمارکییه کانی ئیستا بوون، کۆمه له خیلکی چه ته بوون، پتر له ههزار سال له مه وه بهر، به نیازی راو و پوت، به سواری که شتی، له ولاتی خۆیان وه به پێ ده که وتن و به سه ر شار و ولاتیاندا دها و تالانیان ده کردن. ئەوان به مه به سستی ترش و تالانی، به دربهنده ئاوییه کاندایه سه فه ریان ده کرد. وه لێ هه ر خۆشیان بوون که دوورگه کانی گرینلاند و ئایسلانیدیان که شف کرد.

له رۆه لاتی ش گه شته کانی (سوندباد) ئەفسانه یین و تا ئیستایش، وهختایی به فیلم ده کرین، بینه ر به دیاریانه وه ئەوق ده بی. پیشتریش گه شتی ئەفسانه یی (گلگامیش) به شوین نه مریدا جیی رامانه و دواتری داستانی (ئۆدیسسه) ی یونانی تا نه ویش هه م خۆینه ری زۆری هه یه و هه میش هونه ره کانی شانۆ و سینه ما تا کو ئیستا لێ به هه ره مه ندن.

ئەده بی خه یالی زانستیی ش به زۆری له ری گه شتی خه یالییه وه چی ده بی و دنوو سریت. ئەده بی که نوقلانه یه بۆ داهاتوو و دوارۆژ ده خۆینیتیه وه، که به زۆری گه شتن بۆ دوورگه دووره ده سته کان و ئەستیره په ی پێ نه برا وه کان، به شیه وه یه کی نوپی له ئیستادا په ی پێ نه براو رایی ده کرین. هه رچۆنیک بیت، گه شتنامه گریدان و ئاویزان بوونی دوو شتی گرینگه پیکه وه، گه شت و ئەده ب.

له کۆندا سه فه ره له پیش هه ر تا کی کدا کرا وه بووه. ولخی به رزه و پاسه وانی ویستوه. زۆری خایاندوه. پر مه ترسی بووه. ئەوده مانه ئاسایش له نیوان ولاتاندا به رکه مال نه بووه. یاسای پاراستنی گه شتیار و به لگه نامه ی وه ک پاسپۆرت له ئارادا نه بووه. ته ریده دنیای ته نیبوو، وه لێ خه لکی خۆینده واری ئەوسا له خه لکی ئیستا پتر متووی خۆینده وه ی

گهشتنامه بوون. چونکه هر گهشتنامه‌یهک له خویدا کشفکردنی دنیا‌یهکی نه‌بینراو و نه‌زانراو بووه، که به‌لای خوینهرهوه نرتونوی بووه. ویرای ئه‌وهی ئه‌و حه‌له هیچ کام له هۆیه‌کانی پتوهندی، که له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ربلاون، هر بیریشیان لی نه‌کراوته‌وه.

به‌پیتی ئه‌فسانه‌که و له دیدی ژماره‌یهک له ئاینه‌کانیشه‌وه، یه‌که‌م گهشتی مرؤف له خویدا گه‌وره‌ترین تراجیدیایه، که تا‌هتا، توخمی مرؤف پتوهی ده‌نالیت. له راستیدا به زور ئه‌و گه‌شته به‌مرؤف کراوه. له هه‌مان کاتدا توندترین سزایش بووه بۆ توخماتی مرؤف. کاتیک (ئاده‌م و حه‌وا) له به‌هه‌شته‌وه هه‌واریان پی گو‌یزرایه‌وه بۆ سه‌ر زه‌وین.

سه‌یرترین گهشتی ئاویش، گه‌شته‌که‌ی نوح پیغه‌مبه‌ره، به‌سه‌ر شه‌پۆله تووره‌کانی تۆفانه‌وه. ئه‌و گه‌شته‌ی، که ناوبراو توانی مرؤف و گیانداران له خاشه‌برکردن بپارێزیت و که‌شتیه‌که‌یش له‌سه‌ر چپای جودی، که پاژیکه له کوردستان، له‌نگه‌ری گرتووه. ئه‌م دوو گه‌شته، هه‌م ئه‌فسانه‌یی، هه‌میش چاره‌نووسسان بوون بۆ توخمی گیانه‌وه‌ر و مرؤف.

هه‌روه‌ها گهشتی (ئیبراهیم پیغه‌مبه‌ر) به (ساره و هاجه‌ری) خیزانییه‌وه، به‌ره‌و ولاتی (میسر)، پاشان له‌ویوه به‌ره‌و شاری (مه‌که‌ه).. دواتریش گهشتی چاره‌نووسسازی حه‌زه‌تی (حه‌مه‌د) بۆ شاری (مه‌دینه)، که ئیتر له‌ویوه میژووی ئیسلام (کوچی) ده‌ست پی ده‌کات و درێژ ده‌بیته‌وه.

سه‌فه‌ر له پای چی؟

سه‌فه‌ر واته دیتنی جییه نه‌بینراوه‌کان، که شفکردنی لایه‌نه په‌نه‌انه‌کانی گه‌ردوون. گه‌ران له دووی سیحری شوین به هه‌موو جوانی و نه‌ینیه‌کانیه‌وه. هر سه‌فه‌ریک بگرت، به تالی و شیرینییه‌وه ئه‌زمونیکه له یاد ناچیته‌وه و له بیره‌وه‌ریدا ده‌پارێزیت. ئیستا، سه‌رده‌می کام‌یرای

دیجیتال و فیدیویە، که دەتوانن گەورە و گچکەى رووداو و شوینەکانمان بۆ تۆمار بکەن. دەشى بۆ وینەگرتنى گولیک که له دەقەرى خۆماندا ناپوئ، یان پەپوولەیهک، که لەو رەنگە لەلای خۆمان نەببناوه. کەنارى دەریایەک، که له نیشتمانى خۆمان شوینی وەها بە دەست ناکەوئت، سوودیان لى دەببنا. سەفەر بۆ ناسین و له نزیکەوه ببینی گەلانى ترە، که ئیمە هیشتا بەباشى نایانناسین. هەر له دوورەوه ناو و ناوبانگمان بیستوون.

چێژى ببینی فیگەرە نوێیەکان، خولیاى مرۆفە. تۆ ئەگەر دە دانە کتیبیش لەسەر شاریک بخوینییەوه هیشتا هەر هیندەى یەک جار ببینی ئەو شارە چێژى لى نابینی. ببین، شوینەکان له یاددا جیگیر دەکات و رەنگە هەتا مردن له یادیان نەکەین. واتە چێژیکى درێخایەنى لى دەببین. سەیرە ئیمە هەر جییهک، که بە گیانمان خۆش بوو، بەچاومان جوان بوو، ئیتر ئارەزوو دەکەین جاریکى تریش بۆى بچینەوه. لەویندەرئ، لەو جییه دوورانه شیمانەى گرتنى هاوڕیپى نوئ هەیه. لەوئ بە چێژوهرگرتن له کات و شوین، خۆشییهکی بى ئەندازە دەرژێتە گیانمانەوه، که بۆى هەیه ماندووئیهتی چەندین مانگمان له بیر دەباتەوه.

لەوئ پر بە سیهکانمان هەواى فریشى دوور له هەواى شارە جەنجال و لەوتاوەکانى رۆهەلات هەلەمژین. گەشبوونەوهى ژیان و تەمەن و پۆج. له راستیدا گەشتوگوزار، بۆ دەروونه خەماوى و ماندووەکان دەرمانە. سەفەر ژیانە له نوێبوونەوه و سەرسوورماندا، بە چێژى ببینی شوینی نوئ، پرۆژەى نوئ، چاوەندازى نوئ، گەلى نوئ و داوونەرىتى گەلانى بە تۆ نوئ. رەنگە کاتیک لەوئ ئەو فیگەر و پرۆژەى نوئیانهى که دەیانبینی، سروشت پى ببەخشن و تۆیش بەرەو بیرکردنەوه له داھێنان پال بدەن.

رەنگە دوورکەوتنەوه بەکیک بیت له پالنهەکانى سەفەر. دوورکەوتنەوه له دیمەنى رۆتینی رۆژانە. له سەرباز و پۆلیس و میلیشیای چەكدارى مۆن و

ههنيه گرځي پوهه لات. وهك نه وهی تازه کیی كوده تاي سهربازی روي دابی، ناماده بسازن و ته وای شه قامی شاره كانی پوهه لاتیان ته نیوه و به گومانه وه له هر كه سیک دهر وائن، ته نانهت له مندا لانیش. دوور كه وتنه وه له خاله كانی پشكنین، كه كوتایییان نایهت و بینینی رويه ری به تیلدروو دۆلپچكراو، وهك نه وهی تاكه كان له سهربازگه ی نازییه كاندا به دیل گیرابن. دوور كه وتنه وه له وتهی په ندنامیز؛ له ناموژگار ییه سواوه كان، كه پوژانه له گه لیدا پیر بووین و پشتمان چه ما. دوور كه وتنه وه له ته په سه ری، هه لات هه لات، چرووساندن و زاری خو داخستن و حیساب كردن، ته نانهت بو گیرانه وهی نو كته یه كیش له چایخانه یه كدا.

بویه سه فهر بو نه وانه ی وا له ته په سه ری و ژیرده سته ییدا ژیان به سه ر ده بن، هه تا بو شوینی دوورده ستنتر بی زیاتر خو شییان پی ده گات. پتر هه ست به ته ناهی و نارامی و سیحری زیاتره ده كهن. له وئی هه ست ده كهن چیی تر ده سستی زورداریان پی ناگات. له وئی چیی تر دهنگی ناگاته وه به نیشتمانی به زیندانكراودا. له وئی كه س هه نگاوه كانت نارمیری، كه سیک منه تت به سه ردا ناكات. له وئی پیویست به وه ناكات وای هر چه ند هه نگاویك ئاورپك بده یته وه، چونكه كه س دوات ناكه وئی و شوینپیته هه لئاگرئ. له نیشتمانی نازیدا، له پوهه لات و له نه فریقیا، تاكه ملؤزمیک، بوی هه یه تا مردن ژیانی گه ره كه مائیک بكات به دوزه خ و كه سیكیش نه بی لئی پیرسی، له پای چی وها ده كات؟

له وئی كه س قسه كانت تو مار ناكات و له سه رت ناكات به مال. له وئی تاكه كان نازادن و خو یان خاوه نی كه رامه تی خو یانن. له هه لسوكه وتی خو یان به رپرسن و كه سیکي تر مافی لپیچینه وهی تاکی نییه، چی ده خوات چی ده پو شئ، نازاده. گرینگ نه وه یه ده سندرئوی نه كاته سه ر مافی تاكه كانی تر. له وئی ئیدی له چاوی بزى لاپره سه نه كان، كه سوورن له سه ر نه وهی بزائن له

كام حزبدايت و بهياني و نيوه پو و ئيواره چي دهخويت، رزگارت دهبي لهوانهي وا گهرهكيانه وردهكاري خهونهكانيشت بزنان و بخويننهوه.

سهفهر گورپينه له پوتيني پوژانهي ژياندا. گهشت بو شوينه نوپيهكان، كه پيشتر مهگهر بهچاوي خهيال ديبيتمان، وهك نهويه گهشت بهرهو داهاتوو بكهين. به تاييهت بو ولاتيک، له رووي ناوهداني و شارستاني و هويهكاني کات بهسهبردنهوه له چاو زیدی خوتدا له پيشتر بيت و جياوازي زوريان له نيواندا هبي، وهك نهويه وايه له پرتکدا پيت نابيته سهديهكي نوپوه. وهك نهويه بهرهو داهاتوو سهفهرت کردبيت.

گهشتيار چيز له گيرانهوه وهردهگریت، چونکه دنياي نهبينراو و پهي پينهبراوي بو كهشف دهکات. گهشتيار له خويدا حيكايهتخوانيشه، چونکه جاريكي تر بينراو و بيستراوهكان دهگيريتهوه. نهو بهسهر رووداوهكانهوه شايهتحاله. له تهک خويدا دهمانبات بو نهو جيانه و وهك شتگهلي نامو و نهنتيک بوماني باس دهکات. بريک جار له لاي خوويهوه ههنديک ترش و خوويشي پتوه دهکات. نهو بهويتناکردني نهو ديمهن و بهسهرهاتانه، مينا چيروکنووس خهياي ئيمهي خوينه ر دهجوولينی.

قالاريا و قوولاريا!

سهيره، من تهمنم تهنيا ساليک بووه کاتي بهيهکجاري، به مالهوه له م ديه ههنگه ندراوين، کهچی ههردهم دل م بو لي ديدات و سالانه سهرم لي داوتهوه. له راستيدا کاتيک هاوينان به سهردان دهچوممه (قازانقايه)، لاي خرم و ناسياوهكاني شرم له سليماني، دهمگوت: دهچمه کوردستان، دهچمه (قالاريا)، لهسهر ناههنگي بولگاريا و ههنگاريا. وهك نهوي شاري سليماني کوردستان نهبي. له راستيشدا له قالاريا نه سهرو فهسالي سهرباز و نهمنم دهبيني، نه جاش و نه بهعسي سميل ههشتيي (قطعتين) لهبه.

گهلی جاریش، به تایبەت له پشووێ هاویناندا سەردانی (قوولە) ی زیدی خالوانم کردوو. ئەگەرچی قوولە وەک قازانقایە خوۆش نییە، بەلام قوولەیش چیژی خوۆی هەبوو. من لەسەر هەمان ئاھەنگ بە قوولەیشم دەگوت قوولاریا! ئەم دوو گوندە، کە لە پرووی ئاووھەوا و ھەلکەوتی جوگرافیایی و بەروبوومی کشتوکالییەو ھەیەک ناچن، بۆ من ئارامگەپین بوون و لێرە تەواو پشوووم دەدا و ماندوویتی سالیکم دەحەسایەو و خەمەکانم تەواو دەپەوینەو. جیی باسە، قوولە سی جار لە لایەن پێژیمە یەک لە دوا یەکەکانەو سوتاو. بەر لەوێ پرۆسە ی ئەنفال دەست پێ بکات بە ماوہیەک، ئەم گوندە لە لایەن پێژیمەو سوتینرا بوو. خەلکەکە ی، ھەر بنەمالە و بە لایەکدا پەرتەوازە بوو بوون.

سالی ١٩٨٧ بۆ دوا جار سەفەری قازانقایەم کرد. بەلام سەفەری ئەمجارەیان پرمەترسی بوو. چونکە بە فەرمی سەفەری ئەو نیوچانە ی پێشمەرگە ی لی بوون قەدەغە کرابوو. «باوکت لە بەر دەرکی مائەکە ی خویدا کەوتوو و رانی شکاو!» ئاوا ھەواییان بۆ ھینام. ئەو لەوێ لە نیو جیدا کەوتبوو. دەبوا یە من لە سلیمانییەو بە شوینیدا بچم و بیگە یینمە خەستە خانە ی شار. ئەگەرچی بۆ کەسیک، کە بە نیو تەمەندا چوو بیت، ئەو جوۆرە شکستە ئیتر چاوەروانی چاکبوونەو ی لی ناکرێ. وەلی لە گوندیکی دۆلپێچکراوی و ھادا و لەو ھەلومەرجەدا، کە ھامشوۆی شاریان بە تەواوی لی قەدەغە کرابوو، لەوێ چارەسەری سەرەتاییش لە بەردەستدا نەبوو. سەرباری ئەو ھیش، رۆژانە ناوچەکە تۆپباران دەکرا و لە ئاسمانیشەو چاودێری دەکرا. دەوڵەت تەواوی دەزگەکانی خوۆی، وەک قوتابخانە و تیمارخانە و فەرمانگە کشتوکالییەکانی کیشابوو ھە.

لاندکرۆزیکم بە کرێی دووجا پەیدا کرد و لە گەل ھەمە ی خالۆمدا شەو ھەکی لە سلیمانییەو بەرێ کەوتین. کاتیک گەیشتینە سەر پردەکە ی تانجە پۆ،

تاریک و روون بوو. شوفیرهکه وتی: "دوو بهختیه یان ئهوهتا ریمان ددهن یان دهمانگیرنهوه" تۆی ریبوار له دۆخی وهها شلوّقدا ههردم چاوه پروانی ئهوهی به نه زینی وهلامت بدهنهوه. وهلی کاتی گهشتینه پیش یه کهم خالی پشکنین، داوای ئهویتی (هویه) یان له من کرد و شوفیرهکه وتی: "ههتا ئهه گونده دهچین!" شوفیرهکه ئامازهی بۆ دتیهکی نزیکی بناری دارمازه له کرد و ناوی دیوی قهراخی نههینا. سهربازهکهی خالی پشکنین، سهیریکی تهسکه رهکهی کردم، ئهوجا بهعه رهبی بهدم زهرده خه نهوه پیی وتم: "ماشه لات لی بی هیشتا گهنجی!" سهربازهکه مه بهستی ئهوه بوو بلی، به بهراورد له گه ل مه والیده که تدا، به پروخسار گهنج دیاریت.

ئیتز کهس دهستی به پرومانه وه نهنا، به لام شیمانهی ئهوه هه بوو کاتیک به چیا به کهدا سهرده کهوین بهر هاوهنمان بدهن. چونکه ئیمه درۆمان له گه لدا کردن! هیشتا تهواو دنیا پرووناک نه بوو بووه وه، ئیمه به پیچه وشکه سییه کانی دارمازه له دا تۆزمان دهکرد. واته پیوستیمان به داگیرساندن لایت نه بوو. دیاره ئه مه یان له چاکه ی ئیمه بوو. چونکه ئهوان هه کاتیک رۆشنایی گه رۆکیان به چیا که وه بدیا به له دووره وه هاوهنبارانیان دهکرد. یان به دۆشکا لئیان دهدا.

ئیمه نه مانتوانی به ریگه فهرمیه قیره کهدا باژووین، چونکه دهسته کهمان ده که وته روو، ده زانرا بۆ کوئی دهچین. بۆیه هه به کۆنه ری وشکه سییه کهی بهر له قیرتا و کردنی ری قه ره داخ - سلیمانیدا سهرکه وتین. رییه کی زۆر سهخت بوو، مه ترسی هه لدران له ئارادا بوو. له هه ندی چیدا ئاو دریبوو و رییه که کویر بوو بووه وه. له گه ل ئه وهیشدا شوفیره که پشت به شاره زایی خۆی، به خیرایی به دارمازه له دا هه لگه را. کاتیک دنیا تهواو پرووناک بووه وه، ئیمه له چاوی سهرباز ون بوو بووین و که وتبووینه نه دیوی. واته گه هیشتبووینه دیوی قه ره داخ.

به‌رچاییمان له قازانقایه خوارد و باوکیشم له‌نیو جیدا په‌ریشانحال که‌وتبوو. چه‌ند خزمیک به‌گه‌یشتنی ئیمه‌یان زانیبوو، سه‌ردانیان کردین. ئه‌وان له دل‌ه‌راوکیدا ده‌ژیان و دل‌خوردی ئه‌وه بوون، که حکوم‌ه‌ت ته‌واوی ده‌زگه‌کانی خو‌ی کشاندبووه‌وه. ئه‌مه‌یش واتای ئه‌وه بوو، که ده‌ستی له دپه‌ات شو‌ردوووه. ئه‌وان زۆر به زه‌حمه‌ت که‌لوپه‌ل و کالایان به‌ده‌ست ده‌گه‌یشت، ئه‌و شه‌وه کاروانیک به باره‌وه له‌وئ بوون. زه‌هی زه‌نگوله‌کانیان ده‌هات. وتیان که‌لوپه‌لی پيشمه‌رگه‌یان پښه و بۆ سه‌ره‌وه‌ی ده‌بن.

کاروان ده‌بوو شه‌وه‌کی به‌رئ بکه‌وئ. شه‌وئ ئیمه‌ هه‌روا له‌گه‌ل یه‌کتردا ده‌دوان و سه‌رنجی ئاسمانیشمان ده‌دا. ناوبه‌ناو جووتیک ته‌نی سوور وه‌ک مانگه ده‌ستکرده‌کان، ته‌ریب به پال یه‌کتردا، به ئاسمانی ناوچه‌ی قه‌ره‌اخدا ده‌فرین. له ئاسمانی شاردا ئه‌م ته‌نه ئاگرینه فریوانه به‌رچاو نه‌ده‌که‌وتن. جووتیار ده‌یانگوت، ئه‌وانه گولله‌تۆپی نه‌مساوین، به جووت له سه‌ربازگه‌ی تانجه‌رۆوه، روه‌وه ده‌قه‌ری قه‌ره‌داخ ره‌وانه‌یان ده‌که‌ن. جووتیاره‌کان به چاو به‌دوانه‌وه بوون و خافل‌یان نه‌ده‌کردن. ئه‌وان ده‌یانزانی له کویش ده‌که‌ونه‌وه. ده‌یانوت هه‌ر کاتیک به‌ئاسمانه‌وه کوژانه‌وه، ئیتر له ئاستی خو‌یان به‌رده‌بنه‌وه. ئه‌و جووته‌ی وا هه‌موو لایه‌کمان به‌چاو غافل‌مان نه‌ده‌کردن، جووتیاریکی خزم وتی، له دیوی ره‌بات که‌وتنه‌ خوار. ره‌باتیش گوندیکی عاسیه، به به‌رزاییه‌وه، به‌دیوی گه‌رمیانی قه‌دپالی چپای سه‌گرمه‌وه هه‌لکه‌وتوووه. روه‌ته‌ن و بی‌دارستانه. کاتیک له‌ویوه بۆ ساکه‌ده‌شتی گه‌رمیان ده‌روانی، وه‌ک ئه‌وه‌یه له سه‌ربانه‌وه ديقه‌تی حه‌وشه‌ بده‌ی. خه‌لکی دپی ره‌بات، زه‌وییه‌کانیان که‌وتونه‌ته ته‌ختاییی داوینی سه‌گرمه‌وه، که تیکرا زه‌ویی دیم‌ن و به وشکه‌دان تووی ده‌که‌ن.

شه‌و بۆ حه‌وانه‌وه‌ی مرو‌قی رهنجده‌ر و ماندوووه. تۆ بیه‌ینه‌ پيش چاوی خو‌ت، له ده‌قه‌ریکدا بژیت شه‌وانه‌ چاوه‌روانی ئه‌وه بیت دووان له‌و

گولله تۆپانه به سهر سهرتدا دابارین و نالّه بکهن. وهلی ئهوان دهیانوت، تاكو ئیستا، زیاتر زیانی به مالات و گاوگۆتالی ناوچه که گه یاندووه. مه به ستیان لهم تۆپاران به رده وامه ی شهویش ئه وهیه پیا یان بلین، ئیمه له هه موو کات و شوینیکدا ههین و ئامادهین. شهویش به دواتانه وهین و لیتان نابینه وه. ئهم گولله تۆپه نه مساو ییانه ییش زیاتر ترس و دلّه راوکییان به نیتو جووتیاری خانه خوئی پيشمه رگه دا بلاو ده کرده وه، هه تا خودی هیزی پيشمه رگه.

هه مان شهو، له گه لّ حه مه و باو کمد به هه مان ئۆتۆمۆبیل ری و ری گه راینه وه سلیمانی. وهلی دیسانه که له گوندی دۆلان و چانمان گرت. چونکه نه ده کرا بهو شه وه به لایته وه به دارمازه له دا و به لاریدا، واته به کۆنه ری وشکه سییه کویره وه بووه که دا دابگه ریین. بیگومان ئه گه ر کاری وه هه مان کردبا ئهوا له تانجه ریوه ده بینراین. بۆیه له گوندی دۆلان لامان دا و وچانمان گرت. مائیکی به ریژ به تاریکی خیرئامایه کی گه رمیان کردین و خیرا چایان ده م کرد و بۆ ناخواردن خو لکیکی توورکییان کردین.

وهلی ئیمه له قازانقایه شیومان کردبوو، نیوان قازانقایه و دۆلانیس که متر له نیو سه عات رییه. تاریک و پروون له ویتوه به ری که وتین و چپی تر پیوستیمان به چرای ئۆتۆمۆبیل نه بوو. دیسان له ری کۆنه که وه به دارمازه له دا داگه راین. له خالی پشکنینی تانجه ری، کاتیک سه رنجی باو کمیان دا، له نیتو به تانییه که دا گرمۆله بووبوو، هیچیان نهوت. ئیدی هه ر گه یشتینه نیو شار، ریک و هه وراز به ره وه خهسته خانه ی گه وره ی شار ئازوومان.

چپی تر بهو حاله وه باو کم نه ی توانی جاریکی تر بگه ریته وه بۆ قازانقایه ی زیدی خوئی له ده قه ری قه رداغ. له لای ئیمه له سلیمانی مایه وه. هه ر به ئاواتی گه رانه وه ی شه وه کۆچی دوایی کرد. ئه وه بوو سائیکی نه خایاند به عس به هاوکاریی دهیان له فه وجه سووکه له کانی کورد، له به هاری

۱۹۸۸دا قەرەداخ و گەرمیانان ئەنفال کرد. ریککەوت وەھابوو، یەکەم گوللەتۆپی ئەنفال، کە کەوتبیتە نیو قازانقایەو، لە پال دیواری حەوشەکە مائی باوکمدا کەوتەو. ئیدی ئەو گوندەیش وەک ھەزاران گوندی تری باشووری کوردستان لەسەر نەخشە سێدرایەو، بۆ منی شارنشینى ھەلۆھەدای سەفەریش، لە عێراقى خێ داخراودا، نە سەفەرى قالاریا ما، نە سەفەرى قوولاریا.

فرین بەرەو رۆھەلات

ھاوینی ۲۰۰۳ بوو، دوای زەمانیک دابرا، ژمارەیکى زۆر پێبوارى زۆرینە ئافرەت، پەرۆشى دیدارى کەسوکار و گەرانەو بۆ باوەشى نیشتمان، لەنیو فرۆکەیکى بۆینگى گەرەدا بووین، روو و رۆھەلات، بزە لەسەر لێو، کراو و سوێرسە، بەرانبەر، یان شان بەشانەو، شاخەى پێکەنینمان لێو بڵند دەبوو. لە نیوان دوو ریز سەرنشینى بەرانبەر بە یەکتەدا، من تەنیا پیاو بووم و کەبوومە لای پەنجەرەکەو.

بەر لەوێ لە میلانۆو بەرەو تاران بفرین، دوو لاوی دەقەرى بادینانم ناسی. ئەوانیش وەک من، بەنیاز بوون لە پێى حاجى ھۆمەرانەو بگەرێنەو زێدی خۆیان. ھەر لەوێ بەلێنمان دا، ھاوێى سەفەر بین و کاتیک لە تاران دابەزین، یەکتەرى بدۆزینەو و تەگبیری خۆمان بکەین.

دوای نیو سەعاتیک فرین، لە میلانۆو، لە کابینەى فرۆکەوانەو، بە زمانەکانى فارسى و ئینگلیزى، راکەیترا: "گەشتى ژمارە... نزیکەى... سەعات دەخاییتیت... ئیمە ئیستا لە بەرزایی... ھەزار پێو دەفرین. پلەى گەرما لە دەریتى فرۆکەکە... پلەى سەدیە. خۆراکى ئەم گەشتە، بە پێرەسمى ئیسلامى ئامادە کراو... بەھیواى گەشتیکى خوش!"

خاتونەکەى بەرانبەرم، بە بۆدیەکى سپى بەدەن چەسپەو، سەرشانە

سپییه‌کانی پر و ریک، گهردن بهرز و ساف، له ئاستی مه‌مانیدا ژماره‌یه‌ک
پووبه‌ره نه‌خشی ئەبستراکت، به ره‌نگی شینی کال، پرته‌قالی، که‌سک، ره‌ش
و تۆنه‌کانی ره‌ش (رصاصیات)، به شی‌وازیکی هونه‌ری به‌نیو‌یه‌ک‌تردا
چوووون. پووبه‌ره ره‌نگیه‌کان، بازنه‌یی، لاکیشه‌یی و چوارگۆشه‌یی
ناته‌واو، به‌شی‌وه‌یه‌کی هارمۆنی تیکه‌ل بوووبون و له‌نیو‌خۆیاندا
هاوسه‌نگیان پراگرتبوو. له باریکایی که‌مه‌ریدا فیگه‌ره‌کان له به‌ین
ده‌چوون. ده‌مانه‌وه سه‌ر ته‌خته سپییه‌که‌ی. ئەویش له‌نیو‌کاوبۆیه‌کی شینی
کالی به‌دهن چه‌سپدا ون ده‌بوو.

خاتوونه چاوشینه‌که‌ی به‌رانبه‌رم، به شینی کالتر چوارده‌وری چاوه‌یلی
ئارایشته‌ دابوو و سنووری بۆ کیشابوون. پرچی خاوی می‌شکراو پزژابوو
سه‌ر شان و مل، له‌و‌پیشه‌وه بۆ بان مه‌مانی. کاتیک له تافی گوتوبیژدا
سه‌ری ده‌جوولاند، تافگه‌ی پرچی، نه‌رمه‌شه‌پۆلی ده‌دا. گواره‌کانیشی
له‌ژیره‌وه، به‌دزییه‌وه ده‌له‌رینه‌وه و ده‌بریسکانه‌وه. مه‌چه‌ک و قۆلی ساف له
ته‌ک شان و گهردنیدا ئەندازه‌یی و گونجاو. ئەبرۆکانی باریک و کال. کچه
وه‌ختایی ده‌هاته‌گۆ، به‌ده‌ستیشی ئاماژه‌ی ده‌دا. ره‌نگه‌ هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ی
بووبیت، به‌جوانی ئەنگوستیله سه‌ر به‌نقیمه‌عه‌به‌رینه‌که‌ی، که ته‌واو له
په‌نجه باریک و درێژه‌کانی، که به‌نینۆکی درێژ و په‌میی کۆتاییان ده‌هات
ده‌وه‌شایه‌وه، پێشان‌ی ده‌ورو به‌ر بدات.

قسه‌کانی، وه‌ک خۆرسک ئیکۆیان له‌سه‌ر بیت، له‌رینه‌وه و ده‌نگدانه‌وه‌یان
هه‌بوو. ره‌نگه‌ گه‌ر خاتوونی گۆرین، به‌وه‌ده‌نگ و ئاوازه جادووویییه‌ گۆزایی
بچریایه، پێشی زۆریک له‌خانمخاسه‌ ده‌نگخۆشه‌کانی فارسیی بدایه‌ته‌وه.
هه‌رچۆنیک بوو تیم‌گه‌یاند، که من یه‌که‌م جارمه‌ سه‌فه‌ری ئەم و لاته‌ جوانه
ده‌که‌م. لێره‌یشه‌وه به‌ره‌و نیشتمانی خۆم ده‌په‌رمه‌وه. داخۆ ئەو ده‌توانیت
که‌میک پینۆینیم بکات؟ بریک سه‌ری هینایه‌ پیش و وتی، یان راستتر وایه

بَلِّيم نَأَوای لَی تَی گَهیشتم: "من کچی نَم شاره دوازده ملیونیهَم، شوینَه
گرینگهکانی شارهزام. خاترجهَم به؛ نُو شوفیرهی دهتگهینیت، ههموو
شتیکی تَی دهگهینم!"

قسهکانی بریک لهو دلآودلهی، وا تورپکی تیم نالابوو کهم کردمهوه.
سوپاسم کرد و پالم لَی دایهوه. خوم به سهیری دیمهنی گهواله ههورهکانی
ژیر فرۆکهکهوه خجل کرد، که له پانههریکی له ژمارهناهاتوو دهچوون،
شوانهکهیان نوستبیت و بهنیو پوانیکی فراواندا بلاوهیان لَی کردبیت.

دوای چند سهعاتیک فرین، ههندیک لهو پیبوارانهی وا ههلاژابوون، قیت
بوونهوه.. ژاوهژاو کهوته نیو سهرنشینانی فرۆکهکه، کاتیک له کابینهکهوه
ئاگهدار کراین: "ئیمه ئیستا نزیک به ئاسمانی تاران بووینهتهوه. دوای ده
خولهکی تر دهنیشینهوه."

به سهریک شاد، به سهریکی تر، دلپراوکی نهشارهزایی گهشتیکی تری
دوور و دژوارم تیئالا، که نهمدهزانی چند دهخایینیت و چلون دهکهویتهوه.
سهبارت بهرپهریکردنی نیو شاری تاران، دلم به خانمخاسهکهی بهرانبهرم
خوش بوو. سهرنجیکم دا. پی دهچوو له واتای سهرنجهکهَم حالی بووبیت.
یهک دوو قسهی درکاند، وهک بلَی: "خمت نهبی، خوم بهریت دهکهَم!"

وهلَی یهکسهه بهدوای نَم ناگاییهی کابینهکهدا، لهنیو فرۆکههی گوریندا
بوو بهجموجول و ورتهورت و لقلفینیک، نوسههری دیار نهبیت. نهوان تهواو
خروشابوون و بهیهکتردا دههاتن. ههرچهند دهکوشام، چاوهیلیم فریا
ندهکهوتن تهواوی نهو گرتنه و دیمهنا نه کو بکه نهوه، که به خیرایی، به شوین
یهکتردا دههاتن و دهچوون. له پریکدا ههموو شتیک گورا. نهوهی دهنگی
مرؤفانه بیت لهنیو نهو ژاوهژاوهدا نهدههاته بهرگوئی. نهنا نهت کوکین
گروگالی مندالیشی تَی نهدهکهوت.

دهنگهکان بریتیبوون له کرتنه، جیره، تهقهوووری کردنهوه و داخستنهوهی

پهفهکانی فرۆکهکه. زیکهی راکیشانی خیرای زنجیری جاننا دستیهکانم دههاته گوئی.. ههه دهست و قامکی سرک و ناسکی به ئهنگوستیهی فره پهنگ و میتال بوو، به گورجی دههاتن و دهچوون. جلوهه رگیان له نیو جانناکانیان دهردههینا و خوین دهپتچایهوه. دواى ماوهیهکی کورتی پر له جوولیهی سرک و خیرا، که پهنگه دوو سئ خولهکی خایاندبیت، کاتیک سهراپایی روانیم، دیتم تهواوی ئهه ژنه خانومانه سهه و شان و گهردن پرووتانهی تاویک له مهوه به له گهتوگۆ و تریقهی پیکه نیندا بوون، ئه میستا به بهرگی ره شهوه، له پۆله قازووی به سهه درهخته وه هه لئیشتهو دهچن. یان وهک مانگی چواردهی گیراو، نیوهی پروویان به دهره وهیه.. دهیان ژنی ره شپۆش، له نیو بۆرییهکی سپیی دریژی له ئه له منیۆم چیکراوی فریودا، چاوه پروانی نیشته وه بوون.

له چهه هه ناسه یه کدا، تهواوی ئهه ژنه جھی لانه، بوون به بوخچه گهلی توند گریدراو. ئهه کچۆله تهه و ناسکانه، ترس و چاوه پروانی تژی له گومان و دلآودل به پرووی نیوه دیار و نیوه بزریانه وه ئاشکرا بوو. وهک له پرسه ی نازیزاندا بن و دانه یهک فرمی سک، یان تاکه هه نیسکیکیان پی نه مابیت. که سیان چرپه یهک، فسکه یه کیان له زاره وه دهرنه دههات. ئهه مه ژنه فرۆکه یه ی، که تاویک له مه وه به له هۆلی پیتشوازی دهچوو، بوو به ئاشی ئاوه وتوو.

له سالۆنی وهه گرتنه وه ی جانناکاندا، چهه بۆ سوواخی خانمخاسه که ی، که قه ده ریک له مه وه به، شاد و شهنگول به رامبهرم دهخنایه وه و په یمانی پی دابووم رابهرم بیت، چاوم گیرا، وهلی نه مدۆزییه وه. ئهوان هه موو رهش دهچوونه وه. هه یفیکم، نه مکرد له نیو فرۆکه که دا، به شینه یی ناوی بزانه، تاکو ئیستا به دهنگی به رز بانگی لی بکه م.. جاننا دهستییه که م له شاندا و گه وه که یانم به شوین خۆمدا راکیشا. سههه له بهه خۆم ناو سالدانه

سالدانه جوولام. کاتیک له فرۆکه‌خانه‌ی تاران دهرهاتم، دیم پۆلیک ژنی
ئامبالا پرهش بوون، چاویلکه‌ی جام تاریکی دژه هه‌تاو له چاودا، وهک بۆ
هه‌ناسه‌یه‌کیش که‌سیانم نه‌دییت، راگوزهر دام به‌ته‌کیاندا. نابه‌له‌د و
نا‌ارام ملم نا. له‌ده‌ریی فرۆکه‌خانه، له‌گه‌ل دوو لاهه‌که‌ی ده‌قه‌ری بادیناندا
یه‌کمان گرت‌وه.

ژماره‌یه‌ک شوفیتری تاکسی له‌ده‌ره‌وه‌ی فرۆکه‌خانه‌ی چاوه‌روان بوون. ده‌بوو
له‌ته‌ک هاوسه‌فه‌ره‌کاندا بچینه‌تیرمینالی‌ غه‌رب و له‌ویوه‌به‌فرۆکه‌ بۆ ورمی
بفرین. له‌وی زانیم، که‌ئه‌وانیش وهک من سه‌ریان له‌زمانی فارسی
ده‌رناچیت. کاتیک ناوی تیرمینالی‌ غه‌ربم هیتنا، شوفیتره‌که‌یه‌کسه‌ر حالی
بوو. دوو په‌نجه‌ی بلن‌د کرد و وتی: "دوو تمه‌ن!" له‌م وه‌لامه‌ سه‌رم سوورما و
وام زامی گالتهم پی‌ ده‌کات. چونکه‌ دوو تمه‌ن هیچ ناکات و باوه‌ریشم
نه‌ده‌کرد دوو تمه‌نی له‌پاره‌ی ئی‌رانیدا مابیت. بۆیه‌ بی‌ئوه‌ی وه‌لامی
بده‌مه‌وه‌ ملم نا. هاوسه‌فه‌ره‌کانیشم به‌شوینمدا هاتن. هه‌مان داوام
به‌ره‌وروی شوفیتریکی تر کرده‌وه. ئه‌ویش وتیه‌وه: دوو تمه‌ن. ئیتر بی
ئوه‌ی قسان بکه‌م ئه‌ویشم ویل کرد و هه‌مان داوام له‌ شوفیتری سییه‌م کرد.
دیار بوو ئه‌مه‌یان لیتم حالی بووبوو، وتی: "ئاغا ده‌کاته‌ دوو تمه‌ن. ئیمه‌ له
ئیران به‌ دوو هه‌زار تمه‌ن ده‌لێین دوو تمه‌ن!"

مالت ئاوا، ديارى قەرەداغى، گەرەت كردين

ئىوارە شەموو، مېژووى ۲۰۰۸/۱۱/۱۵ ھونەر مەند (ديارى قەرەداغى) كۆنسىرتىكى بۇ كوردانى كۆپنەھون و دەوروبەرى لە ھۆلى (قىفتن)ى سەر بە شارەوانىي (غۆدەوا) ساز كرد. شوپنەكە ھەم سىنەمايە، ھەمىش ھۆلىكە بۇ رايىكردى بۆنەكان. دەولە مەندە بەكەلوپەلى دەنگ و پروناكى.

لەم ئىوارە كۆنسىرتەدا نزيكەى ۳۰۰ كوردىك لەوانە خاوەنى چىژ و سەلىقەى ھونەرىن، ئامادە بوون. پىشتەر گەلىك ئاھەنگى موزىك و سەماى كوردى (ھەلپەركى)، لەم شارەدا ساز كراوہ. بەلام ئەمەيان وەك ھىچ كام لەوانەى پىشتەر نەبوو. لە راستىدا بەدەر لەم بۆنەيە و لە كۆنسىرتە نايابەكەى جووتە ھونەر مەندى ھىژا (تاراجاف و عەدنان كەرىم) ئەوانى تر (ئەوانەى ديومن) زياتر گەرەلاوژە بوون. بۇ ناووداوى كورد، وەك مىللەتتىكى تەمەن ھەزاران سال نىشانەى بى زەوقى دواكەوتن بوون.

لەم ئىوارە كۆنسىرتەدا، بەسەر اوردى شانۆكەوہ، بەشىوہيەكى ھونەرى، لەنيو گەوالەى تەم و رۆشنايىدا، بەدرىژايىي كۆنسىرتەكە، ئالاي كوردستان دەشەكايەوہ. تىپىكى شەش كەسى، موزىكيان بۇ كاكە ديارى دەرەند، شايانى دەنگ و ھونەرەكەى ئەو بوون. دووان لەو موزىكزانانە (كاكە گۆران و كاكە دانا) كوردانى دانىمارك و دووانىشيان بيانى بوون. يەككىكيان بەرەگەز فارس و ئەوى تريان عەرەب. سەرنج بەدە سىياسىيەكان بەردەوام سنوورى قەلمرەويان قايم و كونپر دەكەن و تۆوى فيتنە و دووبەرەكى لەنيو گەلاندا دەچىنن، ھونەر مەندانىش سنوور نانسەن و بازى بەسەردا دەدەن، گەلان لەسەر خوانى ئاھەنگەكانيان كۆ دەكەنەوہ!

بهنده گه لیک ئاههنگی کوردیم له دهرهوه و ناوهوهی ولات بینیهوه. وهلی ئه مه یه کهم جارمه بینم، تیپی موزیک له گه ل به کتردا و له تهک هونه رهندهی گۆرانیهیژدا بهو رادهیه گونجاو و هارمۆنی بن. پیم وایه کاکه دیاری له کوردستانیش موزیکزانی لهو نازیزانه چاکتری دهست ناکه وئی. ئه م تیپه، که پی دهچوو کاک گۆرانی ئیبراهیم خهیات سه رپه رشتی کردبیت، جیی سه رنجی ته وای ئاماده بووان بوو.

دیاری قهره داغی هونه رهندهی ئاسان نییه. ده بی حیسابی وردی بو بکریت. ئه و ئاماده بوونتیکی به هیزی له سه ر شانۆ هه بوو. به که سیتی و دهنگی خو ش و کاریگه ری جووله کانی، که به هیز گوزارشتی له شیعر و ئاوازه کان ده کرد و له گه لیاندا ده ژیا، به هاوکاری ئه و تیمه نه جیهی هاوه لی، که بووبوه زه وینه یه کی شیوا بو دهنگی ئه و، توانیبوو راسته وخو کار له ناخی ئاماده بووان بکات. دیاری قه راغی کاری له ویزدان و له ناخ و زه ییمان ده کرد و به ئازاره کانی نیشتمانی بیر ده یینا یه وه. له کاتیکدا هه ندیک گۆرانیهیژ (له گه ل ریمدا)، ده توانن به شیوه یه کی کاتی کارمان تی بکه ن و بمانه یینه هه له که سه ما و شان هه لته کاندن.

کاک دیاری هونه رهنده. ئه و زانیویتی، که بناغه ی گۆرانی به شیعر دهست پی ده کات. بو یه هاتوووه جوانترین شیعر ی له شاعیرانی وهک (ئه حمه د محه مه د)، که زیندووترین شاعیری (شیعری گۆرانی) ی ئه م سه رده مه یه و ته وای شاره زای بواره که ی خو یه تی، خواستوووه. ههروه ها له هیژایان هه سیب قه راخی و عه بدو ل لا په شیو و...

دهستووری شانۆی بریخت، چون بینه ر به شداریی شانۆیه که ی ده کات، دیاری قه راغیش به شیوه یه کی سه رکه وتوو ئه و جه ماوه ره ی کردبوو به به شداریی خو ی. واته ئه وان ته نیا گو یگر، یان وه رگر نه بوون، که ره نگه دو خیکی بریک نه رینی بیت، بگره ئه و هاتبوو ئاماده بووانی کردبووه

ھاوبەشى خۆى، كاتىك ھەندىك كۆپلەى ئاسانى بەرھەرپوو دەكردەوھ.

لە راستىشدا ئەو گۆرانىيىتىكى ئاسايى و رھوتەنى نەبوو، بگرە ديارى قەراغى توانى، بەھەندىك وتەى سانا و سادە، لەوانەى زوو رىگەى دل دەدۆنەوھ؛ بەئاسانى ئەو پەردە سايكۆلۆجىيەى نىوان خۆى و ئامادەبووان، كە يەكەم جار بوو بەرامبەريان دەوھستا، بسرىتەوھ و وەك كورپى مالى، مامەلەى لە تەكدا بكات.

لەسەرىكى ترەوھ. ئىمەى گوئدىر كاتىك بە (پلەى باك) گوئمان لە چەند گۆرانىيەكى كاكە ديارى بوو. لەوھش حالى بووين، كە ئەم ھونەرمەندە چەند وا بەتەنگ كوالىتى، يان بابلىين چلۇنايەتىى بەرھەمەكانى خۆيەوھ. ئەو ھاتبوو لە ھەندىك مىلۆدىدا، گۆرانىيەكەى بەچەندىن (ئىفىكتى) دەنگى دەولەمەند كوردبوو، وەك گريان و قىژەى خەلكى زارەترەك و لايەلايەى بەسۆزى دايك و... ھەموو ئەم ئىفىكتانەيش پىكەوھ، تەواو لە خزمەتى مىلۆدىيەكانىدا بوون. بەپىزتر، ھونەرىتر و دەولەمەندترى كوردبوون. ئەنجامىش كارىگەرىى پترىان لە وىژدانى بىستەرى ھەلۆھدا دەكرد. بەتايبەت مىلۆدىيەكانى ئەو لەو جۆرە نەبوون، كە برىتەن لە تەنيا رستەيەكى كورتى موزىك و لىكدا لىكدا وەك خەرك لە كەنالە بازارپىيەكانەوھ، دەدرىنەوھ بەگوئى وەرگردا. بگرە مىلۆدىى فرە رستەى دەولەمەند بوون و لە جىى خۆيدا سوودىشى لە ئاوازى مىللى بىنىبوو.

جىى وتە، كاكە ديارى راي تايبەتىى خۆى لەمەرى موزىك و گۆرانىى كوردى ھەيە و راكانى بى پىچ و پەنا دەردەبرىت و لەم راشكاويەشدا پىشخستنى ھونەرەكەى لە رووى چلۇنايەتىيەوھ لە لامەبەستە. دەكرى خوينەر بگرىتەوھ سەر كىتەبەكەى ھونەرمەند، بەناوى «چەند دىدىك بەنىو گۆرانى و مىوزىكى كوردىدا، دەزگای موزىك و كەلەپوورى كورد، ھەولير،

«۲۰۰۷»

ديارى قهراغى بۆ ماوهى نزيكهى سى سعاتان به ئاوازه خوشهكانى،
دهروونى ئىمهى گويگرانى خۆى، له خهوش پاك كردهوه. بۆ دنيايهك، تژى له
سۆز و خوشهويستى و بهتهنگهوههاتنى نيشتمان، پهلى گرتين و له يهكترى
نزيكتر خستينهوه. ئىمهى پهراگهنده و ههريهكه له قورپهيهك خزاو و
گۆشهگيرى، لهسهر خوانى ئاوازه جوان و دهولهمندهكانى خۆى كۆ كردهوه.
لهو ساتانهدا، ئىمه هزر و ئاوهزمان تهنيا لاي خوشهويستى و سۆزبهندى
بوو. ههموو پيكرهوه چهپلهمان بۆ لى ديدا. ههموو پيكرهوه، بهدهم شنهى
شهپۆلى ئاوازهكانيهوه خۆمان رادهژهنده.. مالت ئاوا ديارى قهراغى گهورهت
كردين.

جىي باسه تهواوى ئاههنگهكه، لهلايهن (كورد تيفى)ى دانيماركهوه ويته
دهگيرا، كه ئىستا وهك تيفى نيت كار دهكات. ئەم كهناڵه و كاك داراي
بهريوهبهرى، رۆلى گرينگيان له هينانه بهرهمى ئەم ئاههنگه دا ههبوو.

كۆبهاون

٢٠٠٨/١١/١٧

کل و کلدان و کولتوور

وشه‌ی (کولتوور) یه‌کسانه به (کلدان)، که بریتیییه له‌و تووره‌که (جوړک) بچووکه‌ی سالانیک له‌مه‌وبه‌ر، ژنان کلیان تّی ده‌کرد و به‌هۆی میلیکی گچکه‌وه، که (کلچوک) یان پّی ده‌گوت و له‌همان کولتووردا هه‌لده‌گیرا، چاوی خۆیان پّی ده‌رشت. ژن هه‌بوو تا مردن کولتووری له‌باخه‌لدا بوو، رۆژانه به‌کاری ده‌هینا و ده‌یگوت: "فیرى بووم، ئەگەر ببتو رۆژیک به‌کاری نه‌هینم چاوم ده‌خوریت." تکایه بۆ واتای هه‌ردوو وشه‌ی (کولتوور، کلدان) پروانه: فه‌ره‌نگی هه‌مبانه بۆرینه.

ئینگلیز له‌ به‌رانبه‌ر وشه‌ی (فه‌ره‌نگ/ الثقافة) دا، (Culture) به‌کار ده‌هینن، که خۆیان به‌ (که‌لچه، یان که‌لچهر) گۆی ده‌که‌ن و ده‌یخویننه‌وه. جا وشه‌ی (کولتوور) ریک ده‌چیته‌وه سه‌ر زاراوه ئینگلیزییه‌که و ئیمه‌ی نووسه‌رانی کورد لیمان خواستوون. پروانه: هه‌ر قامووسیکى زمانى ئینگلیزى که له به‌رده‌ستدا بیت.

سکه‌ندنافییه‌کان، واته: (دانیمارکی، نه‌رویجی، سویدی) یه‌کان، له به‌رانبه‌ر وشه‌ی (فه‌ره‌نگ/ الثقافة) دا، (Kultur) به‌کار ده‌هینن و به‌ (کولتوور، یان کولتوه) ده‌یخویننه‌وه و گۆی ده‌که‌ن. ئەوه بۆیه هه‌ندیک نووسه‌ری کوردیش، له به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی (فه‌ره‌نگ/ الثقافة) دا، وشه‌ی (کولتوور) به‌کار ده‌هینن. پروانه: هه‌ر قامووسیکى زمانى سویدی، یان دانیمارکی که له به‌رده‌ستدا بیت.

که‌واته (کولتوور، کلدان) دوو وشه‌ی به‌رچه‌له‌ک کوردی و هاوواتان، پّیوه‌ندیان به‌ئارایشتی ژنی کورده‌وه هه‌یه. هه‌رچی وشه‌ی (که‌لتوور یان

كولتوور)يش ههيه، له ئینگلیز و سكه ننداڤییه كانه وه خواستوومانن، به جووته به رانبهر به زاراوهی (فه رهنگ / الثقافة) دینه وه و هیچ پیوه نندیان به (كولتوور)ه كوردیییه وه نییه. ئهم كورته نووسینه ییش، ته نیا بو بهرچا وروونییه؛ به تایبتهت له م سهرده مه دا، كه زۆر نووسه ری لاو هه ن، به هه له به کاریان دهه یین.

پیکه نین تا سنووری گریان

پوژانه خەم بەپێی خۆی ڕوو دەکاتە مألەکەت و ئەوەندەیش زۆرە لە ژمارە نایەت.. خەمی پچرانی کارەبا، خەمی ئاوگرتن و خەمی گرانی و پەتای هەمەجۆر... مرۆفیش ناتوانیت تا سەر فرمیسک بریژیت و نیوچاوان تیک بنیت و کۆستکەوتوانە، دەستەوئەژنۆ دابنیشیت. چونکە تا سەر بەرگەیی پەستان و پالەپەستۆی ئەو دۆخە دەروونییە ناگریت. بۆیە بۆ بەرگری لەخۆ و گۆرینی ئەو دۆخە، لە داخراوە، بۆ دۆخی کرانەوه. پێچەوانەکەیی هەلدەبژیریت. ئەو پەنا بۆ جەفەنگ و گالتەوگەپ دەبات. خۆی نوێ و سارد دەکاتەوه و کۆلی دەروونی خۆی دادەمرئیتەوه.

کاتیک لەبەر هەر هۆیک بووبیت، بارگرژی ڕوو دەکاتە دەقەرێک. هەژموون و بێ ئۆقرەیی، فشار لەسەر مێشکی خەلک، بەتایبەتی لەسەر تاکی خۆینەر دادەنیت و بێر لە زۆر شیمانەیی ناخۆش دەکاتەوه، لە دۆخی وەهادا، وتاری گالتەئامیز، کارکاتیر و کۆمیدیا دەکارن خەلکەکە سارد بکەنەوه و فینکایییەک بەدلیان بگەیین. لە دۆخی شپرزەیی و گرژییەوه بۆ دۆخی هیمنتر بیانپەریننەوه. دەکریت کیشەکان بەو توندی و زەقی و توورەیییە نەخرینە پیش چاوی خۆینەر، بەلکو بریکیش گالتە و جەفەنگیان تیکەل بکریت.

سروشتی مرۆف وەهایە، چەند لە دۆخی سەختیشدا بژی، هیشتا هەر، بێر لە ڕووبەرێک بۆ جەفەنگ دەکاتەوه؛ تاکو خۆی بۆ مملانییەکی نوێی ژیان، تەیار و ئامادە بکات. هەندیک جارن، وەک ئامرازیک بۆ بەرگری لە خۆی، جەفەنگ دەخاتە کار. کۆمیدیايش (Comedy) دووکه لکیشیکە لەویوه

مرۆڤى زولم لىكراو خەمەكانى خۆى بەبا دەكات، دژ بەچەپاندىن و تابوى، سىكس، ئاين و سىياسەت دەوہستىتەوہ. بۆيە زۆرىنەى نوكتەكانى ئىمەى مرۆڤى پۆھەلاتى لە دەورى سىياسەت و سىكس و ئاين دەسوورپىنەوہ. (عەلئەدىن سەجادى ۱۹۰۷-۱۹۸۴) خۆى زانائى ئاينى بوو، كەچى زۆرىك لە نوكتەكانى رىشتەى مروارى، رەمزە ئاينىيەكانيان كردووہتە نىشانە.

وہك چۆن ھەر تاكتىكى ئاسايى بۆى ھەيە نوكتە دابھىتت، نووسەرىش بۆى ھەيە شىعر و چىرۆك و رۆمان و دەقى شانۆيى ساتىر ئامىز دابھىتت. زۆر دياردەى دزىويش لە كۆمەلگەدا ھەن، بۆ بەگژداچوونەوہيان، چاكتر وايە پروو بکەيتە كۆمىديا. وەلى ئاگەدار بە، كە ئەو جوولە و قسانەى زەمانىك، قاقا خەلكيان بە پشتدا خستووہ، ئەمپۆكە، مرۆڤ ناخەنە پىكەنن و مووشيان پى نابزويت. بۆ نموونە، كارىكاتىرى سەردەمى (نوورى سەعید) بۆ ئىستاي سەردەمى (نوورى مالىكى) دەست نادات. كى بىت ئىستا بە گىرانەوہى نوكتە لەسەر (عيزەت دوورى) بزە بىگىرئت؟ رەنگە ھۆكارەكەيشى ئەوہ بىت، ناويرا ئىستا ئەو ھىز و دەسلەلاتەى جارانى نەماوہ. ئىمەيش سەردەم و قۇناغى ئەومان جى ھىشتووہ. نوكتە و كۆمىدياش ئەو دەمە كاركردى ھەيە، بە ملھورپىك پى بکەنئت. لە كاتىكدا رەنگە ئەو ئىستا جى بەزەبى بىت.

كاتىك ئىمەى كورد، نوكتە لەسەر دىكتاتورىك دەگىرىنەوہ، ئەم كوردەيە لە خۆيدا واتاى ئەوہ دەگەيەنئت، ئەگەرچى ئەو كەسىيەتییەكى بەھىز و خاوەن دەسلەلاتىشە، وەلى ئىمە لە زەين و گۆشەنىگای خۆماندا، بەجۆرىك لە جۆرەكان پشتيمان لە زەوى داوہ و بەسەرىدا زال بوويەنە، چونكە لە سەمتى گىرانەوہى نوكتەكاندا، ئىمەى ھاووللاتى بە زەين و ئاكار و رەوتارى ئەو پى كەنيوين. لە سەرىكى ترەوہ، رابواردن بەئاوہز و رەوتارى ھەر دىكتاتورىك، نىشانە و سەرەتاي ياخيپوونى خەلكەكەيە لەو سىستم و دىكتاتورە، كە بە

پرووی گرز و ئەبرۆی تیک پەریووه، لە پەردەى تیڤییەکانەوه دەبێنرێ و کەیفیشى بەگالتە و ئەدەبى گالتەنامین نایەت.

ئەو نووسەرەشى لە زمانى تەوسدا شارەزا بێ، ئەگەرچى بەکردەوه زۆرىشى لە دەست نەيەت، بەلام ئەو کەسىكى زۆرزان و بویرە. خەلكى لاسار و بەدكار لە ھەر ئاستىكى كۆمەلایەتیدا بن، لە زمانى دەترسن، كە وەك تیغى مووکار دەبریت. بۆیە سەلى لى دەكەنەوه. ڕەنگە دىكتاتورىك، ئەوەندەى لە پەرمووجى كارىكاتىرستىك دەترستت، نیو ئەوەندە حىساب بۆ حزىتىكى نەيار نەكات. ڕەنگە كاتى خۆى، بەرپرسەكانى دەولەت، لە ناوچەكەدا، ئەوەندەى لە زمانى شىخ ڕەزای تالەبانى ترسابن نیو ئەوەندە حىسابیان بۆ سەرووى خۆیان نەكردبیت.

ئامۆز ئۆز دەلێت: "مەيل و حەز لە گالتەوگەپ، دەرمانىكە یەكاویەك. من قەت دەمارگىرىكم نەبىنیوه حەزى لە شوخى بىت، ھەرگىز مرؤفكىم نەبىنیوه مەيلى لە گالتەوگەپ بىت و بوویت بەدەمارگىر، ئەگەر مەيل و حەزى خۆى بەرانبەر بە گالتەوگەپ لە دەست نەدا بىت. دەمارگىرەكان زۆر بەى كات زۆر قسە ڕەق و قسە ترنن. ھەندىكیان مەيل و حەزىكى ئاشكرا و ڕوونيان بۆ تانە و تەشەر و قسە ڕەقى ھەيە، بەلام حەز بەگالتەوگەپ ناكەن. گالتەوگەپ ئەو توانستەيشى تىدا جى دەبیتەوه، كە كەسىك نە بەتەنیا ھەر بەخەلك، بەلكو بۆ خۆيشى پى بكەنیت."۱

كۆمىدىا، وەك چۆن بەپى سەردەم گۆرانى بەسەردا دىت، لەگەل گۆرپىنى ئاستى شارستانى و ژيارى كۆمەلەيشدا، وەك ھونەر و نیوەرۆك لە گۆراندایە. ئەو نوكتەيەى كوردىك دەخاتە پىكەنن و بەبىستنى بە پشتدا دەكەوێت و چاوى فرمىسكى تى دەزىت، ھىندەى تالە موویەكیش بابا یەكى خەلكى ئەو ولاتە ساردانەى سكەندنافىيا ناجوو لىنیت. بۆ نموونە، باوەر ناكەم كەسىك لەوى بەگىرانەوى ئەم نوكتەيە پىكەننى بىت:

جاریکیان نهخوشتیک چوو بۆ لای دوکتور. دواى ئهوهى دوکتورهکه له پشکنینی بووهوه، پرسى: "جهنابى دوکتور له چ جوړه خواردنیک پاريز بکه؟" دوکتور وتى: "هه موو شتیک بخو بیجگه له کرئیهکهى من!"

به لى، کهسیک لهوئى بهم نوکته کوردییه مووشى نابزوئیت، چونکه نوژدار لهو ولاتانه بهپاره نهخووش چارهسەر ناکات. بۆیه، ئهگەر ئهم نوکتهیهیان بۆ بگيرییهوه، تهقهى سهریان دیت و لئیشى تى ناگهن. ههروهها تۆ چهند نوکته لهسەر دیاردهى درۆ بگيرییهوه، مهگەر دهگمهن، دهنه تاکی ئهوروپایى پتی پى ناکه نیت، چونکه لهوئى، کهمتر تاک دهخزینریتته گوشهیهکی وهها تهنگه بهرهوه، ناچار به درۆکردن بیتت... وهکی تر ههتا کۆمه لگه ئالۆتر و بهگرى و گۆلتر بیت، سهختتره تۆ بتوانى تاکهکانى بخهیته حیلکه حیلکی پیکه نین. جا چونکه سهمتى ژيان و کیشهکانیشیان له هی ئیمه جیاوازن؛ بۆیه تیکهوتن و ههلوئسته پیکه نیناوییهکانیشیان هه جیاوازن.

ئهو نوکتهیهى بۆ پیش راپه رین دهبوو بوو، دواى راپه رین کاریگه ریبی ئهوتۆى نهما. چونکه ئیستا دهبی بهکیشهکانى ئیستهکانى و بهو کهسانه ی کیشهکانى ئیستایان دروست کردووه پى بکه نین. کۆمیدیايش به گشتى دوو لایهن دهکاته ئامانجی و جیبى گالته وگه پ و پیکه نینی خه لک: مله ورپی مله وران و گه مژهبی گه مژهکان.

کاتیک هاوولاتییهکی ئاسایى بهگيرانه وهى نوکتهیهک لهسەر سه دام یان هه ر دیکتاتوریکى تر دهکته و ته پیکه نین، واته دوو لایهن لیره دا سه رکه و تنیان به دهست هیناوه. ئهو کهسه ی دهگيریتته وه و ئه وانه یشى وا گوئیان لى گرتووه. چونکه لهو تافه دا مادام تۆى نوکته زان به دیکتاتور پى که نیویت، واته به سه ریدا زال بوویت و له رووی زهینى و هزرییه وه سه رکه و تنت به سه ریدا به دهست هیناوه. ئهوت کردووه به مه زه و بابه تی پیکه نین. به خه لکیش ده لئى: ئه های خه لکینه ئاگه دار بن، من لهو دیکتاتوریه ی، که

ولانتیکی له زهواق ناوه وریاتر و ژیرترم. واته له فاقی گپرانه وهدا، دیکتاتور له خوار خوټ و له خوار ټو جهماوهرهیشه وه دهبنیت، که نوکته یان بۆ دهگپریه وه.

گرینگی ساتیریش له وهدايه، بتوانیت گوټگر، یان خوټنهر رابچله کینیت و نازاریشی بدات؛ چونکه ټو ساتیره بۆ یه کهم جار، دیاردهیه کی دزیوی شار دراوه ئاشکرا دهکات، که تۆ پیشتر له لای خوټه وه ههستت پئ نه کردبوو، دۆخه که بهو رادهیه دزیو و کاره ساتبار بوویت. بۆیه ټوهنده پئی پئ دهکینیت تا سکت ژان دهکات، وهلی پئکه نینی فرمیسکاوی.

به ناراد شو (۱۸۵۶-۱۹۵۰) دهلیت: "هه موو ټه ده بیکی مه زن، ټه ده بی ساخیره" له گه ل ټه وهیشدا، که بیجگه له رۆمان و دهقی شانۆیی، به سهدان چیرۆکی عهزیز نه سین بۆ کوردی وهرگپردراون، که چی کارکردی ټه وتۆیان له سه ر ټه ده بی کوردی نه بووه. ټه و گه له ی نه یتوانیبت ټه ده بی ساتیر به ره م به ینیت، ټه و به دووری مه زانه، ټه گه ر نووسه رانی ټه و گه له دووچاری ره شبینی و ناؤمیدی بووبن.

ټه ده بی ساتیر به ره له وه ی سه رخستنه سه ر که سانیک بیت، ده بری ټه و خه م و کوټانهیشه، که رۆژانه به ره ورووی مرؤفی چه وساو و بارگران ده بیته وه. چه کیکه، چه وساو هکان هی رشی پئ ده که نه سه ر چه وسینه ران و ئامانجیش ده پئکن. ټه ده بی ساتیر، ټه ده بیکی بالایه، نووسینی کاریکی ئاسان نیه. بۆیه پئویستی به زهینی زیندوو و تیگه یشتن له کیشه کانی کو مه ل هه یه. زمانیکی زیندوو ی ټه وتۆی ده ویت، نازاره کان به زهقی هونه ری پیشان بدات.

کاتیک ټه و خه وشیک، دیاردهیه کی ناجۆر ده بنیت، ټه وهنده به زهقی و قوولی بیخاته پیشچاو، قوربه سه ری پئ بخاته پئکه نین.. بۆ ټه وه ی ټه ده بی ساتیر و کو میدیا گه شه بکات، نووسه ر پئویستی به رووبه ریک له نازادییش

ههیه. وهلی ساتیر و گالته جاری (تهریج) هه و دایه کیان نیوانه و زوو تیکه ل بهیهک دهین، ئەگەر نووسەر بهوردی ئاگای له قهله م و زهینی خوی نه بیت.

ههردهم گهوره نووسهران بوون، که ئەم تهرحه ئەده بهیان نووسیوه. تو ههروا سه رنجیان بده له ولاتی ئیسپانیادا، سیرفانتیس، له ولاتی میسرادا، توفیق ئەله کیم، له تورکیادا، عهزیز نه سین. له ئیرله نده، بهرنارد شو. ئەده بی ساتیر هه ر ته نیا بو ئەوه نییه خه لکی بخاته پیکه نین، بگره رۆشنا ییی به هیزیش ده خاته سه ر دیارده یه کی دزیو و به گزی دا ده چیته وه. گو پینیش له زهینی گو یگر، یان خو ینه ردا، به رانبه ر به و دیارده یه، دینیته ئاراه. ده شی بلین، چالاکیه کی ره خنه گرانه یشه له فۆرمی جیاوازی ئەده بی و هونه ریدا خوی دهنوینت. له دیرزه مانه وه، دۆلی میزۆپۆتامیا نیشتمانی ئەم تهرحه ئەده به بووه.

ئەم نمونە یه ی لای خواره وه، کورته حیکایه تیکه به ناو نیشانی (میشووله و فیل)، که لانی که م ته مهنی سی هه زار سال ده بیت، به خه تی بزما ری له سه ر تاتی قورین نووسرا وه و له کتبخانه که ی ئاشوور بانیا لدا دۆزرا وه ته وه:

جاریکیان میشووله یه ک له سه ر پشتی فیلیک نیشته وه، فیله که ییش ده رۆیی. میشووله که پی و ت: "داخو بارم قورس نه کردووی؟.. ئەگەر ماندووم کردووی، ئەوا هه رکه گه یشتینه دم ئاو یک داده به زم!" فیله که وه لامی دایه وه: "تۆ کییت؟.. هه ستم نه کردووه تۆ له سه ر پشتم بیت. کاتی دابه زینیش هه ر هه ستی پی ناکه م!"^۲

ئەده بی گالته جاری (الساخر) ته رزه ئەده بیتکه پشت به موفاره قه (پارادۆکس) ده به ستیت. له راستیدا به تالکردنه وه ی ده روونکی ئا ئارامه، که له ئاکامی به ره وروبوونه وه ی رۆژانه دا له گه ل چه ندین گرفت و کی شه ی چاره سه ر نه کراو، به گرژی و تووره بوون و نا په زایی بارگاوییه، نووسه ر له پتی نووسی نه وه ده ری ده بری. ده رکه وتنی ئەم ته رزه ئەده به نیشانه ی

هه لکشانی هۆشیاریی کۆمه لایه تی و ئاگه داریی مرۆفه له ژینگه و ده ورپشتی خۆی و هه ولدانی شه بۆ هه لسه نگانندی کیشه کان به زمانیکی تری جیاواز. ره خنه گرتن له کۆمه لگه به شیکیشه له ئهرکی پۆژنامه به تایبه تی له پیتی وتاری ساتیرئامیز و هونه ری کاریکاتیره وه.

نووسینی ساتیر کاریکی هه روا ئاسان نییه. له هونه ری کاریکاتیره وه نزیکه وهک، شیوه کار. یان له کۆمیدیا وه نزیکه وهک هونه ری دراما و شانۆگه ری و فیلمی کۆمیدی. دیاره گه ره که هه سته ره خنه گرتن له لای نووسه ره که ی چالاک و ئاماده بیت؛ له پال توانای سازدانی دیمه نی پیکه نیناویی وه هادا، که خوینهر بهینتته پیکه نین و به پشتدا بیخات. ئاستی ده ربیرینی بهرز بیت. پیه ونیدی مکۆمی له تهک خه لکی ساده دا هه بیت و چووینته نیویانه وه. ههروهک ئه م ته رزه ئه ده به زمانیکی ده وله مه ند و پاراوی ده ویت، گه ره که گوئی له خه می خه لک بگریت و بۆ خویشی که سیکی کراوه بیت و مه یلی گیرانه وه ی نوکته ی هه بیت و نوکته زان بیت. له هه مان کاتدا خه یالفرانیش بیت.

ده کریت بلیم، کورد بناغه یه کی سه ره تایی له م بواره دا هه یه. ئیماژه ی ساتیر له شیعه ره کانی شیخ ره زای تاله بایندا به دی ده کریت، کاتیک ئه و به شیوه یه کی کاریکاتیری باسی (ماینه کویت و که له شیر) و گه لیک دیارده ی سه ره ختی خۆی ده کات، که مه ردمی ئه م سه ره ده مه ییشی پی سه ره سامه و ده هینتته قاقای پیکه نین.

نووسه ر دیت، که موکوورپیه کان زه ق ده کاته وه و ده یانخاته پیش چاو. زمانیکی ته واو پاراوی هه یه. ئه و ره خنه له که سه کان و دیارده کانی سه ردمی خۆی ده گریت. به وه ی تیر پیمان پی ده که نیت، دیارده دزیوه کان سزا ده دات. دیاره له تهک خویدا ئیمه ی خوینهریش ده هینتته پیکه نین، تا کو خه م و قه ره کانمان به تال بکه ینه وه و تیریش به و دیارده ناجوره پی

بکەن و لاقرتییان پى بکەن. بۆ ئەوانەشى وا راستەوخۆ ئەو گالته جارييه دەیانگریتەوه، با بەخۆياندا بچنەوه و هەستيش بە شەرمەزارى بکەن.

ئەوى ساتیرنوس، وەك نوکتەزان، یان رۆنەرى نوکتە، دیاردەیهك دەهیتیت و دهیخاته ژیر وردبینهوه، گەورەى دەكات و رۆشنایىی بەهیتى دەخاته سەر. دەيكاته جى پیکەنینى خەلك. دەشى بلىن، ساتیر كەنالىكە بۆ هەناسەدان و پشوودانى كۆمەل له بەرانبەر قەر و دلتهنگییهكانى شار و جەورى زەمانەيشدا، چەككى كارىگەرە. له هەمان كاتدا هونەر تىكيشە هەموو كەس پى ناویریت و هیتى بەسەرىدا ناشكیت. ئەو هتا له كن ئیمە هیتستا ساتیر نەبووه بە باو، ئەو هنده هەیه، جاروبارە، لیرە و لەوئى، چەند نووسەرىك خۆيانى پتوه خەرىك دەكەن.

كۆمیدیا له یەك كاتدا دوو ئەرك رادەپەرتیت. بەلایەك رەخنە له دیاردەیهك دەگریت، بەلایەكى تر ئیمەى بینەرىش دەهیتیتە پیکەنین. ئەمەيش ئەگەر وردى بکەینهوه بەو واتایە دیت، دەر هینەر و ئەكتەرى بواری كۆمیدیا، له چاو درامای تردا، ئەركیان دووجایە. بەر هەمى كۆمیدى دوو هینده ماندووبوونى گەرەكە. چونكە ئەكتەر لیرەدا گەرەكە جوولەى و هەا بنویتیت بینەر لى قەبوول بكات و بهیتیتە پیکەنین. گەرەكە ئەو كارە هەم له رووى جوولەى ئەكتەرەوه جیاواز بىت، هەمیش له رووى دەق و دەر هینانەوه.

لیرەدا جى وتنە، كە كۆمیدىای كوردى پشت بەقسەى خۆش دەبەستیت و بە جەستە بەشدارى له گىرانەوهدا ناكات. ئەو لەسەر شانۆ نوكتە بۆ بینەران دەگىریتەوه. لەو برۆایەدام، بینەر، یان گوگىرى بیانى پیکەنینى بە كۆمیدىای كوردى نایەت. چونكە ئەكتەرى كورد، تەنیا بەهۆى زمانى ئاخافتنەوه مەبەست دەگەیهننە وەرگر و له زمانى جەستەدا تى ناهین. تۆ سەرنجى چارلى چاپلن، یان میستەر بین بەدە. ئەوان تەواو بەپىچەوانەى ئەكتەرى كوردەوه كار دەكەن. ئەوان له رپى زمانى جەستەوه، كە راستگۆتر

و کاریگه‌تر و په‌وانب‌تریشه، رووداومان بۆ ده‌گێرنه‌وه. جاری وا هه‌یه تاکه پرسته‌یه‌کیش دایه‌لۆگیان نییه، که‌چی ئه‌و کاریگه‌رییه‌شیان له‌سه‌ر زه‌ینی بینهران هه‌یه، جا ئه‌وانی بینهر، یان وه‌رگر سه‌ر به‌هر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بن.

ئه‌ده‌بی گالته‌جارییش (ساتیر) هه‌ولێکه بۆ راستکردنه‌وه‌ی چه‌وتیه‌کانی کۆمه‌ڵ، جا ئه‌و چه‌وتیه‌یانه‌ ده‌شی له‌ به‌رزترین جومگه‌کانی ئه‌و کۆمه‌له‌دا پروویان دابیت. له‌وانه‌یه‌ جوړتیکیش بیت له‌ به‌رنگاری و به‌گژداچوونه‌وه. که‌واته مه‌به‌ست له‌ ئه‌ده‌بی ساتیر، هه‌ر به‌ته‌نیا خوڵقاندنی پیکه‌نین بۆ رابواردن و کات به‌سه‌ربردن نییه، به‌لکو له‌پشت ئه‌و قاقای پیکه‌نینه‌وه ئامانج و نیازی تر هه‌ن، ساتیرنووس له‌ منه‌ی ئه‌وه‌دایه بیانیه‌ینێته‌ دی.

١. بروانه ئامۆز ئۆز، چۆن ده‌مارگیریک چاره‌سه‌ر ده‌کریته، و. خه‌بات عارف، فره‌ه‌نگ ژماره (٦٨) هه‌فته‌ی (٧)، شوبات ٢٠١١.
٢. بروانه؛ مقدمه‌ في أدب العراق القديم، طه باقر، بغداد، ١٩٧٦.

وشەى گۆكرار و وئنهى جوولارو

دەشى لەلای خۆتەو سەردىرى ئەم وتارە بە "جياوازى نىوان زمانى تىقى و زمانى رادىئو" بگۆرپت. راست دەوتت وئنهى جوولارو زمان نىيە، بگرە لەودىو توانا دەسەلاتى زمانى ئاسايىيەوئيه. دەكرى بلىين وئنه خاوهنى زمانى ئاماژەيە. ئيمە لە باشوورى كوردستان، ئىستا لە ھەر سەردەمىكى مېژوويى زياتر وشەى گۆكرار و نووسراو بەكار دەھينين و لە كەنالەكانى راگەياندەو بەلاوئيشى دەكەينەو. ئەم گۆرانەيش لە سۆنگەى پەيدا بوونى ھەموو ئەو ئىستگەى رادىئو، رۆژنامە، ھەفتەنامە و مانگانامەوئيه، كە لە ھەرىمەكەدا چالاکن. وئراى ئەوئيش ژمارەيەك دەزگای چاپ و پەخش ھەن، چالاکانە كىتەب چاپ و بەلاو دەكەنەو و ھەدادانىان نىيە.

گەرچى تاكو ئىستا ئيمە پەيرەوى سىياسەتى زۆر و بۆر دەكەين. وەلى ئەم دۆخە نوئيهى وا ماوئيهكە لە بەستىنى راگەياندندا ھاتووتە پئيش، برىكى زۆر رۆشنايىشى تئدايە. ئەم دياردەيە لە خۆيدا نىشانەى جوولەى سىياسى و ھزرى و فەرھەنگى و بەرھوپئيش چوونىشە. نىشانەى گواستەوئيه كۆمەلى ئيمەيە لە قوئاغى فەرھەنگى زارەكئيهو بە قوئاغى تۆمار و پەخشكرن. تۆماركرنىش واتە بە دىكۆمەنتكرن و كەلەكەكرنى بەلگەكان. ئەمەيش لە خۆيدا ھەنگاويكى بەرىن و زانستىيە، چونكە بەو واتايە لىك دەدرئتەو، ئيمە لەمەولا دەبەن بە خاوهنى ئەرشىقى بەلگەنامەى خۆمان. ئيمە ئىستا لىبراوین بىرەوئرى و وتارەكانمان تۆمار بكەين و بىانپارئىزىن، كە جارەن دواى ئەوئى لە زارى پىر و سەركردەكان دەردەھاتن با دەبىردن و لە بەين دەچوون.

پیشتر، ساله بهر هر هۆکاریک بوویت، ئیمه ی کورد گه لیکى بى
یاده وهرى بووین. وهلى له مه ولا چى تر بۆ هر نه ختاله زانیارییهک، له مه ر
دیروک، ئه ده بیات، فه ره نگ و به سه ره اتمان ده سه ته و دامینى، گه ریده،
میژوونوس و نووسه رانى بیانى نابین، زانیارییان لى قه رز بکه یین. ئیمه
ئىستا لیبراوین بیره وهرى و وتاره کانی خۆمان تۆمار بکه یین، تا کو نه وه کانی
دواى خۆمان بیانین و بینه خاوه نی ئه زموونى باو و باپیرانى خۆیان، که
جاران به ناچارى ئه زموونى ئه م و ئه ومان لاسایى و فۆتۆ ده کرده وه.
نه وه کانی ئیمه ییش بۆ هر زانیارییهک ده سه ته و دامینى میژوونوسى بیانى و
ئهرشیفى وه زاره تخانه کانی ده ره وه و سه فاره تخانه کانی ولاتانى داگیرکار
نابن.

لاتان پروونه زۆرجاران بۆ مه به سستی تایبه ت، یان به چاکه ی خۆیان،
داگیرکاران میژووی ئیمه یان شیواندوه. وهلى مایه ی شادییه ئیستا له هر
کاتیکى تر زیاتر، تا که هۆشیاره کان بیره وه رییه کانی خۆیان ده نووسنه وه،
چاپ و بلاویان ده که نه وه. له م پروه وه ئه گه ر به راوردیک له نیوان ئیستا و
سه ده ی رابردودا بکه یین، ئه و گۆرانی گه وه رى له م بواره دا ده بینین. به
دریژایی سه ده ی رابردو، ده توانین ته نیا چه ند پروناکبیریک بدۆزینه وه،
لیبرا بن بیره وه رى خۆیان یاداشت کردییت. له پیش هه موویانه وه ره فیه یق
حیلمی دیت. یاداشته کانی ئه م پروناکبیره به لگه ی زیندوون. شایانى ئه وه ن
وه ک سه رچاوه ی میژووی پشیمان پى به سترى و هر کاتیک پیوستیمان
به زانیارى له مه ر شوړش و سه رده مى مه لیک مه حموود بوو، بگه ریینه وه
سه رى.

ئىستا وىراى سه دان رۆژنامه، هه فته نامه، کۆوار و بلافۆک، چه ندىن
مالپه رى ئه لیکترۆنیشمان هه ن. وهلى مالپه ر ده توانن له پال وشه ی
نووسه راودا، ده نگ، وینه ی وه سه تها و بزۆکیش بلاو بکه نه وه و

به دیکۆمه نیشیان بکهن.. واته دهتوانن هاوکات سوود له توانای وشه و وینهیش وهربگرن. به لام تیقیمان ههن، ئەم دوو ئەرکهیان له لا تیکهڵ بووه. ههن دیک که نالی تیقی وهک رادیۆ کار دهکهن. واته تیقی، که ئامپریکه سهر به فهرهنگی وینهیه، ئەوان زۆرجاران وهک رادیۆ بهکاری دههینن و لپی سوودمهند دهبن، که رادیۆ له خۆیدا دهنگه نهک رهنگ و وینهی جوولای، واته رادیۆ که نالیکه، سهر به فهرهنگی وشه ی گۆکراوه.

کهچی ههن دیک هاتوون ئامپری تیقییان له فهرهنگی وینهی بزۆکه وه کردووه به فهرهنگی وشه ی گۆکراوه. بهم کارهشیان دهتوانن بلین، پۆلی ئەم دهزگهیهیان سفر کردووه. یان بابلین له ئەرک و پروگهی دروستی خۆی بهتالین کردووهتهوه. وهک ئەوهی بیژهریک به قات و ملبهندهوه دانیشتووه، له شیوهی وتارداندا دهنگوباس بۆ بینهر دهخویندتهوه، بۆ ئەوهی ئەو دهنگوباسه، وهک به لگه بۆ سهلماندن ههوال و پروداوهکانی ئەو پۆزه، لزیگیک وینهی جوولای له تهکدا بیت.

ئهگهر وشه ی گۆکراوه ماوهیهکی گهرهک بیت، تا ئیمه ی (بیسته ر) له میشکی خۆماندا وینای پروداوهکه دهکهین، ئەوا یهک لهباری وینه، پروداوهکه لهویدا وینا کراوه و به ئاماده کراوی خراوته بهرچاوی ئیمه ی (بینهر). واته ئەوان، که له بواری تیقیدا چالاکن، بهم کارهیان بینهر و بیسته ر، که دوو دۆخی جیاوازن، له یهک جیا ناکه نهوه. بگره هاتوون ئیمه ی جهماوه ریان له بینهرهوه بۆ بیسته ر گۆریوه.

زمانی وینه و خاسیه تهکانی زمانی وینه، به بهراورد له تهک زمانی وشه ی گۆکراودا جیاوازیان زۆره. دیاره له پشت ههر وینهیه کیشه وه چیرۆکیکی راستینه ههیه. وینه خه یال نییه، بگره دهشی بلین له خه یال بهتال کراوته وه و به به لگه، یان به دیکۆمه نت بووه، جوگرافیایهکی دیاریشی ههیه و دناسریته وه، که به سه رهاتی ئەم وینهیه له کامه شار و کامه ولات پروی

دهورناوهيان تهنیوه. ئاخۆ کام لهم دوو شیوازی ههوال پشکیشکردنه، کاریگهرن و جیی پروان؟ یهکه میان که تهنیا وشه گومان دهبات، یان دووه میان، که له پتی وینهی جوولاو و وشه پیکهوه ههوالمان پشکیش دهکات؟ بیگومان بینهر زیاتر دهکهوئته، بن ههژموون و دهسهلاتی وینهوه.

دیاره وینهی بزۆک نیههندیکی راگه یاندنی کاریگهره و له خویدا به لگهی حاشاهه لئه گره. ئهوهیش دهگهیه نیت تۆی بیژهر به به لگهوه دیتته گۆ. به دهه به ستهوه دهوپی و ههوالمان پشکیش دهکیت. به خووت و کامیرا که تهوه تیکه ل به خه لکه کاره ساتباره که بوویت و سۆز به نندیت له گه لئاندا ههیه، به تهنگیانه وهی. موعاناتیان دهخوئینییه وه و لئبرای ئه موعاناته پشانی ئیمه و ئهوانی تریش بدهیت.

دهشی بلین تۆ بهم کارهت فیلمیکی به لگه نامه ییت له مه پر سه که چی کردوه. له فرههنگی وشه وه چوووته ته سه ره فرههنگی وینه، که فرههنگی وینه، بۆ نه وهکانی داها توویش ده بئته سه رچاوهی باوه پیکراو. هه م به لایانه وه گرینگه، هه میش به زیندوویی ده مئیتته وه. له راستیدا، کردهی خوئندنه وه، بۆ شیعر و په خشان و چیرۆک شیاه، که خوئیان فیکشن و زیاتر پشت به ره گهزی خه یال ده به ستن.

ده ورديله چيرۆك

نيشتمان

گوئى بگره نازيز .. ئەم گولەبەرۆژە برژانگىزىرپىنە بەژنزاڤانە بەم رۆژگارە بەبى چاويلكەى دژە هەتاو چاويان لە چاوى خۆر ناوہ و ئاوى چاويشيان دانايە . ئەم سۆلاڤهەى لەسەردا ھاژە دەكات ، بۆيمباخى گەردنى ئەو كەژە بالابەرزهيه . ئەم گرده سەرگۆنا ئالانەيش چەند گىپرايه لى ئەو چيا شكۆدارە سەر سپييه بالابەرزن؟ ئەم گوندەى خۆيشمان سەدان سائە بەسەر زىنى ئەم چيا كەلگەتەويه و پيادە نابى . ئەم ريگەيهيش پشتويتىكە ، حەوت قەف لە كەمەرى سەوزى ئەو كەژە بۆشناخە ئالاوہ . ئەم جۆگەلە روونە ، بەوردە موسيكيەيش نامەى رووبارىكى خور و سازگارى بۆ شەتە ساوا دەموشكەكان پىيە ، دەست مەهيتنە رپى ، با خيرا رەت بى . لەو باخەوہ گژەبايەك بە شووشەيەك عەترى سەربەتالەوہ هەلى كرد و ليرەوہ رەت بوو ، رەنگە لەولاتر دلدار و دولبەريك ژوانيان هەبوويت . ئەم گولە پەمبانەيش لەسەر گۆناى تۆ نيشتنەوہ . جوانترين راناوى زمانەكەيشم هەر (تۆ) يە . ئەم پشيلەيهيش سميلى بەخوينى كۆترە سپييه كانم و ئەم فايلىرەشانەيش دەستيان بە خوينى نيشتمانەكەم سوورە .

٢٠١١/٩/٦

بپوهژن

وہك هەر بپوهژنىكى لەسەر هەست و شينپۆشى رۆهەلاتى گويسووك ، چاوتيز و چاوهروان و لە تەنيايدا شەلال .. ئەم بپوهژنەى گەرەكيش ،

ژنځيټييه ڪي له ياد ڪراوه، جوانييه ڪي خاپوور و شهنگه ڪوشڪي ڪي چوڻ و
بيدهنگيه ڪي پر له قهر و نائوميدييه. ٽهوندهي فنجاني قاوه دهخونڀتهوه،
سهديه ڪي ٽهوه ڪتڀ بهدهستهوه ناگريت. ٽهم بيوهڙنه هيچ ڪوڀيه ڪي لڀوه
ديار نييه، ناخونديڪي بهلمهريش، شهقام و ڪولانهڪه ياني گهريه ڪي به تاريخي
لي تهلبند ڪردوه.

۲۰۱۱/۹/۷

ٽيستا و ٽهوسا

من باسي ٽيستم بڻ دهڪردن، ٽهوان له باسي ٽهوسا و سهدهڪاني
رابدوودا گيريان خواردبوو، من له خهمي زيندوواندا بووم ٽهوان مردووان.
من سوڀندم به جواني و بيگهريدي ڪچه ٽيڪه له تهمن شهس مانگانهڪهم
دهخوارد و ٽهوان سوڀنديان بهڪيلي گوڙي مردووان. من بڻ ٽيستا و له
ٽيستادا دهڙيام، ٽهوان له رابدوودا و بڻ رابدوو. چهندم ڪوشا
بيانهڀنمهوه بڻ ٽيستا بيهووده بوو. لهوي، له بهيانييهوه تا ٽيواره، مردووان
چنگ له سهريشان زيندووان راو دهڻين، بڙيه شهويڪيان خوم پڇاويهوه و
نيشتمانم جي هيشت، تاڪو ليره له ٽيستايهڪي هميشهبيدا بڙيم. پياوه
رڙهه لاتييه پرچ رهشه ماندووهڪه، ٽاوا وهلامي فهريمانبهري ڪوچي دايهوه،
ڪاتيڪ ٽهوه له سهمتي لڀيچيڀنهوهدا لڀي پرسی: لهسهري نيشتماني خوت
جي هيشت؟

۲۰۱۱/۹/۱۹

له دوا ههناسهدا

ههنديڪ جاران بالندهڪانيش له نيازي مرڙههيل دهگهن. ترسي مهريگيش
ڪاردانهوهي چاوهرواننهڪراو به توخمی مرڙف و گياندار ٽهنجام دهدا. ٽهوه
بڻ مانگيڪ دهچيت ٽهم سوڙنه سهري سهوزهم بڻ مراوييهڪان هيئاوه، بي

ئەوھى چالاكئىيەكى لى بىنم. دەخوا، مەلە دەكا، دەرى و لە پەنايەكدا
ھەلدەنىشى. بەسەرى سەوز و جەستەى درىژكۆلە و پەره سىپىيە
ھەلگەپراوھكەى كلكىيەوھ بى نموود ھۆ لەوئى ھەلنىشتىبوو. ھەلسام،
دابەزىمە ھەوشە، باوھشم كردهوھ و بۆى چووم، سەرىپىم و بۆ نىوھپوژھ
دەرخواردى مندالەكانى بەم.

من جوولام سۆنەيش رابوو. بالەكانى كردهوھ، دەوىست بەسەر دىوارى
ھەوشەدا بفرى و نەيدەتوانى. ئەو لەبەرم ھەلدەھات و من لە كۆلى
نەدەبوومەوھ. ھەر مراوىيەكەيش بەلايەكدا ھەلدەھات. سۆنەى تانىش
بندىوار و بندىوار بەدەم ھەلفرەھەلفرەوھ دەقىراند، غارى دەدا و نەدەكەوتە
بەر قەمچم. لە پر ئەو لای دا، نىشتە سەر مراوىيەك، منىش بەشوئىيەوھ.
دەنووكى لە سەرى مراوىيەكەى پىشى گىر كرد و بەيدەستى كرد. منىش
بەدىارىانەوھ وەستام. سۆنەى تان پەرىيە سەرىشتى و مراوىيەكەيش لە
جى خۆى فسىدايەوھ و سىنگى بە زەوىيەوھ نووساند، منى ماندووئىش، بە
واقبوونەوھ لىم دەروانى. وەك ئەوھى سۆنەى سەر سەوز، لە دوا ھەناسەدا،
لە نىازى من و ھۆى توورەبوونەكەم ھالى بووى. بۆيە بەدەنگى بەرز پىم
وت: "منىش تۆم بۆ ئەم بەزمە ھىنابوو، ئەى گوايە تا ئىستا ئەو جووتە
مراوىيە سىپىيە خرپنەت نەدىبوو؟"

۲۰۱۱ / ۹ / ۲۱

لە لووتكەوھ ئاسمان پرووتەرە

لەھىكرا بوونەوھرى گرگن و ورگن، سەريان كىشايە بنارى ئەم چىايە،
كەلبەكانىان نىشان دەدام و چاويان شىر و تىرى لى دەبارى و نەمزانى
چىيان لىم دەوئى. كە ئەوان دەستيان لى دامە پەل، من بەچىادا ھەلگزام.
پىلاوھ بن زبرەكانم ھارىكارىيە ھەنگاوەكانم بوون. من سەر دەكەوتم. ئارەقە
نىشتىبووھ ھەنىم و ئەوان پەلىان تى دەگرتم. پەلەكان خلۆر دەبوونەوھ

بهر پیتی خوځیان. ئهوان چهند ههنگاوێک به شوینمدا سهردهکهوتن و دواتر
 به شوین یهکترا خل دهبوونهوه. من ههر سهردهکهوتم، ماندوو دهبووم و
 نه دهوهستام. من یهکیک ئهوان دهیان. بهر لاسامه ی جنیویان دام. کاتیک
 پییان دهوتم هه ی ترسنۆک، ئهشکهوتهکه به سه داوه به خوځیانی دهگوتهوه،
 هه ی ترسنۆک. من سهردهکهوتم و بهرد و کوته ره له بن پیم دهرده په پین،
 به گور خل دهبوونهوه. دارکهوتیک پی و تم، وه لام نه دهیهوه، دارگوژیکیش
 فرمووی، مه وهسته دریژه به سه رکهوتن بده. پیم له چیا و دهستم له بهرد و
 بنچک و لکی دهوین گیر دهکرد و هه لده کشام. به زاری وشک و لیوی
 تره کیوهوه خۆم دایه بهر دلۆپه ی ئه و زنه ئاوه سه رته زینه ی له هه یوانی
 ئهشکهوتیک دهچکا. من هه لده کشام و تیشکی خۆرم له نیوان گه لای مازوو
 و داره بن به وزه وه دهبینی. گویم له زبوه ی ورده مه ل دهبوو، بوئی ریحانه
 کیوله دهگه ییبه دهماخم. ئهوان له ژیرمه وه یهکی هینده ی مشکیک دیار بوون.
 کاتیک گه یشته مه لووتکه، کلاو و مشکیه کهم داکنه. کزه ی شه مال ئاره قه ی
 گهردن و سه ر و لاجانگمی سړی و فینکاییه که گه یشته جه سته م. له وپوه نه
 بهردیان پیم دهگه یشت نه جمینیان. ئهوان به حال به زهوییه وه دیار بوون.
 هه رچی بهردیان تی دهگرتم بهر زهردومای چیا دهکهوتن و بو سه روپوته لاکي
 خوځیان دهگه رایه وه. ئه ستیره هینده لیمه وه نزیک بوون له وه دا بوو
 دهستوموچانی بکهین. که فریکی میهره بان وتی، خاترجه م به تو نه وه ی
 چیا ی. له وساوو بووم به به شیک له نهینیهکانی چیا، چیا یش نهینیی خوی
 به کهس نالیت. له لووتکه وه، ئاسمان شینیکی روونتر و ئه ستیره به جریوه تر،
 خۆر گه شتر.. نه دهنگی ئهوانم دهگاتی نه په لیان.

۲۰۱۱/۹/۲۹

گوناهيكي تری حەوا

سواريكي مەندیل بەسەر، گەيشته سەر كانییهك و پیاده بوو. مەندیلە سپییەكەى لەبان تاویری دەم كانییهكە دانا. سەرى تازە تاشراو و پروخساره شەمسییەكەى فینك كردهوه، دوو مشت ناوی خواردهوه و بەدەوروبەردا هەلى روانی. دیمەنى دەیان جەوت دەست و پاشوو، دەیان سەرى قوچدار و بى قوچى ئاسكەكیویى بەجیماوی میش و مەگەز تىی مروكاوی نزیك ئەو تاقانە كانییهى قوولاییى ساكە دەشتى گەرمیان سەغەلتى كرد. رەشسوارى مەندیل سپى هەناسەیهكى بۆكرووزى هەلگیشا و لەبەر خۆیهوه مرتاندى: "ئەمەيش گوناهيكي تری حەوا. ئەگەر دایكە حەواى فریوخواردوو، باوكە ئادەمى تەفرە نەدایە، لە بەرى درمختە قەدەغەكە بخوات، كوراوكورى بەرەى مرۆف بە خۆشیمەوه، بە بەهەشت شاد دەبووین و زەوینیش دەبوو بە بەهەشتى ئازەل و تەيرو توال و بەدەستى كورانى حەزرتى ئادەم بەم چەشنە قەلاچۆ نەدەكران، ئاخ لە دەست حەوا! داخ لە دەست حەوا!"

۲۰۱۱/۱۰/۱۷

فیليكي كۆن

كەويك لە جەنگەليكدان تانويۆى هیلانەیهكى چنى و بەدلى شادەوه وتى: "ليزە نە درندەى كيو دەمناسى، نە راوچى هیلانەم دەدۆزیتەوه." ژمارەیهكى زۆر هیلكەى كرد، لەسەريان كرى كەوت، ئەو بەیانیهى هەلى هیلان، لە هیلانەكەى دەرەت تاكو خۆراكیان بۆ پەيدا بكات. لە پر ريوپیهك، گورگييك و چەقەليكي بينى. گورگ پيشى پى گرت وتى: "لەو رۆژەوه پیت ناوتە ئەم جەنگەلەوه لەبن چاوديريدای تا ئەم بەیانیه گويمان بە زيوهى بارهكەو زرنگايهوه، كارى تۆ ليزەدا تەواو، بۆت نيه جاركي تر سەر بەم ناوچەیهدا بكەیتەوه."

که وهکه وتی: "باشتر وایه ههفتهیهک لهسهرم بوهستن تا گوارهکان گهوره
دهبن، گۆشتیان زۆرتتر و تامیشیان خۆشتر دهبی."

رپوی وتی: "ئهوه فیتلیکی کۆنه، بارهکهو بهههفتهیهک تهواو بالفیره دهبی و
بهئیمه ناگیرئ!"

چهقهلهکهیش وتی: "من له فهرمودهی گورگ و رپوی دهرناچم"
ماکه وهکه بهناچاری نهگهراپهوه هیلانهکهی، ئهوه بهمجۆره دلخۆشیی خۆی
دهدایهوه: "هوان سیانن و وردیلهکانم نۆزدن، لهسهر بهشکردنیان لێیان
دهبیت بهشهرا!"

۲۰۱۱/۱۰/۱۹

سووره گول

له ههوشهیی مالهکهی خۆمدا قهلهمی گولهباخی فرانسیم ناشت. بهتهنگیهوه
بووم، تا کهوته گولگیری. بهیانیهکیان تراشم کرد و شیک خۆم گۆری.
بهسهر گولهباخهکهدا داهاتمهوه، لهوهدا بوو خونچهیهکی سوور لێ بکهمهوه
و بیدهه له یهخهیی چاکهته شینهکهه. لهودهمهدا دهستیک هیندهی دهمه
خاکهنازیک، توند له پشتملهوه یهخهیی چاکهتهکهی گرتم و راستی کردمهوه،
بهدهنگیکی گری وتی: "بکشیهوه.. بۆت نییه گولێ من برنیت!" به خونچهکهوه
دهستم لهززی؛ که ئاورم لێ دایهوه، بهدریژایی ژبانی خۆم نه دهنگی وههام
بیستبوو، نه رهنگی وههام دیبوو.

۲۰۱۱/۱۰/۱۹

میوانی نازیز

دوای سالانیک دابران، بهیادی جاران، ئهوه شهوهیان بهدهم تاوئه و کۆنکهن و
خواردنهوه و باسوخواسی دنیاوه دوولایی کرد. ههر خواردنیک، مهزهیهک،
بهخهیا ئیدا هاتبی و له یادی مابیت، که میوانه نازیزهکهی مهیلی لێیه، بۆی

هینابووه سهر میژ... سبهی ههتا ویستگهی قهتار یاوهری بوو، چهند گهرم بهخیری هینا، نهوهندهیش گهرم بهپیی کرد. میوان نۆغری کرد و خانهخویی ماندووی شهو، بهدهم باویشکوه بهنزیکتیرین پاس گهراپهوه مالهکههی. کاتی دهرگهی شوقهکههی کردهوه، ههستی کرد له ژووری نووستنهوه هانکههانکیکی گومانپژین دی. لهوهدا بوو دلی بهریتهوه نیو قهفهزهی سینگی، وهختایی له درزی دهرگهوه دیتی میوانه نازیزهکهیهتی، رۆلی خانهخویی لهگهل ژنهکهیدا دهبینی. بیدهنگ کشایهوه دهرگهی شوقهکههی بهکراوهبی جی هیشته و ویلی شهقامهکانی شار بوو.

۲۰۱۱ / ۱۰ / ۲۱

ئهفهروژ

حهیفیکم لهم تهمنههدها جهستهه له ناخم ناچی، ههر چۆنیک بوو، ههر ئهو شهوه بهمگیزی مندالی و سهرگهرمیی تافی ههرزهکارییهوه، وهختیک ئهوان له جهنگهی خواردن و خواردنهوه و سهمادا بوون، بهو سهرمایه خویم پیاچایهوه و له مال دهرهاتم، ههر بهو پیلاوه رهشانهوه، لهبن رهشمالی تاریکی و پچیرانی کارهبادا جوولام. ورده وهرده ئاوازی موزیک و گۆرانیش ههراشتر دهگهیییه بهربای گویم، تا گهیشتمه بهر پهنجهرهی سهر کۆلان.. ئیواره، وهختایی گهیشتمه بهر دهروازهی مالهکهیان، لاویک به قاتی رهش و کراسی سپی و بۆیمباخی قردیلهیی رهش و جووتیک چاوی تهلسکۆپییهوه سهرنجی خسته سهر پیلاوه رهشه لووت خوراوهکانم و ههر به ئاماژهی پهنجهکانی ئهفهروژی کردم.. بهردیکی ههلماقۆم له گیرفانی شهروالهکهه دهرهینا، خسته دوو توپی چهرمی دارلاسیکهکه، ههتا تالی لاستیک کشی هات و دهست و مهچهکم هیزیان تیدا بوو رام کیشا، شریخهیهک مینا نالهی برنهو له پهنجهرهکهیان ههلسا. تا گهیاندمیییهوه مالهکههی خویم، تاریکی چهتری بۆ ههلهدابووم.. سهرنجی پیلاوه لووت کهچهلبووهکانم دا و بزهم

هاتی، پیلاره ره شه بن لووسه، لووت خوراوه کانیشم به و تاریکییه له هه پره تی
که یف و چالاکیی خویاندا بوون، نه قاپاویژیان کرد، نه هه لنووتان، نه
هه لخلیسکان. منیش ته وای نازادیم پیدا بوون تۆله ی ئه و سووکایه تییه ی
پیمان کرا بسین.

۲۰۱۱/۱۱/۶

پاڙي دووهم

بابه تهيلي وهر گير دراو



بەلەمى ئەفسووناوى

شانۆيىيى مندانان

نووسىنى: لاوشە

بەشى يەكەم

دىمەنى يەكەم

كات: سەردەمى كۆن

شۈيىن: لە دۆلىكدا، پردىكى لە قەدى درەخت چىكراۋ، دوو چىيائى
بەيەك گەياندوۋە.

ئەكتەرەكان:

سوارە

باپىرە كوردۆ

"كاتىك پەردە لاپرا، دىمەنىكى شاخاۋىيى قەشەنگ دەردەكەۋى، كە لە
جوانىدا كەقائى ھونەرىيى ناگاتى. بەنىۋان دوو چىيادا پروبارىكى
قوۋل ھاژە دەكات و پردىكى لە قەدى درەخت چىكراۋى بەسەرەۋەيە،
كە بەگران ھامشۋى بەسەردا دەكرى. بالندەكانى دارستان
دەخۋىن.. لە پر بىدەنگ دەبن. لە دوورپا ئاۋازى گۆرانى دەگاتە
گويمان. بەرەبەرە نىزىك دەبىتەۋە. ئەۋە سوارەيە، كە مندانلىكى وريا
و كارگوزارە و گۆرانى دەچرى.. لە چىاۋە بەكۆلە دار و چىلكەۋە دىتە
خوار و پىي مائەۋەيى گرتوۋتە بەر."

سوارە: (گۆانى دەلى)

بەيانيان سېئىدى
دەچمە چيا بۆ داران
ئەو دەمەى، كە خۆر ھەلى
من دارى خۆم بريوہ
من كارى خۆم زانيوہ
كاتى بەگوريس پىچام
پى و پى ھەلى دەگرم
بەچيادا ديمە خوار
دەيبەمە بازارى شار
گورج و وريا و نەسرەوتم
وہك ئاسكە رۆين و رەوتم
ئەم رەنجەم بۆ ژيانە
رەنج گەوھەرى ئىنسانە
دەيدەم بەبرنج و خوئى
دەگەرېمەوہ ناو دى
ھەركە داىكى شيرينم
برنج و خوئىم لى دەگرى
دەلى: بژى كورەلاو
ھەر تۆى كۆلەكەى ژينم..

"كاتىك سوارە گەيشتە جەمسەرى پردەكە، كۆلەكەى لەسەر زەوى
دادەنى تاكو كەمىك بەسېتەوہ. دواتر خوئى بۆ پەرىنەوہ نامادە
بكات.. بۆ بەردىك دەگەرې لەسەرى دابنىشى. پرووى لە
دارستانەكەيە و دەلى:"

گۆرانىيەكەي من تەواو، دە ئەمجا ئىوھ تى ھەلكەن ئەي بالئندەكان.
نۆرەي ئىوھەيە! (لە نوئى چرىكەي بالئندە دەبىستىرى) بۆچى لەسەر
تاكە ئاوازىك دەخوئىن بالئندەكانم؟ بىر بکەنەوھ، ئەوجا گۆرانىيەكەي
نوئىم بۆ بچىرن!

(لەم دەمەدا باپىرە كوردۆ دىت و دەپەوئى بپەرىتەوھ.)

باپىرە كوردۆ: (لەبەر خۆيەوھ): ئاي كە پردىكى كۆنە! پەرىنەوھى چەند
زەحمەتە!.. ئەوا من چوومەتە سالەوھ، ئەدى لاوھەكانمان بۆ پردىكى
پان و پۆر و بەھىز لە برىي ئەم كۆنە دروست ناكەن؟
سوارە: (ھەلدەسى) باپىرە بۆم باس بکە و فىئىرم بکە، چۆن پرد دروست
دەكرى؟ لىرە بەرد و تەختە ئامادىيە.

باپىرەكوردۆ: (سەيرى دەكات) بەراستى تۆ مندا ئىكى چاكىت! بەلام حەيف
مندا ئىت و بالىشت كورته. ھىزىكى ئەوتۆيشت نىيە!
سوارە: چۆن؟ وت بىھىزىم، وا نەبوو!.. چاوپروان بە، ھەر ئىستا ھەلت
دەگرم و دەتپەرىنمەوھ. ئەوجا دەزانى.. دەزانى داخۆ بەھىزىم يان
نا!.. لە بەردەمتدا خۆم ھەلناكىشم. ئەركى سەرشانمە، كە يارمەتىي
پىرىكى بەرىزى وەك تۆ بدەم!

باپىرە كوردۆ: باشت وت! سوپاس بۆ تۆ. جارى وازم لى بىنە با لەسەرخۆ
بپەرمەوھ. ئەگەر ھەلم بگرى لەوانەيە لاقەكانت نەتوانن و ترست لى
بنىشى. ئەو حەلەيش شلپ بەجووتە دەكەونە رووبارەكەوھ!
(بەلەرزەلەرز دەست بەپەرىنەوھ دەكات.)

سوارە: لەسەرخۆبە باپىرە! سەيرى خوارەوھ مەكە!

باپىرە كوردۆ: دەزانم. (بەلام پىي دەترازى و دەكەوئىتە رووبارەكەوھ.)
سوارە: ئا!.. ئاي.. چىت كرد باپىرە! (بەپەلە خۆي ھەلدەداتە رووبارەكەوھ.
ئاسك و ورچ بەپەلە دەگەنە كەنار و بە دلەراوكىوھ سەرنجيان

ددهن. سواره، پیره مئیرد رزگار دهکات. پالی به گابه ریکه وه ددهات.
 ئەمجا ئاسک و ورچ هه لڊین و دوور دهکه ونه وه.
 سواره: باپیره باپیره!
 باپیره کوردۆ: ئای چهند مندا لیککی دهست و دل پاکی! چهند دل و دهر وونت
 باشه! له مردنی ته وا وه تی رزگارت کردم!
 سواره: به په له جلویه رگه کانت دابکه نه با وشک بینه وه باپیره!
 باپیره کوردۆ: قهیدی ناکات. به بای چیاکان وشک دهبه وه. ئا! خو ئەوه
 جلکه کانی تۆیش ته پر بوون!
 سواره: قهیدی ناکات. ئەگەر ئەوانی تۆ وشک بوونه وه ئەوا هینه کانی منیش
 له گه لیاندا وشک دهبه وه. وانیه؟
 باپیره کوردۆ: راسته.. تۆ له پیره مئیرده کان زیره کتری!
 سواره: باپیره تۆ له کوئی نیشته جی؟ با بتگه بیئمه وه مالی خۆتان؟
 باپیره کوردۆ: پیویست به و ئه رکه ناکات. مالم له ناو ئەو زنجیره چیا به دایه.
 جا له بهر ئەوهی چیاکان پیکه وه نووساون، خوشم نازانم چۆن چۆنی
 بۆ ماله کهم بگه پریم!
 سواره: نازانی چۆن بۆ ماله کهت بگه پریم؟ زۆر ئەنتیکه یه! به لام ئەمه تووشی
 نارحه تیت دهکات!
 باپیره کوردۆ: ئەدی تۆ له کوئی نیشته جی کوری باش؟
 سواره: مالیک وا له بناری چیا به. له پیشیدا به رداشیک هیه و له پالیدا
 داربیه کی گه وره رواوه. به سه ر داربیه که یشه وه جووتیک بولبول
 دهچریکین. دایکم دهیوت، یان خوشک و بران یان ژن و مئیردن.
 باپیره کوردۆ: له زستانیدا دهچریکین؟
 سواره: ئەوه تۆ له کویت باپیره؟ ئەوان هه موو زستان دهنون. وهک ئیمه ی
 مرۆف نین. ئیمه هه ر چوار وهرزه که رهنج ددهین.

ب كوردۆ: راست دهكهيت. چهندم ئهو لاوانه خووش دهوئ، كه حهزيان له كاركرده!.. ناوت چيبه؟

سواره: سواره

ب كوردۆ: تو ههر ئهو سوارهيه نيت، كه سالل له دواي سالل ژياني تالتر دهبي. سالل بهسالل خوژگهه بهپار!

سواره: كي واي وت؟ من ههر ئهو سوارهيهه، كه ههر ساللك تي دهپهري ئهو بالاي بهرتر و بههتر و تواناي كاركرديشي زياتر دهبي!

ب كوردۆ: بهم نزيكانه نيازي ژنهينانت ههيه؟

سواره: نهخير.. هيشتا له كوئمه!

ب كوردۆ: ئهي لهگهه دايك و باوكت دهژي؟ باوك و دايك كين؟

سواره: دايكم باشترين دايكه. له ههموو دايكك زياتر حهزي بهكاره. بوئه پيشي ماله كه ماني كردوو به سه وزه ي هه مه رهنگ. ههر ليني دهخوين و تهواو نابي. هه موو كات كاسه و كه ويلل، كه نوو، گه نجينه مان پرن له وشكه دان و خواردمه ني.. پشيله يه كي سپي خرينيشمان ههيه.

ب كوردۆ: ئهو پشيله سپيههت خووش دهوئ؟

سواره: بيگومان. له راوه مشكدا يه كه مه. ئهوي راستي بي من مشكيشم ههر خووش دهوئ!

ب كوردۆ: عه يبي تو له مه دايه!.. ئيمه دهبي شته باشه كانمان خووش بوئ. نهك به پيچه وانه وه.. باشه تو ده تواني بالنده يه كي نو سه ر و گورگيكي چوارچاوت خووش بوئ؟.. تو ده تواني قه رالكت خووش بوئ، كه هه موو رۆژيكي خه لكي بكوژي؟.. يان شه يتانيك شه وانه مندال بفريني و بيخوات؟ بيگومان نه.. تو مندالكي دل و دهروون باشي. ئه گه ر توانيت جياوازي له نيوان چاك و خراپدا بكه ي، ئه وا به هه موو دنيايييه كه وه دواروژت روون دهبي.

سواره: چاکه به ئامۆژگارییه کانت ده کهم.. باپیره تۆ دایکت ههیه؟
ب کوردۆ: دایکم هه بوو به لām له میژه ئیوه خۆش. ئیستا من ههشتا سالم.
سواره: به راست ههشتا سالی؟
ب کوردۆ: به ئی.. ناخر بۆیه باپیره کوردۆم پی ده لێن. پروانه یدینم ده لێتی
کلوی به فره!
سواره: جا خۆ سمیالی پشیله سپییه خرینه کهی منیش سپییه!
ب کوردۆ: تۆ چۆن به راوردی من له گه ل پشیله یه کدا ده کهی کوری باش؟
سواره: تووره مه به باپیره. ههستیش به وه ده کهم، که به راوردی کی
نادروسته!
ب کوردۆ: وه ره مندال له خۆشه ویسته کهم، من مندالی وه که تۆ پاکم خۆش
دهوی. ئه مرۆ تۆ خزمه تیکی چاکی منت کرد. منیش له سه رمه
دیاریه که ت پشکیش بکه م!
سواره: نا، پتویست به وه ناکات باپیره!.. دایکم هه موو کات ده لێتی: ئه رکی
سه رشانمانه یارمه تیی خه لکی بدهین. پتویسته به دوا ی دیاریدا
هه لپه نه کهین!
ب کوردۆ: قسه ی دایکت ته واوه. به لām ئه گه ر دیاریه که شه تیکی
ئه فسووناویش بی هه ر وه ری ناگری؟
سواره: بیگومان نه.. خۆشم شه تی ئه فسووناویم هه یه!
ب کوردۆ: ئاوا؟.. شه ته ئه فسووناوییه که ت پتییه؟ ئاده ی با بیبینم؟
سواره: (ته وریک له که مه ری ده رده هینی) سه یرکه! ئه م ته وره شه تیکی
ئه فسووناوی نییه؟ (ته وره که چه ند جاریک داده هینته وه) داری پی
ده بریم. ئه گه ر ئه مه م پی بی، نه گورگ و نه پلینگ و نه شیر ناویرن
توخنم بکه ون! هه ر کامتکیان پرکیشییان کرد و لیم نزیک بوونه وه

سەريان دەپەرىنم!

ب كوردۇ: چاكە، زۆر چاكە! بەلام ئەگەر ھاتو رۇژىك بوو بەلافاو، خانوو و درەختى بەجارىك رامالى. ھەموو شتىكى لەم جىھانەدا نوقم كرد و ناوچەكەت بوو بەدەريايەكى فراوان و بەئاسۆو نووسا، ئەوسا ئەو تەورە بەكەلكى چى دىت؟

سوارە: بۆچى لافاوى و ھەھاش روو دەدات باپىرە؟

ب كوردۇ: دلنباھە! تۆ سەرنجت داوھ قەرال چەند تەمبەلە؟ ئەو ھەموو رۇژىك درەنگ لە خەو ھەلدەسى. كە ھەلسا لەگەنىك رۇنى كونجى ھەلدەقورپىنى. ئەمجا دەستەوارەيەك كولىرە چەورە بەپىازى سوورەوھەكراوھە ھەلدەلووشى و بەسەرىدا دەنوئى. ئەو بۆ خواردن نەبى خەبەرى نابىتەوھە. فەرمان نادات رووبارەكان رام كرپن و جۆگەيان لەبەر ھەلگىرى. ئىتر چۆن لافاو روو نادات؟

سوارە: ئاوا، جا چارمان چىيە؟ ئۆف لەدەست ئەم قەرالە نەفرەتییە! لە پشیلە سپىيە گەرەكەى ئىمە دەچى، ھەر ھەتا نوستن و خواردن شارەزايە!

ب كوردۇ: بەس نىيە پشیلە سپىيە گەرەكەى تۆ دەتوانى مشك راو بكات. خۆ قەرالمان تواناى راوھىشوو لەيشى نىيە! خىرا وەرە. ئەمە بگرە! (قوتوويەكى تەختە لە گىرفانى دەردەھىنى و بەلەمىكى گچكەى لە كاغەز دروستكراوى لى دەردەھىنى) سەيركە! سەيركە!

سوارە: بەلەمىكى كاغەزى بچكۆلە! جا سوودى چىيە؟ تەنانەت جى دەستىشى تىدا نابىتەوھە!

ب كوردۇ: شتە ئەفسوونىيەكان پىويست ناكات ھەموويان قەوارەيان گەرە بى! بۆچى تەورەكەى تۆ لە درەخت گەرەترە؟ كەچى دەتوانى درەختىش بىرپىتەوھە. بەلام درەخت ناتوانى ئەو بىرپىتەوھە. ئەم بەلەمە

بجکۆلهیه بهلهمیکی ئەفسووناوییه!

سواره: تۆ گیشتم. کهوابوو ئەگەر لافاو پرووی دا نوقم نابم، مادام ئەم بهلهمەم پێ بێ! بهلام دایکم چۆن دەرباز دەبێ؟ ئەدی پشیلە سپییە گەرەکه مان چۆن رزگار دەبێ؟ جێیان بهیلم و خۆم هەلیم؟ وابزانم ئەمەیان کاری کردەنی نییه!

ب کوردۆ: خۆت، دایکت و پشیلەکەت و تەنانەت بەرداشەکەیش، هەموویان لە بهلهمی ئەفسووناویدا جێیان دەبیتەوه!

سواره: تۆ گالتەم لەگەڵدا دەکەیت باپیره!

ب کوردۆ: نەخێر، هەرگیز.. سەیرکە و گوی بگرە و لەبەری بکە: گەرەبه زوو، بچۆ دەریای سەرھەلگرتوو! (دەسبەجێ بهلهمەکە گەرە دەبێ) سەیرکە! نابینی گەرە دەبێ! ئەگەر بەکاریشی نەهێنی، دەلێی: با لافاو بنیشیتەوه، بهلهمەکەم بچووک بیتەوه! (بهلهمەکە بچووک دەبیتەوه.)

سواره: هەر بەراستی بهلهمیکی ئەفسووناوییه باپیره! ئەگەر لافاو پرووی دا دەتوانم زۆر گیانەوهری پێ رزگار بکەم!

ب کوردۆ: پێم بلێ، نیازت وایه کێی پێ رزگار بکە؟

سواره: وهک میروولهیهک سەرئاو کهوتبێ، رزگاری بکەم یان نه؟

ب کوردۆ: بیگومان پێویستە رزگاری بکە: چەند ئازا و کارگوزارە..! شتی تر ماوه؟

سواره: هەنگ، پێویستە فریای ئەویش بکەوم، چەند رەنجکێشە!.. ئەو هەنگوینەیش، که دروستی دەکا چەند بەتام و شیرینە!

ب کوردۆ: راستە.. سێیهم؟

سواره: ماسیگرەهی جوان. یان توتەلە سەگ. دەبێ ئەوانیش رزگار بکەم. بهلام پێویستە لەپیش هەموو شتێکدا مرۆف رزگار بکەم!

ب كوردۇ: ئاۋا؟ پياۋخراپىش رزگار دىكەي؟ ئاگەداربە سوارە، نەكەي مار
 رزگار بىكەي! ئەگەر رزگار بىكەي دىنبا بە پىتەۋە دەدات و ھەناسەت
 لەبەر دەبىرئ! پياۋخراپىش لەۋانەيە لە مار پىستىر بى! .. ئەۋەي
 نەختى لەمەۋبەر پىم وتى لەبەرت كرد؟
 سوارە: لەبەرم كرد .. «گەر بە زوو، بچۇ دەرياي سەرھەلگرتوو» .. «با لافاۋ
 بىشىتەۋە بە لەمەكەم بچووك بىتەۋە!» وانىيە؟
 ب كوردۇ: تەۋاۋە .. پىۋىستە ئاگەدارى بە لەمە ئەفسونناۋىيەكەت بى. نەكەي
 بىفەۋتىنى .. بىدە بەدايكت با بىپارىزى .. سەيركە وا خۇر ھەلات!
 (سوارە سەر ھەلدەبىرئ. تەماشاي خۇر دەكات. ئەمجا ئاور لە
 پىرەمىرد دەداتەۋە. دەبىنى ون بوۋە.)
 سوارە: باپىرە، باپىرە ئەۋە تۆ لە كوئى؟ .. باپىرە، ھۆ باپىرە ھۆ!
 (گوئى لە دەنگدانەۋەي قىسەكانى خۇي دەبى. بەلام نايبىنى) ئۆي،
 سەيرە! .. لە كوئى خۇي شار دوۋەتەۋە؟
 ب كوردۇ: ھۆ سوارە ھۆ، بگەر پتەۋە مالى خۇتان .. خوات لەگەل!
 سوارە: خوات لەگەل! (لە ھەر چوارلاۋە گوئى لە دەنگدانەۋەي قىسەكانى
 خۇي دەبى.) خوات لەگەل.

دىمەنى دوۋەم

كات: دواي نيوەرپۆي ئەۋ رۆژەيە، كە لافاۋ تىيدا پرووى داۋە.

شوپىن: دەرەۋەي مالى سوارە

ئەكتەرەكان:

سوارە

دايكى سوارە

پشیلہ سپی

ماسیگرہ

میروولہ

شاہہنگ

رہیمی سینہ

پہرہ لادہبرئ، لہسہر تہختہی شانۆوہ ئاسمان دہردہکەوئ، بہہہور
وہہ لایہ. لافاوی زہرد ہلڈہقوولئ.. دہنگی زہنگ و ہات و ہاواری
خەلکی دہبیسترئ:

لافاو ہات! لافاو ہات! باہہلئین! یا سہرکەوین.

سوارہ: (لہپشت پەردوہ ہاوار دہکات): ہۆ دایہ ہۆ! مہترسہ ئیمہ بہلہمی
ئەفسووناویمان ہہیہ! ئەی بہلہمہ ئەفسووناوییہکەم گہورہبہ زوو،
بچۆ دہریای سہرہلگرتوو.. ہۆ دایہ ہۆ، پشیلہ سپییہ گہورہکە
ہہلگرہ، منیش کەلوپہلہکان دہگوئزہوہ!

(دہنگی زہنگەکە لہ نوئ نزیک دہبیتہوہ. بالئدہکان زارہترہکن و
دہفرن. مانگا دہبۆرئنی، بہرخۆلہ لہ ترساندا دہبارئنی.. بہلہمہ
ئەفسانہییہکە گہورہ دہردہکەوئ، سہرئاو کەوتووہ.) دایہ تۆ
کەشتیرانی بکہ و منیش سہول لئ دہدہم.. تۆش ئەی پشہ سپییہکەم
مہترسی. سہیری ئاوہکە بکہ بہلکو زیندووہکان رزگار بکہی.

دایکی سوارہ: نہختئ چاوہروانی بکہ سوارہ، بہرداشہکە نہگوئزراوہتہوہ بۆ
ناو بہلہمہکە. (بہلہمہکە دہوہستی)

سوارہ: ماوہمان نییہ بیگوئزینہوہ. با لہوئ بئ زۆر قورسہ. لافاو ناتوانئ لہ
جئی خۆی بیجوولئنی.

دایکی سوارہ: (ئاور بۆ دواوہ دہداتہوہ. پئی ناخۆشہ مالکەہی جئ دئلی)
چہند کارہساتیکی کتوپر بوو. ئای، خانووہکە دہتہپئ و چیمان ہہیہ

لافاو راي دەمالئى! ئىتر لە دواييدا چۆن چۆنى بژين؟

سوارە: خەفەت مەخۇ داىە! دواى نىشتنەوہى لافاوەكە، ئەگەر خانووەكەمان رووخابوو ئەوا يەكئىكى تر بنىات دەنيين. ئەگەر باخەكەمان لافاو راي مالىبوو، جارئىكى تر سەوزە دەروينينەوہ. بەلاى ئيمەوہ كارى زەحمەت لە دنيادا نىيە. چونكە خاوەنى دەست و بازووى خۆمانين، كە دەتوانين چيمان بوئ پئى بكەين.. ئەگەر ئاسۆ رووخا دەست و بازوومانى بۆ دەكەينه كۆلەكە.. ئەگەر لافاويش رووى دا بۆمان ھەيە...

دايىكى سوارە: بۆمان ھەيە چى بكەين؟

سوارە: بۆمان ھەيە سواری بەلەم بين و بگويزينەوہ بۆ شوئىنىكى تر. دايىكى سوارە: ئەيەرۆ سوارە، چۆن دلت دىنى بەو شپوہيە لاقرتى بكەى، لە كاتىكدا ئيمە ئەم كارەساتەمان بەسەردا ھاتوہ؟ سوارە: بۆچى ئەگەر بەدلتەنگى و مېرومۆچى بمىنينەوہ، لافاوەكە دەنيشيتەوہ؟

پشيلە: مياو! مياو!

سوارە: چى رووى داوہ پشە سىپى؟ مشكت لە ئاوەكەدا ديوہ؟.. وازى لى بيئە، بابروات بە پاى كارى خۆيەوہ!. پشيلە: (چنگى دريژ دەكات و ھيما بۆ ئاوەكە دەكات) نە، مەبەستم مشك نىيە!

سوارە: كەواتە ئەوہى دەتەوئى پزگارى بكە و لە ئاوەكەدا دەرى بيئە.

پشيلە: (زات ناكات) مياو!

سوارە: تۆ ترسنۆكى! لەوہ دەترسى تىتى بكەوى! كەواتە من كلكت دەگرم، ئىتر ناكەويتە ئاوەكەوہ. (كلكى بۆ دواوہ رادەكيشى و پشيلەش مېروولەيەكى گەورە لە ئاوەكەدا دەردەھيئى. مېروولە گەورەكە خۆى

رادوهوشینئی، ئاوهکه له خۆی دهکاتهوه. (پشیله: ههست دهکات میروولهکه رووخۆشه، بهپیکه نینهوه چنگی بۆ درێژ دهکات. ئاماژهی بۆ دهکات.) میاوا! میاوا!
 سواره: بۆچی پیتی پتی دهکهنی و بهزهییته پتیدا نایهتهوه پشه سپییهکه؟
 خۆت دهزانی ته پر بووه. ئهو ئیستا سهغلهته! بهپهله سهیری سهه
 ئاوهکه بکه! (بهمیرووله دهلی) خوشکم خۆت بهتهنیا لیرهه دا بووی؟
 میرووله: (دههستی) نهخیر. بچوووهکی زۆر لیرهه دان. (سواره گیرفانی دهبینی)
 سواره: ئای! .. ژمارهیان یه کجار زۆره!
 میرووله: سوپاست دهکم، که رزگارت کردین. هیچ کارێکی وههات نییه پتم
 بسپیری؟
 سواره: گویت لی بوو پشیلهکه؟ بزانه چهند ئیشکهه و رهنجکیشه؟ ههه
 گههسته ئیره، داوای کارم لی دهکات! .. بهلام تو بی سی و دوو
 تهمهلی.. (پشیله به نارهنزاییهوه کلکی بادهه)
 میرووله: با له سهول لیداندا یارمهتیت بدهم. (سهولهکهی لی وهردهگرئ و
 وهک سواره سهول لی دهه)
 سواره: چاکه.. یهک دوو..! قایم.
 میرووله: یوهه!
 سواره: های
 میرووله: یوهه!
 پشیله: میاوا میاوا! .. های یوهه! (له شوینی خۆی دوور دهکهوینتهوه)
 سواره: ئهوه چییه پشه سپی؟ (بهلهمهکه بۆ جاری دووهم دههستی)
 دایکی سواره: ههنگیکی گهوره له ئاوهکه دایه. پشه سپی جارتکیان ههنگ

پټوہی دا و چہند رُوژیک سہری ئاوسا . بُوہہ تاکو ئیستاش لپی
 دہترسی!
 سوارہ: با رزگاری بکہم . (سہولہکھی بُو ہہنگہکہ درپژ دہکات و ئوہیش
 خوئی پیدا ہلڈہواسی)
 شاہہنگ: سوپاس .. چہند لافاوئیکی بی ئامانہ! ئای .. گوئلہکانی کردوہ
 بہژیرہوہ . درہختہکانی ریشہکیش کردوہ . ئہم زستانہمان زور
 بہزہمہت لی دہروا!
 سوارہ: دل لہ دل مہدہ . جاری کار بکہ ، نورهتہ .. لہ بریی دایکم بچو سہر
 رانگہکہ ، با ئہو چیشتمان بُو لی بنی .
 شاہہنگ: چاکہ . (دہچی بُو لای دایکی سوارہ و لہ بریی ئہو کہشتیرانی
 دہکات)
 پشیلہ: (دوای دایکی سوارہ دہکہوئی) میاوا! میاوا!
 دایکی سوارہ: دہزانم بُوچی دہمیائینی . داوای ہہندیک ماسی دہکہی .
 دہبلی وانییہ؟
 سوارہ: ہہول بدہ خوٹ راو بکہیت پشہ .
 میروولہ: ئہگہر کلکت شوژ بکہیتہوہ ناو ئاوہکہ ، رہنگہ ماسیی گورہ راو
 بکہی!
 پشیلہ: میاوا! میاوا!
 سوارہ: هو میروولہ . پئویستہ ئہوہ بزانی ، کہ پشیلہ سپی زور فیلبازہ . لہوہ
 ترساوہ ماسییہک کلکی بگری و شلپ بیخاتہ ئاوہکہوہ . دہبلی
 وانییہ پشہکہ؟ ئہی نہفرہتی!
 پشیلہ (میاوا! میاوا! .. (پیکہنینیکی ساختہ پی دہکہنی . لہودہمہدا
 ماسیگرہ لہ ئاسمانہوہ بہسہریاندا دہکہوئی)

ماسيگره: ئۆي!

پشيله: مياو! مياو!.. (باز دەدات و لە جىيى خۆى دوور دەكەوئەوه.)
ماسيگره: (لەناو بەلەمەكەدا دريژ دەبى و دەمه داچەقىيى پى دەكەوئەوه.) ئاي،
ئەم شەكەتتايە بەتەواوى پرزەى لى بريوم!

سوارە: پشوو بدە! پشوو بدە!

ماسيگره: بەحەواو بووم.. يەك پۆزى پەبەقە دەفريم.. بەلام شوئينيكم
نەدۆزيبەوه ئۆقرەى تيدا بگرم و بەوئيمەوه! ئاي چەند كفتم!.. وازم
لى بين با ئاھيكم تى بگەرى ئەى پياوچاكيە!

سوارە: فەرموو پشوو بدە.. ئيمە جياوازيما لە نيواندا نيبە!

دايكي سوارە: بەخپرهاتى سەر چاوان. مالى خۆتە ماسيگره.

ميروولە: منيش وا تاويكە ليرە دا بەزيوم. خوشحالم لەگەلياندا بيمنمەوه.
ليرە لە هەموو خۆشى و ناخۆشيبەكدا هاويەشين. دلنيا بە برام!
شاھەنگ: يەكەم جار پشوو بدە. دواى ئەوئەى ماندووت حەساو دەتوانى
هەنديك ماسى بگرى. چونكە پشە سپى، هەر كاتيك بير لە ماسى
خواردن بكاتەوه، ليك بە دەميدا دتە خوارى!

ماسيگره: بەويەرى شاديەوه. من لە راوھماسيدا وريام.

پشيله: (ھەلەبەزيتەوه. لە ماسيگره دەچيتە پيشەوه و پەرهەكانى
دەلئيسيتەوه) مياو!.. شى شى!

ميروولە: تۆ چاك دەزاني خۆت بەریتە پيشەوه. ماستاوى خەست دەزاني!

پشيله: مياو! من گوشتى ماسيبەكە دەخۆم و تويش دركەكانى!

سوارە: چەند خۆپەرستى پشەكە!

ھەموو: ھاھا..

پەحيم: (لەناو ئاوەكەدايە، ھاوار دەكات) فريام كەون!.. خەلكينە بگەنە

فریام!

سوارہ: ئادہی، زہلامیک له ئاوهکه دایه و هاوار دهکا، فریای کهون با بهپهله
رزگای کهین!.. با بهپهله رزگاری کهین!
دایکی سوارہ: ئادہی سوارہ. باپیره کوردۆ نهیوت له سه زمانه پیاوچاکان
رزگار بکهین؟.. بهلام چوزانین ئه م کابرایه پیاوچاکه یان پیاوخراب؟
سوارہ: تۆ پیاوچاکیت یان پیاوخراب؟.. راستیم پی بلی؟
رهحیم: من پیاوچاکم، زۆریش چاکم.. نه پی به میرووله دا دهنیم و نه
ههنگوژم.. نه بالندهش راو دهکه م و نه له پشیلهیش ددهم!
سوارہ: ناوت چییه؟

رهحیم: رهحیمی سینه، برای کهریمی چوارنه!
دایکی سوارہ: ئاگه داربه سوارہ، ئه م کابرایه له پیاوخراب دهچی!
سوارہ: ناتوانین به وواله تیدا له وه دلتیا بین، که پیاوخرابه!
دایکی سوارہ: با لپی ورد بيمه وه. (سه پیری دهکات) ئۆی ئه مه له وه دهچی
رهحیمی کوری حاجی غه نی بی! به خاووخیزانه وه پیاوخراین!
رهحیم: نه خیر من ئه و نیم. باوکیشم ناوی حاجی غه نی نییه. بگره من
رهحیمم.. رهحیمی سینه.. ده تۆ بیر بکه ره وه پووری. ئه گه ر له
بنه ماله یه کی حاجیزاده و ده و له مه ند بووما یه، به لای که مه وه ده بوو
به له میکم هه بووا یه!.. خیرا که رزگارم که! وا خنکام!
سوارہ: دایه با رزگاری کهین!.. سه یرکه چهنده به سته زمانه!.. ئا ئه و
گوریسه م بده ری دایه؟
دایکی سوارہ: (گوریسه که ی دده تۆ) جا تۆ له وه دلتیای، که پیاویکی چاکه؟
رهحیم: رزگارم که پووری!
سوارہ: به راست تۆ کوری حاجی غه نی نیت؟

پەھىم: بىگومان نەخىر.. بۇ بروام پى ناكەي؟ ئەگەر خراپەم لى وەشايەو
دەتوانى فرېم بەدەيتەو ناو ئاوەكە!

سوارە: باشە، ئەم گورىسەم لى وەربگرە! (پەھىمى سېنە بۇ ناو بەلەمەكە
رادەكېشى)

پەھىم: سوپاست دەكەم، تۆ ژيانت رزگار كردم..! پوورى بەكورى خۆت
ھىسابم بکە، منىش تۆ بە دايكى راستەقىنەى خۆم دەزانم! تۆيش
(ھىما بۇ سوارە دەكات) برامى!.. تۆيش (بۇ مېروولە) خوشكىمى!..
تۆيش (بۇ شاھەنگ) ھەروھا خوشكىمى!

پشیلە: مياو!

پەھىم: تۆ؟ تۆيش ھەر برامى! تۆيش ماسىگرە، ماسىگرەى جوان، كە
دەتېنم شادى دەخەيتە دلمەو. بروام وايە لە كەسوكارم لەپېشتىرى
بۆم!.. چاكە خزمىنە، نېمە ئېستا روو لە كوى دەكەين؟

سوارە: ھەر چواركە نارمان ئاوە. ناتوانىن جىاوازىى نىوان روھەلات و
رؤئاوا، باشوور و باكور بکەين.

پەھىم: (بەپەنجە ئاماژە دەكات) بروانن، ئا ئەوانە چىا نىن؟ شتىكى
ئاسايىيە، خەلكى روو لە بەرزايى دەكەن و ئاويش روو لە نشىو. وای
بەباش دەزانم روو لە چىا بکەين. بە ھەموو دلىيايىيەو لەوئى جىگەى
ھەوانەوھى باش دەدۆزىنەو.

سوارە: دايە سەيركە، چەند زىرەكە!

دايكى سوارە: (تا ئىستاش گومانى لە پەھىم ھەيە) بۆم ھەيە لى پېرسم
بۆچى ناوى خۆى ناو پەھىمى سېنە؟

پەھىم: سېنە واتە: يەكەم نە زۆرخۆرم، دووھم نە تەمبەلى لە ئىشدا دەكەم،
سېيەم نە مالى خەلكى دەدزم!

پشیلە: لە خۆم دەچى!

سواره: بهراستی شهرم له چاوتدا نییه پشه سپی!
دایکی سواره: ئه‌دی براكهت بۆ پپی ده‌لین چوارنه؟
رهحیم: ئه‌وه ده‌گه‌ییی که: نه زۆرخۆره، نه ته‌مبه‌لی له ئیشدا ده‌کات، نه
شتی خه‌لکی ده‌دزی، نه له لافاویش ده‌ترسی!
سواره: ئه‌دی بۆ نه‌هات بۆ ئیره؟

رهحیم: به‌لی، ئیستا له‌ناو ئاوادا له خه‌ویکی قوولدايه پووری.. خزمینه
پروام پی بکه‌ن من پیاوچاکم!.. وهرنه‌وه!.. وریابن! با هه‌ریه‌که و
کاریک بگرته ده‌ست. تۆ سه‌ول لی ده‌ده‌ی. تۆ که‌شتیرانی ده‌که‌ی.
تۆ چیشته لی ده‌نیی. تۆ چاودییری ده‌که‌ی. تۆش راوه‌ماسی ده‌که‌ی.
منیش سه‌ره‌رشتیاری گشتیم به‌سه‌ر هه‌موو شتیکه‌وه.. ئاماده‌ی
به‌ریکه‌وتن بن!

(هه‌رکه به‌له‌مه‌که به‌ره‌و ئه‌و پرووگه‌یه‌ی، که رهحیم ئاماژه‌ی بۆ کرد
ده‌جوولی، ئیدی هاواری فریاکه‌وتن و باره‌ی مه‌ر و بۆره‌ی مانگا
ده‌بیسترئ)

سواره: نه‌ختی چاوه‌پروان بن!.. خیرا به‌له‌مه‌که بسوورین!
رهحیم: بۆچی؟ ئاوه‌که له‌وی قوولتره تاکو ئیره!
سواره: به‌لام خه‌لکه‌که له ئاوه‌که‌دان. پیویسته‌ پرگاریان بکه‌ین! به‌په‌له!
قایم! های یوهه!

هه‌موو: های یوهه های یوهه!

سواره: (گۆرانی ده‌لی)

با هه‌موو خزمه‌تگوزار بین

پرگار بکه‌ین له مه‌رگه‌سات

هه‌موو: های یوهه!

سواره: گاو و گۆتال، مه‌رومالات

هه‌موو: های یوهه!

سواره: هه‌تا یه‌ک بین

ناترسین له لافاوی تووش

گه‌میکه‌مان وه‌ک تیر ده‌روا

هیچ کۆسپیی ریی لی ناگرئ

ده‌ریا ده‌برئ به‌بی په‌روا!

هه‌موو: های یوهه!

(به‌ره‌به‌ره به‌له‌مه‌که خیراتر ده‌بی)

به‌شی دووهم

دیمه‌نی یه‌که‌م

کات: دوا‌ی چه‌ند رۆژیک. لافاو نیش‌توو‌ه‌ته‌وه. خیزانی سواره

گه‌راونه‌ته‌وه مائی خویان. دوا‌ی نیوه‌رۆیه‌کی هاوین.

شوین: مائی سواره

ئه‌کته‌ره‌کان:

په‌حیمی سینه

پشیله سپی

ماسیگره

شاهه‌نگ

میرووله

سواره

دایکی سواره

کاتی پەردە لادەبرئ، لافاوتەواو نیشتوووتەووە. بەرداشەکهە مائی سوارە هیشتا هەر لە شوینی خۆی چەسپە. داربییەکهەیش نەکهوتوو. بولبولەکان گەراونەتەووە و سەرلەنووی دەخوینن. بەشی زۆری ئەو شوینانە رووخابوون، پینەوپەرۆ کران و تاکو ئیستا هەر ئیشی تیدا دەکەن. رەحیمی سینە کار ناکات. بەتەنیا لەسەر بەرداشەکهە دانیشتوووە و لەگەڵ خۆیدا دەدوێ.

رەحیم: ئەم ئەحمەقانە چەند دلایان پاکە! هەر چیم وت برۆیان پێ کردم! که وتم من کورپی حاجی غەنی نیم یەکسەر برۆیان کرد. تەنیا ئەو پیرەژنەیان تیدایە نەختی وریا بی. بەلام ئەویش، که بە دایە دایە بانگم کرد ئیتر گومانی لیم نەما. پێویستە هەتا زووە فیلکی تری وەها بدۆزمەووە پێی بیمە خاوەنی بەلەمی ئەفسووناوی، که بەهۆیەووە دەبمە خاوەنی پلە و پایەیهکی بەرز و گیرفانەکانم پێ دەبن لە پارە! ئەگەر بێتو لەمەیاندا سەرکەوتوو بێم؛ ئای که گوزەرانم خۆش دەبی! (پشیلەیی سپی بە سەبەتەیهک گلەووە لەسەر خۆ دەروات)

پشیلە: ئای، ئای لەم سەبەتە نەفرەتییه! کورە خۆ ئەوئەندە قورسە پشتمی چەماندا!

رەحیم: پشە سپییه خۆشەویستەکهەم گورج که، بێزار مەبە!
پشیلە: ئاوا!.. جا منیش ئەگەر وەک تۆ لەسەر بەرداشیک لێی دانیشم خەمی چیمە؟

رەحیم: پێویستە تێ بگەیی پشە سپییهکهەم، که من چاودێری ئیش دەکهەم. بۆیه هیچ خەوشیکی تیدا نییه ئەگەر لەسەر بەرداش دابنیشم!

پشیلە: تۆ چاودێریکی خراپی!

رەحیم: ئەم قسانە چین: من باشترین مرۆڤم لە جیهاندا!
پشیلە: کهوایه بۆچی دوینی بەو تەوانبارت کردم گوایه ماسیی دایکی

سوارەم خوار دوو، كەچى خۆيشت دزيبووت و ھەلت لووشيبوو؟
(گنەكە رۆ دەكات و دەگەرپتەو) نەخىر تۆ ئەو پياوھ نيت، كە نە
زۆرخۆريت و نە تەمبەلى لە كاردا دەكەيت و نە شتى خەلكى دەدزيت،
وھك فەرمووت.. بگرە تۆ پياوئىكىت، لە خوار دندا چاوبرسيت و لە
كاردا تەمبەلىت و شتى خەلكيش دەدزى و نيازى خراپيشت پييان
ھەيە! (دەرۆات)

رەھيم: ئاى، پيوستە بەزوترين كات، تا ھەقىقەتى منيان بۆ دەر نەكەوتوو،
بە بەلەمى ئەفسووناوى تۆلەيان لى بکەمەو! (ماسيگرە و شاهەنگ
دین. ئەوان خشتى سووريان ھەلگرتوو و گۆرانى دەچرن)

ماسيگرە و شاهەنگ: (گۆرانى دەلین)

بابى بابى، بابى خشت بى

خاوەن بەھرەين، خاوەن ھيزين!

بنيات دەندين كە لاوھكۆنى بۆ ژيان!

چين لەسەر چين!

ھا بگرە، ھا بگرە!

مالەكەمان، پايەكانى

ھەلدەسینەوھ سەرلەنوئى!

دەبیتەوھ بە ھیلانە!

بە ھیلانەى كامەرانى!

دەستخۆش، دەستخۆش..

رەھيم: (لە بەرداشەكە دیتە خوار) ماسيگرە ئازيزەكەم! شاهەنگى
خۆشەويستم! تەمبەلى ناکەم. دانيشتم تەنيا بۆ ئەوھ بوو تاكو
چراوگى بىرم داگيرسینم!

ماسیگره: ئەم بیرە سەرسوورھینەرەى تۆ چى دەلى؟
 پەھىم: سەيركە، بەختيارى و نازى نىعمەت وا خەرىكە لە دەرگەكەمان
 دەدات، بەلام خۆمان نازانين چۆنى بخۆين!
 شاهەنگ: مەبەستت چىيە؟
 پەھىم: ئىمە گەنجان لە بەردەستدايە ئىتر بۆچى سوودى لى وەرنگرين؟
 ماسیگره: مەبەستت لە بەلەمى ئەفسووناوييە؟
 پەھىم: بەلى!
 شاهەنگ: ئەو بوو كاتىك لافاوهكە رووى دا سوودمان، لى بينى. وا نەبوو؟
 پەھىم: ئىستاش ھەر دەتوانين سوودى لى بينين!
 مېروولە: (دیت و دوو سەبەتەى پر لە گلى ھەلگرتووہ) گورج كەن، بەپەلە،
 بەھىز!
 پەھىم: مېروولە ئازىزەكەم، تۆ كورتەبالايت و كەچى زۆرت ھەلگرتووہ. تۆ
 مەزنىت! نەختى پشوو بدە!
 مېروولە: ھەرچەندە بالاىەكى كورتىشم ھەپە، بەلام خاوەنى تواناى بەرز و
 ھىزى لەبن نەھاتووم!
 پەھىم: كۆلەكەت دابنى و پشوو بدە! (مېروولە سەبەتەكەى دادەنى) دەمەوى
 نيازى خۆمت پى بلىم. ئەگەر بەلەمى ئەفسووناويمان پيشكىش بە
 قەرال كرد، ئەوا ئەويش خەرمانىك زىر و خەرمانىك زىو و جامى لە
 ئاقىق دروستكراو و بەرداشى زمردوود-مان پيشكىش دەكات.. ئىتر
 بۆچى خشت بگويزينهوہ و خۆل بەكۆلدا بدەين؟ بۆ بەم كارە
 نالەبارەوہ خۆمان ماندوو بكەين؟
 ماسیگره: ئىمە ھەزمان لە خشت گواستنهوہ و كۆلەگل ھەلگرتنە. ئەم كارە
 لە خۆيدا رابواردنە!

شاھەنگ: بەلەمى ئەفسووناوى مولكى سوارەى برامانە. بۆمان نىيە قسەى
لەسەر بکەين!

مىروولە: ئەگەر وىرات بەلەمى ئەفسووناوى بدزى، ئەوئەندەت دەكوتى،
ئەوئەندەت دەكوتى ھەتا دەمرى!
پەھىم: كى وتى دەيدىزم؟ مەبەستىم ئەو بوو راويىژ لەسەر ئەم مەسەلەيە
بکەين تا دەگەينە رايەكى يەگرتوو. ئەوسا پرسىش بەسوارە
دەكەين.

ھەموو: ئىمە گوپرايەلى سوارەى برامانين. گوپرايەلى تۆ ناپين!
(كاتى لە گفنگو بوونەو، دەست بە كۆلەگل و خشت گواستەو ھە
شويىنى كار دەكەنەو)

پەھىم: بەھەرھال. من وابزانم ھەموو لايەك قايلن، چاكە!
(چەپلە بو خوى لى دەدات. ھەموو لە خشت و گل گواستەو ھەدا
كۆشش دەكەن قسەكانى پەھىم پشتگوئى دەخەن. سوارە دىت;
كۆلەكەيەك لەسەر شانئىتى)
سوارە: (گۆرانى دەلى)

من سوارەم، من بىدارم
من لە سستى بىزارم!
من وريام، من چالاکم
من دۆستى مرۆقى چاکم
چين چين.. ھەلدەسىم ديوار
دارەراى دەكەم بەسپىدار
كۆشكى رەنجدەر داى مەزىنى
ھىچ لافاوى ناپرووخىنى!

په حيم: (بو داگر تني كوله كه كه يارمه تبي سواره ديدات) سواره ي برام
ناكات لتيه په زامه نديي خو يان دهر بيري؟

سواره: له سهه چي؟

په حيم: من نا، ئه وان خو يان وتيان، كه ئيشكردن ليتره ماندوويان دهكات.
نيتر بوچي به له مي ئه فسووناوي پيشكيش به قه رال ناكات؟

سواره: چون چون؟ ئه دي ئه گهر جاريكي تر لافاو رووي دايه وه چارمان چي
دهبي؟

په حيم: لافاوي وها له وانه يه ده هه زار سالي تر روو نه دات. هه لگر تني
به له مي ئه فسووناويش بو ماوه ي ده هه زار سال زيانيكي گه وريه!
خو ئه گهر پيشكيشي قه رالمان كرد، ده توانين داواي زيرو و زيرو و
مرواري و ئاقيكي لي بكه ين. ئه و حه له يش ده و له مهند ده بين و تووشي
ماندوويون و نارحه تي نابين. هه موو روژيكيش خوار دني چه ور و
خوش ده خو ين!

سواره: هه موو روژيكي له پاله وه بخو ين؟ نه خير، من حه زم له كار كردنه!
په حيم: كه ده و له مهند بووين، ده توانين زه وييه كي فراوان بكي ين. ئه وسا
گه نمه شامي و گول و گولزاري تيدا ده روينين.. بي جگه له وه يش مانگا
و مه رومالات و مريشك و مراوي به خپو ده كه ين. ئه مانه يش هه موو
پيوستيان به كاري به رده وام هه يه! .. وانييه؟

سواره: جا ئه م هه مووه چي لي بكه ين؟

په حيم: سواره ي برام تو دا يكي خو ت خو ش ده وي؟ ده ته وي چا كه ي له گه لدا
بكه ي؟

سواره: خو شم ده وي و دلي راده گرم!

په حيم: ده تو سه يركه بزانه چي له به ردايه؟ چيش ده خوات، به چيش خو ي
ده رازيني ته وه؟ من دلم پي ده سووتي! كه پارهمان ده سته كه وت ئه وسا

دایکت دهنوانی خواردنی باش بخوات و پوښاکي نایاب بیوښی و به
زیر و زهمبر خوئی برازینیتتهوه. ئەمهیه بهلگه ئەگەر تو دایکی خوت
خوش بوئی و چاکه ی له گه لدا بکه ی! جگه له وهیش هه لگرتنی به له می
ئەفسووناوی له پای چی؟ بو سوودی لی وهرنه گرین؟ چاک بیرى لی
بکه ره وه!

سواره: قسه کهت راست و ماقووله. دایکم به دريژايی ژيانی هه ژاری و
بيده رتانی چيشتووه. با رايژي پی بکه م.
ره حيم: پیويست به وه ناکات. ئەو هه زى له ره نجکيشانه. بيژاری و
ناره زاييش دهرنابری. بويه هيچ پیويست به وه ناکات پرسى پی
بکه ی!

سواره: به لی، بی که م و زياد ئەمه ره وشتی دایکه م!
ره حيم: که واته بی ئەوه ی به دایکت بلایى بچو به له می ئەفسووناوی بيته!
هه رکه پيشکيشی قه رالمان کرد، ده بينه خاوه نی زیر و زيو و گه نجی
خومان!.. ئەوسا مانگا و مه رومالات و ئەسپ و ئاوريشم و ئەتله س
ده کرين. به مه يش دایکت دهنوانی خواردنی نایاب بخوات و به رگی
ريکويپک بيوښی. ئەمجا ئيتر زه رده خه نه روخساری به جی ناهيلى.
هه ميشه ئاوا زمان هه لده هينيتتهوه: به راستی کورى شيرينم تو
رۆله ی به وه فامی!

سواره: چاکه، با هه ر ئيستا برۆين!
ره حيم: خو م به ته نيا برۆم به سه. ئەگەر تو بييت، ئەوا دایکت هه ر ده بی
هه وائت پيرسى. ئەو هه له نه خشه که مان به تال ده بيتته وه!.. له پيش
هه موو شتيکدا برۆ به له می ئەفسووناوی بيته! من له دیده نی قه رال
ناترسم. من له کرينی ئەو شتانه شدا، که پيم وتی ته وواو شاره زام.
ئەسپيک به کرى ده گرم خيرا خو م به پایه ته ختدا ده که م.. دواى

ئەوھى، كە زىر و زىوم دەستكەوت، ئەو كە لوپەلانەش دەكرىم، كە
دايكت ئارەزوويان دەكات و دەيانھېنمەوھ.. خىراكە، برۆ بەلەمى
ئەفسونى ئامادەكە!

سوارە: چاكە، لىرە چاوەروان بە، ھەر ئىستا دەگەرېمەوھ! (دەرۋات)
رەھىم: بىرىكى نايابم بۆ ھات! نەخشەكەم سەرى گرت. من چەند بەرېز و
مەزىم!

سوارە: (بەراكردن دەگەرېتەوھ و قوتوۋەكەى بەدەستەوھىە) بىگرە و چاك
ئاگەدارى بە!

رەھىم: براكەم، خۆ تۆ بروام پى دەكەى؟

سوارە: جا ئەو قسەيەكە دوو جارى بكەى؟ ئەى گوايە چۆن بروات پى
ناكەم؟ ئىمە برادەرىن. لە ھەموو خۆشى و تەنگانەيەكى يەكتردا
بەشدارىن. برۆ، بەلام زوو بگەرېتوھ!

رەھىم: بەھەموو دىنبايىيەوھ بەپەلە دەگەرېمەوھ. چونكە ئەگەر رۆژىك
نەتبىنم سوپم دەبېتەوھ و خەو و خۆراكم لى ھەلدەگىرى.. ھەر
بەپراستى نامەوئى لىت دوور بكەومەوھ! (فرمىسك دەرېژى)

سوارە: خىرا برۆ! من دىنبايە ھەتا پىت بىكرى بەپەلە دەگەرېتەوھ! پىويست
بەوھ ناكات خۆت دلتەنگ بكەى.

رەھىم: خانوۋەكە بەچاكى دروست بكەن! ئىستا دەرۆم بۆ ئەوھى زوو
بگەرېمەوھ.. بەھىواى دىدار!

(رەھىم بەپەلە دەردەپەرى. سوارە دىسان كۆلەكەكە ھەلدەگىرى.
ماسىگرە و پشیلە و شاھەنگ و مېروولە دەگەرېتەوھ، خشت و گلىان
پىيە)

ماسىگرە: سوارەى برام، خشت و گل بەش دەكات.. دەست بەپناغە
ھەلكەندن بكەين چاكتر نىيە؟

سواره: راسته با کۆلکه که دابنیم، ئەمجا دەست بەهەلکەندنی زهوی
دەکەین. با دیوارەکانیش ئەستوور بن. بەی بناغە ی چەسپاو

خانوی بەهیز دروست نابێ!

پشیلە: گۆزانی پاچکاری بچرین؟

شاهەنگ: با بیلین. سوارە ی برام، لە گۆزانییە کەدا سەرەوکایمان بکە!
(هەموو لایەک، هەریەکە و بەجیا جەمسەری پەتەکە دەگرێ.

سوارەش لە گۆزانی وتندا سەرەوکارییان دەکات)

سوارە: (گۆزانی دەلی)

لافاو وەک جوانووی تۆر بوو

سرک بوو، سەری خۆی هەلگرت

دەنگ و پەنگی لی برا

هەموو: ها هم!

سوارە: دادەچینم زەویوزار

نوێی دەکەمەو هەوار

هەموو: ها هم!

سوارە: میروولەم وریا و چوستە

بەهیز و پاچ لە مستە!

هەموو: ها هم!

سوارە: شاهەنگ خزمەتگوزارە

لەگەلماندا هاوکارە!

هەموو: ها هم!

سوارە: ماسیگرە بەکارە

خەریکی راووشکارە!

هه موو: ها هم!

سواره: پشه سپی نهرم و نۆله

سه به ته گل به کۆله!

هه موو: ها هم، هاهاها

پشيله: به سه چي تر هه لکۆلم

ماندووم و لهش داهيتر او

بووم به گالته چي ئيوه

وهخته خوينم بي به ئاو!

سواره: گالته يه ک بوو زين مه به

ئوهنده به فيز مه به

(دايكي سواره ديت. سه تلتيك ئاو و سه تلتيك خواردني پييه.

زهردهخه ده يگرئ)

دايكي سواره: كور هكانم دهستان بشورن و ئاماده ي نيوه پرۆزه بن! .. ئوي،

ئوه له كوئييه: رهحيمي سينه له كوئييه؟

سواره: رويي.. ئوه رويشتوووه.

دايكي سواره: رويشتوووه؟ بو كوي رويشتوووه؟

سواره: بو پايه تهخت.

ماسيگره: چوه قه رال بييني!

دايكي سواره: له بهر چي بييني؟

سواره: تاكو... تاكو...

ماسيگره: تاكو به له مي ئه فسووناوي پيشكيش بكات. وا نييه؟

هه موو: به راستيته؟

سواره: رهحيمي سينه وتي ئه مه را ي ئيوه هه مووتانه!

پشیلە: چۆن؟ من ئاگەدارى ئەم كەينوبەينە نيم! بەلەمەكەمان ئاسايى نەبوو.
بەلەمىكى ئەفسووناوى بوو. چۆن دەهتلم بيبات بۆ پايەتەخت؟
ماسيگرە: لەم كارەدا راي ئيمە وەرنەگيراوه. رەحيمي سېنە فيلى لى
كردوى.

مىروولە: با شوينى كەوين. بەلەمى ئەفسووناوى لى بسەنينەو و بیدەينەو و
بەسوارەى برامان.

هەموو: ئەمە رايەكى دروستە! با شوينى كەوين!

دايكي سوارە: كورەكانم گويم لى بگرن. لەو رۆژەو، كە رەحيمي سېنەم
بينيوە گومانم لى كردوو. بەلام بەقسە شيرينهكانى خەلەتايىن،
هۆيەكەيشى ئەو يە ئيمەمانان خۆمان راستگو و ساكارين. من لە
ئيوە زياتر ئاگەدارى كۆمەلم و لى تى دەگەم. من چوومەتە سالەو..
لەگەل ئەو بەشدا، كاتيك بە دايە دايە بانگى كردم توانى بمخەلەتيني.
ئيتەر فيل لە سوارە چۆن ناكات؟ نيگەران مەبە سوارە. ئەم رووداوه
بوو بە پەندىك بۆمان. با لەمەولا وشيارتر بين تاكو فيلى فيلبازان
بەسەرماندا تى نەپەرى!

سوارە: دايە ئىستا دواى دەكەوم. بەلكو بەلەمى ئەفسووناوى لى بسينمەو!
دايكي سوارە: هەر دەبى لى بسەنيتەو! ئيمە ئەگەر بەلەمى
ئەفسووناويەمان هەبى. نەك هەر ژيانى خۆمان، بگرە ژيانى خەلكى
تريشى پى پرگار دەكەين!

سوارە: ئەمەيان چاك دەزانم. بەلەمەكە بەدەست قەرالەو بە كەلكە! چونكە
ئەو بە بووكە شووشەى دەزانى. نازانى خەلكى پى لە مردن پرگار
بكات.. چاكە هەر ئىستا دەروم!

ماسيگرە: وازم لى بينن با بەتەنيا برۆم. من لەسەر هەقم. ئاگەدارى خۆشم
دەبم لەوەى روو بدات. لە هيجيش ناترسم!

پشیلہ: با گوئی له قسهی دایکمان بگرین و بهگویرهی فہرمایشتی ئہو
 ھہلسوکہوت بکہین. ئہگہر برۆن منیش لهگہلتان دیم. بهلام
 پایہتہخت دوورہ ھا!... دواى ئہوہیش له ریگہ چی بخۆین؟

ماسیگرہ: دل له دل مہدہ پشہ. ھہموو رۆژیک ماسیہکی گہورہت بۆ راو
 دہکەم. بۆ خۆت بیخۆ. ئہمجا چی دەئیی؟

پشیلہ: باشتر وایہ ماسیہکی قہلہو و کەم درکم بۆ راو بکہیت! چاکہ ئہدی
 رای پورمان چۆنہ؟

دایکی سوارہ: من وای بہچاک دہزانم لەپیشدا سوارہ بروات. ئیمہش دەبی
 بہر لەوہی باران له عہرد بدا، پہلہ له خانوہکە بکہین. دواى
 تہواوبوونی خانوہکە ئہگہر نہگہراپہوہ مال، ئہوسا ئیوہش برۆن
 بہدوايدا بگہرین. راتان چییہ؟

ھہموو: قایلین. با ئیستا ھول لہگہل خانوہکەدا بدہین.

سوارہ: ماسیگرہ، پدویستہ ھیلانہیہک بۆ خۆت ساز کەیت.. تۆ ئہی
 شاھہنگ، تۆیش میروولہ گہورہکە، مال بۆ خۆتان بنیات نین. پشہ
 سپیہکەم، ھہندی پووش کۆ بکہرہوہ، سہبہتہیہکی چکۆلہ بۆ خۆت
 بچنہ تا زستانی تیدا بہسہر بہریت.

پشیلہ: بہلام دہستہکانم بہچنین رانہہاتوون، چار چییہ؟

ھہموو: یارمەتیت دہدہین.

سوارہ: دایکە تۆ ئیستا برۆ.

دایکی سوارہ: نہختیک راوہستہ، تۆیشوو بۆ ریگہ. (خواردنی بۆ
 دہپچیتہوہ)

ماسیگرہ: تہورہکەت لہگہل خۆت بیہ! (دہیداتہ دہستی)
 شاھہنگ: له شارپوہ برۆ، نہبادا ری ھلہ بکہی!

مېرووله: گورچ برؤ! گورجيش بېرهوه!
پشيله: له بېرت نه چي، كه نووستيت بېرخينه، تاكو ميش و مهگهز و شتي
تريش بترسيئي!.. ئەئاوا: خولو.. خولو..
سواره: (تويشهبه ركه ده بستيتته پشتي و تهوره كه دهكات به بهر
پشتويته كهيدا) خواتان له گه ل.. به نيازي ديدار!
هه موو: (به پي دهكهن) خوات له گه ل.. هيوادارين زوو بگه پيئته وه ناومان.

دېمهنى دووهم

كات: به يانيهك، دواي تپه پيني پتر له مانگيك.

شوين: ئەوديو دهروازهي شار

ئەكتهرهكان:

ژماره يهك له دهست و پيوهندي سهروك وهزيان

په حيمي سينه

سواره

ماسيگره

شاههنگ

مېرووله

پشه سپي

باپيره كوردؤ

نؤكهرى (۱)

نؤكهرى (۲)

په رده لاده بري. له به ردهم په ردهي دووهمدا نؤكهر زهنگ لي ده دن

تاكو ريگه بكه نه وه.

نؤكهرهكان: ريگه به ردهن.. ريگه به ردهن.. جهنابي سهروك وهزيان هات!

(بەكەش و فشهوه دیت... پالتۆیهکی سووری سورمهچنی له بەردایه.
قامچییهکی بەدستهوهیه.. له دوایهوه ژمارهیهک له دەست و پتوهند،
چهتریکی گهرهیان بۆ ههلاوه، بهلووت بهرزیهوه پرمیان
هه لگرتوه..)

(گۆرانی ده لێن)

په حیم: کۆ دهیهوئ پله و پایه

کۆ دهیهوئ ئایه و مایه؟

دهبا فیلی خوئی بنوینی

زیرهکیی خوئی بسه لینی!

کەس ناتوانی ئاشکرای کا نیازی گلاو

ئهو نیازهی، که رابه رم بوو

منی کردوه به که له پیاو!

بهو هۆیهوه

بووم به سه روکی وهزیران!

ئهی ئاسمان!

دهیان ههزار پیاوی گهرهه

وا به دواوه

ئهو خووم

که په حیمی سینهم ناوه!

(سواره به رهه پرووی دهچیت)

نۆکه ری (۱) و (۲): ریگه بهردهن! ریگه بهردهن!

سواره: په حیمی سینه هاتووم بۆ دیدهنیت!

په حیم: تۆ کیی؟

سواره: وا دياره بيرت چووه ته وه و نامناسی؟ من سوارهم سواره!
 رهحيم: من سهروك وهزيرانم وهزيران، نيتر له كوئ تو بناسم؟
 سواره: ئای كه موخه ننه تی!
 رهحيم: برق ونبه له بهرچاوم!
 سواره: رهحیمی سینه، بهفیل بهله می ئەفسووناویت له دست دهرهینام و
 ههلاتیت. ئیستاش وا خۆت پیشان ددهی، كه نامناسی. چەند بی
 ئامانی! نامهوی لهگه لندا درێژهی بدهمی! بهله می ئەفسووناویم
 بدهره وه!
 رهحيم: پیشکێشی قهراڵم کرد. ئەویش کردمى به سهروك وهزيران. تو ئەگەر
 چهوت سهريشت ههبي هيشتا هه ناتوانی ههچم لی بکهی. ناتوانی
 خراپه لهگه ل قهراڵدا بکهی، ئەگەر ههشت سهريشت ههبي!
 سواره: (لهگه ل قهراڵ) ئەویش دهبی گوئ له دهنگی هۆش و ژیری بگری..
 وهنه بی ئەویش ههشت سهری ههبی!
 رهحيم: كهواته با سهیری ئەنجامه کهی بکهین! ئادهی دست و پيوهند وهرن
 بیگرن و دای پلۆسن! (دوو سهرباز بۆ سواره دین)
 سواره: (دهست دهاته ته وره کهی) کئ رایه کی دهکهوی توخنم کهوی؟
 رهحيم: سواره ناتوانی له فرمانره وایان یاخی ببی. زیان به خۆت مهگه یینه!
 سواره: ئەگەر پرکێشی بکهیت و بی به لگه لیم بدهی، ئەوا منیش به هه مان
 شیوه به ره و پرووت ده بمه وه!
 رهحيم: باشتر وایه بگه پیتته وه مالی خۆت.. سه د زێریشته ددهمی.
 سواره: بهله می ئەفسووناویم لیت دهوی؟
 رهحيم: چاکه. هه ئیستا په لکێشی بکهنه دهره وه و چل داریشی لی دن!
 (به رگری دهکات به لام رای دهکێشنه دهره وه)
 رهحيم: هاهاها!.. تیروپری لی دن! (دهروات)

(له پشت پەردەوہ ھاوار بەرز دەبیتەوہ): دە.. بیست.. سی.. چل..!

سەرباز (۱): (دیتە ژووری) بە راستی سوارە ئازا و خۆراگرە!

سەرباز (۲): ئۆف! لەوانەییە پێی بمریت!

(ماسیگرە و ئەوانی تر بەپەلە دیتە ژووری)

ماسیگرە: ئەوہ باسی سوارە دەکەن؟

سەرباز (۱): بە ئی، داوای لە سەرۆک وەزیران کرد بە لەمە ئەفسووناوییەکی بەداتەوہ.

شاھەنگ: سەرۆک وەزیران کتیە؟

سەرباز (۲): رەحیمی سینە.. جەنابی رەحیم!

هەموو: رەحیمی سینە! ئەی سوارە لە کوئیە؟

سەرباز (۱): لەوئیە.. (لەگەڵ سەربازی دووہم دەچیتە دەرەوہ)

ماسیگرە: ئادەی..! با بە گورجی بەشوین کاکە سوارەدا بگەرین.

هەموو: ئادەی..! هۆ کاکە سوارە هۆ..! هۆ کاکە سوارە هۆ..! تۆ لە کوئی!

(جاریکی تر پەردە لادەبرئ. ماسیگرە و ئەوانی تر رادەکەن)

ماسیگرە: هۆ کاکە سوارە هۆ..! هۆ کاکە سوارە هۆ!

هەموو: هۆ کاکە سوارە هۆ..! تۆ لە کوئی؟.. هۆ کاکە سوارە!

(سوارە لەسەر زەوی درێژ بوو، ناتوانین بیبینین.. باپیرە کوردۆ لە کۆشکەوہ دەرەکەوئ)

ب کوردۆ: ئەوہ کتیە بانگی سوارە دەکات؟

هەموو: ئیمەین باپیرە. تۆ سوارەت نەدیوہ؟ ئیمە ھاوپی گیانی بەگیانی ئەوین!

ب کوردۆ: مندالینە خیرا وەرن!.. زامەکانی دەمیان کردووەتەوہ.. زۆریان لئ داوہ.

ماسیگره: هۆ باپیره، من گیای پیروژم پییه!
 شاههنگ: من ههنگوینم پییه!
 ب کوردۆ: سهركهون بۆ ئیره.
 ماسیگره: (لهگه‌ل شاههنگدا بۆ كۆشك سهردهكهون) ئه‌وا هاتین بۆ لات
 كاكه سواره!
 (میرووله و پشیلەش دهیانەوی بۆ لای باپیره کوردۆ سهركهون..
 باپیره کوردۆ دیتە دەری و ناهیلێ)
 میرووله: وازم لێ بینه با سهركهوم باپیره!
 پشیلە: با سهركهوم باپیره!
 ب کوردۆ: شوینەکه‌ی تهنگه‌به‌ره، باشتر وایه لیره چاوه‌روان بی.
 میرووله: ناکرێ باپیره. دهمه‌وی كاكه سواره ببینم!
 پشیلە: من له هه‌موو هاوڕێکانی له‌پیشترم. رێم بده با سهركهوم؟
 ب کوردۆ: ئاقل بن کورپه‌کانم. دابه‌زن!.. زامه‌کانی سواره ترسناکن.. گیای
 پیروژمان له‌لایه.. هه‌ر ده‌بی پێی چاک ببیته‌وه! وهرن له‌گه‌لم!
 (دایان ده‌گرێ و له‌سه‌ر به‌ردێک داده‌نیشن)
 پشیلە: ئای كاكه سواره گیان! (به‌گریانه‌وه)
 ب کوردۆ: مه‌گری! مه‌گری!
 میرووله: مه‌گری!.. ئاده‌ی با به‌دوای په‌حیمی سینده‌دا بگه‌رێین. ئه‌و جارێک
 له‌ سواره‌ی برامانی داوه، با ئیمه‌ سی جاری لێ ده‌ین!
 پشیلە: بابروین! (له‌تێ ماسیی وشک ده‌رده‌هینێ) وهره له‌تێ ماسیم پییه.
 بگره‌ پلێک. بخۆ و برۆ.. بابروین.
 (ده‌روات و ده‌خوات)
 ب کوردۆ: هۆ مندالینه گویم لێ بگرن.. دوای چاکبوونه‌وه‌ی سواره، پێکه‌وه

دەرۆين و دەرئوانين پرهيمى سىئنه تىك بشكىنن! له رۆيشتن
 پهشيمان نهبنهوه!
 ميرووله: (روو دهكاتە كۆشك و دهرسى) حالى كاكه سواره چونه؟
 ماسيگره: (له كۆشكهوه سهر دهردهكىشى) هۆشى هاتووتهوه، چاويشى
 كردووتهوه، نهختىكى تر وهرن! (ههلهپهپه)
 شاههنگ: (ئهميش له كۆشكهوه سهر دهردههينى) دهلئين دوو پاروو
 ههنگوينى خواردووه! (ههلهپهپه)
 پشيله و ميرووله: پيى بلين وا ئيمهش هاتين!
 (دلنيا دهن و له پال پيره ميتردا دادهنيشن)
 پشيله: كوا ماسييه كه م؟
 ب كوردو: خوت خواردت!
 پشيله: ئوى، ئهوه ئهه دللاوكييه له بيري بردمهوه!
 ميرووله: تو كتي باپيره؟
 ب كوردو: گه و ره به زوو بچو دهرى سهره لگرتوو!
 ميرووله و پشيله: ده وابلي، تو باپيره كوردويت!
 ب كوردو: راسته.. ئهه باپيره كوردويهى، كه مندا لاني خوش دهوئ!
 ميرووله: چونت زانى، كه سواره تووشى كاره سات هاتووه؟
 ب كوردو: بيستم، كه پرهيمى سىئنه به له مى ئهفسووناويى پيشكىش
 به قهرال كردووه و پيى بووه به سه رووك وهزيران. دهيش زانم له م
 دنيايه دا تهنيا يهك به له مى ئهفسووناوي ههيه. ئيتتر چون پرهيمى
 سىئنه بوو به خاوهنى؟ بويه هاتم تاكو بزاتم چي رووى داوه. هاتم
 به سه سواره دا ئا ليره دا رههيل بووبوو. ههلم گرت و خستمه ناو
 كۆشكهوه.

(دەنگى زەنگ بەرز دەبىتەوہ)

مىروولە: ديسان سەرۆك وەزيران ھات. وانىيە؟ گوئى بگرن زاىەلەى زەنگ

دئى.. ھۆ پشيلەى سىپى ئامادەى جەنگ بە!

(شاھەنگ رادەپەرى و سەيرى دەرەوہ دەكات.)

شاھەنگ: چى رووى دا؟ بۆ زاىەلەى زەنگ بەرز دەبىتەوہ؟

مىروولە: كاكە سوارە ئىستا ھالى چۆنە؟

شاھەنگ: (لە كۆشك دىتە خوار) دەتوانى دابنىشى.. دواى تۆزىك دىتە

خوارى!

(دوو نۆكەر دىن. يەككىيان جار دەدات و ئەوى تريان زەنگ لى

دەدات)

نۆكەرى (۱): ئىستا فەرمانىكى قەرالانە دەرچوو.. لەسەر ھەمووان پىويستە

بەوردى گوئى رادىرن!

نۆكەرى (۲): (زەنگ لى دەدا) دانگ! دانگ! دانگ!

نۆكەرى (۱): شازادە خان كىژۆلەى قەرالى مەزىمان نەخۆش كەوتووہ..

قەرالى مەزىمان داواى ھەكىمىكى شارەزا دەكات!

نۆكەرى (۲): (زەنگ لى دەدات) دانگ! دانگ! دانگ!

نۆكەرى (۱): ئەوہى بتوانى چاكى بكاتەوہ، ئەوا داستانىك تۆمار دەكات..

ئەگەر كورە لاو بوو دەبىتە زاواى قەرالى مەزىمان. ئەگەر پىرىش بوو

ئەوا پلە و پاىەى دەدرىتتى!

نۆكەرى (۲): (زەنگ لى دەدات) دانگ! دانگ! دانگ! دانگ!

(لەگەل نۆكەرى (۱) دەچنە دەرەوہ)

شاھەنگ: ئەم شازادەيە كىتە باپىرە؟

ب كوردۆ: كىژى قەرالە.

مېرووله: ئه‌ی زاوای قه‌رال کتیه باپیره؟
 ب کوردۆ: زاوای قه‌رال ده‌کاته مېردی شانزاده خان!
 شاهه‌نگ: ئۆی! ئه‌وه‌ی شانزاده خان چاک بکاته‌وه ده‌یخواری؛ وا نییه؟
 ب کوردۆ: به‌لی.
 شاهه‌نگ: (روو ده‌کاته کۆشک) ئیستا چۆنه؟
 پشیله و مېرووله: ئیستا چۆنه؟
 ماسیگره: (له‌نگه‌ری سواره ده‌گرئ) بروانن! کاکه سواره چاک بووه‌ته‌وه!
 (له‌گه‌ل ماسیگره‌دا داده‌به‌زن. هه‌موو ده‌ست ده‌که‌نه ملی و ماچی
 ده‌که‌ن)
 سواره: سوپاس بۆ تۆ باپیره. سوپاس بۆ هه‌موو لایه‌ک!
 هه‌موو: ئیمه‌ ئه‌و شتانه‌مان له‌ نێواندا نییه. یارمه‌تی یه‌کتر ده‌ده‌ین! (چه‌پله
 لی ده‌ده‌ن و هه‌لده‌په‌رن) شادییه‌که‌مان چه‌ند مه‌زنه! کاکه سواره
 به‌گیای پیروژ چاک بووه‌ته‌وه. ئه‌ی برا ده‌ست و دل چاکه‌که‌مان،
 چه‌ند دلشادین! (هه‌موو به‌ئاوازه‌وه ئه‌م دیره شیعره ده‌لین):
 به‌گیای پیروژ کردمان چاره
 چاک بووه‌ته‌وه کاکه سواره
 سواره: دانیشتن ئه‌ی باپیره و هاوڕێکانم. با راویژ بکه‌ین چۆن به‌له‌می
 ئه‌فسووناوی سه‌نینه‌وه؟ (بیده‌نگی بالی کیشاوه و دانیشتوون)
 ماسیگره: باپیره تۆ یه‌که‌م جار قسه بکه؟
 ب کوردۆ: به‌له‌می ئه‌فسووناوی له‌لای قه‌راله. که‌واته ده‌بی هه‌تا لای ئه‌و
 نه‌وه‌ستین!
 هه‌موو: راسته. فه‌رموون باپروین.. فه‌رموون باپروین!
 سواره: تاویک چاوه‌روان بن. ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌کان تاقی نه‌که‌ینه‌وه، ناتوانین

زیاتر له باره یانوهه بزاین. پیش که میک لیان دام، بچی؟ چونکه
خوم ناماده نه کردبوو. دهبی بهر له وهی بچینه لای قهرال بیر له
رېگه یه کی گونجاو بکهینه وه. داخو قهرال قایل دهبی به وهی
پیشوا زیمان لی بکات؟

پشیله: ئوف!.. قهرال له من ته مبه لتره. بویه هر دهبی پیشوا زیکردنی نیمه
رهدت بکاته وه!

ماسیگره: شتیک به بیرمدا هات. شازاده نه خو شه. ئهی گوايه پیوستی به
حه کیم نییه؟ کاکه سواره وهک حه کیمیک دهچینه لای قهرال و گیای
پیروزیسی پیته. و ایزانم له وه یاندا ریگر نابی!

هممو: (چه پله لی ددهن) بیروکه یه کی زور جوانه! بیروکه یه کی زور جوانه!
شاههنگ: کاکه سواره تاویک له مه و بهر تووشی لیدان هاتوه. چونکه
به ته نیابالی له بهرام بهر کومه لیکدا بهرگریی کردوه. با ئه مجاره یان
نیمه ش له گه لیدا بروین؟

سواره: ئه مه راسته. قهرال و سهرباز و رحیمی سینه هممو له وین.
پیوسته نیمه ش ژماره مان زور بی. شاههنگ به چکه کانت دینی؟
شاههنگ: (هیما بو تووره که که ی دهکات) پینجسه د ههنگم هیناوه. یهک
به یه کیان جهنگا وهرن!

میرووله: (هیما بو تووره که که ی دهکات) منیش هزار میرووله ی شه رانیم
هیناوه. ئه گهر به گز یه کتردا چووین ئه واهه دنیاییه وه سهرکه وتن
هر بو نیمه دهبی!

سواره: چاکه، به لام دهبی وریا بین؛ ته واه وریا، نه بادا بکه وینه بو سه وه!
ماسیگره هممو کات له سه رخو و ئارام ماسی راو دهکات. ئه و
سهنگینه. شاههنگیش دیسانه وه زیره که. میرووله ی گهره پیش
جاروبار ترسی لی دهنیشی. به لام پشه سپی ته مبه ل و زورخوره.. ها

نهكهى له كۆشكدا هەر بخۆيت و بنووى وا پىم وتى پشه!
 پشيله: بهسه رچاو كه موكوورپيه كانى خۆم زانى.
 مېرووله: گوپزايه لىت ده بىم كاكه سواره. كه فهرمانى ليدانت دهر كرد، ئەوسا
 لىيان ددهم! هيچ كرده وهيه كى سهركيشانه نانوئىنم!
 سواره: چاكه، هيچ نامۆژگارپيه كت نه بوو باپيره؟
 ب كوردۆ: ته گبىر و راتان ورد و پتهون، به لام شپوهيان ناچپته دلّه وه. ئەوان
 بوارتان پى نادهن بهم شپوه نائاسايييه بچنه كۆشكى قهرالّه وه!
 سواره: به لى.. هيچ فيللىك شك ده بهى باپيره؟
 ب كوردۆ: با بىرى لى بكه مه وه. كه مندال بووم، دايكم دوو وشهى فير
 كرد بووم. ئەوهى ئەو دوو وشهيهى بوتايه ده گۆردرا!
 سواره: زوو بىرى لى بكه ره وه.. بىدنهنگ بن. مۆلّه تى باپيره بدن با بهيمنى
 بىر بكاته وه.
 ب كوردۆ: (دواى تاويك بىر كرده وه) بىرم كه وته وه. ئەگه ر بته وئى ببى به پياو
 ده لى: كتوپر، با كيژان بن به كور.
 پشيله: ئەدى ئەگه ر بته وئى ببى به ئافرهت، چى ده لى؟
 ب كوردۆ: به خىرايى و به گورجى، با كوران بن به كيژ.. له بهرتان كرد؟
 هه موو: له بهرمان كرد. كتوپر، با كيژان بن به كور... به خىرايى و به گورجى،
 با كوران بن به كيژ!!
 ب كوردۆ: راسته، راسته.. ئپوه زيره كن.. چاكه.. به يارمه تىتان.
 سواره: ئەدى له گه لماندا نايهى بو كۆشك باپيره؟
 ب كوردۆ: پتويست به وه ناكات. من ئىستا له سهركه وتنتان دلنيام.
 ژمارهتان زۆره و قسهتان يه كه. ئەگه ر تووشى هه ر كۆسپىك هاتن،
 هاوار بكهن: هه شتا و نه وهت، سه د و حه فتا. ده موده ست ده گه مه

لاتان.. بەنيازى ديدار مندالينه!

هەموو: بەنيازى ديدار باپيره، لەسەرخۆ برۆ!

(باپيره كوردۆ دەروات.)

مىرووله: ياللا بەپەلە! با لە پر بەسەر رەحيمى سىنەدا بدەين!

ماسيگرە: ئەوى راستى بى تۆ پەشۆكاويت. ئيمە هيشتا نەگۆردراوين..

كاكە سواره پيمان بللى چۆن چۆنى دەگۆردرين؟

سواره: كوپ دەبى بەكچ، كچيش دەبى بەكوپ.. قابلن؟

هەموو: چاكە.

پشيله: زۆر جوانە! خۆشم ئارەزووم لى بوو، حەزم دەكرد بيمە كيژۆلەيهكا!

سواره: كەوابوو بگۆرين؟

ماسيگرە و شاهەنگ: ئادەى! كتوپر، با كيژان بين بەكوپ. (رادەكەنە پشتى

چيايهكە)

پشيله و مىرووله: ئادەى! بەخيراىى و بەگورجى با كوران بين بەكيژ.

(رادەكەنە پشتى چيايهكە)

سواره: (بانگ دەكات) هۆ ماسيگرە، دەستىك بەرگم بۆ بنپيره لەبەرى

دەكەم! ئەوانەى خۆم بەهۆى ليدانى دەستەوداىەرەى رەحيمى

سىنەوه شروهور بوون. تيتۆلم بەبەرەوه نەماوه!

ماسيگرە: (لە ناووه) هەر ئىستا.

ماسيگرە و شاهەنگ: (دینه دەرى.. ماسيگرە بەرگى سپييه و شەپقەى

سوورى لەسەرە. شاهەنگيش بەرگى زەردە و شەپقەى رەشى

لەسەرە.) سەيركە چۆن چۆنى گۆردراين؟

سواره: زۆر باشە. ئيوه قوتابىي خۆمن. ناوى نەينيت. (هېما بۆ ماسيگرە

دەكا) نوقلەيه. ناوى نەينىي تۆيش (هېما بۆ شاهەنگ دەكا)

چەتۆيه.

پشیلە و میروولە: (دینە دەری. پشیلە جلکی سووری لەبەرە و میروولەیش
سەوز) سەیر کەن چۆن چۆنی گۆردراين؟
سوارە: زۆر باشە پشە سپیەکەم، هاهاها.. (هەموو پێ دەکەنن)
پشیلە: (سەری سوورماوە) ئەو چیتانە؟
سوارە: بۆچی بەتەواوی نەگۆردراوی تەمبەل؟ کوا کێژۆلە کلکی هەیه؟
پشیلە: (دەست لە کلکی خۆی دەدا) هاهاها!.. جا قەهچیکە! لەژێر
جلکەکانمەو دەشارمەو! (کلکی دەشاریتەو)
ماسیگرە: (جلکەکە دەدات بەسوارە) ئەمە بگرە کاکە سوارە. لەبەریشی کە؟
سوارە: (بە دەم جلک لەبەرکردنەو دەلی) ناوی نەینیت پشەکە گولەباخە.
ناوی نەینیی تۆیش میروولە، تافانە. هەردووکتان خوشکن. گیای
پیرۆزیشتان پتیه؟ ئەدی سەربازانی هەنگ و میروولە؟
هەموو: هیناومانن. هەموویان ئامادەن.
سوارە: بابڕۆین؟ (نوقلە و چەتۆ لە پیشەو، سوارە لە ناوەراستدا، گولەباخ
و تافان لە دواوە دەپۆن) بابڕۆین..
(دەچنە دەرەو)

بەشی سپیەم

کات: دواي تەواو بوونی دیمەنی دووهمی بەشی دووهم، بە ماوہیەکی
کورت.
شوین: کۆشکی قەرال
ئەکتەرەکان:
قەرال
نۆکەری قەرال (١)
نۆکەری قەرال (٢)

ئىشكىچى
سوارە
ماسىگرە
شاھەنگ
مىروولە
پشە سىپى
رەھىمى سىنە
شازادە خان
ژمارەيەك كەنيزە
باپىرە كوردۆ

(پەردە لادەبرى. لە ھۆلىكى كۆشكى قەرالدا، قەرال لە ناوہ راستدا
دانىشتووە. جووتىك نۆكەر لە چەپ و راستىيەو ەستاون. لەسەر
مىزەكەى كولىرە چەورى زۆر لەگەل بەلەمىك ھىلكەى كولاو ھەيە.
قەرال يارى بە بەلەمى ئەفسووناوى دەكات. قوتووى بەلەمى
ئەفسووناوى لەسەر مىزەكەيە)

قەرال: گەورەبە زوو، بچۆ دەرياي سەرھەلگرتوو! (بەلەمەكە گەورە دەبى)
زۆر ئەنتىكەيە!.. زۆر ئەنتىكەيە!.. ھاھا! (ھىلكەيەك ھەلدەگرى،
بە نىوچاوانى دەشكىنى، لە خويى ھەلدەكىشى و دەيخوات) با لافاو
بنىشىتەو، بەلەمەكەم بچووك بىتەو!.. (بەلەمەكە بچووك دەبىتەو)
زۆر ئەنتىكەيە!.. زۆر ئەنتىكەيە!.. ھاھا! (بە نىوچاوانى
ھىلكەيەكى تر دەشكىنى و دەيخوات) لە ئەنتىكەيەيدا ھىچ شتىكى
ناگاتى!

ئىشكىچى: (دېت) ھەوالىك ئەى خاوەن شكۆ! سوارە ناوتىك دەيەوئى بىتە
خزمەت قەرالى پايەدار.

قەرال: نامپەرژئ.. سهرم قاله!
 ئيشكىچى: دهلى دوتوانم شازاده خان چاك بكمهوه!
 قەرال: دوتوانى نهخوش چاك بكاتهوه؟ با بيتته ژورئ!
 (خيرا بهلهمى ئەفسووناوى له باخهلىدا دهشاريتهوه)
 ئيشكىچى: فهرايشته.. (بانگ دهكات) با سواره بيتته خزمهت قهرالى
 پايهدار! (دهروات)
 سواره: (وهلام دهدهتهوه) وا هاتم.. (له هاتندا سهرهوكارى ماسيگره و ئەوانى
 تر دهكات. پتكهوه دهلىن): سهلامهت بى قهرالى خاوهن شكۆمان!
 قەرال: قسهى قور. قهرال و سهلامهتى؟ ئادهى نوكهه بيانبهن لهوديو
 دهروازهى شار سهرىان برن!
 ماسيگره: ناتوانى سهرم ببرى. من بالدارم فجووق دهكهم!
 شاههنگ: منيش له فريندا يهكهم!
 ميرووله: منيش چاك دهزانم ژيرزهوينى بوى دهرچم!
 پشيله: منيش دارهوانم. به ئاسانى دوتوانم سهر خانوو كهوم!
 سواره: چ ياسايهك مافى ئەوهت پى ددها سهرمان ببرى؟
 قەرال: ئەدى بۆچى له بهردهم قهرالدا كرنووش نابهن؟.. ههر ئەم تاوانه له
 خویدا ئەوه ناهينى سهرتان بريم؟
 سواره: نارووته بهشوين كهكىمدا. وا ئىستا كهكىم هاتوه. كهوابوو كى
 دهبى كرنووش بهرى؟
 قەرال: كهكىم؟.. داوا له سهرۆك وهزيران بكه با ناماده بى؟
 نوكههرى قهرال (۱، ۲): با سهرۆك وهزيران بفرمووى بۆ كۆشك!
 (ميرووله و ئەوانى تر بهنيازن پهلامارى رهحيم بدهن بهلام سواره
 ناهيلى)

رەھىم: تەمەننىكى درېژ بۇ قەرالى مەزىمان! (چەند جارىك كرىنوش دەبات)
 سوارە: (بە ماسىگرە و ئەوانى تر دەلى): سەير كەن، ئەوھى حەزى لە
 كرىنوش بردنە، رەھىمى سېنە و كەسانى وەك ئەون!
 قەرالى: (بەسوارە دەلى) سەيرت كىرد چەند سەرۆك وەزىرانىكى رەوشت
 بەرزە؟
 سوارە: ئىستا وا خۆى بەرەوشت پىشان دەدا. پاشان پىلاننىكت بۇ دەنئەتەو
 و لەناوت دەبات!
 پشیلە: دزىكى زۆرزانە. پۆلە لەبەر دايك ھەلدەگرى!.. وریای كولىرە
 چەورەكانت بە قەرالى!
 رەھىم: (راست دەبئەتەو و سوارە دەبىنى. بەترس و لەرزەو دەلى): ئا، ئەو
 خۆیەتى!
 سوارە: بەلى. ھىشتا ھەر زىندووم، نامرم!
 رەھىم: (لەبەر خۆیەو) پەنا بەخوا!.. شتىكى سەروسەمەرە!.. ئەو چۆنە
 نەمردووە؟ (بەقەرالى دەلى): قەرالى بەرپىز، ئەوانە شەرم و شكۆ لە
 چاوياندا نىيە! تەنیا كوتەك لە ھەقىيان دى!
 قەرالى: راستت وت. ئادەى بەسەرياندا دابارىن!
 سوارە: ئەگەر كارى وەھا رووى دا، ئەى ئەوسا كى چارى شازادە بكات؟
 قەرالى: بەلى، كارى وەھا مەكەن!
 رەھىم: (بەبىنەران دەلى) جا خۆ ئەگەر سوارە ببئەتە زاواى قەرالى، ئەوا من
 ئا و دەچئەتە ژىرم.. (بە قەرالى دەلى) ئەمە داربەرە؛ چارەسازى
 چووزانى گەرەم؟
 سوارە: بەقسەى ئەو چارەسازى نازانم. ئەدى تۆ دەيزانى؟
 رەھىم: ئا ئەمە...
 قەرالى: (نازانى چۆن وەلام بداتەو) شازادە خان بانگ كەن؟

نۆكەرى (۱): با شازادە خان بفرمووى.

پەھىم: بۆچى شازادە خان بانگ دەكەن خاوەن شكۆ؟

قەرال: بەسىتى چەنەبازى، بىگومان بۆ چارەسازى!

شازادە: (دېتە ژوورئ، دوو كەنيزەى لەگەلە) لەسەر رېز و فەرمايشتى باوكى قەرالم هاتم!

قەرال: پېويست بەخۆ سەغلەتكردن ناكات. با سوارە ھەولئى چارەسەركردنت بدات.

پەھىم: ئەى پايەدار، ئەمە داربېرىكى ھەزارە و خۆى لئى كىردووين بە ھەكىم!

شازادە: خەرىكە دەمرم. بۆچى ناھىلئى چارەسەرىكم بۆ بدۆزىتەوہ؟.. چەند بەدنيازى؟

ماسىگرە و ئەوانى تر: بەدنياز، بەلام چۆن بەدنيازىك!

سوارە: تووشى چ ناساغىيەك ھاتووى: ھەست بەچى دەكەى؟

شازادە: ھەست بەماندووويون و بئى تاقەتتییەكى زۆر دەكەم.

ھەموو: ھەست بەماندووويون؟

سوارە: پۆژانە چ كارىك دەكەى وا ھەست بەم ماندووويونە زۆرە دەكەى؟

قەرال: باوہر بە قسەكانى مەكە، ھىچ ناكات.. ئەوئندە ھەپە پۆژانە بەفەرمانى ئىمە تەنيا پازدە ژەم نان دەخوات!

شازادە خان: ئاخىر چۆن دواى پازدە ژەم ھەست بەماندووويون ناكەم؟

ھەست دەكەم ئازار لەشم دەرزى ئارن دەكات!

قەرال: ئەم كچەى من دواپۆژى پوون نىيە! ئەگىنا ئىمە پۆژانە بىست و چوار ژەمىش دەخۆين و ھىچ ھەستىش بە ماندووويون ناكەين!

سوارە: من دەتوانم چاكت بكەمەوہ شازادە خان. ئادەى نوقلە، گىاي پىرۆزم بۆ بئىنە؟

په حيم: گياي پيروژ خو سیر و پياز نييه؟ پهيدا کردنی زهحه ته .. باوهرت
به قسه ی نه بی شازاده خان!

ماسیگره: (له گیرفانیدا گياي پيروژ درده هیني) فهرموو نه مه گياي پيروژ!
سواره: (گيايه که به رووخساری شازاده خاندا دهیني) نیستا ههست
به چی دهکه ی؟

شازاده خان: چند نه فسووناوییه! نیستا ههست به نازار ناکه م!
سواره: بازده! .. قایم بازده!

شازاده خان: (باز ده دات) ئاوا .. ههست به ئارامی زیاتر دهکه م!
سواره: راکه؟

هه موو: نیمه ش له گه لندا راکه این شازاده خان؟ (له گه لندا راده کن)
شازاده خان: نیستا چند ئارام و دلخوشم! من ئارهق دهکه مه وه!

سواره: ئوه چاک بوویته وه شازاده. نه گه له مه ولا پوژی دوو ژه مت خوارد.
رات کرد و کارکت گرت ههست، ئهوا ئیتر دلنیا به تووشی هیچ
نه خوشییه ک نابی!

شازاده خان: چاکه، به ئاموژگاریت دهکه م، کی هه یه له شی ساغی بو خو ی
نه ویت؟

سواره: بریو پشوو بده!

شازاده خان: سوپاس بو تو! .. سوپاس بو ئیوهش .. (به قه رال) ئه ی خاوه ن
شکو ئیوهش وا چاکه که متر بخون!
(له گه ل که نیزه کاند ا ده روات)

په حيم: سهیرکه خاوه ن شکو، بزانه هه ر سواره گه یشته ئیره، شازاده خانی
کرد به کچی کی ئینکار؟ بویه پیویسته ده ری که ی!
قه رال: رایه کهت په سنده .. گياي پيروژ بیته و لیره مه مینه!

سوارە: ئەگەر بەلەمی ئەفسووناویت دایەو پێم ئەوا دەمۆدەست دەپرۆم!
 قەرال: بەلەمی ئەفسووناوی؟ سەرۆک وەزیران پێشکەشی کردووم!
 سوارە: بەفیل لە منی داگیر کرد!
 پەحیم: خاوەن شکۆ باوەری پێ مەکن.. دەری کەن و فەرمان بدە لێی دەن!
 سوارە: چاکە پەحیمی سێنە. تاوی لەمەوبەر لیتان دام. گەلەکۆمەکیان لێ
 کردم بۆیە بردانەو. با ئیستا زۆرانبازی بکەین، بزانی کێمان
 سەردەکەوی؟ (خۆی نامادە دەکات) وەرە پێشەو پەحیمی سێنە؟
 قەرال: زۆر جوانە!.. ئەم زۆرانبازیە شتیکی ئەنتیکەیه! ئادە سەرۆک
 وەزیران زۆرانی لەگەڵ بگرە؟
 پەحیم: من فەرمانبەریکی مەدەنیم و زۆرانبازی نازانم!
 سوارە: تۆ ترسنۆکی!
 پەحیم: من ترسنۆکم، بەلام ژیرم، با لە زیرەکیددا پێشبرکێ بکەین؟ ئەی
 خاوەن شکۆ من مەتەلێکی لێ دادەهێنم، ئەگەر زانی ئەوا بەلەمە
 ئەفسووناویبەکە دەدەینەو. بەلام ئەگەر نەیزانی، تکام وایە هەشتا
 جەلەدی لێ دەن؟
 قەرال: باشە، بلی؟
 پەحیم: سوارە گوی بگرە؟ چ جۆرە گولێک گولە گەرمە؟
 پشیلە: قسە قۆرە، لە دنیا دا گولێ گەرم نییه!
 سوارە: گولەباخ گوی بگرە. پەحیمی سێنە ناتوانی سەغڵەتمان بکات و
 تەنگمان پێ هەلچنی!
 پەحیم: چ جۆرە گولێک گولە گەرمە، چ جۆرە گولێکیش ساردە: چ جۆرە
 گولێکیش تەختەبییه؟
 شاهەنگ: هەرچی گول هەیه دەیانناسم؛ ئەوانە نەبی، کە تۆ وتت!

سوارە: وسبە چەتۆ با چاک بیری لی بکەمەوہ .
 رەحیم: ئادەى نۆکەر، لەوحە دارەکە بەینن و بەر جەلەدى دەن. ناتوانی
 مەتەلەکە ھەلپینی!
 سوارە: رەحیمی سێنە گوئی بگرە، گوئی پلێتەى چرا ئەگەر داگیرسابی
 گەرە!
 ماسیگرە و ئەوانی تر: راستە!.. (چەپلە لی دەدەن)
 سوارە: گوئی پلێتەى چرا ئەگەر داگیرسابی گەرە. گوئی بەفریش ساردە.
 گوئی کیش لەسەر رووی تەختە کیشرابی ئەوا تەختەییە!
 ماسیگرە و ئەوانی تر: راستە.. زۆر جوانە! (لە خۆشیاندا باز دەدەن)
 سوارە: خاوەن شکۆ بەلەمی ئەفسووناویم بدەرەوہ؟
 قەرال: پەلەت نەبی. بابزانم دەتوانی مەتەلی من ھەلپینی؟ دوو گۆلم ھەبە،
 ھەردووکیان دوو مەتەلی تر پیک دینن. ئەگەر ھەلیان نەھینى
 لەسەرت دەدەم!
 سوارە: ئەدى ئەگەر ھەلم ھینان بەلەمی ئەفسووناویم دەدەیتەوہ؟
 قەرال: دنیابە!
 سوارە: باوەرم وایە کە ھەلیان دەھینم. گوئی بگرە. جووتە گۆلەکەت،
 بەککیان خویی ھاردراو و ھیلکەبە. ئەوی تریشیان پیاوی جنراو و
 کولێرەبە!
 ماسیگرە و ئەوانی تر: راستە، راستە.. ھیلکە و کولێرە.. قەرال زۆرخۆرە!
 سوارە: وتتان چی خاوەن شکۆ؟
 قەرال: ھەلت ھینا.. بەلام ھاوړیکانت بەزۆرخۆر ناوم دەبەن. ھەر دەبی
 سزایان بدەم. دەست بەسەر بەلەمەکەى تۆشدا دەگرم!
 سوارە: ئەگەر زۆرخۆر نەبیت، ئەى چیت؟

قەرال: من.. من.. من كيم؟ راي خوت دهربره سەرۆك وهزيران؟
رهحيم: فهريمان بده با شازاده خان و هوت كه نيزه كه بگورن، به مەرچيک
يهك جور بهرگيان له بهردا بي و هيندهي نينوكيكيش جياوازييان له
نيواندا نه بي. با سهري خوشيان تهواو داپوشن. ئەمجا داوا له
سواره بکهن به يهك ته ماشا شازاده خان له ناوياندا بدوزيته وه..
ئهگهر تواني، ئەوا بردوويه تيه وه. ئەگه رنا، نه ده بيته زاواتان و نه
ده شيته خاوهني به له مي ئەفسووناوي!
ماسيگره و ئەواني تر: ئەمهيان نارهوايه.. ئەمهيان نارهوايه!
قەرال: نارهوا؟ جا ئيمه چ پتويستيه كمان به رهوا ههيه؟ ئاماده بن.. شازاده
خان بگورن.

نۆكه ر (١): فهريمان شته! (دهروات)

قەرال: دهست به ئاو دهگه يئيم.. ري بهرده سەرۆك وهزيران!
رهحيم: فهريمان شته! (له گه ل قەرال و نۆكه ري (٢) دا دهروات)
پشيله: چارمان چيه؟ چون شازاده خان بناسينه وه؟
ميرووله: با له گه لئاندا به شه ر بيتين!
ماسيگره: با پيش ئه وه ي هيز به كار بينين، بير له چاره سه ريک بکهينه وه. با
به به لگه قايليان بکهين و قه ناعه تيان پي بکهين؟
شاههنگ: تو راستي.. سواره ي برام من ده زانم چون بيناسمه وه، ئەدي تو
نازاني؟

سواره: منيش ده زانم چوني بناسمه وه. (هئما بو سه ري دهكات) ئەمه ..!

شاههنگ: تهواوه!

پشيله: چون چوني؟ خيرا بيلي؟

سواره: شازاده تاجه گولينه ي راستي له سه ره!

شاههنگ: سەرى قەرەواشەكان، تاجە گۆلئىنەى كاغەز.
 ماسىگرە: بى كەم و زىياد.. گۆلى راستەقىنەش بۆنى خۆشە!
 سوارە: كاتى شازادە خان ھات، شاههنگ ھەندى ھەنگى بۆ رەوانە دەكات.
 مېروولە: (باز دەدا) تەواوہ.. كامىيان ھەنگ بەسەرئوہ نىشتەوہ ئەوہيان
 شازادەيە!
 پشيلە: دەى دەى.. ئىستا تى گەيشتم!
 قەرال: (لەگەل رەھىم و نۆكەرى (۲) دا دەگەرئىنەوہ.) ھىشتا شازادە
 نەھاتوہ؟ بەپەلە!
 نۆكەر (۱): (دئتە ژوورى) شازادە خان گەيشت.
 قەرال: بەپەلە لەگەل كەنيزەكاندا بيانكەنە ژوورى. (ھوت كەنيزە و شازادە
 بەيەك ريز دئنە ژوورى. سەريان بە تەواوى داپۆشراوہ. لەسەرخۆ
 دەرۆن و سەما دەكەن. شاههنگ سەربازەكانى، كە ھەنگن دەنيرى.
 ماسىگرە و ئەوانى تريس سەما دەكەن)
 قەرال: ئەنتىكەيە.. ئەنتىكەيە! ئەم ھەشت كىژۆلەيە يەك بالآ و يەك شىوہن.
 دە بزەنم چۆن شازادە خانىان تيدا دەناسىتەوہ؟
 سوارە: سەرنجيان دەدات و ئەمجا لە كىژۆلەيەكيان دەچىتە پيشەوہ و
 دەستى رادەكىشى) وەرە دەرى شازادە خان!
 شازادە خان: (پەردە لەسەر رووى لادەبات) ھاھا!.. منم شازادە خانى
 راستى.. خۆشم دەويى.. ھەز دەكەم پىكەوہ برۆين سوارە.. ياللا!
 سوارە: لەپيشدا گويم لى بگرە.. دەبى ھەموو رۆژىك خەرىكى كىلگە بى،
 گۆلەكان ئاۋ بەدى، كەلوپەل بشۆى، خورى بچنى، ئەمانە بكەى تاكو
 لەشولارت بەھىز بىت.. منيش سالى داھاتوو دىم بەدواتدا و
 دەتگويزمەوہ بۆ مالى خۆمان.

شازاده خان: يهك سالى پهبهق؟
سواره: بهلى سالىكى پهبهق.
شازاده خان: جا به راستى ديتتهوه بو ئيره؟
سواره: بيگومان.. جا نهوسا دهتبينمهوه رووت پهمه يي هه لگه پراوه..
چاوهكانت دهبريسكىنهوه و قهدت باريك و بالهكانيشت بههيز بوون.
نهوسا پيگهوه دهروين.. وا باستر نييه؟
شازاده خان: چاكه، له سبهينيوه دستبهكار دهكهم.
سواره: بو له سبهينيوه؟ له ئيستاوه.
شازاده خان: (بهكه نيزهكان دهلى) با پروين كار بكهين. (روويوشهكاننيان
لادهبن. بهدهم سهماوه دهروينه دهري) بهنيازي ديدار سواره.
سواره: بهنيازي ديدار. (روو له قهرال دهكات.) خاوهن شكو دوراندووته.
بهلهمي نهفسووناويم ليتان دهوي؟
قهرال: نهونده بهسه، كه بوويته زاوامان. بهلهمي نهفسووناوي مهبه؟
سواره: بهلهمي نهفسووناويم هه دهوي!
قهرال: نهگه لاي هه كاميكمان بيت وهك يهكه!
سواره: نهخير.. هه رگيز!.. لاي ئيوه وهك بووكه شووشه يهكه، بهلام من بو
پزگار كردنى ليتقه وماوان بهكارى دينم.
قهرال: تاوا.. نهدي چار چييه؟.. باشه تووره كه يهك زيرت ددهمي!
سواره: زيريشم ناوي!
قهرال: كهواته كو شكيتكى گهورهت ددهمي!
سواره: نهويشم ناوي!
قهرال: سهروك وهزيران تو رات چييه؟
په حيم: من رايه كم له سهه نه م كيشه يه هه يه خاوهن شكو.. سواره، تو ده لتي

بهلهمی ئەفسووناوی مولکی منه . ئاخۆ هیچ بەلگهیهکت
 بهدهستهوهیه، راستیی ئەم قسهیهت بسهلینی؟
 سواره: کهوابوو تۆ، که بهمولکی خۆتی دهزانی بهلگهت چیه؟
 رهحیم: من بهمیراتی له بنهمالهکهمهوه بۆم ماوتهوه!
 سواره: چاکه، من شایهتیک بانگ دهکهم، با گویمان لێی بێ. (ههموو بانگ
 دهکهن) ههشتا و نهوه، سهه و ههفتا!
 ب کوردۆ: (کوئیر ناماده دهبی) منداڵینه ئهوه من لێره!
 قهراڵ: ئەم پیرمێرده له کوئوه پهیدا بوو؟
 ب کوردۆ: ناوم باپیره کوردۆیه. من بووم بهلهمی ئەفسووناویم بهخشیه
 سواره!
 رهحیم: تۆ پیت بهخشی؟ بهلگهت چیه؟
 ب کوردۆ: به راستی تۆ پیاوخراپیت! چونکه من بهدریژایی تههنم تاکه
 جاریکیش درۆم نهکردوه!
 رهحیم: بهلام ئیستا درۆ دهکهی!
 ب کوردۆ: راتان چیه منداڵینه؟
 ههموو: ناماقوویی کرد بهباپیرهمان دهلی درۆزن.. با لێی دهین. (دهوری
 رهحیم دهگرن)
 رهحیم: (دهترسی) سواره، برا شیرینهکهم، هاوپی ئازیزهکان، ماوهم بدن
 برۆم، ههشتا نام نهخواردوه.
 سواره: ئیتر باوهر بهقسه شیرینهکانت ناکهین.
 ماسیگره: ئەم چهپهله تاویک خۆی به تووره و تاویک خۆی بهدلنهرم نیشان
 دهدا. چهند له بێباریدا زۆرزانه!.. با بیگۆرین!
 ههموو: قایلین!

سواره: با بیکهین به گورگ! با پیره دهبی بلیین چی نه گهر بمانه وی بیگورین
بو ئاژهل؟

ب کوردق: ده لئین: هه شتا نه وه دی لی درچی تا رادهیه ک گرانه!
هه موو: (رهحیم ده گرن و هاوار ده کهن) هه شتا نه وه دی لی درچی تا
را دهیه ک گرانه! (رای ده کیشنه پال په رده، رهحیم ده لوورینی و بووه
به گورگ. رای ده کیشنه ده ره وه، گورگه که سه ری باده دات و کلکی
ده له قینی. جو ره دهنگیکی ناموی لی بهرز ده بیته وه، که خه لکی لی
تی ناگن. له خو شییاندا به ده وریدا هه لده پهرن) نهی رهحیمی سیته،
نهی نه فره تی، نهی سپله، نهوا بووی به گورگ!

سواره: خاوهن شکۆ له گه ل ئیوه مه، به له می ئه فسووناویم ده وی!
قه رال: (قوتووی سه ر میزه که هه لده گری و دهیدا به سواره) بیکره!
(هیلکه و کولیره کان کۆ ده کاته وه و بو هه لاتن خو ی ناماده ده کات)
ب کوردق: بیکه ره وه سواره؛ بزانی چی له ناودایه؟

سواره: (قوتووه که ده کاته وه) ئای، خو به تاله! ئاده ی نوقله، چه تو، گوله باخ،
تافان شالو بهرن! (هه موو شالو ده به نه سه ر قه رال. ههنگ
به سه ریوه ده دات و میرووله له شی ده گه زی.. به رده وام به دم
هاوار کردنه وه داوای لیووردنیان لی ده کات)
قه رال: پیای چاک بن بمبه خشن.. لیم مه دن، ده تانده می. (به له می
ئه فسووناوی ده رده هینی) بگره!

سواره: (به له مه که وه رده گری) ئیتر لی مه دن. (به لام میرووله و پیشیله
سینگ ده رده په رین و وریایی خو یان پیشان ده دن.) به سه، به سه..
(ده وهستن)

ب کوردق: سهیرکه سواره، با بزانی به له می ئه فسووناوی راسته قینه یه؟
سواره: گه وره به زوو، بچۆ ده رای سه ره لگرتوو! (به له مه که گه وره ده بی)

به‌له‌مه ئه‌فسووناوييه‌كه‌ى خۆمانه . بابرۆين باپيره!
ماسيگره: ئه‌م قه‌راله دلّره‌قه، با بيگۆرين؟
شاهه‌نگ: با بيگۆرين به‌به‌رازي كۆي! بيكه‌ين به‌يه‌كانه!
هه‌موو: جيى خۆيه‌تى! هه‌شتا نه‌وه‌دى لى ده‌رچى تا راده‌يه‌ك گرانه!
(پرمه‌ى به‌راز دپته‌ گوئى، قه‌رال ده‌بيت به‌يه‌كانه) ئه‌وه‌يش قه‌رالى بئى
ميشك و بووده‌له، كردمان به‌به‌راز!
ب كوردۆ: هۆ منداينه، ده ئه‌مجا به‌بۆنه‌ى گه‌رانه‌وه‌ى به‌له‌مى
ئه‌فسووناوييه‌وه‌ گۆرانى بلين و سه‌ما بكه‌ن!
(له سه‌مادا سه‌ره‌رشتييان ده‌كات. منداان گۆرانى ده‌لين و
به‌ده‌ورى پيره‌مپرددا سه‌ما ده‌كه‌ن)
هه‌موو: (گۆرانى ده‌لين)

له‌گه‌ل خۆمان
سروودمان هيتنا به‌ديارى
بو جيهانئىكى رووناكتر
بو جيهانى به‌ختيارى!

قه‌رالمان تىك و پىك شكان
كه‌سمان نه‌كه‌وتينه داوى
هاته‌وه باوه‌شى خۆمان
به‌له‌مه‌كه‌ى ئه‌فسووناوى

ومخته له خۆشيدا بال بگرين
هينده‌ى نه‌ماوه، كه بفرين

دایه بیپاریزه بهچاو
له قهراڻ و له چاووراو
فریادرسه بۆ لئقهوماو
هر کاتی کردی به لافاو

دهبا تا دوا هه ناسه ی ژین
سروود بلیین
بۆ سه رکه وتن و بۆ ئه وین
له گه ل خو مان
سروودمان هینا به دیاری
بۆ جیهانیکی رووناکتر
بۆ جیهانی بهختیاری!

(هه موو ده چنه ده ری، به راز ده پرمینی و گورگ ده لوورینی)

سه چاوه: القارب السحري، لاو شه

هەلبەرزاردە لە چیرۆکی زەكەریا تامر

ژنان و پیاوان

پادشا و وزیر بەرگی گەداییان پۆشی و لە خۆرکەوتنەوه هەتا خۆرئاوا . بە شەقام و کۆلانەکاندا سوورانەوه . بە لاپرەسەنییەوه ، بەو خەلکەدا هەلیان دەروانی . کاتی پادشا شەکەت بوو ، گەرایەوه کۆشک . وزیریش بەگورگەلۆقە شوینی کەوتبوو . دواى ئەوهى پادشا ماندووی حسایەوه ، لە وزیرى پرسى :

«داخۆ لە کاتی گەرانەوهدا ئەوهى من دیم تۆش هەر بینیت؟»

وزیر وتی : «ئەوهى چاوی پادشا دەتوانی ببینی وزیر ئەگەر دە جووت چاوشی پێوه بێت هێشتا هەر ناتوانی ببینی!»
پادشا وتی : «من کەسیکم نەدیت زەردەخەنە لەسەر لیوی بێت ، یان پێ بکەن!»

وزیر وتی : «خواوەند رۆژی بۆ کار و فرمان داناوه . جوان نییە بۆ عەبدی خوا ، سەرپێچیی ئارەزووی خواوەند بکات و کاتی کار و فرمان بە گالته و مەزاق بەسەر بەریت!»

پادشا وتی : «کەوابێ کەى ئەو خەلکە زەردەخەنە دەیانگریت و پێ دەکەن؟»

وزیر وتی : «هیچ پاساویکیان بۆ زەردەخەنە و پێکەنین بەدەستەوه نییە . زەردەخەنە و پێکەنین پێویستیان بە رەنج و کۆشش هەیە . باشتەر وایە ئەو رەنجە پاشەکەوت بکەن و لە پیناوی ولات و پادشادا خەرجی بکەن.»
پادشا وتی : «تەنانەت منداڵانیش .. نەمدی منداڵیک بزەى لەسەر لیو بێت.»

وهزير وتى: «ئاخر ئىستا كاتى تاقىكردنەۋەى قوتابخانەكانە.»
 پادشا وتى: «ئەۋەى بەجارىك ئەوقى كردوم ئەۋەى، لەو گەشتەدا تاقە
 ژنىكىشم نەدى. تەنيا پياو و مندالم دى. بەراست ژنەكان لە كوڤىن؟»
 وهزير وتى: «جا ژن چ ئىشىكى بەرىگەوبان ھەيە؟.. ژن بۆ ئەۋە خەلق
 بوۋە لە مالدا بۆى.. جلك بشوات. مال خاۋىن بىكەتەۋە. چىشت لى بنى..
 مندال پەرۋەردە بىكات. چاۋەروانى گەرانەۋەى مىردەكەى بىت لەسەر كار و
 دلخوشى بىكات.. كاتىك پادشام ژنىك لە رىگە نابىنىت بەلگەى ئەۋەى بنەما
 پەسەنەكان سەلامەتن. كۆمەلەكەمان سەلامەتە. ئەۋە بارودۇخىكە ھەموو
 دلسۆزىك ئاۋاتى بۆ دەخوازىت بەرقەرار بىت. بەلام درىژە ناكىشىت!
 زەمانىكى گەندەلى ۋەھا دىتە پىشى، ژنان ياخيىبونى خويان ئاشكرا
 دەكەن. لە مال دىنە دەر. ۋەك پياۋان پۇشاك دەپۇشن. ۋەك پياۋان كار
 دەكەن. لە پياۋانىش زىتر ماف ۋەردەگرن!»
 پادشا وتى: «تۆ ھەلەى. ئەۋەى لە داھاتوۋدا روو دەدات، تەنيا
 پەرۋەردگارى ئەم گەردوۋنە دەيزانىت. بەشەر لى بى ئاگايە.»
 وهزير وتى: «ئەۋەى دەماۋدەم كىر بگىرپتەۋە بەكافر حىساب ناكىت. من
 تەنيا قسەى ئەۋە كىتپانە دەگىرمەۋە، كە باشتىن زانا روڧان ناۋن.»
 پادشا زەردەخەنە گرتى، وتى: «ئادەى سەبارەت بە پىشېنىيەكانى
 پاشەرۆژ قسەم بۆ بىكە.»
 وهزير وتى: «لە داھاتوۋدا پادشاىەكى تەۋا نامۆى ئەۋتۆ پەيدا دەبىت،
 قىنى لە گۆشتى مەر و مامر و ماسىيە و ھەزى لە گۆشتى ژنانە. ھەر رۆژى
 ژنىك دىنىت و بۆ ژەمى شىۋان دەىخوات. رۆژىك ژنىك دىنىت ئارەزوۋى لە
 گۆشتى پياۋ دەبىت. لە برىى ئەۋەى پادشا ژنەكە بخوات، ئەۋ پادشا
 دەخوات!!»
 پادشا وتى: «ئەۋە پادشاىەكى ھەلەشەيە. ئەگەر بەراستى پادشا بىت،

حیساب بۆ هه‌موو کارێکی کتو‌پر ده‌کات، فرمان ده‌دا، ددانی دوابه‌ژنی
ولاته‌که ده‌ربینن!»

وه‌زیر به‌سه‌رسامییه‌وه‌ هاواری کرد: «ئهمه‌ فه‌رمایشتیکی می‌ژووویییه‌.
پادشایه‌که ئه‌گه‌ر به‌ته‌نگ ته‌ختی خو‌ی و به‌ختیاری گه‌له‌که‌یه‌وه‌ بیت، ئه‌وا
ددانی میلیه‌ته‌که‌ی ده‌رده‌هینێ و ته‌نیا خو‌ی به‌خاوه‌ن ددان ده‌مینێته‌وه‌.»
پادشا پێ‌که‌نی، ددانه‌کانی وه‌که‌ ئه‌وه‌ که‌لبانه‌ی له‌سه‌ر قه‌پال گرتن له
گه‌ردن راهاتبوون ده‌یاننواند. ئه‌مجا له‌ وه‌زیری خو‌ی پرسی: «له‌ داها‌توودا
چی تریش روو ده‌دات؟»

وه‌زیر وتی: «هیوادارم ئه‌وه‌ی ده‌یلیم درۆیه‌کی په‌تی بیت. یه‌کیکیان
پیشببینی کردووه‌، گوایه‌ ولاته‌که‌مان دوای هه‌زار سالی تر دووچاری
کاره‌ساتیکی سه‌رتاپاگیر دیت. هیچ بواریک له‌ بواره‌کانی ژبان له‌ چنگی
پزگاری نابیت. به‌پاده‌یه‌که‌، ئه‌م نیشتمانمان ئاوه‌دانه‌مان ده‌بیته‌ کاولترین
ولاتی دنیا!»

پادشا وتی: «ئهو کاره‌ساته‌ چیه‌؟»

وه‌زیر وتی: «خۆت ده‌زانی گه‌وره‌م، پیشه‌سازی چینی به‌نیوبانگترین
پیشه‌سازی ولاته‌که‌مانه‌. ده‌سا کارگه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌ینان ده‌که‌ون.
بازاره‌کان پر ده‌بن له‌ قوماشه‌ کۆن. چونکه‌ بازار نامینیت!»

پادشا وتی: «ئهمه‌یان پیشببینیه‌کی پووچه‌. خه‌لکی هه‌رده‌م پیوستییان
به‌پۆشاک ده‌بی. پۆشاکیش له‌ قوماش دروست ده‌کری. قوماشیش له
کارگه‌ی چینی به‌ره‌م دێ.»

وه‌زیر وتی: «ئه‌وه‌ی روو ده‌دات ئه‌وه‌یه‌، ژنان، که‌ گه‌وره‌ترین کریاری
جلوبه‌رگن، جو‌ره‌ به‌رگی‌که‌ ده‌پۆشن، له‌ بریی چهند مه‌تریک پیوستییان به
چهند بستیک قوماش ده‌بیت!»

پادشا وتی: «وتت کاره‌ساته‌که‌ سه‌رتاپاگیره‌.. به‌لام کارگه‌کانی چینی

تهنیا به شتیکی کارهساتهکهن و ههمووی نین.»

وهزیر وتی: «ئوهی پروو دهدات ئهوهیه، کاتیک ژنان له ریگهویان بهو جلکه ئابروویهرانهیانهوه دهردهکهن، ئیدی پیاوان ئهقل و هوشیان نامینی و واز له کار و فرمان دین. ههموو کاریکیان دهیته هه لوانین به بالایی ژناندا و کوناوکون دوایان دهکهن، وهک چون گهلهگورگ دواى مهی دهکهن!»

پادشا نهختیک بیرى کردهوه، ئهجا به وهزیری وت: «ئوهی له داهاتووی دووردا پروو بدات، بۆی ههیه له داهاتووی نزیکیشدا پروو بدات و ئیمهش ببینین. بۆیه دانا ئهوه کهسهیه هه له ئیستاوه خۆی دهپاریزیت و حیسابی بۆ دهکات.»

ئیدی ئهوه بوو، بهفرمانی شاهانه خانووهکان له شیوهی زینداندا بنیات نران. چارشیوی رهش کهوته بازارهوه و دنیای پر کرد، بهو حیسابهی گوايه ریگهیهکه بهرهو بهههشت.

سهراچاوه: زکریا تامر، نداء نوح. ط، ۱، لندن، ریاض الیس للکتب والنشر، ۱۹۹۴. ص/۲۱۶ - ۲۱۸.

کۆری ئهدیبان

کامل گهیلانی، لهو چایخانهیه دانیشتبوو، که مردووهکان کردبوویان بهشوینی کۆبوونهوهی خۆیان. ئهوه بیرى لهو سالانه دهکردهوه، که وهک هاوونیشتمانییهکی عهرب، لهسه زهمین ژیاوه.. لهوه دُنیا بوو، که بهدریژایی تهمنی خۆی کاری چاکهی کردووه و ژيانی ههوریکی پر باران بووه. درهختیک بووه چوار وهرزه بهردار بووه.. زهردهخنهیه لهخۆرازیبوون کهوته سهه لئوی. لهو دهمهدا گوئی بهدهنگیکی گر زرنگایهوه.. پتی دهوت: «ماوه ههیه لهگهلت دانیشم؟»

لای له خاوهن دهنگهکه کردهوه. دیتی پیاویکی پوخسار نامۆیه. به

پروالتهيدا هم لايو بوو هم پير. پتي گوت: «سه رچاوم، فرموو دانیشه.»
 پياوکه له سهر کورسييه ک دانيشت. کاميل گيلاني هولي دا بزاني
 پيشتر له کوي ديويي. پياوکه پتي وت: «چاوکانت ماندوو مه که. واش
 مه زانه زهينکو پريت. تو نامناسيت. پوژيک له روظان له ريوپانيک منت
 نه ديوه. به لام من ده تناسم. تو کاميل گيلانيت. نه نووسره پيشه ننگه
 هستي به گرينگي نووسين بو مندا لان کرد. به شيکی زور له توانای خوي
 بو ترخان کرد. تو توانيت نه وندهيان پيشکيش بکيت، بيته بناغه بو
 نامه خانه يک، که پر بيت له بابته به که لکی فره نگی و کات به سهر بردين.
 منيش ناوم "امل دنقل" ه. شاعيریکم پروام به و ناگره هيه، که بت و خاوه
 بته کان ده سووتنييت. من شيعرم بو بيدار کردنه وي نوستوو هکان دنووسي.
 به لام بهر له وي تا واتم بيته دي، نه خو شي داي رزاندم. نه وي نازارم ددا
 نه ويه، ژماره ي نوستوو هکان که م نه بوونه ته وه، بگره روو له زياديه.»
 کاميل گيلاني: «خوت سهر کو نه مه که. وشه هر چه نده نيازي خيريشي
 هه بيت هر وشه يه و هيجي تر. بيدار کردنه وي نوستوو هکان پيوستيني به
 گرمه ي توپه. وشه يش تواناي توپي نييه.»
 نه مهل دنقل: «بهر له وي بتدوينم، به چاو پير کردنت خوشحال بووم.
 هه ستم کرد ته واو به ختيار بووي. جا له بهر نه وي له م پوژگار هدا،
 به ختياره کان که مایه تين و گريا وه کان زورينه ن، ده کري بزائم چي واي لي
 کردووي به ختيار بيت؟»
 کاميل گيلاني: «هو يه که ي نه يني نييه. من ره خنه گرانه بيرم له ژيان
 ده کرده وه. ديتم ژيان يکي زر نه بوو.»
 نه مهل دنقل: «نه مه رايه کی دروسته. وهک زانراوه، له سهره تاي ته مه ني
 نه ده بيتاندا گرينگيتان به که له پووري عه رب داوه.»
 کاميل گيلاني: «چونکه پروام و ابوو، شاره زايي په يدا کردن له

شکوهمندییه‌کانی رابردوو، یارمه‌تیمان دهدات له لایه‌نه خراپه‌کانی ئەمڕۆ
پزگارمان ببی.»

ئەمەل دەنقل: «بەلام لەسەر ئەم ریبازە بەردهوام نەبووی. بگره گواستتەوه
سەر گرینگیدان بە ئەدەبی زارۆکان. بەرهه‌میکی زۆر و هه‌مه‌په‌نگت
پیشکیش کردن.»

کامیل گەیلانی: «بۆیه بۆ منداڵانم نووسی، چونکه هه‌ستم کرد، رابردوو
تەنیا رابردوو و ناگه‌پیتەوه. دەبی زۆرتەین گرینگى به ئیستا بدری.
بنیاتنانی ئیستایش له منداڵانەوه دەست پێ دەکات. له به‌رهه‌مه‌کانمدا،
بیرۆکه‌ی وه‌هام پیشکیش به منداڵان کردوو، به‌شداریی له
په‌روه‌رده‌کردنیاندا بکات. تا له داها‌توودا هه‌م سه‌رکه‌وتوو، هه‌م خاوه‌نی
په‌وشتی جوان بن.»

ئەمەل دەنقل: «بەلام ئەو سه‌رکیشییه‌ ده‌که‌م و راستیت پێ ده‌لێم، که
په‌نگه‌ بتانزەنجینی. کتێبه‌کانت پشنگوی خراون و بیزراون. ئەو بیروکانه‌ی
بروات پێیان هه‌بوو، به‌که‌لکی منداڵانی بنیاتنه‌ری داها‌توو نایه‌ن. ئەگه‌ر
به‌که‌لکیش بین، له یاد کراون و دوژمنایه‌تی ده‌کرین. منداڵانی ئیستا،
ئەوانه‌ی ئەوسا نین. نه‌خشه‌کانی گه‌نده‌لکردن و شیواندنیان، به‌ردهوام
سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دین. به‌رد به‌ به‌ردی خو‌ی، ئەگه‌ر به‌چه‌کوشی پۆلا
چه‌کوشکاریت تێدا کرد، وردوخاش ده‌بیت.»

کامیل گەیلانی: «به‌ دنیاییه‌وه تو‌یه‌کی له‌و ره‌شبینانه‌ی، که له
هه‌قیقه‌تی ژيانى مرو‌فایه‌تی بی ئاگان!»

ئەمەل دەنقل: «ئەگه‌ر بروات به‌قسه‌کانم نییه، ده‌توانی بگه‌ریتتەوه بۆ
دنیای زیندووان و به‌چاوی خو‌ت ببینی چی روو دهدات. جا ئەوسا له
راستگۆییم دنیای ده‌بیت.»

کاتیک کامیل گەیلانی له قوتابخانه‌یه‌ک نزیک بووه‌وه، گویى له

هاتوهاریککی خوش بوو، که له ناخی منډالانیکهوه هه لده قوولا. ئه وان سه رگه رمی یاری و مه زاق بوون. که شایه وه و بروای پتری پهیدا کرد و تی گه پشت، که ئه وهی ئه مه ل ده نقل وتی قسه یه کی پروتی بی بناغه بوو. دواي چهند هه ناسه یه ک، له گۆره پانی قوتابخانه که خوی دیته وه. کۆمه لیک قوتابی ژیکه له ده وریان دا. که وره ترینیان له ده سالانی تی نه ده په راند.

کامیل گه یلانی به منډالانی وت: «ده خوازم هه ندیک پرسیارتان لی بکه م.» منډالان ده نگیان لی هه لبری. ده یانپرسی: «ئاخۆ تو پۆلیسی؟.. له رادوی و ته له فزینۆن کار ده کهیت؟ رۆژنامه نووسی و ده ته ویت راپۆرتیکی وینه دار له مه ر قوتابخانه که مان بنووسی؟»

منډالانکیان، که بۆنی دوژمنکاری و به رهنگاری لیوه ده هات، وتی: «من له بری هاوړیکانم وه لانی پرسیاره کانت ده ده مه وه. فه رموو به ئاره زوی خۆت بپرسه!»

کامیل گه یلانی: «ده خوازی له داها توودا بیت به چی؟» منډال: «دوو ئاواتم هه ن. ئه وی راستی بیت، سه رسام نازانم کامیان هه لبریم؟»

کامیل گه یلانی: «ئاواتی یه که مت چییه؟» منډال: «ده مه ویت بیمه دزیکي نیوده ولته تی، رۆژانه رۆژنامه کان له سه رم بنووسن و پۆلیسی دنیا به دوامه وه بن!»

کامیل گه یلانی: «دزیکردن شوور هییه!» منډال: «پیره میرد نه بوویتایه نه تده وت دزیکردن شوور هییه! ئه وهی دزی نه کات ده به نکه و نازانیت چۆن له گه ل هه قیقه ته کانی ژياندا مامه له بکات!»

کامیل گه یلانی: «ئاواتی دووه مت چییه؟» منډال: «بیمه فرۆکه وان.»

كاميل گەيلانى: «ئەمەيان ئاواتىكى مەزنە. ديارە بۆيە دەتەوئى بىيىتە
فرۆكەوان تاكو دژى دوژمنان بجهنگيت و ئاسمانى نيشتمان پارىژىت!»
مندال: «نەخىر. ئامانجى يەكەمم ئەوہيە، لەو بەرزايبىيەوہ تف لە دنيا
بکہم!»

كاميل گەيلانى: «ئەى كىت خۇش دەوئت؟»
مندال: «نەجوا فوئاد، نادىە جوندى، عادىل ئىمام و دورەيد لەحام!»
كاميل گەيلانى: «بىگومان، دايك و باوك و قوتابخانە و نەتەوہ و
نیشتمانەكەشت خۇش دەوئت.»

مندال: «ئەوہ تۆ باسى چى دەكەيت؟ من باسى ئاسمانت بۆ دەكەم و
تۆيش باسى رىسمانم بۆ دەكەيت؟»
كاميل گەيلانى: «ئەدى ئەو قارەمانە عەرەبەي رىزى دەگرىت و بە
پىشەنگى خۆتى دەزانى كىيە؟»

مندال: «ئارسىن لۆيىن و جىمس بۆند!»
كاميل گەيلانى: «ئەگەر كوئىرىكت دى بەرىگەيەكى پر لە چال و كۆسپدا
دەرۆى، چى دەكەيت؟»

مندال: «بەتوندى دەستى دەگرم و دەيبەمە لىوارى چاللىك، پاللىكى پىوہ
دەنىم تاكو بکہوئتە ناوى!»
كاميل گەيلانى: «ئەدى رات لەسەر درۆ چىيە؟»

مندال: «گرىنگترىن چەكىكە، كە زانايان دايان ھىتابىت. ئەوہى بەكارى
بەئىتت سەردەكەوئى. ئەوہىشى بەكارى نەھىتت، دووچارى نشوستى دىت
و پەشىمان دەبىتەوہ!»

كاميل گەيلانى: «ئەدى رات لەسەر دوورووہكان چىيە؟»
مندال: «زىرەكترىن كەس خۆيانن!»

كاميل گهیلانی: «ئارەزووی کتیب خویندنه وەت هەیه؟»
مندال: «جا بۆچی بخوینمەو؟ من بەبێ خویندنه وەش کەسیکی
رۆشنبیرم!»
كاميل گهیلانی: «داخۆ ئەم وەلامانە تەنیا رای خۆتن، یان گوزارشت لە
رای برادەرەکانیشت دەکەن؟»
مندالان دەنگیان هەلبیری و رایان گەیان، کە بەگەرمی لەگەڵ هەموو
وەلامەکانی برادەرەکیان.

كاميل گهیلانی بە زەبوونییەو چاوی تێپیرین. ئەمجا وەک تۆقیو،
بەراکردن قوتابخانەکەیی جی هیششت. بەپەله لەم نامەخانەو خۆی بەو
نامەخانەدا کرد. دەستی بەکۆکردنەوێ هەموو کتیبەکانی کرد، کە کاتی
خۆی بۆ مندالانی نووسیبوون. ئەمجا بەناخیکی توورە و تینووی تۆلەو،
هەموویانی سووتاند. بەمەیش ئاهێکی تی گەرا.

بەلام ئەم بەوێ نەزانی، کە دوای ئەوێ رۆیششت، مندالان سەبارەت بە
کەسیهتی ئەو، زۆریان قسە کرد و پێیان وابوو فەرمانبەرێکە و لەلایەن
دەولەتەو، بۆ مەبەستێک نێردراو و راسپێردراو. بۆیە بە گالته جارییەو
قاقا پێ کەنین و جەختیان لەسەر ئەو دەکرد: خۆ دەربازکردن لە
زەبروزەنگی دوژمنێک، کە نازانی بەزەیی بەری چ دارێکە، لیتمان دەخوازیت
فریوی بدەین و بیخەلەتین، تاکو وابزانیت گوایه ئامانجەکانی هاتوونەتە
دی.

سەرچاوه: زکریا تامر، نداء نوح، ط ۱، لندن، ریاض الریس للکتب والنشر، ۱۹۹۴، ص،
۱۶۱ مم ۱۶۶.

* امل دنقل: شاعیریکی شۆرشگێری ولاتی میسرە. هەر لە سەرەتای شەسته کانه وە
پێشبینیی شکستی سالی ۱۹۶۷ی کردبوو. بەتوندی دژی سەردانەکەیی سەرۆکی
میسر (سادات) بۆ ولاتی ئیسرائیل وەستایەو و دژی رێککەوتن بوو. ئەم هەلوێستەیی
لە شیعەرە بەناویانگە کەیدا بەسەردێری (لا تصالح) بەدیار دەکەوێت. ئەو دەمە

قسهیهک له نیتو روونا کبیرانی میسر دا باو بوو، ده لیت: «کاتیک شهو بال به سهر قاهره دا ده کیشیت، ئیدی نهو شاره ده که ویتنه ژیر کونترۆلی سهر باز و نه مهل ده نقله وه.» ناوبراو به ته مه نیک کورته وه به نه خو شی سهری نایه وه. له دیوانه کانی:

اقوال جدیدة عن حرب البسوس

البكاء بين يدي زرقاء اليمامة

ولاتی بی نووسه

پادشا تهوا تووره بوو. ویستی پیش بخواته وه. به لام تووریهی له چاوه کانیه وه سهری کرد. مۆن و دلره ق دهینواند. به دهنگیک، که هه وئیک زۆری له گه لدا دا تا کو ئاسایی بیت، به وه زیری وت: «ئاخۆ تۆ له وه دنیای هه رچی له شانشیندا روو ده دات بۆت گێراومه ته وه؟»

وه زير وتی: «من ته نانه ته شه ری نیوان ژن و میرد و دلداره کانیشم نه په راندووه. دهنگوباسی ته لاق و هویه کانیسیم له لا باس کردوویت.»
پادشا وتی: «تۆ نه وهی بی بایه خ بیت بۆم ده گێریته وه. به لام نه وهی گرینگ و مه تر سیدار بیت لیمی ده شاریته وه!»

وه زير وتی: «نه گه ر پادشا فرماني زیندانیکردنی هه تاهه تاییی بۆ ده ربکردمایه، هیشتا حاله له حاله ی، که ئیستا تیی دام باشتر بوو!»
پادشا وتی: «نه به یانییه به کیک له ژنه کانم پی و تم، گوايه شاعیریک، به شیعیریک دای شوژیوم. ئیستا شیعیره که به سهر زاری خه لکه وه یه و شه وانه وه ک نوکته به دهم پیکه نینه وه هه ر ده بلین و ده بلینه وه. نه هه واله راسته یان درۆیه؟»

وه زير وتی: «نهو شاعیره سه سه رییه ئیستا له زیندانا ناله نال و داد و فیغانیتی و کهس به دهنگیه وه ناچیت. زیندانیس جیی ده بیت هه تا به شیعیریک پیاهه لدان لهو شیعیره داشۆرینه پاشگه ز نه بیته وه!»
پادشا وتی: «که واته هه واله که راسته!»

وهزير سهري دانهواند و وتى: «ههوالهكه راسته!»

پادشا وتى: «ئهى بۆچى ئاگه دارت نه كردووم؟»

وهزير وتى: «چونكه په پيرهوم له كاردا ئهويهه، كاره گرینگه كان له لاي خاوهن شكۆ باس بكه م و به شتى بى بايه خهوه خهريكى نه كه م!»

پاشا وتى: «به لام ئهمه حالئكه تهحه مول ناكريت، ههيه دامان ده شوريت، جا بۆ ئه وهى دهمكوت بيت، گه ره كه دهمى چه ور بكه يت. ئه گه ر نه يديه تى له داشوريندا به رده وام ده بيت، بگره پى لى هه لده بپرى. ئه وىشى، كه پياماندا هه لده دا و په سندان ددا، ئه وىش هه ر داواى پاره ده كات و هه قده ستى پيا هه لده نه كه هى ده وى. ئه گه ر دهمى چه ور نه كه ين ئه وا ليمان هه لده گه ر يته وه.» پادشا بى دهنگ بوو. له فيكران رۆچوو. ئه مجا به وه زيرى وت: «راوچييه كان له ده ربا و رووباره كاندا ماسى راو ده كه ن. چ پئويستيان به شيعر هه يه؟»

وهزير وتى: «راوچييه كان ئه وهى مه به ستيان بى، نان و گوشت و ژنه.»

پادشا وتى: «جووتيار زه وييه كانيان ده كى لى، تۆو ده وه شين، ئاو دده ن و سه ره و كارى مه زراكانيان ده كه ن. ئاخۆ پئويستيان به شيعر هه يه؟»

وهزير وتى: «جووتيار هه رده م چاويان بپروه ته هه ور. ئه وهى نيگه رانيان بكا بى بارانيه!»

پادشا وتى: «كرىكار كوۆشك و خانوويه ره دروست ده كه ن. ريگه و شه قام راده كيشن. ئاخۆ هيج پئويستيه كان به شيعر هه يه؟»

وهزير وتى: «كرىكار هه موو كات خه يالىيان ها به لاي ئه وه وه به زووترين كات خۆر ئاوا ببىت و كرى زىتر وه بگرن!»

پادشا وتى: «بازرگانان ده كرن و ده فروشن. ئيدى چ پئويستيه كان به شيعر هه يه؟»

وهزير وتى: «وهك چۆن چرپاكه م ده ناسم، ئاوايش بازرگانه كانيش

دهناسم. مادام دهكرن و دهفرۆشن و قازانج دهكهن ئیدی له هیچیان كهه
نییه!»

پادشا وتی: «مادام خهلك شیعیریان بهلاوه گرینگ نییه. ئیدی بوچی
یاسایهك دهرنهچیت شیعر هۆنینهوه قهدهغه بکات؟»

وهزیر زهردهخهنههی هاتتی و به پادشای وت: «داخۆ گهورهه ماوهه پئی
دهدات دوو قسان بکهه؟»

پادشا وتی: «قسان بکهه. کئی دههی گرتووی؟»

وهزیر وتی: «ئهگهر بریاری وههههش بدریت هیشتا ههر وهك پیویست
سوودی نابیت. چونکه شیعر وهك دهردی بئی دهرمان وهههیه، ئهوهی تووشی
بوو چاکبوونهوهی نییه و ههر دهبی شیعر بلیت. شاعیر وهك قهلهپهشه.
قهلهپهش بو ئهوه خهلق بووه بغاقینتی. شاعیریش بو شیعر وتن. ئهه بریاره
ئهگهر دهریش بچیت، تهنیا پروپووجهکانیان دهرسینیت و پهیرهوی دهكهن.
بهلام شاعیرانی تر، هیچ شتیك نییه له شیعر نووسینیان بخت. له
زیانهکانی ئهه بریارهه ئهوهیه، پروپاگهندهی دوژمنکارانه له دژی
ولاتهکهمان بلاو دهپیتهوه، گوايه ئیمه دژی شیعر و ئهدهب و ئازادی بییرین.
دوژمنهکانمان ئهه بریاره بهههله دهزانن بو شیواندنی ناووداوی
شانشینهکهمان لهنیو دهولهتاند!»

پادشا وتی: «کهواته مافی هاوونیشتمانیتی له شاعیران دهسینینهوه، له
ولات قاویان دهدهین!»

وهزیر وتی: «بهتهنیا شاعیر قاو نادهین. بگره ههموو قهلهه بهدهستهکان
قاو دهدهین. چیرۆکنووس و رۆماننووس و رهخنهگرانیش دهردهکهین.
پیویسته گرینگیهکی تایبهت بهقاودانی رهخنهگران بدریت. چونکه ئهگهر
بهرهههی ئهدهبی چکی کرد، که ئهوان فییری رهخنه لیگرتنی بوون،
بادهدهنهوه سههر رهخنههی کۆمهلایهتی. له رهخنههی کۆمهلایهتیشهوه

لادەكەنەو بەلای پەخنەى سىياسىدا!

پادشا وتى: «چاكە، ئەوھى قەلەم بەدەست بېت و وشەيەكى نووسىبېت
قاوى دەدەين!»

وھزىر وتى: «جا بۆچى دەريان پەرىنن؟.. ئەگەر دەرمان پەراندىن، ئەوا لە
رووى مەعنەويىھە سوودمەند دەبين، بەلام لە رووى مادىيەھە بە زيان
دەشكىتەھە.»

پاشا وتى: «تې ناگەم. چۆن لە رووى مادىيەھە سووديان لى وەردەگرين.
لە كاتىكدا ئەوانە خراپترين و بى چا ورووترين دەروژەكەرن؟»

وھزىر وتى: «ولآتى كالفام و تەپۆى وا ھەن پېويستىيان بەم نمونانە
ھەيە. بەردەوام راى دەگەيىنن، كە ئەوان نامادەن بۆ راگرتنيان. ئىمەش
بەنرخىكى ھەرزان بۆيان دەنيرين!»

پادشا بەخۆشى و سەرسوورمانەھە وتى: «لەو رۆژەھە لەدايك بووم تاكو
نەھۆ، ئەمە مەزنترين پېشنىيازى بەكەلكە گويم لى دەبى!»

پېشنىيازى وھزىر جېبەجى كرا. شانشين لە ئەديبان چۆل كرا. ئاكام ھىچ
ئالوگۆرېك رووى نەدا. ئەوھندە ھەبوو، گىياى بەھار رەنگى پەرى.. رەنگە
سەوزە پاراوەكەى خۆى ون كرد.

نداء نوح، ص، ۳۲۹ - ۳۳۳

پادشا بە وھزىرى وت

پادشاى سوېرقسە بە وھزىرە پىرە گوپراپەلەكەى خۆى وت: «من ھەموو ئەو
مەرجانەم تېداپە بىمە بەختە وھترين پياوى سەرزەھى!»

وھزىر وتى: «بەلكو بەختە وھترين پادشا و كەس خۆتى. خوا لە چاوى بەد
بتپاريزى!»

پادشا وتی: «ئەوئەندەم پارە ھەییە شارێکی پێ دروست بکەم، خانووھکانی
لە زێر بن!»

وەزیر وتی: «پەنا بەو خواییە بە ئارەزووی خۆی بەشی کەسانیک دەدات
و کەسانی تریش بێبەش دەکات.»

پادشا وتی: «شاژنیکی جوانیشم ھەییە خۆشی دەویم!»

وەزیر وتی: «بۆچی ئافرەت ھەییە بتبینی و خۆشی نەویتی؟»

پادشا وتی: «وەزیریکی ئاقل و داناشم ھەییە، ئامۆژگاریم دەکات. لە
پیناومدا خۆی بەخت دەکات!»

وەزیر وتی: «ئەوھێری زۆری لێ دەنییت و بەدانا وەسپێ دەدەیی، ھیشتا لە
دنیای داناییدا ھەنگاوی یەکەمی نەناوە!»

پادشا وتی: «میرغەزەبیکم ھەییە، سەری دوژمنانم دەپەریتیت!!»

وەزیر وتی: «ناحەزانت ھەر ئەو رۆژە مردن، کە بیریان لە دوژمنایەتیت
کردەوہ!!»

پادشا وتی: «فەرماندەییکی سوپام ھەییە کۆشکەکانم دەپاریتیت.»

وەزیر وتی: «خوا بکات کۆشکەکانت زۆر و دوژمنانت کەم بن!»

پادشا وتی: «بەریتوہبەری پۆلیسیشم ھەییە، بەر لەوھێری دز دزییەکەیی بکات
دەبگیریت!!»

وەزیر وتی: «پتیویستە پەرە بەتواناکانی خۆی بدات، تا بتوانی بەر لەوھێری
دزەکە لەدایک بپیت بیگری!»

پادشا وتی: «ھەرچی بۆ بەختیاریی مرۆف پتیویست بیت ھەمە، کەچی
ھیشتا بەتەواوی بەختیار نیم!»

وەزیر بە پادشای وت: «لە دنیا دا ھەموو شتێک پەیدا دەکریت بیجگە لە
بەختیاری. بەختیاری ئەو گولە یاخییە، کە لە باخچەکانی دڵدا نەبێ گەشە

ناكات. دلّيش ئەو منداڭلە سەرچلە ئەتوار سەپرەپە!»

پادشا وتى: «من دەرزانم چى دەتوانىت بەتەواوى بەختە وەرم بكات!»
وەزىر وتى: «منىش كۆلەمانگ بەرۆزۇو دەبم و شوكرى خوا دەكەم بۆ
ئەوھى كەرەمى ھەتا سەر بىت.»

پادشا وتى: «من لە ئەدبىم كەمە. ئەدبىك نووسىنەكانى بۆ شانشىنەكەم
تەرخان كىردىت، تاكو بۆ نەوھەكانى داھاتوو بىتتە كەلەپوور. پىتى بوتىرى
ئەدبىي دەربارى پاشا!»

وەزىر وتى: «جا ئاسانە. ئەدبىيە بەناوبانگەكان، لەبەر دەرگانەكەتدا وەك
مىش و كۆللە و تۆز، دەيكەن بە شان شانين. كىت دەوئى؟ موتەنەبى،
تەوھىدى، مەھەرى، جاحظ؟ ئەگەر ئارەزۇوشت لە نووسەرى بيانى بىت،
ئەوا باشتىرەن ئەدبى بە ھەرزانتىرەن نرخ لە دەرەوھە دىنين، ھەرەكە چۆن
ئۆتۆمۆبىل و فرۆكە و گەنم و گۆشت و كەرى و برنج و ميوە و سەوزە
دەھىنين!»

پادشا وتى: «من ئەدبىكى ناسراو و بەناوبانگم ناوئىت. ئەوھە درۆزە،
ھەرچەندە خۆى بە دلسۆز و گوئى لەمست پىشان بەدات ھەر بەلووتبەرزى و
لەخۆبايى دەمىنئىتەو!»

وەزىر وتى: «كەس تاقەتى ئەدبىي لووتبەرز و لەخۆبايى نىيە!»

پادشا وتى: «ھەموو خاوەن بەھرەپەك لووتبەرز و لەخۆبايىن و دلسۆزىيان
تەنيا بۆ بەھرەكەى خۆيان ھەپە. ھەستى و ھەا دەنوئىن، وەك يەككە بن لە
ئەفرىنەران.. ئەدبى ئەگەر ھەستى كىرد خەلك خۆشيان دەوئىت، ئىدى ئەو
خۆشەويستىيە بە ھىچ شتىك ناگۆرنەوھە. من ئەدبىكى منداڭكارى
نەناسراوم پىويستە؛ تاكو بەئارەزۇوى خۆم پەرەردەى بكەم. دلسۆزم بىت.
كوئىرانە گوئىرايەلم بىت. ھەموو ھەناسەپەك ھەست بەوھە بكات تەنيا من
سەركرەدە و سەرگەرەم!»

وهزير وتى: «به لام مندالكار هر به مندالى نامينيته وه. گه وره ده بيت و ده بيته خاوهن فيزا!»

پادشا وتى: «ئه وهى ده سه لاتي هه بيت كه سيك به رز بکاته وه، ده توانى نزميشى بکاته وه. ئه وهى له باريدا بيت خه لک ده وله مند بکات، هه ژاريشيان دهکات!»

وهزير وا خوئى نيشان دا گوايه به قوولئى له فيکران پوچووه. ئه مجا به پادشاي وت: «هه بوو نه بوو، سه رده مى زو، پياويک هه بوو ژنيک و کورپژگه يه کى هه بوو. ئه وهى لئى تنيک دابوو ژنه ناله باره کى بوو، كه سه رى له شه ر و ده رديسه رى ده خورا. پياوه كه چهندي قين له ژنه كه ي بوو ئه وه نده يش کوره كه ي خوئى ده ويست. نه يتوانى ريگه يه ک بدوژيته وه تا له ده ست ژنه كه ي رزگارى بيت. پوژنيک له پوژان، بيچووه كه متيارنيكى راو کرد و هينا يه وه مال. زور به ده وريدا هات و خزمه تى کرد. به و هيوايه ي، كه گه وره بوو ژنه كه ي بخوات. كه متيار گه وره بوو. پياوه يش هه ستي کرد پوژى رزگارى نزيك بووه ته وه. به لام كه متيارم كه متيار ژنه ي نه خوارد، چونكه گوشته كه ي جير بوو. بگره منداله گوشت ناسكه كه ي خوارد!»

پاشا وتى: «ئه گهر حيكايه ته كه ت نه ختيك دريژتر بوايه، به بي حبه ي خه و ده نوستم!»

وهزير وتى: «لئى گه ري با حيكايه تنيكى تری كورت له سه ر ئه دييه گزگله كان بؤ بگيرمه وه!»

پاشا به وهزيرى وت: «پتويست به حيكايه تى تر ناکات. کاره که م يه کلایى کرده وه. به نه ينى، کارگه يه کم بؤ به ره مه ينانى ئه ديبي گوپرايه ل دامه زران دووه. دواى چهنده هه فته يه ک به ره مه ي ده كه ويته بازاره كانه وه.»

پاشا به گالته ي نه بوو. کارگه كه چالاكانه كارى ده کرد. ئه ديبي پوچ و ملکه چى خاوهن ده سه لاته كان، په لامارى شار و گوندى گوى زهوييان دا. هر

خۆشيان له ههموو كات و شوينيكدا بالادهستن. ئهديه خاوهن بههرهكانيش
ناچارى دوورهپهريزي و بيدهنگى و خۆكوژى بوون. يان ناچارى تهحهدهدا و
بهگژداچوونهوه بوون. بهلام ههتا له جهنگيكدا سهردهكهون، له سهداندا
دهيدۆرين.

نداء نوح. لاپهه، ۲۹۸ / ۲۹۲

تاقىکردنهوه

پاشا به روخسارى گرژهوه سهرنجى وهزيرى دا و پتي گوت: «دهزاني تهواو
له قسهكانت چارس بووم. ههه پرسياريكم لى كردى بهر لهوهى ليو
ههلبينيتهوه وهلامهكهى دهزانم!»

وهزير: «بهلانت پى دهدهم مرؤفئىكى نوئى بم، وهك ئا ئهه ساتهوهخته
لهدايك بوووم. شهرت بيت لههولا وهلامى وههات بدهمهوه سهرسوورهيئ
بيت و باوهه نهكهيت ئهوه منم قسان دهكهه!»

پادشا: «تاقىکردنهوهيهكى قورست دهكهه. ئهگهه دهرنهچووى واوهيلا
بهحالت!»

وهزير: «ئهگهه دهرنهچووم پيم خوشه سههرم بيهپرينى!»

پادشا: «يهكهه پرسيارى ئهه تاقىکردنهوهيه ئاوايه: چى بكهه تا
دهستهلاتم چهسپاو بيت و هيچ مهترسييهك نهتوانيت ههههشهى لى بكات؟»
وهزير: «مهترسييهكان زۆر و جوژهوجۆرن. بهلام خراپترينيان ئهوهيه، كه
له هاوولاتييهك دهههشيتتهوه دووړوويى و ماستاو و فيل و درؤ نازانيت.
بهكوپر دهلئت: تۆ كوپريش و كهپيشى!»

پادشا: «ئهمهيان وهلامىكى نامۆيه و چاوهروانم نهدهكره!»

وهزير زهردهخههه گرتى و بهپادشاي وت: «سوپاس بو خوا، له
تاقىکردنهوهى سهروهرماندا سهركهوتتم بهدهست هيئا!»

پادشا به لاقرتیه وه گوتی: «وا پئی دهچی پئشنیازم بۆ بکهیت، هر هاوولاتییهک پیاوچاک و پاک و راستگۆ بوو راپیچی زیندانی کهم!»

وهزیر: «نانا.. ناکری پئشنیازی وههاتان بخه مه بهردهست.»

پادشا: «بۆچی؟»

وهزیر: «چونکه بۆ راپه راندنی پئویست به وه دهکات ژمارهیهکی زۆر زیندان دروست بکهین. ئی زیندان دروستکردنیش پارهیهکی زۆری گهرهکه. ئەم پاره زۆرهیش له خه زینهی پادشای سهروهрман دهردهچیت.»

پادشا: «ئهی کهواته چ پئشنیازیکت ههیه؟»

وهزیر: «پئشنیازهکهم ئالۆز نییه. بگره زۆر بهسانایی جیبه جی دهبیت و له ئەنجامی دلنیام و مه بهستیش دهپیکیت!»

پادشا: «تا ئیستا له و لایه نه وه سه رکه وتووی، که توانیوته بموروژینی. درهنگه قسه بکه و پئشنیازهکهت پروون بکه ره وه.»

وهزیر: «گه وره م خاوهن شکۆ، ئە و پله و پایانهی گرینگ و خه ته رناکن، به کهسانی پروپووج و دووروو، ساخته چی و خۆه لکیشیان بسپیره!»

پادشا به بئزاریه وه وتی: «ئهم پئشنیازه سه خیفه بی بایه خه چیه؟.. دهته وی دهوله ته کهم برووختنی؟»

وهزیر به شانازی و پروابه خۆبوونه وه وتی: «پئشنیازه کهم پرووختنه ر نییه. مه بهستیشم ته نیا پاراستنی ده سه لاتی ئیوهیه. هر ئە وهیش ده توانی به سه ر ئە و مه ترسیانهدا زالمان بکات، که له خه لکی ره سه ن ده وه شینه وه. مرۆقه یلی هیچ و پووچ و دووروو، ئە گه ر له سه ر کورسیی گرینگ دانیشتن، ته نیا له گه ل ئە و که سانه دا مامه له ده کهن، که وه ک خۆیانن. ریزی ئە وانه یان له لایه، که له خۆیان پروووچترن و له خۆیان زیتر ملکه چ و ده ستماچکه رن. له و حاله دا خه لکه ره سه نه که خۆیان به ته نیا بال و چه وساو و بیزرا و ده بیننه وه. جا ئە وسا، یان تا ئە وه پری دنیا هه لدین، یان له سه رخۆ و بیده نگ

جسته‌یان دهبوکیته‌وه و ورده ورده دهمرن. یاخو خویان دهکوژن. به‌هه‌موو باریکدا، خاوه نشکۆی پادشام پاریزراو و سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت. ئیدی هیچ مه‌ترسییه‌کیش هه‌ره‌شه له ده‌سه‌لاتی ناکات!»

پادشا ماوه‌یه‌کی باش بیری کرده‌وه، ئه‌مجا پرووی ده‌می له وه‌زیر کرد: «پیشنازه‌که‌ت بیتام و دل‌ره‌قانه و تاله. به‌لام گونجاوه و پر به‌پیسیتیتی. هه‌ول ده‌دهم ده‌ستبه‌جی رای په‌رینم!»

وه‌زیر خو‌شحال بوو. به‌لام خو‌شحالییه‌که‌ی چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی خایاند. چونکه پادشا به‌ده‌نگیکی گری و به‌ویقاره‌وه، به‌ وه‌زیری راگه‌یاند، که له‌م ساته‌وه‌خته‌وه له وه‌زیری خراوه. وه‌زیر ساکا و به‌پادشای وت: «چ گونا‌هیکم کرده‌وه، تا ئه‌م سزا قورسه نار‌ه‌وايه بدریم؟»

پادشا وتی: «من سزات ناده‌م. بگره پیشنازه‌که‌ی خۆت جیبه‌جی ده‌که‌م. مادام ئه‌م پیشنازه‌ دروست و زیره‌کانه‌یه‌ت درکاند، که له مه‌ترسی ده‌مپارێزیت و ده‌سه‌لاتم پایه‌دار ده‌کات، ئه‌مه خۆی به‌لگه‌یه، که تۆ پیاویکی پروپوچ نیت. که‌واته تۆ شایانی هیچ پله و پایه‌یه‌کی گرینگ نیت!»

هه‌رکه وه‌زیر گوئی له قسه‌کانی پادشا بوو. به‌زه‌وق و که‌یفیکی راستینه‌وه، دایه قاقای پیکه‌نین. پادشا سه‌ری له‌م ئاکاره‌ی سوورما. پرسى: «سه‌یره، من له وه‌زیری ده‌رم کرده‌وی، که‌چی تۆ پى ده‌که‌نی!»

وه‌زیر: «بوچی له خو‌شیاندا پى نه‌که‌نم؟.. له کاتیکدا پیشنازه‌که‌م جیبه‌جی ده‌که‌یت و هه‌موو مرؤفیتیکی ره‌سه‌ن ده‌چه‌وسینیته‌وه. که‌واته منیش دل‌نیام ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر پله و پایه‌ی خۆم. به‌لکو پۆستیکی تری وه‌هایشم پى ده‌سپیری زۆر که‌س ئیره‌ییم پى به‌ن. ئه‌گه‌ر من پروپوچیش نه‌بم ئه‌وا ئاکاره‌کانی ترم وه‌هام لى ده‌که‌ن شیاوی پۆستیک بم، گه‌لیک له پۆستی وه‌زیر گرینگتر!»

پادشا به‌ لاپره‌سه‌نییه‌وه پرسى: «ئاکاره‌کانی ترت کامانه‌ن؟»

وهزيرى لهسهركار لابر او وهلامى نهدايهوه. بگره به پروا بهخوبونهوه
قاساي پيکهنينى لى بهرز بووهوه. چونکه پروپوچ و سووک و سهليم و
غدارهکانيش خوايهکیان ههيه بيانپاريزيت و ههچيش بخوازن پتيان
دهبهخشيت.

نداء نوح، لاپهزه، ۳۰۶ - ۳۰۹.

شووتى

مهلا نهسههدين سيوتكى لهسهه مپزه له تهخته چيکراوهکه دانا و به
پههچيهكى باريک و دريژ نامازهى بۆ کرد و له قوتابيهه بچکولهکانى پرسى:
«چى دهبين؟»

قوتابيان به چاوى برسويهوه بۆيان روانى و هاواريان کرد: «سيو»
بهلام قوتابيههک، له توورهييدا پرووى سوور ههگهرا و وتى: «نهخير ئهوه
سيو نييه، بگره شووتيه!»

مهلا نهسههدين ليپرسى: «کى پى وتى ئهوه شووتيه و سيو نييه؟»
قوتابيههکه وتى: «باوکى وهزيرم پى وتم!»
مهلا ساکا.. قوتابيههکانيش هاواريان لى ههلسا و جهختيان لهسهه ئهوه
دهکرد، که سيوه و شووتى نييه. بهلام کوپه وهزير هه سوور بوو لهسهه
ئهوهى، که شووتيه.

مهلا به قوتابيههکانى وت: «پيوست به ناکۆكى ناکات. هه مووتان راست
دهلئين. ئه م ميويه دوو ناوى ههيه. زستانان پى دهوتريت سيو، هاوينايش
پى دهوتريت شووتى!!»

خۆر

مهلا بهردهوام شانازى بهزيرهكى و دانايبى خويهوه دهکرد. رۆژيكيان

هه ژارېك هاته لای، داد و بیدادی ئه وهی بوو خور ناکه ویتته ماله که ی.
مه لا پئی وت: «ته نیا خور له م کاره به پرسیسه. نامه یه کی بو بنیره، داوای
لی بکه با سهردانی ماله که ت بکات.»
پیاوه هه ژاره که وتی: «ئه و نامه یشم بو نووسی. کی هه یه بیگه یینیتته
خور؟»

مه لا وتی: «ئه وانه دهیگه یینن، که خور دهگاته ماله کانیا ن!»
هه ژاره که وتی: «جا تو دلنیای له وهی نامه که م دهگه ییننه خور؟»
مه لا وتی: «ئهی گوایه بوچی نایگه ییننه خور؟»
پیاوه هه ژاره که وتی: «له وانه یه له وه بترسن، ئه گهر خور مالی ئیمهی
پرووناک کرده وه، ئیدی جاریکی تر پئی نه که ویتته وه مالی ئه وان!»
مه لا بیدهنگ بوو. له و رۆژه وه وازی له شانازیکردن به زیره کی و دانایی
خویه وه هینا.

نداء نوح، لاپه ره، ۳۵۰.

پادشای راوه ستاو

کاتیک برسیتی و بیدادی بالی رهشیان به سهر ولاته که دا کیشا، ئیدی
خه لکه که په تی ئوقره یان پسا. مه لا ئامۆژگاری کردن داد و بیدادی خویان
ببه نه لای پاشاکه یان. ئه وانیش چوونه دهربار و باسی باری ناله باری
خویانیا ن بو کرد و به تووره یییه وه دهنگیان هه لبری:

«هه موو برسیمان.»

«په تا بی ئه مانه و نوژدار قاتییه.»

«منداله کانمان بی قوتا بخانه ن.»

«رۆژنامه کانمان باسی کویره وه رییه کانمان ناکه ن.»

«زیندانه کان زورن، له په ستدا ژماره یان زیاد دهکات.»

«دز پیز لینراوه و دزی لیکراو سزا دهریت.»

پادشا هاته قسه و بهدنگیکی گرهوه به خه لکه کهی وت: «خوا بهو سهراوردهوه شایه ته، من بی ئاگا و کهمته رخه م نیم. ماوهیه که له مه و بهر دهنگوباسی ئه و کاره ره هاته ی وا رۆژانه تووشتان دیت، گه شسته لام. به و هیش دلته نگ و نیگه ران بووم و خه وم لی زرا. هه موو سه رگه و ره یه کیش له دست و پیوه نده کهی خوئی به رپرسه. ئه وا برپام دا، ئه و کورسییه ی، که له سه ری دانیش تووم به جیی نه هیلم تا نه خشه یه کی و هه دا دهریژم دهرامه تتان چاکتر بکات. به لام ئه و نده هه یه تا کو ئیستا هیچی و هه ام به خه یالدا نه هاتوه!»

لاویکی زار به گله یی، به توو ره یییه وه به پادشای وت: «ئهی بوچی ئه ووت به خه یالدا نه هات کورسییه که ت چۆل بکه ی ت؟»

پادشا توو ره بوو. شمشیری گارد و سه رباز و هاوکارانیشی توو ره بوون. مه لا نه سه ره دین هه لی دایه و به په نجه ییش ئاماژه ی بو لاهه سه رکیشه که کرد: «بیه خشه گه و ره م، لاویکی نه فامه. نازانیت ئه وه ی ده یه ویت چۆن چۆنی ده ری بریت. فیری ئه وه نه بووه گفتوگو له گه ل پادشایاندا بکات. ئه و ویستی بلیت: «ئه و خه لکه لئقه و ماوه، کلۆلیی خوئیان بیر ده چیته وه ئه گه ر بیتو پادشای خوئیان ببین له سه ر کورسییه که ی خوئی هه ل بسیت و به پیوه رابوه ستیت!»

پادشا هاو ده ردیی له گه ل دست و پیوه ند دهریری و ئاره زووه که یانی به جی گه یاند. چند هه ناسه یه که به پیوه وه ستا. خه لکه که چاویان رۆشن بووه وه و به دینتی شاد بوون، کاتیک له شولاره پره که ی و ده سته جلکه که یان بین، که به تالی زیچنر ابوو. به و ره نگه ی، که تا راده یه کی زۆر له رووخساری ئه و خه لکه برسییه ده چوو.

نداء نوح، لاپه ره، ۲۵۱ - ۲۵۲.

ئافره تىك، كه ژنى پوچترين پياوى گوند بوو، بى زيان بوو. محمه د به جووتىك چاوى ئه بله قهوه سهيرى ئاسمانى كرد. ئه مجا مېزه ره كه هى داگرت. دىتى مېزه رى تايىن وهك بنى مه نجه ل رهش داگه پراوه.

نداء نوح، لاپه ره، ۱۲۵ - ۱۲۶.

خېله كان

داوامان له شه و كرد هه روا به ئهنگوسته چاوى بمىنېته وه. به سه ر لدا به ره و خېوه ته كانيان كشايىن. له سه ر ئه وه رىك كه وتبوويىن تا ئه و كاته هى شمشېره كانمان به خوئينيان رهنگ ده كه يىن فرهمان لئوه نه يه ت. به لام يه كىكى له خو بيايىمان په تى پساند و نه عره ته يه كى دوور و دريژى لى دا .. ئىدى ژنه كانيان به دم له رزى تۆقىنه وه، له خېوه ته كانيان ده رپه رپىن. وهك بيانه ويىت ببنه جه سته يه ك، كو بوونه وه و خو يان پېكه وه نووساند. به گو يى يه كتردا چپانديان. ئه مجا خو يان رووت كرده وه .. رووتوقووت به ره ورووى شمشېره كانمان وهستان و وتيان: «ئابرووچوون له مردن باشته!» كاتىك خو مان كوتايه دهواره كانيان وه، ديمان پياوه كانيان له پرخه هى خه ودان. له به رچاوماندا وهك مردوو ده ياننواند. سه رمان برپىن و له ره شماله كانيان ده رهاتىن. جلكى ئافره ته كانيانمان به تالان هينا و شه كه ت و ماندوو گه پراينه وه بو خېله كه هى خو مان .. خه ومان ده هات. هه رچه ند به رگريمان كرد بيه ووده بوو. خه و، خپ ئيمه هى به زه ويىدا دا و چاومان نوقاند و چوويىنه شيرىن خه وه وه .. پياوانى خېل كى تر دا يان به سه ر ره شماله كانماندا و سه ريان برپىن. ژنه كانيشمان نه ياننتوانى رزگارمان كه ن.

نداء نوح، لاپه ره ۲۹.

حهوت وهسیتتهکه

قوتابییهک به مهلا نهسرهدینی مامۆستای خوئی وت: «زۆرم لهسهرده وهسیتتهکه بیستوو بهلام سهرم لئیان دهرناچیت و نازانم کامانه؟»

مهلا وتی: «بۆچی دهپرسی؟»

قوتابی وتی: «ئهی تو ههموو کات هانم نادهی؟ ئهوه نییه ههموو کات دهلتی شوین زانست کهون ئهگهر له ولاتی چینیشت بیت؟»

مهلا وتی: «له زهمانی کۆندا ئامۆژگارییهکان ده بوون. پاشان ههندیک گۆرانکاریان بهسهردا هات و له تهنیا ههوت ئامۆژگاریدا کۆ کرانهوه.»

قوتابی وتی: «ئامۆژگاریی یهکههه چیه؟»

مهلا وتی: «ئهگهر رۆژیک ناچار کرای ببیته پیاوکوژ یان کوژراو، دوو دل مهبه و مهترسی، بهزیندوویی بهنهفرهت بکرییت و سووکایهتیت پی بکری دهها باشتره تا ئهوهی به مردوویی بتلاویننهوه و ببیته جیگهی بهزهیی و سۆز!»

قوتابی وتی: «ئهی دووهه ئامۆژگاری چیه؟»

مهلا وتی: «بۆ ئهوهی نهبیته دز و گوشتت بجوون، یان دزی لیکراو و گالتهی ئهوهت پی بکهن غافلگیر کراوی. خاوهنی هیچ شتیکی ئهوتۆ مهبه، که شایانی دزین بیت!»

قوتابی پرسی: «ئهی ئامۆژگاریی سییهه چیه؟»

مهلا وتی: «شهو و رۆژ، پایز و زستان هاوین و بههار بیدهنگ به. لهگهڵ کهسدا مهوئ، لهگهڵ خۆتدا بدوئ، ئهویش بهچه. تاوانی شیتبوون چاکتره له تاوانی تری سهه بهفهتارهندهر!»

قوتابی پرسی: «ئهی چوارهه ئامۆژگاری چیه؟»

مهلا وتی: «درو شهپکه لی دهرچوونی نییه. شهپکهکان ههندیک جار ان

شەپ و بەلای گەورەترت لە کۆل دەکەنەو!»
قوتابی وتی: «ئەي ئامۆژگاری پینجەم؟»
مەلا وتی: «گەمژە بە، ئەگەر گەمژەیی بتوانیت لە شەوی بۆ کۆتایی
پرزگارت بکات!»

قوتابی وتی: «ئەدی شەشەم ئامۆژگاری چییە؟»
مەلا وتی: «هەر کاتیک تووشی کەسیکی پرۆپوچی فەشەکەر هاتیت، بە
مەزن و شکۆدار بۆی بروانە. دنیابە ئەو پۆژە دیت دەبیتە سەرگەرەت و
دەست بەسەر کاروبارتدا دەگریت!»

قوتابی پرسی: «ئەي ئامۆژگاری حەوتەم و دوا ئامۆژگاری چییە؟»
مەلا وتی: «زیندوو بووی یان مردوو؛ رەخنە لە خزمەتکاری سولتان
مەگرە.. ئەوانە ئەگەر هاتوو ئازارت دان، لیت بیدەنگ نابن. ئەگەر خراپەت
لەگەڵدا کردن، چەندیش بچووک بێت لە بیریان ناچیتەو.. لیبووردن و
بەخشین نازانن!» قوتابییکە، بە هەر حەوت ئامۆژگارییکە سەرسام بوو.
بروای وابوو سوودیان هەیه. پەیمانی بەمەلا دا، کە گۆپرایەلیان بۆ. بەلام لە
پاشاندا بەناچاری لە پەیمانەکەیی ژیان بوووە. مەلایش لەپیش گۆپی
قوتابییکەیی سویندی خوارد، ئەو بێتو جاریکی تر سەر بەو قوتابخانەیدا
نەکاتەو.

نداء نوح، لاپەرە، ۲۴۳ - ۲۴۴.

خۆری بیزراو

زاناکە، بە ئەنگوستی هیمای بۆ ئەو قەفەزە کرد، کە مشکیکی تیدا بەندبوو.
بە قوتابییکەکانی چواردەوریی وت: «ئەم مشکە برسییە، بۆ چەند پۆژیک
دەچیت هیچی نەخواردوو. وای لێ هاتوو ئەمادەیه هەرچییکە بدەیت
بیخوات.»

زاناکه هه‌ندیک ناوکه فستقی بۆ هه‌لدا، مشکه‌که په‌لاماری فستقی دا و به تاسوقه‌وه خواردی.

دوای چهند رۆژیک، جاریکی تر له‌پیش قه‌فه‌زه‌که‌دا وه‌ستا و به قوتابییه‌کانی وت: «ئێستا مشکه‌که وه‌ک جاری پیشوو برسییه، به‌لام ئه‌م‌رۆ خواردنیکى جیا‌وازی ده‌ده‌مى.»

زاناکه، پیستری شتی‌ک، که له سه‌ره‌نگۆتلی‌کدا په‌یدا بکریت ئه‌وه‌ی دایه. مشکه‌که‌ش وه‌ک هار خواردی. دوای چهند رۆژیکى تر، زاناکه دیسان قوتابییه‌کانی برده‌وه بۆ لای قه‌فه‌زى مشکه‌که، به‌یقار و شکۆوه‌وتی: «ئه‌م‌رۆ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زانستی ده‌گه‌ن له‌ گۆرپیه، سه‌رنجى بدن و له‌ واتاکانى تى‌ بگه‌ن. ئێستا مشکه‌که، له‌ هه‌موو کاتیک برسیتره!»

زاناکه فستقی له‌ قه‌فه‌زه‌که‌دا بۆ دانا، له‌ پال فستقه‌که‌دا بریک په‌ینیشی بۆ رۆ کرد، که بۆگه‌نیکى پیسی لێوه ده‌هات، مشکه‌که یه‌کسه‌ر و بى‌ دوودلی به‌ره‌و په‌ینه‌که چوو. به‌ تاسوقه‌وه خواردی و ئاو‌پیشی له‌ فستقه‌که نه‌دایه‌وه.

نداء نوح، لاپه‌ره، ۱۶۹ - ۱۷۰.

مه‌رگ به‌دهم چ‌رینه‌وه

چ‌رۆکی: رشاد أبوشاور

گۆرانیبیژه‌که مرد. گۆرانیبیژیکی لای و شه‌نگ. ئەو چون ئەستیره‌یه‌کی کشا و له ژیانماندا دره‌وشایه‌وه. ئەو له ئوتیلی (...دا مائئاوای لی کردین، که ژوانگهی چینی سه‌ره‌وه‌یه، له کۆنه ده‌وله‌مه‌ند و تازه‌پیاکه‌وتوو و پیاوانی ده‌سه‌لات. ئا له‌و جییه‌دا و له‌و ده‌مه‌دا، که میوانه‌یلێک بۆ مۆرکردنی گریبه‌ستی بازرگانی له‌وئ میوان بوون، ئەو کۆچبار بوو. هه‌والی مردنه‌که‌یشی وه‌ک ئاگر و پووشوو، ده‌ماو‌ده‌م بلاو بووه‌وه. خۆ مه‌رگی گۆرانیبیژه‌که مردنێکی ئاسایی نه‌بوو. که‌ی ئەو وه‌ختی مردنی بوو؟.. ئەو هیشتا له هه‌ره‌تی لاویدا بوو. ته‌نیا هه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ر بیست و پینج ساله‌ی له‌دایکبوونیدا تی په‌ریبوو. خۆ ئەو به‌وه‌ستانی دل کۆچی دواایی نه‌کرد. بگره به‌دهم گۆرانی وتنه‌وه سه‌ری نایه‌وه!.. به‌سه‌ریدا سه‌پینرا له سه‌عات ده‌ی شه‌وه‌وه تا به‌یانی گۆرانی بلێ. کاتی برای سه‌رۆکی ریزدار په‌لاماری (هیچ وشه‌یه‌ک له‌مه گونجاوتر پی نازانم) به‌لێ په‌لاماری هۆله گه‌وره‌که‌یان دا، که به هۆلی (هه‌زار و یه‌کشه‌وه) ناسراوه و بۆ شه‌ورابواردن ته‌رخانه. ئەو له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک حیمایه و هاوه‌ل و هاوپیا‌له‌کانیدا بوو، که هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداریان نابیت و ئەوانیش خه‌مساردی له راپه‌راندنی هیچ کام له ئاره‌زووه‌کانیدا ناوینن. شه‌و بی‌دارن، ئیشک ده‌گرن و به خۆیان و ژنه‌کانیشیان‌وه ده‌چنه ژیر باری گیره و کیشه‌ی سه‌رگه‌رمی و به‌دمه‌ستی و رابواردن، که به به‌رچاوی ریزدار برای سه‌رۆک خۆیه‌وه، روودای کتوپر و چاوه‌روانه‌که‌راوی لی ده‌که‌وتته‌وه.. به‌شی یه‌که‌می کۆمیدیاکه‌مان بینی.

ئەگەرچى كارەساتتىك بوو بۇ خۇي، بەلام نازانم چۆنى بگىرمەو. پىكەننىك بوو تا رادەي گريان.. ئەوانەي رېيان كەوتبوو ئەوئىندەرى شوكرانەبۇير بوون، بەوئى توانىيان لەو شەو (بۆسە)يەدا، ئابرووي خۇيان بپارىزن.. لەپىش چاوي خۇياندا ئەو كارەساتە پرووي دا.. ئەوان تا ئەو حەلەي ئەو گۆزانبىژە لاوئە ھەرەسى ھىنا و بوو بەلاشەيەكى بى گيان؛ لەوي مابوونەو..

ئەو بە بەرچاوي ھەموويانەو، ژن و كچ و دەزگىرانەكانىشيان لەگەلدا لەوي بوون كە، ئەم كەتنەي قەوماندا. لە بەختى سىيام؛ منىش يەككىك بووم لە ئامادەبووان. دەلئىم توانىيان ئابرووي خۇيان لە تكاندن بپارىزن. چونكە برى سەرۆكى خۆشەويست (پالەوانى مېژوويى، مامۆستا، وەك رادىو و كەنالە تەلەفونىيەكانى ناوئەخو و وتارىيژان، لە ئاھەنگ و بۆنە رەسمىيەكاندا پەسندى دەدن) بوو بەھۆي ئەوئى كەتنى گەرەگەرە لە ئوتىلە گەشتىارىيەكانى پايتەختەكەماندا بنىتەو. ئەو شالاي بۇ ھەر شوئىك برد، ئىدى دەمودەست پىك ھەلدا. ئەمجا دەكەوتتە چاولەوئەراندن. چاوي بەنىو ئافرەتەكاندا دەگىرئى، كە لەگەل مېرد و كەسوكارىيان، ياخۇ لەگەل دئخووزياندا ھاتوون. دواي ئەوئى مەست دەبىت، ھۆش لەدەست دەدات و لەنگەرى تىك دەچىت، ئىدى كۆ ناكاتەو لەوئى بچىتە سەر مېزى كام ژنە، يان كام كچەي سەرنجى رابكىشى و تەكلىفى لى دەكات سوورئى سەمى لەگەلدا بكات. حىمايەكانىشى خىرا دەوروشتى دەتەنن. بەم شىوئە ترس و تۆقن دەننە نىو دلى ئەو خەلكەو.. ھەر زوو ئامۆزگارىي (عەلاي) ھاوئىم كرد؛ نەخەلەتابى خۇي بە ئوتىلە گەرەكاندا بكات، چونكە كەتنى كتوپر و ناجۆرى زۆرم لە برى جەنابى سەرکۆمار بىستوو. بەلام عەلا لىكدا لىكدا لىي دووبارە دەكرمەو:

(لەم قەپىلكى دوورەپەرىزىيە بچۆ دەرەو، پىا.. خۇ ژيان ھەر تەنيا نووسىن و خويئندەو نىيە!) ئەو عەلا بوو ئوتىلى (...) بۇ شەو بەسەربردن

هه لېږدارد، نهک من: (زۆر سه رسامی دهنگی ئه و گۆران بېژه لاوه و سه مای
ئو خاتوونه هونه رهنده به ناوبانگه م، که ئه مشه و له و ئوتيله دا، تاوئ سه ما
پيشکيش دهکات.)

ناقايانه ليم پرسى:

(تو دهتوئ بینه رى توپه له گوشتى له ريو و گوئديرى سترانگه لیک بم، که
نامه ژين و شادیم پى نابه خشن؟)

(هه زهمانه و هونه رهنده خوى هه به براله..)

هه رچه ند له گوتاوهرۆ چاوه رواننه کراو و کتوپره کانی ناگه دارم کرده وه،
که چى ئه و پى کهنى و به تانووته وه وتى:

(وا ده زانى هه به وهى له هه نده ران ده ژيم ئيدى ته واو بى ناگام؟ نا برا..
ئيمه ی بازرگان بوئى هه موو شتيک ده که ين. خو بازرگانی ته نيا کرين و
فروشتنى کالآ نيه. بازرگانی زانست و زانياريشه سه باره ت به بارودوخى
خه لک و ولات، سه باره ت به ناسايش، هه لسوکه وتى تاک و فه رمانگه کانی
ده ولت.. دواى ئه وهش، خو ئيمه ژنه کانمان، يان... له گه ل خو ماندا
نابه ين!)

(من له گه ل هاوسه ره که مدا به وه فام. وهک تو دۆنجوان نيم.. پاره داريش
نيم!)

له گه ل عه لادا، هاوړي ته مه نين. له قوئاغى سه ره تا ييه وه بگره بو
دوانا وه ندی و تا به ته واو کردنى زانکو دهگات، من به شى ويژه ی عه ره بى و ئه و
به شى بازرگانی، هه ر هاوړي بووين.

عه لا که يفى هاتى، کاتى که زاوه ی برائى سه روکى دى وهک ره شه با، خوى
به هو له که دا کرد. چپاندييه گويم: "ده رفه تتيکه بو ناسينى. نه گه ر توانيم
ئاشنايه تى له گه لدا په يدا بکه م ئه وا ده کرى به هوئى ئه وه وه، گر بيه ستى
گه وه ی بازرگانيم بو ده رچى.. ده زانم خوار ده يه کى به هه لپه يه، به لام

ميوانداریی دهکهم.. چونکه لهوسهروهه قازانجیکی زۆر دهکهم، ئەو هیچ سیفەتییکی رەسمیشی له دەولەتدا نییه، بەلام بریار بەدەستە. چی بکەم برادر، له ولاتانی عەرەبدا کاروبارەکان ئاوها بەرپۆه دەچن.. خزمایەتی سەرۆک، له خۆیدا پلهو پایەیهکی بەرزە. دەسەلاتیکە سنووری یاسا دەبەزینن. خۆ گۆرینی ئەم بارودۆخە کاری ئیمەی بازرگان نییه. کاری ئیمە ئەوهیه قازانج بکەین."

برای سەرۆک مژوولی خواردنهوه بوو. ئەو پیکهکهی فر دهکرد؛ ئەمجا پهنجەیه بهسمیالی تهريدا دههینا. چاوی دهلهوه راند. سهرنجی برسیی به رووخساری ژناندا، که خۆیان دابوو پال مێردهکانیان و جهستهی ئەوانیان کردبووه پهناگه، دهگێرا.. منیش بیدار بووم و به تهواوی وریاییهوه، ههموو جوولیهکم خستبووه ژیر چاودیرییهوه. له کاتیکدا عهلا جوان پیکهکهی گرتبوو، سهرنجی برای سەرۆکی هدا و له دهرفتهیک دهگهرا بيقۆزیتهوه و بهخۆشیی ئەو نۆش، پیکهکهی بهرزی بکاتهوه، بهلکو سا ئەمه خواجه تهلهکه بیگرێ و لهم سۆنگهیهوه رچککهیهک بو بهستنی جوړه پپوهندی و میانیهک بکاتهوه، بیته مایهی فهر و قازانج بوێ. دانیشتوانیش پیاو و ژن سهریان لهیهک نزیک دهخستهوه.. ژنان بهبیانوی توالیتهوه دهکشانهوه و بزردهبوون و پیاوهکانیان له دلەراوکیدا جی دههیشت. چیی تر شادیی سهرهتای ئاههنگ به روویانهوه نهدهبینرا. گۆرانیبیژهکیش بهملاو بهولادا خۆی لار دهکردهوه و دووبارهی دهکردهوه: «یا زین الرجال؛ بعدک حالی حال».. بهمایکهکیش ئاماژهی بو برای سەرۆک دهکرد. ئەویش لهگهڵ ریتمی گۆرانیهکهدا بوێ دهلهنگی. دهستی چهپی بادهدا و وشهکانی گۆرانیهکهی دهوتهوه:

(بهردهوام به. بیلیرهوه.. سهرلهنوێ.. ههمدیسرو.. دهی ئازیزم.. ههر له ئیستاوه تا بهیانی ههمان سترانم گهرهکه؟)

پیکهکەى فر کرد و دەنگى ھەلبەرى: (بەخۆشى ھەموو لایەکا!) بەلارەلارە
ھەلسا. چاوى بەمیزەکاندا گێرا و پرسى: "کوان، ئەو ژیان کوێو چوون؟ لە
کوێ خۆیان شار دەو؟ من توانای شەونشینى و ھا بیتامم نییە.. مەبەست
چییە لە، لەم...؟"

لە ھەناسەپەکدا دارماپە سەر کورسییەکەى. لە پر ھاواری لى ھەلسا:
(دەرگەکان داخەن. چوونە دەرەو تەنانەت بۆ توالیتیش، بەبى رەزامەندیان
قەدەغەپە، حالى عەزەم بوون؟!)

شەونشینى درێژەى کێشا و بیزاریش ڕوو لە زیادبوون بوو. ترسى
کۆتایییەکی کارەساتبار خزایە دەررونى ئامادەبووانەو. پیاویکی بەتەمەن
ھاواری لى ھەلسا، بەھەردوو دەستیشى پالەپەستۆى بۆ نێو لینگى دەھێناو
دەيگوت: "من نەخۆشى شەکرەم لەگەڵ، خۆم پى راناگیرى، دەبى سەعاتى
جاریک مین بکەم..". بۆ سەرۆکى ھێژايش ئەمەندەى بەس بوو. پیکەن
گرتى. پچرپچر توانجى دەھاویشت:

(دەک بەنەفرەت بى، ھەموو سەعاتى ھەلەمیزى؟.. ديارە مینژدانت لەگەڵ
سەعاتى بیگ بندا میقات کردوو!.. ئیستا بۆمان ساغ بوووە کە شەکرى
ئەم ولاتە لە کوێدا خۆى حەشار داو، ئەى شیرینەپیاو. ئەى ئەو کەسەى
شەکرەت بۆ خۆت مۆنۆپۆل کردوو!..)

نازانم لەبەر دلى ئەو، یان ھەر لەبەر ئەوەى شتەکە خۆى جیگەى پیکەن
بوو، ھاوپیالەکانى بۆ سەرۆک دایانە حیلکەحیلکى پیکەن. ھاوکات
حیمایەکانیشى لێقەلیق پیکەن، بەلام ھیشتا وەک ھەمیشە پاشماوەى
گرژی و مۆنى، بە ڕووخسارى ھەرەشاوییانەو دیاربوو. بۆ سەرۆک لە
بۆشاییدا دەستی بادەدا و سترانبیژیش لە نوێ سترانەکەى پاتە دەکردهو.
بۆ سەرۆکى ھێژا داواى لى دەکرد شاد و کەیفخۆش بێت و ھاوکات
لەگەڵ برکەکانى گۆرانییەکەدا زیاتر مەى بنۆشى.

پیاوه به ته مه نه که، خۆی پێ رانه گیرا. میزی به خۆیدا کرد و پانتۆله که ی له گمیزدا شلپه ی ده هات. جۆگه له ی میز به بان مه رمه ری هۆله که دا ریچکه ی به ست و پیاوه به ته مه نه که هیش لوشکه لوشکه دا یایه قولپی گریان. سه ره ماش و برنجیه که ی نابوه ئیو دهسته کانی و خۆی له سه ره میزه که گرمۆله کردبوو. براده ره کانی شی به ورته ورتیکی ناروون ده یانچپانده گویدا. دیاربوو ده یانویست دلی بده نه وه و بریک له کاریگه ری ئه م کاره ساته پر له شه رم و شووره یییه ی که م بکه نه وه.. کاتی سه رنجی سه عاته که مم دا، ساکام. سیی دوی نیوه شه و بوو. به عه لام وت: (خه ریکه به یان ده دا!) عه لا به ته لفیسییه وه پرسى: (ده ته وئى بچی بۆ نوێژ؟)

(وادیاره ولاتی غه رییه ئاکاری تیک داوی. ئه گه رچی گه لی شتی فییر کردووی به لام زۆریشی بیر بردوویته وه، هاوړیم!)

گه رسۆنه کان ده فره به تاله کانیان لاده برد و په رداخه پیسه کانیان به هی خاوین ده گۆری، مه یان ده هینا و بیده نگ سه رقالی کاری خۆیان بوون. نیوچاوانیان گرز، له بوونه وه ری ئامیژناسا ده چوون. غیره تم دایه به رخۆم و له یه کیکیانم پرسى:

(به راست له پای چی، به و شیوه یه کاکى سترانیبێژ ئه شکه نه چه ده دا؟)

(مامۆستا گیان من ده تناسم و گه لی به ره مه ی ئیوه م له رۆژنامه ی نیشتمانی ئازاددا خویندوونه ته وه. بۆیه ئه م نه یینییه ت له لا ده درکینم: ئه وه یه کى له قه پاتمه کانی برای سه رۆک، که له به ردلیدا خۆشه ویستت ری نیانه، دلی ئا به م گۆرانیبیژی حازرییه دا چووه. بۆیه ئه م ییش لی چووه به قیندا و تا ویرانی نه کات ده ستی لی هه لئاگرئ. تا کو بۆ هه موو ئه وانیه ی، که به نیاز بن توخنی قه پاتمه کانی بکه ون بیکات به په ندی پسات!!.. ئاممان مامۆستا، نه که ی ئه وه ی بیستت له زاری منه وه بیگێریته وه؛ ده نا سه ریش و زمانیشم له ده ست ده چن!!)

(باشه ئېمە تاوانمان چىيە؟)

(لە بەدبەختیمانە مامۆستا گيان!.. دەستی من و دامپنت، ئارام بە و
پشوووت درېژ بى، دىنا ھەرچى چاۋەرۋانى ناكەى روو دەدا!)
بەھۆى مووسىكى بەرز و ھاوار و نالەى گۆرانىبېژەۋە، كە رەنگە سەرى
سەدەم جارى بوۋى گۆرانىيەكە بلىتەۋە، گويمان لە بانگى بەيانى نەبوو..
سەعات دای لە پىنجى بەيانى.. براى سەرۆك پىكەكەى دوور ھەلدا و
وردوخاش بوو.. ھاراندى و گوراندى:

(كاتى خۆى لە ولاتى چىن، ئەوانەى بەمەرگ سزا بدرانايە، دەھاتن بەدەم
پىكەنەنەۋە دەيانكوشتن. منىش داھىنەرى مەرگ بەدەم چىنەۋەم..
يەككىيان...)

ئامازەى بۆ سترانىبېژ كرد: (ئەمشەۋ بەدەم چىنەۋە دەمرى!) ئەمجا قاقا
پى كەنى و وتى:

(دەمەۋى مافم نەفەوتى و ئەم داھىنانە نوپىيە بەناۋى خۆمەۋە تۆمار
بكرى!.. ھەرۋەھا دەشمەۋى لە فەرھەنگى گىنسىدا، بۆ ژمارە پىوانەپىيەكان;
ناۋى ھونەرمەندىك تۆمار بكام، كە بەئامادەبوۋنى جەماۋەرىكى زىدە بەرپىز
و بەنەزاكەت، بۆ ماۋەى شەش سەعات و بىۋەستان گۆرانىيەكى لەگەل
موسىكدا، وتوۋەتەۋە!)

دلىنام تاكو نھۆ ھۆلى ھەزار و يەكشەۋە، شەۋى ۋەھاي بەخۆيەۋە نەدىۋە.
ئەوانەى ئەم ئوتىلە پىنج ئەستىرەپىيەيان بنىات ناۋە، پىشھاتى ۋەھايان
چاۋەرۋان نەكردوۋە. ئەوانەى، كە بىرۆكەى دروستكردنى ئەم ھۆلەيان
بەخەيالدا ھاتوۋە و ناويان ناۋە ھەزار و يەكشەۋە؛ بەنياز بوون شكۆى
شەۋانى عەرەب بگىرنەۋە دۆخى جارانى. ئەوان لەو خەيالدا نەبوون شەۋى
ھاۋچەرخى عەرەب بەم رادەپەش قىزەۋون بى. ئېمە نوقمى بۆدېرنى مەى
بوۋبوۋىن. بەو گمىزەشى لە شەروالى پىاۋە زەندەقچوۋەكەۋە چۆرابوۋ، بەرەۋ

موکیتته گولپهنگییهکهی، که لهگه‌ل پهنگی مه‌په‌ره‌که‌دا گونجاو بوو، ده‌خزا. لهگه‌ل بۆنی تر، که له‌و زگه هه‌لئاوساوانه‌ی، له‌به‌ر زۆریی ئه‌و باووپژانه‌ی تێیاندا په‌نگیان خواردبووه‌وه و چیی تر توانای خۆراگرییان نه‌ما‌بوو، کاس بووبووین. هه‌مووشی به‌هۆی ئه‌و خواردن و مه‌یه‌ زۆره‌وه بوو، که برای سه‌رۆکی خۆشه‌ویستمان فه‌رمانی هێنان و خواردن و نۆشکردنیانی دا‌بوو. سترانییژ به‌ته‌واوی سیس و زه‌رد هه‌لگه‌را. وه‌ک په‌لاسی لی هات. هه‌ره‌سی هێنا و به‌جاریک ته‌ختی زه‌وی بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا به‌ده‌نگیکی زۆر نزم، که زیاتر له‌ نووزه‌نووز ده‌چوو، هه‌ر گۆرانیی ده‌چری. به‌لام موسیکژه‌نه‌کان ئامپه‌رئاسا ده‌ستیان هه‌ر له‌ کاردا بوو. ده‌یانژهند و جه‌سته‌یان له‌نیو جله‌که‌کانیاندا گرمۆله‌ بووبوو، پی ده‌چوو به‌به‌ریان ده‌لب بووبن. چاویان ژیره‌ژوو، له‌وه‌دا بوو ئامپه‌ره‌کانیان له‌ده‌ست به‌ربه‌یته‌وه. ئه‌ری به‌پراست ئه‌وه ئیمه‌ بووین مۆته‌که‌ی ئه‌و شه‌وه‌مان گوزه‌راندا؟. قاقای برای سه‌رۆک کاو نا‌کاوئ به‌رز ده‌بووه‌وه، ئه‌وانه‌ی به‌ئاگا ده‌هێنایه‌وه، که له‌وه‌دا بوون چاو لیک بنین. خێرا خێراش ده‌یخورییه سترانییژ:

(هه‌لسه‌وه‌ ماله‌که‌م؛ ئه‌ی گۆینده‌ی لاوان. ئه‌ی کوری قۆز، ئه‌ی خۆشه‌ویستی...)

له‌وه‌مه‌دا پیتی زانی که‌وا منیش له‌وی ئاماده‌م. چاوی تی بریم، له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی گینگلی ده‌دا و پیکه‌که‌شی له‌نیو په‌نجه‌کانیدا ده‌جوولاند: (ها. . . رۆژنامه‌نووس، داخۆ به‌نیازی چی یاداشته‌که‌ی، نووسه‌ری دیار و ناسراو، ده‌بی له‌سه‌ر ئه‌م شه‌ونشینییه‌ چاوه‌پروانه‌که‌راوه، چ راپۆرتی به‌هۆنیه‌وه؟)

به‌لام ئه‌وه‌ی چاوه‌پروان نه‌ده‌کرا، ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌قلی که‌سه‌دا نه‌بوو رووی دا، کاتی گۆرانییژی لای زۆری له‌ خۆی کرد و ویستی راست به‌یته‌وه تا‌کو له‌ وتنه‌وه‌ی گۆرانییه‌که‌یدا به‌رده‌وام بی، وه‌لی نه‌یتوانی؛ به‌جاریک هه‌ره‌سی

هینا و مایکروفۆنەکهی له دەست پەری، ئیدی ژەنێن لال بوو. کەفەژیلەیهکی چر له دەمی گۆرانیبیژەوه دەری پەری، خۆیشی لوولی خوارد و کەوت. عودژەنەکه ئامێرەکهی به کورسییه کهیدا هەلپەسارد و بەسەر گۆرانیبیژدا چهمایهوه. دەستی برد بزانی داخۆ دەماری ئەو جەسته کفت و بی جۆلەیهی لی دەدا: (تەواو.. تەواو.. لی نادا..!!)

ئەمجا برای سەرۆکی مەزن و بەدەوریدا دەست و دایەرە ی هەلسان. برای سەرۆک چوو کە لاشە ی سترانبیژ و تەواو بەسەر لاشە ی بی گیانیدا نوشتایهوه. بەکەمتەرخەمییهوه سەیریکی کرد. هەلسایهوه و خیسەیهکیشی له جەماوارەکه کرد:

(خۆ بەچاوی خۆتان دیتتان چەند دڵسۆز بوو. خوا له گوناهاکانی خۆش بی، لەبەر خاتری من ئەو گۆرانیهی ئەوئەندە وت و وتەوه تا کەوت و گیانی سپارد. گەلیکم مۆچیری کرد زۆر نەخواتهوه و ئەوئەندەش شەوا نەگرێ چونکە ئەو ناساغ بوو. بەراستی ئازیز و لەبەر دڵان بوو. حەیفیکم، لەدەستمان چوو. ئیمە هونەرماندیککی لاوی بەتوانمان لەدەست چوو.)

ئەمجا خۆی گورج کردەوه و بەدەم جۆلەیهکی شانۆئامێزەوه قیراندی: "هەلسنەوه کورپنە، فاتیحایهک بۆ گیانی پاکی بخوینن." وەک ئەوهی فرمیسکەکانی، بسپری پەنجەکانی بەچاوانیدا هینا.

سەرچاوه: الموت غناء، رشاد أبوشاور، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ص، ٣١ - ٣٨.

رشاد أبوشاور، رۆماننوس و رۆژنامەوانیکی فەلەستینییه. له گوندی (نکرین)ی قەزای (الخلیل) ١٩٤٢/٦/١٥ له‌دایک بووه. ٦ رۆمان و ٨ کۆمەله چیرۆک و ٢ کتیبی منداڵان و یەک دەقی شانۆ و ٣ کتیبی هەمەجۆری بلۆکردووه‌تەوه. ژمارهیهک له کتیب و چیرۆکهکانی وەرگیردراونه‌تە سەر زمانانی دنیا، بەتایبەت زمانی رۆوسی و فارسی. چەند جارێک خەلاتی رۆژنامەوانی و چیرۆکی وەرگرتوو. (الموت غناء - مەرگ بەدەم چرپنەوه) دوابەر هەمیتی، که ٢٤ کورته چیرۆکی له‌خۆ گرتوو.

راوکار و ماسیی زپرین

"نهفسانهیهکی رووسییه، کاتی خوئی پوشکین بهشیر دای رشتووه"
پیره میردیک له گهل ژنه کهیدا، له کهناری دهریای شین دهژیان. نهوان ههژار
بوون و له کولبهیهکی گلیندا ژیانیان دهگوزهراند. نه م پیاوه ژیانیه به
راوه ماسی بهرپوه دهچوو، ژنه کهشی قوماشی دهچنی. روژتیکیان ماسیییهکی
گچکهی زپرین به توره کهیهوه بوو. ماسی لئی پارایهوه، «لیم گهری پیره میرد
با برۆم، له پاداشتی نازادیدا، هه چیهک دلت بیخواریت خه لاتت دهکم.»
راوچی سهری سوور مابوو، دهیشترسا، چونکه نه پیشتر نهیدیوو
ماسی قسان بکات. ماسیییه کهیه مەر هخهس کرد و بهسۆزهوه پئی وت: «برۆ
خوا ناگه دارت بی، ماسییی زپرین. من هیچ شتیکم له تو ناویتی.»
راوکار گه رایهوه مال و نه م رووداوه سهیره، که له کهناری دهریادا
به سهری هاتوو بو ژنه کهیه گپرایهوه. به لام نهو بهتووهری سه رهنشتی کرد
و وتی: «تو نهوهنده بی میشکی داوای هیچت لی نه کردوو! هیچ نه بیئت
دهبوو داوای بانوییهکی تهختت لی کردبا خومانی تیدا بشوین، له کهیه کهوه
نهوهی خو مان شکاوه.»
پیره میرد گه رایهوه بو کهناری دهریا. وردیله شه پولهکان به هوروژم
دهرژانه سه ر لمی کهنار. له وپوه بانگی ماسیییه زپرینه کهیه کرد. ماسی به
مهله هه لکشایه سه ر رووی دهریا و پرسی: «چیت دهویتی، پیره میرد؟»
نهویش چه مایهوه و له وه لامدا وتی، ژنه کهیه سه رهنشتی کردوو، چونکه
نهو پئویستی به بانوییهکی نوئی ههیه.. ماسی دلنیای کرد و پهیمانی دایه
داخوارییه کهیه بهینتته دی.

کاتیک راوکار گه رایه وه مال بانوییه کی نوئی له وی بیینی. به لام ژنه که هی به سه ریدا شیراندی و وتی، «ئاخر تو ئەوهنده بی میشکی! بگه پیره وه بو لای ماسی! داوای خانوویه کی نوئی لی بکه.»

راوکار دیسان بو لای ده ریا گه رایه وه، ئاسمان و ده ریا به یه کیاندا دابوو، بانگی ماسییه که هی کرد. ئەویش به مه له سه رکه وته نزیک ئەو جیییه ی راوکاری لی وه ستابوو. ئەم، داوای خاترخواستن وتی ژنه هه له شه که هی داوای خانوویه کی نوئی ده کات. ماسییه که دلنیای کرد و ئەری دا ئاواته که هی به دی بیینی.

کاتیک گه رایه وه، خانوو چکۆله یه کی نوئی و جوانی به ده روزه ی بیینی. به لام ژنه که هی قائمتر به سه ریدا شیراندی، «ئاخر تو ئەوهنده گیلی، بچۆره وه بو لای ماسی! من نامه ویت ژنه لادییییه کی ئاسایی بم، ده مه ویت ببه ژنه خانه دان!»

پیره میترده هه ژاره که گه رایه وه ده ریا. شه پۆله کان به رز هه لده چوون و به گژ که ناردا ده چوون، ئاسمانیش له جاران تاریکتر ده ینواند. بانگی ماسییه زیرینی کرد، ئەویش به دیارکه وت و له داخوایی پیره ی پرسی. پیره میترد به نه زاکه ته وه نوشتایه وه و روونی کرده وه: «تکایه تووره مه به ئەه خاوه ن شکۆ، ماسییه زیرین، ژنه که م شیت بووه. ئەو ده یه ویت بیینه ژنه خانه دان!» ماسییه زیرینیش گفتی پی دا.

وهختایی گه رایه وه مال چی بیینی؟ دیتی کوله که هی بووبوو خانوویه کی گه وره. ژنه که هی چاکه تیکی فه روی گرانبه های له به ردایه، سه روپی چچی کی خه تخته تی نایابی له سه ره، ملوانکه یه کی مرواریی له گه رده و چه ندین ئەنگوستیله ی زیرینی له په نجه یه. ژماره یه کی زۆریش کاره که ره له ده وری ده هاتن و ده چوون و به ئاره زووی خوئی تی ده سه ره واندن. راوکار وتی: «سلاو خاتوونه که م، هیوادارم ئیستا ئاسوده بیت!» ژنه هه ر بییزی

نه هات وه لامي بداته وه، بگره له بريي وه لام فرماني به سهردا دا پروا وه ببيت و له تهويله ي ئه سپه كان ژيان به سهر به ريت.

دواي چند ههفته يه كه، ژنه فرماني به ميړدي دا تاكو له پيشيدا ناماده بيت. ئه مجا فرماني پي دا ديسان بچيته وه كه ناري دهريا و پيي وت: «من تاكو نه وئيش له بن فرماني ئه وانه دام، كه له سه روو خو مه وهن! ده خوازم بيمه شاژني هه موو ولات!»

پيره ميړد به تر سه وه وتي، «ئوه تو شيت بووي پيره ژن؟ تو له داوونه ريتي شاهانه نه شاره زاي، تو ده بيه گالته جاري هه موو لايه كه.» له سهر ئه م قسانه ي، ژنه به تووره بيه وه خيسه ي لي كرد و زلله يه كيشي سره وانه روومه تي و فرماني دايه گوپرايه لي بيت.

پيره ميړد ديسان گه رايه وه كه ناري دهريا، ديتي ئاو به گژ ئاسماندا ده چيت و ده ريا تاريك دهنويت. گازی کرده ماسيه زيړينه كه. كاتيك ماسي به مه له گه يشته روخي ده ريا، ئه م چه ميه وه و پيي وت ژنه كه ي دهيه ويت ببيته شاژني ولات. ماسيه كه دلنياي كرد و داواي لي كرد بگه ريته وه ماله وه.

كاتيك راوكاري ماسي گه يشته وه، كو شككي مه زني بيني، له و كو شكه دا ژنه كه ي له سهر ته ختي شاهانه دانيشت بوو، مير و كه خودايان له خزمه تيدا بوون. چوار كه ناري به پاسه واني ته يار گيرابوو. پيره ميړد زه نه قي چوو، وه لي له گه ل شاژندا به قسه هات و وتي: «سلاو خاوه ن شكو. هي قفدارم نه و شادمان بيت.» به لام ئه و ته نانه ت روويشي تي نه كرد. بگره پاسه وانه كان له ناوه دووريان خسته وه.

چند ههفته يه كه راورد، شاژن به شوين پيره ميړدي راوكاريدا نارده وه و ديسان فرماني به سهردا دا، كه بچيته وه بؤ كه ناري دهريا. ئه مجاره يان داوا له ماسيه زيړينه كه بكات، تاكو ببيته كاره كيري و خوشي بكات

قهرا لېچه زهوى و دهريا . راوكار به پراډه يه ك لټى ترسا ، ته نانه ت نه يو پټرا
ناره زاييش ده ربړى . گو پرايه لانه گه پرايه وه بۆ لای ده ريا .
له وى گه پراو يكي تووړه و ترسناك له گه ل برووسكه و هه وره نالده ه لى
كرد بوو ، مه زنه شه پؤل شال او يان بۆ كه نار ده ه ينا و ده شكانه وه . پيره ميږد
به هه موو دهنگى هاوارى كرد و ماسييه زيږينه كesh له نيو شه پوله كانه وه
سه رى ده ه ينا . داواكار ييه نو ييه كه ي ژنه كه ي بۆ روون كرده وه . ئه مجاره يان
ماسيى زيږين وه لامى نه دا ييه وه ، بگره بايدايه وه و به مه له له ناو ده ريا كه دا
بزر بوو . دواى نه وه ي بيه هووده ماوه يه ك له چاوه پروانيدا ما يه وه و هيچ
وه لام يكي ده ستگير نه بوو ، رى و رى گه پرايه وه مال . كات يكي به خو زانى
گه پرايه وه لای كوله كونه قورينه كه ي و پير يژنه هه ژاره كه ي و چاله
ته خته يه كه ي شكاو بۆ خو شو ردن .

سه چاوه :

Russian Crafts

The Fisherman and the Golden Fish

کوردستان ئیسلامییه

نووسینی: د. فهمی الشناوی

رووناکبیری کورد هه ردهم گله و گازندهی ئه وه یه تی، که هزرخانانی ئیسلام، به تاییهت له جیهانی عه ره بیدا، له ئاست مه سه له ی کوردا بیده نگه یان لی کردوو و گوئیان له هه موو ئه و ناهه قییا نه ییش خه فاندوو که به رده وام دهره ق به نه ته وه که مان کراوه و ده کری، وهک ئه وه ی ئه سلن کورد هه ر موسلمانیش نه بی، ئه و هزرخانانه ئه و هه موو ره نج و قوربانیا نه شیان بیر چوو ته وه، که کورد له سه ره ختی سه لآحه دیندا پیشکیش به جیهانی ئیسلامی کرد و... هتد. به لام جاروبار، لی ره و له وی، هه لده که وی پیای به ریزی وهک (د. فهمی الشناوی) به ته وای راشکاوییه وه له سه رمان هه لباتی. ناویرا و داعییه یه کی ئیسلامی بناف و ده نگ و بویره.

فه رموون به ری خۆتانی بده نی بزانی له سه روپه ندی ئه نفالی ناو زپا و له هه ره تی توغیانی به عس و دوامای یه که تیی سو قیه تدا، چ به رگریه ک له کورد و کوردستان ده کات؟ چۆن کورد به سه رباشقه ی گشت نه ته وه موسلمانه کانی جیهان ده زانی؟ نهک هه ر ئه وه نده، بگره به دل و به گیان چاوی بریوه ته ئه و رۆژه ی گه لی کورد رابیت و جیهانی ئیسلام له میحنه ت پرگار بکات و هه ر بۆ خۆیشی سه ره وری دنیا ی ئیسلام بیت.. به لی ئه م هزرخانه ئیسلامییه پیی وایه، که ته نیا کورد له باریدا هه یه جار یکی تر دنیا ی ئیسلام یه ک بخاته وه و رابه رایه تیی یه ک ملیار ئیسلامیش هه ر له خۆی دیت. هۆکاره کانی شی روون ده کاته وه.

ئه وه نده هه یه له رووی جوگرافیای کوردستانه وه تووشی غه فله تیکی

بچووک هاتوو، که هه موو خوینه ریک ههستی پی دهکات و هیچ له گرینگی تیزهکانی کهم ناکاتهوه. ئیوه زهینی بدهنی، بزانی چی به عه ره ب دهلی! لهم کورته پیشهکییه دا، دهمهوی بلیم: له بهر زور هو، که ئیره جیگهی شروقه کردنیان نییه و ئیستایشی له گه لدا بیت، راگه یاندنی کورد له زور بهی ئه و نووسینانه بی ئاگایه که بهردهوام لیره و لهوی له سه ره دۆزی کورد دهنوسرین. ئیوه بهوردی سه رنج لهم پرۆژهیه بدن که شناوی له مه ر دۆزی کورد پییه تی و دهیخاته روو. گهرچی ئه م وتاره له گۆشه نیگای هزری ئیسلامییه وه نووسراوه و رهنکه به لای هه ندیکیشمانه وه نامۆ بی. به لی خه لکانیک هه ن به چاوی پرۆژه وه ده روانه ئیمه. به شبه حالی خۆم دید و بۆچوونی له م جۆره م له لای کورد خۆی، به ئیسلامییه کانی شمانه وه به رچا و نه که توهه. پیم وایه ده بوو سه رکرده کانی کورد زوو ئه م پیاوه پرۆژاره یان بناسیایه و پرۆیشیان لی بنایه. ئیستاش نه چوووه بچی. فه رموون ئیوه و ده قی وتاره که ی (د. فه می الشناوی):

*

پیشتریش باسم کردوو، که کورد حالی حازر هه تیوه کانی ئومه تی ئیسلامن. ئه وان مافیان به سه رمانه وه هه یه، ده بی ئه و مافانه یان پی بدریته وه. (وَأما الیتیم فلا تنهر) هیچ کهس له هیچ جیه که وه کو ئیستای کورد تیک نه شکاوه و نه چه وساوه ته وه. ئه وان له هه موو جیه که مافی هاوولاتیبوونیان لی زهوت ده کری. له خویندن بی به شن. به پله دوو نه بی دانامه زرین و خزمه تگوزاریان پیشکش نا کری. ئه و وتمان ئه وانیش شان به شانی تیکرای هاوولاتیان به مافه کانیان شاد بوون، به لام ئیوه چۆن به خۆتانی ره واده بین لاف و که زاف به مه سه له ی نه ته وایه تی عه ره به وه لی بدن، له کاتیکدا مافی ئه وه تان له وان زهوت کردوو ته نانه ت خه ونیش به مافی نه ته وایه تی کورده وه ببینن؟ وه هاشی حیساب ده که ن، گوایه ئه گه ر هاتوو مه سه له ی نه ته وایه تی کورد چی بوو، ئه و ده بیته پیلان و مه ترسی

لهسه سى نيشتمان!

ئەدى ئۆيە چۆن ددان بەوهدا دەننن، كە دەبى ھەر نەتەوہیەك نیشتمانى تايبەت بەخۆى ھەبیت و سەلاوات لە دیدارى نیشتمانپەرورەرى دەدەن و دەلنن: نیشتمانپەرورەرى لە ئیمانەوہیە و پاشانىش دین لەوانى ھەرام دەكەن نیشتمانى خۆیان ھەبى، واتە بى ئیمانى بەوان رەوا دەبینن! باشە چۆن چاوەروانى ئەوہیان لى دەكەن، كە كوردى عىراقى (بۆ نموونە)، شەر لە دژى كوردى ئىرانى، یان كوردى تورکیایىیى برائى بکات و خوینى برائى خۆى بریژى لە پیناوى كەسانى تر، كە كورد نین؟.

بۆچى بەدوو تەرازوو كیشانە دەكەن؟

بۆچى ئۆيە سەنگ و تەرازووى جیايان لەگەلدا بەكار دەهینن؟ ئاخىر چۆن دەبى بانیکە و دوو ھەوايان لەگەلدا مامەلە بەكەن، نیشتمان لەلای خۆتان پیرۆزە؛ گۆرانى بۆ دەچرن، سروودى پيدا ھەلەدەن، ھۆسەى بۆ دەكەن. ھونەر و كەلەپوورە تايبەتییەكانى زیندوو دەكەنەو، كەچى ئەگەر كورد بىر لەم جۆرە شتانە بەكەنەو، ئۆيە بە خیانەت و پیلانگىرى بۆیان ھىساب دەكەن؟ ئەو ئۆيە لە كەینتۆھ كوردتان بە كۆیلە كرددوو، لە كاتیکدا دایکیان ئەوانى نازاد ھیناوتە دنیاو؟ (ومتى إستعبدتم الأكراد وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟) ئاخۆ ئەو كاتەى سەلاحەدین بالادەست بوو، كورد ئۆيەى بە كۆیلە كرد؟

بۆچى ئەم وتەییەى عومەرى كورى خەتابتان دیتەوہ یاد كاتى مامەلە لە تەك مەسیحییەكانى میسردا دەكەن، كە لەسەر دینىكەن غەبرى دینى ئۆيە، كەچى كاتیک كوردەكان، كە لەسەر دینى خۆتانن و داواى نازادى دەكەن، ئەم وتەیتان نایەتەوہ یاد؟ یان، چۆن دەبى كاری وھا لە نیوان تیپە جیاكانى بەك ئومەتدا، كە ئومەتى ئیسلامە، روو بدات؟ بگرە چۆن بواری دەدەن، جیاوازكارى و بە دوو تەرازوو كیشانەكردن و قەدەغەكردنى

ئازادىيەكان بلكىنرئىتە ئاينى ئىسلامەو، لە كاتىكدا ئىسلام خۆى بۆ ئەو
هاتوو ئەو ناھەقىيانە نەھىلى؟

ئەگەر ئىمە سەر بەخۆيىي نىشتمانىمان بۆ ھەر نىشتمانىك لە مىسر يان
توركيا يان شام يان عىراق ياخۇ ئىران داوا كرد، ئەو دەبى بوارى ھەمان
داواكارىش بە كوردان بدەين. ئەگەر ئىمە بوارى مەسەلەى نەتەوايەتىمان
دا، جا عەرەبى بى يان توركى ياخۇ غەيرى ئەوان، ئەو دەبى ھەمان
دەستور، بوار بۆ مەسەلەى نەتەوايەتىي كوردىش برەخسىن. خۆ ناكرى
يەكسانى بەرەنجامى خراپى لى بکەوئىتەو ئەگەر لەگەل كورددا پىادە بکرى،
كەچى بەرەنجامى باشى لى بکەوئىتەو ئەگەر لەگەل غەيرى كورددا پەپرەو
كرا.

يەك لە بارى مرؤف، وتەيەكى جوانە: (خۆشەويستىي نىشتمان لە
ئىمانەوئىيە - حب الوطن من الأيمان) كارتىكى جوانىشە خۆشەويستىي
نىشتمان لە دل و دەروونى گشت مندالانى جىھاندا بروئىن و بيانخەينە
سەر ئەم رىيە... كەچى مندالى كورد لەم خۆشەويستىيە بىبەش بىت و لى
قەدەغە بکرىت. سەربارى ئەمەيش لە نىشتمانى خۆيدا زمانى كوردى
نازانىت. بە يەكسانى شان بەشانى غەيرى كورد كار و پلە و پاىەى پى
نادرى و لە رووى تەندروستى و گەلىك لايەنى ترەو مافى ھاوولائىبوونى
پەچاؤ نەكراو.

تۆ وھەى نابىنى كاتىك ئەوان، كە وشەى (بەكوردبوون - الأستكراد) يان
لەسەر زمانە، بەو واتايە بەكارى دىن، كە ھاوواتايە لەگەل وشەى (بە
كەركردن و زەبوونكردندا - الأستحمار والأستضعاف).. تۆو ئەو خوايە پىم
نالئى ئىتر چۆن كوردان بتوانن مومارەسەى نىشتمانپەرورەيتى بکەن، كە
ھەستىكى سروشتىيە و ھەك ھەستى مرؤف وايە بەرانبەر بە داىكى؟ ئەى
باشە چى بکەن؟ لە يەك كاتدا شەپرى سى ولاتيان پى دەكرى، كە برىتەن لە

تورکیا و عێراق و ئێران؟ چ ره‌وای هه‌قه، له کاتێکدا به‌شیک له ولاتانی
عه‌ره‌ب بۆ خۆیان ئیعتیرافیان به ئیسرائیل کردووه، به‌شیک تریش ناچار
کراون ئیعتیرافی پێ بکه‌ن. که‌چی یه‌ک له باری کورد که‌س ئیعتیراف به
کوردستانی نیشتمانیان ناکات.

کام نیشتمان‌ه‌شیان ده‌گری له‌وانه‌ی رۆه‌ه‌لاتی نزیک و ناوه‌راست، له‌لایه‌ن
خودی ئیمپریالیزمه‌وه سنووریان بۆ کیشراوه. ئه‌و قه‌واره‌کانی ده‌ست‌نیشان
کردوون و نیشانه‌کانی سنووری بۆ چه‌قاندوون و ئه‌مجا له‌ملا و له‌ولاوه
(پادشا‌ی بۆ هیناون یان بۆ داتاشیون.. له کاتێکدا ئه‌م هه‌موو تاوانانه‌ی
ئه‌نجام داوه و به‌مجۆره ده‌وله‌تی عوسمانیه‌ی که‌رت و په‌رت کردووه بۆ ئه‌م
ورده نیشتمان‌نوکه‌نه، که‌چی زۆر سوور بووه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی رینگه له
دروستبوونی ده‌وله‌تی کوردستان بگرێ. کردووشیته‌ی به‌چوار پارچه‌وه، وه‌ک
چۆن کولتیره‌یه‌ک به‌ چوار پارچه‌وه ده‌که‌ی تا‌کو چوار برسیه‌ی پێ تیر بکه‌ی.
به‌شیک بۆ تورکیا، به‌شیک بۆ عێراق. به‌شیک بۆ باشووری رووسیا.
ئه‌گه‌رچی وه‌کو تر ئیمپریالیزم هانی ئه‌وه‌ی داوه ده‌وله‌تۆکه‌ی تاییفی دروست
بکات. ئیسرائیل بۆ یه‌هوود و لب‌نان بۆ ماروون و چیایه‌ک له‌ولاتر بداته
دورزیه‌کان، به‌لام به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌رفه‌تی به‌ کورده‌کان نه‌داوه ده‌وله‌تی
کوردستان چی بکه‌ن. به‌ مه‌رجیک ژماره‌ی کورده‌کان (٣٠) ئه‌وه‌نده‌ی
دانیشتوانی ئیسرائیل و ماروون و درووز و ئه‌وانی ترش زیاتره. وه‌ک ئه‌وه‌ی
رۆه‌ه‌لات و رۆئاوا له‌سه‌ر زوڵم و بێ‌دادی ده‌ره‌ق به‌ کورد کۆک و ته‌با بن.

له دیدی ئیمپریالیزمی رۆئاواوه هه‌چ هۆیه‌ک بۆ ئه‌م مه‌حرروم‌کردنه نییه،
ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ر که‌رت و په‌رت‌کردنی ناوچه‌که‌یش یه‌کن. وه‌کو تر سه‌باره‌ت
به‌ کورد، هه‌چ هۆکارێکی ئه‌وتۆ له ئارادا نییه. به‌لام چاک ده‌زانێ، که‌ ئه‌و
کوردانه (ئینکیشاری) ئیسلام و (پروسیه) ئیسلامن.. ئه‌وانه
شۆڤه‌سوارانی ئیسلامن.

ئەگەر ئىمپىريالىزم، ئەلمانىيە بۇ رۆھلەت و رۆئاوا دوو كەرت كوردىت
ئەو بۇ ئەوئە بوو، تاكو ئەلمانىيەكى يەكگرتووى بەھىز چى نەبىت.
بەسوپايەكى تەيارەو ھىرشىيان بىننەتە سەر، وەك لە جەنگى جىھانىي يەكەم
و دووھما كوردى، ئەوان كوردستانىيان كورد بە (چوار) پارچەو.. برىا ھەر
پارچەيەكىيان يەكەيەكى كوردىي سەر بەخۆ بوايە، حالى وەك حالى ئەلمانىا
بووايە.. نە وانىيە.. ئەوان ھاتن ھەر بەشىكىيان بە نىشتمانىكى ترەو
لكاند. بۆيە دابەشكردنى كوردستان لە ھى ئەلمانىا دلرەقەنەتر بوو. ئەوان
ئەم تاوانەيان لە دژى نىشتمانى كوردستان نەكرد، بگرە لە دژايەتتى خودى
ئىسلامدا ئەم تاوانەيان ئەنجام دا، تاكو رېگە لە بەردەم يەكگرتنى توخمە
شەروانەكەي ئىسلامدا بگرن.

كوردەكان سەرەرمى سەرفرازىي ئىسلامن. ئەگەر ھاتوو نووكة تىژەكەي
رەكە درزى برد و بوو بە چوار پىنج بە شەو، ئەوا سەرفرازىيەكەمان لى
تىك دەچى. ئەوئە ئەمرۆ رووس لە دژى ئەفغان و موصلمانەكانى باشوورى
رووسىادا ئەنجامى دەدا ھىچ نىيە لە چا و ئەو، كە بە كورد دەكرى. بگرە
لە بىدەنگىيەكى ترسناكدا چەندىن جار لەوان زياتر و خراپتريان پى دەكرى.
ئەمەشيان بۇ ئەوئە ھەتا گەرەترىن پىويستىي سىياسى بۇ سەدەي داھاتوو
مسۆگەر بگەن، كە برىتتىيە لە رېگەگرتن لە سەرھەلدانى چىننىكى ئىسلامىي
شەروان، كە چىنى كوردانە، يان دەكرى پىيان بلىين سەرەرمى ئومەتى
ئىسلام.

ئەوان لە رووسىا و لە رۆئاوايشدا پىشوازىي لەو موصلمانە دوورپووانە
دەكەن كە بە نەيتنى و، لەنىو كۆشكەكاندا، لە تارىكىدا لەگەل نۆيتەرانى
ئىسرائىلدا كۆ دەبنەو، ئەوانەي خاچيان لە مل كوردوو. پىشوازى لەو
موصلمانە ملكەچە گوئى لەمستانە دەكەن، كە پارە و پوولەكانىيان لە
سندووقى كلپساكان و سندووقى چەك و ھى (رېبا) دا حەشار دەدەن. ئەو
موصلمانە ملكەچانەي، كە تەنيا بۇ دىمەن و خۆ بە شەروان و موچاھىد

پیشاندان چهکیان لی دهکرن. تهنانهت ئەمهیشیان پی رهوا نابینن، ئەگەرچی له داهاتوودا دهکهوئته دەست خاچپه‌رستان. یان دهکهوئته دەست لایه‌نیک، که له خاچپه‌رسته‌کانیش گوێپرایه‌لی (وه‌لا) زیاتر بی بۆیان.

به‌لام کوردستان، نه‌پاره‌ی هه‌یه و نه‌چه‌ک. بگره‌ خاوه‌نی بره‌وايه.. له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا لێی تۆقیون و سوورن له‌سه‌ر پیشگرتن له‌ چێبوونی ده‌وله‌تی کوردستان.. ئاخ‌ر کوردستان وه‌ک نیشتمانیک جیاوازه له‌ باقیی نیشتمان‌ه‌کانی تر. خه‌لکی ناتوانن بیه‌یننه‌ پیش چاوی خوێان چۆن کوردستان چی ده‌بی. ئاخۆ نیشتمان‌ه‌؟ یان نه‌ته‌وه‌یه‌؟ ئەگه‌ر نیشتمان بی، ئەوه‌ مانای وایه‌ به‌چێبوونی کوردستان چوار ده‌وله‌ت ده‌به‌زی. که‌ تورکیا و ئێران و عێراق و رۆسیایه، ئەمجا له‌سه‌ر که‌لاوه‌کانی ئەمان نیشتمانی کورد پیک دی. ئەدی نه‌ته‌وه‌یه‌؟ ئەگه‌ر نه‌ته‌وه‌یش بی، ئاخۆ له‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌هێزتره‌؟ به‌لام ئیمه‌ ئاگه‌دارین، که‌ پرۆژه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌ره‌ب له‌ سه‌رده‌می حوسینی کورپی عه‌لییه‌وه‌ هه‌تا جه‌مال عه‌بدولناسر هه‌ره‌سی هێناوه. بۆیه‌ وا پێویست ده‌کات نه‌ته‌وه‌ی کورد، بۆ ئەوه‌ی ده‌رکه‌وئیت و چی بپیت زۆر له‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌هێزتر بی.

کورد‌ه‌کانیش پۆژی له‌ رۆژان بیریان له‌ نیشتمانیک نه‌کردووه‌ته‌وه‌ به‌و واتایه‌ی ئیمه‌ تیی ده‌گه‌ین، هه‌روه‌کو بیریان له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کیش نه‌کردووه‌ته‌وه‌ به‌و واتایه‌ی ئیمه‌ تیی ده‌گه‌ین. ئەوه‌ی کوردان ده‌ستبه‌رداری نابن ئەوه‌یه‌: داوا ده‌که‌ن براکان یه‌ک بگرنه‌وه‌. ئەو کوردانه‌ی که‌ له‌ تورکیادا له‌گه‌ل ئەوانه‌یاندا که‌ له‌ عێراق و ئێران و رۆسیادا ده‌ژین به‌پیتی ئەو مافه‌ی براکان له‌ هه‌ر جێیه‌کی ئەم جیهانه‌دا هه‌یانه، یه‌کبگرنه‌وه‌. به‌پیتی ئەو مافه‌ی ئەندامانی هه‌ر خێزانیک له‌ سه‌رانسه‌ری دنیادا کۆ ده‌کاته‌وه‌. به‌لام ئەوه‌تا ئەوان به‌ زۆر، به‌ شێوه‌یه‌کی نامرۆقانه، بگره‌ درێندانه‌یش داگیر کراون و له‌ نیوان چوار نیشتماندا دابه‌ش کراون و لێیان قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ یه‌ک بگرن. وه‌ک ئەوه‌ی له‌ خواری خواری کۆمه‌لی مرۆقایه‌تیدا بن یان تلپه‌ی مرۆف بن.

واتای چیبوونی کوردستان

چیبوونی دهولهتی کوردستان ته نیا یهک واتای ههیه. کوردستان له ریگهی یهکه تییه کی گشتگری دهوله تانی رۆئاوای ئاسیاوه نه بی چی نابی. یهکه تییه کی ئیسلامی، که سنووری نیوان ئیران و عیراق و تورکیا و تورکستان (باشووری رووسیا) بسرپته وه. هر له بهر ئەم هۆیه هیشه، که ناهیلن کوردستان چی بی. رۆئاوا ناهیلن. رووسیا ناهیلن. پادشاکان و به کریگیراوه کانی رۆئاوا له ئاسیادا ناهیلن. چونکه به ریگرتن له دروستبوونی، ئەوا پیش له چی بوونی دهوله تیکی یه کگرتوو، یان خیلافه تیکی ئیسلامی دهگرن.

وهک تیبینی دهکری له م سه دهیه دا ئیسلام له هه موو ئاسیادا به ته واوی بووه ته ئامانجی دوژمنان. تورکیا به ره و ئەو جهه لانییه ته چوو، که پیی ده لێن عه لمانییه ت. عیراق بووه ته به عسی و جله وی داوه ته ده ست می شیل عه فله ق و تاریق هه ننا عه زیز. ئەمانه له نوێ نامهی خاچیه رستییان هه لگرتوو. فه له ستین، له رۆئاوای ئاسیادا بووه ته نی شتمانی یه هوود.

هر له رۆئاوای ئاسیادا، ماروونییه کانیش بو چی کردنی نی شتمانی تیکی تایبه ت به خو یان هان ده درین. پاکستانیان تیک شکاند و کردیان به پاکستانی رۆه لات "به نگلادیش" و پاکستانی رۆئاوا. ده ستیان به پشتی هیندستاندا دا، تا دوو جار ان له گه لی به شه ر بی و وایان کرد له پشپبرکیی ئەتۆمیدا پیشی بکه ویت. سه باره ت به ئیرانیس هه ول دده ن بزاقی ئیسلامی تیدا بخنکین و هه موو جیهانی سوننه ی لی راست بکه نه وه به و بیانووه ی، که شیعه مه زبه، یان گوایه ئەوان مه جووسن، یان ئەوان خومه یینییه ت پهیره و ده که ن نه ک ئیسلام.

تورکستانی رۆه لاتیشیان کردوو به پارچه یهک له رووسیا و هه موو ئاکاریکی ئیسلامه تییان لی دامالیوه. ئا به م شیوه یه له ئاسیادا ئیسلام

سەردەبەرن. ئىدى چۆن چاوەروان دەكەى كوردستان چى بى، لە كاتىكدا دروستبوونى دەولەتى كوردستان لە خۆيدا شوپشكى ئىسلامى گشتگرى ئەوتۆ دەخوازى، بتوانى عىراق و توركىا و باشورى پووسيا بە جارى پابمالى. يان واتاى دروستبوونى كوردستان بەكەتتەكى گشتگرى پيشووخە دەگەينىت، ھەموو ئەم ولاتانە بگرتەوھ. يان واتاى دروستبوون، ھاتنەوھ مەيدانى ھەموو رەگەزە شەروان و خۆراگر و پشوودرئەكەنى ئىسلامە، كە ئەمەى ئىستا ھەيە شتىكى زۆر كەمە لە چاويدا. لەلاتان شاراوھ نىيە، كە سەلاھەدەنى ئەيووبى كورد بوو. ئەوھ كوردەكان بوون، كە شمشىرى خاچپەرستەكانيان شكاند. لە سەردەمىكدا، كە عەرەب ملان كەچ كرد و لە ئاستياندا نوشتانەوھ، بگرە بەشكى زۆريان كلكان لەگەل مىراني خاچپەرستەكاندا گرى دا و پەيمانان لەگەلياندا بەست. ھەر بۆيە خاچپەرستەكانى ئەمروۆ تۆلە لە نەوھەكانى سەلاھەدەن دەكەنەوھ.

كوردستان و شوپشى ئىسلامى

شوپشى ئىسلامى لە ئىران گشت ھەقىقەتەكان دەزانى، ھەموو سەركردەكانىشى بروايان پىيەتى، يان بروايان بە زۆر بەيەتى. چونكە بروايان بە يەكەتتى ئوممەتى ئىسلام لە ھەر پىنج كيشوھرەكەدا و بەھەموو نىشتمان و نەتەوھ و رەگەزەكانىھەوھەيە. چونكە ستراتىجىيەتى ئىسلام وھايە. ئىسلام بەبى بوونى دەولەتتىك پىك نايەت. دەولەتتىش بەبى ھەبوونى ئوممەتتىك پىك نايەت. ئوممەتتىش پىك نايەت ھەتا ھەموو سنوورە نىشتىمانى و نەتەوھى و رەگەزى و جوگرافىيەكان تى نەپەرىنى.

ئىسلام رپورەسمە و ياسايە و شەرعىيەت

ھەرچى رپورەسمەكانە ئەوا برىتىن لە فەريزەتەكان و... شەرعىيەتتىش لەسەر رپورەسم نەبى بنىات نانرى و دوای راپەراندىان دى و لەنىو قەومىكدا

به‌رێوه دهچی، که رێوره‌سمه‌کان جێبه‌جێ بکه‌ن. تاکو ئەگەر شه‌ریعه‌ت پیاده کرا ئەوا فرمانی خوا له‌نیو خه‌لک و له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌کان بریاری یه‌کلاییکه‌ره‌وه بدات. دواي ئەمه‌یش یاسای فه‌رمانه‌ه‌وا، ئیمام، خه‌لیفه، ئەمیرول موئمینین یاخۆ هه‌رچی ناویکی لی دهنین، دیت.. ئەوه، که ده‌بیته نوێنه‌ری پێغه‌مبه‌ری خوا (د.) بۆ خه‌لک و بۆ هه‌موو وڵات و هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که. ئیمام، فه‌رمانه‌ه‌وا، یان حکوومه‌ت نوێنه‌ری یاسا و شه‌رعییه‌تن. ئەوانیش ئیمام و فه‌رمانه‌ه‌وا و حکوومه‌تیان بۆ کورد ناوی.

چێکردنی حکوومه‌تیک بۆ ته‌واوی کوردان هه‌نگاوێکی پێشکه‌وتووه، وه‌ختیک روو ده‌دات، که ئیسلام له‌ تورکیا و عێراق و سووریا و باشووری رووسیا دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێنابی. ئەو چرکه‌ساته روو ده‌دات، که له‌و وڵاته‌دا ئیسلام له‌ دیلی رزگاری بووی. ئیدی ئەو پێشهاته ده‌بیته هه‌نگاوێکی مه‌زن بۆ په‌رینه‌وه‌ی ئیسلام به‌ ئاسیا دا به‌ره‌و هه‌موو جیهان. چێبوونی کوردستان هاته‌ن‌ده‌ی خه‌ونی هه‌موو موسلما‌نانه. کۆتاییه‌کی شادیه‌ینه بۆ ئەو چاوه‌روانییه دوور و درێژه‌ی له‌ پێناوی چرکه‌ساتی رزگاریدا کێشایان. له‌ ئیستادا، که مه‌سه‌له‌ی کوردمان پشتگوێ خستوو ئەوه له‌ رووی نه‌فامینه‌وه‌یه، له‌ ئاست ئەم واتایانه‌دا. له‌ رووی دواکه‌وتنه‌وه‌یه له‌ سه‌رفرازی. په‌که‌وته‌یی تیکرای ئومه‌تی ئیسلام ده‌که‌یینه‌ی له‌ خۆرگارکردن، له‌ پاشکۆیه‌تی و ملکه‌چی و زیلله‌ت.

ته‌نیا دوو شیواز هه‌ن بۆ چێکردنی کوردستان. هه‌ردووکیشیان به‌ ئیسلامه‌وه به‌ندن. چونکه گومانی تیدا نییه هه‌ر ده‌بێ کوردستان نووکه رمی ئیسلام بێت. به‌لێ نووکی ئەو خه‌نجه‌ریه، که توانای برین و پێش‌ه‌وی و غه‌زووی تیدایه. به‌هه‌رکانه‌ی ئەم گه‌له و چاره‌نووس وه‌های هێناوه که شمشیری ئیسلام بێت. چونکه کورد ته‌نیا نه‌ته‌وه‌ن له‌ نیوان گه‌لانی موسلما‌ندا، که که‌مایه‌تی غه‌یره موسلما‌نیان له‌نیو دا نییه. سه‌رله‌به‌ریان موسلما‌نن. له‌و رۆژه‌وه بوون به‌ ئیسلام تا ئەم‌ڕۆ هه‌ر هه‌موویان شه‌روانن.

رێگهی یه‌که‌م بۆ چێکردنی کوردستان ئه‌وه‌یه، که خیاڵه‌تیکی ئیسلامی دابمه‌زری هه‌موو موسڵمانان یه‌ک بخت. به‌م پێیه‌ کورد له‌نیۆ ئه‌م کیانه‌دا ده‌بێته‌ ولایه‌تیکی یه‌کگرتوو.

رێگهی دووهم ئه‌وه‌یه، که یه‌که‌م جار ده‌وله‌تی کوردستان پێک بێت، وه‌ک نیشتمانی‌یک هه‌موو کوردان کۆ بکاته‌وه، ئیدی دوا‌ی ئه‌وه، ئه‌وان خۆیان ده‌توانن هه‌موو موسڵمانان ناچار به‌یه‌کگرتن بکه‌ن. به‌م پێیه‌ ده‌وله‌تی کوردستان، جا راسته‌وخۆ بێ یان ناراسته‌وخۆ دروست بێ. له‌ هه‌ردوو حاڵه‌که‌دا، کوردستان، ده‌توانی یه‌که‌تی ئیسلام به‌سه‌ر ئوممه‌تی موسڵماندا به‌سه‌پینی. له‌ روانگهی ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ روون و ئاشکرایه‌وه، بووه‌ته‌ کارێکی سروشتی، ئه‌گه‌ر هه‌ر سیاسه‌توانێک برۆای به‌یه‌کگرتنی ئیسلام نه‌بێ ئه‌وا ته‌رکیز ده‌کاته‌ سه‌ر داپلۆسین و قه‌رکردنی کورد. له‌خۆوه‌ بێ، یان به‌بێ هۆشیاری، ئه‌م کاره‌ ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ وه‌ک هه‌ستیکی خۆرسکه‌ له‌ کن هه‌موو ئه‌و حاکمه‌ عه‌لمانیانه‌ی که دژ به‌ یه‌که‌تی ئیسلامن.

له‌ یه‌که‌م رۆژی دامه‌زراندنی تورکیای عه‌لمانییه‌وه، ئه‌تاتورک وه‌های کرد. سه‌دامیش له‌ یه‌که‌مین سه‌عاته‌کانی ده‌ستبه‌کاربوونییه‌وه هه‌ر وه‌های کرد. شیوازی کوردقرا‌ن له‌ هه‌ردوو نمونه‌که‌یشدا، کۆمه‌لکوژ و گشتگر و، به‌ شیوه‌ی جینۆساید به‌رپۆه‌ چوو. به‌کورتی، کێشه‌ی یه‌کگرتنی گه‌لی کورد کێشه‌ی هه‌موو سیاسه‌توانێکه‌ ئه‌گه‌ر یه‌کگرتنی ئیسلامی به‌هه‌ند گرتبێ. هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ کێشه‌یه‌که‌ به‌پێکهاتنی ئوممه‌تی ئیسلام و یه‌ک خیاڵه‌تییه‌وه به‌نده‌. هه‌ردوو لایان ته‌واو پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه.

چاره‌سه‌ری ئیسلامیانه‌ بۆ پرسه‌ی کورد بریتیه‌یه‌ له‌ کارکردن بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی خیاڵه‌تی ئیسلام. هه‌روه‌ک له‌ چاره‌نووسی کوردانیش نووسراوه، که به‌ خوی‌ن و پۆح و شمشیر، ئیسلام بپاریزن و له‌ پێشه‌نگی ئه‌وانه‌دا بن، که له‌ نوێ ده‌وله‌تی خیاڵه‌ت بنیات ده‌نێنه‌وه. کوردان ناتوانن

بيجگه له وهى، له ريگهى خوادا نووکه حهريه بن، هيچى تر بين .. داخو لهم
دوخه تى دهگهن؟

سه رچاوه: المختار الإسلامى، العدد (٩٦) السنة الحادية عشرة، ١٤١١ هجرية -
يناير ١٩٩٠ ميلادية، ص: ٣٢ - ٣٨.

سى خەون

نوسىنى: ئەنتۇنيۆ تابوكى

لە ساي دارچوالەي ژنەكەتا، ومختايى مانگى ئۇگۆست،
لەوديو خانووئەكەتەو ھەلدې، ئەگەر خواوندەكان
زەردەخەنە گرتنى، ھەنگىنى دەتوانى خەونى كەسىكى تر
بىبىنىت. (گۇرانىيەكى چىنىي كۆنە)

زۇرجاران ئارەزوو دەكەم، خەونى ئەو ھونەرمەندانە بزەنم كە خۆشم
ويستوون. لە بەدئىقبالىدا، ئەوانەي وا لەم كىتەبەدا باسيان دەكەم، رېرەوى
شەوانەي رۆحى خۇيان بۇ جى ئەھىشتوووين. ئەم بۆشايىيەش زۇرمان فرىو
دەدات پەنا بۇ ئەدەب بىبەين. لەوتو ھەپرى بىكەينەو ھە قەرەبووى ئەو
بىكەينەو، كە فەوتاو. لەگەل ئەو ھىشدا من لەو بەئاگام، كە ئەم سەربووردە
بىرئىيانە، زادەي خەيالى پىاوئىكن مەيلى ھا بەلای خەونە نادىارەكانەو،
لەگرىمانەي كۆل بەولاو ھىچى تر نىن. ھەمى كالىو ھەبوون، بىناتانەو ھى
دوور لە شىمانەي روودان. دەبى بەم شىو ھىە بخوئىرنەو. بەلام رۆحى
كارەكتەرەكانم، كە ئىستا لەبەرى ئەوبەرەو خەون دەبىن، خەون بەنەمرىي
خۇيانەو دەبىن.

(ئەنتۇنيۆ تابوكى)

خهونی (ئەرتوور رامبۆی، شاعیر و سەرگەردان

شارلڤیل ۱۸۴۵، مارسیلیا ۱۸۹۱، لە خیزانێکدا هاته دنیاوه، سروشتی
خۆسەپین، وشک و ئاینی پاشفەرۆی هه‌بوو. له تهمەنی شازده سالییدا له
مال هه‌لات به‌رهو پاریس، تاكو بداته پال راپه‌رینی كۆمونه‌ی پاریس. له‌وێ
ژیانێکی شله‌ژاوی پر له سەرگەردانی و سەرپه‌رینی ده‌ست پێ کرد. ئەو
وه‌ك نه‌یزه‌كێك به‌ دیمه‌نی شیعرێ فرانسیدا رته‌ بوو، چه‌ندین قه‌سیده‌ی
له‌دوای خۆی جێ هێشت، كه‌ مۆركی جوژه لیریکی نامۆیان پێوه‌ دیاره.
(پۆل فەرلین)ی شاعیری خۆشه‌یست، كه‌ له‌ شه‌رێكدا فیشه‌كێکی ده‌مانچه‌ی
پێوه‌نا. برسیتی نۆشی و قه‌ره‌وێله‌ی تیمارخانه‌کانی تاقی کرده‌وه. دوای
ئوه‌ی وازی له‌ شیعر هێنا، وێلی ئه‌وروپا بوو. له‌گه‌ل تیمیکی سیركدا به‌
ئه‌وروپادا گه‌را. له‌ هه‌به‌شه، بوو به‌ قاچاخچی. له‌ سۆنگه‌ی تووشبوونیه‌وه
به‌ تیراوی له‌ ئه‌ژنویه‌كیدا، بۆ فره‌نسا گه‌راپه‌وه، كه‌ له‌وێ ده‌بوو به‌ ناچاری
ببیرنه‌وه. به‌و هۆیه‌وه له‌ خه‌سته‌خانه‌ی مارسیلیا مرد.

*

له‌ شه‌وی ۲۳ی حوزه‌برانی ۱۸۹۱دا، له‌ تیمارخانه‌ی مارسیلیا، شاعیری
سەرگەردان، ئەرتوور رامبۆ خه‌ونێکی دیت. له‌و خه‌ونه‌دا به‌ هاوکاری
دارشه‌قێك له‌ (ئهردین) ده‌په‌رپیه‌وه. لاقه‌ براوه‌كه‌یشی له‌ بنبالییدا
هه‌لگرتبوو. ده‌رۆیشت، لاقه‌ براوه‌كه‌ی له‌ كاغه‌زی رۆژنامه‌وه ئالاندبوو، كه‌
به‌خه‌تی درشت یه‌كێك له‌ شیعره‌کانی خۆی تیدا بلاو کرابوووه.

شه‌ویش تازه‌ دوولایی بوویوو. مانگ پر و كێلگه‌كان رهنگی زیویان
گرتبوو. ئارتووریش گۆرانیی ده‌چری. گه‌یشه‌ ده‌روازه‌ی ماله‌ جووتیارێك،
كه‌ یه‌كێك له‌ په‌نجه‌ره‌کانی رۆشن بوو. له‌ كێلگه‌كه‌دا، له‌بن مه‌زنه
دارچواله‌یه‌كدا پال كه‌وت و له‌سه‌ر گۆرانی چرین به‌رده‌وام بوو. ئەو

گۆرانىيەكى شۆرشگىرىي دەچرى، باسى لە تىفەنگىك و لە ژنىك دەكرد. دواى كەمىك دەروازەكە والا بوو، ژنىكى لى بەدىاركەوت و بەرەو لای ئەم هات. ژنىكى گەنجى پرچ درىژ بوو. ئەگەر ئارەزووت لە تىفەنگە وەك لە گۆرانىيەكەدا باسى دەكەيت، ئەوا من دەتوانم بىتەمى. ژنەكە وەهاى وت. لە ئەمبارى دانەوتلەكەدا دانەيەكم هەيه.

پامبۆ لاقە براوەكەى خۆى گوشى و دەستى بەپىكەنن كرد. دەچمە پال كۆمۆنەى پاريس، بۆيه پىويستم بەتفەنگىك دەبىت.

ژنەكە بۆ لای گەنجىنەى دەغلودانەكە پىشى كەوت، كە تەلارىكى دوو نەمۆم بوو. نەمۆمە زەوينىيەكەى چەند پەزىكى تىدا بوو، لە نەمۆمى سەرەوئىشدا، كە بە پەيزەكە بۆى سەردەكەوت، گەنجىنەى دانەوتلە هەبوو. من ناتوانم بۆ ئەوئى سەربكەوم. پامبۆ واى وت. لىرە لەئىو مەرەكاندا چاوەروانت دەكەم. لەسەر كايەكە پال كەوت و شەرۆالەكەى داكەند، كاتىك ژنەكە هاتە خوار، دىتى ئامادەيه لەگەلیدا بنووت. ئەگەر ئارەزووت لە ژنىكە، وەك گۆرانىيەكەت باسى دەكات، ژنەكە وتى، من دەتوانم ژنىكى وەهات بەمى. پامبۆ دەستى كرده مى و لى پرسی: ئەو ژنە ناوى چىيە؟ ناوى ئورلىيايه، چونكە ژنىكە لەئىو خەونەو هەلقوولەوه. ئەمجا خۆى پروتوقوت كردهوه.

لەئىوان مەرەكاندا تىك ئالان. پامبۆ، لاقە براوەكەى لە نزيك خۆيهوه گرتبوو. كاتىك ئەوان لەيهك بوونەوه. ژنەكە وتى پراوەستە. پامبۆ وتى ئاخىر ناتوانم، دەبى برۆم. لەگەلم وەرە دەرەوه. با پىكەوه دىمەنى بەيان ببىن كاتىك گزىنگ دەدا. وەختايى پىكەوه چوونە حەوشەكەوه، رۆژى پروناك بوو. تۆ گووت لەو هاوار هاوارە نىيە، پامبۆ وەهاى گوت، بەلام من گوتم لىيانە، لە پاريسەوه دىت و بانگم دەكەن، ئەوه ئازادىيە، ئەوه بانگەوازىكى دووره.

ژنەكە هىشتا لەژىر دار يوسفويهكەدا پروتوقوت بوو. لاقى خۆمت لەلا

جی دیلیم. رامیۆ وتی، ئاگهداری به.

ئەوجا بهرەو راستە ریگهکه چوو. چەند جیی سەرسوورمانە، ئەو چیی تر نالەنگی، وەک ئەوەی جووتیک لاقی هەبیت، ریگه دەبریت. ریگهکه لەژیر پیهکانیدا تەقوووری بوو. سپیدە لە ئاسۆدا روون بوو. ئەویش گۆرانیی دەچری و دلشاد بوو.

ل/ ۸۹- ۹۳

۲

خەونی فلادیمیر مایاکۆفسکی، شاعیری شۆرشفان

۱۸۹۳، لە یهکێک له گوندەکانی جۆرجیا، لەدایک بوو. شیۆهکاری، تەلارسازی و پەیکەرسازی خۆیند، بەهەرزەکاری چوو و ریزی پارتی کۆمونیستی نەتییەوه و سەرماي زیندانەکانی نۆشی. دواي ئەوەی بیری نوێخواری کاری تی کرد، بوو بە پیشەنگی ئایندەخواریکان و بە دەستیک بەرگی پرتەقالییەوه، بەقەتار گەشتیک بەنیۆ رووسیادا کرد. بەخوینگەرمییەوه تیکەل بەشۆرشی بەلشەفیک بوو. بەرپرسیارەتی گرینگی لە ریکخراوه هونەرییە شۆرشگێرییەکاندا پی سپێردرا. ریکخەر و بانگەشەکار بوو، وینەکیشی پۆستەر و دانەری شیعرێ توورە و داستانی بوو. لە ۱۹۲۵دا، کورتە قەسیدەیهکی خەمناکی بەسەر لینیندا هەلدا.. بەلام یهک له باری هونەرمەندە پیشەنگەکان، دۆخەکان لە ولاتدا رووهو تەنگژە ملی دەنا.. دواي نائۆمیدی و نۆبەتی تۆقین، دووچاری راپایییەک هات، لپی نەدەبووه. ئەو رۆژانە زۆرجاران دەستی دەشۆری. کاتیک لە مال دەردەچوو سابوونیک لە گیرفانیدا بوو. ئەو خۆی کوشت، بەپی گێرانهوه فەرمییەکه بە گوللەي دەمانچە، سالی ۱۹۳۰.

*

له سىنى نىساندا، دوا مانگى ژيانى، فلادمير مایاکوۋسكى شاعیر و شۆرگىر، ھەمان ئەو خەونەى بىنى، كە سالىك بوو لى راھاتبوو، شەوانە دەيدیت.

دیتی له میتروى مۆسكۆیە، له قەتارىكدايه بهوپهري خیرایی داژوی. ئەو بهخیرایی سەرسام بوو. چونكە ئارەزووی له داھاتوو و ئامپەرەكان بوو. بەلام ئیستا ھەست دەكات ئارەزوویەكى تۆقینەر بۆ دابەزین بەسەریدا زالە. بەبیزاریشەو شتیكى ھەلگىر و داگىر دەگرد، كە له گىرفانىدا پاراستبووی. بۆ ئەو داپەرتیەكەى خۆى بخواتەو، بەجوانى دانیشت، كورسییەكى له نزیك ژنىكى كورتهبالاوه ھەلبژارد، كە رەشى پۆشیبوو. توربەكە ئازوو قەى بەدەستەو بوو. كاتىك مایاکوۋسكى له تەنیشتیەو دانیشت، پیرەژنە كورتهبالاكە بەترس و تۆقینكەو راپەرى. ئاخۆ ئەدگارم بەو رادەپەش بیزەوەرە؟ مایاکوۋسكى له ناخى خۆیدا وھای وت. ئەمجا بۆ پیرەژنە كورتهبالاكە زەردەخەنە گرتى. وتى: مەترسى، من تەنیا پەلە ھەورىكم. نیازی ھىچ شتیكم نییە ئەوندە نەبیت دەمەویت لەم قەتارە دابەزم.

دوچار قەتارەكە له وىستگەيەك وەستا، ئەو بى ئەوھى بەخۆى زانیبیت دابەزى. خۆى بەیەكەم ئاودەستدا كرد، كە لەپیشییەو بوو. ئەو شتەى دەرھیتنا، كە له گىرفانىدا پاراستبووی. ئەویش بنیسكە سابوونىكى زەرد بوو، لەو جۆرەى جلكشۆرەكان بەكارى دەھیتن. بەلۆعەكەى كردەو و بە بايەخپیدانەو دەستەكانى دەشۆرى. بەلام ئەو چلكەى بە نیولەپەكانیەو بۆنى دەھات نەدەرۆیى. ئەو بوو دووبارە سابوونەكەى خستەو گىرفانى و بەرەو راپەرەكە مىلى نا. وىستگەكە چۆل بوو. لە قوولاییدا، لەژێر مەزنە پۆستەرىكدا، سى پیاو بۆ دیتنى ھاتن، كاتىك ئەویان بىنى. ئەوان پالتۆى رەشى موشەمما و شەپقەى لبادیان پۆشیبوو. پۆلیسى سیاسى بوون، ھەرسىكىان بەیەك تۆن وتیان، پشكنینی خۆپاریزی، مایاکوۋسكى دەستەكانى ھەلبەرى و لى گەرا بپشكنن.

تۆ بَلِّي ئا ئەمە چى بىت؟ يەككىيان بەبىزارىيەوۋە وای پرسى، كاتىك
بىنسىكە سابوونەكەى بەدەستىيەوۋە گرتبوو.

نازانم، مایاكوڭفسكى بە لەخۆپازىبوونەوۋە وتى، من هیچ لەسەر ئەم شتانه
نازانم، من بەدەر لە ھەورىك ھىچى تر نىم.

ئەوھيان كە ئىپپىچىنەوۋەى لە تەكدا دەكرد بە مەكرەوۋە چپاندى: ئەمە
سابوونە، بىگومان تۆ زۆر دەستەكانت دەشۆرئىت، ئەوھتا ھىشتا سابوونەكە
تەرە. مایاكوڭفسكى ھىچى نەوت، ھەنىيە بە ئارەقە تەپبووھكەى سېرى. وەرە
لەگەلمان. يەككىيان وای وت و بالى گرت، لە كاتىكدا دووانەكەى تر
شۆئىيان كەوتبوون.

بە پلىكانەكاندا سەرکەوتن، تا گەھىشتنە وئىستگەيەكى فراوان، كە لە
ھەوای كراوھدا بوو، لەژىرەوۋە دادگەيەك ھەبوو، دەستەيەك دادوھر بە چلكى
سەربازىيەوۋە، لەگەل ژمارەيە مندال، كە بە پۆشاكى بەرياندا وەك بىتباوك
دەردەكەوتن.

سى كەسەكە بەرەو قەفەزى تۆمەتبارى بردىان و سابوونەكەشيان داپە
دەست يەككىك لە دادوھرەكان. دادوھر دەستى داپە بلىنگۆ و وتى: دەزگەكانى
ئاسايش تاوانبارىككىيان بە تاوانەكەوۋە گرتوۋە، ئەوھتا ئامرازى كردهوۋە
گومان لىكراوھكە لە تەنكەى باخەلىدا بوو.

مندالە ھەتىو كەوتوۋە ئامادەبووھكان، بەئاوازىكى تەوساويى
دەستەجەمەى ھاوارىيان كىرد. دوو پاسەوان ھاتن، چلكىيان لەبەر
ماياكوڭفسكى داكەند، بەرگىكى فشوفۆلى زەردىيان لەبەر كىرد و بەرەو
قەتارەكە دايانە پىش، كە چرە دووكەلى لىتوۋە بلىند دەبوو، كە شوفىرئىكى
نىوېرووت دەيھاژوو، روالەتتىكى دلرەقانى پىتوۋە دياربوو. لەو قەتارەدا،
مىرغەزەبىك كىلاوتكى تايبەت بە مىرغەزەبانى لەسەر نابوو، قامچىيەكى
بەدەستەوۋە بوو.

ئىستاش، با بزائين تۆچ كارىكت له دەست دىت، ميرغەزەبەكە وەھاي وت،
قەتارەكەيش بەخىرايى پىگەي دەپرى.

ماياكۆفسكى سەيرى دەرەھەي كرد، زانى ئەوان بە پروسيای مەزندا تى
دەپەرن. دىھات و پادەشتى بەرفراوان، كە لەويدا ژنان و پياوان
بە دەستبەستراوى لەسەر زەوى دانىشتبوون.

ئەو مىللەتە چاوەروانى شىعرەكانى تۆن، ميرغەزەبەكە وای وت، دەي
شىعر بخوینە ئەي شاعیر. ئەوجا بە قامچى تىي كەوت. ماياكۆفسكى
خراپترین قەسىدەكانى خۆي خویندەو. قەسىدەگەلى بە ھەماس و
وردەكارى بارگران بوون. كاتىك ئەو شىعەرى دەخویندەو، خەلكەكە
مەچەكیان ھەلبىرېوو، خۆي و دايكیان بەنەفرەت دەكرد. ئا لەودەمەدا
قلامىر ماياكۆفسكى خەبەرى بوو، چوو لە توالىت دەستەكانى بشوات.

۱۲۱/ل - ۱۲۶.

۳

خەونى فیدرىكۆ گارسيا لۆرکا، شاعیر و دژبەرى فاشىزم

لە پارىژگەي گرەنادە ۱۸۹۸ لەدايك بوو. لە مەدرید خویندووئەي، ھاورپى
گرىنگترین ھونەرماندانى نەوگەي خۆي بوو. ئەو شاعیر، موسىكزان،
شىوھكار و شانۆكار بوو. لە ۱۹۳۲دا، ھكۆمەتى كۆمارى راي سپارد
تىپىكى شانۆيى دابمەزىنەيت، پىژژەكەي گواستەنەوئەي بەرھەمە
كلاسيكیەكان بىت بۆ سەر شانۆ، بۆ خزمەتى رەشە خەلكەكە. لىرەو تىپى
لاباركا پىك ھات، كە شانۆي گەرۆك بوو، لۆرکا بەتەواوى ئىسپانىادا
دەگىرا. لە ۱۹۳۶دا، كۆمەلەي رووناكبیرانى دژ بەفاشىزمى بنیات نا. لە
سروودە قوولەكان و زۆربەي شىعرەكانىدا، گۆرائىي بە بالآ و بە داوونەرىتى
قەرەجەكانى ئەندەلووسدا، بە ستران و عەشقى ئەواندا دەچرى. لە

۱۹۳۶دا، له نزيك گرهناده، بدهستي چتهكاني فرانكو كوزرا.

*

شويك له شهواني ئابي ۱۹۳۶، له مالهكهه خويدا له گرهناده، فريديكو گارسيا لوركا، شاعير و دژبهري فاشيزم خهونيكي ديت. لهو خهونهدا لهسهر تهختهه شانوكه روكه چكولهكهه خوي بوو. بههاوكاريي پيانو گورانيي قهرهجانهي دهچري. نهو پؤشاكی رهشي فهرميي پؤشيبوو، بهلام شهپقهيهكي نهندهلووسي، ليوار فراواني لهسهر نابوو. جهماوهرهكيش بريتيبوون له پيرهژني پرسهباري شان و مل بهشالي رهش. نهوان بهچوش و خرؤشهوه گوپيان بؤ شل كرديوو. دهنگيك لهو هؤلهدا داواي گورانييهكي لي كردي، فيديكو گارسيا لوركايش بؤي چري. گورانييهك بوو لهمهري ملانتيكان و باخهيلي پرتهقال، لهمهري ژانهكاني نهفين و مهرگ.

كاتيك له گوراني چرين بووهوه، فيديكو گارسيا لوركا لهپيشيان راوهستا و سلاوي له جهماوهر كردي. نهوجا پهرده دادرايهوه، ئا لهودهمهدا ههستي به لهبهينچووني كهوالييسي پشت پيانوكه كردي. زاني كه شانوكه بهسهر گونديكي چولكراودا دهروانيت. فيديكو گارسيا لوركا له نيوان لوچي پهردهكهوه رواني، ديتي له پريكدا هولي شانوكه چولوهور بووه. رووناكويهكانيش كز بوون. لهم چركهساتهدا گوپي به قروسكهيهك زرنكايهوه. لهدوايهوه سهگيكي رهشي ديت، كه پي دهچوو چاوهرواني بيت. لوركا ههستي كردي دهبي شويني كهويت و ههنگاويكي نا. وهك چاوهرواني ئامارهيهك بيت پيشتر لهسهر ريكي كهوتبي، سهگهكه بهشينهيي دهرويشت. بؤ كوئي پيشمكهوتوي سهگه رهشه چكولانهكه؟ فديكو گارسيا لوركا ئاواي پرسى. سهگهكه بهئازارهوه قروسكاندي و فيديكو گارسيا لوركا موچركيكي پيدا هات. نهو سوورا و سهرنجي دواوهي دا، ديتي ههچي پيداويستيه له قوماش و تهخته دروستكراوهكاني شانوكهه ههيه بهچاريك نهماون. تهنيا زووري چولي شانوكه و پيانوكه لهوي، لهژير تريفهي

مانگه شه ودا ماون. وهك په نجه گه ليكي نادييار ده ستگه مه ي پي بكات، پيانو كه به تهنيا ئاوازيكي كوڼي ده ژهند. گونده كه به شووره يه ك دابرابوو: شووره يه كي سپي دريژي بي كه لك، كه ده كرا له پشتيه وه گونديكي تر بينيت. سه گه كه وهستا و جاريكي تر قروسكاندي. فيدريكو گارسيا لوركايش وهستا. ئا له وده مه دا له پشت شووره كه وه دهسته يه ك سهرباز دهركه وتن و به دم پي كه نينه وه چوارده وريان گرت. جلكي رهنگ توخ له بهردا و شه پقيهي سي قوچيان له سهر نابوو. بهم دهست تفهنگ و بهو دهست شووشهي شهرابيان هه لگرتبوو. سهر كرده كه يان بسته بالايه كي بيژه وهر بوو. سهر يكي زور قوقزي هه بوو. تو ناپاكي، بسته باله كه وتي، ئيمه ميرغه زه بين و بو گياني تو هاتووين. فيدريكو گارسيا لوركا تفي كرده رووخساري، له كاتيتردا سهرباز هويان دهردهست كردبوو. بسته باله كه بي شهرمانه قاقاي لي دا و به سهر سهرباز هكاندا شيراني كه، شهرواله كه ي دابكه نن. تو ژنيت، بسته باله كه وتي، بو ژنان نالايقه شهروال له بي بكن، ژنان ده بيت بهندي ژووري ماله كانيان بن و سهريشيان به له چك داپوشن. به ئامازه يه ك له بسته باله وه، سهرباز هكان به ستiane وه، شهرواله كه يان له بي داكند و سهريان به شاليك داپوشي. ئهي هه ژنه گوپرايه له بوگه نه ي به جلك خوي وهك پياو پيشان هدات، بسته باله كه وتي، كاتي هه وهت هاتووه له مريه مي پاكيزه پارتيته وه. فيدريكو گارسيا لوركا تفي كرده نيوچاواني، هه ويش. به دم وشكردنه وه يه حيلكه حيلك پي ده كني، هه وجا ده مانچه ي كيشا و لوله كه ي خسته نيوده مي فيدريكو گارسيا لوركا وه. هه له هه موو لايه كي گونده كه وه گوپي له ئاوازي بيانو ده بوو. سه گه كه ده يقروسكاند. فيدريكو گارسيا لوركا گوپي له ته قه يه ك بوو. له نيو پيخه فه كانيدا قيت بووه وه، له خانووه كه ي خويدا له گرهناده به قونداخي تفهنگ له ده رگه ي ماله كه يان ده دا.

سەرچاوه: أنطونيو تابوكي، أحلام أحلام، ترجمة، رشيد وحتى، منشورات الجمل، كۆلونييا
(ألمانيا)، الطبعة الأولى، ۲۰۰۷.

سەرئىچ: ئەنتونىيۆ تابوكى، وېيراي ئەوهى رۆماننووس، چىرېۆكنووس، رەخنەگر، وەرگېر و
تويژەرە، حالى حازر مامۆستاي زمان و ئەدەبى پورتوگالىشه، لە زانكۆي سينا، لە
ئىتالىيا.

زمانی فیتور

رینگه‌یه‌کی تر بۆ ئاخاوتن

مه‌زاتیکه‌کان له چیاکانی ئۆکساکا (Oaxaca) ی ولاتی مه‌کسیک ده‌ژین. وه‌لی مه‌زاتیکه‌کان پئویستییان به‌ ته‌له‌فۆنی ده‌ستی نابێ. چونکه ئه‌وان ده‌توانن له دووری پترله دوو کیلومه‌تره‌وه پئوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کترا گری بدن؛ به‌تایبه‌ت له‌و کاتانه‌دا له‌ کینگه‌کانی قاوه‌دا کار ده‌که‌ن که‌ که‌وتونه‌ته‌ قه‌دپالی چیاکان. به‌لام چلۆن ئه‌م کاره‌ راده‌په‌رین؟ سالانیکه‌ زۆر له‌مه‌وبه‌ر ئه‌وان زمانی فیکه‌یان گه‌شه‌ پی دا، که‌ هه‌ر له‌سه‌ر زمانی ئاخاوتنیه‌وه (مازاتیکۆ) بینات نراوه‌.

لاویکی مازاتیک به‌ناوی (پیدرو) ده‌لی: مازاتیکۆ تۆنه‌ زمانه‌. واته‌ کاتی ئیمه‌ زمانی فیتو (فیکه) به‌کار ده‌به‌ین، لاسایی تۆن و ره‌زمی زمانی ئاخاوتن ده‌که‌ینه‌وه‌. ئیمه‌ کاتیک فیکه‌ لی ده‌ه‌ین په‌نجه‌کانمان به‌کار ناهین، بگره‌ ته‌نیا لیومان به‌کار دین. براده‌ره‌که‌ی پیدرویش سوودی زمانی فیتۆ روون ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لی:

ئیمه‌ ئه‌م شیوازه‌، بۆ پئوه‌ندی گریدان له‌ دووره‌وه‌ به‌کار ده‌به‌ین. به‌ زۆری بۆ وتوبیژی کورت. بیه‌ینه‌ پیش چاوی خۆت، باوکیک کوره‌که‌ی بۆ کرینی (تۆرتیللاس) ناردی، به‌لام بیرێ چووبی داوای لی بکات (ته‌ماته‌) یش بکری. ئه‌گه‌ر کوره‌که‌ی ته‌واو دوور که‌وتبیته‌وه‌ و باوکی ده‌نگی پیدای نه‌گات؛ ئه‌وا ده‌توانی له‌ ری فیکه‌وه‌ کورته‌ نامه‌یه‌کی بۆ بنیری. کاتیک من سه‌ردانی شوینیکی چه‌په‌ک ده‌که‌م، پئویستیم به‌وه‌ نابێ بگه‌ریمه‌وه‌ ماله‌وه‌ و ئاگه‌داریان بکه‌م. هه‌ر به‌فیکه‌ ئاگه‌داریان ده‌که‌مه‌وه‌ و بی خه‌م به‌رده‌وام ده‌بم.

پیدرو لهسهری دهروات: بۆ ئهوهی بزانی ئهوه کیه که دهئاخقی، ئهوا
ههریه که مان به شیوهی تایبهتی خوئی فیکه لی دهدا. به زوری پیاوهیلی
مازاتیکی زمانی فیکه به کار دهبن. شتیکی ئاساییه، ژنانیش تیی دهگهن و
لهوانهیشه له نیوان خیزانه که یاندا به کاریشی بهین. به لام ژنان له گهل
هه موو که سیکدا ئهم زمانه به کار ناهین. چونکه لهوانهیه کاریکی نه شیوا
بی.

زمانی فیتوو به تهنیا به مازاتیکی که کان تایبهت نییه. بگره له (دوورگه کانی
که ناری) یش به کار دیت. ههروهها له کینا و پاپوا نیو گویانایش به کار دی.
به زوری له نیو ئهوه که سانه دا بلاوه، که له چیاکاندا و له نیو دارستانه
چرکهکاندا دهژین. به دنیاییه وه زیاد له ههفتا زمانی فیتوو ههیه! به لی
داهینانه کانی مرؤف جیی سه سامین، کاتیک ئهم داهینانه له گهل
ئاره زومهندییه کی له راده به دهر یه کانگیر دهبی. ئه ویش پیوهندی گریدانه،
که تهنیا فانتاسیا سنووری بۆ دادهنی.

سه چاوه:

Fljte Sprog
Vgn op, februar 2009
Af Vgn op Skribent i Mexico

