

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهه حبیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

تاڤگهیهی له زیو

رهخنه‌ی ئه‌دهبی و شتی دیکه‌یش

تاقگه پەکی له زیو

رهخنه‌ی ئه‌ده‌بی و شتی دیکه‌یش

حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن

ناوی کتیب: تاقگه پەکی له زیو - رهخنه‌ی ئه‌ده‌بی و شتی دیکه‌یش
نووسینی: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن
بلاوکراره‌ی ئاراس - ژماره: ٦٩٦
ده‌ره‌ینانی هونه‌ریی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
به‌رگ: مه‌ریه‌م موته‌قیبان
چاپی به‌که‌م، هه‌ولیر - ٢٠٠٨
له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییبه‌کان هه‌ولیر ژماره (١٠٥) ی
سالی ٢٠٠٨ ی دراوه‌تی

ته کنیکی نووسين

دهتوانم هه موو ئه و جيانه ي بهر هه مه کاني شيلهر دهستنیشان بکه م

که به مهستی نووسیونی.

گۆته

خویندنه وه به شیوه یه کی گشتی کاریکی چاکه، چونکه زانیاریمان پئی دهخشیت، وه لئ خویندنه وه ی بهر هه می ئه ده بی، و پیرای به خشینی زانیاری، وامان لئ دهکات، ئینسانیکی باشتتر بین له وه ی که هه یین، ئه وه بۆیه ئه وانه ی ئه ده ب ده خویندنه وه، زبتر جیی متمانه ن. ئه و که سانه ی ئیمه له نیو کتیبدا ده یانیبین، له که سانی زبندوو ده چن، ته و او وه ک ئیمه ده په یقن، هه ناسه ده ده ن، ده گرین و پئی ده که نن، وه لئ کاتییک ده خوازین باوه شیان پیدا بکه یین، وه ک ئه وه وایه هه و له ئامیز بگرین. خویندنه وه وه ک سه کۆی شانۆیه ک وایه، تییدا نووسهر و خوینهر، سه رقاليی نمایشکردنی شانۆنامه یه کی فانتازی ئامیزن، له و نمایشکردنه دا، رۆلی خوینهر هیچی له رۆلی نووسهر که متر نییه. جوزیف کۆنراد له نامه یه کدا بۆ هاورییه کی ده نووسییت: (هه و الیکي چهند خۆشه، که کتیبه که مت به دلّه، ئه گهر چی ئه و ی من نووسیومه، ته نیا نیوه ی یه که می کتیبه که یه و نیوه ی دووه میم بۆ خوینهر جی هیشته وه، ته و او ی بکات.)

کتیبی چاک و له خوینهر دهکات، هه ست بکات، ئه و ی ده یخویندنه وه، ئه زموونی خو به تی. ئه ده بی چاک، له ناکاو، شتیکی گرنگمان وه بییر دیندنه وه، که پیشتر زانیومه مانه، وه لئ له یادممان چوه ته وه. ژنه که ی تۆلستۆی له سهروه ختی پاکنوسکردنی (شه ر و ئاشتی) دا، ده که ویتته

ئه تمۆسفیتریکی هینده شاعیرانه وه، پئی و ده بییت، ئه وه رۆمانه که نییه که هینده جوانه، به لکوو ئه وه خو به تی که هینده زبهر که. نووسیینی جوان، کاریکی تا بلتیت سه خت و ئه سته مه، بۆیه هینده کاربگه ره، سه رنجی ههر دیرتیک یان په ره گرافیک له نووسیینیکی جوان بده ییت، و ا هه ست ده که ییت، نووسه ره که ی به باشتترین شیوه دای رشتوو و هیچ ئه لته رناتیقیکت به خه یالدا نایه ت، له و ی نووسه ر بالاتر بییت.

مه شقکردن و کاری به رده و ام، وه ک چۆن بۆ هه موو بواریک پیوستن، له نووسیینی شدا هه مان بایه خیان هه یه. بیرو که و ریتم، دووانه یه کن، بی یه کدی ناژین، نووسه ری چاک، به ده گمه ن وشه یه ک له هه مان رسته دا دووباره ده کاته وه. ته نانه ت ئه گهر بۆ نمونه له رسته ی یه که مدا (کوچ) ی به کار هینابوو، له رسته ی دووه مدا، هانا بۆ (ره و) ده بات و (کوچ) دووباره ناکاته وه. نووسه ران به ده گمه ن باسی ته کنیکی کارکردنی خو یان ده که ن، ئه و ی خوازیاره له نه یینییه کانی چۆنیه تی کارکردنیان تی بگات، هیچ ریگه چاره یه کی دیکه ی نییه، بیجگه له وه ی به وردی له بهر هه مه کانیان بکو لیتته وه.

نووسه ر بۆ کی ده نووسییت؟ مارگریت ئابینیوس ده یگوت: (بۆ خوینهر یکی نه بییراو ده نووسم.) ئه و ی نامه بنووسییت، ده زانییت رووی ده می له کییه، وه لئ بۆ نووسه ر، ده ستنیشانکردنی وه رگر، کاریکی ئاسان نییه. ئه گهر خوینهر نووسه ریکی خۆش بویت، دلی له گه ل خویندنه وه ی ههر دیرتیک نووسیینه کانییدا، لئ ده دات، ئه گهر قینی لپی بییت، به نرخی خو لّه میش، پشکووی وشه کانی لئ ده کړیت. سستیگ داگه رمان هینده به ترسه وه ده ینووسی، ده یگوت: (بووم به کۆیله ی ناوی خووم، زۆر ترسی ئه و دم هه یه، دیرتیک بنووسم، ناوه که م بریندار بکات.)

شاعیری چاک، نابیتته کۆیله ی کیش و پاشبه ند، به دوا ی ریسادا

ناگه‌ریت، ئاخ‌ر نه‌گه‌ر وای کرد، خودی خوئی له ده‌ست ده‌دات، ته‌نیا کاتیک کیش و سه‌روا ره‌چاو ده‌کات که نه‌ک هه‌ر هه‌چ زیانیان بو‌مانا نه‌بیت، به‌لکو جوان‌تریشی بکه‌ن. سه‌روا لای شاعیری چاک، وشه‌یه‌ک نییه، ته‌نیا له‌به‌ر پیوستیی هه‌بوونی سه‌روا، داوه‌ت کرابیت، وشه‌یه‌که فه‌رامۆشکردنی مه‌حاله و دیره‌ شیع‌ره‌که‌ی جوان‌تر کردووه. ئه‌وی له‌به‌ر راگرتنی سه‌روا هانا بو‌وشه‌ی ئیسک‌گران ده‌بات، شاعیر نییه.

نووسه‌ری چاک ته‌نیا له‌و بو‌اره‌دا ده‌نووسیت که شاره‌زایی تیدا هه‌یه. نووسه‌ر با به‌سه‌ر زمانیشدا زال بیت، نه‌گه‌ر له‌ بواریکدا که بواری شاره‌زایی وی نییه، خوئی تا‌قی کرده‌وه، زمان به‌ هانا‌یه‌وه نایه‌ت و ده‌گلیت. نووسه‌ری چاک له‌ پێی رسته‌یه‌ک یان دێریکه‌وه، یان ته‌نانه‌ت له‌ پێی ره‌وتار و بیرکردنه‌وه‌ی کاره‌کته‌ریکه‌وه، حوکم له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌مێکی ئه‌ده‌بی نادات، نه‌گه‌ر وای کرد، خوینه‌ر متمانه‌ی پێ ناکات. نووسه‌ری چاک له‌ شته‌ بچووکه‌کاندا، شتی گه‌وره‌ ده‌بینیت، وه‌لێ نووسه‌ری بیتوانا، پێی وایه‌ ده‌ست‌په‌نگینی له‌وه‌دایه‌ باسی شته‌ گه‌وره‌کان بکات.

میتۆدیک‌ی دیاریکراو نییه، تا نووسه‌ر ره‌چاوی بکات و ئیدی خات‌رجه‌م بیت له‌وه‌ی هه‌ر چیه‌که‌ی نووسی بایه‌خدا‌ره، ته‌نیا ئه‌وه‌ فریای نووسه‌ر ده‌که‌ویت که متمانه‌ی ته‌واوی به‌ توانای خوئی نه‌بیت و به‌رده‌وام به‌ ترس و دل‌ه‌راوکیوه‌ بنووسیت. سامۆیل به‌تل‌ه‌ر دوو مۆجیاری هه‌یه، یه‌که‌میان: که شیع‌ریکت نووسی، له‌ خو‌ت پیرسه، ئایا ئه‌وی نووسیومه‌ به‌رگه‌ی سه‌د سالی داها‌توو ده‌گریت، یان هه‌ر زوو ئیکسپایه‌ر ده‌بیت؟ دووه‌میان: تیکسه‌ته‌که‌ت به‌ کاوه‌خۆ و به‌ ده‌نگی بلند، بو‌خو‌ت بخوینه‌وه، بو‌ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ که‌موکوورپیه‌کانی بکه‌یت. نووسه‌ری چاک به‌ وردی به‌سه‌ر نووسینه‌کانیدا ده‌چیت‌ه‌وه و هه‌موو ئه‌و وشه، رسته، دێر و په‌ره‌گرافانه‌ بژار ده‌کات که وا ده‌که‌ن تیکسه‌ته‌که‌ی قه‌له‌و بنوینیت.

عه‌زرا پاوه‌ند ده‌لێت: (لایه‌نی هاوبه‌شی هه‌موو شاعیره‌ نه‌مه‌ره‌کان ئه‌وه‌یه، پیوستیان به‌وه‌ نییه، به‌ره‌میان له‌ زانکو و قوتابخانه‌کاندا بخوینیت، بو‌ئه‌وه‌ی به‌ زیندوویی بمینه‌وه. با کتیه‌کانیان له‌ کتیبخانه‌کانیشدا تو‌زیان لێ بنیشیت، وه‌لێ هینده‌ نابات، خوینه‌ری وا په‌یدا ده‌بیت، بێ ئه‌وه‌ی چاوه‌رپێ ده‌ستخۆشانه‌ بکات، شیع‌ریان ده‌داته‌ به‌ر تا‌فگه‌ی رووناکی.) ستریندبیری بو‌یه به‌ نه‌م‌ری ماوه‌ته‌وه، چونکه‌ به‌ جو‌ریک خیزانی سویدی پیکه‌وه‌ گرێ داوه، سویدییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌کانی ویدا بو‌ ره‌گوریشه‌ی خو‌یان ده‌گه‌رین. ئه‌وی (گونار ئیکه‌لوئیف)ی له‌ دوا ره‌ژه‌کانی ژیانیدا دیتبیت، هه‌ستی کردووه، ئه‌و شاعیره‌ به‌ زه‌بری وشه‌ی جوان، گره‌وی له‌ نازار و مه‌رگ بردووه‌ته‌وه، وه‌لێ ئیریکی لینده‌گرین، له‌ کو‌تایی ژیانیدا له‌ دالیک ده‌چوو، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو دوورفرینه، له‌ لاقه‌کانی به‌ولاوه، هه‌چ دیکه‌ شک نه‌با، پشتی پێی قایم بیت.

بو‌چی ده‌نووسیت؟ سه‌مۆیل بیکیت له‌ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌دا گو‌تبوی: (ئاخ‌ر هه‌چ ئیشیک‌ی دیکه‌ نازانم.) ئۆلۆف لاگه‌رکانتز پێی وایه، نووسین له‌گه‌لماندا له‌ دایک ده‌بیت، قه‌ده‌ریکه‌ توانای ئه‌وه‌مان نییه، خو‌مانی لێ لا بده‌ین، ته‌نیا‌یش یه‌کیکه‌ له‌و هۆکارانه‌ی خه‌لک بو‌ نووسین هان ده‌ده‌ن، که‌ که‌س‌مان شک نه‌برد، گو‌تمان بو‌ را‌دی‌ریت، ئیدی ناچار ده‌بین، بنووسین. نه‌گه‌ر هه‌ست ده‌که‌یت، دوا نووسینت له‌وی پیشووت به‌هه‌تر نییه، نه‌گه‌ر وای بو‌ ده‌چیت، هه‌چ توانای تازه‌ له‌ وشه‌ کۆنه‌کاندا نادۆزیت‌ه‌وه، نه‌گه‌ر پیت وایه، هه‌ر هه‌مان ده‌رپین و قسه‌کانی پیشووت دووباره‌ ده‌که‌یه‌وه، چی زووتره، ده‌ست له‌ نووسین هه‌لب‌گره‌!

۲۰۰۷/۶/۲۹

* ئه‌م باسه‌ دوا‌ی خوینده‌وه‌ی ئه‌م کتیه‌ نووسراوه.

Olof Lgercrantz, Om konsten att läsa och skriva, Sandbok AB 2003 Falun.

پهيامی نووسهر

خوتنهر سه بارهت به ئيلفریده ژيلينک بيلايه نيبه، يان پيی سه سامه، يان رقی ليی ده بيسته وه، ئاخهر ئه به راشکاو ی باس له تابو ده کات، بویرانه رهخنه له بهها پيسرۆزه کان ده گريت و تهنانهت سل له زپاندنی ناوبانگی نيشتمانیس ناکاته وه. ئه وه که پيی وايه (هه موو شتيک زمانه و زمان هه موو شتيکه،) زمان قاره مانى سه ره کيی نووسينه کانيه تی و بۆبه دنووسیت تا له ترس و تهنيايی رزگاری ببیت. (1) گهرچی ئينسان بئ خواستی خۆی، له نيیو ولايتيک و له نيیو زمانیکدا له دايک ده پيیت، وه لئ ئه و نيشتمانیکی تايبهت به خۆی و زمانیکی تايبهت به خۆی داهيتاوه.

رۆمان پيش ده ستویفسکی تاکی به رانبهر کۆمه ل راده گرت، ئه وه هات تاکی به رانبهر خودی تاک راگرت. ئه لبيترتۆ مؤرافيايش که سيکس له کنی تهنيا کليليک بوو، ده هات به هۆی ئه شکه نجدان و تیکشکاندن خودی کاره کته ره کانيه وه، رپگه ی ده ربا زبوونی نيشان ده دان. يانیس رپتسووس که به زمانیکی ساده ی هيمن، قوولترین فيکری ده رده بری و جوانترین وینه ی ده کيشا، شيعره کانی ده بوونه هۆی ئه وه ی قه لای و ره ی گه له که ی ههر قايم بيیت. ئه و پيی ده گوتين: (شيعر که ماوه ی گهش و پرشنگداری نيوان ژيان و مهرگه، توانای ئه وه ی هه يه سه ره به مردن نه وی بکات.)

نووسين وه ک چۆن ده شيت، ده بری ژيان و گیانی کۆمه ل بيیت، هه رواش ده گونجيت به پله ی يه که م ده بری خودی نووسهر بيیت، يان کازانتراکيس گوته نی: کليپه ی رۆحی نووسهر بيیت. زۆر جار يهس نووسين، شه رپيکی ده سته ويه خه يه له گه ل کۆمه لدا و به ره نگار بوونه وه يه له گه ل ژيان و مردندا.

فه ردیناند سيلين پيی وايه ئه ده ب پۆسته چی نييه، تا په يامیکی بۆ جه ماوه ر پيی بيیت، ئاخهر نووسيني ئه و له عه قله وه هه لئا قولی تا هه لگري حیکمهت بيیت، به لکو له زمانه وه هه لده قوليت و ده رپژينه وه نيیو زمانه وه. ئه و پيمان ده لیت: (مرۆقايه تی له تراژييدا دا ده ژی و نووسين ناتوانيت فریای بکه ويیت. ئه رکی نووسين ته نيا ئه وه يه، به رچاوی مرۆقايه تی رۆشن بکاته وه و پيی بلیت، ئومیدی رزگار بوون له و تراژييدا يه هه يه.)

سه مۆيل بيکيت ده لیت: (خه م بۆ هيج ناخۆم، بۆ ئه وه نه بيیت، رۆژيک له رۆژان له دايک بووم، جيتی داخه مردن دووره، زۆر دوور.) ئه و پيی و ابو: (ههر يه کيک له ئيمه به رده وام خاچی خۆی به سه ر شانی خۆبه وه يه و ئه وه ژيانه که کاره ساته نه ک مردن، ئاخهر ئيمه هه ميشه چاوه رپيی که سيکين که نايهت، چاوه رپيی شتيکين که روو نادات و تاقه چه کی ئيمه بۆ ده ربا زبوون له کۆيله یی، وشه يه.)

مارکس ده يگوت: گرنگ ليکدانه وه ی جيهان نييه، گرنگ ئه وه يه بيگورين، (بريخت) يش پيی و ابو، ئه رکی هونه ر ئه وه يه، ئه م جيهانه خه منا که بگۆريت، وه لئ نووسه ری سويسرايی، فریدريک دۆرنگات ده يگوت: (راسته دنيا تا بلیت خه منا که، وه لئ ئه رکی هونه ر گۆرینی نييه، ئه رکی هونه ر ئه وه يه کارپک بکات بتوانين به رگه ی ئه م دنيا خه منا که بگرين.) چيزه ر باقیزی بۆبه ده ينووسی، تا خۆيمان وه ک هه يه، بئ ده مامک و به روو توقووتی پيی بناسييت. کازانتراکيس گهرچی به روو کهش ره شبين بوو، وه لئ هه ميشه ده رگای نووسينه کانی به رووی ئاسۆبه کی رووندا کراوه بوو. ئه و ده يگوت: (من سه بارهت به روح ناووسم، باسی ئه و بلتسه يه ده که م که له روحی ههر يه کيکماندا به رده وام گهش ده نوتيت و تهنيا ئه و بلتسه يه بزوينه ری ميژوه.)

نووسه ری به ره گه ز جوو: ستيفان زه قايگ، گهرچی سالانی دوورودريژی

ئاوارەبى بېستى لى بېبىو، وەلى دەيگوت: (نېشتمانىش وەك دل، لە قەفەزى سىنگماندايە و لەم شوتنەوہ بۆ ئەو شوتنى دەبەين و پتويستە لە ھەست و سۆزى كوشندە بېپارتىزىن.) ئەو كە جوولەكەيەكى سەرسەختىش بوو، وەلى ھەميشە دۆى (تېودۆر ھەرتزل) ى ھاوپىتى، كە داواى دامەزراندنى دەولەتتىكى بۆ جوولەكە لە فەلەستين دەكرد، دەوہستايەوہ.

مارسىل پروست رۆمانى لەو جىيە دەرهىنا كە بەلزاك لىتى دانابوو. سەروەختى بەلزاك رۆمان رەنگدانەوہى ژيانى كۆمەلايەتى بوو، پروست رۆمانى ھىنايە نىو رۆحى تاكەوہ. جىمس جۆس تا لە دېلن دوورتر كەوتباوہ، قوولتر باسى ئەو شارەى دەكرد كە بە ھەموو گەردوونى دەزانى و لە خەلكەكەيدا، ھەموو دانىشتووانى گۆى زەوينى دەبينى. لە روانگەى (گراھام گرېن) ھوہ، نووسىن جۆرتىك بوو لە بەنگ، ئەو دەيگوت: (نازانم ئەوانەى نانوسن، چۆن لە دەست ترس، خەمۆكى و شىتتى قوتار دەبن؟) ئەو پىتى و ابو، ئىنسان وەك چۆن پتويستى بە خۆراك و خەوہ، ھەر و ايش پتويستى بە ھەلاتنە، لای وى ھەلاتن دوو شىوہى ھەبوو: نووسىن و سەفەر^(۲).

۲۰۰۷/۶/۱۰

(۱) سمير جريس ۲۰۰۷/۶/۹ الحياة.

(۲) إبراهيم العريس، لغة الذات و الحداثة الدائمة، دار المدي ۲۰۰۶ دمشق.

شاعىرى زىندوو

(گەر دەخوازىت لە پاش مردنىش زىندوو بىت،

شتىك بنووسە، شىاوى خويندەنەوہ بىت،

يان شتىك بكە، شىاوى لەسەر نووسىن بىت.)

دەشىت لە زۆر بواردان سازش بكەين، ئەو تا قە بواردەى كە ھەرگىز نا بىت، سازشى تىدا بكەين، ئازادى بىروپا دەرپرېنە. **نا بىت ھىچ شتىك بە جىگىر و نەگۆر بزائىن،** با گابەردىك سەدان سالىش بىت، چۆكى لەسەر سنگمان دادابىت، وەلى مافى ئەو ھەمان ھەيە، ھەولى لەقاندن و تەنانەت لابردنىشى بدەين. ئەگەر بروامان بە شتگەلى جىگىر و نەگۆر ھەبىت، داھاتوويشمان وەك رابردوومان تارىك دەبىت. **بۆ ئەوہى داھاتوومان رۆشن بىت، نا بىت لەگەل يەكدا كۆك بىن، دەبىت ناكۆك بىن و بروامان بە جىاوازى ھەبىت.** (ھىچ دەردىك ھىندەى خرىونەوہى ھەموومان لە دەورى ھەمان شت، كوشندە نىيە.)^(۱) پتويستە بە بىدارىيەكى رەخنەگرانەوہ، گۆى بۆ ناوى ھەموو بىرمەندىك شل بكەين و بە چاوتىكى رەخنەگرانەشەوہ سەرنجى نووسىنى بدەين.

(نالى) شىعەرى (كلاسىك) ى گەياندە لوتكە، (گۆران) ئەگەرچى لە بوارى كلاسىكدا، شىعەرى بالائى وەك: (تاوى نەگەر) ايشى^(۲) نووسى، وەلى ھىچ گومانى لەوہ نەبوو، لە بوارى كلاسىكدا ھەرچى بكات، پىش نالى ناكەوئىت، بۆيە رىيەكى دىكەى بەرەو لوتكە ھەلكشانى گرتە بەر. ئەو شاعىرانەشى شوتىن پىتى (گۆران) يان ھەنگرت، ھىچيان لەويان تىن نەپەراند، بۆيە نەوہى دوای نەوہى گۆران رىيەكى جىاواز لە پىتى گۆرانىيان

ههلبژارد، ئاخر شاعیری داهینه پتووسته بهردهوام ههولتی تپهپرانندی ئهوانی پیش خۆی و تهناهت خودی خۆشی بدات.

ئهوی شاعر به نه مری دههیلتهوه، شیعربون، یان بههای شیعری دهقه که به، به چاوپوشین لهوهی به شپوهی ستوونی، کپشی پهنج، یان به پهخشان نووسراوه. (ئهگه چی به گشتی، ئهوشیاعرانهی بۆ بۆنهیهکی دیاریکراو ده نووسرین، زوو دهمرن، کهچی شاعیری داهینه تهناهت که شاعر به بۆنهیه کیشه وه ده نووسیت، هه به نه مری دههیلتهوه. (۳))
شاعیری داهینه، نه سنوری زمانیک دهناست و نه تایه ته به زمانیک و نه له شوینیکدا گیر دهخوات. شاعیری داهینه له زید و زهمانی خۆیدا، به زمانی خۆی ده نووسیت، کهچی به زمانگه لی دیکه و له ولاتانی تر و له زهمانی دواي خۆشیدا هه پيشوازی له شاعیری دهکرت. شاعیری داهینه له نهوهی پیش خۆی تی ده په پینیت و نهوهی دواي خۆشی تووشی سه رسوورمان دهکات.

ئهوه ئاساییه که ژبان و بهرهمی شاعیری داهینه پر بیت له ناکۆکی، ئاخر شاعیریش ئینسانه و ژبانی هه موو ئینسانیکي راسته قینهیش له ناکۆکی به ده ر نییه، (ئهوانه ی بانگه شه بۆ ئه وه ده که ن که هه رگیز له گه ل خۆیاندا تووشی ناکۆکی نه هاتوون، ئینسانگه لی ساخته ن، نه که راسته قینه، (۴)) ئینسانگه لیکن نازانن داهینان به ری چ درهختیکه، ئاخر ناکۆکی هه وینی گه شه سه ندن و مه رجی داهینانه.

ئهوه منم نابینا سه رنجی شاعرم ده دات و
نابست (۵) یش گوئی له وشه م ده بیت. (۶)

شاعیری داهینه، لووتی بلن د نییه، وه لی شکۆمه ندیی خۆی ده پارێزیت، نه ستایشی ده ستیژیشتوو ان ده کات و نه له هه موو خوانیک ده خوات. موته نه بی گه رچی شاعیریک بووه، تا بلتیت هونه رمه ندانه

گه مه ی به وشه کردوو، وه لی ناویه ناو ئاوروی شیعری بردوو، ئاخر هه ر به و ئاسانییه ی ئه مرۆ ستایشی فلان ده سه لاتداری کردوو، سبه ینی بای داوه ته وه و چی قسه ی زبری زانیوه، ئاراسته ی کردوو! گا په سنی (سه یفی ده وله ی) داوه و گا هه جووی کردوو، سه باره ت به (کافوور) یش هه ر هه مان هه لوتیستی هه بووه. **شاعیری داهینه که م یان زۆر، ئینسانیکه عه به سی، ئه وی گوئی پت نه دات، سامان و ده سه لاته، بۆیه به رده وام بیتاکانه له که ناری خه رهند پیاسه ده کات، ئه وه بۆیه نه که هه ر لاقی شیعری به ته له ی هیچ ره خنه یه که وه نابیت، به لکو چونکه زمانی دیل کردوو، له هیچ زهمان و شوینیکدا گیر ناخوات.**

۲۰۰۷/۶/۲

-
- (۱) المفکر التونسی عبدالوهاب المؤذب، انا مدین للعقل اليهودي بشكل كبير، الشرق الاوسط ۲۰۰۷/۵/۳۰ لندن.
 - (۲) تاوی نه گه را چه رخی موخالیف به حسابم بۆ ناله نییه، سانیه یه یک تاری روایم،
 - (۳) د. جابر عصفور، عن القيمة، الحياة ۲۰۰۷/۵/۳۱ لندن.
 - (۴) شوقي عبدالأمير، متناقض لأنه حقيقي، الحياة ۲۰۰۷/۵/۲۸ لندن.
 - (۵) نابست) م له بری (که ر) به کارم هیناوه.
 - (۶) موته نه بی.

دهکات، وهلی شهرابی برنج، ئینسان مهست دهکات، دلشاد، خه مگین و خه مگینیش دلشاد دهکات.

وینه کیشی چاک، وینهی رۆح ده کیشیت، نهک روو، شاعیری چاکیش بیریک پیشکەش دهکات، بی نه وهی ناوی بهینیت. نه گەر نه و وینه یه ی کیشاوته، ته و او له و شته ده چیت که مه به ستته، نه وه لیکدان هوهت وهک هی مندال وایه بو وینه. نه وه ئاسانه وینهی دوو چاوی ماندوو بکیشیت، نه وه سهخته، نازاری ناخ بخریه روو.

نه گەر شاعیر رۆحی ده وله مه ند بیت، زیریش له کنی هیچ به هایه کی نییه. شاعیر نه گەر روون و ئاشکرا بیت، باشتره له وهی خوئی سهخت و ئالۆز نیشان بدات، ئاخو زۆر جار وشه ی سووک، هه لگری مانای قورسه. شاعیر نه گەر سهیر و سه رسوو رهین بیت، باشتره له وهی ئاسایی و روو که ش بیت. نه گەر چی هیچ هیزیک ناتوانیت، گول له وهرین، رزگار بکات، وهلی شاعیر که توژیکی رووناکه له سۆز، ده توانیت رژیم له هه رس، شوژ له نسکو، له شکر له تیکشکان و ئینسان له مردن قوتار بکات. له هه موو رسته یه کی شاعیر بدا، وشه یه کی نه فسووناوی هه یه که جوانی به رسته که ده به خشیت:

(دلۆبهی باران، ده نووک له گه لای داران ده دات.)

نه و وشه یه ی دیره شاعیره که ی جوان کردوه، ده نووکه، نه گەر له بری نه و وشه یه، هه ر وشه یه کی دیکه دابنیت، ته و او وهک نه وه وایه، زیرت به زیل گۆر بیته وه. (*)

ره خنه گر نازاده چون بیر ده کاته وه و له بهر رۆشنایی کام ریبازی ره خنه پیدا ده نووسیت، به لام ده بیت سه رنجی خوینهر بو لایه نه جوانه کان، په یام و کرۆکی شاعیره که رابکیشیت و نه وه ده ستنیشان بکات که فلان شاعیر چی تازه ی داهیناوه. وهک چون نه وه نه رکی رۆشنبیره، یارمه تیمان

هونهری شاعر

بو نه وهی به ره مه مت له م نه وه وه، بگاته ده ستی نه و نه وه، ده بیت خاوه نی شیوازتیکی تایبه تی بیت. نه گەر هه میشه وینه ی بازنه به په رگال و چوارگۆشه به راسته بکیشیت، تا ماویت هه ر کۆبه ده بیت. وهک پیشینان ده لین، ناتوانیت له نیو خانویه کدا، خانویه کی دیکه بنیات بنیت. سهروه ختی نووسین، نابیت هیچ کلیشه یه ک ره چاو بکهیت، نه گەر پیبه ندی کلیشه و به ره مه ده دیرینه کان بیت، قهت نابیته شاعیریکی ناودار. نه گەر دوای شاعیریکی ناودار بکهویت، هه میشه له دووه ده مینیتته وه، نه گەر حه رام له نه ده بدا هه بیت، نه وه یه دوای نه م و نه و بکهویت.

گەر بخوازیت له نه ده بی کلاسیکه وه، فیری نووسینی شاعر بیت، وهک نه وه وایه، به هوئی ده سکه ته ورته که وه، وینه ی ده سکه ته ورته بکیشیت. شاعیر با به چاوی ریزیشه وه سه رنجی رپسا دیرینه کان و یاساکانی نووسین بدات، وهلی هه میشه خه یالی لای نوێ کردنه وهی شاعیره. شاعیر له پیناوی داهینانی ده نگدا، له ده رگای بیده نگه ده دات و له پیناوی بنیاتاندا، هانا بو رووخاندن ده بات. شاعیر به هوئی نووسینی به رده وامه وه، ده رک به هه له و خه وشه ی شاعیری خوئی ده کات، چاوه رتی نه وه نابیت، نه م و نه و هه له و خه وشه ی ده ستنیشان بکه ن.

که په خشان ده نووسیت، وهک نه وه وایه، خه ریکی لینانی برنج بیت، وهلی که شاعر ده نووسیت، وهک نه وه وایه، له برنج، شه راب چی بکهیت. برنج به لینان شیوه که ی ناگۆریت، وهلی که ده کرایت به شه راب، هه م شیوه که ی ده گۆریت و هه م خه سله ته کانیشی. چیتستی برنج ئینسان تیر

بدات، باشتەر له دنیا تیبگهین، هەر وایش ئەوه ئەرکی پەخنهگره، کارێک بکات، جوانتر له شیعەر تیبگهین.

۲۰۰۷/۵/۱۱

ئەلفووبی نووسین

چونکه ئەوه تەنیا خۆشه‌ویستییه، وا دهکات به ژيانه‌وه پتووست بین، بۆیه بیجگه له خۆشه‌ویستی، هیچی دیکه شیایوی ئەوه نییه، خۆمانی له‌سه‌ر به کوشته بدهین.

سه‌مۆیل بێکیته ده‌لێت: (بۆیه هێنده کهم ده‌په‌یقم، چونکه هه‌ست ده‌که‌م له حه‌قیقه‌ت نزیکه ده‌به‌وه، هه‌ر که پتی گه‌یشتم، ئیدی به ته‌واوی کر ده‌بم.) مه‌رج نییه ئەوانه‌ی کهم ده‌دوین، شتی زۆریان پێ بیت، وه‌لی نزیکه‌ی هه‌میشه، زۆر په‌یقین په‌کێکه له نیشانه‌کانی هیچ پێ نه‌بوون. وه‌ک چۆن له په‌یقیندا درێژداری په‌نگدانه‌وه‌ی کورتبێنییه و ده‌بێته هۆی بێزاری گۆتگران، له نووسینیدا خۆتانه‌ر شه‌یدای به‌ره‌مه‌ی ئەو نووسه‌رانه‌یه که به چری ده‌نووسن و به که‌مترین وشه، زۆرتین مانا به ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن. نووسه‌ری لێزان گه‌رچی به کورتی ده‌نووسیت، وه‌لی به‌ره‌مه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له یادی خۆتانه‌ردا ده‌ژی.

یه‌کێکه له تاییه‌مه‌ندییه‌کانی نووسه‌ری ده‌قی کراوه‌یه ئەوه‌یه، پێز له خه‌یالی خۆتانه‌ر ده‌گریت، ئەوه بۆیه هه‌موو شتی که نالیت و هه‌ندیک شت بۆ زه‌هه‌کی خۆتانه‌ر جێ ده‌هێلێت، نووسه‌ری ده‌قی کراوه، له‌ویوه ده‌ست پێ ده‌کات که خۆتانه‌ر نایانیت و له‌ویدا کۆتایی به‌ باسه‌که‌ی ده‌هێنیت که پێ تێ ده‌چیت خۆتانه‌ر بیزانیت. نووسه‌ری لێزان گه‌لێکه جار، گه‌رچی هێشتا قسه‌ی پێ ماوه، وه‌لی چونکه پێز له ئاوه‌زی خۆتانه‌ر ده‌گریت، خۆی ده‌مکوت ده‌کات و جله‌ویش بۆ کاره‌کته‌ره‌کانی شل ناکات، به ئاره‌زووی

خۆبان پسه یقن، به لکوو ناوبه ناو، پیش ئه وهی له قسه کانیان بینه وه، سه رکوتیان ده کات.

هايدگر ده لیت: (رۆمان که هاوزه مان له گه ل مۆدیر نیتهدا سه ری هه لدا، وای کرد له جقاتی ئه ورووپا ییدا تاک که پیشتر وه ک کۆمه ل ده ژیا، ئیدی وه ک تاک بژی). هه موو تاکیک تایبه تمه ندیی خۆی هه یه، رۆمان، میژوو نییه، تا باسی شته گشتییه کان بکات، رۆمان باس له لایه نه تایبه تییه کانی تاکه کان ده کات، نه ک لایه نه گشتییه کانی کۆمه ل، ئه مه به و مانایه نییه که هه چی هاوبه ش له نیوان تاک و کۆمه لدا نییه، به لکوو رۆمان نووسی لیزان، ده توانیت له پتی به سه رکردنه وهی ژبانی تاکیکه وه، میژووی شاریک، یان ته نانه ت میلله تیکیش بگپیتته وه.

لینین ده بیژیت: (ئه گهر جاری شوشت دا، تا کوتایی درێژی پی بده! ئه وانیه له نیوهی ری، له شوړش پاشگه ز ده بنه وه، به دهستی خۆبان گۆر بو خۆبان هه لده کهن). ئه گهر ده ست به نووسین کرد و هه ست کرد ئه وه دهینووسیت، بایه خیکی ئه وتۆی نییه، به و گوته یه ی لینین فربو مه خۆ! چی زووتره ده ست له نووسین هه لبگره و له بواریکی دیکه دا خۆت تاقی بکه وه! ئاخ نه بیت به نووسه ر، زۆر له وه باشته ر، ببیت به نووسه رتکی بیتباهه خ. ئه وه مایه ی نیگه رانی نییه، نووسه ر نه بین، ئه وه مایه ی نیگه رانییه و ته نانه ت شه رمیشه، خه ریکی کاریک بین که هه چی لی نه زانین.

(له ده رگای وازی شیعه وه هاته نیتو دنیا وه، به هۆی شیعه وه فیری بیر کردنه وه بووم، ئاخ شیعه ر پتوه ندییه کی پته وی به فه لسه فه وه هه یه.) به و گوته یه ش فربو مه خۆ! ئاخ شیعه ر با پتوه ندییه کی دیرین و پته ویشی له گه ل فه لسه فه دا هه بیت، وه لی ده شیت، ئه وی به ناوی شیعه وه پیشکه شی خۆینه ری ده که بین، نه ک هه یچ له گه ل فه لسه فه دا کۆی نه کاته وه، به لکوو فری به سه ر شیعه ریشه وه نه بیت. شیعه ر چونکه پیش ئه وهی هه یچ

شتتیکي دیکه بیت، زمانه، بۆیه ئه گهر شیعه ر وه ک زمان هه چی تازه و گرنگی پی نه بوو، با هه لگری فه لسه فه ییش بیت، هه یچ بایه خیکی نییه. ئایا ئه وانیه ی کتیب ناخۆینه وه، ته نیا ناو نیشانی هه ندیک کتیب و چه ند رسته یه کی ئه م یان ئه و بیرمه ند له به ر ده که ن، ئومیدی ئه وه هه یه، شیعه رتیک بنووسن، پتوه ندیی به فه لسه فه وه هه بیت؟ جه لال ئه مین ده لیت: (له نیتو هه موو گاشه به ردیکدا په یکه رتکی جوانی شارا وه هه یه، ئه وه ته نیا هونه رمه ندانن، په یکه ره جوانه شارا وه کانی نیتو هه شارگه ی گاشه به رده کان ده دۆزنه وه.) ئه رکی سه ره کیی ره خنه گری ئه ده ب، ده ست نیشا نکردنی ئه و لایه نه جوانانه یه که له هه ناوی ده که کاندای خۆبان هه شار دا وه.

۲۰۰۷/۶/۸

پیشکەوتووترین فیکره، له جیگهیه کدا دهژی، هیچ له گهڵ فیکری
پیشکەوتوودا کۆی ناکاتهوه. (۱)

مهحه مهده ماغوت دهلیت: (زیندانییهک بووم، له پیتاوی نازادیدا،
سالانیکی زۆر، سهرقالی لیدانی تونلیتیک بووم، کهچی ئهوسه ری
تونیله که، گه یاندمیه سه رزیندانیکی دیکه.) خهباتی رووناکییری ولاتی
دواکه وتوو، گه لیک جار وهک خهباتی ئه و زیندانییه ناومیده وایه. ئه وه
نییه، رۆژانه دهیان گوتار له دهژی تیرۆرکردنی ژن ده نووسریت و کهچی
ژماره ی ژنانی قوربانی، هه ر له هه لکشاندایه! به پێچه وانه ی بزووتنه وه
ئایینییه به کاوه خۆ، میانرۆ و توندروکانه وه، که له هه وللی سه پاندنی تاقه
کولتوریتیکی دیریندان، پۆستمۆدیرنیزم بایه خ به کولتوره جبا وازه کان
دهدات و خۆی له چه سپاندنی کولتوریتیکی دیاریکراوی نوێ یان دیرین،
به دوور دهگریت، ئاخه کولتوری داخراو، به دواکه وتویی ده مینیتته وه، به
پێچه وانه شه وه، ئه و کولتوره ی ده رگای به رووی کولتوره کانی دیکه دا
وازه، به رده وام گه شه دهکات.

نووسه ری لاورگه، که سیکه له سه ر به رهه م و ناوبانگی نووسه رانی دیکه
دهژی. نووسه رتیکی داهینهر دهکات به ئامانج، بچ سله مینه وه و دوودلی
به رهه مه کانی تالان دهکات و دیت به که ره سه، رسته و ده رپرینی ئه م
نووسه ری داهینهر وه، په لاماری ئه و نووسه ری داهینهری دیکه ده دات. ری
ده که ویت نووسه ری لاورگه، هه مان نووسه ری داهینهر، هه م تالان بکات و
هه م په لاماریشی بدات. وهک چۆن ده شیت نزیکترین که سی خۆمان،
گه وهرترین زه برمان لی بدات، نووسه ری لاورگه شه ده شیت، به کام
نووسه ری داهینهر زۆر سه رسام بیت، سه ره تا ده ست له و بوه شینیت. هه رگیز
به هیوای ئه وه مه بن، تووشی نووسه رتیکی لاورگه ی زاخاوین بن، ئاخه
ئه وی زه وتکردنی به ری ره نجی که سانی دیکه ی، پچ کاریکی ئاسایی بیت،

رهخه ی خه ماناک

(له سه ر کاغه زی سپی په کم نه که وتوو،
وه لی چونکه نه هیچ هیه خه ونی پێوه ببینم،
نه تروسکه یه کی ئومید به دی ده که م،
بۆیه توانای ده رپرین به هانامه وه نایه ت.)

ئالتوسیر هه موو کۆششی بو ئه وه بو، لی نه گه ریت، مارکسیزم ببیتته
ئایدۆلۆگی، ئاخه پیتی وابو ئایدۆلۆگیش وهک ئایین نه گۆره و قابیلی
گه شه سندن نییه. دوژمنی سه ره کیی مارکسیزم ئه وانه بوون که کردیانه
ئایدۆلۆگییه کی جیگییری فه رمی، ئاخه کرۆکی مارکسیزم که له (گۆران) دا
خه ست ده بیتته وه، دهژی به ئایدۆلۆگیکردنی خۆیه تی. کاره سات ته نیا هه ر
ئه وه نییه، بزووتنه وه یه کی ئایینی، ئیستایش وابه سته ی ئه و تیزانه بیت،
که دهیان سه ده پێشتر باو بوون، کاره سات ئه وه شه، بزووتنه وه یه کی
مۆدیرن، وهک ئایین سه رنجی بیروباوه ری خۆی بدات.

یه کییک له و کیشه ئالۆزانه ی، رووناکییری ئه م سه رده مه ی ولاتی
دواکه وتوو، به ده ستییه وه ده نالینیت، ئه وه یه له کاتی کدا، وهک زه مان دوا
به رهه م و تازه ترین ده سته که وتی ئه م قۆناغه ی له به ر ده سته دایه و که لکیان
لی ده بینیت، که چی وهک شوین، له جیه کدا دهژی، دهیان قۆناغ دوا ی
ده سته که وت و داهینانه تازه کان که وتوو. پۆل ریکۆر گوته نی:
(رووناکییری ولاتی دواکه وتوو، له بارودۆخیکی، یان وردتر له زه مان و
شوینتیکی پیکه وه نه گونجاودا دهژی، له وه ختی کدا ئاگاداری

به خشینه وهی قسهی ناشیرینیشی، پین ئیشیکی ره وایه.

حیزب هه یه، له بری ئه وهی ئاسۆی نویمان به روودا بکاته وه و خه باتی بو جوانترکردنی ژیان بیت، که چی له هه وائی ناشیرینترکردنی ژیاندا یه، گۆرانی به سه ر بالای رابردوودا هه لده دات و هه لسه و ته ده که ویتته خانه ی خزمه تی چه سپاندنی گهنده لیه وه! ریک خراوی (سیفیلسالاری)، (۲) هه یه، له بری ئه وهی به گز گهنده لیدا بچیتته وه، خوئی به شیکه له گهنده لئی! رۆژنامه نووس هه یه، لافی دژابه تیکردنی گهنده لئی لئ ده دات و داوای ریفۆرم ده کات، که چی مه به سستی سه ره کیی ئه وه یه، به شپوه یه کی ناروا، به شیک له داها تی نیشتمانی پین بپیت!

۲۰۰۷/۶/۱۴

(۱) فهد الشقیران، ظلمات تطارد المثقف، ۲۰۰۷/۶/۱۳ ایلاف.

(۲) (سیفیلسالاری) م له بری کۆمه لگه ی مه ده نی به کار هینا وه.

شاعیری خه ماناک

(دهقی کراوه، زۆر لیکدانه وه هه لده گریت، وه لئی نه خویندنه وهی دهق، وهک گرته وهی قاوه یان خویندنه وهی دهست وایه و نه رهخنه گر فالچییه.)

نووسین پیتویستی به مه ره که به و تیرۆریش به خوین، نووسه ر په یامی خوئی به وشه دا ده نپیت و تیرۆریش به خویندا، ئه وه بۆیه چه ججاج له سالی ۷۵ کۆچیدا، له کووفه گوتی: (سه ران ده بینم گه ییوون و کاتی لیکردنه وه یان ها تووه .. سه بری خوینی نیوانی میتزه ر و ریش ده که م.) (۱) ئایین به خواستی خوئی بیت یان به ده ر له خواستی خوئی، جیا وازی لئ په یدا ده بیت و به رده وام له به ر جیا وازی ئایین، کانیاوی خوین خورده ی دیت، وه لئ ئه ده ب، هونه ر و موزیک، خه لکانی جیا واز ده که نه دۆست و خو شه ویستی یه کدی. ده شیت موسلمانیک، کریستیانیک و جوویه ک به زه بری جادووی هه مان ئاواز سه ما بکه ن و به هه مان فیلم یان رۆمان سه رسام بن. پیر لاگه رکقیست له دهقی (جه لاد) دا که ۱۹۳۳ ئه و سالی هیتله ر ده سه لاتی گرته ده ست، نووسیویه تی، له سه ر زاری جه لاده وه، ده لیت: (جییه ک نییه، ریی ئینسانی تی که وتبیت و من خه لتانی خوینم نه کردبیت.) (۲) ئه وه قسه ی جه لاده له و تیکسته ی (پیر لاگه رکقیست) دا که هه ر له قسه که ی چه ججاج ده چیت.

ئه وی نیازی خو کوشتنی هه بیت، گوئی به قسه ی کۆمه ل نادات، شاعیریش خو کۆژانه ده نووسیت. ئه وی دوو چاری خه موکی ها تبیت، دووره په رتیزی هه لده بتریت، هه ست به هه بوونی ده ورو به ر ناکات و بیر له

داهاتوو ناکاتهوه. چونکه زۆر لایهنی هاوبهش له نیوان شاعیر و ئەوانه دا که تووشی خه مۆکی هاتوون، ههیه، ئەوه بۆیه زۆر جار شاعیریش وهک خه مۆک، بێر له خووکۆژی دهکاتهوه، ئەوه بۆیه به دهیان شاعیر خوێان کوشتووه. که شاعیر وهختیک زۆر بو داریشتنی رستهیهکی جوان تهرخان دهکات و کهسیک نییه بایهخ به شاعیری بدات، ناههقی نییه، دووچاری نائومییدی و تهنا نهت خه مۆکییش بێت. پارادۆکس ئەوهیه، خو به رۆژنامه نووس زان ههیه، توانای داریشتنی رستهیهکی دروستی نییه، کهچی خه بهوهوه دهبینیت، سهه هیندهی شاعیریکێ دا هیتنهر رووناکێ تی بگیرییت.

نیزار قه بانێ ده لێت؟ (نووسین هونهری خو تووشی سه ر ئیشه کردن و خو تیهو گلاندنه، نووسین نه مافووریکێ ئیرانییه، بو نووسهر ر اخرا بیت تا به سه ریدا بروات، نه بالیفیکیشه له په ری چۆله که، تا سه ری تیدا نوقم بکات. نووسهر ده بیت وهک ئەسپیکێ کێوی، رووت بیت و زین ر هت بکاتهوه.) نووسهر ههر که بوو به به شیک له دهسه لاتیکی نادیموکرات، ههر که بوو به کۆیلهی قازانجه تایبه تیه کانی خو، ئیدی ناپاکێ له نووسین دهکات و پیتی ناکریت رۆلی نووسهر وازی بکات، ئیدی خه ونه کانی پر دهبن له مۆته که و ژبانی ده بیته بیابانیک له نائومییدی.

زمانی نووسهری دا هیتنهر له چوارچیهو دیرینه کاندای گیر ناخوات، نابیتته کۆیلهی ره وان بێژی و ده رپرینه دیرینه مرداره وه بوه کان، تا فگه ئاسا ده ر ژیتته نیو ژبان هوه. چونکه مولییر، شه کسپیر، گوته، گۆرانکاری بنه ره تیبیان له زماندا کردوه، بۆیه فه ره نسایی به زمانی مولییر، ئینگلیزی به زمانی شه کسپیر و ئەلمانیا یی به زمانی گوته نیوزه ده کریت. (۳) به راست ههقی خو نییه زمانی کوردیش، به زمانی (گۆران) نیوزه بکریت؟ ئەگه ر زمانی نووسینی ئافره تیک، بۆن و به رامه ی (می) ی ل نه هات، ئەوا یان نووسهر نییه، یان ژن نییه.

ئوه شاعیری چاکه، ناوبانگ بو شاعیره که ی دا بین دهکات. هه سسانی کوری سابیت، شاعیریکێ باش نه بوو، ناوبانگی وی زاده ی ئەوه بوو، شاعیری په یامبه ری ئیسلام بوو. شاعیری چاک ملکه چی هه یج ده قیتکی ده ره وه ی ناخی خو نییه، وابه سته ی ئەو ئینجیله یه که له سنگی خو به وه هه لده قولیت، ئەوه بۆیه ئەو شاعیره ی هه ل قولای ناخه، هه میسه ژبانی لی ده چۆریت و له سه ر زاران و له به ر دلانه، وه لی ئەو شاعیره ی گو تریا له ی ده سه لاتیکی ده ره وه ی ناخی شاعیره، مه گه ر ئەنتیک خانه دالده ی بدات. شاعیری چاک سه ر بو هه یج رتسا و سانسۆر تیک نه وی ناکات، ئاخه ئەگه ر وای کرد، ئەوه رتسا و سانسۆرن شاعیر ده لێن، نه ک شاعیر، ئاخه ئەوسا دیوانی شاعیر ده بیته کۆقه بری هه سته ی جوان و مانای بالا.

۲۰۰۷/۶/۲۲

(۱) أری رؤوسا قد أینعت و حان وقت قطافها .. وانی لأنظر الي الدماء بين العمائم و اللحي.

(2) Pär Lagerkvist, Bödlen, första utgåva 1933 Stockholm.

(۳) فابیلو بدوی، مولییر أبو المسرح الکومییدی، دبي الثقافیة، ص ۱۳۰ عدد ۲۵ یولیو ۲۰۰۷ دبي.

شېوازی نووسین

(سوپاس بۆ ئه و نووسهره ی کارپک دهکات، ژيانم خووش بویت و له مردن نه ترسم.)

نووسهری بیستوانا به سووکهره خنیه ک وهک پهری دهم بای به سهر دیت، نووسهری راسته قینه، دهلیت دار به پرووه، قه دی هینده پته وه، رډگی هینده قول رۆ چوه، گهرده لولوی هیچ هیرشیک نایهه ژینیت. **نووسهری گچکه، توانای داگیرساندن میسکی نییه، نووسهری گهوره، به تافگی، روونای، لایه نه تاریکه کانی ژیان ده شوات.** نووسین زاده ی به هره نییه، نه وی ته نیا پشتی به به هره قایم بیت، وهک نه و ئینسانه وایه، تازه کی له نه شکه و ته وه به ره و ئاوه دانی هات بیت، نووسین زاده ی خو ماندوو کردن و ناشنا بوونی کولتووری گهلانی دیکه یه، نه وی به رده وام نه خوینیتته وه و ناشنای کولتووری گهلانی دیکه نه بیت، نه ده توانیت شتیکه نه مر بنوسیت، نه ده توانیت خزمه تیکه بچووکی کولتووری میلله ته که ی بکات. **زۆر به ده گمهن ری ده که ویت، نووسهریک ته نیا یه ک زمان بزانیته و توانای گوتنی شتیکه نوی هه بیت.**

خولیا ی نووسین، به رده وام چۆکی له سهر سنگی نووسهر دادا وه، سیبه ریک نییه، نووسهر تا ویک له سایه بیدا بجه ویتته وه، نووسین نه و تاقه ماله یه، نووسهر هه موو ژیان تییدا به سهر ده بات. **نه کیسه له ده توانیت قاوغی خۆی و نه نووسهریش پی ده کریت، مالی نووسین جی بهیتیت.** نووسینیش وهک باران وایه، بی خواستنی مؤلته داده کات، وهک با وایه،

دیت و نهک قیزه، پاسپورتیشی پی نییه، وهک مهل وایه، نه چاوه پتی چرای سهوزه و نه سل له چرای سوور ده کاته وه. نووسین له و ئاوه پرووه ده چیت، که له ناخی به رده وه هه لده قولیت. ^(۱) **جنۆکه ی نووسین ده ست له هه موو که سیک ناوه شیتیت، که ده ستی له که سیک وه شانده، مالی هه ستی نوومی پشکۆی حه رف و ئاسمانی خه یالی پر له نه ستیره ی وشه ده کات.** به راست کام دۆکتۆر ده توانیت وهک ده ستویفسکی بی گیرو گرفت باسی فی لی هاتن بکات؟ کام جه نه رال توانای نه وه ی هه یه، وهک تولستوی لیزانانه له مه ر جهنگ بدویت؟

له به ره می نووسهری داهینه ردا، نه و کاتانه ی ژن ده که ویتته سه نته ره وه، ژن ته نیا وهک جه سته نمایش ناکریت، **(ژن هاوزه مان جه سته، ئاوه و هه سته. لای نووسهری داهینه ر، شتیک نییه به ناوی سیکس و چیتره رگرتنی سیکسیه وه، نه گهر خو شه ویستی هه ویتی نه بیت.)** ^(۲) له روانگی نووسهری داهینه ره وه، دیواریک له نیوان لایه نه رۆحیه کان و جه سته بیه کانی ئافره تدا نییه، به لکوو نه و دوو لایه نه ته واو که ری یه کدین. نه وه نه رکی نووسهر نییه، بیت ژن پرووت بکاته وه و باسی جوگرافیا ی جه سته ی بکات، ئیشی نووسهر پرووت کردنه وه ی کومه لگه و گوتنی نه و شتانه یه که زۆریه لیتی بیده نگن.

به هوی شېوازی نووسینه وه، نه دیبان ده ناسینه وه. **له روانگی چارلس بودلیره وه، شاعیر جادوو گهره و شاعیریش جوړیکه له جادوو، وه لی والت وایتمان، پی وایه شاعیر په یامبه ره و شاعیریش شتیکه وهک ناین.** کومه له شاعیری (گوله به ده کان) ی بودلیر، بونی ژن، مه ی و تلیاکی لی دیت، وه لی کوشاعیری (په لکه گیا) ی وایتمان بونی کیلگه، پرووبار و دارستانه چپه کانی نه مریکا ی لی دیت. نه میان شاعیریکه نوومی ره شینی، نه ویان خه و به دنیا یه کی جوانتره وه ده بینیت، وه لی هه ر دوو کیان دوو لوتکه ی بلندی شاعیری مؤدیرن. ^(۳)

مارسیل پروست له رۆمانی (گه‌ران له دووی کاتی به‌فیرۆچوو) دا، وهخت تیکۆپیک ده‌شکینیت و سنووری نیوان سه‌رده‌مه‌کان ده‌سپێته‌وه. وهخت له رۆمانی (ئۆلیس) ی (جیمس جۆیس) دا، له شه‌و و رۆژتیک که‌متره. ئەو دوو نووسه‌ره‌ ئه‌گه‌رچی ته‌واو جیا‌واز هه‌لسوکه‌وتیان له‌ته‌ک وهخت‌دا، که‌ ره‌گه‌زێکی گرنگی چیرۆکنووسینه، کردووه، وه‌لێ دوو رۆمانیان نووسیوه، که‌ بێ دوودلی، ده‌توانین به‌ دوو شاکاریان نیوزه‌د بکه‌ین. **شاکار به‌ره‌مێکه، نه‌ وابه‌سته‌ی شوێنیکه‌ نه‌ زمانیک، سنوره‌ جوگرافیه‌کان ده‌به‌زینیت و ده‌بیته‌ میژویه‌کی پرشن‌گدار.** مارکس ده‌یگوت: (کریکار نیشتمانی نییه، ئی خۆ (سه‌رمایه‌ش نیشتمانی نییه،) ئه‌وه نییه جیهان ته‌ی ده‌کات و کوی بخوازیت، ئه‌وی ده‌کاته نیشتمانی چالاکیه‌کانی؟ **شاکاری ئه‌ده‌بیه‌ سه‌رمایه‌که‌ هێژا و ده‌گه‌ن، له‌ ولاتیکی دیاریکرا‌وا‌دا گیر ناخوات و جیهان نیشتمانییه‌تی.**

٢٠٠٧/٦/١٧

- (١) ناراسته‌وخۆ سوودم له‌ دوو سنج رسته‌ی (غاده‌ سه‌مان) وه‌رگرتووه. غاده‌ السمان ، حب، ص ٢٤ منشورات غاده‌ السمان، الطبعة العاشرة ٢٠٠١ بیروت.
- (٢) محمد برادة، المرأة والصبي ٢٠٠٧/٦/١٦ الحیاة.
- (٣) عبدالقادر الجنابي، بودلیر و وایتمن وما بینهما من بون ٢٠٠٧/٦/١٥ ایلاف.

نووسه‌ر و نووسین

عه‌ره‌ب کۆمه‌لێک دیالیکتی هه‌یه، وه‌لێ چونکه‌ زمانی نووسینی هاوبه‌شیان هه‌یه، کیشه‌که‌یان وه‌ک هی کورد سه‌خت نییه‌ که‌ کۆمه‌لێک دیالیکتی هه‌یه و زمانیکێ هاوبه‌شی نییه، هه‌ر بۆیه‌ نووسه‌ری عه‌ره‌ب زووتر له‌ هی کورد ده‌گاته‌ خۆینه‌رانی. زمانه‌ هاوچه‌رخه‌کانی ئیستای ئه‌وروپا، کۆمه‌لێک دیالیکتی زمانی لاتینی کۆنن. بۆ گه‌لانی ئه‌وروپا وا باشتربوو، وابه‌سته‌ی زمانه‌ لاتینییه‌که‌ بیه‌وونایه، نه‌ک زاراوه‌ ناوچه‌یییه‌کان، بۆ کوردیش باشتر وایه، چی زووتره‌ له‌ سه‌ر زمانیکێ ستاندارد رێک بکه‌ون و ده‌سته‌به‌رداری دیالیکته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان بن. نووسه‌ری راسته‌قینه‌ که‌ هه‌ر زوو ده‌بیته‌ خاوه‌نی ده‌نگیکێ جیا‌واز، له‌ زیندانی (زاراوه‌) ی ناوچه‌یه‌ کدا گیر ناخوات، به‌ (زمان) یکێ بالا ده‌نووسیت.

ئهو گه‌به‌رده‌ سه‌خته‌ی به‌رگه‌ی زه‌بری قولنگ ده‌گرتیت، به‌ زه‌بری دلۆیه‌ ئاو کون ده‌بیت، وشه‌ی جوانیش به‌ هه‌مان کاریگه‌ریه‌ تیبی دلۆیه‌ی ئاو، په‌قترین دل ده‌سمیت. وه‌ک چۆن ئه‌وه ته‌نیا ماسیی مردووه‌ که‌ وه‌ک رێپه‌وی ئاو رێ ده‌کات، ئاخ‌ر ماسیی زیندوو به‌ پێچه‌وانه‌ی رێپه‌وی رووباره‌وه‌ خه‌ریکی مه‌له‌یه، وشه‌ی جوانیش هه‌میشه‌ بویره و به‌ پێچه‌وانه‌ی بای چێژی گشتیه‌وه‌ ده‌فرتیت. نووسه‌ر و نووسین وه‌ک مانگ و تریفه، په‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن، نووسه‌ر و نووسین وه‌ک دلدار و دل‌به‌ر وان، له‌ سه‌روه‌ختی له‌ په‌کتری توانه‌وه‌دا، وه‌ک شه‌و و رۆژ وان، له‌ سه‌روه‌ختی کازیه‌وه‌دا، وه‌ختیک شه‌و و رۆژ به‌ جو‌ریک تیکه‌لی به‌ کدی ده‌بن، لیک

جیاکردنه و هیان ده که ویتته خانە ی مه حاله وه و محیدینی عه ره بی به (ماره برینی مه عنه ویی گه ردوون،) پیناسه ی ده کات.

به نرخترین سه رمایه ی نووسهر وه خته، نووسهر زۆرترین وه ختی خۆی بو خۆیندنه وه، نهک نووسین، ته رخان ده کات، نووسهر زۆر ده خۆینیتته وه و که م ده نووسیت، زۆر گوئ ده گرتیت و که م ده لیت. نووسهر قهت بیکار نییه، هه همیشه سه رقاله، یان سه رقالی خۆیندنه وه یه، یان خه ریکی نووسینه. نووسهر ده ستنوویژ ده گرتیت، ئینجا ده ست به نووسین ده کات، بو ئه وان هه ش ده نووسیت که ده ستنوویژ ده گرن، ئینجا ده ست به خۆیندنه وه ی به ره مه کانی ده که ن. نووسهر تا قوولتر به تایبه تمه ندییه کانی نیشتمان ه که یدا شوپر ببیتته وه، زووتر سنووری ولاته که ی ده به زینیت و به ئاسمانی جیهاندا له شه ققه ی بال ده دات.

نووسه ری راسته قینه که سیکه، سه ره ختی نووسین، کړنووش بو هیزی هیتچ رتسایه ک نابات، سل له سه رکیشی ناکاته وه و خۆی له مه ترسی نادزیتته وه، به ره و رووی ده بیتته وه. نووسهر پیتوبسته به رده وام شکۆمه ندیی خۆی بپاریزیت، شکۆمه ندیی نووسهر شتیکه زۆر جیاواز له لووتبلندی ده سه لاتدار. نووسهر که سیکه وهک میژوو، میژووی راسته قینه نهک ساخته، گوئ بو هه مووان راده دیریت، وه لی ته نیا ئه وه ده لیت که به دروستی ده زانیت. نووسهر پیتوبسته هه لویتستی هه بیت، ده برینی هه لویتست، پیتوبستی به ده نگی بلند نییه، ئاخه هه همیشه چرپه له قیژه کاریگه رتره.

که سه گوئی له هاواری نه جیب مه حفووز نه بووه، وه لی تا ژیا خاوه نی جوانترین هه لویتست بوو. ئه وه هه لویتستی خۆی به شپوه یه کی هیمن ده رده بری. ئه وه رۆمانانه ی که سه به رتیبازی (شه پۆلی هۆش)ن، چونکه زاده ی رازی ده روون و خۆدواندنن، بو یه هینده له شیعره وه نزیکن. نه جیب

مه حفووز شاعیرانه هه لویتستی ده نواند، نهک سیاسه تکارانه، له بری دریتژادری، وهک شاعیریکی زال، پشتی به کورتبری، به رسته ی کورت و چر، به ره مزیک که چه ند لیکدانه وه یه ک هه لبگرتیت، ده به ست. کار گه ییشه ئه وه ی ده سه لات له میسر داوایان لی کرد، ره مزه کانی رۆمانی (مندالانی گه ره ک) شی بکاته وه. ئه رکی سه ره کیی نووسهر، نووسین نییه، بژارکردنی نووسینه کانییه تی، پړکردنه وه ی لاپه ره نییه، سپینه وه ی رسته ناپیتوبسته کانه. (۱)

نووسهر که وه ختی نووسینی هات، ده بیت به ژتیر باری نیگه رانییه که وه، تا ئه وی هه راسانی کردوه، نه ی نووسیت، ئارام ناگرتیت. نووسین ئه وه یه: (به ره یان توانای ئه وه مان هه بیت، چیرۆکی ژیانی تایبه تیی خۆمان وا بگتیرینه وه، وهک چیرۆکه که تایبه ت بیت به ژیانی که سانی دیکه و چیرۆکی ژیانی که سانی دیکه ش وا بگتیرینه وه، وهک باس له ژیانی تایبه تیی خۆمان بکه یین.) (۲) ئه گه ر پیت و ابو، ئه وی من ده ی نووسم، به سه رکردنه وه ی لاپه ره یه که له ژیانته، یان باسکردنی باهه تیکه که جیبی بایه خی تویش، ئه وسا به گه رمی پیشوازی له به ره مه کانم ده که ییت، ئه گه ر خۆت له نووسینه کانی مندا نه یینییه وه، زه حمه ته بایه خیاب پی بده ییت.

(۱) العربي عدد ۵۷۷ ديسمبر ۲۰۰۶ وزارة الاعلام، الكويت.

(۲) نۆرهان پامۆک.

زەریای ئەوین

(ئەی کچی خۆم، ئەی کوری خۆم!

ئەگەر توانیت

ئەو کاتانەى کەس باوەری پیت نامیتى،

باوەرت بە خۆت قایم بى،

ئەگەر توانیت چاوەرئى بى،

بى ئەوەى قەت چاوەروانى بیزارت کا،

ئەگەر توانیت ئەو کاتانەى ئەوانى دى راستى نالین،

راستى بلتئى،

ئەگەر توانیت خۆت وا نیشان بەدى وەک هەى،

ئەگەر توانیت بەردەوام خەون ببینى،

بى ئەوەى رى بەدى خەون داگیرت کا،

ئەگەر توانیت هەمیشە ببىر بکەبەو،

بەبى ئەوەى ببىرکەنەو، بکەى بە دوا ئامانجى خۆت،

ئەگەر توانیت تەوا وەک یەک

پیشوازى لە سەرکەوتن و شکست بکەى،

ئەگەر توانیت لە دواى دۆراندى هەر چى شکی دەبەى،

دیسان دەست بى بکەبەو،

ئەگەر توانیت لە ئەوپەرى دەسلالتا،

لایەنە باشەکانى خۆت لە کیس نەدەى،

ئەگەر خزم، دۆست یان دوژمن، نازاریان دای و هەلنەچوویت،

بى خەم بە! سەرکەوتوو دەبى لە ژيانا،

بى خەم بە! دەبى بە ئینسان،

ئەى کوری خۆم، ئەى کچی خۆم! (۱)

شاعیری مەزن، وشە بە مانای نوێ ئاوس دەکات، شاعیرۆکە وشە

ئەتک دەکات. رووی دەمى شیعەر لە هەلبژاردەبە، نەک زۆریە، شیعیری

راستەقینە نە ئەم یان ئەو نەوێ شیعیری دەناسیت، نە لەژێر ئاسمانى هیچ

رێبازتیکى ئەدەبیدا جئ بە خۆى دەگریت. لە شیعیری بالادا فیکر بە

جۆرتیک تیکەلئى سۆز دەبیت، لیک جوداکردنەوێان کارتیکە مەحال، لە

شیعیری جواندا، نەک پرستەبەک، تەنانەت ناتوانین وشەکیش فەرامۆش

بکەین.

نە هیچ رۆژتیک خۆى دووبارە دەکاتەو،

نە دوو شەو لە یەکدی دەچن،

نە دوو رامووسان وەک یەک وان،

نە دوو نیگا. (۲)

وخت، گەرچی دەست لە هەموو شت وەر دەدا،

بەلام لەگەڵ دوو دلدارى رووت و قووتا

کە ئاوێزانى یەکدی بوون،

هیچ شتیکى بى ناکرئ. (۳)

کە وشەى (تایندە) دەلیم،

دەستبەجئ پرگەى یەکەمى

دەبیت بە بەشیتک لە میتروو.

ئەو كاتەى وشەى (ههچ) دەلئيم
 خەرىكم شتتېك چى دەكەم،
 ئاخىر شتتېك نانا سم ناوى عەدەم بېت. (۴)
دەلئىن زەرىا گەلى قولە،
نا، هئىندەى ئەوین قول نیه،
ئاخر زەرىا
ههچ نەبىن كەنارى ههیه،
بەلام ئەوین، بى سنوورە. (۵)

۲۰۰۷/۵/۲۶

-
- (۱) شىعەرى رۇبارد كىبلىنگ، حىكمەت ئەلحاج كەردوویە بە عەرەبى، ئىللاف
 ۲۰۰۷/۵/۲۳
- (۲) فیسوفا شىمبورسكا، البداية و النهاية، هاتف الجنابى، ص ۱۳ دار المدي
 ۲۰۰۲ دمشق.
- (۳) فیسوفا شىمبورسكا، الشاعر و العالم، ترجمة: هاتف الجنابى، ص ۲۲ دار
 المدي ۱۹۹۷ دمشق.
- (۴) فیسوفا شىمبورسكا، الشاعر و العالم، ترجمة: هاتف الجنابى، ص ۱۴۶ دار
 المدي ۱۹۹۷ دمشق.
- (۵) الأنامل النحيلة، مختارات من الشعر النساء في الصين، ترجمة: صلاح صلاح،
 ص ۵۱ مؤسسة الانتشار العربي. ساث و شوينى چاپى لئسقر نىبىة.)

شىعەر گولئىكە خۇرسك

ئەوى تواناى كەوىكردنى زمانى هەبېت، بكارىت گەمە بە وشە بكات،
 بەسەر كىشدا زال بېت، رىتمى نوى دابھىنىت و پاشخانئىكى رۇشنىبىرى
 فراوانى هەبېت، ئەوہ خاوەنى بەهرەى شىعەرگوتنىشە. لە هەموو
 سەردەمىكدا شىعەرنووسى بېبەهرە و شاعىرى بەهرەدار هەبوون و دەبن.
 شاعىر هەبوو و هەیه، خاوەنى چەندان بەهرە، شىعەرنووسىش هەبوو و
 هەیه، لە هەموو بواریكدا بېبەهرە.

تەنیا ئەوى خاوەنى گولئىكەى موزىكايى بېت، بە قولئى هەست بە
 جىاوازى نىوان رىتم و ئاوازە جىاوازەكان دەكات. زۆرىەى ئەوانەى شىعەر
 بە پەخشان دەنووسن، خاوەنى گولئىكەى موزىكايى نىن، پاساوى ئەوانە
 ئەوہیە، دنىای پەخشان بەرىنە و كىش و رىتم نابنە سنوور و كۆسپ
 لەبەردەم شاعىرى بە پەخشان نووسدا. ئەوى خاوەنى گولئىكەى موزىكايى
 نەبېت، ئەو كىشەبەى هەیه، چونكە نە رىتمىكى بۆ دەبىنرئىتەوہ، نە
 كىشىكى بۆ پەيدا دەكرىت، بۆبە زۆر لەوانەى پەخشانە شىعەر دەنووسن،
 دەشىت لە بېبەهرەبىبەوہ بېت، ئەگەر نا شاعىرى بەهرەدار، هەست بە
 هەبوونى ئەو بەرىستانە ناكات. (شەكسپىر) هەموو ئەو شاكارە نەمرانەى
 بە شىعەر نووسىوہ. نووسەر دەتوانىت جوانترىن تىكست بە پەخشانئىك
 بنووسىت كە شىعەرى لى بچۆرىت، وەلى ئەو دەقەى بە پەخشان بنووسرىت،
 چەند بالاش بېت، دەستى ناگاتە داوئىنى بووكى شىعەر.

ئەو شىعەرە نوئىبانەى (گۆران) دەبنووسىن، ئازاد نەبوون، ئاخىر شىعەرى
 ئازاد، كىش و سەروا فەرامۆش دەكات و ئەویش هەچ شىعەرىكى بى كىش

و بچ سهر وای نه نووسیوه. شیعیری ئازاد نه کیشی دیرین رهچاو دهکات و نه پاشبه نند، به لکوو پشت به ریتم و موزیکی ناوهکی ده به ستیت، یان (ت. س. ئه لیه ت) گوته نی: سیبه ری کیش رهچاو دهکات.

مه رج نیبه هه موو زمانیک بۆ نووسینی ئه و شیعرانه بگونجیت که پشت به موزیکی ناوهکی ده به ستن، چونکه هه ر زمانه و تایه تمه ندیبه تیبی خوئی هه یه. تازه کردنه وه له شیعر دا کاتیک ده که ویتنه خانه ی داهینانه وه که زاده ی رۆشنبیریبه کی قوول بیت، نه گه ر نا ئه وانه ی نابینایانه لاسایی ئه زمونی شاعیریکی بیگانه ده که نه وه، ئه وی ده بنوسن، به داهینان نیوزده ناکریت، چونکه مه رجی یه که می داهینان، ئه فراندنی شیوازی نوییه، نه ک لاسایی کردنه وه ی شاعیریکی داهینه ری نوپخواز. وه ک چۆن لاسایی کردنه وه ی (گۆران) نه داهینانه، نه نوپ کردنه وه، هه لگرتنی شوپینی (بودلیر) یان (پاوه نند) یش، نه ئه فراندنه، نه تازه گه ری.

ئه گه ر چی کیش شتیکی نه گۆر نیبه، وه لی شیعر هه میسه کیشی هه یه، ئه وه په خشانه شیعره که کیشی تیدا رهچاو ناکریت. ته نانه ت (بودلیر) و (رامبو) یش زیتیر شیعر یان نووسیوه، نه ک په خشانه شیعر. ئیستایش خوینه ری شیعر له خوینه ری په خشانه شیعر زیتیره، ئیستایش ره خه گران هینده ی شیعر به سه ر ده که نه وه، نیو هینده ئاور له په خشانه شیعر ناده نه وه. په خشانه شیعر تاکتیکه، شیعر ستراتیژ. په خشانه شیعر گولتیکه له پلاستیک، شیعر گولتیکه خوړسک. (*)

.....
(*) فوزی کریم، قصیده النثر، هل من موسیقی خفیة عن الأذن؟ المدي عدد (٤٠) ص (١٢٨) دمشق ٢٠٠٣

سه ره تا وشه هه بوو

تۆماس ستیرنس ئه لیه ت (١٨٨٨ - ١٩٦٥) که ١٩٤٨ خه لاتنی نوپیلی وه رگرت، یه کیکه له شاعیره هه ره کاریگه ره کانی سه ده ی بیسته م. کوشکی (ویترانه خاک) ی وی، که له سه ر که لاوه ی ئه فسانه و شیعیری دیرین رۆ نراوه، تا هه نوو که ش یه کیکه له شیعره زیده بایه خداره کان. ئه لیه ت له وه نراوه دریتزه دا، (کۆمه لگه ی رۆژئاوا ترسناک نیشان ده دات و وه ک جقاتیکی شیواو و نائینسانی که روو له نغروبوونه، وینه ده کیشیت). (١)

ئه پریل دژوارترین مانگه،

له خاکیکی مردودا گولاله سووره ده روپینی ت،

دهستی یاد ده کاته گه ردنی ئاره زوو،

کاری ده کا ره گه خه و الووه کان به بارانی به هار پل بدنه،

زستان گه رمی کردینه وه و زه مینی به به فری فه رامۆشی پۆشته کرده وه.

نه دره ختی وشکه له اتوو سیبه ره ده به خشی،

نه (کولله)، ئۆخژن، نه به ردی ره قوته ق، خوړه ی ئاو.

(هه رگیز پیتم وا نه بوو، مردن ئه وه هه موو خه لکه دروینه بکا). (٢)

له ناخماندا رووبار هه یه،

زه ریا چواره ده وری ته نیوین،

داهاتوو گۆرانیه که سیسه له گه راو.

ئه وین، له دوا ی ئه وه ده ستانه وه یه

که پۆشاک ی گریان چنیوه.

تازەكى تىدەگەيت،

مېژوو تژبىلە لە رېگەي فريودەر!

ئەلبەت كىشى دېرىنى تىك شكاند، كۆپلەي فەرامۆش كرد و گوتە و
وینەي نوئی هینایە نىو شىعەرەو. ئەو ھەر شاعیر نەبوو، پەخنەگر و
درامانوسىش بوو، ئۆدن دەلەت: (ئەلبەت تاكە كەسەك نىبە، مالىكە
سە كەسى تىدا دەژى، قەشەپەك،^(۳) جووتيارىك و مندالىك). بۆ ئەو
بىتە شۆرشگىرەكى مەزن، پىوستە تەمەنت بۆ ئەو دەست بەدات،
سەرەختى پاپەرىن، بەشدارىبەكى گىرنگ بەكەيت، ئاخىر ئەوانەي
سەرەختى پاپون مندالان، يان دواي شۆرش دىنە دنياو، چانسى ئەو ديان
نىبە، بىنە شۆرشگىر. بۆ ئەو بىتە شاعىرەكى پەلەي يەكەمىش، تەنيا
ھىندە بەس نىبە خاوەنى بەھرەپەكەي مەزن بىت، دەبىت لە سەردەم و
شۆتىنى گونجاویشدا لە داىك بىت.

مەخابن، ئىمەي پىاوانى پووت،

ھەمىشە داكۆكى لە يەكدى دەكەين،

ئىمەي سەر تژى لە پووش،

بە دەنگىكى وشك، وشەي بىمانا بە گوئی يەكدىدا دەچرىن،

بە دەنگىك كە لە دەنگى با دەچىت،

كاتى بەسەر كادا تىدەپەرەيت،

يان لە تریەي پىي مشك دەچىت،

كە بەسەر شووشەي شكادا رى دەكا.

لە روانگەي (رۆبەرت گرىفنز) ھو، (پىاوانى پووت)، دوا شىعەرى بالای
ئەلبەتە و ھەق بوو، دواي ئەو كارە جوانە، ئىدى شىعەر نەنوسىت.
رۆمانتىكەكان پىيان بوو، كارى ھونەرى، رەنگدانەوھى كەسایەتیی

ھونەرمەندە و شاعىر بىجگە لە دەنگى ناخى خۆي، گوئى بۆ دەنگى ھىچ
دەسەلاتىكى دىكە رانادىرەيت، وردزۆرس دەيگوت: شىعەر زایەلەي
رۆحىكى مەزن و خورەي خۆرسكى ھەستى بەھىزى شاعىرە. ئەلبەت (كە
پىي واپوو، وروژاندن نە ئامانجى شاعىرە و نە پىوانەيە بۆ سەرکەوتنى،)
ئەو تىزەي رەت دەكردەو و دەيگوت: شىعەرى رۆمانتىك، بۆ ئەوانە
دەگونجىت، كە پىيان وایە، شىعەر زىندەخەو و زادەي ئارەزوو
تایبەتییەكانیانە.^(۴)

لاي ئەلبەت، ژىدەرى سەرەكەي ھەموو شاعىرەك، ھەلچونە
تایبەتییەكانىەتى، بەلام شاعىرى گەورە ھەر خودى خۆي نا، بەلكو
سەردەمەكەي خۆشى دەنوسىتەو، ئەو بەزى (دانتى) دەنگى سەدەي
سىز دەبەم و شەكسپىرىش دەنگى كۆتایىبەكانى سەدەي شازدەبەم بوو.
شەكسپىر چونكە دەربىر وىژدانى سەردەمەكەي خۆي بوو، بەزى بوو بە ئەو
شاعىرە گەورەپە، نەك لە سۆنگەي ئەو دەو كە خاوەنى فەلسەفەپەكەي
دىارىكراو بوو، ئاخى شىعەر ئەلتەرناتىفى فەلسەفە نىبە.

ئەلبەت دەيگوت: جىاوازی نىوان شىعەرى كلاسىك و شىعەرى
رۆمانتىك، ھەك جىاوازی نىوان تەواو و ناتەواو، پىنگەبىشتوو و
كرچوكال، رىكوپىكى و ئاژاوە وایە. **ئەو شىوازی بەگەرختنى زمانە،**
گەورە شاعىر لە شاعىرەكە جوى دەكاتەو. كەس بە نوسىنى كۆمەلىك
لىرىكى جوان، نابىتە شاعىرەكى مەزن، شاعىرى گەورە ھەست بە
پىوھندى نىوان دەنگ و مانای پەيشەكان دەكات، رىتم و فەرھەنگى
تایبەت بە خۆي دادەھىتەيت و نەوھەكانى داھاتوو پىرەو شىوازی نوسىنى
دەكەن.

بە لای ئەلبەتەو، خۆنەرى پىنگەبىشتوو، ئەو بە لایەو گىرنگ نىبە،
پەكەم خۆندەنەو لە شىعەر تىدەگات يان نا، تەنانەت دەيگوت: (ھەندىك

لهو شاعرانهی پیتیان سه‌سامم، ئەو شاعرانهن که یه‌که‌مین خوتیندنه‌وه تیتیان نه‌گه‌بیشته‌ووم. (لای (بۆرخیس) یش، شیعری بالا، (شیعری‌که به شیوه‌یه‌کی جوان، له مانا خالییه، ئە‌گەر چی ناخوازیت شتیک بلت، وه‌لی ده‌روون ده‌گه‌شینیتته‌وه.) خوتنه‌ری پی‌گه‌بیشته‌وو، با بیروباوه‌ری شاعیریش په‌سهند نه‌کات، وه‌لی هەر چیژ له شیعره‌که‌ی ده‌بینیت، ئاخر به‌ره‌مه‌ینانی فیکر، ئیشی شاعر نییه، ئاخر شاعیر ته‌نیا به مه‌به‌ستی گه‌شه‌دان به توانای ده‌رپینی (هه‌ست،) هانا بۆ (فیکر) ده‌بات.

به زه‌رده‌خه‌نه‌وه ده‌چمه ناو باسه‌که‌وه و

گه‌ردوون و هه‌ها ده‌گوشم

هینده‌ی توپیکێ بمینیتته‌وه،

ئه‌وسا توپیی گه‌ردوون

به‌ره‌و پرسیاریک خلۆز ده‌که‌مه‌وه

له سه‌روه‌ختی گیانه‌لادا بیت.

٢٠٠٧/٢/٢٢

(1) Lars Johansson och Anders Melchior, Litteratur historia, s. 182

Akademi förlaget 1982 Nacka.

(٢) دانته.

(٢) پیاوانی نایین له روانگه‌ی ئە‌لیه‌ته‌وه، چاوچنۆک و چوکچلیسن، نه له قازانجی ماددی تیر دهن و نه ماری ئاره‌زوویان بۆ جه‌سته‌ی ژن، تاویک په‌پکه ده‌خوات.

(٤) ت. س. البوت شاعرا و ناقد و کاتبا مسرحیا، مجموعة من الدراسات بأقلام طائفة من النقاد البريطانيين و الأمريکین، إختيار و ترجمة و تقديم: ماهر شفیق فرید ٢٠٠١ بیروت.

مندالانی گه‌رک

رۆمانه‌کانم گۆزه‌ن، کورته‌چیرۆکه‌کانم ئه‌و پارچه‌ قورانه‌ن که له کاتی دروستکردنی گۆزه‌کاندا، له ده‌ستم به‌ر ده‌بنه‌وه.

١٤ ی ئۆکتۆبه‌ری ١٩٩٤ ئیسلامییه‌کی توندرو، له شه‌قامی (نیل) له قاهیره، نووسه‌ری هه‌ره‌گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب، نه‌جیب مه‌حفووزی هه‌شتا و سێ ساڵه‌ی (١٩١١ - ٢٠٠٦) که ١٩٨٨ خه‌لاتی نۆبێلی وه‌رگرتیوو، به سه‌ختی بریندار کرد. له دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی رۆمانی (مندالانی گه‌رک) هه‌وه، که له ١٩٥٩ دا، بۆ یه‌که‌مین جار چاپ کرا، نووسه‌ری ناوبراو بۆ تیری فه‌توای ئیسلامییه‌ توندروکان بوو به نیشانه. په‌لاماردانی نه‌جیب مه‌حفووز، سه‌ره‌ئنجامی هه‌ول و هاندانی ئه‌و ئیسلامییه‌ تیرۆریستانه‌ی له بابه‌تی شیخ عومه‌ر عه‌بدو‌له‌رحمان بوو که له میژبوو له ریتی چهندان کتیب و گوتاره‌وه خوتینی نووسه‌ریان هه‌لال کردبوو.

ئه‌و شیخه‌ چهندان جار گوتبووی: (ئه‌گه‌ر سه‌روه‌ختی بلا‌وبوونه‌وه‌ی مندالانی گه‌رک، نه‌جیب مه‌حفووز کوژرابا، سه‌لمان روشدی زاتی نه‌ده‌کرد، ئایه‌ته شه‌یتانییه‌کان بنووسیت.) ئه‌گه‌رچی محمه‌د ناجی، ئه‌و گه‌نجه‌ توندرویه‌ی، هه‌ولێ تیرۆرکردنی نه‌جیب مه‌حفووزی دا، رۆمانی مندالانی گه‌ره‌کی نه‌خوتیندبووه‌وه، که‌چی له به‌رده‌می دادگادا گوتبووی: (هیچ په‌شیمان نیم له‌وه‌ی کردم و ئه‌گه‌ر ئازاد بکریم، هه‌مدیسان به هه‌مان کار هه‌لده‌سمه‌وه.)

نه‌جیب مه‌حفووز دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌شت لیتر خوتینیان تی کرد، چاک

بووهوه، وهلی محمه محمد ناجی که یه کیچک بوو له ئەندامانی ئەو تاقمەیی (فەرەج فۆدە) بیان تیرۆر کردبوو، لەسەر ئەو تاوانەیی له سێدارە درا. نه جیب مه حفووز که هۆشی هاتهوه بهر خۆی گوتی: (با هه موو روونا کبیران له دهوری یهک پره نسپ کۆ بینهوه که ئەویش نازادییه، ئاخو رووشن بیری زادهی نازادییه، با ئالای نازادی به رووی زه بروه نگدا بلند بکه یه وه!) هه زوو جه مال غیتانی گوتی: (ئهو گرووپه تیرۆر بستمه دهستی به خوینی نه جیب مه حفووز سوور بوو، لقیکه له درهختی ئیخوان). روژنامهی (ئه هالی) یش بو به گژد اچوونه وهی تیرۆر، جارێکی دیکه مندالانی گه ره کی بلاو کرده وه. (۱)

سه ره تا مندالانی گه ره که به زنجیره له (ئه هرام) دا چهند ئه لقه به کی لی بلاو کرایه وه، وه لی ئەو روژنامه یه له ژیر گوشاری (ئه زهه ر) دا، بلاو کردنه وهی روژمانه که ی راگرت. که ده سه لات داوای له نه جیب مه حفووز کرد، مه به سستی کتیبه که ی روون بکاته وه و نه یی کاره کته ره کانی بدرکینیت، نووسه به و ئه رگومینته ی لیکدانه وهی کاری ئه ده بی، ئی شی ره خه گره نه ک دا هینه ره که ی، خۆی له وه لامدانه وهی پرسپاره کانی ده سه لات قوتار کرد.

(گورگ له براکانم دلۆفانتره باوکه،

مافی که سم پیشیل کرد که گوتم:

یازده ئه سستیره و خوور و مانگم بینی کورنووشیان بو بردم. (۲) ئایا مه حموود ده رویش که له و شیعه ریدا، شاعیرانه مامه له ی له ته ک ئایه تی چواری سووره تی یوسفدا: <إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إني رأيت احد عشر كوكبا و الشمس و القمر، رأيتهم لى ساجدين.> بو باسکردنی پیتوه ندیی نیتوان فه له ستین و ولاته عه ره بییه کان کردووه، هه یچ سووکایه تییه کی به کتیبی پیروژ کردووه؟

له سه ده کانی ناوه راستدا، کلێسه رتی نه ده دا، خویندنه وهی نوێ بو بیروبا وه ی مه سیح بکریت، ئایا مامه له کردنیکی هونه ری له گه ل ئەو چیرۆکانه دا که له کتیبیکی پیروژدا هاتوون، ده که ویتته خانه ی کوفره وه؟ به گوێره ی ده فی پیروژ، که خودا داوا له فریشته کان ده کات، کر نووش بو ئاده م بهن، (ئیبلیس!) به پاساوی ئەوه ی له رووناکی خو لقاوه، سو جده بو ئاده م که له خو ل چن کراوه، نابات. خودا به و مه رجه به هه شت به ئاده م ره وا ده بینیت که له به ری فلان درهخت نه خوات، وه لی که (ئیبلیس) فریوی ده دات و لیبی ده خوات، ره وانە ی زه وینی ده کات.

هه ر له سه ره تای روژمانه که وه، که ۵۵۲ رووپه لی قه واره گه و ره یه و هینده کاره کته ری تیدا یه، به زه حمه ت دینه ژماردن، ئیدریس به (جه به لاوی) که باوکیه تی، ده لیت: (من کوری خاتوونیکم که یه کی که له ژنه هه ره باشه کان، وه لی (ئه ده هم) ی برام، کوری که نیزه کیکی پیستره شه، بو یه ده بیت من بریکاری تو بم.) (۳) له سه ر ئەم په یقانه جه به لاوی، ئیدریسی کوری له مالی خۆی ده ر ده کات. هه ر له به شی یه که می روژمانه که دا، ئیدریس ئه ده مه می برای فریو ده دات و ده بینیت بو ژووره تاییه تییه که ی جه به لاوی، تا سه یری کتیبه سیحراوییه که بکات، ئەوی نه یینی هینز و ده سه لاتی جه به لاوی تیدا تو مار کراوه، له سه ر ئەو هه له یه، جه به لاوی ئه ده مه ییش ده ر ده کات.

له روانگه ی ئیسلامییه کانه وه، جه به لاوی خودایه، مالی جه به لاوی که پره له درهخت و گول، به هه شته، ئیدریس ئیبلیسه و ئه ده مه ییش ئاده م. وه ک چۆن ئیبلیس به خودای گوتبوو: منت له ناگر خو لقا نه ووه و ئاده م له خو ل، ئیدریسیش به باوکی ده لیت: من کوری خانمیک زیده باشم و ئه ده هم کوری که نیزه کیکی ره شه، وه ک چۆن ئیبلیس ئاده می ده سته خه رو کرد و له به هه شت به ده رکردنی دا، ئیدریسیش ئه ده مه می برای به هه مان ده رد ده بات و له مالی باوکی به ده رکردنی ده دات. (ره فاعه) یش که (باریکه له یه کی

بالا به زری پروو خسار نوورانییه و دلۆقانی و نیانیی لی دهچۆریت، (٤) کاره کتیرتیکی گرنگی رۆمانه که یه و (به چاکه به گز خراپه دا دهچیتته وه) (٥) و جه به لاوی تهرمه که یه هه لده کیشیت و له باخه که یه خۆیدا به خاکی دهسپیریت. به و پاساوهی خودایش عیسا ی بۆ لای خۆی بلند کردووه ته وه، له کن ئیسلامییه کان، ئه و رفاغه یه، هه زه ته یه مه سیحه .

رۆمانه که زیتیر ریالیسته وه که له وهی رهمزی بیت، ئاخه جه به لاوی که ژن و مندالی هه یه و دهشمیریت، هه یه مه رج نییه، رهمز بیت بۆ خودا. مندالانی گه ره که یه وه که رۆمانه کانی دیکه ی نه جیب مه حفووز، ئه وه نده میسر یه تا ئاستی ناوچه گه ره ته یه، هه ر ئه م وابه سته بوونه ی نووسه ر به میسر وه، کارتیکی کرد بیته نووسه رتیکی جیهانی. ئه وه ش بۆ خۆی پارادۆکستیکی دیکه یه، سه یید قوتب ئه و ئیسلامییه توند رۆیه ی ١٩٦٦ له سیداره درا، له سیپتیمبه ری ١٩٤٤، له گوتاری کدا درباره ی رۆمانی (کفاح طیبه) ی نه جیب مه حفووز ده لیت: (گه ر توانی بام کاریکم ده کرد، ئه و رۆمانه ی تو، به خۆراییی به دهستی هه موو کوو و کیژتیکی میسر گه ییشته با). نه جیب مه حفووزیش زۆر به کتیبی (وینا کردنی هونه ری له قورئاندا) ی سه یید قوتب سه رسام بووه .

نه جیب مه حفووز هه میسه خاوه نی هه لوتستی بویرانه بوو، وه لی به هیمنی و بی ئه وه ی که س بریندار بکات، هه لوتستی ده نواند. ئه و ده یگوت: (وه که میژوو به که گوئی بۆ هه موو بگو یه که راده دتیریت وه لی لایه نی هه یچیان ناگریت و دواتر حه قیقه ت به وانه ده به خشیته که توانای رامانیان هه یه). ئه وه ته کنیک گه لی خۆدواندن، چرک دهنه وه ی زمان، وینه و ئامازه ی شاعیرانه، میتافۆر، کورتکردنه وه ی رسته و خۆپاراستن له راسته و خۆیی بوون، رۆمانه کانی ئه ویان له رۆمانی رهمزی نزیک ده کرده وه. (٦)

(له ناو کوخته که دا مۆمیک کزکز ده سووتا، هه ر له هه ناسه ی نیو سینگی

که سیته که ده چوو له سه روه ختی گیانه لالا دا بیت. (٧) مه ترسه! ترس له ده ست مردن قوتارت ناکات، ژیانته له کیس ده دات. (٨) هه موو ده ستیته چرنوو کاوی، هه موو زمانیک ژاراوی و هه موو دلته ک قیناوییه. (٩) ئه و سه رنجه توو رانه ی له چاویانه وه، وه که بروسکه چه خماخه یان دا، خیرا له ژتیر هه وری پیشخواردنه وه دا بزر بوون. (١٠)

چونکه ده قی رهمزی له لیکدانه وه یه که زیتیر هه لده گریت، نایته هه یه لیکدانه وه یه کی ئه و جۆره تیکستانه وه که حه قیقه ت وه ر بگیریت، ئه گه ر ئه م رتسیاهه رچه او کرابا، ئیسلامییه توند رۆکان غه زه بیان له نه جیب مه حفووز نه ده گرت و له سه ر رۆمانی مندالانی گه ره که، هه ولتی کوشتنی نه ده درا.

٢٠٠٧/٣/٢٧

- (١) د. جابر عصفور، وقائع الجريمة، الحياة ٢٠٠٦/١٢/٣٠
- (٢) محمود درویش، ورد أقل، ص ٧٧ دار توبقال للنشر ط ١٩٩٠ الدار البيضاء.
- (٣) نجیب محفوظ، أولاد حارتنا، ص ١٣ دار الآداب، الطبعة السادسة، بيروت. (سالی چاپکردنی له سه ر نییه.)
- (٤) نجیب محفوظ، أولاد حارتنا، ص ٢١٨ دار الآداب، الطبعة السادسة، بيروت.
- (٥) نجیب محفوظ، أولاد حارتنا، ص ٢٣٤ دار الآداب، الطبعة السادسة، بيروت.
- (٦) د. محمود الربيعي، الحلقة الذهبية بي إبداعه، ص ٧٤ العربي عدد ٥٧٧ ديسمبر ٢٠٠٦ الكويت.
- (٧، ٨، ٩ و ١٠) نجیب محفوظ، أولاد حارتنا، ص ٥٨، ص ٥٤٦، ص ٢٢٨، ص ١٩١

زۆرباي ھەولپىرى

خوڭدندە ھەيھەكە بۆ كۆشپىرى

(پەست ھەك ئىۋارە نارنجىيەكانى نىشتمان)ى ئىسماعىل بەرنىجى.

ھەيھە پىيى وايە، باللاترىن كەرەسەي شىعەرى، ئەگەر لە راژەي فىكرىكى باشدا نەبىت، شىعەرەكە بايەخىكى ئەوتۆي نىيە، ۋەلى ئەوي شىعەرناس بىت، ۋاي بۆ دەچىت، ئەو زەمانى شىعەرى، ۋىنەي شىعەرى ۋە دەربىرى شىعەرىن، كىزكى شىعەر پىك دەھىن، نەك فىكر. دىلان تۆماس دەلەت: (لە شىعەردا دەنگى وشەكان، گىرنگىرە لە ماناكانىان). لە (گۆرانى) ىشدا، ئاواز لە شىعەر ۋە لە (گوتن) ىش گىرنگىرە. شىعەر لە پىئەندىي نىوان وشەكان پەيدا دەبىت نەك لە فىكر. لە شىعەرى نويدا، كىشى دىرىن رەچاۋ ناكىت، شاعىر لى دەگەرپىت، كىش ۋە دەربىرىن، ھاۋزەمان پىكەۋە ھەلبقولىن.

شىعەرى جوان ئەگەر لىزانىك تەرجمەي بكات، تەۋاۋ ۋەك ئۆرگىنال خۆي دەنوئىت، ۋەلى ئەگەر ۋەرگىپ، كىزكى شىعەرەكە، لە قالبى فورمىك بدات كە بە لاي خۆپەۋە پەسەندە، ۋەرگىپانەكەي لە ئۆرگىنالە دوور دەكەۋىتەۋە. لە روانگەي (تۆكتاڧىۋ پاس) ەۋە، (ھەموو دەقىكى جوان، تەرجمە كىزكى دەقىكى دىكەيە). دەشىت زىدەگۆبىيەك بە ۋە بۆچۈنەۋە دىار بىت، گەر گوتباي، ھەموو دەقىكى جوان، گىپانەۋەيەكى دىكەي دەقىكى پىشۋوتەرە، بۆچۈنەكەي زىتەر جىگەي پروا بوو.

ئەۋ سەردەمە بەسەر چوۋ كە ۋەك سرۋوش سەرنجى شىعەر دەدرا، ۋەلى ئەمە بەۋ ۋاتايە نىيە كە ئەۋە خۇدى شاعىر خۆپەتى، پىبارى نووسىنى شىعەر دەدات ۋە جەۋى كارەكە لە دەستى خۆپىدايە، ئاخىر زۆر جار لە بەردەم

ھەژمۋنى نووسىندا، شاعىر ۋەك پەرى بەر رەشەباي لى دىت. پىم وايە شاعىر كەسىكى ھىندە ھەستناكە، ھەر كە تواناي نووسىنى شىعەرى لە دەست دا، ھىندە نابات، تۋوشى خەمۆكى دەبىت، سوپاس بۆ شىعەر كە لى ناگەرپىت، شاعىر بەۋ دەردە كوشندەيەۋە بتلىتەۋە. لەم دنيا قوفلدراۋەدا كە ژيان بە پەرزىنى ياسا، رىسا، پرۆگرام ۋە پىرەۋ تەنراۋە، ئەۋە تەنيا شىعەرە، دەرگا بە رووى شاعىردا دەكاتەۋە ۋە لى ناگەرپىت، بىتتە ئىنسانىكى قورمىشكراۋ.

تۆكە ئىستا لە باۋەشى ژنىكى دىكەداي،

بۆ لىم ناگەرپى بە ئاسودەيى بىم؟

بۆ لىم ناگەرپى چىز لە مردن بىم؟ ل ۳۸ (*).

لە كاتىكدا، ھەموو رىساكان بە واقىيى ئىستاۋە سەرقال، ئەۋە ھەر شىعەرە چاۋى پىۋەتە ئايندە ۋە نەمىرى ۋە ئەبەد. ئەۋە واقىيە تالەكەيە ۋە لە شاعىر دەكات، جارىك ھانا بۆ گالتەجارىي پىندار كەر ببات ۋە جارىكى دىكە بە ناسكترىن شىۋە بىتە گۆ، جارىك خۆي ۋەك بالاترىن ئىنسان بناسىنىت ۋە جارىكى دىكە بىكەۋىتە سەركۆنە كىزكى خۆي ۋە چىرۆكى ئەۋە ئازارە دژۋارە بگىپىتەۋە كە ۋىژدانى ھەراسان كىدوۋە.

دوۋ جار كراسى سىپى لەبەر كىد،

جارىكىيان بۆ من ۋە ۋەبىرىش بۆ قەبىر. ل ۳۲

مىلان كوندىرا دەبىت: (ئەۋى ۋەلامى ھەموو پىسارىكى لە كىن بىت، گىلە). شاعىر چۈنكە كەسىكە ھۆشيار، قەت بانگەشە بۆ ئەۋە ناكات كە خەرىكى ۋەلامدانەۋى پىسىيارە ۋە جۋودىيەكانە، شاعىر ھىشتا لە ۋروژاندنى پىسىيارىك نەبۋەتەۋە، پىسىيارىكى دىكە قوت دەكاتەۋە. شاعىر بۆ ئەۋە نانوسىت ۋە لاتى فىكرى خوتنەر داگىر بكات، بۆ ئەۋە دەنوسىت، بىرى خوتنەر بە ئازادىي بىتتەۋە. سىياسەتەدار بۆ ئەۋە

دهخوینیتتهوه که بیر نه کاتهوه و بو تهوه دنووسیت، که نازادیی بیرکردنهوه مان لی زهوت بکات، وهلی شاعیر بو تهوه دهخوینیتتهوه، که ناسوی بیرکردنهوهی فراوانتر بیت و بو تهوهش دنووسیت، خوینهر بو بیرکردنهوه هان بدات.

له گولستانی مندا،

زارۆک، نهستیره دهکن به که لاشووشه،

بووک و زاوا، شهوبا دهکن به کولله پهرده. ل ۹۸

تهنیا تهو وهختانه شاعیرین که تمه نه مان له دوروبه ری حه قده و ههژده سالیدایه، ئاخو له و عومره دا، رامبو گوته نی، بیر له هیچ ناکه بینهوه له شاعر و له تهوین نه بیت. نه گهر توانیمان پارێزگاری له و ههسته بکه بن که له و تمه نه دا هه مانه، ده توانین درێژه به شاعیر یومنان بدین. شاعر نه ره گدانهوهی واقیعه و نه ملکه چی سیاسهت و عقل و لوگیک، ئاخو شاعر شتیکه وهک نه فسانه و جادوو، قهت خوی شاعر له وانه نابوو ریت که کانیاوی روونی شاعر یان به سیاسهت شلوی کرد. **شاعیریش وهک نامیزی ژن، پیش تهوهی ههواریک بیت بو جهسته، مالتیکه بو گیان.**

نازانم، نه ئیوارهیه کی ساردی کانوونی به کهم بوو،

نه عه سرتیکی درهنگی حوزهیران،

پیتی وتم:

چه ند به (میرسو) یه (غهرب) هکهی (کامو) دهچی! ل ۳۲

غهربی هیگل گوته نی، له و کاتهوه دهستچی دهکات، که ههست به دهسته وسانی دهکه بن، که ههست دهکه بن تهوه خو مان نین، چاره نووسی خو مان دیاری دهکه بن، که ههست دهکه بن، هیچ رۆلکی نه کتیثمان له دهستیشان کردنی چو نییه تیی ژیا نی خو ماندا نییه. یان هایدگهر گوته نی، تهو کاته غهربین که توانای بریاردان و هه لبراردنی ئایندهی خو مان له

دهست دههین. چی له وه نهسته متره، له ژتیر گوشاری تهو غهربییه دا که له ولاتی خو ماندا ههستی پی دهکه بن، بو غهربی تاراوگه هه لبتین؟ (**)

تو بلتی تهوه نده (پوشته) بم،

یه کهم (پینه) م بیر چوو بیتتهوه؟ ل ۴۱

پارادۆکس یه کیکه له ره گزه دیرینه کانی شاعر، تیتیدا کاره سات تیکه ل به گالته جاری، قین به تهوین و که ویبون به سه رکیشی ده کرت. جاریک شاکه سی شاعر، یاخیبوویه که له بابه تی گیقارا و جاریکی دیکه، که سیتی هیمنه له چه شنی گاندی. **کامه رانی نه گهر هه بیت به تالی قزی ژنه وه به نده، شاعر نه گهر هه بیت، که سایه تییه که وهک زوریا.** هه وینی شاعر تهو گهرموگورپییه ی سه رده می که نجییه تی شاعیره، ههر که ئا و ناگره خاموش بوو، چرای شاعیریش ده کوژیتتهوه. **شاعر ژینامه ی شاعیره، شاعیریک ریز له خوی و خوینهری بگریت، ده ستپاکانه، به زمانیک که هاوزه مان پاکزه و رۆژانه یی، بیوگرافیای خوی دنووسیتتهوه.**

ده بوایه من قهره ج بام،

ژانه سه رم به بو نی به بیوون،

ژانه سکم به ئاوی رتواس چاک بیوونایه وه،

که نیگه رانییش دایده گرتم،

زوربا یانه سه مام کردبا. ل ۸۹

۲۰۰۷/۸/۱۱

(*) پهست وهک ئیواره نارنجییه کانی نیشتمان، ئیسماعیل به رنجی، ده زگای تاراس ۲۰۰۷ هه ولیر.

(**) د. سلیمان العسکری، نزیف الاغتراب، العربی عدد ۵۸۴ یولیو ۲۰۰۷ الکویت.

زمانی ئاوریشم

(ئاوریشم) رۆمانیکی نووسەری ئیتالیایی (ئەلیساندرۆ باریکۆ)یە، (ئازاد بەرزنجی) لە فارسییەوه کردووێ بە کوردی و (بەختیار عەلی)یش پێشەکی بۆ نووسیوه. (۱) لە پێشەکییەدا کۆمەڵیک زانیاری دەربارەی ئەلیساندرۆ باریکۆ هەیە، بێ ئەوەی ئاماژە بۆ سەرچاوەی یان سەرچاوەکانی ئەو زانیارییانە کرا بیت، بەمەش خۆتەر لە دەستپاکیی پێشەکی نووس دەکەوێتە گومانەوه. ئەو ئەلفوویی نووسینە که نووسەر سەرپشک نییە لەوەی سەرچاوەی زانیارییەکانی دەستنیشان دەکات یان نا، بەلکوو پێوستە هەمیشە بەوپەری دەستپاکییەوه، ناوی هەموو ئەو ژێدەرانه تۆمار بکات که سوودیان لێ دەبینیت، با کەلک لێ وەرگرتنەکه لە رستەیهک، تەنانەت لە دەرپرینیکیش تێپەری نەکرد بیت.

هیچ نووسەریک مافی ئەوەی نییە، بەرھەمی ماندوو بوونی نووسەرانێ دیکە زەوت بکات و وەک بەری رەنجی خۆی بلاوی بکاتەوه. لە روانگەیی خۆتەرەوه ئەو نووسەرانه جیبی متمانەن که سەرچاوەکانی زانیارییەکانیان دەستنیشان دەکەن، ئەو نووسینانە شیاوی بایەخ پێ دانن، که پشتیان بە چەندان سەرچاوەی جیبی باوەر، قائمە. لە دیدی خۆتەرەوه، نووسەر بە ناوھێنانی سەرچاوە، گەورە دەبیت، ئەک بە پێچەوانەوه. جیبی سەرئەجە، پێشەکی نووس یان خۆی لە دەستنیشانکردنی سەرچاوە نەبان دەکات، یان کە ئاماژە بۆ دەکات، خۆتەر نازانیت، دێرێک، پەرەگرافیک، لاپەرەبەک یان زۆتری لەو سەرچاوەیەوه وەرگرتوو.

تایبەتە نەدییه کهی دیکە بەرھەمی پێشەکی نووس، بە هەند نەگرتنی

زمانی نووسینە، و اراھاتوو بە زمانیکی هێندە هەژار بنووسیت، زێدەگۆبی (۲) نییە، ئەگەر خۆتەر بلتیت، دەرۆزە پێ دەشیت. هەر وەک نمونە، پێشەکی نووس وای بۆ چوو، (چەشە) بە مانای (زەوق) دیت، (ل ۶ و ل ۲۶) ئەگەر چی ئەو (چێژ)ە که بە مانای زەوق دیت، وەلێ (چەشە) ئەو پارچە خۆراکەیه که بۆ گرتنی نیچیر بە تەلەوه دەکریت. (۳) پێشەکی نووس، و اراھاتوو بە (فیلم) (film) بلتیت (فلیم) و ببورن! ناچارم بلتیم: پێ دەچیت هیشتا پیتی نەزانیت، ئەگەر بکەر (کۆبوو، دەبیت کرداریش (کۆ)بیت، ئاخر ئەوەتا نووسیویەتی: (پووداوەکان روو دەدات. ل ۱۰)

چونکە زمانی وەرگێر لە زمانی پێشەکی نووس دەولەمەندترە، بۆیە ئەگەر نەختیک زۆتر خۆی ماندوو کردبا، یان پێش چاپ، دەقەکهی پێشانی کەسیکی لە خۆی کوردیزانتر دابا، باخی رەنجی بە بەرھەمتر دەبوو. لێرە بە دوو هەندیک سەرئەجە لەسەر زمانی وەرگێر دەر دەپریم.

(ئەگەر کەسیک لێی پرسیایە. ل ۳۵) پرسیایە دروست نییە، پرسیایان پرسیایە، راستن. (ئەوپەری دەریاکان و ئەفریقا. ل ۳۵) دەریا فارسییە و ئەفریقایش عەرەبی، زەریا و ئەفریقا، دروستن. زۆر جاری دیکە، خۆتەر بەرەو رووی زاراوه و دەرپرینی فارسی و عەرەبی دەبیتەوه، لە بابەتی (جۆرەها، ل ۶۸) چەندەها، ل ۱۱۸ ئەرزبەتەکهی، ل ۶۸ خەیاڵاتی مەنتیقی، ل ۸۸ فەحسی تەبەقەکان، ل ۱۰۱)

(مەکیبەیه کی هینا لە چەرخ و هاندل دروست کرابوو. ل ۳۷) (دروست کرابوو) هەلەبە، پێک هاتبوو، راستە. (بۆشت فرۆشتن نەهاتبوو، بەلکوو بۆشت کرین هاتبوو. ل ۶۹) کورتیری لە کاتی وەرگێرانیشدا گەلێک گرنگە، بۆیە دەبوو بلتیت: (بۆشت کرین، ئەک فرۆشتن هاتبوو.) (دەموچاویشی گوزارشتی لە هیچ نەدەکرد. ل ۶۹) وێرای ئەوەی گوزارشت

هه‌له‌یه، گوزارش راسته، دهرپینه‌کەش عەرەبیبیە، دروستتر و ابوو بلیت:
(له ده‌موچا ویشیدا هیچ نه‌ده‌خوینرایه‌وه.)

(زانایه‌کی بایه‌لۆجی. ل ۸۷) زانای بایه‌لۆجی دروست نییه، به کوردی
زینده‌وه‌رناس و به ئینگلیزیش بایۆله‌جیست (biologist) ی پی ده‌گوتیت.
(شتیک له‌سه‌ر ملی چه‌قینرا. ل ۱۲۸) ئەو رسته‌یه پیوستی به (سه‌ر)
نییه. (شتیک له ملی چه‌قینرا)، راسته. (قه‌راغی دیکه، به‌ره‌و دیکه.
ل ۹۱) ده‌بوو بنووسیت: دێیه‌که یان گونده‌که.

وه‌رگێر به درێژایی رۆمانه‌که، خۆی ساغ نه‌کردوه‌ته‌وه، کرداری
پانه‌بردوو، به (ئه) یان به (ده) بنووسیت، نه‌ک هه‌ر له هه‌مان لاپه‌رده‌دا،
جاریک به‌میان و جاریک به‌وی تریان ده‌ینووسیت، به‌لکوو ری ده‌که‌ویت،
له هه‌مان رسته‌دا، جاری به (ده) و جاری به (ئه) ده‌ینووسیت. ل ۳۷ له
نووسینی (گوتی) یان (وتی)یشدا، خۆی یه‌کلایی نه‌کردوه‌ته‌وه.

(له تالیکی زێڕین ده‌چوو له تانوپۆی فه‌رشیکدا. ل ۹۵) مه‌حاله‌ تاقه
تالیک هه‌م له (تان) و هه‌م له (پۆ)یشدا بیت. (سی کچی هه‌بوو،
دووایان ناویان فلۆرانس و سیلفی و سییه‌میش ناوی ناگنس بوو.
ل ۱۵۹) خوینهر سه‌ره‌تا وای بۆ ده‌چیت، دووایان هه‌مان ناویان هه‌بووه!
ده‌بوو بنووسیت: (سی کچی هه‌بوو، ناویان فلۆرانس، سیلفی و ناگنس
بوو.)

۲۰۰۵/۵/۳۱

(۱) ئەلیساندرۆ باریکو، ئاوریشم، وه‌رگێرانی ئازاد به‌رنجی ۲۰۰۴ چابی دووم.

(۲) موباله‌غه.

(۳) شیخ محه‌مه‌دی خال، فه‌رهنگی خال، جزمی دووم، ل ۳۶

په‌نجه‌ره‌ی بالدار

که‌لیکی قۆچشکاوم دی
له‌سه‌ر روه‌زێ و هه‌ستا بوو
به‌رانبه‌ر میژووی دووکه‌رتم
بانگی ئەدا،
ئەبیوت هیچ شوینی مه‌گه‌رین
بۆ پارچه‌ی قۆچی شکاوم
جگه‌ له مائی براکه‌م.^(۱)

ئەوه شیعره، خودی خۆمانی تیدا ده‌بینینه‌وه و رۆجی هه‌ژارمان
ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات، ئەوه شیعره له بازنه‌ی واقع ده‌ریازمان ده‌کات و
ده‌رگای دنیای به‌رینی خه‌یالمان به‌ روودا ده‌کاته‌وه، به‌ هۆی شیعره‌وه
خۆمان ده‌ناسینه‌وه، خۆمان نوێ ده‌که‌ینه‌وه و سه‌رله‌نوێ خۆمان بنیات
ده‌نێینه‌وه. که جێیه‌ک نییه، ئۆقره‌ی تیدا بگرین، ئەوه شیعره دالده‌مان
ده‌دات، که هه‌ست به‌ ته‌نیا یی ده‌که‌ین، ئەوه شیعره، ته‌می خه‌می
ته‌نیا ییمان ده‌ره‌وتینته‌وه، که هه‌ست به‌ غه‌ریبی ده‌که‌ین، نیشتمانی شیعر
به‌ پیرمانه‌وه دیت.

شیعر جو‌ری زۆره، هه‌یه کلاسیکه، هه‌یه رۆمانتیک، هه‌یه ریالیسته،
هه‌یه زه‌ینی، هه‌یه شیوه‌نامه‌یه، هه‌یه لیریکی، هه‌یه ئالۆزه، هه‌یه ئاسان،
هه‌یه رهمزییه، هه‌یه سوربالی، هه‌یه به‌ره‌نگاری، هه‌یه گالته‌جاری، هه‌یه
ستایش ده‌کات، هه‌یه هه‌جوو، هه‌یه سۆفیانه، هه‌یه سالوکانه، هه‌یه
کو‌ت و پیوه‌ندکراو، هه‌یه ئازاد، شیعر هه‌یه له ئامیژیکمان ده‌گریت تزی له

سۆز، ھەيە ھەيئەدە شەرفرۆشە، دەست دەداتە يەخەمان:

گېژەلووکەش شيعر ئەنوسى

بەلام كە ئەيخوئىتەوھ

تەپوتۆز چاوت كوئىر ئەكا و

پووشوپەلاش داتتە پۆشى. ل. ۲۰

شيعر ھەيە غەزەلە، ھەيە سۆناتا، ھەيە ھاىكۆپە، ھەيە دوورودرئىز، ھەيە تايىنيىە، ھەيە سياسى، ھەيە بە شىتوھ زارى ناوچەيەك دەنوسرئىت، ھەيە بە زمانىكى ستاندارد، ھەيە كورته وەك چوارىنەيەكى خەيام، ھەيە درئىزە مينا رۆمانە شيعرئىكى شىركۆ بىكەس.

شيعر چىيە؟ بۆرخىس دەبئىت: شيعر برىتيىە لە موزىك و ھەست. ھەق و ابوو، بلىت: شيعر برىتيىە لە موزىك و ھەست و خەيال. جياوازىيە لە نيوان خەيالئى كەسىكى ئاسايى و خەيالئى شاعىردا، وەك جياوازىيە نيوان رۆبىشتنى كىسەل و فېرنى نەورەس وايە. خەيال گرنگترىن رەگەزى شيعرە و پتوھەندىيەكى پتەوى بە سەرۋەختى مندالىي شاعىرەوھ ھەيە. وەك چۆن مندال ھەر كە پەردە لەسەر شتىكى نوئى ھەلدەمالئىت، ھەست بە سەرسامى دەكات، شاعىرىش كاتىك بە ھۆى خەيالئى بەرىنەوھ، شتىكى نوئى دەلئىت، خوئىنەر تووشى سەرسامى دەكات. (ھەر وەختىك ئەو مندالەى ناخى شاعىر كە رۆلى چاوكى خەيال وازى دەكات، بمرئىت، ئىدى دلى خەيالئىشى لە لئىدان دەكەوئىت و شاعىرىش ھەستىارىيە خۆى لە دەست دەدات و وەك ھەر رېتوئارىكى ئاسايى شتەكان دەبىنئىت.) (۲)

(ھەفتا پەنجەرەى گەرۆك) كە دوا بەرھەمى شىركۆ بىكەسە، برىتيىە لە ھەفتا شيعرى كورت، كە بە زەبرى ھىزى خەيال، لە پۆلىك بالدار دەچن لە سەرۋەختى فېرىندا، نەك وەك كۆمەلئىك پەنجەرەى جىگىر، يان تەنەت گەرۆكىش.

لە رۆژدا بوو، (شىن)ى سامالئىم كرده بەر،

كە بووئىش بە شوو، مانگىش شيعرى (شىن)ى دامى. ل. ۲۶

شيعرئىكى گەنجى قژ كەسكەم

ھەندى شەنى (شىن)ى برد و .. ل. ۴۵

گىتارەكە خەو بە ئاوازئىكى (شىن)ى عاشقەوھ ئەبىنئى. ل. ۷۱

لەناو مۆسىقاى (شىن)باودا

يان پەلكەگىام، ياخود ماسى. ل. ۸۳

پەرەسىلكە يان قومرئىبە (شىن)پۆشەكان. ل. ۱۱۴

ئەوھ بۆ من جىيە سەرنج بوو، كە لە (ھەفتا پەنجەرەى گەرۆك)دا، بايەختىكى زۆر بە رەنگى (شىن) دراوھ، رەنگى شىن، كە رەنگى ئاسمان و زەربايە، يەكئىكە لەو رەنگانەى كەسانئىكى زۆر ھەزى لئى دەكەن و دەشئىت سىمبۆل بئىت بۆ جوانى و ئەوئىن، ھەر بۆيە زۆرن ئەوانەى ژوورى خەوتنىان شىن دەچئىتەوھ. شىن رەمزىشە بۆ ئاشتى، پشئىگىرى و ھاوكارى، ئەوھ نىيە، (كە وەقەئى دەچئىتە شوئىنئى)، زۆرىەيان شىنپۆشئىن. شىن چونكە رەنگئىكى سارده، ھەندىك جار، نىشانەيە بۆ خەمناكى. (۳)

من پروام بەو بالئىدانە نىيە

كە ئامانجىيان بە تەنھا فېرىنە لە پئىناوى فېرىندا،

ئەو شەوھى مانگەشەو سوور ديارە

لە شوئىنئىك عاشقئى كوژراوھ. ل. ۹۲

لە شيعرى كلاسئىكى كوردئىدا، دەشئىت ھەر بەئىتئىك سەرەخۆ بئىت، وەلئى لە شيعرى نوئىدا يەكئىتەبى بابەت ھەيە، لەو شيعرەدا، يەكئىتەبى بابەت رەچاؤ نەكراوھ.

ئەگەر مۆسىقا نەبووايە

شيعر ھەرگىز بالئى لئى نەئەروا. ل. ۹۳

له (حهفتا په نجهرهه گهړوك)دا، ئاسمانى خه يال بهرینه، وینه شيعرييه كان سه نجر اكيشن، وهلى ئه ستيرهه موزيك كز كز ده سووتيت.

له په نجهرهه سى و دووه مدا، ل ۵۲ شاعيريك شيعر بۆ پيشمه رگه ده نووسيت و خوى سه ربازه، شيركو بيكه س له وه لوتسته ناكوكه، شيعريكي كوكى بهرهم هيناوه.

كوړيكيان بو،

(قزم) ده رچوو. ل ۹۹

يان:

كوړيش وهك خوى (بسته بالا). ل ۱۰۰

ئه گه ر چى بۆ ريزليناان له كورته بالا يان ئه و شيعرهه نووسيوه، وهلى دوو ئاوه لئاوى نيگه تيقى وه پاليان داوه. ئاوه لئاوه كان، هه يانه پوزه تيف، هه يان نيگه تيف و هه يانه بيلايه ن. قزم و بسته بالا، نيگه تيقن، كورته بالا، بيلايه نه. ئه گه ر به كه سيكي بالا كورت، بلين: قزم يان بسته بالا، پي بريندار ده بيت.

هه تاكوو له ناو هه ناوما

(يه كه م) نويه ره يشيان ئه بى. ل ۲۵ ئه و (يه كه م) ه، زياده يه، ئاخر نويه ره هه ميشه يه كه مه.

ئو وينا نهه من كيشاومن

هه تا ئيستا نه كيشراون،

من هازهم كيشا نهك (شه پؤل)

سامى چيا، نهك چيا خوى،

بزهه مندال، نهك مندال خوى،

گريانى نان، نهك نانه كه. ل ۵۱

له م شيعرهه دا، (شه پؤل) بۆ ئه و شوينه ناشيت، (پرووبار) ده گونجيت. له باتى ههور، ئه و رۆژه شيعرى (هانى) ل ۶۰ هانى، وشهه سه ر زارى خه لكى ساكاره، نهك شاعير، هينا، گونجاوتره. پرويا گه ندهه (ميحرار)ى ژير زمانه. ل ۶۵ بريا گه رميپيو، يان تهرموه ترى گوتبا.

ئو به چكه بالدارهه

كه ئيستا له بهردهم (باپووسكهه سه رما) دا، ئه له رزى. ل ۱۰۳

چونكه (باپووسكهه)، كپوهه به فره به باوه، وشهه (سه رما) له و رسته شيعرييه دا زياده يه، ئاخر باپووسكهه زور له سه رما دژوارتره.

۲۰۰۷/۳/۱

.....

(۱) شيركو بيكه س، ههفتا په نجهرهه گهړوك، ل ۱۱۷ چاپخانهه رنج ۲۰۰۷ سليمانى.

(۲) يوسف عبدالعزيز، الخيال المريض، الحياة ۲۰۰۷/۳/۱

(3) David Johnson, Color psychology.

شاهیدیکی لایه نگر

- * ئەستیرەکان دەتگوت گۆلی درەوشاوەن بەسەر کراسە بەرین و تاریکەکی ئاسمانەو. ۱۹۴ل.
- * ئینسان تەنیا جارێک عاشق دەبێت، خۆ عەشق دۆمینه نییە کە دۆراندت، تێ هەلبچیتەو. ۳۶۱ل.
- * خەون وەکوو عەشق وایە، تۆ دەتوانی تەنیا عاشق ببیت، بەلام نازانیت ئەو عەشقه چیت بەسەر دینیت. ۸۳ل.
- * زۆلمی ئینسان، ئینسانیکێ تر دەکات بەدکار و پیاو کوژ. ۱۵۲ل.
- * جەنگ مەزۆف دەکاتە شەرەنگێزترین درێندە و پیستەری مەخلووق. ۴۶ل.

حەکا یە تەکانی باوکم^(۱) کە دوا کتیبی فەرهاد پیربالی، پۆمانیکێ چوارسەد و پەنج لاپەرەیییە، تییدا وەک پۆمانووسیک نەک میژوو نووسیک، ئاخەر پۆمان بایەخ بەو لایەنانە دەدات کە میژوو فەرماویشیان دەکات، دیرۆکی بیست سالیکی شاری هەولێر دەگێریتەو. چیرۆکنووسین، هونەری گێرانیەو، نووسەر چونکە هونەرمەندانە چیرۆکی ژبانی هەولێر دەگێریتەو، خۆبەر نەک هەر لە خۆبەندەوێ پۆمانە درێژەکە بێزار نابیت، بەلکوو هێندە چێژی لێ دەبینیت، پیتی خۆشە تا لە خۆبەندەوێ نەبیتەو، دەستی لێ هەلنەگریت.

پیش فەرهاد پیربالی، دوو نووسەری دیکە، چیرۆکی دوو شاری تری باشووری کوردستانیان نووسیوەتەو، حسین عارف، لە پۆمانی (شار)دا،

میژووی پیش شوێشی ۱۴ی تەممووزی ۱۹۵۸ی سلیمانیی بەسەر کردووەتەو و (سەلام عەبدوللا ئیبراھیم)یش، لە پۆمانی (ئەلەون، ئەمبەر ئەوبەر)دا، میژووی سالانیکێ دواتری (خانەقین)ی نووسیوەتەو. ئەو ئیشی پۆمانووس نییە، بێ لایەنانە، بێ زیاد وکەم، میژوو وەک خۆی بنووسیتەو، پۆمانووس دیرۆک نانوسیتەو، دایەلوگ و تەنانەت شەربشی لەگەڵدا دەکات و بە زەبری خەیاڵی زەنگین و فراوان، ژبانیکی نوێی پێ دەبەخشیت، وەلێ بەگەر خستنی خەیاڵیش، سنووری هەیه، پۆمانووس مافی ئەو نییە، کۆلکەخوێندەوارێکمان وەک مننەووەر و ترسنۆکیکمان وەک بوێر پێشکەش بکات.

یەکیک لە جۆرەکانی چیرۆک، بە چیرۆکی قارەمان، ناوی دەرکردووە، لەو جۆرە چیرۆکانەدا، نووسەر سەرجهمی توانای خۆی، بۆ خولقاندنی قارەمانیکێ دەخاتە گەر، قارەمانیکێ کە هێندە لە کەسێکی راستەقینە بچیت، بە نەمریی بچیتەو. فەرهاد پیربالی کارەکتەری (شەها بە)ی هێندە لێزانانە بەرجەستە کردووە، نەمریی بۆ مسۆگەر کردووە.

هەندیک پۆمانووس بایەخ بە ناخی یان دیوی ناووەوێ کارەکتەرەکان دەدەن، دەشیت نووسین بەو شیوازە، دژوارترین جۆری نووسین بیت، ئەگەر (حاجی پووشۆ) وەک نمونە وەر بگرین، دەتوانین بەوپەڕی دلنیاایییەو، فەرهاد پیربالی، لەو بواردیشدا، بە نووسەریکی داھێنەر نیوزەد بکەین. لایەنیکێ گەشی دیکە پۆمانە کە بایەخدانی نووسەر بە خەون و تیکەلکردنییەتی بە واقع. فەرهاد پیربالی ئەگەر چی چارەنووسی بەشیک لە کارەکتەرەکانی داووتە دەست خەونەکانیان و گەلێک جاریش، داوی بۆ کۆلاری خەیاڵ شل کردووە، وەلێ هێندە شارەزایانە خەون و خەیاڵی بەگەر خستووە، خۆبەر هیچ گومان لە راستگویی وی ناکات.

(تەیمووری لەنگ: ئەگەر خۆم بفرۆشم، بە چەند دەمکریت؟)

کرمانیی شاعیر: به بیست و پیتج دینار.

تهیموری لهنگ: جا خوهر پشتوتینه کم بایی ئه و پاره یه!

کرمانیی شاعیر: ئاخر منیش خه یالم لای پشتوتینه کت بوو، ئه گهر نا، خوټ فلسپیک ناهینیت.

نوسهر پیوسته بویر بیت، ئه گهر نا، باشتر وایه، دهست له نوسین ههلبگریت، فههاد پیربال ئازایانه رهوتاری له گهل میژووی ئه و سهردهمه ی کورددا کردوه و بی سله مینه وه، له روانگه ی خو به وه، شیخ مهحمودی حه فید و مه لا فندی به سه ره کردوه ته وه. کرۆکی خه باتی شیخ مهحمود بریتیه له دزایه تیی ئینگلیز، نوسهر ئه وه له ئوتسته ی ئه و ی پی راست نیسه. له کیشه ی نیوان مه لا فندی گه وره پیاوی هه ولیر و شه هابه ی دهنگبیشدا، لایه نی دووه میان دهگریت.

رۆمانیک با له سه ر ئاستی دنیا ش یه کیک بیت له شاکاره کان، وه لی هه ر نابیته مۆدیلیک که نوسه رانی دیکه ناچار بن، لاسایی بکه نه وه، ئاخر هه ر رۆمانه و هاوزه مان له گهل له دایکبوونیدا، شیوه ی خو ی له ناخی خو به وه هه لده قولیت. نوێکردنه وه، ته نیا له فۆرمی تازه دا رهنگ ناداته وه، به لکوو ده بیت هاوزه مان نیوه رۆک، جیهان بینی و زمانیش بگریته وه، نوسه ری داهینه ر به پله ی به که م، له هه ولئ نوێکردنه وه ی زماندایه و گیانیکی تازه به به ر زمانی دیریندا ده کات. له حیکایه ته کانی باوکمدا، نیوه رۆک تازه یه، جیهان بینی هه ره ها، وه لی نوسه ر ئه و بایه خه ی به و دوو لایه نه ی داوه، به زمانی نه داوه. هه موو رۆمانیک په یامیکی پییه، (ئینسان ده بیت خو ی چاره نووسی خو ی دیاری بکات، خو ی (وه لیئه مر) ی خو ی بیت، دوو ره پۆل بخوینیت و به پیچه وانه ی رپه وه ی رووباره وه مه له بکات.) ده شیت په یامی رۆمانه که له و رستانه دا، چر بکه ینه وه.

رۆماننوس له سه ر زاری (شه هابه) وه ده لیت: (ئه مان عه ردیان هه یه،

ئیمه ئاسمان. ئه مان ترومبیلیان هه یه، ئیمه ته نیا قاچه کائمان. ئه مان ده مانچه یان هه یه، ئیمه حه رفه کائمان. ئه مان عه شیره ت له پشتیانه، ئیمه خودا. (ل ۳۴۲)

(محهمد ماغووت) یش ده لیت:

(ئه وان سیداره یان هه یه، ئیمه گه ردن.

ئه وان مروارییان هه یه، ئیمه برین.

ئه وان په نجه ریه یان هه یه، ئیمه شه مال.

ئه وان خاوه نی پایورن، ئیمه شه مال.) (۲)

رۆماننوس هه ندیک جار ئه و زانیارییانه پاته ده کاته وه، که پیشتر باسی کردون، دووباره کردنه وه یه که زبانی به هونه ری گترانه وه، چری، کورتبری و هه لکشانی گیانی درامای رۆمانه که گه یاندووه و تیکسته تورکمانیه کانی نیو رۆمانه که شی ته رجومه ی کوردی نه کردوه. ئه گه ر مافی ئه وه م هه بیت پیتاسه ی فههاد پیربال بکه م، ده لیم: (نوسه ریکی فره چالاکییه، به خیرایی ده ژئ و به رده وام په له و هه لپه یه تی، په له ی داهیتانی ده قی تازه، هه لپه ی نووسینی ژانری جیاواز.) (۳)

۲۰۰۷/۵/۲۳

(۱) فههاد پیربال، حیکایه ته کانی باوکم، ده زگای به درخان، چ. ششان ۲۰۰۷ هه ولیر.

(۲) أعمال محمد الماغوط، محمد الماغوط، ص ۲۰۷ دار المدی ۱۹۹۸ دمشق.

(۳) تزفیتان تودوروف، کثیرون بینظرون توتی عن ذنوب لم اقرتها، ۲۰۰۷/۵/۹ الشرق الأوسط.

(تاشگهی کافور و بهردی تهمهن،) ئهوه زمانیکه شیعرى، تۆ بلتیت
شیعر بی میتافور، له دایک بیت؟

درهختیک ئهگهر له نیوه پویه کدا سیبهری خوی بۆت راخت، هه تا ماوی
دهبی دوعای بۆ بکهی. ل ۳۶

(درهخت سیبهری خوی را دهخات.) ئهوه ئهوه وینه شیعرییه جوانه به، له
کن خۆینهر ده مینیتته وه.

پتویستمان به که میک بیده نگییه بۆ قسه فیروون. ل ۴۸
(جاحیز) یش ده لیت: (ئهوی نه زانیت بیده نگ بیت، نازانیت گوی
رادیریت، ئهوی نه زانیت گوی بگریت، نازانیت بدویت.)

ئهوهی له دایک نه سله میتته وه، له خوداش ناسله میتته وه. ل ۶۰
ئاخر چونکه (به ههشت له ژیر پتی دایکاندايه.)

دلشاد عه بدوللا هه ندیک جار هانای بۆ وشه و ده رپرینی وا بردوه که
تایبه تن به هه ولیر و پیم وایه ئهوه وشه و ده رپرینه ناوچه بیبانه، زیانیان به
کتیبه که ی گه بان دووه.

(کتهان) کۆشک بلنده، ل ۴۹
(کام) بۆ ئهوی له بار تره.

(کا) خه لکی پاره ی میوه ی هه بوو؟ ل ۲۷
(کوا) جوان تره.

(وهکی کو) تابلۆ بی رهنگ و ئه ندیشه، بوونی نه بوونه. ل ۳۰
(وهک چۆن) زمانی نووسینه.

شاعیر شاران به درزی دهنه خشینتی نهک به (دهوی شوقل. ل ۳۱
بریا (دهم) ی نووسیا.

سه د حه یف (لۆ) ئهوه شوپانه. ل ۵۵

ئهو شاعیره ی ئخووبی خوی ده به زینیت

منیک که به دهست خۆیندنه وهی شیعرى (دلشاد عه بدوللا) وه ماندوو
دهم، خۆیندنه وهی کتیبی (به فره لۆک) (*) که تیدا بیره وهری و ئه زمونی
خوی ده گپرتته وه، نهک هه ر شه که تی نه کردم، به لکوو چیتیکى زۆریشی پی
به خسیم. ئهوه وهک چۆن له بواری نووسینی شیعر دا، هه ول ده دات سنووری
خوی بیه زینیت، له م ئه زمونه شیدا، کۆششی بۆ ئهوه کردوه، به
شیوازیکى نو، بیره وهری بنووسیتته وه.

رئ ده که ویت، دواى خۆیندنه وهی کتیبیک، ته نیا یهک دوو رسته ی
جوانیم له بیر ده مینیت. رسته ی جوان، لای من، رسته یه که پیشتر
نه مدییت، جۆره پتیه ندییه کی نوئ له نیوان وشه کانیدا هه بیت، تووشی
سه رسوورمانم بکات و بۆ رمان هانم بدات. سه رنجی ئه م رسته جوانانه ی
دلشاد عه بدوللا بدهن!

شاعیر به ره چه لهک ناچه وه سه ر ئاده م و حه وا، به لکوو ده چه وه سه ر
هۆمیر و فه رجیل. ل ۱۱

شیعر یه که م هه ولئى تاکه بۆ ده رچوون له سیحری کۆ. ل ۱۲

پیشه، نان دروست ده کات، به لام خۆلقاندن نان له بیر ده باته وه. ل ۲۵
زۆربه ده لئین: (پتویسته سوود له لایه نه گه شه کانی رابردو
وه رگی ریت.) (وه لئى دلشاد عه بدوللا شتیکى جوانتر ده لیت: (سوود له
رابردو و ره گی ریت بۆ تپه راندنی.) ل ۴۲

وهکی تاشگهی کافور به سه ر به رده کانی تهمهنی مندا هاته خواری.

ل ۴۴

(لۆ) بۆگوتن دەشیت جوان بییت، لئی بۆ نووسین، نا.
لاشهی بۆره. ل. ۵۰ و ۵۱ لاشه، بۆ تهرمی ئینسان دەست دەدات، بۆ
(بۆره) که سهگه، (لاک) دروسته.

من له بهر دارقه یسییه برینداره کان ئاگام له هیچ نه مابوو، (شاگه شکه)
بیووم. ل. ۸۷

شاگه شکه، بۆ خوشییه نهک بۆ خهم. شاگه شکه بوون، بوورانه وه، یان
ته نانهت مردنیسه، به لام له و په پری (خۆشی) دا.

ههستم به جوړه لاوازییه کی قوتاییه کورده کان کرد، له بهرانبه
به عسییه کی له پ و لاوازی کهس نازانی کوری کیدا! ل. ۶۹

به عسی ههر به عسییه، له پ و لاوازی بییت، یان چوارشانه و که ته، به عسی
ههر به عسییه، ئەگەر کوری پیاویکی خانه دان و ناسراویش بییت.

(دهنووک) ی پاندانه کهم. ل. ۷۹ پیم وایه، (نووک) راسته.

له پئی گپرانه وهی هه ندپک جومگهی ژیا نی (خۆمدا). ل. ۵

وای بۆ دهچم، (خۆمه وه) راسته.

(له بهر خۆمدا) ده موت. ل. ۸۹

(له بهر خۆمه وه) م، پئی راسته.

(گه دهی) بچووکی مندایی پئی (تام) خوش کهم. ل. ۱۴

به هوئی زمان و لووته وه، ههست به تام و بۆنی خۆراک ده که یین، نهک به
هوئی (گه ده) وه.

۲۰۰۷/۱/۲۶

.....
(*) دلشاد عه بدوللا، به فرده لۆک، ده زگای ئاراس، چاپخانه ی ده زگای ئاراس ۲۰۰۶
هه ولپیر.

نامه یه کی نه ده بی

بۆ

رزگار شیخانی

(ههر که گوننار ئیکیلۆف دیوانیکی نوئی چاپ دهکات،

شيعری سویدی په وتی خۆی ده گۆریت.)

یۆرا ئیریکسون

(پینیشاندەر بۆ ناخی زهوی) م به وردی خوینده وه، دهستخۆشیت لئی
ده کهم، کاریکی باشت کردوه و دیاره زۆری پتیه ماندوو بوویت. خۆت له
قه ره ی ئیشیک داوه، به ده گمه ن نووسه ریکی کورد زاتی ئە وه دهکات،
خۆی لئی بدات، ئاخر وه رگپیرانی شيعر سه ختترین جوړی وه رگپیرانه، به
تاییه تی شيعری شاعیریکی وهک گوننار ئیکیلۆف که رۆشنبیریکی
گه وره ی سه رده می خۆی بووه، که شيعری قوولی نووسیوه و شيعری
چه ندان لیکدانه وه هه لده گریت، نهک شيعری پروکه شی تاکر هه ندی. ئە و
بوپیری و سووربوونه ت له سه ر درتزه دان به وه رگپیرانی کاره شيعرییه کانی
ئە و شاعیره بلیمه ته، نالیم تووشی شوکی کردم، وه لئی ته و او سه رسامی
کردم. دهست خوش که شاعیریکی سویدیت هه لپژاردوه، نزیک له گیان و
کولتووری رۆژه لاته وه، شاعیریک که شاکه سی یه کیک له قه سیده
ناو داره کانی، میریکی کورده، شاعیریک کاریکی کردوه، زمان شتیک
بلیت که پیشتر نه یگوتوه و به زمانیک بپه یقیت جیا له و زمانه ی له
ئه نجامی زۆر به کاره ی نانه وه، ژهنگاوی بووه، زمانیک که ده لیت یه که مین

جاره تاقي دهکړیتته و زمانیک که له گولټیکي کټوبی تازه گهشاوه
دهچیت، نهک له گولټیکي نیو ټینجانهای سېسهه لگه پراو

خوټنهر به هوئی ټو پټشه کیپه وه که بو دیوانه کهت نووسیوه، شاره زای
هموو ویستگه گرنه کانی ژيانی ټو شاعیره ده بیت. پټشه کیپه که ټه گهر
چی درټزه وه لی تا بلټیت چر و پره و هیچ درټزه ادربیه کی پټوه دیار نیپه.
نه هاتوویت وهک لای نووسه ری کورد باوه، درټزه ادربیه بکه یت، به لکوو
ټه و په پری کور تېریت په چاو کردووه و له همموو په ره گرافه کانی
پټشه کیپه که دا، زانباری پټوبست و به بایه خت به خوټنهر داوه و
نه هاتوویت له پټناوی گه و ره نیشان دانی قه واره ی کتپه که دا، زانباریپه کان
دوو باره بکه یتته وه، ټه وی به دټرټک ده گوترتیت به دټرټک گوتوتته نهک به
په ره گرافټک. ټه و هم زور پټی جوان بوو که له پټشه کیپه کدا گوننار
ټیکیلوټت وهک ټینسانټیکي ټاسایی نیشان داوه، نهک وهک
سوپه رمانټیک.

لایه نټیکي گه شی دیکه ی کاره کهت ټه و په، هاتوویت له کټو تایی
دیوانه که دا، کوټمه لټیک لایه نی سه ختی شیعره کانت شی کردووه ته وه، ټه گهر
وات نه کرد با ټیشه کهت که لټینی تی ده که وت، ټاخر بو خوټنهری کورد زور
ټه سستم ده بوو، ټه گهر نه لټیم مه حال ده بوو، بی ټه و په راوټزانه له مانای
شیعره کانی گوننار ټیکیلوټت نربک بیته وه. گوننار ټیکیلوټت گه لټیک جار
مامه لای له گه ل میسیو لټوژیا دا کردووه، ده ست خوټش که هاتوویت په مز و
هیما ټه فسانه بیپه کانت روون کردووه ته وه.

که له خوټننده وهی (رټنیشاندر بو ناخی زه وی) بوومه وه، هه ستم کرد،
له سینه ی گوننار ټیکیلوټت دا دلټیک هه بووه، هه میسه به زامداری لټی
داوه، هه ستم کرد ټه وین خه و بیپنه به جوانیپه وه و شیعر په یامټکه
(په ری) یان دهیپټن. هه ستم کرد شاعیر ته نیا به زمانی گولټ ناپه یقبت،

به لکوو زور جار به زمانی شه پو لی زه ریا، به زمانی هارزه ی پرو بار و
ته نانه ت به زمانی هه و ره برسکه یش ده نووسیت. هه ستم کرد گوننار
ټیکیلوټت عاشقیکه سو فی، عاشقیکه له نیو چا ویدا دلټبه ره که ی ده شوات،
به بینایی پو شته ی ده کاته وه و به مرټول قزی شانه ده کات. هه ستم کرد
گوننار ټیکیلوټت عاشقیکه راسته قینه، له گه ل دلټبه ره که یدا، یه که م دیدار
نیگا ده گورټته وه، دوو هم بینین، په یف و سیپه م دیتن، دل.

۲۰۰۷/۸/۳

کورد که خۆی پێ داھینەرێکی گەورە بیت، لە پێی (دەق)ی (ئەدەبی)یەو، کیشە تاییە تییەکانی بە چەکی جێیو یەکلایی بکاتەو. **تایا ئەو لوتکە (داھیتان) نییە، ھاوژمان خەریکی نووسینی رۆمانیکی ئەستور، یان دەقیکی شیعری کراوە بیت که زادی (خەیاڵ)ن و ڤقت لە ھەر کەسیکی (راستەقینە)یش بیت، تیرجێیوی بکەیت!**

بەختیار عەلی لە (شیعەر)ی (ئەو ئەو)ی من گوناھبار دەکەیت(دا، ئەم جێیو زێدەمزانە، بە ھەموو ئەوانە دەدات کە پۆژتیک لە پۆژان، سووکە ڤەخەنە یەکی ئەدەبییان لێ گرتوو:

(ئەو **گەمژە** لووتی تۆ لەو **زەلیل** ترە، بۆنی باغی من بکات.

تۆ لە **جنسی مێروولە**ی **خوساوی**، من لە جنسی خودام،

تۆ **پاسەوانی کەلاوە**ی، من ئەندازیاری (یۆتۆیا)م،

تۆ **کریاری زێلخانە**ی، من نوور و گر و ڤەشەبام.^(٢))

جۆین و مەرابی، دوو ڤووخساری یەک دراون، ئەو بۆیە جێیو فرۆشان وا راھاتوون، لە کاتی کدا جێیو بە کەسیک دەدەن، مەرابی بۆ یەکیکی دیکە دەکەن. بەختیار عەلی (تەجاوز)ی ئەو رێسا دێرینە کردوو، ئاخر ئەو لە کاتی کدا جێیو بەم و بەو دەدات، ستایشی خۆی دەکات. ئەو لە رۆمانی (شاری مۆسیقارە سپییەکان)یشدا، بە ھەموو ئەو نووسەرانی پێیان وایە، ئەویش وەک ھەر ئەدیبێکی دیکە، لەسەر و ڤەخەنە نییە، دەلێت:

(ھەموو تێکستیکی گەورە، ھەمیشە کۆمەلێک دوژمنی **گەمژە**ی ھەیە، منیش پۆژتیک لە پۆژان لەو نووسەرانی نەبووم خەلکی **گەمژە** بترسین، بە پێچەوانەو، ھێزی خۆم لەو دەبێنی کە توانە یەکی سەر سوو ڤەتەنەرم تێدا یە، بە پیاوانی **بێدەماغ** پێبکەنم.)^(٣) سەرئەنجام! ئەوانە ڤەخەنی لێ دەگرن، گەمژە و بێدەماغن، وەلێ خۆی خاوەنی توانایەکی سەر سوو ڤەتەنەرە!

جێیو لە پێی شیعری درێژ و رۆمانی ئەستورەو

ئەو بە ئاسایی دەزانم، گەلێک لە ویسایتە دێرینە کوردییەکان، ھانا بۆ چەکی ئیکسپا یەریووی جێیو بێن، ئەو شەم ھەر لە کن ئاسایییە، بەرپرسی مالا پەریکی تازە ھەلتۆقیو، پێوەندیی بە دەزگایەکی سەرکوتگەرەو ھەبیت و بۆ زێاندنی ناو و ناویانگی ئەم و ئەو، ھەمان مێتۆدی دەزگا سیخورییەکانی بە عەس ڤەچا و بکات، تەنانت ئەو شەم پێ ھەرس دەکرت، ھەفتە نامە ی کوردی و ایش ھەبیت، سالانێکی دوور و درێژ، توند توند دەست بە داوینی جێیو ڤەگرت و توانای ئەو ھەبیت، دەستبەرداری بێت. **ئەو شەم بە عاجباتی نازانم، کەسی وا ھەبیت، پێی ئاسایی بیت، خۆی ناو بنیت (بەدگۆ) و لە مانگانە کە یەو، (١) بەو (نازناو) ھو کە بە خۆی ڤەوا بینیو، سەر قالی بەخشینەو ی جێیو بیت.** ئەو ڤە پێ سەیرە، نووسەرێک خۆی بە سەرچاوەی مەعریفە و ھەلگری چراوگی رۆشنگەری بزانی، بە ناوی راستەقینە ی خۆیەو، سل لە بەخشینەو ی جێیو نە کاتەو!

ئەو ڤە پێ ئاسایییە، کەسانیکی جێیو دەری ڤووقایم، لە کەنالیکی ئەلیکترونی یان کاغەزینەو، بە ناوی خۆیانەو، بێ دلە ڤاوک، بە (گوتار)ی کورت و ھێ درێژ، جێیو دا بەش بکەن، ئەو یانم ھەر زۆر پێ ئاسایییە، (پیاوان)یکی جێیو نووسی زراوتۆقیو، بە ناو گەلێکی و ھەمبەھو کە ھەندیکیان ناوی ژنانەن، لە ویسایتە دەمشەر کەنەو، سەر سوو، بێ ئەو ی پشوو یە ک بە خۆیان بەن، پۆژانە بە چەکی جێیو، ھێرش و ڤەلاماریان بەردەوام بیت، ئەو ڤە پێ عاجباتییە، (ئەدیب)یکی

سووکایه تیکردنیشه بهو مالباته.

(۲) بهختیار عهلی، تا ماته می گول، تا خوینی فریشته، کۆی بهرهمه شیعریه کان ۱۹۸۳ - ۲۰۰۴ ل ۴۱۳ چاپخانه ی رهنج ۲۰۰۶ سلیمانی.

(۳) بهختیار عهلی، شاری مؤسیقاره سپیه کان، ل ۱۱ چاپخانه ی رهنج ۲۰۰۵ سلیمانی.

(۴) هه مان سهراچاوه، ل ۲۱۱

(۵) سهراچاوه ی پیشوو، ل ۴۹۴

(*) بۆ شاره زایی زیتیر ده باره ی رۆمانی شاری مؤسیقاره سپیه کان، کتیبی (شاری دهسته و تا قمه کان) ی (شارام قهوامی) بخوینه وه!

له هه مان رۆماندا ده لیت: (گهر رۆژتیک ئه و کتیبه ده رچیت، خه لک ره خنه له من ده گرن، سه د کهس هه ن له سه ر ئه م (کاسبی) یه ده ژین، که کاسبی نووسه ره **پتیه ره کانه**.) (۴) وه ک خو ی له هه مان جیدا روونی کردووه ته وه، مه به سستی له و (کاسبی) یه، ره خنه گرتنه له زمانی نووسین، که واته له روانگه ی و بیه وه، هه ر نووسه رتیک هه له یه کی زمانی بۆ راست کردیتته وه، نووسه رتیک ی بیه هره یه و کاسبی به نووسینه وه ده کات. یان ده لیت: (سیاسیه کی **لوت قولای** ده ناسم، باریکتیکی قژره شه، که قسه ده کات، ده نگه له ده نگه **قه حبه** ده چیت.) (۵)

خوینه ره ی ئاسایی ده زانیت، مه به سستی له و سیاسییه، (مه لا به ختیار) ه که رۆژتیک له رۆژان، (کوفر) ی کردووه و ره خنه ی لی گرتوو. له و رۆمانووسه ده پرسم، ئایا هه یج جیاوازییه ک له نیوان ده نگه ژنانه ی سیکسفرۆش و ئافره تانه ی دیکه دا هه به؟ ئایا ئه وه سووکایه تیکردن به ئینسان نییه، به ژنیک که هه لومه رجی دژواری ژیان، ناچاری ئه وه ی ده کات سیکس بفرۆشیت، بلتیت: **قه حبه**؟ ئایا گوته قه حبه له بری سیکسفرۆش، له قسه ی رۆمانووس ده چیت؟ ئایا خوینه ره به و پاساوه قایل ده بیت، سه به ی رۆمانووس بلتیت، ئه و جنیوانه قسه ی خو م نین، هه که سانی نیو رۆمانه که من؟ سیکسفرۆشی له ئه لمانیا که نووسه ری لی ده ژی، پیشه یه کی یاسایییه و سیکسفرۆشیش وه ک هه ر کارمه ندیکی دیکه باجی داها ت ده دات و ئه وانه ی له و ولاته به کۆمه کی سۆشیال ده ژین، برتیک له و پارهی ی بژیویان بۆ دا بین ده کات، ئه و باجه یه که سیکسفرۆشان ده یده ن. (*)

۲۰۰۷/۸/۱۸

(۱) (که به داخه وه ناوی بنه مالیه یه کی لی ناوه، رۆلی له بواری رۆژنامه گه ریدا، به رچاوه، ئاخه ئه وه ویرای بازگانیکردن به ناو و ناویانگی ئه و بنه مالیه هه یژایه وه،

لوتکه‌ی کۆمیدیا‌ی رەش

رۆشنییری پراگماتیک، کەسێکە تەنیا بێر لە قازانجی خۆی دەکاتەو، پێی خۆشه‌رووناکی تەنیا لەسەر خۆی بێت، ددان بە توانای کەسی دیکەدا نانیت، پێی وایە هەرگیز بە هەڵدا ناچیت و دەخوازیت خۆتەر و رەخنەگر وەک دەقی پیرۆز بۆ بەرھەمی پروان. پرۆژە‌ی رۆشنییری، بریتی نییە لە عەرەبیبەو، بەکوردیکردنێکی لاواز و مۆنتاژکردنێکی ناھونەرییانە‌ی بەرھەمی بییری نیچە، فۆکۆ، بارت، دریدا، کامۆ، سارتەر، پۆپەر، جیل دولۆز و بۆدیار. پرۆژە‌ی رۆشنییری نە لاساییکردنەوی (جابری)یە، نە هەلگرتنی شوێنپێتی کەمال ئەبودیب. لە (ئیمیل زۆلا)وہ تا هادی عەلەوی، رۆشنییری بەکەوتوو، خۆی لە سەر و رەخنەوہ دیتبیت و سووک سەرنجی ئەوانە‌ی دابیت، خۆیان وەک دەرویش لە کنی ناوونوس نەکردوو.

(پیاوہ گەندەلەکانی ناو دەسەلات بە ملیۆنەھا دۆلاریان بۆ هاندانی قەلەمە زەرەکان لە دژی ئیمە تەرخان کردوو.)^(١) ئایا ئەو قسە‌یە دووروزیک پێوەندی بە راستیبەوہ هەبێ؟ ئایا تەرخانکردنی (ملیۆنەھا دۆلار!) بۆ دژایەتیکردنی بەختیار عەلی، بێجگە لە خۆ بە زلزانین و زێدەگۆبی،^(٢) چی دیکە؟ لە ئەو کە خۆیمان وەک قارەمانی شەری دژەگەندەلێ پێ دەناسینیت و پێی وایە هەموو گەندەلکارانی کوردستان لە دژی یەکیان گرتوو، دەپرسم: ئایا ئەو لوتکە‌ی گەندەلکاری نییە، لە ئەورووپا بژیت و لە ئاسیا زەوی وەرگرت؟

بەختیار عەلی دەنوسیت: (زورناژەن، دەبەنگ، داردەست، خزمەتکار،

قەلەمی کردراو، فسفسپالەوان، موزایەدەکاری بەدرەوشت، نەخۆتەندەوار، گەندەقەلەم، قەلەمی کرێگرتە‌ی پیاوہ گەندەلەکان، درۆ و دەلەسەنوس، چەواشەکار، قسە‌ی پروپوچ، بیتنخ و بازاری نووس، پیاوانی دەسەلات، نوکەری دەسەلات، بەکرێگیرا، رۆشنییری زڕ و بێ بەرھەم، قەلەمی زرنووس، درۆزن، **بێوێژدان**، بوختانچی، رەخنەگری سەقەتنوس، قەلەمی زۆر بچووک،) ئەگەر پیمان وابیت، هەر قەلەمیەک ستایشی کردین، قەلەمیکی جیددی و بەرپشته و هەر قەلەمیکی سووکەرەخنە‌یەکی لێ گرتین، قەلەمیکی گەندەنوسە، ئەوا لای کەم شیایوی بەزەبی پێدا هاتنەوہین. ئەگەر بەختیار عەلی هەلوێستی بەهێز بوایە هانای بۆ ئەو زمانە شەرئانگێز و زێدەزیرە نەدەبرد و ئەو هەموو قسە سووکانە‌ی بەرەو رووی ئەوانە نەدەکردوو کە رەخنەیان لێ گرتوو. ئایا کەسێکی لە رووی دەروونییەوہ هێمن و خاوەن پرۆژە‌ی رۆشنییری، لە هیچ حالەتیکدا ناچار دەبیت، هەموو ئەو جێوانە بەوانە بدات کە لە وەهەمەوہ بە نیاریان دەزانیت؟ ئایا لە میژوودا رووی داو، کەسێک بە زمانیکێ هێندە دزێو، پەیقیبیت و بانگەشە‌ی بۆ ئەو دەش کردبیت، خاوەنی پرۆژە‌ی رەخنە‌ی و فیکرییە؟ کۆمیدیا‌ی هەرە رەش ئەوہیە، دوا‌ی ئەو شەرەجنیوہ، دەنوسیت: (ئیمە ئیشمان بۆ ئەو کردوو، رەخنە لە موھاتەرات و شەرەجنیو و پەلاماری شەخسی دەریچیت.)

لە نووسینەکانی پێشوو بەختیار عەلیدا، زۆر جار بەرەو رووی (جاھیل و زیلنوس) دەبووینەوہ، پێ دەچیت بە زەبری کورتەباسیکێ بنوسی ئەم دێرانە، وازی لە بەکارھێنانی ئەو دوو زاراوہیە هێنابیت. چاوە لە هەموو قسە زەرەکانی دەپۆشم و تەنیا لەسەر وشە‌ی (بێوێژدان) دەبھێنم ژێر گوشاری پرسیارەوہ. ئایا ئەو بێوێژدانی نییە، وەک نمونە، شارام قەوامی، تەھا ئەحمەد پەسوول، سەلام عەبدووللا و نووسەری ئەم دێرانە، کە نووسینی ئەویان بەسەر کردووہتەوہ، وەک قەلەمگەلی

به کریگیرو، نیوزهد بکرین؟ ئایا ئهوه بیویژدانی نییه، له (کۆلن) بژیت و له سلیمانی زهوی وهرگریت؟ ئایا ئهوه بیویژدانی نییه، بهختیار عهلی بلیت، دهسهلاتی کوردی دژایهتیی منی کردووه؟ به مەرجهیک ههردوو حیزبه گهورهکه، هیندهی خزمهتی ئهویان کردووه، هیندهی ئهویان داوهته بهر پرووناکی، نیو هیندهیان بۆ هیچ نووسهرتیکی دیکه نهکردووه. نووسهر ههیه، (به شیرکو بیکه سیشهوه)، له سلیمانی هیندهی ئهوه بایهخی پێ درابیت؟ نووسهر ههیه له ههولێر، (به مام ههژاریشهوه)، وهک ئهوه ههردوو گوڤاری رامان و کاروان، فایلیان بۆ کردبیتتهوه؟ نووسهر ههیه به ههق و به ناههق، هیندهی ئهوه باش، لهسهری نووسرابیت؟ نووسهر ههیه وهک ئهوه، له ئەلمانیا بژی و دهسهلات له کوردستان زهویی بۆ دابین کردبیت؟

بهختیار عهلی دهنووسیت: (مهگهر کهسیک زهړهپهک پهوشت و ویژدان له خوتیندا نهبیت.) پرسباری من ئهمهیه: ئایا پهوشت و ویژدانیس وهک هیموگلتۆپین له نیو خوتندان؟ یان دهنووسیت: (له پیناوی کیشهی میلله ته که ماندا، له گیرانهوه تا زیندانیمان چهشتووه.) له گهڵ ئهوپه پری ریزمدا بۆ خهباتی خوێ و هاوڕێیهکانی، دهپرسم: ئایا جباوازیی له نیتوان (گیران و زیندانی) بوندا چیه؟ ئایا ئهوه تراژیدیا نییه، کهسیک توانای ئهوهی نهبیت به زمانی دایکی، قسهی دلی بکات و پیتی وابیت لهسهروو رهخنهوهیه.

ئهوه چیه وای له بهختیار عهلی کردووه، ئهوه به مافی پهوای خوێ بزانیته، تابوو بشکیننیت، هیللی سوور ببهزیتیت، سهختترین ههرام وردوخاش بکات و پۆلیک نووسهر به دهبنگ له قهڵهه ببات، کهچی به کسی پهوا نهبینیت، بۆ نمونه، پیتی بلیت: جوانتر وایه، لهبری (وههقهی فشار،) (3) بنووسیت: (کارتی گوشار؟) ئایا نهیتنی لهوهدا چیه، بهختیار عهلی له ههمان نووسیندا، به زمانیکی نهرم و نیان، بهرپههچی حاکم

قادری دهسهلاتداری زهویبهخش دهاتهوه، وهلی به زبهرترین زمان به گژ ئهوه نووسهره بیدهسهلاتانهدا دهچیتتهوه، که رهخنهیهکی ئهدهبییان له شیعرتیکی یان رۆمانیکی گرتووه؟ ئهگهر وهک دهلیت، به رۆژی پرووناکی زهویی وهرگرتووه، ئهگهر وهرگرتنی زهوی له ئاسیا بۆ نووسهرتیکی ئهوروپانشین، کاریکه ئاسایی! ئهدی بۆچی که ئهوه نهیتنییه ئاشکرا دهبیت، تا ئهوپه پری ههڵچوون، ههڵدهچیت، جلهو بۆ سۆز شل دهکات و سل له نووسینی دزیوترین وشه، ناکاتهوه؟ (4)

۲۰۰۷/۷/۲

-
- (1) پروونکردنهوهیهک له (مهریوان وریا قانبع، بهختیار عهلی و ئاراس فهتاح)هوه، هاوڵاتی، چاپی ههولێر، ل 18 ژماره 333 یهکشهمه 2007/7/1
- (2) موبالهغه.
- (3) پروونکردنهوهیهک له (مهریوان وریا قانبع، بهختیار عهلی و ئاراس فهتاح)هوه، هاوڵاتی، چاپی ههولێر، ل 18 ژماره 333 یهکشهمه 2007/7/1
- (4) بۆیه پرووی قسهه تهنیا له (بهختیار عهلی)یه، چونکه پروونکردنهوهکه جیبهنجهی (مهریوان وریا قانبع و ئاراس فهتاح)ی پێوه دیار نییه.

شیری گورگ

سالانیکه بهختیار عهلی، ریبین ههردی و مهريوان وربا قانیع، وهک سنی نووسهري عهلمانی، خوڤان به خوینهر دهناسین، کهچی گوڤاری (لقین) که سهکویهکی ئیسلامی سیاسیی، نهک ههر دیمانهی درتیزخایه نیان له گه لدا ساز دهکات و نووسینیان بلاو دهکاتهوه، به لکوو هیتهه متمانهی پیتیانه، ته نانهت لاپه ره ی هه می شه یی و تایه تیشیان پی ده به خشیت! نایا نه م هاوکاربییهی نیوان نهو سنی نووسه ره عهلمانییه و نهو گوڤاره ئیسلامیی، نالیم جیتی گومان، وهلی جیتی پرسیار نییه؟ نایا پیشتر له هیچ شوپتیکی نه م سه ره زه وینه رووی داوه، سهکویهکی ئیسلامی، بلنگوی خوئی بو نووسه رانی عهلمانی ته رخان کردبیت؟

نه گهر چی دزینی سامان، دزیتورین سیمای گهنده لگارییه، وهلی گهنده لگاری، ته نیا له دزینی ساماندا پهنگ ناداتهوه، وهلی دزی، ههر نهوه نییه به نارپهوا به شیک له داها تی نیشتمان بو خو مان گل بدهینهوه، زه وتکردنی به ره می بیر و خه یالی که سانی دیکه ش ههر دزییه. پیم وایه دزینی سامانی روحی، زور له دزینی سامانی مادیی سامناکتره و نه گهر دزینی سامان ناپاکی بیت، نهوا دزینی رو مان، ناپاکی مه زنه. هینانی زانیاری له ههر جیبه که وه، بی نه وهی سه ره چاوه که ی ده ستیشان بکرت، دزیتورین شیوهی گهنده لگارییه. له مه یژه پۆلیک نووسه ره باس له وه ده که ن که بو نمونه، (ئپواره ی په روانه) ی بهختیار عهلی له (سالی ئاشووب) ی (عه باس مه عرووفی) یه وه وه رگیراوه، (ئیمپراتوریای وه هم) که ی له (شیریبوونی عه ره بی) ی (نه دزنیس) وه هینراوه، (شاری مؤسیقاره

سپییه کان) ی له (که مانچه ره شه که) ی (ماکسین فیрман) وه، خواستراوه، (دوا هه مین هه ناری دنیا) که ی له (یاریزانی شه تره نج) ی (ستیشان شقایگ) وه قهرز کراوه^(۱) و هیشتا نووسه ری به تۆمه تی بردنی به ره می بیر و خه یالی نووسه رانی دیکه گومانلیکراو، ته می له ده وری نهو گومانانه نه ره واندووه ته وه.

(نووسه ره که سوودی له ژیده رتیک وه رگرت، ده بیت یان به راشکاوی ئاماژه بو سه ره چاوه که بکات، یان وهک چون گورگ ده یان مه ری خوار دووه و له مه ر ناچیت، نه ویش نهو زانیارییه نه ی که لکیان لی ده بینیت، به جو رتیک هه رسیان بکات، که س نه یان ناسیته وه.) نه مه ی گوتم، قسه ی خو م نییه، له ده یان باس و کتیبی نه ده بیدا به شیوازی جیا جیا گوتراوه و ده بیت بی دوودلی له ئاستیدا مل که چ بکه ین. میخائیل باختین وای بو ده چیت، (هه موو تیکستییک ده نگدانه وهی هاواری ده قیقیکی پیش خو به تی.) که واته نه وه ده ستپاکی و رتیزگرتنه له ئاوه زی خوینهر، ناچار مان ده که ن، ده ستیشان کردنی ژیده ره فه راموش نه که ین. ئاماژه نه کردن بو سه ره چاوه، بیجگه له وهی گهنده لگارییه، به گه وچ زانینی خوینهریشه.

بهختیار عهلی ده لیت: (هه ولی گهنده نووس، فیلتیکه بو راکیشانی ئیمه ی جیدی، بو ناو رووبه ری نرم و بچووک و رپوه له.)^(۲)

نووسه ری ناوبراو سلی له به خشینه وهی قسه ی سووک نه کردووه ته وه و ههر چی قسه ی زبری دوور له دنیا ی فیکر و نه ده ب ده زانیت، ریزی کردوون، که چی هیشتا پیتی وایه، (نهو رووبه ری ئیشی تیدا ده کات، نه نرمه، نه بچووک و نه رپوه له!) رووبه ره له وه نرم تریش هه یه، تو بیت به و نووسه رانه ی ره خنه ی نه ده بییان له به ره مه کانت گرتووه، بلتیت: (ده به نگ، نه خوینده وار، گهنده قه له م و ره خنه گری سه قه تنووس؟)^(۳) و پرای نه مه، هاندانی نووسه رانی پایه بلند بو خو پاراستن له رووبه ری نرم، یه کیکه له مو جیاربییه کانی چه زه تی فیردۆسی بو نه هلی قه له م و ده بوو بهختیار

عەلى كە دژى (سەقەتنوسانە،) ھەقى ئەو شاكارنوسەى نەخواردبا. ئەو روونكردنهوه دژىزەى بەختيار عەلى نووسيوپهتەى، برىتییە لە ستایش و ھېرش، ستایش بۆ خۆى و ھېرش بۆ سەر ئەوانەى ستایشیان نەکردووہ. ئایا رۆشنبیرىك ئالای چەسپاندى ديموكراتى و رېزگرتن لە بیروپای جیاوازی بلند كرديتتهوه، قەت بېر لەوه دەكاتتەوه، لە پى و شەى دژتیهوه، نەيارانى دەمكوت بكات؟ ئایا ئەو وشە دژتوانە، ئەو مەرەكەبە دەھیتن كە لە چاپكردياندا سەرف كراوه؟ ئەم ھەموو سووكايەتیی بە نووسەرى كورد كردنە، ئەو رەوتارەى بەعسمان و ھېر دینیتتەوه كە لە ئۆرگانەكەبە، بە زنجیرەك گوتار، سووكايەتیی بە بەشێكى گرنك لە خەلكى باشوورى عىراق دەكرد.

رېبین ھەردى كە بە ناوئیشانى: (ئەم ھەموو دەبەنگیە چییە؟ وەلامىك بۆ فسفسپالەوانەكەى دەرھیتنەرى ئاربا،) (٤) بەرسقى ھادى مەھدى داوئەتەوه، كۆمەلێك جنىوى پى داو، وەك (كوپر، كەر، نەخوتندەوار، بازگانى وشە، ترسنۆك، فاشیل و بېشەرم!) ئەوھى جى سەرسورمانە لە ھەمان نووسینیدا دەبېژتت: (لەو كەسانەم كە حەزم لە شەرەجنىو نییە! لە كوئى فیکر نەبوو، قەلەمى منیش لەوئى نییە!) بە مەرجىك تەنیا لە ناوئیشانى وەلامەكەیدا دوو جنىو ھەبە: دەبەنگ و فسفسپالەوان! (رېبوار سیوھیلی) یش داوا لە سەرۆكى حوكومەت دەكات: گوپچكەى ھەندىك سەرۆك دەزگای چاپ و بلاوكردنهوه رابكیشیت، چونكە (جاھیل) و (چەورەن!) (٥) ئایا برەودان بە كولتورى قین بەخشینەوه و تۆلەسەندنەوه، ھەلگرتنى شوپنپى ئىسلامى سیاسى تۆندرو نییە؟ پىم وایە لەمىژە وەختى ئەو ھاتوو، نووسەرانى راستەقینە، جارى دابرا ئەو گەل ئەو زمانە دژتیهودا بەدن.

شۆرش لە ناو شۆرشدا، دەولەت لەناو دەولەتدا و چیرۆك لە ناوچیرۆكدا، ئەمانە كۆن، شتى تازە گەندەلپیە لەناو گەندەلپیدا. بە

قسەى بەختيار عەلى، (قوتبە گەرەكانى دەسلالات بە ملیۆنەھا دۆلاریان بۆ ئەو قەلەمانە سەرف كر دوو، كە ئىشیان دژاى تىكردى و بییە.) (٦) منىك كە ئەمە چەند جارىكە رەخنەى لى دەگرم و ھىشتا ھىچم لەو ملیۆنەھایە پى نەگەبىشتوو، ھەقى خۆمە، ئەو رەوتارەى قوتبە گەرەكانى دەسلالات، بە گەندەلپى لەناو گەندەلپیدا نیتۆزەد بكەم.

بە ختیار عەلى دەلێت: (ئەوانەى بە پلان پەلامارمان دەدەن، لە ھەموو ژياناندا، ناتوانن لە «وتار» یكى ئیمە تیبگەن.) (٧)

ئەوھى كە دەسلالات پلان و پرۆژەى بۆ دژاى تىكردى ئەو و ھاوړپییەكانى ھەبیت، ھەر قسەى رووتە و گوتنەوھى ئەو پاساوه دیرینەبە كە بەردەوام حیزب و دەسلالاتى نادیموكرات لە جیھانى سىیەمدا ھانای بۆ دەبەن و بە تىورى پیلانگىرى نیتۆزەد كراو، وەلى ئەگەر ئەو ھەبیت، كەسانىك ھەبن، خەرىكى نووسین بن و ھىچ ئومىدى ئەوھیان نەبیت بە ھەموو ژيانان لە تاقتە و تارىكى بەختيار عەلى تیبگەن، پىوستە سوپاسى دەسلالات بكات كە ھیتدە دلۆقانە، كەسانى و ابیتوانای لە دژى ھان داوہ. دەقى ئەدەبى چونكە زیتەر لە خوتندەوھەك ھەلدەگرتت، دەشیت بەد لىبى ھالى بېن، وەلى كە خوتنەر لە و تارىكى من، ھالى نەبوو، ئەو ھەلەى خۆمە كە نەمتوانیو، بە زمانىكى دروست، چى دەخووزم، بىلیم. كە خوتنەر لە ھىگل و فۆكۆ، لە كافكا و ئىكۆ، لە جۆس و رامبۆ تیبگات و لە من یان لە تۆ، ھالى نەبیت، ئەو زادەى ھەلەى من و تۆبە كە نەمانتوانیو ھەست و بىرى خۆمان دەرېرین، زادەى نزمى ئاستى رۆشنبیرى خوتنەر نییە. پىم وایە، نووسەرى مەزن ئەگەر نېوھى مانايش بە دەستەو بەدات، خوتنەرى وریا ھەر لىبى تیدەگات. (تۆ بەد لە مەبەستم ھالى بووت، تۆ لە من تیناگەبیت، تۆ خوتنەرىكى دواكەتووت.) ئەوانە پاساوكەلى ئەو نووسەرەن كە توانای ئەوھیان نییە، پردىك لە نیتوان بەرھەمیان و وەرگرباندا رۆ بنین.

به ختيار و دوو هاوړتپه كه ي ده لټين: (به وهرگرتنى تهو كومه كه، ئيمه ش ده كه ويينه ناو سنوورى تهو دڅخه ناراست و بچ سهره به روه كه نه مړو له كوردستاندا بالادهسته، دڅخه كه ئيمه به رده وام په خنه ي ده كه ين، بويه ناتوانين <مووچه ي رټزلټينان> وهر بگرين.)^(۸)

پرسيارى من ليرهدا ته مه يه: ته دى بوچى له بهر هه مان هوكار، (زهوى) يشيان رهد نه كرده وه؟ دڅخ هه مان دڅخه، خو ناكريت سهره ختى دابه شكردى رټزلټينان، بلټين: دڅخه كه ناراست و بچ سهره به رويه، وه لى كه نوره ي به خشينى زهوى هات، بلټين: دڅخه كه دروست و بچ خه وشه! ئايا پيشان و ابو، وهرگرتنى زهوى هه به نه ينى ده مي نټه وه؟ ئايا نه يانده زانى ده سلا تى ناديوكرات، دپله گورگي كه،

ده شيت ته مړو شيرمان بداتى و سبه ينى مانگه زيت؟

۲۰۰۷/۷/۱۱

- (۱) دزى ته دى له نيونه دى روښنيرى كورديدا، ته ها ته حمده په سوول و غه فورو سالح عه بدوللا، ئا: هه لو ته بويه كر، روژنامه، ل ۱۴ ژماره (۸) ۲۰۰۷/۷/۴
- (۲) روونكرده ويه كه له (مهربان وريا قانيع، به ختيار عه لى و ئاراس فه تاح) وه، هاولاتى، چاپى هه ولير، ل ۱۸ ژماره ۳۳۳ يه كشه مه ۲۰۰۷/۷/۱
- (۳) سهرچاوه ي پيشوو. (۴) روژنامه ژ: (۱۱) ل ۱۰ و ۱۱ دووشه مه ۲۰۰۷/۷/۹
- (۵) رټيوار سيوه يلى، سهرى حكومهت له نيوان كوپين و نه شته رگه ريدا، هاولاتى ژماره ۳۳۵ ل ۱۲ يه كشه مه ۲۰۰۷/۷/۸
- (۶) روونكرده ويه كه له (مهربان وريا قانيع، به ختيار عه لى و ئاراس فه تاح) وه، هاولاتى، چاپى هه ولير، ل ۱۸ ژماره ۳۳۳ يه كشه مه ۲۰۰۷/۷/۱ (۷)
- سهرچاوه ي پيشوو.
- (۸) ده قى نامه ي ئاراس فه تاح، وه لاميك بو جيگرى و ته بيژى سهر وكي حكومهت، هه ورامان وريا قانيع، روژنامه ژماره (۷) ل ۱۱ سيشه مه ۲۰۰۷/۷/۳

رسته يه كي خه به رى

به وه دا كه گوڅارى لټين، شانازى به وه وه ده كات كه (خاوه نى يه كه مين به لټين نامه ي شهره دى روژنامه وانى كوردييه)، ده بو خو ي له (جنويه خشينه وه) و (تومه تهو نينه وه) دوور گر تبا، كه چى به پيچه وانه وه، له دوو بواره دا به جوړيك ريكوردي شكاندووه، بچ متمانه ترين بلاو كراوه به توژى پييدا ناگات. ته وه نييه، ته نيا له بهر ته وه ي گوتوومه: (لټين سه كو به كي ئيسلاميه)، هوژى لټين، چى جنيو ده زانن، پيشان داوم و كام توامت سه خته بو يان هه لبه ستووم! گومانم له هه موو شتيك هه بيت، له وه دلنيام، ته وى هانا بو جنيو ببات و ده ست به داو ينى هه لبه ستنى تومه ته وه بگريت، خاوه نى هه ر چييه كه بيت، خاوه نى په ياميكى جوان نييه.

(لټين سه كو به كي ئيسلامى سياسيه.) (* ئايا ته و رسته خه به ريه، كه له سه دا سه د راست و دروسته، ته وه ده هينيت، نه سارى لټين كه خو يان به (نوخبه) ده زانن، به جوړيك هاوسه نكي له ده ست بدن، هانا بو زمانيكى نزم بيه ن، زمانيك كه هيچ (عه وام) يكيش پي ناپه يقيت؟ به وه دا كه لټين به و راستيه مشتومر هه لنه گره، سه غله ت بووه، خو ينه ر هه قى خو يه تى گومان له جوړى پيوه ندى نيوان لټين و بزوتنه وه ئيسلاميه كان بكات. ئاخر (لټين) ته گه ر ته نيا پيوه ندى به **كومه لى ئيسلامى**، **يه كگرتو يان بزوتنه وه وه هه بو ايه**، به و رسته خه به ريه راسته، ره وتى وه ها تيك نه ده چوو.

لټين ته وه بو خو ي به ره وا ده بينيت، به سوال و سه ده قه ي ولا تانى دراوسى و دوورى ئيسلامى به رپوه بچيت و ته وه بو (هه وليرپوست) به

خهوش تۆمار دهکات، که به کۆمهکی راگه یاندنی حیزبیتکی کوردستانی ده ربجیت! لئین ئەوه بو خۆی به رهوا ده زانیت، (به نهیتنی!) کۆمهک بکرت، که چی ئەوهی پتی قووت ناچیت، که بلاو کراوه بهک به ئاشکرا له لایه ن حیزبیتکی کوردستانییه وه، یارمه تی بدریت. **ئایا هیچ مزگه وتیتکی عه ره بستانی سعودی، کۆمهکی گۆفاریک دهکات، نه گهر گۆفاره که کم یان زۆر، خزمهت به وه هابیزم نهکات؟ ئایا هیچ کلتسیاهه کی نه ورووبایی کۆمهک به بلاو کراوه بهک دهکات، نه گهر نه و بلاو کراوه به، نیازی ئەوهی هه بیت، پۆتیک له پۆژان، باس له پۆلی درندانهی کلتسه له سه ده کانی ناوه راستدا بکات؟**

ئەز ئەوه بو بهرۆکم به مه دالیای زێر ده زانم که له لایه ن که ناله ئیسلامییه تۆندرو، میانرۆ و نیانرۆکانه وه هیرشم له سه ره، ئەوه کاره سات بوو، له وه که ناله وه ستایش بکرتیم. لئین وێرای جوینبه خشبینه وه و تۆمه ته له به ستان، هیچ سل له درۆ کردنیش ناکاته وه. به گوێره ی درۆی لئین، کاتیک په شپۆ له کۆرپیکدا، ره خنه ی له هه لۆتستیتکی ده سه لات گرتوه، من لاوازم نیشان داوه. سالتیک بهر له ئیستا باندی لئین، بچ به لگه و بناغه ئەوه درۆ به یان بو هه له به ستم، گوايه من شیعریکم بو خوش کردنی شه ری نیوخۆ نووسیوه، ئەوه بو داوام لی کردن، ئەگهر راست ده که ن، با ده قی ئەوه شیعره م بلاو بکه نه وه، وه لی چونکه ته نیا درۆی رووت بوو، خۆیان کر کرد. وا دیسان ته حه ددای لئین ده که مه وه و ده لیم، ئەگهر راست ده که ن، من له وه کۆرپه دا، هه لۆتستیم لاواز بووه، فه رموو هیچ منه تتان نه بیت، چی زووتره، کاسیتتی کۆره که، که وه ک ده لین له کنتانه، له ویسایته که تانه وه نمایش بکه ن. ئەگهر نه مجاره هیش ئەوی گوتوتانه ته نیا درۆ به کی دیکه بوو، که دلنیام وایه، تکایه ئیدی شانازی به وه وه مه که ن که خاوه نی به لئیننامه ی شه ره فی پۆژنامه وانیی کوردین! ئاخه ر پۆژنامه نووسی گوێرپه لێ به لئیننامه ی شه ره ف، نه جوین ده دات، نه تۆمهت

ده هۆنیتته وه و نه هانا بو چه کی ژه نگی ده رزیشکاوی درۆ ده بات.

لئین ده نووسیت: (بو جاری دووه مه، راگه یاندنی حیزبیک، له پتی حه مه سه عید حه سه نه وه، هه ره شه ی هه لمه تی ئیعلامیمان لی ده کات. (**))
(لئین سه کۆبه کی ئیسلامی سیاسییه.) من ته نیا هینده م گوتوه، ئایا ئەوه هه ره شه ی هه لمه تی ئیعلامییه؟ یان به ناره وا گه ره کتانه زل خۆتان نیشان بده ن؟ وێرای ئەوه، من نه له راگه یاندنی هیچ حیزبیکدا کار ده کم، نه ئەندامی هیچ پارتییه کم، نه کارمه ندی هیچ ده زگایه کم، بۆیه پیم وایه ئەگهر خاوه نی گهر دیک له وێژدان و گرامیک له بیلایه نی پیتشه یی بوونایه، گومانتان نه ده خسته سه ر من، که هیچ لاپه ره به کی نهیتنی له ژیا نده نییه و به یادداشتی نووسینه ئە ده بییه کانم و ئەوه پاره به ده ژیم که له ماوه ی شازده سالی کار کردندا له سوید پاشه که وتم کردوه.

تیمی لئین ده لین: (حه مه سه عید حه سه ن خاوه نی سومعه نییه.)

ئەگهر لئین زارپاک بووایه، ئەگهر به ته نگ ناو و ناوبانگی خۆیه وه بووایه، هه ولی زانندی سومعه ی که سی نه ده دا. به گرووبی لئین ده لیم، هه موو تاکیک خاوه نی سومعه به، ئیدی ده شیت ئەوه سومعه به باش بیت یان خراب. ئەگهر ئەز خاوه نی ناوبانگیکی باش نیم، ئەدی بوچی ئەوانه ی گوايه خاوه ن به لئیننامه ی شه ره فی پۆژنامه وانیی کوردین، ئەوه سییه م جاره، وه ختی گرانبه های خۆیان، بو خراپ کردنی ناوبانگم ته رخان ده که ن؟ سومعه شتیکه ره ها نییه، پێژه بییه، ده شیت ئەوی له کن من خاوه نی سومعه به کی باشه، له کن که سیکه دیکه، خاوه نی سومعه به کی خراب بیت. گیفارا که لای من خاوه نی سومعه به کی باشه، ده شیت لای برایانی لئین، خاوه نی سومعه به کی به د بیت، یان ئوسامه ی لاندزاده که له کن من خاوه نی سومعه به کی به ربا ده، ده شیت له کن وان، خاوه نی باشترین سومعه بیت.

لقین دهنووسیت: (بوچی همه به لقین ناسه عیده؟ لهوانه به همه سه عیکردن بیت، به شوین ناندا.)

بهو رسته به دا که گهمه کردنیکی لاواز و بیتامه به ناوه کهم، خوینهر گومانی لهوه نامیتیت که تیره ی لقین، کومه لیکن له شاگرده لینه هاتوه کانی خوم، ناخر گهمه کردن له گهل وشه دا و به گه رخستنی له پیناوی نه فراندنی نه ده بی گالته جا پیدا، حوجره به که، نهوه من بووم له نه ده بی نوپی کوردیدا ده رگاکه میم و از کرد. (هونه ری راوه ژن) که به که مین کومه له ساتیره چیرۆکی چاپکراوی کوردیبه و تیدا بایه خیکی زور به ته کنیکی گهمه کردن له گهل وشه دا، دراوه، به ره می منه. نهوی گرووی لقین هیشتا فیری نه بوون و پی ناچیت له داهاتویشدا فیری بن نه وه به: **نووسه ریک ریز له وشه بگریت، گهمه پی ناکات، گهمه له ته کدا ده کات.**

نهوه من بووم سه قده سالیک له مه و بهر گوتم: (حه کیمی برای حیکمهت، وهک حاکمی حوکومهت بی مه حکه مه حوکمی داوم)، که چی تازه کی برادرانی لقین، بهو تفهنگه ته قه م لی ده کهن که له خومیان قهرز کردوه. لقین نه گهر بروای بهو قسه نهسته قه هه بوایه که ده لیت، (بهرد مه خه نهو زنه یه وه که فرمیتسکه ئاویتکت لی نوشیوه)، نه قهت قسه ی قوتی بهرانبه رم ده کرد و نه قهت هیچ قوته یه کی لی ده گرتم. پروام به وه عز نییه، وه لی له رپی خوادا تاقه مۆچیاریه کی لقین ده کهم. (گهمه کردن به وشه، هونه ریکی سه خته، نهوی شاره زای نهو ته کنیکه نه بیت، له کاتیکدا به (خه یال) ی خوی، پپی وایه گهمه به وشه کردوه، له (راستی) دا گالته ی به ناوه زی خوی کردوه.)

تاقمی لقین چونکه (به نهینی!) وابه سته ی بزوتنه وه به کی سیاسیین و خوین ده کهن به پیناوه، چونکه خوین به ستاندارد ده زانن، بوچه قهت پروا

ناکهن، نووسه ریکی نازاد هه بیت، نووسه ریک که له ژیانیدا له سه نگه ری حیزیتیکه وه وشه یه کی نه ته قان دیت، نووسه ریک نه که به نووسین، سه رزاره کیش، رسته یه کی له ستایشی ده سه لاتدا نه گوتیت. به خیلی لقین ده لیم: نه گهر دوا ی خویندنه وه ی نه نووسینه به زه بیستان به خو تاندا هاته وه، سه رکونه ی من مه کهن، سه رزه نشتی خو تان بکهن! ناخر نیوه، شه رتان هه لگیرساند، شه ریک که ده بوو نه تان کردبا، چونکه نسکوتان مسوگهر بوو. شه ره نووسینیش وهک بوکسان ی وایه، نهوه زاده ی زیره کی نییه، نه گهر بوکسه وانیکی کیشی سووک، یه خه ی بوکسه وانیکی کیشی قورس بگریت.

چونکه لقین نیازی وایه دامکیشیته ئاستی خوی، چونکه له هه ولی سرنه وه ی نهوانه دایه، ملکه چی نابن، چونکه نیازی نییه ده سته ردار ی جنیونوسین بیت، چونکه بریاری داوه، فیری دایه لوگ نه بیت، نه مه دوا به رسقی من ده بیت بو ی، ناخر وه ختی خوم، زور پی (گران) تره له وه ی، بو تاقمیک کی ته رخان بکه م که به هوشیاریه وه نه که له غه فله ته وه، سووره له سه ر نه وه ی (سووک) سه رنجی ئینسان ده دات.

۲۰۰۷/۸/۱۸

.....
(*) بروانه په ره گرافی یه که می شیر ی گورگ.

(**) بوچی همه، سه عید نییه؟ لقین، ژ: ۵۵ ل ۴۷ نابی ۲۰۰۷ چاپخانه ی رهنج، سلیمانی.

داگیرکاریگی خوینشیرین

هه موو دهسه لاتاریکی دیکتاتور پیوستی به سنج (شین) هه یه، (ش) یخ و (ش) یرو و (ش) اعیر، شیخه که بو به کافر ناودیرکردنی نه یارانی، شیره که بو په راندنی ملی ناحه زانی و شاعیره کهش بو ستایشکردنی سهروه ریبه کانی! **بو نهوی گهل بیته میگهل، شیخی ده ربار، خه لک فیری ملکه چی ده کات و شاعیری دیوه خانیش، میللهت فیری هونری ستایشکردنی دیکتاتور ده کات.** نه گهر چی زوو یان درهنگ، راپه رین کوتایی به ژبانی نهو جووره دهسه لاته دههینیت، وه لی کاره سات نهو یه، دهسه لاتنی تازه یش هه مان میتودی فرمانرپه وایی دووباره بکاته وه. (۱)

چونکه تهنیا به پروکهش ئازادین و راستیه کهی له زینداندا ده ژین، له زیندانیتکدا که هه ر یه کیک له ئیمه به ویستی خوئی بنیاتی ناوه، زیندانیتک که هه ر ئیمه له ودا ناژین، نهویش له ئیمه دا ده ژی. زیندانیتک روو له هه ر کوئی بکه یین، لیمان جیا نابیتته وه، له زیدی خویمان بین یان له تاراوگه، هه ر له گه لماندایه، ئاخو نهو زیندانه، ناخی کردووین به هیلانه. ئیمه که خویمان به ئازادیخواز ده ناسینین، راستیه کهی (وهردیان) ین، (*) وهردیانی زیندانی نیو خودی خویمانین. ئیمه که خویمان به قوریانی ده زانین، راستیه کهی جه للا دین، میرغه زه بی خودی خویمانین، نهو یه ئیمه خویمانین بالی کوتتری وشه بویره کانی خویمان ده که یین، ئیمه هاوزه مان شمشیر و جه للا د و قوریانین. **نهو یه ئیمه خویمانین، له ترسی نهو یه فرمانوش نه کرین، له ترسی نهو یه بهر نه فره تی دهسه لاتدار نه کهوین، هه همیشه باسی تو بکل ده که یین، قهت توخنی کرۆک ناکه وین.**

که سه رچاوه ی داهینانی شاعیر وشک ده کات، تووشی خه موکی ده بیت و هه مان ههستی نهو ژنه ی هه یه که ده گاته سالی ناومیدی. چی له وه ناخوشتره، شاعیریک ههست بکات، پلوسکی به هره ی چوپر بووه. هه مه نگوای که ههستی کرد، توانای نووسینی نه ماوه، خوئی کوشت. **نه ی نووسهر، نه گهر له دهسه لاتنی سیاسی یان نایینی ده ترسیت، ده سته جی واز له نووسین بهینه!** نه ی نووسهر هه ر که ههستت کرد، ترس خه ربکه داگیرت بکات، وره بهر مه ده! به نووسین به گژ ترسدا بچووه!

مالی نووسین هه همیشه ئاوه دانه، هه ر که له نه نجامی ترسه وه، ده سته برداری نووسین بوویت، مالی دلته، وهک نهو ماله چوله ی لی دیت که نه گه ر ی نهو هه یه، جنۆکه ی لی بیت. **له چه کدار مه ترسه! له زۆردار مه ترسه! له زیندان مه ترسه! تهنیا له وه بترسه، گولی نووسینی نه مرۆت، لهوی دوینیت، گه شتر نه بیت.** هه موو شتییک بکه، تهنیا خوینه ره راسته قینه کانت ناومید مه که! **هه همیشه له سه نگه ری ژندا به! هه موو دنیا دژت بیت و تهنیا یهک ژنت له پشت بیت، ههست به ناومیدی ناکه یت.** نه ی نووسهر، خوئی له کۆلانه تهسک و تاریک و درنه چووه کانی تیوریدا بز مه که! ئاخو نهو نیشانه ی هه لاتنه له واقع. نه ی نووسهر! به گوئی دانته بکه! به شتییک له توانای خوئی، بو جویکردنه وه ی ئایین له ده ولته، به گه ر بکه! نه ی نووسهر له (والته ر بینیا مین) وه فیر بیه، حه قیقهت نه گه ر هه بیت، تهنیا یهک مالی هه یه، نهویش مالی زمانه.

نه ی نووسهر، هیچ گوئی مه ده نهو یه، په حمهتت بو ده نیرن، یان نه فرهتت لی ده کهن، زۆر به ی نووسهره نه مره کانی دنیا، له سه ره وهختی ژیانیا ندا، که م و زۆر سووکایه تی بیان پنی کراوه. بیجگه له گوشاری ناخی خوئی، سه ر بو هیچ گوشاریکی دیکه نهو یه مه که! با نووسینت زایه له ی هاواری ناخی خوئی بیت! دۆزه خییبه کی هه همیشه یی به، نهک به هه شتییه کی رهوته نی.

بیت. با لاپه‌ره‌ی دیوانت سپی نه‌چیتته‌وه، ئاخ‌ره‌نگی سپی، کفن، بی‌ری
خوتنه‌ر دینیتته‌وه.

۲۰۰۷/۸/۱۱

.....
(۱) محسن عبدالعزیز، الاستبداد من الخلافه الى الرئاسة.

(*) پاسه‌وانی زیندان.

خوت له‌گه‌ل نیمچه داددا پامه‌هینه، تا دوا وشه، چاو له دادی ته‌واو بی‌ره!
جاران ئه‌فریکاییه‌کان به توپزی، به کۆت و پتیه‌ندکراوی، بو‌خۆزئاوا
ده‌بران، بو‌ته‌وه‌ی له‌وئ کاربان پی بکه‌ن، هه‌نووکه‌ خو‌یه‌خشانه، به
مه‌به‌ستی کارکردن، روو له‌وئ ده‌که‌ن، ئه‌وسا قه‌ساب به‌ره‌و سه‌ره‌برینی
ده‌بردن، ئیستا خو‌یستانه ده‌چنه به‌رده‌می چه‌قۆی قه‌ساب، ئه‌ی نووسه‌ر،
نه‌ رۆلئ قه‌ساب ببینه، نه‌ هی مه‌ر، به‌ گژ هه‌لو‌یستی هه‌ردووکیاندا
بچۆوه، واز له هه‌موو شتی‌ک به‌ینه، له‌ ئازادی خودی خوت نه‌بیت.
**سازشیکی دادپه‌روه‌رانه، نه‌ بووه و نه‌ ده‌بیت، هه‌میشه سازش به‌ زیانی
لایه‌ک ته‌واو ده‌بیت، ئه‌ی نووسه‌ر، له هه‌موو سازشی‌کدا، هه‌میشه لایه‌نی
دۆراو تویت.**

ئه‌ی شاعیر، هه‌ر که خودی خوت ناسی، ئیدی هه‌ست به‌ نامۆبی
ده‌که‌یت، ئه‌مه‌ چاره‌نووسی تو‌یه، ناتوانیت لئی هه‌لبییت، ئه‌گه‌ر خودی
خوت ناسی، ئیدی بو‌هه‌ر کو‌ی برۆیت، نامۆبی هه‌رگیز لیت جیا نابیتته‌وه.
**ئه‌ی شاعیر، به‌رده‌وام له‌گه‌ل ساخته‌دا ناکۆک به‌! به‌ گژ ساخته‌دا بچۆوه!
دژی ده‌مامک به‌! خوت و نیشان به‌ که هه‌یت، نه‌ک وه‌ک ته‌وه‌ی زۆربه
ده‌خوازیت. باسی ژبانی رۆژانه مه‌که، یان که کردت، ژبانیکی نو‌یی پی
به‌خسه. ئامۆژگاری مه‌به‌خسه‌وه، ئه‌گه‌ر نا له شاعیره‌وه ده‌بیت به‌ واعیز.
ئه‌ی شاعیر، نه‌ بو‌نه‌خوینده‌وار بنووسه و نه‌ بو‌ته‌وانه‌ی ده‌خویننه‌وه و
تیناگه‌ن. ئه‌ی شاعیر، خه‌م مه‌خۆ، چ قه‌یدی له واقیعه‌دا به‌ هیواکانت شاد
نابیت، خو‌هیچ نه‌بیت له شیعردا پتیه‌یان ده‌گه‌یت. ئه‌ی شاعیر تو
داگیرکاریکی خو‌ینشیرینیت، هه‌ر ولاتی‌ک داگیر بکه‌یت، خه‌لکه‌که‌ی بی‌ر
له‌ ئازادی ناکه‌نه‌وه. ئه‌ی شاعیر به‌ چیری بنووسه! له‌ کورتی بی‌ره‌وه! با
ناوقه‌دی بووکی شیعرت باریک بیت، نه‌ک ئه‌ستور، با شیعری کورتت به
زۆرتین مانا ئاوس بیت، نه‌ک شیعری درێژت، هه‌لگری که‌مترین مانا**

زمانی کتیب

(پیاو له پیناوی سیکسدا به دواى خوښه ویستیدا دهگه ریت،
سیکس لای ژن له پیناوی خوښه ویستیدا په.)

رؤژتیک پیش نه وهی له ترسی هره شهی ئیسلامیه کان، کوردستان جی بهیلیت، له گه ل (د. فراهاد پیربال) دا، سهردانیکى (مهريوان هه له بجه بی) مان، که له هویتلی تاوهری هه ولیر دابه زیوو، کرد. له و دیداره دا سهر و دانهی له کتیبه که ی: (سیکس و شهرع و ژن له میژووی ئیسلامدا) (*) پیشکش کردین، من تازه کی بواری نه وهم بو ره خسا، نه و کتیبه بخوینمه وه.

وهک چندان جاری دیکه باسم کردوه، نووسین به پله ی یه که م بریتیه له زمان، له کتیبه که ی مهريوان هه له بجه بيشدا، نه وی زیتر سه رنجی منی بو لای خو ی راکیشا، زمان بوو. رهنگه زیده رو یی نه بیت ته گهر بلیم، نه مه یه که مین جارمه، کتیبیک بخوینمه وه، به زمانیک نووسرابیت، هینده له زمانى کتیبه وه دووربیت، زمانیک که بو کتیب نووسین دهست نادات، زمانیکى رووه لماراوه که بیتا کانه ههستی خه لکیکى زور بریندار دهکات، زمانیک که هیچ مه بهستی نییه، جیاوازی له نیوان ئیسلامیه کی توندرو و موسلمانیکى ناساییدا بکات.

له بری (خوین له بهرچوونی ژن) که به عه ره بی (عاده ی شه هری) پی ده لیتن، (مانگانه) ی نووسیه که به مانای (مووچه) دیت، کورد له بری نه و شه پولى خوینه، (ببنویتی) ده لیت. نووسهر به دریترا بی کتیبه که ی له بری

جهسته یان له شی ژن، (لاشیپان) ی نووسیه، (ل ۵۸، ۶۵، ۱۲۳، ۲۰۳) و گه لیک شوینی دیکه ش، (گهرچی لاشیپان دوو لا دریتزه که ی نه و چوارچیتوه یه که ده رگای تیدایه. (سیکس پیشگره نه ک پاشگر. ل ۲۰۳) مه بهستی نووسهر له پیشگر، سهره کییه و له پاشگریش، لاهه کی! به مه رچیک پیشگر و پاشگر prefix و suffix دوو زاراوه ی ریزمانین.

کتیبه که چونکه باسیکی فیکریه، ده بوو به زمانیک بنووسریت، سهر له هه وری زمانى شیعری بالا بسویت. ههر له سهره تای کتیبه که وه، به ره و رووی نه م پرسته سه يرانه ده بیته وه: (له پیناوی نیشتنه وه ی عه ورتی ره پیناندا، ئینسان ده کوژن. ل ۵) یان: (جاریکیان فلان په یامبه ر عه ورتی ره ق ده بیت. ل ۵) عه ورت، (زئ) یه و ته نیا بو م دهست ده دات، بو نه دما ی نیرینه، چوک یان زه که ر ده گوتریت. به ده رپینی (سهری چوکى عه ورت. ل ۱۲۱) یشدا دیاره که نووسهر به د له وشه ی عه ورت حالبی بووه..

(کیر له قوزدا. ل ۴۵) ئایا جوانتر نه بوو بنووسریت: خه نجر له کالاندا؟ شیوا ی گوته slida که وشه یه کی سویدییه، هاوزه مان به مانای کالان و (زئ) یش دیت. کابرای عه ره ب شاعیرانه گوتوویه تی: (أبری النبل وأریشها،) و اتا: (تیر چی ده که م و په ری تی ده گرم. (له و پرسته یه دا، تیر، ده عبایه و (په ر) یش، زئ،) که چی نووسهر کردوویه به: (سهری کیرم ره ق و تیژ ده کرد و ده مکرد به قوزدا! ل ۵۰) وهک نووسهر خو ی ده لیت، مه بهستی گه وری کتیبه که ی نه وه یه، خوینه ر له وه ناگادار بکاته وه (که به شی زوری کو م له ی کوردی، له سوزانییه کی ته واو پر له به درپه وشتی و به دیدی ئایین هه لال،) پیک هاتووه. ل ۲۶ ئایا به رچاوی خوینه ر به و زمانه زبر و هیرشبه ره رووناک ده کرتیه وه؟

(فهرمان ده ده م موو له قوزیان نه رویت. ل ۴۲) قوزی ته سک و تروسک.

ل ۱۱۱) (گاندان له کونی دواوه. ل ۶۸) (له خزمه تکریدن و گانندان. ل ۷۱) (قوزیان بهردهوام له تهسکبونه وه دایه. ل ۷۲) ئایا نهو زمانه، زمانه لیکولینه وهی فیکریه؟ (هفتا جار دایکی خوئی گابیت. ل ۱۰۷) باشه نه ده کرا بنووسریت: زینای له گه ل دایکی خوئی کردبیت؟ یان له گه ل دایکی خوئی جووت بووبیت؟ نووسه ده لیت: (قیتکه ی قوزی ژن. ل ۱۱۳) که نووسیت: قیتکه، ئیدی نه هوجهت به قوز هیه و نه به ژن! (ماکسیه که ی هله ده داته وه و پتوهی ده نیت. ل ۱۲۴) (ماکسی!) ئایا لهو نیمچه دوورگی عه ره بییه و له سه ره ختی سه ره له دانی ئیسلامدا، ماکسی هه بووه؟ (چۆنتان ده ویت، پیا یا که ن! ل ۱۳۴) به ده رپینی نووسه ر، نه وه لیکدانه وهی خه لیفه عومه ره، بو ئایه تی (ژنه کانتان کیلگه تانن، چۆنتان ده ویت بیان کیلن.) (قوز هیه له بری خوین ده دریت. ل ۳۳۰) یان: (قوز تا قوز که وتوووه. ل ۳۳۰) ئایا نه و رستانه پرووی ناو کتیبیان هیه؟

نووسه ده لیت: (گه ر په یامبه ر نه م کتیبه ی بخویندایه ته وه، و اژوئی راستییه کانی بو ده کیشاین. په یامبه ر وه ک ئیمه له سیکسی نیوه دوورگه باش تیگه ییشتبوو، نه ویش وه ک ئیمه وای بو چووبوو، داپرانی سیکس زور تازاری ده روون ده دات. ل ۲۰۳) که ئیمکانی نه وه نییه، که سیک چوارده سه ده به ر له هه نووکه کوچی دواپی کردبیت، کتیبه که ی نووسه ر بخوینیته وه، ئیدی نه و رستانه له زیده گزی و قسه فریدان بترازیت، چی دیکه نین. نووسه ر ته نانه ت گه ر گوتبای: منیش وه ک په یامبه ری بو چووم، نه وهش هه ر جوړیک له خو هه لکیشان ده بوو.

نه گه ر به بالاترین زمانیش میژووی ئیسلام به چاو یک ی ره خنه گرانه وه بخوینریته وه، ئیسلامییه توندر پوکان چونکه پروایان به تازادیی راده رپین، بیروای جیاواز و دابه لوگ نییه، هه ر به کوفری نیوزه ده که ن، وه لی

نابیت نه وه بکریته پاساوی هانا بو زمانی نادرست بردن. پیوسته نووسه ر بویر و قسه له پروو بیت، نه ک ترسنوک و شهرمن، وه لی زمانی لیکولینه وهی فیکری، له زمانی گپرانه وهی جوک جیاوازه. چونکه زمانی خراب، زیان به نیازی چاک ده گه یتیت، بو به با نووسه ر به مه به سستی داکوکی له ژن کردنیش، نه و کتیبه ی نووسیبت، وه لی دوور له خواستی خوئی، گه لیک جار به هوئی زمانه دزیوه که یه وه، سووکایه تی به ژن کردوه. ۲۰۰۷/۴/۴

(*) مهربان هه له بجه یی، سیکس و شرع و ژن له میژووی ئیسلامدا، ۲۰۰۵ چاپی چواره م. (شوینی چاپ و ناوی چاپخانه ی له سه ر نییه.)

باسکاریکی بییهخت

(بهرواردیک له نیوان زمانی کوردی و زمانانی دراوسیدا،) (*) ناونیشانی باسیکی د. که مال مه عرووفه، گوڤاری پامان ئه و بابتهی به (تیوری ئه ده بی) له قه له م داوه، به مهرجیک باسه که دوور و نزیک پیتوهندی به تیوری ئه ده بییه وه نییه. یه کیتک له و زمانانی له کن باسکار دراوسی زمانی کوردین، زمانی سویدییه، ئه گهر چی سوید، هه زاران میل له کوردستانه وه دووره!

راسته کوردی و سویدی سهر به هه مان خیزانی زمانن، لی ئه و وشانه ی باسکار پیتی وایه له و دوو زمانه دا هاوبه شن، هیچ کویان ناکاته وه. د. که مال پیتی وایه ئه و وشانه له کوردی و سویدیدا هه مان مانا ده به خشن: amin که به ئینگلیزی amine ی پی ده لئین، زینده ئاوتیه به که، یه کیتک له پیکهاته کانی ئامونیا به که به عهره بی (نه شادیر) ه، وه لی کوششیک زۆرم کرد، نه زمانی (ئهمین) ی کوردی چیه! شکم بو ئه و (ئامین) ه ده چیت، که له دوا ی نزاوه ده گوتریت. راسته ambra عه نبره، به لام عه نبره، کوردی نییه. راسته hasch هاش، هه شیشه یه، وه لی هه شیشه کوردی نییه. راسته کوردیش به شوینی خواردنه وه ده لئین بار، وه لی bar ئینگلیزییه، نه کوردییه و نه سویدی. باسکار پیتی وایه honorar هونه ره! لی هونوره و، هونه ر نییه، ئه و قه ره بووه یه که به نووسه ریک یان هونه ره مندیک ده دریت. helg هیللی که به مانای پشوو یان جهژن دیت، باسکار پیتی وایه، ئه وه ههر (هه یینی) ی کوردییه، به مهرجیک fredag هه یینییه و سویدییه کان رۆزانی شه مه و یه کشه مه پشوو یانه، نه ک هه یینی. balkong کوردی نییه،

به کوردی به ره یوان یان بانیه ژه یه. harem نه سویدییه، نه کوردی، (حه ریم) ی عه ره بییه، که ده کاته ژووری ژنان. check یش (cheque) نه کوردییه، نه سویدی، ئینگلیزییه. با hejd به مانای (حه د) یش بیت، وه لی کیتشه که ئه وه یه، (حه د) عه ره بییه نه ک کوردی. grupp یش نه کوردییه، نه سویدی، group ئینگلیزییه، به کوردی ده سته یان پۆل، دروسته. شیاوی باسه، له سه ده ی سییه مده نووسین ده گاته سوید، بویه هیچ سه یر نییه که زمانی سویدی تژییه له وشه و زاواوه ی ئینگلیزی. راسته له سویدیش به (یاپراخ) ده لئین: دۆلمه، وه لی دۆلمه، سویدی نییه، له زمانی تورکییه وه، په ربوه ته نیو زمانی سویدی.

د. که مال بی سله مینه وه ده نووسیت: herr که (هسته ر) ی ئینگلیزییه زۆر له (سه یید) ی کوردییه وه نزیکه. کاره سات هه ر ئه وه نییه، که (سه یید) عه ره بییه، نه ک کوردی و باسکاریش به پیتی لیکدانه وه ی خۆی، خه ریکی به راورد کردنی زمانی سویدی و کوردییه! کاره سات ئه وه شه که هیچی هاوبه ش له نیوان (سه یید) و (هیر) دا نییه. باسکار پیتی وایه چونکه سویدییه کان به ژووری دانیشتن ده لئین hall و ئیمه ش (هۆل) ی پی ده لئین، که واته زمانی کوردی له سویدییه وه، نزیکه! وه لی سکاندال ئه وه یه، hall نه سویدییه نه کوردی، به لکوو ئینگلیزییه! وشه یه کی هاوبه شی دیکه ی نیوان کوردی و سویدی، لای باسکار مه خزهن و (magasin) ه، ئه گهر چی (مه خزهن) عه ره بییه نه ک کوردی، کورد له بری مه خزهنی عه ره بی (ئه نبار یان گه نجینه) ده بیژیت.

hast که به مانای (په له کردن) دیت، باسکار وای بو چووه، هه ر (هسته) ی کوردییه! له روانگه ی ویه وه، کوپ و کۆنگره، دوو وشه ی په سه نی کوردین و له (kongres و kopp) ی سویدییه وه نزیکن، به مهرجیک ئه و دووشه یه، هه ر (cup و congress) ئینگلیزییه که ن. به لگه یه کی

دیکه‌ی باسکار بۆ ئەوەی زمانی کوردی و سویدی له یه‌کدییه‌وه نزیکن، ئەوه‌یه، هەردوو لمان به‌و ماره‌ ژارداره‌ی به‌ دووزله‌ سه‌ما ده‌کات، ده‌لێن: کۆبرا. جیتی وه‌بیر هێنانه‌وه‌یه، ئینگلیزیش هەر کۆبرا cobra ی پێ ده‌لێن!

راسته baret (بیری)یه، ئەو کلاوه‌ی سه‌ریاز ده‌نیته‌ سه‌ریان، وه‌لێ (بیری) نه‌ کوردیه‌ و نه‌ سویدی، (barrette) ی ئینگلیزییه، کلاوتیکه‌ له‌ شێوه‌ی تۆردا که‌ ژنان له‌سه‌ری ده‌نێن. یان ده‌لێت: glid ی سویدی و (خلیسک) ی کوردی، له‌ یه‌کدییه‌وه‌ نزیکن و هه‌مان ماناشیان هه‌یه! من نازانم ئەوه‌ چیه‌ وای کردووه، (گلید) ی سویدی، له‌ (خلیسک) ی کوردیه‌وه‌ نزیک بێت، به‌لام پێم وایه، glid هەر glide ی ئینگلیزییه.

چونکه‌ زمانه‌ هاوچه‌رخه‌کانی ئیستای ئه‌وروپا، کۆمه‌لێک دیالیکتی زمانی لاتینی کۆن، ئەوه‌ هه‌یج سه‌یر نییه، سه‌دان وشه‌ی هاوبه‌ش له‌ نێوان زمانه‌ ئه‌وروپاییه‌کاندا هه‌بیت، ئەمه‌ وپرای ئەوه‌ ی سویدی زمانیکی کراوه‌یه و زۆر به‌ دلفراوانیه‌وه، پیتشوازیی له‌ وشه‌ و زاراوه‌ی بێگانه‌ ده‌کات، وه‌لێ چونکه‌ کوردستان به‌شیک نییه‌ له‌ ئه‌وروپا و زۆریش له‌ سویده‌وه‌ دووره، بۆیه‌ وشه‌ی هاوبه‌ش له‌ نێوان سویدی و کوردیدا هه‌ینده‌ که‌مه، تا ئاستی نه‌بوون، ئیلا مه‌گه‌ر که‌سیک له‌ سه‌رابدا، سه‌رقالی راوه‌ماسی بێت.

وشه‌یه‌کی دیکه‌ که‌ باسکار پیتی وایه‌ له‌ کوردیه‌وه‌ نزیکه‌ و هه‌مان واتایش ده‌به‌خشیت، (gullviva) یه‌ که‌ به‌ پیتی لیکدانه‌وه‌ی وی، به‌ مانای (گۆلی به‌هاری خۆرسک) دیت. بێجگه‌ له‌وه‌ی (گۆلی به‌هاری خۆرسک) وشه‌ نییه، وپرای ئەوه‌ی له‌ به‌هاری کوردستاندا، ئەگه‌ر نه‌لێم سه‌دان، ئەوا ده‌یان گۆل ده‌شکوین، له‌ بیه‌ختیی باسکار، ئەو (گۆل)ه‌ی له‌ (gullviva) دا هه‌یه، به‌ مانای (زه‌رد) دیت، نه‌ک گۆل! station که‌

وشه‌یه‌کی ئینگلیزییه و هه‌یجیش له‌ گه‌ل (ئێستگه‌) دا کۆی ناکاته‌وه، له‌ کن باسکار، وشه‌یه‌کی هاوبه‌شی دیکه‌ی نێوان سویدی و کوردیه‌.

karbon ی سویدی که‌ هەر carbon ی ئینگلیزییه و کورد و عه‌ره‌بیش پیتی قایلن، لای باسکار به‌ مانای (قه‌ره‌بوو) لیک دراوه‌ته‌وه! ئەوه‌ هه‌له‌ی چاپ نییه، ئەوه‌ لوتکه‌ی کاره‌ساته. papill (پاپیل) ی سویدی که‌ وه‌ره‌میکه‌ له‌ پێستدا له‌ شێوه‌ی (زییکه‌ و بالووکه‌) دا سه‌ر هه‌لده‌دات، بۆ ئەوه‌ی وه‌ک دراوسیتی سوید بناسرین، باسکار به‌ (په‌پوله‌) ی لیک داوه‌ته‌وه، گه‌رچی fjärlil په‌پوله‌یه! لای باسکار، (بېجامه، پرۆقه، زبیرا، که‌نال، لامپا، لیست و ماسک)، وشه‌گه‌لی ره‌سه‌نی کوردین و سویدییه‌کانیش به‌ هه‌مان مانا، به‌کاربان ده‌هێنن! له‌ سوید که‌ که‌سیک ده‌پژمیت، پیتی ده‌لێن: prosit که‌ ته‌واو وه‌ک (خیر بێت) ی لای خۆمان وایه، که‌چی باسکار، (پروسیست) ی به‌ (پیرۆز) لیک داوه‌ته‌وه! گه‌رچی helig پیرۆزه.

له‌ روانگه‌ی باسکاره‌وه، (پلان plan) یه‌کیته‌ که‌ له‌ وشه‌ هاوبه‌شه‌کانی نێوان کورد و ئینگلیز که‌ هه‌ردوو لمان به‌ هه‌مان واتا به‌ کاری ده‌هێنن! هه‌قه‌ به‌م نمونه‌یه‌دا بزانی له‌ به‌راوردکردنی کوردی و ئینگلیزیشدا، چه‌ندان کاره‌سات قه‌وماوه.

۲۰۰۷/۲/۸

(*) به‌رواردیک له‌ نێوان زمانی کوردی و زمانانی دراوسیدا، د. که‌مال مه‌عرووف، ریمان ژماره‌ ۱۱۶ ل ۸۴ کانوونی دووه‌م ۲۰۰۷ هه‌ولێر.

زمان و نووسین

به لای منهوه، ئەوی به پلهی یه کهم له هەر نووسینی کدا گرنه، زمانی نووسینه کهیه. ئەگەر هەر له پهره گرافی یه کهمهوه، تووشی هه له یه کی زهق هاتم، ئیدی ئاره زووی خویندنه وهی ئەو نووسینه، با باسی بایه خدارترین مهسه لهش بکات، نامینیت. ده لاین (هیستله) یادی به شه، به ئەلمانیه کی هینده جوان نووسیوه تی، ره خه گریک ده باره ی زمانی کتیه به ناوبانگه کهی، (خه باتی من)، گوتوویه تی: (سه گ چه ند به سه ر پارچه ئیسکه کهی به رده ستیدا زاله، هه ویش به هه مان شیوه، کونترۆلی زمانی ئەلمانیی کردووه). سه رنجی ئەو زمانه بالا یه بدن که لینین پیتی نووسیوه، پره له وینه ی شیعری، ده لاین مه گەر زمانی (پووشکین) ی باوکی ئەده بی رووسیا، شان له شانی زمانی وی بدات.

له روانگه ی مارکسیسته کانه وه، زمان زاده ی هوشیاری تاکه، که واته که سیک زمانه که ی نزم بیت، توانای ده برینی هوشیاریه کی به رزی نابیت و کهسانی خاوه نی هوشیاریی بالا، زمانیشیان بالا ده بیت. (جان کوهن) ده لیت: (زمان پۆشاک ی بیر نییه، جهسته یه تی، چونکه بیر بێ زمان، هه بوونی نییه). ئایا جهسته یه کی میسکنه خوش، ده توانیت هه لگری بیرتکی ساغ بیت؟ ئایا که سانیک توانای نووسینی په ره گرافیکتی دروستیان به زمانی خویان نه بیت، ئەوه یان له باردا یه، به رچاوی میلله ت رۆشن بکه نه وه؟

(کاترین پیلسی) ده بیژیت: (زمان مه رچی هه بوونی فیکره، ناخر بیر

ناتوانیت له ده ره وه ی زماندا هه بیت)، چونکه ئەگەر زمان نه بوایه، فیکریش نه ده بوو، بۆیه که سی خاوه نفیکر، ناچاره بایه خ به زمان بدات و پوخت و دروست بنووسیت. ملنه دان له بواری زماندا، ره نگدانه وه ی نه زانییه و تاکه ده سه لاتیکی فاشیست، که ده بیت هه مروان به وه پری ریز و خۆشه و یستیه وه، سه ری بۆ نه وی بکه ن، زمانه. به وه ی باشه زمان، توانای خۆ خاوتنکردنه وه ی هه یه، ئەگەر نا، له ئەنجامی لیشاوی نووسینی زمانلا وازانه وه، هه نوکه گۆلی روونی زمانی کوردی، زه لکاوتیکی لیخن ده بوو. به وه ی باشه، زمان سه رومر گه شه ده کات و جوانتر ده بیت و ئەوه ته نیا زمانی جوانیشه، به رگه ی زه مان ده گریت.

زمان، (رینان) گوته نی: (نه کۆنه پاریزه، نه پيشکه وتنخواز، زمان بێ نه وه ی مشتومر هه لگریت، فاشیسته)، بۆیه ئیمه سه رپشک نین له وی، ده یشتیوتین یان نا؟ ئیمه ملکه چی ده سه لاتی زمانین، ده توانین به شتواری نووی و تایبه ت به خۆمان، ره وتاری له ته کدا بکه یین، وه لی به مه رچیک گه شتر بنوینیت، نه ک بژاکیت.

(بینقیست) گوته نی: (ته نیا به هۆی زمانه وه، ده توانین واقیع به ره هم به یئینه وه). به هۆی زمانه وه ده توانین، جیهانیکی نووی رۆ بنیتین و ده یان کاره کته ر بخوئقیین. مانا، فه لسه فه، ئیدیۆلۆگی و ئایین، به ره مه می کارگه ی زمانن. زمان وه ک چۆن مانا به ره هم ده هینیت، (دریدا) گوته نی، ده توانیت (به رده وام به ده سته وه دانی مانایش دوا بخات). هیچ نووسه رتکی گه وره شک نابه م، زمانزانیکی مه زنیش نه بوو بیت. ئەوی به هیوا یه، به زمانیکی رووت و ره جاله وه، ئەده ب و کولتور زه نگین بکات، خه ونیک ده بیینیت، مه حاله به دی بیت.

زمانی ئەده بی، نه ک هه ر پتویسته له زمانی ئاسایی بالا تر بیت، به لکو و زمان له ئەده بدا، هینده گرنه، تاو ئەو ئاسته ی هاوزه مان، هۆکاریشه و

مه به ستیش، ته نانه ت (رانسۆم) ده لیت: (شاعر جوریکه له زمان). ئەگەر شاعر گیانداریک بیت، زمان که وله که ی نییه، هه موو جهسته یه تی. شاعیر وهک عه وام ناپه یقیت، به زمانیک ده دویت، جیاواز له زمانی باو، ههر به هوی جیاواز په یقینیشه وه، ده بته خاوه نی شتوازی تایهت به خوی. له ئەدهدا، ئەوه گرنه نییه، چی ده لیت، ئەوه گرنه، چۆنی ده لیت، ئەم چۆنیه تی گوته ش، به زمان جیهه چی ده کرت، ههر بۆیه له میژه گوتراوه: (شاعر به وشه ده نووسریت، نهک به فیکر). تیزیک هه یه، ده لیت: (ئەگەر شاعر له ناوه روک و فۆرم پیک بیت، ئەوا ناواخن وشه یه و شتیه یه پتیه ندی نیوان په یقه کانه.)

به زمانیکی ئەده بی نووسین، نه جوانکارییه، نه دیکۆره و نه زه خره فه، کرۆکی ئەده به. بۆچی فلانه دهق، شاعیره؟ وهلام له کن زمانی نووسینی شاعیره که یه. (لامارتین) پهستی دهستی ئەوه بوو، زمان له توانیدا نییه، جهسته به بهر هه لچوونه کانیدا بکات. (تهها حسین) دهیگوت: (زمان زۆر له وه بهر ته سکتیه، جیتی سۆزی ئینسانی تیدا بیته وه). (میخائیل نه عیمه) پیتی وابوو: (زمان به شی ده برینی ههست ناکات)، (گۆزان) یش ههر چه ندی کرد و کوشا، (نهیتوانی ئەو خه یاله ی پیتی مهست بوو، له چوارچیه ی زماندا به ندی بکات). (*) که زمانزانی مهزن، وهها بیه یشن، ئیدی ناهه قمه ئەگەر بلیم: کوفره که سیک دهسه لاتی به سه ر زمانیکدا نه شکیت و پیتی بنووسیت.

بۆ ئەوه ی گه شه به کولتوری خۆمان بدهین، پتیهسته بهرده وام له گۆراندا بین. (ترقیستان تۆدۆرۆف) ده لیت: (ههر زمانیک ملکه چی یاسای گۆزان نه بیت، ده مریت، ئەوه نییه هه نوکه بهو زمانه ناپه یقین که له رابردودا پیتی ده دوان. ئەوه نییه به شیکی گرنه له نووسه ران بایه خیکی زۆریان بهو گۆرانکاریبانه داوه، که به سه ر زماندا هاتوون). ئینسان ئەگەر خاوه نی

زمانیکی زهنگین نه بیت، هانا بۆ زه بروهنگ ده بات، بۆیه پتیهسته هه میشه له هه ولی ده وله مه ندرکونی زماناندا بین.

۲۰۰۷/۵/۱۸

(*) ههر چند ده کهم ئەو خه یاله ی پیتی مهستم،

بۆم ناخریتته ناو چوارچیه ی هه لیهستم.

لیکدانه وه ی ده روون، قسه ی زمانم،

بۆچی وهها دوورن له بهک؟ نازانم.

رەخەنگەر

من هیچ نانورسەم، منیش دەکوو کەسانی دیکە دەخوینمەو، جیاوازی نیتوان من و خوینەرێکی ئاسایی، رەنگە ھەر ئەو بەیت کە من خوینەرێکی پاسیف نەم، ئەوی ئیو بە بەرھەمی منی دەزانن، بریتییە لە کولاجکردنی بەرھەمی کەسانی دیکە، بەرھەمی من: تەنیا رەنگدانەوی ئەو یە چو و چۆم خویندوو تەو. ئەوی دەینورسەم دوای بلاو بوونەو منیش لە ئاستیدا دەبەمە خوینەرێکی ئاسایی و مافی ئەو نەم نەبەم خوینەرێکی دیکە بەو تەواوەتە بەکەم کە بەد لیتی حالی بوو، ئاخر ئەویش مافی خوینەرێکی چۆنی دەخوینتەو.

لە کەن رۆوناکبیر هیچ کتیبێک یان دەسەلاتیک ھێندە پیرۆز نەبە، لە سەر و رەخەو بەیت. ئەگەر ئەم گوتە یە پەسەند ناکەیت، لە داھاتوودا هیچ نووسینێکی دیکە من مەخوینەو، چونکە هیچی ھاو بەش لە نیتوانی من و تۆدا نەبە، ئاخر (من ئامادەم لە پیناوی ئەو، تۆش ئازادیی بیروورا دەرپینت ھەبێت، با بیروورا کانت بە دلی منیش نەبە، خۆم بە کوش بەدەم،) (*). کەچی تۆ دەستت پروات، لەسەر بیروورا کانت سزام دەدەیت.

ھەموو رۆوناکبیرێک رەخەنگەر، رۆوناکبیر ھەر لە رەخەنگرتن کەوت، ئیدی پیتی ناگوتیت رۆوناکبیر. لەسەر شانۆی ژبان، رۆوناکبیر رۆلی رەخەنگەر وازی دەکات، رۆوناکبیر ئەکتەرێکی ھێندە لیتھاتو نەبە، توانای نمایشکردنی ھەموو رۆلیکی ھەبێت، ئەکتەرێکە تەنیا توانای بینینی یەک رۆلی ھەبە، ئەویش رۆلی رەخەنگەر. دەسەلاتاری سەرکوتکەر کە زەندەقی لە رەخەنگەر چوو، ھانا بۆ کپینی توانای یان برینی زمانی رەخەنگەر دەبات،

و لە رەخەنگەر نە لە بەردەم ھەر شە و پەلاماردا بە چۆکدا دیت و نە بۆ پەلەو پایە دەنوشتیتەو. دەسەلاتاری سەرکوتکەر ئەوانە بە رۆوناکبیر دەزانیت کە بە بالایدە ھەلەلین، یان لە ئاستی چەوتییەکانیدا بێدەنگ دەبن. <رۆوناکبیر>ی سەر بە دەسەلاتاری سەرکوتکەر، جەماوەریکی خوش دەوێت کە تەنیا چەپلە بۆلی بدەن، رقی لەو جەماوەریە کە دەبێتە ژیر پرسیارەو. خالی ھاو بەشی نیتوان <رۆوناکبیر>ی سەر بە دەسەلاتاری سەرکوتکەر و دەسەلاتاری سەرکوتکەر ئەو یە، ھەردوو لایان، سەرقالی بە میتگە لکردنی جەماوەرن.

گەر ھەرترین کارەساتیک کە بەرەو رۆومان بێتەو، ئەو یە پروامان بە خۆمان نەمیتیت، مردن لەو رۆژەو دەستپێک ناکات کە دلمان لە لیدان دەکەوێت، لەو رۆژەو دەستپێک دەکات، کە متمانمان بە خۆمان نامیتیت. میللەتیک پروای بە خۆی پتەو بێت و خەون بە ئایندەبەکی گەشەو بێت، لە نیشاندانی گەندەلی و کەموکوورپییەکان ناترسیت. ئەگەر دەست نەخەبە سەر برینەکان، ئەگەر نەخۆشییەکان دەستنیشان و چارەسەر نەکەن، ئیدی چۆن دەبێتە خاوەنی کۆمەلگەبەکی تەندروست؟ رەخەنگەر لە پیناوی داھاتوویەکی رۆشندا، باسی لایەنە تاریکەکانی کۆمەلگە و ئەو دەردە کوشندانە دەکات کە جەستە ی کۆمەلیان دارزاندوو. نەخۆشییەکان زادە رەخەنگەر نین، رەخەنگەر زادە نەخۆشییەکان، ئەو نەخۆشییەکان بەو چارەسەر ناکرین، چاوە لە ئاستیاندا بنوقینین، بەو چارەسەر دەکرین، روو بە روویان بێنەو و ھەولێ وشککردنی سەرچاوەکانیان بەدەین.

دیماکۆگیکی کەسێک دەتوانیت بەراوەژوو کەلک لە توورەبوونی خەلکی وەر بگریت. شەکسپیر لە یۆلیۆس تزاردا لە یەک دیمەندا، سەرەتا بە ھۆی <پروۆتۆس> ھو و دواتر بە ھۆی <ئەنتۆنیۆس> ھو، ھەر جارە بەو جۆرە خەلکە ورووژاوە کە فریو دەدات کە خۆی دەخوێت. بە ھۆی گەمەکردنەو

به وشه، خه لکه که سه ره تا پشتگیری له بکوژانی یولیوس تزار ده کهن، که چی هیئنده نابا سه نگره ریان لی ده گرن. ئەم نمونە یه م بۆیه هیتا یه وه، بلتیم: پروونا کبیر، نابیت که سیک بیت، دیمه گۆگیک، میلله ت به میتگه ل بزانیته، هه ر پۆزه ی جوړه قسه یه کی بو بکات و فریوی بدات.

ره خه گر که (شیتوازی) هه لسه نگاندا، ئەوی نووسیویه تی ره خه یه کی هونه ریبه، که (فیکر) یشی به سه ر کرده وه، ئەوه سه رقالی نووسیینه ره خه یه کی مه عریفیه. ره خه ی هونه ری (کانت) گوته نی: باس له و لایه نه جوان و ئەفسوونا و بیانه ده کات که وا ده کهن، ئینسان هه ست به خو ش و ئارامیی بکات. من که ره خه له فیکریش بگرم، هه ول ده ده م، و پرای هو ش خوتنه ر، هه ستیشی بدوینم، ئەوه بۆیه هیتده ی بتوانم، پارا و ده نووسم، هانا بو رسته ی شیعری ده به م و گه مه له گه ل وشه دا ده که م.

ئەوی خاوەنی فیکر بیت، پتویسته خاوەنی زمانیکی بالایش بیت، ئەوی خاوەنی فیکرکی نوئ بیت، ده بیت خاوەنی زمانیکی نوئیش بیت.

پروونا کبیر پاشکۆیه کی زه لیلی فیکرکی دیرین نییه، فیکرکی نوئی پییه، پاشکۆیه کی گوئیایه لی ده سه لاتداریکی سه رکوتکه ر نییه، خو ی ده سه لاتداره، ده سه لاتی وی له مه عریفه وه سه رچاوه ده گرت. پتویسته هه میسه پروونا کبیر (نازا) یانه مامه له له گه ل زماندا بکات، ده بیت له بواری به شیتوازی تازه به گه ر خستنی زماندا، نه ک هه ر نازا، به لکو و سه رچلایش بیت، ئەوه بۆیه هه ول ده ده م بو گوته نی ئەو شتانه ی به حه قیقه تیان ده زانم، هانا بو مه جاز به م و گوئی نه ده مه ئەوه ی ده به نیشانه بو تانه ی ئەوانه ی هه ست به جیاوازی نیوان حه قیقه ت و مه جاز ناکه ن.

(*) فۆلتیر.

مالیک له وشه

ئەوه هه یچ راست نییه که ده لئین، ره خه گر پتویسته ته نیا قسه له سه ر ناوه وه ی ده ق بکات و نه به چاک نه به خراپ به لای ئەو شتانه دا نه چیت که له ده ره وه ی ده ق پروو ده دن. ئەگه ر پروامان به پتوه ندیی نیوان ده ق و واقیع هه بیت، ئەوا ناچار ده بین باس له و واقیعه یش بکه ین که ده قه که به سه ری کردووه ته وه، ئەگه ر پروایشمان به و گوته دیرینه نه بیت که ده لیت، ئەده ب ئاوینه ی واقیعه، خو لای که م پتویسته پروامان به ده قئا ویزان هه بیت و باس له و تیکستانه بکه ین که جیپه نه جیهان به و ده قه ی به ر ده ستمانه وه، که خه ریکین لی ده کۆلینه وه، دیاره. ئیمه بخوازین یان نا، ده ق پتوه ندییسه کی قوولی هه م به واقیعه یکه وه هه یه و هه م به ده قی پتیشینانیشه وه.

ئۆرهان پاموک ده لیت: (ئه گه ر چی خو م به نووسه ریکی پۆستمۆدیرنیست ده زانم، وه لی هیتشتا به شپوه دیرینه که، به قه له م ده نووسم، قه له م به شپکه له په نه جم، ئەو میزه شی له سه ری ده نووسم، هه ندیکه له جه سه تم.) پتوه ندییسه کی گه رم و گیانیی له نیوان نووسه ر و ئەو کتیبانه دا هه یه که ده بان خو ئینیته وه. پتوه ندییسه کی قوول و پته و له نیوان نووسه ر و خو ئینه ردا هه یه. **وهک چۆن به یه ک ده ست ته وقه ناکریت، به ره ه می ئەده به یش بی هه بوونی خو ئنه ر، بالداریکه بالشکاو، به ره ه می ئەده بی وهک به یتیکه له شیعر، نیوه ی یه که می نووسه ر ده بلتیت و نیوه ی دووه میشی خو ئنه ر.** ئەها خو ئنه ران له جه ی. که ی. رۆلینگ ده پارینه وه و ده لئین: نه که ی هاری پۆته ر بکوژیت! ئاخه ر به وه هیتده نیگه ران ده بین، وهک ئەوه وایه، نزیکترین

دۆستان له کيس بچیت. تۆمه تبارکردنی خوینەر بهوی له بهرهمی فلان نووسەر تیناگات، بهلگهیه بۆ که متوانایی نووسهره که و لاوازی کاره که، ئەوه نییه خوینەر له نووسینی بزمار، هیرۆگلیفی و هیراتیکی تیدهگات! وشه له سێو دهچیت، له بهرهمی نووسهری راستهقینه دا دهلیت سیتوکی پیتگه ییشتوو به لقی درهخته که یهوه، له نووسینی نووسهری بیتوانادا، دهلیت سیتوکی وشکهه لاتوو له بنی داره کهیدا.

ئوه راست نییه که دهلین: (شاعر دهرزیبه کی زتیرینه له ناو پووشی میژوو دا بز بووه)، نا، له شهوانی ئەنگوسته چاودا، شاعر تافگه یه که له رووناکی، شاعر دا کوکی کردنه له ژیان، ژیانیک که خۆمان ده بخوازین، نهک ئەو ژیانە ئه مە لا یان ئەو پیتشهوا، دیانه ویت به سه رمانیدا سه پین. شاعر تاقه شویتیکه که ده توانین هاوزه مان خۆمانی تیدا نیشان بدین و خۆمانی تیدا بشارینه وه. (شاعر بۆ ئەوه ناگوتیت تا لیکه بدینه وه، بۆ ئەوه دهنوسریت تا لیتی رابیتین.) شاعر ریتیشانده وه و همیشه شاعیرانی مهزن، رۆلیان له رووناکردنه وهی رتی که له کانیاندا هه بووه و له وهختی پتووستدا، بهر له هه موان، ئەوه یان گوتوو که پتووست بووه بگوتیت و ئەوه یان کردوو که پتووست بووه بگوتیت. شاعیری مهزن ئەو ریتسایه ره چاوا ناکات که زۆرینه به پیروزی دهزانن، ریتسایه کی نوێ دادهیتیت، ریتسای به پیروزی نه زانیی ریتسا.

مه لا که سیتیکه وهک رۆژنامه نووس، (مه لایه تی) یش وهک رۆژنامه نووسی، پیتشه یه که بۆ دا بینکردنی بژتوی. (مه لا نه خۆی پیروزه، نه پیتشه کهی،) (1) وهک چۆن نه ئەکتهر پیروزه و نه نواندن، نه نووسهر پیروزه و نه نووسین. وهک چۆن ره خنه گر له سه ر خویندنه وهی دهقی ئەدهبی دهژی، مه لایش له سه ر لیکدانه وهی دهقی پیروزی دهژی، بۆیه وهک چۆن نووسهر له سه ر تاش پیروزی نییه، مه لایش له دارتاش پیروزی نییه، ئەوی

پیروزه قورئانه نهک مه لا. هه موومان له هه ولێ خۆژیان دانداین، بهرله مانتار به هۆی (پیتش) نیازه وه و مه لایش به هۆی (پیتش) نمازیبه وه.

وهک چۆن هیچ نووسهرتیک مافی ئەوهی نییه مه لایه ک به گیل بزانیته و پیتی بلتیت، ئەمه سوودبه خشه و ئەوه زیانبه خش، ئەمه گرنگه و ئەوه بیتباهه خ، مه لایش مافی ئەوهی نییه ئەم و ئەو به گهوج بزانیته و چاک و خراب، واقیع و خه یالیان بۆ ده ستیشان بکات. مه لایش له بهرده م یاسادا هه مان مافی هاوولاتیانی دیکه ی هه یه، مه لا دادوهر نییه، تا به م هاوولاتی بلتیت، تۆ هیچت له سه ر نییه و ئەوی تر به تاوانبار نیوزه د بکات، مه لا مافی ئەوهی نییه ئەم ناو بنیت باوه ردار و ئەوی تر، کافر. مه لا ههقی ئەوهی نییه به م بلتیت به هه شتی و بهو بلتیت، دۆزه خی، خۆ مه لا بریکاری خودا نییه.

مه لا مافی ئەوهی نییه وهک تۆمه تبار و گومان لیکراو سه ییری رووناکیان بکات و هه ر که گوتیه ک یان لیکدانه وه به کی یه کیکانی به دل نه بوو، به فه توایه ک بیکافریتیت. ته نانهت ئەگه ر که سیتیک پر به مانای وشه که کافریش بیت، مه لا مافی ئەوهی نییه شمشیر به رویدا هه لیکیشیت یان تفهنگی لی بهیتته سه ر پی، ئەوه ئیشی خودایه لهو دنیا ده یبه خشیت یان سزای ده دات. خه و به سه ره لدانیه مه لایه که وه ده بینم، له بری کافراندنی ئەم و ئەو، بروای به وتوویشی شارستانی هه بیت. (2) شاعیر و مه لا هه ردووکیان ناساغن، ئەمیان تووشی نه خوشیی بیوفیلیا هاتوو و ئەویان، نیکرۆفیلیا.

هه ر که به ریتانیا نازناوی (سوارچاک) ی به سه لمان روشدی به خشی، ده ستبه جی (یه کیه تی زانایانی ئایینی پاکستان) یش نازناوی (شمشیری خودا) ی پیتشه ک به ئوسامه بن لادن کرد. جیتگه ی مه لا مالی خودایه و مالی شاعیر له وشه رۆ تراوه. شه ربعت له گه ردنی لیکدانه وهی مه لا ئالاه و شاعیر جله وی بۆ خه یال و هه ست و سوژی شل کردوو. (هه موو

ئەو ئازادىيەى لە ولاىاتانى ئىسلامىدا ھەيە، بەشى تاقە شاعىرىك ناکات،^(۳) كەچى لە پروانگەى مەلاو، شاعىران خراپ سوود لەو ئازادىيەى دابىن كراو، دەبىن.

مستەفا بارزانى، (مەلاى لە پىش ناوى خۆيەو نەدەنووسى، ئەو تەنيا ناھەزانى كورد بوون، مەلايان (موللا)يان پىچ دەگوت. كورد كە رىز لە قازى محەمد دەگرت، لەبەر ئەو نەيە كە پىاويكى ئايىنى بوو، لە سۆنگەى ئەو ھەيە، لە پىناوى كوردستاندا گىانى بەخشىو. خانى، جىزىرى، مەولەوى، نالى، مەحوى، شىخ محەمدى خال و مەلاەبدولكەرىم مودەرىس، لەبەر ئەو جىگەى رىز و ماىەى شانازىن، چونكە خزمەتى ئەدەب و كولتورى كوردىان كوردو، نەك لەبەر ئەو پىشنىوئى فلان مزگەوت، يان مەلاى فىسار گوند بوون. فىردۆسى، حافىز، جەلالەدىنى رومى و سەدى، بۆيە روى گەشى ئىران، چونكە شاعىر بوون، نەك لەبەر ئەو زانای ئايىنى بوون. ئەو تەنيا شىعىر بالائى ئەو زاتانەيە، بە دەيان زمان ھەيە و دنيا تەى دەكات، نەك ھىچى دىكە. زانايانى ئايىن بەو دەبنە جىگەى ئەوپەرى رىز و ماىەى گەورەترىن شانازى كە داکۆكى لە ئازادى بكن، بريا مەلايانى ھىزى كوردستان دەرسىان لە ئەزمونى خەباتى ئازادىخوازانەى مارتىن لۆسەر كىنگى ئەمىركاى، قەشە مەكارىوسى قوبرسى و دىزمۆند توتوى باشورى ئەفرىكاى وەرەگرت.

۲۰۰۷/۷/۲۷

(۱) شاکر النابلسى، لماذا أصبح رجال الدين الآن قادة الركب؟ ۲۰۰۷/۷/۱۸. إيلاف.

(۲) وجدالوهم بالتي هي الأحسن.

(۳) يوسف ئىدرىس.

ئەوى كىتب بسوونىت،

ئىنسانىش دەسوونىت

لە شارى سلیمانى، جەمال عىرفان لە ۱۹۲۳/۱۲/۲۳، لەسەر فىكر تىرۆر دەگرت، شەست و دوو سال دواى ئەو پرووداوه، عەبدوخالىق مەعرووف، لە ھەولپىر، لە ۱۹۸۵/۴/۱۰ لەسەر كىتبى (ئادەمزاد لە كۆمەلى كوردەوارىدا) بە ھەمان چارەنووس دەگات. لە نىوہى دووھى سالانى ھەشتای سەدەى بىستەمدا لە سلیمانى (رەئوف زوھدى و عومەر توفىق) یش تىرۆر دەگرتىن، يەكەمیان لەسەر كىتبى (بۆ لە ھەقە كەوتنە تەقە؟) و دووھەمیان لەسەر نامىلكەى (منداڵنەبوون بەبى حەب)، تەنانەت نووسىنى كوردى بە حەرفى لاتىنى، لای بەعس، (دەكەوئتە خانەى دژاىە تىكردنى حەرفى عەرەبىيەو و <دلشاد مەريوانى> لەسەر دەكوژریت.)^(۱) (كەرىم زەند) یش چونكە ئىنجىلى كردبوو كوردى، ھەولى كوشتنى دەدریت و بە سەختى برىندار دەگرت.

جاران زانايانى ھەك حەللاج، قورتوبى و سەھرەردى تىرۆر دەكران، لەم سەردەمەشدا حسىن مروه، مەھدى عامىل، فەرەج فۆدە و فەرھاد فەرەج دەكوژرین، نەجىب مەحفووز، عەزىز نەسىن، سەلمان روشدى و تەسلىمە نەسرىن فەتوا و ھەولى كوشتنىان دەدریت، عەلى عەبدولرەزاق و د. جەلال سادق ئەلەزم بە دادگا دەدرین، عەلاء حامىد زىندانى دەگرت و د. نەسر ئەبوژەيد ناچار دەبىت زىدى خۆى جى بەپىت.

لە سەرتاى سالى ۱۹۸۵ دەبوو خالىق مەعرووف (ئادەمزاد لە

کۆمه‌لی کورده‌وایدا^(۲) چاپ و بلاو ده‌کاته‌وه، پیتشتەر سانسۆر بواری چاپکردنی هه‌مان کتیبی که به ناویشانی (ژن له سایه‌ی ئیسلامدا) بۆی نیردر بو، نادات. له‌گه‌ل بلاو بوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا (ئه‌من) که به‌دناوترین ده‌زگای سه‌رکوتکه‌ری پرژیمی به‌عس بو، ده‌ست له‌گه‌ل کۆمه‌لیک مه‌لای توندپۆدا تیکه‌ل ده‌کات و هه‌ر چیمان بۆ زرانندی ناوی نووسه‌ره‌که‌ی له‌ ده‌ست دیت، درتیغی ناکه‌ن، سه‌ره‌تا فه‌رمانی له‌نیۆبردنی کتیبه‌که‌ ده‌ر ده‌که‌ن و دواتر له‌ له‌ ۱۰ی ئه‌پرلی هه‌مان سالدا نووسه‌ری کتیبه‌که‌ تیرۆر ده‌که‌ن. (ئه‌وی کتیب بسووتینیت، ئینسانیش ده‌سووتینیت). به‌عس راستیی ئه‌و گوته‌یه‌ی هاینریش هاینه‌ی شاعیری ئه‌لمانی ده‌سه‌لمینیت.

په‌نا‌برده‌ به‌ر تیرۆر په‌نگدانه‌وه‌ی لاوازی و ترسنۆکیه‌، هه‌رگیز هیچ ده‌سه‌لاتیک ناتوانیت نووسه‌ریکی راسته‌قینه‌ بسپرته‌وه‌، ب‌ل‌ئ‌د حه‌یده‌ری گوته‌نی (گولله‌به‌ک چۆن پتی ده‌کریت کۆتایی به‌ ژبانی نووسه‌ریک به‌یتیت که داهینانی بوویت به‌ به‌شیک له‌ ژبانی که‌سانی دیکه‌؟) عه‌بدو‌ل‌خالیق مه‌عرووف چاوه‌رپی ئه‌وه‌ی ده‌کرد پیتستی بکه‌ن به‌ چه‌که‌ و (کاسه‌ری سه‌ریشی به‌ ته‌په‌که‌ی جگه‌ره‌،)^(۳) به‌لام ئه‌وه‌ی به‌ ملکه‌چی ده‌زانی، لی بگه‌ریت به‌عس و کۆمه‌لیک مه‌لای توندپۆ وینه‌ی ئیستا و داهاتووی ولاته‌که‌ی بکیشن.

عه‌بدو‌ل‌خالیق مه‌عرووف ده‌یزانی گه‌لانی ئه‌وروپا له‌ ئه‌نجامی خه‌باتیکی درێخایه‌نه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی کلێسا رزگاربان بووه‌، ده‌یزانی ئه‌وروپا به‌ کۆششیکی دژوار کۆمه‌لیک ده‌ستکه‌وتی مه‌زنی به‌ ده‌ست هیناوه‌، له‌وانه‌: ئازادکردنی گه‌ردنی سیاسه‌ت له‌ کۆتی ئایین، بنیاتنانی عه‌قلیکی ره‌خنه‌گرانه‌ که‌ پتی وایه‌، هیچ شتییک له‌ سه‌روو ره‌خنه‌وه‌ نییه‌، ئازادی بیروپا ده‌رپین و ئازادی وێژدان، و اتا ئازادی بروا هه‌بوون یان نه‌بوون به‌م یان به‌و ئایین، ئه‌ویش چرای هه‌مان خه‌باتی له‌ کوردستان هه‌ل‌کرد. ئه‌و

رۆشنیریکی مه‌زن و شوێشگێرکی راسته‌قینه‌ بوو، بۆیه‌ تیرۆر کرا، ئه‌گه‌ر موخیدیدیکی ساکار و نووسه‌ریکی رووکه‌ش بوایه‌، لپی نه‌ده‌تۆقین و نه‌یانده‌کوشت.

عه‌بدو‌ل‌خالیق مه‌عرووف شه‌ره‌زای لاپه‌ره‌ خویناوییه‌کانی میژوو بوو، ده‌یزانی به‌ششاری کوری بوو، به‌ تۆمه‌تی زه‌ندیقی له‌ژیر بارانی قامچیدا گیانی له‌ ده‌ست دا و (که‌عی کوری شه‌ره‌ف)یش به‌ تاوانی لاقرتی به‌ سیمبۆل کردن، سه‌ری له‌ له‌شی جوئ کرایه‌وه‌، ده‌یزانی ده‌شیت ئه‌ویش هه‌مان چاره‌نووسی هه‌بیت. عه‌بدو‌ل‌خالیق مه‌عرووف له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌ پشتبه‌ستن به‌ ده‌قی قورئان، گوته‌ و هه‌لسوکوتی په‌یامبه‌ر و بۆچوونه‌کانی ئیمام شافعی، تیروانین و مامه‌له‌ی ئیسلام سه‌باره‌ت به‌ ژن روون ده‌کاته‌وه‌. ئه‌و نه‌ سووکایه‌تیی به‌ ئیسلام کردووه‌، نه‌ به‌و مه‌به‌سته‌ش هه‌لۆیستی ئیسلامی ده‌باره‌ی ژن شی کردووه‌ته‌وه‌.

.....

(۱) کنعان مکیه، القسوة و الصمت، ط ۱ ص ۱۵۱ دار الساقی ۱۹۹۴ لندن.

(۲) عه‌بدو‌ل‌خالیق مه‌عرووف، ئاده‌مزاد له‌ کۆمه‌لی کورده‌وایدا، دار الجاحظ ۱۹۸۵ بغداد. نووسه‌ر ئه‌م کتیبانه‌ی دیکه‌شی بلاو کردوونه‌وه‌:

* ئه‌نتینا، چاپخانه‌ی کوردستان ۱۹۷۷ هه‌ولێر.

* ته‌کنیکار، چاپخانه‌ی بابل ۱۹۸۱ به‌غداد.

* دیوانی نالی و کین راسته‌؟ چاپخانه‌ی المؤسسة العراقية للدراسة و الطباعة ۱۹۸۴ به‌غداد.

(۳) عه‌بدو‌ل‌وه‌هاب به‌یاتی.

بۆ خۆپنەریکی كە مەئەمەك

بیسورە كە دەلیم، ئەو تۆی ئاگات لە نووسینی من نەماوە، ئەگەر نا من ھەر وەك جارێ دەنووسم. ئەگەر ئەو ئەرکەت كێشابا و سەیری (ھاوالاتی، میدیا، ھەولیر پۆست و ھەریمی كوردستان) ت كەردبا، دەتزانێ لەوساوە لە كوردستانم، لەو شێوازە نووسینە لام نەداوە كە تۆ منت پێ ناسیووە و ھەر بە ھەمان راشكاری دەنووسم. وەك وەختی خۆت بە خۆپنەندەوێ بەلاو كراوەكانی كوردستانەو، بەفەرۆ نادەیت و سەردانی سائیتی ئەو بەلاو كراوە ناكەیت، ئەدی خۆ دوا كەتیبی من، (پۆشنبیر و دەسەلات) و پێرای سائیتی (دەنگەكان) لە (كلاو پۆژنە) یشدا دەبیریت؟ سەرنجیكی بەدە! ھێمن گوتەنی، بزانی (لە منرا ھیچ خەتایەك پووێ داو؟)

من چوار دە ساڵ بوو سلیمانیم نەدیتبوو، ھەر گەییشتەو ئەو شارە، پاش سێ سەعات، ھەولێ تیرۆز كەردم درا، سێ گوللە بەر لەشم و دووان بەر چاكەتەكەم كەوت، تۆ كە ھێندە شەیدای پەیقی منی، ئەو بۆچی ئەوسا نامە یەكی پشتگیریت بۆ نەنووسیم؟ ئاسوودە، بێخەم، دلتیا، خاترجەم و ئەرخەیان بە، نە قەلەمەكەم رووزەرد دەكەم و نە خۆپنەرانم ئاومید. بۆچی تۆ پیت وایە، شێوازی نووسین، كراسیكە تا من بتوانم زوو زوو بێگۆرم یان لە تاراوگە جیتی بەیلم؟ نا، وەك خۆت نووسبوو، (تۆ قوتابییەكی بێئەدەبی من نیت)، خۆپنەریكی كە مەئەمەكی منیت، خۆپنەریك بێ ئەوێ خۆی ماندوو بكات، قسە فرێ دەدات. خۆزگە لە منەو كە بێ بەلگە و سەرچاوە، قسە ناكەم، فیری ئەو دەبوو، خۆت لە حوكمدانی نابینایانە بپاریت.

باشە من گوناھم چیبە، ناچار بوم، باسی ئەو بۆ تۆ بكەم، كە لە سائیتی رابردوودا، چەندان گوتارم، دژی دەسەلاتدارانی دزیورەوتار، گەندەلكاران، ئەنفالچییان، ئیسلامی توندپۆ و فیکری باو نووسیووە؟ ھەز دەكەم ئەو بەزانی، ھێندە پێزم بۆ وەختی خۆم ھەبە، ئەگەر ددان بە خۆمدا بگرم، پیت خوش نییە، بە ستوونیکیش باسی سیاسەت بكەم، ئاخر من خۆم بە ئەدی بە دەزانم و باسی سیاسی با زۆر قوول و جوانیش نووسرابیت، ھێندە نابات، بەھایەكی ئەوتۆی نامینیت. ئەمە و پێرای ئەوێ كورد پەكی لەسەر نووسینی سیاسی نەكەوتوو، ئاخر ھەر قەلەمبە دەستێك بگرت، خۆی بە تۆپەرە یەكی سیاسی پەك یەك دەزانیت و چۆمسیكی بە شاگرد رانگریت. دەزانیت ھەر چیم دەربارە ی سیاسەت نووسیو، بێ دوودلی دەگۆرمەو بە یەك پستە ی شیعی.

ھەق نەبوو بێ بەلگە، پیتیبینی ئەو بەكەیت، رۆژێك دادیت، من پشت بكەمە خەلك و لە سەر خواستی پاشا بنووسم. دلتیا بە ئەو پیتیبینی بە درەختێك زو و ناحەزەكانم بە داخووە سەر دەنیتووە. زۆر جار كەوتوو بە بەر پەلاماری ئەوانە ی، تەنیا چاكەم بۆیان ھەبوو، ئەو تۆش كە بە ددانپیدانانی خۆت، سالانیكی دوور و درێژ، سوود و چیت لە نووسینم وەرگرتوو، بێ بەلگە تۆمەتم بۆ دەھۆنیووە. تەنیا پەراسووی من مەكە بە پەیزە، ناوی من مەكە بە ناویشانی نووسینی خۆت، ئاخر ئەو شێوازیكی نادروستە، بۆ راوگردنی خۆنەر.

۲۰۰۷/۴/۱۳

سلاو

لهوانه‌ی نووسینم هه‌راسانی کردوون

ته‌واو به پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌وه که ماستاو بۆ ده‌سه‌لاتدارانی گه‌نده‌لکار سارد ده‌که‌نه‌وه و په‌لاماری بێده‌سه‌لاتان ده‌ده‌ن، به‌گۆر ده‌سه‌لاتدارانی گه‌نده‌لکاردا ده‌چمه‌وه و لایه‌نی بێده‌سه‌لاتان ده‌گرم. چه‌رچڵ ده‌بگوت: <ئه‌وه ئاساییه‌ سیاسه‌ت‌باز درۆ بکات، ئه‌وه سه‌یره راستی بکات. > سه‌رقالی سیاسه‌ت‌بازی نیم، تا پێوستم به‌ هانا بۆ درۆ بردن بێت. بۆ ئه‌وه ده‌ستم نه‌داوه‌ته‌ قه‌لم، تا درۆی پێ بنوسم. قه‌لمم ئه‌سه‌پیکه، ده‌زانم له‌گه‌ڵ نووسینی یه‌که‌م درۆدا له‌ به‌رزترین لوتکه‌وه بۆ قوولترین خه‌ره‌ندم به‌ر ده‌داته‌وه. تاقه‌ نه‌پێییه‌ک که وای کردووه، نووسینم ئارامی له‌به‌ر که‌سانیک بریبت، درکاندنێ راستیه‌.

هه‌ندیک که‌س به‌و ئومێده‌ی بیانکه‌مه‌ پالنه‌وانی ساتیر، بریندارم ده‌که‌ن، دره‌ختی ئاواتی ئه‌وانه، داریکه‌ زێ و بێسییه‌ر. هه‌ندیک که‌سی مردوو، ده‌یان‌ه‌وێت له‌ رێگای بریندارکردنی منه‌وه، رۆلی زیندوو وازی بکه‌ن. هه‌ندیک که‌س که‌ هه‌رگیز ناوم نه‌هێناون، بانگه‌شه‌ بۆ ئه‌وه ده‌که‌ن، گوایه‌ ره‌خنه‌م لێ گرتوون. هه‌ندیک که‌س نووسراو به‌ ناوی وه‌همیه‌وه بلاو ده‌که‌نه‌وه و تیبیدا هێرش ده‌که‌نه‌ سه‌ر من و ستایشی خۆیان ده‌که‌ن. له‌ ناخی دل‌مه‌وه به‌زه‌یییم به‌ هه‌موو ئه‌و به‌سته‌زمانانه‌دا دێته‌وه. ئه‌وی به‌ ناوی وه‌همیه‌وه، جینیو به‌م و به‌و بدات، ستایشنامه‌ بۆ خۆی بنوسیت و له‌ هیچی نه‌بوو خۆی به‌ نووسه‌ر بزانی، نابیت وه‌لامی بدریته‌وه، به‌لکوو پێوسته‌ ده‌ستی کۆمه‌کی بۆ درێژ بکرت.

خوڕ خوڕ گریانم بۆ ئه‌وانه‌ دیت که تووشی ده‌ردی دژایه‌تیکردنی من هاتوون، ئاخ‌ر ئه‌وانه‌ به‌رده‌وام به‌و ده‌رده‌وه‌ ده‌تلینه‌وه و بۆ تاوێکیش ئۆخژن نابیتته‌ میوانیان. هیوادارم چی زووتره‌ له‌و ده‌رده‌وه‌ که ژبانی لێ تال کردوون، رزگاریان بێت و پاشماوه‌ی ته‌مه‌نیان بۆ ئه‌وین، نه‌ک بۆ رقی له‌ من بوونه‌وه، ته‌رخان بکه‌ن. چونکه‌ ئینسان جارێک ده‌ژی، زۆر نیگه‌رانم بۆ ئه‌وانه‌ی نووسینم وای هه‌راسان کردوون، کانیای ئه‌و تاقه‌ ژبانه، به‌ دوژمنایه‌تیکردنی من لێل ده‌که‌ن.

بۆ ئه‌وه‌ی داهێنهر بیت، پێوسته‌ نازاد بیت، بۆ ئه‌وه‌ی نازادیش بیت، پێوسته‌ خۆت سه‌روه‌ری خودی خۆت بیت. ئه‌وی کۆیله‌ی حیزب، ده‌سه‌لات، فیکریان نایین بیت، نه‌ نازاده و نه‌ داهێنهر. که‌ ده‌نوسم، قه‌ت مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌م و ئه‌و بریندار بکه‌م، ئه‌گه‌ر که‌سیک به‌ نووسینم بریندار بێت، ده‌شیت هی ئه‌وه‌ بێت که‌ گوتنی راستی، زۆر جار بریندارکه‌ره‌. جیاوازی سه‌ره‌کیی له‌ نیوان رۆشنبیر و ده‌سه‌لاتداری نادیوگراتدا ئه‌وه‌یه، ئه‌میان خه‌و به‌ له‌دایکبوونی ئه‌وه‌یه‌که‌وه‌ ده‌بێنیت که‌ به‌ هیچ هێزیک که‌وی نه‌کرت و ئه‌ویان سه‌رقالی مایککردنی خه‌لکه‌.

مه‌حاله‌ رابردوو مان فه‌رامۆش بکه‌ین و سه‌رله‌نوێ ژبان ده‌ست پێ بکه‌ینه‌وه. ئینسان وێرایی گۆرانکاری و وه‌رچه‌رخانه‌کان، به‌رده‌وام درێژه‌ به‌ ژبانی رابردوو ده‌دات، ئاخ‌ر ناتوانیت یاده‌وه‌ری و دیروکی خۆی بسریته‌وه و له‌ سفره‌وه‌ تێ هه‌لبچیته‌وه. پێی ناکریت په‌ر په‌یه‌کی تازه‌ که‌ هیچ پێوه‌ندی به‌ رووپه‌له‌کانی پێشووی ده‌فته‌ری ژبانییه‌وه‌ نه‌بیت، بکاته‌وه. قاره‌مانی رۆمانی (بێ چاره‌نووس) ی ئیمه‌ره‌ کیرتیز ده‌لێت: (مه‌گه‌ر سه‌رله‌نوێ له‌ دایک بیه‌وه، ئه‌گه‌ر نا ناتوانم سه‌رله‌نوێ ژبان ده‌ست پێ بکه‌مه‌وه،) بۆیه‌ پێ ناچیت، ئه‌و کلتۆلانه‌ی به‌ دوژمنی سه‌ره‌کیی خۆیانم ده‌زانن، به‌م نزیکانه‌ ده‌سته‌برداری ئه‌و دوژمنایه‌تیکردنه‌ بن.

حهز دهكهم گهشتريين لايهني نووسينم، سل نه كردنه وه بيت له گوتني راستي. پيم خوشه، وشه كانم به دوو بال بفرن، بالي بوپري و بالي راستگويي. پرووي ده مي نووسينم له وانه نيبه كه پرياريان داوه تا مردن هه كويله بن و ته نيا وهختيك ناويان بيستريت كه به گز تريفه ي وشه مدا دينه وه، بوئه وانه ناووسم كه هم حيزب يان نه و فيكر به پيروز و له سه روو هه له وه ده بينن، نووسينم بوئه وانه يه كه نازادي خودي خويان به لاوه پيروزه. مندا له جهسته ي داكييدا ده خولقييت، نووسيني نووسه ري هه قبيليش له رو حيدا دروست ده بيت و هينده گوي به گوشاري دهره وه ي خودي خوي نادات.

چه قو و چه له م

(سووك سه رنجي نه و گه نجه پانتولشر و پيلاودراوه مه دن!
كي ده ليت خاوه ني دل كي به رين و ميشكي كي كراوه نيبه؟)

هه نديك خو به نووسه ر زان، كه قه واره ي قسه يان زور له تواناي خويان گه و ره تره، هه نديك خو به روژنامه نووس زان، كه تواناي دارشتني هه واليكيان نيبه و نه گه ر وشه به ها و نرخی راسته قينه ي خوي په يدا بكاته وه، هه رگيز سنووي پوسته ي خوينه ران نابه زيتن، هه نديك خو به قاره مان زان كه هه ر له يه كه م ته نگانه دا، كرؤكيان به دهر ده كه ويت كه پاله وانپكن له كارتون، هه ميشه له به ره ي توپوزيسيوندان، توپوزيسيونپك كه خوي له خو هه لكيشاني هه رزه كارانه و قسه ي پفدراوي پوچ و وشه ي دزئودا، نمايش ده كات.

به هوي به ره مه ي قيژه ونه ي نه و جو ره خو به شت زانانه وه، كه پانتاييبه كي زوريان له بلاو كراوه به ربا ده زور و زه به نده كاندا داگير كردو وه، خه ري كه لاي خوينه ري ناسايي، جيا وازبي له نيوان په خشانه شيعر و جنپوه گوتاردا ناميتيت، خه ري كه نووسه راني راسته قينه، له شه رماندا ده ست له نووسين هه لبگرن. مايه ي خوشحالييه خوينه ري هوشيار ناگاداره، هه ر يه كيي كه له و قه له موه شينه قسه زلانه، نه قيژه ي ده ست ي كام ده سترو بيشووه و پيوه نديي به كام ده زگاي هه والگريبه وه هه يه.

(پيم ناخوشه دنيا گوراني به سه ردا بيت، بوئه وه ي هه ميشه دژي دنيا بم.) (*) نه مه يه دروشي نه وانه ي كه له قسه ي زلي زير بترازيت، هيچي

دیکه یان پی نییه و به هله دهستیان داوخته قهلهم و ههق و ابوو دست
بدنه چهقو. (لهسهر فلانم نووسیوه، پورتیم خستووته عهلاگهوه! لهسهر
فیسارم نووسیوه، هاكا كهوته سهر جاده! نهگهر جنیو نهدهم، كهس
نامخوینیتتهوه!) نهمهیه ئاستی رۆشبییری و په یامی نووسینی نهو
قهلهموه شینانهی كه نهوی شكی نهبن، مهعریفهیه و ههق و ابوو
چهقوهشین بن. نازانم نهینیی سهركهوتن چییه، وهلی دهزانم وهك چون
نهوه نییه ههمووان لیت رازی بن، ههر وا نهوهش نییه ههمووان لیت
نارازی بن. بو نهوهی له ههر بواریكدا سهركهوتوو بین، پیویسته
هاوسهنگیی خوومان رابگرین، ههر كه هاوسهنگیمان تیک چوو، ئیدی
سهركهوتن مهحاله، زهقترین نیشانهی تیکچوونی هاوسهنگی، هانا بردنه
بو زمانیکی نرم.

رۆژنامه نووسی راسته قینه، زۆر بیر دهكاتتهوه و كهم دهنووسیت، خوئی له
درتژدادری، شلكردنی جلهو بو سۆز و ههلهچوون، به دوور دهگرتیت، نه
به لیتنی زل زل دههات، نه هه ره شه لهم و لهو دهكات و نه خوئی لی ده بیتته
قاره مان و کاریزما، ئاخو خو به قاره مان زانین، پیمان خوش بیت یان نا،
زادهی گرتی ههست به كه موکووری كردنه. رۆژنامه نووسی راسته قینه به
زمانیکی نرم نانووسیت، به زمانیک دهنووسیت، نهدهبی لی بچووریت،
ئاخو نهوه زمانی جوان بوو، وای كرد (چه رچل) ی سیاسه تمه دار، نویتل له
نهدهبدا وهریگرتیت.

نهگهر ریتك كهوت له نووسینیکی نهو قهلهمكیشانهدا، تووشی
رستهیه کی جوان هاتیت، هیچ گومانته بیت، نهو رستهیه دزراوه، ئاخو
نهوی پیتی ئاسایی بیت به زمانیکی نرم بنووسیت، سل له دزبكردنیش
ناكاتتهوه. پارادۆكس نهوهیه، نهوانه نهگهر چی ته مومژی نهستووری جههل
به رچاوی لیل كر دوون، وهلی پییان وایه، به رچاوی خهلك رۆشن

دهكه نهوه! نووسینی نهوانه نهگهرچی بوینیکی لی دیت، هیچ لووتیتك
ئاره زووی ناكات، وهلی پییان وایه، نهوی دهنووسن، هه لگه عه تریتكه
له گولی بههشت چی كراوه! با وای دابنیتین یه كیتك لهوانه خاوهنی
په یامیکی جوانه، وهلی ئایا زمانیکی ناشیرین، توانای گه یاندنی
په یامیکی جوانی ههیه؟

۲۰۰۷/۴/۱۹

.....
(* جان جینی).

كۆيۈ بووم، نۆ كەويت كىردم

ئازادى شتىك نىيە، بتوانىن لە دەرهوہ
بىھېتىن، ئەگەر ھەبىت لە ناخى
خۆماندايە.

(غەسسان كەنەفانى)

غەسسان كەنەفانى پىاوتىك بوو، پاك، نە
سامان توانى پىسى بىكات، نە دەسەلات.
(غادە سەممان)

ئەگەر پىت وايە بزىوونى من، شتىك دەگۆپىت و دەبىتە ھەوتىنى
بەختىارىت، ھىندەم خۆش دەوتىت، دەتوانم بەو شىئەيەي دەخوازىت، لەبەر
چاوت بىز بىم. بۆ ھەر كۆپىيەك سەفەر بىكەيت، ھەر چەند لىم دوور بىت،
لەبەر چاوم بىز نابىت. دوورى و داپران، ناتوانن ئەو شتە ھاويەشانەي
نىوانمان كە لەسەر بناغەي راستگۆيى و جوانى رۆ نراون، پرووخىنن. تەنيا
تاقە ژنىك، تەمەنى پىاوتىك داگىر دەكات، ئىدى ھەر ژنىكى دىكە
بىناسىت، ھەولدانە بۆ قەرەبوو كىردنەو و لەبىرچوونەوئەي ئەو تاقە ژنە و
دواي ئەو ئەوينە راستەقىنەيە، نە ژيان جىتى بەختىارىيەكى دىكەي تىدا
دەبىتەو و نە تەمەن بەشى ئەوتىنىكى دىكە دەكات، تۆ ئەو تاقە ژنەي
ژيان و تەمەنى منىت.

ھەرگىز كەسى وەك تۆم نەناسىو، ھىندە لىتەو نىزىك، قەت لە كەسى
دىكەو، ھىندە نىزىك نەبووم. ددانى پىدا دەنىم، من كىئوبى بووم، ئەو تۆ

بوويت، كەويت كىردم. تۆ ئەگەرچى بەردەوام گەمارۆت داوم، وەلى من
ھەمىشە چاوەرەتەم، ھەر وەك كەسىك چاوەرەتەي گەرانەوئەي نىشتمانىك
بىكات كە لەمىت بىت لە كىسى چووبىت. لە دووربىت، مۆمىك، دلۆپ
دلۆپ دەتۆيمەو، وەك چۆن ناوى خۆم لەبىر ناچىتەو، ھەرگىز تۆبىش
فەرامۆش ناكەم، ئەو رۆژەي تۆم لەبىر بچىت، وەك ئەو وايە نىشتمان لە
كىس چووبىت. وەك چۆن دەستبەردارى ولاتەكەم نابم، ھەر وايىش قەت
واز لە تۆ ناھىتەم و خەباتى بى وچانى درىخايەنم، لە پىناوى ئەو دايە بە
تۆ بگەم، ئاخىر تۆ، رابردو، ئىستا و ئايندەي منىت، ئاخىر تۆ نىشتمانى
منىت، ئاخىر بە ھۆي تۆو، وايەستەي نىشتمانم.

تۆ تەنيا بىر لە چارەنوسى خودى خۆت دەكەبەو و من خەيالەم لاي
ئايندەي كەسانى دىكەشە. ترسنۆك نىم، ئەو ئەمەك و قورىانىدانە بۆ
كەسانى دىكە، تۆ بە ترسنۆكىي لىك دەدەبەو. وا ھەست دەكەم لە
ناوئەندى خىمخۆركىكدام،^(۱) نازانم بگەرەتەو دواو باشە؟ يان بەرەو
پىشەو ھەنگا و بنىم؟ من دىلى دەستى ئەوينى تۆم و تۆبىش وەك
**چۆلەكەيەكى ئازاد، بەردەوام لە ئاسمانى خەيالەمدا لە شەققەي بال
دەدەيت.**

با لىشم نەپرسىتەو، وەلى من ھەمىشە دىمەو بۆ لات، وەك ئەو
مىندالە بىكەس و بى دالەدەيەي بۆ تاقە پەناكەي دەگەرەتەو. وەك
مىندالەيىكى چەقاوئەسو دەگەرەتەو بۆ لات و سەرى تەرىبووم پى
دەسپىرم، بەو ئومىدەي قىزم لە ئامىرتا وشك بىكەيتەو.

تۆ لە مىندالەنى (با) دا لە دايك بوويت و من دەخوازم لەژىر كەپرى
پىلئومدا بىخەوتەم، ئەي ئەو ھەورەژنەي لە تەمەنى وشكەلا تومدا،
بەفەرترىن و ھەرز بوويت. ئەوئەندەم خۆش دەوتىت، تا لىواری شىتى،
شىتتىيەك ھىدى ھىدى بەرەو مردنم دەبات و كەچى چىزى لى وەرەدەگرم.

دهشیت رۆژتیک به تهواوی فهرامۆشم بکهیت، دهزانیت بهو چاره نووسه
خه مناکهش، ههر قایلیم! (۲)

۲۰۰۷/۵/۱۷

(۱) الرمال المتحركة.

(۲) ئەم نامەیه، له بهر رۆشنایی ئەو نامانە غه سسان که نه فانیدا نووسراوه که بۆ
غاده سه ممانی هه ناردوون. (رسائل غسان کنفانی إلی غادة السمان، قدمت لها:
غادة السمان، الطبعة الخامسة، دار الطليعة ۲۰۰۵ بیروت.)

ئاگریکی نهمر

باشووری کوردستان، ئییران، شام، پۆلۆنیا و دوا جار نیوه شهویتیکی زستانه
۱۹۸۸/۲/۲۲ پێش ئەوی پێم بکهوێته سه ر زه وینی سوید، له ژوورپکی
ته نگه بهری تاکه که سیی زیندانیکدا خۆم بینییسه وه، ئاخه هه ر له
که شتییه که وه، خزاندمیانه نیو ئۆتۆمۆبیلیکی پۆلیسه وه. منیان گرت و
خیزانه که میان له میوانخانه یه ک دابه زاند. هیتنده ماندووی ری بووم، هه ر
که له سه ر ته ختی ژووری زیندانه که پاکشام، خه وم لی که وت. تاوی خه وتم
و له ناکاو ته قوه وری کردنه وهی ده رگای ئاسینی ژووره که له و خه وه خۆشه ی
کردم.

سه عات سیی به ره به یان ده بوو که گه یاندمیانه لای خیزانه که م، به و
ده رنگانه، به و سه رمایه، رۆژنامه نووسیکی سویدی، که له رۆژنامه ی
شارۆچکه که دا کاری ده کرد، ئەو شارۆچکه جوانه ی ده که ویتته باشووری
سویده وه و له سه ر زه ربای به لتیکه و دواتر زانیم ناوی یستاده، به
پایسکیل له مائی خۆیانه وه، خواردنی بۆ هیتنا بن. دوو رۆژ دواتر پۆلیس
هاتن و بۆ لیکۆلینه وه یان بردم، منیان هیتنا به وه میوانخانه که و بی ئە وه ی
بوار بدن، وشه یه ک به هاوسه ره که م بلیم، ئەویشیان بۆ لیکۆلینه وه برد.
ئەو ساله فیتیریوه ری بیست و نوو رۆژ بوو، له دوا رۆژی ئەو مانگه دا، مافی
مانه وه یان پێ دا بن.

ئەو سالانه ی له سوید بووم، هه میشه خۆم به ریبوار ده زانی و هه ستم
ده کرد، هه رگیز توانای ئە وه م نییه هه موو ژیانم له وێ به سه ر به رم. له وێ
ئە گه رچی کارپکی باشم هه بوو، ئە گه رچی وه ک نووسه رپیک به رده وام چالاک

بووم، وهلی پیم و ابو، ژیانم له کیس دهچیت و تهمه نم به فیرو دهروات. به درتیا بی ئه و سالانه ی له سوید بووم، قهت خه ونیکم نه بینی، له وی پرووی دابیت. تا به عس نه پرووخابوو، ناوبه ناو، له و خه و نانم ده بینی که تییاندا پیساوه کانی سه ددام به دوامه وه بوون. له وساو به عس پرووخواه، ئه و وهختانه ی له سوید بووم و له وساو له کوردستانیشم، خه ونیکم نه دیوه، تیییدا به عس هه ولی گرتنم بدات.

بوچی سویدم هه لبرژارد؟ ته نیا له بهر ئه وه بوو، ئه و سهروه خته ی له شام بووم، ته نیا ریگه به ک که ئومیدی ده ریا بوون لیبیه وه، ئومید به خش بوو، رتی سوید بوو. پیم ئه وه ی بگه مه ئه وی، له باره ی سویده وه، ته نیا (فایکینگ، ئه لفرید نوپیل، ئوگست ستریندیتری، ئه سترید لینگرتین و ئولف پالمی) م ژنه و تبوو. ده شیت سوید بۆ په نابهر، له ولاتانی دیکه ی ئه وروویا باشتربیت، وه لی لایه نه گه شه کانی ئه و ولاته، قهت ئه و بۆشاییه یان پر نه ده کرده وه، که دووره ولاتی له دهروونی مندا جیتی هیشتبوو. دووره ولاتی بۆ من، برینیکی به ناسۆری له ساریتوون نه هاتوو بوو. ده ستویفسکی له رۆمانی (بیره وه ریبه کانی مالی مردووان) دا ده لیت: (ئینسان ئه و تاقه زینده وه ریبه که له گه ل هه موو بارودۆخی کدا رادیت،) وه لی من هه ر چیم کرد و کوشا له گه ل دووره ولاتییدا رانه هاتم.

له سویدیش خه ریکی ئه و کاره بووم، که له کوردستان ده مکرد، لیره، ئه وی له فه ره نگی ژیانی رۆژانه مدا نه بوو، وشه ی ماندوو بوون بوو، له وی ئیسواران دوا ی کار، وام هه ست ده کرد، هه ر چی وزه و توانام هه یه له بن هاتوون و خۆم وه ک ئامپرتیکی سواو ده هاته بهر چاو. هه ستم ده کرد دره ختیکی له ره گوربشه وه هه لکیشرام و له غه ربی شین نامه وه. له رۆژانی پشوویشدا، هه ستم به شه که تی ده کرد، له شم ساغ بوو، که چی نازارم هه بوو! تومه ز ئه وه رۆحه نازاری هه یه و توانای ئه وه ی نییه دوور

له زیدی خۆم، به ئارامیی بژی. ده لیتن ده نکه شقارتیه ی سویدی به پاکه ته که ی خۆی نه بیت، داناگیرسیت، منیش ده نکه شقارتیه کی کوردستانی بووم و له وی دانه ده گیرسام. سوپاس بۆ ئه وینی کوردستان، ئه و کوانوه نه مره نه بووا یه که هه میشه له دلندا ده گرتیت، به رگه ی زستانه سارد و تاریکه کانی سویدم نه ده گرت.

له سوید له هه یج شتی کمان که م نه بوو، مافی مرۆف ریزلیگی راو بوو، یاسا سه ره ره بوو، به رده وام کاره با هه بوو، برتیوی مسوگه ر بوو، ئاسایش به رقه رار بوو، ئه وی بۆ من لیبی نه بوو، ژیان بوو، ژیان به و گه رموگوربیه ی لیره هه یه. له سوید زۆر جار له داخ و له حه سه رته دا ده گریام، تاقه دوو جار له وه پری خوشیدا خو پ خو پ گریام، یه که م جار که هه والی راپه رینه که ی به هاری ۱۹۹۱م بیست و جاری دووه میس که گلانی په یکه ره که ی گۆره پانی (فیرده وس) ی سه ددام حسینم بینی.

۲۰۰۷/۶/۱

(دوعا) یان سەنگباران کرد، ئینسان بن، ئەوا بێ دوودلی من حاشا له ئینسانبوونی خۆم دەکەم.

موسلمانان مەلەک تاوس سەنگباران دەکەن و هەندیک له هەواداران مەلەک تاوسیش دوعا دەدەن بەر رێژنە بەرد و خشت و بلۆک! موسلمانانی توندڕۆ ژنی مێردداری زیناکەر سەنگباران دەکەن و هەندیک له ئیزیدیانی بەرد بەسەر کێژۆلە بەکی پاکیزەدا دەبارێن! بە راست ئەوانە دوعایان بەو دەردە برد، هەر کامیکیان بگریت، زەر قواوییهک نییه؟ وا هەست دەکەم، غەدرم له زەر قواوی کردوو، ئاخەر پێم وایه، تەنانهت ئەویش له سەنگۆه شینانی بەحزانی و بەعشیکه، له جەللادەکانی دوعا، دلۆقانتەر بوو.

بە گوێرە ئایینی ئیزیدی، سزای هەر ئیزیدییهک بچیتە سەر ئایینیکی دیکه، کوشتنه، سزای زیناکهرا، سەنگبارانکردن و هی هاوڕه گەزبانیش مەرگه. تەنانهت سزای ئەو کەسەشی بە مەلەک تاوس دەبێژیت شەیتان، هەر کوشتنه!*) ئەگەرچی مەلەک تاوس هەر ئەو فریشتەیه که بە پاساوی ئەوێ خودا ئەوی له نوور و ئادەمی له خۆل چێ کردوو، سەرپێچی له فەرمانی خودا کرد و کړنووشی بو ئادەم نەبرد.

دوعا کێژۆلەیهکی پاکژ بوو، لای کورد، ناپاک کەسیکە چاوساگی بەعس بووبیت، کەسیکە پێش لەشکری ئەنفال کەوتبیت و له قەلاچۆکردنی میلله ته کهیدا بهشدار بووبیت. دوعا پاک بوو، پێس کەسیکە داردهستی دوژمن بووبیت. دوعا وهکوو بهفری دوندی چیا بێگهرد بوو، چهپهل کەسیکە دەستی چووبیتە خۆینی وی. ئەو دەستانە دوعایان سەنگباران کرد، خاوتین نەبوون، له دەستی خۆیناوی بهعس دەچوون.

عەشقیش وهک تریفه‌ی مانگ و تیشکی هەتاو، مینا هه‌ور و باران، چه‌شنی مه‌ل و شنه‌ی با، چوون مه‌لۆدی و موزیک، نه‌ مه‌رز ده‌ناسیت، نه

ئینسان بێ ئەوین نازی

تۆ بێتی

سەرەرای

ئەم هەموو عەزابە ی ئەم دنیا،

لەو دنیا

خوداوند عەزابی عاشقان هەر بدا!

ئەو سالانە ی ئەو روپا بووم، کە کوردیک بە پاساوی ئاوروپا ریزی و سەپنەوێ شەرمەو، کچەکە ی خۆی دەکوشت، هەستم بە شەرمەزاری دەکرد. کە کوردیک ئافەرەتیک دەکوشت، ئەو روپا ییەکان سووک سەرنجیان دەداین و ئیمەیان وەک خەلکێکی بەدمۆرāl و درنده دەهاتە بەر چاو و سلیان لێ دەکردینەو. سال و نیوێکە لە ئاسیام، ئەمە یەکەمین جارمە هەست بە شەرمەزاری بکەم کە کوردم، ئەویش دوا ی سەنگبارانکردنی دوعا.

منێک کە توانای ئەوێم نییه، سەیری فیلمیک یەک دوو دەقیقە یی سەنگباران بکەم، چۆن هەست بە شەرمەزاری نەکەم کە هاوختنەکانم، بەو پەری خۆتساردییەو، کێژۆلە یەک سەنگباران دەکەن؟ بە راست سەنگبارانکردنی کێژۆلە یەک بە تۆمەتی ئەوێ دلداریی کردوو، هیچی کەمتره له کیمیا بارانکردنی شارێک؟ یان تەنانهت له ئەنفالکردنی میلله تیک؟ ئەگەر قەراره ئەوانە ی (دوعا) یان سەنگباران کرد، کورد بن، ئەوا بێ دوودلی من حاشا له کوردبوونی خۆم دەکەم. ئەگەر قەراره ئەوانە ی

رهنگی پیست، نه رهگهز و نه تاین. تو بلتیت هیچی هاوبه‌ش له نیوان به‌عشيقه و عه‌شقداهه‌بیت، نه‌گه‌هه‌یه، نه‌دی بوچی به‌شیک له‌خه‌لکی به‌عشيقه، ناوا درنده‌هه‌ره‌وتاریان له‌ته‌ک عاشقی‌کدا کرد؟ نه‌گه‌ر چی نه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی فاشیسته‌کانه، له‌سه‌ر تاوانتیک که‌چهند که‌سیکی دیاریکراو پیته‌هه‌لساون، موری درنده‌یه‌ی له‌هه‌نیسه‌ی هه‌موو ئیزدیان بدریت، وه‌لی بخوازیان یان نا، سه‌نگبارانکردنی دوعا، له‌سۆنگه‌ی نه‌وه‌وه‌ عاشقی کورپکی موسلمان بووه، په‌له‌یه‌که‌به‌ته‌ویلی خه‌لکی به‌عشيقه‌وه. بریا دانیشستوانی نه‌وه‌ده‌قهره‌چی زووتره، نه‌وه‌په‌له‌یه‌یان ده‌سپیه‌وه، چی زووتره، نه‌فره‌تیاان له‌به‌ردبارانکه‌رانی دوعا ده‌کرد، ئاخ‌ئینسان نه‌ک هه‌ر ئازادیی گۆرینی تاین، ته‌نانه‌ت ئازادیی نه‌وه‌شی هه‌یه‌به‌روای به‌هیچ ئایینتیک نه‌بیت. ئینسان بی‌نه‌وین نازی، به‌لام ده‌توانتیت بی‌تاین بژی.

تو نه‌گه‌ر کفنه‌که‌ت

له‌به‌ره‌ی گولیش بی،

هیشتا من ده‌ترسم،

به‌ده‌نت ئازاری پی‌بگا،

نه‌ی (دوعا) ی ناسکۆله!

تو نه‌گه‌ر کفنه‌که‌ت

له‌به‌فری سه‌ر لوتکه‌ی چپاش بی،

هیشتا من ده‌ترسم،

کانیاوی خاوتینیت شلوی بی،

نه‌ی (دوعا) ی پاکیزه!

۲۰۰۷/۵/۴

.....
 (* ازاد سعید سمو، الیزیدیه من خلال نصوصها المقدسة، ص ۲۴۸ و ۲۴۹

ده‌ستووری نه‌فره‌ت له‌ئافره‌ت!

(ئه‌م ده‌ستووره‌چه‌خت له‌سه‌ر ناسنامه‌ی موسلمانیتی زۆرینه‌ی گه‌لی کوردستان ده‌کات و بنه‌ماکانی شه‌ریعه‌تی ئیسلام په‌کێکن له‌سه‌رچاوه‌سه‌ره‌کیه‌کانی یاسادانان، هه‌روه‌ها ته‌واوی مافه‌ ئایینییه‌کانی مه‌سیحی، ئیزدی و هی دیکه، له‌ئازادیی باوه‌ر و پیاده‌کردنی تاین ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.)
 مادده‌ی ۷ پرۆژه‌ی ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستان.

ده‌وله‌تی عه‌لمانی، ده‌وله‌تیکه‌ له‌مه‌سه‌له‌ی ئاییندا بیلایه‌ن، نه‌سه‌ر به‌هیچ ئایینتیکه‌ و نه‌دژ به‌هیچ ئایینتیک، به‌لکوو به‌چاوتیکی په‌کسان سه‌رنجی هه‌موو ئایینه‌کان ده‌دات. ده‌وله‌ت که‌ئایینتیک دیاریکراوی کرد به‌ئایینی خۆی، بخوازیت یان نا، ده‌که‌ویتته‌خانه‌ی دژایه‌تیکردنی ئایینه‌کانی دیکه‌وه. ده‌وله‌تی عه‌لمانی دژی تاین نیسه، نه‌وه‌ده‌وله‌تی ئایینییه، که‌هاوزه‌مان دژی دنیا و دینه، ئاخ‌ده‌وله‌تی تاینی به‌راوه‌ژوو سوود له‌دین وه‌رده‌گریت، تاینیش وه‌ک هه‌ر ده‌زگایه‌کی تری به‌ر ده‌ستی، ده‌کاته‌کوته‌کیتک بو‌سه‌رکوته‌کردنی نه‌یارانی و به‌گۆره‌ی قازانجی خۆی، تاین لیک ده‌داته‌وه. به‌دریژی میژوو، هه‌موو نه‌وه‌ده‌سه‌لاتانه‌ی دژی نه‌وه‌بوون، تاین له‌ده‌وله‌ت جیا بکرتیتته‌وه، خراب که‌لکیان له‌تاین وه‌رگرتوه‌ و ئایینیان بو‌جیبه‌جیکردنی خواستی خۆیان به‌گه‌ر خستوه.

له‌ده‌ستووری پیشنیارکراوی هه‌ریمی کوردستاندا دۆراوی په‌که‌م، ژنه. که‌تاین ده‌ستی له‌گه‌رووی سیاسه‌ت گیر کرد، که‌ده‌وله‌ت کوته‌ شه‌ریعه‌تی کرایه‌گه‌ردن، ئیدی چ باسیک له‌مافی ژن و په‌کسانی

نامینیت. هیچ دەسه‌لاتیک له دنیا دا نه‌بووه و نییه و نابیت، هاوزه‌مان ناعه‌لمانی بووبیت و (دیوکرات) پش. یه‌کیک له مهرجه‌کانی دیوکراتبوونی ده‌ولت، عه‌لمانیبوونه، بۆیه ده‌ولت‌تی ناعه‌لمانی، هه‌رگیز دیوکرات نابیت. پیوانی ئایین وای بۆ ده‌چن، به‌جیاکردنه‌وه‌ی ئایین له‌سیاسه‌ت، چی ده‌ستکه‌وتیان هه‌یه له‌کیسیان ده‌چیت، ئه‌وه بۆیه هه‌نده شیلگیرانه دژی جوێکردنه‌وه‌ی دین له‌ده‌ولت.

ئه‌زموونی ولاتانی ئیسلامی پیمان ده‌لت: که ئیسلام ئایینی فه‌رمی ده‌ولت و شه‌ریعه‌ت سه‌رچاوه‌ی دارشتنی یاساکان بیت، ئیدی باسکردن له‌دیوکراتی، ئازادی و مافی مرۆف، له‌فریودانی خه‌لک زیت، هه‌چی دیکه‌نین. که شه‌ریعه‌ت سه‌رچاوه‌ی ته‌شریح بو، ئیدی گه‌ل چۆن ده‌توانیت، سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لات بیت؟ **به‌شیکێ گرنگ له‌میترو، بریتیه له‌(خه‌بات)ی بیچانی پیاو، له‌پیناوی کپکردنی هاواری ژندا، پیاو به‌رده‌وام سه‌رقالی دارشتنی ئه‌و رتسایانه‌بووه، که ژنیان ده‌سته‌مۆ کردووه.** پیاو پیتی وایه، ژن بۆ ئه‌وه‌ی میتبوونی خۆی له‌ده‌ست نه‌دات، ده‌بیت له‌نیر لاوازتر بیت، ئاخ‌له‌دی پیاوه‌وه، ژنی به‌هیز، ده‌شیت نه‌که ته‌نیا نامووسی خیزان، ته‌نانه‌ت ئاورووی نه‌ته‌وه‌یش ببات.

له‌روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌که ده‌توانی جیاکردنه‌وه‌ی ئایین له‌ده‌ولت ده‌که‌ن، ژن عه‌وره‌ته و ته‌نیا ئه‌و وه‌ختانه‌ ده‌بیت خۆی نیشان بدات که پیاو پیتبوستی به‌وه‌یه‌چیت له‌جه‌سته‌ی وه‌رگریت، ئاخ‌ئه‌وانه‌پیتان وایه، ژن بۆ ئه‌وه‌خولقاوه، چیت به‌پیاو ببه‌خشیت، ژن سه‌رچاوه‌ی گوناوه، فریودری پیاوه و ئه‌وه‌ژن بوو وای کرد، خودا پیاو له‌به‌هه‌شت دهر بکات، بۆیه یاسایه‌که ئه‌وانه‌پیتنیاری بکه‌ن، سووک سه‌رنجی ژن ده‌دات.

به‌شیک له‌خه‌لکی کوردستان بروایان به‌هیچ ئایینیک نییه، به‌شیک دیکه‌یان سه‌ر به‌ئایینگه‌لی غه‌یره ئیسلامن و به‌شیک تریشیان عه‌لمانین

و دژی ئه‌وه‌ن، کوئی ئایین بکرتته‌گه‌ردنی ده‌ولت. ئایا که هه‌موو ئه‌و به‌شه‌گرنگانه‌ی گه‌لی کوردستان، دژی خواستی خۆیان، له‌باره‌گای شه‌ریعه‌تدا ملیان پێ که‌چ کرا، ئیدی باسکردن له‌پاراستنی ئازادی بیرکردنه‌وه و ویتدان و ئایین، له‌گالته‌کردن به‌ئاوه‌زی دیان، ئاته‌یست،^(١) ئیزدی، کاکه‌یی و جوو، بترازیت، هه‌یچ لیکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌هه‌لده‌گریت؟ به‌گوێره‌ی شه‌ریعه‌ت، سزای ئه‌وی له‌ئایینی ئیسلام هه‌لبه‌گریتته‌وه، سه‌ربه‌راندنه،^(٢) بۆیه **ئه‌وانه‌ی به‌هیوان له‌سایه‌ی شه‌ریعه‌تدا به‌ئازادی بژین، له‌وه‌همدا ده‌ژین.** شه‌ریعه‌ت نه‌که هه‌ر دژی (فیکری) ئازاده، به‌لکوو دژی (خه‌یالی) ئازادیشه، ئه‌وه نه‌بوو له‌سه‌ر (رۆمان)یک، ئاخ‌ر رۆمان به‌ره‌می خه‌یاله، خومه‌ینی خوتنی سه‌لمان روشدی حه‌لال کرد! که ئیسلام ئایینی ره‌سمی بیت و شه‌ریعه‌تیش سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی دارشتنی یاساکان بیت، ئیدی چۆن، گه‌لی کوردستان که هه‌موویان موصلمان نین، له‌به‌رده‌م یاسادا، یه‌کسان ده‌بن؟ به‌گوێره‌ی شه‌ریعه‌ت، ژن له‌زۆر بواردایه‌کسان نییه به‌پیاو، ئاخ‌ر به‌گوێره‌ی بنه‌ماکانی شه‌ریعه‌ت:

* پیاو مافی فره‌ژنی هه‌یه.^(٣)

* له‌میراتدا، مێ، نیو هه‌نده‌ی نیری ده‌که‌ویت.^(٤)

* ژن که کیتلگه‌ی پیاوه، پیاو سه‌رپشکه‌ چۆنی بکیتلگه‌یت.^(٥)

* ده‌سه‌لات لای پیاوه و ده‌توانیت له‌ژن بدات.^(٦)

* خوتنباویی ژن، نیو هه‌نده‌ی خوتنباویی پیاوه.^(٧)

* پیاو مافی هینانی (ژنی سه‌فه‌ری)ی هه‌یه، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه، به‌که‌یفی خۆی چیت له‌ژن وه‌رگریت، به‌مه‌رجیک شتیک کیتی بداتی.^(٨)

که موصلمان له‌ناموصلمان هه‌ترتر بیت،^(٩) که موصلمانان چاکترین ئه‌مه‌تی سه‌ر رووی دنیا بن،^(١٠) که ئه‌وی موصلمان نه‌بیت، کافر بیت؟ ئیدی چۆن ته‌واوی مافه‌ ئایینییه‌کانی مه‌سیحی، ئیزدی و هی دیکه، له

تازادایی باوهر و پیاده‌کردنی نایین ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت؟ ئیدی چۆن له به‌رده‌م یاسایه‌کدا که شه‌ریعت بکاته سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، موسلمان و غه‌یره موسلمان، یه‌کسان ده‌بن؟ که پیاوان پله‌یه‌ک له ژنان بالاتر بن،^(۱۱) که پیاوان سه‌رداری ژنان بن،^(۱۲) که ژنان وه‌ک زه‌وی، ره‌وه‌ئسه‌پ و مه‌ر و مالات، مایه‌ی خویشی پیاوان بن،^(۱۳) ئیدی چۆن له ناستی یاسایه‌کدا که پشتی به شه‌ریعت قایم بیت، ژن و پیاو، یه‌کسان ده‌بن؟

۲۰۰۷/۲/۱۲

ژنی سه‌فه‌ری

(ئه‌گه‌ر کرنووشبردن بۆ غه‌یری خودا ره‌وا بووایه، ده‌بوو ژن سوچه‌ی بۆ می‌ردیشی ببات.)
ئیمامی غه‌زالی

دوو که‌س به‌رسقی کورته‌باسی (ده‌ستووری نه‌فره‌ت له ئافره‌ت)ی^(۱) منیان داوه‌ته‌وه،^(۲) یه‌که‌میان پیتی وایه بۆ ناگام و دووه‌میان به‌ بۆ ویتدانی له قه‌له‌م داوم، ئه‌وه‌یان که‌ بۆ ناگام یان نا، جیتی مشتومره، وه‌لێ تۆمه‌تبارکردنم به‌وه‌ی که‌سیکی بۆ ویتدانم، جو‌رتیکه‌ له بی‌ویژدانی، هه‌ر باشه شمشیری فه‌توایان به‌ روومدا هه‌له‌که‌یشاوه! ئه‌و دوو که‌سه، هه‌ردووکیان پیتیان وایه، (واضربوه‌ن،) وشه‌یه، ئه‌گه‌ر چی رسته‌یه و بی‌جگه‌ له (وا)ه‌که، له بکه‌رتیک، کاریک و به‌رکاریک پیک دیت. ئایا که‌سانیک هه‌ست به‌ جیاوازی نیوان وشه و رسته نه‌که‌ن، مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه، به‌م و به‌و بلێن، به‌د له فلان ده‌ق حالیی بووه؟ یان فیسار ده‌قی شیتواندوه؟ که‌سانیک پیتیان وابت، لیدان دوو جو‌ره، یه‌کینکیان تازاری هه‌یه و ئه‌وی دیکه‌یان نا، هه‌ق نیبه‌ ده‌ست بده‌نه قه‌له‌م، هه‌قه ده‌ست بده‌نه شوولک، ئاخ‌ر پیاو مافی ئه‌وه‌ی نیسه، (ته‌نانه‌ت به‌ گویش له ژن بدات.) هیچ کام له‌و دووانه‌ی ره‌خنه‌ی توندیان لێ گرتووم، (ژنی سه‌فه‌ری) یان نه‌ژنه‌وتوه، به‌و هیوایه‌ی دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م دێرانه، له داها‌توودا، به‌ بیستنی ژنی سه‌فه‌ری، تووشی سه‌رسوورمان نه‌بن.

*

ئیمامی جه‌غه‌ری سادق ده‌لیت: (ئه‌و پیاوه‌م خو‌ش ناویت، ده‌مریت و

- (۱) که‌سیک نه‌ بروای به‌ هه‌بوونی خودای گه‌وره و نه‌ به‌ هیچ نایینیک هه‌بیت.
(۲) الحد للمرتد.
(۳) (فأنكحوا ما طاب لكم من النساء. نساء ۳)
(۴) (للذكر مثل حظ الأنثيين. نساء ۱۱).
(۵) (نساؤكم حرث لكم، فأتوا حرثكم أني شئتم. بقره ۲۲۳)
(۶) (واضربوهن! نساء ۳۴)
(۷) خوینبایی به‌ عه‌ره‌بی (دیه‌ی پیتی ده‌لین، ئه‌و پاره‌یه‌به‌ که‌ بکوژ به‌ که‌سوکاری کوژراوی ده‌دات.
(۸) (فما إستمعتم به منهن، فأتوهن أجورهن. نساء ۲۴)
(۹) (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم. به‌قه‌ره ۱۱۸ ئه‌ی باوه‌رداران بی‌جگه‌ له خو‌تان متمانه‌تان به‌ که‌سی دیکه‌ نه‌بیت.
(۱۰) (کنتم خير أمة أخرجت للناس. نال عیمران ۱۱۰)
(۱۱) (وللرجال عليهن درجة. بقره ۲۲۸)
(۱۲) (الرجال قوامون على النساء. نساء ۳۴)
(۱۳) (نالي عیمران ۱۴)

یه کیتک له راسپارده‌کانی پیغه‌مبهر جیبه‌جی ناکات، ده‌مریت و ژنی سه‌فهری ناهینیت. (۳) جه‌نگاوه‌رانی ئیسلام دوور له ژن و زیدی خویان، سه‌رقالی شهر و بلاوکردنه‌وهی ئایین بوون، حه‌زهره‌تی محهم‌مه‌د بۆیه ژنی سه‌فهری داهینا، تا ئه‌و شه‌رکه‌رانه وره‌یان هه‌ر بلند بیت. ژنومیردایه‌تی سه‌فهری، به‌ کریتگرتن و به‌ کریدانی (زی)یه، به‌ شیوه‌یه‌کی شه‌رعی، بۆ ماوه‌یه‌کی کورت. ئه‌گه‌رچی خه‌لیفه عومه‌ری کوری خه‌تتاب ژنومیردایه‌تی سه‌فهری قه‌ده‌غه کرد و له سه‌روه‌ختی خه‌لافه‌تی ئه‌ودا، جووتبوونی نیوان ژن و میردی سه‌فهری، وه‌ک زینا سه‌رنج ده‌درا، وه‌لج شیعه‌ پیتیان وایه، ئه‌وی پیغه‌مبهری ئیسلام حه‌لالی کردبیت، تا قیامه‌ت هه‌ر حه‌لاله و بۆ ئه‌م سیکس کرپن و فرۆشته‌نه، پشت به‌ ئایه‌تی ۲۴ی سووره‌تی ژن ده‌به‌ساتن. (فما استمتعتم به منهن، فأتوهن أجورهن).

له سه‌رده‌می جاهیلیدا خاوه‌نقه‌رز زۆر جار قه‌رزدارى ناچار ده‌کرد، له ریتی فرۆشتنی جه‌سته‌ی ئه‌و ئافره‌تانه‌وه (که شکیان ده‌بات)، ئیدی کچی بن، ژنی بن، یان که‌نیزه‌ک، قه‌رزکه‌ بداته‌وه، ئه‌گه‌ر چی قورئان به‌ پیتی ئایه‌تی ۳۳ی سووره‌تی رووناکی، ئه‌و کاره‌ دزیوه‌ی قه‌ده‌غه‌ کرد، (ولا تکرهوا فتیاتکم علی البغاء) به‌لام به‌ شه‌رعیکردنی ژنومیردایه‌تی سه‌فهری، که ئه‌میش وه‌ک سیکسفرۆشتنی ئاسایی، ژن هه‌ر له ناچارى ئابورییه‌وه په‌نای بۆ ده‌بات، گیانی به‌و نه‌ریته‌ به‌خشییه‌وه. جیی سه‌رنج و مایه‌ی سه‌رسوورمانه، قورئان هه‌ر له هه‌مان ئایه‌تی ۳۳ی سووره‌تی رووناکیدا، سه‌ره‌تا دژی ئه‌وه‌یه ژنان ناچارى له‌شفرۆشتن بکرتن، که‌چی له‌ کۆتاییدا ده‌فه‌رمویت: (ئه‌گه‌ر ناچاریشیان بکه‌ن، خودا چونکه‌ دلۆقانه، هیچ دوور نییه له‌ گوناختان خوش بیت). (ومن یکرههن، فإن الله من بعد إکراههن، غفور رحیم).

(پیاو به‌ تاقه‌ ژنیک دابین نابیت!) ژنی سه‌فهری وه‌لامی ئیسلامه بۆ

پتوبستییه جنسییه‌کانی پیاو و ئه‌لتنه‌رناتیقی ئیسلامه بۆ ئه‌و (به‌ره‌لابی)یه جنسییه‌ی له‌ ئه‌ورووپادا هه‌یه. له‌ ئه‌ورووپا ژن مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه بۆ به‌لیننامه‌ی ژنومیردایه‌تی له‌گه‌ڵ پیاودا بژی، ئه‌و جووره‌ پیکه‌وه ژیانه، به‌ ئاره‌زووی هه‌ردوو لایه و ژنیش وه‌ک پیاو، بکه‌ره. پتوه‌ندییه ئازاده سیکسییه‌کانی ئه‌ورووپا بۆ خه‌وش نین، وه‌لج وه‌ک ژنومیردایه‌تی سه‌فهری ناکه‌ونه‌ خانه‌ی سیکس کرپن و فرۆشته‌وه. له‌ ئه‌ورووپا پیاو بۆ ویست و ئاره‌زووی ئافه‌رت، سیکس له‌گه‌ڵ ژنی خویشیدا بکات، سزا ده‌دریت، هه‌ر وه‌ک به‌ زۆر سیکسی له‌گه‌ڵ نه‌ناسیکدا کردبیت.

ئه‌گه‌ر چی هاوسه‌رگیری سه‌فهری کاریکی شه‌رعییه، وه‌لج زۆریه‌ی خه‌لکی ئیران وه‌ک سیکسفرۆش سه‌رنجی ئه‌و ژنه‌ ده‌ده‌ن که‌ شووی سه‌فهری کردبیت. زانایانی ئایین ئه‌م راستییه‌ ده‌زانن، بۆیه به‌ نه‌ینی ژنی سه‌فهری ده‌هینن، پاساوی ئه‌م کاره‌یشیان به‌وه ده‌ده‌نه‌وه، که‌ ژنی سه‌فهری هینان خبیره و خیرکردنیش به‌ نه‌ینی پاداشتی زۆرتره. به‌شیک له‌ وانه‌ی ژنی سه‌فهری ده‌خوازن، یان راستتر ده‌کرن، خۆندکار و مامۆستایانی فیرگه‌ ئاینییه‌کانن، وه‌ک چۆن له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌ورووپادا، شوین و شه‌قامی تایبه‌تی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ژنی سیکسفرۆش هه‌یه، له‌ ئیرانیش، ئه‌وی به‌ دواى ژنی سه‌فه‌ریدا بگه‌ریت، روو له‌ مه‌زار، مزگه‌وت و شوینه‌ پیرۆزه‌کانی (مه‌شه‌ه‌د، قوم و ره‌ی) ده‌کات. به‌شیک له‌ پیاوان که‌ سه‌ردانی مه‌زاری ئیمامی ره‌زا ده‌که‌ن، مه‌به‌ستیان دۆزینه‌وه‌ی ژنیکی سه‌فه‌رییه.

له‌ ژنومیردایه‌تی سه‌فه‌ریشدا، وه‌ک سیکس کرپن و فرۆشتن، پیاو عه‌ودالی سیکسه و ژنیش دراو، به‌ شه‌رعیکردنی ئه‌م دیارده‌یه، گه‌وره‌ترین سووکایه‌تییه به‌ ژن ده‌کرت. **له‌ هه‌ر شوینتیک فیکری زال، سووک سه‌یری ژن بکات، پیاو سووک و ئاسان سیکسی ده‌ست ده‌که‌وت.**

له سویدی (بهه لالا) دا، سیکسفرۆشتن ئازاده، وهلی ده لالیکردن و سیکسکپین، تاوانن و سزایان له سه ره، که چی له ئیرانی سیبهری دهسه لاتی ئیسلامدا، نهک هه ده لالیکردن بو دۆزینه وهی ژنی سه فه ری، ئازاده، به لکوو زۆر میوانخانه، ده رگه یان بو حه وانده وهی (بووک و زاوا) ی سه فه ری، له سه ر گازه رای پشتته!

.....
(۱) هاوالاتی، ژماره (۳۱۳) رۆژی ۲۰۰۷/۲/۱۴

(۲) هاوالاتی، ژماره (۳۱۵) رۆژی ۲۰۰۷/۲/۲۸

(۳) د. شهلا حائری، المتعة، الزواج المؤقت عند الشيعة، ط ۳ ص ۸۱ شركة المطبوعات للتوزيع و النشر ۱۹۹۵ بیروت.

برینیک که ساریژ نابیت

(که خه ته نه کرام ته مه نم ده سالان بوو. داپیرم که ئیستا مردوه، رۆژتیک پیی گوتم: با بچین بو دهم رووباره که، له وی خواردنی خوش ده خۆین. منی مندالی دلپاکیش، وهک مه ر چۆن به ره و قه سابه خانه ده چیت، له گه ئیدا چووم. له وی بردمیانه ژووریکه تاریکه وه، رووتیان کردمه وه و چاویان به ستمه وه. به چوار ژنی به هیز له سه ر پشت پالیان خستم، دووانیان توند توند هه ردوو لاقیان گرتم، به کیکیان بو ئه وهی به ته وای جووله م لی بپریت، له سه ر سینگم دانیشته، بو ئه وهی ده نگم ده رنه چیت، پارچه په رۆیه کیان خزانه نیو ده مه وه، ئیدی بی به نگ، به ده مه چه قۆبه کی کول خه ته نه یان کردم. پرۆسه که هه ر له شه ریکه سامناک ده چوو، هه ستم به ئازاریکی سه خت کرد، خوینیکی زۆرم له بهر رۆیشته. ئه نجامه رانی پرۆسه که هه موویان نیمچه سه رخۆش بوون، دواي خه ته نه کردنی من، ده ستیان به سه ماکردن و گۆرانیگوتن کرد.)

کچیکی سیرالیونی

رۆژانه هه زاران کچ خه ته نه ده کرین، خه ته نه کردنی کچانیش ته و او وهک ئه شکه نجه دان ده بیته هوی ئازاریکی دژوار، ئازاریک که له دواي خۆبه وه برینیک جی ده هیلیت که هه رگیز ساریژ نابیت، برینیک که هه ر جه سته بی نییه، ده روونیشه. کیژان هه ر له (ئه نده نووسیا) وه تا (پیرۆ) دوو چاری ئه و

هه تککردنه دهبنهوه، لای کهم له بیست و ههشت ولاتی ئەفریقا، خهته نهکردنی کچان یه کیتیکه له نهریته باوهکان. وهک چۆن نهوه نهرکی دهسلاته، تاکی کۆمهله له سووکایهتی پین کردن، زهبروزهنگ و ههموو جوژه نهشکه نجه دانیتیک پپاریتیت، نهوهش ههر نهرکی دهسلاته به گژ نهریتی خهته نهکردندا، که به کارهیتانی زهبروزهنگه دژ به نافرته، بچیتتهوه و ناییت به پاساوی نهوهی بهشیکه له کولتور، نایین، یان شتیکه تاییهت به خیزانهکان چاوپوشیی لی بکریت، ناخر خهته نهکردنی کچان پیتشیلکردنی مافی مرۆفه، به کارهیتانی زهبروزهنگه دژی مندالان، نهشکه نجه دانی کچانه و به چاوی سووک سهیرکردنی ژنانه. له ههر شوتینیک دهسلاته به گژ خهته نهکردنی کیزاندا نهچیتتهوه، نهوه بهو مانایه دیت که له گهله نهو نهریتدا هاوسۆزه.

باوترین جوژی خهته نهکردنی کچان، بریتیبه له لیکردنهوهی بهشیک لهو (چووزهره ریتواسه) ی(*) له نیو زیدایه، دژوارترین جویش که به خهته نهکردنی فیرعهونی ناوی زراوه، نهوهبه وپرای چووزهره ریتواسه که، بهشیک له لیوهکانی (زی)یش لی دهکرینهوه و ئینجا به هۆی دوورینهوهوه پاشماوهی دوو لیوهکه پیکهوه دهبهستنهوه و ته نیا کونیککی یهک میللیمهتری بو دهریازبوونی میز و خوتین جی دههیلریت و کاتی شووکردن، بو نهوهی میرد جووتبوونی تهواوی بو نه نجام بدریت، تهقه لهکان دهردههینرین. به گشتی کچان کاتیک ته مه نیان له نیوان چوار تا ههشت سالیدایه خهته نه دهکرین، وهلی ریک دهکهویت به کۆرپهیی، به چوارده سالی، یان دوای نهوهی دهبن به ژن و یه که مین مندالیان ده بیته، خهته نه بکرین.

زۆر جار کچانی هاوته مهن به گروپ خهته نه دهکرین، نهوی بهو کاره ههله دستیت، مامانه، وهلی دهشیت سهرتاش و دوکتوریش هه مان رۆل

بیین. به گشتی سهروهختی خهته نهکردن، کچان بهنگ نا کرین و نه گهری نهوهش ههیه تووشی خوتنبه ربوون پین. مامان به پارچه شووشه یهک، سهره قووتویهک، ده مه گوپزانیتیک، مهقه سستیک یان ده مه چه قویهک کچان خهته نه دهکات و بو پاکژکردنهوه و راگرتنی نهو خوتنبه شی له بهریان دهروات، سووتوو، خو له که وه یان په یین! به کار دههیتیت. بو ژنی خهته نه کراو، یه که مین جووتبوون زۆر به نازاره و دهشیت به دریتایی ته مه نی له گهله ههموو جووتبوونیکدا نازاری هه بیته.

کیژان له نه نجامی خهته نهکردنهوه، وپرای نهوهی نازاریکی سهختیان پین دهگات، تووشی گوشاری جهستهیی دهبن و دهشیت زی و میزه رۆیان (**). هه و بکات، گورچیله یان بهرد پهیدا بکات، سیکسکردن بو یان زهحمته بیت و که مندالیشیان ده بیته، نازاریان له ژنی خهته نه کراو زیتیر پین بگات. له ههموو نه مانهش خراپتر، نهو ژنانهی خهته نه کراو، دهشیت تووشی نه زۆکی پین و رپژهی تووشبوونی نایدیزیش له نیوانیاندا بلنده. وپرای نهو نه خو شیه جهسته ییانه، ژنی خهته نه کراو، دوو چاری کۆمه لیک کیتسهی دهر و نیش ده بیته، وهک: دلهر اوکی، خو به کهم زانین، نائومیدی و ترس. زۆر کچ له نه نجامی نهو شوکه وه که سهروهختی خهته نهکردن تووشی ده بیته، نافرته تیککی گوپراهلی لی دهرده چیت، لهو جوژه نافرتهی لهو ولاتانه دا خهته نهکردنی ژنیان تیدا باوه، په سه ند ده کرین.

کیژی خهته نه کراو بهوه دلخووشی خو ی ده داته وه که ئیدی کۆمه له پینی قایله و میردی دست ده که ویت، چونکه له نهریتی باو یاخی نه بووه، ناخر لهو جوژه کۆمه له گه یه دا، نافرته له نافرتهی خهته نه کراو ده کریت. نهوه چیه نه نهریتهی که دهشیت ته مه نی سی هه زار سالییک بیت، به زیندوویی هیشته وه ته وه؟ هه ندیک پیتیان وایه هوکاری نایینی له پشت ته مه نی دریتیی خهته نهکردنی کچانه وه یه، نه گهر چی نه نهریته نه تاییه ته

به تايين يان تايينزايه کی دیاربکراو، نه هیچ دهقیکی پیروژ پشتگیری دهکات. خه ته نه کردنی کچان پیش سه ره له دانی ئیسلام هه بووه، وه لی زۆری موسلمانان نه و نه ریتته ره چاو ناکهن، چونکه له قورئاندا تیکستیکی نییه، بو نه و کاره هانیان بدات. (***)

هه ن پیمان وایه، خه ته نه کردنی کیژ پیوه ندیی به شوینی و رۆلی ژنه وه هیه و پردیکه کیژ به ره و به ژنبون ده په ریتته وه، هۆکاریکه بو ژنومیردایه تییه کی ته مه ندریژ و سه رکه وتوو، چونکه وا دهکات، کیژ تا وهختی شوو کردن پاکیزه بیت و دوا شوو کردنی ناپاکی له میردی نهکات. نه وانه ی لایه نی خه ته نه کردنی کچان ده گرن، ده لێن: خه ته نه کردن هه م ئۆرگانی سیسکس خاوین و جوان دهکات و هه م کچ دهکات به ژنیکی راسته قینه.

له نه نجامی خه باتی خه لکی مرۆقدۆست و نه و ریکخراوانه وه که داکۆکی له مافی مرۆف دهکهن و به پشتگیری یوو ئین، له گه لیک ولاتدا به گویره ی یاسا خه ته نه کردنی کیژان قه دهغه کراوه و ره چاونه کردنی نه و یاسایه، تاوانه و سزای له سه ره. نه گه ر سۆمالییه ک کچه که ی له سوید خه ته نه بکات، سزاکه ی دوو تا چوار سال به ندردنه و ده شیت تا ده سالیس پروات، ته نانه ت نه گه ر بیباته وه بو سۆمال و له و خه ته نه ی بکات و بگه ریتته وه، هه ر سزا ده دریت، ئاخه ر خه ته نه کردن تاوانه ده ره ق مافی مندال، ئاخه ر نه وه یه کیکه له مافه کانی مندال که له به رانه ر زه بروزه نگه جه سته یی و ده روونیدا پارێزراو بیت.

به گویره ی ئاماری یوو ئین، رۆژانه هه زاران و سالانه زیتتر له دوو میلیۆن کچ خه ته نه ده کترین و هه نووکه ژماره ی ژنانه ی خه ته نه کراو خۆی له (۱۳۵) میلیۆن ده دات. **خه ته نه کردنی کچ، کاریکه دژی مافی مرۆف، دژی له شساغی، دژی تايين و جزیریکی زه قه له سووک سه رنجدانی ژن،**

بویه به ره نگار بوونه وه ی نه و کولتووره ی داکۆکی له و کاره درنده یه دهکات، کاریکی پیوسته و ده بیت هه ول بدریت ره گویره ی نه و نه ریتته له هه موو شوینیکی له بنه وه هه لیکیشریت.

هه ندیک پیمان وایه، سه ره ختی مندالیون، (چوزه ره ریتواسه که) زیان به کۆریه ده گه یه نیت و لیوی زی و نه و چوزه ره ریتواسه، دوو به شی پیاوانه ن و به برینیان کچ ده بیتته ژنیکی ته و او، ژنیکی نه رم و نیانی گویره ی له. به زۆری خه ته نه کردنی کچ به و مه به سته یه، ئاره ووزی بو سیسکس که م بکریته وه، تا بیجگه له میرده که ی، سیسکس له گه ل که سی دیکه نهکات. له هه ر شوینیکی خه ته نه کردنی کچان باو بیت، پیاو متمانه ی به پاکیزه یی کچی خه ته نه نه کراو نییه، هه ر بویه له و شوینانه کچانی خه ته نه نه کراو به زه حمه ت شوویان ده ست ده که ویت. له و کۆمه لگه به دا که خه ته نه کردنی فیعه ونی باوه، نه وه میرده که ته قه له کانی زتی بووک ده رده هینیت. له و کۆمه لگه ته و او باسالا ریبانه دا هه موو شکۆمه ندیی خیزان له وه دا چر ده بیتته وه که کچیان پیش شوو کردن، سیسکی نه کرد بیت.

یۆمۆ کیتاتا که سه ره کۆماری کیتیا بوو، ده یگوت: (خه ته نه کردن کاریکی پیوسته، نه گه ر نا کچ نه ده بیتته به شیکی له کۆمه لگه و نه ده بیتته خاوه نی ناسنامه.) له ولاتیکدا که خه ته نه کردن نه ریتتیکی زال بیت، هه ر کچیک خه ته نه نه کرا بیت، به پینگه ییشته و ناژمی دریت.

نه وانه ی له گه ل خه ته نه کردنی کچان، نه و پرۆسه یه یان ناو ناوه پاککردنه وه، (***) وه ک کچ پیش خه ته نه کردن پیس بیت. له هه ندیک ولات ئافره تی خه ته نه نه کراو وه ک پیس سه رنجی ده دریت و مافی نه وه ی نییه ده ست له خۆراک و ئاوه وه بدات. هه ر له و جوړه ولاتانه زتی ئافره تی خه ته نه کراو به ناشیرین ده زانریت و پیمان وایه نه و ژنه ی خه ته نه نه کرا بیت، چوزه ره ریتواسه که ی به رده وام گه وره ده بیت و دوا جار وه ک (وانیک) ی

پیاو به ناوگه لیدا شوږ ده بیسته وه. خه لکانیک ههن، وای بو ده چن، چوزره رپواسه که شتیکه به د، نه گهر (هین) ی پیاوی بهر بکه ویت، ده شیت پیاو که بمریت، یان نه گهر سهری کورپه ی بهر بکه ویت، کورپه که گیان له ده ست دده ات. له هندی که کومه لگه دا وای بو ده چن، ژنی خه ته نه کراو توانای وچه خسته نه وه ی زیاد ده کات و ژنی خه ته نه کراو دو گیان نابیت.

چونکه ئینسان به چاوپوشین له وه ی میبه یان نیر، هه مان ماف و هه مان به های هه به، چونکه ئینسانه کان هه موویان به نازادی له دایک ده بن و یه کسانن، بو به پتوبسته ژنان و هه موو نه و پیاوانه شی بروایان به نازادی و یه کسانن هه به، هه ول بده ن، رۆژتیک زووتر کۆتایی به و تراژیدیایه بهین، که له میتره ژبانی له به شیکی بهر چاوی ئافره تانی ولاتی نیمه ش تیک داوه. له ههر شوپنیک پیگه ی کومه لایه تی، سیاسی و ئابوری ژن لاواز بیت، ههر کومه لگه یه ک باسلا ری بیت، له ههر شوپنیک باسیتک له یه کسانن نه بیت، له و جیبانه کچان خه ته نه ده کرتین. وه ک چون ئینسان، بی گویدانه رهنگی پیست، ره گه ز، ئاین، زید یان زمانی، هه مان مافی هه به، ژنیش به چاوپوشین له وه ی سهر به کام کولتوره، که س هه قی نه وه ی نیسه، به بیانوی گو تر ایه لی بو دابونه ریتی باوی ناوچه ییسه وه، ناسکترین به شی جهسته ی نه تک بکات.

له هه موو کولتوره ی کدا نهریتی جوان و ناشیرین هه به، خه ته نه کردنی کچان نهریتیکی ناشیرینه و په له یه که به ته ویلی کولتوره ی کوردیشه وه، بو به پتوبسته چی زووتره، به یاسا قه ده غه بکرت و نه وی ره چاوی نه کات، سزا بدریت، ئاخر خه ته نه کردنی کچان، شتیکی تایبه ت نیسه به خیزان، نواندنن زه بروه نگه دژ به ئافره تان، تاوانه دژ به مافی مندال و سووکایه تیکردنه به ئینسان، ههر بزیه، بو نمونه نه گهر له که نه دا،

ئافره تیک بلیت، (به گه رانه وه م بو زیدی خوم، مه ترسیی نه وه هه به، خه ته نه بکرتیم)، وه ک په ناهینه ری ئینسانی، مؤله تی مانه وه ی پی دهریت.

۲۰۰۷/۷/۲۹

سهرچاوه و په راوین

(1) kvinnlig könsstypning, Den smartsamma traditionen, Göteborgs invandrar förvaltning, februari 2006 www.unicef.se

(2) Amnesty internationals arbete mot kvinnlig könsstypning, www2.amnesty.se

(*) له و کانیه دا چوزره رپواسی روایی

به و چوزره رپواسه که میکی قله شایی.

(دیوانی نالی، ل ۶۱۱)

(**) مجری البول.

(***) ده لین په یامبه ری ئیسلام شتیکی فه رموه که به کوردی له وانه به بیته:

(بیرن! نه ما له بنه وه نا.)

(****) طهاره.

پارچه گوشتیکی زیاده

ئەو سەردەمە بەسەر چوو، دەسەلات بتوانییت، بە قوتکردنەوێ بەر بەست، پڕ لە بلاویوونەوێ بیروو پای جیاواز بگرییت. دەسەلاتی نادیموکرات بخوازیت یان نا، بیروو پای نەیارانی، بە ئاسانی لەم شارەوێ دەگاتە ئەو شار، لەم ولاتەوێ دەگاتە ئەو ولات و لەم پەری دنیاوێ دەگاتە ئەو پەری. بە هۆی ئینتەرنیتهوێ، کە ئەمڕۆ لە باکووری ئەورووپا، باسیتیک دەنووسریت، سبەینی ئە باشووری کوردستان، لەبەر دەستی خۆینەرانیدایە. ئیستا ئەو قسە و باسانە لە روانگە ئەم یان ئەو دەسەلاتەوێ قاپاخن، بە ئاسانی بەبەر دەمی بازگەکانی پشکنینی فیکردا تێدەپەرن و دەستاودەست دەکەن.^(۱)

داخستنی دەرگای سنووری سەر زەوی بە رووی پای جیاوێ، کاریکە بێ هوو، ئاخەر ئیستا، وشە و وینەیش مەلئاسا، ئاسمانە و ئاسمان ولاتان تەو دەکەن. ئیستا ئیدی وەختی ئەو هاتوو، لەبری: هاتنە ژووێ بێ مۆلەت قەدەغەیه، بنوسین: هاتن بۆ هەمووانە، ئەگەر نا، دەرنگ یان زوو، دەبێن بەژێر دەستوی ئی لەشکری ئەو بێر و بۆچوونانەوێ کە دەرگای سنورمان بە روویاندا داخستبوو. ئەگەر نا هاکا قامکی بزێوی ئەو وشە بالدارەوێ سالانیتیک (بۆک)مان کردبوو، (دیلیت)ی کردین.

ئایا داخستنی دەرگاگان و شاردنەوێ راستییەکان، هیچ لەوێ دەگۆرن کە خەریکە کورد وەک میلله تیکێ درنده بناسریت، میلله تیک مە هەتک دەکات و دەیکوژیت، میلله تیکێ کچخە تەنە کەری ژنکوژ. ئایا وەختی ئەوێ نەهاتوو، خەتەنە کردنی کچان بە پیتی یاسا، بە تاوان لە قەڵەم بدریت و

ئەنجامدەرانی سزایەکی سەخت بدرین؟ ماموستا شیخ محەمەدی خال دەربارەوێ (ئەو ئەندامەوێ بە برینی، ژن و پیرای ئەوێ تووشی کۆمەلەتیک نەخۆشیی دەروونی و جەستەیی دەبییت، وەک پیوست چیریش لە سیکس وەرناگرییت و بە زەحمەت دەگاتە ئۆرگازم،) دەلیت: (پارچە گوشتیکی زیادهیه لەناو زێی ئافره تدا).^(۲) ئایا سروشت بەهەلەدا چووێ کە ئەو پارچە گوشتەوێ بە مەن بەخشیوێ؟ کە ئافره تیک بۆنیکی ناخۆشی لێ دیت، ئەوێ دەشییت لە ئەنجامی خەتەنە کردنەوێ، تووشی میزەچورکی هاتیبیت و ئەو بۆنە ناخۆشە، هێ میز بییت، ئەمە تەنیا یەکیکە لە ئەنجامە خراپەکانی خەتەنە کردنی کچان. ئایا برینی ئەندامیکی جەستە، هەتک کردنی ئینسان نییە؟ ئایا لە ولاتیکدا دابونەریتی برینی ئەندامی جەستە، باو بییت، باسکردن لە مافی مرۆف، مایەوێ پیکەنیتیکی تژی لە گریان نییە؟

بە گوێرەوێ راپۆرتی ریکخراوی (وادی)^(۳) لە گەرمیان، لە کۆی (۳۹۸۱) ژن، (۳۱۸۸) یان خەتەنە کراون، کەواتە خەتەنە کردنی کچ، نەریتیکی زالە و بەشیکە لە کولتووری کورد. لە کوردستان، ژن لە هەلومەرجیکێ هیندە دژواردا دەژی، سالی رابردوو، تەنیا لە هەولبیر ۱۷۱۱ ئافرهت هەولێ خۆکوشتنیان داو. لە گەلیک جیی کوردستان، هیندە سووک سەرنجی ژن دەدریت، کە ناکۆکی دەکەوێتە نیوان دوو خیزانەوێ، بە بەخشینی ژنیک کیشە کە چارەسەر دەکەن! ئیستایش لە گوندەکانی کوردستان، ئەو ئەفسانەیه باو، کە چیشتی دەستی ژنی خەتەنە کراو، پیسە.^(۴) لەو ولاتانەوێ ریز لە مافی مرۆف دەگیرییت، وەک ئینسان نەک کالا، سەرنجی ژن با (سیکسفرۆش)یش بییت، دەدریت، لای ئیمە ژن با (پاکیزە)یش بییت، وەک شتومەک رەوتاری لەتە کدا دەکرییت.

کە هیچ ئایینییک هیندەوێ ئیسلا، بەریزەوێ لە ژن ناروانییت، ئەدی بۆچی مەلایانی کورد، دەست لە هەموو ئیشیک وەر دەدەن و لە ئاست ئەو

(۳) ریکخراویکی ئەلمانیا یی داکۆکیکاره له مافی ئینسان، له (۱۹۹۳) هوه له کوردستان کار دهکات.

(4) www.wadinet.de 2006. 06. 20

(۵) هوشنگ بروکا، کوردستان المختنه ۲۰۰۷/۷/۱۳ ایلاف.

سووکایه تییه دا که به ژن دهکرتیت، بیدهنگن؟ مه لایان باسی سه ریوش و روو پۆشی ژن دهکهن، که چی به رانبه برینی ئەندامیکی جهسته ی، هیچ نالین! مه لایان له سه راپۆرتیکی سی چوار خوله کی، ته له فیژیۆتیکی ئاسمانی، ۲۴ سه عات به داخستن دهدهن، به پاساوی سووکایه تیکردن به ئایین و پیاوانی ئایین، زمانی گوڤار ده برن و نمایشکردنی دراما راده گرن، که چی دژی برینی ئەندامیکی له ش که خودا به ژنی رهوا بینیه و دهستکار بکردنی، ریزنه گرتنه له ویستی خودا، هه لویتستیکی ئینساندۆستانه نانوین! ده زانم خه ته نه کردنی کیژان، خوویهک نییه ئیسلام دایهینا بیته و هه زاران سال پيش سه ره له دانی ئیسلام پهیدا بووه، وه لی ئە گهر ئیسلام دژی بووایه، تا ئیستا بری نه ده کرد. پیم وایه بیده نگبوونی رۆشنییران له و زولمه گه وره یه له کچان ده کرتیت، ناپاکی کردنه له و ئه رکه ی له سه ر شانیانه .

ده زانم ئەو نه ریته دزیوه، به نووسینی گوتاریک و دووان، سه نگه ر چۆل ناکات، وه لی رۆشنییری راسته قینه نائومید نا بیته و به رده وام به گز دیارده نائینسانیه کانداه چیتته وه. خه ته نه کردنی کچان، له ۲۸/۶/۲۰۰۷، له میسر، که له و یوه سه ری هه لداوه، قه دهغه کرا و شیخی ئەزههر و بابا شنده ی سییه مپیش، لایه نی ئەو بریاره یان گرت. (۵) **ئایا کاتی ئەوه نه هاتوه، ژنه په رله مانته ره کانی کوردستان، گروو پیتی گوشار بو قه دهغه کردنی خه ته نه کردنی کیژان، پیتک بهینن؟**

۲۰۰۷/۷/۱۵

(۱) د. حسن حنفی، ممنوع من الدخول، ایلاف ۲۰۰۷/۷/۱۳

(۲) شیخ محمدهدی خال، فرههنگی خال، بهرگی ۳ ل ۶۲ چاپخانه ی کامه رانی ۱۹۷۶ سلیمانی.

ئاو و تېزاب

تا حېزبه به ناو عهلمانبييه كان پاشه كشي بكن، مه لايان زيتر هيرش دههين و نه گهر سنووربان بو دانه نريت، به پاساوي پاراستني تايين و بهها پيروزه كانه وه، له نه وروپاي سه ده كاني ناوه راستدا چي پرووي دا، له كوردستان دووباره ده بيتته وه. نه گهر دهسه لاتي كوردی به رده وام مل بو گوشاري مه لا كه چ بكات، واي لي ديت، مه لايان سه ره تا ته لاقی داهيتنه ران دهخن و دواتر ولاتبه دهريشيان ده كهن. **زاناي راسته قينه نهك هه ر دژي داهيتان نييه، به لكوو خوي داهيتنه ره، شيعري بالاي جه لاله ديني رومي و فيكري كراوهي تيين روشد، گهواهي له قازانجي نهو گوته يه دهه ن.**

يه كيه تبيي زاناياني كوردستان، ريك خراويكه نه برواي به فرده دهنگي هه يه، نه ريز له بيروپاي جياواز ده گريت، نه له گه ل ژباني ديوكراتيدا كو كه و نه له گه ل سه ره له داني سفيلسالار بدياه. نه گهر به رده وام شمشيري تايين به پرووي نووسهران و هونه رمه نداندا هه لكيشراو بيت، ئيدي قسه كردن له سه ره خوشكردني بو ار بو داهيتان و دا بينكردني نازادبي راده رپين، بيتجگه له سووكايه تيكردن به ناوه زي خه لك، هيچي ديكه نييه. **هه لسه نگاندي كاريكي هونه ري، پتويستي به ناستيكي روشنيري بلند و توانايه كي چاكي ده رپين هه يه، مه لا چونكه كه ره سه كاني ليك دانه وه يه كي دروستي كاري هونه ري شك نابات، چونكه هه لسه نگاندي به ره همي هونه ري، بواري كاري نهو نييه، چونكه تواناي ململاتيبي مه عريفبي نييه، بو يه له جه هله وه، په نا بو گوشار و هه ره شه ده بات.**

(خودا دهيتواني ئيبليس نهك هه ر ده مكوت بكات، به لكوو له ناويشي ببات، وه لي نازادبي بيروپا ده رپيني پي به خشي و ليي گه را، قسه ي دلي خوي بكات.)^(۱) به راست زاناياني ئيسلام له زاتي خودا دادپه رستترن، وا لي ناگه رپين، هادي مه هدي، حيكمه ت هيندي و هه قاله كانيان بيروپاي خو بان ده رپين! كه مه لاياني كوردستان گوشار بو حيزبي دهسه لاتدار دههين و جه ماوه ر له دژي هونه رمه ندان و نووسهران ده وروژين، به لنگه يه كي زهقه بو نه وه ي، نه توليترانس شك ده به ن، نه بروايان به دايه لوگ هه يه و نه تواناي نه وه يان هه يه، به شيوه يه كي شارستاني داکو كي له هه لوتستي خو بان بكن.

نهو مه لايه شياوي ريزه كه برواي به داهيتان و نازادي هه بيت، نهك نهو مه لايه ي داوا له پياو ده كات، بو نه وه ي نه زه ري له ژنه هاو پيشه كه ي حه رام نه بيت، شيره خو ره ئاسا، مه مكي مژيت. **مه لا مافي نه وه ي نييه، ده ست له داهيتان وه ريدات، ناخر داهيتنه ره كه سيكه ياخي بو، وه لي نهو كه سيكه ملكه چي ده قتيكي پيروز، هه موو ده قتيكي پيروزيش به په رژيني چري كو مه ليك رتسا چوارده وري مه حكه م ته نراوه. ده قي پيروز، مافي بيكر دنه وه ي سه ره خو و به گه رخستني خه يالي له مه لا زهوت كردوه، وه لي داهيتنه ره خوي بيير ده كاته وه و خه يالي خوي ده خاته گه ر.**

داهيتنه ره هيچ رتسا يه ك به ره ها نازانيت و به رده وام خه ربكي گورانكار ييه، وه لي مه لا برواي به كو مه ليك ياساي ره ها هه يه كه بو هه موو شويتن و زه مانيك ده گونجيتن! **يه كتيك له جياوازيه سه ره كييه كاني نيوان مه لا و رووناكبير نه وه يه، نه ميان له زينداني كولتورتيكي ديريندا، گيري خواردوه و نه ويان هه موو هه ول و خه باتي بو ده ربا زبونه له به نديخانه ي نهو كولتوره كو نه، نه وه بو يه مه لا، سه نگره ي له داهيتنه ره گرتوه. كه پاشاي سويد، مافي نه وه ي نه بيت خوي له سياسه ت**

هه‌لبقورتینیت، ئیدی بۆچی مه‌لای کوردستان پێی بدیریت، ده‌ست له کاروباری ئه‌ده‌بی و هونه‌ری وه‌ر بدات؟ قه‌ت پرووی داوه، شیعریک له ستایشی په‌یامبهر یان په‌کیک له یاوه‌رانیدا نووسراییت و داهینه‌ریک ریتی له بلاوکردنه‌وه‌ی گرتبیت؟

ئه‌گه‌ر پدک و ینک دوو حیزبی عه‌لمانی بوونایه، جل‌ه‌وی ئه‌سپی ئه‌ده‌ب و هونه‌ریان نه‌ده‌دایه ده‌ست مه‌لا، ناخر عه‌لمانیبون، پراگرتی ئایینه، دوور له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، رۆشنگیری و سیاسی. چونکه زۆرینه‌ی خه‌لکی کوردستان موس‌لمانن و پتویسته‌ ریتز له باوه‌ریان بگیریت، بۆیه قه‌ت پرووی نه‌داوه، ئه‌دیبیک یان هونه‌رمه‌ندیک موس‌لمانیک گومرێ کردبیت. پێش ئه‌وه‌ی په‌که‌تیی زانیان به‌ پریریکی سیاسی دروست ببیت، زۆرینه‌ی کورد موس‌لمان بوون، ئه‌گه‌ر سه‌ه‌ی به‌ پریریکی دیکه‌ی سیاسی هه‌لوه‌شینه‌رایه‌وه، کورد ده‌سته‌رداری ئایینی ئیسلام نابیت.

وتیرای ئه‌وه‌ی که تاوانه، ئه‌وه ترسنۆکیشه، مه‌لا له مزگه‌وته‌وه، ئه‌م نووسه‌ر یان ئه‌و هونه‌رمه‌ند به‌ کافر نپۆزه‌د بکات، خه‌لکی لێ هان بدات و هه‌ره‌شه‌ی لێ بکات، تازایه‌تی ئه‌وه‌یه، له ریتی ده‌زگاکانی پراگه‌یاندنه‌وه، به‌ ئاشکرا و راشکرای دایه‌لۆگی له‌گه‌لدا بکات. له کوردستان هاوولاتی ده‌توانیت ره‌خنه‌ له سه‌ره‌وکی هه‌ریم، سه‌ره‌که‌وه‌زیران، وه‌زیران و په‌رله‌مانتاران بگرتیت، ئایا مه‌لایان له‌سه‌روو ره‌خنه‌وه‌ن؟ به‌ گوێره‌ی کام یاسا، که‌س مافی ئه‌وه‌ی نییه، ره‌خنه‌ له مه‌لا بگرتیت؟

تازادیی بیره‌کردنه‌وه و تازادیی راده‌برین، سازشیان له‌سه‌ر ناکریت و یان هه‌ن یان نین. چونکه له‌ ئاییندا، کۆمه‌لێک شتی جینگیر و نه‌گۆر هه‌نه و که‌س مافی ئه‌وه‌ی نییه بیانزوتینیت یان گۆرانکاریان تیدا بکات، چونکه له‌ ئاییندا کۆمه‌لێک په‌قبن هه‌نه و که‌س مافی ئه‌وه‌ی نییه، گومانیان لێ بکات و کاری داهینه‌ریش جوولاندنی شته جینگیره‌کان و

دروستکردنی گومانه‌ به‌ ده‌وری په‌قیندا، بۆیه له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئاییندا، باسکردن له‌ هه‌بوونی تازادیی بیره‌کردنه‌وه و راده‌برین، جووتیکه‌ له‌ چه‌واشه‌کردنی خه‌لکی. ئه‌وه نییه به‌و ئاسانییه‌ی چایه‌ک ده‌خۆینه‌وه، مه‌لایان نمایشکردنی زنجیره‌ درامای (ئاریا) راده‌گرن.

ئێستایش له‌ ئه‌وروپا حیزب و کۆمه‌له‌ی ئایینی هه‌ن، وه‌لێ نه‌ داوای ئه‌وه ده‌که‌ن، ئایینی مه‌سیح بپتته سه‌رچاوه‌ی دارشتنی ده‌ستوور، نه‌ ده‌لێن، چاره‌سه‌ر ته‌نیا لای ئایینی مه‌سیحه، نه‌ داوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی مه‌سیحی ده‌که‌ن، نه‌ هه‌قیان هه‌یه، ژن چی ده‌پۆشیت یان پیاو چی ده‌خوات، نه‌ میلیشایان هه‌یه، نه‌ ئارمیکیان هه‌یه، تیبیدا دوو شمشیر پاسه‌وانیی ئینجیل بکات، نه‌ بانگه‌شه‌ بۆ سزای پرینی ده‌ست، په‌راندنی سه‌ر، سه‌نگباران و خه‌لک‌کردنی خوتینی ئه‌م و ئه‌و ده‌که‌ن، بۆیه لیکچوواندنی حیزبی مه‌سیحی به‌ حیزبی ئیسلامی، وه‌ک شوبه‌اندنی ئاوه به‌ تیزاب، ته‌نیا له‌بهر ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان شلن.^(٢) حیزب و کۆمه‌له‌ی ئایینی له‌ ئه‌وروپا، له‌ پیتاوی پاراستنی شکۆمه‌ندی ئینسان، په‌کسانی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌ تیدا تیده‌کۆشن، که‌چی هه‌ولێ حیزب و کۆمه‌له‌ی ئایینی له‌م ناوچه‌یه، بۆ خۆشکردنی جیبیی تیرۆریستان، به‌ره‌مه‌پیتانی تیرۆر، بره‌ودان به‌ فیکری وه‌هایی، شکاندنی قه‌له‌می نووسه‌ران و پرینی زمانی هونه‌رمه‌ندان، ئه‌وه بۆیه کۆمه‌لگه‌ له‌ ئه‌وروپا، سه‌بیلسالاریه‌ و له‌م ده‌قه‌ره، ئایینسالاری.

٢٠٠٧/٦/٢٧

(١) د. محمد بن نصر، حریتا التفکیر و التعبير ٢٠٠٧/٦/٢٣ الشرق الاوسط.

(٢) عادل جندي، الاحزاب الدينية في اوربا و الغرب، ٢٠٠٧/٤/٩ إيلاف.

ژن و ده‌ماهک

نووسه‌ری داهینه‌ر، ریسا دیرینه‌کانی نووسین
ره‌چاو ناکات، هاوزه‌مان له‌گه‌ل نووسینه‌کانیدا،
ریسای تازه‌ی تایبته به خۆی داده‌هینتت.
یه‌کێک له مه‌رجه‌کانی نووسین به شیوازی نوئ
ئه‌وه‌یه، خوینه‌ر دووچارى شوک بکات.

سکرتیری ئاکادیمیای سوید، بۆیه سه‌ردانی (ئێلفریده ژیلینیک) ی کرد، تا
دلنیای بکات، که خه‌لاتی نوئیلی له‌به‌ر ئه‌وه پێ نه‌به‌خشاوه که ژنه،
وه‌ک خۆی بۆ ده‌چیت، به‌لکوو بۆیه پیتی به‌خشاوه، چونکه
گه‌وره‌نووسه‌ریکی داهینه‌ره. له روانگه‌ی (ئێلفریده ژیلینیک) هوه، ژن سه‌ر
به چینی چه‌وساوه‌یه و هه‌ندیک جار، بچ ئه‌وه‌ی به‌کرده‌وه، هه‌بوونی خۆی
سه‌لماندیت، ته‌نیا له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌وه که ژنه، ئاوپی لی دده‌رتته‌وه.
ژیلینیک که له شاری (مېنشن) ی ئه‌لمانیا، له نزیك خانوه‌که‌ی
(تۆماس مان) هوه ده‌ژی، پروا ناکات، ئه‌میش وه‌ک تۆماس مان، شیوازی
خه‌لاتی نوئیل بیت.

(ئێلفریده ژیلینیک) ی نووسه‌ری رۆمانی (مامۆستای پیاو) یش، وه‌ک
پیرل باک، گابریلا میسترال، نادین گورده‌میر، تونی مۆریسون و قیسلافا
شیمبۆرسکا، مافی خۆیه‌تی که خه‌لاتی نوئیلی پێ به‌خشاوه، ئه‌گه‌ر
یه‌کسانی سه‌روه‌ر بیت و هه‌موو توانای ژنان به‌گه‌ر بکه‌ویت، دنیا زۆر له
ئێستا جوانتر ده‌بیت. به‌ده‌گه‌من نه‌بیت، ده‌سه‌لات لای ژن نییه، پێ
ده‌چیت پیاو نه‌خوازیت، ده‌سه‌لات له‌گه‌ل ژندا به‌ش بکات. بایه‌خدان به

ژن، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژنه، له باشتترین بارودۆخیدا، زاده‌ی به‌زه‌یی پێدا
هاته‌وه‌یه، به‌زه‌یی پێدا هاته‌وه‌یش جوړتیکه له سووک سه‌رنجدان. ژن
ده‌بیت به توانای خۆی، جیتی خۆی بکاته‌وه و که به پۆستیتیکی گرنگیش
گه‌ببشت، پتویسته به‌کرده‌وه بیسه‌لمیتت که شیوازی ئه‌و شوئنه‌یه، ئه‌گه‌ر
هه‌ستی کرد ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژنه، ئه‌و پۆسته‌ی به‌ر که‌وتوه، باشت‌ر وایه
ره‌تی بکاته‌وه.

*

سه‌میح ئه‌لقاسم ده‌لێت: (ئیمه‌ی عه‌ره‌بی موسلمان، ره‌گه‌زه‌یه‌ست نین،
شارستانی ئیمه، نازیسیم، فاشیزیم، دیکتاتۆریا و عه‌سکه‌رتاریای به‌ره‌م
نه‌هیناوه، نه له تهن‌دوردا که‌سمان سووتاندوه، نه به‌گاز که‌سمان
خنکاندوه. ئیمه ئامیژی پر سۆزمان بۆ جووله‌که، ئه‌رمه‌ن، کورد و به‌ریه‌ر
کردوه‌ته‌وه.)^(١)

شاعیر پێش هه‌موو شتیکی، پتویسته راستگۆ بیت، که‌چی قسه
ناراسته‌کانی سه‌میح ئه‌لقاسم، هینده زه‌قن، شاخیان لی رواه. جووله‌که،
ئه‌رمه‌ن، کورد و به‌ریه‌ر، میوانگه‌لی دره‌نگه‌ختی ولاتانی عه‌ره‌ب نین،
هه‌زاران سال پێش ئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب پێ بنیتته خۆره‌ه‌لاتی فوراته‌وه، (له
نیوان دوو زتییه‌که‌دا)^(٢) کورد، ئه‌رمه‌ن، ئاشوور و کلدان ژیاون. (باکووری
ئه‌فریقا) یش، پێش ئه‌وه‌ی زیدی عه‌ره‌ب بوو بیت، نیشتمانی قیبت و
به‌ریه‌ر بووه. هیتله‌ر تهن‌دووری ته‌نیا بۆ خه‌لکی جووله‌که‌ جۆش دده‌ا، دلێ
سه‌ددام هه‌ر به سووتاندنی خه‌لکی کورد، ئاوی نه‌ده‌خواردوه، ولاتی
کوردانیشی ده‌سووتاند. هیتله‌ر کۆمه‌لێک جووله‌که‌ی کۆ ده‌کرده‌وه و گازی
به‌سه‌ردا ده‌کردن، سه‌ددام گازی به‌سه‌ر شار و گوندی کوردستاندا ده‌کرد.

*

دی‌کارت گوتویه‌تی: (من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته من هه‌م. چونکه کامۆ

ئىنسانى بۇ ياخييون ھان دەدا و پىتى و ابوو ياخييون، يەكئىكە لە ڤەھەندە بنچىنە بىيەكانى ئىنسان، دەتوانىن لەسەر زارى و بىيەوہ بلىتىن: (من ياخي دەبم، كەواتە من ھەم.) ئىنسان جۆرى زۆرە، ھەيە لە ڤىتى بىرکردنە وەوہ، ھەبوونى خۆى دەسەلمىتت، ھەيە بە ھۆى ياخييونەوہ و ھەيە لە ڤىگەى بەخشىنەوہى قسەى زىر و نزمەوہ!

تەكنىكىك لە شىعەردا ھەيە، پىتى دەلئىن: دەمامك. شاعىر دەچىت لەودىو دەمامكىكەوہ، واتا لە ڤىتى كەسايەتییەكى دىكەوہ، قسەى دلئى خۆى دەكات. دەمامك لە شىعەردا، ڤووپۆشكىك نىيە لە چەشنى ئەوہى تىرۆرىست لە سەرەختى سەرپىنى دىلدا، ڤووخسارى خۆى پى دەشارىتتەوہ. لە شىعەرى (باوكە من يوسف) دا، مەحمود دەرويش لەودىو دەمامكى ھەزەرتى (يوسف) ھەوہ، ناخى خۆى دەخاتە ڤوو. شاعىر دەشپت بۇ قوتارىيون لە تەنبايى، بۇ دەريازيون لە بازنى خود و گەيشتن بە فرەدەنگى، ھانا بۇ ماسك ببات، وەلى ئەوى لە پشت ناوئىكى وەھمىيەوہ، پەلامارى ئەم و ئەو دەدات، نووسەر نىيە، قەلەمۆھشپنە، ناخر ئەوى خەرىكى كارئىكى باش بىت، پىوستى بەوہ نابىت، ڤووى خۆى بشارىتتەوہ، خۆخەشاردانى قەلەمكئىش لەودىو ناوئىكى ساختەوہ، وەك ھانا بردنى تىرۆرىستە بۇ دەمامك.

(۱) سمیح القاسم في حوار مثير، موسي بقرهومة، المستقبل، ۱۸/۱۰/۲۰۰۴
 (۲) ميسۆڤوتاميا.

شىعەرى كوردى بە زمانى سوئدى

بەشى يەكەم

(ئەگەر وەرگىڤران بە شىوہ بەكى گشتى ناپاكي بىت، ئەوا وەرگىڤرانى شىعەر ناپاكييەكى مەزنە.) مەبەست لەم گوتە بە، كەمكردنەوہى نرخی ھونەرى وەرگىڤران نىيە، بەلكوو ئامازەكردنە بۇ ئەوہى كە دەقى وەرگىڤردا وەرگىز لە ھەموو لايەنكەوہ وەك دەقە ڤەسەنەكە دەرنانچىتتەوہ.

Små Speglar (ئاوئىنە بچكۆلەكان) (۱) برىتییە لە كۆمەلئىك كورتە شىعەرى شىركۆ بىكەس، عومەر شىخمووس، لىنا ھاگەرمان، ئىبرىك ئولسۆن و ئەگنىتا شىخمووس كوردوويانە بە سوئدى و لارس بىكستروئىم و سىگرىد كالى پىيدا چوونەتەوہ. لارس بىكستروئىم كە ئەركى پىشەكى نووسىنىشى بۇ كورتە شىعەرەكان لە ئەستۆ گرتووە، سەرنجى خويئەرى بۇ ئەوہ ڤاكتشاوہ كە بۇ نووسىنى پىشەكئىيەكە سوودى لە گوتارىكى محەمەد ئوزون سەبارت بە شىركۆ بىكەس و لەو زانبارىيانە وەرگرتووە كە عومەر شىخمووس دەريارەى وى بۆى باسكردووە، سەرەڤاى ئەمانە دووجارىش بەھۆى تەرجومانەوہ لەگەل شىركۆ بىكەسدا دانىشتووە و تووئى لەگەلدا كردووە.

لارس بىكستروئىم لە پىشەكئىيەكتىبەكەدا چەند سەرنجىكى وردى دەرپروە كە جىي خويئەتى خويئەرى كورد لىيان بىن ئاگا نەبىت:
 * لە جىھانى شىعەرى كوردیدا گولالە سوورە سىمبۆلى ئازادى و ئەوین و بەرەنگارىيە، بەلام لە كولتورى سوئدىدا خەوبىنن و دەرمانى بىھوشى، يادى خويئەر دەخاتەوہ.

* کوللە لای سوتیدییه کان گیاندارتیکی جوان و خوۆشه ویست و بی زبانه، نهک وهک لای کورد که سیمبۆلی زبانه خروۆبی و دزینی بهری ئارهقهی کهسانی دیکهیه.

* له کورته شیعرهکانی شیرکوۆ بیکه سدا ههر چی له سروشتدا هیه، گۆل، درهخت، با، شه مال، زه ریا و جوگا، بیر ده که نه وه و قسه ده که ن و شانبه شانی مرۆڤ له خه باتدان.

* سروشت بناغه ی هاویه شی شیعری شیرکوۆیه. (٢) ئەو ڕوونکردنه وانه ی لارس گرنگییه کی ته وایان هیه، چونکه خوۆنه ری سویدی له کولتووری کوردی نزیک ده خه نه وه، ههر کولتووره تایبه تمه ندییه تی خۆی هیه، بۆ نموونه ئەسپ که لای کورد سیمبۆلی یاخیبوون، کۆلنه دان و ته نانه ت شوۆشیشه، (پیشبرکی بیری فهره نسایی، که ژاوه ی شازن بیری ئینگلیزو سوارچاکی و ڕاوی بیری عه رهب ده خاته وه). (٣)

لارس بیکسترویم نووسیویه تی: «شیرکوۆ له و دوازه کتیبه ی بلاوی کردوونه ته وه، یه کتیکیان درامایه کی شیعییه و یه کتیکی دیکه یان چیرۆکه شیعره.» راستییه که ی شیرکوۆ له شیوه ی کتیبی سه ره خۆدا دوو درامای شیعیی بلاو کردووه ته وه که بریتین له: کاوه ی ئاسنگه ر ١٩٧١ و ئاسک ١٩٧٨. سه باره ت چیرۆکه شیعیرش یان (شیعیری درێژ) ئەم کتیبانه ی بلاو کردووه ته وه: دوو سروودی کتیی ١٩٨٠، ڕووبار ١٩٨٤، داستانی هه لۆی سوور ١٩٨٤ و دال ١٩٨٧

لارس بیکسترویم نووسیویه تی: «نۆبه ره ی کتیبی شیرکوۆ سالی ١٩٦٨ ئەو کاته ی ته مه نی گه ییشه هه ژده سالان بلاو کرایه وه.» راستییه که ی ئەو کاته ی یه که مین به ره مه ی شیرکوۆ (تریفه ی هه لبه ست) بلاو کرایه وه، ته مه نی بیست و هه شت سال بوو نهک هه ژده.

لارس بیکسترویم نووسیویه تی: «سالی ١٩٧٠ شیرکوۆ له گه ل چه ند شاعیریکی لای دیکه دا به یاننامه ی- ڕوانگه- یان بلاو کرده وه.»

راستییه که ی دووایان چیرۆکنوس بوون: حوسین عارف و کاکه مه م بۆتانی، جگه له وه ڕوانگه بانگه وازیکی بوو بۆ نوێکردنه وه ی ئەده ب به گشتی نهک ته نیا شیعر.

من ئۆیالی ئەم غه فلّه تانه و هه ندیک هه لّی گچکه ی دیکه ش که له پیشه کییه که دا هه ستیان پی ده کریت و حه ز ده که م بازبان به سه ردا بده م، ده خه مه ئەسته ی هاوکاره کورده کانی لارس بیکسترویم نهک خۆی. پیویسته ئەوه یه فهرامۆش نه که م، وتاره که ی- محمه د ئوزون- م که به ناو نیشانی شاعیری خه م و به ره نگاری (٤)، به و بۆنه یه وه نووسیویه تی که شیرکوۆ یارمه تی تۆخۆلسکیی (٥) به ر که وتوو، خوۆنده وه، هه یچ هه لّی یه کم تیدا به دی نه کرد.

*

ئه گه ر چی ره خه گر ناتوانیت چاو له و که لینه پیوۆشیت که (داستانی هه لۆی سوور) و هه ر سی به شه که ی (که شکۆلی پیشمه رگه) خستوویانه ته شیعی شیرکوۆه، وه لّی هیشتا یه کیکه له و شاعیرانه ی کورد، که چاره که سه ده یه که به پشوویه کی درێژه وه، بوونی دهنگی خۆی له جیهانی شیعی نووی و هاوچه رخی کوریدا سه لماندووه و رۆژ له دوی رۆژ جی پی پته و تر ده بیته.

یه کیک له خه سلّه ته شیعییه کانی کورته شیعی شیرکوۆ که پیویسته ئاماره ی بۆ بکریت، چۆنیه تی چنن و بلنبدوونه وه ی ساختمانی شیعره کانیه تی. گه لیک جار په نا ده باته به ر کۆمه لیک کیل بۆ کردنه وه ی ده روازه یه که مه به ستیه تی، بۆ گه ییشتن به و ئامانجه، یه ک به دوی یه کدا کۆمه لیک وینه ده کیشیت، که هه موو ئەو و پینانه په پوله ی ده وری یه ک مۆم و له کۆمه لیک لایه نی هاوناوه رۆکی شیوه جیاوازه وه ڕووناکی ئاراسته ی ئامانجیک ده که ن، به مه به ستی گه ییشتن به و ئه نجامه ی که پیشتر برباری له سه ر داوه. هانا بردن بۆ هه مان شیواز تاقه لایه نی

نیگه تیغی کورته شیعر به تی، پازده سالتیک ده بیت شیرکو له و
کورته شیعرانه دنوسیت، به درپژایی نه و ماوهیه، هه مان خهسلته به سه
گه لیک له کورته شیعره کانیدا زاله:

نه گه له ناو شیعره کاغا

گول دهراویژنه دهروه

له چوار وهرز، وهرزیکم نه مرئ

نه گه ر یار بیننه دهروه

دووانم نه مرن

نه گه نان بیننه دهروه

سیانم نه مرن

گه ر نازادی بیننه ده ری

سالم نه مرئ و خۆیشم نه مرم.^(٦)

وهک ده رده که ویت هه مان بیروکه یه و به وینه ی له یه کدی چوو پاته
ده بیتنه وه، په نابردنه بهر هه مان شیواز له تاقه شیعریکیشدا وهک که لین
دیته پیش چاو، چ جای نه وهی هه مان شیواز به سه ر گه لیک کورته شیعرده
زال بیت. له گه ل نه م سه رنجه یشدا هیشتا کورته شیعرئ شیرکو بو نه وه
ده شیت وه کوو نمونه ی هه ره بالای شیعرئ نوئی کوردی نیشانی بیگانه
بدریت و نوینه ر و ده مرستی شیعرئ نوئی کوردی بیت.

*

نه وهی به کاری وهرگیترانه وه خه ریک ده بیت، به تاییه تی (وه رگیترانی
شیعر، که دژوارترین هونه ره)^(٧) پیوسته به ته وای که وتبیتنه ژیر
کاریگه ره تیبی نه وه ده قه وه که وه ری ده گیتیرت، ده بیت ده قه که رۆلی
بزوینه ری دی بیت و وهرگیتری بزواند بیت، نه وسا وهرگیترانه که ده بیتنه
کاردانه وهی نه و بزواندنه. وهرگیتری چاک ده بیت: به وردی له و ده قه ی وهی

ده گیتیرت تیبگات و هینده ی نووسه ریکی چاکیش توانای نووسینی به
زمانه که ی- خۆی- هه بیت.^(٨)

وه رگیتران دوو جۆری هه به، یه که میان: هه ولدان بو نه وهی کاریگه ره تیبی
ده قه که له سه ر خوتنه ر به زمانی دووه م وهک کاریگه ره تیبی له سه ر خوتنه ر
به زمانی یه که م و ابیت. دووه میان: هه ولدان بو گه یاندنی ته وای مانای
ده قه که، به ره چاوکردنی تاییه تمه ندیبه کانی زمانی دووه م.

شیوازی یه که م بو نه وه ده قانه ده ست ده دات که گه یاندنی ناوه رۆک به
پله ی یه که م دیت، شیوازی دووه میس بو نه وه ده قانه له باره که خه سلته ته
زمانه وانیبه کانی ده قه که که سایه تیبی نووسه ر به رجه سته ده که ن. شیوازی
یه که م پشت به وشه و دووه م پشت به رسته ده به سیتت.^(٩)

هه ندیک تیبینی گرنه هه یه ناکریت وهرگیتر پشتگوتیان بخات:

* ده بیت وهرگیتر رۆشنایی بخاته سه ر ناو، ئیدی ناوی شوین بیت، که س
بیت، یان هه ر ناویکی دیکه.

* که زمانی ده قیک ئالۆز و سه خت بوو، وهرگیتر ناتوانیت هه موو شتیک
به ته وای به سه ر بکاته وه، بویه ناچاره په نا بو شیرکردنه وه بیات.

* نه گه ر وهرگیتر بیه ویت هه ردوو ده قه که به ته وای وهک یه ک بن، ده بیت
هانا بو وهرگیترانی حه رفی بیات، (دیاره به واتا نیگه تیغه که ی نا،
به لکو به و مانایه ی به و په ری ده ستپاکییه وه کاره که ی نه انجام بدات.)

* نه و وشانه ی رۆلی کیل وازی ده که ن، ده بیت به وردی وهرگیتر دین و له
ده قه که دا چه ند جار هاتوون هینده جار بنووسرینه وه.

* تا وهرگیتران به پیوانه له گه ل ده قه ره سه نه که دا کورت بیت،
په سه ندرتیکه.

* وهرگیتر نابیت (ته نانه ت به بی مه به ستیش) هیچ ده ست تیوه ردانیک به

کاره که یه وه دیار بیت، نابیت دیریک، ته نانهت وشه یه کیش پشتگویی بخت.

* ده بیت دوو وشه ی هاومانا یان دژ به به ک که له ده قه که دا پتوه ندیبان بیتکه وه هه یه، یان له ته نیشته یه کدیبه وه دین، له وهرگیترا اندا بایه خیان بیت بدریت و له بهرچاو بگیریان.

* نه گهر وشه یه ک له زمانی دوو همدا هاوتایه کی باوی هه بوو، نابیت وشه یه کی دی، له بری نه وشه باوه دابنریت، ده بیت نه گهر که سیکی دی هه مان ده قی بو سهر زمانی یه که م وهرگیترا یه وه، به ئاسانی هه مان وشه دابنیتته وه.

* نابیت وهرگیترا له خورا رووشنایی بخته سهر ده قه که، مه گهر یاریده ی زیترا تیگه بیشتنی بدات.

* وهرگیترا بوئی نیبه ده قه که جوانتر بکات. (۱۰)

* نه گهر به هوی هه ژاری زمانی دوو هه وه، وهرگیترا بو وشه یه ک په کی کهوت، ده توانیت وشه یه کی نریک له مه بهستی نووسهر به کار بهیتیت.

* وهرگیترا ده بیت له هیماکان تیبگات و یه که یه که مانای ناشکراو شاراهوی وشه کان بزانیته. (۱۱)

*

(شيعره که میان وشه وشه برد، کاتیک وهریان گیترا، نه وه گوزه شاخاویبه شکاوه که مه، سهرله نوئی به وردی وهک خویمان لی کردوه ته وه، نه گهر ئاوی لی چوو، هه له ی نه وان نیبه، هه منه.) (۱۲) ده شیت نه م گوتته یه هه مزاتوتف نه گهرچی رهنگدانه وه ی بیفیزی خو به تی، بو خه وشه ی وهرگیترا که متوانا روئی پینه بگیریته، به لام راستیبه که ی نه گهر گوزه ی شيعر پیک دوای وهرگیترا ئاوی لی چوو، نه وه خوینه و له بهر شاعیر و شيعره که ی دهروات.

له بهر نه وه ی ته نیا سهرچاوه بو کورته شيعره کانی شيرکو بیکه س که پشتم

پت به ست، به شی یه که می دیوانه که ی بوو، نه ویش هه موو نه و کورته شيعرانه ی تیدا نه بوو که بو سویدی وهرگیترا بوون، بو به نه متوانی هه موو ده قه سویدی و کوردیبه کان به راورد بکه م، نه گهرچی نه وه پتوبستیشی نه ده کرد و نووسینه که م زیاد له پتوبست دریترا ده بوو. ده بیت نه ویش بلیم سهرتا سهرنجی ده قه سویدیبه که م داوه و ههر یه کیک له و شيعرانه له دیوانه که دا بو بیت، نه و سویدی و کوردیبه که م به راورد کردوه و به پتی زنجیره ی شيعره کان له ده قه سویدیبه که دا، تیبینیه کانی خوم خستوه ته روو. که سهرنجیکم له سهر وشه یه ک یا رسته یه ک دهربری بیت، هینده ی پیم کرابتی خوم له نووسینی نه لته رناتیشه که ی پاراستوه و هه ولیشم داوه که مترین وشه ی سویدی بهیتمه ناو نووسینه که مه وه.

* جوانترین گول (له کتیبه سویدیبه که دا ل ۱۳ له دیوانه که ی شيرکو بیکه سدا ل ۶۳۶) (۱۳)

له بری وشه ی (ههور) Sol نووسراوه که به مانای (خور) دیت، له بری (رای نه کرد) یش Gick که به مانای (رویشته) دیت و له جیتی (نهوم) یش Huset نووسراوه که مانای (خانوه که) ده به خشیت. له بری (بریاریان داو رایانگه یانده) ته نیا وشه ی Sade نووسراوه که به مانای (گوتی) یان (گوتیان) دیت. (هه کام مال، له باوه شی نه م شارده دا) پشتگویی خراون.

* قوچچه: س ۳۰ ک ۶۲۲

له بری پیاویکی دریترا، Lång och smal man نووسراوه، واتا: پیاویکی دریترا و باریکه له، له بری (ئاودامان) Trång نووسراوه که به مانای (ته سک) دیت. (ههر به پتوه راوه ستابوو) پشتگویی خراوه.

* قوریانی س: ۳ ک: ۵۵۸

چوینه تیبی کوتا بیهیتان به کورته شيعر، گرنگیبه کی ته وای هه یه، له م شيعره دا شيرکو بیکه س وهک شاعیر پیکي زال به سهر هونه ره که یدا، دواپی به شيعره که هیناوه، وهرگیترا نه مه ی ره چاو نه کردوه و شيعره که ی پاش و

پیش خستوو، بهمه‌یش ئەو کاریگه‌ریه‌تییه‌ی کۆتایی، که شاعیر زیره‌کانه
نه‌خشه‌ی بۆ کیشاوه، وەرگێڕ له‌به‌رچاوی نه‌گرتوو. شاعیر ده‌لێت:

وه‌ختی خنکا

ئەو دوا بێچووی ئەگواسته‌وه.

وهرگێڕ له‌بری ئەو شه‌ش وشه‌یه‌ نووسویتی:

När han räddat sina fågelunger
gav trädet upp kampen
och dräcktes i flodvägen.

ئەگەر ئەم سویدییه‌ بکه‌ینه‌وه به‌ کوردی ده‌بیت به‌:

وه‌ختی ئەو به‌چکه‌ مه‌له‌کانی رزگار کرد

دره‌خته‌که‌ ده‌ستی له‌ خه‌بات هه‌لگرت و

له‌ سیلاوه‌که‌دا خنکا.

وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت وەرگێڕ، نه‌ک هه‌رچۆنیه‌تی کۆتاییه‌یتان به‌ شیعره‌که‌ی
ره‌چاو نه‌کردوو، به‌لکو له‌بری ئەوه‌ی شیعره‌که‌ وەرگێڕی، هاتوو ه‌شی
کردوو ته‌وه. له‌بری بێچوووه‌کان fågelunger ی به‌کار هێناوه، که‌ مانای
بێچوووه‌ مه‌له‌کان ده‌گرتته‌وه، نه‌ک بێچوو، دیاره‌ مه‌ل نالیت: من
بێچوووه‌مه‌له‌کانی خۆم ده‌گوتیمه‌وه، به‌لکو وه‌ک شێرکو گوتوو به‌تی،
ده‌لێت: بێچوووه‌کانم ده‌گوتیمه‌وه. له‌بری (ئەگواسته‌وه) Raddat ی نووسیوه
که‌ مانای (رزگاری کرد) دیت.

* هه‌لۆیست، س: ۳۲ ک: ۵۴۰

Ljus و اتا: مۆم، پروناکی، که‌چی وەرگێڕ جارێ له‌بری (تریفه‌) و جارێکی
دی له‌بری (چرا) به‌کاری هێناوه. له‌بری (تۆر ده‌چنری)، Näten lades،
نووسراوه، و اتا (تۆر داده‌نری، یان ده‌نرینه‌وه. وشه‌ی (هه‌وال) پشتگۆی
خراوه.

وشه‌ی Sorg که‌ به‌ مانای خه‌م، په‌ژاره‌ دیت، له‌ خۆرا نووسراوه، له
شیعره‌که‌دا نییه. (۱۴)

* پیکه‌وه، س: ۳۴ ک: ۶۴۳

وهرگێڕ نووسیویه‌تی: Bredvid varandra و اتا (به‌ ته‌نیشته‌یه‌ کدییه‌وه)
شتی وایش له‌ شیعره‌که‌دا نییه.

* رینگا، س: ۳۵ ک: ۵۷۸

له‌بری:

(ئاراراتیش کوردی لی بوو

کوردیش دووانه‌ی چه‌وسانه‌وه‌و تیکۆشانی

به‌ یه‌ک سک بوو.)

وهرگێڕ نووسیویه‌تی:

Ararat födde en kurd
som födde tvillingarna
förtryck och kamp

دووانه، و اتا: ئەو دووکه‌سه‌ی به‌ یه‌ک سک له‌ دایک بوون، که‌واوو (به‌
یه‌ک سک) زێده‌یه، چونکه‌ هه‌ر چی دووانه‌ هه‌یه‌ هه‌ر به‌ یه‌ک سک له‌
دایک بوون و هه‌روایش ده‌بیت، بۆیه‌ دووانه‌یشیان پێ ده‌گوتیت. وەرگێڕ
هه‌ستی به‌م غه‌فلته‌یه‌ شاعیر کردوو (به‌ یه‌ک سک) ی فه‌رامۆش
کردوو.

* میرات، س: ۴۱ ک: ۵۸۵

که‌ که‌و ئەمری

دوای خۆی (بۆ) شاخ

چه‌ند قاسپه‌یه‌ک به‌جی دیلی

له‌بری ئەمه‌ نووسراوه:

När berghönan dör i fjällen
lämnar efter sig några sånger

واتا:

کاتی که و (له) شاخدا دهمری

دوای خۆی هه ندی گۆزانی به جی دیلێ.

له بری ئامرازی پیوه نیدی (بو)، وهرگپیر (له) ی به کارهیناوه، ته نیا به م
هه له گچکه یه مه به سستی شاعیر شیوتینراوه که باس له میراتی دهکات و
میراتیش (بو) خه لک ده مینیتته وه، یان (بو) خه لک به جی ده هیلریت.
له بری ئاسک که Gasell ی پیده گوتریت Myskhjort نووسراوه، Mysk هه
میسکه، hjort به هه موو ئه و گیانه وهرانه ده گوتریت که له چه شنی ئاسکن،
وهک فیله گپیره، که له کتوی، مه ره کتوی.

* سالی تازه، س: ۴۳ ک: ۵۹۴

له بری: (نه مدا له ئه گریجه م) Pryder نووسراوه، که مانای: جوانتری
دهکا، یان: ده پرازی نیتته وه، ده به خشیت. له بری (بچوو کتر ده بی) Var min-
dre نووسراوه که به مانای (بچوو کتر بوو) دیت، له بری: (ده چمه
خوازی بی نیان) Gifter jag mig med نووسراوه که ئه مه ژنه پینان ده گریته وه،
نهک خوازی بی نی. له بری (گۆم) Sjö نووسراوه که به مانای زه ریاجه دیت.

(ئهو ئاسۆیه ی پار تیا نه فریم

ئه مسال ئه بی به جی گه شتم

مه لی وای وت.)

ئه م کۆپله یه پشتگویی خراوه.

له بری (په نجه) Arm نووسراوه که به مانای (بال) دیت. له بری
(میزه که بیش) که شوناسه، ett bord که به مانای (میزیک) دیت که
ناشوناسه، نووسراوه.

له بری (سینی) Ljusstake نووسراوه، که به مانای مۆمدان دیت. له بری
ههردوو ئاوه لئاوی (سرک و کتوی) کرداری Löpte نووسراوه که به مانای
(به په له رایکرد) دیت.

* هبوا، س: ۵۴ ک: ۵۸۷

له بری کرداری رابردوی (هه لکورماوم)، فرمانی رانه بردوی Sitter jag
نووسراوه که مانای (داده نیشم) دیت. له بری (ئه ی ئه وینی کوردستانم) O
min kurdiska fosterlands kärlek نووسراوه، ئه مه بیش واتا: (ئه ی ئه وینی
ولاتی کوردانم)، نازانم له بهر چی وهرگپیر وشه ی (کوردستان) ی به کار
نه هیناوه.

* عاشق، س: ۶۰ ک: ۵۶۶

له بری:

ئه و ته نها له لایه

تیوه بیش هه مووتان له لایه.

وه رگپیر نووسبویه تی:

Hon är mera värd
för mig än ni alla

واتا: ئه و بو من له هه موو ئیوه به نرختریکه، له بری (چاو به شه ونم)
Tårögde نووسراوه که به مانای (چاو به فرمیسک) دیت. له بری (زامی
دلدار) Kärlekssorger نووسراوه که مانای (خه مه کانی ئه وین)
ده به خشیت.

* هاوری، س: ۶۴ ک: ۵۳۸

له بری وشه ی (گه رمه سیتر) واتا: گه رمیان Värme نووسراوه که به مانای
(گه رمی) دیت. Längtan که به مانای تامه زرۆبی دیت، له بری وشه ی
(عه شق) نووسراوه.

* قۆخ، س: ۶۷ ک: ۶۰۱

له بری (زوتر) En gång نووسراوه که به مانای (جاریکیان) دیت. له بری (له بهرهبه یانی ته مه ندا) I mina dagars begynnelse نووسراوه، واتا: (له سه ره تای رۆژه کاغدا). له بری ئەم دیره (تۆ بزانه به شت نادا!) ئەم چوار دیره نووسراوه:

Lyssna till kurdistan
och hör efter
om hon är villig
att delta med sig

واتا: گوئی له کوردستان بگره و بزانه ده خوازیت بتکات به هاوبه شی خۆی.

* به فر، س: ۶۸ ک: ۵۹۷

له بری (تۆ به له به فری) که تاکه Snöbollar که کۆبه، به کاره پینراوه، له دوا دیری دهقه سویدییه که دا به نار هوا وشه ی Men قوت بۆته وه، ئەگه چي دهقه کوردییه که (به لام) ی تیدا نییه.

* په ره سیلکه یه ک، س: ۷۴ ک: ۳۰۸

ئەم شیعره به ختیار ئەمین و کریستیان رۆبیری کردوویانه به سویدی، ته نیا دوو تیبینیم له سه ری هه یه، له بری: (رووت و قووت) که به ک وشه یه، Naken و Avklädd نووسراون که ته نیا یه کیکیان مه به سته که ی ده گه یاند. شیکۆ بیکه س لیکچوواندیکي ناسکی به کار هیتاوه، کاتیک دلی به (لۆکه) چوواندوه، که چی له دهقه سویدییه که دا وشه ی (لۆکه) پشتگوئی خراوه، به مه ییش ئەم وینه شیعرییه سه رنجراکیشه (ئەو دلە بچکۆلانه یه... لۆکه یه که... نازاری مۆر هه لئه مرژی) له ئاستی هونه ریبه که ی هاتووه ته خواره وه.

* نازادی، س: ۷۶ ک: ۵۹۴

له بری وشه ی (هه ناو)، Hjärta که مانای (دل) ده به خشیت، نووسراوه، له بری (چاو) Djup نووسراوه که به مانای (قوولایی) دیت. له بری (مه لی به ربه یان هه لئه فری)، نووسراوه: Flygger fågler i gryningen واتا: له به ربه یاندا مه لان هه لئه فرن. له بری کیلگه که تاکه و ناشوناسه åkrarna نووسراوه، که (کۆ) یه و شوناسیشه.

* گریان، س: ۷۸ ک: ۳۲۱

ئەو دارستانه بۆ ئەگری؟

په نگه دره ختیکی گه نجی لی مردبی.

وه کوو ئاشکرایه رسته ی دووهم پرسیا ری نییه که چی له دهقه سویدییه که دا کراوه به رسته یه کی پرسیا ری Har den förlorat ett ung träd? وه رگپه له شیعی هه لۆبستدا له بری (نه مام) ungräd ی به کاره پیناوه، له م شیعه ردا له بری (دره ختیکی گه نج) هه مان شتی داناوه ته وه. له بری چنار träd نووسراوه که به مانای (دره خت) دیت، ئەگه چي björk چناره. له بری (پۆله مه ل) En fågel نووسراوه، واتا: مه لیک.

* پرسیا ر و وه رام، س: ۸۰ ک: ۵۰۶

له بری: (وه ختی بالایی چه ک داگیرسا) نووسراوه:

När vapnens pipor räckte
ända in i himlen.

واتا: وه ختی لوله ی چه که کان تا ناخی ئاسمان گه یشتن.

له بری (بۆ نه بارئ) Inte låter sitt regen falla över den نووسراوه، واتا: ریکه نه دات بارانه که ی به سه ریدا بباریت. له بری (نه یگپیت و رای نه ژهنی) Inte för dem framåt ئەمه ییش دوورو نزیک پیتوهندی به مه به سستی شاعیره وه نییه. جگه له وه، شیکۆ بیکه س ده لیت:

هه وريش گوی ناگرئ له بايه
نه یگپیت و رای نه ژهنی.

ههور، تاکه! با، تاکه، ئیدی نه مزانی وشه ی Dem که به مانای (ئهوان)
دیت، له حالته تی بهرکاردا له کوپوه هاتووه.

دهر به ندیش گوی له شاخ ناگرئ
ئه م لاو ئه ولای قایم نه گرئ.

له بری (ئه م لاو ئه ولای شاخ) Vagg نووسراوه، که به مانای (دیوار)
دیت.

* شایهت، س: ۹۴ ک: ۵۴۲

کورته شیعه کانی شیرکو بیکه س ئالۆز و ته موژاوی نین، به شپوازیکی
وا نووسراون، هه موو خوینه ریک لیبان تپیده گات، ئه و توانیوه تی به
شپوه یه کی ساکار، مه به سستی قوول دهر بیپریت، ئه مه پیش لایه نیکی گه شی
کورته شیعه کانیه تی. وای بو ده چم شیعی شایهت به هه له لیک
دراوه ته وه. شاعیر باس له وه ده کات که (کرێکاریکی کورد کوژراوه).
وه رگپیر وای بوچووه، کوردیک له زینداندایه و به مهرگ سزا دراوه و دواتر
ئیبعدام کراوه، بۆیه له بری (به دله)، که شیرکو بیکه س مه به سستی پووشاکی
کرێکاره، له کاتی کاردا Fångdräkten نووسراوه که به مانای پووشاکی
تایبهت به زیندانی دیت. له بری (له ماله وه که به دله که بیان هه لواسی).
وه رگپیر نووسیویتی:

När de vände åter

och hängde upp hans dräkt.

وهک ده بینین (له ماله وه) پشتگویی خراوه، (کاتی ئه وان گه رانه وه) له
شیعه که دا نیبه، وه رگپیر خولفاندوویه تی. ئه وان هه ی به دله که بیان هه لواسیوه،
که سوکاره که بن، نهک بکوژه کانی، وهک وه رگپیر بۆی چووه. له بری:

خه مه وردیله کان ده ستیان

به گیرفانه کاندای گپیرا

وه رگپیر نووسیویتی:

Började de mindre sorgerna

tala i fickorna

واتا:

خه مه وردیله کان له گیرفانه کاندای که وتنه قسه کردن.

له بری:

پیتی وتن: Sade نووسراوه که به مانای (گوتی) دیت.

* خاک، س: ۹۵ ک: ۵۵۰

ده ستم برد بو چلتی داری

له تاو نازار لق داچله کی

له بری:

(داچله کی) Skrek نووسراوه که مانای (هاواری کرد) ده به خشیت.

* یادداشت، س: ۱۰۰ ک: ۷۶۳

گول یادداشتی خوی نووسییه وه

نیوهی یادداشت

له سه ر نیگای جوانی ئاو بوو

ئاو یادداشتی خوی نووسییه وه

نیوهی یادداشت

له سه ر به ژنی شوخ و شهنگی دارستان بوو

دارستانیش که یادداشتی خوی نووسییه وه

نیوهی یادداشت

لهسه خاکی دهزگیران بوو

که خاکیشم یادداشتهکانی نووسیهوه

همموو یادداشت، تیکرای یادداشت

لهسه دایکی میهره بانی نازادی بوو.

لهم کورته شیعه ده دا دوو وشه هه ن زۆر گرنگن و ده بیت وهرگیت به وردی
ره چاویان بکات، به کهم: (نبوه) که سی باره کراوه ته وه. دووهم: (همموو)
که له کۆتایی شیعه که دا هاتوو و بو زیتیر پی لهسه داگرتنی وشه ی
(تیکرا) یش که هاوواتایه تی، له ته نیشتییه وه هاتوو، که چی وهرگیت،
هه دوو وشه که ی فه رامۆش کردوو، وشه ی (دایک) یش که گرنگی خۆی
هه به ئه ویشی پشتگۆی خستوو.

پیش ئه وه ی کۆتایی به م نووسینه به ینم به پیوستی ده زانم بلیم: من به
چاوی ریتزه سه رنجی ئه و کاره سه خته ده ده م که ئه و وهرگیتانه پی
هه لسان و هه یچ بۆ چوونیکی خۆم به مشتومر هه لته گر نازانم و دلسۆزیم بۆ
شیعری کوردی، ئه م سه رنجانه ی پی ده رپریم، بۆ (لارس بیکسترویم) یش
ریتی تایبه تیم هه به، چونکه ئه مه به که م جاری نییه به ته نگ شیعری
کوردیه وه بیت. (۱۵)

۱۹۹۱

پهراویزه کان

(1) Sherko Bekas. Sma speglar. stockholm 1989 house of kurdistan.

(۲) نووسه ری ئه م دیرانه ش هه مان سه رنجی سه به رته شیعری شیکۆ ده رپریمه:
«زۆریه ی شیعری شیکۆ باس له گوند، چیا، دهشت و دارستان ده کات، سروشت
سه راپای شیعه کانی داگیر کردوو. حه مه سه عید حه سه ن، با سوپسکه ی شیعری به
شه واره نه که وئ، ل ۵۸ سوید ۱۹۸۹

(۳) د. أمين الزاوي، الثقافة وفعالية الترجمة في الادب المقارن، الآداب الاجنبية،
عدد ۵۱، ۵۲ ص ۱۹۹ دمشق ۱۹۸۷

(4) Mehmed Uzun, sorgens & motstandets dikter, DN, 15 augusti
1987

(۵) یارمه تیی توخۆلسکی، سالانه له یانه ی قه له می سویدییه وه به نووسه ریتی
په نابه ری ده ستکورت ده دتیت. (سه رچاوه ی پیشوو.)

(۶) دیوانی شیکۆ بیکه س، به شی به که م، ستۆکهۆلم ۱۹۹۰ ل ۷۶۲

(۷) جیرا ابراهیم جیرا، ینایع الرؤیا، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بیروت
۱۹۷۹ ص ۱۲

(۸) د. ریکان ابراهیم، سیکولوجية الشعر المترجم، الثقافة الاجنبية، عدد ص ۱۴۹
بغداد، وزارة الثقافة و الاعلام ۱۹۸۸

(۹) بیتر نیومارک، مقدمة تجريبية في الترجمة، ترجمة عبدالوهاب الوكيل، الثقافة
الاجنبية عدد ۲ ص ۱۲۹ بغداد، وزارة الثقافة و الاعلام ۱۹۸۸

(۱۰) سه رچاوه ی پیشوو.

(۱۱) جان لادمیرال، نظريات الترجمة الفرنسية، الثقافة الاجنبية، عدد ۲ بغداد،
وزارة الثقافة و الاعلام ۱۹۸۸ ص ۱۴۳

(۱۲) رسول حمزاتوف، آراء وقصائد، ترجمه میخائیل عید، ص ۲۰ مکتبه میسلون،
دمشق ۱۹۸۴

(۱۳) له مه ودوا له بری کتیبه سویدییه که (س) و له بری دیوانه که ی شیکۆ (ک) و اتا
کوردی ده نووسم.

(۱۴) نامه به کیش خۆی له زه رفه که یدا دران

وهختی زانی

هه والی ئیعدام کردنی هه لبه ستیکی له ناودایه.

بریا شاعیر شیعه که ی به و جۆره کۆتایی پی به ینایه و ده ستبه رداری دوا دیری
بیوایه که ده لیت:

بۆ مه هابادی له یلایه.

شيعری کوردی به زمانی سویدی

بهشی دووهم

(که شيعرئیک وهردهگيرين، نهشتهرگهري له ليدا دهکەين،
دوای وهرگيرانهکه، يان راستتر، دوای نهشتهرگهرييهکه،
دهشيت شيعرهکه بژی، دهشيت بمریت.)

له سالی (۱۹۸۶) دا بهختيار ئەمین و فههاد شاکهلی به ياریدهی شاعیر
و رهخهگر و وهرگيری سویدی لارس بيکسترويم، کۆمهليک هۆنراوهی
شاعیری هههنا سراوی کورد (گۆران) يان کرده سویدی و به ناو نيشانی
tårar & konst (فرمیـسک و هونهـر) هوه بالاو يان کردهوه. ئەو
ناميلکهيه، (۸۵) لاپهريهبييه بريتييه له پيشهکيهک، بيست شيعری
گۆران به کوردیي حهرفی لاتینی و سویدی، ژياننامهيهکی کورتی گۆران و
ههنديک کورتهسهـرنج لهسهـر شيعرهکان.

(گۆران شاعیری نهتهوهی کورد) بهو ناو نيشانه لارس بيکسترويم لهبری
پيشهکی، ليکۆلینهوهيهکی لهسهـر شيعری گۆران نووسيوه، ئەمجهـد
شاکهلی کردوويه به کوردی و له گۆقاری (مامۆستای کورد) ی ژماره: ۵۶ دا
بالاوی کردووتهوه. ئەو پيشهکيه ههنديک بۆچوونی وای تیدايه که مشتومر
ههـلدهـگرن، لهوانه: (گۆران... تیکۆشهريکی نهتهوهیي کورد... بو) يان:
(گۆران وهکو ناسیۆنالیستیکي کورد بهرهو زيندان دهبن). يان: (مرۆف
ئوه له شيعرهکانيدا دهبينيت که ئەو ناسیۆنالیست بو لهگهـل گهـلدا، زیتير
لهوهی کۆمۆنیست بيت و شاعیر بوو زیاتر لهوهی سیاسی بيت.)^(۱)

ئەم ديره به ئاشکرا دياره، ياريکردنیکي ساکاره به سۆزی خهـلکی و زيادهيه و
گوتنی زيانيکی گهـورهی به کۆتايی و سهـرجهمی شيعرهکه گهـياندووه.
ئاشکرانهکردنی ئوهی ئەو ههـلبهـسته باس لهچی دهکات و بۆچی گوتراوه و بۆ
ئيعدام دهکريت. شيعرهکهی گهـلێ به پيترۆ پرماناو قوولتر دهکرد و گهـليک
پرسیاری لای خوینەر بهجێ دههيشت.

(۱۵) لارس بيکسترويم بهشداریی له وهرگيرانی ئەم دوو کۆمهلهـشيعره کوردیيهـشدا
کردووه:

* Goran, tårar & konst. Azad förlag, sweden 1986

* Doften av mitt Lands moln. APEC Förlag sweden 1991

گۆران شاعیر بوو، زیتتر له وهی سیاسه‌مه‌دار بیت، ئەمه بۆچوونیکه مشتومر هه‌لناگریت، دهنه نه‌ده‌بووه لوتکه بلنده‌که‌ی شیعری کوردی. ئەگەر گۆران ته‌نیا سیاسه‌مه‌دار بووایه، ئەوا ئیستا ئیمه نه‌ده‌ماناسی و نه‌ ناویشمان ده‌برد. له‌وه‌سه‌رده‌دا که (گۆران)ی تیدا ژیاوه و خه‌باتی سیاسیی تیدا کردووه، سه‌دان و هه‌زاران که‌سی دیکه سه‌رقالی خه‌باتی سیاسی بوون و پله‌و پایه‌ی حیزبایه‌تیشیان له‌و بالا‌تر بووه، به‌لام لای ئیمه شیواوی باس نین و مه‌گه‌ر که‌سوکاری خۆیان جار‌جار یادیان بکه‌نه‌وه.

گۆران کورد بوو، شاعیریکه‌ی مه‌زنی گه‌لی کوردیش بوو، هه‌ر به‌ مه‌زنی‌ش ده‌م‌پ‌ن‌پ‌ته‌وه. نه‌ که‌س گه‌لی کوردی له‌ گۆران زیاتر خۆش و‌یستووه، نه‌ هه‌یج شاعیریکه‌ی ئەوسا و ئیستا هه‌نده‌ی وی راژه‌ی زمان و شاعر و ئەده‌بی کوردی کردووه. ئەگه‌رچی گۆران وه‌ک به‌ ژبانی و به‌ره‌مه‌کانییه‌وه‌ دیارن، خاوه‌نی هه‌ستیکی ناسک و خاوی نی نه‌ته‌وایه‌تی بووه، به‌لام وه‌ک بیروباوه‌ر نه‌ته‌وه‌بی و اتا ناسیۆنالیست نه‌بووه. لارس که (گۆران)ی به‌ ناسیۆنالیست ناو بردووه، مه‌به‌ستی شپ‌واندن‌ی راستی و چه‌واشه‌کردنی خۆینه‌ر نه‌بووه، ئەگه‌ر ب‌ر‌پ‌ک زیتتر خۆی ماندوو کردبا، ئەگه‌ر خۆش‌باوه‌ر نه‌بووایه، که‌ ئەمه‌ په‌نگدانه‌وه‌ی راست‌گۆیی خۆیه‌تی، ئەو بۆچوونه‌ی ده‌ر نه‌ده‌ب‌ری.

کامه‌ران موکری ناسیۆنالیست بووه، تا ئیستا که‌س نه‌یگوتووه، کۆمۆنیست بووه، (گۆران)یش وه‌ک فیکر و ئیلتیزام کۆمۆنیست بووه و ئەمه‌ جینگه‌ی مشتومر نییه. مه‌زنی گۆران بۆ ئەوه‌ ناگه‌ریتته‌وه‌ که کۆمۆنیست یا ناسیۆنالیست بووه، گه‌وره‌یی گۆران پ‌ی‌وه‌ندی به‌ به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کانییه‌وه‌ هه‌یه، نه‌ک به‌ ئیدیۆلۆگی و خه‌باتی سیاسیییه‌وه. سه‌دان که‌س وه‌ک کادیر له‌ گۆران خه‌بات‌گ‌یرتر و ل‌یزانتر و به‌ده‌موپلتر بوون، به‌لام که‌س له‌و شاعیرتر نه‌بووه، له‌ حیزبی کۆمۆنیستی ع‌یرا‌ق‌دا کاکه‌ی فه‌لاح و

دل‌زار هه‌ر یه‌که‌ و سه‌رده‌م‌یک به‌رپرسی گۆران بوون، به‌لام هه‌ردووکیان هه‌میشه‌ له‌ بواری شیعردا خۆیان به‌ قوتایی ئەو زانیوه.

گۆران شاعیریکه‌ی گه‌وره‌ی کورده، که‌ تیکه‌لی سیاسه‌ت بووه، ئەوه‌ به‌ زبان بۆ خۆی و ئەده‌بی کوردی و گه‌لی کورد گه‌راوه‌ته‌وه. گۆران گه‌ل‌پ‌ک (شاعر)ی لاوازی هه‌یه، ئەگه‌ر حیزبایه‌تی نه‌کردبا، ئەو شیعره‌ لاوازان‌ه‌ی نه‌ده‌نووسی. ئەو شیعرا نه‌ به‌ر ئەوه‌ لاواز نین که‌ پ‌ر‌وپا‌گه‌نده‌ بۆ کۆمۆنیزم ده‌که‌ن، ئەگه‌ر ئاویان به‌ ناشی ناسیۆنالیزمیشدا کردبا، هه‌ر لاواز ده‌بوون. شاعیر که‌ پ‌رۆلی کادری وازی کرد، ناتوانیت شیعری جوان و نه‌مر بنووسیت.

سال‌ح خۆشناوی ئەفسه‌ری پۆلیس ده‌لیت: «گۆران تا نه‌بوو به‌ شیوعی، گه‌وره‌ترین شاعیری کورد بوو، ئەمه‌ نه‌ک هه‌ر به‌ قسه‌ی من، ئەدمۆن‌زیش و ده‌لیت.»^(۲) ئەو پۆلیسه‌ شیعردۆسته‌ راستی گوتووه، به‌لام ئایا ئەگه‌ر بیسوایه‌ به‌ پارتی، (ناسیۆنالیست) هه‌ر به‌و گه‌وره‌یییه‌ی جارانی ده‌مایه‌وه؟ لارس نووسیویه‌تی: (ده‌گوت‌ریت که‌وا گۆران له‌دوا کاته‌کانی ته‌مه‌نیدا که‌ له‌ مۆسکۆ ده‌ژیا، وه‌کو نه‌خۆش‌پ‌ک که‌ شپ‌یره‌نجه‌ی هه‌بوو، له‌ بیروباوه‌ره‌ کۆمۆنیستییه‌کانی خۆی ناوم‌یت‌د و دل‌سارد و هیوا‌پ‌راو ده‌ب‌یت.)^(۳)

ئەمه‌ ته‌نیا قسه‌ی ر‌ووته و پشتی به‌ هه‌یج سه‌رچاوه‌یه‌کی ب‌ر‌و‌ا‌پ‌ت‌ک‌راو نه‌به‌ستووه، ئەوانه‌ی (گۆران)یان له‌ نزیکه‌وه‌ ناسیوه و له‌ کاتی نه‌خۆش‌پ‌یه‌که‌یدا له‌ مۆسکۆ یان له‌ سلیمانی سه‌ردانیان کردووه وه‌ک: (پ‌رۆفیسۆر ع‌یزه‌دین مسته‌فا ر‌ه‌سوول، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم و کاکه‌ی فه‌لاح) وایان نه‌گوتووه‌ و نا‌ل‌ین.

ئەوی سه‌رنجی به‌ره‌مه‌ی گۆران بدات، هه‌ست ده‌کات که‌ ئەو شاعیره‌ بیری له‌وه‌ فراوانتر بووه که‌ وه‌ک ناسیۆنالیست ناو ب‌ر‌یت. گۆران وه‌ک

بیروباوه‌ر نیسونه‌توه‌ی بی بووه نه‌ک نه‌توه‌ی، وه‌ک شیعریش له قاوغی ته‌سکی که‌له‌پووری نه‌توه‌ییدا گیری نه‌خواردوووه و نه‌و سنووره‌ی شکاندوووه و په‌لی بۆ ئه‌ده‌ب و کولتووری جیهان هاو‌یتشتوووه و ده‌رگا و په‌نجهره‌ی مائی شیعی بۆ نه‌زموونی گهلانی دیکه خستوووه ته‌سه‌ر گازراه‌ی پشت. هیچ شاعیریکی نه‌وسای کورد هینده‌ی گۆران شاره‌زای ئه‌ده‌بی بیتگانه‌ نه‌بووه، هینده‌ی نه‌و نه‌زموونی گهلانی دی له‌ به‌ره‌مه‌یدا ره‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه. نه‌و که‌ره‌سه‌یه‌ی گۆران ته‌لاری شیعی پچ پۆ ناوه، که‌ره‌سه‌یه‌کی نه‌توه‌ی نه‌بووه، به‌لکوو که‌ره‌سه‌یه‌کی نیسونه‌توه‌ی بووه، هه‌ر بۆیه‌ش توانیوه‌تی بییت به‌و شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ی نه‌توه‌ی کورد، نه‌ک شاعیری نه‌توه‌ی کورد.

نه‌و شیعرانه‌ی که (گۆران) یان به‌ لارس بی‌کسترویم ناساندوووه، بریتین له: (ژن، به‌سته‌ی دلدار، نافرته‌ و جوانی، نیاز، جوانی بچ ناو، شیوه‌ی گولاله، بۆ بولبول، بۆ گه‌وره‌یه‌کی شیعی دۆست، ده‌رویش عه‌بدو‌للا، هه‌له‌سته‌ی ده‌روون، زه‌نگی په‌ستی، پاییز، شه‌ویکی به‌هار، ئه‌ی گه‌لاویژ، به‌سه‌ره‌اتی نه‌ستیره‌یه‌ک، ناخ هه‌زار ناخ، دوا سه‌رنج، له‌ به‌ندیخانه‌دا، زیندانی نه‌ژده‌اک و بی‌شکه‌ی منال). له‌و بیست شیعه‌ریش ته‌نیا له‌ هۆنراوه‌ی (ناخ هه‌زار ناخ) دا به‌ زه‌قی هه‌ست به‌ هه‌ستی نه‌توه‌ی ده‌کریت، ئیدی زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری شیعه‌ره‌کان له‌گه‌ل جوانی، نافرته‌، دلدار، سروشت و نازاری ناخی ده‌روونی مرۆقیکی هونه‌رمه‌ندی ده‌ستکورت خه‌ریکن.

گۆران گه‌لێک شیعی وای هه‌یه که‌ نه‌وینی بچ سنووری خۆی بۆ گه‌ل و نیشتمان‌ه‌کی (کورد و کوردستان) به‌رجه‌سته‌ ده‌کن، به‌لام نه‌مه‌یش ناکاته‌ نه‌وه‌ی به‌ نا‌ه‌وا خه‌سه‌له‌تی ناسیۆنالیست، بدریته‌ پال نه‌و شاعیره‌ مه‌زنه‌ که‌ مه‌ودای فرینی مه‌لی شیعی تاسمانی هه‌موو جیهانه‌.

(به‌هه‌شت و یادگار... کۆمه‌له‌ شیعی که‌ له‌ دیوانه‌که‌م سه‌رانسه‌ر له‌گه‌ل

بابه‌ته‌کانی جوانی و دلدار خه‌ریکه‌. گۆران)^(٤) (شیعی نه‌ده‌بی گۆران هه‌رچه‌نده‌ له‌ کووره‌ی ده‌روونی پۆژه‌ه‌لاتیه‌که‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه، به‌لام له‌ بۆته‌ی زبیرنی پۆژئاواییه‌که‌دا قال کراوه‌ته‌وه. عه‌لانه‌دین سه‌جادی)^(٥)

نه‌و دوو بۆچونه‌ی گۆران خۆی و عه‌لانه‌دین سه‌جادی که‌ یه‌که‌میان له‌ پێشه‌کیی (به‌هه‌شت و یادگار) دا و نه‌وی دیکه‌یان له‌ پێشه‌کیی (فرمی‌سک و هونه‌ر) دا ها‌توووه، باس له‌و شیعرانه‌ ده‌کن که‌ لارس توپینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کوردوون. گۆران نه‌گه‌ر له‌دوا سالی ته‌مه‌نیشیدا له‌ بیروباوه‌ره‌ کۆمۆنیستییه‌کانی پاشگه‌ز بوویته‌وه، نه‌مه‌ هیچ ناخاته‌ سه‌ر خه‌رمانی شیعه‌ره‌کانی، هه‌ر وه‌ک چۆن نه‌گه‌ر تا دواه‌ناسه‌ له‌سه‌ر نه‌و بیروباوه‌ره‌ سووریش بوویت، هیچ پۆلیکی نابیت له‌ بلندکردنه‌وه‌ی باله‌خانه‌ی شیعه‌ره‌دا.

پروفسۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول که‌ زه‌حمه‌ته‌ که‌س هینده‌ی وی له‌ نزیکه‌وه‌ (گۆران) ی ناسیبت، ده‌لیت: «گۆران پێشه‌وه‌ی رێبازی رپالیزی سۆشیا‌لیسته‌ له‌ نه‌ده‌بی کوردیدا و... تیکۆشه‌ریکی ناسراوی ریزه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ئاشتییه‌ له‌ عیراقدا و نه‌ندامی نه‌نجومه‌نی ئاشتی جیهانییه‌.»^(٦) گومان له‌وه‌دا نییه‌ نه‌نجومه‌نی ئاشتی جیهانی و بزوتنه‌وه‌ی ئاشتی له‌ عیراقدا دوو ریک‌خراوی سه‌ر به‌ (بزوتنه‌وه‌ی کۆمۆنیزم) بوون. نه‌و نه‌دییه‌ش به‌ره‌می بکه‌ویته‌ خانه‌ی رپالیزی سۆسیالیسته‌وه‌، واتا خۆی وه‌ک فیکر کۆمۆنیسته‌. رپالیزی سۆسیالیستیش هیچ نییه‌ بی‌جگه‌ له‌ ناوه‌ هونه‌ریه‌که‌ی مارکسیزم، لینینیزم، ئیدی که‌ی ده‌کریت نووسه‌ریکی له‌م چه‌شنه‌ به‌ ناسیۆنالیست له‌ قه‌له‌م بدریت؟

گۆران سه‌ر به‌ حیزبی شیوعیی عیراق بووه. نه‌مه‌ش لایه‌نیکی به‌هیز و گه‌شی شیعه‌ره‌کانی نییه‌، گۆران گه‌ر سه‌ر به‌ پارتیی دیموکراتی کوردستانیش بوویه، حیزبایه‌تی هه‌ر به‌ زیان ده‌گه‌رایه‌وه‌ بۆی. شاعیر سه‌ر به‌ هه‌ر

حیزبیک بی زبان به شیعی دهگات، گه وره یی گۆران به شاکاره کانیه وه بهنده. گۆران که مایه شانازی گه لی کورده، له بهر به ره مه کانیه تی، نهک له بهر تیکۆشانی، له بهر شیعی ته تی نهک له بهر فیکری، له بهر ئه وه یه کهس له و شاعیر تر نه بووه، نهک له بهر ئه وه ی کهس له و خه بات گیت پرتریان بیرمه ندر نه بووه.

له سالی (۱۹۳۴) (حشع) سه ری هه لداوه، له (۱۹۴۶) یشدا پارتی، که ئه ویان خاوه نی (به نامه به کی کۆمۆنیستی) و ئه میان به نامه که ی ناسیۆنالیستی بووه. له سالی (۱۹۵۰) یشدا دوو کۆمه له شیعی گۆران چاوی کوردیان رۆشن کردووه ته وه. به لای منه وه (به هه شت و یادگار) له به نامه ی (حشع) و (فرمی سک و هونه ر) یش له وی پارتی گرتگتره. جبگه ی سه رنج به لای نه ته وه ییه توند ره وه کانه وه، به کیک له خه وشه کانی گۆران نانه ته وه یی بوونیه تی، بۆ نمونه د. کامل به سیر له گۆقاری (رۆژی نوێ) دا نووسینیکی دریتی بلاو کردووه ته وه، به و مه به سته ی بیسه لمینیت که (کامه ران) ی نه ته وه یی له (گۆران) ی نانه ته وه یی شاعیر تره، که چی تازه کی له سویده وه گۆران وهک شاعیرتیکی نه ته وه یی ناو ده بریت!

لارس گه رچی (گۆران) ی به شاعیرتیکی ناسیۆنالیست له قه له م داوه، که چی له کۆتایی باسه که یدا وهک هاوتای (دان ئه نده رسۆن) ناوی بردووه، ئه و شاعیره سویدییه ش وهک شاعیری پرۆلیتاریا ناسراوه و^(۷) له میژووی ئه ده بدا ناوی له گه ل (جاک له نده ن) و (مه کسیم گۆرگی) دا دیت.^(۸)

گۆران له شیعی (نیاز) دا ده لیت:

به لام ئه ی یار، یاری نازدار، شۆره ژنی شۆخ

به لیوی ئال، به چاوی رهش، چاوی رهشی تۆخ

له شیعی (دوا سه رنج) یشدا ده لیت:

ئه و چاوه کالانه ت که نیگای ده ره به ست بوون...

به پیتی لیکدانه وه ی لارس ئه و ئافره ته چاوه شه ی (نیاز) و ئه و چاوکاله ی (دوا سه رنج) هه ردووکیان هه ره یه کیکن و سیمبۆلن بۆ گه لی کورد. ئه مه ش بارکردنی ئه رکیتیکی گرانه له سه ر کۆلی ئه و دوو هۆنراوه یه و ئه وی شاره زای شیعی گۆران بیت، له وه دلنیا یه که ئه و دوو ئافره ته، ئافره تی ئاساین و سیمبۆلن نین بۆ هیچ مه سه له یه ک. ئه گه ر دوو ئافره تی راسته قینه ش نه بن و ده ستردی خه یالی به پیتی شاعیرانه ی گۆران بن و دوو چیروکه شیعی دیکه بن له با به تی (به رده نووسیک) و (بووکیکی ناکام)، ئه و هه ر ئافره تن و هیچی دیکه و سیمبۆلن نین بۆ کورد.

لارس له بهر ئه وه ی (گۆران) ی به ناسیۆنالیست له قه له م داوه، بۆیه ناچار بووه، به هه ر شپوه یه ک بیت ناسیۆنالیستی بوونی گۆران به سه لمینیت، به لام وهک چۆن مه حاله که سیک بیسه لمینیت که مریشک به چکه ی ده بیت، هه ر واش مه حاله که سیک بتوانیت بیسه لمینیت گۆران ناسیۆنالیست بووه. لارس نووسیه تی: «کاتیک گۆران وهک ناسیۆنالیستیکی کورد به ره و زیندان ده بن...» یان ده لیت: «گۆران وهک ناسیۆنالیستیکی و کۆمۆنیستیکی سی جارن بۆ ماوه ی دوو ردریژ خراوه ته زیندانه وه.»^(۹)

راسته گۆران سی جارن گیراوه، به لام هیچ کام له و جارانه وهک ناسیۆنالیستیکی کورد نه گیراوه. یه که مجار له سالی (۱۹۵۱) دا فه رمان به ریکی گچکه بووه له ئه شغالی سلیمانی له بهر بزربوونی پاره به ند کراوه. ئه وی سه رنجی شیعی (له به ندیخانه دا) بدات که به ره مه ی سه رده می یه که مین زیندانی کردنیه تی، هه ست ده کات گۆران به دزیه تی تاوانبار کراوه، بۆیه بووه ته میوانی زیندان. پاله وانئو ئه و شیعه که به تاوانی دزیی دوو چاری به ندیخانه بووه، گۆران خۆیه تی:

ئه ی تیشکی رۆژ ئه و ولاته ی کۆمه لی پاکه

ئه ندامیکی وهک منی تیا نازاد و چاکه

ئەندامىتىكى ۋەك منى بۆ شىعر و ئەدەب زاو

تيا نابىتتە پارەدزى برسى و ناتەواو

گەر گۆران پارەى مېرى بۆ خۆى لا دابىت، يان ئەو تاوانەى بۆ
هەلبەستراپىت، لە ھەردوو حالەتەكەدا، ئەو مایەى شەرمەزارىيە بۆ ئەو
كۆمەلگەيەى (گۆران)ى تېدا ژباوہ نەك بۆ گۆران خۆى. لە كۆمەلگەيەكى
مرۆفانەدا، داھىنەرىكى ۋەك گۆران ژيانىكى گونجاوى بۆ دابىن دەكرىت و
لېى دەگەرپىن تەنبا خەرىكى داھىنانى ھونەرىى خۆى بىت.

گۆران بۆ يەكەم جار ئەو كاتانەى لە ئىسگەى كوردىيەكەى يافا كارى
كردوو، سەردەمى دووھىن جەنگى جىھانگرەو، لە رېى چىرۆكنووسى
فەلەستىنى (ئەحمەد دەباغ) ھو، ئاشنايەتىى لە گەل بىروباوهرى
كۆمۆنىستىدا پەيدا كردوو، لە بەندىخانەيشدا سالى (۱۹۵۱) كە بۆ
جارى يەكەم دووچارى زىندان بوو، ئاشنايەتىى لە گەل حىزبى شىوعىي
عىراقدا پەيدا كردوو. (۱۰) ۋەك ئەحمەد دلزار پىتى گوتم: «نەژادى
ئەحمەدى عەزىز ئاغا، (گۆران)ى ھىناوہتە رىزى حىزبى شىوعىي
عىراقەو». سالى (۱۹۷۴) كاكەى فەللاخ لە يەككىك لە ژمارەكانى
گۆقارى (بەيان)دا بە ناوئىشانى (گۆرانم چۆن ناسى؟) باس لەو دەكات
كە لە گەل گۆراندا پىكەوہ لە حىزبى شىوعىي عىراقدا كارىان كردوو.

دلزار دەلېت: «گۆران كە ناوى نەھىنىيەكەى (ھوشيار) بوو، زۆر
دلسۆزى حىزب و (حشع) گوتراپەللى بوو.» (۱۱) ھەروہا دەلېت:
«پارچەشىعەرىكى بە بۆنەى بىستەمىن سالىرۆژى دامەزراندنى حىزبانەوہ
نووسى كە سەرەتايەكى ئەم شىعەرە بوو»:

سال يەكە ھەزار و نۆسەد و چوار و سى

پزىسكىك لە بىرى تىژى ماركسى (۱۲)

ھەر ۋەك دلزارىش دەلېت: سالى (۱۹۵۳) گۆران و دىلان ھەردوو كىيان

پالتيوراو بوون بۆ ئەندامىيەتى لە حىزبى شىوعىي عىراقدا. (۱۳)

گۆران، ۋەك محەمەدى مەلا كەرىم نووسىوہتەتى: «لە ۱۷ى ئوكتۆبەرى
(۱۹۵۴)دا بۆ جارى دووہم لە گەل كۆمەلېك لە ئاشتىخوازانى سلىمانى
ئەگىرى.» (۱۴) كەوابوو گۆران يەكەم جار لەسەر بىروباوهر نەگىرا بوو، دووہم
جارىش كە گىرا، لەمىژبوو پىوہندىى لە گەل (حشع)دا پەيدا كردبوو. سىيەم
جارىش: (لە ھىرشى مېرىدا بۆ سەر نىشتمانپەرەران بە بۆنەى
دەستدرېئىيە سى قۆلېيەكەى سەر مېسەرەوہ ئەگىرېتتەوہ. (۱۵) ۋەك
دەركەوت ھىچ كام لەو جارانەى گرتنى گۆران، پىوہندىى بە
ناسىونالىستىوونىيەوہ نەبوو، لە گەل ئەم سەرنجانەيشدا دەلېم: گۆران
شاعىرىكى گەورەى كوردە، نەتەوہىيى بووېت يا نەبووېت، كۆمۆنىست
بووېت يا نەبووېت، ھىچ لە گەورەيى و شوئىنى ۋەك شىعر كەم و زىاد
ناكات.

دەكرىت بگوترىت گۆران شاعىرىكى نوپكەرەوہ و پىشەرەوہ بوو، شاعىرى
ۋەسفى سروشت و جوانىيى ئافرەت بوو، نەك شاعىرى ناسىونالىست يان
كۆمۆنىست، ئەو خەسلەتەنە بۆ كادر و گوتارنووس دەست دەدەن، نەك
شاعىرىكى جوانپەرست و داھىنەرى ۋەك گۆران.

*

لەم بەشەى نووسىنەكەمدا سەرنج و تىبىنىيەكانم لەسەر چۆنەتىيى
ۋەرگىرانى شىعەرەكانى گۆران دەردەبرم و پىشەكى ئەو دەلېم كە رىزىكى
زۆرم ھەيە بۆ ئەوانەى بە ۋەرگىرانى شىعەرەكانەوہ ماندوو بوون، بەتابىەتى
فەرھاد شاكەلى، كە تا ئىستا لە سوئىدا لە بوارى ۋەرگىراندا چ لە
كوردىيەوہ بۆ سوئىدى، چ بە پىچەوانەوہ، كەس ھىندەى ئەو جىدەستى ديار
نىيە.

* به ستهی دلدار (۱۶)

له بری:

له ژیر ئاسمانی شینا

وه رگپر نووسیوتتی: Under himlens blå واتا: له ژیر شینایی ئاسمانا.

له بری: له پال لوتکهی به فرینا Under fjallens snö نووسراوه، واتا:

له ژیر به فری شاخدا. له بری: وهک فریشته و پهریزاد بی Min angel, min älv

نووسراوه، واتا: فریشته کهم، پهریبه کهم. (نه باریکی، نه گوشتن)

له بری (گوشتن) Fet نووسراوه که به مانای (قهلهو) دیت. بیگومان قهلهو

وشه یه کی یان خهسله تیکی نیگه تیغه، به لام به پیچه وانوهه (گوشتن)

پۆزه تیغه، قهلهو، ناتوره به، گوشتن، ستایشه.

له بری:

به لام به نیگای شیرین

نهم دی کهس وهک تو به تین.

وه رگپر ده لیت:

Med sin starka blick

brinner mig som beck

واتا:

به نیگای به هیزی

وهکو قیر ده مسووتینی.

گۆران ده لیت:

بو ئایینم نه گه ری (۱۷)

هه ندی کهس

با جار بدری

تویت و بهس

وه رگپر نووسیوتتی:

Ni frågar vad jag tror

vad ar min religion?

alltid så svarar jag er

du ar den enda jag ser

واتا:

لیم ده پرسن پروام به چیه؟

له سه رچ ئایینیکم؟

هه میسه وا وه لامتان ده ده مه وه

ته نیا تو ده بینم.

وهک به و دوو نمونه یه یه دا ده رده که ویت، وه رگپر له بهر سه روا له

مه به سته کهی گۆران دوور که و تو وه ته وه.

له بری:

عه شقیک له دل چه سپیوه،

وه رگپر نووسیوبه تی:

Har jag fastnat for dig

وهک دیاره له و سی و شه یه، وه رگپر دووانیانی (عه شق و دل)ی

پشتگوی خستووه.

* ئافرهت و جوانی (۱۸)

له بری:

شه ونی درهخت له رووم پزاوه،

وه رگپر ده لیت:

Kvälls fuktiga träd har vatnat min ansikte

واتا:

درهختی شیداری ئیواره پرووی ئاو داوم.

لهبری:

ههتاوی نهوورۆز، مانگی جۆدرهه

وهرگیتێ دهلیت:

Det nya året mars sol

majs och junis måne

واتا:

ههتاوی ئاداری سالی تازه، (مانگ)ی ئایار و حوزهیران.

پیم وایه دهبوو وشه ی (نهوورۆز) وهک خۆی بنووسریتتهوه و له پهراوێزدا روون بکرتیتتهوه، وهرگیتێ وهک (نهوورۆز)ی بهو شتیهیه وهرگیتراوه، بهو پیتیه دهبوو (جۆدرهه)یشی ههروا لی کردبا، واتا باسی جۆ و دهروههکهیشی بکردایه، وهک چۆن له نهوورۆزهکهدا باسی سالی تازهی کردووه، ئهگهر چی نهوورۆز با سههرهتای سالی نوێش بیت، بهلام به مانای (پۆژی نوێ) دیت. گۆران مهبهستی له جۆدرهه، جۆزهردانه واتا (مایس یان ئایار) وهک خۆی له پهراوێزی شیعرهکهیدا نووسیویهتی^(۱۹) نهک مایس و حوزهیران وهک وهرگیتێ لیککی داوهتهوه.

* نیاز (۲۰)

ئیتتر رابورد من پیر بيم یان دلم بمری

یان بلووری شادمانیم ههگیز گهرد بگری

لهبری: بلوور، وهرگیتێ Lampglass ی نووسیوه، واتا: شووشه ی چرا. راسته بلوور به مانای ئه شووشه بهش دیت که تایهته بهو چرایه ی له کوردستان لامپای پێ دهگوتیت، بهلام تهنیا ئه مانایه ی نییه و گۆران مهبهستی له شووشه ی سپی، (کریستال)ه، نهک شووشه ی چرا.

ههه گۆران دهلیت:

بهفر ئاسۆی بلند بگریته چوارچیهی بلوورینی

له چهه ههلسی خوره و ههژهی شهپۆلی ئاوی خوتینی^(۲۱)

ههردی دهلیت:

ئهو گهرده بیگهرده که وهک تهختی بلووره

ئهو لیوه که وهک خونچه تهرو ناسک و سووره^(۲۲)

وای بۆ دهچم له ههموو نمونهکاندا، بلوور به مانای شووشه ی سپی بهکار هینراوه، بلوور به مانای خامی زۆر سپیش بهکار دیت و جۆره قوماشیکه. ^(۲۳)

* جوانی بی ناو^(۲۴)

لهبری: (جوانی بی ناو) En namnlös skönhet نووسراوه، واتا: جوانیهکی بی ناو. skönheten به مانای (جوانی) دیت نهک (جوان)، ههه وهرگیتێ خۆبیشی لهبری: (نافرته و جوانی) Kvinna och skönhet ی نووسیوه. ئاشکرایه گۆران مهبهستی له جوانیهکی بی ناوه، نهک له جوانیهکی بی ناو.

(جوان)هکهی گۆران ئاوهلئاوه Adjektiv نهک (ناو) Substantiv، وهک وهرگیتێ بۆی چوهه، (جوان)هکهی گۆران مانای شوخیک دهبهخشیت، ئهههش به دوا دیری هۆنراوهکهیهوه دیاره:

هییه ئهوهی نیگارێک له یادم کیتراوه

شوخیکی نایابه، بهلام ئاخ بی ناوه.

لهبری: (شاگول) که به مانای گهشترین گول، یان جوانترین گول دیت، Kungliga blommor نووسراوه، واتا: گولی پاشایانه. له هۆنراوه ی (ئه ی گهلاوێژ)یشدا^(۲۵) لهبری شاستاره Kungliga sjärna نووسراوه، واتا: ئهستیره ی پاشایانه، نهک گهشترین ئهستیره، وهک گۆران مهبهستی بووه،

ئەمەش وەرگىپرانى حەرفىيە ، بەمانا ھەرە نىنگە تىشەكەى .

* بۆ بلبىل (۲۶)

لەبرى :

ئەى بالدارى ئىسك سووك

بولبولى دەنووك بچووك .

وەرگىپ دەلپت :

Du lilla naktergal

i din gröna dal

واتا :

ئەى بلبلى بچكۆلە

لەنىتو دۆلە سەوزەكەتدا .

ئەوى سەرنجىكى دەقە سوئىدىيەكە بدات ، ھەست دەكات وەرگىپ لەبەر كىش و سەروا دەستكارى شىعەرەكەى كردوو . راستە بەشىك لەو جوانىيە شىعەرەكانى گۆران بۆ كىش و سەرواكانىان دەگەرپتەو ، بەلام گرنگىدان بە كىش و سەروا وەك لە شىعەرە پەسەنەكاندا بالاي جوانىي دەقەكانىان بلندتر نىشان داو ، لە دەقە سوئىدىيەكاندا شىعەرەكانىان شىتواندوو و بى پىزبان كردوون ، وەرگىپ وەك پىشتر تامازەم بۆ كرد ، لە شىعەرى بەستەى دلدارىشدا ھەمان رىچكەى ھەلەى گرتووئەتە بەر .

لەبرى :

يان چۆن ئەو نەختە مېشكە

بۆ فەن بوو بە بېشكە

وەرگىپ دەلپت :

Din lilla hjärnas rum

bli konstens eget hem?

واتا :

چۆن ژوورى مېشكە بچكۆلانەكەت

بووئەتە مالى ھونەر؟

وەرگىپ لە خۆرا وشەى (ژوور)ى خولقاندوو ، (بېشكە)شى كردوو بە مال . بېشكەى ھونەر ، چەند دەرپرېنىكى شاعىرانەيە ، مالى ھونەر ، چەند دەرپرېنىكى ساكارە .

لەبرى :

چۆن توخوا چۆن ئەى بلبلى

ئەى بالدارى بەھرە زل

نە پەرىي ، نە ئىنسانى

نە قوتابىي فەننانى

وەرگىپ دەلپت :

Din sång du naktergal
är ingen människastal
och inte är du fe
och inte ens elev
på en akademi

واتا :

ئەى بلبلى گۆرانىي تۆ

قسەى ئىنسان نىيە

تۆ نە پەرىت

نە قوتابىي ئەكادىمىي

وەرگىپ لەبرى :

(كام درەخت شوخ و شەنگە)

دەنوو سییت:

Alla lungna, ljusa träd

واتا: هه‌موو دره‌خته هه‌یمن و پروونا که‌کان.

* بۆ‌گه‌وره‌یه‌کی شیعەر دۆست^(٢٧)

له‌بری:

په‌ری دلی زامدار نه‌بێ به‌ تیری

خوای دل‌داری،

وه‌رگێر ده‌لیت:

Om ingen kärleks pil trängt in
i mitt hjärtas djup

واتا:

ئه‌گه‌ر تیری دل‌داری له‌ قوولایی دل‌م نه‌چه‌قی بییت.

گۆران گوتوویه‌تی: (تیری خوای دل‌داری) وه‌رگێر کردوویه‌تی به‌ (تیری
دل‌داری) گۆران گوتوویه‌تی (دلی) وانا باسی دلی که‌سیکی ناشوناس
ده‌کات، وه‌رگێر کردوویه‌تی به‌ (دل‌م).

* له‌به‌ندی‌خانه‌دا^(٢٨)

له‌بری:

بۆ ولات‌تیک هاو‌نیشتمان تیا‌یا تازاد بێ

ژیری دل‌سۆز باوک بییت و گه‌لیش ئه‌ولاد بێ.

گۆران شاعیرانه‌ له‌بری: ده‌ولت، میریی، ده‌سه‌لات‌داران، (باوک‌ی)
به‌کار هه‌یناوه‌، خالی به‌هیزی دیره‌شیعهره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌، گۆران راسته‌وه‌خۆ
مه‌به‌سته‌که‌ی نه‌گوتووه‌، شاعیرانه‌ گوتوویه‌تی، که‌چی وه‌رگێر ئه‌مه‌ی په‌چاو
نه‌کردووه‌ و وشه‌ی Stat (ده‌ولت‌ی) به‌کار هه‌یناوه‌.

گۆران ده‌لیت:

ئه‌ندامه‌یکی وه‌ک منی بۆ شیعرو ئه‌ده‌ب زاو

وه‌رگێر ده‌لیت:

Någon som jag författare, poet

واتا: (یه‌کینکی وه‌ک منی نووسه‌ر و شاعیر.) چه‌ند شاعیرانه‌یه‌ بلێی:

منیکی بۆ شیعرو ئه‌ده‌ب خوێنقاو. چه‌ند ناشاعیرانه‌یه‌ بلێیت:

من نووسه‌رم، شاعیرم.

١٩٩١

.....

په‌راویزه‌کان

(١) مامۆستای کورد، ژماره‌: ٦: ٣١، ٣٣، ٣٤.

(٢) ئه‌حمه‌د دل‌زار، بیره‌وه‌ری پۆزانی ژیا‌نم. ل: ١٥٤

(٣) مامۆستای کورد. ژماره‌: ٦: ٣٤

(٤) گۆران، به‌هه‌شت و یادگار، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غدا ١٩٥٠

(٥) گۆران، فرمیسک و هونه‌ر، چاپخانه‌ی مه‌عاریف.

(٦) الدكتور عزالدین مصطفی‌ رسول- الواقعية في الادب الكردي، ص ١٥ بیروت،
دار المكتبة العصرية.

(٧) مامۆستای کورد، ژماره‌: ٦ په‌راویزی ژ: ٥ جیی سه‌رنجه‌ ئه‌مجهد شاکه‌لی
زانباریه‌کی زۆری سه‌باره‌ت دان ئه‌نده‌رسۆن نووسیوه‌، بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ی بۆ هه‌یچ
سه‌رچاوه‌یه‌ک کردبیت.

(8) Svensk blandning, Littreaturs historia. Lars Johansson, Anders
Melchior, s. 172

(٩) مامۆستای کورد، ژماره‌: ٦ ل: ٣٣

(١٠) بۆ ئه‌م زانباریه‌یانه‌ سوود له‌: مع گوران الشاعر الكبير مع الرفيق هوشيار،
دل‌زار، الثقافة الجديدة. عدد: ٧، ٢٠٨ - ١٩٨٩ ل: ٢٤٩ وه‌رگیاوه‌، جگه‌

له ته له فۆنیک له گه‌ل د‌لزار خۆیدا.

(۱۱) ئەحمەد د‌لزار، بیره‌وه‌ری رۆژانی ژبانم، ستۆکه‌هۆلم، بنکه‌ی سارا ۱۹۹۱
ل: ۱۲۶

(۱۲) هه‌مان سه‌رچاوه. ل: ۱۳۰

(۱۳) مع‌گوران الشاع‌ر الکبیر، د‌لزار، الثقافه‌ الجدیدة عدد: ۲.۷، ۲۰۰۸-
۱۹۸۹ ص: ۲۵۰

(۱۴) و (۱۵) دیوانی گۆزان، ل: ۵۴۷ محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپخانه‌ی کۆری
زانباری کورد، به‌غدا ۱۹۸۰

(16) GDRAN, TÂRAR & KONST översattning Lars Backstrom,
Bakhtiar Amin, Farhad Shakely s. 18, 19 Azad Förlag 1986

(۱۷) ئەگه‌ر پ‌تین، راسته، چونکه (هه‌ندی‌ که‌س) کۆیه، گۆزان له‌به‌ر سه‌روا، ر‌ت‌زمانی
فه‌رامۆش کردووه.

(18) Târar & Konst s. 22, 23

(۱۹) گۆزان، به‌هه‌شت و یادگار، چاپخانه‌ی مه‌عاریف ۱۹۵۰ ل: ۱ په‌راوتیزی ژ: ۳
(20) Târar & Konst s. 24, 25

(۲۱) دیوانی گۆزان ل: ۱۶۵.

(۲۲) رازی ته‌نیایی، ل: ۵۱.

(۲۳) بۆ وشه‌ی بلوور، سه‌رنجی هه‌نبانه‌ بۆرینه‌ی مام هه‌ژارو فه‌ره‌ه‌نگی خال و
قاموسی زبانی کوردی زه‌بیحیم داوه.

(24) Târar & Konst s. 28

(25) Târar & Konst s. 56

(26) Târar & Konst s. 34,35

(27) Târar & Konst s. 40

(28) Târar & Konst s. 68

شیعری کوردی به زمانی سویدی

به‌شی سییه‌م

هاوینی (۱۹۹۱) نامیلکه‌یه‌کی دیکه به ناو‌نیشانی Doften av mitt lands molen به کوردی ده‌بیته: (بۆنی هه‌وری ولاته‌که‌م،) بلاو بووه‌وه که بریتیه له نمونه‌ی شیعری ئەم چوارده شاعیره: (گۆزان، عه‌بدو‌ل‌ل‌لا په‌شپو، له تیف هه‌لمه‌ت، ئەنوه‌ر قادر محه‌مه‌د، عه‌بدو‌ل‌په‌حمان مزوری، محه‌مه‌د مه‌لا که‌ریم،^(۱) ئەحمه‌د هه‌ردی، شپ‌رکۆ بیکه‌س، پیره‌م‌ب‌رد، فه‌ره‌اد شاکه‌لی، د‌ل‌دار، سواره، کامه‌ران موکری و ه‌یمن.) له پاشکۆی نامیلکه‌که‌دا کورته‌ ژیننامه‌یه‌کی هه‌موو ئەو شاعیرانه‌ش پ‌شک‌ه‌ش کراوه. ئەم کاره به پله‌ی یه‌که‌م فه‌ره‌اد شاکه‌لی ئەنجامی داوه و چه‌ند سویدی و کوردیک‌یش ده‌ستی یارمه‌تیبیان بۆ در‌ت‌ژ کردووه.^(۲)

له پ‌ش‌ه‌کیی نامیلکه‌که‌دا ئاماره‌ بۆ ئەوه‌ کراوه که ئەم هه‌لب‌ژارده‌یه‌ی شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردی، هه‌ندی‌ک شاعیری چاکی له خۆی نه‌گرتووه، له‌وانه‌ ناوی: دیلان، هه‌ژار، جگه‌رخوین و جه‌مال شارباژ‌تیری تۆمار کراوه که ده‌با ناویان هاتبا، وه‌لی به‌ لای منه‌وه، گه‌لیک ناوی دیکه‌ش هه‌ن که هه‌ق وایه، ئەوی له داها‌توودا بخوازیت وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردی، نیشانی ب‌یگانه‌ بدات، فه‌رامۆش‌یان نه‌کات، وه‌ک: (شپ‌خ نووری شپ‌خ س‌ل‌ح، ع. ح. ب، کاکه‌ی فه‌لل‌اح، حه‌سیب فه‌ره‌داغی، ره‌فیق سابیر، محه‌مه‌د حه‌مه‌باقی، د‌ل‌شاد مه‌ریوانی، محه‌مه‌ عومه‌ر عوسمان، قوبادی جه‌لیزاده، جه‌لال مه‌له‌کشا، نه‌وزاد ره‌فه‌ت، سه‌عدو‌ل‌لا په‌رۆش و...)

även jag brunnen till aska
blir till en cigarett
mellan hennes läppar.⁽⁴⁾

واتا:

ناوم بیئاتیبیه
مات بووین،
جگهره یه کی دهرهیتنا،
بۆم داگیرساند،
جگهره که بوو به سۆتهک،
منی سووتاوی به سۆتهکبوویش
له بهینی لیتوهکانیدا
دهبمه جگهره.

به بهراورد له نیوان دهقه کوردیبه که و سویدیبه که دا، ئه وه دیاره که:

* وشه ی (گوتی) فهرامۆش کراوه،

* په شیتو گوتوویه تی (مات بوو، مات بووم،) واتا سه ره تا شاعیر و دواتر
بیئاتی ماتبووه، وهرگیتر نووسیویه تی: (مات بووین،) ئه مهش واتا
هاوزه مان پیکه وه مات بوون.

* له بری (منی سۆتهک،) وهرگیتر ده لیت: (منی سووتاوی به
سۆتهکبووش.)

* له بری (بووم به جگهره،) وهرگیتر ده لیت: ده بوم به جگهره.

په شیتو ده لیت:

وهک ماریکی سه رادوونراو
گینگلی ده دا و ده یفیشکاند.

یه کیتیک له و شاعیرانه ی له م هه لبتزارده یه دا به سه ر کراونه ته وه، دلداره.
راسته دلدار رۆلی له نوێکردنه وه ی شیعری کوردیدا هه بووه و له دوا ی ئه و
ته مه نه کورته ی خۆیه وه، هۆنراوه ی بالا که له گه تی جی هیشته وه، وه لی
(ئه ی ره قیب) که وه ک نمونه ی شیعری پیشکه ش کراوه، یه کیتیک نییه له
شیعره جوانه کانی وی، با وه ک سروودی نیشتمانیی پیشی قایل بین. لیره
به دواوه، سه رنجه کانم له سه ر چۆنیه تی وهرگیترانی شیعری، حه وت له و
چوارده شاعیره دهرده بوم.

عبداللہ پہ شیو

په شیتو له هۆنراوه ی (بیئاتی) دا ده لیت:

گوتی ناوم بیئاتیبیه،

ماتبووم، ماتبوو،

جگهره یه کی دهرهیتنا

بۆم داگیرساند،

به ره به ره

جگهره که له بهینی په نجه کانیدا

بوو به سۆتهک،

به ره به ره

منی سۆتهک

له بهینی لیتوهکانیدا بووم به جگهره.^(۳)

وهرگیتر له بری ئه م کۆپله یه ده لیت:

Mitt namn är Beatte

vi teg

hon tog fram en cigarett

cigaretten blev till aska

وهرگيپر دهنووسيت:

Tåget ringlar sig
som en förföljd orm genom landskapet.

نهمهش واتا:

* (به ههرتيمه که دا) ی بۆ زیاد کراوه.

* (گينگلدان)، که پيچ و تلدانه له بهر تازار، پشتگوي خراوه.

* (دهيفيشکاند)، فراموش کراوه.

* له بری (دهستی سهرپه نجه په مبهیی)، ته نیا Hennes hand نووسراوه،
که به مانای (دهستی) دیت، که واته هيچ باسيک له (سهرپه نجه
په مبهیی) نییه.

په شيتو ده لیت:

وه نه وزی دا،

دهستی سهرپه نجه په مبهیی

وهک نامه یه کی نه پینی

که پیلانی کوده تایه کی تیدابی،

خزایه ناو دهستم و مبهیی.

وهرگيپر دهنووسيت:

Hon nickade till
hennes hand gled ned i min
som ett hemligt brev
innehållande en plan om en staskup.

واتا:

وه نه وزی دا

دهستی وهک نامه یه کی نه پینی

که پیلانی کوده تایه کی تیدا بی،

خزایه ناو دهستمه وه.

به ئاشکرا نه وه دیاره، په شيتو (سهرپه نجه په مبهیی) و (مهیی) ته نیا بۆ
سهر وا ریز کردوه، نه گهر چی پاشبه ندی کی سواوه. وهرگيپر ههستی
کردوه، به فراموش کردنی نه و شان، شيعره که جوانتر ده بیت، بۆیه
پشتگويی خستون.

په شيتو ده لیت:

سهری وه کوو هونراوه یه ک

هیدی هیدی لار کرده وه،

منیش شانم وهک دهفته ری

تامه زر بوبو، هه لبه ستيکی بيته سهری.

Hon böjde sitt huvud
som en oskriven dikt
mot min axel
som tog emot den villigt
som en blank sida.

واتا:

سهری وه کوو هونراوه یه کی نه نووسراو

لار کرده وه،

منیش شانم وهک لاپه ربه کی سپی

دایه بهری.

* له بری (هونراوه یه ک)، وهرگيپر (هونراوه یه کی نه نووسراو) ی نووسیوه، که
نهمه جوانتر و راستتره.

* له بری (دهفته ری)، (لاپه ربه کی سپی) ی نووسیوه، نهمهش وینه
شيعر بيه که ی به پيترتر کردوه.

* وەرگیتیر نه هاتوو و وشه‌ی (هۆنراوه) دووباره بکاته‌وه، وهک په‌شیتو کردوو به‌تی و جارێک (هۆنراوه) و جارێکی دیکه (هه‌لبه‌ست) ی به‌کار هیناوه. وەرگیتیر مه‌به‌سته‌که‌ی به‌ رێگه‌یه‌کی کورتتر ده‌رپرپوه، و اتا شاعیرانه‌تر ره‌وتاری کردوو.

* وەرگیتیر بازی به‌سه‌ر (هه‌یدی هه‌یدی) یشدا داوه.

که‌واته وەرگیتیر چوار جار هه‌ولێ گۆرینی کۆپله‌شيعره‌که‌ی داوه و جوانتری کردوو، ئه‌مه‌ش ده‌ستتیه‌وه‌دانێکی ئاشکرايه.

وهرگیتیر له‌بری: (به‌ درێژایی شه‌وگاری سارد،) Hela natten ی نووسیوه، و اتا بازی به‌سه‌ر وشه‌ی (سارد) دا داوه. له‌بری (شه‌مه‌نده‌فه‌ری فیتگرتوو،) ته‌نیا Tåget ی نووسیوه، که‌ به‌ مانای شه‌مه‌نده‌فه‌ر دیت، و اتا (فیتگرتوو) ی فه‌رامۆش کردوو. له‌بری (سه‌رمی نایه‌ ناو کۆشی پراگ،) وهرگیتیر Fört mig till Prags famn ی نووسیوه، و اتا: (تا باوه‌شی پراگی گه‌یاندم،) به‌مه‌ش وشه‌ی (سه‌رمی) پشتگۆی خستوو و وینه‌ شيعر بيه‌که‌شی تێک داوه، و پیرای ئه‌وانه، (خوا حافیزی) یشی پشتگۆی خستوو.

له‌تيف هه‌لمه‌ت

(ئه‌شی و ناشی) ی له‌تيف هه‌لمه‌ت شيعرێکی کورته، له‌ دوو کۆپله‌ پێک هاتوو، وهرگیتیر کۆپله‌ی یه‌که‌میانێ فه‌رامۆش کردوو.

له‌ هه‌موو (بست) تێکی زه‌ويدا

ياساوتیک بۆ چاودێری چينراوه. (٥)

وهرگیتیر له‌بری (بست) tum ی نووسیوه که‌ به‌ مانای (ئینج) دیت. هه‌لمه‌ت که‌ له‌ هه‌ر بسته‌دا و ياساوتیک داناه، زیده‌رۆبی کردوو، که‌ وهرگیتیر بسته‌که‌ی کردوو به‌ ئینجیک، به‌وه‌ زیده‌رۆبی له‌ زیده‌رۆبیدا

کردوو. En krigare i varje tum (هه‌ر ئینجه و جه‌نگاوه‌رێک). ده‌شیت وهرگیتیر هه‌ولێ دابیت، ئه‌و گوته‌یه‌ بیری خۆینه‌ری سویدی بخاته‌وه. وهرگیتیر له‌بری (شه‌وی شه‌قامه‌کان،) nattliga gator ی نووسیوه، که‌ به‌ مانای (شه‌قامی شه‌وانه) دیت. (شه‌و) هه‌که‌ی شاعیر، ئاوه‌لکرداری کاتییه، ئه‌وی وهرگیتیر، ئاوه‌لناوه.

ئه‌ی بای ناو ژووهرکه‌م!

بشی تۆیش یاساوتیک نه‌بی؟

شاعیر دوودله، نازانیت بای ژووهرکه‌ی یاساوتله‌ یان نا، وه‌لێ وهرگیتیر دلنیايه‌ له‌وه‌ی بای ژووهرکه‌ش یاساوتله‌.

Du luft i mitt rum
visst lyssnar⁽⁶⁾

واتا: ئه‌ی بای ناو ژووهرکه‌م

بج گومانم تۆیش گۆی راده‌دیریت.

له‌تيف هه‌لمه‌ت له‌ هۆنراوه‌ی (سۆراخ) دا ده‌لێت:

ده‌لێن خوا بۆ پینغه‌مه‌به‌ری

شارتیکێ کرد به‌ گۆمی خۆین. (٧)

وهرگیتیر هه‌ستی کردوو، شارتیک له‌ (گۆم) تیک گه‌وره‌تره، بۆیه‌ له‌ بری گۆم، sjö ی نووسیوه که‌ به‌ مانای زه‌ریاچه‌ دیت.

هه‌لمه‌ت ده‌لێت:

له‌م مه‌لبه‌نده‌ هه‌موو رۆژی

چه‌رمی پینغه‌مه‌به‌ری مندال

ده‌که‌ن به‌ جووتی پۆستال

بۆ جه‌ندرمه‌یه‌کی خۆینتال.

وهرگيپر دنووسيت:

Hos oss blir barn profetas hud
varje dag till stövlar
åt gendarmerna.⁽⁸⁾

ديسان وهرگيپر زنده پويي كرده، تاكه كاني كرده به كو! له بري
پيغه مبريک، پيغه مبره كان و له بري جه ندرمه يهك، جه ندرمه كاني
نووسيوه. له تيف هه لمهت ده ليت:

ئي بشي خوا

به ئيشيكي تايبه تبي خوي،
بو شويكي دوور دوور چويي؟

وهرگيپر دنووسيت:

Han har lämnat oss
för ett uppdrag
på en fjärran plats.

* وشه ي (تايبه تي) فهراموش كراوه.

* له بري (دوور دوور) ته نيا (دوور) ي روت نووسراوه.

* وهرگيپر نووسيوه تي: Snart försvinner han واتا: (بهم زوانه خوا)
بزر ده بيت.) ته مهش له ده كه كورديه كه دا نبيه.

ئه نوهر قادر مجه مه د

وهرگيپر له بري (لاشه) (dödkropp) ي نووسيوه،⁽⁹⁾ ته مهش ليكدانه وه ي
ماناي لاشه يه، lik لاشه يه، وهك وهرگيپر له وهرگيپاني شيعري (شيوه ني
گولاله) ي (گوزان) دا به كاري هيناوه.)⁽¹⁰⁾ (dödkropp) واتا: له شي
مردوو، ته مهش وهك گوتني گياي وشك وايه، له بري پووش. ته نيا kropp
به ته نيا به ماناي لهش و لاشهش ديت.

چهنده ها جار بو لات هاتووم

بانگليدهري كاره سات بووم.⁽¹¹⁾ ته م ديره شيعره و (ته ي ساژنم،)
فهراموش كراون.

ئه جهه د هه ردي

له بري (تافي لوي)⁽¹²⁾ ungdoms vår⁽¹³⁾ ي نووسيوه كه به ماناي
(به هاري لوي) ديت. هه ردي ده ليت:

نييه جواني سهري كاسم بنيمه سه ر (دل) ي نه رمي.

له بري وشه ي (دل) bröst نووسراوه كه به ماناي سينگ و مه مك ديت،
ته نانه ت ته گهر هه ردي مه به ستي له (دل)، (سنگ) يش بيت، هيتشتا
وهرگيپر مافي نه وه ي نييه، مه به ستي شاعير ليك بداته وه، نه وه كاري
ره خنه گره.

هه ردي ده ليت:

به غه بري بالي غه مناكي
شهوي پر ترس و سامناكي.

وهرگيپر دنووسيت:

förutom sorgens vingar
i nattens skräck och fruktan

واتا:

به غه بري بالي غه مناكي

له شهوي پر ترس و سامناكا.

هه ردي (بالي غه مناكي شهوي مه به سته، نهك بالي غه مناكي له
شهودا، وهك وهرگيپر بوي چووه. له بري: (نييه يهك توزه رووناكي،)
وهرگيپر دنووسيت: finns ingenting att se واتا: هيچ نابينريت. له بري

(به هره،) förmåga ی نووسیوه که به مانای (توانا) دیت و begåvning
به هره یه. له بری (پاز) kärleksmakt ی نووسیوه که مانای (دهسه لات یان
زه بری خو شه ویستی) ده به خشیت.

پیره میرد

لارس بی کسترویم که هونراوهی (من و نه ستیره کان) ی پیره میردی له
فهره نساییه وه کردووه به کوردی، ئەم دوو به یته ی پشتگویی خستووه:
من خوار و ژوور له دهه ستچوو ده که ی بیولته خوم، ئەوان
وهک خیلای خوار و ژوور که ری کورد، ویلی ئاسمان.
شه و شه ونمی ئەوانه چه من ئاو ئە خواته وه
پوژ هه لمی ئاوی چاوی منه سه ره خاته وه. (۱۴)
له بری: (تا ئاسمان پریشکی به دیی ئیوه هه لپزا،) نووسیویه تی:

Kurdernas smärta har som en våg
nått upp till himlen.⁽¹⁵⁾

واتا: ئازاری کوردان وهک شه پوئل گه ییه ئاسمان.

سواره ی ئیلاخانی

ئه لیم به جامی ئاوی کانیاوی دئییه کهم
عیلاجی کهم کولی دلی پریم
له دهردی ئینتیزاره کهت.
وه رگپه ده لیت:

Jag vill läka mitt hjärtas sår
släcka törsten med en bägare vatten
från min by.
jag är fylld av smärtsam längtan efter dig.⁽¹⁶⁾

که ده بیته:

ده خوازم برینی دلم سارپه بکه م
تینوویه تیم به جامیک له ئاوی دئییه کهم بشکینم،
من تریم له تامه زرۆیییه کی به ئازار بووت.

وهک ده رده که ویت:

* (کانیاو) پشتگویی خراوه.
* (کولی دل)، بووه به (برینی دل).
* ئینتیزار که چاوه پروانییه، کراوه به تامه زرۆیی.
* ده لیم کراوه به ده مه وئ.
له بری:

پرۆمه دی که مانگه شه و بزیتته ناو بزه م.

Imin by strömmar månens ljus
mot mina leende läppar
likt källans språng.

که ده بیته:

له دئییه که مدا
مانگه شه و وهک ئاوی کانیاوی به خور
ده رزیتته لیوه به خنده کانه وه.

سواره گوتوویه تی: (پرۆمه دی،) نهک (له دئییه که مدا.) وه رگپه نه
باسی (لیتو) ی کردووه، نه کانیاو. وه رگپه له بری شه ش وشه ی کوردی سپرده
وشه ی سویدی نووسیوه! وه رگپه له بری (ئه وی که تیل و تان و پرایه له،)
ده نووسیت: telefonledningarna och dekorationer که ده بیته: ته لی
ته له فونه کان و دیکوررپیکه خستن.

سواره دهلیت:

دهستی گهرمی ئاشنا نیبه که ئه یگوشم

دهستی چتوبیه.

وهرگیتیر له بری چتوی، kyiligträ ی نووسیوه که ده بیته (داری سارد).
ئه گهر چی چتو، داره نهک داری سارد. سواره دهلیت:

شاره کهت ئاسکه جوانه کهم

تهسکه بۆ ئه وین و بۆ خه فهت هه راو.

وهرگیتیر له بری (تهسک) stängd ی نووسیوه که به مانای (داخراو)
دیت، له بری (هه راو) یش که به مانای به رین و فراوان دیت، vidöppen ی
نووسیوه که به مانای (کراوه) دیت.

ئهم شه رابه ئاله بۆ بێ دهرد نیبه

لیبی حه رام بێ، ئهو که سه ی په نگه رد نیبه. (۱۷)

له م دیره شیعه ری هیتندا دوو وشه بایه ختیکی زۆریان هه یه، له نیوه دتیری
یه که مدا (ئال) و له نیوه ی دووه مدا (زهرد) که وه لادمانه وه ی (ئال) هیه،
دژه که یه تی و به کارهیتانی هونه ری تیباقه، که چی وهرگیتیر وشه ی (زهرد) ی
فه رامۆش کردوه، به ممش به هیتزترین لایه نی شیعه که ی کوشتوه. وهرگیتیر
له بری: (لیبی حه رام بێ، ئهو که سه ی په نگه رد نیبه،) ده نووسیت:

färbjudet för den som tärs i sin själ.⁽¹⁸⁾

واتا: قه ده غه یه بۆ ئه وی له پۆحی که م نابیته وه.

جا که سه رخۆش بووم، به دهنگیکی (نه وی)

بۆت ده لیم ئهو شیعه (به رزه ی) مه وله وی.

له م دیره شدا، هیتن هونه ری تیباقی به کارهیتاوه، که به دهنگیکی
(نه وی)، شیعه ریکی (به رز) ده لیت.

پارچه (گوشت) تیکه دلّی من (روو) نیبه

نالّه نالی من درهنگه، زوو نیبه.

گوشت دژ به روو، درهنگ دژ به زوو، دیسان هیتن و هه مان جوانکاری،
وه لّی چونکه وهرگیتیر مانای وشه یه کی به هه لّه لیک داوه ته وه، هونه ره که ی
شاعیر بزر بووه. (روو) وهک له فه رههنگۆکه که ی (نالّه ی جوودایی) دا،
مه مده دی مه لا که ریم لیک ی داوه ته وه، به مانای (خار، هه ردی زۆر رهق)،
دیت، نهک به مانای رووخسار، یان دیوی پیشه وه، وهک وهرگیتیر بۆی چوه
و وشه ی fasad ی له جیی داناوه. fasad به شی پیشه وه یه، وه لّی (روو) له و
شیعه ری هیتندا، رووخسار یان به شی پیشه وه نیبه، خاره، هه ردی رهقه،
هیتن ده لیت: دلّی من گوشته نهک به رد.

له بری (خانه خه راب) که به مانای به دبه خت و مالتویران دیت، وهرگیتیر

utan hus och hem ی نووسیوه که به مانای بێ مالّ و بێ خانوو دیت.

له بری (ئه ستۆ) که مل یان گه رده، axlar ی نووسیوه که مانای (شان)

ده به خشیت، شیواوی گوته، ئه ستۆ تاکه، وه لّی axlar کۆیه. ئهم دوو

دیره شیعه رش فه رامۆش کراون:

ئهو که سه ی خواری و له بن سیبه رما

شه و به نیازی که یف له مالّی خۆی نه ما،

ئهو که سه ی رامووسن کولمه ی تاس و لووس

ئهو که سه ی تیپی هه لّنه دابنّی چاره نووس.

له کۆتاییدا ماوه ته وه بلیم، سوپاس بۆ ئهو هیتزایانه ی له دلّسۆزیبانه وه

بۆ ئه ده بی گه له که مان، به وهرگیتیرانی شیعه ری هاوچه رخی کوردیبه وه بۆ

زمانی سویدی، ماندوو بوون، ره نجی جیی ریزی وان نه بووایه، ئه ز بواری

ده رپینی ئهم سه رنجانه م بۆ نه ده ره خسا.

(۱) ئه گهر چى شيعريش دهنووسيت، وهلى زیتر وهک نووسهر ناسراوه.

- (2) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, 1999 Apec förlag, stockholm.
- (۳) عهبدوللا په شيو، شهو نييه خهونتان پيتوه نه بينم، ل ۱۳۲ چ. ئه ديب، ۱۹۸۰ به غدا.
- (4) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 19 Apec förlag 1991 stockholm.
- (۵) له تيف هه لمت، گهرده لولو سېي، ل ۷۰ چ. كۆرى زانيارى كورد ۱۹۷۸ به غدا.
- (6) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 27 Apec förlag 1991 stockholm.
- (۷) له تيف هه لمت، گهرده لولو سېي، ل ۶۹ چ. كۆرى زانيارى كورد ۱۹۷۸ به غدا.
- (8) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 29 Apec förlag 1991 stockholm.
- (9) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 31 Apec förlag 1991 stockholm.
- (10) GDRAN, TâRAR & KONST översättning Lars Backstrom, Bakhtiar Amin, Ferhad Shakely s. 32 Azad förlag 1986 stockholm.
- (۱۱) ئه نوهر قادر محه ممد، زايله، ل ۹۱ و ۹۲ كۆمه له له فه ره هنگى سوئد - كوردستان ۱۹۸۸ ستۆكهۆلم.
- (۱۲) ئه محه هه ردى، رازى ته نيابى، ل ۷۹ چا پى دوهم ۱۹۸۴ كتيب خانه ي سلېمانى.
- (13) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 41 Apec förlag 1991 stockholm.
- (۱۴) محه ممد په سوول هاوار، پيره مېردى نهر، ل ۱۰۶ به غدا ۱۹۷۰
- (15) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 45 Apec förlag 1991 stockholm.
- (16) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 55 Apec förlag 1991 stockholm.
- (۱۷) هېمن، ناله ي جوودا بى، ل ۱۲ چ. عه لا ۱۹۷۹ به غدا.
- (18) Ferhad Shakely, Doften av mitt lands molen, s. 63 Apec förlag 1991 stockholm.

باسه كان

- 5 ته كنىكى نووسين
- 9 په يامى نووسهر
- 12 شاعبرى زيندوو
- 15 هونه رى شيعر
- 18 ئه لفيوتى نووسين
- 21 ره خه ي خه مناك
- 24 شاعبرى خه مناك
- 27 شىوازى نووسين
- 30 نووسهر و نووسين
- 33 زه ربا ي ئه وين
- 36 شيعر گولتى كه خو پرسك
- 38 سه ره تا وشه هه بوو
- 42 مندالانى گه ره ك
- 47 زۆربا ي هه و لپى رى
- 51 زمانى ئاوريشم
- 54 په نچه ره ي بالدار
- 59 شاهيدى كى لايه نگر
- 63 ئه و شاعيره ي تخووبى خو ي ده به زينيت
- 66 نامه يه كى ئه ده بى بۆ رزگار شىخانى
- 69 جنىپو له پتى شيعرى دريژ و رۆمانى ئه ستوره وه
- 73 لوتكه ي كۆميدبا ي ره ش
- 77 شيرى گورگ
- 82 رسته يه كى خه به رى

87	داگیرکاریکی خوتیشیرین
91	زمانی کتیب
95	باسکاریکی بییهخت
99	زمان و نووسین
103	رهخنه گر
106	مالیک له وشه
110	ئەوی کتیب بسووتینیت، ئینسانیش دەسووتینیت
113	بۆ خوتینەریکی که مئەمهک
115	سلالو لهوانه‌ی نووسینم هه‌راسانی کردوون
118	چه‌قۆ و قه‌له‌م
121	کتیوی بووم، تۆکه‌ویت کردم
124	ئاگریکی نهمر
127	ئینسان بێ ئەوین ناژی
130	دەستووری نەفرەت له ئا‌فرەت
134	ژنی سه‌فه‌ری
138	برینیک که ساریژ نابیت
145	پارچه‌گۆشتیکی زیاده
149	ئاو و تیزاب
153	ژن و دەمامک
156	شیعری کوردی به زمانی سویدی، به‌شی به‌که‌م
174	شیعری کوردی به زمانی سویدی، به‌شی دووهم
192	شیعری کوردی به زمانی سویدی، به‌شی سێیه‌م

ئەم بەرھه‌مانه‌ی

حەمەسە عید حەسەن

له ده‌زگای «فارس» هوه بلاو بوونه‌ته‌وه

- ۱- له گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه، وه‌رگێران له سویدییه‌وه ۲۰۰۳
- ۲- قولپی پێکه‌نین، لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی ۲۰۰۴
- ۳- ئەو په‌یقانه‌ی له دل‌ه‌وه هه‌ل‌ده‌قولین، کۆشیر ۲۰۰۴
- ۴- نووسین به‌بێ وشه، کۆشیر ۲۰۰۴
- ۵- شیر و شمشیر، لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی ۲۰۰۴
- ۶- هونه‌ری راوه‌ژن، ساتیره‌چیرۆک ۲۰۰۴
- ۷- ئەگه‌ر به هه‌له‌دا نه‌چوویم، دیما‌نه ۲۰۰۴
- ۸- هزر و شتیواز له چیرۆکی کوردیدا، لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی ۲۰۰۵
- ۹- کۆتر و پلنگ، بیر و بۆچوون ۲۰۰۵
- ۱۰- ئەفیننامه، کۆشیر ۲۰۰۶
- ۱۲- دیرۆک و جوگرافیای سوید، وه‌رگێران له سویدییه‌وه ۲۰۰۶
- ۱۳- رۆشنییر و ده‌سه‌لات ۲۰۰۷
- ۱۴- تافگه‌یه‌ک له زیو، ره‌خنه‌ی ئەده‌بی و شتی دیکه‌یش ۲۰۰۸