

سندوقی شہزار پیشہ

سندوقی دووہم



محەمەد فەریق حەسەن

سندووقی هەزار پیشە

سندووقی دووهم



دەزگای چاپ و بلاکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

محهمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن
سندووکی هه‌زاربیشه - سندووکی دووهم
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٦١
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٨٦ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسکه ئه‌حمه‌د

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-18-8

پېرست

7	شهرهجنیو، وهک جهنگی سارد
33	پژمانی (وا اسلامه) چ پۆلیک بهکورد رهوا دهبینیت؟
50	دوو سهرکردهی کورد، دهبنه قارهمانی پژمانتیکی رووسی
60	دهورکردهوهیهکی خیرای کۆچیرۆکی (لئوی ناگرین)
67	چهند پرۆژهیهک بۆ تیکدانی رهوشتی ئاو، له سلیمانی
85	شیر، ئهدهبی قوناغی ههزهکارییه
89	نابووتکردنی کهلهشاعیر
93	پۆشاک، ههم کهلهپووره، ههمیش شوناس
106	کۆچبه، له نیوان دوو کولتوردا
127	بهگزلکردنی فهرهنگ
131	پرسی فهرهنگ و ههلهگیرانهوهی هاوکیشهکان
136	زمانی ستاندارد و زمانی پۆژانه
143	حیکایهتیش بهشیکه له ژیرخانی فهرهنگی
148	حیکایهت له قوتابخانه
167	یوسف نیم براگهل، مهخهته بیرهوه!
172	پاساوی کۆچ
205	زیندانییهکی ئهمنه سوورهکه له بهردهم ۹۶ پرسیاردا



شهره جنیو، وهك جهنگی سارد!

جنیو چییه؟

جمین، جوین، سخیف، خه بهر یان دژمان، دیاردهیهکی کۆمه لایه تی بآوه، رۆژانه گویت لی ده بیت و به بیستنیسی راهاتوویت. ئەوهنده ههیه ئیستا نهك هه ده بیستی، بگره رۆژانه له مآلپه ی و هه ندیک بلاوفۆکدا بهرچاویشت دهکهویت. واته ئەگه ر جارن جمین تهنیا زارهکی بوو بیت، نهۆ بهتۆمارکراویش بهرچاوت دهکهویت. ئیدیۆمه کوردیهه باوهکهی لای خوۆشمان ده لیت: "جمین چهکی مرۆفی بیدهسه لاته".

زمان یه کتکه لهو دیارییه هه ره جوان و بهنرخانه ی، گه یشتووته توخماتی مرۆف، تاکو هۆیهک بیت بۆ پتوهندیی گریدان و له یه کتر نزیک بوونه وه و لیک تیگه یشتن. بۆ ئەمبارکردن و پاریزگاری له زانست و میژوو و بیره ورییهکانی خوۆ، هه یفه له جی خۆیدا بهکاری نه هینیت. چاوه روانی ئەوه له مرۆف ده کریت، به جوانترین و راستترین شیوه زمان بخاته خزمه تی خوۆیه وه. بۆ ئەو مه بهسته بهکاری بهینیت، دۆست و ناسیاری زیاتر بۆ خوۆ پهیدا بکات، کارهکانی خوۆ پی رایی بکات و کتیشهکانی پی چاره سه ر بکات، نهک بیکات به هۆکاریک بۆ تیکدانی پردی پتوهندیی نیوان خوۆ و ده وریه ره که ی. گه ره که مرۆف به نه زا که ته وه مامه له له تهک زماندا بکات. پهنده دانیمارکییه که ده لیت: "قسه ی باش پاره ی تی ناچیت".

زمان بههرهیهکی مه زنه، مرۆفی پی له گیاندارانی تر جیا ده بیته وه و بههۆیه وه بیر ده کاته وه و کاروباری خوۆ پی رایی ده کات، بۆیه له جیه،

مرؤف ناسک و هیمن مامه‌له‌ی له ته‌کدا بکات و بۆ کاری چاکه بیخاته کار. زمان به‌تایبه‌ت له کاری داهیناندا، وهک پۆمان، چیرۆک، دراما و شیعر، له‌وپه‌ری خه‌ملین و دره‌وشانه‌وه‌ی خۆیدا‌یه.

له سه‌ریکی تره‌وه، ده‌شی جمینیش به‌گه‌مه‌ی زمان بیته‌ه‌سیابکردن. له ناوه‌پۆکی هه‌ر جمینیکدا نامه‌یه‌کی زبری کورتی به‌هیتز، له‌قه‌واره‌ی ته‌نیا وشه‌یه‌ک، یان چه‌ند وشه‌یه‌ک، یانژی رسته‌یه‌کدا هه‌یه، که راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ به‌دیار ده‌که‌ویت. جمین نامه‌یه‌کی برووسکه‌یی تووره‌یه، یان گوتاریکی توندوتیژه؛ مرؤفی راساو و بیزار له دوو توپی ئه‌و چه‌ند وشه‌یه‌وه، له تافی هه‌لچوونیکدا کاتیدا، یان له‌وده‌مانه‌دا، که هه‌ستکردن به‌ناجۆری و نارپه‌یه‌تی به‌توندی تی ده‌نالی، یانژی له‌هه‌لوپستی‌کدا، که به‌دلی ئه‌و نه‌بیته‌ و هه‌ست به‌عه‌در و که‌رامه‌ت رووشاندن بکات، په‌نای بۆ ده‌بات و ده‌یگه‌ییته‌ به‌رامبه‌ره‌ ناحه‌زه‌که‌ی.

هه‌ندیک جارن، جمین زمانی تی ناکه‌ویت. بگره‌ بیده‌نگ به‌رپه‌وه‌ ده‌چیت. تاک به‌ته‌نیا ئاماژه‌یه‌کی جه‌سته‌ نامه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌یه‌نیه‌ته‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی. وه‌ک به‌رزکردنه‌وه‌ په‌نجه‌ درپژه‌ی ده‌ست له‌ ئاستی خه‌لکدا. ئه‌م جمینه‌یان به‌ خۆرئاوا تایبه‌ته‌ و هه‌شتا نه‌گه‌یشتووته‌ لای خۆمان.

ئه‌وانه‌ی وا جمیندانیان کردووه‌ به‌پیشه‌ و خده‌، وه‌ک قیر و زفت پێیانه‌وه‌ لکاوه‌ و لێیان نابیه‌ته‌وه‌، پێیان ده‌وتریت جمینفرۆش، یان ده‌مپیس. جمیندان نواندن توندوتیژییه‌، له‌رێگه‌ی زمانه‌وه‌، به‌زمانی ناخاوتن و جه‌سه‌ته‌یشه‌وه‌. وه‌لی له‌ سه‌ریکی دیکه‌وه‌، به‌زۆری ئه‌و تاکه‌ی وا جمین ده‌دات، چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی لی ناکریت زیانی مادی به‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی بگه‌یینیت، بگره‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ به‌ توندی به‌رانبه‌ره‌که‌ی ئاگه‌دار بکاته‌وه‌. خۆی به‌تال بکاته‌وه‌ و قار و خه‌شی ناخی خۆی به‌چه‌ند وشه‌یه‌ک برپێژیت. به‌شوینیدا، واته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی جمینی خۆی دا، ئیدی له‌ ناخه‌وه‌ پشوو ده‌دات

و سارد ده‌بیت‌هوه. سه‌بووریشی بۆ دیت و قین و قاره‌که‌ی ده‌روونی ده‌ره‌ویت‌هوه. واته جمیندان کرده‌یه‌کی زاره‌کییه و جمینفرۆش زیانیکی تری جه‌سته‌یی لئ چاوه‌روان ناکریت. وه‌لی جمین له ئە‌نجامدا، کینه و رک به‌ره‌م ده‌هینیت. گهرچی لیره‌دا، شه‌ره‌جنیومان وه‌ک جه‌نگی سارد پیناسه کردووه، به‌لام جه‌نگی سارد هه‌رده‌م سه‌ره‌تایه‌ک بووه بۆ جه‌نگی راستی. جه‌نگی نیوان گروویه جیاوازه‌کان و ولاتانیش، سه‌ره‌تا هه‌ر جه‌نگی سارد بووه، ورده ورده، بۆ پیکدادان ته‌شه‌نه‌ی کردووه، له ئە‌نجامدا قوربانی و کاوکاریی لئ که‌وتووته‌وه.

ده‌شی بلّین، جمین پاژیکه له کولتووری میلییی زاره‌کی و ده‌ماوهم ده‌گوێزریت‌هوه. واته ئاکار، یان چالاکییه‌کی زاره‌کییه، مه‌گه‌ر به شیعیر کرابیت، ده‌نا تاکو ئە‌م دواییه‌ش تۆمار نه‌کراوه. ره‌نگه‌ رووناکییران پیتیان شه‌رم بوویت تۆماری بکه‌ن و ته‌نانه‌ت له‌سه‌ریشی بدوین، یان بنووسن. ئە‌گه‌رچی هه‌موو چالاکییه‌کی مرۆف، شیاوی ئە‌وه‌یه هه‌لوسته‌ی له‌سه‌ر بکه‌یت و لئی بکوئیت‌هوه و وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ریشی بنووسیت. ره‌نگه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌م جوّره بجیته‌ خانه‌ی سایکۆلۆجیاوه.

جمین به‌مه‌به‌ستی ناره‌زایی ده‌برین و سووککردنی یه‌کتیرییه. ره‌نگه به‌ره‌وروو که‌سێک نه‌توانیت له‌ ئاستی پیاوانی ده‌وله‌ت و خاوه‌ن پایه به‌ره‌کاندا بکوئیت. بۆیه له‌ دۆخی وه‌ها ناهاوسه‌نگ و دژواردا، گه‌نجان په‌نا ده‌به‌نه به‌ر دیواری ئاوده‌ستخانه‌ی مزگه‌وت و شوینه گشتییه‌کانی وه‌ک خویت‌دنگه‌کان و ده‌یکه‌نه سه‌کۆی خۆیان. ئە‌وی راستی بیت، ئە‌م جنیوانه‌ را و بۆچوونی خه‌لکی له‌سه‌ر ریزیم و په‌مزه‌کانی، له سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا به‌ روونی پیشان داوه.

جمین هه‌ندیک جارن، پیکه‌نین و ته‌لفیسییه به‌ ئاوه‌ز و زه‌ینی به‌رانبه‌ر. ئە‌ویش به‌ نیازی داشکاندن به‌های ئە‌و مرۆقه‌یه‌ واکراوته ئامانج، بۆ

پیسواکردنی تاکی جمین پیدراو له نیو کۆمه‌آدا . وه‌لی به‌م دواییه، به‌تایبه‌ت له دوا‌ی راپه‌رینه‌وه، جمین به‌به‌رفراوانی په‌په‌وه‌ته سه‌ر رووپه‌پری مائه‌په‌ره‌کان و به‌ئه‌لیکترۆنی بووه . ئه‌و ئازادییه‌ی له دوا‌ی راپه‌رینه‌وه، له بواری راده‌ربیندا هاته‌ ئاراوه، له هه‌ندیک جو‌مگه‌یدا خراپ به‌کار ده‌هینریت و گه‌نده‌سوودی لی ده‌بینریت . له‌م رووه‌وه، له‌سه‌ر شیوه‌ی خراپ به‌کار بردنی ته‌له‌فۆنی ده‌ستی، مائه‌په‌ره‌کانیش گه‌نده‌سوودی لی ده‌بینن . دۆخی سالانی جه‌نگی ناوه‌خۆش، وای له‌ راگه‌یانندی لایه‌نه به‌شه‌ره‌هاتوو‌ه‌کان کرد، مافی ئه‌وه به‌خۆیان بدن سنووری ئیتیکی رۆژنامه‌وانی ببه‌زین و په‌نا بۆ ناووناته‌وره له‌ یه‌کتیری دا‌هینان ببه‌ن و ئه‌م شه‌ره‌جوینه‌ بگه‌یی‌ننه سه‌ر رووپه‌پری رۆژنامه‌کانی خۆیان . ئه‌مه‌یش هه‌ر بۆ داشکاندی ئۆرتی یه‌ک و دوو بوو له‌ به‌رچاوی جه‌ماوه‌ر .

پلارتیگرتن و پاشمله‌وتن و زه‌م و زه‌مکاری، زیاتر ئاکاری کۆمه‌لی به‌جه‌یمای بی ئیشه و ده‌چنه‌خانه‌ی جمینه‌وه . چونکه‌ له‌گه‌ل جنیودا ئامانجی هاویه‌شیان هه‌یه، که ئه‌ویش بی ئۆرتکردنی تاکه‌کانه . ئیمه‌ تاکو ئیستایش له‌ جفاکێکدا ده‌ژین تاک به‌ته‌واوی له‌و نیوه‌نده‌دا له‌ مافی تاکایه‌تی خۆی به‌هرمه‌ند نییه . ریزی ته‌واوی بۆ دانه‌نراوه، بگره‌ هیشتا چه‌مکی تاکه‌رای بی نه‌که‌وتوو‌ته‌ نیو کۆمه‌لی کورده‌واری و به‌یاسا نه‌پاریزراوه . بگره‌ لی‌ره، زۆر به‌ ئاسانی سنووری ئازادییه‌کانی تاک ده‌به‌زینریت و پیشیلیش ده‌کریت، بی ئه‌وه‌ی پیشیلکار به‌ره‌و‌رووی سزا بیته‌وه .

له‌ راستیدا گه‌لانی تریش ناووناته‌وره دوا‌ی یه‌کتیری ده‌خن، به‌تایبه‌تی له‌ تافی جه‌نگدا . وه‌لی دوا‌ی که‌وتنه‌وه‌ی ئاشتیش ئه‌م ناووناته‌ورانه وه‌ک خۆیان ده‌مین و له‌بیر ناچنه‌وه . وێرای ئه‌وه‌یش، ناوی نه‌ته‌وه، یان گه‌ل هه‌یه، لای نه‌ته‌وه و گه‌لی تر وه‌ک جمین به‌کار ده‌هینریت . بۆ نمونه ئینگلیز به‌ رۆژ ناوبانگیان رۆشستوو . هیندییه‌کان له‌لای عه‌ره‌ب به‌ که‌مناوه‌ن ناسراون .

پهنگه زورتان ئەم ئیدیۆمه سهقهتهتان بیستبیت (قابل هندی!) ئەم پلاره بناغهیهکی له راستیدا نییه، چونکه میشکی مرۆف، سهربه هەر نهتهوه و گه لیک بیت، به کیشانه و به توانا له یهک ئاستدایه. جیاوازییهک گهر ههبت له نێوان ئاستی تاکهکاندایه نهک له نێوان ئاستی گهلاندا.

هه لومهرجی ژبان، ری بۆ گهشهی هۆشیاری و ئاوهز دهسته بهر دهکات، نهک جیاوازیی ئیتنیکی و نهتهوهیی. لیره دا جیی بیرخسته وهیه، که عهربهکان کوردیش به نهفام دهزانن. بی ئهوهی سللی لی بکه نهوه، یان شهرم بیانگریت، له فیلمهکانیشیاندا نایشار نهوه، به سه رسوورمانه وه، له یهکتیری دهپرسن: (تستکردنی؟) بیژهی تستهکردنی، واته، ئایا به کوردم دهزانی؟ یان، ئاخۆ من بهگیل و نهفامم تی دهگهیت؟

ئامرازی نیرینه و میینهی مرۆف، بهزۆری له نێو پیکهاتهی جمینهکاندا ئامادهیه. جا چونکه کۆمهلی خیلهکی سهری زمان و بنی زمانی ناموس و شهرهفه، بۆیه له جفاکی وههادا بهزۆری جمینهکان ئاراستهی ناموس و شهرهفی تاک دهکرین. واته ئاراستهی دایک و خوشک و ژن دهکرین. هۆکارهکیشی ئهوهیه زیاتر له جمینی تر دلایان پێی ژان دهکات. ئهوهیش له ولوه بوهستیت، که ئاستی وشیاریی خه لکهکه رۆلی گرینگ دهبینیت. به تایبهتی هیشتا ریژهیهکی زۆری نهخویندهوار له نێو میللهتی ئیمه دا ههیه.

له سهریکی ترهوه، تاکی کورد بهدریژایی دهیان سهدهیه بن چهپۆکهیه، سههرکوت دهکریت، پیش دهخواتهوه و له بن پال پهستۆی ناوهکی و دهرهکیدایه. غهدری زۆری لی کراوه. دواي که له کبونی ئه وه هموو بیزاری و پال پهستۆیه، له پریکدا به رووی به رانبه ره کهیدا تهقیوه تهوه و به جنیودان باری دهروونی ماندووی بریک هساندووه تهوه و کهمیک پشووی داوه.

خیلهکانی کورد ههردم له دووی دۆزینه وهی خهوش و عهیب و عاری یهکتیری بوونه. به شوین خالی لاوازی یهکترا گهراون. ناووناتۆرهی وههیا ن

له یهكتری داهیناوه ئیسایش لییان نابیتتهوه وهك، فلانه خیل دزن، كل له چاوان دهفرینن. فیساره خیل، كچان و ژنانیان په دوو دهكهون. ئەوانی تریان هیږ و كه مئاوهزن و بهم شیوهیه. حزیهكانیش هه مندالی ئەو كۆمهلهن. ئەوانیش خهوش له یهكتری دهوژنهوه و بهچاوی بهكیدا دهدهنهوه.

جمین، قسه و قسه لۆكه، له کاریگه ریدا ناگاته ئاستی كردار و له توانایدا نییه ئەلف بگه یینیتته بی. ئەوانه ی جمین دهدهن به زۆری توانای ئەوه بیان نییه به كردهوه، بیدادی و ناجۆرییهكان له خویان دوور بخه نهوه و به گژ زولمدا بچنهوه. جا ئەو زولمه له هه لایه كه وه به ره و پروویان بووبیتتهوه. بۆیه به ناچاری په نا وه بهر جمین ده بهن.

هه موو كات توانای داگیركه ر و دوژمنانی كورد له توانا و دهسه لاتی كورد بالآتر بووه. ئەوان سوپا و ئامییری گه وره ی جهنگیان هه بووه. تاکی به شخوراو و پیدشخواردووی دلپه له ژانی كوردیش، له به رانبه ر زولم و ئەو هه موو ئامیره زه به لاهه ی ناحه زانه دا، ئەوهنده ی له دهست هاتووه، زمانه كه ی له زبیرترین فۆرمی دارشتندا، به رانبه ر دوژمنانی بخاته كار.

وهختیكیش بووه به خاوه نی نیمچه دهسه لاتی خۆی، ئەمجا كار به دهستانی خۆی زولمیان له چینه كانی ژیره وه كردووه و ئاورپکی به خیریان له خه لکی هه ژار و بی دهره تان نه داوه ته وه. ئەوانیش چه كیكی هاوچه رخیان نه بووه و نییه. بۆیه دهستووری، كۆن دیسانه كه به ناچاری په نایان وه بهر چه كی جمین بردووه. پهنگه جمینیش یه كیك بووبیت له و هۆكارانه ی دنه ی تاکی كوردی دابیت دهستبهرداری زمانه كه ی خۆی نه بیت. چونكه ئەگه ر دهستبهرداری بوو له و چه كه یش ببه ش ده بیت كه به رگری له خۆی پی كردووه و ناخی خۆی پی ئاسووده كردووه. جا ئەم جمینه له شیوه ی شیعرى داشۆریندا بووبیت، یان له هه ر فۆرمیكی تری وهك پلاردا بووبیت، كه ئەویش ته نیا به زمان دهسته بهر ده بیت. بی مه لامهت نییه، كه جمین به شیكی به رچاوی قامووسی زمانی ئیمه ی داگیر كردووه.

دەستشۆزىن لە ژيان و بىزارىي زۆر، ھۆكارگەلېكن بۆ ڤووكردنە جمىن، كاتېك مەرۆقى بارگران توانا و تەحەمولى نامىنئىت و واى لى دىت ڤووناكئىيەك لەوسەرى ئاسۆى ژيانەو بەدى نەكات و ئومىدبىراو ببىت، لە تەك دەوروبەر و ڤەروەردگار و لەگەل ناخى خۆشىدا دەكەوتتە ناشوكرى و تووك و نەفرىن ھەلپشتن. شەلم، كوئىرم، ناپارىزم، بە راست و چەپدا جمىن بلاو دەكاتەو. ئەو ڤىچكەيەى وا پەناى بۆ دەبات، دواى ئەو دىت، كە ئەو گەلى ڤىگەى ترى تاقي كردوونەتەو، وەلى ھىچ كامئىكيان چارى كئىشەكانى ئەويان ڤى نەكراو.

بەگشتىش، لە دەمى تەنگزەى سىياسى و بارگرزى و ھىشتنەو ھى كئىشە چارەسەرنەكراو ھەكەندا بە ھەلپەسەردراوى، زىاتر خەلك پەناى بۆ دەبەن. وەلى ھەتا ڤىژەى جوئىن لە جفاكئىكدا زۆرتىر ببىت، ئەوا ئاستى ڤەرچەكردار بەرانبەر جنئودەران دادەبەزئىت، چونكە خەلكەكە لەسەرى رادئىن و خوى ڤىئو دەگرن، يان وەك دەلئىن: (خۆشە دەبن). بەو ڤىئەيش كەمتر لئى بەو ھەلام دئىن.

ھەبە ئەو ھەندە زمانى زبەر، تۆ لەلای خۆتەو تەحمول ناكەبىت بۆ تاوئىكئىش لە نزيكئىيەو ھەبىشئىت و ھاورئىيەتئى بكەبىت. زمانى جمىن بەولاو ھىچى ترى ڤى نىيە و بەراست و چەپدا دەبىبەخشئىتەو. ئەم جوۆرە كەسانە كارىگەرىي زۆريان لەسەر توئىژى مندالان ھەبە. چونكە مندال بى ئەو ھى لە واتاكەبىشى تى بگات، وەك زۆر خدەى تر چاو لە گەورەكان دەكات و لئىيانەو ڤىر دەببىت.

جمىنى ھەزاران

لە بەرامبەر ئەو ھەموو چەوساندنەو و ناھەقىيەدا، كە بەرانبەر چىنەكانى خوارو ھى كۆمەل دەكرئىت. ئەوان لە چىن و توئىژەكانى تر زىاتر، وەك دووكەلئىشئىك بۆ سەركردنى قىن و قارى ڤىشخواردوويان و لە داخى ئەو

نه‌هامه‌تییه‌ی وا تیی که‌وتوون و ده‌رچوون لییان بووه‌ته ئه‌سته‌م، په‌نای بۆ ده‌بن، تا‌کو باری ده‌روونیان که‌میک ئارام ببیته‌وه و ئاهیکیان تی بگه‌ریت. ده‌کریت بلّین، له‌ دۆخی وه‌هادا جمین جوریکه‌ له‌ ئازارشکینی کاتی، سه‌بووری به‌ ناخی تاکه‌ ماندوو‌ه‌کان ده‌به‌خشیت. به‌که‌ له‌ باری هه‌ژاران، جمین بووه‌ته‌ به‌شیک له‌ ئامرازه‌کانی جه‌نگی نیوان هاوولاتی و ده‌سه‌لات. بۆیه‌ چینی هه‌ژاری کۆمه‌لی کورده‌واری پتر جمین ده‌دن. زۆریک له‌ جمینی کورده‌واری ئه‌وان دایان هیتناوه‌ و رویمان ناوه‌. به‌لام ئه‌مه‌ به‌ واتایه‌ نییه‌، گوايه‌ جمین به‌ته‌نیا کاری چینی به‌شخوراو و هه‌ژاره‌. بگره‌ ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌نیو هه‌موو توێژه‌کاندا باوه‌.

جنیو، فایرۆسی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیه‌

جنیو جه‌سته‌ی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیی تووشی داوه‌شین کردوو. نووسه‌ری هه‌ته‌ر و جیدی، دور و گه‌وه‌ر ده‌خه‌نه‌ پال گه‌نجینه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، هه‌ندیکیش دین به‌ رستیک جنیوی بازاری عه‌یبداری ده‌که‌ن. له‌ نه‌بوونی به‌لگه‌ی یاساییه‌وه‌یه‌، په‌لاماری ئه‌و خه‌لکه‌ ده‌دن و جنیو به‌یه‌کتری ده‌دن. ئه‌م شه‌ره‌جنیوه‌ کاریکی کردوو، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی به‌گه‌شتی له‌ به‌رچاوی خوینه‌ری خۆمالی بکه‌ویت. جا فه‌ره‌ه‌نگیک له‌ ناوه‌خۆدا وه‌ها بی بایه‌خ ته‌ماشای بکریت؛ ده‌بی ده‌رودراوسی چ بایه‌خیکی پی ده‌ن؟

جنیو به‌ پیرۆزییه‌کان، به‌ میژوو، به‌کۆن و نووی، کاری که‌سانی بی به‌هره‌ن. که‌سیک که‌یس و باس و بابه‌تیکي روون و دروستی پی بیت، په‌نا وه‌به‌ر جمین نابات. جنیو پیشیلی گیانی لیبوورده‌یی، دیموکراسی و شو‌رشگێرییه‌. نیشانه‌ی ونیوونی ره‌خنه‌ی بابه‌تیانه‌یشه‌. نووسه‌رانی ئه‌م جنیونامانه‌ی وا په‌ریونه‌ته‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و تۆری ئینته‌رنیت، ئه‌و دیارده‌یه‌یان قۆستوو‌ه‌ته‌وه‌، که‌ تۆری ئینته‌رنیت هیتا نوویه‌ و وه‌ک پیویست، ریسای و یاسای بۆ لادهران دانه‌ناوه‌ و به‌ئاسانیش ده‌ستیشی

پېياندا ناگات. دهسې دواى چهند سالىكى تر، ئهو گهړه لاوژدهيهى وا ئهمړوكه له نارادايه نهمينيت و ئهو دياردهيهيهش بهپيى ياسا چارهسهر بكرت. جمينبازارى روظنامهى كاغەزى و ئهليكترونى، ميشكى خوينه ماندوو دهكات و مگيزى دهشيويينيت. پالپهستويهكى بي پاساوى ئهوتو لهسهر دهررونى تاكى جمين پيدراو و بوختان بوكر او دادهنيت، پيوهى دهتليتهوه. پي دهچيت ئهوانهى وا به ناوى خوازراوهوه هلمهت دهبن. بهزورى كوئنه هاوري و هاويير و كهسانى نزيكى خويان كرديته ئامانج. مهبهستيشيان ئهويه سووكايهتيسان بهسهدا بهين. جيى وتنه ئه و بابتهانهى وا بلاوى دهكهنهوه ههر بهتانيا جمين و ناتوره نين، بگره دهنگوى درؤيش ددهنه پال قوربانويهكانيان.

ئهو تاكهى به توپى دهمامكهوه، بهراست و چهپدا جمين دهبهشيتهوه و دهنگوى درؤ دواى ئهم و ئهو دهخات، ههر دهبيت تاكيكى ناساغ و بيكار بيت. ئهم جوړه كهسانه گرهكيانه له رووى مهنهويهوه ناحهزكاني خويان له بهين بهرن، چونكه ئهوان، بويان دهسته بهر نابيت وهك جهسته بيانكوژن و له كوئيان بكهنهوه. ئهم تهرحه كهسانه تووى رك و كينه دهچين. لهوانهيشه ئهم ئاكارهيان لهو سؤنگهيهوه سهراوهى گرتبيت، خويان كهسانى ئوميدبراون و چاويان بهرايى نادات هاوري و دراوسى و خزمهكاني خويان له ههر بوايكا بيت، به سهركهوتويى ببين. پهنده ئينگليزيهكيش دهليت: "ئوهى قور بگريته خهلكى، لهپيشدا دهستى خو قوراوى دهبيت".

جنيودان، بو خوشى و كات بهسهربردن

لهنيو كومهلى كوردهواريدا جوړه خهلكانيكيش ههن، بو خوشى و كات بهسهربردن، له بيكاريدا بهدم بيكهنينهوه جمينى سهيروسه ميره دادهين و بهيهكى ددهن. بهلام ئهمانه، تهنيا له نيوان خوياندا ئهم بهزمه پياده

دهكهن و ناهیلن خهلكی تری نه ناس به شدارییان بکات. ئه مانه له بریی
ئهوهی له یهکه عیدز بین، یان خوځیان گرژ و مؤن بکهن و له یهکتری ته وه لالا
بین، نیوانیان خوځستر ده بیته، کاتیک به دهم جمینه ئه ننتیکه کانه وه، قاقا
به پشندا دهکهن و به بیچم و ئاوهزی یهکتری پی دهکهنن. ئه وانه خدیان
پیوه گرتووه و به بی جنیو هه لئاکهن. وه لی جمینی ئه مانه نیازی خراپی
له پشته وه نییه.

له شوینی گشتیی وهک چایخانه، به بهرچاوی ئه م و ئه وه وه ئه م ئاکاره
دهنوینن. واته لایان شهرم نییه کهسانی تر گوځیان له شهره جنیویان بیته.
وهک ئه وهی داهینانیکی گرینگیان به ریا کرد بیته و مه به ستیان بیته خه لکی
لی ئاگه دار بکه نه وه. ئه مان له بهر دلشیان خوځه کاتیک ده بین خه لک
به گرینگیدانه وه گوځیان لی دهگرن و به دیاریانه وه ئه وق بوون. ئه مانه وهک
له سه ری (موعتاد) بووین، شهره جمینیان بۆ ته رک ناکریت. بویه به شوین
ئه ربابی خوځاندا دهگه رین تاکو خوځیان به تال بکه نه وه، جمینه کانیان
دهمه زهره بکه نه وه و بریک جمینی تری نویش دابهینن.

ئه وهی جمین به م و بهو بدات، خوځی له هه ر پله و پایه یه کدا بیته، جمینی
پی دهریتته وه، ئه گه ر له بن لیویشه وه، یان له پاشمله هیش بو بیته. په نده
کور دییه که ده لیت: "جوین مه ده به باوکی سه گم، با جوین نه دهم به باوکی
به گت" یان ده لیت: "له جی سندان قوزه لقورته" واته ئه و که سه ی جمینی پی
دایت تویش جمینی پی بده ره وه. یان ئه وهی خراپه ی له گه لدا کردی تویش
به خراپه وه لایمه بده ره وه، که ئه مه یان گیانی لی بووردنی تیدا ونه.

جمین هه یه ته نیا وشه یه که و برایه وه. وه لی واتایه کی زوری له خویدا
هه لگرتووه. هه یشه دوو وشه یه، به هۆی ئامرازی (ی) یان (و) پیوه ندییه وه
پیکه وه لکاون، وهک: شملی شهر. نه دی و بدی. هه رچی و په رچی. گه جه ر
و گوجه ر. لات و له وار. هه ندیک له مانه هاوواتان. جنیویش هه یه له فۆرمی

دەستەواژەيەكدايە و بوويشە بە ئيديۆم وەك: كەرى ناو جۆگە. ريوپيەكەي قەمچووغە. ساپرينەكەي ئوغليجە. ماكەرى ئابلاخ. مانگاي مالوان، زلي بى ھونەر. كەرى دواي جەجال. گەنەي گونى گا...

وہلى جمين ھەيە تەواو دوور و دريژە وەك: (ئاوي ئاموون و توونى بابا چى، پيشت كەندەلان، پشتت پەشەبا، چوونت ھەبى، ھاتنەوت نەبى!)، يان (لوا، ھەرە كەرە سەرەتەرا) ئەمەيان ھەورامىيە، واتە: (برۆ قور بەسەرى خۆتا بگە) يانژى (بترپيىنم بەرپيشى باوكتا) يان (لەو كەرە بەم پيى ھاتى) ئەمەي دوايييان مەبەستى پى ھەلكوتانە سەر لادىيىيە، گوايە كەسانى ناسارستانين. ئەمانە لە رووي دارشتنەو، رستەي تەواون.

تۆ ھەروا سەرنجى ئەم پلارانە بدە بزائە چەند دوور و دريژن: (دەليى كورى سەيفنەي بەرۆژەيە و گووى بە سىپەلەي دارەوہ كردووە!) واتە: (خۆي زۆر بەگەرە و ناوازە دەزانيت) يان ئەم پلارەيان، كە دەليىت: (ئەملای ناوہ بەولاوہ، گووى داوہ بە ھەردوو لاوہ!) بە كەسيكى لەخۆرازى دەليىن خۆي ھەلبىتت، بەلام لە راستيدا ھىچى ئەوتۆي لەدەست نەھاتىت و جىدەستى ديار نەبىت.

جنيو لاي ئيمە، لاي ئەوان

لە كولتورى ئيمەي كورددا تەواو پىچەوانەي كۆمەلى خۆراوايى، زامى جمين، كە قسەي رووتە، لە زامى گوللە كاريگەرترە. بۆيە رووي داوہ لەسەر تەنيا جمينىك كيشەيەكى گەرە دروست بوو، تا كار گەيشتووتە ئەو رادەيەي خوينى تيدا پڑاوہ.. زۆرجاران لە دەمەقائىكەوہ، لە جمينىكەوہ، شەرى وەھا دەكەويتەوہ كلكى كەرى تيدا دەپچرپت. كورد دەليىت: "زامى خەنجەر سارپت دەبىت و زامى زمان سارپت نابىت" ئەم پەندە حىكايەتيكىشى بەدواوہيە، بەندە لە كتيبى (مەملەكەتى ماسى)دا حىكايەتەكەم گىراوہتەوہ. دەكرىت خوينەر، ئەگەر مەيلى لى بىت بگەرپتەوہ

سه‌ری. به‌لام هه‌تا بلیی دووره له واقیعه‌وه. چونکه زۆرجاران جمین بیزاری دهربرینه، کهرامه‌تی به‌رانبه‌ری پی نارووشیت. بگره به‌پچه‌وانه‌وه، جمینده‌ر به‌که‌م سه‌یر ده‌کریت. بۆیه ئه‌و په‌نده هیچ له جیی خۆیدا نییه.

وه‌لی له خۆئاوا‌دا زه‌ینی خه‌لک ته‌واو به‌پچه‌وانه‌وه‌یه. تو له‌وی ده‌توانی ده‌یان قسه‌ی توند به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ت بلییت و تا ده‌نگت ده‌که‌ویت به‌سه‌ریدا بشیرینیت. به‌رانبه‌ره‌که‌شت به‌هه‌مان شیوه به‌سه‌ر تۆدا ده‌نه‌رینیت و براهیه‌وه. بی ئه‌وه‌ی یاسا سزاتان بدات. وه‌لی ئه‌گه‌ر ده‌ستت لی کرده‌وه و زله‌یه‌کت لی دا، ئه‌مه‌یان سزای توندی له‌سه‌ره. به‌پیی یاسا، ئه‌وان هه‌ره‌شه‌ی کوشتن و زیان پی‌گه‌یاندنیش به‌هه‌ند وهرده‌گرن. که‌چی له‌کن خۆمان یاسا لی‌پچینه‌وه له‌سه‌ر هه‌ره‌شه‌ ناکات. ئه‌گه‌رچی په‌نده کوردییه‌که ده‌لیت: "هه‌ره‌شه‌ نیوه‌ی میردییه" که‌واته له‌ نیوه‌نده میلییه‌که‌دا هه‌ره‌شه به‌ مه‌ترسییه‌کی جیدی دیته ژماردن، گوايه که‌سانی به‌غیره‌ت هه‌ره‌شه ده‌کن. بۆی هه‌یه به‌راستیان بیت و ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه بخه‌نه واری جیبه‌جیکردنه‌وه.

له ولاتانی رۆژئاوا‌دا، تاک ده‌توانیت به‌ به‌ده‌سته‌لات و په‌مزه‌کانیدا هه‌لبشاخیت، بی ئه‌وه‌ی تووشی سزا و لی‌پچینه‌وه ببیت. وه‌لی کفرکردن و سووکایه‌تیکردن به‌هه‌زه‌تی عیسا، به‌پیی یاسا سزای له‌سه‌ره. که‌چی کاتیک له‌سه‌ر تاکه سۆلیک ناوی هه‌زه‌تی مه‌سیح ده‌نووسریت، ئه‌م ئاکاره به‌ جمین و سووکایه‌تی نایه‌ته ژماردن.

له ئه‌مه‌ریکا، ئه‌گه‌ر تو ئالای ولاته‌که‌یش بسووتینیت، که په‌مزی نه‌ته‌وه‌یه‌که، هیشتا هه‌ر به‌ تاوان له‌سه‌رت حیساب ناکریت، بگره ئه‌و کاره به‌ ناره‌زایی دهربرین حیسابه. وه‌لی به‌ری راپه‌رین، له ولاتی عیراق، جمین به‌ گه‌وره پیاوان به‌ تاوان حیساب بوو. له‌سه‌ر جمینیک به‌ سه‌رۆک، چه‌ندین سال هاوولاتی ده‌خرايه زیندانه‌وه. شیمان‌ه‌یش هه‌بوو له‌سه‌ر ته‌نیا جمینیک به‌ سه‌رکۆمار، هاوولاتی بکوژن. ئه‌مه‌یان ئاکاری زۆریک له‌ سیستمه

دیكتاتوریه‌كانه. لیره‌دا جیی وه‌بیره‌ئینانه‌وه‌یه، كاری هه‌ره له‌پیشی كورده به‌عسییه‌كان ئه‌وه بوو، له‌ئێو خه‌لكدا گوئی هه‌لبه‌خن، بزانه‌ن كی جمی‌ن به‌سه‌رۆك و به‌هكومه‌تی به‌عس ده‌دات، تاكو له‌ده‌میه‌وه‌بدن.

جمی‌نی پیاوه‌گه‌وره‌كان

(جۆ بایدن)ی جیگری سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریكای ئیستا، له‌سه‌ره‌تای مانگی ته‌مووزی ۲۰۰۹دا سه‌ردانی ولاتی عیراقی كرد. به‌پیتی رۆژنامه‌كاني عیراق، بایدن له‌نیوه‌رۆژه‌خواییدا، له‌ئێو یه‌كێك له‌كه‌ونه‌كۆشكه‌كاني سه‌رۆکی پیشووی عیراقدا، كۆمه‌ڵێك جمی‌نی مزر و بازاریبانه‌ی به‌سه‌دام داوه. به‌لام جمی‌نه‌كان نه‌كراون به‌عه‌ره‌بی. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بیت، گوايه بایدن وتوویه‌تی: «سه‌دام حوسین له‌گۆره‌كه‌یدا ئه‌شكه‌نجه‌ده‌دریت و ده‌گری» له‌پاستیدا ئه‌مه‌ بۆچوون و زاده‌ی خه‌یالی ناوبراوه، كه‌چی هه‌ندێك رۆژنامه‌ئهمه‌ی به‌جمی‌ن له‌سه‌ر ناوبراو حیساب كردووه.

هه‌ر به‌پیتی رۆژنامه‌كاني عیراق، گوايه سه‌ربانه‌كان له‌م هه‌لوێسته‌ی جه‌نابی جیگری سه‌رۆك سه‌ریان سوورماوه. چونكه‌ لێیان چاوه‌پروان نه‌كردووه، وه‌ك ئیتیکي دیپلۆماسی، كه‌ پله و پایه‌كه‌ی به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینی پیتی بده‌ت به‌و شیوه‌بازارییه‌دابه‌زیته‌سه‌ر سه‌دام. ئه‌م هه‌واله‌ له‌ رۆژنامه‌ی (العرب ئۆنلاین)ی ئه‌لیكترۆنیدا رۆژی ۲۰۰۹/۷/۷ ب‌لاو بووه‌ته‌وه. جیی وتنه‌سه‌دام له‌عۆجه‌ی زیدی خۆی نیژراوه و خه‌لكانیك هه‌ن سه‌ردانی گۆره‌كه‌ی ده‌كهن و فاتیحای له‌سه‌ر ده‌خوین.

هه‌ر له‌باشووری گۆی زه‌وییه‌وه‌هه‌تا ده‌گاته‌باكور، له‌هه‌موو سه‌رده‌مێكدا و به‌هه‌موو زمانێك جمی‌ن هه‌بووه. جمی‌ن شوین و كات و ته‌مه‌نی دیاریكراوی نییه. نیر و می، گه‌وره و بچووك، میر و گزیر جمی‌ن ده‌دن. (به‌كر سیدقی) رابه‌ری یه‌كه‌مین كوده‌تای سه‌ربازییه‌ له‌ ولاتی عیراق و ناوچه‌كه‌ و ته‌واوی نیشتمانی عه‌ره‌بیشدا، (به‌یانی ژماره‌یه‌ك) ئه‌و دای

هیناوه. چونکه کوده تا چیی ناوبراو هاوکاری له تهک (شا مهحموود) ی نه مردا نه کردوو و به دلی ئه و نه جوو لآوه ته وه، شیخ مهحموود پتی وتوو: (به کره شیت!) شیخ ئه م قسه یه ی له لای جه مال نه به ز وتوو، کاتیک ناوبراو له سهردانیکدا بۆ داریکه لی، وتویژی له تهکدا کردوو.

ریژدار مام جه لال، له گفتوگۆیه کی ته له فزیونیدا، که له یلا عه لی له گه لیدا ئه نجام دا، به و ریژنامه نووسانه ی وا ره خنه ی توند له یه کیتی نیشتمانی کوردستان ده گرن ده لیت: (ئه وانه سه گن و به مانگه شه و ده وهرن!) وه لی ئه مه یان له بنه رتدا ئیدیۆمیکی کۆنی کوردی و جیهانی شه . له لایه ن چه ند هونه رمه ندیکی شیوه کاری جیهانی شه وه به که فال کراوه، وهک:

که فالی (سه گ به مانگه شه و ده وهرن) ی هونه رمه ند (خوان میرۆ) ۱۸۹۳- ۱۹۸۳، میرۆ که فاله که ی به ستایی سووریالی له سالی ۱۹۲۶دا، به رۆن له سه ر کانفاس و به قه واره ی ۲۹ به ۳۶ گری کیشاوه .. ئه م که فاله ئیستا له مۆزه خانه ی هونه ریی شاری فلادلفیادایه .

ههروه ها که فالی (سه گ چاودیری مانگ دهکات)، ده ستکاری هونه رمه ند (جوان براون) ه، که له نیوان ساله کانی ۱۹۳۸ - ۱۹۹۰دا ژیاوه، له سالی ۱۹۶۹دا، ئه م که فاله ی به رۆن له سه ر کانفاس و به قه واره ی ۲۳ به ۴۲ گری کیشاوه. ئیستا که فاله که له دیرینه خانه ی هونه ریی شاری (بیرکه لی) دایه . جیی باسه گه لیک که فالی تریش له سه ر ئه م وته په ندئا میزه هه یه .

که چی (محمد سعید الصحاف) ی وه زیری راگه یانندی عیراقی سه رده می به عس، به و مه زنه له شکره ی، که سه ر به چه ندین ولاتی دنیا بوون و گه له کۆمه بیان له عیراق کرد و سالی ۲۰۰۳ ریژی می به عسیان دارووخاند ده لیت (علوج). ناوبراو له سه ر کلای جه نگه که دا، له راگه یانندی رۆژانه یدا بۆ ئازانسه کانی ناوه خۆ و ده ره وه، هه موو کات ئه م وشه ی علوجه ی له سه ر زار بوو. علوج، ده ربیرینیکی کۆنی عه ره بییه، ئه و هاتبوو له بنکی قامووسدا

دۆزىنويه وه و هئنا بووى وهك پلار دهىگرته هئزى هاوپهيمانان. ئەم جمئنه بهواتاى هەرچى و پەرچى دئت.

نىكىتا خرۆشئف ۱۸۹۴-۱۹۷۱، له نئوان سالانى ۱۹۵۳-۱۹۶۴دا سكرتئرى گشتئى پارتى كۆمؤنىستى بهكهئى سؤفئهت بووه. سالانى ۱۹۵۸-۱۹۶۴، سهروكى ئەنجومهنى بالائى سؤفئهت بووه. ناوبراو له كۆبوونهوى خولى گشتئى رئكخراوى نهتهوه بهكگرتووهكاندا، ۱۹۶۰ وهك نارهبزائى دهربرئىن و پئشاندانى بئرزى بهو رئكخراوه، پئلاوهكانى داكهند و له كورسئيهكهى خؤيهوه به پئلاوه له سهكؤى رئكخراوى ناوبراوى دهئا. بهلاى خرۆشئفهوه، ئەم رئكخراوه، ئامئرئك بووه بهدهست بهرهى سهرمائهدارى و بلؤكى خؤرئاواوه. ئەم كارهى سهروكى ئەو دهمهى بهكهئى سؤفئهت نئكىتا خرۆشئف، وهك سووكائهئى به رؤلى نهتهوه بهكگرتووهكان لئك درائهوه و ولاتانى بلؤكى خؤرئاوا گهنده سوودئان لئ بئنى. جئى باسه ئەو دهمه (داك ههمه شؤلد)ى به رهگهز سوئدى سكرتئرى گشتئى نهتهوه بهكگرتووهكان بوو.

شئعئرى داشؤرئىن، جنئوى به كئش و سهروائه!

ههنئك جاران شاعئرهكانئش پهنا بؤ جمئن دهبن. ئەوان جمئن و تووك و نهفرئن دهخهنه قالمئى شئعئرعهوه. واته بهكئش و سهروا، موسئك، وئنه، مئتافؤر و تهواوى رهگهزهكانى شئعئر دهئرازئئنهوه، تاكو جوان و لهبهر دلان بئت. خؤئنه رپئى خؤش بئت، گوئى لئ بگرئت و تهناهت ئەزه رئشئى بكات. زؤر شاعئر ههن لئ دهربرئىن له رپئى هونهرى شئعئرعهوه، داخى دلئى خؤئان بهسهر دهسته لائى ملهؤردا قل پدهكهنهوه. وهك موزهفهه نهواب، ئان شاعئرئكى ههست ناسكى وهك نزار قهبانى، كه دنئا وهك شاعئرئى خؤشهوئستئى ناسئوئئى، كهچى كاتئك قئنى ههلساوه و گهئشته ئئنى، دؤ و دؤشاوى ئئكه ل كر دووه. ئەوهى وتووهئى نهئوتووهتهوه. لئرهوه دهكرئت بلئئن

ئەم جۆرە شیعەرە، كە لە كۆندا داشۆزین (هەجو)یان پێ وتوو، بە زۆری دەچیتە خانەى شیعەرى پامیارىیەوه. چونكە شاعیر راستەوخۆ سەرو پۆتەلاكى دەستەلات دەكویتیتەوه. گومانى تیدا نییە، شیعەرى لەم جۆرە جەماوەرىكى بەرفراوانى لەنێو توێژەكانى كۆمەڵدا هەیه.

دواى تىپەرىنى سەدەیه كیش بەسەر كۆچى دوايى (شىخ رەزای تالەبانى)دا، هێشتا هەر شیعەرەكانى ئەو، كە بە زۆرى دەچنە خانەى داشۆزینەوه، خوینەرى بەرفراوانیان هەیه. زۆر خوینەر هەن دەیان شیعەرى ئەم شاعیرەیان لەبەرە. دەشى بلێن: مادام نەفرین و جمینى شاعیر، لە قالى شیعەردا جى خۆى كردوووتەوه، ئەوا دەتوانن بلێن بەهونەر بووه و راستگويى تىدايه. بزەيش دەخاتە سەر لىوى خوینەر. پالەپەستوى لەسەر كەم دەكاتەوه. نەجمەدىن مەلاش لە دەقەرى سلیمانى؛ هەم ئەدیب و هەمیش مامۆستایەكى خۆبەخشى ناسراو بوو، خاوەنى ژمارەیهكى زۆر بوو لە جمین، كە هەموویان داھینراوى خۆى بوون، بەتایبەتى لەو دەمەدا، كە خەلكى نەفام توورەیان دەكرد.

لە ئیستا و رابردوویشدا، شاعیرمان هەن بەتەغار جمینیان نیوھەنى شیعەرەكانیان كردوو. ئەوھندە هەیه شاعیران بۆ خەلاکەردن و ئارایشكردنى جمینەكانیان، ناوى شیعەرى داشۆزینیان لى ناوه. یەك لە بارى كورد، دەكریت شىخ رەزای تالەبانى بە سەرباشقەى ئەو شاعیرانە بێتە ژماردن. ئەگەرچى بڕوام وایە، شاعیرىك نادۆزیتەوه رۆژىك لە رۆژان، كەسێك، یان دەستەوتاقمىكى دانەشۆربیت. وەك نموونە، تۆ ناوى چى لە شیعەرە بەنێوبانگەكەى حەزەرتى نالى دەنیت، كە بۆ مەستووورەى ئەردەلانى نووسىوه:

مەستووورە كە حەسنا و ئەدیبه بە حسابى

هاتە خەوم ئەمشەو بە چ ناز و عىتابى!

ئىستاش با نمونەيەكى زىندوو، لە جىمىنى شاعيرانە بەئىننەو و پراڧەي
بكهين. شىخ رەزا ئەم شىعەرەي بۆ (شىخ عەلى)ى كاكي وتوو. جىي
ئامازەيە، تاكو ئىستاش وەرگري كورد بەهەلە ئەم شىعەرە پراڧە دەكات و لىي
تى دەگات:

(شىخ عەلى) خۆ تۆ منت ئاوارە كرد و دەر بەدەر
چاكة هەجويكت بكم ئەمما موفيد و موخته سەر
بۆ حەمەي وەستا فەتاح ئىمەت هەموو ئاوارە كرد
ئەي حەمەي وەستا فەتاح داىكت بەكئىرى نىرەكەر

بروانە (ديوانى شىخ رەزا، ل. ٤٩)

شىخ عەلى برا گەورەي شىخ رەزايە و گەورەي ئەو بنەمالە و بەرەبابەيە.
خەلك يان موريدەكان ئەو بە شىخ و مورشيد و رابەري خويان دەزانن. وەلى
شىخ رەزايە براى گلەيىي توندى لىي هەيە و ئەم گلەيىيەي لە شىعەرئىكى
داشوريندا دارشتوو. ديارە لە دۆخى وەهادا، دەبىت هەجوى شىخ عەلى
بكات، نەك حەمەي وەستا فەتاح. چونكە غەدرەكە هەرچيەك بووبىت شىخ
عەلى لە شىخ رەزا و ئەو خەلكەي كردوو. پرسىار و گرئىيەكەيش لىرەدايە:
كەواتە بۆچى شىخ رەزا حەمەي وەستا فەتاح دادەشوريت و داىكى ئەوي
كردوو بە ئامانج؟ وەلام:

لە راستيدا شىخ رەزا بەهيچ جۆرئىك داىكى حەمەي وەستا فەتاحى بە
ئامانج نەگرتوو. چونكە شىخ رەزا داىكى رۆحىي حەمەي وەستا فەتاحى
مەبەستە، كە دەكاتە ژنى شىخ عەلى. چونكە لاي هەمووتان روونە، كە
دەرويش و موريد بە حەمەي وەستا فەتاحيشەو، بە ژنى شىخ (شىخژن)
دەلئىن (دايە). واتە هەموو وەك داىكى رۆحىي خويان بۆي دەروانن و بانگى
دەكەن. كەواتە جىمىنەكە، يان داشورينەكە رىك ژنى شىخ عەلىي برا
گەورەي خۆي دەگرئىتەو، كە دەكاتە براژنى شىخ رەزا!!

هەندیک شاعیرانی کوردیش له پیتی شیعرهوه نهیارانی خۆیانیان
داشۆریوه. ئەم جۆره شیعره کورد دای نههیناوه بهری شیخ رهزای
تالهبانیش هه رهه بووه؛ بهتایبهتی له لای گهلانی دراوسیمان. یهک له باری
عه ره مێژووی شیعره داشۆرین (ههجو) بۆ پیش هاتنی ئاینی ئیسلام
دهگه پیتهوه، وهک ئەو شیعرانهی له نیوان مهزنه شاعیرانی سهردهمی
خۆیاندا، جه ریر و فیره دهق له ئارادا بوون، که سهراپا داشۆرین.

شیخ رهزای تالهبانی داھینانی لهم تهرحه شیعره دا کردووه، بهوهی وینهی
نوپی هیناوه ته ئاراوه و وهک چه ندی تیش ژماره یهکی زۆریشی لهم جۆره
شیعره نووسیوه. ئەوهنده ههیه، وهک قسه عه ره بییه که ده لیت: "ئهوهی بۆ
شاعیر ده لوی بۆ ئهوانی تر نالوی" جیی وتنه شیخ رهزا بۆ خۆی له لاپه ره
٦٨ی دیوانه کهیدا، کاتیک به چوارینه یهک (شیخ سالح)ی مامی
دا ده شۆریوه. له ویدا ددانی پیدا ناوه، که شیعره ههجو جۆریکه له جنیو و
جنیوبازی:

تۆ که خۆت مه یلی جنیوبازی ده که ی (شیخ سالح)
بۆ ده که ی سه رزه نشتی من که (رهزا) هه ججاوه
غایه تی به نده، جنیوم به دوو سی که سی دابی
تۆ هه تا ئیستا به قوربان، به هه زارت داوه!

أ. ب. هه وری (ئه بو به کر شیخ جه لال ١٩١٢-١٩٧٩)، له (به ره می
خه بات)، شیعره کانی (با کوردستانمان، ل. ١٦٥ و نووسه ریک، ل. ١٧٢) دا،
جاریک گه و ره ی درۆ دا ده شۆریت، که مه به ستیشی پی ئه وان هیه وا نو که ری
بیانین و ته نیا خه می ورگ و گیرفانی خۆیان هه یه. جاریکیش نووسه ری
دۆراوی به نیشانه ناوه ته وه. ئه وان هیه وا خه لکی ده ستخه رۆ ده که ن و لاپه نی
هه ژاران ناگرن:

با کوردستانمان

با گه‌وره‌ی درۆ، هه‌موو نوک‌هه‌ر بن
بۆ بێگانه‌کان وه‌ک باره‌به‌ر بن
به‌رام‌به‌ر به‌خۆ، ده‌ست به‌ وه‌روه‌ر بن
له‌ پرووی دوشمندا گوێ ته‌پوو، که‌ر بن
تا ناپیاو پیاڵه‌ی پر هه‌تا لێو بێ

نووسه‌ریک

نووسه‌ری، نووسینی داو بۆ هه‌زار بێ
ده‌سخه‌رۆکه‌ری لادێ و شار بـ
بۆ ده‌ستی دوشمن، کوته‌ک و دار بـ
ده‌ک ئه‌و نووسه‌ره‌ لای به‌ده‌وار بـ
با باسی دوو هه‌ولێ خـۆیشم بکه‌م

ئهمه‌ی وا لێرده‌دا ده‌یگێرمه‌وه، سه‌روبه‌ندی ۱۹۷۹-۱۹۸۳یه، واته‌ سه‌روکلاوی
دوا ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری یه‌که‌تیی نووسه‌رانی کورد، لقی سلیمانی، که
باره‌گه‌که‌ی له‌ سابوونکه‌ران بوو. ماوه‌یه‌ک که‌سه‌کی نه‌ناسراو کردبووی
به‌خوو، عه‌سران وه‌ک سه‌رجه‌م نووسه‌ر و دۆست و ئاشناکانمان ده‌هاته
سه‌ردانی یه‌که‌تی و بـ ئه‌وه‌ی هه‌یج بدرکینیت له‌ باخچه‌که‌دا لێی داده‌نیشته
و پالی ده‌دایه‌وه، ته‌نانه‌ت قسه‌یه‌کیشی له‌ زار دهرنه‌ده‌هات. ئیمه‌ش خۆمان
تی نه‌ده‌گه‌یاند. ئی خۆ نابیت و ناكریت ده‌ری بکه‌یت! به‌هه‌رحال کاتیک ئه‌و
بگه‌یشتایه، ئیدی باسی ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ ئه‌گه‌ر پێوه‌ندی به‌ سیاسه‌ته‌وه
هه‌بوایه، ئه‌وا یه‌کسه‌ر پێچمان پێ ده‌کرده‌وه و قسه‌ ده‌چوو سه‌ر
باسوخواسیکی تر.

هه‌ر له‌وده‌مه‌دا ئه‌فسه‌ریک له‌ ئه‌منی سلیمانی، که‌ ئیمه‌ به‌عه‌ره‌بمان
ده‌زانی. زۆر به‌جیدی که‌وتبووه‌ دژایه‌تیمان و ده‌یویست هه‌رچیه‌ک له‌و

کۆرپانەى نووسەراندە دەوتریت، ئەو بەتەواوى بچیتە بىج و بناوانیان. ئەو دەبویست یەكە یەكە پاشخانى ھەموویشمان بزانتیت. لە لێپتچینەو ھەبەكدا، لەگەڵ برادەرەن خۆى ئاشکرا کردبوو، كە ئەو ناوى (مولازم ئەو ھەل مەدەت) ھ. خەلکى شارى کۆبەبە و خزمى نزیكى (دەلدار)ى شاعیرە و گواپە لە ئیمە باشتر لە ناو ھەرۆكى شیعەر و چیرۆكەكانمان ھالئیبە و ھىج پتویست بەو ھە ناکات ئیمە زەبىنى لى تىك بەدەین، چونكە ئەو لە ھەموو كەبىن و بەبىنك تى دەگات. ھىوادارم لە راپەربىندا سەرى تیا چووئى!

تۆ بزانه لەو (موفارەقە)بە! ئەو شاعیرە خۆشەوئیبستەى خاوەنى سەرووى (ئەى رەقىب) و ئەم ئەمنە، سەر بەبەك بنەمالەن! پەندە كوردیبەكەم بىر دەكەوئیتەو ھە كە دەلئى: "مەرىشك ھىلكەبەش دەكات و رىقنەبەش دەكات". جا مەبىش ساتىرئىكى كورتم بۆ ئەو زەلامە نووسىبوو. بئىئەو ھى بىناسىن سەرى دەدەبىن و ئىمەش تەواو لئى بەگومان بووبىن. واى بۆ دەچووین بەبىزى ھەوالدزى بئیتە سەردانى بارەگەى نووسەرەن و دووربەش بىبە شەخسى (مولازم ئەو ھەل مەدەت) ناردبئىتى. ئەمەش دەقەكەبەتەى:

چاوت بىزە ھەك چاوى دز
گوپچكەت قوولە ھەك رەحەتەى
خوا پىم نەگرئى تۆ نىردراوى
مولازم ئەو ھەل مەدەتەى!

و ھلئى ئەم ساتىرە شىعەرە برئى زبىر و توورەبەى لای خوارەو ھەم بۆ كەسئىكى دەبارىكرائەو تەو ھە، بگرە مەبەسەتم پئى تەواوى ئەندامانى ئەنجوو مەنى ياسادانانى ناوچەى ھوكمى زاتى «المجلس الوطنى لمنطقة الحكم الذاتى» بوو. جئى باسە چەند ئازىزئىكەش دواى ئەو ھى پرسىان پئى كردووم، ئاخىو بىانەتە (تضمین) شىعەرى خۆبىانەو ھە. ئەم كورئىلە ساتىرە لە چىرۆكى (رپۆرت)ى لەمەرى خۆبىشەمدا (بروانە كۆچىرۆكى (ملوانكەى ستىل) دووبارە بووئەتەو ھە.

هه نارده کردنی جنیو له پپی فیلمی کارتونه وه

تهنانهت توپژی مندا لانیس جمین ددهن. ئەوان هیشتا له باخچهی ساوایاندان، کهچی قامووسیکی گچکۆکه جمینیان له لا کۆ بووه ته وه. له سه ره شه قامه کان و له که سوکاری خویانه وه، له فیلمه کانه وه، به تایبه تی له فیلمه ئەکشنه کانی ئەمه ریکاوه فیبری ده بن. له گه ل ه لکشانی ته مه ندا ئەم قاموسه لپی زیاد ده کریت و ئەستورتر ده بیت.

ئەگه ر پۆژیک له پۆژان گویت له مندا له چوار سالانه کهت بوو، له پر جمینیکی به رانه به به میوانیک له دم ده رچوو، رهنگه خراپ پیی تیک بجیت و له لای خۆته وه شه رم دات بگریت و رهنگت سوور هه لگه ریت، ترسی ئەوه ت لپی بنیشیت له ناخه وه گله ییت لپی بکه ن، چونکه توی دایک یان باوک له پرۆسه ی په روه رده کردنی مندا له که تدا سه رکه وتوو نه بوویت. یان رهنگه ئەو میوانه وه ها تی بگات گوايه ئەو مندا له له ژینگه یه کی نادروستدا ده ژی و ئەو جمینه ی له ئەندامانی خیزانه که یه وه بیستوو ه. وه لی باشتر وایه ئەم دیارده یه به ئاسایی وه ربگریت. چونکه ده شی ئەویش له باخچه ی ساوایان، له مندا لکی تری بیستبیت، بی ئەوه ی له واتاکه ی حالی بووبیت، دیت له ماله وه دووباره ی ده کاته وه.

له م رووه وه، خاتوو «میری والاس» له کتیبه که یدا به ناوی (الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع) ده لیت: "مندا له بچوکه کان له م جیهانه دا، هه ست به بیه یزییه کی زۆر ده که ن. ئەوان به ته واوی پشت به گه وره کان ده به ستن، رینوینیان بکه ن چلۆن هه لسوکه وت بکه ن. وه لی له ته مه نی چوار سالی به دوا وه، ئیدی ده ست به فیبریوونی ئەم وشانه (جمین) ده که ن، چونکه هیزیان پی ده به خشیت .. ل. ۸۳".

سه رچاوه ی زۆریک له و جمینانه ی، که هه ندیک جار ان مندا لان له تووره ییدا و بری جاریش وه ک لاسایی کردنه وه، هه ر بۆ خو شی ده یده ن،

باخچەى ساوايان و فيلمى تەلەفزيون و گەورەسالانە. مرؤف ئەگەر بە مندالېش فيرە جنيو نەبېت، ئەوا كاتېك گەورە بوو، زۆر رېنگە و پاساوى بۆ فيرەبوونى جمين له بەردەستدايە. وهلى لېرەدا گرېنگ ئەوهيه داخۆ دايك و باوك چلۆن مامەلە له تەك مندالەكەياندا دەكەن، كاتېك گوپيان لى دەبېت جنيو دەدەن. ناخۆ لېيان توورە بېن و هەرەشەيان لى بکەن تاكو دووبارەى نەكەنەوه؟ يان گەرەكە ناچار بكرين داواى لېبووردن له بەرانبەر بکەن؟
خاتوو ميترى والاس بەم شيوهيه چارەسەرى دۆخەكە دەكات:

«هەول بەدە بە دەمىيهوه پى نەكەنېت، يان پى نەلېت بېژەيهكى جوان بوو. نەكەى بە شيوهيهكى ئاشكرا تووشى شوكى بکەيت. بەمجۆرە پەرچەکردارانه دنەى دەدەيت بەردەوام بېت. بۆيه زۆرەى شارەزايان لەسەر ئەوه كۆكن كە باشتريين وهلام بۆ ئەم زمانە زبەر ئەوهيه وهلامىكى هېمنى بەدەيتهوه، يان بە هېچ شيوهيهك وهلامى نەدەيتهوه... ل. ۸۴»

ئەوتەتا جمين گەيشتووهتە نيو فيلمى كارتونيش. هەندېك لەو فيلمە كارتونانەى لە كوردستانەوه دەگەنە ئەورویا، بە دەيان جمين ئاخراون. پيم وايە هۆكارەكەى ئەوه بېت، ئەوانەى لە سلېمانى ئەو فيلمانە دۆبلاج دەكەن، هەم لە پەرورەدى مندالەوه دوورن و هەميش بە نيوهندە هونەرييهكە نامۆن. وپراى ئەوهى لە هونەرى وەرگيپران و دنياى ئەفسووناويى پاك و بېگەرەدى مندالانېش ناخالين. لە راستيدا هېچ ولاتېك قەبوول ناكات ئەدەب و هونەرى مندالانى بەو شيوهيه بە جمين بئاخترېت و بە جارېك نەوهى نوئ فيرە جنيو بكرېت. ئەم جمينانەيش لەنيو خودى فيلمە ئەسلييهكاندا نەبوون، بگرە ئەو وەرگيپرانە خوڤيان بوڤيان زياد كردوون. ئەوى راستى بېت، ئەوانە لە پيناوى چەردەيهك دەستكەوتى مادىي خوڤياندا، خدە و ئاكارى مندالان تېك دەدەن و جمينى لەلا دەكەن بەكردەيهكى ئاسايىي وهك ئاوخواردنەوه.

ئەگەر نيو بازار، تۆرەكانى ئينتەرنېت، تەنانەت دانېشتنەكانى هۆلى

پەرلەمانى ولاتانىش شەرھىمىنىيان تى بىكەويت، ھەر نەيسە، ۋەلى جىمىن بىھېرىتە نىۋ دەقى بۆ مندال نووسراۋ، ئەمەيان ديار دەپھەكى نۆپىھە و لەسەر ۋەستانى جىدىي گەرھەكە؛ چۈنكە بەغەيرى كورد لە باشوورى ولات، لەنىۋ ھىچ مىللەتتىكدا، كارى ۋەھا پرووى نەداۋە.

تا ئىستا دىئاي پاكى مندال، لە ديار دەى توندوتىژى بەھەموو جۆرەكانىھە، جەستەيى و دەروونى و لە پى زىمانى ھەر شە و جىمىنەھە بە دوور راگىراۋە. دىئاي مندال پەرىزىكى پاكە و نەلەۋتاۋە. نووسەرانى دىئايش لەسەر ئەۋە كۆكن كە ئەم جىھانە نابت خويىرىشتن و شەرھىمىنى تى بىكەويت. ئەگەر ھەر ژانرىكى ئەدەبى و ھونەرىش سانسۆر رەت بىكەتەھە، ئەۋا گەرھە ئەدەب و ھونەرى مندالان، لەم پروۋەھە، كە ئامازەم پى دا، لەژىر سانسۆردا بىت. لە شارى سلېمانى چەند بىكەھەك ھەن ناۋى (سەنتەرى)يان لە خۆيان ناۋە. ئەم سەنتەرانە فىلمى كارتۆنى بىئانى دۆبلاچ دەكەن. واتە كارتىك دەكەن قارەمانە كارتۆنىيەكان بە زىمانى كوردى بئاخفن. ھەتا ئىرە كارەكە ئاسايىيە. لى مەترسىيەكە لەۋدەايە، ئەمانە لەلای خۆيانەھە فىلمەكانىيان بە جىمىنى سوۋكى ئەۋتۆ ئاخنىۋە، كە مندال بەھەموو بەرائەتى خۆيەھە دەكاتە كەسىكى دەمپىسى جىمىنفرۆش، بەرادەپەك، ئىدى پرووى ئاۋەدانى نامىنەت. (سەنتەرى خۆشى) لە سلېمانى (دارە سوۋتاۋەكە)، لە بازارى (حاجى سالىح) ۋەك خۆى لەسەر فىلمە كارتۆنىيە دۆبلاچكراۋەكان نووسىۋىتى. ھاتوۋە فىلمەكانى پر لە جىمىنى بازارى كردوۋە! بۆ نمونە لە فىلمى كارتۆنىيە (بەراز)دا، لەسەر زارى گىياندارەكانەھە، لە فۆرمى ھەلبەستدا ئەم (شەرھىمىن)ھەمان گۆئ لى دەبىت:

دەى برۆ پىسى سۋالگەر
با بە شەق نەتەكەمە دەر
دىئا خراب گۆراۋە
شەرم و ھەياش نەماۋە

ساخته‌چی و هه‌رچی و په‌رچین
ئێوه مه‌لابه‌زێن
برۆن ملتان بشکینن
وا مه‌که مردووت مرئ
داخی ئەم هه‌یوانه
وا مه‌که له‌و شه‌تالانه
ببهره‌وه هه‌یچنه‌زان
وهی له‌و بئێ ده‌ده‌بیه
کچئ چه‌تیوه که‌ره
به‌بئ قوماریش دیاره
کئ که‌ره و ناله‌باره

جیی وتنه، زۆر خه‌یزان له‌ کوردانی هه‌نده‌رانشین، به‌و نیازهی منداله‌کانیان
خه‌راتر فیه‌ره‌ زمانی کوردی بین، کاتیک به‌ سه‌ردان ده‌گه‌رینه‌وه کوردستان،
له‌گه‌ڵ خۆیاندا فیلمی کارتۆنی کوردییان بۆ ده‌هین. به‌لام ئه‌وان کاتیکیان
زانی منداله‌کانیان فیه‌ری ده‌یان جوینی بازاری بوونه. جیی سه‌رنجه هه‌تا
ئێستا نه‌ لایه‌نی په‌روه‌رده، نه‌ میدیاکان، نه‌ ئه‌و ده‌زگه‌یانه‌ی مشووری ئه‌ده‌ب
و هونه‌ری مندالان ده‌خۆن، له‌م دیاره مه‌ترسیداره به‌ده‌نگ نه‌هاتوون. پیم
وايه بۆ سه‌لامه‌تی توژی مندالان و دوور راگرتنیان له‌ توندوتیژی، لانی که‌م
ده‌بوايه ئه‌م جووره سه‌نته‌رانه داخه‌رانایه.

ماویتی

سه‌رچاوه:

- (١) میری والاس، الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع، مكتبة جرير، الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٠١.
- (٢) صوفية السحيري بن حتيرة، الجسد والمجتمع، الطبعة الأولى، الانتشار العربي،

بيروت، ۲۰۰۸.

(۲) أ. ب. هه‌وری، به‌ره‌می خه‌بات. چاپی یه‌که‌م، بلا‌وکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولیر، ۲۰۰۲.

(۴) رۆژنامه‌ی (العرب ئۆنلاین)ی ئەلیکترۆنی، پۆژی ۲۰۰۹/۷/۷.

(۵) شیخ ره‌زای تاله‌بانی، چاپی یه‌که‌م، کۆکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی، د. مکرم تاله‌بانی، بلا‌وکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولیر، ۲۰۰۱.

رۆمانی (واِسلاما) چ رۆلئیک به کورد رهوا دهبینیت؟

واِسلاما، رۆمانئیک میژووویییه، له لایهن (علي أحمد باكثير ۱۹۱۰- ۱۹۶۹) هوه نووسراوه. باس له سهردهمیک دهکات، که ولاتانی ئیسلام، له رۆخی رۆوباری سندهوه بۆ رۆخی رۆوباری نیل، ناحهزانی ئیسلام تهراتینی تیدا دهکن. له رۆژهلاتهوه تهتار، به فهماندهی جهنگیز خان و دواتر هۆلاکو، له رۆژئاوایشهوه خاچپهستان، بکوژ و بپرین و شمشیریان تی ناوه.

له هه لومه رجیک و هه دژوار و ناخۆزان و بخۆراندا، سولتان جهلاله دینی کوری خوارهزم شا، که له شاری غهزنه فهمانره وایه، پیم نابت و به نیازه له شکر بکات، بجمیت و پیش بهم شالاوهی تهتار بگریت. هه لهم کاتدا میر مهمدود، که سه رکردهیهکی لئوه شاوهی سوپایه و دسته راستی سولتانه، هه نامۆزایهتی و هه میش خوشکی سولتانی له باخه لدايه، کورئیک ده بیت ناوی لی ده نیت مهحمود و سولتان جهلاله دینیش کچئیک ده بیت ناوی لی ده نیت جیهاد. پاشان ئەم دووانه، ده بنه قارهمانی سه رهکی ئەم رۆمانه میژووویییه و دواي کیشمانه کیش و ملانئیهکی دوور و دریز ئەوجا ده توانن، له میسه رهوه خۆیان کۆ بکه نه وه و جیهانی ئیسلامی له تهتار پاک بکه نه وه. له سه رهتای رۆمانه کهدا له شکر تهتار شاری مهرو داگیر دهکات؛ پاشان نهیساپوور دهگریت و به رهوه هه رات به رپوهیه. سولتان جهلاله دینیش هیشتا هه له غهزنهیه و چاودیری دۆخه که دهکات.

جهلاله دین به گژ سوپای به هیزی تهتاردا دهچیته وه، به لام دواي چهند جهنگیک پهکی دهکه ویت و ده رۆستیان نایهت. ده شکیت و دهکشیته وه. به

پاشماوهی سوپا شکستخواردوووهکهیهوه له لاهور خوئی دهگریتهوه. له تافی کشانهوهدا سهریان له دوو ناوه، بۆیه بهناچاری مئیینهکانی خیزانی خوئی بهدهم رووبارهوه دهدات، نهبادا بهدیلی بکهونه دست تهتار و ئهوهی نهشتیت پئیان بکن. له لاهور، دیسان دهبووژینهوه و دهولتهتۆکهیهک بنیات دهنیت و له نوئی سوپا پیک دههینتهوه و گهشه دهکن. ئهم رۆمانه گلهیی و بناشتی زۆریشی له فرمانراوهیانی ئه و چاخه، به عهره ب و ناعهره بیانهوه ههیه، چونکه ئهوان وهک پیویست بۆ غهزای تهتار وهخوئیان نهکهوتوون و نههاتونهته دست.

هونهریکی ئهوتۆ بهم رۆمانهوه دیار نییه. گئیرانهوهیهکی رووته. نووسهر گئیرانهوهی تهواوی رۆمانهکهی به کهسی سییهمی ههمووشتران (Omniscient Narrator) سپاردوه. تارمایی خوئی بهئاشکرا له پشت حیکایهتبیژوهه دیاره. بیر و ئایدیای خوئی بهسهردا سهپاندوه. واته نووسهر خوئی له جیی ئهوان بیر دهکاتهوه و دهیانجوولئینیت. ناویهناو شیعریشی تی دهکهویت. بی ئهوهی ئهم شیعره ستونییانه، بتوانن شتیک له ئاستی هونهریی دهقهکه بهرز بکهنهوه. لهو جوژه رۆمانانهیه، ئهگهر به شارهزاییهوه ئاماده بکریت بۆ سینهما لهباره.

رۆمانی میژوویی واته هه لکردنی ئهدهب و میژوو پیکهوه، یان به ئهدهبکردنی میژوو. له گئیرانهوهی میژوویدا یهک دهنگی دلیر و ئاشکرا له گۆرئییه؛ ئهویش دهنگی ئه و میژوونوووسهیه، که کۆرنۆلۆجییانه رووداوهکانمان به شوین یهکتردا بۆ دهگریتهوه. وهلی له سهمتی رۆماندا کۆمه لیک دهنگی ناکۆک و دژ به یهکیش هه، ئه و دهنگانه له تافی مامه له کردنیاندا بهریهک دهکهن. ملانی دهخولقیین و هاوکات بهسهراهاتیلش بۆ خوینهر دهگریتهوه.

له سهمتی رۆماندا، بهدهر له راستی و فاکتهکان، ههقیقهتیکی تریش له

گۆرپىيە، ئەۋىش ھونەر و ئەستاتىكا و زمانى شىعەرە. ھەرۋەك دەشى پۇمانى مېژۋويىش ۋەك پۇمانەكانى تىرى كرىمىنالىتى و خۇشەۋىستى و... تاد چەند حىكايە تىبىژىك (Narrator)، ھەريەكە لە گۆشەنىگاي خۇيەۋە پروداۋەكان بگىرپىتەۋە، يان دەشى قارەمانەپىل خۇيان بىنە حىكايەتخۋان پروداۋەكان بىگىرپىتەۋە.

نووسەر تاكىكى دەستىرەنگىن و ھونەرمانەندە، ئەگەر مېژۋوى سەردەمپىكىش بگىرپىتەۋە، ياخۇ مېژۋو ناۋەخنى ھونەرى گىرپانەۋە بكات، ئەۋا بە ھەست و سۆزى مۇقنەھى خۇي دەينووسىتەۋە، نەك بەپىي وىست و مگىزى سوپايەكى لوتبەرزى لە جەنگدا سەركەۋتو، يان ھەر ھىز و لايەنىكى تىرى دەستىرۋىشتو.

سولتان جەلالەدىن جارىكى تر بە سوپايەكى پىنج ھەزار سەربازىيەۋە لە لاھورەۋە، بۇ جەنگى تەتار دەجمىت. جووتە مىرى چكۆلە مەحمۇد و جىھادىش لە تەك خۇيدا دەھىتت. ئەم جووتە مىرە، ئىتر ھۆگرى يەكن و دەبنە دلدان و دلخۋازىش. مىر مەحمۇدى مندال خەون بەۋە دەبىنئىت پۇژىك لە پۇژان بچىتە جەنگى تەتار و تۆلەى بابيان لى بكاتەۋە، كە لە جەنگى ئەۋاندا كوژرابو.

جا چونكە تەتار زولمىكى زۇر لە ھاۋولاتىيان دەكەن و بە شوپىن تالان و برۆۋەن، خەلكەكە لىيان پىن، بۇيە سوپاي جەلالەدىن بەبى جەنگ كاپول دەگرىت. سوپاي تەتارىش داۋاي يارمەتى لە جەنگىز خان دەكەن. ۋەلى جەلالەدىن كرمان دەگرىت و لەۋپو بەرە ئازربايجان پىشپىرەۋى دەكات. مەحمۇدى خوشكەزاي و جىھادى كچىشى لەگەلدان. لەم دەمەدا جەنگىز خان، يەككە لە كورپەكانى بە سوپايەكى چل ھەزارىيەۋە دەنپىتە بەرەكانى جەنگ.

لە لاپەرە پەنجاي ئەم پۇمانەدا ھاتوۋە: "جەلالەدىن فەرمانى دا ھەموو

دیله کان بکوژن، له نیویاندا سهرکرده که بیان، که کوری جهنگیز خانه. فهرمانی دا بیهینن تاکو به دهستی خوئی بیکوژیت. به لام مهحموود، که هیشتا مندال، وتی: خاله تو ته نیا جهنگیز خان بکوژه. با منیش کوره کهی بکوژم، که شایانی شمشیری تو نییه.. جه لاله دین پی که نی وتی: راستت گوت مهحموود. بیکوژه به مه رجیک سی شمشیر زیاتری لی نه دهیت. مهحموود له میره ته تاریه که هاته پیش، که به زنجیر به زهوییه وه به سترابوو. دوو جاران شمشیری له هه وادا سووراند. ئەمجا له ملی دا و سهری په راند. ئاماده بووان له سهدای ئەللاهونئ کبه ریان دا، خو شحال و سهرسام بوون به هیزی ئهمیری گچکه.. مهحموود ئاوری له خالی دایه وه وتی: له یهک شمشیر زیاترم لی نه دا. جه لاله دین هه لسا و دهستی کرده ملی و وتی: باره که لا ئەی قاره مان!.. ل. ۵۰ واته له م پۆمانه دا دیل کوشتن به زنجیرکراوی و له لایهن مندالیکه وه به قاره مانیتی حیساب کراوه. و پرای تیوه گلانی مندال له تاوانی کوشتندا.

دوای ئەم رووداوه، به نیازی تۆله سه نندنه وه، جهنگیز خان خوئی به سوپایه کی ته یاره وه ده که ویتته ری. ئیدی به دوای ئەم شالوده دا کاولکاری، گرانی و هه ژاری بال به سهر ناوچه که دا ده کیشن و جه لاله دین ناچار ده بیت داوای یارمه تی له (دار الخلفة) و پادشاکانیان له ولاتانی میسر و شام بکات، بهو حیسابه ی گوايه ئەوان ده وله مهن دن، ده کارن له شکر چی بکه ن و به رووی دوژمنانی ئیسلامدا بوه ستنه وه. به لام ئەوان گوئی لی ناگرن. وه لی ئەو بیه ووده نامه بو خه لیفه ی به غدا دهنووسیت. ته نانه ت به شیک له پادشا موسلماننه کان ده که ونه ته ک ته تار (یه کیک له پادشاکانی به نی ئەبووب، که چوو یوه پال له شکر ته تار، به دیلی ده که ویتته ده ست سوپای جه لاله دین. سولتان له سزای ئەوه دا، که خیانه تی کردوه به دهستی خوئی ده بکوژیت... ل. ۲۰۱).

ده شی بلیم حیکایه تبیژ نه یه توانیوه بیلایهن بیت و له یهک دووریه وه بو

هه‌موو قاره‌مانه‌کان بپروانیت، حیکایه‌تبیژ هه‌موو ئاکاره جوانه‌کانی داوه‌ته پال جووته قاره‌مانی موسلمان (هه‌مموود و جیهان). ئاکاره ناجۆره‌کانیشی داوه‌ته پال ئه‌وانی تری ته‌تار و غه‌یری ته‌تار. لیبوورده‌یی قاره‌مانی سه‌ره‌کی به‌پرا‌ده‌یه‌که، کاتیک له‌ لووتکه‌ی سه‌ره‌که‌وتنیدا روکنه‌دین بی‌برس، هه‌مموودی پادشا ده‌کوژیت، ئه‌و داوای تۆله‌ ناکات. بگره‌ به‌ده‌م گیانه‌لاوه له‌ خوینی خۆی خۆش ده‌بیت و هه‌ر له‌ویشدا بکوژه‌که‌ی خۆی ده‌کات به‌ پادشای ولات. داوایش له‌ یارانی خۆی ده‌کات روکنه‌دین بی‌برس وه‌ک پادشای خۆیان قه‌بوول بکه‌ن. که‌سێک به‌ناوی مووساوه له‌ دیمه‌شق هه‌یه، هه‌رده‌م تالابی به‌ گه‌رووی خۆی و جیهادا کردوه. به‌لام کاتیک به‌سه‌ره‌که‌وتوویی ده‌چیته‌ شامه‌وه، هه‌وآلی ده‌پرسیت و فرمان ده‌دات مووچه‌ی بۆ بپرنه‌وه.

وه‌ک چۆن رۆمان به‌گشتی ژانریکه له‌ رۆژئاواوه سه‌ری هه‌لداوه، رۆمانی میژوویش دیسان له‌وێوه دا‌که‌وتوه و گه‌یشتوه‌ته لای ئیمه‌ی رۆژه‌لاتی. جۆرج لۆکاش پیتی وایه: "په‌یدا‌بوونی رۆمانی میژووویی؛ له‌ ئه‌وروپادا، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌گه‌ریته‌وه. بۆ ئه‌و زه‌مانه‌ی، که‌ ناپلیۆن هه‌ره‌سی هه‌ینا. هه‌ر له‌و سه‌روکلاوه‌دا بوو رۆمانه‌که‌ی وا‌لتەر سکۆت ۱۷۷۱-۱۸۳۲ به‌ ناوی ویفرلی له‌ ۱۸۱۴دا بلاو بووه‌وه... الروایة التاریخية، ص، ۱۱"

تایبه‌تمه‌ندیی رۆمانی میژووویی له‌وه‌دایه، کات و شوین ریا‌لانه له‌سه‌ر زه‌وینه‌ی واقیع هه‌ن و خه‌یالی نین، ئه‌وه‌نده هه‌یه نووسه‌ر خه‌یالی خۆی ئامیته‌ی رۆمانه‌که ده‌کات. واته بۆ خۆیان به‌ قاره‌مانه‌کانیشه‌وه، یان هه‌چ نه‌بیت قاره‌مانه سه‌ره‌کیه‌کان، به‌شێک له‌ پ‌ابردوو پیک ده‌هه‌ین و نووسه‌ر له‌ پ‌ابردووی ئه‌وساوه بۆ حاالی حازر هه‌ینا‌ونی و درێژی کردوونه‌ته‌وه. وه‌لی نووسه‌ر وه‌ک میژوونووس سه‌یری پ‌ووداوه‌کان ناکات، بگره‌ وه‌ک هه‌ونه‌رمه‌ند مامه‌له‌یان له‌ ته‌کدا ده‌کات.

رۆمانی (وا‌ اسلام‌ه) نزیکه‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستهم نووسراوه.

به پتی ئینسایکلۆپیدیای ویکیپیدیا (علی أحمد باکثیر ۱۹۱۰-۱۹۶۹) وێرای شیعەر، ههوت پۆمان و سی و نۆ دهقی شانۆیی نووسیوه. وهلی ئه وه یه کهم نووسه ری عه ره ب نییه له بواری پۆمانی میژوویدا کارا بوو بیت؛ بگره پیش ده رکه وتنی ئه وه، هه ره دیارترینیان له م به ستینه دا (جوړجی زهیدان بوو ۱۸۶۱-۱۹۱۴)، که ژماره یه کی به رچا و پۆمانی میژوویدی نووسیوه؛ وه که: غاده کر بلاء، الحجاج بن یوسف، أبومسلم الخراساني و صلاح الدين الأيوبي و زۆری تریش.

پۆمان گرینگییه کی زۆر به ورده کاری ده دات. له جلوه به رگی قاره مانه کانه وه بگره تا ده گاته ههسته کانی مرۆف و درێژهدان به وه سفی شوین و کات و به ستنه وه یان به رو دا وه کانه وه. دووباره ریکه ستنه وه ی رو دا وه کان وه ک کاریکی هونه ری و بۆ جوانتر به رجهسته کردنیان ئه رکی پۆماننوسه، له کاتیکدا میژوو گرینگییه کی ئه وتۆ به ورده کارییه کانی کات و شوینی رو دا و نادات. له لای میژوونوس گرینگ ئه وه یه کام لایه ن جهنگه که ده باته وه و ئه نجامه کانی جهنگه که چی و چی بوون. وهلی پۆمان له وانیه تی ده په رینیت. ئه و دۆخی جو شان و وروژاندنی هه ست و هه لچوونه ی، که میژوو به لایاندا نه چو وه، ئه م به سه ریان ده کاته وه. میژوو ئه گه ر زنجیره رو داوی ئه بستره کت بیت، ئه و پۆمانی میژوویدی سوود له و ره گه زانه وه رده گریت و گیانیان به به ردا ده کات.

میژوو سه رچاوه ی پۆمانی میژوویدییه، یان ده شی وردتر بلتین: رو داوی میژوویدی سه رچاوه ی رو داوی ئه ده بییه. واته له م به ستینه دا ئه ده ب و میژوو ئاوێزانی یه ک ده بن. به لاته وه سه یر نه بیت ئه گه ر بلتیم: نووسه رانی شیعەر و دراما و چیرۆک و پۆمان، خه یال و فانتاسیا دنووسن، وهلی به و نیازه ده بنووسن خوێنه ر به واقع لێیان وه ر بگرن. که چی لێره دا نووسه ر واقعی میژوویدی ده هینیت و له لای خوێنه وه به خه یالی ده کات، یان خه یالی ئامیته ده کات. زۆریشن ئه وانیه خولیا ی خویندنه وه ی کتیبی میژوویدی نییه، که چی

وہختایى له رۆماندا، یان له درامادا هه‌مان مێژوو به‌خه‌یال ده‌بیت؛ به‌ گه‌رمى به‌ پیرییه‌وه ده‌چن و به‌دیارییه‌وه ئه‌وق ده‌بن. پالنه‌ره‌که‌یش له‌ دۆخى دووه‌مدا ئه‌وه‌یه، که‌ ئه‌و مێژوو و شکه، هونه‌ر و خه‌یالی ئامه‌ته‌ بووه و به‌هونه‌ر بووه. گه‌لێک کاریه‌گرى و ئه‌له‌میه‌نتى ترى وه‌ک: وینه‌ى شیع‌رى، دایه‌لۆگ و مۆنۆلۆج و هونه‌رى سینه‌ما و حیکایه‌تخوانى و چنن و تیمه و وتارى مرۆفانه‌ى وه‌ک خۆشه‌یستى و تیکه‌لبوونى ره‌گه‌زى مۆ... هه‌موو ئه‌م ئی‌فیکتانه‌ به‌ته‌واوى کاریه‌گرى خۆپانه‌وه ئاماده‌ن، که‌ له‌ وتارى مێژوویدا جێیان نابێته‌وه و ده‌توانن بڵێن به‌جاریک بزرن.

خۆ رۆمان وه‌ک مێژوو ته‌نیا گێرانه‌وه تاکلايه‌نه‌ى وشک و برینگ نییه، له‌ هه‌ندیک ئه‌نجامگرى و سالا و مانگ و ناوى چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کى دره‌وشاوه‌دا قه‌تیس بمه‌ینه‌ت. بگه‌ر رۆمان زیندووتر و به‌رجه‌سته‌تر رابردوو به‌ به‌رگى نوێوه بۆ ئیستا ده‌هه‌ینه‌ت. ده‌شى بڵیم: مێژوو رابردوویه‌کى سڤ و بۆ ئاگایه، وه‌لى رۆمانى مێژوویى، رابردوو به‌ زیندوویى و ئاماده‌کرای بۆ ئیستامان هه‌ناوه و به‌دیاری پێشکێش به‌ خۆپنه‌رمان کردوو.

د. عه‌بدوللا ئیبراهیم، له‌ ئیکۆلینه‌وه‌که‌یدا (من الروایة التاریخية الي التخیل التاریخى: له‌ رۆمانى مێژووییه‌وه بۆ خه‌یالی مێژوویى) ده‌بێژیت: "کاتى ئه‌وه هاتوو زاراوه‌ى خه‌یالی مێژوویى له‌ برى رۆمانى مێژوویى به‌کار به‌رین. ئه‌م گۆرینه‌ پال به‌نوسینه‌ى گێرانه‌وه‌ى مێژووییه‌وه ده‌نیت، کێشه‌ى سنوورى نیوان ژانه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان و ئه‌رکه‌کانیان تى په‌رینه‌ت، دواى ئه‌وه‌یش دووانه‌ى مێژوو و رۆمان له‌به‌ریه‌ک هه‌لده‌وه‌شینه‌ت و له‌ شوناسه‌تکى سه‌ردى نوێدا له‌یه‌کیان ده‌داته‌وه، به‌لای هه‌چ کامیشه‌یاندا دای ناشکینه‌ت."

پۆلى كورد له‌م رۆمانه‌دا

جه‌لاله‌دین گله‌بى زۆرى له‌ پاشاكانى ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌یه، چونكه ئه‌وان وه‌ک پێویست به‌ده‌نگیه‌وه نه‌چوون و هاریکارییان نه‌کردوو. دوژمنى دینه‌که‌یان

و مروّقایه‌تی به شمشیری هه‌لکیشراوه‌وه به‌رده‌رگه‌ی پی‌گرتوون و ئه‌وان نه‌جوولاون. وه‌لی ئه‌وانه له خراپترین پیناسه‌دا که‌مه‌رخه‌م و بی‌ده‌ربه‌ستن، به‌لام هه‌رچی کورده، له‌م رۆمانه‌ میژووویییه‌دا ناپاکی و راو‌پووتی دراوه‌ته پال.

جه‌لاله‌دین شا، به‌حیساب که‌سیکی موجه‌ه‌یده. ئه‌و له‌بری ته‌واوی موس‌لمانانی جیهان شمشیری جیهادی لی‌کیشاوه و داکوکی له‌ناین و مه‌فته‌نیان ده‌کات. له‌دۆخی وه‌هاشدا گه‌ره‌که‌ ته‌واوی سه‌رکرده ئیسلامه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هاوئاوزه‌نگی ئه‌و بن. بی‌مه‌لامه‌تیش نییه، که‌ کیزه‌که‌ی خۆی ناوناوه (جهاد)، که‌ واتا و ئاماژه‌ی خۆی هه‌یه. ئه‌گه‌ر له‌ته‌ک ناوی خوشکه‌زاکه‌یدا، که‌ جینشینیتی لیکیان به‌دین ئه‌وا ده‌کاته (جهاد محمود). ئه‌مه‌یش به‌واتای په‌سندانی پرۆسه‌ری جیهاد دیت.

له‌کاتیکدا له‌شکری ته‌تار بی‌به‌زه‌ییانه وهربوونه‌ته رۆژه‌لاتی ئیسلامی و ته‌ر و وشک پیکه‌وه ده‌سووتین، له‌گه‌لی کوردی موس‌لمان وه‌ها چاوه‌پروان ده‌گریت، هاوکار و پشتیوانی جه‌لاله‌دین شا بیت. وه‌لی هه‌لویتستی کورد ته‌واو پێچه‌وانه‌یه. کورد له‌پشته‌وه خه‌نجه‌ری ژه‌هراوی ده‌وه‌شینیت. له‌لایه‌ره‌ ۵۲ هاتووه: "له‌وده‌مه‌دا، که‌ سولتان جه‌لاله‌دین به‌ولاتی کورداندا بۆ نیشتمانی خۆی ده‌گه‌رایه‌وه، کاتیک زانی مه‌حموود و جیهاد به‌مه‌یته‌ر و خزمه‌تکاره‌وه دیار نه‌ماون. بۆ رۆژی دواتر لاشه‌ی مه‌یته‌ره‌که‌یان به‌قه‌دپالیکه‌وه دۆزیه‌وه، سینگه‌ی به‌خه‌نجه‌ر بیژرابوو و سه‌ریشی به‌به‌رد پان کرابوووه و له‌چیاکه‌وه هه‌لیان دێرابوو." هه‌ر له‌م سه‌روکلاوه‌دا جه‌نگیز خان بوخارا ده‌گریت و خراپ تۆله‌ ده‌کاته‌وه.

له‌لایه‌ره‌ ۶۲-۶۳ هاتووه، مه‌حموود و جیهاد له‌ته‌ک سوپادا به‌رپوه بوون، له‌پر که‌رویشکیکی کتیی له‌نیو گیادا ده‌رده‌په‌ریت. مه‌حموود شوینی ده‌که‌ویت و جیهادیش به‌شوینیدا. له‌پێچی چیاکه‌دا له‌سوپا ون ده‌بن و

که سیک گوڤیان پئی نادات، چونکه سیرون و شیخ سهلامه یان له ته کدایه. له ودهمه دا حهوت کورد ئاگایان لیپانه و چاودیریان دهکهن، له پچی چیاکه دا پیشیان پئی دهگرن. له ولاخ پیاده یان دهکهن و ده میان ده بهستن و به خیرایی له و جییه دووریان ده خه نه وه. هه ره شه له سیرون و شیخ سهلامه دهکهن ئه گهر هاوار بکهن، یان هه لپین ده یان کوژن. جه رده کورده کان ناوه عه ره بییه که ی ئه وان بۆ عه جه می به (قطز و گولنار) ده گۆرن، تا کو نه ناسرینه وه. له ودهمه دا، که سیرون به نیازه له ده ستیان هه لپیت، رمیک ده چه قیننه جه رگی؛ ده یکوژن و له چیاکه وه هه لی ده دیرن. سه لامه ییش ئاموژگاریی به نرخ به جووته میری مندال ده دات. وه لی دواتر له داخ و خه فته دا ده مریت.

ئه و ئاگای له کو تاییی ترا جیدی یانه ی جه لاله دین نییه، که دوا ی چهند رۆژیک ئه ویش به هه مان چیا به دا سه رده که ویت، که ئه مان پیشتر گرتیانه به ر و په نای بۆ ده هینیت، کاتیک تاتار سه ریان له دوو ناوه. له وئ به ده ستی کورده تا وانباره که ده کوژریت و به رده ها و ئیژیک له ولای له گۆره که ی ئه مه وه گۆرغه ریب ده نیژریت. به م شیوه یه قطز سالانیک وهک (مملوک) له نیو پیلانگیری ی پادشاکاندا به سه ر ده بات و دلشی هه ر له لای گولناره، که بووه به که نیزه و که وتووته لای شازن (شجر الدر).

جه لاله دین له سو رخی مه حمود و جیهاددا په ریشانه و سه رده کاته مه ی نوشین. خه و و خو راک ی لی هه لده گیریت. وهک له رۆمانه که دا هاتوو: (ئاوا جه لاله دین رۆژه ره شه کانی خو ی له ولاتی کورداندا به ری ده کرد). جیی باسه له بریی ناوی کوردستان، (ولاتی کوردان) به کار هاتوو. جه لاله دین داخی دلی خو ی و سه رکه وتنه کانی جه نگیز خان به ولاتانی ئیسلام ده ریژریت و ده که ویتته تالان و برۆ و کاو لکاری و ده ست نا پاریزیت.

له رۆمانه کدا هاتوو: (سولتان جووته خو شه ویسته که ی، واته مه حمود و

جیهادی لهدهست چوون، کاتیک ئەوان به ولاتی کورداندا رەت دەبوون، ئەو
دنیای بەشویندا شەنگ و سووژن دا و بەهەر نرخ و شیوہیەک بواہیە له
سوژاخی پەیداکردنەوہیاندا بوو. وەک ئەوہی زەوی قوتی دابن، بە خۆیان و
سەلامەیی هیندی و سیرونی مەیتەرەوہ، ئەو جووتە پیاوہی، ئیشکگرتن و
خزمەتکردنی ئەوانیان پێ سپێردرابوو دیار نەمان... ل. ۵۲)

جەلالەدین دەشکیت و ناچار دەبیت بەرەو ئامەد ھەلبیت. لەوێ لە چیاپەک
دەگیرسیتەوہ کوردی لێ نیشتەجین و بە (چیا ی کوردان) ناوی ھاتووہ.
لەوێ خۆی بە کوردیک دەناسینیت و پێی دەلێت: (من جەلالەدینم، بمشارەوہ
و داڵدەم بدە. دوژمن سەری لەدوو ناوم. دەتکەمە پادشا. کوردەکەش بریدیە
مائی خۆی و بە ژنەکە ی وت: ژنەکە ئاگات لێی بیت... ل. ۵۸) بەلام
کوردیکی تری گومان لێکراو، جەلالەدینی بینی و ناسییەوہ. کاتیک پیاوی
خاوەنمال پشت پێی ھەلکرد، ئەم بەقەمەپەکەوہ خۆی لێ بەژووردا کرد و بە
ژنە ی خاوەنمائی وت: "بۆچی ئەم خوارەزمییە ناکوژن؟" ژنەکە وتی:
"نایکوژین، چونکە پیاوہکەم پەنای داوہ."

کوردە قەمە بەدەستەکە وتی: "ئەم پیاوہ پەنا نادریت. ئەمە سولتانیە و
برایەکی منی کوشتووہ. لەودەمەدا جەلالەدین پەلاماری دەدات و قەمەکە ی
لێ دەسینیت و پێی دەلێت: "ھەر ئیستا دەتکوژم و تۆش ھەوالە ی لای
براکەت دەکەم!" ئەوجا کوردەکە دەلێت: "من ھەردوو جگەرگۆشەکەتم
فراندووہ!" سولتان دەلێت: "چیت لێ کردوون ئە ی کابرای کورد؟" کوردەکە
لە ترسی گیانی خۆی دەلێت: "لەلای من، بەلام ناتاندەمەوہ ھەتا ژیانم
نەپاریژیت." جەلالەدین پێی دەلێت: "ئەوا ژیانم پاراستی. برۆ بیانہینە، ھەر
کاتیکیش توانیم خەلاتت دەکەم." وەلێ کوردەکە کاتیک گەیشتە لای دەرگەکە
و لە مەترسی جەلالەدین دوور کەوتەوہ وتی: "ئە ی سەرلێشیاو پرگام بوو
لە دەستت. منداڵەکانتم ناردوون بۆ بازرگانی کۆیلەکان لە شام. ئەوان
ھەرگیز ناگەرینەوہ بۆ لای تۆ!" ئیدی جەلالەدین لە حەشمەتا دەبووریتەوہ و

كوردەكەيش ھەلدەكاتە سەرى و بە قەمە دەيكوژیت... بروانە ل. ۵۹-۶۰.

كاتیک سەرانى دەولتۆكە ئىسلامىيەكان، بە عەرب و ناعەرەبىيانەوھ ئامادەى بەرەورویوونەوھى تەتار نەبوون و ھەریەكە دەستى بەکلاوھکەى خۆیەوھ گەرتبوو با نەیبات، ئەم جۆرە ھەلویت وەرگرتنە وەھا دەخوینریتەوھ، کە ئەوان ئامادەیبیان بۆ چیکردنى دەولتەتى نەتەوھى تیدا نەبووھ. یان ھزرى خەلک بۆ چیبوونى ئەم جۆرە دەولتەتە ھیشتا ئامادە نییە و پى نەگەیشتووھ.

لە پاژى چوارەمى ئەم رۆمانەدا ھاتووھ: "لەم چىايەدا خیلە کوردیک دەژیان، راوورووتکەر بوون و ریتیان بە کاروان دەگرت، تالانیان دەکرد، ریتیارەکانیان دەکوشت، ژن و مندالەکانیشیان دەفراند و دەیانفرۆشتن بەو بازارگانانەى، کۆیلەیان دەکړى و ئاشنای خۆیان بوون. ئەو بازارگانانەيش ھەر بەم نیازە گلاوھ ھامشۆى ئەم چىايەیان دەکرد. ئەوان کۆیلەکانیان بار دەکردن و بۆ بازارەکانى عىراق و میسر و شامیان رەوانە دەکردن... ل. ۶۲."

بەپیتی دەقى رۆمانەکە، رېگرە کوردەکان ھەریەکە لە مەحموود و جیھاد بە سەد دینار بە بازارگانى کۆیلە دەفرۆشن. ھەر لەویشدا ناوى مەحموود بۆ (قطن) و ناوى جیھاد بۆ (گولنار) دەگۆرن. بازارگانەیل ھەردووکیان دەبەنە مائیک لە ھەلب و دواتر لە دیمەشق دەگیرسینەوھ. لە گوتوبیژیکدا مەحموود دەلێت: "من کورى جیھان خاتوونى خوشكى جەلالەدینم. باوکم میر مەمدوودە و ئامۆزایەتى، خۆم ناوم مەحموودە. ئەو جەردانەى منیان فراند و فرۆشتمیان ناویان ناوم قطن... ل. ۸۷" بەم پیتی چەندین جار باسى جەردەى کورد و چىای کوردان لەم رۆمانەدا پاتە بووھتەوھ..

دەتوانم بلیم وپرای ئەو غەدرەیشى، کە لە میللەتى کوردى کردووھ، ھیشتا ئەم رۆمانە مێژوویيە، راستگۆیانە دۆخى کۆمەلایەتى و ئاستى ژيارى ئەو

سەردەمەي خويىندوۋوتەۋە بەرجەستەي كىردوۋە. شەي لەسەر كورسى،
خىيانت و بى ۋەفائى لە نىۋان سەركردەكاندا. خەنجەر ۋەشاندىن لە پشتهۋە.
پاشقول گرتن و خۆپەرسىتى و ئاگرە سوورە لە خۆم دوورە و كۆكردنەۋەي
زىر و زەمبەر لەسەر حىسابى رەشەخەلكەكە و بەرچاۋتەنگىي سەركردەكان،
هەموو ئەم دياردانە، ئاكارە زالەكانى ئەو چاخەي حوكمراڭەكانى ناۋچەكە
بوون. ۋەلى لە جەنگەي ئەم دۆخە ناچۆردەدا، دەرکەۋتنى قارەمانى مېژوۋىي
و كەسىيەتىي كارىزما پىۋىستىيەكى مېژوۋىيە و بەخىرەتەنى لى دەكرىت.
هەر ئەۋ قارەمانەيشە، كە سنوورىك بۆ ئەم بەرەلایى و پاشاگەردانىيە
دادەنىت لە هەپەتى سەلتەنەتى خۆيدا دەناسرىت.

بەفېلمبۋونى رۆمانەكە

جېي باسە ئەم رۆمانەي (على أحمد باكثير)، ۋەك بەرھەمى ھاۋبەشى
ئىتالىا و ميسر بە فېلم كراۋە. فېلمەكە رەنگاۋرەنگە و باشتىرەن ئەكتەرى
ئەۋ سەردەمەي ۋلاتى ميسر و ئىتالىا رۆلىان تىدا بىنيۋە. فېلمەكە سالى
۱۹۶۱ بەرھەم ھاتوۋە. رۆبەرت ئەندروز سىنارىۋى بۆ نووسىۋە. (يوسف
السباعي) گوتوبىژ (دايەلۇگ). ئەحمەد مەزھەر رۆلى مەحموود دەبىنىت و
خانمخاس (لوبنا عەبدولعەزىز) رۆلى جىھاد. ئەم ئەكتەرانەيش رۆلە
گرىنگەكانى تر دەبىن: فەرىد شەۋقى، روشدى ئەبازە، حوسىن رىاز، عىماد
ھەمدى، مەحموود ئەللىجى. لە ئىتالىيەكانىش فولكو لوللى و سىلقانا
پامپانىنى. (ئەندرو مارتۇن) ىش ئەركى دەرھىنانى فېلمەكەي گرتوۋتە
ئەستۆ.

ۋەلى لە فېلمەكەدا مالىجەيەكى زىرەكانە بۆ كىشەكان دۆزراۋتەۋە و
سالانى(۶۳۳-۶۵۸)ى كۆچىي بۆ مېژوۋى رووداۋەكان ديارى كىردوۋە.
فېلمەكە لە كوژرانى سولتان جەلالەدېنەۋە دەست پى دەكات. لىرەدا
(حوسىن رىاز)، كە يەككىكە لە رابەرانى شانۆ و سىنەماي ميسر، رۆلى شىخ

سهلامه دهبنیت. له فیلمه کهدا شیخ سهلامه وا زوو نامریت. خوځیه تی، که موری سولتانی له شانی مهحموود و جیهاد دهدات، بهو نیازهی ئهگهر ئهم دووانه له یهکتري دایران، له داهاتوودا به ئاسانی و به بهلگهوه یهکودوو بناسنهوه و له لایهن خه لکیشهوه گهواهییان بو بدریت، که ئهم دووانه، له نهوهی سولتان جه لاله دینی خواره زمین و بو سهرکرادیه تی و گه راندنه وهی مافی زهوترکراوی جه ماوهر له هه مووان قابیلتر و له پیشترن.

واته ههر شیخ سهلامه خوځی ئهم جووته منداله له دست ته تار پرگار دهکات و به ناچاری له بازاری کوپلهکاندا دهیانفرۆشیت. وهلی نرخه که بیان ناخاته تهنگه ی باخه لی، بگره به خه لکی ره شوپووتی ده به خشیت. دواتر ههر خوځی ولات به ولات و شار به شار به شوپنیاندا دهگه پریت و دهیاندرۆزیته وه.

زورجارانیش رۆمانه بی پیزهکان له رووی تهکنیک و هزره وه، له بارترن بو به فیلمکردن؛ تا رۆمانه به هیزهکان له رووی فیکر و تهکنیکه وه. که به ئاسانی بو شانۆ و سینه ما ئاماده ناکرین؛ چونکه لقلقینی که متریان تیدایه و ئهمرۆیش له به ره مهینانی فیلمدا ئه کشن زیاتر رهچاو دهکریت. وهلی پرسی هزر هروا به ئاسانی له سینه مادا گیانی به بهردا ناکریت. له م رۆمانه دا چه ندين پارچه شیعری ستوونی ههن، هیچ کامیشیان له فیلمه کهدا دووباره نه بوونه ته وه.

له سه متهی فیلمه کهدا فۆکۆس نه خراوته سه ر کورد. بگره ئه و پاژه ی رۆمانه که، که گه لی به کورده وه وابه سته یه به جاریک وه لانراوه. حیکیایه تی فیلمه که ییش له به سه رهاتی مهحموود و جیهاده وه دست پی دهکات و شوپن چاره نووسی ئه وان ده که ویت، کاتیک ئه وانی مندال له نازوجیازی خوځیان ده که ون و بی سه ره پرشت ده میننه وه. لیردها جیی ئامازه پیدانه، مالپه ری (الفن السابع) ی عه ره بی، فیلمی (وا اسلامه) ی ده رهینر ئه ندریه مارتونی له پرزی باشترین سه د فیلمی عه ره بیدا پۆلین کردوه. فیلمه که ته وای جهنگهکانی جه لاله دینی پشتگوځی خستوه. رۆمانه که که له مسه ره وه بو

ئوسەرى جەنگ و كوشتار و لەشكر كېشىيە، لېرەدا جەنگ و كاولكارى ئەو گرېنگىيەنى نەماو.

لەو باوهرەدا نېم (وا إسلاماھ) رۆمانىكى ھونەرى و سەرکەوتوو بېت، ھەلى كاتىك رۆمان، بەتايىبەتى رۆمانى سەرکەوتوو بەفېلم دەكرېت، بەشېكى زۆر لە جوانكارىيەكانى لەدەست دەدات و بەقوربانى لايەنە مادىيەكەى فېلمەكە دەكرېت. فېلمسازان بەمەبەستى بازارگەرمى، دېن تەشويقى تىرې بۆ زياد دەكەن. بەلام يەك لەبارى ئەم رۆمانە، ئەوانەى رۆمانەكەيان فېلماندووە كارىكى باشيان كردوو، كاتىك ھاتوون ئەوہى بە ناووزراندنى كوردووە پىوہەستە، لىيان دەرھىناوہ. دەشى بلىم بەم كارەيان ھەم رۆمانەكەيان لە خەوش بەدووور گرتووہ، ھەمىش فېلمەكەيان پى جوانتر كردووہ.

باكتير ئەم رۆمانەى لە پاى چى نووسيوە

و چ خوليايەك پالئەرى بوو؟

پېم وايە مەبەستى سەرەكىى نووسەر لە نووسىنى ئەم رۆمانە ئەوہى، شكۆمەندىيەكانى ئىسلام و ەرەب زىندوو بكاوہ و بيانخاتە پېش چاوى نەوہى نوئى، تاكو ھەك پېشەنگى خۆيان بۆيان بېروانن و دەرس و ئەزموون لە سەرکەوتن و شكستەكانى ئەو سەردەمە، بۆ خويئندەوہى ئىستا ھەر بگرن. بەلام پشكىكى زۆرى ئەو شكۆمەندىيە بۆ كورد و نەتەوہكانى تىرې بە ئىسلام بوو دەگەرېتەوہ. ھەك ئەو رۆلە گرېنگەى گەلى كورد لە ژېر ئالاي ناسر سەلاھەدىندا و دەرکردنى خاچپەرستەكان. سولتان جەلالەدىن و خوارەزم شاي بابىشى خەلكى ئەفغانستان بوون و پايتەختەكەيان شارى غەزنى بوو. بەلام مادام نووسەر بە زمانى ەرەبى رۆمانەكەى نووسيوە، ھەك ئەوہى تەواوى شكۆمەندىيەكانى ئەو نەتەوانەشى بە نەتەوہى ەرەب پەوا بىنيبېت.

بۆ زیندووکردنەوێ گێانی نیشتمانی و بەرەورووبوونەوێ داگیرکاری ناموسلمانی کافر (بەقسەى خوێان)، که چەند جارێک لەسەر زاری قارەمانی سەرەکیی رۆمانەکەوێ (مەحموود: قطز) باس دەکری، بەمەبەستی دەمەزەردکردنەوێ هەستی نەتەوایەتی و ئاینییە پیکەوێ. بەتایبەتی لەو سەرۆبەندەدا، که باکتیر تێیدا ژیاوێ سێ جەنگی گەرە لە ناوچەکەدا بەرپا بوو، جەنگی ۱۹۴۸ که لەوێوێ ئیسرائیل چی بوو. پاشان جەنگی ۱۹۵۶ی بەسەردا هات، که میسر ناوی لێ نا (العدوان الثلاثي) و دوترایش جەنگی حوزەیرانی ۱۹۶۷ که پاشتر بەجەنگی شەش رۆژە ناسرا. رۆمانەکانی باکتیر بە (وا إسلاماه) یەشەوێ هەر لەو سەرۆبەندەدا نووسراون. تاکو نەوێکان پەندی لێ وەرگیرن و دەرسی لێ هەلێنجن. پێی پیاوچاکەیل بگرنە بەر. واتە بە پالنه‌ری ئاینی و نەتەوایەتی نووسیویتی.

ئەگەر جۆرجی زەیدان لە سەرەتای سەدەى بیستەمدا رۆمانی میژوویی بە مەبەستی پێشکێشکردنی جیهانبینی نوێ نووسیبیت، یەک لە باری باکتیر: «لەلای باکتیر و هاوێله‌کانی دیدروون و ئامانج دیاریکراو بوو، ئەویش بە ئاراستەى فیکری عەرەبی و ئیسلامی بوو لە رێی لاکردنەوێ بەلای میژووی ئیسلام، یان میژووی ئەوانی تر. بروانە: د. محمد أبوبکر حمید، هل إنتهت مرحلة الرواية التاريخية؟» جێی باسە ئەم توێژەرە (د. محمد أبوبکر)، نزیکەى چارەکە سەدەیکە لە تەمەنى خوێ بۆ لیکۆلینەوێ و ساغکردنەوێ ئەدەبی باکتیر، لە شیعەر و شانۆ و رۆمان تەرخان کرد.

دەتوانم جەختی لەسەر بکەم، که باکتیر گەرەکی بووێ هەرچی فەزلی میلله‌تانی تریش هەبووێ لەسەر ئیسلام، یان هەرچی رەنجیک، که ئەوان داویانە بەکرده و کۆشش، یان بە فەزلی نەتەوێ عەرەب لە قەلەمی بدات. دەنا بەهۆی چەند کوردیکی راورووتکەرەوێ، رەنجی سەلاحەدینی ئەیوبی و گەلی کوردی لەم بەستینەدا فەرامۆش نەدەکرد.

سه‌بارت به باکثیر، (د. محمد أبوبکر حمید) ده‌لخت: "باکثیر دیدی ئیسلامی بۆ نه‌ته‌وه و شارستانه‌ته کۆنه‌کان له‌لا شکلگیر بووبوو، کاتیک ئه‌و له کتیبی (هونه‌ری شانۆ له پێی ئه‌زمونه تایبه‌تییه‌کانی خۆمه‌وه) وه‌های دانابوو، که جیاوازی له نێوان شارستانه‌تی فیرعه‌ونی و بابل و فینقیدا نییه. که‌ره‌که هه‌موو ئه‌مانه بدرینه پال ده‌ستمایه‌ی شارستانه‌تی عه‌ره‌بی، که میراتگری هه‌موو ئه‌م شارستانه‌تانه‌یه و میراتگری ئه‌و خاکه‌شیه، که هه‌موو ئه‌م شارستانه‌تانه‌ی له‌سه‌ر په‌یدا بووه.. بره‌وانه وتاری: هل إنتهت مرحله الروایة التاریخية العربیة؟"

له‌و پێشه‌کییه کورته‌دا که نووسه‌ر بۆ رۆمانه‌که‌ی خۆی نووسیوه هاتوه: (میسر ئالای ئه‌م جیهاده هه‌لده‌گریت) له کاتیکدا سه‌رکرده‌ی ئه‌م جیهاده له هه‌ردوو که‌ره‌تدا خواره‌زمیه‌یه. یه‌که‌م جار جه‌لاله‌دین و دووه‌م جار (الملك المظفر)ه، که ده‌کاته قطن، یان مه‌حمود. ئه‌ویش خوشکه‌زای جه‌لاله‌دینه و خواره‌زمیه‌یه. جیی وتنه کاتیک ئه‌م دوانه به‌مندالی به‌کۆیله ده‌کرین، زمانی عه‌ره‌بی نازانن و به‌فارسی قسان ده‌که‌ن. رۆمانه‌که خۆشی ئاوا سوڵتان ده‌ناسینی: جه‌لاله‌دینی کوری خواره‌زم شا، پادشای هیند و ئیران و خۆراسان و پشتی روویار.

وه‌ک ده‌بینیت نووسه‌ری گۆرین میژووی ته‌تار و خواره‌زمیه‌کان به‌ کورد و بلوچ و فارس و ئازهر و عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه‌ی تریشه‌وه به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه. غه‌زنه به‌ قاهیره‌وه ده‌به‌ستیته‌وه و رۆمانیکی عه‌ره‌بی له‌م میژووه به‌یه‌کدا چووه چی ده‌کات. یان ده‌کریت بلین له‌سه‌ر دوو هیللی هاوشان ده‌روات، پاشان میژووی عه‌ره‌ب و ئیسلام پیکه‌وه گری ده‌دات. ئه‌مه‌یش بیگومان به‌چاکه‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌شکیته‌وه.

نووسه‌ر، وتاری میژوویی پیملی وتاری ئه‌ده‌بیی ئیستاتیکی کردووه. به‌و واتایه‌ی کاتیک تۆی خۆینه‌ر کتیبی میژوو ده‌خوینیته‌وه، له‌وه‌مه‌دا واقعی

رابدوو دھۆنیتەوہ. بەلام کاتیک تۆ پۆمانی میژوویی دھۆنیتەوہ، مامەلە
لە تەک خەیاڵدا دھکەیت.

پیم وایە باکثیر بە ئەمانەتەوہ باسی پۆلی کوردانی نەکردووہ. ئەو ھاتووہ
بەشیک لە شکستی سەرانی ئەو سەردەمەى عەرەب و موسلمانى داوہتە پال
کوردان، لە کاتیکدا ھۆکاری تر خودى و بابەتى ھەبوون شکستیان
خوێقاندووہ، کە لە سەر و توانای سنووردار و کزەى کوردانەوہ بووہ.
خوینەر بۆى ھەيە پیرسیت: کوردان ئەگەر ئەوئەندە کرد بوون، بۆچى خەمى
خۆیانیان نەخواردووہ؟ پادشایەکیش بە سى چوار ریکر و قاچاخچى کۆیلە
ناخىچى. لیرەوہ دەشى بلین، بۆى ھەيە پۆمانى میژوویی بکەوینتە بەر
مگیزی کەسەکیى پۆماننووس.. پاشا و سەرکردەکان خاوەنى ئاکار و
کەسەتییى تايبەت بە خۆیان بوون، وەلى مگیزی نووسەر کەسەتییى ترى
بەبالا بریون، ئا ئەمەيە ئیشکالییەتى پۆمانى میژووییى. نووسەر بەو
شێوہیەى خۆى دەيەوینت کەسەتییى پادشاکان دادەپێژیتەوہ، نەک بەو
جۆرەى ئەوان، لە واقیعی سەردەمى خۆیاندا ھەبوون و ژیاون.

سەرچاوە:

- (١) الرواية التاريخية، جورج لوكاش، ترجمة: د. صالح جواد الكاظم، بغداد، وزارة
الثقافة والإعلام، الطبعة الثانية، ١٩٨٦.
 - (٢) من الرواية التاريخية الى التخيل التاريخي. د. عبدالله إبراهيم، صحيفة العرب
القطرية، ٢٨ نيسان ٢٠١٠.
 - (٣) وا إسلاماء، علي أحمد باكثير، دار مصر للطباعة، القاهرة، سنة (٩).
 - (٤) هل إنتهت مرحلة الرواية التاريخية العربية؟. د. محمد أبوبكر حميد، بروانه
ماليه پرى Lahaonline.com
- سەرئنج: لە ژمارە (٤٧)ى (فەرھەنگ)، ھەفتەى (٣٦)، میژووی ٨/٩/٢٠١٠، بلاو
بووہتەوہ.

دوو سهركردهی كورد دهبنه قارهمانی رۆمانیکی پروسی

له سهراوهكانی دیجلهوه (عند منابع دجلة)، ناونیشانی رۆمانیکی روسییه له لایهن (ئیس. فی. فیگین) هوه نووسراوه. سالی ۱۹۲۷ له یهكتهیی سوڤیهتی جاران چاپ كراوه و سالی ۲۰۰۳. له لایهن (د. محمد البندر) هوه بهعه رهبی كراوه. (خانهای وهشانی سهركۆن) له ولاتی سوید، ئهركی چاپ و بلاوكردهوهی گرتوهته ئهستۆ.

كات: سهروبهندی جهنگی جیهانیی یهكهمه و شوین: كوردستانه. ههرسی نهتهوهی كورد، ئاشووری و ئهرمه، كه هاومالآن و سنوورهكانیان بهشیویهك بهنیو بهیهكتردا چوون، ههروا به ئاسانی لیک جودا ناکرینهوه. ههرسی لایان چاویان بریوهته ئه و رۆژهی عوسمانلی له جهنگهوه بگلیت و ئهمانیس دهرفتهی رزگارییان بۆ بخولقی. ههر گهله تاییهتهدندی خۆی ههیه و لهم رۆمانهدا هاویهندییهکیان له نیتواندا نییه. بگره ههندیک جاران كنه له پرسى یهكتردا دهكهن.

قهردهشت، گوندیکی ئهرمه نینشینی نزیک شاری (وان)ه و بنهمالهی (فرامیان) له بابهبابهوه لهوئی نیشتهجین. ئیواره وهختهیهك، لهوهدمهدا ران دهگه پیتهوه ناو دئ، قهردهشت دهكهویتته بهر هیرشی لهناكاوی سوارهی چهكدارى كورد. باب و دایکی فرامیانی دوازده ساله دهكوژرین و (ئەشخەن)ی خوشکی، كه تهمهنی ههشت سالانه، لهگهڵ میگهلی گوندا بهتالان دهچئ. چونكه ئهرمه غهیره دین، پاشای وان بهدهنگیانهوه ناچئ. ئهمهريكاییهكان، كه له شاری وان دهژین بههانای گوندی كارهساتبارهوه دهچن. كوژراوهكان دهنیژن و بریندارهكان بۆ تیمارخانهكهی خۆیان

دهگويزنهوه. دواتر فراميان دهگويزنهوه ههتيوخانهي ميشنهري (التبشيرية)، كه له پال بانگهشهي ئاينيدا مندا لاني بي سهرپهرشتيش بهخييو دهكات. فراميان له پال خويندني ئينجيدا فيري زماني ئينكليزي دهبي. چونكه له ههموويان ورياتره، هه مان (الارسالية التبشيرية) بو خويندني زانكو و لهسهر ئركي خو، دهينيترهته ئهمريكا. فراميان خويندن تهواو دهكات و دواي دوو سالان نوژداري، له نيساني 1914 د دهگهريتهوه وان و لهگهله هه مان ميشهنريدا كار دهكات. ئهم كهسيكي ئايني نيهه و دوو ئامانجي ههن: سوواخي ئهشخني خوشكي و چارهسهرى نهخوش، بي گويدانه ئول و نهتهوهيان. ئيدي لهگهله (كيت)دا، كه دهكاته (خاتو براون)ي ئهندامي ميشهنري و چهند ياوهريكددا بهرهو ناوچه كوردنشينهكان بهري دهكهون. سهفهريش بو زيدي كوردان و لهو روتگارهدا، جوړيكه له سههرهپويي.

ئوي راستي بي من هيشتا رومانم نهخويندوهوهتهوه ئهمهندي ئهمهي فيگين زانباريي له خويدا هه لگرتييت. دهولهمهنده به ميژوو، كولتوري كورد و ئهرمن و ئاشووري. پشت ئهستوره بهوينهي فوتوگرافي سيهرخيل و زومي كوردان؛ به گوند و رووبار و وينهي مارشهمعون و سورمهخاني خوشكي؛ به وينهي سهرخيل و چهكداري ئيزيديان. قسهي خوشمان بي بهوهدا نووسهركهي تهواو ئاگهداري رهوشي سياسي و كومهلايهتي و فهرهنگيي ئهم نهتهوانهيه و تهواو شارهزاي جوگرافيا و ميژوويانه، پي دهجي ههوالچني رووسياي تزار بووي. ههر چونيك بيت، رومانكه دهيني لهسهر بنوسري و له چهند لايهكهوه روشنايي بخريته سهر. وهلي لهم دهرهتهدا روشنايي دهخمه سهر تهنيا دوو سهركردهي ناسراو، كه بوون به قارهماني ئهم رومانه. ليرهدا رهوايه گلهييهكيش له ههموو ئهو نازيزانه بكهم سالي بهو عيام خويندنيان لهيهكهي سوقيهت تهواو كرد و ئاگهداري ئهم كاره و گهلي كاري تريش نهبوون، كه به زماني رووسي لهسهر كورد نووسراون.

سمکۆی شکاک و عه‌بدوپه‌زاق به‌درخان

ئهم دوو سه‌رکرده کورده‌پیش دوو کاره‌کته‌ری گرینگی رۆمانه‌که‌ن. فرامیان به‌ربای گوپی که‌وتوو، که ئه‌شخنی خوشکی زیندوو و له کن کوردان دیله. به‌ریککه‌وت له‌وده‌مه‌دا کاروانه‌که‌یان ده‌گاته زۆمه‌کانی عومه‌ر به‌گی گه‌وره سه‌رخ‌پلی هه‌کاری، که له ده‌وروبه‌ری هه‌کاری هه‌لی داوه و به‌سه‌ر زه‌ماوه‌ندا ده‌که‌ون. عومه‌ر به‌گ خۆی و ژنه‌کانیشی به‌شانازییه‌وه به‌میوانه‌کان راده‌گه‌یه‌نن، که بووکه‌که‌یان کچی سه‌رخ‌پلی شکاکه و به ئیسماعیل ئاغای کوتور ناسراوه. کوتوریش گوندیکه ده‌که‌وتیه سه‌ر سنووری نیوان تورکیا و ولاتی فارس.

له لاپه‌ره ۵۷دا هاتوو: ئهم ئیسماعیل ئاغایه‌ی وا نازناوی سمکۆیه، ناچیته‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی خانه‌دان (نبیل) و په‌چه‌له‌کدار. به‌لام به‌زیره‌کی و ئازایه‌تی ناوبانگی رۆیشتبوو. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، که هه‌لی ده‌کوتایه سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر و پێوه‌ندی به‌ پرووسه‌وه هه‌بوو، هه‌ر ئه‌وانیش پاره و چه‌کوچۆلیان ده‌دایه؛ بۆ تورکان بووبوو مایه‌ی دله‌راوکی. سمایل ئاغای سمکۆ به‌چاویکی که‌م ده‌پروانییه‌ تورکان، چونکه تا ئیستاش عه‌باسیه‌کانی به‌شیاوتر ده‌زانی بۆ گرتنه‌ ده‌ستی جله‌وی خیلافه‌ت. سمکۆ پیتی وابوو، که ئالی عوسمان داگیرکه‌ری خیلافه‌تن. هیشتا گوپرایه‌لی ئه‌و بۆ وه‌چه‌کانی عه‌باس بوو، که خۆیان له‌ ناوچه‌ سه‌خته‌کانی چیاکانی بۆتان قایم کردبوو. عومه‌ر به‌گیش خه‌ونی به‌و رۆژه‌وه ده‌بینی به‌باشی خۆی پر چه‌ک بکات، تا‌کو بتوانی به‌رته‌کی پاشاکانی تورک بداته‌وه. ئه‌و بۆ خۆی، بۆ خوازینی کچی سمایل ئاغای ته‌شریفی بردبوو کوتور. داوایشی له‌ هه‌واداران خۆی کردبوو نه‌ینی ئهم سه‌ردانه‌ بیاریزن. چونکه ده‌یزانی جه‌نه‌راله‌که‌ی والی وان پیتی قووت ناچیت، ئهم له‌ کوردانی ولاتی فارس نزیک ببیته‌وو. وپرای ئه‌وه‌پیش عومه‌ر به‌گ به‌وه تۆمه‌تبار کرابوو گوايه له‌گه‌ل عه‌بدوپه‌زاقدا خه‌ریکی

هه‌لبه‌ستنی پردی پێوه‌ندییه، که له ته‌فلیسه‌وه هاتبوو.. ناوبراو کوپری به‌زدانشی‌ری به‌ناوبانگه، که له سه‌روه‌ندی جه‌نگی (قریم) دا شو‌پرسی هه‌لگیرساند و ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌دا گرت، که که‌وتونه‌ته ئیوان وان و به‌غداوه ئه‌وی راستی بی‌ عومه‌ر به‌گ عه‌بدوهره‌زاقی له‌ کوتور بینییوو. پێکه‌وه به‌قورئان سویندیان بۆ یه‌ک خواردیوو دۆستی هه‌تاه‌تایی بن. ئه‌مه‌یش هیوای ئه‌وه‌ی به‌عومه‌ر به‌گ به‌خشی، کوردان به‌خپ‌راییی له‌ کوردستاندا یه‌ک ده‌گرن و تورکانی لی وه‌ده‌ر ده‌نێن.

هه‌ر له‌وده‌مه‌دا نامه‌یه‌کی له‌ پاشای وان‌ه‌وه پێ ده‌گات، که ئه‌مه ده‌قه‌که‌یه‌تی:

"عومه‌ر به‌گی ئازیز سه‌رۆکی خپ‌لی هه‌کاری له‌ جو‌له‌میرگ، خوای گه‌وره بتانپارێزی، له‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپێکراوه‌وه هه‌ندێ هه‌والم به‌رگوێ که‌وتوو، گوايه به‌نیازی کچی سمکۆی کوتوری به‌کریگی‌راوی کافران بۆ ئیبراهیمی کوپت بخوازی. هه‌روه‌ها پێوه‌ندیی دۆستانه‌ت له‌گه‌ل عه‌بدوهره‌زاقی ناپاکدا هه‌یه. چلۆن دلت هینای خزمایه‌تی کوردی‌کی کوتوریی ره‌چه‌له‌ک نزم بکه‌یت، که ناگاته ئاستی گه‌وره‌یی و به‌خشنده‌یی تو؟ ئه‌ویک، که فارسه‌کان براکه‌یان له‌ ته‌وریز به‌داردا کرد. ئاخۆ ئه‌م که‌سه شایانی پله و مه‌قامی به‌رزی تو‌یه؟ ئاخۆ ئه‌و شیاوای ئه‌و شه‌ره‌فه‌یه، که تو پێی ده‌به‌خشی؟ داخۆ بیری له‌وه کردوو‌ه‌ته‌وه، له‌ بابی‌عالی، له‌ ئه‌ستانه چیت پێ ده‌لێن؟ بزانه منت دووچاری چ له‌ روودا دامانیک کردوو‌ه؟ منی هاو‌ریت. که هه‌موو هه‌وایی‌کی خۆی خسته کار تاکو نازناوی به‌ررت پێ به‌خشن؟ تکات لی ده‌که‌م رای خۆت بگۆره و بۆ دانوستاندن وه‌ره بۆ لامان. ئاگه‌دارم (سو‌لتان به‌گ)ی ناسراو، به‌راستی ده‌خوای خزمایه‌تیت له‌گه‌لدا بکات و خواریاره که‌که‌ی له‌ کوپه‌که‌ت ماره بکا.. ئه‌گه‌ر ئه‌ریت دا، ئه‌وا من دیاریی به‌نرخ بۆ زاوا و بووکی ده‌نێرم.."

عومره به گی سه رخیلی هه کاربیش، ئاوا وه لآمی والیی وان ده داته وه:

"بۆ والیی وان به کر سامی به گی شه رکه سی به ره چه له ک قه وقازی.. خوا کوردستان پایه دار کات. ئیبراهیم به گی کورم کچی سه رخیلی شکاکی ناسراو و بلندی پایه و ئه سلزاده ئیسماعیل ئاغای کوتوری، ئازاترینی ئازاکان ده خوازی. برای (جه عفر). ئه و پیاوه ی به چاونه ترسی ناسراوه، که له لایهن حاکمی ته ورپزه وه. نه فره تی به زدان له ناوی بیت، خیانه تی لی کرا. دهیشزانم، که ئیسماعیل به گ، ئه وه نده ی سوارچاکی زه برده ست هه ن، ژماره بیان له و په زانه زۆرتره، که باوکت له سیواس به به رتیل و دیاری کۆی کردنه وه. بابت له کن کافران جه نه رآل بوو. له سه ر دۆستایه تی ئه وان ده ژیا. وه ک هه موو ناپاکیک له قه وقاس هه لات. ئه گه ر راستگۆ نیم، فه رموو ئه مه عهد و ئه مه گه ز. هه ولّ بده به درۆم به خه یته وه! ریککه وتیکی باش بوو جه ناب ئیداره ی کوردستانت گرته ده ست، که یه ک له باری ئیمه خاکیکی پیروژه. به و ده ستانه ی بۆنی لیره ی زیریان لی دئی کاروباره کانی به ریژه مه به .. نامه که تم خوینده وه، به لآم به ته واوی نا. چونکه من ئاماده ی زه ماوه ندی کوره که ت نابم، هه روه ک بۆ زه ماوه ندی کوره که یشم بانگه یشتننت ناکه م. ئیمه گوپرایه ئیی خۆمان بۆ سولتان، خه لیفه ی موسلمانان، راده گه یه نین. پاریزگاری سنووری سولتان ده که یین و ئامۆژگاری و وشه ی حاکمه کانی به رز راده گرین. به لآم سه باره ت به کرده وه و بی ئاوه زی هه ندیک، که وادیاره نیازیان خراپه، ئه و ره شه بای چیاکانمان ده سه ته به ری ئه وه یه نه هیلّ هه ر گویشمان لیان بیت! شکۆمه ندی بۆ خوا و پیغه مبه ره که ی. ئه گه ر ئاره زووت لییه، بابیعالی له ئه ستانه، له ناوه رۆکی ئه م نامه یه ئاگه دار بکه و له وپوه چاوه روانی ده ست له کارکیشانه وه ت به .."

سه باره ت به سمکۆ ده لی: کاتیک هیزه کانی ڤووس ڤژانه ولآتی فارسه وه سمکۆی دووربین له وه تی گه یشت، که خوۆشی بیت و ترشی بیت، هه ر ده بی ئاشنایه تییان بکات. له به رامبه ر ئه و ترش و تالانییه ی له ولآتی فارس

دهستی دابوویه، دهکری به تالانی ناچهکانی بن دهسته لاتی تورک قهره بوی بکاته وه. ئەم ئاکارهش وههای لی کرد له دیدی کورد هبله وه وهک پال هوانیکی نه ته وهی ناو دهر بکات کاتیک راپه رینی دژ به تورکه یلی به رپا کرد، یهک له باری رووس، ئەمه وههای کرد؛ هه ر کاتیک جهنگ له گهل تورکدا هه لگیرسان ئەوان پشتی پی به ستن. وهک سه ره تاههک بق دۆستایه تیان، رووسه کان چهک و ته قه مه نیان پیدا. ژماره یهکی زۆری کوردانیش، که له چوار قورنه ی دنیا وه بهو هیوایه هاتبوون له تالان و برۆ و په لاماره کاندا دهسته وتیان هه پی، بۆیه دایانه پال هیزی سواریه سمکۆ. سمکۆیش له خو شگوزهرانیدا ده ژیا و که سیک دارا بوو. به لام ئەو له دهوله مه نیدیدا نه ده گه یشته عومه بهگ. سمکۆ میسری گۆشتیکی دهسته بال بوو (متوسط القامة). جووتیک چاوی سهوزی پیوه بوو، که دلره قی و بروابه خو بوونیکی توندوتیژیان تیدا دهره وشانه وه. ئەو که مدوو بوو. هه ولی ددا ئەو په پی شکۆ و گرینگی، به تاییهت له گهل کورده کاندا پیشان بدا. سمکۆ خپوه تگه ی له بان گردیکی بهرز و له شوینیکی چۆله وانیدا هه لدا بوو، که زیاتر له سه ر بازگه یه کی جهنگی ده چوو تا کو زۆمی ره وه ندان. مۆسیک و سه مای کوردان له وینده ری پمبه ی ده هات و دهنگی ده دایه وه.

له باسی عه بدوره زاق به درخاندا ده لی: بق رۆژی دواتر کاتیک فرامیان و کیت گه یشتنه کوتور، له ته فلیسه وه عه بدوره زاقی یاوه ریش گه یشت. ئەو یاوه ر و ناز پیدراوی سولتان عه بدولحه مید بوو. نه وه ی به درخانی به ناویانگ. برزای ئەو یه زدان شیره ی، که له جهنگی فرمدا، توانی کوردان دژ به سولتانی عوسمانلی یهک بخت. به هۆی نه وه ی گومانیان لی په پیدا کرد، گوایه ئەو کار بق جیا بوونه وه ی کوردستان بکات، به ره و ئەفریقیا نه فییان کرد. به لام دوا ی چه ره سه ریه کی زۆر، توانی هه ل بیت. پاش راگه یانندی جهنگ له نیوان رووسیا و ئەلمانیا دا، دووباره له ته فلیس سه ری هه لدا یه وه. له هزی عه بدوره زاقدا، بیرو که ی وه دهر نانی تورک له خاکی کوردستان، به هاوکاری

پووس و بالادهستی به سهر کورداندا بناغهی داکوتابوو. ئەو خۆی وهک
جینشینی تهختی کوردان جار دابوو. به کرده و هیش دسه لاتیکی زۆری له
کوردستاندا هه بوو. عهبدوپهزاق له ناخه وه پکی له ئینگلیز ده بووه وه. ئەم
پقهیش لهو سۆنگه یه وه سه رچاوه ی گرتبوو، که ئەوان له راپه رینی پیشوودا
پشتیان کردبووه گه لی کورد. له کاتیکدا هه ر خۆشیان بوون بۆ هه لایساندنی
سه ره لدان و راپه رین کورده یلیان هانده دا. عهبدوپهزاق که سیکه بالابه رزی
جهسته پتهوی هه نیه به رز بوو. جووتی چاوی درنده ئاسای هه بوو. خاوه نی
زه رده خه نه یه کی تیژ بوو، ته مه نی له په نجا لایدابوو. سه ری به شپوه یه کی
زیوی سپی بووبوو. ئەو به فرهنسییه کی په وان ده دا. زۆر شاره زای
کولتوری ئه وروپاییه کان بوو. سمکۆ به شپوه یه کی تایهت پیشوازی له
عهبدوپهزاق کرد. کوردان بۆ پیشاندانی مه زنی ئەو، ده ستیان ماچ ده کرد و
بۆی ده چه مانه وه. ئەویش ته واو ئاسایی هه لسوکه وتی ده کرد. سه ره له ئیواره،
عهبدوپهزاق فرامیان و کیتی بۆ ره شماله که ی خۆی بانگه یشتن کرد.
میوه جات و براندیی پیشکش کردن...

رۆمانه که درێژه و نا کرێ زۆرتری له سه ر برۆم. لێره به داواوه عهبدوپهزاق
سیاسه تی خۆی و چه تمییه تی به رپابوونی جهنگی نیوان پووسیای تزار و
دهوله تی عوسمانییان بۆ باس ده کات. رۆلی کورد له م هه لومه رجه دا و
چۆنیتی سوودبیینی کورد له م دۆخه نوێیه بۆ میوانه کان پوون ده کاته وه.
به ده م شیکردنه وه ی بارودۆخه که وه مه ی ده خواته وه ..

رۆمانی میژوویی په لکیشی میژووه بۆ ئیستا، به نیازی تیگه یشتنی
قوولتر له حالێ حازر. هه روه ها به نیازی له قاودان و په رده لادان له سه ر ئەو
ناره واییانه ی، که له کۆندا روویان داوه.

رۆمانی میژوویی زه وینه یه کی میژوویی هه یه، واته نووسه ر قاره مان له
خه یالدا نی خۆیه وه ناهینیت، بگره ئەو له هه ولدا یه، وه ک رۆمانه یلی تر ئەو
خاله گرینگانه ی مرۆف به میژووه گرێ ده دن، رۆشنایی پتریان

بهاویژیتته سهر، ئەویش له سنووری ئەدەب و هونەردا، واتە میژووویهکی خەیاڵی تیکەل بە میژووویهکی واقعی دەکات. خەلکی کاتی ئەم جۆره پۆمانانە دەخویننەوه، بە عەزەتی ئەوهوون، وێرای ئەو میژووو خالیسهی، که بەندکراوی لاپه‌په‌کانی کتێبی میژووو، ئەدەبیش بخوینیتته‌وه. وردەکارییه‌کانی ئەو میژووویش بخوینیتته‌وه، که میژووونووس هەر به‌لایشیاندا نەچوو، یان به‌لایه‌وه گرینگ نەبوون..

هەر کاتیک باسی میژوو دیتته پیش، ئیمه‌ جه‌نگ و کوشتارمان وه‌بیر دیتته‌وه. وه‌لی له ده‌قی پۆماندا، ئیمه‌ی خوینەر گه‌ره‌کمانه‌ بزانی‌ن ئەدگار و قه‌لافه‌تی میر و فه‌رمانده‌ و سه‌رکرده‌کان چلۆن بوونه؟ پیمان خۆشه‌ دیوی ده‌روه و دیوی ناوه‌ه‌یان بخوینینه‌وه. مرۆف وابه‌سته‌ی میژووو و بۆ خۆیشی بوونه‌وه‌ریکی میژووکرده. بۆیه تاک پیتی خۆشه‌ وه‌ک بیره‌وه‌ری، ته‌واوی وردەکارییه‌کانی میژوو به‌سه‌ر بکاته‌وه. ته‌نیا ئاشنابوون به‌ سال و مانگ و جه‌نگ، مرۆف بۆ خویندنه‌وه دنه‌ نادات و مگیزی ناجوولیتت. ئەوه‌بیش له‌ولاوه‌ بوه‌ستی، که میژوووه‌کان زۆر له‌یه‌ک ده‌چن. سال و ناوی پایه‌ته‌خت و په‌یمانبه‌ستن و دۆران و بردنه‌وه.. هۆیه‌کانی هه‌ره‌سی هەر ده‌وله‌تیک بگريت، که به‌زۆری له‌یه‌ک ده‌چن، هیچ پادشا و میریک ده‌رسیان لی‌ وه‌رناگریت، ئەگه‌رچی ماکیا‌قیلی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا وه‌ک هیلکه‌ی پاککراو خستووێه‌تییه‌ به‌رده‌ستیان.

رووداوه‌یل هه‌موو کات ئاماده‌ن و به‌لێشاو له‌ به‌رده‌ستی نووسه‌ردان. ئەوه‌نده هه‌یه‌ پۆماننووس دیت به‌خه‌یاڵی ئەو پۆژانه‌ و به‌ته‌واوی وردەکارییه‌وه ده‌یانه‌وینیتته‌وه. به‌خه‌یاڵ بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌مان ده‌باته‌وه. پۆشاکیان بازرگانی و بازاریان، جه‌نگ و خۆشه‌ویستییان ده‌خاته‌ روو.. ئەوی نووسه‌ر، هه‌لچینی ساختمانی پۆمان و به‌گه‌رخستنی خه‌یاڵی داھینه‌رانه‌ی له‌سه‌ره. به‌مه‌رچیک میژوووی ئەوسامان بۆ وینا بکات. دیاره‌ پۆمانی میژوووی زۆر پرسى وه‌های تی‌ ده‌که‌وتت، که له‌ ئیستادا دووباره‌ نابنه‌وه. وه‌ک پاره‌کانیان که له‌ ئیستادا

شایانی دیرینخانەن و مامەلەیان پێ ناکریت. یان وەک سوارچاکی، کە جاریکی تر باوی نایەتەو. پۆمانی میژوویی زیاتر ئەو شتانە دەگیریتەو، کە میژوونوس گرینگی پێ نەداون.

رووداوی میژوویی، ئەگەر میژوونوس بیگیریتەو، هەردەم لە تافی رابردوودایە، وەلێ کاتیک چیرۆکنووس یان پۆماننووس مامەلە لە تەک میژوودا دەکات دەشی هەموو تافەکانی تێ بکەوێت. قسەیک هەبە دەلێت: میژوو لە وردەکارییەکاندا. جا ئەو وردەکارییانە لە هەلۆستی کارەکتەرەیلدا بن، یان لە رووداوەیلدا، کاریکە هەر لە گیرانەوێ پۆمان دەوێتەو.

ئەم نووسەرەیش بەنیاز بوو پۆمانیکی میژوویی بنووسیت. وەک دەبین سەردەمیکی زۆر هەستیاری لە میژوویی ناوچەکە و میژوویی دەوڵەتی زلەپزی عوسمانیدا هەلبژاردوو، کە بۆ میللەتانی ژێردەستی، بە گەلی کوردیشەو چارەنووسساز بوو، کە دەکاتە ئاخۆران و بخۆرانێ جەنگی یەکەم.

سەبارەت بە کەرەستەیی خاوەن بۆ نووسینی پۆمانی میژوویی، دەشی بلێم، ئەم نووسەرە شارەزای داوێریت و فەرھەنگ و میژوویی کوردە. هزر و زەوینە و پەگەمای ناودارانی ئەو سەردەمە دەناسیت. وێرایی شارەزایی لە جوگرافیای هەریمە بەیەکداچووکانی نێوان کورد و ئاشووری ئەرمەن. بەلام ئەو خاوەنی خەیاڵ و فانتاسیا و هونەری پۆماننووسین نییە. فیکین لە گیرانەوێ بەلای میژوودا دای شکاندوو هەتا ئەدەب. ژمارەیک بەسەرھاتی لەمەر کوردان گیراوتەو، وەک پرسی تۆلە و تالانی و شالۆبردنی خێلەکان و مەیلی ئەوان بۆ جەنگ و پشتکردنە کشتوکال و پیشەسازی، کە ئەمانە هەر بەتەنیا خدە و ئاکاری خێلە کورد نەبوونە، بەلکو هەموو خێلەکانی دنیا لە قۆناغیکی میژوویییدا بەم دۆخدا رەت بوونە. نووسەر ژمارەیک وێنەیی فۆتۆگرافی تێھەلکیشی کارەکی کردوو، ئەو

بەم وینانە، کە بۆ ئەو سەردەمە نوێ بوون، ویستووێتە تی تیز و گێرانە وەکانی بە بەلگە پشتراست بکات. دياره وینە دیکۆمینتە و پیشانی دەدات، کە ئەوی نووسەر بەجیدی خەریکی کارەکە ی بووه. بۆ سەلمانندی گێرانە وەکانی بەلگە ی بەدەستە وەیه. بەلام رۆمان پێویستی بە بەلگە و وینە ی میژوویی نییه. وینە ی قارەمانەیل، یان وینە ی زۆمی خێلە کورد ئاستی هونەری کارەکە سەرناخەن. لە زۆر شوینیشدا، نووسەر، رۆمان و هونەری رۆمانی فەرامۆش کردوو و بایدا وەتە وە سەر گێرانە وە ی میژووی پرووت. هەر چۆنیک بێت ئەم رۆمانە دەهێنێ بکری بەکوردی.

سەرچاوه: عند منابع دجلة، تالیف: ئیس. فی. فیکین. ترجمه: د. محمد البندر، دار سرکون للنشر، الطبعة الاولى بالروسية: ١٩٢٩، الطبعة الاولى بالعربية: ٢٠٠٣، سوید.

دەورکردنەو ەبە ەکی خەیرای کۆچیرۆکی (لێوی ئاگرین)

ئەمینی میرزا کەریم (۱۹۳۳-۱۹۸۴)، یەکیکە لە رابەرانی شانۆ و کورتە چیرۆک. بەنیازم لەم دەرفەتدا، بە خەیرایی گورزە تیشکیک بەاومە سەر کۆچیرۆکی (لێوی ئاگرین)، کە ناوبراو سالی ۱۹۶۷ بلای کردوووە. وینە بەرگەکی بەشیو ەبە ەکی ەونەری لەلایەن مامۆستا (ع. ع. شەونم) ەو ە کیشراو ە. ەیچ کام لە چیرۆکەکان مێژوویمان لەسەر نییە. لە ەوت چیرۆکە، شەشیان لە سنووری ەزار وشە تێ ناپەرن. بە زمانیکی سادە نزیک بە زمانی خەلکی ئاسایی نووسراون. ئەم ئەزمونە پیمان دەلێت، مەرج نییە کورتە چیرۆک بەرستە شیعری و چر بنووسرێت.

گەرەکە ئەو شەمان لە بەرچاویت، ئیمە لێردا ەک زمان و تەکنیک و بابەت، مامەلە لە تەک ئەزمونی چیرۆکی شەستەکانی سەدە رابردودا دەکەین، کە نزیکی نیو سەدە پیش ئیستایە. لێردا حیکایەتبیژ ەاتوو ە رووداوی چیرۆکەکانی کۆرنۆلۆجیانە لە دەستپیکەو ە بۆ کۆتایی گێراو ەتەو ە. ئەو ەیش بزانه چیرۆکی ەزار وشەیی یان کەمتر، ئەو ەندە بواری بۆ مانۆر تیدا نییە، تاکو نووسەر ئەو دەستمایە ەونەرییە ەبە ەتی لەم رووبەرە تەسکەدا بیخاتە کار، بە تاییەت ئەم کۆچیرۆکە زیاتر گرینگی بە ناو ەرۆک و تیمە ە چیرۆکەکان داو ە. ئەم دیاردە ە، یەکیک بوو لە نیشانە و تاییەتیەکانی چیرۆکی شەستەکانی سەدە بیستەم.

چیرۆکی (لەش و پارە) ی لێ دەرچیت، ئەوانی تری بە راناوی کەسی یەکەمی تاک سپاردوو ە، بیانگێریتەو ە. لێردا پیمان دەلێت، لە پشت ەر ئافرەتیکی لەشفرۆشەو ە چیرۆکیکی دلتهزین ەبە ە، دلرەقی کۆمەل و

سهختی ژيان، ئه م ئا فره تانه ی به و جییه گه یاندووه. ژنه له شفرۆشه که به دەم هه نسکه وه سه ربورده ی خۆی بۆ بارام ده گپرتته وه. دیاره ئه وه ی له شوین سۆزانی بگه ریت، جوانی جهسته ی ئه وه ی لا مه بهسته. وه لی بارام دیت گرگړ ئه وه یان هه لده بژیریت که په ست دانیشووه. ئه م چیرۆکه ئاوا وینه ی هۆلی پیشوازیی مالی سۆزانییه کان ده کیشیت:

"له هۆله که دا ئا فره تان دانیشتون ئارایشت کراون، هه ندیکیان جگه له ژیرکراسیکی ته نک نه بیت هیچی تریان له به را نه بوو، ئه میان له بهر خۆیه وه گۆرانیی ئه وت، ئه ویان په ست دانیشتووه دهستی ناو ته ژیر چه ناگه ی." ئه م چیرۆکه، به مشتیک وشه ی ساده، وه سفیکی ریا لانه ی هۆلی پیشوازیی مالیکی له و جۆره ده کات. سه رنج بده ده که په پیمان ده لی (ئارایشت کراون) واته یه کیک ئارایشتی کردوون نه ک خۆیان. ته نانه ت ئارایشته که پش ده سه لاتی خۆیان، یان زه وق و سه لیه ی خۆیانی تیدا نییه. پیشتر ئاماژه مان به جهسته ی میینه دا. ئه وه تا له چیرۆکی (لیوی ئاگرین) دا گرینگی پی دراوه و لیره دا دۆخیکی ئیرۆسیی خولقاوه. ده توانم بلیم، له و سه رده مه دا، ده ستبردن بۆ ئیرۆتیکا، جۆریک بووه له جورئه ت و پرکیشی.

"سینه به رزه نیانه که ی جووت کرد له گه ل سنگمدا له سه ر ئاوازی پۆمپا هه نگاومان فری دەدا. هه ستم کرد زیاتر خۆیم لی نزیک ده خاته وه به جۆریک پانی که وته بۆشایی هه ردوو لاقمه وه. کولمه خرپنه خۆینینه کانی نووسان به روومه تمه وه. لیوی له گه ل لیوم جووت کرد. هه ناسه ی سوار بوو، له بهر خۆیه وه وتی به راستی لیوی ئاگرین ئه مه یه!"

ده کریت بلین، تارمایی نووسه ر له پشت گپرا نه وه ی حیکایه تیژه وه به دی ده کریت. ئه مه یش وه نه بیت دیار ده یه کی نوئی، یان نامۆ بیت. یه ک له باری پۆمانووس و چیرۆکنووس، بیره وه ری و گه رانه وه بۆ ده ورانی مندالی و هه رزه کاری، رۆلی به رچاو له پیکهاته ی به ره مه کانیاندا ده بینیت. گه لیک

جاران نووسەر قارهمانهکانی له واقعی کۆمهالی خوێهوه دینیت و خهیاالی خوئی له دوریان دهئالینیت و بهچیرۆکیان دهکات. ڕیک دهکهویت لهنیو ئهوه قارهماناندا ههبن له رووی خولیا و ئاکار و مگیزهوه له نووسەر خوئی بچن. وهلی ئیمه ناتوانین بهم جوژه چیرۆکانه بئژین بایوگرافی، ههتا نووسەر به راشکاوی ناوی خوئی نههینیت و ددانی پێدا نهیت، یان ناوی چیرۆکی خود بایوگرافی لی نهیت. لهوانهیشه نووسەر بهشیک له بهسههراتی خوئی تیکه له به رووداوایی ئهه چیرۆکانه کردبی. بهههرحال، گرینگه نووسەر، له ڕۆژی حیکایهتبهژهوه، بهسههر رووداووه چاودێریکی بیلایهن بیت. دهست وهرنهاته کاروبار، یان گفتوگۆی نیوان قارهمانهیل نهکهویته نیوانیانوه.

ئهوه مهیله ئیروسییهی له جهستهی مینینهدا چێژی لی دهبنزیت و پێشتر ئاماژهه پی دا، له چیرۆکی رهشهلهکیشدا پاته بووتهوه، "بی سلهمینهوه چوممه دهستییهوه.. پهنجه نهرمۆلهکانی ئالان له پهنجهکانمهوه.. شانم له شانی چهسپان.. لارانی نهرمی ئهخزا له لارام.. کهوتینه دست گوشین..". لێردها تیمهی چیرۆکهکه باس له دیاردهی ژنکوژی لهلایه نیرینهی کوردهوه دهکات. هۆی کوشتنهکهپش ئهوهیه، کوریک دپته داخواری و ئهه ئاماده نییه شووی پی بکات. دواجار له گهپی شاییدا دهیکوژیت و شایه بهشین دهگۆریت.

چیرۆکی (بهفر و ئاگر)، باس له کۆمهاله زیندانییهک دهکات و ئاماژه به ڕاپهرینهکهی تهشرینی یهکهمی سالی ۱۹۵۲ دهات، وهک ئهوهی نووسەر خوئی یهکیتک بوویت لهو زیندانیانه. وهک پێشتر ئاماژهه پی دا، نووسەر بوئی ههیه بهسههراتی خوئی به چیرۆک و ڕۆمان بکات. ڕهنگه کاری وهها ڕاستگۆیی پتریشی تیدا بیت. وێرای ئهوهی ئهگه نووسەر باسی ژیانی خوئی بکات، ئهوا له ههموو کهس جوانتر و بهپێزتریش دهیهوئیتهوه. بهسههر کارهکهشیدا زال دهبیت. بهسههریکی تر ئهگه نووسەر خوئی قارهمانی چیرۆک بیت، ئهوا قورس لهسههری دهکهویت، ئهگهر بیتو باسی زیرهکی و

شۆخوشه‌نگی و ئازایه‌تی خۆی بکات. له دۆخی وه‌هادا پێی تێ ده‌چیت
خوینهر به‌جۆره‌ خۆه‌لنان و زێده‌پۆیییه‌ک له‌سه‌ری بکه‌ن به‌مال.

ئه‌مینی میرزا که‌ریم له‌و نووسه‌رانه‌یه‌، که‌ زوو ده‌ستی بۆ وروژاندنی
پرسی ئیروسی و ئیروتیکیا بردوه‌. وه‌لێ ئه‌و هاتوو له‌م ده‌روازه‌یه‌وه‌، باس
له‌ پرسیکی تر ده‌کات. واته‌ ئه‌و ئیروتیکیا کردوو به‌پرد بۆ په‌رینه‌وه‌ی
پرسی دیکه‌. قاره‌مانی چیرۆکی (لیوی ئاگرین) ه‌ له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌، که‌ کورده‌،
ئافره‌ته‌ تورکه‌که‌ ئاماده‌ نییه‌ مه‌یلی بداتی. واته‌ ئه‌م لاوه‌ کورده‌ به‌ دوژمن
حیساب ده‌کات. ئه‌م چیرۆکه‌ باسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌کات، که‌ به‌کوردی
په‌یفین له‌ تورکیادا قه‌ده‌غه‌ بووه‌.

رهنگ، به‌ره‌نجامی هه‌ستکردنی چاوه‌ به‌شه‌پۆله‌ جیاوازه‌کان، کاتیک
پۆشنایی له‌سه‌ر ته‌نیک په‌رچ ده‌بیت، ئه‌و ته‌نه‌ هه‌ندیک شه‌پۆلی ئه‌و
پۆشنایییه‌ ده‌مژیت، هه‌ندیکیشی ده‌داته‌وه‌. ئه‌وه‌ی ده‌داته‌وه‌، کار له
خانه‌کانی چاوه‌کات و هه‌ست به‌ بوونی رهنگ ده‌کات... ئه‌گه‌ر گورزه‌یه‌ک
پۆشنایی به‌نیو ئاوێزه‌یه‌کدا بچیته‌ سه‌ر رووبه‌ریکی سپی، ئه‌وا به‌ ریز، ئه‌م
حه‌وت رهنگه‌مان ده‌داتی: (بنه‌وشه‌یی، نیلی، شین، سه‌وز، زه‌رد، پرته‌قالی و
سوور). سی رهنگی سوور و پرته‌قالی و زه‌رد، به‌رهنگی گه‌رم حیسابن؛
چونکه‌ خۆر و ئاگر و خوین، سه‌رچاوه‌ی گه‌رمین. شین و سه‌وز و تۆنه
نزیکه‌کانیان به‌رهنگی سارد حیسابن؛ چونکه‌ ئاسمان و ئاو سه‌رچاوه‌ی
ساردین.

ئه‌م نه‌ختا له‌ زانیارییه‌م له‌سه‌ر رهنگ به‌و نیازه‌ وروژاند تاکو شتیک
له‌سه‌ر کاریگه‌ریی رهنگ له‌م چیرۆکه‌کاندا بدویم. له‌ ناوی هه‌ندیک له
چیرۆکه‌کاندا ده‌لاله‌تی رهنگ هه‌یه‌. رهنگی لێو سووره‌، نووسه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی
گه‌رمتری بکات، رهنگی (ئاگرین)ی داوه‌تی. وپرای بوونی هێمای ئیروسی.
لێوه‌که‌یش هی نێرینه‌یه‌کی کورده‌، نه‌ک مێینه‌.

كورد لهو گه لانهيه، شهيداي رهنگه. زۆر ناوئيشى له رهنگ ناوه. دهكرت بلام كورد له بواري رهنگدا قاموسىكى دهوله مهندي ههيه. ئهمهيش له پى پهنده و ئيدى مەكانه وه به ديار دهكه و پى. و پراي گياندارهكان، به تاييه تى ئهسپ، كه ئه وهندهى ههستم پى كرد پى نووسه رانئيش بهم رهنگانه نامۆن. سه رنج بده، ناوى تاكه كانئيش رهنگان تى دهكه و پى، وهك: خوله سور، ئه رهش و هه مەشەين... كورد له پۆشاكيشدا زۆر رهنگ بهكار دئىت. دهشى ئه م خده گرته به رهنگه وه، بۆ ژینگه كهى بگه رته وه، كه تزيه له رهنگ. ته نانهت له هه ندىك كالا دا، كه رهنگ بهو رادهيه پئويست نيه، كه چى كورد زياده رويئيشى تيدا دهكات. وهك: كالهى شه مامه بهند و پاني بهرز و دووخين و زۆرى تريش.

لي رهدا جى ئامازه پيدانه، خيلى (داني)، كه له ولاتى غينىادا دهژين. له به رانبه ر ته و اوى رهنگه كاندا، ته نيا دوو ناو، يان ئاوه لئاويان ههيه. ئه وانئيش به رانبه ر توخ و كال، يان رهش و سپى دىن. وهلى له لاي خو مان ناو به رانبه ر به تونه كانى رهنگيش ههيه، وهك: شه رابى، جه رگى، ئال، كه ده چنه وه سه ر رهنگى سور.

(ره شبه لهك) ناوى يه كيك له چيرۆكه كانى ئه م كوچيرۆكه يه و وشه يه كى لي كدر اوه. له دوو رهنگى رهش و به لهك پي كه اتوه. ئه گه رچى له به ستينى هونه رى شي وه كاريدا رهش و سپى به رهنگ حيساب ناكرين؛ چونكه تو هه ر رهنگيك بگريت، ئه گه ر توخت كرد، ئه وا له دوا قوناغدا ده بيت به رهش. به پيچه وان هيشه وه، هه ر رهنگيكت كالتىر كرده وه، ئه وا له دوا جاردا ده بيت به سپى. له چيرۆكه كه دا رهش هتايه بۆ نير. به له كيش هتايه بۆ مى. رهش زبر و تووره و تاريكه. هه رچى به له كه، نه رمونيان و سى پيوا شه. وهكى تر، جو ره هه له پي نيكه نير و مى پي كه وه تيدا به شدارن.

(گولى سپى) ناوى چيرۆكى تريانه. ديتن و بۆنكردى گول دل دهكات وه.

رەنگى سېي ھىماي ئاشتى و پاكىتتېيە. پۇشاكى پياوھ ئاينىيەكان بە زۆرى سېين. سېي لە كىن خۇمان پاكىتى دەگەيىنئىت. لە چىرۆكەكەيشدا ھەر بەو واتايە بەكار ھاتووھ. بىگەردى و رەوانى و بىگىرىيى گول دەگەيىنئىت. ئەگەرچى لاي مىللەتانى ھىند و چىن، سېي رەنگى پرسەيە.

(بەفر و ئاگر) ىش چىرۆككى تى ئەم كىتېبەيە. ئەگەر سېي، ھىماي بىگەردى و خاويىنى و بەرائەت بوويىت. ئەوا ئاگر، كە تىكەلەيەكە لە رەنگەكانى زەرد و پرتەقالى و سوور، گەرەمە و پرشنگ دەھاويىت. لە دوورەوھ سەرنجى بىنەر رادەكىشىت. ويىراي ئەوھى (ئاگرى) لە خويىدا رەنگە، يان تۆنە رەنگىكى سوورە. ھەندىك جاران چەمكى ئاگر بۇ دلرەقى و جەنگ و مەترسى بەكار دىت. ئىدىومە كوردىيەكەش دەلئىت: "ئاگرە سوورە لە خوم دوورە". دەكرى بلىين، رەنگى ئاگر پىچەوانەي سېيە، كە رەنگى بەفرە. ھىمن و كپ و ساردىشە.

دىاردەيەكى تى كۆچىرۆكى (لىوى ئاگرىن)، پرسى بە مراد نەگەيشتنە. مرۆقەكان بەيەك ناگەن لە يەكودوو تى ناگەن. زمانى ھاوبەشيان لە نىواندا نييە، يان ئەو زمانە ھاوبەشە پى نازانن و بۇيان نادۆزرىتەوھ. ھۆكارى سەرەكىي ئەم دىاردەيەش جىاوازىي زمان و نەتەوھ و بەكەم سەيركردنى تاكى كوردە. رىبوارى نىو كەشتىيەكە، ناتوانىت بگاتە ئەو كىزەي لە ستافى كەشتىوانىدايە. شانازى بە نەتەوھوھ، وەھاي لى دەكات بسلەمىتەوھ و لە قسەكانى كچەكە راستىت.

لە چىرۆكى (ئەو كچە جوانە)دا، دوو ھەرزەكار وىنەي ھەمان شوخە كچيان لە باخەلدايە. ئەمەيش ئەو پەندە كوردىيەمان بىر دەھىنئىتەوھ، كە دەلئىت: "بە قوربانى كورەي سىو لە باخەل بىم" كاتىك لەيەك ئاشكرا دەبن، دەستيان لە بنى ھەمبانەكەوھ دەردەچىت. كچەكە بە گولە ژالە دەچوئىن. ژالەيش ئەگەرچى بەرەنگ گەش و جوانە، بەلام تامى تالە. خۆشىيەكان

که مخایه‌ن و دیار ده‌کان چاوخه‌له‌تین. رووداوه‌کان ناخو‌ش‌بیان له ته‌ک خو‌ی‌اندا هیناوه.

له (په‌شبه‌له‌ک) دا، شیتۆکه‌یه‌کی که‌مه‌ندام، له گه‌ری شاییدا کچۆله‌یه‌ک ده‌کوژیت، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاماده‌ نه‌بووه شووی پی بکات. به‌م په‌نگه شایه‌ی ده‌بیته‌ به‌شین.

له چیرۆکی (به‌فر و ئاگر) ییشدا، قاره‌مانی چیرۆک و چه‌ند لاوتیک، له هه‌لومه‌رجیکی دژواردا، زیندانی سیاسین. ده‌ستگیرانه‌که‌ی به‌ نامه‌ داوی جیابوونه‌وه‌ی لی ده‌کات. بۆ سبه‌ی له‌و به‌ندیخانه‌یه‌وه‌ ده‌یگو‌یزنه‌وه، بۆ زیندانی پایه‌ته‌خت. هه‌م له‌ ده‌ستگیران و هه‌میش له‌ شاره‌که‌ی بی‌به‌ش ده‌بیته‌.

له چیرۆکی (له‌ش و پاره) ییشدا، کچۆله‌یه‌کی دلشکاو و بی‌ دالده‌ به‌هه‌زار خو‌زگه‌ و ئاواته‌وه، ناچار به‌ له‌شفرۆشی ده‌بیته‌. نووسه‌ر پروبه‌ریکی زۆری بۆ په‌گه‌زی مێینه‌ و کیشه‌کانی ته‌رخان کردووه.

شوین و ژینگه‌ له‌ گۆراندا. له‌ به‌زاندنی سنووره‌وه‌ تا به‌ سواریبوونی پاپۆری گه‌وره‌ ده‌گات. له‌ زیندانه‌وه‌ بۆ گوند و شاری گه‌وره، له‌ وێوه‌ بۆ نیو چین و تو‌یژه‌ جیاوازه‌کان و که‌سه‌یه‌تی جیاواز، له‌ سۆزانییه‌وه‌ بۆ سایکۆیات و که‌سانی بی‌ سه‌ره‌رشت.

سه‌رچاوه‌:

- (١) ئەمین میرزا که‌ریم، لێوی ئاگرین، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمان، ١٩٦٧.
 - (٢) قاسم حسین صالح، سایکولوجیه‌ إدراک اللون والشکل، مؤسسه‌ ریاض للطباعه، کویت، ١٩٨٢.
 - (٣) صادق العانی، مبادی‌ الرسم والفن، مطبعة‌ أسعد، بغداد، ١٩٦٣.
- سه‌رنج: له‌ رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر)، ژماره‌ (٨٨٠)ی، مێژووی ١٥/١٠/٢٠١٠ دا، بلاو بووه‌ته‌وه‌.

چەند پىرۆژەيەك بۇ تىكەدانى رەوشى ئاۋ ، لە سەيلىمانى

ئىمە بۇيە رۆمانى شاكارمان پى نانووسرىت، چونكە شارمان نىيە. سەيلىمانىيەش گوندىكى ھەئاساۋە. ئىستا زەينى لادى، مامەلەي لادىيىيەنە و ناومالى دىھاتىيەنە، بە رەنگ و ستايلى دىھاتى لە سەيلىمانى باويەتى. سەرمایەش بەزۆرى كەوتوۋتە دەست لادىيى شارنشىن، كە رەنگە ھەندىك لەوانە نەتوانن بەدروستى ناۋى خۇيان بنووسن. لە كاتىكدا تاكى گوندىشىن لە گوندىكەي خۇي و لە كىلگەدا، بەسۋارى ترەكتۆر و لە پال كىلگەي مەرومالاتدا جوانە و لاتىشى پى ئاۋەدانە. (د. ولىد أحمد السید)، لە وتارىكدا بە ناۋنىشانى «ھىئە نقاد العمارة، في عامها الاول» نووسىويەتى:

"ئەدەب و تەلار لە يەك ھەولدا پىۋەندىيان بەيەكەۋە ھەيە، ئەۋىش تواناي لە خەيال پۆچۈۋن و بەستىنەۋەي رووداۋەيل و چىننىيەنە لە يەك قالددا، كە لە بناغەدا پشت بەداھىنان دەبەستىت. رۆمانى كلۆلەكانى فىكتۆر ھۆگۆ، بە درىژى پارىسى سەدەي نۆزدەمى بە ئامانچ گىرتوۋە، ھەۋەھا رۆمانى (چىرۆكى جووتىك شار)ى لەمەر چارلز دىكنز و (زقاق المدق)ى لەمەر نەجىب مەحفۇوز. زۆرىك لە رۆمانەيل ھەن ۋەك سەكۆيەك بۇ گىترانەۋە، يان ۋەك تەختى شانۇ، فەزاي شار بەكار دىنن كە لەۋىدا رووداۋەيل بەرپۆۋ دەچن. بەھىچ كلۆجىك رۆمان بەبى شار مەيسەر نابىت و نايەتە نووسىن."

رۆمانى (تەلارى يەعقوبىيان)ى لەمەر ئەلەئەسۋانى، ناۋى تەلارەكەي ھەلگرتوۋە و ھەر لەو تەلارەيشدا بەرپۆۋ دەچىت. نەۋەكان لەۋىدا گەۋرە دەبن. رۆمانەكە باس لە مېژۋوى سىياسى و كۆمەلەيەتتى چەند نەۋەيەك لە گەلى ميسر دەكات. زۆرى تىرىش ھەن بەتانی شاردا دىنە خوار، بە تايبەتى

شارى بهيرووت.

له راستيدا ئەدەب و ھونەرى تەلارسازى، رەگەزى خەيالئىش كۆيان دەكاتەو. تەلار دەبىتە شوپىن بۆ بەرپۆھچوونى چىرۆك و پۆمان. ژانرى پۆمان بەتايىھەتى وەسفى وردى ئەو تەلارنە دەكات، كە رووداويان تىدا بەرپۆھ دەچىت. لە سلىمانى، تۆ پى نازانى ئامانج لە بەرزكردنەوھى ئەو تەلارنە چىيە؟ ئاخۆ كەلكى ئابوورىيان ھەيە، يان ھەر لەوھو سەرچاوەى گرتووه، كە پارەدار و (سەركار) ھەكانيان لەپرسى سەرمايەگوزاريدا تىي ناهيەن و ئامانج تەنيا خەرجكردنى پارەيەى كەلەكەبووه؟ لە بەرزكردنەوھى ئەم تەلارنەدا پى ناچىت كولتور و فەرھەنگى تەلارسازىي كورد بەھەند گىرابىت. چونكە نيشانەيەك بۆ ئەوئىتى (شوناس)ى كوردەوارى بەو تەلارنەوھ نايىرئىت.

ژمارەيەكى زۆر لەو تەلار و كۆمەلگە و گەرھە نوپيانەى، كە بۆ ژيانى دانىشتوان دروست كراون، ناوى بيانىيان ھەلگرتووه، نەك ناوى كوردەوارى. ئەمەيش خۆبەكەمزاني بەرامبەر بيانىي تىدا دەخوئىرئىتەوھ. دەنا بۆ لە برىي سىتى شار و لە برى پەرەدايس بەھەشت بەكار ناهيەن. كەسانى پاشقەرۆ لە ئاستى خەلكى بيانى و شارستاندا ھەست بە كىماسى دەكەن، لەسەرىكى ترەوھ، ئەو خاوەن پرۆژانە لەبرىي ئەوھى ولات بە شار و شارستان بكەن، دىن شارستان بە دىھاتى ھەلئاوساو دەكەن.

ئەوھتا دەيان تەلارى كۆپرانە و ھەرپەمەكىي بەرز، لە كەنارى ئەو شەقامە گشتىيانەدا بەرز بوونەتەوھ، كە يەكسەر بەسەر شوستەى شەقامدا دەروانن بى ئەوھى باخيان ھەبىت، بى ئەوھى جىي وەستانى ئۆتۆمۆبىليان ھەبىت. ديارە ئەو خاوەن تەلارنە بەنيازن شەقامى گشتى و شوستەى گشتى بە گەراج بكەن، دەنا تەلارىك دە نھۆم ھەلچووئىت خۆ دەبى شوپىنى وەستانى پەنجا ئۆتۆمۆبىليشى ھەبىت.

سليمانى كۆمەلگەيەكى جەنجالى كەس لە كەسە، زەوينەكەي بە تويكى گولەبەرۆژە و تويكى پاقلەي كولاو و كارتى تەلەفۆنى دەستى داپۆشراوہ. تكايە لە ناوجەرگەي شاردا، كە دەكاتە بەردەركى سەرا، كەمىك سەرنجى زەوى بدە. بەدەگمەن بەردىك دەبينىت بە ساغى مابىت. ھەر كاسبكارىك وەختايى لە كاشيرپىژكردى دوكانەكەي بووہوہ، ئەگەر مەيلى لى بىت، ئەوا شوۆستەي پىشى دوكانەكەيشى كاشى دەكات و پليكانە بۆ رىبوار چى دەكات، واتە بەئارەزووى خۆي دەستكارىي مولكى گشتى دەكات. تۆ كاتىك لەوى رى دەكەيت دەبى لە برىي ئەوہى ئاسۆيى پروانىت، گەرەكە سەرومىر سەيرى زەوى بكەيت دەنا تووشى بەلایەكى نەخواز او دەبىت.

لەوى جىيەك بۆ مرۆفى پيادە نەماوہ بەسەلامەتى بەسەريدا پروات. بەدەر لە پاركى ئازادى، جىيەك بۆ خووشى و كات بەسەبردنى ئەو ھەمكە خەلكە بەرپۆزە نەماوہتەوہ. ئەويش بەپارەيە، لە غەفلەتتىكى خەلكى شاردا كارپۆزى وەستا شەريف بوو بە بياوان و شوپىنك بەناوى باخى بەختيارىيەوہ لە نەخشەي شار و دەورويەيدا نەما. سەرچنار، كە نزيكترىن ھاوينەھەواری شار بوو، بۆ ھەمووان بوو، بى نموود و تەلبەند كراوہ و دەروازەكەي لە دەروازەي زىندان دەچىت و چوار دەورى تەلبەند كراوہ. ئەوہى سەردانى بكات دەبى بەپارە بچىتە ژوورەوہ. نيوان باخى بەختيارى و بەكرەجۆيشيان بەو خەلكە رەوا نەبينى.

ئىستا سليمانى كۆمەلگەيەكە ئاوەكەي پيسە، ھەواكەي پيسە، بەشىك لەو خۆراكەي دەگاتە ئەوى ماوہبەسەرچووہ و پيسە. شەقامەيلى پيسن و ژينگەي دەوروبەريشى پيس بووہ، ئىتر چلۆن دەشى بە كۆمەلگەي وەھا بوترىت شار. دوور لە زىدەگۆيى، ژينگەي سليمانى و دەوروبەري بووہ بە زىلدانىكى مەزن. ديسان دوور لە زىدەگۆيى دەبوايە، لە تاسلۆوجە سكيلتىك دابنرايەوہ و بەپىتى درشت لەسەرى بنووسرايە: "ئەي رىبوارى ئازىن، سەردانى سليمانى زيان بەتەندروستىت دەگەيەنيت!" لە كاتىكدا بىست

سالیک له مه و بهر، له رۆژانی ههینیدا، وهختایی مزگهوتی گهوره پر دهبوو، خه لک به دلنیا یییه وه بهر مالیان له گۆر په پانه که ی پیشی راده خست و نووژیان داده بهست، چونکه به پاکیان دهزانی. ئیستایش ژیان له سلیمانیدا سه ره رۆیی و پر مه ترسییه. پیم وایه نه گهر هه روا بهم پیسی و پۆخلی و جه نجالیییه ی ئیستای بمینتته وه، نه و نه و نه وانه ی له م شارهدا درده که ون و گهوره دهبن ته مه ن کورت دهبن.

که م کهس له م کۆمه لگه یه دا به ساغی ماوه. سه رچاوه ناگه داره کان باسی هه لکشانی رۆژه ی شپه رپه نجه و نه خۆشیی دل ده که ن. گرانه تایش یه خه یان به رنادات. شاریکه پرسه ی روودا وه یلی رۆبانی لی کۆن نابێ. ده شی ب لیم نه بوونی لی پرسینه وه و یاسای هاتوچۆی توندو تۆل و رۆبانی نوو، کاره ساتیکی مرۆییی وه ک نه نفالی لی که وتوو ته وه؛ وه لی نه نفالیکی رۆژانه و هه می شه یی بیده نگ. خه مخۆریکی کار سازیش به رچا و نا که ویت.. ئاسمانی بان شاره یلی دنیا شینه، که چی ئاسمانی بان سلیمان سالی دوا زده ی مانگ خۆله می شیه. تو نه گهر به وئ ئاسمانی شین ببینیت، گه ره که ده یان کیلۆمه تر له وئ دوور بکه ویته وه.

نه ندازیار ته یب جه بار له کتیبه که یدا (چه ند پرۆژه یه ک بو تیکدانی ره وشتی ئاو) به چری و روونی، رۆشنایی ده خاته سه ر پرۆژه کانی نه م دوا یییه ی رۆبانی سلیمان و ده ور به ری. رۆبوار سیوه یلی، که پیشه کیی بو نووسیوه، له خانه ی فه لسه فه دا پۆلینی کردووه و له زنجیره کتیبی (پرۆژه ی فه لسه فه) دا چوارده مینیا نه. ته یب جه بار گله یی زۆری له رپی نیوان سلیمان و تاسلۆوجه هه یه. وه ک باس ده کات هه ره مه کی دروست کراوه. دا هاتوو ره چا و نه کراوه و سه لامه تی گیانی هاوولاتیان به هه ند نه گیراوه. پارهی زۆری تیدا به فیرو دراوه. به پپی نه ندازه ی نووی، رۆبانیکی نا نه ندازه یی و له دوا یه:

"بئ سه ره به ری له ئیشکردندا، به وه ی به که یفی خۆیان لم و کیربستۆن و

مهوادی تر له سهر ههر دوولای ریگه که به شه و به پروژ بلاو ده که نه وه و هیچ بیر له سه لامه تیی گیانی خه لک ناکه نه وه و به ریو به رایه تیی هاتو چویش نقه ی لیوه نایه ت. نه وه نده ی من ناگادارم تا ئیستا (۲۰ تا ۲۵) که س گیانیان له ده ست داوه .. ئه ری به راست کئی به پرسه له گیانی هاوولاتیان؟ ئه ری به راست که سوکاری نه و هاوولاتیان به بۆ شکات له به پرسان ناکه ن؟ ل، ۲۱»

وهک نووسه ری نه ندازیار باس ده کات "جاری وا هه یه له تاسلووجه وه تا سلیمانی سه عاتیک زیاتر ده خایه نیت، ل، ۲۱" له کاتیکدا نیوان تاسلووجه و سلیمانی نزیکه ی (۱۵) کیلومه تره. به رای نووسه ر، که خوئی شاره زای بواره که یه «نه م پروژیه (جه زه یه) پروژیه کی نانه ندازیی و ناشیرینه، هیچ خزمه تگوزارییه ک ناگه یه نیت جگه له دروستکردنی کووسپ و گرفت... پارهبه کی زوری تی ده چی بی نه وه ی به ک زه ره سوود بگه یه نیت... له پردی که نه که وه وه تا سلیمانی، شوسته که سه دان چال و چوئی تیدایه وه ک خه لک ده لیت بووه به ته به قی هیلکه. ل، ۲۲»

نه م کتیبه ده یان پرسیاری به چی و جیدی سه باره ت به ناته واوی نه و ریگه یه ده وروژینی و داوای وه لام له به پرسان ده کات: بۆ به پرسانی ئیمه جه زه ی ناوه راست ده شیوین و شوسته چاک ناکه ن؟ ل، ۲۳.

باشه به پرسانی ئیمه خه لکی تاسلووجه به مروف ده زانن؟ به کوردیان ده زانن؟ نه ی بۆ خزمه تیان ناکه ن؟ ل، ۲۴.

نه گه ر مروفتیک له ناو قور و لیته و زبل و خاشاکدا بزئی و به خیتو بکریت، ده بی چۆن مروفتیکی لی ده رچیت؟ ل، ۲۴.

ئیوه بۆ ئاو و کاره با بۆ جه زه ی ناوه راستی ریگه یه کی ده ری شاره راده کیشن؟ ل، ۲۵.

ئەندازىيار تەيب جەبار، لە لاپەرە (٢٥)دا، بە زمانى داتا بەرەوروى بەرپرسان دەيتتەو و برى وەها مەزن لە پارەى بەفیرۆدراو لەم ریتتەدا دەخاتە روو، دەکرا دەيان گوندی پى ئاوەدان بکرتتەو. لە هەمان لاپەرەدا هەندیک لەو کارانە بە (غەلەت و ویرانکاری) ناو دەبات. لێرەدا وەرگر سەرى دەسوورمیت و لەلای خۆیەو، دەيان پرسىارى لە جیتی بە خەيالدا دیت. ئەمانە بۆچی ئەوەندە نابەرپرسىارانە مامەلە دەکەن، بۆ بەتەنگ گيان و سامانى خەلکەو نین؟ بۆچی نىوانى مرۆف و ژینگە تیک دەدەن؟ بۆچی مرۆف بە ژینگەکەى خۆى نامۆ دەکەن؟

جا چونکە تەيب جەبار کەسێکى شاعیرە، لە هەندیک جیادا بەشیر، رەخنە دەگریت و ناو نیشانى یەکیک لە باسەکانیش، کە لەمەر (٤٠) مەلەوانگەى سەقەتە. بەهەلبەست دای رشتوو، رەنگە بەو نیازە ئەمەى کردبیت، کاریگەیی پترى لەسەر زەینى بەرپرسان هەبیت. ناو نیشانەکە لە خۆیدا کۆکردنەو دەو پارادوکسە. مەلەوانگە دەبیت پر بیت لە ئاو، کەچی ئەوانەى لەمەر سلیمانى وشکن.

چل منالم، چل پەنجەم، هەشتا چاوم

چل (مەسبەحى وشک) ی بى ئاوم

نووسەر لەبەر رۆشنايیى (١٣) هۆکار، کە لەم کتیبەدا بەدریژى روونى کردوونەتەو، سەبارەت بە پرۆژەى چل مەلەوانگە سەقەتەکە، دەگاتە ئەم ئەنجامە: "ئەم پرۆژەيەيش یەکیکە لە پرۆژە ویرانگوزارییەکانى حکومەتى هەرى" م

یەکیکى تر لە باسەکانى ئەم کتیبە، بە سەردیترى (پرۆژەى مەسرهفى جیب) ه.. لێرەدا دەلێت: "دەبوايە بە شەش مانگ تەواو بکرایە، بەلام وا شەش سالی تى پەرى و هیشتا (٥٠٪) تەواو نەبوو، چونکە کۆمەلێک بەرپرس (مەسرهفى جیب) ی لى دەردەکەن... ل، ٣٣" دواتر لەمەر ئەم پرۆژە

سەيروسەمەرەيە دەنوسىت: "لە ماوەى ئەم (٦) ساڵدا ئەم پرۆژەيە دوو سى دەزگای کردوو، ئىتر كە دەگوازىتەو، دەزگای تازە لە دەزگای كۆنە ناپرسىتەو، چىتان کردوو و چىتان خەرج کردوو؟ يەكسەر لە (سفر)هوه دەست پى دەكات و كۆمەلەك بەرپرسی تر (مەسرەفى جىب)ى لى دەردەكەن. يەككە لە خاسىتەكانى تری ئەم پرۆژانە ئەويە (مەكان) و (زەمان) و (پارە)ى ديارى نيە، كەس نازانىت چەندە؟ بەكەيفى خۆيان پانى دەكەنەو، باريكى دەكەنەو، درىژى دەكەنەو، كورتى دەكەنەو، ئەمدىو و ئەودىو دەكەن، جارجار لى دەوستنەو و دوايى گورى لى دەبەستنەو... ل، ٣٤".

نووسەر بۆ لە قوادانى ئەم ديارە ناجۆرە، پەنا بۆ شىو نووسىنى گالته نامىز و كاريكاتىر دەبات، كە شىوانىكە زۆرجاران، ستوونوسەيلى شارهزا لە رۆژنامە بەناويانگەكاندا پەناى بۆ دەبەن.. لە كۆتايىدا، بەتەوسەو دەنوسىت: "سوپاس بۆ وەزارەتى دارايى و دەزگای چاودىرى دارايى"

پاژىكى تری كىتەبەكە بە سەردىرى "چەن پرۆژەيەك بۆ تىكدانى رەوشتى ئاو"ە، كە رەنگە گرینگترىنيان بىت، باسى چەند پرۆژەيەك دەكات بۆ كۆكردنەو و هەلدانى ئاو بۆ بەرزايى و بەنداو دروستكردن، كە ئەمانەن:

(پرۆژەى چەمى قەلاچولان / هەر ووتەى ئەزمر)

(ناوقەدى ئەزمر / بەنداوى وشك / چەمى قەلاچولان)

(تووى مەلىك / دەباشان)

دەرياچەى دوكان / خانووەكانى دامىنى شاخى سارا)

كاتىك مرؤف لەم پرۆژانە ورد دەبىتەو، تى دەگات، كە بى مەلامەت نەبوو كورد تاكو نەو نەيتوانيو، ببىت بە خاوەنى كيانى خۆى و لەم دنيا بەرىنەدا، جى پىيەك بۆ خۆى بكاتەو. ناشى ئەو گەمانە ناوى پرۆژەيان لى

بنریت، چونکه نهک ئەندازیار، هەر مرۆفیکێ نهخویندهواریش لهوه تێ دهگات كه ئەم كارانه سه‌رناگرن و هه‌تا بڵایی ساكار و بێ واتا و پاره به‌فیرۆدانن.. به‌راست (به‌نداوی وشك) چیه؟ به‌نداوی ناوی خۆی وا به‌خۆیهوه، ده‌بیت ئاوی تیدا كۆ كرابیته‌وه؛ وه‌لی ئەوه‌تا له سلیمانی به‌نداویان بۆ كۆكرنه‌وه‌ی هه‌وا چۆ كردوو. ئیمه له به‌رانبه‌ر دۆن كیخۆته‌دا نه‌وه‌ستاوین. ئەمه زاده‌ی خه‌یالی فراوانی پۆماننووسێکی سه‌ر به‌ ریالیزی ئه‌فسوونی نییه. ئەمه له‌سه‌ر زه‌وینه‌ی واقیع له سلیمانی رووی داوه و ته‌یب جه‌بارێ ئەندازیار و شاعیر ئاوا پیمانی ده‌ناسینیت:

«پڕۆژه‌ی به‌نداوی وشكه و پێی ده‌وتریت (به‌ند با) وتم مه‌له‌وانگه‌ی وشك و (به‌نداوی وشك)م بیستوو، ئه‌ی (به‌ند با) چیه؟ وتیان (به‌ند با) هه‌وزیکه به‌به‌رد و كۆنكریت و مونه‌ی چیمه‌نتۆ و ته‌لی موشه‌به‌ك دروست ده‌كریت، به‌رپرسه‌كان (با)ی تیدا كۆ ده‌كه‌نه‌وه بۆ نه‌وه‌كانی دواڕۆژ! منیش وتم: ده‌ستخۆش بۆ داھێنانیان، سوپاسی دڵسۆزی و خه‌مخۆرییان ده‌كه‌م بۆ نه‌وه‌كانی دواڕۆژ!... ل، ٤٥»

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت خوینده‌وه‌یه‌کی راستینه بۆ بنیاتنانی شاری سلیمانی بکه‌ین، هه‌ر ده‌بێ له‌ روانگه‌یه‌کی كوردی و له‌ زه‌ینتێکی كوردانه‌وه ئەم كاره ئه‌نجام به‌دین. خوینده‌وه‌ی خۆرئاوا بیه‌یه‌ی شار، بۆ سلیمانی، پڕ به‌پیتستی نابێ، چونکه ئەو زه‌ینه‌ی پایه‌ته‌ختی بابانی له‌ قه‌لاچواڵانه‌وه بۆ سلیمانی گۆزایه‌وه، له‌ زه‌ین و هزری میرێکی كوردوه‌وه ده‌ره‌ق به‌و پڕۆژگاره سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. بۆیه له‌م به‌ستینه‌دا، واته له‌ تافی چێكردنی سلیمانیدا، ئیمه پێویستمان به‌وه نابیت، به‌ گوته‌ی ئەندازیار و ته‌لارساز هه‌ورویاییه‌كان، پاكانمان له‌مه‌ر بنیاتنانی سلیمانی به‌سه‌لمینین.

پڕ به‌واتای زاراوه‌ی كورده‌واری، سلیمانی شاریکی كورده‌وارییه. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی نه‌وه‌ی ئه‌مڕۆ، له‌ كۆنیدا پێ نه‌زانین، ئەو شاره كوردنشینانه‌ی تاكو

ئىستائىش بەپىئە ماون، كى بنىياتى ناون و كەى بنىياتى ناون و لەساو پەنەى
كامە دەولەت و سولتانا بنىياتى ناون، ئەوا يەك لەبارى سلىمانى
دامەزىنەر و مېژووى ديارى ھەيە و لە ساپەى مىرنشېنى باباندا بە شار
كراوھ. واتە سلىمانى شارىكە لە سەتا سەت كوردەوارىيە. بە مېنتالى
كوردى نەخشەى شەقام، قشلە، گەرماو، بازار، مزگەوت و خويندنگەى بۆ
دارىژراوھ. بەو نيازەى پايتەخت بېت، نەك شارىكى ئاسايى.

واتە ئەگەر سلىمانى يەكەم شارىش نەبېت، ئەوا لە رېزى ئەو شارە
دەگمەنانەى كوردستاندايە، كە كورد بۆ ئەوئەى بنىيات ناوھ پايتەخت بېت.
ديارە مەھاباد بەر لەوى قازى بىكاتە پايتەختى كۆمارى كوردستان خۆى
شار بووھ. ھەولېر ھېندە كۆنە كەس بەراست و دروستى پى نازانېت كەينى
و كى دروستى كردووھ. واتە بەھەزاران سال بەر لەوئەى بېتە پايتەختى
ھەرېم، ھەولېر شار بووھ و چەند ناوېكىشى گۆرپوھ. وەلى سلىمانى كۆرپەى
بابانە و لە مىرانى بابان كەوتووھتەوھ. شارىك بووھ لە قسل و بەرد و خشتى
سوور و گل، بۆ ژيانى چەند ھەزار كەسېك و بە پىودانگى ئەو رۆژە و لە
جىيەكى مەحكەم و ستراتىجىدا بنىياتى ناوھ.

وەلى شارى سەردەم دەبى تەلارى بەرز و مەزنى گومەزى تىدا بى، كە ھەم
بەرزە، ھەمىش، وەك نمونەيەك بۆ بەرزى و قوولى و شىنايى ئاسمان،
فراوانە. شار كە جىژيانى دەيان ھەزار مەردمە، گەرەكە لەوئەى پووبەرىك بۆ
ئاو، پووبەرىكىش بۆ سەوزايى ھەبېت، تاكو خەلكى بە بەرچاوپوونىيەوھ
باى بالى خۆيانى تىدا بەدن، ھەواى پاك ھەلمژن و ژىنگەكەيان خاوين بېت.
گەرەكە خاوەنى شەقامى فراوان و پىادەپەوى فراوان بېت. وا بېت
ئۆتۆمۆبىلەكان و تاكەكانىش بەرىك نەكەون. گەرەكە پووبەرىك بۆ
بالندەكانىش ھەبى، ھىلانەى لى ھەبەستن و بەئازادى چىنەى تىدا بكن و
بفرن.

شارى بى پاسارى و بولبول و لهكلهك و پهړهسىلكه و كوټر و قهلهباچكه و قهلهپرهش مريشكهپرهشه و قاز و مراوى كهى شاره؟ ئهگهړ نزيك به دهريا و دهرياچه و پروبار بوو، شارى بى ماسيگره (نهورهس) كهى شاره؟ شار دهبى دوور له هارههارى ئوټوموټيل و موټورسايكل و جرترفرتى پايسكلسوار، پياسه شهقامى ههبيت، تا مالخو و گهشتياران تاويك لهويدا، دوور له زاوهژاو و راکهړاک، پياسه لى بکن و لهوى بخون و بخونهوه و بکړن، شانيان بهر شانى يهک و پيالويان بهر پيالوى يهکودوو نهکهوټ. دهبى لهگهړل ئاژهلدوستى و پهلهوهردوستى دانيشتوانهکهيدا، رووبهري هيمنى بو کوترهکان ههبيت، پياسه تيدا بکن و بهيهکدا ههپژين و بگمين، تا چاو و دللى ريبواريان پى روون بيت. ترسى بهنيچيريبوونيان نه نيت و بهژير دست و پيوه نه بن.

گهړهکه شار بو پياسه دوستهيل، دلدار و ژن و ميړد، دهيان مهزنه باخى تيدا بيت تا له ساي سپهري درهخته هه لچوهکاندا ههواى پاک و بونى گول هه لمژن و گوپيان له چريکهى بانگخوشکه بيت و چاويان له فرينى وردهمهل و پهپوله و ههنگ بيت و لهويدا دهردى دللى خوځيان بکن. گهړهکه شار بو نمايش و رايکردنى ميهرهجان و گريدانى کوړ و کوښونهوه، دهيان مهيدان و گوړهپانى فراوانى تيدا بيت، تاكو دانيشتوانهکهى ههست بهکرانهوه و فراوانى شارهکهيان بکن، شارى بى مهزنه گوړهپان خه لکهکهى پشووکورت و تهنگه نه فهسن.

کهم شارى کوردستان ههيه هيندهى سليمانى خه لکهکهى متووى پهيکه ر بن، بهلام له رووبهري سليمانيدا يهک شوينى گونجاو بو دانانى پهيکه ر نادوژييهوه، چونکه نه مهيدانى فراوانى تيدايه نه پيادهپهوى فراوان. پهيکه ريش دهبى له فهزايهكى کراوهدا جيتگير بکريت. وابت، لهوسهري شهقامهکهوه له ريبوارهوه ديار بيت. وابت بهسهر دهورويه و تهواوى مهيدانهکهدا بروانيت. دهباويه گهشتيارهيل هه بهپهيکه رهکاندا شتيک له

میژووی ئەم شارەیان زانیبا . پەیکەر بۆ ئەو گەورە پیاوانەى بنیاتیان نا .
پەیکەر بۆ سالم و نالی و پیرەمێرد و گۆران و کامەران و ئازاد شەوقى ..
ئەم زاتانە نموونەى ئەدەب و ھونەرى ئەم شارەن . ئەدى ئەو نىیە خۆتان
نازناوى پایەتەختى رۆشنبیریتان پى رەوا بینىوہ؟ ئەگەرچى دەبوايە
بتانوتايە (پایەتەختى فەرھەنگى، یان کولتوورى) نەک رۆشنبیرى . ئەدى
کوان ئەو رۆشنبیرانہ؟ بۆچى شوین و ئەسەریان نادیارہ؟ بۆ ریزلینراو نین؟
کوا پەیکەریان؟ کوا مال و مۆزەخانەى تايبەت بە خۆیان؟ تۆ بلایى ئەو
ئازیزانە ئیستا لە ژياندا بوونايە کەیفیان بە، کەس لە کەس و گەرەلاوژەى
ئەم شارە بەاتايە؟

سلیمانى بەو تەمەنە کورتەى خۆیەوہ، شارێكى میژوویيە . چونکە وەک
پیشتر ئامازەم پى دا، وەک پایەتەخت بەردى بناغەى دانراوہ . بەلام کوا
دیرینخانەکانى؟ دەبوو لانى کەم، دوو دیرینخانەى تايبەت بە بابان و
سەردەمەکەى، بە شا مەحموود و سەردەمەکى تیدا بوايە و سال دواز دەى
مانگ لە بینەردا جمەیان بەاتايە و خەلک بە دیرزايی دەیان مەتر ریزیان بۆ
بەستايە و بووبووايە بەمايەى خیر و بەرکەت بۆ شارەکە . دەبوايە ھەر
بیانییەک سەرى ئەم شارەى دا، دواى چەند پیاسەيەک، ھەر بە دیرینخانە و
پەیکەرەکانیدا شتیک لە سەردەمى شا مەحموود و بابان حالى بییت!

رەنگە بەھەلدا نەچوویم ئەگەر بلایم، دواى برینەوہى درەختەکانى،
شەقامى مەولەوى ھیچ نموودى نەماوہ . وێرای سێبەر و سەوزايى، ئەو
درەختانە، سەربانە پروتەلە دزیوہکانى ھەردوو بەرى شەقامى شار دەبووہوہ .
لە کوپى دنیا دا درەختى شەقام خاشەبى کراوہ؟ لە شارەيلى بیاوانیشدا
شەقامى بى درەخت نییە . بەراست کامانەن ئەو درەخت و گولانەى بە
سلیمانى تايبەتن و وینە و بۆنى شارەکەیان خۆش کردوہوہ؟ کامانەن ئەو
مەلانەى ھیلانەیان لە درەختەکانى شار ھەلبەستووہ و شاریان پى زریوہ و
نەغمە کردوہوہ؟

تەلارى جوان ئەۋەپ، كە بەۋ شارە تايىبەت بىت و پىي بناسرئتەۋە، نەك فۇتۇكۆپىي تەلارى ۋلاتانى دراوسى و دوور. قوللە و تەلار كاتىك جوانن، كە بىۋىنە بن، ۋەك قوللەي ئىقۇل و بورجى خەلىفە و ئۆپىراي سىدىنى و تەلارى (المجلس الوطني) لە ۋلاتى كۆيت. گەرەكە شووشە و نەخشى پەنجەرەكانىشى جياواز بن و لەبەرگىراۋە نەبن، تاكو بەتتپەپىنى كات، شارىش مېژوويىتر و جوانتر بىت. ئاۋا شار گەشە دەكات، دەناسرئت و دەبىت بەرووگەي گەشتيارەيل و شايانى ئەۋەي پىي بوترىت شار!

گەرەكە شار ھېلى پاسى شەۋانە رۆژى خۆي ھەبىت، چونكە شارى نوئى شەۋ و رۆژى بۇ نىيە. شار بەشەۋ چراخانە. بەرۆژ جىي كار و فرمانە. شار دەبى قەتار و مېترۆ و پاسى خۆي ھەبىت، يان ھىچ نەبىت لە قەتار و مېترۆ يەككىيانى ھەبىت. ۋەلى سلىمانى بۇ گواستەۋەي رېبوار پاسىشى نىيە. ناكرى ئەۋ كۆستەرە شىرانەي پىر بوونە و بەبى نەخشە و پلان كار دەكەن، بەپاس بىنە ژماردن. شار گەرەكە پاسى گەرە و تايىبەت بەخۆي ھەبىت، نەك شىرە كۆستەرى ھەشتاپەكانى سەدەي رابردو، كە ھەر عەسرى لى ھات پایدۆستى لى دەكەن. ئەگەر سلىمانى يەككىك لە ھۆپەكانى گواستەۋەي ھەبوۋايە، پىويستى بەۋە نەدەكرد ھەر مائە تۆتۆمۆپىلېك دووان بىرئىت و بەرى بداتە سەر شەقامەكان و دووكەلى زىانیدە بەسەر خەلكدا بىەخشىتەۋە. بەتايىبەتى قەتار و مېترۆ ئەم سەردەمە دۆستى ژىنگەن! بەم پىيە سلىمانى ئەۋ شوپنەپە، كە عەسرى لى ھات دەخەۋى. راست دەۋىت ناشى بەشۋىنى ۋەھا بوترىت شار! چونكە شار ناخەۋى. شىرە كۆستەرىش پاس نىيە و رووى ئەۋەي نىيە لە شوپنېكدا پىي بوترىت شار، رېبوار بگۆپىزئتەۋە. كۆستەر بۇ كارى تايىبەت شىاۋە.

شار دەبى شەۋ و رۆژ بۇنى قاۋە و چايى لى بىت. ھەرۋەك دەبىت بۇنى گۆلى لى بىت، شارى بى گۆل كۋا ھەپە. باشە بۇچى سلىمانى لەنىۋ ھەزاران گۆلدا يەككىيان ھەلئابزئىرئت تاكو بىكات بەگۆلى خۆي؟ ھەر شارە

بەشتىك ناوبانگى رۆيىۋە و پىي دەناسرىتەۋە. باشە سلىمانى بەچى بەناوبانگە؟ يەك لەبارى خۆم بەدەر لە (گەزۆ) ھىچى تر گومان نابەم! ئەۋەش ھىچ ھونەرىكى بۆ شارەۋانى و ئەۋ دەزگەيانەى شار بەرپۆۋە دەبەن تىدا نىيە. بگرە كارى چەند كاسبكارىكى دەسترنىگىنە. ئەدى بۆچى لەنىۋ سەدان جۆر بالندەى جوانى ئەم كوردستانەدا، سلىمانى بالندەيەك ناكات بەھىماى خۆى و ناھىنىتە ناو شار؟ بەراست شارى بى بالندە لە كوئى ھەيە؟ ئەم شتانەن، كە سەرنجى گەشتىار پادەكىشن و تايبەتمەندىش بەشارىك دەبەخشن.

ئۆتۆمۆبىل لە ئاسن، لاستىك، شووشە و پرىك كانزاي تر دروست بوۋە و بى گىانە. ئۆتۆمۆبىل ئامپىرىكە بۆ خزمەتى مرۆف داھىنراۋە. ھەرچى مرۆقىشە ۋەك ماركس وتوۋىتەى بەنرخترىن سەرمایەيە، بەلام لە كۆلان و شەقامەكانى سلىمانىدا (ئەگەر بىشى ناۋى شەقاميان لى بنىن) پىشنىورە بۆ ئۆتۆمۆبىلە نەك بۆ مرۆف. ھەموو پەرىنەۋەيەك لە شەقام سەرەرپۆى و دوو بەختىيە. يان ئەۋەتا دل لە مست بە زىگزاگ، دەپەرىيەۋە، يان دەبىت بەژىرەۋە و ئاۋۋاۋ دەچىت. حاشايەكى گەلى خوينەر و ھەموو ئەۋ خەلكە بەرپۆۋە، پەرزىنىكى قايم لە نىۋاندا بىت. ناشى و ناكىرئ مرۆف پۆژانە ۋەك سەگى خوپىرى فىچەلفاچ (زىگزاگ) بەنىۋان قەتارەى ئۆتۆمۆبىلدا غار بدات و پەرىتەۋە! لەم شاردا ھەردەم نىۋانى مرۆف و مەرگ ھەۋدايەكى ھىند بارىكە بەچاۋ نابىنرىت.

بۆيە ئەۋەى لەم شارەدا بڑى ھەر دەبى تورپە بىت و لە دلەراۋكىدا بڑى. ھەر دەبىت دەستى لەسەر دلى بىت. ھەر دەبىت لەگەل ژىنگەكەيدا ناكۆك و لەملانىدا بىت. كاتى خۆى شەقامەيلى سابوونكەران و كانىسكان، بۆ بىست سى عەرەبانەى دوو ئەسپى دروست كراون. ۋەلى ئىستا لەم شارە تەنگەبەرەدا، ئۆتۆمۆبىل پىۋا دەخوات! ئەگەر پىياسەيەك بەشاردا بکەيت، لانى كەم پىككەۋتى شەرىك، دەمەقالىك دەكەيت. مرۆقىك لەم شارەدا بڑى

به سهريدا سهپاوه له دهر فته تيك، بۆنه يهك بگه پريت، تاكو لهو بيتاقه تي و خهفته تي سالانتيكه هه راسي پي تال كردوه، خو ي به تال بكا ته وه، جا به شه ر بيت، يان به خو پيشان دان و نار په زايي دهر برين. ليره دا مرؤف به تو پزي، ناچار به پشووكورتي و تووره بوون و هه لچوون كراوه. دلنيا به مرؤفي وه هاش بيزار و ته مه نكورته. تاك له بهر ته نگه به ربي شوين، بي ئه وه ي داواي لي بووردي لي بكن، رۆژانه چه ندين جار پي به پيلاوه تازه بوياخكراوه كهيدا ده نين. بي ئه وه ي ناوري لي بده نه وه و پي بلين: (ببووره به ريزا!) رۆژانه ده يان جار شاني لي دهن. چونكه ئه م ئه توارانه ئه وه نده پاته بوونه ته وه بوونه به كاري رۆژانه.

له ژير عه ردي ئه م شارهدا چه ندين رووباري گچكه هه يه، تكايه به زيده گو يي له سه رم حيساب مه كه، ئه گه ر بلين، له م هه موو كار پزانه، و پراي ئه وه ي گو يي به فواره و كه نار سه وز چي ده كرا، ده كرا به ليك دانيان رووباري كيش دروست بكاريه و به ناو شاردا تافه ي به اتايه. بوچي نا؟ خو خاكي (ليبيا) بياوانه، كه چي ليبيايييه كان هاتوون له دوور يي هه زاران كيلومه تره وه، ناوي بن بياوانيان گه ياندووه ته پايه ته خت و رووباري شيان لي دروست كردوه. ئه وه تا له لاي ئيمه يش كار پزه كان، كه ره ونه ق و ناوي زينده گي گشت شارن، سهريان نراوه ته وه و دا پو شراون. به م كرده وه يش هاتوون شار يكي ناويژه يان به بياوان كردوه. له هه مان كاتدا ده كرا له م كار پزانه ناوي كانزايي به ره م به نرين. وهك ده بيني بي مه لامه ت نييه، كه ميران ي بابان ئه م شوينه يان بو پايه ته خت هه لپزار دووه. به لام ئه وه نده هه يه، له ئيستادا، له پشت سليمان نييه وه مينتالي كراوه ي بنيا تنه رانه له كاردا نييه و هيجي به ده ست نييه.

هه ر كاتي ك رووبه ره ناوييه كان له سليمان ي پهيدا بوون، ئه وسا قاز و قولينگ و نه وره س و ورده مه له ناوييه كان ي تر خو يان روو له شاره كه ده كهن. خو يان شاره كه به سه رده كه نه وه و ده يكه ن به مه فته ني خو يان. ناو ژيانه،

شاريش جەرگەى ژيانى ئەم سەردەمەيە، ئاۋ شار جوان و فېنك دەكات. كوان ئەو سەوزايىيانەى چنگ لە دار و ديواران گير دەكەن و ديوار سەوز و فېنك دەكەن؟ كوا ئىنجانەى دەم پەنجەرە و بەلەكۆنەى مالان بۆ پۆشنايىي چاۋى پېيوار. بۆ پازاندنەوۋە و بۆنخۆشكردى ھەۋاى شار؟

بۆ بنىاتنانى شارى جوان و خۆشگوزەران، پتر شووشە بەكار دەبەن تا بەرد و گل و بلۆك، تۆ لە ولاتان ئەوق دەبىت، كاتىك دەيان بەرزە تەلارى لە شووشە دروستكراۋ، بەگۆشە و شېۋە و رەنگى جياۋاز دەبىنى بەئاسماندا ھەلچوون. شارى ئىستا، لە چاۋ جاراندا كەمترىن ئاسن و بەرد بەكار دەبات لاي خۆشمان ھىشتا (بلۆك) سەرورە، بەتايبەتى لە پىكھاتەى تەلارە ستونىەكاندا، كە بە حىساب فلاتى (شوققە) نوپن، ۋەلى شوققەى بەبلۆك ھەلچنراۋ، جۆرىكە لە وشكە كەلەك. بە زستان سارد و بە ھاۋىن گەرم و بۆ ژيان دەست نادەن و ناجۆرتىن خانوۋى لى بەرھەم دىت، كە بەرگەى بوومەلەرزەى پرىك بەھىز ناگرىت.

بەراست ئەگەر سلىمانى پايەتەختى فەرھەنگىيە، كوان سىنەماكانى؟ كوان ھۆلەيل بۆ نمايشى شانۆ. خۆ دەبوۋ لانى كەم ھەر گەرەكە و ھۆلىكى سىنەما و ھۆلىكى شانۆ و كتىبخانەيەكى گشتىي ھەبوايە. ئاخىر لەم عەسردا شارى بى كتىبخانە چۆن دەبىت بە پايەتەختى فەرھەنگ؟ ۋەك چۆن نابەجىيە مالت لە چوارباخ بىت و بۆ نوپز بگەيتە زەرگەتە، ئاۋا نابەجىيە مالت لە سەركارىز بىت و بۆ خويندەنەۋە و كتىب قەرزكردن بگەيتە شىخ محىدىن. سلىمانى لە پۆزى بنىاتنانىۋە تاكو پۆزانى راپەرىن مەلئەندى فەرھەنگ بوۋە. بەلام لە راپەرىن بەدواۋە سالل بەسال، ھەنگاۋ بەھەنگاۋ دىتە دواۋە. ئەدى ئەو پۆشنىيرانە بۆچى بە پوۋبەرى شارەۋە ديار نىن؟ بۆچى بەشىكىان بەرەۋ ھەندەران رەويان كرىد، كە ئەوان لە سەردەمى بەعشىدا دانىان بەخۆياندا گرتبوۋ چۆلىان نەدەكرىد؟ ئەدى ئەۋە نىيە حزب (خەلكى) بە ئەدەب و فەرھەنگ نامۆ بە ئەندام و دەستەى بەپۆبەرى

یەكەتیی نووسەران تەعین دەكات، كە بەدریژایی تەمەنی خۆی سلیمانی دەستیوەردانی وەها نارهوا و ترسناك و شموولییانەى بەخۆیەوه نەدیوه!

خۆ ئیستا ھەر ئەندامیكى حزب ئارەزووی لى بێت، بۆی ھەبە بېت بە ئەندامى یەكەتیی نووسەرانیش. پەپرەوى ناوہخۆی نووسەرانیش ئاوا نووسەر دەناسینیت: ئەو كەسەبە، كە شیعەر و چیرۆك و رۆمان و رەخنەى ئەدەبى و دەقى شانۆبى دەنووسیت. رۆشنبیر تاكیكى خاوەنى ئیرادەبە، تاكایەتیی خۆى دەپاریزیت و بەھزرى خۆى دەنووسى و گووى لە مستى ھىچ كەس و حزب و دەستە و تاكمىك نابیت. لە سلیمانى ئەھلى قەلەم و ھىكمەت و فەلسەفە و فەرھەنگ پەراویزخراوترین توپى كۆمەلن و كەس كا بەكلاویان نابیت. (ئەھلى تەقەل)، كە توپىكەن خویان بە فەرھەنگدا ھەلواسیوه و دەسەنە خۆرن، بە نای ناھەق جیى ئەم توپىزە زیندووى كۆمەلى گرتووه!

حالى حازر لە سلیمانیدا، خانوو لە رووبەرى سەد مەتر دووجادا دروست دەكریت. ئەمە بەداهێنان نایەتە ژماردن. چونكە ئەو خیزانەى لەویدا بڑى زیندانى ھەتاهەتاییه! ئەو مندالەى لەویدا گەرە بېت چاوەروانى ئەوہى لى ناکرئ مرؤقیكى ساغلم دەرچیت. چونكە سەوزایی و پانتاییبەك گومان نابات یاریى تیدا بكات، گول نابینیت بۆنى بكات و چاوى پى روون بېت. خانوو دەبى دوولای باخ بېت بۆ دانیشتن و گوشت برژاندن و گولزار و سەوزایی و جى یاریى بۆ مندال ھەبیت. خۆ ئەگەر شوقەیش بېت ئەوا دەبیت لانى كەم لە دوولاوہ دنیای روونى لىوہ دیاربیت، وپرای ئەوہى ھەر تەلاریك، یان كۆ تەلاریك چەند دۆنمىك زەویى بۆ سەوزایی و گۆرەپانى گچكەى تۆپى پى و یاریى مندالان و چى و چى ھەبە. قیلايش بەو خانووہ دەلین، كە ھەر چوار لای باخ و سەوزاییه. قیلا خانووہكە، لەسەر رووبەرەوہ زەویبەكى چوارسەد مەتر و ھەرازتر بنیات نرابیت. بەم پتیه بى، زۆربەى ئەو تەلارە نوپیانەى سلیمانى بۆ ژیان دەست نادەن و ناچنە ریزی

خانوووه، بگره ئهوانه دالدهن بۆ تپهپه راندنی ژيانکی ناعیلاجی و ناجۆر. دالدهگه لیککی به ژینگه ناحهزن، چونکه بی درهخت و پرووبه ری سهوزاییین.

کاتیک له سهه چیا ی گۆیژهوه سههیری سلیمانی دهکهیت، وهک برادریک وهسفی کرد (له پشتی رادیوی ترانسسیستر دهچیت!) که له که بهرد و بارسته کۆنکریتی له سهه بهک هه لچنرای بی رهنگی کهم سهوزاییی بی پرووبه ره ئاوه. به ئاسمانی شارهوه چره دووکه ل که پرۆکه ی بهستوووه و ترسناک دیته پیش چاوه. پرووبه ریکه ئه گهر وینه ی بگریته و پیشانی هه ر شاره زایه کی بیانیی بهدیت له لای خوویه وه وه های وینا دهکات نزیکه ی دووسه د هه زاریک مرۆقی تیدا بژی. که سیک پروات پی ناکات ئه گهر بلایی نزیکه ی ملیۆنیک مرۆف له م پرووبه ره تهنگه به ره دا ژیان دهگوزهرین. نه بازار نه شهقام و نه پیاده روی، نه ژماره ی قوتابخانه ی، هی ئه وه نین له دووسه د هه زار پتری تیدا بژی. شوینیکه به زۆر مرۆقی تی ته پینراوه. له چریدا له گۆرستانی سهیوان دهچیت! ئه گهرچی ژماره یه ک گهره کی نوئی پهیدا بوون، وهلی له بهر زۆر هۆ، هیشتا چره به ندانی خه لک له سنووری شهقامی بازنه پیدا ده ژین.

(د. ولید أحمد السید)، له وتاریکدا به سه ردیتری (المدينة اللامنتمية) ده لیت: "سالی ۱۹۰۰، ده له سه دی دانیشتوانی جیهان له شاره کاندای ژیاون. له سالی ۲۰۰۷ دا، ئه م ریزه یه بۆ په نجا له سه د بهرز بووه ته وه، چاوه پروان دهکریته، له سالی ۲۰۰۵ دا ئه م ریزه یه بگاته هه فتا و پینج له سه د." به لام چریی دانیشتوان له سلیمانی، له ئه نجانی نابووتکردنی دیهاتی دهووبه ریوه سهه رچاوه ی گرتوووه، کاتیک ئه وان له کهسانی به ره مه یینه وه کران به دهستویته وهند.

ههتا پیش راپه رین، له هه موو عیراقدا شاری سلیمانی فینکترین مه لبه ندی پاریزگه بوو. ئیستایش به پیی ئاژانسی دهنگوباسی کوردستان، که رۆژانه پله ی گهرمای پاریزگه کانی کوردستان به یان دهکات، مه گهر

به‌دهگمهن، دهنه رۆژانه سلیمانی چهند پله‌یه‌ک له هه‌ولێر گهرمتره. رۆژ هه‌یه به‌ئهنده‌ی شاری مووسل و رۆژ هه‌یه له مووسلێش گهرمتره! ئەم جیاوازییه زۆره له چیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟ خۆ هه‌لکه‌وته‌ی سلیمانی وه‌ک جوگرافیا له جوانی بیه‌ش نییه، به‌تایبه‌تی کۆمه‌ڵێک گرده‌ی تێدایه تۆ ده‌توانی له‌وێوه به‌شیک له شار ببینیت. سلیمانی ته‌خت نییه. هه‌م مه‌ترسیی لافاو و سه‌رئاوکه‌وتنی لێ ناکریت و هه‌میش به‌ئاسانی ئاوهرۆی بۆ دروست ده‌کریت.

ئوه چۆن چۆنی سلیمانی ده‌بیت به‌ پایه‌ته‌ختی کولتوریی گشت کوردستان، له کاتیکدا نوێنه‌ری موخته‌به‌ر و راستینه‌ی فه‌ره‌نگ بریتیه له ریکخراوی (یه‌که‌تی نووسه‌رانی کورد) و ئەم یه‌که‌تییه به‌عس باره‌گه‌یه‌کی بۆ چی کردبوو، شیاوی سه‌رۆکایه‌تی وه‌زیران بوو، که‌چی ده‌سه‌لاتی خۆجێیی هات به‌خورتی لێ داگیر کرد و ماله‌که‌ی به‌سه‌ر به‌شی مالان کرد و له خانوویه‌کدا کردی به‌کرێنشین؟ ئاخ‌ر چلۆن به‌و وه‌زعه‌وه سلیمانی ده‌بیته پایه‌ته‌ختی فه‌ره‌نگی له کاتیکدا ئەندامانی ئەم یه‌که‌تی نووسه‌رانه مافی ئازادی هه‌لبژاردنی لێ سه‌ندرا بیه‌وه و حزب ده‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌ری بۆ ته‌عین کرد بیه‌وه؟ به‌و هیوایه‌ی جارێکی تر دانیشه‌توانی شار به‌ژینگه‌ی خۆیان شاد و شوکر بینه‌وه.

سه‌رچاوه:

(١) ته‌یب جه‌بار، چهند پرۆژه‌یه‌ک بۆ تیکدانی ره‌هوشتی ئاو، چاپخانه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، ٢٠١٠.

(٢) د. ولید أحمد السید، هیئته‌ نقاد العمارة، في عامها الاول، القدس العربي، ٢٠١١/٩/٢٨.

(٣) د. ولید أحمد السید، المدینة اللامنتمیة، القدس العربي، ٢٠١١/٨/١١.

شيعر، ئەدەبى قۇناغى ھەرزە كارىيە

پى دەچىت شيعر بەم فۆرمەى ئىستايەو، چىي تر لە توانايدا نەمايىت پىويستىي رۆحى و دەروونى و ستاتىكى مرۆفى ھاوچەرخ دابىن و تىر بکات. بگرە مرۆفى ئىستا لە برىي شيعر ناچارە پەنا بۆ ژانرى ترى كارىگەرتر ببات. ئىستا ھەر چاودىرېك لە لای خۆيەو ھەستى پى دەكات كە ژانرى شيعر رۆلە جەماوەريەكەى جارانى خۆى لە دەست داوہ و ھەوادارانى ھاتوونەتە كزى. ئەم دياردەيە رووى لە دەقەرەكەى ئىمەيش، لە خۆرەلاتى ناوين كردوہ. (د. جابر عصفور)، بىرمەند و نووسەرى ولاتى ميسر، لە لىدوانىكدا دەلئت:

"ئىستا لە ناوچەكەى خۆماندا و لە ولاتانى عەرەب بەتايبەكارى، سەردەمى شيعر بەسەرچووہ، سەردەمى رۆمان دەستى پى كردوہ. شاعيران خۆيان دەستبەردارى شيعر بوونە. ئەوانەى توانايان بەسەريدا بشكىت بايانداوہتە سەر رۆمان. جىھانى عەرەبى بە پلەى ناياب لە چاخى رۆماندا دەژى و شيعریش بووہ بە رابردو." (1) سەليم بەرەكاتى بەرەگەز كوردى عەرەبىنووسى خەلكى سووريا و ئىبراھىم نەسرولا لە شانشىنى ئوردن، دوو نمونەى بەرچاون. ئەوان جاران شاعير بوون، وەلى بەم دوايىيە دەستيان داوہتە رۆمان نووسين. جىي وتنە ئىبراھىم نەسرولا دەستى وئىنەكىشانىشى ھەيە.

لە خۆرئاوادا، گلۆباليزم ژانرى شيعرى فرى داوہتە نىو ئەرشىفەوہ. ئىستا نزيكەى لە ھىچ ولاتىكى زىندووى ئەم جىھانەدا جىي مشتومر نىيە، داخۆ سەردەمى كاميانە، شيعر يان ئەدەبى گىرانهوہ؟ چونكە ئەم چەند

دهیهیهی رابورد، بهو ههموو ئه و گۆرانکارییه کانه وه که له تهک خۆیدا هینای، شیعی وه لانا و پیننۆرهی به هونهری گپرانه وه به خشی.

ژیان له م سهردهمه دا، بهو ههموو لفلین، فره رهنگی و فره دهنگیهی خۆیه وه، دهی له بهرگی نویترا، به شیوازی نویترا ریک بخریته وه و بگپردریته وه، نهک به شیعی بکریت. به لام له سۆنگهی هه لکه وتهی میژووی و جوگرافیا ییی کوردستان و وابهسته بوونی به به جیمان وه، هیشتا له وئ ئه م فاکنه ساده و ساکاره ناسه لپنریت. هیشتا گه وه هری گلۆبالیزمیش وهک خۆی که ههیه، به کوردستان نه گه یشته وه، مه گهر به رووکهش.

که خاوهنی (۵۰) کتیبی چاپ کراوه و زۆریه یشیان شیعی، له Peter Laugesen نووسه ری دانیمارکی (پیتهر لوسن گفوتوگۆیه کدا له گه ل (أنور بدر) ده لی: "له دانیمارک ته نیا هه رزه کار گوئ له شیعی ده گریت" جا خۆ ئه گهر به پیتی ئه م رایه بیته، وه ها به دیار ده که ویت خوینه ری کورد له دریزایی ته مه نی خۆیدا ناگاته قۆناغی بالغبوون. لی به دنیا یییه وه ده لیم: وه ها نییه، خوینه ری کورد له باشوور هۆشیاره و به ژماره ی به رچاویش له شیعی دوور که وتوونه ته وه. له راستیدا دوور که تنه وه له شیعی یه کسانه به دوور که وتنه وه له وه هم.

پیتهر لوسن ده لیت: "ده شی رۆمانیکی چاک، ملیۆنیک که س له سه ر ئاستی ئه وروپا بیخوینیته وه. وه لی خوینه ری دیوانه شیعی ریکی گرینگ له سه ر ئاستی ههموو ئه وروپا و ئه مه ریکا پیکه وه، له په نجا هه زار تیپه ر ناکات." جپی باسه وهک خۆی ده لیت: "ته نیا شه شسه د دانه ی له دیوانه نوئییه که ی چاپ کردووه."^(۲) ئه م ژماره یه ییش بۆ ولاتیک که گه وره و گچکه یان ده خویننه وه، شایانی باسکردن نییه.

شیعی ئه گهر وهک ههنگاوی به رایبی، بۆ چوونه نیو جیهانی به رفراوانی فه رهنگ و ئه ده بیاته وه چاوی لی بکریت، ئه وهنده تا کو ئه و که سه خۆی

دەدۆزىتەو ۋە جى پىيەك بۇ خۇي دەكاتەو، خەوشىكى تىدا نىيە. ۋەلى دياردەيەكى نائاسايىيە مەرۇف قوئىغى ھەرزەكارى ۋ لاۋىتىشى تىپەراندىت، كەچى ھىشتا ھەر دەستبەردارى شىعر نووسىن نەبوۋى.

شاگردى چايخانەيەك بە (كا) قارەمانى رۆمانى (بەفر) ئۆرھان پامۆك دەلىت: "ئىۋەي ئەۋ لاۋانەي دىنە ئىرە، شاعىرن. (۳) شوئىنەكەپش شارەدى (قارس) ھ. موختارى كۆنە مېردى (ئىپەك) ىش ھەر شاعىرە. جىي باسە ئەگەر بە وردى ئەم رۆمانە بخوئىتەو، ئەۋا دەگەپتە ئەۋ قەناعەتەي، كە ئۆرھان پامۆك لەم رۆمانەدا جارى كۆتايىھاتن بە ھونەرى شىعر، لانى كەم لە توركىادا دەدات. چونكە قارەمانى رۆمانەكە (كا)، شاعىرىكە بە درىزايىي رووداۋەكان خەرىكى شىعر نووسىنە، ۋەلى شىعەرىكىشى ديار نىيە. ئەۋ بەۋ نيازە گەراۋەتەو بۇ توركىا تاكو بە (ئىپەك) ى كەۋنە ھاورپى خوئىندى، كە ئىستا بىۋەژن كەۋتوۋە شاد بىت، ۋەلى لەمەشىاندا سەركەۋتوۋ ناپىت. دەست لە كاروبارى سىياسەت ۋەردەدات ۋ تىۋە دەگلىت، دىسانەكە سەركەۋتوۋ ناپىت.

دۋاى ئەۋەي (كا) شاعىر، نك ۋ نائومىد دەگەرتەۋە بۇ ئەلمانىا ۋ لەۋى دەكوژرېت. لەۋى دۆستەكانى مەبەستىانە شىعەرەكانى كۆ بكنەۋە ۋ لە فەوتاندن رىزگارىان بكن، ۋەلى چەند ھەۋل دەدەن دەستنووسەكەي (كا) يان بۇ نادۆزىتەۋە. خوئىنەر مافى ئەۋەي ھەيە، دۋاى خوئىندەۋەي ئەم رۆمانە، بگاتە ئەۋ ئەجامەي، كە ئۆرھان پامۆك دەيەۋى پىمان بلىت: باۋى شىعەر نووسىن نەماۋە ۋ شاعىر ئەۋ رۆلەي كە جاران ھەببۋ، لە دەستى داۋە. لە لاپەرە (۱۵۹) ى ھەمان رۆماندا ھاتوۋە: "لە قارس ھەموو كەستىك شىعەرى دەنووسى، بەلام (كا) تاكە شاعىر بوو كە شىعەرى بلاۋ كرابىتەۋە ۋ ئەم بىناسى".

ۋاتە، لەم رۆمانەدا، ئۆرھان پامووك دەلى: شىعەر نووسىن ۋەك گەمەي

که لایینه (هلماتین) هه موو که سیک له شارهدیی قارس دهیزانیت، بهم
پتودانگه بیت، به راست کرینگی و هونه ری شیعرنوو سین له چیدایه؟

سه چاوه:

(۱) جابر عصفور، من الجزائر: زمن الشعر إنتهى والرواية قادمة، علال محمد،
الزمان، ۲۶/۹/۲۰۱۱.

(۲) بروانه: القدس العربي، ۱۲/۱۲/۲۰۰۸ گفتوگویی، أنور بدر و پیتەر لاوسن.

(۳) بروانه: بهفر، نورهان پاموک، وهرگیرائی، بهکر شوانی، ل. ۴۰۹.

سه رنج: له رۆژنامه ی (ههولتیر)، ژماره (۸۷۵) ی، میژووی ۲۸/۰۹/۲۰۱۰ دا، بلاو
بووهته وه.

نابووتکردنی کهله شاعیر

به راست نهوه چ جوره لیکنه وهیه که و سهر به کام سده و کامه هزر و ریپازه، کاتیک هر پهنه گر و تویره ریک لای خوویه وه، بۆ په سندان و به شانوشه پیلکدا هه لانی نهو شاعیره ی، که خوئی مه به سته تی، دیت به راست و چه پدا نازناوی (که له شاعیر) ده به خشیته وه؟ داخۆ نازناوی که له شاعیر له کویتوه سه رچاوه ی گرتووه و چلون په ریو ته نیو فره هنگی ئیمه ی کورده وه؟ به نیازم لیره دا، له مه ر چه مکی که له شاعیر، وهک زاراوه یه کی باوی نیو نه ده فره هنگیه که قسان بکه م و نابووتیشی بکه م.

نهوی راستی بیت که له شاعیر نازناویکه فری به سه ر کورد و نه ده بی کورده وه نییه. بگره سه ر به کولتووری بیژییه. به و واتایه ی زاده ی بیر و هزریکه، به ئیمه نامویه. ده شیت بلین سه ر به کولتووری بیواوه و بۆ سه رده می جاهیلی عه ره بان ده گه ریته وه. که له شاعیر، زاراوه یه که کتومت وه رگێرانی (الشاعر الفحل) ی عه ره بییه و له ویتوه بۆ نیو که لتووری ئیمه ی کورد په لکیش کراوه.

له سه رده می جاهیلیدا، شاعیر ده زگه یه کی راگه یانندن بووه بۆ خوئی. نهوی شاعیر شیلگیرانه به رگری له سه روهری و که رامه تی خیله که ی خوئی کردوه. نه و نه ده ی پتی کرابیت، کووره ی جهنگی نیوان خیله کانی ده ماندوه. لای نهوی شاعیر، خیل له جی نیشتمان، گهل و نه ته وه بووه. نه و به شویره سوار و شه روانانی خیل خویدا هه لی داوه. فه زلی خیله که ی خوئی به سه ر ته وای خیله کانی ده ورو به ریدا داوه. گوایه شه روانانی خیله که ی خوئی، هه رده م شمشیریان به خوینی نه یاران سوور بووه.

ئەوانى كورانى خيىل، مەردى مەيدان و پياوى رۆژى تەنگانەن و ھەرگىز ناخىچىن. ئەوان بۆ خزمەتى ميوان سەريان پتوھ نىيە. بەخشندە و نانبدەن. بەم پىيە، ھەر خيىلىك لاي خۆيەو، لانى كەم شاعىرىكى ھەبوو، يان راي گرتوو، كە ماىھى شانازىي ئەندامانى خيىلەكەي بوو. شاعىر نىكتىرەن كەس بوو لە مەر و سەرخيىلەو. لەسەر خوانى ئەوان نانى خواردوو بەم دەست و بەو دەست خەلات كراو.

ئەو رۆلەي، كە شاعىرى جاھىلى گىراويەتى بە مېيىنە رايى نەكراو. لە دىدى ئەواندا مېيىنە رايەكى نەكەوتوو بىتتە دەمراستى خيىلەكەي. مېيىنە ھەردەم لەبن مەترسيدا بوو و شىمانەي ئەو ھەبوو لە غەزويىدا بىتتە دەستكەوتى جەنگ (غنىمە) و بەكەنيزە بكرىت. لىرەيشەو بەجاريك ئابرووى خيىل پايەمال بكات. دەلەين فىرەزەدەق، شاعىرى ناودارى سەردەمى جاھىلى، سەبارەت بە ژنە شاعىرىكى ئەو سەردەمە وتوويەتى: "اذا صاحت الدجاجة صياح الديك فاذبحوها/ ئەگەر مريشك وەك كەلەشپىر خويىندى سەريىرن!" واتە فىرەزەدەق عەقلى نەيىرپوھ مېيىنە دەم لە ئەدەبەو بەدات، چونكە ئەو شىعەرنووسىنى بە كارى مېردان زانىو.

ئەگەر بەتالانچوونى (سەبى) مېيىنەيەك لە تافى جەنگدا، بۆ خيىل بە شانكورتى حىساب كرابىت. ئەو سوپى بەتالانچوونى مېيىنەيەكى شاعىر دووجايە. چونكە زامىكى ئەوتۆ دەكاتە جەستەي خيىل، ھەتا رۆژى قالوبەلا ساپىژ نابىت. بە سەرىكى تر، وەك (عبدالله الغدامي) لە كىتەبەكەيدا، (المرأة واللغة، ط ۳، ۲۰۰۶) باسى لىتوھ دەكات، لە سەردەمى جاھىليدا، شىعەر ھۆنىنەو بە كارىكى نىرانە ھاتووتە ژماردن.

بۆيە ئەوان زاراوھى (كەل: فحل) يان بۆ شاعىرە ھەلكەوتووھەكانى سەردەمى خۆيان بەكار ھىناوھ. گوايە ژن شايانى ئەو ھەبوو شىعەر بەھۆنىتەو. چونكە شاعىرەكان كە سەرپاكيان پياو بوون ددانيان بە تواناي

مێیینەدا نەناوێ. دواتر بە هەزار ناری عەلی، چەند شاعیریکی پیاو هاتوون
دانیان بە توانای خەنسادا ناوێ. واتە چەند کەلە شاعیریکی ئەو سەردەمە
هاتوون خەنسایان کە لاندووێ و بە شاعیر قەبوولیان کردووێ.

ئەگەرچی لە سەردەمی جاھیلییەوێ تا کو ئیستا، گۆرانی مەزن بەسەر
ئەدەب، هزر و دیدی خەلکدا هاتووێ. ئەوێتا دەیان ژنە نووسەری بەدیمەن
لەنیو عەرەبدا هەلکەتوون، کە جێدەستیان بە فەرھەنگی عەرەبییەوێ دیارە و
مایەیی شانازین وەک، نازک مەلائیکە، لەیلا عوسمان، سەحەر خەلیفە،
ئاسیا جەبار، ئەحلام موستەغانمی، حەنان ئەلشەیخ و زۆری تر... وەکی تر
چەندین ئافرەت لە دنیادا خەلاتی نۆبلیان لە ئەدەبدا وەرگرتووێ. شیعریش
چی تر ئەو ژانرە نییە، کە تەنیا نەزری نێرینەکان بێت.

حالی حازر ئیمەیش چەندین ژنە شاعیرمان هەن، کە هەر لە جێیە گوئی
بۆ لەرینەوێ دەنگ و سۆز و ئەدایان بگرن وەختایی ئەوان شیعەر
دەخویننەوێ. هەر زینەتە سەیری سەروسوورەت و قەدوبالایان بکەین،
وەختایی ئەوان بە تەواوی برۆابەخۆبوونەوێ دینە سەرشانۆ. شاعیرانی
مێیینە زۆر جوانتر و خۆشئاوارتر شیعەرەکانیان ئەدا دەکەن. راستگوویی و
سۆزی زیاتریش لە شیعری ئەواندا هەست پێ دەکریت. ئەوێتا لە بواری
شیعەردا ژنانی وەک کەژال ئەحمەد، دلسۆز حەمە، مەھاباد قەرەداخی، پۆژ
هەلەبجەیی، نیگار نادر، لازۆ، چۆمان هەردی و کەژال ئیبراھیم و چەندانی
ترمان هەن.

جێی باسە دەرکەوتنی نووسەری مێیینە لە خۆیدا پوونترین ئامارەییە بۆ
چوونەپێشەوێ پۆلی مێیینە لەنیو کۆمەڵدا. کەچی هەندیک نووسەری
نێرینەیی کورتینی کورد، هیشتا لەبن کاریگەریی ئەم زاراوێ جاھیلییەدان.
لە کاتیکدا هەر توێژەریکی نوێی عەرەب، ئەگەر نەختا ئیک شارەزای پەوتی
مێژوو بێت، دەستبەرداری بووێ و باوێر ناکەم چیی تر زاراوێ کەلە شاعیر

بەسەر زاریدا بېت.

پیاوی شاعیر چەند بکۆشیت هیشتا هەر ناتوانیت لە بریی ئەوانی مێیینە ئەدەب بنووسیت و گوزارشت لە خەم و کۆفانی ئەوان بکات؛ بەتایبەت لەم چاخەدا کە کورانی خیل لەسەر سووکە گومانیک، نزیکتەری مێیینە لە خۆیانەو گۆشاوگۆش سەردەبەرن.

جا لەو سۆنگەییەو، کە سەرۆختی جاهیلی شیعەر تاکە ژانری ئەدەبی بوو، ئەوان سیفەتی کەلیان داووتە پال شاعیر. وەلی لەم سەردەمەدا، کە ژانرەکان زۆرن، رەخنەگری کوردیش لەلای خۆییەو بە راست و چەپدا نازناوی کەل دەبەخشیت و دەیداتە پال رۆماننوس و چیرۆکنووس و... بگرە رەخنەگری و امان هەن ئەم نازناوی (کەل)ە، وەک خەلات دەبەخشە، هونەرەندانی شانۆ و شێوکار. رۆژیک لە رۆژان بیریان لەووە نەکردوووە، کە ئەم نازناو ماووە بەسەرچوووە کەلکی ئەم سەردەمەیی پێووە نەماووە. تۆزی لی نیشتوووە و لە خۆیدا واتای بێبەشکردنی رەگەزی مێیینەییە لە بەهرەیی ئەدەب و هونەر دەگەییەت.

وەکی تر بۆ سەردەمی جاهیلی عەرەبان دەگەرتییەو و فیری بەسەر فەرەنگ و کولتوری کوردەووە نییە. وێرای ئەوەی، کە زاراوەی کەلەشاعیر یان کەلەنووسەر، زیاتر مەدلوول و ناوەرۆکی ئیروۆتیکی و سیکسیی لە خۆیدا هەلگرتوووە و پێوهندیی بە داھێنانەو نییە. جیی باسە (کەل) بەو گیاندارە نیرە بەهیز و بەتوانایە دەوتریت، کە مێیینەکانی لی چاک دەکرت. وەک: کەلەگا، کەلەکیوی، کەلەشیر... دەشی بلیین کەلایەتی، یان نیرایەتی، هیچ پێوهندیی بەداھێنانەو نییە؛ نەخوازە ئەگەر ئەو داھێنانە لە بەستینی ئەدەب و هونەردا بېت.

پۆشاک، ھەم کەلەپوورە، ھەمیش شوناس

سەربوردە کۆنەکە دەلیت: جاریکیان کەسیکیان بانگهێشتنی داووتیک کردبوو. ئەویش بە دەستی جلی کۆن و پەریووتە بە دەم بانگهێشتنە کەو دەچیت. لەوێ کەس پێشوازی و فەرمووی لێ ناکات. ئەویش زۆر بەخۆیدا دەشکێتەو و دەزانیت چی لە پشت ئەم دۆخە یەو. دەستبەجی دەگەریتەو مالا. دەستی کەو و سەلتە ی نایاب دەپۆشیت و رێوێ بۆ داووتە کە دەگەریتەو. وەک پیاو کە ی ئەوسا نەبیت، ئەمجارە یان زۆر بەگەرمی پێشوازی لێ دەکەن و بە فەرموو فەرموو بۆ لای سەرەو ی مەجلیسە کە ی دەبەن و بەرێزەو سینیە ک خواردنی چەوری لە پێش دادەنێن. ئەویش چمکی کەواکە ی لە بە لە مە پلاو دەنیت و پێی دەلیت: (کەو بخۆ!)

لە راستیدا ئیستایش لەو رۆژە لاتە، ھەر زەمانی کەو بخۆیە. ئەم سەربوردە سواویش، رۆلی پۆشاکمان بۆ روون دەکاتەو، چلۆن لە ویناکردنی کەسیەتی تاکدا نەخشی گرینگ دەگێریت. وێرای ئەو ی پێشمان دەلیت، ئەو خەلکە زەینیان وا لە چاویاندا و روالەت و دیکۆری دەرەو ی تاک بە گەوھەر دەزانن.

جلوبەرگ تەنیا چەند پارچە قوماشیکی رەنگا ورەنگی بالاپۆش نییە، بگرە بۆ قەدوبالا و پوخساری تاکەکان دیکۆریشە. وێرای ئەو ی لە سەرما و گەرما دەیانپاریت، جەستە یشیان دەشاریتەو و دادەپۆشیت، پۆشاک ھونەری میلیشە. شوناسە، گەلانی پێ جیا دەکرتەو و پێی دەناسرێنەو. پۆشاک بوو بە مارکە و ئەوتییان. گەلیک وردەکاریشی تی دەکەویت، ئەمە وێرای سەلیقە و چیژ و ھەلبژاردنی رەنگ و نەخس و نیگار و

تهواوکه رهکانی. هرچی رهگهزی مییه، نهوهندهی کات بۆ ههلبژاردنی دهستیگ پۆشاک تهرخان دهکات، نیو نهوهنده بههلبژاردنی ژهمه خۆراکیکهوه خهریک نابیت. دهیگۆریت و لیتی زیاد و کهم دهکات و دهیداتهوه بهسهه فرۆشیار و بهرگدروودا.

دیزاین و برینی جلو بهرگ له خۆیدا هونههه و داهینان، وهک دارشتن و داهینانی کهفالی شیوهکار وههایه. پۆشاک کۆمهله فیگهریکه مرۆف له ژیانیدا پیویستی پیدانه. ساو (ملمس)، رهنگ به تۆنهکانیهوه، هیل به جورهکانیهوه رۆلی گرینگی تیدا دهبین. دهشی بلیین پۆشاک کهلوپهلی میلییه و به گهلیکی دیاریکارو تایهته. نهمهیش بهی واتایه دیت، که پۆشاک له ویزدان و ههست و مگیزی نهو گهلهوه ههلقوولاوه. له نهجامی کهلهبوونی نهزموونی نهوهکانهوه سههچاوهی گرتووه و تا به فۆرمی ئیستیای گهیشتووته، لیتی زیاد و کهم کراوه. واته بهکهفوکولیک ههلهخرینراوه.

ئیمههی نهوهی نویش، وهک باپیرانمان لهگهلهیدا راهاتووین و بهگیانمان خوشه. بهتویی نهه پۆشاکهوه ههست به دانهپال میلیهتیکی میژووکرد دهکهن و خۆمان به شت دهزانین. لیرهوه ههست دهکهن قوولاییهکمان له میژوودا ههبووه. دهتوانم جهختی لهسهه بکهه، نزیکههی ههموو تاکیکی کورد له ههندهران جلو بهرگی کوردیی ههیه. با نهوی پهپیوهی ههندهران نهوورژا و نهوورژیش لهبهری بکات، ههه بهلایهوه گرینگه و شادیگهیتنه. چونکه نهه جلو بهرگه میلییه، لهو دوورهوه، تاکه ئاوارهکان به نیشتمان ههسهنهکهی خۆیانهوه گرئی دههات و نهویتی خۆی بیر دهخاتهوه.

پۆشاک ههندیگ جاران رههه و برگههی پیروژیستی تی دهکهویت. ههه بۆ نمونه، زۆر کهس رایان وایه، کاتیک کوردیک سی گرئی له پشتوینه قوماشهکهی کهمههه دههات، مهههستی پی بهههنگرتنی هههههه زهدهشتیهکانه و نهه سی گرئییه، بۆ کتیبی ئاویتا دهگههههه، که لهویدا

ههوادارانى خۆى بۆ سيانهى (بىرى چاك، وتارى چاك، كردارى چاك) بانگه‌يشتن دهكات. واته ئه‌و سى گرئيهى پشتوئىنى كورده‌وارى، هه‌روا لامسه‌رلايى نه‌هاتوو. بگره‌ ره‌گ و ريشه‌ى كۆن و ئاينى هه‌يه، كه‌ ره‌نگه‌ بۆ هه‌زاران سال به‌رى ئىستا بگه‌رته‌وه. بۆچى كورد پشتوئىنى قوماش ده‌به‌ستت؟ سوودى ئه‌و دوو گوچكه‌يه‌ى كوله‌بالى له‌مه‌ر هه‌وراميه‌كان، كه‌ خۆيان فه‌ره‌نجى پى ده‌لئىن چىيه‌ و له‌ چىيه‌وه هاتوو؟ جىي وتنه هه‌وراميه‌كان، هه‌موو كات به‌شى خۆيان پۆشاك و پىلاويان به‌ره‌م هه‌تاوه؟

ئىستاش با شتېك له‌باره‌ى پشتوئىنى كورده‌واريه‌وه بدوئىن. پشتوئىنى كوردى، ده‌بته‌ پالپشت بۆ ماسولكه‌كانى پشت و سكى مرۆف، به‌تايه‌تى له كاتى نه‌جامدانى كارى قورسدا، پشت و سكا راده‌گرئت و ده‌پاريزت. وئيراي ئه‌وه‌ى يارمه‌تتى ده‌دات بۆ هه‌لگرتنى خه‌نجه‌ر و ره‌خت. ده‌مانچه‌شى له‌سه‌ر ده‌به‌ستريت. ده‌شى بيكاتوه‌ و، نوئزى له‌سه‌ر بكات. ئه‌گه‌ر هاتوو پىكرا، زامه‌كه‌ى پى به‌ستت. وئيراي ئه‌ركى رازاندنه‌وه، ده‌كاريت كه‌لوپه‌لى پى گورزه‌ بكات و به‌كۆلى خۆيدا بدات. ده‌كرئت بلئىن، پشتوئىن ته‌واوكه‌رى پۆشاكه‌ و ناوقه‌د و كه‌مه‌رى مرۆفئيش گه‌رم رادئىن، به‌تايه‌تى له‌ وه‌رزى زستاندا. وئيراي ئه‌وه‌ى پزووى شه‌روال و رانك ده‌شارتته‌وه. دياره‌ به‌لاى تاكى شه‌روانه‌وه، ده‌رکه‌وتنى پزووى شه‌روال و رانك په‌سند نييه‌.

ئهم پارچه‌ جلكانه وه‌ك ناوه‌رپۆكى كۆمه‌لايه‌تییان هه‌يه، ئاماژه‌ى ئابووريشيان له‌ خۆياندا هه‌لگرتوو. جلوه‌رگ له‌ ئاماژه‌ى فه‌ره‌نگى و كولتوورش بىبه‌ش نييه‌. مرۆفئى كورد به‌توئى ئهم پۆشاكانه به‌رجه‌سته ده‌بیت. قه‌دوبالا و بىچم و روخسارى شكنگير ده‌بیت. به‌جوانى ده‌بىنريت و خۆى پيشانى ده‌وروبه‌رى ده‌دات. هه‌رچۆنېك بىت جلوه‌رگيش به‌شېكه له شوناسى نىشتمانى.

تۆ وهك بینه ریک، کاتیک ئەم پارچه جلکانه له بهر تاکه کاندای دهبنیت، بیر له جوگرافیا و میژووی کوردستانیش دهکه به وه. چونکه ئەمانه دوو چه مکی پیکه وه گری دراون. پۆشاک، چنن، زهخره فه و هیلی که وانیهی و پچاوپچ و راستی تی که ویت. پهنگی هه مه جووری تی دهکه ویت، به تایبهت جلو به رگی ژنانه. نه خس و نیگار و ئەندازهی تیدایه، واته له سه لیه و هونه ریش بیهش نییه. وهک دهبنیت جلکی کوردی به ده نفر اوانه نهک به ده نچه سپ. ئەم ته رزه پۆشاکه به شیکه له شارستانیهت و تایبهتمه ندیی گه لیک.

له پال ئەم پۆشاکه خۆمالییه دا، شان به شان پۆشاکي فه رهنگی، یان ئەوروپایی ژنان و پیاوانیش هه ن. وه لی ئیمه، که هیشتا گه لیکي سه ره خۆ نین، گه ره که جلو به رگی خۆمان، وهک هیمایه ک بۆ نه ته وه و ره گیشه مان به لاهه گرینگ بیت و بیپۆشین.

جاری وا ههیه ته رزه پۆشاکیک، میژووی سه رده مکی زی پینمان بۆ ده گپرتنه وه، کاتیک ناوی سه کرده یه کی میژووی هه لده گرت و وابه سته ی ناو و میژووی ئەو ده بیت. چونکه له کاتی خۆیدا وه ستا باشیه کانی جلو به رگ به تایبه کاری، بۆ چوونه سه رتهخت و وه رگرتنی پۆستی بالا، به بالایی ئەویان بریوه. وهک ئەو ده سته پۆشاکه تایبه تیه ی شیخ مه محمودی مه لیک، که تا کو ئیستایش هه ر باویه تی و په مینی له سه ر ماوه.

کاتیک تاکی کورد له شیخان و شهنگار و دهشتی نهینه وادا، ناتوانیت ده سته رداري جلو به رگی عه ره بی بیت و بگه رپته وه سه ر جلو به رگی باپیرانی خۆی، که کوردیه. ئەم هه لۆیسته ی وه ها بۆ لیک ده درپته وه، گوایه ئەو ناتوانیت له و بیچم و قاپلۆوخه ی، که داگیرکار به سه ریدا سه پاندووه و دهقی پپوه گرتووه ده رچیت. له دۆخی وه هادا ئەو تاکه نایشتوانیت کوردانه بیر ناکاته وه، بگره ئەو وهک خاوه نی په سه نی پۆشاکه کانی به ری بیر ده کاته وه. چونکه ئەو به چه تر سینکراوه. جورئەت و پرکیشیی ئەوه ی له ده ست داوه،

لهبن ههژموونی داگیرکەر دهرفرتیت.

پۆشینی جلوبه‌رگی میلی و نه‌ته‌وایه‌تی مافی هەر مرۆڤیکه. وه‌لی ئه‌و له دهشتی نه‌ینه‌وا ئه‌گه‌رچی ئیستا که هه‌لی له‌باریشی بۆ ره‌خساوه، که‌چی هیشتا هەر ناتوانیت بیته‌ خاوه‌نی یه‌کێک له‌ مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆی. وه‌لی ئه‌م تاکه‌ به‌چه‌ ترسینکراوه (به‌مندالی سه‌رکوئکراوه)، گه‌ره‌که ئیستا هه‌وای زۆری له‌گه‌دا بدریت، تاکو ئه‌م خده‌ ناجۆره‌ی، که له‌گه‌ل بنیاتی میژوویی ئه‌ودا نایه‌ته‌وه‌ ته‌رک بکات. چونکه ئه‌و به‌و حاله‌وه، تاکیکه بنیاتی شیۆینراوه.

جلوبه‌رگی کورده‌واری، له‌ به‌ره‌به‌یانی میژووه‌و تاکو ئیستا، پێ به‌پیتی په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستی ستاتیکی، مگیز و ئاین و پیداو‌یستی ژیان له‌لای تاکێ کورد، گۆرانکاری زۆری به‌سه‌ردا هاتووه. تۆ هه‌روا به‌راوردیک له‌ نیوان پۆشاکێ ئیستا و سه‌ده‌کانی شازهدم و هه‌ڤده‌می تاکێ کوردا بکه، که گه‌ریده و خۆره‌لاتناسه‌ ده‌ستپه‌گینه‌کان، پۆرتیتیان بۆ کیشراوه. ده‌شی ئه‌م دیارده‌یه‌ وه‌ها لیک بدریته‌وه، که گۆرانکاری به‌سه‌ر دید و که‌سیه‌تی تاکێ کوردا هاتووه. وه‌ک گۆران له‌ روانینی ئه‌ودا بۆ جه‌سته‌ی نیر و می و چۆنیه‌تی ده‌رکه‌وتنی ئه‌م جه‌سته‌یه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وانی تردا.

له‌گه‌ل گۆرینی ئایندا، پۆشاکیش بۆ نیر و می، گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. وه‌ک چۆن دووانه‌ی هه‌رام و هه‌لال، کاریان له‌ ژیان و هه‌لسوکه‌وت و خۆراکی تاک کردووه، ئاوا کاریان له‌ پۆشاکیشی کردووه؛ به‌تایبه‌تی دوا‌ی به‌ئیسلا‌مبوونی زۆرینه‌ی کورد. هه‌روه‌ها جیاوازی له‌ نیوان پۆشاکێ که‌نیزه‌ و ژنی ئازادا هه‌بووه، چونکه به‌لای کۆمه‌له‌وه‌ گرینگ نه‌بووه ئه‌گه‌ر که‌نیزه‌ به‌شیک له‌ جه‌سته‌یشی که‌وتبیته‌ به‌رچاوی ئه‌وانی تر. بۆ نمونه‌ زۆر به‌قورسیان نه‌گرتووه، که‌نیزه‌ سه‌ر و گه‌ردن، یان پاوپووزی له‌وانی تری نیرینه‌ بشاریته‌وه. له‌ نیوان نیرینه‌کانیشدا، به‌ پۆشاکێ به‌ریاندا مرۆقی

ئازاد و كۆيلى لەيەك جيا كراونەتەوہ.

بىژەى (سەرپووت و دەمپووت و لىنگپووت... تاد)، ناتۆرەن و مەبەست پىيان ئەو ئافرەت و پىاوانەن، كە حىشمەتى خۆيان ناپاريزن، سەرپوچ، يان مېزەر نابەستن. سەبارەت بە ئافرەتەتەن، سەرگەردن و پاوپووزيان بەدەرەوہيە. بەمەيش كىماسى دەكەوتتە كەسيەتتى ئەوانەوہ. ديارە ئەم جۆرە روانينە بۆ پۆشاك نەق گۆرپىنى بەسەردا ھاتوہ.

پىشتىرىش ئامازەمان بەوہ دا، كە جلوپەرگ بەپىتى سەردەم گۆرپانى بەسەردا ھاتوہ. وەك لە وینە فۆتۆگرافىيەكانى سەرەتاي سەدەى بىستەمدا بەديار دەكەوتت، كاتىك بە جلوپەرگى ئەم پۆزگارەيان بەراورد دەكەين. ئەو ھەلە تەننەت مېرمندايش، بۆ ئەوہى لە رووى فۆرمەوہ، ببنە خاوەنى كەسيەتتى كاملى خۆيان، ھاتوون فەقيانە (ئەنگوچك) و مېزەريان بەستوہ. بۆيە بىژەى (سەرپووت) بۆ نىرینە و مېينە، وەك پلار و جمپن وەھا بوہ.

جلوپەرگ جەستەى تاك لە گەرمى و ساردى دەپاريزت. داى دەپۆشيت و بىچمى، يان پەيكەرى مرۆف بەرجەستە پىشان دەدات. جلوپەرگى ژنانە و پىاوانە لە كن ھەر گروويەكى ئىتنيكى، لە رووى بىچم و رەنگەوہ جياوازيان ھەيە. ناشى پىاوان جلكى ژنانە، يان بەپىچەوانەوہ لەبەر بكەن. ئەوہندە ھەيە ئەگەر ژن، لەسەر كار و نيو مەزرا جلكى پىاوانەى پۆشى، گلەيى نايەتە سەر. وەلى ھەرگىز نابيت پىاوان جلكى ژنانە بپۆشيت. چونكە ئەوہيان يەكسانە بە (بەمىينەكردنى پىاوان لە پى پۆشاكەوہ) ئەمەيشيان لەلاى خۆيەوہ يەكسانە بەداشكاندى بەھاي پىاوان، كە بۆ خۆى سەرگەورەى كۆمەلە. ھەرەك پۆشاك ئاستى چىنايەتى و پىگەى كۆمەلەيەتتى تاكيشى پى دەناسریتەوہ. پۆشاكى ژنە جووتيارىك و ژنە ئاغايەك زۆر لەيەك جياوازن.

لە ھەرىمپكەوہ بۆ ھەرىمپكى ترى كوردستان، ديسان جلوپەرگ بىرىك

گۆرانی تی دهکه ویت. هه ندیک پارچهی پۆشاک هه ن دهبنه هۆی بهرجهسته کردنی پتری بهشیک له جهستهی مرۆف. وهک پشتوینی ژنه سهقزیان، که قه دوپالآ و که مه و سمتی ژن دهخاته بهرچاو و بریک وروژاندنیشی لی دهکه ویته وه. دهشی خشل و زیڕ و زهمبه ریش به ته و او که و جوانکاری و پازانه وهی زیاتر بۆ پۆشاکێ ژنی کورد بدهینه قه له م. وهک تاسکلآو، یان پشتوینی زیڕ، له م سهرده مه دا.

(صوفیة السحیری بن حتیره)، له کتیبه کهی خویدا به ناوی، (الجسد والمجتمع)، پیتی وایه: "پۆشاک یه کیکه له بنه ماکانی که سیه تی نه ته وه. پۆشاک، له نه ته وهکانی تر جیای دهکاته وه و مۆرکی تایبه تی پی ده به خشیته. به گشتی ته وای روالته، ئه دگار، تایبه تمه ندیه که مه لایه تی و ئه خلاقی بروایی و شارستانه تهکانی له سه ر رهنگ ده داته وه (...). پۆشاک هه لۆیستی کۆمه ل به رانه ر جهسته به دیار ده خات. جلو به رگ به سه ری که جهسته ده شاریته وه، به سه ری که تر وینه ی کۆمه لایه تی جهسته ش ئاشکرا ده کات. هه روه ها یارمه تیمان ده دات، تا کو خو مان به وانی تر بچوینین. ئیمه له ری پی پۆشاکمانه وه له وانی تر ده چین... ص ۱۱۸".

ئیسنا ئیمه، کاتیک له و ئازیزانه ی ده شتی نهینه وا راده مینین، تیا ده مینین. نازانین داخۆ پروا به کام لایه نه یان بکهین. به جلو به رگیان، که عه ره بییه، یان به زمانیان، که کور دییه؟ به ناچار ی ده که وینه نیو گیتزهنی پرسیاریکی گوماناوییه وه. بۆچی ئه م تا که پۆشاکێ له گه ل زمانیدا نایه ته وه؟ یه ک له باری خو م، ئه وه نده ی گه رابم، دیارده ی وه هام له کن هه یچ گه لیک به رچاو نه که وتوه وه.

کاتی خو ی، له کتیبی (مینه ته لیتی خیل) دا، پاژی (ئه ویتی، تا که کان کۆ دهکاته وه) به کورتی ئاماژه م به م پرسه دا بوو: "ده شی مرۆف که روالل بیت، وه لی پۆشاک که روالل نییه، زمانی هه یه و چاوی ئیمه ده دوینیت. پۆشاک

كۆنتاكتى لەگەل چاوماندا ھەيە نەك گويمان. پۆشاك بىلايەن نىيە. ئەگەر تاكىك چەفتە و ەگالى لەسەر نا، واتە ئەوئىتى خۆى بۆ ئاشكرا كردىن. واتە ئەو تاكىكە سەر بەجفاكىكى ەرهبيە، وەلى بە كوردى دەئاخفیت. لەدۆخى وەھادا لانی كەم دەبیت بلىين: ئەو تاكىكە ئەوئىتى خۆى لە نىوان دوو گرووى ئىتنىكى جىاوازدا دابەش كردووه. ياخۆ تاكىكى (دوورەگ: ھجىن)ە. خاوەنى ئەوئىتىكى نىوہ ناتەواوہ! نەك ھەر خۆى، بگرە كەسىەتى و ئەوئىتى و تەواوى ئەو ئىوہندەيشى، كە تىيدا دەژى، كەرت كردووه. واتە ئەوئىتى دەستەجەمعىشى لەت كردووه."

تاكە نىرىنەكانى گرووه ئىسلامىيە ئوسولى و دەمارگىرەكان، مەبەستىانە لە دىمەن و پۆشاكىشدا خۆيان لە يەكترى جىا بكنەوہ. ئەمىان كەواى شۆر بەگەن دەكات، كەچى ئەوى ترىان كورت، گوايە مرؤف ئەگەر جلكى شۆر بوو، ئەوا دەتوانىت زياتر خۆى پىوہ بابدات و خۆى رانىت. ئەمەش لەگەل ھەئۆتەكانى ئاينى ئىسلامدا يەك ناگرىتەوہ. جىاوازی لە نىوان راقەكاراندا سەبارەت بەپرسى ەورەتى پىاو و ژن ھەيە و زۆرىشى لەسەر نووسراوہ. وەك دەبىنى ئافرەتى موسلمان ھەيە تەنبا چاوى بەدەرەوہيە، لە ئەفغانستان مېيىنە چاويشان بەدەرەوہ نىيە. چونكە ئىمام ھەيە لەوئىندەرئى چاو و رووى مېيىنەى بەعورەت لەسەر حىساب كردوون. كەواتە دەبىت ژن پۆشاكىك لەبەر بكات، چاو و رووى دابىؤشيت. صوفىة السحيري بن حنيرة، پىي واىە:

"پۆشاك نامەيەكى لە خۆيدا بۆ ئەوى تر ھەلگرتووه، لەوئىدا ھەلوئىستى خۆى لە كۆمەل و رىچكەى خۆى لە ژيان و خواستى خۆناساندن ئاشكرا دەكات. روالەتى دەرەوہى تاك، ناوئىشانى زاتى خۆيەتى، لەوہدا، كە ئەو گوئرايەل، يان سەر بەم نەتەوہيە، سەر بەويان نىيە، سەر بەم خىل و چىنى كۆمەلە، سەر بەويان نىيە... ص، ۱۱۹."

هەر ئەم پرسى پۆشاکە، حالى حازر له ولاتی میسر و له ئەوروپاشدا مشتومرى زۆرى ناوہتەوہ. له ولاتی میسر کیشەکە لەسەر ئەوہ بوو، زانکۆکان قەبوولیان نەدەکرد، خویندکاران بە پەچە (نقاب) و (برقع)ەوہ بچنە نیو شارى زانکۆ، یان هۆلى تاقیکردنەوہکانەوہ. ئەم پرسە گەورە بوو، پەوتە ئاینییەکان خۆیان لى بەخاوەن کرد، تا گەیاندىانە دادگە. ئەنجام پرسەکە بەسەرکەوتنى ئەوان شکایەوہ. ئەگەرچى ئەزھەر پەچە و بورقوعى بەلاوہ گرینگ نەبوو، چونکە بەراى ئەزھەر، خواوەند فەرمانى بەپۆشینى پەچە و بورقوع نەکردوہ.

لەم پرسەدا حکوومەتى میسر و زانکۆى ئەزھەر دۆراندىان و پەوتە ئاینییەکان بردیانەوہ. وهلى له ولاتی فرەنسا ئەنجام بەپێچەوانە شکایەوہ. بەو ھەنجەتەى ئازادکردنى روو مەرچە بۆ پیکەوہژیان. ژن بەتویى پەچە و بورقوع وەک زیندانى بەدیيار دەکەوێت. ئەوہ بوو له تەمووزى ئەمسالدا (٢٠١٠) پەرلەمانى فرەنسا پریارى قەدەغەکردنى پۆشینى پەچە و بورقوعى له شوینە گشتییەکاندا پەسند کرد. بەم پێیە، فرەنسا دەبیتە یەکەم ولاتی ئەوروپا، کە ئەو جووتە پارچە پۆشاکە سەر بەگۆیەنە له رەگەزى مێیینەى موسلمان قەدەغە بکات.

جلوبەرگ وابەستەى سەردەم و کات و شوینە. گۆرستان شوینى تیکەلبوونى نیر و مێیە. لەلای خویشمان سەردانى گۆرستان سرووتى خوێ ھەيە. ھەر وەک رۆژى خویشى ھەيە. یەک لە بارى ژنان، پۆشاکى بریک جیاوازیش بۆ ئەم بۆنەيە ھەيە. ھۆکارى زۆریک دەمەقال و کینشەى نیوان ژن و مێرد، جیاوازییانە لەسەر پۆشینى جلوبەرگ لە تافى بازارکردن و دەوامى فەرمانگە و سەردانى خزم و ناسیاودا. لە رووى کورت و درێژى یان تەسک و تروسکى. لایقە یان نالایقە. عەیبە یان عەیب نییە. گونجاوہ یان نەگونجاوہ. شەرع ڕێى پى دەدات یان نایدات؟

له راستيدا جلويه رگي پياوانه، پۆشاکي مرۆفي شهروانه. تاكي كورد لي پراها تووه له شايي و جه ژني نه ورۆزدا پۆشاکي ميللي بپۆشيت. و پراي ئه وه ي جلکي كورد يي ژنانه و پياوانه بۆ راپه راندني نوپۆ گونجاون. چونكه تهواوي جهسته يان داده پۆشيت. دهشي بلين، پۆشاکي ميللي بۆ كورد، رۆلي دروشم و شوناس ده بينيت. ئه گه رچي جلکي فهرهنگي له فهرمانگه كاندا په يره وه ده كريت به لام ئه م پۆشاکه جيهان ييه نه يتوانيوه له گرينگي جلويه رگي كورد ي كه م بكا ته وه. پۆشاکي كورد ي ئه گه رچي گۆراني به سه ردا هاتووه، وه لي بناغه كه ي ههروهك خۆي ماوه.

كورداني په ريوه ي هه نده ران ته نيا له نه ورۆز و ئاههنگه داخراوه كان ي خۆياندا جلکي كورد ي ده پۆشن، به ده گمه ن كورد يك له شه قام و شوينه گشت ييه كاندا ده بينيت شالوشه پكي له به ردا بيت. رهنگه ئه م پاريزه ي تاكي كورد ي ئاواره له هه سته كوردنيه وه بيت به كي ماسي نه ته وه يي. وه لي هيندييه كان له هه ر كو پيه كي جيهاندا بن، پتيان شاناز ييه له شوينه گشت ييه كاندا به پۆشاکي ميللي خۆيانه وه ده ريكه ون. ئه وان چاوي جيهان يان به ديتني جلويه رگي ميللي خۆيان راهينا وه، له راستيشدا پۆشاکي ئه وان وهك هي كورد ي جوان ييه كي سه رنجكيشي هه يه. جلکي ژنانه ي ئه وان نه خش و نيگاري تاييه ت به خۆيان ي تي ده كه ويت.

(ساري)، جلي بووكيني ژناني هيندستانه. پۆشاکيكي ميللييه و تاكو ئيستايش ره ميئي له سه ره و بووك به ساري وه ده گويزرته وه، ساري له ئاوريشم ده چنر يت. خو ئه گه ر سيمي زيريني تيكه ل كرا ئه وا نرخي هه لده كشت. ئيستا له بري ده سته چن، كۆمپانيا كان ساري به ره مي دين. يابانييه كانيش، ئه و گه له زيندووه ده سته رهنگينه ن، كه جيهان پتيان سه رسامه. ئه وانيش له بۆنه كان ي خۆياندا (كي مۆنۆ) ده پۆشن و پشتيان نه كرده وته ئه م پۆشاکه ميللييه ي خۆيان.

لەم سەرۆبەندەدا، سالانە لە زۆر شارى گەرەى جیهاندا پيشانگە بۆ پۆشاکى ميللى دەكریتەوه. جاروبار چاوت لى دەبیت، يان دەبىستىت، پرەوندى كوردىش لە ئەوروپا پيشانگەى جلۆبەرگى كوردى دەكەنەوه و خەلكى رەسەنى ولاتانى ئەوروپاشى بۆ بانگهيشتن دەكەن. ئەوه ژنە دەستپەنگىنەكانى هەندەرائن ئەم كارە پادەپەرىن. لە راستیدا پۆشاکى ميللى، بە بىچم و نەخش و پەنگەكانىهوه بەشێك لە كۆلتور و فەرەنگى گەلان پێك دەهێنیت. بۆیه لەم سەدەیدا جارێكى تر بە بايهخەوه گەراونەتەوه سەرى. لە بۆنە ميللىيهكانى خۆياندا دەپيوشن و لە فەوتانىش دەپاريزن.

بۆلسن لە كتيبى (كوردان)دا، سەبارەت بەجلۆبەرگ دەلێت: "كوردان لە هەر ولاتێك بن، ترادسيۆنى جلۆبەرگى هاوبەشيان هەيه و تاكو ئىستاش لە ديهاتهكاندا پاريزراوه. ژنان كراسى دريژى بەنەخش و نىگار دەپوشن، لەگەڵ ئاوهلكراسى فراوان و دريژ تا گۆزىنگ. پياوانيش بەتويى شەروالى فراوان و هيلەكى كورتهوه؛ بەزۆرى مێزەريان بەستووه. بەلام لە شارەكاندا تەنيا بەشێكىيان ئەم پۆشاکە ترادسيۆنىيه لەبەر دەكەن، ليرە زۆرينە بەجلۆبەرگى ئەوروپايى مۆديرنەوه دەرەكەون... كوردان، ل، ٢٤"

وهك جەمال حەيدەر لە كتيبى (العجرب)دا باسى دەكات، قەرەجەيل خاوهنى پۆشاکى تايبەت بە بەخۆيان نين. واتە قەرەج پۆشاکى نەتەوهييان نيه. يان ئەوتە هاينبووه و لە سۆنگەى دەر بەدەرى و كۆچەلكۆچەوه، لەگەڵ دريژەكيشانى ئەم دۆخى بى كيانىيهدا، كە تتييدا دەرژين لەدەستيان داوه. ئەوان لە هەر ولاتێكى ئەم جيهانەدا گيرسابنەوه، يان لە پال هەر نەتەوهيهكدا لانشين ژيان، جلۆبەرگى ئەوانيان پۆشيوه. مەگەر ئەوهندە هەبیت ژنەيليان، بۆ رازاندنەوهى خۆيان هەندىك مەتوموروى دەستکرد لە خۆيان دەدەن و بەنيازى بەتالکردنەوهى سىحر و جادوو، نوشتە و دوعا بەكار دەبن.. ليرەدا بۆمان دەرەكەويت، ئەو گەلهى ئەويتى، يان شوناسى

خۆی ون بکات، دەستبەرداری پۆشاکى نەتەوايەتیش دەیت.

ئەتاتورک پۆلى پۆشاکى لە بەرجهستهکردنى ئەويتى کوردەيلدا بەهەند زانیبوو، بۆیە بریاری قەدەغەکردنى دا. ئەو بەخورتى، پۆشاکى ھاوبەشى بەسەر تەواوى ھاوولاتیانی تورکیادا سەپاند. لەویوه میللهتیک بەدیار دەکەوت لە دیکۆرى دەرەویاندا چوونیک بوون. وهلی ئەو بەپلهی یهکەم مەبەستى لەم بریاره سرپینهوهی یهکیک لە پایهکانى شوناسى کوردەوارى بوو.

پۆشاک ئەو رەگەزە، یان ئەو بەشه زیندوووهی شوناس و کەلهپورە، کە لى ناگەریت ئیمە لە دەریای بەرىنى جیهانگیریدا بتوینەوه، کاریک دەکات لەنێو گەلاندا دیار بین و بدرهوشیینهوه. ئەو بره جیاوازییهی لە پۆشاکى ناوچه جیاکانى کوردستاندا، بەتایبهتی لە پۆشاکى ژاندا هەیه، سامانى پۆشاکى ئیمەى دەولەمەند و هەمەرەنگ کردوو.

گرینگیدانى تاکی کورد بە پۆشاک، لەودەمانەدا بەدیار دەکەوت، کاتیک جلکیان بە دەست و بە دەرزى و دەزوو دەدوورى، ئەودەمانە تیچووی پارچهیهک جلک زیاتر دەکەوت و سەعاتى کارى زۆرتى پىویست بوو. نەخش و نیگارەکان گەرموگورپیان زیاتر و رەونەقیشیان پتر بوو. قوماش ماوهیهکی زۆریش لەلای بەرگدروو دەمایهوه و پارازاندنەوهی پترى دەخواست. هەر لێرەیشەوه پێوهندییهکی گەرموگورترى لە نیوان پۆشاک و مرۆفدا دەهاته ئاراه.

لە راستیدا پۆشاک هەر بەتەنیا بۆ گلدانەوهی سەرما و گەرما و داپۆشینی عەرەت نییه. بگره بهو هەموو رەنگ و نەخش و نیگارەوه، کە لەسەر رووبەرى دەسمال و سرکهیی و کراس و ئاوهلکراس بەرجهسته دەبن، لێوانلێوه لە جوانکاری. هەر پارچهیهک بگریت، لە خۆیدا کەفالتیکه، لە هونەر و جوانکاری بەدەر نییه.

زۆرىك له گۆرانىيىتتە مىللىيەكانى لەمەر خۇمان، چەند بە سەرسوورەت، قەدوبالا، رەوتوپۆينى رەگەزى مەيىنەدا ھەليان داوھ، ئەوھندەش بەسەر چارۆكە، كۆلوانە، شەدە، ھەورى، كراس، پشتوین و باقىمەنىي پارچە جلكەكانى تری دلخوازەكانياندا ھەليان داوھ. تا ئىستائش جوانترين ديارى، بۆ نیر و بۆ مى، پارچەيەك يان دەستىك جلكى نايابە.

لیرەدا جیى وتنە، كە گەلانى ئەورویا تەنیا لە (بۆنە) و جەژنە مىللىيەكاندا پۆشاكى نەتەوايەتیى خۆيان دەپۆشن. ئەوان جلكەكانيان پاك و جوان بۆ ئەو بۆنانە ھەلدەگرن و دەپپارىزن، بەلام ئیمەى كورد كار و كاسبیى پپوھ دەكەين و خاوينیش رای ناگرين.

سەرچاوه:

(۱) صوفية السحيري بن حنيرة، الجسد والمجتمع، الانتشار العربي بيروت، الطبعة الأولى ۲۰۰۸.

(۲) محەمەد فەرىق حەسەن، مینتەلینتی خیل، دەزگەى ئاراس، ھەولیر، چاپی یەكەم، ۲۰۰۸.

(3) Flemming Madsen Poulsen, Kurdere, Kunksgaard, 1994, s.24.

سەرئنج: له ژمارە (۲)ى كۆوارى (واتەى)، ئەیلوولى، ۲۰۱۰دا بلاو بووھتەوھ .

كۆچبەر، له نېوان دوو كولتوردا

ئەمىن مەلوف، له كىتابى (الهويات القاتلة)دا، سەبارەت بە رەوشى مرۆفى كۆچبەر دەلىت: "غەرىب كەسىكى دابەشبووى ھەلارھەلارە، بە خىانەت لە يەككىيان، نىشتمانە رەسەنەكەى، يان نىشتمانى خانەخوئى مەحكومە. ئەمە خىانەتیکە، حەتمەن بە داخ و توورەيىيەو دەيگوزەرینیت."

لیرەدا بەنیازم رۆشنایى بخەمە سەر چەند لایەنیک لە ژيانى مرۆفى كۆچبەر، كە خۆم سالانیکە بەكردهو ئەزمونى دەكەم. ئەگەرچى كۆچ بوو بەدیاردەيەكى كۆمەلى كوردەوارى، وەلى لە كوردستان، بەروونى ئاگەدارى ژيان و خولیا و خەمەكانى تاكى كۆچبەر نین.

نەك ھەر مرۆفى كۆچبەر، بگرە بالندە كۆچەرییەكانیش، لەبەر دلدا بەرپز و ئازیزن. ئیمەى مرۆف سۆزمان بۆیان دەجوولیت. یەك لەبارى خۆم، كاتیک لە سەرەتای بەھاردا لەكلەك دەبینم، بۆ ماوہى ھەفتەيەك ئەم ولاتە ساردە دەكاتە خانەخوئى، چاومى پى روون دەبیتەوہ.. ھاوكات دۆخى خۆم وەبیر دینیتەوہ. ئاخر ئەوى بى زمان سەدان كیلۆمەتر بەو ئاسمانە ساباقەدا فریوہ. كفت و كەشەنگ بوو، ئەوجا گەیشتووہتە ئیرە، تاكو پشووہەك بەدات.

ولاتى دووہم، بۆ كەسانیک، لە زیدی خوئاندا دلشكاو بوون و وەك پىويست ریز لىنراو نەبوون؛ نىشتمانىكى نوئیە، نىشتمانىك بى ئەوہى مېژووہەكى ھاوبەش لە نىوانیاندا لە ئارادا بىت.. ئەوہیش بزانه، مرۆف لە ولاتى دووہمدا، تا ماوہیەكى زۆر نابینايە، با جووتىك چاوى گەشیشى پىوہ بىت. راھاتن و تىگەيشتنى كۆچبەر لە نەینى و كۆدەكانى جفاكە نوئیەكەى،

پشووې درېژنې دهوېت.

له سهريکي ترهوه، ئه و مرؤفهې ته نيا له نيؤ ميلله تي خويدا ژيانې به سه سر برديت، ته نيا کولتور و داوونه ريتي ميلله تي خوې دهناسيت و هيشتا به م جيھانه بهرينه نامؤيه. بؤيه وتويانه: "غريب بکه وه تاكو نوې بيه وه". بهنده ليره، دواي سه رنجدان و به اورديکي ورد و دريژخايه ن، ئه و جا به خؤم زاني، که من وه ک کورديک به دهيان که موکووپي زه قم تيډايه و تازه کي و ليره ليان به ئاگا هاتوم. بؤيه بپارم داوه هه ول بدهم، ورده ورده خؤميان لي دهباز بکه م. جا نازانم ده توانم يان نا؟ فريا ده که وم، يان نا؟

مرؤفي غريب له زمه ني رابردودا قه تيس ده مي نيت و گيژ ده خوات. پؤژانه يادگار هکاني سه رده مي مندالي، بؤن و به رامه ي مندالي، پؤژاني نيؤ پؤل و گؤره پاني قوتابخانه، تیکه لي له گه ل دؤست و ئه حباب، له وپه پي زپ و زيندوويه تيډا، هه رزه کاري خوې له وپه پي چالاکي و هارو هاجيدا ده ور ده کاته وه. ئه و بيره وه ريانه دهيان جار، به ئاگاي ده هيننه وه و له خه وي قوول و شيرين راي ده په پين. ئه وه سؤزه ندييه بؤ ولات و دريژدانه به پتوه ندي له ته کيدا. ئه و له نيوان جووت دؤخيدا ديت و ده چيت. پتیه کي له ولات و پتیه کي له تاراوگه يه. خه يالي له ولات و خوې له تاراوگه. له نيوان نيشتماني يه که م و دووهدا، يان له نيوان خه يال و ريالدا به مؤله ق وه ستاوه و دؤخي خوې بؤ ساغ نابيته وه.

به خه يال، ساته وه خته دره وشاوه کاني ژيانې خوې بؤ ئيستا ده هينيت و ديسانه که ليان راده مي نيت. پي خو شه ئه و ساته کورتانه نه مرن و له بهرچاوي بن، يان هيچ نه بيت له بهر ديده ي خه يالي بن. ئه و به هيناني ئه و ساته وه خته شيرينانه بؤ ئيستا، به نيازه قه ره بووي نيشتمانيک بکاته وه، که له ده ستي داوه.

كۆچبەر ئىستاي نىيە، داھاتوويشى ناديارە

كۆچبەر مېژوويەكى ھاوبەشى لەگەل تاكەكانى ئەو ولاتە نوپپەدا نىيە، كە بەھيوايە بىكاته نىشتمانى دووھى. ھىچ يادگارېكى تايبەت بەوئى گومان نابات، رۆھى ماندووي بلاوئىنئىت. بۆيە ئەوى غەرىب ئىستايشى لەدەست داوھ. دەلئى بەسەر ئەم دنيايەوھ نىيە، چونكە ھەر بەجەستە لەوئى ئامادەيە. بەھزر و خەيال لە جىيەكى ترە. مانەوھى ھەتا سەر لە ولاتى غەرىبى كارېكى قورسە، گەرانەوھىش دەھا قورستر. وھلئى ئەو ھەردەم لە فيكىرى گەرانەوھدايە، كە بەزۆرى، لەبەر زۆر ھۆ، بۆى نايەتە دى. ھەرچى تاكى ئەوروپايىشە، بۆ ئىستاي دەزى، چونكە داھاتوو تەمتومانە و ناديار. خۆ مرؤف بوونەوھرىكى غەبىزان نىيە، تاكو داھاتوو بخوئىنئىتەوھ. مەرگىش عەزىايەكە ھەردەم لە بۆسەدايە. نازانى كەى يەخەگىرت دەبىت.

لە تاراوگە، ھۆپىكت لەخۆ زانى قسە خۆشە خۆمالىيەكانت لەدەست داوھ. ئەو تۆرانەت لەدەست داوھ، ئەگەر لە كەوتن بوويتايە، لە ھەواوھ دەيانگرئىتەوھ و نەياندەھىشت بەرئىتەوھ سەر زەوى. ھەموو ئەو پەرزىنانەى سنوورى مالاكەتياں دەپاراست، ئاسەوارىشيان نەماوھ. لەنئىو مليؤنان مرؤفدايت و لەوانىش ناچىت. وھك كۆترىكى رەشى ئاوەكىت لەنئىو سەدان پۆلە كۆترى سىپىدا.

لە ئامپىزى رابردوودا قەتىسمان و شان دادانە سەر بالىفى بىرەوھرىيە رازاوەكان، يەكسانە بە لەدەستدانى تواناي بەرەوئىشەوھ چوون. لە رابردوودا قەتىسمان دۆخىكە، كاركردى نەرىنى لەسەر زەينى ئەو نووسەر و ھونەرمنەندە كۆچبەرانە دادەنئىت، كە ھەرچەند دەكۆشن، ناتوانن لەبن پالەپەستۆى بىرەوھرىيەكان دەربىن و خۆيان لە تەك ئىستاي كۆمەلە نوپپەكەياندا بگونجىن. ژيان بەيادى ساتە شىرىنە دانسقە و بە سۆز بارگاوييەكانى رابردوو، كە ھەرگىز ناگەپنەوھ؛ باوھشى گەرمى رابردوو،

سیحر و ھەژموونی پۆژانی رابردوو، دەرگە و پەنجەرەکانی زەینیان کۆم دەدات و لە ئەنجامدا، بەرەبەرە، بەبەرد دەبن. ناتوانن چیی تر داھێنانی نوێ بخەنە سەر لیستی ئەو کارە جوانانەیی پیشتر لە نیشتمان بەرھەمیان ھێنابوون.

لە تافی غەریبیدا، زمانی دووھم، گرینگییەکی لە ئەندازەبەدەری ھەیە. تۆی غەریب، دەبێت زمانی ئەو نیشتمانە نوێیە بەباشی فێر ببیت، دەنا ناتوانیت کۆدەکانی بکەیتەو و بەراست و دروستی لە ئاماژە و کولتوور و دیاردەکانی ئەوێتە حالی ببیت. ناتوانی دەردی دلی خۆتیا بۆ بەیان بکەیت و تیا بەگەییەت، کە تۆ چی لە دەوروپەرت دەخواری. ھەندیک جار پەست دەبیت و بەزەبیت بەحالی خۆتدا دیتەو. ئەو پەوئەندی زمانی کۆمەڵە نوێیەکی بەباشی فێر نەبوو، ئەو بەردەوام دێدۆنگ، زار بەگازندە و ماندووی مێشکە. وێرایی ئەو، کۆچبەرێک ئەگەر چاک لە زمان و کولتوور و یاساکی کۆمەڵە نوێیەکی حالی نەبیت، لە خەوش و کیماسیی کولتوور و زمانە پەسەنەکی خۆشی بی ئاگا دەمێنیتەو.

ئەو ھەستی نامۆییەکی لە مرۆفی کۆچبەر دەنالت، بە سالتیک و دووان لە کۆلی نابیتەو. زەمان چەند بەرھەویش ھەنگاو بنیت تۆ ھەر غەریبیت و نابیتە ھاوولاتی پەسەن. تۆ ئەگەرچی پەگەزنامەیش وەرگرتوو، وەلی جارێک پیت دەلین بیانی، جارێک لەسەر شیوھی ئەو موسایبیانی کاتی خۆی لە کوردستان دەبوونە موسلمان و پیاوان دەوتن (نۆ موسلمان)، پیت دەلین ھاوولاتی نوێیەکان. جارێکی تر پیت دەلین، ھاوولاتی بەپاشخانی بیانی. یان قژرەش و سەررەش و پیتت تاریک.

کۆچبەر، مرۆفی لانشین

لە ھەردە و دۆلەکانی نیشتمان، ھەلۆ چەند بەسام و شکۆ بوو، کاتیک لەم لووتکەو بۆ ئەو لووتکەیی چیا دەفری! پۆلی پەرسێلکە چەند جوان و

سەرنجكيش بوون، كاتىك سالانە بەميوانى سەريان دەدايەو! ھەلى لېرە، نە ھەلۆ ھەيە، نە پەرسەيلكە و نە لووتكە. ئەوانىش لېرە ناحەوئېنەو. لېرە گويت لە دەنگ و ئاوازە بى پيت و بى وشەكانى وەك، قووقەى كەلەشىر، باعەى مەپ و بۆرەى مانگا و سەرسەپرى نېرەكەرى تېرجۆ نابيت. زستانان، دەنگى زال، مەگەر وژەوژى با و ترپەى پىي تاوہباران و كرتەكرتى پەستانەوہى بەفرى ئەستوورى ژېر پيت بيت. لەم سەھۆلبەندانەدا بولبولەكانىش، خۆيان داوہتە پەنا و دەرناكەون. ئەوانىش لە خولى متبووندان، كەس نازانيت لە كویدا سەريان لەژېر بالى خۆيان ناوہ و كزكۆلەيان كردووە.

لە تاراوگە، مرۆڭگەلى جاران وا ھەست دەكات لانشىن دەژى. بابايەكە كەس پىويستى پىي نىيە. . ميوانىكى ناوہخت و نەخوازوہ، ئەگەرچى لە نىشتمانى رەسەنى خۆيشى ئازادتر، بېمنەتتر و ئارامترىش ژيان بەسەربەرپت. سروسى مرۆڭ و ھەيە، ئەگەر لە غەربى، لە نازى نىعمەتىشدا بژى، ھىشتا ھەر كاوہ نىشتمانى خۆى لى نابىزىت و تاسەى دەكات. ئەگەر كەسىك لە نىشتمانى خۆى ھەنگاوەكانى، وشەكانى لەژېر چاودىريدا بووين، دلنبايە لە تاراوگەيش، مرۆڭ لە نىو مندالدى دايكىيەو، تا مردن وئەى دەگىرپت و لەژېر چاودىريدا دەمىنپتەو. كامپرا ئاشكرا و نەينىيەكانى چاودىرى، لە نىو پاسى رىبوار گواستەوہدا، لە نىو قەتار و وئىستگەكاندا، لە سەر شەقام و نىو بازارە جەنجالەكاندا، بەم رۆژگارە، وئەت دەگرن و لىت نابنەو.

نسىيەكى چرىش، تووركى روبرەرى ئەم ولاتانەى باكورى داگىر و تارىك كردووە و بەرى نادات. ئەم ولاتە جوانانە، ئەوئەندە سىبەر بەرھەم دىن، لە خۆيان زىادە. خۆ ناكرى وەك شىرەمەنى و گوشتبەراز بۆ ولاتانى دنياى ھەناردە بكەن، دەنا دەيانكرد. نسى لە ژوورى نىشتەنى، لە پارک و كتېبخانە، لە ھەموو جىيەك، لە مرۆڭەكان دەئاليت و يەخەيان بەرنادات.

دهشی غه‌ریبی، مرۆف دوو کهرت بکات و بیچ‌پرووسینیت. به جه‌سته ئاواره‌ی هه‌نده‌ران و به پۆخ له که‌ونه ولاتی خۆی بیت. خاوه‌نه‌که‌ی نه‌توانیت کۆیان بکاته‌وه و پۆژانه ئهم جووته له‌یه‌ک دوورتر بکه‌ونه‌وه، تا وایان لای دیت، ته‌واو به یه‌ک‌دوو نامۆ و نه‌ناس ده‌بن. ئیدی ئهو تاکه‌یش له خۆی بیگانه ده‌مینیت. ئای له داب‌رانی جه‌سته و پۆخ خوايه! ده‌شی لای ئه‌وی غه‌ریبی خه‌م تینالۆ، هه‌سته‌کان، ته‌ناهی، بزهی سه‌رلیو، ئاره‌زووی خواردن و خواردنه‌وه و گه‌شتوگوزار، له جی‌ی راستینه‌ی خۆیان نه‌مین. تاک له هه‌واری غه‌ریبیدا هۆپیکي له خۆی زانی جوړئه‌تیشی له‌ده‌ست داوه. هه‌ندیک جار، ئه‌وی قژره‌ش، ناتوانیت له ئاستی قژره‌دی‌کدا چاو هه‌لینیت.

تۆی غه‌ریب هه‌ست ده‌که‌یت له بیاوانیکي چۆلدا گيرت خواردوو. هه‌ر ده‌رۆیت و ناگه‌يته ئهو ئامانجه‌ی، که پيشتر له به‌رچاوت گرتبوو. هه‌ست ده‌که‌یت ئامانجه‌کانت به تراويلکه بوون و نایانگه‌یتي. خه‌ونه‌کانت نایه‌نه دی.. مه‌يلت ناچيته سه‌ر کولتووری خواردنی ئه‌وی. تۆ ئهو سه‌مايه‌ی ئه‌وان نازانیت و شانته به گۆزانییه‌کانیان هه‌لناته‌کینیت. دواي ماوه‌یه‌ک ئه‌وجا پي ده‌زانیت چ سه‌ره‌رۆبیه‌کت کردوو، کاتیک خۆت داوه‌ته ده‌ستی قه‌در و بازه‌ی غه‌ریبایه‌تی بوویت. ئه‌وجا پي ده‌زانیت، دره‌ختیکي به‌ره‌گه‌وه هه‌لکیشراویت و له‌و غه‌ریبیه نارۆبیه‌ته‌وه.

کۆچبه‌ر، له‌سه‌ر بیره‌وه‌رییه‌کانی ده‌ژی

به‌م رۆژگار، له فه‌رمانگه، مال، ویتسگه‌ی قه‌تار و شوینه گشتیه‌کاندا، هه‌ر میلی ره‌شی سه‌عاته، چنگ له‌سه‌ر شان غار دهدا. چاوت له بریسک و هووری سه‌عاتی ته‌له‌فۆنه ده‌ستیه‌که‌ته. ئه‌وه چوارنالهی میژوویه‌کی جه‌نجاله، دهدا به لاتا و تی ده‌په‌رچ. ئه‌و به‌غاردان جیت دیلینیت، تۆی له‌ش به‌دۆشاویش ده‌سه‌وسان دانیشتووی، باوه‌ر مه‌که به تۆزی سمه تازه نالکراوه‌کانیدا بگه‌يته‌وه.

شاپوكۆي قاز و مراوييه كىوييه كانى دەم گۆمە مەنگەكانى تاراوگە، بەتۆ نامۆن.. مېترۆ و قەتارە خىراكان، بەتۆ نامۆن. ژەمە خواردەنە سەفەرىيەكانىش ھەر بەتۆ نامۆن. تەنیا بېرەوهرىيەكانت مولكى خۆتن و بە ھاناتەو دەين. بۆيە پۆژى دەيان جاران دەستەودامىتنيان دەبىت و بەسەريان دەكەيتەو. چۆن بېرەوهرىيەك؟ پازەكانى بەتالى زىر و خاسەپرەنگ نەخشىنراون. ئەوئەندە درەوشاوەن ئاوى چا و دەبەن.

دەترسىت شەوكتىك سووسەى كردين، لە سىبىرى نىوئەشەوئىكدا، ناخلاف خۆيت لى بەژووردا بكات و خورجەزىنى ھەزار رەنگەى يادەكانت بەتالان بەرئيت. يان ھەر بۆ خۆيان، وەك رەو ئەسپى شەوئەكىوى سەردەمى زوى ئىلى جاف، تۆر و توورە، بەسەرياندا بىت، ئەم يادەشتە پچىو بە كۆلەو بەگرن و نەگەرئەو بە لات. رۆژانە بۆ يادەكانت دەگرىت، بەلام دەخوازىت لەنىو شاردا بۆت نەدەن لە تەپل.

ئەم ژوورە نىسرمەى تۆ، رۆژانە بۆ چەند خولەكىك تيشكە زەردەكانى خۆرى تى دەكەوئى، تالە كالەوئەبووھەكانى، بەشى ئەو ناكەن چاوەيلتى پى برىژى، وای، لە خۆرى ئەوئى چەند گەش و بەتەن بوو خوايە! خۆرى ئەوئى چەند گەرم و بەشەوق بوو! كاتىك لەوئى، لە شارەدئى، بە ئارەزوويەكى ساكارى مندالانەو، سەرت لەسەر ئايەتەكان ھەلدەگرت و بى ترووكاندن، چاوت دەبىريە گۆى خۆرى دەمەوچىشتەنگا، پاشان دەچووئەو سەر لاپەرى قورئانەكەى سەر رانت، دەتدى پىتە رەشەكان بوون بە ساكە مېرگىكى سەوزى ناكۆتا. جا خۆ ئەگەر راست بىت چاوبرىنە گۆى خۆر، مەردم كۆپر بكات، دەبوو تۆى عاشقى خۆر، ھەوت زەمان بوايە بىنايىت لەدەست بەدایە!

گویت لە چرىكەى بەسۆزى سەرەتاي بەھارى شالوور و وردە مەلە. ئەوان چەند زولال تىيان چرىكاند. وەلى نايانبىنى! ئەوان لەنىو ورشەى گەلای چلە

بەرزەکاندا خۆیان داووتە پەنا.. ئەم درەختانە زۆر لەوانەى دەورانى منداللىي تۆ ھەلکشاوترن، بۆيە زاتناکەى وەک ئەوسا، سەمۆرە ئاسا، پىپاياندا ھەلزنئىي. ئەم گۆيژە دەنک سوورە بى تامانە لەو گۆيژە مزرانەى ئەويى ناچن. تۆ بزانه چۆن کردوويانن بە پەرژىنى باخچەى مالان و بە پەنديان کردوون!.

ئەم سەرەتاي بەھارە، چەند لەکلەکک ليرە لايان دا، وەلى تەنيا بۆ چەند رۆژيک ئيۆھيان کرد بە خانەخويى؛ گەرچى قوللەکانى ئيرە دەھا ھەلکشاوترن، دارزانەکان بالابەرترن؛ مندالەکانيش ھيمنتەن، کەسيشيان دارولاسيک لە مل ناکات! کەچى ئەوان بە دەم راشەکاندن و لرفەلرفى باليانەو، ئاسمانيان لە باوھش گرت و ليرە بەندنەبووھن. ئاسمانى دەرگە ھەردەم والاي ميواندۆستيش چەند بەنەزاکەت و سۆزەوہ ئەوانى لە ھەميژ گرت!.

پەپوولە بەو ناسکيەى خۆيەوہ، ئەگەر پەنجەى مرۆڤى بەرکەويى دەرژاکی و دەپروى، دەسا پەپوولەى کۆچەرى باليان لەوانى تر بەھيژتر و فراوانتريشە. مرۆڤى کۆچبەريش کەسانى بەھيژ و بە ئيرادە و سەرەرۆن، ئەوان خۆيان داووتە دەستى قەدەر. دەنا چلۆن بەرگەى رىي ھاتونەھاتى کۆچ و شەپۆلانى دەريا و سوپى غەربايەتى دەرگن؟.

ئەى کۆچبەرى غەريب

ئەى کۆچبەرى غەريب، کاتيک شەوانە خەوت لى دەزپيت، چاک بزانه، تۆ نيشتمانتيکت بەجى ھيشتووہ درەوشاوہ، خۆشەويستتيکت لەدەست داوہ بەوہفا. بۆيە رۆژيکى ھيندە تال تى کەوتوویت، کە ناھينيت بەيانى بۆي بەئاگا بييتەوہ.. يەک لەبارى تۆي نووسەر، تەنيا بە نووسين دەتوانى بەرگەى غەريبى و تەنيایى بگرى. لەم ولاتە دەست و پى تەر و تەزيوہدا، نووسين ئاگرىکى دلسۆز و ميھەربانە، ناتسووتينييت، گەرمت دەکاتەوہ و ناھيلى رەق ھەليى.

هەر دەرژۆیت، ههنگاوه ماندوووهکان ئهسهریک، نهخشیک، رهنگیک، سهنگیک، دهنگیک لهسههر رووی ئهم خاکه نوپیه نانوینیت. دهرگه داخراوهکان دهکوتیت، شوین پهنجته به دهسکی دهرگهیهکهوه جی نامینیت.. وهک ئهوه مهلانهیت به تهنیا ئاسمان تهی دهکهن و دوور کۆچ دهکهن، سرک و لهسههر ههست دهفرن.. بای رچیوی باکور، بهم رۆژگاره کرژ و گرمۆلهت دهکات و دهتخرینیتته توپی پالتۆیهکی رهشی قۆچه داخراوهوه. شهوانهیش، ههر ئهوه بایهیه، شان له پهنجهرهی ژوورهکته دهکوتیت و دهیزرنگینیتتهوه.

دوورکهوتنهوه له زید، لهو خانووهی تیدا چاوت به دنیادا ههلهپناوه، با له خۆیدا کهلاوهیهکی پهرووتیش بووینیت، وهلی وهک یهکهمین نیشتمان، سفتوسوپی خۆی ههیه. دوورکهوتنهوهی له پر و بهکجاری لهوههموو جهنجالی و ئاوهدانیهی کهسوکاری دم به هاوار و سویرقسه، سینه پر لهو حیکایهتانهی، وهک هیللی قهتار دریز دهبنهوه و کۆتاییان بۆ نییه و چک ناکهن، بگره رۆژانه حیکایهتی تری نوپیان تی دهرژۆیت، ههست دهکتهیت به رهگهوه له باخی خۆت ههلهکهنراویت.

زۆرجاران مرۆف، ئهم دۆخی غهریبیه به خهونبین قهرهبوو دهکاتهوه. گۆرهپانی ههموو خهونهکانی تاکی کۆچهریش نیشتمانی خۆیهتی، چونکه رهگهکانی لهوین. دهفتهری میژووی لهوئی بهجی ماوه.. چونکه پیوهندیهکی مکۆمی له تهک ئهم کۆمهله نوپیهدا نییه، تاکو شهوانه خهونی پیوه ببینیت. ئهوه خهوانه، غهریبی نیشتمانیکه، ئهمی کۆچههر پشتی تی کردووه، یان لئی ههلاتووه.

جار ههیه ههستیکی وا تیی دهئالیت، وهک سههرلهشکریک بیت، له غهفلهتیکدا هاوسهنگه رانی، له چهمهوه، پی دزهیان کردبیت و پشتیان تی کردبیت. خۆی بهتهنیا، بهتفاقی کهمهوه، له بهرانبهر ئۆردوویهکی تهیاردا، راوهستابی.

له تاراوگه، ميلله تيكي گه وره و گران ده ميننته وه سه رخي ليكي گچكه ي
په راگه نده. تاكه كاني به ئاساني پي كه وه هه لئاكه ن. چونكه ئه وان، پيشتر
يه كترين نه ناسيوه. هه ريه كه يان له گو شه يه كي نيشتمان و له ژينگه يه كي
جيا وازه وه هاتووه. وهك چو ن جو گه له يهك، له نيو شلپوكو و شه پو لاني
ده ريدا ون ده بيت، تاكه كاني ئه و خي له يش ئاوا، له ژير زه وينكي بو خنكي
شاريكي به ئاپورا دا بزر ده بن. له وي دا، دوور له چاوي لاپره سه ني زورينه و
زال، كلويك بو خو يان چي ده كه ن. له وي دا سرووته كاني خو يان پياده ده كه ن
و خو اردني خو يان ده خو ن، سه ماي تاي به تبي خو يان ده كه ن. گو ي له
موسيك، هه يران و ئاي ئاي خو يان ده گرن. ئه وان ئاوا قه ره بووي دووري و
دابران ده كه نه وه. ئاوا له وي له وه سه هو لبه نداني باكو ره دا، قه ره بووي هه تاوي
پرشنگداری خو ره لآت و پيوه ندييه گه رمو گو ره كاني ئه وساي ولاتي خو يان
ده كه نه وه.

ده بنه يه كي ك له خي لي شاره گه وره كان. ئه و شارانه ي به كه مايه تي
جه نجانن و پيشيانه وه ديار نييه. چونكه كه مايه تي جي ده ستيان به و
ئه وروپاي دي جيتال وه ديار نييه. ئه وروپايه ك، كه شه و روي بو نييه،
به رده وام گو يت له تافه ي به ره و پيشه وه چووني تي، چاوت له هه نگاوي به ريني
مي تر و شه مه نده فهر و فر و كه كان ي تي.

ره وه ند و ئه وروپاي دي جيتال

مر و قى كو چبه ر، وه ختايي بو دلشكاوي و غه رب يي خو ي ده نالي و
ده كر ووز يته وه، ئه وه ئه لهاي نيشتمان يكي له ده ست چوو ده كات. رو ح و
جه سته ي وا خه ري كه له سه ر تاشه به ردي كولتور يكي تر وردوخاش ده بن.
تاويك بي نو قره و تووره يه، به گژدا ده چي ته وه، تاويكيش گر وژ. دوا جار له
ده سته مؤ يوون و ملدان به ولاوه هي چي تري له ده ست نايه ت.

غه رب يي وشه يه كه، له رينه وه يه كي خه مناكي له خو گرتووه. هه ستر دنه به

تهنیاپی و پچرانی رایه له کانی پیوهندی به زیدهوه. رایه لی دراوسیتی. رایه لی خزمایه تی. رایه لی سرووته ئاینیه کان و هامشوی مزگهوت و پرستگه. رایه لی هاوخیلی. جهژن و بۆنه ئاینی و نه ته وه بییه کان، که تاکه کان له یه کتری نزیکه ده که نه وه و سۆز به ندییان له نیواندا به هیژ ده که ن. تاکی غه ریب، په ریوه ته نیوه ندیکه وه، ده ورو به ره که ی مشووری ناخۆن و به ته نگیه وه نین. وه که پیویست گرینگی پی ناده ن. وته کانی نه گه ر گه وه ره یش بن، له وی ره و اجیان نییه و که سیک ئاوریان لی ناداته وه. لی شی تی ناگه ن. گیزه گیز به سه ر شه قام و نیو بازاره یلدا ده سوو ریته وه، بی ئه وه ی سه لاه له که سیک بکات، یان که سیک رۆژباشی لی بکات و جاریک خولکی قاوه خوار د نه وه یه کی بکات.

به ده گمه ن هه لده که ویت، کوچه ره بتوانیت دوست و هاو ری، له ریزی هاو ولاتیانی ولاتی خانه خویدا بگری. نه ژنیان ده داتی و نه ژنیان لی دینیت، مه گه ر به ده گمه ن. ئه و ناچاره له سه ر ئه و هه موو کیژه چاوشین و به ژن زراف و پرچ زهردانه دا، گرگر بگه ریته وه زیدی خو ی، له وی ژن بخوازیت. ئه و دوستایه تی له گه ل غه ری بیکی هاو ده ردی سه ر به میلیله ته که ی خویدا ده گریت. تاکو ناویه ناو، سه ر به یه کتردا بکه ن و نوکته و یادگار هکانی خو یان بۆ یه کودوو بگری نه وه.

ئه وروپا ده توانیت چی له لی شاوی ئه و خه لکه بکات، که رۆژانه له باشووری گۆی زهوییه وه رووی تی ده که ن؟ ئه وروپایه ک، که شاری گه وره ی نییه کو نه پاشا و سه رۆک وه زیر و سه رکۆماری خو ره لاتی خیاوی کوده تا به سه ر دکراوی تیدا نه بیت. ریک ده که ویت له قاوه خانه یه کدا، ئه وه ی له پالندا دانیشتوو و خو ی به رۆژنامه یه که وه خه ریک کردوو، سه رده میک له ولاتی خو ی ئیمپراتور بوویت، له غه فله تیکدا هۆپیکی له خو زانی بیت، وه ک من و تو له م خو رئاوایه بووه به په نابهر.

تاکی غەریب و هەست دەکات، گوێرایەلی بۆ نیشتمانی رەسەنی خۆی لە دەست داوه. بۆیە لە ناخەوه هەست بە ئازاری و یژدان دەکات. وهکی تر له نیوان خەڵکانیکدا گیرى خوار دووه، لهو ناچن و له تۆرمەمەى خۆى نین. هاو زمان و هاو پىشتى خۆى نین و دلایان پى ناسووتى. رەنگە گومانىشى لى بکەن. ئەمىش دلى بهوان ناکریتەوه. زۆر جار ئەم زمانیان نازانیت و پىوستانى پىیهتى. ئەوان زمانى ئەم نازانن و پىوستانى پى نىیه. ئەم سەرباره و خۆى بهواندا هەلۆاسیوه. ئەم قەدەر هیناوتى و به ریککەوت له نىوه ندىكى وهادا گیرساوه تهوه، که ئاواتى بۆ نه خواستووه. وهلى مالىجهشى نىیه. گومانى ئەوهش دەکات، کاتیک به روویدا دهترىقینهوه و زهرده دهیانگریت، ئەوه زهرده خه نهیهكى دروستکراو بیت و له ناخهوه نه په ریبیتته سەر گوشهى چاو و لىوان.

بۆیە هەندیک جار ان بهخویدا دهشکیتەوه.. ئاوهایه غەریبى. دنایه که، پرە له ناکۆكى پیکه وه هەلکردوو. وهلى دەنگى غەریب له دووررا دیاره، به ئەندۆ و سۆز بارگاییه. ههتا زیاتر له زیدى خۆى دوور بکهوتیهوه، ژىیهکانى رۆحى پتر دهله رزن و دهله رینهوه. فیولیت داغر، که خۆى بههۆى پازده سال جهنگى ناوه خۆى لوبنانه وه په ریهوى ئەوروپا بووه. له وتارىکیدا به ناو نیشانى (زمن الغربیة)، که له مالىپه رى (الحوار المتمدن) دا، (٢٠١٠/١٠/١٧) هاته بلاوکردنهوه؛ سه بارهت به چه مکی غەریبى دهلئیت: "غەریبى ئەوهیه، تۆ له حالى حازردا غایب بیت و له زهمانى رابردودا ئاماده بیت. به لام ئەگەر هاتوو نه فى کرابیت، ئەوهیان ئەوه پى که وتوو، بۆ که سیک، به زۆره ملى له لایه ن رىژیمیکى سه رکوتکه ره وه قاو درابیت."

خەمى روه ندى كورد زۆرن

روه ندى كورد له هه نده ران ئەوه نده كه مینه ن، به حه شیمه تى ولاتى خانه خوێوه دیار نین. که چى بهو حاله يشه وه داغان بوون و هه ر ژماره یه ک،

سەر بەگروویەکی سیاسین و بەیەکه‌وه نانوسین. دەشی بلیین، ئەو واقیعی لە نیشتمان هەیه لەویندەریش رەنگی داووتەوه. لیرەبیش دەردە کوردەکه‌مان لی نایتەوه. لە بریی ئەوهی کۆ بینەوه، لەیەک دادەبیرین، ئەو شتە که‌مە، که ئەم گروویان بە چنگەکرێ بنیاتی دەنیت، ئەوی تریان دیت، دەپرووختنی و لە پیشکەدا دەیتاسینت.

یەک لە باری خۆم، دەپرسم: گریمان هەموو کوردی نیشته‌جیی ولاتی سوید بوون بە هەواداری فلانە حزبی کوردی، ئاخۆ دواى ئەو چی روو دەدات؟ ئاخۆ ئەم پیشهاته دەتوانیت کیشەى کورد لە جیهاندا بستیک بیاته پیشه‌وه؟ وه‌لام: نه‌خیر! ئەوان به‌و مینته‌لیتییه‌وه نایشتوانن هیچ راژیه‌ک پیشکیش به‌ زیدی ره‌سەنى خۆیان بکەن. به‌بۆچوونی به‌نده، وه‌ها چاکتره ره‌وه‌ندی کورد له‌ هەر ولاتیکی دنیادا بژین، له‌نیو حزبه‌کانی ئەویدا چالاک بن. بۆ ئەوهی له‌و جفاکه‌ نوێیه‌دا چەند هەنگاوێک بچنه‌ پیش. له‌وئ ببنه ئەندامی په‌رله‌مان و ئەگەر کرایش له‌ ده‌سه‌لاتی راپه‌راندندا جی پێیه‌ک بۆ خۆیان بکەنه‌وه. ئەوجا ئەوان دەتوانن له‌ که‌سانی بریاره‌ده‌ست و سه‌رمایه‌دار، له‌ رووناکبیر و سیاسه‌توان نزیک ببنه‌وه و بۆ سوودی میله‌تی کورد به‌گشتی که‌لکیان لی وه‌ریگرن.

هەر بۆ نموونه، ئەگەر حزبیکی کوردستانی، له‌ هەر ولاتیکی ئەوروپادا ئەندام په‌رله‌مانیکی له‌ په‌رله‌مانی کوردستاندا هەبیت، ئاخۆ به‌نیازه‌ چی بکات و ج سوودیک ده‌گه‌یه‌نیت؟ وه‌لام هیچ! به‌لام ئەگەر کوردی پارچه‌کانی کوردستان، ئەوانه‌ی وا په‌ریوه‌ی هەنده‌ران بوونه، ئەوه‌نده هۆشیار بن، له‌ هەر ولاتیکی ناتۆدا، یان با بلیین له‌ ولاتانی یه‌که‌تی ئەوروپادا چەند کوردیک بۆ په‌رله‌مان سه‌ریخەن، ئەوسا ده‌یشتوانن یه‌که‌تی په‌رله‌مانتارانی کورد له‌ ئەوروپادا چی بکەن. ئەو حه‌له‌ ده‌بنه‌ گه‌وره‌ترین هیزی پالەپه‌ستۆ بۆ سەر ئەو حکومه‌ته سه‌رده‌ستانه‌ی وا کوردیان تیدا ده‌ژی. ده‌شتوانن سالانه‌ ئاگری نه‌ورۆز له‌ باخچه‌ی په‌رله‌مانه‌کانی ئەوروپادا بکەنه‌وه و

ئاھەنگيان تيدا بگيرن. واتە دەكارن كورد و كيشەكانى بەخەلكى دنيا بناسين و بيشبەنە پيشەوھ.

تاكو ئىستا چەند كورد توانيويانە لە كەناڵەكانى راگەياندى ولاتانى خانەخویدا پۆستى گرینگى وەك سەرنووسىارى پۆژنامەيەك، كۆوارىك، يان بەرپۆهەرى راديويەك، تەلەفزيونىك مسۆگەر بگەن، كە ئەمانە پۆستى زۆر بەسوودن بۆ كورد؟ وەلام: هيچ كوردىك! چەند كورد بوونەتە خواوھنى كارخانەى گرینگ، تاكو ئەو جوړە پيشەسازىيە بگەيەننە كوردستانيش؟ ديسان هيچ!

حزبایەتيکردنى تاكى كورد لە ھەندەران، بەو شێوھ كلاسىكىيەى، كە ئىستا لە ئارادايە، لە خزمەتى كورددا نييە، بگرە زيانى پى دەگەيەنيت. چونكە كورد لەوئى كەمايەتييە. ئەوانيش دین ئەوھندەى تر دابەشى دەكەن. بۆ كوردى نيشتەجیيە ھەندەران وەھا چاكە، وەك ولاتىك سەرنجى كوردستان بەن. خەمى ھەموو كوردستان ھەلگرن، نەك خەمى پارچەيەك و لەو پارچەيەشدا خەمى پارچەيەكى گچكەتر، كە حزبەكەى خۆيانە بخۆن.

ئەگەر بەھاتايە كوردانى نيشتەجیيە ئەلمانیا، كە ھەشیمەتيان لە ولاتى (بەھرەين) زياترە؛ يەكدەنگ بوونايە، دەيانتوانى لە ھەر خولكى ھەلبژاردندا، لانی كەم چوار كانديدى كورد بۆ پەرلەمانى ئەو ولاتە سەربخەن. بەو دابەشبوونەيش، كە ئىستا لە ئارادايە لۆبى چينا بيت.

پيم وايە، ئەو حزبانەى، لە باشوورى كوردستان رۆلى ئۆپۆزسيۆن دەبين، گەرەكە ھەوادارانين لە ھەندەران ھان بەن پشەت و پەناى حكومەتى كوردى بن، جا ھەر لايەك لە كوردستان لەسەر كار بيت. گەرەكە رەوھندى كورديش وەك رەوھند، يان لۆبىيە ميللەتانى دنيا مامەلە بگەن. واتە حكومەتى كوردستان بەھى خۆيان بزائن. ھەر كاتىكيش گەرانەوھ بۆ كوردستان با لەوئى بچنە پال حزبى دلخوازی خۆيان و دەنگى بۆ بەن.

رەۋەندى ئىسرائىل و ئەرمەنىش ھەر ۋەھايان كىردوۋە، بۇيە چالاكتىرىن جووتە رەۋەندى ئەم دىنبايەن.

گەرەكە خەمى رەۋەندى كورد لە ھەندەران حىزبايەتى نەبىت، بگرە كوردايەتى بىت. گەرەكە چاۋ ورد بگەنەۋە و لە پىۋەندىدا بن لەگەل كوردستانى گەرە. بزائن كورد لەۋى لە چىيان كەم بىت، ئەمان لىرە ئەۋەى لە تواناياندا بىت، بۇيانى دابىن بگەن.

كۆچبەر و مەيلى گەرەنەۋە بۆ زىد

تۆى كۆچبەر ناتوانى ھەروا بەئاسانى لەگەل ئەۋ خەلكە نوپىدا، كە ھىچ پىشىنەيەكت لەگەلىاندا نىيە، رابىت. نايشتوانىت لەگەل لۆقى درىژى ئەۋاندا دەرېچىت و رى بگەيت. ئەۋان زۆر پىشكەتوون و تۆ لە چاۋياندا پاشقەرۆى. ئەۋان لە دانىشتن و بۆنە و نانخواردن و ئاھەنگدا كولتورى خۇيان و ئىتىكى خۇيان ھەيە، كە لە بابەلبايبانەۋە بۇيان ماۋەتەۋە. تۆ ھىشتا ھىچى لى نازانىت. ئەگەر ۋەك ئەۋانىش ھەلسوكەۋت نەكرد، يان لە لاسايىكردنەۋە ئەۋاندا تى كەۋتى لەۋانەيە بىتە جى لاقرتىيان. ئەۋان ۋەك تۆ نان ناخۆن. ۋەك تۆ كەۋچك و چەتال، يان دەست و پەنجە بەكار ناھىن و پىكھاتەى ژەمە خواردنەكانىشيان جىاۋازە.

تۆ بەئىن ئىسلامىت و ئەۋان خواردنى ھەرە خۇشيان لە گۆشتبەراز دروست دەكرىت. گۆشتبەراز نە يەكك نە دوۋان نە دە جور خواردنى لى دروست دەكەن و تۆيش لەۋەتى گۆچكەت لى رۋاۋە لىكدا لىكدا وپراى ھەرامىيەكەى باسى ئەۋ نەخۇشىيە ۋەھمىيانەت بەگوپدا دەدرى، كە لە خواردنى گۆشتبەرازەۋە دادەكەون و توۋشى مرؤف دەبن. خۆ ئەۋان نايەنە سەر كولتورى تۆى ئاۋەكى و غەۋارە. ئەۋان ھىچ پىۋىستىيان بەتۆ نىيە، رەنگە لىشت بەگومان بن. يان لىت پر بن، چونكە تۆ لەۋ و لاتە دواكەوتوۋەى خۆتەۋە ھاتوۋىتە سەر حازرى و بە بنىاتنانى ئەم شارستانەتە نوپىەۋە

سهعاتیک ماندوو نهبوویت و خشتیکت لهسه خشتیک دانهوه، کهچی وهک
ئوان له بهرهکهی دهخویت. سوودیش له یاسا و پیشکهوتن و
خۆشگوزهرانیی ئوان وهردهگریت. کهواته تۆ حازرخۆری بهر سئبهریت.

تۆ ئهگهر له ولاتی خویشت کهسیکی سویرقسه بووویت، لیره سل دهکهی
لهوهی بهئارهزووی خۆت سهری قسه دامهزینیت. بگره لیره دهبیته
کهسیکی کهمدوو. به ترسهترس قسان دهکهیت، نهبادا تی بکهویت و ههله
بکهیت و نهتوانی ئهوهی دهخوازی بهدروستی بیگهیهنیهته دهووبهرت. چند
دهکۆشیت ئهوهی دهتهوی بیلیت بۆت نایهته سه زمان. چونکه زمان نهینی
و کۆد و ئیدیهم و دستهواژه و پهندی خۆی ههیه، که له جیی خویاندا
دهوترین، تۆیش نهشارزایت و فرت بهسهریهوه نییه. تۆ با شتیکیش زمان
فیر بووویت، ئوان ئهگهر مهیلیان لی بیت بهکۆد و هیما تابهت بهخویان
دهدوین، که تۆ لیان تی ناگهیت و سهریان لی دهرناکهیت. رهنکه بهو زمانه
بههیما و کۆد بارگاوییه پیشیان رایاردییت و بهخویشت نهزانییت.

زمان نهزانی گهرهترین کۆسپی کۆچبهره، چونکه ئهوهی زمان نهزانی
ناتوانی تیکهله بهکۆمهله بییت. دهبی باسی ئهوهیش بکهم که ئوانه
بهتهمهنی پیری دهگهته تاراوگه چند ههولیش بدن، هیشتا هر بهباشی
فیری زمان نابن. ئهوه بهتهمهناه، زۆرجاران بۆ رایکردنی کاروباریان، له
بریی وهرگیتر، مندالیان یان کورهزا و کچهزا تهمن نۆ سال و ده
سالهکانیان له تهک خویاندا دهبن. سوپی ئهوهیشیان له دل دهرناچیت، که
لهوی زمانه رهسهنهکهی خویان بووه بهزمانیکی قهلب و ماوهبهسهرچوو،
ناخوات و ناچیت. کهسیش لهوان مهبهستی نییه بیزانیت.

کۆچبهر لهم ژینگه نوپیهدا ههموو کات دردۆنگ و ناقایل و زار بهگلهیییه،
ههرچی بکات و ههرچییهکیشی بۆ بکهن هیشتا قهرهبووی نیشتمانی
لهدهستچوووی بۆ ناکهنهوه. هاوین هات، ئهوی کۆچبهر، بهزیدهگۆیییهوه

دهلئى، خۆزگه لهوئى بوومايه، ئىستا لهوئى دنيا گهرمه و ههنجير و فلان و فلان ميوه و سهوزه پى گهشتوون.. بههار هات دهلئى، ئىستا لهوئى كاتى گهشت و سهيرانه. ئه ناوى تهواوى سهيرانگهكانى لهسه زاره. ديمهنى ئهوساى ههموويانى له خهيالدا ماوه. بههارى لى هات، ئىتر لهو ئهوروپايهدا، هه ژنى كورده له كن بهقالى عههب و توركان بهشوئىن پهلپينه و چواله و گهلاميو و كنگردا دهگهريئ و پايزانىش بهشوئىن تهرهماشدا عهودالئ، چونكه ئهم تهپه و ميوانه بوئى نيشتمان و ژمه خواردى نيشتمانيان لى ديت. ئهوان بهم شپوهيه قهرهبووى دوورى له ولات و لهدهستدانى نيشتمان دهكهنهوه.

توى رۆژهلاتى محافيزكارى (كوئسىرفهتيف) لهسه پاراستنى داوونهريتى باپيران سوور، ههردم له دلارهواكى ئهوهداى كورهيلت پايان بئالته باندى ماده هوشبهرهكانهوه، كچهيليشت لهسه داوونهريتى خورئاوا دوست (بوئيريند) پهيدا بكن و شهرفهت بلهوتين. خيزان هه ن بهر لهوهى كچهيليان عازهب بين، رپورئى بو ولاتى خوئيان دهگهريئنهوه. ئهوان، كه له نيشتمانى خوئياندا پييان خوئى نهبووه كچيان ببيت، له خورئاوى كهس له كهسدا، ميئينه بو ئهوان ئهويهري نههامهتويه و سهرى دنيايان لى ديتتهوه يهك، كاتيك مندالى ميئينهيان دهبيت. چونكه لهوانهيه به قهولى خوئيان شانكورتريان بهسهردا بهيئيت. هه لهمهه پرسى مندال و نهوهى نوئى. ئهوان له دلارهواكى ئهوهيشدان پاش نهويهك دووانى تر، ئىتر بهتهواوى مهيلى نيشتمانى رهسن و زمانى باپيرانيان بنين و زمانه رهسهنهكچيان لهدهست بدهن، ديوانگور بين و بهجاريك وهجاخيان كوئير ببيتتهوه.

هه سهوزه و ميويهك باس كرا، ئه وخيرا و بى بيركردهوه دهلئى، ئهوهى لهمهه كوردستان تامى زور خوشتتر بوو. جوانترين دياريش له كوردستانهوه پيى بگات، ترخينه و دوينه و كهشك و گهزويه، كه رهنگه ئهودهمانهه لى ولات ژياوه هه مهيليشى نهكردين، بهلام ئىستا ئهم

خواردنانه هم راسته و خو به کوردستانه وه دهیبه سئیتته وه، همیش قهره بووی خواردنه یلی ولاتی خانه خوئی پی دهکاته وه، که هیشتا مهیلی ناچیتته سهریان و رهنکه بیژیسیان لی بکاته وه. به لام دواي ته مهنیک، ئەم مهیله به و گهرموگورییه نامینیت، بگره گۆرانی به سهردا دیت.

بیهینه پیش چاو، کۆچبه ریک له ولاتی خوئی ئەندازیار، یان پاریزهر بووبیت، که چی له تاراوگه ئەندازیاریان لی زیاده. ئەمیش له و پیشه یه بترازی کاری تر نازانی. له خوړئاوا پاریزه ری رۆژه لاتییان بۆ چیه؟ ئەویک، که نه شاره زای ریسا و یاسای ئەم ولاته بیت، که له گه ل یاساکانی ولاتی خویدا ئاسمان و ریسمانیان بهینه دهتوانی چی بکات؟ ویرای ئەوهیش ئەوی کۆچبه ره هیشتا به رهوانی زمانه نوپیه که فیر نه بووه، ئیتر چلون کار بکات، که پیشه ی پاریزه ری، له خویدا پیویستی به زمان پاراوی هه یه؟ ئەم دوو کۆچبه ره، کاتیک له نیشتمان ژیاون رهنکه خویمان به رۆشن بیریش زانیبیت. ده ورویه به چاوی ریزه وه بۆی روانیون، که چی لیره ههست به بی ئورتیی خویمان دهکن. دوا جار ده بی به ناچاری له دوکانیکی پیزادا قاپ بشون، یان له نانه واخانه یه کدا هه ویر بشیلن و گونک بیرن، یان به ناچاری خویمان فیری پیشه ی سهرتاشی بکن!

ویرای هه موو ئەمانه، لیره کاره فهرمییه کان به هۆی کۆمپیوتهر وه رایی ده کرین و رهنکه ئەم دوو کۆچبه ره هیشتا به پاندان بنووسن. لیره وه به خویندا ده شکیتته وه و ههست دهکن غه دریان لی کرابیت. رهنکه خه موکی به رۆکیان بگریت و بیانچرووستینی. ئەم دووانه ههتا ئیواره دهنگ هه لبرن و بلین ئیمه ئەندازیار و پاریزه رین، که سیک گوئیان لی ناگریت. زه مهنی خیرای ئیره، شارستانه تی ئیره به جیتی هیشتوون، ههتا ئەوان شتیک فیر دهبن له دوو شتی تری نویدا دوا دهکن. ئەوانی له کاروانی خوړئاوا جیماو، چهند تی بکۆشن هیشتا هه ره لۆقی خیرای ئەم سهرده مه دا ناگه نه وه، که بۆ چرکه یه کیش له سه ره ئەوان راناوه ستیت. دیاره هه یشه زوو

لهگه ل دۆخه كه دا رايهت و دهتوانی له شوینی شیاودا جیی خۆی بکاتهوه. بهلام ئه و جۆره كه سانه دهگمهنن.

ههیه به کۆکردنهوهی پاره و سامان قهرهبووی ئه م بۆشاییانه دهکاتهوه. لئی بووه به نه خۆشی، چاوی تیر نابیت، لئی نابه خشی، یارمهتی کهسی نزیک و خیزانی خۆشی لئ نادات. به ملیۆن دۆلاری که له که کردوه، که چی بهروالتهت وهک ههژار خۆی پيشان ده دات. وهک ههژار ژيان دهگوزهرينيت. پاساويشی هه ر ئه وهیه، گوايه پاره پالپشته، ئه گه ر پۆژیک لئی قهوما.

ئه و کۆچبه ره ی زمان فیر نه بوو بیت، ئه و له دوولئی و نیگه رانیی هه میشه ییدا ژيان تی ده په رینئ و بروایشی به توانای خۆی نامینئ، که رهنگه پيشتر له نيشتمانی یه که می، خۆی به که سیکی خاوه ن توانا و دنیا دیوه ییش زانیبی. تاکی وه ها ژان و ژووری غه ریبی تی ئالاه و به روکی به رنادات، چونکه ئه و له نیوان دوو کولتوردا به گیر وه ستاوه. له یه که میان مایه پوچ بووه و نایشتمانی ببیت به خاوه نی دووهم. کۆچ قوناغیکه که وتووه ته نیوان ژيانیکی سه قامگیر و ناسه قامگیره وه، چونکه ئه و ترسی له روودانی کاره ساتی کوتوپرو نادیار هه یه. وهک جووته نووسه ری کتیبی «التحليل النفسي للمهجر والمنفي» ده لئین: "کۆچ دیارده یه که، مرؤف وهک (کۆچبه ر) پۆلین ده کات.. ل. ٤٠"

کۆچبه ر به ره به ره، له گه ل تپه رینی پۆژگارد، مه یلی نيشتمانی په سه نی خۆی ده نی: "ته نانه ت له گه ل به ریکردنی سالاندا، ژماره ی ئه و نامانه ی، له لایه ن کۆچبه ره وه بۆ خزمانی و به پيشچه وانه وه دنووسرین دادبه زیت، ئه مه ییش نيشانه ی دوورکه وتنه وه ی نیوان دوو لایه ن یان دوو جیهانه ... ل. ٩٥"

کۆچبه ر ترسی ئه وه ییشی هه یه جاریکی تر دهستی به هه موو ئه و شتانه دا نه گاته وه، که له دوا ی خۆی له وئ جیی هیشته بوون. بروای وایه ئه وانه ی له دهستی داو ن جاریکی تر بۆی په یدا نا کرینه وه. پیاوه یل زیاتر چاویان له وه یه

بگه پینه وه، وهلی زۆرینهی ژنهیل چه زیان به کۆچی پچه وانه نییه. چونکه ئەوان له ولاتی دووهم دهستکه وتیان پتره و مافه کانیشیان پارێزراوه و بووشن به خاوهنی کیسهی بهرباخهلی خۆیان. خۆ ئەگەر دایک و بابیش ههوا ی گه رانه وه له که لله یان بدات، ئەوا مندال هیل پێیان خۆش نییه بگه پینه وه. چونکه ئەوان زمانه نوێیه که فیر بوونه. چونکه ته ئیو کۆمه له نوێیه که وه. هاو پیتی نوێیان گرتوه و بهم شارستانه ته نوێیه راهاتوون. وێرای ئەوهی مندال له گه و ره زیاتر چێژ و که لک له م شارستانه ته وهرده گرن. دوا پۆزیان لیره مسۆگه رتر و پروونتریشه، هه تا نیشتمانی به که م. لیون و ربیکا گرینبرغ پێیان وایه:

"زۆریان له نیوان خه ون و بیداریدا له خۆیان ده پرسن، ئەری به راست من له کویم؟ لیرۆکانه چی ده که م؟ کاتیک ئەم دۆخه لێیان پیر ده کات، له وانه یه تووشی له خۆبیکانه بوونیان بکات. وهک ئەوهی مرۆقی کۆچبه ر، یان نه فیکرا و نه توانی پارچه کانی ئەویتی (شوناس)ی خۆی به شیوه یه کی هارمۆنی کۆ بکاته وه. ئەم جو ره شله ژانه، به تایبه تی هه ست و پێوه ندیی تاک به شوینه وه په ک ده خات... ل ۱۵۶."

کۆچبه ر ئەگه ر گه رایشه وه زیدی خۆی، به ئاسانی لێی ناحه ویته وه. ئەو دل له جی نییه. چونکه به شیک له که س و دراوسی کۆنه کانی کۆچی دوا ییان کردوه. ئەوانه یشیان، که ماون هه ریه که په ریونه ته جیه کی تر. وهک ئەوه وایه رووی کردبیته ولاتیکی تری به ئەو نامۆ. وهک گوته فه لسه فیه که ده لیت: "مرۆف ناتوانی دوو جار ان له هه مان رووباردا مه له بکات" ولات به جۆریکی ئەوتۆ گۆرا وه، شیوه ی ناچیته وه سه ر ئەو ده مه ی، که ئەو له وێ ده ژیا.

په یوه ندیه کان له ویش ساردوسرن و ژیان به گشتی وهک ئەوسا نه ماوه، واته جاریکی تر غه رب ده که ویته وه. چونکه ئەو ناچیته وه ئیو ئەو کۆرو

كۆمەلەي كاتى خۆي جىي ھىشتووھ كەواتە گەرانەوھىش كۆچىكى تر و غەربىكەوتنىكى نوپىيە، كەم كەس ھەيە بەئاسانى لەگەلدا رابىت و ھەلبكات. بۆيە زۆر خىزان ھەن گەرانەتەوھ بۆ زىدى خۆيان، خانوويان كرىوھ و مالىيان پىكەوھ ناوھ، وھلى دواي ماوھىك چەنديان كۆشاوھ نەيانتوانىوھ لەگەل ياساكانى ئەوئ و دۆخى ژيان لەوئ رابىن. وپراي بەربادىي سىستى تەندروستى و تىكچوونى پىوھندييەكان، بۆيە جارىكى تر، خانوو و ناومالىيان فرۆشتووھ و بە دلشكاوى بەرھو تاراوگە گەرانەتەوھ.

سەرچاوھ:

- (١) أمين معلوف، الهويات القاتلة، ط (١)، ترجمة: د. نبيل محسن، ورد للطباعة والنشر، دمشق، ص/١٧، ١٩٩٩
 - (٢) فيوليت داغر، زمن الغربية، موقع (الحوار المتمدن)، ٢٠١٠/١٠/١٧.
 - (٣) ليون غينبرغ، ريكا غرينبرغ، التحليل النفسي للمهجر والمنفي، ترجمة: تحرير السماوي، دار المدى للثقافة والنشر، الطبعة الاولى، ٢٠٠٨.
- سەرئنج: بەزنجيرە، لە ژمارە (٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٩) ى سالى (٢٠١٠) ى كۆوارى (ھەريمى كوردستان) دا بلاو بووھتەوھ.

به گز گلکردنی فەرھەنگ

فەرھەنگ ھەموو ئەو ئاكار و سرووت و پېداوئىستىي ژيان و ئەدەبى نووسراو و زارەكى و تەلارسازى و بەلگە و مېژوو دەگرېتەو، كە توانيوايانە تاكو نھۆ بەپپوھ خوځيان رابگرن و بگەنە دەست ئېمەى مرؤقى ئەم سەردەمە. ھەر بۆ نمونە سەماى كوردى كە لە ھەندىك ناوچە ھەلپەركىي پى دەلئىن، بەشىكى زىندووى فەرھەنگى ئېمەيە. تۆ ھەروا سەرنج بەدە، دەيان ھەزار كورد، پەريونەتە باكورى گۆى زەوى و ھەيانە دەيان سائە لەوئ دەژى، كەچى لەوئيش ھەر سەماى خوځيان لە يادە. لە بۆنەكاندا بەجۆش و خرۆشەو پيادەى دەكەن.

فەرھەنگى تاك خوځى لە داوونەريت، كە بۆماوھيە، ئاكار، ژىرخانى ھزرى و ئايدىؤلۆجى، ئاين و زماندا دەبينتەو. ھەتا گەشەى ئابوورى، سىياسى و كۆمەلایەتى لە ھەر ھەرىمىكدا خىرايى و چالاكى پتر بەخۆيەو بىيى، ئەوا گەشەى فەرھەنگىيش لەو ھەرىمەدا خىراتر دەبىت. باووودى جىھانگىرى و كارىگەرييەكانى كەچى لە ھەرىمە داخراوھ دواكەوتووھكاندا تاكو ئىستاش ھەر داوونەريته بۆماوھكان بالادەستن، چونكە كولتوورى كۆن تاكو ئىستايىش ھەر بالادەستە و پارىزگارى لە خوځى دەكات. بەشىكى زۆرى فەرھەنگى ئېمە لە كەلەپووردا رەنگ دەداتەو. كە بۆماوھيە و لە نەوھكانى كۆنەوھ ھاتوو و گەيشتووھتە دەست ئېمە. واتە نەوھى نوئ دايان ھىناوھ. ئەمەيش بەو واتايە نىيە، گوايە ئەوھى لە كۆنەوھ بۆمان مابىتەوھ ئىتر پىرۆزە و دەبى ئىستايىش پەيرەو بكرىت، چونكە زۆرىك لەو بۆماوانە كەلكى ئىستايان پۆو نەماوھ و گەرەكە پشتيان تى بكەين.

وهلی هره گرینگترینیان له رووی شارستانهت و هزرهوه، کتیبه ئاینیهکانی ئۆلی کاکهیی و ئیزدییه، که ئەمانیش دیسان بۆماوهن. لهگهڵ گرینگیی ئەم کتیبانهشدا تاكو ئیستا شتیکی ئەوتۆ شوؤفه نهکراون. له رووی بایهخهوه دواي ئەمانیش، ئەو سامانه شیعرییهیه که له بابا تاهیرهوه بۆ ئیستا درێژ دهیتهوه، لهسهریهک که لهکه دهیتهت و به بهلگه دهیتهت.

تا ئیستایش ههندیك، له رووی نهشارهزاییهوهیه، چه مکی فرههنگیان له چهند رستهیهکدا، وهک شیعر و چیرۆک و رۆمان و شانۆ و دراما، کورت و بچووک کردووهتهوه، ههندیکیش پێیان وایه، فرههنگ بریتییه له زانیاریی رووت، که له رووناکبیرانهوه دهردهچیت و لهویوه دهستاودهست دهکات و بهنیو توێژهکانی کۆمهلهدا بلاو دهیتهوه. راستت دهویت وها باس له فرههنگ ناکریت، وهک له کن ئیمه بووه بهباو. ئەم جوهره روانینهپیش بهگزلکردنی پرسى فرههنگه.

کاتیک باس له پیشهسازیی ئۆتۆمۆبیل له یابان و ئەلمانیا، یان چاندن و بهرهههپێانی برنج له ولاتانی فیتنام و چین، یان دامهزراوهی مایکروئسۆفت له ئەمهریکا دهکریت، ئەوا باس له کهرتیکی ههره زیندووی فرههنگی ئەو ولاتانه دهکریت.

ههر بهو پێودانگه، کاتیک باس له بهرهههپێانی نهوت لهم ههریمهیی خۆماندا دهکهین. یان باسی چاندنی سهوزه له خانووی پلاستیکیدا، یان باسی سهدان کۆوار و رۆژنامه، به رۆژنامهی رۆژانهی خۆرایشهوه دهکهین، با وجودی ئەو ههموو خهوش و وتی وتییهی له دهوهریشیان ئالاه؛ ئەوا باس له چهند پاژیکی گرینگى فرههنگی ئەم سهردهمهیی خۆمان دهکهین، که تا دوینی بوو بهئیمه نامۆ بوون. بگره دهتوانم بلایم خهون بوون. ئەمپرو ئەم کهرتانه لایهنی گرینگى فرههنگی ئیستای باشووری کوردستان پیک دین. ئەم دوو پاژهی رۆشنبیری ئیمه، واته ئۆردووی رۆژنامه و کهرتی نهوت و

گاز، جیاوازی ئاسمان و پرسیمانیان له گه‌ڵ فه‌ره‌نگی بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ری خۆماندا هه‌یه.

رووکردنه‌ کهرتی نه‌وت و گاز، په‌ره‌سه‌ندنی کهرتی ته‌لارسازی، که له شار و گوندی مۆدیرن و ستوونیدا، خۆی ده‌بینیت و چاران هه‌م ده‌سه‌لاتمان به‌سه‌ریدا نه‌ده‌شکا، هه‌میش خوازراو نه‌بوو، جوړیکی تری ئاست و ئاراسته‌ی گۆران له فه‌ره‌نگی ئیمه‌دا پێشان ده‌دات. چاندنی سه‌وزه له خانووی پلاستیکیدا، فه‌ره‌نگیکی تره، تازه‌کی ئیمه‌ که‌وتووینه‌ته‌ سه‌ری. وێرای کهرتی گه‌شتوگوزار، که کولتووریکه تا چه‌ند سالیکیش له‌مه‌وبه‌ر به ئیمه‌ی کورد نامۆ بوو. شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتۆشمان له‌م بواره‌دا نه‌بوو.

وه‌کو تر، ئاخۆ به‌ره‌می ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، وه‌ک له‌ رووی چه‌ندیتییه‌وه، زۆر بووه، داخۆ له‌ رووی چلۆنایه‌تیشه‌وه، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ڵ پێش راپه‌ریندا، هه‌لکشاهه‌ یان داکشاهه‌؟ ئه‌مه‌یشیان پرسیاریکه پتویستی به‌وه‌لام هه‌یه، تا‌کو بزانی گه‌یشتووینه‌ته‌ کوێ و کامه‌ قۆناغ. وه‌لی هه‌ندیک که‌نالی راکه‌یاندن هه‌ن، تا‌کو ئیستاش ئه‌م به‌شانه‌ی فه‌ره‌نگ (موزیک و گۆرانی، ئه‌ده‌ب و دراما) وه‌ک شتگه‌لیکی زیاده و ناپتویست سه‌یر ده‌که‌ن، بۆیه هه‌ر به‌لاشیاندا ناچن. رۆژنامه، که خۆی پاژیکی گرینگی فه‌ره‌نگه، که‌چی چه‌ندین رۆژنامه‌ی کاغه‌زی و ئه‌لیکترۆنیمان هه‌ن به‌ دیتیکیش باسی ئه‌م پاژانه‌ی فه‌ره‌نگ ناکه‌ن.

ئهو ئازیزانه‌ی له‌و جیانه‌دا کار ده‌که‌ن، گه‌ره‌که بزانی وه‌ک چۆن ده‌نگوباسی سیاسی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه، هه‌واله‌کانی ئابووری نیوه‌خۆ و ده‌ره‌وه بۆ هاو‌نیشتمانیانی کوردستان گرینگن، هه‌واله‌کانی فه‌ره‌نگییش دیسانه‌که بۆ مرۆقی ئه‌م چاخه‌ گرینگن. هه‌ندیک بلاقۆکیش هه‌نه‌ سیاسه‌تیان روونه. لا له‌ بواره‌کانی فه‌ره‌نگ ناکه‌نه‌وه. وێرای هه‌موو ئه‌مانه‌ فه‌ره‌نگ، بیر و بۆچوونی باو، باوه‌ر، ئاکار و هه‌لسۆکه‌وتی به‌ گروویه‌کی

نەتەوھەبى يان ئىتتىكى تايىبەتەش دەگرىتەو، كە ئەوانى پى دەناسرىتەو و لە گرووھەكانى تر جىيان دەكاتەو. فەرھەنگ ئەوھندە گشتگرە، ھەموو ئەو فېگەرەنە دەگرىتەو، كە دەستكارىيى مرۆڤن و خۆى دای ھىناون. واتە پىشتەر لە سروشتدا وەك خۆرسك، بەرچا و نەكەوتوون.

فەرھەنگ بۆ مرۆڤ پىويستىيەكى ژيانى و رۆحىيە، ناخى تاكەكان جوان و دەولەمەند دەكات، مېشكە داخراوھەكان دەكاتەو و ئاستىيان بەرز دەكاتەو، تاكو مرۆڤانەتر ھەئسوكەوت و مامەلە لە تەك دەورويەر و يەكترىدا بکەن. فەرھەنگ مرۆڤ نەرمونىيان دەكات و ناھىلئىت بېتە درندە و شوپىن غەرىزە متبىوھەكانى بکەوئىت. مەعرفەش كۆمەلئىك زانست و زانىارىيە، مرۆڤ دەكارىت بە چالاكى و ھەول و تەقەلاى خۆى بيانگاتى و بەدەستىيان بخات. فەرھەنگ چالاكىيى ھزرىيى بەردەوامە، بە تىگەپىشتنى قوولەو. ئامانجىش لىيى بنىاتنانى كۆمەلئىكى دروستى بە مەعرفە ئاشناپە، كە تاك و كۆمەل لە ژيانى رۆژانەى خوياندا لىيى سوودمەند دەبن.

فەرھەنگ ئامرازىكە بۆ پىوھندى گرئىدان. ئەگەرچى داگىركار ئىمەى لە كوردى پارچەكانى ترى كوردستان دابرىو، بەلام فەرھەنگى ھاوبەش كۆى كردووينەتەو. ستران و موزىك، ئەدەب و حىكايەتە مىللىيەكانن، ئىمەيان پىكەوھە گرئى داوھ. فەرھەنگ پىوھندىيى توندوتۆلى بە زمانەوھەيە. ھەر بەناوى زمانىشەوھە وابەستەيە. كاتىك ئىمە دەلئىن فەرھەنگى كوردى، واتە زمانى كوردى بناغە و ئامرازى گەشەى فەرھەنگى كوردىيە. ئەم زمانەى ئىمە وەك زمانى عەرەبى لەبن ھەژمونيى ئايندا نىيە. كەمترىش قەدەغە و تابوى تى دەكەوئىت. بۆيە ئازادترىشە. بە ھەنگاوى بەرىن بەرەوپىتش دەچىت. ئەوھش بزەنە، مەرج نىيە فەرھەنگى ھەموو گەلئىك بالا بىت، فەرھەنگ لە قەد شارستانەت و چالاكىيەكانى نەتەوھەكەيە.

پرسی فەرھەنگ و ھەلگێرانەوہی ھاو کیشەکان

رۆشنبیر ئەو تاکە چالاک و زیندووہی کۆمەلە، کە فەرھەنگ (ثقافة) بەرھەم دەھێنێت، جا ئەو لە ھەر بوارێکی فەرھەنگدا کارا بێت. وەلێ ئەوہی فەرھەنگ لە کتیبەوہ بۆ قوتابی، یان بۆ ھەر توێژێکی تر دەگوزیتەوہ، لە ھەر ئاستێکی خۆیندن و خۆیندەواریدا بێت، ناکریت پێی بلێن رۆشنبیر. چونکە ھیچی ئەوتۆی بەرھەم نەھێناوہ زادە ی ھزر و کردە و کۆششی خۆی بێت. بگرە تەنیا ھزری ئەوانی تری گواستووہتەوہ. کەلەکەبوونی زانیارییش لەلای تاکەکان، مەرج نییە ھەردەم مەعریفە ی لێ بەرھەم بێت. دەشی بلێن، ئەو خۆینەرە، وەک لاپتۆپیک، یان وەک کتیبخانە یەکی گەرۆک وایە.

مەعریفە ئەو سامانە یە، کە لە دوا ی سالانیک رەنج و کۆشش لە بوارێکدا، یان لە چەند بوارێکدا کۆمان کردووہتەوہ و ھەر لەویشەوہ بووینە بەخاوەنی شارەزایییەکی ئەوتۆ، بەخۆماندا رادەپەرمووین مەعریفە ی نوێی لێ بەرھەم بەینین. یەک لە باری ئەدەب، تۆی خۆینەر دەتوانیت بە درێژایی ژیا نت چەند سەد رۆمانیک بخوینییەوہ. لە دۆخی وەھادا، رەنگە تۆ شارەزایی لە رۆمانی چەند گەلێکی ئەم دنیا یەدا پەیدا بکەیت، بەلام ھیچی نویت بەرھەم نەھێناوہ. گرینگ ئەوہیە تۆ لەو چەند سەد رۆمانەوہ، ئەوہندە فێر بووبیت، بتوانیت رۆمانی خۆت بنووسیت. ئەو حەلە دەتوانین بلێن، تۆی خۆینەر گۆرانی چۆنیتیت بەسەردا ھاتووہ. چونکە لە بوارێکی فەرھەنگدا بەرھەمی نویت پێشکیش کردووہ، یان دەکریت لە دۆخی وەھادا بلێن تۆ مەعریفەت بەرھەم ھیناوە.

ئەو تاکە ی رۆژانە کتیب و رۆژنامە و مآلپەر دەخوینیتەوہ، ئەوہ وەرگر،

يان خویننەرە و کەسێکە بەشوینداچوونی ھەبە. دیارە جیاوازیی لە تەک ئەوانەدا کە ناخویننەرە، ئاسمان و ڕێسمانە. ئاساییشە ئەگەر لەنیو ئەوانەدا کەسانی ڕۆشنبیر و زانایش ھەلکەون.

ھەر مرۆڤیکی شارستان بگریت، بۆی ھەبە بە جۆریک لە جۆرەکان، تا مردن وەرگر، یان خوینەر بیت، وەلی بە پلە و ئاستی جیاوازی. دەشی مرۆڤ لە رادیۆ و تیڤی ھەبە، کە لە ھەموو ماڵێکدا ھەن، لە پێی چاوی و گۆیو، کە دیسان ھەموو تاکێکی ئاسایی ئەم دوو ئەندامەشی ھەن، بۆ ماندوو بوونیکی ئەوتۆ، چەردەبەک زانیاری وەرگریت و لەلای خۆی ئەمباری بکات. وەلی ڕۆشنبیر کەسێکە بەکردەو مەعریفە بەرھەم دەھێنیت. ئەو مەعریفە و زانیارییانە، کە لەلای خۆی کۆی کردوونەتەو، گۆرانی چلۆنایەتیان بەسەردا دینیت و مەعریفە نوێیان لێ بەرھەم دەھێنیت. دواي ئەویش، تاکی ڕۆشنبیر ھەموو کات ئامانجی روونی ھەبە. لەبەر چاوی گرتوو، رەنجی بۆ دەدات تاکو پێی بگات.

لەم چەرخە نوێیدا وھا پێویست دەکات سەرلەنوێ چاوی بە ھەندیک لەو چەمک و زاراوانەدا بخشێننەرە، کە وا پێ دەچیت جارێ ھەر بە گۆترە و مەزەندە بەکارمان بردن. بۆ نموونە، چەمکی ڕۆشنبیر. حالی حازر، خوینەری سەدە رابردو ھەن و زۆریشن، دەتوانن بلێن، لەو نووسەرانی ئاستبەرزترن، کە جارێ ئەمان بەپەرۆشەو دواي بەرھەمەکانیان کەوتبوون و پێیان سەرسام بوون. زۆریک لەو وەرگر و خوینەرانی ئەوسا، لە ھەموو پرویەکەو گەشەیان بەخۆیان داو و لەگەڵ سەردەمە نوێیەدا ھاتوون؛ بۆ وچانیشتی دەکەن. ئەوان نھۆ بەناو سائتەکاندا تەراتین دەکەن و دەخویننەرە. بە کۆمپیوتەر دەنووسن لە کاتێکدا ھەندیک لەو نووسەرانی ئەوسا، لە جێی خۆیان پیکوتەیانە و بستیک نەچوونەتە پێش. ھێشتا ھەر بە (ئوچ و قەلەم) دەنووسن. تاکو ئیستایش نازانن کۆمپیوتەر بەکار بەین. ئاخۆ دەکریت لەم سەردەمدا ئەوانە حیسابی ڕۆشنبیریان بۆ بکریت؟

ئەو جۆرە پروناكبيرانەى ئەوسا، ئاگەدارى ئەو شۆرپشە تەكنۆلۇجى و فەرەنگىيەن، كە سەرانسەرى دنيا و تەواوى بوارەكانى ژيانى گرتووتەتو، بەپرۆسەى نووسىن و خویندەنەویشەو. كەچى ئەوان هیشتا بە پيودانگەكەى جارانى سەدەى رابردو لى دەخورن و تواناى گەشەبەخۆدان و گۆرپنيان لەدەست داو.

ئىستا پيوەرەكانى مەعريفە و فەرەنگ، بە فەرەنگى هەرىمەكەى ئىمەيشەو گۆراني بەرچاوى بەسەردا هاتوو. هەندىك لە نووسەرانەى رەخنە لە دواكەوتنى كاروانى گەلان و دياردەى پاشقەرۆبى دەگرن، بۆ خۆشيان ئەگەر لەگەل مندا لىكى زيتەلەى ئەم سەردەمەدا بەراورديان بکەيت، تىي ناھيەن و خالى هاوبەشيان لە نيواندا نيە. هەموو شتىك روو لە گۆرانه، ئەوان نەيەت. كى ئىستا حوكمى عىراق دەكات؟ ئەدى ئەو نيە پاژىك لە كوردستان ئازادە؟ گەيشتنى مۆيىل تەلەفۆن و هيللى ئىنتەرنىت بە عىراق و كوردستان لە خوياندا جاران خەون بوون. وپراى چەندىن كەنالى تىقى و سەتەلايت و دەيان راديو و سەدان هەفتەنامە و رۆژنامە. وپراى رۆژنامەى خۆرايى. ئەو تا كورد بەقۇناغىكى پيشكەوتوى ئەوتۆ گەيشتوو، نەوت دەردەهينىت و هەناردەى دەكات، لە كاتىكدا جاران خۆى بوو گرى لە چالە نەوت بەردەدا. بەرەمەهينانى فىلمى سىنەمايىش، بوارىكى ترى زىندوى فەرەنگى نوپى، كە پيشتر ليمان چوو بوو كۆلى شير.

كورد تا چەند سالىك لەمەوبەرىش، شارەزايىيەكى ئەوتۆى لە بوارى تەلارسازى و خانووبەرەدا نەبوو، ئەو تا نەو گوند و شارى ستوونى بنیات دەنيت. ئەدى بوارى رىگەوبان و گەشتوگوزار؟ ئەو نيە كورد پرد چى دەكات، كە جاران پردى دەرووخاند؟ ئەو تا خەلك بەشەوقەو دەبن بە پۇلىس، جارانىش كورد پۇلىسى دەكوشت؟ هەندىك دياردەى سەدەى پيشوو، ئىستا سەد و هەشتا پلە بايانداو تەو. كەچى هەندىك لە پروناكبيرانى ئەوسا، هيشتا لە گۆشەنىگاي ئەوساوە جىهان دەبينيت.

وهلی ئهوهی له دواى کاروانهوه تهکهى بێت، له ههمووان ماندووتره. بۆیه ئهم چهرخه نوێیه وهک لافاوى بههارانى رووبار، رایان دهمالێت؛ له کهنارهکانى خۆیدا بهجتيان دههێلێت و به ئاوماڵکهيان دهکات.

ههه شتێک، له ههه بوارێکى ژياندا، مرۆڤ لهسهه ئهم زهوينه دای هێنابێت و خۆرسک له سهروشتدا نهبووێت، دهچێته چوارچێوهى فهرههنگهوه. کهچی له لای ئێمه، کاتێک باسى فهرههنگ دێته گۆرێ، تهنيا چهند فيگهريکى وهک ئهدب و موسيک و سینهما و شانۆمان له خهياڵدايه.

ههه چى راگهياننده، گهههکه له ههه موو لایه نهکانى فهرههنگ بدوێت. له راستیدا، راگهيانندن و فهرههنگ به رادهیهک بهیهکدا چوون و تیکهڵ یهک بوون، ناكریت له یهکیان دابریت. ئهگهه ههه دیاردهیهکی نوێی فهرههنگى دهركهوت، گهههکه راگهيانندن، لێ بکۆلێتهوه و پێشانی بدات. لهو بوارهدا قسهى خۆى ههبێت، نهک راگهزهر به لایدا تێ پهڕیت. وا چاوهروان دهكریت راگهيانندن ئهلقهیهکی پێوهندی بێت له نێوان فهرههنگ و هاوولاتییدا. دهشى ئهوى هاوولاتی، له بهه ههه هۆیهک بووێت، ئاگه دارى ئهه داھینراوه نوێیه نهبێت. راگهيانندن دهستی بگرت و پۆشنایى بخاته سهه داھینراو و خاوهنهکهى و ههردوولایان بناسیێت.

رۆژنامهى کاغهزى و مالبهه ههه، ئهوهندهى گرینگی به تاوان و گهندهلیی پيسواييیهکان دهن، سهديهکی ئهوه گرینگی به فهرههنگ نادن. بگه ههیانه لا له فهرههنگ ناکاتهوه. یان ههیانه به ئهقهست ناوی زۆر ناسراو و چالاکیی بواری فهرههنگ پشتگوێ دهخات. تهنيا له بهههوهى رهنگه له رووی هزرهوه لهیهک جیاواز بن. ئهههشيان بمانهویت یان نهمانهویت دهچێته خانهى جیاوازهکاریهوه (تمییز)، که جارێ داگیرکهه سهردهست ئهم کارهه بهرانهه نووسهه نیشتمانپهروههکان پیاده دهکرد، کاتێک ناوی دهخستنه لیستی رهشهوه.

هه‌شيانه گرینگی زۆر به وەرزش دەدات، دیاره وەرزش لایەنێکی
گرینگە، وەلێ فەرەه‌نگیش بۆ دروستیی مێشک پێویستە. کەچی هەندێک
لەم کەنāl و پۆژنامە و کۆوارانە، وەک بلیی، مێشکی هاو‌نیشتمانی بەهەند
نەگرن، هەر لایشی لێ ناکەنەوه.

لەم قاتوقرپی خۆ‌پندنە‌وهیەدا، کتیب هەیه دواي مانگیک لە مێژووی
بلاو‌بوونە‌وهی دانە‌ی لە بازاردا نامی‌نیت، کەچی ئەو هە‌موو، پۆژنامە و
کۆوارەمان هەن و دێرکی‌شی لەسەر نانوسن. بۆچی دەبیت رەنجی نووسەر
و رووناکبیری کورد وەها فەر‌امۆش بک‌ریت؟

زمانی ستاندارد و زمانی رۆژانه

ئێمه خاوهنی هەر پیشه‌یه‌ک بێن، له هەر ئاستیکی مه‌عریفیدا بێن، هه‌رده‌م له‌نیۆ ژینگه و نیوه‌ندی زمانیدا ده‌ژین و مامه‌له ده‌که‌ین. بۆیه به‌ر له‌وه‌ی بێر له‌ رێکخستنه‌وه‌ی وڵات و مائی کورد بکه‌ینه‌وه، گه‌ره‌که زمان رێک بکه‌ینه‌وه. چونکه به‌ زمان ته‌واوی جومگه‌کانی کۆمه‌ل و وڵات رێک ده‌خرین. ئه‌وه‌یش بزانه هه‌تا زمان سه‌ربه‌خۆ نه‌بێ، مینتالیش (عه‌قل) سه‌ربه‌خۆ نابێت.

ده‌شی له‌ داها‌توودا زمانی کوردی بپیت به‌ زمانه کوردییه‌کان، ئه‌گه‌ر له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا، ئه‌م زمانه ستاندارده‌ی ئه‌م‌رۆ کاری پێ ده‌کریت، به‌ فه‌رمی نه‌چه‌سپیت و نه‌ناسریت، چونکه ئه‌م سه‌ده‌یه له‌ خۆیدا چاخی پارچه‌ په‌رچه‌ بوون و بووژانه‌وه‌ی گرووی ئیتنی و خیل و تایه‌فه‌کانه. ئه‌وه ده‌سه‌لاتی زمانه، که تایه‌تمه‌ندی هه‌ر فه‌ره‌هنگیک ده‌پارێزیت و شکلگیری ده‌کات. ئه‌و‌یتیمان (هویه) له‌نیۆ مه‌زنه ده‌فری زماندا پارێزراوه. واته زمان گو‌پرایه‌لیی تاک بو‌ فه‌ره‌هنگ و بو‌ گه‌لیک چالاک ده‌کات. شی‌واندنێ زمانیش ده‌کاته شی‌واندن و دا‌رووخانی ئه‌و‌یتیی تاک و می‌ژوه‌که‌ی.

له ئێستای باشووردا، زمان تووشی دا‌هزان ها‌تووه و خه‌ریکه زمانیکی تری بیژی جیی زمانی کوردی ده‌گریته‌وه. به‌و پێیه‌ی، ئه‌م زمانه بیژییه زیاتر تیکه‌له‌یه‌که له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، ده‌شی ناوی (کوری) ی لئ بێین. مه‌ترسیی ئه‌م زمانه بیژییه (کوری) ته‌نیا له‌وه‌دا نییه، که بووه به‌ زمانی گفتوگۆی رۆژانه، بگره (سکیلت) ی کۆمپانیا، دوکان و جییه گشتییه‌کانیش به‌م زمانه دنووسرین و به‌دیاره‌ده بووه. رهنکه شاره‌وانی هۆبه‌یه‌کی تایه‌ته‌ی

وههائى نهبىت له ناو و ناونيشانى دوكان و شوپنه گشتييهكان
بېرسپتهوه، دنا چلۆن سكيلتى وهك (فرنى عهبدوڤلآى ئۆتۆماتىكى) كه
مايهى گالتهجارييه، قهبوول دهكرىت؟

ئوهتا ئم زمانى كوربييه، پهريوته راديو و تيفييهكانيش و لهويدا
نزيكهى سهلهبهرى گوتويپژهكان بهم زمانه ديوانگۆره بهريوه دهچن؛ بى
ئوهى سانسۆرىك هبىت پيشيان پى بگرى، يان لايهنيك لپيچينهوه لهم
بوارددا بكات. دهتوانم بلىم، لهم ويرانكارىيهدا راديو و تيفييهكان پر
مهترسيترين لايهنن. ديوانگۆرى زمانى كوردى دهستى دهرهكى له پشتتهوه
نييه، بگره خويمانين بهپاچ و پيمه په تپى كهوتويين، كنهى تپدا دهكهين و
دهيشپوينين. وهك نمونه: راديو و تيفييهكان بوون (ئيسك و پرووسك)يان
به(روفات)ى عهرهى و (گويدىر و گويموچ)يان به(گوبيست) گوڤى. وشهى
(پار)يان كرده به (پارسال).

بههوى دۆخى جيهانگيرى، كرانهوهى ئابوورى و ئاسانيى هامشوى نيوان
كوردستان و دهرهوه، دهيان زاراوهى نوپى دهرهكى پهريونهته زمانى
پۆژانهوه و بهسه زارى توپى لوانهوهن. ئهگه جارن نووسههوان، به
ناچارى زاراوهى وهك: (سقىل، كولتور، ديكۆمپنت، ئرشيف و
ئهرگومپنت، پۆژه)يان، بهكار هينابىت، ئىستا خهلكى عواميش زاراوهى
وهك: (بالانس، سى فى، ئۆكهى، پۆنگسايد، ئۆفه...) بهكار دههينين. (د.
عفيف دمشقيه) پتى وايه:

"زمان هوى پيوهندى و تيكهلبوونه له نيوان پۆلهكانى يهك گهلا،
يهكيكيشه له هۆكارهكانى گوپرايهلى تاك بۆ گهل و شارستانهت و
نيشتمانىكى ديارىكراو. هاوكات، بههوى زمانهوه له گهلانى تر جيا
دهكرىتهوه... لغتنا، ص. ۱۹"

زمانى ستاندارد، نيشتمانى، يان فهرمى، دهسهلاتى فهرههنگه و

شوناسی گه لیکیشه. زمانی ئه دەب و خویندن و نووسینه. دهولمه‌ندتر و بالاتر و خاوینتره. به‌واتایه‌ی که‌متر وشه‌ی بیانیی تیکه‌ل بووه. پیشکه‌وتووتریشه، چونکه په‌یره‌وی ریزمان دهکات و بژار ده‌کریت. تاکه‌کانی گه‌لیک یه‌ک دهخات، واته زمان به‌های نیشتمانی هه‌یه. جهخت له‌سه‌ر ئه‌ویتی (هویه) گه‌لیک دهکات. وپرای ئه‌وه‌ی به‌های جوانی و ویزه‌یی هه‌یه. زمان ئه‌و ده‌فره‌یه، که می‌ژوو، ئه‌دهب، هونه‌ر و زانست له‌خویدا جی دهکاته‌وه و ده‌یانپاریزی. واته ده‌بیته به‌شیک له‌بوون و ویژدانی تاکه‌کانی ئه‌و گه‌له و له ئاستیکی به‌رزدا، گوزارشت له‌هه‌ست و نه‌ستیان دهکات. ئه‌گه‌ر زمان زیانی پی‌گه‌یشت و خه‌وشدار بوو، ئه‌وا زیان به‌ئویتی گه‌لیک ده‌که‌ویت و نیشانه‌ی گوپرا‌لنه‌بوونی تاکه‌کانی کومه‌له، بۆ په‌چه‌له‌ک و شوناسی خو‌یان. وپرای ئه‌وه‌ی زمانه‌که‌یش له‌خوی نامۆ ده‌بیت.

"زمانیش وه‌ک ئه‌و خه‌لکه‌ وایه، دیته دنیاوه، گه‌شه دهکات، گه‌وره ده‌بیت، ده‌گۆریت، پیر ده‌بیت. ده‌شی ته‌مه‌ن کورت بیت و بم‌ریت، زمانه‌یلی تر جیی بگرنه‌وه، وه‌ک به‌سه‌ر زمانی لاتینی کۆندا هات، که سه‌رده‌میک جیی ئه‌و زمانه‌ ره‌سه‌نانه‌ی گرتبووه‌وه، رۆله‌کانی ئیتالیا و ئیسپانیا و فره‌نسا قسه‌یان پی‌ده‌کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی رۆمان ئه‌و ولاتانه‌ی داگیر کرد. کاتیکیش ئیمپراتۆریای رۆمانی هه‌ره‌سی هینا، زمانه‌ ناسراوه‌کانی ئیستا جییان گرته‌وه، وه‌ک ئیتالیایی، ئیسپانیایی و فره‌نسابی... لغتنا، ص. ۲۴"

کاتیک له‌قوتابخانه‌دا فیزی زمانی ستاندارد ده‌بین، پتویستمان به‌کات هه‌یه، تا‌کو بتوانین به‌دروستی وشه‌کان له‌پرووی پرسته‌سازی و ریزمانه‌وه ریک‌بخه‌ین، ئه‌وه‌ی نووسیمان ده‌ستی پيدا به‌تین و پتیدا بجینه‌وه. وه‌لی هه‌رچی زمانی رۆژانه‌یه چونکه زاره‌کییه، گۆکردنی ماندوو‌بوونیکی هزریی ئه‌وتۆ ناخواریت. وشه‌کان خۆرسک له‌زار ده‌دین و به‌شوین یه‌کتردا ریز ده‌بن. زۆرجاران ئه‌وه‌ی ده‌یلین، له‌پرووی ریزمانه‌وه نادرسته، وشه‌گه‌لی بیانیشی تی‌که‌وتوو. وه‌لی لێرده‌ا پتوه‌ندیی گرتدان و حالیبوون گرینگن.

دهشى به شىك له و خه لكه ي پيكه وه ده پهيفن نه خوئنده وار بن. رهنگه وشه يهك به پي شوي، به چهندين شيوه ي جياواز گو بكرت. يان هه مان وشه يه چهند واتايه كي جياوازيشى هه بيت.

ولاتاني تازه رزگار بوو، بهري دهستانه هه ر پرژه يه كي گرینگ، هه ولى بژار كرنى زمانيان ده دن. به فهرمى ده كهن و ده و له مهندي ده كهن. ده خوازن له دهره تيكي كورندا بيووژيننه وه و كار يگه رى زمانى داگيركارى له سه ر هه ل بگرن. پرؤگرامى خوئندى پى دهنوسن و چاوديري ده كهن. نه وه ي به هه له به كارى به يني، لى ده پرسنه وه و سه ركونه ي ده كهن. به لام زمانى كوردى، ئيستا له هه موو كاتيک زياتر كار يگه رى زمانى داگيركارى له سه ره.

له سه ريكي تره وه، زمانى ستاندارد گوړينى كه مترى به سه ردا ديت، تاكو زمانى گوتويژى رؤژانه. نه مه يش له و سؤنگه يه وه يه، كه زمانى رؤژانه له ژير چاوديري زمانناس و زماناندا نييه. جياوازي چينا يه تي، ژينگه ي لادى و شار، جياوازي ئاستى خوئنده وارى، نه خشيان له سه ر زمانى رؤژانه هه يه. ده شى بلين، نه م چين و تويژانه، ئاستى ژياريان به زمانى رؤژانه يانه وه ئاشكرايه. كه چى زمانى ستاندارد جياوازي نيوان شار و گوند و چين و تويژه كاني كه متر پيوه دياره. چونكه زمانى ستاندارد ته نيا يهك زمانه. جووتيارىك له گوند و تاكيك له پايه ته خت، وهك يهك پي دهنوسن و كارى پى ده كهن. زمانى ستاندارد پتر له نووسيندا رهنگ ده داته وه. هه رچى زمانى رؤژانه يسه، له گفتوگو سهرپيى و زاره كيى رؤژانه دا.

هه رچى تاكي گوندنيشينه، له ده مى ئاخافتندا، به راده يه كي نه و تو دهربرينى وهك: (عه يبه نه بيت، بيلامان، ته شبيهات نه بيت، دوور له رووى جه نابت، هه دى نه بيت له رووى خوئا، له رووت به گولاو بيت و عه رزى به خزمه تي جه نابت بكه م...) به كار ده يني، پرسه بنه رته يه كه ت له بير ده باته وه.

کهواته زمانی نووسراو و گوکراو جیاوازییان له نیواندا ههیه. نامه‌ی
فهرمی فه‌رمانگه‌کانی ده‌له‌ت، قامووس و کلێشه‌ی تایبته به خۆیان ههیه،
که له‌ویدا سه‌رو خواری خۆیان له رووداو‌ه‌کان ناگه‌دار ده‌که‌نه‌وه و به پێزه‌وه
داوای هاریکاری له‌یه‌ک ده‌که‌ن. ده‌شی بلێین، سه‌ری بگریته و بنی بگریته،
قامووسی زمانی فه‌رمانگه‌کان له هه‌زار وشه‌ تپه‌ر ناکات. له کاتێکدا
زمانی رۆژانه، وێرای ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام وشه‌ی نوێی تێ ده‌رژێته، سنووری بۆ
نییه.

ده‌کریت لپه‌دا، چه‌ندین وشه‌ و زاراوه‌ی تایبته به سه‌روه‌ختی دوا‌ی
پاپه‌رین ریز بکه‌ین، که پێشتر له گه‌توگۆی رۆژانه و زمانی نووسینیدا
به‌رچاو نه‌که‌وتوون. ئه‌مانه به‌شیکیان ده‌چنه‌ خانه‌ی جمێنه‌وه، که ره‌نگه
هه‌ندیک له‌م وشانه، ئه‌وانه‌شی، که دایشیان هه‌یناوه به‌باشی واتا‌کانی
نه‌زانن، وه‌ک:

«که‌په‌ر به‌رنجه، تۆزویا، وه‌زیری سه‌یبه‌ر، بی داک و باب، سه‌نگه‌ر
گواسته‌نه‌وه، سه‌فه‌ی ماشینه، گه‌راجی عه‌ره‌بانه، فایله‌ش، گوئیسته،
ئاشته‌وایی، پارساڵ، پشته‌راسته‌کرده‌نه‌وه، سه‌پاره‌ی علوج، شه‌مشه،
موهاته‌راتچی، بی مه‌عریفه‌ت، قه‌له‌م شوڤ...»

ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک له‌و وشه‌ و گوزارشته‌ نوێیانه کوردی نین، که‌چی
رۆژانه به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌ن. هه‌روه‌ک چه‌ندین وشه‌یش هه‌ن، له‌م چه‌ند
ساڵه‌ی دوا‌یدا، خه‌لک مامه‌له‌یان پێ ناکه‌ن وه‌ک: (ئۆتۆمۆبیل و کراس و
جزدان) له‌ بریی ئه‌وان (سه‌پاره و قه‌میس و میحه‌زه) به‌کار ده‌برین. جیی
باسه‌ کراس، که وشه‌یه‌کی کوردیه‌، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی جیی ئه‌وی گرتووه و
په‌کی خستووه. وێرای ئه‌وه‌ی زمانی ستاندارد گرینگیه‌کی زۆر به‌ پێزمان و
پازاندنه‌وه ده‌دات. گه‌ره‌که وتار به‌ کوردیه‌کی ره‌وان نووسرا‌بێت. تا کوردی
وه‌ستا‌بێت، وشه‌ و ده‌ربرینی بیانیی تێ نه‌که‌وێت و له‌ شاشی و که‌موکورتی
به‌دوور بێت.

زمانی گفتوگو و رۆژانه‌ی زاره‌کی، وێرای گه‌مه‌کردن به تۆنی ده‌نگ، وه‌ک ته‌واو‌که‌ر بۆ گوزارشتکردن، ئاماژه‌ی جه‌سته‌ی‌شی تۆ ده‌که‌وێت. جار هه‌یه‌ مرۆف چرچ و لۆج ده‌خاته روخساری و ته‌واوی جه‌سته‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌جوولێنێت. جه‌خت له‌ وشه و برگه و پستانه ده‌کات، که به‌لایه‌وه مه‌به‌ستن. ده‌ربهرینی قسه‌کان په‌له‌په‌ل، یان کرژی و خاوییان تۆ ده‌که‌وێت. زیاتر وتاریکی راسته‌وخۆیه و نه‌که‌وتووته به‌ر سانسۆری بژارکردن و پێداچوونه‌وه. وه‌ستان و ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی تۆ ده‌که‌وێت.

که‌واته زمانی رۆژانه، له‌م رووه‌وه ده‌وله‌مه‌نده و بواری زۆری بۆ مانۆر له به‌رده‌ستدایه. زمانی رۆژانه ده‌زیت و جار هه‌یه به‌شی زمانی ستانداردیشی لێ ده‌دات. به‌و واتایه‌ی، ئه‌و وشانه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ چرپی که‌وتنه سه‌ر زاری چین و توێژه‌کانی کۆمه‌ل و جیگیر بوون، بۆیان هه‌یه له قاموسی زمانیشدا جیی خۆیان بکه‌نه‌وه. (أحمد قریشی) له (علاقة الفصحی باللهجات العربیة و...) ده‌لێ: "پێوه‌ندییه‌ک، له نیوان زمان و شیوه‌زار و زمانی رۆژانه‌دا بتوانین ده‌ستنیشان‌ی بکه‌ین، پێوه‌ندیی گشتییه به تاییه‌تییه‌وه."

هه‌ندیکیش له‌و وشه و گوزارشته نوێیانه هێشتا رێیان نه‌که‌وتووته نێو قاموسی زمانه‌وه و له ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کاندا به‌رچاو ناکه‌ون وه‌ک: «کارگه‌ی تۆزوبا، که‌پرسه‌وز، ئه‌وه نیت...» به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌شی بلیین، زمانی رۆژانه له‌ مگیزی خه‌لکه‌وه نزیکه، ئاسان و له‌سه‌ر زاره. که‌چی زمانی ستاندارد زمانی فه‌ره‌نگ و فه‌رمی و یاسا و خویندنه. زمانی گه‌لێکه.

خه‌وش له‌ زمانی کوردیدا نییه. کوردی زمانیکی هێژایه. بگره خه‌وشه‌که له‌ خۆماندایه، چونکه ئێمه وه‌ک پێویست خۆشمان ناوێت و باوه‌شی سۆزی بۆ ناکه‌ینه‌وه. زمانیش به‌ سۆز و خۆشه‌ویستی گه‌شه ده‌کات و هه‌ڵده‌کشیت. ئه‌گه‌ر کوردیک زمانی خۆی خۆشبویت، چلۆن دلی دینیت، له‌ شاره‌کانی سلێمانی و ده‌وک و کوئ و کوئ ناوی عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نگی له‌ دوکان و

نووسینگە و لە جگەرگۆشەیی خۆی بنیت؟

زمان دیاردەییەکی مەژگانەییە. ئەگەر زمانی راگەیاندن بەو رادەییە بەرباد بێت، ئەوا هەم زمانەکی خۆی و هەم مگیزی کوردەواریشمانی پێ تێک دەچێت. ئەگەر زمانی دەزگەکانی راگەیاندن پەڕپووت بوو، ئەوا پێوەندی لە نیوان خەلک و ئەو دەزگەیانەدا، هەروەها پێوەندی لە نیوان تاکەکان خۆیاندا، بە دروستی گری ئادریت.. هزر، یان ئەو نامەییە، کە مەبەستە بە روونی ناکاتە زەینی وەرگر.

میسریەکیکە لە وڵاتانەیی زوو دەستی گەیشتە هونەری سینەما. لەو رۆژەو، کە سینەمای میسری دەستبەکار بوو، ویستوویەتی و مەبەستی بوو، لە رێی فیلمەکانیەو، مۆدیلی زمانی خۆی؛ واتە شیوەزاری میسری بەسەر تەواوی عەرەبدا بسەپینیت و خۆشەویستی بکات. ئیستا سووریایش لە رێی زنجیرە دراماکانیەو خەریکی پەیرەوکردنی هەمان نەخشەییە و گەرەکیتی شیوەزاری خۆی بباتە پێشەو.

زۆر کورد لە باشوور هەنە، ناتوانن دوو رستەیی دروست بە عەرەبیی ستاندارد بدوین، کەچی زۆرن ئەوانەیی لە رێی فیلم و زنجیرە دراما میسرییەکانەو، فیزی شیوەزاری میسری بوونە و بە ئاسانی گەفتوگۆشی پێدەکەن. هەر ئەمەیشە وەهای کردوو، لەم سەدەییەدا، زمانی عەرەبی بەرەو پارچە پارچەبوون بچیت، وەک شارەزایانی زمانی عەرەبی خۆیان بەردەوام پاتەیی دەکەنەو.

سەرچاوه:

- (١) د. عەفیف دمشقی، لغتنا، الطبعة الثالثة، دار الفتي العربي، القاهرة، ١٩٨٨.
- (٢) أحمد قريشي، علاقة الفصحى باللغات العربية، في ضوء الدراسات القديمة والحديثة، المعرفة، العدد (٥٥٠)، تموز ٢٠٠٩.

حیکایه تیش به شیکه له ژیرخانی فەرهنگی

ئیمه بههله دا چووین، ئەگەر وایزانی پڤهگهزی ههقایهت ته نیا بهزاروویان تایبهت بووه و له دیرزهمانهوه ئامرازیک بووه بۆ ئەوهی مندالی پی بخه نه خهوی شیرین. بگره گه ورهکانیش پەرۆشی بیستنی ههقایهت بوونه و ئارهزوویان کردووه شهوانه پروو بکه نه ئەو قاوهخانانهی، که بۆ برهوی خویمان، ههقایهتخوانیان ههبووه.

تۆ ناتوانی ئەفسانه و ههقایهت و داستانهیل له سهردهم و سهمتی میژووویی خویمان و له کارکردی سیاسهتیش دابریت. چونکه ئەم پڤهگهزانه، پیکهوه گری دراون و پیکهاتهی فەرهنگی سهردهمیکن، له شارستانهت دابراو نییه. ئەفسانه بهنامیکانی دنیا، بهزمانی خویمان گوزارشت له شارستانهتی سهردهمیکی میژووویی ئەو گه لانه دهکن، کاتیک ئەوان له ههپهتی خویماندا بوون. وهلی ئیمه خاوهنی دهسهلات و ژیاوی وهک هیندو پۆمان و یۆنانی کۆن نهبووین، کهواته خاوهنی ئەفسانه و داستانی ئاست بهرزی وهک ئەوانهی ئەوانیش نین. بۆیه داستان و ئەفسانهکانمان له قهه بالای ژیاوی و میژوومانه.

حیکایهت و بهیتهکانیش تهواو وهک ئەو ئاسهوارانهی له ژیر خاکدا شاراوهن، به زمان و شیوازی تایبهت به خویمان میژوووی گهلیک، یان ههه گروویهکی ئەتینکی دهگپرنهوه. به شیکیش له ژیرخانی فەرهنگی گهلیک پیک دههین، که له میژوودا ههبووه، چالاکانه ههلسووپراوه و خاوهنی بهرههه بووه.. نازانم بۆچی ههندیک خویندهوار، کاتیک کۆنه پیکههه میریک، ئەسپیک، گایهک، یان پارچه دراویکی کۆن دهبین، پی خهنی دهبن.

بههندی دهگرن، به ئاسه‌واری دیرینه‌ی ده‌زانن. به‌چاویکی قورس و قه‌مه‌ر سه‌یری ده‌کهن و ده‌نرخینن؛ که‌چی هه‌قاییه‌تیک‌ی کۆنیان به‌لاوه‌ ناچۆر و ناپه‌سه‌نده؟ ئاخۆ ئه‌مه (بانیک و دوو هه‌وا) نییه؟

خۆ ئه‌م دوو جۆره کۆنینه‌یه، هه‌ردوو لایان، بیره‌وه‌رین و مو‌لکی هه‌مان گه‌لن.. باشه ئه‌گه‌ر (بۆ نمونه) گایه‌کی با‌لدار له بی‌چمی په‌یکه‌ری‌کدا داتا‌شرا‌بی‌ت، یان له سه‌متی حیکایه‌تیکدا به‌رجه‌سته بووبی‌ت، له رووی به‌های می‌ژوو‌یییه‌وه چ جیا‌وازییه‌کیان له نیواندا هه‌یه؟ بۆچی ده‌بی په‌یکه‌ره‌که به‌هه‌ند بگه‌ری‌ت و حیکایه‌ته‌که‌یش پشتگو‌ی بخری‌ت؟ خۆ هه‌ر کامی‌کیان بگه‌ری‌ت، پشکیک بووه له هۆشیاری و جه‌ختی له‌سه‌ر شوناس کردووه.. راستت ده‌وی‌ت، ئه‌م دوو فه‌یگه‌ره ته‌واکه‌ری په‌که‌ترین. وه‌ک نرخی می‌ژوو‌ییش جیا‌وازییه‌کی ئه‌وتۆیان له نیواندا نییه. مه‌گه‌ر جیا‌وازییه‌که له‌وه‌دا بی‌ت، حیکایه‌ت هونه‌ریکی زاره‌کییه. ده‌نا وه‌کو تر، هه‌ریه‌که‌یان پشکیک له بیره‌وه‌ری و می‌ژوو‌ی گه‌لێک پیک دینیت. هه‌ردوو لاشیان به‌شیکن له ئه‌وی‌تی (شوناس).

حیکایه‌تیش به‌شیکه له سامانی که‌له‌پوور. ئه‌ویش وه‌ک پۆشاک، شیو و خوارده‌ئیلی میلی، به‌یت، داستان و په‌ند و زۆر ریشه‌ی تریش، له با‌پیرانه‌وه بو‌مان ماونه‌ته‌وه. په‌که‌تیکیش له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌له‌پوور ئه‌وه‌یه، ئیمه‌ی مرۆقی ئه‌م سه‌رده‌مه به‌ با‌پیران، یان به‌را‌بردوووه‌ گه‌ری دعات و پتیشمان ده‌لی‌ت، ئیمه له چاو ئه‌واندا گه‌یشتووینه‌ته کو‌ی. هه‌ر بۆ نمونه کاتیک ئیمه به‌راوردی حوجره و مه‌درسه‌ی فه‌قیانی ئه‌وسا له‌گه‌ل قوتابخانه و په‌یمانگه و زانکۆی ئه‌م رۆژگاره‌دا ده‌که‌ین، تی ده‌گه‌ین له‌م بواره‌دا چه‌ندمان ری بریوه، چه‌ندمان گه‌شه کردووه و گه‌یشتووینه‌ته کو‌ی. هه‌ر به‌و پتیه کاتیک به‌راوردی هه‌قاییه‌تی میلی، که زاره‌کی بووه له ته‌ک چیرۆک و رۆمانی ئیستادا ده‌که‌ین، وێرای گه‌ردانی ئیستامان به‌را‌بردوو‌مانه‌وه، له‌ویش حا‌لی ده‌ین داخۆ له به‌ستینی ئه‌ده‌بی گه‌یرانه‌وه‌دا

گه‌یشتووینه‌ته کوئ؟

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئەم‌هیکایه‌تانه به‌کولتووری (ستوونی) حیسابن، به‌واتایه‌ی، ده‌ماوده‌م له‌باپیرانمانه‌وه، بۆمان ماونه‌ته‌وه و موئکی خۆمانن. به‌پێچه‌وانه‌ی کولتووری (ئاسۆی)یه‌وه، که‌له‌ده‌وروپه‌ر و هه‌ندیک جاران له‌دووری دووره‌وه، به‌هۆکاری هاوئۆلی، یان له‌رێی هامشۆی بازرگانان و ئۆردووی داگیرکه‌رانه‌وه گه‌یشتووته‌ده‌م ئیمه‌. پاشان له‌ته‌ک پێشقه‌چوونی میژوودا، له‌لامان جیگیر بووه، وه‌لی ئیمه‌ خاوه‌نه‌ر سه‌نه‌که‌ی نین.

ده‌سا ئه‌وانه‌ی له‌پووی بێ ئاگاییانه‌وه که‌له‌پووری گه‌لی خۆیان ر‌هت ده‌که‌نه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆیان زانیبێت، ئاو به‌ئاشی داگیرکه‌ردا ده‌کن، که‌هه‌رده‌م دژ به‌پایه‌کانی ئه‌ویتی کورد، وه‌ک گه‌لێکی جیاوازی میژووکرد له‌کاردا بوونه. جا خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر گه‌لێک ئاسه‌واری دێرینه‌ی نه‌بوو، ئه‌گه‌ر له‌هه‌قایه‌ت و له‌باقیمه‌نی هونه‌ره‌کانی زاره‌کی بێ به‌ش بوو، که‌واته‌ بۆ خۆشی له‌نیو میژوودا پێگه‌یه‌کی نه‌بووه، له‌سه‌ری ر‌ابوه‌ستیت. ئه‌مه‌یش بۆچوونێکی مه‌ترسیداره‌.

ئاخۆ ئه‌و خۆینده‌واره کوردانه‌ی ئه‌فسانه‌ و هیکایه‌ته‌ میلییه‌کانی گه‌لی خۆیان ر‌هت ده‌که‌نه‌وه و له‌پوویان نایه‌ت خۆیان لێ به‌خاوه‌ن بکه‌ن، ده‌یانه‌وێت پیمان بلین، ئیمه‌ له‌رۆشنبیرانی ئه‌وروپای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م مۆدیرنتر و له‌پێشترین؟ ئەم‌هیکایه‌تانه، وه‌ک میلیه‌تانی تری دوور و نزیک پێشتر کردوویانه، ده‌شی له‌کن ئیمه‌ش ببن به‌هه‌وینی چه‌ندین کاری هونه‌ری. وێرای ئه‌وه‌ی، تاکو ئیستا، هیکایه‌ت و ئه‌فسانه‌کان باشترین که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ن بۆ فێربوونی زمانی دایک. ئه‌وه‌تا له‌زۆر شاری گه‌وره‌ی ئه‌وروپادا بوونه به‌په‌یکه‌ری جوان، پارک و شه‌قامه‌کانیان پازاندووته‌وه. خه‌لکیش وینه‌ی یادگارییان له‌پالدا ده‌گرن.

په‌یکه‌ری (په‌ریی ده‌ریا Den lille havfrue) یه‌کێکه‌ له‌ره‌مه‌زه‌کانی ولاتی

دانیمارک و پایه تهخت به تاییه تی. گرینگیه که ی به رادهیه که، ئەگەر هەر بیانییهک به گهشتوگوزار پتی بکه ویتته پایه تهخت و سهردانی نهکات و وینهی یادگاریی له پالدا نهگریت، وهک ئەوه وایه ولاته که ی نه دییت. دوور له زیادهگویی، له وهرزی گهشتوگوزاردا، رۆژانه سهدان گهشتیار دهچنه سهردانی و وینهی له پالدا دهگرن. دسا ئەم پهیکهره، له ئەفسانهیه که وه هاتوو به هه مان ناو. نووسهری ناوداری ئەم ولاته، (هانس کریستیان ئەندهرسن H. C. Andersen) مامه لهی له تهکدا کردوو و به چیرۆکی کردوو. دهکریت بلاین، ئەم پهیکهره گرینگی خۆی له ئەفسانهیه که وه وهرگرتوو، نهک به پتچه وانوه، چونکه له کۆنیدا، کهس ته مهنی ئەفسانهیه که پتی نازانیت. وهلی ههرچی پهیکهره که یه، له لایهن پهیکه رتاش (ئهدوارد ئیرکسن Edvard Eriksen) وه دروست کراوه و له ئابی سالی (۱۹۱۳) وه، له کهناری دهریا، له ناوچهی (Langelinie) جیگیره. جیی باسه، هونه رهنده ئیرکسن، هاتوو، بۆ چیکردنی پهیکهری ئەم پهرییهی، له سهر ئاستی جیهان ناسراوه، (ئیلینه Eline) ی خیزانی خۆی کردوو به مۆدیل.

ئیمه له میژوودا هه بووین، ئەوه تا هونهری زاره کیمان ههیه. فهرموو بیخویننه وه. هونهری زاره کیمان وهک هی هه موو دنیا له هۆشیاری و هزر و پرس و ریمان به دهر نییه. فهرموون ئیسوه له گۆشه نیگای خۆتانه وه لیکبیده نه وه و تووژینه وهی له هه مبه ر ئەنجام بدهن.

خۆ تاز به تاز هه لک نایهت حیکایهت بهوئیتته وه. بهواتایه کی تر، ئەو بارودۆخه ی حیکایه تی تیدا هاتبووه دنیا وه به سه رچوو و نهۆ ئەو زه وینه یه نه ماوه. مه به ستم له وه یه، میژوو حیکایه تی تی په راندوو. ئیمه یش تیمان په راندوو. کاتیک پهیکهری کهونه خوا وه ندیک له دیرینه خانه یه کدا داده نریت، بۆ ئەوه نییه هه لک بیپه رستن و کړنووشی بۆ به رن، یان قوربانیی له به ر پییدا سه ربهرن! مرۆفایه تیش ئەو سه رده مه ی تی په راند و چیی تر ناگه ریتته وه سه ری. ئەوان به و مه به سته له دیرینه خانه و مهیدانه کاندایان

ناون. تاكو رۆلەكانى ئەو مىللەتە بە مېژووى خۆيان ئاشنا بن. بيانىش،
وختايى بە گەشت پرويان تى دەكەن، لە نزيكەوہ بيبين و بزائن ئەو گەلە،
لە كۆنیشدا ھەر داھینەر بووہ. ببين چلۆن سنعهتكارانہ پەيكەريان
تاشيوہ. ھەر وہا بۆ ئەوہى بزائن، كە ئەوانىش خاوەنى ھزر بوونہ. لە
كۆنیشدا ھەبوون و جیدەستيان ديار بووہ و چالاكانہ ھەلسووراون. بەپى
تواناى خۆيان، لە بنیاتنانى شارستانەتدا پشكداريان كردووہ و ھەك
دەلین: (لە پرى نەبوون بە كورئ). كوارگ ئاسايش ھەلنەتۆقيون. ھەرچى
ئەم پەيكەرانەيشە، بەلگەى بەرچاوان و ئەوتى و مېژووى ئەو گەلە پىك
دەھتەن.

ھەر گەلېك، ئەگەر كەلەپوورى خۆى نەناسىت و ھەك پىويست رىزى لى
نەگريت، چلۆن دەتوانىت باوہش بۆ كەلەپوورى گەلانى دنيا بگريتەوہ و
قەبووليان بكات و رىزيان لى بگريت؟ فەرموون ئىوہ بە مېنتەلېتى و بە
ئاستى ھۆشيارىي ئەمرۆوہ بيانخويننەوہ و لىيان بكوئنەوہ. راپەكى
بەلگەنەويستە، ئەگەر بلىم؛ لەمىژە ئەدەبى كوردى، حىكايەتى تى پەراندووہ.
وہلى ھەقايەت و ئەفسانەكانىش بەشېك لە ئەوتىي ئىمەيان پىك ھىناوہ.
گوپراپەلېشيان (ولاء) ھەر بۆ ئىمەى كوردە، چونكە باپيرانى خۆمان دايان
ھىناون و رۆيان ناون. دەبا تەواوى ئەو ھەقايەتە زارەكىيانە، بە ناوى
خۆمانەوہ تۆمار بن و ھەر بەناوى خۆشمانەوہ تىكەل بە حىكايەت و
ئەفسانەكانى جىهان بن.

حیکایهت له قوتابخانه

بۆ ئهوهی کاریگههیی زنجیره بیانیهکان لهسهه زهینی مندالان کهم بکهینهوه و زیاتر بهتهنگ شوناسی نیشتمانی و پهروهدهی نیشتمانی قوتابیهوه بین، چاکتر وایه جاروبار بابدهینهوه سهه حیکایهته میلییهکان و ئهوه چیروکانهی نووسههانی کورد خووسههاری نووسیویانن، یان له فولکووری خوومانهوه ئامادهیان کردوون. ئهه چیروک و حیکایهتانه خهیاالی مندال چالاک دهکهن و بههوه داهینان دنهیان دههه.

ویرای ئهوهی حیکایهت نهوهی ئیستا به نهوهکانی پیش خوویهوه گری ددهات. لیرههشهوه مندال دهکاریت بهراوردی نیوان ئیستا و ئهوسا بکات و لهوهیش تی بگات داخۆ له چاو ئهوسادا چ گۆرائیک بهسهه بههه مرؤفدا هاتوه و دنیا به چ ئاستیکی شارستانهت گهیشتهوه؟

چیروک بۆی ههیه ئهزینی کار له کهسههتی مندال بکات. کهسههتیهش مهبهست پی ههموو ئهوه سیفهته کۆمهلاهتی و ئاکاری و مگیزی و زهینی و جهستهیهیه، که تاکیکی پی دناسریتتهوه.

ئهوهیش بزانه، ههه پرۆژهیهکه چهند مهزنیسه بوویت، سهههتا به خهیاال دهستی پی کردوه. لیرهشهوه مندال شارهزای کهلهپووری نهتهوهکهی خووی دهبیت. ههست بهه راستیهیهش دهکات، که ئهوی به تههمن مندال، قوولاییهکی لهنیو میژوودا ههیه و به رهگیشه دهچیتتهوه سهه نهتهوهیهکی کۆنی ئهه پیره زهینه. له ئههجامدا ههه شانازی به ئهدهبی نوی، هههیش به ئهدهبی میلییه خوویهوه دهکات. بۆ خویندنهوه و بهشوینداچوون هانی ددهات. به پشووی دریزهوه فییری گوگرتن و خویندنهوه دهبیت. بروا به خووی و

تواناكانى خۆى بههيز دهبيت و ئاستى زانياريشى هه لدهكشيت.

چيرۆك و حيكايهت، ناوى چهندين دارودرهخت، گژوگيا، گياندار و بيجيان، بوونه وهرهكانى دهوروهر و دوورى تى دهكهويت. ئەمەيش قامووسى زمان له لای منداڵ دهوله مەند دهكات. خو ئەگەر چيرۆك به شيوهى نواندن پيشكيش به منداڵان بکريت، ئەوا تا ماوهيهكى زۆر، ئەدگارى كهسيهتيايهكانى، له بيره وهريدا به زيندووبى ده میننه وه. وپراى ئەوهى، چيرۆكى ستاتيكيى ئەوى منداڵ په ره پى ده دات. چونكه چيرۆك بو خۆى، پارچهيهكه له جوانى. بۆيه گويگر و خوينهري ئەدهبى جوان، دهبيته خاوهنى زهوقى جوان و ههستى بهرز.

*

ئەو كهسهى به نياز بيت حيكايهت بو منداڵان بگيرتته وه، يان بخوينتته وه، گهرهكه زمانى رهوان و دهموله بز شيرين بيت. چاكترا وايه ئهركى گيرانه وهى چيرۆك به وه كه سانه بسپيردرتت، كه درچوووى به شى شانۆن؛ تاكو به (ئيلقا)ى بههيز، به جلوه رگى تايبهت به كهسيهتيايهكانى نيو چيرۆكهكه و به ئاماژه و جوولته وه بيجيرنه وه. چاكترا وايه ناويه ناو ههوايهك گۆرانى ميليشى له تهكدا بيت، تاكو منداڵان ههستى پى بکهن، كه گه له كهيان خاوهنى هونهرى گۆرانى و موسيكي تايبهت به خويهتى. تاكو ئەوان له بن ههژموني هونهر و ئەدهبى دهرودراوسيدا ديوانگۆر (مسرخ) نه بن. ههروهك دهكرت ماموستايانى زمان له سهه گيرانه وهى حيكايهت رابهيترين و كتيبى چيرۆك و حيكايهت يان به سههردا دابهش بکريت و له گرينگى رۆلى حيكايهت ياش بو منداڵ ئاگه دار بکريين.

چاكترا وايه ئەو حيكايهتانه له پيش قوتابياندا نمايش بکريين. خويندكاران خو يان به شدارى له و نمايشه دا بکهن، به وهى لى ببيرين خو يان رۆلى كاره كته رهكان ببين. جا چونكه منداڵ خاوهنى خه يالى دهوله مهنده،

دەتوانىت بە ئاسانى لە لاي خۆيەو ويناى ژينگەى ئەو چىرۆك و حىكايەتانه بىكات، كە گەورەكان بۆى دەگىرنەو، يان خۆى دەيانخوينايتەو. چالاكىي لەم جۆرەيش، لە يەك كاتدا چەند ئامانجىك دەپىكتىت:

فېربوون تىكەل بەگەمە دەبىت، كە مندا لان خۆيان متووى گەمەن.
دەقى چىرۆك بەشانووى دەگۆرپن. واتە قوتابى بەشىوئەيەكى سەرەتايى
فېرى نواندنىش دەبىت.

ژوورى پۇل دەبىت بە وەرشەى گەمە هو كار، واتە چالاكىي پتر بەخۆيەو
دەبىنيت.

وزە و توانا شاردر اوەكانى مندا لان لېرەدا دەردەكەون.

دەشى ئىمە بۆ كەلەپوورى ھەمەرەنگ و دەولەمەندى خۆمان بگەرتىنەو،
سوودى لى وەربرىن و بۆ چىرۆكى مندا لى بىگونجىنن. بەو واتايەى لە
پوود اوەكانى نىو مېژوو، لە ئاكار و بەسەرەتاي كەسىتەيە ناسراوەكانى
مېژووى خۆمان سىرووش وەربرىن و بەچىرۆكىان بگەين. دەكرى ئىمە
سىرووش لە حىكايەتە ميللىيەكانى خۆمان وەربرىن، بە زەين و دىدى نوپو،
بە زمانى ئەم سەردەمە بياننووسىنەو. دەشى كەلك لەو بەسەرەتانه
وەربرىن، كە بە پەند و سەرسوورمان و ئەفسوون و گيانى گالتەوگەپ
دەولەمەندن. ئەوانەى وا دەرس و واتاي بەرز و بەنرخيان تىدايە. ھەروەك
دەتوانن ئەم رەگەزانە، وەك كەرەسەى خاوبۆ دەقى شانۆ و ئۆپەرىت بەكار
بەيتنن، بەمەرجىك لەگەل ئەم سەردەم و قوئاغەدا بيانگونجىنن و
بيانخەملىنن. بە زمانىكى نوئى بياننووسىنەو و بە دنياىبىنى نوئى
بارگاوويان بگەين مامەلەيان لە تەكدا بگەين. بەو واتايەى رەوش و
كىشەكانى ئىستايان پى بخوينايتەو.

ئىمە دەتوانن بەم كارەمان، واتە لە رپى بەگەرخستنى رەگەزەكانى
كەلەپوورى خۆمانەو، بەئاسانى مندا لى بۆ نىو كەشوھەوايەكى ميللىي ئەوتۆ

بهینینه وه، که له ویدا ههست به بۆن و بهرامه ی گه لیک و کۆمه لیک جیاواز بکات. بۆنی کولتووریک بکات، که تایبه تمه ندیی خۆی ههیه و مۆزکی خۆی هه لگرتوه. دهشی ئیمه که سیه تیه کی خۆشه ویست له میژووی خۆمانه وه بهینین و ماوه ی پی بدهین، سه ربورده ی خۆی و کار و کرده وه کانیمان بۆ بگنرینه وه.

رۆنانی چیرۆک له قوتابخانه

به خۆیندنه وه ی میژووی ژبانی داهینه رانی بواری ئه ده ب و هونه ر، ئه وه مان بۆ درده که ویت، که به زۆری لانی که می ته مه ن بۆ داهینان، چوارده سالییه. له ته مه نی چوارده سالییدا مۆزارت سه رۆکایه تی ئۆپیرای میلانۆی کردوه و به هۆن ئاههنگی موزیکی له شه قامه گشتیه کاندای پیک خستوه و جه واهیریش هه ر له م ته مه نه دا دهستی به شیعر نووسین کردوه. گۆزانی خۆیشمان له دوازه سالییه وه دهستی به نووسین کردوه. واته به گشتی به هره ی ئه ده بی و هونه ری له ته مه نی هه رزه کاریدا، له تاک دیاری ده دات.

وهک ژینگه ییش، ئه م هه لومه رجه ی، که له ولاتی سوید له ئارادایه و مندالی کوردی تیدا ده ژی، بۆ داهینان له باره. چونکه سوید ولاتیکی دیموکراتیه مافه کانی مندال لیره سه لیندراون و هه یچ پاله په ستۆیه ک له سه ر مندال نییه. هه روهک هه لومه رجه ی ژبانی باب و دایکی مندالییش لیره دروست و سه قامگیره. دیاره له که شوه وای ئازادی و دابینکردنی مافه مه ده نییه کاندای بۆ تاک، داهینانیش له هه ر بواریکدا بیت، گه شه ده کات.

وهکو تر، چاوه روان ده کریت مامۆستایان لیره، پیکهاته و سروشتی ژانره ئه ده بییه کان بناسن. ئیمه باس له ژینگه ی ولاتی سوید ده که یین، دهنه له کوردستان پهنگه مامۆستای ئاسایی توانای به سه ر ژانره ئه ده بییه کاندای نه شکیت و نه یشتوانیت ببیته رابه ر و چاوساغ بۆ قوتابییه کانی. لیره ئه گه ر مامۆستا پرسیکی لی عاسی بوو، ده کاریت راویژ به سه رووتری خۆی بکات.

دَلْياشم به هاناياه وه دین و رینوینیشی دهکهن. یان مامۆستایان دهکارن داوای یارمهتی له چیرۆکنووسانی دهوروبهریان بکهن.

ههولیککی له جییه، ئەگەر مندال بخریتته سهر زیی چیرۆکنووسین، جا ئەو لی بیریت له نیو قوتابخانهدا بینووسیت، یان له دهزیی قوتابخانه. به لام بۆچی ئیمه خویندکار هان بدهین، له نیو چه نیدین ژانری ئەدهبیدا چیرۆک بنووسیت؟ چونکه چیرۆک ژانریکه کاریگهریی له سهر زهینی مندال زۆرتره، مندال به شهوق و زهوقه وه دهخوینیتته وه، یان ئامادهیه گوئی لی بگریت. وهکی تر مروّف له ریتی چوار (شارهزایی: سکیل) هوه زمان فیر دهبیت، که ئەوانیش بریتین له: بیستن، ئاخافتن، خویندنه وه و نووسین. پرۆسیسی نووسینیش گرینگترینی ئەم سکیلانهیه.

مروّف له ریتی نووسینه وه، باشتتر دهکاریت پیوهندیی به وانی تره وه گری بدات. پرسى نووسینیش ئامانجی سه رهکییه له فیربوونی زمان. چونکه نووسین ئاستی مه عریفه و بیرکردنه وهی خاوه نه که هی به دیار دهخات و هه لویتستی تاک، به رانبه ر به ژیان و دهوروبه ری پرونتر دهکاته وه. ئاستی زمانزانیی تاک پیشان دهدات. نووسین، به گه رخصتنی توانای زمانه له وه پری جوانی و دره وشانه وهی خویدا. هه ر زمانیکی دنیايش بگریت به پرۆسه ی نووسین گه شه ی کردووه، به تایبه تی نووسینی داهینه رانه، نه که له ریتی گیرانه وه و به کاربردنی زاره کییانه ی زمانه وه.

دهتوانین جهخت له سهر ئەو راستیه یه يش بکهین، که نووسه رانی وهک مه لای جهزیری، ئەحمه دی خانی، نالی، سالم، گۆران و چه نیدین نووسه ری تر، به هۆی به ره مه نووسراوه کانیانه وه زمانی کوردییان گه یاندووته ئەم قۆناغه ی ئیستای. بۆیه له جییه ئیمه يش دهستی مندال بگرین به ره وه نووسینی داهینه رانه ئاراسته و رینوینییان بکهین، تا بتوانن به ره وانی گوزارشت له هزر و ههستی خویمان بکهن و به ره وانییش فیری زمانی دایکی خویمان بین.

دیاردیهک، که بهدریژایی تهمنم له خویندکاری کوردم دیبیت و ههستم پی کردبیت، ئهوهیه، که خویندکاری کورد به گشتی، له پرووی گوزارشتکردنهوه تهواو بی دهرهتانه، جا خویندکاری سههتایی بوویت یان بنهپهتی، نهیتوانیوه به کوردیهکی خاوین، لاپهیهک پر بکاتهوه. مندالی کورد نهک هه به نووسین، بگره به شیوهی زارهکییش خراپ گوزارشت دهکن. له سامانی زماندا ههژارن و له رستهپۆنانیشدا تیی ناهین. له وتاریژیدا بی توانا و نهشارهزا و شهرمئن. پرکیشیی ئهدهبیان کزه و ناتوانن بهسهرکهوتوویی رۆلکی کورتی شانۆیی راییی بکهن.

ویپرای گشت ئهمانه، ئهوان بهگشتی ناخویننهوه. ئهه ئهجامه نهینیهپیش له سۆنگهی خراپیی پرۆگرامی خویندنی کوردی و سیستمی پهروهدهوه و میتۆدی وتنهوهی وانهی زمانهوهیه. باشتترین چارهسههیش ئهوهیه مندالی بخریته سهه که لکه لهی مهشقی نووسین، به مهرجیک هاوکات دریژه به خویندنهوهپیش بدات.

پیشتر باسمان له گرینگی نووسین کرد. پرۆسیسی نووسینیش بهه قۆناغانه دا تی دهپه ریت: قۆناغی بیرکردنهوهی بهه له نووسین، پهشنووس، هه له بژییری، پوخته کردن و پاکنووسی دهق. دواي ئهه ههنگاوانهپیش دهقی نووسراو بلاو دهکریتهوه. وها رۆیشتووه، گوايه نووسههه پیشهوهههکان، زۆربهی کاتیان، به قۆناغی بیرکردنهوهی بهه له کردهی نووسین بهسههبردوه.

له سهههتادا، مندالی برهوهکی ئهوتۆی به توانا شاردرارهکانی خۆی نییه و پیی وایه هیچی ئهوتۆی بۆ نووسین پی نییه. له کاتیکدا ژیانی ئهوی مندالی تژییه له لقلین و سهههپۆیی و بابتهی ههمهههنگ. ئهمانه بهسههیهکهوه پهریژیکی دهولهههههه بۆ نووسین پیک دههین. لیرهههه مامۆستای زمان، ئهوههدهی لهسهههه هاریکاربیان بکات، چلۆن ئهوان بتوانن بچنهوه سهه،

به سهرهات و پروداوه کانی ژيانی رۆژانهی خوځيان و سهره داوه کان بگرنه دهست. هه نديک جار ان مندالان چيرۆکی وه هايان له لايه، ليوانليوه له خهياڵ و فانتاسيا. به لام رۆلی مامۆستا لهويدا به ديار دهکه ويّت، چلۆن ئه و مندال له بههرمه ندانه بدۆزيتوه و چالاکیان بکات.

رهشنووس:

له قوناعي رهشنووسدا، بيرۆکه کان دهخرينه سهر کاغەز و مندال قه له م به کار دههينيت. له م سهردهمدا، باشتر وايه له بريی قه له م کۆمپيوتهر به کار بههينيت. ليره دا دهستپيک گرینگه، چونکه مندال سامی دهشکێ. گهره که مندال بێ گویدانه هه له ی رينووس و زمان و دانانی نيشانه کانی خالبه ندى، ههرچيه کی به خهياڵدا هات بينووسيت. چونکه ئه و ههرچيه که، که ئيستا دهينووسيت، له پاشاندا بزار و پاکنووسی دهکات و پييدا دهچيته وه. له م قوناعه دا خيرايبی نووسين و زهين چرکدرنه وه گرینگن.

پیداچوونه وه:

بۆ ئه وهی کاره که به پوختی بکه ويته بهر ديدهی خوینهر، دهشی دهق چه ندين رهشنووسی هه بيت. ليره دا مندال دهقه که ی ریک دهخات و هه له کانی زمان و رينووس راست دهکاته وه و نيشانه کانی خالبه ندى له جی خۆياندا داده نيت. له خۆی ده بيت به خوینهریکی وريا و به ئاگا و نووسينه که ی خۆی هه لده سه نگينيت. گۆران له دهقه که يدا دهکات، وشه يه که به وشه يه کی تری گونجاوتر و شايسته تر دهگۆریت. وشه و رسته پاش و پيش دهخات و له شوینی تهواوی خۆياندا جيان بۆ دهکاته وه. دهشی ئه م پیداچوونه وه يه به قوتابيه کی هاو پۆلی خۆی بسپيريت و ئه ميش له بهرانه ردا به دهقی خویندکاریکی هاو پۆليدا بچيته وه.

پاکنوس:

لیرهدا، مندال جاریکی تر دهقهکه بهپوختی و بی هله دنووسیتهوه و هلههبری دهکات. واته ئەمەیان بریتی دەبیت له دوا نووسینهوهی دهقی چیرۆکهکه. گەرکه بهخهتکی جوان نووسرا بیت. رهشکردنهوه و پهلهی پتوه نهبیت. دیری په راندبیت و ابیت به ئاسانی بخویند ریتهوه. لیره بهدواوه، ئەو بۆی ههیه، ناوی دهق له کارهکهی بنیت.

بلاوکردنهوه:

هر نووسراویکی ئەدهبی، ههتا نهکهوینته بهر دیدهی خوینهر، ناکری ناوی دهقی لی بنین. چەندین رۆمان، یان دیوانه شیعر، له بهر زۆر هۆکار، لهو هۆکارانهی له نووسه رانی کورد قهوماون، دهشی دهیان سال دوا نووسینیان و دوا مەرگی نووسه رکانیان دهرفتهی چاپ و بلاوکردنهوهیان بۆ برهخسیت. بۆیه بهرهمهکانیان دهکهونه بهر دیدهی نهوهکانی دوا خویان و ئەوسا وهک دهق دهناسرین.

دهکری بلاوکردنهوهی دهق بهشیوهی زارهکی بیت، واته دهشی مندال، بهدهمی لهپیش قوتابیاندا، یان له رادیوی قوتابخانهوه چیرۆکهکهی خوی بخوینیتهوه، ئەگەر خویندنگه رادیوی ههبوو. یان دهسیت له بلاوکرارهی کاغهزینی قوتابخانهدا بلاوی بکاتهوه. یان دهشی بهشیوهی ئەلیکترۆنی له مالپهری قوتابخانهدا دهقهکه بلاو بکریتهوه.

کاری مامۆستای زمان لهم پرۆژهیهدا ئەوهیه، بههرمهندانای بواری چیرۆک بدۆزیتهوه و دەسنیشانیان بکات. گهشه به توانا و بههرهیان بدات. هیله بنچینهیییهکانی چیرۆکنووسینیان فیر بکات. دهکری خویندکاران له نیو قوتابخانه، یان له دهری قوتابخانه ئەم کاره راپه رین. بیرت بیت، که چیرۆکنووسین گهشه به زمانی مندال دعات. توانای

ئەدەبىي ئەو پېش دەخات و فىرى دارىشتنى رىستە و رېكخستنى پەرەگراف و گرىدانى رووداوهكانى چىرۆك بە يەكەو و دانانى نىشانەكانى خالبەندى لە جىي خۆياندا دەكات. مندال دەخرىتە سەر رىي داهىنان و هزرين و ئازادى رادەربىن و گوزارشتکردن و پەردان بەو دىد و بنەمايانەى، كە مندال برواى پىيانە. جىي وتنە لە سالى ۱۹۹۵ هە مالىپەرىك بە ناوى kidpub هەو چالاكانە. كىتەب و چىرۆك، لە رۆنانى مندالان خۆيان، بۆ مندالانى جىهان بلاو دەكاتەو. ئەمەيش ناونىشانى مالىپەرىكەيانە:

www.kidpub.com

لە ولاتى (تونس) ىش پرۆژەبەك بەناوى (مشروع قصة الطفل: پرۆژەى چىرۆكى مندال) هەبە، كە لەویدا (مندال بۆ مندال دەنووسىت).

رەگەزەكانى چىرۆك

هونەرى چىرۆكنووسىن و چىرۆكگىپرانەو، وەك هەر ژانرىكى ترى ئەدەبى، بە خۆبىندەوئەسىر سەرورمى و پرۆفەى زىاترى نووسىن دەچىتە پىشەو. دەشى مندالى نووسەر لە سەرەتادا لاسايى شىوازى نووسەرىك، يان نووسەرانىك بکاتەو، كە بەرەمى خۆبىندوونەتەو و پىيان سەرسام بوو، وەلى بەدرىژەپىدان و دواى كۆکردنەوئەسىر ئەزموون، دەبىتە خواوئەسىر شىوازى تايبەت بەخۆى، كە پىي دەناسرىتەو.

ئەو كەسەى وا لىبراو چىرۆك بنووسىت، گەرەكە ئاگەدارى مەرجه بنەرەتەبەكان و رەگەزەكانى ئەم هونەرە بىت، وەك: بابەت، بىرۆكەى چىرۆك، بنىاتى چىرۆك، قارەمان، روودا، چىن و شىواز و گەلىك جوانكارى و نەپىنى ترىش، كە دەشى لەگەل پىشەفەچووندا بەپىيان پى ببات. ئىمە لىرەدا باس لە بنىاتى چىرۆك دەكەين. روودا لە كات و شوپىندا دەقەومىت. ژىنگەى رووداوىش هەلسوكەوتى قارەمانەيل، هەلچوونى بارى دەروونى و تەرزى ژىانپان ديارى دەكات. هەموو ئەمانە پىكەو، بنىاتى

چيرۆك پىك دەھىنن و دەبنە سەرچاوەى چيژ و گرینگىپىدانى خوئىنەران.

بابەت:

بابەت ھەمەرەنگە، ئەو يەككىيان ھەلدەبژيرىت دەكرى بابەتى چيرۆكى مندال، نيشمانپەرورەى، يان ژينگەدۆستى بىت. يان دەشى بروابەخۆبوون و پشت بەخۆبەستن بىت. يان بەگژداچوونەوھى دياردەيەكى دزىو بىت، يان گيانى ھاريكارى و ھاوړيەتى بىت. خۆشەويستى، ھەك نموونەيەكى بەرچاو، بابەتتىكى زۆر گرینگە و كۆن نابىت. لەوھتەى ئەدەب ھەيە، نووسەران پىوھى سەرقالن، كەچى چكىش ناكات. بابەتى رۆميۆ و جوليت، ئەنتۆنيۆ و كليۆپاترا، شيرين و فەرھاد و مەم و زين و ھەزاران چيرۆك و رۆمان و شانۆنامەى تريس ھەن، ھەك بابەت خۆشەويستن، بەلام لە يەكودوو ناچن و جياوازيشيان زۆرە. يەككىك لەوانە، جياوازيە لە بىرۆكەدا.

بىرۆكە:

گەرھە بىرۆكەى چيرۆك، لە زەينى نووسەردا تەواو روون بىت و بپارى كۆتايى لى دابىت، تاكو خوئىنەريش بەروونى لى وەرگرىت. بىرۆكە ھەك ناوھە يان ھەك ناوك وايە. نووسەر لەگەلدا خەريك دەبىت و بەدەوريدا دىت، تاكو گەشە دەكات و دەبىت بە رووھكى تەواو. وھلى بىرۆكەى چيرۆك رەگەزىكى سەرپىيى و چەقبەستوو نىيە، بگرە لە ھەلكشان و پەرەسەندن و گەشەى سەرومردايە. نووسەر مافى تەواوى پى دەدات، تاكو ئەو ھەناسەيەى دەگاتە لووتكە و پاشان كۆتايى پى دىت. دەشى بلىين بىرۆكە دلى زىندووى چيرۆكە، گەرھە بەشپىنەيى، بە رپيەكى گونجاو و لۆجىكىدا گەشە بكات و پيش بخرىت، تاكو چيرۆكەكە بگاتە كۆتايىيەكى لۆجىكى و گونجاو. بەلای ھەر نووسەرىكەوھ پەيبردن بە بىرۆكەيەكى نوئ و گونجاو ھەك ئەوھە بەسەر دەستكەوتىكدا كەوتبىت، چونكە دەرگەى چيرۆككى نوئى بۆ دەخاتە سەرپشت.

قارەمان:

قارەمان، كارەكتەر، يان كەسىيەتى، بوونەوهرىكى لە كاغەز دروستكراوى خەيالايىيە. تا قارەمان چالاک و زرپ و زىندوو بىت، پتر سەرنجى خوينەر، يان وەرگر بۆ لاي خۆى دەهينىت. قارەمان ھەن، بە كرده و كۆششيان، بە توانا و ئاكاريان، بە جياوازيان لەوانى تر، تا سەر لە بيرەوهرىيى خوينەردا دەمىننەوہ. قارەمان ئەو مرۆف و گياندارانەن، كە خاوەنى ديد و ھزرى خويانن. لە دروستكردى رووداودا پشكدارن و رۆلى گرینگ لەسەر كاغەز و لە پانتايى چيرۆكدا دەگيرن.

رەنگە ئەگەر قارەمانى چيرۆك مرۆف بىت، بۆ خوينەر زياتر سەرچاوى چىژ و سەرنج بىت. چونكە لە مرۆفدا بارى دەروونى روونتەر بەديار دەكەويت. دەشى خوينەر خۆى، يان كەسى نزيكى خۆى لە كەسىيەتى و كيشەكانى ئەو قارەمانەدا بدۆزىتەوہ. كارەكتەرى مرۆف، بۆى ھەيە تاككى كارا و نموونەيى بىت و بۆ خوينەر بىتە پيشەنگ. ھەرەك گەرەكە نووسەر وەسپى قارەمانمان بۆ بكات، تاكو ئىمەيش وەك خوينەر، لە خەيالى خۆماندا ويناى بكەين. بزائين بەنيازى چيىە؟ چلۆن بير دەكاتەوہ؟ مگيز و بيجمى چلۆن ھەلكەوتووہ؟

وہكو تر بەپى تىورىيەكانى سيگموند فرۆيد، كەسىتى سى لايەنى ھەيە: ئەو (Id)، من (Ego) و منى بالا (Super ego). بەكورتى، بەلای فرۆيدەوہ كەسىيەتى مرۆف، لە ئاكامى ملانتي ئىوان ئەو، من و منى بالا دەرسكيت و چى دەبىت.

شپواز:

بابەت و ناوهرۆكى ھەر چيرۆككىك، دەستنيشاني شپوازي گيرانەوھيشى دەكەن. ئەو بيرۆكەيە چيىە نووسەر بەنيازە بيگەيەنيت؟ واتە گەرەكە شپواز لە تەك بابەت و بيرۆكەدا گونجاو و لە تەك چينيى چيرۆكدا كۆك و تەبا بىت

و بۆ کارهکتهر، يان کارهکتهرهکان لهبار بېت. شېواز واته شېوهی نووسين، شېوهی گېرانهوه و داپشتنی چيرۆک. شېواز دهکاته گوزارشتکردنی روون، بههيز و جوان، که قوول، راستگۆ و کاریگەر بېت. به گشتی رهگهزی شېواز ههموو ئهه و پيگه و فيل و هونه رانهيه، که نووسهر بۆ داپشتن و گوزارشت و گېرانهوهی چيرۆکهکهی دهيانگريته بهر. ئهه فيلانهي، که نووسهر پيگ ملانی و کيشهکانی پي دهخاته روو و چيرۆکهکهی پي دهگيرپيتهوه، دهشی ناوی شېوازی ئهه نووسهرهه لئ بنين. نووسهر وهک دهرهينهری شانۆ وههيه، داخۆ ئهه چ فيليک، يان فيلهيلیک بهکار دهبات، تا کاریکی هونهريی ئاستبهرز بهرهم بهينيت؟ ئامرازهکانی نووسهرهيش، بریتين له قارهمان و پروودا و تهواوی ئهه رهگهزانهن، که ساختمانی چيرۆک پيگ دههين.. وهلی ئهوی نووسهر، چلۆن دهکاريت ههموو ئهه رهگهزانه له کاریکی جواندا کۆ بکاتهوه؟

چيرۆکنووسين سهنعاته لهسهه ئهوه وهستاوه، تۆی نووسهر، چلۆن بناغهی چيرۆکهکهت دادهريژيت؟ چ ريوشويني دهگريته بهر بۆ بنياتنانی چيرۆکیکی بي کهلين؟ چلۆن ئهه نهخشه و ريوشوينانه، بهئاوايهکی نهوتۆ دهخهپته واری جيبهجيکردنهوه، بهمهريجیک به جوانترین شېوه حیکايهتهکهت بۆ بگيرينهوه؟ چلۆن گهوهکانی ئهه حیکايهته بهيهکهوه دهبهستی و کهشوههواي گونجاو بۆ چيرۆک دهخولقييني، که لهويدا کهسيهتيهکان دهجوولين، چالاکي دنوين و گوتار بهرهم دههين؟ سهدان جار بنهماکانی دهستپاکي، ژينگه دۆستی، ئاليکاری و چي و چي بهچيرۆکی سهرکهوتوو کراون. ليرههه گرینگ ئهوهيه، داخۆ تۆی نووسهر، لهلای خۆتهوه چۆنيان له چيرۆکدا پياده دهکهيت و دهيانگيرپيتهوه، يان کارهکه چلۆن دادهريژي، بهمهريجیک مۆرک و ستایلی خۆتی پيوه ديار بېت؟ واته ئيمه دهبي گرینگی زۆر به سهنعاتهکه بههين.

گوتوبیژ:

گوتوبیژی رهوان و چری نیوان کارهکته رهکان، وپرای ئەوهی کۆیان دهکاتهوه، دهبیتته جیی سهرنجی وهرگر و خوینهریش دهکاته هاوبهشی کارهکته رهکان. گوتوبیژی بههیز و له جی، یهکسانه به گپرانه وهیهکی بهپیز و بههیز. گوتوبیژ زمانی قارهمانی چیرۆکه، به وشه و دهسته واژه و ئیدییه مهکانیهوه. گوتوبیژ، شیوازی ههلسوکهوت و ئاستی کۆمه لایهتی، هۆشیاری، چینایهتی و دهروونی قارهمان به دیار دهخات. ههست و سۆز و هه لچوونهکانی بۆ خوینهر ئاشکرا دهکات و هه رچییهکی له ناخدا ئەمبار کردبیت دهیخاته ئەو گۆره. له ژانری چیرۆکدا لاویک تا پیریک، شارییهک تا چپوداریک، له قهه بارودۆخ و دهرهتان و حالئ خۆیان قسان دهکهن. واته گوتوبیژ له پرسى بنیاتنان و دامه زانندی کارهکتهرى چیرۆکدا پشکاره. ناکریت فهیله سووفیک وهک سه وه فرۆشیک بدویت و وتار بدات. دیاره هه مووکات مامۆستا بریاری کۆتا له سهه چیرۆکهکان ده دات و دهیاننرخینیت.

ژینگه ی چیرۆک:

ساختمانی چیرۆک له سهه رووداوئیک هه لده چنریت و بنیات دهنریت، له ژیان هوه سه رچاوهی گرتبیت. رووداویش لقوپی لئ دهبیت هوه و دهبیتته گری. گری گه و ره دهبیت، گه شه دهکات تا دهکاته ناوه راست، پاشان هه لده کشیت و کۆتایی پی دیت. چیرۆک، که باس له چه ند ساتیکی ژیان دهکات خۆیشی هه روهک ژیان گه شه دهکات و دوایی پی دیت. چیرۆک له چوار چپوهی ژینگه یهکی کۆمه لایه تیدا به رتیه دهچیت. ره گه زهکانی زمان، کات و شوین و کۆمه ل، رهنگی ئەو کۆمه له یان گرتووه، که نووسه ر تیییدا دهژی و تایبه تمه ندیی خۆی هه یه و چیرۆکه که به رهنگی خۆی بۆیه دهکات. واته واقیع هه مان واقیعه به زمان و کات و شوین و دۆخی ژیاری و

كۆمەلەيەتتەيەۋە، دەشى بلىين، شوينى رووداۋەيل و فەزاي رووداۋەيل، بەشى
ھەرە گرینگى ژينگەي چيرۆك پىك دەھين.

رووداۋ:

ھەموو ئەو چالاكى و كارانە دەگرىتەۋە، كە قارەمان يان قارەمانەكان لە
سەمتى گىرانەۋەي چيرۆكدا دەينوين و راي دەپەرىين. ئەمانەيش تەۋەرى
چيرۆككە پىك دەھين. قارەمان خۆي رەگەز و تەۋەرى سەرەكىي رووداۋە،
ھەر خۆيشى رووداۋ دەخولقېئىت، ھەلوئىستى لى ۋەردەگرىت، گەشەي پى
دەدات. ئىمەي خوينەر گوتوبىژىش لەسەر زارى خۆيەۋە دەبىستىن يان
دەخوينىنەۋە. رووداۋ لە كات و شويندا روو دەدات. ۋەلى ئىمەي خوينەر
گەرەكە وىراي رووداۋ بزائىن مۆتىف (حافز، پالەنەر) لەپشت ئەو رووداۋەۋە
چىيە. رووداۋ و قارەمان لەيەك جيا ناكرىنەۋە چونكە رووداۋ قارەمان
دەخولقېئىت و قارەمانىش رووداۋ. ھەر قارەمانە، كە دەستبەكار دەبىت و
درىژەيشى پى دەدات.

ئەگەر نووسەر ۋەسفى كردار بكات و بگەر پشتگوئى بخات، ئەۋا ئەۋ لە
جوغزى چيرۆكپۇنان دەردەچىت و بەرەۋ بوارى ھەۋال گىرانەۋە (السرە
الخبىرى) دەچىت. واتە كارەكەي دەبىت بە گىرانەۋەي ھەۋال و خۆيشى پى
دەبىتە پەيامنبرى رۆژنامە، يان ھەۋالنامە. چيرۆكى نوئ ھەر بەتەنيا رووداۋ
نىيە، بگرە دەشى لە دەۋرى بىرۆكەيەك، يان دىمەنىك، يانژى بارودۆخىكى
دەروونى، ياخۇ چەند ھەناسەيەكى ژيان بسوورپتەۋە.

رووداۋى چيرۆك ھەرچىيەك بىت، وردە وردە گەرەتر و گەرموگورپتر
دەبىت و گرژىي تى دەكەۋىت، تا ھەموو شتىك لە كۆتاييدا روون دەبىتەۋە.
بەسەرىكى تر، چيرۆك گەرەكە مينا ھەۋال، ۋەلامى كۆمەلىك پرسىياري
ۋەك: كى، چۆن، كەي، لە كوئى، بۆچى، دواي ئەۋە چى، داىبىتەۋە. چيرۆكى
سوننەتى سەرەتا و ناۋەرەست و كۆتايىي ھەيە. ھەموو ئەۋ پىشھاتانەي لەم

ماوهیهدا دهقهومین پیمان دهوتریت پروودا.

پروودا سروشتی به پتوه دهچیت. واته دور له ریکهوت و هه لپرووکاندنی بی بنه ما گه شه دهکات. وایت ئاوهن، یان لوجیک بیبریت و ری تی بچیت. به شیوهیه کی هونه ری ئه وتو ریزبه ند کراییت، زهینی خوینهر قه بوولی بکات. له هه مان کاتیشدا خوینهر سه رسام بکات. گهره که چیرۆکی مندال ئالوز و به سه ریه کتردا پرژا و نه بیت، بگره ساکار بیت و زیاد له پیویست دریزه پیش نه کی شیت. باشتره زووتر و خیراتر له و چیرۆکانه ی بو گهره سالان نووسراون، بگاته لووتکه. چونکه مندال، به تاییه تی ئه گهر ورد بیت، پشوی کورته و توانای خویندنه وه ی چیرۆکی دریزی نییه. نووسه مندال بیت، یان مه زن، له گه ل که له که بوونی ئه زموندا، گه شه دهکات و دهچیته پیشه وه.

چنین:

چنین دهکاته جووله ی چیرۆک له سه ره تاوه بو کۆتایی، جووله و گۆران له هه لوپستی قاره ماندا له سه ره تاوه تا کۆتایی. واته تا لووتکه ی گرژی و کردنه وه ی گرژی و دۆزینه وه ی چاره سه ر، له ته که هه لکشان و داکشانی ره وتی پروودا. پاش ده ستیشان کردنی بابه تی چیرۆک و بیروکه، نۆره دیته سه ر گرژی. ئه وجا که سه یه تی سه ره کی دیت، که چیرۆکه که له ده وری وی ده سووپته وه. پاشان چیکردنی ملانی و گه یشتن به لووتکه دیت، وه که هه ندیک نووسه ره دلین، که له ویدا گرژی ده کریته وه و ملانییه که له سه ر هه رچییه ک بوویت، به لایه کدا ده که ویت، یان چاره سه ری ریشه یی بو نادۆزیته وه و دریزه ده کیشیت.

واته جووله ی پروودا و به ره وپیش چوونی له سه ره تاوه تا کو کۆتایی. ئه مه پیش یه کسانه به ده رکه وتن و هه لکشانی قاره مان تا پروودا ده که یه نیته لووتکه و پاشان داده کشیت و گرئی چیرۆکه که پیش ده کریته وه و ده گاته ئه نجام. ئه م کرده یه پیویستی به نووسه ریکی ده ستره نگینه، لیبرا بیت بی

که‌لین و غه‌فل‌هت تانوپۆی چیرۆکه‌که‌ی بچنیت. هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و گرژبوون و توندبوونی ته‌نگژه‌که بچیته پیش. ره‌گه‌زی چنن، چتکردنی گری و کردنه‌وه‌یشی ده‌گریته‌وه. که له‌گه‌ل جوول‌ه‌ی خویدا به‌ره‌و لووتکه، خوینه‌ریش تووشی گرژی و کرژی ده‌کات. کاتیکیش پشوویه‌کی تی ده‌که‌ویت، دۆخی گرژی له‌لای خوینه‌ریش خاوه‌بیته‌وه و پشوویه‌ک ده‌دات. که‌واته چنن بریتییه له ده‌رکه‌وتنی کیشه‌یه‌که، که سه‌ره‌تا و هه‌لکشان و گری و چاره‌سه‌ر و کۆتایی تی ده‌که‌ویت.

چننی سه‌رکه‌وتوو واته رووداوه‌کانی ئه‌و چیرۆکه له جین. مکۆم پیکه‌وه به‌سه‌راونه‌ته‌وه و یه‌که‌یه‌کی لیک دانه‌برایان پیک هیناوه. به‌شپوه‌یه‌کی واقیعی و لۆجیکی ده‌که‌ونه به‌ر دیدی خوینه‌ر، چونکه چنن بریتییه له چیرۆکه‌که. ده‌شی کۆتایی چیرۆک داخراو بیت، یان بۆ خوینه‌ری جی به‌پلین. له کۆتایی کراوه‌دا، نووسه‌ر گه‌ره‌کی تی خوینه‌ریش بکاته به‌شدار و هانی بدات له‌لای خوینه‌وه بیر له چاره‌سه‌ری کیشه‌که بکاته‌وه به‌لایه‌کیدا بخت. یان بابلیین خوینه‌ر ده‌خاته جی خۆی، تاکو ئه‌و کۆتاییه‌کی گونجاو بۆ کیشه‌که، یان کیشه‌کان بدۆزیته‌وه. هه‌ندیک پیدان وایه سه‌ره‌تا و کۆتایی چیرۆک دوو ویستگه‌ی زۆر گرینگی چیرۆکن. سه‌رکه‌وتن یان ژیرکه‌وتنی چیرۆکیان پدوه به‌نده. که‌چی هه‌ندیکیش پیدان وایه، له چیرۆکی نویدا نه سه‌ره‌تا و نه کۆتایی ئه‌و گرینگیه‌یان نه‌ماوه.

گری:

گری له خویدا کیشه‌یه، یان هه‌لخه‌رینه‌ری کیشه‌یه ده‌بیت به لایه‌کدا بخه‌یت، یان درێژه بکیشیت. هه‌ر لێره‌یشه‌وه‌یه، که ئیمه‌ی خوینه‌ری چیرۆک، هه‌ست به‌گه‌رموگورپی ناوه‌رۆکی چیرۆک ده‌که‌ین. کردار و په‌رچه‌کردار چی ده‌بیت و لایه‌نی خیر و شه‌ر به‌یه‌کدا هه‌لده‌پژین. هه‌لچوونی ده‌روونی روو ده‌دات و هه‌ستیش به هه‌لکشانی ملانی نیوان کاره‌کته‌ره‌کان ده‌که‌ین.

زمان:

چیرۆک وهک هەر ژانریکی تری ئەدەبی، چالاکییەکی زمانییە. چیرۆک دەکاری لە پەخشان وزەیی گوزارشت و لە شیعەر وینەیی شیعری، وزەیی ئاماژە و پەوانبێژی و کورتبیری بخوازیت، وهک ئەوهی چیرۆک ژانریک بیت لە نیوان هەریمی شیعەر و پەخشاندا هەواری هەلدا بیت. ئەمەیش لەلای خۆیەوه دەکاتە تیکەلکردنی زمانی واقعی بە لایەک و زمانی خەیاڵ و سۆز بەلایەکی تر. پرسى زمان هەر بەتەنیا ئەوه ناگریتەوه، که نووسەر گەرەکه پێزمانی کوردی بزانی، وشەکان لە جێی خۆیاندا ریز بکات و نەکه ویتە هەلە زمانی مانەوه، بەلکو گەلێک لەوه زیاتره. گەرەکه نووسەر بتوانیت خۆی گوزارشت بکات و رستەیی ئاستبەرز دابریژیت. وینەیی نوێی جوانی پێ بخولقینیت، که خۆی دای هینابن. وێرای چرکردنەوهی زمان، که دەشی ئەمەیان لە پێی مەشق و راهینانی زۆرهوه مندال فێری ببیت. چرکردنەوهی زمان بۆ نووسینی ژانره ئەدەبییهکان گەلێک پێویستە، چونکه ناشیت ئەدەب بەرستەیی شاشوواش و کرچوکال بنووسریت.

گێڕانەوه:

چیرۆکنووس دیت کهسیکی کاغەزین هەلەبژیریت و دەیکات بە وهکیلی خۆی، تا چیرۆکهکی بۆ بگێریتەوه. ئەم کهسیهتییه، که دەشی ناوی (چیرۆکبێژی) لێ بنیین، لە درێژی دەقدا بوونی نییه و تەنیا لەسەر کاغەز ئامادهیه. ئەمە که دەبیت بە گەوی پێوهندی نیوان نووسەر و وهگر. نووسەری وریا و بەئەزموون، هەردەم ماوهیهک لە نیوان خۆی و چیرۆکبێژدا جێ دێلێت.

گێڕانەوه (سرد) بە راناوی یهکهمی (من) لە تاییهتەندییهکانی زمانی شیعەر، که بەتەنیا پرسى فۆرم ناگریتە خو، بگره پرسى دنیا بینیش لە گۆشەنیگای حیکایهتیبێژەوه دهگریتە خو. خوینەر زوو له تهک ئەم جوړه

حیکایه تیبیژدها رادیت. گپرانهوه به راناوی کهسی دووهم (تۆ)، وهک ئەوه وایه حیکایه تیبیژ خۆی جلّهوی قارهمانی گرتبیتته دهست و به پێوهی ببات، یان له بهگژداچوونهوه و جهنگهی ملانتيهکاندا خۆی سه ره وکاری و پینوینیی کارهکتهر بکات و بریار له سه ره چاره نووسی ئەو بدات. ههروهها واتای ئەوهی شمان پێ ده به خشیته، که چیرۆکبێژ و قارهمان نێوانیان خۆش بیت و پێوهندی توندوتۆلیان به یه که وه هه بیت. لێره دا چیرۆکبێژ به تهنگ کارهکته رهیل و چاره نووسیانه وه یه. سۆزه نديیه که له ئارادایه، کۆیان دهکاته وه.

گپرانهوه به راناوی کهسی دووهمی (تۆ) بۆی هه یه هه لچوونهکانی (من)ی حیکایه تیبیژیش بگریته خۆی. هه نديک جار ان (من)ی رۆمان نووس، یان چیرۆکنووسی شی تیدا ده خویندریتته وه. وه لئ تاکو ئیستایش زۆریک له نووسه رانی چیرۆکی مندا ل گپرانه وه ی چیرۆک به راناوی کهسی سپیه می (ئه و) ده سپین. جیی وتنه، ته وای حیکایه تهکانی دنیا، به حیکایه تهکانی ئیمه ی کوردیشه وه، گپرانه وه ی چیرۆکیان به راناوی (ئه و) سپاردووه. ده شی چیرۆک له ریی گوتوبیژی نێوان قارهمانه کان خۆیا نه وه بیتته گپرانه وه. ههروهک ده شی چهند چیرۆکبێژیک پشکداری گپرانه وه بن. هه ریه که یان له گۆشه نیگا و دنیا بینی خۆیه وه چیرۆکمان بۆ بگریته وه.

ئه ده بی مندا ل له لای ئیمه، وهک زاراوه و به ره مهیش دیارده یه کی نوپیه. په یدا بوونی چیرۆکی هونه ریی مندا لانی ش دوا ی سه ره ه لدانی کورته چیرۆکی هونه ری که وتوووه. ئیمه له م به ستینه دا، هیشتا خاوه نی ئەزموونیک قوولی ئەوتۆ نین، تا به دلنیا یییه وه بگه ریتینه وه سه ری و لئی به ره مه ند بین. بۆیه پیم باشه ئەوانه ی به نیازی نووسی نی ئەم ته رزه ئە ده بن، بۆ په یدا کردنی شاره زایی، زیاتر ئەو چیرۆکانه بخویننه وه، که بۆ مندا لانی ولاتانی ئەوروپا نووسراون.

سهرچاوه و سهرنج:

- (١) أحمد نجيب، فن الكتابة للأطفال، الطبعة الثالثة، دار أقرأ، بيروت، ١٩٨٦.
- (٢) د. سمر روجي الفيصل، أدب الأطفال وثقافتهم، منشورات إتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٨.
- (٣) محمد فالج الجهني، تدريب على الكتابة، أبداع قصتك وأنتقد قصة زميلك، المعرفة، العدد ١٧٤.
- (٤) عبدالمجيد ابراهيم قاسم، توظيف التراث في أدب الاطفال، ديوان العرب.
- (٥) محمد محي الدين مينو، فن القصة القصيرة (مقاربات اولى)، القصة السورية.
- (٦) ئەم باسه، له حهوتهمين كؤنفرانسى مامؤستايانى زمانى كوردى، له ولآتى سوئد، شارى (فئستهروؤس) ميژووى (٢٥-٢٦ ئابى ٢٠١١)، پيشكيش كراوه. له ژماره (١٤)ى كؤوارى (واته)ى ئەيلوولى ٢٠١١دا بلاو بووتهوه.

یوسف نیم براگهل، مه‌مخه‌نه بیره‌وه!

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر، ژماره‌یه‌ک شانۆکاری شار (سلیمانی)، به‌چهند پاژتیک و له‌ته‌له‌قزیۆنی کوردساته‌وه، شانۆ و رۆژانی زێڕینی شانۆیان هینایه‌وه سه‌ر خوانی باس و گفتوگۆ. مه‌به‌ستیشیان پێ ئه‌وه‌وه‌موو خوۆشه‌ویستی و گوپ و تینه‌بوو، که له‌کن شانۆکارانی ئه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ تاریک و نووته‌که، له‌هه‌مبه‌ر هونه‌ری شانۆ له‌ ئارادا بوو، که ده‌کاته رۆژگاری ژێر سایه‌ی به‌عس.

ئه‌وان به‌دریژی قسه‌یان له‌سه‌ر شانۆی ئه‌وه‌ سالانه، واته‌ هه‌فتایه‌کان و هه‌شتایه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کرد. من ته‌واو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ رایانه‌دام، که ئه‌وه‌ به‌ریزانه‌ ده‌ریان ده‌بێ. به‌لام له‌سه‌ریکی تره‌وه، ئه‌وان (بێ ویزدانانه و به‌ئه‌نقه‌ست) له‌وه‌ به‌ستینه‌دا رۆلی به‌نده‌یان پشتگوێ خست و تاکه‌ جاریکیش ناویان نه‌هینام.

سه‌یر ئه‌وه‌یه، زۆربه‌یان له‌کاره‌کانی به‌نده‌دا رۆلیان بینیه‌وه، وه‌ک شانۆ شیعری (رووبار) یان درامای ته‌له‌قزیۆنی (بازنه‌ی ته‌نیای) یاخۆ له‌فیلمی (نێرگز بووکی کوردستان). هه‌روه‌ها ئه‌وان به‌شانازی و خوۆشحالییه‌وه‌ له‌وه‌ کارانه‌یشدا رۆلیان بینیه‌وو، که به‌نده‌ وه‌رم گێرابه‌وون، یان ئاماده‌م کردبوون. پێم وایه‌ هۆی ئه‌م پشتگوێخستنه‌یش هه‌ر ئه‌وه‌ بێ، که به‌نده‌ سه‌ر به‌هیچ حزبیکی نیم، واته‌ سه‌ر به‌وه‌ حزبه‌یش نیم، که خاوه‌نی کوردسات تیغییه‌.. ئه‌وانیش له‌وه‌ ترسا بوون ئه‌گه‌ر هاتوو له‌وه‌ که‌ناڵه‌وه‌ ناویان هینام، ئیدی له‌وانه‌یه‌ حزبه‌که‌یان لێیان بره‌نجی و نانیراو بێن. ده‌نا کاره‌کانی به‌نده‌ له‌وه‌ بواره‌دا دیارن به‌هیچ که‌سیک ناشاردرینه‌وه‌.

لێره‌دا ده‌مه‌وی به‌وه‌ شانۆکاره‌ ئازیزانه‌ بلێم: ئه‌وان چهند له‌سه‌ر

پشتگوڤخستنی من و نووسەر و هونەرماندانى ترى سەر به‌غەيرى
حزبه‌كه‌ى خۆيان سوور بن، هيشتا هەر بۆيان ناچيته سەر. چونكه ئه‌و
چالاك‌كياڤانه به‌چاك و خراپاڤانه‌وه بۆ ميژوو تۆمار كراون. نووسەر و
هونەركاريش له‌سەر ئه‌و كارانه‌ى كردوويانه و به‌ره‌ميان هيناوه، ئافه‌رين
يان سەر‌كۆنه ده‌كرين. ميژووويش هەر ئه‌وه‌يه، كه رووى داوه و جاريكى تر
ناگه‌رپته‌وه.

ميژووى هونەريش به‌چەند هونەرماندەكى ماستاوچى بۆ ئەم حزب و ئەو
حزب ناشپۆي. هيتله‌ر و سه‌داميش نه‌يانتوانى ميژوو بگۆرن و بيشپۆين،
ياخۆ پووشبه‌سه‌رى كه‌ن.. ئه‌وه‌ى باسه‌واد بيت ناگه‌داره، كه له‌و رۆژگار
ره‌شه‌دا، بيچگه‌ له‌ مامۆستا (فوناد مه‌جيد ميسرى) هيج كام له‌ نووسه‌ره
ئازيزه‌ هاوچه‌رخ و هاوته‌مه‌نه‌كانم گومان نابەم هينده‌ى به‌نده‌ كارى بۆ
به‌ره‌وپيش بردن و جوڤشدانى شانۆى به‌ پرسى ميلله‌ته‌وه گريڤدراو و
به‌ره‌نگارى كرڤي. بۆيه ئيوه ده‌بوايه به‌ويژدانه‌وه له‌مه‌ر شانۆ قسان بکه‌ن و
نه‌ختيکيش له‌ ميژوو بپرينگينه‌وه، ئازيزان!

ده‌مه‌وئى ئه‌و راستييه‌ش بىر ئه‌و به‌رپزانه‌ بخه‌مه‌وه: تاكو نه‌هۆ ده‌قيكى
كوردى گومان نابەم هينده‌ى شانۆ شيعرى (رووبار)، كه يه‌كسه‌ر دواى
بلاوبوونه‌وه‌ى له‌ سالى ١٩٨٠دا، له‌لايه‌ن نووسه‌رى هيزا (مه‌مه‌دى
مه‌لاکه‌ريم) هوه كرا به‌ عه‌ره‌بى و له‌ كۆوارى رۆژى كوردستاندا بلاو بووه‌وه،
خراپيته سەر شانۆ.. ئه‌گه‌ر ئيوه ده‌قيكى كوردى وه‌ها پتده‌زانن، كامه‌يه؟

(رووبار) ده‌قيكى شانۆيى به‌ره‌نگاريه. له‌ هه‌شتايه‌كانى سه‌ده‌ى
پاڤردوودا چه‌ندين جار له‌لايه‌ن قوتايانى ئه‌كاديميای به‌غدا و شانۆكارانى
عه‌ره‌به‌وه، كه ناويان نازانم خراوته سەر شانۆ. ئه‌وه‌نده‌ى له‌ يادم ماڤى و
ئاگه‌دار بم، جگه له‌وه‌ى به‌ده‌يان ئه‌كته‌رى خۆمان كاربان تيدا كردووه،
له‌لايه‌ن ئەم هونەرماندانه‌يشه‌وه ده‌ره‌ينراوه:

- (۱) ئەحمەد سالار (سليمانى).
- (۲) زاير عەبدوللا رەش (سليمانى).
- (۳) مەجيد سالىح (كەلار).
- (۴) ئارىز (چەمچەمال).
- (۵) عصمان فارس (وەك پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى سليمانى، بەم بەرھەمە بەشدارىي لە ميھرەجانى شانۆي بەغدادا كرد).
- (۶) ئىبراھىم دەرويش (لە گەورە شارى [كويتە]ى ولاتى پاكستان دەرى ھىنا. جىي باسە كاتى خۆي مانگانامەي (پەيام)ى لەندەنى، لە يەكتىك لە ژمارەكانى خۆيدا، راپۆرتىكى دوو لاپەريھىيى بۆ ئەم نامايەشەي شارى كويتە تەرخان كەردبوو.)

ئەو شانۆيىيانەي لەو رۆژگارەدا وەرم گىراپوون يان ئامادەم كەردبوون، ھەر ھەموويان دەچوونە خانەي بەرگريھەو:

(۱) دوژمنى گەل، نووسىنى: ھىنرىك ئىبسن.. بۆ مېژوو دەينووسم، لەم شانۆيىيەو نەرخى بلىتى شانۆ لە سليمانى بوو بە دىنارىك، لە كاتىكدا پيش ئەم نامايەشە تەنيا نيو دىنار بوو! ھەرچەندە من وەك وەرگىر تاكە فلسىكىشم لەو شانۆيىيە دەستكەوت نەبوو. تەمەن دريژ بن، بەئەكتەر و دەرھىنەرەو ھەموويان ماون!.. ئەگەر وانىيە بادەست بەچاومدا بکەن!

يەكەم جارپش بوو ببىنم كەسانى بەتەمەن بەو ژمارە زۆرە بىنە دىتنى شانۆيى. چونكە بەر لە پيشاندانى دوژمنى گەل بە زۆرى لاوان دەھاتن.. ئىوارەيەكيان سەرنجم دا، دوو ريزى پيشەوہى ھۆلەكە (ھۆلى پەيمانگە) كەسانى بەتەمەن و سەرسپى بوون. زۆرم بەلاوہ سەير بوو، بۆيە لە ھۆكارەكەيم پرسى. بەرپۆبەرى ھۆل وتى: ئەوانە بەزۆرى ديموكرات و كۆمەلەن. ھەندىك لەو ريزدارانە نامايەشى ھەمان دەقيان لە شارى (تاران) بىنيبوو. ئەوان پىيان وابوو، ئەم نامايەشى سليمانى لەوہى تاران ھونەرپترە،

بۆيە دەكرى پيشاندانى شانۆيى (دوژمنى گەل)ى ھىنرىك ئىبسن
بەوەرچەرخان لە قەلەم بەدن؛ نەك بىخەنە پشتى كەنو، وەك خستتان!

(۲) بەلەمى ئەفسووناوى، نووسىنى: لاوشە.

(۳) دۆتمىرى دزىو، نووسىنى: ك. م. فالو.

(۴) مەلى ئاوات، نووسىنى: قاسم محەمەد.

(۵) گەشتەكەى حەسەن، نووسىنى: محەمەد ئەلغزى.

ھىچ گومانى تىدا نىيە، كە ئەم نىمايشانە لە ھەموو شانۆيىيەكانى تىرى ئەو
سەردەمە (ھەشتايەكانى سەدەى رابردو) جەماوهرىيان زياتر بوو.
ھۆيەكەيشى بەپلەى يەكەم بۆ ئەو دەگەرايەو، جەماوهرى خويئندەوارى
شار، ھەر بەچىرۆكەكانى خۆمدا دەيانزانى چ جۆرە دەقىك لە شانۆي
جىھانى ھەلدەبۆتيرم.. ئەو ھەش لەولاو بوەستى، كە ھەندى ئەكتەر لە رىتى
نمايشى ئەم دەقەنەو، خۆيان بەجەماوەر ناساند. بەشى زۆرى ئەو
ھونەرمانە، ئىستاشى لەگەلدا بى، وەختايى دەنووسن، يانزى كاتىك لە
مىدياكانەو دەردەكەون و دەپەيفن ھەر ئەو دەستەواژە، زاراو و دەرپرېنانە
بەكار دەبەن، كە لە كۆتايىيى ھەفتايەكان و درىژايىيى ھەشتايەكاندا، لە
دەقەكانى رووبار و بەلەمى ئەفسووناويدا بەكارم بردوون!

وەك دەبين بەتەنيا و بى پشت و پەنا، لەو رۆژگارەدا، ھىندەى دەزگەپەكى
رۆشنىبرى كارم كردووه. كەچى ئەو بەرپزانە ھەر ناويشيان نەھىنام!

بەداخەو، ئىمە وەك دان بەرەنجى يەكتردا نانين، بەناچارى بەرەو
دواوھىش، بۆ رۆژگارى دىرىنى گەورە شاعىرانى وەك نالى و سالم
گەراوینەتەو، كاتى لە فاتوقرىي رەخنەگر و تويزەردا، خۆيان باسى ئاستى
شيعرەكانى خۆيانيان بۆ خويئەنەر كردووه. ئەمرۆيش تويزەرىك نىيە،
بەويژدانەو ئەم راستىيانە بنووسى، بەلام ئەو ھەتا بى ويژدان ھەن. بۆيە
ناچار مام منىش دەق وەك ئەو سەردەمە، خۆم باسى كردە و كۆششەكانى

خۆم بکەم.. لەم ڕووهوه کۆلیک خەجالەتم و زۆر داواى لێبووردن لە
خوینەرانی ئازیز دەکەم.. بەو هونەرمەندانەش دەلێم: یوسف نیم براگەل،
مەمخەنە بیرهوه!

کۆبناون
٢٠٠٦/٢/٢٤

پاساوی کۆچ

کاتی خۆی کەسیه تییه نیشتمانی و شوڤر شگێرەکان، لە لایەن حکومەتە ملهۆرەکانەوه، یان لە لایەن داگیرکەرەکانەوه نەفیی ولاتان دەکران. وەک نەفیکردنی مەلیک مەحمود و شیخ حەمە غەریب بۆ ولاتی هیندستان، تاكو ئەوانی سەرکردە، پێوەندییان بە جەماوەری خۆیانەوه نەمێنیت. بەلام نەهۆ خەلکی زۆر بە حوسن و ڕەزای خۆیان تاراوگە هەڵدەبژێرن و لەوێ تالابی غەریبی دەنۆشن. چونکە خەلکانیک هەن، گەیشتونەتە ئەو قەناعەتە، کە دایکی نیشتمان لە بن کاریگەری زربایکی دلێرە قەدا جگەرگۆشەکانی خۆی پەراویز خستوو.

وەلێ لە تاراوگەیش، تا ئەو ڕۆژە دەمەرن، هەر بە ئاواتی گەرانەوهن بۆ زیدی خۆیان. لە ناخەوه ئازار دەنۆشن و وا هەست دەکەن، وەک گوناھێکیان بەران بەر بە نیشتمانی خۆیان کردبیت، یان بێ ئەمەکیان بەران بەری نواندبیت، کە خۆمان نیشتمان بەدایک دەچوین. چونکە کۆچکردن، گەرانە لە دووی نیشتمانیکی تری نوێ، لە بریی نیشتمانی دایک. یان دۆزینەوهی ئەلتەرناتیفیکە بۆ نیشتمانی دایک.

کۆچ گواستنەوهیەکی کاتی نییە، لە دەقەرێکەوه بۆ ئەوی تر. کۆچ بەتەنیا مەل گواستنەوهی تاک، یان خیزانەکان نییە، بگرە دابراوی تاکەکانە لە جەستە نیشتمانی خۆیان. لەبەر ڕۆینی توانا، هیژی کار و هیژی مروییە، لە جەستە نیشتمانیکی، کە بواریان پێ نەدا ببیتە دایکیکی میهرەبان بۆ ڕۆڵەکانی خۆی. خۆرئاوا ئەگەر بەهەشتیش بیت، ئەوا بۆ هاو نیشتمانیانی ڕەسەنی خۆی بەهەشتە. خۆشیی ولاتانی خۆرئاوا لەوهدایە، کە تۆی

پۇژھەلەت، رەوتەنى و بە گەشتوگوزار سەردانىان بکەيت و چەند
هەفتەيەکیان لى بگوزەرنیت، یان بۇ خویندن پروویان تى بکەيت.

وہلى ئەوئەندە ديار دەى ئەم كۆچە بەردەوامەى كورد جىي رامانە، دوو
ئەوئەندە كەمتەرخەمى و بىدەنگى لە دۆزىنەوہى چارەسەر بۇ ئەم ديار دەيە
جىي سەرنج و لەسەر راوستانە. واديارە باوہپيارەى دلرەق، باكى بە رەوى
بەكۆمەلى ئەو ھەموو خەلگە نىيە و ئەو كۆچبەرانە بەنەوہى شەرعىي خۆى
نازانیت و دلى پىيان ناسووتى.

لەسەرىكى ترەوہ، تاراوگە لايەنى چاكەيشى ھەيە. تۆى ئاوارە لەوئى، لە
نوئى لەدايك دەبييەوہ. لە كۆت و بەندى داوونەرىتى چرووسىنەرى خىل و
لايەنە تاريكەكانى كولتور، كە كەلكى ئەم سەردەميان پىوہ نەماوہ،
پزگارت دەبىت، كەچى جفاكەيلى پۇژھەلەت ھىشتا پەپرەوى دەكەن و
دەستبەردارى نابن. لەوئى ھەموو دەرگەكان لەپىش تۆى كۆچبەردا ئامادەن.
دەمىنئەتەوہ سەر خۆت. ئەگەر تواناي كردنەوہ و چوونە ژورەوہيانت ھەبىت.
دەرگەى سامان، دەرگەى زمان، دەرگەى زانست، دەرگەى ھونەر.

تاك لەو كوردستانەدا چەند بۇ خۆى رەنج دەدات و دەكۆشىت، گەرەكە
ئەوئەندەيش بۇ قايلىكردنى دلى ئەوانى تر تى بکۆشىت. بۇ خوشك و برا، مام
و خال، خەزور و خەسو، بۇ خىل، بۇ پىرانى تەرىقەت و شەرىعەت.. وەلى
لە خۆرئاوادا، تۆى كۆچبەر تەمەن و كاتت مولكى خۆت و خىزانەكەتە. كەس
لەگەلتدا دوو كەرت و سى كەرتى ناكات. واتە مرؤف لەوئى، بە تەواوى
توانايەوہ، بۇ خۆى دەژى و بۇ خۆى كار دەكات، بۆيە ئەو كارەيشى، كە راي
دەپەرنىت، لەوپەرى چلۇنايەتيدايە، ئەو ژيانەى لەوئى دەژى زۆرجار لەوپەرى
خۆشگوزەرانيدايە و بەكامى دلى خۆى چىژى لى دەبىنئەت.

خۆ ئەگەر تۆى كۆچبەر نووسەر بىت و بتوانیت لەوئى بە زمانى ئەوان
بنووسىت، یان بە پىوہرى ئەوئى ھونەر مەند بىت، ئەوا دەشى كارەكانت

لهوپه پری کاملبووندا بن. چونکه لهوی میشتکت به کیشی تری لوهکییوه
گیروده و خجل نابت. لهوی هونەر و ئهدهب له میژه به کالآ بوونه، له بازاردا
پکابه ری دهکن. کی بتوانی هونەر و ئهدهبی ئاستبالآ بهرهم بهینیت ئه
دهچیته پیشهوه. لهوی ئاستی ئهدهبی و هونهری گرینگه، نهک نزدیکی
نووسەر، یان هونهرمهند له حزب و دهسته لات و کسه دهسترۆیشتوووهکان.

کۆمهالی دیموکراسی وزهی زهینی و جهستهیی مرۆف، وهک کاریزی
بههار دهتهقینیت و تافه تاف له بهری دهروات. خو سهرنجت داوه، چلۆن له
رۆژه لات، له تافی کوده تایی سهریازی و جهنگی نیوهخۆدا، چهکمه له پی
دهبنه خاوهنی هم لوولهی چهک و هممیش نووکی قه له م. هر خویمان
مه پرسیومی سیاسی و فهرههنگییش دهردهکن. بروام وایه، زۆرینهی گهلانی
رۆژه لاتنی ناخین، ئهگهر بیستو به ئاسانی له خوړئاوا، وهک په نابهر
وهربگیرین، دواي چهند سالیکی ئه وه ریمان دهبنه چۆله وانیهک کونده په پوو
تییاندا بخوینیت.

هه لاتن له وینده ری، هه لاتنه له زیندانی هه تاهه تایی، له تاکپه رستی.
هه لاتنه له سه روک و پادشایهک، که هه تا مردن هر خویمان سه روک و
پادشان. چاوه پروانی له نیشتمانیکی به زیندان بووی وه هادا، وهک
(چاوه پروانی گهیشتنی گۆدۆ) وه هایه. په ژموردهیی (حرمان) تا مردن بۆ
خویمان و داها تووی لیل و نادیار چاوه پروانی نه وه کانیانه.

کاتیکی ئه خه لکه، له ئه فهریقیاوه به رهو باکور کۆچ دهکن، هۆکاره کهی به
پلهی یه کهم بۆ هه ژاری ده گه ریته وه. واته ئه کۆچ به رانه، له دووی ژیان،
سامان و خو شگوزهرانی کۆچ دهکن. ئه وان له گه شه سه نندن و چاک بوونی
دۆخی نیشتمانی خویمان هه ناسه سارد و ئومید برآو بوونه. سۆنگهی
دووهمیش تیراوی جهنگی نیوهخۆیه. له ولاتانی ئه فهریقیاوا، جهنگ کۆتایی
نایهت. وهک جهنگی نیوهخۆ و جهنگی نیوان خیله چه کدارهکان، له ولاتانی

كۆنگۆ، سۆمالييا، رواندا، سودان، جەزائىر و كوئى و كوئى.. ھەلى ھەم كوردستاندا دۆخى جەنگ و جەنگى نىوھخۆ كۆتايىيان پى ھاتووه.

ويپاي ئەوھىش، كوردستان ھەرىمىكى زىدە دەولەمەندە. ئەگەر بىتو شىرپەنجەى گەندەلى بنبر بىرئىت، ولات بە پىشەسازى بىرئى، ھەلى پەيداكردى كار بەئاوايەكى دادپەروەرەنە لەپىش ھاوئىشتەمانىياندا، بەبى جياوازي مسۆگەر بىرئىت، پىشئۆرە بۆ كەسانى بە توانا و خاوەن بىروانامە و رابردوو پاك بىت. سامان بە يەكسانى بۆ ھەمووان بىت، دەكرىت كوردستانى باشوور بىت بە يەكئىك لە ھەرە خۆشگوزەرانترىن زۆنەكانى جىھان. بەواتايەكى تر، ئەگەر ھەموومەتى ھەرىمى كوردستان مەيلى لى بىت، پاساويك بۆ دياردەى كۆچكردن ناھىلئىت. بگرە دەتوانئىت كارئىكى ئەوتۆ بىكات، ئەوانەيشى وا سالانىكە كۆچيان كوردووه، لە بەرەو، بۆ نىشتەمانى باپىرانى خۆيان بگرئىنەوھ.

داخۆ ئەو پىنج كوردەى، كە خەلكى پاژەكانى باشوور و باكور و پۆژەھەلاتن و بەمافى رەواى خۆيان سىپتەمبەرى ۲۰۱۰ گەيشتەنە پەرلەمانى سوئىد، ئەگەر لە ھەر بەشىكى كوردستاندا ژيانىان بەسەربىردايە دەيانتوانى چى بگەن و بىن بەچى؟

جەبار ئەمىن: پارتى ژىنگە.

ئامىنە كاكەباوھ: پارتى چەپ.

رۆزا گوپچلو ھىدىن: پارتى سۆسىال دىموكرات.

ئىسماعىل كامىل: پارتى لىبرالى گەل.

شادىە ھەيدەرى: پارتى سۆسىال دىموكرات.

سەرنج بەدە، لىرەدا پىژەى ژن پترە. سى ژن و دوو پىياو. ئەمەيش نىشانەى ئەوھىە، لەوئى بە جياوازي پەگەزىانەوھ، ھەلى ھاوسان بۆ تاكەكان

په خساوه. ئه م ئه ندام په رله مانانه دووانيان (شاديه و ئامينه) خه لکي شاري سه قزي ديوي روزه لاتي کوردستان و له وي راونراو بوونه. مه علوم ئه م تاکه چالاکانه، ئه گه ر له نيشتماني خو ياندا بژيانايه، نه ده بوون به خاوه ني پايه يه کي کومه لايه تبي وها ديار و به رچاو.

راسته جهنگي نيوه خو کون بووه، وه لي له ميترگ و باخچه کاني ولات، هيشتا شهري راگه ياننده کان له گه ل يه کودوو بهرپايه و دريژه ي هيه، هه ژموني که ناله يلي راگه يانندن، ئاراسته ي ناوه خو ده کرين نه ک دهره وه. روزه نامه کان خه ريکي کاي کون به باکردنن و ده فته ري کوني يه کودوو ده خو يننه وه و لايه نه نه رينييه تاريخه کان به ترش و خو يي زياده وه، له سي به ره وه ده خه بهر هه تاو، تا کو ئه وه يشي بي ئاگايه له مه ولا ليان به ئاگا بي. هه موو ئه مانه ئاماره ي ئه وه به و لاوانه دهن، که شيمانه ي جهنگي تري نيوه خو له ئارادايه، ها ئيستا ها سه عاتيکي تر، جهنگ دهرگه يان پي ده گريت. تا کي بي پشت و په نايش ده بيته يه کيک له قوربان يه کاني.

ئه گه رچي جهوله کاني شاخ و نيوشاري جهنگي نيوه خو کون بوون، وه لي ترس، سي بهر و کاريگه رييان له سه ر لاوان هه ر ماوه. هه ر ئه وانيشن ده بنه سووته مه نيي جهوله ي سي بهم ئه گه ر خوانه که ران هه لگيرسا. هه روه ک پاساوي جهوله ي سي بهميش هه ر ماوه. چونکه فه زايه کي سياسي ئه وتو له گو ريدايه، لاني که م مرو ف ده توانيت ناوي جهنگي ساردي لي بنيت. له دو خي بهرپابووني جهنگيشدا که س نازانيت که يني کوتايبي پي ديت و چون چوني ده شکيته وه.

وه لي هه موو که س ده زانيت، زياني هه ره گه وره بهر تو يزي لاوان ده که وي ت. ئه و خه لکه يش هيشتا ترس و گوماني جهنگي ناوه خو ي له ياد و دهر ووندا ماوه و بني ناوه ته وه. روزه نامه سه ره کييه کان، هه ر هه مان ئه و روزه نامه ي جهنگي ناوه خون، که به نزيان به سه ر ئاگردا ده کرد. ميليتاره يل هه ر

هه مان ئه وانهن، كه بهرگى سوورى غه زايان پو شيبوو. ته نانهت شاعيره يلى
جهنگى ناوه خوئيش له وساي سهردهمى جهنگ بهر پتر و نازيزتر سهر
دهكرين. سويا، پوليس و ناسايش هيشتا سهر به حزبه يلن. له كاتيكدا ئهم
دهزگانه دهبيت ئورگاني دهولت بن.

حزب بوى ههيه نازاوهى تى بكه وئيت و دوو كهرت ببيت و گروهى ترى نوئى
لى جيا ببهتته وهه وهك ديمان. حزب بوى ههيه ههلبوه شيهته وهه. به لام ئه
ئورگانه يله باسما ن كردن، دهبى تا سهر بمين و قهواره ي دهولت له
مهترسى ناوهكى و دهرهكى بپاريزن. ئهم فهزايه، دلله راوكى و
ناسه قامگيرى دهر وونى چى كردوه. تاكى بدهسه لآتى كورد، له
سوئنگه يه وه، كه ههزاران ساله وهك ژيردهسته ژياوه، له بنه رهدا
كاره كته ريكى بروا به خو له قى، پاراي ناسه قامگيره.

ئاوايه پرسه كه، ئه گهر راگه ياندن به دهست كه ساني ناشاره زاوه بوو، ئه
دوخيكى و نا ئارام چى دهكات، كه جاران به عس مه به ستى بوو بو
تپه راندنى نياز هكاني خوئى هه لى بخريت و گو مه كه ي پى ليل بكات. ئهم
جهنگى راگه ياندن زور دلره قانه يه. وهك عه ره ب ده لىت له ژيى هه ستارى
(الوتر الحساس) يه كودوى پى ده دن. له وان هه فيتنه يه كه بنينه وه ئه وسه رى
ديار نه بيت. خيره خوايه كه، پيريكى ئه وتو، كه گو پى لى بگيريت، له گو ريدا
نييه، بتوانيت ده مكوتيان بكات، تاكو ئه وه جه ماوه ره نه سه ساوه يه وه، به
پاده يه ش دوو چارى دلله راوكى زياتر نه بيت، كه خوئى به در پيايى ته مه نى له
دلله راوكيدا ژياوه. مانه وهى تاك له ژينگه يه كه وه ها دلره ق و نادر وستدا،
هه چ واتايه كى نامينيت.

لانى كه م ده توانم بللم لاو كاتيك هه ستى به په ژموورده يى و هاوسه ركه مى
كرد، ئيدى هه ست به شوناسى خوئيشى ناكات. يان گو پرايه لى بو شوناس
له ده ست ده دات. ئه وه يه ش بزانه، به به راورد له گه ل جاراندا، كه نجى ئيستنا

گەلىك بەئاگاتره. بەشىكى زۆرى ئەوانەى وا دووچارى ئەم دۆخە بوونە،
دەرچووانى زانكۆن. ئەوان كاتىكيان بەخۆيان زانى تەواوى خەونەكانيان با
بردوونى.

گەنجى ئىستا لە رېتى ئامرازەكانى پىوھندييەو، كە لە ھەموو ماڤىكدا
ھەن، ئاگەدارى جيھانن و رەوشى ژيانى ئەوبەرى دەريا دورەكانن. ئەم
گەنجانەى ئىستا، كۆپىي ئەوانەى پىش راپەرين و پىش سەرەختى
دۆلپىچى ئابورى نين. ئەمان گەنجى سەرەكلاوى كرانەوھى دنیان. لاوانى
سەردەمى كالبونەوھى سنورەيل و لاوازبوونى حكومەتى نىوھندى و ھاتنە
پىشەوھى مافەيلى مېينەن. ئەگەر بواری دەرچوونيان لە ولات بۆ نەرەخسا
و ناچار بوون لە زىدى خۆياندا ژيان بەسەرەرن، ئەوا بەشىك لەوانە، لە
تۆلەى ئەو دۆخەدا، كە تىي كەوتوون، ھەك پەرچەكردار، سەرکردنە سەر
خواردنەو، پەنابردنە بەر توندوتىژى و تىكەلبوونى باندهيلى ھەمەرەنگ و
خوليا.

لاوى ئەمىرۆ لەدواى چىژوھەرگرتن و رابواردنى ئەم ساتەوھختەدايە، كە
حالى حازرە و تىيدا دەژى. تاكى ئىستا، نەك ھەر لە كوردستان، بگرە لە
جيھانىشدا لەدووى خويندەنەوھى مېژووى كۆن نييە. يەك لەبارى ئەو،
بردنەسەرى ئەم ساتەوھختە بەخۆشگوزەرانى، جىي نىشتمان و ئەو
قوربانىيانەيش دەگرىتەو، كە مېژووى ئەم دەفەرەيان بەم رۆژە گەياندووه.
ئەمەيە ئامانچ و سايكۆلۆجىيى لاوى ئەم سەردەمە.

ھۆيەكانى راگەياندن، بەتايبەتى تىقى لە گشت دنياىدا گرىنگى بەم
چرکەساتە دەدات، كە مرۆقى تىدا دەژى، نەك بە رابردوو. مۆدىلى ئەمىرۆ
قزىپىن، مۆدىلى ئەمىرۆى خواردى خىرا، تى شىرت، پىلاو و دانس و دىسكۆ
و موزىك و تەلەفونى دەستى... حالى حازر، بەلاى گەنجى ئەمىرۆو گرىنگە.
ئەوى لاوى سەردەم، بىر لە مۆدىلە كلاسىكىيەكانى ئەو فىگەرەنە ناكاتەو،

كە رېزىم كىردىن. ئەو لاۋەي بىرى لى كىردەۋە غەرىب و نامۆ و ھاۋرىكەم دەمىنەت و توۋشى كىماسى دەبىت.

كى جارىك لە جاران تىقىيەكى دىۋە رېكلام بۆ خۇدەي سەردەمى رۆمان بىكات؟ لەو جۆرەي وا سەربازى نىۋە فىلمە كۆنەكان لەسەرى دەنن. ئەۋرۇپايىيەكان ھەرگىز رېكلام بۆ كەۋلى ئەسكىمۆ، كالا و پىتاۋى كۆن و شمشىرى پان و (سكۆل) قىكىنگەكان ناكەن. ھىچ كۆمپانىيايەكىش ئەۋ كۆنە كالاiane بەرھەم ناھىنى. ئەۋان لەۋى رېكلام بۆ نۆپتىرەن بەرھەمى كارگەكانى ئەدىداس و پووما و دىزل و جىنز و كاۋبۆى دەكەن. لاۋى ئىستا دەبىت فرىا بىكەۋىت زوۋ زوۋ مۆدىلى تەلەفۇنە دەستىيەكەى بگۆرپىت، نەبادا لە كارۋانى سەردەم دوا بىكەۋىت. ئەۋ مەبەستىەتى ھەموو كات لە ئىستادا بۆى.

تەنانەت دەنگۇباسىش، ئەگەر شەۋى بەسەردا چوۋ، كۆن دەبىت و كەس گۆپى لى ناگرىت، چ جاي مېژوو. ئەمە يەككىكە لە تايبەتمەندىيەكانى ئەم سەدەيە.

لە كەنالى (تىقىتى توۋ ھەۋال)ى دانىماركدا، دەنگۇباس ھەموو سەرى چارەكىك پىشكىش دەكرىت و نوۋ دەبىتەۋە، نەك ھەموو سەرى سەعاتىك. بەۋ چارەكە سەعاتە، ھەم فرىاي ھەۋالى نىۋەخۆ و جىھان و ھەمىش فرىاي رېكلام دەكەۋىت. ئەۋان لى راھاتوون وىنە و ھەۋالەكان چر دەكەنەۋە. لە كن خۆشمان نايبەرنەۋە و نووزەدرىژن و ھىچىش نالىن شايان بىت. كات بەخوۋىندەۋەى برووسكەيەكەۋە دەكوژن، كە سەروككىك بۆ سەروككىكى ناردوۋە، يان بەھۆى جەژنىكەۋە ناردوۋىەتى، كە جىي راستىنەى ئەۋ برووسكانە مالىپەرى تايبەتى ئەۋ سەروكە بەرپزەيە، نەك تەلەفۇنە. زەمەن لەۋى ھىشتا ۋەك باۋىشك خاۋە. دەتوانم بلىم ئەۋەندەى ھەۋال لەۋ چارەكەدا، لەۋى پىشكىش دەكرىت، لە كوردستان، لە شەۋ و رۆژىكدا

پیشکیش ناکریت.

ههوال له گرینگه وه دهست پی دهکات. گرینگ بۆ تاکی هاوولاتی، نهک به پیچه وانه وه، وهک له رۆژه لات باوه. وینهکان هینده سه رنجکیشن، مهردم به دیار خویانه وه ئه وق دهکهن. ئه م جۆره ههوال پیشکیشکردنه ئه وهیش دهگهیه نیت، که دهنگوباسهکان چوار ههندهی ئه وئ خیرا پیشکیش دهکرتن. وینهکانیش چوار هینده چرت و جوانتریشن. ئه وهیان راگه یاندنی شمولییه، که به ههوالی سه رۆک دهست پی دهکات، ئه وجا جیگره کهی پاشان وهزیری ناوهخۆ ئه وجا وهزیری دهروه. تاد.

مروّف گهره که له ئیستایه کی تا سهردا بژی، نهک له رابردودا. چونکه له م چهرخی خیراییه دا، زۆر به گورجی ئیستا به رابردوو ده بیت. بۆیه پیویسته به خیراییه کی زۆر دهنگوباسهکان لیره وه بگه نه که راجی و له وپوه بۆ مه گه دیشۆ و بیشگه رپته وه بۆ ههولیر. ئه وهیش بزانه، که پیشکیشکردنی ههوال به شپوهیه که، بینه ریان بیسته ر فریای ئه وه ناکه ویت، به بیر و هزری خۆی، بگاته هۆکار و ئه نجامگیری و پرودا وهکان پیکه وه به سته تته وه و هه لیان به سه نگی نیت، چونکه هه موو کات هه والی تری گرینگترین به شویندا دیت.

یه کیک له تایبه تییه کانی تاکی کورد ئه وهیه، که ئه و شاره زای میژووی خۆی نییه. کورد میژووی خۆی تۆمار نه کردوه و گه لیک زاره کی بووه. ئیستا له و سۆنگه یه وه، که به کورتی باسم کرد ده ها له جار ان خراپتره، ئیستا نهک میژووی کۆن، بگره دوینی خۆشی له یاد نه ماوه، چ جای شوپشی نوئ. کورد گه لیکه له بیرچونه وهی (فقدان الذاکره) دهسته جه معی له گه لدایه. وهلی ئه وهیشیان چه قبه سته، کاتیک ده بینیت ئیمامیک پازده سه ده له مه وه بهر شه هید بووه، یان له دنیا درچووه، که چی شوینکه وتوه کانی ئیستایش هه ر بۆی ده دن له سینگ، وهک ئه وهی هیستا

پرسهكەى ھەلنەگىرايىت.

كاتىك مرۆف گرىنگى بەمىژوو نادات و تەنيا بۆ حالى حازر دەژى، واتە لە ھەلومەرجى ۋەھادا ئەويىتى (شوناس) بۆ ئەو بايەختىكى ئەوتۆى نامىتى. بگرە ئەو دەبىتتە تاكتىكى كۆسمۆپۆلىت. چونكە لە ۋەھا جفاكتىكا، كە باسماڭ كرد، شوناس ۋابەستەى سەركرده و فيگەرە كارىزماكانى نىو مىژوو. ئەوانەى ۋا لە كۆندا جىتى شانازى بوونە، جا لە ھەر سۆنگەيەكە ۋە بوويىت خواھنى ناووداۋ بوونە. ۋەك ناووداۋى ئاينى و رامىيارى و فەرھەنگى.

باوەر ناكەم ئىستا، لە كوردستانى باشووردا ئەويىتى (شوناس) باو، نەتەۋەيىيىيىت. جا ئەگەر شوناسى نەتەۋەيىيى ئەۋەندە بالادەست بوايە، بۆمان ھەيە پىرسىن: لە پاى چى فايلىرەش ھەيە حوكم دەكات و كۆنە جاش ناكەويىتە بەر لىپرسىنەۋە؟ پىم ۋايە لەويىندەرى شوناسى تاك بەم چەند فيگەرە دىيارى دەكرىت: داخۆ تاك لەنىو چ جۆرە خانوويەكدا ژيان بەسەردەبات؟ كامە جۆر ئۆتۆمۆبىلى لەژىردايە؟ رۆژانە يان مانگانە چەندى داھات دىتە گىرفان؟ كۆمپانىياكەى چەند دستمايەيەتى؟

تاكى بى پىشت و پەنا، لەويى بەدەسەلاتى پارە و ئاينى دەمارگىر و مىليىتار ۋە ھىزى نادىار دۆلپىچ كراۋە. تاك بى كيانە. بەرگەى ھىزى لەبىننەھاتووى ئەم فيگەرە ناگرىت و خۆى پى راناگىرىت. ئەو ناچارە، يان دەبىت لە تەك يەككە لەم ھىزانەدا بىت (پارە ئاين و مىليىتار) بۆ ئەۋەى ئەو (من) ھ بىھىزەى خۆى لەنىو (ئىمە) دا بتويىتەۋە، بەو ئومىدەى بەرگىرى لى بكن و دەستيان بەباليەۋە بىت.

تاك لەويى ئاگەدارى ئەۋەيە، سەتەلايتەكان لە ئاسمانرا، بەسى دەنگان گازى دەكەن و خوتووكەى ئەقلى دەدەن. ئىرۆتىكا، سەما و موسىكى خىرا، لە رپى سەتەلايت و تۆرەكانى ئىنتەرنىتەۋە يەك بە خۆيان بانگى لاوان

دهكهن و فەرموویان لی دهكهن، تاكو بچن بهشدار بن. وهلی ئەو گیرفانی بهتالە بۆیه له لای خۆیهوه تیزوفیزیک بهسەر شوناس و بهسەر میژوو و جوگرافیدا دههینیت و پیتی لی دهکات بهپشتدا.

له لایهکی ترهوه، جفاکی ئیستا لهسەر بناغه ی قازانجی خیرا و خه یالی بنیات نراوه و لهویش هەر پارە بالادهستی سه رهکییه. ئەم تاکه سه رمایه ی به دهسته وه نییه تاكو بیخاته گهر و قازانجی بۆ مسۆگەر بکات. چونکه پارە پارە رادهکیتشیت. ئەمه هاوکیتشه یه کی ئاسانه و هه موو گهنجیک تیتی دهکات. جیهانگیری واته قازانجی خیرا و کتیه رکی و بازاری کراوه، له پێش کۆمپانیا فره ره گه زه کاندای. وهلی ئەم لاوه بێده سه لاتهی کورد، له دووره وه بینه ری دۆخه که یه. زرتهی چاوی دیت و هیچی له دهست نایهت. بۆیه چاری تاکي له م جوړه هەر ئەوه یه سه ری خۆی هه لگرت و پتی هات و نه هات بگرتته بهر.

هه موو شتیك له گۆرانه، به چه مکی غه ربیبه شه وه. جاران ئەگه ر کوردیك به هۆی پیشه که یه وه، بکه وتایه ته ناوه راست، یان باشووری عیراقه وه، خۆی به غه رب ده زانی. ئیستاش به ده یان هه زار کورد ئاواره ن. هه یانه و زۆریشن ئەوانه ی له ولاتی خۆیاندا ئاواره ن و له بن چادردا ژیان به سه رده به ن. هه شیا نه وه ک په پوله پایزه به م دنیا یه دا بلاو بوونه ته وه. له که نه دا و ئەمه ریکا وه بیگره بۆ نیوزله ندا و ئوسترالیا و ئەوروپا. ئیستا به شتیك له کوردان له ئەوروپا ده ژین، کاتی ئەوه یش هاتوه بیریک له چاره نووسیان بکرتته وه. له م دنیا به رینه دا چۆن خۆیان ریک بخه ن و خۆیان بگونجین؟ به مه رجیک زمان و کولتووری خۆیان نه دۆرین، دهنگ و رهنگ و دیمه نیان له نێو ره وهنده کانی جیهاندا هه بیت.

هاوولاتی، یان غه ربیبه کانی ناوه وه ی نیشتمان؟

كاتىك داھاتى ھاۋولاتىيەكى موۋچەخۇر كرى خانوۋەكەسى تەۋاۋ ناكات و ئەندام بەرلەمانىكىش دەتوانىت مانگانە پارچەيەك زەۋى يان ئۆتۆمۆبىلىكى يابانىي كىلۆمەتر سفر بىكرىت، ئىتر ئەو ئەندام بەرلەمانە ناتوانىت بىتتە نوپنەرى ئەو ھاۋولاتىيە. كاتىك لە ۋلاتىكدا، ھاۋولاتىيەك شەو دەنپتە سەر رۆژ، كار دەكات، رادەكات و ھەدادانى نىيە، كەچى ھىشتا ھەر ناتوانىت بژىۋىي خۇي و مندالەكانى دابىن بىكات، لەۋلايشەۋە دراوسى بى پروانامەكەسى، كە نە لە بابىيەۋە ھىچى بۆ ماۋەتەۋە، نە لۆتۆى بۆ دەرچوۋە، كەچى گەمە بە دەفتەرە دۆلاران دەكات. ئىتر نمونەى يەكەم ھەستى غەربىي داي دەگرىت، چىي تر خۇي بەھاۋونىشتمانى نازانىت. چونكە ئەو ئەگەرچى ئەركى لەسەر شانە، ۋەلى مافى نىيە. بگرە ئەو سىياسەتى جىكارىي (تمىيز) لە تەكدا پىادە كراۋە.

ئىدى ئەو جۆرە تاكانە خۇيان بەغەرىب و ئاۋەكى دەزانن. زۆرىك ئەۋانە، لەبەر ھەر ھۆيەك بوۋىت، لە خۇيان رانابىن ئەو رىسا و ياسايەى ۋلات بەرپۆە دەبات بۆ بەرژەۋەندىي خۇيان و كەسانى ترى ۋەك خۇيان بگۆرن. بۆيە بىر لە ھەلاتن بۆ جىيەك دەكەنەۋە تاكو بىكەن بە نىشتمانىكى نوئ بۆ خۇيان و خىزانىان. ئەو لەسەر پوۋبەرە زەۋىنىك لەدايك بوۋە، ئەۋەندە دەۋلەمەندە، ئەگەر دادپەرۋەرانە داھاتەكەسى دابەشى سەر تاكەكان بىكرىت، ئەۋا ھەر تاكىكى سەر ئەۋ خاكە بەلوۋەى مالىكەسى دەبىت بەزىر، چ جاي ئەۋەى بى ئاۋ و كارەبا بىت و نان نەبىت بىخوات و جىيەكى شىۋاى نەبىت تىيدا بەۋىتەۋە. جا ئىتر تاكى ۋەھا چلۆن ھەست بە غەربىي ناكات؟

دەلپن ئەم ۋتە جوانە فەرموۋدەى ئىمام عەلىيە: (الفقر في الوطن غربة، والمال في الغربة وطن) بۆيە تاكى ۋەھا باركەۋتوۋ، غەربىي ھەلدەبژىرىت و ھەوت بەرد بەدۋاى نىشتمانى ۋەھادا ھەلدەدات. بەلكو سا لە دەرۋەى ئەۋ نىشتمانە، بتوانىت دەستمزى كارى خۇي بىخوات. بەلكو لەۋ ھەژارىيە

پرزگاری بیت. نیشتمانیک، که ئو له ویدا بی نان و بی ئاو و بی ئورت چی لی بکات و به که لکی چی دیت؟

ئاخۆ هه موو ئه وانه ی بیکار و بی ئیختیار وه ک په یکه ره له سه ره پیاده ره و نیو پارکه یلدا، چاوبه مؤله ق وه ستاون و بیه ووده ته مه ن به سه ره ده به ن هاو نیشتمانی؟ کاتیک ده ولت جیی دلخووشی و ستایشه، هاو نیشتمانیان بی خه م و یه کسان بن. به رپرسان هیچیان له وان زیاتر نه بیت و ده ستیان خاوین و سپی بیت. له کۆمه لی دیموکراسیدا هه ردوولایان، نیشتمان و هاو نیشتمانیی به رپزن. وه لی ئه گه ره ها تو هاو نیشتمانی پیزی لی نه گتیرا، ئه و نیشتمانیی بی ریز ده بیت. چونکه ئه م دوو ره گه زه ته واوکاری یه کدوون. که سیک خۆی بی ریز سه ره بکریت، چلۆن ده توانیت ریز له دار و به رد و ئاو و سنووری نیشتمانیک بگریت. ئاخه نیشتمان به وان ه وه وا له سه ری ده ژین نیشتمانه.

هه ندی جاران هاو نیشتمانی هه ره به قاپل ووخه که ی له سه ره ئه م خا که ده ژی، ئه و حزب و که سه یه تیانه ی خۆمان نابی ئه و راستیه نه زانن، که له دو اجاردا هه ره هاو ولاتییه، که ئاسایشی نیشتمان و ده ولت ده پاریزیت، یان ده یخاته ژیر پاله په ستۆ و هه ره شه وه، وه ک به م دواییه له ولاتی میسر و تونس دیمان. له م هه ریمه دا چاودیر هه ست به وه ده کات دووانه ی سه ره وه ره و کۆیله هه یه. کۆیله یه به هاو ولاتی نایه ته ژماردن.

کاتیک تاک له م هه ریمه دا ده بیته هاو ولاتی، یان هاو نیشتمانی، ئه و مه سووله، یان ئه و کوره مه سووله ی بۆ کاریک رووی کردیته فه رمانگه یه ک، ئه ویش بۆ راییکردنی کاره که ی سه ره ی گرتبیت. به لی خه لکی له کۆمه لی وه هادا یه کسان و سه ره ئازادن. ئه گه ره کاسبکاریکی ئاسایی نه توانیت ببیته هاو رپی به رپرسیک، کاتیک هامشو و دوستایه تی له نیوان موسلمانیک و ئیزدییه کدا چی نه بوو، کاتیک ژن و ژنخوازی له نیوان چین و ئوله

جیاوازه‌کاندا چی نه‌بوو، واته چه‌مکی هاوونیشمانیوون لهو ده‌فهره باری کردوو. ئه‌وه‌ش بزانه که کۆیله و خاوه‌ن کۆیله نابنه ئاشنای یه‌ک. ئاخۆ کۆیله مافی به‌شداریکردنی له ده‌سه‌لات و به‌پۆه‌بردنی ولاتدا پی ده‌بریت؟ ئاخۆ بت و بتپه‌رست هاوکوفن؟ پرسیاریک، که لیره‌دا له جی و په‌وايه بورووژینریت ئه‌مه‌یه: ئاخۆ ده‌ولت به‌بی هاوولاتی چی ده‌بیت؟ له‌سه‌ر پووبه‌ره خاکیک، که ته‌نا‌ته شه‌هیده‌کانیشی نایه‌کسانن، ته‌نیا کۆمه‌لیکی لیکه‌وته چی ده‌بیت.

بیکاری

ره‌نگه ئاسانترین و کورتترین پیناسه‌یه‌ک بۆ تاکی بیکار، ئه‌و که‌سه بیت، که به‌شوین کاری گونجاودا ده‌که‌ریت، وه‌لی ده‌ستی ناکه‌ویت. هه‌روه‌ک ده‌سی خراپترین جۆری بیکارییش ئه‌وه‌یان بیت، کاتیک تاک به‌ناچاری دوو یان سی جۆر کار ده‌گریته ده‌ست، شه‌و ده‌نیته سه‌ر رۆژ، به‌لام هیشتا هه‌ر تیی ناهیتیت و ناتوانیت ژیانیکی شه‌ره‌فمه‌ند بۆ خۆی و خیزانی دابین بکات. وه‌ک له ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوین به‌روونی ده‌بینریت. له دۆخی وه‌هايشدا، تاک ناچاره له ژینگه‌یه‌کی پیسی ناجۆردا زۆر بره‌نجیت و که‌می ده‌ست بکه‌ویت. خه‌رجیی ته‌واوی بۆ گه‌شت و سه‌یران و سه‌رکه‌رمکردن بۆ نه‌مپنیته‌وه. رۆژانه چه‌ند سه‌عاتیکی بۆ پشو و ده‌مه‌ته‌قی له‌گه‌ل که‌سه نزیکه‌کانی خۆیدا پی نه‌بریت.

ئیمه له کوردستان، هیچ ئاماریکی راست و دروستمان بۆ ده‌ستنیشانکردنی ریزه‌ی بیکاری له به‌رده‌ستدا نییه. چونکه ده‌زگه‌یه‌کی شاره‌زا و کارای ئه‌وتۆ له ئارادا نییه له دیارده‌ی بیکاری بکۆلینته‌وه. یان هه‌ول بدات کاری شیاو بۆ بیکاران بدۆزینته‌وه و فیزی پیشه‌یان بکات، وه‌ک له ولاتانی رۆژئاوادا هه‌یه. هیچ ده‌زگه‌یه‌کیش به‌ئلیکترۆنی نه‌کراوه تاکو

ئىمە داتامان سەبارەت بە كۆمەلى خۆمان ھەبىت. ئىستائىش ۋەك سەردەمى عوسمانى، فەرمانگەكان ھەر بەقەلەم و كاغەز كارى ھاوولائىيان پايى دەكەن، كە ئەمەيش ئەركى زۆر و كاتى زۆر دەبات و بەرھەمىشى كەمە. ئەم دياردەيە ژمارەيەكى زۆرىش لە فەرمانبەران دەكات بە بەتالەي داپۆشراو.

بەچاوى خۆمان دەبىن، پتر لە نىوہى ژنان ھىشتا ھەر ژنى مالىۋەن. مەگەر بەدەگمەن، دەنا خىزانىك نادۆزىتەوہ كەيپانوى بىكارى خوار تەمەنى خانەنشىنى تىدا نەبىت. بەشىك لەو خىزانانەي دەرچووى پەيمانگە و زانكۆيان ھەيە، لانى كەم بىكارىكىان ھەيە. ئەمەيش رىژەيەكى يەكجار زۆرە. ئەم رىژەيە، ھەندىك جارن زۆرىنەي بىكارى بەسەر كەمىنەي كاراۋە، كىردوۋە بەبار.

ئەو تاكەي بىكار بىت، كەسىكى پاسىقى بى ھەست و سۆزىشە. ھەستە جوانەكانى لەدەست داۋە. ئەو ۋەك كەسانى كارا چىژ لە ھەستەكانى خۆي ۋەرناگرىت، يان بۆي نالوى ۋەك پىويست بيانخاتە كار. لەگەل كىدا بيانخاتە كار لە كاتىكدا ئەو تىكەل بە كۆر و كۆمەل نەبىت؟ ئەو ئىستا تاكىكە بەخۆيدا ناناژىت، چونكە ئەو تاكىكە جىدەستى بە پروداۋو بە دەزگە و پروژەكانەوہ ديار نىيە. ئەوى بىكار لە پىۋەندىدا نىيە لە تەك مروڤەكانى تردا، خۆشەويستى و سۆزىبەندى و ھەفالىبەندى لە جىي كار و لە رىي كارەوہ پەيدا دەبن. لە كىلگە، لە كارگە و فەرمانگەكاندا گەشە دەكەن. لەویدا مروڤ ناچارە بەتەنگ دلى ھاورى و ھاوپىشەكانى خۆيەوہ بىت. خەمەيليان بەخەمى خۆي بزائىت. ھەول بەدات بۆ دەربازبوون لە كىشەكان چارى گونجاويان بۆ بدۆزىتەوہ. لەویدا گەشە بە ھەستە جوانەكان دەدات.

بۆيە ئەوہى بىكار بوو، ھەستە جوانەكانىش لەدەست دەدات. ھەر بىكارەكانىش پىيان لە داوى باندهكانەوہ دەئالىت و كارى خراپيان لەدەست دىت. تاكى بىكار بۆي ھەيە بە قسەي لووس بخاپىت. بۆي ھەيە تۆلە لەو

كۆمەلە بىكاتەۋە، كە لەۋىدا پىشتىگۈي خراۋە. ئەگەر بىلى ئابوورىي ئەم ۋلاتەي ئىمە ئەۋەندەي بەبەرەۋە ھەيە، لە ماۋەي دوۋيان سى پلانى تۆكمەي پىنج سالىدا، بىت بە كۆمەلىكى بىشەسازىي پىشكەۋتوو. كارى شەرافەتمەندانە بۆتەۋاۋى لاۋان مسۆگەر بىكات.

كۆچ، بەرەۋ بەدىھىننى خەۋنەكان

ھەر مېيىنەيەكى ئەم ۋلاتە بىگىت، خەۋن بەۋەۋە دەبىننىت، پۆژىك لە پۆژان لاۋىك لەۋانەي لە ئەۋرۋاپاۋە بە سەردان دەگەرپىتەۋە، بىخۋازىت و لەگەل خۆيدا بەرەۋ خۆرئاۋا بىفېرپىننىت. تاكو لەم دۆخە ناچۆرەي كوردستان رىزگارى بىت.

لاۋى كورد ھەتا ئاستى فانتاسىيا، كە سنوور ناناىت، سەرى تىيە لە خەيالى رەنگاۋرەنگ. ئەم مىللەتەي زۆرتى شەيداي سەفەر بىت زياتر ھەلۋەدای خۆپىگەياندىن و گەيشتن بە ئازادىيەكانىشە. بىگومان كورد لەم مىللەتانەيە، كە لاۋەكانى خەۋن بە ئازادىيەۋە دەبىن. خەۋنى پىۋە دەبىن بەدى خۆيان شوو بىكەن و ژن بەين. خەۋنى پىۋە دەبىن لە ھەلبۇراردنى رىشتەكانى خويندىندا ئازاد بن. لاۋى كورد خۆزىا و برىايەتى بىتە مەل، جۋوتىك بالى لى برويت و بىرپىت، تاكو دىناي بەرىن كەشف بىكات.

لاۋى كورد تاكىكى ئەزمونگەرە، دەخۋازىت خۆي جىھان تاقي بىكاتەۋە. بەچاۋى خۆي دىاردەكان بىنى، نەك ۋەك حىكاىت، بۆي بىگىرەۋە و لە كەسى دوۋەمى بىسىتى. تۆي خاۋەن ئەزمون و دىنادىۋە، دەيان چار ئاگەدارى بىكەرەۋە، پىي بلى، ئەم سەفەرەي تۆ بەنىازى بىكەيت، دوۋبەختىيە، رەنگە لەنىۋ شەپۆلانى دەريادا بىخىكىت و بىتە خۆراكى شاركەكان. لەۋانەيە لە ناكاو مىنىك لەبن پىتدا نالە بىكات و تۆزت بە ئاسماندا بەرپىت! ۋلاتانى ئەۋرۋاپا، چىي تر مافى پەنابەرى بە كوردى عىراق

نادەن، چونكە ئىستا باشوورى كوردستان بە زۆنكى ئارام حىساب دەكرىت... تاد. بەلام ئەم جۆره قسانە وەك بايە و بەلاى گوىى لاوى كورددا پەت دەبىت. ئەو لەسەر راى خۆى مكوپرە و ھەر دەروا. سەرئىكە ھىناوئىتى، ناگەرئىتەو. ئەو ھەزى بە سەررەوئىيە و بەختى خۆى تاقى دەكاتەو.

ئەوئىك، كە لە نىشتمانەكەى خۆيدا داھاتووى ناديار و لىلە، ئىدى بۆچى لەوئى بڑى؟ بەديار چىيەو دابنىشى؟ ئەوئىك، كە نەتوانىت ژن بەئىتت و ببىتە خاوەنى مالى خۆى و كەچە ئۆتۆمۆبىلئىك بكرىت. ئەوئىك، لە كوردستان ھاوولائىتى پلە دوو بىت؛ ئىتر لە پاى چى دابنىشىت؟ لە ولاتانى كەنەدا و ئوستراليا و ئەمەرىكا، كۆچبەر ھەر ئەوئەندەى بوو بەخاوەنى رەگەزنامە، ئىتر لەگەل ھاوولائىتەكى ئەوئىدا جياوازىيان مەگەر ھەر ئەوئەندە بىت، ئەوان چەند سالىك پىش ئەم گەيشتونەتە جى. چونكە ئەو ولاتانە كۆچبەرەيل ئاوەدانىيان كروونەتەو. واتە ھەموو وەك ئەو كۆچبەرن.

لە كوردستان، نابەرەبەرى لە ھەلى پەيداكرىنى كاردا، دياردەيەكى ئەوئەندە زەقە. تۆ ئەگەر سەر بەخىلئىك، يان بەرپرئىكى دەستروئىشتووى حەزبى فەرمانرەوا نەبىت، كارت چنگ ناكەوئىت. لەوئى ھەر بەرپرئىك لىستىك ناوى لە باخەلدايە، گوئى ھەلئەخات و چاودەگىرئىت. ھەر جىيەك چۆل بوو، يان ھەر كاريكى نوئى رەخسا، بەخەزىمى خۆى و بەو لىستەى نىو تەنكەى باخەلى پرى دەكاتەو. ئەو لىستەيش ھىندە درىژە تەواوبوونى نىيە، چونكە بەردەوام ناوى ترى تى دەرئىت.

ئەم لاوہ بى پىشت و پەنايە، مافى بنىاتنانەوہى ولاتى خۆى نىيە، بۆيە دلى دەرەنجىت. دەتورى، بەو نىازەى ولاتىكى تر بكاتە نىشتمان و لەوئى كەرامەتى زەوتكراوى بەدەست بەئىتتەو. كاتىك ھاوپۆلەكانى دابمەزىن و ئەو ھەر لە دوورەوہ زرتەى چاوى بىت، واتە ئەو تاكىكى تەپەسەرە و

ناتوانیت به‌کهرامه‌ته‌وه له ولاتی خوئی بژی.

به‌عس به درێزایی حوكمی خوئی، كاری بۆ وێران‌کردنی ژیری و كلۆر‌کردنی ناخی تاکی كورد ده‌كرد. به‌عس به‌پیتی به‌رنامه‌یه‌کی دارپێژراوی درێژخایه‌ن، تاکی كوردی ده‌كرد به‌ دوژمنی خاك و مرۆقی كورد، كه زۆریك له‌وان به‌جۆریك له‌ جۆره‌كان، به‌ چه‌ك و به‌ وشه له‌ دۆخی به‌رگریدا بوون. پرۆژه‌كه‌ی به‌عس سه‌ركه‌وتوو ده‌بوو، ئه‌گه‌ر خودی سه‌دام تووشی بوغراییی نه‌هاتایه و ئه‌مه‌ریكای لێ نه‌هاتایه‌ته‌ ده‌ست.

راراویی، ئه‌ویتی (شوناس) تاکی كوردی وێران كرده‌وه. مرۆف له‌وێ، هه‌رده‌م خاوه‌ن ئه‌ویتییه‌کی ناته‌واوه. هه‌ر بۆ نموونه، تۆ ئه‌گه‌ر فه‌یلی بیت له‌ نیوان شیعه‌بوون و كوردبووندا تیدا ماوی.. ئه‌گه‌ر ئیزدی بیت، ئه‌وا له‌ نیوان ئیزیدییه‌تی، عه‌ره‌بوون، كوردبوون و عێراقی‌بووندا تیدا ماوی. تا ئیستا كاریکی جیدی ئه‌وتۆ نه‌كراوه، ئه‌و سنوورانه له‌ نیوان ئۆل و ئاینه جیاوازه‌كاندا كالم بکرینه‌وه و هه‌موو لایه‌ك چوونیه‌ك بن. (من و ئه‌و) یان (ئیمه و ئه‌وان) له‌ سنووری كوردستاندا نه‌مینی.

ده‌كرا زۆر رێكخراوی مه‌ده‌نیی وه‌ها هه‌بوونایه‌ کاریان بۆ سپینه‌وه‌ی ئه‌و سنوورانه بکرایه. تۆ ئه‌گه‌ر كورد بیت و له‌ سلیمانی بژیت، یان كورد بیت و له‌ ده‌ۆك بژیت دیسان له‌ نیوان كوردبوون و یه‌كیتی بوون له‌ سلیمانی، پارتی بوون له‌ ده‌ۆك، ون بوویت و ئه‌ویتی ناته‌واوه. چونكه هه‌یج لایه‌کیان تۆ به‌كورد حیساب ناکه‌ن ئه‌گه‌ر له‌ خۆیان نه‌بیت. له‌ دۆخی وه‌هادا چۆل‌کردنی كوردستان، به‌لای تاکی ئازاده‌وه، تاكه چاره‌سه‌ره، كه له‌م سه‌رده‌مه‌دا فریادپرسته‌یک له‌ ئارادا نییه‌ بارودۆخه‌كه به‌لای چاكه‌ی تاكدا بشکینیته‌وه.

حالی حازر له‌ كوردستاندا پوژانه ژن ده‌كوژیت، یان ناچار به‌ خۆكوشتن و خۆسووتاندن ده‌كریت. وه‌ك ئه‌وه‌ی ژن و پیاو دوو به‌ره‌ی جیاواز، یان دوو

میللهتی جیاواز بن و له تافی جهنگدا بن، یان وهک پابه‌رانی مارکسیزم باسی ده‌کهن و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نووسیوه؛ تیژبوونه‌وه‌ی ناکۆکی چینایه‌تی، نێوانیان گه‌یشته‌یه‌ دۆخی پیکدادان و کیشه‌ی ئافره‌ت له‌وێ به‌ بنجبه‌ست گه‌یشته‌یه‌ت. هۆیه‌که‌یشی ئه‌وه‌یه، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسیه‌ت و یه‌که‌مدا توغیانی خێل، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م گه‌راوه‌ته‌وه. هه‌ر سه‌رخێلێک بگه‌یت (برایم پاشای میلی) یه‌که‌ بۆ خۆی. هه‌ر سه‌رخێلێک بگه‌یت ده‌وله‌تۆکه‌یه‌که‌ له‌نیۆ ده‌وله‌تدا. چه‌ک و چه‌کار و بودجه‌ی خۆی هه‌یه. ئۆرتی هه‌ر چه‌کارێک له‌ ئۆرتی مامۆستا‌یه‌کی زانکۆ به‌رزتر و له‌په‌شته‌ره.

له‌ رۆژئاوا، ئه‌وانه‌ی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بوو‌یه‌ت، بیکار بن و نه‌توانن سه‌ره‌گوریسێک بگه‌رنه‌ ده‌ست، باربوو ده‌کرین، به‌لام له‌ کوردستان ئه‌و توێژه‌ باربوویه‌کی ئه‌وتۆ ناکرین بتوانن پێی بژین. له‌وێ (ئاغا و خان و به‌گ و شیخی خاوه‌ن ته‌کی) مانگانه‌ هه‌زاران دۆلار به‌ناوی دیوه‌خانه‌وه‌ وه‌رده‌گرن. واته‌ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، یان دیموکراسی ئابووری، که‌ پایه‌یه‌کی هه‌ره‌ گرینگی دیموکراسییه‌، به‌کرده‌وه‌ له‌ ئارادا نییه‌.

تۆ ئه‌گه‌ر که‌سه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ر بیت و به‌شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان، له‌ ده‌ورانی به‌عسدا به‌رگه‌یت کرد‌یه‌ت، دیسان هه‌ست به‌ ونبووی شوناسی خۆت ده‌که‌یت. چونکه‌ تۆیان په‌شتگۆی خسته‌وه‌ و رسوایان کرد‌وو‌یت. کاتیک جووته‌ پارتی فه‌رمانه‌وا، کوردی خاوه‌ن مال به‌ میوانیش رانه‌گرن، ئه‌وا ئه‌و میوانه‌ ناچاره‌ سه‌ری خۆی هه‌لبه‌گه‌یت و له‌وێ، له‌ هه‌نده‌ران به‌و هیوا‌یه‌وه‌ بژی، که‌ ئه‌و رۆژیک له‌ رۆژان، وه‌ک کورێ نیۆ ئه‌فسانه‌ و حیکایه‌ته‌ میلییه‌کان، به‌په‌رته‌وه‌ به‌ سه‌رکه‌وتوو‌یی و به‌ کاروانی زێر و زه‌مبه‌ره‌وه‌، بۆ باوه‌شی نیشتمان بگه‌ر‌یه‌ته‌وه‌.

په راویزخستن و بیبه شکردن

کوچ له باشووری کوردستانه وه به ره و ئه وروپا هیشتا دریژهی هه یه. ئەگەر خه لکی کوردستان جارن به تاک کوچیان کردبیت، ئیتسا به خیزان کوچ دهکن. واته، ئەم دیاردهیه پێی ناوه ته قوناغیکی نوپوه. له ۲۲ی کانوونی دووهمی ۲۰۱۰دا، ئازانسهکان هه والی گه یشتنی سه د هاوولاتی کوردیان به دوورگهی کوورسیکای فرهنسای بیاوکردهوه. سی کهس له وانه، ته مه نیان له ده سال که متر بوو، پینج ژنی دووگیانیان له ته کدا بوو.

له سه روبه ندی کدا، که کوردی باشوور خوی حوکی خوی دهکات، دیاردهی کوچکردنی خیزان، جیی رامن و له سه ر وه ستانی جیدییه. گورانیکی چلوانیه تیشه له دیاردهی کوچکردندا. هاوکات نیشانهی ئه وهیشه، له م دهقه ردا خیزان به ره ورووی کیشهی ئه وتۆ ده بیته وه، له توانیدا نییه خوی چاره سه ری بو بدۆزیته وه. بۆیه به لای ئه و خیزانانه وه، چاره سه ر هه ر ئه وهیه، شیره وشاتالیان هه راجفرۆش بکه ن و به ژنی دووگیان و منداله ورده کانه وه کوچ بکه ن. ئەم دیاردهیه ئه وهیشه ده گه یه نیت، که میلیه تیک له سه ر کوچه .

شتیکی به لگه نه ویسته، هیچ مرۆفیک له م دنیا یه دا پێی خۆش نییه ولاتی خوی جی بیلیت. هه ر ده بیت هوکاریک، یان کو مه لیک هوکار له پشت ئەم دیاردهی کوچه وه هه بن. جارن به عس به توپزی کوچی به خه لک ده کرد، ئیتسا خه لک خوی هاتووه ته سه ر ئه و رایه ی، که ده رگه کانی تری ژیانان لی داخراوه و ته نیا ده رگه ی سه ره لگرتنیان له پێشدا ئاوه لایه ..

بوچی له سایه ی حوکمرانی نیشتمانیانیدا خیزانی کورد کوچ دهکات؟ کین ئه وانه ی سه ریان له کوچ ده خوریت؟ پیم وایه ته نگزه که له بنیاتی کو مه لدا یه، که له م چه ند سالانه ی دوا ییدا، زور به خیرایی گورانی چاوه رواننه کراوی به سه ردا هات. دیاره هه ندیک له و گورانکاریانیه له به رزه وهندی چینه کانی

خوارهوهی کۆمه‌لدا نین. ئه‌وه‌تا پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ، جیاوازی چینه‌یه‌تی رووی له‌ زیاده‌بوونه. چین و تو‌یژه‌کان چی‌ی تر پیکه‌وه‌ ناگونجین. بگره‌ به‌ خیرایی له‌ یه‌کتري‌ دور ده‌که‌ونه‌وه. نه‌ه‌و لیک‌دا‌برانیکی ترسناکی ئه‌وتۆ له‌ ئارادایه، که‌ کۆمه‌لی کورده‌واری، له‌ میژووی کۆن و نو‌ییدا، به‌ خۆیه‌وه‌ نه‌دیوه.

له‌ پریکدا، دوو خیزانی دراوسی، که‌ جاران ته‌با و ئاشنا بوون و ده‌رامه‌تیشیان له‌یه‌که‌وه‌ نزیک بووه، ئیستا یه‌کتیکیان بووه به‌ ملیۆنیر و دووه‌میان به‌ هه‌زار ناری عه‌لی ئه‌وجا ده‌توانیت بژیویی پۆژانه‌ په‌یدا بکات. ته‌واوی ئه‌ندامانی خیزانی یه‌که‌م له‌ کاردان، نه‌که‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وان زانتر و کاراترن، بگره‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی، تو‌پیک له‌ پێوه‌ندیان دۆزیوه‌ته‌وه، که‌ راسته‌وخۆ به‌ که‌سانی ده‌سترۆیشته‌وه‌و گرییان ده‌دات. که‌چی ته‌واوی ئه‌ندامانی خیزانی دووه‌م بیکارن، یان به‌تاله‌ی دا‌پۆشراون. چونکه‌ که‌سیکی ئه‌وتۆ گومان نابهن به‌ هانا‌یانه‌وه‌ بجیت. واته، چی‌ی تر بوار بۆ ئه‌وه‌ نه‌ماوه‌ته‌وه، ئه‌م دوو خیزانه، وه‌ک جاران پیکه‌وه‌ بنووسین و بچنه‌ سه‌ردانی یه‌کودوو. بگره‌ به‌شی ئه‌وه‌نده‌یشتی تیدا نه‌ماوه، ئه‌ندامانی ئه‌م دوو خیزانه له‌ شه‌قام و رێوبانان، کاتیک به‌یه‌ک ده‌گهن، سلۆیش له‌ یه‌کودوو بکه‌ن. چونکه‌ ئه‌وان به‌ راده‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌ یه‌کتري‌ دور که‌وتونه‌ته‌وه، زمانی هاویه‌شیان له‌ نیواندا نه‌ماوه و له‌ یه‌کتري‌ حالی نابن. ئه‌وان به‌رژه‌وه‌ندیان، دید و بۆچوونیشیان، ئاسمان و ریسمان گۆرانیان به‌سه‌ردا هاتوو و خه‌ره‌ندیک که‌وتووته‌ نیوانیان.

خیزانیکیان به‌ قه‌له‌م‌بازیکي ئه‌فسانه‌یی، چینیکیان دوو چینی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رکه‌وتوو، خیزانی دووه‌میش، چینیکی دا‌چوو. ئیستا ئیتر ئه‌م دوو خیزانه‌ شیرو‌تیر له‌یه‌که‌ ده‌سوون. به‌ گشتی، سۆزبه‌ندی له‌ نیوان چین و تو‌یژه‌کانی کۆمه‌لدا رووی له‌ کزی کردوو. ئه‌و پێوه‌ندییه‌ گه‌رموگوره‌ی جارانی خزمایه‌تی، سۆزبه‌ندی، ره‌حم و به‌زه‌یی، دۆستایه‌تی و

به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن، ته‌واو کال بوونه‌ته‌وه.

ئه‌م هه‌موو جياوازييه زۆر و له پره چلۆن دروست بوو؟ خو هه‌تا ماوه‌يه‌كيش له‌مه‌وبه‌ر هه‌ردوولايان له يه‌ك ئاستي ژيان و ده‌رامه‌تا بوون. ئه‌وان وه‌ك يه‌ك ره‌نجيان داوه و كاريان كردوو. ره‌نگه خه‌يزانه هه‌ژاركه‌وتوو، پتريش ره‌نجي دابيت. دياره هه‌ردوولاييشيان سه‌ر به هه‌مان جفاكن و له يه‌ك سه‌رده‌ميشدا ده‌ژين.

په‌يوست ناكات، ليره‌دا راسته‌وخو وه‌لامي ئه‌م پرسياره‌يان بده‌ينه‌وه. به‌لام ئه‌وه‌ي جيي سه‌رنج بيت ئه‌وه‌يه كه، ئه‌مرۆ واقيع له جييه‌كه، ديد و بۆچووني به‌رپرسايش له جييه‌كي تره. ده‌توانم بلّيم، ئه‌م دياره‌يه‌يان كه‌ليك له دووركه‌وتنه‌وه‌ي بي سنووري نيوان چينه‌كان خه‌ته‌رناكتره. چونكه دۆخي وه‌ها ناكۆك، توندوتيزي و كينه به‌ره‌م دينت. ئه‌م دۆخه ناجۆره، ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌ري هه‌كيمانه‌ي بۆ نه‌دۆزريته‌وه، ئه‌وا هه‌چ گوماني تيدا نيه، كه له نيوان توپزه‌كاني كۆمه‌لايشدا، له فۆرمي جياوازا، توندوتيزي سه‌ره‌له‌ده‌ات و ئاسايشي هه‌ريم ده‌شيوينت. حاالي حازر، له‌وه ناچيت هه‌ولئ ئه‌وه له ئارادا بيت، هارمۆنيايه‌ك له نيوان خه‌يزان و ده‌سته‌لا‌تا، له نيوان تاك و ده‌سته‌لا‌تا كاري ئه‌وتۆي بۆ كرابيت، يان پرۆژه‌ي به‌و ئاقاره له نه‌خشه و پلاني داها‌تووي نزيكا هه‌بيت.

به‌و راسته‌وخو‌يييه له هه‌چ شوپنك نه‌نووسراوه (ئيمه بيلايه‌نمان ناويت!)، به‌لام ئه‌مه دروشميكي باوي ناراسته‌وخو‌يه و به (ئه‌مرۆ واقيع) بووه. تاكي (سه‌ره‌خۆ) مرۆفكي نه‌خوازراوه و به‌خه‌ره‌تني لي ناكريت. تو ده‌تواني به‌ئاساني له پروخسار و ده‌مودوي هه‌ر به‌رپرسايشدا بيخوينيه‌وه، كاتيك ئيشيكت پتي ده‌كه‌ويت. توپزيكي كۆمه‌لايه‌تتي بنكه به‌رفراوان هه‌يه، هه‌چ كام له جومگه‌كاني ده‌وله‌ت و ريكخراوه‌كاني كۆمه‌لي مه‌ده‌ني گرينگي پي نادن و به‌سه‌ريان ناكه‌نه‌وه. يان وه‌ك وته ميللييه‌كه ده‌لّيت،

(نایانخویننه وه).

لیتره دا، تاکی بیگهس وا ههست دهکات به زۆر خووی بهم جفاکه دا ههلواسیوه. دهنه ئه و تاکیکی نهخواراوه و له هیچ دهزگهیه کدا خیرنامای لی ناکریت. هۆیه کهیشی ته نیا ئه وهیه، مامیک، خالیک، کهسیکی نزیک، که بالادهست بیت، گومان نابات، تاکو په لی بگریت و ههنگاو تک بیباته پیش. یان به په یژهی کۆمه لایه تیدا پلهیه ک سه ری بخت. کهواته ئه و، هاوولاتییه کی کورد نییه و بیهووده خووی به کورد له قه له م ده دات.

ئه و تاکه، ههست به وه دهکات فه رامۆش کراوه. فه رامۆشکردنیش له خویدا سزایه کی زۆر سه خته و سوویه که ی له دل دهرناچیت. تاکی فه رامۆشکراو، له جیی خووی ده چه قیت و ناتوانیت بستیک له بواره کانی ژياندا بچیته پیش. ئه لفی پی ناگاته بی. کاریکی سوودگه یینی بۆ مه یسه ر نابیت. ئه م دۆخه نه رینییه، له ناخه وه تاکی کوردی ماندوو کردوه. به خویدا ده شکیته وه و ههستی کیماسی و ره فیکه می تیی ده ئالیت. چونکه ئه و له نیو جهنگه ی ژیان و پروداوه کانداییه، بگره تاکیکی بی زراوی پاسیفی په راوی زخراوه.

ئه و تاکه ته په سه ره، په سووله یه کی ئه وتوی پی نییه تاکو پالپشتی بیت. په سووله یه ک، که به پیی سه نگ و رهنگه که ی، هیز و کاریگه ری جیاوازی هه یه. کهواته ئه و تاکه په سووله ی ده ستکه وته کان و په رینه وه له ته نگژه کان گومان نابات. تاک و ته نیا بال ده که ویته وه، وه که ئه وه ی به هیزی دوژمن دۆلپچ کرابیت و ته نیا قاچاخه رییه کی مینرێژکراوی له پیشدا مابیته وه، ناچار بی بۆ دهر بازبوون و سه رده رکردن هه ر ئه و رییه یان هه لبێژی، که ئه ویش ری هه ندرانه، ری سه ره لگرتنی یه کجاره کی و ری هات و نه هاته. واته ئه م سه ره لگرتنه، له ناوه رپۆکدا، پشتکردنه نیشتمانیکه، یان پشتکردنه دایکیکی دلره قه، لایه کی به خیر له جگه رگۆشه ی خووی ناکاته وه و

پهراویزی خستووه.

تۆ هروا بیهینه پیش چاوی خۆت، مامۆستایهک، له پۆلیکدا چهند قوتابیییهکی خۆی فهرامۆش بکات و پهراویزیان بخت. له ماوهی سالتیکی خویندندا، بۆ سههر تهختهی رهش ههلیان نهسیتیت، لییان نهپرسیتهوه و پرساریان بهرهوړوو نهکات. دهفتهرهکانیان سهیر نهکات و ئافهرینتیکیان نهکات. داخۆ ئهوه قوتابیان چیمان لی دیت و ههست بهچی دهکهن؟ بیهینه پیش چاوت، تۆ له دیوهخانیکدا میوان بیت، وهلی خاوهن مال بهخیرت نههینۆ و دوو قسهت له تهکدا نهکات، ههلویتست چۆن دهبیت؟ ئهوه له تهنیا یهک ریگهت له بهره. ئهویش ئهوهیه، تۆ دهبی ههرجی زووه، به حهیا ی خۆتهوه چۆلی کهیت!.

تاک کاتیک دهترنجینریتته گۆشهیهکی وهها تهنگه بهرهوه، وهک ئهوهیه بهخورتی گوپرایهلییان بۆ خاک و زیدی خۆی لی سهندبیتتهوه. تاکی وهها ئهرکی دهکهویتته سههرشان بهلام مافی پی رهوا نابینریت. تاکی وهها دلهراکۆی تپی دهئالیت و دهپرسیت: بۆچی وههای بهسههر هاتووه؟ تاکی وهها، نازانیت چلۆن پیناسهی شوین و پیگهی خۆی لهنیو کۆمهآدا بکات.

دانیشتوانی گهپهکه ههژارنشینهکانی شاره گهورهکان؛ ئهوانهی، که له خانووی چینکۆ و کووخ و له ژووری بهبلۆک ههچنراودا زستانی سارد و هاوینی گهرم بهسهردهبهن و له زۆریه خزمهتگوزارییهکانی شارستان بی بهشن. لهگهڵ ئهوهیشدا ههر رۆژه لایهنیک دهکاته سهریان و داویان لی دهکات چۆلی کهن. لهنیو ئهوه توپژهی کۆمهآدا و له پیناوی ژیاندا، ناچار دهبن مندا لهکانیان له بهر خویندن ههلبگرن. واته ئهوه توپژه ههموو کات له ژیر پالپهستۆدان. بهزۆری پیاوخراپ و ئهلوکی و بهکاربهری ماده هۆشبهرهکان، لهنیو ئهوه توپژهدا پهیدا دهبن.

ههندیک لهو پهراویزخراوانه، تیکهآ به باند ه توندروکان دهبن. به

توندوتیژی و ویرانکاری وەلامی ئەو دۆخەى تىكى كەوتوون دەدەنەو. بى لانەوبانە، كۆلبەران و خاوەن عەرەبانەى دەستى و دەستفرۆشەيل، ھەموويان دەچنە خانەى پەراويزخراوەكانەو. لە ولاتىكدا، وەك پىويست بيمەى كۆمەلايەتى نەبىت، ئىدى بىكار و كەيبانوى مال و خاوەن پىداويستى تايبەت و كرىچى و بى لانەوبانەكان، دەچنە خانەى مرۆقى پەراويزخراوەو.

ئەوان بەرەوروى دلرەقىي سىروشت و پۆليسى سنوور و خالى پشكينيەكان دەبنەو و قاچاخەرى مينيترىكرەوكان دەبىن؛ بەلام لە تواناياندا نيبە كۆمەلى كوردەوارى بەچاكەى خويان بگۆرن. ئەوان لە زەينى خوياندا دەستيان لە گۆرپنى كۆمەل شۆردوو. ئەوانە لەو سۆنگەيەو ولات جى ديلن، دەبين رۆژ لە دواى رۆژ، لە سەنتەرى دەستەلات دوور دەكەونەو و چى تر چاوى دەستەلات ئەمان نابينى. جياوازيەكانيش تا ديت پەرە دەستين و خەلكەكە لەيەك دەترازين و لە يەك دوور دەكەونەو. چادر لە كوئى و كۆشك لە كوئى! مۆنيكا لە كوئى و عەرەبانەى دەستگير لە كوئى!

تۆ ھەروا سەرنج بەدە، ھەر شار و شارۆكەيەك، پڕۆژە روويان تى نەكات و پۆلەكانيان بىكار بن، لەوئى ديارەى كۆچ لە لووتكەدايە. بى مەلامەت نيبە كە گەنجانى شارەديى (تەكپى بەردەربەند) و كوئى و كوئى، بەو ژمارە زۆرە بەرەو ھەندەران سەرى خويان ھەلدەگرن.

جىي وتنە، لە كوردستاندا تويزى رووناكبىرى پەراويزخراوئيش ھەيە. ھۆى پەراويزخستنيشيان تەنيا ئەوھيە، رەنگ و پسولەى ھىچ لايەتيكىان لە باخەلدا نيبە و عيزەتى نەفسى خويان راگرتوو. بۆيە ناراستەوخۆ، بەم شپۆھيە وەلاميان دەدریتەو: (ئيمە نووسەر و رۆشنبىرى بيلايەنمان ناويت)، ئەم رايەيش دەقاودەق يەكسانە بە: ئەم ولاتە تەنيا مولكى ئەندامانى دوو حزبە گەرەكەيە.

پەراويزخستن، ھەژارى بەرھەم دىنيت. ئەمەيش لە ولاتىكى بەو رادەيە

دهولمه‌نددا دیاردهیه‌کی خه‌ته‌رناکه، چونکه تاکی هه‌ژار له‌سه‌ر کانه زێڤ ده‌ژی و نایشتوانیت به‌سه‌رچاوه‌کانی ژیان و داها‌ت بگات. په‌راویزخستن ده‌لاقه‌یه‌که، کینه و توندوتیژی له‌ویوه‌ دزه‌ ده‌کات و په‌ره‌ ده‌سینیت... مرؤف ناچاره‌ شه‌رم دای بگری‌ت، کاتیک ده‌بیس‌تی، هاوکاریی مانگانه‌ی خیزانیتی لئقه‌وماو، جا له‌ هه‌ر سۆنگه‌یه‌که‌وه‌ بووبیت، بریتی بیت له‌ ته‌نیا په‌نجا هه‌زار دیناری بریمه‌ر!

بئیه‌شکردن و به‌خورتی داب‌رینی تاک له‌ مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی، یه‌کسانه‌ به‌ کوشتنی. بگره‌ خراپ‌تریش، چونکه‌ ئه‌و حا‌لی حازر تاکنیکی ئاوات و هیوا کوژراوه‌. ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ به‌بان جاده‌کاندا ده‌روات و ده‌خوات و ده‌بینیت و بۆن ده‌کات.

ده‌شی ئه‌م دۆخه‌ ده‌یان سا‌ل بخایه‌نیت، واته‌ تاکو ئه‌و رۆژه‌ی ئه‌م تاکه‌ هیوا کوژراوه‌ ده‌نرینه‌ ژیرگ‌ل درێژه‌ بکیشی. بۆیه‌ ژیان‌ی ئه‌و کوشتنیکه‌، بی ئه‌وه‌ی تاوانیکی له‌ ده‌ست قه‌وما‌بیت. ئاخ‌ر ئه‌و، هیچ دامه‌زراوه‌یه‌که‌ له‌وانه‌ی وا ده‌یان‌بینیت و روویان تی ده‌کات به‌ مولکی خو‌ی نازانیت. بۆیه‌ کوشتنی هیوا و خه‌ونه‌کانی ئه‌و تاکه‌، له‌ مردن و کوشتنی ئاسایی سه‌خت‌تره‌. سو‌پیه‌که‌ی له‌ دل ده‌رناچیت و زامیکه‌ سا‌رپۆ ناییت.

ئه‌م جو‌ره‌ مامه‌له‌کردنه‌ له‌ ته‌ک نه‌وه‌ی نویدا، که‌ تو‌ی کورد جیبه‌جیبی ده‌که‌یت نه‌ک داگیرکاری بیانی، سه‌خت‌ترین مه‌رگ و مه‌رگه‌ساته‌. چونکه‌ ئه‌و تاکانه‌ به‌زیندوویی، به‌کا‌له‌ و پیتاوه‌وه‌ له‌ گو‌ر نراون. بی ئه‌وه‌ی گیانیان ده‌رچوو‌بیت، کفن و دفن کراون.

ئه‌و تاکنیکه‌ گو‌پی لی ناگیریت. مرؤفیکه‌ هینده‌ی کیو‌یک، به‌لام چاوی کاربه‌ده‌ستان نایینیت. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌یشدا داوا‌ی لی کراوه‌، به‌ برسیتی و رووت و ره‌جالی و بی مافی و هاوسه‌رکه‌می، چه‌پله‌یان بۆ لی بدات. له‌به‌ر گه‌وره‌پیاوان هه‌لبسیت. ده‌ستی ئه‌شه‌ه‌دوما‌بیلا‌ی درۆ به‌

گیزهره‌ی ملی خویدا بکیشیت. شاهیدی ناهق بدات و پاساوی درویان بۆ بهینیتته‌وه. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌یشدا، که‌چی ده‌سه‌لات ده‌یه‌وێت، تاکی وه‌ها به‌دبه‌خت، تیکه‌ڵ باندە توندپۆکان و تلیاکفرۆشی و چی و چی نه‌بیت. نارەزایی دهرنه‌پریت و خوێ نه‌ته‌قیینتته‌وه و ئاکاری جوان بیت.

باشه‌ ئه‌وێک که به هیوا کوژراوی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا بسوورپیتته‌وه، ئیتر چی تیدایه‌ ئه‌گه‌ر خوێ بته‌قیینتته‌وه و دنیايش به‌خۆیه‌وه وێران بکات؟ ئه‌وێک، که پیشوه‌خت ئینسانه‌تی لێ زه‌وت کرابیت و له‌ ته‌واوی مافه‌کانی پرووتیان کردبیتته‌وه، ئیتر چ باکی به‌ ره‌وشته‌به‌رزی و ژینگه‌پاریزی و پاراستنی مافی ئه‌وانی تر و ته‌ندروستی ئه‌م و ئه‌وه؟ ئه‌و، که خوێ له‌میژ بیت کوژرابیت، ئیتر بۆچی داوای لێ ده‌که‌ن له‌ مه‌رگ سل بکاته‌وه؟ ئه‌وان کاتیک داوا له‌و تاکه‌ به‌ رق و تووک و نه‌فرین بارگاوویه‌ ده‌که‌ن خوێ نه‌ته‌قیینیه‌وه، له‌ یادیان چووه، که هه‌ر خوێان بوون ئه‌و تاکه‌یان به‌ بۆمب کردووه. ژیان و مه‌رگیان له‌لای ئه‌و یه‌کسان کردووه. کاتیکیش مافی هاوولاتیبوون، خو‌شه‌ویستی، به‌ته‌نگ یه‌که‌وه هاتن و سۆزبه‌ندی دابه‌ش کران، به‌شی ئه‌ویان تیدا نه‌بوو. بۆیه ئه‌و ئیستا، خوێ بووه به‌ هاوواتای مه‌رگ.

ئه‌وان بواریان بۆ نه‌ه‌یشتته‌وه خه‌ونیش به‌دنیایه‌کی یه‌کسان و نازاده‌وه ببینی. دنیا‌یه‌ک دادپه‌روه‌ری تیدا برا گه‌وره‌ بیت. ئه‌و تاکیکی خه‌ونکوژراوه. ئیوه‌ خو‌تان به‌و پشتگوێخستنه‌، به‌و بی‌به‌شکردنه‌، بۆ نیو جه‌نگه‌ی باندی دزی و کوشتن و تلیاک و ته‌قیینه‌وه، په‌لکیشتان کردووه. ئیتر گله‌یی چی لێ ده‌که‌ن؟

لاوان له‌ کوردستان به‌های که‌سیه‌تی خوێان دۆراندووه. له‌وی نک و نائومی‌دن. رۆشنا‌یییه‌ک له‌ ئاسۆدا به‌دی ناکه‌ن. داها‌توویان ته‌موم‌ژاوییه. زۆر له‌ پی‌غه‌مبه‌رانیش به‌ناچاری ولاتی خوێان ه‌یشت، وه‌لی ئه‌وان داوی

ئەوھى لە غەربىي كاروبارى خۇيان رېك خستەوھ، بەسەرکەوتويى گەرانەوھ زېدى خۇيان. سەمتى حىكايەتە كوردبىھكان و ھى حىكايەتى ھەموو دنياش وھەھايە؛ كاتىك كورپى نىو ھەقايەت بى بايەخ سەير دەكرىت. باوك و برا و خىلەكەھى ھىچ ئۆرتىكى بۇ دانانين، ئەوئىش بەناچارى ولات جى دىلئىت.

سەرکردەكانى ئىستاش، كاتى خۇى ھەستىيان بەو راستىيە كوردبوو، كە ھەم مىللەت ھەمىش خۇيان لە نىشتىمانى خۇياندا بى رېز و بى ئىعتىبار كراون. بۆيە ئەوانىش وھك كورپى نىو حىكايەت كوردستانىان جى ھىشت. ئەنجام وھك كورپى حىكايەتئىش گەرانەوھ. ئەى ئەوھ نەبوو ئەوانىش سەردەمىك سەرى خۇيان ھەلگرت و رېى ھات و نەھاتىيان بەرەو چيا و بۇ ئىران و ھەندەران گرتە بەر؟ كەچى ئەوھتا ئەوان دواى گەرانەوھيان، ئەو رابردووھ نىكەى خۇيان لە ياد نەماوھ.. مېژوو وامان پى دەلئىت، كە خەلك ئەوسا و ئىستائىش لە باشوورى گۆى زەويىيەوھ بەرەو باكور رەويان كوردووھ و رەو دەكەن.

تاك بەنيازە بەم كۆچە، قەرەبووى ئەو قۇناغ و تەمەنە بكاتەوھ، كە لە نىشتىمانى خۇى پاسىف و نەكارە بووھ و ھىچى بەھىچ نەكردووھ، بەلكو لەوئى كارى چنگ بکەوئىت و بە پارە و سامان بگات. بەلكو لەو دوورەولائىيە بتوانئىت پلەيەك دووان بە پەيژەى كۆمەلایەتئىدا سەربكەوئىت. ئەم نەوھىيەى وا ئىستا بەنيازى كۆچى نەئىنن، زۆريان لەوانە ديوھ، كە پئىشتر كۆچيان كوردووھ و لەوئى جىگىر بوونە. ئىستا ئەوانە بەپئىشەنگ و نموونە دەگرن. ئاگەدارئىشن، كە ھەندىكىان دواى چوار پئىنج سالان كۆچ، بوونە بەخاوەنى سامان و ئىعتىبار. رېزى كەسوكار و كۆمەلى ئىرەئىشيان بەدەست ھىناوھ، كاتىك ئەوان بەسەردان بە ژنى قۇكالى و چاوشىنەوھ، بەدەست و ديارىيەوھ دەگەپئىنەوھ. وئىراى ئاستى ژيان، ئاستى فەرھەنگىشيان ھەلكشاوھ، چونكە ئەوان لەگەل كۆمەلئىكى پئىشكەوتوودا مامەلە دەكەن و بەزمانئىكى ترى

زیندووتر دەدوین. ئەوان، کە پێش کۆچ خاوەنی سەرماپەیک نەبوونە، ئیستا یارمەتی خزم و دوستانی خۆیان دەدەن.

ئەو ئیسلامییانەى دەگەنە ئەوروپا

تەنانت ئەو ئیسلامییانەى، کە لە نیشتمانی خۆیاندا، لە رۆژھەلات، تەواوی ئەوروپایان پێ کافرستانییە، کاتیک پالەپەستۆیان بۆ ھات، ئەوانیش ھەر بەرەو ئەوروپا کۆچ دەکەن. لەوێ لە سایەى سیستى دیموکراسیى رۆژئاوادا خەنى دەبن. ئەو ئیسلامییانەى، لە مەفتەنى خۆیان، بە خوینى سەرى چەپ و مارکسییەکان تینوو بوون و تەنانت کەیفیان بە رەوتى سۆسیال دیموکراتیش نەھاتوو، ھەر ئەوئەندەى گەشتنە ئەوروپا و مافی پەنابەرییان وەرگرت و بوون بە خاوەنى مافی دەنگدان؛ ئیدی بەزۆرى دەنگ بەم رەوتانە دەدەن. ئەمانیش لە تەک رەوتە چەپەکاندا ھاریکاری دەکەن.

بۆیە پیت سەیر نەبیت کاتیک توندروپەیک لە سەندنافیا دەنگ بە لیستی یەکگرتوو (ئەوپەری چەپی دانیمارک) یان، پارتی ژینگە و سۆسیال دیموکرات و پارتی چەپی سویدی بدات. ئەم دیاردەبەت بە لاوە بانیک و دوو ھەوا نەبیت، چونکە چەپەکانن لە ئەوروپادا، بەرگری لە مافی پەنابەر دەکەن.

ئەوھتا مەکەى پیرۆز و مەدینە لە پالیاندایە، بەلام ئەوان بەنیازی ژیان و وەرگرتنى مافی پەنابەرى بۆ ئەوئى کۆچ ناکەن. چونکە ئەوان ئەو سیستمەشیان بەدل نییە، کە ئەو جیگە پیرۆزانە بەرپۆھ دەبات.

ئەوھتا ئەگەر شیعەن نەجەف و کەربەلا و قوم لەوانەوھ گەلێک نزیکترە تا ئەوروپا، بەلام کۆ بۆ ژیان روویان تى دەکات؟ ئەوان ھەموویان بە ئیماندار و عەلمانى و بى ئیمانانەوھ، روو لە ئەوروپا دەکەن.

کالبوونهوهی گوپرایه لئی تاک بو نیشتمان، دهنگویه یان راستی؟

هاوولاتیبوون، واته هه بوونی رهگ و ریشهی هاوبهش له نیوان خاک و تاک و ئەوئیتیدا. هاوسۆزی له نیوان هه موو ئەو تاکانه دا، که له سهه خاکیک، یان نیشتمانیک نیشته جین، باووودی جیاوازی چینایه تی، ئاین، هزر، ئایدیۆلۆجیا و خپل و ناوچه. چونکه وهها چاوه پروان ده کریت ئەو جیاوازیانه نه بنه باعیسی لیکترازانی رایه له کانی کۆمه ل، ئەگه کاریکه ریی نه رینیان له سهه مافه کانی تاک دانه نابیت. واته ئەگه تاکه کان به ته واوی جیاوازیه کانیشیان وه، له رووی ئەرک و مافه وه یه کسان بن و یاسا و ده ستوور له وئ سهر وه بیت. چونکه دیسان وهها چاوه پروان ده کریت ده سه لاتی یاسایی و دادوهران بیتلایه بن و ئازاد بن.

ئەگه هه موو ئەو گروه جیاوازانیه له سهه ئەم خاک و بوومه ده ژین، به شیوهی کۆنکریتی و به قوولی ده رکیان پی کرد بیت و له بهر چاویان، له سهه زه وینهی واقع، ئەرک و مافهیل به یه کسانی پیاده کرابن و یاسا بو کوره شوانیک و کوره وهزیریک وهک یهک بیته رهدا. ده رفه تی په یادکردنی کار، که له هه موو ره گه زه کانی تر گرینگتره، له پیش هه موواندا یه کسان بیت و به گوپرهی لئوه شاوهیی تاک بیت، ئەوسا هه موو لایهک هه ست به وه ده کهن، که ئەوان هاوولاتین. ئەوسا هه موو لایهک شانازی به هاوولاتیبوونی خوینانه وه ده کهن. کاتیک ئەوان لیستی ماف و ئەرکه کانیان هه مان لیست بیت، ئەوا گوپرایه لیشیان بو نیشتمان، له دل وه و به قه ناعه ته وه ده بیت. ئەو کاته نیشتمان ده بیته مولکی گشت، نهک ته نیا گروهیهک. ئەوده مه کوره شوانیکیش، که سهه به هیچ حزب و گروهیهکی سیاسی نییه، خوئی به قوربانی ولات ده کات. ئەوسا ئیتر پیوه ستبوونی روچی له گه ل خاک و نیشتماندا چی ده بیت.

ئوده مه که سیه تی زال و خپل و گروهی ده سترویش توویش نامینیت. وه لئ

ئەگەر تاك له چاوه ئهوانى ترده ههستى كىماسى تى ئالا. ئهوا نىشتمانى له بهرچاوه دهبيته دۆزهخ. له زىد و ماله باوانى خويدا دهبيته پهنا بهر. ئهوه له پيوهستبوونه رۆحيه كه بۆ نىشتمان له دهست ده دات. ئهوه له ئهوى تاك، ههست بهوه دهكات، كه ئهوه ئهگه رچى له زۆريان زانتر و هوشيار تر يشه، كه چى پشتگووى خراوه. له بهر ههه هۆيهك بووييت جى ئهوه، به تاكى تى ناقابيل دراوه. ليره وه سۆز به ندى ئهوه بۆ نىشتمان كاله دهبيته وه. له سهه خاكى خوى دهبيته ميوانىكى ئيسكگرانى كاتى و رهوتهنى.

دهفته رنفووس و رهگه زنامه مه رچى دانه پال ولا تىك، يان گوپرايه لى تاك بۆ نىشتمانىك مسۆگه ر ناكات. تاك ده بى له ناخه وه، له هزه وه، ههست به دانه پال و هاو ولا تى بوونى خوى بكات. بۆيه ههه كاتىك له نگرى ئهوه هاو كيشه يه تىك چوو، ئىدى تاك پشت دهكاته ولا تى خوى و به ناچارى جى دى لى ت. ليره وه له زهينى ئهوه، سۆز به ندى بۆ ولا ت كاله دهبيته وه، يان له وانه يه ههه به ته واوى نه مي نى ت.

با نموونه يه كى زىندوو به يى نمه وه. له سه رده مى حوكم رانى به عسدا، سۆز به ندى تاكى كورد به ده ولته تى عىراقه وه به راده يه ك كاله بوو بووه وه، باوه ر ناكه م كوردى كى به رى ز و پاك پى خۆش بووييت ته نانه ت تى پى توپى پى عىراق، له هىچ يارى به كدا بى با ته وه. چه ند يارى زانه يل جوانىش يارى يان بكر دايه، هى شتا ههه ئىمه ي كورد پى مان خۆش بوو هه لى ژارده ي عىراق، به بيه يز ترى تى پى ئه م جيه انه ي بدۆر يى نى ت. چونكه عىراق بۆ ئىمه ي كورد نه بوو. به عس به مرۆقى حى ساب نه ده كر دى و مافى خوار دبوو يى. تى كاپه ئىوه يى ش، كارى كى وه ها مه كه ن لاوى كورد ئاوات به خى چان تان بخواز يت.

خۆشه ويستى به سهه زاره كى نابى ت، بگره له ناخدا چه كه ره دهكات. زۆر مان دى ت گوايه ده يان سال پى شمه رگه و سه ركر دى ش بوونه، وه لى له راستى دا هه ندى ك له بنه وه چه شنى كه و، براى خۆيان، واته پى شمه رگه يان بۆ

دوژمن خستووته داو. ئەو خەلکەش ناتۆرهی فایلرەشیان پى رهوا بینيون. ئیستا با بپرسین، ئاخۆ شوانه نهخویندهوارهکه (لهگه‌ل ریزی زۆرم بۆی، که لانی کهم زیانکی بهم ولاته نهگه‌یاندوو، جیی ریز و بهتەنگه‌وه‌هاتن، یان فایلرەشه‌کان؟ بى لانه و بانه‌کان جیی ریزن، یان گه‌نده‌لکاران؟

مرۆف له میژووی سه‌ره‌ل‌دانیه‌وه، به دوو ره‌گه‌ز وابه‌سته‌یه، شوین و کات. شوینیش یه‌کسانه به‌زید. لاوانی کورد به‌ئاواته‌وه‌ن، کورد له هه‌ر جیه‌ک بن به‌مافه‌یلی خۆیان بگه‌ن. پێیان خۆشه‌که‌رکوک و شار و گونده‌ داگیرکراوه‌کان بگه‌رینه‌وه سه‌ر خاکی کوردستان. ئەوان هیچ لارییان له‌وه نییه، کوردی باشوور هیزی به‌رگری خۆی هه‌بیت و بودجه‌ی بۆ دابین کرابیت. تاکی کورد له‌گه‌ل ئەوه‌دایه کورد ده‌ستی بگاته پیشه‌سازی نه‌وت و خاوه‌نی سامانی سه‌رزه‌وین و بن زه‌وینی خۆی بیت. له‌گه‌ل ئەوه‌دایه، دێهات ئاوه‌دان بکرینه‌وه. خه‌لکی گونده‌کان بگه‌رینه‌وه زیدی خۆیان و بتوانن به‌شی ژيانی خۆیان به‌روبوومی کێلگه به‌ره‌م به‌یئن. له‌ رووی دابینکردنی دانه‌ویله‌وه به‌خۆیان پشت‌ه‌ستوور بن و کورد خاوه‌نی ئاسایشی خۆراکی بیت.

واته ئەو قسه‌یه‌ی، که ده‌لێت لاوان گوێرايه‌لییان بۆ نیشتمان له‌ ده‌ست داوه، هیچ بناغه‌یه‌کی له‌ راستیدا نییه. بگره پێچه‌وانه‌که‌ی راسته. وه‌لی له هه‌ر سۆنگه‌یه‌که‌وه بووبیت، نیشتمان به‌یه‌کسانی مامه‌له له ته‌ک پۆله‌کانی خۆیدا ناکات. لاوان گله‌بیبیان له گوێرايه‌لیی پارتەکان بۆ نیشتمان هه‌یه و له ئەدای حزبه‌کان نارازین، پێشیان وایه چاره‌سه‌ره‌که هینده قورس بووه، له ده‌ستی ئەوان ده‌رچوو. پێیان وایه ناتوانن چاره‌سه‌ری ئەفسوونی بۆ هه‌موو ئەو کیشانه‌ی سالانیکه له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که بوونه بدۆزنه‌وه. پێیان وایه هه‌ر هه‌لۆده‌ولیک بدن، ئاسنی سارد ده‌کوئن. بۆیه به‌شیکی ئەو خه‌لکه پشتی تی ده‌که‌ن و لپی ده‌رده‌چن. که‌واته لاوان خۆیان له

كالبوونەوھى گوپرايەلئىيان بۇ نىشمان بەرپرس نىن. بگرە ئەوان ناچار
كراون و كالبوونەوھى گوپرايەلئىيان بەسەردا سەپاۋە.

ئەگەر تەنیا دەولەمەندان لە بەربوومى ولات بخۆن و ھەر خۆيان حوكمپان
بن، دلئىابە، كە ئەوان ولات بۇ بەرژەوھندى دەولەمەندان بەرپتوھ دەبەن. دلئىا
بن، ئەگەر ولات تووشى ھەرپەشە ھات، ئەوا ھەزارەكان بەرگرىيى ناكەن،
چونكە بەرگرىكردن لە دۆخى وەھادا، يەكسانە بە بەرگرى لە دەولەمەندان.
كوردستانىك، كە بەتەنیا مولكى دەولەمەندان بىت و لەسەر ئەوان تاپۇ
بووبىت، ئەوا ھەزاران قوربانىيى بۇ نادەن.

ئپوھ لەبەر خاترى خۆتان ئۆرتى پىشمەرگە و پىشمەرگايەتى لە ھەدى
خۆى زياتر و گەرەتر پىشان دەدەن. پۇژانە لە رپتى دەزگەيلى پراگەياندەنەوھ
فەوى تى دەكەن. لە كاتىكدا تەواوى خەلك لە سەردەمى بەعسدا بەزەلە
كەوتبوون و لە رەزالەتدا ژياون. ئەو خەلكەيش كەسوكارىيان ئەنفال كراوھ.
مال و حالئيان داگير كراوھ، نەك ھەر بەتەنیا پىشمەرگە خەبتىوھ، كە
بەشىكى زۆر لە كرده و كۆششى پىشمەرگە لە چىايش، برىتى بوو لە
جەنگى نئىوان ھىزە ناكۆكەكان.

سەرنج: لە كۆوارى (واتە)، ژمارە (۸)، ئادارى ۲۰۱۱دا بلاو بووھتەوھ.

زیندانییہ کی ئەمنە سوورە کہ لە بەردەم ۹۶ پرسیاردا

ئەمنە سوورە کہ (ئەمنی عەقاری)، ھەر بەناوھێنانی موچرکە بەگیانی خەلکی شەرەفمەندی پارێزگەیی سلێمانیدا دەھات. ئەم دائیرەییە لە ھەشتاکاندا لە گەرەکی شۆرش (عەقاری) لەسەر ڕووبەرە زەویییەکی دە ھزار مەتری دروست کراوە. لە ھەندێ بەشیدا چوار نھۆمە. بۆ بەرگری لێکردنی لە ھەرچوار لای قۆللەیی ھەییە. دوو دەرگەیی سەرھەکیی ھەبوو. یەکێک لەسەر شەقامە گشتییەکی شۆرش و ئەوی تر لە پشتەووە. کەمتر خەلکی پرکیشییان دەکرد لەم ئاستەدا بە پێ برۆن. ئۆتۆمۆبیل و پاسەکانی ڕێبوار گواستنەووە قەدەغە بوو لەم ئاستەدا بوەستن، ڕێبوار سوار بکەن یاخۆ دایبەزێن.

ئەمنە سوورە کہ بریتی بوو لە دوو بەشی سەرھەکی، یەکێکیان بەرێوہەبریتی بوو، ئەی تریان بۆ ژن و پیاو زیندان و جیگەیی ئەشکەنجە بوو. ئەم دەزگەییە بەنزینخانە و تەنەت شوینی چاکرەوہی ئۆتۆمۆبیلی تاییبەت بەخۆی ھەبوو. لەسەر زەویییەکی تەخت وەک درەخت ھەلچووہ... لەلای سەرھەوی سەرکردایەتی گشتیی سوپای میلی (جیش الشعبی) ھەبوو کہ ئەویش پالی دابوو بە حامیەیی شارەوہ. لای ڕۆژھەلاتیشییەوہ گەرەکی گچکە ھەبوو بریتی بوو لە مائە ئەمنەکان، لە پال ئەمانیشدا دەزگای ئیستیخبارات ھەبوو.

ئێستا واتە (نیسانی ۱۹۹۲)، سەدان مائە ئاوارەیی گەرمیان و کەرکوک لە کەلاوہکانی ئەم شوینانەدا دەژین. (جگە لە حامیە، کہ بەتەواوی تەخت کراوە). ئەم دەزگەییە، لە راپەرینی بەھاری ۱۹۹۱دا، تا دوا ھەناسە بەرگری

کرد و دوا پینگه‌ی ده‌لته بوو له‌نیو شاردا خو به‌دهسته‌وه بدات. هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌رگرییان لئ ده‌کرد کوژران. له سه‌روبه‌ندی راپه‌ریندا پتر له (۱۵۵) گیراوی سیاسی تیدا بوو.

۱۹۹۱/۳/۸ جه‌ماوه‌ری راپه‌ریوی شار پزگاری کردن، هه‌تا کاتی ره‌وه‌ک‌ه‌یش پوژانه هه‌زاران که‌س له شاره‌کانی کوردستانه‌وه ده‌هاتنه دیده‌نیی ئه‌م ده‌زگا داپلۆسیته‌ره ترسناکه، که کورانی شار له چه‌ند سه‌عاتیکدا وه‌ک بیژنگیان لئ کرد. بۆ پروونکردنه‌وه‌ی زیتتر سه‌بارت به‌م قه‌لایه‌ی به‌عس و گوزهرانی زیندانه سیاسییه‌کان و دوا ساته‌کانی ئه‌م قه‌لایه و پزگارکردنی زیندانییه‌کانی ناوی، چاومان به (لوقمان مسته‌فا عه‌بدو‌لا) که‌وت که ماوه‌یه‌کی له‌م زیندانه‌دا به‌سه‌ر بردوووه.

هاوړی (لوقمان) له‌دایکبووی سالی (۱۹۶۵) ه و له سالی (۱۹۸۶) دا په‌یمانگه‌ی ته‌کنۆلۆجیی به‌غدا‌ی ته‌واو کردوووه و ژنی نه‌هیناوه. له‌م گفتوگۆیه‌دا به‌دووور و درێژی پرووبه‌ند له‌سه‌ر پرووخساری پیاوانی ریژیم لاده‌بات و به‌کون و که‌له‌به‌ره تاریکه‌کانی ئه‌م ده‌زگه ترسناکه‌مان شاره‌زا ده‌کات.

*

پرسیار: کاک لوقمان که‌ی گیرایت؟

وه‌لام: شه‌وی ۵ له‌سه‌ر ۶/۹/۱۹۹۰ کات یه‌ک و نیو له‌سه‌ریان دهنوستین. به‌پوژ ماندوو بووم، بۆیه ئه‌و شه‌وه زوو خه‌وم لئ که‌وت. باوکم به ناگای هینام و گوتی: "هیچ نییه هاتوون بۆ من. دیسان مه‌سه‌له‌ی جه‌یشی شه‌عبییه‌که‌یه هه‌لی داوه‌ته‌وه" به‌لام کاتیک سه‌رنجم دا حه‌وشه‌که‌مان که‌سیکی تر ناگرئ. به‌په‌له خۆم کۆ کرده‌وه. چه‌ند کۆواریکی (پرولیتاری)م له به‌رده‌ستدا بوو، هه‌لم گرتن و رام کرد بۆ قاتی دووهم تاکو له‌وتیه بۆ کۆلانی ئه‌ودیوی مالی خۆمان دهرباز بم. به‌لام سه‌ربانیان لئ

گرنبووم. وهک سهگ پهلاماریان دام. یهکیکیان پیی گوتم: "ها لقمان ترید ان تنهزم؟.. ابوک شیگول... یگول اهرب لقمان موو؟"

پرسیار: کام دهنگایه هات بو گرتنت؟

وهلام: بهرپوهبه ریتیئی ئه منی بهلده بههاوکاری لهگهڵ بهرپوهبه ریتیئی ئه منی سلیمانیدا هاتبوون تاكو نیچیره که بیان له دهست نهچی.

پرسیار: چۆن هاتنه ماله که تانه وه؟

وهلام: یه کسه به توندی له دهرگه بیان دا. به مست و به زهنگ له گهڵ هاوارکردندا (افتح الباب گواد... افتح الباب گواد) له گهڵ هاتنه ژووره ودا که وتبوونه ویزه ی (محهمه د) ی برا بچووکم و به منیان زانیبوو. محهمه د، له بهر ناساگی له خواره وه نوستبوو. که یه کسه به لیدان خه بهری ده که نه وه تیک ده چیت و ده می ده چی بو لای گوچکه ی. ته نانه ت به ته مای نه مابوون بژی. هه ره ئه وه شه وه گه یان دبوویانه خهسته خانه.

پرسیار: ناوی ئه فسه ره و ئه منه کان دهنانی؟

وهلام: یه کیکیان کورد بوو قه له ویکی خریلانه بوو ناوی خالید بوو. دیاربوو باو کمی دهناسی. ئه وانهی رۆژانه ده مانبینین له وی دهوریان زۆر بوو: رائید ریاض، نقیب ماجید، ملازم محمد، مفوض جمال (تورکمان بوو)، مفوض طارق، ملازم علی (ته حقیق)، ملازم باسم، نقیب احمد، رائید حسون، عقید خلف (بهرپوه بهری ئه من)، ظاهر، جمعه، سلام، نایف، رحیم... هتد.

پرسیار: چۆن بیان ته حقیق له گه لدا کردی؟

وهلام: من و براده ریتیکی دیکه، که (لوقمان محهمه د) ی ناویوو، ئه وه شه وه پیکه وه گیراین. له ژووریتیکی ئینفیرادی دایان ناین. دوا ی پشکنینی گشتی، ئه وه له پیش منه وه برا بو ته حقیق. ئه مجا هاتن به شوین مندا.

بهراسته پيڙيه کی تاریکی باریکدا بردمیان، ئەمجا پڇمان کردهوه. ئەمجا چوینه لای دەرگهیهک. به لای چهپدا پڇچکی دیکه مان کردهوه و خۆم له ژووریکی ترسناکدا بینیهوه. میژیک، کۆمه لیک ئه وراق و بهیانات. موهلیدهیهکی بچوکی کارهباایی دهستی. زرته بۆزیکی له ئومهت نهچوو. قهنهفهیهکی دريژ. له بهرامبهريدا چهند کورسییهک. میژیکی گهورهی ئاسن، که چوار پڇکهی له ژیردا بوو. لهسه زهوی و بهدیواری ژوورهکهوه چهند دلۆبه خوینیک سهرنج راکیش ههبوون. بهئاسمانی ژوورهکهوه شیلمانیکی دريژ له مبهه و ئهوهیهی ژوورهکه له دیوارهکان گیر بوو. چهند قولاییکی ئاسن، لهوانهی له دوکانی قهسابهکاندا ههیه، پڇوهی لهحیم کرابوون. زهلامیکی زهبهلاحی سهرسیپی سی هیندهی خۆم دهبوو. ههه دهستیکی دووهندهی دهستی مرۆفی ئاسایی بوو. ئەم چهتهوله (مفهوهز جهمال)ی ناو بوو. وا بهناوبانگ بوو زله بدات له ههه کهسیک دهبی گوپی بتهقینی. داینام و کهوته پیاهاه لادانم: "لوقمان انت خوش ولد. احجي بصراحة لاتدوخنا" کارتۆنیکیان نیشان دام گوايه پرتی له بهلگهنامهی ریکخراوهکه مان. دواي چهند کۆواریکی پرۆلیتاری و دهستنووسی چیرۆکیکی مندا لانیان پیشان دام و گوتیان کی ئەمانهی داوه پیت؟ منیش وتم: شهوی، بهه لهوهی ئیوه بین کهسیک فری داوته ههوشهکه مانهوه، نه مزانیوه چیی تیدایه. که ئیوهش هاتن له ترساندا شاردمانهوه. پیی وتم: (هذا خوش حیاة! احجي تري راح نعلگ لا تعذب روحك..) منیش وتم: ههه ئەوهندهیه که عهززم کردن.

سهریان خسته سهه میژیکی ئاسنی گهوره. مفهوهز جهمال له دواوه کهلهپچهی کردم. دواي ئهوهی به قایشیک توند توند شهکهتی دام. پاش تورهبوونیکی زور به قولایی شیلمانهکه دا ههلی واسیم. قاچهکانم به حال لهسه میزهکه مابوون... ئەمجا گوتیان: (ها لقمان تحجي لولا؟) وتم: ههه ئەوهنده بوو که پیم گوتن. میزهکهیان له ژیر پیمدا لابرده. ناوشان و جومگهکانم لهوه دا بوو هه لوهشین. زوو زوو به دهنگی بهرز دهیانگوت: کی ئەم

نووسینانهی دایتی مالکههیمان پی بلی رزگارت دهبی و دهچیتهوه مالی
 باوکت... میزهکههیان دانایهوه ژیر پیم. بهلام که بی وهلام دهیانبنیم
 جاریکتر لایاندهبرد و نازار شالوی بو دهینام. مفهوهز جهمال زورم لی
 توره بوو گوتی: "ابن الکعبة احچی تری جماعتک کلهم اعترفوا" ئەمجا
 بهئاسمانهوه دهکتهوته لیدانم. که به بهرزایییهوه لهگهڵ نهقیب ماجدا
 دهمبین له ئاستی جووته سۆله ئیسفهنجییهکاندا بوون، خوئشحال
 دهبووم. بهتایبهت که هیچیان لی نهدهبیستم. دواي ماوهیهک چۆراوگهیهکی
 چهوری خهست له تهوقی سهرمهوه دههاته خوار و له نووکی پیمهوه
 دهچۆرایه سهر زهوییهکه و چهندین تابلوی دهنهخشاند. ئەمجا نهقیب ماجد
 به مفهوهز جهمالی گوت: کارهباي لی بده. سهری وایهههکانی له ههردوو
 پهنجه توتتهی قاچم بهست و گوتی: (تحچی لولا؟)، که بیدهنگ بووم ئیتر
 کارهباکهی لی دام و بهههموو هیزی ههندلی موهلیدهکهی بادهدا. ئەو
 کارهبايه وهک فرۆکه دهیخولاندمهوه. جاریک و دوان و ده... زور ماندوو
 بووم. بیجامهکهه له پی دادهکنرا و دههاته خوارهوه... خووم وا نیشان دا
 کهوا بووراومهتهوه. که دایان گرتم دهمویست دهست بو دهمم بهم کهچی
 دهچوو بو پاشم. ههستم به بوونی دهست و قۆلم نهدهکرد. سر بووبوون،
 تهناهت دواي چند مانگیکیش گشتیان له قۆل و مهچهکم بکردایهتهوه
 ههستم پی نهدهکرد. بههیچ شیوهیهک نهادهتوانی بهرزیان بکهمهوه.
 نهعلهکانم بو نهدهکرانه پی. (کاک جهمال) له ژووری ئەشکههجهوه تا
 ئینفیرادی به شهق و (شاپ) شهقازله و جوین هینامی. ههچهند شهقی
 تی ههلهدام ۳۰-۴۰سم بهرزى دهکردمهوه، دواي ئەشکههجه، زیندانی ههز
 له ئاو دهکات. بهههر شههههقیک بوو له سهتلی ئاوهکهی تهنیشت سهتلی
 پیساییهکهه، چۆری ئاوم خوارهوه. ههکه گهیشتمهوه ئینفیرادی
 هاوهلهکانی دراوسیم لهگهلم کهوتنه گفتوگو: "کاکى برا چۆنى؟ غیرهتت بی.
 هیچ نییه چوار پینج جاری تره و رزگارت دهبی. قسه نهکهی. ناوی کهس

نەبەى. قۆلەكانت بچوولئىنە. وەرزش بکە با قۆلت نەمرى. شناو بکە... " کاک
که مال قەرەداخى بەباشى ھانى ھەموومانى دەدا و غیرەتى دەنايە بەرمان.
شەوى دوايى ئەو ھاوړپتیهیان گرت، که من لەسەرى شلکوت بووم. ئیتر
تەحقیقى من تەواو.

پرسیار: ئەدى جەنگى دەروونى ھەبوو؟

وہ لām: کہ پیت نایە ناو ئەو دائیرەپەوہ. ھەر لە زړەى زنجیرەوہ، کہ
کردنەوہى دەرگەپە، شەرى دەروونییە تا ھاواری ھەرەسەکان. تا ھاواری
ژوورى ئەشکەنجە و زیندانییانى ئەشکەنجەدراو... کہمیی خواردن، نەبوونی
ئاودەست و بواری نەدان بە زیندانى بۆ چوونە سەرئاو... چوونە سەر ئاو لە
ئینفیرادى لە ۳ دەقیقە پتر مۆلەت نادن. ئەگەر لەوہت تپەپراندا ھاوار ھاوار
دەست پى دەکات: (فضنە... ولک فضنە... بسرە تری اېسٹک) سەرئاو
و دەموچاو شۆردن و سەتل شۆردن لە یەک کاتداپە. جارێکیان ھاوړپتیهکیان
بۆ تەحقیق برده خوارەوہ، دواى سووکاپەتى پیکردنى زۆر پتیاں گوتبوو:
ژنەکەت تەلاقى داوى. ئەمە لە خۆیدا جەنگیکى دەروونى سەختە، تاکو
وړەى زیندانى تەواو پى پرووخین.

پرسیار: تەحقیق چەند دەخایەنى؟

وہ لām: بەگوێرەى گیراوەکان، تەنانەت بەگوێرەى کاتى گرتن دەگوێرئ. ئیمە
ژمارەپەکی زۆر بووین. تا رادەپەک بە خیرایى تەحقیقیان لەگەلدا کردین.
تاکو ئەوانەى لە دەرەوہ مابوون و دەستگیر نەکراوون ھەلنەپەن. لیکۆلینەوہ
لەگەل خۆمدا نزیکەى ھەفتەپەکی پى چوو.

پرسیار: چاویان دەبەستنەوہ؟

وہ لām: بەئارەزووى خۆیانە، جار ھەبوو دەیانبەست جاریش ھەبوو نا.
بەلām یەکەم شەو، کہ بردینیانین لە نزیک دەرگەى سەرەکییەوہ پتیاں گوتم:

(دنگ راسک) سەريان كوردین بەژێر كوشنی ئۆتۆمۆبیلەكەیاندا تاكو پێ
نەزانین بۆ ئەمنە سوورەكەمان دەبەن. جارێك (ابودلف) برادەرێكی بۆ
تەحقیق بردبوو چاوی بەستبوو، لە پلێكانەكان برادەرەكە كەوتبوو.
ئەویش پێی گوتبوو: (گواد.... صارلك ثلاث اشهر ما تعلمت الدرېونه!).

پرسیار: ئەي جلوبەرگیان لەبەر دادەكەندن؟

وەلام: بەلێ.... پشستوین. قایشی پانتۆل، جامانە و ملبێچ، قەیتانی
پێلاویان لێ دەسەندین جگە لە جگەرە، شقارتە، سەعات، پێناس و شتی
تریش.

پرسیار: هەر لە ئەمنە سوورەكە مایتهوه؟

وەلام: لە ئەمنە سوورەكەي عەقاری. بەشی زیندانى. لە سەروو بینا
سوورەكەوێه، لەپشت ماله مەدەنییهكانەوه.

پرسیار: كام هۆل؟

وەلام: سەرەتا لە ئینفیرادی حەوت بووم. دوایی بۆ هۆلی ژمارە پینچ
دواتر بۆ هۆلی ژمارە دە. دوای جەنگی كوئیت گەراینهوه بۆ هۆلی سێ.
هەموو زیندانەكە بریتییە لە شەش هۆل و نزیکەي ۲۰ ئینفیرادی. زیندانەكە
دوو قاتە.

پرسیار: وەردیانهكان مامەلەیان چۆن بوو؟

وەلام: زۆربەیان خراب بوون. دیارە لە شوپینی وەهادا چاوەروانی بەزەیی
لە وەردیان ناکرێ. تەنیا یەكێکیان تێدا بوو لەوانی تر جیاواز بیت. ئەمەیش
بەشاهیدی هەموو زیندانە سیاسییەكان. ناوی (رەحیم) بوو. وابزانم خەلکی
بەغدا بوو.

پرسیار: دهنګوباسی دهره وهتان پئی دهگه‌یشت؟
وه‌لام: به‌کزی دهگه‌یشت. پری جاران رۆژنامه‌مان بۆ ده‌هات. له روانگه‌ی
دهنګوباسی ئینفیرادییه‌وه. هه‌روه‌ها له‌وه‌سه‌نه‌وه که تازه ده‌گیران.
بارودۆخی دهره‌وه‌مان هه‌لده‌سه‌نگاند.

پرسیار: که‌سوکارت ده‌یانزانی له‌کویت؟
وه‌لام: دیاره به‌پویه‌به‌ریتی ئاسایشی شار هه‌ولئ ده‌دا که‌سوکارمان
شوین و پیمان پئی نه‌زانن تا‌کو باری ئاسایشی خوین بپاریزن. به‌لام ئیمه
به‌وانه‌دا هه‌والمان ده‌نارد ده‌روه، که بئی تاوان بوون و به‌ر ده‌بوون.

پرسیار: که‌سوکارت هه‌ولئ به‌ردانیان دای، چۆن؟
وه‌لام: هه‌موو بنه‌ماله‌یه‌ک کاتی که‌سیکی ده‌که‌ویته زیندانی به‌عه‌سه‌وه به
سه‌رومال هه‌ول ده‌دا سه‌راختیکی بکات، ماوه؟ مردوه؟ دایک و باوک و
که‌سی منیش هه‌ریه‌که له‌لایه‌که‌وه بۆم تی که‌وتبوون. به‌پاره یان به‌پیاوه‌تی.
جاریک به‌باوکمیان گوتبوو کورپه‌که‌ت به‌چار هه‌زار دینار بۆ به‌رده‌هین!
باوکیشم پئی گوتبوون: تو مه‌چه‌کی کورپه‌که‌م به‌ره ده‌ستم من شه‌ش
هه‌زارت ده‌ده‌می! ئه‌وه که‌سه‌هیش یه‌که‌یک بوو له‌پیاوانی به‌عه‌س له‌وه‌جۆره
که‌سه‌نه‌ی له‌پیناوی گیرفان پرکردندا مامه‌له‌یان به‌لاوانی شو‌ریشگی و بئی
تاوانه‌وه ده‌کرد. ئه‌وه که‌سه‌هیش خو‌مان خو‌ش.

پرسیار: ئه‌شکه‌نجه هه‌ر به‌رده‌وام بوو؟
وه‌لام: مرۆف له‌وه‌شوینانه‌دا هه‌موو چرکه‌یه‌ک له‌ژیانی له‌ئه‌شکه‌نجه‌دا
ده‌ژی. شه‌وه و رۆژ شه‌ری ده‌روونی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن.

پرسیار: کاک لوقمان کات و جۆره‌کانی ئه‌شکه‌نجه‌مان بۆ باس بکه‌؟

وه لآم: جوړه کانی ئەشکه نجه زۆرن: هه لآسین، لیدان به کێبل، شه للاق، کارهبا لیدان، که له په نجه ی پێ و سه ری چۆک و زمان و گوچکه و ته نانه ت له کۆمی سیاسی ده درا. بهر له وه ی ئیمه بگیرین (ملازم احمد الدوری و رائد حسون) هه بوون. ده لێن شه و رۆژ سیاسییه کانیان به ده رگه دا یان به شیلمانه که ی ژووری ئەشکه نجه دا هه لآسیوه و خۆیان به دیاریانه وه عه ره ق و وێسکیان خوار دووه ته وه، یان خه وتوون و به هه لآسراوه کانیان گوته وه: که ئیعتیرافت کرد خه به رم بکه ره وه! کاتی ئەشکه نجه یش له دوا زده ی نیوه شه وه وه ده سته ی پێ ده کرد بۆ پینجی به یانی. ئەوه ی ئیعتیرافی نه کردایه ده یانبرده قه راخ شار. ده یان به سته وه و فه رمانی کوشتنیان بۆ ده رده کرد، بۆ تۆقاندن بوو. پاشان ده یانبرده وه بۆ ئەمن.

پرسیار: کام ئەمن به ئەشکه نجه به ناوبانگ بوو؟

وه لآم: مفه وه ز تاریق و مفه وه ز جه مال. ئەمانه به جه لاده کانی ئەمنی سلیمانی به ناوبانگ بوون. مفه وه ز تاریق ۶۰-۵۰ رۆله ی شوێر شکی پری له ژیر ئەشکه نجه دا کوشته وه. قسه ی خۆشیی (ابن گحبه) بوو. خۆش حال م که بوو به ژیر ده ست و پێی جه ماوه ری راپه ریوه وه.

پرسیار: ئەی ئافره ت ئەشکه نجه ده دران؟

وه لآم: به لێ، کاره باشیان لێ ده دان تا کو ناوی خه لک بلین. زۆر جار کاری سیکسیشیان له گه ل ده کردن. یاخۆ رووتیان ده کردنه وه و هه موو گیانیان ده گوشین. ده ستیان بۆ ده بردن و چرنوکیان لێ ده گرتن. سووکایه تییان پێ ده کردن. به لگه ش بۆ ئەمه زۆره. ئەو که ره قانه یه ی، که له ئەمنه که دا بوو گه واهیی ئەم راستییانه ن. ئەو که ره قانه یه پر بوو له جلو به رگی ئافره تان. حه بی مه نع و زۆر شتی تری وه ک فیلمی سیکس و وینه ی فۆتۆگرافی، ئەو که ره قانه یه له خۆیدا ژووری نووستن بوو بۆ ئەفسه ره کانی ئەمن.

پرسیار: ئەی خواردنتان چۆن بوو؟... جیرهکه بهشی دهکرد؟

وه لآم: دواى ئەوهى ته حقیق ته و او ده بئى، ئیتر كیشه ی سه ره كیى ژیان خواردنه، چونكه زۆر كه م بوو. (۱۵-۲۰) دهنك خورما له گه ل سى سه موونى گچكه يا خو سى نانى گچكه بۆ هه رسى ژمه كه. ژهم هه بوو به ته نیا تووریان ده هینا. یان یه كى پر به كه وچكه چایه ك یا خو كه وچكیكى چیشته ماستیان ده هینا. جار جار هیش چایی خو ی به نیواندا ده كرد. یا خو پا كه ته كه ره یه كى بچووك بۆ سى زیندانى. له تاو كه مخۆراكى له نیوان هاوړیياندا گفتوگۆمان كرد تاكو وه ردیانه كان ئاگه دار بكه ینه وه كه به راستى برسیمان. هه موو جار یك ده یانگوت: سه ربازه كانمان له به ره كانى جه نگدا چاره كى ئیوه یان نییه. ئەو هه له ی، كه له هۆلى یه ك بووین. به ژماره ۶۶ كه س بووین بریارمان دا نیوه رۆژه دابهش نه كه یین. ئەگه رچى چهند هه لپه رست و تر سنۆك كیكمان تیدا بوو به لآم بریارى خو مان دا و سووریش بووین له سه ر داوا كه مان. وه ردیانه كان گه یاندیانه نه قیب ماجید، عه قید خه له ف، تاریق و جه مال و هه موو داروده سته ی ئەمنمان لى كۆ بووه وه (بۆ مان ده گرن؟) (خواردن كه مه و بهش ناكات) له وده مه دا زیندانیه كى پیر، كه حاجى مه جیدى ناو بوو. ده سته دایه مه نه جلى شو ربا كه هه لى گرت و پيشانى دان گوتى ئەم خواردنه بهشى شه ست و شهش كه س ده كات؟ كه حاله كه یان بىنى گه وره له بچووك، بچووك له بچووكتر تووره بوو. دوا جار هه موو لایه ك هاتنه سه ر ئەو رایه ی تاوان تاوانى به لئنده ره كه یه. ده ستیان به جنیودانى كرد. نه قیب ماجید گوتى: هه ر ئیستا بچن ئەو به دره وشته به یین!! ئیتر خواردنى زیاتر. نانى زیاتر و خورما و ته ماته هات. تا ماوه یه ك بوو ژاپنه وه.

پرسیار: ئەدى میوه هه بوو؟

وه لآم: میوه یان له بریى ژمه خواردن ده یانداینى نه ك به جیا. واته ژهم هه بوو نان و پرته قالمان ده خوارد.

پرسیار: ئەدى گۆشت؟

وہ لَام: گۆشت؟ شتتیکیان دەداینی بەناو (چلفرای) بوو. یهکی بهقهدهر زهردهوالهیهک گۆشتمان بهردهکهوت. به لَام پیمان خوش بوو پیمان نههین. چونکه نانی دوو ژهمان پیوه دهخوارد. جاروباریش ملهقورتیه مریشک دههات. ئیوارهکان ئەو گۆشتهی بۆ ئیمه دههات وهردیانهکان سووریان دهکردهوه بۆنهکهی ئەوهنده خوش بوو وهختابوو گیانمان بۆی دهچی.

پرسیار: کئی بهلیندهری ئەمنه سوورهکه بوو؟

وہ لَام: عهبهی سألحی قیروان و کورپهکانی. زۆریه زیندانه سیاسییهکان بهگهورهترین تاوانباری دهزانن. به لَام له بهرئوهی خاوهن پارویه و لهسهه رهقهه پاره به حزب و لایهنهکان دههات، ئەوا له گۆل کالتری پی نالین!

پرسیار: له هۆلی زینداندا چۆنتان کات دهگوزهراند؟

وہ لَام: له شوتنهدا کات شتتیک زیادهیه. وهک گای گیزه، دهبی تپوهیژهنی دهنا ناروات. میلی سهعات چهق دهبهستت و ناجوولت. لهوی ههه یارییهک بهخهیالماندا هاتیب بۆ خۆمان دروست کردوه. تهنانهت تهزییحیشمان دروست دهکرد. بهیانانمان زیاتر لهناو جیگهده دهگوزهراند. ئیوارانیش یاریی فۆلکلۆریی وهک فری فریمان دهکرد. شهویش به کلۆین و دۆمینه کاتمان بهسهه دهبرد. جاری وایش ههبوو دهبوو به گفتوگۆ لهسهه بابهتیک ۳-۴ سهعاتی دهخایاند. کۆمهلئیک بیروکهی بهپیزی تیدا شی دهکراهوه. ههموو یارییهکیش به دزیی وهردیانهکانهوه دهکرا.

پرسیار: جهژنی سههری سالتان چۆن بهسهه برد؟

وہ لَام: شهوی سالی نوئ ۱۹۹۱ یهکتیک بوو لهو شههوانهی لای گشت هاورییان ههگیز له یاد ناچی. ههفتهیهک پیشتر بهرنامهمان دارشت و

خواردنمان کو کردهوه. ههريهکه و تۆزئ خورما، لهتئ نان، هئلکهی کولآو و تهرهپياز و شتی وامان بۆ ئەو شهوه خستبووه لاوه. کات دوازدهی شهو پئکهوه خوانمان راخست و به خۆشییهوه خواردنمان خوارد. ئەو شهوه جۆران یاری و گۆرانی و نوکتە و بیرهوهری بهرپوه چوو. ئەو شهوه بیرهوهرییه شیرین و تالەکانمان له زینداندا به ئازادی بۆ یهک درکاند. تاواناوتوئیکش بهکپی و بئدهنگی یاریی (من غیر کلام) پئشکئش کرا.

پرسیار: ئەمنهکان به ئاههنگ قارس نابن؟

وهلام: دیاره بۆیه ئئمهیان لهو زینداندا یهخسیر کردووه تاکو بهقسهی خۆیان تهمی ببین. بهلام بهدزیی ئەوانهوه کاری خۆمان هه دهکرد. گۆرانی و بهزمان هه دهگئرا جگه له موناقهشهی قوولی سیاسی.

پرسیار: راگهیانندی عئراق وههای نیشان دها گوايه له جهنگی کهنداودا سههرکهوتوووه! ئئوه له زینداندا راستیتان دهزانی؟

وهلام: له رێگهی رادیۆیهکی دهنگ دراوهوه شهوی ۱۶/۱/۱۹۹۱ ههندی نووستوو، ههندیک بئدار. له پر گوئمان له ئاژیر بوو. زانیمان که قهوما. پاش ماوهیهک درێزهی رووداوهکه گهیشه لمان. بۆ بهیانی رادیۆ نهما. بهههلسوکهوتیاندا دیاربوو حالیان شلۆقه، بهلام بهسهه خۆیاندا نهدههئنا. خواوراستان برادهرئکی دیانی ههولئیری به (تیتۆ) ناسراو بوو گئرا. ئەو به خۆشی و پئکهنینهوه باسی تئکشکانی پئنجهمین سوپای بۆ گئراپنهوه.

پرسیار: ئەمنی کورد له زیندانهکهدا ههبوو؟

وهلام: له ناوهوه تهنیا یهکئک ههبوو ئهوئیش (ملازم ابراهیم)ی خهئکی ههولئیر بوو. پاشان گواستیانهوه بۆ (أمن العامة)ی بهغدا.

پرسیار: له سهههتای ئادارهوه راپهڕین له باشوور بهریابوو. ئئوه ههستتان پئ کرد؟

وه لآم: شهوئك له شهوانى مانكى شوبات، كاتى ٢ پياوئكى كامليان كرد به ژوردا جه لالى ناو بوو. له تكرىت گه رابووه وه. به نيازى بيستنى هه والئىكى دلفرئين ئه مالا و ئه ولانمان لى گرت. به لآم ئه م خاله هه هه يتاهه يتا دهىگوت من ئاگام له ههچ نيهه! ئيمه ههش سه رمان كرده سه رى، داىكت چاك، باوكت چاك له هه والئكانى دهره وه ئاگه دارمان بكه؟ ئيتتر زمانى پزا و هه والئى شكاندن زىندانى تكرىتى دركاند. له هه مان كاتدا هه والئى پى داين كه ١٧-٢/١٨ هيرشى زه وينى ئه مه رىكا و هاوپه يمانه كان بو سه ر هه زه كانى رېژيم دهست پى دهكات.

پرسىار: دواى ئه وه هه لسوكه وتى وهرديانه كان گورا يان وهك خوئى مايه وه؟
وه لآم: دواى ئه وه وهرديانه كان كه م كه م قسه يان له گه ل ده كردين. به لآم وهك هه لسوكه وت ههچ گورانئىكيان به سه ردا نه هاتبوو شايانى باس پى. ئه وان هه رگيز ددان به دوراندنى خوئاندا نانئين.

پرسىار: راديوئتان له لا بوو؟

وه لآم: بلئنگوئيه كى بيزاركه ر به ديوارى راره وه كه دا هه لواسرا بوو له راديوئى لاي هه ره سه كان به سترابوو. زياتر وهك بيزاركه رئىكى دهر وونى بوو. خه رخرى و هاژه هاژئىكى سه مه ره ي ليوه به خش ده بوو. كهس لئى حالى نه ده بوو.

پرسىار: ئه دى ته له فزيون؟

وه لآم: نه خه ر نه مانبوو.

پرسىار: يارويه كانى كات گوزه رانندن، كاميان هه بوو؟ ساحه و مه يدان هه بوو؟

وه لآم: تاوئه و دو مينه. شه تره نج و ليدو... ته نانه ت جار هه بوو

پۆكەريشمان دەكرد. لەوانەيە پیت سەير بیت ئەم یاریانە چۆن دروست دەكران؟ لە ناوی سەمون و تلیپە چایی كاتی لەگەڵ تایددا پیکەو هەلمان دەشیلان، پوولی دۆمینه مان لی دروست دەكرد. بۆ یارییەکانی ساحە و مەیدانیش. كە بە پلیکانەکاندا دەیانبردینە خوار فەتبولینیان پێ دەكردین. ئەوان یاریزان و ئیمە فەتبولەكە بووین.

پرسیار: گەرماوكردن هەبوو؟

وەلام: ئەوەی لە هۆلەكان بوايە حالی باشتەر بوو تاكو ئینفیرادی. چونكە هۆل قەرەبالغە. لە هۆلەكەدا ئاودەست هەبوو. ئەگەر ئاوەبوايە وەك حەمام بەكارمان دەهینا و هەفتەیی جارێك خۆمان دەشت.

پرسیار: لە زیندان خەوینین هەیه؟

وەلام: خەو وەك چالاکییەکی ئینسانی دیارە لەو شوێنەیشدا هەیه. هەریەكە و دنیا و خەون خەیاڵاتی خۆی. مرۆف لەو جییهدا هەموو چالاکییەکی سنووری بۆ كیشراوە جگە لە خەوینین، كە دەتوانی سنوورەکانی ببەزینی.

پرسیار: كاك لوقمان بەزۆری خەوت بەچییه وە دەبینی؟

وەلام: خەون بە ئازادی و رزگارییه وە. شادبوونە وە بەكەسوكار. بەو خەلگەیی لە پیناويدا بە ویستی خۆمان ئەم رێگەیه مان هەلبارد.

پرسیار: ئافرەتتان لەگەڵ بوو؟

وەلام: بەلی. دیارە رزگاریی چینیایەتی لەگەڵ رزگاریی ئافرەتدا ئەمجا كامل دەبی.

پرسیار: ئەو ئافرەتانه لەسەر چی گیرابوون؟

وه لآم: له سهه چالاكیی ریکهستنی کریکاری گیرابوون (دهستهی پیتسهوانی پرۆلیتاریا) بوون.

پرسیار: چهند ئافرهت بوون؟

وه لآم: ئه وهندهی من ئاگه دار بيم دوو ئافرهت له سهه کاری ریکهستن گیرابوون. به لآم هه ندیکی تر له بری برا و پوورزا گیرابوون. دواي نزیکهی مانگیک به ربوون.

پرسیار: ئیوه هه موو زیندانیی سیاسی بوون یان تاوانباریشتان له گه ل بوو؟
وه لآم: سهههتا هه رچییهکیان دهگرت دهیانهینایه لای ئیمه. دواي ئه وهی ته حقیقیان له گه لدا ده کرد ئه گه ر به دلایان بوايه ئه وا لای ئیمه میوان ده بوو. له م دواييیه دا قاچاخچی و (تجاوز حدود) سهه ربازی هه لاتووشیان دههینایه لامان.

پرسیار: له کاتی خۆیدا ئاگاتان له نههینیهکانی بههاری راپه رین هه بوو؟
وه لآم: وهک سهه عاتی سفر ئاگه دار نه بووین. به لآم به پیتی ئه وهه ئسه نگاندنهی که ده مان کرد و ئه وهه واله کزانهی دزهیان ده کرد بۆی چوو بووین، که راپه رین به رپا ده بی. چونکه ئه وه کوشتار و پاله په ستۆی له سهه خه لکی ئه م ولاته بوو وهک باری زیهنی زه وینهی بۆ راپه رین خۆش کرد بوو. به لآم که رۆژی ۱۹۹۱/۳/۷ راپه رین ده ستهی پی کرد وهک ئه نجام گه یشتینه ئه وه قه ناعه تهی زهنگی رزگاریی ئیمه و هه موو خه لکی عیراق ده ستهی به لیدان کردوه.

پرسیار: ئه ی خۆتان وهک سیاسی بیرتان له راپه رین و هه لاتن له زیندان نه کرده وه؟

وه لآم: هه ر له خۆدی زیندانهکانی عیراقدا چه ند جاریک هه لاتن و ده رگه ی

زیندان شکاندن رووی داوه. قاره‌مانان توانیویانه دهرباز بین. ئه‌وی راستی بی. له مانگی شوپاتا له‌گه‌ل چهند هاو‌پیه‌کدا باس له‌وه کرا خۆمان هه‌ولێ هه‌لاتن بدهین. به‌لام بۆمان ئه‌نجام نه‌درا. چونکه زانیاری ته‌واومان له‌سه‌ر زیندانه‌که و ده‌رووبه‌ری خۆمان نه‌بوو، له‌به‌ر دوو هۆ: ۱- زیندانه‌که نوێ بوو. شوپنه‌که‌یش بۆ هه‌لاتن گونجاو نه‌بوو. ۲- له‌نیو زیندانییه‌کاندا سیخوڕ زۆر بوون.

پرسیار: که‌واته متمانه له‌نیو زیندانییه‌کاندا که‌م بوو؟

وه‌لام: متمانه له‌که‌سه‌یکه‌وه بۆ ئه‌وی تر ده‌گۆڕی. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر (عه‌باس عاره‌ب) ئاگه‌دار بوایه، به‌هیچ جۆریک قسه‌ی وامان نه‌ده‌کرد بۆنی سیاسه‌تی لێ بی.

پرسیار: زیندانییان له‌وێ سعات چهند ده‌نووستن؟

وه‌لام: به‌پێی شوپنه‌کان کاتی نووستنیش ده‌گۆڕی. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له ئینفیرادی بیت ئه‌وا ئه‌وه‌ی جیگه‌ی باس نه‌بی نووستنه. پروا ناکه‌م که‌سه‌یک بتوانی له ئینفیرادی بخه‌وی، به‌تایبه‌تی له سه‌ره‌تای ته‌حقیقه‌وه. به‌لام له هۆلدا، ئه‌گه‌ر وه‌ردیان لیت تووڕه نه‌بن و نه‌یکه‌ن به هات و هاوار ئه‌وا له نیوان ۱-۳ شه‌و ده‌نووستن. ئه‌ویش له تاو سه‌رما و برسیتی و بی جیگه‌یی و نیگه‌رانی له سه‌دا هه‌شتای کات بیدار بووین.

پرسیار: که‌ی له خه‌و هه‌لده‌ستان؟

وه‌لام: شه‌شی به‌یانی هه‌ندی‌کمان هه‌لده‌ستان به‌لام له بیکاریدا ده‌نووستینه‌وه. هه‌رچۆنی بی له تاو برسیتی و بۆ به‌رچایی هه‌ر ده‌بوو کاتی ۷ به‌ئاگا بین.. به‌یانیت باش، سونه‌تیکێ زیندانییه و له بیر ناچی. که هه‌لده‌ساین ئه‌و به‌تانیانه‌ی هه‌مانبوو قه‌دمان ده‌کردن. ریکمان ده‌خستن... هه‌ولمان ده‌دا چالاکیه‌ک بنوین.

پرسیار: زیاتر بیرت له چی دهکردهوه؟

وهلام: زیندانی بیر له زۆر شت دهکاتهوه. ههر له خواردن و نازادییهوه بیگره، تا دهگاته مال، برا و باوک، ئه و هاورپییانهی له دهرهوهن ریپواری ریگهی خهباتن. بارودوخ و دهرامهتی کریکار و زهمهتکیشان به تاییهتی چیگهی مشتومری برادهرانمان بوو.

پرسیار: ئومیدی نازادبوونت ههبوو؟

وهلام: کهسی تووشی بوو بهتووشی جهللادهکانی بهعسهوه دهبی ۹۰٪ وای دابنی تیا چوو. بهلام ئیمه ئومیدمان بهو ۱۰٪یهی که دهمیئی نهبرابوو. دیاره ئهوهی ئیمههی وهک مرؤقی سیاسی هیشتبووهوه ئومیدی نازادی بوو.

پرسیار: هۆلیک چهند زیندانی تیدا دهژیا؟

وهلام: ئیمه سههرتا له هۆلی پینج بووین ژمارهمان له نیوان (۱۷-۲۰)دا بوو. خهلیکی نوپی بو دههات و هی کۆنیشی لی دهرۆی. ئیمه به دریزایی شهش مانگ و دوو رۆژ میوانیان بووین بهلام میوانیکی رهزا گران.

پرسیار: هۆلی پینج رووبه رهکهی چهند بوو؟

وهلام: له سی ژووری بچووک پیکهاتبوو. تیغهکانی نیوانیان ههلهشاندبوو. راپهویک له ناوهوه و دوو ئاودهست یهکیکیان کردبوو به گهرماو. ئه هۆله ۸ مەتر دریز و ۳ مەتر پان بوو.

پرسیار: له دهرگهی دهرهوه ههتا دهگهیشته ئه هۆله بهچهند دهرگه دا رت دهبووی؟

وهلام: نزیکهی ۹ دهرگه.

پرسیار: هۆلەکان پەنجەرەیان تیدا بوو؟

وەلام: پەنجەرەیهک بروانیته دەرەوێ نەبوو. بەلام چوار هەواکێشی تیدا بوو. لەویو تیشکی خۆر جارویار خۆی نیشان دەداین. رووبەرەیان ۵۰ بە ۵۰ سانتیمەتر بوو.

پرسیار: لەگەڵ پێخەفدا چۆن بوون؟

وەلام: پێخەفمان ئەو بەتانییە کۆنە ئەسپێ هەلهاودووانە بوو، کە لەوەتی ئەو ئەمنە دروست کراوە ئەوانیش هەن. وەک ئێمە زیندانین و رۆشنایییان نەدیوو. لەبەرئەوەی کەم بوو یەکێ دووان یاخۆ سێ دانەمان بەردەکەوت. ژێرەخەر و سەرەخەرمان هەر ئەو بوو. زەوییهکە پروت بوو. ناچار دوو دوو پێکەو دەخەوتین بۆ ئەوەی سەرمامان نەبێ. شەویکیان (مدیر أمن) سەردانی کردین. گوتمان سەرمامانە و پێخەفمان کەمە! ئەویش گوتی: "أحسن حتی تتعلمون، أنتم أختياريتو الطريق بنفسکم" بۆ رۆژی دوايي هەندێ بەتانیی تریان بۆ هێناین. لەگەڵ چەند پارچە راخەریکی پیس و دراو کە بۆ ئێمە زۆر بەسوود بوون.

پرسیار: کەواتە زستان سۆباتان نەبوو؟

وەلام: نەخێر نەمانبوو.

پرسیار: ئەي هاوینان موبەریدە و پانکە هەبوو؟

وەلام: موبەریدە هەبوو شەو و رۆژ کاریان دەکرد. هەواکێشەکانیش سوودی چاکیان هەبوو بۆ هەواگۆرکی. بەلام نالەنالی مبردەکان هەراسانی کردبووین.

پرسیار: دیدەنیتان هەبوو؟

وه لām: دیاره له ئەمنه سووره که کاریکی سهرسورهینه ره دیدهنی بۆ
 زیندانی هه بی. رۆژیکیان پاسه وانیک بانگی کردم. له خواره وه مفه وهز
 جه مال چاوه روانم بوو. له وده مه دا به پیکه که وت زیندانییه کی هۆلی ۲ که له
 قاتی ژیر ئیمه وه بوو. له کونی دهرگه که وه سهیری دهره وهی کردبوو. مفه وهز
 جه مال بانگی کرده دهره وه. ئەوهنده ی لی دا دیدهنیه که ی خۆم بیر چوو وه وه.
 کورپکی قۆزی بالابه رز بوو. جه مال زوو زوو تیی دهخوری (سهرت هه لبره)
 که سه ری هه لده بیری هه رچهنده شه قازله ی لی دها به قه دهر ده مانجه یه ک
 دهنگی ده هات. ئەم چه ته وه له دهستی به قه دهر ده مه خاکه نازیک ده بوو. کورپ
 نیوه مردوو کرد و به شه ق کردییه وه به ژوردا. ئەمجا پارچه په رۆیه کی
 دامی و گوتی (چاوت ببه سه ته) چاوم به سه ت. ره حیم دهستی گرتم و
 جه مالیش له پشتمانه وه. له زیندانه که چووینه دهره وه بۆ به شی
 به رۆیه به ریتی. ئەگه رچی وه هام خۆ نیشان دها، که هیچ نابینم به لām زهوی
 و جار جاره بیناکانی ناو ئەمنم ده بینی. له بینا سووره که کردمیانه
 ژورپکه وه. چهند کورسییه ک، میژیک و ئاوینه یه کی تیدا بوو. ژورپکی
 خۆش بوو جه مال ناگه داری کردمه وه: (ها لقمان تری ای حچی ماکو. بس
 احوال و سلام) به نا چاری سه رم بۆ له قاند. بۆ یه که م جار دوا ی ۵ مانگ
 دایک و باو کم و دوو خوشکم هاتنه دیدهنیم. تیر یه کترمان ماچ کرد. هه وائی
 که سوکاری خۆم زانی. له وده مه دا مفه وهز جه مال و په حیمی پاسه وان
 به دیارمانه وه وه ستابوون و گوئیان گرتبوو. بۆ نه گبه تی زیندانییه کان،
 جه مال کوردیی ده زانی. دوا ی چاره که سه عاتیک دوعاخو زیم لی کردن.
 ئەوان رۆیشتن به لām دوا ی خۆیان باریک شمه کیان بۆ جی هیشتم. چاکه ت،
 بیجامه، فانيله، یاپراخی گه لām یو، گوشت و مریشک، سیو و کولپچه،
 دیاریوو حال م شره بۆیه باو کم پانتۆله که ی خۆی دامی. دوا ی ئەوه
 پشکنیمیان و گومرگیان کردم بردمیانه وه بۆ هۆلی خۆم. برادران یه که
 یه که به نۆره ئەملا و ئەولایان ماچ کردم. ئەمهیش نه ریتیکی جوان بوو. وهک

ئەوھى ئەوان دايك و بابى خۇيانيان بىنېبى وھەا بوو. خواردەنكەيش لەولاولوھ بوھستى بۆ ئىمەى تامەزرۆ. لە ھەمووى خۆشتر دايكم بەبۆنكى زۆر خۆش جەكەنى عەترپرژىن كەردبوو. تاكو نزيكى ئازادبوونىشمان بۆنى تەسكىنى بە ھاوپىكانم دەدا. لە زىنداندا خاوەندارىتتى تايبەتى نىيە. زىندانى بەپىي پىويستى شەك بەكار دىن.

پرسىيار: تەكايە جياوازىي نىوان ھۆل و ئىنفىرادى روون بىكەرەوھ؟

وھلام: جياوازىيەكە زۆر زۆرە. مەگەر ئەوانەى مانەوھىيان درىژە دەكيشى ئازارەكەى بزەنن. لە ئىنفىرادى بەتەنبايت. قسەوباس و ھەوال كەمتر دەبىستى. ھەموو شتەكانت بۆ ديارى كراوھ. چوونە سەرئاو و قسەوباس. مرۆقى تەنبا لەو شوپنەدا كاسە. ئەگەر زۆر خۆراگر نەبى بىر لە خۆكوشتن دەكاتەوھ. ھىچ نىيە خۆى پىوھ خەرىك بىكات و رۆژگارى پى بەسەررەيت. زۆرەبى ئىنفىرادىيەكان ھەواكىشىكى وھرسكەريان تىدايە بەزىستانىش كار دەكات. كەچى ھۆل ھەرچۆنكى بى ئازادىي زىاترى ھەيە. چاودىرى كەمترە. چوونە سەرئاو و خۆشتن ئاسايىيە چونكە ئاودەست و گەرماو ھەيە. قسەوباس لە ھۆل زۆرە. نوكتە و گۆرانىش جاروبار.

پرسىيار: لە نىوان ھۆل و ئىنفىرادى، خوارەوھ و سەرەوھدا ھەوالەكان چۆن دەگەيشتن؟

وھلام: وھك ھاوپىيەك باسى كرد: گرىگترىن شت لە زىنداندا پىوھندىي راگەياندەنە. واتە گەياندى دەنگوباسى نىوان زىندانىيەكانە. ھەندى جارەن ھەوالەكانى دادگەيشمان پى دەگەيشتەوھ. چۆن؟ ھەر ھۆلە و چاودىرى خۆى ھەبوو يان وھردىانەكان، يان لە نىوان خۆماندا ھەلمان دەبىارد. كە دەچو جىرەكە بىنى لەگەل چاودىرى ھۆلەكانى ترە يەكتريان دەبىنى. بەپەلە و لەژىر لىوھوھ دەنگوباسىيان دەگۆرىيەوھ. بەتايبەتى لەگەل ھۆلى

یه کتردا . چونکه هر کەسی بدرانیه به دادگه یه کسەر دهیانبرده هۆلی یهک و لهوێوه ههوالهکان دهگهیشتنه ئیمه . له ئیمهشهوه بۆ ئینفیرادی . جۆری پیگوتنیش بهجفره بوو . لای خۆمان هر ژووره ژماره ی تایبهتی خۆی ههبوو . له ژێر دهراکهوه ژماره یه کمان بانگ دهکرد ئیتر هر ئه و ژماره یه دههاته وهلام . جارێکیان سیاسیهکی تازه گیراویان له ئینفیرادی فری دابوو . دوا ی ئهوهی برادران غیرهتیان نابوو بهرپیتیان گوتبوو ، لهمهولا تۆ ژمارهکەت ههوتە . ئهوهی گوتبووی حالی بووم . کهچی دوا ی نیو سهعاتیک دهستی به هاوار هاوار کرد : "ههوت... کورپه ههوت... ئه ی هاوار ههوت بۆ وهلام نادهیتهوه؟" برادرهکه ی تهنیشتی ئاگه داری کردبووهوه : ئهوه چیت لی قهوماوه؟ ئهوهی وتبووی ئهوه قهدهریکه هر ههوت ههوتمه و کەس وهلام ناداتهوه! ئهوهی تپی گه یاندهبوو "کاکه گیان تۆ خۆت ههوتی ئیتر چۆن بانگی ههوت دهکە ی؟" مرۆف لهو شوینه دا وړ و کاس دهبی . زوو شتهکانی بیر دهچیتهوه . ههندی جار تووشی نهخۆشی لهبیرچوونهوه دهبی .

پرسیار : ئهگەر ئاره زوی جگه رهکیشان یان هر خواردنیکتان بکر دایه کەسی ههبوو به دنگتانهوه بی؟

وهلام : مرۆفی زیندانی چونکه ههموو شتیکی لی یاساغه و له بهردهستیدا نییه ، ئاره زوی ههموو خواردنیک دهکات ، ئهوهی له چوارچیهی خهیا لات و ئاخ و ئۆف و خۆزیا و بریای مرۆفیکی پهژموده و عهز هتی . جار ههبوو له نیوانماندا کرێکاری چیشخانه ههبوون باسی لینانی پلاوی سهربه کشمیش و بریانی و تاسکهبابی و قهزاتمه و جۆره ها خواردن خۆش و بهتامیان بۆ دهگیراینهوه . رژینهکان دهکوتنه لیک رشتن . بهلام بهکه لکی چی دئ؟ خۆ ئیمه له خورما زیاتر ، نهبوو بیخۆین . برادران زۆریان ههز لهو یاپراخه بوو که له دیده نییه که دا بۆیان هینام . بریاریان دا ئهگەر بهربوین بانگه یشتنیان بکهه بۆ یاپراخ ، بهمه رجی گۆشتی تیدا بی . له زیندان ته نیا رهحیم ،

سەموون ياخۇنانى زىيادەى بۆ دەھىنەن ئۇيۇش خۇمان داوامان لى دەکرد .

پرسىيار: باسى ئەدەب دەكرا؟

وئلام: باسى ئەدەب ھەردەم لە زىنداندا ھەيە . كات ھىندە زۆرە بەشى ھەموو لايەنەكانى ژيان دەكات بە ئەدەبىشەو .

پرسىيار: باسى كام نووسەرانە دەكرا؟

وئلام: زۆر نووسەر دەھاتنە سەرخوانى باسکردن وەك: حسىن عارف و شاكارەكەى . شىركۆ بىكەس ، عەبدوللا پەشىو ، ھەمەسەئىد ھەسەن . زۆرچار باسى جاش قەلەمەكان دەھاتە پىشەو و تىر جوئىنى ئەدەبى دەكران . شىخ رەزا ، زۆر جار دەبوو مەيوانى زىندان و بە شاكارە داشۆرىنەكانى ھەموومانى دەخەناند .

پرسىيار: كام بەرھەمى ئەدەبىتان بەلاو پەسند بوو؟

وئلام: بەلاى ھەموومانەو ئەو بەرھەمانەى دىدىكى كرىكارىان ھەبوایە پەسند بوون . وەك شىعەرە بەناوبانگەكەى (ئۆزىن بۆتىە)ى شاعىرى كۆمۆنەى پارىس . بەلام لەگەل ئەمانەشدا شىعەرى ناسكى وەك لە رەگەوہى بىكەس و پەشىمانى ھەمەسەئىد و سەربازى ونى پەشىو زۆرچاران دەگوتراپەو جگە لەو رىبوارى شاعىر لای زۆرەمان دۆست و ئاشنا بوو .

پرسىيار: تىكرای پلەى خويندەوارى زىندانىيەكان لە چ ئاستىكدا بوو؟

وئلام: ئەوانەى لە ھۆلى پىنج بووین ، بەشىكمان دەرچووى زانكۆكانى بەغدا و مووسل و سەلاھەدىن بوون . ھەندىكىشمان دەرچووى پەيمانگەكانى بەغدا و كەركوك و سلیمانى .

برادەرىكىشمان بەناوى دوكتۆر كامەران ، كە ھەتا ئازاد كراين لە ئىنفىرادى ماپەو دەرچووى كۆلچى پزىشكى زانكۆى سەلاھەدىن بوو .

تەنیا ھاۋرپىيەكمان كەمى خويىندىبوو. ئەۋىش بەباشى دەيتوانى بنووسى و بخويىنئىتەۋە. ئەگەرچى بەلاى منەۋە پلەى خويىندن سەنگى محەك نىيە.

پرسىيار: ئەدى تەمەنيان؟

ۋەلام: ئەۋ دەستەيەى كە لەسەر يەك مەسەلە گىرا بووين تەمەنمان لە نىوان (۱۹-۳۲) سالددا بوو. واتە لەدايكىبووى (۱۹۵۵-۱۹۷۲).

پرسىيار: رادەى پاكوخاۋىنىنى زىندان باس ناكەى؟

ۋەلام: دوو دوو بە نۆرە خەفەرمان بۆ پاكژكردەۋەى ھۆلەكەمان دانابوو. دەبوو ھەموو ھۆلەكە بە پەرۆى شىدار بسرىنەۋە. جاروبارىش ۋەردىانەكان دىتۆلىيان دەداينى بۆ ئاۋدەستەكان. ھەموو گرىنگىمان بە خاۋىنى دەدا. ئەگەر يەككىك بچوايەتە سەرئاو و بە سابوون دەستى نەشۆردايە دەكەۋتە بەر لۆمەى ھاۋرپىيان. تەنیا خاۋىنى لە نەخۆشى دەپپاراستىن.

پرسىيار: چ نەخۆشىيەك بە زۆرى لەناوتاندا بلاۋ دەبوۋەۋە؟

ۋەلام: نەخۆشى زۆر بوو بەتايىبەتى ھەۋكردى گەدە و ئەنفلۇنزا، سىكچوون، كە زۆربەمانى ھەراسان كرىبوو.

پرسىيار: دەبرانە نەخۆشخانە؟

ۋەلام: مەگەر حالەتەكە زۆر ترسناك بوايە. ھەفتەيەك يان دووان ۋەردىاننىك ناۋى نەخۆشىك دووانى دەنووسى و دەبرايە لاى نوژدار. ئەۋىش ھەر لە زىندانەكەدا. جارپىكىيان ھاۋرپىيەكمان (مجارى بولى) خراپ تووشى نەخۆشى بووبوو. چەند پاسەۋاننىك بردىانە خەستەخانەى شار. ناۋى ئازاد سەلىم بوو. ناۋيان گۆرپىبوو بە ھاۋرپى محەمەد. كە نوژدار بانگ دەكات: با ھاۋرپى محەمەد بىتە ژورەۋە. ئەم ۋەلام ناداتەۋە. پاسەۋانەكە تىتى دەخوپپى (بۆ ۋەلام نادەيتەۋە؟) ئەۋىش پىتى گوتىبوو (ئاخر من ناوم ھاۋرپى نىيە.) دواى

لیدانئیکی زۆر به زۆردارهکی کردبوویان به هاوړی و نارډبوویانه ژووره وه.

پرسیار: له و ماوه یه دا که زیندان بووی کهسیان کوشت؟

وه لآم: ده مانښت دادگه فلان یان فیساری به کوشتن سزا داوه. ئیتر نه مانده زانی داخو جیبه جی دهکرا یان نه. چونکه هه وال هات، که ته نفیز وه ستاوه.

پرسیار: له و ئه منه سووره که سزای کوشتن جیبه جی دهکرا؟

وه لآم: (محه مه مه محمود) ناویک کات نو و نیوی به یانی، هه شتی مارس برایه خواره وه و گولله باران کرا. ئه م برایه سهر به بزوتنه وه ی ئیسلامی بوو. به تاوانی کوشتنی (مه لا ف) ده سگیر کرایوو.

پرسیار: به هه موو ئه منه سووره که چند زیندانی تیدا بوو؟

وه لآم: نزیکه ی (۱۲۰-۱۵۵)

پرسیار: سهر به کام حزب و گروپ بوون؟

وه لآم: زۆر به ی لایه نه کانی تیدا بوو. ئیمه کو مه لیک بووین پیدان ده گوتین (جه ماعه تی کو مؤنیست) که سی لایه ن بووین. ۱- ده سته ی پیش ره وانی پرؤلیتاریا. ۲- ره وتی کو مؤنیست. ۳- کریکارانی کو مؤنیست. جگه له ئیمه: ۱- ینک کو مه لیک پیشمه رگه و ریڅخستنیان گیرا بوون. ۲- پدک چند برادره ریکیان. ۳- ئالای شوړش چند برادره ریکیان.

پرسیار: له م دوا ییبه دا کاره باتان هه بوو؟

وه لآم: هه تا هاو په یمانه کان هیرشیان هینا به رده وام کاره با هه بوو. دوا ی ئه وه، شه وانه بو ماوه ی چند سه عاتیک بو مه به سته ئه شکه نجه مو له یده یان ئیش پی ده کرد. ئه گینا تا ئه و کاته ی ده رکی زیندان شکا کاره با نه بوو.

پرسیار: ئەدی ئاو؟ سەروریش تاشین چۆن بەرپتووه دەچوو؟ شانە و ئاویئە
هەبوو؟

وەلام: ئاو، وەک کارەباکە وەها بوو. سەرەتا باش بوو. پاشان بەسەتل
ئاویان بۆ دەهیناین. گرەوی خیراترین ریش تاشین لە جیهاندا ئەمنی
سلیمانی دەبیاتەو. مەکینەیهکی بێ شانە. لەتێ گویزان و سەتلی ئاوی
سارد. بەکێبلەو بەدیارتەو وەستاون و راست و چەپیان لێ گرتووی. تاکو
تەواومان دەکرد رووخساری خۆمان کە لەپاچە دەکرد. ریش تاشین ۳-۴
هەفتە جارێک بوو. رۆژی ۲۷/۱۰/۱۹۹۰ سەریان سفر کردین. قژمان
هاتبوو. بەئاوی سارد پاک نەدەبوو و لەو دەابوو ئەسپی تیمان بدات.
زۆرمان پێ خۆش بوو. ئەم سەر سفرکردنە میژوویی بوو. هەریەکە و لە
مرۆڤیکی تر دەچووین. زۆر شت هەن لە زینداندا بەدل و گیان دەپاریزین و
لە جیگەیی تایبەتیدا دەشارتینەو. ئێمە شانە و ئاویئە و مووکیش تەنانەت
مقەستیکی بچووکیشمان هەبوو. لە کاتی پشکنیندا بە هەموومان
دەمانپاراست. وەردیانهکان نینۆککەریان بۆ دەهیناین و رۆژی دووان
لەلامان دەماپەو. چاودێری هۆل لێی بەرپرسیار بوو.

پرسیار: هەندێ لە گفتوگۆی ئەمنەکان بەتایبەت لە کاتی ئەشکەنجەدا.
ئەگەر بیرت ماون؟

وەلام: "گول الحقيقة تتریح نفسک.... صدیقک گال کل شي لیش اتغذب
نفسک؟ ابن گحبة چم مرة گنالك احچي... اذا ماتگول الحقيقة راح نعلگک."
دوای هەلواسین. گیانم تیک شکابوو نەمدەتوانی ریک برۆم. مەهەز جەمال
لە دوامەو بوو پێی گوتم: (صار پاپای). ابودلف، رۆژیک لەسەر ئەووی لەبەر
سەرما نایلۆنیکمان بە هەواکیشەکەدا گرتبوو زۆر توورە بوو گوتم:
"ياحيوان سوا هذا. اذا أضرب أي واحد ماتگوم الأ بالمستشفى!".

پرسیار: که ئیوه دهپارانهوه، ئەوان چ هه‌لۆیستیکیان وهرده‌گرت؟
وه‌لام: له هیچ کات و شوینیکی زینداندا پارانهوه دادت نادات. هه‌ندی جار وهک ته‌کتیک بۆ خۆ گیلکردن له‌و به‌لگانه‌ی وه‌ده‌ستیان که‌وتوووه پارانهوه به‌خه‌ت پێ ده‌گرێ. به‌لام گویت لێ ناگرن، به‌لکو پتر ئه‌شکه‌نجه‌ت ده‌ده‌ن. ئەوان سوور ده‌زانن تۆ ۵۰ فلسه‌ت پێیه‌ که‌چی داوای ۲۵۰ت لێ ده‌که‌ن. مرۆف بۆ ئه‌وه‌ی دره‌مه‌که‌ی له‌ ده‌ست نه‌چی ده‌پارێته‌وه. مرۆف ده‌پارێته‌وه بۆ خاتری ئه‌وه‌ی هاوڕێیانی دره‌وه‌ی زیندان بێ زیان و به‌رده‌وام بن.

پرسیار: أبو دلف کییه؟

وه‌لام: ناوی محمه‌د بوو. به‌ناوی کورکه‌یه‌وه بانگیان ده‌کرد. کابرایه‌کی زه‌به‌للاخی باشه‌ل زل و گێژۆکه بوو. بووبوو به‌ جیگه‌ی نوکته و لاقرتیی زیندانیان. خۆی وه‌ها پێشان ده‌دا له‌ گشت زانسته‌کاندا شاره‌زایه و گالته‌ی به‌ ئه‌قلی ئیمه‌ ده‌هات. پێی ده‌گوتین: (راح نعدلکم و بعدین تطلعون) رۆژیکیان کاره‌باجییه‌کی رمووزنی سه‌ربه‌خۆیانی هێنا‌بوو تا‌کو هه‌واکێشی هۆله‌که چاک بکاته‌وه. له‌سه‌ر په‌یژه‌که‌وه داوای که‌ته‌ری لێ کرد أبو دلف دوا‌ی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی چاک جان‌تاکه‌ی گه‌را نه‌یزانی که‌ته‌ر کامه‌یه. ناچار جان‌تاکه‌ی بۆ کاکێ کاره‌بایی هه‌لبێری و به‌راشکاوی گوتی نازانم. ئه‌مه‌ ره‌نگه‌ به‌لای خوینه‌ره‌وه رهوداویکی ئاسایی بێ. به‌لام له‌ شوینیکی وه‌ک زینداندا نوکته‌یه‌کی زۆر خۆشه‌ به‌تایبه‌تی به‌ زمانی أبو دلف، ئه‌وه‌ گۆبه‌ندیکه بۆ خۆی.

پرسیار: به‌راست نوکته‌ی تاییه‌ت به‌ زیندان‌ت له‌ یاد ماوه؟

وه‌لام:

یه‌که‌م: به‌ندییه‌ک، له‌ ئیمه‌ پتر ته‌مه‌نی له‌ زینداندا به‌سه‌ربردبوو، گێراپه‌وه:

زیندانییەکیان ئەشکەنجە دەدا. کارەبایان دا لە چۆکی. لە تاوا میزی کرد بە مێزەکەدا. پێیان دەگوت: ددانی پێدا بنی. چیت پێیە هەلی رێژە. ئەویش دەگوت: بەخوا ئاگام لە مەحمودی بێزەواد نییە! نەقیب ماجیدیش یەكسەر گوتبووی: (ها شتگول...أکتب محمود بیزەواد... منو محمود بیزەواد أحمي). دووهم: جارێکیان زیندانییەک هەڵدەواسن و کارەبا لە چۆکی دەدن. بەلام ئەو لە بریی هاوارکردن دەست بە پێکەنین دەکات و نایریتەوه. زابت تەحقیق، گومانی تیکچوونی لێ دەکات. داوا دەکات بەپەله دای گرن. ئاو لە سەر و چاوی دەپرژین. لێی دەپرسن: ئەوه بۆچی پێ کەنیت؟ ئەویش دەلی: وەختی خۆی لە دێ، وا باو بوو کارەبامان بۆ دیت. رووناکی دەگاتە لامان منیش پێم گوتن: بەو خۆیە کارەبا دەگاتە چۆکی من بەلام ناگاتە دێ. ئەوا ئیستا سویندەکەم بەراست گەرا. گەیشتە چۆکم بەلام دیکەمان ئەنفال کرا!!

سییەم: زیندانییەکی شیتۆکە گیرابوو خەلکی هەولێر بوو. پێوهندیی بە سیاسەتەوه نەبوو. بەلام خاسییەتی ئەمن بوو، لەسەر قاچاگچیتی خەلکیان بگرتایە پێیان دەگوت: تۆ تەنزیمیت.. کە ئەم تاوانەشیان دایە پال ئیتر پێی دەلێن: بۆ وینە (سید الرئیس) ت دراندوووه؟ یان پێیان دەگوت: تۆ تەنزیمیت، لێپرسراوهکەتان کێیە و چاپی حزبهکەتان لە کویە؟ ئەم برادەرەیش لەژێر ئەشکەنجەدا گوتبووی: بەلێ هەوم. چاپەکەشمان وا لە مالهوه.. لە قەلای هەولێر. خێرا نەقیب ماجید و تاقمەکە بەگرینگی پێدانیکی زۆرەوه لەگەڵ کاکێ زیندانی بۆ هەولێر بەرێ دەکەون. لەوێ دایکیکی پیر، دوو باولە شکاو و بۆفیەیهکی کۆنیان دەبی. هەموو شێرە و شاتەلاکان فرێ دەدەنە دەری و هیچ نادۆزنەوه. ئەمجا لێی دەپرسن: کوا چاپەکە؟ ئەویش پێیان دەلی: چاپمان نییە. هەر ویستم بمهیننەوه بۆ مالهوه تاکو داکی پیرم ببینم و بزانی لەلای ئێوه زیندانیم.. چینیکی لێ دەدن و رێ و رێ دەگەرینەوه.

پرسیار: له زینداندای پیلانوتان له پی دهکرد؟
وه لآم: له بی تاقه تیدا وهک حه زکردن له هاتوچو یان وهک بیره وهری،
به یادی روژگاری نازادی له پیمان دهکرد.

پرسیار: له هوّل پشکنین هه بوو؟

وه لآم: به لئی، ههفته ی جاریک یان به دو ههفته جاریک. شه ویکیان له
نیوان (۱۰-۱۱) ی شه ودا: جمعه، اُبودلف، خالیده شیّت، خوین به ژوردا
کرد. اُبودلف گوته: جلوه برگ و به تانییه کانتان کو بکه نه وه. ئیمه
به تانییه کانمان به دهسته وه بوو. ئه ویش زوو زوو دهیگوت: (لیفوگ، ارید
الکاشی، ارفعها لیفوگ). دواپی گوته: هه موو لیره کو ببنه وه و
پیخه فه کانتان له وئ دانین. حالیک زور ناخوش تووش هاتین. که چی دواپی
له نیو خو ماندا به نوکته شکایه وه. هه کسه سیک له جومعه نزیک ده بووه وه
تا کو که لوپه له که ی له به رده مدا دابنی. ده که و ته بهر حمله ی لیدان. بویه
که س نهیده ویرا لئی بچته پیشه وه. ئه م دیمه نه له زینداندای سه رنج راکیشه
و مانای خو ی هه یه. من گلو له یه ک خوری، هی بلووزی هه لوه شاوم له
باخه لدا بوو له گه ل ده رزییه کدا. زور یاساغ بوو. به ده رزییه وه فریم دایه ناو
نوینه کانه وه. هاوړییه که له بهر نه وه ی ناوکه خورمایه کیان له باخه لدا دوزییه وه
که و تنه تیه لدا نی. یه کیکی تر ئیسکیکی مریشکی پی بوو. هه مان ده ستوور
لیدانی خوارد. منیش له سه ر نه وه لیدان دام، له بهر بوخوشی توپکلی
پرته قالیان له گیرفاندا دوزییه وه. شیخ حوسین، تازه خو ی شو رده بوو.
به تانییه کی له خو یه وه ئالانده بوو، ئیتر هیچی وای له بهر دا نه بوو. اُبودلف پیی
گوت: "ده لئی له سه رده می محمد العربی دا ده ژئ" ئه ویش لیدانیکی مزی
خوارد.

پرسیار: ئه و شتانه ی که له زینداندای قه ده غه ن؟

وه لّام: له زينداندا همموو شتيك قهدهغهيه. مقهست، گويزان، هر شتيكي
دهمي تيژ. شان، كهوچك، شووشه، تهل، بهرد، دار. به لّام ئيمه ههنديك
لهمانه مان ههبوو دهمانشاردنهوه. وهك چهقو، كه خو مان دروستمان دهکرد.
دهرزي، كهوچكي نايلون و ئاوينه.

پرسیار: گۆرانی وتن ههبوو؟

وه لّام: ئهوهدهمانه، كه زيندان خاموش دهبوو. هامشوی پاسهوانهكان كه
دهبووهوه. ئهوانه دهنگخوش بوون گۆرانیيان دهچري. ههندي جار دهبوو به
گهړه لاوژه و به نۆره بوو. ته نيا بۆ ئهوهی کات برهويتهوه.

پرسیار: ئه ی به قورئان خویندن فارس نه دهبوون؟

وه لّام: له بهرتهوهی قورئان خوینمان له گه لدا نه بوو، لام روون نيه. به لّام
دهکری به دزييه وه بخويندري.

پرسیار: له نيوان خو تاندا شه پتان دهبوو؟

وه لّام: به لي، ههندي كه پت رووی دها. ئه ویش له ئه نجامی پشووکورتی و
که م تهحه موليه وه بوو. ئه گه رچی ئه م ديارديه هه رما به لّام ورده ورده که م
بووهوه.

پرسیار: له سه ر چی شه پ رووی دها؟

وه لّام: له سه ر تاو له و دو مينه. يان له کاتي مونا قه شه دا. ههندي هاو پي
چيکلدا نه يان گچکه بوو. جار هه بوو له سه ر دهنکه خورما په ک، له ته
سه موونيک ده بوو به شه ر. ناهه قيشيان مه گره. برسيتی چی به ئينسان
ناکات؟ مرؤف، که برسی بوو ئاستی هوشياریی دپته خواره وه. کورد
واته نی، برسيتی رهگی هاریی پيوهيه.

پرسیار: بوورانه وه هه بوو؟

وه لآم: هاوړپټيه كمان له گهل ټينفيرادى ۶ ادا وهستا بوون، ټهم دووانه له يه ك شاندا بوون بؤ ټه وهى له ته حقيقتدا قسه كانيان چوونيه ك بى نزيكهى سى چاره ك پټيكه وه وهستان. ټه وهنده مان زانى كاڅاو به لادا هات و په هيل بوو. به په له هلمان گرت و بردمانه سهر جيگه كهى. دواى نه ختيك هاته وه هوش خوى. برادره كهى ټينفيرادى ۶ ټاواى گيړا يه وه: له چاوترووكا نيكدا، ديم كاڅاو به لادا هات و كهوت. بى ټه وهى بتوانم دهستى يارمه تى بؤ دريژ بكم و فرياي بكموم. من له وديوه وه رهق راوهستا بووم. ههر ټه وهندهم پى كرا هاوړپټيكانى تر ټاگه دار بكم. كه له هؤله كدا بوون. ټه گهر بشمردايه تواناي ټه وهم نه بوو بمگرتايه ته باو هس. ټاى چهند تاله هاوړپټى ټازيزى خوت له به رده متدا بكه وپت و نه توانى دابنه وپته وه يارمه تى بدهيت. مه گهر ټه مه ههر له سايهى رهوشتى بؤرژوادا روو بدات!.

پرسيار: هؤى سهره كى بوورانه وه چپيه؟

وه لآم: دياره له بهر نه بوونى خواردن و پټويستيه ټينسانيه كان بوو. ټه خواردنهى وهرمان دهگرت بؤ سى ژهم، بهشى ژهمي كيشى نه ده كريدن. ټيتر چؤن تووشى بټه پزى و بوورانه وه نابين؟

پرسيار: له زينداندا كى له هه مووان ټازاتره؟

وه لآم: له هه مووان ټازاتر ټه كه سهيه كه ده سگير كرا كه سى تر به شوين خويدا نه هينى بؤ زيندان. كه م بلئ و له كورتى بيبري ته وه. (سهر دار) ناويك هه تا توانيان لټيان دا و ناوى كه سيشى نه گوت. ټيمه يش يارمه تيمان دا و له بارودوخى ټه من ټاگه دارمان كرد. ټه وهى ده گيرى وا ده زانى دهسته ودايه رهى ټه من زؤر زيره كن. راستيه كهى ټه وهيه ټه وان زؤر گيلن. تا ټه و رادهيهى زؤرمان به لگه پى گيرابوو. كه چى هه تا كوتايى نه يان زانى هى كټيه. ههر چهنده فيلټيان كرد كه چى خاوه نه كه يان نه دؤزييه وه.

پرسيار: ټه وان هى پزى تايه تيبان ههيه له لات؟

وه لآم: ئهو براده رانهى هوآى خوآمان. ريزم بو زوريان ههيه. ناتوانم ناويان
بآيم. خه لكى لهو شوينه دا شياوى ريزن. هه ندى نه بى كه كيانى ئينسانى
خويان ون دهكهن و به سهر خه لكى تره وه دهبنه سيخور!

پرسیار: به يانى هوتى ئادار راپه رپين گه يشته شار؛ ئيوه چوون به پيريه وه
چوون؟

وه لآم: ئهو به يانويه تهقهى دوور به ئاگاي هينانين. سهره تا واى بو چووين،
كه جاشن و له نيوان خوياندا تيكچوون. ئهو به يانويه له چاو رۆژانى تردا
به رچايبى دواكهوت. دواى به رچايبش تهقه دهوامى هه بوو. به تانويه كانمان كو
كرده وه و له سه ريهك هه لمان چنين، تاكو بگهينه هه واكيشه كه و له وپوه
چاومان له ناو (مديرية الامن) بى و بزانيان چ باسه. يه كيك له ئه منه كان به
گه وره كه يانى گوت: "سيدي المخربين في محلة خه بات" دياره ئهو گه ره كانه ي
خه لكى كريكار و زه حمه تكي شيان ليه هه ردهم لانكه ي شوڤرش و
په رچدانه وه ي ريزيم بوون. سالانى (81-82) لهو گه ره كانه شهو و رۆژ
خويانساندان بوو. جاروبار دهنگى (R.B.G) يش دههات پاشان واى بو
چووين مه فره زه ي پيميم بيت دابه زيبتنه ناو شار و شهو فرىاى كشانه وه
نه كه وتوون. ئيستا ئاشكرا بوون و تووشى شه ر هاتوون. براده ريكى تر واى
بو ده چوو هيزه هاوپه يمانه كان له چوارده ورى شار دابه زيون. له گه ل
به رده واميى براده ره كه ي ئيمه يش له كوني هه واكيشه كه وه سه رنجى ده دا و
هه لوپه ستي روون ده كرده وه. له وپوه ناو (مديرية)، پرسگه، شه قامه كه ي
گه ره كى شوڤرش، له وپوه به ره و خوار تا كارگه ي سه هوآه كه و چهند ريزه
ماليك له چوارده ورى ئه منه كه ديار بوو. له وپه شه وه گوڤرستانى شيخ محيدين
و گه ره كى ئابلاخ له گه ل به شيك له بينا تازه كه ي كارگه ي جگه ره ديار بوو.
ئهمان له لاي خويانه وه تهقه يان ده كرد، ئه گه رچى تهقه له ئه منه سووره كه
نه ده كرا. به رده وام هيزيان كو ده كرده وه دابه شيان ده كردن تاكو باشتتر

بهرگری بکهن. دهمه وئیواره دهنگی فرۆکه هات. ئەمن کهوتنه
 ههله له کیشان: (أجت طائراتنا) بهلام له زهوینه وه تهقیان لی کردن.
 فرۆکه کانی گهرا نه وه. بهمیش پشتیان شکا. سهربازه کانی ناو ئەمن.
 پۆلیس و پاسهوان بهردهوام بهیه کدا دههاتن و دابهش دهبوون. ئیواره ی
 ۱۹۹۱/۳/۷ مآل و مندالی ئەمن، خویمان بهژیر زهوینه کانی ئەمنه
 سووره کدا کرد. ئیتر به تهواوی لامان روون بوو که توانای خوڤاگرتنیان
 نه ماوه. زوو زوو له دیواره کهی ته نیشتمان دها تا کو هه والمان پی بگات.
 بهلام ئەمهیان مهترسیی ئیدابوو چونکه دهنگه که دهگه یشته خواره وه بۆ لای
 پاسهوانه کان. بۆیه ئەو برادره چهند کۆکه یه کی دهکرد. ئەوانیش وه لامیان
 ده دایه وه. دهنگوباسه کان هۆل به هۆل دهگه ران. له هۆلی ئیمه وه، له
 ههواکیشی ئاودهسته که وه، ناو حامیه، گه ره کی مامۆستایان، گه ره کی
 ئاشتی (دور الامن)، به شیک له گۆره پانی ئاماده یی شۆرش، به رپوه به رپیتی
 سوپای میلی (مديرية الجيش الشعبي) و ناو حه وشه که ی زیندانی ئەمنه که ی
 خویمان ده بینرا. له بچوو کترین شت یه کمان ئاگه دار دهکرد و بارودوخمان
 هه لده سه نگاندا. بۆ نیوه رۆژه، وهک پيشه ی رۆژانه یان چاودیر به
 سه تله کانه وه ئاماده بوو تا کو خواردن بۆ هۆلی ۶، ۵، ۳ بهینێ. که چی
 چهند پاسه وانکی رهنگه رپوه به چه که وه رۆژانه ناو راره وه که. (ملازم علی)
 ته حقیق دوا ی لی کردین بچینه سوچیکه وه و ده رگیان کرده وه. ئەوه ی
 راستی بی زۆر ترساین. ئیمه یان له گۆشه یه کدا خزاند و خویشی سی چوار
 پاسه وان ی له گه ل بوو. ئەوه یه که م جار بوو چهک بیته ناو زیندانه وه. جار ان
 به رپوه به ریش، که دههات چه که که ی له ده ره وه دانا بوو. نه با دا زیندانی
 په لاماری بدات. که چی ئەو نیوه رپوه دنیا گۆرا بوو. ئەو مولازم عه لییه ی له
 کاتی ته حقیقدا خو ی به شیری مهیدان ده زانی، ئەو نیوه رپوه رهنگی وهک
 به هی و زمانی ته ته له ی ده کرد. پی گوتین: "شلونکم شهاب... مامحتاجین
 شی؟" ها ورپیه کمان وه لامی دایه وه: "سیدی خبز کلش قلیل" باوه ر بکهن له

کاتی ته حقیقدا چرکه یه کت لیوه بهاتایه وهک مشک گوئی سووک بوو. یه کسه دهیگوت: "ها گواد شتگول؟" که چی پهنگی مردووی لی نیشتبوو. براده رکه بوی دووباره کردهوه ئه مجا حالی بوو، گوتی: "هلیوم العشا ماکو، لان الاسواک مقفولة انشاالله راح نجیبکم باچر." دواي ئه وهی شلهی کوله که یان له سه تله که کرد رویشتن. به لام له خویمان دهرساین. ئیواره ته فه کز بوو، زورمان له بهردل گران بوو. چونکه ئومیدی رزگاریمان له و پاپه پینه دا دهینی. وهک دوايی زانیمان، بریاری تایهت بۆ کوشتنی کۆمونیستهکان دهرچوووه. ته نانهت گۆره پانی لای (ترای) یه که یان بۆ په میکردنمان دانا بوو. شهوی ۳/۷ بارودوخی دائیره ی ئه من شر و شلوق بوو. بهردهوام کۆ ده بوونه وه و هانی ئه لقه له گوئیکانی خویمان دها، دهیانگوت: مه ترسن هیچ نییه، کۆمه لیک مخربن پاکیان ده که ینه وه. کاره با نه بوو. خویمان که نار دهگرت. هه بوو خوئی دهرزییه وه. گویمان لی بوو چاره که سه عاتیک عه ودالی دواي ناویک بوون، خوئی شار دبووه وه. ئه و شه وه بهر پوه بهر بهردهوام ئیعازی دها: "پیاوه ئازاکان غیره تان بی. خه فیه و سوپا دهگه نه فریامان خه متان نه بی" ئیمه خه ومان نه بوو له وهیش دهرساین بمانکوژن. چونکه ئیمه هیش به وان دوژمنین و پۆله ی ئه و جه ماوه ره پاپه ریوهین. ئه و شه وه (خلف) ی بهر پوه بهر بانگه وازیکی بلاو کرده وه: "دواي چاره کیک ژماره یه که له ره فیه حزبییه کان دینه وه بۆ ناو بهر پوه ریته دهرگه ره شه که یان بۆ بکه نه وه." ئه و شه وه ره فیه حزبییهکانی شار پڑانه ئه من تاکو بهرگری له یه کتری بکه ن. ئه وان وایان دانا بوو ئه م قه لا سه خته هه رگیز خوئی به دهسته وه نادات. دواي ماوه یه که قه تاره یه که (کرولا) که تازه کی وهریان گرتبوون به شوین یه کدا که یشتن و دهرگه یان بۆ وازکرا و له وئی له ناو ئه من مؤلیان خوارد و به چواره دهوردا که مین دابهش بوون.

پرسیار: ۱۹۹۱/۳/۸ هیرشی پاپه رین بهردهرگه ی به ئه منه سووره که گرت.

له دیوی ناوهوه چۆن رۆژیک بوو؟

وه لآم: رۆژی ۳/۸ له بهرهبه یانهوه بههتتر له رۆژی پيشوو تهقه دهستی پي کردهوه. ئيمهيش ئاگه دار نين، که بهنديخانهی سهرهوه و (أمن البلدة) و هه موو مهخفه رهکان گيراون. دوايي که جه ماوهر دهووری ئهمنه سووره کهی دا. ئهوجا زانيمان کار له کار ترازاو. له بهرهبه یانهوه هاوهن و (R.B.G) دهتهقی. گويمان وهها کاس بووبوو، دهبوايه بمانقيراندايه ئهوجا ليک حالي دهبووين. سه رهله بهیانی له کونه کهوه چاومان لي بوو نه قيب ماجيد به قه ناسه يه کهوه له سهه (مديرية) وه ستابوو، پاسه وانتيکی له گه ل بوو. بهردهوام تهقه ی دهکرد. پاسه وانه که زوو زوو پتي دهگوت: (عافية سيدي) دياربوو هه ر گولله يه که رۆ له يه کی شه هيد دهکرد. شوينه که روانگه بوو. ئاو و خواردن نه بوو. خو مان هه ند ئ خواردنمان قايم کردبوو له گه ل نانی که روو هه لهاوردوودا دابه شمان کرد. زور به داخه وه بووين، که نه مانده توانی ئيمه ی له قه فه زراو به شداریی جه ماوهر بکه ين و هيچمان له ده ست نه ده هات. براده ريکی عه ره ب له گه لمان زيندانی بوو. خه لکی (مدينة الثورة) بوو. له سهه (تجاوز حدود) له رانيه گيرا بوو. له ژيانی خو ی ده ترسا. بهردهوام له ژير به تانيه که يدا هه لده له رزی. دلخوشيم دايه وه: "ئه وانه دژ به ده وه له تی به عسن و دوژمنی عه ره ب نين. ئه گه ر زگار بووين ده ته مه مالی خو مان." لای ئيمه وه شه لم کويرم هاوه نيان به شاره وه دنا. زيانيکی زوری سه روماليان له جه ماوه ری شار دها. ئه و به يانيه گويمان له دهنگی کليلی ده رگه کان بوو. چه ند پاسه وانتيک به دواي (محهمه د محموود) دا وي ل بوون. له ئينفيرادیی سه ره وه دۆزي يانه وه. ئه و برده نی برديان گه رانه وه ی نه بوو. که ئه ويان کوشت، ئيتر ئيمه يش ترسمان لي نيشت. برپارمان دا ئه و خو ي و تايده ی هه مانه وه که چه کی به رگري به کاری به ينين. پر گيرفانه کانمان کرد. ههروه ها چه ند له ته خشتيکمان له لا بوو. گويمان له به رپوه به ری ئه من بوو ده يگوت: (با ئه و مالانه ی له چوارده وری به رپوه به ريتين به زوترين کات

چۆلى بكن، ئىمه كىمىاوى دەرئىژىن!) زانىمان به تەواوى پشتيان شكاوه و
هېچيان بۆ ناكرى. مەسەلەكە پەلەقاژەى مەرگە. لەو كاتەدا كە برادەرىك لە
كونى ھەواكىشەكەو تەماشای دەرەوہى دەكرد، ھاوئىك تەقى. ناو ھۆلەكە
پى بوو لە تۆز و خۆل و بۆنى باروت ھەراسانى كردين. دواى ئەو برادەرە
نۆرە ھاتە سەر من بۆ چاودىرىكردى دەرەوہ. (أبو دلف) م بىنى، لە
ھەموويان ئازاتر ھاتە بەرچاوم. لەسەر جادەكە زىكزاكى دەكرد و بەدەم
تەقلە لىدانەو تەقەى لە جەماوەر دەكرد. ھەموو كۆلانەكان بە بلۆك گىرا
بوون تاكو ئۆتۆمۆبىل نىك نەبىتەوہ. بانگەوازىك لە بەرپۆبەرى ئاسايشەوہ
بلاو كرايەوہ. داواى لە پاسەوانەكانى دەرەوہ دەكرد بكشىنەوہ بۆ ناو
دائىرەكە. ھەموو گەپانەوہ. كاتى (۹-۱۰) لە گۆشەى كارگەى سەھۆلەكەى
شۆرشەوہ جەماوەرم دەبىنى سەرەتاتكىيان دەكرد. لەمبەر جادەكەوہ
دەپەرىنەوہ ئەوہەر و بەردەوام گوللەى گىردار و (R.B.G) دەھات، ئەمنە
سوورەكەى دەبىژا. كە سەپىرى ناو ھەوشەكەم كرد برىندار دەپارپانەوہ و
كەس نەبوو بەدەنگيانەوہ بچى. تەنانەت نەقىب ماجىدیش گوپى گران
بووبوو. ھەندى لە ئەمنەكان لە پەنا ديوارەكانەوہ لە ترسان خۆيان ھەشار
دابوو. ھاوئەكە لە كار كەوت.

(R.B.G) يەك كەوتبووہ لای تەنكى ئاوەكانەوہ، لە خەلكەوہ ديار نەبوو. لە
گۆشەيەكى قاتى سىيەمەوہ لە تەقەكردن نەدەوہستا. دياربوو كارى خۆى
كردبوو. كاتى دوازە و نيو، كۆمەلىك لوى شەرۆال و پانتۆل لەپىمان دى
خۆيان بە بەردەم پرسگەكەدا كرد. زۆربەيان بى چەك بوون. پاش نەختىك
گەپانەوہ. يەك دوو شەھىد و برىندارىيان دا. ئەمە كارىكى ھەلە بوو. ئىمە
دەمانزانى مقاوہمەت لەو شوپنەدا زۆرە. سەپىرى دەرەوہم دەكرد، لە پى
گوللەيەكى (R.B.G) خۆى بە ژوورى پرسگەكەدا كرد و سووتاندنى.
تەلەفزیۆنىكى تىدا بوو نالەى كرد. زۆر دىمەنىكى جوانى ھەبوو. بەردەوام
يەكىكمان لەسەرەوہ چاودىرىى دەكرد. لە گەراجى دائىرەدا ژمارەيەك

ئۆتۆمۆبىلى جان ھەبوو، ھى رەفلىق حىزىبىھەكان بوو. ئەو ھەندەمان زانى لەو قۆلەو ھە نارنجۆك دايان گرتن. بەدوای يەكدا كريان تى چوو. مەگەر ھەر ئىمە تامى ئەو خۆشىيە بزائىن. چونكە ئىمە دىلېكى چارەنوس وى بوو. دوای ئەو گويىمان لە نالەيەكى زل بوو. بەر دىواری ھۆلى پىنج كەوت. ھەتا سەر گەجەكەى بربوو. باش بوو ئەو ھاورپىيانە سەلامەت بوون.

پرسىيار: لە رووى ھەلۆست و ورە و ئىلتىزامەو ھە چ گۆرائىك بەسەر ئەمنەكاندا ھاتبوو؟

وہ لām: ھەلۆستىيان تا رادەيەك گۆرايوو. ئىمە مەبەستمان بوو بەلای خۆماندا رايان كىشىن. بەتايبەت (مەمەد) ناوئىكيان. كراسىكى نوئى بۆ ھاورپىيەكمان ھاتبوو بە نيازى بووین بىدەينى لە برىي ئەو ھى لای زىندانىيە ناسىاو ھەكان سەعاتمان بۆ بىنى. ئەوان ورەيان دابەزىبوو ژیىر سفر. بىزارىيان پتوھ دىاربوو. ئابلووقەكە پەرىشانى كرديوون. بارى دەررونىيى خۆشىيان لەولاو ھەستى. ئىلتىزاميان ھەك جاران نەمايوو. چونكە شەوى ۳/۷ ئاگەدار بووین كاتى دابەشكردى پاسەوانەكان، خۆيان لە ھەزەكە دەدزىيەو ھە. لە پەنا و پەسىران خۆيان دەشاردەو ھە.

پرسىيار: تەحقىق و ئەشكەنجە بەردەوام بوون؟

وہ لām: نەخىر. ھەر ھەموويان لە دەرەو ھى زىندان شەرىيان دەكرد. بىرى ئىمەيان نەمايوو. تەنەت ھەردىيانىكمان بىنى كلىلەكانى لە شاندا بوو، سەرگەرمى تەقەكردى بوو.

پرسىيار: ئەدى جىرەكەتان؟

وہ لām: خواردىن و خواردەو ھە ۳/۷ ھە برا. واتە ئىمە سى ژەم بى جىرە بووین. بەلām لە پىرۆزىيى راپەرىنى جەماو ھە خواردىنمان ھەر لە بىرىش نەمايوو.

پرسیار: ئه‌ی ترسی ئه‌وه‌تان نه‌بوو به‌پیکه‌وت بکرینه بامته، یان بسووتین؟

وه‌لام: دیاره ترسمان لی نیشتبوو. چونکه جه‌ماوهر هه‌لسابوون و چاره‌نووسی ئه‌منه‌کان تاریک بوو. له‌وه ترسا بووین جه‌ماوهر له‌ پرووی نه‌شاره‌زاییه‌وه به‌ ئه‌منمان تی بگهن و زیندانه‌که بده‌نه به‌ر (R.B.G). ئه‌وه‌ی باش بوو له‌ شوینه‌ی ئیمه‌وه به‌رگری که‌م بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گولله به‌ر دیواره‌که ده‌که‌وت. ترسی ئه‌وه‌یشمان له‌ دادا بوو له‌ دوا قوناغدا وه‌ک بامته بمانه‌یلنه‌وه و گرکانی قینی جه‌ماوهر به‌ ئیمه‌ سارد بکه‌نه‌وه. به‌و حیسابه‌ی رۆله‌کانیان ده‌بنه‌ قوربانی. به‌لام به‌وه‌ی باش بوو جه‌ماوهر ئه‌وه‌نده هاتبوونه پیشه‌وه فریای ئه‌و نه‌خشه‌یه نه‌ده‌که‌وتن.

پرسیار: بیرتان له‌ هاوکاریکردنی جه‌ماوهری پاپه‌ریو کردبووه‌وه؟ چۆن؟

وه‌لام: دیاره زۆر بیرمان لی کردبووه‌وه بجوولین و هه‌لوئستیک وه‌رگیرین. به‌لام سه‌ره‌نجام چونکه هیچ چه‌ک و ئامرازیکی وه‌هامان لا نه‌بوو ده‌رگه‌ی پۆلاریژی زیندان بشکینن، بیه‌رکردنه‌وه‌که‌مان بی ئاکام بوو. له‌ دوا ساته‌کانی هه‌ره‌سه‌هینانی ئه‌م قه‌لایه‌دا، (هاوپی نه‌ریمان) که ده‌نگی له‌ هه‌موومان بلن‌تر بوو، ئه‌و له‌ کونی هه‌واکیشه‌که‌وه چاودیری ده‌کرد. له‌ پری هاواری کرد: "جه‌ماوهر رژانه هه‌وشه‌ی ئه‌منه‌وه!" به‌ ده‌نگه به‌رزه‌که‌ی ئاگه‌داری کردنه‌وه: "فریامان که‌ون، ئیمه‌ زینداین و ته‌قه‌مان لی مه‌که‌ن!" ئه‌وانیش دلنیا‌یان کردین: "لای ئیوه پاکسازی کراوه ئیستا رزگارتان ده‌که‌ین!" ده‌رگه‌ی زیندانیان پی نه‌ده‌زانی هه‌ر له‌ کونی هه‌واکیشه‌که‌انه‌وه پینوینیان کردن.

پرسیار: ئه‌و ساتانه میژووین. رۆژی وا هه‌یه له‌ میژووی گه‌لاندا بارته‌قایی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک هه‌وال و سه‌رکه‌وتنی پتیه. ئه‌و ساته‌مان بۆ باس بکه، که

دەرگه‌ی زیندان شکا . کئی دەرگه‌که‌ی شکاند؟

وه لّام: قه لّم چند به برشت بی. زمان چند پاراو بی. شاعیر و ئەدیب چند به توانا بن هیشتا باوهر ناکهم بتوانن باسی ئەو هه‌ناسه وهختانه بکه‌ن، که دەرگه‌ی زیندانی تیدا شکا . ئەو جه‌ماوهره‌ی، که هه‌بوو وای دهرانی له گۆ کهوتوون و هیچیان پی نه‌ماوه . ته‌قه گه‌یشته راپه‌وه‌کانی زیندان . چه‌کداریک هاته لای دەرگه‌ی هۆله‌که‌مان و نه‌راندی: (له دەرگه‌که دوور که‌ونه‌وه!) قرمه‌ی ده‌سپژ و هاره‌ی قوفل و کیلۆن و وازبوونی دەرگه‌ی زیندان . شادییه‌کی چه‌په‌سینه‌ری زیندانیان . میژوویتیترین ساته‌وهختی ژیانم، هی هه‌موو هاورپییانی ژووره شیداره‌کان . باوه‌شمان به یه‌کدا ده‌کرد . ئەملا و ئەولای یه‌کمان ماچ ده‌کرد . له ئەمنه‌که‌یش هاتمه دهره‌وه ته‌قه هیشتا هه‌ر به‌رده‌وام بوو . وه‌ک قازی کوپر نه‌مانده‌زانی روو له کوئی بکه‌ین؟ ترسی به‌رکه‌وتن هه‌بوو . به‌لام هینده‌م زانی که‌سوکار به‌ره‌وپیرمان هاتن . له‌ویتیان گواستینه‌وه ، کاتیک سه‌رنجم دا ، دیم جاده و کۆلانه‌کانی عه‌قاری که‌سیکی تر ناگری و هه‌ر ئیمه له‌وی نین . ئەوا ئیمه‌ش چووینه پالیان . جه‌ماوهر ماچیان ده‌کردین . پیرۆزباییان لی ده‌کردین . بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک به‌رده‌وام میوان ده‌هاتن له خزم و ناسیاو . زۆربه‌یان چه‌کدار بوون . هه‌ریه‌که و ده‌یگوت: "من دەرگه‌ی زیندانم شکاند . من یه‌که‌م که‌س بووم گه‌یشتمه لاتان . " ته‌نانه‌ت کورپیکی دراوسیمان گورزه‌یه‌ک کلیلی هینا و گوتی: "فه‌رموو ئەمانه کليلة‌کانی ئەمن . بۆ ئەوه‌ی بروا بکه‌یت ، که من یه‌که‌م که‌س بووم گه‌یشتووومه‌ته لاتان به‌لام ریککه‌وتی تۆم نه‌کردوو" منیش ده‌لیم: "راست ده‌فه‌رموون . هه‌موو جه‌ماوهر هه‌لسابوون . هه‌مووتان دەرگه‌که‌تان شکاند . با که‌س نه‌یکات به‌مولکی تایبه‌تی خوئی ."

له کۆتاییدا زۆر سوپاست ده‌که‌م سه‌غله‌تم کردی

منیش سوپاس

له ئەدەبی زیندانهوه

مانگرتن

له حەقەدی دووی ئەم زستانا

له ژێر ئەشکەنجە و لێدانا

بەپێش چاوی پر له خوینی

بەعسییە فاشتەکانا

بیرتان ماوه هاوڕێیانم

ئەو داستانەیی تۆمارمان کرد

له زیندانا؟

چۆن چووین بەگژ

کێبلی ئەبو دەلهف و

خواردنی عەبەیی قیروانا؟

خۆ هەر هەموو چاوتان لێ بوو

جەللادەکەیی شەق و کارەبا و هەلواسین

له بەردەمی مانگرتنەکەیی ئێمەدا

چۆن دەستی کەوتبووه له‌رزین

له‌پشت دەرگای داخراوی

بەشیشی ئەستور چنراوی

زیندانهوه

هەر وهخت بوو

له تاو خواستی په‌وای ئێمه

زراوی ده‌چوو

له جیی زلله و توورپه‌بوون و

وشه‌ی ناپوخت و ناپه‌وا

سەرى كەچى شۆر كىر دىبوو
ئەيوت:
"چۆن ئەلەين ئىوھ وا
عەبەى قىروان دەبى خواستى ئىوھ
ئەمرۆ جىبەجى كا"
هاورپىيانى ئىمەش ھەستان
لە بەردەمى بەرپۆھبەرى زىندانى
سەركوتكەرا ۋەك شىر ۋەستان
بەچاۋ، بەدل
بە روو، بەگيان
ھەموو وتيان:
"نەك تەنبا ھەر عەبەى قىروان
ژىر بەژىر بى دروستكەرى
ئەم زىندانە و
بەلەعنەت بى ھەر ھەموو سەرمایەداران."

ھەسەن ھەلەبجەبى

ئازار

ھاورپى زىندانى تارىكم
دەست و پەنجە لەكاركەوتووى
ژوورى ئازار
ۋەرە تاكو شان و ملت بۆ بشىلم
لەشولارى شىن ھەلگەراوى پىرۆزت
جارتىكى تر بخەمە كار...
ۋەرە تاكو خەم و ژانى

دلّے پر لہ ناسۆرہ کہت کہم کہمہوہ
 تا لاپہرہی رۆژیکى نوئى
 لہ ژيانى ژوورى شيدار
 لہ بہرچاوت بسریمہوہ
 وەرہ تاکو ئہم زیندانه پر لہ ژانہ
 بکہینہ قوتا بخانہ
 وانہی خہبات و کۆلنہدان لیرہ فیر بین
 وەرہ با زیاد لہوہی کہ نہترساوین
 زیاتر نہبہز و دلیر بین
 وەرہ کاتى چووينہ دہرى لہم زیندانه
 نہخشہیہکی نوئى دانئین بۆ ئہم ژيانہ
 وەرہ چىی تر مہودا نہدہین بہ ستہمگہر
 بہخواستى خۆی ہەرچى بووی بیداتہ بہر
 وەرہ با چى قہید و بہندى پرتى ئازادى
 خہلکى ہہیہ
 چووينہ دہرى وردوخاش کہین
 وەرہ لہمرۆکہ بہدواوہ
 وردبینانہ ہہنگاو بنئین، کارى باش کہین
 ورہ کاتى چوونہ دہرى
 پيش ئہوہى زیندانهکان برووخئین
 با چى مئشکى پر لہ بیری بنیاتنانى زیندان
 ہہیہ
 بیتہ پئین.
 وەرہ با لہمرۆ بہدواوہ لہ جىی درک
 گول بروینین

ژيانىكى بەرابەرى
بۇ كارگەرانى سەرزەۋى
ۋەدەست بېتىن.

خەسەن ھەلەبجەيى

سەرنج: ئەم چاۋپىكەۋتنە لە كۆۋارى (خەرمانە)، ژمارە (۷) ى سالى ۱۹۹۳ دا پلاۋ
بوۋەتەۋە.



