

تهنگزهی قیندهمیتالیزمی ئیسلامی



هاشم صالح

تهنگزهی فیندهمینتالیزی ئیسلامی

وهرگیرانی:

شوان ئەحمەد



دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

هاشم سالح
ته‌نگه‌ی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی
وه‌رگێرانی: شوان ئه‌حمه‌د
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٩١
چاپی دووهم ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٥٢ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-60-7

پېرسىت

7	پېشەكى
15	تەلەزگەى عەرەبى -عەرەب له بەرامبەر ستراتىجىيەتى ئەمەرىكادا-
29	ئاین و سىياسەت له كايەى ئىسلامىدا
45	ئىسلام و هیومانىزم
54	ئىسلام و رېفۆرم
65	ئىسلام و ئەقل
77	له نىوان ئىسلام و خۆرئادا
88	عەرەب و ئىسلام و خۆرئاوا
94	دەمارگىرىى ئاینى
106	11 سىپتەمبەر و كۆتاییى جیهان
112	مەسىحىيەت و ئاینەكانى تر- ئىسلام، هیندۆىزم، بوودایزم
121	عەلمانىيەت له بەردەم ھەرەشەى فیندەمىنتالىزمى يەھوودى و
136	جیهاد دژ به ئەمەرىكايكردنى جیهان
145	داخرانى جیهانى ئىسلامى
155	جیهاد له ئىسلامدا
167	كۆتایی فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى
175	جیل كییل و فیندەمىنتالىزمى ئىسلامى
183	* خۆرەلاتى ناوەرەست له ئىمپراتورىای عوسمانىيەوه بۆ
194	داھاتووى ئىسلام له فرەنسا و ئەوروپادا
202	فرەنسا و عەلمانىيەت
220	ئىسلام له فرەنسا
236	فرەنسا له بەردەم ھەرەشەى فیندەمىنتالىزمى ئىسلامىدا



پیشہ کی

ئەم کتیبە لە یەک کاتدا هی منە و هی منیش نییە . هی منە بەو پێوەرەدی
کە خۆم کتیبەکانیم دەستنیشان کردووہ (تەواوی ئەم کتیبە بریتییە لە رانان
و خویندەنەوہی چەندین کتیبە کە لە ماوہی جیا جیادا لەسەر مەسەلەہی
فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی چاپ کراون) و تاوتویم کردوون و خستوو منەتە
پروو، بەلام هی منیش نییە بەو پێودانگەہی کە بە قەد توانا ھەولم داوہ بە
شیوہیەکی بێلایەن و بابەتیانە، خویندەنەوہ بۆ ئەو کتیبانە بکەم کە
نووسەرانی تر نووسیویانە و ھەمووشیان بە جوړیک لە جوړەکان باس لە
مەسەلەہی فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی و ئەو کیشە و مەملانئییە دەکەن کە لە
نیوان ئەم ئاقارە و شارستانیہیەتی مۆڈێرندا ھەہی بەگشتی . تەواوی ئەم
کتیبانەہی لێرەدا رانانمان بۆ کردوون بە زمانی فرەنساییی نووسراون، جگە
لە دوو کتیبیان نہبیت: یەکەمیان "مەمەد عەبدولوتەئیب ھۆنی"
نووسیویەتی و دەسپێکی کتیبەکەہی و دووہمیشیان لە نووسینی "کەمال
عەبدوللەتیف" ھ و لە کوۆتاییدا ھاتووہ . لەنیوان ئەم دووانەدا لانئ کەم بیست
تا بیست و پینج کتیبی تر ھەن کە بە فرەنساییی نووسراون . لێرەدا
دەمویست بیر و بۆچوونەکانی "جوړج تەرابیشی" ش بخەمە بەردەست و
تاوتوویان بکەم، بەلام ئەمەم ھەلگرت بۆ کاتیکێ تر، بۆ ئەوہی ئیشی زیاتری
تیدا بکەم و ھەقی خۆی بدەمئ . وا چاوەرپیش دەکریت کوۆی ئەو
باسوخواسانەہی لەسەر "تەرابیشی" ھەمە، لە کتیبیکێ سەر بەخۆدا کە
تایبەتە بە (شەر و شوۆرەکانی فیکری ئەوروپایی) بخەمە پروو .
خوینەر تیبینی ئەوہ دەکات ئەو کتیبە بیانیاہی لێرەدا خراونەتە پروو، لە

چەندىن لاوه باس لە كىشەى فېئدەمىنتالىزم دەكەن، بەلام ھەر ھەموويان بە ديدگاىەكى زۆر رەخنەيىيەو سەيرى دەكەن و لە ھەولئى ئەوھدان پەگ و پىشەى دياردەى فېئدەمىنتالىزمى ئىسلامى لىك- شىتال بکەن. زۆربەى ئەو كىتەبانەشى لێردە دەستنىشانم کردوون بۆ رانان و خويندەنەو، دەچنەو سەر ئەو چوارچۆو رەخنەيىيە رادىكالىيەى چەندىن سالە پەيرەوى دەكەم و كارى لەسەر دەكەم. لەبەر ئەو گرینگىم بە خستنه پرووى كىتەبەكانى: (جىل كىيل و ئۇلىفئىيە روا و برۆنۆ ئىتتىيان و عەبدولوھاب مۇئەدەب و محەمەد ئەركۆن و بېرنارد لويس و كۆرنىليۆس كاستۆر يادىس و مەكسىم رۆندسۆن و ئالان دۇلبېرراو رۆجى ئەرنالدىز و غەسان توينى و فەرەيدون ھویدا و بنىامىن باربېر و فەرىد زەكەرىا و ئەلفرىد مۇراببا و كارۆلېن فۆرسىت و فئا مىتا فېئىرو....) داو، ئەمەو سەرەراى ھەرىەك لە "كەمال عەبدوللەتيف و محەمەد عەبدولوتەلىب ھۆنى". ھەروھە كىتەبى ھەرىەك لە توپۆزەرى مەغرىبى "عەبەدە فىلالى ئەنسارى" و توپۆزەرى جەزائىرى "مالك شبل" یشم بە سەرکردووتەو. كىتەبى ئەمانەش پردىكە لە نىوان فېئدەمىنتالىستەكان و مۆدىرنىزاسىيۆنەكاندا، لەبەرئەوھى دەترسن بە يەكجارەكى لە رابردو دابېرېن و تا ئىستاش وابەستەى ئەو قۇناغەن، ئەمەش بۆخۆى شتىكى ئاسايى و رەوايە، لانى كەم بەشىوھەكى كاتى . بىگومان ديدگاى رەخنەيى نووسەرىك لە نووسەرىكى دىكە جىاوازە. بۆ نمونە ھەندىك گرینگى بەو ھۆكارە سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتتىيانە دەدەن كە لە سى سالى رابردودا واتە لە ساتەوختى بەرپابوونى شۆرشى ئىسلامىيەو لە ئىران، زەمىنە سازيان كرد بۆ گەرەبوون و تەشەنەسەندنى بزاوتە ئسوولئىيەكان لە جىھاندا. ھەندىكى ترىش گرینگى زۆر بە ھۆكارە ئايدىيۆلۆجىيەكان دەدەن، بەلام بەبى چاوپۆشكىردن لەو ھۆكارانەى پىشتر باسمان كردن. كەواتە لە چەند روويەكەو سەيرى دياردەى فېئدەمىنتالىزم دەكرىت، نەك تەنبا لەيەك رووھو. بەم جۆرەش خوينەر دەرفەتى ئەوھى دەبىت لە ھەموو رووھكانەو،

زانبارى و تىگەيشتنى پىويستى لەسەر ئەم دياردە ترسناكە ھەيىت.

لە راستيدا فيندەمىنتاليزم بۆ خۆى دياردەيەكى ئالۆزە و چەندين ھۆكارى جۆرەوجۆر دەستيان لە دروستكرديدا ھەبوو. پيشبىنى دەكرىت ئەم دياردەيە سالانىكى زۆر بە خۆيەو سەرقالمان بكات، بەرلەوھى چارەسەرى بۆ بدۆزىتەو. كەواتە بەرلەوھى بگەينە قوناغى چارەسەركردن، دەبيت قوناغى دەستنيشانكردى سەرچاوەكانى كيشەكە دەست پى بگەين. يەكەمىن ئامانجى ئەم كتيبەش ئەوھى. شايەنى باسە ئەم كتيبە دەچپتە چوارچپوھى پرۆژەيەكى بەرفراوانترەو كە پرۆژەى رۆشنگەريە تايبەت بە جيهانى عەرەبى و ئىسلامى بەگشتى، چونكە ئيمە تەنيا ئەوكاتە دەتوانين لە رۆشنگەرى تيبگەين و بەھاي بزائين كە لە نيار و ئاقارە دژەكانى حالى بووين، واتە توانيمان فيندەمىنتاليزمى ئاينى بناسين. ئەو فيندەمىنتاليزمە ئاينىيەى ھەرشەيەكى راستەوخۆيە بۆ سەر تەواوى بەھا فەلسەفى و ستاتيكي و روحيەكانى شارستانىيەتى مرؤفايەتى. رۆشنگەرى ئەگەر ھەر لە ئەزموونى رۆشنگەرى ئەوروپاييدا قەتيسى نەدەين و لە رپى چەند ئەزموونىكى مرؤفايەتى ترەو سەيرى بگەين، ئەوا مانايەكى گەرەتر و بەرفراوانتر دەگرپتە خۆى. بىگومان ئەزموونى رۆشنگەرى ئەوروپايى بووئە چراوگىك بۆ ھەموو جيهان، بەلام گەريپت و بەسەر كەلەپوورەكانى تريشدا پراكتيزەى بگەين جگە لە كەلەپوورى مەسيحى ئەوروپايى، ئەوا دەولەمەندتر دەبيت و بايەخ و گرینگيشى زياد دەكات.

زۆريەى زۆرى ئەو بيريارانەى لىرەدا كتيبەكانيانمان خستووئەتە روو، كۆكن لەسەر ئەوھى كە ئەوھى جيهانى ئىسلامى بى بەشە لىى، ئەزموونكردى قوناغى رۆشنگەريە وھكى ئەوھى ميللەتانى ئەوروپايى لە سەدەى ھەژدەمەو پتييدا تپەرين و ئەزموونيان كرد. بەلام ئەو عەرەبە سؤفستائىيانەى لە پايتەختى گەرەى رۆشنگەرى (واتە لە پاريس) دا دەرئين، دەلئين: (كتيشەى فيندەمىنتاليزمى ئىسلامى دروست كراو و خۆرئاوا بۆ

مه‌به‌ستی تاییه‌تی خوئی ئەم کیش‌ه‌یه‌ی خوڵقاندووه). هه‌روه‌ها ده‌لێن: (ئێمه‌ هیچ پێویستی‌یه‌کمان به‌ روژنگه‌ری نییه‌، چونکه‌ نه‌ کلێسامان هه‌یه‌ و نه‌ قاتیکان و نه‌ دادگا‌کانی پشکنین و نه‌ تیرۆزکردنی ئەقل و بیرکردنه‌وه‌... که‌واته‌ ئێمه‌ هیچ عه‌یبیکمان نییه‌ و ئەو کیشانه‌شی هه‌مانه‌، هه‌ر هه‌مووی له‌ ده‌روه‌ه‌ بۆمان دێت، واته‌ به‌ره‌می ده‌ستی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزمه‌). ئەم دیماکۆگییانه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ ئەم قسانه‌شدا، کۆ له‌وه‌ ناکه‌نه‌وه‌ باس له‌ دیموکراسی و مافی مرۆف و به‌گژا‌چوونه‌وه‌ی ریژیمه‌ سته‌مکاره‌کان بکه‌ن! به‌لام به‌بێ ئەوه‌ی یه‌ک وشه‌ له‌سه‌ر فێنده‌مێنتالیزم و ئەو هه‌ره‌شه‌وه‌ مه‌ترسییانه‌ بلێن که‌ ئەم ئاقاره‌ له‌سه‌ر مۆدێرنه‌ی فیکری سیاسی به‌گشتی دروستی ده‌کات.

"جۆرج ته‌رابیشتی" له‌ دیداریکی ته‌له‌فزیۆنیدا له‌سه‌ر که‌نالی جه‌زیره (به‌رنامه‌ی - الکتاب خیر جلیس- که‌ خالد حه‌روب پێشکێشکاری بوو)، سه‌رنجی بۆ ئەوه‌ راکیشاین که‌ ده‌بیت جیاوازی له‌ نیوان دوو جۆر دیموکراسیدا بکه‌ین: دیموکراسیه‌تیک وه‌ک میکانیزمیکی شکلی : واته‌ ده‌نگدان و هه‌لبژاردن، له‌گه‌ڵ دیموکراسی وه‌ک کولتووریکی هه‌مه‌ لایه‌ن: واته‌ وه‌ک فه‌لسه‌فه‌یه‌ک بۆ ژیان و کۆمه‌لگه‌ و بوون. هه‌ر سه‌بارته‌ به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ ده‌لێت: (ئه‌گه‌ر ئەم جیاوازییه‌ نه‌که‌ین، ئەوا له‌ ولاتانی عه‌ره‌بیدا به‌ مۆدیلی دیموکراسی خێله‌کی و ئەتنیکی ده‌گه‌ین و له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسی راسته‌قینه‌دا سه‌رکه‌وتوو نابین).

که‌واته‌ ئەوه‌ی دیموکراسی ته‌نیا وه‌ک میکانیزمی ده‌نگدان و هه‌لبژاردن وه‌رده‌گریت و ئەوه‌ی بیر ده‌چیت که‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی مۆدێرن له‌ پشت ئەم پرۆژه‌یه‌وه‌یه‌، ئەوا بیه‌ویت یان نا ده‌بیت ته‌ه‌واپه‌یمانی گه‌رووپه‌ فێنده‌مێنتالیسته‌کان. ناگریت دیموکراسی له‌ عه‌لمانییه‌ت یاخۆ له‌ بزاونی مۆدێرنه‌ به‌گشتی جیا بکریته‌وه‌. عه‌لمانییه‌ت به‌ مانای جیاکردنه‌وه‌ی مزگه‌وت له‌ ده‌ولت، ته‌واو وه‌ک چۆن له‌ کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانی ئەوروپای

خوړئاوادا، کليسا له دولته جيا کرايه وه. گهر ئه مه نه کهين ئه و له سايه ي
ئهم ديموکراسيه کارتونيه دا، هر ملکه چي ئه و سيسته مه فينده ميتتاليزمه
دهبين که سهدان ساله بالادهسته. سيسته ميکي له م جوړه ش خه لکي له سر
شوئي له دايکبوونيان دادگايي دهکات و هاوولتيان به شپوهيه کي پله به ندي
ريز دهکات، که واته ئه وه چ ديموکراسيه تکه ئه گهر له م جوړه کولتورانه دا
هه بيت؟ تو بلبي "جان جاک رو سو" و "ئيمانوئل کانت" و گه وره
دامه زرينه راني مؤدير نه ي فلسفه و سياسي خه ونيان به مه وه بيني بيت؟ نه ي
"رو سو" له کتبي (په يمانی کومه لايه تيدا) ناليت: (هر که سيک پيشوخت و
به پشت بهستن به بنه ماي مه زه به ي و ئايني، ته کفيري خه لکانی تری کرد،
پيوسته له کايه ي سياسي و ته نانه ت له کايه ي کومه لايه تيش دور
بخريته وه). مه به ستي "رو سو" ش له م قسه يه، کاتوليکه په رگيره کان بوو که
پرؤتستانته کان و سر جه م ئاين و ئاينزاکانی تريان ته کفير ده کرد، ته و او
وهکي ئه وه ي له مرؤدا فينده ميتتاليسته ئيسلامييه کان ده يکن.

تکا له خوينه ر ده کم به ديغه ته وه سرنجي ئه و به شه بدات له م کتبي ده که
ته رخا نم کردوه بو خسته رووي بيروراکانی تويزه ري ئه مه ريکايي به
ره چه له ک پاکستانی: "فهريد زه که ریا"، ئه وکات له و جيا وازيه تي دهگات که
له نيوان ديموکراسی راسته قينه و ديموکراسی بي ناوه رؤکدا هه يه. درؤ و
چاويه ستيکی زؤر له کايه ي روشنبيري عه ره بيدا هه يه و پيوسته
نه هيلريت، ده مامکی زؤر هه يه و ده بيت لابي رين. پيموايه بزار کردنيکی
گه وره له کايه ي سياسي روشنبيري عه ره بيدا به رپوهيه. له ماوه ي
رابر دووا لاقه کردنی چه مک و زاراوه کان رووي دا و ئه مه ش ترسناک ترين
جوړی لاقه کردنه. بو نمونه حيزبيکی فينده ميتتاليسته له توونس هه يه
خوی ناوناوه پارتی نه هزه، له بري ئه وه ي خوی به ناوی راسته قينه ي خويه وه
ناو نيته: واته پارتی پاريزگار ان ياخؤ ترادسيؤن خواز هکان. ئه و حيزبه
ئه گهر ئه م ناوه ي له خوی بنايه، زؤر چاکتر بوو له وه ي ناويک هه لبيژريت که

دووړو نژیک پېوهندی پټوه نییه. ئەگەرچی من د هزانم فیندهمینتالیزمی ولاتی توونس به هۆی ئەو هه لومه رچی کرانه وه و تۆلیرانسهی "حهیب بۆرقیبه" هینایه ئاراوه، زۆر له هیزه ئسوولیییه کانی تر پېشکه وتووتره، چونکه توونس به بهراورد به ولاتانی تری ئیسلامی، جگه له لبنان و تورکیا هه لومه رچ تئیدا باشته.

هه نووکه دیموکراسی له ولاتانی عه ره بیدا بوو ته دروشمی هه مووان و وای لی هاتوو خه ریکه که سیکی نا دیموکراسی له هه موو ولاتانی عه ره بیدا نادۆزیته وه! ته نانه ت بزواته ئسوولیییه کانی ئه م تیرمه یان کردوو ته مو لکی خو یان و بوو ته سه ردیری هه موو به یان نامه و دروشمه کانیان. هه موو ئەمانهش بۆ چاویه سته کی و له خشته بردنه، به لام بۆ ئەوهی شته کان له یه کتر جیا بکه یته وه و بزانی ت کی دیموکراسی راسته قینه یه و کی نا دیموکراسییه، ئەوهنده به سه ئەم پرسیاره یان ئاراسته بکه ین: ئایا ئیوه له گه ل یه کسانیی ته وای هاو ولاتیان دان له گه ل یه کتریدا، بی گویدانه ئەوهی سه ر به چ ره گه زیکن و چ ئاین و ئاینزایه کیان هه یه؟ ئایا ئیوه له گه ل ئازادیی ویزدان و بیر و باوه ردان واته له گه ل ئەوه دان مرۆف ئازاد بیت له وهی ئیمان به ینی ت یان نه هی نی ت، یاخۆ ئازاد بیت له وهی سه رووت و ریوره سمه کان به جی به ینی ت یان هه ر نه یان کات؟ دواتر ئەم پرسیاره شیان لی بکه: ئایا بوونی سه رجه م ئاین و ئاینزاکان له ده ولته دتا به ره و د هزانن و په سه ندی ده کهن، یاخۆ ته نیا یه ک ئاین و یه ک مه زه هب به راست و ره و د هزانن؟ ئایا ئەو یاسایانه ی له سایه ی ئیوه دا حوکمی کۆمه لگه ی پی ده کری ت، سه رچاوه له مافه کانی مرۆف و هاو ولاتی بوونه وه ده کری ت یاخۆ سه رچاوه که ی شه رعیه تی سه ده کانی ناوه راست و فیه ی مه زه به یی کۆنه؟

ئیمه بۆیه ئەمه ده لئین، چونکه د هزانن به بی بوونی داد په ره ری و یه کسانیی ته و او له نیوان مرۆقه کاند و به بی په ره و کردنی په رهنسی په کانی مافی مرۆف و هاو ولاتی که شو رشی فره نسایی سالی ۱۷۸۹ بریاری له

سەر دا و، جارنامەى نەتەوہ یەگرتووہکانیش سالی ۱۹۴۸ تەئکیدى لى کردوہ، ديموکراسى راستەقىنە پايەدار نابيت. ئەوکات بژارىكى راستەقىنە لە کايەى کلتوورى و سياسى عەرەبیدا دەکریت و دەردەکەویت کى ديموکراسى راستەقىنەى و کیش وەک تاکتیک و رووکەش لافى ديموکراسى لى دەدات. ئەوکات دەبين زۆرىكى زۆر دوژمنى ئەو فەلسەفە هیومانستىیە گەورەىن کە سەردەمى روڭنگەرى فۆرمەلەى کرد و ديموکراسىی مۆدیرنىش پشتى پى دەبەستیت. هاوکات دەبين ژمارەى ئەوانەى ديموکراسىن لە جیهانى عەرەبیدا، زۆر لەو کەمترن کە باس دەکریت. بەم جۆرە ئیتر روڭنبیرانى ئیمە دەبنە دوو دەستە، دەستەىەکیان بەرەو دواوہ کیشمان دەکات و داکوکی لە ديموکراسىی مەزەهەبى دەکات، ئەمەش بە بەهانەى دەرگىربوون بە میللەت و جەماوەرەوہ، ئەو جەماوەرەى لەبەر ھۆکارى مېژوووی فیندەمىنتالیستەکان کۆنترۆلیان کردوہ و دەستیان گرتوہ بەسەریدا و لە داھاتووی نزیکیشدا ئومىدى گۆرانى لى ناکریت. دەستەکەى تریان بەرەوپیئشەوہ ھەنگاوە دەنن، تەنانەت ئەگەر قاعیدەى جەماوەرى خوڭشى بدۆرینیت، لەبەرئەوہى ئەم دەستەىە لە روڭنبیران گروہ لە سەر ئەو کەمىنە روڭنگەرە دەکات کە سەرچەم ئاین و ئاینزاو رەگەزەکان دەبیرت، بەو پىیەى ئەم کەمىنە روڭنگەرە گەورە دەبیت و لە داھاتوودا سەردەکەویت. رەنگە لەنێوان ئەم دوو بەرەبەدا، بەرەى سىیەمیش ھەبیت کە بەبیانوووی واقعیەت و میانرەوى و ناوہندیتەوہ تیا ماوہ و خوڭى بۆ یەکلایى ناکریتەوہ. بەلام بژارى گەورە لەنێوان ئەو دەستەبەدا روو دەدات کە باسمان کرد. تۆ بلیى بکریت بەرەى دووہمى روڭنبیران بە لیبرالیزمە نوئیەکان ناوبەرىن؟ بەلى دەتوانین، بەلام بە مەرجیک بەرەى یەکەم ناو بنین: موخافیزکارە نوئیەکان، واتە ئەوانەى دلخووزى ئاقارى پۆپولستى - ئسوولین و هاوکات پىوہندى تاکتیکیش لەگەل ديموکراسى و ئازادى و مۆدیرنە و مافەکانى مروڭدا، دەبەستن!

ئەم كۆتۈپ گەر بىتوانىت لە روونكردنهوهى ئەو ئىشكالىيەتە جۆرهوجۆرانەى
لە مېرۇدا رووبه پروومان دەبىتتەوه، پشكىكى ھەبى گەر توانى لەو پرۆسەى
بژاركردنه فيكرىيەى پىشتەر ئاماژەمان بۇ كرد بەشداربىت، ئەوا دەتوانىن
بلىين بە ئەركى خۆى ھەستاوه. ھەولم داوه ھەرچى چەكە بەكارى بىنم
(مەبەستم چەكى ئەو بىرپارانەىيە كە لىرەدا ناويان ھاتووه)، بۆئەوهى بگەمە
ئەو مەبەستە. من وەكى "ئەبوعەلاى مەعەرى" دەلىت: كەسىكم بەوانى ترەوه
دەتوانم شت بگەم و ئەمەى نووسىيومە وەحى نىيە لە ئاسمانەوه بۆم
دابه زىبىت. لەبەر ئەوه من بۆ ئەوهى لە شتىك تىبگەم و بۆ ئەوهى بىتوانم
رەش لە سىپى جىا بگەمەوه، دەچم پەنا بەر بىركردنهوهى خەلكانى تر دەبەم
و ئەو بىركردنهوانەش دواى تاوتوئىكردنەىان و كوركردنهوهى و بژاركردنەىان،
كارىان پى دەكەم و سوودىان لى دەبىنم. من ھەندى جار سالانىكم وىستووہ
بۆ ئەوهى لەيەك زاراوهى ناو مېژوووى فيكر تى بگەم، بۆ نموونە وەك
زاراوهى (دابىرانى ئەپستمۆلۆجى). بەرلەوهى لە مانا و واتاكانى ئەم چەمكە
بگەم، كەوتمە خوئىندنەوهى "باشلار" و "فۆكۆ" و "تۆماس كوھن" و كەسانى
ترىش، تا بزىانم ئەوانە چى لەبارەى ئەو چەمكەوه دەلىين و ماناكانى چۆن
لىككەدەنەوه. ئەم پرۆسەىيە لانى كەم بىست سالى لى بىرم. ئەى كەواتە
چەمكى (فىندەمىنتالىزم) چەندم لى دەبات؟! رەنگە ھەموو ئەم كۆتۈپ تەنبا
سەرەتاي وەلامدانەوهى ئەو پىسىارە بىت.

تەلەزگەى عەرەبى

عەرەب لە بەرامبەر ستراتیجیەتی ئەمەریکادا

نابیت ئەم کتیبە قەوارە بچکۆلەیه* (کە ۱۱۰ لاپەرەیه) بە کەم بگرین، چونکە لە ڕووی ناوەرۆک و ئەو کیشانەى باسیان لى دەکات کتیبىكى گەورە و دەولەمەندە. دەتوانین بڵین بە مانفیستیک دەچیت لە پیناوی فیکریکی عەرەبى تردا، یاخۆ وەک بۆمبىكى چینراو وایە لەم ھەلومەرجەى ئیستادا. پێویستە دان بەویدا بنین ھەنووکە لە کایەى ڕۆشنبیری عەرەبى و لەناو ڕۆشنبیرانى عەرەبدا، خەریکە ریزبەندیەکی نوێ دروست دەبیت. ئەگەرچی بەشى زۆرى ڕۆشنبیران تا ئیستا پابەندى ئەو ئایدیۆلۆجیا کۆن و بە سەرچوون کە بەدریژایی پەنجا سالی رابردوو بالادەست بوو بە سەرمانەو و دەکریت ئەمەش بە ئایدیۆلۆجیاى نەتەوچیتى - ئیسلامچیتى ناودیر بکەین. ئەم ئایدیۆلۆجیاى تا ساتەوختى ئیستاش لەناو شەقامى عەرەبى و کەنالی ئاسمانیەکان و ناوئەکانى بریاردا بالادەستە و ئامادەگی ھەیه، ھەرچەندە لە ناوئەکانى زانایان و فەیلەسووفان و بیرمەندە راستەقینەکاندا، متمانە و راستگۆیى خۆى لە دەست داو. ئەمەش شتىكى ئاسایى و سروشتیە، لەبەرئەوھى خەلک و خوا لە ھەموو ولاتیکدا دەرگیری ھەست و سۆز و جۆش و خروشه پۆپۆلیستیەکانن، بەلام تووژى ڕۆشنبیران قوولتر لە جەوھەرى شتەکان خورد دەبنەو و بەشیوھەیهكى ئەقلانى دەرگیریان دەبن. ھەموو کات مەسافەیهک لە نێوان ئیلیت و جەماوەردا ھەیه. ئەم

* محمد عبدالمطلب الهوني: المأزق العربي - العرب في مواجهة الأستراتيجية الأمريكية، دمشق، دار بتر، ۲۰۰۴.

پروبەرهش گەرەتر و فراوانتر دەبیت، ئەگەر جەماوەر نەخویندەوار و نەزان
 بن. ئیمە دەتوانین زۆریک لە رۆشنبیرانی عەرەبی بە نەخویندەوار ناوبەرىن،
 ئەگەر وامان دانا نەخویندەواری ھەر مانای ئەو نىيە كەسێك خویندەنەو و
 نووسین نازانیت، بگرە ئەو كەسەش دەگریتەو و كە خواھنى ھىچ
 رۆشنبیریەكى رەخنەبى نىيە دەرھەق بە تراسیۆنى ئاینى. لەم رووھو لانی
 كەم ھىچ جیاوازییەك لە نىوان رۆشنبیری عەرەب و كەسێكى ئاساییدا نىيە.
 بەلام لەم ماوھىەى دوايیدا مۆدیلىكى نوێى رۆشنبیری عەرەب پەيدا بوو،
 مۆدیلىك لە دەرھوھى بۆچوونە باوھكان و بیروباوھرە پۆلیستیيەكان كە
 دنەى جەماوەر دەدەن و دەیانخروشیین. ئەم مۆدیله تازەيە گروویكى كەمى
 رۆشنبیرانى عەرەبن و دەیانەویت لەو ھیلە گشتى و وتەزا حازر بەدەستانە لا
 بدەن و رێچكەيەكى نوێ بگرەن بەر، جیاواز لە رێچكە باوھكان.
 نمونەكانیشیان وەك: "د. محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلھۆنى" و بیريارى
 توونسى "عەفیف ئەلئەخزەر" كە پێشەكییەكى نایابى بۆ ئەم كتیبە نووسیوھ.
 ھەرھەا دەتوانین ناوی كەسانى وەك: (شاكر نابلوسى و عوسمان
 ئەلعموھىر و عەبدولرحمان راشد و كەمال عەبدوللەتيف و عەزیز ئەلعمەزمە
 و سادق جەلال ئەلعمەزم و جۆرج تەرابیشى و رەجا و بن سەلامە و...)،
 چەندانى تر بەئین كە ھىچیان لەوان كەمتر نىيە. ئەم تاپە نوێيەى
 رۆشنبیرانى عەرەب لە زیادبووندايە و زیاتریش دەبیت، ھەرچى جارێك
 كەلین و كەموكورى ئایدیۆلۆجیای عەرەبى ئاشكرا بیت و بكەویتە روو.
 لێرەدا مەبەستم ئایدیۆلۆجیای كەنالە ئاسمانیەكان و ئەو ھەرا و زەنا
 بیسەرۆبەرییە كە لە كۆنترۆلى ئەقل دەرچووھ!

تەوھرە سەرەكییەكانى ئەم كتیبەى "محەمەد عەبدولموتەلەب ئەلھۆنى"
 چىن؟ دەكریت لە سى یان چوار تەوھرى سەرەكیدا كۆیان بكەینەوھ.
 یەكەمیان، ھەلویتى ھەلپەرستانە و مەكیاقیلیمیانەى سیاسەتى ولاتە
 یەكگرتووھكانى ئەمەریكایە بە درێژایی قوناعى شەرى سارد. دووھمیان،

باس له په چرچه کرداری ولاتانی عهره بی دهکات دژ بهو سیاسه تانه ی
ئهمه ریکا، به تایبته دوا ی په لاماره کانی ۱۱ ی سپتته مبه ر. له گه ل ۱۱ ی
سپتته مبه ردا میژوویه کی تازه دیته گزړی و پیویسته له سه ر فیکری عهره بی
و هروه ها سیاسه تی عهره بیش ئه وه ره چاو بکات و ئه و گورانه به هیند
بگریت. سنیهمیان، ره خنه گرتنیکی رادیکالانه یه له فینده میتنالیزمی عهره بی
ئیسلامی. چواره میان، دا کوکیکردنه له شارستانیه تی دیموکراسی -
لیبرالی مؤدیرن، بهو پییه ی تاکه شارستانیه تیکه له سه ر گوی زهوی له
ئیسنادا. بویه ده بیت عهره ب و موسلمانانیش به گشتی ریگه یه ک بدوزنه وه
بو هه ماهنگی کردن له گه ل ئه و شارستانیه ته دا، تابتوانن له و ته له زگه یه
قوتاریان بیت که له مرودا تی که وتوون. بایه خ و گرینگی پرژوهی
وه رگپرانیکی به رفراوانی فیکری رۆشنگه ری و شارستانیه تی ئه وروپایی
لیره دایه. هه ول دده م له کوتایی ئه م وتاره دا باس له مه بکه م.

به کورتی ئه مه هه ندیکه له و باسوخواسانه ی، "د. ئه له وئی" به درپژایی
سه د لاپه ری کتیبه که ی پپیان ه وه خه ریکه و له هه ولی تاوتویکردنیا ندایه.
به رله وه ی ده ست به خسته نه رووی ته وه ره سه ره کییه کانی کتیبه که بکه م،
پیویسته باس له و ستایله روون و ره وانه بکه م که بابه ته کانی پی نووسراوه
و هه ر خوینه ریکی ئاسایی دهستی بداتی، ده توانیت به ئاسانی تی بگات.
ئهمه ش ئه وه ده گه یه نیت ته نانه ت که وه ترین و ئالوزترین کیسه ی فیکری،
ده کریت به زمانیکی ساده و دوور له ته لیسم و پیچ و په نا گوزارشتی لی
بکریت و بگاته خوینه ران. پیموایه نووسه ر زور له هه لویتستی سیاسه تی
ئهمه ریکا له ماوه ی شه ری ساردا جار و تووریه چونکه له و قوناغه دا
ئه وه ی ئاراسته ی سیاسه تی ولاته یه کگرتووه کانی ئهمه ریکای ده کرد،
پره نسپ و به های ئه خلاقی نه بوو، بگره به رژه وه ندی و مه به ستی تاییه تی
بوو. بهو پییه ی له و سه رده مه دا ئامانجی سه ره کی شکست پیه پینانی
کومونیزم بوو، ئیتر هه موو شتیک ره و بووه .. بیگومان "مه مه د

عەبدولموتەلیب ئەلهۆنی " کالفام نییە و دەزانیت شتیک بەناوی (ئەقلی دەولەت) یاخۆ (بەرژەوهندی بالای دەولەتەوه) ھەییە و ڕەنگە ئەم ئەقل و بەرژەوهندییە، لەگەڵ ئەو پرنسیپانەدا ناکۆک بێت کە خودی ئەو دەولەتەیی لەسەر دروست بوو. پشتیوانیکردنی ئەمەریکا لە سیستەمە تۆتالیتارییە داخراوەکان تا ئەوپەڕی، بەدریژاییی ماوەی شەڕی سارد، شتیکی دزیو و بێمانایە و تەنیا لە ڕۆژی ئەو پرنسیپە مەکیافیللیزمییەوه دەتوانین تێبگەین کە دەلیت: (الغایة تبرر الوسيلة). ئەم ئامانجە ئەمەریکای وا کوێر کرد تا ئەو پادەییە لە پێناو دژایەتیکردنی کۆمۆنیزمدا لە ناوەرێستی سەدەیی رابردوودا، کەوتە گومانکردن و پشکنینی دڵ و دەروونی مرۆفەکان، ئەمەش لەو قۆناغە بەدناوەدا بوو کە بە قۆناغی یاخۆ بە سەردەمی (مەکارسیەت) ناوزەد دەکریت. ھەرۆھا لەگەڵ "بن لادن" دا بوو بە ھاوپەیمان، بە مەبەستی بەرگرتن بە ھەرشە و مەترسی کۆمۆنیزم!!

بەلام لێرەدا دەبیت بڵێن ئەو ھەر تەنیا "مەمەد عەبدولموتەلیب ئەلهۆنی" نییە ئەم حالەتەیی پێ سەیرە و سەرکۆنەیی ھەلوێستیکیی وا دەکات، بگرە چەندین رۆشنبیری ئەمەریکا خۆی و سەرەرای رۆشنبیرانی ئەوروپا، ھەموویان لەو سیاسەتانە جارێن و بە ھەڵەییەکی میژوویی گەورەیی دەزانن. بەلام بێگومان دواي پەلامارەکانی ۱۱ی سێپتەمبەر درکیان بەو راستییە تالانە کرد و پەنجەیی پەشیمانان گەست. دواي ئەو ڕووداوە رۆشنبیرانی ئەمەریکا و ئەوروپا، ھەرچی رق و توورەیی خۆیان ھەبوو بەسەر ئیدارە یەک بە دواپەکانی ئەمەریکا دا رشتیان، چونکە دەستیان لەگەڵ رێژیمگەلیکی عەرەبی و غەیرە عەرەبیی وادا تیکەڵ کردبوو کە دوور و نزیک پێوەندییان بە مۆدێرنەیی فیکری و سیاسییەوه نەبوو، بگرە دوژمنی سەرسەختی ناوەرۆک و رۆحی سەردەمی مۆدێرن بوون. دەتوانم تاییەت بەم مەسەلەییە، دەیان کتیب وەک نموونە بە زمانی ئینگلیزی و فرەنساییی ریز بکەم. بەلام ئەو شتەیی بەلای پیاویکی پێشکەوتنخوای وەک "د. ئەلهۆنی" یەو ناخۆشە و

ئازارى دەدات، ئەۋەيە ئەمەرىكا ۋەك دەۋلەتتىكى شارستانى و پىشكەوتوو، لە دەرەۋەدا و لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە مادى و سىياسىيەكانىدا، ناپاكي دەرەق بەۋ پرنسىپانە كىرۋەۋە كە خۆي لەسەر دروست بوۋە و باۋەپى پىيانە. بۇ نموۋنە ئەۋە ۋلاتە يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكا بوۋ، لە ئىران و ۋلاتانى عەرەبىدا كەۋتە لىدان و پىلانگىران لە بزۋوتە پىشكەوتوخۋازەكان (پروانە كىشەي محەمەد موسەدەق لە ئىران)، لە بەرامبەرىشدا كەۋتە پىشكەوتوخۋازەكان لە سىستەمە كۆنسىرقاتىف و كۆنەپەرستەكان. لە راستىدا ئەمە سەرچاۋەي تەلەزگەي پىشكەوتوخۋازانى عەرەبە، چونكە ئەۋان لەلايەك بە شارستانىيەتى خۆرئاۋا و دەسكەۋتە زۆر و زەۋەندەكانى سەرسامىن، بەلام لەلايەكى ترەۋە دەبىنن لە ناۋەۋە و دەرەۋەدا ئەۋ شارستانىيەتە كۆمەك بە دوژمنەكانىان دەكات. لەبەرئەمە بە درىژايىي چل سالەي شەرى سارد، هىچ پىشكەوتوخۋازى و لىك نىزىك بوۋنەۋەيەك لە نىۋان بزۋوتنەۋەي پىشكەوتوخۋازى عەرەب و ۋلاتە يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكادا روۋى نەدا، بگرە ئەۋەي هەبوۋ پىچەۋانەي ئەۋە بوۋ: واتە دوژمنايەتى و مەملانى هەبوۋ.

پىمۋايە "ئەلھۆنى" دەپەۋىت بلىت: (دۋاي ۱۱ى سىپتەمبەر شتەكان سەرلەبەر گۆران و ئىستا بۇ يەكەم جار ئەگەرى لىك نىزىكبۋونەۋە لە نىۋان بزۋوتنەۋەي پىشكەوتوخۋازى عەرەب و شارستانىيەتى ئەۋروپايى و ئەمەرىكايىدا هەيە). منىش لەگەل ئەم بۆچۋونە گەشېنەي دام، بەلام بەۋ مەرجهي ۋەكى خۆشى لە لاپەرە ۵۷ى كىتەبەكەيدا باسى دەكات (كە چارەسەرى كىشەي فەلەستىن- ئىسرائىل بىكرىت، بە جۆرىك دروستبۋونى دوو دەۋلەتى دىموكراسى عەرەبى و عىبرى لى بىكەۋىتەۋە). لىرەدا دەبىنن "ئەلھۆنى" لە ئايدىۋىلۆجىي كۆنى عەرەبى جىيا دەپىتەۋە. ئايدىۋىلۆجىيەتەكانى عەرەب پىيان ۋايە دوژمنايەتلىكەن لەگەل ئەمەرىكا و خۆرئاۋادا، سەرمەدى و بى كۆتايىيە. بەلام بىرپارانى نوپى ۋلاتانى عەرەبى پىيان ۋايە، ئەم دوژمنايەتلىكەن لە دۋاي هىرشەكانى ۱۱ى سىپتەمبەرەۋە

خەرىكە كال دەبىتەۋە و پەنگە لەگەل چارەسەر كىردنى كىشەى
فەلەستىنىشدا، ھىچ پاساۋىك بۆ ئەو دوژمنايە تىكرىدە نەمىننەتەۋە. دواى
ئەۋە ھەموومان دەبىنە سەرنىشىنى ناو يەك كەشتى، ئەۋىش كەشتى
شارستانىيەتى مەۋقايە تىيە كە لەلايەك بەگژ تىرۆرى ئاينىدا دەچىتەۋە و
لەلايەكى تىرىش دژايەتى چاۋچىنۆكى و زەبىر و زۆرەكانى بە جىھانىبوون
دەكات. لە راستىدا بە جىھانىبوون بەو ستايلەى ئىستايەۋە دەستى لە
گەۋرە كىردنى تىرۆرزمى ئاينىدا ھەيە، لەبەرنەۋەى ھەرچى خىر و بىر و
سەرۋەت و سامانى مەۋقايەتى ھەيە، لە چىنگى كەمىنەيەكدايە و زۆرىنەى لى
بى بەشن. شەرۋقە كىردنى "ئەلھۆنى" بۆ كىشە و دياردە گەۋرەكانى ئەمىرۆى
جىھان بە شىۋەيەكى ورد و شىلگىرانەيە. بۆ نمونە ئەو چاۋپۆشى لە
مەترسى و ھەرەشەكانى تىرۆر ناكات، بەلام لە ھەمان كاتدا ھۆكارەكانى
سەرھەلدانى تىرۆرىش فەرامۆش ناكات كە بە پرواى ئەو ۋەكو يەك جىھانى
ئىسلامى و خۆرئاۋاش لى بەرپىسىارن.

لە لاپەرە (۹۹) كىتەبە كەيدا سەبارەت بە خراب تىگەپشتن لە ئاين،
"مەمەد عەبدولوتەلىب ئەلھۆنى" دەلىت: (لە گرینگىرەن بەر بەستەكانى
بەردەم دىموكراسى لە ولاتانى عەرەبىدا، بەدحالى بوونە لە بىر و باۋەرى
ئاينى . ئاين بۆخۆى كۆسپ نىيە لە بەردەم گۆران و شارستانىبووندا، بەلام
ھەركاتىك لەلايەن بىكەرە كۆمەلايە تىيەكانەۋە ۋەك ئايدىۋلۇجىايەكى سىياسى
بەكار ھىنرا، ئەۋا دەبىتە گەۋرەترىن كۆسپ لە بەردەم گۆران و
نۆيىۋونەۋەدا). ئەۋەى لە ئىستاشدا روو دەدات ئەمەيە. بە ئاشكرا لەم
كىتەبەدا دەبىنەن "ئەلھۆنى" ھىرشىكى بى پەردە دەكاتە سەر ئەۋ
ئىسلامگەرايانەى، بە شىۋازى سەدەكانى ناۋەراست لە ئاين تى دەگەن و
دەبانەۋىت پەرسىيەكانى سەدەى ھەۋتەم بەسەر كۆمەلگەكانى سەدەى
بىست و يەكدا جىبەجى بىكەن! بەۋ پىيەشى جىھانى ئىسلامى تا ئىستاش
دەستەمۆى ئەۋ جىھانىبىنە غەيبانىيە سەدەكانى ناۋەراستە، ئەۋا

فېئىندەمىنتالستە رادىكالىھەكان دەتوانن بەئاسانى خەلك ھان بەدن و جەماوهرىكى زۆر شوپن خويان بخەن. من پىموايە دواى چارەسەركردنى كېشەى فەلەستىن، دەبىت تەواوى رووناكبىرە ئازادىخوازەكانى جىھانى ئىسلامى لە ھەولى ئەوھدا بن ئەو جىھانبىنىيە كۆن و بەسەرچووە بگۆرن. ئەگەر تا ئەمرۆ گرىنگى بە روو بەروبوونەوھى دوژمنى دەرەكى درايت، ئەوا دەبىت لەمرۆ بەدواوہ سەرقالى ناوہخۆ بىن و پەخنەكان ئاراستەى ئەو بۆچوون و دنياىبىنىيە دۆگمايانە بگەين كە دوژمنى سەرسەختى شارستانىيەت و ئاقارى مرۆگەرىن.

ئەم كېشە نوپىيانەى لەم ماوانەى دوايىدا بەدەرکەوتن، پىويستىيان بە رۆشنىبىرى نوئى و دىدگاي تازەيە. ھەريۆيە لىرەدا "ئەلھۆنى" كۆلەوہ ناكاتەوہ دابراىك لەگەل فىقھ و تىؤلۆجىاي سەدەكانى ناوہراستدا بكات، بەتايبەت ئەوانەى پىوہندىيان بە پلە و پاىەى مەسىحىيە عەرەبەكان و ئەھلى زىمە و جىھاد و سزادانى جەستەيى و. . ھتد، ھەيە. لە لاپەرە (۱۰۵)دا دەلئىت: «كەواتە جىھاد فەرزىك نىيە ئامادە نەبىت و بىر چوويىتەوہ، بگرە فەرزىكە بە سەرچووە و كۆتايى ھاتووە، ئەويش لەبەرئەوھى ئەو سەردەمە بەسەرچووە كە جىھانى بەسەر دوالىزمەى دار الحرب- و دارالسلام-دا دابەش دەكرد».

ئەم بۆچوونەى "ئەلھۆنى" خۆشحالى كردم، وەك چۆن ئەو دەستەواژەيەى "جەمال بەنا"ش تەسەلاى بە دل و دەروونم دا كە دەلئىت: «ئەو فەرزەى ئامادە نىيە جىھاد نىيە، بگرە گەشەپىدانە! ئەوھى دەبىت جىي گرىنگىپىدانمان بىت و پىيەوہ خەرىك بىن گەشەپىدان و بەرەو پىشبردنى جىھانى ئىسلامى و قەلاچۆكردنى ئەو ھەژارى و نەدارىيەيە كە برىستى لەبەر موصلمانان برىوہ». تەنانەت "ئەلھۆنى" دەگاتە ئەوھى بلئىت: «پىويستە لە ياسا و رىسا ئىسلامىيەكانەوہ بگوازىنەوہ و پەيرەوى ياسا وەزعىيە نوپىيەكان بگەين)، ئەمەى لە لاپەرە (۱۰۸)ى كىتەبەكەيدا نووسىوہ. بەلام بۆچى پىويستە ئەوہ

بكهين؟ له بهرئوهوى ئه و ياسا و ريسا ئيسلامميانه كۆن بوون و به كه لكى
ئوه نايه ن له رۆژگارى ئهمرۆماندا كاريان پى بكهين. بۆ نمونه كى دهستى
برسييهك دهبريت گهر هاتوو پارچه نانكى دزى؟ يان كى جه لداكارى
مهخۆر دهكات؟ ياخۆ كى بهردبارانى زيناكارىك دهكات؟

باشان "ئهلهونى" شيكارييهكى قوولتر بۆ كيشهكه دهكات و جياوازى
نيوان ئهقلىيهتى سده كونهكان و ئهقلىيهتى سهردهمى نوى ئاشكرا دهكات
و دهليت: «ديموكراسيى مۆديرن، فهلسهفهى سزادانى بهو مه بهستهيه
سهرله نوى كهسى تاوانبار دروست بكاتهوه و راسته رپى نيشان بدات.
ههروهها سزادانى تاوانباريش دهبيت بهو مه رجه بيت كه وهك مرۆفك بى
رپزى بهرامبهر نهكرت و بريندار نهكرت، چونكه دواچار ئامانج لهو شتانه
چاكدردنى تاوانباره كهيه نهك شتىكى تر. بهلام له ئيسلامدا سزادانى
سهرهكى سزاي جهسته ييه و به جه لدايدان دهست پى دهكات، تا دهگاته له
گهرندان و پرينه وهى دهست و قاچ. ئهم سزايانه له كاتى خويدا سهركوئه
نه دهكراو ئاسايى وهردهگيرا، چونكه به رهه مى سهردهمى تۆله كردنه وه بوو له
تاوانباران، بهلام ئهمرۆ ناچى به ئه قلدا مرۆف له سهر دزيكردن دهسته كانى
بهرنه وه ياخۆ له بهرچاوى خه لكيدا سووكايه تى پى بكرت. مرۆف له
سهردهمى ئهمرۆماندا وازى له لوجيكى تۆله سه ندنه وه و زيان گهياندىن بهو
كهسه هيناوه كه ناهه قيه كه بهرامبهر دهكات و له بهرامبهر ئه ودا له
ههولى ئه وهدايه ئه و كهسه چاك بكات، چونكه رهنكه ئه و مرۆفه له يهك كاتدا
ههم تاوانبار و هه موو قوربانيش بيت. زۆربه ي ئه وانهى تاوانبارن، قوربانى
ئوه ن كه كۆمه لگه په راويزى خستوون و فه رامۆشى كردوون، يان به دهست
نه خۆشيه كه دهروونى واوه گيرۆده ن كه تووشى كارى خراپه و تاوانى
كردوون، پروانه لاپه ره (۱۰۷). ئهم په ره گرافه ي سهره وه جياوازى نيوان
په ره ده ي سه ده كانى ناوه راست و په ره ده ي سهردهمى نويمان بۆ ئاشكرا
دهكات و به لگه ي ئه وه شه كه دا برانكى گه وه له نيوان ئه و دوو سهرده مه دا

رووی داوه. ئەم داپرانەش لە یەک کاتدا داپرانیکی قوولی ویژدانی و دەروونی و ئەپستمۆلۆجییە، بەلام ئەم داپرانە کۆمەلگە پێشکەوتوووەکانی خۆرئاوا بەسەرکەوتوویی تێیان پەراند، کاتیک لە شەریعەتی یەهوودی و مەسیحییەوه، چوون بەرەو ئەو یاسا مرۆییانەی بەرھەمی فەلسەفەی روشنگەری و جارنامەی گەردوونی مافی مرۆف و هاوولاتیان بوون، کەچی تا ئێستا کۆمەلگە ئیسلامییەکان دەترسن لەووی ئەو گۆرانە بکەن و ھەنگاویکی بویرانەیی لەو جۆرە بنین.

لە لاپەرە (٨٥)ی کتیبەکەیدا "د. ئەلھۆنی" باس لە جیاوازی نیوان چەمکی شورا و دیموکراسی دەکات و روونی دەکاتەووە کە ئەم دوو چەمکە یەک شت نین، وەکی زۆریەیی زۆری موسلمانان پێیان وایە. لەم بارەییەووە دەلێت: «شورا تایبەت بوو بە ھەندی کەسی تایبەت کە دەستنیشان دەکران بۆ ئەو شوینە و بە شێوھییەکی ئازاد و سەرپەخۆ ھەلنەدەبژێردران، بەلام دیموکراسی بەمانای ئەوھییە کە تەواوی هاوولاتیان بەی جیاوازی بۆیان ھەییە رای خۆیان بلین و نوینەری خۆیان دەستنیشان بکەن. ھەموو هاوولاتیان خۆیان دەنگدان و ھەلژاردن و لەسەر کارلابردنی دەسەلاتدارانی ولاتیان ھەییە. بەم پێیە نەمیژووی ئیسلام و نەمیژووی مەسیحییەت، دیموکراسیان بە خۆیانەووە نەبینیووە و ئاشناپەتییان لەگەڵیدا نەبوو، دیموکراسی بۆ خۆی داھێنانیکی نوێیە و فەلسەفەی روشنگەری لەگەڵ خۆیدا ھینای». ئەمە مانای ئەو دەگەپەنیت گۆران و نوێبوونەووە ھەییە و لێرە بەدواووەش، نابیت روشنبیرانی عەرەب ئەو تاوانە گەورەییە بکەن کە بریتییە لە سەپاندنی چەمک و وتەزاکانی سەردەمی مۆدیرنی وەک: ئازادی و دیموکراسی و تۆلپرانسی ئاینی و مافەکانی مرۆف و هاوولاتیبوون، بەسەر ئیسلام و فیکری ئیسلامیدا. نابیت لاقرتیی سەدە کۆنەکان بکەین بەوھیی لەم شتانە بی ئاگا بوون، چونکە ئەو چەمکە و وتەزایانە بۆ ئەو سەردەمە دەچوووە خانەیی ئەو شتانەووە کە نەدەبوو بیری لی بکردایەتەووە یان بیکردنەووە لێی

كارىكى مه حال بوو. ههروهه نهنكى نيهه بو شارستانيهه ئيسلامى كه ئاشنايهه به شتگه ليك نه بووه، لهو سه ردهم و روژگاردها مروفايهه له ههچ جيهه كه پهه پى نه بر دووه و ئاگادارى نه بووه.

ئيسه كاتى نه وهه به تا لهو خه يالپلاوه گه ورههه رزگارمان بيهه و لهو دوخى نا نه قلا نيهه تهه ده رجهه كه مليونان موسلمان تيهه ده زين. بيهگومان زوريك له روژن بيرانى عه ره بيهه لهه حال ته به ده رنين و له ناو هه مان فه زادا بيهه ده كه نه وه. بو نمونهه بروانه نهو شتانهه "مه مههه عابده جابرى" له روژنامه عه ره بيهه كاندا له بارهه "مارتن لوتهه" و بزوتنه وهه ريفورمى ئاينيه وهه دهينووسيهه و چوژن چوژنى ده يان به سهه تيهه وهه به كه له پوورى ئيسلاميه وهه، به مهش هه له يه كه ميووويه ترسناك ده كات. نه وهه زور ترسم ليه هه به نه وهه، له نووسهه له بارهه فيكرى نه وروپا بيهه وهه به ردهوام بيهه و فه لسه فهه روژنگه ريهه بگه ريهه تيهه وهه بو كه له پوورى ئيسلامى و بگاته نهو به ره نجامهه بيهه: «ئيهه نه پيوستهمان به ريفورمى ئاينى هه به و نه به روژنگههه، چونكه له ئيسلامدا نه كلپسا هه به و نه پياوى ئاينى، نه ده مارگيره هه به و نه دادگاكانى پشكنهه، نه كه سهههه بيهه ران و نه ديهه و شاعيران تهنگه تاو ده كات و سانسوريان له سههه داده نيهه. ئيهه له هه موو نه شتانه به دوورين. نه مانه ته نيهه له ميووويه نه وروپادا هه به و تايبهه تن به كلپساي مه سههه و پاپ و قاتيكانه وهه. به لام ئيهه ههچ كه شه به كه مان نيهه، ته نانهه نه گهه هه زار بن لادن و سه دان زه واهيرهه و زه رقاوويه له ناوماندا دروست بيهه»...

پى ده چيهه ماموستا "جابرى" نه بيهه سههه كه چي به سههه "نه صهه هامد نه بو زيد" و "نه جيهه مهه فووز" و "فه رهه ج فوده" و "مهه موود مهه مهه ده ها" و "هه دهه هه دهه" و ده يانى وهه نه واندا هاتووه! لاي نهو نه مانه دادگهه پشكنهه نيهه. ته نانهه ترسهه نه وه شه هه به بيهه "قو لتهه" و "جان جاك رو سو" و "كانت" و "هه گل" و سه رههه فه يله سووفانى مو ديرهه، قوتابهه

ئېمەن و بەراورد بە كەلەپووری ئىسلامى ھېچ شتىكى نوپيان دانەھىناوہ!
ئەو كات ئابرووچوونىكى گەورە روو دەدات. تۆ پروانە كى ئەم قسانە
دەكات؟ ئەوہى ئەم قسانە دەكات، فەيلەسووفى دابرانى ئەپستمۆلۆجىيە لە
فېكرى عەرەبىدا؟ جا تۆ بلىي لە مانای دابرانى ئەپستمۆلۆجى گەيشتېت؟
ئاخۆ لە مانای گواستەنەوہ لە سەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى تر و لە
سىستەمىكى بىرکردنەوہ بۆ سىستەمىكى بىرکردنەوہى تر تى دەگات؟

كە نووسىنى لەم جوړە دەخوینمەوہ، دنيا م لە بەرچا و لىل دەبىت و لەشم
دادەھىزىت و وام لى دىت بلىم: «پەتا و قەيرانى ئىمە سەرمەدىيە و ھەرگىز
كوڤتايى نايت». بەلام خوښبەختانە مروڤ شتى تر دەبىنى و گەشېنى
دايدەگىت. بۆ نمونە لەم ماوانەى دوايىدا دوو رووداوم بىنى كە پروام
نەدەكرد تا لە ژياندا مايم بيانىم. رووداوى يەكەمىيان مېزگردەكەى
"نىكۆلاى ساركوزى" بوو لەگەل "تارىق رەمەزان" و دووھمىشيان پىوھندى
بەپەلمانى توركياوہ ھەيە. سەروەختىك "ساركوزى" فېندەمېنتالستى
(مىانرەو) "تارىق رەمەزان"ى بەگىر ھىنابوو، لەسەر بەردبارانكردنى ئەو
ژنانەى زىنا دەكەن، "تارىق رەمەزان" ناچار بوو بلىت: (لە ئىستادا دەكرىت
ئەو حوكمە دواخىرېت و بە شىوھىيەكى كاتى ھەلبىگىرېت). ئەم پىاوہ
لەبەرئەوہى خوڤى لە سويسرادا دەژى، ناتوانىت داكوڤى لە بەردبارانكردنى
ژنان بكات. ئەگەرچى سەرەتا چەند جارىك خوڤى لەم پرسىارە دزىيەوہ،
بەلام دواچار ناچار بوو بەو شىوھىيەوہ وەلام بداتەوہ. ھەرلە درىژەى ئەو
وہلامەيدا بە "ساركوزى" وت: (ئەمە حوكمىكى شەرعىيە و تەواوى
موسلمانان كوڤن لە سەرى و منىش بۆ خوڤ ناتوانم ئەمە رەت بكەمەوہ،
چونكە گەر وام كرد ئەوا مانای واىە شەرعىيە پىشپىل كردووە و خوڤ لە
موسلمانان جىا كردووەتەوہ. كەواتە جەنابى وەزىر دىالۆگكردن لەگەل مندا
چ سوودىكى ھەيە، ئەگەر نوپنەرايەتى ئەو موسلمانە فېندەمېنتالستانە
نەكەم كە تۆ دەتەوېت بىاندوینىت و گەفتوگۆيان لەگەلدا بكەيت؟ ئەگەر

سيفه تي نوڤنه رايه تيكردني زورينه ي موسلمانانم له دست دا ، نهو كاته تو
نامادهيي نهوت ده بيت بۆ يهك چركهش ديالوگت له گه ل بكم؟ ناخو نهوكات
قسه كانم هيچ گرينگيان ده بيت؟). به لام نهو فيل و چاو بهسته به سهر
"ساركوزي" دا تيخه پهي و ههر به گيري هينا، تا نهو سازشه ي پي كرد و
نهو قسه يه ي لي دهر هينا .

دوهم رووداو زور گرينگره ، له به نهوه ي پيوهندي به په رله ماني توركي او
هه يه و نهو په رله مانهش زورينه ي فينده مي نتاليستي (ميانپه ون). له يه كيك له
دانيشته كان ي نهو په رله مانه دا ، سه رهك وه زيران " رهجبه ته يب نهردوگان"
كه له رووي بيركردنه وه به "تاريق ره مازان" ده چيت ، ناچار بوو داوا له
په رله ماني ولاته كه ي بكات بۆ نهوه ي پرؤزه برياري سزاداني ژناني زيناكار
بكيشنه وه و له به نامه ي كاري خو يان لاي به رن. نهو داوا يه شي په سند كرا و
برياره كه لبرا . بيگومان نهو هه نكاوش ، به زور و له ژير پاله په ستوي
يه كه تبي نهو روپادا بوو . شايه ني باسه "نهردوگان" به هه موو تواناي خو ي
هه ول دهاد بۆ نهوه ي توركي ببا ته ناو يه كه تي نهو روپا وه .

نهو دوو رووداو زور گرينگن و ماناي تاي به تي خو يان هه يه . له به نهوه ي
نهو دهردهخن كه ده شيت له جيهاني ئيسلاميدا ميژوو له ژير پاله په ستوي
دهره كي و ژياريدا بجووليت . له دلوه ئاواته خوازم ، توركي له يه كه تي
نهو روپادا وه ريگري ت . هه روه ها ده ليم : (با شارستانيه تي نهو روپا كه
شارستانيه تي روشنگه ري و مافي مرؤف و هاوولاتييه ، به ره و لاي
موسلمانان بكشيت بۆ نهوه ي يارمه تيان بدات نهو كيشه تولاني و
دژوارانه يان چاره سهر بكن كه تا ئيستا هه موو چاره سهره كان له ئاستياندا
دهسته وه ستان بوون). به لام نهو پرؤسه ي نازادبوون و كرانه وه يه سه ركه وتوو
نابيت و نا چه سپيت ، گهر بيت و له ناوه وهش دست پي نه كات ، له ناوه وهش
دست پي ناكات نه گهر هه موو نهو داخرانه تيؤلوجيانه ليك شيتال نه كريت
كه هوشيار ي ئيسلامييان كونترول كردوه و وه كي حه قيقه تيكي ره ها

خۆيان نیشان ددهن. بۆ ئەوهی ئەمەش روو بدات، پێویسته بهگژ ئەو کتێبه ئسوولییە زهردانهدا بچینهوه که کتێبخانه و سەر شوستهکانیان تهنیوه و له جیی ئەوانهش کتێبگهلیکی تر بینین که کتێبی تازهن و ولاتانی ئیمه لییان بی بهشه. لهم پرووهوه پێویسته ئاماژه بهو پرۆژه مهزنه بکهین که "د. محهمهده بدولوتهلیب ئەلهۆنی" لهگهڵ توێژهریک له رۆشنبیرانی عهرهب دایانمهزاندووه، به مهبهستی نوێکردنهوهی فیکری ئیسلامی، ئەویش له پێی ئەو نووسین و وهرگیرانانهوه که چاوهروانیکردنیان زۆری کیشا. ئەم پرۆژه گهورهیهی "د. محهمهده بدولوتهلیب ئەلهۆنی"، کهسانی وهک: "محهمهده ئهركۆن و نهصر حامد ئەبو زهید و محهمهده ئهلهشهرهفی و ناصیف نهصار و عهبدولمهجید ئەلهشهرهفی و جوړج تهراپیشی و عهبدیه فیلالی ئەلهنسهاری و ... هتد"، تیدا بهشدارن. پێویسته تهواوی پرۆژهی رۆشنگهری ئەوروپایی بگوازینهوه بۆ جیهانی ئیسلامی. نازانم ئەگەر (دهزگای عهرهبی بۆ نوێکردنهوهی فیکر) به تهنیا بتوانیت ئەو کاره بکات، بهلام دلنیام لهوهی گهر بیهویت دهتوانیت ئیشی زۆر بکات، بهرهمی سههرتهای کارکردنیشیان دهرکهوتووه.

لێرهدا جیی خۆیهتی قسهی یهکیک له گهوره رۆشنگهرهکانی سهردهمی ئیستامان بهینمهوه، ئەو کهسهش "عهفیف ئەخزهه" ه دهکریت به "فۆلتیری عهرهب" ناوئوسای بکهین. "عهفیف ئەخزهه" له پێشهکی ئەم کتێبهدا دهلیت: (نووسهاری ئەم کتێبه د. محهمهده بدولوتهلیب ئەلهۆنی، یهکیکه لهوانهی دهیهویت له ریی فیکرهوه در به تاریکی و شهوهزنگی واقع بدات. ههريۆیه دوای سهیرکردنی راپۆرتی نهتهوه بهکگرتوووهکان بۆ گهشهسهندنی مرۆیی له ولاتانی عهرهبیدا- بۆ سالی ۲۰۰۲-، تووشی شوکیکی گهوره بوو. چونکه لهو راپۆرتهدا هاتوووه که ۳۰۰ ملیۆن مرۆفی ولاتانی عهرهبی سالانه ههوت جار کهمتر له ۲۰ ملیۆن یۆنانی، کتیب بۆ سهه زمانی خۆیان وهردهگیرن. لهبهر ئەوه بریاری دا ملیۆنیکی دۆلار بۆ دامهزاندنی دهزگایهک تهرخان

بكات كه ئهركى مۆدېرنىزه كوردنى فيكرى عه ره بى بىت، بۆ ئه وهى رۆشن بىرى
عه ره بى كه مو كورى و دوا كه وتووى خۆى له بوارى وه رگى راندا پر بكات ه وه.
چونكه د. ئه له ئۆنى دركى به وه كردو وه كه وه رگى ران يه كى كه له كلى له كانى
تى كه لى بوون و ها و ئا ههنگى كولى توورى، ئه م پرۆسه يه ش رۆلى خۆى ده بىت له
روون كوردنه وهى شته كان بۆ راي گشتى و ههروه ها بۆ ناوه نده كانى برى ريش
له ولاتانى عه ره بىدا (...). قسه كانى "عه فىف ئه خزهر" لى ره دا ته واو ده بن. ئاخۆ
رابوونى كى راسته قىنه له ولاتانى ئىمه دا روو ده دات. ئاخۆ بزاوتى كى
رۆشن گه رى به رفراوان لاي ئىمه ش سه ره هل ده دات، وهك ئه وهى "دىدرو" و
ئهنسىكلۆپىدىا يىيه كان و "فۆلتىر" و "رۆسو" و "لىسنىگ" و "كانت"، له
ئهوروپاى سه دهى هه ژده مدا پى هه ستان. ئىمه ئومىده وارى شتى كى واين.
له پىناو ئه م پرۆسه يه شدا پىوسته هه ول و كۆششى كى زۆر به خه رج بده ين،
چونكه ئه مه شه رى چاره نووسه و به ردى بناغه ي هه موو شته كانه .

ئاین و سیاست له کایه ئیسلامیدا

(ئاین و سیاست له کایه ئیسلامیدا)*، کتیبیکی گرینگی توئزهری تونسی "محهمد شریف فرجانی"یه و باس له کیشیهیهک دهکات که له ئیستادا دنیای به خۆیهوه خهریک کردوه، ئهویش کیشیهی پئوهندی نیوان ئاین و سیاسته له ئیسلامدا. لهم کتیبهدا نووسهر کو لهوه ناکاتهوه پرسیارگهلیکی توند و دژوار بورووژینیت، وهک ئهوهی ئاخو ئیسلام ئاینیکی شهرانگیزه، وهکی ئهوهی میدیاکانی خوئاوا له دواى ۱۱ سپتتهمبهروه نیشانی ددهن؟ ئاخو بهراست ئیسلام له تهواوی ئاینهکانی تر جیاواز تره، وهک ئهوهی "بیرنارد لويس" و زۆریک له توئزهران و خوهرهلاتناسان و روژنامه نووسانی خوئاوا باسی لی دهکهن؟ ئاخو بهراست ئیسلام ریگه به جیاکردنهوهی ئاین له سیاست نادات، وهکی ئهوهی مهسیحیهت له سهرهتادا کردی؟ به مانهیهکی تر: ئاخو ئیسلام له جهوههدا ئاینیکه دژی عهلمانییهت و نازادییه، بهلام مهسیحیهت ئاینیکه ئه کیشیهیهی نییه و ریگه به عهلمانییهت ددهت؟ وردتر بلیین: ئاخو ئیسلام ئاینی دواکهوتوویی و نهفامی و دهمارگیرییه و مهسیحیهتیش ئاینی پیشکهوتن و شارستانییهت و لیکبووردنه؟ ئهمانه ئه پرسیارانهن که "د. محهمد شریف فرجانی" لهم کتیبهدا دهیانکات و زور بویرانهش وهلامیان ددهاتهوه.

ئهو لهم مهسهلهیهدا بهگژ دوو بهردها دهچپتهوه: بهرهی خوهرهلاتناسه تهقلیدییهکان له پیش هه مووشیانهوه "بیرنارد لويس"، لهگهڵ بهرهی

* m-cferjani, lepolitique etle reliyieuxdans le champ islamiq ue, pars, fayard, 2005.

فیندهمیتتالیسته ئیسلامییهکان. ئەم دوو ئاقاره ئەگەرچی دوژمن بهیهکن، بهلام له هندی شتدا که تایبهته بهئیسلام یهک دهگرنهوه و به ههردووکیان ئەو بپیاره باو و پیشوهختانه تۆخ دهکهنهوه، که له خۆرههلات و خۆرئاوادا سهبارهت به ئیسلام له ئارادایه. یهکهم شتیش له سهری کۆکن ئەو تیزهیه که دهلیت: (ئیسلام ئاین و سیاسهته و ئەم وهکی مهسیحیهت ئەو دوو کایه له یهکتری جیا ناکاتهوه). ئەم مهسهلهیه ئیخوان موسلمین تهئکیدى لى دهکهنهوه و تهئکید کردنهوهکهشيان هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ ئەوهدا نییه که "بیرنارد لويس" دهلیت. تهنیا جیاوازییهکیان ئەوهیه "بیرنارد لويس" ئەمه به نیشانهی دواکهوتوویی شارستانی دادهنیت، له کاتیکدا ئیخوانهکان به نیشانهی بالادهستیبوونی ئیسلامی دهزانن به سهر تهواوی ئاینهکانی تردا!

سهرحهم بهشهکانی ئەم کتیبه تهرخانه بۆ ههلوهشانندنهوه و بهرپهچدانهوهی ئەم تیزهیه. گرینگی کتیبهکهش له مهدايه و وروژاندنی ئەو مهسهلهیهش تهواو له کاتی خۆیدا یهتی. راستیهکهی ئەم تیزهیه له خۆرههلات و خۆرئاوادا ئەوهنده بۆته باو، خهريکه دهیته حهقیقهتیکى حاشا ههلهنگر. له بۆچوونی کۆی ئەو کهساندا، ئیسلام ئاینیکى تۆتالیتاری گشتگیره و ههريگیز رى بهوه نادات کایهی ئاین له کایهی سیاسهت جیا بکریتهوه. تهنانهت خۆرههلاتناسیکى مارکسیست و پیشکهوتووخوازی وهک "مهکسیم رۆدنسون"، کهوته ژیر کاریگهری تیزهکهی "بیرنارد لويس" سهبارهت به ئیسلام و ئهویش پێیوايه ئیسلام جیاوازی له ئاینهکانی تری وهک یههودی و مهسیحی، ریگه به جیاکردنهوهی ئاین له سیاسهت نادات و ناهیلیت کیشه تیولۆجییهکان له کیشه سیاسییهکان دابیریت.

ئەم بۆچوونانه هەرچی دهرگایه له سهرمانی دادهخهن و بواری دههچوونمان نادهنى. کهواته چی بکهین؟ به بۆچونی نووسهر بۆ چارهسههرکردنی ئەم حالهته پێویسته سهیری مێژوو بکهین، مێژووی ئیسلامی له خۆرههلات و مێژووی مهسیحی له خۆرئاوا. ئەوکات بۆمان

دەردەكە و پەت مەسەھەت لە ناو ئەو كۆمەلگەيانەى تىياندا دەسەلاتدار بوو،
هەمان ئەو شتانەى كە ئىسلام كەردووو كە ئىسلام كەردووو تى. واتە عەلمانىيەتى قىو
نەبوو و رازى نەبوو بەو كە ئىسا لە دەوڵەت جيا بگرتتەو، تەنيا دواى
زنجيرەيك شەروشۆرى فېكرى و سىياسى و سەربازىي زۆر نەبەت. كەواتە
ئەم مەسەلەيە هەر ئىسلام ناگرتتەو و تايبەت نىيە بەو. بۆيە لىرەدا
تيزەكانى "بېرنارد لويس" و ئىخوان موسلمين، خو بەخو هەرەس دېن و
راستگۆيى خويان لە دەست دەدەن!

هۆكارى دواكە و توويى ئىستاي كۆمەلگە ئىسلامىيەكانىش ناگەرتتەو بۆ
ئەين، بگرە پىوهندى بەخراب تىگەيشتنى ئاينەو هەيە، بەتايبەت ئەو
تىگەيشتنە تۆتالىتارىيە- دۆگماتىستەى بالادەستە. با بەوردى سەرنجى
مىژوو بدەين و ببينين. راستە ئىنجىل دەلەت: (ئەو كە قەيسەرە بىدە بە
قەيسەر و ئەو كە قەيسەرە بىدە بە زەدان)، بەلام ئەمە رىي لە
مەسەھەت نەگرت كاتىك هەلى بۆ رەخسا، دەسەلاتى سىياسى بگرتتە
دەست، بە تايبەت كاتىك ئىمپراتۆرى رۆمانى "قوستەنتىنى گەورە" لە سالى
۳۳۰ ز، باوهرى پى هېناو كەردىيە ئاينى رەسمى ئىمپراتۆرىيەكەى. لە دواى
خۆيشى و لە سەردەمى سەرجەم پاشا و ئىمپراتۆرەكاندا هەرەك ئاينى
دەوڵەت ماپەو، تەواو وەكى ئىسلام لە سەردەمى خەلىفە و سولتانهكاندا،
هەر لە سەردەمى ئەمەوييەكانەو تا رۆژگارى عوسمانىيەكان و بگرە تا
رۆژگارى ئەمرووشمان.

مەسەھەت بەزەبرى هيز دەستبەردارى دەسەلاتى سىياسى بوو،
بەتايبەت دواى بەرپابوونى شۆرشى فرەنسى كە پىاوانى ئاينى لەسەر
تەخت لا برد. دەتوانين بلەين تەنانەت دواى سەركەوتنى شۆرشى فرەنسى و
هاتنە ئاراي سىستەمى نوپى كۆمارى عەلمانى، لەسەر دار و پەردووى
سىستەمى كۆنى پاشايەتى- كاتۆلىكى، مەسەھەت هەر لە هەولئى ئەو كە
بوو بەر بەزاوتى پيشكەوتن و گەشەسەندن بگرتت و ئەو پرۆسەيە پەك

بخات، تهنیا ئەوکاتە ملکهچی واقع بوو که ههستی کرد بهرخورکردنی بئ مانایه و گهر بهردهوام بئیت و دژایهتی بزاوتی میژوو پیشکهوتن بکات، ئەوا ههموو پینگه و دەسکهوتەکانی دەدۆرینت. کهچی دواى ههموو ئەمانه دەلین: (مهسیحییەت ئاینی عەلمانییە، یاخۆ تاکە ئاینیکە که بوار دەدات بە درچوون لە سیستەمی تیۆکراتی سەدەکانی ناوهراست).

ئەم قسانە سەرلەبەر پێچەوانەى میژوو و رووداوه میژووییەکان بە درۆیان دەخاتەوه. خۆشبهختانە "مەمەد شەریف فرجانی" لە ناو توێژەر و خۆرهلەتەناسانی خۆرئاوادا، کهسانیکى ههیه لایهنگیری لى دەکەن و لهگەڵ بۆچوونهکانیدا هاوێران.. لە راستیدا تەواوی خۆرهلەتەناسان لایهنگیری "بیرنارد لويس" نین و بە ئەقلییەتی ئەو بیر ناکەنەوه. لەناو ئەوانەدا دەتوانین ناوی "ئۆلیفی کارى" بێنین که مامۆستایه له زانکۆی پاريس. "کارى" سالی ۱۹۹۳ کتیبیکى بلأو کردوه به ناوێشانى (ئیسلامى عەلمانى یاخۆ گەرانهوه بۆ کهلهپووری مەزنى ئیسلام) و تیايدا به ئاشکرا خۆی له و تیزه باوه جیا دهکاتەوه که دەلێت: (مهسیحییەت هەر له سەرەتایهوه ئاینیک بووه پێوهندی به سیاسەتەوه نەبووه، بگره ئاینیک بووه بهشیوهیهکی ئاشکرا کایهێ رۆحی له کایهێ دنیایی جیا کردووتهوه، بهم پێهش توانیویهتی زهمنه لهبهردهم هاتنه ئارای عەلمانییەت خۆش بکات و بوار لهبهردهم ئازادیی تاکهکەسى له کۆمه‌لگه ئه‌وروپاییه هاوچه‌رخه‌کاندا بره‌خسینت. به‌لام هەرچی ئیسلامه ئەوا به پێچەوانهوه، ئاینیکى تیۆکراتى - دواکه‌وتوو و تهنیا بوار به دروستبوونی سیستەمه تۆتالیتارییه‌کان دەدات و هەرگیز دیموکراسی ناتوانت له سایه‌یدا بژی).

ئەم توێژەرە فرەنسایییە دەلێت: (ئیسلام وهک ئاین سێزده سال دواى ده‌رکه‌وتنى - واته دواى گه‌شتنى پێغه‌مبەر بۆ مه‌دینه - به‌سیاسى کرا، پاشان دواى سێ سده له سیاسه‌ت جیا‌بووه‌وه، تا به‌م دوا‌ییانه و له‌سه‌ر ده‌ستى ئیخوان موسلمین و ئەو بزائوتە جیهادییانەى دواى ئەوان هاتن

تیکه‌ل به سیاست کرایه‌وه. به‌لام رهوتی میژووویی ئاینی مه‌سیحی جیاوازتر بوو. بۆ نمونه مه‌سیحییه‌ت سۆ سه‌ده دواى په‌یدا بوونی تیکه‌ل به سیاست کراو دواى ئه‌وه‌ش چه‌ندین سه‌ده به‌م حاله‌ مایه‌وه، به‌رله‌وه‌ی جارێکی تر و دواى سه‌ره‌له‌دانى سه‌رده‌می رینیسانس و روشنگه‌ری و مؤدیرنه له سیاست جیا بیته‌وه). لیره‌وه "ئۆلیفی کارئ" ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلیت: (هه‌ردوو ئه‌م ئاینه‌ وه‌کی یه‌ک تیکه‌ل به‌ سیاست بوون و ناگریت له‌م رووه‌وه جیاوازی له‌ نیوانیاندا بکه‌ین. مه‌سه‌له‌ی ئه‌وه‌ش که مه‌سیحییه‌ت ئاینیکی عه‌لمانییه و سیاسی نییه و هه‌ر له سه‌ره‌تاکانییه‌وه وابوو، ئه‌فسانه‌یه و له‌به‌رده‌م به‌لگه میژووویییه‌کاندا خۆی ناگریت. هه‌رکاتیک هه‌لومه‌رجی ئابوووری و کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری له کۆمه‌لگه ئیسلامییه‌کاندا گه‌شه‌ی کرد و به‌ره‌وپیش چوو، ئه‌وا وه‌کی کۆمه‌لگه ئه‌وروپاییه‌کان ده‌بیته عه‌لمانی. که‌واته کیشه‌که پتوه‌ندی به کات و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاسستی بژێوی و بلا‌بوونه‌وه‌ی خویندن و په‌روه‌رده‌یه‌کی روشنگه‌رانه‌وه هه‌یه، نه‌ک شتیکی تر).

تویژه‌ریکی دیکه‌ی فرهنسایی که ناوی "ئیمانویل تود" ه و خۆره‌لاتناس نییه، پشتگیری ئه‌م تیزه ژیرانه ده‌کات و پێیوايه: (هه‌موو موسلمانیک بن لادن و زه‌رقاوی نییه. ئه‌وانیش وه‌ک ئیمه له قۆناغیکی ئینتیقالیدا ده‌ژین. له سه‌ده‌کانی رابردوودا ئیمه‌ی ئه‌وروپایی به‌ ده‌ست دادگاکانی پشکنین و شه‌ری نیوان ئاینزاکانی ئاینی مه‌سیحییه‌وه گیرۆده بووین، پاشان دواى ئه‌وه‌ی کیشه سه‌ره‌کییه‌کانمان چاره‌سه‌ر کرد، گه‌شتینه ئه‌و دۆخه ئارام و سه‌قامگیره‌ی ئه‌مرۆ. موسلمانانیش ده‌توانن ئه‌م قۆناغه بپرن و بگه‌نه ئه‌مان). پاشان "فرجانی" دیته سه‌رباسی مه‌سه‌له‌یه‌کی تر له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه: ئاخۆ ئیسلام هه‌ر له سه‌ره‌تایه‌وه و له ناوه‌رۆکدا ئاینیکی توندوتیژه و شه‌رانگیزه؟ ئاخۆ له‌م رووه‌وه جیاوازی له‌گه‌ل یه‌هوودییه‌ت و مه‌سیحییه‌ت و سه‌رجه‌م ئاینه‌کانی تری جیهاندا هه‌یه؟ به‌واتایه‌کی تر قورئان له‌و کاره توندوتیژیانه به‌رپرسیاره که گروهه توندوێژکان له جیهانی ئیسلامی و

ناوچه‌کانی تری جیهاندا ئه‌نجامی ده‌دهن؟

نووسه‌ری ئه‌م کتێبه پێیوایه، قورئان وه‌کی تیکرایی تیکسته ئاینیه‌کانی تر هه‌لویستیکی دوو لایه‌نه‌ی له‌ مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی هه‌یه. واته‌ هه‌ندی ئایه‌تی رێگه‌ به‌ توندوتیژی ده‌دات و ئایه‌تگه‌لێکی تریش داوای ناشتی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ توندوتیژی ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش پێوه‌ندی به‌ هه‌لومه‌رجه میژوواییه‌وه‌ هه‌بووه‌ که‌ پێغه‌مبه‌ر و موسلمانانی سه‌ره‌تا تێیدا ژیاون. ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ش پری گیرمه‌ و کێشه‌ بووه‌ و به‌ نه‌یاران و دوژمنان گه‌مارۆ درابوو، به‌لام سه‌ره‌نجام له‌ قورئاندا رۆحی ناشتیخوازان به‌سه‌ر رۆحی توندوتیژی و دژایه‌تیکردنی ئه‌وانی تردا زال ده‌بیت. له‌ قورئاندا ئایه‌تگه‌لێک هه‌ن دهنی توندوتیژی ده‌ده‌ن و باس له‌ ده‌مارگیری ده‌که‌ن، به‌لام ئایه‌تگه‌لێکی تریش هه‌ن ناشتیخوازان و داوای به‌خشش و لێبووردن ده‌که‌ن. ئاخۆ ده‌بیت کار به‌ کامیان بکه‌ین و کامیان وه‌ربگیرین؟ وه‌کی وتمان ئه‌وه‌ی له‌ قورئاندا زال، رۆحی لێکبووردن و ناشتیخوازانیه‌یه. رۆحی گشتیی قورئانیش، باس له‌ به‌زه‌یی و لێکبووردن و گه‌ردن ئازادی ده‌کات. نابیت هه‌رگیز ئه‌م ره‌هه‌نده‌ فه‌رامۆش بکه‌ین، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئیستادا بزاونته ئسوولیییه‌ توندروویه‌کان ده‌یکه‌ن. چونکه‌ کارێکی وا خیانه‌ته‌ به‌ قورئان و لادانه‌ له‌ ناوه‌رۆکی په‌یامه‌که‌ی. قورئان هه‌رگیز ئامانجی ئه‌و توندوتیژییه‌ کوێرانه‌یه‌ نه‌بووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیستا "زه‌رقاوی" له‌ عێراقدا ئه‌نجامی ده‌دات، نه‌خێر ئه‌مه‌ نه‌ رۆحی قورئانه‌ و نه‌ گوزارشته‌ له‌ جه‌وه‌هر و په‌یامه‌که‌ی.

له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ ره‌خنه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی "بێرنارد لويس" ده‌گریت و پێیوایه‌ بۆچوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ ئیسلام، کۆمه‌ک به‌ بۆچوونی فینده‌مینتالیسته‌ توندروویه‌کان ده‌کات. "لويس" ده‌لێت: (ئیسلام له‌ بنه‌رته‌دا ئاینی توندوتیژییه‌ و له‌سه‌ر جیهاد و شه‌رکردن دروست بووه. ئه‌م ئاینه‌ دنیا دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر- دار الاسلام- دار الحرب- دا، پێیوایه‌ ده‌بیت جیهاد به‌رده‌وام بیت تا ئه‌وکاته‌ی ته‌واوی مرۆفایه‌تی دینه‌ ژێر سایه‌ی

ئىسلام و باوهر دىن). "محهمد شەرىف فرجانى" وەلامى دەداتەو و دەلىت:
 (ئەم قسانە دوورن لە راستىيەو، ئەگەرچى بە شىوہىيەكى بەرفراوان لە
 ئەدەبىياتى فەندەمىنتالىستەكان و ئىخوان موسلىمىندا باس دەكرىت. بۆ
 نموونە زاراوہى- دار الاسلام- و- دار الحرب-، لە قورئاندا نىيە و باسى
 نەكراوہ. سەرەراى ئەو و شەى ئاشتى چل و نوچار لە قورئاندا هاتوو و
 ئەو ئايەتەنەشى داواى لىكبوووردن و خووشەويستى دەكەن، بە دەيان چار
 هاتووہ. ئاخۆ ئىمە چى لەمانە بكەين؟ بىن وەكو بن لادن و زەرقاوى و
 زەواھىرى، راست و چەپىكىيان بەسەردا بەئىن و بيانسپىنەو؟ ئاخۆ ئىمە
 مافى شتىكى لەو جۆرەمان ھەيە، لە كاتىكدا راست و رەوان لە قورئاندا
 هاتووہ؟ گەر ئەو بەكەين، ماناى وا نىيە لە قورئان لادەدەين و ناپاكي لەگەل
 پەيامەكەيدا دەكەين؟).

باشان پرسىارىكى تر دەكات و دەلىت: (تەورات ھەندى بەشى پرى
 توندوتىژىيە، بەلام لەگەل ئەو شدا كەس نالىت ئىنى جوولەكە لە جەوھەردا
 ئىنى توندوتىژىيە. تەنانەت ئىنجىلىش كە بە بەزەبى و لىكبوووردن
 بەناويانگە، لە ھەندى پەرەگرافىدا توندوتىژى پىوہ ديارە: (وا دەزانن من
 هاتووم تەنيا ئاشتى بىنمە سەر زەوى؟ پىتان دەلىم: نەخىر، لەگەل خوّم
 دووبەرەكى و جىابوونەوہم ھىناوہ. ھەر لە ئىستاوہ، گەر لە مالىكدا پىنج
 كەسى تيا بىت، سىانيان لە دووانيان، يان دووانيان لە سىانيان جىا
 دەبنەوہ. باوك لە كور و كور لە باوك، دايك لە كچ، كچ لە دايك، خەسوو لە
 بووك، بووك لە خەسوو جىا دەبنەوہ). ھەرچەندە ئەو بىرگەنەى باس لە
 توندوتىژى دەكەن لە ئىنجىلدا، بە پىچەوانەى تەورات و قورئانەو زۆر كەمن،
 بەلام ئەمە رىي لەوہ نەگرتووہ كە مەسىحىيەكان بە درىژابى مىژووى كۆن،
 بەناوى ئاينەكەيانەوہ تاوانى زۆر گەورە ئەنجام بەدن. ئەمەش ئەوہ
 دەگەنەن مەرج نىيە ئىنسان ھەمىشە پابەندى تىكستە ئاينىيەكان بىت و
 رىنومايىيەكانى لە بەرچا و بگرىت. ئىنسانەكان بەپىي ھەلومەرج و گۆرانە

میژووویییهکان، هندی جار تیگسته ئاینیهکان به ئاراسته‌ی ناشتی و برایشه‌تی و هندی جاریش به ئاراسته‌ی شه‌رو توندتیژیدا ته‌فسیر ده‌کن (پروانه دادگاکی پشکنین له سه‌ده‌کائی ناوه‌پراستدا، هه‌روه‌ها شه‌ره مه‌زه‌بیه‌کائی نیوان کاتۆلیک و پروتستانته‌کان). ده‌توانین هه‌مان شت ده‌ره‌ق به ئاینه‌کائی تری وه‌ک: (بوودیزم و هیندۆیزم) یش بلّین. ئەم ئاینانه‌ش له پیناوه‌شه‌پکردن و یه‌کخستنه‌وه‌ی هندستاندا به‌کاره‌ینراون. به کورتیه‌که‌ی هه‌موو ئاینه‌کان شتی جوانیان تیدایه و داوای خو‌شه‌ویستی و برایشه‌تی ده‌کن، به‌لام هاوکات ئه‌وه‌نده‌شیان بۆ کرابیت له پیناوه‌ بلاوبوونه‌وه‌دا، په‌نایان بۆ هیز و توندوتیژی بردووه. واته له‌لایه‌ک کۆمه‌لیک پرانسیپی ئایدیال و نمونه‌ییمان هه‌یه و له‌لایه‌کی تریش پراکتیزه‌کردنی عه‌مه‌لیمان له‌ناو واقیعدا هه‌یه و ئەم دووانه‌ش زۆر لیکتری جیاوازان!

ئهمه مانای وایه ده‌بیت له‌ناو میژوویدا سه‌یری ئاین بکه‌ین، نه‌ک وه‌ک شتیکی بان-میژووویی لئی پروانین، وه‌کی ئه‌وه‌ی ئیمانداره ته‌قلیدییه‌کان ده‌یکه‌ن، چونکه ئه‌وانه هه‌موو کات وینه‌یه‌کی ئایدیالییانه‌ی ئاین بۆ خو‌یان دروست ده‌کن که زۆر له واقیعه‌وه دووره. هه‌میشه جیاوازییه‌کی زۆر له نیوان ئاین وه‌ک سروشتیکی رۆحیی بالآ و کۆمه‌له پرانسیپیکی ئه‌خلاقیی نمونه‌یی، له‌گه‌ل ئاین وه‌ک ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی سیاسی و ده‌سه‌لاتخوازدا هه‌یه که ئامانجی په‌لکێشانی زیاتر و زۆرتره، له ریی ملکه‌ج پیکردن و بی ئیراده‌کردنی ئه‌وانی تره‌وه. هه‌موو ئاینه‌کان له ساتیک له ساته‌کاندا گۆران و بوون به ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی ده‌سه‌لاتخواز و دیسپۆتیزی. مه‌به‌ستیشمان له‌وه‌ی که ده‌لێین ده‌بیت ئاین له‌ناو میژوویدا بخوینینه‌وه نه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی میژوویدا، ئه‌مه‌یه.

نووسه‌ری ئەم کتیبه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی له باسوخواسی پیوه‌ندی نیوان ئیسلام و سیاسه‌ت ده‌بیته‌وه له سه‌ره‌تا‌کائی ئیسلامدا، ده‌بینین له دوا‌به‌شه‌کائی کتیبه‌که‌یدا باس له هه‌مان بابته‌ ده‌کات، به‌لام له سه‌رده‌می نویدا. لیره‌وه

دیتە سەر باسکردنی جیهانبینی ئیخوان موسلمین و سەرجهم ئەو بزائوتە ئسوولیانەیی لە ئامیزنی ئیخواندا گەورە بوون و لێی جیابوونەوه.. واتە "محەمەد شەریف فرجانی" لە دوابەشەکانی کتێبەکهیدا دەست دەکات بە تاوتوێکردنی جیهانبینی ئەم گرووپانە دەرەق بە پێوەندی ئاین بە سیاسەتەوه، لەگەڵ نیشاندانی خالە جیاواز و لێکچوووەکانی لە سەرەتاکانی پەیداوونی ئیسلامدا. بەلام نووسەر بەرلەوهی بچیتە ناوەرۆکی باسەکهیهوه، دەبینین زۆر بە دوور و درێژی دیتە سەر باسی لێکچوون لە ئیوان ئیسلامی سیاسی و مەسیحییەتی سیاسی. ئەمەش بۆ ئەوه دەکات تا ئیسلام لەو تایبەتمەندییه بەرتهسکه قوتار بکات که هەندیک خۆرەلاتناس لەویدا گیرى دەدەن، ئەویش بۆ ئەوهی تۆمەتی دەمارگیری و توندروویی بدەنە پال. "فرجانی" پێیوايه ئیسلامی سیاسی دەقاودەق وهکی مەسیحییەتی سیاسی، دروستبوونی پەرچەکرداریک بوو لە بەرامبەر مۆدێرنەیی زانستی و فەلسەفیدا. کهواتە لەم رووهوه ئیسلام هیچ تایبەتمەندییهکی نییه و لە ئاینەکانی تریش جیاوازر نییه. بۆیه نابێت ئیسلام بکهینه ئاینیکی تۆقینەر، وهکی ئەوهی میدیاکانی خۆرئاوا دهیکەن.

ئەو داڕانە مەزنەیی سەردەمی مۆدێرن لەگەڵ سیستەمی جیهانی کۆندا دروستی کرد، ئیماندارە تەقلیدییهکانی هەموو ئاینەکانی شپرزە کرد و ناچاری کردن پەرچەکرداریکی توندی لە بەرامبەر دا بنوێن. ئەو داڕانەیی مۆدێرنە لە سەدهی هەژدەمدا لە ئەوروپادا دروستی کرد، ئەوهی دا بەگوێی خەڵکدا که ئیتر لە مەودوا خۆیان بریار لە سەر ژيانی خۆیان دەدەن، نەک هیژیک لە دەرەوهی خۆیان ئەو بریارهیان بۆ بدات. هەر وهها پێی وتن: (سیستەمی سیاسی رهوایهتی خۆی لە ئیرادهی گەلهوه بەدەست دینیت، نەک لە ریی فتوای پیاوانی ئاینهوه). بەم جۆره مەشرووعییهت لە ئاسمانهوه دا بەزییه سەر زهوی، لەگەڵئیشیدا سیستەمی تیۆکراتی لە ئەوروپا هەرەسی هێناو سیستەمی دیموکراسیی مۆدێرن جێی گرتەوه.

ئەم دابرنە فەلسەفە و سیاسییە، لە سەرەتادا خەلکی ئەوروپای تووشی شوک کرد و پەرچەکرداری لای فیندەمېنتالیزمی مەسیحی دروست کرد. دواتر هەمان شتیش لە جیهانی ئسلامیدا رووی دا، کاتیک بیر و باوەری رۆشنگەری و شوێرش فرەنسای پێگەیی. ئەو ریفۆرم و چاکسازییانەى هەندیک ویستیان لە ژێر ناوی کۆمەڵە و ریکخراوەکاندا لە ئیمپراتۆریای عوسمانییدا ئەنجامی بدن، رووبەرووی بەرگرییەکی سەختی تەقلیدیەکان بوو. سەرۆختییکیش "کەمال ئەتاتورک" لە سەرەتاکانی سەدەى بیستەمدا کۆتایی بە خەلافەتی ئیسلامی هینا، لە لایەن گەورە زانایانی ئاینی وەک "مستەفا سەبری توکادی" دواین موفتی دەوڵەتی عوسمانی و "شیخ رەشید رەزا" لە لێنان و... هتد، زۆر بە توندی بەرپەرچ درایەوه. لەم سەرۆبەندەدا "مستەفا سەبری توکادی" کتیبیکی بەناوی: (النکیر علی النعمة من الدين والخلافة والامة) ی بە چاپ گەیاندا و "شیخ رەشید رەزا" ی بەناو نیشانی (الخلافة أو الإمامة العظمی) وە کتیبیکی بلأو کردەوه. هەرچی کتیبە پێشەنگەکی "شیخ عەلی عەبدولرازق" ی شە (الاسلام وأصول الحكم) کە تیایدا پشتمگیری لە نەهیشتنی خەلافەت دەکات، رووبەرووی هێرش و پەلاماریکی توند بوو و ئەو پەرچەکردارەى لە جیهانی ئیسلامیدا دروستی کرد، هیچی لەو پەرچەکردارە کە مەتر نەبوو کە لە بریارەکی "ئەتاتورک" کەوتەوه، سەبارەت بە کۆتاییهینان بە خەلافەتی ئیسلامی.

لە لایەکی ترەوه "فرجانی" دەلێت: (ئەو پیاوێی بەمانا تۆتالیتارییەکی چەمکی فیندەمېنتالیزمی فۆرمەلە کرد، بێگومان شیخ حەسەن بەننای دامەزرێنەری کۆمەڵەى ئیخوان موسلمینە لە میسر لە سالی ۱۹۲۸دا. پرۆژەى ئایدیۆلۆجی و سیاسیی ئەم پیاو، هیندەى ئەو پرۆژەى تالیبان ترسناکە کە دەیانویست لە ئەفغانستاندا جی بەجی بکەن. لە بەرئەوه ناکریت پرۆژەکی حەسەن بەننا، بە درێژەپیدەری پرۆژە ریفۆرمخوازەکی جەمالەدینی ئەفغانی و محەمەد عەبدە بەدینە قەلەم). ئەگەرچی یەکیک لە

نهوهکانی "حهسهن بهننا" که ناوی "تاریق رهمهزان" هو له سویسرا له دایک بووه و هه ره له ویش دهژی، پدپوایه پرۆژهکهی "بهننا" تهواوکهری ئهو دوو ریفۆرمیسته ناسراوهی جیهانی ئیسلامیه.

نهخیر ئه مه راست نییه، چونکه ئه وه "حهسهن بهننا" بوو داوای له شا "فاروق" کرد ریگا له کار و چالاکی سیاسی حیزبهکان بگریت له میسردا، به بیانوی ئه وهی فرهیی دهبیته مایهی تهفرهقه و ههروهکی خوۆشی دهلیت: (ئه مه له ئیسلامدا قبول نییه). هاوکات "بهننا" داوای جیبهجیکردنی پرانسیپهکانی ئیسلامی دهکرد له سهرحهه بوارهکانی ژیاندا. له لایهکی ترهوه داوای له حکومهتی میسر کرد، نه هیلیت له خویندنکاگاندا کوران و کچان تیکه له بهیه کتر بکرین و کاتی کارکردنیش له داووده زگاگانای دهوله تدا وا ریک بخریت که له گه له ساته وهختی نویت کردندا بگونجیت. ههروهها داوای بوونی سانسۆریکی توندوتۆل و تۆکمه ی کرد، تا ری له و کتیب و رۆمانانه بگریت که گومان له دل و دهروونی خوینه راندا دروست دهکن و به لا ریاندان دهبن. داواشی کرد ئه و رۆژنامه و کۆوارانه ش قه دهغه بکرین که ئه خلاقی کۆمه لگه خراب دهکن. له گه له ئه مانه شدا داوای سانسۆرکردنی سینه ما و رادیو و گۆرانی و هه موو شتیکی کرد، پدشنیازی ئه وهشی خسته بهردهم حکومهت که سه ره له نوی پۆلیسی ئاداب بگریته وه ناو کۆمه لگه، به مه بهستی چاودیریکردنی یه ک بهیه کی هاو لاتییان و سزادانی هه رکه سیک که فره زهکانی ئیسلام وه ک خوین جیبه جی نه کات. به کورتیه کهی "بهننا" ده پویست، ده سه لاتی پیاوانی ئاینی به سه ر کۆمه لگه دا فره ز بکات و هه ناسه ی لی بریت!

له بهر هه موو ئه م شتانه، هه رگیز ناگریت "حهسهن بهننا" بهیتریته ریزی ئه و گه وه ریفۆرمیسته ئیسلامیهانی، له سه دهی نۆزدهمدا ده رکه وتن و له هه ولی ئه وه دا بوون هاوسه نگییه ک له نیوان چاکسازی ده ستووری (به شتوازه ئه وروپاییه کهی)، له گه له مه رجه عیه تی ئیسلامیدا دروست بکن.

نمونه‌ی ئەوانەشی لە هەولێ ئەوەدا بوون، ئەمانە بوون: "جەمالەدینی ئەفغانی، محەمەد عەبدە، عەبدولرەحمان کەواکبی، خەیرەدین توونسی، سەید ئەحمەد خان یاخۆ ئەمیر عەلی لە هندستان و... هتد". ئەمانە هەموویان دژی ئەو بۆچوونە تۆتالیتاری و تیرۆستییه بوون بۆ ئیسلام. تەنانەت کەسیکی وەک "محەمەد عەبدە"، پرانسیپی حکومەتی ئایینی لە بنەڕەتەوه رەت دەکردەوه و پێی قبوڵ نەبوو. بەلام "حەسەن بەننا" بەناوی دەولەتی تیۆکراتییەوه، مۆدێرنە و دیموکراسی و فرە حیزبی رەت دەکردەوه و بە کوفریکی گەورە ی دەدایە قەلەم.

دواتر "ئەبو ئەعلای مەودودی" بوو بە میراتگری "بەننا" و ئەمیش دەپوت: (حوکمرانی بۆ یەزدانە و بۆ گەل نییە.. دیموکراسی خۆرئاواش کوفرە و نابیت جیهانی ئیسلامی بە هیچ شیوەیهک کاری پێ بکات، گەر نا ئەوا رۆح و بەها و رەسەنایەتی خۆی لە دەست دەدات... مەشرووعیەت و رەواپەتی ناشیت سەرچاوهکە ی گەل یاخۆ مرۆف بیّت، بگرە ئەوه شتیکی ئیلاهییه و لە پیاوانی ئاینیدا بەرجهسته دەبیت. بەم پێیه هیچ حکومەتیک لە ولاتانی ئیسلامیدا شەری ناییت، ئەگەر سەرلەبەر حکومەتیک تیۆکراتی نەبیت.. شتگەلیکی وەکو دیموکراسی و مافی مرۆف و ئیرادە ی گەل و دەنگدان و... هتد، بیدعە ی خۆرئاوا ی کافر و شارستانییه ته مادییه پووجهکەپەتی که بەرهو نەمان و دارووخان دەچیت). شایەنی باسه سەدەیهک زیاتره فیندمپنتالسته ئیسلامیهکان پیشبینی کۆتایی شارستانییهتی خۆرئاوا ی گەندەل دەکەن، بەلام بێ ئەوه ی پیشبینیه کهیان بیته دی و خۆرئاواش هەرەس بێنی.

دوا ی "حەسەن بەننا" و "ئەبو ئەعلای مەودودی"، "سەید قوتب" بە دواياندا دیت و ئەمیش بە نووسینه ئاگرینهکانی و بهو رهوانبێژییه ئەدەبییه بەرزە ی هەببوو، گەنجانی جیهانی ئیسلامی جۆش دەدات و دەیانخاته سەر کهلکەلی جیهاد. دوا ی هەموو ئەمانەش "خومەینی" دیت، ئەم پیاوه

ئەگەرچى شىعەيە، بەلام ھىچ جياوازىيەكى لەگەل ئەواندا نىيە. بەلگەش بۆ ئەمە لىدوانەكانى "راشد غەنووشى" رابەرى بزوتنەوھى رابوونى ولاتى توونسە، لە سەرۆختى سەرکەوتنى شوڤرى ئىرانيدا كە دەلەت: (لە سەرەنجامدا كارى خومەينى و حەسەن بەنناو مەودودى يەك شتە). بە بۆچوونى ئەو، ئەوانە سەرکردەى بزاوتى ئىسلامى ھاوچەرخن و دەبەت گويپرايەلىيان بىن و لە دوايانەو بېرۆين. دەكرا "غەنووشى" ناوى: "عەلى بلحاج و عەباس مەدەنى" لە جەزائير و "حەسەن تورابى" لە سوودان و ناوى خۆشى لە توونس و سەرچەم سەرانى بزاوتە ئسوولەيەكانى لە جىھانى ئىسلاميدا لەگەل ناوى "خومەينى و بەننا و مەودودى" دا بەينايە، چونكە دروشمى ھەر ھەموويان ئەوھيە: (چارەسەر ئىسلامە)، بەلام كام ئىسلام؟ تۆ بلىي ئەو بۆچوونە دىسپوتىزمى و تاريكخوازەى ئەوان لەبارەى ئىسلامەو ھەيانە، بېتە چارەسەر كىشەى كۆمەلگەكانمان لە كۆتايىيەكانى سەدەى بىست و بەرايىيەكانى سەدەى بىست و يەكدا؟! يان تۆ بلىي رەتكردەوھى ديموكراسى و سەرچەم مۆدېرنەى فەلسەفى و سياسى، بەناوى وھمى دەولەتى ئىسلامىيەو، بېتە مايەى ئەوھى كۆمەلگەكانمان لەو تەلەزگە و قەيرانە كوشندانەى ئەمرو قوتاريان بېت؟ ئاخۆ ئيمە ئەوھمان بەسە كە وھكى تووتى بلىين: (ئىسلام چارەسەرە)، بۆ ئەوھى تىكرای كىشەكانمان چارەسەر بېت؟ لە راستيدا كاتىك بەوردى دىقەت لە شتەكان دەگرين، دەبين ئىسلام وھكى ئەوھى ئەوان لىي تىگەيشتون، كىشەيە نەك چارەسەر بېت!.

باشان نووسەر لە درىژەى باسەكەيدا دەلەت: (بى دەچەت شكستى ئەم بزاوتە ئسوولەيەكانە، لەوھى بتوانن لە رىي توندوتىژى و غافلكوژى و تەقىنەوھى تىرۆرىستەو دەسلەلات بگرنە دەست، ھانى ئەوھى دابن ھەلوئىستى خۆيان لە ديموكراسى بگۆرن. ھەربۆيە لە ئىستادا ھەندىك لە سەرکردەى ئەو گرووپانە ديموكراسى بە كوفر و بىدعەيەكى خورئاوايى

نازانن. به لَام داخۆ ئەم هەلۆیستەیان قەناعەتێکی راستەقینە، یاخۆ تەنیا تاکتیکیکی سیاسییه و هەلومەرجێکی دیاریکراو بەسەریدا سەپاندوون؟ زۆریک بۆچوونی دووهمیان پێ راستتره و پێیان وایه ئەم کارەیان تەنیا تاکتیکیکی سیاسییه). هەرچۆنێک بێت هەلۆیستێکی وا ئیجابییە و چاکتره لهو هەلۆیستەیی رابردوو که سەرلهبەر دژی مۆدێرنه بوو. بەلگەشمان بۆ راستیی ئەم قسانه ئەو گۆرانیه که بەسەر پارتی داد و گەشەپێداندا هات و تەنیا هەر بەناو حزبیکی ئسولوییە، گەرنا له هیچ یهکێک لهو یاسا عەلمانیانه پاشەکشەیی نەکردوو که دامەزرێنەری تورکیای نوێ "مستەفا کهمال ئەتاتورک" دایرشتن.

شایەنی باسە لیبرالییهکانی تورکیا دواى سەرکەوتنی ئەم حزبە له هەلبژاردنه گشتییەکانی سالی ۲۰۰۲دا ترسیان لى نیشیت، گەر ئەم حزبە بگاتە دەسەلات له یاساکانی سیستەمی عەلمانیهتی تورکیا لابات، به لَام پارتی داد و گەشەپێدان به میانرۆیی خۆی و هەولە ئاشکراکانی بۆ تەماهیکردن له گەل جیهانی مۆدێرندا، هەمووانی تووشی سەرسامی کرد. رەنگه خواست و ئارەزووی سەرانی ئەم پارتە بۆ چوونه ناو یهکەتی ئەوروپا، هۆکاری ئەو نەرمی نواندن و ئاقلییە بێت. به هەر حال ئەم حزبە خۆی و هەها دەناسینیت که حزبیکی موخافیزکار یاخۆ دیموکرات ئیسلامییە، له شیوهی ئەو پارتە دیموکرات مەسیحییانەیی له ئەلمانیا و چەند ولاتیکی تری ئەوروپاییدا هەن. پارتی (العدل والأحسان) پش له ولاتی مەراکیش که له هەلبژاردنانهی دوااییدا ریژەیی دەنگدەرانى زیادى کرد، هەمان شت دەلێت و وهکی ئەو رەفتار دەکات. له دواى ئەو پەلامارە تیرۆرستییانهیی له سالی ۲۰۰۲دا کرایه سەر شارى (الدار البیضاء)، یهکێک له سەرکردهکانی حزبی (العدل والأحسان) رایگه یاند که ئەوان پارتیکی فێنده مینتالیست نین، بگره پارتیکی دیموکراسین و مەرجه عییه تیکی ئیسلامیانهیان ههیه. پاشان دەپرسن: (بۆچی دەبیت له ئەوروپادا حزبی دیموکرات مەسیحی هەبیت،

کهچی ئیمه مافی ئه وهمان نه بیته هیزی دیموکرات ئیسلامیمان هه بیته؟). به لام ئیسلامییه کانی لای ئیمه بی ئاگان له وهی ئه و پارتیه دیموکرات مه سیحییانهی ئه وروپا، ته و او دیموکراسی و عه لمانین و له مه سیحیییه تیش ته نیا هه ناوه که یان هه لگرتوو و یاخۆ ته نیا کار به هه ندی به های رۆچی و میتافیزیکی و مؤزالی ئاینی مه سیحی ده که ن. ئه گینا له ژیا نی رۆژانه و له رووبه ربوونه وهی کیشه سیاسییه کاندا، نه پابه ندی رینوما یییه کانی پاپا ده بن نه هی پیاوانی ئاینی. به لام ئاخۆ هه لومه رچی ئیستای کۆمه لگه کانی ئیمه، بواری ئه وه ده دات حزبی دیموکرات ئیسلامی کاملی له وینه ی داد و گه شه پیدانی تورکیای تیدا دروست بیته؟ بنگومان نه خیر، چونکه ئیمه ناتوانین داوای ئه وه له کۆمه لگه کانمان بکه یین، ئه زموونی هه موو ئه و قوناغه میژوو یییه نوییه ی خۆرئاوا بکات که چه ندین سه ده ی له خۆرئاوا دا خایاندا. ئه لبه ته ئه مه کاریکی مه حاله و نا کریت. بۆیه ده بیته کاتی پتو یستیان به دنی تا هه لومه رچ له بار بیته.

ئیمه ده ستخۆشی له هه موو هه نگاویکی هیزه ئسوولیییه کان ده که یین به ره و دیموکراسی، ئه گه رچی به شیوه یه کی رووکه شان هه ش بیته. چونکه ره نگه ئه مه هه نگاوی یه که م بیته به ره و ریگه ی راست. ئیمه نابیته "عه لی به ل حاج" و "ره جه ب ته یب ئه ردۆگان" له یه ک ئاستدا دا بنیین و ته ری زیان لی بکه یین و پیدان بلیین: (هه موویان فینده مینتالیستن!). ئه مه نابیته و راست نییه، چونکه تا ئیستاش "عه لی به ل حاج" سه له فییه کی داخرا وه و دیموکراسییه ت به کو فر ده زانیته. به پچه وان هه ی "ئه ردۆگان" و ته نانه ت "غه نووشی" یشه وه که سالی ۱۹۸۹ به ئاشکرا رایگه یاندا: (لابردنی یاسای فره ژنی، له گه ل شه ریعه تی ئیسلامیدا نا کوک نییه). هه روه ها با سی له وه ش کرد که هه ندیک له و چاکسازیانه ی کاتی خۆی "حه بیب بۆرقیبه" به مه به ستی با شترکردنی ره وش ژنان کردی، له گه ل شه ریعه تی ئیسلامدا نا کوک نییه. وه کی ئاشکرا شه ته و او ی سه رانی بزاوته ئسوولیییه کان، قسه کانیا ن به پچه وان هه ی

ئەمەۋىيە و فرەڭنى ۋەك ھوكمىتى قورئانى سەير دەكەن كە قابىلى دەسكارىكردن نىيە .

لە راستىدا ھەموو بزاوتىكى ئسوۋلى پىۋەستە بە ھەلومەرجى ئەو كۆمەلگە و دەۋلەتەى لە چوارچىۋەيدا دەڭى . ھەرىۋىيە سەير نىيە پىشكە ۋتووترىن بزاوتى ئسوۋلى ئەو بزاوتانەن كە لە تونوس و توركىا دان ، چونكە بەكەمىان تارمايى "ھەبىب بۆرقىبە" و دوۋەمىشيان تارمايى "كەمال ئەتاتورك" ى بەسەرەۋىيە . ئەۋانىش ھەردوۋكىان ەلمانى و رۆشنگەر بۋون و دەرچوۋى ئەكادىمىكانى خۆرئوان ، بەتايىبەتەش ئەكادىمىايى فرەنسايى .

ئىسلام و ھيومانىزم

دواين كتيبي "محەمد ئەركۇن" (ھيومانىزم لە ئىسلامدا)*، تەرخانە بۇ
وہلامدانەوہى ئەم پرسیارہ: (چۆن و بۆچى ئاقارى مرۆگەرى لە كايەى
فيكرى عەرەبى- ئىسلاميدا ئاوا بوو؟). بە بۆچوونى "ئەركۇن" ئاقارى
مرۆگەرى لە ماوہى نيوان سەدەى دووہم تا پىنجەمى كۆچيدا، لە
شارستانىيەتى عەرەبى- ئىسلامىي كلاسىكدا ھەبووہ و بوونىشى بەرھەمى
كارلىك و ھاوئاھەنگى نيوان كەلەپوورى ئىسلامى و فەلسەفەى يۆنانى
بووہ، بەلام سەرەختىك پىمان نايە سەردەمى داوہشان و خو
دووبارەكردنەوہ، ھيومانىزم پاشەكشەى كرد و ئاوا بوو. ئاوابوونى ئەو
ئاقارەش ھاوكات بوو لەگەل مەرگى فەلسەفە لە خوڤرەلاتى ئىسلامى لە
سەرەتادا و پاشانىش لە ھەريەكە لە مەراكىش و ئەندەلوسدا. كەواتە
شارستانىيەتى ئىسلامى بەر لە ئەوروپا ئاقارى مرۆگەرى بەخۆيەوہ بينيوہ
و ئەمەش پىچەوانەى بۆچوونى ئۆريانتالىستەكانە كە پىيان وايە ئەوروپا
مەلبەندى سەرھەلدى ھيومانىزمە.

لە راستيدا ھيومانىزم تەنيا لە سەدەكانى پازدە ياخۇ شازدەدا، واتە لە
سەردەمى رىنيسانسدا لە ئەوروپا ھاتە ئارا. ئەمەش ماناى وايە دواى
شەش ھوت سەدە لە پەيدا بوونى لە جىھانى ئىسلاميدا، لە ئەوروپادا
سەرى ھەلداوہ. رەنگە ئەم قسانە زۆرىك لە رۆشنىبىرانى عەلمانى جىھانى
ئىسلامى لەگەل تويزەر و خوڤرەلاتناسانى خوڤرئاوا جارس بكات، چونكە

* Mohammedarkoun, humanisme et islam. cmbatset propositions, payis, vrin,
2005 .

هه موو ئه وانه پټيان وايه هيومانيزم بۆ يه كه م جار له سهرده مي رينيسانسدا له ئه وروپا هاتووه ته ئارا. بهر له و قوئاغەش مرؤفايه تي له تاريكستاني سه ده كاني ناوه راستدا ژياوه و له و سهرده مانه شدا، مرؤف به سووك سه ير كراوه و توانا و لپهاتووي به هيند نه گيراوه و مافي خوئي نه دراوه تي. چونكه له و رۆژگارانه دا ئه وه ي نرخ و بايه خي هه بوو، ژياني ئه و دنيا بوو كه به ژياني هه ميشه يي و نه مري ده زانراو له به رامبه ريشدا ژياني ئه م دنيايه پووچ و بي مانا بوو، له بهر ئه وه ي كاتي و تپه ره.

به لام "ئه ركۆن" ده يسه لميني كه سهرده ماننيك له شاره ستانيه تي ئيسلاميدا، ئاقاريكي مرؤگه ري و ئه قلاني هه بووه، به لام هه ر زوو به هوي هؤكارگه ليكي ناوه خو و ده ره كييه وه (كه لپرده ش شوي ني باس كردي نييه)، كو تايي هاتووه و ئاوا بووه. ئه و پييوايه ئه وانه شي به رجه سته كاري ئه م هه لويس ته ئينسانيه بوون فه يله سووفه كان بوون، وهك: "فارابي و ئين سينا و ئين روشد و ئين باجه و... هتد"، له گه ل چه ند ئه دييكي بلن د پايه ي وهك: "ئه بو حه ياني ته وحيد ي و جاحظ و مه سكوه يه". ئه مانه له لايه ك شاره زاي قورئان و حه ديس و زانسته ئيسلاميه كان بوون، له لايه كي تريشه وه به چاكي ئاگه داري "ئه فلاتۆن" و "ئه رستۆ" و فه لسه فه ي يوناني بوون: واته ئه مانه له نو سينه كان ياندا و بۆ سه لماندن ي راست ي و دروست ي شتيك، به لگه يان به قورئان و حه ديس هينا وه ته وه، هه روه ها به لگه شيان به "ئه رستۆ" و "ئه فلاتۆن" يش هينا وه ته وه، به بي هيج كي شه و روو گيرييه ك. ئه وانه به شيويه كي زۆر كراوه و ئازادانه، ئاينيان تي كه ل به فه لسه فه ده كرد و تيگه يشتنيان بۆ ئاينيش تيگه يشتنيكي به رته سك و سه ركوتكه رانه نه بوو، وه كي ئه وه ي ئه مرؤ له سه رتاسه ري جي هاني ئيسلاميدا ده بيينين. به م پييه ده توانين بلين ئاقاري مرؤگه ري لاي ئه و بيري ار و فه يله سووفانه هه بووه، ئاقاريك كه ريز له مرؤف ده گري ت و متمانه ي به توانا و لپهاتووي هه يه و لپي راده بيني ت كاري چاكه و دا هينان بكات و خو شي و كامه رانيش له سه ر

ئەم زەھوويە فەراھەم بکات.

ھەر لە درېژەي قسەکانیدا "ئەركۆن" دەلێت: (ئەم ھەلۆیستە ئەقلانییەي
کە خاوەن ئاقاریکی مرۆگەرانی بوو، لەسەر ئاستی ئایینی لای موعتەزەیلەکان
رەنگی دابوووە و لەسەر ئاستی تیۆریش لای فەیلەسووفەکان و لەسەر
ئاستی ئەزمونگەری و زانستیش لای زانایانی گەردوونناسی و پزیشکی
ھەبوو. دەکریت نمونەکانیشیان بەم ناوانە بەیئینەو: قازی عەبدولجەبار،
ئێن ئەبی حەدید، زەمەخشەری، ئەبوسەلیمانی مەنتیقی مامۆستای ئەبو
حەیان تەوحیدی، وەزیر ئێن عەمید، ئێن زەرە، ئێن ئەسیر، شەرەفەدینی
طوسی، ئەبو بکری رازی، ئێن نەفیس و ھەرۆھا ئەبو ئەعلای مەدوودی و
ئێن خەلدوون و... ھتد. پاشان تەواوی ئەم شارستانیەتە زانستی و
فەلسەفیە لە خۆرھەلاتەو گوازییەو بۆ ئەندەلوس و لەوێشەو بۆ ئەوروپا،
دوای ئەو فەلسەفە لە خۆرھەلاتدا مرد، ئەویش بەھۆی ئەو ھێرشەي
غەزالییەو بۆ سەری کە لە کتیبە بەناویانگە کەیدا- تھافت الفلاسفة - دا
ھاتوو. وەکی ئاشکرایە ئێن روشد ئەگەرچی سەدەیکە دوای ئەو بەنیاز
بوو لە رێگەي کتیبی-تھافت التھافت- ھو وەلامی بداتەو، بەلام نەیتوانی
کاریگەری بۆچوونەکانی غەزالی لەسەر خەلک و خوا کەم بکاتەو، بەم جۆرە
فەلسەفە لە خۆرئاوای جیھانی ئیسلامیشدا کۆتایی ھات و بۆ ماوہی ھوت
سەدە تاریکی جیھانی ئیسلامی داپۆشی، واتە ئەم دۆخە تا بەرایییەکانی
رینیسانس و پێوہندی بەستن لەگەڵ خۆرئاوادا لە سەدەي نۆزدەمدا
بەردەوام بوو. بەم جۆرە ئاقاری مرۆگەری و ئەقلانی لە جیھانی ئیسلامیدا
کۆتایی ھات، پاش ئەوہی لە بەغدا و ئەسفەھان و شیراز و ئەشبیلیدا لەو
پەریدا بوو. لە ھەمان کاتدا ئەوروپا کەوتە خۆی و دەستی بە رینیسانسی
خۆی کرد کە لە سەدەي شانزەدا ئاشکرا دەیت).

لێردا پرسیاریک دیتە پێشی، ئەویش ئەوہی ئاخۆ ئەو ھیومانیزمەي لە
سەردەمی رینیسانسدا دیتە ئارا، ھەمان ئەو ھیومانیزمەي کە چەند

سهدهيهك بهر له و ميژوو له جيهاني ئيسلاميدا هه بووه؟ "ئهركوڤن" پييوايه ليكچوون له نيوان ههردووكياندا ههيه، گهر پروامان بهوه هينا كه سهردهمي رينيسانسي ئه وروپايي دابراڻ نه بوو له گه ل مهسيحيه تدا، وهكي ههنديك پييان وايه. به لگه شمان له سهه بووني پتوهندي له نيوان شارستانيه تي كلاسيكي ئيسلامي و رينيسانسي ئه وروپاييدا، ئه و قسانه يه كه به كيك له گه وره بيرياراني هيومانيزم له ئيتاليا كر دوويه تي به ناوي "بيك ميرانو لي" به و ده لئيت: (من له كتيبي موسلماننه كاندا خوڻدوو مه ته وه كه ده لئين: مرؤف خانه دانترين و به ريزترين بوونه وه ري سه رزه وييه). ئه م قسه يه ئه وه ده سه لئيني كه تا سه رده مي رينيسانس، بيرياراني جيهاني ئيسلامي مه رجه عي رو شنبيري بيرياراني ئه وروپا بوون. به لام دواتر و دواي هاتني "ديكارت"، بوونيان نه ما و كه سيك نه ما به لگه به قسه كانيان بي نيته وه يا خو بوو چونه كانيان به هيند وه بگريت. به لام بو ئه وه ي زياتر له مانا و مه به سه ته كاني ئاقاري مرؤگه ري بگهين، ئه وا ده بيت جياوازي له نيوان دوو ئاقاري فيكردا بگهين كه له سه ده كاني ناوه راسته وه تا ئه مرؤ له مملاندان له گه ل په كترى:

به كه ميان/ ئاقاري مرؤگه ري به كه جهخت له سهه يه زدان ده كاته وه و "ئهركوڤن" ئه مه ناوده نييت سينتراليزمي تيؤلؤجي. دووه ميان/ ئاقاري مرؤگه ري به كه بايه خ به مرؤف ده دات و نووسه ر ئه مه يان به سينتراليزه كردني مرؤف ناوزه ده كات. ئاقاري به كه ميان لاي گه وره تيؤلؤجيسكاني ئيسلامي و مه سيحي و يه هوودي به رجه سه ته بوو، مه رجه عيه تيشيان تي كسه ته پيرۆزه كاني ئه و سي ئاينه بوو. دووه ميشيان لاي فهيله سووفان و بيرياران به رجه سه ته بوو، مه رجه عيه تي ئه مانه ش فه لسه فه ي "ئه فلاتؤن" و "ئه رستؤ" بوو. پرسياريك كه لي رده دا روويه رووي "ئهركوڤن" ي بگهينه وه ئه وه يه: (ده كرئت ئاقاري به كه م به ئاقاري مرؤگه ري حساب بكرئت؟ ئاخو ئه مه شتيكي به رته سك نييه و به ته نيا تاييه ت نييه به

شونڭنكە وتوانى ھەموو ئاين و مەزھەبىك؟ يان ئاقارى مرۆڭگەرى تيۆلۆجى چى دەگەيە نىت؟ ئاخۆ دەستەواژەيەكى لەم جۆرە ناكۆكى و دووفاقى تىدا نىيە؟). "ئەركۆن" لاي خۆيەو ۋە ئىعتىراف بەو دەكات كە تەنيا سەردەمى رۆشنگەرى توانىويەتى داپران لەگەل زانستى تيۆلۆجىادا دروست بكات و سەربەخۆي تەواو بۆ فەلسەفە بە دەست بىنىت، ئەمە لە كاتىكدا بە درىژايى سەدەكانى رابردوو فەلسەفە لە خزمەتى تيۆلۆجىادا بوو.

سەردەمى رىنيسانسى ئەوروپايى بە پىچەوانەى ئەو ۋەى ئىمە پىمان وايە، نەيتوانى ئەو بەكات و پىوھندى خۆى لەگەل مەسېھىيەتدا نەپرى و ھەر لەسايەى تيۆلۆجىادا مايەو، بەلام بە شىوھىەكى سووكتەر لەو ۋەى بە درىژايى سەدەكانى ناوھراست لە ئارادا بوو. كەواتە ناكرىت بلۆين ئاقارى مرۆڭگەرى ئىسلامى سەربەخۆيى خۆى بەدەست ھىناو و لە مەرجەعيەتى ئاينى ئىسلام خۆى داپرېو. تەنانەت فەيلەسووفە مەزھەبەكانى ۋەك "فارابى" و "ئىبن روشد" دواچار ھەر پابەندى مەرجەعيەتى ئاينى بوون، مەرجەعيەتتىك كە لەو كاتەدا بۆ كەس نەبوو لى لابتات و تى پەرىنىت. لادان لەو مەرجەعيەتە ئاينىيە لەو سەردەمانەدا، بەزاندنى پانتايبىەكانى بىر لى نەكراو ۋە ياخۆ بەزاندنى ئەو توخويانە بوو كە بىر كەردنەو لىيان مەھال بوو. باسكردنى ئەم شتانه بۆ ئەو ۋەيە مەسەلەكان ۋەكى خۆيان بىينىن و تووشى چەواشەبوون نەبىن. پىويستە دان بەوھشدا بىنن سەردەمى رۆشنگەرى ئەوروپايى كە لە سەدەى ھەژدەدا رووى دا، يەكەم سەدەيەكە توانىبىتى ئۆتۆنۆمى و سەربەخۆي تەواو بۆ ئەقلى دەستەبەر بكات، يەكەم سەردەمىكىشە ھيومانىزمىكى تەواو ۋەتى بەخۆيەو بىننېت و بۆ يەكەم جارېش مافەكانى مرۆفى تىدا فۆرمەلە بوويىت، ئەو مافى مرۆفەى شۆرىشى فرەنسابى لە جارنامە بەناويانگەكەيدا لە سالى ۱۷۸۹دا تەبەنى دەكات.

بەر لەم قۇناغە (واتە بەر لە سەردەمى رۆشنگەرى)، ئەقلى فەلسەفى لاي موسلمانان و لاي ئەوروپايىيە مەسېھىيەكانىش سوور بوو لەسەر ئەو ۋەى

بلايت: (پوخته و بهرهنجامی کارهکانی به هیچ جوریک له گهل ناوه روکی تیکسته ئاینیه مهزنهکاندا ناکۆک نییه). له راستیدا بۆ ماوهیهکی دوور و درێژ گونجاندنی فهلسهفه و ئاین پیکهوه، مهسهلهیهکی ناوهندیی فیکر بووه، ئیتر لای فهقیهکان بووئیت یان لای فهیلهسووفه ئهقلانییهکان. ئیمه که ئهم قسانه دهکهین بهو مانایه نییه تهواوی ئاقاره فیکرییهکانی جیهانی ئیسلامی ئه و کاته، به یهک چا و سهیر دهکهین. پر ئاشکرایه "ئه رکۆن" جیاوازی له نیوان سی ریبازی سه رهکیدا دهکات:

۱- ریبازی تهقلیدی: ئهم ریبازه ئاین له سه روو ئه قل و فهلسهفه وه ده بیئیت و له نیوان ئه و دووانه دا پێشدهستی ده داته ئاین.

۲- ریبازی ئه قلانی: ئهمه یان ئه وله ویهت ده داته ئه قل و فهلسهفه، به لام به بی ئه وهی بویریت له ئاین لابات.

۳- ریبازی عیرفانی: ئهم ریبازه له سه ر ئه زموونی روچی و ناوهکی و لیکدانه وهی تیکستهکان به شتیهیهکی ره مزی دامه زراوه. له لای تهواوی ئاینزاکانی ناو ئیسلام، ریبازی یه که م بالادهسته و پیره وهی لی ده کریت، به لام لیره دا له م حوکمه فهیله سووفه کان و پاشان تا راده یه ک موخته زیله کان ه لده بویرین. له ئیسلامدا ئاینزاکانی سوننی و شیعه و ئه بارییه، هه ر هه موویان پا به ندی ریچکای تهقلیدین و ئه قلایش به نسبهت ئهم ریچکایه وه، ئامرازیکی دهسته مو و گوپرایه له که ده بیته له خزمهتی دهقی ئاینیدا بیته و نابیت هیچ جوړه خود موختاری و سه ربه خو یییه کی هه بیته. ئه قل لای ئه مانه شوپین گومانه، چونکه گه ر سنووری خو ی به زانده، ئه و ده بیته مایه ی لادان له ئاین و سه رگه ردانی.

تیۆلۆجیستهکانی ناو ئاینی مه سیحی و یه هوودیش، هه ره هه مان هه لویستیان هیه. له سایه ی ئهم ریچکایه دا هیومانیزم نرخیککی ئه وتوی نابیت، نرخ و به هاشی به راده ی ملکه چبوونی بۆ ئاقاری تیۆلۆجی ده پیوریت. لیره دا مرۆف ئه وهنده ئه رزش و مانای هیه که ملکه چ و گوپرایه لی تیکسته

و رینومااییه تهقلیدییهکان بیت، له بهر ئهوه دهبینن بهدریژایی سهده تاریکهکانی ناوهراست، هیچ متمانهیهک به توانا و لیهاتوویی مرۆف له ئارادا نهبووه و لهو قوئاغ و سهردهمهدا، فهقیههکان ئهفراندن و داهینانیان وهک بیدعه و شتیکی پاسیف و بهد وینا کردووه. واته هه موو ئهزموون و داهینانیک وا لیکدراوهتهوه که دهستدریژییه بۆ سهه دهسهلاتی یهزدان و دهست خستنه ناو کاری خواجه.. ئهو مرۆفه لووت بهرز و خو بهشتزانه کتیبه که لافی ئهوه لی دهوات، گوايه دهتوانیت پهی به یاسا و شته پهنهانهکان بهریت؟ بهو مرۆفه بلین واز له فیز و لووت بهرزی بئنی و پرکیشی نهکات، با بهو شتانه رازی بیت که له تیکسته پیرۆزهکاندا هاتووه، یان پهپرووی ئهوه بکات که له پیاوچاكانهوه بۆی جیماوه!

بیگومان له کهش و ههواپهکی وادا، توانای ئهفراندن و داهینان له مرۆفدا دهکوژریت و لهناودهچیت. بهدریژایی شهس سهده ئهه کهشه له ئارادا بوو، واته له سهدهی سیازدهمهوه تا سهدهی نۆزده. لهو کاتهدا ئهروپا سهرقالی داهینان و دۆزینهوهی زانستی و فهلسهفی یهک له دواپهک بوو، بهلام موسلمانان له خهونیککی غهفلتهزدهبی قوولدا بوون. ههه بۆیه له ئهروپا کهسانی وهک: "کوپه نیکۆس و گالیلۆ و کیپلهه و دیکارت و نیوتن و سپینۆزا و لایبنتز و کانت و فیخته و هیگل و..." دهپانی وهک ئهوان له دایک بوون و هاتنه ئارا، بهلام له سههجهه جیهانی ئیسلامی و ئیمپراتوریای عوسمانیدا کهسیک له بهرامبهه ئهمانه دا دروست نه بوو. کهچی له پای ئهمهشدا، خه لکانیک دین و لیت دهپرسن. (بۆچی موسلمانان دواکهوتن، کهچی خه لکانی تر به رهو پیش چوون؟!).

با ههه له گهه "محهمهد ئه رکۆن" بهردهوام بین له سههه چۆنیهتی دهستنیشانکردنی بۆ ئهه گۆرانکارییهانی له جیهانی عه رهبی و ئیسلامیدا به سههه چاره نووسی فیکردا هاتووه. بهه له وهی بئینه سههه قوئاغی مۆدیرن، دهبینن قوئاغی ئهفراندن له میژووی ئیسلامدا به "ئین خه لدوون" کوئی

پي ڊينٽ. "ٽيبن خهلدون" له سالي ۱۴۰۶ دا ڪوچي دوايي ڪردوه، واته له سهرتاي سدهي پازدهما و به دوايه مين ميژوونوسي گهوهي رهخهيي له ميژوي ئيسلامدا ئهژمار دهكرت. دواي ئهوه كهوتينه ناو قاتوقرييهكي فيكريهوه و ئهه ڊوخهش تا ناوهراستي سدهي نوزده بهردوام بوو، كاتيك "تهتاوي" و چهندين ليبراليزمي تر پهيدا بوون. ئهمانه له ئهوروپا خوئينديان و بهپيشكهوتني ئهه شارستانيهته له بواري زانست و تهكنولوجيا و فهلسهفدا، ئاشنا بوون. پيشتر "ئركون" قوناغي كلاسيكي شارستانيهتي ئيسلامي به "ٽيبن روشد" ڪوتايي پي دههينا، "ٽيبن روشد" له سالي ۱۱۹۸ دا ڪوچي دوايي ڪردوه. پي و ابوو سهردهمي سڪولائيسي، راستهوخو له دواي مردني "ٽيبن روشد" ه وه دهست پي دهكات. بهلام ليرهدا تهمهنی ماوهي ئهفرانندن دريژ دهكاتهوه و سدهيهكي تري سهربار دهخات، تا "ٽيبن خهلدون" يش بگريتهوه كه دواين گهوره برياره له ميژووماندا.

ٽيمه دواي ماويهكي دور و دريژ له خهوني غهفلتهزهدهيي به ئاگا هاتين و خهبرمان بووهوه، ئهههه له سهردهمي رينيسانسدا بوو كه چهندين ڪارهڪتري فيكريي گرينگي وهك: (تهتاوي و جهمالهديني ئهفغاني و محمهده عهده و ئهحمده فارس شدياق و يازهجي و پهترؤس بستاني و ئهحمده لوتفي سهيد و يهعقوب سهرووف و جورجي زيڊان و تهها حوسين و توفيق هكيم و سهلامه مووسا و شبلي شوميل و ئيسماعيل مهزههه و فهرح هنتوان و... هتد)، به خووه بيني. ئهمانه توانييان دواي ماويههكي زور له داخران و دابرا، پيوهندي لهگهه فيكري زانستي و ئهقلانيدا گري بدهنهوه و چهندين ڪتبي فرهنسايي و ئينگليزي وهريگيرن و له ههموو بوارهكانيشدا، بهتايهتي له بواري رهخهه ئهقلي ئايندا، بهسهه مؤديرنهه ئهورويييدا بگريتهوه. نمونهه دياري ئهوانهشي رهخههيان ئاراستهه ئهقلي ئايني ڪرد، ئهمانه بوون: "فهرح هنتوان و ئيسماعيل مهزههه و تهها حوسين". پاشان بزواتي رينيسانس تهشهههه سهند و توپزه

خوینده‌واره‌کانی شار و پایه‌ته‌خته گه‌وره‌کانی گرت‌ه‌وه. به‌لام ده‌ستبه‌جی پروبه‌پرووی نار‌ه‌زایی هی‌زه موخافیزکار و ته‌قلیدییه‌کان بو‌ه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی "ه‌سه‌ن به‌ننا" له‌ سالی ۱۹۲۸ دا بزوتنه‌وه‌ی ئی‌خوان موسلمینی دامه‌زراند.

ئهم بزوتنه‌وه‌یه توانی جه‌ماوه‌ریکی زۆر له‌ شار و گونده‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی کۆ بکاته‌وه، ئه‌مانه‌ش له‌ خه‌لکانه‌ بوون که له‌ خویندنی مؤدیرن بی‌به‌ش بوون و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان بۆ هه‌لنه‌که‌وتبوو تا‌وه‌کی ئه‌و تو‌یژه بورجوازییه‌ رۆشنبیره‌ی جیهانی ئیسلامی، له‌ خویندنی تازه‌ به‌هره‌مند بن. تا‌ساته‌وه‌ختی ئیستاش ئهم دابه‌شبوون و جیاوازییه‌ له‌ نیوان ئه‌و دوو گرووه‌دا هه‌ر ماوه. له‌ ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کاندا، تا ئه‌مرۆش هی‌زه کۆنسیرفاتیفه‌کان ده‌توانن جله‌وی رووداو‌ه‌کان بکه‌ن و کۆمه‌لگه‌ به‌و ئاقاره‌دا به‌رن که‌ خۆیان ده‌یان‌ه‌و‌یت. بۆ نمونه‌ مه‌لای هه‌ر مزگه‌وتیک یاخۆ هه‌ر داعیه‌یه‌کی مؤدیرنی ناو ته‌له‌فزیۆنه‌کان، ده‌توانن به‌ هه‌زاران و بگه‌ر به‌ ملیۆنان خه‌لک مۆبیلیزه‌ بکه‌ن، له‌ کاتیکدا رۆشنبیری ئه‌قلانیی مؤدیرن توانای ئه‌وه‌ی نییه‌ له‌ سه‌د که‌س زیاتر مۆبیلیزه‌ بکات و بیانجوولێنیت.

که‌واته‌ تا ئیستاش هی‌زه ته‌قلیدییه‌کان خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریت‌ه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیکردنی نو‌ی وه‌کی پئویست به‌ناو میلیله‌دا بلاو نه‌بووه‌ته‌وه‌ و به‌یه‌ک به‌ یه‌کی هاو‌لاتییان نه‌گه‌یشتووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری سه‌ده‌ تاریکه‌کانیش هه‌ر ماوه‌ و کاری خۆیان ده‌که‌ن. هه‌موو که‌سی‌کیش ده‌زانیت کاریگه‌ری شه‌ش حه‌وت سه‌ده، به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م نار‌ه‌و‌یت‌ه‌وه‌ و کۆتایی نایه‌ت. ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ زۆر سه‌خت و دژواره، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه "بن لادن" و ده‌سته‌ و تا‌قمه‌که‌ی جه‌ماوه‌ریتی خۆیان هه‌یه. ئهم جه‌ماوه‌ره‌ش میراتگری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکانه‌ی می‌ژوو و هه‌ر ئه‌میشه‌ بووه‌ته‌ سه‌ره‌نێزه‌ی دژایه‌تیکردنی ئاقاری مرۆگه‌ری مؤدیرن، له‌ناو هاو‌لاتییانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا.

ئىسلام و ريفۆرم

يەككە لەو كىتەبە گرىنگانەى بەم دوایىيانە بلاو كرايەو و شايەنى گرىنگى پىدانە (ئەگەرچى لەگەل بۆچوونەكانىشىدانىن)، كىتەبى توپۇزەرى مەراكىشى "د. عەبدە فىلالى ئەنسارى" يە. "ئەنسارى" * وەكى لەسەر بەرگى كىتەبەكەدا هاتووه، بەرپۆهەرى كۆوارى proloyues و خاوەنى چەند كىتەبەكە، لەوانە: (ئاخۇ ئىسلام دژى عەلمانىيەتە؟ سالى ۱۹۹۹ لە پارىس چاپ كراوه. لەبارەى كۆمەلگە ئىسلامىيە ھاوچەرخەكانەو، چاپى ۲۰۰۰). سىزە سال بەر لە ئىستاش كىتەبە بەناوبانگەكەى "عەلى عەبدولرازق" (ئىسلام و ئىسووللى حوكم) ى وەرگىرايە سەر زمانى فرەنسايى و سالى ۱۹۹۴ لە پارىس چاپ كراوه.

لەم كىتەبە نوپىيەيدا نووسەر بەردەوامە لەسەر بەسەر كىرەنەو كىشەكانى ئىسلامى ھاوچەرخ و ھەول دەدات لەو شتەنە تى بگات كە روو دەدەن. "ئەنسارى" بەم كارەشى خزمەتتىكى گەورە پىشكىش بە خوینەران و رووناكبىران دەكات. رەنگە نەتوانم لە تاكە وتارىكدا وەكى پىويست مافى خۆى بدەمى، چونكە كىتەبەكە پرى فيكر و بىر و بۆچوونە. ھەر وھا تىۆرياي لانى كەمى شازدە بىريار و توپۇزەر دەخاتە روو، دواى تاوتوتىكرەنى ھەريەكەيان، راو بۆچوونى خۆى لەسەريان دەلەت، ئىتر بەشىوہەكى راستەوخۆ بىت يان ناراستەوخۆ. ئەوہى زۆر جىي سەرنجە ئەوہە كە بەبى جىاوازی باس لە بىر و بۆچوون و جىھانبىنى بىريارانى ئىسلامى و

* abdou filali- ansary, reformer l,islam2 une infroduction aux debafs con- femporains, paris ladecouverte, 2003.

خۆرھەلاتناس و بېرىرانى بيانىش دەكات. ئەمەش بەلگەى كرانەوہ و دووربىنىى نووسەرہ، بۆ تىگەيشتن لە كرۆكى بابەتەكەبى و بىنىنى كىشەكان لە گۆشەنىگای جيا جياوہ.

با لىرہ بەدواوہ ھەول بەدەين ناوى ئەو بېرىرانە لەگەل ناونىشانى ئەو بەشانەى بۆيان تەرخان كراوہ لە كىتەبەكەدا ئەژمار بكەين.

يەكەم: "مەمەد ئەحمەد خەلەفەللأ و ج خويندنەوہىەكى نوى بۆ قورئان.

دووہم: "جاك بىرك" لە نيوان نووسراو و زارەكىدا.

سەيەم: "ئەرنست گىلنەر": مېژوو جىھان و تايبەتمەندى ئىسلامى.

چوارەم: "مەكسىم رۆدنىسۆن": سۆسىئالوجىست و فەيلەسووف و رۆژنامەنووس.

پىنجەم: "مارشال ھۆدگسۆن": مېژوو ھەك پىرۆژەبەكى رادىكالى.

شەشەم: "عەلى عەبدولرازق": موسلمانان و شىرۆفەكارى نوى.

ھەوتەم: "بورھان غلىون": شىرۆشى ئاينى و شىرۆشى سىياسى.

ھەشتەم: "مەمەد عابد جابرى": رىفۆرمى ئاينى و نوپكردەوہى مەعريفە.

نۆبەم: "عەزىز ئەلەزەمە": عەلمانىيەت و مەيلى كولتورچىتى لە جىھانى عەرەبىدا.

دەيەم: "عەياز بن عاشوور": مرۆف دەتوانىت لەيەك كاتدا ئىماندار بىت و دىموكراسىش بىت.

ياز دەيەم: "مەمەد تالبى": مرۆف چۆن دەتوانىت لەمىرۆدا موسلمان بىت؟

دواز دەيەم: "مەمەد شەھرور": ئاخۆ دەتوانىن لە ناوھخۆدا چاكسازى لە ئىسلامدا بكەين؟

سەزدەيەم: "فالزور رەھمان": لە نيوان ئىماندارى قوول و نەرمى نوواندى ئەقلانىدا.

چواردەيەم: "روا موئاھىدى": ئاخۆ رىفۆرمى ئىسلام لە ئىرانەوہ دەست پى دەكات؟

پازدەيەم: "محەمەد ئەلشەرەفى": ئەلئەرناتىڧىكى راستگۆ و شوپن متمانه.
شازدەيەم: "عەبدولەجيد ئەلشەرەفى": ئاخۆ وەختى رىڧۆرم ھاتووه؟
ئەژمارکردنى ھەموو نەسكەكانى ئەم ككتىبە بۆ ئەو يە بەرچا وروونيەك
بدەمە خوینەر، سەبارەت بە جۆر و قەوارەى ئەو ككتىبەى لەم ككتىبەدا
باسيان لى كراوه. ككتىبەكانىش پتوهندى بە ھەموومانەو ھەيە و ھيچ
رۆشنبيرىكى ئىسلامىش ناتوانىت ڧەرامۆشيان بكات، بەتايبەت لە
ساتەوختى ئىستادا.

بىگومان نووسىنى ئەم ككتىبە بە زمانى ڧرەنساىى يارمەتيدەر دەبىت بۆ
ئەو وىنەيەكى تر لەبارەى جىھانى ئىسلامىيەو پتیشكىش بكات، چونكە
مىدىيەى خۆرئاوا ھەر بەتەنيا باس لە ئاقارى توندرۆى ئىسلامى دەكات و
ھيچى تر. ئەمەش بۆ خۆى شتىكى ترسناكە، لەبەرئەو ھەى خەلكى ئەوروپايى
و ئەمەريكايى وا تى دەگەيەنىت كە سەرجهمى موسلمانان پەرگيرن و سەر
بەو رىبازە توندرۆيەن! كەواتە خستنه پرووى بىر و بۆچوونى بىريارە نوڧگەر
رەخنەگرەكانى ئىسلام، دەتوانىت ئەو وىنە شىواو ەگۆرپىت و ئەو بۆچوونە
ھەلەيەش لەسەر موسلمانان نەھيلىت. نووسەرى ئەم ككتىبەش لەو پتیشەكىيە
گشتىيەيدا كە نووسىويەتى ئومىدەخووزى شتىكى وايە. ھەر لە سەرەتاي
ككتىبەكەو "ئەنسارى" چەند پرسىارىك دەرووژىنىت، وەك ئەو ھى: ئاخۆ
دەتوانىن خویندەنەو و شروڧەى نوڧ بۆ قورئان بكەين؟ تايبەتمەندى ئىسلام
لە چىدايە؟ ئاخۆ ئىسلام دەتوانىت لەگەل مۆدىرنە، واتە لەگەل ەلمانىيەت و
دىموكراسى و مافەكانى مرۆڧدا ھەل بكات؟ ئاخۆ رىڧۆرمى ئاينى لە
ئىسلامدا دەكرىت؟ گەر بكرىت چۆن چۆنى دەكرىت؟ ئەمە ئەو پرسىارانەيە
كە نەك ھەر رۆشنبىرانى جىھانى ئىسلامى و فرەنسا و ئەوروپا و
ئەمەريكايى بەخۆيەو سەرقال كردووه، بگرە سەرانى دەولەتە زلھىزەكانى
وەك "جۆرج بۆش" و "جاك شىراك" و "گىرھارد شروڧيدەر" و ... ھتد، بىرى لى

دەكەنەو و پىيەو و خەرىكن.

وەكى ئاشكرايە (نوسەريش لە كۆتايى كتيبەكەيدا تيبينى دەكات)، ئىسلام بووئە جى گرینگىپيدانى ھەموو جىھان و وەكى جاران نەماو و كە تەنيا مەسەلەيەكى ناوئەخۆيى بىت و پىوئەندى ھەر بە موسلمانانەو ھەبىت. كەواتە دەبىت رووناكبيرانى ئىسلام لەمۆدا ئەو بەرپرسىاريتىيە قورسە لە ئەستۆ بگرن. پى دەچىت "د. عەبەدە فيلالى ئەنسارى" ئەو بەرپرسىاريتىيەى خستبىتە سەرشانى خۆى، ئەويش لە رىي خستەنەرووى گرینگترين ئەو مشتومرانەى لە ئىستادا رووناكبيرانى ئىسلامى بەخۆيەو خەرىك كرىو. "ئەنسارى" لە دوتويى ئەم كتيبەدا پوختەيەكى ورد و ئاشكراى لەو مشتومرانە پىشكىش بە خەلكى فرەنسا كرىو، بۆ ئەو بە بزانن لە جىھانى ئىسلاميدا رووناكبيرى لىبرال و رەخنەگر ھەن و گۆرەپانەكە ھەر بە تەنيا پاوان نيە بۆ فەندەمىنتالىستە توندرۆكان. لەلايەكى ترەو من پىموايە نوسەر ھاوكات ئەم كتيبەى لە پىناو خۆيدا نوسىو، چونكە دەيەوئەت لەسەر چەند مەسەلەيەكى مەترسیدار بگاتە بەرەنجامىكى گونجاو. ھەر بۆيە راوئىژ بە ھەندى لە گەورە توئىژر و بىرپاران دەكات، تا راو بۆچوونيان لەسەر ئەو بابەتە بزانىت. واتە "ئەنسارى" لە رىي ئەوانى ترەو بىر دەكاتەو، بەرلەو بەگاتە بەرەنجامە تايەتییەكانى خۆى.

وەكى پىشتىريش ئامازەم بۆ كرىد، كۆكرىدەنەوئەى ژمارەيەكى زۆر لە رووناكبيرانى خۆرئاواو رووناكبيرانى جىھانى ئىسلامى لەم كتيبەدا، بەلگەى ئەوئەيە ئىسلام لە سەردەمى بە جىھانىبووندا بووئە خەمى ھەمووان و پىوئەندى بە ھەموو لايەكەو ھەيە. ھەر بۆ نمونە "جاك بىرك" بەر لە دنيا دەرچوونى زياد لە بۆنەيەكدا نىگەرانىى خۆى لە گەشەسەندن و گەورەبوونى ئەو ئاقارە توندرۆيەى ناو جىھانى ئىسلامى دەرپرىو و بەردەوامىش ھەزى بەو بوو گويى لە دەنگى رووناكبيرە رەخنەگرەكانى وەك "فوناد زەكەريا" و "مەمەد سەعید عەشماوى" و كەسانى ترى وەك ئەوان بىت. من دلىام

ئەگەر ئىستا لە ژياندا بىمايە و ئەم كەتتەبەي بىبىنايە، ئەوا زۆر دلخۆش و بەختەوەر دەبوو. لەو نەسكەي نووسەر لەم كەتتەبەدا بۆ "جاك بىرك" تەرخان كەردووه، ئەو بۆچوونەيم بە دلە كە تيايدا دەلەيت: (كەورەترين دابراڤان لە مېژووي ئىسلامدا ئەو دابراڤانە نىيە كە موسلمانان پېيان وايە بە كۆتاييھاتنى سەردەمى خەلىفەكانى راشدين دەست پى دەكات، بگرە دابراڤانى كەورە لەگەل پاكتاوكردى رېبازى موعتەزىلەكاندا دروست بوو. موعتەزىلەكان ئەو گرووپە بوون كە بانگەشەي ئەقلانىيەتيان دەكرد و بە توندى داكۆكيان لە وتەزاي خولقاندنى قورئان دەكرد، ھەر وھەا دەيانويست قورئان ھەك تىكستىك بخەنەوھە ناو سىياقئىكى مېژوووييەوھە و ھەكو شتىكى مېژووكرد سەيرى بكرىت.. گەر موعتەزىلەكان چارەنووسيان واى لى نەھاتايە، ھەرگىز بزاوتە نا ئەقلانىيەكان بەم جۆرە كايەي ئىسلامميان پاوان نەدەكرد و نەدەبوونە قسەكەرى يەكەم لە ولاتانى ئىسلاميدا).

سەبارەت بە بىريارانى توونسىش "د. عەبدولەجيد ئەلشەرەفى"، نووسەر نەسكىكى دوور و درىژى بۆ تەرخان كەردووه كە نزيكەي سى لاپەرەپەك دەبىت. "د. عەبدولەجيد ئەلشەرەفى" ھەكى "ئەنسارى" باسى دەكات، بەكەكە لەوانەي بە سەرمەشقى ئاقارى رەخنە و نوپگەرى دادەنرىت لە فيكرى ئىسلامى ھاوچەرخدا. گرىنگى "ئەلشەرەفى" پىش لەوھدايە دەزانىت چۆن لە ناوھخۆي تراسىوئنى ئىسلاميدا، رەخنە لەو داخراڤانە كوشندە و بىر و باوهرە دۆگمايانە دەگرىت كە لەگەل رۆژگارى ئەمرۆماندا ناگونجىت و بووھتە بەرەستىك لە بەردەم بەرەو پېشچوونى موسلماناندا.

"د. عەبدولەجيد ئەلشەرەفى" پىيوايە ئامانج لە پەيامى قورئان ئەوھەيە جىاوازي لە نىوان چاكە و خراپەدا بكەين، نەك دەست و قاچى مرؤف بېرىنەوھە يان كۆمەلئىك سزاي سەختتر بەسەر مرؤفدا بدەين كە ھەموويان پىوھنديان بە سىياق و سەردەمى خۆيانەوھە ھەيە و پىويستە بە شىپوھەيەكى نوئ و لەبەر رۆشنايي مۆدىرنە و فەلسەفەي مافەكانى مرؤفدا شرؤفەيان

بكهينهوه. دهبيت لهوه به ئاگا بين تهفسيري قورئان به شيوهيهكي حهرفي مانا جهوههرييهكاني بهتال دهكاتوه، كه به پلهي بهكههم ماناي رۆحي و ئهخلاقين. قورئان بهر له ههر شتي فيري ئاكارى جوان و خواپههستي و پاكرى و دهسگيروئيكردنى ههزار و نهدار و مافخوراوانمان دهكات، بهدهر لهمانه ههرجى ههيه، ئهوا پئوهندى به ههلمههرج و سهردهمى خوئيهوه ههيه كه لهگهه سهردهم و بارودۆخى ئيمهدا جياوازي ههيه. ههموو ئهوه رهخنانهيه "عهبدو لهجيد ئهلهشههرفى" ئاراستهيه ترادسيوئى ئيسلامى دهكات، دهبيته مايهيه ئهوهيه مرؤفى موسلمان له ههموو ئهوه شتانهيه قوتارى بيت كه سهershانيان قورس كردوه و ناهيلن لهگهه خوئى و سهردهمهكهيه و مؤديرنهئا ئاشت بيتهوه.

لهلايهكي ترهوه "ئهنسارى" بهشيكي دوور و دريژى تر له كتبهكهيه بو "مههمهه تالبى" تهرخان دهكات، كه بهكيكه لهوانهيه زور دژى تووندرؤيى و تووندرؤيى و داخرانى ئاينيه. ئهوهيه "تالبى" داوايه دهكات ئيمانداريهيه رۆشنهگرانه و رووحانييه تا ئهوپهري، ههروهها بهكيكه لهوانهيه باوهري به ديالوگى ئاينهكان و ريزگرتنى شوئنهوتوانى ئاينهكاني تر ههيه. تهنانهت داواش دهكات ريزى ئهوانهش بگيريت كه بى باوهرن و دهبيت له كوومهلگهه دا دان به بوونيان دابنريت، لهبهههوهيه ئيماندارى و باوهرهئنان به زهبرى هيز ناسهپينريت. ئيمانداريهكه له ناخهوه نهبيت، هيج نرخ و بههايهكي نيه. ئهه تيكههيشتنه زور تازهيه بو ئاين، له جيهايه عهههيه و ئيسلاميدا دهگمهه و تهنيا گهوره زانايانى وهك مامؤستا "تالبى" دهتوانن باسى لى بكهن. بهلام كوكردهوهيه مؤديرنه و ئاين پيكهوه، بو توندرؤكاني ئاين و توندرؤكاني رۆشنهگرى زهحمهه و به ئاسانى بوئان قووت ناچيت. ههندي له رۆشنهگرى مؤديرنهكاني خوئمان پيدان سههيره بيريارى ئهقلانى مهزن ئيماندار بيت، له كاتيكدا چههدين رووناكبيرى گهوره له خوئئاوا ههه كه به ئاشكرا باس له ئيمانداريه خوئان دههه. ئيمانداريه ئهه رۆشنهگرانهه

نه‌بوو ته ریگر له‌وهی واز له کاره‌کانیان به‌ین یاخو میتوډه ره‌خنه‌یییه پښکه‌وتوو ه‌کانیان به‌سه‌ر که‌له‌پووری مه‌سیحیدا به‌کار نه‌هین. ده‌توانین له‌م باره‌یه‌وه وه‌ک نمونه‌یه‌ک باس له "پول ریکور"ی فه‌یله‌سووف و میژوونووسی گه‌وره "جان دؤلیمو" و فه‌یله‌سووفی مه‌سیحی "جان گیتون" و چه‌ندانى وه‌ک ئه‌وان بکه‌ین. به‌لام ده‌بیت ئه‌وه بزاین که ئیمانداریی ئه‌و که‌سانه شتیکی شه‌خسییه و به‌زه‌بر و زور به‌سه‌ر که‌سدا ناسه‌پنریت، واته هیچ که‌س ناچار ناکریت له کومه‌لگه‌دا بروای پی‌ بښت و په‌یرۆی بکات. ئه‌مه‌ش ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ئیمانداریی ئسوولیی دهمارگیر و توندرپویه.

له‌لایه‌کی تره‌وه "د. محمه‌د شه‌ره‌فی" که به‌یه‌کیک له رابه‌رانى روښنگه‌ریی عه‌ره‌بی ئه‌م سه‌رده‌مه داده‌نریت، زور به توندی سه‌رکونه‌ی تاوان و ره‌فتاره قیزه‌ونه‌کانی بزواته ئسوولیی توندرپوکان ده‌کات و ده‌لایت: (ئهموونى میژوویی هه‌موو مرؤفایه‌تی سه‌لماندوویه‌تی که حکومتی ئاینی ناتوانیت دیموکراسی بیت. ئه‌گه‌ر له رووی مه‌بده‌ئیه‌وه دیکتاتوری مایه‌ی سه‌رزنه‌شت و ره‌خنه‌کردن بیت، ئه‌وا دیکتاتوری ئاینی زور به‌دتر و خوینریتره. به‌لام له‌به‌ر چی؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی دیکتاتوریه‌تی ئاینی، نه‌ک هه‌ر به‌ ته‌نیا ده‌ست له پیوه‌ندییه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کومه‌لگه وه‌رده‌ات، بگره ده‌ست ده‌خاته ناو کاروباری تاییه‌تی مرؤفه‌کانیشه‌وه. واته دیکتاتوریه‌تی ئاینی هه‌ر به‌وه‌نده‌وه ناوه‌ستیت کونترۆلی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانمان بکات، بگره له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌خوازیت ویزدان و ئه‌قلیشمان له قالب بدات. به واتایه‌کی تر دیکتاتوریه‌تی ئاینی مرؤف هه‌ر له ده‌روه تیرۆر ناکات، بگره له ناویشه‌وه ویرانی ده‌کات). له به‌رئه‌وه "د. محمه‌د ئه‌لشه‌ره‌فی" سه‌روه‌ختیک وه‌زیری په‌روه‌ده بوو، به‌شداری له نوپکردنه‌وه‌ی سیسته‌می خویندنی ئاینی له تونسدا کرد.

بریا ولاتانی تری عه‌ره‌بی لاسایی ولاتی توونسیان ده‌کرده‌وه، یاخو له ئه‌زموونی پښکه‌وتووی ئه‌و ولاته له‌و بواره‌دا سوودمه‌ند ده‌بوون. گوران

سەرەتا لە خوێندنەوە دەست پێ دەکات. لێره بەدواوە ناییت مێشکی
منداڵەکانمان و خوێندکارەکانمان، بەو دۆگمایانەی سەدەکانی ناوەرپاست
بئاخنین کە کۆن بوون و بەسەرچوون. ئیسلام ئاینی ئەقڵ و بیرکردنەوەی
ئازادە، نەک ئاینی خۆ بە دەستەوهەدان بێت بۆ خورافە و جادووبازی و
دەمارگیری کوێرانە. لە راستیدا ئەو خوێندنە تەقلیدیەیی ئاین کە هەیە
نەک هەر بۆتە کێشە بۆ ناوخوازی جیهانی ئیسلامی، بگرە دەرەوش بە
دەستیەوهە گرفتارە، چونکە ئەم سیستەمی خوێندنە وامان لێ دەکات لە
شەڕیکی دەستەویەخەیی بەردەوامدا بین لەگەڵ کۆمەلگەی نێودەوڵەتیدا.
ناییت تا هەتا هەتایە کار بەم شیوەیە بڕوات، بگرە پێویستە لەم بارەییەوه
بیریارگەلێکی خێرا و دەستبەجێ لە سەرچەم ولاتانی ئیسلامیدا بدرێت.

تویژەری توونسی "د. عەبەدە بن عاشور" کە مامۆستای یاساناسییە لە
زانکۆی توونس، هەمان ئەو رێگە روژنگەری و ئەقلائیییە دەگریتەبەر و
ئەمیش وەک بیریاریکی ئازاد و بوێر داوای نوێکردنەوەی دەستوور و
یاساکانی جیهانی عەرەبی دەکات، بەلام دەزانیت پرۆسەییەکی وا سەر
ناگریت، گەر بەرلەوه دەست بە نوێکردنەوەی فیکر بە گشتی نەکریت. چونکە
کەلێنکی گەرە لە نیوان چەمک و وتەزاکانی کەلەپوور، لەگەڵ مۆدێرنەیی
فەلسەفی و مافەکانی مەوقدا هەیە. کێشەیی ولاتانی عەرەبی هەر بەتەنیا لە
دیکتاتۆریەتی سیستەمی حوکمرانیدا نییە، بگرە لە دیکتاتۆریەتی
کۆمەلگەیی خوێندایە!

رەنگە لێرەدا نەتوانم تەواوی بەشەکانی ئەم کتێبە بە سەرێکەمەوه و ئاوری
لە تەواوی ئەو بیریارانە بدەمەوه کە "عەبدە فیلالی ئەنساوی" زۆر بەوردی و
دووور و درێژی باسی لێ کردوون، بەلام وتەییەکی کورت دەرەهەق بە
بیریاریکی روژنگەری تر دەلێم کە ئەویش تویژەری سووری "د. عەزیز
ئەلەعەزمە"یە. "ئەلەعەزمە" یەکیکە لەو بیریارانەی دەییەوێت نەتەوهکەیی پێ
بنیته قوئای مۆدێرنەوه و لە دەست سەدەکانی ناوەرپاست رزگاری بێت، ئەم

خواستەشى بە ئاشكراو بى پىچ و پەنا رادەگە يەنەت. لەلایەكى ترەوہ
"ئەلەزمە" رەخنەى توند لە ھەلۆپىستى سازشكارانەى ھەندى رۆشنىبرى
عەرەب دەگرىت كە لە يەكەمىن رووہ پووبوونەوہدا، لە بەردەم كۆنسىرقاتىف
و توندپۆكاندا چۆك دادەدەن. ھەروەھا ئەم رۆشنىبرانە نایانەوئەت پرسیارى
جدى راستەقىنە لە كەلەپوور بەن ياخۆ مەتۆدى رەخنەيى نوئى بەسەردا
پراكتىزە بەن.

دوچار دەمەوئەت لەسەر دوو خال گەفتوگۆ لەگەل نووسەرى ئەم كەتیبەدا
بەم. يەكەمیان پىوہندى بە پراكتىزەكردنى مەتۆدى لىك- شىتالكردىنى
زانستە مرۆفایەتییەكانەوہ ھەيە بەسەر كەلەپوورى ئىسلامىدا، دووہمىشان
(كە ھەر گریدراوى خالى يەكەمە)، ترسە لە نەمان و لەدەستدانى ئەو بەھا
ئەخلاقى و رۆحىيانەى كەلەپوورى ئىسلامى خاوەنىيەتى، لە كاتىكدا ئەگەر
ئەو پرسەى لىك- شىتالكردە روو بدات و پىشكەوتن و گۆرانكارىيەك وەك
ئەوہى لە خۆرئاوا دواى سەردەمى رۆشنگەرى دروست بوو، لای ئىمەش روو
بدات. سەبارەت بە خالى يەكەم، پىموايە ئەو ترسەى زىادەپۆى زۆر تىدايە و
ھىشتا كاتى نەھاتووە، چونكە ئىمە تازە لە سەرەتادابىن. ئەوہى پىويستە
ترسمان لىي ھەبەت لىك- شىتالكردى ئەو كەلەپوورە كەلەكەبووہ داخراوہ
نىيە، بگرە مانەوہبەتى وەك خۆى و دەست لى نەدانىيەتى، ئەمەش وا دەكات
ھەموو ئاسۆيەكمان لى داخراو بىت و تەواوى وزە و توانا تاكە كەسى و
دەستە جەمعیەكانىشمان ئىفلىج بكات. لىك شىتالكردى كەلەپوور نابىتە
مابەى سىپىنەوہ و لەدەستدانى ئابىن، نەخىر ئەوہى روو دەدات ھاتنە ئارای
ئابىنكى نوئىيە لەسەر دار و پەردووى ئەو ئابىنە كۆنەى سەدەكانى
ناوہراست.

سەبارەت بەخالى دووہم "ئەنسارى" زىاد لە جارىك دەپرسىت: (ئاخۆ
ئىمە پىويستمان بە رىفۆرمى ئابىن ھەيە، بەو شىپوہى كە مارتن لۆتەر لە
سەدەى شازدەمدا كردى، ياخۆ رىفۆرمىكى زۆر لەوہ زىاترمان دەوئەت وەكى

ئەوھى دواتر لە ئەوروپادا رووى دا؟). من لە وەلامدا دەلیم: (ئیمە پۆیستمان بە ھەردووکیان ھەیه. ئیمە پۆیستمان بە ھەموو شتیکە تا لەم داخراھە ترسناکەى ئیستا قوتارمان بکات و دەرەتانیکمان لى بکاتەوھ. ئاشکرایە ئیمە لەمڕۆدا کارمان ھەر بەوھ بەرئى ناچیت، بزاوتیک دووبارە بکەینەوھ کە چوار سەدە بەر لە ئیستا رووى داویت). بە ھەر حال فەلسەفەى رۆشنگەرى کە دوای سەردەمى ریفۆرمى ئاینى ھات، جگە لە بە ھەمانیکردنى ریفۆرمە ئاینیەکەى "مارتن لوتەر" شتیکى تر نەبوو. دەتوانین بڵین "ئەمانوئیل کانت"، "مارتن لوتەر" یکى نوێ بوو، بەلام بەبى سرووت و رېورەسمى ئاینى. "کانت" لایەنە رۆحى و ئەخلاقییەکەى ئاینى وەرگرت و ئەوى تری وەلاوھ نا. بە پێچەوانەى "فالزور رەحمان" ھوھ، مۆرال و ھەستى ئەخلاقى و ویژدانى لە ئەوروپادا نەمرد، لەبەرئەوھى ئایندارى تەقلیدى دوایى سەردەمى پێشەسازى و سەرکەوتنى مۆدێرنەى زانستى و فەلسەفى لەناو کۆمەلگەکانى ئەوروپادا پاشەکشەى کرد و بچووک بووھوھ، نەخیر ئەوھى رووى دا ئایندارى بوو بە شتیکى تاییبەتى و لەو حالەتى درۆ و دوورویییە قوتارى بوو کە لە سەدەکانى ناوھراستدا زۆر باو بوو. بۆ ئەوھى لەم قسانەش دُنیا بین، دەتوانین سەرنجى کۆمەلگە ئەوروپاییەکان بەدین لە ساتەوھختى ئیستادا. ریزگرتن لە کات و پاپەندبوون بەواھە و بەلینەوھ، لەگەڵ ھەستکردن بە ئەرک و بەرپرسیاریتى و راپەراندنى کارەکان بەشیوھىەكى ورد و راست و دروست، ھاوکات بەتەنگەوھەاتنى بەرژەوھندى گشتى، ھەموو ئەمانە شتگەلیکن کە خەسلەتى تاییبەتى کۆمەلگە مۆدێرنەکانى خۆرئاوا، ئەگەرچى وەک جاران سرووت و رېورەسمەکانى ئاینى مەسیحیش بەجى ناھینیت.

واتە لە ئیستادا مەرووف خۆى بە سەرخۆیەوھ چاودێرە و پۆیستى بە پیاوى ئاینى یاخۆ پۆلیس نییە، بۆ ئەوھى چاودێرى بکات و ناچارى بکەن رەفتار و ھەلسوکەوتى ئەخلاقى بکات. کەواتە ئەخلاق لە سەردەمى

مۆدېرنەدا زىيادى كىردۈۈۋە كەمى نە كىردۈۈۋە. ھەر لەبەر ئەمەش كۆمەلگەكانى خۆرئاۋا بەرەۋپېش چوون و بۆرى تەۋاۋى كۆمەلگەكانى جىھانىيان داپەۋە، بەكۆمەلگە ئىسلامىيەكانىشەۋە. ئەمە بوۋاى كىرد "مەمەد عەبەدە" قىسە بەناۋبانگەكەى خۆى بىكات و بلىت: (لە ئەۋرۋپادا ئىسلام ھەيە، بەبى ئەۋەى موسلمان ھەبىت، بەلام لە ولاتانى خۆماندا موسلمانان ھەن، بەبى ئەۋەى ئىسلام بوۋنى ھەبىت!). لىرەدا مەبەست لە ئىسلام، پاكىيەتى و راستگۆيىيە لەگەل خۆمان و لەگەل ئەۋانى ترادا. من بۆ خۆم لە ولاتىكى ۋەك ئەلمانىادا ئەۋەم بىنى كە مرۆف دەتوانىت ئامپىر و ئامرازەكانى گواستىنەۋەى گىشتى بەكار بىنىت و يەك فىلس نەدات و بلىتى ھاتوچۆش نەكرىت، بەلام كەس ئەۋە ناكات، ئەگەرچى ھىچ كەسىش نىيە چاۋدېرى بىكات ياخۆ لىپرسىنەۋەى لەگەلدا بىكات. بەلام داخۆ بۆچى ئەۋ مرۆفە فىل و ساختەكارى ناكات؟ لەبەرئەۋەى وىژدانى خۆى چاۋدېرى دەكات و رەقىبە بە سەرىيەۋە. ئەم وىژدانە ئەخلاقيە توند و تۆلەش، ھەرىكە لە "مارتن لۇتەر" و ئىمانوئل كانت، لە ھۆشيارى دەستەجەمەى ئەۋرۋپايدا چەسپاندىان...

ئىسلام و ئەقل

له كۆتۈپ نۆپىيە كەيدا (ئىسلام و ئەقل)*، "مالك شېل" پېيوايە موعتەزىلەكان يەكەمىن دەستەيەك بوون له ئىسلامدا كه به شىئەيەكى ئازاد و سەرىەخۆ بېريان كىردووه تەوه. راستە ئەوان له رووى فەلسەفییەوه سەنگ و قورسایى "ئىبن روشد" و ئىبن سىنا" يان نەبووه، بەلام هېچ كەس ناتوانىت له بايەخ و گرینگىيان كەم بكاتەوه. موعتەزىلەكان ئەگەر له كىشى ئەو دوو فەیلەسووفە مەزەنشدا نەبن، هۆكەى ناگەرپتەوه بۆ ئەوهى كه لاوازىيەك له نەرزىش و بەهاى فېكرىياندا هەبووه، بگره هۆكارەكەى ئەوهيه له سەردەمى ئەواندا ئىسلام نەبووبووه ئىسلامىكى كراوه و پلوراليزمى قبول بىت. واتە له رووى فېكرىيەوه بەو رادەيه به برىشت نەبووبوو، وەكى ئەوهى دواى وەرگىرانى فېكرى يۆنانى بۆ سەر زمانى عەرەبى دروست بوو. راستە موعتەزىلەكان به شىوازى "فۆلتېر" و فەیلەسووفانى ترى روشنگەرى ياخۆ بەشىوازى بىپارە لىبرالەكانى ئىنگلتەرا، باسىان له مەسەلەى ئازادى تاكهكەس نەكردووه، چونكه مەسەلەيەكى وا لهو كاتەدا مەحالى بوو. بەلام ئەوان توانىيان دەرگەى پرسىيار و گومان بكەنەوه و بەم كارەشيان ئەو بنەما ئایدیۆلۆجىيە كۆنكرىتى و زۆرەملیەيان بنكۆل كرد كه فەقیهە دۆگماتىستەكان لهو سەردەمەدا دروستيان كىردبوو.

له لایەكى ترهوه، "مالك شېل" سەبارەت به رۆل و پىگەى موعتەزىلەكان دەلالت: (راستە ئەوان وەكى ئىبن سىنا و فارابى و ئىبن روشد، ئەركى وەرگىران و گواستتەوهى فېكرى يۆنانىيان بۆ سەردەمى رىنيسانسى

* malek chebel, llsam etla raison - le cmhat des idees, paris, perri. 2005.

ئەوروپايى نەگرتە ئەستۆ و ئەفلاتۆن و ئەرستۆيان بۇ سەر زمانى عەرەبى وەرنەگىراو فەلسەفەيەكيان بۇ فەردانىيەت فۆرمەلانى كىرد، بەلام لەگەل ئەوئەشدا رۆلئىكى گەورەيان لە بەرزكردنەوئەي بەيداخى ئەقل لە سەردەمەكەي خۆياندا بىنى. ئەو بەيداخەي دواتر دوژمنەكانيان دايانگرت، دواي ئەوئەي پاكتاويان كىردن و كەوتنە راوئەدوونانيان). نووسەري ئەم كىتئە پئىوايە ناوي موعتەزىلە ئامازەيە بۇ ئەو بزاونە فەلسەفەيەي لە كۆمەل خۆي بە دوور گرت و لە فيكرى دۆگماتىستى رەسمىي ئىسلام جيا بووئەو. موعتەزىلەكان لەو فيكرە دۆگمايە جيا بوونەوئە كە پئىوايە حەقىقەتەي رەهاى لاي ئەوئە بە تەنيا مولكى خۆيەتەي. واتە ئەم فيكرە دۆگمايە پئىمان دەلئەت لە مرؤ بەدواوە چىي تر پئىويستمان بە پرسىيار و بە گەرخستنى ئەقل نييە، چونكە تەواوي كىشەكان چارە كراون و ھەموو پرسىيارەكانىش لەلايەن پياوچاكانەوئە وەلام دراونەتەوئە. لە دژى ئەم ئاقارەي ئىسلام، بىريارە ئازادىخاوانەكانى موعتەزىلە راپەرين. نمونەكانيان وەك: (واصل بن عطا و، عەمرو بن عويەيد، بشر بن موعتەر، تەمام بن ئەشرەس، خەلىفەي بەناوبانگ مەئموون، ئەبى ھوزەيلى عەلاف، نىزام، جاحظ، جبائى، ئەبى ھىشام، خەياط، موراد، ئىبن ئەبى داود و... ھتد).

"مالك شبل" پئىوايە موعتەزىلەكان لە كاتى خۆيدا خەلك بە چاكى نەيناسيون، بگرە لەلايەن فەقىھە زۆر دۆگماكانى سوننەوئە بە توندى دژيەتەي كراون و بەرپەچ دراونەتەوئە. ھەرئەھە لەلايەن قەدەرييەكان و ئەشعەري و زۆربەي زۆرى رىبازە ئىسلامييەكانى ترەوئە دژايەتەي كراون. موعتەزىلەكان لەگەل ھاتنئاندا ئاشكرايان كىرد كە ئازادى فيكرى لە ئىسلامدا، سنوورئىكى زۆر بەرتەسكى ھەيە و ئازادىيەكى زۆر مەرجدارە و مسۆگەر نييە. داھاتووي ئىسلاميش راستى ئەو قسەيەي ئەوان دەسەلمىنئەت. تراجىديا و كىشەي سەرەكى ئىسلام ئەوئەيە كە ئازادىيە فيكرى قەدەغەيە يان زۆر سنووردارە. پئى دەچئەت موعتەزىلەكان بەكەمىن گرووھئىك بووبن، لەبەر

پۆشنايى ئەقلىدا لە ئاينيان كۆلپتەوه و قسەيان لەسەر كوردبەت. ئەوان يەكەمىن ئەقلىنى بوون لە ئىسلامدا. واتە بەر لەوهى فەيلەسوفگەلىكى وهك: "كەندى و فارابى و ئىبن روشد و ئىبن سينا و ئىبن باجه" پەيدا بن، ئەوان لەو بواره دەستپيشخەر بوون و بەشپوهيهكى دىالەكتىكى كەوتنه تاوتوتيركردنى ئىسلام و بەمەش دەرگەيان بە پرووى گفتوگۆ و مشتومرپكى گەرەدا كردهوه.

لە شوپنپكى ترى ئەم كتيپەدا "مالك شبل" دەنووسيت: (بە جوړپك لە جوړهكان دەتوانين بليين موعتەزىلەكان يەكەمىن دەستەى رۆشنبیره رهخهبييهكانى ناو ئىسلام بوون. چونكه ئەمان بۆ يەكەم جار لە فەقيهه دۆگماتىستەكان هاتنه دەنگ كه دەيانويست بيروباوهرى ئىسلامى بكەنه بيروباوهرىكى دۆگما و نەگۆر. موعتەزىلەكان ئەو گرووه بوون كه توانيان لە كۆدەنگى ئىسلامى جيا ببهوه و لەو قەناعەتە خويان رزگار بكەن كه دەلپت: سەرچاوهى چاكە و خراپە خواى گەرەيه. ئەوان وتيان پەنا بە خوا لەوهى يەزدان لە خراپەكارى ئەم دنيايه بەرپرسىار بپت! يەزدان تەنيا سەرچاوهى چاكەيه لەبەرئەوهى سەرلەبەر چاكەيه و، چونكه بەلام شەر و خراپەكارى بەرهمى دەستى مرۆڤه، لەبەر ئەوه مرۆڤ بەتەنى خووى لە كار و كردهوهكانى بەرپرسىاره، ئيتىر چاك بپت يان خراپ. بەم جوړه موعتەزىلەكان بەرپرسىارىتى تاكهكەسىيان لە ئىسلامدا دروست كرد. ئەمه وای كرد رووبه پرووى تەواوى ئەو گرووه و ريبازانه بپتەوه كه ئىرادهى مرۆڤيان فەرامۆش دەكرد و بروايان بە جەبرگەرايى هەبوو).

تازەگەرى و ئەقلىنيەتى موعتەزىلەكان لپرهوه سەرچاوه دەگرتت كه تا ساتهوهختى ئەمرۆش تووشى سەرسرمانمان دەكات. ئەگەر مرۆڤ لە كار و كردهوهكانى بەرپرس نەبپت و خوا لە رپى ئەوهوه ئەو كارە ئەنجام بدات، ئەى چۆن دەتوانين لپرسينهوه لەگەل تاوانبارپك بكەين لەسەر تاوانپك كه كردهويهتى، ياخۆ پياوچاكيك لەسەر چاكەكانى پاداشت بكەين؟ ناخۆ ئيمه

گەر هات و ئەم بېرو باوەرپەسە لە فەقیهەمان تەبەنی کرد و بېرومان پێ هێنا کە هیچ متمانەییەکی بە مەرۆف نییە، ئاخۆ ئازاوە و پشپۆی ناکە و پتە کۆمەڵەووە و کۆمەڵگە لە گریژەنە ناچیت؟ موعتەزەیلەکان کاتیک ئەم هەلۆیستە وەر دەگرن، هەرگیز لە قورئان لاندەن، بگرە پەپۆی لێ دەکەن. واتە ئەوان لە کەسانی تر دڵسۆزترن بۆ رۆحی قورئان. لە دوا سوورەتی (البقرة) دا زۆر بەروون و پەوانی هاتوووە کە: (لا یكلف الله نفساً الاّ وسعها لها ما کسبت و علیها ما اکتسبت...). وشە (الکسب) یان (الا کتساب) یاخۆ (الکسبة)، زیاد لە شەست و شەش جار لە قورئاندا هاتوووە. ئەمە و سەرەرای ئەو نایەتە زۆرانەیی هانی مەرۆف دەدەن بۆ کاری چاکە لەم دنیا، بۆ ئەوەی لەودنیا خوا لێیان پازی بێت و بە بەهەشت شاد بن.

لەبەر ئەم هۆیە موعتەزەیلەکان تەئکید لەسەر ئەوە دەکەنەووە کە مەرۆف خۆی لە کار و کردەووەکانی بەرپرسە و یەزدان بە هیچ جۆریک دەست لەم خواستەیی مەرۆف وەر نادات، کەواتە مەرۆف خاوەنی ئیرادەیی ئازادە و ئەگەر ئەو ئیرادەییەیی نەبێت، ئەوا لە هیچ کرداریکی بەرپرس نییە. لۆجیکی ئەقلانی موعتەزەیلەکانیش لێرەدایە کە لە زۆرینەیی زۆری ریبازەکانی تر جیا یان دەکاتەووە، بەتایبەت جەبرگەراکان کە پێیان وایە ئەوە یەزدانە مەرۆف ناچار دەکات کار و کردەووەکانی ئەنجام بدات. ئەلبەتە ئەمەش بۆخۆی لۆجیکی نا ئەقلانییە. چونکە ئەگەر خوا مەرۆف ناچار بکات بەوەی کاری خراپە بکات، ئەی چۆن دەبێت لە رۆژی دوایدا لێپێچینەووی لەگەڵدا بکات؟ ئاخۆ دەبێت دادپەرەری ئیلاهی بپێتە نادادپەرەری و پاشان بپێتە زۆلم و ستەم؟ مەحالە. ناکۆکی و دووفاقییەتی لە تیۆلۆجیای نەیارانی موعتەزەیلەدا لێرەدا ئاشکرا دەبێت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دواچار نەیارانی موعتەزەیلە سەرکەوتن. تراجیدیای ئەقلیش لە ئیسلامدا لێرەدایە. یان دەتوانین بڵێین تراجیدیای ئەقل لە ئیسلامدا لەو چرکەساتەووە دەست پێ دەکات و تا رۆژگاری ئەمرۆشمان بەردەوامە. کەواتە کیشەکە زۆر کۆنە و راستکردنەووە

و چاره‌سهریشنی ئه‌رکینکی قورس و گرانه.

مه‌سه‌له‌یه‌کی تر که کیشه و جیاوازی له نیوان موعته‌زیله و نه‌یاره‌کانیدا دروست کرد: مه‌سه‌له‌ی شوپهانندی خوا بوو به مرۆف. حه‌نبه‌لییه‌کان قورئانیان به مانا حه‌رفیه‌یه‌که‌ی وه‌رگرت. بۆ نمونه قورئان که ده‌لّیت: (یدالله فوق ایدیهم...), ئه‌وان پێیان وا بووه خوا دوو ده‌ستی وه‌ک ده‌ستی مرۆفی هه‌یه. یان له قورئاندا باس له (رووی خوا ده‌کات) (حیثما تولیتم فثم وجه الله), ئه‌وا ئه‌وان پێیان وایه خوا چاو و رووی هه‌یه. یاخۆ که قورئان له‌باره‌ی یه‌زدان ده‌لّیت: (علی العرش استوی), وا ده‌زانن خوا به‌و پاشایه‌ ده‌چیت که له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشتوووه. به‌لام موعته‌زیله‌کان هه‌موو ئه‌مانه وه‌کی شتیکی مه‌جازی وه‌رده‌گرن, بۆ نمونه ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که ده‌لّیت: (یدالله فوق ایدیهم), ئاوه‌ها لیکده‌ده‌نه‌وه: خوا خاوه‌نی هی‌ز و توانایه‌که له‌سه‌روو هی‌ز و توانای ئه‌وانه‌وه‌یه, یان هی‌ز و توانای یه‌زدان له‌سه‌روو هی‌ز و توانای مرۆقه‌وه‌یه و... هتد. خوا (دروستکه‌ری گه‌ردوون), به‌و پێیه‌ی رۆحیکی ئازاد و ره‌هایه, له‌ده‌روه‌ی جیهان و ته‌واوی بوونه‌وه‌راندایه و نابیت هه‌مان ئه‌و خه‌سله‌تانه‌ی هه‌بیت که مرۆف له‌ رووی شکل و جه‌سته‌وه هه‌یه‌تی. به‌لام حه‌نبه‌لییه‌کان ئه‌م لیکدانه‌وه مه‌جازیه‌ی قورئان ره‌ت ده‌که‌نه‌وه و به‌لادان و شیواندنی قسه‌ی یه‌زدانی ده‌ده‌نه قه‌لهم. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش توانییان به‌ ئاسانی موعته‌زیله‌کان ته‌کفیر بکه‌ن و شکستیان پێ به‌ین.

ئه‌گه‌رچی ده‌زانین خه‌لک و خوا له‌به‌ر هۆکارگه‌لیکی تر (که دواتر دێینه سه‌ر باسکردنیان), شوین حه‌نبه‌لییه‌کان که‌وتن و بوونه لایه‌نگری ئه‌وان. به‌لام داخۆ "مالک شبل" ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ی بیرچوو که هه‌لوپستی موعته‌زیله‌کان زیاد له‌ پێویست ئه‌بستراکت و ده‌سته‌بژێریانه بوو, هه‌ر بۆیه خه‌لکانی ئاسایی تێی نه‌ده‌گه‌یشتن و بۆیان قووت نه‌ده‌چوو. له‌به‌ر ئه‌وه حه‌نبه‌لییه‌کان به‌سه‌ریاندا سه‌رکه‌وتن, چونکه بۆچوونیکیان له‌مه‌ر یه‌زدان

خسته‌روو که له تیگه‌یشتن و ئەقلاییه‌تی خه‌لکه ئاساییه‌که‌وه نزیك بوو. خه‌لک و خوا پئویستییان به شتیکه به‌رجه‌سته بی‌ت تا بتوانن تپی بگهن، نه‌ک ئەبستراکت بی‌ت و توانای تیگه‌یشتنیان نه‌بی‌ت. لای موعه‌ته‌زیله‌کان ته‌نانه‌ت چه‌مکی به‌هه‌شت و ئاگریش ئەبستراکت و ره‌مزی بوون، له‌به‌ر ئەوه موسلمانان شوینیان نه‌که‌وتن. مرۆف به‌هه‌شتیکی راسته‌قینه‌ی ده‌وی‌ت که پر بی‌ت له رووباری ماست و هه‌نگوین و مه‌یی و حۆزی، بۆ ئەوه‌ی پروا بی‌نیت و خوینگه‌رمانه شوین ئەو بانگه‌وازه نوپیه بکه‌وی‌ت، هه‌روه‌ها له پیناو بلاوکردنه‌وه‌یدا جیهاد بکات و ئاماده‌ی قوربانیدان بی‌ت. له‌به‌ر ئەوه دواچار ته‌فسیری راسته‌وخۆ و به‌رجه‌سته‌ی قورئان، به‌سه‌ر ته‌فسیری میتافۆری و ره‌مزی و ئەقلانیدا سه‌رکه‌وت.

پاشان "مالک شبل" دیته سه‌ر باسکردنی گه‌وره‌ترین کیشه‌ی نیوان موعه‌ته‌زیله و حه‌نبه‌لییه‌کان، کیشه‌یه‌ک که دواتر بووه مایه‌ی ته‌کفیرکردنی موعه‌ته‌زیله‌کان و پاکتاوکردنیان، ئەویش مه‌سه‌له‌ی خو‌لقاندنی قورئانه. به‌بۆچوونی موعه‌ته‌زیله‌کان قورئان وه‌ک خوا سه‌رمه‌دی نییه، بگره‌ خوا خۆی له ساته‌وه‌ختی‌کدا ئەفراندوویه‌تی و هیناویه‌ته ئارا. واته قورئان بریتییه له ته‌رجه‌مه‌کردنی ئیراده‌ی یه‌زدان و دواچار ئەم ئیراده‌یه له کتیبیکی پیرۆزدا به‌رجه‌سته بووه. تاکه شتی‌ک ئەزه‌لی بی‌ت و دروست نه‌کراو بی‌ت، ته‌نیا خوا خۆیه‌تی. که‌واته قورئان به‌بۆچوونی ئەوان نه‌به‌شیکه له خوا و نه‌ خواش خۆیه‌تی، به‌لام نیشانده‌ر و به‌رجه‌سته‌کاری قسه‌ی خوایه. قورئان ئەگه‌ر به‌و شی‌وه‌یه‌ی له کتیبیکی‌کدا به‌رجه‌سته بووه و هه‌ستی پی‌ ده‌که‌ین و ده‌بخوینینه‌وه، وه‌کی یه‌زدان ئەزه‌لی بی‌ت، ئەوه مانای ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که دوو خوا له جیهاندا هه‌یه نه‌ک خوایه‌ک. ئەمه‌ش شتیکی مه‌حاله و له‌گه‌ڵ ئایه‌ته‌کانی قورئان خۆیدا ناکۆکه. ئەمه‌ ئەو هه‌لۆیسته بوو که دواچار موعه‌ته‌زیله‌ی له ریزی ئوممه‌ی ئیسلامی وه‌ده‌رناو مألۆیرانیی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا هینان، به‌تایبه‌ت دوا‌ی له دنیا ده‌رچوونی ئەو خه‌لیفانه‌ی

پشتیوانییان لئ دهردن، نموونه‌کانیان وه‌کو خه‌لیفه "مه‌ئموون و موخته‌سه‌م و واسق" و... هتد. موخته‌زیله‌کان لهو بۆچونه یاخی بوون که یه‌زدان به مروّف ده‌شویه‌ئیت، ئەمه‌ش ته‌نیا بۆچوونیک بوو که خه‌لک و خوا تیی ده‌گه‌یشتن و قه‌ناعه‌تیان پیی هه‌بوو. هه‌روه‌ها ئەو بۆچوونه‌شیان پیی قووت نه‌ده‌چوو که دواتر خه‌لکی باوه‌ریان پیی کرد و ده‌لئیت: (یه‌زدان ئایه‌ت و سووره‌ته‌کانی قورئانی یه‌ک به‌یه‌ک داوه به‌گوئی جویره‌ئیلداو ئەویش لای خوئی‌ه‌وه گه‌یاندوو‌یه‌تی به‌ پیغه‌مبه‌ر، ئەو پیغه‌مبه‌ره‌ی راسپێردرابوو هه‌موو خه‌لکی لئ ئاگه‌دار بکاته‌وه و ئەو په‌یامه‌یان پیی بگه‌یه‌ئیت). موخته‌زیله‌کان پێیان وایه ویناکردنی وه‌حی به‌م شیوه‌یه‌ کاریکی زۆر مندالانه‌یه و ناشیت مروّقی ژیر باوه‌ری پیی بکات. به‌لام ئەمه ئەو وینه جوان و ناسکه‌یه که لهو ساته‌وه‌خته‌وه له هۆشیا‌ری گشتیی ئیسلامیدا چه‌سپی و تا رۆژگاری ئەمرۆش هه‌ر به‌رده‌وامه‌.

شایه‌نی باسه ته‌ئکیدکردنه‌وه و گرینگیدانی موخته‌زیله‌کان به وته‌زای ته‌وحید، وای لئ کردن هیچ شتیک نه‌که‌نه شه‌ریکی خوا، ته‌نانه‌ت قورئانیش. بێگومان قورئان قسه‌ی یه‌زدانه، به‌لام وه‌کی یه‌زدان ئەزله‌ی نییه، بگره‌ شتیکه که له چرکه‌ساتیکی میژوویدا خو‌لقاوه. به‌لگه‌ش بۆ ئەمه ئەوه‌یه که به‌رله‌وه (واته به‌ر له محمه‌د و قورئان)، قسه‌ی له‌گه‌ل پیغه‌مبه‌رانی نه‌وه‌ی ئیسرائیل و عیسا‌ی کوری مه‌ریه‌مدا کردوو. که‌واته قسه‌کانی یه‌زدان به‌پیی هه‌لومه‌رج و چرکه‌ساته میژوو‌ییه‌کان، دروست بووه و هاتوو‌ته ئارا. وه‌کی ئاشکرا‌یه مه‌سه‌له‌ی ته‌وحید و شه‌ریک بۆ خوا په‌یدانه‌کردن، بابه‌تی سه‌ره‌کی قورئانه و له سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی قورئان ته‌ئکید لئ ده‌کاته‌وه. له‌به‌ر ئەوه زۆر که‌س پێیان وایه موخته‌زیله‌کان هه‌رگیز له قورئان لایان نه‌داوه که ده‌لئین: (قورئان خو‌لقینراوه و دروستکراوه). هه‌روه‌ها له تیۆلۆجیای موخته‌زیله‌دا وته‌زایه‌کی سه‌ره‌کیی تریش هه‌یه، وته‌زایه‌ک که ئاماده بوون قوربانی له پێناودا بدن و تا

دواهه ناسه بهرگری لی بکهن، ئه ویش (فه رمانکردن بوو به کاری چاکه و ریگریکردن بوو له خراپه). کهواته تیگرای ئیمان و بیر و باوه پری ئه وان

له سه ر ئه م سێ شته به ند بوو:

- شه ریک بۆ خوا په دانه کردن.

- دادپه روه ریی ره های په زدان و بهرپر سیاریتی مرؤف له کاره کانی (ئیتیر چاک بیت یان خراپ).

- فه رمانکردنی به چاکه و ریگه نه دان به خراپه (واته چاکه کردن به پیتی توانا و دوورکه وتنه وه له کاری خراپه، ئه ویش به پیتی توانا). سه باره ت به م خالهی دوا بییان موعته زیله کان پشت به م ئایه ته ده به ستن که ده لیت: (ولتکن منکم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون). هه روه ها ده کریت ئه م ئایه ته ش سه رباری ئه وه ی پیشوو بخه ی که ده لیت: (کنتم خیر أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو من أهل الكتب لكان خیرا لهم منهم المؤمنون وأکثرهم الفاسقون). کهواته خواناسیی موعته زیله کان و لیکدانه وه بیان بۆ ئاینی ئیسلام، هه م ئه قلالنی بووه و هه م ئیماندارانه ش بووه. گه ر به اتبایه و سه رکه وتوو بوونایه، ئه وا چاره نووسی ئیسلام ده گۆرا و به م رۆژه تاریک و ناهه مواره نه ده گه یشتین. به لام جه خار ئه وه ی پرووی دا به پیچه وانهی ئه وه وه بوو. موعته زیله کان شکستیان هینا و نه یاره دۆگماکانیان سه رکه وتن، به سه رکه وتنیشیان که وتنه ته کفیرکردن و خوین رشتن و له توپه تکردنی کتیبی موعته زیله کان. ئیمه ناتوانین له و داوه شانهی ئه مپرووی جیهانی ئیسلامی تی بگه یین، به بی گه رانه وه بۆ ئه و سه رده م و قوئاغه. پیموانیی به م قسانه خیانه ت له فیکری "مالک شبل" و "محهمه د ئه رکۆن" و "عه بدوله جید شه ره فی" و بیریاره تازه گه ره کانی ئیسلام ده که م.

له راستیدا تیزه ی (خه لککردنی قورئان) تیزه به کی زۆر رادیکالانه یه و

پیش وهختی خوئی باسی لی کراوه. تهنانهت بۆ ساته وهختی ئیستاشمان دهست نادات، چونکه تۆ ناتوانیت ههنووکه له هیج شوینیکی جیهانی ئیسلامیدا باسی بکهیت و داکوکی لی بکهیت. گهر وا بکهیت ئهوا تهکفیر دهکرییت و بهر نهفرهت دهکهویت، وهک چۆن موعتهزیهکان تهکفیر کران و بهر نهفرهت کهوتن.

جاریکی تر دهیلیمهوه: (گهر موعتهزیهکان سههرکهوتنایه، ئهوا فیکر له ئیسلامدا بهو بنهستهی ئیستا نهدهگهیشیت. ئهگهر ئهو قورئانهی به دهستمانهوهیه و وهک ههر کتیبیک لاپههرهکانی ئهم دیواودیو دهکهین، خهسلهتی موقهدهس و تیکستیکی سهرمهدی وهرنهگرتایه، ئهوا دهمانتوانی خویندنهوهی میژوویی بهسهردا پراکتیزه بکهین. ئهوکات ئهم دۆگما ئایدیۆلۆجیه دروست نهدهبوو که فیکری له جیهانی ئیسلامیدا ئیفلیج کردوو و له قالبی داوه. هاوکات دهمانتوانی قورئان له بهر روشنایی ئهقل و میژوودا تهفسیر بکهین. خویندنهوهی میژوویی تیکستی قورئانی بهو ژینگهیهوه دهبهستهوه که تیایدا سهری ههئا، واته دهیهستهوه به نیمچه دوورگهی عهرهپ و بهو ساته وهختهش تیایدا هاته ئارا که سهدهی حهوتهمی زاینیه. ئهوکات حوکم و بریارهکانی سهبارهت ههلوهرجی ژن و کوپله و مهسهلهکانی تر، خهسلهتیکی ریژهگهرایییان دهبوو نهک رههاگهراییی . لیرهوه دهکرا له ئیسلامدا گۆرانکاری له شهریعهتدا بکریت و پههری پی بدریت، بهبی ئهوهی پرۆسهیهکی وا بهلادان له شهرع و بهرنامهی خوا له قهلهم بدرایه. بهلام تهواوی ئهم شتانه بووه کاریکی مهحال، دواي ئهوهی تیزههی حهنبهلییهکان سههرکهوت و به زهبری دهسهلات خوئی به سهر تهواوی جیهانی ئیسلامیدا فهرز کرد، ئهم حالهتهش بۆ ماوهی ههزار سالل دهچیت بهردهوامه و تا ئیستاش له ئارادایه). پاشان "مالک شبل" بهراوردکارییهک دهکات له نیوان سههرکهوتنی حهنبهلی و ئهشعهرییهکان بهسهر موعتهزیهکاندا له سهدهی نۆیهمی زاینیدا، لهگهلا سههرکهوتنی

فېئىندەمىنتالىستەكانى ئەمىرۆ بەسەر تازەگەران و لىبرالىزمەكاندا . وەك ئەوھى مېژوو خۆى دووبارە بىكاتهوھ .

بەلام داخۆ "ئەشعەرى" (۸۷۳-۹۳۵) چى كرد؟ "ئەشعەرى" كودەتايەكى فېكىرى بەسەر موعتەزىلەكاندا كرد، ئەگەرچى سەرەتا خۆى يەككىك بوو لە قوتابىيەكانيان . ئىمە تا ئىستاش باجى ئەو كودەتا كۆنەپەرستانەيە دەدەين . كودەتاكەى ماناى پەكخستنى ياساى ھۆكارىتى و ئىرادەى مرؤف بوو . بۆ نمونە "ئەشعەرى" داكۆكى لەو تىزە پوچگەرەيە دەكرد كە ھەرچى بەھا و پېودانگى بابەتییە وىرانى دەكرد و دەلئىت: (رەنگە يەزدان پاداشتى كەسىك بىكات كە بە درىژايىيى ژيانى خراپەى كردووھ، لە بەرامبەریشدا مرؤفئىكى چاك سزا بدات كە بە درىژايىيى ژيانى ئىشى باشى كردووھ! بەلام بۆچى ؟ لەبەرئەوھى خوا تواناى ھەموو شتئىكى ھەيەو ھەرۋەھا ئامانج و مەبەستى ئەو لە ئىمە گەرەترە و دركى پى ناكەين). ھىچ كەس لارى لەمە نىيە، بەلام ئەوھى موعتەزىلەكان بەرپەرچى دەدەنەوھ و پىيان قووت ناچىت، ئەوھى كە خوا بەو دادپەرۋەرىيە بى سنوورەى خۆيەوھ، ناشىت چاكەكار سزا بدات و خراپەكار پاداشت بىكات، چونكە گەر ئەوھ بىكات ئەو خۆى بەرپەرچى قسەكانى خۆى دەداتەوھ . ئەى ئەوھ ئەو نىيە لە قورئاندا دەفەرمووئىت: (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره)؟ ئەوھتا جارىكى تر دەبىن موعتەزىلەكان راستگۆتر و دلسۆزترن، لەگەل ناوەرۆك و رۆحى قورئاندا .

لە راستىدا بى نرڭىردنى ياساى ھۆكارىتى و ئىرادەى مرؤف و بەرپرسىيارىتى تاكەكەس لە كار و كردەوھكانى لەلايەن "ئەشعەرى" يەوھ، بووھ ماىەى وىرانكردنى ئەقلانىيەت لە ئىسلامدا و پىكردنەوھى ئەو بۆشايىيەش بە ئەقلىيەتئىكى پاسىف و بى ئىرادە بوو . سەرکەوتنى "ئەشعەرى" بەسەر موعتەزىلەكاندا، ماناى سەرکەوتنى ئىمانئىكى غەيبانى - نا عەقلانى بوو بەسەر ئىمانئىكى ئەقلانى - لۆجىكىيى رۆشنگەردا . پاشان

له دواى "ئەشعەرى" "غەزالى" ھات بۆ ئەوھى درېژە بە كارى ئەو بدات و گورزىكى گران ئاراستەھى فەلسەفە و بىرکردنەوھى ئەقلانى بكات. راستە "غەزالى" بىرپارىكى رۆحانى و عارفىكى مەزن بوو، ئەوھش راستە كە ئاگەدارى وتەزاي فەیلەسوفەكانى وەك: "فارابى و ئىبن سىنا" بوو و ھەندى لەو رەخنانەشى ئاراستەھى كردوون ھەلە نەبوو و لە جىيى خۆيدا بوو، بەلام بە رۆچوونى لەناو تەسەوفدا لەگەلشيدا پايەمالكردى لۆجىكى ئەقلانى، ئەقلانى لە ئىسلامدا لەبار برد، دواى ئەوھى "ئەشعەرى" لەوھوبەر گورزى كوشندەھى لى دابوو. دواچار "مالك شبل" ھىرشىكى توند دەكاتە سەر رۆژگارى ئەشعەرىيەكان و ئەو سەردەمە بە گورستانى فىكرى ئازاد لە ئىسلامدا ناودىر دەكات. چونكە لەو قوناغەدا دەرگە لە ئىجتىھادكردىن داخرا و بىر و باوھپىكى داخراوى دۆگماتىستى دروست بوو. ئەمەش دواچار بوو بە حەقىقەتتىكى رەھا و، ھەر كەسىك تۆزقالتىك لىي لا بدايە تەكفىر دەكرا.

ھەر بەناوى ئەم عەقىدە دۆگماتىستەوھ موعتەزىلە و فەیلەسوف و تەواوى زانا و بىرپارە ئازادىخوازەكانى ئىسلام تەكفىر گران، لە ئىستاشدا ھەر بەناوى ئەوھوبە كە رۆشنىران لە مىسر و جەزائىر و سەرچەم و لاتانى ترى ئىسلامدا تىرۆر دەكرىن. تا ھەنووكە ئەم عەقىدە دۆگماتىستە داخراوھ بالادەستە و چارەنووسانى بە دەستە. لەبەر ئەوھ ھەستانەوھ و رابوونى جىھانى ئىسلامى، پىويستى بە لىك - شىتالكردى ئەم عەقىدە داخراوھ ھەپە، تا لەسەر دار و پەردووى ئەو عەقىدەپەكى كراوھتر و ئەقلانىتر بنىات بنىت. ئەم عەقىدە دۆگماپەھى كە لافى ئەوھ لى دەدات راستەرىگەھى ئىسلامە و ھەرچى تر ھەپە گومراپى و سەرلېشىواويپە، ھەر ئەو بوو سالى ۱۱۵۰ لە بەغدا كىتەپەكانى ئىخوان صەفا و "ئىبن سىنا" سوتاند. ھاوكات ھەر ئەم عەقىدەپە بوو بە ماوھىپەكى كورت دواى ئەوھ، كىتەپەكانى "ئىبن روشد" لى لە قورتوبەدا گر تى بەردا. ھەر ئەوھش بوو بە درېژايى سەردەمى سەلجوقى

و عوسمانییه‌کان و تا رۆژگاری ئەمرۆشمان، ئازادیی بیرکردنەوهی له جیهانی ئیسلامیدا خەفه کرد. هەر ئەویشە بەم دواوییانه "سەید قمنی" بێدەنگ کرد و هەولێ دا "نەجیب مەحفوز" و دەیان رووناکبیری تر له جەزائیر و سووریا و لبنان و سوودان و ئێراندا تیرۆر بکات. هەر بەناوی ئەو بێر و باوەرە دۆگماتیست و داخراوەشەوه گروویەکهی "گۆلبەدین حکیمەتیار" له زانکۆی کابۆل له ئەفغانستان، تیزابیان دەکرد بە دەموچاوی ئەو کچانەی حیجابیان نەدەپۆشی . شیواندن و تیکدانی دەموچاویان، سزایەک بوو بۆ حیجاب نەپۆشینان. له کۆتاییدا دەلیم، ئیتر کاتی ئەوه هاتوووە پەردە له رووی ئەم (عه‌قیدە پیرۆزە) هەڵمألین، بۆ ئەوهی بزانیین یەکه‌مەین جار له رووی میژووویییه‌وه چۆن دروست بووه و چۆن چۆنی بەسەر ئاقاری ئەقلانیدا لەسەر زەمینی ئیسلام زال بووه.

له نيوان ئيسلام و خورئاوادا

كتيبي (له نيوان ئيسلام و خورئاوا)*دا، گفتوگو يه كي دريژه له گه ل خوره لاتناسي به ناوبانگ "مهكسيم رونسون" جيرار خوري "نهجامي داوه. له راستيدا هم جوره كتيبانه واته كتيبي گفتوگو و ديالوگ، وهك ده لئين له پارسيدا بوو ته مؤد، چونكه خهريكه هه موو فله سووف و بيرياركي مهن په نا بؤ هم ستايه ده بن له پيناو روونكر دنه وه ئايديا و را و بچووني خوياندا.. بيگومان هم كه سه ئهم ديالوگانه ساز ده دات گهر زيرهك بيت، هم ده توانيت شتگه ليگ له بيريار و فله سووفه هه لكريتيت كه رنگه له كتيبه كانيدا نه بيت، يان گهر هه شيبت به شيويه كي هم وهنده قورس و هم كاديمي نووسراوه كه تيگه يشتنى ئاسان نييه. شايه ني وتنه هم ستايه ساده و ره وانه ي كتيبي گفتوگو ي پى دنه نووسريت، و دهكات خوينه به لاي خويدا رابكيشيت و خويندنه وهى خوشتر بيت، به پيچه وانه ي هم كتيبه هم كاديمييه وشكانه ي كه مرؤف هه سه له يه كي زورى دهويت تا هه مووي بخوينتته وه و دهستبه ردارى نه بيت.

هم پرسيارانه ي "جيرار خوري" هم كتيببه دا ئاراسته ي "مهكسيم رونسون" يان دهكات، له يهك كاتدا پرسيارى گشتى و پرسيارى تايبه تيشن. بؤ نمونه پرسيارى له باره ي مندالي و خانه واده كه ي و سه ره تا دژواره كاني ژيانى لي دهكات، كاتيك بؤ به دهسته هينانى بژيو ي ژيانى روزهانى ناچار بووه وهك خزمه تكاريك ئيش بكات! به لي هم خوره لاتناسه

* Maxime Rodinson, *Enter et Occid ent. Entretiens avec Gerard D.Khoury*, Paris, Les Belles Lettres, 1998.

به‌ناوبانگه له خانه‌وادهیه‌کی هه‌ژاری جووله‌که‌دا هاتووته دنیاوه و هه‌ر له مندالییه‌وه ناچار بووه کار بکات، بۆ ئه‌وه‌ی بژی و بتوانیت خویندن ته‌واو بکات. من لی‌ره‌دا ئه‌وه ناکه‌م به‌دریژی باس له سه‌ره‌تاکانی ژبانی و ته‌نانه‌ت ئه‌و ماوه‌یه‌ش بکه‌م که له ولاتانی سووریا و لبناندا ماوه‌ته‌وه، بگه‌ر راسته‌وخۆ ده‌چمه‌ سه‌ر لایه‌نی فه‌لسه‌فی له کتێبه‌که‌دا. به‌لام پێم باشه به‌ر له‌وه کورته‌یه‌ک له‌باره‌ی ناوه‌رۆکی گشتی کتێبه‌که‌وه بخه‌مه‌ پروو.

سه‌ره‌تای کتێبه‌که‌ به‌ پێشه‌کییه‌کی "جیرار خوری" ده‌ست پێ ده‌کات به‌ناونیشانی (خۆرهل‌اتناسییه‌کی تر)، پاشان سی‌ نه‌سکی به‌داوا دیت: یه‌که‌میان باس له‌ مندالی و قوناغی هه‌رزه‌کاری "رۆدنسۆن" ده‌کات له‌ پارێس و دووهمیشیان تایبه‌ته‌ به‌ جه‌نگی دووه‌می جیهانی له‌ خۆرهل‌اتی ناوه‌راست له‌ ۱۹۳۹ بۆ ساڵی ۱۹۴۵، چونکه‌ له‌ ماوه‌یه‌دا "رۆدنسۆن" له‌ ویدا ژیاوه. سی‌یه‌م به‌ش باس له‌ گه‌رانه‌وه‌ی ده‌کات بۆ فه‌رنسا، له‌ سووریا و لبنان و خۆرهل‌اتی ناوه‌راسته‌وه. نه‌سکی چواره‌م تایبه‌ته‌ به‌ باب‌ه‌تیک له‌ ژیر سه‌ردی‌ری (مارکسیزم و ئیسلام). کۆتایی کتێبه‌که‌ش باسیکه‌ به‌ناونیشانی (مه‌کسیم رۆدنسۆن به‌ قه‌له‌می مه‌کسیم رۆدنسۆن)، ئه‌مه‌ش بریتیه‌ له‌ ده‌قی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی ساڵی ۱۹۷۰ له‌ به‌رده‌م ژماره‌یه‌کی زۆری مامۆستا‌یانی سو‌ر بۆندا پیشکێشی کرد، به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرته‌ی بروانامه‌ی دکتۆرا. له‌م نووسینه‌یدا باس له‌ پێشینه‌ی فیکری خۆی ده‌کات و ئه‌و هۆکارانه‌ش ده‌خاته‌‌پروو که هانیان داوه‌ گرینگی به‌ باس و خواسی ئیسلامی و زمانه‌ سامییه‌کان بدات.

وه‌کی سه‌رنج ده‌ده‌ین "مه‌کسیم رۆدنسۆن" ته‌نیا ئه‌و کاته‌ بروانامه‌ی دکتۆرای وه‌رگرت که ته‌مه‌نی گه‌یشته‌ په‌نجا و پینج ساڵان، که‌چی خاوه‌ن دکتۆراکانی لای خۆمان به‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌ و زۆر به‌ ئاسانی بروانامه‌ وه‌رده‌گرن. به‌لام ئاخۆ ئه‌وه مانای تیا‌یه‌ و ده‌کریت به‌ بروانامه‌ی دکتۆراکه‌ی "رۆدنسۆن"ی به‌راورد بکه‌ین؟ چ زۆره‌ ئه‌و بروانامه‌ خروت و خالی‌یانه‌ی

خویندکارانی عەرب لە خۆرئاوا وەری دەگرن! چەند سالتیک بەر لە ئیستا، ئەمە وای لێ کردم و تارێک بنووسم بە ناوی: (پرووخانی باستییل یان پرووخانی سۆربۆن!)، بەلام لە بەرهنجامەکانی ترسام و نەمنووسی. بەهەر حال ئەو بەبەتی سەرەکی ئێرە نییە، بابەتی سەرەکی لەو پرسیارانەدا یە کە "جیرار خوری" لە "مەکسیم رۆدنسۆن"ی دەکات، لەبارەیی ھۆکاری داخرانی ئەقلەو لە خۆرھەلاتی عەرەبیدا. پێموایە زۆرجار بۆ ئەوێ وەلامێکی تەواوی ئەم پرسیارەیی دەسگیر بێت، "رۆدنسۆن"ی بە تەنگ ھیناوە و گیر و گازی زۆری لەگەڵدا کردوو، بەلام وەلامێکی ئەوتۆی دەسگیر نەبوو، لەبەرئەوێ "رۆدنسۆن" لە وەلامی راستەوخۆی ئەو پرسیارە خۆی دزیووتەو.

ئەو پرسیارەیی "جیرار خوری" دەیکات بەم جۆرە: (دواکەوتوویی میلیتانی عەرب، پێوھندی بە ھۆکاری مادییەو ھەبە یاخۆ دەگەرێتەو بۆ ھۆکارە فیکری و ئایدیۆلۆجییەکان). لە وەلامدا "مەکسیم رۆدنسۆن" وەک مارکسیستیک دەلێت: (بەپلەیی یەكەم ھەلومەرجی مادی و ئابووری رۆلی لەو دواکەوتنەدا ھەبە، پاشان ھۆکاری فیکری و ئایدیۆلۆجی، چونکە ئەمانە بەرھەمی ھەلومەرجی مادی و ئابوورین). کاتیکیش "جیرار خوری" پێی دەلێت کە ئەقلییەتی خۆرئاواییەکان لە ئەقلییەتی خۆرھەلاتییەکان جیاوازی، لەبەرئەوێ یەكەمیان رێگە بەفیکری رەخنەیی دەدات، بەلام دووھمیان ئەقلییەتیکی دۆگما و داخراو. لە وەلامدا "رۆدنسۆن" دەلێت: (بەلێ ئەوێ تۆ دەیلێت لە ئیستادا راستە، بەلام رەنگە لە داھاتوودا ئەو شتانە گۆرانیان بەسەردا بێت).. ئەم وەلامە شیلگیرانە دژی ئەو ھەلوێستە رەگەزپەرستانەییە کە دەلێت: (خۆرئاوا خۆرئاواییە و خۆرھەلاتیش خۆرھەلاتە و ھەرگیز بەیەك ناگەن). ھەرۆھا پێچەوانەیی ئەو بۆچوونەیی کە دەلێت: (خۆرھەلاتییەکان دواکەوتوون لەبەرئەوێ خۆرھەلاتین و سەر بە رەگەزێکی ئاست نەزەم و بەخۆرسک دەمارگیڕ و توندروۆن، بەپێچەوانەیی

ئەوروپايىيەكانەوہ). ئەم ۋەلامە تەئكىد لە نەگۆرانی جەوھەر دەكاتەوہ. واتە گەر تۆ لە سەرەتاوہ ناوہرۆكت لار و لەوێر بوو، ھەرچى بكەيت ناتوانيت بىتە ئەقلانى و شارستانی! خوشبەختانە "رۆدنسون" ئەم بۆچوونە رەت دەكاتەوہ و ئافەرۆزى دەكات.

لەلايەكى ترەوہ من پىموايە "رۆدنسون" ھەندى جار زياد لە پىويست ماركسيستە، ئەگەرچى باس لەوہش دەكات كە ئەو ئەگەر ماركسيش بىت، ئەو ماركسيستىكى سەرەخويە و دۆگماتىست نييە، يان تەنانەت ھەر ماركسيش نييە (بروانە دواين نووسىنەكانى). چونكە ئەو ۋەك يەكەيەكى سەرەخۆ سەيرى ئەقل و بىركردنەوہ و ئايدىۆلۆجيا ناكات و ھەموو كات ئەمانە بەھەلومەرجى مادى و ئابوورى و كۆمەلايەتییەوہ گرى دەدات. ھەندى جار واى بۆ دەچم ئەويش زۆر لەو تيوريا بەتالەى سەرخان و ژىرخان بە دوور نييە كە سالانىكى زۆر وىردى سەر زمانى كۆمۆنىستەكان بوو. "رۆدنسون" ۋەلامى ھەندى لەم پرسىيارانە ناداتەوہ: (بۆچى ھەندى جار ھەلومەرجى مادى دەگۆرەت، بى ئەوہى ئەقلىيەت و بىركردنەوہ گۆرانی بەسەردا بىت؟ يان ئەوہ چۆن لىك بەدەينەوہ كە مندالى بنەمالە بۆرجوازييەكان لە شارە گەورەكاندا ھەر پابەندى ئەقلىيەتى خورافى و ئاينى كۆنن، ئەگەرچى لە كۆليجەكانى زانست و پزىشكى و فيزياشدا دەخوين؟... بۆچى ئەمانە لەگەل گۆرانی ھەلومەرجى مادى چوار دەورىاندا، ئەقل و بىركردنەوہشيان ناگۆرەت؟). من لە ۋەلامەكانى "رۆدنسون" جارپ بووم، چونكە نايەويت ھىندەى تۆزىك لەو ھەلويستە مادىيەى لابات، ئەگەرچى "جىرار خورى" پرسىيارى زۆر و گرىنگى لى دەكات. "رۆدنسون" نايەويت تيورياكەى "جۆرج دوى" لەبارەى بىركردنەوہ و پىوہندى بەھەلومەرجى مادىيەوہ بەھىند وەرىگرت كە باس لەوہ دەكات، ھەندى جار ئەقل و بىركردنەوہ ھەنگاوى گەورەتر دەنيت بە بەراورد لەگەل ھەلومەرجى ئابوورى و كۆمەلايەتيدا. تەنانەت ھەندى جار ئەقل ئاراستەى مېژوو دەكات

و له شته مادىيەكان زياتر كاريگەرى لەسەر جى دەھىلت.

سەبارەت بە گۆرپىن و دەسكارىكردنى ئەقلىيەت و بىركردنەوھى خەلك، قسەيەك ھەيە دەلت: (لەفكردن و جوولاندنى كيوپك لە گۆرپىنى ئەقلىيەت و بىركردنەوھى گرووھىك زەحمەتترە!). گەر وانە بىت ئەى چۆن دياردەى خىل و دەستەگەرىتى و رەگ داکوتانى بەناخى خۆرھەلاتىيەكاندا تا ئەو ئاستە، لىك بدەينەوھ؟ بۆچى ئەم دياردەيە، تەنانەت لە سەردەمى ئىنتەرنىت و مانگە دەستكردەكان و سەرچەم ئەو كودەتا مادى و گۆرانكارىيانەى لە خۆرھەلاتى عەرەبىدا روويان دا، ھەر نەگۆرا و ھەكى خۆى ماپەوھ؟ خۆ ھەلومەرجى مادى گۆرانى زۆرى بەسەردا ھاتوو و ئىمە ئىستا لە رۆژگارى پىشكەوتنى تەكنۆلۆجىيادايىن؟ كەچى بىركردنەوھمان بىركردنەوھى ئەو سەر دەمانەيە كە بەسەر پىشتى حوشترەكانەوھ بووين؟ بۆچى ھەلومەرجى مادى گۆرا، كەچى ئەقل و بىركردنەوھى خەلك ھەرەك خۆيەتى و نەگۆراوھ؟

"رۆدنسۆن" وەلامى ئەم ھەموو پرسىيارانە ناداتەوھ و ناشتوانىت وەلامىان بەداتەوھ، لەبەرئەوھى تا ئىستاش دىلى و تەزا دۆگما و بەرتەسكەكانى ماركسىزمە و بەلای ئەوھوھ ھەرچىيەك لە ھەلومەرجى مادى و ئابورى بەدەر بىت، شتىكى لاوھىيە و گرىنگى ئەوتۆى نىيە. لىرەوھ ئەوھى ئەو گرىنگى پىدەدا و ئەولەويەتى ھەيە، گۆرانى ھەلومەرجى مادىيە و دواى ئەوھ خۆبەخۆ و بەشىوھىكى ئۆتۆماتىكى ئەقلىيەت و بىركردنەوھ بۆ خۆى دەگۆرىت!، بەلام مېژوو بۆى سەلماندىن مەسەلەكان بەو جۆرە نىن كە ئىمە پىمان وابوو. ئەوھتا "بن لادن" و تەواوى فېندەمىنتالىستەكان ئامرازى زانىارى و ئىنتەرنىت و مۆبايل بەكار دىن، لەگەل ئەوھشدا بە ئەقلىيەتى سەدە كۆنەكان بىر دەكەنەوھ. كەواتە چۆن دەكرىت ئەم ناكۆكىيە و تەنانەت ئەو شىزۆفرىنيايە لىك بدەينەوھ كە لەمىرۆدا دووچارى مليۇنان موسلمان بووھ؟ چۆن ئەو دەمارگىرىيە نابىنايە شروڤە بەكىن كە سەرەراى گۆرانى ژيانى مادىي كۆمەلگاكانىشمان، كەچى ھەر بەردەوامە و درىژەى ھەيە؟

گومانی تیدا نییه "رۆدنسۆن" له جێیهکی تردا سههرنجمان بۆ لای خاڵیکی گرینگ رادهکێشیت: ئه‌ویش ئه‌وهیه موسلمانان وهکو فهیلهسوفانی ئه‌وروپا، تا ئێستا په‌یمان به‌ بیرى ره‌خنه‌یی نه‌بردوه و وهکی پێویست به‌سه‌ر که‌له‌پووری خۆیاندا پراکتیزه‌یان نه‌کردوه. ئه‌و پێیوایه‌ جه‌ماوهری ولاتانی ئیسلامی تا ئێستایش له‌ قۆناغی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ده‌ژین، ئه‌و قۆناغی ئه‌وروپا له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌مه‌وه به‌جێ هێشت. بۆیه‌ پێویسته‌ ئێمه‌ش چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی تر چاوه‌روان بێن، بۆ ئه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینی و رۆشنه‌گری رووبدات و سه‌ده‌کانی ناوه‌راست جێ به‌یالین.

به‌لام ئاخۆ ده‌بێت ئێمه‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی تر چاوه‌روان بێن، تا له‌ هه‌لومه‌رجه‌ دژواره‌ قوتارمان بێت که‌ ئێستا تیدا ده‌ژین؟ ئاخۆ ئه‌و قسانه‌ی "رۆدنسۆن" تووشی نائومێدیمان ناکات؟. ره‌نگه‌ ئه‌و مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بێت ئێمه‌ کاتیکی زۆترمان ده‌وێت بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری کێشه‌ی ده‌مارگیری و ئه‌قلیه‌تی خێله‌کی پێ بکه‌ین، بێگومان له‌مه‌شدا راستی پێکاوه‌ و هه‌ق به‌ ئه‌وه‌. له‌ وه‌لامی یه‌کێک له‌ پرسیاره‌کانی تری ئه‌م کتێبه‌دا، "رۆدنسۆن" به‌لگه‌ به‌ قسه‌ی "مارسیل موس" ی مامۆستای دینیه‌ته‌وه‌ که‌ یه‌کێک بووه‌ له‌ سۆسیۆلۆجیسته‌ گه‌وره‌کانی فرهنسا و به‌مه‌ش له‌ مه‌رجه‌ ره‌هایانه‌ی هه‌لومه‌رجه‌ی مادی و ئابووری دینه‌ ده‌ری. "موس" ده‌لێت: (بیر و بۆچوون له‌ حاله‌تی ده‌گه‌من و چرکه‌ساتی تایبه‌تیدا نه‌بێت، ئاراسته‌ی جیهان ناکات).
ئه‌مه‌ چ کاتیک روو ده‌دات؟

"رۆدنسۆن" له‌ وه‌لامدانه‌وه‌دا پرکێشی ناکات و درێژه‌ی ناداتی. به‌لام ده‌توانین بڵێین بۆ نموونه‌ ده‌رکه‌وتنی "مارتن لۆته‌ر" له‌ به‌راییه‌کانی سه‌ده‌ی شانزده‌ له‌ ئه‌لمانیا، بۆ خۆی چرکه‌ ساتیکی تایبه‌تی بوو له‌ میژووی میلیه‌تانی ئه‌وروپاییدا. ئه‌م پیاوه‌ ئه‌گه‌رچی هه‌ژار و گۆشه‌گیر بوو، به‌لام بۆچوونه‌کانی به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاو بوونه‌وه‌ و توانییان دنیا بگۆڕن. ئه‌و قسانه‌ی ئه‌و بنه‌مایه‌ی ئازادبوونی مه‌سیحیه‌تی ئه‌وروپایی و خوینی کرده‌وه‌

به دهماره كانيدا . بههۆي كۆمه لىك وتار و لىدوانه وه ، توانى خۆرئاوا بىنئىته شهك و شووك و ئه وروپا بگۆرئىت . بهم جوړه ده توانىن بلىين : (له سه ره تادا وشه هه بوو ، نهك ئابوورى و ماده) . به لى وشه رووى جيهان ده گۆرئىت ، ئه گهر له كاتى خۆيدا بىت و وه لامي پىدا وىستىيه كى مئژووئى بىتاده وه . ههروه ها ده توانىن هه مان شت له باره ي فهلسه فه ي ئايدىالستى ئه لمانىيه وه و "كانت" و "هنگل" و "جان جاك رۆسو" ئىش بلىين ، چونكه ئه مانه ش جيهانىان گۆرئى و به به راورد به "لۆتهر" ، جيهانىان ههنگا وئىكى تر به ره و پئىش برد و مىلله تانى ئه وروپا بىيان له كووت و بهندى ئه قلىيه تى ته قلىدى رزگار كرد . هاوكات لىره شدا ده توانىن بلىين : ئه وه فىكره كه جيهان ده گۆرئىت و ئاراسته ي مئژوو دهكات ، به لام هه موو فىكرىكىش نا ! كى چوزانئىت ؟ رهنگه له ئىستادا موصلمانان پئوىستىيان بهم فىكره هه بىت ، تا به ئاگان بىنئىت . به لى قهيرانى ئىمه به گشتى چهنده مادى و ئابوورىيه ، ئه وهنده ش قهيرانئىكى فىكرى و رۆحىيه .

نابىت ديارده ي فىنده مئىنتاليزمى ئىسلامى به وه لىك بدهينه وه كه ده گه رپته وه بۆ ئه وه دهستكورتى و هه ژارىيه ي توئىژئىكى به رفراوانى كۆمه لگه ي ئىسلامى به دهستىيه وه ده نالئىنئىت . هاوكات فىنده مئىنتاليزم روويه رووى مه ترسىيه كى فىكرىشمان دهكات وه ، كه تائىستا كهس بوئرى ئه وه ي نه كردوو له سه رزه مىنه ي فىكرى روويه رووى بىته وه (بىگومان لىره دا فىكرى مه مه د ئه ركۆن هه لده بوئرىن) . كه واته مىلله تانى ئىمه هه له رووى مادىيه وه هه ژار نىن ، بگره له رووى فىكرىشه وه دهستكورتىن . گۆران ئه گهر بىت يه كه م جار له رپئى فىكره وه دىت ، بهر له وه ي له واقىعه دا به رجهسته بىت . ئه وه شوئرىشه فىكرىيه كان بوون زه مىنه يان بۆ شوئرىشه سىياسى و كۆمه لايه تى و ئابوورىيه كان ره خساند ، نهك به پىچه وانه وه . يه كه مئىن شتئىك پئوىسته بىگۆرئىن گۆرئىنى بىركردنه وه و ئه قلىيه تى خه لك و خوايه ، دواى ئه وه گۆرانكارىيه كانى تر خۆبه خۆ روو ده دن .

ئەگەر فەلسەفەى رۆشنگەرىيى ئەوروپايى نەبوايە شۆپشى سىياسىي مۆدېرن رووى نەدەدا، واتە شۆپشى ئىنگلىزى و شۆپشى ئەمەرىكايى و شۆپشى فرەنساىي بەرپا نەدەبوو. ئەمەش زىادەپۇيى نىيە، چونكە فىكر بالاترين و پىرۆزترىن شتە لە بووندا. بەللى فىكر ئەگەر بنەمايەكى مادى ياخۇ چىنئىكى كۆمەلايەتى نەدۆزىيەوہ كە لە ئامپىزى بگرىت، ئەوا دەپووكىتەوہ و دەمرىت، گەورەترىن بەلگەش لەسەر ئەمە چارەنووسى فىكرى ئەقلاىيە لە دنياى ئىسلامدا. بىرکردنەوہى ئەقلاىى لە سەردەمى عەباسىيەكاندا و بەتاييەت لە سەردەمى سىيەم و چوارەمى كۆچىدا بۇ ماوہىەك گەشەى سەند، بەلام دواى ئەوہ پووكايەوہ و نەما. چونكە ئەو چىنە بۆرجوزىيەى پالپشتى موعتەزىلە و فەيلەسووف و ئەدىبان بوو، بەهۆى وەرگۆرانى رىگەكانى بازركانى لە جىهانى ئىسلامىيەوہ بەرەو شوپنەكانى تر، پىگەى خۆى لە دەست دا و لاواز بوو. بەم جۆرە كۆمەلگەى ئىسلامى چوہ قۇناغى جوينەوہ و دووبارەكردنەوہى شتەكان.

لەلايەكى ترەوہ "رۆدنسۆن" پىيوايە ھۆكارى پىشكەوتنى خۆرئاوا و قەلەمبازە شارستانىيەكەى، دەگەرپتەوہ بۇ خۇ جياكردنەوہى چىنى بۆرجوا - واتە ئەو چىنەى لە شارەكاندا نىشتەجى بوو، لە توپىزى سەربازى و فىوداليزمى فەرمانرەوا و وەرگرتنى جۆرە ئۆتۆنۆمىيەك بۇ خۆى، بەلام لە جىهانى ئىسلامىدا بە پىچەوانەوہ لەشكر (بەتاييەت توركەكان لە سەدەى يازدەوہ)، لە ھەوللى كۆنترۆلكردنى ھەموو كايەكاندا بوو. بەم جۆرە چىنى دەرەبەگ و لەشكر لە سەدەى شازدەوہ تا سەدەى نۆزدە، جىهانى ئىسلامىيان بەرپۆہ دەبرد. ئەمە لە كاتىكدا ئەوروپا بەئاراستەيەكى تردا گەشەى دەكرد. لە سەرەتاي سەدەى يازدەوہ دروستبوونى سىستەمى شارەوانىيەكان لە شارەكانى ئەوروپادا دەستى پى كرد و بازركانىش لە گەشەكردندا بوو. ھەرۆھەا لە نىوان سەدەى يازدە و نۆزدەدا چىنى بۆرجوا تا دەھات گەورەتر و بەھىزتر دەبوو، بەجۆرىك توانى چىنى دەرەبەگ و

میلیتاری پامالیت و کۆتایی بهدهسه لاتیان بئیت. ههموو ئەمانه وای کرد گاف گاف دهسه لات له سهری سهروهه بۆ خوارهوه بگوازیتهوه، لهگهڵ ئەمانهشدا داوودهزگاگان دروست ببن و کار به سیستمی دهنگدان و ههلبژاردن بکریت، واته ئیتر له ئەوروپا وای لای هات خه لک خۆیان فهزمانپه وایان دهستنیشان دهکرد و وهک جاران له سهروهه خۆی به سهریاندا نه دهسه پاند.

پاشان له سهرهتای سهدهی شازدهوه شۆرشه ئازادبخوازییهکان دهستیان پێ کرد. به کهم جاریش بههۆلهندا دهستی پێ کرد، چونکه هۆلهندا بهر له ههمووان ئەزموونی مۆدیرنه و شارستانی و تۆلیرانسی ئایینی کرد. دوا بهدوای ئەوه له سهدهی ههفدهدا شۆرشی ئینگلیزی و له سهدهی ههژدهشدا ههردوو شۆرشی فرهنسای و ئەمهریکایی بهرپا بوون. ئەمانه ههموو بوونه مایه سستمانیزهکردنی کۆمه لگه، له ریی یاساگه لیککی وهزعییه وه که کۆتایی به قونای هه ره مه کی و پشیوی هینا. هاوشانی ئەمانهش گه شه یه کی گه وره له بواری زانست و تهکنۆلۆجیادا دهستی پێ کرد، لهگه ل که له که بوونی پاره و سامانیکی زۆر دا. له بهختی ئەوروپا ههموو ئەم هۆکاره مادی و فیکریانه به شدار بوون له وهدا که گه وره ترین شارستانییهت له سه ره گۆی زهوی بخو لقی ن. شتیکی سهیره کۆی ئەم هۆکارانه ی گرینگن بۆ دروستبوونی شارستانییهت، پیکه وه و له یه ک شویندا کۆبینه وه. ئەمه بۆ خۆی شتیکی دهگمه نه له میژوودا.

زۆریک له میله تانی تر هه ولایان دا له ریگه ی لاساییکردنه وه یه وه، به ئەوروپا بگه نه وه و بهو پیشکه وتنه ی ئەو بگه ن، به لام جگه له یابان ئەوانی تر له وه وه لایاندا سه ره که وتوو نه بوون و شکستیان هینا. له لای ئیمه ش چینی بۆرجوا وه کی چینیکی دا هینهر و داینامیکی به قه د پتویست گه شه ی نه کرد، له بهر ئەوه بزواتی رینیسانس پنیشر و دواتریش لای ئیمه دوچار ی شکست هات. ئەمه ش وای کرد فیکری ئەقلانی له به رامبه ره فیکری غه یبانی

تەقلىدىدا پاشەكشە بىكات، ئەو فىكرەى دواتر بزاوتە فىندەمىنتالىستەكانى لەسەر دروست دەبىت. بەلام من پىموايه ئەم پاشەكشەيه كاتىيە و يەكجارى نىيە، چونكە داھاتوو بەسەر ھەموو ئەگەرەكاندا كراوھيە.

دوچار دەتوانىن بلىين "مەكسىم رۇدنىسۇن" بىريارىكى تەواو ئەقلانىيە، لەبەر ئەمەش سالى ۱۹۹۱ فىدراسيۇنى ئەقلانىيەكان لە پارس خەلاتى خۇيان پى بەخشى. ھەر لەم بۇنەيەشدا بىريارى فرەنساىي "جان پىير فىرنان"، وتەيەكى گرىنگى پىشكىش كرد و تيايدا ستايشى "رۇدنىسۇن"ى كرىبوو كە لە لىكدانەوكانىدا بابەتيايە و لەو ھاشوھوشە ئايدىلۆجى و گرۇتىنە نائەقلانىيە دور كەوتووھتەو كە لە تەمەنى لاوتىدا و لەو كاتەى ئەندامى پارتى كۆمۇنىستى فرەنسى بوو، بەسەرىدا زال بوو. "فىرنان" دەلىت: (ئىمە چىي تر ناتوانىن ئەقل لەسەر ئەو بنەمايە وينا بکەين كە شتىكى رەھايە و لەسەرور رەخنەويە وەكى ئەوھى خەلك و تەنەت كەسانى وەك كانت و ھىگلىش پىيان وابوو. فەيلەسووفانى رۇشنگەرى پىيان وابوو ئەقل لە ئاسماندايە و بەسەر سەرى ھەمووانەويە، ھەلگىرە حەقىقەتە و ئاراستەى مېژوو دەكات و جەھل و نەزانىن رادەمالىت. بەلام ھەنووكە ئىمە بۆچونمان سەبارەت بە ئەقل گۆراو و دەزانىن كە جگە لەو شتگەلىكى تر كار لە مېژوو دەكەن. تەنەت زۆرچار ئەفسانەى نا ئەقلانى و فانتازيا و ويست و ئارەزووى مرؤف، زياد لە ئەقل تواناي مۆيلىزەكردى جەماوهرىان ھەيە).

بروانە سەركرەدە ئسوولىيەكان چۆن چۆنى مليۆنەھا خەلك دەجوولتىن، ياخۆ چۆن "ھىتلەر" و "مۆسۆلۇنى" و سەركرەدەكانى ترى فاشىزمى ئەوروى دەيانجوولاندن. بەلام سەرۆختىك مەسەلەكە پىوھندى بە تىگەيشتنى ئەوھە ھەبىت كە روو دەدات، ئەوا جگە لە ئەقل ھىچ ئامرازىكى تر شك نابەين. گەر بىت و دەستبەردارى بىن، ئەوا شەوھزەنگى تارىكى بەسەر مرؤفايەتىدا دىت. "مەكسىم رۇدنىسۇن" سەرەراى ھەموو ئەوھى رووى دا و روو دەدات،

دەستبەردارى ئه‌قل و ئه‌قلانىيەت نەبوو. كهواته هەر ئه‌قل بنه‌مايه و هەر
ئەويشه وهكى "هيكل" دەلتت جلهوى ميژوو دهكات.

عەرەب و ئىسلام و خۇرئالوا

"كۆر نيلۇس كاستۇر يادىس"ى بەرگەز يۇنانى و ھەنگرى بەرگەزنامەسى فرەنسايى، يەككە لەو دەنگە گرینگانەسى كە لە كايەسى رۇشنىبىرى فرەنسايى و تەنەت نىو دەولەتیشدا گوپى لى دەگىرەت. راستە ئەو زۆر لەسەر شاشەسى تەلەفزیئەكانەو دەرناكەوئەت و تەنەت خۇشى دەشارتەو، بەلام لە رېگەسى لىكچەر و سىمىنار و بلاوكر اوكانەو، قسەسى خۇشى دەكات و كاریگەسى لەسەر ھاوسەردەمەكانى جى دەھىلەت. دواین كتیبى (بەرزبونەوئەسى پروپوچى)* كە لە پاریس چاپ بو، پېشوازىيەكى گەرمى لى كرا. تىیدا رىق و تورپەسى خۇشى بەسەر بارودۇخى ئىستای دنیادا دەرئەت و خۇرئالواى ھاوچەرخ بە توندى ئیدانە دەكات، بەلام ئەوانى ترش بەتایبەت عەرەب و موسلمانان نابوئەت و سەرکۆنەیان دەكات.

"كاستۇر يادىس" ئەگەر چى نەخۇرھەلاتناسە و نە پىسپۆرە لە كاروبارى عەرەبى و ئىسلامیدا، بەلام بە حوكمى ئەو رۇشنىبىرى زۆر فراوانەسى ھەيەتى، دەزائەت چۆن قسە لەو مەسەلانە دەكات. وەكى لە سەرەتادا ئامارەمان پىدا، "كاستۇر يادىس" بەرگەز يۇنانىيە و سالى ۱۹۲۲ لە توركىيا ھاووتە دنیاو. بەم پىيە بە چاكى ئاگەدارى كاروبارى دەولەتى عوسمانى و توركىيايە. خالىكى ئىجابى ئەوئە كە راستگۆ و قسە لە پروو و ترسى ئەوئە نىيە ئەوانەسى دەھىلەت، چ پەرچەكردارىكى لى دەكەوئەتەو. ھەندى جار بە ھۆى پەرگىرى و رەقى بىيارەكانىو كە لەسەر مەسەلەيەك دەيدات، ھەندى كەس تووشى شۆك دەكات و برىندارىان دەكات. ئەو بۆ

* Cornelius castoriadis, la montee de l'insignificance, paris, seuil, 1916.

خۆى نووسەرئىكە لە ھەلومەرجى ئەمپۇى دنيا زۆر توورپەيە. بۆيە لەم كۆتیبەدا زۆر نىگەتيفانە لە دوا گۆرانكارىيەكانى خۆرئاوا و سىستمە نوپىيە جىھانىيەكەى دەروانىت، بەلام ئەم رەخنە نىگەتيف و زىرەى ناىگەيەننە ئاستى رەشبينى و ملكەچكردن بۆ واقع، بگرە ئەو پىيوايە لە ھەركاتىكدا بىت ئەگەرى ئەو ھەيە شتىك بىتە ئارا، تا ئاراستەى رووداوەكان بگۆرپىت. لەلایەكى ترەو ئەو رەخنەى "كاستۆر يادىس" لە جىھانى ئىسلامى دەگرپىت، ھىچى لەوانە كەمتر نىيە كە ئاراستەى خۆرئاواى دەكات و بگرە بە پىچەوانەو زۆر توندترە، چونكە خۆرئاوا سەرەراى ھەموو پروپوچپىيەكى (وھكى وتمان كۆتیبەكە بە ناوى: بەرزبونەوھى پروپوچپىيە)، ھەر سەنتەرى بزواتى ئەفراندن و رەخنەيە لە سەرەتاسەرى جىھاندا.

دیدگای گشتى "كاستۆر يادىس" باس لەمە دەكات: مۆژووى مۆفقايتى بە درىژايى خۆى دوو بزواتى ئازادىيخووزى سەرەكى بە خۆيەو بىنيو: يەكەمیان چركەساتى يونانى كۆنە كە بۆ يەكەم جار ھەريەك لە ديموكراسى و فەلسەفە ھاتنە ئارا. دووھميشيان چركەساتى خۆرئاواى مۆدېرنە كە رۆشنگەرى فيكرى و پلوراليزمى ئايدىۆلۆجى و سياسى و ديموكراسى نوپنەراپەتیکردنى لەگەڵ خۆيدا ھینا. بىگومان چركەساتى دووم درىژكراوھى يەكەمە و لە چاخى رینيسانسەو، خۆرئاواى مۆدېرن يونانى كۆن بە سەرچاوە و ئىلھامبەخشى خۆى دەزانپت. بەلام لیرانەدا پىويستە بلىپن پروژەى ئازادکردنى مۆف لە كۆيلايەتى و چەوسانەو، ھەموو كات شىۆينراوھ و بەلارپدا براوھ. لە پای ئەمەشدا بەردەوام بىرپارانى ئازادىخووزى تازە پەيدا بوون و بەگژ ئەو شىۆواندن و بەلا رپىردنەدا چونەتەو، تايبەتمەندپتى پروژەى رۆشنبىرى خۆرئاواش لەوھدایە كە بەردەوام سەرقالى رەخنە لە خۆگرتنە. ئەمەش پروسەيەكە پروژە رۆشنبىرىيەكانى ترى وھك: (ھندى و بوودايى و يابانى و ئىسلامى)، برۆبايان پىي نىيە و تەريزى لى دەكەن.

کهواته رهخنه له خوگرتن تايبه تمه نديي خوړئاوايه و هر نهو شه وای کردووه بوري نه ته وه کانی تر بداته وه و شارستانییه تی مؤدیرنیش دروست بکات. خوړئاوا له سهردهمی یونانه وه تا نه مړو، تاکه شارستانییه ته که ویراییتی رهخنه له که له پووری ناینی خوئی بگریت و له دست کویت و بهنده کانی رزگاری بیت، هاوکات بوونی خوئی به پتی نهو یاسا خودی و نه قلا نییانه ریک بخت که به خوئی فورمه لهی کردوون. نهو یاسایانه شیاوی نهو هن دسکاری بکرین یان چاکتر بکرین، یاخو ته نانه ت نه گهر پیویستی کرد لابیرین و کاریان پی نه کریت. کهواته خوړئاوا وهکی میله تانی تر یاسا گه لیکي سهرمه دی و هه تا هه تایی نییه که به رده وام پابه ند بیت پدیانوه و کاریان پی بکات، بگره هه مو کات له هه ولی گوراندایه و نه مهش وای لی کرد، کویت و بهنده کان بیچرینیت و دیموکراسی و فله سفه و دیالوگی نه قلا نییانه نارا. نه مه له کاتیکدا میله تانی تر تا ئیستاش، گیرودهی دهستی که له پووری پیروزی خوئیانن و نازانن چون چونی خوئیان له دهستی قوتار بکه ن.

دهتوانین له ناو نه وانه دا یابان به نمونه به یینینه وه. یابان یه کیکه لهو میله تانهی ته نیا هیزی نابووری و ته کنولوچی له پرژهی خوړئاوا وهرگرتووه، به لام له به رامبه ردا دستبه رداري که له پووری دیرینی خوئی نه بووه و نهو که له پوورهی نه دا وه ته به رهخنه و گومان، کاریک که نه وروپاییه کان له سهردهمی روشنگه رییه وه پییه وه خه ریکن. به م پییه ناکریت باس له پرژهی نازادیخوازی یابانی بکهین، سهره رای هه بوونی نهو هیز و توانا نابووری و ته کنولوچییهی. له نه زموونی ولاتیکی وهک یاباندا، جیاوازییه کی گه وره و گران هه یه له نیوان پیشکه وونی له راده به دهری ته کنولوچی، له گه ل پابه ند بوونیکي زور به که له پوور و ترادسیونی کونه وه! خوړئاوا سهره رای نهو پرژه نازادیخوازه دهگمن و که م وینه یه ی، که چی دواچار هه لخلیسکایه ناو تهونی چا وچنوکی و

خۆپەرستی و ھەلپەي كەلەكردنى سەرمايە و بەرخۆرى و شوپنكەوتنى ھەز و ئارەزوو تايپەتییەكان و.. ھتد. بەم جۆرە ئەو پڕۆژە فەلسەفى و دیموكراسییەى خۆرئاوا لە راستە رینگەى خۆى لای دا، بەلام ئەم لادانە شتێكى كاتییە و رەنگە لە داھاتوودا پەرچەكردارى لە دژ دروست بېیت، ھەك چۆن چەند جارى تر ئەم پڕۆسەيە لە رابردوودا پرووى داوھ.

ئىستا با لىرە بە داوھ بىینە سەر باسى موسلمانان و بزانی "كاستور ياديس"، ھەلومەرجى ئەوان چۆن ھەلدەسەنگىنى؟ ياخۆ بە چ چاويك سەپريان دەكات؟ بىگومان زۆر دلرەقانە سەپريان دەكات و قسەيان لەسەر دەكات. دەتوانىن ئەمەش لە دووتويى ئەم كتيبەيدا بخويىنەوھ. سەبارەت بە بارودۆخى گشتىي و لاتانى ئىسلامى و بەرپرسیارىتى خۆرئاوا لە دواكەوتويى عەرەب و موسلمانان دەلئيت: (عەرەبەكان بەردەوام رەخنە لە كۆلۆنياليزمى ئەوروپايى دەگرن و ھەموو پەتا و نەخۆشيەكانيان دەخەنە ئەستۆى ئەو، ھەك: بلاوويونەوھى ھەژارى و نەدارى و نەبوونى لانى كەمى ديموكراسى لە ھوكمرانىكردندا، لەگەل پەكخستنى گەشەكردنى رۆشنبيرىي عەرەبى و.. ھتد.. عەرەبەكان ھەردەم خورته و بۆلەيانە و گلەيى لە بەدبەختى و بىچارەيى خۆيان دەكەن، بەلام پىويستە بزانی كە درىژترين ماوھى كۆلۆنياليزەكردنى و لاتىكى عەرەبى لە لاپەن ئەوروپاوە لە سەد و سى سالىك زياتر نەبووھ، ئەمەش تەنيا لە جەزائيردا پرووى دا، لە كاتىكدا توركە عوسمانىيەكان بۆ ماوھى چوار سەد سالى كۆلۆنياليزەيان كردن و كەرامەتيان رووشاندن! كەچى كەس باسى ناكات. بۆچى؟ لەبەرئەوھى توركەكان موسلمانان و بەم پىيەش ھەك كۆلۆنياليزمىك سەپر ناكريين! ھەرۆھە پىويستە ئەوھش بزانی كە گەشەكردنى كولتورى عەرەبى لە سەدەى يازدە و دوازدەوھ، واتە ھەشت سەدە بەر لە كۆلۆنياليزمى ئەوروپايى، بە فيعلى ھەستاو چووھ دۆخى متبوونەوھ. كەواتە دواكەوتويى ژيارىي عەرەب، بە ماوھەيەكى زۆر بەر لە قۇناغى كۆلۆنياليزم دەست پى

دەكات. سەرەراي ئەوھش عەرەبەكان كاتىك خاوەنى ھىز و توانا بوون،
مىللەتانى تریان ملکہ چ پى کردووہ و کۆلۆنئالیزەيان کردوون، بەلام ھىچ
كەس ناوئىرئىت رەخنە لەوہ بگريئ و قسەى لەسەر بکات. سەبارەت بە
بازرگانىکردن بە کۆيلەشەوہ -رەش پىستە ئەفرىقايىيەکان-، دەتوانىن
ھەمان شت بليين. ھەمووان ئەوروپايىيەکان سەرکۆنە دەکەن، لەبەرئەوہى لە
سەدەى شازدەوہ بازرگانىيان بە ئەفرىقايىيە رەش پىستەکانەوہ کردووہ،
بەلام کەس باس لەوہ ناکات کە ئەم بازرگانىيە عەرەبەکان لە سەدەى يانزە و
دوازدەوہ دايان ھىناو دەستيان پى کرد. زياد لەوہ سيستەمى کۆيلەيتى تا
ئىستاش، لە ھەندى ولاتانى عەرەبى و ئىسلاميدا ھەر ماوہ و کارى پى
دەکريئ).

ھەر لە دريژەى قسەکانيدا "گاستۆر ياديس" دەليئ: (ميژووى مرؤفايەتى
ميژووى ملمانئى چىنايەتى نييە، بگرە ميژووى شەرى و کوشتار و
دزئوييەکانە. ئەم ميژووش ھەموو مىللەتان تيدا بەشدار بوون، ھەر لە
مىللەتانى عەرەبەوہ تا يابانى و ھىندى و ئەوروپايى و.. ھتد. بەلام تاکە
جياوازي نيوان ئەورویا و مىللەتانى تری جيھان ئەوہیە، تۆ دەتوانيت لە
ناوجەرگەى پاريس و لەندەندا ئيدانەى کۆلۆنئاليزمى ئەوروپايى بکەيت،
بەبى ئەوہى کەس بتگريئ ياخۆ دەستدریژيت بکاتە سەر، بەلام ناتوانيت لە
يابان ياخۆ لە ولاتانى عەرەبیدا ئەوہ بکەيت. کەواتە دەسکەوتى گەرەى
خۆرئاوا ئەوہیە کە ئازادى رەخنە و نارەزايى و رادەربيرين فەراھەم دەکات و
ئەم ئازادىيەش سنوورى بۆ نييە. ئەمەش گەرەتريين دەسکەوتى مۆديرنەى
خۆرئاوايە).

ئەوہى ھۆکارى پيشکەوتنى خۆرئاوا و نوپوونەوہى بەردەواميەتى، ئەو
پرۆسەى خۆ رەخنەکردنەيە کە پيادەى دەکات. خۆرئاوا لەوہ ناترسيت خۆى
بخاتە ژير بارى پرسىار و گومانەوہ، لەبەر ئەوہ بەرەو پيش دەچيئ. تاکە
پيودانگيک کە بە کارى دینيت بریئىيە لە ديالوگى ئەقلانىيە شەفاف و کراوہ،

ئەمەش تاكە رینگەيەكە مروف دەگەيەنئەتە حەقىقەت. قورسترين شتېك بەلای مروفى خورتاوايىيەو، ئەوئەيە بەيى مشتومرى پېشوخت پاو بۆچوونى بەسەردا فەرز بەكەيت. ئەمە شتېكە مروفى خورتاوايى بە هيچ شېئەيەك قېوولئى ناكات، بەتايىبەت دواى ئەوئەي ئازادىي رەخنەگرتنى ئەزموون کرد و لە شۆرشى فرەنسايىشەو تا ئەمروف لىي بەهرەمەندە.

"كاستور ياديس" ئامازە بۆ ئەو دەكات كە پرۆژەي ئازادى لە ئەوروپا زور زوو دەستى پى کرد، واتە لەگەل دەرکەوتنى سىستەمى شارەوانىيەكانى بۆرجوازىدا لە سەدەي يازدەو هاتە ئارا و پاشان لەگەل سەردەمى رېنيسانس و ريفورمى ئاينى لە سەدەي شانزەدا زىادى کرد، دواتر لەگەل رۆشنگەرى لە سەدەي هەژدەدا بەردەوام بوو تا بە شۆرشى فرەنسايى گەيشت. پاش ئەم قوناغە بزوتنە كرىكارى و سەنديكايىيەكان لە كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزدە و سەرەتاكانى سەدەي بىستەمدا بوونە ئالا هەلگى ئەو پرۆژە ئازادىخوازە، دواى ئەوئەي لە چنگى بۆرجوازىيەتيان دەرھيئا، چونكە بۆرجوازىيەت ماندوو بوو هەرەھا گۆرا بۆ چىنيكى موحافىزەكار. ئەمەش خەسلەتى مېژووه: چىنى بۆرجوا لە سەرەتادا شۆرشگىر و رادىكالى بوو، بەلام دواى ئەوئەي ئامانجەكانى بەدى هيئاو بوو بە خاوەنى كۆمەلئىك دەسكەوت و لە هەولئى پاراستنى ئەو دەسكەوتانەشدا بوو، ئىتر بوو بە چىنيكى موحافىزەكار و دژە گۆران. واتە وەكى هەموو هېزە موحافىزەكارەكان ترسى لە گۆران پەيدا کرد.

دەمارگىرىي ئاينى

بىرياره گەورەكان چۆن باس لە كىشەي دەمارگىرىي ئاينى دەكەن؟ چۆن چۆنى تىي دەگەن؟ ئەم كىتەبەي ئىستا لە بەردەستماندايە و بەناوي: (هەلنەكردن و دەمارگىرىي)* يەوويە، وەلامى ئەم پىرسىيارە دەداتەو. لە نووسىنى ئەم كىتەبەدا، لاني كەم چل تا پەنجا توپزەر لە سەرتاسەرى جىهاندا بەشدار بوون. بىگومان ناتوانين وەلام و بۆچوونى هەر هەموويان باس بكەين، بۆيە لە حالەتەيكي وەهادا ناچار دەبين بزاريان بكەين و هەندىكيان وەلاو بەنئين. رەنگە بەهينانەووي يەك دوو پەرەگراف لە بۆچوونى هەر نووسەرەيكي و كۆكردنەويان پىكەو، بگەينه دەرەنجامەيكي باش لەبارەي ئەو مەسەلەيەو.

ئەلبەتە ناھەقى دەكەين گەر گرینگى بەوئەلامى بىريارىك بەدين و وەلامى بىريارىكي تىش پىشتگويى بەخين، بەلام چى بكەين ئەمە گوناھى ئىمەي تىدا نىيە. بۆئەووي شتىك لەبارەي گرینگى بەشداربووانى ئەم كىتەبەو بەلئين، هيندە بەسە كە ناوي: (ئىمپىرتۆ ئىكۆ - فەيلەسووف و رۆماننووسى ئىتالى - و پۆل رىكۆر - پىرى فەيلەسووفانى هاوچەرخى فرەنساىي و يەككىك لە مەزەنە بىريارانى خۆرئاوا - و جاك لۆگۆف - مېژوونووسى بەناوبانگى سەدەكانى ناوہراست - و رىنئىيە رىمۆن - يەككىك لە پىسپۆرە مەزەنەكانى مېژووي ئاينزاي كاتۆلىكى لە فرەنسا و پىرسى دەمارگىرىي ئاينى - و محەمەد تالىبى - يەككىك لە گەورە بىريارانى ولاتى تونوس -، لەگەل محەمەد ئەركۆن - كە لە ئىستادا و لە رىي پىرۆزە مەزەنەكەيەو شۆپىشەيكي

* Paul Ricoeur, M. Arkoun, et al, LIntolerance, Paris, Grasset, 1988.

ئەپستمولۇجى لە كايەى ئىسلامىدا خولقاندووه - و ... هتد)، بىنن. من
ئىرانەدا بەشىۋەيەكى سەرەكى بايەخ بە ۋەلامدانەۋەكانى ئەم پۆلە بىرمەندە
دەدەم: (پۆل رېكۆر، جاك لۆگۆف، رېنئىيە رېمۆن) لە بەرەى فرەنساىيەكان،
لەگەل (محەمەد تالېبى و محەمەد ئەركۆن) لە بەرەى ئىسلامىدا. چونكە بەم
جۆرە دەتوانىن حالى بىن لەۋەى كە چۆن لە ھەردوو ئەۋ بەرەيدا باس لە
چەمكى تۆلئىرانس و دەمارگىرى دەكرىت و لەۋەش تى بگەين كە جىاۋازى
نىۋانىان چىيە، ئەۋىش بەھۆى ئەۋ جىاۋازىيە مېژوۋىي و كولتوورىيەى لە
نىۋانىاندا ھەيە.

لە باسئىكدا بە ناۋنىشانى: (بىر كىرەنەۋە لە دەمارگىرى لە ھەلومەرجى
ئىستادا)، "پۆل رېكۆر" دەلئىت: (دەمارگىرى گوزارشت لە خواستئىكى
خۆرسك و سروسى دەكات كە لە ھەموو مەۋقەكاندا ھەيە. ھەموو كەسئىك
ياخۇ ھەموو دەستەۋ تاقمىك، ھەز بەۋە دەكات بۆچوون و بىر و باۋەرى
خۆى بەسەر كەسانى تردا بسەپئىت، كاتىك بەم كارەش ھەلدەستىت،
ئەگەر ھىز و دەسەلاتى پئوىستى ھەبوو. كەۋاتە دەمارگىرى بە پلەى يەكەم
بىرئىيە لە سىرپنەۋە بە سووك تەماشاكردنى بۆچوون و بىر و باۋەرى
كەسانى تر، ھەروەھا بەروۋىيەكى تردا بىرئىيە لەۋەى بەزەبرى ھىز رېگە
لەۋانى تر بگىرئىت تەعبىر لە را و بۆچوونى خۆيان بگەن و بە ئاشكرا بىر و
باۋەرى خۆيان رابگەيەنن.. ھاۋكات دەتوانىن بلىين تىكرائى ئاين و ئاينزاكان
دەمارگىرىيان ھەبوۋە و كارىيان پى كىردوۋە، بەتايىبەت لە ماۋەى سەدەكانى
ناۋەرئىستادا و تەنانەت تا ئىستاش لە چەندىن شوئىندا ھەر ماۋە).

ئىرەدا "پۆل رېكۆر" لە نىۋان دوو قۇناغى سەرەكىي مېژوۋى فىكردا
جىاۋازى دەكات: قۇناغى بەر لە مۆدئىرنە و قۇناغى پاش مۆدئىرنە. لە قۇناغى
يەكەمدا دەمارگىرى شتىكى ئاسايىي و سروسى بوۋە و ماىەى ھىچ
سەرسىمانئىك نەبوۋە، ئەۋەى سەير بوۋە لەۋ قۇناغەدا ھەلكرەن بوۋە لەگەل
بىر و باۋەرى كەسانى تردا. بۇ نمونە لە ئەۋرۇپا ئاينزاكانى مەسىحى

یہ کترین تہ کفیر دہ کرد و بہ تاوانی گومرای و ونکردنی راستہ ریگہی
مہسیحیہت، لہ سہنگہردا بوون بۆ یہ کتری. ئەمەش بوو بە سەرہتای
میژووہکی دریزی مملانی خویناوی لہ نیوان کاتۆلیک و
پرۆتستانتہکاندا.. ئەم دۆخہ وەختیک کۆتایی ہات کہ رۆشنگری لہ
بہریتانیا و ہۆلہندا و دواتریش لہ سہرتاسہری ئەوروپادا دەستی پی کرد.
بہم جۆرہ بۆ یہ کەمین جار لہ میژوووی خۆرئاوا و لہ میژوووی فیکری
مرۆفایہتیدا بہ گشتی، چہمکی حەقیقەت دووچار ی قہیران بوو. بہ لام ناخۆ
مہبەست لہوہ چییہ کہ دەلین حەقیقەت دووچار ی قہیران بووہ؟

مہبەست لی ئەوہیہ تا ئەو کاتہ مرۆفی کاتۆلیکی پی و ابوو حەقیقەتی
رہہای ئاینی مہسیحی و ئاین بہ گشتی لای ئەوہو کۆی ئاین و ئاینزاکانی
تریش پوچ و بہ تالن، بہ لام کیشہکە لہوہدایہ کہ پرۆتستانت مہزہبیکیش
ہمان شتی بۆ خۆی بہ راست دەزانی و ہمان قہناعەتی ہەبوو. لہبەر ئەوہ
شہر و پیکدادانیکی بی ئامان لہ نیوانیاندا رووی دا. بہ لام لہگەل دەسپیک
چاخ رۆشنگریدا، ہەر لایہنہ و کەوتہ پرسیارکردن لہ خۆی: چۆنہ گەر
ئەوی تر بہ شیک لہ حەقیقەتی لہ لا بیت؟ بۆچی ہەر دەبیت تہنیا ئاینزا و
بیر و باوہری خۆم راست بیت؟ بہم جۆرہ گومان لہ ناخی رۆشنگرانی
ہەردو ئاینزاکەدا دروست بوو، کہ بووہ مایہی کہ مہبوونہوہی دوژمنایہتی و
شہرانگیزی لہ نیوان کاتۆلیک و پرۆتستانتہکاندا و ہەر وہا بووہ مایہی
لیک نزیکوونہوہ و دەستپیکردنی دیالۆگکردن لہگەل یەکتەدا. لہم قۆناغەدا
گەشتنہ ئەوہی کہ بی مانایہ لہگەل یەکتەدا بہ شہر بین و لہسەر شوناس و
بہہۆی جیاوازی مہزہبییہوہ یەکتەری بکوژن، چونکہ دەشیت ہەموو ئاینیک
بہ چەندین ریگہ و بہ چەندین ئاینزا تیی بگہین و پەیرہوی بگہین.

ہەر لہ دریزہی وەلامدانہوہکەیدا "پۆل ریکۆر" دەلێت: (لہگەل ہاتنی
رۆشنگریدا، چہمکی پلورالیزم ہاتہ ئارا و خۆی سہپاند، ئەمەش یەکەم
جار بوو شتی وا لہ میژوووی فیکردا روو بدات. بہ رووہ سیاسیہکەیدا

پلورالیزم له ږیډی دهولته عهلمانی مؤدیږنه وه له واقیعدا کارۍ پی کراو
 ئەمهش وای کرد تهواوی ئاین و ئاینزاکان سرووت و ږیږهسمی خوږیان
 بهجی بهین، بهلام بهو مهرجه‌ی کهس بیر و باوه‌ږی تایبه‌تی خوږی بهزه‌ږی
 هیز و زور به‌سه‌ر کهسانی تر دا نه‌سه‌پینئ. بهم جوړه دهولت هه‌لوپستی
 بیلاپه‌نی له سه‌رجه‌م ئاین و ئاینزاکان وه‌رگرت و به‌یه‌ک چاوی سه‌ږی
 ده‌کردن.. ئەمه له کاتیکدا دهولته‌تی فرهنسای، بهر له چاخی روښنگه‌ری و
 به‌رپا‌وونی شوږش له وولاته‌دا، لایه‌نگری ته‌واوی ئاینزای کاتولیکی بوو که
 زوږبه‌ی زوږی خه‌لکی فرهنسا په‌ږه‌وییان لئ ده‌کرد. دهولت له و سه‌رده‌مه‌دا
 که‌مینه‌ی ږوټستانته‌کانی وه‌ک هاوولاتی پله دوو سه‌ږی ده‌کرد. "پؤل ریکوږ"
 سه‌ره‌نجام له قسه‌کانیدا ده‌گاته ئەوه‌ی بلایت: (ته‌نیا کوږمه‌لگه‌ دیموکراسی و
 لیبرالی و ده‌ستووریه‌کانی ئەوروپا توانییان، به‌سه‌ر چه‌مکی ده‌مارگیریدا
 زال بن و نازادی ئاینی ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و مروټ سه‌ږشک بیت له‌وه‌ی ئاین
 و ئاینزای خوږی بگوږیت).

لیره‌دا ږرسیاریک دیته‌ پيشی، ئەویش ئەوه‌یه: (ناخو کوږمه‌لگه‌کانی تریش
 ده‌توانن هه‌مان شت بکه‌ن؟). ئەلبه‌ته ئەم ږرسیاره بهر له هه‌ر میلیله‌تیکي تر
 به‌روکی کوږمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کان ده‌گریته‌وه و روو‌به‌رووی ئەوان ده‌گریته‌وه،
 به‌لام هاوکات ده‌گریت ئەم ږرسیاره له کوږمه‌لگه‌ مه‌سیحیه
 ئەرسو‌ده‌کسیه‌کانیش بگریت له سربیا و رووسیا و یوناندا، چونکه تا
 ئیستاش ئەم کوږمه‌لگایانه وه‌کی ئەوروپای خوږئاوا ږروسه‌ی روښنگه‌رییان
 ده‌ست پی نه‌کردوه و دووچاری ئەو ململانی دیاله‌کتیکیه نه‌بوونه‌ته‌وه له
 نیوان ئەقلی ئاینی و ئەقلی فه‌لسه‌فیدا. به واتایه‌کی تر فه‌یرانی حه‌قیقه‌تی
 ره‌ها تا ئیستا له جیهانی ئیسلامی و له جیهانی ئەرسو‌ده‌کسیدا رووی
 نه‌داوه، به‌لام ته‌واوی شته‌کان ئاماژه بو ئەوه ده‌که‌ن ئیمه‌ش له و قوئاغه
 نزیک بووینه‌ته‌وه. ئەو هه‌راو زه‌نایه‌ی جیهانی ئیسلامی له‌مرو‌دا به‌خوږیه‌وه
 ده‌بینیت، به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که زه‌مین له‌رزهی گه‌وره‌ گه‌شته‌ووته

به‌رده‌رگاگانمان.

به‌لام "جاک لۆگۆف" له دیدگایه‌کی میژووویییه‌وه باس له مه‌سه‌له‌ی (هه‌لنه‌کردن و ده‌مارگیری) ده‌کات، نه‌ک له دیدگایه‌کی فه‌لسه‌فیییه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆ خۆی به‌ر له هه‌ر شتی میژوونووسه. سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی هه‌لکردن و ده‌مارگیری ده‌لێت: (ئه‌م چه‌مکه‌ ته‌نیا له سه‌ده‌ی شانزده‌مدا له خۆئاوا هاته‌ ئارا و بۆ یه‌که‌م جاریش له‌گه‌ڵ شوپنکه‌وتووانی ئاینزای پرۆتستانییدا په‌یره‌ویان کرد، چونکه‌ ئه‌مانه‌ له فرهنسادا وه‌ک گرووه‌ی‌کی گومراو سه‌ر لێش‌ی‌او سه‌یر ده‌کران. پریارنامه‌ی لیکبووردن له‌ ساڵی ۱۵۶۲ ب‌لاو کرایه‌وه و له‌ ساڵی ۱۶۹۵دا و له سه‌رده‌می شا هیئری چواره‌مدا جه‌ختی له‌سه‌ر کرایه‌وه، له پیناو رێگرتن له‌ خوین رشتن و کۆتاییه‌پێنان به‌و جه‌نگه‌ ناوه‌خۆیییه‌ی برستی له‌به‌ر گه‌لی فرهنسایی بریوو. به‌لام لویسی چوارده‌م له سه‌ده‌ی هه‌فده‌دا کارکردنی به‌م پریاره‌ راگرت، چونکه‌ له هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوو پرۆتستانییه‌کانی فرهنسا پاکتاو بکات و ریشه‌کێشیان بکات. ئه‌مه‌ش بووه‌ مایه‌ی ئه‌و کاره‌ساته‌ جه‌رگه‌ری تا ئێستاش فرهنسایییه‌کان بیریان ناچێته‌وه، واته‌ دوا‌ی تێپه‌ریبونی سی سه‌ده‌ به‌سه‌ر ئه‌و رووداوه‌دا، به‌لام هه‌ر زیندوووه‌ و بیر ناچێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی برینکی هینده‌ قووله‌ که‌وا به‌ ئاسانی خۆش نابێته‌وه). له‌مه‌وه "جاک لۆگۆف" ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی ب‌لێت: (هه‌لۆیستی سروشتی و ئاسایی مرۆف ده‌مارگیرییه، نه‌ک لیکبووردن. لیکبووردن شتی‌که‌ به‌ ده‌ستی دینین و دوا‌ی به‌خه‌رجدانی هه‌ولێکی زۆر و خویندن و خۆ رۆشن‌بیرکردن فیری ده‌بین. شتی سروشتی ئه‌وه‌یه‌ که‌ هاو ئاین و هاومه‌زه‌ب و هاوتیره‌ و ره‌گه‌زی خۆم خۆش بویت، له به‌رامبه‌ریشدا رقم له هه‌موو ئه‌وانه‌ بێت که‌ له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مانه‌دان. که‌واته‌ نابیت لاف به‌سه‌ر یه‌کتريدا لێ بده‌بین و ب‌لێین ئیمه‌ لیکبوورده‌بین، به‌لام ئه‌وانی تر ده‌مارگیر و توند‌ره‌ون! هه‌روه‌ها نابیت په‌ند و ئامۆژگاری ئه‌خلاق‌ی له‌باره‌ی لیکبووردن ببه‌خشینه‌وه و باس له خه‌سله‌ت و لایه‌نه‌ باشه‌کانی بکه‌ین و

بلائين ئېتر تەواو.. چونكە ئامۆزگار يېرىم كېشى چارەسەر ناكات، ئەوھى چارەسەرى كېشى دەكات راشكاويى فېكرى و پېكېننى دەولەتى مۆدېرن و چەسپاندى چەمكى يەكسانىيە لە نىوان سەرچەم ھاوولائىياندا. ئەمە لېكبووردنى راستەقىنەيە، بەلام پېويستە پېشوخەت دەست بىرېت بە لەبەرىك ھەلۆھشاندى ئايدىي توندرېيى و دەمارگىرى، بۆ ئەوھى رووى راستەقىنەي ئاشكرا بېت و رەوايەتېي خۆي لە دەست بەت. فەيلەسووفانى ئەوروپاش لە قۇناغى رۆشنگەرىدا ئەم كارەيان كەرد).

لەلايەكى ترەوھ "رېنېيە رېمۆن" تەئكىد لە خالېكى سەرەكى دەكاتەوھ كە بەلاي ئېمەوھ گرېنگە و باس لەوھ دەكات: كە چۆن بۆ يەكەم جار كاتۆلىك مەزھەبەكان بىرۆكەي ھەلكرەن و يەكسانىيان لەگەل پىرۆتستانت مەزھەبەكاندا قىبوول كەرد؟ لە وەلامدا دەلېت: (ئايە مەزھەبەكان يەقىنى ئەوھيان ھەيە كە حەقىقەتې رەھا لاي ئەوانە. لېرەوھ رېگە بەوھ نادات ھېچ جىاوازيەك لە بوارى بىر و باوهر و ئايندا ھەبېت. لەبەر چى؟ لەبەر ئەوھى قىبوولكرەن جىاوازي بەماناي ئەوھ دېت كە دەستبەردارى حەقىقەتې رەھا بووھ. ھەر ئەمەش بوو لە راپىرودا وای لە كلېساي كاتۆلىكى كەردبوو تا چەمكى لېكبووردن و فرەبىر و باوهرې پى قىبوول نەكرېت.. چۆن دەبېت منېكى - كاتۆلىكى كە لەسەر راستە رېگەي ئاينى مەسىحېم، خۆم بکەم بە ھاوشانى پىرۆتستانت مەزھەبىكى گومراو سەرلېشىواو؟ پەنا بەخوا! پاشان دوا بەدواي رۆشنگەرى و شۆرشى فرەنسى كاتۆلىكەكان رىق ئەستورتر بوون، ئەوېش وەك پەرچەكرەرىك لە بەرامبەر ئەو بزاولتە مېژووېيەي دەبەوېت ئەوانى تر بکاتە ھاوشانىيان و وەك يەكيان لى بکات. لېرەدا پاپا كەوتە دژايەتېكرەن فەلسەفەي لېبرالېزم، واتە كەوتە دژايەتېكرەن فەلسەفەي سەردەمە نوېيەكان و لەم سەروپەندەشدا فتواي سەركۆنەكرەن ئەو پىرۆزەيەي دا و وەكى ئاقارىكى دژ بە ئاين دايە قەلەم.

كاتۆلىكەكان ھەر بەمەشەوھ نەوھستان، بگرە كەوتنە تاوانباركرەن

سەردەمی رینیسانس و سەردەمی ریفۆرمی ئاینی و شوپیشی فرەنسی،
 ھاوکات وێرانبوون و تیکچوونی بارودۆخی ولاتی فرەنسایان خستە
 ئەستۆی ئەم گۆرانکاریانە. بەم جۆرە بآلی راسترەوی توندپۆ پەیدابوو، بۆ
 بەگژداچوونەوهی کاروانی میژوو یاخۆ بۆ دژایەتیکردنی بزاونی سەردەمی
 مۆدیرن. بەلام لەناکاودا و دواى بەرخودانئیکى توندوتیژ و درێژخایەن،
 کلێسای کاتۆلیکی خۆی دا بەدەست لۆجیکى میژوووه و ئازادیی ئاینی و
 فرە مەزەهەبى پەسند کرد. ئەم پرۆسەیهش لە دەورووبەری نیوهی دووهمی
 سەدهی بیستەمدا رووی دا. بەم جۆرە کلێسای کاتۆلیکی بۆ یەكەمجار لە
 میژوودا، دانی بە بوونی پرۆتستانت مەزەهەکاندا ناو قەناعەتی بەوهش کرد
 کە ئەوانیش حەقیقەتی مەسیحییەتی لەگەڵدا بەش دەکەن. ئیتر حەقیقەتی
 پەهای ئاینی مەسیحی، پوان نەبوو بۆ تەنیا دەستە و تاقمیک. لێرەشەوه
 قەیرانی چەمکی حەقیقەت دیتە گۆرپ و ئەم قەیرانەش لەگەڵ سەرەتای
 سەردەمه نوێیهکاندا دەست پى دەکات.

قبوولکردنی پرۆتستانتەکان لەلایەن کاتۆلیکەکانەوه، کاریکی هێندە
 سووک و ئاسان نەبوو، لە راستیشدا بەشیکیان واتە راسترەوه دەمارگیر و
 توندپۆیهکانیان، تا ئیستاش ئەو مەسەلەیهیان پى قبوول نییه و ناچنە ژیر
 باری ئەو کارە.. بەلام بزاونی سەردەمه نوێیهکان بە ئاستیک بوو کە رێگەى
 ئەوهی بۆ نەهێشتبوونەوه، تا لەسەر هەلوێستە نەگۆرەکانى خۆیان
 بمپننەوه. کاتۆلیکەکان ناچار بوون بگۆرپین و گەشە بە خۆیان بدن، چونکە
 گەر وایان نەکردایە تیدا دەچوون و کۆتایییان دەهات. لەگەڵ دەسپێکی
 مۆدیرنەدا خەلکی فرەنسا بەرەبەرە لێیان دەتەکینەوه و لە دەست بێر و
 باوهرە دۆگما و ئەقلییەتە پواوهکانیان چارس دەبوون. تا کار گەیشتە ئەوهی
 زۆرینەى خەلکی فرەنسا بوونە لایەنگری ئاینیکی نوێ، ئەویش ئاینی ئەقل و
 مۆدیرنە و فەلسەفەى گەردوونی بوو.

ئاینزای کاتۆلیکی کاتیک هەستی بەو مەترسییانە کرد، ناچار بوو گەشە

به خوئی بدات و دستبهرداری پیگه و پله و پایهکانی پیشووی بیت. ئەم هه‌لوئسته تازه‌یه‌ش شوژشیکێ تیۆلۆجی لی‌که‌وته‌وه، به تاییهت دواي به‌ستنی کۆری به‌ناوبانگی کلێساکان به ناوی کۆری دووهمی فاتیکان له نیوان سالانی ۱۹۶۲-۱۹۶۵ دا. بهم جۆره مه‌سیحییته‌ی ئه‌وروپایی ریگه‌یه‌کی تازه‌ی گرت‌ه‌به‌ر تا بتوانیت له‌گه‌ل سه‌ردهمی مؤدیرنه‌ی زانستی و ته‌کنۆلۆجیدا هه‌ل بکات). دواجار "رینییه ریمۆن" ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلێت: (ئه‌م‌پۆ کلێسای کاتۆلیکی فره‌ ئاینی و فره‌ مه‌زه‌به‌ی و فره‌ بیروباوه‌ری قبول ده‌کات و ته‌نانه‌ت دیالۆگ له‌گه‌ل بی‌باوه‌ره‌کانیشدا ده‌کات و ریز له‌ بیه‌ر و بۆچوونه‌کانیشیان ده‌گریت، ئه‌گه‌رچی باوه‌ریشی به‌و بۆچوونا‌نه‌ نه‌بیت. به‌ کورتییه‌که‌ی کاتۆلیکه‌کان بروای ته‌واویان به‌ هه‌لکردن و تۆلیرانس هه‌یه و ئەم هه‌لوئسته‌شیان هه‌لوئسته‌تیکێ تاکتیکێ نییه، بگره‌ راستگۆیا‌نه‌یه و له‌وپه‌ری قه‌ناعه‌تیانه‌وه‌یه).

هه‌ر له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا "رینییه ریمۆن" ده‌لێت: (به‌لام ده‌بیت چاک بزانی که کلێسای کاتۆلیکی و له‌سه‌روو هه‌مووشیا‌نه‌وه‌ پایای فاتیکان، دواي به‌خه‌رجدانی ره‌نجیکێ زۆر و پاش مشتومریکی درێژخایه‌ن و دژوار، گه‌یشتنه ئەم هه‌لوئسته ئه‌قلانی و پێشکه‌وتوه. چونکه دواجار له‌وه‌ حالێ بوون که مه‌سه‌له‌ی ئیمان و ئیمانداري پێوه‌ندی به‌ وێژدانی تاکه‌که‌س خۆیه‌وه‌ هه‌یه و ده‌بیت مرۆف له‌م پرۆسه‌یه‌دا ئازاد بیت و هیچ زه‌به‌ر و زۆریک ناچاری نه‌کات به‌و کاره‌ هه‌ستیت. ئیمانداري ئه‌گه‌ر به‌ناچاری و زه‌به‌ر و زۆر بوو چ سوودیکی ده‌بیت؟ گه‌ر هاتوو مرۆفیکمان ناچار کرد په‌یره‌و له‌و ئاینه‌ بکات که ئیمه‌ بروامان پێیه‌تی و به‌ زۆر ئیمانمان پێ هێنا، ئاخۆ برواهێنانیکێ له‌و جۆره‌ هیچ مانایه‌کی ده‌بیت؟). به‌م جۆره و بۆیه‌که‌م جار کلێسای کاتۆلیکی وای لی‌هات، ریزی سه‌رجه‌م ئاینزاکانی تری مه‌سیحییته‌ بگریت و ته‌نانه‌ت به‌ چاوی ریزیشه‌وه‌ سه‌یری هه‌موو ئاینه‌کانی تری وه‌ک په‌هوودییته‌ و ئیسلام و ئه‌وانی تر بکات. لێره‌وه‌ به‌دواوه‌ دێینه

سەر باسی مەسەلەى ھەلنەکردن و دەمارگیری، لە پوانگەى دوو بیرىارى ئىسلامى وەك "مەمەد تالیبى و مەمەد ئەركۆن" ھوہ. لىرەشدا دەبىنن چ جىاوازییەك لە نىوان ئىمە و ئەوروپایییەكاندا ھەيە. ئەوھى ئەوان بەر لە سەدەيەك دووچارى بووبوون، ئىمە لە ئىستادا رووبەرووی دەبىنەوہ. واتە ئىمە لەسەر لىوارەكانى قەيرانى حەقىقەتى رەھائىن، لە كاتىكدا ئەوان چارەسەريان كرد و تىيان پەراندا.

"مەمەد تالیبى" ** لە باسەكەيدا بە ناوئىشانى (ھەلنەکردن و دەمارگیری لە كەلەپوورى ئىسلاميدا) دەلئیت: (مرۆف بەشپۆھەيەكى خۆرسك بوونەوہرەيكى دەمارگیرە و لە ناوہرۆكدا وەكى ئىبن خەلدوون پىمان دەلئیت: ئازەلئىكى شەرانگىزە، يان وەكى فەيلەسووفى ئىنگلىزى تۆماس ھۆيس دەلئیت: مرۆف گورگە بۆ براى خۆى. كەواتە ئەو چىرۆكەى باس لە مرۆقى سەرەتايى چاك و نەرمونيان دەكات و جان چاك رۆسۆش زۆر دلخوازىەتى، چگە لە ئەفسانەيەك ھىچى تر نىيە.. بەلام دواتر و لە رىگەى ژىرى و ئەقلەوہ مرۆف دەگۆرئیت و دەبئتە بوونەوہرەيكى لىبوورە، چونكە ناچارە لە كۆمەلگەدا بژى و رۆژانەش ھەلسوكەوت لەگەل ئەوانى تردا بكات. كەواتە پىويستە كۆنترۆلى مەيلە شەرانگىزىيەكانى خۆى بكات، لەبەرئەوہى ناتوانئیت ھەموو رۆژئىك لە شەرى بەردەوامدا بئت). ئەمە لە رووى ئەنسرۆپۆلۆجىيەوہ كە تەواوى مرۆفایەتى دەگرئتەوہ، ئىتر موسلمان بن يان موسلمان نەبن. ھەرچى پىوہندى بە موسلمانانەوہ ھەبئت، "تالیبى" پىيوایە لە ئىسلامى كۆن و ھاوچەرخدا دوو ئاقار ھەن: ئاقارى زانايانى ئاينى و فەقئىكانى دەسەلات لە رابردودا، لەگەل ئاقارى فئندەمئنتالستە توندرۆيەكان لە ئىستادا. ھەردوو ئەم ئاقارەش دوژمنى ئازادى فىكرن، كەواتە وەكى يەك دەمارگیر و توندرۆن. لەبەرئەوہى لە رووى مئژوووييەوہ توندرۆيەكان لە سەرزەمىنى ** مەمەد تالیبى: مئژوونووس و راگرى پئشووى كۆلئىجى ئادابە لە تونس، ھەرۆھا پىپۆرى بوارى پئوہندىيەكانى نىوان ئەورپا و جىھانى ئىسلامىيە.

ئىسلامدا سەرکەوتوو بوون، ئەمە وای کردوو له خۆرتاوادا ئەو بۆچوونە
 بالادەست بێت که دەلێت: ئىسلام له جەوهەردا ئاینیکی دەمارگیر و پەریگیرە.
 ئەمەش راست نییە و ئەو ئاقارە پەریگیرە دژ بە ناوەرێکی دەقی قورئانە.
 چاکترین بەلگەش بۆ ئەمە ئەو ئایەتەیه که دەلێت: (لا اکراه فی الدین) یاخۆ
 (فمن شاء فلیؤمن ومن شاء فلیکفر). بەم جۆرە دەبینن فرە بیر و باوەری له
 قورئاندا باسی هاتوو و ئاین پێگەى پێداوە، هەروەها رێگەى بەوە داوە برۆا
 بێنن یان نەهێنن. بەلام دەستەى فەقیحانی سولتانهکان مانای راستەقینەى
 ئەم ئایەتانهیان شیواند و قورئانیان بە هەلە لیکداپهوه، بەمەش ئىسلامیان
 بە ئاقاریکی دۆگماتىستیدا برد و ئازادى بىرکردنەویان سنووردار کرد و
 دەمارگیری و توندڕۆیییان له بەرامبەر خەلکانى سەر بە ئاینەکانى تردا تۆخ
 کردووە. بە داخووە ئەوەشى له مێژوودا سەرکەوت ئەم ئاقارە بوو. لەبەرئەو
 هەنووکە ناتوانن بە ئاسانى شەر بکەین و بەرامبەرى بوەستینهوه، چونکه
 پەگ و ریشهیهکی قوولێ له مێژوودا ههیه. بەلام له بەرامبەر ئەمەشدا
 کهلهپووری ئىسلامى ئاقارى کراوه و تۆلیرانسى تیدا بووه، هەرچەنده
 ئاقاریکی بچووک و کهمینهش بووه.

"محەمەد تالیبی" قسەکانى بەو کۆتایی پى دینیت که بلیت: (ئەو ئاقارە
 توندڕۆیەى ئەمرۆ له جیهانى ئىسلامیدا زالە و له هەلکشاندایە، دەیهوێت
 بمانگەرینیتەوه بۆ ئەو فێندەمێنتالیزمە رادیکالییه کۆنەى، دەمارگیری و
 توندوتیژی له مێژووی ئێمەدا بەرهم هینا. واتە داوامان لى دەکات
 بگەرێینهوه سەر بیر و باوەرى فەقیحانی سولتانهکان. بەلام ئاقارى نوێخووان
 و لیبرالی له ئىسلامى هاوچەرخدا، داوا دەکات بگەرێینهوه بۆ قورئان که
 لیکبووردن و پیکهوه ژيانى ئاشتییانەى له نێوان سەرجهم ئاین و نەتەوه و
 گەلاندا دامەزراند، هەروەها دانى نا بە پلورالیزمى ئاینى و بیر و باوەردا.
 له جیهانى ئىسلامیدا گەر بێت و ئەم ئاقارە بالادەست بێت، ئەوا به فیعلی
 فیکرى ئىسلامى نوێبوونەوه به خۆیهوه دەبینیت و دەتوانیت بەشداری له

چارهسهرکردنی ئه و قهیرانی بههایه دا بکات که شارستانیهتی هاوچه رخ بهدهستیه وه ده نالینیت).

هر سهبارت به رهخنهگرتن له ئه قلی ئاینی، "محهمه د ئه رکۆن" یش قسهی خوئی ههیه و ئه لبه ته زۆر له وهش زیاتر دهروات که "محهمه د تالیبی" باسی دهکات. به پروای "ئه رکۆن" ئه وهنگاوهی "تالیبی" دهینیت بهره و کرانه وه و ئه قلا نییهت سهره رای گرینگیشی، به لام به ته نیا هر ئه وه بهس نییه. راسته له قورئاندا ئایه تگه لیک هه ن دا کوکی له ئازادی بیر و باوه ر دهکن، به لام له بهرامبه ریشدا ئایه تگه لیک تریشمان ههیه که زمانیکی زیریان ههیه له دژی خه لکانی سهر به ئاینه کانی تر، به تاییهت ئه وانهی خاوه ن کتیب. ته نانهت هه ندی له و ئایه تانه، ئه هلی کیتاب دهخاته ریزی ئه وانهی شه ریک بۆ خوا پهیدا دهکن و ته کفیریان دهکات. بۆیه ده بیته خویندنه وهیه کی هه لپه رستانه به سه ر قورئاندا پراکتیزه نه کهین، بگره خویندنه وهیه کی میژوویی راسته قینهی بۆ بکهین. ئه وکات ده گهینه ره گوریشهی کیشه که و له وهش تی ده گهین که هۆی چی بووه له سه رده مانی کۆندا، ئازادیی ئاینی نه بووه. ههروه ها له وهش حاللی ده بین بۆچی خویندنه وهی دۆگماتیستی به سه ر خویندنه وهی کراوه و تولیرانسدا سه رکه وت.. شایه نی باسه چه مکی ئازادی ئاینی شتیکی تازه وهخته و ته نیا له ئه وروپای دوا ی سه رده می رۆشنگه ریدا هاته ئارا. لیره دا "محهمه د ئه رکۆن" به هه ریه ک له "پۆل ریکۆر" و "رینیه ریمۆن" ده گات. که واته سه پاندنی چه مکی ئازادی ئاینی به سه ر چاخه کۆنه کاندا وه کی ئه وهی "محهمه د تالیبی" دهیکات، به هه له یه کی میژوویی ئه ژمار ده کریت. گومان ی تیدا نییه قورئان زۆر کراوه تر و گه ردوونیه تر بووه له و بیر و باوه ره ی دواتر فه قیکان به ناوی ئیسلامه وه فۆرمه له بیان کرد و بوو به ئایدیۆلۆجیا یه ک که هاوشانی په لهاویشتنی ئیمپراتۆریای عه ره بی بوو له سه رده می فتووحاتدا یاخۆ له قۆناغی دواتردا. به لام هه نووکه خویندنه وهی میژوویی خوئی

دەسەپننەت، بۆ ئەو دەرىجە چارەسەرى كېشەى ئايەتە جەنگىيەكانى لە قورئاندا پى بکەين و لەگەلشيدا چارەسەرىكى رېشەيش بۆ كېشەى دەمارگىرى لە كەلەپوورى ئىسلاميدا بدۆزىنەو.

لېرەدا "ئەركۆن" پىيوايە دەبىت تەواوى سىستەمە تىۋلۆجىيەكانى وەك يەھوودىيەت و مەسىحىيەت و ئىسلام، لىك شىتال بکەين. ھەريەك لەم سىستەمە تىۋلۆجىيەنە يەكتىرى رەت دەكەنەو و يەكتىر تەكفىر دەكەن، ئەمەش بە بەھانەى ئەو دەرىجە كەيان خۆى بە راست دەزاننەت و پىيوايە حەقىقەتى رەھا لای ئەو. ئەم قەناعەتە لە ماو دەھەكانى ناوەرەستدا دروست بو، پاشان دواتر و بەدرىژايى چەندىن سەدە لە ھوشىارى دەستەجەمەيدا رەگى داکوتا. ھەر سىستەمەكى تىۋلۆجى لەو سى سىستەمە، لافى ئەو لى دەدات كە حەقىقەتى رەھا بۆ خۆى پاوانە و ئەوانى تر ئەو مافەيان نىيە. مادامەكەش ئەم بۆچوونە بالادەستە و مليۋنەھا ئىماندارى تەقلیدىش باوەرەيان پىيەتى، ئەوا نە رزگارمان دەبىت و نە چارەسەرى كېشەكەش دەكرىت. شەرى مەزھەبى لە ژىر ناوى جىھاد و شەرى پىرۆز و شەرى خاچ پەرسىتيدا، تا بىت بەردەوام دەبىت و درىژە دەكېشەت.

وەكى لە سەرەتادا ئامازەمان پىدا، تەنبا مەسىحىيەتى ئەوروپايى تۋانى خۆى لە كۆت و بەندى تىۋلۆجى كۆن قوتار بكات. ئەمەشى بە خواستى خۆى نەكرد، بگرە ناچار كرا، ئەویش بە ھۆى ئەو ھەلگىشانە ئەقلانىيە زانستى و فەلسەفىيەى لە سەدەى شازدەو لە ئەوروپادا دەستى پى كرد. لەگەل ئەو شەدا كلىسەى كاتولىكى ھەر بەرخوردى كرد و خۆى نەدا بەدەست لۆجىكى سەردەمەو، تەنبا لە سالى ۱۹۶۲دا نەبىت! لە دواى ئەم مېژووو دەستبەردارى ئەو بوو چەمكى حەقىقەتى رەھا بۆ خۆى مۆنۆپۆل بكات، ئەمەش بەلگەى ئەوئەھىيە كە ئەم مەسەلەيە چەند دژوارە و مەترسىيەكانىشى لە چ ئاستىكدايە.

۱۱ى سېپتەمبەر و كۆتايى جيهان

چاوه پروان دهكرا "برونو ئيتيان" بەشدارى لەو باسوخواسانەدا بكات كە لە ئىستادا لەبارەى ئىسلام و خۆرئاوا و رووداوهكانى ۱۱ى سېپتەمبەرەو و تيرۆر دەكرىت، چونكە "ئيتيان" يەككە لەو توپژەرەنەى پسپۆرە لە بوارى لىكۆلئىنەوئى ئىسلامى و كاروبارى ولاتانى عەرەبى و بزوتە ئسوولئىيەكانىش بەتايبەتى . پىشتەر چەندىن كۆتايى گرىنگى بە چاپ گەياندووه، لەوانە (فەيندەمىنتاليزمى رادىكال ۱۹۸۷، فرەنسا و ئىسلام ۱۹۸۹، رىگە لە پىناو خۆرئاوا ۲۰۰۱ و... هتد). لەم كۆتايى نوپىيەدا (بۆ ئەوئى لە رووداوهكانى ۱۱ى سېپتەمبەر تىبگەين)*، نووسەر هەول دەدات تەلىسىمى ۱۱ى سېپتەمبەر بكاتەو و باس لەو رووداوه چاوه پروان نەكراوه بكات. بۆ ئەوئى بگاتە ئەوئى، شىوازىك دەگرىتە بەر كە زۆر كەم بىريارانى تر قەرەى كەوتوون، تا شرۆفەى ئەو رووداوهى پى بكن كە مرۆفایەتى هەژاندو بوو بە دەسپىكى قۆناغى نوئى لە مېژووى جيهاندا .

"ئيتيان" لە لىكدانەوئى كەيدا گرىنگى بە ھۆكارى تىؤلۆجى/ ئاينى دەدات، ئەو ھۆكارەى واى لە هەندى گەنجى فرىوخواردوو كرد ئەو تاوانە قىزەونە ئەنجام بەدن كە كارىگەرى خراپى لەسەر جيهانى ئىسلامى بەجى ھىشت، بەتايبەت كارىگەرى زۆر خراپى لەسەر پەنابەرانى ئىسلامى ھەبوو لە ولاتانى ئەورپا و ئەمەرىكا . تەننەت خەلكانى بوودى و ھندۆسى و كۆنفرۆ شىۆسىش رقىيان لى ھەلگرتىن، ئەوئى بەھۆى تىك و پىكدانى پەيكەرە

* bruno etinne, les amants delapo calypse, pour comprendre ie 11 septembre, paris, ej. JI, aube, 2002.

ناوازەكەى بوودا لە باميان لەلایەن بزووتنەوہى تالیبانەوہ، لەگەڵ ھەندى رەفتار و كارى نابەجىيى تردا كە بوونە ماىەى شىواندننى وىنەى ئىسلام لە بەرچاوى دنىادا .

نووسەرى ئەم كتيبە پىيى واىە چەندىن ھۆكار ھەن كە ھانى ھەندى موسلمانىان داوہ تا پەنا بەر توندوتىزى بەرن، بەلام نايىت بەرپرسىارى ئەم كارانە بخەىنە ئەستوى تەواوى موسلمانان ياخۆ جەوھەرى ئىسلام بە بەرپرسى ئەو كارانە بزانىن. يەككە لەو ھۆكارانە شكستى گەشەكردنى ئابوورىيە لە كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكاندا، ھەرۇھەا نەبوونى كار و ئاسۆيەكى روونە لە بەردەم گەنجاندا، لەگەڵ پاشەكشەى ئايدىلۆجىيا گەرەكانى وەك لىبرالىزم و ناسىونالىزم و ماركسىزم، ھاوكات شكستى پىنجى حوزەبىران و مردنى "جەمال عەبدولناسر" سالى ۱۹۷۰ و ... ھتد. بەلام لە پال ئەم ھۆكارانەشدا ھۆكارىكى ترىش ھەىە كە ناكرىت فەرامۆش بكرىت، ئەویش ھۆكارى تىلۆجىيە. وىنەى ئەو دوو تاوەرە بازرگانىيەى مانھاتن بەو گر و سووتانەىيەوہ، بە وىنەى كۆتايى دنيا و تەنانەت بە رۆزى قىامەتىش دەچىت! لە راستىدا فىندەمىنتالىستە توندروۆيەكان پەلەى ھاتنى رۆزى دواىيانە، بۆ ئەوہى ھەرچى زووہ ئەم جىھانە پىس و گلاوہ كۆتايى پى بىن و بگەنە مەلەكووتى يەزدان. چونكە بەلای مرۆفى ئسوولى توندروۆوہ، ژيان مانای نىيە و ھەموو دياردەكانى شارستانىيەتى مۆدىرنىش بە كوفر و بەلا و خراپە دەزانىت.

ئىمە بۆ ئەوہى لە پالئەرە قوولەكانى مرۆفى توندروۆ تى بگەىن، پىويستە بچىنە ناو ئەقلىيەوہ و لە بىرکردنەوہى تى بگەىن. ھەرۇھەا بۆ ئەوہى بتوانىن لە پروداوىكى ترسناكى وەك ئەوہى ۱۱ى سىپتەمبەر تى بگەىن، دەبىت شىكارىيەكى دەروونى - تىلۆجى بۆ بگەىن. چونكە ئەو زۆر بە قەناعەتەوہ پىيوايە دەبىت جىھان تىكوپىتك بدرىت، بۆ ئەوہى شەر و خراپە رىشەكىش بكرىت، لەبەرئەوہى رۆزى كۆتايى نزيك بووئەوہ و ئەم رۆژەش راستەوخۆ

پیش هاتنی ئەو دنیا دەکهوئیت، ئەو دنیا یه پریهتی له پاکیتی و گهردی لئ
نه نیشتوو، ئەوهش تاکه جیهانیکه که به که لکی ژیان بیت. هه رچی ژیان
ئەم دنیا یه کاتییه و ده بریته وه هیچ نییه. به سووک سهیرکردنی ژیان
مرۆفایه تی له لایهن فینده مینتالیسته توندرویه کانه وه، لیره وه سه رچا وه
ده گریت. ئەوانه به ویزادانیکی ئاسوده و خوینساردییه کی زۆره وه، ده توان
هه زاران کهس بکوژن، چونکه به بروای ئەوان ئەوانه کافرن و به م پییهش
هیچ نرخ و به هایه کیان نییه. هه ر له سه روبه ندی شیکردنه وه ی کاره کته ری
مرۆفی توندرو و ده مارگیردا، "برۆنۆ ئیتیان" ده گاته ئەوه ی بلت: (مرۆفی
توندرو پئیوا یه حه قیقه تی ره ها لای ئەوه و لئوان لئوه له یه قین. هه ربۆیه کو
له وه ناکاته وه به پئی خو ی به ره و مردن بچیت و قوربانی به خو ی بدات).

ئەم مرۆفه هه رکاتیک بزانیت جیهان له ژیان ئاینی دوورکه وتوو ه ته وه
یاخو له دوخیکی (جاهیلی) دا ده ژی وه کی "سه ید قوتب" ده لیت، ئەوا هه ول
ده دات راستی بکاته وه و ئەو دوخه بگۆریت. ئەگه ر ئەوه شی پی نه کرا، ئەوا
له ریگه ی به کاره پنانی توندوتیژییه وه هه ولی ته فروتوونا کردنی ده دات،
چونکه به بروای ئەو نابیت ژیانیکه پیس و گالو له سه ر رووی زه وی
به رده وام بیت. هه ر له بهر ئەوه شه توندرویه ده مارگیره کان کۆمه لگه جی دیلن
و نایانه ویت له ناویاندا بزین یاخو ژن و ژنخواری تیدابکه ن، کاتیکیش
کۆمه لگه جی دیلن بو ئەوه ی له گه نده لی رزگاریان بیت، رووده که نه
ئەشکه وت و بیابان و قه دپالی شاخه کان. کاره کته ری فینده مینتالیست
پئیوا یه گه نده لی له سه رده می مؤدیرنه ی گلۆبال و شارستانیه تی
به رخو ریدا، ته واوی گو ی زه وی ته نیوه و به هه موو لایه کدا بلاو بووه ته وه.
لیره دا ئیمه روو به رووی دوو بوچوونی جیاواز ده بینه وه له سه ر جیهان،
بوچوونیکیان بوچوونیکه ته قلیدی ئەو دنیا خوازه، له گه ل بوچوونیکدا که
بوچوونیکه مؤدیرنی دنیا ییه. مرۆفی ئسوولی ئیعتراف به کۆمه لگه ی
مه دهنی ناکات، له بهر ئەوه ی ژیان لای ئەو هیچ نییه و ئەگه ر گرینگیه کیشی

هه بئیت هه ئه وهیه وئستگه یه که بۆ گه یشتنه ئه و دنیا . له لایه کی تره وه
فئنده مئنتالیست یاسا و ئازادیی بیرکردنه وه و تۆلیرانس و مافه کانی
مـرۆف و هیچ به هایه ک له به ها کانی جیهانی مۆدیرن، به پووچ
ده زانیت. بۆچی ؟ له به رئه وه ی پئـیوایه ئه مانه به ها گه لئکی بۆرجوازی،
مادی، پرپووچ و دوورن له شه ریه تی ئاسمانیه وه . هه ر ئه مه شه و
ده کات سه ره له به ری شارستانیه تی مۆدیرن سه رکۆنه بکات و راست و
چه پئکی پیا به ئنیت.

به لām ئاخۆ فئنده مئنتالیزمی دۆگما هه ر تایبه ته به ئاینی ئیسلام، وه کی
میدیا کانی خۆرئاوا باسی لئ ده که ن؟ "برۆنۆ ئیتیان" به نه خیر وه لāmی ئه م
پرسیاره ده دا ته وه و ته نانه ت هئرش ده کاته سه ر میدیا کانی خۆرئاوا،
له به رئه وه ی دوا ی ته قینه وه کانی ۱۱ ی سئپته مبه ر دوو چاری حال ته ی هئستریا
بوون و دۆخیککی وا دژوار دروست بووه که رینگه به بیرکردنه وه ی قوول و
شیا و نادات.. ده بئیت بزانی دیا رده ی فئنده مئنتالیزم و ده مارگیری و
توندرۆی له هه ر سئ ئاینه یه کتا په رستییه گه وه که دا هه یه . بۆ نمونه تا
ماوه یه کی زۆر مه زه بی کاتۆلیکی له مه سیحیه تدا توندرۆ و په رگیر بوو،
هه روه ها له ناو ئاینی جووله که شدا بالئکی ئسولئ توندرۆ هه یه . به لām
به ره وپئشچوونی زانست له خۆرئاوا، مه سیحیه کانی ناچار کرد بگۆرئین و
خۆیان له گه ل سه رده می نویدا بگونجئین. ئه گه رچی بۆ ماوه یه کی زۆریش
رینگه یان نه ده دا به وه ی ره خنه ی میژووی به سه ر تیکسته ئاینیه کاند
پراکتیزه بکریت، به لām دوا جار په سندیان کرد. به داخه وه تا ئیستا شتیککی
وا له ئیسلامدا رووی نه داوه . ئه و پیکدادانه ترسناکه ش که له ئیستادا له
نیوان فئنده مئنتالیزمی ئیسلامی و مۆدیرنه دا هه یه، هۆکاره که ی ئه وه یه .
به لām ده بئیت بزانی ئیسلام له جه وه ردا بروای به توندوتیژی نییه و هه رگیز
ئه و تاوانه قیزه ونه شی پئ قبول نییه که له رۆژی ۱۱ ی سئپته مبه ردا
هه زاران که سی کرده قوربانی. هه ندئ له وانه شی له خۆرئاوا باس له وه

دهكهن كه قورئان كتيبي توندوتيزيه، بهچاكي له قورئان حالي نهبوون. راسته له قورئاندا چهند ئايهتيك ههيه ريگه به توندوتيزي دعات، بهلام ئەمه له پیناو بهرگریکردن له خو و له چوارچێوهی پێوهدانگیکی تاییهت و دیاریکراودا. ههروهها پێویسته ئهو ئايهتانه بهستینهوه بهو سیاقه میژووویییهوه که تیایدا هاتوه، بۆ ئهوهی به چاکی تی بگهین. وهک بهرچاو پروونی زیاتریش ئهگەر هاتوو بچووکتترین دهرفته بۆ خوڵادان له توندوتيزي ههبوو، ئهوا قورئان هانمان دعات خوئانی لی لابهدين و دوورکهوینهوه لی: (وَأَنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا...).

بهههـرحال قورئان زۆر لهو ئايهتانهی تیدايه که هانی لیبووردن و لیخۆشبوون و بهزهیی دعات، بهلام بۆچی ئهو رۆژنامه نووسانه باسی ناکهن که تاوانی ۱۱ی سپیتهمبهـر بهکاردين بۆ ئهوهی وینهی ئیسلامی له جیهاندا پی بشیوین؟ ئايهتی ۳۲ له سورهتی مائیده دهلیت: (من أجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا). دهی ئەم ئايهته هانی توندوتيزي دعات، یاخۆ بانگمان دهکات بۆ دادپهروهري و ريگهي راست؟ ئاخۆ مروّف له ئاینی ئیسلامدا بهرز و پیروۆز و ریزي لی نراوه یان نا؟ ئهگەر ههـندیـمـوسـلمانانی نهزان و کالفاميش وهکو "بن لادن" و هاوشیوهکانی به ههـله له قورئان گهـشـتبـن، دهـبیـت ئهوه بخهینه ئهـستۆی ئیسلام یاخۆ لهسهـر ئهـو تیگهـشـتنه خوار و خپچهی حساب کهین؟ له دریژهی قسهکانیدا "ئیتیان" دهلیت: (بن لادن شارهزاییهکی ئهوتوی له ئایندا نییه و مافی ئهوهی نییه فتوای شهـری بدات یاخۆ ئیعلانی جههاد بکات. سهـرهـرای ئهـوهـش ههـندیـک ئايهت و تیگهستی ئاینی ههـن که دهـکـریـت ههـم به باری توندوتيزي و ههـم به باری میانزهوی و ئاشتبوونهوهـدا بهکاربهـیـنریـت. ئەمەش پشت به خواست و ئامانجی ئهـو کهسه دهـبهـستیـت که مانای ئايهتهکه لیـکـدهـداتهـوه و شرۆفهی دهکات.

ئەم مەسەلە يەش ھەم مو ئاينەكان دەگریتەو و تايبەت نيبە
بە ئىسلام.. ھەركاتىك ريفۆرمى ئاينى و روشنگەرىش لە جىھانى
ئىسلاميدا دەستى پى کرد، ئەوا كىشەكان خۆبەخۆ چارەسەر دەبن).

دوچار "برۆنۆ ئىتییان" خەم لەو دەخوات كە نەوہیەكى گەورە لە
خۆرھەلاتناسان نەمان و دواى خۆيان گۆرپانەكەيان بۆ پىسپۆرانى
كاروبارى تيرۆر و راویژكاران و نووسەرە پلە دەكان چۆل کرد. ئىتر
سەردەمى "جاك بىرك و مەكسىم رۆنسۆن و ھنرى لاوست و ھنرى كۆربان"
و گەورە زانايانى ھەك ئەوان بەسەرچوو. ئەوانە ھەر بە راستى ئىسلاميان
دەناسى و دەبانزانى چۆن چۆنى ھەقىقەتەكانى بۆ خەلكى ئەوروپا و
خۆرئاوا بەگشتى باس دەكەن.

مەسىھىيەت و ئاينەكانى تر

ئىسلام، ھىندوئىزم، بوودايزم

لەم سالانى دەپ ئىدىدا وا راھاتووم كە ھەر بە تەنیا فەیلەسووفانى خۇرئاوا نەخوئىنمەو، بگرە لەگەل ئەوانىشدا تىۋلۆجىست و زاناينى ئاينىش بخوئىنمەو. ئاين بە پىچەوانەى ئەوھى ئىمە پىمان واىە لە ئەوروپادا كۆتايى نەھاتووه، بگرە وەكو قۇناغى بەر لە مۆدېرنە و رۇشنگەرى ھەموو كايەكانى پاوان نەكردووه و خۆى لە ھەموو شتىك ھەلناقورتىت.

ھەندىك پىتان واىە ئەم دۆخە لە يەك كاتدا لە بەرژەوھندى دىن و دىناشە، چونكە ئەمە كارىك دەكات كە ھەرىكەو بەكىشە تايبەتتەكانى خۆبەو خەرىك بىت. واتە سىياسەتمەداران وايان لى ھات بە دۆزىنەوھى چارەسەر بۆ كىشەكانى كۆمەلگاوه خەرىك بن و پىاوانى ئاينىش سەرقالى باسوخواسە رۆحانى و ئاينىيەكان بن و ئاين بە سىياسەتكردن و بەرژەوھندىيە كاتىبەكانەوھ پىس نەكەن.

لە بەرئەمە باس و لىكۆلئىنەوھ ئاينىيەكان لە ئەوروپادا زۆر گەشەيان كرد و تەنانتە توپۇتۇك لە زاناينى بوارى تىۋلۆجىيا پەيدا بوون كە لە رووى قوولبىنى و خوئىندەوارىيەوھ، ھىچيان لە توپۇتۇ فەیلەسووفان كەمتر نىيە. تەنانتە ھەندى جار كە بەرھەمى ئەوانە دەخوئىتتەوھ، وا ھەست دەكەيت ھى فەیلەسووفەكانە نەك ھى پىاوانى ئاينى بىت! لە نىو ئەوانەشدا دەتوانبن تىۋلۆجىستى ئەلمانى "ھانزكۇنگ- hans kuny" بە نمونە بەئىننەوھ.

لە ئىستاشدا كىتەبەكانى بۆ سەر زمانى فرەنساىي وەردەگىردىت و

دواين كتيبىشى بەم ناونىشانەيە: (لە پىناو تىۋلۇجىيەك بۇ سەدەي بىست و يەك)*.

ئەم پياوۋە خەرىكى كىشە گىشتىيەكانە و ئەوۋەي بەلايەۋە گرینگە داھاتوۋى جىھانە، نەك بە تەنيا خەمى ئەلمانىا و ئەوروپاى بىت. لەبەر ئەوۋە ھەول دەدات تىۋلۇجىيەكى ئايناسىي نوئى فۆرمەلە بكات كە شاينى پىشكەوتنى زانست و فىكر بىت، لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىست و سەرەتاكانى سەدەي بىست و يەكدا. "كۆنگ" بە پىچەۋانەي پياوۋە ئاينە دۇگما و تەقلىدىيەكانەۋە، پىيوايە ھەر سەردەمە و تىگەيشتنى تايبەتى خۆى بۇ ئاين ھەيەۋ بەم پىيەش ناكرىت دنيايىنى ئاينى سەدەكانى ناۋەرەست بەسەر مرۇقەكانى سەدەي بىست و يەكدا بسەپىنن. ئەمەش ماناى وايە كە ئايناسى (ياخۇ تىۋلۇجىيا) ۋەكى ھەر زانستىكى تىرى ۋەك: (فىزىيا و كۆمەئناسى و دەروونناسى و... ھتد)، گەشە دەكات و دەگۆرپىت. ئەو لىكدانەۋانەي لە ئىستادا ئىمە بۇ تىكستە ئاينىيە مەزنەكان ياخۇ بۇ كىتبە پىرۇزەكانى دەكەين، ھەمان ئەو لىكدانەۋە و شرۇقەكارىيە نىيە كە پىشىنانمان لە سەردەمانىكدا دەيان كرد، ئەو سەردەمانەي تىگەشتن و مەرىفەي مرۇف زۆر سەرەتايى و كىرچ و كال بوو. ئەو ھەرا گەۋرەيەي ھەنوۋكە لە جىھانى ئىسلامىدا ھەيە، دەگەپىتەۋە بۇ ئەو حالەتى شىزۆفرىنپايەي كە كارەكتەرى عەرەبى - ئىسلامى دووچارى بوو. واتە ئەو سەردەم و رۆزگارەي تىدا دەژىن گۆراۋە و بەرەۋپىش چوۋە، بەلام تىگەيشتنمان بۇ ئاين ھاوشانى ئەم گۆران و بەرەۋپىشچونە نىيە، بگرە لە سەدەكانى ناۋەرەستدا چۆن بوو ۋەھا ماۋەتەۋە.

ئىمە تا ئىستاش لە ناخماندا بىر و بۆچوۋنى نا مېژوۋىي و نا ئەقلانىمان سەبارەت بە ئاين ھەلگرتوۋە، ئەم بۆچوۋنەش لەگەل ئەقلىيەتى زانستى و فەلسەفى سەردەمدا. كەۋتوۋەتە ناكۆكىيەكى روون و ئاشكراۋە.

* Hans Kung et al., Le christianisme et les religions du monde: Islam, hindouisme, bouddhisme, paris, seuil, 1986.

لهبەر ئەمەیه ئەو بەلە توندڕۆیە ناومان، شەپری خۆی لە دژی خۆرئاوا و مۆدێرنە راگەیاندوو، بەلام لە خۆرئاوا سەیرکردنی ئاین لەگەڵ گۆران و بەرەوپێشچوونی مەعریفە گشتی کۆمەڵگەدا گۆرانی بە سەرداها توو و بەرەوپێش چوو. لەبەر ئەو وەک جاران، ئەو ناکۆکییە قوول و توندوتیژە ی ئیوان پیاوانی ئاینی و کۆمەڵگە بەگشتی نەماو. پیاوانی ئاینی خۆیان ئیتر کاتۆلیک مەزەهەب بن یان پڕۆتستانت مەزەهەب، لە مەعریفە زانستی تیگەیشتون و تەنانەت لە پینا نوێکردنەوەی تیگەیشتیان بۆ ئاین سوویدی زۆریان لێ بینیو. هەرۆها توانیویانە بە پشتبەستن بە مەعریفە زانستی، تیۆلۆجیا یەکی نوێ فۆرمە لا بکەن کە راستەوخۆ لەگەڵ زانست و فەلسەفە و سەردەمدا، دووچاری پێکدادان و کیشە نەبێت. ئەمەش ئەو ناکە یەنیت کە لە رابردوودا بەر یەک نەکەوتوون و دووچاری کیشە نەبوون، چونکە کیشە ی ئیوان کڵیسیای مەسیحی و زانستی مۆدێرن، کیشە یەکی قوولە و کەس نییە گۆی بیستی نەبووبێت.

چیرۆکی "گالیۆ" لەگەڵ پاپا و پیاوانی ئاینیدا بەناویانگە، هەرۆها چیرۆکی "دارون" و چەندین بەسەرھاتی تر کە کتیبەکانی میژوو تۆماری کردوون. بەلام دواجار پیاوانی ئاینی ناچاربوون لەگەڵ ئەو واقعە تازەیدا پێک بێن و واز لەو هەلوێستانە ی پێشوویان بەین. ئیتر لێرە بەدواو پیاوانی ئاینی لە ئەوروپا، دژایەتی پێشکەوتن و دۆزینەوکانی زانستییان نەکرد و وەکی جاران ئازادیی بێرکردنەویان بە حەرام نەدەزانی و سانسۆریان نەدەکرد، وەکی ئەو ی تا ئیستاش لای ئیمە روو دەدات. بەلام من بۆچی ئەم هەموو قسە ی دەکەم؟ ئەلبەت بۆ ئەو یە مەسەلەکان بخەمەو سیاقی خۆیان و هەرۆها بۆ ئەو شە سەرەتایەکی گونجاو باس بکەم، بۆ خستنه رووی ئەم کتیبە گرینگ و قەوارە گەرەبە ی "هانزکۆنگ" کە ٦٢٠ لاپەرە دەبێت.

پروفیسۆر "هانز کۆنگ" مامۆستای زانستی تیۆلۆجیا ی مەسیحیە لە

زانكۆی تۆبىنگن له ئەلمانیا و بابەتی كۆتەبەكەى تايبەتە بە دىالۆگى نىوان ئاينەكان. بىرۆكەى ئەم بابەتەشى ئەوكاتە بۆ ھات كە بانگھەشتى ئەو ھاوړتياھى خۆى كرد كە ھەريەكەيان پسيۆرە لە يەكێك لە ئاينەكاندا، ئەم بانگھەشتەشى بۆ ئەو بوو بزائیت ئەگەرى دىالۆگىكى راستەوخۆ لە نىوان ئەو ئاينە مەزنانەدا ھەيە كە بەشێكى زۆرى مرۆفایەتى باوهرى پىيانە. لە نىو ئەوانەشدا خۆرھەلاتناسى مەزن "جۆزيف فان ئيس"ى تىدا بوو كە بە يەكێك لە گەورەترین خۆرھەلاتناسەكانى خۆرئاوا دادەنریت لەمەردا. ئەلبەتە "فان ئيس" لەم دىالۆگەدا وەكى نوینەر و شارەزايەكى ئاينى ئىسلام بەشدار بوو. ھەر وھا چەند پرۆفيسۆرىكى تریش بەشدارى ئەو دىالۆگەيان كرد، وەك: "پرۆفيسۆر ھینرىش فون ستیتنكرۆن" پسيۆر لە ئاينى ھندۆسى و "پرۆفيسۆر ھانيز بيشيرت" پسيۆر لە ئاينى بووداييدا. ئەمانە ھەموویان مامۆستان لە زانكۆى تۆبىنگن. "ھانزكۆنگ" گوى بیستی قسەى ھەموویان بوو، لەبارەى ئەو ئاينانەى شارەزايى تەواویان تىدا ھەيە. پاشان ئەو وەك مەسیحییەك كەوتە دىالۆگ و مشتومر كردن لەگەڵیاندا. لەم سەر و بەندەشدا دەبویست لە نىوان تىكراى ئەو ئاينانە و مەسیحییەتدا، خالى ھاوبەش و ھىلى پىوھندى بدۆزیتەوھ. ئەم دىالۆگە زۆر قوول و پاشكاوانە، بووھە ماھى دۆزینەوھى ئەو خالە ھاوبەشانەى كە دەكریت پشتمى پى بەستريت، لە پىناو گەيشتن بە ئاشتییەكى راستەقینە لە نىوان ئاينەكاندا و ھەر وھا بۆ تىپەراندن و دەرچوون لە قوئاغى مەملانێى مەزھەبى و ئاينى و شەپ و مالىۆرانی.

"ھانزكۆنگ" پىيوایە مادامەكى ئاينزاكانى مەسیحییەت لە ئەوروپا (بەتايبەت ئاينزای كاتۆلىكى و پروتستانتى)، توانیان لە رى دىالۆگ و گفتوگۆوھ لە ناوھخۆياندا پىك بىن، كەواتە بۆچى ناكريت ئاينە مەزنەكانى وەك ئىسلام و مەسیحییەت و ھندۆسى و بوودايییت و یەھوودییەت پىك بىن و ھەمان شت بكەن؟ وەكى ئاشكرايە بۆ ماوھى چەند سەدەيەك

كاتۆلىك و پروتستانت له شه پرىكى بى ئاماندا بوون له گه ل يه كترى و خوڤنىكى بيشومار له نيوانياندا رزا، به لام پيشكه وتنى زانست و فلهسهفه له ئه وروپادا ناچارى كردن دهست به ديالوگ بكن و كيشه تيولوجييه كانى به پىگه چاره ي ئاشتيا نه يه كالايى بكنه وه. ليره وه "هانز كوڤنگ" دهيه ويت ئه م ئه زمونه بگشتينيت و به رفرراوانى بكات، بۆ ئه وهى نهك هر ئاينزاكانى مه سيحييه ت، بگره ته واوى ئاينه كانيش بگرته وه.

له راستيدا ئه مه بۆ خوڤى بۆچوونىكى بوئرا نه و به جپيه، ههروه ها به لگه ي فراوانى هزرى ئه م تيولوجيست ه مهنه يه و نيشانى ده دات كه چهند په رۆشى چاكه و دروست كردنى پيوه ندىي دوستانه يه له نيوان سه رجه م مرؤفه كاندا. "هانز كوڤنگ" له پيشه كى كتيبه كه يدا به راوردكارى به كه له نيوان دوو جوڤر ديالوگدا دهكات (ديالوگيك له سه ر ئاستيكي به رته سك له گه ل ديالوگيكدا له سه ر ئاستيكي به رفرراوان) و ده لئيت: (ئه گه ر ديالوگى نيوان ئاينه مهنه كان به گفتوگوى نيوان ئاينزاكانى مه سيحييه ت له خوڤئاوادا به راورد بكه ين، ده بينين يه كه ميان له سه ره تا كانيدايه و رهنكه هيشتا هه ر ده ستيشى پى نه كرد بيت، ئه مه له كاتيكدا ديالوگى دوو ميان لانى كه م له سالى ۱۹۳۰ ده ستى پى كردو وه و هه نگاوى گه وره شى ناوه. كه واته پيوسته له سه رمان ئاينه كان له يه كتر نزيك بكه ينه وه، وهك چوڤن ئاينزاكانى مه سيحييه ت ليك نزيك بوونه وه. پيوسته هه مان ئه زمون دووباره بكه ينه وه، به لام له سه ر ئاستيكي به رفرراوانتر. ئه مه ش مه رجى سه ره كييه بۆ ئه وهى ئاشتى و ئارامى له جيهاندا سه قامگير بيت).

له قسه كانى ئه م تيولوجيست ه منه وه ره وه تى ده گه ين كه گير و گاز و به شه رها تن له سه ر كيشه ي مه زه به ي، له ولاتانى پيشكه وتووى خوڤئاوادا كوڤتايى پى هاتو وه و ئاسه وارى نه ماوه. ئه مه ش به هوى ئه وه وه ل زؤرانه ي، له پينا و نزيك كردنه وه ي ئاينزاكانى مه سيحى له يه كترى و نه هيشتنى ناكوڤييه كو شنده كانى نيوانيان به خه رج درا. پرؤسه يه كى له م جوڤره ش

ههروا ئاسان و بئى كيشه نه بوو. ليره دا دهبيت نامازه بؤ ئه وهش بكهين كه پيشكهوتنى زانستى و مادى و روشنگهري فهلسهفى له ئه وروپادا، رۆلئىكى بهرچاوى بينى له خاوكردنه وهى گرژىي نيوان كاتۆلىك و پروتستانته كاندا. بهداخه وه له جيهانى ئيسلاميدا شتئىكى وا نييه كه دوو ئاينزا سه رهكويه كهى ئيسلام (سوننه و شيعه)، له يه كتر نزيك بكاته وه.

ئو جياوازيه ميژووييهى له نيوان كوومه لگه كانى ئه وروپا و كوومه لگه ئيسلاميه كاندا ههيه، ليره دا يه، خو جياوازي هه ره به تهنيا له بواري زانستى ئه تووم و كهردوون و تهكنؤلؤجيا و فهلسه فه دا نييه، بگره له زانستى ئاينيشدا يه! كه واته دواكه وتن يان نابيت يان كه بوو له هه موو بواره كاندا دهبيت، به هه مان شيوه پيشكه وتنيش هه روايه. بويه ئه وه راست نييه كه ده لئيت: (ئيمه له رووى ئاينيه وه پيشه كه تووين، به لام له رووى تهكنؤلؤجيه وه له دواوهين. نه خير ئيمه له سه ره ههردوو ئاسته كه دواكه وتووين). له بهر ئه وه "هانز كوئنگ" مؤجياريمان دهكات كه نابيت ريگرى بكهين له وهى رهخنه ي ميژووييه به سه ره تيكتسه پيرؤزه كانماندا پراكتيزه بكرت، وهكى ئه وهى به دريژاييه چهندين سه ده مه سيحيه كان له خوړئاوادا كرديان، چونكه ئه مه شتئكه چار نييه و هه ره دهبيت روو بدات.

ميژوو پيمان ده لئيت فينده ميتتاليزمى يه هوودى ئه گه رچى له هه ولى سه ركوتكردن و بيده نككردنى "سپينؤزا" دا بوو، به لام دواچار شكستى هينا. دهكرت هه مان شتئيش له باره ي فينده ميتتاليزمى كاتۆليكيه وه بوترت، چونكه ئه ميش هه ولى دا "ريچار د سيمؤن" ي فره نسايي سه ركوت بكات كه دهيويست ميتؤدى ميژووييه به سه ره تهورات و ئينجيلدا پراكتيزه بكات. ههروه ها فينده ميتتاليزمى پروتستانتي هه ولى سه ركوتكردى كه سئىكى دا به ناوى "ريما رؤس" ه وه. ئه م "ريما رؤس" ه يه كه م كه س بوو زاتى ئه وهى كرد ئينجيل به پئى زانسته زمانه وانى و ميژووييه كان ليك بداته وه. هاوكات فينده ميتتاليزمى پروتستانتي هه مان هه لوئىستى له بيرمه ندى به ناوبانگى

رۆشنگەرى "لیسینگ" یش ھەبوو، بەلام تیکرای ئەم ھەولئ سەرکونکردن و تۆقاندانە مایەپووچ بوو، چونکە بزاوتی زانست سەرەرای ئەو ھەموو بەربەست و ھەرەشانە، ھەر درێژەى بە کاروانی خۆی دا و ئەمەش کلئیسای مەسیحی ناچار کرد دواچار دان بە میتۆدی میژوویدا بنئیت و کاری پئ بکات. لەم بارەییو ھەروانە بریارەکانی کۆری بەناوبانگی کلئیساکان، بەناوی کۆری فاتیکانی دووھم (۱۹۶۲-۱۹۶۵). ئاخۆ دواى بەرخورد و سەرەختییەکی زۆر، ئاینی مەسیحی لە ئەوروپا ملکہچی بزاوتی زانست و سەرەم بوو؟ بئگومان. ئەمەش کارئیک بوو لە بەرژەوھندی ئەودا بوو. چونکە گەر بەھاتبایە و ئەو ھەموو پیشکەوتن و پەرەسەندنەى لە بەرچا و نەگرتایە، ئەوا راستگۆیی خۆی لە دەست دەدا و ھەموو ئەوروپایییەکانیش لئ دەتەکینەوہ. تۆ ناتوانئت ریز لە ئەقل و بیرکردنەوہی مرؤف نەگريت و بۆچوون و بیروباوہری ئیکسپایەربووئان بەسەردا بسەپئئیت. پیاوانی ئاینیش ناتوانن ئەقلئ گەنجەکان بەلای خۆیاندا رابکئیشن، گەربئیت و ھەر بە زمانی سەدەکانی ناوہراست بیاندوئین.

ئەلبەتە ئیمە کہ ئەم قسانە دەکەین مەبەستمان کۆمەلگە ئەوروپایییەکانە، نەک کۆمەلگە ئیسلامییەکان. بەلام بۆچی؟ لەبەرئەوہی ئەقلییەتی زانستی یاخۆ فەلسەفی تا ئیستاش لە کۆمەلگەکانی ئیمەدا ئەقلییەتی زال نییە، وەکی ئەوہی لە فرەنسا و ئەلمانیا و ئینگلتەرا و ھۆلەندا و... ھتد، ھەییە. ھاوکات تا ھەنووکە ئەقلییەتی کۆنی ئاینی، دلخوازی ملیۆنان گەنجی کۆمەلگەکانی ئیمەییە. ئەم دۆخەش ھەر وا دەمئینتەوہ، گەر بئیت و بەشیوہییەکی گونجاو فیکری مۆدئرن لە تەواوی جیھانی ئیسلامیدا بلأو نەبئتەوہ و کۆلئجگەلئیک دانەمەزئیت کہ بەشیوہییەکی ئەقلانی ئاینی تئدا بخوئنرئیت، وەکی ئەوہی لە ئەوروپادا ھەییە. لە پال کۆلئجەکانی شەرعیە و پەیمانگا ئاینە تەقلیدییەکاندا، پئویستە چەند کۆلئجئیکئیش بۆ خوئندنی کۆمەلناسیی ئاین و رەگەزناسیی ئاین و میژووئ بەراوردکاری ئاینەکان

بكرتتهوه. بهم جوړه دهكرت وینهیهکی تری ئاین پیشکیش بكرت، جياواز لهو وینه تهقلیدیه سهدان ساله ههیه و دووباره دهیتتهوه. گهر ئەمانهمان کرد، ئەوا دهسیت بۆ بهکهه جار تیگهیشتنیکی ئەقلانیمان له بارهی ترادسیوونی ئیسلامیهوه ههیت. ئەم تیگهیشتنه ئەگهر تهشهنهی سهند و بلاو بووهوه، ئەوا شوژشیکی روژنگههری بهرپا دهیت و ههموو دنیای ئیسلام رووناک دهکاتهوه.

ئەو لاپهراڼه‌ی "هانز کۆنگ" له‌م کتیب‌ه‌دا بۆ ئیسلامی ته‌رخان ده‌کات، گرینگه و شایه‌نی ئەوهیه هه‌موو موسلمانیک که ده‌ریایسی تیگه‌یشتنی ترادسیوونی ئیسلامیه به شیوازیکی نوێ، به‌وردی بیخوینیتتهوه. "کۆنگ" به‌ درێژایی کتیب‌ه‌که‌ی خه‌ریکی به‌راوردکردنی ره‌وتی مه‌سیحیه‌کانی ئەوروپایه به‌ره‌وتی موسلمانه هاوچه‌رخه‌کان. له‌ ریی ئەم به‌راوردکارییه‌وه زۆر شتمان بۆ روون ده‌یتتهوه و له‌وه تی ده‌گه‌ین، بۆچی ناتوانین له‌گه‌ل سه‌رده‌مه‌که و له‌گه‌ل مۆدیرنه‌دا هه‌لبه‌هه‌ین و خۆمان بگونجین. لای ئیمه لانی که‌م بۆ ماوه‌ی هه‌زار سالیک ده‌یت ئاینناسی وه‌ستاوه، ئەمه له کاتیکدا ئاینناسی له ئەوروپا لانی که‌م سی شوژشی تیؤلۆجی به‌خۆیه‌وه بینهوه:

۱- شوژشی ریفۆرمی ئاینی له سه‌ده‌ی شانزده‌دا، له‌سه‌ر ده‌ستی "مارتن لۆته‌ر" و "ئیراسموس".

۲- شوژشی روژنگه‌ه‌ری له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، له‌سه‌ر ده‌ستی گه‌وره فه‌یله‌سووفانی وه‌ک: "فۆلتیر و کانتۆ و روۆسو و دیدرو و.. هتد".

۳- پراکتیزه‌کردنی میتۆدی میژووویی به‌سه‌ر ته‌ورات و ئینجیلدا له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا و دروستبوونی تیؤلۆجیاپه‌کی لیبرالی که شایه‌نی سه‌رده‌می ئەقل و مۆدیرنه بیت.

له راستیدا من له یادم چوو باس له سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌م و پراکتیزه‌کردنی

میتوودی میژوویی بکهه له لایهن "سپینۆزا" وه بۆ به کهه جار، ئەم کارهشی به سهه تیکستهکانی یه هوودییهت و مه سیحیهتدا کرد و له کتیبه به ناوبانگه کهیدا هات: (وتاریک له باره ی تیۆلۆجیا و سیاسهت). "سپینۆزا" بهم کتیبه کۆتایی به سه دهکانی ناوه راست هینا و سه ره تاکانی زانستی نوێی ئاینی هینایه ئارا. هه موو ئەم رووداوه گه ورانه ی ئه وروپا به خوێه وه بین، تا ئیستا له جیهانی ئیسلامیدا روویان داوه؟ دوا جار هه ر ئه وهنده ده لیم که ئه و تیزه و شیکارییهانه ی "هانز کۆنگ" لێره دا ده یخاته روو، زۆر گرینگ و پر بایه خه و هیوادارم زانایانی موسلمان ده یان خوێنده وه و قسه و باسیان له سه ر ده کرد و هه لۆیستیان لێ وه رده گرت.

عمالنییهت له بهردهم هه ره شهی

فینده مینتالیزمی یه هوودی و مه سیحی و ئیسلامیدا

له نووسینی ئهم کتیبه دا*، هه ریه که له خاتوو "کارۆلین فۆریست" و "قیامیتافینیر" به شدار بوون. "کارۆلین فۆریست" رۆژنامه نووسیکی به ناوانگه، به هۆی ریپۆرتاچه مهیدانییه گه وه کانییه وه و چهن دین ساله به بزوته ئاینیه کانه وه خه ریه که، به تایبه تیش سه رقالی بالی راستره وی ئاینی ئهمه ریکاییه. خاوه نی کتیبی (ئیمان دژ به هه لبژاردن) ه که له سالێ 2001 دا چاپ کراوه. (ئیمان دژ به هه لبژاردن) مه به ست لپی بیر و باوه پی دۆگماتیستییه که هه موو هه لبژاردنیکی ئازاد و خۆبه خۆیانهی مرۆف رهت ده کاته وه. هه رچی "قیامیتافینیر" یشه، ئه وا له لبنان له دایک بووه و له سه نته ری نه ته وه بی فره نسای بۆ توپژینه وه ی زانستی کاری کردووه. زۆر به چاکی ئاگه داری هه لومه رچی خۆره له لاتی ناوه راسته و شاره زاییشی له بزوته مه سیحیه توندرۆیه کانی ئه وروپادا هه یه. ئه مه ش بواری ئه وه ی بۆ ده ره خسینی تا له خاله هاوبه شه کانی نیوان فینده مینتالیزمی مه سیحی و فینده مینتالیزمی ئیسلامی تی بگات. "قینیر" له گه ل شاره زایی له فینده مینتالیزمی مه سیحی و ئیسلامیدا، ئاگه داری فینده مینتالیزمی توندرۆی یه هوودیشه له ناوه وه و ده ره وه ی ئیسرا ئیلدا. به هه ول و کۆششی هه ریه که له م دوو توپژهره، ئهم کتیبه گرینگه ها ته به ره م که به شیوه یه کی ورد، به راوردکاری له نیوان ئه و سی بزوته ئسوولیه په رگیره دا ده کات.

* Caroline fourest et fiametta Venner, Tirs Croisees. La laicite a lepreuve des integrismes juif, chretien et musulman, paris, fayard, 2005.

له سەرەتای کتێبه‌که‌یاندا "کارۆلین فۆریست" و "قیامیتا فینیر" دەلێن:
 (سەرۆختیک پەلامارەکانی ۱۱ی سێپتەمبەر روویان دا، جیهان هەستی بە
 ھەرێشە و مەترسییەکی نوێ کرد کە ئەویش ھەرێشە و مەترسی
 فێندەمێنتالیزمی ئیسلامییە، بەلام تا ئێستا درک بەو ھەرێشە و
 مەترسییانە نەکراوە کە فێندەمێنتالیزمی مەسیحی و فێندەمێنتالیزمی
 یەھوودی دروستی دەکەن). شایەنی باسە لە سەرەتای ھەفتاکانی سەدە
 رابردوووە، جیهان هەستی بە بووژانەوێ بزاوتە ئسوولێ توندپۆ و
 دەمارگیرەکان کردووە. "جیل کێبڵ"ی فرەنسای و خاوەنی کتێبی (جیھاد)،
 ئەمە بە تۆڵەسەندنەوێ ئاین بۆ خۆی ناوژەد دەکات. واتە لەو ساتە
 مێژووییەدا مەسیحی و یەھوودی و موسڵمان، دەست دەکەن بەوێ پێگە
 لەدەستچوووەکانی خۆیان وەرگرەن و دەست بە پەلھاویشتن بکەن. پێشتر
 ئایدیۆلۆجیای نەتەواپەتی و لیبرالیزم و مارکسیزم لە جیھاندا بەلا دەست
 بوون و ئێستا کەش سەرەتای ئاینە، بۆ ئەوێ تۆڵە خۆی بکاتەو و
 سەرلەنوێ بگەرێتەو ناو کایەکە. ئەمە ناوھەرۆکی کتێبی (جیھاد)ی "جیل
 کێبڵ"ە.

لەراستیدا بووژاندنەوێ فێندەمێنتالیزمی ئاینی، ئیتر ئیسلامی بێت یان
 یەھوودی یاخۆ مەسیحی، لە ماوێهەکی مێژوویی دیاریکراو و نزیک لە یەک
 رووی دا. بۆ نمونە ساڵی ۱۹۷۷ بۆ یەکەم جار لە مێژووی ئیسرائیلدا پارته
 ئاینییەکان لە ھەلبژاردنەکاندا، سەرکەوتنێکی گەرەیان بەدەست ھێناو
 ئەمەش بوو مایە شکستی پارتی کار و سەرکەوتنی حزبی لیکۆد. ساڵێک
 دوای ئەو، واتە لە ساڵی ۱۹۷۸ کاردینال "کارۆل وایتیل"ی خەلکی ولاتی
 پۆلەندا، بەناوی "یۆحەنا پۆلسی دووھم" ھو، بوو بە پاپای مەسیحییەکانی
 جیھان. لەگەڵ ھاتنیشیدا بیر و بۆچوونێکی رادیکالی و ھای ھێنا کە لەگەڵ
 ئەو ئاقارە لیبرالییە لە دوای کۆری دووھمی بەناوبانگی کلتیسی کاتۆلیکی
 ھاتبوو ئارا، نەدەگونجا. ئەم پاپایە دەبویست پێوھندی خۆی لەگەڵ ئاقاری

دۆڭماتىستىدا ئاسايى بىكاتهوۋە و لە تەواۋى دەسكەوتەكانى كۆپى كلىساي كاتۆلىكى پەشيوۋان بىتتەوۋە كە تايىبەت بوون بە ئازادىي بىر و باوۋەپ و ژيانى جنسى و چۆنىيەتى مامەلەكردن لەگەل جىھانى مۆدېرندا، ئەو جىھانە مۆدېرنەى بەرھەمى فەلسەفەى رۆشنگەرى و شۆپشى فرەنساىيە. واتە ئەم پاپايە يەككىك بوو لە پاپا توندرۆكان.

ھاوكات سالى ۱۹۷۹ بووژاندنەوۋەى فېئدەمېنتالىزىمى ئىسلامى و فېئدەمېنتالىزىمى پىرۆتستانتى ئەمەرىكايى بەخۆ بىنى. لە مانگى شوبىاتى ئەو سالىدا ئايەتوللا "خومەينى" كۆمارى ئىسلامى لە ئىران راگەياندا و لە ھەمان سالىشدا لە ئەمەرىكا و بە شىۋەيەكى فەرمى راسترەوى ئاينى لەدايك بوو، ئەمەش ماناي سەرەتاي دەسپىكردنى فېئدەمېنتالىستە پىرۆتستانتىيەكان بوو، بەسەر ژيان و سىياسەتى ئەمەرىكا لە ناوۋە و دەرەودا. بەلام پەلامارەكانى ۱۱ى سىپتەمبەر وای كرد ھەمووان چاويان لەسەر فېئدەمېنتالىزەى ئىسلامى بىتت و فېئدەمېنتالىزىمى يەھوودى و مەسىحى وەلاوۋە بنىن. لەم سەرۋىيەندەدا كەوتنە سەر باسوخواسى پىكدادانى شارستانىيەتەكان ياخۆ مەملانئى نىوان خۆرئاوا و ئىسلام يان شەرى خىر و چاكە دژ بە شەپ و خراپەكارى، بەپىي لىدوانى "بۆش" و دەستەودايەرەكەى. بەلام حەقىقەتى مەسەلەكە ئەوۋەيە ئىمە لەبەر دەم شەپ و مەملانئىيەكى ترداين، واتە تەواۋى بزاوتە ئسوۋلىيە ئاينىيەكان (لە يەھوودى و ئىسلامى و مەسىحى)، لە شەپكى كراوۋە و بى ئاماندا لەگەل عەلمانىيەتى لىبرالى و ئەقلانى. ئەمە ناوۋەرۆكى ئەو شەپ و مەملانئىيەكە ئىستا لە ئارادايە، نەك بە تەنيا شەرى نىوان ئىسلام و خۆرئاوا بىتت. دەبىت ئەوۋە بزانين كە عەلمانى و ئەوانەى لىبرالى ئىماندارن لە ھەموو جىگەيەكدا ھەن، ھەرۋەھا ئەم قسەيەش بۆ فېئدەمېنتالىستە پەركىرەكانىش راستە.

كەواتە ئىتر بۆچى فېئدەمېنتالىزەكانى تر فەرامۆش دەكەين و تەنيا

چاومان له سهر فيندهمينتاليزمي ئيسلامييه؟ هردوو نووسهري ئهم كتيبه باس له وه دهكهن كه چندين خالي هاوبهش له نتيوان فيندهمينتاليزمي يه هوودي و مهسيحي و ئيسلاميدا ههيه. ههريهك له مانه بي ئه اندازه يقيان له يه كه و چاويان به يه كتری هه لئايت، له بهرتهوهي ههريه كه يان پتيوايه حه قيقهتي ره ها لاي ئه وه. فيندهمينتاليزمي يه هوودي پتيوايه ئه و يه كه م كه سه وهحي يه كتاپه رستي بۆ هاتووته خوارى، كه واته ته نيا بيروباوه پرى ئه و راسته و هه رچى له دواي ئه وه وه هاتووه پوچ و به تاله. هاوكات فيندهمينتاليزمي مه سيحيش پتيوايه، حه قيقهتي ره ها ته نيا له مه سيحدا به رجه سته ده بيت. فيندهمينتاليزمي ئيسلامييه باوه پرى وايه ئيسلام دواين وهحي و كو تايبى هه موو ئاينه كانه و هه ر ئه و يش به ته نيا راسته و بي كه مو كوريبه. هه موو ئه م فيندهمينتاليزمي به رگيرانه يه ك پيزن له دژى ئاقارى عه لمانى لى برالى، له بهرتهوهي هه لگرانى بير و باوه پرى ئه و ئاقاره به گهنده ل و خراپه كار و بي باوه ر ده زانن. هه روه ها وه ك يه ك سه ركونه ي مؤرآل و ئازادى فيكرى و سياسى و جنسى، جيهانى مؤديرن ده كهن. بۆ نمونه ته و اوى فيندهمينتاليزمي دينيه كان دژى ئازادى ژنانن و له گه ل حى جابگردندان. هه روه ها هه موويان دژى ئه و هن وه چه خستنه وه ديارى بكرىت و مافى له باربردن هه بيت. هاوكات دژى ئازادى بيرووران و هه موويان خه لكانى جيهانى مؤديرن ته كفير ده كهن، له بهرتهوهي نوپژناكه ن و رۆژوو ناگرن و سرووت و پيوره سمه ئاينيه كان به جى ناهين. له لايه كى تره وه تيكراي فيندهمينتاليزميته كان، دژى مؤديرنه و ئازادى و ديموكراسى و فه لسه فه ي ئه قلانى و رۆشنگه رين و كو ئى ئه و شتانه به گلاو و كارى شه يتان ده زانن! فيندهمينتاليزميته كان پچيان وايه ياساى يه زدان (واته شه ريعه تي يه هوودي يا خو مه سيحي يان ئيسلامى)، له سه روو ياساى مرو ف و ئه و جار نامه گه ردوونيه ي مافى مرو ف ه وه يه كه نه ته وه يه كگرتووه كان له سالى 1948 دا رايگه ياند. سه ره راي جياوازي نتيوان ئه و شه ريعه ته ئاسمانيينه،

به لّام ههريه که بیان پيئوايه شهريعه تي خوئی راسته و پيرۆزه.

پاشان ههردوو نووسهر نمونهی زیندووومان له مهري کۆکبوونی
فیندهمیتتالیسته دینییهکان بهردهست دهخن، بهتاییهت لهسه
مهسه لهگهلیکی ههستیاری وهک مهسه لهی ژنان. لهم بارهیه وه دهلین:
(فیندهمیتتالیستی یه هوودی بهیانیهکان که له خه وه لدهستیت ئەم دوعایه
دهخوینیت: سوپاس بۆ خوا که به ژن دروستی نهکردم!). شایه نی باسه
تهورات که کتیبی پيرۆزی یه هوودییهکانه، ههچ شتیکی وای تیدا نییه که
ریگه له ژنان بگریته نهخوین و خویمان روڤشیر نهکن، تهنا ته له بواری
ئاین و تیولۆجیاشدا. به لّام دواتر ئهوهی ریگه بهوه نادات حاخامهکانن، نهک
شتیکی تر. ئەم قسانهش بۆ ئیسلام و مهسیحیه تیش راسته. مهسیح خوئی
لایهنگری ژنان بوو، به لّام مهسیحیه دهمارگیر و توندرۆکان له دژیانن.
پیغمهبری ئیسلام داوکی له ژن دهکرد و دهیویست ژنیان چاکتر بکات،
به لّام موسلمانانی هاوچهرخ له دژیانن. واته خویندنه وهیهکی دۆگماتیهستانه
بۆ قورئان و ئینجیل ههیه. ئەگه رچی له پال ئەمه شدا خویندنه وهیهکی
لیبرالیانه و کراوهش ههیه، به لّام دهمارگیر و توندرۆکان به توندی دژیه تی
دهکن.

سهبارته به حیجاب پۆشینیش، نووسهرانی ئەم کتیبه پیمان وایه
توندرۆکان پابهندی ئەو مهبهسته سهرهتاییانه نابن که له قورئاندا هاتوه.
قورئان تهنیا داوای داپۆشینیه سهه و سنگی ژنان دهکات، به لّام دهمارگیر و
توندرۆکان دهیان ههیت له تهپلی سهریه وه تا نووکی پیی داپۆشراو بیت!
که واته قورئان زۆر له دهمارگیرهکان لیبرالتر و کراوتر و هیومانیتره.
بابزانی کتومت قورئان چی دهلیت؟ ئایه تی ۳۱ له سوره تی (نور) دهلیت:
(وقل للمؤمنات یغضضن من ابصارهن ویحفظن فروجهن ولا یبدین زینتهن الا
ما ظهر منها ولیضربن بخمرهن علی جیوبهن). (الجیوب) لیره دا به مانای
سنگ و گهردن و مه مک دیت، نهک سهروقز وهکی ئهوهی ههندی موسلمان به

هه له پښيان وايه. بهم جوړه بومان دهردهكه وپت كه پښغهمبهر زور له موسلمانانې ئه مړو پيشكه وتووتر بووه. سهره راى ئه وهش يو يه كه م جار حجاب له تهوراتدا هاتووه نهك له قورئاندا. ته نانهت ده توانين بلين حجاب بهر له تهوراتيش له ياساى "حامورابى" دا باسى هاتووه! كه واته حجاب تايبه تمه ندييه كى ئيسلامى نيه. هه ريهك له دهمارگير و په رگيرانى ئيسلامى و يه هوودى خوازيارن ژنان حجاب بپوشن، يو ئه وهى سهرنجى پياوان به لاي خوئاندا رانه كيشن.

له لايه كى ترهوه نووسه رانى ئه م كتيبه زور به توندى دهكه ونه ره خنه گرتن له رهوشى ژنان له ولاتى عه ره بستانى سعووديه له بهر ئه وهى دواى رووخانى ريژيمى تالبيان له ئه فغانستان، هيچ ريژيميكي تر له جيهاندا نيه وهكى عه ره بستانى سعووديه ژنان بچه وسينته وه. ياسايه كى سوسيو لوجى هه يه ته ئكيد له وه دهكات وه كه سه رمايه دارى له گه ل به ره و پيشچوونيدا به ره و ديموكراسى ده چيت، به لام ئه مه به سهر ولاتيكى وهك عه ره بستانى سعووديه دا جيبه جى نابيت و ئه م ولاته ناچيته ژير بارى ئه و ياسايه وه. سهره راى بوونى ئه و پاره زوره له و ولاته دا و سهر بارى ئه و بزاولته مؤديرنه له رووى ته لارسازى و ناوه دانى و بازرگانى و پيشه سازييه وه، به لام بارودوخى ژنان هه روه كى خوئيه تى. هوكارى ئه مهش ئه وه يه كه مه زه بى وه هابى له ولاتدا بالاده سته.

مه زه بى وه هابى به شيوه يه كى زور دوگماتى ستانه ته فسيري قورئان و ئيسلام دهكات و له مه شدا له ريبازه كانى تر جياوازتره، به تايبهت له و ريبازانه ي كه كه مه كيك كراوه ترن، وهك ريبازى: (شافعى و مالكى و حنه فى). ياساى خيزان له سعووديه دا زور دلره كه به رامبه ر به ژنان. يو نمونه پياو نهك هه ر مافى ئه وهى هه يه چوار ژن بينيت، بگره ده توانيت له هه ر كاتيكدا خوئى ويستى بيت، ژنه كه ي ياخو ته واوى ژنه كانى ته لاق بدات. به لام ژن ناتوانيت داواى ته لاق بكات، مه گه ر دواى بينه و به رديه كى زور

نەبیت، ئەویش قىبوولکردنى لە ئەگەر و نەگەردايە. ھاوکات سالانە لەو
ولتەدا ۱۲۷۷۵ حالەتى تەلەق روو دەدات. سەرەکیترین ھۆکارىکیش بۆ
تەلەق لە سعوودىيەدا فرەژنىيە، چونکە ژنى يەكەم رازى نابتى ژنى ترى
بەسەردا بەئىترىت و کە ئەوھش رووى دا داواى تەلەق لە مېردەكەى دەکات.
لە کاتىکىشدا کە تەلەق دەدرىت، بۆ ماوھى سى مانگ نەبىت بۆى نىيە داواى
نەفەقە لە مېردەكەى بکات. داواى ئەوھ دەبىت پەنا بەرىتە بەر خانەوادەكەى
بۆ ئەوھى مەسرفى بکيشن. ھاوکات بۆى نىيە مندالەکانى لای خۆى گل
بداتەوھ. گەورەترین کىشەيەک لە عەرەبستانى سعوودىيەدا تىکەلپوونە. لەوئى
قەدەغەيە کوپ و کچ تىکەل بەيەکتەر بن، تەنانەت لە قوئناغى منداليشدا.
ئەمەش سەرەکیترین ھۆکارىکە کە رى لەوھ دەگرىت ژن بچىتە سەرکار ياخۆ
بە تەنيا لە مال بچىتە دەر.

ھەر لە درىژھى نووسىنەکەياندا خاتوو "کارۆلین فۆرىست" و "فيا مېتا
فېنېر" دەلین: (سەرھراى ھەموو ئەو ياسايانەى لە دژى ژنانن لە ولاتى
عەرەبستانى سعوودىيەدا، کەچى لەگەل ئەوھشدا نىوھى دەرچوانى زانکۆ
ژنانن! بەلام ئەم سەرکەوتنە مەزنەى ژنانى سعوودىيە بەدەستى دینن، لە
ژيانى رۆژانەدا ھىچ کارىگەرييەكى نىيە، واتە لە بازاری کار و خزمەتکردنى
ولتەدا رەنگ ناداتەوھ). جياکردنەوھى نىر و مئ لەو ولتەدا، ھەندى جار
کارەساتى لى دەکەوتتەوھ، وەكى ئەوھى لە مانگى ئادارى ۲۰۰۲دا رووى دا.
لە قوتابخانەيەكى کچاندا ئاگرىكى گەورە کەوتەوھ و ئاگر کوژىنەوھەکان
دەرەنگ کەوتن، لەبەرئەوھى پاسەوانى قوتابخانەکە (کە پياويكى تەمەن ۶۲
سالان بوو)، دەرگای لەسەر داخستبوون. ئاگرەکە ۱۵ کچە خویندکارى
سووتاند کە زۆرىبەيان لەبەردەم دەرگای دەرەوھدا سووتابوون و لە ھەولئى
چوونە دەرەوھدا بوون، بەلام لەبەرئەوھى دەرگا کە ئەوھندە قايم داخرا بوو،
بواری ھەلھاتنىيان نەبوو. زياد لەوھش، ئەگەرچى پياوانى ئاگر کوژىن دەرەنگ
گەشتن، بەلام ھەندىک لە پۆلىسە ئيماندارەکان، رىگەيان نەدا دەستبەجئى

کچهکان بینه‌دهر، تا حجاب نه‌پۆشن و له‌چک نه‌که‌ن. ئەمەش بوو مایه‌ی ئەوه‌ی زۆرتریان لێ بسووتیت. سه‌یر بکه‌ن ده‌مارگیری ئایینی ده‌شیت چی بکات!

ئەم مه‌سه‌له‌ تراجیدییه‌ هه‌لایه‌کی گه‌وره‌ی له‌ سه‌عوودییه‌دا نایه‌وه‌ و بووه‌ مایه‌ی تووره‌کردنی زۆربه‌ی رۆژنامه‌نووس و رۆشنیبه‌ره‌ لیبرالییه‌کان. له‌ناو ئەوانه‌شدا "راند سه‌عود"ی رۆژنامه‌نووس که‌ وتاریکی توندی به‌ زمانی ئینگلیزی له‌ رۆژنامه‌ی Arab News دا نووسی. دوا‌ی خۆپندنه‌وه‌ی ئەم وتاره‌ زانیمان ئەو خۆپندنگایه‌ هه‌شت سه‌د کچه‌ خۆپندکاری تیدا بووه‌ و ته‌نیا رینگایه‌کی ده‌رچوونی هه‌بووه‌. ده‌رگای ئەم رینگه‌یه‌ش له‌ ده‌ره‌وه‌ داده‌خریت نه‌ک له‌ ناوه‌وه‌! واته‌ زۆر ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌بوو که‌ ته‌واوی ئەو کچه‌ خۆپندکارانه‌ بسووتانایه‌ و له‌ویدا بمردنایه‌. ئەم رۆژنامه‌نووسه‌ بویره‌ سی مانگ دوا‌ی ئەو رووداوه‌، وتاریکی له‌ رۆژنامه‌ی (واشتنۆن پۆست) دا نووسی و تیدا ده‌لێت: (چاره‌سه‌ری گونجاو بۆ ئەم کیشانه‌ ئەوه‌یه‌ پیاوی سه‌عوودی ئەقل و بیرکردنه‌وه‌ی خۆی فراوانتر بکات، له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی سه‌عوودیش پێویسته‌ بزانیته‌ که‌ ناتوانیت ده‌ستبه‌رداری به‌هره‌ و توانای نیوه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی بیت. ئەم ولاته‌ گه‌ر ده‌یه‌ویت گه‌شه‌ بکات و به‌ره‌و پیش بچیت، ئەوا ده‌بیت هێزو لیهاتوویی ژنانه‌ی به‌ که‌م نه‌گریت. له‌ زۆربه‌ی زۆری ولاتانی که‌نداودا ده‌بینین چه‌ندین ژن گه‌شتوونه‌ته‌ پله‌ی وه‌زیر یان بالیۆز، ئیتر بۆچی ده‌بیت ئەوه‌ به‌ ژنی سه‌عوودییه‌ ره‌وا نه‌بینیت؟). شایه‌نی باسه‌ ئەم رۆژنامه‌نووسه‌ نه‌یوێرا ئەو وتاره‌ی له‌ (عه‌ره‌ب نیوز) دا بلأو بکاته‌وه‌، بگه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ و له‌ رۆژنامه‌ی (واشتنۆن پۆست) دا بلأوی کرده‌وه‌. خۆشبه‌ختانه‌ش ئەو رۆژنامه‌یه‌ ده‌سته‌بژیری کۆمه‌لگه‌ی سه‌عوودی ده‌خویننه‌وه‌.

پاشان هه‌ردوو نووسه‌ر به‌شیکی زۆر گرینگ له‌ کتێبه‌که‌یان ته‌رخان ده‌که‌ن بۆ فینده‌مێنتالیزمی پرۆتستانی له‌ ئەمه‌ریکا. له‌م به‌شه‌دا "فۆریست" و "فینیر" باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌: (سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌ ده‌ستووری ئەمه‌ریکا

کلیسا له دهولت جیا کراوه ته وه، به لام له گهل ئه وه شدا عهلمانیه ته به مانا ئه وروپاییه که هی هه رگیز نه بوو ته به شیکی گرینگ له کولتووری که لی ئه مه ریکی. لیره شدا جیا وازییه کی زهق له نیوان ئه قلییه تی ئه وروپایی و ئه قلییه تی ئه مه ریکا ییدا ده بیزیت. به لام پتویسته جیا وازی بکه یین له نیوان مه سیحیه لیبرالییه کان له ئه مه ریکا، له گهل ئه و مه سیحیه دۆگماتیس ت و په رگیرانه ی له ولایه ته کانی باشووردا نیشته جین. ئه لبه ته له رووی ژماره وه لیبراله کان زۆر له فینده مینتالیسته کان زیاتر و زۆرترن. فینده مینتالیسته کانیش که مینه یه کی گه وره ن و حسابیان بۆ ده کریت و له ۱۵٪ بۆ ۱۸٪ی کۆی ده نگه رانی ئه مه ریکا پیکدین. که واته ئه مانه له کاتی هه لپژارندا هیزیکی گه وره ن یاخۆ لۆبیه کی راسته قینه ن. هه ر ئه مانه ش بوون توانییان شکست به جۆرج بوشی باوک به یین و نه هیلن بۆ دووم جار پۆستی سه رۆکایه تی به ده ست بئینته وه، له به ره ئه وه ی زیاد له پتویست عه مانی بوو، ئه مه ش به پچه وانه ی رۆنالد ریگان و جۆرج ده بلیو بوشه وه یه).

وهک چۆن له جیهانی ئیسلامیدا هه ندی شیخ هه ن بوونه ته ئه سستیره ی سه ر شاشه کانی ته له فزیۆن، وه کی "مه مه د متوله ی شه عراوی" و "یوسف قه رزاوی"، له ئه مه ریکا شدا قه شه ی هاوشیوه ی ئه مانه هه ن و وهک ئه وان کۆنه په رست و ده مارگیرن. به ناوبانگترینیشیان "جیری فالویل" و "پات رۆبرتسون" و چه ند که سیکی ترن. ئه مانه لانی که م چوار سه د که نالی ته له فزیۆنیان له سه رتاسه ری ئه مه ریکا دا بۆ خۆیان پاوان کردوه و به رده وام له و که نالانه وه به شیوه یه کی دۆگماتیس تانه و توندروایانه ته فسیری ئینجیل ده که ن، ته فسیریک که دژ به دنیای تازه و جیهانی مۆدیرنه. بۆ نمونه ئه مانه دژ به پرۆسه ی له باربردن و یه کسانی نیوان ژن و پیاوون و داوا ده که ن نوژی مه سیحی له خویندنگه کاندای بکریته شتیکی ئیجباری، هه روه ها سه رله نوژی کار به و یاسا ره گه زپه رستانه یه بکریت که جیا وازی له نیوان ره ش پیست و سپی پیستدا ده کات. ئه وان پیاوون وایه نابیت له قوتابخانه و

ناو میترو و شه‌مهنده‌فهره‌کاندا، ته‌نا‌هت له چیشته‌خانه و گازینۆکانیشدا، ره‌ش پیسته‌کان له ته‌نیشت سپی پیسته‌کانه‌وه بن و له‌گه‌لیاندا دابنیشن. بگره ده‌بیت ره‌شه‌کان له جییه‌کدا بن و سپی پیسته‌کانیش له جییه‌کی تردا، چونکه ره‌ش پیسته‌کان پیسن و ره‌زایان گرانه!. هاوکات ئه‌مانه داوا ده‌کهن ئه‌و کتیبانه‌ش قه‌ده‌غه بکرین که زۆر روشنگهر و پیشکه‌وتنخوازن. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا هیرش ده‌کهنه سهر ئه‌و به‌رنامانه‌ی ناو ته‌له‌فریۆن که له خوا و دیندارییه‌وه دوورن و داوا ده‌کهن له کاتی وه‌رزشکردندا کچان و کورپان تیکه‌ل به یه‌کتر نه‌کرین. له‌لایه‌کی تره‌وه داوا ده‌کهن له خویندنگه‌کاندا له جیگه‌ی تیۆریای "داروین"، ئه‌و شتانه به خویندکاران بوتریت که له ته‌وراتدا هاتوه و باس له چۆنیه‌تی دروستبوونی گهردوون و جیهان ده‌کات. چونکه پێیان وایه ته‌ورات له زانستی نوێ گرینگتره. ئیتر ده‌مارگیری هه‌یه شان له شانی ئه‌مه بدات؟

جیاوازی نیوان فینده‌مینتالیزمی پرۆتستانی له ئه‌مه‌ریکا و فینده‌مینتالیزمی ئیسلامی ئه‌وه‌یه، له ولاته یه‌گرتوووه‌کانی ئه‌مه‌ریکادا ئه‌و هیزه هیزی دیکه‌ی له‌به‌رده‌مدایه و ههر کاتیک پیویست بکات، له ئاستی خۆیدا رای ده‌گرن. له ئه‌مه‌ریکا هیزه لیبرالییه‌کان زۆر به‌هیزن، به‌لام له جیهانی ئیسلامیدا لاوازن و ناویرن زۆر ده‌نگ به‌رز که‌نه‌وه. به‌م جووره فینده‌مینتالیسته‌کان بالاده‌ستن و که‌س ناویریت به ئاشکرا دژایه‌تییان بکات، چونکه دژایه‌تیکردنی ئه‌وان، مانای دژایه‌تیکردنی خواو پیغه‌مبه‌ر و قورئان ده‌گه‌یه‌نیت! پاشان هه‌ردوو نووسهر ده‌پرسن بۆچی فینده‌مینتالیسته پرۆتستانیته‌کانی ئه‌مه‌ریکا پشتگیری له ئیسرائیل و جووله‌که ده‌کهن؟ چونکه پێیان وایه گه‌رانه‌وه‌ی جووله‌که بۆ فه‌له‌ستین کارێکی پیویسته، بۆ ئه‌وه‌ی "مه‌سیح" جارێکی تر ده‌رکه‌وتیه‌وه.

له دوا‌ی ۱۱ی سێپته‌مبه‌ره‌وه "بن لادن" و فینده‌مینتالیزمی ئیسلامی، بوونه‌ته دوژمنی هاوبه‌شی مه‌سیحییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و جووله‌که‌کانی

ئیسرائیل. له بهر ئه وه هاوپه یمانیته نیوان راستی توندرووی ئیسرائیلی به سه رکر دایه ته "ئه ریل شاروون" و راستی توندرووی ئه مه ریکی، به رابه رایه ته کونزیرقاتیفه نوپیه کان توندوتولتر بووه. له بهر ئه وه له ئیستادا "فرانکلین گراهام" ی کوری "بیلی گراهام" که رقی زوری له جووله که بوو، بووه ته یه کیک له سه رسه ختترین دوژمنی موسلمانان. له دوا ی په لاماره کانی ۱۱ ی سپته مبه ر ئه م پیاوه له لیدوانیکدا وتی: (خوای موسلمانان خوای ئیمه نییه و له خوای ئیمه زور جیاوازه. پدشموایه ئیسلام له ناوه رچوکدا ئاینیکی شه رانگیزه!). به م جووره فینده مینتالیسته کان که وتنه جوشدان و دنه دانی یه کتری، بویه ده توانین بلین: (جووله که و مه سیحیه کانیش بن لادنی خوئیانیان هه یه و هه مان دنیا بینی ئه ویان هه یه). له راستیدا فینده مینتالیسته کان دانوویان به یه که وه ناکوئیت، به لام له هه مان کاتیشدا کومه ک به یه کتر ده که ن. ته واوی فینده مینتالیزمه کانی جیهان یه ک دوژمنی هاوبه شیان هه یه، ئه ویش: (هیومانیزمی سیکولاری و فه لسه فه ی روشنگه ری و مؤدیرنه یه).

سه باره ت به بارودوخی ولاتانی عه ره بیه هه ردوو نووسه ری ئه م کتیه به ده لین: (ئه وه له لومه رجه دژواره ی له ولاتانی عه ره بیدا هه یه، له باره بو ئه وه ی بزاوته توندروویه کان تیدا گه شه بکه ن. سه رانی ولاتانی عه ره بی هه ر له هاتنه ئارا و سه رکه وتنی فینده مینتالیزمی ئیسلامی به رپرس نین، به هوی پشتگیریکردنیان له جه هل و نه زانین و پهیره وکردنی سیسته میکی خویندنی کون و به سه رچوو، بگره له به رئه وه ی له حوکمرانی کردنیاندا دیکتاتورن و له رووی ئابوورییه وه گنده لن و هیچ ئومید و ئاسویه کیشیان بو میلیه ته کانیان نه هیشتووه ته وه). هه موو ئه م شتانه له دوا راپورتی نه ته وه یه کگرتووه کاندان هاتووه و ده لیت: (هه رچه نده ولاتانی عه ره بی سامانیان زیادی کردووه و ده وله مندتر بوون، به لام له گه ل ئه وه شدا حکومه ته ئه و ولاتانه به شیوه یه کی زور تر سناک که رتی ته ندروستی و پهروه رده و

خویندنیان فہرماؤش کردووه). ھاوکات راپۆرتہکە باس لەوہ دەکات کہ: (وزہ و توانایہکی مرۆیی زۆر لە ولاتانی عەرہبیدا ھەبە، بەلام بەھۆی نەبوونی ئازادیی ھەلبژاردن و نەبوونی مەعریفە زانستی و ھەژموونی زانستە ئاینیہکان، ئەم وزہ و توانایانہ خنکینراون و خەفە بوون. ھۆکاریکی تریش ئەوہیہ کہ وزہ و توانای ژنان کہ نیوہی کۆمەلگە پیکدینن، بە تەواوہتی پەک خراوہ). پاشان راپۆرتہکەہی نەتەوہ یەکگرتووەکان ئاماری زۆر وردترمان بە ژمارہ بەردەست دەخات و دەلێت: (پێویستە ئەوہ بزانی کہ ژمارہی دانیشتوانی ولاتانی عەرہبی ۲۸۰ ملیۆن کەسە و لەم ژمارہیہش ۶۵ ملیۆنیان نەخویندەوارن و خویندن و نووسین نازانن. ھەرہا لە کۆی ئەو ژمارہیہ ۱۵ ملیۆن مندال ناچنە قوتابخانہ. ئەم دیاردہیہش تا بیت بەرہو خراپتر دەچیت، لەبەرئەوہی خەرجی ولاتانی عەرہبی بۆ کەرتی پەرہەردە و خویندن لە بری ئەوہی زیاد بکات کەمی کردووه. لە ھەشتاکانی سەدہی رابردوودا ۲۰٪ ی بودجہ بۆ بواری پەرہەردە و خویندن بوو، بەلام لە ئێستادا بووہتە تەنیا لە ۱۰٪).

سەرہرای ئەوہش بەشداری ژنان لە ژبانی ئابووری و سیاسیدا زۆر لاوازە و لەسەر ئاستی جیہان لە نزمترین ئاستدایہ، تەنانەت لە خوار ئەفریقاشەوہیہ. لە ولاتانی عەرہبیدا ۲۲ ملیۆن بیکار ھەبە. بەم جۆرہ ھەژاری لە زیادبووندایہ و لە دەوروہیری شارہ گەرہکانی وەک: (قاھیرہ و خەرتووم و جەزائیر و دارلہیزا و.. ھتد)، لە ھەلکشاندایہ. ئەمەش زەمینەبەکی لە بارہ بۆ گەشەکردنی زیاتری بزاونتە توندروویہکان و دەرکەوتنی زۆرتری وتاریبژرہ سەلەفیہ دۆگماتیستەکان. لە ولاتیکی وەک پاکستاندا سەیر دەکەین سیاسەتێکی راستەقینہ بۆ پەرہەردە و فیکرکردنی گشتی لە گۆرپیدا نییہ و دەولەت وەک پێویست بە ئەرکەکانی سەرشانی خۆی ھەلناسیت. لەبەر ئەوہ قوتابخانہ دۆگماتیستەکانی قورئان خویندن تەشەنەیان سەند و تالیبانیان لێ پەیدا بوو، واتە بوونە ماپەہی دروستکردنی

یہ کیلک لہ ہرہ ہزاوتہ ئسوولییہ تاریکخواز و داخراوہکان لہ جیہاندا. لہ پاکستاندا ئم قوتابخاناہ تاکہ شوین پشوازی لہ مندالی ہہزاران دہکن و خواردنیان دہدنی و پہنایان دہدن. کہواتہ ئیتر بچی پیمان سہیرہ کہ ئوانہ گوپرایہلی رینومایی و بہرنامہی خویندنیان دہبن و دواہی دہرچوونیان، پیوہندی بہ ہزاوتہ جیہادی و تیرورستیہکانہوہ دہکن؟ ئوانہ لہو قوتابخاناہدا میشکیان بہ بیر و بچوونہکانی "ئین تہیمیہ" و "مہودوودی" و "سہید قوتب" و دہیان تیورسینی توندرووی تر دہئاخنریت.

ہردوو نووسہری ئم کتیبہ دان بہوہدا دہنن کہ ولاتانی عہرہبی، خاوہنی ئو ہیزانہیہ بتوانن ولاتہکانیان نوی بکہنہوہ و بہرہو دیموکراسی و ئقلانیہتیان بہرن، ہر ئمانہش دہتوانن ئقلانیہتی سہدہکانی ناوہراست کہ "بن لادن" و "زہواہری" و "زہرقاوی" نویہرایہتی دہکن، لہ ناوچہکہدا نہہیلن و ولاتہکانیان لئ پاک بکہنہوہ. کہواتہ ئم پرؤسیہ بہ توپڑیکی روشنبیر لہ سیاسہتمہداران و بیاریان ئنجام دہدیت، نہک بہ توپ و بؤمبای ئمہریکاییہکان. چونکہ گورانی راستہقینہ ئوہیہ بہشیوہیہکی خوہخو و سروشتی لہناوخوہ دیت، نہک ئوہی لہ دہرہوہ دیت و بہ زہبری ہیز دہسہپینریت. ہر لہ دریزہی نووسینہکہیاندا ہردوو توپڑہر دہلین: (لہ ناوچہی خوہہلاتی ناوہراست و خوہئاوای عہرہبیدا، گورانیکی بہرپوہیہ. خہلکی ئو ناوچانہ بہہوی کہنالہ ئاسمانیہکانہوہ، خہریکہ پہی بہ مانای رخنہ دہبات و دہم لہ رخنہ دہدات. کہنالی جہزیرہ سہرہرای جہوہری کونسیرفاتیقی و کونہپہرستانہی ہندئ لہ بہرنامہکانی، بہلام شتیکی باشہ و دہتوانیت گوران دروست بکات. لہ رپی ئم کہنالہوہ بؤ یہکہم جار خہلکی ئو ولاتانہ بینیان بہ بہرچاوی خوہیانہوہ و بی ہیچ ترس و سلہمینہوہیہک، رخنہ لہ سہرکردہکانیان دہگیریت و سہرکونہ دہکرتین. ہرہوہا بؤ یہکہم جار لہ رپی ئم کہنالہوہ بہ شیوہیہکی ئازاد، گوی بیستی قسہ و باس بوون لہبارہی سیاسہت و کولتور و ریژیمہ

حوکمپرانهکان و ئۆپۆزسیۆنهکانی ولاتانی عه‌ره‌بی. که‌واته له‌دایکبوونی ئەم که‌نالە شۆپشیک بوو له ژبانی سیاسی و رۆشنبیری عه‌ره‌بیدا، خۆشبه‌ختانه چەند که‌نالێکی تریش که‌وتنه لاسایکردنه‌وه‌ی).

ده‌توانین بڵێین ئەم گۆرانکارییه تازانه له ناوخۆی ولاتانی عه‌ره‌بیه‌وه دروست بوون و پالەپه‌ستۆی دهره‌کی دروستی نه‌کردن. بێگومان توێژی رۆشنبیرانی‌ش به‌ ده‌نگ ئەم گۆرانکارییانه‌وه چوون. بۆ نمونه له کۆنگره‌ی رۆشنبیری عه‌ره‌بیدا که له مانگی تهمووزی ۲۰۰۳دا له شاری قاهیره به‌سترا، زیاتر ته‌ئکیدى له‌و ئاقاره ره‌خنه‌یییه ئازاده کرده‌وه. ئەوه بوو له‌لایه‌ک شاعیری ناسراوی میسری "ئه‌حمەد عه‌بدولعتی حیحازی"، داواى جیاکردنه‌وه‌ی ئاینی له‌ سیاسه‌ت کرد له ولاتانی عه‌ره‌بیدا. "حیحازی" له‌م باره‌یه‌وه وتی: (ئێمه زیاده‌خۆراوا و مه‌سیحیه‌کان، پێویستمان به‌م جیاکردنه‌وه‌یه هه‌یه). هه‌روه‌ها "جه‌مال به‌ننا"ی برای "حه‌سه‌ن به‌ننا"، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئیخوان موسلمینه‌وه داواى عه‌لمانییه‌ت ده‌کات و رێبازێکی ریفۆرم‌خووازانە و رۆشنگه‌رانه‌ی گرتوه‌ته‌به‌ر. "جه‌مال به‌ننا" ده‌لێت: (ده‌سه‌لات ئاین ده‌شێوێت. ئیسلام ئاینه، نه‌ک ئاین و ده‌وله‌ت بێت. فیکری ئیسلامیه‌ش ته‌نیا له‌ سایه‌ی سیسته‌مه‌یکى عه‌لمانییدا گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌بووژیته‌وه). له‌گه‌ڵ ئەمانه‌یشدا رۆشنبیری سوودانى "حه‌یدەر ئیبراهیم" ده‌نگی لى هه‌لبه‌ری و داواى له‌ هاوزمانانى خۆى کرد که خۆره‌خنه‌کردن په‌یره‌و بکه‌ن. ئەو له‌ قسه‌کانیدا ده‌لێت: (کۆمه‌لگه‌کانی ئێمه زۆر خۆشیان به‌ گۆران نایه‌ت. هه‌روه‌ها ئێمه به‌کێکین له‌و میلیه‌تانه‌ی به‌رده‌وام کێشه و گرفته‌کانی خۆمان ده‌دینه‌ پال پلانی دهره‌کی، ئەمه‌ش چاکترین رێگه‌یه بۆ خۆ دزینه‌وه له‌ به‌رپرسیاریتی و خه‌تابارکردنی خه‌لکانی تر له‌و کێشانه. له راستیدا ئێمه تا هه‌نووکه ده‌سته‌وستانین له‌وه‌ی به‌ ئاشکرا پرویه‌رووی کێشه‌کانی خۆمان بینه‌وه. له‌به‌ر ئەوه به‌رده‌وام خۆراوا و ئیمپریالیزم و کۆلۆنیالیزم تاوانبار ده‌که‌ین و خۆمانی لى دهرده‌که‌ین).

له کۆتاییدا نمونەیهک باس دهکەین که نیشانی دەدات، له ولاتی ئیسلامیدا رهخه گرتن چ گوناھیکه و چ باجیکی گه وهی ههیه. رۆژی ۲۷ ئاخۆری ۲۰۰۳، سه رنوو سه ری رۆژنامه ی (الوطن) ی عه ره بستانی سه وودیه له پۆسته که ی لایرا، له به ره ئه وه ی له وتاریکیدا رهخه ی له رۆل و کاریگه ری تیزه کانی "ئین ته میه" گرتبوو له سه ر بزاوته جیهادییه رادیکالییه کان. له و وتارهیدا سه رنوو سه ر نوو سیبووی: (ئهو پیاو کوژانه چۆن ده ستیان چوو خۆنی موسلمانان و مندالانه وه؟ ئه وانه بۆ پرایکردنی ئه و کاره دزیوه یان پشتیان به فتوا یه کی ئین ته میه به ستوو که ده لیت: گه ر هاتوو کافره کان له پشت موسلمانانه وه خۆیان شارده وه بۆ ئه وه ی گیانی خۆیان بپاریزن، ئه و مافی ئه وه مان هه یه که ئه و موسلمانانه بکوژین تا ده ستمان بگاته کافره کان!). له سه ر ئه م فتوا یه، سه رنوو سه ری رۆژنامه ی (الوطن) رهخه ی ئاراسته ی "ئین ته میه" کرد، له به ره ئه وه ی قسه کانی پچه وانه ی حه دیسکی پیغه مبه ره که ریگه له کوشتنی ژن و مندال ده گریت. پاشان هه ر ئه م سه رنوو سه ره له و وتارهیدا هیرشیکی توندی کرده سه ر ئه و پیاوه ئاینیه موحافیزکارانه ی میوزیک قه دهغه ده کهن، به بیانووی ئه وه ی ئه خلاق خراب ده کات و مرۆف له خوا دوور ده خاته وه. هه روه ها هه موو ئه و کتیبه مۆدیرنانه ش به حه رام ده زانن که باس له زانست و فه لسه فه ده کهن. به بۆچوونی سه رنوو سه ری رۆژنامه ی (الوطن)، ئه مه انه له پشت ئه و تیرۆریستانه وه ن که کۆمه لگه ی سه وودییه ان شپه رزه کرد و بوونه هه ره شه و مه ترسییه ک بۆ سه ر سه روه ری و یه که تی نیشتمانی ئه و ولاته.

جيهاد دژ به ئەمەريکاييکردنی جيهان

له ئیستادا "بينيامين باربیر"ی نووسەری ئەم کتیبە* به یەکیک له پۆشنبیرە دیارەکانی ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا دەژمێردریت. له پرووی گرینگی و نیویانگیشەوه هیچی له "فرانسیس فۆکۆیاما و ساموئیل هنتنگتۆن و نەعوم چۆمسی" کەمتر نییە.. رەنگە وەکو ئەوان نیو و نیویانگی له ناو ئیمەدا نەبیسترايیت، بەلام ئەمە ئەوه ناگەیهنیت کە له پرووی گرینگییەوه لهوان کەمترە. "باربیر" له بەرهی دژ به "هنتنگتۆن" دایە. له کاتیکدا "هنتنگتۆن" تەنیا رەخنە له فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی دەگریت ئەو دیت و لهگەڵ رەخنەکردنی فیندەمیتتالیزمی ئیسلامیدا، رەخنەش ئاراستەیی ئیمپریالیزمی بازرگانی و پاوانخواری ئەمەریکا دەکات.

"باربیر" پێیوایە تەنیا یەکیک له دوولایەنە گوناھبار نییە، بگرە هەردوولایان گوناھبارن و هەریەکەیان هەلە خۆی هەیە.. شارستانییهتی خۆرئاوا وەکو "فۆکۆیاما و هنتنگتۆن" باسی لێ دەکەن، بێ کەموکۆری نییە و ئەو هەراو پشێوییە زۆرەشی جیهانی تەنیو، بە تەنیا بەرھەمی تەقینەوهی دەمارگیری ئایینی و مەزھەبی و ئەتنییەکان نییە، بگرە له هەمان کاتدا بەرھەمی پەلھاویشتن و پاوانخواری بەجیهانیبوونی سەرمايه داریی چاوپنۆکە کە جگە له قازانج و بەرخۆری مادی و بووژاندنەوهی بازاری بازرگانی، هیچی تر نازانیت و دەرباسی هیچ نییە.

"بينيامين باربیر" پرۆفیسۆری زانستی سیاسییە له زانکۆی نیویۆرک و

* Benjamin R. Barber, Jihad versus Mc world. Mondialisation et integrism contre la democratie, Paris, Hachette, 2001.

يەككىچە لەو پۇشنىبىرانەي نىزىكە لە "بىل كلينتۇن" ى سەرۆكى پىشۋى ئەمەرىكا . ھەرۋەھا سەر بە بالە پۇشنگەرەكەي پۇشنىبىرانى ئەمەرىكايە، نەك سەر بەبالى پاسترەۋى موحافىزكار بىت كە "ھنتنگتۇن" يەككىچە لەوان ياخۇ لە رىزى لىبرالىيە پاسترەۋەكاندا بىت ۋەكو "فرانسىس فۇكۇياما". شايەنى باسە ئەو ۋەختەي دوو فرۇكەكە خۇيان كىشا بە سەنتەرى بازىرگانى جىھاندا، "باربىر" ۋانەي بە خۇيىندكارەكانى دەۋتەۋە لە زانكۆي نىۋيۆرك ۋ لەۋديو پەنجەرەي ھۆلەكەۋە، بە زىندۋىيەتى دىمەنى پوۋداۋەكەي بەچاۋى خۇي بىنى. ئەم پوۋداۋە لىكدانەۋە ۋ بۇچۋونەكانى ئەۋيان سەلماندا، سەبارەت بەۋەي كىشە ۋ مەملانىتيەكى يۇنىفىرسالى ھەيە لە نىۋان ھىزى جىھاد ۋ كولتورى خۇرئاۋايدا. مەبەستى "باربىر" لە جىھاد كۆي ئەو گروپ ۋ رىكخراۋانەيە كە دژايەتى مۇدپىرنە دەكەن، ئەلبەتتە فەندەمىنتالىزىمى ئىسلامىش لە رىزى پىشەۋەي ئەۋانەدايە كە بەم كارە ھەلدەستەن. بەلام نەك تەنيا ئەۋان، بگرە بە برواي ئەو فەندەمىنتالىزىمى جوۋلەكە ۋ مەسىحى ۋ ھندۇسى ۋ. ھتد، دژايەتى مۇدپىرنە ۋ فەلسەفەي پۇشنگەرى دەكەن.

ئەگەر كىشە ۋ مەملانىتيەك لە نىۋان فەندەمىنتالىزىمى جىھادى ۋ بەجىھانىيۋونى سەرمايەداريدا (بەشپۋە ئەمەرىكايىيەكەي) ھەبىت، ئەۋا دەكرىت بلىپىن لە نىۋان ھەردوۋلاياندا تىكەلاۋبۋون ۋ پىكداجوونىش ھەيە. ئەمەش بۇ خۇي مايەي سەرسىمانە. ئىمە ۋامان دەزانى فەندەمىنتالىزىمى ئەرسۇدەكسى لە بەرەپەكە ۋ بەجىھانىيۋونى سەرمايەدارىش لە بەرەپەكى ترە، بەلام ۋاقىع ۋانالىت. بۇ نمونە ئەۋانەي پەلامارى نىۋيۆرك ۋ واشنتۇنپان دا، سەلماندىان لە تەحەكومكردن بە ئامرازەكانى تەكنۆلۇجيا چەند لىھاتوو ۋ شارەزان. ئەۋانە دەتوانن ئەنتەرنىت ۋ ئامرازەكانى زانىارى تازە ۋ فرۇكە تىژرەۋەكان ۋ مۇبايل ۋ. ھتد، بە باشتىرىن شپۋە بەكاربەپىن. دەرکەۋت ئەۋانە مندالىكى گەمژە ۋ ھىچ نەزان نىن، بگرە خەلكانىكىن

لېنھا تووییه کی زۆر و زیره کییه کی له راده به دریان ههیه. هەر بۆیه دهران چۆن چۆنی ئامپیر و ئامپرازهکانی سیستهمی سهرمایه داری خۆرئاوا به کاربهێتن، له پیناو تیکۆپیکدان و وێرانکردنی ئهو سیستهمه دا.

لیرهوه "بارییر" دهگاته ئهوهی بلایت: (فیندهمیتتالیستهکان به ئهقل سهه به جیهانی مۆدیرن، بهلام به رۆح له سهدهکانی ناوهراستدا دهژین). ئهم دووفاقیتیهش مایهی سههسرمانه، بهلام دوتوانین ئهم حاله وهها لیکبهینهوه که فیندهمیتتالیستهکان تهکنۆلۆجیای خۆرئاوایان پێ قبووله، بهلام بیز لهو فهلسهفه زانستی و رۆشنگهرییه دهکهنهوه که بووه مایهی خولقاندنی ئهو تهکنۆلۆجیایه. واته ئهوان بهکارهێنای تهکنۆلۆجیا تهنیا بۆ یهک مه بهست به ههلال دهران، ئهوهش بلاوکردنهوهی ئایدیۆلۆجیا تیۆلۆجی و تاریکخوارییه کهی خۆیان. بۆ ئهم کارهشیان ههموو شتی که به ههلال دهران و ههموو ریکایه که دهگرنه بهر، تا بیر و بۆچوونی خۆیان بگهیهننه تهواوی دنیا.

فیندهمیتتالیستهکان بۆیه دزایهتی مۆدیرنه دهکهن و پهتی دهکهنهوه، له بهرئهوهی به قهناعهتی ئهوان به رهه می کوفر و دهستی کافرانه. بهلام ئهوهی ئهوان پهسندی دهکهن، ئامپرازهکانی تهکنۆلۆجیایه و ئهوهشی تهریزی لێ دهکهن رۆحی تهکنۆلۆجیایه (واته فیکری فهلسهفی و زانستییه) که به مهترسییه کی گهورهی دهران بۆ سهه عهقیده و بیر و باوهری خۆیان. له بهرئهوهیه ئامادهن تهواوی ئامپیر و ئامپرازهکانی تهکنۆلۆجیای مۆدیرن، بۆ مه بهستی وێرانکردنی کولتووری خۆرئاوایی به کاربهێتن. بهلام لیرهشدا جیتی خۆیهتی باس لهوه بکهین که به جیهانیبوونی سهرمایه داری، خالییه له هههه ندیکی ئینسانی و ئهخلاق و به شتی که له ناوه مواریی هه لومه رچی دنیا ی ئه مرۆش له ئهستۆی ئه ودایه. ههه له بهر ئه مه شه "بارییر" له ناو نیشانی کتیبه که یه وه، هیرش دهکاته سهه ههردوولایان و پهخنه له ههردوکیان دهگریت.

ئەوھتا بە ئەمەریکاییکردنی جیھان شان بە شانی ھەژاری و بیکاری و ناعەدالەتی و نەبوونی یەكسانی رۆ دەکات و ھەستی ئەوھت تێدا دروست دەکات کە تۆ قوربانی دەستی بازاری نیو دەولەتیت، پاشان ھەست دەکەیت پێشوخت چارەنووست لەلایەن ئەو ھیزە نادیارانەو دیاری دەکریت کە لە پشتی پەردەوێن یاخۆ لە رینگە پەنجەنان بە دووگمەیکدا ئەو کارە دەکەن. بۆیە گەر ئاراستە بە جیھانیبوون رێک نەکەینەو، ئەو شەر لە دژی بزاونتە ئسوولییە توندڕۆییەکان سەرکەوتوو نابێت.

فێندەمێنتالیستی جیھادی رقی لە ئەوی ترە، لەبەرئەوھێ خاوەن بیرورا و ئاین و ئاینزایەکی ترە. لێرەو سەرینەو و تەنانت کوشتنیشی بە کارێکی شەری و رەوا دەزانن، تەنیا لەبەرئەوھێ سەر بەو حەقیقەتە موقەدسە نییە کە ئەو بروای پێیەتی. بە بروای فێندەمێنتالیزم کەسیکی وا ھەر بوونی نییە، چونکە وەکو خەلکی دەلێت: (ئیمانی لە دڵدا نییە). بۆیە کەسیکی وا بە نەفرەت دەکریت و وەکو دەعبا یان وەکو نەبوو لێی دەروانریت. لێرەو کوشتن و تیرۆکردنی ئەوانە (بە تاک یان بە دەستەجەمعی) مەسەلەیک نییە، بگرە ئەنجامدەوانی پێیان وایە کارێکی حەلألە و خوا پێی خۆشە.

بێگومان ھەموو فێندەمێنتالیستیک پێیوایە تەنیا ئاین و بیر و باوەری خۆی راستەو ئاینەکانی تر گومران، بەلام بۆ تەنیا ساتیک چییە بیر لەو ناکاتەو کە فێندەمێنتالیستەکانی تریش کتومت وەکو ئەو بیر دەکەنەو. بۆ نمونە: فێندەمێنتالیستیک کاتۆلیکی پێیوایە تەنیا بیر و باوەری خۆی راستەو خواش تەنیا ئەوھێ بەلاو پەسندە. ئەم حالەتەش لای فێندەمێنتالیستیک یەھوودی یان ھندۆسی یاخۆ بوودایی و کۆنفۆشیۆسی و... ھتد، ھەبە. ھەرچی سیستەمی سەرمايەداری جیھانیشە، تەنیا وەکو ئامیتریک بەرخۆری و ژمارەیک لە مرۆف دەروانیت و تەنیا خەم و خولیاشی فراوانکردنی بواری بازرگانی و قەبەکردنی کۆمپانیاکانیەتی لە سەرتاسەری جیھاندا. دەرەنجامی ئەم پڕۆسەییەش چ مألۆپیرانی و نەھامەتی

و برسېه تېبېه کی لی دهکه ویته وه، بۆ ئه و گرینگ نییه و گوئی ناداتی.

ئوهی له ههردوو حاله ته که شدا ئافه رۆز دهکری و هیچ حسابی کی بۆ ناکریت مرۆفه، ئه گه رچی سرپینه وهی مرۆف له نیوان ئه و دوولایه نه دا جیاوازه. سیسته می سه رمایه داری (لانی که م له روهی تیورییه وه) کوشتنی مرۆف حال ناکات، له بهر ئه وهی سه رمایه داری ئایدیۆلۆجیا یه کی تیۆلۆجی نییه، بگره ئایدیۆلۆجیا یه کی مادیی روتته. بیگومان ئه و فه یله سووفانه ی به م دواییانه دهستیان دایه رهخنه گرتن له مۆدیرنه ی خۆرئاوایی ئه و مه سه لانه یان به روهی ده بینی، ئه وه تا ده لێن: (ئاشکرایه ئه قل و زانست و ته کنۆلۆجیا شتگه لیکن که به راستی له خزمه تی پیشکه وتندان، به لام رهنگه خزمه ت به چه وساندنه وه و ئیمپریالیزمیش بکه ن). ئه مه ش مانای وایه که مۆدیرنه بریتیه له دیارده یه کی دیاله کتیک و له گۆرانبوونی به رده وامدایه، به لام له به رامبه ردا خه سه له تی سه ره کی فینده میتتالیستی ئاینی دۆگما ئه وه یه که دیاله کتیک نییه و ته وای شته کان له روانگه ی دووانه ی رهش و سپیه وه ده بیئت. بۆ نمونه ئه و وه کو فه لسه فه یه کی عه لمانیی کافر سه یری رۆشنگه ری ده کات. لیره وه یه که کۆی شارستانیه تی خۆرئاوا له دیدی ئه واندا شارستانیه تیک به د و پر خراپه کارییه، جگه له به ره مه ته کنۆلۆجیه کانیه بیت.

هه ر له دووتوی ئه م کتیبه یدا "باریتر" نمونه گه لیک ترمان له باره ی تیکه لبوونی ئه قلییه تی فینده میتتالیستی و به جیهانیبوونی ئه مه ریکاییه وه نیشان ده دات، ئه و به جیهانیبوونه ئه مه ریکاییه ی چه ند سالیکه به ئامیر و ئامرازهکانی زانیاری و وینه و چیتخانه و زنجیره ته له فزیۆنی و موسیقا میللیه کانیه وه، هه موو جیهانی پر کردوه. هه ر بۆ نمونه مه لاکانی ئیران که خه لکی هان ده دن بۆ جیهاد، خۆیان له ماله وه و له پتی ته له فزیۆنه کانیه وه سه یری زنجیره ته له فزیۆنی (دیناستی) ئه مه ریکایی ده که ن، یان کلایسه ی ئه رسۆده کسه ی روهی که له دوا ی هه ره سی

کۆمۆنیزمەو دەیهوئیت سەرلهنوئۆ رهواج بۆ ئایینی کۆن و ئسوولۆ پهیدا بکات، هەر خۆی هاوکاری سهرمايه دارهکانی ئەمهريکا دهکات بۆ ئەوهی بازاری زیاتر بۆ ئاوی کانزایی پهیدا بکات و لهو شووشه پيرۆزانهی بنیت که لهسهريان نووسراوه: (ئاوی کانیاوه پيرۆزهکان!)، ههموو ئەمانهش بۆ ئەوهیه، ئەو خه لکه ساده و ئیمانداره سهری تی بکهن و جگه لهوه شتیکی تر نهکړن. بهم جۆره (سهرمايه داری و فیندهمیتتالیزم، مؤدیترنه و کۆنهپههستی، ماتریالیزم و پۆحانییهت) تیکه ل به یه کتری دهبن.

له لایهکی ترهوه نه ته وه په رسته کانی سربستان، کراسی (ئه دیداس) بیان له بهر ده کرد و گوئ بیستی گۆرانییه کانی "مادونا" ده بوون و پاشان ده که وتنه بۆمباران کردنی خه لکی سفیلی بۆسنیا له سه راییشۆ. هه رچی جووله که توندرۆ نازیزسته نوپیه کانیسه، خالی هاو به شی نیوانیان ئەوهیه که هه ردوولایان میوزیکی (رۆک)ی ئەمه ریکایی به کار دین، بۆ ئەوهی په یامه (پیرۆزه کانی) خۆیانی پی بگه په ننه نه وه کانی دواي خۆیان! فیندهمیتتالیسته ئیسلامیه کانیسه، لیزانانه که وتنه به کاره یانی بلندگۆ و کاسیتی ته جیل و ته نانه ت نه نته رنیت و نویتترین ئامیری زانیاری، ههموو ئەمانهش له پیناو گه یاندنی بیر و بـۆچوونه مه زن و وتاره ئاگـرینییه کان بوو، به خه لک و به جه ماوهر.. بیگومان ئەم تیکه لیه سه یر و سه مه ره یه نیوان نویتترین ئامرازی ته کنۆلۆجی و کۆنترین و دواکه وتووترین جۆره کانی بیرکردنه وه، په کیکه له هه ره خه سه له ته دیار و ئاشکراکانی رۆژگاری ئەمرومان.

پی ده چیت گه یشتبین به سه رده می عاجباهه تی و پر سه یر و سه مه ره ترین قۆناغ.. جارتیکی تر به بیری دینمه وه که چه مکی (جیهاد) وه کو له ناو نیشانی کتیه که دا هاتوو مه به ست لی به ته نیا جیهادی ئیسلامی نییه، بگره ته واوی ئەو فیندهمیتتالیسته ئاینیانه یه که مؤدیترنه یان قبول نییه.. ته نانه ت نووسه ر باس له جیهادی ئەمه ریکایی دهکات و به راوردی دهکات به

جيهادى ئىسلامى. چونكى گوره ترين كارى تيرورىستى له ميژووى
ئهمريكادا (جگه له يازدهى سىپته مبه)، ئه وه بوو كه راستر هوپكى
توندرى ئهمريكابى له (ئوكلاهوما سىتى) ئه نجامى دا و سهدان قوربانى
لى كه و ته وه. ئه وان هه مان ئه و دروشمانه يان هه لگرتبوو كه توندرى
ئىسلاميه كان به رزيان كردو وه ته وه، به لام بوچى ميدياكانى خورئاوا ته نيا
باس له تيرورزمى ئىسلامى و توندرى ئىسلامى ده كه ن؟ يان بوچى
كه مينه يه كى توندرى تىكه ل به زورينه يه كى ميانر هووى موسلمانان ده كه ن؟ ئه م
كاره كى ده يكات و بو به رزه وه ندى كنيه؟

له به شيكى ترى ئه و كتيبه دا "باريئر" دهنوسىت و ده لىت: (ده وروبه رى
سالى ۱۹۲۸ شىخ هه سه ن به نناى دامه زرينه رى كو مه له لى ئىخوان
موسلمين، كه و ته ئيدانه كردنى ئه و ته وژمى ئىلحاد و بىباوه ريه ي روى له
ولاتى ميسر كرد و پىبو بوو ئه و ته وژمه سه ره تا يه كه بو لاواز كردنى پايه كانى
ئه خلاق و ئاين، به بيانوى ئازادى فيكرى و فه ردانىيه ته وه. لو مه لى
خورئاوا ييه كانى ده كرد كه چون ئافره ته كانيان به رو تو قووتى ره وانى
ميسر ده كه ن، يان بوچى مه لى و فيلمى سینه مابى و سه ماو رۆژنامه و گه مه
بىتام و شته ناشيرينه كانى خويانمان بو دهنيرن). به م جو ره شىخ "هه سه ن
به ننا" پيش سه رده مى به جيهان بونى ئهمريكابى كه وت و به رله وه لى روو
بدات و سه رتا پاي جيهان بگريته وه، به چاوى خو لى بينى. ئه و پى و ابوو
شالوى كولتورى ئه وروپايى بو سه ر ميسر و ته واوى ولاتانى جيهانى
ئىسلامى، زور له شالوى سه ربازى و كو لؤنئاليسى مه تر سىدار تره .. ئه و
دركى به وه كر دبوو ئه وه لى كو لؤنئاليسى راسته وخو نه يتوانى به ئه نجامى
بگه يه نىت، شالوى كولتورى جىبه جى ده كات. ره نگه بتوانر يت له شكره
سه ربازيه كان له سه ر سنوور رابگيرين و نه هيلر يت ئاوديو بين، به لام بىر و
بوچوون سنوور به زينه و رپى پى ناگير يت.

ئه م قسانه لى "هه سه ن به ننا" هىچى له قسه لى پياوانى ئاينى مه سىحى له

ئەوروپا و ئەمەریکا جیاوازتر نییە و لە قسەى پاپاکانى فاتیكان دەچیت. لەم بارەبەرە و بۆ سەلماندنی راستیی قسەکانمان نمونە بە یەكێك لە سەرکردهى بزاوتە پرۆتستانییه توندڕۆیهکانی ولاتی ئینگلستان دینینەووە که ناوی "براین"ە. ئەم پیاووە زۆر بە توندی کەوتە ئیدانەکردنی شانۆ، چونکە بە بروای ئەو شوێنیکى وا برهه به خراپه‌کاری و بەدره‌وشتی دەدات، دەبیوت شانۆگه‌رییه‌کان پریه‌تی له دیمه‌نی بۆ بروایی و ئەو سۆز و ئاره‌زووانه‌ی ئه‌خلاقى خه‌لكى خراپ ده‌کهن. هه‌روه‌ها پتی وابوو ژيانى مۆدیرن پریه‌تی له‌و دیاردانه‌ی پێچه‌وانه‌ی ژيانى پرفه‌زیله‌تی مه‌سیحیه، وه‌كو: (سه‌ماکردن و قومار و میوزیکى پۆپ و دیاری کریسمس و زۆر پیکه‌نین و... هتد). ته‌واوی ئەم شتانه‌ش له زیکری خوا غافلمان ده‌کهن. ئەم قسانه‌ی "براین" زۆر جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی نییه له‌گه‌ڵ قسەى سەرکرده‌ فینده‌مێنتالیسته‌کانی ئەمەریکایی وه‌ک: "بات رۆبیرتسون و بات بۆکانان" که داواى گه‌رانه‌وه ده‌کهن بۆ ئەو به‌ها خێزانیانه‌ی له ئەمەریکای سهدەى نۆزده‌مدا بالاده‌ست بوو. هه‌روه‌ها داوا له‌ خه‌لكى ده‌کهن سه‌ردانى کلێسا بکهن و سرووته ئاینیه‌کانیان جێبه‌جێ بکهن، هاوکات سه‌رله‌نوێ نوێژکردن بگه‌رێنرێته‌وه ناو خوێندنگه‌کانی ئەمەریکا، پاش ئەوه‌ی سیسته‌می عه‌لمانی به‌ بریارێک ئەو کاره‌ی له‌ خوێندنگه‌کاندا قه‌ده‌غه کرد. به‌ کورتیه‌که‌ی ئەوانه ده‌یانه‌وێت بگه‌رێنه‌وه بۆ رۆژگاری زێڕینی (مه‌سیحی - پرۆتستانی) ئەمەریکا.

"باربیر" دواچار به‌وه کۆتایی به‌ قسەکانی دینیت که بلێت: (به‌لێ مۆدیرنه ته‌نانه‌ت له‌ ناوچه‌رگه‌ی ئەمەریکاشدا که دلی زیندووی سه‌رمایه‌داری و به‌جیهانیبوون و مۆدیرنه‌یه، دوژمنی سه‌رسه‌ختی هه‌یه! ئەوانه رقیان له‌و کولتوره‌ دنیاویه‌یه که باڵی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئەمەریکاییدا کیشاوه و ئەوانیش پێیان خو‌ش بێت یان نا له‌ناویدا ژیان ده‌گوزهرێن). به‌لام چاره‌سه‌ر چیه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ هه‌ریه‌ک له‌ هه‌ره‌شه و مه‌ترسی فینده‌مێنتالیزمی ئاینی و به‌جیهانیبوونی سه‌رمایه‌داری چاوچنۆک قوتارمان

بیت؟ بیگومان چاره‌سەر ئه‌وه نییه له به‌جیهانیبوون بکشینه‌وه و خۆمان دووره‌په‌ریز بگرین، بگره له‌وه‌دایه به‌جیهانیبوون وا لی بکه‌ین زیاتر و زۆتر دیموکراسی تر و دادپه‌روهرانه‌تر و مرۆفانه‌تر بیت. چونکه سه‌رمایه‌داری هه‌ر هه‌مووی خراپ و بیکه‌لک نییه، بگره گه‌لێک ئیجابییاتی تێدایه که چاوپۆشی لی ناکریت، گه‌ر وانه‌بوایه چۆن ده‌یتوانی به‌سه‌ر سیسته‌م و ئایدیۆلۆجیاکانی تر دا سه‌ربکه‌ویت.. ته‌نیا کارێک پێویست بیت بیکه‌ین، راستکردنه‌وه‌یه‌تی و به‌رگرته‌ له لادان و سه‌ره‌رپۆییه‌کانی. هه‌رچی پێوه‌ندی به ئاینیشه‌وه هه‌یه، ئه‌وا ده‌بیت جیاوازی بکه‌ین له نێوان ئه‌و جه‌وه‌هه‌ره پۆحانی و ئه‌خلاقییه‌یدا که له‌سه‌رو هه‌موو شتیکه‌وه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌و ئایدیۆلۆجیا توندپۆینه‌ی خۆیان ده‌به‌نه‌وه سه‌ر ئاین و وه‌ک زمانحالی ئاین قسه ده‌که‌ن، به‌لام له راستیدا کاری ئه‌وان خیانه‌تکردنه ده‌ره‌ق به ناوه‌رۆکی په‌یامی ئاینی و شێواندنی مانا رۆحییه جوانه‌کانی ئاینه.

داخراڻى جيهانى ئىسلامى

فەيلە سووفى ئەلمانى "فردرىك نىچە" دەيوت: (بىر ياران پزىشكى شارستانىيە تەكانن و شارستانىيە تەكانىش وەكى مرۆف نەخۆش دەكەون، ھەر بۆيە ناو بەناو بىر يارانىك دىن بۆ ئەو ھى نەخۆشى شارستانىيە تەكان دەستنىشان بكەن و گەر بۆشيان كرا چارەسەرى بۆ بدۆزئەو). لە ئىستادا ھەموو لايەك كۆكن لەسەر ئەو ھى شارستانىيە تەكانى ئىسلامى دووچارى نەخۆشىيەكى كوشندە بوو. لە ماو ھى سى سالى رابردوودا زياد لە رووناك بىرىكى ئىسلامى ھەولى دەستنىشان كردنى ئەو نەخۆشىيە ھاو، بەلام بى ئەنجام بوو. پىدەچىت نەخۆشىيەكە زۆر لەو سەختتر بىت وەك ئەو ھى ئىمە مەزەندە ھاو دەكەين، يان رەنگە پشكنىنى ئەو رۆشنىبىرەنە سەرىپى بويىت و بەس نەبىت، ھەر بۆيە نەمانتوانىو سەراچا ھاو ئەو دەرد و نەخۆشىيە دەستنىشان بكەين. وەكى ئاشكرايە لە زانستى پزىشكىدا نىو ھاو چارەسەركردن دەستنىشان كردنى نەخۆشىيەكە، بگرە لە خودى چارەسەركردنەكەش گرىنگترە، لەبەرئەو ھاو گەر ئىمە لە ديارى كردنى نەخۆشىيەكەدا بە ھاو چووين، ئەو زۆر بە ئاسانى نەخۆشەكە دەكوژىن! چونكە دەرمانى شىرپەنجە لە دەرمانى شەكرە جياوازە و ھى شەكرەش بۆ نەخۆشى دل دەست نادات. كەواتە با خۆمان لەو دەستنىشان كردنە خىرا و بەپەلەيە بەدوور بگرىن كە خەرىكە لىرە و لەوى و بى ھىچ شارەزايىيەك و بى ھىچ مېتودىكى كارا و مۆدىرن تەشەنە دەكات و بلاو دەبىتەو.

ئەو ھى ئىمە پىويستمان پتتە، دەستنىشان كردنىكى بوئرانەيە كە بچىتە ناو ناخى شتەكانەو و لە ناو ھاو رىدا رانەو ھاو سىتت. ئىمە پىويستمان

به دستنیشانکردنیکه بی ئەملا و لاکردن و بی ترس و سلەمینەوه لەم و لەو، شتەکان بەناوی خۆیانەوه ناو بنیت. پیموایە ئەو کتیبەیی ئیستا لەبەردەستمدایە*، بەو ئاقارەدا دەروات، نووسەرەکەیی بیریار و سیاسەتمەداری ئێرانی "فەرەیدوون هوهیدا"یە. "هوهیدا" لە دیمەشق لەدایک بوو و لە بەیروتی پایتەختی لێناندا گەورە بوو. لە نیوان سالانی ۱۹۷۱ بۆ ۱۹۷۹ بالۆیزی ئێران بوو لە نەتەوه یەکگرتووکان. گرینگترین کتیبەکانی: (عەرەب چی دەوێت؟)، ئەم کتیبە بە زمانی فرەنسایی نووسراوه و لە کاتی خۆیدا هەڵلایەکی گەورەیی نایەوه.

بابزانی تیزه‌ی سەرەکی ئەم کتیبە نوێیە "فەرەیدوون هوهیدا" چییە؟ دەتوانین تیزه‌ی سەرەکی کتیبەکەیی بەم شیوه‌یە کورت بکەینەوه: (شارستانییه‌تی ئیسلامی لە چوار سەده‌ی سەرەتایدا گەیشته لوتکه، بەلام لە دوا‌ی سەده‌ی دوازده‌می زاینییەوه پاشەکشەیی کرد و خەفه بوو. شارستانییه‌تی ئیسلامی لە سەرەتادا یەکیک بوو لە شارستانییه‌ته مەزنەکان. ئەگەر شارستانییه‌تی ئەوروپایی مۆدێرنی لێ هەلبۆترین کە بۆری ته‌واوی شارستانییه‌ته‌کانی تری دایه‌وه، ده‌توانین بلێین شارستانییه‌تی ئیسلامی لە سەده‌کانی ناوه‌راستدا قیبله‌گای مرو‌قاییه‌تی بوو). بەلام بۆچی وا کتوێر ئەم شارستانییه‌ته‌ دوا‌ی ئەو سەرەتا بە برشته، چەقی بەست و پووکیا‌یه‌وه؟ لەبەرئەوه‌ی لە سەده‌ی دوازده‌مه‌وه‌ بیر و باوه‌ریکی دۆگماتیستی وا هاته‌ ئارا و بال‌ا دەست بوو کە زانست و فەلسەفه و ه‌روه‌ها ئاقاری ئەقلانی لە فیکری ئاینیدا (واته‌ رییازی موعته‌زله‌کان بە شیوه‌یه‌کی سەرەکی)، رامالی.

دەبینین نووسەری ئەم کتیبە رِق و توورەیی خۆی بەسەر ئەو دۆگمابوونە تیۆلۆجی و فیکرییەدا دەپێژیت کە لە سەده‌ی دوازده‌مدا پرووی دا، هەر ئەوه‌ش بە بەرپرسیاری هەموو ئەو مالۆیرانییه‌ ده‌زانیت کە ئەم‌رۆ بە

* fereydoun horeyda, Lislam bloque, paris, Robert lafont, 1992.

دەستیپهوه گرفتارین. کهواته "هوهیدا" پهگوریشهی ئەم دەرد و پەتایه دهگه‌رینتیهوه بۆ ههشت سەده له‌مه‌ویه‌ر. ئەم‌هش ئەوه دەرده‌خات که ئەو دەرد و پەتایه زۆر قوول و تولانییه و چاره‌سه‌ریشی هه‌روا ئاسان نییه.

هه‌رسه‌هینانی شارستانییه‌تی ئیسلامی زیاده له هۆکاریکی هه‌یه:

۱- هۆکاری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی: به تایبەت دارمانی ئەو چینه بۆرجوازییه بازرگانه‌ی به‌غدا، دوا‌یی گۆرانی ریگا بازرگانییه‌کان و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌و ناوچه‌یه. ئەم چینه بۆرجوازییه پشتیوانی بیرکردنه‌وه‌ی ئەقلانی بوو، ئیتر فەلسەفی بوا‌یه یان زانستی.

۲- هۆکاری سیاسی: وهک لاوازی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی که بریتی بوو له ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی عه‌باسی و په‌یدا‌بوونی چهن‌دین ده‌سه‌لاتی لۆکالی جیا‌جیا که له خه‌لافه‌ت یاخی بوون و له‌گه‌ڵ په‌کتیدا که‌وتنه‌ کێشه و ململانی.

۳- هۆکاری فیکری: وهک په‌شیمان بوونه‌وه و پاشه‌کشه‌ی "ئه‌بو‌حه‌سه‌نی ئەشعه‌ری" له بیر و باوه‌ره‌کانی موعته‌زیله و پێوه‌ندیکردنی به‌ ریبازه‌ دۆگماتیسته‌که‌نه‌وه. واته "ئه‌شعه‌ری" له وته‌زای (خولقاندنی قورئان) که تایبەت بوو به موعته‌زیله‌کان په‌شیمان بووه‌وه و دایه پال نه‌یاره‌کانیان که ده‌یانوت قورئان ئەزه‌لییه و نه‌خولقێنراوه.

وا بۆ نزیکه‌ی هه‌زار سالی‌ک ده‌چیت ئەم تیزه‌یه بالا ده‌سته و له ته‌واوی جیهانی ئیسلامیدا چه‌سپیوه و تا رۆژگاری ئەمه‌رۆمان به‌رده‌وامه. سه‌رکه‌وتنی ئەو تیزه‌یه‌ش وای کرد قورئان بیه‌ته ده‌قی‌ک له دهره‌وه‌ی کات و شوێندا بیت، واته بووه شتیکی بان می‌ژوویی. به‌مجۆره مانای ده‌ق کلۆم دراو هه‌ر جۆره لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له داها‌توودا بوو به کارتیکی دژوار و مه‌حال.

وه‌کی ئاشکراشه لای هه‌مووان په‌ره‌سه‌ندن و به‌ره‌و پێشچوونی لیکدانه‌وه

و شروقه‌کردن، کاریکی پئویسته له پیناو راگه‌شتن بهو گۆرانکارییه نوینیانهی رۆژ له دواى رۆژ دیته ئارا. له‌به‌ر ئه‌وه تا ئیستا هیچ شروقه‌کارییه‌کی میژوویی بۆ قورئان نه‌کراوه، مه‌گه‌ر له زمانه بیانییه‌کانی وهک ئینگلیزی و فرهنسایی و ئەلمانیدا نه‌بیت، به‌لام کهس زاتی ئه‌وه ناکات ئه‌م توێژینه‌وانه ته‌رجمه‌هه بکات، ئه‌مه‌ش ده‌بیته مایه‌ی ئه‌و داخرا‌نه ترسناکه‌ی ئه‌م‌رۆ ئیمه به ده‌ستیه‌وه گرفتارین. دواى "ئشه‌ع‌ری"، ئه‌بو حامدی غه‌زالی "هات، ئه‌م پیاوه هینده‌ی تر هه‌لوێست و بۆچوونه‌کانی "ئشه‌ع‌ری" چه‌سپاند و گورزیکى کوشنده‌ی له فه‌لسه‌فه وه‌شاند. دواى ئه‌ویش "ئین ته‌یمیه" هات که ده‌یوت: (من تمنطق فقد تزندق).

پاشان "فه‌ره‌یدوون هوه‌یدا" ئه‌م پرسیاره ده‌کات: (ئشه‌ع‌ری ده‌یوت چی؟). "ئشه‌ع‌ری" به‌کیک بوو له‌وانه‌ی بوونی ئه‌و یاسا سروشتیانه‌ی ر‌هت ده‌کردوه که ئاراسته‌ی گه‌ردوون ده‌کرا و پێی وابوو ئه‌وه له‌گه‌ڵ ناوه‌رۆک و رۆحی قورئاندا ناکۆکه. هه‌روه‌ها ده‌یوت پێوه‌ندی هۆکارییه‌تی به‌و به‌ره‌نجامانه‌ی له سروشتدا تیبینی ده‌که‌ین، ناگه‌رێته‌وه بۆ کۆمه‌لێک یاسای فیزیکی و له زه‌رووره‌ته‌وه دروست نابیت، بگه‌ر ته‌نیا سه‌رچاوه‌که‌ی ویست و ئی‌را ده‌ی به‌زادانه و به‌ پێی خ‌واسه‌تی ئه‌و ر‌وو ده‌دات. بیره‌کردنه‌وه‌به‌کی له‌م جۆره سه‌ره‌نجام به‌ نه‌فیکردنی یاسای هۆکارییه‌تی کۆتایی دیت. دواتر که "غه‌زالی" یش دیت، هه‌مان شت ده‌کات. به‌ ئافه‌رۆزکردنی هۆکاریتی، هه‌رچی ئه‌قل و لۆجیک هه‌یه وه‌لاوه ده‌نریت و هه‌رکاتیکیش ئه‌مه ر‌ووی دا، ئه‌وا داخ‌ل به‌ سه‌رده‌می چه‌قبه‌ستن و غه‌بیانییه‌ت و هه‌رمه‌کیتی ده‌بین. پرۆسه‌یه‌کی واش ده‌بیته مایه‌ی مه‌رگی هه‌موو شارستانییه‌تیک. وه‌کی ده‌زانین شارستانییه‌تی ئه‌وروپایی ئه‌و کاته توانی هه‌ستیه‌وه و سه‌ر پێی خۆی بکه‌ویت که بیره‌کردنه‌وه‌ی غه‌بیانی تیۆلۆجی، له‌ناو مه‌سیحییه‌تدا رامالی و ئیعتیباری بۆ چه‌مکی هۆکارییه‌تی گه‌رانده‌وه.

له چوار سدهی سهرهتای هاتنی ئیسلامدا، موسلمانان له پتی وهرگپیرانی زانست و فهلسهفهی یۆنانیهوه به دواى یاساکانی هۆکاریتیدا دهگهپان، تا گهیشتنه ئهوهی لهسهه دهستی "خهوارزمی" زانستی جهبر بدۆزنهوه و ههروهها گهشه به بواری گهردوونناسی و کشتوکال بدهن، تهناهت گهیشتنه ئهوهی سووپی خوینیش بدۆزنهوه! هاوکات موعتهزیهکان دهستیان کرد به دامهزاندنی تهفسیریکی ئهقلانی بۆ قورئان و لهم سهروبهندهشدا کهوتنه جیاوازیکردن له نیوان دوو جوهر تهفسیردا، تهفسیری حهرفی لهگهڵ تهفسیری مهجازیدا. ههروهها فهیلهسووفهکان له ههولێ دامهزاندنی لۆجیک ناسیدا بوون له زمانی عهربهیدا، بهلام دواتر ئهوه عهقیده دۆگماتیهستییه هاته ئارا و ههموو ئهم شتانهی پامالی و بهربهستیکی له بهردهم ئهوه دهسپێکه نمونهیهیدا دانا.

بههه جوهره فهقیهه دۆگماتیهستهکان سههرکهوتن و کایههی روشنبیری ئیسلامییان بۆ خوێیان پاوان کرد، دواى ئهوهی به بیانوی دهستدریژیکردنه سهه ئیرادهی یهزدان، زانا و فهیلهسووفهکانیان وهدهرنا. له راستیدا ئهوانه هههگیز ویستی ئهوهیان نهبوو دهست له کاری یهزدان وههیدهن و دهستدریژی بکهنه سهه ئیرادهی ئهوه، بگره دهیانویست ئهوه یاسایانه بدۆزنهوه که خوا له گهردووندا دایناون و خودی قورئانیش فههمانیان پتی دهکات پهه بهه یاسایانه بهرن و بیاندۆزنهوه، وهکو ئهوهی "ئین روشد" له کتێبه بهناویانگهکهیدا (فصل المقال فیما بین الشریعه والحکمه من الأتصال) سههماندی. بهلام وهکی پیشتریش باسمان کرد، دواچار ئهوهی سههرکهوت تهفسیری نائهقلانی بوو بۆ قورئان بهسهه تهفسیری ئهقلانیدا. قورئان زیاد له شوینیکدا داوامان لێ دهکات ئهقلمان بهگهه بههین: (افلا یعقلون؟ افلا یفکرون؟).

پاشان له سهدهی دوازهدهمه شتیکی ترسناک رووی دا که هههچیههک له ئهقل و زانست لای موسلمانان مابوو لهناوی برد، ئهوه شتهش

دهستیکه لکردنی فیهههکان بوو له گه ل توپژی حوکمرانهکاندا، له پیناو دیسپلینکردنی کۆمه لگه و بهرگرتن له سه رهه لدان و هاتنه ئارای هر بیرکردنه وهیه کی تازه، به بیانوی ئه وهی هه موو شتیکی نوی بیدعهیه. بهم جوژه بزاوتی گه شه کردن و به ره و پیشچوونیان په ک خست و له هه ولی ئه وه شدا بوون میژوو رابگرن. له راستیدا ئه م کاره شیان بو چووه سه ر و توانییان به ته واوه تی میژوو رابگرن. ئه م پرۆسه یه ش به درپژایی هه شت سه ده درپژه ی کیشا و تا رۆژگاری ئه مرپۆشمان به رده وامه. که واته ئیمه میراتییه کی قورسما ن بو ماوه ته وه و نازانین چۆن له ژیر باری ده رچین. ئه و حاله تی به بنه ست گه یشتنی فیکرییه ی له سه ده ی دوازه مدا به سه ر جیهانی ئیسلامیدا هات، هر به ته نیا ئاینزای سوننه ی نه گرته وه، بگه ره بو ئاینزای شیعه ش هه مان شت بوو. ئه م دوو ئاینزایه له دژی یه کتری دروست بوون و میژوو یه کی درپژیشه هه ریه که یان خو ی به نوینه ری ئیسلامی راسته قینه ده زانیت و ململانیش له سه ر ئه مه تا ئه مرپۆ درپژه ی هه یه.

دابیرانی نیوان ئه م دوو ئاینزایه گه شتووه ته ئاستیک، وه کی ئه وه ی سه ر به یه ک ئاین نه بن و یه ک قورئان و یه ک پیغه مبه ریان نه بیته. ئیمه میراتگری هه موو ئه م شتانه یین، بو یه ده بیته ئه وانه لیک شیتال بکه یین، تا بتوانین له پشت ئه و هه موو خه راباته وه ترووسکاییه ک ببینین. له بهر ئه مه شه نووسه ر له به شی یه که می ئه م کتیبه دا هه ول ده دات باس له هه لکشان و داکشانی شارستانییه تی ئیسلامی بکات و له دوا یین به شه کانیشدا دپته سه ر باسکردنی ئه و ئامرازانه ی ده بنه مایه ی کردنه وه ی ئه م داخرانه یان هیچ نه بیته دروستکردنی که لپنیک تیدا. به لام پیویسته ئه وه بزانی که ده بیته ئه م پرۆسه یه به شینه یی ئه نجام بدریت و په له ی تیا نه کریت. ده بیته شیلگیرانه و هه نگاو به هه نگاو راستیه کان بو موسلمانان روون بکه پنه وه تا حه قیفه تی که له پووری خو یان بو ئاشکرا بیت و له و درۆزنه هوشیاریه قوتاریان بیت که بو سه دان سال ده چیت کۆتی کردوون. ئه و کات به

چاویکی تر سهیری که له پووری خوین دهکن، وهک ئه وهی بۆ یه کهم جار بیت بیین و چاویان پی بکه ویت. هه موو ئه مانهش به هوی ئه و میتۆده میژوویییه مۆدیرانه وهیه که زانایان به سهر که له پووری ئیسلامیدا پراکتیزه ی دهکن، پاش ئه وهی به سهر که له پووری مه سیحیدا له ئه وروپا جیبه جی کرا گرینگی بۆ هه موو لایهک ئاشکرا بوو.

له گه ل پراکتیزه کردنی میتۆده میژوویییه مۆدیرنه کان به سهر که له پووری ئیسلامیدا، له هه موو ئه و خه یالپالوانه رزگارمان ده بیت که وهک موقه ده سیک و وهک حه قیقه تیکی حاشا هه لنه گر، له ناخماندا جی خوی کردبووه وه. ئه و کات بۆ یه که مین جار خوری راستی له جیهانی ئیسلامی هه لدیت. هه روه ها له رپی به راورد کردنی فینده مینتالیزمی مه سیحی به فینده مینتالیزمی ئیسلامی و میکانیزمی کارکردنی هه رییه که یان، چه ندین خالی لیکچوو مان بۆ ئاشکرا ده بیت که له نپوانیادا هه یه. ئه و کات گاف گاف رووه و دامه زاندنی ئه وه ده چین که پیشتر به زانستی به راوردکاری فینده مینتالیزمه کان ناودیرم کردبوو. ئه م زانسته ش توندرویی و په رگیری ناداته پال ته نیا ئاینیک، بگره ئه و حالته له ناو هه موو ئاینیکدا ده ستنیشان ده کات.

ئه وهی "فه رهیدوون هوهیدا" له م کتیبهیدا زیاد له جاریک ته ئکیدی لئ ده کاته وه ئه وهیه که له قورئان و په یامی ئیسلامدا، شتیکی نییه ری له پیشکه وتنی زانست و زانین بگریت، وهکی ئه وهی هه ندی له دوا لیکچه ره به ناوبانگه کهی "ئه رنست رینیان" هه پتیا و ابوو. له راستیدا ئه وهی ئه م وینه ناچیزه ی له سهر ئیسلام دروست کرد، ئه و ته فسیره دۆگماتیسته یه بوو که له جیهانی ئیسلامیدا و له کۆتاییه کانی سه دهی دوا زده مدا سه رکه وت، کاریک که بووه مایه ی پاشه کشه کردنی شارستانییه تی ئیسلامی و ده رگا داخستن به رووی هه موو ئیجتهد و نوێبوونه وه یه کدا.

ئەگەر ئىسلام وەكى ھەندىك خۆرھەلاتناس و روشنبیرانى خۆمان باسى دەكەن، دژى پىشكەوتنى زانست بوايە، ئەوا ئەو شارستانىيەتە لە چوار سەدەى يەكەمدا دروست نەدەبوو. كەواتە شتىكى ترسناك لە سەدەى دواز دەمدا پرووى داو ئىمە تا ئەم ساتە وەختەش باجەكەى دەدەين. نووسەرى ئەم كىتەبە بەرپرسىارىتتى ئەم دۆخە دەخاتە ئەستۆى "غەزالى"، ھەرچەندە دان بەوھشدا دەنیت كە لە پرووى پۆخى و ئاينى و تەنانەت ئەدەبىشەو مەزن و شكۆمەند بوو. "غەزالى" يەكەك بوو لەوانەى داواى دراندن و توورھەلدانى كىتەبە فەلسەفییەكانى دەكرد، تەنانەت خۆى سەرپەرشتى سووتاندنى كىتەبەكانى "ئىبن سىنا"ى كرد كە لە پال "ئىبن روشد" دا يەكەكە لە ناوھ ديارەكانى فیکرى جیهانى.

"غەزالى" داواى ئەو قەيرانە دەروونىيە بەناوبانگەى تووشى بوو، خووى دايە تەسەوف و پەرگىرى و تەرىزكردن لە ژيانى دنيا. مۆجىارى خويندكارەكانى دەكرد كە تەنیا گرینگى بە بابەت و مەسەلە ئاينىيەكان بەدن، چونكە بەمە دەتوانن ژيانىكى سەرفراز و ئاسوودە لەو دنيا بەدەست بىن. ھاوكات داواى دەكرد زانستى فیزیا و كىمیا و زانستە سروشتىيەكان بە شىوہىكى گشتى فەرامۆش بكەن. ھەرھەا ھۆشيارى دەدانى خۆيان لە فەلسەفە بپاريزن، لەبەرئەوہى لە خوا دووربان دەخاتەو و تووشى كوفر و بى باوهرىيان دەكات. تا ئىستاش ئەم دۆخە لە جیهانى ئىسلاميدا جىگىرە، بەتايبەت لەلای فیندەمىنتالىستەكان و پياوھ ئاينىيە كۆنسىرقاتىفەكان و تىكرای خەلك.

ئەم ھەلوئىستە كە بە چاوى گومانەوھ سەيرى فەلسەفە و زانستە سروشتىيەكان دەكات، بە درىزايى سەدەكانى ناوھراست لای مەسىحىيە ئەوروپايىيەكانىش لە ئارادا بوو، بەلام لەگەل ھاتنى سەردەمى رېنيسانسدا لىي تەكىنەوھ، تا لە سەردەمى روشنگەريدا بە تەواوہتى خۆيان لى قوتار كرد. بەلام لای ئىمە تەواوى شارستانىيەتەك دووچارى خۆكۆژىي كۆلتوورى

بوو. له کۆتاییهکانی سەدهی دوازدەمدا فەلسەفە له ئیسپانیاشدا مرد، دواى ئەوێ سەدهیهک بهر لهوه له خۆرههلات کۆتایی هاتبوو. ئیتر لهو قۆناغدا بریاری سووتاندنی کتیبهکانی زانست و فەلسەفە درا له ئەندەلوس و له تهواوی جیهانی ئیسلامیدا. بۆیه مهسیحیهکانی ئەوروپا ناچاربوون ئەوهندهی دهتوانن ئەو دهستنووسانه له فهوتان رزگار بکهن و وهریانگێرنه سه زمانی لاتینی و بیانکه نه تویشوییهک بۆ رینسانسی داها توویان!

به م جۆره له گهڵ کۆتاییهاتنی سەدهی دوازدەمدا، ئەرسۆدهکسییهت تهواوی جیهانی ئیسلامی تهنی. له عێراق و ئیران کتیبهکانی "ئین سینا" و "فارابی" و له ئەندەلوس کتیبهکانی "ئین روشد" و "ئین باجه" یان دهسوواند و له ولاتی سووریاش "سه لآحه دینی ئەیووبی" فهرمانی پاکتاوکردنی "سه هره وهردی" عارف و فهیله سووفی دا. له قورتویهش به کتیب گری ئاگرهکانیان خۆش دهکرد. لیره دا مه به ستمان له کتیب، ئەو دهستنووسه گرینگ و دهگمەنانهیه که له ناو ئەو کتیبخانه گهوانه دا هه لگیرابوون، ئەو کتیبخانه نهی خه لیفهکانی ئەمهوی له ئەندهلوسدا دروستیان کردبوو.

به لێ پرۆسهیهکی خۆکوژی کولتووری کهم وینه له میژوودا رووی دا و فهقیهکان و پیاوانی دهسه لاتیش هانی به ئەنجام گهیشتنی ئەو پرۆسهیان دهدا. ئەم دوو توێژه، هه رچی دهسکهوتی زانستی و فەلسەفی شارستانییهتی ئیسلامی هه بوو، هه ر هه موویان تووردایه سه ره نوێلکی میژووهوه. ئەمانه دهیانوت: (هه موو ئەو راستییانهی پێویستن بۆ ئەوهی مرۆفی ئیماندار له ئاخیرهتا سه رفران بیت و ده رگاکانی به هه شتی له به ردهمدا بکریتهوه، له قورئاندا هه یه و باس کراوه، له بهر ئەوه چ پێویستی به و کتیب و ترۆهاتانهی تر هه یه که مرۆف له خوا دوور ده خه نه وه؟). به لام کتیشه که ئەوهیه قورئان فه رمانمان پێ دهکات چاومان بکه ینه وه نه ک دای بخه ین. هه روه ها هه دیستکی پیغه مبه ریش (د.خ) هه یه داوامان لێ دهکات

خواستی فیربوون و زانستمان هه بیت، ئەگەر سهراچاوه کهشی له ولاتیکی دووره دهستی وهک ولاتی چینیش بیت! سهراپرای ئەوهش ئەگەر کتیبه پیرۆزهکان فیрман بکهن چۆن چۆنی بگهینه ئاسمان و رینوینی و بهراچا و پرونیمان لهو بارهوه بدهنی، ئەوا وهکی "گالیلو" له وته بهناوبانگه کهیدا دهلیت پیمان نالین ئاسمان چۆنه و چیه، چونکه قورئان کتیبیک نییه لهبارهی فیزیاناسی و کیمیاناسی و ماتماتیکهوه، وهکی ئەوهی کهسانی نهفام و جادووباز پیمان وایه، بگره له جهوهردا قورئان کتیبیکه بۆ رینمایکردنی رۆحی و ئەخلاق. ئەم تیگهشتنه ههلهیه له قورئان و له ناوهرۆکی پهیامی قورئانی، جیهانی ئیسلامی تهنییهوه و له بزواتی زانستی و دینامیکیهتی ئەفراندن دای بری. بهرهنجامه کهشی ئەوهیه که ئەمرۆ دهیبین و ئەزموونی دهکهین. کهواته هۆکاری کیشه و قهیرانهکانمان بهر لهوهی دهکی بیت، ناوهخۆیییه و پتوهندی به خۆمانهوه ههیه، ئەمهش بهرپهراچی ئەو بۆچوونه چهوتهی عهربه ئایدیۆلۆجیستهکان دهواتهوه که زیاد له پهنا ساڵه باسی دهکهن و دهیلینهوه.

له کۆتایی کتیبه کهدا نووسهرا داوا دهکات کۆتایی بهم دۆخی داخرانه بهیتریت، دۆخیک که ماوهی ههشت سهدهیه ئەرسۆدهکسییهتی دۆگماتیستی بهسهریدا سهپاندووین، گهر ئەمهشمان کرد ئەوا له سهرتاسهری جیهانی ئیسلامیدا، فیکر و تهواوی وزه و توانا داهینهراکان ئازاد دهبن.

جيهاد له ئيسلامدا

له گهڻ هه لکشانی بزاوته ئسوولیییه تووندړییه کان له چاره که سدهی رابردودا و تا ساته وهختی ئیستا، بابه تی جيهاد بووته چی باسوخواسی توپژر و ئەکادیمیسته کان. له م سهرویه نده شدا پرسیارگه لیککی جوړه و جوړ له مهړ ئەم بزاوتانه وه ده کریت، وهک ئه وهی: پیوهندی ئەم بزاوته جيهادیانه، به جيهادی یه که مه وه چیه که ئیسلام له سهره تاکانی دروستبوونیدا ئەزموونی کرد؟ ئاخو ئەوهی ئەمرق ئەو بزاوتانه دهیکه، پیوهندی به خودی جيهاده وه هیه، یاخو له گهڻ گۆرانی بارودوخ و پیدراوهکاندا مهسه له که گۆرانی به سهردا دیت؟ ئاخو ئەو بزاوتانهی ئەمرق مافی ئه وهیان هیه هه مان ئەو مهشرووعیه ته بدن به خویمان که له سهردهمی پیغه مبه ر یان له سهردهمی خه لیفهکانی راشدین و فتوحاتدا هه بوو؟ یان ته نانهت ده توانین بلیین مانای جيهاد له سهردهمی پیغه مبه ر و قورئاندا، هه مان ئەو مانایه ی ده بیته که فیهه کان له قوناعی دواتردا (واته له سهردهمی عه باسیدا) پییان به خشی؟ ئەمه هه ندیک له و پرسیارانه یه که ئەم کتیبه گرینگه ی له به رده ستماندایه ده یانور ووژینیت*. کتیبه که خوړه لاتناسی فره نسایی "نه لفرید مؤرابیا" نووسیویه تی. "مؤرابیا" سالی ۱۹۳۱ له قاهیره له دایک بووه و سالی ۱۹۸۶ و له ته مهنی ۵۵ سالیدا کوچی دواپی کرد، دواي ئەوهی ئەم کتیبه قه واره گه وره و گرینگه ی ته و او کرد و ناوی وهک توپژهریکی زانستی ئاست به رز تومار کرد.

جیاوازی لیکوئینه وه خوړه لاتناسییه کان (به تابهت ئەوانه ی ئەکادیمین و

* alfrd mora bia, le gihad dans l. islam medieval, paris, albino michl, 2003.

به شیوهیهکی بابهتی و ئاست بهرز نووسراون)، چیه لهگهڵ ئەو وتار و لیکۆلینهوه ئیسلامیه تهقلیدیهانی بازار و کتبخانهی ولاتانی عهرهبیان پر کردوه؟ بیگومان جیاوازی نیتوانمان لهو میتۆده میتووییه دایه که له باس و لیکۆلینهوهکاندا پهیرهوه دهکریت. بهشیوهیهکی گشتی باس و لیکۆلینهوهکانی ئیمه نوقمی غهیبانییهته و حهقیقهتهکانی میتوو فرامۆش دهکات یاخۆ تهواو دهیانسریتتهوه، بهلام وتار و لیکۆلینهوهکانی خۆرهلاتناسی تا رادهیهکی زۆر پهیرهوی میتۆدی میتووی دهکات و دهیهویت سهر لهبهربهسهر کهلهپووری ئیسلامیدا پراکتیزهه بکات. بهرهنجامی کاریکی لهم جۆرهش ئهوهیه شتگهلیکمان بۆ ئاشکرا دهکات که لهوهوبهر شاراوه بووه. رهنگه ههندیک بهم قسانهم جاپس بن و بلین ئهها چۆن داکوکی له خۆرهلاتناسی نهعلهتی دهکات، ئەو خۆرهلاتناسیهی خۆشی به چارهمان نایهت و دژایهتیمان دهکات!

دهزانم ههمان ئەو قهوانه سواوه لی ددهنهوه که سهدان جار گویمان لی بووه و بیزار بووین. ئەم پروپاگهاندانه جیهانی ئیسلامی تهنیوه و، تهناهنهت لهناو ئایدیۆلۆجیسته عهرهبهکانیشدا ههیه، ئەوانهه لافی مۆدیرنه لی ددهن و فریان بهسهر مۆدیرنه و جیهانی مۆدیرنهوه نییه. بهلام من گوێ بهو شتانه نادم و پرکیشی زیاتر دهکهم و دهلیم: (ئهگهر کاتی پێویستم دهبوو، ئەوا چهند سالیکم له تهمنهه خۆم بۆ نووسینی کتیبیک تهرخان دهکرد بهم ناوینشانه: ستایشکردنی خۆرهلاتناسی! مهبهستیشم خۆرهلاتناسی زانستی ئاست بهرزه، نهک خۆرهلاتناسیهکی رووکهش و بهدگومان. خۆ ئهگهر دهسهلاتیکی سیاسی یان رۆشنییریشم ههباوه، ئەوا دهستبهجی بریارم ددا به دامهزراندنی سهنتههریکی توێژینهوه که بهرنامهی کاری وهرگیهرانی تهواوی بهرهههه مهزنهکانی خۆرهلاتناسی ئەلمانی و ئەنگلۆسهکسونی و فرهنسایی و ئیتالی بیت بۆ سهر زمانی عهرهبی). ئەوکات دهکهوینه بزارکردنی کوێ ئەو نووسینانه بۆ ئەوهی بزاین کامیان

باشه و کامیان خراپه، کامیان بهکه لک دیت و کامیان به که لک نایهت، که ئەمه شمان کرد سوود له باشه کانیاں وهرده گرین و واز له خراپه کانیشیاں دینین. دواى ئەم پرۆسهیه تى دهگهین تا چ ئاستیک خۆره لاتناسی خزمهتی گهورهی به باس و لیکۆلینه وهی عه ره بی و ئیسلامی کردوو و پاش ئەوهش له مانا و ئه رزشی میتۆدی میژوویی حالی ده بین و ده زانین چۆن چۆنی له بریاره پیش وهخته کان و بیر و بۆچوونه هه له کان و له و ئەقلیه ته غه یبانی و مه زه به ییانه قوتارمان ده کات که له مندا لیمان ه وه له سه ری راهاتووین. ئەوکات پرۆسه ی گه وه ی ئازادی کولتووری عه ره بی ده ست پی ده کات، که هه نووکه له پای خۆ دووباره کردنه وه و جوینه وه ی به رده وام به بنه ست گه یشتوو.

لیره دا هینده به سه گه ر ته نیا بیر له ئەنسکلۆپیدیای ئیسلامی بکه ینه وه که زانیاریگه لیکی بيشوماری له سه ر که له پووری خۆمان تیدا یه و به زمانی ئینگلیزی و فره نسایی چاپ کراوه، که چی تا ئیستاش وهر نه گه یردرا وه ته سه ر زمانی عه ره بی. وه ک نمونه یه که لیره دا ده توانین باس له به ره مه گه وره و گرانه کانی خۆره لاتناسی ئەلمانی "جو زیف شان ئیس" بکه یین له باره ی تیۆلۆجیا و کۆمه لگه وه له سه ده ی به که می کۆچیدا. ئەمه کتیبیکه باسوخواسی مه عریفی زۆر گرینگی تیدا یه، سه ره رای چه ندین به ره مه ی بيشوماری تر، به لام داخۆ کئی ئاگای لیان هه یه؟.

با لیره به دوا وه بئینه سه ر باسی ئەم کتیبه ی "ئه لفرید مۆرابیا" له باره ی (جیهاد له ئیسلام) دا. ئەم کتیبه خۆره لاتناسی ناسراو "رۆجی ئه رنال دیز" پیشه کی بۆ نووسیوه و تیدا ده لیت: (ئەم لیکۆلینه وه ی ئەلفرید مۆرابیا، به ره مه ی میژوونووسیکی پسپۆره، واته میژوونووسیکی که حه قیقه ته میژوویییه کان به هیند ده گریت و حسابی خۆیان بۆ ده کات. که واته ئەو وه کی میژوونووسیکی ناتوانیت بلیت جیهاد به چه مکه ئیسلامیه که ی له هه یچه وه هاتوو، چونکه ئەم چه مکه له هه لسوکه وت و ترادسیۆنی عه ره بی

بەر له ئیسلامدا پئیشینهی هه‌بووه. بهر له سه‌ره‌لانی ئیسلام خێل و هۆزه‌کانی عه‌ره‌بی له شه‌ری به‌رده‌وامدا بوون له‌گه‌ڵ به‌کتری، ئەمه‌ش به‌ر له هه‌ر شتی بۆ ئەوه بوو ده‌ست به‌سه‌ر رێگه‌ی بازرگانی کاروانچیه‌کاندا بگرن. تیکستگه‌لیکی شیعی و په‌خشان ئامپزه‌ن که ستایشی ئەو شه‌رانه ده‌کهن و تا ئیستاش ماون. ده‌توانین کۆمه‌لیک پێوه‌ندی و لیکچوون له نێوان پالنه‌ری ده‌روونی جیهاد له سه‌رده‌می ئیسلام و پالنه‌ری ده‌روونی له پێش ئیسلامدا دیاری بکه‌ین. قاره‌مانه‌کانی سه‌رده‌مانی پێش ئیسلام پێیان وابوو هێزگه‌لیکی بان-سروشتی پشتیوانیانه، وه‌کی چۆن موسلمانان پێیان وابوو له‌ جه‌نگی به‌دردا فریشته‌کان پالپشتیان بوون. جه‌نگاوه‌رانی به‌ر له ئیسلام له کاتی دژوار و نه‌هه‌ماتیدا پشوودرێژ بوون و دانیان به‌ خۆیاندا ده‌گرت، دوا‌ی سه‌ره‌لانی ئیسلامیش مو‌ج‌اهیده‌کان پشوودرێژ و دانبه‌خۆدا گرتوو بوون. که‌واته له نێوان ئەو دوو قۆناغه‌دا به‌رده‌وامی‌تییه‌ک هه‌یه و می‌ژوونووس ده‌توانیت ئاشکرایان بکات و بیکاته که‌ره‌سه‌ی باس و لیکۆلینه‌وه. به‌لام له به‌رامبه‌ریشدا دا‌بران له‌نێوان ئەو قۆناغه‌دا هه‌یه و ده‌توانین بلێین دوا‌ی سه‌ره‌لانی ئیسلام، شتیکی تازه هاته‌ ئارا که ئەویش بلنده‌گی ئیلاهی بوو. به‌ پێچه‌وانه‌ی شه‌روشۆری عه‌ره‌به‌کان له سه‌رده‌می جاهلیدا، له سه‌رده‌می هاتنی ئیسلامدا شه‌ر له پێناوی خوادا ده‌کرا، به‌م جو‌ره‌ش ره‌وایه‌تییه‌کی ئاسمانی و ئیلاهی کرا به‌ به‌ری جیهاددا، ئەمه له کاتیکدا جیهاد له‌وه‌وبه‌ر جه‌نگ و شه‌روشۆریکی سه‌ربازی پته‌ی بوو).

نووسه‌ری ئەم کتێبه‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی گرینگ ته‌رخان ده‌کات بۆ ئەوه‌ی خالی جیاواز و هاوبه‌شی شه‌روشۆر له نێوان سه‌رده‌می جاهلی و سه‌رده‌می ئیسلامدا نیشان بدات. له‌م چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌شدا هه‌موو ئەو شتانه دینیته‌وه ناو می‌ژوو ده‌یانکاته‌وه به‌ می‌ژووکرد، چونکه ته‌واوی ئەم شتانه له سه‌رده‌ستی فو‌قه‌ها و نه‌وه یه‌ک له دوا‌یه‌که‌کانی موسلمانان، هه‌موو

رهه‌ندیکی میژوووییان له بهر دامالرابوو، بهم جوژه میژووی سهره‌تاکانی ئیسلام روویهکی تازه‌ی خویمان نیشان دهدات، که پیشتر پیی ئاشنا نه‌بووین. ئەمەش به‌ره‌می پرۆسه‌ی پراکتیزه‌کردنی میتۆدی میژووویییه به‌سه‌ر که‌له‌پووردا.

"مۆرابیا" دوا‌ی ئەوه‌ی باسی چه‌مکی جیهاد ده‌کات له‌ سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا، دێته‌ سه‌ر باسکردنیشی له‌ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌کانی راشدین و فتووحات و تا ده‌گاته‌ سه‌رده‌می ئەمه‌ویییه‌کان. لێره‌شدا ئیمه‌ پیمان وایه‌ که‌ چه‌مکی جیهاد له‌ سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ریشدا وه‌کی خۆی ماوه‌ته‌وه‌ به‌بی ئەوه‌ی هیچ گۆرانیک‌کی به‌سه‌ردا بێت. به‌لام مه‌نه‌ه‌جیه‌تی میژوویی پیچه‌وانه‌ی ئەوه‌مان پێ ده‌لێت چونکه‌ زۆر شت هه‌یه‌ گۆراوه‌ و وه‌کی خۆی نه‌ماوه‌ته‌وه‌. گرینگترینیان ئەوه‌یه‌ که‌ موسلمانان بۆ یه‌که‌مین جار خو‌یان له‌ به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌گه‌لیکی تری غه‌یره‌ عه‌ره‌بیدا بینیه‌وه‌، به‌تایبه‌تیش فارسه‌کان و رۆمه‌ بیزه‌نتیه‌کان. ئیتر ئەو کات له‌ ژێر پال‌ه‌په‌ستۆی فتووحاتدا، تیۆریایه‌کی گشتی بۆ جیهاد له‌ ئیسلامدا فۆرمه‌له‌ بوو. بێگومان ئەم تیۆریایه‌ش سه‌رچاوه‌ له‌ پیغه‌مبه‌ر و قورئانه‌وه‌ ده‌گرێت، به‌لام ورده‌کاریی زۆرتر و ره‌گه‌زی زیاتر له‌ خۆی ده‌گرێت که‌ پیشتر له‌ ئارادا نه‌بووه‌. ئەمەش به‌لگه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ میژوو کار ده‌کاته‌ سه‌ر عه‌قیده‌ و بیر و باوه‌ر، وه‌ک چۆن عه‌قیده‌ش کاریگه‌ری له‌ سه‌ر میژوو ده‌بێت و ئاراسته‌ی ده‌کات. یه‌که‌مین به‌شی گه‌وره‌ی ئەم کتێبه‌ش که‌ ناو‌نیشانه‌که‌ی (جیهاد له‌ میژوودا)یه‌، لێره‌وه‌ هاتوه‌. واته‌ جیهاد شتیکی بان-میژوویی نییه‌ یاخۆ شتیکی نییه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژوودا بێت، وه‌کی ئەوه‌ی فینده‌مپنتالیسته‌کانی ئەمرۆ پێیان وایه‌. له‌م باسه‌ی "مۆرابیا"دا تێ ده‌گه‌ین که‌ جیهاد له‌ قورئاندا چه‌مکی کراوه‌ بووه‌ به‌سه‌ر ره‌هادا (واته‌ کراوه‌ بووه‌ به‌سه‌ر ره‌های یه‌زداندا)، به‌لام له‌ سه‌رده‌ستی فه‌قیهه‌کان بووه‌ به‌ شتیکی ده‌مارگیری که‌ ئامانجی سه‌ره‌کی په‌لکێشی و دامه‌زراندنی ئیمپراتۆریا بوو.

لیره‌دا و دواى ئەو پيشه‌کىيه، جىي خۆيه‌تى پانۆرامايه‌كى گشتى له‌باره‌ى به‌شه‌سه‌ره‌کىيه‌کانى کتێبه‌که‌وه پيشکيش بکه‌م. ئەم کتێبه‌ کراوه به‌ چوار به‌شه‌وه و هه‌ر به‌ش پيشکيشى له‌ چه‌ند نه‌سکێک پیکه‌هاتوووه. يه‌کێک له‌ نه‌سکه‌کانى به‌شى يه‌که‌م ئەمه ناو نيشانه‌که‌يه‌تى: (نيمچه دوورگه‌ى عه‌ره‌ب له‌ قۆناغى پيش ئيسلام و پيگه و پله‌وپايه‌ى شه‌ر له‌ سه‌رده‌مه‌دا). به‌ کورتييه‌که‌ى له‌م به‌شه‌دا نووسه‌ر ده‌يه‌ويت بڵايت: (ئيمه ناتوانين له‌ ماناي جه‌نگ يان جيهاد له‌ دواى هاتنى ئيسلامه‌وه تى بگه‌ين، ئەگه‌ر له‌ مانا‌کانى ئەو چه‌مکه‌ به‌ر له‌ هاتنى ئيسلام حالى نه‌بين). ليره‌دا سه‌رنج ده‌ده‌ين "مۆرابيا" سه‌رقالى باسکردنى ميژووى ديريى عه‌ره‌به، به‌تاييه‌ت له‌ ناوچه‌ى حىجاز و مه‌که‌که‌دا که مه‌له‌به‌ندى سه‌ره‌له‌دانى ئيسلام و ده‌رکه‌وتنى پيغه‌مبه‌ره. دواى ئەوه باس له‌ ژيانى خياله‌كى و هيرش و په‌لاماردانى هۆزه‌کان و رۆحى تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌کات. هه‌روه‌ها دپته سه‌ر باسکردنى ئەو ئاينه‌ى له‌و کاته‌دا له‌ ئارادا بووه و له‌گه‌ل ژيانى سياسىي ئەو سه‌رده‌مه‌دا. هاوکات باس له‌ هه‌بوونى ئاينه‌ يه‌کتاپه‌رستىيه‌کان ده‌کات له‌ نيمچه دوورگه‌ى عه‌ره‌بدا، به‌رله‌وه‌ى پانۆرامايه‌كى گشتى له‌باره‌ى ژيانى شارى مه‌که‌که‌وه له‌ سه‌روبه‌ندى سه‌ره‌له‌دانى ئاينى ئيسلامدا بخاته‌ روو.

دواى ئەوه له‌م نووسينه‌ى "مۆرابيا" دا سه‌رنج ده‌ده‌ين که به‌شيويه‌که‌ى روون و ئاشکرا، جياوازى له‌ نيوان دوو قۆناغى ژيانى پيغه‌مبه‌ردا ده‌کات: قۆناغى مه‌که‌که: له‌م قۆناغه‌دا پيغه‌مبه‌ر هه‌ر به‌ته‌نيا خه‌لکى به‌ئاگا ده‌هتينايه‌وه و به‌رچا و روونى ده‌دانى و جيهاد و شه‌رکردن ئەو قورسايييه گه‌وره‌ى نه‌بوو له‌لاى .

قۆناغى مه‌دينه: له‌م قۆناغه‌ياندا پيغه‌مبه‌ر ناچار ده‌بیت بۆ به‌رگريکردن له‌ خۆيى و گروويه‌که‌ى، په‌نا به‌رپته به‌ر خۆ چه‌کدارکردن، ئيتير ليره‌دا چه‌مكى جيهاد زياتر ده‌رده‌که‌ويت و خۆى فه‌رز ده‌کات.

شایانی باسه له قۆناغی سهره تادا ئه وهی هه بوو جیهاد بوو به مانا رۆحی و ئه خلاقیه که ی، به لام دواتر ئه وهی زال بوو جیهاد بوو به مانا شهر ئامیزه که ی. بهم جوړه ده بینین چه مکی جیهاد له ژیر پال په ستۆی رووداوه میژووییه یه که به دوایه که کاندای فۆرمه له بووه، واته بیر و باوه پیک نییه له دهره وهی شوینه کاندای بیت، وهکی ئه وهی ملیۆنان له موسلمانانی ئه مپرو پیمان وایه. تهنانهت هه لۆیست له (اهل الكتاب) واته جووله که و مه سیحیه کان، به دوو قۆناغی ته وای جیاواز کراو تیپه ر بووه. له قۆناغی یه که مدا واته له قۆناغی (مه که که ییدا) ده بینین تا راده یه کی زۆر قورئان ستایشیان ده کات، به لام له دووه میاندا (واته له مه دینه دا) هیرشیک سیختیان ده کاته سهر، دوا ی ئه وهی له مه دینه دا روویه پروویان ده بیت هوه (به تایبته جووله که). به لام هه لۆیستی له مه سیحیه ته هیرتره و به و ئه ندازه یه کی جووله که توندوتیژ نییه، ئه ویش له بهر هۆکارگه لیک میژووی که ئاشکرایه.

لیره دا نووسه ر زۆر به دوور و دریزی باس له بنه ماکانی جیهاد ده کات له تیکسته پیرۆزه کانی ئیسلامدا، واته له قورئان و حه دیسدا به شیوه یه کی سهره کی له گه ل سیره ی پیغه مبه ردا، ئه مه ش ناو نیشانی به شی دووه می ئه م کتیه یه. ئه م به شه به سه ر دوو به شی سهره کی دابه ش ده بیت که بریتین له: جیهاد له قورئان و جیهاد له حه دیس و سیره ی پیغه مبه ردا. به شی سییه م تایبته به تیۆریا یه کی گشتی بۆ جیهاد و باس له وه ده کات که چۆن له سه ر دهستی هه ر دوو بنه ماله ی ئه مه وی و عه باسییه کان، ئه م چه مکه فۆرمه له بوو. نووسه ر لیره دا باس له چۆنیه تی دروست بوونی فیه و سه ره له دانی بیر و باوه ری جیهاد و ئه و فه له سه فه یه کی جیهاد ده کات که له سه ر ئه م بنه ما سه ره کییه ی لای خواره وه دروست بووه و ده لیت: (ئاین لای خوا ته نیا ئیسلامه و هیچی تر). هه روه ها جیاوازییه کی گه وره و سه ره کی له نیوان ئیماندار و کافر، موسلمان و ناموسلمان یاخۆ له نیوان- دار الاسلام- و

دار الحرب- دا دهکات. هر لیره دا نووسه نه سکیکی دوور و دریژ ته رخان دهکات بۆ ئەهلی زیمه و ئەو پتگه یه ی فیهی ئیسلامی بۆی دهستنیشان کردوون. نووسه دان به ودا ده نیت که ئەو پتگه یه ی فیهی ئیسلامی به ئەهلی زیمه ی به خشیبوو پتگه یه کی باش بوو. ههروهها به بهراورد به سه دهکانی ناوه راست که مه کیک لیکبووردنی پتوه دیار بوو، به لام بیگومان ئەم شته بۆ سهردهمی مؤدیرن ناگونجیت که سهردهمی مافهکانی مرؤف و پرهنسییهکانی نه ته وه یه کگرتووهکان و فلهسهفه ی هیومانستی گهردوونیه.

چوارم بهش که دواین بهشی کتیه که یه تهرخانه بۆ جیهادی ناوهکی، مه بهست لهم جیهادهش جیهادکردن نییه له دژی دوژمنی دهرهکی، بگره جیهاده له دژی دهروون و ههز و ئارهزووه ناوکۆیییهکانی مرؤف و ئەمهش جیهادکردنه له دژی ئەو مه یله شه رانگیزانه ی له ناخماندان. پیغه مه ریش له هه دیسیکی به ناویانگیدا ئەمه ناو ده نیت جیهادی گه وره و فه زلی ده دات به سه ر جیهادی بچوو کدا که دژی دوژمنی دهره کییه. جیهادی گه وره که جیهادی ناو کۆیییه جیهادیکی رۆحانی و ئەخلاقیه و ده بیته مایه ی پاکژکردنه وه و رامکردنی دهروون و ههز و ئارهزووهکان. ئەم جوړه ی جیهادکردن، بزاوته توند رۆکانی ئەمرۆ فه رامۆشی ده کهن و قسه ی له سه ر ناکه ن، ئەگه رچی له قورئان و هه دیسدا باسی لی کراره. بزاوته توند رۆیهکانی ئەمرۆ له قورئان ته نیا ئەو ئایه ته شه رخوازانه وهرده گرن که له گه ل ئایدیۆلۆجیا و پلان و به رنامه کانیاندا یه ک ده گریته وه، له به رامبه ریشدا ئایه تی تر پشتگوێ ده خه ن که پریه تی له سوژ و به زه یی.

به بۆچوونی نووسه ری ئەم کتیه جیهادی ناوکۆیی شتیکی تریش ده گریته وه، ئەویش دابه شبوونی نه ته وه ی ئیسلامه به سه ر خۆیدا و هه لگرتنی چه که له دژی یه کتری. ئەمه وییه کان دوا ی ئەوه ی ده سه لاتیان گرته ده ست له هه ولی ئەوه دا بوون ره واج بۆ ئەم تیزه تیۆلۆجیه په یدا بکه ن که ده لیت: به رژه وه ندیی ئاین و به رژه وه ندیی ده ولت یه ک شته و نا کریت له یه ک

جیا بکریتهوه. بهم جۆره ئەمهوییهکان ئاین و شکۆمهنیدی بالای ئاینیان بۆ بهرژهوهندی خۆیان بهکار هینا، له پیناوه ئهوهی رهوایهتییهکی ئیلاهی به حوکمرانیکردنهکیان ببهخشن. ئەمەش بووه مایه‌ی رکه و توورهبی ئهوه پیاوه ئاینیه له خواترسانه‌ی، ئهوه کاره‌یان به جۆریک له هه‌له‌په‌رستی سیاسی و ئەتکردنی ئاین ده‌زانی. به‌لام دوا‌جار ئەم تیزه‌یه سه‌رکه‌وت و خۆی به‌سه‌ر ره‌وتی می‌ژوودا سه‌پاند و تا رۆژگاری ئەمرۆشمان هه‌ر به‌رده‌وامه. ته‌واوی ئه‌و بنه‌مالانه‌ی دوا به‌دوای یه‌ک حوکمران بوون، هه‌ر له ئەمه‌وییه‌کان و عه‌باسیه‌کانه‌وه تا سه‌لجوقی و فاتمی و عوسمانیه‌کان، هه‌موویان لافی ئه‌وه‌یان لێ داوه که به‌ناوی شه‌رعی خوا و ئاینی راسته‌قینه‌وه حوکم ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌یانوت گوێرایه‌لیکردنی سوڵتان و به‌جیه‌پینانی فه‌رمانه‌کانیان، جیه‌بجیه‌کردنی فه‌رمانه‌کانی خوا و پیغه‌مبه‌ر و گوێرایه‌لیکردنی ئه‌وانه‌!

زۆریه‌ی فه‌قیه‌ه‌کان ملیان به‌م بۆچوونه‌ دا و ته‌سلیمی ئەمری واقیع بوون، ئیتر له ترسی زوڵم و سه‌ته‌مکاری فه‌رمانه‌ه‌وایان بوویت یاخۆ له به‌رژه‌وه‌ندی موس‌لمانان بوویت تا فیتنه‌ و دووبه‌ره‌کیان تی نه‌که‌ویت. یان ره‌نگه‌ بۆ رووپامایکردن بوویت بۆ خه‌لیفه‌ و ده‌سه‌لاتداران، یاخۆ له‌وانه‌یه هه‌موو ئەمانه‌ بوویت پیکه‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا موس‌لمانان به‌سه‌ر چه‌ندین ئاینزاو ده‌سته‌ی جیا جیادا دا‌به‌ش بوون، هه‌ر له سوننه‌ و شیعه‌ و... هتد، تیگرای ئەمانه‌ش که‌وتنه‌ دژایه‌تیکردنی یه‌کتی و شه‌ری گه‌وره‌ له نێوانیاندا به‌ریا بوو. کاریگه‌ریی ئەم دا‌به‌شبوون و لیکترازانه‌ش تا ئەمرۆ به‌ ئاشکرا دیاره. ململانیی سه‌ره‌کی نێوان ئەم ئاینزایانه‌ له‌سه‌ر چه‌مکی ئیسلامی راسته‌قینه‌ بوو. بیگومان هه‌ر ئاینزایه‌ش لافی ئه‌وه‌ی لێ ده‌دا که جگه‌ له‌و که‌س حه‌قیقه‌تی ئاینی له‌لا نییه‌. بۆ سه‌پاندنی بیر و بۆچوون و یه‌کلایکردنه‌وه‌ی کیشه‌کانیش، کۆیان له‌وه‌ نه‌کردووه‌ته‌وه‌ که زیاد له‌ جارێک په‌نا به‌ر چه‌ک به‌رن و به‌زه‌بری هێز ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ کۆتایی پی بێن.

بەم جۆرە موسلمانان لە جيهادکردن لە دژی (أهل الكتاب) هوه واتە لە دژی دەرەوه، باياندايهوه بۆ جيهادکردن لە دژی ناوهوه، واتە دەستیان کرد بە جيهادکردن لە دژی ئەو ئاینزا ئیسلامییانەیی دیکە کە نەدەچوونە ژێرباری ئیعتراکردن بە حکومرانی ئەمەوییهکان و عەباسییەکان. لەم کاتەدا ئەوهی بێرکردنەوهی خەلکی داگیر کردبوو، باسوخواسی ئەو گروویە بوو کە سەرفراز دەبن و ناچنە ئاگری دۆزەخەوه. ئەلبەتە هەر ئاینزایە و لایەنگرانی پێیان وابوو (تا ئیستاش هەروایە) کە تەنیا خۆیان سەرفراز دەبن و ئەوانی تر دەچنە دۆزەخ! بەهەر حال، کیشەیی گەورە و گرینگ ئەوه بوو: کێ حەقیقەتی رەها و پیرۆزی لە لایە؟ یاخۆ کام ئاین یان کام مەزەهەب نمونەیی ئاینی راستەقینەییە و دەبێتە مایەیی سەرفرازی لە رۆژی قیامەتدا؟ "ئەبو عەلای مەعەری" لە چەند دێرە شیعریکی بەناوایانگیدا، ئەم مەسەلەییە بەم جۆرە باس کرد بوو:

ما بین أحمد والمسیح	في اللاذقية ضجة
وذا بمأذنة يصيح	هذا بنا قوس يدق
يا ليت شعري ما الصحيح!	كل يؤيد دينه

رەنگە ئەم چەند دێرە شیعەرە بۆ یەکەم جار لە میژوووی زمانی عەرەبیدا، بووبێتە بەردی بناغەیی ئەو شتەیی هەنووکە پێی دەلێن میژوووی بەراوردکاریی ئاینەکان. بەلام لە ئەقلییەتیکەوه دەرچوو کە ئەقلییەتی سەدەکانی ناوەرێستە و ئەم ئەقلییەتەش رێگە بە کردنی پرسیارێکی لەو جۆرە نادات. لەبەرئەوهی بۆ خەلکانی ئەو سەردەمانە بێرکردنەوه لەو مەسەلانە شتیکی مەحال بوو، تەنانەت تا ئەمرۆش لای تووژێکی بەرفراوانی کۆمەلگە ئیسلامییەکان هەر یاساغ و قەدەغەییە. قەیرانی گەورەیی هۆشیاری ئیسلامییە هاوچەرخی ش لێرەدا یە. چونکە لە لایەک ناتوانیت دەستبەرداری بێر و باوهری جيهاد بێت کە فەقیهەکان لە سەردەمی کلاسیکدا فۆرمەلەیان

کرد، له بهرتهوهی به تپه پړوونی کات بووه شتیکی پیرۆز و موقه دهس،
 ئەگه چي دوا جار فقیهه کانیش مرۆڤن! له لایه کی تریشه وه ئیسلامی ئەمرۆ
 ناتوانیت جیهاد له دژی کافران رابگهیه نیت که زۆربه ی زۆری مرۆفایه تی
 دهگریته وه، تهنیا له حاله تیکدا نه بیت ئەگه ر بیان ه ویت شوین "بن لادن" و
 دهسته و تاقمه سه ره پۆکه ی بکه ون... ئەی که واته کار چیه و چی بکه یین؟
 کار ئەوه یه ده بیت بگه رتینه وه بۆ قورئان خوئی، له بهرتهوه ی دهقاوده ق و به
 دیاریکراویش له سووره تی به قه رده ا ته ئکید له وه ده کاته وه که: (ان الذین
 آمنوا والذین هادوا والنصاري والصابئين من يؤمن بالله والیوم الآخر وعمل
 صالحا فلهم اجرهم عند ربهم ولاخوف علیهم ولاهم یحزنون).

دهگریته ئەم ئاخۆته بگریته به ردی بناغه ی دامه زراندنێ ئەوه ی پیی
 دهوتریت زانستی به راوردکاری ئاینه کان و بگره دهگریته ببیته مایه ی:
 (لیکبووردن و برایه تی له نیوان مرۆڤه کان و ریگه نه دان به ته کفیرکردنی هیچ
 کهس به هۆی جیاوازیی ئاین و بیر و باوه ره وه). رهنگه هه ندیک بلین: (به لام
 خو چهند ئایه تیکی تر هه ن که به پیچه وانه ی ئەوه وه ن و ئەه لی کیتاب
 ته کفیر ده که ن). منیش له وه لامدا ده سته جی پییان ده لیم: (ئوه راسته،
 به لام پیویسته ئەو ئاخۆتانه بخه ینه وه ناو سیاقه میژوو ییه که ی خو یانه وه و
 ئەو کۆسپ و دژواریانه ش له به رچا و بگرین که پیغه مبه ر له هه ندی قو ناغی
 ناهه مواردا روو به روویان بووه وه. که واته ئەو ئایه تانه به ره مه می کات و
 هه لومه رچیکی تایبه تین و نابیت وه کی خو یان و دهقاوده ق به سه ر سه رده مه
 نو ییه کانه ا پراکتیزه یان بکه یین). لێره دا ده گه ینه مه سه له ی هی رمۆنیتیکا و
 نیو لیکدانه وه. له راستیدا قورئان پیویستی به لیکدانه وه یه کی میژوو یی
 مۆدیرن هه یه، کاریک که ئیستا نه کراوه، وه کی ئەوه ی له گه ل ته ورات و
 ئینجیلدا کرا. هه رکاتیکی ئەو پرۆسه یه روو بدات، ئەوا خو به خو ته واوی
 کیشه و گرفته کان چاره سه ر ده بن. به لام داخۆ ئەوه که ی روو ده دات و کی
 ده ویریته به و کاره هه ستیت؟ رهنگه ئەوه ی بتوانیت کاریکی له م جوړه بکات،

تەنیا گەورە خۆرە لاتناسەکان بن، وەك نووسەری ئەم كەتیبە و كەسانی
تیش. بەلام داخۆ ئیمە دەویرین ئەو بەرەمانە وەرگێرینە سەر زمانی
میلەتانی ئیسلامی؟ سەیركە تەنەت وەرگێرانیش قەدەغەیه!

ئاگادارم ئێرانیهكان و توركهكان بوییری ئەو بیان تیدایه و بی هیچ ترس
و دوودلییهك، خەریکی وەرگێرانی نوێترین باسوخواسه
خۆرە لاتناسیهكانن. تۆ بلی ئەوان بەر لە عەرەب پەي بە تیگەیشتنی
ئەقلانی و روشنگەرانی ئاین بەرن و عەرەب دواپەمین كەس بن كە فێر دەبن
و را دەبن؟ ئیمە بۆ بەم هەموو شیوه دۆنكیشۆتییانە، دژایەتی بزاوتی میژوو
دەكەین و ئەم كارە لە بەرژەوهندی كێدایه؟

کۆتایی فیندهمینتالیزمی ئیسلامی!

کتیبیک به زمانی فرهنسایی و به هیچ زمانیکی تر شک نابهم، شان بدات له شانی ئەم کتیبەیی* "جیل کیبیل" و وهک دیاردهیهکی مەزن تاوتوییی فیندهمینتالیزم بکات و لیککی بداتهوه.. شایهنی باسه "کیبیل" هەر له زوووه لیهاتوویی فیکریی خۆی سهلماند، به تایبهتی له و کاتهوهی کتیبیی (پیغه مبهەر و فیرعهون- لیکۆلینه وهیهک له باره ی رهگ و ریشه ی بزوتنه وه فینده مینتالیسته کان) هوه له سالی ۱۹۸۴ دا به چاپ گه یاند. دوا ی ئەوه له سالی ۱۹۸۷ (کووچه کانی ئیسلام) ی بلاو کرده وه و له سالی ۱۹۹۱ کتیبیی (تۆله ی یه زدان) ی به چاپ گه یاند. مه به ست له (کووچه کانی ئیسلام) ئەو گه رهک و شوینانه یه له ده وروبه ری شاری پاریس و لیۆن و مه رسیلیا و شاره کانی تری فرهنسا و ئەوروپا که په نابهرانی موسلمانن تیدا نیشه جین.

کتیبه که ی تریشی "تۆله ی یه زدان" باس له گه رانه وه ی سه ره له نوویی ئیماندار ی تهقلیدی دهکات بۆ ناو ژیان، ئەوه له کاتیکدا که پیمان وابوو مرۆفایه تی له سه رده می مۆدیرنه و عه قلانییه ت و پیشه سازی و ته کنۆلۆجیادا، ئەو مه سه له یه ی تپه راندووه. "جیل کیبیل" له م کتیبه تازه ییدا (جیهاد)، توانیویه تی بگاته ئاستیککی باشی لیکدانه وه ی مه سه له کان و وهک پتویستیش دهستی به سه ر بابه تی کتیبه که ییدا شکاوه. ئەوهش وامان لی دهکات بلدین ته وای لیهاتوویی و شاره زایی خۆی لیره دا چر کرده وه ته وه تا ئەم کتیبه قه واره گه وره یه ی پی به ره هم به ئینیت، کتیبیک

* Gilles Kepel, Jihad: expansion et decline de l'islamisme, paris, Gallimard, 2000.

که نزیکه‌ی پینجسه‌د لاپه‌رپه‌ک ده‌بیت.

"کیبل" له دوو توپی لاپه‌رپه‌کانی ئەم کتیبەدا سەرئێجێکی پانۆرامایی هەمەلایەنی زۆریە زۆری ئەو بزوتنە فێندەمینتالیستیانە دەدات که بەتەواوی لە جیهانی عەرەبی و ئیسلامیدا بۆ بوونەتەوه. دەکریت بڵین: لەم کتیبەدا هیچ شتیکی لەبیر نه‌چوو، ئەوتە تا باس لە بزوتنەوه‌کانی (التکفیر والهجرة) و جیهاد و کۆمەڵی ئیسلامی لە میسر دەکات. هەر وه‌ها بەشیوه‌یه‌کی ورد و لەسەر خۆش باس لە پێوه‌ندییه‌ سلبی و ئیجابیه‌یه‌کانی ئەو بزوتنەوانە دەکات، بە دەزگای ئاینی رەسمیه‌وه که بریتیه‌یه له (ئەزهر). له‌گەڵ ئەمانەشدا دیتە سەرباسی بەره‌ی ئینقازی ئیسلامی له جەزائیر و بزوتنەوه‌ی فێندەمینتالیزم له ولاتی ئوردون و پێوه‌ندییه‌ به سیستەمی پاشایه‌تی له ولاتەدا، هەر وه‌ها باس لە بزوتنەوه‌ی فێندەمینتالیزم له پاکستان و تورکیا و مالیزیا و ئێران و سوودان و فەله‌ستین و... هتد، دەکات.

دوای ئەوه "جیل کیبل" له رپی تیزکی تۆکمە و کۆنکریتییه‌وه شتەکان پێکه‌وه دەبەستتەوه. رهنگه ئەمه به‌لاته‌وه په‌سند بیت یان په‌سندی نه‌که‌یت، به‌لام ناکریت گومان له راستی ئەو بۆچوونانە یاخۆ له توانا زانستییه‌ی بکه‌یت که ئەو تیزه‌یان به‌ره‌م هیناوه. تایبه‌تمه‌ندی ئەم کتیبه‌شی له‌وه‌دایه که له کاتی لیکدانەوه‌کانیدا، میتۆدی سۆسیۆلۆجی په‌یره‌وه‌ ده‌کات. "کیبل" تهنیا به‌وه‌نده‌وه ناوه‌ستت به‌شیوه‌یه‌کی تیۆری ئەبستراکت بیرورا و بۆچوونی فێندەمینتالیسته‌کان بخاته‌روو، بگره هه‌موو ئەوانه ده‌بەستتەوه به‌وه‌لومه‌رجه دیموگرافی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی له هەر ولاتیک له ولاتانی عەرەبی و ئیسلامیدا له ئارادایه. پیموایه له‌م رووه‌وه "کیبل" سوودی له مهنه‌جیه‌تی "پیر بۆردیۆ" و تیرم و زارواکه‌کانی ئەو وه‌رگرتوو، بۆ ئەوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد له‌باره‌ی هه‌لومه‌رجی بزوتنەوه فێندەمینتالیسته‌کان له هەر ولاته و به‌جیا پێشکێش بکات و پاشان

بەروردیان بکات بەو ھیزە ئەمانی و سیاسییانەشی کە لەناو ئەو کۆمەڵگەیانەدا ھەن. بەم پێیە لیکۆلینەوێی ئەو لە دیاردەیی فیندەمینتالیزم، زۆر جار واقعی و عەقلائی دیتە بەرچاوی دەتوانیت قەناعت بەخویندکارانی بکات. ئاشکرایە زیادیوونی بێ حەد و حیسابی ژمارەیی دانیشتووای دواي شەستەکان و پاشان بۆیوونەوێی بیکاری و ھەژاری، ھەموو ئەمانە بوونە مایەیی سەرھەڵدانی بزاونە فیندەمینتالیستەکان.

تیزی سەرکەیی ئەم کتیبەیی "جیل کبیل" بەم جۆرەییە: ئەو بزاونەوێی ئوسوولییانەیی لە ماوێی چارەکە سەدەیی رابردوودا لە کۆمەڵگە عەرەبی و ئیسلامییەکاندا شوینپیی خویان قایم کرد و سەرکەوتنی جەماویری گەورەیان بەدەست ھێنا، لە ئیستادا ئەستیری بەختیان لە ئاوابووندا و بەرھەدواوە دەچن، بەلام ئاخۆ ھۆکاری ئەمە چی بێت؟

ھۆکارەکی دەگەریتەوێی بۆ ھەلۆشاننەوێی ئەو ھاوپەیمانییەیی لە نیوان ئەم توێژە کۆمەلایەتیانەدا ھەبوو: بۆرجوازییەتیکی ئیماندار لە شارەکان لەگەڵ ئەو گەنجانەیی بەدەست ھەژاری و نەبوونییەوێی دەیاننالا، ھەرۆھا ئەو توێژەش کە لە گەرکە میلی و دوورە دەستەکانی شارە گەرکەکانی وەک (قاھیرە، جەزائیر، دار البیضاء) دا دەژیان، سەرھەرای خویندکارانی زانکۆکان کە لە رۆشنییرانی بزاونە فیندەمینتالیستەکان بوون.

ئەم سۆ توێژە بوون لە ھەشتاکان و نەوہتەکاندا توانییان ئەو جەماوەرە بۆ شومارە لە دەوری بزاونە فیندەمینتالیستەکان کۆ بکەنەوێی و ھەر ئەمانیش بوون ھەندیک جار کەم تا کورتیک ئەو بزاونەیان لە کورسی دەسەلات نزیک کردەوێی، وەک ئەوێی لە میسر دواي تیرۆکردنی "ئەنوەر سادات"، یاخۆ لە جەزائیر دواي سەرکەوتنی (FIS) لە ھەلبژاردنەکانی سالی ۱۹۹۱-۱۹۹۲ رووی دا. بەلام دواي ئەوێی ھەندیک کەسەیی توندپۆ و بەتایبەت لە گەنجه ھەژار و دەستکورتەکان پەنایان بردە بەر کاری

تیرۆریستی و تهقاندنهوه، بۆر جواز ههکان لهو کارانهیان سله مینهوه و هیدی هیدی لێیان دوورکهوتنهوه. بهم جۆره ئهوه بزوتنهوهیه بوو بهدوو بهشهوه: بهشیکیان توندڕۆ و شهڕهنگیز که دهیویست بههر ریگهیهک بووه بگاته دهسهلات، لهگهڵ بالێکی میانرهدا که کهم تا زۆر بهرژهوهندی و ئابووری و گوزهرانیکی باشی ههبوو نهیدهویست له دهستیان بدات و سهڕکیشییهک بکات که سههرنجامی دیار نهییت.

بهبۆچوونی "جیل کبیل" ئهوه کهرتبونه بووه ریگر لهبهردهم ئهوهی بزوتنهوه ئوسوولیهکان ئامانجهکانیان بهدی بهین و بگهنه دهسهلات. بهکورتیهکهی "کبیل" دهیهویت بلێت: دابهشبووانی فیندهمینتالیزم بهسهر دوو بالی میانرهدو و توندڕۆدا، ئهوه بزوتنهوهیهی زۆر لاواز کردووه. لهم سهرویهندهدا تهنیا بزوتنهوهی ئوسوولیهی ئیرانی توانی بگاته دهسهلات، لهبهرئهوهی توانی ههموو چین و توێژهکان (ههر له بۆر جوازیهتی شارهکانهوه تا ئهوه نهدار و ههژارانیهی نیشتهجیته گهڕهکه میلییهکانی شارهکانن و تهنانته توێژی روشنبیره عهلمانییهکانیش)، ههر ههموویان لهژێر سههرکردایهتی "خومهینی" دا کۆ بکاتهوه. ئهمهش بۆخۆی موعجیزیه، لهبهرئهوهی کهم رووی داوه سههرکردهیهکی کاریزمی توانیبیستی لانی کهمی تهواوی کۆمهلهگه له دهوری خۆی کۆ بکاتهوه.

سههرکردهی تهواوی بزوتنهوه ئوسوولیهکانی ولاتانی عهرهبی له ههولێ ئهوهدا بوون ههمان ئهزموونی "خومهینی" لهولاتانی خۆیاندا دووباره بکهنهوه، بهلام هیچیان سههرکهوتوو نهبوون. دواي بیست سال حوکمرانیی ئاینی له ئیران، دهبینین سههرهتاکانی دابهشبوون و لیکترازان له نێوان ئهوه چین و توێژانهدا دهستی پێ کردووه که "خومهینی" توانی له ساتهوهختی شۆرشه جهماوهریهکهیدا یهکیان بخات. دواچاریش ئاشکرا بوو که حوکمرانیی پیاوانی ئاینی له ئیران مایهی ئاومیدییه، ههر بۆیه تهواوی روشنبیره عهلمانییهکان و بهشیکی زۆری چینی ههژاران لهو پرۆژهیه

جیابوونەوه، بەتایبەتی کاتێک بێ هیوا بوون و هەلومەرجی ماددیان باشتەر نەبوو. هەرۆهەا بەشێکی زۆری چینی ناوەند کە "کیبل" بەبۆرجوازێبەتی ئێمانداری شارەکانیان ناو دەبات و بریتین لە (بازرگانه‌کانی ناو بازاڕ)، ئەوانیش لەو پرۆژەییە تەکنەوێ . . سەرەنجامی حوکمی دیسپۆتیزمی و سەرکووتکارانەیی پیاوانی ئاینی، گەرۆه بوون و بەرفراوانبوونی بآلی ریفۆرمیستەکانی لێ کەوتەوه، تا کار گەیشته ئەوهی "محەمەدی خاتەمی" بۆ پۆستی سەرۆکایەتی هەلبژێردرێت و کاندیدی بآلی موخافیزکارەکانیش لە بەرامبەریدا شکست بەیتن. پاشان ئەو بۆچوون و دروشمە دۆگما و پەرگێرانە کال بوونەوه، بەراوەیەک لاوانی ئێران دواي تاوانەکانی ۱۱ سێپتەمبەر وەک هاوسۆزی نیشاندانێک بۆ گەلی ئەمەریکایی، رژانه سەر شەقامەکان و پێ پێوانیان ساز کرد. دە سال پێش ئێستا کێ بەبیریدا دەهات شتی وا لە ئێراندا روو بدات؟

"جیل کیبل" پێی وایە دەسەلاتگرتنە دەست لە ولاتی ئێران و سوودان لەلایەن فێندەمینتالیستەکانەوه، شتیکی زۆر چاک و بەسوود بوو بۆ بزواتی ئازادبخواری دیموکراسی لە ولاتانی ئیسلامیدا، بەلام ئەمە چۆن؟ ئەمە بەو مانایە کاریکی باش بوو کە توانی خراپی و نالەباریی فێندەمینتالیستە توندڕۆیەکان ئاشکرا بکات و ئەو وەهەمە گەرۆهیش نەهێلێت کە لە سەرەتاوه لە دەوریان هەلچنرابوو. فێندەمینتالیستەکان لەبەرئەوهی بەزمانی ئەو فەرەنگە ئاینییە کۆنە قسەیان دەکرد کە لەسەر ئاستی میلی بەچاوی ریزهوه سەیری دەکریت و بە شتیکی پیروزی دەزانن، ئەوا توانی بوویان خوێان وەک رزگارکەری میلیت و تاکە چارەسەری کێشەکان نیشان بدن. ئەمانە توانیان لە سەرەتادا ملیۆنان کەس مۆبیلێزە بکەن، بەلام بەگرتنەدەستی دەسەلات و ئەو هەلە کوشندانەیی لەناو خوێاندا بەیەکتریان کرد و دواتر دەرەهەق بە نەیارەکانیشیان ئەنجامیان دا و دواي ئەوهش فرتوفیلان لە بواری سیاسیدا وەک هەر حیزبێکی سیاسی تر

پهیرهو کرد، هه موو ئه مانه بووه مایه ی ئه وه ی ئه و قودسییه ته یان نه مینتیت و
حه قیقیه تیان ئاشکرا بیت.

به کورتیه که ی پرۆزه ی فینده مینتالیزم شکستیکی گه وره ی هیئا له
چاره سه رکردنی کیشه کانی کو مه لدا . له بهر ئه م هۆیه ش ئیمه له ئیستادا
چووینه ته قوناغی (پاش فینده مینتالیزم) هوه . زۆر کهس به گژ ئه م تیزه ی
"کیبل" دا چوونه وه و پیدیان وا بوو زیاد له پتویست گه شبینی پیوه دیاره ،
ته نانه ت هه ندیکیان که وتنه گالت ه پی کردنی دوا ی ئه وه ی روودا وه
تیرۆریسته که ی ۱۱ ی سپته مبه ر رووی دا و پرسییان: ئه ی لیکۆلیاری
مه زن؛ کوانی پاشه کشه و کال بوونه وه ی فینده مینتالیزم؟ ئه زیزم ئه وه تا
تانیستایش فینده مینتالیزم له هه لکشاندایه و تۆش ده لیت به ره و
له ناوچوون ده چیت .. ئه م قسانه راست نین، برۆ و تیزه کانت بگۆره یان لانی
که م ده ستکارییان بکه .

نه یارانی "کیبل" پیدیان وابوو رووداوی ۱۱ ی سپته مبه ر، سه ره له بهر تیزه ی
سه ره کیی کتیبه که ی ئه و به درۆ ده خاته وه . پیموایه ئه وانه ی ئه و ره خانه
ئاراسته ی "کیبل" ده که ن راست ده که ن و له هه مان کاتیشدا به هه له دا
چوون . راست ده که ن ئه گه ر مه به ستیان له وه ئه وه بیت که پالنه ر و وزه یه کی
میژووی له پشت بزوته ئوسوولییه کانه وه هه یه و تاهه نووکه ش ئه و
سه رچاوه یه وشکی نه کردوه و هه ر ماوه ، به لام له وه دا به هه له داچوون ئه گه ر
پیدیان وابیت ناوبانگی بزوته ئوسوولییه کان خراب نه بووه ، به هۆی ئه و
تاوان و کاری تیرۆریستیانه وه که له ماوه ی چاره که سه ده یه کدا له ناوه وه و
ده ره وه دا ئه نجامیان داوه و تانیستاش له سه ری به رده وامن . هه ر بۆیه
درهنگ یان زوو ده بیت باجی نه ک هه ر ئه خلاقی ، بگره باجی سیاسی ئه و
تاوانانه یان بدهن .

ئه و قسانه ی "جیل کیبل" فه لسه فه ی "هیگل" و تیروانیی ئه وم بۆ میژوو

بیر دههئیتتهوه، چونکه "هیگل" پیی وابوو میژوو هندیک جار له دهرگهکانی پشتهوهی یاخۆ له بهدترین گۆشهکانیهوه رهوت دهکات و له کاتانهیشدا هەرچی رق و چهپینراوهکانی ناخیهتی دهتهقینتتهوه و له دهست دهردهچیت، بهلام خۆ تا ههله نهییت راستی ئاشکرا نابیت و خراپه نهبووایه به چاکه ئاشنا نهدهبووین.. ئهگهر بزواته توندپۆیهکان نهگهیشتنايهته کورسیی دهسلات و ماوهیهک حوکمرانییان نهکردایه، ئهوا تا ئیستاش گیرۆدهی وههمی ئهوان دهبووین یاخۆ چهماوهری جیهانی عهرهبی و ئیسلامی بهداخی ئهوانهوه بوون و پروایان بهراستی و دروستیی چارهسههرهکانی ئهوان دهبوو. کهواته دهبوو ئهوا باجه گهوره بدریت بۆ ئهوهی شتهکان روون و ئاشکرا بن. ههر دهبوو بهقوناغی فیندهمینتالیژمدا تیپهپهینایه، تاکو ئهوا وههمه گهوانه برهوهینایهتهوه و ریگای ئایندهمان لهبهردهمدا بکرایهتهوه. بهم پییه "جیل کییل" راست دهکات که دهلیت؛ ئیمه پیمان ناوته ناو قوناغی (باش فیندهمینتالیژم).

"کییل" دوا بهشی کتیبهکهی (مه بهست کتیبی جیهاده)، بهم نهفسه گهشینه نووسیوه و تیدا باس لهوه دهکات که بهناچاری ئاراستهی گهلانی ئیسلامی رووهو دیموکراسی دهچیت، ئهویش دوا کۆتاییهاتنی ئهوا تهوژمی ئوسوولیهی تهکفیری مؤدیرنهی دهکرد. بهلگهش بۆ ئهمه ئهوهیه که سههرکردی گروویه فیندهمینتالیستهکانیش وازیان له قهناعهتهکانی رابردویی خویمان هیناوه و ههنوکه باس له مافی مرۆف و دیموکراسی دهکن، تهناهت قبوولیانه مامهله لهگهڵ ئهوا روشنبیره عهلمانییانهیشدا بکهن که تا دوینی به کوفر و ئیلحاد تاوانباریان دهکردن.

ههندیک له سههرکرده ئوسوولیهکان ههست دهکن توندپۆیی و کاری تیرۆریستی به بنبهست گهیشتهوه و ئهوا ئهنامه توندپۆیانهش مایه ههپهشه و مهترسین بۆ سههر تهواوی بزواتی ئیسلامی، لهبهر ئهوه ههندیک لهوانه ناچار بوون له پێی پهیرهوکردنی چهند چهمکیکی شارستانی

خۆرئاووہ نیویانگی خۆیان باش بکەن و سیمایان جوان بکەن. تەنانەت کار گەیشتە ئەوہی ھەندیکیان داوای ئەوہ بکەن خۆپندنەوہیەکی رۆشنگەرانی بۆ ئیسلام بکریت! ھەنگاویکی لەم جۆرەش مایەیی دڵخۆشییە و پێشوازیی لێ دەکریت، بەمەرجیک راستگۆیانە بیئت و تەنیا پرۆسەییەکی تاکتیکی یان سیاسی نەبیئت. لای خۆمەوہ پێم وایە بەم زوووانە ئاقاریکی عەقلانیی رۆشنگەر لە سەرتاسەری جیھانی ئیسلامیدا سەر ھەلەدات و لە سەرھاتشدا وەک پەرچەکرداریک دەبیئت دژ بەو رەوتە فیندەمینتالیزمە تاریکخوازەیی بەدریژایی چارەکە سەدەییەک بەرۆکی گرتیووین.. ھەر واش بووہ داوی ھەموو تاریکییەک رووناکی دیت، بەلام مەسەلەکە ھەر وا ئاسان نییە و لەماوہی شەو و رۆژیکدا سەر ناگریت.

ئەزموونی رۆشنگەریی ئەوروپایی بۆمانی سەلماند شەرکردن لەگەڵ خودی خۆتدا قورستەری و تاقەتپرووکینتەری جۆری شەر.. وا سەرھتای شەری خودی عەرەبی ئیسلامی لەگەڵ خۆیدا دەستی پێ کرد یان خەریکە دەست پێ دەکات کە بێگومان گرینگترین شەری سەدەیی بیست و یەکەم دەبیئت. ئیتر لە داوی ئەمەوہ رابوونی راستەقینە روو دەدات کە رابوونی عەرەبیی ئیسلامییە و ئەم پرۆسەییەش بەھەلھاتنی ئەو خۆرەتاوہ دەچیت، خۆرەتاویک کە لە دێرژمانەوہ چاوەروانیین.

جیل کیبل و فیندهمیتالیزی ئیسلامی

جاریکی تر "جیل کیبل" ئه وه دهسهلینن که یه کیکه له پسیوره گرینگهکانی بوازی بزاوته ئسوولیییه رادیکالییهکان، نهک هر لهسه ناستی فرهنسا، بگره لهسه ناستی جیهانیش. دوازی کتیبه قهواره گهورهکهی لهبارهی (جیهاد) هوه که تئیدا باسی له هه لکشان و ته شه نه سندن و پاشان داکشان و گلۆر بوونه وهی بزاوته ئسوولیییهکانی کردبوو، ئیستا به کتیبیکی نوپوه* دیته وه مهیدان. ئه م کتیبه ته واکه ری کتیبی پیشوویه تی، به لام له مه یاندا پرکیشیی زیاتر دهکات، به تایبهت کاتیک ئه و گۆرانکاری و رووداوه تازانه له بهرچاوه دهگریت که له دوازی سالی ۲۰۰۰ روویان داوه. شایه نی باسه سالی ۲۰۰۰ بهرواری دهروونی کتیبی (جیهاد) ه. ئه لبه ته گرینگترین رووداویکیش دوازی ئه و میژووه، ۱۱ سیپته مبه ره. به لام دهتوانین ۱۱ی ئاداری مه دریدیسی سه ربار بخهین، چونکه له و رۆژدا فیندهمیتالیستهکان تاوانیکی قیزه ونیان له ژیر ناوی (به لاماری ئه ندهلوس) دا ئه نجام دا!

له م کتیبه ییدا "کیبل" هه ولی ئه وه ده دات هۆکاری ئه و رووداوه له هه موو لایه کییه وه تاوتوی بکات و خویندنه وه یه کی قوول بۆ ئه و مه سه له یه بکات. له م پیناوه شدا له و هۆکاره ناوه خوویی و دهره کیانه ده پچیتته وه که بووه مایه ی ئه و هیرشه تیرۆریستییه ی نهک به ته نیا ولاته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا، بگره هه موو جیهانی هه ژاند. بۆ ئه وه ی بگاته ئه مه ش، "کیبل" له و دۆخه ناهه مواره ده کوئیتته وه که پاش شکستی ئوسلو به سه ر کیشه ی فه له ستین ئیسرا ئیلدا دیت. هاوکات له هۆکاری هاتنه پیشی موخافیزکاره

* gilles kepel, fitna: Guerre au caurde lislam, paris, Gallimard, 2004.

نوڤيه كانيش دهكۆلڤته وه كه چۆن له واشنتۆندا گه‌يشتنه لووتكه‌ى دهسه‌لات و ئەمەش ناو دەنڤت (شۆرشي موخافيزكاره نوڤيه‌كان). له راستيدا ئەوانه موخافيزكاران نين، له‌به‌رئەوه‌ى موخافيزكار كه‌سيكه پاريزگارى له‌و هه‌لومه‌رجه ده‌كات كه له ئارادايه و هه‌رگيز ناخوازڤت بگۆرڤت، به‌لام موخافيزكاره نوڤيه‌كاني ئەمەريكا ده‌يانه‌وڤت هه‌موو دنيا بگۆرن، به‌تايه‌ت ناوچه‌ى خۆرته‌لاتى ناوه‌راست. كه‌واته چۆن ده‌توانين ناوى موخافيزكارانيان لى بنڤين؟

هه‌رچۆنك به‌ت ئەم ناوه به‌وانه‌وه لكا و ئىستا به‌سه‌ر زمانى هه‌مووانه‌وه‌يه و ناشكرڤت بگۆردڤت. بگومان به‌رپرسيارڤتى موخافيزكاره‌كان به‌تايه‌تيش به‌رپرسيارڤتى "رېچارڤ بيل" له ئالۆزبوني زياترى بارودۆخى خۆرته‌لاتى ناوه‌راستدا، شتڤكه نكوولى لى ناكڤت. به‌شڤكى زۆرى ئەم كتڤبه‌ى "كيبيل" ته‌رخانه بۆ باسوخواسى بزاونته ئسوولڤيه راديكاله‌كان، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بىرى نه‌چوو به‌سى هه‌لومه‌رجه ئه‌مروى عىراقڤيش بكات كه ته‌واوى جيهانى به‌خۆيه‌وه سه‌رقال كردوو. چاره‌نووسى يه‌كلايىكرده‌وه‌ى كڤشه‌ى عىراق، ره‌نگه ناوچه‌كه و ته‌واوى جيهانىش بگۆرڤت، چونكه هڤزه پڤشكه‌وتووخواز و هيومانستڤيه‌كاندا. به‌ر له‌وه‌ى باس له تڤزه سه‌ره‌كييه‌كاني ئەم كتڤبه به‌رخه بكه‌م، ناونيشانى نه‌سكه‌كان به‌رچاو ده‌خه‌م، بۆ ئەوه‌ى خوينه‌ر زانيارڤيه‌كى له‌باره‌ى قه‌واره‌ى گشتى كتڤبه‌كه‌وه هه‌بڤت. ده‌سڤكى كتڤبه‌كه‌وه دواى پڤشه‌كى به‌م ناونيشانه‌يه: (شكستى رڤكه‌وتنامه‌ى ئوسلو).

دواى ئەوه شه‌ش به‌شى تر دڤت له‌گه‌ل پاشه‌كييه‌كدا. ناونيشانى يه‌كه‌مين به‌ش ئەمه‌يه: (شۆرشي موخافيزكاره نوڤيه‌كان). تيايدا نووسه‌ر كورته باسڤكى مڤژووڤى له‌باره‌ى هه‌لكشانى ئەم ئاقاره فيكرڤيه سياسڤيه‌وه له ولاته يه‌كگرتوووه‌كاني ئەمەريكاڤا پڤشكڤيش ده‌كات، هه‌ر له شه‌سته‌كاني

سەدەي رابردوووه تا رۆژگارى ئەمرومان. ئەم ئاقارەش دابراىكى گەورەي لە سياسەتى دەرەوى ئەمەريكا دا دروست كرد، سياسەتتەك كە لەسەر كارى دىبلۆماتى شىلگيرانە و واقعبىنىي "هنرى كيسنجەر" و "جۆرج بۆش" و "كۆلن پاول" دامەزرايوو، بەلام لەگەڵ هاتنى موخافىزكارە نوێيەكاندا، سياسەتى دەرەوى ئەمەريكا پى دەنیتە قوئاغىكى تازەوه، ئەويش قوئاغى گۆرپنى هاوسەنگى هێزە لە خۆرهەلاتى ناوهراسىدا بە زۆر و بە زەبرى هيز وهك چۆن "رۆنالد ريگان" بە زەبرى هيز ئيمپراتۆريەتى شەرى لەناو برد. تا ئىستاش سەركيشىي موخافىزكارە نوێيەكان لە عىراقدا بەردەوامە و دريژەي هەيه، سەرەراي چاكە و خراپەكانى. ئەمانە پىيان وايە دەبیت هيزى لەبن نەهاتوى ئەمەريكا لە پىناو بلاوكردنەوهي ديموكراسييدا بە سەرتاسەرى جيهاندا بە گەر بخريت.

نەسكى دووهى ئەم كتيبەش ئەم ناوئيشانەي هەيه: (ليدانى دوژمنى دوور). ئەم دەستەواژەيه لە كتيبىكى كەسى دووهى ناو قاعيدە و تيۆرسىنى سەرەكىي بزاوتە رادىكالييه توندرۆيهكان "ئەيمەن زەواهرى" يەوه وەرگىراوه. لىردا "كىيل" شىكارىيهكى وردى كتيبى (فرسان تحت رايە النبي) "ئەيمەن زەواهرى" دەكات و تەنانەت تيزە سەرەكويهكەي خۆشى لەسەر دادەرپيژيت. پوختەي تيزەكەشى بەم جۆرەيه: فيندەمىنتالىستە خوين رپژەكان دواي ئەوهي لە گۆرپنى بارودۆخى ناو ولاتانى عەرەبي ناؤمىد بوون و نەيانتوانى دوژمنى نزيك - واتە رپژيمە حوكمرانەكان رامالن، برپارىيان دا دەست لە دوژمنى دوور واتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا بوەشپن، چونكە ئەمانە ئەمەريكا بەوه تاوانبار دەكەن كە پشتىوانى لە دەسەلاتدارانى ولاتانى ئىسلامى دەكەن. ئەم بۆچوونە ئەگەرچى سەرلەبەر رەتى ناكەمەوه، بەلام دەبیت بلىم كە زۆریش قەناعەتى پى نەهينام. بەلام من ئەو بۆچوونەي ترم بەلاوه چاكتەرە كە هەر لەم كتيبەدا هاتوو و دەليت: دواي ئەوهي موخاهيدە ئەفغانىيهكان بەسەر لەشكرى سووردا سەرکەوتن و ولاتيان لى پاك

کردنه وه، ئەمەش بووه هۆی هەر سههینانی یه که تهی سوؤقیهت، "بن لادن" و "زهواهری" و ئەوانه ی وهک ئەوان وان، پیدیان وابوو ئەوان ئیمپراتۆریای کۆمۆنستییان رووخاندووه، له پای ئەمه شدا پیدیان وابوو دهتوانن ئیمپراتۆریایه کی تریش برووخینن که ولاته یه کگرتوو هکانی ئەمه ریکا یه، به لام ئەمانه ئەوه یان له بیر چوو که ئەمه ریکا یه که تهی سوؤقیهت نییه.

سهروهختیک ئسوولیی هکانی قاعیده دهستیان لی وهشانده، ئەمه ریکا له دۆخی هه لکشان و ئەوه پیری هیژ و دهسه لاتدا بوو، له کاتیکدا یه که تهی سوؤقیهت له دۆخی له به ریه ک هه لوه شان هوه و گلۆریونه وه و کوژانه وه دا بوو. به لام ئەمانه له به ره ئه وهی ئەقلیی هتیا ن ئەقلیی هتیک ی غه یبانی و یۆتۆبیستانه یه، بۆیه نه یان توانی له بزواتی میژوو تی بگهن و له هاوکیش ه ی هیژ له جیهانی شدا حال ی بن. پاشان پیدیان وابوو به هیژی لی کدانه وه که ی کی بی لیش لیره دایه -، دهسته وه شان دن له ئەمه ریکا له گهر مه ی راپه رینی دو همدایه، وا دهکات جه ماوه ری جیهانی ئیسلامی و عه ره بی جۆش بدات و بکه ونه شوین ئەمانه. ئەم بیر کردنه وه یه تا راده یه ک بیر کردنه وه یه کی ئەقلانییه و له سه ره تاشدا ئەوه ی ویستیان بۆیان هاته دی، به لام زوو به زوو ئەو شه ره یان دۆراند، دوا ی ئەوه ی جه ماوه ری عه ره بی و ئیسلامی لیان ته کینه وه.

ریکخراوی قاعیده دوا ی ئەو روودا وه فیتنه و ئاشووبیکیان له ناو جیهانی ئیسلامیدا دروست کرد و خه لک بوون به دوو به شه وه: ئەوانه ی لایه نگر بوون له گه ل ئەوانه ی دژیان بوون. له ناو ئەوانه ی دژیان بوون که سانی ئسوولیی میان ره و یاخۆ ئەقلانییان تیدایه، وه کی "یوسف قه رزای" و که سانی تریش. "قه رزای" و زۆربه ی فه قیه ه گه وره کان، به ئاشکرا سه رکۆنه ی په لاماره کانی ۱۱ ی سیپته مه ریان کرد. ئەه گه رچی "بن لادن" و گرووپه که ی ئەمانه تاوانبار ده که ن به وه ی له خزمه تی دهسه لاتدان و له ریژیمه حوکمه رانه کانه وه نزیکن، به لام جه ماوه ری ئەمان هیچی له جه ماوه ری قاعیده که متر نییه ئەه گه ر زیاتر نه بیته. به هه رحال "بن لادن" توانی فیتنه یه ک له ناو جیهانی ئیسلامیدا

بنيته وه كه تا ئيستا به دهسته وه گيرودهين و قوتارمان نه بووه لى. نه سكي ستيه مي كتبه كه باس له چوئيه تي راوه دووناني قاعیده دهكات له لايهن ئه مه ريكا ييه كانه وه، ئه گهر چي تا ئيستا نه يان توانيوه به يه كجاره كي له ناويان به رن. به لگهش بو ئه مه ئه وه يه كه دواي دوو سال و نيو له په لامار دانه كاني ۱۱ سيپته مبه ر، خو يان ري كخسته وه و ته قينه وه كاني ناو مه دريديان ئه نجام دا. ئه مهش گه وره ترين په لاماري تيروريستيه كه تا ئيستا له ئه وروپادا رووي دا بيت، له بهر ئه وه ي قوربان ييه كاني نزيكه ي دووسه د كسيك ده بوون، له گه ل هه زاران بريندار و كه م ئه ندام.

نه سكي پينجه م ته رخانه بو بارودوخي عيراق و نه سكي شه شه ميش كه دوا به شي كتبه كه يه باس له (شه ري ئه وروپا) دهكات، واته باس له و شه ره دهكات كه ئيستا له نيوان دوو ئاقار له ئيسلامي ئه وروپا ييدا له ئارادايه: ئاقار يكيان له گه ل كرانه وه و مؤديرنه دان و ئاقاره كه ي تري شيان دوگما و داخراون. دوا جار پاشه كي كتبه كه به م سه رياسه ديته كو تايي: (له وديو ي جيهاد و ئاشوويه وه). من هه ست به روو گيري ده كه م كاتي ك نه سك به نه سكي ئه م كتبه هه لده ده مه وه، به بي ئه وه ي بتوانم بجه ناو ليكدانه وه قوول و چر و پره كاني "جيل كيبل" ه وه، ئه ويش به هوي كه م ده رفه تيه وه. من پيموايه هه ر به شي كي ئه م كتبه پيوستي به ره شكر دنه وه ي چه ندين لاپه ره هه يه، بو ئه وه ي تيزه كه ي شو فقه بكه ين و ره خنه ي لي بگرين. ئه گه ر ئه مه بو به شي كي بيت، ده بيت بو ته واوي كتبه كه بلين چي؟ به لام هيوادارم زوو به زوو وه ربگير دي ته سه ر زمان ي عه ره بي و ئه و كات خوينه راني ئيمه ده توانن به چاكي سوود له تيزه و بوچوونه مه عريفيه كاني ببين.

من هاوړام له گه ل ئه و بوچوونه ي نووسه ردا كه ده لئيت: (ئه و شه ره ي ئيستا له ئه وروپادا هه يه، شه ري كه له نيوان ئيسلامي رو شن گه ري و مؤديرنه له گه ل ئيسلامي تاريكي و په رگيريدا. ئه م شه ره ش كاري گه ري گه و ره ي له سه ر ولاتاني ئيسلامي ده بيت و هه ر به ته نيا كاري گه ري له سه ر ره و نه دي ئيسلامي

له ئەوروپا جی ناھیلایت. ئەو ھەرایەھە بەم دوایییانە لەسەر مەسەلەھە
حیجاب لە فرەنسا پرووی دا، دواتر بەرھەنجامی پۆزەتیفانەھە دەبیت. پێویستە
ئەوھە بزانین کە سەر بەخۆیی فیکری وھختیک دیتە دی کە مشتومری گەرم و
بێ ئامان پروو بدات، ئەم پرۆسەھەش بێتە مایەھە روونکردنەوھە ئەسلی
کیشەکان بە شیوہیەکی چاکتر و پەوانتر).

لێرەدا دەبیت بلین، پێویستە "جیل کیبل" رۆلی ئاقاری رۆشنگەری و
مۆدیرنە لە ناو ولاتانی ئیسلامیدا لە بەرچا و بگریت و فەرامۆشیان نەکات،
چونکہ لە ولاتانی ئیسلامیدا ئەوانەش ھەن، ئەگەرچی دەنگیان وەک دەنگی
فیندەمپنتالیستەکان بەرز نییە و ھەموو کەس گۆیستیان نابیت. کەواتە
دەبیت کۆک بین لەسەر ئەوھە کە رۆشنگەری لە ناوھۆ و دەرەوھە دیت، نەک
تەنیا لە دەرەوھە بیت. بەلام ئەوھە راستە کە رۆشنگەرانى ئیمە لە دەرەوھە،
پەراویزیکی گەورەتر و بەرفراوانتریان ھەبە بۆ جموجۆل و چالاکى لەچا و
رۆشنگەرانى ناوھەدا. چونکہ ئەوانەھە دەرەوھە لە ولاتانیکی دیموکراسی
ئازاددا دەژین کە پارێزگاری ئازادیی بێرکردنەوھە و رادەربیرین و رەخنە
دەکن، ئەمەش بە پێچەوانەھە ولاتانی عەرەبى و ئیسلامیەوھە. کەواتە دوور
نییە رزگار بوون لەسەر دەستی رۆشنگەرانى دەرەوھە بیت، واتە لەوانەوھە
بیت کە نیشتەجیی پاریس و بەرلین و لەندن و مەدرید و برۆکسل و
ئەمستردام و جنیف و تەننەت نیویۆرک و... ھتد. لە ئیستادا دیاسپۆرای
ئیسلامى بە تەواوی جیھاندا بلاو بووھتەوھە و ژمارەھە ئەندامانیان تەنیا لە
ئەوروپای خۆرئاوادا بە ملیۆنان کەس ئەژمار دەکریت. ئەرکی گەیاندى
رۆشنگەری بە ملیاریک کەس لە ئەستۆی ئەوانەدایە، ئەویش بەھۆی
ھەلسۆکەوتی رۆژانەیان لەگەل شارستانیەتی مۆدیرندا. بەلام ترسناکتر و
سەیرترین شت ئەوھە لەناو جەرگەھى کۆمەلە پۆست مۆدیرنەکاندا، کەسانی
فیندەمپنتالیستی پەرگەر دەبینیت کە بە ئارەزووی خۆیان دین و دەچن و بێ
باکن لە ھەموو شتێ! بەلێ من لەسەر ھیلە گشتیەکانى تیزو

نوسینه‌کانی ئەم کتێبه، له‌گه‌ڵ "جیل کیبل" دا کۆک و هاوڕام و منیش وه‌کی ئەو ئومێده‌وارم جیهانی ئیسلامی، له‌ ده‌ست رێژیمه‌ سته‌مکاره‌کان و ئۆپۆزیسیۆنه‌ ئسوولییه‌ توندڕۆیه‌کان قوتاری بێت، چونکه‌ چاره‌سه‌ر نه‌ به‌ویان ده‌کرێت و نه‌ به‌میان. ئەوه‌ی چاره‌سه‌ری پێ ده‌کرێت له‌ جێیه‌کی تره‌. ئەم هێزه‌ی ئیمه‌ له‌ سۆزاخیداين، ته‌نیا له‌ رێگه‌ی مملانی و مه‌رگه‌ساتی تراجیدییه‌وه‌ دروست ده‌بێت و دیته‌ بوون.

حه‌زم ده‌کرد "کیبل" له‌م کتێبه‌یدا به‌راوردکارییه‌کی بکردايه‌ له‌ نیوان فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی شه‌رانگیز، له‌گه‌ڵ ئەو فێنده‌مێنتالیزمه‌ مه‌سیحییه‌ی که‌ تا سه‌ده‌ی نۆزده‌م له‌ ئەوروپادا هه‌بوو، ئەویش وه‌کی فێنده‌مێنتالیزمی ئیسلامی شه‌رانگیز و په‌رگیر بوو. گه‌ر به‌هاتبايه‌ و ئەوه‌ی بکردايه‌، ئەوا ناوی کتێبه‌که‌ی ده‌گۆڕی و له‌ بری (شه‌ر و ئاشووب له‌ ناوچه‌رگه‌ی ئیسلام) دا ده‌بوو بلیت: (قه‌یرانی هۆشیاری ئیسلامی له‌گه‌ڵ خۆیدا و له‌گه‌ڵ مۆدێرنه‌ی جیهانی له‌یه‌ک کاتدا). پێویسته‌ ئیمه‌ کێشه‌ی فێنده‌مێنتالیزم له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی خواستی وایه‌ له‌ناو قه‌فه‌زه‌کانی را‌بردوودا زیندانیمان بکات.. ئەوه‌ی ئیستا روو ده‌دات قه‌یرانی موسلمانانه‌ له‌گه‌ڵ مۆدێرنه‌دا، وه‌کی ئەوه‌ی ئەوروپا له‌ ماوه‌ی نیوان سه‌ده‌ی شازده‌ و نۆزده‌دا پیا تێپه‌ری. ئیمه‌ ئیستا له‌ هه‌لومه‌رجێکی می‌ژووویی دژواردا ده‌ژین و ناتوانین له‌ چاوترووکانی‌کدا خۆمان له‌ وته‌زا مه‌زه‌بیه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پاک بکه‌ینه‌وه‌.. "جیل کیبل" خۆی باش ده‌زانیت سه‌رکه‌وتنی مۆدێرنه‌ له‌ ئەوروپادا چه‌ند قوربانی و چه‌ند کاتی ویست و ئەم پرۆسه‌ دژواره‌ چه‌ندی خایاند؟ ره‌نگه‌ ئەم قسانه‌ی من هه‌ندێ ناهه‌قی تیدا بێت ده‌ره‌ق به‌ "جیل کیبل"، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو به‌ فیه‌لی له‌ کۆتایی کتێبه‌که‌یدا باسی له‌ ئاینزای کاتۆلیکی مه‌سیحی کردووه‌. به‌لام باسکردنێکی زۆر خێرا، سه‌ره‌رای گرینگیشی. ئیمه‌ له‌ رێی ئەم به‌راوردکارییه‌وه‌ ده‌توانین به‌ چاکی له‌ دیارده‌ی فێنده‌مێنتالیزم له‌ ئیسلامدا

حالی بین. به لام گهر بیت و هر خومان بهستینینه ناو چوارچیوهی یهک
که له پوور، ئەوا توانای ئەوهمان نابیت به باشی لئی تی بگهین.

دوچار هزم دهکرد "کیبل" ئاماژهی بۆ ئەوه بکردایه که پراکتیزه کردنی
رهخنهی میژوویی به سهه تیکسته ئیسلامیهکاندا، له لایهین چهند توێژه ریکی
بویری ئیسلامیهوه که له ئەوروپا نیشته جین کاری بۆ کراوه. ئەهی نه مانوت
رۆشنگه ری له ئەوروپاوه جیهانی ئیسلامی رووناک دهکاتهوه و له وپوه خۆری
رۆشنگه ری لئ هه لئیت؟ پاشان خۆ ئەوروپاش چۆن له و قهیرانهی هۆشیاریی
مه سیحی رزگاری بوو که به درێژایی سئ سه ده برستی له بهر پری؟
بیگومان له ریی پراکتیزه کردنی رهخنهی میژوویی به سهه تیکسته
پیرۆزهکانیدا، ئەو تیکسته پیرۆزانهی له پینا و پاساودانهوی کوشت و بری
مه زه بهی بی ئاماندا به کار دههینران، وهکی ئەوهی له ئیستادا "بن لادن" و
"زهواهری" و "زهرقاوی" دهیکهن. ئەوانه ی قه سا بخانه به ناویانگه که ی سانت
بارتیلیمان له فرهنسا دژ به پرۆتستانتهکان له سه دهی شازدهدا ئەنجام دا
کئ بوون؟ ئەلبه ته ئەو فینده مینتالیسته کاتۆلیکیان به بوون که له رووی
دهمارگیری و درندهیی و داخرانهوه هیچیان له "بن لادن" و گروپه که ی
که متر نه بووه.

من پیموایه ۱۱ی سپته مبهه هات بۆ ئەوهی، نهینی میژوو ئاشکرا بکات،
ئهم نهینییهش شتیک ده لئیت ناتوانم لیره دا بیدرکینم، به لام هر ئەوهنده
ده لئیم ئەم رووداوه هه ندیک له و حه قیقه ته شاراوانه مان بۆ ئاشکرا دهکات که
پتر له هه زار سا له بئدهنگی لئ کراوه و دا پۆشراوه. هۆشیاریی ئیسلامیه
ده بیت توانای ئەوهی هه بیت شان بداته بهر ئەم ئه رکه و رووبه رووی ئەو
کیشانه بیته وه.

خۆرھەلاتى ناوہراست

لہ ئیمپراتوریای عوسمانیہ و ہ بۆ ئیمپراتوریای ئەمەریکایی

ئەم کتیبە (خۆرھەلاتى ناوہراستى عەرەبى لہ ئیمپراتوریای عوسمانیہ و ہ بۆ ئیمپراتوریای ئەمەریکایی)*، سى كەس نووسیویانە. یەكەمیان رۆژنامەنووسی ناسراوی فرەنسایی "جان لاکوتیر"ە كە یەككە لەوانەى شارەزاییەكى زۆریان لە كاروبارى ولاتانى عەرەبیدا هەیه. ئاشنایەتى "لاكوتیر" لەگەل ولاتانى عەرەبیدا زۆر كۆنە و دەگەریتەوہ بۆ ناوہراستى سەدەى بیستەم، چونكە لەو قۆناغەدا لەگەل ھاوسەرەكەى لە میسردا ژیاوہ و دیدار و چاوپێكەوتنى لەگەل "جەمال عەبدولناسر"دا هەبووہو ئاگادارى ھەوال و رووداوەكانى شۆرشى یۆلیۆ بووہ. لە ماوہى ئەم نیو سەدەىدا، زیاد لە كتیبكى لەبارەى "عەبدولناسر" و كۆمەلگەى میسرى و "حەبیب بۆرقیہ"ى سەرۆكى توونس و كاروبارى خۆرئاواى عەرەبى نووسیوہ.

دووەمیان، رۆژنامەنووسی لبنانى "غەسان توینى"یە كە یەككە لە بەناویانگترین رۆژنامەنووسانى عەرەب. ئەم پیاوہ بەپلەى یەكەم كەسایەتیەكى سیاسییە و دامەزرینەرى دەزگەى بە ناویانگى (النھار)ە لە بەیروت. سێیەمیشیان، "جیرار خورى"یەو رەنگە لە چا و ئەو دووانەى تردا كەمتر نیویانگ و شۆرەتى ھەبیت، بەلام لە پرووى مەعریفەى زانستى و پەسپۆرى لە كاروبارى لبنان و خۆرھەلاتى ناوہراستدا ھیچى لەوان كەمتر

* jean lacouture, ghassan tueni, Gerard d. khoury , umsiecle pour rien: le moyen- orient arabe del,empire ottoman alempire americain, paris, albino michel, 2005.

نییه. "جیرار خوری" قوتابی قوتابخانهی میژووناسی فرهنساییه که به قوتابخانهی (بلاوکراوهی سالانه) به ناوبانگه، "خوری" دهرویشی یهکیک له سیمبوله مهزنهکانی ئەو قوتابخانهیه که "جۆرج دوی" یه. سالی ۱۹۹۳ کتیبیکی به ناونیشانی فرهنسا و خۆرههلاتی عهرهیییهوه به چاپ گهیااند، سالی ۱۹۹۸ کتیبیکی تری بلاو کردهوه که گفتوگۆیهکی دوور و درێژه لهگهڵ خۆرههلاتناسی ناسراو "مهکسیم رۆدنسون" بهناوی (له نیوان ئیسلام و خۆرئاوا) دا.

پرسیاری سههرکی ئەم کتیبه ئەوهیه: (بۆچی پرۆژهی رینیسانسای ئیسلامی - که له سههرتایدا واته نیوهی یهکهمی سهدهی ئومیدیکی زۆری لێ دهکرا-، شکستی هینا و سههرکهوتوو نهبوو؟ چی وای کرد تا ئەو پرۆژهیه لهبار بچیت و ولاتانی عهرهیبیش بگههه ئەو دۆخه پر قهیرانه و ناههموارهی ئەمرۆ؟ بۆچی پرۆژهیهکی رابوونخوازی وا گهوره، به بن لادن و ئەیمه زواهییری و سهدام حسین کۆتایی هات؟ بۆچی ولاتیکی وهک تورکیا پرۆژه رابوونخوازییهکهی تا رادهیهکی باش سههرکهوتنی به دهست هینا؟ تهنانهت ئیرانیش، ئەگههچی هیشتا لهویش مملانی نیوان فیندهمیتتالیست و ریفۆرمخوازهکان یهکلابی نهبووتهوه، بهلام عهره شکستیان هینا و سههرکهوتوو نهبوون؟). ئەمه ههندیک لهو پرسیارانهیه که له دووتویی ئەم کتیبه دایه، بهلام ئاخۆ وهلامی پیدوستیان دراوتهوه و بهوردی پهنجه خراوته سهه کیشهکان؟ دهتوانین له کۆتایی ئەم خستنه رووهدا، ئەوه بیینین که کتیبهکه توانیویهتی ئەوه بکات بیان نا.

له دهسپیکی کتیبهکهدا "غهسان توینی" دهیهویت پرۆژهی رینیسانسای عهرهیی بخاتهوه ناو سیاقه میژووویییهکهی خۆیهوه، ئەمهش وهکی وهلامدانهوهیهک بۆ پرسیارهکهی "جان لاکۆتیر". ئەم کتیبه له سههرتایهوه تا کۆتایی بریتیییه له دیالۆگی نیوان سی کسه، ئەگههچی "غهسان توینی" زیاد لهوانی تر وهلام دهداتهوه و بهشداری قسه و باسهکان دهکات. خاوهنی

خانەى (النهار) و يەككە لە گەورە چاودێرانى كايەى سياسى و ئايدىۆلۆجى
عەرەبى بۆ ماوەى زىاد لە نىو سەدە، دەلێت: (بە بۆچوونى من مێژووى
تازەى خۆرەلەتى ناوەراست، لەگەڵ محەمەد عەلى پاشادا دەست پى
دەكات كە توانى كەلك لە كاريگەرىيەى لەشكر كيشىيەكەى ناپليۆن پۆناپارت
بۆ سەر ميسر وەرگرت. كەواتە مێژووى تازەى ناوچەكە وەكى زۆر جار باس
دەكرت، لەگەڵ ھەرەسەپنەى ئيمپراتۆريەى عوسمانى لە ساڵى ۱۹۱۸
دەست پى ناكات. ئيمپراتۆريەى عوسمانى بەر لە دەر كەوتنى محەمەد عەلى
و دەسكەوتەكانى و كرانهوى بەسەر جيهانى مۆدێرنە، جيهانىكى داخراو
بوو بەسەر خۆيدا و لە كاريگەريەكانى خۆرئاوا و دەسكەوتەكانى تەريزى
دەكرد). ھەر و ھا "توينى" پى وايە: (گەورەترين رووداوىكە بوو ماىەى
شلۆكردنى ئيمپراتۆريەى عوسمانى دەر كەوتنى محەمەد عەلى و برايم
پاشاى كورى بوو، لەگەڵ فەتھكردنى سووریا و پاشانىش بەستنى
ھاوپەيمانىتى لەگەڵ فرەنسا. دواى ئەمانە بەريتانيا ھاتە ريزەو ھە
كۆپى كۆپى كۆپى لەگەڵ فرەنسا و قوتاركردنى ئيمپراتۆريەى عوسمانى لە
قەيرانەكانى . دواچارىش ھاوپەيمانىتيەك لە نيوان پىنج زلھيزەكەدا
دروست بوو: كە ئەوانيش فرەنسا و ئینگلتەرا و رووسيا و نەمسا و ئەلمانیا
بوون. دواتر لە ساڵى ۱۸۶۴دا ئيتالیاش ھاتە ناو ھاوپەيمانىتيەكەو).

لە قسەكانى "غەسان توينى" يەو ھەمان دەر دەكەوتت كە خۆرەلەت لە
سايەى ئيمپراتۆريەى كى نەخۆش و داھيزراودا، لە خەونىكى غەفلەتزدەبى
قوولدا بوو و تەنيا لە ژىر كاريگەرىيەى شۆكى دەر كيشدا، واتە لە ژىر
كاريگەرىيەى شۆكى ولاتانى ئەورپادا بە ئاگا ھاتوو ھو، چونكە ئەو ولاتانە
لەو سەر و ختەدا لەوپەرى شكۆمەندى و توانا و لياھتووييدا بوون. ئەو ھيزە
زەبەلاحە بوو كە خۆرەلەت كۆنى لە خەونى چەندىن ساڵەى بە خەبەر ھينا.
خۆرەلەت لە سايەى ئيمپراتۆريەى كدا بوو كە بەدرى ژايى مێژووى چوار
سەدە لە حوكمرانى، ھىچ دەسكەوتىكى زانستى يان فەلسەفى پيشكيش بە

مرؤفایه تی نه کرد! له لایه کی ترهوه "غهسان توینی" ده لیت: (ئیمه بۆ ئه وهی له هۆکار و بنج و بناوانی رینیسانسسی عه ره بی تی بگهین، ئه وا پڤویسته ئه م شتانه به هیند وه بگرین: تازه کردنه وهی زمانی عه ره بی، وه رگتیران له زمانی فره نسایی و ئینگلیزییه وه، هینانی یه که م چاپخانه، له گه ل چاپکردنی کتیب و بلاوکراوه. ئه م بزواته رۆشن بیرییه ش به درێژایی سه دهی نۆزدهم، تا ده هات ته شه نهی ده سه ند و له زیاده بووندا بوو).

"جیرار خوری" بۆ ته ئکید کردنه وه له و قسانه ی "غهسان توینی" ده لیت: (بۆ زیاتر تیگه یشتن له رینیسانسسی عه ره بی، پڤویسته ئه و رۆله گرینگه له به رچاو بگرین که فره نسایییه کان له میسر دا گتیرایان. بیر و باوه ری شو ریشگتیرانه و یه کسانی و تیکرای ئه و دروشمانه ی تری شو ریشی فره نسایی، بیگومان کاریگه ری خویان له سه ر محمه د عه لی و برایم پاشای کوپی به جی هیشت. وه کی ئاشکرا شه هه ندیک له نوینه رانی فه لسه فه ی پۆزه تفستی له سه ر ریبازه که ی سان سیمۆن، روویان کرده میسر و ماوه یه ک له ویدا ژیانان به سه ر برد. هاتنی ئه مانه ش بووه مایه ی بره وسه نندی بیر کردنه وه و ته شه نه سه نندی هۆشیاری له ناو میسر و تیکرای ناوچه کانی ژێرده سه لاتی خه لافه تی عوسمانیدا. به م جو ره ش بیر و باوه ری نه ته وایه تی و پيشکه وتن له ناوچه که دا بلاو بوونه وه).

به لام وه کی "غهسان توینی" ده لیت: (ئه وهی جی سهرنجه ئه وه یه عه ره ب بۆ یه که مین جار به رووی ئه و زانسته نوپیه دا کرانه وه که له ئه و روپا وه هاتبوو، ههروه ها که وتنه بایه خدان به دۆزینه وه و دا هیتانه نوپیه کان. له گه ل ئه مانه شدا چه ند کۆوارتیک په یدا بوون که بۆ یه که مجار له زمانی عه ره بیدا، پوخته ی تیوریا زانستییه کانی له بورای فیزیا و کیمیا و بایۆلۆجیا دا بلاو کرده وه. ئه م کۆوارانه به شیوه یه ک باسیان له چۆنیه تی دۆزینه وهی کاره با ده کرد، وه کی ئه وهی باس له دروستبوونی جیهانیکی ته واو نوچ بکه ن). (بیگومان غه سان توینی لیره دا باس له کۆواری - المقتطفی یه عقووب

صهرووف و چهند كۆوارىكى تر دهكات، بهلام بهبى ئهوهى ناويان بىنيت). لهلايهكى ترهوه "غهسان توينى" دهليت: (بزاوته ئهدهبىيهكانى سووريا و لبنان و ميسر و ولاتانى ترى خۆرههلاتى عهرهبى، مهرجهعيان ئهوبير و بۆچوونانه بوو كه له شۆرشى فرهنسايىيهوه سهراوهيان دهگرت. لهم سهروبهندهدا نووسهران و شاعيران شيعر و نووسينيان بۆ رووخانى باستيل دهنووسى، وهكى سومبوليك بۆ ئازادى و سهرفرازى گهلان). "جيران خورى" يش لاي خۆيهوه قسهكانى "توينى" دوويات دهكاتوه و پييوايه ناوچهى خۆرههلاتى ناوهراست، ئاقارىكى ئهقلاى بهخۆيهوه بينى كه بهرههمى فهلسهفهى رۆشنگهري بوو. ئهه ئاقاره له ئيمپراتورىاى عوسمانى و ولاتانى ميسر و لبناندا بلاو بووهوه. دهتوانين ئهه حالتهش به (بزاوتى ئهقل) ناويدير بكهين، بزاوتيك كه له دژى شوناسى تهقليدىي كۆن بوو، شوناسيك كه تهنيا لهسهه ئينتيمائى ئاينى و مهزههبى دامهزرايوو.

ليردها "جان لاکوتير" ئهه پرسىاره دهورووژينيت: (بهلام بهجۆرىك له جۆرهكان ئهه رابوونه شكستى هينا؟). "غهسان توينى" يش وهلامى دهواتهوه و دهليت: (ئهه بزاوته بۆيه شكستى هينا، چونكه سهرهنجام دهبوو بگهشتايهته ريفۆرمىكى ئاينى راستهقىنه، بهلام ئهه ريفۆرمه نهكرا و جهوههري كيشهكesh ليرهدا) يه. لهبارهى ئهه قسانهه "توينى" يهوه دهتوانين بليين: (بهه جۆره سههلهنوچ گهراينهوه سهه خالى سفر و دواى تپيهرپوونى سهه و پهنا سال، تا ئيستاش ههه له شوينى خۆماندا ديين و دهچين! و گهراينهوه سهه ئهه پرسىاره سهههكيبهه ههولمان دا خۆمانى لى نهدهين ياخۆ له كاتى خۆيدا نهمانتوانى روويهرووى بيينهوه. من كه ئهمه دهلييم، له ههمان كاتيشدا داواى لىبووردن له تهواوى رابوونخوازهكانمان دهكهم. ههه له رهفاعه رافع تههتاوييهوه بۆ خهيرهدين توونسى و جهمالهدينى ئهفغانى و محهمد عهدهه و على عهبدولرازق و تهها حسين و... هتد، بهلام ئهمانه نهپانتوانى كيشهكesh چارهسهه بكهن. ئهمانه ههريهكه و به شيوازى

تایبەتی خۆی ھەرچی لە توانایاندا بوو کردووین، کەچی ئێمە ھەولانەیان ھەمووی بەھەدر چوو. وا ئێمە سەرلەنوێ دەست بەو پرۆسەییە ئێھوان دەکەینەو، بەلام تۆ بۆلێی رۆژیک سەرکەوتن بەدەست یینین؟ بیگومان دەتوانین، بەلام رەنگە دوای ماوەیەکی دوور و درێژ. ئێمە پرۆسەییە قورس و گرانه و بزوتە ئسوولییەکانیش داخراون و تاهەنووکەش کیش و قورسایییەکی سۆسیۆلۆجی گەورە و گرانیان ھەیە و جەماوەریکی بەدبەخت و چارەڕەشی زۆریش، لایەنگرییان دەکەن و لەگەڵیاندا.

کەواتە شکستی رۆشنگەری یاخۆ رینیسانسە عەرەبی، ھۆکاری سۆسیۆلۆجی (واتە ھۆکاری کۆمەڵایەتی و ئابووری)ی خۆی ھەیە. ئێمە نابیت ھەر تەنیا لەسەر ئاستی فیکری یان تیۆری ئەو کیشەییە باس بکەین وەک ھەندێ دەیکەن، چونکە جیھان ھەر بە تەنیا ئایدیا و تیۆرە ئاراستەیی ناکات، بگرە لایەنی کۆمەڵایەتی و ئابووری ئێمە رۆڵە دەگێرن و ئەمەش لە ساتەوختی "کارل مارکس" ھو شتیکی روون و ئاشکرایە. بەلام لێرەدا پیوستە دان بەویدا یینین کە دووھم ھۆکاری شکست ھینانی رینیسانسە عەرەبی (کە نووسەرانی ئێمە کتیبە و بەتایبەتیش غەسان توینی تەنکیدیی لێ دەکەنەو)، دروستبوونی قەوارەیی دەولەتی ئیسرائیلی لە ناوچەکەدا. لەمەر دروستبوونی ئێمە قەوارەییە لە ناوچەیی خۆرھەلاتی ناوھراستدا، بۆچوونی جیاواز لە نیوان عەرەب و ئەوروپاییەکاندا ھەیە. ئێمە جیاوازییەش "جان لاکوتیر" بەم شێوھە تەعبیری لێ دەکات: (لەنیوان ئێمەو ئێویدا- واتە لەنیوان ئەوروپاییەکان و عەرەبدا، جیاوازییەکی زۆر ھەیە سەبارەت بە پرۆژەیی دەولەتی ئیسرائیلی لە ناوچەکەدا. بۆ ئەوروپاییەکان دوای شەری دووھمی جیھانی و ھۆلۆکۆست، ئەو پرۆژەیی کاری خیر و قەرەبووکردنەوھیی ھۆلۆکۆست بوو، بەلام بۆ عەرەب خراپەکاری و پێشیلکردنی ریز و حورمەتی نیشتمانیکی پیرۆز بوو. ھەرھەڵە کاتەدا تەواوی ئەوروپا، ھاوسۆز بوون لەگەڵ گەرانەو جیھانی بۆ فەلەستین). لە ئیستادا کە ئیسرائیلی

بوووته ئەمەری واقیع لە ناوچەیی خۆرەهەلاتی ناوەرێاستدا، دەبیت لەبری شەڕ و پێکدادان ئاشتی بەرقەرە بیت، ئەمەش بەو هیزە ئەقلانیانە دەکریت کە لەناو ئیسرائیل و ولاتانی عەرەبیدا هەن. لەم پرۆسەیهشدا ولاتە یەكگرتووێکانی ئەمەریکا دەتوانیت رۆڵێکی کاریگەر ببینیت و ئاشتی بەسەر هەردووولادا فەرز بکات. تەواوی ئەو بیریارانەیی نییەتی خێریان هەیه، لە ئەوروپا و ئەمەریکا و ولاتانی عەرەبی و تەنانەت لەناو ئیسرائیلیشدا، خەون بەووه دەبینین کە دواجار دەنگی ئەقل زال بیت، بۆ ئەوێ ئاشتی بەرقەرە بیت و گەلانی ناوچەکەش بپەرژیتە سەر شەڕی گەشەپێدان و پێشکەوتن و بیناکردنی شارستانییهت.

لە کۆتایی ئەم کتێبدا، بەشێک بۆ پەلامارەکانی ۱۱ی سێپتەمبەر و هۆکارەکانی و بەرپرسیاریتی فێندەمێنتالیزمی ئیسلامی لە ئەنجامدانی ئەو تێوانەدا تەرخان کراوه. لەم بەشدا لێکدانەوه و شیکاریی گونجایی لەسەر ئەو رووداوه تێدایه و هەر لەوێشدا "جان لاکوئیر" پرسیاریک دەرووژنیت و دەلێت: (ئاخۆ بەراستی بن لادن نوێنەراییەتی ئیسلام دەکات و دەتوانین بڵێین ئەو میراتگری مێژووی سێ چارەکە سەدەیی فێندەمێنتالیزمی ئیسلامییە، ئەو فێندەمێنتالیزمەیی پرۆژەکەیی جەمالەدینی ئەفغانی و محەمەد عەبەدی بۆ نوێکردنەوه و مۆدێرنیزەکردنی ئیسلامی لەبار برد؟). "غەسان توینی" وەلام دەداتەوه و لە وەلامدانەوهکەشیدا سەرئێمان بۆ لای ئەو ناکوکییە زەقە رادەکشیت کە لەناو بزاوتە ئسولییە ئیسلامییەکاندا هەیه. بۆ نموونە "بن لادن" و گرووپەکەیی لەلایەن نوێترین تەکنۆلۆجیای سەردەمییان لە بەردەستدایه، بەلام لەلایەکی ترهه خاوهنی دواکەوتووترین ئایدیۆلۆجیا و دۆگماترین ئەقلیەتن. بێگومان ئەمەش بۆ خۆی مایهیی سەرسەرمانه، لانی کەم بۆ یەكەم جار و لە سەرەتادا. بەلام گەورەبیریاران هەر زوو درکیان بەم حالەته کرد، کاتێک ئاشکرایان کرد کە فێندەمێنتالیستەکان کۆلیجە زانستی و تەکنۆلۆجی و پزیشکیەکانیان لەناو

زانكۆكانى ولاتانى عەرەبىدا پىر كىردووه، ئەمە لە كاتىكدا ژمارەيان لە كۆلچەكانى ئاداب و فەلسەفە و زانستە مەرقاىيەتتەكاندا كەمترە. لە پاى ئەم حالەتەشدا ئەو بىرپارانە دەیانپىرسى: (چۆن دەبىت كەسىك تىۋرپاكانى زانست و فىزىيائى خۆئىندىبىت، كەچى فېئىدەمىنتالىستىكى دەمارگىر بىت؟ يان بۆچى دەمارگىرە توندىرۆيەكان سەودا لەگەل تەواۋى داھىنانە تەكنۆلۆجىيەكاندا دەكەن كە خۆرئاۋا دەياندۆزىتەۋە، بەلام لەسەر ئاستى فىكىرى و ئىنسانى و ژىيارى، فەلسەفە و پىشكەۋىتى خۆرئاۋا رەت دەكەنەۋە؟ بەمانايەكى تر ئاخۆ ئەمە جۆرىك لە شىزۆفرىنيا نىيە كە ئسولۆيەكان توۋشى ھاتوون، لەبەرئەۋەى يەك روۋى شارستانىيەتى مۆدىرنىيان پى پەسندە و روۋەكەى تىرى سەرلەبەر رەت دەكەنەۋە؟).

ۋەلامى گەۋرە بىرپاران و لە ناۋىشىاندا "مەمەد ئەركۆن" ئەۋەپە كە ئەم ناكۆكىيەى توۋشى شۆكمان دەكات، سەرچاۋەكەى دەگەرپتەۋە بۆ ئەۋەى لە جىھانى ئىسلامىدا، لەمەر دىاردەى ئاينى، فىكىرى رەخنەيى لە ئارادا نىيە. ئەم حالەتەش لەو كاتەۋە بەردەۋامە كە فەلسەفە دوۋچارى شىكست ھات و فىكىرى تىۋلۆجى و غەيبانى جىگەيان گرتەۋە. كەۋاتە نابىت سەرمان لە شتىك سىرپىمىنت كە پاساۋى بابەتى لەسەر زەمىنى واقىع ھەبىت. رۆشنىبىرى ئىستى فرەنسايى يان ئەۋروپايى، كىشەى توندىرۆيى و دەمارگىرى ئاينى نىيە، لەبەرئەۋەى كۆمەللىك بىرپارى گەۋرە و مەزنى لە پىشتەۋە ۋەستاۋە، نمونەكانىيان ۋەك: (ئىراسموس و سىپىنۆزا و لاينتىز و مالبرانئىش و جان جاك رۆسۆ و ئىمانوئىل كانت و ھىگل و ماركس و...).

بەلام ئاخۆ رۆشنىبىرى عەرەبى چى لە پىشتىيەۋە ۋەستاۋە؟ بىگومان دەتوانىن بلىن ھىچ شتىك.

بە درىژايى ئەم كىتبە دەبىنن "غەسان توينى" زىاد لە جارىك، دەست دەخاتە سەر بىرئەكان و دەيسەلمىنت كە بىرپارىكى رۆشنگەرى گەۋرەى عەرەبە. زىاد لە شوئىنىكىشدا ھەول دەدات ھەلومەرجى فېئىدەمىنتالىزمى

مەسىحى لە خۆرئادا، بە بارودۆخى فېئىندەمىنتالىزمى ئىسلامى لاي خۆمان بەراورد بىكات. جىئاوازىش لە نىوان ئەم دوواندا ئەوھىيە كە رېنيسانس لاي ئىمە نەيتوانى ولاتەكانمان لە سەردەمى فېئىندەمىنتالىزم دەرباز بىكات، لە كاتىكدا رېنيسانسى ئەوروپايى ئەوھىيە كەرد و سەركەوتوو بوو. ئاينزاي كاتۆلىكى لە سەردەمانى رابردودا توندېرۆ و دەمارگىر بوو، تەنەت دادگاكانى پشكىنىشى دادەنا و كۆي لەوھش دەكردەوھ كە زەندىق و بى باوھپەكان لە ئاگردا بسووتىتتت!.. بەلام دواچار مىلى دا بە بزواتى زانست و سەردەمەكە و بەسەر دنيادا كرايەوھ، ھەروھە دەستى كەرد بە تازەكردنەوھى بىروراكانى و كەوتە شەنوگەوكردنەيان. بەم جۆرە ئاينزاي كاتۆلىكى بوو بە ئاينزايەك بتوانىت لەگەل دنياى مۆدېرندا ھەلبىكات، ئەم ھالەتەش ولاتانى ئىسپانىا و پورتوگالىشى گرتەوھ. ئەگەرچى فېئىندەمىنتالىزمى مەسىحى تا كۆتايى دەسەلاتى "فرانكۆ" و "سەلازار" ىش، ھاوپەيمانى ستمەكاران بوو. تەنەت دادگاكانى پشكىنىش تا سەدەى نۆزدەم بەردەوام بوو، ھەرچەندە لە زۆر زوووھ لە فرەنسادا نەمابوو. وھكى ئاشكراشە فرەنسا ولاتىكە زۆرىنەى دانىشتوانەكەى كاتۆلىك مەزھەبن.

ئەمە ماناى ئەوھ دەگەپەنەت ھەموو ولاتىك ھەلومەرجى مېژووېى تايبەتى خۆى ھەپە كە رەنگە پروسەى ئازادىيە فېكرى خىراتر بىكات ياخۆ دواى بخت و رېگىرى لېى بىكات. من لە توورەبوون و نەمانى ئۆقرەپى "غەسان توينى" تى دەگەم كە دەلەت: (ھەنوگە موسلمانان مەسىحىيەكان ناكوژن، بەلام رووداوەكان پىمان دەلەت: لە ئىستادا موسلمانان يەكترى دەكوژن. تراجىدىيەى ئىسلامىش لېرەداپە). "توينى" لېرەدا باس لە تىرۆركردنى رۆشنىبىران و زاناپان دەكات لە: (جەزائىر و مىسر و ئىران و پاكستان و سوودان و... ھتد). ھەر لە درىژەى قسەكانىدا "توينى" دەلەت: (پىويستە ئىسلامى ئەمرۆ قەلەمبازىك بدات و شەش سەدە بىرپەت، بۆ ئەوھى لە تارىكىيەكانى سەدەكانى ناوھراست بېتە دەرى و داخلى بە رووناكىيەكانى

سەردەمی مۆدیرن بێت. دەبێت ئیسلامی ئەمرۆ لەو مشتومرێ نەزۆکەیی ئیوان سوننە و شیعە دەرچیت و داخڵ بە گفتوگۆ و مشتومرێکی بە بریشتەر بێت کە ئەویش ململانی و مشتومرێ رابردوو و ئیستا، فێندەمێنتالیزم و مۆدیرنەییە. پێویستە سەرەنجام مەسەلەیی عەلمانییەت بێتە گۆڕی، بۆ ئەوێ لە دەست ئەو زیندانە مەزەهەبی و ئاینییە رزگارمان بێت کە برستی لە بەر برین و خوینێکی زۆری پێ رشتین).

دوا شت کە دەمەویت بیلیم ئەوێ مەن لەگەڵ ناوینیشانی کتێبە کەدا نیم و پەسندی ناکەم، چونکە سەدەیی بیستەم سەدەییەکی بەتال و پووچگەرانه بوو. پێویست بوو خۆمان تاقی بکەینەوێ و رابین و بکەوین و هەوڵنووتین و... هتد. رێگەیی ئازادی و سەرفرازیی دوور و درێژ و ئەزموونی ئەوروپاش چاکترین بەلگەییە. فرەنسا سەدەییەکی شۆرشیی ۱۷۹۸، هەر بەدەست کێشەیی فێندەمێنتالیزمی کاتۆلیکییەوێ گرفتار بوو. چونکە کاتۆلیکی توندڕۆییەکان بە بەردەوامی هەر لە دژایەتیکردنی بەرەیی عەلمانی و مۆدیرنەدا بوون، تا ئەوکاتەیی دنیابوون ناتوانن لەسەر ئەو دژایەتیکردنە بەردەوامین و تەسلیم بوون. بەم جۆرە و دواي ماوێیەکی زۆر لە بەر بەرەکانی و دژایەتیکردن، پرانسییەکانی شۆرش و جمهوریەتی فرەنسایان قبۆل کرد. بۆ ئەم مەبەستەش لە کۆتایی سەدەیی نۆزدەمدا، فتوایە ک لە پاپای رۆما وەرگیرا. ئەمە لەلایە ک و لەلایەکی تریشەوێ ئەگەر لە گۆشە نیگای فەلسەفەیی میژووی هیگلیییەوێ سەیری شکست و نسکۆ بکەین، ئەوا دەبینین رۆلێکی ئیجگار گەورەگرانی هەییە. چونکە ئەگەر شکست نەبوایە سەرکەوتن نەدەبوو، ئەگەر هەلە نەبوایە ئەوا رێگەیی راستمان نەدەدۆزییەوێ. نابیت رۆالەتی ئیستای جیھانی عەرەبی و ئیسلامی چەواشەمان بکات. چونکە لە پشت ئەو رۆالەتەوێ شتی تر خۆی مەلاس داوێ کە رەنگە دواتر خۆیان بەیان بکەن. دواي ئەم تەوژمە ئسوولییەیی لە سی سالی رابردوودا سەرقالی کردین، چاوەرێ دەکەم بەم زووانە تەقینەوێیەکی تر رۆو بدات و

تەوژمىكى نوڭ بىتە ئارا، بەلام پىويستە پىشوخت خۇمانى بۇ ساز بدەين و ئامادەباشى بۇ بىكەين. دەبىت لەكايەى ئىسلامىدا فىكرىكى نوڭ لەبارەى كەلەپوورى ئاينى بىتە ئاراهە، فىكرىكى رەخنەيى وا كە تواناى بەگەرخستنى رىنىسانسىكى نوڭى ھەبىت، رىنىسانسىك كە لە رووى گرىنگىيەو ھىچى لەوھى سەدەى نۆزدەم كەمتر نەبىت.

ئەمجارەيان ئەگەر رىنىسانسىك دروست بىت، ئەوا سەركەوتوو دەبىت و ھەرگىز ناھىلەن جارىكى تر شكست بىنەت!... مېژوو پرۆسەيەكى دىالەكتىكىيە و پىويستى بە نىگەتف ھەيە تا پۆزەتىف دروست بىت و دەبىت خراب ھەبىت بۇ ئەوھى چاك دروست بىت. مېژوو پىويستى بەوھىە خۇى لەو پەنگخواردنەو مېژووويانە بەتال بىكاتەو كە بە درىژايىي چەندان سەدە كەلەكە بوون و كۆبوونەتەوھ. ئەوھى ئىستاش لە جىھانى ئىسلامىدا روو دەدات ئەمەيە. كەواتە با چاوەروان بىن تا قوئناغى تەقىنەو ھە و خۇخالىكردنەو ھە و گرگانە ترسناكەكان كۆتايىيان دىت.

داھاتووی ئیسلام له فرھنسا و ئەوروپادا

بەپیتی ئامارە فەرمییەکان، ژمارەیی ئەو موسڵمانانەیی ئیستا لە ئەوروپا دەژین، لانی کەم پانزە ملیۆن کەس دەبن. ئەمە گەر بێت و ئەو کۆچبەرە نایاساییانەشی سەربار بخەین کە بەشیۆهییەکی ناشەری چوونەتە ئەو کیشوهرۆه و لای دەزگا فەرمییەکانی دەولەت ناوئوس نەکران. لە ئەوروپا گەرۆترین رەوھندی ئیسلامی لە ولاتانی فرھنسا و ئەلمانیا و بەریتانیادان، ھەرۆھا ژمارەییەکی زۆریشیان بەسەر ولاتانی بەلجیکا و ھۆلەندا و ئیسپانیا و ئیتالیا و ولاتانی ئەسکەندەناقیا دا بەش بوون. رەوھندی ئیسلامی لە فرھنسا، زیاتر خەلکی باکوری ئەفریقا و ئەفریقای پەش پیستی تێدایە.. بەلام لە ئەلمانیا، زۆرینە تورکن و لە بەریتانیاش ھندی و پاکستانی زالن.

ئەو موسڵمانانەیی ماوھییەکی زۆرە یان زۆر نییە لە ئەوروپادا دەژین، بێگومان دەکەونە ژێر کاریگەریی مۆدێرنە و کولتوری چوار دەوریان، ئەمەش وا دەکات تێگەیشتنیان بۆ ئاین تازە بێتەو و گۆرانکاری بەسەردا بێت. شایەنی باسە ئەو رەوھندی ئیسلامییەیی لە ئەوروپادا دەژی ھەمووی دەستکورت و کریکار نییە، چونکە زۆرێکیان توانیویانە سەرکەوتوو بن لە ژیاندا و بگەنە ئاستیکی بەرز. بۆ نمونە پزیشک و ئەندازیار و بزنس مان و رووناکبیر و ئەکادیمیست و رۆژنامەنووسیان تێدا ھەلکەوتوو، تەنانەت لە ھەندی ولاتدا بوونەتە ئەندام پەرلەمان و وەزیریش.

ھەندی لە توێژەران پێیان وایە ئەم رەوھندی ئیسلامییە بە خێر دەگەرێتەو بۆ ئەوروپا، وەک چۆن ئەوانیش دەتوانن خێر لە ئەوروپا ببینن و لە

دەسكەوتە گرینگەكانى بەهرەمەندىن. ئەمان دەتوانن خويىنى تازە بكەنەو بە بەر ئەوروپاي پيردا، لە بەرامبەر ريشدا ئەوروپا فيكرى ئەقلاى و مەدەنىيەت يان پى دەبەخشيت. هەلسوكەوتى رۆژانەى ئەم رەوئەندە گەورەيە لەگەل مۆديرنەى ئەوروپاييدا، وا دەكات ئىسلام و مۆديرنە لەيەكە نزيك بكاتەو و رۆلى بەرچاويشى دەبیت، لە گواستەنەوئەى مۆديرنە بۆ ناو جيهانى ئىسلامى. هاتنى مۆديرنەش يارمەتيدەر دەبیت بۆ ئەوئەى موسلمانان لەو قەيرانە كوشندەيە رزگار يان بىت كە بەدەستىەوئە دەنالين. بەتايبەت قەيرانى تەشەنەسەندنى ئاقارە ئسوولییە توندپۆيەكان كە بەدریژايى ئەم سى سالەى رابردوو، بىرستيان لەبەر جيهانى ئىسلامى بړيوه. ئەم قسانەى ئىستا دەيكەم، لە پەراويزى دەرچوونى كتيبيكدايە* كە بەم دواييانه لەسەر ئەم مەسەلەيە لە پاریس چاپ كراوه.

ئەوانەى بەشدار ييان لە نووسىنى ئەم كتيبەدا كىردووه كۆمەلپك ليكۆليارى پسيپۆرن، لەوانە: "جیل كيبل" مامۆستای پەيمانگەى زانستە سياسىيەكان لە پاریس و خاوەنى كتيبگەليكى زۆرە لەبارەى بزاونتە ئسوولییەكانەو، يەكيك لەو كتيبانەى كتيبي (جيهاد)ە كە لەسالى ۲۰۰۰دا چاپ كرا. يەكيكى تر لە بەشدار بووان "ئوليفى روا"یە. "روا" بەرپۆبەرى توپۆزینەوئەيە لە سەنتەرى نەتەوئەيى فرەنسا بۆ توپۆزینەوئەى زانستى و پسيپۆرى ئەم لە بواری ئىسلامى سياسىدايە لە ولاتانى ئەفغانستان و پاكستاندا. دواين دوو كتيبي "روا" كە لە پاریس چاپ كراون بەم ناوانەن: (ئىسلام لە سەردەمى گۆيالدا، لەگەل وەهمەكانى ۱۱ى سپتەمبەر).

سپتەم بەشدار بووى ئەم كتيبە "عەبدولرحيم لەمشيشى"یە كە مامۆستای زانستە سياسىيەكانە لە زانكۆى بيكاردى لە باكورى شارى پاریس. "لەمشيشى" بە رەگەز مەراكيشييە و پسيپۆرە لە بواری كيشە و

* Michel Wieviorka (Sousla Directionde), L'Avenir de L'islam enfranceeten Europe, Paris, Balland, 2003.

گرفته‌کانی ئیسلامی هاوچه‌رخدا و خاوه‌نی چه‌ندین کتیبه. له‌وانه: (بۆ ئه‌وه‌ی له ئیسلامی سیاسی تیڤگه‌ین- ۲۰۰۱)، (جوگرافیای سیاسی بزواته ئسولویه‌کان- ۲۰۰۱)، (ئیسلام- خۆرئاوا، ئیسلام- ئه‌وروپا: پیکدادانی شارستانییه‌ته‌کان یان پیکه‌وه ژیا‌نی ئاشتیانه‌ی کولتوره‌کان- ۲۰۰۰). هه‌روه‌ها "ئهمه‌د جابه‌للا"ی به‌ریوه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان له پاریس و مامۆستای فیه‌قی ئیسلامی و ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی ئه‌وروپایی بۆ فتوا و توێژینه‌وه، یه‌کی‌تری له به‌شداربووانی کتیبه‌که. له‌گه‌ڵ که‌سانی تری وه‌ک: "کریستیان جامبۆ" پسیپۆر له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی و "مهمه‌د ئه‌رکۆن" که پێویستی به‌ ناساندن نییه، هه‌روه‌ها "نیلۆفه‌ر گوڵ" خانمه‌ توێژه‌ری تورکی و "فه‌ره‌اد خه‌سه‌ره‌و خافار"ی توێژه‌ری ئێرانی و "جان رۆبێر هنری" و "ریمی لیفو" و چه‌ندانی تر.

"جیل کبیڵ" له سه‌ره‌تای باسه‌که‌یدا ده‌پرسیت: (ئاخۆ تیرۆر له ئیسلامی هاوچه‌رخدا شتێکی لاهه‌کی و کاتییه، یاخۆ ئاقاریکی به‌هێز و هه‌میشه‌یییه؟). له وه‌لامدا ده‌لێت: (من له‌و بۆچوونه هه‌رزه‌گۆیه به‌ دوورم که موسلمانان و تیرۆر وه‌ک دوو رووی دراویک سه‌هیر ده‌کات، به‌لام ناکریت به‌بێ باسکردنی کێشه‌ی تیرۆر باس له بارودۆخی ئه‌و موسلمانانه بکه‌ین که له ئه‌وروپادان و له‌گه‌لماندا ده‌ژین. باسکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش بۆ ئێمه و بۆ موسلمانانیش باشه). هه‌ر له درێژه‌ی قسه‌کانیدا "کبیڵ" ده‌لێت: (راسته زۆریک له‌وانه‌ی کرده‌وه تیرۆریسته‌کانیان ئه‌نجام دا، له کووچه و گه‌ره‌که هه‌ژاره‌کانی خۆرئاواوه هاتبوون، به‌لام تا له ئه‌فغانستان و هه‌ندێ جێگه‌ی تردا مێشکیان نه‌شۆردن به‌و کاره هه‌لنه‌ستان... ئه‌م گه‌نجانه له سه‌ربازگه‌ی مه‌شقی‌کردنی موجه‌ه‌دینه‌دا مه‌شقیان پێ ده‌کریت و مێشکیان پێ ده‌کریت له بیر و بۆچوونی هه‌له، ئه‌مه‌ش پالیان پێوه ده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی کاری توندوتیژی ئه‌نجام بدن، وه‌ک ته‌قاندنه‌وه‌ی کۆگا بازرگانییه گه‌وره‌کان و

میتروکان و... هتد).

"جیل کیبل" پتیوایه بزواته ئسولیییه هاوچهرخهکانی ئیسلام دوو بهشن: بهشیکیان توندوتیژ و رادیکالین، هر ئهمانهش بوون که تهقینهوهکانی ۱۱ی سیپتهمبهر و ئهئندونیسیا و کردهوه تیرۆریستهکانی تری جیهانیان ئهئجام دا. بهشی دووهمیان میانرهور و ئهقلانین، چاکترین نمونهشیان حیزبی عهداله و گهشهپیدانه له تورکیا. ئهم حیزبه بهراپه رایهتی "رهجبه تهیب ئهردوگان" ههلبژاردنهکانی تورکیایان بردهوه و یهکیک له دروشمهکانیشیان بریتیه له نزیککردنهوهی نیوان ئیسلام و مؤدیرنه. تهناهت یهکهمین شتییک که "ئهردوگان" داوای کرد، قبوولکردنی تورکیا بوو وهک ئهئندامیک له ریزهکانی یهکهتی ئهروپادا، ئهو یهکهتی ئهروپایهیی که بههاکانی تهواو دژی بههاکانی فیندهمینتالیزمی توندرویه و دۆگماتیسته. کهواته لیرهدا پرساری گرینگ ئهوهیه: ئاخۆ ئاشتیوونهوهی میژوویی له نیوان ئیسلام و مؤدیرنه دا روو دهدات و پیک دین؟ بیگومان ئهگهر شتیکی لهو جوړه روو بدات، ئهوا دهبیته مایهیی پهراویزخستنن ئهو ئاقاره رادیکاله توندوتیژهی لهمرۆدا گهمهکاری سههرکی کایهکهیه.

"جیل کیبل" پتیوایه هیتشتا کات زووه بو ئهوهی باس له مهسهلهیهکی وا بکهین، چونکه تا ئیستاش کایهیی ئیسلامی پری گێرمه و کیشیه و کراویه بهسهر ههموو ئهگهرهکاندا. بویه ناتوانین بلتین ئاقاری ئهقلانی میانرهور به ستایلی "ئهردوگان" و "عبداللا گول" و "محهمه خاتهمی" و "جهمال بهننا"، شهریان له دژی ئاقاری توندرو به ستایلی "بن لادن" و "زهواهری" یهکلایی کردووهتهوه و گرهویان لی بردوونهتهوه. نهخیر ئهم شههره زۆری ماوه و باسمان کردووه، پتیوایه ئهوهی لهناو جیهانی ئیسلامیدا بهربلاوه، بیر و بوچوونه تهقلیدییهکان و کتیبه کۆن و زهردهکانه، نهک بیروپرای نوپخواز و تازهگهرهکان. له راستیدا ئهو کتیبه تازانهی لهبارهی ئاینهوه ههن، تهنیا

به دهست دهسته بژیریکی کهم دهگات. که وایت ئیتر چۆن ئاقاری ئهقلانی دهتوانیت بهسه ئاقاری توندرویاندا زال بیت؟ له لایهکی ترهوه "جیل کیبل" باس له حهقیقهتیکه تر دهکات و دهلیت: (که ناله ئاسمانیه عه ره بیهکان به تایه تیش که ناله جهره، بهردهوام فیکری تهقلیدی و مهزهه بی پهخش دهکن، به لام به ستایلیکی هونه ریی مؤدیرن! بهم جوره جیهانی عه ره بی ته نیا پواله تهکانی مؤدیرنه وهرده گریت و ههرچی ناوه پوکیشیه ته رتی دهکاته وه!). گهر بزاین که ناله ئاسمانیهکان بوونه ته خوراکی رۆژانه ی بینه ری عه ره بی، ئهوا تی دهگهین چ زهره و زیانیک دهگه یه نن و چ مالمویرانییه که جی دهیلن. که ناله ئاسمانیهکان راسته وخۆ و لابه لا بانگه شه بو توندوتیژی و دهمارگیری دهکن و ته نانه ته هندئ که ناله، کوژرانی نوینه ری نه ته وه یه کگرتووه کان له به غدا و تیرۆرکردنی خاتوو "عه قیله هاشمی"، به چالاکیه که له چالاکیهکانی مقاومه می عیراقی ناوزه دهکن!

من زۆر له "جیل کیبل" زیاتر له و که ناله ئاسمانیهکانه توورهم، به لام چی بکهین؟ خۆ بمانه ویت و نه مانه ویت ئه و که ناله ته عبیر له رای گشتی به شیکه زۆری هاوالاتیانی ولاتانی عه ره بی و ئیسلامی دهکن، به تایه ته ئه و خه لکانه ی تا ئیستاش له پاشماوه ی سه رده مه تاریکه کان رزگاریان نه بووه. له لایهکی تره وه ئه م که ناله ته عبیر له ههست و نهستی راستی توندرویی عه ره بی دهکن که تائه مرو کهس نه یوویراوه ئه و ئاقاره شه رانگیزه داخراوه لیک- شیتال بکات و ره خنه ی لی بگریت. لیره دا نابیت ته واوی ئه و که ناله سه رکۆنه بکهین و راست و چه پیک به سه ره هه موویاندا به یین، چونکه هه ندی جار مافی قسه کردن به نوینه رانی بالی رۆشنگه ر و ئهقلانی ناو کایه ی رۆشنیری عه ره بیهش ده دن.

"جیل کیبل" باسه که ی به پیشنیازیکی زۆر عه مه لی کۆتایی پی دینیت که مایه ی خو شحالیی من بوو. پیشنیاز دهکات ئاشتییه کی دادپه روه رانه ی

پراستەقینە لە خۆرەهەلاتی ناوەرپاستدا بێتە ئارا، بەلام رەنگە هەندێ بڵین جا ئەووە خۆ شتیکی تازە نییە و هەرچی هەیه و نییە داوای ئەووە دەکات. من لە وەلامی ئەوانەدا دەلێم: (ئەووەی تازەیه لە پێشنیازەکهی کیبڵدا ئەووەیه که داوا لە تووژی رووناکییرانی ئەوروپا دەکات زۆر بۆ سەرکردە سیاسییەکانی وەک شیراک و بلیتر و شرۆیدەر و... هتد، بەهین بۆ ئەووەی ئەو پرۆسەیه سەربگریت. ئەمەش هەر لە پیناوە گەلانی خۆرەهەلاتی ناوەرپاستدا ناکات، بگرە لە پیناوە فرەنسای و ئەوروپاشدا ئەو کارە دەکات. چونکە بە ئاشکرا دیارە که جیل کیبڵ ترسی ئەووەی هەیه درەنگ یان زوو، ئەوروپا باجی کیشەیی نێوان عەرەب- ئیسرائیل بدات). من پیموایە تا ئەم کیشە ئەزەلی و مائۆپرانکەرە چارەسەر نەکریت، رەوهندی عەرەبی و ئیسلامی بەفیعلی تیکەل بە کولتووری ئەوروپایی نابن و خۆیان بە بەشیک لەو کۆمەلگەیانە نازانن. کیشەیی عەرەب- ئیسرائیل هەر بە تەنیا مەترسی بۆ سەر ئاشتی مەدەنی کۆمەلگەیی لبنانی و میسری و سووری نییە، بگرە گەشتوووتە ئەووەی هەرەشە لەسەر ئارامی و ئاسایشی کۆمەلایەتی کۆمەلگەیی فرەنسایی و ئەلمانیایی و ئینگلیزیش دروست بکات.

لەمرۆ بەدواوە ئەورپاییەکان ناتوانن بڵین: ئەم کیشەیه دوورە لە ئیمە پێوەندیمان پێوەی نییە. دووهم پێشنیاز که "جیل کیبڵ" دەبخاتە روو، بریتییە لە بەتەنگ هینانی کەسانی توندڕۆ لەناو ئەو رەوهندە ئیسلامییە لە فرەنسا و سەرتاسەری ئەوروپادا هەن. ئەگەرچی ئەم توندڕۆیانە کەمینەن، گەر بە زۆرینە ئەو موسلمانە میانرەوانەیان بەراور بکەین که بە هیمنی دینداریی خۆیان دەکەن و مندالەکانیشیان لە پیناوە داهاووێکی باشتردا پەرورە دەکەن، بەلام لەگەڵ ئەووەشدا ئەو کەمینەیه زۆر ئاژاوەگێڕ و سەر بەگۆیەندن. ئەمەش وا دەکات ئەو زۆرینەیهش بە خۆیانەو بەدناو بکەن و وێنە ئیسلامیش لای خۆرئاواییەکان بشیوین. توندوتیژانە ئەم کەمینە ئەو کارە توندڕۆیهی ئەنجامیان دەدا، بەخراب دەشکێتەو و ئەوان بەبێ

ئەوھى ھېچ گوناھىكىيان ھەبىت باجەكەھى دەدەن! بە ھۆى كۆمەلىك كەسى توندرۆ و دەمارگىرە، لە ولاتانى ئەوروپا و ئەمەرىكادا ھەموو موسلمانىك بووھتە جىگەھى گومان و ناوبانگى خراپ بووھ.

لەلایەكى ترەوھ توپزەرى مەراكشى "عەبدولرەھىم لەمشىشى" بە ھەمان ئاقارى "جىل كىبىل" كار دەكات، بە لام بە شىوھىكى جىاوازتر. "لەمشىشى" ھەكى "جىل كىبىل" لەناو ئەو رەوھندە ئىسلامىيەھى ئەوروپادا، جىاوازي لە نيوان دوو بالى سەرەكىدا دەكات. بالىكىيان زۆرىنەن و بە ئاشتى و ئارامى لە ئەوروپا و بەتايبەتیش لە فرەنسادا دەژىن. ئەم بائە لە رەوھندى ئىسلامى، رىز لە ياساى ئەو ولاتانە دەگرن، بەبى ئەوھى دەستبەردارى شوناس و تايبەتمەندى خۆيان بىن. بائەكەھى ترىان كەمىنەھىكى توندرۆن و لەو گەرەكە ھەژارنشىنانەدان كە لە دەوربەرى پاریس و شارە گەرەكانى تردان. ئەمانە بىكار و پەراوئىز خراو و بى ئاسۆن. بۆیە ھەندىكىيان دەبنە دز و جەردە و رىبواران رووت دەكەنەوھ، ھەندىكى ترىشىيان بەشىوھىكى دۇگماتىستانە دەگەرپىنەوھ بۆ شوناسى ئاينى خۆيان و رق لەو كۆمەلگەھى ھەلدەگرن كە تىيدا دەژىن. بەم جۆرە ئەمانە دەبنە نىچىرىكى ئاسان بۆ سەرکردەھى گروپە توندرۆپەكان و ئەوانىش كۆنترۆلىيان دەكەن و ئامادەيان دەكەن بۆ جىبەجىكردنى كەردەوھ تىرۆرىستىيەكان. بىگومان بەرلەوھى رەوانەھى كارە خۆكۆزىيەكانىيان بکەن، ھەندى پارەيان دەدەنى و لەو سەربازگانەھى كە بە سەربازگەكانى ئەفغانىستان دەچىت مەشقىيان پى دەكەن و مېشكىيان بۆ دەشۆن...

لىرەدا "عەبدولرەھىم لەمشىشى" ھەندى لە بەرپرسىارىتى ئەم بارودۆخە دەخاتە ئەستۆى ولاتانى ئەوروپايى، لەبەرئەوھى ھېچ شتىكى وا ناكەن بۆ ئەوھى گەشە بەو گەرەكە ھەژارانە بدەن و ھەلى كارکردن بۆ ئەو گەنجە بىچارانە بدۆزنەوھ. ئەمە ماناى واھە كە دياردەھى تىرۆر و توندوتىژى نابىت، ھەر بە رىگەھى پۆلىس و گرتنەبەرى رىوشوئىنى ئەمنى چارەسەر بکرىت،

بگره پېويسته له رووی ئابووری و کۆمه لایه تی و مرؤییشه وه چاره سه ر بکریت. زۆریک له و گه نجان ه ی لایان دا و بوونه که سی توندیۆ، ده کرا له و کارانه دوور بخرانایه ته وه گه ر به اتایه ئاسۆیه کی بچووکیان له به رده مدا بکرایه ته وه .

دواجار دیمه سه ر بابه تی توپژهری فره نسایي "جان رۆبیر هنری"، خاوه نی کتیبی (جه زائیر به ره و کوئی ده چیت؟ - ۲۰۰۱). باسه که ی "رۆبیر هنری" ته رخانه بۆ مه سه له ی پئوه ندیی نیوان یه که تی ئه وروپا و ولاتانی باشووری ده ریای سپی ناوه راست (واته ولاتانی عه ره بی ئیسلامی له مه راکیشه وه تا تورکیا). بوخته ی تیۆریاکه ی ئه میش له یه ک پرسیاردا کۆ ده بیته وه: ئاخۆ ده بیته ئه وروپا له ناو سنووره جوگرافییه که یدا به سه ر خۆیدا دابخریت، یاخۆ پئويسته له سه ری ئه و ولاته هه ژاران ه ش به ریته ناو به هه شته که ی خۆیه وه؟ ئه گه ر ئه وروپا هه ر به خۆیه رستی مایه وه و ترسی له جیهانی عه ره بی و ئیسلامی نه ره وییه وه، ئه و پئوه ندییه کانی له گه ل جیهانی ده ره ودا رووکه شانه ده بیته، به لام گه ر بیته و بکریته وه و ده ستبه رداری خۆیه رستی و چاوچنۆکی بیته، ئه و ئامیزی بۆ ئه و میلله ته هه ژاران ه ده کاته وه که هه ر به ته نیا له ته له فرزیۆنه کانه وه ژبانی پر عه یش و نو ش و به رخۆری خۆرئاواییه کان ده بینن. به داخه وه ئه و کیشه میژووییه یانه ی له شه ری خاچ په رسته کانه وه ده ست پی ده کات و تا ئه مرۆش به رده وامه، ریگره له وه ی هیچ نزیکبوونه وه به کی جدی له نیوان ولاتانی که ناری باکور و باشووری ده ریای سپی ناوه راستدا روو بدات.

فره‌نسا و عه‌لمانیه‌ت

نووسه‌ری ئەم کتیبه*، توێژه‌ری فره‌نسا‌یی "گی کوک" ه. "کوک" ده‌رچووی به‌شی فه‌لسه‌فه‌یه و پێشتر له‌ یه‌کیک له‌ کۆلیجه‌کانی زانکۆی فی‌رسای مامۆستا بووه و ئەندامی ده‌ست‌ه‌ی نووسه‌رانی کۆواری به‌ناوبانگی (ئیسب‌ری) بووه. زۆربه‌ی نووسینه‌کانی پێشووتری ته‌رخان بووه بۆ لیکدانه‌وه و تاوتوێکردنی ئاینه‌کان، به‌تایبه‌تیش چاره‌نووسی مه‌سیحیه‌ت و داها‌تووی له‌ خۆرئاوا، دوا‌ی ئەوه‌ی به‌هۆی سه‌رکه‌وتنی مۆدی‌رنه‌ی فه‌لسه‌فی و زانسته‌یه‌وه، زۆریک له‌ سه‌نگ و قورسای‌ی خۆی له‌ ده‌ست دا. واته‌ مه‌سیحیه‌ت دوا‌ی ئەو وه‌رچه‌رخانه، وه‌ک جاران ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ ئه‌وروپایه‌کاندا نه‌ما. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ یه‌کیکی تر له‌و کایانه‌ی جی‌ی بایه‌خی "کوک" ه و گرینگی زۆری پێ‌ دهاد، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌ی. له‌ دوا‌ین کتیبیدا که‌ ئی‌مه‌ لێ‌رده‌ا خۆپ‌ندنه‌وه‌ی بۆ ده‌که‌ین و ده‌یخه‌ینه‌ روو، "گی کوک" باس له‌ مه‌سه‌له‌یه‌ک ده‌کات که‌ تا ئە‌م‌رۆش توێژی رۆش‌نب‌یران و سیاسه‌تمه‌دارانی فره‌نسا پێ‌یه‌وه سه‌رقا‌ن، ئە‌و‌یش مه‌سه‌له‌ی عه‌لمانیه‌ت و پێ‌وه‌ندییه‌تی به‌ ده‌وله‌ته‌وه له‌ سایه‌ی سیسته‌می کۆماریدا، ئە‌و سیسته‌مه‌ی له‌ دوا‌ی به‌ریابوونی شو‌رشی ۱۷۸۹ له‌ فره‌نسادا به‌رقه‌اره‌.

نووسه‌ر کتیبه‌که‌ی ده‌کات به‌ چوار به‌شه‌وه و هه‌ر به‌شه‌ی چ‌ه‌ند نه‌سه‌کیکی لێ‌ ده‌بێ‌ته‌وه. سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی که‌ پێ‌شه‌کی و پاشه‌کییه‌کیشی هه‌یه. به‌شی یه‌که‌م ته‌رخانه‌ بۆ تاوتوێکردنی چه‌مکی عه‌لمانیه‌ت، به‌و پێ‌یه‌ی سه‌ره‌کیترین په‌رنسیپی کۆمه‌لگه‌ی فره‌نسا‌یییه له‌ ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی رابردوودا. پێ‌شتر

* g uh cob, laicite etrepudlib ue. le lien necessa ire, paris, lefelin- kiron, 2005.

به دريژايي چەندين سەدە، ئايني مەسيحى و بەتاييەتەيش ئاينزاي كاتۆليكى، مەرجەى سەرەككى كۆمەلگەى فرەنساى بوو، ھەر ئەويش دەيتوانى رەوايەتى ئىلاھى بە پاشاكانى فرەنسا و تىكراى سىستەمى سىياسى ئەو ولاتە بەخشىت و شەرەعەتە تەواويان بداتى. وەكى ئاشكراشە لە فرەنسادا پادشا سىبەرى خودا بوو لەسەر زەوى، بەلام لە دواى شۆرشى فرەنساىيەو ئەم مەرجەعەتە نەماو مەشرووعىيەتتىكى نوئى جىگەى گرتەو. مەشرووعىيەتتىك كە لەسەر فەلسەفەى رۆشنگەرى و سەرورەى گەل و مافەكانى مرؤف و ھاوولاتبوون دامەزرابوو. واتە لە رابردودا مەشرووعىيەت لە ئاسمانەو دەھاتە خوارى بۆ سەر زەوى، بەلام لە سەردەمى مۆدېرنە و عەلمانىيەتدا ئەو گۆرا و گەل بوو بە سەرچاوەى رەوايەتى و مەشرووعىيەت. لىرەدا سەرنج دەدەين نووسەر دەچىتە زۆر وردەكارىيەو و بە جۆرتىك باس لە عەلمانىيەت دەكات، وەكى ئەو گرينگترين ئايدىيەك بىت كە مۆدېرنە لەگەل خۆيدا ھىناىتى. دەبىت ئەو چاك بزائين كە ھىچ نوئىگەرىيەك بەبى عەلمانىيەت (واتە بەبى ئازادىي ئاينى و پلوراليزمى ئاينى)، نابىت و عەلمانىيەتەيش بەبى مۆدېرنە بوونى نابىت.

بەشى دووھمى ئەم كتیبە باس لەو كۆسپ و تەگەرەنە دەكات كە لە بەردەم سىستەمى كۆمارى عەلمانىي مۆدېرن، لە فرەنسادا دروست بوون. ئەم سىستەمە ھەروا لە پرىكدا دروست نەبوو، بگرە كىشە و مەلمانىي زۆرى لى كەوتەو، بەتايەت لە نىوان دوو ھىزە سەرەككىيەكەى ئەوساى فرەنسادا كە برىتتى بوون لە كاتۆليک مەزھەبەكان لەگەل كۆمارى خوازەكان. كاتۆليک مەزھەبەكان لایەنگرى سىستەمى پاشايەتى و سەردەمى كۆن بوون، بەلام كۆمارى خوازەكان دژى ئەوانە بوون و دەيانويست لە سەر دار و پەردووى ئەو سىستەمە بەسەرچوو، سىستەمىكى ديموكراسىي مۆدېرن بىننە ئارا. بەشى سىيەم، باس لە مەسەلەى پەرورە و عەلمانىيەت دەكات. شاپەنى باسە عەلمانىيەت

تهنیا ئه وکات له ناو ریزهکانی گهلی فرهنسادا بلاو بووهوه و تهشه نهی سه ند که قوتابخانهی مؤدیرن له و لاتهدا دامهزرا، ئەم قوتابخانانەش له ریتی بلاوکردنهوهی بیر و بۆچوونی زانستی و فهلسه فیه وه کهوتنه دژایه تیکردن و بهرپرچدانه وهی قسه و باسی قه شه و پیاوانی کلێساکان.

بهشی چوارهم و کۆتایی کتیبه که، باس له پێوهندی نیوان عهلمانییهت و ئاین دهکات. و نووسه ر پێیوایه ئەم پێوهندییه به دوو قوئاغی سه رهکیدا تیپه ر بووه:

یه کهم: قوئاغی ململانی و رووبه رووبوونه وهی راسته وخۆ له سه دهی نۆزدهمه وه تا کۆتاییهکانی سه دهی بیسته م.

دووهم: ساته وهختی ئیستا که داوای هینانه ئارای عهلمانییهتیکی کراوه و بهر فراوان دهکات، به جۆرێک دیالۆگکردن له گه ل ئاین و پیاوانی ئاینیدا په سند بکات.

ئهمه پانۆرامایه کی گشتی کتیبه که بوو، بالێره به دواوه به دوور و درێژی باس له ورده کارییهکانی بکهین. هه ر له سه رهتاوه "گی کوک" ده لیت: (تا ئیستاش زۆریه ی زۆری خه لکی فرهنسا وا له عهلمانییهت گه شتوون که ده بێت ئایدیایه کی په رگیر و توند رۆ بیت. واته دژایه تی ئاین به گشتی و مه سیحیهت به تاییه تی بکات. ئەمه ش شتیکی ئاساییه، له بهر ئه وهی عهلمانییهت دوا ی شه ریکی دژوار و بی ئامان له دژی مه سیحیهت و پیاوانی ئاینی، توانی جی پێی خۆی بکاته وه. به لام هه نووکه مه سه له کان گۆراون، هه رچه نده ئەم گۆرانه تا ئیستاش له ناو جه ماوه ری بهر فراوانی خه لکدا رهنگی نه داوه ته وه و قبول نه کراوه).

ئیمه گه ر بیت و به چاکی له عهلمانییهت بگهین، ده زانین که عهلمانییهت دژایه تی ئاین ناکات، بگره له گه ل ته واوی ئاینهکاندا هه لدهکات، به لام لایهنگیری هه یج ئاینیک ناکات و فه زلی هه یج یه کتیکیان به سه ر ئه وانی تر دا

نادات، واتە دان بە هیچ ئاینیگدا نائیت وەك ئاینی فەرمیی دەولەت. عەلانییەت وەك یەك مامەلە لەگەڵ ئاینزای پروتستانی و کاتۆلیکیدا دەكات لە فرەنسا، ئەگەرچی پروتستانت مەزھەبەکان لە وڵاتەدا كەمینەن و تەنیا لە (٣٪)ی گەلی فرەنسا پێكدێنن، بەلام کاتۆلیك مەزھەبەکان زۆرینەیی گەلی فرەنسان و رێژەیان لە (٩٠٪) دەبێت. ھاوکات ھەمان مامەلەش لەگەڵ ئاینی یەھوودی و ئیسلامیشدا دەكات، لەبەرئەوھە عەلانییەت پێوانییە ئاینی زۆرینە یان مەزھەبی زۆرینە، چاکترین و پەسندترین ئاین و ئاینزایە. ئەگەر کاتۆلیك مەزھەبەکان پێیان وایە، ئاینزاکەیی خۆیان لە ھەموو ئاین و ئاینزایەك چاترە، ئەوا پروتستانتەکانیش ھەمان بۆچوونیان دەرھەق بە ئاینزاکەیی خۆیان ھەیە. . کەواتە دەولەتی عەلانیی فرەنسا، خۆی ناخاتە ناو ئەم مشتومرە تیۆلۆجییەو و پێیوایە تەواوی ئاین و ئاینزاکان بەرپێزن و پێویستە وەکی یەك سەیر بکری و رێزبان لی بگرییت.

ھەر لە درێژەیی قسەکانیدا "گی کوک" دەلێت: (دەولەت لایەنگری هیچ ئاین و ئاینزایەکی ناو کۆمەلگە ناکات و وەك دەزگایەکی ش لە ساڵی ١٩٠٥ لە کلێسا جیا بووھتەو، بەلام بۆچی؟ لەبەرئەوھە دەولەت دەبەوێت وەك یەك و بەیەكسانی مامەلە لەگەڵ تەواوی ھاوولاتیاندا بکات. ھیچ ھاوولاتیەك لە ھاوولاتیەکی تر چاکتر و باشتر نییە، لەبەرئەوھە سەر بەم یان بەو ئاین و ئاینزایە، نەخیر ئەوھە فەزلی ھاوولاتیەك بەسەر ھاوولاتیەکی تردا دەدات، توانا و لێھاتوویی تاییبەتی خۆیەتی لەگەڵ ئەو شتانەیی پێشکێش بە کۆمەلگە و بەرژەوھندی گشتی دەكات. لە رابردوودا، واتە لە سەردەمی بەرلە بەرپابوونی شۆرش فرەنسایدا، کاتۆلیك مەزھەبەکان ھاوولاتی پلە یەك بوون، لەبەرئەوھە کاتۆلیکییەت ئاینزای زۆرینەیی خەلکی فرەنسا بوو. لەلایەکی ترەو پروتستانتییەکان چەوساوە و پەراویزخراو بوون و لە پلە و پایەکانی دەولەت بێبەش کرابوون، لەبەرئەوھە کاتۆلیکەکان وەك ئاینزایەکی گومرا و سەرلێشێواو سەیری ئاینزای پروتستانتییەتیان دەکرد. بەلام دوا

شۆرشى فرەنسايى و دروستبۇونى سىستەمى كۆمىرى - ئەلمانى، تەۋاۋى ھاۋولاتىيان ۋەك يەككىيان لى ھات و لەلەيەن دەۋلەتتە ۋە بەيەك چاۋ سەير دەكرىن. جىاۋزى سەرەكش لە نىۋان سىستەمى فىودالى تىۋلۇجى كۆن لەگەل سىستەمى ئەلمانى مۇدېرنىدا، لېرەدايە. با ۋەك نىۋەنەيەك تۈپتۈ سىياسەتمەدارانى فرەنسا ۋەرېگرىن. ئەم تىۋىتە زۆرەي ئەندامانى بەرەچەلەك پىرۆتستانت مەزھەبن، ۋاتە سەر بە ئاينزى كەمىنەن. سەرەك ۋەزىرانى پىشۋوتز لىۋنل جۇسپان پىرۆتستانتىيە، ھەرۋەھا مىشئىل رۆكار و پىيرجۇكس و... ھتد. ھەرچى جاك شىراكىشە، ئەۋا بە بەرەچەلەك كاتۆلىكىيە، بەلام لەسەر ئەۋ بىنەمايە بۇ سەرەكۆمىرى كانىد نەكراۋە، بەلكو ۋەك نۆنەرى پارتىكى سىياسى كە پارتى دىگۆلىيەكانە بۇ ئەۋ پۇستە دىارى كراۋە. كەۋاتە مەسەلەي ئاين و مەزھەبگەرايى لە فرەنسا، كارىگەرى لەسەر سىياسەت نىيە).

نوسەر پىيوايە ئەركى دەۋلەتى كۆمىرى ئەۋەيە، ھاۋولاتىيانىك دروست بىكات كە لە ئەرك و مافدا يەكسان بن و ۋەلانىان بۇ فرەنسا لەسەرۋو ھەموۋ ۋەلانىكى ئاينى و مەزھەبى و ئىنىكىيە ۋە بىت. ھاۋولاتىيانى فرەنسا بەر لە ھەرشتىك دەبىت فرەنسايى بن، بەلام پىشتر ۋا نەبوۋ، ۋاتە بەرلەۋەي فرەنسى بوونايە كاتۆلىكى بوون، بەۋ مانايەي دەرگىرىۋونى ئاينى و مەزھەبى لەسەرۋو ئىنتىماي نەتەۋەيىيە ۋە بوو. پىرۆتستانت مەزھەبىك، بە ھاۋولاتىيەكى فرەنسايى پلە دوۋ يان پلە سى دەرايە قەلەم. ئەم بەرەۋ پىشچوۋنە لە پىركدا لە كۆمەلگەي فرەنسايدا روۋى نەدا، بگرە تەۋاۋى سەدەي نۆزدەمى ۋىست تا ھاتە دى. ئەۋىش سەرۋەختىك روۋى دا كە كارىگەرىي پىۋانى ئاينى لەسەر كۆمەلگە كەم بوۋەۋە و كارىگەرىي فەيلەسوفانى رۆشنگەرى ۋەك: "فۆلتىر دىدرو و رۆسۇ" و... ھتد، زىيادى كرد. نوسەر پىيوايە سالى ۱۷۸۹ داپرانىكى سەرەكى و چارەنوسساز لە مېژوۋى فرەنسادا دروست دەكات، نەك سالى ۱۹۰۵ كە مېژوۋى

جیاکردنه‌وهی کلّی‌سایه له ده‌ولت. شوږشی فرهنگسایه که له سالې ۱۷۸۹ پرووی داو جاپانامه‌ی مافه‌کانی مروږی راکه‌یاند، توانی فله‌سه‌فه‌یه‌کی سیاسی نوې دایمه‌زینت، فله‌سه‌فه‌یه‌ک تئیدا مروږ وک خوږی به‌رز دهنڅینریت، به‌در له‌وهی ئه‌سل و فله‌سلی چیه و سهر به چ ئاین و ئاینز او ره‌گه‌زیکه.

هرچه‌نده ئینگلته‌را به هه‌مان ئازادیی ئاینی و سیاسی گه‌یشت، به‌لام ئه‌مه نه‌بووه مایه‌ی کوټاییه‌ئان به سیسته‌می پاشایه‌تی و په‌یره‌وکردنی سیسته‌می کوټاری. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت ئینگلته‌را له فرهنگسایه‌که متر مؤدیرنتر و دیموکراسیتر بووه، نه‌خیر به‌په‌چه‌وانه‌وه زیاتر دیموکراسیتر بووه، له‌به‌رئ‌وه‌ی سیسته‌می پاشایه‌تی له ئینگلته‌را سیسته‌می‌کی دستووری بووه و به‌ناوی هیچ ره‌وایه‌تییه‌کی ئیلاهییه‌وه حوکمی نه‌کردوه. مه‌شرووعیه‌ت له ئینگلته‌رادا له ده‌ستی میلله‌تدا بووه و توانیویه‌تی به دهنگان له هه‌لبژاردنه‌کاندا، شکست به پارټیکی سیاسی بئیت و یه‌کیکی تر سه‌ریخت. که‌واته گرینگ ئه‌وه نییه سیسته‌می حوکمرانیکردنه‌که پاشایه‌تییه یان کوټاری، گرینگ جوړی ئه‌و داووده‌زگایانه‌یه که له‌ناو ئه‌و سیسته‌مه‌دا کار ده‌کن. له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بینن نمونه‌یترین سیسته‌می حوکمرانی له جیهاندا، سیسته‌می پادشایی - دیموکراسییه له ولاتانی باکوړی ئه‌روپادا، واته له هۆلنده و سوید و دانیمارک و... هتد.

ته‌واوی ئه‌م کوټه‌لگه‌یانه‌ش کوټه‌لگه‌ی عملانین، به‌لام به شت‌وازی جیا جیا. هرچه‌نده له ئینگلته‌را ئاینی ده‌ولت ئاینزای ئه‌نگلیکانی - پروټستانتییه و ولاتی سویدیش پروټستانتی لوتهرییه، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که سوید و ئینگلته‌را دوو ولاتی عملانی نین، چونکه ئازادیی ئاینی له هه‌ردووکیاندا بۆ سه‌رحه‌م هاوولاتیان و بۆ ته‌واوی ئاین و ئاینزاکان، به‌بئ جیاوازی فه‌راهه‌م کراوه. هاوکات ئه‌و ئازادییه بۆ بئ باوه‌رانیس هیه. مروږ له ولاتانه‌دا بۆی هیه بئ باوه‌ر بئیت و له ژیر

چەترى ھېچ ئاينىكدا نەبىت، بۇ كەسىش نىيە لەسەر ئەو كارەى سزاي
بدات يان بېچەوسىننئەتەو ھاخۇ سووكايەتى پى بكات.

لېرەو ھە بۆمان روون دەبىتەو ھە كە چەندىن رېگەمان لە بەردەمدايە بۇ
گەشتن بە ھەلمانىيەت، نەك تاكە رېگەيەك. نووسەر پېيوايە ھەلمانىيەت لە
يەكېك لە پېناسەكانىدا، برىتېيە لە پلوراليزم و ئازادىي ئاينى. ھەر
كۆمەلگەيەك ئازادىي بىر و باوەر و پەيرەوكردى يان نەكردى سرووت و
رېورەسمەكان بۇ ھاوولائىيانى دەستەبەر بكات، ئەو كۆمەلگەيەكى
ھەلمانىيە. ھەر ھە كۆمەلگەيەك رېگە بە تەواوى ئەو ئاين و ئاينزاپانە
بدات كە لە چوارچېوھىدا دەژىن، بە ئازادى رېورەسمى خۇيان جىبەجى
بەن و شوپنى خواپەرسىتې تايبەت بە خۇيان دروست بەن، ئەو
كۆمەلگەيەكى ھەلمانىيە. ھەر كۆمەلگەيەك رېگرى ئەوت لى نەكات بە
ئازادى راي خوت بلىت و ئەو ھە دەتەوت بىگەيەنيت (بەمەرجىك ئەو
شتانە مەيلى رەگەزپەرسىتې و مەزھەبى تېدا نەبىت)، ئەو ئەو كۆمەلگەيە
كۆمەلگەيەكى ھەلمانىيە، بەم پىيە دەتوانىن بلىن تاكە كۆمەلگەيەك كە بە
فيعلى رىزى ئاينەكانى تېدا دەگرىت، كۆمەلگەيە ھەلمانىيە. ھەلمانىيەت رىز
لە ھەموو ئاينەكان دەگرىت نەك تەنيا ئاينىك، واتە بە تەنيا رىز لەو ئاينە
ناگرىت كە ئاينى زۆرىنەيە و لەو ولاتەدا بالادەستە. ئەو ھەش بۇخۇي
پېچەوانەي ئەو بۇچوونە باوہيە كە لە جىھانى ھەربى و ئىسلامىدا ھەيە و
پېيوايە ھەلمانىيەت واتە كوفر و بى باوہرى!

بە برىواي نووسەرى ئەم كىتەبە، ھۆكارى بلاو بوونەو ھەي ئەم بۇچوونە
سەقەتە ئەو ھەيە كە ھەلمانىيەت دواي مەلمانىيەكى تال و دژوار نەبىت لەگەل
پىاوانى ئاينى كاتولىك مەزھەبىدا، لە فرەنسادا جىتى خۇي نەكردەو ھە
نەچەسپى. پىاوانى ئاينى كاتولىكى لە سەرەتادا، ئەو ھەيان رەت دەكردەو ھە
ئاينزاي ئەوان بخرىتە رىزى ئاين و ئاينزاكانى ترەو ھە بەيەك چاوسەير
بكرىن، چونكە پىيان و ابو ئاينى ئەوان (يان ئاينزاي ئەوان)، راستە و

هەرچی ئاین و ئاینزاکانی تریه دروستکراو و ساختهن. گهروا بیت چۆن دهبیت ئاینزای کاتۆلیکی له ریزی ئەوانهدا دابنریت؟ بهدریژیی سهدهی نۆزدهم، پیاوانی ئاینزای کاتۆلیکی لهسهر ئەم ههلویتسهیان سوور بوون و سهرسهختانه داکوکییان لى دهکرد. دواى بهخهرجدانى رهنجیكى زۆر و ههولتیکى بيشومار، رازى بوون به بههاکانى جمهوریهت و ئەو سیستهمه نوێیهى له دواى شوێرشى فرهنساییهوه هاته ئارا. لهبهر ئەوه عهلمانیهتى فرهنسایى به شیوهیهكى پهڕگیر و توندوتیژانه هات، چونکه مملانییهكى خویناویى توندی لهگهڵ پاپای رۆما و قهشهکانى ئاینزای کاتۆلیکیدا ههبوو که میژووویهكى دوور و درێژ له کۆمه‌لگه‌ی فرهنساییدا بالادهست بوون. فیندهمیتتالیزمی کاتۆلیکی زۆر شه‌پرانگیز و توندپۆ بوو، سه‌رسه‌ختانه دژایه‌تى ئایدیای مؤدیرنه و لیبرالیزم و دیموکراسی ده‌کرد و لهم پیناوه‌شدا چه‌ندین فتواى جۆره‌وجۆرى له دژ ده‌کردن.

هەر له درێژه‌ی نووسینه‌که‌یدا "گی کۆک" ده‌لێت: (به‌م جۆره ده‌توانین ب‌لێین عه‌لمانیه‌تى فرهنسایى تايبه‌تمه‌ندیى خۆى هه‌یه و هه‌ر ئەمه‌شه له عه‌لمانیه‌تى ئەلمانى و ئینگلیزى و ئەوانى تر جیا ده‌کاته‌وه. له ولاتانى پرۆتستانتیدا رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی توندوتیژ له نێوان پیاوانى ئاینى و به‌هاى عه‌لمانیه‌تى نوێدا دروست نه‌بوو، چونکه پرۆتستانتییه‌کان پاپایان نییه. له‌بهر ئەوه عه‌لمانیه‌تى فرهنسایى زیاد له عه‌لمانیه‌ته‌کانى دى رادیکالانه‌تر بوو، عه‌لمانیه‌تیک ده‌بویست فیندهمیتتالیزمی ده‌مارگیر له ره‌گورپیشه‌وه هه‌لبکه‌نیت). به‌لام لێره‌دا ده‌بیت ئەوه‌ش ب‌لێین که سیسته‌مى عه‌لمانى فرهنسایى وه‌ک یه‌ک دان به ته‌واوى ئاین و ئاینزاکان داده‌نیت و رێگه‌یان پى دهدات، به‌و په‌رى ئازادییه‌وه سرووت و رێوره‌سمه‌کانى خۆیان به‌جى ب‌ین. ئەمه‌ش پ‌چه‌وانه‌ی ئەو سیسته‌مه بى باوه‌رییه‌یه که "ستالین" ویستی له یه‌که‌تى سۆقیه‌تى جاراندا بیسه‌پینیت و سیسته‌میک بوو به‌ فیعلی دژی ئاینه‌کان بوو. ته‌نانه‌ت که‌وته چه‌وسانه‌وه‌ی پیاوانى ئاینى و کلێسا و

مژگه و ته‌کانی داخست، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی ئه‌وه شتیکی ره‌جعی و کۆنه‌په‌رستانه‌یه، هاوکات ریگه‌ی له‌هه‌موو سرووت و ریوره‌سمیکی ئاینی گرت! پاشان خه‌لکی ئه‌و سیسته‌مه کۆمۆنیستییه‌ی ئه‌وروپای خۆره‌لاتیان له‌گه‌ڵ ئه‌و سیسته‌مه‌ عه‌لمانییه‌ی ئه‌وروپای خۆرئاوا و ئه‌مه‌ریکای باکوردا تیکه‌ڵ کرد و، پێیان وابوو هه‌ردووکیان یه‌ک شتن! ئه‌مه‌ش بۆخۆی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره و کوشنده‌یه، به‌لام کێ ده‌توانیت ئه‌مه له‌میشکی عه‌ره‌ب و موسلمانان دهربه‌ینیت؟! کێ ده‌توانیت تێیان بگه‌یه‌نیت عه‌لمانییه‌ت واته‌ ریزگرتن له‌هه‌موو ئاینه‌کان، نه‌ک بریتیی بیت له‌کوفر و بی‌باوه‌ری؟!

نووسه‌ری ئه‌م کتێبه جیاوازی له‌نیوان عه‌لمانییه‌ت و عه‌لمانییه‌تی په‌رگیردا ده‌کات و ده‌لێت: (گۆران و سه‌ره‌له‌دانی عه‌لمانییه‌ت له‌یاده‌وه‌ریی ده‌سته‌جه‌معی فره‌نسیدا، پێوه‌سته به‌ زنجیره‌یه‌ک شه‌ر و مملانیی فله‌سه‌فیه‌وه. وه‌کی ئاشکراشه فله‌سه‌فه‌ی رۆشنه‌ری توانی تییوریی عه‌لمانییه‌ت فۆرمه‌له‌ بکات و کۆمه‌لگه‌ی عه‌لمانیی کراوه‌ بێنیته‌ ئارا. ئه‌و کۆمه‌لگه‌ عه‌لمانییه‌ کراوه‌یه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی ئازاد دروست بووبوو. بیرکردنه‌وه‌ی ئازادیش باوه‌ر به‌هیچ شتیکی ناکات، ئه‌گه‌ر بیت و به‌ شیوه‌یه‌کی عه‌قلانی و عه‌مه‌لی نه‌سه‌لمینریت.. بۆ ئه‌وه‌ی باوه‌رت پێ بکه‌ین، هه‌رئه‌وه‌نده به‌س نییه‌ شکۆ و گه‌وره‌یی پیشینان به‌کاربه‌ینیت. جاران هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌س بوو مرۆف بلیت: پاپا وای وت یاخۆ فالانه‌ قه‌شه‌ ئه‌مه قسه‌یه‌تی، تا بی سی و دوو خه‌لک هه‌مووی باوه‌ری پێ بکات، به‌لام له‌ رۆژگاری مۆدێرنه‌دا ئه‌وه نه‌ماوه و هه‌موو قسه و باسیک ملکه‌چی پێوه‌ری ئه‌قل و لۆجیکه).

هه‌نووکه و له‌سایه‌ی سیسته‌می عه‌لمانییه‌تدا، مرۆف ئه‌و مافه‌ی هه‌یه‌ برۆا بێنیت یان نه‌یه‌تینت، سرووت و ریوره‌سمه ئاینیه‌کان جێبه‌جێ بکات یان نه‌یکات، چونکه ئه‌مانه شتی تایبه‌تین و له‌نیوان مرۆف و خوا خۆیدا یه و که‌س به‌نییه‌تی که‌سی تر نازانیت مه‌گه‌ر خوا نه‌بیت. که‌س له‌سایه‌ی

سیستەمی عەلانیدا بۆی نییە لەوی تر بپچیتەوه، لەبەرئەوهی ئەو کەسە نوێژ ناکات و رۆژوو ناگریت و هاتوچۆی کلێسا ناکات. ئەم شتانه تایبەتین و بۆ کەس نییە قسەیان تێدا بکات.. لە کۆمەلگە عەلانی و مۆدیرنەکاندا، بۆت هەیه گەر ویستت ئاین یاخۆ ئاینزای خۆت بگۆریت، بەبێ ئەوهی کۆمەلگە یان دەولەت دەستت بۆ بەرن و لەسەر ئەو کارە سزات بدەن. بۆ نموونە هونەرمانەندی گەوره "مۆزیس بیجار" ماوهیهکی زۆرە بووئەتە موسڵمان، بەلام تا ئێستاش بەچاوی ریزهوه سەیر دەکریت و بەها و پێگەیی خۆی لە ناو کۆمەلگەیی فرەنساییدا لە دەست نەداوه. ئەو کۆمەلگەییە ئەگەرچی لە رووی میژوووییەوه زۆرینەیی مەسیحییە، بەلام لە ئێستادا کۆمەلگەییەکی عەلانییە. هاوکات خۆرەلاتناس "فانسان مۆنتیل"یش هەمان شتی کرد و دواي ئەوهی ئاشنایەتیەکی تەواوی لەگەڵ کولتوور و ترادسیۆنی رۆحی ئیسلامدا پەیدا کرد، ئیسلامبوونی خۆی راگەیاند، بەبێ ئەوهی پلە و پایەیی خۆی لەناو زانکۆدا لە دەست بدات. دەتوانین لەم بارهیهوه نموونەیی زیاتر و زۆرتر بەر دەست بخەین. لێرەوهیه کە جیهانی خۆرئاوا، ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی بە دەمارگیری و نالیبووردەیی لە رووی ئاینییەوه تاوانبار دەکات.. تۆ دەتوانیت چەندین مزگهوتی جوان و گەوره لەگەڵ ئەو سەنتەرە ئیسلامییانەیی لەگەڵیادایە، لە زۆریەیی پایەتەختە مەزنەکانی خۆرئاوای وەک: (پاریس و لەندەن و رۆما و برۆکسل)دا دروست بکەیت، بەلام بۆت نییە لە ولاتانی عەرەبی و ئیسلامیدا تاکە کلێسیایەک چیه بکەیتەوه!

هەرچۆنێک بێت، نووسەری ئەم کتێبە زۆر تەئکید لەم بۆچوونە دەکاتەوه: (عەلانییەت واتە ئازادیی ئاینی و ئیعترا فکردن بەبوونی فرە بیر و باوەری لەناو یەک کۆمەلگەدا. هەر وهه پیکهوه ژبانی برابانه و دۆستانه له نێوان تەواوی هاوولاتیاندا، بەبێ گوێدانە ئەوهی موسڵمانن یان مەسیحین یاخۆ جووله کەن یان بوودایین یاخۆ هندۆسین و... هتد. چونکە سەرجهەم ئاینه کان

له ناوه‌پۆكدا به‌كن، ئه‌گه‌رچی له سرووت و رۆپه‌سمه‌كانياندا جياوازن. ناوه‌پۆكى هه‌موو ئاينه‌كانيش ته‌ئكيد له به‌ها ئه‌خلاقى و رۆحيه‌كان ده‌كه‌نه‌وه. هه‌يچ ئاينىك نيه‌ه كوشتن و درۆ و دزى و فرت و فيلكردن به‌رخوا برانيت). به‌لام هه‌لمانيه‌تى په‌رگير رقى له ئاين و ئيماندارانه و ده‌يه‌ويت گه‌ر بۆى بچيته سه‌ر، هه‌ست و سۆزى ئاينى له دل و ده‌روونى مرؤفدا نه‌هتاييت. ئه‌مه‌ش ئه‌و هه‌لمانيه‌ته‌يه كه ئه‌م كتيبه سه‌ركۆنه‌ى ده‌كات و به‌ راستى نازانيت. له‌م باره‌يه‌وه "گى كوك" ده‌لّيت: (به‌م پييه ماركسىزم هه‌لمانيه‌تتىكى توندرۆيه و وهكى يه‌ك له هه‌موو ئاينه‌كان داخ له دلّه. له‌به‌ر ئه‌وه پيويسته له نياوان هه‌لمانيه‌ت و هه‌لمانيه‌تى توندرۆدا جياوازي بكه‌ين و به‌هه‌يچ شتويه‌ك له‌گه‌ل يه‌كدا تىكه‌ليان نه‌كه‌ين).

دواى ئه‌م مه‌سه‌لانه نووسه‌ر دپته سه‌ر باسكردنى ئه‌و ملامانيه‌ى له ئيستادا له‌سه‌ر بالاپۆشى ئافره‌تان له ئارادايه و به‌ دريژايى چه‌ند مانگى رابردوو كۆمه‌لگه‌ى فره‌نساى به‌خۆيه‌وه خه‌ريك كردبوو. له سه‌ره‌تاوه نمونه به‌ قسه‌يه‌كى "جیل كيبل" دپنپته‌وه كه ده‌لّيت: (گه‌ر ده‌مانه‌ويت كۆچبه‌رانى ولاته‌كه‌مان بگه‌نه به‌ها يوئنيقيرساليه‌كانى فيكر، ئه‌وا نابيت به‌ئلين نيشانه و سيمبولى ئاينى و مه‌زه‌به‌ى له قوتابخانه‌دا هه‌بيت. واته نابيت ريگه‌ بده‌ين بالاپۆشى و خاچ و سيمبوله ئاينيه‌كانى تر له قوتابخانه‌دا هه‌بن و ئينتيمای ئاينى خويندكاران ئاشكرا بكه‌ن). وهكى ده‌زانريت "جیل كيبل" پسپۆره له كاروبارى ئيسلاميدا و له ئيستادا به يه‌كيك له گه‌وره خۆره‌له‌اتناسانى فره‌نسا ئه‌ژمار ده‌كرپت. هه‌ر بۆيه له سه‌روه‌ندى تاوتويكردنى كيشه‌ى حيجاب له فره‌نسادا، سه‌رۆك "جاك شيراك" راى سپارد تا وهك ئه‌نداميك له لپژنه‌ى به‌ هه‌لمانيكردنى فه‌زاي گشتيدا كار بكات. هه‌روه‌ها له‌لايه‌ن حكومه‌ته‌وه راسپيڤرداوه تا سياسه‌تى فره‌نسا بۆ ولاتانى عه‌ره‌بى روون بكاته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ى زۆر به‌ چاكي ئاگه‌دارى ولاتانى خۆره‌له‌ات و خۆرئاوا و كه‌نداوى عه‌ره‌بويه. "گى كوك"

پنپوایه هۆکاری قهدهغهکردنی ههموو نیشانه و سیمبولیکی ئاینی له شویننه گشتیهکانی فرهنسادا، به شیوهیهکی سههرکی له بهر ئهوهیه خویندکاران له یهک چوارچێوهدا کۆ بکه نهوه، بهی گۆیدانه ئهوهی سههر به چ ئاین و رهگهز و کولتووریکن. وهکی ئاشکرایه قوتابخانه و شویننه گشتیهکان، ئامانجیان پهروهردهکردن و پێگهیانندی هاوولاتی چاکه بۆ داهاتوو. بۆیه دهبیت بهر له ههرشتیک، وهلائیان بۆ فرهنسا ههبیت، نهک بۆ ئهم یان ئهوان ئاین و ئاینزا بیت. سههرپرای ئهوهش دابهشبوونی ئاینی و مهزههبی دهبیتته مایهیی دروستبوونی دوژمنایهتی و توندوتیژی له نێوان خویندکاراندا، چونکه ههر کهسه و خوین گهرمانه دهکهوینته داکوکیکردن له ئاینی خوێ و رقهه لگرتن له شوینکهوتووانی ئاین و ئاینزاکانی تر. هیچ دهولتهتیکیش که به تهنگ پاشهروژی نهوهکانیهوه بیت و دهربایسی یهکهتی نیشتمانیی ولاتهکهی بیت، دۆخیکی لهو جووره ناخوارزیت. کهس نایهویت له ناو کۆمه لگه که پیدا گرووپهندی دروست بیت و ههر دهسته و تاقمهش خوێ لهوانی تر جیا بکاتهوه.

ئاشکراشه سیسته می جمهوری فرهنسایی، پێشتر توانیویهتی تهواوی ئهوه رهونده جیا جیا یانهی روویان لهو ولاته کردوو، ئیتر ئیتالی بووبیت یان ئیسپانی یاخۆ پۆلۆنی یان پورتوگالی، ههموویان ئاویتهی کۆمه لگه ی فرهنسایی بکات. بهلام هه نووکه به زحمهت دهتوانیت ئهوه له گه ل رهوندهی عه رهبی یاخۆ ئیسلامیدا بکات، له بهر ئهوهی ئهم رهونده سههر به ئاینیکی جیاوازه و تهانهت ئاینیکه له رووی میژووویییهوه، رکابه ری ئاینی خوړئاواپه که مه سیحیه ته. هاوکات ته شه نه سه ندنی بزواته رادیکالییه کان له تیکرای جیهانی ئیسلامیدا ئهم پرۆسه یه ئه وهنده ی تر قورستر دهکات، به تایبته دوای په لامارهکانی ۱۱ی سپته مبه ر. قوتابخانه گشتیهکانی فرهنسا ههمووکات شوینی ئاویته و ئامیزانکردن و دروستکردنی هاوولاتیانی داهاتوو بووه، ئه ویش له ریی خویندکارانی مندال و تازه پێگه یشتووانه وه.

کهواته له بهر ژه و هندیی دهوله تدا نییه دنه ی مهیلی تایفه گهری بدات و نهو مهیله له ناخی خویندکاره کانیدا بچینیت، له بهر نه وهی روژیک دیت نه وه ده بیته مایه ی شهر ی ناوه خوئی، بو نمونه وهکی نه وهی له لبنان و چند شوینکی تری جیهاندا پرووی دا.

نوسه ر پییوایه زور به ی زوری ره وهندی ئیسلامی، کهسانی بیوهین و دهیانه ویت تیکه ل به کومه لگه ی فرهنسای بی و وهکی تیکرای هاوولاتیان ه لومه رج و بژیوی ژیانان چاکتر بکن، واته نه م ره ونده ئیسلامیه کیشه و سه ر ئیشه ی ناویت و به دوایدا ناگه ریت . به لام له ناو ره وهندی ئیسلامیدا که مینه یه کی ده مارگیر و په رگیر هیه، نه مانه ش نه و فینده میتتالیست و نه کتیفیسته سیاسیانن که به گشتی ده رگیری ده روهن و پیوه ندییان له گه ل ریخراو و ولاتانی ده روه ودا هیه. نه مانه پییان وایه عه لمانیه تی فرهنسای لواز بووه و ده کریت له ری پی ره وانه کردنی چند کچی کی بالاپوشه وه بو قوتابخانه کان، که لینی تی بکریت. نه م مه سه له یه له سه ره تادا قوتابخانه کانی فرهنسا و ته نانهت وه زارته ی په روه رده ی نیشتمانی شی شپزه کرد و نه یانده زانی له گه ل نه م دیارده سه بر و له ناکا ودا چون ره فتار بکن. ناخو نه و کچه خویندکاره مندالانه ده ریکه ن له بهر نه وهی حیجابیان کردوه، یاخو ریگه یان پی بدن به و جلو به رگانه وه بچنه قوتابخانه کانه وه. به ریوه به ری خویندنگه کان و هه روه ها وه زارته ی په روه رده ش، له ناست نه م دیارده یه دوش دامان و نه یانده زانی چی بکن. له م سه رویه نده دا توندرویه کان نه و دوخه ناجیگیره یان قوسته وه بو نه وهی کیژانی بالاپوشی زیاتر و زورتر ره وانه ی خویندنگه کان بکن. نه م هه نگا وه شیان به مه به سته ی تاقیکردنه وهی لایه نه به رپر سه کانی فرهنسا بو، تابزانن په رچه کرداریان ده بیت یان نا. سه رهنجام هه ندی لایه نی به رپرس هه لویتیان له و دیارده یه گرت و چند کچی کیان له خویندنگه کاند ده رکرد، به مه ش کیشه که ته قییه وه و بو به مه سه له یه کی عه ره بی و ئیسلامی و نیوده وله تی. تا دواچار له

پەرلەمانى فرەنساۋە بىر پارە ياسا يەك دەرچوو، كە پۆشىنى ھەموو سىمبولىكى زەقى ئاينى لە قوتابخانە و شوپنە گشتىيەكاندا قەدەغە دەكات. نووسەر لە شوپنىكى ئەم كىتەبەدا باس لەو ھەش دەكات ئەو كچانەى خۆيان داپۆشيبوو، بە رقەو ھە سەيرى ھاوپۆلە موسلمانەكانى تريان دەگرد كە داپۆشراو نەبوون و تەشەر و تسانەى ئەويان لى دەدان كە ئەوانە بە ھىچ جورىك موسلمان نين!! ئەلبەتە ئەم شتەش لە فرەنسادا قابىلى قىبوول نىيە.

راستە لەو ولتەدا تۆ ئازادىت لەو ھى سرووت و رىپورەسى ئاينى خۆت بەجى بىنىت، بەلام مافى ئەوت نىيە زۆر بۆ ئەو كەسانە بىنىت كە ئەو شتەنە پەيرەو ناكەن. ولاتى عەلمانى ولاتى ئازادى ئاينىيە، نەك سەركوتگردن و چەپاندنى ئاين. لە ئەوروپا زەبر و زۆر لە دىندارىگردندا نىيە و كەسىش مافى ئەو ھى نىيە مندالەكانى ناچار بكات بەجىيەجىگردنى رىپورەسى ئاين كە خۆى پى رازى نەبىت و بە قەناعەتەو نەيكات، چونكە ئەمانە مەسەلەى شەخسىن و تەنيا پىوھندى بە نىوان مرؤف و خواى خۆيەو ھەيە. خواش خۆى دەتوانىت لەو كەسە بىچىتەو نەك مرؤف. كەواتە ئەو ھى حىجاب دەپۆشىت بۆى نىيە ھەر شە لە يەككى تر بكات كە حىجاب ناپۆشىت و ھاو پۆلەتى، ياخۆ لە قوتابخانەيەكدان پىكەو ھىان دانىشتووى يەك گەرەكن. پىدەچىت ھەندىك كەسى توندرىق تۆمەتى سۆزانيان دابىتە پال ئەو كىزانەى حىجاب ناپۆشن و بە دلئ ئەوان خۆيان ناگۆرن، ھەر بۆيە ھەلوپىستى ھكوومەت لەمەدا زۆر توند بوو. شاينەى باسە زۆرىنەى خويندكارە موسلمانەكانى فرەنسا بالاپۆش نين و ئەوانەى بالاپۆشن كەمىنەيەكن ژمارەيان لە سەرتاسەرى فرەنسادا، لە چەند خويندكارىك تىناپەرىت. بەلام ئەوانەى حىجاب ناكەن، بە سەدان ھەزار كەس مەزەندە دەكرين.

ھەر لە درێژەى نووسینە کەیدا "گی کوک" دەلێت: (دوای ماوێهە ک بۆمان دەرکەوت کێشەى حىجاب زۆر لەوێ مەترسیدارتەرە کە ئێمە بىرمان لى دەکردووە و پرۆسەیه کە بەنھێنى فیندەمىنتالیستەکان نەخشەى بۆ دەپێژن، تابتونن لە پێشەوێ خۆیان بئاخننە ناو پرۆسەى ئىسلامى لە فرىسا و کۆنترۆلیان بکەن، پاشان بۆ ئەوێ بەگژ یاساکانى جمھورىەت و عەلمانىیەتى مۆدێرندا بچنەوہ. کەواتە لە پشت ئەم پرۆسەیهوہ ئامانجى سىاسى ھەیه و شتىكى خۆ بەخۆ و بىگوناھ نىیە. ئەم پرۆسەیه وەكى باسى دەکەن مەسەلەیهكى ئاینى روى نىیە. سەرەرای ئەوہ ھەندىک لەو کىژانە دانىان بەوہدا ناوہ کە ئەوان لەلایەن باوک و براو مەلای مزگەوت و ھەندى فیندەمىنتالیستى تووندپۆوہ، ناچارکراون حىجاب بکەن و خۆیان داپۆشن. لىرەوہ حکومەتى فرەنسا درکى بەوہ کرد کە لە ئىستادا مەلمانىیەكى توند لەناو پرۆسەى ئىسلامىدا ھەیه و مەلمانىکەش لە نىوان بزوتى ئىخوان مۆسلىمىن و توندپۆوہکانە لەلایەک، لەگەل ئاقارى ئەو مۆسلمانە ئەقلانىیانەى تەبان لەگەل مۆدێرنە و یاسا و رىساکانى مۆدێرنەدا، بەلام بەبى ئەوێ دەستبەردارى شوناسى ئىسلامى خۆیان بىن. ئەمانە بە شىوہیهكى زۆر کراوہ و لىبرالانە شروڤەى ئىسلام دەکەن و وەكى ئىخوان و توندپۆوہکان دەمارگىر و داخراو نىن. تىگەيشتنى مۆسلمانانى عەلمانى بۆ ئىسلام، جىاوازە لە تىگەيشتنى مۆسلمانە فیندەمىنتالیستەکان. مۆسلمانانى عەلمانى وەک پەيامى سۆز و بەزەبى و لىکبۆوردن لە ئىسلام دەروانن، نەک پەيامى شەر و جىھادکردنى بەردەوام بىت لە دژى ئەوانەى مۆسلمان نىن. بە بۆچوونى ئەمان سەرچەم مرفاىەتى شایەنى سۆز و بەزەبى یەزدانن، گەر چاکەکار و راستگۆ و دل و دەروون پاک بىن. دواچار ئاینىش رەفتار و ھەلسۆکەوتە، نەک شتىكى تر).

"گی کوک" لەسەر قسەکانى بەردەوامە و دەلێت: (کەواتە نابىت لە ئاست ئەم مەلمانىیەى ناو پرۆسەى ئىسلامى لە فرەنسا دەستەوستان بىن، بگرە

پېښو ته يارمه تې ئه و باله يان بدهين كه كراوه و ئه قلاڼييه، گهر نا ئه و باله
 توندرېويه كه به سه ريدا زال دهبېت. ئه مه ش نه فره نسا بؤى قبول دكړېت،
 نه هيچ ولايتكي ئه وروپايي. ئيمه له گه ل ئيسلامى روښنگه رى و ئه قلاڼيدايڼ،
 نه كه له گه ل ئيسلامى دواكه وتوو و دهمارگيردا، وهك ئيسلامى بن لادن و
 خومه ينى و تالېبان و نموونه كانيان). هه روه ها وهكى نو سه رى ئه م كتيه
 ده لېت: (نا بېت له به رده م ئيخوان موسلمين و توندرېويه كاندا چوك دابدهين،
 چونكه ئه وانه ته نيا كه مينه يه كى بچكوله ن له ناو ره وندى ئيسلاميدا،
 هه رچه نده ده نكيان زولا له و هاشوه ووشيان زوره. هاوكات دهبېت ئه و
 وته زايه ي فينده مينتاليس ته كان به رپه رچ بدهينه وه كه ده لېت: ئيوه دژى
 حىجاب پوښين، كه واته ئيوه دژى ئيسلامن! ئه مه وته زايه كى هه له يه،
 له به رته وه ي ئيسلام له حىجاب پوښيندا كورت ناكړېته وه... ئيسلام
 كولتورېكي گه وره و به هايه كى ئه خلاقى و روحي زور به رفر او انه و هه ر به
 ته نيا له ياسا گردن و سنووردار كړدى كار و ئازاديه كاندا قه تيس ناكړېت.
 ئه مه بوخوى تيگه يشتنكي رووكه ش و ميكانيكيانه يه بو ئيسلام. هه روه ها
 پېښو ته له سه ر ئه و كه سه ي دېته ولا ته كه مانه وه و ده يه وېت له سه ر خاكى
 ئيمه بژى، ريز له ياسا كانمان بگړيت و پابه ند بېت پخپلانه وه، گه رنا ئه و
 كه س زورى لى ناكات لمان بمېنېته وه. ئيمه سه ده كاني ناوه راس ت و
 ئيمانداري زوره ملي ي و ناچاريمان تپه راند، دواى ئه وه ي به دريژايي
 چهندين سه ده به ده ستيه وه گرفتار بووين. كه واته ئيمه ئاره زوى ئه وه مان
 نيه يه بگه رينه دواوه و ناچارېش نين خواس ت و دواكارى ئه و
 فينده مينتاليس تانه جېبه جى بكه ين كه له ناو مزگه وته كاني ولا ته كه ماندا، به
 ئاشكرا دژايه تى شارستانيه تى خوړناوا ده كهن و تانه و ته شه رى لى
 ده دن! هاوكات دژايه تى ئه و ئازادىي ئاينى و فره بير و باوه ريه ده كهن كه
 له كوومه لگه كانماندا هه يه و تومه تى بى باوه رى و كوفر و ماده په رستى
 ده دنه پالمان. ته نانه ت هه نديكيان بانگه شه ي كوشتنمان ده كهن،

له بهرئەوهی ئیمه مهسیحین یاخۆ ئیمه کافر و بی باوه پین. له ههردوو حاله ته که شدا ئیمه له بۆچوونی ئەواندا تاوانبارین. بهم پێیه ئەوانه لای ئیمه جیگه یان نابیته وه و نابیت ریگه یان پی بدهین یاسا کانی خۆیانمان به سهردا به سه پین. ئەوان له سهریان پتویسته یان ریز له یاسا کانمان بگرن یاخۆ بچنه وه ولاتی خۆیان. نابیت ریگه ی ئەوه شیان پی بدریت ئەوهی له مێشکیاندا به و بیری لی ده که نه وه، به سه ر ئەو به شه ی تری ره وه ندی ئیسلامیدا فه رزی بکه ن، که به وه پهری هیمنی و به شیوه یه کی ئاشتیخوازان و دوور له ههراوزه نا دینداری خۆیان ده که ن). له کۆتاییدا "گی کوک" ده لیت: (من وهک خۆم که سیکی مه سیحی کاتۆلیک مه زه به م، به لام ریبه وه ناده م کلێسا ده ست له کاروباری گشتی و سیاسه تی ده ولت وهر بدات. ههروه ها ریگه ناده م کلێسا یاسا کانی خۆی به سه ر دامه زراوه کانی خۆیندنا به سه پینیت، وهک چۆن ریگه به فینده مینتالیسته ئیسلامیه کانی نادات ئەو کاره بکه ن.. ده بیت خۆیندنگه له هه موو پروپاگهنده یه کی ئاینی به دوور بیت، ئیتر مه سیحی یان ئیسلامی یاخۆ یه هوودی بیت).

"گی کوک" وهک مه سیحیه کی ئیماندار داکۆکی له سیسته می عه لمانی ده کات، له بهرئەوهی تاکه سیسته میکه ریگه ده دات به وه پهری ئازادیه وه مرۆف ته واوی وزه و توانا کانی خۆی به گه ر بخت. ههروه ها سیسته می عه لمانی سیسته می ئازادیه ی فیکری و بیرو باوه ره کانه و تاکه سیسته می که شه خۆیندکاران پیکه وه کۆ ده کاته وه و جیاوازی له نێوانیاندا ناکات، ئەمه له کاتیکدا سیسته می فینده مینتالیزمی ئاینی تۆوی رق و ده مارگیری له ناو خۆیندکارانی یه ک خۆیندنگه دا ده چینیت و وایان لی ده کات و هه ست بکه ن که ته واو له یه کتر جیاوازی، نهک هه ر ئەوه نده ش، بگه ره وازان له داها توودا ده بنه دوژمن و نه یاری یه کتری، چونکه موسلمان نا کریت متمانه به مه سیحی و جووله که بکات، وهک چۆن ئەوانیش متمانه به موسلمان ناکه ن. که واته فره نسا هه رگیز ریگه به وه نادات تۆوی

دووبه رهکی له ناو خویندکاره کانیدا بچینریت، چونکه ئهوانه نهوهی دوارپوژ و دروستکه ری داها تووی ئه و ولاته ن. بویه ده بیت یه کتریان خوش بویت و بهوپه ری سنگ فراوانیه وه له گه ل یه کتريدا هه ل بکه ن نه ک رق له یه کتری هه لگرن، له بهرته وهی ئه میان له بنه ماله یه کی مه سیحیه و ئه ویان ئیسلامیه و ئه وتریان یه هوودیه. له فره نسادا ته نیا هاوولاتی فره نسی هه یه و هه مووشیان هاوولاتی پله یه کن.

ئىسلام له فرەنسا

(ئىسلام له فرەنسا)*، رەنگە گرینگترین كىتەبىك بىت تا ئىستا له فرەنسادا دەرچووئىت و باسى ئىسلام و موسلمانان بكات له و لاتەدا. "ئىف شارل زرکا" ى فهيله سووف سەرپەرشتى كىتەبەكەى كردوو. "زرکا" بەرپۆه بەرى بەشه له سەنتەرى نەتەوهى فرەنسا بۆ تووژینه وهى زانستى، هەر وهها مامۆستای فەلسەفەى سياسى نوئ و هاوچەرخيشه له زانكۆى سووژون- پاريسى يەكەم. له ماوهى دوايشدا كىتەبىكى به ناوئيشانى (تۆلیرانسى سەخت-۲۰۰۴) له پاريس به چاپ گه ياند. ئەم كىتەبەى ئىستا له بەر دەستى ئیمەدايه و دەمانه ویت قسه و باسى له باره وه بکەين (ئىسلام له فرەنسا)، له حەوت سەد لاپەرەى قەوارە گەورە زياتره و دەيان تووژەرى فرەنساىى و عەرەبى و ئىسلامى تىيدا بەشدار بوون. له وانە: (روشدى عەللى، محەمەد ئەرکۆن، فەتحى بن سەلامە، ئەلەيزابىس بادىنتەر، عەبدە فىلالى ئەنساى، مەكسىم رۆنسۆن- كه بهم دوايىيانە كوچى دوايىى كرد-، ئۆلېفېى روا، جىل كىبېل، مالک شېل، دۆمىنىك ئۆرفوا، ماكس گالۆ، جاكلين شابى، ئەلفرېد لوىس دۆبىرمار، بېرنار ستازى، برۆنۆ ئىتيان، كرىستيان جامبى و چەند كەسىكى تر).

به كورتىيه كەى هەموو ئەوانەى له دوور و نزىك وه پىوه ندىيان به هەلومەرجى و لاتانى ئىسلامى و باسوخواسى ئىسلامىيه وه هەيه، له م كىتەبەدا بەشدار بوون. زۆر بهى زۆرىشى يان بەشپوهى گفئوگوويه ياخۆ به

* Yves charles Zaraka (sous la direction de), L Islam en France, Paris,p.u.f, 2004.

نووسینی وتاری ئاسایییه. ئو پرسیاره ی ئهم کتیبه له سه ره تاوه دهیکات ئه وهیه: (ژماره ی موسلمانان له فره نسادا چهنده؟). وهکی ئاشکرایه ئهم پرسیاره له م ماوانه ی دوا ییدا بووه ته کیشیه یه کی سیاسی و ههندیك ژماره که زۆر گه وره ده که ن و ههندیکی تریش که می ده که نه وه. ههروه ها ئه مانه ش پێوهندی به هۆکاری سیاسی و هه لپژاردنه وه هیه. ههندیك ده لێن ژماره ی موسلمانان له و ولاته دا ده گاته پینج تا شه ش ملیۆن که س، به لام ههندیکی تر پێیان وایه ژماره که زۆر له وه که متره .

که واته ده بیته ژماره ی راسته قینه یان چهن د بیته؟ به پێی دوا یین ئامار که له سالی ۱۹۹۹ دا کرا، ده ری ده خات ژماره ی حه قیقی موسلمانان له فره نسادا (سی ملیۆن و شه شسه د و په نجا هه زار) که سه. به لام ئهم ژماره یه ئه و فره نساییانه ناگریته وه که بوون به ئیسلام و موسلمان بوونی خۆیان ئاشکرا کردوه. ههروه ها ئه و که سانه ش ناگریته وه که سه ر به که مینه بچووه که کان. به م پێیه رهنگه ژماره ی گشتیان بگاته چوار ملیۆن که س و به م شیوه یه ی لای خواره وه دابه ش بوون:

- جه زائیرییه کان، ملیۆنیک و چوار هه زار که سن.
- توونسییه کان، چوار سه د و حه فده هه زار که سن.
- ولاتانی ئه فریقایی، سیسه د و سی و نو هه زار که سن.
- تورکه کان، سیسه د و سیزده هه زار که سن.

"جیل کیبل" که له کتیبه که دا چاوپیکه وتنیکی له گه لدا کراوه ده لیت: (هه نوکه له فره نسادا ۵٪ بو ۸٪ ی دانیش تووانه که ی خه لکانی به ره گز ئیسلامین. به لام دابه شکردنی خه لک له سه ر بنه مای مه زه بی، شتیکه له فره نسادا قه ده غه یه، له به ره ئه وه ی عملانییه ت ئاین وه که مه سه له یه کی شه خسی سه یر ده کات و ده ولت بو ی نییه ده خاله تی تیدا بکات. هاوولاتی له فره نسا هاوولاتییه، ئیتر سه ر به هه ر ئاین و مه زه بیك بیته. له فره نسا

لهبه رنه وهی دهوله تیکی عهلمانییه، هاوولاتیبوون و ئینتمای ئاینی تهواو لیکنتر جیا کراونه تهوه و ئه مهش به پیچه وانهی جیهانی عه ره بی و ئیسلامییه وهیه که تا ئیستاش چه مکی هاوولاتیبوون، به مانا مؤدیرنه که ی تیپاندا نه رسکاوه و دروست نه بووه).

هر لهو دیمانه یه دا "کیبل" ئه وه لویسته ی وهزیری ناوه خوئی پیشووی فرهنسا "نیکولا سارکوزی"، به لاره سهیره که رازی بووه ناماده ی ئه و کونفرانسه بیت که فیدراسیونه ئیسلامییه کانی فرهنسا سازیان دابوو. له م باره یه پرسیاریک دهکات و ده لیت: (چی رووی ده دا گهر وهزیری ناوه خوئی ناماده ی کونفرانسیکی سیاسی به ره ی نیشتمانی بووایه که جان ماری لۆینی رابه ری راستره وه توندرویه کانی فرهنسا سه رکرایه تی دهکات؟). سه ره رای ئه وهش "سارکوزی" موسلمانه عهلمانی و لیبرالییه کانی تووشی شوک کرد، کاتیک فینده مینتالیسته کانی بهر ئه وان خست و ئه وانی به شایسته تر زانی. موسلمانه لیبراله کانی فرهنسا که ئه وه لویسته یان بینی، له بهر خوئیانه وه ده یانوت: (گهر ئیمهش ریشمان لی به ردا یه ته وه و حیجابمان بیوشیایه، ئه وا ده ولت بایه خی زیاتری پی ده داین!). ئه م قسانه ی "جیل کیبل" پیمان ده لیت: (پیویسته ده ولتیه فرهنسی بایه خ به و موسلمانه لیبرالانه بدات که له گه ل عهلمانییه ت و مؤدیرنه و سه رده مه که دا کوکن، له به رنه وه ی ژماره یان زور له وه زیاتره که جه نابی وهزیر مه زنده ی دهکات).

له لایه کی تره وه خو ره لاتناسی مه زن "مه کسیم رونسون" له وتاریکیدا به ناوی: (تاعوونی مه زه بییه وه)، فرهنسا له و په تایه وریا دهکاته وه که خه ریکه له سه ر خاکه که ی بلاو ده بیته وه و بلاو بوونه وه و ته شه نه سه نده نیشی به بوچوونی ئه و، ده بیته مایه ی ئه وه ی له داهاتوودا یه که تیی نیشتمانی ئه و ولاته بخاته مه ترسییه وه. سیسته می عهلمانی فرهنسایه له سه ر بنه مای ئاینی و ره گه زی مامه له له گه ل خه لکدا ناکات، بگره به و پییه له گه لیاندا ده جو لیته وه که هاوولاتین و له به رده م یاسادا چون یه کن و پیویسته هر به و

نەدەبوو ۋە تا مردن، ئەگەرچی مولحدیش بىت. ئەمەش وا دەكات ئىنتىما مەزەبىيەكەى بەسەر ئىنتىما كۆمۇنىستىيەكەيدا زال بىت).

ھەر ۋەھا ئەگەر بە پىي پىدوانگەكانى كۆمەلگەى لبنانى ياخۇ ھەر كۆمەلگەىكەى تر بىت كە لەسەر بنەماى مەزەبىيەى دروست بوو بىت، ئەوا "فرانسوا مېتران" ھەر لە "مېشال پۆكار" ى دەبردەو، لەبەرئەو ەى پۆكار سەر بە كەمىنەى پىرۆتستانت مەزەبەكانە. ئاخۇ ئىمە ئەم پىدوانگانەمان بۆ فرەنسا دەو بىت؟ ئاخۇ ئەمە ھاوولاتىبوونى راست و دروستە؟ يان ئاخۇ فرەنسا بە درىژايى چەند سەدەبەك خەباتى كرد لە پىناو ئەو ەى بگەر پىتەو ە بۆ ئەو سىستەمە مەزەبىيە كۆنەى، بەر لە بەرپابوونى شۆرش لە ئارادا بوو؟ پاشان "رۆدنسۆن" دەپرسىت: ھەموو ئەمانە چى دەگەىنەىت؟ ئەو دەگەىنەىت كە ھاوولاتى لبنانى، بەر لەو ەى لبنانى بىت مارۆنى يان شىعى يان سوننى ياخۇ درزىيە. بەم جۆرەش ئىنتماى مەزەبىيەى بەسەر ئىنتماى نەتەو ەى و ئىنتماى رەگەنامەدا زال دەبىت. بۆ نمونە دەولتەى لبنانى لەو ولاتەدا ناتوانىت ئەندازيارىكى مارۆنى دابمەزىنەىت، گەر يەكسەر بە دواى ئەودا ئەندازيارىكى سوننە مەزەبىيەىش دانەمەزىنەىت. تەنانەت ئەگەر ئەو ئەندازيارەش، خاوەنى ھىچ توانا و لىھاتوو يەكش نەبىت! ئەمەش بۆ ئەو دەكەن تا ھاوسەنگى مەزەبىيەى لە ولاتدا رابگرن، لەبەرئەو ەى دەولتەى لبنانى لەسەر ئەو بنەمايە دروست بوو. ئاخۇ ئىمە ئەمەمان بۆ فرەنسا دەو بىت؟ گەر وا بىت و ئەمە روو بىت، ئەوا ماناى كۆتايىھاتنى پىشكەوتن و شارستانىيەتى فرەنسا دەبىت). "رۆدنسۆن" لەسەر قسەكانى بەردەوامە و دەلەت: (لە لبنان ئەندامانى پەرلەمان و ۋەزىرەكانىش، ھەر لەسەر بنەماى مەزەبىيەى ديارى دەكرىن و ھەر ئاينزايە و بەشى تايبەتى خۆى ھەى. من كاتىك لە كۆتايى چلەكان و سەرەتاي پەنجاكانى سەدەى رابردودا، لەو ولاتە بووم مەزەبەگەرايى خەفە بوو، واتە پىكەو ە ژيان و ھەلكردن لەگەل يەكدا مومكىن بوو. بەلام چەند سالىك دواى ئەو ە ئاگرى مەزەبەگەرايى

تهنیهوه و تهر و وشکی پیکهوه سووتاند و بووه مایه‌ی ویرانبوونی لبنان.
کهواته وریا به فرهنسا!).

به لام تویره‌ی ناسراوی بواری ئیسلامی سیاسی یاخو فینده‌میتتالیزم،
"تولیفی روا" ده‌پرسیت و ده‌لئیت: (ئاخو ئیسلام له ئاینه‌کانی تر جیاوازتره؟
ئاخو له ناو ئه‌و ئاینانه‌ی که له فرهنسادا هه‌ن، هه‌ر به تهنیا ئیسلام کیشه
ده‌نیه‌وه؟). له وه‌لامدا ده‌لئیت: بیگومان نا. پیویسته بزانی که سیسته‌می
عهلمانی له بنه‌رتدا دژی ئاینی مه‌سیحی دروست بوو، دواي ئه‌وه‌ی
جه‌نگیکی بیئامانی له دژی ئاینزای کاتولیکی به‌ریا کرد که ئاینزای
زۆرینه‌ی فرهنساییه‌کانه، به لام فرهنساییه‌کان یاده‌وه‌رییان کزه و به هۆی
بالاده‌ستی سیسته‌می عهلمانی به‌سه‌ریانه‌وه به دریزایی سه‌ده‌یه‌ک، هه‌موو
ئه‌و شتانه‌یان بیرچووه‌ته‌وه. به لام له نه‌وه‌کانی پیشوو بیرسن له رابردودا
چی رووی داوه و مه‌سه‌له‌ی چه‌سپاندنی عهلمانییه‌تیش چه‌ند دژوار بووه؟ له‌و
نه‌وه‌یه‌ بیرسن عهلمانییه‌ت چ په‌رچه‌کرداریکی له‌لای پیاوانی ئاینی و
فینده‌میتتالیسته مه‌سیحیه‌کان دروست کرد، به تاییه‌تیش کاتولیک
مه‌زه‌به‌کان! ئه‌وانه له سه‌ره‌تادا عهلمانییه‌تیا به هه‌موو شیوه‌یه‌ک رت
کرده‌وه و پیاوان و ابوو، هاتنی عهلمانییه‌ت به مانای کۆتاییهاتنی ئاینه. که
ئه‌مانه‌تان کرد، ئه‌وسا له په‌رچه‌کرداری تووره‌ی فینده‌میتتالیزمه
ئیسلامیه‌کان له ئیستادا تی ده‌گه‌ن. کهواته هه‌موو ئاینیک به‌بی هه‌لاوێرد،
به‌رامبه‌ر عهلمانییه‌ت و دیموکراسی و ئازادی بیروراو مافه‌کانی مرۆف
دوودل و نیگه‌رانه و ئه‌مه‌ش هه‌ر به تهنیا ئاینی ئیسلام ناگرێته‌وه. له
کاردینال "راتزنجیر" بیرسین که به‌رپرسی کاروباری ئاینیه له فاتیکان**،
ئه‌وا له وه‌لامدا پیتان ده‌لئیت: (حه‌قیقه‌ت یه‌ک حه‌قیقه‌ته و ئه‌ویش تهنیا له
ئاینی مه‌سیحیدا هه‌یه). گه‌ر ئه‌و پرسیاره له شیخی ئه‌زه‌ریش بکه‌ن، ئه‌وا

** له ئیستادا پاپای فاتیکانه، به‌ناوی پاپا بندیکتۆسی شازده‌وه

ههمان وهلامتان دهداتهوه، بهلام ئيسلام له جيگهه مهسيحييهت دادهنيت. له
 گهوره حاخامهكاني جوولهكesh بپرسن، ههمان شتتان پي دهلين. كهواته
 فيندهميتتاليزمي ئايني، هر ههمووي يهكيكه و جياوازي له نيوانياندا نيه.
 ههموو فيندهميتتاليزميكي ئيماندار پيت دهليت: (ياساي ئيلاهي
 لهسهروو ياساي مرؤفهوهيه). هر لهبهه نهوه فيندهميتتاليزمي ئيسلامي
 ياساكاني جمهوري فرههسي رت دهكاتوه و پابهندي شهريعهتي
 ئيسلامي دهبيت. كاتوليك مهزههبيكيش بهه له سهه سال له ئيست، واته
 بهه لهوهي عهقلى گهشه بكات و عهلمانيهت پهسند بكات، واته رازي بيت به
 جياكردنهوهي كايهسي له سياسي له كايهسي ئايني، هر ههمان شتي دهكرد.
 كهواته پيوسته جياوازي بكهين له نيوان ياساي دهولهتيكي عهلماني لهگهل
 ياساي ئاسمانيدا، ئهويش لهبهه بووني چهندان مهزههه و ئايني جياجيا.
 نهه له كاتيكدا ياساكاني جمهوريهتي فرههسا يهك شته و وهك يهكيش
 بهسهه ههموو كهسيكدا جيبهجي دهبيت كه لهسهه خاكي نهه ولاته دا بزي.
 وهكي "روا" دهليت: (ئيمه ناتوانين ياسايهك بو جوولهكه و ياسايهكي تر
 بو مهسيحي و يهكيكي تر بو موسلمانان و نهوي تر بو بووديههك دابنين.
 ئيمه كار به ياسايهك دهكهين كه بو ههمووان بيت). نهه فيندهميتتاليزسته
 ئيسلاميهانهي له فرههسا نيشتهجين، لهوانهش "تاريق رههزان" خهريكن
 لهوه تي دهگهن. "تاريق رههزان" لاي خوويهوه داواي له موسلماناني نهه
 ولاته كرد، ريز له ياساكاني دهولهتي فرههسي بگرن و دهستبهرداري
 كاركردن به شهريعهتي ئيسلامي بن. "توليقي روا" هر له دريژهي
 قسهكانيدا دهليت: (سهروهختيك نيكولا ساركوزي گرينكي به فيدراسيونه
 سووليههكاني ناو فرههسا دا، به تايهتي فيدراسيوني نهتهوهيي
 موسلماناني فرههسا FNMF، لهگهل فيدراسيوني ريخراوه
 ئيسلاميههكان له فرههسا Uolf، پووبهپرووي رهخهيهكي زور بووهوه... نهه
 دوو ريخراوه له ئيخوان موسلمينهوه نزيكن و نوينهرايهتي تويزتيكي

بەرفراوانی موسلمانانی فرەنسا دەکەن و دوو ریکخراوی زۆر سیاسین. لێرەو دەوڵەت گرینگیان پێ نەدات و فرامۆشیان بکات. سەرەرای ئەوەی ئەم بریارە سارکوزیش باگراوندی سیاسی خۆی ھەیە. سارکوزی سەرۆختیک بریاری دا ئەو ریکخراوانە بەشداری ئەو گفتوگۆیانە بکەن کە لەمەڕ ریکخستنێ کاروبارەکانی ڕەوێندی ئیسلامی لە فرەنسا لە ئارادا بوو، ئەوا دەیویست بە تیریک دوو نیشانە بپیکت، یەکەمیان کەسە توندڕۆیەکانی ناو ئەو ریکخراوانە کۆنترۆڵ بکات و دووھەمیشیان ئەو ریکخراوانە بۆ پێوەندیگرتن لەگەڵ ولاتانی عەرەبی و جیھانی ئیسلامیدا بەکار بەینت. کەواتە سارکوزی دەزانیت چی دەکات و بەو ئەندازە گەمژە و ھەلەشە نییە وەک ھەندیک پێیان وابوو. سەرەنجامیش ئەو کە ئاراستەیی ئەو ریکخراوانە دەکات، نەک ئەوان جڵەوی ئەویان کردبیت. سەرەرای ئەوەش ئەمە تاکە رینگەیکە بۆ گۆڕینی عەقڵییەتی فێندەمێنتالیستەکان و بۆ ئەوەی وایان لێ بیت لە مۆدێرنە تی بگەن و بەشێوەیکە شایگێرانەتر مامەڵە لەگەڵدا بکەن. ھەر کاتیک ئەم ریکخراوانە بخەیتە پلە و پایە بەرپرسیاریتی، ئەوا نارەزاییان لە دژی حکومەتی فرەنسی کەمتر دەبێتەو و میانرەوتر دەبن و زیاتر ھەست بە بەرپرسیاریەتی دەکەن). بەم جۆرە "ئولیفی ڕوا" داوکی لە ھەلوێستی "نیکۆلا سارکوزی" دەکات، بە پێچەوانەیی "جیل کیبل" ە وە کە ڕەخنەیی لێ دەگریت.

ئێستا دێنە سەر وتاریکی زۆر گرینگی ناو ئەم کتێبە کە رۆژنامەنووسی سوێسرای "سیلفان بیسۆن" نووسیویەتی. "بیسۆن" لە رۆژنامەیی (لوتان) کار دەکات لە شارێ جنیف. وتارەکە بەم ناوێشانە: (بنەمالەیی ڕەمەزان و پێگەیان لە سیستەمی فێندەمێنتالیزمی نیو دەوڵەتیدا). ئەلبەتە مەبەستی نووسەریش بنەمالەیی "تاریق ڕەمەزان" ە. سەرەتا "بیسۆن" دەلیت: (سەعید ڕەمەزانی باوکی تاریق، سالی ۱۹۶۱ سەنتەریکی ئیسلامی لە شارێ جنیف

دامه زراند. ئەمەش دەبێتە یەكەمین سەنتەری ئیسلامی لە ئەوروپادا. سەعید رەمەزان لە ناوەرێستی پەنجاکانی سەدەى رابردوودا و دواى دەرچوونى لە زیندانى عەبدولناسر، روو دەکاتە ولاتى عەرەبستانی سعوودى. لەوێ كۆمەكێكى گەورە دەكرێت و دواى ئەو بەرەو سوئیسرا دەچێت و لەوێ ئەو سەنتەرە دەكاتەو، لە پێناو بەگژاچوونەوێ ئەو فەلسەفە ماتریالیزمە بى باوەرییەى، خۆرئاوای تەنیووتەو ئەلبەتە ئەمە بە بۆچوونى ئەو. ئەمەش مانای وایە سەعید رەمەزان هەر لە سەرەتاوە چۆتە شەریكى سەرتاسەرییەو، نەك هەر بە تەنیا لەگەڵ كۆمۆنیزمدا، بگرە لەگەڵ لیبرالیزمیشدا. نەك هەر لەگەڵ یەكەتى سۆڤیەتدا، بگرە هاوكات لەگەڵ خۆرئاوای دیموكراسى و عەلمانیشدا. لە دووهمین سالى دامەزراندنى ئەو سەنتەرەدا سەعید رەمەزان، بگرە سەرەكییەكانى ئەو پرۆژەىە دیارى دەكات كە دواتر رابیتەى جیهانى ئیسلامى لى دەكەوتتەو و ئەم رابیتەىەش عەرەبستانی سعوودىە كۆمەكى دەكات و هەر خۆشى ریبەرایەتى دەكات. بەلام لە سەرەتای سالاى حەفتادا، كێشە لە نێوان سەعید رەمەزان و عەرەبستانی سعوودىەدا دروست دەبێت، ئەمەش دەبێتە مایەى ئەوێ ئەو ولاتە هەموو كۆمەكە داراییەكانى بۆ ئەو سەنتەرە لە ژنیف رابگرێت). هەندىك پێیان وایە ئەم كێشە نەبوو مایەى پچرانی پێوهندى یەكجارەكى لە نێوانیاندا. بۆ نمونە پارساى "تاریق رەمەزان" لە بآلیۆزخانەى سعوودىە لە شارى پاریس بینراو، هەر وەها "تاریق" پێوهندى لەگەڵ "نادیە كرموس"دا هەیه كە نوێنەرى رابیتەى جیهانى ئیسلامیە لە سوئیسرا.

بەلام ئاخۆ ئەم "سەعید رەمەزان" هە كێیه؟

"سەعید رەمەزان" زاوای "حەسەن بەننا" ی دامەزرێنەرى گروپى ئیخوان مۆسلىمىنە لە میسر و یەكێكە لە دوژمنە سەرسەختەكانى "جەمال عەبدولناسر". لە تەمەنى چوارده سالییدا پێوهندى بە ریزەكانى ئیخوان مۆسلىمىنەو كردوو و پاشان بووتە سكرتیرى "حەسەن بەننا" و ئەویش

"وهفا"ی کچی خۆی داوهتی. له راستیدا سهنته‌ری جنیڤ بووه‌ته شوینکاری بئه‌ماله‌ی "رهمه‌زان". له‌لایه‌ک "هانی رهمه‌زان" سه‌رۆکی سهنته‌ره‌که‌یه و سه‌رۆکی نه‌نجوو‌مه‌نی به‌رپۆه‌بردن "ئه‌یمه‌ن رهمه‌زان" ه و ئه‌ندامه‌کانی‌شی بریتین له‌ هه‌ریه‌ک له: (وهفا رهمه‌زان و ئه‌روا رهمه‌زان، له‌گه‌ڵ تاریق و بیلال و یاسر رهمه‌زان. له‌ ئیستاشدا تاریق رهمه‌زان له‌ هه‌موویان به‌ناوبانگ‌تره و میدیاکانی خۆرئاوای به‌خۆیه‌وه سه‌رقاڵ کردووه). "تاریق رهمه‌زان" و براکانی مه‌شرووعیه‌تی ئایدۆلۆجییان له‌ سی سه‌رچاوه‌وه وهرده‌گرن: "سه‌عید رهمه‌زان"ی باوکیان که به‌ درپژاییی ژبانی خۆی دژایه‌تی "عه‌بدولناسر"ی کرد، له‌گه‌ڵ رابیته‌ی جیهانی ئیسلامی که مه‌ل‌به‌نده‌که‌ی له‌ شاری (جده‌ی) عه‌ره‌بستانی سه‌عوودیه‌یه، هه‌روه‌ها شیخ "یوسف قه‌رزوای" که له‌ رپی به‌رنامه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی (شه‌ریعه و ژبان) له‌ که‌نالی جه‌زیره‌وه، کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ری عه‌ره‌بی ئیسلامی هه‌یه.

له‌ نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، "تاریق رهمه‌زان" رابیته‌ی موس‌لمانانی سویسرای کرده‌وه که داوا ده‌کات قوتابخانه‌ی ئیسلامی تایه‌ت له‌ و لا‌ته‌دا بکریته‌وه و تیدا به‌ شیوازی ئیخوان موس‌لمین په‌یامی ئیسلامی به‌ خۆیندکاران بو‌تریته‌وه. له‌ به‌یاننامه‌ی دامه‌زراندنی ئه‌و رابیته‌یه‌دا "تاریق رهمه‌زان" ده‌لێت: (ئامانجی رابیته‌که‌مان نیشاندان و ناساندنی رۆلی شارستانیه‌تی ئاینی ئیسلامه و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش داوا له‌ ده‌سه‌لاتدارانی سویسرا ده‌کات به‌شیوه‌یه‌کی ره‌سمی له‌ دوا‌ی مه‌سیحیه‌ته‌وه، ئیسلام وه‌ک دووهم ئاین له‌ و لا‌ته‌دا بناسین). به‌لام کیشه‌که وه‌کی "سیلفیان بیسون"ی رۆژنامه‌نووس ده‌لێت، له‌وه‌دایه که سویسرا و لا‌تیکی عه‌لمانییه و ئیعتراف به‌ هیچ ئاینیکی ره‌سمی ده‌وله‌ت ناکات، ئه‌گه‌ر چی سه‌دان سا‌له له‌ و لا‌ته‌دا مه‌سیحیه‌ت بالاده‌سته.

دوا‌ی هێرش و په‌لاماره‌کانی ۱۱ی سێپته‌مبه‌ر، "تاریق رهمه‌زان" داوا‌ی کرد له‌ سالی داهاتوودا، واته له‌ ئه‌یلوولی ۲۰۰۲دا کۆنگره‌یه‌کی گشتی ساز

بكریت بۆ تاوتوڭكردنى ئەو رووداۋە گەورە و بۆ ئەۋەى موسلمانانە
فېندەمېنتالېستەكان بزانن چۆن چۆنى رووبەرووى قۇناغى داھاتوو دەبنەۋە
كە بېگومان قۇناغىكى سەخت و دژوارە. ئەو كۆپۈنەۋەبە گەشىتە ئەم
شتانەى لاي خوارەۋە:

يەكەم: پېۋىستە موسلمانان پېۋەندى خۆيان لەگەل ئەۋ لايەن و
ناۋەندانەدا تۆكمە بکەن لە خۆرئاۋا كە نەيارى ئىسرائىلن، ئەۋىش بۆ ئەۋەى
كەلېنېك بچەنە پېۋەندىيەكانى نېۋان ئەۋروپا و ئىسرائىل.

دوۋەم: پىشتىۋانىكردنى خەباتى چەكدارى فەلەستىنېيەكان، تەنانەت كارە
خۆكۆزىيەكان و تەقاندنەۋەى سەيارە بۆمبېرېژكراۋەكانىش.

سېيەم: دروستكردنى كەلېن لە پېۋەندى نېۋان ئەۋروپا و ئەمەرىكا، لە
پېناۋ دوورخستەۋەى ئەۋروپا لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا.

"سېلفىيان بېسۆن" پېى وايە شېخ "يوسف قەرزەۋى" بوۋەتە مامۆستى
هەمۋان، لەۋانەش "تارىق رەمەزان" و "هانى رەمەزان" و هەموو ئەۋ نەۋە
لاۋە ئىسۋولېيەى دەبانەۋىت خۆيان لە بەرگى رېفۆرمىستدا نىشان بەدن!
ۋەكو ئاشكرايە "يوسف قەرزەۋى" بە ئاشكرا ئىدانەى هېرش و پەلامارەكانى
۱۱ى سېپتەمبەرى كرد، بەلام ئەۋ كردهۋە تېرۆرستىيانە بەرەۋا دەزانىت كە
لە ئىسرائىلدا ئەنجام دەدرېت و ھاۋولاتى ئاسايى بەردەكەۋىت. "قەرزەۋى"
ۋەكى "تارىق رەمەزان" و براكانى مەشرووعىيەتى ئاينى خۆى لە "حەسەن
بەننا" ۋە ۋەردەگرېت. هەريەك لە "يوسف قەرزەۋى" و "تارىق رەمەزان"
پېكەۋە بەشدارى كۆر و كۆنفرانسەكان دەكەن و هەردووكىشيان سەر بە
بالى رېفۆرمخۋازانن، ۋەكى هەندى پېيان وايە، بەلام هەندىكى تر ۋاى بۆ
دەچن كە ئەم رېفۆرمخۋازىيە تەنيا روپۋوشېكە و پەردەپۆشىنى نېەتى
راستەقىنەى خۆيان و خەسلەتى رادىكالىي بېرکردنەۋەيانى پى دەكەن.
چونكە دۋاجار هەردووكيان دوو كەسى فېندەمېنتالېستەن و دژى ھەر

تازەکردنەوھەیکە پراست و دروستی فیکری ئیسلامین، وھکی ئەوھی لە فیکری مەسیحی ئەوروپاییدا رووی دا . ئەوانەھێ لە ولاتی ئیسپانیادا لیکۆلینەوھ لەگەڵ گومانلیکراوھکانی سەر بە تۆری قاعیدە دەکەن، پێیان وایە شیخ "یوسف قەرزای" پێوھندی توندوتۆلی لەگەڵ یەکیک لە ئەندامە گرینگەکانی ریکخراوی قاعیدەدا ھەبوو، بە ناوی "ئەحمەد ئیبراھیم" ھوھ کہ دەسەلاتدارانی ئیسپانیا لە ھەاری سالی ۲۰۰۲ دا دەستگیریان کرد .

تا دەوروپەری سالی ۲۰۰۲ "قەرزای" پشکی دارایی لە بانکی (تەقوا)دا ھەبوو، ئەم بانکەش لەلایەن حکوومەتی ئەمەریکییەوھ خراوھتە لیستی رەشەوھ، بە گومانی ئەوھ یارمەتی دارایی پشکیش بە ریکخراوھ تیرۆریستیھەکان دەکات . دوان لە بەرپۆھبەرانی ئەم بانکە لە ولاتی سووسرا نیشتەجین و دەسەلاتدارانی ئەو ولاتەش تاوانباریان کردن بەوھ باریووی ریکخراوھگەلیکی تیرۆریستی دەکەن . یەکیکیان ناوی "یوسف نەدا" یە و دانی بەوھدا ناوھ کہ بۆ سالانیکی زۆر رۆلی وھزیری دەرەوھ گروپی ئیخوان موسلمینی گێراوھ لە ئەوروپا و جیھاندا . ھەرچۆنیک بیت، بەلام خەلک بیر و بۆچوونی جیاگیایان لەسەر "تاریق رەمەزان" ھەپە . ھەندیک دەلین : (ریفۆرمیستیکی میانرەوھ) و ھەندیک تریش پێیان وایە : (لەژێر پەردەئەو میانرەوی و چاکسازییەدا ، رادیکالیکی توندوۆ خۆی مەلاس داوھ) . ئەو ھەنووکە لە خـۆرئاوا دەژی و ناتوانیت لەوھ زیاتر پرکیشی بکات . لەبەرئەوھ تۆمەتی دووفاقیتی تا ئیستاش بەدواوھبەتی .

لێرە بەدواوھ دینە سەر ئەو گفتوگۆییە لەگەڵ پروفیسۆر "ئەلفرید لویس دۆبریمار" دا کراوھ . ئەم توێژەرە ئەکادیمیە دەلیت : (لە سەرھتای سەدەئە نۆزدە و سەرکەوتنی مۆڈیرنەئە زانستی و فەلسەفیەوھ، ھەلوستیکی نوێ لە تیکستە ئاینییەکان ھاتە ئارا بە بەراورد بە سەردەمانی پشوو . واتە زانایانی بواری زمان و میژوو، وھکی تیکستیکی ئەدەبی یاخۆ وھک دیکۆمینیتیکی میژوویی کەوتنە تاوتویکردنیان . زانای ئەو بوارانە پێیان وایە

ئەو تېكىستە ئاينىيانه، ۋەك ھەر تېكىستىكى گرىكى يان رۆمانى لە پىت و وشە و بىرگە و رستە پىكھاتووہ و جياوازى لەگەل ئەواندا نىيە. بەم جۆرە زاناکانى ئەوروپا كەوتنە لىكۆلئىنەۋەى تەورات و ئىنجىل و مېتۆدەكانى مېژووناس و زمانناسى مۆدېرنىيان بەسەردا پراكتىزە دەكردن. لەم ھەولەشياندا بە گەلىك بەرەنجامى سەير گەيشتن، بەلام جياواز بوو لەگەل بۆچوون و بىر و باۋەرى ئىمانداران، كارىك كە بووہ ماىەى دروستبوونى پەرچەكردارى توند لە ناوہندە يەھوودى و مەسىحىيە ئسولۇيەكاندا. پاشان ھەمان مېتۆدىيان بەسەر قورئان و تېكىستە ئىسلامىيەكاندا پراكتىزە كردو، بەھەمان ئەو بەرەنجامە گرینگ و سەرسرھىنەرانە گەيشتن. بەلام لە جىھانى ئىسلامىشدا رووبەرووى پەرچەكردارى توندبوونەۋە، لەلاپەن موسلمانە تەقلیدىيەكانەۋە كە خۆرھەلاتناسانىيان بە ھەولى تىكدان و شىۋاندنى ئىسلام و پەلامارى پىغەمبەرى ئىسلام و... ھتد، تاوانبار كرد).

لە راستىدا خەسلەتى توپۇزىنەۋەى مېژووى ئەۋەبە پەردە لەسەر شتەكان ھەلدەمالىت و رووى راستەقىنەيان ئاشكرا دەكات. واتە پىت دەلىت: (پىش ھەزار يان دوو ھەزار سالل لە ئىستا چى رووى داۋە. نەك ۋەك ئەۋەى تۆى باۋەردار پىت خۆشە، بگرە ۋەكو ئەۋەى چۆن رووى داۋە! بەم پىيە توپۇزىنەۋەىكى لەم جۆرە لەگەل ئەو بىروباۋەرە كۆنانەدا بەرىك دەكەۋىت كە سەدان ساللە لە مېشك و دللى خەلكدا رەگى داکوتاۋە و بووہ تە راستىيەكى حاشا ھەلنەگر. لەبەر ئەۋە ئەو مېتۆدە ئەقلانىيەى خۆرھەلاتناسان بەسەر قورئان و مېژووى ئىسلامدا پراكتىزەى دەكەن، دەبىتە ماىەى توورەيى و نارەزايى موسلمانان، بەلام نابىت ئەۋەشمان لە ياد بچىت كە ھەمان شتىش لەناو جوولەكە و مەسىحىيەتدا رووى داۋە. وئىنەى مېژووى جياوازە لەو وئىنە ئابدىالييەى ئىمانداران لەمەر كەلەپوور و ئاينى خۆيان پىشكىشى دەكەن).

مەسىحىيەكان لە ئەوروپا كىشەى خۆيان لەگەل رەخنەى مېژووى و

زانستیی مؤدیرندا یه کلابی کردهوه و ئیتر وهکی جاران، ئەو زانایانه تاوانبار ناکهن که میتۆد و ریپازی نوێ به سهر ئینجیل و میژووی سهرهتایی مهسیحیهتدا پراکتیزه دهکات. به لām تا ئیستاش موسلمانان له سهر ههلویتستی تهقلیدی رابردوویان بهردهوامن، ههر له بهر ئەوهشه که زۆر به توندی سهرکوئنهی خۆزه لاتناسان دهکهن، نه که ههر ئەوهندهش بگره تهنا نهت ئەو توێژه ره موسلمانانهش تاوانبار دهکهن که رازی دهبن به وهی رهخنهی میژوویی به سهر ئاین و که له پووری ئیسلامدا پراکتیزه بکهن. شایه نی باسه موسلمانان تا ئیستا خۆیان له گه ل رابردوودا یه کلابی نه کردووه ته وه، به لām بیگومان رۆژیک دیت ئەو کاره دهکهن، دوا ی ئەوهی هۆشیاری میژوویی و زانستی له ناویاندا بلاو ده بیته وه و به سهر هۆشیاریی میتۆلۆجی و ئسوولی کۆندا زال ده بیته.

له لایه کی تره وه میژوونووس و رۆماننووسی به ناویانگی فره نسایی (به ره گه ز ئیتالی) "ماکس گالۆ" به وتاریک به شداری له م کتیه دا دهکات که به م ناو نیشانه یه: (عهلمانییهت به سهر هه موو ئاینه کاندا زال بوو). تیدا ده لیت: (عهلمانییهت ریگه به مرۆف ده دات باوه به ههر ئاینیک بیئیت که خۆی دهیه ویت یاخۆ بۆی هه یه هه یه هیچ ئاینیکی نه بیته! ههروه ها ری پی ده دات گهر ویستی بوو ریپوره سمی ئاینی خۆی جیه جی بکات، گهر نه شی ویست ئەوا ئازاده. به لām ئاین ئەم ئازادییه ناداته مرۆف و ناچاری دهکات ته نیا باوه به و ئاینه به ئیت که له سه ری له دایک بووه و ده بیته پی خۆش بیته یان نا، ریپوره سمه کانی به جی به ئیت. له به ره ئەوه ده لیم: عهلمانییهت له سه روو ئاینه کانه وه یه، له به ره وهی ری ز له ئازادی و که رامه تی مرۆف ده گریت). پاشان "ماکس گالۆ" هیرش دهکاته وه سهر "نیکۆلا سارکوزی"، له به ره وهی به شداری کۆنگره ی موسلمانه فینده مینتالیسته کانی فره نسای کردووه له (بورجی) و له ویدا وتاریکی به ناویانگی پیشکیش کردووه، له کاتیکدا له هۆله که دا ژنانی حه جاب پۆشیان له پیاوه ریشداره کان جیا کردبووه وه.

"گالۆ" دهلیت: (ئەمە لەگەڵ شان و شەوکهتی وەزیری جەمھووری فرەنسادا ناگونجیت کە باوەری بە یەكسانی ژن و پیاو هەیه و رێگە بە جیاکردنەوھیان نادات بەم شیۆه سەپروسەمەرەبە).

لەلایەکی ترەوہ "ماکس گالۆ" رەخنە لە چەپی فرەنساییش دەگریت، لەبەرئەوہی بەرادەبەک پێیان لەسەر پلورالیزم و جیاوازی داگرت کە ھەموو مرۆفیک بۆی ھەیه لە فرەنسادا بە بیانوی مافی جیاوازیوونەوہ، چی دەوێت بیکات. بۆ نمونە بە پاساوی رای جیاوازیوونەوہ، تۆ بۆت ھەیه عەلمانییەت رەت کەیتەوہ و داکوکی لە حجاب و فرەژنی بکەیت!! ھەر لە درێژە ی قسەکانیدا دەلیت: (ھەندێ رەفتار و ھەلسوکەوت ھەیه نابیت لەو ولاتانە ی ریزی مافەکانی مرۆف و ھاوولاتیوون دەگرن، رێگەیان پێ بدریت. ئێمە لە ئەوروپا زۆرمان بەدەست فیندەمیتتالیزمی مەسیحییەتەوہ چەشت، کەواتە نابیت بەیڵین فیندەمیتتالیزمی ئیسلامی لە ولاتەکەماندا تەشەنە بکات. سەرۆختیک ئەو دیکۆمیتتە تیۆلۆجییە دەخوینینەوہ کە قەشە سان بێرنار لە سەدەکانی ناوہراستدا نووسیویەتی، ھەست دەکەین قسەکانی بن لادن دەخوینینەوہ! قەشە بێرنار دەلیت: کوشتنی کافران-واتە ئەوانە ی مەسیحی نین-، بەجێھێنانی فەرمانی یەزدانە و کاریکە زۆرتەر لە خوامان نزیک دەکاتەوہ! بۆچی ؟ لەبەرئەوہی کوشتنی کافر بەمانای کوشتنی خراپەکاری و ریشەکێشکردنی تاوان دیت لەسەر زەوی ئی خوۆ بن لادنیش ھەر ئەوہ دەلیت. ئاخۆ دەبیت لە فرەنسادا رێگە بەم قسانە بدەین؟). پاشان چەندین ھۆشیاری دەدات و دەلیت: (وریا بن لە گەرانەوہ بەرەو دواوہ وریا بن دەستەبەری عەلمانییەت و مۆدێرنە بن، چونکە ئەوانە شانازی ئەوروپا و فرەنسان. ھەرۆھا بەئاگا بن و نەکەن سیستەمی مەزھەبی پەپەرۆ بکەن، چونکە نامانەوێت فرەنسا ببیتە مەلبەندی کۆمەلێک ئاینزای ناکوۆک بەیەک).

دواچار "ماکس گالۆ" بەم قسانە کوۆتایی پێ دینیت و دەلیت: (ئێمە

جمہوریہ تی تاکہ کہس و ھاوولاتیانی نازادمان دەوٲت، نہک جمہوریہ تی مہزہب و ئاینہکان. بیگومان ھەموو کہسیک خۆی نازادہ چی دەکات و مافی ئوہی ھەیہ باوہر بہینت یان نا، ریورہسمی ئاینی جیبہجی بکات یاخۆ نہیکات. بہلام لہسەر ئاستی گشتی پئویستہ وەکی ھاوولاتیہک رەفتار بکات، نہک وەک موسلمان یان مەسیحی یاخۆ بووایی و جوولہکە. ئیمہ لہ فرہنسادا ھاوولاتی فرہنساییمان ھەیہ کہ ھەموویان لہبەردەم داوودەزگاکانی دەولەتدا وەک یەکن و بہپی بنەماکانی جارنامہی بہناوبانگی شۆرشی فرہنسی مامەلہیان لہگەل دەکریت، نہک بہپی پرنسیپہکانی فاتیکان و کلیسای کاتۆلیکی . ئیمہ مل بہ شہریعہ تی مەسیحی نادہین، ئەمەش واتای مۆڈیرنہ و عەلمانیہت و مافہکانی مرؤف دەگہیہنیت و سەرلہبەر لہگەل سیستہمی ئسوولی کۆندا ناکۆکە، چونکہ ئم سیستہمہ بەردەوام لہرپی ئوہوہ سہیرت دەکات کہ تۆ سەر بہ چ ئاین و ئاینزایہکیت، ئەمەش ئو سیستہمہیہ کہ تا ساتہوہختی ئیستا لہ ولاتانی عەرہبی و ئیسلامیدا بالادہستہ).

فره‌نسا له به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی فینده‌مینتالیزمی ئیسلامیدا

(جه‌نگی نه‌ینی نیوان فینده‌مینتالیزمی ئیسلامی و کۆماری فره‌نسا)*، کتیبیکه‌ سالی ۲۰۰۴ له پاریس چاپ کراوه و له نووسینی "کریستوف دیلوار" و "کریستوف دویوا"یه و هه‌ردووکیان رۆژنامه‌نووسن. یه‌که‌میان له کۆواری هه‌فتانه‌ی (لویوان) کار ده‌کات و سالی ۲۰۰۳ خه‌لاتی "لویس هاشیت"ی بۆ رۆژنامه‌نووسان پێ به‌خه‌راوه. دووه‌میشیان له رۆژنامه‌ی (لویاریان) کار ده‌کات. هه‌ردوو نووسه‌ر له‌م کتیبه‌دا باس له شالایی فینده‌مینتالیزمی ئیسلامی ده‌که‌ن بۆ سه‌ر فره‌نسا و پێیان وایه، شه‌رپکی نه‌ینی له نیوان فینده‌مینتالیزمی ئیسلامی و فره‌نسا دا ده‌ستی پێ کردووه. ئه‌وه‌تا فینده‌مینتالیسته‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن شه‌ریعه‌تی ئیسلامی ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر فره‌نسا شدا به‌سه‌پین و به‌ ئاشکراش هه‌لوێستی دوژمنکارانه‌ی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌هاکانی کۆماری فره‌نسا را‌ده‌گه‌یه‌نن. گه‌وره‌ترین به‌هایه‌کیش که‌ دژایه‌تی ده‌که‌ن، بیگومان عه‌لمانییه‌ته.

فینده‌مینتالیزمی ئیسلامی، عه‌لمانییه‌ت به‌ دوژمنی سه‌ره‌سه‌ختی خۆی ده‌زانیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ لێی تێگه‌یشتوو و پێیوايه عه‌لمانییه‌ت به‌ مانای ئیلحاد و بێ باوه‌ری دیت، له‌ کاتێکدا عه‌لمانییه‌ت واته‌ ئازادیی ئاینی: واته‌ ئازادیی ئه‌وه‌ت هه‌بیت برودار بیت یان بێ باوه‌ر، سه‌ره‌رشک بیت رپۆره‌سمی ئاینی به‌جی بێنیت یان نا. به‌لام فینده‌مینتالیسته‌کان ده‌یانه‌وێت کورپان و کچانی ره‌وه‌ندی ئیسلامی له فره‌نسا ناچار بکه‌ن، نوێژ بکه‌ن و

* Christophe Deloire et Christoph Dubois, Leslsamistes sont deja la: En-
quetes sur une guerre secrete, Paris, Alpinmichel, 2004.

رۆژوو بگرن و رۆورهسمه ئاینیهکان جیبهجی بکهن. ههروهها وهک ههردوو نووسهري ئهم کتیه دهلین: (فیندهمیتتالیستهکان ههرجی ریگا ههیه دهیگرنه بهر، بۆ ئهوهی بهزۆر کچانی موسلمان ناچار بکهن خۆیان داپۆشن و تیکه له به خه لکانی غهیره موسلمان نه بن). ئهمه وای کردوه له ئیستادا خویندکارانی موسلمانانی ناو خویندنکهکانی فرهنسا، دژایهتی زۆر له داوونه ریتی ئه و ولاته بکهن و پهیره وکردنی به کاریکی خراپ بزانن. ئهمهش دیاردهیهکی تازهیه و پیشتر له فرهنسادا نه بووه. بۆ نموونه خیزانه ئیسلامیهکانی دانیشتووی ئه و ولاته نارازین له وهی له بۆنه و جهژنهکانی سه ری سالد، درهختی کرسمس له گۆرهبانی خویندنکهکاندا دابنریت.

وهکی ئاشکرایه درهختی کرسمس له و بۆنانه دا بووته شتیکی با و بههوی عهلمانییه تیشه وه ئه و درهخته مانا ئاینیه کهی خۆی له دهست داوه، واته هیچ مانایهکی ئاینی و مهزه بهی نییه، وهکی فیندهمیتتالیسته توندرویهکان مه زندهی دهکهن. کهچی موسلمانانی دانیشتووی شاری ستراسبورگ پیمان وایه ئه و درهخته مانا و ئاماژهی مهسحیحیانهی ههیه، بۆیه داوای لابردنیان کرد و ئهمهش بهرپه بهری خویندنگاکه و خه لکانیکی زۆری فرهنسایه تووشی شوک کرد.

ههروهها به لگه ی ترمان له بهرده ستدایه، نیشانی دهن که فیندهمیتتالیستهکان چۆن دژایهتی بههاکانی فرهنسای کۆماری دهکهن. بۆ نمونه سهروهختیک وهزیری پیتشووی ناوهخۆ "جان پییر شوفاومان"، چهند کهسایه تیهکی له موسلمانانی ناو فرهنسای بانگهتشتی وهزارهته کهی کرد، به مه بهستی کۆبوونه وه و هه لبژاردنی ئهنجومه نیکی گشتی که نوینه رایهتی ته وای موسلمانانی ولات بکات، کارمندان و فرمانبه رانی ئه وئ حه په سان له وهی که ئه و خه لکه ی بانگهتشتیان کردبوون، له ناو وهزارهتدا خه ریکی بهرمال راخستن و نوێژکردن به بی گویدانه ههچ شتیکی. وهکی دهزانریت گه وهرترین ریکخرا و که نوینه رایهتی موسلمانانی فرهنسا دهکات

(فیدراسیۆنی نیشتمانی موسلمانانی فرهنسا)یه که "محهمه به شاری" سه رۆکییه تی، له گه ل (فیدراسیۆنی ریکخراوه ئیسلامییه کان له فرهنسا) که "بویه کر حاجی عهمور" و "فوئاد عهلوی" و چه ند که سیکی تر سه رۆکییه تی ده کهن و به رپوهی ده بن. ئەمانه هه ر هه موویان له ناوچه رگه ی وه زاره تی ناوه خۆدا، که وتنه به رمال راخستن و کۆبوونه وه کانیا ن له گه ل نوینه رانی وه زیردا راده گرت و ده ستیا ن ده کرد به نوێژکردنی خۆیا ن. دوا ی ئەوه ی له نوێژکه یان بوونه وه، راوێژکاری وه زیری ناوه خۆ "ئالان بیۆن" پتی وتن: (به رپزینه ده مه ویت له شتیکی زۆر گرینگ ئاگادارتان بکه مه وه، ئەویش ئەوه یه: رپوره سمی ئاینی له ناو داووده زگا کانی کۆماری فرهنسادا قه ده غه یه!). ئەوانیش له وه لامدا پیا ن وت: (که روا بیّت ئەوا له سه ر شوسته کان نوێژ ده که یین).

مسیۆ "بیۆن" یه کیکه له گه وره فه رمانبه رانی حکومه تی فرهنسی و له چوارچۆیه ی سیاسیی هاریکاریکردندا، سالانیک له ولاتی مه غریب کاری کردوه. مانه وه ی له وی ئەو ولاته ی لا خۆشه ویست ده کات و هاوکات عه شقی که چه مه راکیشییه کیش ده بیّت و بۆ ئەوه ی بتوانیّت که چه بخوازیّت، ناچار ده بیّت به شیوه یه کی رووکه ش بییته ئیسلام، واته ناچار ده بیّت شایه تومان بییّت. ئەمه ش له سالی ۱۹۸۱دا بوو. هه ر له و ساله شداو له سه ر لیستی سه رۆکی کۆچکردوی پيشووی فرهنسا "فرانسوا میتیران"، وه ک کاندیدکراویکی شاری پاریس ده بییته ئەندام په رله مانی ولات. به لام له ئیستادا به رپرسه له ریکخستنی کاروباری ئیسلام له فرهنسادا.

"بیۆن" له و کۆبوونه وه ی وه زاره تی ناوه خۆی فرهنسادا پوه ی له ئاماده بووان کرد و پتی وتن: (ئیه لیره دا له هۆلیکی ره سمیی ده ولت و به ئاماده گی نوینه رانی حکومه ت کۆبوونه ته وه. بۆیه ئەنجامدانی سرووت و رپوره سمی ئاینی لیره دا قه ده غه یه و ری پێ نادریّت، له به رئه وه ی له گه ل ئەو په رهنسیانه دا ناگونجیّت که له ده ستووری عه لمانی فرهنسادا هاتوه. لیره دا

ھەر بەتەنیا سرووت و رېپورەسىمى ئىسلامى ياساغ نىيە، بگرە رېپورەسىمى ئاينزاي كاتۆلىكى مەسىحىش قەدەغەبە كە زۆرىنەى خەلكى فرەنسا باوھريان پېتەتى. كەواتە ئەم ياسايە ھەر بەتەنیا بۆ ئىسلام و موسلمانان نىيە و ھەر ئەوان ناگرېتەوہ).

بەلام "فوناد ەلوى" بەرپەرچى قسەكانى "ئالان بىوون"ى داىەوہ و وتى: (نوئزى يەككە لە پېنج فەرزەكەى ئىسلام و ئىمەش ناتوانىن ھىچ فەرزىك پىشتگوئى بخەين). دواى ئەوہ حكومەت گۆراو سۆسىالىستەكان رۆىشتن و دىكۆلىيەكان جىگەيان گرتنەوہ. بەم جۆرە "نىكۆلاى ساركوزى" (سەرۆكى ئىستای فرەنسا)، لەبرى "جان پىيرشۇفانمان" بوو بە وەزىرى ناوہخۆ. لەگەل دەست بەكاربوونىشيدا توانى ئەوہ بكات كە "شۇفانمان" بۆى نەكرا. واتە توانى ئەنجومەنىك دروست بكات بۆ تەواوى موسلمانانى فرەنسا و نوئنەرانى ئىسلامى ميانرەو و توندرۆى تىدا كۆ بكاتەوہ. تەنانەت واى كرد ئىخوان موسلمىنەكانىش بكاتە دۆست و ھاوړپى خۆى، دواى ئەوہى توانى رازىيان بكات و قەناعەتيان پى بەئىنى.

سەرۆختىكىش ھەندۆ لەناو فرەنسادا كەوتنە رەخنە لىگرتنى بە بيانوى ئەوہى گوايە مامەلە لەگەل توندرۆيەكاندا دەكات و گوئى بە موسلمانە عەلمانىيەكان نادات، وەلامىكى زۆر توندى دانەوہ و وتى: (من مامەلە لەگەل كەسانىكدا دەكەم كە نوئنەرايەتى توئزىكى بەرفراوانى موسلمانان دەكەن و ناتوانم ھەر بە تەنیا مامەلە لەگەل كەسانىكى پەراوئزىنشىندا بكەم كە جگە لە خۆيان نوئنەرايەتى كەسى تر ناكەن!). لە راستيدا "ساركوزى" دەيەوئت ئىخوان موسلمىن وەك پردى پتوہندى لە ئىوان فرەنسا و ولاتانى عەرەبى و جىھانى ئىسلاميدا بەكار بەئىنت. گەرەترىن بەلگەش بۆ ئەمە ئەوہى كە لەم ماوہى دوايدا ئەوان بوون (واتە ئىخوان موسلمىنەكان بوون)، لای گرووپە چەكدارەكانى عىراق ھەولى خۆيان خستەگەر، لە پىناو ئازادكردى بە بارمتە گىراوہ فرەنسىيەكاندا. لەوانەى بەم كارەش ھەستان "فوناد

عەلەوێ و محەمەد بەشاری "بوون.

"سارکوزی" بۆ ئەوێ بتوانی ئەنجوومەنێک بۆ نوێنەرایەتیکردنی موسڵمانەکانی فرەنسا پیک بەینیت، دەستی کرد بە کۆکردنەوەی گەورە پابەرانی پەوێندی ئیسلامی لە فرەنسا. ئەم کۆیونەوێش لە کۆشکێکی سەر بە وەزارەتی ناوێخۆ لە یەکیک لە گەرکە دوورەکانی شاری پاریس ئەنجام دراو "سارکوزی" بە ئامادەبووانی راگەیاندا: (لێرە ناچنە دەرەو، بەر لەوێ لەسەر ناو و ئەندامانی ئەو ئەنجوومەنە ریک نەکەون). سەرەنجامیش کارەکە سەری گرت و ئەندامانی ئەنجوومەنەکە دیاری کران. بەم جۆرە "سارکوزی" بەهۆی ئەو کەسایەتیە بەهێزە هەبەتی و توانای زۆری لە قەناعەتپیکردنی بەرامبەر، لە کارەکەیدا سەرکەوتوو بوو. ئەمە لە کاتییدا هیچ یەک لە وەزیرانی پیشووتری ناوێخۆی فرەنسا لەو کارەدا سەرکەوتوو نەبوون.

پاشان هەردوو نووسەری ئەم کتیبە باس لە سەردانەکە "سارکوزی" دەکەن کە لە بەرواری ۲۰۰۳/۱۲/۳۰ بۆ لای شیخی ئەزەهر "محەمەد سەید طە نطاوی" لە قاهیرە ئەنجامی دا. ئامانج لەم سەردانەشی ئەو بوو فتوایەک لە گەرەترین مەرجهی ئیسلامی سوننە مەزەهەب وەرگریت، کە ریکە بدات بە لابردنی سەرپۆش لە شوێنە گشتییەکانی ولاتی فرەنسادا. وەکی دەشزانریت بەر لە "سارکوزی"، "جان پیرشوقانمان" هەمان هەولێ خستە گەر، بەلام دواتر شیخی ئەزەهر لە فتوایەکی پەشیمان بوو، دواي ئەوێ "فوائد عەلەوێ" لە پاریسەو تەلەفۆنی بۆ دەکات و پتی دەلیت: (فتوایەکی زیانی بە بەرژەوێندی موسڵمانان گەیاندوو). ئەم کارەش "شوقانمان" ی زۆر توورپ کرد.

لەبەر ئەو "سارکوزی" بەرلەوێ شیخی ئەزەهر ببینیت، هەموو رپوشوینێکی پپووستی گرتبوو بەر و حسابی خۆی کردبوو. بۆ ریکخستنی

ئەو ديداره، "جان كلود كۆسىران"ى بالۆتۇزى فرەنسا لە قاھىرە راسپاردبوو. "كۆسىران" دىپلوماتكارىكى بە ئەزمون و پياوى ئەركە نەپنى و دژوارەكانە. شاينى باسە پىشتىرش لە بالۆتۇزخانەى فرەنسا لە تاران كارى كردوو و تەنەت و پىراوئەتى لە سەرەختى شۆرشى گەلانى ئىراندا، بەشدارى خۆپىشانداكەنى شارى تاران بكات! ئامانچىش لەم كارەى ئەو بوو تا بزانتى ئەو راپەپىنە تا چەند جىدىيە و ھەوانتە نىيە. ھەر بۆيە لە تارانەو برووسكە بۆ پارىس دەكات و دەئىت: (شا چەند رۆژىكى كەمى ماوہ...)." كۆسىران" لە نىوان سالانى ۲۰۰۰-۲۰۰۲ بەرپۆھبەرى ھەوالگى دەروھ بوو و لە ئەنقەرە و دىمەشقىش كارى كردوو. زمانى عەرەبى بە چاكى دەزانى و شارەزاي باشى ناوچەكەشە. بۆيە بەرلەوھى "ساركوزى" چاوى بە شىخى ئەزھەر بكوئىت، ئەو داواى بىننى كرد، بەلام لەو دانىشتنەدا ھىچ ھەلامكى دەسگىر نەبوو، واتە نەيدەزانى فتواكەى بە چ لايەكدا دەبىت! لەگەل حىجاب دەبىت يان لە دژى؟ بىگومان شىخى ئەزھەر كەسىكى بە ئەزمونە و ھەروا بە ئاسانى راي خۆى نالئىت.

شاينى باسە بۆ ئەوھى بزانتى "نىكۆلاى ساركوزى" كىيە كە لەگەلدا دادەنىشتىت، بە تەلەفون پىوھندى بە بەرپۆھبەرى مزگەوتى پارىس "دەلىل بوبەكر" ھو دەكات و لە بارەپەوھ دەپرسىت، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەلامكى تەلەفونى ئىخوان موسلمىنەكانى فرەنسا ناداتەوھ، بۆ ئەوھى تووشى ھەمان ئەو حالەتە نەبىت كە لە سەردەمى "جان پىير شۇفانمان" دا بەسەرىدا ھات. پى دەچىت لەم مەسەلەپەدا ھكۆمەتى مىسرى ھاتبىتە ناوھو و داواى لە شىخى ئەزھەر كىرەبىت ھەلامكى ئىخوانەكان نەداتەوھ، چونكە دواچار شىخى ئەزھەر ناتوانىت بىگويى "ھوسنى موبارەك" بكات. كاتىك ھەختى دىدارەكە ھات، "ساركوزى" پى و ابوو دىدارىكى تاپەتە دەبىت و تەنبا چەند يارىدەدەرىك ئامادەى دەبن، بۆيە جگە لە "كۆسىران"ى بالۆتۇزى "داھىد مارتىنۇن"ى بەرپرسى ئۆفيسەكەى، كەسى كەى لەگەل خۆيدا نەبرد.

ئەگەرچى "ميشنل گۆدان"ى بەرپۆتەبەرى گىشتى پۆلىس و "پيىردو بۆسكى"ى سەرۆكى دەزگاي ھەوالگىرى فرەنساى لەگەلدا بوو بۆ قاھىرە، بەلام بردنى ئەوانى لەگەل خۆى بۆلاى شىخى ئەزھەر بە پىويست نەزانى. پاشان كە "ساركوزى" دەچىتە ژوورەوۋە بۆلاى "مەمەد سەيد طە نطاوى"، دەبىنەت ھۆلەكە لانى كەم پەنجا كەسى لە شىخەكانى ئەزھەر لىيە! بەمەش دەحەپەسەت و پاسەوانە تايبەتەكانىشى لىرەو لەوئى تووشى گىروگاز و پالەپەستۆ دەبن.

شىخى ئەزھەر ھەر بەو شەوۋە نەوۋەستەو ميوانەكەى برد بەرەو ھۆلىكى گەرە لە ھۆلەكانى ئەزھەر. "ساركوزى" ھەستى دەكرد كە تەواوى زانايانى ئىسلامى و ھەرۋەھا سەرچەم كەنالە ئاسمانىيە عەرەبى و ئىسلامىيەكان، چاويان لەسەرىتەى و پىيوابوو بە تەلەوۋە بوو. لەو كاتەدا بە توورەپىيوە سەيرىكى راوئىژكارەكەى كرد و پرسى: ئەمە چىيە؟ ئەوئىش لە ۋەلامدا وتى: نازانم!. دواى ئەو شىخى ئەزھەر دەستى بە وتارەكەى كردو وتى: (جەنابى ۋەزىر پىم خۆشە ھەندى روونكردەنەوۋە زانيارىتان لەسەر شەرىعەتى ئىسلامى بدەمى). ئەمە ئەوئىش تىر "ساركوزى" كەلەبى كرد. شىخ "طە نطاوى" درىژەى بە قسەكانى داو وتى: (مەسەلەى حىجاب و ئەوۋى پىوئەندى بە ئافرەتى موسلمانەوۋە ھەيە، فەرزىكە خوا دايناوۋە گەر ھاتوو ھەر ژنىك رازى نەبوو بە پۆشىنى، ئەوا خواى گەرە لەسەر ئەو كارەى موحاسەبەى دەكات). لىرەدا "ساركوزى" ئەوئىش تىر توورە بوو، رەنگى رەش داگەرا و پىيو بوو ئەركەكەى لە قاھىرە شكستى ھىناوۋە. بەلام ھىندەى نەبرد شىخى ئەزھەر ۱۸۰ پلە بايداىەوۋە و قسەكانى گۆرى، ئەوكات "ساركوزى" ئاھىكى بە بەردا ھاتوۋە دۇنيا بوو. شىخى ئەزھەر لە كۆتايى قسەكانىدا وتى: (بەلام گەر ھاتوو ئافرەتى موسلمان لە ۋلاتانى غەيرە ئىسلامىدا بژى و سەرانى ئەو ۋلاتانەش وىستيان حىجاب لىبەرن پىيان، ئەوا ئەمە مافى خۆيانە و دەتوانن كارىكى وا بكەن. ئەمەشى سى جار دووبارە كىردەو!). بەم قسەپە

"سارکوزی" رووی گه شایه وه و بهر له مائئاوااییکردنیش دهستی شیخی ئەزهەری گووشی و پیتی وت: (سوپاس بۆ تۆ جهنابی شیخ). ئەمه ئەو شته بوو که له دیداره بهناوبانگه کهی "سارکوزی" له گهڵ شیخی ئەزهەردا رووی دا، به لام مهسه له که لێره دا کۆتایی نه هات.

له راستیدا هه ندى لهو زانایانهی ئەزهەر که له هۆله که دابوون، به قسه کانی شیخی ئەزهەر زۆر توورپه بوون کاتی فتوای لابردنی حیجابی له فرهنسا دا. له وانیهی بهم فتوایه جار سبوون، شیخ "علی جومعه" بوو که موفتی میسر و ئەندامی پهیمانگهی توێژینه وهی ئیسلامیهی له ئەزهەر. ئەم پیاوه به گۆر شیخی ئەزهەردا چوووه و دژایه تی خۆی بۆ قسه کانی راگه یاند. پاشان ئیخوان موسلمینه کانی میسر هه له که یان قۆزته وه و ئیدانهی فتواکهی شیخ "طه نطاوی" یان کرد. لیستی ئیخوان موسلمین له په رله مانى میسر راگه یاند نیکیان بلاو کرده وه و تیدیدا هاتوه: (فتواکهی شیخی ئەزهەر هه موو موسلمانانی نائومید کرد و داخیکى گه وهی نا به دلایانه وه). به لام ئەمجاره یان وهک جاری پیدشو، شیخی ئەزهەر له ژیر پال په ستۆی رادیکالییه کاند له فتواکهی په شیمان نه بووه وه. ئەمه ش به سه رکه وتنیک بۆ "سارکوزی" تۆمار کرا که توانی فتوایه کی وا به شیخی ئەزهەر ده ریکات.

ئەم مهسه له یه هه ر به مه ته واو نه بوو، چونکه نوینه رانی موسلمانانی فرهنسا دواى گه رانه وهی وهزیری ناوه خو، بیزاری و نارەزایى خو یان راگه یاند له وهی وهزیر ئەوانى فه رامۆش کردوه و راسته وخۆ چوو به بۆ ئەزهەر. له م سه روبه نده دا "مه مه د به شارى" سه رۆکی فیدراسیۆنى نیشتمانی موسلمانانی فرهنسا، به "سارکوزی" وت: (تۆ نه ت توانی بۆ لابردنی حیجاب په زامه ندى ئەنجومه نی نوینه رایه تیکردنی موسلمانان له فرهنسا و ره زامه ندى تارق په مەزان به ده ست بێنیت، له بهر ئەوه چووی بۆلای شیخی ئەزهەر. که واته گه ر و ابیت سوودی ئەم ئەنجومه نه ی ئیمه چیه و بوونمان چ مانایه کی هه یه؟). هه رچی "فوناد عه له وی" یشه له سه ر پنگه که ی

خۆی له تۆرى ئەنتەرنێتدا دەنووسیت و دەلێت: (وا چاکتره بهرپرسیانی سیاسیمان دیالۆگ و گفتوگۆ لهگهڵ نوێنه رانی رهوهندی ئیسلامی له فرهنسادا بکهن، له جیاتیی ئهوهی روو له دهرهوه بنێن، بۆ ئهوهی له ناوهنده ئیسلامیهکان فتوايهکیان دهسگیر ببیت!). بهلام ئاخۆ "فوئاد عهلهوی" که نوێنه رایهتی ئاقاری ئیخوان موسلمین دهکات له فرهنسا، مافی ئهوهی ههیه نارهزایی له کارهکانی "سارکوزی" نیشان بدات و به وابهستهبوونی دهرهکی تاوانباری بکات؟ ئهئهی ئهوه خۆشی وابهستهی دهرهکی نییه؟ ئاخۆ ئهوه گوئی بۆ پرا و بۆچوونی ئیخوان موسلمینهکانی میسر ناگریت؟

وهکی ئاشکرا رابهری ئیخوان موسلمین له قاهیره و سهرتاسهری جیهاندا "محهمهد مههدی عاکف"، زۆریه روون و رهوانی رایگه یاند و وتی: (من بۆ په کخستنی دهنگدان له سههر یاسای قهدهغه کردنی حیجاب، پشت به ئیخوانهکانی ناو فرهنسا ده بهستم). وهک ده زانریت ئیخوان موسلمین ده یانه ویت کۆمارێکی ئیسلامی له سههر لیوارهکانی رووباری نیل دابمه زین، تۆ بلیتی بخوازن کۆمارێکی ئیسلامیش له سههر لیوارهکانی رووباری سین دروست بکهن؟! پاشان ههردوو نووسهری ئهم کتێبه باس له یه کێک لهو نهینیه گه و رانه دهکهن که حکومه ته کهی "لیونیل جۆ سپان"، بۆ ماوه یهکی زۆر شار دبوویانه وه و نه یانده هیشته به هیچ شیوه یه که بگاته دهست میدیاکان. ئهوه نهینیه شه ئه مه یه: (له ئۆکتۆبهری سالی ۲۰۰۱دا، واته دواي مانگێک له په لامارهکانی ۱۱ی سێپته مبه ر، حکومه تی فرهنسی رووبه رووی داواکاریه کی چاوه رووان نه کراو بووه وه: دایکی ئوسامه بن لادن داوا دهکات بۆ پشوودان و هه وانه وه سهردانی فرهنسا بکات!). وهکی ده شزانریت له رۆژی ۱۱ی سێپته مبه ردا، دایکی "ئوسامه" له دیمه شقی پایه ته ختی سوریا بوو. چونکه ئهوه بۆ خۆی به بنه چه خه لکی سووریا یه نه که عه ره بستانی سعودیه. ئهم ژنه له دیدار یکیدا له گه ل یه کێک له رۆژنامه کانی به ریتانیا، حاشای له وه کرد که کوربه کهی له وه په لاماردانه به رپرس بیت. له دواي

په لاماره کانی ۱۱ سیټه مېره وه پال په ستوږه کی زور له سر بنه مالهی "بن لادن" دروست بوو، بویه دایکی بیرى له وه کرده وه روو بکاته فرهنسا و له وى نیشته جی بیت. به لام فرهنسا داواکارییه که هی رت کرده وه، چونکه نایه ویت به وى نه وه پټوه نډییه کانی له گه ل نه مریکادا تیک بدات.

یه کی که له گرینگترین نه سکه کانی نه م کتیبه نه و نه سکه یه که باس له زیاد بوونی رول و کاریگری نیخوان موسلمین دهکات له ناو فرهنسادا، به تاییه تی له م ماوانه ی دوا ییدا. هه ردو نووسه ده لاین: (وهک چون له سه رتاکانی سه ده ی نوزده مدا ناپلیون دانی به بوونی جووله که دانا له فرهنسا و فه رمانی پی کردن خو یان له ناو یه که نه نجوومه ندا ریک بخه ن، بو نه وه ی نه و نه نجوومه نه بتوانیت له به رده م ده سه لاتی گشتی ولاتدا نوینه رایه تی ره وه ندی جووله که بکات، نه و سارکوزیش له به راییه کانی سه ده ی بیست و یه کدا هه مان شتی له گه ل موسلماننه کاندا کرد). به م جوړه "سارکوزی" له م نه رکه دا سه رکه وتنی به ده ست هی نا، له کاتیکدا سه رجه م وه زیرانی پیشووتری ناوه خو ی فرهنسا شکستیان هی ناو نه یان توانی رای په رین.

شایه نی باسه "سارکوزی" به رله وه ی بگاته ناکام له م کاره یدا، رهنجکی زوری به خه رج دا و هه ولکی زوری خسته گه ر. نه م پیاوه هه موو توانای خو ی خسته گه ر بو نه وه ی بتوانیت، ناستیک بو نه و ناشووب و بی سه روبه رییه دابنیت که موسلمانان له فرهنسا تیدا ده ژیان. له فرهنسادا کاریکی نه وه نده ناسان نییه بتوانیت پټوه ندی نیوان سه رانی ریکخراو و ناقاره نیسلامییه جیا جیاکان راگریت، چونکه ره وه ندی نیسلامی له فرهنسا زیاد له سه رکرده یه کیان هه یه و نه م سه رکرده انه ش له ململانیه کی بی ناماندان له گه ل یه کتریدا و هه ر لایه نه و ده یه ویت خو ی ببیته تاکه نوینه ری موسلمانانی فرهنسا. هه ر له درتزه ی باسه که یاندا "کریستوف دیلوار" و "کریستوف دوبوا" ده لاین: (ده توانین بلین له فرهنسادا سی ریکخراوی

ئىسلامى سەرەكى ھەيە، ئەوانىش ئەمانەن: مزگەوتى گەرەپ پاریس كە لە جەزائىرىيەكانەوہ نزیكە، لەگەل فیدراسیۆنى نىشتمانى موسلمانانى فرەنسا، ئەمەیان سەر بە ولاتى مەغریبە. ھەرەھا فیدراسیۆنى رىكخراوہ ئىسلامیەكان لە فرەنسا كە بەشپۆھىەكى گشتى لە ئىخوان موسلمین و سعودیە و ولاتانى كەنداوہوہ نزیكە).

ئەمانە ئەو رىكخراوانەن كە "ساركوزى" لە وەزارەتى ناوہخۆدا كۆى كەردنەوہ و زۆرى بۆ ھىنان، تا رى بکەون لەسەر دروسـتـكـردنى ئەنجوومەنىكى بالآ بۆ موسلمانان لە فرەنسادا. لەم پىناوہشدا ھەموو توانای خۆى خستەگەر بۆ ئەوہى ناچارىان بکات بەو رىكەوتنە. پاشان "دەلیل بویەكر"ى كەردە سەرۆكى ئەو ئەنجوومەنە، ئەگەرچى ئىخوان موسلمینەكان رەزامەندیان لەسەر نەبوو. بەلام سەرۆختىك ھەلژاردنى ئازاد لەناو موسلمانانى سەرتاسەرى فرەنسادا ئەنجام درا، دەرکەوت مزگەوتى گەرەپ پاریس كەمىنەپە لە بەرامبەر دوو رىكخراوہكەى دیدا، لەبەر ئەوہ "بویەكر" برپارى دا دەست لە سەرۆكایەتى ئەنجوومەنەكە بکیشیتەوہ، بەلام "ساركوزى" رىگەى پى نەدا. چونكە یەكێكە لە كەسایەتیپە ئىسلامیە دیارەكانى فرەنسا و لە زۆر كەسى تر شایستەترە، لەبەرئەوہى بە بەراورد بە ئىخوانەكان زۆر میانرەو و كراوہترە. سەرەراى ئەوہش كورپى "ھەمزە بویەكر"ى رابەرى مېژووپی مزگەوتى پاریسە و بەوہ بەناویانگە كە بنەمالەكەیان دەچیتەوہ سەر "ئەبویەكرى سدیق"ى خەلیفەى پىغەمبەر. "دەلیل ئەبو بەكر" دەتوانیت لە یەك كاتدا بەلگەت بە "قۆلتىر" و "ئىبن روشد" بۆ بىنیتەوہ. واتە وەك یەك رۆشنبیری لەبارەى ئىسلام و مۆدیرنەوہ ھەپە. ھاوكات ئەم پىاوە بەراورد بە سەرانى ئىخوان موسلمین و فیندەمىنتالیستەكانى تر زۆر ئەقلانىترە، لەبەر ئەوہ دەسەلاتدارانى فرەنسا سوور بوون لەسەر ئەوہى ئەو بىیتە سەرۆك.

"ساركوزى" لە شتىكى تریشدا ھەر بلىمەت بوو، چونكە زانى ئەو

ئەنجومەنە لە كۆ دەروست دەكات.. ئەو بوو ئەندامانی توندپۆ و میانپۆ تیدا كۆ كردهوه، واتە توانی ئاو و ئاگر، یاخۆ سارد و گەرم پێكهوه كۆ بكاتهوه. هەندێك كەوتنە رەخنە كەردنی لەسەر ئەوهی چەند توندپۆییكى كردهوته ئەندام لە ئەنجومەنی نوێنەرانى موسلمانانى فرەنسا، ئەویش لە وەلامدا پێیان دەلێت: (وا چاكترە ئەوانە لەناو ئەنجومەندا توندپۆ بن، نەك لە دەرەویدا بمێننەوه. گەر لەناو ئەو ئەنجومەندا بن، دەكریت دیسپلین بكرین و توندپۆییان كەم بكریتەوه و گەر هاتیش كیشە لەگەڵ رەوهندى ئىسلامیدا دروست بوو، ئەوا بتوانریت لە بەردەم دەسەلاتى گشتیدا بەرپرسیارێتیان بخریتە ئەستۆ. بەلام گەر بێت و هەر لە دەرەویدا ئەو ئەنجومەندا بن، ئەوا دەبنە هەپەشە و مەترسییەك بۆ سەر ئاسایشى گشتى. سەرەرای ئەوهش، دەكریت لە كۆنترۆل كەردنى گرووپە توندپۆیەكاندا پشتیان پێ ببەسترت، دواى ئەوهی پلەوپاى وەرەگرن و دەچنە شوپى بەرپرسیارێتى). ئێمە لێرەدا وهكى هەردوو نووسەرى ئەم كتیبه دەلێن: (ناتوانین رێكخراویكى تر فرامۆش بكەین كە سەنگ و قورسایى خۆى لە نێوان موسلمانانى فرەنسادا هەیه، ئەویش گرووپى تەبلیغە. ئەمانە كۆمەڵێك سەلهفى داخراو و پەڕگێرن و لە رێى حەمادى حەمامى سەرۆکیانەوه، هاتنە ناو ئەنجومەنى بالای ئىسلامییهوه). تابه تەمەندی گرووپى تەبلیغ ئەوهیه كە سیاسى نییه و زۆر خۆى لە سیاسەت دوورە پەریز دەكریت و تەنیا گرینگی بە كاروبارى ئاینى دەدات. ئەم گرووپە مۆجیاری ئەندامەكانى دەكات، تێكەڵ بە كۆمەڵگەى (كافر) و (چەپەل)ى فرەنسى نەبن.

"ساركوزى" لە بەرئەوه "دەلیل ئەبو بەكر"ى كرده سەرۆكى ئەو ئەنجومەنە، چونكە ئاگادارى ژيانى سیاسى و لاتى فرەنساىه. بەلام گەر ئەو پۆسته بە هەلبژاردن بوايه، ئەوا ئیخوانەكان دەیانبرد. "ساركوزى"یش ئەوه چاك دەزانیت.. لەبەر ئەوه پۆستى جیگرى بەكەمى دا بەوان و

دووهمیشی دا به گرووپه که ی "محهمه به شاری"، که ئەمیش بو خۆی له ئیخوانه وه نزیکه. به لام "سارکوزی" ریگه ی نه دا "تاریق په مه زان" بیته ناو ئەو ئەنجوومه نه وه، له بهر ئەوه ی سویسرییه و فره نسی نییه. هه رچه نه ده هاوسه ره که شی فره نسویه و خه لکی هه ری می برۆتانیایه. ئەم خانمه هه جابه و ژیانکی ته واو ته قلیدیانه ده ژی. هه رچۆنیک بیت، "سارکوزی" باش ده زانیت بوونی ئیخوان له و ئەنجوومه نه دا کاریک ده کات بتوانن بارودۆخی ئەو گه ره کانه ئارام بکه نه وه که زۆرینه یان کۆچبه ری موسلمان و هه ژار و نه دارن. رهنگه به هۆی هه لومه رچی خه راپی گوزه ران و به هۆی ئەو ره گه زه په رستییه ی له هه ندیک ناوه ندی کۆمه لگه ی فره نساییدا به رامبه ر به په وه ندی ئیسلامی هه یه، یاخه یوون و کاری ئاژاوه گێپری روو بدات. ئەوکات وه زیری ناوه خۆ ده توانیت پشت به ئەندامانی ئەنجوومه ن به سه ستیت، بو هتور کردنه وه ی بارودۆخه که.

له لایه کی تره وه هه ردوو نووسه ری ئەم کتیه به باس له وه ده که ن که له روژی ۲۳ کانوونی به که می ۲۰۰۳، هه والگری گشتی فره نسا راپۆرتیکی پینچ لایه ره بی له به ره ی بوونی فینده مینتالیسته کانه وه له فره نسا، پيشکیش به "نیکۆلا سارکوزی" کرد. له و راپۆرته دا هاتوه که چوار بزواتی ئسوولی له و ولاته دا هه یه یاخۆ ئەو چوار گرووپه خه لکانی ئسوولی رادیکالیان تیدا یه، له و چوار گرووپه دا سیانیان له ئەنجوومه نی نوینه راپه تیکردنی موسلمانانی فره نسا دا به شدارن که بریتین له (فیدراسۆنی نیشتمانی موسلمانانی فره نسا) fnmf، (فیدراسیۆنی ریکخراوه ئیسلامیه کان له فره نسا) uolf، له گه ل گرووپه ی ته بلیغ.

سه روکی فیدراسیۆنی نیشتمانی "محهمه به شاری" په پیره وی زۆریک له بیرو بوچوونه کانی ئیخوان موسلمین ده کات و ئەم گرووپه ش زیاتر بایه خ به لایه نی سیاسی ده دات. ده کریت بلین "یوسف قه رزاوی"، مه رجه عی روچی ئیخوانه کانی فره نسایه. "قه رزاوی" سالی ۱۹۲۶ له شاری قاهیره هاتوه ته

دنياوه و دواى ئه وهى ئىخوان دووچارى پراوه دوونان ده بېت له لايهن "جهمال عهبدو لئاسر" هوه، له ميسر هه لډيت و پروو ده كاته ولاتى قه تهر. يه كيه تى فيدراسيونه ئيسلامييه كان له فرهنسا، له رينمايييه كانى لاندن و به بهرده و اميش بانگه يشتى ده كهن بۆ كوئفرانس و كوئبونوه وه كانيان و گوئ بۆ پرا و بۆچونه كانى ده گرن و كارى پى ده كهن. له دوا كوئبونوه وهى له گه لئاندا، داواى لى كردن لؤييه كى ئيسلامى له فرهنسادا دروست بكن و هانيشى دان بۆ ئه وهى بچنه ناو پارتته سياسييه كانى فرهنساوه، تابتوانن له داها توودا كار يگه ريبان له سهر سياسه تى فرهنسا هه بېت.

ههر تاييه ت بهم مه سه له يه نووسه رانى ئهم كتىبه ده لئتن: (فيدراسيوني ريكخراوه ئيسلامييه كان له فرهنسا، گه وره ترين ريكخراوى ئيسلامييه له ولاته كه ماندا و ئهم ريكخراوه ش سهر به فيدراسيوني ريكخراوه ئيسلامييه كانه له نه وروپادا. هه روه ها پيوهندى له گه ل عه ره بستانى سه ووديه ش هه يه. شايه نى باسه له پيناو يارمه تيدان و كومه ك پيكرندا، ته وواوى گرووپ و ريكخراوه ئيسلامييه كانى نه وروپا، پيوهنديان له گه ل سه ووديه و ولاتانى ترى كه نداودا هه يه).

له لايه كى تره وه "كريستوؤف ديوار" و "كريستوؤف دوبا"، باس له و كوئبونوه وه يه موسىمانانى فرهنسا ده كهن له گه ره كى (ئولنى سوبوا) له ناوچه ي (سان دؤنى) له مانگى ته مووزى ۲۰۰۱. ئهم كوئبونوه وه يه ريكخراوى (ئه نه س بن مالك) ريكي خستبوو، به مه به ستى گوئگرتن له وتارى سيان له سه له فييه دياره كانى ولاتى سه ووديه. ئه وانيش برى تى بوون له "عه بدوللا بوخارى" و "سالح زوبه يرى" و "مه مه د به زمول". هه ريه ك له مانه داوايان له موسىمانانى نيشتته جى فرهنسا كرد كه پابه ندى شه ريعه تى ئيسلامى بن و هه موو موسىمانى كيش مافى خوئيه تى چهن د ژنيك پيكه وه به ينيت. هه روه ها هؤشداريبان دانى كه تيكه ل به كومه لگه ي فرهنسى نه بن و پاكرى خوئان بپاريژن. يه كنيك له ئاماده بووانى هؤله كه پرسى: (چى بكم

گەر ھاوسەرەكەم رازى نەبوو حىجاب بكات؟). لە ۋەلامدا وتیان: (پێويستە لە سەرت قەناعەتى پى بکەیت). ئەويش وتى: (ئەى ئەگەر قەناعەتى نەهینا؟). ۋەلامیان داىهوه و وتیان: (تەلقى بەدو وازى لى بینه!). پاشان يەككى تر پرسىارى کرد و وتى: (دەتوانين لەگەل ژناندا قسە بکەين؟). مامۆستايانى بەرپزىش لە ۋەلامدا پتايان وت: (نابيت موسلمان جگە لە ژنى خۆى قسە لەگەل هېچ ژنىكى تردا بکات و نابيت گووى لە دەنگى ژنىش بىت. هەرۋهە پيويستە ژنان بەدەنگى نزم بدوين، بۆ ئەوهى پياوان گوويان لىيان نەبىت). ھاوکات يەكک لە ۋەسى سەلەفييه وتى: (پيويستە موسلمانان خويان لە بەهاکانى خۆرئاوا بەدوور بگرن و پەيرەوى نەکەن. هەرۋهە نابيت موسلمان بچىتە گۆرستانى مەسيحىيەکان و حەراميشە نەخۆشى موسلمان بۆ چارەسەر پەنا بۆ پزىشكى بيانى بەرپت). دواتر شىخ "بوخارى" داواى لى کردن: (هەرکاتىک تەوانيتان دەبىت دەستبەجى بگەريهوه و لاتى خوتان، چونکە ئەم ولاتانە ئيوه لى دەژين موسلمان نين و کافرن). يەككى تر لە ئامادەبووان لەم شىخهى پرسى: (من لە فەرمانگهى پۆسته و گەياندن فەرمانبەرم، ئاخۆ دەتوانم لەسەر کارەكەم بەردەوام بم؟). لە ۋەلامدا شىخ وتى: (نەخىر، چونکە سەر بەرگى نامەکان رەنگە و پينەى ئافرهتى روتى لەسەر بىت). يەككى تر پرسى: (داخۆ دەتوانيت كچىكى موسلمان بخوازيت كە براكهى لە گازينۆيه كدا كار دەكات؟). شىخ ۋەلامى داىهوه: (نەخىر ئەوه ناکرپت، چونکە بۆنى مەى لە گازينۆىکانى فرەنسا دىت!).

لە كۆتايى كتيبه كەياندا ئەم دوو نووسەرە دەپرسن: (ئەم خەلكانە چۆن دەتوانن تىكەل بە كۆمەلگهى فرەنساىى بن و ئەمانە بەم ئەقلىيه تەوه چۆن لەگەل بەهاکانى ئەم ولاتەدا هەل دەکەن؟). لە راستيدا ئەمە كيشە و سەرئيشه يەكى گەورەيه بۆ فرەنسا، بەلام خۆشبهختانە هەموو موسلمانانى ئەوى وانين، ئەگەرچى كەمىنەيهك بەو جۆرە رەفتار دەکەن. هەنووكە لە

فره‌نسادا ۳۲ مزگه‌وت هه‌یه که سه‌له‌فیه‌کان تئیدا بالاده‌ستن، له کاتیکدا پیشتر ته‌نیا له بیست مزگه‌وتدا هه‌بوون. ئەمه‌ش مانای وایه ژماره‌ی توندروکان له زیادبووندایه، له داها‌توودا ئەمه‌ کیشه‌ی گه‌وره‌ بو‌ فره‌نسا دروست ده‌کات. فینده‌میتتالیسته‌ په‌رگیره‌کان هه‌ر به‌وه‌نده‌وه‌ ناوه‌ستن که ترس و تۆقاندن له‌ عه‌ره‌به‌ستانی سه‌وودیه‌دا بلا‌و بکه‌نه‌وه، بگره‌ ده‌یانه‌و‌یت فه‌زای خو‌رتا‌واش وا لئ بکه‌ن!

شایه‌نی باسه‌ کاتیک شا "مه‌مه‌دی شه‌شه‌م" له‌ کو‌شکی ئە‌گادیر و له‌ مانگی ئاخو‌ری ۲۰۰۱دا، واته‌ چوار مانگ به‌ر له‌ په‌لاماره‌کانی ۱۱ی سی‌پته‌مه‌به‌ر پیشوازی له‌ "دانیا‌ل قایان" کرد، پئی‌وت: (وریا بن ولاتانی ئیسلامی له‌ زیی مزگه‌وته‌کانه‌وه‌ ده‌ست له‌ کاروباری ره‌وه‌ندی ئیسلامی له‌ فره‌نسادا وه‌رنه‌ده‌ن). شای مه‌غریب ئە‌مه‌ی به‌ وه‌زیری ناوه‌خو‌ی فره‌نسا وت و به‌رپرسیانی ولاتانی عه‌ره‌بی تریش ئە‌مه‌یان به‌ ئە‌وروپاییه‌کان را‌گه‌یاندووه، چونکه‌ ولاتانی عه‌ره‌بی خو‌یان له‌ شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌دان له‌گه‌ل بزاوته‌ رادیکالییه‌ ئیسلامیه‌کان دا. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ "حوسنی مویاره‌ک" یش هه‌مان هۆشدارێ به‌ به‌ریتانیاییه‌کان دا و ته‌نانه‌ت سه‌رزه‌نشستی زۆریشی کردن، له‌ به‌ر ئە‌وه‌ی ولاته‌که‌یان کردووه‌ته‌ په‌نا‌گه‌ی گرووپی جیهادی ئیسلامی توندرو‌ و لای خو‌یان دا‌لده‌ی ئە‌ندامه‌کانیان ده‌ده‌ن.

سه‌رچاوه‌ی کتیبه‌که به عه‌ره‌بی:
هاشم صالح: معضلة الاصولية الإسلامية، دار الطليعة، بیروت الطبعة الاولى، ۲۰۰۶.