

# تيۇرى ناخەتى

پاشبەرھە ئىستىكارى، ناتونىدوتىژى

ۋ

چەند پوانگە يەكى تىرى فەلسەفى لەسەر گۆران

لە كۆمەلگە ۋ ماركسىسىم



# تیۆری ناخهتی

پاشبه رهه ئستکاری، ناتوندوتیژی

و

چهند روانگه یه کی تری فهلسه فی لهسه ر گۆران  
له کۆمه لگه و مارکسیسم

کۆمه له وتار

به هاوبه شیئی

په هه رهنگرین و سیاوهش گۆده رزی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس

هه ولیر - هه ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

په‌ر هه‌ره‌نگرتن و سیاوه‌ش گۆده‌رزی  
تیۆری ناخه‌تی، پاشبه‌ره‌سه‌ستکاری، ناتوندوتیژی - کۆمه‌له‌ وتار  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٠٢  
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢  
تیریتژ: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٤٧٠ - ٢٠١٢  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. کوردستان که‌یفی

ژپنک:

ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تی کتیب

ISBN: 978-9966-487-74-4

پېرسىت

7 ..... پەيفىك

8 ..... ناوەرۆك

13 ..... بەشى يەكەم

15 ..... پروانگەى تيۆرى ناخەتى

16 ..... نواندە ناخەتییە جياوازەكان

18 ..... گىزاو و پىچەلىچى

23 ..... دانس و چەندپاتەكردنەو

26 ..... لەگەل خۆراكىشان لە باتى پالىپوھنان

26 ..... دەسەلات و بەرھەلىستكارى ھىزى پاكىشانى قورسايىن

28 ..... ھاوپەيمانەتى، فرەچەشنى و ھىزى لەگەل خۆراكىشان

32 ..... دەسەلات لە سەرھوھرا نايتە خواری

35 ..... نەزم پىويستى بەبى نەزمى ھەپە

36 ..... لايەنە جياوازەكانى ھىرارشى

38 ..... فەرمانى بى ئەملا و ئەولا دەبىتە ھۆى خراپەكارى (سابۆتاژ)

39 ..... لە باتى دەستە كارگىرپىيەكان

41 ..... "وەرگەرانەو" Recursive چىپە؟

48 ..... ئاوردانەوھىك لە پۆست بەرھەلىستكارى

48 ..... بەرھەلىستكارى دەبىتە ھۆى وشيارى نەك بە پىچەوانە

50 ..... سىياسەتى پارانۆيدى

55 ..... ھايدگەر و ئامرازگەلى لىكدانەو

57	.....	پراستی له تهنیشتمانوه نییه
58	.....	کار و چالاکی وهک بنهما بؤ به ره لستکاری
59	.....	هایدگر: به جیهانییوون و به ناوچه ییوون
63	.....	که رنه فاله کان وهک کومه لگه ی تاییه ت
69	.....	به شی دووهم
71	.....	په ره نگرین له به ردهم دادگایه کی سویدیدا
74	.....	چاوپنکه وتنیک له گه ل په ره نگرین
87	.....	به شی سییه م
89	.....	پیناسه و بنهما و شیوازه کانی ناتوندوتیژی
89	.....	چه مکی ناتوندوتیژی لای گاندی
93	.....	پیناسه ی ناتوندوتیژی
94	.....	بنه ماکانی ناتوندوتیژی
96	.....	شیوازه کانی ناتوندوتیژی
100	.....	شیوازه کانی خه باتی ناتوندوتیژی له باکوری کوردستان
105	.....	بؤچی ناتوندوتیژی و بنه ماکانی خه باتی مه دهنی له کوردستان؟
113	.....	پاشکو
115	.....	کامه مارکس؟

## په یقیك

نووسینه‌كانی ئەم كتیبه به هاوبه‌شی په هره‌نگرین و من نووسراون. نووسینه‌كانی په هره‌نگرین له كۆمه‌له وتاریکی سه‌ربه‌خوډا له ماڤه‌پری تایبه‌تی خویدا به زمانی سویدی و ئینگلیزی بلاو كراونه‌ته‌وه. ئەو نووسینه‌نه بره باسیکی نوی و گه‌رمی ئەكادیمی له خوډه‌گرن كه ئیمپرو له به‌شه‌كانی سووسیۆلۆجیدا له زانستگاكانی رۆئاوادا له رۆژه‌قدان. له‌نیو ئەو كۆمه‌له وتاره‌دا، وتاریکی دوور و دریز له ژیر ناوی "تیۆری ناخه‌تی" و باسه‌كانی "پاشبهره‌لستكاری" هه‌لبژێردراون و له‌لایه‌ن منه‌وه وهرگێردراونه‌ته سه‌ر زمانی كوردی.

نووسینه‌كانی من له دوو ته‌وه‌ره‌دا دابه‌ش كراون. ته‌وه‌ره‌یه‌ك له‌سه‌ر خه‌باتی ناتوندوتیژی، پره‌نسیپ و بنه‌ماكانییه‌تی و هه‌ولێكه بۆ وه‌لامدانه‌وه به‌و پرسیاره بۆچی ئیمه له‌م شینوازه خه‌باته له كوردستان كه‌لك وهرنه‌گرین و ئەزموونه‌كانی ئیمه له خه‌باتی مه‌ده‌نی و ناتوندوتیژی له كوردستان كامانه‌ن. ته‌وه‌ره‌ی دووهم، باسیکی هه‌تا راده‌یه‌ك ئاكادیمییه له‌سه‌ر ماركس و فه‌لسه‌فه‌ی ماركسیسم له روانگه‌ی كۆمه‌لناسی و سووسیۆلۆجییه‌وه. له‌م باسه‌دا كاریگه‌ریی ماركس له‌سه‌ر زانستی سووسیۆلۆجی و روانگه‌ی ئابووریانه‌ی ماركس له كۆمه‌لناسیدا ده‌كه‌وێته به‌ر باس.

سیاوه‌ش گۆده‌رزى

## ناوهرۆك

به شى يه كه م

### روانگه‌ى تىۆرى ناخه‌تى:

روانگه‌ى خه‌تى يان روانگه‌ى باو، ئەو بىرکردنه‌وه‌يه‌يه كه قورسايى دهخاته سه‌ر تايبه‌تمه‌ندى رىكخراوه‌كان، كولتووره‌كان، تاكه‌كان، كوومه‌لگه يان ماتريا و پىيوايه گۆرانه سياسىيه‌كان له‌ژىر كارىگه‌رىي ئەو تايبه‌تمه‌نديانەدايه. به پىچەوانه‌ى ئەمه، روانگه‌يه‌كى ترى نوئى هه‌يه كه له‌و بروايه‌دايه تايبه‌تمه‌نديه‌كان له ئاكامى پىوه‌نديدا پىكدىن و له‌و سۆنگه‌يه‌وه كارىگه‌رىي تاك و تاقانه لاواز ده‌بيندري. له روانگه‌ى ناخه‌تيدا سياسه‌ت ئەوه نىيه كه كارىگه‌رى له‌سه‌ر شتىك داده‌نى بگره سياسه‌ت ئەوه‌يه كه خودى پىوه‌نديه‌كان ده‌گۆري و هه‌ر له‌و روانگه‌وه گۆرانه سياسى و كوومه‌لايه‌تیه‌كان پىكدىن. په‌ر هه‌ره‌نگرين له وتارىكدا به قوولئى روانگه‌ى ناخه‌تى شروقه ده‌كا.

### پۆست به‌ره‌هه‌ستكارى

له‌م وتاره‌دا په‌ر هه‌ره‌نگرين باسه‌كانى پىوه‌نديدار به به‌ره‌هه‌ستكارى كه به باسى پاشبه‌ره‌هه‌ستكارى ناودىر كراون، دهخاته به‌ر سه‌رنج. له‌م وتاره دوور و درىژده‌دا به كه‌لك وه‌رگرتن له تىۆرييه‌كانى ماين دوپيران Maine de Biran، هۆرشيل Husserl، ديلوز Deleuze، گاتارىس Guattaris و هايدگه‌ر باسى چه‌مكه‌له‌لكى وه‌ك به‌ره‌هه‌ستكارى و بنه‌ما نوئيه‌كان، سياسه‌تى پارانوئيدى، به‌جيه‌هانيبوون و به‌ناوچه‌يىبوون ده‌كا. هه‌روه‌ها له باسىكدا



لهژیر ناوی كهرنهقالهكان وهك كۆمهلگه‌ی تایبته باسی كۆمه‌لگه‌ی  
كاپیتالستی ئیمرۆ و پرسى به‌ره‌لستكاری ده‌كا .

### به‌شى دووهم

پهر ههره‌نگرین له مه‌حكه‌مه‌یه‌كى سویدیدا :

پهر ههره‌نگرین بیجگه له‌وه مامۆسنای سۆسیۆلۆجییه و له‌سه‌ر خه‌باتی  
نافه‌رمانی مه‌ده‌نی سالانه به‌ ده‌یان كۆرس ده‌كات‌وه، هاوكات خه‌باتكارێكى  
به‌كرده‌وه‌شه و له‌هه‌لمه‌ته‌كانی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا به‌شدارى ده‌كا . ههر  
بۆیه زۆرجار له‌بهر هه‌لمه‌ته‌ی چه‌كشكاندن و له‌ ژیریانی یاسا ده‌دریته  
مه‌حكه‌مه . له‌ به‌شێكى تر له‌م كتیبه‌دا وه‌لامه‌كانی ههره‌نگرین له  
مه‌حكه‌مه‌یه‌كى سویدیدا كه له‌ سالێ ۲۰۰۹ به‌ریوه چوو و دواتر پهر  
ههره‌نگرین له‌ مالپه‌رى خۆیدا دایناوه، وه‌رگێردراوته سه‌ر كوردی و بلۆ  
راوته‌وه .

### چاوپێكه‌وتنێك له‌گه‌ل پهر ههره‌نگرین

له‌ چاوپێكه‌وتنێكى نوێ كه من سالێ ۲۰۱۰ له‌گه‌ل پهر ههره‌نگرین  
ئه‌نجام داوه و له‌م كتیبه‌دا ده‌قی وتووێژه‌كه بلۆ كراوته‌وه، پهر ههره‌نگرین  
وه‌لامی چهند پرسیارێك ده‌داته‌وه؛ وه‌ك پێشینه‌ی خه‌بانى نافه‌رمانى  
مه‌ده‌نى، پێناسه‌ی خه‌باتى نافه‌رمانى مه‌ده‌نى و پره‌نسییه‌كانى ئه‌م خه‌باته،  
خه‌باتى نافه‌رمانى مه‌ده‌نى له‌ وڵاتانه‌ی كه دیکتاتۆرى ته‌واو به‌ سه‌ر  
كۆمه‌لگه‌دا زالێ، خه‌باتى نافه‌رمانى مه‌ده‌نى له‌ باكوری كوردستان و  
بێده‌نگی میدیاكانی رۆئاوا، به‌شدارى پهر ههره‌نگرین له‌ هه‌لمه‌ته‌یكى  
نافه‌رمانى مه‌ده‌نیدا له‌ ئالمانيا و شكاندنی فرۆكه‌یه‌كى شه‌ركه‌رى تورکیا .  
له‌ كۆتاییشدا پهر ههره‌نگرین باسی تیکۆشانه مه‌ده‌نییه‌كان له‌ وڵاتی سوید  
و كتیپ و نووسراوه‌كانی خۆی ده‌كا .

## بهشی سییه م

پیناسه و بنه ما و شیوازهکانی ناتوندوتیژی

ئەم وتارە درێژ و زنجیرهییە دوای دەسپێکی نارەزایەتی و خۆپیشاندا  
سلیمانی لە ۱۷ی فێفریه بەدواوە نووسراوە. هەر زنجیره باسیک دەکری  
سەر بەخۆ بخویندریتەوه، یان وەک وتاری سەر بەخۆ چاوی لێ بکری. لەم  
زنجیره وتارەدا پیناسه و بنه ماکانی نافهرمانی مهدهنی شروقه کراوه.  
ئاوردانهیهوهکی کورت له تیۆری و بۆچوونهکانی مههاتما گاندی لهسه  
چهمکی ناتوندوتیژی کراوه و شیوازە جیاوازی و جۆرهوجۆرهکانی نافهرمانی  
مهدهنی کهوتوونهته بهریاس و لیكدانهوه. وەک نموونه له وتاریکی  
سەر بەخۆدا شیوازەکانی خەباتی نافهرمانی مهدهنی وەک ههلمهتی قهڵخانی  
زیندوو و سه‌رپێچی له چوونه سه‌ربازی له باکوری کوردستاندا کهوتوونهته  
به‌ر سه‌رنج. ههروه‌ها له سۆنگهی پروداوهکانی پاره‌که‌ی سلیمانی و  
شاره‌کانی تر له باشووری کوردستان باسی سه‌رده‌ستبوونی کولتووری  
توندوتیژی کراوه و جهخت لهسه‌ر ئه‌وه کراوه که پێویستی په‌ره‌گرانی  
کولتووری ناتوندوتیژی له ئه‌مرۆی باشووری کوردستان به‌پێی ئه‌و  
هه‌لومه‌رجه سیاسییی که تێدایه، چۆن هه‌روه‌ک ئاو و نان و کاره‌با یه‌کیک  
له پێویستییه‌کانه.

## پاشکۆ

کامه مارکس؟

ئەم نووسینە لەپێشدا له شیوهی وتووێژیکدا له‌گه‌ڵ من له‌لایه‌ن ماڵپه‌ری  
ده‌نگه‌کان بۆ دۆسیه‌ی مارکس ئاماده‌ کراوه و بلاو کراوه‌ته‌وه. من له‌م  
کتیبه‌دا جاریکی تر ئه‌و وتووێژه‌م له شیوه‌ی وتاریکدا دا‌رشتوو‌هه‌وه. کارل  
مارکس یه‌کیک له‌ فه‌یله‌سووفه‌ گه‌ورانه‌یه‌ که ئێستاش پاش ۱۳۰ ساڵ

هیشتا زیندوو و له رۆژهفی باسه ئەکادیمییهکاندا یه. ئیمپۆ له ئەدهبیاتی سیاسی کوردی و تهنانهت له زانکۆکانی کوردستاندا خهبریک له مارکس نییه. کیشهکه له راستیدا له مارکس، مه‌رگی مارکس، یان له رۆژهفکه‌وتنی مارکس نییه کیشهکه هی ئیمه بۆ خۆمانه که خۆپندنه‌وهیهکی قوولمان له سه‌ر مارکس نه‌بووه و نییه، له‌م وتاره‌دا راست باسی ئەم کیشه‌یه ده‌کری. له کاتیکدا یه که هه‌ر له‌م سالانه‌ی دوا ییدا له رۆئاوا زۆر لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌رنج پراکیش له‌سه‌ر مارکس نه‌ته‌نیا له سه‌ر تیۆری و فه‌لسه‌فه‌ی مارکس بگه‌ له‌سه‌ر ژیان و به‌سه‌رهات و لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی ژیا‌نی مارکس بلاو کراوه‌ته‌وه، دوور و نزیک ئیمه‌ی کورد لێیان بی‌ ئاگاین و ئەم پرسه‌ش بووه‌ته هه‌وینی نووسینی ئەم وتاره.

سیاوه‌ش گۆده‌رزی



به شی یه کهم



## روانگەى تىۋرى ناخەتى

تىۋرىيە ناخەتتەيەكان سىروشت و گۆرانە كۆمەلگەيىيەكان بە ھۆى يەك يان چەند ھۆكارەو ۋە روون دەكەنەو. ناسراوترىن ھۆكار لەم پىۋەندىيەدا مىكانىكە. ئەمە كارىگەرى لەسەر ئەوى تر دادەنى.

ئەگەر بىتو تەنيا چەند ھۆكارىكى بەدەگمەن لە بەرچاۋ بگىردىن، پىتى دەوترى رىدوكسىۋىنىزم. لە سايكۆلۇجى، كۆمەلناسى، تىۋرىگەلى ئابوورى و سىياسى ۋەك باۋە بۇ روونكردەنەۋەى ئالوگۆرەكان لە روانگەى خەتى كەلك ۋەردەگىردى. لىرەدا كىشەيەك، پرسىيارىك لە تەۋاۋەتى خۇيدا لە رىگەى رىسا و پرەنسىپە ھۆكارىيەكانەۋە روون دەكرىتەۋە. تەنانەت چالاكىيە سىياسىيەكان لەسەر ئەۋ بنەما روانگە خەتتەيە باۋە لەسەر چۆنىەتتى كاركردى كۆمەلگە دارىژراون، ۋەك نمونە زانىارى، بىروراى گشتى دەۋروۋىنى و بىروراى گشتىش بە نۆرەى خۆى كارىگەرى لەسەر بىرىارى دەۋلەت دادەنى.

روانگەى ناخەتى ناكىرى چوارچىۋەى بۇ دىارى بكرى. ناخەتى و (پىچەلپىچى) يان (كۆمپلىسىتە) لە ھىندىك لايەنەۋە دەكرى ۋەك ھاۋتاي تىۋرى پىچەلپىچى و تىۋرى گىژاۋ (كاوس) دابىرى. لىرەدا بىچگە لە تىۋرىيەكانى پىچەلپىچى و گىژاۋ چەند نواندىكى ترى ناخەتى ئاماژە پى دەكەم كە لەم تىۋرىيەنە زۆر زياتر پىچەلپىچىترن ھەتا نواندەكانى من، بەلام كە تۆ تۋانىت تىۋرىيەكى پىچەلپىچى بە سانايى نىشان بەدى و بىخەيتە بەردەست ئەۋە ئەۋ دەم تۋانىۋتە بە سەر ئەۋ پىچەلپىچىيەدا زال بى و تىى بگەى.

نواندنه ناخه تيبه جياوازه كان :

له بيرکردنه وهی دياالکتیکیدا کیشه و جياوازییه چاوه پرواننه کراوهکان به شیوهی چۆنایهتی له سه‌ریه‌ک کۆوه‌بوو پیک دین؛ هه‌تا به‌ره‌و پله‌ی سه‌ره‌وتر برۆی، کیشه و جياوازی نوێ په‌یدا ده‌بن. چۆنایه‌تی له سه‌ریه‌ک کۆوه‌بوو به‌و مانایه‌یه‌ که پله‌یه‌کی له سه‌روه‌تر ناکرێ و نابێ به‌پیتی پرهنسیپی هۆکاری له پله‌یه‌کی له خواره‌وتر هه‌لینجیندرێ. پله‌ی له سه‌روه‌تر هه‌وینی کیشه و جياوازییه نوێیه‌کانه و هه‌ر به‌و پیتی‌هه‌ش نه‌چاوه‌روانکراو.

له سایبرنیتیک و سیسته‌م تیۆری ئه‌و روانگه‌ هه‌یه‌ که هه‌ر چه‌شنه هه‌لسوکه‌وتیک ده‌بیته هۆی شیانی هه‌لسوکه‌وتی نوێی تر و هه‌لسوکه‌وتی فره‌چه‌شن که ئه‌مه‌ش له نۆره‌ی خۆیدا شیانی و فره‌چه‌شنی نوێی تر پیک دینێ. ته‌نانه‌ت له جیهانیکی یه‌کجار زۆر به‌رته‌سکی بۆ نمونه مه‌یدانی ته‌خته‌ی شه‌تره‌نجیکدا، ژماره‌یه‌ک هه‌لسوکه‌وت ده‌بیته هۆی شیانی ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر شیانی و هه‌لسوکه‌وتی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی تریا، لێره‌دایه سیسته‌م په‌یدا ده‌بێ. سیسته‌م له به‌رانبه‌ر کرده‌وه چاوه‌پرواننه‌کراوه‌کاندا و له به‌رانبه‌ر پروداوه خیراکاندا خۆی ده‌پاریزێ و هاوکات خۆی له جیهانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی جوێ ده‌کاته‌وه. به‌مه‌ش سیسته‌م جارێکی تر خۆی وه‌به‌ره‌م دینیته‌وه به نواندن و شیانه‌کانی خۆی. ئه‌مه‌ پیتی ده‌گوترێ "خۆ دووباره به‌ره‌مه‌هینانه‌وه یان" autopoiesis. سیسته‌م له جیهانیکی چاوه‌پرواننه‌کراو و پيشبيني نه‌کراو خۆی دووباره ساکار ده‌کاته‌وه.

بێجگه له‌وه سیسته‌م خۆی له دژی جیهانی ده‌ره‌وه و پيشهاته چاوه‌پرواننه‌کراوه‌کان ده‌پاریزێ هاوکات خۆی له دژی کاریگه‌ریی سیسته‌مه‌کانی تر ده‌پاریزێ. هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه‌یه که ئه‌و نوانده خه‌تیبه‌ که



سىستېمىك كارىگەرى لەسەر سىستېمىكى تر دادەنى، لەنيو دەچى. سىستېمەكان دەتوانن بچنە نيو يەكترييەو و شەرت و مەرجى بوونى يەكترى بخەنە ژىر پرسیار بەلام ئەوان ناتوانن بە جۆرىك كارىگەرى يان بالادەستى، بە شىوہى چاوەروانكرا و لەسەر يەك دابنن.

كاتىك من بەھۆى بەلەمىكى "ئالبىن فېگا" لە بوھويسلەن (ھەرىمىكە لە سوئىد) پاروولى دەدەم، ھەوجى نىيە كە ھەتمەن بەو لايەدا با دىت برۆم، ھەك تۆپىكى مەلە با بمبا. بە پاروولتدانىكى چەند لايەنە و جياواز دەتوانم كەلك لە پىچەلپىچى يان كۆمپليسيىتەى با ھەربگرم و تەنانەت بە پىچەوانەى باش پاروولى بدەم و برۆم. من دەتوانم لە بيۆركنۆ بچم بۆ ئوروست بەبى ئەھوى سەرنج بدەم بەھوى كە با لە كامە لايەو دەى....

بەپى سىستېمى تىۆرى ناكرى بانگەشەى ئەو بەكرى كە بەرھەلستكارى، يان ھەلمەتى جۆرەو جۆرى ترى سياسى دەتوانى كارىگەرى بەرچا و لەسەر دەولەت دابنى. ھەم دەولەت و ھەم بەرھەلستكارى ھەر كامە لە سىستېمى خۆسازكەرى خۆيانەو سەريان ھەلداو ھەر كامەش لە كارىگەرى يەكترى خۆيان دەپارىزن. ئەگەر ئەو پەسند بەكەين كە سىستېم تىۆرى راستە دەبى ئەو ھەش پەسند بەكەين كە ئالوگۆرى سياسى لە رىگەى تر جگە لە كارىگەرى ئەم سىستېم بۆ ئەو سىستېم پىكدى.

تىۆرىيەكانى تىگەيشتنى ھەك نمونە ھىرمىنۆتىك، تىگەيشتنى ھۆكارى پوون ناكاتەو. تىگەيشتن لە رىگەى ناخەتییەو تىدەگەيەندىت. ويلھيلم دىلتى Wilhelm Dilthey كە لە نيوان سالەكانى ۱۸۳۳-۱۹۱۱ دا ژياو پىپوايە كە دووالىزمىك لە نيوان روونكردەو ھەكانى ھۆكارى لە سروشت و تىگەيشتن لە مېژوو ھەيە. دىلتى لەو باوەرەدايە كە سروشت خەتیی و ھۆكارىيە. ھەر لەو سۆنگەيەشەو دەبى پوون بەكرىتەو ھەو تىگەيەندىت. بەلام مرقۇفكى لە مرقۇفكى تر تى دەگا لەبەرئەھوى ئەوان ھەك يەكن و كەسىك

دەتوانى بىر و ھزر و ئەزمونەكانى كەسىكى تر بخوئىنتەوہ. ئەمە لە خوئىدا دىتتيرمينىكى تەواو نىيە و ھاوكات ھۆكارىي خەتیش نىيە.

لەلاى ويلهتلم دىلتى تىگەيشتن لە مرؤفەكانى تر لايەنى ئىندوفيدوالىتى تاكىيەتى و سايكۆلۆجى ھەيە. ئەوہ "من" بووم كە لەوى تر تىگەيشتم.

پاول رىكور Paul Ricoeur بە پىچەوانە تىگەيشتن وەك پىوہندى دەبىنى، تىگەيشتن لە پىوہندى لەگەل ئەوى تر دا چى دەبى. تىگەيشتن، تىگەيشتنى "من" يان سۆبژە نىيە، تىگەيشتنى پىوہندىيە.

ماورىس مېرلۆ-پۇنتى Maurice Merleau-Ponty لە دووالىسىمى نىوان سروسشت و مرؤف، نىوان زانستى سروسشت و زانستى ئىنسانى دىلتى خوئى دادەبىرئى. ماورىس مېرلۆ-پۇنتى ھەروەك پاول رىكور لەو باوہرەدايە كە بىرکردنەوہ لەنىو سۆبژەدا فرچك ناگرئى. بەپىي ماورىس مېرلۆ-پۇنتى بىرکردنەوہ لە جىھاندا پىكدئى. ئىمە پىكەوہ ھاوړئ لەگەل لەشەكانى تر بىردەكەينەوہ، ئىمە پىكەوہ ھاوړئ لەگەل دار و بەرد بىر دەكەينەوہ. ئەمەش دووالىزم لەنىوہوہ و لە دەرەوہ لىك ھەلدەوہشىنى. ئەمە ھەروہا ئەو گومانە دەرەوئىتەوہ كە پىي وايە تىگەيشتنى ناوہكى دەتوانى جىھانى دەرەوہ تى بگا.

### گىژا و پىچەلپىچى

ويلهتلم دىلتى پىيوايە مرؤفەكان و مېژوو ھەر دوو نادىتتيرمىنىستىكن. بەلام ھاوكات ئەو لەو باوہرەدايە كە سروسشت و فىزىك خەتى دىتتيرمىنىسك و چاوہروانكراون. لە تىؤرى گىژاودا بەپىچەوانە نەپىشبنىيەكراوہكان لە دىتتيرمىنىسمەوہ سەرچاوہ دەگرن. ئەوہ دىتتيرمىنىسمە كە خوئى لە خەتیبوون دادەبىرئى. دىتتيرمىنىسم وەك پىويستى ناخەتیبوون دەخوئىنى.

نواندە مىكانىكە خەتیبەكان لە ھىزە ھۆكارىيە ناھاوسەنگەكان لە تىؤرى

گيژاودا تەنانەت بەرەوخوار دادەكشىن: كردهوۋە بچووكەكان دەبنە ھۆي كاردانەوھى يەكجار گەورە. ناسراوترين لەم بارەوۋە شەقەي بالى پەپوولەيەكە كە دەبىتە ھۆي پىكھىنانى بوركان لەو بەرى گۆيى زەوى. ئەگەر ئەمەش لە سەر بەرھەلستكارى و ھەلمەتە سىياسىيەكان وەرەست گەري ئىتر ئەمە بە ھىچ جۆرىك بەو مانايە نىيە كە ھەتا خەلكىكى زۆرتەر لە ھەلمەتە سىياسىيەكاندا بەشدارى بكەن ئەوۋە كاردانەوۋە و كارىگەريى سىياسىيى زۆرتى ھەيە. ھەر لەم روانگەيەوۋە زۆر باوھرى باو بە گرینگى زۆرىي و ھەلمەتى بەرفراوان دەرپەوئەوۋە.

تيۆرى پىچەلپىچى لە تيۆرى گيژاو جياوازە. تيۆرى پىچەلپىچى لەوۋە دەكۆلپتەوۋە كە چۆن نەزم و رىكى جارىكى تر بە ھۆي بى نەزمى و نارپكى خۆي رىكدەخاتەوۋە. رىكى و نەزم پەيوەستە بە نارپكى و بى نەزمى، بەلام رىكى لە نارپكىيەوۋە پەيدا نابى و بريارى كۆتايى بۆ پىكھىنانى رىكى لە نارپكىيەوۋە نادى.

تيۆرى پىچەلپىچى نىشان دەدا كە چۆن پىوھندىيە سادەكان پىچەلپىچى پىكدين. لە ئەنجامى ئەم پىچەلپىچىيەوۋە زۆرجار سەقامگىرى دىتە گۆرى. سەقامگىرى وەك چۆن لە زۆر تيۆرى كۆندا ھاتوۋە ھاوكيش نىيە وەك باوھرىكان لەسەر ئىكۆلۇجى و ئىكۆنۆمىي ھاوكيش. سەقامگرتوۋى ئەو ناھاوكيشە سەقامگىرانەن، وەك لىشاو و ئالوگۆرەكان. ھەربۆيە سەقامگىرى ھاوسەنگ نىيە.

پىوھندىيەكان و دووبارەكردنەكان ھەم سەقامگرتوۋىي و ھەم ناسەقامگىرى و ھەم بى نەزمى و ھەم نەزم پىكدين. كە بى نەزمى لە خۆيدا شتىكى چاۋەرۋواننەكراۋە رەنگە راست بىت. بەلام لە ھەمان كاتدا نەزم و رىكىش وەك چاۋەرۋوانكراۋى ھۆكارىي دەبىندى. تيۆرى پىچەلپىچى نىشان دەدا كە پىوھندىيە لۇجىكە ساناكەن دەبنە ھۆي سازكردنى دياردە

پنچه لپنجه کان. باوهریکی کۆنی ناخهتی ههیه که ده بیژنی تهواوهتی شتیکی گه ورهتره له کۆی به شهکانی ئه و شته. پنجه لپنجه له وه به و لاه نیشان دهدا که پیوهندییه کان شتیکی تر جگه له به شهکان پیکدینن. ئه وهی که روو دهدا ناکرێ ته نیا له تایبه تمه ندیی به شهکانه وه هه لپنجه ندرن.

تیۆری پنجه لپنجهی هاوکات ده سه لپنجهی که خه تیبوون ههیه وهک له میکانیکدا به لام ناخه تیبوونه که له کۆمه لگه و جیهانی ئیمه دا سه رده ستی ههیه. چاوه روانه کراوه کان ده کرێ ببن به چاوه پروانکرا و راست له نیو چاوه پرواننه کراوییه تییه وه. له بهر ئه وهی ژماردنه خه تییه کان و لۆجیکه کان به کار نابرین له باتی ئه وه له ژماردنه مه زنده یی کۆمپیوته رییه کان که لک وهرده گیردرن. ئه مانه نه زمه شیانه کان نیشان دهن. پنجه لپنجهی بۆ نمونه له هه واناسیدا یان له ناسینی هه لسوکه وتی ره وه کاندایه کار ده برن. ئه وه تهواوهتی نییه که مه زنده ده کرێ بگره پیوهندی و هاموشوی نیوان به شهکانه.

کاتیک باسی ناسینی هه لسوکه وتی ره وهیه، تیۆری پنجه لپنجهی پروونکردنه وه کۆنهکانی سه روژیر کردووه. ئه وه ره وه له تهواوهتی خۆیدا نییه که له سه ره هه لسوکه وت و خووخدهی ئه ندامانی نیو ره وه کاریگه ره. بگره له ئاکامی هه لسوکه وتی نیوان ئه واندایه که خودی ره وه پهیدا ده بن. پیوهندییه بچووکه ساناکان ده توانن هه لسوکه وتی ره وه پروون بکه نه وه. وهک نمونه هه ره ماسییه کی نیو ره وه ماسییه کی یان چۆله که یه کی نیو پۆله چۆله که یه کی پی خۆشه زۆر له نزیکه ئه ندامانی تری ره وه بره و، به لام نه که ئه وهنده نزیک که خۆی به وانای تر دا دا. به یارمه تی ئه وه دوو پیوهندییه لۆجیکه ده کرێ مه زنده یی ئه وه دژکرده وهی ئاسکیک بکه ین کاتیک له گه رانه وه بۆ نیو گه له که یه دا که چۆن خۆی له نیو ئالفه ی گه له ده ترنجینن. کاتیک له نزیکه گه له ئاسکیکه وه شتیکی روو دهدا به پیی ئه وه دوو پیوهندییه سانا لۆجیکه

زنجیره‌یه‌ک کاردان‌ه‌وه رووده‌دا که ره‌نگه گه‌له ئاسکه‌که به خیرایی  
بجوولینه‌وه و هه‌لبین به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه هه‌موو گه‌له پیکه‌وه ده‌بن و ده‌ست  
له یه‌کتری به‌رناده‌ن و به‌بی ئه‌وه به‌په‌ر نه‌ سه‌ر سه‌روکۆلی یه‌کتری پیکه‌وه  
دژکرده‌وه نیشان ده‌ده‌ن. روونکردنه‌وه خه‌تیبه‌ کۆنه‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ وای  
بۆده‌چوون که‌ ره‌وه‌ له‌ ته‌واوه‌تی خۆیدا دژکرده‌وه نیشان ده‌دا و ئه‌وه‌ ره‌وه‌یه  
که‌ له‌ سۆنگه‌ی هه‌لسوکه‌وتی ره‌وه‌ له‌ ته‌واوه‌تی خۆیدا دژکرده‌وه نیشان  
ده‌دا.

ئه‌مه‌ سه‌ره‌تایه‌کی کورت بوو بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ بیروباوه‌ره‌ ناخه‌تیبه‌کان  
ئاشنا نین. ئه‌مه‌ له‌ خۆیدا ده‌کری یارمه‌تیده‌ری ئه‌و تیسکته‌ سه‌ره‌به‌خۆیانه‌ی  
دواتر بێت که‌ من له‌واندا کیشه‌ی جیاواز له‌ پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ به‌ره‌ه‌ستکاری  
سیاسیی ناخه‌تی و تیۆرییه‌ ناخه‌تیبه‌کان ده‌خه‌مه‌ به‌ر تاووتی‌کردن.

\*\*\*

روانگه‌ باوه‌ خه‌تیبه‌کان به‌دوای تایبه‌تمه‌ندی له‌لای ریک‌خراوه‌کان،  
هه‌لمه‌ته‌کان، کولتوره‌کان، تاکه‌کان، کۆمه‌لگه‌ یان ماتریا (ماده) ده‌گه‌رین.  
گۆرانی سیاسی له‌ جیهانیکی خه‌تیبه‌تی له‌ ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و  
تایبه‌تمه‌ندیانه‌دایه‌.

به‌ پێچه‌وانه‌، روانگه‌ی ناخه‌تی نیشان ده‌دا که‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کان له  
ئاکامی پێوه‌ندیدا پیکدین هه‌تا‌کو کاریگه‌ری تاک و تاقانه‌. سیاسه‌ت ئه‌وه  
نییه‌ که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر شتی‌ک دابنێ بگره‌ سیاسه‌ت ئه‌وه‌یه‌ که  
پێوه‌ندییه‌کان ده‌گۆری. من لێ‌رده‌دا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ یارمه‌تی تیۆری  
پێچه‌لپێچی کۆمه‌لناسیی جۆن ئوری John Urry نیشان بده‌م که‌ چۆن  
به‌ره‌ه‌ستکاری و سیاسه‌تی رادیکال ده‌توانی له‌ جیهانی ناخه‌تییدا جیکه‌  
بگری.

جۆن ئوری له‌و باوه‌ره‌دایه‌ که‌ ئیمه‌ پێویستمان به‌و جۆره‌ کۆمه‌لناسی و

كۆمەلگەناسى<sup>۱</sup> ھەيەكە سىياسەت، كۆمەلگە و نەزمە جىھانىيەكان لە سۆنگەي پىئوھندىيەكانەوھ تى بگا ھەتا لە سۆنگەي تەواوھتى و ژمارەيەك تايبەتمەندى نىئوخۆيى و كۆمەلناسى<sup>۲</sup>.

رېكخراوھكان ھەروھك ھەموو مەترىيەكى تر سەرلەنوئى خۆ و ھەبەرھەم دىننەوھ و دەبنە خاوەن تايبەتمەندى نوئى، لە سۆنگەي پىئوھندىيەكانىيان و لىك نىكبوونەوھ لە يەكتىرى. ئەم پىئوھندىيانە تايبەتمەندى نوئى و ھەبەرھەم دىن كە ناكرى تەنيا لە سۆنگەي تايبەتمەندى بەشەكان روون بكرىنەوھ. لە راستىدا ئەمە پىئوھندى بە تايبەتمەندى جىاوازي فرەبەشى شتىكەوھ نىيە<sup>۳</sup>.

بۆ گروويە بەرھەلستكار و گروويە سىياسىيەكانى تر ئەمە بەو شىئوھيە پەنگ دەداتەوھ و مانا دەدا كە قورسايى كار دەخريئە سەر كارى نىئوخۆيى و ئەمەش دەبىتە بەرەستىك بۆ گەرانەوھ و ھەروھە بەتالكردى سىياسەت لە سىياسەت و ناسىياسى كردن.

### گۆرانی سىياسى لە كار و ھەلسوكەوتى نىئوخۆيى و برىارى خۆيى

۱. كۆمەلناسى لىرەدا مەبەست سۆسىئۆلۆجىيە بەلام كۆمەلگەناسى مەبەست ھەموو كۆمەلگەناسىيە كە سىياسەت، ئابوورى و زۆر لايەنى ترى كۆمەلگەي دەگرىتەوھ، سۆسىئۆلۆجى لە بارەوھ جىاوازي لە كۆمەلگەناسى ھەيە كە سۆسىئۆلۆجى تەنيا پىئوھندى تاك و كۆمەلگە و پىئوھندى رېكخراو و دامەزراوھكانى كۆمەلگە دەگرىتەوھ. لە ئەدەبىياتى سىياسى كوردى بە ھەموو زانستەكانى پىئوھندىدار بە كۆمەلگە دەگوتى كۆمەلناسى كە ئەم چەمكە ھەم سۆسىئۆلۆجى (كۆمەلناسى) و ھەم ھەموو لايەنەكانى ترى كۆمەلگەناسى دەگرىتەوھ، ئەمەش لە خۆيدا ھەلېژاردنىكى باش و لەجىدا نىيە. (وەرگىز)

2. Overall my argument here is one that rests upon a profound relationality i a mutable function of the character of the mode-of-being-related and its capacity for relationality"

3. "complexity examines how components of a system can through their dynamic interaction i develop collective properties or patterns"

وهبه ره هم ناهیندری بگره له میانهی هاوپهیمانی، هاوکاری و دژبهیری چهند لایه نه وه پیکدیت<sup>۴</sup>.

#### دانس و چهند پاته کردنه وه

بوئوه هاوپهیمانی و دژبهیرکردن له راستیدا گۆرانی سیاسی وه دی بئنی پیویست به دلئاوالایی و راهینان و چهند پاته کردنه وه ههیه. له م روانگه وه به ره له استکاری و سیاست شیوازیکن له دانس (هه لپه رکی)<sup>۵</sup>.

ئوه گروپه به ره له استکارییهی که قورسای کاره کهی دهخاته سه ره ئوه که کاریگه ری له سه ره حکومت، بیروپای گشتی و ریکخراوه کانی تر دابنی، ئوه خۆی خۆی بی ئامانج دهکا. که ره سه ته بی ئامانجه کان ناکیشرینه راهینان و چهند پاته کردنه وه. کاریگه ری هه لمه تی وا هیچ گۆرانیک له گه ل خۆی ناهینتی بیجگه له پیوهندییه خه تییه ساناکان که ناگه نه ئاستی پیچه لپیچی و کۆمپلیکس. ئه مه وهک نمونه ی ئه و لاشانه زیادیانه که له قهراخی پر دهکانه وه ساز دهکرین بوئوه ته نیا باری ئاسایشی چوونی پاسکیله کان ده سه به ره بکه ن. کاریگه ری سیاسی باوه ریکی خه تییه. به لام ناکرئی ئه م باوه ره له بنه وه فری بدری. هیندیک جار له کات و وهختی تایبه تدا به که لکه ئه ویش له ژماره یه ک پیوهندی سانا و خه تیدا که ناخه تی و پیچه لپیچی ناتوانی ئامانجی خۆی بیچکی.

ئه گه ر کاریگه ری سیاسی له کات و ساتی تایبه تدا بیته گۆرئی ئه وه ده بی تیفرکینه وه و پامان له سه ره کاروباری سیاسی بکرئی. روانگه یه کی ناخه تی

4. "Quantum behaviour is instantaneous, simultaneous and unpredictable The interactions between parts are far more fundamental than the parts themselves. Bohm refers to this as the occurrence of a dance".
5. "pattern is different from and irreducible to the individual components. The key issue is that of relationality, a dance"

سیاسی بههۆی خودی ئالوگۆرهوه ئالوگۆر پیک دینی. ئەو گرووپ یان پیکخراوهیه که دهیهۆی ئالوگۆر بکا دهبی پیش له ههموو شتیک ئالوگۆر بهسهه خۆیدا بکا. بیجگه لهوه دهبی ئەم ئالوگۆره پیکهاتووه جیگه و شوینی تری ئالوگۆر وپرای گرووپ و پیکخراوهکانی تر پیک بینی<sup>6</sup>.

کهوابوو گۆرانی سیاسی له خۆیدا شیوازیک له ههلهپه پیکیه که لهودا بههۆی گوپرایهلی و دلئاوالایی له ریتیم، راهینان و چهندپاتهکردنهوهیهکدا لهگهله کهسانی تر و بههاوکاری یهکتری وهدی دیت<sup>7</sup>.

بهبی گوپرایهلی و دلئاوالایی زهمهته بهرهههستکاری پهیدا بهی، قایم بهی و بکهووته ناو ریتیم و راهینان. بهو پیکیه سیاسهت مانای راهینان، چهند پاتهکردنهوه پیکهوهیه کهسهکان لهگهله یهکتری هدا. فیریوونی ریتیم و چهند پاتهکردنهوهش کاتی دهوی و پئویستی به پرۆقهکردنی هاوبهش ههیه.

بهرهههستکاری و کاری سیاسی بههۆی تیوری کۆمهلهگهیی ناخهتی چون ئوری دهکری روون بکرینهوه بههههمان شیوه دهولهتهکان، ئەنیهستیتۆکان و شهریکهکانی پی روون دهکریتهوه. لهو سۆنگهوه روانگی ناخهتی یهکگرتووی پیکخراوهیی، هاوکاری یان دارمان؛ له نهزمی کۆمهلهگهیی و گۆرانی سیاسی؛ له دهسهلات و بهرهههستکاری له شیوازیکی سیمتریکدا. ئەوانه پهیداوون یان نهبوونیان له سۆنگهیی پئوهندیی و ریتمهکانیان دهخویندرینهوه و تیگههیشتنیان بو ساز دهبی. دهولهتهکان و شهریکه کاپیتالیستییهکان دهکونه نیو ریتمیکی ئاواو خو قایم دهکن. پرسیارهکه ئەوهیه کامه ریتمه که وهک کاریکی رادیکالی سیاسی خو دهخاته نیو ئەم کایهوه و دهبیته هۆی قایمکردن و جیگهگرتن. ئالوگۆر چون پیک دئ؟

\*\*\*

6. "Change in living nature involves the notions of becoming and rhythmicity

7. "that rhythmicity is a crucial principle of each organism and its relationships with its environment"



له حاله تىڭدا ئىگەر باۋەرپىمان وايە كە رۋانگە خەتتېيەكان لەسەر ئالوگۆرە  
سىياسىيەكان لە سۆنگەى كارىگەرىيەۋە پىك دېن، ئەۋە پىۋىستمان بە  
پروئىكردنەۋەى باشتەر ھەيە. تىۋرىيە ناخەتتېيەكان لەسەر پىۋەندىيە  
چاۋەرۋانكراۋەكان ئەۋە نىشان دەدەن كە پەھەندى ئالوگۆرەكان بەرەۋ لاي  
پىچەۋانەى دەروا ئەمەش راست بە پىچەۋانەى ئەۋ باۋەرپىيە كە لەسەر  
كارىگەرىيە سىياسى ھەيە. ئەمە پەھەندى ئالوگۆرەكان بەرەۋ لاي خۆى  
رادەكىشى ھەتاكو بە سەرىدا باز بىدا .

ئەۋەى كە كارل ماركس لە سالى ۱۸۴۵دا لە رەخنەكەى لەسەر فاۋرباخ  
ناۋى نا ماترىاليىسى پەھەندى يان قۇلگەر ماترىاليىزم من ناۋى دەنېم  
پالپىۋەنان بە رۋانگەكان. ئەۋان وا بىر دەكەنەۋە كە جىھانىش ۋەك  
تۆپەكانى بىليارد دەسوۋرئ. بەپىي رادەى ھىزى ھەلمەتەكان، رادەى  
كارىگەرىش لە دەروۋبەردا پىكديت. ھەتا ھىز لە ھەلمەتدا بەرفرە بىت ئەۋە  
كارىگەرى قورستەر.

زۆر رۋانگەى پالپىۋەنانى جىاۋاز لەسەر گۆرەنە سىياسىيەكان ھەيە:  
ھەلمەتى پان و بەرۋراۋان كارىگەرى قورستى لە ھەلمەتى بچووك ھەيە.  
زىدەبوۋنى زانىارى دەبىتە ھۆى باشتەر بىراردان ھەم لاي تاك و ھەم لاي  
بىرارى بەدەستانىش. لەسەر ۋەبوۋنى ھۆشىارى سىياسى دەبىتە ھۆى  
باشتربوۋنى ھەلسوكەۋتەكان. بىرۋرۋاى گشتى و چىكردنى بىرۋرۋاى گشتى  
دەتۋانئ كارىگەرىيە لەسەر ھۆۋمەت و پەرلەمان دابنېن كە بىرارى باشتەر  
بدەن. لەنىۋ چەپدا ئەۋ رۋانگە ھەيە كە ئاژىتاسىۋن دەبىتە ھۆى وشىارى  
زىاتىرى چىنايەتى كە ئەمەش لە نۆرەى خۆيدا دەبىتە ھۆى شۆرش.  
بەرھەلىستكارى و خەباتى سەرپىچى مەدەنى زۆرجار ۋەك بەشىك لەم  
رۋانگە پالپىۋەنانانە دەبىنرئ. ھەربۆيە خەباتى سەرپىچى مەدەنى ۋەك  
ھىزى كارىگەرىيە لە كارى سىياسىدا چاۋى لى دەكرئ. ئەمە بەۋ مانايەيە كە

پوانگه يه كي ميكانيكى له سهر بهر هه لستكارى هه يه راست هه روهك چۆن له گه مەى بلياردا هه يه .

### له گه ل خۆ راکيشان له باتى پالپيوه نان

ژماره يه كي زۆر له سۆسيۆلۆجه ناخه تيبه كان نيشان ددهن كه هيزى راکيشان باشتەر ئالۆگۆره سياسيبه كان هه تا كاريگه ريبى رپوونتر ده كه نه وه . ئيمه ده توانين ئه مه ناو بندين روانگه له گه ل خۆ راکيشانه كان . وهك دواتر ده مه وي نيشانى بدهم هيزى راکيشان ريگه وبانى تر ساز ده كا كه له خوياندا هينديك جار ده بنه هۆى گۆرانى سياسى .

رپوانگه ي كاريگه رى و پالپيوه نان ناكرى به ته واوه تى فرى بدرين . ميكانيك زۆر جار له كرده وه رۆژانه ييه كانى ئيمه دا رهنگ ده داته وه . ئيمه تابلۆكان به هۆى بزمار ، چه كوش و هيز له چه كوش ليداندا هه لده واسين . ئه گه ر پرد و خانووى به رز ساز ده كه ين ئه وه ده بى له سۆنگه ي كاركردى رپتمى ناخه تى هه موو لايه نيكي قايم و بتۆلى له به رچاو بگرين دهنه هه ر زوو ده رپووخين .

هه روا له ژيانى كۆمه لايه تى و مه تريالى ده ورو به رماندا "كاريگه رى" له هينديك كاتى به ده گمه ن له پيوه ندييه سانا و خه تيبه كاندا كه كيشه سياسيبه كان پيچه لپيچ نين ده گونجى .

### ده سه لات و به ره ه لستكارى هيزى راکيشانى قورساين

من ليره دا هه م به ره ه لستكارى و هه م ده سه لات كه وهك هيزى راکيشانى قورسايبى ده بينم ، تاوتوي ده كه م . به هۆى نه بز و رپتمه كانه وه ، راپله كان ، سه رنج راکيشان و كاردانه وه پيكدى . ئه م له گه ل خۆ راکيشانه ريگه وبانى جۆره وچۆرى تر بۆ وه رسووران ده كاته وه .

كۆمه لگه كان له سيسته مى هه تاو ناچن . ئه وان له سيسته مى ئه ستيره كان

دەچن بە ھەزاران ئەستېرەو ھەتتا سەستىمە ھەتتا ئۆگەلگەلىكى  
زۆرەو. ئەستېرەكان بە سەر پىگەيەكدا بە دەورى ھەتاودا سوور دەخۆن  
ھەتا ئەو دواتر پىگەي سوورانەو ھەيان بگۆرن و بە دەورى ھەتا ئۆگەلىكى تردا  
خول بخۆن يان ئەو تەنیا بەرەوشوینی مەبەستى سووران تۇزقالتىك  
بگۆردى.

ئەگەر من راست لە ماتماتىك تىگەيشتېم دەكرى بەھۆى فۆرمولەكانەو  
مەزەندەى پىگەي جىۆمىترىكى نىوان دوو لەش بكرى. بەلام فۆرمولىكى وا  
نىيە كە مەزەندەى جىۆمىترىكى وەرسوورانى پىگەيەك بكا كە سى لەشى  
تىدا ھەلگەوتوون. لىردە لە باتى فۆرمول پىويستە چەند جارەن حسىبى  
وەك ئالگورىتم algorithm و سىمولىرېنگ (دوو مىتۆدى  
مەتماتىك) چەند پاتە بكرىتەو. ھەتا پىژەى لەشەكان زۆرتەر بن  
مەزەندەكرەكان زەحمەتتەر دەبن. ئىمە دەتوانىن ئەمانە ناو بنىپىن جوولانەو  
يان پىگەويانە سوورانەو ناخەتییەكان كە لە خۆياندا ناچاوەروانكران و  
مەزەندەكرىيان زەحمەتە.

كاتىك تووشى "لەگەل خۆ راکىشان" و وەرسووران لە كۆمەلگەدا دەپىن  
برىك تووشى سەرلىشىواوى دەپىن. ئەمەش رەنگە بەو ھۆيەو ھۆيە كە ئىمە  
لە دەرسى قوتابخانە كۆنەكانى ئەستېرەناسىدا لە نىوان پىگەكانى  
سوورانەو و جىھانى ئەستېرەكاندا جىاوازىمان داناو. رەنگە كاتىك  
باشتر لە كۆمەلگە بگەين كە ئىمە لە باتى ئەو ھۆيە سەرەو، باسى  
مولوكولەكان و ئەتۆمەكان بگەين. رەنگە لە ئافىشى قوتابخانەشدا ئەو ھەمان  
دېبى كە تەنەت ناوكى ئەتۆمەكان لە پىشدا ئەو ئەستېرانە بوون كە لەگەل  
ئەلىكتروكەكان لە سووراندا بوون. لە باتى ئەو ناوكى ئەتۆمىك وەك  
ئەستېرەيەك بكىشرىتەو جەوجىيە كە بىر لە كىشانى پىگەويانى ترى  
سوورانەو ھىي بكرىتەو. لە كاتىكى وادا ناوكى ئەتۆمەكان كۆگايى و

ستاتىستىكى نىن، تەننەت ناكىرى وەك ئەتۆم (ئەوھى كە لىك جىيا ناكىرىتەوھ) ناودىر بىكرىن. ھەرۇھە مولوكولەكان ناكىرى وەك لىگۆ (تىكەى گەمە، ئەوانەى لە سەرىەك دادەندىن) يان تىكە مىكانۆ (تىكەى جىياوازى دەنگاىەك كە لەسەرىەك ھەلدەبەستىرئەوھ) ساز بىكرىن. ئەوان لە خۆياندا شتىى سوورانەوھى پىچەلپىچن كە تىكەكانىشىان ھەروا سوورانەوھى پىچەلپىچن.

بۇ ئەوھ لە گۆرانە سىياسى و كۆمەلگەبىيەكان تى بگەين باشتەر بە شىوھى كاتىش بووھ روانگەى چەقىبوون و كونستانت لەبىر خۆمان بەرىنەوھ. كۆمەلگە لەنىو رىگەوبانە سوورانەوھىيەكان و رىگە سوورانەوھىيەكان بە دەورى خۆيدا دەژى. بەشىكى زۆرى ژيانى كۆمەلایەتى ئىمە بەھۆى رىتم و نەبزەكان كە نەبز و رىتمەكانى تر لەگەل خۆ رادەكىشن يان دەسوورئەوھ، ھەلدەسوورئى.

ھاوپەىمانەتى، فرەچەشنى و ھىزى لەگەل خۆ راكىشان

دەسەلات ھەرۇھەك بەرھەلىستكارى دەبى وەك پىئوھندى چىوپىر بىبىندىرى. بۆلای خۆراكشان، ھىزى راكىشان و لەگەل خۆراكىشان لە چىوپىرىدا دىنە گۆرى. ئەمە ھەم لەسەر دەسەلات و ھەم لەسەر بەرھەلىستكارى و ھەم لەسەر ھەموو پىئوھندىيە كۆمەلایەتىيەكانى تر وەرەست دەگەرى.

زۆر بزوتنەوھى بەرھەلىستكارى و ئازادىخوازى دەتوانن بەھۆى چەندپاتە كىردنەوھ و چىوپىرى لەگەل ھىزى لەگەل خۆراكىشانى خۆ پىئوھند بەدن. لەم سۆنگەوھ رىگەوبانى وەرسوورانەوھى پىچەلپىچى ساز دەبن كە لەودا لەگەل خۆراكىشان بەرەو لای جىاجىا دەروا بەلام سەرەراى ئەوھش پىكەوھ دەبن و لە يەك ناچىرىن. كە چەندپاتەكىردنەوھ ھاتە گۆرى، ئەوھ وزەش فرەچەشنى دەبى. چەندپاتەكىردنەوھ دەكرى ئاوا پىناسە بىكرى كە وزەبەكى كەم دەتوانى

وہک بہرہم کاریگہرییہکی زۆری لی پەیدا بیی.

لیترەدایە کہ تی دەگەین بۆچی نافەرمانی مەدەنی بە خۆ دووبارەکردنەوە لەگەڵ ئەنێستیتۆ و ریکخراوەکانی تر بەستراوەتەوہ. لەگەڵ خۆراکیشان، رینگەوبانە سوورپانەوہییەکان دەکرێ بەھۆی وەرگرتنی نەبز لە کاتی تیکەلی و کۆبوونەوە لەگەڵ مرۆفەکان و جینگەکان وەدی بین. ئەم نەبز و ریتمانە دەکرێ لە قسەکردن، قاوہخانە، جەژن، شەوی شیعەر، ھەلپەرکی، تیفکرین و ھاوکاری پیکبێن. بەرھەڵستکاری زیاتر پێوەندی بە ھاوپەیمانەتی لەگەڵ دەرہوہ ھەبەت تیکەلی نیوخۆیی لەنیو خودی گروپی بەرھەڵستکاریدا.

رووداو و ھەلمەتە تاکوتەراکان قەت ئەو شانسیان ناییت، چەندپاتە کردنەوہ و ریتسۆنانس پیک بینن. لەگەڵ خۆراکیشان و رینگە و ھەرسوورپانەوہی بە تەواوەتی بەستراوەبیان بە نەبزە یەک لە دوا یەکەکان ھەبە. کەوابوو بەپێچەوانە ی ئەوہ، بەرھەڵستکاری راستی قەت وەدی نایە. بەرھەڵستکاری لە کەرنەقال و جەژنەکان جیا ناکریتەوہ. ئەگەر ھاتوو مەبەستمان پیکھێنانی بەرھەڵستکارییەکی بەھیز بیت<sup>۸</sup>.

بەشیکی زۆر لە ھیزی لەگەڵ خۆراکیشانی بەرھەڵستکاری و لەو سۆنگەوہ بەرہو لای خۆراکیشان لە سەر بنەمای دۆستایەتی و ئەفین، ئاخافتنی زیندوو و سەرنج راکیش یان توورپیی و لیکھەلبەزینەوہ وەدی دی. ئەمە بە نۆرە ی خۆی دەبیتە ھۆی کیشە- چەندپاتەکراوہیی سەخت و بەزەحمەت ھەرہک چەند پاتەکردنەوہ بالکیش و سەرنج راکیشەکانی تری نیو کۆمەلگە.

---

8. “organizations will intermittently come together to be with others in the present, in moments intensely localized fellow-feeling. These moments, involving what has been called the compulsion to proximity, include festivals i...”.

### له گهڻ خوراکیڻان له نیوان بهرهلستکاری و دهسه لاتدا

له سهرهوه باسی نهوهم کرد که بهرهلستکاری له هاوپهیمانته تی دهره کی پیکهاتوه هه تا کاری نیتوخی لهنیتو گرووی بهرهلستکاریدا. له ویدا بوو که تهنانهت "له گهڻ خوراکیڻان" و ریگهی وهرسوورانوه له گهڻ دهسته و گرووی دژبه ریش چی دهی. واته له نیوان بهرهلستکاری و نهوهی بهرهلستکاری له دژ ده کری دپته ناراه. بیجگه لهوه له نیوان بهرهلستکاری و داووده زگای سیسته می داد وهک پولیس، مهحکه مه و سزا. من لیره دا به نهقه ست سیسته می دادم وهک سیسته میکی تهواو بهکار نه هیناوه و به سهر پولیس، مهحکه مه و سزا دابه شم کردوه.

له پیوهندی بهردهوام و بههست و خرۆشه کانی بهرهلستکاریدا، خودی بهرهلستکاری و هیزی راکیشانی دژبه پیکهوه ساز دهن<sup>9</sup>.

له میانهی ریسنانس و بههست و خرۆشی له پیوهندی بهرهلستکاری له نیوان مهحکه مهکان، برینهوهی سزای زیندانیکردن، کهرنه فالهکان، جهژنهکان و هاوپهیمانتهی سیاسی، هیزی ئیجگار گهورهی راکیشان دپته ناراه. هه موو نه مانه چاوه پرواننه کراو زورجار هه نه پیوهندی ناکتیکیه کانه که دهنه هوی پیکهینانی هیزی له گهڻ خوراکیڻانی بهرهلستکاری. راست ههروهک نهوه وایه که له گیتاریکدا کیشهی ژپیهک هه بیت که ببپته هوی خراپی دنگ و تیکچوونی هه موو ناهنگی گیتارهکه، له بهرهلستکاریشدا نه گه گویرایه لی و هاوکاری نه بیت نهوه ریگه وهرسوورانوه هییهکان پیک ناپهن.

من له و باوره دام به هوی تیوری پیچه لپیچی ناخه تی شیانی نهوه هیه که پروانگهی "کاریگه ری سیاسی" باو بگوردری و له باتی نهوه چه مگه لیکی پر

9. "Many social practices are drawn to what could be called in complexity terms the power-resistance attractor"

به پيښتتر وهك "له گهل خوراكيشان" و هيزي راكيشان جيگهي بگريته وه. دهكري روانگهي خهتي پاليپوهنان له سره نالوگوره سياسييه كان جيگه كهي له گهل تيوري ناخهتي پيگه وه و له گه ليه ك راكيشان بگريته وه.

\*\*\*

كومهناس و سوسيولوجه ناخهتيه كانی وهك جون نوري John Urry و جون لاور John Law روانگه باوه كان له سره بووني دهسه لاتداریيه تي په سند ناكهن. تيوريه باوه كان له سره سياسهت و گوراني كومهلگه له وه وه سه چاوه ده گرن كه دهسه لات شتيكه كه دهپته خاوهني و ده بتيت و ههته.<sup>۱۰</sup>

دهسه لات ملك نييه. دهسه لات شتيك نييه كه له دهستدایه. جون نوري دهسه لات وهك پيوهندي دهيني.<sup>۱۱</sup>

لهم سونگه وه ناكري بگوتري كه حكومهت، دهستهي كارگيري، چين يان جينس دهسه لاتيان ههيه.<sup>۱۲</sup>

سوسيولوجي ناخهتي روانگه يه كي پر له هيوای له سره گورانه كومهلگه يه كان ههيه ههتا روانگهي دهسه لاتداران. دهسه لات شتيك نييه له دووره وه يان له سهري سهروه ههيه.

---

10. "in much social science power conceived as a property of agents remains central to the analysis of social relations... Power gets attached to agency in the couplet agency-structure".

11. "Power would not be regarded as a thing or possession .It is something that flows or runs and may be increasingly detached from specific territory or space"

12. "this refusal of reduction, is why (one) doesnt see power as something that a group, a class or an apparatus might have .Power isnt i driving other parts of the system i it is a ubiquitous relational effect".

## دەسەلات لە سەرەوەرپا نایەتە خواری

لە میتافۆری پیرامیدیدا دەسەلات لە سەرەوەرپا دیتە خواری. لێرەدا تیۆری کۆمەلگەیی ناخەتی بەپێی جۆن لاو دەکرێ لەسەر لیکدانەووی میشیل فۆکۆ Michel Foucault لە سەر دەسەلاتدا بنیات بندری<sup>۱۳</sup>:

فۆکۆ لەو باوەڕەدا یە که دەسەلات و بەرھەڵستکاری یەکتەری و بەرھەم دین. تەنیا کاتیک دەسەلاتیک و بەرھەم دیت که بەرھەڵستکاری ھەبیت. بەرھەڵستکاری شتیک نییە که جیاواز لە دەسەلات بوونی ھەبیت. ھەروا بەرھەڵستکاری تەنیا شتیک نییە که دەبیتە کۆسپ و پێگەگری لە دەسەلاتدا. راست ھەروەک دەسەلات، بەرھەڵستکاریش و بەرھەم دیت و چی دەبێ.

دەسەلات و بەرھەڵستکاری، فەرمانی و نافەرمانی لە تانوپۆی ھەموو پیکزراوەکان و کۆمەلگەدا ھەن<sup>۱۴</sup>.

پیشتر من باسی ئەو کرد که چۆن ماین دو بیران Maine de Biran (۱۷۶۶-۱۸۲۴) و پۆل ریکۆر Paul Ricoeur نیشانیان دا که بەرھەڵستکاری دەبیتە ھۆی شیان و شیار. مەبەستم ئەو یە که ئیمە دەتوانین بۆچوونی ئەوان بەو شێوەیە بەکار ببەین که چۆن بەرھەڵستکاری دەبیتە ھۆی پیکھێنانی خودی کۆمەلگە و لەو سۆنگەشەو بەرھەڵستکاری دەبیتە ھۆی چۆبوونی دەسەلات. کەوابوو دەسەلات لە پیشەوای بەرھەڵستکارییەو نایەت. دەبێ بەر لە دەسەلات، بەرھەڵستکاری ھەبیت. بەبێ بەرھەڵستکاری

13. "Michel Foucault advises us against treating power as something that trickles down from the top. He pictures it, instead, as an effect, a product, that is generated and penetrates right through the social body".

14. "we all seek to resist the orderings that are laid on us at least some of the time"



دهسه لآت ناتوانی خوئی بو خوئی وه به ره هم بینیت. دهسه لآت وه به ره هم دیت راست له بهر ئه وه به ره له ستکاری له دژی دهسه لآت هه یه. دواتر جیاوازی به کان، لیکترازانه کان و شان له ته که شاندا نه کانی نیوان ئه م دووانه ئاشکرا ده بن. ئیستا ئه و پرسیاره دیته گوژی که شه رعیه تی کامه له وانه له پیشدا ده خریته ژیر پرسیار.

جۆن ئوری و جۆن لآو له سیمیتری (ریتسای، ریکویپتیکی) وه ک شیوازیکی زانستی که لک وهرده گرن. ئه گهر بیتو ئیمه دهسه لآت و به ره له ستکاری له شیوازی سیمیتریدا ئانالیز بکه ین ئه وه به هه مان شیوازی سیمیتریکی و ئانالیزیش له وان تی ده گه ین. ئه وان زۆر لیک جیا نین. له و سۆنگه وه یه وه به سانایی ئه و جیاوازی بانه ش دهرده که وئی که دهسه لآت پی به پی کات گوپانی به سه ردا دیت. دهسه لآت و به ره له ستکاری ره هه ندی پیچه لپیچی وا پیکدین که له پیشدا چاوه روانه کراون یانی ناخه تین.

شیوازیکی ساده ی سیمیتریک ئه وه یه که چه مکه که بگوپدی: دهسه لآت له گه ل دهسه لآتی تر شاخ به شاخ ده بیت. یان به شیوه یه کی تر ده کری بگوپدی: به ره له ستکاری له گه ل به ره له ستکاری پروپه روو ده بی. گروویکی به ره له ستکاری هه موو کات له گه ل به ره له ستکاری له شیوازی دژبه ری پۆلیس و پاسه وان به ره وروو ده بی. گروویکی به ره له ستکاریش له نیوخۆ له گه ل به ره له ستکاری نیوخۆیی له لایه ن ئه ندامانی گرووپه وه وه ک زه حمه تی هاوکاری له نیو گرووپ و ماندوویه تی جه سته یی و رۆحی ئه ندامانی گرووپ به ره وروو ده بی.

هه ربۆیه نابی ئیمه شکل به و تیۆری بانه بده ین که گرووپه به ره له ستکاری به کان وه ک گروویگه لی ژیره وه ی ریزی ده وله تان و شه ریکه فره نه ته وه ی به کان پیناسه ده که ن. له سۆنگه ی تیکه لی و به ره وروو بوونه وه ی بو نمونه نافه رمانی مه دهنی، ریکخراوگه لی جیاواز و تیکۆشانه کان یان

پووبه پروو و له گه ل یه کتری شاخ به شاخ دهبنه وه. لیره دایه که ره هنده پیچه لپیچه کان دینه ناراه. ناخه تی لیره دا ده بیته ناپیشبینی و چاوه پروان نه کراو. ئیمه ده توانین لیره دا جیاوازی دهسه لاته کان ببینین. ههروه ها ده توانین نه زمه سه قامگرتووه کان ببینین. به لام ئەمانه کۆنستانن نین بگره میژوووی و ره هه ندین. له و روانگه یه وه مه زنده ی ئاکامه کانی به ره له سستکاری ناکرئ. ئیمه ده توانین تیورییه به ره له سستکارییه ناخه تییه کان باستر وه پیش بخهین.

\*\*\*

پیشتر من له باسی تیوری ناخه تی دهسه لات و به ره له سستکاریدا، دهسه لات و به ره له سستکاریم وهک ریگه کانی وه رسووران ه وه له "له گه ل خۆراکیشان" باس کرد. دهسه لات و به ره له سستکاری به هۆی نه یز و ریفلیکسه کانه وه وه جووله دهکه ون. به لام ئەوان به ره و کوئی دهجوولین و دهروئن؟

زۆربه ی تیورییه کانی نیو تیورییه ناخه تییه پیچه لپیچه کان له سه ر چه مکیکی ماتماتیکی به ناوی راکیشهر (ئاتراکتور) دانراون. راکیشهر له کاتی نزیکایه تیدا دهبنین. نزیکایه تی ئەگه ر بگاته پیشه وه و شوینی مه به ست ئیتر نزیکبوونه وه مانای نامینی. رهنج و زحمه ت و خو شی گه یشتن به مه به ست دهکرئ له چه مکی نزیکایه تی به بی ئەوه ی هه موو مه به ست بیته دی و گه یشتبیته خالی کوتایی مانا ددا. ئەگه ر ئامانج و مه به ست به ته واوه تی وه دی بیت ئەوه ئیتر خو شی گه یشتن به ئامانجیش کوتایی پیدیت.

ریکخراو و کۆر و کۆمه له ئەتۆپییه کان له کۆمه لگه یه کدا دهژین، به بی ئەوه ی هه موو ئامانجه کانیان تیدا وه دی هاتبی. ئەوانه ی که وا بیر دهکه نه وه به هه موو ئامانجه کانیان گه یشتوون دواتر تووشی ماندوووی و بی هیوایی دهبن. له ئەوتۆپیسیمیکی پیچه لپیچدا گۆران، هیدی و به ره به ره له نیوخۆوه پیکدی.

راهینان و چەندپاتەکردنەوہ لە ئاتراکتۆریک نزیك دەبیتەوہ<sup>۱۵</sup>.  
ئاتراکتۆرەکان، راکیشان و ھیزی بۆ لای خۆپراکیشان ئەوہ روون دەکەنەوہ  
کە چۆن پێچەلپێچی بێ نەزمی، نەزم و ریکوپیکی و بارودۆخی سەقامگرتوو  
ساز دەکا کە ئەمە بۆخۆی دەکری وەک گۆران ناودێر بکری.

لە ریکخراوگەلی پێچەلپێچدا بۆ ئەوہ نەزم چی ببی پێویستە بێ نەزمی  
ھەبێ. لێرەدا دەمەوئ ئەوہ نیشان بدەم کە تەنیا لە کاروبارە سادە و  
خەتیەکان وەک رێبەری ناوہندی و کۆنترۆلی ناوہندیدایە کە نەزم پێکدێ. لە  
سیستەمی پێچەلپێچیدا، رێبەری ناوہندی دەبیتە ھۆی سستی، کەمکاری،  
کیشە و گرفت و ناسەقامگرتوویی.

رێبەری ناوہندی لەو روانگەوہ دەبیتە رێبەرییەکی لاواز. کیشەکە لەوہدایە  
کە رێبەری ناوہندی لە خۆیدا نابیتە ھۆی دەسەلاتی زیاتر بگرە دەبیتە ھۆی  
لاوازی دەسەلات و دەستەوہستانی لە چارەسەری کیشەکاندا. لێرەدا نابێ  
توندوتیژی، سەرکوت و پاوانخوازی لەلایەن ژمارەیک رێبەری ناوہندیەوہ  
لەگەڵ دەسەلاتی راستەقینە تیکەڵ بکری. دەسەلات مانای بەرفراوانییە.  
دەسەلات زۆرتر مانای ئەرینی پرۆدیکتیف و بەرھەمھێنەرانی دەدا ھەتا  
نەرینی، کۆسپ و سەرھەپۆیی.

#### نەزم پێویستی بەبێ نەزمی ھەبە

بە شێوہیەکی زۆر سادە دەکری بگوتری کە لە تیۆرییە پێچەلپێچەکاندا کە  
بێجگە لە کاروبارە سانا و خەتیەکان، پێچەلپێچی بۆ خۆی دەبیتە ھۆی  
پیکھینانی نەزم و ریکوپیکی.

فەرمانی لەرادەبەدەر لە رێبەری ناوہندی یان گوێراپەلی لە پرنسیپە

15. “the mathematical notion of the attractor to explain why systems only  
move within certain spaces within the entire field of global possibilities”.  
John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 75.

گشتیه‌کان سه‌قامگرتوویی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه ئه‌گه‌ر هاتوو کاروباری  
رێکخراوه‌کان به‌رفراوانتر و پێچه‌لێچتر بن.

هه‌ر له‌و سۆنگه‌وه ناکرێ بگوترێ که رێکخراوه پێچه‌لێچه‌کان هه‌موو  
کات سه‌قامگرتوون. به‌لام فه‌رمانی له‌ راده‌به‌ده‌ر ئه‌و شیانیه‌ی که بێ نه‌زمی  
(پێچه‌لێچی) وه‌به‌ره‌می دینی له‌نیو ده‌با. رێکخراوه پێچه‌لێچه‌کان  
پێویستییان به‌ ناهه‌رمانی به‌رده‌وام له‌ دژی پره‌نسیبه‌ گشتیه‌کان و رێبه‌ری  
ناوه‌ندی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ خوێیان زیاتر سه‌قامگرتووتر بکه‌ن. ئه‌گه‌ر هاتوو  
که‌سه‌کان و رێکخراوه‌کان فه‌رمانی له‌ راده‌به‌ده‌ر بکه‌ن ئه‌وه‌ له‌ باتی  
سه‌قامگرتوویی، سستی و ناسه‌قامگرتوویی وه‌به‌ره‌م ده‌هێندرێ.

نه‌زمه سه‌قامگرتووه‌کان له‌ ربه‌ه‌نده‌ چاوه‌روانه‌کراوه‌کانی نیوان فه‌رمانی  
و ناهه‌رمانی، نیوان ده‌سه‌لات و به‌ره‌ه‌ستکاری، نیوان هیرارشی و  
ئانارشی، نیوان نه‌زم و بێ نه‌زمی، نیوان ناچاری و ئازادی سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن.

#### لایه‌نه جیاوازه‌کانی هیرارشی

تیۆری پێچه‌لێچی ئه‌وه‌ نیشان ده‌دا که چۆن رێسا ساناکان و هه‌لسوکه‌وته  
ساده پێشبینیکراوه‌کان پێکه‌وه تێکه‌ڵ به‌یه‌کتی ده‌بن و ده‌بنه‌ هۆی  
به‌ره‌مه‌ینانی ناچاوه‌روانه‌کراوه‌کان یان شته‌ نه‌پێشبینیکراوه‌کان. لێره‌دا  
ده‌کرێ ناخه‌تی، پێچه‌لێچی و ناچاوه‌روانه‌کراوه‌کان وه‌ک هاوتاو هاومانای  
یه‌کتی بخوێندرینه‌وه. ئه‌گه‌ر بێتو تیۆری پێچه‌لێچی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات و  
رێکخراوه به‌ره‌ه‌ستکاره‌کان وه‌گه‌رینین ئه‌وه‌ که‌ره‌سته‌یه‌کمان ده‌که‌وته  
به‌رده‌ست که ده‌توانین فره‌لایه‌نه‌کانی ده‌سه‌لات له‌ رێکخراوه‌کاندا ببینین:  
دیسپلینه جێکه‌وتوووه‌کان، بریاری گرووی کاری و هاوکات فه‌رمانی و  
گوێراپه‌لی له‌و بریارانه، نه‌زمه هه‌میشه‌یییه‌کان، باوه‌ر به‌ هاوکاری نیو  
گرووپ، متمانه به‌ هاوبه‌شییه‌تی و نه‌بز و ریتمه کارییه‌کانی نیو گرووپ به  
شی‌وازیکی بێ نه‌زمی پێکه‌وه تێکه‌ڵ ده‌بن که بنه‌مای پێچه‌لێچی

نەپتشیبىنىڭ راۋىيىتى رېڭخراۋەكان ۋەبەرھەم دېيىن.

ئەمە راست ئەو بى ئىزىمىيە ئىۋان ئەم نەزمە بەھىزانەيە كە بە نۆرەي  
خۇيان سەقامگرتوۋىيى و نەزم پىكىدىن.

پىرەدا ۋەك دەردەكەۋى ھەلەيە كە فەرمانى و ھىرارشى بەلاۋە بىزى.  
بەلام بەھەمان شىۋەش نافەرمانى لە رادەبەدەر خودى پىچەلپىچى دەخاتە  
مەترسىيەۋە. ھەرۋەھا ناكىرئ رېڭخراۋە پىچەلپىچەكان لە رېڭخراۋە پان و  
خەتتەكان تىكەل بىزى. لە رېڭخراۋە پىچەلپىچىيەكاندا لە باتى ھىرارشى  
ناۋەندى، ھىرارشى چەندلايەنە و فرەلايەنى ھەيە. لە راستىدا ئەۋانىش بە  
شىۋە پان و خەتى نىن ۋەك لە ئەدەبىياتى بەرپۆۋەبەرى شەرىكەكان يان لە  
بىزوتنەۋە كۆمەلايەتتەكاندا بانگەشە دەكرى.

رېڭخراۋەكى بەتەۋاۋى پان و خەتى ناتوانى پىچەلپىچ بىت. رېڭخراۋە  
پانەكان لە خۇياندا ئەفسانەيەكى ئايدۆلۈجىيەن كە تەنبا كاركردىان  
شاردەنەۋەي ئەو دەسەلاتتەيە كە ۋەبەرھەم دەھىندىرئىت.<sup>16</sup> ئەو تەنبا رېڭخراۋە  
بەتەۋاۋەتى پانانە كە ھەن دەكرى ئەو ماترىيەنە بن كە لە ئەستىرەكان ھەن،  
بەو پىيەش شىتىكى ئەۋتۆ لەۋى ناۋەمى ئىتر شىتىك بۆ رېڭخستىن و كارى  
رېڭخراۋەيى نامىنىتەۋە. ھەر لەو سۆنگەيەۋە رېڭخراۋە پىچەلپىچىيەكان  
قەت ناتوانن پان بن. لەلايەكى تىشەۋە رېڭخراۋە پىچەلپىچىيەكان ئەو  
شىانە دەخولقۇن كە دەسەلات بەرۋاۋانتر بىت ھەتا لەو رېڭخراۋانەدا كە  
رېبەرى ناۋەندىيان ھەيە.

\*\*\*

نەرىتى رېبەرى ناۋەندى و بوۋنى سەۋكىك لە جىقئانۋكى رېبەرى  
پاشايەتتەۋە بۆ ئىمە بە مىرات ماۋەتەۋە. شىۋانى ئەۋتپۆي كۆنى بوۋنى

---

16. Jo Freeman, Cathy Levine, Untying The Knot Feminism, Anachism & Or-  
ganisation London, Dark Star Press/Rebel Press, 1984 s 5-16.

ئىمپراتور، پاشا يان سەرۆك كە دەسلەپكى تەواو و گشتى ھەبوو دواتر پىشكەوتوو و دىمۆكراتىزە بوو و لە شكلى نوپى وەك حكومەت، سەرکۆمار، دەستەى كارىگەرى و بەرپرسى گشتىدا دەرکەوتوو.

لە راستىدا ئەوئەندەى لە جىفانۆكەكاندا باسى دەسلەت و بەرپۆبەرى پان و بەرىنى پاشاكان دەكرى ئەوئەندە لە جىهانى راستەقىندە ئەو دەسلەتە ھەمووى لە دەستى ئەواندا نەبوو. بەلام سەدان سالا رىكخراوگەلى ناوئەندى بەھىز، ھوويەت و سىمپۆلە پى دەسلەتەكان، وئەى خواوئەندانى دەسلەتدار لەسەر عەرز و روانگە تىۆرىيەكان لەسەر پىرامىدى دەسلەت وەبەرھەم دەھىندى.

لێرەدا من پشتى ئەو بۆچوونە دەگرم كە كارگىرپىيە بەرپۆبەرىيەكان سستى زياتر پىكدىن ھەتا بەرپۆبەرى. ئەلبەت ھالەتى تايبەتەش ھەيە. كارگىرپىيەكان لەو كاتاندا كە كاروبارەكان سادە و پىشپىنى كراو بوون، واتە خەتى بوون نەك پىچەلپىچ، توانىويانە رۆلى بەرپۆبەرىيە خۆيان بگىرن: وەك نمونە كاتىك شەرىكەيەك وىستوويەتى ژمارەيەكى كەمى مۆدىلى سەيارە وەبەرھەم بىنى يان ئەو رىكخراوئىك جاروبار توانىويەتى خۆپىشاندىك رىك بخا.

تەنانەت لەم نمونە سادانەى سەرھەشدا فەرمانى نەيتوانىو بە شىوہى پان و بەرىن جىگە بگرى. ئەگەر ھاتباو كارمەند يان ئەندامان لە نەكاو بە تەواوتى فەرمانبەرى و گوپرايەلپىيان بگردبا ئەو تەنانەت ئەم رىكخراوگەلە سادانە و كاروبارەكانيان لىك ھەلەوھشا.

فەرمانى بى ئەملا و ئەولا دەبىتە ھۆى خراپەكارى (سابۆتاژ)

چۆن فەرمانى بى ئەملا و ئەولا دەبىتە ھۆى خراوكارى و سابۆتاژ لە كاروبارى رىكخراوھىيدا نووسەر ياروسلاف ھاشكاس لە كىتبى "شقىك، سەربازە پىتۆلەكە" بە شىوہەكى گالتهجارى و كۆمىك باسى پىكھىنانى

شیوازیکی بهر هه آستکاری دهکا که به شفیکیسم ناو دیر کراوه. یانی  
فرمانی بی ئەملا و ئەولا کاروباری ریکخراوهیی دهبیتته هۆی خراوکاری و  
سابۆته کردن.

کاتیک ریکخراوهکان به رهو پیشه وه دهچن و شیانی گه وره بوونی ئەوان  
به ربلاوتر و چهند لایه نه تر دهبی ئەوه کارگێران و به پێوه بهران له سه ره وه  
وهک ملی شووشه یان لی دی. لێر هدا که به پێوه بهری ناوهندی ناتوانی کیشه  
پێچه لپێچیه کان بێجگه له کیشه ی بچوکی تیکنیکی چاره سه ر بکا.  
پێچه لپێچی یان نابه پێوه بهری له خۆیدا دهبیتته هۆی هه ولدان بۆ  
به ره مه پێنانی به پێوه بهری. به لام ئەگه ر هاتوو هه ر ریکخراویک له راده به دهر  
که وه ته ژێر دهستی دهسته ی به پێوه بهری و کارگێری ئەوه کاروباره کانی  
ریکخراوهیی چه تیان تی ده که وئی. جێبه جێکردنی فرمانی بی ئەملا و ئەولا  
و به پێوه بهری ناوهندی کاربگه ری نه رینی له سه ر به ره مه پێنان ده که ن.  
ئا کامه که ئەوه دهبی که وزه یه کی زۆر بۆ به ره مه پێنانیکی که م به فیرو دپروا.

له باتیی دهسته کارگێریه کان :

وهک شیوازیکی بۆ ئەوه پێچه لپێچی گه وره به ره وپیش برپوا، ریکخراوهکان  
هه تا ئیستا زۆر شیوازی جوژه و جوژی فره لایه نی ده سه لاتی ناوهندیان تاقی  
کردووه ته وه. ژماره یه ک له بزووتنه وه گه لیه کان دهسته ی کارگێرییان له گه ل  
گرووپه لیکه به رفراوانی هاونا ههنگی کردن له گه ل شیوازی دهسته ی  
راویژکاری و گرووپه له پێوهندییه کان گۆریوه ته وه. ئەم جیگه ره وه دانانه وه له  
باتیی دهسته کانی کارگێری ده کړی له وه وه لێیان تی بگه ی که ناوهندی  
ده سه لاتداریه تی فره ره هندی کراون، واته له نیو ریکخراویکدا له باتی ته نیا  
دهسته ی کارگێری ئەو دهسته و گروویی فره تر له پرۆسیسی دانی برپاره  
گرینگ و چاره نووسساز هکانی نیو ریکخراوه که یاندا به شداری ده که ن.

ئەگه ر هاتوو له باتی به پێوه به رییه ناوهندییه کان، ریکخراوه

پنجه لپچیه کان جیگه یان بگره وه، ئه مه به هیج شیوه یه ک به و مانایه نییه که دهسه لات که متر ده بیته وه. کاتیک ره هه نده ناخه تییه کان فره لایه نی ناوه ندی دهسه لات دهر بخه ن، ئه وه دهسه لاتی ریکخراوه یی له ته واوییه تی خۆیدا له نیو ریکخراودا زیاتر و زیاتر ده بی: به و شیوه یه هم بریاری زۆتر دهر ده کری و هم راهینانی زیاتری دیسپلینه ریکخراوه ییه کان ده کری و هاوکات به شداری له دانی بریاره کان و به هه مان شیوه ش جیبه جیکردنی بریاره کان، ژماره یه ک زیاتر له نیو ریکخراوه کاندا به شداری ده که ن.

ئه گهر هاتوو هه سترکردن به به شداری بوونی زیاتر له دهرکردنی بریاردا زیاد ی کرد ئه وه فه رمانبهری له بریاریش به هه مان شیوه زیاد ده کا. ئه مه هم له بزوتنه گه لییه دیمۆکراتیکه کاندا و هم له ریکخراوگه لیکی نادیمۆکراتی وه ک گوگلیشدا Google وه راست ده گه ری. ئه و ریکخراوگه له که به شیوه ی ریبهری ناوه ندی ریبهری ده کرین هه مان هه ل و شیانی به ره مه یانی له و چه شنه یه یان نییه .

کیشی ریکخراوگه له ریبه ر ناوه ندیه کان ئه وه نییه که دهسه لاتی زیاتر به ره مه دین، کیشه که له وه دایه که ئه و چه شنه ریبه رییه ده بیته هوی که مکرده وه دهسه لات، ئه مه ش نابیته هوی چاره سه ری کیشه کان.

نیچه له کتیبی "وه رگه رانه وه" ی هه تاهه تایی "جیگره وه یه کمان (ئه لته رناتیف) له باتی روانگه خه تییه کان له سه ر کۆمه لگه و ئالوگۆره کۆمه لگه یه کان پیشان ده دا. ره نگه ئاساییترین روانگه ی خه تییه له سه ر ئالوگۆره کۆمه لگه یه کان کاریگه ری سیاسی له سه ر دهسته لاتداران بیت به هوی هه لمه ته کان، رۆشنگه ری و چیکردنی بیرو را. له گه ل نیچه و تیوری ناخه تی ئه و، ئیمه ده توانین ئه و روانگه باوه له سه ر چۆنیه تی کارکردی کۆمه لگه بگۆرین و هه روه ها بزانی که چۆن کۆمه لگه ده گۆردری.

\*\*\*



سیاسەت وەك "وەرگەرپانەو" وەكو بیریکی كۆنەپاریزی دەچیت هەتا گۆرانی سیاسەتی باو. بەلام با وەبیری خۆمانی یینینەو" كه "دووبارە" سەرلەنوئ" لە شوێش و گۆراندانمانی "وەرگەرپانەو" دەدا. لێرەدا بروانە پیشگری re لە شوێشدا re-in Revolution. من لێرەدا هەول دەدەم نیشان بەدەم "وەرگەرپانەو" لە خۆیدا هەمانمانی گۆرانی سیاسەت دەدا.

### "وەرگەرپانەو" Recursive چیه؟

"وەرگەرپانەو" شتیكه كه خۆی سەرلەنوئ وەگەرپانەو. وەك ئەو مەحكەمەیهك خۆی مەحكەمە بكا، مالبەریك كه لینی خۆی دادەنیت. زۆر بەمان بە تیرادیتوووییەو وینەیهكمان دیو كه لەنیویدا وینەیهکی بچووکی هەمان وینە هیه كه هەمیشە و دايم هەنگری هەمان وینەیه.

لەنیو پلانریژی كۆمپیوتەردا "وەرگەرپانەو" "كەرستەیهکی ئاساییه له پلانریژیدا. لێرەدا مەبەستی من پێوەندانی "وەرگەرپانەو" لەگەڵ كۆمەلگە و ئالوگۆری سیاسییدا: با لێرەدا بیر لە پلانریك بکەینەو كه به ناوی "چەكدامالین" ناسراوه. له كۆتایی پلاندا فرماندەر بهم شیوهیه باس لەسەر گەلەلە جیبهجیکراو دەکا: "ئەگەر چەكێك ماوهو له كار نهخراوه. دەبێ پلانەكەمان سەرلەنوئ دووپات بکەینەو هەتا دوایین چەك دادەمالدریت". لێرەدا "وەرگەرپانەو" تەنیا شتیك نییه كه له بازنیهكدا به خۆراییی له بۆشایییدا به دەوری خۆیدا خول دەخواتهوه. پلان رەنگه هەزاران و ملیۆنان شتی وای تیدا بیت كه پێویست بیت هەموو جارێك كه پلانەكە جارێکی تر وەگەرپانەو و دووپات بکریتهوه.

زۆر ئەنیستیتۆ، حکومەتەکان، پەرلەمانەکان، پیکخراوەکان و شەریکەکان "وەرگەرپانەو" یین. ئەوان خۆیان دووپات دەکەنەو و بەو شیوهیه خۆیان سەرلەنوئ چی دەکەنەو. ئەوان خۆیان "خۆیان" دووپات دەکەنەو، ئەگەر هاتوو "وەرگەرپانەو" ی ئەوان توندئاژۆیانە بوو، ئەو ئیتر ئەوان له

پروانگه‌ی "وهرگه‌پرانه‌وه" دا "وهرگه‌پرانه‌وه" یی نین. پروانگه‌کان له‌سه‌ر سیاست و به‌ره‌ه‌آستکاری که وهک پروانگه‌ی سه‌رده‌ست له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌ه‌آستکاریه‌کان، چالاکانی سیاسی و زانستی کۆمه‌آناسی باوی هه‌یه "وهرگه‌پرانه‌وه" له کيس دده‌ن. له باتی "وهرگه‌پرانه‌وه" پروانگه‌یه‌کی خه‌تی بره‌وی هه‌یه که له‌ودا پێیان وایه هیز له هه‌لمه‌ته سیاسییه‌کاندا راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر بپیاره‌ده‌ستان هه‌یه. واییر ده‌که‌نه‌وه هه‌روهک مۆتۆری ماشینیکی هه‌رچهنده هه‌لمه‌ته‌کان به هیزتر بن، کاریگه‌ری زیاتر ده‌بیت. سیاسه‌تی خه‌تی به شوین هه‌لمه‌تی به‌هیز و باندۆر و کاریگه‌ری ده‌که‌ویت. به‌لام سیاسه‌تی "وهرگه‌پرانه‌وه" له باتیی ئه‌وه، جاریکی تر خۆی به‌شپۆه‌ی زیره‌کانه، به گۆر، ئه‌زموون وهرگرتوو و سه‌رنج راکیشانه سه‌رله‌نوێ ده‌ژینیته‌وه.

له ئه‌ره‌ستۆ وه هه‌تا مه‌سیحیه‌ت و یه‌هروودی

"وهرگه‌پرانه‌وه" له‌سه‌ر دوو‌الیزمی "که‌ره‌سته" و "ئامانج" له چه‌مکی پراکسیسی ئه‌ره‌ستۆدا هه‌یه. پراکسیسی ئه‌وه‌یه کاتیک که‌ره‌سته له خۆیدا ده‌بیته ئامانج بۆ گه‌یشتن به ئامانجیک.

وا وئ ده‌چۆ عیسا یه‌کیک له‌و کۆمه‌آناسه یه‌که‌مانه بیت که بیری که‌ره‌سته – ئامانجی خه‌تی به لاوه ناوه. "هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ئیوه ده‌تانه‌وئ که‌سیک بۆ ئیوه‌ی بکات، ده‌بۆ ئیوه‌ش هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وانی بکه‌ن" ئه‌مه ئه‌و شته‌یه یاسا و پێغه‌مبه‌ر ده‌یلین. به‌پیتی قسه‌ی عیسا ده‌بۆ خۆپندنه‌وه‌یه‌کی گه‌رانه‌وه‌ییت بۆ یاسا هه‌بیت، ئامانج و که‌ره‌سته له خولانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام به ده‌وری یه‌که‌تریدان. یاسا له‌و خولانه‌وه‌یه‌دا ره‌چاو ده‌کریت. ره‌خنه‌ی کۆمه‌آگه‌ی (پێغه‌مبه‌ریانه) هه‌م له مه‌سیحیه‌ت و هه‌م له یه‌هوودیدا زۆر جار گه‌رانه‌وه‌یین، دووباره سازکردن به کرداری ئه‌نجامدان و جێبه‌جێکردن.

هه‌ر دوو ئاین و هه‌لمه‌ته سیاسییه‌کان له گه‌رانه‌وه‌ی نه‌رینیدا چه‌ق

دەبەستن، ئەوێی کە دووبارە ساز دەکرێتەو تەنیا بەرھەڵستکارین و ئەوێی بەرھەڵستکاری لە دژی دەکریت، لە میانەیی پشتلێکردن و دژبەری، بەرھەڵستکاری دەسەلاتی خۆی لە گەڕانەوێیەکی دووبارەدا و دەست دینیتەوێ. کە دژبەری خۆی لە دووبارە سازکردنەوێ جوی کردووە، خودی دژبەری لەنیو بازنەیی گەڕانەوێی گۆڕانی کۆمەڵگەیییدا لەنیو دەچیت. دژبەری لە خۆیدا دەبیتە دووبارە سازکردنەوێ دەسەلات بە ھەموو لایەنە نەرتینیەکانیەو.

### گاندی داھینەری بەرھەڵستکاری گەڕانەوێی

گاندی بەشیوێی گەڕانەوێی لە بەرھەڵستکاری و ناتوندوتیژی تیگەیشیت. تیگەیشتنی ئەو نزیکێ کۆمپلیکس تیوریسییەنەکانە. ۱۹۲۶ ئەو پیتی وابوو کەرەستە و ئامانج پێوەندیی قۆل لەگەڵ قۆلیان پیکەوێ ھەییە، ئەو دووانە لای یەک راوہستاون و ھەر دوو پیکەوێن. گاندی بەم شیوێیە روانگەیی خۆی دەردەبریت: "لە روانگەیی بەشیک لەو چارەسەرییانە کەم من وەپیشم خستوون، تۆ گەیشتوویتە ئەو قەناعەتە کە من ھەموو کەرەستەییەکم بەکار ھیناوە بۆ ئەو بە ئامانج بگەم. کە من بەو شیوێیە بجوولیمەو، لە دژی سروشتی منە. من زۆر جار لەم بارەوێم پروونکردنەو داوہ و ھەر وھا لە ھەڵسوکەوتەکانیشمدا دەردەکەوێ کە کەرەستە و ئامانج پیکەوێن و ویکرا وەپیش دەکەون".

لە دەییەیی سییەکاندا گاندی لەوہش دەچیتە پیشتر. کەرەستە و ئامانج بە جۆریک لیکگریدارون کە لیک جیا ناکرینەو. دووالیزمی نیوان کەرەستە و ئامانج، خەتیبوونی نیوان ئەو دووانە دەرووخینیت و لە جیگەیی ئەو، گەڕانەوێ، دووبارە سازکردنەوێ خۆسازکردنەوێ دیتە کایەو:

"من لەو باوہردام لە کۆتاییدا ئامانج و کەرەستە شەرت و مەرجی جەوھەری پیکەوێ گرییان دەدا".

... "بۆ من کەرەستە و کۆتایی چەمکی جەوھەری، بە ھەمان شیوہش

ناتوندوتیژی و راستیش کۆتایی ئەوانن".

بۆچوونی وا رادیکال لەلای گاندی دەبێتە هۆی ئەو توندوتیژی لەو کە خۆی ساز دەکاتەو، گۆرانی بەسەردا بێت. خۆسازاندنەو بەرەڵستکاری ناتوندوتیژی دەکری بەهۆی کەسانی ترەو ئەوەندە دووپات بکریتەو کە جی پێ بە دەسەلات و سەركوت لێژ بکا و جیگەیی ئەوان بگریتەو. وەک لە ژێرەو دەیبینین سەركوت و دەسەلات بۆ خۆیان گەرانەو هیین نەک ئەو سیستەمە گەرە کۆمەڵگەییانە کە بە سەر ئیمەوە حاکن و لە زەینی ئیمەدا جیگەیان گرتووە.

کۆمەڵگە وەک گەرانەو هیی لە باتی هەلسووراندن

هاوشان لەگەڵ کۆمەڵناسی خەتی و سەردەستی ئەو، کۆمەڵناسی گەرانەو ش وەپیش کەوتوو. چون لای John Law کۆمەڵناسی گەرانەو هیی و ناخەتی بۆ نموونە چەمکی ئینتراکسیۆنیسمی سیمبۆلیک بەکار دەبا. "ئەم چەمکە باسی کۆمەڵگە و پۆشنگری وەک پروسسێسە 'وەرگەرانەو هیی' یەکان دەکا"

کۆمەڵناسی گەرانەو هیی بە گشتی توێژینەو لەسەر سیستەمە کۆمەڵگەییەکانی وەک دەولەتە نەتەو هییەکان، کاپیتالیزم و بەجیهانیبوون یان ئیمپراتۆری دەکا.

کە گەرانەو هیی سەرلەنوێی بەرەمەهینان لە پانتایییەکی وادا دووپات بکریتەو، ئەو ئەو تیگەیشتنە دیتە گۆری کە نەزمیکی گەرەو دەسەلاتداریەتی هەیه. تیۆری کۆمپلیستیتە نەزمە سەقامگرتوو گەرەکان لەگەڵ کردەو ناسایی و چکۆلەکان و ئەو پێوەندیانە کە لە نیوان دووپاتبوونەو دەکا کۆمپلیستیتە ی چاوەروان نەکراو دەخولقیین، پوون دەکاتەو. کۆمپلیستیتە هەم نەزم و تیگەلپیکەلی و بێ نەزمی دەخولقیینت. بەلام بێجگە لەمە نەزمی گەرە و لە سەرەو حاکنبوونی نییه.

"نەزمىكى كۆمەلەيەتى بوونى نىيە، تەننەت لەگەل زۆر ھەولدان لەم پىئوھندىيەدا. لەولاشەوھ وىناى تايبەتى من لە پىئوھندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان ئەوھىيە كە وەرگەرەنەوھىيە بەلام نەك لە تەواوھتى خۆيدا كە پرە لە ژمارەيەك نەزمى تىكەلپىكەل و نەناسراو".

لە باتى ئەوھ كاپىتالىزم، دەولەتان، سەردەستى جىنسى، ئاپارتايد، بنەمالە، فاشىزم، راسىزم، كۆلۆنيالىزم وەك سىستەمە گەرەكان كە حاكمىيەت دەكەن و ولات ھەلدەسوورپىن، بىننن ئىمە دەتوانن ئەوھ دەرخەين كە چۆن كەردەوھ گەرەنەوھىيە ئاسايىيەكان و پىئوھندىيەكان لە ژيانى رۆژانەي ئىمەدا دووبارە ساز بكرىنەوھ. ئەم دووبارە سازكردنەوھ رۆژانەيىيانە لە ميانەي دووبارەكردنەوھى دەنگ و رىتمەكان و پىئوھندىيە كۆمپلېكسە چاوەروان نەكراوھكان وەبەرھەم دىن.

بۆ دەستەيەكى بەرھەلستكارى ئەمە بەو مانايەيە كە سىستەمىكى نەبىندراو كە لە دژى خەبات دەكەي و دەپرووخىنى، بوونى نىيە. وەك ئەوھ لە شەستەكاندا باو بوو خەباتكردن لە دژى "سىستەم" وەك دژدەرەكەوتن لە دژى باي ئاش بوو.

زۆر گرىنگە كە لە نىوان كۆمەلناسى گەرەنەوھىيە و پروانگەكانى تر لە سەر دووبارە بەرھەمەتتەن، دووبارەكردن، كۆپىكردن و لاسايىكردنەوھ جىياوازى دابندرپت. زۆر پروانگەي بازنەيى سەرلەنوئى ساركردنەوھ بە يارمەتى لۆجىكى بەرفەرە يان نەزمىكى ناوھندى روون دەكاتەوھ. دووبارەكردنەوھكان ھۆكارىكى خەتى دادەھىنپت. ھەر بەو ھۆيەوھىيە كە گەرەنەوھ لە كىس دەچپت.

#### ماترىيالىزمى گەرەنەوھىيە دوور لە دووالىزم

گەرەنەوھ يارمەتى ئىمە دەدا كە خۆمان لە پروانگەي دووالىستى لەسەر زمان و مادە قوتار بكەين. وەك دېلۆز Deleuze پىي واپە دووالىزم دەبىتە ھۆي

ئەو ھەرواڭگەيەكى پارانوئيدمان لەسەر جىھان لا پەيدا بېت. زمان لەم ھەرواڭگە پارانوئيدەدا راستىيەكى مادى نوپنەرايەتى دەكا. ھەر بۆيە ئىمە جىھانىكى زمانى نا مادى و جىھانىكى فيزيكىمان لا دروست دەبېت. زمان دەبېتە كەرەستەى پارانوئيدى بەجىقانووك نىشاندانى مادەكان.

گەر ھەرواڭگە دەتوانت نىشانمان بەدات كە بەردەكان، وەرزەكان، ھەلپەركى، موزىك و بەرھەلستكارى لەگەلن، بىر دەكەنەو و ئاخافتن دەكەن. بىر كەردنەو ئەزموونى سوبجەكتىف لە جىقانووكى دەروھەي جىھان نىيە. ھەك نمونە كورسىيەك بە شىوھى گەر ھەروھەي سەرلەنوئى جارېكى تر ھەك كورسى كەلكى لى وەر دەگىردرېتەو، كورسىيەك ناوى "كورسى" سەرلەنوئى لى دەنرېتەو. جىھان لەگەل ئىمە مادەي دەكرېتەو لە ميانەى خولى "وەرگەر ھەروھەى خۇيدا، زمان بەشىكى گرېنگە لە مادەي كەردنەو.

ماترياليزمى "وەرگەر ھەروھەى" بى من ھەك باسەكەى يوئىد بويلەرس Judith Butler دەچى لەسەر ماترياليزم لە Bodies that Matter سالى ۳۹۹۱، و , och Undoing ۷۹۹۱ Performative, Excitable Speech: A Politics of the Gender, ۴۰۰۲.

ناخەتییە تيوريىيەنەكان زورجار لە ھەرواڭگە دووالىستىيەكانى خويان لە سەر زمان دەچەقن. ئەوان باس لەسەر جىھانى ئىمە ھەم ھەك لايەنى زمانى و ھەم ھەك لايەنى فيزيكى دەكەن. لەوان خراپتر ناخەتییە لەگەل خۆ ناكۆكە ماتريالىستەكانن كە لە روونكردنەوھى زمان و مانادا ئىدالىستىيانە ھەلوئىست دەگرن. بەلام لەئىو ئەوانىشدا كەسى تايبەت ھەيە. جۆن لاو ھەولئى ئەو دەدا كە دىسكۆرس ھەك "وەرگەر ھەروھەى" مادەي و لەشىي تى بگا:

"دىسكۆرس ھەر دىسكۆرسە، لە دىسكۆرسدا ھىماكان "وەرگەر ھەروھەى" پىك دىنن. ئەمە بەو مانايەيە كە ئىمە دەتوانن ھىماكان لە ھەرواڭگە و

چېبونهکاندا وهبېن کاتیک پرسېار لهسهر ئهوه بیت که کارکردنی  
دیسکۆرسانه ی ئه وه یمایانه له خویندا دهن به بهرهم.

ئهمه تهنیا کۆمه لیک بیرکردنه وه ی خیرا بوون لهسهر ئه وه که چۆن  
"وهرگه رانه وه" روانگه کانی ئیمه لهسهر ئالوگۆره کۆمه لگه ییه کان و  
به ره له سستکاری له خه ته چاوه پرووان نه کراوه کان و سه ره له نوئی  
دروستکه ره وه کان ده گۆری، چاوه ری پی روانگه ی تۆشم له م باره وه!

سه رچاوه کان:

- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 221.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 31.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 20.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 122.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 20.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 90.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 10.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 111.
- John Urry, Global Complexity, Polity Press, 2003, p 112.
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- Gandhis Collected Works vol 36, p 29, original 1926.
- Gandhis Collected Works vol 42 p 269, original 1931.
- Gandhis Collected Works vol 76, p 13, original 1939.
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994
- John Law, Organizing Modernity, Oxford: Blackwell, 1994

## ئاوردانە ۋە يەك لە پۆستبەرھە ئستكاري

بەرھە ئستكاري دەبیتە ھۆی و شيارى نەك بە پېچەوانە

ماين دو بيران Maine de Biran (۱۷۶۶-۱۸۲۴) لە دوواليزمى نىوان ھوشيارى ناوھكى و جيهانى دەرھو ھۆى دادەبىرى. جيهانى دەرھو بە شىۋەيە نىيە كە چۆن لە دەرۋبەرمانە ۋە دەبىينىن يان ۋەك چۆن ئىمە تىي دەگەين. بە ۋ پتە ماين دو بيران، دوواليزم لە نىوان جيهان و ئەزمونىكى سوبجەكتيف كە ئىمە لە جيهانمان ھەيە بەجى دىلى.

لە بىر و فەيلەسووفىي ماين دو بيران كرده ۋەكانى ئىمە پتوھندى بە رادەى تىگەيشتنى و شيارى ئىمە ۋە ھەيە. ئەو ۋ شيارى نىيە كە دەبیتە ھۆى كرده ۋە بگرە ئەو كرده ۋەيە كە دەبیتە ھۆى و شيارى. تىگەيشتن دەبیتە ھۆى كرده ۋە. تىگەيشتن دەبیتە ھۆى ئەو ئىمە كرده ۋە ئەنجام بدەين. بە ۋ پتە كرده ۋە ناكە ۋ پتە پتە تىگەيشتن.

لە خويندە ۋەى پاول ريكۆرس لە ماين دو بيران ئەو دەرھەكە ۋى كە چۆن مان و بوونى ئىمە لە بەرھە ئستكاريدا مانا دەدا<sup>۱۷</sup>. "من" لە بەرھە ئستكاري نىوان جەستەكانى ئىمە و جەستەكانى ئەوان چى دەبى. لىرەدا نواندن لەسەر جيهانى دەرھو ۋ وینەيەكى سوبجەكتيفى ناوھكى جىگەى جيهانىكى دەرھكى دەگریتە ۋە.

كاتىك مرۆف و دەرۋبەر بەرھە ئستكاري دەكەن ئىمە ئەو شىانەمان دەكە ۋ پتە ھە ۋ پتە كە و شيارى خۆيى ۋ دەستبىنين. بۆ ماين دو بيران

---

17. existing is resisting



خۆبەخاوهن دەرخستن و بەرھەڵستکاری ھەر کامە پۆلی سەرھەکی لە پیکھێنان و شکلگرتنی وشیاوی و "من" دا دەگێرن. لێرەدا بەرھەڵستکاری دەکرێ وەک کۆسپ بخویندینەو و واتە کاتێک ماتریا و جەستەکان پێش بە بزووتنەو وەکانی ئێمە دەگرن. ناکرێ بەبێ کۆسپ خۆ لە شتێک بە خاوهن دەربخە یان کاریگەری لەسەر دابنێ. لەو سۆنگەو و وشیاوی لە جەستە و شتە جەستەییەکانەو و چۆ دەبێ نەک بە پێچەوانە.

وشیاویەکی پۆچی بوونی نییە. پوچیەتی تەواو دەکرێ ناوشیاوی بێت. پوچ وەک ماتریا نییە، وشیاوی لە جەستە ناگا. لە راستیدا ئەو خۆدی تێگەشتنە کە وەک وشیاوی تێ دەگەییەندریت. لە سۆنگە تێگەشتنی وەرگرتن و زەحمەتی جوولان و گۆران و سەرلەنوێ داریشتنەو و جیا وشیاوی دەبێتە وشیاوی تەواو. ھەر بەو پێیە وشیاوی و جەستە لێک جیا ناکرینەو وەک لە دووالمیزی پوچ و ماتریا، پوچی و جیھانی و ھەر وەھا ناوھەکی و دەرھەکیا ھەبێ. راستینەییەکی پوچی بوونی نییە کە لە مەتریایی راستینە جیاواز بێت.

#### خۆبەخاوهن دەرخستن و بزواندن

بەھۆی لێکدانەو و ئانالیزی ماین دو بیران، "ریکۆر" نیشان دەدا کە غەم و شادی، تام و زەوق، بزواندن و خۆبەخاوهن دەرخستنەو پێکدین<sup>۱۸</sup>. "من" لە خۆدی "من" ھو و چۆ نابێ بگرە لەو ترەو و لە دەور و بەرھەو ساز دەبێ<sup>۱۹</sup>.

ئەگەر بێتو پوانگەیی ھۆرشیل Husserl لەسەر ئەو تر وەک کەسیکی تر وەک "من" بەولای تردا یان سەرۆژێر بخویننەو ئەو ئەو تر جیگەیی

18. "its aptitude for feeling is revealed most characteristically in the sense of touch"

19. "that selfhood implies its own "proper" otherness in for which the flesh is the support"

خودی "من" دهگرېته وه. ئیمه وهک یهک نین، ئیمه کهسی ترین. بهو پښه ئیمه دهبی له هوویهت و وهکیهکی وهک سهلمانندی هم خوومان و هم نهوانی تریش مالئاوایی بکهین.

له راستیدا زحمهتی له ئاخافتن و نووسیندایه که دهربرین و ناوهړوک وهبههم دینی. بهرهه لستکاری سیاسی، تیکست، دیالوگ و ئاخافتن هه موو هیما نین بؤ دهربرینکی ناوهکی له لایه کهسی دهربره وه. کاتیک ئیمه قسه دهکین یان بهرهه لستکاری دهکین نه وه بهو مانایه نییه که وینه یهکی جیهانیی راستینهی ناوهکی ئیمه دهردهخری. لیره دا "من" ی راستینه به ته واوهتی دهرناکه وئی. بهرهه لستکاری له دژ بهرهه لستکارییه که دهربرین و ناوهړوک سیاسی دینیته ئاراهه. زحمه تییه کان بؤ نه نجامدانی چاره سهری سیاسی له خویدا وشیاریی سیاسی وه بهرههم دینی. وشیاری ناکه وپته پیش گورانه سیاسییه کان.

#### سیاسه تی پارانویدی

بههوی بؤچوونه کانی ماین دو بیران نهو شیانه پیکدی که خوومان له روانگی پارانویدی له سهر سیاسهت، بهرهه لستکاری، ههسته کان و پیوهندی داببرین.

نیوهړوک خوئی له پشته وه یان دووره وه ناشارپته وه. ناوهړوک و مانا له ئاخافتن و ریککه و تنه کان راست له خودی ئاخافتنه که دایه نهک به دوور لهو، نهک له کوڈیک یان له ئامانچیک یان مه بهستیک. سیاسهت بؤ خوئی خودی سیاسهت دهکاته راستی. که هاتوو سیاسهت کرا به تاکتیک و ستراتیجی که له ودا ئامانچ و ئامراز توندناژویانه له یهک داببرین نه وه نهو سیاسهته دهپتته ناباوهری. بزوانندی دهسته کانمان و ئاخافتنه کانمان په نگدانه وهی نهو شتهن که کاریگری له سهرمان داناوه. نهوهی که له سهرمان

کاریگه‌ریی داناوه، ده‌بیتته هۆی به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری<sup>۲۰</sup>.

لیره‌دایه که ماین دو بیران مائئاوایی له روانگه‌ی باوی وینه‌ی جیهانی ده‌کا. جیهان نه له‌بیر و نه له وشیاریماندا ره‌نگدانه‌وه‌یان نییه. ئەم روانگه باوه‌ی وینه‌ی جیهانی هه‌مان شته که دیلوز Deleuze و گاتاریس Guattaris ناویان ناوه فه‌لسه‌فه‌ی پارانوئیدی: جیهانی راستی له پشت‌ه‌وه‌ی ئەوه‌ی ئیمه ده‌بیبینن و تیی ده‌گه‌ین خۆی هه‌شار داوه. ئەوه‌ی ئیمه ده‌بیبینن ته‌نیا وینه‌یه‌کی ناروون و لیلله له جیهانی راستی.

کاتیک گرووپه‌کان به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری ده‌که‌ن، کاتیک خه‌لک بریاریکی هاوبه‌ش ده‌ده‌ن ئەوه کرده‌وه‌یه‌کی سیاسی ئەنجام ده‌ده‌ن. سیاسه‌ت هه‌ولیکه بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان و گۆرانی ئەو کۆمه‌لگه ئیده‌ئاله‌ی ئیمه ده‌مانه‌وئێ تیییدا بژین. هه‌ر بۆیه سیاسه‌ت به‌دوور نییه له کرده‌وه سیاسییه رۆژانه‌یه‌کانی ئیمه.

سیاسه‌ت ته‌نیا له میانه‌ی هه‌ولدا‌نه سیاسییه‌کانی ئیمه بۆ گۆرانی کۆمه‌لگه سه‌رکه‌وتن یان تیکشکانی ده‌رده‌که‌وئێ. هه‌ر له‌و سۆنگه‌وه به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری ته‌نیا ئامرازیک نییه بۆ گه‌یشتن به ئامانج یان بریاریکی سیاسی. به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری له خۆیدا بریار و ئامانجی سیاسییه. به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری هه‌ولێ گۆران و پیکه‌ینانی کۆمه‌لگه‌ی ئیده‌ئال ده‌دا. هه‌ر بۆیه به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری رووبه‌رووی خودی به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری ده‌بیتته‌وه.

لیره‌دا ئیمه نزیکێ روانگه‌ی گاندی ده‌بینه‌وه که پتی وایه ده‌بێ ئامانج و ئامراز ببن به‌یه‌ک. ئەمه به‌و مانایه نییه که ساکارانه باوه‌ر به‌وه بکه‌ین که هه‌موو کرده‌وه سیاسییه‌کان ده‌توانن به‌ته‌واوه‌تی بگه‌نه ئامانجه‌کان. ئەمه به‌و مانایه‌یه نییه که ئیتر ئیمه مائئاوایی له سیاسه‌ت ده‌که‌ین. بگره به‌و مانایه‌یه که به‌ره‌ه‌ل‌ستکاری و تیکشکانی سیاسی هه‌روا به‌رده‌وام ده‌بێ و

---

20. “Maine de Biran is therefore the first philosopher to have introduced ones own body into the region of nonrepresentative certainty”

هەربۆیەش دەبێ سیاسەت و کردەوهی سیاسی هەموو کاتێک دەبێ لە نوێکردنەوهدا بێت.

لە سیاسەتی پارانوۆیدی و لە بەرھەڵستکاری پارانوۆیدی، بپارە سیاسییەکان بۆ داھاتوو ھەڵدەگیردرێن. تەنانەت لە سیاسەتی پارانوۆیدیدا وابیر دەکرێتەوہ کہ ئەوہ کہسانی ترە دەبێ کردەوہ سیاسییەکان ئەنجام بدەن. ئامانجی سیاسی دەبێتە ئەوتیۆپی و شتیک کہ لە ئیستادا بوونی نییە. ھەر بۆیە لە سیاسەتی پارانوۆیدیدا جیھان بە شێوہی خەتی دەبیندری: ئامرازیک لەنیو زنجیرە ھۆکارگەلێک بپیتە ھۆی و دەبھێنانی ئامانجیکی دوورەدەست. بەلام ئەم بپرکردنەوہ خەتییە تەنیا تاییبەت و ھەلومەرجی تاییبەتە. بەرھەڵستکاری گاندی لە باتی ئەوہ لە سەر ئەوہ بنیات نراوہ کہ ئامانج لە خۆیدا تەنیا ئامرازیکە بۆ گەیشتن بە ئامانج. لە بەرھەڵستکاری گاندی ھەموو ئیمە بە سیاسەتەوہ خەریکین و تێوہ دەگلێن. ئەمە سیاسەتیکە کہ لە درێژەي رەوتی خۆیدا شیانێ تیکشکانیشی بەدواوہیە. کاتیک سیاسەت دەبێتە بەرھەڵستکاری، کاتیک ماتریا دەبێتە بەرھەڵستکاری ئەوہ ئەو شیانە پیکدی کہ نوێکردنەوہ و بەرھوپیئشچوون روو بەدا.

ئیمە چارەسەرییە سیاسییەکانی خۆمان دوویاتە دەکەینەوہ و کہسانی تریش ئەم راہیتان و دوویاتکردنەوانە ئەنجام دەدەن. لێرەدایە کہ گۆرانی سیاسی دیتە گۆرێ. لە باتی سیاسەتیکە خەتی راولەستاو لەسەر زنجیرە ھۆکارگەل، زنجیرە لەگەل خۆراکیشان، راہیتان و چەند پاتکردنەوہیە کہ دەبیتە ھۆی تیکەلی و راکیشان و بەرھوپیئشچوون لەگەل یەکتری.

لە خۆتەوہ دەست پێ مە کہ ئەگەر دەتەوی جیھان بگۆری

ئەوہ تەنیا وشیارێ ئیمە و "ئیمە" نییە کہ بەھۆی ئەوی ترەوہ پیک دی. بەپێی ریکویر سوپزە و ئاکتۆرەکانیش بەھۆی ئەوی ترەوہ چێ دەبن. ئەوہ

هه لسوکهوتی ئهوی تره که ده بپتته هوی هه لسوکهوت و شکلگرتنی  
روانگهکانی من<sup>۲۱</sup>.

به یارمتهی بیر و فهلسهفهی لیقینا، ریکویر نیشان ددها راستینهی ئهوی  
تره، هه مان ئهوی تره. ناکرئی ئهوی تر بکرئی به من یان ههویهتی من یان  
شتیکئی لهو چهشنه، به ره لستکاری، ماف، پشتگری و ئه خلاق لهوهوه  
سه رچاوه ناگرئی که ئهوی تر ههروهک من بی یان وهکو من بی، بگره ئهوی  
تر راستینهی خوئی ههیه.

ههویهتی وهکیهکی و ئهو روانگهیهی که هه موو ئیمه وهک یهک دادهنی و له  
تای تهرازوویهک دهخا، له خویدا بیر و روانگهیهکی سه ره روپانه و  
توتالیتهره. ئه مه شیانئ پیوهندیهکان له نیو دها. ئه وانهی که یهک  
تاکه ههویه تیایان ههیه ناتوانن پیکه وه پیوهندیان هه بی. لیره دایه که  
تهواوهتی جیکه پیوهندی دهگریته وه<sup>۲۲</sup>.

له م سوونگهیه وه دهتوانین ئه وهی به ناوی چه مکی "ویژدانی خهراپ"  
دهکه ویتته به ره خنهی نیچه تیبگهین. ویژدانی خهراپ پیوهندی به خودی  
منه وه ههیه، پیوهندی به رادهی زیرهکی و لیها تووی منه وه ههیه پیوهندی به  
پشتگری و یارمتهی ئهوی تره وه نییه. به پیی ریکویر خهراپترین ئه وهیه که  
ویژدانی خهراپ جیکه ویژدانی باش دهگریته وه. له باتی پشتگری و  
هاوکاری ئهوی تر، مافدان به خووم و ئیگوئیسیم پیش دهخری.

ئهو بۆچوونهی که مرووف ده بی له خووه دهست پی بکا، یان ماف به خوئی  
دها، ئهو شیانه له نیو دها که ئهوی تریش بایهخی خوئی ههیه. ئهو بایهخهی

---

21. "the self-designation of the agent of action appeared to be inseparable from the ascription by another, who designates me in the accusative as the author of my actions".

22. "Because the Same signifies totalization and separation, the exteriority of the Other can no longer be expressed in the language of relation"

که له منهوه یان لهوهی که ئیمه وهک یهک واین سهچاوه ناگرئ. ئیمه پشتگری لهوانی تر دهکهین لهبهرئهوهی ئهوان پئویستییان بهو پشتگریه ههیه نهک له بهرویزدانی باشی ئیمه یان لهبهرئهوهی بوخومان پیمان خوشه. ههر لهو پروانگهیهوه سیاست ئهوهیه که ئهو برپاره بدرئ که کاریگری لهسهه ئهوی تر یان ههمومان پئکهوه دهکا و ههریویه سیاست دهبی بههوی ههموشمانهوه بهرئوه بچی و پراکتیزه بکری.

سهچاوهکان:

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1994, p 322.

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1994, p 324

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1994, p324.

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1994, p326

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1996, p 329

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1994, p 633

Paul Ricoeur, *Oneself as Another*, The University of Chicago Press, 1994, p 347

### هایدگەر و ئامرازگهلی لیکدانهوه

کاتیک ئیمه له گهڵ شتگه لیک سه روکارمان پهیدا ده بێ و ده مانه وێ له ژیر پکیفماندا بن چه و جی نییه چه تمن ئه و شتگه له له وشیاریماندا هه بن بگره ئه و شتگه له بۆ خویان هه ن. هه تا که متر بیر له چه کوشلیدان بکهینه وه به هه مان شیوهش سانتر چه کوشه کان ده وه شینین.

ئیمه لیردها به هۆی ئامرازه لیکدانه وه ییه به ناوبانگه که ی هایدگەر ده توانین جیاوازی له نیوان ئامراز و شتگه لدا دابنن و بزانی شته کان که ی له وشیاره ئیمه دا هه ن. کاتیک چه کوشیک به کارده بری، ئه و له نیو ده ستدایه و دووره له وشیاره<sup>۲۳</sup>.

ئه وه ی که لای ئیمه بوونی هه یه ئه وه یه که چه کوشه که شکاوه یان ئه وه ئیمه نازانین به کاری به رین. لیردها کیشه و پچه لپچه یه که سه ره لدها. شته کان له خویان به ره لستکاری نیشان ده دن و پبویسته ئیمه ش بیران لئ بکهینه وه. به ره لستکاری ئامراز و ماتریا ده بیته هۆی زهحمه تی. وشیاره ی و بوون له ناوه وه سه ره لناده ن به پچه وانه له زهحمه تی شته کانه وه وه دی دین<sup>۲۴</sup>.

لیردها چه کوش به هۆی زهحمه تییه کانییه وه بۆ ئیمه بوونی هه یه<sup>۲۵</sup>. ئه مه به مانایه یه که ئیمه له میانه ی زهحمه تییه کاندایه که وشیاره ی له سه ر

23. "the hammer is ready-to-hand as equipment"

24. When we notice what is un-ready-to-hand, that which is ready-to-hand enters the mode of obtrusiveness

25. "present-at-hand". "Only now are we given any access to properties"

ئامراز و مەتريا وەدەست دېنېن. ئەو ھى كە تەنبا ئىمە بە قوولئ تىي دەفكرين، ئەو كىشەيەيە كە پئويستمان بە چارەسەريەكەي ھەيە. ئەو ھى كە بە ھۆيەو ھىتە نئو وشيارى ئىمەو، زەحمەتتەيەكان، كۆسپەكان دەبنە ھۆي ئەو ھىتە وشيارى ئەو شىانەي وەھەوئىل بکەوئى كە شتەكان لە چوارچىو ھى جىھانى خۇياندا ببينن.

ئەو ھى كە كۆسپ و زەحمەتتەي نىيە لە وشيارى ئىمەدا جىگەي نابىتەو ھى لە جىھانى تايبەت بە خۇيدايە. چەكوش و ئامرازىك كە ئىمە كەلكيان لئ وەردەگرين تەنبا لەنئو چوارچىو ھى پئوئەندىيەكانى خۇياندا مانا دەدەن و دەكار دەبردېن. ئەو ئەم چوارچىو ھى پئوئەندىيانەيە كە دەبنە جىھانى چەكوش.

لئكدانەو ھى ھایدگەر لەسەر چەكوش و كاركردى چەكوش دەكرئ لەسەر لەشەكانى ئىمەش وەراست گەپئ. بە ھاويناندا من دانسى سالىسا دەكەم. پئى دەكەوئى ئەو كاتانەي كە من بىر لە ھەنگاوىان بزواندىنى پئىيەكانم دەكەمەو، راست لەو دەمانەدا دانسەكەم لئ تئكدەچئ و رپتمى ھەلپەركئكەم لئكدەچپئ. يەكەم پراھىنان و كۆرسى سالىسام لەبىرە. ئەو كاتانە بە وشيارى و لە رووى بىرکردنەو ھى پئىيەكانم دەجوولاندى. من دەمەويست تئ بگەم و ھالى بىم كە چۆن ھەنگاو ھەكان ھەلدەگىردېن و سوورانى سالىسا دەكرئ. بەلام ھەتا كاتىك خۆم لە بىرکردنەو ھى جوولان و بزاونتى ھەنگاو ھەكانم رزگار نەكرد ئەو ھى فئىرى دانسى سالىسا نەبووم. سالىسا زانستىكى تاكئىيەتتەي نىيە. سالىسا پئىكەو ھەلگەل كەسانى تر، لەگەل مۆسىقا و لەگەل كەشوو ھەوئى شوئىن دەكرئ، سالىسا لە خۇيدا تەنبا لە جىھانى سالىسادا مانا دەدا و دەكرئ.

شتەكان لەگەل يەكترى تئكەلن، بەلام ھەركامە و كاركردىكى خوى ھەيە و لەگەل ئەو ھى تر و شتەكەي تر مانا دەدا. ئەم تئكەلئوونە لەنئو يەكتردایە كە



"جيهان"ی فەلسەفەى هايدگەر پيكدینى. لەو جيهانەدا جەستە يان شتى تاكيبەتى بوونى نيبە. ئەوان وەك ئەتۆم بوونيان نيبە. هاوړی لهگەل بیری ديلووز دەتوانين بيژين كردهوهكان، لەش و جەستەكان و شتەكان پيکهوه دەبنە هۆى سازبوونى مولوكول و زەحمەتیبەكان.

#### پاستى له تەنیشتمانەوه نيبە

هايدگەر سەرى لەوه سوړ دەمىنى كە بۆجى فەيلەسووفىك دەبى خۆى بە ئەركدار بزانی كە راستى له شىوازى هەبووندا بە ئىمە بناسىنى. ئەم پروانگەى هايدگەرە دەكرى ئاواش بخویندریتەوه كە ديسان ناكړى راستى له وشيارى گړى بدرى و بوترى وشيارى راستى دەبينتەوه. كە له جيهان بژى و پيکهوه بژى پيش له هەموو شتىك بەو مانايە كە خۆت له ناوشياريدا ديلىتەوه.

كە پيکهوه كار بكەى، پيکهوه له سياسەتى گۆرانى كۆمەلگەدا بەشدار بى، پيکهوه بەرھەلستكارى بكەى يان ئەوه هاموشۆ و تىكەلئيت پيکهوه هەبى، هەموو ئەمانە پيويستىيان زياتر بە دوورەپەريزى هەيە هەتا نزيكايەتى. سياسەت، بەرھەلستكارى و هاويەشيبەتى كاتىك كەوتنە سەر ږەوتى ئاسايى ئەوه له هەمان كاتدا وږدە وږدە دەبنە هۆى ناوشيارى و دوورەپەريزى ئىمە لەوان.

له كاتىكدا پيوەنديبەكان بەباشى نەچنە پيش، شتەكان بشكين و خەراپ بن و هاويەشيبەتى ئىمە بيىتە هۆى بەرھەلستكارى ئەوه ناوشيارى لەسەر ئەو شتانە چيگەكەى لهگەل وشيارى دەگۆریتەوه.

سياسەت تەنيا بەماناي وشيارى سياسى نيبە. بەرھەلستكارى تەنيا بە ماناي ږاگويزرانى زانياريبەكان لەسەر زولم و نەهامەتیبەكانى جيهان نيبە. بەلئى راستە كە ئىمە ږە جاريك تووشى هەلە دەبين و پيويستمان بە

راستکردنه وهی هه له کان هه یه. لهو کاته دا ئیمه بۆ ماوه یه که هه تا هه له کان راست ده کهینه وه، وشیاره وه ده دست دینین و به لام دواتر که هه له کانمان خسته پشته وهی خۆمان جارێکی تر ئه وه تووشی ناوشیاره ده بین.

بزووتنه وه گه لی و جه ماوه ریه کان و گروهه به ره له ستکاریه کان هیتدیک جار له گرینگیدان به زانیاری و لهو سۆنگه شه وه وشیاره زنده رۆی ده که ن. ئه وان هه ول ده دن خه لکی بخه نه بهر ره هیلای زانیاری له سه ره هه موو کیشه کانی جیهان و ئه و کیشه نه ی که ئیستا چاره سه ره کردنیان له شیان و توانای ئیمه دا نیه. لیره دایه ئه وان بیر و فه لسه فه ی هه ره گرینگه هایدگر له بیر ده که ن. سیاسه تیکی سه ره که وتوو ئه وه نیه که ئیمه ته نیا وشیاره کاتی به خه لکی ده بین. وشیاره باشه به لام نابێ کاتی بیت. کاتیک ئیمه کۆسپمان ده که ویته ری، کاتیک کیشه ی سیاسیمان بۆ دیته پیتی و پتیسته به ئامرازی سیاسه ی چاره سه ره ی بکه ی، ئه وه راست له و کاتانه دایه که پتیستی به وشیاره خۆی به ره سه ته ده کا. لیره دا وشیاره له رێگه ی ئاکتۆره سیاسیه کانه وه ناگوتی زیته وه بگره وشیاره له ناخی خودی کیشه کانه وه یان به ره له ستکاریه کانه وه سه رچاوه ده گری.

#### کار و چالاکی وه ک بنه ما بۆ به ره له ستکاره

ئامرازی لیکدانه وهی هایدگر به زۆری بۆ دابیران له هه بیون له فه لسه فه و زانستدا که لکی لی وه رگیراوه. به لام من له و باوه رده ام که به هۆی هه مان ئامرازی لیکدانه وهی هایدگر ده توانین خۆمان له گرینگیدانی زنده رۆیانه به زانیاری و تیکۆشانی سیاسه ی و به ره له ستکاره دابیرین. هه مان ئامرازی لیکدانه وهی هایدگر پتیسته بۆ ئه وه پیداجوونه وه یه کیشمان هه بی له سه ره وشیاره بۆ چیکردنی بیروپرای گشتی.

ئامرازیکی یه کجار گرینگ و پر بایه خ بۆ کاره ی سیاسه ی و به ره له ستکاره

کار و چالاکییه. چالاکى له خویدا دهبیتته هۆی له بیرچوونهوهی خودی زانیاری. چالاکى له پلهی یهکهمدا به مانای له ههویڵ خستنی زانیاری نییه بگره و نکرندی زانیارییه. چالاکى زهین و بیر و وشياری ئیمه له ههبوون و زانیاریی دهپاریزی.

له پرۆسیسی گۆرانی کاری سیاسیدا تووشی کۆسپ و کیتشه دهبین، هیندیك جار ههله و کهموکورییهکانی رابردوو له راستکردنهوهی ههلهکاندا یارمهتیمان دهدا. زانیاری دهبیتته وشياری. بهلام کاتیک کیتشهکان چارهسهر بوون نهوه وشياری ورده ورده دادهتهپی. واته جاریکی تر ناوشیاری له سیاسهتدا دهست پی دهکاتهوه.

هایدگەر: به جیهانیبوون و به ناوچه ییبوون

لێکدانهوهی هایدگەر له سهه مهودا و نزیکى، هه ره که رهستهی باشه بۆ لێکدانهوه و لیکۆلینهوه له سهه رۆل و گرینگی ئینتهرنیت و مۆبایل بۆ به ره له ستکاری و چالاکییهکان. لێره دا با که میک به چاویلکهی هایدگه ره وه بروانین بۆ نه وه زیاتر گرینگی جیهانی دیژیتالمان له چالاکى سیاسیدا بۆ ده ربکه وئی.

کۆمپیوتەر، تۆری ئینتهرنیت، بلنگۆ و پرۆگرامگه لی کۆمپیوتهری ئیستاش هه ره وه ک چاویلکه که ی هایدگه ر وان. کاتیک به هۆی سکاپه وه (جۆریک پێوهندی دیمه ن و دهنگ له ریگه ی ئینتهرنیته وه، وه رگێر) له گه ل هاوریم میکایل چالاکى مافی مرۆف که له ولاتی گواتمالا له شاری گواتمالا سیتی له دهفته ره که ی دانیشتوو وه منیش له دهفته ره که ی خۆم له همارکوله (سوید) پێوهندی ده گرم، هه مان تیۆری هایدگه ر وه راست ده گه ری. من له دهفته ری همارکوله دانیشتووم. له نیوان من و میکایلا ۷ کاتژمیر مهودا هه یه. بهو حاله شه وه میکایل له شاشه ی کۆمپیوته ره که وه که وینه ی میکایل

نیشان دەدا، زیاتر له منەوه نزیکتەرە. ھەرۆھا دەنگی نزیکتەرە لەو  
بڵندگۆیە بە کۆمپیوتەرەکەو پەیوەست کراو و دەنگەکە لەوێو دێ.

سالی ۲۰۰۵ من له گرووپیکی بەرھەڵستکاری کە تەیمانی فابریکای  
چەکی ناوکی له ئالدرماستۆنی ئینگلتەرا قرتاند بەشداریم کرد. ئیمە ۱۱  
کەس بووین سەر بە ۵ نەتەوویی جیاواز. له پشتەوی تەیمانەکە ئیمە بە  
شپۆھە سیمبۆلیک نەمامی دارمیو و ھەنجیرمان چاند. ئیمە گیراین بەلام  
دوای ۳۶ سەعات ئازاد کراین. له چاوەڕوانی مەحکەمەدا ئیمە گەراپنەو  
ولتەکانی خۆمان: ترینا بۆ ئوسترالیا. توماس، مارتین و من بۆ گوتەنبۆرگ  
و ستۆکھۆلم له سوید. ئەندامانی تری گرووپ بۆ ھۆلەندا، ئیرلەند و شاری  
جیاوازی تری ئینگلتەرا گەرانەو. ئیمە له پێگەیی ئیمایل و سکایپەو  
پێوھندیمان دامەزراند و له پرۆتۆکۆلی مەحکەمە و چۆنیەتی بەرگری له  
خۆمان قسەویاسمان کرد. زۆرجار پێکدەکەوت کە من و توماس له مایورنا  
و له ھامارکولە له پشت شاشەیی کۆمپیوتەرەکانمان دادەنیشتین و له ھەمان  
پێگای سکایپەو دەماندی کە تریناش له ئوسترالیا له پشتەوی  
کەمپیوتەرەکەیی دانیشتوو. جیاوازییەکە ئەو بوو کە ئەو له کاتی  
نانخواردنی بەیانیدا و ئیمە له کاتی خۆئامادەکردن بۆ خەوتندا بووین. ئیمە  
ھەرسێکمان پێکەو قسەمان دەکرد و له دەنگویاسی ئەندامانی تری  
گرووپ و خۆئامادەکاری بۆ مەحکەمە ئاگەدار دەبووین. ھاویەشییەتی،  
پشتگیری و ھاوخمییەتی بۆ یەکتەری له پێگەییکی یەكجار دوورەو کە  
بەھۆی شاشەیی کۆمپیوتەرەو نزیك بوووەو، بۆ ئیمە مسۆگەر بوو.

بەپیتی تیۆری ھایدگەر شیانیکی زیاتر بۆ سیاسەتی ناوچەیی پیشھاتوو،  
لەوھی کە ھەتا ئیستا ئیمە زانیومانە و پیتی ئاشنا بووین. بەناوچەییبوونی  
سیاسەت و بەرھەڵستکاری ھیندیک جار تەنیا تاییبەت بوو بە ناوچە یان  
ھەریمیکی دیاری کراو. بەلام ئەمە تەنیا حالەتیکە تاییبەت بە ناوچەییبوونە.

بهره‌آستکاری له میانەى راھینان، ئەزموونەکان و گێرانەوێکانەو، له خۆیدا فرەلایەنى دەبێ. هەر لەو سۆنگەشەو بەناوچەییبوونیش فرەلایەنى دەبێ. بهره‌آستکاری له خۆیدا له پێگەى بەناوچەییبوونەو تەشەنە دەکا و پەرە دەستێنێ.

کاتێک بهره‌آستکاری بە جیھاندا بلاو دەبێتەو یان شیوازی بەجیھانیبوون بەخۆیەو دەگرێ، ئەمە له خۆیدا بەو مانایە نییە کہ بەناوچەییبوون کز و لاواز دەبێ. بەپێچەوانە تەشەنەکردن دەبێتە بەناوچەییبوون و بەناوچەییبوون له بەجیھانیبوونەو زیاتر بەهێز دەبێ. هەر بۆیە ئێمە ناتوانین بەجیھانیبوون و بەناوچەییبوون وەک دژبەرى یەکتەرى دا بنێین.

هەر لەو سۆنگەشەو ناوچە و جیھانیش له خۆیاندا دژبەرى یەکتەرى نین. ئەو تێکرای ناوچەکان پێکەوێهە کہ جیھان پێکدێن. جیھان سندوقێک نییە کہ شتەکانى تیدا جێگر بوو، جیھان سندوقێکە کہ شتەکان له گەڵ یەکتەرى پێوەندییان هەیه و جیھان پێکدێن.

هایدگەر دوو لایەنى دژبەر پەت دەکاتەو و له روانگەى تیۆرى سیاسى خۆیەو و شىارى و بوون له گەڵ یەکتەرى گری دەدا. هەر و هەها هایدگەر روانگەى باوى خەتى لەسەر هۆکار و کارتیکەرى پەت دەکاتەو و و شىارى له پێشەوێ کردووە دادەنێ. ئەمە بە هیچ جۆرێک بەو مانایە نییە کہ هایدگەر و شىارى و بوون له پەراویز دەخا. بوون و دوورایەتى، و شىارى و ناوشىارى بەشگەلى گرینگی بهره‌آستکاری و تیکۆشان یان ئەکتیڤیسمن. بەلام ئەو بیرە خەتیە سیاسىیە کہ زانیارى و و شىارى پێش له کردووە دادەنێ دەبێ له گەڵ بیر و روانگەیهک کہ پروونى دەکاتەو بهره‌آستکاری سیاسى و گۆرانى سیاسى چۆن وەدى دێن، جێگۆرکێیان پێ بکری.

سەرچاوهكان:

Martin Heidegger, Being and Time, trans. J. Macquarrie, Robinson E., Harper & Row, 1962, p 98

Martin Heidegger, Being and Time, Blackwell Publishing, 1962, p 200.

Martin Heidegger, Being and Time, Blackwell Publishing, 1962, p103

Martin Heidegger, Being and Time, Blackwell Publishing, 1962, p 200

G .Harman, "Technology, objects and things in Heidegger", Cambridge Journal of Economics, 2009, p 4.

## كهرنه قاله كان وهك كومه لگه‌ي تايهت

گيترت نيلسونى Gert Nilson سؤسيؤلؤج نيشان ده‌دا كه چؤن كهرنه قاله كان له سه‌ده‌كانى نيوه‌راستدا ته‌نيا له كومه‌لگه‌ي فيؤداليسم دانه‌بران بگره كومه‌لگه‌ي تايهت به خؤيان پيکه‌ينا، من بؤ خؤم كه له هامارکوله (سويد) ده‌ژيم له دوايين هه‌وتووى مانگى گولاندا سى رؤژ پشوو وهرده‌گرم بؤ‌ئه‌وه له كؤنترين كهرنه‌قالى سوئيدا به‌شدارى بکه‌م.

ئه‌م كهرنه‌قاله به كهرنه‌قالى هامارکوله به‌نيوبانگه. كاتيك من بؤ‌يه‌که‌م جار له‌م كهرنه‌قاله‌دا به‌شداريم كرد، ساله‌كانى هه‌فتا بوو و من گه‌نج بووم. چهند سال دواتر له هه‌شتاكاندا زؤر پيشتر له كاتى ده‌سپيكي كهرنه‌قال له مانگى فيئفريه‌دا زانيمان كه گروپى شيلى ليندؤ Chile Lindo و گروپه‌كانى هه‌له‌په‌ركى له بوليفيا به جلويه‌رگى هه‌ريمى خؤيانه‌وه له مه‌يدان و باخچه‌كانى هامارکوله خه‌ريكى پرؤقه و راهينان بؤ به‌شدارى له كهرنه‌قالدا بوون. بؤ من هه‌ر ئه‌و ده‌م كهرنه‌قال له مانگى فيئفريه‌وه ده‌ستى پى كرده‌بوو و له مانگى ئه‌فرييدا به توندى به‌رده‌وام بوو. له هاوينى هامارکوله‌دا كه زؤر كه‌س بيكاره‌و پشوو قوتابخانه‌ي هه‌يه چه له‌وه باستر و گرفت چيه كه كهرنه‌قال له هه‌موو هاويندا دريژه‌ي نه‌بيت؟

به‌پيى گيترت نيلسون كاتيك له سه‌ده‌ي هه‌قه‌مه‌دا، بارودؤخى ئابوورى فيئنديك له ئيتاليا باش بوو زؤرجار كهرنه‌قال بؤ ماوه‌ي نيو سال دريژه‌ي هه‌بوو. هه‌م بؤ چينى سه‌ره‌وه‌و هه‌م بؤ چينى خواره‌وه‌ي كومه‌لگه له هه‌لومه‌رجى باشى ئابوورى كه‌لكيان وهرده‌گرت. كومه‌لگه‌ي كهرنه‌قالى ده‌كري وهك كومه‌لگه‌ي فيؤدالى، بورژوايى و كومه‌لگه‌ي سارد به‌راورد

بکری، ئەم کۆمەلگەیانە شان بەشانی یەکتەری هەموو تیکرا لەنێو سندووقی گەورەیی کۆمەلگەیی فیۆدالیدا دەژیان.

ژیانی کەرنەقالی جیهانیکی تایبەت کە جیاوازی بوو لە کۆمەلگەیی فیۆدالی و جیهانی سارد بە تایبەتمەندییە هیرارشی و روانینە دوورەکانی پێکھێنا بوو. کەرنەقال جیهانیکی تری بە تایبەتمەندی ئازادی، هاوبەشییەتی، یەکسانی و پرۆزەیی کە هەموو جۆرە بەرھەڵستکارییەکی بوو لە دژی راپوستان، قەتیسماوی و کۆنەخواری کۆمەلگەیی فیۆدالی هینابوو ئەراو. لە کەرنەقالەکاندا خەلکی بە یەکسانی و بەبێ لە بەرچاوترنی هیرارشیی تەمەن، دەولەتمەندی، پیشە و چین و توێژ هەلسوکەوتییان دەکرد و دەجوولانەو.

#### کەرنەقالەکان کۆمەلگەیی شۆرشیگێری دادەمەرزین

کەرنەقالەکان لە سینتیکدا بۆ چینیکی تایبەت کە لەودا جیاوازی تەواو لە نێوان نمایشکار و چاولیکەراندای هەبوو، بەرپۆوە نەدەچوون. لە کەرنەقالەکاندا هەموو وەک یەک بەشدار دەبوون و هەموو لە بەرانبەر یاسا و رێسای کەرنەقالدا یەکسان بوون. کەرنەقالەکان لە راستیدا بۆ کاتی پشوو و حەسانەو دەوای زەحمەتیەکانی کار ساز نەدەبوون و وەک رۆژی ئیمرۆ کە جەژنەکان بۆ هەمان مەبەست وەرێ دەخرین. بگرە کەرنەقالەکان بۆ وەدیھاتنی ئامانجیکی ئیدەئال وەرێ دەخران، ئەویش گۆران بوو.

کەرنەقالەکان نیشانەیی پرسسیار و پرسسی گۆرانی لە کۆمەلگەیی سەقامگرتووی ئەو دەمدا کە لەودا راستی مانای دەسەلات و ئاكتۆریتە بوو، هینایە گۆرێ. بەپێی گێرت نیلسۆن لە نمایشیکی گرینگ و دووپات کراوە لە کەرنەقالدا لاپردن و ولانانی سیمبۆلیکی پادشای کەرنەقال بوو. لە کەرنەقالدا وێنەیی گۆرانەکان هەموو چەشنە و زۆرجاریش پارادۆکسالی



بوون. له كهرنه‌فالأا به‌رزی و نهوی، ئاوهز و شیتی و دامه‌زران و پرووخان  
تیکه‌ه‌لکیشی به‌کتری ده‌بوون.

له كهرنه‌فالأا جینده‌ریش سه‌ری هه‌لأا، پیاوان له جلی ژناندا و ژنان له  
جلی پیاواندا نمایشیان ده‌کرد. تهنانهت له كهرنه‌فالأا مه‌سه‌له‌ی چینایه‌تیش  
ده‌هاته گۆرئ؛ قه‌شه له جلی سوال‌کهر و هه‌ژار له جلی ده‌وله‌مه‌ندا خۆیان  
نمایش ده‌کرد. راسته ئه‌مه هیرارشی کلئسا، یان کۆمه‌لگه‌ی فیؤدالی و  
سیسته‌می کاپیتالیستی سه‌روژیر نه‌کرد به‌لام ئه‌م رۆل گۆرینه‌وه له  
كهرنه‌فالأا له خۆیدا نمایشیکی پرۆتیسستیوی بوو له دژی کۆمه‌لگه‌ی  
سه‌قامگرتوی ئه‌و ده‌م.

ئه‌مه له هه‌مان کاتدا به‌و مانایه‌ نییه که کۆمه‌لگه‌ی كهرنه‌فالأی بوو  
شوئینکی به‌ره‌ه‌لستکاری دژکرده‌وه‌یی له به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگه‌کانی تر.  
كهرنه‌فالأ له خۆیدا شتیکی نه‌رینی نییه و دیارده‌یه‌کی خولقینه‌رانه‌ی ئه‌رینی  
بوو. له كهرنه‌فالأا خه‌لکی شتیه ژبانی تایبهت به خۆیان هه‌بوو خۆیان له  
به‌رانبه‌ر و دژی کۆمه‌لگه‌ی تر دانه‌ده‌نا. كهرنه‌فالأ زۆرتر پرۆئاکتیف بوو هه‌تا  
دژکرده‌وه و ریاکسیۆن، پاشبه‌ره‌ه‌لستکاری بوو هه‌تا به‌ره‌ه‌لستکاری.

### زنجیره‌ی راهینان و لاساییکردنه‌وه هه‌تا به‌ریوه‌به‌ری ناوه‌ندی و کاریگه‌ری

كهرنه‌فالأ له نیوخۆ و به تیکه‌ه‌لکیشی جوولانه‌وه و پراکتیکه‌کانی خۆیی به  
راهینان و لاساییکردنه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردن و بلاوکردنه‌وه پیشکته‌وت.  
سۆسیۆلۆجی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م گابریه‌ل تارد ئه‌مه‌ی وه‌ک زنجیره‌ی راهینان و  
لاساییکردنه‌وه ناودێر کرد. كهرنه‌فالأ به شتیه‌ی ناوه‌ندی و ریبه‌ری له  
سه‌ره‌وه تووشی گۆران نه‌هات. كهرنه‌فالأ له خۆیدا ناوه‌ندی فره‌لایه‌نیی کرد  
له باتی ئه‌وه خۆی ببی به ناوه‌ند و ریبه‌ری. هه‌موو ناوه‌نگه‌لی وه‌ک  
(مه‌یدانه‌کان، جه‌ژنه‌کان، شتیاوزه‌کان و سالۆه‌گه‌ره‌کان)ی لیک نزیک کرده‌وه

و تیکه له لکیشی له گهل کۆمه لگهی فیوډالی ناوهنده ساردهکان کرد. کهرنه فال له باتی له نیوبردنی نهزم و پیتساکان ئهوانی فره لایه نیی کرد. کهرنه فال کۆمه لگهکانی زیندوو کردهوه و گهرمایی و روحی وهبهردا کردن.

کهرنه فالهکان سیسته میکی وای پیکهینا که له ودا وزه و توانا، نهزم و ریتسا، خۆراگری و بهسه رخۆدا زالبوون، پر بایهخی و به پارێزبوونی له گهل دلفراوانی، ههست دهربرین، هاوئاهاهنگی و ئهفین تیکه ل به بی نهزمی کرد.

له سهدهکانی ۱۶ و ۱۷ کهرنه فالهکان له کزبیان دا و زیاتر بوونه نمایشی بۆنهیی و کاتی. له کهرنه فالهکان، پارادهکان بهجی ما که به شهقامهکاندا بۆ خه لکی قهراخ جادهکان نمایشیان دهکرد. ئهوه کهرنه فالانه که بۆ خۆیان کۆمه لگهی تاییهتی خۆیان پیکهینابوو لاواز بوون و له نمایشی کورت و کاتی پۆژاندا قهتیس مان. کهرنه فالهکان له کهرنه فالانی ئازادییهوه بوون به کهرنه فالانی پۆژانی پشوو واته له کهرنه فالانی گشتی و خه لکییهوه بوون به کهرنه فالانی دهسته و تا قمی بچووک.

کهرنه فالهکان به یاسا و ریتسای تاییهت به خۆیانوه وهک کۆمه لگهیهک بوون به پاشکۆ و چاوگهی وزه له کۆمه لگهی فیوډالی بۆ دهوله مهندهکان و دواتر له کۆمه لگهی کاپیتالیستی بۆ کارمهندهکان.

بهو هۆیهوه که به شداربووانی پیشووی کهرنه فال ئیستا بۆ خۆیان سههرچاوهی داهاات و ته مه شاپی و چاولیکه ری کهرنه فالان ئهوه کهرنه فالان دهسه لاتی پاراستوو یان لایه نی دهسه لاتی گرتوووه.

### گهرانه وهی کهرنه فالهکان

ئیمرو کهرنه فال و شیوهی گهرموگوری لهو بابته که وهک کهرنه فالهکانی فینیدیکی سهدهی ۱۷ ی ئیتالیا دهچن، جاریکی تر سهریان هه لداوه. گیتر نیلس له لیکۆلینه وهیهکی سۆسیۆلۆجیانه دا نیشان ده دا که له کۆمه لگهی

ئىستاي كاپىتالستىدا تەنبا ۳۰ لە سەدى خەلك پىويستىيان بەكاركردن ھەيە يان ئەو ھەنبا پىويستمان بە ۳۰ لە سەدى وەختى كاركردن بۆ ھەلسوورانى كۆمەلگە ھەيە. ئەو پارە زۆرەي كە ئىمىرۆ دەچىتە گىرفانى كۆمەلگە سەرمايەدار يان لە كارى ناپىويستى بىرۆكراتى دەولەتى و شەرىكەكان، بودجەي سەربازى و ھۆلدىنگەكاندا بەشى ئەو دەكا كە تەنبا ۳۰ لە سەدى خەلك كار بەن. بەپىي گىرت نىلس بەو پارە زيادىيە دەكرى جارىكى تر بگەپىنەو ھۆ سنوورى ۵۰ بە ۵۰ نرخی ژيانى لە فنىدىگى سەدى ۱۷دا، ئىتر خەلكى ئىستا ھەك ئەو دەم ماوھى ۸ ھەتا ۹ مانگ لە كەرنەقالەكاندا بتوانن بەشدار بن. ژيانىك كە خەلكى ئىمىرۆيى تەنانەت خەونىشى پىوھ ناپىن، واتە ژيان لە جەژن و كەرنەقالەكاندا.

ئەمە دەپىتە ھۆي ئەو سنوورى ئىوان بەشداربوون يان تەنبا تەماشاپىبوون لە كەرنەقالەكاندا نەمىنى، سنوورى ئىوان كەمايەتى بەشداربوونى كەرنەقال و زۆرايەتى تەماشاپىدا نەمىنى و پىچەوانە بىپىتەو واتە زۆرايەتى دەپىتە بەشداربووى كەرنەقال و كەمايەتى دەپىتە تەماشاپى. ئەمە لە خۇيدا دەكرى لە بزوتنەو بەرھەلستكارىيەكانىشدا بەھەمان شىوھ رەنگ بداتەوھ و لايەنى نەرىنى كە بەرھەلستكاران ھەموو كات لە كەمايەتىدان لەنىو بچى.

كەرنەقالەكان و داھاتووى بزوتنەو بەرھەلستكارىيەكان :

– لەباتى ئەو كۆمەلگە و دەولەتى نەتەوھىي ھەك ھاوتاي يەكتىرى دابنرىن، خودى كۆمەلگە فرەلايەنى دەكرى. لىرەدا ئىتر ناوھندىك نامىنى كە لە دژى بەرھەلستكارى بكرى.

– لەباتى كۆمەلگەيەكى داخراو، زۆر كۆمەلگەي تر لە قەراخەوھ ساز دەبن كە ھەموو ئەوانە پىوھندىي چروپىر و بەردەواميان پىكەوھ ھەيە.

– لەباتى ئەو پووى بەرھەلستكارى لە پىبەراپەتى ناوھندى بى و كارىگەرى  
لەسەر ئەو بكا، كەرنەقالەكان دەگەپىننەو نىو خودى كۆمەلگە و كار و  
كارىگەرى لەسەر فرەلاپەنى كۆمەلگە دەكەن.

– لەباتى ئەو بەھۆى بەرھەلستكارى نەرىنى و كەمپەنگەو بە جۆرىك  
بوونى كۆمەلگەى كاپىتالىستى و دەولەتى نەتەوھىيى بسەلمىندى، لەنىو  
خودى كۆمەلگەدا بە شىوھى كەرنەقالى و فرەپەھەندى نەزم و پىساكان  
بچەسپىندىن. بۆچى لە "نا"يەكدا بڑى لە كاتىكدا شىانى ئەو ھەيە لە  
كۆمەلگەى ئىدەئال و بە دلى خۆتدا بڑى؟

... –

سەرچاوه:

Gert Nilson, Ett. Tv. Tre. Det sociala livets grundfigurer, Korpen, Göteborg:  
2008.

بهشی دووهم



## پەر ھەرەنگرین له بەردەم دادگایەکی سویدیدا

تییینی:

رۆژی یەکی ئەپرەیلی سالی ۲۰۰۹ پەر ھەرەنگرین و ئولا رۆدیر Ulla Röder لەسەر ئەوێ لە ھەلمەتیکێ چەکداما ئیندا، کلاوێهەکی راداری تاقیکاری سەربازییان Saab Microwave بە چەکوش شکاندبوو مەحکەمە کران. ئەمە ی خوارەو پرسیارەکانی حاکم و وەلامەکانی پەر ھەرەنگرینە.

\* تۆ سەر بە کامە ریکخراوەیی؟

– گرووپەکی ئیمە، ناوی ئیمە ناو ھەلبژێردراوانی ساب میکرووفا پلۆگبیل Saab Microwave Blivande. ئیمەش خۆمان بە بەشیک لەو سەدان ھەلمەتە پلۆگبیلانیانە دادەنێن کە لە سالەکانی ۸۰ و دەستی پێ کردوو. پلۆگبیلیکان بە چەکوشەکانیان چەکی ناوکی، فرۆکەیی شەرکەر، ھەلیکوپتەر، فرۆکەیی یاسی سویدی، چەکەکان و ژیرئاوییەکان دەشکێن. ئیمە ھەتا ئیستا بە رادەئەوئەندە تەقەمەنی کە لە سەردەمی بەردینەو ھەتا دوایین شەرکەر شەری عیراقە بەکاربردراو، دامائو.

پلۆگبیل لە نەرتی مەزھەبی جوولەکە، مەسیحییەت و ئیسلامەو سەرچاوەی گرتوو کە بە ئیمە دەلی چەکەکان بکەن بە نیلی جووتکردن. ئەمە لەبەر ئەو نییە کە ئیمە نەرتین و بەرھەستکاری دەکەین بە لکو لەبەرئەوێ کە دەمانەوێ چارەسەری پیش بخەین، گیانی مرۆفەکان رزگار

بکهین و خواردن و شوینی ههوانهوه بۆ خه‌لکی دابین بکهین. گۆران ته‌نیا دژایه‌تیکردن و وتنی نا نییه بگره‌ ته‌شه‌نه به‌ کرده‌وه‌ی باش و ئه‌رینی بدری. له‌ میانه‌ی زنجیره‌ی راهینان و چه‌ند پاته‌کردنه‌وه‌یه که‌ خودی کۆمه‌لگه‌ چۆ ده‌بی. له‌ ماوه‌ی هه‌لمه‌تی پلۆگبیلیدا سیمیناریکی لێکدانه‌وه‌ییمان له‌ سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی دولۆز پیکه‌ینا. دولۆز له‌ با‌تی نه‌رینی و ته‌نیا به‌ره‌هه‌ستکاری گرینگی به‌ داهاتوو و خولقاندن ده‌دا.

\* ده‌تانه‌وێ به‌ چ بگه‌ن و ئامانجتان چیه‌؟

- ئامانج ئه‌وه‌یه چه‌ند گیانیک رزگار بکهین و جووری هه‌لمه‌ته‌که‌مان کاریگه‌رییه‌کی ئه‌رینی وا دابنێ که‌ ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ خه‌لکی هه‌مان هه‌لمه‌ت ئه‌نجام بدن. ئولا رۆدپیر له‌ دانیمارک و من رۆژی ۲۶ ژووه‌نی ۲۰۰۸ چه‌کوشمان له‌ کلاوه‌ی راداری تاقیکاری سه‌ربازی دا و هه‌روه‌ها رۆژی ۲۴ ژووه‌نی هه‌مان سالیخ خودی بینای تاقیکاریمان چه‌کوشکاری کرد. ئیمه‌ ئه‌مه‌ وه‌ک هه‌لمه‌تی پلۆگبیلی ناودپیر ده‌که‌ین که‌ چه‌که‌کان ده‌توینینه‌وه و له‌ جیگه‌یان نیلی جووت ساز ده‌که‌ین.

هاوکات ئامانجی تری ئیمه‌ بوو که‌ ئه‌و بیده‌نگیه‌ی به‌ سه‌ر گرووپه‌کانی هاو‌پشتی و بزووتنه‌وه‌ گه‌لییه‌کان له‌ سه‌ر کلاوه‌ی راداری تاقیکاری سه‌ربازی هه‌بوو، بشکینین.

\* ئیوه‌ چۆن ئاماده‌کاری ئه‌م هه‌لمه‌ته‌تان کرد؟

- ئیمه‌ راهینانی ئه‌وه‌مان کرد له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ باروودۆخیدا خۆ له‌ توندوتیژی دوور بگرین. ئیمه‌ ئه‌و به‌رپرسایه‌تییه‌مان لای خۆمان په‌سند کرد که‌ هه‌لمه‌ته‌ پلۆگبیلییه‌که‌مان به‌ هیوری و ئارامی به‌رپه‌وه‌ بجۆ و تیکه‌ل به‌ هیچ جوژه‌ ترس و هه‌ره‌شه‌یه‌ک نه‌بی. ناتوندوتیژی تیروانین یان باوه‌ر نییه بگره‌ له‌ دوا‌ی راهینانیکی زۆر له‌ جه‌سته‌ی مرو‌فدا جیگه‌ ده‌گرێ. هه‌ربۆیه



ئىمە دەبىي ھەموو كات و دايم پراھىننى بەرھەلستكارى و ناتوندوتىژى بىكەين.

بىجگە لەو، ئىمە بەر لە ھەلمەتەكەمان لە سىمىنارى لىكدانەوھى دولۇز فەيلەسووفى فرەنسايى سەبارەت بە خولقاندىن و داھاتوو لە شارى گوتەنبورگ بەشدارىمان كرد. لەژىر كارىگەرىيى نىچە و سپىنۆزا، فەلسەفەى داھاتوو لەلایەن دولۇز بناغەى دانرا. ئىمە ھەموو كات و دايم لە خولقاندىن و بەرەو داھاتوو ھەنگا و دەننەين. ئىمە داھاتوونى دىمۆكراسى و يەكسانىن. ئىمە ناتوانىن بلىين دەسەلاتداران يەكسانى و دىمۆكراسى دەخولقتىن بگرە ئەمانە بەرھەمى كار و خەباتى چىنەكانى ژىرەوھى كۆمەلگەن. ئىمە دەبىي بەشىك بىن لە دىمۆكراسى و يەكسانى و بەرھەلستكارى بىكەين كاتىك مەحكەمەكان، شەرىكە گەرەكان و حكومەتەكان لە شەر و كوشتاردا بەشدارى دەكەن.

\* ئىوھ بۆچى ئەم شىوازەتان بەكار ھىنا؟

– ئەگەر بىتو ھەژمارى ئەو ئىنسانانەى بەھۆى حكومەتەكان و شەرىكە گەرەكان دەكوژرىن لەگەل ئەوانەى كە بەھۆى ئەو رىكخراوانەى بە نىوى تىرۆرىست و جىنايەتكار لەناو دەبرىن و دەكوژرىن، بەراورد بىكەين، ئەو دەبىن ھەژمارى كوژراوھەكانى حكومەت و شەرىكەكان زۆرتەرە. فەرمانبەرى لە جەنايەتكارەكان، رىكخراوھەكان ھەرەك مافىاكانى مادەى ھۆشبەر يان ساب مىكروفاق لە خۆيدا بەشدارىكردنە لە كوشتنەكان. لە جىگەى ئەو و فەرمانبەرى لەو ئىنسان كوژانە، ئىمە فەرمانبەرى لە ماف و مافپەرەرى دەكەين. كاتىك مەحكەمەكان تاوان و كوشتنەكان دەپارىزن وەك ئەرك دەكەوئىتە سەر شانى ئىمە كە بەرھەلستكارى بىكەين و يەكسانى و ماف پپارىزىن.

## چارپیځه و تنیک له گهل پهر هره نگرین

سیاوش گۆده رزی

\* پهر، بهو پیځه ی تۆ، یه کیځ له خه باتگپرانى ناسراوى ناهه رمانى مه ده نیت و هه تا ئیستا هه ر له و باره وه ۹ کتیب ت نووسیوه و هه ر له سه ر به شداریى راسته وخۆ له هه لمه ته کانى ناهه رمانى مه ده نیدا بۆ ماوه ی ۱۵ مانگ له ئه مه ریکا زیندانى کراوى، با له پیشینه ی خه بانى ناهه رمانى مه ده نى ده ست پى بکه ین و بزانی سهرچاوه ی بیرى خه بانى ناهه رمانى مه ده نى بۆ کى و له کوئى و چ کاتیکدا ده گه رپته وه؟

- خه باتى ناهه رمانى مه ده نى ئه وه یه که به شیوه ی فه رمى و کراوه، یاسا بن پى بکری. هه وله که ئه وه یه هه له یه ک راست بکریته وه، ئه و هه له ده توانى سه رکوت، یان مافخوراوى یان هه ر شتیکی تر بیته، به لام به بی ئه وه توندوتیژی به کار بیرى. واته خه باتى ناهه رمانى مه ده نى له سه ر بنه مای ناتوندوتیژی دامه زراوه، وه ک ئه وه گاندى باوه رى پى بوو و له خه باتى دژى کۆلۆنیالیستی له هیندستاندا به کارى هیئا.

ناهه رمانى مه ده نى وه ک چه مک ده گه رپته وه بۆ نووسه رى باکورى ئه مه ریکا، هیئرى ده یفید تۆریۆ له سه ده ی هه ژده مدا. ئه و پى و ابوو حکومه ت له خۆیدا مه ترسیدار نییه. مه ترسى و کیشه که له هاوکارى و فه رمانبه رى هاوولاتییه کانى ژیر فه رمانبه رى ئه و حکومه ته دایه. تۆریۆ ده یوت پته وترین بنه مای زولم و زۆر و ناحه قى و گرینگترین کیشه له به رده م

ئالوگوپره كۆمهلگه ييه كاندا، ئهو مروفانەن كە سەرەپرای نارازیبوون و دژبەری لە باری بیروپراوه لەگەڵ دەولەت هیشتا فەرمانبەری لە دەولەت دەكەن و لە بەردەم دەولەتدا سەر هەلناپرن و فەرمانبەری دەكەن. تۆرئۆ باوەرپی بەوه هەبوو، ئەگەر تەواوی ئهو كەسانەى كە لە باری بێر و بۆچوونەوه لە دژی حكومەتن، ئەگەر هاتبا و دژبەری و بەرھەلستكارییەكەیان بخەنە بواری پراكتیكەوه، ئهوه دەتوانرا بۆ نمونە پێش بە شەپى ئەمەریكا لە دژی مێكزىكو بگێردرئ. تۆرئۆ لەو سەرەدەمدا خەباتگێرێكى گەورە و ئاشتبخوازێكى كەم وینە بوو كە لە دژی شەپى ئەمەریكا لە دژی مێكزىكو هەلۆیستی وەرگرت. لەبەرئەوهى تۆرئۆ باش دەیزانى كە ئهو پارەپەى لەو بەناوى زەكات دەستیندرا، لەلایەن دەولەتەوه لە سەركوتى ئیندیانهكان و هێرشەكانى ولاتە یەكگرتووكانى ئەمەریكا بۆ سەر مێكزىكو كەلكى لئ وەردەگیرا، ئهو لە دانى زەكات خۆى بوارد و هەر بەهۆى سەرپێچى كردن لە دانى زەكاتیش خراپە زیندان. واتە ئهو بە نافەرمانى خۆى لە دژی شەپى مێكزىكو هەلۆیستی وەرگرت.

دواتر خەباتى نافەرمانى مەدەنى لەلایەن بزوتنەوهى ژنان بۆ وەدەستەپێنانى مافى دەنگدان لە ئەمەریكا و زۆر ولاتى تر كەلكى لئ وەرگیرا. گاندى لە كۆتایى سەدەى ۱۹د لەگەڵ بیری دەیفید تۆرئۆ ئاشنا بوو و لە خەباتى دژ بە كۆلۆنیالیزمى ئینگلیز لە خەباتى نافەرمانى مەدەنى كەلكى وەرگرت، گاندى چەمكى ناتوندوتیژی بە خەباتى نافەرمانى مەدەنییهوه زیاد كرد، واتە نەك تەنیا دەبئ لە ناوتوندوتیژی كەلك وەرگیردرئ بگرە ناتوندوتیژی وەك ئەرك پەچاو بكرئ. بێجگە لەمە گاندى نافەرمانى مەدەنى و چارەسەرى پێكەوه گرى دا واتە نافەرمانى مەدەنى دەبئ هاوكات چارەسەرىش لەگەڵ خۆیدا بێنئ. لە رپپێوانە بەناوبانگەكەى گاندى ناسراو بە "رپپێوانى خوى"، كاتێك هیندستانییەكان بە مەبەستى لە ژیرپئ خستنى یاسا كۆلۆنییهكانى ئینگلیز بۆ خویان دەستیان كرد بە

هه‌لینجینانی خوئی له ده‌ریا، گاندی خودی که‌ره‌سته‌ی کرده ئامانج. ئامانج دژایه‌تی له‌گه‌ل هه‌لینجانی خوئی له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌وه بوو، به‌لام ئه‌وان له دژی هه‌لینجانی خوئی نه‌بوون ئه‌گه‌ر له خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی هیندستاندا بیت هه‌ربۆیه ئه‌وان بۆ خوێان خوێیان هه‌لینجا و نافه‌رمانی مه‌ده‌نی و چاره‌سه‌ریان پیکه‌وه له یه‌ک کاتدا ئه‌نجام داو که‌رسته و ئامانج له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا بوون به‌یه‌ک.

\* باشه پیناسه‌ی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی چیه و پره‌نسیپه‌کانی ئه‌م خه‌باته کامانه‌ن و به‌گشتی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی له‌سه‌ر کامه‌ بنه‌ما دانراوه و ئامانج له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی چیه؟

- نافه‌رمانی مه‌ده‌نی پش هه‌موو شتی‌ک ده‌بی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندی و پره‌نسیپانه‌ی هه‌بیت: نافه‌رمانی مه‌ده‌نی کرده‌وه‌یه‌کی کراوه‌ی فه‌رمیه، واته پوون و ئاشکرا و به‌ ئاگه‌داری به‌پتوه ده‌چۆ و هیچ چه‌شنه نه‌ینی و دووره‌په‌ریزی تیدا نییه. نافه‌رمانی مه‌ده‌نی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌کارنه‌هینانی توندوتیژی دامه‌زراوه. کرده‌وه‌ی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی، کرده‌وه‌یه‌کی نایاساییه که له‌ودا یاسایه‌ک، فه‌رمانی‌ک یان بریارێک له‌ژێر پێ ده‌خری. ئامانج له نافه‌رمانی مه‌ده‌نی، ئامانجی‌کی گشتی کۆمه‌لگه‌یی یان کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقیه، له نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا وه‌سته‌گرتنی ئاکامه‌ که‌سییه‌کان یه‌کجار گرینگ و پر بایه‌خن. که‌س له‌ژێر به‌پرسایه‌تی ئه‌و نافه‌رمانیه‌ی ئه‌نجامی داوه هه‌لنایه‌ت. زۆر‌جار خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ئاکامه‌که‌یه‌تی که به‌ره‌م و ده‌ستکه‌وتی ده‌بی.

بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بتوانین ئه‌رکی خه‌باتکارانه‌مان به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نین ده‌بی به‌سه‌ر ترسدا سه‌رپه‌که‌وین و خو‌مان له‌ ترس رزگار بکه‌ین. ئه‌مه‌ له‌ خویدا شه‌هیدپه‌روه‌ری نییه ئیمه‌ ده‌بی مه‌حکه‌مه و سزا بکه‌ینه به‌شی‌ک له‌ دیالۆگ

له گه ل دژبه ره كانمان. بۆ گه يشتن به مهش پيويستمان به هيزي فيزيكي نيه. ته نيا شتيك كه بۆ گه يشتن به مه پيويسته زالووني سايكولوجي به سهر خوډايه. ئەم نه ترسي و نازايه تيه ده توانري پيك بي ئە گهر مروڤ به ته واوه تي تيگا كه راستي و ناتوندوتيزي چ مانايهك ده دن. سزا به شيكي گرنگه له خهباتي نافهرماني مه دهن. ترس له ئاكامه كه سييه كان پيشمان ده گري كه پيش به توندوتيزي بگري و كو مه لگه يه كي يه كسان پيك بچين. ئامرازي شكندن و سهر كه وتن به سهر ترسدا به شيوه يه كي پارادوكسال وهر گرتني ئاكامه كانى نافهرمانيه ياني په سند و وهر گرتني سزا. زيندان له پيش هه موو شتيكدا بۆ كه سانيكه كه له وي دانانرين. كاتيكا هاوولانيه كه ئەوه ي پي راسته به بي له بهر چا و گرتني مه ترسي سزا ئەنجامي ددا، ئەوه ديوازي زيندانه كانن كه ده رووخيندرين. ئە گهر چي زيندان له مانا فيزيكيه كهيدا هه له جبي خو ي ده مينى. زيندانيه كان وهك سيمبول له زيندان ده ميننه وه به لام ماناي سيمبوليكي كار كرديان له دهره وه ي زيندان ده گه يه ننه خه لكي. زنجيري راسته قينه ي پيمان، ترسي كه سي ئاكامي كرده وه كانمانه له كاتي له ژير پي خستني ياسادا. ئەم ترسه ته نيا ترسيكي سايكولوجي نيه. بگره زنجيري پيمان پيش هه موو شتيك پيكهاته يه كي كو مه لايه تي و كولتور يه. پيكهاتني ئەم جوړه زنجيرانه له گه ل يه كترى جياوازي هه يه.

وهك وترا خهباتي نافهرماني مه دهنى شه هيد په روه ري نيه. ئەوه خودي نازار نيه كه هيز ددا. زور كهس به ئاساني ماوه ي زيندان تيده په رين. هيزي نافهرماني له وه وه سه رچاوه ده گري كه مروڤ به سهر ترس له نازار و زه جردا سه رده كه وي. ميكانيزم له خودي زالوون به سهر ترسدايه. هه ئەمه وامان لي ده كا و ناچارمان ده كا كه شيانه كان وه بينين و له كاتي پيويستدا كه لكيان لي وهر گرين. بۆ ئەوه سزا كاريگه ري خو ي هه بي ده بي ئيمه خو مان بۆ خو مان كو نترول بكه ين. خهباتي نافهرماني مه دهنى هه موو كات به

کراوهیی دهکری. ئامانج ئه وهیه که ئه م خۆکوئنتروۆلکردنه نه مینێ و کهسانی تر هان بدرین که هه مان شت بکه ن و به سه ر تر سدا زال بن. ئامانج له خه باتی نافه رمانی مه دهنی ئه وهیه که کولتوو ری ک چی بکری که له ودا هاوولا تییان به شیوه یه کی راسته وخۆ پیش به نایه کسانی و توندوتیژی بگرن و بۆ گه یشتن به م کاره ش ترس و سزا کۆسیان بۆ دروست نه کا.

وهک نمونه لیره دا ده توانین باسی ئالفین ئه و ژنه سویدییه بکه ن که به مه به سستی تایبه تی چوونه زیندانی هه لێژاردوه. ئیستا ئالفین له سوید له زینداندایه. ئه و بۆ ئه وه له زیندانه که به ره هه لستکارییه کی هاوبه ش له نیو به ندییه کاند دژ به مافخوراوی ئه وان دروست بکا.

\* باشه خه باتی نافه رمانی مه دهنی له وولاتانه ی که دیکتاتۆری ته واو به سه ر کۆمه لگه دا زال یان شه ریان تیدایه و هه موو دهنگیکی نارازی و به ره هه لستکاری به توندترین شیوه سه رکوت دهکری، وهک نمونه کوردستان، خه باتی نافه رمانی مه دهنی چ کارکردیکی هه یه و به چ شیوه یه ک له ئه م شیوازه خه باته که لک وهرگیری؟

- بۆ نمونه خه باتی نافه رمانی مه دهنی له کاتی شه ردا به کار ده بری. خه لک له ریگه ی خه باتی نافه رمانی مه دهنی به شداری له شه ردا ناکه ن و ناچه سه ربازی. ئیمه وهک بزوتنه وه ی پلۆگبیل یان نیلی جووت، به شیوه ی جوړه و جوړ له دژی شه ر پاده وه ستین. یه کیک له شیوازه به رچاوه کانی ئیمه، شکاندنێ چه ک یان چه کدا مالینه. سیمبۆلی خه باتی ئیمه له کاره کانمان و هه موو شیوازه کانی خه باتماندا رهنگ ده داته وه. واته تونده وه ی چه ک و گۆراندنێ بۆ جووتی نیل که ره سته یه ک که به ره مه ی بۆ مرۆفایه تی هه یه نه ک که ره سته یه ک که ئینسانی پی ده کوژری. ئیمه له فابریکای چه کسازێ یان له پایه گای چه ک و ته قه مه نی به چه کوشه کانمان چه که کان ده شکین و له

کاریان دهخهین. هر بههوی ئه و کارانه شهوه دهگیردرین و زیندانی دهکریین. من بۆ خۆم کاری چهکدامالین و چهکشکاندم له پرشینگی دوو له فلۆریدا له ئەمهریکا ئەنجام دا و هر بهو هۆیه وه شهوه ۸ سال زیندانم بۆ بردرایهوه، بهلام دواى ۱۵ مانگ مانهوه له زیندان له ئەمهریکا دهکرام. دیاره من به تهنیا نهبووم، ئیمه ئه وهلمهتهمان به ۸ کسه ئەنجام دا و پۆکیته پرشینگی دوومان له کار خست.

ئهگەر بهردهوامی له خهباتی نافهرمانی مهدهنیدا ههبتت و خهک چالاکانه لهم خهباته دا بهشداری بکه، ئهوه کامه دیکتاتور و ملهۆره ناتوانی خوی له بهرانبه خهباتی خهکیدا رابگرئ. بۆ نمونه له سهردهمی دیکتاتۆری شیلیدا بۆ رووخانی دیکتاتۆری له خهباتی نافهرمانی مهدهنی کهک وهرگیرا. پرسهکه ئهوهیه ئیمه چیمان دهوئ، بۆ نمونه دیموکراسیمان دهوئ یان ئازادیی بهیان؟ یان ئهوهی دهمانهوی پئی بگهین، بۆ گهیشتن بهو مهبهستانه کهسانیک دهکونه زیندان و تهنانهت ئهشکهنجهش دهکریین. نمونه بهکجار زۆره له دیکتاتۆرییهکهوه بۆ دیکتاتۆرییهکی تر له خهباتی نافهرمانی مهدهنی کهک وهرگیراوه. وهک دهسپیک ئهوهیه که کهسانیک ههبن و جورئتی ئەنجامدانی خهباتی نافهرمانی مهدهنیان ههبتت. وهک نمونه له ولاتی ئهرجهنتین له دهیهی ههشتاکانی سهدهی رابردودا کۆمهلیک ژنان به ناوی دایکانی شیت له مهیدانیک له بۆینس ئایرس کۆ دهبوونهوه و داوای دیاربوونی چارهنووسی کور و کچه بئی سهروشوینهکانیان دهکرد که له لایهن حکوومهتی دیکتاتۆری ئهرجهنتینهوه بئی سهروشوین کرابوون. ئهوان ههسوو ههفتهیهک کۆدهبوونهوه و ئهم کارهیان به بهردهوامی ئەنجامدا ههتا وای لیهاات که داواکاری ئهوان ورده ورده تهشه نهی کرد و خهکی تری لی ئاگه دار بوو و بهوان پهیههست بوون و یاسای نیزامی ئه کاتی ئهرجهنتینیان له ژیر پئی خست و مهترسی و ریسکیان قبوول کرد. لیره دا هه مان کاریش دهکری له کوردستان بکری.

دهبی زیاتر بیر له لایهنی ئه رینی ئه و کاره بکهی که تو بهران بهر به دژ بهر دهی کهی، بیر له وه بکه وه که به کامه ئاکام و ئامانج دهگهی؟ چیت دهوی که بیگوری؟ ئه گه ری ئه وه هیه گرووپه بچو که کهی ئیوه زیاتر و زیاتر بن، پهنگه ههوجی به وه بکا هه موو هه وتوویه ک و هه موو مانگی که هه مان هه لمه تی خهباتی نافه رمانی مه ده نی دوویات بکریته وه. گرینگ له خهباتی نافه رمانی مه ده نی دا به رده وامییه، له چه ند که سی که وه ده ست پی ده کا و زۆرتر و زۆرتر ده بی و به هه موو لایه کدا ته شه نه ده کا. گرینگ ئه وه نییه خهباتی نافه رمانی مه ده نی شوین له سه ر ده سه لاتداران دا بنی، گرینگ ئه وه یه زیاتر ته شه نه بکا و خه لکیکی زۆرتر وشیارانه به شداری بکه ن. له گوندی که وه بۆ گوندیکی تر و له شار یکه وه بۆ شار یکی تر بگوزریته وه و په ره بگری. له دواییدا ده سه لاتداران کۆنترۆل له ده ست ده دن و له و لاشه وه خه لک به ئامانجه کانیان ده گه ن.

له سه ره تا دا ته نییا ژماره یه کی که م ئه و جور ئه ته یان هه یه خهباتی نافه رمانی مه ده نی ئه نجام به دن، پهنگه ئه وانیش زیندانی بکری ن. به لام هه رده م له خهباتی نافه رمانی مه ده نی دا ده بی بیر له کاری دا هینه رانه و خو ئقیته رانه بکریته وه و ئه وه کاره کان به ره مه میان هه بی ت.

بۆ نموونه ئه ندامانی کورد له په رله مانی تورکیا به مه به ستی له ژیری پینانی یاسای قه ده غه بوونی زمان له نئو په رله ماندا به کوردی قسه یان کرد، لیره دا ئامانج و که ره سه ته لیک گری درا ون. ئه وان له هه مان کاتدا به کوردی قسه یان کرد که له خویدا هه لمه تی ک بوو له هه مان کاتیشدا به ئامانج گه یشتن. له خهباتی نافه رمانی مه ده نی ده کری بۆ زۆر مه به ست بۆ نموونه خه بات له دژی هه لا وار دنی مه زه بی یان ئازادی مه زه بی و یان قه ده غه کاریی زمان که لک وه رگی ردری. بۆ نموونه له دژی قه ده غه کاری په روه ده ی زمانی کوردی ده کری له ریگه ی خهباتی نافه رمانی مه ده نی له په نا قوتا بخانه



دهولتيه كاندا قوتابخانهی ئه لته رناتيف قوتابخانهی كوردی بكریته وه. پهنگه ئه م كاره گرتن، زیندان، ئه شكه نجه و ته نانه ت كوشتنیشی به دوا دا بیته به لام خه بات خه باته و قوربانی دهوی، له شه پری گه ریلاشدا قوربانی ههیه، به لام ئه وه ههیه له خه باتی نافه رمانی مه دهنی هه ژماری قوربانیه كان هه موو كات كه مترن.

له خه باتی نافه رمانی مه ده نییدا سه بر و پشوو درپژی گرینگه زۆر جار ئامانج و به ره م زوو وه دی نایه ن، به لام به رده وامی خه بات حه تمه ن به ره می ده بی، بۆ نموونه له پیوه ندی له گه ئ هه لمه تیکی نافه رمانی مه ده نییدا به سه مه حكه مه یه كه له تورکیا دهنگی كوردی بسه لمینی ئیتر ئه مه له مه حكه مه یه كه وه بۆ یه كی تر ته شه نه ده كا و له درپژخایه ندا شوین له سه ر سیسته م داده نیت و ئالوگۆری به دوا دا دیت. خه باتی نافه رمانی مه ده نی زۆر جار له درپژه ماوه دا به ره م ده دا.

\* له سه ر خه باتی نافه رمانی مه ده نی له باكوری كوردستان له میدیاكانی رۆئاوا دا بیدهنگی ده كری. ده زانین میدیای ئیمپرو جیهانی قورسای له سه ر پهنگدانه وه به توندوتیژی داناوه، یانی ئه وهنده باس له توندوتیژی ده كری و هه وال و دهنگوباسی له پیوه ندیه دا نیشان ده درئ، ئاوړ له هه ولی ئاشتیخوازانه و بۆ نموونه خه باتی نافه رمانی مه ده نی نادرپته وه، باشه له هه لومه رجیکی ئاوا دا خه باتی مه ده نی چۆن بتوانی پهنگ بداته وه و جی پیه كه بۆ خۆی له میدیا دا وه ده ست بی نی؟

- هه موو هه لمه تیکی خه باتی نافه رمانی مه ده نی ده بی سه ره خۆ له کاریگه ری میدیایی به رپوه بچی. نابی خه باتی پهنگاریخوازی به میدیا وه بیه سترپته وه. پهنگاری له سه ره وپه و ده ده ست نایه، نه له لایه ن میدیا و نه له لایه ن حكومه ته كانه وه. پهنگاری له خواره وپه را له كه سیكه وه بۆ كه سیکی

تر له گروویپکهوه بۆ گروویپکی تر دهگۆیززیتتهوه. خهباتی نافهرمانی مهدهنی گریډراو له تهک ناتوندوتیژی و دیالۆگ لهو شیوازانهی تری خهبات که دوژمنی قورس و قایم بۆ خو چۆ دهکا، زۆر کاریگهتره. ئهوه له میدیاکانی پوئاوادا خهباتی نافهرمانی مهدهنی له کوردستان پهنگ ناداتهوه به پروای من کیشهی گهوره نییه، کوردهکان بۆ خوایان خاوهن میدیای خوایان و له میدیای خوایان که لک وهردهگرن. ههلمهتهکانی خهباتی نافهرمانی مهدهنی دهبی له دهرهوهی میدیا بن، ئهگهر میدیا باسی کرد ئهوه چ باشتر بهلام نابیت قهت به میدیاوه ببهستریتهوه، خهباتی نافهرمانی مهدهنی دهبی راستهوخۆ له خهلهکهوه بۆ خهلهک بگۆیززیتتهوه.

\* له نیوان رۆژهکانی ۲۰ و ۲۵ی سێپتیمبهردا ههلمهتی نهچوونه قوتابخانه له لایهن مندا لانی کورد له باکوری کوردستان ئه انجام درا، بۆچوونی ئیوه لهسهه ئه و شیوازه خهباته چۆنه؟

- له پێوهندی لهگهڵ بایکۆتی نهچوونه قوتابخانه به پروای من دهبوا له پهناي بایکۆت یان ههفتهی دواي بایکۆت، پیکهوه نانی قوتابخانهی سیمبۆلیکی کوردی وهپۆ بخرابایه، واته لهو کاتهدا مندا لانی کورد ناچنه قوتابخانه هاوکات دهچنه قوتابخانهیهکی سیمبۆلیکی کوردی و لهوئ دهرسی کوردی دهخوینن. پهنگه ئه مه زیندان و گرتنی به دواوه بیت بۆ مامۆستایان بهلام بهردهوامی لهسهه ئه م کاره دهتوانی ئالوگۆپی قوول لهگهڵ خویدا له درێژماوهدا بینی.

\* تۆ کاتی خوێ له ههشتاکاندا له ههلمهتیکي نافهرمانی مهدهنیدا له ئه لمانیا بهشدار بووی و فرۆکهیهکی شهپکه که به تورکیا فرۆشرا بوو و قهرار بوو بگۆیززیتتهوهو بیگومان له شهپی کوردستاندا بهکار دههیندرا، تیکشاند، دهکری باسی ئه و

## ههلمهته بکهی؟

- له کۆتایی ههشتاکاندا کاتیک من له ئەمەریکا پاش ۱۵ مانگ زیندانی لهوێ دەرکرام و گەرامهوه سوید، زانیم که گروویگهلیکی پلۆگبیلی، له ئەوروپا نین و تهنیا چهند کهسیک له ولاتانی وهک ئەلمانیا و هۆلەندا تیکۆشانیاان ههیه. من پێوهندیم بهوانهوه کرد و گه لاله ی ههلمهتیکمان له ئەلمانیا دارشت. له فرۆکهخانهیهکدا له ئەلمانیا فرۆکهیهکی شهپرکه که به تورکیا فرۆشرا بوو، به چهکوشهکانمان شکاند و له کارمان خست. ئەو فرۆکهیه به تورکیا فرۆشرا بوو که ئهرتەش له دژی کوردان بهکاری بێنی. ئامانجی ئیمه له تیکشکاندنێ ئەو فرۆکه شهپرکه ره ئەوه بوو که له دژی شهری تورکیا له کوردستان رابوهستین. دهزانین سازکردنی ههر فرۆکهیهکی شهپرکه ۵ ههتا ۶ سالی دهوێ و ئیمهش بهو کارهمان لانی کهم هێچ نه بێت ناردنی ئەو فرۆکهمانه بۆ ۵، ۶ سال وه دوا خست.

\* تۆ له پهنای وانهوتنهوه، سازکردنی کۆنفرانس و سیمینار و ههپخشستنی کۆرسی نافهرمانی مهدهنی، دیسان له بهشداریکردنی به کردهوه له ههلمهتهکانی نافهرمانی مهدهنیدا بهشداری، تکایه باسی تیکۆشانهکانی ئەم دوایانهی خۆت و هاوڕێیانی ترت له ههلمهتهکاندا بکه؟

- من ههتا ئیستا بۆ خۆم دوو نارنجۆکهاوێژ یان بازووکام شکاندوه، دۆستهکانمان له گروویهکهی ئیمه تهیاره یاس و تهیاره ی فینگ که ههر دوو سوید سازی دهکا و تهیاره ی شهپرکه رن شکاندوه و له کارمان خستوه. ئیستا سوید له ههولێ بهرفراواندایه که ئەو تهیاره شهپرکه رانه به ههموو جیهان بفرۆشی. ههر ئەم هاوینه دوو دانه له دۆستهکانمان "ئانیکا سپالدا" و "مارتین سمیدیهباک" ژمارهیهک بازووکای سویدییاان تیکشکاند.

ئىستا دەولەتى سوئد ژمارەيەكى زۆر لەم نارنجۆكهاويژانە دەفرۆشى و لە زۆربەى شەرەكانى جيهاندا بەكار دەبرى. "ئالفين" دۆستىكى تر كە ئىستا لە زىنداندايە و چەند حەوتوويەك دەبى لەويە، تۆپىكى دوورھاويژى شكاندوو، "هانس لىاندەر" و "پيا" دوو چالاكوانن كە لەبەر تىكشكاندى تەيارەى شەرەكەرى ياس ئىستا لە زىندانان و سالىك زىندانىيان بە سەردا سەپىندراو، بە گشتى مەحكەمە لە سوئدا بۆ تىكشكاندن و لە كارخستنى تەيارە سالىك زىندانى دەدا و بۆ تىكشكاندى چەكى تریش چەند مانگىك، لە راستىدا سوئد دەولەتىكى كریمینالە لە پىوهندى لەگەل فرۆشتنى چەكوچۆلدا. ئەگەر ئىمە رېژەى حەشىمەتى سوئد لە بەرچاوبگرين، سوئد لە بەراورد لەگەل ولاتانى تردا، ھەرە زياتر چەكوچۆل دەفرۆشى. چەكوچۆلى سوئد لە ھەموو شەرەكانى جيهاندا بەكار دەبرين. دەبىنى كە سوئد ولاتىكى وا باشيش نىيە كە زۆركەس پىيان وايە. بەتايبەت لەم سالانى دواییدا رېژەى فرۆشى چەكوچۆلى سوئدى زۆر زیادى كردوو، ئىستا گرووپەكەى ئىمە كە پىشتەر لە شكاندى چەكوچۆل لە ولاتانى ھەك ئىنگلتەرە و ھى تر بۆ نمونە لە شكاندى ژېردەريايى ناوكىيدا كاری دەكرد، ئىستا زۆرتەر تىكۆشانەكانى گواستووھتەو بۆ سوئد. لە سالى ۲۰۰۰ ھە رېژەى فرۆشى چەكوچۆلى سوئدى زۆر زیادى كردوو، ھەر بەو پىيە ئىمەش تىكۆشانەكانى چەكدامالىنمان لە سوئد زياد كردوو.

لايەنىكى ترى تىكۆشانى ئىمە يارمەتيدانى پەنابەر، ئىمە ھەك گرووپەكەمان لە دژى شارندنەوى پەنابەرین، ئىمە ھەموو كارەكانمان ئاشكرا و كراوھىە بەلام لە بارىكى تردا يارمەتیی پەنابەر دەدەين. ئىمەرۆ ئەوروپا ديوارىكى بە دەورى خۆيدا كىشاوھو ناھيلى پەنابەر بىتە ئەوروپا. كاری ئىمە ئەوھىە كە كارناسانى بۆ ھاتنى ئەوان بكەين و بەو شىوھىە ياساى دژەپەنابەر بە يارمەتيدانى پەنابەر بخەينە ژير پى. لە ريگەى كلپسا يان سەنديكاي جۆرەوجۆر شوينى مانەوھ بۆ ئەوان دابىن دەكەين واتە لە

باتی دهولت كه ئيزنى مانهوه بهوان نادا ئهوه ئيمه بو خومان ئهه ئيزنه دهدهين. ئيمه چاوهري حكومته ناكهين ههتا ئيزنى مانهوهى ئهوان بدا بگره له ريگهه كليتسا و سهنديكاوه ئيزنى مانهوه بهوان دهدهين، ههتا ورده ورده پرؤسهه جيگرپوونى ئهوان له سويد جيبهجي دهبي.

\* وهك دوا پرسيار دهكرئ باسى كتيبهكانت بكهه؟

- من زؤرتر ئهه كتيبانه دهنوسم كه بهكردهوه بهكار دهبرين. ههموو كتيبهكان لهسهه خهباتى نافهرمانى مهدهنين. خهباتى نافهرمانى مهدهنى بو خوى دياردهيهكى نوويه له ئهروپا، پيشتر له ئهمهريكا و دواتر له هيندستان بههوى گانديهوه بهكار هاتوه. كتيبهكانى من زؤرتر رينويينى خهباتى نافهرمانى مهدهنين، لهسهه مزارى وهك ليپرسينهوهه پؤليس، مهحكهمه و زيندان دهنوسم. خهباتى نافهرمانى مهدهنى خهباتى بهكردهوهيه دهبي ئهوهنده دوويات بكرتتهوه ههتا ههم فيرى بى و ههم بهكارى بهرى. خهباتى نافهرمانى مهدهنى وهك سالسا يان ههلهپهركيى كوردى وايه به خوئندنهوهه تيؤرى فيرى نابى دهبي راهينانى خهباتى نافهرمانى مهدهنى بكرئ، زؤر شيوازى تهكنيكى جورهوجؤرى بهرهلستكارى پرؤقه بكرئ. ديسان سههلهنوئى راهينان بكرئ و ههمديسان بكرئ. ههريويه كتيبهكانى من زؤرتر رينويين نهك تيؤرى. من ههتا ئيستا 9 كتيبم نووسيوه كه هاوكات وهرگيردراونهته سهه 4 زمانى تريش. دواين كتيبم، ناوى "خهباتى نافهرمانى مهدهنى: ديالوگيك" كه لهو كتيبهه زؤرتر باسى ههله و كهموكورييهكانم له خهباتى نافهرمانى مهدهنى كردوه و چؤن ئهوه لهو ههله و كهموكورييهه ئهزمون وهبرگيرين و له خهباتى نافهرمانى مهدهنى له داهاتوودا دووپاتيان نهكهينهوه.

پرؤفايل، پهه هههنگرين كتبهه؟

پەر ھەرەنگرین یەکیک لە دامەرزینەرانى بزووتنەوہى بەکارنەھینانى توندوتیژییە لە سوید. ھەم وەک نووسەر، ھەم وەک لیکۆلەر و ھەم وەک خەباتکاری بەکوردوہى کەسایەتییەکی ناوہەدەرەوہى سویدییە. دوکتۆرای لە سووسیۆلۆجى ھەیە. لە سالی ۱۹۸۴ وە لە تیکۆشانەکانى بزووتنەوہى بەکارنەھینانى توندوتیژی لە گۆرەپانى نیونەتەوہییدا بەشداری کردوہ. لە ولاتە یەگرتوہەکانى ئەمەریکا لەبەر تیکۆشانى دژ بە دروستکردنى رۆکیتی پرشینگی دووی چەکی ناوکی لە فلۆریدا بۆ ماوہى ۱۵ مانگ زیندانى کراوہ. لە کۆتایى ھەشتاکان فرۆکەییەکی شەپکەر کە قەراربوو لە ئەلمانیاوہ بگۆیزریتەوہ بۆ تورکیا و لە شەپى کوردستاندا بەکار ببری، تیکشکاندوہ. ھەتا ئیستا ۹ کتیبى نووسیوہ کە دوایین کتیب ناوی (خەباتى نافەرمانى مەدەنى: دیالۆگیکە). یەکیک لە کتیبەکانى بە ناوی "پینمایى خەباتى نافەرمانى مەدەنى" لەلایەن سیاوہش گۆدەرزى، ریکخەرى ئەم چاپیکەوتنە وەرگیردراوہتە سەر زمانى کوردى و لە سوید چاپ و بلاو کراوہتەوہ.

به‌شی سییه‌م





## پیناسه و بنه ما و شیوازه کانی ناتوندوتیژی

سیاوهش گۆدهرزی

کاتیک مهاتما گاندی له ئەفریقیای باشور دەستی به ههلمهته ناتوندوتیژییهکانی له دژی کۆلۆنیالیزمی ئینگلیز کرد، ئەو هیشتا له سهه چهمکی ناتوندوتیژی به تهواوهتی ساق نهبوو. له پيشدا چه مکیکی به ناوی بهرههستکاری ئهرينی یان بهرههستکاری پاسیف passive resistance به کار هینا که ئەو چه مکەش له خۆیدا پيشتر له ئەدهبیاتی بهرههستکاری ژنان له بهریتانیای مهزنی ئەو سهردهمه دا وهگرابوو. دواتر گاندی له باتی ئەوه، چه مکیکی به ناوی ئاهیمسا Ahimsa که له زمانی سانسکریتا مانای ناتوندوتیژی ده دا، به کار هینا. وشه ی ئاهیمسا لای گاندی ته نیا مانای پرووت و قووتی ناتوندوتیژی نه ده دا هاوکات ئاهیمسا بۆ گاندی بیجگه له مانای بهرههستکاری له بهرانبه سه رکوت و توندوتیژی، مانای ئەفین و ریز بۆ هه موو مرۆف بوو.

### چه مکی ناتوندوتیژی لای گاندی

چاوگی خهباتی نافه رمانی مه دهنی ده گه رپته وه بۆ هینری ده یفید تۆریۆ، قه شه و نووسه ری به نیویانگ له باکوری ئەمه ریکا، له سه ده ی هه ژده می هه زاره ی رابردو دا. کاکلی بیری فه لسه فی تۆریۆ ئەوه بوو که ده ولت و ده سه لاتدار له خۆیاندا مه ترسیدار نیین. مه ترسی و کیشه ی هه ره گه وه، هاوکاری و فه رمانبه ری هاوولاتیه کانی ژیر فه رمانبه ری ده ولت و ده سه لاتدارانن. قایمترین بنه ما ی زۆم و زۆر و ناحه قی و گرینگترین کیشه

له بهردهم ئالوگۆره كۆمه لگه ييه كاندا، ئهو مرؤفانهن كه سه ره پرای نارازیبوون و دژبه ری له باری بیروپاوه له گه ل دهو له ت، هیتشتا فه رمانبه ری له دهو له ت دهكهن.

مهاتما گاندى وهك دووه مین بیرمه ندى خه باتی نافه رمانی مه دهنی به هه مان پیتچكه ی تۆریۆدا باوه ری به وه هه بوو كه دهسته لاتی دهسه لاتداران به ستراره ته وه به هاوکاری و فه رمانبه ری ته واوته ی هاوالاتییان. له م باره وه گاندى ده لئى: "ئه گه ر ته نیا خه لك تیگه یشتبان كه فه رمانبه ری یاسا نارهواكان کاریکی نامرؤفانه یه، ئه وه كامه مله وری و دیکتاتور هه یه نهیده توانی زۆلم و زۆر له وان بکا".

گاندى وهك بیرمه ندىکی تری خه باتی نافه رمانی مه دهنی له زۆر بواردا له نویتبوونه وه و به ره وپیتشچوونی خه باتی مه دهنیدا پچه شكینی کرد و به كه لكوهرگرتن له بودیسم، هیندویسم و هه لومه رچی هیندستان گۆرانکاری به تایبهت له شیوازی خه باتی نافه رمانی مه دهنیدا پیکهینا.

### گاندى و ناتوندوتیژی

گاندى چه مکی ناتوندوتیژی به خه باتی نافه رمانی مه دهنیه وه زیاد کرد. گاندى له و باوه ردها بوو نهك ته نیا ده بی له ناتوندوتیژی وهك شیوازی خه بات و به ره هه لستکاری كه لك وه رگیری بگره ده بی ناتوندوتیژی وهك ئه رك په چاو بکری.

له به ره وه ی گاندى به خه باتکاری پاسیفیست ناوبانگی ده رکردووه، زۆر جار به هه له خویندنه وه له روانینی گاندى له سه ر چه مکی ناتوندوتیژی و پاسیفیست ده کری. گاندى چه مکی "به ره هه لستکاری پاسیف" كه هه تا راده یهك هه مان مانای "به ره هه لستکاری ناتوندوتیژی" ده دا، به کار ده برد و په نگه هه ر ئه مهش بوویته هۆی ئه م به هه له تیگه یشتنه. ناتوندوتیژی

هیندیک جار به هه‌له له‌گه‌ل پاسیفیزمدا وهک هاوتای به‌کتری داده‌ندری. ناتوندوتیژی له‌لای گاندی ته‌نیا دووره‌په‌ریزی له توندوتیژی نییه. ناتوندوتیژی ئه‌وه نییه وهک له مه‌سیحیه‌تا ده‌گوتری بۆ پیشگری له توندوتیژی ئه‌گه‌ر زله‌یه‌کیان لای دای رووت وهرگیره هه‌تا زله‌یه‌کی تر له و لایه‌ی ترت بدن، بگره ناتوندوتیژی به مانای به‌شداریی چالاکانه له نه‌هیشتنی توندوتیژی و خه‌بات له دژی توندوتیژییه. گاندی زۆرجار باسی ئه‌وه‌ی کردوه که ده‌بی ئیمه وه‌دوای کاکل و ناوکی گرفته‌کاندا بکه‌وین و هۆکاری گرفته‌کان ببینینه‌وه. هاوکات ناتوندوتیژی به مانای ترسنۆکی و پاكردن له به‌رانبه‌ر توندوتیژیدا نییه. گاندی ده‌یوت خه‌بات‌کارێکی ناتوندوتیژی جه‌سته نا بگره روحی ده‌کاته له‌مپه‌ر له به‌رانبه‌ر هه‌لۆیستی دیکتاتۆرانا و ته‌نانه‌ت حازره له‌م ریگه‌یه‌شدا گیانی له ده‌ست دا.

راسته گاندی دا‌هینه‌ری چه‌مکی به‌ره‌ه‌ستکاری ناتوندوتیژی بوو، به‌لام هاوکات گاندی به‌که‌ل‌کوهرگرتن له پاشخانی مه‌زه‌به‌ی بودیسم چه‌مکی تر به ناوی ساتیا‌گراها دا‌هینای. به‌پێی چه‌مکی ساتیا‌گراها نایه‌کسانیه‌کان و به‌کاره‌ینانی توندوتیژی ده‌بنه‌ کو‌سپ بۆ ئه‌وه ئیمه نه‌گه‌ین به راستیه‌کان. هه‌ره‌ پله‌ی به‌رزی توندوتیژی که کوشتنه‌ به‌و مانایه‌یه که به‌شیک تهاو له راستیش ده‌کوژری و ئیمه بۆ هه‌موو کات به‌و راستیه‌ ناگه‌ین. ئه‌گه‌ر ئیمه باوه‌رمان به‌وه هه‌بی که هه‌موو که‌سیک له‌لایه‌ن خۆیه‌وه هه‌لگری جو‌ریک له راستیه، که‌وابوو پر مه‌ترسیدارترین دژبه‌ره‌کانیشمان هه‌لگری راستین، هه‌ربۆیه ده‌بی بۆ ده‌رکه‌وتنی راستی دیالۆگ و گفتوگۆ له‌گه‌ل دژبه‌ر بکری. هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان ریچکه گاندی پتی وایه ئیمه وهک ئینسان له هه‌له و که‌موکوری بی‌به‌ری نین و هه‌موو ئینسانه‌کان تووشی هه‌له و به‌لاری‌دا‌چووندا ده‌بن، هه‌ربۆیه و له‌و سو‌نگه‌شه‌وه که‌س ناتوانی شه‌رعییه‌ت به توندوتیژی دا. لی‌رده‌دا جیگه‌ی سه‌رنجه گاندی له چه‌مکی "دوژمن" که‌لکی وهرنه‌ده‌گرت بۆ ئه‌وه شه‌رعییه‌ت به توندوتیژی

نەدا و ھاوکات باوەریشی بە بوونی دوژمن نەبوو، ئەو پێی وابوو لیک تێنەگەشتن دەبێتە ھۆی سازبوونی دژبەر و ماف پێشێلکار. کاتیک چەمکی دوژمن فری بەدری، ئەو دەید و بۆچوونی کوشتنی فیزیکی لەنێو دەچی و ھەر ئەمە ئەو شیانە دێنیتە گۆرێ کە دیالۆگ و پیکەو دانیشتن لە نێوان دژبەرەکاندا، پیک بیت. ئامانجی خەباتی نافەرمانی مەدەنی کە دژ بە سەرکوت و بندەستی گەلیک بەرپۆ دەچی لە ھەمان کاتدا بەو مانایە نییە کە جیاوازی لە نێوان مەرۆفەکاندا دروست دەکری بگرە بەو مانایە کە پردیک بۆ دیالۆگ، پیکەو دانیشتن، پیکەوتن و دواتریش پیکەو ژیان دروست دەبێت.

گاندی پێی وابوو ھەموو ئێمە مەرۆف یەکین. ھەر لەو سۆنگە یەو بەکارھێنانی توندوتیژی لە دژی کەسێک لە پلە یەکەمدا بەکارھێنانی توندوتیژی لە دژی ئەو کەسە بۆخۆیە کە توندوتیژی بەکار ھێناوە. لێرەدا ئەو کەسە توندوتیژی بەکارھێناوە لە راستیدا بۆ خۆی قوربانی توندوتیژییە. ھەر ئەمەش دەبێ ببیتە ھۆکاریک بۆ ئەو توندوتیژی بەکار نەیت. بەکارنەھێنانی توندوتیژی لایەنی ریزگرتنی مەرۆفیش نیشان دەدا، واتە مەرۆف لەبەر ریزگرتن لە خۆ و پلە یەنسانی مەرۆف توندوتیژی کە لە دژی خۆی رەگەزی مەرۆف بۆ خۆیەتی بەکار نایا.

گاندی لەو برۆاییدا بوو کە بەھۆی توندوتیژییەو مەرۆف تووشی زام و ناسۆری جەستەیی نا بگرە پۆحیش دیت، چ ئەو کاتە دژ بە توندوتیژی دەجوولیتەو، چ ئەو کاتە مەرۆف رینگە بە توندوتیژی دەدا، یانی لە ھەموو ھەلومەرجیکدا ھەک کاریگەری توندوتیژی زەحمەتی و ئازار تووشی مەرۆف دەبێ. بەلام گاندی ھاوکات پێی وابوو ھەمان ئەو ئازار و زەحمەتی کە لە جەستەو دەگاتە دل و روح و لەو پۆ مەرۆف بەھۆی ھەمان ئازار پە بە راستی دەبا. واتە زام و برین باوەری مەرۆف قایمتر دەکا. تەنانەت

هه‌لده‌که‌وێ که مرۆف له پیناوی دژایه‌تیکردن له‌گه‌ل توندوتیژی و قوولبوونه‌وه‌ی باوه‌ری، گیانی‌شی به‌خت بکا. واته ئاکامی زام و برینی توندوتیژی باوه‌ریک له مرۆف چی ده‌کا که ئیتر مرۆف توندوتیژی په‌سند نه‌کا

#### پیناسه‌ی ناتوندوتیژی :

دیاره ناتوندوتیژی پیناسه‌یه‌کی تاقانه‌ی نییه و چه‌مکی ناتوندوتیژی خویندنه‌وه‌ی جیاوازی لێ ده‌کری. بۆ نمونه که‌سه‌کی وه‌ک ستیلان ئینتاگین، لیکۆله‌روه و خه‌باتگێری ناتوندوتیژی پێی وایه چه‌مکی ناتوندوتیژی به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل دوو وشه "بێ توندوتیژی" به‌عه‌لاوه‌ی "دژی توندوتیژی". ئه‌مه به‌و مانایه‌یه له هه‌مان کاتدا مرۆف له توندوتیژی که‌لک وهرناگری له دژی توندوتیژی خه‌بات ده‌کا. نووسه‌ر و خه‌باتگێرانیک تری سویدی وه‌ک ئانیکا سپاڵده و پێله ستریندلوند له‌و باوه‌رهدان ناتوندوتیژی پێوه‌ندی پاسته‌وخۆی به توندوتیژی و نایه‌کسانیه‌وه هه‌یه. کاتیک ناتوندوتیژی مانا ده‌دا که ریسک و مه‌ترسی بۆ سه‌ر ئاکتۆره‌کانی به‌شدار له خه‌باتی ناتوندوتیژی هه‌بیت. گینه شارپ، لیکۆله‌روه‌ی ئه‌مه‌ریکی سه‌باره‌ت به ناتوندوتیژی له‌و بروایه‌دایه که شیوازی ناتوندوتیژی له خۆیدا ده‌بی شیوازیک بیت بۆ گۆرانکاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. واته به‌ر له‌وه‌ی ده‌وله‌ت یان ده‌سه‌لاتداران بتوانن هه‌موو ده‌سه‌لاتی نابه‌جێ خۆیان به‌سه‌ر خه‌لکدا به‌سه‌پین ئه‌وه خه‌لک له ریگه‌ی شیوازی خه‌باتی ناتوندوتیژی خۆی ده‌کاته کۆسپ له ریگه‌ی ئه‌وان و به‌شیک له‌و ده‌سه‌لاته‌ دابه‌ری و ده‌یگه‌رینته‌وه بۆ خه‌لکی.

مه‌هاتما گاندی له توندوتیژی ته‌نیا وه‌ک شیوازی یان میتودیک نه‌یده‌روانی. گاندی خویندنه‌وه‌یه‌کی مه‌زه‌ه‌بیه‌یه‌ی بۆ ناتوندوتیژی هه‌بوو، واته ناتوندوتیژی هی‌ز و وزه‌یه‌کی وای هه‌یه ده‌کری کاریه‌ری له‌سه‌ر د‌ل و

دەروونی خەلکی دادەنن و لە جیگەیی توندوتیژی ئەقین و خۆشەویستی لە دلی مرۆفدا جیگە بگرئ. گاندی دەبیوت کاتیک لەگەڵ دژبەرەکت پرووبە پروو دەبی هەول بەدە لە پێگەیی ئەقین و خۆشەویستیەوه بە سەریدا زال بی، چونکە لە غەیری ئەوەدا ناتوانی کاریگەریی لەسەر دژبەرەکت دابنئی.

بنەماکانی ناتوندوتیژی :

یەكەم؛

توندوتیژی بەکار مەبە. ناتوندوتیژی بەو مانایەیه کە دژ بەرەکت چ لە بواری فیزیکی و چ لە بواری روحییەوه بریندار دەکەیی تەنانەت ئەگەر لە خۆپاراستنیشدا بێت. هیندیک خەباتگێری ناتوندوتیژی تەنانەت بێجگە لە مرۆف لەم کاتەگۆرییەدا جیگە بۆ ئاژەلێش دێلنەوه. گاندی دەبیوت زۆر شت هەیه کە من لە پیناویدا بمرم بەلام هیچ شتیک ئەو بایەخەیی نییه کە من لە پیناویدا توندوتیژی بەکار بەرم. بەبەکارهێنانی توندوتیژی دژبەریش توندوتیژی بەکار دەبا و بەو شیوەیه توندوتیژی تەشەنە دەکا. هەربۆیه یەكەم پرهنسیپ ئەوهیه کە دەگوترئ راگرتنی توندوتیژی لە منەوه دەست پئ دەکا.

دووهم؛

لە نیوان مرۆف و شتدا جیاوازی دادەنرئ؛ واتە کردەوهیی پرخراپ زۆر هەیه بەلام مرۆفی زۆر خراپ کەم هەیه. بۆ نموونه لە خەباتی ناتوندوتیژی لە دژی شەڕیان داگیرکەریدا، خەبات لە دژی سیستەم و ئەنستیتوتی شەڕخواز دەکرئ نەک لە دژی پۆلیس و سەربازەکان وەک مرۆف. ئاکامی ئەمە ئەوه دەبی کە بە ریز و حورمەتەوه سەیری هەموو ئینسانەکان بکرئ. وەک نموونه خەباتگێرانی ناتوندوتیژی لە کاتی هەلمەتەکانیاندا بە ریز و حورمەتەوه لە پۆلیس و سەربازەکان نزیک دەبنەوه و تەنانەت لەلایەن خۆپیشاندەرانهوه بە گول و شیرینی پیشوازبیاان لئ دەکرئ.

سیئەم؛

ئامانج و ئامراز لیک جیانین؛ له روانگهی ناتوندوتیژییهوه دهگوتی مرۆف بههۆی شهڕ و توندوتیژییهوه ناگا به ئاشتی و ئاشتی سهقامگیر نابێ. توندوتیژی کارتیکهری لهسه مرۆفهکان و کولتورهکان دادهنی و توندوتیژی دهبیته هۆی توندوتیژی تر. ئەمه له ئەزموونی زۆر ولاتاندا دیتراوه. ئەو ولاتانهی بههۆی شهڕی گهڕیلائییهوه وهک خهباتیکی بهجی و مهشروع پزگار کراون، دواتر ههمان حکومهتی نوێی بهدهسهلات گهیشتوو توندوتیژی له دژی هاوولاتیانی خۆی بهکار هیناوه. ئەگه هاتوو بزوتنهوهیهک بههۆی خهباتی ناتوندوتیژییهوه هاتبیته سهڕ دهسهلات ئەوه شانسی زۆتر ههیه که ئەو دهسهلاته توندوتیژی بهکار نهبا و پیشوهچوونیکی ئاشتیخوازانە لهو ولاتهدا پیش بکهوێ. کاتی خۆی مارتین لوتییرکینگ خهباتکاری بهنیویانگی ئەمهریکایی دهیکوت: خهباتی ناتوندوتیژی ئەوه له ئیمه دهخوازی که بۆ گهیشتن به ههمان ئامانجی ئاشتیخوازانەدا که ههمانه، کههسته و ریگهی ئاشتیخوازانە و دوور له توندوتیژی بهکار بیهین.

چوارهم؛

کرۆک و ناوکی کیشهکان ببیندرین نهک پرووکەش و دیوی دهرهوهی کیشهکان. ههڕ لهم سۆنگهیهوه له خهباتی ناتوندوتیژیدا ههموو کهس وهک ئەرک دهکهوێته سهڕ شانی که بۆ پیشگرتن به توندوتیژی لهلایه خۆیهوه ههول بدا. ناتوندوتیژی تهنیا شیوازیکی خهبات لهنیو شیوازهکانی تردا نییه بگره وستیکه بۆ تیگهیشتن له توندوتیژی و چاوگ و کاکلی پرسگرییهکان. ئەمه بهو مانایهیه که ناتوندوتیژی له خۆیدا خهباتیکه له دژی نایهکسانی و بیعهدالهتی. گاندی لهو پروایهدا بوو بۆ ئەوه له هیچ کات و ساتیکدا له توندوتیژی وهک ئامرازی گهیشتن به ئامانج کهک وهرنهگیردری دهبی

پۆشنگەری و برۆای ناتوندوتیژانە هەبێ. کە ئەمە هەبوو بێلایەنی و پاسیڤوون نامینێ و مروڤه‌کان لە بەرانبەر نایەکسانی و توندوتیژییدا بێدەنگ نابن. گاندی پاسیڤوون، بێلایەنی و دەستەووەستانی لە بەکارهێنانی توندوتیژی پێ خراپتر بوو.

### شیوازه‌کانی ناتوندوتیژی

شیوازه‌کانی خەباتی نافەرمانی مەدەنی یەکجار زۆرن و پێ بەپێی پێشوەچوونه‌کانیش شیوازی نوێی خەبات زیاتر دەبن. گینه شارپ لێکۆلەرەوه لە خەباتی ناتوندوتیژی لە کتێبی هەلمەتە سیاسییە ناتوندوتیژییەکاندا کە ساڵی ۱۹۷۳ بۆلۆکراوەتەوه ۱۹۸ شیوازی جیاگیای دەستنیشان کردووه. لێرەدا پێداچوونه‌وه‌یه‌کمان دەبێ بە شیوازه‌کانی ناتوندوتیژی لە ۳ کاتەگۆری جیاوازا:

یەکه‌م، خۆپیشانان و قەناعەت پیکردن

خۆپیشانان؛

خەلکی بە کۆبوونه‌وه و پێپیان لە شەقامەکان لە بەرانبەر کێشه‌یه‌ک هەلۆیست دەگرن و ناره‌زایەتی دەردەبێرن. زۆرجار خۆپیشانانەکان هاوکات لە زۆر شاردا یان لە زۆر وڵاتدا بەرپۆه دەچن. لە دزایەتی لەگەڵ شەری ئەمەریکا لە عێراق لە رۆژی ۱۵ی ئاداری ساڵی ۲۰۰۳ لە یەک کاتدا لە ۸۰۰ شاری جۆره‌وجۆری جیهان خۆپیشانان بەرپۆه چوو.

واژۆکردنی لیستی بەرەه‌ه‌ستکاری؛

هێندیک جار هەلۆیستیکی سیاسی دەبێتە هۆی ناره‌زایەتی و بەرەه‌ه‌ستکاری لە شیوازی واژۆ کۆکردنەوه و بۆلۆکردنەوه‌ی لیستی بەرەه‌ه‌ستکاری.



ههلمهتی لیدانی وارگه؛

ئهمه شیوازیکه له دستبهسه رداگرتن که له دهیهکانی ههشتا و نه وهدا زۆر برهوی پهیدا کرد. تیکۆشه رانی نافهرمانی مهدهنی له کاتیکی دیاریکراودا له پهناي ئه و شوینهی که له دژی به رهه لستکاری دهکن، کهمپ یان وارگه لی ددهن و لهوی بۆ ماوهیهکی دیاریکرا و دهژین. یهکیک له کهمپه به نیویانگهکان، کهمپی ژنان له بنکهی چهکی ناوکی گرینههم کامن - Green ham Common له ئینگلستان بوو له دژی تهشنهکردنی چهکی ناوکی.

دووهم، هاوکاری نهکردن

بایکۆت؛

سه ریچی له کرینی شتومهک یان ئهجامدانی ئه رکیک وهک شیوازیکه نارهبه زایهتی به رانبهر به ههلویتستی شهریکهیهک، ئه نیستیتیتۆیهک یان دهولهتیک. له سهردهمی ئاپارتایدا سه ریچی له کرینی شتومهکی دهولهتی ئاپارتایدی ئه فریقیای باشوور کاریگه ریهکی زۆری دانا. له پیتشدا کۆر و کۆمه لهکان، دواتر شهریکه و دامهزراوهکان و هه ره دواتریش دهولهتان له بایکۆتی ئاپارتایدا به شدارییان کرد و بهو شیوه حکومهتی ئه فریقیای باشوور به چۆکدا هات.

مانگرتن؛

مانگرتن یانی سه ریچی کردن له کارکردن. یان کۆیوونهوه له شوینیکی تایبتهت و مانگرتن لهوی. بۆ نموونه له میانهی راپه رینی فهلهستین له سالی ۱۹۸۷ دا کریکارانی فهلهستینی به کۆمه لمانیان له کارکردن له ئیسراییل گرت و ئه مهش زه ربهیهکی قورسی له ئابووری ئیسراییل دا که کاری هه رزانی له فهلهستینییهکانه وه دهکته وه هه ویل. له پۆژی ۲۴ ی ماریسی ئه م سال، پارتی ناشتی و دیمۆکراسی دهته په له چوارچێوهی خهباتی نافهرمانی

مه‌دهنیدا مانگرتنی دانیشتنیان له هه‌موو باکوری کوردستان و تورکیا  
پراگه‌پاند که ئیستاش درێژه‌ی هه‌یه .

سه‌رپێچی یان خۆبواردن له هاوکاریکردن؛

له سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانییدا دوکتۆره نه‌رویجییه‌کان به  
مه‌به‌ستی دژایه‌تیکردن له‌گه‌ڵ هیتلەر و ناسیزم، له جێبه‌جێکردنی پلانی  
کاری نازییه‌کان خۆیان بوارد. ئه‌گه‌رچی ئه‌و دوکتۆرانه ره‌وانه‌ی وارگه‌کانی  
به‌دیگیاروانی شه‌ر کران به‌لام ئه‌وان له سه‌ر هه‌لوێستی خۆیان به‌رده‌وام  
بوون و ئاخه‌ره‌که‌ی حکومه‌تی نازی ناچار ما ئه‌وان له وارگه‌کان  
بگه‌رێنیته‌وه .

نه‌چوونه سه‌ربازی؛

یه‌کیک له شیوه ئاساییه‌کانی خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی، سه‌رپێچی  
ویژدانی و خۆبواردن له چوونه سه‌ربازییه . خه‌لک له رێگای خه‌باتی  
نافه‌رمانی مه‌ده‌نی به‌شداری له شه‌ریدا ناکه‌ن و ناچنه سه‌ربازی و به‌م  
شیوه‌یه له دژی شه‌ر راده‌وه‌ستن. نه‌چوونه سه‌ربازی ده‌بێ به شیوه‌ی  
کراوه‌ فه‌رمی بێت و ئامانج له چوونه سه‌ربازی پراگه‌یه‌ندری و له به‌رانبه‌ر  
ئهم سه‌رپێچییه‌شدا که ئاکامه‌که‌ی سزا و په‌نگه‌ چوونه زیندان بێت،  
په‌سه‌ند بکری. دیاره له رابردوودا و له زۆر به‌شه‌کانی کوردستاندا خه‌لکی  
کورد له دژایه‌تی له‌گه‌ڵ شه‌ریدا نه‌چوونه‌ته سه‌ربازی و به‌و شیوه‌یه  
به‌شداریان له شه‌ری دژ به‌ کورد نه‌کردووه . به‌لام ئهم سه‌رپێچییه‌ له  
کوردستاندا بێجگه‌ له باکوری کوردستان نه‌بێ ناکه‌وێته چوارچێوه‌ی  
نافه‌رمانی مه‌ده‌نی چونکه سه‌رپێچی له چوونه سه‌ربازی به نه‌ینی کراوه‌  
قه‌د له چوارچێوه‌ی رێکخراویکی مه‌ده‌نی دژ به‌شه‌ریدا رێکنه‌خراوه .

سیټهم، هلمه ته راسته وځوکان

به ربه سټکردن؛

به ربه سټکردن يانې ټوه ريگه له شټيک بگيردرې يان به ربه سټ بکړې. بؤ نمونه له لايه ن خه باتکاراني مه دهنې جووله که وه ريگه به و شو فلانه ي ئيسرايل ده گيردرې که خانوويه ک دهر ووخين يان خانوويه کي نوې له خاکی فله سټين ساز ده کهن. به له مه چکوله کان له ئوسټراليا ريگای که شټييه کاني هه لگري چه کي ناوکی بؤ له نگره رخستن له به نده ره کان به ربه سټ ده کهن. مه لاوانان پيش به بارکردني زبلي وزه ي ناوکی ده گرن. هه روه ها له هه ريمه کاني سوندسفال و بوهويسله ن له سويد چالاکاني ليره وارپاريز باوهش به داره کاندا ده کهن و ناهيلن شه ريکه کان بيانبرنه وه و سرووشټ تيکبدن. که مئه نداماني سه ر چه رخ، ريگای هاتوو چوې ټوه قاومخانه و چپشټخانانه به ربه سټ ده کهن که هه لوومه رجي پيداچونه ژوره وه ي که مئه ندامانيان ره چاو نه کردوه. ټه مانه هه موو شټوازه کاني به ربه سټکردنن که به زوري له ټه وروپا که لکيان لټوه ده گيردرې.

ده سټبه سه رداگرتن؛

به و ماناييه که خه باتکاراني مه دهنې ده سټ به سه ر جيگايه کدا ده گرن که له و شوينه کاروباريکي رووخينه ر له روزه فدايه. يه کيک له گه وره ترين ده سټبه سه رداگرتني ئاشټيخوازانه له سه حراي نيټادا ټه نجام درا که له ويدا تاقیکردنه وه ي بؤمبي ناوکی ده کرا. له ماوه ي ده روزه دا له مارسي ١٩٨٨ لانیکه م ٢٠٦٥ که س له ده سټبه سه رداگره کان، ده سټبه سه ر کران. له ټه مه ريکاي لاتين و باشووري ټه فريقا بي مال و بي زه وييه کان ده سټ به سه ر زه ويدا ده گرن. يان خانوويه ره ي تيدا ساز ده کهن يان کشتووکالي تيدا ده کهن.

خۆ قەلخانکردن؛

لەو ھەریمانەى شەرى ھەپە، خەباتکارانى ئاشتىخواز بۆ پيشگرتن لە شەرى لەشى خۆيان دەكەنە قەلخان و دەیانھەوئى بەو شىوھەپە پيش بە شەرى و توندوتىژى بگرن. ھەر ئىستا دەیان گرووپى ئەوروپايى و ئەمەرىكايى بۆ پيشگرتن لە دووبارە دەستپيكردەنەوئى شەرى لە نىوان ئەرتەشى ميكرىكو و گەريلاكانى ئەرتەشى رزگاربخوازي چىپاز لە ھەرىمى چىپاز جىگرن و بە نۆرە قەلخانى تر جىگەپان دەگريتەوھ.

چەكدامالين؛

شكاندى چەك بە شىوھەپەكى كراوھو ھاوكات پەسەندكردى ئاكامەكەى كە مەحكەمەو زىندانە. لە كوئابى ھەشتاكاندا گرووپىكى پلۆگبىلى، لە فرۆكەخانەپەكدا لە ئالمان فرۆكەپەكى شەرىكەر كە بە توركىا فرۆشرابوو، بە چەكوشەكانيان شكاند. ئەو فرۆكەپە بە توركىا فرۆشرا بوو كە دواتر ئەرتەش لە دژى كوردان بەكارى دينا. لەم ھەلمەتە خەباتگىرى سوئدى پەر ھەرنگرين بەشدار بوو.

شىوازەكانى خەباتى ناتوندوتىژى لە باكورى كوردستان

لە باكورى كوردستان لە ميژە لە خەباتى نافەرمانى مەدەنى كەلك وەردەگيردرى و ھەتا دەچى و زياتر ئەم شىوازە خەباتەش تەشەنە دەكا. ھەلمەتەكانى داىكانى ئاشتى، ھەلمەتى دژى شەرى بە ناوى قەلغانى زىندوو، ھەلمەتى نەچوونە سەربازى، ھەلمەتەكانى خۆناساندن بە مەحكەمە و وتنى بىژەى بەرپىز ئۆجالان، ھەلمەتى بايكۆتكردى ريفراندۆم، ھەلمەتى نەچوونە قوتابخانە و ھەلمەتى بە كوردى قسەكردن لە مەحكەمەكانى توركىا و لە ئاستى بەرزىشدا لە پارلمانى توركىا ھەموو شىوازەكانى خەباتى نافەرمانى مەدەنين.

## هه‌ل‌دانی خێوه‌تی چارسه‌ری دیمۆکراتیک ؛

هه‌لمه‌تیکێ تری نوێ خه‌باتی مه‌ده‌نی که له‌گه‌ڵ پیرۆزباییه‌کانی نه‌ورۆزی ۲۰۱۱ له‌ باکوری کوردستان ده‌ستی پێ کرد، هه‌ل‌دانی خێوه‌تی چاره‌سه‌رییه که له‌ لایه‌ن دایکانی ئاشتییه‌وه‌یه وه‌رپه‌راوه. ئه‌م هه‌لمه‌ته هه‌تا ئێستا پشتگیریه‌کی قایمی له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه لیکراوه. پوژێ ۰.۲ ی ماس به‌ سه‌دان هه‌زار که‌س له‌ پیرۆزباییه‌که‌رانی نه‌ورۆز له‌ شاری ئامه‌د به‌ مه‌به‌ستی پشتگری له‌ دایکانی ئاشتی به‌ره‌و خێوه‌ته‌کانی چاره‌سه‌ری پێپێوانی ئاشتیخوازانیه‌یان ئه‌نجامدا و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پۆلیسی تورکیا توندتوتیژی به‌کار هێنا و ۱۱۴ که‌سی له‌ خۆپیشاندهران که له‌ نیو ئه‌واندا ۹ منداڵ ده‌بیندران، ده‌سه‌سه‌ر کرد، به‌لام ئێستاش هه‌ل‌دانی خێوه‌ته‌کانی چاره‌سه‌ری به‌رده‌امن. ئه‌م هه‌لمه‌ته نوێیه‌ی دایکانی ئاشتی له‌ هه‌لمه‌تی دایکانی ئارژانتینی ده‌چێ که له‌ نیوه‌راستی ساڵه‌کانی ۸۰دا هه‌لمه‌تیکێ له‌و چه‌شنه‌یان له‌ مه‌یدانی‌ک له‌ بۆینس ئایرس به‌رپه‌وه برد. دایکانی ئارژانتینی که خۆیان وه‌ک "دایکانی شیت" ناودێر کردبوو داوای دیاربوونی چاره‌نووسی کور و کچه‌ بێسه‌رو شوپنه‌کانیان ده‌کرد که له‌ لایه‌ن حکومه‌تی دیکتاتۆری ئارژانتینه‌وه بێسه‌رو شوین کرابوون. ئه‌وان هه‌موو چه‌فته‌یه‌ک کۆده‌بوونه‌وه و ئه‌م کاره‌یان به‌ به‌رده‌وامی ئه‌نجامدا هه‌تا وای لێهات که داواکاری ئه‌وان ورده‌ ورده‌ ته‌شه‌نه‌ی کرد و خه‌لکی تری لێ ئاگادار بوو و به‌وان په‌یوه‌ست بوون وئاخه‌ره‌که‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی سه‌ربازی ئه‌و کاتی ئارژانتینیان ناچار کرد که مل بۆ داخواییه‌کانیان رابکێشی.

لێره‌دا دوو نمونه‌ی تر له‌ شی‌وازی خه‌باتی نافه‌رمانی له‌ باکوری کوردستان دژ به‌ شه‌ری ئه‌رته‌شی تورکیا له‌ کوردستان ده‌خه‌ینه‌ به‌ر سه‌رنج:

ههلمهتی قه‌لغانی زیندوو؛

له کۆتایی سالی ۲۰۰۷دا له کۆبوننه‌وهی دهسته‌ی سه‌رۆکایه‌تی پارتی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک DTP (ئهم پارتیه قه‌دهغه کرا و ئیستا پارتی ناشتی و دیموکراسی به‌ده‌په له جیگه‌ی دامه‌زراوه) بریار درا له چوارچی‌وه‌ی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی رێپێوانیکی گه‌وره به ناوی قه‌لخانی زیندوو به مه‌به‌ستی دوو ئامانج پێکبێت، یه‌که‌م؛ ناره‌زایه‌تی ده‌رپین له به‌رانبه‌ر ئوپراسیۆنه‌کانی سوپای تورکیا و دووم؛ پشتگری له چاره‌سه‌ری سیاسییانه‌ی پرسگری کورد. ریکه‌وتی ده‌سپێکردنی ئهم رێپێوانه رۆژی ۴ ژانقییه دیاری کرا و بریار درا زیاتر له ۲۰۰۰ که‌س له باژێر و ناوچه‌کانی باکووری کوردستانه‌وه روو له چیا‌ی جودی بکه‌ن، شوینیک که ئه‌و ده‌م بووبوو مه‌یدانی شه‌ری نیوان هێزه‌کانی حکومه‌ت و گه‌ریلاکان.

رۆژی ۴ ژانقییه ۱۱۰ قه‌لغانی زیندوو له‌باره‌گای ده‌ته‌په له ئیزمیر له کاتیکدا نزیکه‌ی هه‌زار که‌س له نوینه‌رانی ده‌ته‌په، پارتی رهنج، پارتی دیموکراتی سۆسیالیست و پارتی رهنجی سۆسیالیست پشتگیریان بۆ چالاکوانان کرد به‌ره‌و شاری ئامه‌د و له‌وێوه بۆ بۆتان وه‌رپێکه‌وتن. هاوکات هه‌زاران که‌س له هه‌کاری، گه‌فه‌ر، ئه‌رده‌هان، قارس و سێرته‌وه به‌ره‌و شه‌رناخ که‌وتونه رێ. قه‌لغانی زیندوو هه‌کاری که ۵۰۰ که‌س ده‌بوون، هه‌مان رۆژ له به‌رده‌م باره‌گای ده‌ته‌په کۆبوننه‌وه تا به‌ره‌و بۆتان وه‌رپێکه‌ون. پارلمانتاری کورد حه‌مید گه‌یلانی که بۆ خۆی له نیو ده‌سته‌ی قه‌لخانی زیندوو دا جێ ده‌گرت به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌و بۆتان وه‌ری بکه‌وێ و تی ئیمه له پێناو ناشتی و برایه‌تی گه‌لاندا به‌ره‌و بۆتان ده‌که‌وینه رێ. له گه‌شه‌ریش ۲۰۰ قه‌لغانی زیندوو هه‌مان رۆژ به‌ره‌و بۆتان وه‌رپێکه‌وتن. ئۆزداڵ ئوچه‌ر په‌رله‌مانتاری پارتی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک ده‌ده‌په، هه‌مان رۆژ هاوپێ له‌گه‌ڵ ۴۰۰ قه‌لغانی زیندوو تر له شاری وانه‌وه به‌ره‌و ئامه‌د وه‌رپێکه‌وتن.

پوڭزى ۵ى ژانفېيە ھەزاران قەلغانى زىندوو لە كاتىكدا لە ئامەد لە نىو ئاپۇراي خەلكىدا كە ژمارەيان لە ھەزاران كەس زىدەتر دەبوون، پىشوازيان لىكرا و بەرەو بۇتان و ھەرىمەكانى ئۆپەراسىيۆن وەپىكەوتن و لە ئىوارەى ھەمان پوڭزدا كەيشتنە ناوچەى شەرخا. لەوئىش لە ناوچەى جزىرى شەرخا لە لايەن زياتر لە ۲۰ ھەزار كەسەو بە چەپلەرئىزان و دروشم و تنەو پىشوازيان لىكرا. ھاوكات ھەزاران كەس لە ھەر چوارلای باكورى كوردستان و توركيە بەرەو بۇتان، كەوتنە رى و ۶ى ژانفېيە كەيشتنە دەر بەندى قەسرۆك، ئەو شوئىنەى كە ئوپراسىيۆنەكانى سوپاى توركيەى لى ئەنجام دەدرا.

لە قەسرۆك، كاروانى پەرلەمانتار، شارەدار و بەرئوبەرانى دەتەپە، لە لايەن سەدان كەسەو بە ئامادەكارى پىشووخت بە و تنەو دروشم پىشوازيان لى كرا. سەرۆكى گروپى دەتەپە لە پەرلەمانى توركيە ئەحمەد تورك، و تەپەكى پىشكەش كردو وتى: " ئىمە بۇ كۆتابى ھىنان بە ئۆپەراسىيۆنەكان، پەراوئز كردنى قۇناغى شەر و بۇ دەست پىكردنى پروسەپەكى ديموكراتيانە، ئەم رىپپوانەمان ئەنجام داو. ھۆى ھاتنى ئىمە بۇ ئىرە ئەوئەپە كە گەلى كورد خوئىن و فرمىسك رشتنى ناوئى، ئىمە وەك دەنگى ئاشتى بۇ دەستپىكردنى قۇناغىك كە ئىتر بۆمب نەتەقئىرئ و ئۆپەراسىيۆن ئەنجام نەدرئ، ئەم ھەولانە دەدەين و ئەمەش داخوازئىكى ديموكراتىكە. ھەلمەتى قەلغانى زىندوو ئاخەرەكەى دواى دوو پوڭز لە پوڭزى ۶ى ژانفېيە بە چەپلەو گۆرانى و گۆفەندى ۱۰ ھەزار كەس كۆتابى ھات.

ھەلمەتى نەچوونە سەربازى؛

ھەر و ھا لە ماوئى سالى ۲۰۱۰دا لە چوارچىوئەى خەباتى نافەرمانى مەدەنى و وەفادارمانەو بە پرىنسىپەكانى ئەم شىوازە خەباتە، ژمارەپەك جەوانى كورد لە باكورى كوردستان بۇ دژابەتى كردن لە شەرى داسەپاوى

دهولته تي تورک به سهر کوردا سهرپيچيان له چوونه سهربازي کردوو ئهم برياره ي خوښيان به شيويههکي ئاشکرا به ئاگاداري بيروپاي گشتي له کوردستان، تورکيا و جيهان راگهياندا. گروپيکي ۱۴ کهسي له جهواني کورد له ئزمير به شيويههکي ئاشکرا سهرپيچي خوښيان يو چوونه سهربازي راگهياندا و ههر له دواي بلاووبوونهوهي ئهو هلمهته ههر له ئزمير ژماره ي ۱۰ جهواني تر به و گروپهوه زياد بوون و ئهوانيش به شيويههکي فهرمي خوښيان خسته پال بزوتنهوهي سهرپيچي له چوونه سهربازي که له لايهن ناوهندی کولتوري ميزوپوتاميا لقي ئهزميرهوه ريکخراوو. قادر يلماز وتهبيژي جهواني کورد که سهرپيچي له چوونه سهربازي دهولته تي تورک دهکهن له کونفرانسيکي چاپهمنيدا راگهياندا: ئيمه ئهم کاره به مهبهستي بهشداري نهکردن له شهر و چوون يو نيو ئهرتهشي تورکيا دهکهن و داوا له جهواناني تري کورد دهکهن که ههمان ههلوپست وهربرگن و نهچنه سهربازي. بزوتنهوهي دژي چوونه سهربازي که له لايهن ئيمهوه ريکخراوه تهنيا تايبهت به کورد نييه و داوا له ههموو جهوانان له تورکيا دهکهن له ههر گهل و نهتهويهک بن و سهر به کامه ئايين و دين بن با بن ههلوپستي دژ به شهري خوښيان بنويئن و به نهچوونه سهربازي بهشداري له شهري دهولته تي تورکيادا نهکهن.

سهچاوهکان:

Mahatma! eller Konsten att vända världen upp och ner av O'Yeah, Zac  
Mina experiment med sanningen av Gandhi, Mohandas Karamchand  
Gandhi, M .K .Non violent resistance .New Yor . 1985.

رينمايي خهباتي نافهرماني مهدهني، په ره رننگرين وهرگيراني يو کوردي سياوهش  
گۆدهرزي

<http://www.ickevld.se/> Martin Smedjeback



## بۆچی ناتوندوتیژی و بىنەماكانى خەباتى مەدەنى لە كوردستان؟

سیاوەش گۆدەرزى

پووداوەكەى رۆژى ۱۷ى فېفريه و پۆژەكانى دواتر لە سلێمانى و هەلەبجە و گيانلەدستدانى نزيك بە دەكەس لە خۆپيشاندەر و پۆليس و بريندار بوونى دەيان كەسى ديكە، پيش لە هەموو شتێك هەبوونى كولتورتيكى توندوتیژی سەلماند، كە تان و پۆى كۆمەلگەى ئيمەى هەروەك كۆمەلگە شەپلێدراو پاشكەوتووەكانى ترى پۆژەلاتى نيسوهرپاست تەنيووە. ئەم پووداوانە سەلماندى كولتورتيكى توندوتیژی بە بى ئەوێ خۆمان پتي بزاني و زۆرجار پتي لېبنيتين، لە ناخ و دەروون و ميتشكى ئيمەدا جيتگر بوو، كە دەسەلاتدار و بېدەسەلات، چەكدار و بېچەك، خۆپيشاندەر و خۆپيشاندەر لەدژكراو، مافدار و بيماف هەر كامەيان بە پتي قورسايى خۆيان لە پووداوەكاندا لەم كولتورە توندوتیژیەدا بەشدارن و بەهەمان شپووش لە ئاستى كوشتن و لە نيوچوونى ئينسانەكاندا بەرپرسیارن. لە پروانگەى خەباتى مەدەنييهو بۆ وەدەستەينانى مافەكان، بۆ پتەكەينانى كۆمەلگەيهكى باشتر و يەكسانتر، هەم بەردبارنكردن و هەميش گوللەبارانكردن بەشپيكن لە كولتورى توندوتیژی. توندوتیژی لە خۆيدا توندوتیژیە و كەم و زۆرى رادەى بەكارهينانى توندوتیژی و كەلكوهرگرتن لە توندوتیژی بە هۆى ئامرازى جياواز شتێك لە ناخى خودى توندوتیژی ناگۆرئ. ئەو عەقلىيەتەى بۆ گەيشتن بە ئامانج و مەبەستێك بەرد دەهاوێژئ، بينايەك دەسووتينئ، پۆليسێك بە بەرد بريندار دەكايان دەكوژئ لەگەل ئەوێ چەكى بەدەستەوييهو بە ناوى پاراستنى ياسا و رپسا تەقە دەكا و خەلك دەكوژئ

و بريندار دهكا، ئەمانە ھەموو ھەلگىرى ھەمان عەقلىيەتى توندوتىژىن تەنيا لە يادەى بەكارھىنانى توندوتىژىدا لىكجىوازن.

باشوورى كوردستان لە ژىر دەسەلاتى كوردىدا، تەجرووبەيەكى نوپى بەرپۆبەرى ديمۆكراتىكى لەرزۆكە لە ناوچەى شەرىلیدراو و جى كىشەى رۆژھەلاتى نيوەراستدا. دواى رووخانى سەدام حوسەين لە سالى ۲۰۰۳دا باشوورى كوردستان تازە لە ژىر بارى شەرى نيوخۆبى نىوان كوردەكان بۆ خۆيان (تەنانەت خۆپيشاندەر و گۆرانخووانى ئىستاش تىيدا بەشداربوون) و ھەروەھا شەرى داسەپاوى سەدام حوسەين پشتى راست كردهووە. لە كوردستاندا كولتورىكى توندوتىژى كە ريشەكەى دەگەرپتەووە بۆ دەيان سالى لەمەوبەر و شەرى درپژخايەن لەم ناوچەيەدا، ھەر لە پارتە سياسىيەكەيەو بەگرە ھەتا تەنانەت ئەو رىكخراوانەش كە بانگەشەى خەباتى مەدەنى دەكەن، زالە. چوونكە ئەمە كىشەيەكى كولتورىيە و كىشەى كولتورىيش نە بە زمان و ئاخافتن و نە بە يەكدوو رۆژيش بنەبەر ناكرى. بۆ سەلماندى ئەمەش بىجگە لە توندوتىژى رۆژانە لە بەرانبەر ژناندا لە كۆمەلگەى كوردستاندا ھەر لەم سالانەدا زۆرجار ھەلكەوتوووە كە توندوتىژى نەك تەنيا لە لايەن پارتە كوردىيەكان يان پۆلىسى حكومەتى ھەرىم بەلكوو لە لايەن بەرھەلستكار و خۆپيشاندەرانىش بەكار ھاتوووە، نمونەوہى ھەرە نوپى توندوتىژىش لە باشوورى كوردستان رووداوەكانى شارى سلیمانى و ھەلەبجەن.

لە سەرەتای ھەزارەى سىپھەمدا تەنانەت لە ولاتانى ئەوروپايى بەكاربردنى توندوتىژى لە كاتى خۆپيشانەكاندا كەم و زۆر بەردەوام بوو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپتەووە كە خۆپيشاندانە ياسايىيەكان ھەم لە لايەن دەسەلاتداران و ھەم لايەن مېدياكانەو وەپشت گوئ دەخريين. ھەر بۆيە زۆرجار بەكارھىنانى توندوتىژى باشتريين رىگا بوو بۆ دەستراگەيشتن بە مېديا.

چوونکه میدیاکان به شیک بۆ سه ره نجر اکیشانى زیاترى خه لکی که دهگه پیته وه بۆ قازانجی پاره و به شیک بۆ نه وه توندوتیژی له پیتشچاوی خه لکی بکه وئ و خه لکی لئی ببیزری، قورسایى و فۆکۆسى هه وال و دهنگووباسه کان دهخه نه سه ر بلاوکردنه وه ی توندوتیژی. هه ر نه مه وای کردوه که له خۆپیشاندانه کاندای توندوتیژی نیشان بدری و به و شیوه یه تین و گوری زیاتر به خۆپیشاندانه کان بدری هه تا نه وه له لایه ن میدیاکانه وه زیاتر سه ره نجی بدری و باشتر ره نگ بداته وه. نه گه رچی هه ر له و سۆنه گه یه وه میدیاکان سه ره نجی زیاتر به توندوتیژیه کان دهن و توندوتیژیه کان بلاو ده که نه وه، به لام خودی نه مه بووه به هۆی نه وه بیرورای سیاسى گشتی له دژی نه و جۆره خۆپیشاندانه هه لگه پیته وه. کاتیک خه لکی ئاسایى له شاشه ی ته له فزیۆنه کانه وه ده بینى که چۆن سامانى گشتی ده سووتیندری، چۆن پۆلیس ده که ویته به ر لیدان، نه وه سیمپاتى بۆ لای پۆلیس په یدا ده بى و به پێچه وانه ش خۆپیشاندهرانى توندوتیژی به کاربه ر به بى له به رچا وگرتنى نه وه ئامانجى خۆپیشاندانه کان یان چهنده ره وان یان نا، بیزرا و ده بن. له راستیدا نه و جۆره خۆپیشاندانه که له م سالانه ی دوا ییدا له نه وروپا توندوتیژیان تیدا به کار هاتوه له خۆیاندا بوونه ته دژی خۆیان و به پێچه وان هه یچکامه له ئامانجه کانى خۆپیشاندانه کان وه دینه هاتوون.

بۆ نه وه له خه بات بۆ وه ده سه ته پنانى مافه کاندای، توند و تیژی به کار نه بری، به پێى بنه ماکانى بیروکەى ناتوندوتیژی دوو هۆکارى بنه رته ی هه یه؛ یه که م کرده وه دوو مه نه خلاق. گاندی وه ک یه کیک له گه وه بیرمه ندانى بزوتنه وه ی ناتوندوتیژی له و بروایه دابوو که خه باتى ناتوندوتیژی له خه باتى تیکه ل به توندوتیژی کاریگه رتره. به کرده وه شیوازی خه باتى ناتوندوتیژی گاندیش له هیندوستان سه رکه وت. بێجگه له وه، وته یه کى کلاسیک و له میژه و تراوه؛ توندوتیژی، توندوتیژی به دووادا دى. ده کری له روانگه ی

ئۇخلاقىشەۋە لايەنگرى لە خەباتى ناتوندوتىژى بىرى. ئۇگەر ھاتوو ئۇوھمان لا پەسەند بى كە ئىنسان بايەخى بى كۆتايى ھەيە ئۇوھ ھاوكلات دەبى ئۇوھمان پەسەند بى كە ھەر تاقە مرۆفېك ھەر وەك دوو يان ھەزار مرۆفې تر پېكەۋە بايەخى بى كۆتايى و جۆرەوجۆريان ھەيە. كەۋاتە لايەنگرانى بەكارنەھىنانى توندوتىژى يەكەم لە بەر ئۇخلاق و بايەخى مرۆف و دووھم لە بەر ئۇوھ توندوتىژى ھىچ چارەسەرىيەك لەگەل خۇيدا ناھىنى بەلكوو كېشەكان بگرە قورستر و ئالۆتر دەكا، لە بنەپەتەۋە وەك پرنسىپ دژى بەكارھىنانى توندوتىژى. ئۇوانەى لايەنگرى توندوتىژىن پىيان وايە. بۆ نمونە دوو كەس بايەخىيان لە تاقە كەسىك زياترە و ھەر بۆيە دەكرى كەسىك بىرئە قوربانى بۆ ئۇوھ دوو كەس يان زياتر لە كۆمەلگەدا رىزگارىان بى. بەلام وەك گوترا وەك ئۇخلاق و پرنسىپى ئىنسانى، گىيانى تاقەكەسىك ھەرۋەك گىيانى ھەزار كەسى تر بايەخى ھەيە و نابى ھول بەرى ھىچ گىانىك و ھىچ مرۆفېك بىرئە قوربانى.

ئۇبەت ئۇوھ بگوترى كە لەلايەن لايەنگرانى ناتوندوتىژىيەۋە، ناتوندوتىژى تەنيا نەبەستراۋەتەۋە بە ھۆكارە پراكتىكى و ئۇخلاقىيەكان، بەلكوو ناتوندوتىژى لە خۇيدا بنەمايە بۆ خەباتى نافەرمانى مەدەنى و بەدوور لە توندوتىژى. لەبەر ئۇوھ خۇپىشاندانەكان و كارکرد و ئاكامى ئۇوان دەبى لەچارچىۋەى ئۇخلاقدا جىبگرن، دەبى باۋەر و متمانەى خەلكى بە خۇپىشاندەران دروست بىرى. ئۇگەر ھاتوو توندوتىژى لە خۇپىشانداندا بەكار ھات، لە بەر ئۇوھ خەلك بۆ خۇى تىيدا زەرەرمەند دەبى، ئۇوھ متمانەيىبەك دروست نابى.

ناتوندوتىژى بە شىۋەيەكى ئاسايى يانى بەبى توندوتىژى يان خەبات لە دژى توندوتىژى. كاتىك بۆ نمونە لە خۇپىشانداندا دەگوترى كىردەۋەكان ناتوندوتىژىن، ئۇمە لە خۇيدا دەبىتە ھۇى ئۇوھ كە ھەم پۇلىس و ھەم

بەشداربووانى خۆپيشاندان ھەست بە ئارامى و دوور لە شلەژان بکەن. بە پېچەوانەش کردەوھى توندوتیژى شوپنەوارى پۆخپنەرى فيزيكى و سايكۆلۆجىيى بەدواوھ دەبى و خودى وشەى توندوتیژى دەبیتە ھۆى پېكھینانى شلەژان و دەستاپەچەبوون و لە ئاکامدا ھاتنە ئارای توندوتیژى. تەنانت لە لایەن لایەنگرانى ناتوندوتیژییەوھ بېجگە لە بەردەفپىكى و پەلامارى فيزيكى، پراکردن، قىرانندان و دەنگ بەرزکردنەوھ لە کاتى خۆپيشانداندا ھەك کردەوھى ھاندەرانە بۆ توندوتیژى چاويان لى دەکرى و ئەو نمونانە دەکرى ببنە ھۆکار بۆ پروفۆكاسیۆن و خۆتیوھگلاندانى پۆلیس و ھەمدىسان ھاتنە ئارای توندوتیژى.

توندوتیژى لەنیو بزوتنەوھى ناتوندوتیژیدا بەو مانایەيە كە كەسپىك لەبارى فيزيكى و سايكۆلۆجىيەوھ برىندان یان زەرەمەند دەکرى و ئەو كەسە بۆ ساریژبوونەوھ قۇناغىكى سەختى بە سەردا تیدەپەرى. نارەزایەتى لە خەباتى مەدەنىدا ھەموو كاتىك دەبى لەدوو بەردا ئەنجام بدرى. بەرەى یەكەم خەباتىكى سیاسىيە لە دژى نایەكسانى لە كۆمەلگەدا و بەرەى دووم خەباتىكە لە دژى خودى توندوتیژى لە نیوھوھى گروپ و كۆمەلگەدا.

ھىندىك جار ئەو پرسىارە دەکرى كە دەبى جىاوازی لە نیوان توندوتیژى لە لایەن دەسەلات و توندوتیژى لە لایەن خەلكەوھ دابنرى و ناکرى ھەر دوو توندوتیژى بە یەك چاو سەیر بكرىن. كىشەى بنەپەتیش راست لە نیوھروكى ئەم پرسىارەدايە كە نیشان دەدا ئیمە ھىشتا لە ناتوندوتیژى نەگەشىتووین و ھىشتا كاریگەرى خەباتى ناتوندوتیژیمان بۆ دەرئەكەوتووھ.

كاتىك من باسى توندوتیژى دەكەم، بۆ من توندوتیژى لە تەواوھتى خۆیدا توندوتیژییە، بە شىوھىەكى پرونتەر مەبەست عەقلىيەتى توندوتیژییە واتە توندوتیژى ھەك كۆلتور، كەم و زۆرى رادەى بەكارھینانى توندوتیژى و كەلكوھگرتن لە توندوتیژى بە ھۆى ئامرازى جىاواز، چەك، دار، بەرد و

چەققۇ شتىك لە ناخى خودى توندوتىژى ناگۆرئى. ھاوكلات جياوازيبەك نىبە لە نيوان ئەوھى گۆيا توندوتىژى سياسىيەو بە ھۆى دەسەلاتەوہ ئەنجام دەدرئى و ئەوھى ناسياسىيەو بە ھۆى خەلكىيەوہ پىك دئى. توندوتىژى و ھەرواش ناتوندوتىژى ھەر دوو كردهوہگەلئكى بە تەواو سياسىين. تەنيا جياوازي لە ئامانجى وەدھاتوودا ھەيە، واتە ئامانجىك بە ھۆى توندوتىژىيەوہ وەدەست دئى، كورتخايەنە، زەرەرمەندە و لە نىوچوونى سەرۇمالى تىدايە بەلام ئامانجىك كە بە ھۆى ناتوندوتىژىيەوہ وەدەست دئى، چارسەرى پىشەييانەيە، درىژخايەنە و دوورە لە كوشتن و مالىپرانى....

ھەلبژاردنى شىوازي ناتوندوتىژى ھاوكلات ھىچ پىوھندىيەكى بە ئايدۆلۆجى و روانگەى جياوازي سياسىيەوہ نىبە. ناتوندوتىژى تەنيا شىوازي سياسى ھەلبژاردنى گەيشتن بە ئامانج و مەبەستە. ئىمرۆ لايەنگرانى ناتوندوتىژى لە جىھان لە نىو ھەموو چىن و توئىژە سياسىيەكان لە نىو خەباتگىرانى نەتەوھىي، مەزھەبىيەكان، فېمىنىستەكان، پاسىفېستەكان، لىبرال و ئانارشىستەكان و كۆنەپاريزەكان ھەن. ئەوھى لە سلىمانى لە رۆژەكانى يەكەمى خۆپىشاندانەكاندا بىندرا، دووربوونى لە كولتورىكى سياسى ناتوندوتىژى بە بىروباوھرى جياواز لە تەواويەتى خۆيدا لە باشوورى كوردستان نىشاندا. ئىسلامىيەك بە ھۆى عەقلىيەتى توندوتىژىيەوہ ھوكمى جىھاد دەردەكا و لە لايەكى ترەوہ تەنانت خەباتكارىكى مەدەنىش، چەكى گەرمى دەستى بە چەكى ساردى بەرد دەگۆرپىتەوہو پىيوايە شىوازيكى مەدەنى ھەلبژاردوہ.

ناتوندوتىژى لەگەل ئەوھى شىوازيكى سياسى بۆ گەيشتن بە ئامانجىكى سياسىيە ھاوكلات روانگەيەكى ئىنسانىشە لە سەر مرؤف و بايەخى مرؤف. توندوتىژى ھاوكلات تەنيا دووربوونى راستەوخۆ لە توندوتىژى لە كاتى خۆپىشاندان و نارەزايەتتىدا نىبە بەلكوو لە خۆيدا شىوازيكە لە

بهره‌آستکاری و خهبات که له دژی خودی توندوتیژی پادهوستی و به هه‌موو شیوهیه‌ک هه‌ول بۆ نه‌هیشتنی توندوتیژی دها و له ستراتیجی خۆیدا دایده‌نی که توندوتیژی وه‌ک کولتور بره‌وینتته‌وه‌و جیهانیکی به‌دوور له توندوتیژی به ئامانج ده‌گرئ.

ناکرئ باشووری کوردستان و ولاتانی باکوری ئەفریقا و عه‌ره‌بی له به‌ر هه‌لوومه‌رجی سیاسی جیاواز به‌راورد بکرئ به‌لام دیسان راستیه‌ک له میسر هه‌بوو و ئەویش گرنگی دان به خهباتی دوور له توندوتیژی بوو. راسته ئیمه له رێگه‌ی میدیاوه رهنه‌گه زیاتر توندوتیژی‌هه‌کانمان له سه‌ره‌لانی میسر دا دیبێ به‌لام لایه‌نیکی تری گرینگ که له لایه‌ن میدیاکانه‌وه چاوپۆشی لیکرا و که‌متر که‌وته به‌ر سه‌رنج خهباتی ناتوندوتیژی خه‌لکی میسر بوو. ئەو میلیۆنان میسر یه‌ی که به شیوه‌ی هه‌مانه و به‌دوور له توندوتیژی شه‌و و رۆژ له مه‌یدانی ئازادی قاهیره مانه‌وه، ئەوه ئەوان بوون حوسنی موباره‌کیان ناچار کرد برۆا نه‌ک ئاگرته‌به‌ردان و سوتاندنی ملکی گشتی و بنکه‌ی پارته‌ی NDP له قاهیره‌و کوشتاری زیاتر له ۳۵۰ که‌س له لایه‌ن هه‌یزه تایبه‌تییه‌کانی موباره‌که‌وه. میسر و تونیس دوایین نمونه‌ی شیوازی خهباتی ناتوندوتیژی نه‌بوون، هه‌ر له‌م ده‌ ساڵه‌ی دواییدا، خهباتی مه‌ده‌نی و به‌دوور له توندوتیژی توانیویه‌تی له زۆر ولاتانی جیهاندا ئالوگۆری گه‌وره‌ی سیاسی پیک بێنی وه‌ک سی‌ریستان، گورجستان، ئوکرانیا و لبنان ئەگه‌ریش نه‌گه‌رینه‌وه بۆ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاتی ناوکی جیهان، یه‌که‌تی سوڤیه‌تی به‌بێ ئەوه‌ی شه‌ری ناوکیش روو دا.

ئیمه له کوردستان و له ناره‌زایه‌تییه‌کاندا که داواکاری سیاسی و گۆرانمان له سیسته‌می به‌ریوه‌به‌ری حکومه‌تی هه‌رێمدا ده‌وێ، ده‌بێ وه‌ک پره‌نسیپ ۳ شت به‌ بنه‌ما بگرین: پره‌نسیپی یه‌که‌م ئەوه‌یه که هه‌موو جۆره

نارەزایەتییهک له سەر بنەمای بەکارنەهێنانی توندوتیژی وەرپێخەین. دووهم نارەزایەتی مەدەنی وەک کردەوهیەکی کراوەی فەرمیی ببینین، یانی بە ئاشکرا و بە پێشچاوی میدیا و خەڵکەوه نارەزایەتی ئەنجام بدەین و هەر لەو سۆنەگەیهوه دەبێ له بەرانبەر هەموو ئاکامی نارەزایەتییهکاندا خۆمان بە بەرپرسیار بزانی و و له ژێر باری هیچ ئاکامێک که نارەزایەتییهکانمان بە دواي خۆیدا دین، هەل نەیهن و خۆمانی لێ بێ خاوەن نەکەین و هەڵەکان نەخەینه ئەستۆی ئەم و ئەو. ئایا ئیمرۆ کۆ له بەرانبەر توندوتیژییهکان و کوشتنی هاوولاتیان له سلێمانی و شارۆچکەکانی تری سلێمانی بەرپرسیاره؟ پرهنسیپێکی سێهەمیش ئەوهیه که ئامانج له نارەزایەتی دەربرین، ئامانجێکی گشتیی ئەخلاق، ئینسانی، کۆمەڵایەتی و نەتەوهیی بێ، نەک قازانج و بەرژەوهندی کهسەکان و گرووپەکان و ریگە خوشکردن بۆ ئەجینداو ئامانجی شاراووی دەسته و گروویی سیاسی. لێرەدا قازانج و بەرژەوهندی هەموو کۆمەڵگە به پوونی و شەفافییەتەوه له باشووری کوردستان دەبێ بکەوتتە سەرەوهی قازانجە کهسی، ناوچەیی، شارایی و هەریمییهکان.

بۆ ئەوه کولتوری ناتوندوتیژی له کوردستانی ئێمەش پەره بگرێ و خەڵک هەموو داخواریک تەنانهت لابردنی کامه دەسهلاتدار و ملهۆر هەیه با ببی به شیوهیهکی ئاشتیخوازانه و هێمنانه بپنێتە گۆرێ ئیمرۆ کاری کولتوری و رۆشنگەری له سەر ناتوندوتیژی وەک نان و ئاو هەوا بۆ ئێمە پێویسته.

چارەسەری بنەپەتی کێشەکانی کوردستان، له فیشەک و له بەرددا نییه، بەلکۆو له رێپێوان و مانگرتنی هێمنانه و درێژەدان به دیالۆگ و گفتگۆدایهوه ئەمەش تەنیا به خەباتی مەدەنی و ناتوندوتیژی مسۆگەر دەبێ.



پاشکو



## کامه مارکس؟

سیاوش گۆدەرزى

تیبینی:

ئەم نووسینە لە پێشدا لە شیوەی پرسیار و وەلامدانەوه لە لایەن مالبەری دەنگەکان لە وتووێژیکدا لەگەڵ من بۆ دۆسیەى مارکس ئامادە کراوه و بلاو کراوەتەوه. من لێردا هاتووم جارێکی تر ئەو وتووێژەم لە شیوەی وتاریکدا دارشتووەتەوه.

پێم وایە کامه کۆمەلگە لە جیهان هەبێت، ناتوانی دەستبەرداری فەیلەسووفەکانی بێت. جا ئەو فەیلەسووفە هەر روانگەپەکی هەبێت چ چەپ یان راست، هێور یان توندئاژۆ کە لە قووناگەلیکی دوور و درێژدا کاریگەری لە سەر ژبانی مەروفاپەتی لە کۆمەلگە دانابێت. مارکس یەکیک لەو فەیلەسووفانەیه. مارکس فەیلەسووفیکە کە ئیستاش پاش ۱۳۰ سال هێشتا زیندوو. کێشەکە لە راستیدا لە مارکس، مەرگی مارکس، یان لە رۆژەف کەوتنی مارکس نییه کێشەکە هی ئیمە کە خویندەنەوهی قوولمان لە سەر مارکس نییه یان بە واتایەکی تر مارکس وەک چوون بووه، نەناسیوه.

بە شیوەیهکی گشتی ئیمیرۆ وتارو بابەتی نوێ بە چاک یان بە خراپ لە سەر مارکس لە ئەدەبیاتی سیاسی و باسی ئاکادیمی کوردیدا زۆر کەمه. ئەمەش لە کاتیکدا یە کە هەر لەم سالانەى دوایدا لە رۆژئاوا زۆر لیکۆلینەوهی سەرنجراکێش لە سەر مارکس نەک تەنیا لە سەر تیۆری و فەلسەفەى مارکس بەلکو لە سەر ژبان و بەرسەرھات و لایەنە شاراوەکانی ژبانی مارکس بلاو کراوەتەوه، کە ئیمەى کورد دوور و نزیک لێیان بێ ئاگاین.

ماركسى فەيلەسوف، كۆمەلناس و ئابوريناس لاي ئىمە تەنيا ماركسى ئيو كتيب و گۇفارى پارتە كۆمۇنىستەكان بوو ئەويش نە لە ريگاي تىكستە ئورجيناالەكانى ماركسەو بەلكوو لە ريگەي وەرگيرانى عەرەبى، فارسى و توركيىەو، ئەو سەرچاوانەش كە لە دەستى دووهدا ھاتوونەتەتە لاي ئىمە لە سەرچاوەى زمانى رووسى و پارتى كۆمۇنىستى يەكەتتى سۆڧيەت كە ماركسىكى تايبەت و جياواز لە ماركسى راستيان نیشان دەدا، وەردەگيردراون. پى بە پىي بەھىزى يان لاوازى يەكەتتى سۆڧيەت لە ريگەي ئەوانيشەو پارتە كۆمۇنىستەكانى لاي ئىمە پوژىك ماركس لە ئاسمان بوو و پوژەكەي تريس رەجم كراو.

لە راستيدا ھەر ئەم نەناسىنى ماركس و ماركسىسىم بوو كە ماركسىستى كورد، جارى واھەبوو وەرگەراوئەتەو سەر دىن، جاريكى تر چووئەتەو جلى مەلايەتى و ژن مارەبرين و جارى واھەيە گەراوئەتەو سەر رەچەلەكى عەشیرەتى خوئى و بوو بە خیلەكى و عەشیری، يان تەنانەت كەسپك لە سەرۆكى پارتىكى كۆمۇنىستەو، وەرگەراوئەتە سەر دەروئىشى ئەمەريكا و يان بوو بە ئیرانى و شاپەرەست. بە گشتى كومۇنىستە كوردەكان ھەرەك كۆمۇنىستەكانى سۆڧيەت و ئەوروپای پوژەلەت بە شو و پوژىك لە كوتايى ھەشتاكاندا بوونەو بە ناسیونالیست و ھیندىك جار شوڧىنىست و رەگەزپەرەست.

لە پوژئاوا ئەگەرچى بە پىي ئالوگۆرە سىياسى و كۆمەلايەتییەكان باس و خواسیش لەسەر ماركس ئالوگۆرى بەسەردا ھاتوو بەلام قەد لە قورسايى ماركس وەك فەيلەسوف، كۆمەلناس و ئابوريناس بە تايبەتى لە زانكۆكان و ناوئەندە روژنەبیریەكاندا كەم نەكراوئەتەو. لەم سالانەى دوايدا لە سەردەمپك كە لە كوردستان كۆمۇنىست و ماركسىستى دوینى بوونەتە ئەمرىكى و چەپلە لیدەرى سىستەم و بازارى كاپیتالیستى لە ھەولیر و

تەننەت لە لاقەكانى بەشى ئىنسانى و كۆمەلناسى زانكۆكانىشدا خەبەرىك  
لە ماركس نىيە، شەوېۆلىكى نوپى نووسىنى ھەمە بابەت و ئاكادىمى نە  
تەنيا لە لايەن ماركسناسانى ئاكادىمى و نوپى ماركسىستەكانەو بەلكوو لە  
لايەن نوپى ليبراڵەكانىشەو نووسراون.

سفىن ئىريك لىدمان Sven-Erik Liedman ماركس ناسى گەورەى  
سوئىدى و پرۆفیسۆر لە مېژووى بىردا، سالى ۲۰۰۳ بەشىكى زۆرى  
تىكستە ئورجىنالەكانى ماركسى وەرگىزايە سەر زمانى سوئىدى و بلاوى  
كردەو. لىدمان لە پيشەكى كىتەبەكەيدا دەنووسى: رووخانى سوئىيەت  
گەورەترىن خزمەتى بە ماركس كرد، چوونكە ماركسى بىريار، كۆمەلناس و  
فەيلەسووفى لە دەستى ماركسىست و سىياسەت رزگار كرد. ھەر بۆيەش  
پىويستە لەمەبەدوا ماركس وەك چۆن ھەبوو بىناسرى نەك وەك ئەو چۆن  
ماركسىستەكانى پاش ماركس، بە ھەلە ماركسىيان بە ئىمە ناساندوو.

لىرە لە پۆژاوا ماركس نە تەنيا لە ناوھندى رۆشنبىرى و زانكۆكان  
بەلكوو لە ھەموو شوپىنك و لە لاپەرەى رۆژنامە ئاسايىيەكانىش دەكەوتتە  
بەر باس. تەنيا دە سال لەمەويەر بوو، كاتىك رادىو BBC دەيەوسىت  
گوڭرەكانى مەزنترىن بىريارى ھەزارەى تىپەپو ھەلبىژىرن و ھەر بۆ ئەم  
مەبەستە راپرسىيەكى لە نىو گوڭرەكانىدا كرد، ئاكامى راپرسىيەكە ئەو  
بوو كە كارل ماركس پلەى يەكەمى و دەستەھىنا و وپيش ئىنىشتاين و  
نىوتۆن كەوت. لە راستىدا وەك لە رۆژنامەى نىوئۆرك تايمز سالى ۱۹۹۷ لە  
وتارىكى دوور و درىژدا جۆن كاسىدى John Cassidy، ئابورىناس و  
رۆژنامەفان نووسىبووى، "ماركس گەراوھتەوھ". بەلى ماركس نەتەنيا  
نەمردوو بەلكوو جارىكى تر گەراوھتەوھ و ماركس ئىستاش لە رۆژەفدايە.  
پرۆفیسۆر ولفگانگ لىئۆنھارد Wolfgang Leonhard لىكەلەرەوھى مېژووى  
كومونىزم و خاوەنى كىتەبى "شۆرش رۆلەكانى خۆى دەخوا" پىيوايە ماركس

ئىمىرۆ زىندووتره ههتا رابردوو. ئىمىرۆ ماركس له هه موو كاتىكى تر زىندووتره و پىشگوتن يان تيؤرييه فلسه فى و ئابووريه كانى ئەو له ژيانى ئاسايى و رۆژانهى خه لكى رۆژئاوا دا رهنگ ده داته وه. ماركس له سه دهى نۆزدهمدا به و ئاكامه گه يشت كه ئابوورى هه ر ولا تىك كارتىكه ريه كى ژيانى له سه ر ژيان و گوزه ر هانى خه لكى ئەو ولا ته دا ده نى.

بىكارى، ئاوسانى ئابوورى، مانگرتن و خۆپيشاندا ن له سه ر نايه كسانى كار و به ره مى كار له ئىمىرۆى سيسته مى كاپىتاليزمى رۆژئاوا دا نمونه ي هه ر ئەو گه رفته نه ن كه كاتى خۆى ماركس باسى كر دبوون. ماركس له و باوه ر هدا بوو كه سه رمايه سنوور نانسى و سنووره نه ته وه ييه كان ده بپۆ. ئەم وتنه ي ماركس ده كرى راس ت به و مانايه بى كه ماركس پىشگوتنى به جيهه انبوون يان گلوباليزمى ئىمىرۆى كر دى به و جياوازيه كه ئىمىرۆ چه مكى وه ك كرى كار، سه رمايه دار و شىوازى به ره له ستكارى له گه ل يه كسانى كار زۆر جياوازى له گه ل سه ر ده مى ماركس هه يه. له سه ر ماركس چۆن قه زاوت ده كرى له و راستيه ناگۆرى كه ئەو يه كىك له فه يله سووفه گر ينگه كانى جيهه ان له سه د سالى رابردوودا بووه و ئىمىرۆش له دىسيپلینه ئاكا دىميه كان له سياسه ت، كۆمه لئاسى، دىنئاسى و ئابووريدا ده خو يندرى و له هه ر شو ين و ولا تىكيش به وه لاوه نانى ماركس ئەو دىسيپلینه لاواز ده بن.

كىشه له رۆژه لات و كوردستان ئەوه يه كه جياوازيه ك له نىوان ماركس وه ك فه يله سووف و كۆمه لئاس و ماركسى سياسى و ماركسىست نيه. له گه ل ئەوه ي پارت ه چه پ و سوؤسيالدىمۆكراته كان كه به بۆچوونه سياسيه كانى ماركسه وه گر يده ر درىن به پى نالوگۆره سياسيه كان پىگه يان قورس يان لاواز ده بىت به لام ماركس ئىستاش جىگه يه كى قورسى له زانكۆكانى رۆژئاوا هه يه. ئەمه لاوازى و كه مايه سييه كه كه لانىكهم ده بىت

له زانکۆکانی کوردستان قهره‌بوو بکریته‌وه. وهک له خویندنه‌وه‌یه‌کی میژوویشدا ده‌بینن له ماوه‌ی ئەم ۱۳۰ ساڵه‌دا مارکس له سه‌رده‌می‌که‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می‌کی تر گۆراوه‌و خویندنه‌وه‌ی جیاوازی لیکراوه. به‌لام تیۆری ماتریالیزمی میژووی وهک بناغه‌ی بیرى مارکس یه‌کێک له باسه‌ جیی باس و مناقشه‌ ئاکادیمییه‌کان بووه‌ هه‌ر له سه‌رده‌می بلۆبوونه‌وه‌ی "داس کاپیتال" هه‌تا ئیمپرو. بۆ نمونه‌ یه‌که‌مجار چه‌مکی "مارکسیست" فره‌نسا‌یه‌کان دایانه‌ینا، دواتر ژماره‌یه‌ک سۆسیالیستی فره‌نسا‌یی بۆ‌چوونه‌کانی خۆیان وهک مارکسیستیانه‌ ناو‌دێر کرد. مارکس بۆ خۆی ده‌یگوت: ئەوه‌ی که به‌ ته‌واوی له سه‌ری ساقم ئەوه‌یه‌ که من بۆ خۆم مارکسیست نیم. ئەمه‌ش نیشان ده‌دا هه‌ر له هه‌ول‌وه‌ دوو مارکس هه‌بوو، مارکسی کۆمه‌ڵناس، ئابووریناس و لیکۆله‌ره‌وه‌و مارکسی چالاکی سیاسی. له ساڵه‌کانی ۱۸۹۰دا ناوی مارکسیسم چی‌گه‌ی خۆی له ئەده‌بیاتی سیاسیدا قایم کرد. له پاستیدا له دوا‌ی مردنی مارکس له ساڵی ۱۸۸۳ مارکس ناسرا نه‌ک له سه‌رده‌می ژبانی خۆیدا. که‌واته‌ ده‌کرێ بووتری به‌ مردنی مارکس بوو که مارکس زیندوو کرایه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی مارکس قه‌د له زانکۆکانی رۆژئاوا نه‌مرد و له پۆژه‌ف نه‌که‌وت به‌لام له ساڵه‌کانی ۸۰ ورده‌ ورده‌ نزیکبوونه‌وه‌ له مارکسیسم له کزی دا، له لایه‌ک سۆقیه‌ت که‌وتبووه‌ نیو‌قه‌یرانیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و له لایه‌کی تر کۆمه‌لگه‌ی کاپیتالیستی خۆی له ژیر قه‌یرانی نه‌فتی هه‌فتاکان پشتراست کردبووه‌وه‌ و کاپیتالیزم له هه‌موو کاتیک وهک سیسته‌می‌کی به‌هێز و سه‌قامگرتوو ده‌هاته‌ به‌ر چاو. له کۆتایی هه‌شتاکان، ساڵه‌کانی ۱۹۸۹ تا ۹۱ سۆقیه‌ت رووخا، ئەمه‌ش نزیکیه‌تی له مارکسی جاریکی تر له بیروپرای گشتیدا کز و لاواز کرد. سفین ئی‌ریک لیدمان مارکسناسی سویدی له‌م باره‌وه‌ ده‌لی: به‌ شی‌وازیکی پارادوکس‌ال ئەوه‌ تیۆری مارکس نه‌بوو که بوو به‌ هۆی دروستبوونی یه‌که‌تی سۆقیه‌تی یان دواتر رووخانی

لەلایەکی ترەو بە ھەمان شیوەش سەرھەڵدانی سیستەمی سۆسیال دیموکراسی و چاکبژی پۆژئاوا دیسان لەگەڵ ئەو حاشا لە کاریگەری مارکسیسم ناکرێ بەلام لە سەر بنەمای بیرى مارکس دانەمەزرا .

ئەمن بۆ ئەو گرینگی مارکسی کۆمەڵناس لە زانکۆکان و یەک لەوان لە داھاتووی زانکۆکانی کوردستاندا دەرخەم، بە شیوەیەکی کورت لێردا ئاورپک لە کۆمەڵناسی مارکسیستی لە زانکۆکانی سویددا دەدەمەوێ . لە کاتیکدا رابردووی بەشی سۆسیۆلۆجی لە زانکۆکانی ئالمان، ئینگلیس و فرەنسا دەگاتە زیاتر لە ۱۰۰ سال بەلام مێژووی جیکەوتنی سۆسیۆلۆجی وەک بابەتێکی سەرەخۆ لە سوید دەگەریتەوێ بۆ کۆتایی چلەکان لە دواى شەری دووھمی جیھانی، ئەو کاتەى تۆرگنی سەرگەشتیت Torgny Se-gerstedt کە پروفیسۆری فەلسەفەى بەکردهوێ بوو، لە سۆسیۆلۆجیدا دوکتورای کرد و بوو بە یەکەم سۆسیۆلۆجی سوید . لە سەرەتاوە لە لایەن بەشەکانی تری زانکۆ وەک سیاسەت و ئابووری دزایەتیەکی قورسی بەشی سۆسیۆلۆجی کرا . ھەرلە دەسپێکی سۆسیۆلۆجی لە سوید، شەقلی مارکس و مارکسیسم بەو ئەنێستیتۆیە ديار بوو، دواتر لە سالەکانی شپستدا ھەر ھەموو ئەنێستیتۆی سۆسیۆلۆجی لە زانکۆی ئوپسالای سوید کەوتە دەستی نوێ مارکسیستەکان و ئەوان لەو برۆیەدا بوون تەنیا مارکس و مارکسیسمە کە دەتوانن کۆمەڵگەى کاپیتالیزم شى بکاتەو، واتە تەنیا تیۆری مارکسە کە لەگەڵ راستییەکانی کۆمەڵگەى کاپیتالیستی دیتەوێ . لەو سالانەدا بوو کە کۆمەڵناسەکانی تر کە وەک بنەمای ھزری ھاودەنگی مارکس نەبوون وەک دورکھایم، تۆنیوس، پاریتتۆ و ماکس فێبەر بە لاوە نران و وەک کەرەستەى خۆیندن لە کۆمەڵناسی فری دران . بەو حالەشەوێ کەسانێکی توندئاژۆی مارکسیست ئەوھیان لا پەسەند نەبوو، بۆ نمونە کەسێکی وەک یۆران تیبرونس لە نامەییەکی دوکتورا کە سالی ۱۹۷۴ داینا ئەو تیزەى وەپیشخست کە ئەنێستیتۆی سۆسیۆلۆجی پالی وە



بورژوازی داوہو ھەر بۆیہ دەبی ئەنستیتۆی سۆسیۆلۆجی داخۆی. دواى مارکسیسم شەپۆلى فیمینیستی لە ئەنستیتۆی سۆسیۆلۆجی دەستی پى کرد و لەم دوايانەشدا پى بە پى فیمینیزم، نوێ لیبرالیزم لە سۆسیۆلۆجی سەریهەلدا بەلام ئیستاشی لەگەڵ بىت مارکس وەک یەکیک لە کۆمەڵناسە کلاسیکەکان دەخۆیندری و وەک ماتریالی خۆیندن چەند بەشیک لە "داس کاپیتال"ی مارکس و ھەموو کۆمەڵناسە نوێ مارکسیستەکانی ئەوروپا و ئەمەریکاش لە پەنا مارکسدا دەخۆیندرین لانیکەم لە زانکۆی ئوپسالا یەکیک لە زانکۆ ناسراوەکانی سوید.

دواى رووخانى سیستەمی سۆسیالیزم و ودەرکەوتنى تیزی "کۆتایی میژوو" لەلایەن فۆکۆیاماوہ مردنی مارکسی فەلسەفی ھاتە گۆرێ. ئیستا ۲۰ سال لە و ریکەوتە تیدەپەریت. نەک میژوو کۆتایی نەھات بەلکوو مارکس دیسان ھەر لە رۆژھەدایە. تەنانت خۆیندنەوہ پۆستمۆدێرنیستیەکان وەک کۆتایی "چیرۆکە مەزنەکان" نیشانەى پرسىارى گەورە گەورەى لە سەر دەنریت. لە خۆیندنەوہیەکی کۆمەڵناسیدا مودێرنیتە ئەگەرچى رادیکالتر بووہو ئالوگۆرى بەرچاوى لە ھەموو بوارەکاندا بە خۆیەوہ بینوہ بەلام ھەروا درێژەى ھەيە. بەو پىیە ھەتا سیستەمی کاپیتالیزم ھەبیت ھەتا فاکتۆرە کارى و ئابووریەکان رۆلى گەورە لە گۆرانە سیاسى و کۆمەڵایەتیەکاندا بگێرن، ئەوہ مارکس و تیوریەکانى مارکس ھەر لە جیگەى خۆیاندا دەبن.

سیستەمی سۆفیەتى تیکچوو بەلام لەم لاوہ دواى تىپەرپوونى ۲۰ سال، سیستەمی کاپیتالیستی ئیستاش لە قەیراندا دەژى. لىرەدا پاشخانیک بۆ سەرھەلدانى مارکسیسم و پیکھینانى سۆسیالیزم لە سۆفیەتى پىشوو پىویستە. بیروباوہرى مارکس لە سۆفیەت ھەر لە ھەوہلەوہ چەواشە کرا و کەلکی خراپى سیاسى لىوہرگىرا. روزا لوگزامبورگ ریبەرى شوپرشگىرى

سوسیاالیستهکانی ئالمان ههمیشه له نیوان مارکسیسم و لینینیسمدا جیاوازیی دادهنا و دهیگوت ئەگەر بێتو بۆچوونهکانی لنین بکەونه بواری پراکتیکیهوه ئەوه دهولەتیکى پۆلیسی دروست دەبێ. راست ئەو پیشبینیهش وهراست گهراو ستالین ههمان دهولەتی پۆلیسی ئەگەر ههموو بۆچوونهکانی لینینیشی رهچاو نهکری، به ناوی مارکس کهمتر و لینین زۆرتر دامهزراند. وهک پیشتر ئاماژهی پیکرا مارکس بۆ خۆی، خۆی به مارکسیست نهدهزانی، ئەوه لینین بوو که مارکسی به مارکسیست دادهنا نهک مارکس بۆ خۆی. له راستیدا هەر له سههرههلهانی تیۆرییهکانی مارکسهوه خویندنهوهی جیاواز له نیوان خودی مارکس و دواتر ئەو کهسانهی خۆیان به مارکسیست دهزانی ههبوو. مارکسیستهکان یان باشتره بلێین لینینیستهکان له مارکس پیغههمبهرکیان دروست کرد، که تیۆرییهکانی وهک ئایاتی ئاسمانی نهگۆر بوون، سههرهپای ئەوه بنهمای تیۆری مارکس واته ماتریالیسمی میژووی له سههر بناغهی گۆرانه کۆمهلایهتییهکان دامهزراوو و مارکس بۆ خۆی باوهری قوولی به گۆران ههبوو له ههموو شهرت و مهرجیکدا. بهلام دهربرینهکانی مارکس ئەویش نهههمووی بهلکوو ئەو بهشهی لینینیزم به قازانجی خۆی بهکاری دینا نهگۆر و پیرۆز بوون.

بێجگه لهوه خودی مارکس تهنیا مارکسیک نهبوو مارکسی گهنج ههبوو به بۆچوونه رادیکال و شۆرشگێرییهکانی مارکسی پیر و ئەزموون دیتووی خاوهن کاپیتال ههبوو، دواتریش مارکسیکی تر ههبوو که به نووسینی مانیفیستی حیزبی کۆمۆنیست، باوهری به شۆرشى جیهانی و له بن دهرهتانی ریشهی کاپیتالیزم بوو. مارکس بۆ خۆی کهسیک بوو زۆر وهسواس و یهکجار سهختگیر له دهربرینییهکانیدا هیچ نووسینیکی پاش چهندجار پیداچوونهوه بلاو نهدهکردهوه، هەر ئەوه کاپیتال ههمووی له سهردهمی ژیاى خۆیدا نهنووسراو ئینگلیس بۆی تهواو کرد، دهگهرايهوه

سەر ھەمان ھۆکار<sup>۲۶</sup>. ماركس بۇ خۆی لە سەردەمی ژيانیدا زۆر جار ئالوگۆرى بە سەر بۆچوونەكانیدا ھېنا و زۆر جار پووداوە سیاسی و كۆمەلایەتیەكان لە ئەوروپا و ئەمەریكا لە سەر گۆرینی بۆچوونەكانی شوپندا نەربوون.

بەلام ئەگەر بێین و باس لە دوو ماركسی بیرمەند و چالاکی سیاسی، یان ماركسی بیرمەند و ماركسی ئایدۆلۆجیا بکەین، لایەنی بیرمەندی ماركس ھەمیشە بە سەر لایەنی ئایدۆلۆجیایی ماركسدا زال بوو. لێردا داس كاپیتال و مانیفیستی كۆمونیست دوو نمونەیی باشن. داس كاپیتال و ھك لایەنی بیرمەندی ماركس و مانیفیستی كۆمونیست و ھك لایەنی ئایدۆلۆجیا و چالاکیە سیاسیەكانی ماركس. ژاك ئەتالی پەخنەگری ماركسیستی فرەنسایی لەم بارەو دەنووسی:

"ماركس یەكێك لەو نووسەرانیە بوو كە یەكجار بۆی زەحمەت و گران بوو دەست لە پەشنووسێك ھەلبگرێ. ھیچكامە لە نووسینەكانی تەواو نەبوون، بەھەر حال بە تەواوەتی تەواو نەبوون. ئەو، ئەو دەینووسی، خەتی بەسەردا دەكێشا، جارێكى تری دەنووسیەو و ئالوگۆرى بۆ برانەوھی تیدا ئەنجام دەدا. بەلام ماركس ئەم شتێوازە نووسینەیی لە نووسینی كتیبی مانیفیستی كۆمونیست كە بووبە یەكەم كتیبی بەنیۆبانگی ئەو، پەچاوە نەكرد. لە ماوەیەكی یەكجار كەمدا مانیفیستی كۆمونیستی نووسی و دواپەش ھەر زوو بە بۆ

---

۲۶. ھەموو نووسینەكانی ماركس دواتر دواى مردنی نیۆبانگیان دەرکرد، تەنانەت مانیفیستی كۆمونیست كە لەگەڵ فریدریش ئینگلس پێكەووە نووسیان، ئەویش بە ھەمان شتێو دواتر ناوی دەرکرد، بەرگی كتیبی یەكەمی كاپیتالی نووسی و بلوكرایەو، بەرگی دووھم بە زۆری تەواو كرابوو كە ماركس لە سالی ۱۸۸۳مرد و ئینگلس پاشماوەی كاپیتالی نووسی و ھەر بە ناوی ماركسەو بەلاوی كردەو.

پراوهستان چاپی کرد. بۆچی مارکس وای کرد؟ چونکه مانیفست به ناوی خوځهوه چاپ نهکراو ههريۆيه ئهويش شيوازی مووقلّيشانهی تاييهت بهخۆی رهچاو نهکرد<sup>27</sup>.

له راستيدا ئينگلَس بوو که پهرهی به مارکسیسم وهک ئيدۆلۆجی دا و دواتریش بۆ ئهوه ئيدۆلۆجی مارکسیسم لهگهڵ ههلوومهرجی جياوازی ولاتان و کولتووری جياوازی گه لانداندا باشتتر بیهتهوه، زۆر شيوازی مارکسیسم سهريهه لدا وهک مارکسیسمی روسی، مارکسیسمی چینی، مارکسیسمی قيه تنامی وکوریایی و هی دیکه. مارکسیسم بوو به ئيدۆلۆجیهکی بهتهواوی سیاسی

بۆیه له راستيدا باسی مارکسی پیش له مارکسیسم و مارکسی مارکسیسم دهکری. ته نانهت نووسین و تیکستهکانی سهردهمی گهنجی مارکس که به زۆری هاوپی لهگهڵ ئينگلَس دهنوسران، هیچ چهشه نه بایه خیکی ئاکادیمیکی مارکسیستیان نییه. مارکسی گهنج، خویندکار و ژیرکارتیکهری باوه رهکانی هینگل و شوپشی فرهنسا بوو. دواتر مارکس له سهردهمی ژيانی له لهندهن و له نووسینی داس کاپیتالدا بوو بهو مارکسهی که ئیمپرو وهک فیلسوف و کۆمه لئاس و ئابوو ریئاس دهناسریت.

جاریکی تر بگه رینهوه سه ر مارکس و چۆنیهتی ناساندنی له سوڤیه تدا. مارکس که سه سیک بوو زۆر جار دواي هه ر ئالۆگۆریک له ئه وروپا به بۆچوونهکانی خویدا دهچوووه دهیانینگۆری. دواي رووداوی کۆمۆنهکانی

---

27. ئه لبهت ئه وه ده بی پشتراست بکریته وه که مارکس و ئينگلَس پیکه وه مانیفیستی کۆمۆنیستیان نووسی و هه ر پیکه وهش بلاویان کرده وه، به که م چاپی مانیفیستی کۆمۆنیست به زمانی ئالمانی له سالی 1848 بلاوکرایه وه که پیشه کی کتیبه که له لایه ن هه ر دوو مارکس و ئينگلَسه وه نووسرا. هه مان سالی مردنی مارکس واته سالی 1883 جاریکی تر مانیفیستی کۆمۆنیست چاپ کرایه وه که پیشه کیی ئه م چاپه نوپیه ئينگلَس به تنیا نووسی.

پاریس له سالې ۱۸۷۱ دا مارکس و پروانگه ی مارکس بوون به شوپشگیری و هر ئه م به شه له پروانگه کانی مارکس بوون که لینین و هریگرت. بیجگه له مه له سوځیه ت مارکس و هک خوئی نه ناسرا، ئه و به شه له نووسرا و هکانی مارکس که له بهر ژه و هندی ده سه لاتی پارتی کومونیس تدا بوو، بلاو ده کرانه وه. چهن د ډیریک له مانیفیستی کومونیس ت و چهن د به شیک له کاپیتال له کلاسه کانی مارکسیسم لینینیزمدا ده خویندران. ئه مه هه موو ئه و مارکسیسم و مه کته به ی بوو که به ناوی مارکسیسم لینینیس م کرابوو به ئیدؤلؤجیای فه رمی ده وله تی. له سوځیه تدا مارکس و هک خوئی، و هک کومه لئاسیک و به هه مووی نووسینه کانی هه و بوونی نه بوو مارکسیک هه بوو به دروشمی توندوتیژی سیاسی و ئایدؤلؤجی. ئه گه ر بگوتری که ته نانه ت ږیبه رانی کومونیس تی سوځیه تی شاره زای هه موو فه لسه فه و بیبه رکانی مارکس نه بوون، رهنگه زیده ږوی نه کرابیت.

ته نیا له سوځیه تدا مارکس چه و اشه نه کرا به لکوو کاتی خوئی له ئه مه ریکا زیاتر له ۵۰۰۰ به رگی داس کاپیتال Das Kapital فرؤشرا، چوونکه، له سه ر کتیبه که نووسرا بوو؛ هر که س ئه م کتیبه بخوینیته وه، ده وله مند ده بی، ئه م کتیبه، کتیبی خو ده وله مند کردنه.

که واته لیره دا ده توانین ئه و ناکامه و هریگرین که مارکسیزمیک که کرابوو به بنه مای حکوومه تی سوسیالیستی، هه مان مارکسی سیاسی بوو که به رووخانی سوځیه ت مرد، نه ک مارکسی بیرمه ند و کومه لئاس و ئابووری ناس...

هر له ده سپیکه وه فه لسه فه ی مارکسیزم به مانای گوړینی کومه لگه نه بووه به لکوو لیکؤلینه وه و خویندنه وه ی گوړانکاریه کانی ده سپیکی سه ره لئانی کاپیتالیزم بووه له ژیر تیشکی فاکتوره ئابووریه کاندای که گوړانکاری قوولی کومه لایه تی و جفاکی به دوا ی خویدا هیئاوه. مارکس

تەنیا لىكۆلئىنەۋەى كۆرۈپ سىستېمى تازەجىگرتوۋى كاپىتالىزىمى بە كىشە و نايەكسانىيەكانىيەۋە خىستىبوۋە بەر نووسىن و لىكۆلئىنەۋە، لىرەدا پىچوئىستە ماركسى سۆسىۋلۇچ يان كۆمەلناس باشتىر بناسىن.

كارل ماركس ھاۋرپى لىكۆلئىنەۋەى ھەربىرت سىپىنسىر، جۆرچ سىمىل، ئىمىل دوركھام، فەردىناند تۆنىسەس، فىلفرىدۆ پارىتۆ و ماكس ۋېبر لىكۆلئىنەۋەى كۆمەلناسى كلاسسىكىن و ھەتا ئىستاش ئەلفوۋىپى سۆسىۋلۇچى يان كۆمەلناسى بەۋان دەست پى دەكا. ماركس لىكۆلئىنەۋەى كۆمەلناسىيەكانى لى سەر كۆمەلگەى دەربازىۋو لى كىشتوۋكالى بۆ پىشەسازى برىتانىاي سەدەى نۆزدەھەم بوو، لى راستىدا ماركس يەكەم كۆمەلناسەكان بوو كە لى دەرەۋەى ئاكادىمى بە شىۋەى لىكۆلئىنەۋەى شەخسى خۆى لى سەر كۆمەلگە كۆرۈپ كورتەى لىكۆلئىنەۋەىكانى ماركس بە تايىبەت لى تىۋرى ماترىالىزىمى مېژوۋىي ئەمەيە:

ماركس باسى پىشۋەچوون و گۆران لى كۆمەلگەى كۆرۈپ. كۆمەلناسى ماركسىستى باس لى گۆران و پىشۋەچوونى كۆمەلگە دەكا و بنەماكەى ئەۋەيە كە تەنیا كاتىك ئىمە لى كۆمەلگە تى دەگەين كە ئالوگۆر و پىشۋەچوونەكانى بىنىن و لىكېدەينەۋە. ھىزە مادىيەكانى بەرھەمەئىنان دەكەۋنە ناكۆكى لىكۆلئىنەۋەى پىۋەندىيەكانى ھىزى بەرھەمەئىنان، لىرەدايە كە گۆرانە كۆمەلئايەتتىيەكان سەر ھەلدەدەن، خاۋەن بەرھەم بەرھەمى زىدەترى دەۋى و بەرھەمەئىنەر دەجەۋسىنەتەۋە ئەم پىۋەندىيە ناكۆكى و دوو بەركى لى نىۋان دوو چىنى سەرھەكىدا پىك دىنى. سىستېمى ئابوۋرى لى فېئودالىسىم، كاپىتالىزىم و سۆسىالىزىمدا رۆلى ئەساسى دەكېرى لىۋەى كە پىۋەندى مەۋقەكان لى كۆمەلگەدا چۆن چۆنى بىت، ياننى لى راستىدا بەرھەمەئىنان و بلاۋبوۋنەۋەى بەرھەمە كە پىۋەندىيەكانى ئىمە لى كۆمەلگەدا دىبارى دەكا و لى ئاكامىشدا جۆرى سىستېم يان قەۋارەى كۆمەلئايەتى ئىمە لى كۆمەلگەدا دروست دەبىت.

جۆرى بهرهمهينان شوينى له سهر پرۆسپسه گشتيهكانى جفاكى،  
سياسى و پروناكبيرى نيو كۆمهلگه دادهئيت. ئهوه رۆشنگهري مرۆقهكان  
نييه كه له سهر بوونى ئهوان بريار دهدا بهلكوو پتوهندييه كۆمهلايهتتياكانه  
كه له سهر بوونى رۆشنبيرى ئهوان برياردهره. سيستمى ئابوورى جور و  
سيستمى كۆمهلگه ئيمه ديارى دهكا و ههر ئهويشه رۆشنبيرى ئيمه  
دهپهزئىنى. كهواته ئهوه هيزه ئابووريهكانن كه جيگهى حهز و ويستی  
ئازادى ئيمه دهگرهوه. سۆسيؤلوجى ماركسيستى فاكترى ئابوورى وهك  
گرينگترين فاكترى برياردهر له كۆمهلگه دهبينى كه ههموو ئهنيستيتۆ  
كۆمهلايهتتياكان دهخاته ژير ركيفى كارىگهري خويهوه، له بهر ئهوه  
سيستمى ئابووريش له گۆرانگارييهكى قوولدايه، ههموو ئهنيستيتۆكانى  
كۆمهلگه لهگهڵ خویدا دهگۆرئ و بهرهو پيشيان دهبا. ئهم پيشوهچوون و  
ئالوگۆزانه له دهرهوهى دهسهلاتى تاكن و تاك ناتوانى سيلهى  
پيشوهچوونهكان بگۆرئ، واته پۆلى تاك نييه و ئيندڤيدواليزم له نيو  
كۆمهلگه دهتوتتهوه.

مهسهلهى شهري، كيشه و دووبهركى ههميشه له نيوان چينهكاندا ههيه له  
پيشوهچوونهكانى كۆمهلگه دهك ساچان و پيكهوه ژيان له نيو ئهواندا،  
ژيانى مادى و بهرهمهينان بنهمايه له ههموو پيشوهچوون و ميژووى  
مرۆفاهتتيدا، گهپان به شوين نان و ئاو، جيگهى ژيان و جلويهرك يهكهم  
ههنگاوى مرۆفاهتتيايه تى بووه له ژيان و ههر گهپان به شوين ئهم  
پيداويستانهشدايه كه مرۆف و كۆمهلگه پيشكهوتوون و ميژووى مرۆفاهتتيايه  
له بنهپهتدا له سهر ئهو بنهمايه دامهزراوه كه ههتا رۆژى ئيمپرووش  
پيويستتيايه سهرهتاييهكانى مرۆف ههمان كيشه له كۆمهلگه پيشكهوتووى  
ئيستاشدا. ئينسان مرۆفكى برسييه كه يهكهم پيداويستى دابين كرا به  
دواى پيداويستى ديكه دهگهري و بهو شيوهيه له شهري و بهرهكانيدايه له  
ههموو ژياندا. گۆرانه كۆمهلايهتتياكانه كه كۆمهلگه بهرهو باشتري بوون

دەبن، لەم گۆرانه كۆمه لايه تيبه دا دژبه ريبى نيوان چينه كان دپته گۆرئ، كيشه و ناكۆكى نيوان كرىكار و كاپيتاليسىت، كاپيتاليسىت يان بورژوازى به هۆى خاوه ندارى به ره مه وه دهسته لاتی ههيه و هه به هۆى ئه وه دهسه لاته شه وه كرىكار ده چه وسپته وه وه هه ر بۆيه هه ميشه خه باتى چينايه تى له ئارادا ده بپت.

ماركس وهك كۆمه لئاسيىك ده به ويئ ئالوگۆره كۆمه لايه تيبه كان به سه ر هه لدانى پيشه سازى يان سه رمايه دارى شى بكاته وه. ليكۆلينه وه كانى ماركس گرينگيه كى يه كچار زۆريان بۆ كۆمه لئاسى هه يه، ئه گه رچى ماركس قه د خۆى وهك كۆمه لئاسيىك نه ناساند. له گه ل ئه وه ي ليكۆلينه وه كانى ماركس زۆرتتر له ده وه ي فاكته ره ئابووريه كاندا خول ده خواته وه به لام له به رئه وه ي ماركس هاوكات كاريگه رى فاكته ره ئابووريه كان له سه ر ئالوگۆره كۆمه لايه تيبه كان باس ده كا، ليكۆلينه وه كانى هه تا ئيسىتا بايه خه يكى زۆريان بۆ سۆسيۆلۆجى هه يه.

به پتي تيۆرى تيگه يشتنى ماترياليزمى ميژوويى ماركس، ئه وه هزر و بايه خه ئينسانيه كان نه بوون كه رۆلى سه ره كيان له گۆرانه كۆمه لايه تيبه كاندا هه بووه به لكوو فاكته ره ئابووريه كان بوون كه بوونه ته هۆى ئه و ئالوگۆرانه. له م نيوه دا كيشه و دووبه ركى نيوان چينه كان گرينگرين هۆكار بووه بۆ پيشوه چوونه ميژوويه كان. هه موو ميژوو وهك ماركس ده لئى له دووبه ركى چينايه تى پيكه اتووه. به پتي تيۆرى ماركس ميژووى ئيمه له پيشوه چوونى ئه و فازه جياوازه ئابووريه كاندا پيكه اتووه. به گوپره ي ماركس ميژووى كۆمه لگه له قۆناغه كانى پيشوه چوونى به ره مه پينان و ئابووريدا وهك ئانتىك و فيئودالى تپه رپووه هه تا گه يشتووه ته سه رده مى پيشوه چوونى سه رمايه دارى يان بورژوازى. له هه موو ئه و قۆناغانه دا كۆمه لگه له بوارى ئابوورى و به ره هه پيناندا به ره به ره پيشكه وتووه، پيشوه چوونى كۆمه لگه له ريگاي ئابوورى و به ره مه پينانه وه



دریژەى دەبیت ھەتا دەگاتە قۇناغى كۆمونیستى. جىگەى كاپىتالىزم لە داھاتوودا سۆسیالیزم یان كۆمۆنىزم<sup>۲۸</sup> دەیگریتەوہ. مارکس زۆرجار ئەم دوو چەمكەى وەك ھاوتاو ھاومانى بەكترى بەكارھیناوە.

لەم پێشگوتنەى دواىدایە كە ئاكامى تیۆرییەكەى مارکس ھەتا ئیستاشى لەگەڵ بیت وەرپاست نەگەرپاوە، دەبینن ئیستاش سیستەمى كاپىتالىستى ھەر لە جىگەى خۆیە ماوە ئەلبەت بە ھەموو كەمووكۆپى و قەیرانەكانییەوہ، لە داھاتوودا چى بە سەر ئەم سیستەمەدا دى و بەرەو كوئ دەچى ئەوہ ئەودەمەى كە دەبى بریارى كۆتایى لە سەر پاست یان بە تەواوى ھەلەى تیورى ماتریالیزمى مېژوووى مارکس بدەین. بەلام ئەوہى لە كۆمەلناسى مارکسدا گرینگە ئەوہى كە ئیستاش فاكٹۆرە ئابووریەكان پۇلى كاریگەر لە سەر گۆرانە كۆمەلایەتیەكان دادەنن و ھىچ لىكۆلینەوہىكى سۆسیۆلۆجى یان كۆمەلناسیش نییە كە بە بى لە بەرچا و گرتنى فاكٹۆرى ئابوورى بە ئاكامىكى دلخواز بگا. كەواتە تیۆرى مارکس و گرینگى چارەنووسسازى فاكٹۆرى ئابوورى ئیستاش بەشپىك لە لىكۆلینەوہ كۆمەلناسییەكان لەسەر كۆمەلگە پىك دینى.

---

۲۸. مارکس لە سەلەكانى دواى تەمەنىدا لە سەر ئەو برىواى بوو كە بازرگانى ئازاد دەبیتە ھۆى وەپەلە كەوتنى شۆرش. (شۆرشپىك كە بە پىچەوانە لە روسیای ولاتى جوتیاراندا قەوما). دەبى بناخەى كاپىتالىزم قايم بكرى وە سەربخرى، ھەتا كیشەو دژایەتى نىوان چىنەكان زياتر قول ببیتەوہ و بەم شىۆەبەش شۆرشى پرۆلیتارىا بە خاترجەمى وەدى بىت. مارکس بە تىرادىتوویەوہ دەیگوت شۆرش سەرنەكەوى ھەتا ئەوہ شۆرش نەبیتە شۆرشىكى جىھانى. ئەو دەمەى كە كۆمۆنىزم چاوەریمان دەكا و ئیتر ئەو دەم، سەردەمىكە كە ھەموو شتىك بە خۆپایى بە سەر ھەموو كەسىكدا دابەش دەكرى. بەرھەم لە بەرھەمھێنانى تاكەسەوہ دەبیتە مولكى گشتى، بنەمالە و نىھادى ئابوورى لە كۆمەلگەدا دەتووتەوہ... خزمەتگوزارى و پەرەردە دەبنە ھى دەولەت و ھەموو كەسىك مافى یەكسانى لە كۆمەلگەدا دەبیت. ژاك ئەتالى

### ئاكامى باسه كه و چەند تىفكرىنەوہى تر لەسەر ماركس

ئەگەر مەبەستمان لە ماركسى ئايدۆلۆجى ھەمان ماركسىستى حىزبى بىت لە چەشنى حىزبە ماركسىست لىننىستەكان لە جىھان، ئەوہ ئەوان بە پروخانى سۆفىيەت و دىوارى بەرلین لىكەھەلۆھشان. بەلام پى بە پى قەيرانى سىستەمى كاپىتالىستى و ناتوانا بوونى لە چارەسەرى كىشەكان و ھەبوونى رۆژبە رۆژى ناىەكسانى ئەوہ ماركس ھەر دەم و سات لە سەرھەلدا نەوہدايە. تەنبا سالىك لەمەو بەر بوو كه لە ماوہى چەند مانگىكا لە ھەرانسە دوو ھەزار دانە لە كىتپى كاپىتال فرۆشرا، قەيرانىكى ئابوورى كه لە ئەمەرىكاوہ دەستى پى كرد و ھەموو جىھانى گرتەوہ ھەر وەك ماركس ئاماژەى پىكردبوو؛ سەرمايە سنوورەكان ناناى. جارىكى تر لايەنى فەلسەفى ماركس و تىفكرىنەوہ لە لىكۆلئىنەوہكانى ماركسى زىندوو كردوہ. ئىمرۆ پىوہندى نىوان كار و كرىكار، دابەشكردنى داھاتى نەتەوہى و لە پاوان دەرھاویشتنى سەرمايە لە دەستى ژمارەيەك سەرمايەدارى چاچنۆك لە رۆژەقى ئەوروپا و ئەمەرىكا داىە. بىجگە لەوہ بە پىچەوانەى ولاتانى سۆسىالىستى پىشوو، ماركسىسم و كاركردى تىورى ماركسىسم زۆرتر لە ولاتانى كاپىتالىستىدا بووہ و ھەمىشە بۆ رووبەروو بوونەوہ لەگەل قەيرانە ئابوورىيەكان و پەرنەگرتنى جىاوازى زىدە لەھەدى چىنايەتى لە ماركسىسم كەلك وەرگىراوہ، لە راستىدا سۆسىال دىمۆكراسى رۆژئاوا جۆرە وەلامداوہنەوہيەك بوو بەو پىشېبىنيانەى ماركس لە سەر داھاتووى ولاتانى سەرمايەدارى كرىبووى.

لە راستىدا ئەوہندە ماركس بە لىكدانەوہو ئەناليزى كاپىتالىزمەوہ خۆى خەرىك كرد زۆر كەم لە سەر كومونىزم و داھاتووى كومونىزم خۆى خەرىك كرد و لىكۆلئىنەوہى كرد. لەگەل ئەوہى ئەو پىشېبىنيانەى ماركس لە سەر جىگر بوونى سۆسىالىزم وەرئاست نەگەرا بەلام لىكدانەوہكانى ماركس لە

سەر کاپیتالیزم هەتا رۆژی ئیمپروۆش لە جیگەیی خۆیاندا، هەرچی زیاتر پەرەشەستاندنی شیرکەتە ترانسناسیۆنالەکان، قوولبوونەوهی جیاوازی نێوان هەزارەکان و دەولەمەندەکان و چوونی لیشاوی پارە لە گیرفانی خەلکی ئاسایی بۆ گیرفانی ژمارەیهکی کەم لە ئینسانەکان، بەهیزبوونی خاوەنکار و دەسەلاتی هەرچی زیاتر لە بەرانبەر بەکەتییە کرێکارییەکاندا و بەرزبوونەوهی بیکاری لە ئاستی بەرفراواندا و هاوکات چوونی شیرکەتە قازانج وێستەکان بو ولاتانی تر و گەران بە شوین کاری هەرزاندن هەموو ئەمانە ئەو نمونانەن کە هەر ئەو دەم مارکس وەک ناکۆکی و کێشەکانی سیستەمی کاپیتالیستی خستبوویە بەر باس و لیکۆلینەوه. بەلام وەک مارکس پێوابوو سیستەمی کاپیتالیستی بە هۆی شوێشی کرێکارییەوه لەنێو نەچوو بەلام لەگەڵ کێشە و ناکۆکییەکانیدا هەتا رۆژی ئیمپروۆش ژیا و زۆرجاریش هەر بە کەلکۆەرگرتن لە لیکدانەوهکانی مارکس بە هۆی دابینکردنی سیستەمی چاکبژی و ریفۆرم لە قۆناغە جیاوازهکاندا تووانیویەتی لە کێشە و ناکۆکییەکان کەم بکاتەوه بەلام وەک سیستەم هەر وەک مارکسیش پێوابوو لە بەر ئەوهی لە سەر بنەمای کار و سەرمايه و ناکۆکی نێوان ئەوان دەژی، لەگەڵ قەیرانەکانی هەتا ئیستا دەژی، ماوهو ئەگەرچی لەرزۆکە بەلام بەپێوهیه.

مودێرنیسم و ئەو کێشە و تەنگوچەلەمە چارەسەر نەکرانەهی سیستەمی کاپیتالیزمی ئیستا و ژیانی ماشینی و لە خۆبێگانەبوونی مارکس ئیستاش لە کۆمەلگەیی کاپیتالیستیدا هەمان کێشەیه کە کاتی خۆی مارکس ئاماژەیی پێدابوو. بەجیهانی بوونی سەرمايه و سنووربەزاندنی سەرمايه، ئابووری جیهانی، نایەکسانییە ئابوورییەکان وەک هۆکاری رۆلی سەرمايه، هەزارتربوونی بەشی باشووری جیهان و بەو پێیەش دەولەمەنتربوونی باکووری جیهان لە سەر حیسابی سنووربەزاندنی سەرمايه و لە ئاکامدا چەوسانەوه بە هۆی قازانج و سود، ئەمانە هەموو بەرەمه

فیکریه‌کانی مارکس بوون، له‌و باره‌وه هه‌موو بیرمه‌ندانى مودیرنیسم ئیستاش له ژیر هه‌مان چرای پۆشنگه‌ریدا هه‌نگاو ده‌نێن که مارکس هه‌لی کرد.

به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می قه‌یرانه ئابووریه‌کانی جیهاندا و هه‌رچی به‌رچاو که‌وتنی زیاتر نایه‌کسانیه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان مارکس زیاتر سه‌ره‌لده‌داته‌وه، سقین ئیریک لیه‌دما، له یه‌کیک له نوێترین چاوپێکه‌وتنه‌کانیدا ده‌لی ته‌گه‌ر مارکس وه‌ک مردوو دابندرئ نه‌وه له کۆتایی ده‌یه‌ی پانجاکان له سوید مردووتر بوو هه‌تا ئیمرو. رهنکه مارکس ئیمرو ئه‌و نامرازه نه‌بیت که که بۆ کاریک به‌ ته‌واوه‌تی به‌کاری بێنی به‌لام ئیستاش بنه‌مایه‌کی باشه و یه‌کیک له کلاسیکه گرینگه‌کانه. له‌م جیهانه‌ی ئیمه‌ تپیدا ده‌ژین ده‌کرئ مارکس به ئاسانی بناسرێته‌وه، زۆر باشتر له ده‌یه‌ی سییه‌کان. ۳۰ هه‌تا ۴۰ سال له‌مه‌وبه‌ر سیسته‌می کاپیتالیستی زۆر سه‌قامگرتووتر بوو هه‌تا ئیستا. وه‌ک نمونه هیزه‌کانی سوئسیالدموکراسی زۆر به‌هیزتر بوون له ئیمرو. هه‌ر ئیستا له زۆر شوینی جیهان وه‌ک چین، تایوان و فیلیپین پێوه‌ندی کار و سه‌رمایه و هه‌لوومه‌رجی کار وه‌ک سه‌رده‌می مارکس وایه. کریکاران که زۆربه‌یان له ژن و منداڵ پیکدین ده‌چه‌وسینه‌وه. داها‌تووی کار و سه‌رمایه و به‌گشتی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا لێله و هه‌ر بۆیه مارکس له پۆژه‌فدا ده‌مینی.

داس کاپیتال به هه‌مان شیوه له ئالمان له سالێ ۲۰۰۹ چاریکی تر که‌وتووته سه‌ر میزی کتیبفرۆشه‌کان و له نیوه‌راستی قه‌یرانیکی ئابووری که هه‌موو جیهانی گرتوه له ماوه‌ی چهند مانگی‌دا ۱۵۰۰ دانه‌ی لئ فرۆشرا. بۆچی مارکس چاریکی تر ده‌گه‌رپته‌وه ئالمان؟ ئیمرو ئالمان وه‌ک هه‌موو ولاتیکی تری کاپیتالیستی له قه‌یراندا، بیکاری هه‌یه و سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئالمان له به‌ره‌ی ئه‌مه‌ریکا‌دا له ئه‌فغانستان شه‌ر ده‌کا، له کاتیکی

ۋادا بۇ جىلدىكى نوپۇس ئالمان ئەلئەرناتىف گرېنكى پەيدا دەكا، چوونكە ئەۋەدى كە كاپىتالىزم لە سالى ۱۹۸۹ ھەموو سىستەمىكى تىرى ئابوورى تىكشكاند و بەتەنیا ماپەۋە، ئىمىرۇ دۋاى بىست سال ئەۋ سىستەمە سەقامگرتوۋەى جاران نىپە و لە ھەموو لايەكەۋە نەخۇشى پروۋى تى كىردوۋە...

لە لايەكى ترەۋە بە رېچكەى ماركس و كۆمەلناسى ماركسدا، كۆمەلناسانى ماركسى يان نوپۇس ماركسىستى، ئىستاش بىنەماى زۆر لىكۆلېنەۋەى سۆسىۋلۇجى لە زانكۆكانى ئەۋروپا و ئەمەرىكادا لە سەر ئەساسى فاكىتۇرە ئابوورىيەكان و مەملانى چىنايەتتەكاندا دەخەنە بەر باس و لىكۆلېنەۋەى ئاكادىمى. پىيەر بۆردىۋ گەرە سۆسىۋلۇجى فرەنساي بەپىتى لىكۆلېنەۋەى وردەكانى لە سالەكانى ھەفتاكاندا سەلماندى كە سىستەمى كاپىتالىستى ھەمان سىستەمى چىنايەتتى ماركسە، كۆمەلگەى كاپىتالىستى لە چىن و توئىژى جىاۋاز پىكھاتوۋە بەۋ جىاۋازىيە لەگەل مەترىالىسى ماركس كە چۆنەتتى، ھەژمار و چۆنەتتى چىنەكان فراۋانترن و كۆمەلگە تەنیا لە دوو چىنى كرىكار و سەرمايەدار پىكھەتوۋە. سەرمايە يان كاپىتال تەنیا تەنیا نەك ۋەك ئابوورى بەلكوۋ ۋەك كولىتور، ۋەك سۆسىال كاپىتال لە قەۋارەى چىنەكاندا رۆلى ھەيە. ديارە كاپىتال ۋەك ئابوورى لە شكلىگرتن و جىگرتنى جۆرى جىاۋازى چىنەكاندا رۆلى بىنەپەتتى لە ھەموۋان دەگىرئ. ۋەك ماركس چۆن گۆران بە بىنەپەتتى بىنەما لە تىورى ماترىالىسىمى خۆيدا دەزانئ و ھەموو شتىك لە گۆراندايە و بە بىگۆران نامىنئتەۋە، بە ھەمان رېچكەشدا بووردىۋ پىتى وايە چىن و توئىژە جىاۋازەكانى نىۋ كۆمەلگەى ئىستاش دايم لە گۆراندا و سۆسىال و كولىتور كاپىتال گۆرانى بەسەردا دئ و بە ھەمان شىۋەش چىنەكانىش دەگوردرىن و چىن بۇ ھەمىشە لە جىگەى خۆى نامىنئتەۋە، چىنەكان ھەمىشە لە گۆرانىكى كۆمەلەيەتيدان.

له لايهكى ترهوه مانويل واليرشتاين نوي ماركسيستي كۆمهلناسى ئەمەريكايى له تيۆرى "تيۆرى سيستەمى جيهانى"، كاپيتاليزم، وهك مۆتۆر و ميكانيزمى به جيهانييون دەبيني، هەر وهك چۆن ماركس فاكٹۆرى ئابوورى به گرينگترين فاكٹۆرى ئالوگۆره كۆمهلايه تيهكان له سەر سەردەمى سەرھەلدانى كاپيتاليزمدا زانيبوو. بيجگه له نمونەكانى بۆرديو و واليرشتان شەقلى تيۆرى ماترياليزم و فاكٹۆرى ئابوورى به سەر روانگى گەورە كۆمهلناسانى ترى رۆژئاواييەوه به روونى دەبيندريئ. ئانتۆنى گيدينس كۆمهلناسى ناسراوى بریتانى له پيناسەى چەمكى مۆديرنيتەدا، كاپيتاليزم وهك يەككە له كۆلەكە گرينگەكانى مۆديرنيتە دەستيشان دەكا. له سيستەمى ئابوورى ئيستاي جيهانيدا، كاپيتاليزم سنوورەكانى بريووه له شكلى شەريكە ترانسناسيۆنالەكاندا به هەموو جيهاندا بلاو بوووتەوه. گيدينس وهك ماركس و واليرشتاينى نوي ماركسيست، ئابوورى وهك مۆتۆرى ئالوگۆره جيهانيەكان دەبييت. بيجگه له وه كاپيتاليزم و پيشەسازى دوو كۆلەكەى ترى تيۆرى گيدينس له سەر مۆديرنيتە پيكدین. تەنيا جياوازی گيدينس له گەل نوي ماركسيستەكان ئەويە ئەو بيجگه له وه ئابوورى وهك ميكانيزمى به هيزى پشتەوهى پرۆسپسە جيهانيەكان دەبيني هاوكات فاكٹۆرهكانى ترى وهك سياسەت، تيكنۆلۆجى و كولتور له بير ناکا.

ئيمرو له باسيكى نوي و پچەلپچى وهك چەمكى جيهانيبووين يان گلۆباليزاسيۆن ديسان ماركس هەروهك هەموو باسە ئاكاديميەكانى تر له رۆژەفدايه. له پتوهندى له گەل باسى به جيهانيبووندا، دوو روانگەى سەرەكى هەروهك له سەد سالى رابردوودا له سەر سيستەمى كاپيتاليزمى زال و سەردەست بوون، ئيستاش له باسى جيهانيبووندا زال و سەردەستن، ئەويش دوو روانگەى ماركسيستەكان و وپيريانهكان، كه سەرچاوهكەيان دەگەرپتەوه بۆ جياوازی فيكرى نيوان كارل ماركس و ماكس وپير. لاوازی و

که موکوۆری لایه نگرانی مارکس ئەو هیه که هەر وهک مارکس به جیهانیبوون ته نیا له روانگهی ئابووورییه وه ده بین، و پیریانه کان به جیهانیبوون وهک تیرمیکی به ریلوو فره لایه ن ده بین و بیجگه له لایه نی ئابوووری، پی له سه ر گرینگی لایه نی کۆمه لایه تی و کولتوووری به جیهانیبوونیش داده نین.

بیجگه له چه مکی به جیهانیبووندا جاریکی تر مارکس له باسه ئاکادیمییه کان پیوه نیدار به کیشه و ناکوکی و قهیرانه کانی سیسته می کاپیتالیستی رۆژئاوا دا سه ره لده داته وه. سیسته می کاپیتالیستی رۆژئاوا به گشتی له م سالانه ی دوایدا ئالوگۆری بهرچاوی به خوویه وه دیوه. ئولریش بیک کۆمه لناسی ئەلمانی سیسته می کاپیتالیستی ئیستای رۆژئاوا وهک سیسته می نوئی "کاپیتالیزمی بی کریکار و بی زه کات" ناو دیر کردوه. یه کیک له هۆکاره کانی پشته وه ی ئالوگۆره کان له سیسته می کاپیتالیستیدا ئەو هیه که تیکنۆلۆجیای مودیرن و نوئی وایکردوه که پیشه سازی که متر پیوستی به هیزی کار و کریکار بیی و ههروه ها شوینی به ره مه پینانیش له ولاتانی پیشه سازی رۆژئاوا وه بگوێزیته وه بۆ ئەو ولاتانه ی که هیزی هه زانی کاری لی ده ست ده که وئی. ئەم ئالوگۆره گه وه و بهرچاوانه له سیسته می کاپیتالیستیدا بووته هۆی پیکه پینانی ئالوگۆر له ئە نیستیتۆ جوړه و جوړه کانی تری کۆمه لگه دا. هه ر به م هۆیه وه ده بیندیری که جیاوازی نیوان شیرکه ته کان و بازار له لایه ک و ده ولت و یه که تیه کریکارییه کان له لایه کی تر گه وره تر و گه وره تر بووه. وهک ئاکامی ئەو ئالوگۆرانه ده بیندیری که کار له به شه ده ولتیه کاندا که متر بووته وه و هه ربویه ریژه ی بیکاری زیاتر بهرز بووته وه. لیره دا جاریکی تر مارکس وهک لیکۆله ره وه ی راست ئەو کیشه و ناکوکیانه ئەلبهت له کارا کتیری نویدا ده که ویته وه به رباس.

\*\*\*

سەرچاوهكان:

به جيهانيبوون و به ناوچه ييبوون، باسيكي ئاكاديمي نووسەر، زانكۆي ئويسالا، سالي  
٢٠٠٥ به زماني سویدی و كوردی

“Vi vägrar hlla käften”: Den kommunala strejken 2003 i globaliserings  
kölvatten Av Siawash Goudarzi

Marx Karl & Engels Friedrich( 1948) Det Kommunistiska Partiets  
Manifestet, Arbetarkulturs förlag, Stockholm

Sven-Erik Liedman Karl Marx (2003) Texter i Urval, Ordfront, Stockholm

Beck, Ulrich (1998). Vad innebär globaliseringen? : Missuppfattningar och  
möjliga politiska

Svar. Daidalos: Göteborg.

Beck, Ulrich (1998). Att uppfinna det politiska: Bidrag till en teori om reflexiv  
modernisering .Daidalos: Göteborg.

Giddens, Anthony (2003). Modernitetens följder .Studentlitteratur: Lund.

Giddens, Anthony (2003) En skenande värld: Hur globaliseringen är p väg att  
förändra vra liv .SNS Förlag: Stockholm.

Giddens, Anthony (2002). Modernitet och självidentiteten: Självet och  
samhället i den senmoderna epoken .Daidalos: Göteborg .

Wallerstein, Immanuel (2001) Liberalismens död: Slutet p den rdande  
världsordning. Vertigo: