

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنییری

*

خاوهنی ښمیتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمهدهیب

تکایه دهست بهشیرهوه بگرن

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، گهرهکی خانزاد، ههولتیر

تکایه دست به شیره دهه بگرن

تویژینه وهی ئه دهبی

محهمهد فهریق حهسهن

کتیب: تکایه دست به شیره دهه بگرن - تویژینه وهی ئه دهبی

نووسینی: محهمهد فهریق حهسهن

بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۳۸۴

دهرهینانی هونه ریی ناوه وه و بهرگ: ئاراس ئه کرهم

سه ریه رشتیی چاپ: ئاوه حمانی حاجی مه حموود

چاپی به کهم، هه ولیر- ۲۰۰۵

له کتیبخانهی گشتیی له هه ولیر ژماره (۲۱۳) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوه تی

له نيوان هامليت و ئوقىلياي سيدا

نەريوان چۆن شەھيد بوو؟

ئىمە لىرەدا، واين له جزوروى دەقى ھونەرمەند و نووسەرتىكى شەھيددا و لەگەل ھامليتى شەكسپىردا بەراوردى دەكەين. مەرگى نەريوانىش درامايەكى راستەقىنەيە و بۆ خوشى پالەوانى ئەو درامايە بوو. دەبا ھەموو دەقىقەيەك بۆ گىيانى پاكى بەپتو ھەستىن و منىش بەر لە بەراوردكارى، سەربوردە شەھيدبوونىتان بۆ بگىرمەو:

پۆڭتېكى ساردى سەرىبەھەر، بەفر ھەتا دامىنى چىاي (گۆڭرە) ھاتبوو. خەلگى شار و پاشماو ھى ئەو گوندنشىنانەى، كە دواى ئەنفال بەناچارى لە شار (سلىمانى) گىرسابوونەو، لەوانەى كەسوكارىان ئەنفال كرابوون، ئازىزىيان بەدەستى پۆڭتېم لە سىدارە و شوپنە و ن زىندانى كرابوون، لە گەرەكە مىللىيەكانەو، واتە لە گەرەكەكانى پەرگەى شارى سلىمانىيەو، ھەندى دەمامكىان كرىبوو، ھەندى پرويان والا، پۆڭنە سەر شەقامەكان... ژمارەيەك ژن و كىژۆلە، بەزۆرى بەرگى پىوانەيان پۆشيبوو، ئاگرىان لە (تايە) بەردەدا.. بەرد و بلۆك و بەرمىليان لە چەقى شەقامەكان دادەنا و پىگەيان لە دوژمن دەبەستەو.. پاشان لە دەرگەى مالانىيان دەدا و غىرەتى لاوانىيان دەجوولاند. ئەو جەماوەرە ھەر بە (دە) كەسىان ئەوجا تەنەنگىكى ژەنگ گرتوى شاردراو، يان دەمانچەيەكىيان پىبوو. دەنا ئەوانى دىكە ھەموو بى چەك بوون. بۆ پەيداكردى چەك؛ دەچوونە سەر مائە موستەشار و ئامىر سەرىبەكان و ئابلوقەيان دەدان: (يان شوپنەمان كەون، يان چەكەكانتەن؟) ھەموو پىوانى پۆڭتېم، ئەوانەى بەشدارىيان كرىد. واتە ئەوانەى چەكىيان پىدان، ياخود شوپنە ئاپۆرەى جەماوەرە خرۆشاوئەكە كەوتن؛ لە ترسى گىيانى خۆيان بوو. چونكە لە باشوور، چەند شارپىكى

گەرەكەوتىبوونە دەست جەماوەر و فرۆكەى ھاوپەيمانەكان بەئاسمانى عىراق وەربوون. لە زەمىنىشدا ھىزىيان ھاتبوونە ناوھە. كەس برواى بەخۆراگرتنى پۆڭتېم نەمابوو.. بەرەبەيانى ھەوتى ئادارە و راپەرپىن لە گەرەكە ھەزارەكانەو بەرەو سەنتەرى شار دى و دەتەنیتەو. لانى كەم لە ھەر خولەكىدا دوو گوللە (ئار. بى. جى.) دەتەقى. چەشنى تەرزەيش گوللە دەبارى.. پىگەكانى دوژمن كۆپرانە ھاوئەبارانى شارىان دەكرد. كورپانى گەرەكە ئىمە (بەرانان)، كە دەيان لاوبوون، بەھەموويان دەمانچەيەك و كلاسىنكۆڭڧىكىيان پىبوو. كەچى كاتى دەچوونە سەر ھەر مائە خرۆڭشەيك. يان دەچوونە پالىيان، ياخود چەكەكانىيان دەدانى. ئەو پۆڭتېم بوو، كە سەر بەسەر يەك سەدەى لە مېژوو دەھىتا. خەلگى وەرەيان بەرز و كەس پۆڭلەى خۆى بۆ زەوت نەدەكرا. لە زەماوئەند دەجوو. بەو ئاگرىارانە، خەلگى لە سەريان و سىلەى كۆلانەكانەو سەريان دەكېشا و دەيانوئىست بەچاوى خۆيان رووداوەكان بىين.. كات دەى بەيانى، جەماوەرەيك، بەپالپىشتى دوو دۆشكا؛ بەكىكىيان لە پشتى پىكاپىكدا باركرايوو، ئەوى دىكەيان لە لۆرىيەكى سەربازىدا، كە تازەكى دەستى بەسەردا گىرابوو بەگردى بەراناندا رووئە گەرەكە بەختىارى سەردەكەوتن. لەھىكرا دوو كۆپتەر پەيدا بوون و دووراو دوور كەوتنە تەقە. لەودەمەدا ئەريوان لەسەر تەوقەنەى گەردەكەبوو. دەستى لەنىو دەستى كچ و كورپىكى ھاوپىيدا بوو ئەم سروودەى دەوت:

سەرمایەدار چەك دانى

لەش و لارت نایتوانى

ھەر كرىكار دەتوانى

دنيايەكى نوئى دانى

پىنمىيى ئەو پۆڭتېم بۆ ھىزەكانى خۆى ئەوھبوو، بەتوندى رىزى

پیششوهی هیترشبهه‌ران بکوتن. ئه‌ربوانیش له‌ریزی پیششوهی هیترشبهه‌راندابوو. ئه‌ربوان به‌گوله‌ی (بی.کە.سی) و قه‌ناسه‌کانی سه‌رگردی غاباته‌که‌ی به‌رامبه‌ر شه‌هید بوو. ئه‌ربوان، له‌سه‌ر گرده‌که‌ که‌وت و گیانی سپارد. به‌لام هاو‌پیکانی چاویان نه‌شکا و نه‌کشانه‌وه. له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، باره‌گای لقی ئه‌نفال (شعبه‌ الأنفال) ی حیزبی فه‌رمان‌په‌ویان له‌ گه‌ره‌کی (به‌ختیاری) گرت. ئه‌و رۆژه‌ هامشو له‌ناو شاردا سه‌خت بوو. عه‌سری ئه‌و رۆژه‌ (حه‌وتی ئادار) ته‌رمی ئه‌ربوانی کورپی گه‌ره‌ک، به‌شیتوه‌یه‌کی کاتی، له‌ حه‌وشی مزگه‌وتی (شیخ فه‌رید) دا، نیت‌زا. به‌نده له‌و مه‌راسیمه‌دا به‌شدار بووم. دواتر گو‌ت‌زایه‌وه بو‌گردی سه‌یوان.

ئه‌ربوانی کورپی گه‌ره‌ک، ئه‌و رۆژه‌ له‌ به‌یانی زووه‌وه، ئاماده‌ی به‌ره‌نگاری بوو. ئه‌و به‌یانیه‌، له‌کاتی‌کدا دوو کیژۆله‌ی ئازا به‌کو‌لان‌ه‌کانی گه‌ره‌کدا ده‌گه‌ران و بانگی راپه‌رینیان به‌گو‌تی خه‌ل‌کدا دده‌ا و داوای به‌شدارییان له‌ جه‌ماوه‌ر ده‌کرد. دوو هه‌رزه‌ ته‌شقه‌له‌یان پیده‌که‌ن. ئه‌ربوان غیبه‌تی قه‌بوول ناکات و له‌گه‌لباندا به‌شه‌ر دئ. له‌م پیک‌دانه‌شدا چاویلکه‌که‌ی ده‌شکت.

ئه‌ربوان لاوتیکی ئازاو چاوکراوه بوو. بو‌خو‌پینگه‌یان‌دن هه‌میشه‌ به‌شوین سه‌رچاوه‌ی نو‌پدا ده‌گه‌را. هه‌رده‌م سه‌رقالی باس و خواس و راگو‌پینه‌وه بوو. راپو‌ژی به‌ناشناکانی ده‌کرد. هاوکات له‌ خه‌می سه‌رفرازی نه‌ته‌وه‌که‌یدا بوو. به‌خو‌پنی خو‌ی گه‌وره‌ترین درامای نووسی. ئه‌ربوان: (۱۹۶۴/۵/۲۵ - ۱۹۹۱/۳/۷) ئه‌م شانو‌گه‌ریبانه‌ی ده‌ره‌یناوه: لازارۆس و خو‌شه‌ویسته‌که‌ی، قه‌یاغیک له‌ دارستاندا. په‌تا سپیکه‌.. وه‌ک ئه‌کته‌ربیش له‌م شانو‌بیانه‌دا ده‌وری بینیه‌وه: هاملیت، ئه‌و پیاوه‌ی بوو به‌سه‌گ، زنجیره‌ی ته‌له‌قربو‌نی ژاله‌..

و‌پرای شانو‌نامه‌ی ئو‌قیلیای سپی، ژماره‌یه‌ک وتار و چیرۆکی مندالانی له‌ پاشکو‌ی عی‌راق و هاوکاریدا بلا‌و‌کردوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل تیبی

سالار و تیبی نواندنی سلیمانیدا هاوکاری و به‌شداریی هه‌بوو.

ئو‌قیلیای سپی، ده‌قیکی شانو‌بییه‌، له‌ نووسی نی شه‌هید (ئه‌ربوان عومه‌ر ده‌وله‌ت) و به‌شیه‌رکردنی (ئه‌حمه‌د ره‌زا)یه‌.. ئه‌مه‌ به‌که‌م جار نییه‌ کاری ئه‌ده‌بی به‌هه‌ره‌وه‌زی و هاوبه‌ش ئه‌نجام بدری. رۆمانی (عالم بلا خرائط)ی جووته‌ نووسه‌ری عاره‌ب (جبرا ابراهیم جبرا) و (عبدالرحمن منیف) نموونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووێ ئه‌م جو‌زه‌ هه‌ولانه‌یه‌. به‌لام شانو‌ی شیعی؛ یان شانو‌ی به‌شیعی نووسراو بو‌چی و له‌پای چی؟

یه‌که‌م: هاملیت، که‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌م ده‌قه‌یه‌ و باس له‌ سه‌ربورده‌ی شازاده‌یه‌کی خه‌یالی و لاتی دانیمارک ده‌کا، کاتی خو‌ی، خودی شه‌کسپیر به‌شیعی نووسیوتی. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، بگه‌ر شاکاریکی شانو‌ی به‌شیعی نووسراوه و له‌ ژۆر لی‌کو‌لینه‌وه‌ی نو‌تیشدا، شاره‌زایان وه‌ک نموونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووێ شانو‌ی به‌شیعی نووسراو ناوی ده‌هیتن و ئاماژه‌ی پیده‌ده‌ن.

دووه‌م: ئه‌ربوان مه‌به‌سته‌ی بووه له‌ داها‌توودا وه‌ک ئو‌په‌ریت ئاوازی بو‌ دابنری و نمایش بکری. تا‌کو چه‌ند هونه‌ریک وه‌ک نمایش و گو‌رانی پیکه‌وه گری‌ بدا. دپاره به‌مه‌یش ده‌قه‌که‌ به‌زیندوویی ده‌مینیتیه‌وه. وه‌ک له‌ شانو‌ی کلاسیکدا په‌په‌وه‌ ده‌کری، ده‌قه‌که‌ له‌ پینج پاژ (فصل) پیکه‌اتوه. هه‌موو ده‌قه‌که‌ به‌شیعی نووسراوه، بی‌جگه‌ له‌ دیه‌نی سییه‌می پاژی پینجه‌م، که‌ وه‌ک په‌خشان نووسراوه.

شانو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیه‌وه، که‌ بو‌یونانی به‌ر له‌ زایین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌ر به‌شیعی نووسراوه. یه‌ک له‌باری ئه‌ده‌بی ئینگلیزی، سالی ۱۷۳۱ به‌سالی له‌دایکبوونی یه‌که‌م ده‌قی شانو‌ی به‌په‌خشان نووسراو داده‌نری، که‌ به‌ناوی (بازرگانی له‌نده‌ن)ه‌وه‌ بوو.

نووسه‌ری نه‌رویی (هیتریک ئیسن) به‌درامای شیعی ده‌ستی پیکرد.

پاشان بۆ ئەو ھەي لەگەڵ پۇرچى سەردەمەكەيدا بېرات، بايدايەو ھە سەر درامای بەپەخشان نووسراو. ئىبسن لەو بېروايەدا بوو، كە نووسەر و ھونەر مەند، خاوەنى پەيامىكى كۆمەلایەتەن. زۆرەي خەلكىش زمانى پەخشانىان لا پەسندترە.. زمانى پەخشان مىللىترە تاكو شىعر. ئەگەر شىعر زمانى كۆشك و سەراكان بى، ئەوا پەخشان زمانى شەقام و ناو كۆختەكانە. ئەم شۆرشگىرە، ئەو سنوورەشى بەزاند، كە دەلى: «دراما دەبى لە پىنج پاژ پىك بى». ھەر ھەا لە سۆنگەي ئەو كودەتايەو، كە بەسەر بېروبوچوونى كۆمەلایەتى و پەوشتە باوھەكانى سەردەمى خۆيدا بەرباي كرد، بوو بەخاوەنى رىبازى شانۆي شۆرشگىر.

چىرۆكى ھەردو دەق، لە ھەمان كەلەپوور و سەرچاوەو ھەلقولون، كە لە قەلاي (كروئسبورگ) دانىماركدا روودەدن و لە جىھاندا بە قەلاي (ھاملىت) ناسراو. ديارە ئەريوانىش بۆي ھەيە بەپىي دىدو بوچوونى خۆي داىبىرپىترىتەو. نووسەرىش بۆ خۆي خاوەنى كەلەپوورى ھەموو دنيايە.

لەم دەقەدا دوو ھىز لە ئارادان و لە مەملانىي سەخت و بەردەوامدان. ھەر لايە و تىدەكۆشى جى بەوي دىكە چۆل بكا. كىشەكەيش لەو دەردەچى مەملانىي نىوخۆي بئەمالەيەك بى، لەسەر ئەو ھەي كام لايان شىاوي تاج و تەختن؟ يان لەو ھەو ھەو ترە كىشەي تۆلەسەندەو ھەيەكى خىلەكەيەنە بى. چونكە لە قوناغەكانى دواىدا رەش و پرووتى ولاتەكە كىشەكە يەكلاي دەكەنەو. (ھۆراشىو) دۆستى ھاملىت و ھەژاران، لە لاي ئەريوان جەو دەگرىتە دەست.

ئەگەر بەگوتەي سەردەم، شانۆيەكانى شەكسپىر، كىشەي ھوكمپرانى مىر و پادشاکان، ئانكو دلدارى و خىانەتكارى و بى و ھەي و سەلەي و دوو روويى نىوان توپى ھەمانرەوايان لە خۆيان گرتى، ئەوا لاي لاويكى وەك ئەريوان، ديسان ھەر بەگوتەي ئەو سەردەمەي، كە تىيدا ژياو، لە

كىشەي نىوان بئەمالەي پادشاو گۆرپوتى بۆ مەملانىي نىوان ئەوان و رەش و پرووت و (ھۆراشىو) شى كروودەتە نوئەريان.

مىژوو سنووردارە و ھونەر سنوورەكان دەبەزىنى. كاتىك نووسەر دىت و رووداويكى مىژووي دەكاتە شانۆي، ئەوا سنوورەكانى كات و شوئى لى دادەمالى و لە تىروانىي تايەتەي خۆيەو دەيكاتە بەشەك لە كەلەپوورى جىھان. بەشەيەكى ئەوتۆ، شىاوي ھەموو شوئى و كاتىك بى.

نووسىنى درامای سەركەوتو مىشكىكى زىندو و جىھانى دەو. سەردەت ئەريوان وەك پەخشان نووسىوتى. بەلام، كە پەروش بوو لە فۆرمى شىعدا داىبىرپىترىتەو، ئەو دەگەيىنى ئەو خاوەنى دىدىكى شارستانىيە. شانۆي بەشىعر نووسراوي نوئىش، بەبەرگ و فەلسەفەي نوئە، لە كۆمەلگە ھەرە پىشكەوتو دەكانەو، لە لايەن نووسەرە داھىنەرەكانەو سەرى ھەلداو. ئەوانەي خاوەنى مىشكىكى زىندووي دوور لە چەق بەسەن و غەزىن بوون. كە بىرىشى لەو كروودەتەو، وەك ئۆپەرىت پىشانى بدات، ماناي وايە وىستوويەتى بەتەكەلكردى ئاواز و جوولە و نمايش، كارىكى نوئىتر بەرھەم بىنى. ھەن لەو بېروايەدان شانۆ دەبى بەپەخشان بنووسرى. ئەگەر بەشىعر نووسرا ئەوا گەرەكە ئاوازي بۆ داھىر و بكرىتە گۆرانى. واتە بكرىتە ئۆپەرىت.

تارمايى، فىگەرىكە لە دراماكانى سەدەي شانزە و ھەقەھەمدا دووبارە بووئەو. ئەوان لەو بېروايەدا بوون، پۇرچى مردوو، جارىكى دىكە لە بەھەشت يان لە دۆزخەو (جەھەنەم) دەگرىتەو و داواي تۆلەسەندەو دەكا. لە ھاملىتدا، پادشا، مىنا تارمايى، بەبەرگى سەركردەي سوپاوە، وەك بۆ جەنگ خۆي بەستىب دەردەكەو. لە دەقەكانى پىشتردا وەك (لەيستۆك) لەكاتى پىوستدا پىشان دراو. كەواتە لە لاي شەكسپىر، بەشەيەكى نوئى تارمايى دەردەكەو.

دەركەوتنى تارمايى بەنىوھەوان، پۇلئىكى بەرچاو دەبىنى لە وروژاندن

و پهره پیتدانی دراماییدا. چونکه ئەو تارمایییه، زانیاری شارداراوه به گویتی که سیتییه کاندادا دەدا و کاریک دەکا بینەر به ههته ربوونهوه دوای رووداوه کان بکهوئ. ههردەم گوئ سووک و چاوه پروان بئ.

پیشاندانی تارمایی رینگه یه کی گرنگ بووه بۆ نووسەر و بههۆبهوه زانیاری نوئی به بینەر داوه. له دهقی هاملیتدا، به تهنیا هه زانیاری نادا. بگره داوای (تۆله) یش دهکات. ئینسانی کردنی تارمایی له کن شهکسپیر، له کاتییدا پیشتر وهک (بووکه شووشه) پیشاندراوه، له خۆیدا داهیتان و واقیعیتریشه. پادشا هه بهو بهرگهوه، که کاتی خۆی له گهڵ پادشای نه رویجدا به جهنگ هات له بهربداوو، دهرده کهوئ. تارمایی پادشا، به بهرگی سه رازی و تفاقیه جهنگهوه، کار له بینەر دهکا. تارمایی پادشایهک، به غه در، غه فلهت کوژ کراوه. ئیستا گه راوه تهوه و داوا له هاملیتی کوری دهکا تۆله ی بسینئ، هه موو هاوکیشه که هه لده گیتیه تهوه. پادشا، مار پتوهی نه داوه. بگره له شیرین خه ودا ژه هر کراوه ته گوچکه ی و تووشی گولی هاتوه. ژبان و تاج و شاژنیشی لی زهوت کراوه. باشه نه گهر ئەم تارماییه کلیلی نهینیه کانی پیتی و له لای ئه ربوان دووباره نه بوو پتیه وه، ئەدی هاملیت چۆن و بههۆی چیه وه په ی به زانیارییه کان ده بات؟

کاتی تارماییه که له ئوقیلیای سپیدا دهرناکهوئ، وادیاره هاملیتی له مه ر ئه ربوان، خۆی په ی بهو پیلانه بر دووه، که باوکی له ناویرد و دایکی له خسته برد. ئەمه یش له سه ر زاری کۆرسی کورانه وه به دیار ده کهوئ:

که هاملیت ویلی دووی راستیه که و په ی به پیلانی ئه وان بر دووه*

له لای شهکسپیر یه ک ئوقیلیا هه یه و له لای ئه ربوان بووه ته دووان. رهش و سپی و هه ریه که مه دلوولی خۆی هه یه. ئه ربوان رتوشوینی نه کته ره کانی له سه ر شانۆ ده ستنیشان کردوه و جوولیه ی پیتداون. دیاره به هیوا بووه له به رده م دهره یه نهری به ره مه که یدا رینگه خو ش و ئاسان بکا. له ده که ی

شهکسپیردا کۆرس نییه. به لام ئه ربوان کۆرسی به کاره یناوه. ئەمه یش به مه به ستی:

۱- زانیاری به بینەر ان بدات.

۲- دید و هزری خۆی له م رینگه یه وه بگه یینئ.

۳- رای پالنه وانه کان سه بارهت به یه کتر باس بکا.

۴- دیدی هاملیت پروون بکاته وه.

جیتی باسه دوو کۆرس هه ن: کیژان و کوران. هه ندی جار ان ده یانه وی هاملیت فریو بدن. بری جار انیش دیدی نووسه ر پروون ده که نه وه. له شانۆی به شیه ر نووسراودا، کۆرس له و ئامرازانه یه، نووسه ر به هۆبه وه، له سه ر زمانی نه کته ر، گۆرانیبیتز و سه روو دیته کانه وه، را و بۆچوونه کانی به بینەر ده گه یینئ... هه ندی جار ان، ئەندامانی کۆرسه کان، به تاک دایه لوگ و گۆرانییان هه یه.

که باس هاته سه ر کاکله ی ده که کان، پتیه سه ته ئامازه به وه بده م، که رسته ی (هه م یان نیم؟. ئەمه کیشه که یه.) زۆری له سه ر نووسراوه و شیکردنه وه ی منی پتیه سه ت نییه. له پال چه ندین وته ی به جیدا، که له ده که ی شهکسپیردا هاتوون وهک: کاری ئەمه رۆ مه خه ره سه به ی. خراپه کاری، نه گهر له بن چه نه کانی زه ویشدا بشارد ریتیه وه، رۆژی دی ئاشکرا بئ. مردن نوستنیکه و هیه چی دی...

له کاتییدا کاکله ی ده که ی له مه ر خو مان، له م دایه لوگه دا، که له سه ر زاری کۆرسی کورانه وه ده گوتی به ره سه ته ده بی:

گرنگ دهره یه نانی ئینسانه له چنگی ئینسان

نه ک بۆ ده سه ته و تاقمیک و ته نها گه لیک،

بۆ گشت گه لان..

شه کسپیر په خشان بۆ کاری واقیعی به کار دیتنی. ههروهها بۆ ئه و کارانه شی له دهوری بابه ته میللی و کۆمیدیه کان ده سوورپنه وه. له شانۆیییه میترووییه کانیه به را بیدا، جیاوازی به کارهینانی شیعر و په خشان که وتبووه سهر جیاوازی چینه کانیه کۆمه ل. بۆره پیاو به په خشان ده و ا و کهسانی سهر به چینه به رزه کانیش به شیعر. شه کسپیر دیمه نی گۆزه هه لکه نه کانیه هاملیتی به په خشان نووسیوه. نووسه رانی ئه وسای شانۆ، وایان هه ست کردووه، دهقه که یان به پیتزتر ده بی ئه گهر به شیعر داپیتزای. ئه م پرایه ش له وه وه هاتووه، گوایه که سیتییه درامیه کان ده بی له خودی ژبان گه وره تر و زمانی دراماش له په خشان بالاتر بی. شیعر پتر به ناخدا رۆده چیت و هۆش و هه ست ده بزوتنی. ئه گهر شانۆ چرکدرنه وهی چنه د ساته وختیکی ژبان بی، ئه و شیعریش چرکدرنه وهی وشه و ههسته کانه. بۆیه شیعر بۆ شانۆ کالاهقه د بالایه.

ئیسن، له سه دهی نۆزه هه مدا، شانۆی له شیعه وه بۆ په خشان گۆری، به و حسابیه سه رده می رپالیزمه و په خشان زمانی رۆحی سه رده مه که یه. ئه رکی هونه ریش گوزارشته له واقیع به هه مو و رده کاریه کانیه. بۆیه ئه م وه رچه رخانه ی به کاریکی شۆرشگپیری زانی. به لام له م سه ده یه دا (سه دهی بیسته م) له نوئی (ئالیوت) سه رکه وتنی له نووسینی درامای به شیعر نووسرا ودا به ده ست هینا و چنه د تاقیکدرنه وه یه کی سه رکه وتووی نووسی. ئه وه شمان له یاد بی شیعی به شیوه یه کی نوئی به کارهینا.

به لای ت. س. ئالیوته وه، شیعر له وه زیاتر هه لده گری، که ته نیا ئه رکی رازاندنه وهی دهقی شانۆی پی بسپیردری. بگره ده بی بوون و پتیوستییه هه بوونی خۆی بسه لمیتی. نهک به ته نیا بریتی بی له شیعریکی جوان و قالبی شانۆی وه رگرتی. شیعر پانتاییه کی به ریلای له به رده مدایه بۆ ده ربین. له په خشان زیتز گور و تینی پییه. هۆبه کی بالاتر له هۆبه کانیه

ده ربین. ده توانی چاکتر که سیتییه کان پروت بکاته وه و ناخیان بخاته ئه و گۆره. بیهر و هه ست و پالنه ره کان ده ستیشان بکا. که ره سه ی هونه ری ده وه له مه ند له خورجه که یدایه وهک له وهی په خشان پییه تی. باشتر ده توانی وزه ی زمان بخاته کار و په ره ی پییدا. که واته شانۆی پی ده وه له مه ند تر ده بی. ههروهها درامیتر ده بی. شانۆیییه به ناوبانگه کانیش، ئه وانه ی له بیهر ناچنه وه، ئه وانه به شیعر نووسراون و له که له پووری شانۆی جیهانیدا تاکو نهۆ به زیندووی ماونه ته وه. ئه مه راستییه که پشتگۆی ناخری. شیعر رتیه کی نمونه ییه، که نووسه ر به هۆیه وه ده توانی گوزارشت له روانینی خۆی بکات. ئه گهر دهقی شانۆی وردبکه ینه وه، ده بین چنه د مشتیکه له وشه. داخۆ ئه م وشانه له قالبی شیعر دا کاریگه ر بیان له سه ر بینه زیتزه یان وهک په خشان؟.. بیگومان مۆسیک و رهم و سه روا و وینه، وزه ی پتر ده به خشنه وشه کان و گیانیکی زیندووتریان ده که نه بهر. به لام ئه گهر شیعر وهک هونه ریکی جوان بۆ رازاندنه وهی دهق بی، یان بۆ ئه وه بی بینه ر له کاتی سه ردانی شانۆیییه که یدا، وپرای دیتنی درامای یاریکارا گۆی به نا هه نگ، رهم و مۆسیکی شیعه ره کان بزرنگیتته وه، ئه وه مانای وایه ته نها بۆ تیف تیفه دانی دهق و بۆ رووکه ش خسته ومانه ته گهر، نهک بۆ ده وه له مه ند کردنی. تیکه لکردنی شیعر و دهقی شانۆی ده بی پتیوستییه کی درامی جووتی کردین وهک ئالیوت ده لی: «بوونی شیعر له شانۆدا ده بی پاساوی درامی خۆی هه بی.»

له درامای به شیعر نووسراوی ره سه ندا، شیعر و دراما پال به یه که وه ده دن. زمان ده بیته کرداری بنچینه یی. چونکه ئه وهی ده گوتری و گوزارشتی لیده کری، هه ر ئه وه ییش ئه نجام ده ری. لیره وه جیاوازی نیوان (پۆیه ما) و درامای به شیعر نووسراو ئاشکرا ده بی. دراما ئه گهر وهک پۆیه ما نووسرا بی، ئه و بۆ گۆی لیگرتنه و هیچی دی. ملانی و به ره وپیشه وه چوونی دراماکه ت بیهر ده باته وه. بینه ر به لای وینه ی شیعی و

فهنتازيادا دہبا و لہکارہ درامیہ کہ بی ناگا دہمینی. لہ کاتیکدا دراما دہبی ہر وہک دراما بمینیتہ وہ. ئەوئندہ ہہیہ، بە زمانی شیعەر گوزارشت دہکا. واتہ شیعەر دہبیتہ ہۆبەک بۆ گہیاندن، نەک ببیتہ ئامانج. وینہی شیعەریش دہبیتہ رینگہ یەک بۆ تینگہ یشتنی واقیع. قسہ یەک ہہ یە دەلی: «باشترین شاعیر ئەوہیہ شیعری خۆی لہ شانۆدا بخاتہ گہر.»

لہم ہوارہدا چہند ہولیکمان ہہ یە. بەلام سەرہ تاییین و ئیرہ جینگہ ی باس کردنیان نبیہ. بەش بەحالی خۆم ئەم ہولہ بەسەرکە وتووترینیان دہزانم.

ئەریوان، بەرایی وەک پەخشان دہقہ کە ی نووسیوہ. دواتر پرووی لہ (ئەحمەد رەزا) ی برادەری ناوہ. تاکو بە زمانی شیعەر دا بپیریتتہ وہ؛ بۆ ئەوہی لہ بەرگی ئوپەریتتدا پیتشکەشی بکا. بۆ ئەم مەبەستہ ییش پتیبستی بەژمارہ یەک ئەکتەری بە توانای ئەوتۆ ہہ یە، کە کۆمە لیک بە ہرہیان تیدا کۆبووبیتتہ وہ. دہنگخۆش بن. بە لەش و لار نەرم و شل بن، تاکو بتوانن جوولہ و بزافی ئوپیترا ئەدا بکەن. لہم پرووہ قسہ ی لہ گەل ژمارہ یەک مۆسیکزانددا کرد. ہەر وہا پتوہندی بہ تیپی نواندن سلیمانی و سالارہ وہ کرد. بەلام لہ و ہلومەر جەدا، ئیستاشی لہ گەلدا بی، پیتشاندا نی ئەم کارہ وەک ئوپەریت ہیجگار سەختہ. چونکە بە لای کە مەوہ مۆسیکزانہ کانی کوردستانی باشوور، بە ژمارہ زۆر کە من. دہبی لانی کەم سالییک خەریکی ئاواز دانان بن. دوا ی ئەوہش، ئەکتەرہ کەن، یان ئەوانہ ی، کە خۆیان بہ ئەکتەر دہزانن و بەندہ ہندیکیان لہ نزیکہ وہ دہناسم؛ بەشی ہەرہ زۆریان لەش و لاریان رەقہ و کەمتر تەری و شلکییان تیدایہ. دہنگیان ناساز و ئەدایان بی ہیتزہ و زۆر بەزہحمەت دہتوانن رستہ یەک کوردی بەرہوانی ئەدا بکەن، چ جایی ئەوہی بتوانن بہ ئاوازہ وہ دہقیکی بہ شیعەر نووسراو بچرن. مەگەر پەنا بۆ دۆبلاج ببری. بە مەیش کاریکی نەشاز بەرہم دئی.

دہقی شانۆیی یان بە پەخشان دہنووسری یاخود بە شیعەر. پەخشانیش ہەر ہونەرہ و لہ قسہ ی ئاسایی بالاترہ. بہ تاییبەت ئەو پەخشانہ ی، لہ دہقی شانۆییدا بە کاردی؛ تیکەل بەرہ گەزہ کانی جوانکاری دہبی. ہەر بۆیہ ئاساییہ ئەگەر ہاتوو دہقی تیکەل لہ شیعەر و پەخشان نووسرا بی، بی ئەوہی دیواریکی لہ نیوان تیکست و کەسیتیہ کاندای ہلچنیبی. بە کارہیتانی شیعەر و پەخشان لہ دہقہ کانی شە کسپیردا بۆ ئەوہیہ تا بە چاکی سەرنجمان بۆ ہەر دوو جەمسەری ملانییکہ رابکیشی. جیاوازی نیوان دوو جۆر ئاخوتن و دوو جیہانی جیاوازی تاییبەت بە پالہ وانہ کان بەروونی نیشان بدات.

لہم دہقەدا، بۆ ئاسان کردنی ئاواز دانان، کیشی شیعەرہ کان لہ گۆرانان. لہ سەرہ تایی دہقہ کەدا، تەنبا دیمہ نی سیتیہ می بەشی پتینجەمی بە شیعەر نە کردووہ و وەک پەخشان ماوہ تہ وہ. حالہ تی و ہا ییش، لہ زۆر دہقی شانۆی بہ شیعەر نووسراودا ہن. ئەوان بۆیہ کاری و ہا دہکەن، تاکو جیاوازی نیوان گفتوگۆی کەسیتیہ کان، ئاستی مەعرفەت و کۆمە لای تہ تی و میزاجیان بۆ بیئەر پروون بیتتہ وہ. و پیرای گۆرانکاری لہ رەزمی دہقہ کەدا. لہم دیمہ نەشدا جیاوازیہ کی بەرچا و لہ پرووی کۆمە لای تہ ییہ وہ، لہ نیوان کەسیتی شازن و (بەرنادۆ) دا ہہ یە. کەچی دایہ لۆگی ہەردوولایان وەک پەخشان ماوہ تہ وہ. ئەم دہقہ بە جۆرہ شیعریکی ساکار نووسراوہ. بەرادیہک توانیوتی مەبەست دہریی. شیعەرہ کان سروشتی ہاتوون. تۆہست ناکہ ی دیوانی شیعەر دہخوینیتتہ وہ. بی درتژادری گوزارشت لہ ہلچوونی پەلہ وانہ کان دہکا. دوور لہ زیدەرۆیی، باس لہ رووداوە کانی ئەو ساللہ دہکا، کە دہقہ کە ی تیدا نووسراوہ، کە دہکاتہ سالی ۱۹۸۷.

ئالیوت، ہاملیت بہ نمونہ ی درامای بہ شیعەر نووسراو دہہینیتتہ وہ و

دهلێ: «شاعیر ناتوانی شیعی درامایی بهرزهفت بکا ئهگهر له باریدا نه بێ روون (شفاف) بنووسی، وهک ئه و شیعهدهی سه ره تاي هاملیتی بێ نووسراوه. تو له و دهقه دا به هوشیار بیه وه گوئی بو شیعه که شل نا که ی بهقه ده ره ئه وه نه ده ی گویت له واتای شیعه که ده بی.»

ئه گهر ئه ربوان، وهک شاره زایه ک له درامادا، چنن و پرزکردنی رووداوه کانی دانه رشتایه، ئه وا په نگه هه ر شیعه رکی لیرکی دریتی لێ ده ربچووایه و پرایه وه. ئه و حه له یش بو سه ر شانۆ ده ستی نه ده دا. له لای ئه ربوان، هاملیت بو وه ته په مزیکه خۆمالی. هه له شه و په له کاره و خۆشبا وه ره، ئه گه رچی سیفه تی چاپووک و وربا و دانا و زیره کیشی دا وه ته پال.

دو و ئوقیلیا هه ن؛ ره ش و سپی. به ره نگه کانیاندا نیازبان ده ره که و ئی. لیره ش (کلودیۆس) که سیتییه کی میکیافیلی سیفه ته. هه موو پرته گه یه کی نا ره وا ده گرتته به ر تا کو به مه به ستی خۆی بگا. (پۆلونیۆس)، که سه رۆکی دیوانی شاهانه یه، بو ئه وه ی له پله و پایه ی خۆیدا بمیتته وه، دژایه تی هاملیت و ئوقیلیا ده کا. به پیتی خواستی کلودیۆس ده جوو لیتته وه و تا قانه که ی به ره و مه رگه سات ده با. ئه وه ی تا سه ر ها ورتی هاملیتته و ده ستی به بالییه وه گرتوه (هۆراشیۆ) یه. ته فره ناخوا و وه به هاملیت ده به خشی. له سه ره تا وه خیانه ت و کوشت و بر، ته مومژی نا ئومیدی، بالیان به سه ر ده قه که دا کیشا وه. ئه ربوان وه ک هاملیتی له دانیمارکه وه بو کوردستان هینا وه کردو و شیه تی به ره مزیکه ئه م ولاته.

سوود له م سه رچا وانه وه رگیرا وه:

* هملت. ولیم شکسپیر، تعریب: خلیل مطران. ٨، بیروت، ١٩٧٤.

* جریمة قتل في الكاتدرائية، ت. س. الیوت، ترجمه: صلاح عبد الصبور.

* في المسرح الشعري. عبدالستار جواد، بغداد، ١٩٧٩.

* الاصول الدرامية في الشعر العربي، د. جلال الخياط، بغداد، ١٩٨٢.
* طبيعة مسرحيات شكسبير، جون وين، ترجمة: د. کمال نادر، الثقافة الاجنبية، العدد الاول، السنة الثانية، ١٩٨٢.
* أطف أم شیطان؟ جون دوق، ترجمة: جبرا إبراهيم جبرا: الثقافة الاجنبية، العدد الثالث ١٩٨١.

تری نالی شهید نه بویه کر عهلی

گولہ سوورہ کهی حامیبه ی سلیمان

سال زیاتره ئەم شیعره ی (ئەبویه کر عهلی) م له لایه، یان دروست ئەو بهی به لایم سال زیاتره داویتی پیم، بهو نیازه ی چند لاپه ریه کی له سه ر بنووسم و له گه ل شیعره که دا بلاوی بکهینه وه. به لام ته ماشاکه ن رۆژگار چ بۆسه یه کی نایه وه؟! چاوه روانی هه موو شتیکم ده کرد، به لام هه رگیز به خه یالمدان ده ههات به م مه ریه به چی و ئەمـرۆ: ۱۰/۱۰/۱۹۹۴ له چله ی شه هیدبوونیدا ئەم کورته نووسینه له سه ر (تری تال) بخوینمه وه.

ئەبویه کر ی راستگۆ و ریزدار.. ئەبویه کر ی (عیصامی) و ره نجدهر. پشتویه نای بیتلانه و بانه و تۆردووی له ژماره نه هاتووی خه لکی بیکار.. زیاده رۆیی نییه ئەگه ر بلایم هه یچ کام له هاو ته مه نه کانه هینه دی من شاره زای ئاکاری نووسه ره لاوه کانه نین.. لییان داواکارم په پره وی ره وشتی شاعیرانه و نه فسبه رزیی ئەو بکه ن. ئەو ئاماده نه بوو له به رده م هه یچ که سه یک و بۆ هه یچ ده سته که و تیک بنوشتیه وه. زمان پاک بوو، ریزی له خۆی له پیشتری ده گرت و به رده وام خۆی پیده گه یاند. ئەو بۆ خه لک ده ژیا. ئەو له رووی نه ده ههات لافی شاعیریتی لیبدا، چ جای سه ینگ هه لکیشان و خۆه لکیشان.. که میشی ده گوت. ئەم قسانه م بۆ ئەوه نییه خوانه خواسته له ریزی که س که م بکه مه وه، به لام پیمخۆشه لاوه کانه ئەبویه کر ی گولہ سوورہ که ی حامیبه ی سلیمان بکه نه پیتشه نگ بۆ خزیان و له مه ولایش سویندی گه وره ی هه موو لایه کمان (به گۆری ئەبویه کر عهلی) بی.

شه هیدان له هه مووان راستگوترن. که دینه سه ر گه ف، خاوه نی گه فنی خویانن.. که دینه سه ر هه لویتست خاوه نی هه لویتستی بی لاف و گه زافی خویانن. مروف به ده سته ی خۆی شه هاده ت هه لئا بزیی. خوا شه هیده کانه

هه لده بزیی. شه هیدان چه پکه گولی خواوهندن. شه هیدان میوانی هه زره تی حسین و هه زره تی مه سیحن. گولہ سوورہ که ی حامیبه ش میوانیکی نازیی ئەوانه.

رهنگه جیاوازیی نیوان شاعیر و که سه یکی دیکه ی ئاسایی ئەوه بی: شاعیر ده توانی ئەو خه م و ناره وایی و ناجۆریبانه ی، که خه لکی دوو چاریان ده بن و به ده سته یانه وه ده نالین و پتوه ی ده تلینه وه، ئەم بتوانی به رزیان بکاته وه و بیانگۆری به شاعیر. یان به واتایه کی دی: جیاواز له خه لکی ئاسایی ئەم بتوانی له رووی چۆنیتیبه وه هه لچونه کانه ئاراسته بکا و گۆرانکاریان به سه ردا بینن. بیانکاته کاری هونه ری و شویش له چۆنیتیباندا به ریا بکا. ده نا ئەم وشانه ی ئەبویه کر عهلی بۆ که ره سه ی شاعیر به کاری هیناون، هه ر ئەو زاراوانه ن، که رۆژانه به سه ر زاری ئەو خه لکه وه ن. ئەبویه کر، وه ک هه ندیک نه چوه له بنکی فه ره نگ و گوندی چه په که وه به شویناندا بگه ری.. بۆیه شیعره کانه یی پتووستیبان به په راوێز بازی نییه. له م شیعره دا ره گه زی نیر دهنگی دلیره و ره گه زی می رۆلی نه رینی ده بینن و سست و نادباره، یان ده کری بلبین ئاماده یه. مه گه ر ته نیا له وشه کانی به راییدا شتی ئاکاری (می)مان بۆ روون بیتته وه.. هه ر ئەو میینه یه شه شیعره که ی ناوناوه (تری تال) و گه لیک ناتۆره ی دیکه یشی داوه ته پال شاعیر، وه ک: ته ریو، خۆپه رست، گیل، سست..

له هیکرا ناویشانی شیعره که: (تری تال)، سه رنجی خوینهر بۆلای خۆی راده کیشی. تری، میوه یه کی شیرینه، ئەدی بۆ لیره دا تاله؟! ئەوی راستی بی تری تال تانوتی که سی، یان ئەگه ر بگونجی بوتری، تانوتی پالنه وانی شیعره که یه. ئەویش که ره کته ریکی میینه یه و به ته وسه وه، ته شقه له به شیعره کانی شاعیر ده کات.

ئەم ناوئىشانە (مفارقە) يە و، يەكەم جار نىيە بېتە نىو ژانرە ئەدەبىيە كانەوہ. ئىبراھىم ئەحمەد، لە سالى ۱۹۳۲دا، ھىشتا قوتابىيى (حقوق) بوو، كاتى (يادگار و ھىوا) ي لە گوڭقارى (ھاوار) ي ولانى سورىادا بلاو كر دووہ تەوہ. تىايدا دەلى:

لەبەر چاوى بەد لە ترسى بەدكار
دلەم دەكەمە گوڭقارى يادگار
بەگريانى وشك بەنالەي بېدەنگ
دېنمە لەرزىن تەختى كردگار

سەرنج بەدەن: (گريان) تەرە و فرمىسكى لەگەلدايە. كەچى ئەو گوتوويەتى: «گريانى وشك».. (نالە) دەنگە و دەنگىكى بەرز و سەرنج كىشىشە. كەچى ئەو گوتوويەتى: «نالەي بېدەنگ».. لەم رۆژگارەشدا نمونەي دىكەي لەو جوڭرە لەلای خوڤمان زۆرن. وەك: پەرەسىلكەي سېي، ناوئىشانى ديوانە شىعەرىكى سەلام مستەفايە.. يان فرمىسكى رەش، درامايەكى تەلەفزيونە، لە سىنارىيۆ و دەرھىنانى كامەران پەووف.. يان ئەستېرەيەك لە رۆژي روونا، كورنە چىرۆكى محەمەد فەرىق حسەن، ۱۹۷۲.

لە ئەدەبىي بيانىشدا نمونە زۆرن، وەك: بەفرى گەرم، رۆمانى: يورى پۆندارىف.. گولە زەنبەقى رەش، رۆمانى: ئەسكەندەر دۆما.. شەوہ سېيەكان، رۆمانى: دەستۆيفسكى.. يان نىوہشەو بەيانىت باش، رۆمانى كچە نووسەرى دۆمىكى: جىن رىز.. تۆوى ئاگر، (بذور النار) رۆمانى: لطفية الدليمي، ۱۹۸۸. يان كۆمەلە چىرۆكى: تاوانبارە - پىياوچاكەكان (مجرمون طبيون) ي: مەھدي عيسى الصقر، ۱۹۶۴.

شەو، لەلای ئەبويەكر عەلى، ھەر جارە لە بەرگىكدا دووبارە دەبېتەوہ. وەك: پىچ و شەو و رىق، ئەو شەوانەي منى رووبار، ئەو شەوانەي منى

باران.. شەو كاتى ھەوانەوہي دواي ماندووبوون و رەتاندى رۆژە. كاتى ھەوانەوہ و ئارامى و بىرکردنەوہيە. كاتى پىداچوونەوہيشە بەكردە و كۆشى رۆژانەماندا، بەچاك و خراپيانەوہ و ھەلسەنگاندنيانەوہ. وەلى دەكرى لەژىر بالى شەودا پىلانى ئەھرىمانە بەھۆترىتەوہ، ھەر لەژىر چارشىوى شەويشدا جىبەجى بكرى.. لاي ئەبويەكر ھەر ئەوئەندە نىيە. ئەو ناوئىشانى ديوانەكەيشى بەوشەي شەوہوہ پەيوەندە، كە ناوى (ئەو شەوانەي لە پرچەكانت رەشتەرن) ي لىناوہ. لەو ديوانە چكۆلەيەدا، شەش شىعەر ھەن، بەناوى: شەوى يەكەم، شەوى دووہم... ھتد. لە كۆتايىشدا نووسىويەتى: «چاوەروانى شەوہكانى تىرش بن» رەنگە زياتر بو ئەوہ بگەرپتەوہ، ئەو شەوانە بۆي دەلوئ بەشىنەيى بىرېكاتەوہ. دەكرى مەبەستى درىژدەدانيش بى بەمەسەلەيەك و بخوازى بخايىتى و بەم زووانە كۆتايى نەيەت. رەنگە كۆنترىن كىتېيىك ناوى شەوى ھەلگرتى: «ھەزار و يەك شەوہ - الف ليلة و ليلة» بى. كە مەبەستى سەرەكى تىيدا درىژ كردنەوہي شەوہكانە و بەو پىيە درىژدەدانيشە بەھىكايەتەكان تاكو شەھرزادى نەبوووى ھىكايەتخوون بىتوانى بەرادەيەك كار لە پادشا بكا، پەشىمانى بكا تەوہ و دەست لە ژن كوشتن ھەلگرتى.. دەبى ئەوہش لەبىر نەكەين، شەو بەھەموو ئەو خاسىيەتە رۆمانسىيانەي، پىيانەوہ پەيوەستە وەك: دىمەنى مانگ و خەرمانەي دەورى، جىرەوئ ئەستېرە گەشەكان و ھىمىنەيەكەي و ھەندى جار ترسناكىيەكەي؛ ھەردەم جىي رامانى شاعىران بووہ و دەرڤەتېكىش بووہ بو رۆنان و بىرکردنەوہ.

لاي خوڤمان وىراي دەيان پارچە شىعەرى وەك: (شەوہزەنگ، شەوئىكى تر، شەوہزەنگە، شەوى بەرات) ي عەبدوللا پەشىو، ھەسىب قەرەداخى، ع. ح. ب. و ھەمە عەلى مەدھۆش، چەندىن ديوانە شىعەر بەناوى شەوہوہ ھەن، وەك: شەو نىيە خەوتان پىوہ نەبىنم. عەبدوللا پەشىو.. شەوانى تەنيايى. سەعدوللا پەروش.. ديارى شەو، ئەنودە محەمەد رەشىد..

ههروهها يه کيک له شيعره هه ره به ناووده ننگه کان، بریتييه له پينج خسته کييه کي (ههردی) له سه ره غه زه لیکي شيوخ نووری:

قهت نه دهی ئازاری گیانی مهست و بيدارانی شهو
خۆت نه دهیته بهر شه پۆلی ئهشکی بی پایانی شهو

بۆچی ئه بویه کره یته (شهو) دووباره دهکاتهوه؟

شهو له لای شاعیر یه کسانه به ته نیایی (العزلة). له شهودا مرۆف له گه له
خۆیدا ته رخان و خه ربیکه.. بیر له رابوردوو، ئیستا و داهاتووی دهکاتهوه.
به کردهوه کانیدا، جا ئه گه دهستکهوت بن یان دۆراندن دهچیتتهوه. رهنگ بۆ
پرۆزه ی ئایندهی ده ریژن. سه ره جهمی داهینه ران سوودیان له هیمنی
شه وگار وه گرتهوه. زۆریه ی کاره نه مره کان له ژیر بالی شهودا له دایک
بوون. چونکه داهینان بنده به (خود) هوه و کاردانه وهی جیهان بینی خوده و
پیوستی به هه ره وهز و کۆمه کی خه لکی ده وره بهر نییه، بۆیه ته نیا بالی و
ته نیایی شهو بۆ مرۆفی داهینه ران باشترین کۆمه که. ئه و پیوستی
به دوورکه وتنه وه و ته نیایی و ته ناهیه. ئه مانه یه له ژیر بالی شهودا
ده ره خسین. ته نیا بالی له لای کهسانی به هره دار یه کسانه به کار و به ره همی
زیاتر.. شیعیریش وهک داهینانه کانی دیکه، گه له جار له سایه ی ته نیایی
و هیمنی شهودا له دایک ده بی. له لای موسولمانه کان چونکه (قورئان)
له ژیر بالی ته نیایی شهو ویکدا دابه زبوه، بۆیه پیروزی ئه و شهوه (لیلة
القدر) بارتقای هه زار مانگه.

و پرای ئه مه یه تاریکی دیمه نیکی ماته مزده ی هیه. ئه بویه کره هه میسه
تویژالیک ته می خه م به روخسارییه وه بوو. وشه خه مئا میتر و خه منا که کانی
وهک: (کلینه ی ته ر، قیامهت، هه لقرچان) له گه له شهودا دینه وه و
گونجاون.

لای فیرعه ونه کانی میسری کۆن. خۆرکه وتن به مانای له دایک بوون و

ژیانی نووی و خۆرنشین به واتای مردن هاتووه. بۆیه (هه ره مه کان)، که
گۆری پادشاکانیان، له بهری (خۆرئاوا) ی رووباری نیل بنیات نراون.

شهو له کن تاوانباران بۆ چینی پیلان و لای خه لکی ولاتپارێزیش:
(قه لای میردانه).. شهو هه میسه له لای ئه بویه کره عه لی سارده.. ته نانهت
(گر) یش سه رمایه تی: (سارد وهک ئه و گره ی شهو له چراکه ی موشیردا
ئه نوست). ئه بویه کره به خۆی ده لی: «منی شاعیری شهو و خه م» شهوه کانی
ئه م شاعیره: (پاییزه ن) و توولانین:

شهو تابووتی ملیۆن رایه له خۆزگه مه

شهو دۆزه خه.. زامه. خه مه.. قریشکه مه

رووبار: لای ئه بویه کره زۆر دووباره ده بیته وه. رووبار جووله ی به رده وام و
خۆ نووی کردنه وه یه. ده کرێ به جووله ی زه مان و میژووی بچوینین، که دووباره
نابنه وه. رووبار هه ر ده روات و سه وزایی له ده که ویتته وه به هه ردوو که ناریدا
ژیان و ئاوه دانی له پاش خۆی جیدیلێ. زه مینی بی رووبار بیابانه و ژیان
تییدا وه ستاوه.. رووبار ئاویکی لیشاو و گه وره یه و پیس و لیخن نابن،
ده شی بکرته هیمای نه مری و به رده وامی ژیان.

باران: دیسان هیمایه بۆ ژیان. ئه گه ره بهاری ئه و ژیان له سه ره زهوی
ده پیچرته وه. ولانی ئیمهش پشت به باران ده به ستی. بۆیه ئه گه ره له واده ی
خۆی دوا بکه وئ، ئه و سرووتی (طقوس) ی تابه تی بۆ به ریته خری وهک:
نوێژه بارانه و بووکه به بارانی. باران هیمای خیره و لیته وه یه، رهنگه
فیگه ری (باران) به شی شیری له گۆرانییه فۆلکلورییه کاندایه رکه وتی.
به راده یه ک باوه ر ناکه م هیه گه له هینه ی کورد گۆرانی بۆ باران وتی.
له کن نووسه رانی دنیاش هه ره وها که وتوه ته وه. وهک: (سروودی باران -
أنشودة المطر) ی بدر شاکر السیاب و (خۆشه ویستی له سایه ی باراندا -
حب تحت المطر) ی نجیب محفوظ و شانۆبی (دلدارانی باران) ی ئه حمه د
سالار.

کالای بالای شا
له نیوان هانس کریستیان ئەندەرسن
و
عەلانی دینی سەجادیدا

سەرەتا:

پەنگە هەبێ یەکاندەردوو بپرسی: بۆچی لە عەلانی دین سەجادییەوه دەستت پێکرد؟ بۆ وەلامی ئەم پرسیارە دەلێم: چونکە چیرۆکنووسێکی پیشەنگ و نووسەرێکی دیارە.. جیتی خۆیەتی، لە هەموو لایەکەوه روشنایی بخەریتە سەر بەرھەمەکانی. تاکو بزانی سەرچاوەی سرووشی لەکوێوە هاتوو و تا چ پادەبەک بەرھەمی نووسەرانی جیھان و دەورووبەر کاریان تێکردوو..؟

ئەو بیان جیگە گومان و بێنە و بەرە نییە، مامۆستامان کاری زۆری کردوووە سەر نەوێ دوای خۆی. بەتایبەتی لە نزیکەوه کاری کردوووە سەر ئەو دەستە نووسەرە لاوە، سالانی لە زانکۆدا دەرسی پێ و تۆنەتەوه و قوتابی بوون.. جگە لەوێ، سەجادی لە بواریک زیاتر لە بواریکانی ئەدەبدا پیشەنگە. وەک میژووی ئەدەب و چیرۆک و کۆکردنەوهی سەربوردە و قسەخۆشەکانی رشتەیی مرواری، کە لە خۆیدا جوړیکە لە ئەدەبی میللی.

کەوابوو کەسێکی وەک ئەم زاتە، کە رۆلێکی کاریگەری لە سەرھەمی خۆیدا گێراوە و جێدەستی بەزۆر لایەنی ئەدەبییەوه دیارە، دەھێنێ روونای بخەریتە سەر بەرھەمەکانی و خەلکانێک خۆیانی پێوە خەریک بکەن. ئەویش لەولاوە بوەستی، کە تاکو ئیستا لە چەند ھەولێکی کەمی سەرکەوتوو بەولاوە، گرنگییەکی ئەوتۆ بەمەسەلەئەدەبی بەراوردکاری نەدراوە، لە کاتییدا ئەدەبی ولاتانی دوور، قوناقێکی دوور و درێژیان لەم

قەرەج: گوزارشتی (قەرەجێکی دەوارنشین) یش زۆر لە ژبانی ئاوارەیی خۆیەوه نزیکە، کاتی لە خانوویەکی قورینی بەچنگە کرێ پیکھێنراودا، لە حامییە سلیمانی دەژیا. دیارە قەرەج بێ خاک و نیشتمان و بەر نەفرەتی خو او میژوو کەوتوو و زۆر حیکایەتی ناحەزانەیان لەسەر ھەلبەستراوە. وەک ئەو ئەفسانەییە گواپە لە سەرھەمی پەیدا بوونی حەزرتی مەسیحدا. پارەیان لە قەیسەر وەرگرتوو و ئاسنگەریان دۆزیووەتەوه و بزماریان بۆ خاچەکە مەسیح لەلا بەکرد داوە.. لە سۆنگەیی ئەم تاوانەیاندا بەر نەفرەتی خودا کەوتوو و ئاوارە و بێ ولات ماونەتەوه.

پەنگە کەم شاعیر ھەبن ھێندە ئی بۆبەکر بەرامبەر پەگەزی مێ توورە بن. تا ئەو پادەبەیی دەلێ:

لێتان ناگرم بەرێزینە ئێو ھەر وان
 ھەر یەکەتان تاوانێکی تری (حەوا)ن

بەلام توورەبوونی، لە بەکەم زانینی پەگەزی مێو نییە بەقەدەر ئەوێ بۆ بیدارکردنەوه و پیداجوونەوهی دەرەتانی خۆیانە. بۆ ئەوێ زیاتر رێز لە خۆیان بگرن و بەرگری بکەن و بەھێزەوه بێنە مەیدان.. ئەو پک و ھەلچوونە، کە لە زۆر شیعردا بەرامبەر بەپەگەزی مێ دووبارە دەبیتەوه و ھەندێ جار ان دەگاتە پادە دەست لێکبەردانی تاهەتایی و بەکۆتا گەشتنی میانە نێر و مێ، زیاتر لە خۆشەویستییەکی بەتین و پکیکی شەریفانەوه سەرچاوە دەگری.

* سەرچاوە: شیعری: (تریی تالی) ئی بۆبەکر عەلی، بەدەستخەتی خۆی.

* ئەم نووسینە لە مەراسیمی چەلی شەھیدبوونیدا، ۱۰/۱۰/۱۹۹۴ لە ھۆلی رۆشنیری شاری سلیمانی خوێنراوەتەوه.

بوارهدا برپوه. که، "هۆبه کی گرنکه بۆ لیکۆلینه وه له کۆمه له جوړاوجوړه کان و تیگه یشتن لیمان. هاندانیان بۆ هاوکاری.. له پیناوی خیروخویشی مروّقایه تیدا."

نه وهی راستی بچ، تاکو ئیستاش له لای ئیمه، نه گهر پرکیشی بکهی و به نووسه ری بلتی: فلانه شیعر یان چیرۆک له ژیر کاربگه ری فلانه نووسه ری بیانیدایه، وه کو ئه وه وایه ناتۆزهت دواخستب!.. که چی ئه وه ئه ده بهی خپ ده رگه ی له سه ر که ش و هه وا و رۆشنایی نه ده بهی بیانی داخستب، ئه وه نه ده بیکی زهر د و ژاکا وه.. نه ده بیکی گوشه گیره و نه بیتوانیوه له قاپلووخه که ی خۆی ده رچچ. له باز نه به کی ته سکدا ده سوو پتته وه و گه شه ناکا. بۆیه کاریش نا کاته سه ر نه ده بهی نه ته وه کانی دیکه و ده ورو به ر.

دیاره کاریگه ری به که ییش دوو جوړه. به کیکیان ئه وه یه، نه ده بهی خۆمالی به ژیره وه ده کات و خاسییه تی نه ته وایه تی و خۆمالیتی لئ ده سییتته وه و په سه نایه تی لئ زه وت ده کا.. ئه وی دیکه یان به ره و نوئ بوونه وه ی ده با. سوودی لئ وه رده گری و له گه ل نه ده به خۆمالییه که دا هه لیده شیلئ و ده یکا به یه ک.. به م کاره ییش نه ده بهی کورد ده و له مه ند ده بئ و له گوشه گیریی رزگاری ده بئ و با وه ش بۆ نه ده بهی پیشکه وتووی جیهان ده کاته وه. نه ده بهی نه ته وایه تیشمان وه ک جوگه له یه ک له بیاباندا ون نابچ، بگره ده بیتته رووباریکی سازگار و تیکه ل به نه ده بهی گشت مروّقایه تی ده بئ.

له نیوان

به رگه نوپکه ی قه رال و

کالای بالای شادا

چیرۆکی هه ردوولا باس له پادشایه ک ده کن. هه لوه دای جلویه رگه. له قه له مره ویدا دوو جوړا په یدا ده بن لافی ئه وه لیده دن، که ده توانن

نایابترینی جلویه رگ بچن، شاهانه بچ.. به لام ئه م جلویه رگانه دوو جوړ خه لک هه ن نایبین.. ئه م جووته جو لایه ده ستبر و فیلبازن.. له هونه ردا بچ ده ستمایه ن. ده بانه وی ژیر و زه مبه ریکی زۆریان له هه وانته ده ست بکه وی. دوا جار پادشا یان قه رال پروت و قووت ده که نه وه و هیه چیشی له به ر ناکن. که سیکیش پرکیشی ئه وه ناکات بلئ: پادشامان پروت و قووته!!.. له به ر چی؟

چونکه ئه وی جوړه ت بکات و ئه م حه قیقه ته بدرکینئ، به حسابی جووته جو لای ده چیتته خانه ی ئه وه دوو جوړه که سه وه، که ده بنه جیگه ی نه فره تی خاوه ن شکۆ و خه لکی. بۆیه نه وه زیر و نه کاربه ده ستانی دی، ته نانه ت خودی پادشا ش جوړه تی ئه وه ناکات بلئ: منیش ئه م جلویه رگه نایبم. له ترسی ئه وه ی نه بادا بچیتته یه کییک له و خانانه وه. بۆیه پادشا به پروت و قووتی به ناو ده ست و پیتوه ن و جه ما وه ری خۆپیشاند ه راندا ده گه ری. ئه وه خۆپیشاندانه ی به یۆنه ی ئه م به رگه نوپیه وه سازکراوه.. ئه مه پوخته ی چیرۆکه که یه له لای هه ردوو نووسه ر. له گه ل هه ندئ جیا وازیدا له لای سه جادی و نه نده رسن و پاشان به درژی بی دینه سه ر شیکر د نه وه و تیشک هاویشتنه سه ر هه ردوو ده که.. کیشه که ییش له م پرسیا ره دا کۆده بیتته وه: ئایا نه نده رسنیکه ی خه لکی دانیمارک و سه جادییه کی خه لکی کوردستان، چون ده بچ چیرۆکه کانیا ن به م راده یه له یه ک بچن!؟

بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسه پیویسته هه ندئ زانیاری سه باره ت به م چیرۆکه و به نووسه ره کان بخرینه روو.

چیرۆکی (به رگه نوپکه ی قه رال)^(۲) له ناو کۆمه له چیرۆکی هانس کریستیان نه نده رسن دایه، که سه رجه م بریتییه له (۳۴) چیرۆک، سالی ۱۹۴۰ له شاری قاهیره. (محمود ابراهیم الدسوقی) گۆریوتی بۆ سه ر زمانی عاره بی و چاپی کردوه. که چی مامۆستا سه جادی (کالای بالای شای) له سالی ۱۹۴۴ دا نووسیوه و له گۆقاری (گه لایویش) دا بلاوی کردوه ته وه. پاشان له سالی ۱۹۶۰ دا، له گه ل یانزه چیرۆکی دیکه دا، له

دووتوی بهرگیکدا به چاپی گه یاندوون.^(۳) جیتی باسه ئەم چیرۆکە ی ئەندەرسن، لە لایەن (فایه ق هوشیار) هوه، وهک چیرۆکیکی وهرگیتراو، هەر له هه مان گۆژاردا بلاوکراوه ته وه.^(۴)

مامۆستا سه جادیش، یه کینک بووه له نووسهره گورج و گۆله کانی گۆژاری گه لاوتیز. که واته سه جادی ئەگه به زمانی عاره بی ئەم چیرۆکە ی بهرچاو نه که وتی و نه یخوتند بیتته وه، ئەوا ناکرێ بڵین به زمانی کوردیش هەر نه بدیوه، یان نه یخوتند وه ته وه. کێ هه بی له وه سهرده مه دا خوتنده وار بووی و به په رۆشه وه عه ودالی دوا ی گه لاوتیز نه بووی؟ چ جای که سیتی نووسهر و رۆشنیری وهک سه جادی مامۆستامان.

سه جادی له بهرگی ناوه وه و دهره وه ی (هه میسه به هار) دا نووسیوتی: «کۆمه له چیرۆکیکی هه مه جو ره گو به ندیکی کورده واری پیشان ئە دا. له جهرگه ی ژبانی کۆمه لایه تی ئەو گه له وه هاتوه ته دهره وه، که په رده کانی وه کو په رده ی دیوجامه وانه.» هه روه ها له پیتشه کیی هه مان کۆمه له چیرۆکدا پاته ی ده کاته وه و ده لێ: «... چیرۆکه کانم که وه ختی خۆی له گۆژاری گه لاوتیزدا نووسیومن کۆبان بکه مه وه و به بهرگیکی تایبه تی له چاپیان بده م.»

که واته مامۆستامان، ئەم کۆمه له چیرۆکه، که (کالای بالای شا) یه کیتکیانه به چیرۆکی کوردی و خۆشی به نووسه ری ده زانی و له م بواره دا، له لای خۆیه وه، جیگه ی بۆ گفتوگو نه هیشته وه ته وه و مه سه له که ی یه کلابی کردوه ته وه. له گه ل ئە مه شدا، ساغ کردنه وه ی ئەم چیرۆکه، ساغ کردنه وه یه کی راست و دروست، هه روا ئاسان نییه و په خنه گر یان توژه ره وه به ره ورووی جو ره کۆسپ و نا په حه تیبه ک ده کاته وه. مامۆستا (عومه ر مه عروف به زنجی) له م رووه وه نووسیوتی: «چیرۆکنوسه کان خۆبان تا سنووریک ده ستیان له م ئالۆزیبه دا هه یه و ده ستی لیکۆله ره وه و

په خنه گرانی ئە ده ب ناگرن له م مه ی دانه دا... له م باره یه وه هه ز ده که م له وه یش بدویم، که - عه لئه دین سه جادی - له کاتی خۆیدا چیرۆکی (کالای بالای شا) ی به ناوی خۆیه وه بلاوکردوه ته وه، که له به نه رده مۆلکی نووسه ری دانیمارکی (هانس ئە ندەرسن) ه. هه ر له وه سا له یشدا (فایه ق هوشیار) وهک چیرۆکیکی وهرگیتراو بلاوی کردوه ته وه به ناو نیسانی - بهرگی نوپی شا) وه^(۵) ئە ی که واته ئەم دوو چیرۆکه بۆچی یه ک ناوه رۆکیان هه یه؟ بۆ ئە وه ی چاکتر به جینه بنج و بناوانی، له پیشدا با بزانی رای سه جادی خۆی له م رووه وه چیه: «ئەگه ر به یترێ به رانه به ری ئە ده بی ئیسته ی فه ره نسه بکرت له گه ل ئە ده بیکی وهک چیندا، ئە مه زۆر بی جیه: بۆیه بی جیه چونکه ئەو شاعیره؛ یا ئەو ئە دیبه که ئە ده به که ی ئیسته ی فه ره نسه داده نی له بهر ئە وه ی که ئیسته ده وری خوتنده واریبه و چاپ هه موو شتیکی بلاوکردوه ته وه، کابرای ئە دیبی فه ره نسه ئە ده به که ی چینی خوتنده وه ته وه، ئەگه ر شتیکی وه کو ئە وه ی وت، ئە وه گومانی تیدا نییه که له و ی وهرگرتوه!»^(۶) هه رچه نده ئەم بۆچونه ی سه جادی زانستیانه نییه، به لام بۆمان هه یه به رسین: ئەگه ر ئە مه رای سه جادی بی له م بواره دا، ئە ی که واته ئەم بانیکه و دوو هه وایه ی له چی؟ بۆچی خۆی (کالای بالای شا) ی له ئە ندەرسن وهرگرتوه؟!

له وه لامدا ده بی بڵین: چونکه سه جادی ئەم چیرۆکه ی بردوه ته وه سه ر فۆلکلۆر، بۆیه به خۆیدا راپه رموه جارێکی دی دایه پرتیته وه و کالای کورده واری له بهر هه لیکیشی. ئیستاش بابکه وینه سو راخی ئەم دوو گه وره نووسه ره وه.. ئە ندەرسن، که لای خۆیان به (هۆ. سی. ئە نس) ناسراوه، له نیوان سالانی ۱۸۰۵-۱۸۷۵ دا ژیاوه و له شاری (ئۆدسنه) ی ولاتی دانیمارک له دایک بووه. هیشتا مندال بووه، له خه یالی خۆیدا چیرۆکی داناه و بۆ مندالانی گیتراوه ته وه. هه موو شتیکی ده ورو به ری، جا ئەگه ر گو لیک بووایه یان گاشه به ردیک سرووشی چیرۆکیان پی به خشیوه..

هه موو شتیکی دهووبه‌ری له جموجوولدا بوو. دایکی حیکایه‌تخوانیکی به‌توانا بوو. باوه‌پیشی به‌ئفسانه هه‌بوو. بویه‌ئو که‌ش و هه‌وايه ده‌یتوانی خه‌یالی (هۆ. سی. ئه‌نه‌س) بجوولینتی و بۆ‌ناو جیهانی‌ئفسانه و چیرۆکی بیات. به‌ره‌و جیهانیک، گه‌لیک له جیهانی‌راسته‌قینه فراوانتره. . که‌واته ئه‌نده‌رسن سه‌ره‌تا گوئیچکه‌ی به‌حیکایه‌ت و ئه‌فسانه‌کانی دایکی ئاودراوه.

عه‌لادین سه‌جادی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژبانی له‌نیو حوجره و مه‌لایاندا به‌سه‌ر بردووه. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر شوینی کوردستان گه‌راوه و شاره‌زای کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری بووه و گوئی بۆ هه‌موو حیکایه‌ت و سه‌ربورده‌به‌ک راگرتووه: «باسه‌کانیان له‌بنه‌ره‌تا سه‌رگوزه‌شته‌یه‌کی رووداو یا فۆلکلۆرین و له‌قالبی چیرۆکدا تۆمارکراون. . له‌پیناوی ئافه‌رت - که‌ چیرۆکی شپوه ئه‌فسانه‌یی فۆلکلۆرییه و باسی دل‌دارییه‌کی - اسطوری - یه».^(۷)

هه‌روه‌ها حسین عارف، سه‌باره‌ت چیرۆکه‌کانی: گورگ و به‌رخه‌که، بز و مه‌یوونه‌که، رتیویه‌که‌ی قه‌مچووغه، دوو براکه، سیوه‌نگ و مام رتیوی له‌مه‌ر سه‌جادی نووسیوتی: «ئه‌مانه‌یش زۆربه‌یان باسه‌کانیان شپوه فۆلکلۆرین و مه‌به‌ست لییان په‌روه‌رده و ئامۆژگاری کردنی مندالانه».^(۸)

پای حسین عارف ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمیتی، که‌ فۆلکلۆر و سه‌رگوزشته‌ی کورده‌واری کاری زۆریان کردووه‌ته سه‌ر سه‌جادی بویه ژماره‌یه‌ک له چیرۆکه‌کانی له‌بنه‌ره‌تا فۆلکلۆر بوون و ئه‌م له‌قالبیکی نویدا دایرشتوونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌م چیرۆکه‌ی، که‌ مه‌به‌ستمانه نووسیوتی: «جگه‌ له‌مانه - کالای بالای شا - یشی به‌ناوی خۆبه‌وه بلاوکردووه‌ته‌وه، که‌ چیرۆکیکی نووسه‌ری به‌ناوبانگی دانیمارک (هانز ئه‌نده‌رسن) ه، بێ ئه‌وه‌ی ئیشاره‌ت بدا به‌وه‌ی، که‌ له‌ زمانیکی تروه‌ه وه‌رگیت‌دراوه بۆ کوردی».^(۹)

جیتی باسه، (هۆ. سی. ئه‌نه‌س) بۆ گه‌شتوگوزار، زۆر ولات گه‌راوه، له هه‌موو جیتییه‌ک چیرۆکی نوێ فێرده‌بوو. . چیرۆکیشی ده‌گیت‌رایه‌وه. . ئه‌نده‌رسن سه‌ردانی ئه‌لمانیا و ئیتالیا و ئه‌سپانیای کرد. ئه‌مجا رووه‌و ئه‌فهریقا چوو. ته‌نانه‌ت چووه‌ته ولاتی تورکیاش. واته گه‌یشته‌وه‌ته قه‌له‌مه‌روی ده‌وله‌تی عوسمانلیش. بویه هیچ به‌دووری مه‌زانه، ئه‌گه‌ر حیکایه‌تی به‌رگه‌ نوێکه‌ی قهرالی له‌وێ چنگ که‌وتی.

راسته ناوه‌روکی هه‌ردوو چیرۆک؛ به‌رگه‌ نوێکه‌ی قهرال و کالای بالای شا، له‌بنه‌ره‌تا یه‌ک شتن؛ به‌لام به‌و پیتییه‌ی، چیرۆکیکی نوێ نییه و له فۆلکلۆره‌یه‌ نزیکتره، بویه سه‌جادی هه‌ر به‌و مالامه‌ته‌یه جارێکی دی هاتووه دایرشتووه‌ته‌وه و به‌رگیکی کوردی له‌به‌ر هه‌لکیشاوه. . سه‌جادی نه‌هاتووه راسته‌وه‌خۆ بیگۆرته سه‌ر زمانی کوردی. . بگره رووداوه‌که‌ی وه‌رگرتووه و به‌کوردی دایرشتووه‌ته‌وه. وه‌کو چۆن (ئۆدیبه‌پادشاهی) سه‌ره‌تا (سۆفۆکلیس) نووسیوتی و پاشان: ئه‌ندرید جید و توقیق الحکیم و که‌سانی دیکه‌ش ئه‌و رووداوه‌یان خسته‌وه‌ته چوارچیوه‌ی ده‌قی شانزییه‌وه و که‌سیشیان وه‌ریان نه‌گیت‌راوه. . ئه‌گه‌ر کالای بالای شا؛ شه‌قلی فۆلکلۆری پتیوه ئاشکرا نه‌بووایه ئه‌وا حسابیکی دیکه‌مان له‌گه‌لدا ده‌کرد. ئیسه‌ش له‌م باسه‌دا ده‌مانه‌وی به‌راوردی ده‌قه‌که‌ی ئه‌نده‌رسن و ئه‌وه‌ی سه‌جادی بکه‌ین. . دیاره ئه‌م جوژه به‌راوردیش کارێکی بێ سوود نییه: (به‌راوردی زانستی، ئامانجی هه‌ره‌گه‌وره‌ی، ده‌وله‌مه‌ندبوون و موتوربه‌کردنی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وايه‌تییه، له‌ریگه‌ی وه‌رگرتنی هه‌وای ده‌ره‌وه و هیتانی نمونه‌ی به‌رزی ئه‌ده‌بی جیهانییه‌وه).^(۱۰)

شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، که‌ فۆلکلۆر بام به‌ناوی میله‌تییکی دیاریکراوی رووی ئه‌م زه‌وییه‌شه‌وه ناوزه‌د کرابی، به‌لام مامه‌له‌ی تاییه‌تی له‌ته‌کدا ده‌کری، چونکه له سه‌رچاوه‌دا سامانی فۆلکلۆری جیهان یه‌که. ده‌قی

(به‌رگه نوپکه‌ی قهرال) به‌م شیوه‌یه ده‌ست پیتده‌کات: «هه‌بوو نه‌بوو، سه‌رده‌می زوو.. قهرال‌تیک هه‌بوو هه‌لوه‌دای جلو‌به‌رگی نوئی بوو. چی پاره و پوولیتیکی هه‌بووایه له‌و رپیشه‌دا خه‌رجی ده‌کرد.. گرنگیسه‌کی ئه‌وتوی به‌سه‌ریاز‌ه‌کان نه‌ده‌دا.. نه‌ده‌چوو هه‌بیری شانۆ و نه‌بوو و ده‌چوو.» به‌م پیتسه‌کییه کورته‌وه ده‌چیتنه ناو چیروکه‌که‌وه.. هه‌رچی (کالای بالای شا)یه، بوو چونه ناو چیروکه‌که‌وه پیتسه‌کییه‌کی تاراده‌یه‌ک درتیز داده‌مه‌زیتنی و زه‌مینیه له‌بارتر و ده‌وروبه‌رتیکی گونجاوتر خوش‌ده‌کات: «نامه‌خوا ولات ئه‌وه‌نده له‌ئاسایش و خوشیدا بوو له‌وانه‌بوو گورگ و مه‌ر له‌هه‌موو سه‌ر کانیایکدا پیکه‌وه ئاویان ده‌خواردوه. ده‌رده‌دل نه‌بوو، که‌ساسی نه‌بوو...» ده‌قه‌که‌ی لای ئه‌نده‌رسن چوار په‌ره‌ی (ئه‌ی فۆر) داگیر ده‌کات، که‌چی له‌لای سه‌جادی شه‌ش په‌ره و نیوی هه‌مان قه‌باره‌ی داگیر کردوه.. پاله‌وان له‌لای ئه‌نده‌رسن. قهرال یاخود شاهه‌نشایه، به‌لام له‌لای سه‌جادی بووه به‌(شا).. له‌کن ئه‌نده‌رسن دوو جۆلان، که‌پارچه قوماشه‌که ده‌چن و دوو جۆر که‌س هه‌ن ئه‌م قوماشه‌ی یان ئه‌م به‌رگه نوپیه نایین: «چاوی ئه‌و که‌سانه ناتوان ببینن که له‌توانایاندا نییه ئه‌رکی پله‌وپایه‌ی خۆیان راپه‌رتین یان ئه‌وانه‌ی که هه‌رزه‌ن ئه‌وپه‌ری هه‌رزه‌یی.» هه‌رچه‌نده له‌بنه‌رتدا هه‌ر یه‌ک جۆر مۆرف ده‌گریتته‌وه. چونکه ئاشکرایه ئه‌و که‌سه‌ی (تا ئه‌وپه‌ری هه‌رزه‌یی هه‌رزه‌ی) ئه‌وا ناشتوانی کاروباری پله‌وپایه‌ی خۆی به‌چاکی راپه‌رتیت و شایانی ئه‌و پله‌وپایه‌یه‌ش نییه که پیتی سپێردراوه. بوئه دوو جۆره که‌س ناکات، بگره ده‌کاته یه‌ک جۆره که‌س.

له‌لای ئه‌نده‌رسن. قهرال ئه‌م ده‌رفه‌ته ده‌قۆزیتته‌وه. به‌که‌م: ده‌ستنی جلو‌به‌رگی نایابیان پی دروست ده‌کا. دووه‌م: پاک و پیسی له‌ریزی کاربه‌ده‌ستانی خۆیدا ده‌کات و به‌م هۆیه‌وه ده‌به‌نگ و ژیری بو جیاده‌بیتته‌وه: «ئه‌م کالایه هه‌رده‌بێ شتیکی نایاب بی. ئه‌گه‌ر هه‌مبوه‌ایه، به‌کسه‌ر ده‌متوانی بزانه‌م کام کاربه‌ده‌ست شیاوی پله‌وپایه‌ی خۆیه‌تی و ده‌شمتوانی

ده‌به‌نگیان له‌ژیریان جیابکه‌مه‌وه.» ئه‌مجا جووته جۆلا جووتی ته‌ون داده‌مه‌زیتن و دوای ماوه‌یه‌ک قهرال نوپنه‌ری خۆیان ده‌نیتیتته لا. بابزانی کئی ده‌نیتیی؟

«وه‌زیری پیرو و ده‌ستپاک ده‌نیرمه لای جووته جۆلا.. ئه‌و باشترین که‌ستیکه بتوانی حوکم له‌سه‌ر ئه‌م قوماشه‌دا. چونکه پیاویکی ژیره، که‌سیش نییه به‌قه‌ده‌ر ئه‌و شایانی پله‌وپایه‌ی خۆی بی.» له‌وئی کاتی وه‌زیر هیچ نایینی. ئاوا بیره‌ده‌کاته‌وه: «ئه‌مه چییه تۆبیتی ده‌به‌نگ به‌م؟ هه‌رگیز ئه‌مه‌م به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هات، ئه‌گه‌ر وه‌هاش به‌م نابی که‌س پیتزانی.. یان له‌وانه‌یه شایانی پله‌وپایه‌ی خۆم نه‌بم؟!»

کاتی ده‌گه‌رتته‌وه بو لای قهرال، باسی نایابی قوماشه‌که‌ی بو ده‌کا.. دوای ماوه‌یه‌ک یه‌کیکی دیکه ده‌نیتیی، ئه‌ویش به‌مه‌ره‌ی وه‌زیری دنیا‌دیوه ده‌چی. کاتی ده‌گه‌رتته‌وه بو لای قهرال ده‌لی: «به‌راستی خاوه‌ن شکۆ ئه‌و قوماشه‌ی جووته جۆلا ده‌یچن تابلی نایابه!»

قهرال بو خۆشی سه‌ر له‌جۆلاکان ده‌دا. به‌لام له‌وئی لووتی به‌و داوه‌وه ده‌ته‌قی، که‌جووته جۆلا بو‌یان ته‌نیوه و ئاوه‌ها بیره‌ده‌کاته‌وه: «ناتوانم هیچ ببینم، ئه‌مه‌یش به‌راستی مه‌سه‌له‌یه‌کی ترسناکه.. گوایه من پیاویکی ده‌به‌نگم؟ یان شایانی ئه‌وه‌نیم قهرال به‌م؟» به‌لام وه‌کو‌تر به‌جۆلاکان ده‌لی: «به‌لی، قوماشیکی نایابه.. من به‌وپه‌ری خۆش‌حالییه‌وه پیتی قایلیم.» ده‌ستپیتوه‌ند و یاوه‌رانی‌ش هه‌ر به‌شان و بالی قوماشه‌که‌دا هه‌لده‌ندن!.. قهرال نیشانه‌ی سوارچاکی و کۆمه‌لی نازناوی وه‌ک: (جۆلاکانی خاوه‌ن شکۆ)یان پی ده‌به‌خشیی. پاشان له‌به‌ر ئاوتنه‌یه‌ک رووتی ده‌که‌نه‌وه و به‌حساب به‌رگه نوپیه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌کن و هه‌موو ئاماده‌بووان هاوار ده‌کن: (خاوه‌ن شکۆ چ دیه‌نیکی جوانی هه‌یه به‌م به‌رگه نوپیه‌وه!.. چهند جوان لیتی ده‌وه‌شیتته‌وه! ئای له‌به‌ر ئه‌م وینه‌یه!.. وای له‌به‌ر ئه‌م په‌نگانه.. ئه‌مه‌یه جلو‌به‌رگی شاهانه!)

ئەمجا قەرال بەشەقامەکانی شاردا، بەرووت و قووتی دەگەرپ. خەلکی سەر شەقامەکان و ئەوانەى لە پەنجەرە و دەلاقەو سەر دەردپن ھەموو دەلین: «ئای کە بەرگە نوتیبە کەى قەرال جوانە؟! .. چمکی عەباکەى چەند نایابە!» تاکو مندالتیک ھەل دەدات: «بەلام قەرال رووت و قووتە و ھیچی لەبەردا نییە!» باوکی مندالە کەیش بەدویدا ھاوار دەکات: «گوئ بو ئەم دەنگە ببگەر دە شلکەن.» ئەمجا مقومقو دەکەوتتە ناو - خەلکە کە و لەبنی کوولە کە دەدەن. «بەلئى ھیچی لەبەردا نییە.»

ھەرچی (کالای بالای شا) لەمەر سەجادییە، دوو جۆلاکە بوونەتە وەستا و شاگرد و بەھەردووکیان تەونیک دادەمەزرتن. ئەمانە لەولاتی فەرەنگستانەو ھاتوون و داواکارییان گەلێک زۆرتەر. ئەمان داواى کۆشکێک بۆ خۆیان و کارخانەبەک بۆ تەونە کەیان دەکەن. جگە لەو یاقووت و زمرووتەى بۆیان دەچیت تاکو بۆ رازاندنەو ھى بەرگە نوتیبە کە بەکارى بەیتن. درێژەدان بەباسى کەلوپەلى جۆلاى شیبەى چینی کالاکە لەلای سەجادى زۆرتەر تاکو لای ئەندەرسن. جۆلا بەپاشا دەلئ: «لەو رۆژووە کە دەست دەکەم بەدروست کردنى تا تەواو دەبئ، شەش سەد و شەست و شەش رۆژ و شەش سەعات دەخایینئ.» ئەم درێژە پێدانەشیان لەبەر ئەو ھەبە دەستکەوتیان زیاتر بئ وەکو تریش چێژ بەچیرۆکە کە دەبەخشئ. بەلام ئەو ھەندە ھەبە ئەم قوماشەى ئەمان دەبچن ئەو کەسەى (زۆل - بیژى) بئ نایبىنئ. پادشایش زۆرى پێخۆشە. ھەم دەبیتە خاوەنى ئەو بەرگە ئەفسوونابییە و ھەم زۆل و ھەلژادەى ناو کاربەدەستان و ئەوانەشى وا دوژمن بەتاج و تەختن بۆ ساغ دەبیتەو. (دەبئ بەرگى کى و ھەت بۆ دروست کەم نەو ھەک ھەر زۆل نەبىنئ بگرە دۆست و دوژمنىش پى لەبەک جىابکەیتەو. دەبئ وای دروست کەم ئەوانەى، کە دوژمنى تۆن و خۆیان خستووتە پىستى دۆستیتەو ئەوانەش ھەر نەبىنئ.)

لێرەدا جىاوازی جلوبەرگە کە، لەکن ھەردوولا دەردەکەوئ. چونکە وروژاندنى ئەو مەسەلە ھى؛ چ کاربەدەستى شایانى پلەوپایەى خۆى نییە؛ مەترسییە کى زۆرى لە دوا نییە. پەرى ئەوپەرى پادشا لای دەبات و یەکیکی دیکە لەبرى ئەو دادەنئ و کابرا بەو ھەندە رزگارى دەبئ. بەلام لای سەجادى مەترسییە کە زۆر لەو ھەنگرتەر. چونکە ئەو کەسەى دژ بەشا و ناحەز بەرژئیم بئ، شا بەدەرکردن لى خۆش نابئ. بگرە ژيانى دەکەوتتە مەترسییەو و سەر و مالى تىادەچئ!

لەلای ئەندەرسن، ئەوانەى کالای بالای شا نایبەن دەبەنگەکانن. دیارە دەبەنگى پلەبەکى نزمە لە پلەکانى زىرە کى. بەلام لەگەل ناخۆشى ئەم دۆخەشدا، مەرۆف خۆى پلەى زىرە کى بۆ خۆى دیارى ناکات. بۆ داىک و باوکیش نەھامەتیبە کە مەترە. بۆیە ئەو کاربەدەستانەى بەرگە کە نایبەن نە خۆیان و نە داىک و بابیان دەستى کى ئەوتۆیان لەو دەبەنگیبەدا نییە. کەچى مەسەلە کە لەلای سەجادى بەجۆرێکە. بەدناوى و ناوژرانی لە دواى... لەلای سەجادى ئەو ھى نەبىنئ (بیژى - زۆل) ھ. کەواتە تۆمەتە کە ھىجگار گەورەبە. ئابرووچوونى ئەو کاربەدەستە و ھى نەو کەنیشى لە دواى. بەتایبەتى باوک و داىکیان تاوانە کەیان ھىجگار گەورەبە. کەواتە لەلای سەجادى کەس پرکیشى ئەو ناکا بئ: «پاشا رووت و قووتە» یاخود بئ: ئەم جۆلاى دەستبەر و ھىچ پارچەبە کى نەچنێو. بۆیە کاربەدەستان و دەستوبیئەند بەتایبەتى، ناھەقیان نییە ئەگەر لە وتنى حەقیقەت بسلەمیتەو. بەلام لە ھەردوولادا پادشا گیلە و شایانى پادشایى نییە!.. چونکە ویرای ئەو ھى حەقیقەت نایبىن باریان کردووە و ھەموو خەم و خەیاڵى کى بوو بەخۆگۆرین و خۆبادان بەبەرگى نوتوہ.

پادشایەک گوئ بەسەربازەکانى نەدا، کە تاج و تەختە کە بۆ دەپارێزن و گوئ بەھونەر نەدات و دەربارى کردبئ بەکۆگای جلوبەرگ و مونسەبەتى پۆشینی بەرگى نوتى کردبئ بەبۆنەبە کى نیشتمانى و لە سەرپایى ولاتا ئەو

رۆژە کرابێ بە ئاهەنگ. دیارە دەشتوانێ بەو جۆلایانە بلێ: ئیوه دەسپرن، ئیوه دزن، ئیوه درۆزن، چونکە هەرچی شتێک ئیمە قەرال نەیبینن بوونی نییه!

لەلای ئەندەرسن، کاتێ قەرال بەرووت و قووتی بەناو جەماوەردا دەگەڕێ، مندالێکی بچکۆلە، کە لەگەڵ باوکیدا، لە نێو جەماوەرەکهوه هاوار دەکا و راستیی دەدرکێنێ. پاشان بابی مندالەکه روودەکاتە جەماوەر و راستی دەلێ. ئەمجا مقۆ مقۆ دەکەوتە نێو خەلکەکه و هەموو هاوار دەکن: «بەلێ هیچی لەبەردا نییه». لێرەدا ئەندەرسن رۆلی درکاندنی حەقیقەت و راستگۆیی و جورئەت بە مندال دەدا. بەو حسابە ی پاکیتییان زیاتر تیدایە و هیشتا نە ئالانە تە خراپە کاری و ماستا و ساردکردنەوه و فرۆفیل فێرنەبوون و ئەوانە نەوهی نوین و نەوهی نوینش باکیان لە شانسا و قەرال نییه و بەرتیل بەکەس نادەن و کەیفیشیان پێ نایە. ئەم حەقیقەت و راستی دانە پال مندالە، لە رووی زانستی دەروون ناسییشهوه پشت راستە.

دوای ئەو مقۆمقۆیەش، کە حەقیقەت ئاشکرا دەبێ و خەلکی هاواریان لێ هەل دەسێ، دەبینن هیشتا نۆکەر و کەنیزەکان هەر چاکی کالان نوێکە ی پاشا بەرز دەکەنەوه. کالایەک، کە لەبەر پەتدا بوونی نییه هەتا چمک و چاکی هەبێ!.. ئەمە شیان راست و دروستە و لەجیبی خۆیدا بە باشی کردووه بەو جۆرە کۆتایی بەچیرۆکەکه ی هێناوه. چونکە نۆکەر و کەنیزە هەردەم لەسەر دینی پاشان و ئەوان گۆی لە حەقیقەت و راستی ناگرن و تەنیا گۆتیاپراپرا لێ خاوەنەکانیان.. مادام پادشا دانی بەرووت و قووتیی خۆیدا نەناوه، نۆکەرانی هەمان دەستوور.. خۆ ئەگەر پادشا دانی بە حەقیقەتدا بنایە، ئەوا دەستووی پێوە نیشی بەکەسەر دەستیان لە چمکی بەرگی ئەفسووناوی بەر دەدا و بۆیان دەدا لە تەختی گەردن.

لەلای سەجادی کۆتایی چیرۆکەکه و هەها نەکەوتوو تەوه: «لەپاش

ماوهیه کی باش بەسەر ئەم کارەساتەدا!.. رۆژی لە رۆژان دوو کەس و هەکو من و تۆ، کە زۆر دۆستی یەک بوون، هیچ پەردەیهک لەبەینا نەمابوو...» بەم پێیە، حەقیقەت درکاندن ترس و لەرزى زۆری لەگەڵدا. وەک لای ئەندەرسن دەستەویەخە نییه.. بگرە سەرەتا ئەوانە ی دۆست و ناسیاوی یەکن، دووقۆلی ئەم راستییە لەلای یەکدی دەدرکێن و پاشان بەشینەیی دەتەنێتەوه: «بەخوا برام، بەزۆلم دەردەکە ی وەیا بەدوژمن وەیا، بەهەر شتێکی تر، من هیچم نەدی و هیچم بەرچاو نەکەوت.»

ئەم دوو کەسە ییش کاملن و ئەوسەری مەسەلەکه لێکدەدەنەوه. حساب بۆ قسەکانی خۆیان دەکەن و زیاتر لە خۆیان دەترسن، تا جەماوەرەکه ی کن ئەندەرسن. چونکە ئەگەر دەمو دەست بیدرکێن ئەوا تاوانەکه یان گەلێ گەورە تر دەبێ. هەم دەبنە دوژمنی پادشا هەم بەزۆلێش دەردەچن.. ئەم کۆتایی هاتنەیش ئەنجامی کی بابەتیی ئەو هۆکارانە ی؛ کە سەجادی لە چیرۆکەکه یدا بەرپای کردوون. بۆیە چووزاندنەوه ی لووتی قەرال بەدرکاندنی حەقیقەت لەلایەن جەماوەرەوه دەخایینێ و درەنگی پێدەچێ.. کەچی لەلای ئەندەرسن، هەر لەناو جەماوەرەکه دا و ناھێلێ بگاتەوه کۆشک، بەرەروو دەیتەزێن و حەقیقەت دەدرکێن.

لە کۆتاییدا دەلیم: چیرۆکی (کالای بالای شا) لەژێر کاریگەری زۆری (بەرگە نوێکە ی قەرال) دایە.. وەرئەگێردراوه، بگرە وەک حیکایەتیکی فۆلکلۆر یان وەک ئەفسانە یەک مامەلە ی لەتەکدا کراوه و جاریکی دی دایر شتووه تەوه و ویستووه تی کالایەکی کوردی بەبەردابکا. دایر شتووه یەک لەسەر شتووه ی ئۆدی بەپاشایی یان ئەنتیۆ و کلیۆپاترا، یاخود مەجنون لەیلا، کە لەلایەن چەندین نووسەرەوه نووسراون و هەمووشیان لەژێر ناوی خۆیاندا بلایان کردوون تەوه و قەت بلێی ئامازەیان بەسەرچاوه نەداوه بەو حسابە ی ئەفسانە و فۆلکلۆر لە هەر کوی

بن مولکی هه موو دنیان و هه موو نووسه ری بۆی هه یه مامه له یان له گه لدا بکات و له نوی دایان بریژیتته وه. سه جادی هاتوو چه رده یه ک له بیس و خه یالی خۆی نامیتته کردوو. ئەوهشی پالی پیتوه ناوه ئەم کاره بکات دوو شتن:

یه کهم: ناوه رۆکی قوول و به پیتز و فهلسه فه که یه تی. دووهم: هه لکه وتی شپوه ئەفسانه ی ئەم پرووداوه یه. که له گه ل میزاج و چیتزی ئەده بیی خۆیدا گونجاوه. ههروهک چۆن له گه ل شپوازی ئەنده رسندا گونجاوه. سه رکه وتنی له م کاره دا به ودا ده رده که وئ، تا کو ئیستاش خه لک و خوا، کالای بالای شا وهک په ندی پیتشینان و بۆ سه لماندنی را و بۆ چوونه کانیا ن له ئاخاوتنی رۆژانه یاندا په نای بۆ ده به ن.

سه رچاوه کان:

- ۱- د. محمد غنیمی هلال، الادب المقارن، ط ۳، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۱۹.
- ۲- أفاضیص هانس أندرسن، ترجمه، محمود ابراهیم الدسوقي، القاهرة، ۱۹۴۰، ص ۲۷۴ - ۲۷۹.
- ۳- علاء الدین سجادی، هه میسه به هار، چاپخانه ی معارف، بغداد، ۱۹۶۰، ص ۳۳ - ۴۲.
- ۴- گه لاویژ، ژماره (۲) سالی (۶) شویاتی ۱۹۴۵.
- ۵- عومهر مه عروف به رنجی، گیرو گرفته کانی لیکۆلینه وه ی چیرۆکی کوردی، پاشکۆی عیراق، ژماره (۱۴)، سالی، ۱۹۸۷.
- ۶- علاء الدین سجادی، میتزوی ئەده بی کوردی، چاپی یه که م، بغداد، ۱۹۵۲، ل ۵۸۳ - ۵۸۴.
- ۷- حسین عارف، چیرۆکی هونه ری کوردی، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۶۷.
- ۸- هه مان سه رچاوه، ل ۶۸.
- ۹- هه مان سه رچاوه، ل ۶۹.
- ۱۰- عه زیز گه ردی، ئەده بی به راوردکاری، به غدا، ۱۹۷۸، ل ۱۲۱.

له پیره مه گروونه وه بۆ ئۆله مپ

لیکۆلینه وه یه کی به راورد له نیوان

ئەفسانه ی بچمالیۆن-ی گریکی و بووکه دارینه-ی کوردیدا

بچمالیۆن:

له شاری (ئه مادیس) ی سه ر به که ناری باشووری دوورگه ی (قوبروس)، بچمالیۆن ته نیابال و دووره په رتیز، به کاری په یکه رسازیبه وه سه رگه رم بوو. ئەو خه مگین بوو. تیکه ل به خه لک نه ده بوو. ژیا نیککی وشک و برینگ ده ژیا. به دیار په یکه ره که رولا له کانیوه، که بۆ ئە پۆلۆ، مینیرشا، دیانا و فلکان-ی ده تاشین، ده یگوزه راند. رۆژتیک له دا لغه دا بوو، کاتی به رد هه لکه نه کان تاشه به ردیکی گه وره یان بۆ هیتنا. ده ستی دایه چه کوشه که ی و که وته چه کوشکاری. به رده وام له قینۆس ده پارایه وه. ناوبه ناو، بۆ ئە وه ی چالاک ی په یدا بکاته وه، ده چوو ه نیو دارستان.

رۆژتیک چوو ه که ناری ده ریا و له ئە پۆلۆ پارایه وه. په یکه ره که بيش شوخه کچیک بوو (جالاتیای) ی ناولینا بوو. بچمالیۆن به رامبه ری وه ستا و له به ر خۆیه وه وتی: «تۆیه ک به و هه موو جوانیبه وه، چ سوو دیکت هه یه ئە گه ر نه به یته گۆ؟ من بچمالیۆنم. له م دنیا رووته ن و بیابانه دا ته نیابال ده ژیم. که سی نییه دلّم بداته وه. که سی نییه خۆشی بویم. ده ئیستا تۆ قسه م له گه لدا بکه ئە ی مه رمه ری بیده نگ. من دروستم کردوو ی ئە ی مپینه ی به ردین. وه لامم بده ره وه؟!»

بچمالیۆن به رده وام ده رده دلی بۆ ده کورد. تا ده رده دل بووه خۆشه ویستییه کی گه رمی بی وینه. رۆژتیک ژماره یه ک کۆله لگری بانگ کرد. گواستییه وه بۆ نهۆمی دووه می ماله که ی. چوو ه لای زپه رنگه ره کان، گواره و ملوانکه و تاجی زپه ری بۆ هیتنا. ئە مجا رووی له ده ست و ده ر کرد.

گولالهی چه پک کرد و له بهر پییدا داینا. شه وانیش له خواوهندان ده پارایه وه ژبانی به بهردا بکه.

بهری به بیان کاتی له شیرین خه و دابوو، گوئی به غه لبه غه لب زرنگایه وه. سه رنجی دا وا ژماره یه ک خه لکی شار، یه کیک له په یکه ره کانی فینوسیان، له وانهی خوی دروستی کردبوون هه لگرتووه. ئەوان به دەم پتیه سروودیان ده چری. خه لکی ئەمادیس کردبوویانه خو، به دەم ئاههنگی فینوسه وه سالانه سی جارن خه لکیان له شیرین خه و راده په راند. بچمالیون خوی گوئی و شوینیان کهوت. ئەو درودی بو فینوس ده گوت. ئاخوندهکان له سرووتی خو بان بوونه وه. بچمالیون به دەم گولباران و گولاپرژینی په یکه ری فینوسه وه کهوته نزا: «ئهی فینوسی خواوهندی خوشه ویستی پاک و بیگهرد، نزا کهم رهت مه که ره وه. من سرووش له بلیمه تیی تو و درده گرم. خوت ئاگاداری عاشقی ئەم په یکه ره بووم که به دهستی خوم تاشیومه. من لیتی ده پارپتیه وه، که چی ئەو وه لام ناداته وه!.. تکایه گیانی به بهردا بکه! بادلی بکه ویتته لیدان. کاری بکه په یکه ره کهم هه ناسه بدا!».

بچمالیون بهر پیتی په یکه ری فینوسی به فرمیسک ته رکرد. ناله و ده مه دا، له هیکرا رووناکییه ک پرشنگی دا. کاتی بچمالیون گه راپه وه ماله کهی خوی. له ده رگه وه گوئی له دهنگیکی ناسک بوو:

- بچمالیون. وهره بو ئیره!

بچمالیون دلێ ختوره ی کرد و وتی:

- تو بلتی دز نه بی؟

کاتی لیتی چوه پیشه وه، خاوهنی دهنگه که وتی:

- من جالاتیام. په یکه ره کهی ده ستکردی خوتم!

- بروا ناکم. هه بی و نه بی ئەم کاره فیلکی تیدایه!

- بروا بکه!.. فینوس نزا کهی گیرا کردی. کاتی له بهر ده په یکه ره کهیدا

گریای، ئەو خوی هاته ئیره و ژبانی پیبه خسیم. له پر ههستم کرد گلینه ی چاوه کانم ده جوولتین و هه ناسه ده دەم!

جالاتیا له قسه کانی بووه وه و بچمالیون له نامیزی گرت. (۱)

بووکه دارینه:

جاریکیان، دارتاش و بهرگدروو له گه ل ماموستایه کی ئایینی بوونه هاو پیتی ریگه یه کی دوور. شه و به سه ردا هات، لایاندا به سه ر گردۆلکه یه ک. بهرله وهی بخه ون، له سه ر ئەوه ریگه و تن تا به یانی به نوره ئیشک بگرن. یه کهم جار نۆره ی دارتاش بی. دارتاش له دلێ خۆیدا وتی: «بوچی ده ست به تال دابنیشم ئەستیران بژمیرم?.. له ته خته، بووکه دارینه یه ک ده تاشم و سبه ینی ده یفرۆشم.» تفاسی دارتاشیی ده رهیتنا. له بهر تریفه ی مانگه شه وه که، بووکه دارینه یه کی تاشی. بووکه دارینه، له شیوه ی کچۆله یه کی جواندا بوو، هه رکه نۆره ی ته و او بوو. بهرگدرووی به ئاگا هیتنا..

بهرگدروو کاتی چاوی به بووکه شووشه که کهوت، حه په سا. له بهر خۆیه وه وتی: «به راستی جوانه!! ئەگه ر بهرگدروویه کی ده ست رهنگینی وه ک من، ده ستیک بهرگی نایابی به بالا ببری ئەوا جوانتریش درده که وی.»

ئیدی ده ستی جلکی نایابی دووری و کردیبه بهر بووکه دارینه که. ئەمجا له بهر خۆیه وه وتی: «سبه ی به هۆی ئەم جلوه رگه جوانه وه، نرخیکی باش ده کا. دیاره ئەو حه له ییش ده بی به شی زۆری نرخه که ی بو من بی.» هه رکه نۆره ی خۆی ته و او بوو، مه لای به ئاگا هیتنا. کاتی مه لا بووکه دارینه ی بینی پیتی سه رسام بوو. له وه دابوو خۆر گزنگ بدا. سه رنجیکی بووکه دارینه که ی دا و وتی: «ئه گه ر یه زدان رۆحی به بهردا بکا، ئەوا ده بیته شاجوانی دنیا!» دوای ماوه یه ک له خودا پاراپه وه: «ئهی خواوهندی مه زن، ئەو سه ره ی که برده سه سوجه بهرزی ناکه مه وه هه تا رۆح به بهر ئەم گه وه ره ده گمه نه دا نه که ی!».

مه‌لا نوپژئی به‌یانیی دابه‌ست. له ره‌کاتی دووه‌مدا، ئەو سه‌ره‌ی بردییه سوچده بلندی نه‌کردوه. له پر هه‌ستی کرد وا ده‌ست و په‌نجه‌یه‌کی نیان، به‌نه‌رمی له‌سه‌ر شانی ده‌دات. ئیدی زانی، که خوداوه‌ند نزاکه‌ی گیرا کردوه. سه‌ری هه‌لپری و سه‌لاوی نوپژئی دایه‌وه. دیتی کیژۆله‌یه‌کی نازدار له به‌رانبه‌رییه‌وه وه‌ستاوه. بووکه دارینه‌که‌یش شوپن و هه‌ته‌ری نه‌ماوه. به‌دلی خۆشه‌وه هه‌لسا و هاوړیکانی به‌ئاگا هیتا.. کاتێ کچه‌یان به‌و نازداریییه بینی. دارتاش وتی: هی خۆمه، من له ته‌خته تاشیومه!.. مه‌لا به‌رگدروو وتی: هی خۆمه، من کالام به‌بالا بریوه و کردوومه به‌کیژ!.. مه‌لا وتی: هی خۆمه، من له یه‌زدان پاراومه‌ته‌وه تاکوړۆحی به‌به‌ردا بکا!

له نیتوان خۆیاندا لیتیان بوو به‌مشتومر. دواجار بریاریان دا، کیشه‌که‌یان به‌نه‌ به‌رده‌م دادوه‌ریکی دادپه‌روه‌ر. دادوه‌ر دوا‌ی ئەوه‌ی گوتی لیگرتن، ئەم بریاره‌ی دا: «ئەم کیژ مافی مه‌لای به‌سه‌ره‌وه‌یه. خواوه‌ند نزاکه‌ی ئەوی گیرا کردوه و پۆحی به‌به‌ر بووکه دارینه‌دا کردوه. چونکه پیاوێکی له خواترسه و به‌پاستییی به‌ندایه‌تی کردوه.» به‌م شتیه‌یه مه‌لا بوو به‌خواوه‌نی کچۆله‌که و له خۆی ماره‌ کرد.

ئەفسانه له کورتترین پیتاسه‌دا: حیکایه‌تی خواوه‌نده‌کانه. به‌لام گه‌لێ جارێ نیمچه خواوه‌ندیشی تیده‌که‌وئ. واته‌ بری جارێ له ده‌وری ئەو پالنه‌وانانه ده‌سووریته‌وه، که نیوه خواوه‌ند و نیوه مرۆڤن. هه‌رچۆنێ بێ، حیکایه‌تی ئەو پالنه‌وانانه‌یه، که توانایان له سه‌روو توانای مرۆڤه‌وه‌یه. ریده‌که‌وئ پالنه‌وانه‌کان توانای له راده‌به‌ده‌ریشیان نییه، که چی به‌ئەفسانه‌ رویشتوون. وه‌ک ئەفسانه‌ی ئۆدیب، که پالنه‌وانه‌که‌ی نه‌ خواوه‌ند و نه نیمچه خواوه‌ندیش. ماکس موله‌ر، دیارترین زانی زانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بوو، ده‌یگوت: «ئەفسانه‌ نه‌خۆشییی‌کی زمانه. مرۆڤی سه‌ره‌تایی له نیتوان ئەفسانه‌وه قسه‌ی کردوه نه‌ک له ریتگی‌ی زمانه‌وه. چونکه هیتا هیتا

پیتنه‌گه‌یشتبوو بتوانی له ریتگی‌ی زمانه‌وه گوزارشت له خولیا‌ی خۆی بکا.»
د. نه‌بیله ئیبراهیم ده‌لی: «لیکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه هه‌یه وه‌های بۆ ده‌چی، که ئەفسانه (هه‌ولدانه بۆ تیتگی‌یشتن له سیستمی گه‌ردوون).»^(۳)

ئەفسانه، حیکایه‌تی سه‌رده‌می فره‌خواییه. ئەگه‌رچی دوا‌ی سه‌ره‌له‌لدانی ئایینه ئاسمانییی‌ه‌کانیش، کاتێ پروایان به‌خواوه‌ندی تاک و ته‌نیا هیتا، هیتا هه‌ر لپه‌ره و له‌وێ، ئەفسانه سه‌ری هه‌لداوه.. ئەم دوو ئەفسانه‌یه‌ی وا لپه‌رده‌سه‌باره‌تیان ده‌دوین: (بچه‌مالیۆن) هی به‌ر له زایینه، به‌لام (بووکه دارینه)، که ئەفسانه کوردییی‌ه‌که‌یان، بۆ دوا‌ی سه‌ره‌له‌لدانی ئیسلام ده‌گه‌ریته‌وه. په‌یکه‌ره جوانه‌کانی یۆنان، نمونه‌ی بالایی هونه‌ری په‌یکه‌رسازین. بۆ تاشینیان هیتا ئەفسانه، که شوه‌وه‌ی ئەفسانه‌یی پالنه‌ر و هانده‌ری هونه‌رمه‌ندان بووه. بچه‌مالیۆن، په‌یوه‌ندی نیتوان ئەفسانه و په‌یکه‌رسازی، وه‌ک هونه‌ریکی جوان به‌دیاردده‌خا.

کارل گۆستاف یۆنگ، وای بۆده‌چی: «ئەفسانه گوزارشته له کیشه‌کانی نااگایی مرۆڤ.» دیاره مرۆڤ، له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکانه‌دا هیتا به‌ئاگا نه‌بووه، تاکو به‌ته‌واوی خۆی و ده‌وره‌یه‌ری خۆی بناستی. بۆیه تیتگی‌یشتن له ده‌وره‌یه‌ر بووه‌ته‌ خولیا‌ی... ئەفسانه (باسی جیهانیکی ده‌کات، هیتایه‌ بۆ بابته و پروداویکی. له حه‌قیقه‌تدا هه‌بووه، به‌لام ده‌ستکاری کراره، یان قه‌به‌کراره. له‌م به‌رئەنجامه‌وه به‌دیاردده‌که‌وئ، ئەفسانه وه‌ک شیعی سربالی جوړیکه له گوزارشت له خه‌ونی گه‌لان و ئەقلی ناوه‌وه.)^(۴)

ئیمه لپه‌رده‌مه‌به‌ستمان له پۆلینی ئەفسانه نییه به‌قه‌ده‌ر ئەوه‌ی ده‌مانه‌وئ به‌راوردی ئەفسانه‌یه‌کی گریکی و یه‌کیکی خۆمالی بکه‌ین. دنا ئەفسانه‌یش پۆلین ده‌کری. ئەو ئەفسانانه‌ی له سه‌ره‌له‌لدانی ژبان ده‌کوئنه‌وه. چۆن، کێ، که‌ی، له چی گه‌ردوون دروست بوو؟ به‌ئەفسانه‌ی خه‌لق ناسراون. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه، ئەفسانه: (باس له سه‌ره‌له‌لدانی ژبان

و کۆتایی ژیان دهکا) (۵) ههروهک زانیانی فۆلکلۆر ههريهکه و بهشیتوهی خۆی ئهفسانه پۆلین دهکهن. پالئهوانی ئهفسانه (کاری مهزنیان له دهست دی. وهک پالئهوانیتی له رادهبهدهر، یان کاری نهکرده، که توانای سهروو توانای مرۆف بهدیار دهخا؛ بهرادیههک مرۆف سهری لی بسوورمی و بهعاجباتی بزانی. ئهمهیش بۆ زالبوونه بهسهه ههستکردن بهبج هیتزی له لایهک و خۆ بهبجووک زانیان له لایهکی دیکهوه. (۶)

هههمیشه، که باسی ئهفسانه دیته گۆرئ، لانی کهم زهینمان بۆ چهند ههزار سالیک دهگه پتتهوه دواوه. بۆ ئه و کاتهی مرۆف له بهرانبهه گهردووندا سهراسیمه بوو. دیاردهکانی بۆ لیکهدهدرایهوه. ئهفسانه: «هیچ نییه ئهوه نهی، زانستیکی سهههتایی، یان مېژوویهکی ساکاره، یان بهرجهسته کردنی خه یالیک ناھوشیارانهیه.» (۷) بۆیه دهیانویست لهم ریکه بهوه، له ریکه گرتنی ئهفسانهوه، نهیتیهکانی سهههه لانی ژیان، نهیتیی مههگ، شهو و رۆژ، مانگ و ئهستیره، باران و دهیان دیاردهی دیکه یان بۆ ئاشکرا بی.

ناتالی کۆنتی دهلی: «پیشیان بیرورای خویان له ئهفسانهدا بهرجهسته کردوه.» (۸) ئهفسانه بهپهچهوانهی حیکایه ته میللییه کانهوه، له لای ههندی گه لان، وهک هیندییه سوورهکانی ئه مریکا، جۆره پیرۆزییهکی تیدایه. ده بچ حیکایه تخوانی تایبهت بیگرتتهوه. بۆ بیانیسی ناگرتنهوه. چونکه له پیرۆزی کهم دهکاتهوه. بۆیه ده بچ ئه نهیتیه له بیانی پارێزراو بی. وهک دیاردهیهکی پیرۆزی نیو خویان مامه لهی له ته کدا دهکهن و ده بچ له بۆنه ی تایبه تیدا بیگرتنهوه. ماکس مولهه دهلی: «وینه کیشانی سهردهمی که له دیوانه یی، ههردهبوو ئاوهزی به شههه پتیدا تپهه ری.»

له سههه تاوه وتمان، ئهفسانه بۆی هه به دوا ی سههه لانی ئاینه ئاسمانیه کانیس دروست بی. ئهوه تا لهم سهردهمهدا، له ریکه ی هونه ری

سینه ماوه، چه ندین ئهفسانه ی نو ی هاتوونه ته ئاراهه، وهک باقمان و درا کۆلا و فرانکشتاین... کارگه لیک ئه م پالئهوانانه ئه نجامی دهه دن سهروو توانا و دهسه لاتی مرۆفی ئاسایی که وتوون و زاده ی بیهر و خه یالی مرۆفی ئه م سهرده مه ن.

رۆلان بارت. پتی وایه: (ئهفسانه بریتیه له وشه.) (۹) له جیه کی دیکه دا پتی وایه، که تایبه ته ندی ئهفسانه له وه دایه (مانا بۆ شپوه ده گۆری.) (۱۰) بارت، لیره دا ده یه وی گرنگی رۆلی زمان به یان بکات، چونکه زمان له باریدا هه به ئهفسانه کان پاریزی. ئهوه ی ئیستا ئیمه به خه یال و سهروو واقعی ده زانی، ئهوان ئه وسا به واقعیان زانیوه و بروایان پتی هه بووه. به راده یه ک. وهک چۆن ئیستا ئیمه برومان به فرینی مرۆف بۆ سهه مانگ هه به. ده توانین ئه م ئهفسانه ئالۆزه به م چه ند وشه یه مانا بدهینه وه: «جۆری که که وتووه ته سهروو شیهه وه، چونکه حه قیه تیک ئاشکرا دهکا. جۆری که له سه ماندن و له سه ماندنیش بالاتره به وه ی حه قیه تیک راده گه بیته.» (۱۱)

توانای پالئهوانی ئهفسانه له هیتزیدایه نهک له میشکیدا، وهک له م سهرده مه دا برومان پتیه تی. به لای مرۆفی چاخه کۆنه کانه وه، توانایان له وزه یاندا، له هیتزی بازوویاندا کۆبووه ته وه و - له راده به ده ره. ئه م بۆچوونه ییش به تایبهت له بی هیتزی و بی دهسه لاتیی خودی مرۆف له ئاستی سهروشتدا سههه له داوه. له لای یۆنان (به شههه و خواوه نده کان له یه ک ره گزن. هه ردوولامان له ره حمیکه وه ده ره اتووین. هه ناسه ده ده یین. به لام له رووی هیتزه نیوانمان زۆره. ئیمه لیره هیچی وه هامان نییه پتیه ی بنازین. که چی خواوه نده کان وهک برونر بته ون. له ئاسمان عه رشیک ی نه مریان هه به، که به هیچ هیتزیک ناچوولی.) (۱۲) چاری مرۆفی کۆنیش له ئاستی جه به رووتی ئه م هیتزه زه به للاحانه دا هههه پارانه وه و قوربانی دان

بووه. وهك ئەو فرمیتسكانەى، كه بچمالیۆن بۆ فینۆسى خواوهندی ڕشتن. بهلام خواوهندهكان بهدهسهلات و بهجهوههرن. (كاتى زه یوس دیتته قسه، ئاسمان دهبریسكیتتهوه و ههورهتریشقه دهبارى و با و توفان ههلهكهن.) (١٣)

له ئهفسانهدا، گرنهگ ئهوهیه پالنهوان كاری مهزنى له دهست بچ، كاریك له سهروو توانا و وزه ئینسانی ئاساییهوه بچ. وهك كردهوهی پیاوه ئایینییهكهی بووکه دارینه و بچمالیۆنى پهیکهرساز. بۆچی ئهفسانهكان لهیهك دهچن؟

پیم وایه، كورد لهو نهتهوانهیه، كه خهیاڵ فراوانه. بۆیه زۆرتر ئارهزوویان له شیعر و شیعر گوته. كورد توانای ڕۆنانی ههیه. سهردهمیک ههر پیرهمیرد و پیرهژنیكت بگرتایه چهندیان حیکایهتیان لهبهه بوو؛ یان خوێبان یان نهوهكانی پیتشووتری كورد ڕۆیاناون. ڕهنگه ئهمهیش بۆ شوین و سهروشته رازاوهكهی بگهڕیتتهوه. بهلام بۆچی ئهفسانهی گهلان لهیهك دهچن؟ (ئهوانهی بهرگهز ئاریاییان نهوهكانیان پهڕبونهته هیندوستان، لقی یهك ڕۆشنبیری رهسهنن و جیاپوونهتهوه. ئهویش ڕۆشنبیری دایکه.) (١٤)

زۆر نزیکه پهڕینهوهی هندی له ئهفسانهكان له ڕۆژههلاتهوه بهرهو ڕۆژئاوا بههۆی جهنگی خاچ پهڕستهكانهوه بوو، ههر وهك بهپهچهوانهیشهوه دروسته. دواى ئهوهیش ههموو كۆمهلهگه بهشهریهكان، ههمان قوناغهكانی گهشهسهندنیان تپهپهڕاندوه. له كۆمۆنهی سههرهتایییهوه بۆ كۆبلایهتی و فیودال و.. لهو قوناغانهدا چوینهك ژیاون. بۆیه چوینهكیش بیریان كردهوهتهوه. كهواته كاریکی ئاساییه ئهگه ئهفسانهكانیان له یهك بچن.

راستییهکی میژووویییه، كه شارستانیتهی دۆلی میژوووتامیا پیتش شارستانیتهی یۆنان كهوتوهوه. جگه له پیتوهندیی بازگانی (كه وا دهردهكهوی یهكهم پیتوهندیی نیوان ڕۆژههلاتی كۆن و یۆنان بۆ مهبهستی

بازگانی بووی و بۆ بهر له زایی بگهڕیتتهوه.) (١٥) میژوووی مرۆقاییهتی ئهلقهی پیتکهوه بهستراون. ئهگه له شویتیک ئهلقهیهك پسابچ، ئهوا له جیتییهکی دی گریدراوهتهوه. شارستانییهتهکانیش، یهك لهوی دیکه كهلكیان وهگرتهوه. كهلك وهگرتن له ههموو ڕوویهكهوه. ئهگه زانست بچ، ئهگه ئهفسانه یان لایهنی دیکه. (تازهکی له لارنهكا-ی ولانی قوبروس، پاشماوهکانی شارستانیتهی دۆلی میژوووتامیا دۆزراونهتهوه. له نیوانیاندا مۆری لوولهیی هه و میژوووی ههندیکیان بۆ چاخی ئهكادی دهگهڕیتتهوه، كه دهكات ههزارهی سییهمی بهرله زایی.) (١٦) كهواته زۆر ئاساییه ئهگه ئهفسانهیهك لهو پیه پهڕبیتتهوه بۆ كوردستان، یان بهپهچهوانهوه. جهنگ و بازگانی دوو هۆکاری لهبارن بۆ گواستنهوهی ئهفسانه. گهلان چهند له ڕووی جوگرافیاوه له یهكهوه دوورین، هیتشتا ههر بۆی ههیه تیفکرین و سهرنج و لیکدانهوهیان بۆ دنیا و دهووربهه له یهك بچن. ئیمه له ڕیگهی (داغستانی من) ی ههمزاتۆقهوه دهزانین تا چهند ئیمه ی كورد و گهلی داغستان ئاكار و ههلسوكه و تمان لهیهك دهچن، ئهگه رچی هاشمۆ و رهتمان له نیواندا نهبووه و نییه. بۆیه ئاساییه دووری جوگرافیا یی ڕۆلێکی ئهوتۆی نه بچ. واته نه بیتته له مپهر. ئهفسانهیش سهرنج و لیکدانهوهی مرۆقی سههرهتایییه بۆ دهووربهه و ئاساییه ئهفسانهیهکی یۆنانی و یهکیکی كوردی لهیهكهوه نزیک بن.

فۆن دیرلین، پیتی وایه: (لیكچوونی بیره بنهه تیییهكان له لای ئه م میله تانه، ههندیکیان بۆ ئهوه دهگهڕیتتهوه، ڕووداوی چوینییهکیان ههیه. هه مان ڕیگه چارهشیان له لایه. ههندی بارودۆخ هه ن هیتنده ساكار و سهروشتین، له هه موو جیهاندا بهگشتی دووباره دهنهوه... جگه له وههیش ههندی حیکایهت بۆیان ههیه له ڕووی ڕیگه وتهوه -صدفه- لهیهكتر بچن.) (١٧)

له بووکه دارینه دا:

- ۱- پرۆسه که به سهر دهستی سځ که سدا ږهت ده بڼ: دارتاش. بهرگدروو، مه لا.
- ۲- ږیکه وت هه رسیکیانی له و جیبه کوکر دوو ته وه.
- ۳- بووکه که له تهخته دروست کراوه.
- ۴- هه موو پرۆسه که، له تاشینی تهخته که وه هه تا ږوچ به بهر داکردنی، شه و ږیک ده خایینی.
- ۵- که سی یه که م دارتاشه، نه ک په یکه رتاش. واته له په یکه رتاشیدا پسپوږ نییه.
- ۶- دارتاش به و مه به سته بووکه دارینه که ده تاشی شه و گاری پی بگوزه ریتنی و له نۆره ی خویدا خه وی لینه که وئ. هه روه ها به و مه به سته ی بو سبه ی بیفرۆشی.
- ۷- بووکه دارینه که ناوی لئ نه راوه.
- ۸- ئه فسانه که بو سهرده می ئیسلام ده گه ریتته وه.

له بچمالیوندا:

- ۱- کاره که په یوه ندی به خودی بچمالیون وه هه یه.
- ۲- بچمالیون په یکه رتاشیکی پسپوږه و ږیکه وت هیچ ږولیک نابینی.
- ۳- له مه رمه ږ په یکه ره که ی تاشیوه.
- ۴- پرۆسه که. له تاشینه وه تا ږوچ به بهر داکردن زور ده خایینی.
- ۵- له سه ره تاوه، کاتئ په یکه ره که به و نازدارییبه ده بینی شه یدای ده بڼ. هه ر خویشی نزا ده کات ږوچی به بهر دا بکری.
- ۶- په یکه ره که ناوی (جالاتییا) یه.
- ۷- ئه فسانه که بو پیش زاین ده گه ریتته وه.

خاله هاویه شه کان:

یه که م: په یکه ره که له دار داتاشرابی یان له بهر د یاخود له هه ر که رسته یه کی دیکه، ئه مه یان گرنګ نییه. خالی گرنګ له هه ر دوولا، ږوچ به بهر داکردنی په یکه ره که یه. ئه م کاره یش له سه روو ده سه لاتی مرۆقه وه یه و کاری خواوه ندانه یه. هه ر له م روانگه یه وه په یکه رتاشین له لای ئیسلام کاریکی ناجۆره و نایه تی قورنانی له سه ره.

دووه م: هه میسه په یوه ندیبه ک له نیوان خواوه ند و به شه ردا هه یه. خواوه ند گوی له داواکاریبه کانی به نده ی خو ی ده گری و ږی جارن نزا شیان قه بوول ده کا.

سییه م: له هه ر دوو ئه فسانه که دا، مه لا و بچمالیون، خو یان کاره مه زنه که یان، که ږوچ به بهر داکردنه، له ده ست نایه ت. ئه وان نزا ده کن و ده پارپنه وه. ئه وان له نیوان خواوه ند و په یکه ره که دا ناقبه ر (وسیط)ن.

بچمالیون، له بنه رته دا ئه فسانه یه کی گریکیه، به لام بووه ته جیهانی. ئه وه نده ی ئاگا داریم، له لایه ن: (به رناردشو و توفیق الحکیم) وه، بو شانو ئاماده کراوه. ئه وه ی به رناردشو بووه ته فیلمیش. توفیق الحکیم، له ده قه که یدا نوو سیوتتی: «ږهنگه ئه وه ی جوانی ئه م ئه فسانه یه ی له لا ئاشکرا کردیتم. تابلو ږونیه که ی بچمالیون و جالاتیای جان ږادکس بی، که له مؤزه خانه ی لوقه ردا پارپزراوه.»^(۱۸)

له لای الحکیم:

- ۱- په یکه ره که له (عاج) دروست کراوه.
- ۲- ده قه که چوار په رده یه. هه ر چواریان له هو لیک مائی بچمالیون-دا نمایش ده کرین.
- ۳- بو ئه وه ی گهردی لئ نه نیشتی، به رده وام په رده پو ش کراوه و (نرسیس) ی به دیاره وه یه.

۴- کاتى گيانى دېتته بهر. بچمالیۆن به خوای خۆی ده زانى، چونکه خۆی چۆنى ويستتوه، وه هایل دروست کردوه.

۵- جهخت له سهر توانا و داهیتانی مرۆف دهکات، که له باریدا ههیه کاری نهر نه نجام بدا.

۶- خواوهندهکان مرۆفی (فانى) دروست دهکهن. بهلام مرۆفگهل په يکهرى (نهر) دروست دهکهن. بۆیه بچمالیۆن ژبان ده بیته وه.

۷- پرسى: کامیان شایان و بهرترن، ژبان یاخود هه ونهر دېته ئاراوه. داوا له خواوهندهکان دهکا په يکهرى کهى بدهنه وه.

۸- فینوس، بدهنگیوه دهچى. ژنه خوشه ويسته کهى ده بیته وه به په يکهرى عاج.

۹- الحکیم، بیروکهى شکاندنى په يکهرى کهى له (مایکل نه نجلیلو) وه وهرگرتووه، کاتى لووتى په يکهرى (مووسا) ی شکاند، بۆ نه وهى نه گاته پلهى کهمال.

۱۰- به شکاندنى په يکهرى کهى بچمالیۆن خۆبشى دهمرى.

۱۱- له کۆتاییدا نه پۆلۆی خواوهنده دلئى: «ههتا هه ونهر له سهر زهوى مېنى، رۆحى بچمالیۆن ده مېنى.»

رۆح چیه:

له رپرهوى گه شه سه ندى خۆیدا، مردن و ژبان گرنگترین پرسى بوون، که مرۆف به ده ستیانوه داماهه.. بۆچى مرۆف دهمرى؟ تاي دهکرى نه مر بى؟.. له م رپگه یه دا رهنجى زۆرى داوه.. داستانى گلگامش کۆنترین دهقیکه له دهورى نه م پرسه بخولیتته وه. تهها باقر، دهلئى: «داستانى گلگامش کۆنترین جۆرى نه ده بى داستانى پالنه وانیتیه له مپژووى هه موو شارستانیتیه کاند.»^(۱۹) نه نجام پالنه وانانى سه ره کبى داستان که (گلگامش) وه هایل پيشان ده دا، که مرۆف چهند بکارى و بکۆشى، چهند

ملانتى بکا، ئاکامى ههر مهرگه و له دهست مردن رزگار بوونى نییه. نه م داستان ده یه وى: «به شپوهیه کى کاربگه ره حه قییه تى مهرگى مرۆف بسه لمیتى. ته نانه ت یه ک له بارى پالنه وانیتى وه ک گلگامش، که له سى بهش دوو بهشى له خواوهنده نهره کانه و به شه کهى دیکه ی له مرۆفى (فانى) یه. چونکه خواوهنده کان نهریيان بۆ خۆیان و مردنیان کردوه ته بهشى مرۆف.»^(۲۰) گلگامش، سه باره ت به مهرگى (نه نکیدۆ) و ترسى مردنى خۆى دهلئى:

مهرگ، تۆقاندوومى، بۆیه بوومه سه رگه ردانى بیابان گهره

ئه و کاره ساته ی به سه ر هاو رپکه مدا هات پرستى لئى پریم.

چۆن بسه کنیم؟

ئه و هاو رپیه ی خۆشم ده ويست بوو به گل.

کئى دهلئى منیش به مهره ی ئه و ناچم. ئه و راکشانه ی لئى راکشام

ئیدى بۆ هه تا هه تايى هه لبسمه وه.^(۲۱)

له م دپره دا، که دهلئى: (کئى دهلئى منیش به مهره ی ئه و ناچم؟) بۆمان ده رده که وى. که له گوماندا یه. رارایه و دلنیا نییه. له وانیه مری و له وانیه شه نهرىن. له گوماندا یه بۆیه به شوین نهریدا ده گهرى. چهرده به ک ئومیدیشى هه یه. چونکه نه گهر لای عه یان بوايه ده مرى، پشتى لیده کردوه و ئه و هه موو ماندوو بوونه ی وه به رخۆى نه ده دا. مرۆف سه باره ت به رۆح، زهینى بۆ زۆر نه گهرى سه هیر چوه. (دۆناى دۆن، تیسوریکه، میسریه کۆنه کان بروایان پئى هه بووه. دهلئین له بهر هه ندی لاشه کانیان مۆمیا ده کرد، تا کو پئیش له بهرجه سته بوونى رۆح بگرن، یان بتوانن دواى بخهن. به واتایه کى دى نه هیلن رۆحى مردوه که، جاریکى دى، له شتیکى دیکه دا له دایک بیته وه.)^(۲۲)

له ئەفسانەکانی کوردەواریدا، دواى ئەوەی لاشە دەمرئ، رۆح له شێوەی کۆتردا له شەققەى بالّ دەدا. وەك له داستانى قەلای دمدەدا هاتوو، دواى ئەوەى قەلادارەکان له لایەن سوپای سەفەوییهوه قەتل و عام دەکرتن؛ گیانیان له شێوەى کۆتردا، هەڵدەفرن و کۆچ دەکەن.

(میسرییه کۆنەکان له ژيانى سەرەتایی خۆبانا، وەك میلله ته سەرەتاییه کان پروایان وابوو، که رۆحیان وا له سیبەرەکانیاندا. ئەگەرچی دواتر ئاستی پروناکبیریان گەشەى سەندوو، بەلام ئەم چەمکە تا درەنگ هەر لەلایان ماوەتەوه.) (٢٣)

عەلى ئیلاهییه کان (کاکه بى) پروایان به ته ناسوخی رۆح هه یه و ده لێن: «مردن وەك ئەو مرابویه، که له ئاودا نوقم دەبێ و پاشان له جێگەیه کی ترهوه دیتته دەرەوه.» (٢٤) ئەهلی حەق، له بەرامبەر (تناسخ الارواح) دا، زاراهوی (دۆنادۆن - دووناودوون) بەکاردهبن. بەلایانەوه مەرۆف لهوه بالاترە تەنیا گیانلەبەری بێت و بەس، ئەو له خواوەندەوه نزیکه و گەردی خواوەندیتی تێدايه و بەرهو هه وراز هه لده کشی.. (هه موو مەرۆفی خواوهنی گەرد - زەرپاتی - خوداییه و لەلای پاکان بەرهو پەرەسەندن و گەوره بوون دەچێ. ئەم گەرد و خۆلەیش له تەنیکه وه بۆیه کیکی دیکه پیتی دوتری دووناودوون. پاکى و بێگەردی مەرۆف بەرهو بەردهوامی ده بات و ناله بارى و سەریبچیش بەرهو تیاچوون و نەمانی دەبا... فریشتەکانی ئایینی کاکه بى چوارن، دوونه کانیان هه مان دوونن دووباره دهبه وه. تهنها ناوه کانیان له سه رده مه جیا جیاکاندا ده گۆرتن.) (٢٥)

دواى ئەوەى گلگامش داواکەى خواوەند عەشتار پەت دەکاتەوه و نایخوازی؛ عەشتار، بۆ ئاسمان بۆ لای باوکی (ئانۆ) هەڵدەکشى و بەسەریدا دەگری و داواى لێدەکا گایه کی ئاسمانى بۆ گلگامش نازل بکا، تاكو له ناوى بیا. عەشتار هەرەشه دەکا: (ئەگەر ئەم گایه دروست نەکا ئەوا دەرگەى دنیای ژێرەوه دەکاتەوه، تاكو مردوو هەکان بێتە دەرەوه و زیندوو هەکان

بخۆن.) خواوەند ئانۆیش بە دەنگیوه هات و (گای ئاسمانى) دروست کرد و دایه دەست عەشتار. ئەویش دایبەزاندە سەر زەمینى ولاتى (ئۆرۆك). ئەگەرچی دەرگەى دنیای ژێرەوه (العالم الاسفل) نەکرایه وه و مردوو هەکان نەورووژان، بەلام له بن دێرەکانیدا ئەوه دەگەییتى، بەلای ئەوانه وه، مردوو بۆ هه یه بگه ریتته وه سەر زه وى.

بەلای سۆمەرییه کانه وه: (مردن له نیتوچوونى ره ها - مطلق - ناگه ییتى. بگره جیا بوونه وهى رۆحه له تهن، که - بەدریژایی ژیان له گەلیدا بووه. بەلام له کاتى مردندا له شێوهیه کی هه بوونه وه ده گۆردری بۆ شێوهیه کی دیکه. له کاتى ناشتندا بەرهو دنیای تاییهت به رۆح ده پروات.) (٢٦) هەر بۆیه له داستانى گلگامشدا تارمایی (ئەنکیدۆ) له دنیای ژێرەوه، له گەل گلگامشدا دەرۆی. باسى بارودۆخى ئەوتی بۆ دەکا. دیاره داستانى (ئۆدیسسه) دواى گلگامش دى و نیتوانیان له هه زار سالّ زیاتره.. له ئۆدیسسه دا، جارێکی دى بیریۆکەى زیندوو بوونه وهى دواى مردن هاتوو ته گۆرێ. دیاره له نیتوان ئەو ماوه زۆره دا گۆران به سەر بیری مەرۆفدا هاتوو و پروایان به زیندوو بوونه وه پەیدا کردوه. فوئاد میسرى، له و پێشه کییه دا که بۆ ئۆدیسسه ی له مه ر (ع. ح. ب. ی) نووسیوه، دەرکی به م گۆرانکارییه کردوه. له به شى (شارى مردووان) و دواتر دا، کاتى (ئۆدیس) له لای (سیریسیه) دەمیئیتته وه، مردوو هەکان وەك: دایکی ئۆدیس و ئەگامه منون. زیندوو دهبه وه. به سه رهاتى خویانى بۆ ده گێرته وه:

هه ستام،

دایکم هاته لام،

داوینى بادام.

بۆ هاتوویتته ئەم شویتنه؟

ئێسک و پرووسک برژیتنه

وتم: زیندووم

بۆ لای سیرسییا هاتووم. (۲۷)

جیی باسه پیش گریک، میسرییه کۆنه کانیس پروایان به زیندوو بوونه وه هه بووه. بۆیه مردووه کانیان به جلویه رگ و که ره سه ی جهنگ و کاسه و که ویتل و بریک خواردنه وه ناشتووه. ئەوان هاتنی شهو و رۆژیان به مردن و ژیان چوواندووه. لای ئەوان خۆرکه وتن ژیان و ئاوابوونیشی مردنه. دیاره ئەم دۆخه ئەزهلپیه بهردهوام دووباره ده بیته وه.

سه بارهت پرسی رۆح و مردن و ژیان، ئاینی ئیسلام پروای وایه هه موو ده مرین. خواوهندی تاک و ته نیا خۆی ده میتیتسه وه. وهک له قورئاندا هاتووه: «کل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذو الجلال والا کرام.» (۲۷) م (الرحمن ۵۵) به لām سه بارهت رۆح خوا فه رمان به محمه د ده دا، ئاوا وه لāmی ئەو که سانه بداته وه، که پرسیارى رۆحی لیده که نه: (قل الروح من أمر ربی وما أوتیتم من العلم الا قليلا.) (۸۵) ک (الاسراء ۱۷). له لای ئیسلام هه ندی جارن (نفس) به رانه ر (روح) دیت. ئاده مزاد سی جوور نه نفسی هه یه: (مطمئنة، لوامة. امارة). ابن القیم، ئەم پۆلینه ی له قورئانه وه هیناوه. دیاره هه رسیکیان به کیکن. به لām سیفات و ئاکاریان جو دایه. (ابن القیم) هاتووه راقه ی کردوون. سه بارهت (النفس اللوامة) ده لئ: له دۆخیکدا جیگیر نابئ. زوو هه لگیتر و داگیتر ده کا و خۆی رهنگ ده کا. ده رباره ی (النفس الامارة) یش ده لئ: بیتراره. فه رمان به هه موو خراپه یه ک ده دا. (۲۸)

ماوه بلتین: له حیکایه ته کوردییه که دا (بووکه دارینه) (۲۹)، کیژه که ئە گه رچی رۆحیشی به به ردا کراوه، به لām هه یج دایه لۆگیکی نییه. خاوه نی رای خۆی نییه و ناتوانی چاره نووسی خۆی دیاری بکا. که سیش پرسی پیناکا. عه شق و خۆشه ویستیش له گوژی نییه. ئە مه شیان پرسیتیکی دیکه یه!

سه رچاوه کان:

- ۱- درینی خشیه، أساطیر الحب والجمال عند اليونان، الجزء الاول، دار آفاق عربية. بغداد، ۱۹۸۶- ص ۲۴۹ - ۲۵۵.
- ۲- نزار الاتروشی، اللعبة، مجلة التراث الشعبي، العدد (۴)، ۱۹۷۴.
- ۳- د، نبیلة ابراهیم، الاسطورة، دار الحرية، بغداد، ۱۹۷۹، ص ۱۷.
- ۴- الدكتور مصطفى الجوزو، من الاساطير العربية والخرافات، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۷، ص ۹.
- ۵- الدكتور قیس النوري، الاساطير وعلم الاجناس، مطابع جامعة الموصل، ۱۹۸۱، ص ۱۰.
- ۶- جیمس بریچارد، أساطير بابلية، ترجمة: سلمان التكريتي، بغداد، ۱۹۷۲، ص ۴۹.
- ۷- ك. ك. رافین، الاسطورة، ترجمة: جعفر صادق الخليلي، ط ۱، بيروت، ۱۹۸۱، ص ۱۰.
- ۸- نفس المصدر، ص ۴۹.
- ۹- رولان بارت، الاسطورة اليوم، ترجمة: حسن الغرفي، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۵.
- ۱۰- نفس المصدر، ص ۶.
- ۱۱- هي. فرانكفورت، ترجمة: جبرا ابراهيم جبر، ط ۳، بيروت، ۱۹۸۲، ص ۱۹.
- ۱۲- نفس المصدر، ص ۲۶۷.
- ۱۳- ی. سیکال، م. ئیلین، مرۆف له رتیره وی پینگه بیشتندا، وه رگیترانی: خوسره و جاف، به بغداد، ۱۹۹۶، ل ۱۱۹.
- ۱۴- رشدي صالح، الفنون الشعبية، القاهرة، ۱۹۶۱، ص ۳۸.
- ۱۵- ثامر مهدي، من الاسطورة الى الفلسفة والعلم، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۸۱.
- ۱۶- نفس المصدر، ص ۸۳.
- ۱۷- فردريك فون ديرلاين، الحكاية الخرافية، ترجمة: د. نبیلة عبید، ط ۱، بيروت، ۱۹۷۳، ص ۳۱.
- ۱۸- توفیق الحکیم، بجمالیون، مطبعة المتوکل، ۱۹۴۲، ص ۱۱.
- ۱۹- طه باقر، ملحمة گلگامش، دار الحرية، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۲۰.

باشوور و تەنگزەي رۆشنبىرى

رۆشنبىرى چىيە؟

لە توانادا نىيە بەچەند وشەيەك پىناسەي ئەم زاراوہ جىوہىيە بکەين، پىناسەيەكى ئەوتۆ بەکلایيکەرەوہ بى و قەناعەت بەسەرجهمى خوتنەرەن بکا. چونکہ بەئەندازەي جىاوازي رىيازەکان پىناسەي جىاوازيش بۆ رۆشنبىرى ھەيە. بگرە ھەندى جارەن پىناسەي رۆشنبىرى لە بەکىکەرەوہ بۆ کەسيكى دى گۆرپىن بەسەردا دى. بەبۆچوونى محمد عابد الجابري رۆشنبىرى: ئاوتتەبوونىكى ھارمۆنىيە لە بىرەوہرى و بۆچوون و بنەما و ھىما و گوزارشت، پارىزگارىي شوناسى شارستانى کۆمەلگەيەكى مرقاىيەتى دەکا، کە نەتەوہيەك پىکدئىنى، ئەمەيش لە چوارچىوہى ئەو گەشەسەندەدا، کە بەھۆي جموجوولى ناوہکىيەوہ بەخۆيەوہ دەبىنى و تواناي خواستن و بەخشىنى ھەيە..

ھەر جفاکىک چەند پاشقەرۆش بى، ھىشتا ھەر بەبى کەلەپوور نابى. لەو رۆژەوہى مەرۆف تواناي فىربوونى لەخۆيدا بەدى کردووە و سوودى لە ئەزموونى رۆژانەي خۆي وەرگرتووە و سەبارەت بەھىزە ناديارەکان کەوتووتە دنيای خەياللات و بىرکردنەوہوہ و پشکىنەوہ، ئىدى لەو رۆژەوہ خاوەنى رۆشنبىرىيە.

رەنگە لە سەردەمى خۆياندا داھىنانى (تىروکەوان و تەور) ھىندەي (ئەتۆم و کۆمپوتەر)ى ئەم سەدەيە گىرنگ بووين. بۆيە مەرۆف لە زووەکەوہ خاوەنى رۆشنبىرىيە، بام بەشيوہيەكى سەرەتايىش بووى. دەوارنشىن رۆشنبىرىيە خۆي ھەيە. نەخش و نىگار و مۆسىک و رىتورەسمەکان، رۆشنبىرىيە کۆچەرىيان پىکدئىن.

حسىن مەرۆ دەلى: ھەموو ئاپۆرەيەك، کە تايبەتییەکانى کۆمەلگەي

۲۰- نفس المصدر، ص ۲۱.

۲۱- نفس المصدر، ص ۱۲۳.

۲۲- د. سيد عويس، الخلود في التراث الثقافي المصري، دار المعارف بمصر، ۱۹۶۶، ص ۲۴.

۲۳- نفس المصدر، ص ۲۷.

۲۴- محمەد ئەمىن ھەورامانى، کاکەيى، بەغداد، ۱۹۸۴، ل ۱۱.

۲۵- ھەمان سەرچاوە، ل/ ۱۴۴-

۲۶- طە باقر، مقدمة في الادب العراق القديم، دار الحرية، بغداد، ۱۹۷۶- ص ۲۲۳.

۲۷- ھۆمىرۆس، ئۆدئيسە، وەرگىترانى لە عارەبىيەوہ: (ع. ح. ب.)، سلىمانى، ۱۹۸۴، ل ۸۱.

۲۸- ابن قيم الجوزية، كتاب الروح، ط ۳، ۱۳۵۷ هجرية، ص ۲۵۷.

۲۹- بىجگە لە دەقەكەي نزار ئەترووشى، بووكە دارىنە، وەك مۆتىشىك، لە حىكايەتى (ماسىيە رەنگاوردەنگەكە)دا ھەيە، پروانە: محمەد فەرىق حەسەن، مەملەكەتى ماسى، سلىمانى، ۱۹۹۶، ل ۱۰۳.

میژوی هه بێ، ئەوا رۆشنبیری نیشتمانی به رههه م دینی .. واته ئەو رۆشنبیرییهی کاریگه ریبی هه موو تایبه تییه کانی میژووی خو ی پێوه یه .. رۆشنبیری له خو را نا جوو لتی و گه شه نا کا . بگره به و سیفه ته گه شه ده سینتی، که چالاکی کۆمه لایه تییه . واته به هۆی ئەو په یوه ندییه ئۆرگانیییه ی به هیزه کانی ژبان ه وه هه یه تی، که میژووی کۆمه ل و گه شه سه ندنی مادی و روو حی و فیکری پیکدینتی، گه شه - ده کات .. بۆیه رۆشنبیری زیندوو به بێ میژووی زیندوو نایه ته ئارا وه ..

د . وه جیه که وه سه رانی ده لتی: رۆشنبیری کۆمه لیک ده سته که وتی مه عریفی و ژبانیه بۆ کۆمه لیک س نووردار له خه لک .. به لای ئە ترۆپۆلۆجیه کانه وه مه رج نیبه (ئهو کۆمه له خه لکه) نه ته وه یه ک یان گه لیک پیکه یان . بگره هه ندی جار ان تایه فه یه کی مه زه به یی یان تیره به ک پیکدین .. ئەم پێناسه یه ش راستی تیدایه ، چونکه نا کړی بلتین: له بهر ئە وه ی (قه ره ج) مه رجه کانی نه ته وه یان دۆراندوو، ئیدی خا وه نی رۆشنبیری خو یان نین . یان ئەو هه موو خپلانه ی، به کیشه وری ئە فریقادا بلا بوونه ته وه، که ته نانه ت زمانی نوو سینیشیان نیبه ، به بێ رۆشنبیرین . چونکه ئە وانه خا وه نی که له پووری زۆر و زه به ند و خا وه نی سرووت و پێشینه ی تایه ت به خو یان .. که واته ، ئیستا ده توانین بلتین: رۆشنبیری دیار ده یه کی کۆمه لایه تییه ، گو زارشت له گه شه سه ندنی مادی و روو حی له قۆناغیک له قۆناغه کانی میژووی ئەو گه له یان ئەو کۆمه له ده کا .

کی رۆشن بیره؟

دیسان به ره و رووی زارا وه یه ک ده بینه وه، له توانادا نیبه پێناسه یه کی پر به ییستی بنوو سین . پێناسه یه کی وه هابی هه مووان پیتی قایل بن . ته نانه ت پێناسه ی (رۆشن بیره) له لای خودی رۆشن بیره کانی له گۆران دایه . عه لی هه رب، رۆشن بیره به و که سه ده زانی، که سه رقالی مه سه له ی مافه کان و

نازادییه . ئەو که سه ی، حه قیقه تی له لا مه به ست بێ، یان لایه نگری به رگه ریبی بێ له بنه ما رۆشن بیرییه کانی کۆمه لگه که ی و دنیا . ئە مه ییش له فیکر و نووسین و هه لئۆسته کانییدا ئاشکرا ده بێ . به م پێسه رو وه که ی دیکه ی مرۆقی سیاسیه و بریکاری ئە وه .

به رنارد شو ده لتی: رۆشن بیره ئەو که سه یه له رسته یه ک هه مووی بزانی و له هه موو رسته یه کیش شتییک بزانی .. به م پێسه (شو) هه لئۆستی له لا مه به ست نیبه . رۆلی رۆشن بیری باس نه کردوو ه .

فه رهاد شاکه لی: له بری رۆشن بیری زارا وه ی (فه رهه نگ) ی به لا وه په سه نده . سه به رته توژی رۆشن بیره له کۆمه لگه ی کورده واریدا ده نووسی: ده کړی بلتین توژی خۆینده وارمان هه یه ، توژیکی وا ، که له نه خۆینده واری رزگاری بووه ، به لام ئیدی خۆینده وار شتییکه و روونا کبیر شتیکی دیکه .. روونا کبیر ئە گه ر به راستی روونا کبیر بێ سه ره به خو ده بێ، به میشتکی خو ی بیره کاته وه و به چاوی خو ی ته ماشا ده کات، رۆلی خو ی چاک تیده گات و پێوستی به پینوتنی نیبه ..

که واته فه رهاد شاکه لی (سه ره به خو یی) به مه رجیکه سه ره کیی تاکی رۆشن بیره ده زانی .. له کۆتایی سالی ۱۹۹۶ دا ، (قامووسی رۆشن بیرانی فه ره نسا) به قه باره ی (۱۹۹۰) لاپه ره ، له پاریس بلا و بووه وه . ئەم قامووسه له بواری خۆیدا بێ وینه یه . ئاوا پێناسه ی رۆشن بیره ده کات، که ره نگه نو تیرین پێناسه ی: توانای وه ده سته پینانی ئامیره کانی گه شه سه ندنی ئاینده ، تی فکری فه لسه فی و سوسیولوجی .. به شداریی له گۆرینی جیهاندا . وه ستانه وه به رووی مله وری مله ورا ندا، به هه موو شتیه کانییه .. لیره دا هه لئۆست وه رگرتن سه به رته نا جو ریه کان، بوو به یه کیک له مه رجه کان . که واته ئەو رۆشن بیره که ئایدیۆلۆجیای مله ورا ن پیاده ده کهن و ده بنه ما کیاجی رو خساری دزیوی دیکتاتۆره کان، حسابیان بۆ نا کړی .

بگره چەند زاناش بن هیتشتا هەر ناچنە ریزی رۆشنبیرەو. (لەسەر رۆشنبیر پتیبوستە دابەزیتە سەر شەقام، ئیمزای لایەنگری و رای خەلک لەسەر ئایندە سوسیالیزم و ئاین و رژیمە شمولییهکان کۆ بکاتەو.) خودی (سارتەر) چەمکی رۆشنبیری لەبەر رۆشنایی ئەم هەلوێستەدا نرخاندوو. بەرای ئەو، ئەو زانایە بۆمی ئەتۆمی دروست کرد بەرۆشنبیر حساب ناکرێ!.. دانەرانی (قامووسی رۆشنبیرانی فەرەنسا) دەلێن: میترووی زاراوەی رۆشنبیر، بۆ پیش (کیشە) دریفۆس) دەگەریتەو. بۆ یەکەم جار سالی ۱۸۲۱ لە نووسینەکانی (سان سیمۆن) دا هاتوو. ناوبراو لە کتیبی (سیستمی پیشەسازی) دا دەلێ: «لە رۆشنبیران داواکارم بەرووی فیکری کۆندا بووەستەو. هەرەها داواکارم وزە و توانای هزری خۆیان بۆ کاروباری زانستی تەیار بکەن، کە ئیمە پتیبوستمان پتی هەیه.» لێرەو، بەرەمی رۆشنبیر بەو پتیبوستە دەقەبلێن، داخۆ تا چەند لە خزمەتی مرۆفایەتیدا. تا چەند رۆشنبیران پشت دەکەنە بیری کۆن و باوەش بۆ نۆی دەکەنەو و پال بەکۆمەڵەو دەنێن بۆ پیشەو؟.. زانست لەو هەها دۆخیدا رۆلی کاربگەر دەبینی. مەحمود صەبری، سەبارەت بەم مەسەلەیه نووسیبوتی: لەوانەیه ئاسانترین پتیبوستە رۆشنبیر، کە بتوانین بیکەینه دەستپێک ئەمەبێ: «بەرەمەتەری جۆرەها بابەت و شتو و چالاکی هزری و رووحییه، لە دۆخیکی تاییەت و لە چوارچێوەی پەيوەندییهکی کۆمەڵایەتی دیاریکراو دا مامەڵە لەتەک بەرەمەکهیدا دەکا.

مەحمود صەبری دەلێ: لەکاتی قەیرانەکاندا، رۆشنبیر دەبیتە تەرەف. رۆشنبیر، وەک تاک رەنج دەدا، بەلام بۆ کۆمەڵ کاردەکا. پالئەری سەرەکی لەلای رۆشنبیر هزرییه و بەمەبەستی تێگەیشتنی دنیا و گۆرینیتی. رۆشنبیر وەک هیزتیکی هزری، کاربگەری کۆمەڵایەتی هەیه و لە رۆلی خۆی ئاگاداره. کیشە تاییەتی ئەو لە پیتاوی ئازادی هزرادیه. رەنجی

وەک رەنجی کربکاره، چۆن بەرەمە ئابوورییهکی لە دوا ئەنجامدا بۆ هەمووانه و کار لە هەموو کۆمەڵ دەکا. چونکە ئازادی هزر خوشگوزەرانیی بۆ گشت لایەک دەوێ.. کەواتە لەلای ئەم، رۆشنبیر ناتوانی لە جشاک دابری و بەتوندی بەهزر و ئازادی بیروپراوه گرتدراوه.

ئەدوارد سەعید لەم روووه دەلێ: «شتیک نییه بەناوی رۆشنبیری تاییەت و دوورەپەرتزەو. لەو کاتەوێ دەست بەنووسینی وشە دەکەیت و بلاوی دەکەیتەو، ئیدی خۆت لەنیو مەیدانە گشتییهکەدا دەبینیتەو.»

جولیان بندا، نووسەرێکی سەرەتای سەدەیه بیستەمه، دەلێ: رۆشنبیر دەستەیهکی بچکۆلەن. خاوەنی بلیمه تییەکی پتەو و رەوشتی بەرز. ئەوان ویزدانی بەشەرییهت پیکدین.. لە کاتیدا گۆلند (زانای سۆسیۆلۆجیای ئەمریکایی) دەلێ: «رۆشنبیران چینیکی نوین» لێرەدا پرسیتک دیتە ئاراه: داخۆ دەکرێ بەرۆشنبیران بلێین: «چین» بەبێ ئەوێ بەرەمی مادییان هەبێ؟

میلز دەلێ: هونەرماند یان رۆشنبیری سەرەخۆ ئەو کەسیتییه دەگمەنەیه بەتوتیشووی بەپتزهو، بەبەرگرییهکی بێ وینەو، قالبە باوەکان، ئەو قالبانەیه رۆژانە هۆبەکانی راگەیاندن گۆرەپانەکەیان لێ سیخناخ کردوون، پووج دەکاتەو. بابەتی زیندوو، نۆبەرە و (سەرەتا) ی بەپتزه بیری ئەوانە بەرەم دینێ و بەردەوام دەمامک لە رووی شتە سواوهکان دادەمالت. کەواتە لە کن (میلز) گەران بەدوای نویدا بۆ پەرچدانەوێ بابەتە سواوهکان، کاری هەرە لە پیشی رۆشنبیره.

ئەدوارد شیلز (کۆمەڵناس) دەلێ: رۆشنبیر سەر بەکەمایەتییهکی بچکۆلەیه، لەو کەسانەیه دەتوانن لە ئەزمونی ئیستەیه تییەپتین. ئەوان نوینەری بنەما و رەمزە گشتییهکانی جشاکەکەیان.. واتە تییەپراندن یەکیکە لە خاسییهتەکانی ئەرکی رۆشنبیر. دیاره ئەوان لە هەموو

جفاکیتکدا که مایه تین. له جفاکی کورده واریدا ئه وونده به ژماره که من، زۆر به ئاسانی ده توانی بیانژمیتری!

وهک له سه ره تاوه باسمان کرد، پیناسه ی رۆشنبیر گه لیک زۆره، بۆیه بهم پیناسه یه کۆتایی پیدتین: ئه و که سه یه، که وتاری هه یه و کرداری نییه. وهک جیاوازی نیوان کاری فیکری و کاری دهستی.. به لām وتاریش بری جارن ده بیته هیزتیکی مادی. که واته ده بی قسه له سه ر فیکریان بکری، هه ر بۆیه کا پیتیان دهوتری خاوه ن هزر (أهل الفكر).

له نیوان خوتنده وار و رۆشنبیردا:

پتوبسته خوتنده وار له رۆشنبیر جیا بکه یه نه وه. داخۆ هه ر که سی: مامۆستا، نوژدار، پارێزه ر، ئه ندازیار... هتد بوو، ئیدی ده بی حسابی رۆشنبیری بۆ بکری؟

دیاره رۆشنبیر له نیو ئه م توێژانه ی سه ره وه دا هه لده که ون، به لām به مه رجیک به شوێندا چوونیان هه بی و دا هینه رین. به رده وام ئاگاداری ئه و گۆرانکاریان به ن که به سه ر رشته که یاندا دی. له م پوه وه رۆشنبیریکی عاره ب ده لی: هه موو پروانامه کانی ولاتانی عاره ب، پروانامه ی نه هیتنی نه خوتنده وارین. ئه و ونده هه یه، ئه گه ر پروانامه ی (سه ره تایی) به قه باره ی پولتیکی پۆسته بی، ئه وا (به کالۆریۆس) به قه باره ی نیو پۆستکار و هی (دوکتۆرا) به ئه ندازه ی پۆستکار دیکه. چونکه له ولاتانی عاره ب دا خوتنده وار دوای ئه وه ی پروانامه که ی و هه ر ده گری، ئیدی له کۆشش و به شوێندا چوون ده وهستی و پشتی لی ده کاته وه. ئه م رابه ی زانی عاره ب ریک به سه ر کوردانی شدا پراکتیزه ده بی.

نوژداریک ئه گه ر به شوێندا چوونی نه بوو، دیاره ناتوانی هه یچی نوێ بخاته سه ر ئه و زانیاریانه ی -هه یه تی و کاتی خۆی له کۆلیجی پزیشکی به دهستی هه ناو، بۆیه دوای چه ند سالیک ده بیته برینپه یج (مضمد). چونکه له ماوه ی ئه و چه ند ساله دا زۆر ده رمان و چاره سه ر و ئامبیری نوێی

نوژداریی په یدا بوون و هاتوونه ته ئاراوه و ئه م لییان بی ئاگایه. هه ره ها زۆر داووده رمانی کۆنیش چیدی کاریان پیناکری و دیسان ئه م هه ر لییان بیتاگایه. به م پیتیه ئه وانیه به شوێندا چوونیان نییه ده بنه کۆلکه خوتنده وار! به تاییهت له م سه ره ده مه دا، که به سه رده می خیری له هه موو بواریکدا نازده ده کری. ئه و پیتشکه وتن و دا هیتانانه ی سه رده می کۆن له ماوه ی سه ده یه کدا هاتوونه ته ئاراوه نه و له سالیکدا چه ندین ئه و ونده ئامبیر و که لویه لی نوێ له هه موو بواره کانی زانستدا سه ره لده ده ن؛ به راده یه ک مرۆف پیتا راناگا به دروستی فیتری به کارهیتانیا ن بی.

وهک چۆن (کۆلکه مه لا زبانی بۆ دین هه یه!) هه مان ده ستوور کۆلکه خوتنده واریش زهینی خه لک ده شیتوتین.. به لای ئیمه شه وه، رۆشنبیر ئه و که سه یه، جگه له وه ی له یه کیک له بواره کانی هونه ر، هزر، یان زانستدا پسپۆره و ئاگاداری میژووی کۆن و نوپیه تی، بۆ خۆبشی به رده وام به ره مه ی نوپیه یه یه. به ره مه ی وه ها، شایه تیی بۆ توانای بدن. بواره که ی پی ده وله مه ند بی. پتوبسته زانیاری گشتگر و هه مه لایه نه ی هه بی و (موسوعی) بی.

رۆشنبیر له سه رانه ری دنیا دا وێژدانی گه له که یه تی. ئه و که سه وربایه یه په نجه به پرووی زۆرداردا راده وه شینی و حزب و ریک خراوه کان لغاوی ناکه ن. ره مزی نیشتمان و نیشانه ی شکۆمه ندییه تی. گه لان به رۆشنبیره کانیاندا ده ناسرین، که له سه روو یاسا وه ن. رۆشنبیر شه ره ف و ئابرووی گه له که ی له خۆیدا هه لگر تووه.. هه ر گا ف له گه ل ده سه لاتدا ناکۆکه و له ملانی دایه چونکه ده سه لات چه قبه ستنی ده وی و ئه م دنیا له گۆراندا ده بین. ده سه لات سه رکوتکه ره و ئه م له گه ل نازا دیدایه. له لای ئه م په گه ز و په نگ و زمانه کان یه کسانن. پتوبسته له م هه لومه رجه دا خوتنه ر تیبینی ئه وه بکات، ئیمه ئیستا له کوردستان (نیمچه ده سه لات) مان هه یه، نه ک ده سه لاتی ته واو.

رۆشنسیر له كۆمه‌لگه‌ی داگیركاراوه‌دا:

گومانی تیدا نییه، رۆشنسیری سهرجه‌می چالاکییه‌کانی مرۆف ده‌گریتته‌وه. ئەو مرۆف‌ه‌ی له‌ دووی مانا ده‌گه‌رێ، مانای دنیا. تاكو ئەم دنیا به‌ گاته سه‌قامگیربوون و له‌نگه‌رگرتنیکی ئەوتۆ. بتوانی (هه‌بوون) بپارێزی. ئەگه‌رچی سروشت له‌ ئەس‌لدا له‌نگه‌رگرتوو (متوازن). به‌لام مرۆف له‌خۆیدا له‌نگه‌رگرتوو نییه. رهنگه‌ رۆشنسیری بتوانی ئەم له‌نگه‌رگرتنه‌ی بۆ بپه‌خسینی. . یه‌که‌م شتیکی، پیتویسته‌ بزانی ئەوه‌یه، رۆشنسیری وه‌ک (ماده) وایه و له‌ به‌ین ناچێ. ئەو به‌ش‌ه‌ی پاشه‌کش‌ه‌ی کرد ئەوا ده‌بیته‌ که‌له‌پوور. که‌له‌پووریش لای خۆیه‌وه‌ ده‌بیته‌ که‌ره‌سه‌ بۆ به‌ره‌می نوێ. وه‌ک چۆن نابێ هه‌میشه‌ خۆمان بۆ رابوردوو ته‌رخان بکه‌ین و مینا شتیکی پیرۆز سه‌رنجی بده‌ین، ناشکرێ بپه‌رینین و بازی به‌سه‌ردا بده‌ین. چونکه‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌ به‌شی ئیستا ده‌دا. ئەم ئیستایه‌ی، که‌ بۆ خۆشی ده‌بیته‌ رابوردوو. به‌رده‌وام پرڤیکی ئاوه‌لا له‌ نیوان هه‌رسێ تافه‌که‌دا هه‌یه. له‌سه‌ر ئەم پرده‌وه‌یه، مه‌عریفه‌ت له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی ده‌گوێزیتته‌وه‌.

ئاماده‌ نه‌بوونی رۆشنسیری له‌ ژبانی گه‌ل‌اندا، کاره‌ساتی وه‌ک جه‌نگی ناوخۆ و نار‌ه‌وا و جو‌ره‌ها کوێره‌وه‌ری ده‌خاته‌وه، که‌ لێده‌رچوونیان ته‌سته‌مه. چونکه‌ گه‌لان دووچاری ئیفلجی ده‌که‌ن و له‌ کاروانی میژوو دایده‌پرن و دوای ده‌خه‌ن.

رۆمانووسی خه‌لکی پاراگوای (ئۆگستۆ ر‌وا باستوس) ده‌لێ: دیکتاتۆریه‌ت ر‌ه‌گیشه‌ و هۆکاری خۆی هه‌یه. وه‌های بۆ ده‌چم دیکتاتۆریه‌ت ته‌کان ده‌رئه‌نجامی ر‌ه‌وشیکی پر له‌ کوێره‌وه‌ری و نه‌هامه‌تی کۆیلايه‌تی، تابووری و رۆشنسیری بن و له‌ ژبانی گه‌ل‌اندا بنجیان داکوتابێ. کاتیکیش ئەو ر‌ه‌وشه‌ بنج داده‌کوته‌ی و درێژه‌ ده‌کیشێ، ده‌بیته‌ شو‌ربایه‌کی گه‌رم بۆ سیستمه‌ شموولیه‌کان. کار ئاوه‌ایه‌ له‌ ئەمریکای

لاتین، که‌ ئەمرۆ به‌قوناغیکی تابووری کۆمه‌لایه‌تی ترسناکدا ر‌ه‌تده‌بێ و ده‌کرێ ناوی (کاره‌ساتی کۆمه‌لایه‌تی) لێ بنیم.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، گه‌لێ جار‌ان له‌ کۆره‌ ئەده‌بیه‌کاندا باسی ته‌نگ‌زه‌ی رۆشنسیری دیتته‌ ئاراوه‌. به‌لام داخۆ رۆشنسیری به‌ته‌نیا ئەده‌ب ده‌گریتته‌وه، وه‌ک لای ئیمه‌ هه‌موو قورساییه‌کی خۆیان خستوو ته‌ سه‌ر؟ بپه‌نگومان نه‌خه‌یر!.. ئەده‌ب به‌ش‌یکه‌ له‌ دنیا‌ی فراوانی رۆشنسیری. به‌لام له‌ لای خۆمان، له‌ قه‌دیم و نه‌دیمه‌وه، ئەم به‌ش‌ه‌ی رۆشنسیری له‌سه‌رخۆ گه‌شه‌ی سه‌ندوو، تا گه‌یشتوو ته‌ ئەم تافه‌ی ئیسته‌ی. ئیدی وزه‌یه‌کی ناوه‌کیی به‌هه‌یز، کارتیکی ئەوتۆی نه‌کردوو، له‌ ناخه‌وه‌ جفاکی کورد‌ه‌واری به‌هه‌ژینی و کو‌ده‌تایه‌کی تیدا به‌ریا بێ. له‌گه‌ل‌ خۆیدا فیکر و فه‌لسه‌فه‌ و روانینی نوێ به‌یینه‌ ئاراوه، جیاواز بێ له‌وانه‌ی، که‌ پینستر جیگه‌ی پر‌واوون.

رهنگه‌ گرنگترین بپه‌رکه‌یه‌ک، که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ هات‌بیتته‌ نیو کوردانه‌وه‌ و بووبێ به‌خولیا‌ی مرۆفی هوشیار، خولیا‌ی (سه‌ره‌خۆبی) بێ. خولیا‌ی به‌ده‌سته‌هیتانی ده‌سه‌لات بێ، که‌ کورد میژوویه‌کی دووردریژه‌ لێی بێ به‌شه. ئەگینا کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ گۆرانکاری ئەوتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو. کورد هه‌میشه‌ خاوه‌نی باوه‌پیاره‌ی دل‌ره‌قی داگیرکه‌ر بووه. داگیرکه‌ری رۆژه‌ه‌لاتیی دو‌اکه‌وتوو. بۆیه‌ سته‌می سه‌ر لایه‌نه‌کانی ژبانی وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. هه‌لچوون و داچوونی ریشه‌یی وه‌ها نه‌هاتوو ته‌ ئاراوه، چه‌مک و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کۆنه‌کان به‌قینتی و په‌یوه‌ندی نوێ جێیان بگریتته‌وه. ئیستاش بونیادی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌که‌ وه‌ک ئەوسا خه‌له‌کییه. دێهاته‌کان جووتیارنشین و شاره‌کان به‌پیشه‌ی ده‌سته‌ییه‌وه (حرفه) خه‌ریکن. جووتیاری کورد له‌ باشوور له‌سه‌ر دو‌اکه‌وتووترین شیوه‌ له‌ هه‌موو دنیا‌دا کشتوکال به‌ره‌م دینێ. ته‌نانه‌ت

له گه ل شيوازی جووتیاری کوردستانی خۆره لاتیشتا ئاسمان و رێسمانیان بهینه چ جای ولاتانی پیتشکه و تووی دنیا. دیاره یه کیتی خاکی و پهرسه نندی پیشه سازی و بازرگانی، نازادبوون له قهید و بهنده کان، ئەمانه هه موو، گه شه سەندنی هزر و رۆشنییری له گه ل خۆیاندا دین. ژبانی کۆمه لایه تیش پهرده سینتی و به ئاسانی فیکری نوێ و داهینانی نوێ ده گه نه لمان. دیاره کورد هه زاران ساله خاوه نی ده سه لاتی خۆی نه بووه. فه رمانه واکانی له خۆی نه بوون. پارچه پارچه بوونیش له و لاه بوه ستی، که له گه لیدا کلتوریشی پارچه پارچه ده بی و بگره بووه به ژیر هه لمه تی کلتوری داگیرکهره وه. په رتبوونی نه ته وه یش رێگه له گه شه سەندنی رۆشنییری ده گری. کورد به رده وام له ژیر ده سه لاتی کۆمه له ده وله تیکدا بووه. که زۆریه ی ده رامه ت و داهاتی خۆیان بۆ پرچه ککردن و سوپا و ده زگه نه یییه سه رکوته ره کان ته رخان کردوه.

ده وله تانی بچووک و ناسه قامگیر و نه مه بیوی وه ک داگیرکهرانی کوردستان، که له ناوه وه کلۆرن و دوژمنیان چاویان تیبیرون. ئەگه ر به شیه یه کی رێژه یی وه ریبگرین، له چاو داهاتیاندا بودجه ی به رگری و سوپایان له هی ولاته گه وه ره کان گه لیک پتره. ئەم دیارده یه له خۆیدا کاریکی کردوه، له لای خۆی نه ته وه ی سه رده ستیش رۆشنییری بایه خیکی ئەوتوی بی نه درێ و دواکه و تووی.

له لایه کی دیکه یشه وه، ئەگه ر نه ته وه یه ک خاوه نی فه لسه فه نه بووی، که دایکی زانسته کانه، ئیدی چۆن چۆنی رۆشنییری تیبیدا پهرده سینتی؟.. جفاکی کورده واری، که رێژه ی نه خوینده وار تیبیدا گه لیک به رزه، به هۆی ئەو دواکه و تنه وه، که له ئەنجامی چه وساندنه وه ی هه مه لایه نه ی داگیرکهرانه وه دووچاری بووه و بۆ هه زاران سال درێژه ی هه یه، هه ست به گرنگی رۆلی رۆشنییر ناکا. ئاماده یی تیدا نییه ده ستبه ردار کۆنی

رزیو بی و شوین بیی نوێ بکه وی و پروا به ئازادی بیروا و دایه لوگ و فرده نگی به یینی. قه ده ری رۆشنییر له کۆمه لگه ی وه ها پاشقه رۆدا ئاوايه: ته مه ن به خه ساره و به ناچاری رێ ده کا، له کاتی کدا خۆی هیچ پروایه کی به و بنه ما کۆناه نه ماوه و بنه مای دیکه له ناخیدا جیگیره. بۆیه هه رچه نده ده کۆشی ناتوانی پیشه وایه تی، یاخود رینۆتیییان بکا. پرووناکییری کۆمه لگه ی کوردستان، به ناچاری خاوه نی دوو جیهانه. جیهانی دواکه و تووی جه ماوه ره که و جیهانی تایبه تی خۆی. بۆیه له ناخه وه هه ست به نامۆی ده کات.

قهیرانی رۆشنییری:

که دهوتری رۆشنییری له ته نگزه دایه، یان دووچاری قهیران بووه، مانای وایه رهوتی رۆشنییری به رده وامه و له ئارادایه. به لām وه ک پتوبست به ره هم نایه ت و له ئاستی سه رده مه که دا نییه. هه ر به و پتیه خۆدی رۆشنییریش وه ک پتوبست له گۆره پانه که دا ئاماده بوونی نییه. ته نگزه ی رۆشنییری، له ریشه دا وایه سته ی ته نگزه ی سیاسیه. هه ر کاتی ته نگزه سیاسییه کان چپوونه وه. ئەوا قهیرانی رۆشنییریش سه ره له ده دا. لیته وه ده مه وی هه ندی له هۆکاره کانی ئەم ته نگزه یه بخه مه روو.

یه که م:

ده زگه کانی راگه یانندن، له رادیۆ، ته له فزیۆن و رۆژنامه، به شیکن له و که نالانه ی رۆشنییری په ره پیده ده ن. به لām له لای ئیمه بوونه ته ده زگه ی راگه یانندی حزه کان. ئەم ده زگه یانه مه و دایه کی به رته سک و سنوورداریان هه یه. له دوا ی راپه رینه وه بوونه ته ئەلته رنه تیقی گشت پرۆسه ی رۆشنییری و ئەمه یش له خۆیدا دیارده یه کی ترسناکه. کارکردن له م که نالانه دا سنوورداره. له نووسینی راپۆرت، هه وāl، وتاری سه رپتییی، ستوونی رۆژنامه، شیعی رۆژنامه و رۆژنامه چپروکدا خۆی ده بینیته وه، که هیچ

قوولبونهوهیان تیدا نییه . راگه یانندن داهینه رانی جارانی لوول داوه و برستی لیبریون . مهودای بیرکردنه وه یانی بهرتهسک کردوه و ناهیتلی پر بهمیشکی خویمان بیر بکه نه وه . رۆژنامه کهنالی هه واله کانه . له رۆژنامه نووس ده خوازێ بهردهوام به شوین هه واله کانه وه بی و هه والی نوێ سهرنجکیشی هه بی . وهک رۆژنامه نووسیکی خوژئاوایی ده لی : «رۆژنامه وهک مریشک ده پروانیتته نووسهر و په یامنیره کان . حسابی ئه وه یان بۆ ناکات پار چهنده هیلکه یان کردوه . گرنه گ ئه وه یه ئه م ههفته یه چهنده هیلکه ده که ن؟!» .

وهکی دی له بونیادی حزبه کاندا رۆژنامه پیگه یه کی بی هیزه . ته نانهت له ئاستی سهرکردایه تیبی لایه نه کاندا ، کامه یان نه کرده بووه هاتوون ئه وه یان به بهرپرستی راگه یانندن دامه زانده وه . نووسهر له م جوهره شوینانه دا ناتوانی ده سه لاتنی خوێ پیا ده بکا . بۆ نووسهر راگه یانندن ده بیته شوینیکی چه په ک و توانا و وزه ی ده مژێ . نووسهر کاتی که وته به کیتک له م ده زگه یانه وه ، ئیدی ده بیته فه رمانبه ر و کۆمه لیک پیشمه رجیان به سه ردا سه پاندوه . ئه و خواستی ئه وان جیبه جی ده کا ، نه ک پرۆژه کانی خوێ . بۆ بژتویشی چا و له دهستی لیبرسراوانه و هه میشه ده بی له دوا یانه وه پروا .

له سه ره تای سه ره له دانی ئیسلامدا ، زۆریتک له پروونا کبیرانی ئه وسای عاره ب ، مه به ستیان بووه سه ره به خوێی ئابووری خویمان بیارتین . بۆ ئه وه ی نه که ونه ژیر فشاری ده سه لاتته وه ، مووچه یان له ده ولت وهر نه گرتوه . وه کوتر کاریشیان له ده زگه کانیدا کردوه . هه ندێ جار مه رجی تایبه تیبی خویشیان سه پاندوه . هه ر بۆ نمونه یه کیتکی وهک ئیمام (ئه حمه د بن حه نبه ل) مووچه و به راتی له ده ولت وهر نه گرتوه .

دووه م :

ئیمه له سه رده می جهنگی ناوخۆدا ده ژین . له هه ر کویش جهنگ

هه لگیرسا ، رۆشنبیر و رۆشنبیری له و جییه بارده که ن . له سه روه ندی ها تنه سه رکاری نازیبه کاندا ، له ئه لمانیا ، زۆریتک له زانا و رۆشنبیره کان ئاواره بوون . له دۆخی جهنگی نیوخوێ لویناندا . نووسه ران ره ویان کرد . لی شیان کوژرا . ته نیا له تافی ئاشتی و ئارامیدا زانست و فیکر پیشده که ون و دیموکراسی بهرکه مال ده بی . فه رهاد شاکه لی نووسیوتی : بۆ ئه وه ی فه ره هنگی گه لیک ، نه ته وه یه ک پیشبکه وێ و گه شه بکا ، له پیش هه موو شتیکی دیکه دا پیوستی به ئه تمۆسفیر و ده وره بهریتکه دیموکراسی و ئازادی بیری تیدا چه سپا و بی . ئه مه ته نیا ئازادی پاده برین ناگرتته وه . بگره ئازادی بریاردانیش . واته بهریتوه بردن و پلان دانان و نه خشه کیشانیش ... له هه یچ به شتیکی کوردستاندا ئه م هه لومه رجه له ئارادا نییه . ته نانهت له ناوچه (جاران) رزگارکراوه کانی کوردستانیشدا نه بوو ... هه رچۆنیک بی ، له ولاتی کدا جهنگی ناوخۆ له ئارادای ، ئه وا رۆشنبیری ده بیته که مالییات !!

سییه م :

هه ره سه هینانی بلوکی رۆژهه لات ماوه یه کی ئه وه نده ی له گه ل پاره پیندا به ین نه بوو . هه ره سه هینانی پره کتیزه کردنی بیری سوسیالیزم ، به و شیتوه یه ی له سه وکیهت و ولاتانی ئه وره پای رۆژهه لات پیاده کرا ، بووه مایه ی پشیوپی فیکری و ئه وق بوون و سه راسیمه بوونی ژماره یه ک له و رۆشنبیرانه ی ، پروایان به و ریتبازه هه بوو . هه موویانی دوو چاری دۆشدامان و به خۆدا چوونه وه کرد . . به لای ئه و رۆشنبیرانه وه (هه ره س) کاری نه کرده بوو . . هه ندێ ، تا کو ئیستاش به دوای ئه لته رنه تیفتیکی با به تیدا ده گه رین خو یانی تیدا بدۆزنه وه . . هه ندێ تووشی هه ژانی فیکری هاتوون و هیشتا نه هاتوونه ته وه سه رخۆ . بۆیه له مه یدانه که دا ئه و نموده ی جارانیان نه ماوه . ئه وان له به ره مه هینانی (جدی) که وتوون و به کاری لاوه کیبه وه خه ریکن .

ئەم دۆخە بەتەنیا ھەر كوردستانى باشوورى نەگرتوو تەو، بگرە ديار دەيەكى جيهانيى گشتگرىشه .

چوارەم:

لە لای ئییمە (رۆشنبیر)ی سەر بەخۆ و سەر بەئۆزسیۆن ناتوان پەيوەندی بەجەماوەر و ھەوادارانى خۆيانەو بەستەن . (کتیب) بەئاسانى نایەتە بەرھەم و خەرجی زۆرى دەوئ. رادیۆ و تەلەفزیۆنەکان بەروویاندا داخراون. مەگەر جاروبار لە بۆنە تاییە تیپەکاندا بەسەر بکرتنەو. دەرکەوتن لە کەنالهکاندا بەداھینانەو نەبەستراو تەو. وەك (ئەدوارد سەعید) دەلئ: ھۆیەکانى پەيوەندی کاربگەر، کە دراوى (عملە) رۆشنبیران، لییان فریندراو و دەستیان بەسەردا گیراوە.

دواى ئەوئ پینج سالان بەسەر راپەریندا رەتبوو، ئەوجا لیرەو لەوى گۆڤارى رۆشنبیری سەریان ھەلدا. لە کاتیکدا لە شوپنان، بەھۆی پلانیکى پینج سالەو، کۆمەل لە باریکى دواکەوتوو ھەو بۆ قوناغیکى پیشکەوتوو دەگوتزیتەو.

پینجەم:

کاتى خۆى تیکۆشان بۆ دامەزراندنى زانکوى سلیمانى و بەرفراوان کردنى، ھەر ھەھا ھەولدان بۆ کردنەوئى زانکۆ لە شارەکانى دیکەدا، تیکۆشان بوو دژ بەکۆلۆنیالکردنى رۆشنبیری و تەقەللا بوو، بۆ بەرھەمھینانى رۆشنبیری نەتەوئى و نیشتمانى. ئەوا ئیستە ئیمە خاوەنى سۆ زانکۆین!!.. لە گشت دنیا بەرھەمى نوئ. توئزینەوئى نوئ، میتشککرد و دەستکردى مامۆستایانى زانکۆن . ئەدى کوا بەرھەمى زانکۆکانى کوردستان!.. سەیرە، ئەم زانکۆیانەئى ئیمە تەنانەت خاوەنى زمانحالى خۆشیان نین.. کامەئە گۆڤارەکانیان؟!.. کوا سەنتەرى لیکۆلینەوئیان؟ ئەگەر زانکۆ بەکارى خۆیەو، کە لیکۆلینەوئى زانستیە

خەریک بئ، ئەوا دەبئ ھەلۆتستى رەخنەگرانەئى بەرامبەر بەم نیمچە دەسلەتانه ھەبئ. لەو دیاردانە بکۆلێتەو، کە لە ئەنجامى ناکۆکی نیوان ھیزەکانەو دینە ئاراو. وەکوئتر، تاکو ئیستایش لە زانکۆکاندا لایەنى تیۆرى بەسەرلایەنى پراکتیکدا زالە. لە کاتیکدا دەبووایە پەرە بەرۆشنبیری نیشتمانى بەدەن، کەچى لە زانکۆ و پەیمانگەکان و خوارتریش، ھەر رۆشنبیری کۆنەکەئە و زۆرجار بەکوردیش نەکراو!

جگە لەمەئیش وەرگرتن لە زانکۆ و پەیمانگەکاندا (ھەواى)یە و لەسەر بناغەئى پیوستیپەکانى ئەم قوناغە و ئەم کۆمەلگەئە رەنگى بۆ نەرێژراو. بەکورتى زانکۆ و پەیمانگەکان بیکارە بەرھەم دین. دەبئ باسى ئەوئیش بکەین، ئەگەر ئامیرى گەیاندى زانست، لە باخچەئى ساوايانەو ھەتا بەزانکۆ دەگا (مامۆستا) بئ، ئەوا ئەوانەئى کارلەمستەن مامۆستایان دووچارى گرتى کەمسەرى کردوو. چونکە لەژێر دەسلەتاتى نارۆشنبیردان. وەکوئتر بەسۆ مامۆستای دەرچووى زانکۆ مووچەکەئیان ھیندەئى ئاسایشیکى نەخوئندەوارە!!.. مامۆستا بۆ خۆئى زەوادى نیبە بیخوات ئیدى زەوادى رۆشنبیری لە کوى بوو؟ ئەئى پەرگراپیان کوا ھەتا بیگەئین؟!.. مال ناتوانئى رووناکبیری بەرھەم بیئ. قوتابخانە کەلاوئە، تەنانەت کتیبى خوئندنى نیبە، مەگەر ئەو چەردەئەئى جاروبار رژیتم بەخیری خۆئى دەیاندائى. دەرروئى مامۆستایش ھەر کەلاوئە. کۆمەلئیش؛ خیسە لە رۆشنبیری دەکا.

شەشەم:

وەك باسمان کرد لە ھەر بواریکدا بئ، رۆشنبیر ئەو کەسەئە، بەرھەمى نوئى ھەئە، دەبختە پال ئەوئى، کە پینشتر ھەبوو. جا ئەو بوارە ئەدەب، ھونەر یاخود زانستەکان بئ. بەلام لە نیوان ئەم دەستە و تاقمانەدا لیک تیگەبشتن و نزیکبوونەوئى رووئى نیبە. وەك ھەر دەستەئە و دان

بهره‌نجی ده‌سته‌کە‌ی دیکە‌دا نە‌نی وە‌هایە . بۆ‌یه بە‌دە‌گمە‌ن پێ‌کە‌وه کۆ‌ دە‌بنە‌وه . کوا ناسی‌او‌ی و پە‌یو‌ه‌ندیی لە‌ نی‌وان نو‌ژدا‌ری‌کی هە‌لکە‌وتوو ، شاعیر‌یک ، چیرۆ‌کنو‌وسی‌کی هە‌لکە‌وتوو‌ی تە‌نانە‌ت دانیش‌توو‌ی یە‌ک شار‌یشدا هە‌یه ؟ داخۆ‌ پ‌س‌پۆ‌ری‌کی هە‌لکە‌وتوو‌ی نە‌شتەر‌گە‌ری ، لە‌ بە‌ر‌هە‌می شاعیر‌یک‌ی هە‌لکە‌وتوو‌ی سەر‌دە‌مە‌کە‌ی بە‌ئا‌گایە و دە‌یناس‌ی ؟ . با‌وه‌ر ناکە‌م ، مە‌گەر لە‌ سەر‌مەر‌گدا و لە‌سەر مێ‌زی نە‌شتەر‌گە‌ری!!
 حە‌وتە‌م :

ئە‌گەر‌چی لە‌ پار‌یز‌گە‌ی سلێ‌مانیدا نزی‌کە‌ی (١٦) تی‌پی شانۆ‌ هە‌یه . کە‌چی لە‌ دوا‌ی راپەر‌ینه‌وه ، بە‌هە‌موویان دە‌قی‌کی خۆ‌مالی‌ی ماقو‌ول‌یان پێ‌ش‌کە‌ش نە‌کردوو ، دەر‌پ‌رین بێ‌ لە‌م رە‌وشە‌ نو‌تیبە . یان (بیانی) بێ‌ت و خزمایە‌تی‌ی لە‌گە‌ڵ ئە‌م بارو‌دۆ‌خە‌ نو‌تیبە‌دا هە‌بێ‌ . هە‌موو ئە‌وانە‌ی پێ‌شان‌درا‌ون . بێ‌ج‌گە‌ لە‌ بە‌ر‌هە‌مە‌کانی (فو‌ئاد مە‌جید می‌سری) ، یان پو‌و‌چ‌گە‌رای‌ی بو‌ون ، کە‌ هە‌مو‌ومان چاک دە‌یزان‌ین شانۆ‌ی پو‌و‌چ‌گە‌رای‌ی (المسرح العبثی) ، بە‌ر لە‌ راپەر‌پ‌رین دە‌ولت دە‌ستی بە‌پ‌شتدا دە‌دا و هانی دە‌دا . یان گال‌تە‌جا‌ر (تە‌ری‌ج) بو‌ون و بە‌نا‌وی (کۆ‌میدیا) وە‌ پێ‌ش‌کە‌ش کرا‌ون . ئە‌م دیار‌دە‌یه‌ش بو‌وه‌تە‌ مایە‌ی نا‌وز‌را‌ندنی شانۆ‌ و ئە‌کتەر و دەر‌هێ‌نەر پێ‌کە‌وه . تە‌نانە‌ت (تە‌ری‌ج) لە‌ تە‌له‌ف‌زی‌ۆ‌نە‌کانی کورد‌ستان‌وه کاری‌کی کرد بێ‌نە‌ری ئاسایی ، شانۆ‌ بە‌ (گال‌تە‌جا‌ر) و ئە‌کتەر بە‌ (لی‌بو‌وک) بزانی!!

لە‌ لایە‌کی دیکە‌وه ، ئە‌م بارو‌دۆ‌خە‌ نو‌تیبە (دی‌وکراسی رۆ‌شن‌بیری) لە‌گە‌ڵ خۆ‌یدا بە‌دیاری بۆ‌ نە‌هێ‌تای‌ین . بە‌و مانایە‌ی لە‌لایە‌ن حزبه‌کان‌وه ، بە‌بێ‌ جیا‌وازی‌ی ها‌و‌کاری و پ‌شت‌گ‌یری‌ی خا‌وه‌ن بە‌هره‌کان بک‌ری . بۆ‌یه دە‌لێ‌م : (لە‌لایە‌ن حزبه‌کان‌وه) چونکە‌ لە‌م باش‌و‌وره ، ئابو‌وری ، ئابو‌وری حزبه‌ نە‌ک هی دە‌ولت . وە‌زارە‌تی رۆ‌شن‌بیری (کابینە‌ی سلێ‌مانی) ، ئە‌گەر بە‌نیازی

چاپ‌کردن ، هەر بە‌ر‌هە‌می‌کی بە‌ره‌و‌وو بک‌ری‌ته‌وه دە‌بێ‌ لە‌پ‌شتدا و لە‌ پ‌شتی وە‌زارە‌ت‌وه ، ر‌ه‌انە‌ی لای وش‌کە‌ کادی‌ری‌کی حزبی جە‌دانۆ‌ف مە‌شرە‌بی بکا و ئە‌و بریاری لە‌سەر بە‌دا ، دە‌نا چاپ ناک‌ری . لە‌ کاتی‌کدا ئە‌م هە‌ف‌الە‌ نە‌ک هەر لە‌ وە‌زارە‌تی رۆ‌شن‌بیری ، ب‌گ‌رە‌ لە‌ هی‌ج فەرمان‌گە‌یه‌کی حکو‌ومە‌ت‌یدا فەرمان‌بەر نی‌یه . سانسۆ‌ری‌کی حزبی رو‌وتە و هی‌چی تر . داخۆ‌ سانسۆ‌ری لە‌م تە‌رح و بی‌چمە‌ لە‌ هی‌ج قو‌ژی‌تی‌کی ئە‌م جی‌هان‌دا ما‌وه ؟

لێ‌رە‌وه ، شانۆ‌ و نو‌اندن و بە‌ر‌هە‌مە‌کانی وە‌ک فی‌لمی تە‌له‌ف‌زی‌ۆ‌ن ، بە‌و توانا کە‌مە‌ش‌ه‌وه ، کە‌وتنە‌ دە‌ست ئە‌وانە‌ی هە‌واداری حزبه‌ گە‌وره‌کانن . نە‌ک هونەر‌مە‌ندە‌ گە‌وره‌کان و خا‌وه‌ن بە‌هره‌کان بە‌گ‌شتی و بە‌بێ‌ جیا‌وازی‌ی . ئە‌وانیش ، کە‌ توانایان خرا‌به بە‌رده‌ست ، نە‌یان‌توانی ر‌امان و تێ‌ف‌کرین لە‌ لای جە‌ما‌و‌ەر بە‌ی‌ننە‌ ئارا‌وه . تو‌ی‌ژی رۆ‌شن‌بیری بە‌قی‌زوبی‌زه‌وه بۆ‌ ئە‌و بە‌ر‌هە‌مانە‌ی ر‌وانی‌وه . چونکە‌ کە‌سێ‌ رو‌ونا‌کبیر بێ‌ ، جیا‌وازی‌ی لە‌ نی‌وان (تە‌ری‌ج) و کۆ‌میدیا‌دا دە‌کا . هەر وە‌ک دە‌توانی شانۆ‌ و فی‌لمی پ‌ر‌وپا‌گە‌ندە‌ و بان‌گە‌شه ، لە‌ شانۆ‌ و فی‌لمی بە‌ئامانج و مانادار لێ‌ک هە‌لا‌وی‌ری .

لە‌ پار‌یز‌گە‌ی سلێ‌مانیدا (وە‌ک نمونە‌ بۆ‌ پار‌یز‌گە‌کانی دی) بە‌ر لە‌ ئە‌ن‌فال و ر‌ا‌گو‌ی‌زان ، پ‌ی‌نج سینە‌ما هە‌بوو . دوا‌ی ئە‌و کارە‌ساتانە‌ مانە‌وه سەر‌ سێ‌ سینە‌ما . باشە‌ لە‌ دوا‌ی راپەر‌ینه‌وه چە‌ند هۆ‌لی شانۆ‌ و سینە‌ما زیادیان کردوو‌ه . . . دیارە‌ شانۆ‌ و سینە‌ما دوو هونە‌ری جە‌ما‌و‌ه‌رین و کاری‌گە‌ری‌یان هێ‌ج‌گار زۆ‌ره . دە‌بوو ئێ‌ستا شانۆ‌ و سینە‌مای گە‌رۆ‌ک‌مان هە‌بو‌وايه ، تا‌کو ب‌گە‌نە‌ شارۆ‌چ‌کە‌ و دێ‌هاتە‌کان . دە‌بو‌ایه پێ‌شان‌گە‌ی شێ‌وه‌کار لە‌ شارۆ‌چ‌کە‌کانیش بک‌رایە‌تە‌وه . ئە‌و چە‌رده‌ چالا‌کی‌یه‌ی ، کە‌ هە‌یه ، قورساییه‌کە‌ی کە‌وتوو‌تە‌ سەر‌ شاری سلێ‌مانی ، هە‌ولێ‌ر ، د‌هۆ‌ک . وە‌ک بلێ‌ی : ئێ‌مه‌ دوو‌گە‌لی جیا‌وازی‌ن . گە‌لێ‌ک لە‌ دە‌سته‌ب‌ئیری شاران و (نخبه‌) گە‌لێ‌ک لە‌ (جووتیار) ، کە‌ لە‌یه‌ک نا‌گە‌ین و بە‌یه‌ک نامۆ‌ین! . . . لێ‌رە‌وه

کیشه که له رۆشنبیرییه وه ده بیته کیشه یه کی کۆمه لایه تی. ده بووايه ئەم بارودۆخه نوێیه، له رووی شارستانییه وه شار و گوندی لێک نزیک بکردایه ته وه. نهیهتشتایه وهک جارن ئەو بۆشاییه زۆریان له نیواندا بێ. هه موو ده زانیان دهسته چیلای جهنگی پارتیزانی جووتیاران بوون. ئەوان له هه موو چین و توێژتیکی دی زیاتر زیانیان پیکهوت. . شانۆ و سینه مای گه رۆک ده یان توانی رۆلێکی بهرچاو له هوشیاری و نزیک خستنه وهی شار و لادیدا بگێرن. پتویسته باوه رمان به لامه رکه زبی رۆشنبیری هه بێ. به و مانایه ی شارۆچکه و گونده کان گرنگیان پێ بدری و له بیر نه چنه وه، تاكو به هه رکه کان له هه ر کوی بن بگه شینه وه و پیتشکه ون. له شاره کانی سلیمانی و هه ولێر و دهۆکه وه گیانیان به به ردا بکری و ئاراسته و هاوکاری بکری تاكو له م دووفاقیه رۆشنبیرییه ی نیوان شارستان و دیهات رزگارمان بێ. کوردی باشوور پتویستی به رۆشنبیری جه ماوه ری راسته قینه هه یه. ئەو هه وله سه رکه وتووه ی، که به ری ره نجی نووسه ری فره نسایی (ئه ندریه مالرۆ) بوو. ئەو سه رده مه ی له حکومه ته که ی (دیگۆل) دا، وه زبیری رۆشنبیری بوو. مالرۆ، له سه رانه ی فره نسادا چه ندين مه لبه ندی رووناکبیری وهک مه لبه ندی دراما و شانۆی نه ته وه بی، له ژیر دروشمی لامه رکه زبی رۆشنبیریدا کرده وه. پاشان ئەم دیارده رووناکبیرییه له زۆر ولاتانی دنیا دا په ی ره وکرا.

له لای خۆمان هه ر که باس له مه سه له ی رووناکبیری کرا، ئیدی زه ینمان بۆ لای چالاکییه ئه ده بی و هونه ریه کانی هه ر سێ شاری، سلیمانی، هه ولێر و دهۆک ده چیت و خیرا بیرمان له ده وری گۆقاره ئه ده بی و رۆشنبیرییه کان و کۆر و سیمینار گرتدان و کردنه وه ی پيشانگه ی شتوکار ده ئالێ .. دیاره باشوور گه لێ له و سێ شاره فراوانتره. هه ره که رۆشنبیریش زارواکه ی گشتگره و له شیعر و چیرۆک به رینتره. هه موو لایه ک ده زانیان و به نازناوه کانی شیانیان دیاره، که زۆریه ی خاوه ن به هه رکه کان،

له گوند و شارۆچکه کانه وه هاتوون و له شاره گه وره کاندایه نیسته جی بوون. لێره وه په ره یان به توانای خۆیان داوه، چونکه تاكو نهۆ ته نیا له شاره گه وره کاندایه توانای چاپ و بلاو کردنه وه و نواندنی چالاکی هه مه جوور ده ره خسی. دیهات و شارۆچکه کان (بێجگه له ئاکری) وه لانراون و پشتگۆی خراون. له کاتی کدا سه ما و گۆرانی ره سه ن، گۆرانییه کانی کار، سه رووته کان، نه خش و نیگار، دابونه ربه کۆمه لایه تییه کان سه رچاوه یان دیهاته .. ده کری پیرسین، داخۆ له دیهاته کان، یان لانی که م له شارۆچکه کانی وهک: شه قلاوه، سه لاهه دین، روانز، کۆبه، رانیه، هه له بجه، که لار، ده ره ندیخان، سوژان... هتد، هه ست به بۆشاییه کی رووناکبیری به رفه ره ناکری؟! له سه ره تای راپه ریندا، ده سه ی کاتی (یه کیستی نووسه رانی کوردستان لقی سلیمانی)، چه ندين جار چالاکییه کانی خۆی بۆ پینجوتین، قه لادزی، رانیه، چه مچه مال و (که په ره کانی ماوه ت) گواسته وه. وهک له ئاسمانه وه دابه زبێن، ئەو خه لکه به په رۆشییه کی له راده به ده ر پيشواز بیان لێ ده کردن. کاتی ئەوه هاتوه په ره به و هونه ره ییش بدری، که تایبه ته به هه ندی ناوچه و له پوکاندنه وه و فه وتاندين رزگار بکری. وهک هونه ری ناوچه ی هه ورامان، که تایبه ته نیدی خۆی هه یه و مه لبه ندی ئاواز و گۆرانی تایبه ت و گه لێ ناوازه یه و ریشه یه کی میژووی کۆنی هه یه و له به ر دووره ده ستی ده قه ری هه ورامان له مه لبه نده کانی ده سه لاتی داگیرکه رانه وه، مۆرکی نه ته وایه تی خۆی تاراده یه کی زۆر پاراستوه ..

هه شته م:

راپه رین ره وشێکی نوێ هینایه ئاراوه، که زۆر جباوازه له سه رده می پيشوو. هه موو هه لچوون و بزاقیکی نوێ، هه موو پینج کردنه وه یه کی میژووی گرنگ، پتویستی به زمانیکی نویش بۆ گوزارشت هه یه. به لام زۆر نووسه ر و هونه رمه ند هه ن، بۆ مامه له له گه ل ئەم ره وشه نوێیه دا، هینشتا

ئەو زمانە نوپىيەيان بۆ نەدۆزراو تەو. ئەو ەشى ئەم زمانە نوپىيە نەدۆزىتەو ە دەكەوئىتە تارىكىيەو ە ئىدى ەئناسىتەو. لىرەو ەتوانم بلىم: زۆر نووسەر دەكەونە كەنارەو ە و شىك دەكەن و چىك دەبن. ەروەك زۆر سىياسەتوان، بەھاتنى ئەم دۆخە نوپىيە ئەستىرەى بەختىيان كشا و بەردەوام ەەر سىياسەتوانە و پەكى دەكەوئى و بەجىدەمىئىنى. ناوى ەىچ سىياسەتوانىك ناھىئىم، بەلام پەسند وايە سەبارەت بەئەدىب و پىچىكردەو ەى مېژووئى ئوونەيەكى بەرچا و بەيئەمەو. ديارە ەموومان لە توانا و بەھرەى نووسەرى عارەب (نەجىب مەحفوز) دلئىيان. دەسا ئەو نووسەرە گەورەيە، بەدوای بەرپاوونى شۆرشى نوئى مىسردا (۲۳ى بۆلىو)، بۆ ماو ەى پىئىچ سالى رەبەق ەىچى بۆ نەنووسرا.

ئەنھام:

رۆشنىبىرى، ياخود رووناكبىرى، دياردەيەكى كۆمەلەيە تىببە گوزارشت لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشەسەندنى كۆمەل، لە ەموو روويەكەو دەكا. ەەر كۆمەلگەيەك، چەند سەرەتايىش بى، ەيشتا ەەر خاوەنى رۆشنىبىرى خۆبەتى، لە ئەفسانە، سرووت، لە رۆپەسم و گۆرانى و نەخش و نىگار و ئەدەبى زارەكى و پۆشاك و ەلئسوكەوتياندا خۆى دەنوئىنى. ەتا دەگاتە جفاكىي ئەم سەردەمەى، كە تىببدا رۆشنىبىرى بۆ تەكنۆلوجيا دەگۆرئ و جئ پەنجەى بەزەقىي ديارە و گوزەرانى خەلكى خۆش دەكا. ئەم زاراوئە لەگەل (ژيار)دا، واتە شارستانىيەت، ھاوواتايە. جووتىارى گوندىكى پەرگەى ئەم دەقەرە، كە سەعاتى لە دەستە و ترەكتۆر داژووئى، ئەو ماناى وايە دەيەوئى بەرنامە بۆ كارى رۆژانەى خۆى دابرىئى. مامەلەيش لەگەل تەكنۆلوجيادا دەكا، كە بەرھەمى رۆشنىبىرىيە. بۆيە ئەم جووتىارە با خۆشى كەسىكى رۆشنىبىر نەبى، بەلام مامەلە لەتەك بەرھەمەكانىدا دەكا. خودى (رۆشنىبىر)يش كەسىكى ديارى ناو كۆمەلە و وئىزانى زىندووئەتى. دەبىتە

پارئىزەرتىكى وربا و بەرگرى لە مافەكان و دىموكراسى دەكا. لەگەل بەرەو پىشچووندايە و ەردەم لەگەل دژەرۆشنىبىردا ناكۆكە، كە دەيەوئى چەق بەكۆمەل بەستى. كورد لە كۆنەو بەرۆشنىبىرى خۆى وتوو: (زانا - عالم)، كە لە حوجرەكانەو سەريان ەلداو، كەچى بوونەتە وئىزانى ئەو سەردەمەى خۆيان، وەك خانى و حاجى قادر. چى لە دل و وئىزانى مىللەتدا ەبوو، ئەوان لە قالىبىكى بالادا و بەزمانىكى ەونەرىي دايانرشتوو. رۆشنىبىر، بەكەسىكى خاوەن بەرھەم دەوترى. بەمەرجىك بەرھەمەكەى نوئى بى و رشتەكەى پى دەولەمەند بكا. بەكەسى دەوترئ سەرى لە ژيان و دنيا دەرچى. مەرج نىيە ەموو خاوەن برونامەيەك رۆشنىبىر بى. لە سەرەتاي ئەم سەدەيدا بەرۆشنىبىر وتراو: (مەنەر). ئەو مەنەرەنى سەردەمى شۆرشەكانى شىخ مەحمود، خاوەنى دەنگى خۆيان بوون. راي بى پىچ و پەنايان لەسەر شۆرش و بارى كۆمەلەيە تىبى ئەو سەردەمە ەبوو. بەرھەمەكانىيان بەزىندووئى ماونەتەو و بايەخى مېژووئى و ەونەرىي زۆريان ەيە و بوونەتە سەرچاوە بۆ تىبگەيشتن لەو رۆژگارە.

كورد ەزاران سالە داگىرکراو. پاشان پارچەپارچەيش كراو. لە دۆخىكدايە، رۆشنىبىرانى پارچەيەكى ەى پارچەكانى دىكە ناسن. ناتوان پىكەو كۆبىنەو و راوئىژ بكن. داگىرکەران ەمىشە وىستووئە زمانى كوردى، لە بەرچاوى خودى كورد سووك بكن. كارىكىيان كرددو ە كورد بىزى لە مېژوو و كلتورى خۆى بىتەو. زمانى داگىرکەر بەبالا و گونجاو بزائى و پىنى بنووئى. بۆيە بەكوردى نووسىن درەنگ سەرى ەلداو. لەگەل ئەو ەشدا رووناكبىرى شۆرشگىر، بۆ ەلئسانەو و سەرھەلدان ەەر گاش سەرى پم بوون. لە سەروئەندى عوسمانىدا، ئەو رۆشنىبىرانەى لە چوارقورنەى كوردستانەو بۆ ئەستەمبۆل دوور دەخرانەو، لەوئى (يانەى كوردان)يان دامەزاند و (تەرەقى و تەعاون)يان پىكەيتنا و (كوردستان بۆ كورد)يان كرده دروشمى خۆيان. كەسىكى وەك: (مىقداد مەدحت

به درخان) له غه ریبی پوژنامه ی کوردستانی چاپ و بلاوکرده وه.

له م سه رده مه دا؛ جهنگی ناو خو بواری نه دا روژنبیری پیتشبهکوهی. جهنگ خولیا و خه یال و بودجه ی ئەم هه ریمه ی داگیرکرد و بو خو ی بردووه. ئیمه ی له م سه رده مه دا ئابلوووه دراوی بی (پوسته)، ئیستا له ناوچه یه کی چه په کی دووره شارستانیدا ده ژین، که به ئاسته م پیتوهندی له گه ل دنیا دا ماوه، کتیب و گوڤاره بیانیه کان رووی تیناکه ن. ئاگامان له ره وتی نه وه ستاوی روژنبیری دنیا براوه، له دهره وه بیش جوگه له ی تینارپوئی. به لام که ده ئین قه یران و ته نگزه له ئارادایه، مانای وایه ژیان هه یه. نه گه ر ژیان نه بی نه وسا ته نگزه نابی. نه وه نده هه یه پیتووستیمان به گفستوگو و چاره سه ره.

پیتووستیمان به که سانی دلسوزه، تاکو به ده نگ ره وشه که وه بین و چاریکی بو بدوژنه وه. راسته هه ندیک له و هوکارانه ی وروژاندمن له سه روو توانا و تاقه تی رووناکبیرانه وهن و نه وان لییان به رپرسیار نین. به لام هه ندی له و هوکارانه ییش، که قه یرانه کانیا ن دروست کردووه، روژنبیران خو یان لیی به رپرسیارن. دیاره هه ر وه ک رووناکبیر هه یه تاریکبیریش هه یه. به لام نه مه یان باب ته تیکی دیکه ی دهرفه تیکی که یه.

سه رچاوه کان:

- ۱- الثقافة الوطنية في لبنان على خط المواجهة، اتحاد الكتاب اللبنانيين، ط ۱- بیروت، ۱۹۷۹.
- ۲- الثقافتان الادبية والعلمية، سي. پی، سنو، ترجمة: د. صالح جواد كاظم، بغداد، ۱۹۸۲.
- ۳- تأملات في الثقافة، الفريد فرج، بغداد، ۱۹۸۲.
- ۴- المنار، العدد، (۲۷). ايار ۱۹۸۷، محور خاص بالمتقف والسلطة.
- ۵- الموقف الادبي، العدد، (۲۸۲)، ۱۹۹۴، عروض الثقافة الجديدة.
- ۶- الشرق الاوسط، العددان. (۶۵۰۳، ۶۵۳۳) لسنة ۱۹۹۶.

۷- السفیر. ۶-۱۱-۱۹۹۳، أمتان وعقلان، محي الدين صبحي.

۸- الثقافة الجديدة، العددان: (۲۵۶، ۲۵۹) دراسات بقلم: محمود صبري، أدارد سعيد، رضا الظاهر.

۹- به ریانگ، ژماره: (۶۸)، سالی، (۹)، ۱۹۹۰-

۱۰- پروانه: تأملات في الثقافة، الفريد فرج.

شيعری سڀ و شيعری به ناگا

میزۆپۆتاميا، که به شیکي زۆری کوردستانیش دهگرتتهوه، لانکهی هونه ر و ئهدهبه. بۆیه کهم جار لپهوه، له لای سۆمهريبه کانهوه میژوو کهوته پری و نووسین داها. لهو ملیۆنه تابلۆیهی تاکو ئیستا دۆزراونهتهوه، سڀ تا چوار هه زاری بریتین له دهقی ئهدهبی شيعر و حیکایهت و داستان و دروود و نزا بۆ خواوهندهکان. دیاره ئهه تابلۆ دۆزراوانه هه موو هونه ر و ئهدهبی دۆلی میزۆپۆتاميا نین. چونکه پشکنینی ئهکۆلۆجی، له بهر زۆر هۆ، هه موو کوردستانی نهگرتوهتهوه.. کڀ دهلی هه زاران تابلۆی دیکهیش له بن خاکدا جینه ماون و له ناویاندا دهیان ئهفسانه و داستانی دیکه نادۆزرتنهوه؟

لهو سهردهمانه دا، سۆمهری، ئهکادی، بابلی و ئاشووری.. هه موو لایهکیان دهقه کانیان به شيعر نووسیوه. پهیدا بوونی شيعریش به پهیدا بوونی گۆرانی و سرووده کانهوه و ابهستهیه، چونکه بپجگه له گۆرانی سرووده کانیان به شيعری پهخشان نامیتر (الشعر المرسل) نووسراون. وشه ی (شيعر)، که هه ندی بههله به عاره بیی دهزانن، له زۆریه ی زمانه کانی ئهه ناوچهیه دا هه بووه. بهو ژانره گوتراوه، که بۆ گۆرانی ئاماده کراوه. وشه کهیش له بناغه دا بۆ (شیرو) ی بابلی و (شیری) ی عیبری و (شوری) ی ئارامی و (سری) سۆمهری دهگه پرتتهوه. سروودی سرووده کان، که دهدرتته پال (سلیمان)، له تهوراتدا وهک: (شیر، هشیر) هاتوه. (١) ئهوهنده ههیه عاره بهکان هاتوون له ناوه راستدا (عهین) یکیان بۆ زیاد کردوه و بووه به (شيعر).

دهستووری ئیستا، له ئهدهبی میزۆپۆتامیای کۆندا (قافیه، سه روا) له مه رجه بنه رته بییه کانی شيعر نه بووه. زۆر شيعری جیهانی هه بوون گوێیان

به سه روا نه داوه. وهک شيعری یۆنانی و عیبرانی و لاتینی. (٢) بهو حسابیهی ته مه نی شيعر لهم ناوچهیه دا بۆ چوار هه زار سال دهگه پرتتهوه، ده بوایه کورد لهم بواره دا رابه ر بووایه و پیتشی هه موو دنیای بدایه تهوه، که چی وانه که وتوه تهوه. دیاره سۆمه ر و ئهکاد و ئاشوور هه یچ کامیان عاره ب نه بوون، هه ر وهک کوردیش نه بوون. به لام مادام شارستانیتیهی کانیان له سه ر ئهه خاک و بوومه سه ریان هه لداوه و له به یین چوون. مادام ئیستا ئاسه واره کانیان له بن خاکی ئیمه دان، بۆمان ههیه خۆمان به خواه نیان بزانی و میراتگریان بین.

ئهوهی له دوايان به جیماره، وهک که له پوور سه بر ده کری و ناوی داهینه رنه کانیان له سه ر نییه. هه ندی جار ان ناوی ئهه که سانه ی پتیه، که وهک (کاتب) به نووسینی بزمازی دهقه کانیان نووسیوه تهوه. ئهوهنده ههیه (ئهخداوانا) ی کچی سه رجۆنی ئهکادی کۆنترین که سیتی ئهده بییه له میژوو دا. ئه مه ش به هۆی ئهه (دروود) انه وهیه، که بۆ خوا وه ند (ئه نانا) ی سۆمه ری نووسیون.. به لڀ ئه مه کۆنترین دهقه تاکو ئیستا دۆزرا پتته وه و به ناوی نووسه ره که یه وه تۆماری. نووسه ره کهیش میبینه یه! (٣)

ئهه سه رده مه دهقی شيعر، یان داستان و درووده کان، له سه ره تای سال (سه ره تای نیسان) و له نیو په رستگه کاند، له به رده م جه ماوه رتکی به رفه رده دا خویندرا وه ته وه و خه لک به رتیه وه گویدیری بوون. کاتج شيعر له گه ل (رۆمان) دا به راورد ده که ی، تیده گه ی شيعر پتیه سیتی زیاتری به به شداری گویدیر هه یه. ده بی شیه ی خویندنه وه ی شيعر تیک، وهک به شداری بی له گه ری سه ما و که شی سرووتیکی هزی و ئاینیدا. ئه گه ر بانه وی وینه و رهم و کیشی شيعر که (ئه گه ر کیشدار بی) کارمان تیبکا، پتیه سته هه سته ئیمه ی خوینه ریش، له به رامبه ر هه سته ورو و ژاوه کانی شاعیردا، به شدار بی. تاکو بتوانین به ته واوی بچینه ئه تۆسفیری

شيعره كه وه. هه تا زياتر به شداربي بكهين، ئەوا زياتر بيش چيژ له شيعره كه وەرده گرین. (٤) بۆيه خوینهری شيعری دووتوی دیوان و گوڤاره كان ئەو به شداربييه گهرم و گوڤه ی شيعر ناکەن. سووديش له توخمه پیکهیتنه ره کانی شيعر وەر ناگرن. بگره پيوه ندييه کی ساردوسر ده که ویتته نيوانيانه وه. په يوه ندييه که ناگاته ئاستی به شداربي رۆحی و ويژدانی.

له و سه رده مانهدا، که شيعر له شانۆدا ده خرايه کار پيوه ندييه کی توند و تۆلی له نيوان ئەو ئە کته رانه دا که ده که يه ان ده نواند و له نيتو جه ماوه ری گوڤگري ئاماده ی شانۆبييه که دا ده ره خسا. وه لی ئە مرۆ شانۆی به شيعر نووسراو ئەو گرنگيه ی جارانی پي نادری. داهيتنه رانی شانۆ لای ليتناکه نه وه. ئە گهر لاشيان لي کرده وه. شيتوازه شيعرييه که ی تیکده شکپن و وه ک په خشان پيشکه شی بينه ری ده که ن. ئە ی که واته چون ده توانين ئە مرۆ ئەو به شداربييه، له نيوان شاعيرو گوڤگردا بينينه ئاراوه؟

خۆ ناکری بۆ هه موو شيعريک بچينه سه ردانی شاعيره که و داوای لي بکهين به ده نگی خوی و له ئە تمۆسفيترکی تايبه تدا بۆ مان بخوينيته وه. ئی شيعریش ژانريکه زياد له هه موو ژانره کانی ديکه ی ئە ده ب مامه له له گه ل هه ست و سوژدا ده کات و له ناخه وه ده يانجووليني و به ئاگايان ديني. . باشترين مامه له يه ک بۆ نزیک خستنه وه ی شيعر له گوڤگره وه ئە وه يه بيکه ی به گوڤرانی. شيعر بۆ خوی مۆزيکی تيدايه. ئە گهر بيتو چه ند ئاميريکی مۆزيک هاوکاری له گه لدا بکا و به ده نگیکی به جۆش ئە دا بکری. ئەوا جۆشی مۆزيک تيايدا به رزده بيتته وه. شيعر خوی ئاوازی هه يه و ئە گهر مۆزيک زانتيکيش هات ئاوازيکی پر به پيستی بۆ دانا، ئە وسا کاریگه ری له سه ر گوڤگر پترده بی. دياره ئە گهر گوڤرانييه که سيناريوی بۆ چيکرا و وینه گيرا و له ته له فزيونييه وه پيشان درا؛ ئەوه مانای ئە وه يه هونه ريکی ديکه يشی هاته پال و وینه ره نگیيه بزۆزه کان، شيعر و

گوڤرانييه که به رجه سته پيشان ده دن. جوانی شوین و ديکۆر و توانای ئاميره کانی مۆزيک و خرۆشی گوڤرانيبيژ ده چنه پال شيعره که و زياتر به ئاهه نگی ده که ن. له م دۆخه نوڤيه دا گوڤرانی بيژ له بری شاعير ئاماده بوونی هه يه و ئە وه، که شيعره که به ده نگی و ئاوازه وه ئە دا ده کا. . ته وا و پيچه وانه ی ده قی نيو ديوانه شيعره که . ديوانی توز لی نيشتوو، که بریبييه له ده قی سرپووی بی جووله و بی گیان.

به م پييه گوڤگرتن له گوڤرانيبيژ، که پرووی له (تۆ) يه و به رده وام بۆ خۆشی له جۆش و خرۆش و جووله دايه و شيعره که ت به زیندووی پيشکه ش ده کا. تۆش به هه ست و رامان و چوونه ناو جيها نه ئە فسانه بييه که يه وه گوڤی بۆ شل ده که ی. هه م به شداری و هه م چيژ لی ده بينی. به لام ده قی نيو کتیب و گوڤار پرووی ده میان له (تۆ) نييه. . بۆيه ئەو شيعرانه ی ده کرينه گوڤرانی و ئۆپه ریت، به زیندووی ده ميننه وه، هه ميشه به گوڤی جه ماوه ر ئاشنان و نووستن و سرپوون به خۆبانه وه نابین.

ژيڤه ر:

١- طه باقر، ملحه گلگامش، ص ١١.

٢- طه باقر، مقدمه في أدب العراق القديم، ص ٥٦.

٣- الثقافة الأجنبية، العدد ٢٦٥.

٤- الثقافة الأجنبية، العدد (٢) ١٩٨٢.

شاعر له به تالی باشره!

مه لا فه تحوّلایهک هه بوو، لهو دهشته ده ژیا. هه موو جارێ ده پوت: «سا وه لّاهێ شاعر له ماشینه فرکردن ئاسانتره!» رۆژیکیان پێیان وت: «که ئه وهنده ئاسانه، ئادهی شاعریکمان بۆ بلتی؟» مه لا لیفه یه کی ئه ستووری به سه رخۆدا دا و قه ده ریک له ژیریدا گینگلتی دا و پاشان هاته ده ری ئه م شاعری وت:

شتره ته ماته ی سه ر په ی نانی

جووت جووت ده گرن با ی ن جانی

کوروکال و تیان: «ئاخر زه مانه! شه تله ته ماته چۆن با ی ن جان ده گری؟!.. وه لّلا مه لا ئه وه شاعر نییه!» مه لا وتی: «چ قهیدی ئه م جار ه یان دوو لیفه م پیدادهن؟» ئه م جار ه یان مه لا دوو سه عاتان له بن دوو لیفاندا مایه وه، پاشان له بن لیفان ده ر هات وتی: «بۆم هات، ئه م جار ه یان شاعریکی دلداریم بۆ هات!!» کوروکالیش و تیان: «ده بیلتی، له سه ر چی وه ستاوی؟!» مه لا دهستی نایه بنا گوپی و وتی:

چاوم که وته لاقانی

درم چووه ماستاوی

ئه وانیش پیکه وه و تیان: «وه لّلا مه لا ئه مه هه ر فری به سه ر شاعره وه نییه!!»

**

سه رده می بوو شاعر نووسینیش پێویستی به تویشوو هه بوو. پێویستی به زه وینه یه کی به فرراوان زانیاری سه بارهت به ره می شاعیرانی پێشتر هه بوو. پێویستی به شار ه زایی (کیش) ه شاعرییه کانی خه لیلی کوری ئه حمه دی فه راهیدی هه بوو. ده بوایه شاعیر ئازوو خه یه کی زۆری له

جوانناسی و ره وانپێژی پێبوایه. بیتوانیایه بێ په روا له ده ریای مانا و کورتبیری و هونه ره کانی و پنه ی شاعریدا مه له وان و غه وواس بێ و له قوولا ییدا له دووی مرواری شاعر بگه ری. ده بوایه فه ره نگیك (قاموس) زاراوه ی تایبهت به هونه ری شاعر بزانی و به ته واوی چووبینهت بنج و بناوانیان و بتوانی به ره وانی له شاعری خۆیدا به رجه ستیان بکا.

شاعیرانی کلاسیک، جگه له زمانی زگماکی خۆیان، هه ر ه یچ نه بێ، عاره بی و فارسییان به یاشی زانیوه و هه یان بووه له پال کوردیدا به و زمانانه ش شاعیران نووسیوه. که چی شاعیری سه رده م نه ک زمانی کوردی، بگره شار ه زای ئه و دیالیکته چکۆله یه ش نییه که خۆی پێی ده وێ. خۆ کاری کورته شاعریک به مشتت و شه رایی ده بێ و که متر حه وه ج ه ی به په ند و ئیدیۆم و قسه ی نه سته ق هه یه. بۆیه شاعیر به هه ر چنگه کرپیه ک بووه ده توانی ئه و چه رده وشه یه پیکه وه بلکینێ و کاری خۆی مه یسه ر بکا!!

شاعیری ئه وسا، ده بوایه قافییه ی سواربوایه، مۆزیک شاعری سازبوایه. به لّام شاعیری ئیستا، که پشت به کیشی خۆمالی ده به ستی و هه ندی جار، وه لای ده نی. هونه ری شاعر لێی ناخواری شار ه زای به حره کانی شاعری عاره بی بێ. شاعری ئه م سه رده مه نه قافییه ی به پێویست گرتوه و نه ئاهه نگ و مۆزیک. ته نانهت گرنگیش به مانا نادا. بگره بووه ته ریزکردنیکی بێ تامی هه ندی وشه ی زه ق و زۆپ. له لای هه ندیک، هه رچه ند لێی ورد ده بیسته وه، له ورپنه ی گرانه تادار ده چی. له سه ره وه بۆ خواره وه، یان له خواره وه بۆ سه ره وه بیخوینه ره وه، هیشتا هه ر بێسووده و مانا به ده سته وه نادا. له بری خه یال پشت به واهیمه ده به ستی. ئه گه رچی واهیمه خه یالیکه نه خوشه و له رۆماندا به تایبهت، هه ندی جار ان جیی خۆی ده کاته وه. و پنه به ناو شاعرییه کان به هۆی پاته بوونه وه ی لیکدا لیکدا و (یا) ئیزافه وه هه رچی تام بێ تیا یاندا نه ماوه و پرزه یان لێبیراوه.

له شیعریک کۆپله یهک، دووان و سیان... ئەگەر درێژ بوو، لاپه‌رهبهک، دووان و سیانی لێ لابده هیچ به‌خۆی نازانی و هیچیش له شیعره‌که. زیاد و کهم ناکات!

ئەگەر یه‌کێک سه‌ری له‌رۆمان نووسین بخورێ، مه‌رجه ناگاداری ره‌وتی رۆمان، له سه‌ره‌له‌دانیه‌وه تاكو نه‌هۆ بێ. مه‌رجه بزانی چه‌ندی گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوه. شاره‌زای رێچکه و رێبازه‌کانی بێ. پێویسته وێرای خوێندنه‌وه‌ی رۆمان، ئەو تیۆره نوێیانەیش بخوێنیته‌وه، که سه‌باره‌ت رۆمان هاتوه‌ته ئاره‌وه. ئەمجا بۆی هه‌یه ئەگەر به‌هه‌ردار بێ، به‌پشت به‌ستن به‌و خه‌رمانه زانیارییه‌ی له کۆمه‌ڵناسی و هونه‌ری گه‌مه‌کردن به‌وشه‌و ته‌کنیک و ده‌روونزانی، تاده‌گاته سینه‌ما و هونه‌ره‌کانی دی، که هه‌به‌تی، به‌دله‌راوکیوه به‌نیازی رۆمان نووسین قه‌ڵه‌م به‌ده‌سته‌وه بگرێ.

که‌چی شاعیری سه‌رده‌م، به‌خورجی به‌تال و حه‌تاله‌وه هاتوه‌ته سه‌فه‌ری حه‌وت شه‌و حه‌وت پۆژه‌ی شیعیر. به‌و نه‌فه‌سه‌ی نامه بو‌هاورپیه‌کی ده‌نووسێ، هه‌ر به‌و ئاسانییه هه‌فتانه چه‌ند شیعریک ده‌نووسێ. داخۆ شاعیری نوێ، تاچه‌ند شاره‌زای هونه‌ری شیعیر له‌کۆنه‌وه تاده‌گاته ئیستا؟ چه‌ند په‌ی به‌و هونه‌رانه بردوه، که هه‌شتا وه‌ک زاراوه به‌کوردی نه‌کراون و هونه‌ری شیعیری کلاسیکیان پێکه‌یناوه؟ وه‌ک: توریه، رجوع، لف و نشری مرتب، لف و نشری مشوش، ایهام التناسب، مقابله، عکس، طباق، ارساد، تفریح، حسن التعلیل، حل، تلمیح، براعة الاستهلال، عقد، تضمین، انسجام، اکتفاء، تطریز، مواریه، لزوم مالا یلزم، قلب، سجع، جو‌ره‌کانی جناس... هتد. داخۆ شاعیری نوێ له‌وانه‌ی مه‌به‌ستمانه، تاچه‌ند شاره‌زای به‌حه‌ره‌کانی شیعیری عاره‌بین، که شاعیرانی کورد تاسه‌رده‌می گۆران و دواتریش په‌یره‌ویان کردوه، وه‌ک: بسیط، متقارب، رجز، رمل، سریع، طویل، مدید، مقتضب، کامل، متدارک... هتد. راستیه‌که‌ی

ئه‌وه‌یه، شیعیر له‌م سه‌روه‌نده‌دا بووه‌ته مائی پیاوی بێددا و له‌لای ئه‌مان هه‌یچ پاشخان و زانیارییه‌کی پێویست نییه. له‌کاتی‌که‌دا شاعیرانی دیکه‌ی ده‌وره‌به‌رمان، که‌سانی پر به‌مانای زاراوه‌ی رۆشنبیری، رۆشنبیرن. ئۆپه‌ریت و شانۆی شیعیر ده‌نووسن. له‌سه‌ر هونه‌ری شیعیر رای تایبه‌تی خوێان هه‌یه. ده‌خویننه‌وه. زمانی بیانی ده‌زانن و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی و غه‌یری ئه‌ده‌بی لێوه وه‌رده‌گیرن و به‌رده‌وام خه‌ریکی خوێنگه‌یانندن. به‌لام له‌لای ئیتمه وه‌ک فوئاد میسری ده‌لی: (ژیانیان له‌سه‌ر سی میز ته‌واوده‌بێ. میزی فه‌رمانگه، میزی دۆمینه‌ی چایخانه، میزی ناد، که‌چی لافی رۆشنبیری لێده‌ده‌ن!!)

بریا توێژه‌ره‌وه‌یه‌ک سه‌ردانی نامه‌خانه گشتیه‌کانی کوردستانی ده‌کرد و ده‌که‌وته سۆراخ. تاكو بزانی داخۆ شاعیران مانگانه چه‌ند جار ئاماده‌ده‌بن و چه‌ند کتیب ده‌خوازن؟.. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، شیعیر له ئاسانترینی ژانره ئه‌ده‌بییه‌کانه، بۆیه ئه‌م براده‌رانه پێیده‌وتیرن و دنیایان پر له‌قاووقیژ کردوه، ئەگەر ئەوان خزمه‌تبان مه‌به‌سته، بابێن لێکۆلینه‌وه له‌سه‌ر زانسته‌کان بنووسن. باله‌سه‌ر که‌له‌پوورو میژوو بنووسن، که هه‌شتا زه‌ویی به‌یارن. یان هه‌رهبیج نه‌بێ باله‌سه‌ر خودی شیعیر بنووسن!.. سه‌باره‌ت لێشاوی شیعیر نووسه‌ریک وتی: (ئەگەر کوردستان بوو به‌ده‌وله‌ت، ئەوا وه‌ک هه‌ناره‌ - صادرات - شیعیر به‌ولاتان ده‌فرۆشی!) شیعیر بووه‌ته پێشه‌ی خه‌لکی نه‌کرده‌و بێکار. دلنیا‌م هه‌ندێ له‌و براده‌رانه‌ی، که‌فته‌کاری چایخانه‌کانن، ئەگەر به‌هاتایه‌و کاریکیان ده‌ستبکه‌وتایه، یان له‌ده‌ست به‌هاتایه، ئەوا شیعیران نه‌ده‌نووسی.. مێله‌تیکی وه‌ک کوردیش چه‌ند شاعیریکی به‌سه. به‌لام پێویستی به‌که‌سانی زۆر هه‌یه، له‌بواره‌کانی دیکه‌ی مه‌عریفه‌تدا کاری بۆیکه‌ن.. کۆلکه شاعیر به‌ته‌واوی نووسه‌ریان بێ خود کردوه. هه‌ندێ له‌وانه‌ی ده‌په‌رنه هه‌نده‌ران، چونکه له‌کوردستان بێکار بوون و هه‌ر خوێان لسته‌وه‌ته‌وه، له‌ویش له‌بری ئه‌وه‌ی به‌کاریکی

سوودبه خشه وه خهريك بن. له بریی ئه وهی خوڤان فیتری زمانه بیانیه کان بکن، یان خوئیای زانست بکه ویتته میشکیان، کاتیکت زانی به دیوانیتک ورتنه شیعه وه ده گه ریتنه وه!.. داخو ئه م دیارده یه ش جهخت له سه ره ئه وه ناکات، که شیعه نووسین ئاسانترین کاره؟!.. نکوولی له وه ناکری، که شیعی زیندوو، شیعی ریک داهیتانی تیدابن، نووسینی هیتنه گرانه، له تاقه تی هه موو خوینده وار تیکدا نییه.. به لام ئه م نمونه یه ده گمه نه.

ئه وی جیتی سه رنجه له م به شه ی کوردستاندا به رده وام ژماره ی شاعیر روو له هه لکشانه. خودی شیعی ش کالایه کی بی بازاره. خستنه رووی (عرض) زوره و خواست (طلب) له سه ری که مه. ئه م دۆخه ئه گه ره له ئه وروپا بووایه ئه وایه هه یچ ده زگه یه کی وه شان (دار النشر) دیوانه شیعی بلاو نه ده کرده وه. چونکه زیانی لیده که وی و دوا ی له چاپدانی ژماره یه ک دیوانه شیعی مایه بووچ ده بی. دیاره ئه ده به ش له دنیا ی نویدا چه شنی سینه ما، له دوا جاردا ده بیته وه به کالایه به دوا ی قازانجدا ویتله. هه ریو یه له ئه وروپا، ئه وه ده زگه ی چاپه، که بریار له سه ر ئاستی کتیبیک ده دا و یه کیکی دیکه ره فز ده کا. ئه و که سه ی ده زگه یه کی به نامی کتیبیک بچاپ بکات، ئه وه له خویدا به هه ند گرتن و دانانه به توانایدا.. به لای ئیمه وه ئه م زوری و بۆرییه ی شیعی بۆ ئه م هۆیانه ده گه ریتنه وه:

یه که م: به لای ئه و به ریزانه وه، شیعی نو ی پتووستی به رۆشن بیریه کی ئه و تو نییه. مالی بی ددانه و هه موو کۆلکه خوینده وار تیک پییده ویری.

دووهم: ره خه نگر به ژماره که من و به هه ته ربوونه وه شوین پتی شیعیان هه لته گرتوو. یان له وانیه ته وانیش هه ستیان پیکردی، که شیعی هونه ریکی بی تاینده یه، بۆیه نایانه وی وینه ی ئه و ته رزه شاعیرانه ره نج به خه سارین. ئه گه رچی هه ندیکیان له روودا داده میتن و هه ندیکیش پرکیشی ئه و نه اکهن حه قیقه ته تاله که بیان به روودا بدهن.

سییه م: ئیستا شیعی له رۆژنامه سیاسییه کاندا جیتی خو ی کردوو ته وه. له کن رۆژنامه کانیش، (سانسوری هونه ری) بوونی نییه و ئه وان وه ک سیاسه ت سه رنجی شیعی ده دن. ژماره یان له لا مه به سته نه ک چۆنیتی!!.. ئه گینا شوینی راسته قینه ی (زۆریه ی هه ره زوری) شیعی ئه م رۆژگاره، که له (قلی بلی) مندا لان ده چن، پۆسته ی خوینه رانه!

پینده چی ئیمه ی کورد هه ره له ئه زه له وه شیعی مان به سووک و ئاسان زانیسی، بۆیه نه خوینده وار وه ک: (وه لی دیوانه) و نایینا وه ک: (مه لا هه مدوون) شیعیان وتوو.. زۆریه ی ئه م ته رزه شاعیره ی باسیان ده که یین، ره نگه جگه له شیعی رۆکه ی خوڤان هه یچی دیکه یان نه خویند بیته وه و بیرشبان له خو پیکه یان دن نه کرد بیته وه، بۆیه هه تا ته مه ن ته نگیان بی هه لته چنی و که وله که ئاونه بیات، به خو یان نازانن، که کلای شیعیان له سه ر نراوه. یان شیعی کلای له سه ر ناو ن!!

تکایه دهست به شیعره ده بگرن!

رهنگه تاییه تمه ندیی پروونا کبیریمان له سه دهی بیسته مدا (شاعر) بووی، به وبه لگه یه پانتاییه کی به فروانیی له ژبانی پروونا کبیریدا داگیر کردوه. ئەم دیاردهیهش بی مهلامهت نییه. وهک هۆکاری ئەم دیاردهیه زۆرم نووسیوه. لێره دا ده مهوێ چەند هۆکاریکی دیکه بدرکینم، ده توانین بلتین: له پرووی سۆز و هه لچوونهوه، تاکی کورد هه ستیاره (حساس). زوو هه لدهچی و ههسته کانی، له خو شه ویستی و قین و تووره بوون و... به ئاسانی ده ورووژتین و له زۆر دهر فهدا به شاعر گوزاره له وه هه لچوون و ورووژاندنه دهکا. ده کړی بلتین بۆ سه رکردن و به تال کردنه وهی ئەو ههسته پهنگ خوار دووانه ناخی، شاعر وهک دوو که لکیشه. به لام له گه ل ئەو هه مو کرده و کۆشسه دا، شاعیری کورد نه توانیوه سنوور به زینیی و بیته جیهانی. راسته ئیمه شاعیری (لۆکال) ی به نامیمان هه ن وهک: مه لای جزیری، خانی، نالی، گۆزان. به لام هه چ کام له مانه له و دیوی کوردستانه وه ناسراو نین. سه بارهت شاعیری نوویی کورد ئەوه هه هه چ. ئەو دهنگۆیهی که ده لیتن گوايه فلان شاعیری نوویی، له فلانه ولات ناسراوه، له ریکلام به ولاره هه چی دیکه نییه! بۆچی ئەو روپاییه کان شاعیری خۆیان ده خویننه وه هه تا کاتی زیرینان له گه ل شاعیری کوردیدا به سه ره رن؟ وردتر بدوین ئەو روپاییه کان ته نانهت یهک شاعیری کوردیش ناسن!

به سه رتکی تر، وه ها دیاره جهنگ و جهنگی ناو خو و شه رو شو و پارتیزانی بۆ زۆربوونی شاعر هۆکار و پالنه ری کاریگه رین. له جهنگدا هه ست و سۆزه کان زیتیر ده جوو لیتن و سه ر دهر دیتن وهک له سه رده می ئاشتی. کوردیش هه رده م شه ر به رده رگه ی پیگرتووه و هه می شه هه ستی مه زلوومییهت ئابلقه ی داوه. له سه رده می جهنگدا گیانی تو له سه ندنه وه

چه که ره دهکا. رقه کان نه ستوور تر ده بن. دهسته و تاقمه ئیتنییه جیا وازه کان له جارن زیاتر به تهنگ یه که وه ده بن و به هانای یه که وه ده چن. ئەو ههسته متبووانه ی پیشتر له نه ستدا خۆیان هه شار دا بوو، بواریان بۆ دهره خسی بورو وژتین و سه رده ریتن. باشترین رتگه ش بۆ به تال کردنه و بیان شاعره، که سۆز به هه موو جو ره کان یوه به شیکی گرنگی پیک دیتن. له سه ر و به ندی شو رشی چوارده ی ته موزدا، بی پیشینه، هه ر بابا بوو هه لیده کرده سه ر میزتیک و به هه لبه ستیکی (نقم) هه ماسی، هه م ههسته به قین بارگاو بیه کانی خۆی، که ما و ده یک بووه گینگلی پیوه داوه به تال ده کرده وه و هه م ئەو خه لکه داخ له دلّه، له سیستمی پاشایه تی پره شی ده ورووژاند. کوردیش له میژووی نوویی خۆیدا سه ده یه کی خسته له شو رش و جهنگ و هه لچووندا یه. ئەگه ر سه رنجی رۆژنامه کانی سه رده می شو رشه کانی شیخ مه حمود بده ی ئەم راستییهت بۆ روون ده بیته وه. به م دواییه به هۆی ئەم دوو جهنگه ی که ندا وه وه له ولاتی عیراق هه زاران شاعر به شتیه زاری جلفه و به زمانی ستاندارد بلا و بوونه وه ناویان لیترا شاعیری قادیسیه. وادیاره له جهنگدا له پال زۆربوونی که لاره و ئاواره و کوژراو و بی سه ره رشتانا، هاوکات شاعیریش په رده سه یین. (ئیبنو سه للام- ابن سلام) یش ده لتی: (شاعر به جهنگ زۆر ده بی. ئەو نه ته وانه ی به شه رنایه ن، شاعیران که مه.) ئەم رایه ی ئیبنو سه للام راستیی تیدا یه. جهنگی ته روا ده، داستانی (ئۆدیسسه و ئه لیاده) ی لیکه وته وه، که تا کو ئیستاش زیندوون و سرووش به نوو سه ران و هونه رمه ندانی دنیا ده به خشن و بۆکاری نوویی ئاماده ده کړین کاره ساته کانی جهنگ (مالئاوا ئه ی چهک) ی هه مه نگوای و (جهنگ و ئاشتی) تو لستوویان لیکه وته وه. که چی ئەو هه موو جهنگه، به ره واو ناره وایانه وه به درتژیایی سه ده ی بیسته م تووشی کورد هاتن، به زۆری شاعرۆکه یان لێ له دایک بوو؛ شا کارتکیان به شاعیران نه نووسی.. بگه ره جو ره شاعیرتکی هینایه ئاراوه، له میژووی ئەده بی کوردیدا بی وینه یه.

ئەویش شاعیری جەنگی ناوۆیە. شاعیر پەیدا بوو، بێ ئەوەی شەرم لە مێژووی میللەتە کەمی بکات هات شیعری بۆ پالەوانانی جەنگی ناوۆ نووسی!! وەک چۆن بەھۆی جەنگەو پاری قەلب ئەوەندە زۆربوو، جیتی بەدراوێ پەسەنە کە لەق کرد و شاردییهو. شیعری پەسەنی کوردیش وەھای بەسەرھات.

پێم وایە هێچ میللەتیک هێندە کورد سەری نەکردوو تە شیعەر وتن و ھۆگری نەبوو. کەم دایک ھەبە سەرپیتی شیعری بۆ کۆرپە کەمی نەوتبێ. شیعری سۆزنامی، کاتێ لەبێشکەدا کۆرپە کەمی پازەندوو بە دەم گۆرانییەو و تونوی. یان کاتێ دەست و پیتی جگەرگۆشە کەمی گەرم بوو و تووشی چورتمتیک ھاتوو. خۆ ئەگەر رۆلە کەمی لە نەبەر دیکدا گیانی لە دەست دابی، ئەو رەنگە چەندین شیعری بەسەردا ھەڵدابی و کۆکۆی دەروونی بە شیعەر دامرکاند بێتەو. کەم ھەرزەکار ھەبە رۆژی لە رۆژان شیعری بۆ دلدارە کەمی نەوتبێ. بەتایبەتی دلدارەکانی ولاتی ئیمە مەگەر بە دەگمەن دەنا نامرادبوون. ژن ھەن کارووبیشتەیان ئەمەسە، لە پەسەدا، شیعەر بەسەر مردوو یان شەھیددا ھەلەدەن و دەیلاننەو. ژنی دیکەش ھەن ھەر پەسە بەک سوسەبەکن سەری دەدەن، ھەر بۆئەوێ لەوێ بۆمردوو، یان بۆ شەھیدی خۆیان با سالاننیکیشی بەسەردا رابوردبێ بلاویننەو. ئەو دەرفەتە دەقۆزنەو بۆئەوێ ساتێ بەئازادی دەنگی لێ ھەلێرن و بە شیعری سۆزنامی، بە دەم گریان و بانگ ھەلەدەن بەسەر مێرخاسیی مردوو کانیاندا ھەلەدەن. سەردو لکەبێتیش ھەرئەمە کارو کردووی بوو.

بۆ خۆم کەم (شیت) م دیوہ شیعەر نەلێ. دیوانە شیعری دەستنووسیشم بە شیت دیوہ!! پێدەچی رەگتیک شیتی لە ھەندێ شاعیریشدا ھەبێ. بێرەمە لە شارۆچکە کە قەرەداخ قوتایی سەرەتایی بووم، شیتتیکیان بە کۆلە کەمی چایخانە یە کەو بەستبوو، لە گوندیکی نزیکەو ھینابوویان و بۆ لای شیتتیکیان دەبرد تا کو چاک بکاتەو و چاوەرپوانی ھاتنی

پاسە کەیان دەکرد... شیتتە کە کورپیک ھەرزەکاری جوانخاس بوو. خەلک و خوا دەیانگوت عەشق شیتی کردوو. ئەو شیعردی دەبیوت نەیدەوتەو. تاکە دیتیکیم لە یاد ماوہ:

شەتە شەتاوان، بۆی عەتری شەبوو
شەمال ھاوردی، بۆی ھەناسە تۆ

ئێستاش شیتتەکانی سلیمانی گەلێکیان شیعەر دەلێن. پروام وایە لە سەرۆبەندی مەدرەسە و حوجرە فەقیاندا فەقی نەبوو شیعری نەوتبێ. ئەو کەواتە کێ مایەو شیعەر نەلێ؟! گێو موکریانی لە فەرھەنگی مەھاباد(دا، ل/ ۷۶۸ نووسیوتی: (ھەلەست و ھۆنراوەکانی کورد لە پێش ئیسلامدا، زۆرتین ئاوتستا و دینکورد بە ھەلەست بوو بە دەنگی خۆش و بلند خوتراونەتەو. ھەر ریزدار گێو موکریانی، لە پێش دەستی فەرھەنگی مەھاباد(دا، ل/ ۳ ئیمارە بەو بەرھەمانە دەدات، کە خۆی لە ماوہی (۵۰) سالدرا رۆیان. لە خالی پێنجەمدا نووسیوتی: (... بەسەرھات و ھەلەستی (۳۰۰) بوێزانی کۆن و تازە بەوینە (۳۰۰) کە سیتکیانەو تیدا تۆمار کراو. داخە کەم ئەم دوانزە بەرگانەش ھیشتا ھێچیان چاپ نەکراون.)

ئێو سەرنج بەدەن: (سێ ھەزار شاعیر؟!).. بۆیە پرواناکەم میللەت ھەبێ ئەوەندی کورد خەریکی شیعەر بووبێ... ئەمە بۆخۆی دیاردە یە کە شیاوی تیرامان و لیکۆلینەو یە. ئەم سێ ھەزارە ئەگەر بەھاتایەو مێژوویان نووسیبا یان ھێچ نەبێ بێرەو ریبی خۆیان تۆمار کردبا، ئیمە ئێستا خاوەنی مێژوویەکی ئەستوور بووین! ئەگەر ھەریە کەو تەنیا دوو حیکایەتی میللیان تۆمار کردبا، ئێستا خاوەنی گەنجینە یە کە بە نرخی کە لە پوور بووین!.. ئەو باشە ئەگەر بەھاتایەو ھەر یە کەو (دە) پەندیان بنووسیایەتەو،؟!.. ئەو ئەگەر ئەم سێ ھەزار بەرێزە لە بریبی شیعەر بیریان لە فەلسەفە و زانست بکردایەتەو؟!!

ماموستا عه‌بدولرله قیب یوسف، زوو دهرکی بهم په‌تای شیعره کردوه. له کتیبی: بانگه‌وازی‌یک بو‌رووناکبیرانی کورد، ۱۹۸۵، ل/۱۶، نووسیوتی: (ده‌بج ددان به‌ودا بنیین، که بواری کلتوری ئەم سهرده‌مه‌مان زور هاتوه‌ته‌وه یه‌ک، له‌باریدا نییه له شیعر و چیرۆک و وه‌رگی‌پانی نووسینی ئەده‌بی به‌ده‌ر، هیچی دیکه به‌خۆ بگری. ئەوه‌یش نه له‌گه‌ڵ خواست و ئاره‌زوی ئەم چه‌رخه‌دا هه‌لده‌کاو نه ده‌شتوانی پێ به‌پێ و شان به‌شانی پروات به‌پتوه.) دواتر به‌تایه‌ت له لاپه‌ره (۱۵۹) دا، به‌وردی زبانی ئەم په‌تای شیعر و چیرۆکه‌ی روون کردوه‌ته‌وه...

په‌نگه بلین: شاعیر شاعیره و میژوونووسیش میژوونووس، هه‌ر که‌سه‌و له‌بواری خۆیدا ماموستایه. یان وه‌ک په‌نده‌که ده‌لج: نان بو‌نانه‌واو گوشت بو‌قه‌ساب. پێم وایه بو‌چوونی وه‌ها له‌گه‌ڵ ره‌وتی ئەم سهرده‌مه‌دا نایه‌ته‌وه. چونکه مه‌رجه رووناکبیر رو‌شنی‌بیه‌کی فره‌لایه‌نی هه‌بێ و شاره‌زای چه‌ند بواریک بێ. زور بو‌ار هه‌ن گه‌لیک له شیعر که‌لکیان زیاتره و پتوبستی‌شیان به‌شاره‌زایی ئەوتۆ نییه. له دنیای ئەم‌رو‌دا، که‌م رووناکبیر هه‌ن خۆیان به‌ته‌نیا رسته‌یه‌کی ئەده‌بی یان زانستییه‌وه گرتدایه‌ن. بگره زۆربه‌یان په‌ل ده‌هاون و له چه‌ند بواریکدا کارده‌که‌ن. له‌م دواییه‌دا کتیبی‌کی به‌نرخ به‌ناوی: (بزا‌قه هونه‌رییه‌کانی دوای جه‌نگی جیهانی دووهم) له نووسینی: ئیدوارد لوسی سمپ، له‌لایه‌ن فه‌خری خه‌لیل، له ئینگلیزییه‌وه که‌راوه به‌عه‌ره‌بی. نووسه‌ره‌که‌ی شاعیریکی ئینگلیزه و خاوه‌نی چوار دیوانه. هه‌روه‌سا رو‌مان نووسیکی ناسراو‌یشه. جگه‌له‌وه نووسه‌ری (سیره) یه‌و په‌خه‌گریشه. هه‌روه‌ها فره‌ه‌نگی‌کی له‌مه‌ر زا‌راوه‌کانی په‌خه‌نی هونه‌ریش رو‌ناوه. که‌چی له‌لای خۆمان به‌سه‌دان و پتربیش خه‌ریکی شیعرۆکه نووسین و بی‌جگه له شیعرله هیچی دیکه نازانن.

ئه‌م‌رو له‌دنیای پتیشکه‌وتوودا شیعر باری که‌وتوه. چونکه مامه‌له له‌گه‌ڵ

هه‌لچوون و سو‌زدا ده‌کا. به‌بالی خه‌یال و هه‌ندی جار واهیمه، له زه‌وینه‌ی واقع دوور ده‌که‌وتیه‌وه. وه‌لامی پرسیاره‌کانی مرۆقی سه‌رده‌م ناداته‌وه. باوه‌رم نییه له پاریسدا، که ده‌کرێ پێی بلین پایته‌ختی رو‌شنی‌بیری جیهان، شاعیری‌ک هه‌بێ بتوانی له‌کو‌ریکدا، دووسه‌د گو‌تگر له‌خۆی کو‌ریکاته‌وه. که‌چی رو‌مانه‌کان به‌هه‌زاران دانه چاپ ده‌کرین و خه‌لک به‌رده‌وام رو‌مان ده‌خو‌تیته‌وه. هه‌روه‌ها به‌ده‌وام ده‌چه‌ سه‌یری شانۆ و دیتنی فیلم، چونکه ئەم هونه‌رانه زیاتر مامه‌له له‌گه‌ڵ هۆش و ئاوه‌زی مرۆقدا ده‌که‌ن. هه‌لو‌تستی پاله‌وانه‌کان مرۆفانه‌ن. نمونه‌شیان له‌نیوکۆمه‌لدا هه‌ن و له‌سه‌ر مه‌سه‌له هه‌لایساوه‌کان قسه‌و رایان هه‌یه. هه‌ندی جار خه‌لک خۆیان له‌هه‌لو‌تست و ئاکارو به‌سه‌ره‌اتیاندا ده‌بیننه‌وه. به‌زمانی ریا‌ل و سه‌رده‌م، باه‌تیانه له‌کیشه‌کان ده‌دوین. ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی شیعره‌وه، که سو‌ز ده‌بزو‌تی و به‌زمانی‌کی خه‌یالای ده‌دوێ. شیعر ئەم‌رو بو‌وه‌ته هونه‌ری چفاکه خه‌له‌کیه له شارستانییه‌ت به‌جیما‌وه‌کان. بو‌یه زۆره‌وونی ژماره‌ی شاعیر له‌هه‌ر ولاتی‌ک نیشانه‌ی دوا‌که‌وتنیته‌ی. ئەم شاعیرانه‌ی لای خۆمان که‌متر خه‌ریکی خۆپتیه‌یاندن و ناستی رووناکبیریان زۆر نزمه. جگه‌له شیعرۆکه و میعه‌رۆکه هیچی دیکه پینازانن و ناخو‌تیته‌وه. هه‌ر که‌سی به‌رپرسی لاپه‌ره‌ی ئەده‌ب و هونه‌ری هه‌ر رو‌ژنامه‌یه‌ک بێ، ئەمان لای خۆیانوه به‌گه‌وره‌ترین رو‌شنی‌بیری له‌قه‌له‌م ده‌دن. له‌کاتی‌کدا مه‌رابی کردن کاری شاعیر نییه و شاعیری راسته‌قینه نازترین مرۆقی چفاکه‌یه!!

په‌نگه بی‌کاری پالنه‌ر و هۆیه‌کی کاریگه‌ر بێ بو‌خودانه شیعر. ئەگینا بو‌میلله‌تیکی چه‌ند ملیۆنی وه‌ک کوردستانی باشوور ده‌پانزه شاعیری سه‌رو زیاده. که‌چی بو‌میلله‌تیکی دوا‌که‌وتوی وه‌ک ئیمه‌هه‌زاران تو‌یژه‌وه، له ده‌یان بو‌اردا، هیشتا هه‌رکه‌مه.

ئەگەر سەرنجىكى (پۆستەى خوتنەران)ى ھاوكارى و گۆقارەكانى بەيان و كاروان و رەنگىن بدەين، ژمارەى وامان بەرچاودەكەوى وەلامى دەيان لاوى داووتەو، كە شىعريان بۇناردوون. ئەم دياردەيەش لەخۆيدا بەلگەيە بۆ بەئاسان روائىنە شىعر؛ بۆيە بەو رادەيە ھاناي بۆدەبەن. . پىدەچى لەلاى خۆمان، ھەر لەسەرەتاوہ مندال لەسەر شىعر وتن رابىت. دەنا بۆچى دەبىن دوو ژمارەى (ھەنگ) ژمارە (۱۳، ۱۴) ھەريەكە و ھەشت شىعريان تىدایى و ھەر جارە و (۳) لاپەرە بۆ شىعر تەرخان بى، لە كاتىكدا سەرجمەى گۆقارەكە (۱۶) لاپەرەيە!!

ئىوہ بەوردى سەرنجى ئەم دياردەيە بدەن. ھەمانە تەمەنىكە سەرقالى شىعر نووسىنە و بەحسابى خۆى چەندىن ديوانى ھەيە. كەچى تاكو نھۆ رووناكبيرىك، رەخنەگرىك، دانى خىرى بەبەرھەمپىكيدا نەناوہ. تەنانەت رۆژى لە رۆژان خوتىندەوارىك نەھاتوہ بەدوو دىران پىيى بلى: تۆ شاعىرى. كەچى كۆلنەدەرانە ھەر بەردەوامە و دواى و ھەم كەوتوہ. يان تاكو ئىستا نەبتوانبە شىعر بۆ ھونەرىكى دىكە بخاتە كار. وەك شانۆى شىعر يان ئۆيەرەيت، ياخود ھىچ نەبى وەك: (ئىسماعىل خورمالى و محەمەد ئەحمەد) بتوانى شىعرى گۆرانى بنووسى. ، كەسىك تەمەنىكى لەگەل شىعردا بردىتەسەر، خوتنەر چاوەروانى ئەوہى لىدەكات. لەو بوارەدا تىورىزە (تنظير) بكات. كەچى شاعىر ھەن رستەيەكى جوانيان لەمەر شىعرو ھونەرى شىعر پىيى نىبە!.. لىرەدا پرسىارىك سەرھەلدەدا: ئايە لاوہكان زياتر روو لە زانست بكەن باشتر نىبە؟. كورد لە ھەر رشتەيەكدا كەموكورپى ھەبى، شىعرى ئەوہندە زۆرە لەسەرئوہ دى لەپىيەوہ دەروا. شىعر ھەيە و شىعرۆكەيش ھەيە..

سلىمانى/ مەى ۱۹۹۷

رۆژنامە شىعر

رۆژنامە بەرھەمى كۆمەلگەى نوئى پىشەسازىيە. لەدواى داھىتانى نامىرى چاپەوہ ئىدى ھەوال و زانىارىيەكانى لە مولكى پادشا و مىر و كەسىتتىيە ئاينىيەكانەوہ، كرده مولكى گشتى. رۆژنامە ھەروەك بەناوہ ئىنگلىزىيەكەيدا دەردەكەوى، ھەوالنامەيە.

لەمىژە ھەوال وەك كالا (سلعة) سەيركراوہ، بەمەرجىك نوئىرىن بى. رۆژنامەيش وەك بەناوہكەيدا ديارە ئەو ھەوالنامەيەيە، كە رۆژانە دەردەچى. دەنا ئەگەر رۆژانە دەرنەچى، فرىاي ھەوالى نوئى گەرماوگەرم ناكەوى. ھىچ كالاىەكيش بەوتىنەى كۆنە ھەوال بى بازار نىبە.. بەسەرپىكى تر ئەو ھەوالە گرنگە، كەبەلاى زۆرەى ھاوولائىانەوہ گرنگ بى و خەلك ھەلوەداى بن. لەپىشدا ھەوالەكانى ولاتى خۆمان، ئەمجا دەوروبەرو دوور، بەپىي پىنەندىيان بەخۆمانەوہ. رۆژنامە بەكۆمەل (جملە) ھەوال لە ئازانسەكانەوہ دىنى و بەتاك (مفرد) لەلاپەرەكانى خۆبەوہ پىشانى بىنەرانى خۆى دەدات و سا غيان دەكاتەوہ.

بەستنى كۆرپىكى شىعر خوتىندەوہ. دەرچوونى ديوانى شاعىرىكى ھەلگەوتو، ھەوالىكى رۆشنىبىريە. چونكە نىوہندىكى رووناكبيرى ھەيە چاوەروانە و بەدواى نوئىرىن بەرھەمى نووسەراندە دەگەرپى. ھەروەك چۆن ھەوالى پىشاندانى شانۆگەرييەك، يان كردهوہى پىشانگەيەكى كىتەب، ھونەرى شىوہكار، ياخود گریدانى سىمىنارىك دەبنە ھەوال. مرۆف بوونەوہرىكە، بەسروشت وا ھەلگەوتوہ خۆى لە رووداوہكان ھەلدەقورتىنى و گەرەكەبە بزانى لە دەوروبەريدا چى روودەدا. بۆ بىستنى ھەوالەكان گوئى سووكە. ھەركە سەرەداوى ھەوالىكى دەسگىرپو، ئىدى شوئىن پىيى ھەلدەگرى و دەيەوى بەدووور و درىژى بىزانى و بەشوتىيدا بچى.

رۆژنامە ئەم ئاكارەى مرۆڧى قۆستوووتەو. ھەوالى كرددو ھەكالاو پيئيدەفرۆشى. گرنىگى ھەوال بەرادەيەكە، ھەندى كەس كات و ساتى پەخشى دەنگوباسى زۆربەى رادىو گرنىگەكانى دنيا دەزانن و گوئيان لىدەگرن. لە ولاتانى پيشەسازىدا، گرنىگى ھەوال بەوودا ديارە، لە رۆژتيكدا، كاتى (ئىوارە ھەوال) دەرچوو، ئىدى (بەيانىيە ھەوال) واتە رۆژنامەى بەيانى كۆن دەبى.

خەلكى لاي خۆمان بەو مەبەستە رۆژنامە دەكرن و بەشدارى (اشتراك) تىدا دەكەن، تاكو ئاگادارى نوئترىن ھەوالەكانى جەنگى ناوخۆ و رىكەوتنەكان بن. ئەمەيە كارى رۆژنامە لەپال بلاڧكردى چەردەبەك زانىارى ھەمەجۆر و پەخشى ئاگادارى و رىكلامەكان بۆ بژئوى و دريژە پىدانى رۆژنامەكە.

باورناكەم، خەلكى بۆئەو رۆژنامە بكرن، تاكو بزائن داخۆ شىعەرى فلانە شاعىر و فىسارە شاعىرى تىدايە يان نا؟.. نەخىر چونكە وەك لەبەرايىدا قسەمان لەسەر كردد. كارى رۆژنامە بلاو كرددەو ھى شىعەرى نىيە. رۆژنامە بۆى ھەيە لەشىئەو ھەوالدا، بلاو بوونەو و لەچاپدانى ديوانى شاعىرىتىكى ناسراو باس بكا. ئەم كارەيش دەبىتە ھەوالى رۆشنىبىرى. دەنا بلاو كرددەو ھى شىعەرى، بەتايبەتى ئەم لىشاوى شىعەرى بىپىئەزەى ئەمرو، لەئاستى رۆژنامەكە دادەبەزىنى. چونكە گرنىگى بەكارىك، بابەتتىك داو ھىشى ئەو نىيەو لەكرۆكى ئەرك و فرمانەكانى خۆى لايداو.. بگرە بى (مادە) بى و دەستكورتى رۆژنامەكەيش دەگەبىنى. ئىو سەرنج بەدن، بىجگە لە رۆژنامەكانى ئەم ناوچەيەى خۆمان، كوا رۆژنامەى ولاتانى پيشكەوتوو، (بە لاپەرە) شىعەرى بلاو دەكاتەو؟ كارى و ھا، بۆ رۆژنامەكە و ھەم بۆ خودى شاعىرەكەيش خراپ دەكەوتتەو. چونكە رۆژنامە شىعەرى لەفارگۆنى داو ھى بلاو دەكاتەو و سوارى دەكا. وەك كالاىەكى بەسەرچووى

لىدى. لەكاتىكدا شىعەرى، دەبى لە گۆڧارى تايبەت بەشىعەرى، يان لەگۆڧارىتىكى رۆشنىبىرى، ئەدەبىدا بلاو بكرتتەو، كە جىگەى دروست و شىاوى خۆبەتى. بەلى جى لايق و گونجاو بۆ شىعەرى ھەر وەك بۆ ژانرەكانى دىكەى ئەدەب گۆڧارى ئەدەبە.. خۆ شىعەرى وتارى سىياسەت و راپۆرتەھەوال نىيە، تاكو لە رۆژنامەيەكى سىياسىدا، كە ئۆرگانى حىزبىتىكە، بلاو بكرتتەو؟ شىعەرى پشەت بەھەست و سۆز دەبەستى. چى لەگەل راپۆرت و چىرۆكە ھەوال و رىكلامدا كۆيدەكاتەو؟!

شىعەرى لە رۆژنامەدا، بۆ؟

يەكەم: كاتى كەسىك، دەستەبەك، كۆمپانىيەك، دەيانەوى رۆژنامەبەك دەربەكەن، ئەوا بەر لەھەر شتىك، ستافىك لەخاوەن ئىمتىيازەو ھەتا دەگاتە پەيامنەر و وئەگر پىكديتن. ستافىكى و ھا بتوانى بەبى كەم و كوورى رۆژنامەكە ھەلسوورپىنى. بىئەو ھى پىبوسىتى بەو ھى لەدەرەو ھى رۆژنامەكەو ھى يارمەتى (جدى) بدرى. بۆئەو: ئەگەر رۆژنامەبەك وىستى گرنىگى بەھەوالى شانۆبدا. ئەوا پىسپۆرپىك بەكرى دەگرى و سالانە يان مانگانە (ئەوئەندە) ستوونى لەمەر شانۆ لىدەو. داواى لىدەكا لەسەر ئەو شانۆبىيانە بنوسى كە لە ولاتەكەدا پيشان دەدرىن. ديارە رۆژنامە (ئەگەرچى ئەوانەى لاي ئىمە بەزۆرى، نىو ھەفتەنامە، ھەفتەنامە، دوو ھەفتەنامە، مانگنامەن و ھەندى جارىش كەس نازانى كەى دەردەچن.) بەژمارە و ئاستى ستوونەكانى ھەلدەسەنگىترى و حسابى بۆ دەكرى، كە كۆمەلپىك جۆگەن و لە ئەنجامدا رووبارى رۆژنامەكە پىكديتن.. بەلام لەناو ئىمەى كورددا ئاوا نەكەوتووئەو.. تاكو ئەمروش، بەدەگمەن رىكەوتوو رۆژنامەنوسى (پىسپۆر) جەلەوى رۆژنامە بگرىتە دەست. بگرە ھەمىشە جەلەو بەدەست ئارەزوومەند بووگە، يان (حىزب) تەعىنى كرددو. ژمارەو توانايان ئەوئەندە نەبوو بى كەم و كوورى

رۆژنامەكەى خۆيان بەرپۆه بىەن. بگره بەزۆرىى ھەر ئەو دووانە بەرپۆه يان بردووه، كه سەرنووسەر و سكرتيرى نووسين بوون و خۆيان ھەموو شتتيك بووگن. وەك رۆژنامەى (كوردستان ١٨٩٨)، كه ميقداد مەدحت و عەدولرەحمان بەدرخان بوون. لە دۆخىكى وەھادا، خۆيان ھەر ئەوئەندە يان پيترراوه. (وتەى ژمارە)، كه راو بۆچوونى رۆژنامەكەى، لەگەل چەند وتارىكى ديكە بنووسن. ئيىدى داوايان لە خەلك كرددووه خۆبەخشانە، ھاوكارىيان بكەن. جەماوهرىش، كه ھاوكارى رۆژنامەكانى رابوردوويان كرددووه، زياتر بەشيعر، چيرۆك و بابەتى فۆلكلۆر، لە پەندو بەيت و حيكايەتيان بۆ ناردوون! ديارە ئەمانەى دوايى، ئەگەر ھەواليش بن ھى ئەمرۆكە نين و پەيوەندييان بەرۆژنامەوھە نيبە. ئەگەر بلاویش بكرتەوھە، ئەوا جيگەى گونجاوى خۆيان گۆفارى كەلەپوورە. بەم شتوھە شيعر بۆئەوھە بووھ لە بى مادەييىدا، بۆشايى پى پرېكرتەوھە. واتە لەدەست كورتىي رۆژنامەكەوھ بووھ، كه بۆ خوتنەرانى شيعرى كرددووتە ديارى دەستى. نەك لەبەر رۆلى گرنكى شيعر و خۆشەويستىي بۆ ھونەرى شيعر.

دووھم: لە كوردستاندا درەنگ گۆفارى تايبەت بەئەدەب و رۆشنىيرى سەرى ھەلداوھ. ديارە شيعرىش لقيكى ئەدەب پيكدىنى. واتە گۆفارى تايبەت لەئارادا نەبووھ، تاكو شاعيرەكان بەرھەمى خۆيانى بۆ بنين. بۆبە بەناچارىي شيعريان بۆئەو رۆژنامانە ناردووه، كەلەو سەردەمەدا دەرچوون. ئيىدى لەوھدووايش بلاو بوونەوھى شيعر لە رۆژنامەدا بووھ بەباو. دەنا لە دنياى پيشكەوتوودا، لە رۆژنامەدا شيعر نايەتە بلاوكردن. كەچى لە كوردستان وەھا نەكەوتووتەوھە. ھەر بۆ نمونە: (رۆژى كوردستان ١٩٢٢ - ١٩٢٣)، كه بەچار لاپەرەى گچكە دەرچووه، لە ژمارە: (٣ى ربيع الاخر - ١ى سالى ١٣٤١)، عارف صائب و على كمال و رەفيق حلمى، نيوھى رۆژنامەكەيان بەشيعر پر كرددووتەوھە. جيگەى باسە شيعرەكەى رەفيق حلمى بەزمانى توركيە.

زۆربەى ئەو زاتانەى بەپيشەى رۆژنامەوانىيەوھە خەرىك بوون، وەك: عەلادىن سەجادی، شىخ نوری شىخ سالىح، گۆران، پيرەميرد، كاكەى فەلاح، كامەران... ھتد، ئەديب و شاعير بوون. بۆبە سيفەتى ئەدەبىيان تيىدا زال بووھ تا رۆژنامەوانى. ھەر لەم سۆنگەيەشەوھە، گرنگىيان بەشيعر داوھو بەرھەمى خۆيان بووبى ياخۆھى شاعيرانى دى بلاويان كرددووتەوھ.

كەواتە بلاو بوونەوھى شيعر (بەو زۆرى و بۆريە)، لە تەمەنى رۆژنامەگەرى كوردیدا، بۆئەوھ ناگەرپتەوھە، كه بوونى شيعر لەرۆژنامەدا (فەرز) و پيويستە. چونكە رۆژنامە شيعرنامە نيبە، بگره ھەوالنامەيە. ميژووى ئەم ولاتەو جيھانە لە رۆژيكددا.

لەكۆتاييىدا دەلييم: لەم سەردەمەدا، كه گۆفارى تايبەت بەئەدەب و روناكىيرى ھەيە، كارىكى نادروست و سەيرە، رۆژنامە لاپەرەيەك يان زياترى بۆ پەخشى (شيعرۆكە و ميەرۆكە) تەرخان بكات، كه ميژوو ھيچ حسابىكى بۆناكات. ميللەتى زىندوویش رۆژنامەكانى خۆى بەشيعرۆكە و ميەرۆكە پرناكاتەوھە، چونكە لەكات و شوپن بەفيريۆدان بەولاوھ ھيچى ديكەى لى نابەستيتەوھە.

كهره كته ره كانی - تیرۆژ- و هه ل سو كه وتیان

سه ره تا:

تیرۆژ، به كه مین كۆمه له چیرۆکی نووسه ری لاو حه مه كه ریم عارف - ه. سالی ۱۹۷۹، له چاپخانه ی (راپه رین) ی شاری سلیمانیه به قه باره ی (نیو به تال) چاپ بووه . بریتیه له (۱۴) پارچه ی ئه ده بی و چیرۆکی زۆر كورت (أقصو صة)، له نیوان سالانی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۸، نووسراون و هه ندیكیان له گۆفاره و رۆژنامه كاندا بلا بوونه ته وه.

سه ره تا، كاتی ده ست ده ده یته خویندنه وه و هه لسه نگاندنیان تووشی جو ره دۆش دامانیك ده بی و نازانی چۆن مامه له یان له ته كدا بكه ی؟ ئایا وه ك پارچه په خشان، خاطره، یان كورته چیرۆك، یاخود وه ك چیرۆکی زۆر كورت مامه له یان له ته كدا بكه ی؟

كورتترینیان نزیكه ی (۲۰۰) وشه یه و درێژترینیان له ده وروپشتی (۸۰۰) وشه دایه. جیتی باسه به و (۱۴) چیرۆكه (۵۹) لاپه ره ی بچوو كیان داگیر كردووه كه هه ر به كه وشته له (۴) لاپه ره پتریان به رده كه وئ. شاره زایانی ئه مرۆی هونه ری كورته چیرۆك، هاتوون سنووریان بۆ كورته چیرۆك و چیرۆکی زۆر كورت داناوه و هه ندی جارن به دوو هونه ری جیاوازیشیان له قه له م داوه.. (چیرۆکی زۆر كورت قه باره ی له نیوان پینجسه د هه تا هه زار و پینج سه د وشه دایه.. گونجاوترینیان بۆ بلاو كرده وه، ئه وه یانه كه خۆی له ده وروبه ری هه زار و پینج سه د وشه ددا.. به پینچه وانه ی ئه م كورتیه وه، كورته چیرۆك-ی ئاسایی، كه به زۆری له نیوان پینج تاشه هه زار وشه دا سنووری بۆ دیاری كراوه...^(۱) ئه گه رچی ژانره كانی ئه دهب به ژماره و راسته ناپیورتین، ئه وه نده هه یه چونكه هونه ره كه له بنه رته دا ئه وروپاییه، بۆیه ئیمه ی رۆژه لاتیه هه میسه

بۆ هه موو زانیاریه کی نوئی له م با به ته چاومان له ده ستی ئه وانه و گوئی له را و فه رمایشته كانیان ده گرین. به پیتی ئه م سه رچاوه یه بی، هیچ كام له م (۱۴) پارچه ئه ده بییه ی تیرۆژ ناچنه خانه ی كورته چیرۆكه وه.. نه ك هه ر ئه وه نده، بگه ره له و چوارده یه ته نیا چواربان به چیرۆکی زۆر كورت حسابن. كه ئه مانه ن: (هه ستیكی له بارچوو، پرشنگ، ده ستار، قیللا). ئه وانه ی مانه وه له پینجسه د وشه كه مترن، بۆیه به پیتی ئه م سه رچاوه یه بی، ده چنه خانه ی پارچه په خشان یاخود (خاطره) وه. راستت ده وئ به دوو سی لاپه ره ی بچوو ك نووسه ر ناتوانی ره هه نده كانی كه سیتییه كه روون بكاته وه و رووداویكی له ده ور بئالینتی و ملانییه ك دروست بكات؛ وه هابی كار له خویننه ر بكات و بۆناو ئه و جیهانه تاییه تییه ی، كه خولقاندویه تی به پیتی، به مه رجی كاریكی وه ها بكات شتی له میتشکی خویننه ردا جیبه یلی و تاماوه یاك له ده فته ری یاده كانیدا بن بنیته وه.

له م رووه وه، ئه گه ر ئاوړیک له سه ره تا كانی چیرۆکی خۆمالی بده بینه وه، هه ست ده كه یین، كه نووسه ره به راییه كان هاتوون له سه ر پیتودانگی ئه وروپاییه كان هه نگاویان ناوه. چیرۆکی (له خه وما) ی جه میل سائب ئه گه رچی ته واویشی نه كردووه. (۴۶) لاپه ره ی گه وره یه، له و قه باره یه ی چاپخانه كوردیه كان ناوی (به تال) یان لیتاوه و هه زاران وشه یه. هه ره ها (في القطار) ی محمد تیمور، كه به یه كه م كورته چیرۆکی هونه ری عاره ب داده نری و سالی ۱۹۱۷ بلا بووه ته وه، (۶) لاپه ره ی قه باره ی جه ریده یه و له هه زار وشه پتره.^(۲)

به هه ر حال، نووسه ری هیژا حه مه كه ریم عارف، له پیشه کیی كتیبه كه یدا (چپه یه ك)، بۆ ده ربینی راو سه رنج؛ خویننه ری كردووه ته سه رپشك. لیته وه ئه وه به دیار ده كه وئ گوئی له رای خه لگی ده وروبه ری بگری تاكو بتوانی به ره و پیشه وه هه نگاوی سه ركه و تووتر هه لگری.

بۆچی خەلکی چیرۆک دەخویننەوه؟

خەلکی بۆیە چیرۆک دەخویننەوه، تاكو چیرۆکی لێوهر بگرن.. تاكو ئەو چەند ساتەى دەرفەتییان هەبێو بێتکارن بەفیرۆ نەچێ. بەلام (چیرۆ وەرگرتن) هەر وادەستەواژەبەهێکی بێگیان و مردوو نییە. مانای زۆر هەلەدەگرێ و لق و پۆی لێدەبێتەوه.

مرۆڤت گیاندارێکە، سەر بەزۆر کۆلانی تەنگەبەر و دەرنەچوودا دەکا. حەزی لێیە لە زۆر شت ئاگادار بێ و لە زۆر بواریک بدا. حەزی لێیە بزانی خەلکی لەودوو دیواری ماله کانیانەوه چۆن چۆنی دەژین و کیشەکانیان چیبە؟ داخۆ ئەوانیش وەك خۆی دەخۆن و دەخۆنەوه و گۆرانی دەلێن یان جیاوازن؟ داخۆ خەلکی دیدو روانینیان بۆ ژیان کوتومت وەك هێ ئەم وەها یە یاخود جیاوازن و جیاوازییەکان لەچدایە؟ هەر وەسا مرۆڤت هەر دەم بەرەو پێگەیشتن و کامل بوون، بەپلیکانەى ژیان و تەمەندا هەلەدەکشێ و دەیهوێ لە خەلکی دیکەوه فێربێ و دەرس وەر بگرێ. دەرس لە ئەزمونەکانیان. ئەقل لە خەسارەکانیان فێربێت. مرۆڤت خۆتێندەوار بۆیە سەر بەسەر چیرۆکی بیانییدا دادەژەنێ، تاكو لە لایەنەکانی ژیانە هەندەران بەخۆشەویستی و شەرپو ئاشتیانەوه شارەزابێ.. دیارە ئەو بۆی نالوێ، لە نزیکەوه، بەشێوەیەکی زیندوو خەبەرداری ژیانە خەلکی هەندەران بێ، بەو هەموو شار و دێ و کیشوهره جیاوازانەوه، بەو هەموو نەتەوه جۆراوجۆرانەوه. ناشتوانێ لە دەرگەى هەموو کۆلان و باخچه و پارکیک بدا. ناتوانێ سەر بەهەموو ماله لۆرد و سۆزانی و کرێکارێکدا بکا. بەلام بەهۆی چیرۆکەوه. لە ڕێگەى کەسیتییهکانی نیو چیرۆکەکانەوه دەتوانێ لەنزیکەوه بیانناسێ و شەرپه کەوچکیشیان لەگەڵدا بکا. تەنانەت لەبیرکردنەوهو نەهیتییهکانی ناخیشیان شارەزابێ.

کەوابوو خۆتێنەر زۆر زانیاری نوێ لە چیرۆکەوه فێردەبێ.. بەم پێیە

ئاستی ڕووناکیبیریشی شتێک بێ بەرز دەبێتەوه.. ڕەنگە مرۆڤی وەهايش هەبن لاسایی کەسیتییهکانی نیو ئەو چیرۆکانە بکەنەوه، کە دەبنە مایهێ هەژاندنیان. شوین پێیان هەلبگرن و وەك ئەوان بجوولێنەوه. لێرەدا ئەركی چیرۆکنووس بۆ هەلبژاردنی کارەكتەرى نمونەبێ و جوولاندنی لەكات و شوینی نمونەبیدا دەردەكەوێ.

هەلسۆکەوتی کەسیتییهکانی تیرۆز:

لە (هەستیکی ورووژاو)دا، گزنگ خان لە دلەوه (نازاد)ی فەرمانبەرى خۆشدهوێ. نازادیش بریاری داوه ژن نەهێنێ. چونکە: (پیشبینیم ئەوهیە کە ۵ سالی دیکە دەمرم.. منی کە ۵ سالی تر بمرم.. بۆچی ئافەرەتێک بکەم بەدایکی مندال و بیاندمە دەستی زەهرو زەنگی ڕۆژگارەوه.) (۳) ئیمە وەك خۆتێنەر لەوه زیاتر، کە نازاد وەك فەرمانبەریکی خەمبارو نەرم و نیان دەناسین، ئیتر هیچی دیکە لە بارهێ ژیانیهوه ئاگادار نین. یان راستتر وایە بلێین: نووسەر ئەوهنده ڕۆشنایی نەخستووته سەر وردهکاریی ژیانە هەتا لەهەموو رەهەندهکانی شارەزایی پەیدا بکەین و زیاتر ئاشنای بێن.. دەبایه بمانزانیبا بە چ نەخۆشیهک گرفتاره.. دەبێ ئەوهشمان لەیاد بێ کە (هەستیکی ورووژاو) بەحسابه ئەوروپایییهکە لەچیرۆکی زۆر کورتیش کورتتره. بۆیە لەوردهکاریی ژیانە نازاد و گزنگ خان ئەوهنده نازانین تاكو بۆ دواڕۆژ شتیکمان لەلا بەجیبمێنێ. ئەوهنده هەبە نازاد کەسیکی بەویژدانه نایهوی دەستی گزنگ خان بپێ و دواى پێنج سالان بێتە بێوهژن و بیکات بەژێر خەمی ژمارهیهک مندالی بێ سەرپەرشتهوه، بۆیە ئارهزوهکانی خۆی خەفه دەكات نایهوی چێژ لەو پێنج سالهێ تەمەنی وەر بگرێ، کە لەژیاندا ماویتی مادام لەسەر حسابی ئایندهی ژنیکی و چەند مندالیکی تەواو دەبێ.

ئەم حالهته لە (پرسیاریکی تامەزرۆ) شدا دووباره دەبێتەوه. دیسان

هيچى ئەوتۇ لە رەھەندەكانى كەسىتتییەكە نازانین. ئەوئەندە ھەيە، پالئەوانى ئەم چىرۆكەيش لەژیر بارى خەمدا پرزەى براوہ. پرسىيارەكانى بۆ وەلام نادرتتەوہ. (ژان پرسىيارىكى زیتەو وىلى دووى وەلامىكى لەبىرکراوہ.) (٤) ئەم كابرايە بەتەنگ ئىلتىزاموہ نىيە. دەسگىرانەكەى، كە زۆرى خوشدەوئى، ناوہستى لەسەرى تاكو بۆى بىتە ژوان. خوى دەداتە دەست شەقامەكان. ژيان بەبىھوودە دەزانى. چىرۆكەكە تەوا دەبى و ئەم وەلامەكەى دەستگىر نابى.

وا چاوہروان دەكرئ شەخسىيەتى سەرەكى چىرۆك سى رەھەندى ھەبى: ناوہوہ ياخود ساىكۆلۆجى، دەرەكى، ھەرەھا رەھەندى كۆمەلايەتى. باشە واگرىمان بەھوى شپرزەيى و خۆدانەدەست تەنيايى و وىل بوونى سەر شەقامەكان، زانىمان كەسىكى شپرزەو نامزە. ئەدى چۆن بزانی سەر بەكام چىن و توئى كۆمەلە و كارو پىشەى چىيە؟. گرنگە كەسى بەكەمى چىرۆك ئەو سى لایەنەى لەبىر نەكرئ، دەنا دەبىتە كەسىكى وەھمى. زوو لەبەرچاوى خويئەر كالى دەبىتەوہ و تاپۆكەى نايەتەوہ بەر خەيالى. دەبى ئەوئەيش بلىم ھەندى جاران بۆ تىشك ھاويشتە سەر بارى ساىكۆلۆجىيى كارەكتەرەكان، سەرکەوتنى بەدەست ھىناوہ. (چىرۆكۆنوسى ھاوچەرخ لەديوى ناوہوہ وینەى كەسانى چىرۆكەكەى دەكىشى. لەرپىگەى بىرکردنەوہو ھەلسوكەوت و ئەزمونىيان لەسەر ئەو بارو دۆخەى دەوروخولى داون. لەشپوہى ئاخاوتنىيانەوہ، ھەرەھا لەرپى جوولەى لەشيانەوہ، وەك رەوت و رۆين و ھىماکردن بەدەست و زەردەخەنەو پىتەكەن... (٥)

لەم رووہوہ ھەمەكەرىم تارادەيەكى باش بۆ ویناكردى كەسىتى كابرالى شىتى لەمەر چىرۆكى (شىتخانە) سەرکەوتنى بەدەست ھىناوہ. چ گفوتوگۆ و چ ھەلسوكەوتى كابرالى شىت لەجىيى خوياندان. لەم رووہوہ دەتوانم بلىم: ھەرچەندە سەرچاوہ ساىكۆلۆجىيەكان كەس ناكەن بەنووسەر، وەلى

خويئەندەوہيان، بەتايبەت بۆ چىرۆكۆنوس پىتەستە. (ھىچ نووسراوتىك لەسەر ساىكۆلۆجىيى ئەدەب لەتوانايدا نىيە پەرە بە بەھرى شاعىر، رۆمانووس، كورتە چىرۆك نووس ياخود نووسەرى شانۆيدا. لەتواناشيدا نابى جىگەى ئەو زانىارىيانە بگرتتەوہ، كە راستەوخۆ لە ژيانەوہ وەربانندەگرئ. بەلام دەبىتە ھوى تىگەيشتنى روونتر لەگرئ و حالەتە دەروونىيەكان.) (٦) كارەكتەرى چىرۆكى (گۆر)يش نازانئ كىيەو چكارەيە. مەگەر بەوہدا بزانی، پياوہكە جگەرەكىشە و رووداوہكە لەدواى خوارندنەوہ دەگىرتتەوہ. ئەگىنا نووسەر ھىچ رەھەندىكى كەسىتتییەكە روون ناكاتەوہ. بەلام ئەگەر ئەم چىرۆكە بۆ زمانىكى بيانى وەرگىردا ئەوا لى تىگەيشتنى سەختەر دەبى. چونكە لە ئەوروپا، ئافرەت ھەم جگەرە دەكىشن و ھەم دەشخۆنەوہ. ئەو بەئەلبومەكەيدا دەگرئ و يادى ناسىاوتىكى دەكاتەوہ، چۆن نراوتە گۆر!.. ئەوئەندە ھەيە، ئەم كارەكتەرە خۆى رووداوى لەگۆرناكە نايگىرتتەوہ، بگرە ئەمىش لەزمانى خەلكى دىكەوہ دەيگىرتتەوہ. (بۆيان گىرآمەوہ، ھىتايىيانە دەرەوہ، پىتەيان وت، چالىكمان بۆھلەكەنە... (٧)

ئەوہى لىرەدا پىتەستە بوتئ ئەوہيە: دراما بەگىرآنەوہ (سرد) پىتكنايە. بگرە پىتەستە دەستورى شانۆيى كارەكتەرەكان خويان دراماكە يارى بكەن. واتە پىتەست بوو لەخودى چىرۆكەكەدا لەگۆرناكە روويىدايە. باشتەر بوو ئىمەى خويئەر لەدپەرەكانى چىرۆكەكەوہ كارەكتەرەكە بەزىندوويى بىينى. ھەلسوكەوتى. ھەلچونەكانى. دابەلوگ و بەگژداچونى. نەك لەسەر زمانى يەكىكى دىكەوہ بۆمانى بگىرتتەوہ.

بۆمەسەلەى ویناكردى كارەكتەرەكان، گەلى جاران نەيكردوہ (ناو)يان لىبىنى. بگرە ھەندى جاران بىناون. ديارە (ناو) زۆر شتمان پىدەلئ. برئ جاران بەشپىك لەبارى كۆمەلايەتى كەسىتتییەكەمان پىدەلئ. (كارزان،

کاروان، شوخان، نامۆ، رېبوار) ناوی نوین. ئەو دەگەیی: کاره‌کته‌ره‌کان به‌تەمەن لاون، بەرگەز کوردن. هەروەها نیرن یاخود می. ئەگەری ئەویش هەیه شارستانی و خۆبەندەواریش بن!.. کەچی (فەتاح، رۆستەم، عەباس) بەزۆری ئەو دەگەیین، کە بەتەمەن گەورەن، گوند نشینن، رەنگە نەخۆبەندەواریش بن.. هەندێ جارن (ناو) لەویش پتر ماھییەتی کەسیتی دەناسین: بەتایبەتی ئەگەر سیفەتیکی درایە پال وەک: کوێخا عەلی، مەلا قادر، حاجی وەتمان، سەید ئەحمەد..

کەسانی چیرۆکی (لوێچی ئەشکی سوێر، زام و ژان و ناگر، پرسباریکی تامەزرۆ، ئی چیبە، گۆر، شیتخانە) بچ ناون.. لە چیرۆکی (ئەو و هەنگاو و شەقام) دا، (ئەو) ی کردووە بەکاره‌کته‌ری سەرەکی.. (ئەو) بروای وایە، کە (ئادەمزا) لە بەردەم ژانا هەلناوەت.. لەوانە بە تاویری خەم بەسەریدا بکەوێ بیرووخین، بەلام بۆ هەمیشە بی راوانانێ. (۸). ئەم دایەلۆگە لە بیروۆکی رۆمانی (پیرەمێرد و دەریا) ی هەمەنگوای دەچی، کە دەلی: (مروۆت تیکەشکێنێ بەلام نابەزینێ).

دەبایە کاره‌کته‌ری چیرۆکی ناوبراو لە بری (ئەو) کەسیتی خاوەن (ناو) بووایە، تاکو ئیمەش دوا سیبەرەکە نەکەوین و شوین پیتی خۆی هەلبگرین.. (ئەو) خەمیکی گەورە و ابەکوڵەو. دەیهوێ دەسبازی کوڵیک بکا، تازەکی لە پستی ئەسپ داکەوتوو. تەنیا بالەو ئەم ئەرکە بو ئەنجام نادرێ.. بەدوای ئەو هۆکارانەدا دەگەرێ، کە خەمیان کردە میوانی و تارادەیه‌کیش دەستیشانیان دەکا. دەیهوێ هەنگاو بنێ و بارەکە لەئەسپە کە بیتەو. لەلای خۆبەو رەنگی بۆدەرێ. مەرجی کاروانچی و سەرەتار دیاری دەکات.. ئەم کاره‌کته‌ره ئەرینییه، مروۆتیکی وشیارە. لایەنی چاکە لەو دایە، بروای بەهیزی مروۆقایەتی هەیه. ئەو راستییانە، دەرکی پیکردوو، لەلای خۆی نایانەیتەو، بگرە

بەدەوروپشتی خۆی رادەگەیین. کەسیتە تووی خێر دەچین.. کەوابوو دوو تاییەمەندی ئەرتینی هەیه.

ئەم بەکاره‌ینانی (راناو)، لە شوینی دیکەشدا سەرەلەدەداتەو. ئەو تە (فیللا) دا، کاره‌کته‌ره‌کە لە ژبانی ئەو فیللا شەش نەومییە بێزارە. پرۆزەیه‌کی نەیتی لەلایەو ئاشکرای ناکا.. ئەم نەیتی راگرتنە و لەخۆتەنەر دەکات تاسە بکا و لپی بەپەلەبی، تاکو هەرچی زووتره شتیکی لێ هەلبکرین.. لە رینگە زۆلیک دەدۆزیتەو.. لەکو تاییدا پرۆزە نەیتییه‌کە دەدرکین، کە بریتییه لە ئاشکراکردنی هەر شەش نەومی فیللاکە: نەومی یەکەم (من) ی تیدا یە.. دوو (تۆ).. سیبەم (ئەو).. چوارەم (ئیمە).. پینجەم (ئێو).. شەشەم (ئەوان).. هەموو دەستەیه‌کیش چون یەک؛ بەرستە ئالۆز ناسدەکرین. واتە جیاوازییه‌کی ئەوتۆ لە نیوانیاندا نییه. کاره‌کەیش نەیتییه‌کی ئەوتۆی تیدا نەبوو شیایوی باس بی. واتە نەگەشتینە راستییەکی ئەوتۆ کە پێشتر لەلامان پەنھان بووی. بەگشتی هیچی وەهامان لەلا بەجێناھێتی قوول و پرمانا بی و لەیادماندا مینێ. بۆ نمونە دوا نەومدا، کە (ئەوان) ی تیدا نیشته‌جین، وەک هەوالیک، کە خەلکی پێشتر بیستوو یا نە پیمان دەلی: (پلان نامە ی کامپ دیشدیش هاتە مۆرکردن.) (۹)

دەبی ئەویش بلیم: نووسەر چیرۆکی زۆر کورتی بارکردوو. دەرکی بلیم باری نوۆلیتیکی لیناوه. بۆیه لەژیریا دەرناچی. ئەو هەموو دەستە و تاقمە ی لەو فیللا شەش نەومییەدان، چۆن چیرۆکیکی زۆر کورت دەرەقەتیان دی؟.. چیرۆکی زۆرکورت، دەرکی رووداوتیکی کورت، یان هەر رووداوتیک، لە ماوه‌یه‌کی کورت و لە شوینیکی دیاریکاراودا وینابکا. پێدەچی کورته چیرۆک بەجۆرەکانیو نەیتوانیبی سێ یەکیتییه‌کە لەمەر (یۆنان): یەکیتی کات و شوین و روودا و رەتەبکاتەو. بەزۆری.. (ئەم

چیرۆکه زۆر کورتە کات لە نێوان سەعاتیک تا پڕۆژیکدا دەبا، کەم رێدەکەوئ بگاتە هەفتهیهک. تەنھا رووداوێکی ش لەخۆ دەگرئ، بەمەرجی گەورەو چر نەبئ و لق و پۆی زۆری لێنەبیتەو. پێچەوانەى کورتە چیرۆک کە مەودای جوولەى برئ زیاترە...^(۱۰)

ئەوى راستى بئ، بەکارهێنانى (پاناو) لەبرى (ناو) وەها دەکات کارەکتەرەکان بئ نموود دەربکەون. وەکو تریش گوئ نەدانه بەدەورى مرۆف و وەک سێبەر و تارمايى سەیرکردنیتى.. هەمووشمان لەوە دلنیاين، کە یەکیک لەو شتانەى مرۆف شانازی پێو دەکا و حەزى لێیە زوو زوو گوئى لیبئ و باس بکری ناوى خۆیەتى. مرۆف ناوى خۆى بەلاوہ خۆشەویستە و مۆزىکی تێدايە.. خەلکى هەردەم حەزدەکەن بەناوى خۆیانەو بەبانگ بکرین..

لە چیرۆکى (تۆلە و هەستیکی ناپەسەن)دا، کابرایەکی داوین پیس پارەیهکی زۆرى لە ئافەرەتیکدا خەرج کردوو و شەو دەچیتە گیانى.. ئەم جۆرە بابەتە بەزۆری هەرزەکار دەرووژینئ و چاوەروان دەکری خۆینەرى زۆرى هەبئ. کەچی لەبەر هەندئ رستەى ئالۆز پێچەوانە کەوتووەتەو خۆینەرى لە خۆى دوورخستوووەتەو.. گرنگیی مامەلەکردن لەتەک ئەو رووداوەدا لەوهدایە، داخۆچی پالى بەو ئافەرەتە ناو لەپیتی راست لايدا؟ ئایا نووسەر توانیوتی لە پەناو لەو (هۆکار)انە خەبەردارمان بکا؟ گەر ان بەدواى هۆکارەکاندا گرنگە.. دەنا ئەنجام هەموو لایەکمان دەیزانین..

نووسەر لەهەندئ جێدا و یستووویەتى وینەى شیعەر بۆ جوانکاریی دەقەکە دروست بکات. بەلام بەهۆى ئەوەى رستەکان ئالۆز و خۆینەر تیبیان ناگا، ناتوانین بلێین سەرکەوتنى بەدەست هێناو. یان رەنگە مانای فەلسەفیبیان لەبێستەوہبئ. ئەم دایەلوگەیش دیسان بەدحالیبوون لەلای خۆینەر دروست دەکا: - چەند سالە ئەکتەرى؟

- هیشتا لەدایک نەبووبوم.
- چەند دەورت بېنبوہ؟
- ۳۶۵ + ۲۷ + ۳۰ + ۹
- کۆى هەمووی دەکاتە چەند؟
- ... هېچ (۱۱)

لە دەستاردا، دەلئ: (سەرى گرۆلەى وشەى هەنگاوى گرت بەدەستەو).^(۱۲) وینەیهکی دیکەى ئالۆزە و مانایەکی ماقول بەدەستەو نادات. چونکە سەرى گرۆلەى وشەى هەنگاو، دەکاتە پیتی (هئ)!! ئئ ئەوا گرتیشى بەدەستەو، چى لێدەکا؟!.. پێم وایە ئەم جۆرە یاریکردنە بەوشە بێسوودە. هەم سەر لەخۆینەر تیکدەداو هەم خزمەتى دەقەکەیش ناکا..

راستییهکەى، ئەم جۆرە دارشتنانە، وەک شەپۆلیک لە سەرەتای حەفتاکاندا بلاو بوووەو تەنپیهو.. بەلام دواى ئەوہى، کە زانییان بپهسوودە و بپسوودە؛ ئەوانەى دایانەپینابوو هەر خۆشیاى لیبی پاشگەز بوونەو. وەکوتر لەم جۆرە رستانە لەکن گەورە نووسەرانی رۆژەلانات و رۆژئاوا بەرچاو ناکەون.

هەندئ جار ان قوولبوونەو لەخەمەکانى خوددا و نەبەستەوہیان بەخەمى گشتییهو، وەها لە بەرھەمى نووسەرئ دەکا، تەنیا خۆى چیرئ لیبیبینئ ئەمە جگەلەوہى بەروونى هزرى نووسەر بەبەرھەمەکەیهو رەنگ ناداتەو. هەندئ جار ان وتووئو رستەى ئالۆز لەهزرى ئالۆزى نووسەرەکەو سەر هەلدەدەن. (راستە هزرو گفستوگۆ دوو - کردەوہ-ى جودان.. بەلام پەيوەندیشیان لە نێواندا زۆرە.. بۆیە بپرکردنەوہى چەوت، دەبیتە هۆى گفستوگۆى چەوت.. پێچەوانەى ئەمەیش هەر دروستە).^(۱۳) پرسیارەکە لێرەدایە: لەکاتیکدا کەسیکی وەک (خەمەکەرىم) بتوانیت بەزمانیکى

شيعری پوخت و رهوان بنووسن، ئیدی بۆ په نابه ریتته بهر زمانیکی شپرزوه ویتنه ی شيعری سه قهت؟

ئه گهر چیرۆک ویتنه گرتی واقیع و ههولدان بئ بۆگۆرینی؛ ئهوا حه مه که ریم ویتستوو به تی واقیع له ریتی ئه م وه سف و ویتنه و دابه لۆگانه وه چرپکا ته وه. به لām (هه ندی جار) به ته وای بۆی نه ره خسا وه. چونکه وشه کان مانا به دهسته وه ناده ن. که چی ئه گهر ویتستییتی، ئهوا به زمانیکی بالا و شيعری، روودا وه کانی به رجهسته کردوه. با سه رنجی ئه م رسته و ده برپانه به دین: (نامانج له ته نیشتییه وه راکشا، هالای هه ناسه ی تیکه ل بوویان گهر مییه کی تاسه شکینی به جیگا و بان و سه رپای ژوو ره که به خشی، قومری سرکی مه مک که وته سه رچلی په نجه. شیله ی گولی لیو تک تک ده چۆر به ناو ده م و گیانی هه نگی ئاره زوو وه...) (١٤)

هه ندی جار ان کاره کته ره کان نامۆن. وه ک ته نیابال و بئ دالده ده جو لیتنه وه. ئه وه ی ده یانه وئ بۆیان ناچیتته سه رو ئۆخه ی له ژبانی خۆیان ناکه ن. به ئاوات ناگه ن و له ده ورو بهر بیزارن و دنیا به دلئ ئه وان نییه. با ئه وان ده نگیش هه لپرن، به لām دل سۆزئ نییه ده نگیان بیستتی و بیتته کۆمه کیان. نووسه ر توانیوتی ئه م دیار ده یه به به رجهسته یی به خاته به رچا و. کاره کته ری (نوشته) له به ری ره نچی خۆی ناخوا. په یامه که یشی بۆ کۆر په کانی جیدیلئ. (نازاد) ی کاره کته ری له مه ر (هه ستیکی ورو وژا و) هه یج دلئ به دنیا خۆش نییه. ئه و پیتشینی وایه له پینج سالئ ئاینده دا ده مرئ. بۆیه ده ستی تیناچی و دلئ نایه یتنئ تان و پۆی هیلانه بۆ ژبانی جووته یی بچنئ و ده ستی له دنیا شۆردوه. منداله که ی له مه ر (لوپچئ ئه شکی سویر)، غه ربی دایکی ده کا. بیری با وه شی گهر می، بیری ده ست به سه ردا هینان و شۆردنی به ده ستی دایکی خۆی ده کا. به لām به ئاوات ناگا. (چاوی نه سروتن له گه ل نامۆبیدا، که وتنه را وکردنی خه و، بیر کۆچه ره، هاو ده م شه ویکی سامنا که، مه نزلگای خه م و جئ ژوانی تاسه کانه.) (١٥)

ئه م هه ستی نامۆبییه وای کردوه به شیکی کاره کته ره کان له دلئه را وکیتدا بژین و خه ویان لئ بزرئ و له گه ل خۆیاندا بدوین. ئه م دیار ده یه ش نیشانه ی تووشبوونی دلئه را وکیتیه. له چیرۆکی (ئئ چیه؟) دا، له وه دایه لیتی ته شه نه بکا و دوو چاری (شیتی) بئ. کابرا شانۆبی نووسه. (هه موو شتیک له بهر چاوی په شمه، هه ست به نامۆبی ده کا، بۆشایییه کی سه ر و قورس لوولی دا وه. چوارچیه و سنووره کان خر داخراون، دیسانه وه، با وه شی کرده وه به بیده نگییه که یدا) (١٦). که سیکی سرک و سلۆکه... ده یه وئ جانتا که ی هه موو جیهان بگرئ و بۆی ناچیتته سه ر. له گه ل خۆیدا ده وئ. ئه مه یش نیشانه ی دلئه را وکیتیه. ژبانی ته نیایی و تیکه ل نه بوونی به خه لک، ده ردی گرانتتر ده کا و شه و له لای ئه م جو ره که سانه ئه وه نده درپه، نابرتته وه. رۆژنامه نووسیکی لئ په یدا ده بئ و ده بیتته مشت و مرپان. ئه م هه لئ. کاتیک بۆ کلیلی جانتا که ی ده گهرئ، بۆی ده رد که وئ کابرای رۆژنامه نووس که س نییه خۆی نه بئ. واته خۆی لیبو وه به دوو که س و له وه دایه دوو چاری که رتبه ونی که سیتی (انفصام الشخصیه) بئ.

فرۆید ده لئ، دلئه را وکئ (القلق) له گه ل له دایکبوونی مرۆفدا له دایک ده بی، کاتئ له تاریکایی مندالده وه، له و شۆینه ئارام و مسۆگه ره وه، پئ ده نیته ژبانه وه. په که مین هه ناسه و په که مین گریانی، له ئه نجامی دلئه را وکیتی ئه و جئ گۆرکییه وه به. پاشان به هۆی دوور که وتنه وه له دایکی تووشی دئ. ئه مجا منی بالا (أنا الأعلى) دوو چاری ده کا، کاتئ له قو ناغی نه وچه وانیدایه (میرد مندالی) ده سه لاتئ باوک تووشی ده کا. ئه مجا ترس و گومان په یدا کردن له پیا وه تیبی خۆی و گومان له ده زگه کانی زاووزتئ خۆی، ده یخه نه دنیای دوو دلاییه وه. هه ر بۆیه که به لای فرۆیده وه ئافره ت که متر تووشی دلئه را وکئ ده بی. فرۆید ئه م دۆخه به (لبیدۆ) وه، واته به وزه ی سیکسییه وه ده به ستیتته وه. به لām نکوولی له وه یش ناکات، که (دلئه را وکئ له بنه رتدا، بۆ دۆخی په یدا بوونی مه ترسی، وه ک په رچه کردار

(رد الفعل) پهيدا بووه. جاريكي ديكهيش هر كه مه ترسي پهيدا بووه،
ئوويش سه ره لده داته وه. (۱۷)

ئهم ترس و پارايييه واي له پالنه واني چيرۆكه كان كردوه، بوخويان بهك
لايه نه بدوين. له (پرشنگ) دا كه سي يه كه مي چيرۆكه كه، خو به تي ده پرسى
و هر خو بيشى وه لام دده اته وه. (كار له كار ترازاوه، ده بيت هر برؤم،
بواري گه پانه وه لم لي ته نراوه). دواي ماوه يهك وه لام دده اته وه: (وادياره ئهم
كو لانه تاريخانه، ده بيت له بري قير. (۱۸)

شاره زاياني چيرۆك وه هاي بو ده چن، دا به لوگ جگه له وهى خو ينه ر له باري
ده روون و ئاستى هوشيارى و رو شنبيري پالنه وانه كان، ناگادار ده كا؛ بو
به رز كردنه وهى پله ي دراماش له كاتي يه كلايي كردنه وهى كيشه كاندا رو لي
گرنكي هه يه. كاتي قسه كان يهك لايه نه بوون، ئه وا دا به لوگ دروست
نابى. چونكه دا به لوگ، به و گفتوگو به ده لين، كه له نيوان دوو كه س يان
زياتردا به پيو ده چن. بو به، ئه گه ر قسه كه هى تا كه كه سيك بو، ئه وا
ته نيا له ناخى كار ه كت ره كه خو بيدا ده مي نيه ته وه. به لام ئه گه ر مون لوگ بى،
زياتر له جتيه. چونكه ئه و حله رو لي گرنگ له شي ته ل كردنه وهى ده روونى
كاره كت ره كاندا ده بينى. ئهم قسه كردنه يه كلايه نيه، له (ده ستار) و
(گو ر) يشدا دوو باره بو وه ته وه.

راستيه كه به كه سي تيه كانى (تيرؤژ) وه، ئاشكرا به، ئه ويش ئه وه به:
ئهم كار ه كت ره انه به هه موو هه لچوون و به گژدا چوون و خو خوار دنه وه و وه رس
بوون و ته نيا بالي و نامو بى و دووره به ريزى و دلدارى و خواست و
ئاوا تيكيانه وه، خه لكى ئهم ولا ته ن. كور دن. خو مالين. نو سه ر ده توانى
به زمانى كى كور دى پاك بدوى و وينه ي شيعرى دروست بكات و گه لى
جاريش رسته كانى چو ر پمانا بن. وشه ي له گه لى ناوچه و هه ريمه وه
هينا وه. له گه لى ئه وه شدا خو ينه ر هه ست به وه ناكات دا خو خه لكى كام

ناوچه يانه. ئه وه نده ده زانى، نو سه ريكي كور ده و ئه مه يش گشت گريه كى
داوه تي و له قاوغى ته نكي ناوچه گه رى دوورى خستوه ته وه. به هيو اي
به ره و پيش چوون و به ره هه مى سه ركه و توو تر.

تبينى: ئهم با سه له ژماره (۷) ي گو ژقارى (كاروان) ي سالى (۱۹۸۳)
و به ناوى ريزدار (ريزگار عبد الواحد) وه، بلا و بو وه ته وه؛ ئه و حله قوتايي
زانكو ي موس ل بوو. ئيسا له ولا تي دانيمارك ده ژى. هه يه كه يشى بو ئه وه
ده گه ر پته وه، ئه و سه رده مه من و ژماره به كى ديكه ي نو سه رانى سليمانى،
ده ژى ئه و هه لو يسه ته ي ده ولت وه ستاينه وه، كاتي به برياريك (يه كي تي
نو سه رانى كور د) ي هه لو ه شانده وه و ئاماده ش نه بروين بچينه يه كي تيه
كارؤ تو نيه كه ي ر ژيمه وه، بو به بو ما وهى (سى سال) له لايه ن گو ژقارو
رو ژنامه ر سه مي به كانى ده ولت ته وه: (به يان، ها و كاري، كاروان) با يكو ت
كراين و له و بلا قو كانه دا هيج مان بو بلا و نه كرايه وه. دياره ئيس تاشى
له گه لدا بى به رپرسانى (كاروان) ي ئه وسا نه يان زانويه ئه و نا وه ئه زم.

سه ر چا وه:

- ۱- فن الأقصوة، ترجمة: كاظم سعد الدين، ۹۷۸، ص / ۷.
- ۲- بو ئهم كورته چيرۆكه بروانه: القصة القصيرة، د. الطاهر احمد مكي، ۱۹۷۷،
ص / ۹۸ - ۱۰۳.
- ۳- تيرؤژ، همه كه ريم عارف، ۱۹۷۹، ل / ۴.
- ۴- تيرؤژ، ل / ۱۵.
- ۵- فن كتابة القصة. حسين القبانى، ط، ۱۹۷۲، ص / ۷۰.
- ۶- الأدب وقضايا العصر، ترجمة: عادل العامل، دار الرشيد للنشر، ۱۹۸۲،
ص / ۴۷.
- ۷- تيرؤژ، ل / ۲۹.
- ۸- تيرؤژ، ل / ۳۶.
- ۹- تيرؤژ، ل / ۵۷.
- ۱۰- فن الأقصوة، ص / ۷.

په هه نده كانى چير چيرۆك

په كه م كه سى ناوى چيرۆكى زۆر كورتى (قصه قصيره جذا) لى له زمانى كورديدا هينابى و زاراوهى بۆرۆنابى، زانا شىخ محمه مەدى خاله. له فه رهه ننگه كه يدا (فه رهه ننگى خال) زاراوهى (چير چيرۆك) لى بۆ ته م مه به سته به كار هيناهه. دواتر زاراوهى ديكه لى وهك كورتيله چيرۆك وهى تريس هاتوونه ته ئاراهه. ميژووى ته م زاراوه به لى خال بۆ بهر له داهاتن و په رينه وهى ته م هونه ره به ره و خۆره لالت ده گه رپتته وه. ته گه رچى له زارى هه ورامبدا وشه لى (راز) يش به واتانى چيرۆكى زۆر كورت دى. يي ك له بارى خۆم (رۆژنامه چيرۆك) م به لاهه په سه نده و به كارم هيناهه. چونكه هه ره له سه ره تاوه رۆژنامه به تايبه تى و بلاقۆكه كانى دى وهك ژانريك، كه به شى خۆى خوينه رى هه به باوه شيان بۆكرده وه. خوينه ر دكارى له نيو كافيتيريا و ترهين و ميترۆ و پاسه كاندا، كاتى له گه لدا به سه ره به رى و چيژى لى ببينى. له بهر ته وهى زۆر جى ناگرى، رۆژنامه كان ده توان بوشاييه كانى خويانى پى پرېكه نه وه. بۆيه په ننگه هه ره ته وانيش به تايبه تى لاي خۆمان، كورتى و دريژيان ديارى كردي و سنوريان بۆكيشابى.

ته گه رچى دروست نييه، به راسته، يا خود به ژماره لى وشه حساب له گه ل ژانريكى ته ده بيدا بكه ين. به لام وارويشتووه، كورته چيرۆك، له ۱۵۰۰ وشه پتره. واته ته گه ره وه كه متر بوو ته وا ده چيسته خانه لى (رۆژنامه چيرۆك) وه. ته گه رچى هه ندى راى ديكه لى جياواز يش له سه ره قه باره لى كورته چيرۆك هه ن. ليتره وه درده كه وى، كه به شى زۆرى ته و با به ته ته ده بيبانه لى به نيوى چيرۆكه وه نووسراون و بلاو بوونه ته وه، وهك زانا خال ده لى (چير چيرۆك) ن. ته نانه ت ته گه ره به م حساب به بى، هه ندى چيرۆك نووسمان هه ن، له دنيا لى چيرۆكدا ناو و ده نگان هه به وه كه يدى تاكو

- ۱۱- تيرۆژ، ل/ ۱۹ .
- ۱۲- تيرۆژ، ل/ ۴۸ .
- ۱۳- التفكير المستقيم والتفكير الأعوج. روبرت هى. تاولس، ترجمه: حسن سعيد الكرمى، ص/ ۹ .
- ۱۴- تيرۆژ، ل/ ۲۴ .
- ۱۵- تيرۆژ، ل/ ۷ .
- ۱۶- تيرۆژ، ل/ ۱۷ .
- ۱۷- القلق، سيجمند فرويد، ترجمه: الدكتور محمد عثمان نجاتي، ط ۲، ۱۹۶۲، ص/ ۱۳۳ .
- ۱۸- تيرۆژ، ل/ ۴۰ .

نهۆ يهك كورته چيرۆكيشيان نيبه! . جیتی باسه (له خهوما) ی جه میل سائیب، كه لانی كه م یه كه م هه وئی نووسینی كورته چیرۆكه به كرمانجی باشوور نووسراپی، رهنكه دهووبه ری ۵۰۰۰ وشه بی.

وه كوتر له پرووی میژووه وه كورتيله چیرۆك ته مهنیكي درتیژی نیبه. رهنكه هه لقولاوی سه رده می خیرایی و بواری رۆژنامه بی. هه رچی چۆنیک بی، نه گه رچی بوخۆشم چهنه تا قیكرده وه یه كم له م بواره دا هه یه، به لām پیم وایه، له و پرووه كه پشت به (زه ره) ی كۆتایی ده به ستی، له پرووی فۆرمه وه له نوكته وه نزیكتره تا هونه ری چیرۆك . به لām رهنكه نوكته به و حسابه ی هونه ریكي میللییه و خاوه نه كه ی نادیاره، بچیتته خانه ی فۆلكۆره وه. زۆر یكیش له چیرچیرۆكه كان سیمایه كي گالته نامیتزو ره گه زی كۆمیدیا یان تیدا یه.

له لایه كي دیکه وه، ئەم تهرزه چیرۆكه پشت به رسته ی چرو بروسكه یی ده به ستی و تا نه وپه ری توانا خو ی له درتژادری و (إطناب) ده پاریزی. یان ده كری بلتین وهك شیعر پیتوبستی به ره وانبیتژی هه یه و باس له چهنه گرتیهك (لقظه)، یان ساتیكي ژیا نی تاكه پالنه وانیتك ده كات. له م رووه وه، به وه دا كه له تاكه (فیگه ر) یك زیاتر له خویدا جینا كاته وه، له پۆسته ر ده چی.

ئه وی راستی بی، بلا و بوونه وه ی ئەم ژانره نوپیه هاوكاته له گه ل به عاره بی كردنی (هه لچوونه كان) ی ژنه نووسه ری فه ره نسایی (ناتالی ساروت) و له وساو ه به ره و خو زه ه لات په ربوه ته وه. لای خو مان، ده م له هه مان نه و كیشه و گرفتانه وه ده دا، كه سالانیه كه كورته چیرۆك پیه وی خجله، به لām زۆر به چری و كورتی. چونكه بواری ری گومكی و مانۆری تیدا نیبه. . هه ره ها نووسه ر ناتوانی هونه ره كانی دیکه ی چیرۆکی تیدا بخاته كار. وهك ژیا نی نه مپۆ رپتمی خیرایه و ناتوانی بو ناخی پالنه وانه كه ی شو ربیتته وه. .

ئه وه نده هه یه مرۆف ناتوانی به با به ته كانی نیو (هه لچوونه كان) ی ساروت بلتی هه موویان چیرۆك ، چونكه تیا ندا یه فیگه رینکی بی گیانی كردو وه ته با به ت، له كاتیه كدا هونه ری چیرۆك به زۆری له ده وری ئینسان و لانی كه م گیاندار ده خو لیتته وه. به لām كاتی له م تهرزه (راز) ه ورد ده بیسته وه، كۆمه لیک پرست له لا دروست ده بی:

داخۆ ئەم تهرزه چیرۆكه دوا رۆژی پروناکی هه یه و به زیندووی ده مینیتته وه؟! بو وه لāmی ئەم پرسه ده لیم: من تاكو ئیستا به رچاوم نه كه وتوو ه تو ژه ره وه یه ك بیت و لایه كي لیبكا ته وه. له سه ر لایه نه كانی بكۆلیتته وه و نووسه رانی ئەم تهرزه نووسینه به سه ر بكا ته وه.

ئه وانه یان، كه له سنووری چهنه رسته یه كدان، هه یج هه ستیك له لای خو تهنه ر جینا هیلن. چونكه ئه وه نده كورتن ، هه یشتا ده ستیا ن پینه كردو وه كۆتایی یان هاتوو ه. كام تو ژه ر دی ره نجی خو ی له گه ل ژانریکی وه ها دا ، كه له چهنه دیرێك پیتكه اتوو ه به فیرو بدا؟ .. له كاتیه كدا به ده یان كتیب و لیكۆلینه وه ی به پیتز له سه ر هونه ری كورته چیرۆك و كۆمه له چیرۆكه كان نووسراون.

داخۆ ده كری وهك كورته چیرۆك، ئەم جو زه نه ده به بيش بو سیناریوی كورته فیلم، یا خود ده قی كورته شانوی (ناماده) بكری؟ دیسانه وه وه لām به نه ربیه! .. باشه نووسه ر ده توانی له رینگه ی ئەم هونه ره وه (ئه گه ر هونه ر بی) ده ست ره نگی نیی خو ی بنوین؟ جیتی خو ی له دنیا ی به رینی نه ده بدا بكا ته وه؟ دیسانه وه وه لām به نه خیره! .. چونكه نه فه س كورتیی ژانره كه به پالنه وان و رووداو وه بو خو یان بواری نه وه ت پیناده ن لق و پۆی لیبكه یته وه و كار ه كته ری دیکه ی بو زیاد بکه ی و درامایه كي لی به رهه م بی نی. نه وه ش له و لا وه بوه ستی؛ كه ئەم ژانره نه وه نده پیتوبستی به ته كنیك نابی. چینیکی نه وتۆی نیبه تاكو ناماده كار بینا ی تری له سه ر بكا.

وهکوتر ناشچیتته ژئیر په پیره وه کانی چیرۆکی مویاسانییه وه تاکو سه ره تاو گری و پهره پیتدان و له کو تاییدا کردنه وهی گری، یاخود چرکه ساتی رۆشکردنه وهی هه بچ. ئەم ره گه زانهی تاکو ئیستاش له کاری دراماییدا په پیره ده کرین. که حال و ابوو پالنه وانانی ئەم جوړه ژانره زیاتر وهک تارمایی دهرده که وئ و ره هه ندو جه مسه ره کانی به پروونی هه ست پیناکرتین. چونکه به و چه ند رسته یه چون ده کری جه مسه ره کانی کاره کتته به باشی روون بگریته وه؟ ئەوه یش له ولاره بوهستی، کاریگری به ئەم تهرزه چیرۆکه له سه ر خوینته ر زور که مه. هه ر دواي خویندنه وهی به پالنه وان و رووداوه وه بیرده چیتته وه. رهنگه هۆبه که شی ئەوه بی زیاتر له ژانریکی کۆسمۆپۆلیتی بی شوناس و نیشتیمان ده چی. چونکه به هۆی نه فهس کورتییبه که یه وه گرنگی به (شوینکات) نادا. بگره گه لی جار شوینکات نادیاره و له باریشیدا نییه سیفه تی نه ته وایه تی بگریته خو، که یه کیکه له خاسییبه ته کانی هونه ر به گشتی.

کاتی له زۆریه ی ئەو به ره هه مانه ورد ده بیتته وه پیده چی نووسه ری چیر چیرۆک هاتیب له پیشدا رهنگی رشتیب و قالبی بوکاره که ی دارشتیب، ئەوجا دهستی به نووسینی ده که کردیب. بۆیه ده بینی وهک کاریکی په ستراره ی له قالب دراو دیتته به رچاو. نه کاره کتته ر و نه رووداو ناکری به چه ند وشه یه ک گوزارشتیان لیبکه یین، مه گه ر خودی ئەو چه رده وشه یه خو یان له ئاکامدا بینه وه به رووداو یان ئەگه ر بکری بلتین له وانیه دوا جار فۆرم بیته به رووداویش. نووسه ر ناتوانی به چه ند وشه یه ک که سیتییه کی جیاواز دروست بکات. راستییبه که ی ئەوانه ی به تاییه ت خو یان به م تهرزه نووسینه وه خه ریک کردوه، ده کری بلتین پاژیکی بچووک له چیرۆک ده خه نه به ر دیده ی خوینته ر نه ک چیرۆکی ته و او. وهک ئەوه ی له دره ختییدا ته نیا گه لا کانی به خه یته روو. ئەمجا دین ناو نیشانیکی گه وره و بریقه داری بو داده پێژن، که گه لی جار ان زیده رووی تیدایه و کالاً له قه د بالا نییه. یان

وهک په نده کوردییبه که ده لی: ناوی زل و دیتی ویران.

بیک له باری خو م کاتیک چیرۆکیک ده خوینمه وه؛ مه به ستمه بزانه نووسه ره که ی چ ناویکی بو پالنه وانه کان هه لبرداردوه؟ له کام چین و توژی کۆمه لن؟ باری دهروونی و ژیا ری و له ش و لاریان چۆنه؟ له کوتی رووداو یان رووداوه کانه وه دهستی پیکردوه؟ چه ندی که ره سه ی هونه ری پیتی به و کامانه؟ چۆنی کۆتایی پیتنه واه؟ چ فه لسه فه یه کی تیدایه؟ داخو ئەگه ر له دیوی ناوه وه و له دیوی دهره وه سه رنجی به ی مانای چون یه که؟ مه به ستم له وه یه داخو ره مزو ئامازه ی تیدایه؟ زمانه که ی نویتیه یاخود (هه بوو نه بوو) ی له مه ر فولکلۆره؟ چه ندی وینه ی شیعری تیدایه؟ با به ته که ی کۆن و سواوه یان نویتیه؟ خاوه نی دهنگ و رهنگ و شیوازی خو یه تی یان سیبه رو ده نگدانه وهی که سانی پیش خو یه تی؟ زور پرسی دیکه یش.. لیره وه دیمه وه سه ر رۆژنامه چیرۆک و ده لیم: ئەوه ی خو ی به م تهرزه ئەده به وه خه ریک بکات، ناتوانی وه لامي ئەو هه مکه پرسه ی، ورووژاندمن، بداته وه.. هه میشه له ته نکا ودا مه له ده کا و له هه یچ کام له و لایه نانه دا توانی قوولبوونه وهی نییه. بۆیه ئەم ژانره ئەگه ر هونه ریش بی، ئەوا هونه ری کورت بری و نه فهس کورتییبه.. با وه رناکه م نووسه ره که ی هه یچی پیتیبی و هه یچی وا بو میتروو به جیبتلی و بیته خاوه نی ئەده بیکی زیندوو. تیبینی: ئەم باسه وه لامي پرسیا ریکی (پاشکۆی برایه تی، ژماره ۲۲۹۹/۱۸ ی، رۆژی ۳، ۱۹۹۷، ۲۷) بوو. به لام جـا ریکی دی پیتیدا چوو مه ته وه و لیم زیاد کردوه.

قاز و قازی

مەرگی تاقانەى دووهم

دەقیگی بەریاد!

مەرگی تاقانەى دووهم (م. ت. د.) چیرۆکیى (بەختیار عەلى)یە، لە ١٤٦ لاپەڕەى مامناوەندیادا، ١٩٩٧، نیوەندی پەهەند بۆ لیکۆلینەوێى کوردی، لە چاپخانەى (میدیا - ستۆکھۆلم) بە چاپی گەیاندووێ. نووسەرەکەى بە (رۆمان) بەخوێنەرى دەناسینی. . لای ئیمە زۆریەى نووسەرانی بواری پەخشان، سەرەتا بە کورتەچیرۆک هاتوونەتە مەیدان و دوای ئەزمونیکی بەرچاو، ئەوسا پرکیشیی نووسینی نۆڤلیت و رۆمانیان کردووێ. بۆیە هەر دەستیپێکیکی لەم بابەتە جورئەتە لەپشتەوێیە و پەنگە لەنیوەندە ئەدەبییەکەدا پرس و گەنگەشە بەیتیتە ئاراوێ. لەم نووسینەدا زیاتر دەست لەسەر زمان دادەگرم. بۆ ناساندنی کتیبەکە، خراپ نییە ئەگەر سەرتیکیش بە لای تەکنیک و کورتەى کارەکەدا لاریکەمەوێ.

کورتەى کارەکە:

دوای دووسەد ساڵ لەکوژرانی ئەمیر شەرەفەددین، ئیدی گەردەلولوێکە هەلەکا. ئەم گەردەلولوێ بەشوین (ئەشرف) دا هەلەکات، کە کورێ دووهمی داپیرەوێ باوکی مەعلومی نییە و (بیشیە). بەلام (سەعیدی سولتان بەگ) کورێ گەورەبەتێ؛ بەخۆی و تانجیبەکانیو، لە خزمەتێ سەرەنگدا، کە رەمزی دەسلاتی سیاسییە. سەعید دوای لەدایکبوونی ئەشرف، کوشکی جێهێشتووێ. ئەم جووتە براهیە دوژمن. . (داپیرە) دوای ئەوێ لەمیردەکەى هەلەدی، لەم شارە دەگیرسیتەوێ. دەولەتییکی زۆری هەبێ. گەراوێتەو، پاکیزە و مندالە بێنەواکان دالەبدا. دەستووری (حکایە موت معلن)ی مارکیز، لە ناوینشانەکەبەوێ دیارە چی دەقەومی و

لەسەر زاری حیکایەتخوانییکەوێ پڕۆسەى کوشتنەکە دەگێریتەوێ. ئەشرف بەکردهوێ دوژمنی دەسلاتە. سەعیدیش لەگەڵ دەسلاتایەو لەم ملانیتییەدا هیچ کامیان بەتەنێ نین.

تەکنیکی کارەکە:

بەر لەم کارە، لە زۆر چیرۆکی دیکەى کوردیداو بەسەرکەوتوویی فەنتازیا خراوێتەکار. پەنگە ئەم کارە درێژترینیان بێ، کەلکی لە فەنتازیا وەرگرتبێ. ئەوێندە هەبێ، لە سەرەتاوێ تۆرپکی ئەفسوونی، تیکەڵ بەزیدەرۆی (هەرلە پەپولەکەى سەر رومەتێ داپیرەوێ بگرە تا بەبەلندە و گەردەلولوێ...) رۆداوێ سەرەکییەکەى لە نامیز گرتووێ. پری جارێ لە هەولێ ئەوێدایە بەرابوردووێ گرتی بدا؛ وەک پیمان بلی: هەر و ابووێ و هەر وایش دەبێ. رۆداوێکی سەرەکی هەبێ، ئەویش مەرگی ئەشرفە. ئیدی هەموو ئەوانی دیکە، ئەم کارەساتە دەخەنە ژێر گەردبێن و رۆوناکییەوێ.

حیکایەتخوانەکان (حخ)، هەریەکەو لە گۆشەبەکەوێ چیرۆکەکە دەگێریتەوێ. سەرەتا پاکیزەبەکە، بەشپۆزی (هەقايەت) خوێنەر بۆ نیو کارەساتەکە دینێ. شپۆزی (حخ) یکی سەرەتای سەدەى بیستەمی نیو قاوێخانەبەکە هەبێ. راستەوخۆ پەلمان دەگرێ: (پەنگە بەشپۆک لە نەیتنی گەردەلولوێ چیرۆکەکەى ئیمە لەناو نەیتنی مردنی ئەشرفدا بیت، یاخود لەوانەبە بەپێچەوانەو نەیتنی مردنی ئەو لەناو نەیتنی ئەم گەردەلولوێدا بیت. ل/٦-

ئەگەرچی پیمان دەلی: ئەوێ من نیم بگرە چیرۆکبێژ، پاکیزەبەکە لەوانەى لای داپیرە؛ بەلام هەر زوو پێدەزانین، کە پاکیزەکان تیکەلاوێ جیهانی (نیر)یان لێ قەدەغەبەو هەلسوکەوتیان لەژێر چاودیریداوێ و ناتوانن بۆ رابوردووی داپیرە بگەرتنەوێ. نەتەمەنیان رێگەى ئەوێیان پێدەدا و نە

ئەزمونى تەنگەبەرى ژيانىان. بۆيە لەپشت ھەر پرستەيەكەو نووسەر بەزەقى ئامادەبوونى ھەيە. خۆتەنەر با نەشارەزايىش بى، ھىشتا ھەر ناتوانى قەناعەت بەو پەيدا بکا، كە ئەم پاكيزەيە تەنانت شارەزاي خەونەكانى داپپەريشە . ئەو گەردەلوولەيش لەسەرەتاو ھەلدەكا و تاكوئايى چيپۆكەكە دەوامى ھەيە، فيگەرئەكە لە جوانكارى سىنەما (جماليات السىنما) و سىنەماكاران بۆ گوزارشت لە توورەبوون بەكارى دىنن. چيپۆكنووسانى كوردیش پيشتر بەكارىانھيئاوہ. بەلام لەم چيپۆكەدا لەكات و شويىنى خۆيدا نىيە . دەبوويە لەو دەمانەدا ھەلبەكردايە، كە شالاو دەباتە سەر سەرھەنگ.

ئايا فانتازيا ھاشو ھوشەيە؟ داخۆ ھەر كەردەوہەك واقىعى بەزانو كەوتە سەر اورديبەوہ بەفەنتازيا حسابە؟ .. نەخىر فانتازيا نە درۆى شاخدارو نە ھاشو ھوشە .. چونكە (درۆ) دژ بەراستىيە و دەيەوئ لەرەگەوہ ھەلبەتەكيتنن. يان ھىچ نەبى چاوى ئەو خەلكە خۆلباران بكا و راستىيى بشارتتەوہ، ياخود لەكەدارى بكا. بەلام ئەفسانە نەدرۆى مەبەستە و نەدەبەوئ زيان بەمەردم بگەييتنن. بگرە بەپىچەوانەوہ، دەيەوئ بەراستىيەكان بگا و پەردە لە رووى ناديار و شارداروكان ھەلبەتتەوہ. پەنايش ناباتە بەر فيل و فريو، بگرە رەتيانەكەتەوہ .. ئىستا با خۆتەنەرى وريا سەريشك بى؛ ئەم پرستەو دەرپرناھە سەربەكام لان، ھاشو ھوشەن، يان فەنتازيا؟

* (ئەو چەقۇيانەى دەررەپەرىن و لە دوورى دوو سەد مەترەوہ دليان دەپىكا). ل/ل ۴۳-

* (ھەموو بەندىخانە داىە پرمەى گريان، ھەندىكمان شەوو رۆژئەك ژيئەبوونەوہ). ل/ل ۷۹-

* (كە يەكەم گوللەمان تەقاند ھەزارەھا بالندەى خەوتوو لەبيدەنگى

بەردىنى ئەو دارستانەدا ھەلفىرىن). ل/ل ۱۰۹- (ھەزارەھا بالندە و كاتيش شەوہ!!)
* خورشيد... (ھەموو جارئەك سەدەھا پلان و فيل و بىر كەردنەوہى ھەلدەوہ شانەوہ). ل/ل ۱۱۷-

ھىكايەتخوانەكان:

ھەتا كوئايى چيپۆكەكە (۱۲) جار ھىكايەتخوان (راوى) دەگوڤدرى:

- ۱- پاكيزەيەكە ناوى نەھا تووہ. ئاواتى خواستووہ ئەشرف بىتتە ميترى. پىكەوہ لەگەل (شليتر) ناويكدا، لە ژووړئەكى كوژكدا دەژين.
- ۲- لە (ل ۱۹) وە دەستپىدەكات. پىاويكى پاسەوانەو چەكى لەشانە. بەلام بەشدارى تاوانەكە نىيە. لەم پرسەدا شاھيدە.
- ۳- لە (ل ۲۹) وە.. سى بەدمەستن. دوو كوړ و (حەيدەر)ى باوكيان. يەكيتيان بەسەرھاتەكە دەگىرتتەوہ.
- ۴- لە (ل ۳۵) وە.. حخ، كىژئەكە و دەلئ: (من سەعيدى سولتان بەگم لە ھەموو پىاويكى دىكەى دنيا خۆشتر دەويست). لەبەر ئەوہى جوان بووہ، لەكاتى كەرنىقالەكەدا بۆ خزمەتى ميوانيان بردووہ.
- ۵- لە (ل ۴۵) وە.. حخ، كوړئەكە لەو بىنەوايانەى داپپەرە دالدى داون. دەلئ: (سەعيدى سولتان بەگ پارەى دەداينئ جلى بۆ دەكپىن و ژنى بوڤدەھيتاين). ل/ل ۴۷- كەواتە دەستئىژى سەعيدە و ئەو شەوہ لەگەل (۲۰۰) كەسى دىكەدا بەشدارى تاوانەكەيە.
- ۶- لە (ل ۵۳) وە دەست پى دەكات.. حخ، سەندووڤە پىپسى بۆمەيدانى گەورەى كەرنىقالەكەى شەو باركردووہ. بۆ ئەوہى تاوانەكە بشارتتەوہ، لەگەل سەدانى دىكەدا دەيگرن و بەپانكەدا ھەلبەدەواسن. لە كوئايىدا وەھاى نيشانداوہ، لەگەل سەرھەنگدايە.

۷- له (ل ۷۱) هوه.. قهیره كچيكة، كچی مونیره ی سۆزانییه. به زمانی گوتاری سیاسی و وهك به پرسیکی سه ربازی کالفام ددهوی. ناگاداری گه لیک نهیینه و زیندانییش کراوه.

۸- له (ل ۸۲) هوه.. حخ، له پاکیزه کانه و نه شرف ماچی کردوه. وهها ددهوی وهك کوناوکون به شوین لاشه ی نه شرفه وه بووی.

۹- له (ل ۱۰۷) هوه.. خورشیدی جادووباز ده گیتیه وه. چاویکی شووشه یه و داینه مۆی کار و پلانه. له پشت نه شرفه وه یه. کلیلی نهیینه کانی له لایه.

۱۰- له (ل ۱۱۱) هوه.. حخ، خراب له خورشیدی جادووباز ددهوی. گوایه نهیینه ژیانی خورشید ده زانی. خوتنه نازانی چکاره یه. نه ونده هه یه ناگاداری دهنگویاسی مهیدانی ماست و نیودارستان و ئوتیل و مریشک فرۆشه کانه.

۱۱- له (ل ۱۲۵) هوه.. له پاکیزه کانه و له نیو کۆشکدایه. شۆردن و کفن و ناشتنی نه شرف بو دایکی نه شرف ده گیتیه وه.

۱۲- له (ل ۱۳۰) هوه.. پاکیزه یه که، به (کو) ددهوی. بۆمان ده گیتیه وه چۆن خورشیدی جادووباز، له کاتی کاره ساته که دا هاتوه ته نیو کۆشکه وه. حخ، له بهر یکردنی تهرمه که دا تا گۆرستان به شداره و که وتوه ته نیو بۆسه ی جه ندرمه وه.

ده کرى پاکیزه هه بی دوو جارن به شداری گیتیه وه ی کردبی. کى چووزانی؟!... خو نووسه ناوی (حخ) هکانی نه داوه. گیتیه وه ی فرده نگی نه ک هه له چیرۆکی درێژ و رۆماندا، بگره له ده یان سال له مه وه به وه، له کورته چیرۆکیشدا په یه و کراوه و شتیکی نوئ نییه. له م رووه وه نه م سه رنجانه ده خه مه روو:

۱- هه موو (حخ) هکان، چیرۆکه که بو داپیره ده گیتیه وه.. (حخ) ی هه شته م

باسی شکاندن دهرگه و په نجه ره کان و پیسبوونی کۆشک، به هوی قه ره بالغی پر سه که وه بو خودی داپیره ده گیتیه وه. له کاتیکدا داپیره زرپ و زیندوو، له وی تاماده بوو!!

(حخ) یکی دیکه پاکیزه یه که، له (ل ۱۲۵) دا، به درێژی باسی شۆردن و کفن کردنی نه شرف و هاتنی سه عیدو تانجیه کانی، له و رۆژه ره شه دا بو داپیره ده گیتیه وه، له کاتیکدا داپیره خۆی له ماله وه ناگاداره و بگره خۆی خاوه ن پر سه که به!!.. نه گه ر حخ، بو یه کیکی بگیتیه ته وه، له دۆخه که بیئاگای، نه وای لیمان و ده ده گرت. بو یه هه موو گیتیه وه یه کی له م با به ته زیاده و له رووی نه شاره زایی له هونه ره که دا سه ربانه لداوه.

۲- ده کرا به ئامازه یه ک، وهك: ژماره، پیت، نه ستیره.. هتد، گیتیه وه کان له یه ک جیابکاته وه و سه ر له خۆی و له خوتنه ریش تیکنه دا. یان بو هه ر گیتیه وه یه ک ناو نیشانیکی لاوه کی هه بو یه.

۳- ده کرا (حخ) هکان ناویان هه بو یه. دیاره (ناو) هه ندی جارن ماناو مه به سستی تاییه ت له خۆیدا هه لده گری و خوتنه ریش له و تیکه ل و پیکه لیه رزگاری ده بی.

۴- به زۆری به کو (نیمه) ده تاخفن.

۵- دوا ی ره تبوونی سالانیک رووداوه که ده گیتیه وه.

۶- هه موو (حخ) هکان، به سه ره اته که بو (داپیره) ده گیتیه وه، که چی داپیره ییش (ناو) ی نییه، نه گه رچی که سیتییه کی گرنگی چیرۆکه که یه. (نه شرف) ی کوریشی هه ر به داپیره بانگی ده کا!!

۷- گیتیه وه (سرد)، له گه ل دایه لۆگ و مۆنۆلۆگ.. ئیستا و گه رانه وه، تیکه ل به یه که بوون. ده کرا به ئاسانی جیابکرتیه وه. دۆو دۆشاو تیکه لکردن خوتنه ری پی چه واشه ده بی.. ره نگه گیله خوتنه ر و نه شاره زای پی بخه له تی و به کاریکی گرنگی بزانی. به لام نه نجام

به نه شاره زایى بۆ نووسه ره كه ی له قه له م ده درى.

۸- به نه نقه ست و بستوویه تی گیله خوینهر بفریوتی، بۆ نه وه ی به کارێکی گرنگ و له تیگه یشتن نه هاتوو پێیان بفرۆشی. دهنه گێرانه وه ی چیرۆکی درێژ، كه بریتی بۆ له ۱۴۶ لاپه ره ی مامنا وه ندی (۱۲) حیکایه تخوانی بۆچییه؟!.. له چ زه مانیکدا ئالۆزی نیشانه ی سه رکه وتن بووه؟!

۸- نه گه رچی (حخ) هکان، باری کۆمه لایه تییان جیاوازه، كه چی به زۆری هوشیاریان له ناستیکدا یه. قسه کانیا ن به راده یه ک له یه که وه نزیکن، وه ک یه ک که س خاوه نیان بۆ وه هایه. لێره وه که سیتی نووسه ره له پشت پالنه وان و (حخ) هکانه وه به زه قی به دیارده که وئ و ناتوانی خۆی بشاریته وه. (حخ) ی دووهم، که پاسه وان، ده لئ: (نا، داپیره، تاریکستانه کانی شه وه نه بیته، کوا پرووناکی توانای بیینی نه وه جوړه ده موچاوه ی هه یه؟!) ل/ ۲۰

سییه م به رده وام سه رخۆشه.. زانست پیمان ده لئ: به دمه ست وه ک که سانی ئاسایی نادوین. زه بنیان به باشی کارناکا. بگره وه ک شیت هه ستیارن (حساس) و به گورجی هه لده چن. له نگه ریان تیکده چی. هه رکاتێ رێژه ی ئه لکول له خویندا سه رکه وت. ئه وا ئه وه که سه دوو چاری له بیرچوونه وه ی کاتی دئ. چونکه ئه لکول زانیارییه کانی می شک ده سرتیه وه. هه ندئ جارن دوو چاری ره نگکویری کاتیش ده بی. به کورتی له م چیرۆکه دا به دمه ست بۆ حیکایه ت گێرانه وه ده ست نادا. سه رنج به دن ئه م به دمه سه ته له بری ئه وه ی قسه بگلمینی و بیبزرکینی، چۆن ده درى. حه یده ر پێیوا یه: (مرۆف بۆنه وه ی له ئاژهل نه چیت، ده بی ددانى نه بیته.) ل/ ۳۱-- ئه م سه رخۆشانه پێیان وایه: (مه رج نییه حه قیقه ت له به رده م خواوه بگه رتیه وه به رده م دادگا.) ل/ ۳۴-

له سه ر زاری (حخ) ی پینجه مه وه هاتوو: (له وه ده چوو چرپه ی ده نگییکی کز که نه یه توانیوه له مه ره کانی بیرچوونه وه بپریت و خۆی بگه ییتیه خولگه کانی حه قیقه ت.) ل/ ۵۲- (حخ) ی هه شته م، که له پاکیزه کانه ئاوه ها ده درى: (هه رچه نده زۆر زه حمه ته باوه ر به نییه ته کانی عه قل بکه ین له ده سه لاتیاندا به سه ره هوروژمی هار و بی ئامانی ئاره زوو ه کانی له شدا... هتد) ل/ ۸۴-

هه مان (حخ) له جییه کی دیکه دا ده پرسى: (بۆ ده بیته من بیمه قوریانی یه کییک که ئه وه خۆی قوریانی نارێکییه کانی ئه م گه ردوونه یه؟!) ل/ ۸۸-
۹- هه ره هه موویان زمانى کوردی نازانن!!.. ئه م باسه یان بۆواتر هه لده گرین و به ده یان به لگه و نمونه پروونی ده که یینه وه!!

شوتین و زمانى روو داو:

نووسه ره نه یه توانیوه شوتین و جوانکارییه کانی شوتین له پال زمانه که دا بۆ په ره سه ندنی روو داو بخاته کار. خه لکی سلیمانی وه ک که سانی ئه م چیرۆکه نادوین و هه لسوکه وت ناکه ن. کوان ئه وه سه دان ده سه ته واژه وه په ند و خوازه جوانانه ی خه لکی (سلیمانی) یان پیده ناسرئ؟ له کوین هیما و ئاماژه، که ته واو که ری زمانن؟ ئه گه رچی زمانى پر له ئاماژه ی زیره کانه و کورت و بوخت و کوردی په تی و رسته وه ده سه ته واژه ی تایبه ت و گیانی نوکته وه جوړه ت، به ئاخاوتنی خه لکی سلیمانییه وه دیارن، که چی له م چیرۆکه دا هیچی وه هاما ن به رچاونا که وئ!!.. تۆ له وه ی گه ری، که مه رج نییه به سه ره اته کانی رۆمان و چیرۆک روویاندا بئ. بگره چاکتر وایه واقیعی نه بن و ئه مایان با به تیکی دیکه یه و ئیره جیی شروقه کردنی نییه. لئ چونکه نووسه ره به وه ی هه ندئ شوتین و یادگارمان له سلیمانی پیده لئ، ده یه وئ بلئ: کارێکی وه ها له (سلیمانی) روویداوه، یانژی بۆی هه یه روویدا.. به لام ئه گه ر خوینهر ئه وه شوتین و یادگارانه به ی هه ر شارێکی

دیکه بگۆرئ، هیچ له مه سه له که ناگۆرئ:

مه يدانی داره سوو تاوه که ل/ ۱۸ -- مزگه وتی گه وره ل/ ۱۹ -- ده پۆکه ل/ ۱۹ -- داواکاری پیر حمید قه زاز ل/ ۲۱ -- له بهردهم قه یسه ربه که پێچمان کردهوه. ل/ ۲۵ -- ئەو پیاوهی که ده یوست هیتلی شه مه نده فه ر بۆ ئەم شاره رابکێشیت. ل/ ۴۱ -- که شاعیرێکی پیر سالانه، رۆژانی نه ورۆز له قه راغ شار سازیده کرد. ل/ ۴۵ -- باخچه ی گشتی .. ژیر پرده که .. چوخمه که ل/ ۱۱۰ -- حه وزه وشکه که ل/ ۱۱۳ -

نه نه ت و ناگۆکیه کان:

۱- (خ) ی چواره م کیژۆله یه کی جوانه، بر دوویانه تا پێشخزمه تی میوانانی که رنیقاله که بئ. سه باره ت (سه عید) له (لا په ره ۳۷) دا، ده لئ: (پیاویکی به ده بخت و ترساو بوو). له (لا په ره ۳۸) دا، پێیده لئ: (توند و به جورئه ت بوو). جارێکی دی له (لا په ره ۴۱) دا، وه ها باسی ده کات: (سه عیدی سو لئان به گ له لام ته نیا نیرێکی چاونه ترس بوو). ئایا ده بی پیاویک له هه مان کاتدا، ترسۆکیش و ئازایش بی؟! ۲- وه ک (خ) ی پینجه م خۆی ده یگێرته وه، ئە گه ر ئە شرف سه ده ها بوتلی بۆشیان له سه ریدا شکان دبی و تانجییه کان به ددان له سه د لاوه له شیان هه لاهه لا کرد بی و ربه خۆله کانی بووبن به هه ویرو ده یان قامچی له یه ک کاتدا شریقه یان لئ هه لسان دبی، ئیدی چۆن ده لئ: (پرسیاری زۆر له پشت نیگا کانییه وه ده بینرا ..) ل/ ۵۵ -

۳- بۆچی سه عید کۆشکی جیهیتشت؟ له چی که م بوو؟ له چی وه رس بوو؟ ئایا ئەم هۆکارانه، خۆینه ری وریایان پێقاییل ده بی؟ (سه عید کۆشکی به جیهیتشت، ئەو کۆشکه ی که له رقدا پێیده گوت کۆشکی خۆژه خۆژی میزی پاکیزه کان.) ل/ ۸۵ - له گه ل کۆژانی ئە شرفدا، کاتئ سه ردانی کۆشک ده کاته وه به دایکی ده لئ: (هه رگیز ناگه رتیمه وه بۆئه و رۆژانه ی

شووشه شه رابه کانی منت له کون و که له به ره کاندایه ده ره ده یینا و به تووره بییه وه ده تشکاندن.) ل/ ۱۳۰ -

۴- (خ)، دوا ی ئەوه ی له لا په ره (۱۱۴، ۱۱۵) دا، باسی گف تو گو ی نیتوان ئە شرف و خورشیدی جادووباز ده کاو ده قی گف تو گو که شیان ده نووسی، له کۆتایی لا په ره (۱۱۵) دا، ده لئ: (نا دا پیره، هه رگیز یه کتریان نه دیوو.) هه ر دوا ی (۱۴) دێر له لا په ره (۱۱۶) دا، هه مان (خ) ده لئ: (له و به یانییه دا که له گه ل ئە شرفدا یه کتریان بینی ..)

۵- (خ) ی هه شته م له لا په ره (۸۲) دا، ده لئ: (که بیست سال له مه وه به ر ئە شرف له دایک بوو .. سه ره هه نگ به دریش تا که پیاویک بوو بتوانیت ئەو مه ترسییه گه ورانه له و خاتوونه دوور بختا ته وه.) واته ئە گه ر (سه ره هه نگ به دری) ئەو رۆژه یه ته عین بووی، که دا پیره یه که م جار سه ردانی کردوه، هیتشتا هه ر (۲۰) ساله فه رمانه وای شاره. له عیراق و هه مو و لاتانی ده وریه رماندا، پارێزگار، به رتیه به ری پۆلیس و هه موو به رپرسه ئیدارییه گه وره کان، ۲۰ سال له شارێک نامیننه وه. به شه رتی ۲۰ سال له مه وه به ریش هه ر (به دری) پله ی سه ره هه نگ بووه!! تۆبلیتی به سه ره هه نگی له دایک نه بووبی!!

زمانی چیرۆکه که:

زمان سه ره رای ئەوه ی کۆله که یه که، بونیادی نه ته وه ی راگرتووه، هۆی سه قامگیروون و دامه زرانندی هه ر نه ته وه یه کیشه. رۆژی له رۆژان له م باره یه وه له (ئه لبیر کامۆ) یان پرسی ئەویش له وه لامدا وتی: (به لئ نیشتمانم هه یه، ئەویش زمانی فه رهنسییه.) فه لسه فه ت، پروات، په یامه که ت، شیعر و چیرۆک و رۆمانه که ت، هه رده بی به هۆی زمانه وه بیانگه بیینی. توتیرینه وه مه یدانیه کان سه لماندوویانه، ئەوی زمانی زگماکی خۆی به باشی نه زانی، به باشی فییری زمانی بیانیس نابئ. نووسه ر کار

له ناو زماندا دهكا. داخو نهوهی شارهزای زمان نه بی، دهكړی شاكاری نه ده بی له سه دهستیدا له دایك بی؟ زمان توانایه کی بیسنووری بو دهر پرین هه یه. كوردی، زمانی گه لیکي شوانكاره بووه. ته مه نیکي درپژ گه رمیان و کویتستانی کردوه. دواتر به شیوه یه کی سه ره تایي كه وتووه ته سه ر كشت و كال. كوردی میژوویه کی درپژ ته نیا زمانی گفتوگو بووه. به لام به تاییه تی له سالی ۱۹۷۱ به دواوه، گه شه یه کی به رچاوی به خو یه وه دیوه. هه زاران زاراوهی نو بی لیکه وتووه ته وه. ئیستتا ویرای ته ده ب. هزر و فله سه فه و کیمیک و فیزیک و دهر و وزانی و گه لئ زانستی دیکه ی پیده نووسری. دهكړی له یه ك سه رده مدا ده یان نو سه ر پیبسنو سن و به وشیتوه یه دیانه وئ بیخه نه ژیر رکیفی خو یانه وه، به راده یه ك به ره مه می كه سیان له وی دیکه یان نه چیت و شتواز، لیکیان جیابكاته وه. به لام له هه موو دو خیتكدا فرمان هه ر فرمانه و ناو هه ر ناوه. نو سه ر بو ی نیسه زمان بشیوتی، بگره هه ر خو یانن زمان ده وله مه ند دهكهن.

خو زمان هه ر به ته نیا رایه لیک یان هیلیکی گه رم نیسه بوگه باندن، له نیوان به ره ی مرؤفدا. بگره به هو یه وه هه ین و بیرده كه بینه وه، خه ون ده بینن، خو شه ویستی بو یه ك دهر دهر پرین، ركه مان له یه ك ده بیته وه. شه ر ده نیینه وه. بگره جه نك به وشه ده ستییده كا، پاشان نوره ی تفاقه كانی دیکه ی به رگری و به رنه گاری دی. هه ر به هو ی وشه وه یه ده گه یه رپكه وتن و ئاشتی. چه ندین رپكه وتن نامه ی ئاشتی و ئابووری و سیاسی له دوا ساته كانی گفتوگودا، له سه ر چه ند وشه یه ك چه قیان به ستوه، هه لوه شاونه ته وه و نه گه یشتوونه ته نه نجام. چونكه فیل و فریویش هه ر به وشه نه نجام دهر دهر پرین!! وشه نه ته نیا چه ند پیتیکي لیکدراوی بیگیانه، بگره خاوه نی مانا و وزه یه. سو ز ده بزوتی. رك و کینه ده خاته وه و هیژیکي نه فسوونی هه یه. بگره هه ر وشه یه ده شبیته نه فسانه. دهكړی به مشتی وشه ئاپورایه ك برژیتیتته سه ر شه قامه كان و هه رایه ك بنییتته وه نه وسه ری دیار نه بی. هه ر

به مشتی وشه یه دكاری جه ماوه ریکي راسا و بنیریتته وه مال و ناو به ئاگری هه رایه كدا بکه ی. سه ر کرده كان، پیاوه ئاینیسه كان به وشه جه ماوه ر ده جو لیتن. ئیسه میلله تیکین له به ر زوره و، تاكو ئیستایش وشه ی و تراوی راسته وخو زیاتر کارمان تیده كا، هه تا نووسراوی سه ر كاغه ز. وشه نه گه ر ده ستو یه خه و به رامبه ر بو، وزه و نه فسوونی زیاتره و جو لیتنه رتره. بو یه کاربگه ریشی پتره. پیاوانی ئاین و سیاسیست، سوودی زوریان له م تاییه تمه ندییه ی زمان بینیه. چونكه نه گه ر به ره ورو بو نه وا ئماژه و زمانی جه سته ییشی تیکه ل ده بی. پاته کردنه وه ی پرگه ی گرنك و جه ختکردن له سه ر زاراوه و گوړینی تونه كانی دهنگ، ئاستی کاربگه ربی زمان سه رده خه ن. وشه هه یه كوفره و هه یه ئیمان. هه یه له هه موو جییه ك ده وتری و هه یه له زور جی قه ده غه یه. هه یه شه ره و هه یه سیكسه و هه شیانه رووی هه موو مه جلیسیکی نیسه!. هه یه قه سستی سه ره. بیتك له باری ته ده ب، دكارم بیژم، زمان نه و سه نك و ته رازوویه ده قی پیده نرختی. چونكه هه ر زمانه ملانئ و جوانکاری و هزر و هه ست و سو زه كانی له خو یدا هه لگرتوه. كاتشوتین، هه ر به زمان گوزارشتیان لیده كری. هه ر له سو نكگه ی زمانه وه یه ده قیتك به ره و ئاسمان هه لده كشی و ده قیتكی دی به ره و دارزان رو دده چی!! باشه كورد، نه گه ر زمانه كه ت لیتسه نده وه چی بو ده میتیتته وه؟ لای كورد گه وره ترین پاییه ك بونیادی نه ته وه كه ی راگرتی، زمانه كه به تی. خو زمانی ئیسه عاره بی و عیبری نیسه، دینی تاییه ت به نه ته وه ی خو مان هه بی هه لمانسیتیتته وه و پشتراستمان بكا. ئیسه ئایه و مایه مان زمانه كه یه. بو یه دوو ژمنان، هه تا توانیویانه لیتیان قه ده غه کردووین.

هیز و جوانی دهق له هه لبراردن و ریزکردنی وشه كاندا یه و بارگاوی کردنیانه به مانا. (هیشم الحاج علي) له کتیبه كه یدا (التجرب في القصة القصيرة. يوليو ۲۰۰۰، الهيئة المصرية لقصور الثقافة) به رو ماننووسی ناسراوی عاره ب نه دوارد نه لخره راط ده لئ: (بیجگه له زمان خاوه نی هیچی

دیکه نییبه.) ئیمه لیتره دا له بهرامبهر دهقیکی پهنگ پهریوداین.. خو وشهیش وهک پهنگهکانی کن هونهرمهندی شتیهکاره. ئهگهر له شویتی خویاندا بهکار نههیتران، نادرهوشینهوه. نازانم نووسهری م. ت. د. له ههلبژاردن و ریزکردنی وشهکاندا فیلی له قاموس کردوو یاخود له مانای وشهکان.؟! یان خیانهتی له زمان کردوو، که ههموو چینیئه ئهدهبییه که پیکدینی؟!)

لهم کاره دا پاشاگهردانیی زمان لهو سۆنگهیهوه سهراچاوه دهگری، نووسهر دهسهلاتی بهسهردا ناشکی و نهشارهزای ریزمانهکهیهتی.. ئهو نووسهرانهی بهچیرۆک و رۆمان نووسینهوه خجلن، یان خویندوو یانه یاخود بهسهلیقه دهیزان و لهپال سهلیقه کهشدا کۆششیان تیدا کردوو.

(ده) یان (ئه)؟

ههندی جارن فرمانهکان به (ده) دنووسی و ههتی جاریش به (ئه).. جاری وایش ههیه، بههیی کامیان. ئهه غهفلتههیش لههفتاکاندا ئهوانه تیییدهکهوتن، که تازه کووره و کهم ئهزمون بوون: لهلاپهری ههشتهمدا دهنووسی: (دهیگوت، دهزان، دهگهراپهوه، دهگورا، دهکرد، دهبینیت) بهلام لهزۆر شویتی دیکه دا ئهه دهستوره پهیره و ناکات و بادهداتهوه سهه (ئه):

(وهلامی نه ئهداپهوه) ل/ ۴۸ -- (ئهبایه چیرۆکیکم برستایه) ل/ ۶۷ - (ئهسپری) ل/ ۹۶ -- (ئههات) ل/ ۱۲۹ - (چی رووتهدات) ل/ ۱۴۰ - جاری وایش ههیه لهیهک دپیدا، جارێک (ده) و جارێک (ئه)ی بهکارهیناوه: (دهپژمین و پهپوله لهدهمیان دپته دهی، ئهپژمین مرای بچووک لهگهروویانهوه دپته دهی) ل/ ۶۱ -

لپشواوی (که) زیادهکان:

ئهگهر کۆبان بکهینهوه پهنگی لاپههیهک (که)ی، بهههله، یاخود لهزیاده بهکارهینابی!!.. جاری واش ههیه لهبری (ههلویتست، کۆما،

ویترگول) یان ههر بوئهوهی (خال) دانهنی و رستهکانی پی تهریب بدا بهکاری هیناوه. پیدهچی وههای بوچوبی: ههتا رسته درتترتی، هونهریتریشه. بۆیه بههوی (که) وه چهندی پیکرابی رستهی سهقهتی تهریبداوه. جیتی باسه نمونهکان بهسهدانن: خۆناکری ههموویانی بو بنووسمهوه.. ئهگهر ههموو ههلهکانی بو راست بکهمهوه دهبی کتیپتیکی لهسههینوسم شهش ههوت ئهوهندهی چیرۆکهکی خوی بی. چونکه رستهی واهیه هیندهی ژمارهی وشهکانی ههلهی تیداپه. ئهوهیش پووش له کا بژاردنه!!.. ئهه رستانهی والهخوارهوه ریزیان دهکهم پتیبستییان به (که) نییبه. پتیشم وایه خۆینهریک قۆناعی سهههتایی بهکوردی تهواکردبی ههست بهوه دهکا، ههندی رسته، بیجگه له (که)، لهچهنده لایهکی تریشهوه وپراوه، بهلام من ناچارم وهک خۆیان بیاننووسمهوه:

۱- (پیاوی غههگین بوون (که) بهوه دهچوو یهکهم جاریان بیت له تاریکییهوه بیتهدهی) ل/ ۹۸ -

۲- (پتیمابوو (که) شیت بووه) ل/ ۱۱۰ -

۳- (دهمزانی (که) چیدیکه کهس ناتوانیت ههلهیهک راست بکاتهوه که ژیان و زههمن، پیسی و پاکی مرۆف، چینیوی) ل/ ۱۳۳ -

قاز و قازی!!

ئهگهرچی رینووسیکی یهکگرتوی وهها لهئاراد نییبه، ههمولایه لهسههری کۆک بن؛ بهلام رینووس نهیشبووهته کۆسپ لهپهگی گهیاندن مانادا. لهوهیش گهری جاری واهیه ئهه برادهه رستهیهکی وهک (یهک وشه) نووسیوه. یان زۆر وشه ههه بهیهک (و) دهنووسرین و ئهه بهدووان نووسیونی. یان بهپهچهوانهوه.. ههه بهدوو (ی) دهنووسرین و ئهه بهیهکیک نووسیونی. بهلام ههندی جارن لای ئهه برادهه بووهته مایهی گۆرینی (واتا) و لاسهنگ بوونی رستهکان. بهدهست خوی نییبه،

تاک و کۆ:

قوتابییانی کوردستانی باشوور له قۆناغی خۆیتندی سهره تاییدا، نهک ههر له زمانی خۆیاندا، بگره له زمانهکانی عارهبی و ئینگلیزیشدا فیری تاک و کۆ دهبن. له گهڵ ئەوهشدا، زۆر له وانهی به زمانی کوردی ده نووسن، جاروبار دهکونه ههلهوه. بهلام بهراوهی (م. ت. د.) و وهها به لیشاو له هیچ بهرهمهتیکه ئهدهبیدا بهرچاوم نهکوتوه. چیرۆک و رۆمانه کوردیهکانیش له بهر دهستدان و خۆینهر ئهگهر مهیلی لیبی دهتوانن بچیتتهوه سهریان.. پیتیسته ئهوهیش بهخۆینهر بلتیم: کاتێ ههلهکانی (تاکو کۆ) دهستیشان دهکهم، مانای ئهوه نییه، ئیدی ئه و رستانه ههلهی دیکه یان تیدا نهماوه! نهخیر.. بهلام چیکه م ههر ئهوهنده فریادهکه م.. و له خوارهوه (دهیان) ههلهی بۆ راست دهکهمهوه:

۱- له دیمهنی ئهوه ههموو پارچه کاغەز و نایلۆنه دراو و زهرفه بهتال و گهلا زهردانه سهزمان سورما که گهردهلوولهکه (هینابویه) ژووری. ل/۷- (هینابوونیه)

۲- ههتا ئهوه جیگایانهش که نهدهبایه (لیبیداو) بهگران دهستی (دهگه یشتی). ل/۱۰- (لیبانیداو، دهگه یشتی)

۳- موقهباي توپدرای سهر عارهبانهم کۆکردهوه (ئاگرمداو). ل/۱۹- (ئاگرمدان و)

۴- لاگیره و لیره رهشادهکانی سه ریشی که تهنیا له کاتی خهوتندا (دایدهگرت دهبریسکایهوه). ل/۱۰- (دایدهگرتن، دهبریسکانهوه)

۵- ئهوه ترانهی له سه رهفه ی تایبهتی و رازاوه له سووچی ژوورهکاندا ریزکراوون و یادگاری ئهوه سهردهمه (بوو). ل/۱۰- (بوون)

۶- ههندیک (لهخۆیهوه سهرچۆبیدهگرت). ل/۲۱- (لهخۆیانهوه، سهرچۆبیبان)

زهردهخه نیش دهخه نه سه ر لیبی خۆینهر. چونکه نووسهر (قاز و قازی، یار و یاری، قاپ و قاپی، که نارو که ناربی، خال و خالی، توول و توله) ی تیکه لاه کردوه و جیاوازی نه کردوون!!

* (پهله کورت و کورپهکانی). ل/۱۲- مه بهستی کوورپه، واته چهماوه، بهلام (کورپه) نووسیوه!!

* (قاپی کۆشک) ل/۸۴- مه بهستی ده رگه یه، بهلام (دهفر) ی بۆ دهچووه!!

* (قازی خال) ل/۵۸- مه بهستی (جهنابی قاچی) بووه، بهلام (قازی) بۆ دهچووه!!

* (که نار ی چکۆلانه ی خاوهن ئوتیلکه) ل/۱۰۸- مه بهستی بالنده ی (که ناربی) یه. بهلام به (که نار) شکاوه تهوه. واته: (لیوار، رۆخ)

* (گۆنیه کی خالی کۆن) ل/۱۳۸- مه بهستی (بهتال) ه بهلام به (خال) واته به برای دایک دهخۆینریتتهوه!!

* (چوارچیوهی خالی وینهکانی ئه شرف له ژێر پیماندا شکا). دیسان (خالی) مه بهستی بهتاله بهلام نه یزانیوه بینوسی!!

* (ئهوه تولانه ی به دهست و پلیکی نائارام و نارازیه وه له یه کهدی هه لده کیشا). ل/۱۱۳- دیاره مه بهستی پی (توول) ی سه به ته یه، بهلام به (گوجیله سهگ، توتکه سهگ) ده رپریوه!!

* (زانست یاری مندالانی قوتابخانه یه). ل/۱۱۵- هیچ دلداری و خوشه ویستییه که له ئارادا نییه. مه عین مه بهستی له (وازی) یه!!

- ۲۰- ئەو قامچىيانە بەيتن كە بەسەرى مارتىكى راستەقىنە (كۆتايى) دىت. ل/ ۶۰- (كۆتايىيان)
- ۲۱- پىنوووسەكانى لەزىپوون تا وشەى زىپىنى (بداتى). ل/ ۶۵- (بدەنى)
- ۲۲- زىنگەى ئەو فەخفوورىيانەى كەدانت بۆ مەرىشكەكانت تىبا (دادەنا). ل/ ۶۶- (دادەنان)
- ۲۳- ئەو كارەساتانەى كە (دېتە) رىنگاى مەوۆف. ل/ ۶۶- (دېتە)
- ۲۴- ھەموو رىنگاكان ئەو بەرەو مەرگ (دەبات). ل/ ۶۶- (دەبەن)
- ۲۵- ەمبارەكانى گەفى خالىدەكردەو (دەيدايەو) بەكرى. ل/ ۷۸- (دەيدانەو)
- ۲۶- گولەباخەكانى ھەژارى وەكو گولەباخەكانى دىكە (نىبە). ل/ ۷۹- (نەن)
- ۲۷- ژووورەكانى ھەژارى بەژووورى ئاسايى (ناچىت). ل/ ۷۹- (ناچن)
- ۲۸- ژىر پىلئوھەكانى كە ژمارەى سالاھەكانى تەمەنى (گەردوونى) تىبانووسراو، ل/ ۹۰ / (گەردوونىيان)
- ۲۹- ئەو پارچە كاغەزانەم دەبىنى كە جار جار سەروھەكى ھىمەن و فىنك ھەلىدەكردو لەناو ھەواى ژووورەكەدا (يارىپىدەكرد) ئىنجا (بەرىدەدايەو). ل/ ۹۲- (يارىپى پىدەكردن ، بەرىدەدانەو)
- ۳۰- ئەو پاپوجانەى (ھەلمانگرتو،) ل/ ۹۸- (ھەلمانگرتوون)
- ۳۱- ئەو گولانەى كە گەلاكانىمان (لىلادا) بىنىمان دەگرىن. ل/ ۱۰۱- (لىلادان)
- ۳۲- بەسەر ئەو تۆپە دارىنانەدا كە وىنەى (بورجەكانى) لەسەر رەسمكراو. ل/ ۱۰۲- (بورجەكانىيان)

- ۷- ھەندىك (شمشىرى) پىبوو. ل/ ۲۱ (شمشىرىيان)
- ۸- ئەسپەكان (شاخى) ھەبوو. ل/ ۲۱ (شاخىيان)
- ۹- ئەو بەرچنانەى دەنگى وىزە وىزى كوشندەى زەردەوآلە (پىرەكانى) لىدەھات. ل/ ۲۶- (پىرەكانىيان)
- ۱۰- لە بوومەلەرزەى (سالەكانى) سىدا. ل/ ۲۶- (سالى) چونكە سالى (سى) يەك سالە.
- ۱۱- ھەموو راستىبەكانى دى يەكە يەكە ئاشكرا (بىت). ل/ ۲۸- (بەن)
- ۱۲- گەردەلوولەكان گلۆپى ئەو (شەقامانەى) شكاندبوو. ل/ ۲۸- (شەقامانەيان)
- ۱۳- دەبايە ئىمە جەھوى ئەسپەكانىيان بگرىن (بىبەينە) تەويلەكانەو. ل/ ۳۹- (بىبانەينە)
- ۱۴- لە پشتى ئەو دۆلابانەو ئىشى لەگەلدا دەكردم كە دوایى دەركەوت (پىبوو) لە گوللەو. ل/ ۳۹- (پىبوون)
- ۱۵- رووتىبەكانمان تىكەلى يەكتر (دەبوو). ل/ ۴۲- (دەبوون)
- ۱۶- لەو سندوقە بىبىيانەى كە لە مېژ بوو (ئامادەمكردبوو) تا لەبەيانى ئەو تۆفانە رەشەدا (بارىكەم). ل/ ۵۴- (ئامادەمكردبوون ، بارىان بكەم)
- ۱۷- ئەو ژووورە نەيتىنىيانەى... خۆى تىبا (دەشاردەو). ل/ ۵۵- (دەشاردەو)
- ۱۸- ئەو دۆلابانەى (پىبوو) لەو دەرمانانەى شەوانە ئاوتتەى تايبەتى (لىدەگرتەو) شلەى ئەھرىمەنانەى (لىدروسستەكرد). ل/ ۵۵- (پىبوون، لىدەگرتەو، لىدروسست دەكردن)
- ۱۹- با ئاوتتە سىحراوىبەكان بەيتن و تۆزىك فەسالى (خۆتى) تىابىبىت. ل/ ۶۱- (خۆتىيان)

- ۳۳- یه که یه که نامه کاغان له ناو په پری پيشو له کوژاوه کاندایا دهره پیتاوا (خویندمانه وه) ل/ ۱۰۴ - (خویندمانه وه)
- ۳۴- ئەو پیاوانه ی رهنگی هه تاوی زهویه کی تریان گرتبوو. به نیگای بزیتوو روومه ته (سوتاوه که یانه وه) ل/ ۱۰۵ - (سوتاوه کانیانه وه)
- ۳۵- بیته وهی کهس بزانیته روداوه کان دواي ئەو چۆن (په ره ده سیته). ل/ ۱۰۹ - (په ره ده سیته)
- ۳۶- ئەو کوچانه ی ئەو (پیا) دهرات. ل/ ۱۱۴ - (پیا یاندا)
- ۳۷- هه زاره ها مریشکی سپی که یه که مجار بوو (ده هاته) ئەو شاره، به تر پیلای گه ووه له قه فه زی بچووک و ته سکدا (ده یانه پیتاوا) له سه ر شوسته کان (دایانده گرت). ل/ ۱۱۵ - (ده هاتنه، ده یانه پیتان و، دایانده گرتن)
- ۳۸- هه ستمکرد هه نگاهه کانم نه ختیک (خاوده بیته وه) ل/ ۱۲۰ - (خاوده نبه وه)
- ۳۹- هه موو مه نجه له کانیان شکاندو (تور یاندا یه) زیرابه کانه وه. ل/ ۱۱۹ - (تور یاندا نه)
- ۴۰- تاهه موو ئەو نامه و کاغه ز و نه پیتانیه ی که مه رگی (ئه شرف) له به رده م مه تر سیدا جیه پیتاوه کوژکا ته وه. ل/ ۱۲۴ - (ئه شرف یان)
- ۴۱- قفلای ئەو جانتایانه ی ده شکاند که ئه شرف به سووکی و به تالی (ده بیرده) دهری و به پری و سه نگی نی (ده یه پیتانیه وه). ل/ ۱۲۴ - (ده بیرده، ده یه پیتانیه وه)
- ۴۲- ده ست به سه ر نه پیتیه کاندایا بگریته و (بیسووتینیت). ل/ ۱۲۴ - (بیسووتینیت)
- ۴۳- ئەو هاوارانه دهنگی ئەو بالندانه یه که شه وانه به ناو خه ونه کانیان (ده فریت). ل/ ۱۳۱ - (ده فرن)

۴۴- ئەو هاوارانه له کویتوه (دیت؟) ل/ ۱۳۲ - (دین)

۴۵- وینه کانی ئه شرف له ژیر پیتانا (شکا). ل/ ۱۳۸ - (شکان)

۴۶- ئەو ژیر پیتالانه ی دزی که وینه ی شا و (شاپانووی) تیا بوو. ل/ ۱۳۹ - (شاپانوویان)

۴۷- هاوړتیکانی خوشمان (لیبوو بوو) به ئەو. ل/ ۱۴۲، (لیبوو بوون)

۴۸- سینه ره کاغان (لیبوو بوو) به ئەو. ل/ ۱۴۳ - (لیبوو بوون)

ده یان هه له ی دیکه:

ئەو پالنه وانانه ی خاوه نی ئەم دایه لۆگانه ن و ئەوانه ی وهک (حخ) چیرۆکه که ده گێر نه وه. قسه ی گه ووه گه ووه ده که ن. جاروبار زمان له وینه ی شیعی و وته ی په ندئا میزو فه لسه فه وه ده دن. چاوه پروانیی ئەو ده یان لیده کری خوینده وار و به ئاگابن. که چی وه کیدی ده که ونه غه فله تی وه هاوه له نه خوینده وار ده وه شیتته وه. که ی باوی ئەوه ماوه خه لک به (فیلیم) بلین (فیلیم) ل/ ۵۶ و ۱۱۹ -- کوا نووسه ری ئەونده نه شاره زا هه یه سیفه تی (نه شمیلانه) ل/ ۵۸ و (نازه نین) ل/ ۱۲۲، بداته پال پیانو؟! یان به (نالبه ند) بلای (نالچی) ل/ ۵۰ -!؟

ئەم هه له زه قانه ی تاکو نهۆ چیرۆکنووسانی کورد نه یان کردووه، ئەنجام له سه ر بنووسی (م. ت. د.) ده که ون و ناتوانی پاساویان بو به پیتیتته وه. واله خواره وه ده یان هه له ی بو راست ده که مه وه، به و ئومیده ی له ئاینده دا سوودیان لی بسینی. با خوینده ره له وه پش ئاگاداری، که هه ندی رسته به جاری و تران و فریانا که وم چی هه له یان تیدایه راستیان بکه مه وه. دلنیام ئەوانه تان نه ختانییک کوردی ده زانن، ئەم حه قیقه ته تان له کن روونه!

۱- پۆنگیان خواردبووه وه. ل/ ۹ - (په نگیان)

۲- پۆیه ژمینه کانیان.. ل/ ۹ - (پۆیه شمینه کانیان)

- ۱۷- فیسقه گولله یه کی. ل/۷۱- (فیسقه گوله، به یه ک لام . ئەو
 بالئنده یه، له بهر بچوکی و ههای پئنده لئین. واته: گوله که)
- ۱۸- خه لکی چیتره ده لئین. ل/۷۷- (رسته یه ک چیتری تئیدایی ده بی
 نه ری، نه فی بی.)
- ۱۹- خوژه خوژی میز. ل/۸۵- (خوشه خوشی)
- ۲۰- زه رده چه ویان لئیدایی. ل/۸۸- (زه رده چه وه یان)
- ۲۱- ئەو قرتیله زه رده انه ی. ل/۹۸- (قردیله)
- ۲۲- سه رو پیچی. ل/۹۸- (سه رو پیچ، واته: سه رو به ست، به تاییه تی
 ژنانه. به رام بهر میزه رو شاشکی پیوان. به لام ئەو مه به ستی له و
 که سانه یه، که سه رو پیخانه یان هه یه!!)
- ۲۳- جاره جارێک. ل/۹۶- جاره نا جارێک، جار نا جارێک، جاروبار،
 جاره جار، جار جارێک)
- ۲۴- دهنگی بارهش. ل/۹۹- (گقه ی)
- ۲۵- یه کی مه ساسه یه کیان خستوو ده میان و... ل/۹۹- (خستوو ته)
- ۲۶- دوو کانی شاگرد ل/۱۰۳- (!؟) (داهیتانیککی نوئییه!!... به لام
 باسی نه کردوو چی ده فرۆشی!!)
- ۲۷- راکشایوو. ل/۱۰۵- (راکشان، بۆ زیندوو ده بی و ئه شره ف گیانی
 سپاردوو!!)
- ۲۸- وه ک جوچکینکی. ل/۱۲- (جووچکینکی)
- ۲۹- له ناو ئەو هه شاماته سه راسیم و ترساوه دا. ل/۱۲۱ (سه راسیمه)
- ۳۰- ئەوانه ی تهرمه کایان به دهسته وه بوو. ل/۱۴۲- (خۆ تهرم ته زییح
 نییه؟!... ده کری بلی: ئەوانه ی تهرمه کایان پیسوو... یاخود: ئەوانه ی
 تهرمه کایان هه لگرتبوو.)

- ۳- مه چه که پر بازنه کانی به جوژیکی دلگیر و سه بر (خرمه یان) ده هات.
 ل/۱۱- (خرنگه یان یاخود خرینگه یان)
- ۴- وامانده زانی ئەو (هه واره) له و قاپه مس و چینییه بللوریا نه وه
 به رزده بیته وه. ل/۱۵- (هاواره)
- ۵- دزه کان بۆ (شه و کوکوت) ریگایان که وته ئیره. ل/۱۶- (شه و کوکوتی)
- ۶- ئەگریچه ره شه که یان پیقرتاندبوو. ل/۲۰- (ئه گریچه) بۆ مین به کاردی
 و (ئه شره ف) نیره!!
- ۷- ده یان قرووسانده. ل/۲۳- (ده یان قرووسکانده)
- ۸- ئەنگوستیکه ی کچه بیته ژنه که م دزیبوو. ل/۳۰- (ئه گهر کچه، چۆن
 بیته ژنه؟! ئەگهر بیته ژنه چۆن کچه!؟)
- ۹- هه موو جهسته ی له خویندا هه لکشاییت. ل/۳۲- (هه لکشان، واته
 سه رکه وتن و به رزیو نه وه، پیچه وانه ی داکشانه... هه لکیشرابی،
 راسته)
- ۱۰- کوتره شینکیه کان. ل/۳۴- (شینکی رهنگی خو له میشییه.
 هه رو هه رهنگی شال و شه پکه... شینکه، بۆ کوتر به کار دی)
- ۱۱- ئوتۆمۆبیلی بوکه کانی هه مووی سووتانده. ل/۴۱- (هه موو، راسته و
 ی) زیاده.
- ۱۲- نه عله ت. ل/۴۷- (له عنه ت راسته و به کوردی ده بیته نه فره ت)
- ۱۳- قاچکه کیتی. ل/۵۶- (قارچ، قارچک کارگ، کوارج)
- ۱۴- که لپه ی تانژیه کانی له سه ربوو. ل/۵۶- (که لپه ی)
- ۱۵- ووستیان فرمیده نه زتیرابه کانه وه. ل/۵۸- (ویستیان)
- ۱۶- سه ری پلئیه ی چراکه ی له زتیر بوو. ل/۶۵- (سه ری پلئیه نا کری
 له زتیر بی، چونکه چراکه ناسوتی. پیده چی مه به ستی سه رو کلاوه که ی
 بی)

وشه زیاده‌گان:

(م. ت. د.) رۆمان نییە و بەناھەق لەسەر بەرگە کە ی نووسیووە رۆمان.
ئەگەر نەشتەرگەرییەکی سەرکەوتوو کرا، یاخود بەزمانی سینەما، ئەگەر
مۆنتیژیکی شارەزا مۆنتاژی کرد، ئەوا دەمینیتەووە سەر کورتە چیرۆکیکی
دە دوانزە لا پەڕەیی. لێکچوون و دووبارەبوونەووە بەگێڕانەووەی (حخ) هەکانەووە
دیارە. زۆریی پرستەکان بەزیادەوشە (حشو) ناخراون. ئەم نەخۆشییە
بونیادی چیرۆکە کە ی هەلتاوساندووە. سەرنج بەدە چۆن هەر لەسەرەتاووە
بەناوخن (حشو) دەست پێ دەکا: «بۆ یە کەم جار دوای دوو سەدە لەووەی
ئەمیر شەرەفەدین لەناو گێژەنیکی چر لەگەڵای زەرددا بەدەستی پیاوانی
سولتان کوژرا و گوتیان خودا هەلکیشاونەووە بۆ ئاسمان.» ل/ ۶- دوای
ئەووەی چیرۆکە کە دەخۆنیتەووە دەزانی، کوشتنی (ئەمیر شەرەفەدین) و
ئەگەری هەلکیشانی بۆ ئاسمان، هیچ پەییەندییەکیان بەم چیرۆکەووە نەبوو.
بگرە زیندەبوون. رەنگە بلتیم: چاوبەستیش بوون. لەم روووەووە، دەکرێ
دیسانەووە دەیان نمونە بخەینە روو:

۱- ئافەرەتیکی پیرە بەتەمەن بوو. ل/ ۹- (پیر و بەتەمەن هاوواتان، بۆیە
یەکیکیان زیادە.)

۲- شانە یەکی تەختەدار.. ل/ ۱۱- (یان تەختە یاخود دار)

۳- (دەنگی) قاپقاپەکانی تراق.. تراق.. تراق.. تراق لەسەر جینگاکە ی
دەنگیدا یەووە. ل/ ۸- (دەنگی، زیادە یە.)

۴- بەلام لەو بەیانییەدا (تەنها) کوژیش چییە نەمدی. ل/ ۱۹- (تەنها)

۵- ئەگەرچی برینی (تیغی) هیچ خەنجەرێک.. ل/ ۲۱- (خەنجەر خۆی
تیغە، بۆیە (تیغی) زیادە.)

۶- بەدەنگیکی بیگەرد و بیگری و روون. ل/ ۳۳-

۳۱- بەچۆغە ی بێ شەرۆلەووە.. ل/ ۱۴۴- (بێ پرانکەووە.. دەوتری: پرانک
و چۆغە. شەرۆل و مرادخانی، شەرۆل و ستارخانی، کەواو سەلتە)

۳۲- لە دۆلابچە بچکۆلەکانیدا.. ل/ ۱۵- (پاشگری (چە) ی وشە ی
دۆلاب، بۆ بچووک کردنەووە یە، ئیدی، بچکۆلە زیادە یە.)

۳۳- پیکابییکی بار.. ل/ ۹۶- ئەدی پیکاب بۆچی یە؟!)

۳۴- لەسەر دوو کورسی درێژ و رەق (مونیرە ی) دادەناو فیتریدە کرد لە دادگا
چی بلتیت. ل/ ۷۵- (بۆچی لەسەر دوو کورسی، خۆ مونیرە یە ک
کەسە؟!)

۳۵- ئەوانە ی لە تەنوورە کە دا نانیا ن دە کرد. ل/ ۹۰- (لە تەنووردا نان
دە برژی!!.. کەس ناتوانی لە تەنووردا نان بکات!!)

۳۶- نازانم بۆئەو بەیانییە کە تەکی ئاوە کە (بەنیو مە کما) تێدە پەری.
ل/ ۹۰- (خۆ ئا و تیزاب، یان تەزووی کارەبا نییە!!.. دەکرێ بنووسن:
بەنیوان مە مە کما ئیدی پەری.)

۳۷- بەدەم لەخۆدانەووە تەشیان دە رست. ل/ ۱۰۲- (ئەو ئافەرەتە ی تەشی
پرێسی هەردوو دەستی دە گیری، ئیدی چۆن لەخۆی دەدا؟!.. فانتازیا
و هە نا بێ!!.. ئەم پرستە یە، قسە خۆشە کە مان بێر دە خاتەووە، کە دە لێ:
هەبوو نەبوو، پیاویک هەبوو سەری نەبوو، رۆژی هۆقە یە ک بنیشتی
دە جوو!)

۳۸- تەقە ی دە کرد و وە ک فیی لێهاتیی پێدە کە نی. ل/ ۱۱۰- (فی لە
نیشانەکانی نەخۆشیی پە ر کە مە. فی لێهاتوو، دە کە و ی و
کە فەدە چە رتیی. خۆنە ویستانە دە جوو لێ و پە ل دە کوتی. هەر گیز لە و
کاتە دا پێناکە نی. ئەووە ی پە ر کە می لە گە لدا بێ هەر دە م دل تە نگە و
هە ست بە کە مسە ری دە کا.)

کاروانی هه‌له به‌رده‌واژه:

٧- له (سه‌ر) هاواره‌کانی ئەشرف به‌ئاگا هاتینه‌وه. ل/٣٥- (سه‌ر)
٨- هه‌رگیز سه‌رفی له دەم نه‌هاته‌ ده‌ری، هه‌رگیز رووی نه‌کرد به‌ملاوه،
هه‌رگیز قسه‌یه‌کی له‌گه‌لدا نه‌کردم. ل/٤٨- (رسته‌ی کۆتایی زیاده.)
٩- باخچه‌یه‌کی بچوو‌کمان هه‌بوو. ل/٤٩- (وشه‌ی باخچه. به‌پاشگری
چه، بچوو‌ک کراوه‌ته‌وه. بۆیه بچوو‌ک زیاده‌یه.)

١٠- چرپه‌ی ده‌نگی‌کی کز.. ل/٥٢- (چرپه بو‌خۆی ده‌نگی‌کی کز..
که‌واته: ده‌نگی‌کی کز زیاده.)
١٢- به‌سته‌له‌کی به‌ستوو. ل/٧٢- (!؟)

١٣- نا ئی‌مه به‌س ته‌نها بو‌مان هه‌بوو بگرین. ل/٩٤- (به‌س و ته‌نها،
یه‌کێکیان زیاده.)
١٤- به‌خۆی و چه‌قۆکه‌یه‌وه خۆی گه‌یانده‌بوو. ل/٩٤- (خۆی و،
زیاده‌یه.)

چوار سه‌رنج:

یه‌که‌م: نا‌لچی نییه‌ نا‌لبه‌نده.

دووهم: نا‌لبه‌نده‌که با‌پیری ئەحمه‌د نییه‌ باو‌کیتی.

سه‌ییه‌م: نا‌لبه‌ند نا‌ل و بزمار دروست نا‌کا، بگره‌ و لا‌خ نا‌ل ده‌کا.

چواره‌م: نا‌ل و بزمار له‌ کارخانه‌ دروست ده‌کرتین.

٣- به‌به‌تانی نووستنه‌ شه‌وانه‌کانی خۆی له‌ده‌شت و ده‌ره ساردو دووره‌کاندا
دا‌پو‌شی و شار‌دیه‌وه. ل/٩٧- (به‌به‌تانی نووستنی شه‌وانی خۆی
له‌ده‌شت و ده‌ره ساردو دووره‌کاندا، دا‌پو‌شی و شار‌دیه‌وه.) (به‌تانی،
نووستنه، شه‌وانه‌کانی، شار‌دیه‌وه)

٤- خیل‌یکمان له‌و پیاو و ژنانه‌ بینی که‌ له‌و هه‌ر‌یمان‌ه‌وه هات‌بون که
هه‌رگیز باران تیا‌ خو‌شنا‌کاته‌وه. ل/١٠٠- (خیل‌یکمان بینی، له‌و
هه‌ر‌یمان‌ه‌وه هات‌بون، که هه‌رگیز باران تیا‌یاندا خو‌شنا‌کاته‌وه.) (له‌و

١٥- ئەوه (ده‌نگی) خو‌رشیدی جادو‌باز بو‌ که به‌ده‌نگی شاه‌یدی‌کی
گه‌وره قسه‌یده‌کرد. ل/١٣٠-

١٦- له‌ (سه‌ر) هاوارتی‌کی سامناک خه‌به‌رمان بو‌وه‌وه. ل/٩٣-

١٧- تا (یه‌ک) یه‌کتری له‌خه‌یالی خۆیان ده‌ریکه‌ن. ل/١٠٤-

١٨- له‌نا‌کا و هه‌ره‌سی پایه‌یه‌ک کردیه‌ تۆیه‌ل‌یک ئیسک و خۆینی (تۆیه‌ل
بو‌ له‌نا‌ویه‌کدا). ل/١١٤-

١٩- له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری دونیای شه‌وه‌زنگ و (تاریکی) که‌لا‌وه‌کانی
ده‌رووبه‌ری ده‌کرد. ل/١٣١-

٢٠- (هه‌رگیز ئیدی) له‌و رۆژه‌وه تامردن سه‌یری سه‌عیدی نه‌کرد.
ل/١٣٦-

پیاو و ژتانه، که، تیا)

۵- بهو سیما غه مگینی و نیگا ناسکانه یه وه نه هات و نیگایه کی نهو لاشه یه ده کرد. ل/ ۱۲۰- (بهو سیما غه مگین و نیگا ناسکانه یه وه ده هات و نیگایه کی نهو لاشه یه یه ده کرد.) (غه مگین، ده هات، لاشه یه)

۶- نه ده نگی قورسکه ی به کتریان ده گه یشتی و نه ده یانتوانی سه عید بدوژنه وه. ل/ ۱۴۰- (نه قورسکه یان ده گه یشته یه ک و نه ده یانتوانی سه عید بدوژنه وه.)

۷- به قوناغه ده مانچه کان سی و دوو ددانیان شکانبوو. ل/ ۵۳- (به ده سکی ده مانچه کان سی و دوو ددانیه یان شکانبوو.)

سی سهرنج:

یه که م: ده مانچه قونداخی نیبه. ده سک یا خود مشتوی هه یه، هه ندی جار کلکیشی پیده لیتن.

دووه م: قوناغ نیبه (قونداخ یان قوناخ) راسته.

سییه م: نه م رسته یه وه های نیشان ددها نه شرف له (۳۲) ددان پتری هه بووی!!

رسته بی ماناکان:

مه رجی رسته نه وه یه مانا ببه خشی. سهره رای هه له ی داریشتن؛ نه م رسته و ده برپانه ی لای خواره وه هیچ واتایه ک نابه خشن. سهیره که لیره دایه، له م سهردمی جیهانگیری و زانیار بیه دا؛ خه لکی وه ها پاشقه رۆ مابن خویان به شتی بی مانا وه خه ربیک کرد بی و ده قیکی مورانه لیدراویان لیبوو بی به رۆمان. به لآم له وه نه نتیکه تر نه وانن که نه م ورپینه ی گرانه تاداره به نه دهب بزانه. نیستایش با به چرای رۆنگه رچه که وه له م ده برپینه شپرتوانه دا،

له دووی مانا بگه رپین!!

۱- تا نهو رۆژهش که دایکم مرد نه مده زانی که نهو شه وه چه ندی به ده سته ره شه کانی به مه مک و به رۆکی مونیره دا به دار بووه. ل/ ۷۴-

۲- هاواری نهو شازاده ی مردوانه یان ده گووته وه که لهو به یانی مردنه دا بانگی هه لدا بوو. ل/ ۸۶-

۳- باسی نهو مناره زیوانه ی نه سفه هانی بو کرد که رۆژتیک پرپوون لهو هه ورانه ی پشپله و که ناری مه له یان تیا ده کرد.

میزاجی کوره واری:

نه م ده برپین و گوزار شتانه ی خواره وه له میزاجی کورده واری به وه دوورن. نه وه تا هه ندی وشه ی به کاره یناوه بیته وه ی مانایان بزانی. پیده چتی وه ک پیوست تیکه لی کومه ل نه بووی و شاره زای گفتوگو و هه ل سوکه وتی خه لک نه بی. له کاتیکدا که س هینده ی چیرۆکنووس پیوستی به ورده کاری و نه یینییه کانی ژبان نیبه. لیره دا زۆر وشه ده بینی، له جیتی خویاندا به کاری نه هیتان و ده برپینیش هه ن نه وه نده کرچ و کالن، به ره ه می نهو میردمندالانه ت بیردیننه وه، که تازه کی ده ست ده دهنه قه له م و به دهم گروگالی نۆیره ی نووسینه وه، کاغه ز په شده که نه وه.

۱- به کیلۆن و قفلی گه وره نه لقه ریزی نه ده کرد. ل/ ۱۸- (مانای نه لقه ریز نازانی.)

۲- که نیزه که کانی خاتوو سه لواش که له باغچه کاکه به کاکیه کاندای گولیان ده چنی و چه پک چه پکیان ده کرد. ل/ ۱۹- (مانای کاکه به کاکه نازانی)

۳- نهو گولانه ی بیته وه ی که سمان بزانه ی بونی پیاو کورته کانی نه شرفیه یان لهو ناوه دا بلاو ده کرده وه. ل/ ۱۰۲- (نه شرف خوی کورزاوه. پیاو کوریشی رانه گرتوه. ده بوایه بیگوتایه: بونی بکوژانی...)

۴- ئەو كىژە نانى ئىوارانى داپىرەى پىردە كىرد لە خوئ. ل/۱۲- (بە نانى ئىواران دەلئىن شىتو.)

۵- دەتوت لە تەننىشت پارچە يەك گوو وە وەستاو. ل/۵۹- (بۆ ئەو شتە پىسە پارچە بەكار نایەت!! دەبوایە لە رووت بە گولاً و بى بیوتایە: پىنتك، سل، تەپ...)

۶- ئەو سەر پىر لە تەمە يە دا. ل/۳۲- (دەبوایە بىگوتایە: ... پىر لە تەمە دا.)

ئەم رىستە و دەرىزىنە عارە بىن:

۱- ئەو كورپى ناو خە و نە كانمان بوو. ل/۱۳- (فتى الاحلام)

۲- پایە ئە لە كىرە كان. ل/۷۵- (أعمدة الكهرياء)

۳- قىزبان وەكو (ذيل الحصان) لە دواو بەستبوو، ل/۱۳۰- (ذيل الحصان هەر - پۆنى تەيل-ى ئىنگلىزىيە و عارە بە كان وە رىانگىراو!)

۴- كفن و جومجومه سىبە كانىانە وە. ل/۱۳۲- (كازەلە و كاسە سەرمان هە يە، ئىدى بۆ جومجومه!)

۵- وە ئىستاش دواى هەموو كارە ساتە كانى ئەم و لا تە. ل/۳۶- (وە - ى عارە بى بۆگىردانى دوو رىستە يان دوو وشە بە كارە هىناو. دە كرى يەك - و - بە كارە هىننى. بە لا م ئەم رىستانە پىتو بىستىيان بە هىچ كامىان نىبە! ئە و نە دە هە يە نووسەر بە عارە بى بىردە كاتە وە!)

۶- وە لە ژىر تىشكى مۆمىكى چكۆلە دا. ل/۴۹- (وە)

۷- وە نازانم ئەم دەرگا يە. ل/۵۰- (وە)

۸- وە دواتر وەك هەموو دەزانىن... ل/۱۰۰- (وە)

۹- وە چ كورپىك بە ئە نە دا زەى عاشقىكى .. ل/۱۰۴ / (وە)

۱۰- وە خورشىدى گىرا بو وە بۆ لای ئەو. ل/۱۱۶- (وە)

كرد و دەكات:

پىم و ايه هىچ فرمانىك وىنەى (كرد) بىتەيز نىبە. ئەمە هەر لە لای ئەم نووسەرە بە رىزە وەها نىبە، بگرە لە كىن زۆر بە مان وەها كە و تودە تە وە، ئەو رىستانەى بە (كرد و دەكات) كۆتايىيان دى پىدە چى لە كۆل خۆ كرا بىتە وە. چونكە گەلى جاران، ئەگەر مە بە ستمان بى، لە (كرد) جوانتر و گونجاوتر مان هە يە:

۱- كلاًويان (كردە) سەر و زولمىيان لى كىرد. ل/۳۰- (كلاًويان لە سەر ناو...)

۲- زە ماوە ندىكى شاهانە (بكهين). ل/۳۶- (بگىرپىن)

۳- شىو نىكى شىتانه يان لە سەر (دە كىرد). ل/۱۰۳- (دە گىرا)

۴- شمشالى بۆ حوشترە خە و الوو خە مگىنە كان (لپدە دا). ل/۱۳۹- (دە ژەند)

ئە نجام:

م. ت. د. چىرۆ كىكى درىزە، ئەگەر مۆنتاج كرا دەمىننىتە وە كورته چىرۆ كىكى دە دوانزە لاپەرە يى. بە زمانىكى بە رىادى پىر لە هەلە و (هەر گىز و چىدى) نووسراو وە چەوتى لە راستى زۆر ترە. نووسەرە كەى بە عارە بى بىردە كاتە وە و بە سە د نىق و جىر دە يە وى بە و كوردىيە هە لاهە لايە بنووسى، بۆ يە بۆن و بە رامەى كورده وارى لىنا يە. بە هوئى فەنتازىا وە يان (رىبالىزمى ئەفسونىي)، كە مىژووى بۆ نىو سە دە يەك لە مە و بەر دە گە رپتە وە و لە لاتىن ئەم رىكا وە سە رى هە لدا وە. دە يە وى برا كورپى نىوان تا قانەى يە كە م و دو وە م، كە هەر هابىل و قابىلە كەى كۆنترىن ئەفسانەى گە ر دو وە نە، لای خو ئىنە ر بكا تە چىرۆ كىكى سە رنجكىش. هە مىشە هىلنىك لە نىوان زىدە رپۆبى و ئەفسانە دا يا خود فەنتازىا دا هە يە. پىموا يە بە وەى، نە نىوانىو

وہک ہونہر بیخاتہ کار یان بہ ہونہری بکات، یا خود وہک پیداو یستییہ کی ہونہری بہ کاری بہینتی، ئەو ہیئلہی بہ زاندووە. بۆہ وەک زیددەرۆبی کہوتووہ تەوہ و درامایەک ناخولقیئتی.

لەرپتی ئەم دەقەوہ دەگەینە ئەو راستییہی، کہ مەرچ نییہ ئەوہی رووناکیبیر بوو بتوانی ئەدەبی سەرکەوتوو، جا رۆمان بی یان ہەر ژانریکی دی بنووسی. بەکارہینانی تازی وەک ہیما لەجیی خۆیدا نییہ. تانجی راوی کہ رویشکی پیدەکری ئەک مرۆف. تازی پەلاماری مرۆف نادا چ جای ئەوہی ھەلا ھەلاشی بکا. . سەعید سەگی رابگرتایە لەو سەدان تازییہ دەھا باشتر بوو. لە تانجی دپترو بە کارتر، ئەگەرچی تازی بەلۆقتەر. سەگ راوی بەرازیش دەکا. بەرلەوہی بە چاپی بگہیئتی، ئەم چیرۆکەکی پیشانی زۆرکەس داوہ. وەک باوہ، رەنگە ھەر بەکەو دواي خۆیندەوہی چەردەبەک سەرئنجی بۆ نووسی، ئەمجا ئەم کارە لیئدەرچووہ. ئەگەرچی لای خۆمەوہ ئامازم بەزۆر ھەلەو غەفلەت داوہ وەلج ئەوانە نمونەکی خەروارین. ئەم نووسیہ دەستی گرتم و دەمتوانی لەم ماوہیەدا چیرۆکیک بنووسم. بەلام ویستم وینەکی مندالەکە (بەرگە نوێکەکی پاشای ھۆ. سی. ئەنەس) کہ پیش دارو دەستەکی شاو میللەتەکەیش کەوت و ھاواری لیئہەلسا: (پاشا رووت و قووتە!) منیش پیش ھەمووان ئەم راستییہ بدرکینم: (م. ت. د. چاپی ستۆکھۆلم ۱۹۹۷ ئەوہ نییہ کہ مۆنتکارلۆ باسی دەکات!!) پیم وایہ بەم راستگۆیییہ خزمەتی زمان و ئەدەبی میللەتەکم کردووہ و لەگەل نووسەری ئەم کتیبەشدا راستگۆ بووم.

دەبا ئەدەب بەپاکی بمینیتەوہ. بەمەرہی سیاسەت نہچی. تاقم تاقمینەو ماستا و ریکلامی درۆ و بانڈی پیاھەلدا نەیلەوتین. دواہ وشەکی ئەم نووسیہ لە دەروونیکەوہ سەری ھەلداوہ، لیوانلیوی خۆشەویستیہ بۆ نووسەرائی سەرنزادی کورد. لەپیشدا نووسەری (م.ت.د.) و یەک وشە

چیہ درۆم لەگەلدا نەکردووہ. ئەو کەسەیش گلەیی ھەییہ، با لەپیشدا وەلامی ئەم پرسیارە بداتەوہ: ئایا تاکو نھۆ، ہیچ چیرۆک یان رۆمانیکت بەرچاو کہوتووہ چارەکی چارەکی م. ت. د. ھەلەو غەفلەتی تیدابوو بی؟

تیبینی: یەکی لەپیناسەکانی رۆشنبیر ئاواہ: ئەو کەسەییہ ھەردەم رەخنە دەگری. . بەم حسابە بی دەبواہ نووسەری ئەم کتیبہ، کہ خۆی بەرۆشنبیر دەزانن؛ سینگی فراوان بواہ. ئەو، کہ رەخنە لە جفاک و سیستەمەکان دەگری. دەبواہ کاتی رەخنەشیان لە بەرھەمیکی خۆی گرت، وەک رووناکیبیر قەبوولی بواہ. بگرہ دەبواہ سوپاسی کردام. چونکہ (ئەگەر لەرووی بی) جارێکی دیکە لە چاپی بداتەوہ ئەوا باشتر وایہ لەبەر رۆشنایی ئەم نووسیہ بەسەرلەبەری کتیبەکەیدا بچیتەوہ و ئامازەیش بەم رەنجەکی من بدا. . کہچی بەو قەرەنەکی، یەکسەر دواي بلاوونەوہی ئەم نووسیہ، ھاووہ بەپەلە پرووزی بەرھەمەکانی دۆزیومەتەوہ و پەرہ پەرہ بەشوتن ھەلەکا ئاواہ!!.. بەلجی بەم قەرەنە ئەو بەم شیوہیہ لە رەخنەکی ئەدەبی گہیشتووہ: (إن نقدت الناس نقدوک وإن ترکتھم ترکوک.) کہ پیدوانگیکی تۆزلیئیشتووی سەردەمی جاھیلیہ و ئەمە ماناکەبەتی: ئەگەر رەخنەکی لە خەلکی گرت ئەوا رەخنەت لیئدەرگرنەوہ، ئەگەر وازیش لیئہینان ئەوا وازت لیئدین!!

کۆنھاگن، دیسەمبەری ۱۹۹۹ - دیسەمبەری ۲۰۰۴

ههشت هيكايهت

له دۆلى ميزۆپوتامياوه

وادياره ئهدهبى گالته وگهپ (ساتير) ميژوويهكى ديريى ههيه. كوئترين ميژووى بۆ بهر له زايين و سهردهمى سۆمهرييهكان دهگهريتهوه. ئهم دهقه گالته ناميزانه، كه بهزۆرى له سه زارى گياندارانهوه، وهك هيكايهتهكانى كه ليله و ديمنه و ههنديك له دهقهكانى ههزار و يهك شهوه، يان وهك هيكايهتهكانى (ئيسۆپ) رۆنراون. دهتوانين بلتين، له پال دهيانى ديكه دا، پيش هه موو ئه وانه كه وتوون، كه ناومان هينان. ئهم دهقانه له سه زاره تاته گلينهكانى (الواح طينيه) سولتان تهپه ناوچهى (حران) دۆزراونه تهوه.

هيكايهته گالته جارپى له م جوړه، زياتر له دهقه سۆمهرييهكاندا بهرچاوده كه ون تاكو بابلييهكان. واته ميژوويان گه ليك كونه و بگره كوئترين ئهدهبى زارهكى دنيا، كه له سه زاره تاتى گلين توماركرابن. ئهم ساتيره هيكايه تانه به شيعر هۆنراونه تهوه و به نووسيني ميخى له سه زاره تاتهكان نووسراون. زۆر كورت و به ئاسانى له بهرده كرتين و ده ماودهم دهگويزينهوه. جگه له دهقى (جيميل نينورتا)، كه دريژ ترين يانه و بريتييه له (١٦٠) بهيت، له گه پاشبهنديكى (١٣) ديپى. پال ووانى هيكايه ته كه خه لكى (نهفه) دۆلى ميزۆپوتاميايه. واته شوين و سهردهم ديار بكران. دهقه كهش جگه له (حران)، له (نينهشا)، واته له نامه خانه به ناوبانگه كهى (ئاشوور بانىپال) يشدا دۆزراوه تهوه. ئهم هيكايه تانه رهخه ي گالته ناميز له دهو رويه دهگرن. له كوميدىاي ره شه وه نزى كترن. به كورتى به ياندا، كه برين له چهن دپريك؛ (چيرۆكى زۆر كورت) ي ئهم سهردهمه مان بيرده خه نه وه. له هه ر يه كيكياندا (تيمه) يهك ههيه، كه كيشه يهك ده خاته روو. سه ره تاو كو تايى ههيه. ئه وه نده ههيه

ئهمان به شيعر نووسراون و مۆركى ساتيريان به سه ردا زاله. ئهم دهقانه ويراى ئه وهى بزه دهخه نه سه ر ليو مامه له له گه ل ئاوه زى گوپگر يا خود خوينه ردا دهكهن. دياره به لاي سۆمه رى و بابلى و ئاشوور ييه كانه وه به هائى تاييه تيبان هه بووه بۆ به ريزه وه پاريزراون و تو ماركران. دهقى جيميل نينورتا، ناوى ئه و كه سه يشى له سه ره، كه به خه تى ميخى ره نووسى كردوه. پاله وانه كانيش مرۆقن. ئه مه بوخۆى بازدانى كه له دنياى هيكايه تدا، له سه زمانى گياندارانه وه (فه بيله) بۆ مرۆقى چينه جيا جيا كانى كۆمه لگه ي سۆمه رى و به و ئاشكرا ييه ره خه ي ساتير ناميز له دۆخى جقاكى بگرى و سه ركۆنه ي فه رمانه وا بكا و بيكاته بابته تى ساتير. له ده مامك و ره مزه وه بۆ ره خه ي راسته وخۆ له پيا وانى ده سه لات. وه لى هيكايه تى (كاهين و شير) هاوبه شه له نيوان گياندارو مرۆقدا.

دهقه كانى جيميل نينورتا و نامه يهك له مه يوونه وه، باس له و جيا واز ييه جقاكي يانه دهكهن كه له كۆمه لگه ي بابلى و سۆمه ريدا هه بوون، به تاييه تى له شاره كانى (ئور و ئه ريدو) دا. باس له هه ژارى و بيده ره تانى ره شه خه لكه كه دهكهن. به رواوردن له نيوان بانگه هشت و گاليسكه ي زيرى كۆشكه كان و برسيتى و بيده هامه تيبى خه لكى هه ژاردا. دهقه كان له پال لا قرتيدا ره خه يش دهگرن و بۆ ره خساندى دۆخى كى پي كه نيناوى، پشت به زيده رۆيى ده به ستن.

دياره (ژماره)، به تاييه ت له سه رده مه كۆنه كاندا هيم او ماناى ئه فسانه بيبان له خويدا هه لگرتوه. له هيكايه تى (جيميل، نينورتا) دا، پاله وان سووره له سه ر ئه وهى (سى) جارن تۆله له فه مانه و اى شار بسيتن. به و مانا يه ئه گه ر سى جارن تۆله ي سه نده وه، ئه وا گومانى تيدا ناميتن ئه م وريا و زيره كتره تا فه رمانه وا و ئيدى بۆى نيبه لافى به سه ردا ليدا.

ماندووم کردووی ئەوا هەرکە گەشتینە دەم ئاوێک دادەبەزم!)
فیلەکە وەلامی دایەو: (تۆ کیتیت؟.. هەستم نەکردوو تۆ لەسەر پشتم
بی. کاتی دابەزینیش هەر هەستی پێناکەم!)

رێوی و دەریا

کەرەتیکیان، رێوی میزی کردە دەریاو. سەیری دەریای کردو
بەسەر سوورمان و لەخۆیایی بوونەو و تێ: (بلیی هەموو ئەم دەریا گەورەیه
میزی من بیت؟)

نەسپ و گوێدرێژ

لەو دەمدا، کە ئەسپێک بەسەر کەرێکەو بوو؛ چاکی دەکرد، بەگوێیدا
چرپاند: (بگره جوانوویەکی خۆشەزی وەک منت بیی. نەهیتلی وەک کەر
لەژێر باری قورسدا بنالینتی.)

کاهین و شیر

کاهینتیک کاتێ لە دەشتەو بو شار دەگەراییەو، شیرتیک دی. تۆقی و
ترس نیشته دلێ. هەرچۆنێ بوو لە شیرەکە رزگاری بوو، گەشتەو شار..
لەدەروازە شارد، پەیکەری شیرتیک بیی راسابوو. کاهین شالای
بۆرد، سەرپووەتەلاکی کوتایەو و تێ: (ئەو براکت لەو دەشتە
خەریکی چیبوو؟)

نامەیک لە مەپوونەو بۆ دایکی

بۆ دایکی بەرێزم (لودی لودی)..

ئەگەر هەوالتی جگەرگۆشە خۆت (ئوکو، دل، بی) دەپرسی، ئەوا بزانه،
کە (ئور) شاری خۆشی و کەیف و سەفایە. (ئەریدو) یش شاری
هەرزانییە. لەگەڵ ئەو هەشدا من لە پشت هۆلی مۆزیکەو پاشەرۆک دەخۆم،

پالەوانی حیکایەتی میللی وەک لە چارهی نووسرا، هەمیشە لە
کۆتاییدا بەسەر هەموو کۆسپەکاندا سەردەکەوی و گروەکە چەند سەختیش
بی دەبیاتەو. (جیمیل) یش، بەو هەژارییە خۆبەو، دەتوانی هەم پاشا و
هەم فەرمانرەوای شار بفریوتنی و بەسەریاندا زال ببی.. زیرەکیی لای
هەژاران هەیه، بەرامبەر گالیسکە ی زێر و ئاهەنگ و هیژ لە لای پاشا و
فەرمانرەوایان. بەلام ئەنجام زیرەکی گروە دەباتەو.

ئەم کورتە حیکایەتانه لەسەر زاری گیاندارانەو بەلام مەبەستیان
مروّقه، بەو نیازە ی دەرسیان لێ وەرگیری. ماو بەلین: بەبۆچوونی
هەندێ لە مێژوونووسان سۆمەرییەکان (سامی) نین، بگره لە چاکانەو
بەرەو دەشتایییەکانی مێژووتامیادا کۆچیان کردوو و نیشته جێ بوون.

مشک و گۆرەلکەنە

جاریک، گۆرەلکەنە یەک مشکێکی راونا. مشک وستی خۆی لێ بزر
بکا. خۆی بە کونی ماریکدا کرد. ئەو لە پر بەرەو پرووی ئەم مەترسییە نوێیە
بوو. لێی پاراییەو و بەمارەکی و ت: (جەنابی مارەوان؛ لەگەڵ ریز و
سلاودا منی بۆلای تۆ ناردوو!)

سەگ و گۆرەلکەنە

جاریکیان سەگێک کەوتە دووی گۆرەلکەنە یەک. ئەویش هەلات و
خۆی بەبۆرییەکی ئاودا کرد. سەگە کەیش شوێنی کەوت و خۆی بەنێو
بۆرییەکەدا کرد. تیبیدا بەگیر وەستا و گۆرەلکەنە کەش لە چنگی رزگاری
بوو.

میشوولە و فیل

جاریک، میشوولە یەک لەسەر پشتی فیلێک نیشتهو. فیلە کەیش
دەرۆی. میشوولە کە پیتیوت: (داخۆ بارم قورس نەکردوو؟.. ئەگەر

نه بادا له برسانا رهق هه لئيم و بمرم.. تامی نان و شهرايم نه كرددووه.
فريامكه وه، به په له له لای خووه ته وه كه سيكم به شويندا بنيره!

گه دايه ك له (نه فەر) هوه

پوخته ی هیكا په ته كه:

جيميل - نينورتا، هه ژارتيك بوو له (نه فەر) ده ژيا. برسيتي زهيفي
ليسه ندبوو. ئه و هيجی دست نه ده كه وت بيخوا. له برسانا ئه قل و هوشي
نه ما. جلويه رگه كه ی فروشت و بزنيكي پيكری تاكو گوشته كه ی بخوا. به لام
بيري گوري. چونكه ئه گهر به ته نيا بيخواردايه ئه و خزم و دوستاني ليبي
دهره نجان. ملی بزنه ی گرت و بردی بومالی فه رمانپه وای شار، تاكو وه ك
دياري پيشكه شي بكا؛ سا بگره فه رمانپه واه لاتی بكا. ئه و به رووی
گه شه وه بولای فه رمانپه واه چوو. به ده ستی چه پی ملی بزنه ی گرتبوو،
به ده ستی راستيشی سه لامی ليكرد و وتی: (خواوند ئه نليل
فه رمانپه واهمان بپارتيزی. خواوند ئه ده د و نوسكو، خيرو به ركه تي به سه ردا
برزيان).

به لام گه دا به دبه خت بوو. فه رمانپه واه ليبي تووره بوو، پتيگوت: (تو بووی
به و پياوه ی به رتيل به من بده ی!؟)

گه دا چه ند باسی كلولي خووی بوکرد، بی سوود بوو. به تيز پيكر دنه وه
گوتی: (تو شایانی ئيسقانی بزنه كه ی!) فه رمانپه واه شه را بيكي خرابی پی
داو له كو شك قاوی دا.. له دم ده روازه ی كو شك به ده رگه وانه كه ی وت:
(به گه وره ت بلتی: له به رامبه ر ئه م خراپه يه ی له گه لي دا كردم سی جار ان
توله ی لي نه كه مه وه!) كاتنی فه رمانپه واه قسه ی (جيميل) ی بيسته وه،
به دري ژايی ئه و روژه هه ر پيكنه ی. جيميل يه كسه ر رووه و كو شكی پاشا
ملی نا.. سلاوی ليكرد و وتی:

(گه وره م ئه ی سه رچاوه ی هيزی ده ست و پتيوه ند. ئه ی ئه و كه سه ی

فريشته كان ده پيارتيزن. ليتان ده پاريمه وه ته نيا گاليسكه يه كم بده نی.
موله تيشم بده نی ته نيا روژتيك هه رچيم ئاره زووكرد به دلی خو م بيكه م. له
به رامبه ردا (مه ن) يک زيرتان ده ده می!)

پادشا بيته وه ی له نيازی دلی بپرسی و پيشه كي داوای كرتی ليتكا،
فه رمانی دا، له و جوړه ی پياوه گه وره كان سواری ده بن گاليسكه يه كي
بده نی.. هه روه ها فه رمانيشی دا، ده ستی جلويه رگی نايابيشی بو
ئاماده بکه ن. جيميل سواری گاليسكه بوو، فه رمانپه واه نه فه ر خو ت بگره و
هاتم.. له ويند ه ري فه رمانپه واه بوخوی هاته پيشوازی و ناوونيشانی
ليپرسی. جيميل وتی:

(پادشا منی نار دووه. زيرم پتيه بو په رستگه ی ئه نليلی خوداوه ند.)

فه رمانپه واه ريزی ليتا و بانگه هشتی كرد. شه و دره نگاننی فه رمانپه واه
شه كه ت بوو، به لام جيميل هه ر قسه ی بو ده كرد، تا خه و بردييه وه. له
بيدنگی ش ه ودا جلگه كانی خو ی شروور كرد. سه ندووقه كه ی كرده وه و
هاواری له فه رمانپه واه كرد تاكو له خه و رابنی. به چاوی خو ی بينی سه ندووقه كه
كراوه ته وه و زيره كه ی ناویشی دزراوه. ئه مجا په لاماری فه رمانپه واه دا.
ئه ویش ليبي پارايه وه تاكو نه يكوژی. زيره كه ی بو قه ره بوو كرد و جلگی
نايابيشی دايه تاكو بيپوشی.. كاتنی له ده روازه ی كو شك ئه و ديوبوو،
به ده رگه وانی وت:

(به گه وره ت بلتی: جار يكم هه ق ليكرده وه، هيشتا دوو جارم قه رداره!)

كاتنی فه رمانپه واه ئه م هه واله ی پتيگه يشت، به دري ژايی روژ پتيكه نی.
ئه مجا جيميل سه ري خو ی تاشی و به رگی حه كيميی پوشي. ژماره يه ك
نوژداری داوی خو ی خست و به ده رگه وانی وت:

(حه كيميکی شاره زام. له شاری (ئيسن) هوه هاتووم. هه موو ده رديك

تيمار ده كه م!)

جیمیل هاته سەردانی فەرمانرەوا. ئەویش ھەموو برین و ئاوساویبەکانی لەشی پیشان دا. جیمیل پیتیگوت:

(لە شوپنێکی چەپەک و تاریکدا نەبێ ناتوانم تیمارت بکەم!)

بەم شێوەیە، لەژوورێکی تاریکدا بۆی کەوتە تەنکاوەوە. پینج میخی لەزەوی داچەقاند و فەرمانرەوا بەستەو، بەلێدان تیییکەوت. پاشان لەدەرۆزی کۆشکەو بۆی دەرچوو. بەدەرگەوانیشی گوتبوو: (خواوەند گەرەت بیاریزی. پیتیلتی: دوو جارم تۆلە لێسەندووەتەو. ئیستا تەنیا جارێکم قەردارە!)

جیمیل نینورتا، بۆجاری سییەم سلێ کردەو. خۆی دەرەخست. پیاویکی بەکری گرت و پیتیگوت:

(پرۆ بەر دەرۆزی کۆشکی فەرمانرەوا و بەهەموو دەنگت ھاوار بکە، بلتی: من خواوەنی ئەو بزەم، کە فەرمانرەوا لەکۆشکی خۆی قاوی دا.)

بەلام جیمیل، لەبن پردیک خۆی شاردهو. فەرمانرەوا وایش کاتێ ھاوار ھاواری کابرای بیست، لە کۆشک دەرکەوت. ھەموو دەست و پیتوهند، بەژنانی کۆشکیشەو دەرکەوتن و شوینی پیاو کەوتن. وەلێ فەرمانرەوا بەھۆی نازاری جەستەییەو بەجیما. لەپریکدا جیمیل لە حەشارگەکەیی دەرپەری و پەلاماری دا. شلکوتی مەرگی کردو پیتیگوت: (ئیدی تەواو... سێ جارن تۆلە خۆم لێسەندیتەو!) فەرمانرەواشیان بەنیوہگیانی گواستەو.

پەراویزەکان:

* بۆ سەرچاوەی دەقەکان بروانە: مقدمة في أدب العراق القديم، طه باقر، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٦، ص ١٨٠-١٨٦.

* سۆمەر و ئەکەد: مێژوویان بۆ ھەزارە سییەمی (پ. ز) دەگەریتەو. لە دەشتە نیشتنەنی کردەکانی مێژۆپۆتامیادا سەریان ھەلداو.

* سولتان تەپە: بەکێکە لەگەردەکانی ناوچەیی (حاران). دەولتەمەندە بەشوینەوار، باکووری رووباری (بلیخ) و باشووری (تورکیا) کەوتوو.

* نامەخانەیی ئاشوور بانپیاڵ: نامەخانەکە لە کۆشکەکەیی پاشا خۆیدا بوو لە (نەینەوا یان نینەقا)، لە ناوەرستی سەدەیی نۆزدەھەمدا دۆزرایەو. ئاشوور بانپیاڵ کۆری (ئەسەرەدۆن) و، لە نیوان (٦٦٨-٦٢٧ ی. پ. ز) دا. فەرمانرەوا و لاتی ئاشوور بوو.

* ئەریدو: شارێکی مێژوویی مێژۆپۆتامیایە، ئیستا، کەلاوہکانی، پیتیووتری (ابن شەرین)، ٢٥ کم باشووری رۆژئاوای (ئور) کەوتوو، کە بەکێکە لەو پینج شارە سۆمەرییەیی بەر لە (تۆفان) ئاوەدان بوون.

* نەفەر: شارێکە پەرستگەیی خواوەند (ئەنلیل) ی لیتیە.

* ئەنلیل: بەکێکە لە سێ خواوەندە مەزنەکە (ئانو، ئەنلیل، ئەیا) خواوەندی (با) و گەرداوە لەکن بابلییەکان. مێردی ژنە خواوەند (ئەنلیل) ە.

* ئەدەد: خواوەندی بارانە.

* نوسکو: نمایندەیی خواوەند ئەنلیلە.

* مارەوان: ئەو کەسەیی بەھۆی مۆزیکەو مار دینیتە سەما.

* گۆرھەلکەنە: گیاندارێکی دەست و پێ کورتی کلک درێژە. ھیندەیی پشیلەبەک دەبیت و کەمێک باریکترە. مشک و مار دەخوا.

پاڙيک له ئەوروپا

نەريسيانە کورد بە عارەب دەناسين!

(قطعة من أوروبا، پاڙيک له ئەوروپا)، دوا رۆمانی ژنه رۆمانووسی ميسرى (رضوى عاشور)، که ۳۱ ی دیسمبەرى ۲۰۰۲ له نووسینى بوو، تەو و یەكسەر له ۲۰۰۳دا، دەزگەى وەشانى (دار الشروق) ی ولاتى ميسر بۆى چاپ و بلاوکردوو، تەو. ئەم خانمە ئەگەرچى لە ريزى نووسەرە چالاک و ناسراوەکاندايە و ويراى عارەبى بەزمانى ئینگلیزى بەرهەمى چاپکراوى هەيە، که چى بەهۆى سالانىكى زۆرى دوورپەرتيى و دابراى باشوورى کوردستانەو، لەکنەمە نەناسراو. بەهەر حال، پاڙيک له ئەوروپا، رۆمانىكى ميژووييە له (۳۱۲) لاپەرەدا، يەك لەبارى عارەب؛ بەتايبەكارى ميسر و فەلەستين، هاتوو هەرچى رووداوى چاره نووسساز و يەكلايىكەرەو هەن و لەم دووسەد سالەى دوايدا روويانداو، تا بەكاتى نووسينى رۆمانەكە دەگات، بەرووداوى يانزەى سىپتەمبەریشەو، هەموويانى هيناو تە بەرباس و خواس و رۆشنايىيان دەخاتە سەر و بيري نەوئى نوويان دەخاتەو، تاكو بوخوبان دەماخ بسووتين، بين پارچەكانى ميژووى هەلار هەلار بوويان لەيەك بدەنەو. تاكو بزانت ئەم بارودۆخە ناجۆرەى وائىستا تيبكەوتون؛ لەكوئە سەرچاو دەگرئ و لەپاى چى حاليان بەم حالە شەگەيشتوو؟ (رەزوا عاشور)، لەم كارەيدا بەميژوو پشت ئەستوو و لەكوئايى رۆمانەكەيدا سەرچاوەكانى ريزکردوو. لەپاڙى هەشتەم و سيارزەهەمدا كەلكى لە دەقەكانى (هاملت و شالير) شەكسپير وەرگرتوو و ئاماژەشى پيداو. سەبارەت هاملت، لەو ديمەنە كەلكى بينيو، كاتى شەوانە تارمايى پاشا، بەپۆشاكى جەنگەو، لەسەر ديوارى كۆشكەو دەردەكەوئ و سەرنجى تريفەى مانگ دەدا. تا لەو لامي

شازادە هاملتدا دەلى: (... بزانه ئەى لاوى خانەدان، ئەو ماردى بەباوكتيبيەو دا و حەياتى مەحف کردوو ئىستە تاجى مەملەكەتەكەى بابتى لەسەر. ئەو بوو لە شيرين خەودا ژەهرى رۆكردە گوتمەو؛ ژەهر گورج بەلەشمداد تەنيبەو، خوئنه راستيبيەكە مەيى، وەك شير بەشيريتى خوئى نەمايەو، بوو پەنير و تووتىك سەر پيستە نەرمەكەم كەوت و هەموو لەشمى تەنيبەو، بۆنىكى ناخۆشى ليو دەهات).

ليرەدا خاتو رەزوا دەيەوئ بلى: ئەوئ بەسەر عارەبدا هاتوو، پياوخراپانى مالىخو لىي بەرپرسان تا بيانى. دواتر لە لاپەرە (۹۳)دا، كارەكتەرى رۆمان، بەخوئدا ديتەو و دەلى: (من لەكوئ و هاملت لەكوئ؟ خوئمن شازادەيەك نيم لە قەلايەكى سەرەتەمى نەرويچدا بژيم. كەسپش باوكمى نەكوشتوو. باوكم لەبانكى ئەهلى، فەرمانبەرىكى يەخە سپى بوو).

ئەو راستى بى شانويى (هاملت) هيج پەيوەندى بەولاتى نەرويچەو نيبە. قەلاى (كروئبورگ)، كە بە قەلاى هاملت ناوبانگى رويشتوو، تاكو نەهۆ بەپيوەيە و كەوتوو تە دەقەرى (هەلسينگيور) باكوورى كوئناونى پايتهختى ولاتى دانيماركةو. لەسەر كەنارى دەرياىە و بەرامبەر سوئدە. كوئشكىكى شاهانەيە و كاتى خوئى كوئترۆلى ئەو تەنگەيەى كر دوو، كە دەكەوتتە نيوان سوئد و دانيماركةو. تاكو نەهۆش وەكو شوئنيكى گەشت و گوزارى بەناوبانگ، سالانە هەزاران گەريدە رووى تيدەكەن. (تۆپ)ە كوئەكانى ئەوسا، كە هەم ئەم قەلايەيان پاراستوو و هەم تەنگەكەيان كوئترۆل كر دوو، هيشتا هەر روويان لە شارى (هەلسەنبور) سوئدە، كە لەويدا دەرياكە هاتوو تەو يەك و لە بەرامبەرەو چاوت لە مالىەكانى سوئدە. لە قەلاكەدا، كەفاليك بو شەكسپير كيشراو و بەريزەو گۆشەيەكى بو تەرخان كراو. ئەگەر رۆژيک

ریت بکه ویتته قه لای هاملیت، ئەوا گایدەکان بۆتی دەگێرێنەو، کە شەکسپیر و تیپەکە ی چەندین جار هاتوونەتە ئیڕە و لەگۆرەپانی گەورە و یراقی کۆشکدا شانۆیی هاملیتیان پێشکەش بینەرانی کردوو.

لەم رۆمانە میژوووییەدا (رەزواخان) هەر لە (چەرچل) ی کۆنە سەرۆک وەزیرانی بەریتانیا و (رۆزفالت) ی کۆنە سەرۆکی ئەمریکا و بگرە تا عەبدولناسر و چەندین کەسیتی کۆنی میسر، تا کەسیتی کانی ئەم سەردەمە ی وەک: بوشی باوک و بوشی کور، شارون.. بەتایبەت ئەوانە ی رۆلی بەرچاویان لە بەهێزکردنی بزوتنەوێ زایۆنیزم و بنیاتنان و پتەوکردنی پایەکانی دەوڵەتی ئیسرائیلدا گێراوە، ناویان هاتوو.

بۆگێرێنەوێ ئەم بەسەرھاتانە و گۆرینیان لەزمانی میژوووە بۆزمانی رۆمان، پەنای بۆ زۆر فیتلی گێرێنەوێ بردوو.. رۆمانیکی فرەدەنگە، سوودی لە (هەزارو یەکشەو) بینوو و (شەرزاد) ی لەوێو هیناوە و رۆلی نەوێ پیاوێ حیکایەتخوانە کە دەبینی و تاسەر لەگەڵدا. دوا ی مەرگی، ئەو دیت و بەنامیتری کۆمپیوتەر دەستنووسەکە ی، کە بریتیە لە پیکەوێ گێردانی بەسەرھاتە میژوووییە کرنگەکان، چاپ دەکا و پاشان وەک رۆمان بلاوی دەکاتەو. هەر وەھا (ناظر، بینەر) یکی هیناوە، کە لەراستییدا میژوو. بەئەمانەتەو، دوور لە دەست تیوێردان و تەمتمانی سیاسەت، رووداوێ کە پاتەدەکاتەو. (رەزوا) ش، وەک (هەموو) ژنە رۆمانووسەکانی ئەم چاخە ی عارەب، ئەگەرچی تیمە ی رۆمانەکە ی شتیکی دیکە ی، وەلێ لەیادی بوو، (پیاوی عارەب) پاشقەرۆ وینە بکیشی.. لەپاڤی حەقدەھەمدا هاتوو: ژن هەمیشە لەپ یاوێ کە ی خانەگومانە. زوو زوو پتیکدینەوێ چونکە زوو زوو بەشەر دین. (یەکیک لە کچەکانم لیبیرسیم: راستە بابە، بەدایکی عەبدوللات و توو گەسکی کارەبا ییە!؟) پاڤیک لە ئەوروپا، بریتیە لە سەرەتایەک و بیست بەش (فصل).

لەبەشی یەکەمدا (خدیوی) میژومندالە، بۆچارەسەری نەخۆشیی چا و دەینتیرنە ولاتی نەمسا (ئۆتریش). پاشان لە ئامۆژگە یەکی (فەرەنسا) دەخوینتی.. لەو سەرۆبەندەدا پایتەختی فەرەنسا پێشکەوتنیکی مەزنی تەلار سازی بەخۆبەوێ بینوو، کە (ئۆسمان) لیبی بەرپرس بوو و هەر خۆشی بوو نەخشە ی بۆ شارەوانی پاریسی نوێ کیشاوە. ئەم تەلارە جوانانە کار لە خدیوی دەکەن. وەختی دەگەریتەوێ ولات و هەر بەراستی ش دەبیتە خدیوی میسر. هەولێ لاساییکردنەوێیان دەدا. لەم گەشتەیدا سەردانی پاریس، لەندەن و پاشان (ئەستانە) دەکا و (باب العالی) نازناوی (خدیوی میسر) ی پتەبەخشتی. کاتی دەگەریتەوێ وەزارەتیکی نوێ پتیکدینتی. (وەزیری ئەشغال) رادەسپێرتی لەسەر تەرز و شتیوێ پاریس، نەخشە بۆ قاهیرە ی نوێ بکیشی.. لەم رۆمانەدا نیوی هەموو پرد و ئوتیل و کۆشک و شەقام و سینەما و شویئە گەشت و گوزارییە بەنیویانگەکانی قاهیرە هاتوون. لاساییکردنەوێ ئەوروپا و سەرسام بوون بەئەوروپاوە بەشیکە لە بابەتی رۆمانەکە ناوی رۆمانەکە ییش (پاڤی) لە ئەوروپا) هەر لێرەوێ سەرچاوە دەگرێ و مەبەستی پێ شاری قاهیرە ی.

وێک لە بەشی نۆزەھەمدا هاتوو. زۆریە تەلارە گرنگەکانی وێک: مەلبەندی بازگانی جیھانی، کە دەکەوێتە سەر رۆخی رووباری نیل، نزیک بەچاپخانە ی کۆن. هەر وەھا خانە ی بەلگەنامە و کتیب، کە پاڤیکە لە ئەمەریکا، ئەمەریکاش پاڤیکە لە ئەوروپا.. هەر واییتەو: ئوتیلی هیلتون، تەلاری (الاتحاد الاشتراکی) ی کۆن و تەلاری تەلەفزیۆن و ... بۆیە دیاردە یەکی سەیر نییە ئەگەر ناوی زۆریە ئوتیل و کۆمپانیا بەناویانگەکان بیانی بن. وێک: شبرد، گاردن سیتی، هیلتون، میزیدیان، جاتینۆ، شیکوریل، ئوریکۆ، شمالا، شالون، بن زایون، جروبی... هتد. کەچی ناوی (ژەنرال ئەللینبی) ی داگیرکەر دەعارەپیتن بۆ (اللە نبی) واتە (خودا و پیغەمبەر).. بۆیە کاتی ژەنرالی ناوبرا وازۆی هەر بەیاننامە یەک

دهكا، وهك بانگه‌ئيشت سه‌بارهت خوڤانووس كردن بو خزمه‌تي سه‌ريازي له‌ريزي تيبه‌كاني سوپاكه‌يدا، وهك (تپي هه‌جانه)، ده‌سه‌جتي جووتياران له‌ژيتر كاربگه‌ري ناوه‌كه‌يدا به‌پير بانگه‌وازه‌كه‌وه ده‌چن و خوڤان ناوونوس ده‌كهن.. حيكايه‌تخوان ده‌لي: له‌سه‌رده‌مي فه‌رمانه‌ويي نه‌وه‌ي ئه‌م زاته‌دا، كه ده‌كاته (خاوه‌ن شكۆ فاروق، پادشاي ولات) له‌دايك بووم. وه‌ختي گه‌يشتمه‌ سونعي پانزه‌سالي، سرودي شاهانه باوي نه‌مابوو. چونكه (خاوه‌ن شكۆ)يان سواري هه‌مان پاڤوري (محروسه) كرد، كه كاتي خوڤي باپيري پي ره‌وانه‌ي مه‌نفاكرابوو.

له‌پاڤي دووه‌مدا باس له‌پيلاني ئاگرته‌به‌رداني قاهيره ده‌كا (٢٨) يه‌نايه‌ري (١٩٥٢)، له‌سه‌رده‌مي‌كدا، كه حيزبي (وه‌فد) له‌سه‌ركار بوو. بابي حيكايه‌تخوان سووره له‌سه‌رئه‌وه‌ي، كه ئاگرته‌به‌رداني قاهيره به‌فيتي ئينگليز و كوڤشك بووه. كاره‌كه له‌خوڤدا پيلانيك بووه بو زكاربوون له (نوحاس پاشا)ي سه‌ره‌ك وه‌زيان، كه سه‌ر به‌حيزبي وه‌فد بووه. له‌كوته‌ي رۆمانه‌كه‌شدا، به‌سووتاندي (قولله‌كاني) تاوه‌ره‌كاني بازرگاني (نيويورك)ي به‌راورد ده‌كات و پيپوايه ئه‌م دوو رووداوه جياوازيان نيبه چونكه ئاگر هه‌ر ئاگره، جياوازي له‌قه‌باره‌ي ئاگره‌كاندا جتي باس نيبه.

له‌چه‌ند جيبه‌كي ديكه‌يشدا ده‌گه‌رته‌وه سه‌ر ئه‌م ئاگره‌ي قاهيره. له‌پاڤي پانزه‌هه‌مدا بوڤموونه به‌ (شه‌مه‌ي ره‌ش) ناوي ديني و ليره‌دا، ناراسته‌وخو زايونييه‌كان و موساد به‌ئاگرته‌به‌رداني دامه‌زراوه‌كاني جووله‌كه تاوانبار ده‌كا، گوايه به‌و مه‌به‌سته بووه ميسر جيتلن و به‌ره‌و ئيسرائيل كوچيكن. گوايه رووداوي له‌م جوژه له‌ په‌رسته‌گه‌كان و له‌ شاري به‌غدائش روويانداوه.

به‌مۆله‌ق وه‌ستان له‌ نيوان خه‌ون و واقيعدا، به‌تايبه‌ت له‌پاڤي چوارده‌هه‌م و پانزه‌هه‌مدا، گرنگي پيدراوه‌و پاته ده‌بته‌وه. ئه‌و دوخه‌ي كاتي مروف

به‌ده‌م خه‌وه‌وه ده‌روات و هه‌ندئ كاريش ئه‌نجام ده‌دا، كه‌چي بو‌سه‌ي ناچيته‌وه ژيتر كرده‌وه‌كاني شه‌وي خوڤي، به‌هه‌ند گرتوه.. گرنگي زوري به‌شاري (قودس) و به‌وه‌ول و ته‌قه‌للايانه‌ي جووله‌كه داوه، كه به‌نيازي ده‌ست به‌سه‌رداگرتن و دزه‌كردنه نيو فه‌له‌ستينه‌وه له‌لايه‌ن رتيكخراوه جوړاو جوژه‌كاني جووله‌كه‌وه له‌ئارادا بووه. به‌تايبه‌ت په‌رده له‌رووي ئه‌و چالاكييه زوره‌ي، كه له‌ خودي قاهيره و ئه‌سكه‌نده‌رييه‌دا هه‌يانبووه، لاده‌دا.. دياره ئه‌م هه‌ميشه به‌به‌لگه‌وه ده‌دوي. ره‌نگه هه‌ندئ له‌و به‌لگانه تاكو نه‌وش لاي زوريك رووناكيري عاره‌بيش نه‌زانراو بن.

له‌پاڤي سيانزه‌هه‌مدا، (لاپه‌ره ٤١ و ٤٢)، ئه‌م زانياريه‌مان ده‌دات: سه‌ريازيكي نيوزله‌ندي به‌ناوي (لويس ئيزاك سالك)ه‌وه، له‌ پيشه‌نگي ئه‌و هيزه‌ي به‌ريتانيا‌دا بووه، كه سالي ١٩١٧ چوه‌ته (قودس) ه‌وه. ئه‌و يه‌كه‌م كه‌س بووه (ئالاي يه‌هودي)ي له‌گه‌ل خوڤدا بردووه و له‌وي له‌سه‌ر شووره‌كاني قودس به‌رزي كردووه‌ته‌وه. ئه‌و ئالايه ته‌واو وه‌ك ئه‌مه‌ي ئيستا نه‌بووه. نيوه‌ي سه‌ره‌وه‌ي شين و نيوه‌ي خواره‌وي سچي بووه و له‌ ناوه‌راستدا ئه‌ستيره‌ي داود هه‌بووه. ئه‌م سه‌ريازه يه‌كانده‌ردوو، هه‌ر گه‌يشتووه‌ته شار به‌رزي كردووه‌ته‌وه و به‌رله‌وه‌ي هيزه‌كاني به‌ريتانيا بينه ناوه‌وه و دايبگرن، ئالايه بو‌ماوه‌ي بيست خوله‌ك شه‌كاوه‌ته‌وه. ئه‌م ئالايه‌ي كه سه‌ريازه نيوزلاندييه‌كه له‌ ميسره‌وه گه‌ياندييه فه‌له‌ستين و له‌سه‌ر شووره‌ي قودس (١١)ي ديسه‌مه‌ري ١٩١٧، هه‌لي كرد، ده‌ستكرد (مورينو شيكوڤريل) و (ئه‌ليعازر سوتسكين)ي به‌رگدرووي ئه‌سكه‌نده‌رييه نشيني جووله‌كه بوو. ده‌يه‌وي بلتي: ديسانه‌وه ده‌ست پيشخه‌رييه‌كه له‌ ته‌ره‌في ميسره‌وه يان له‌مالي خو‌مانه‌وه بوو.. له‌م رۆمانه ميژوووييه‌دا، به‌رده‌وام زانياربي نوي له‌چاوه‌رواني خويته‌ردايه. زانياربي وه‌ها، كه خويته‌ري پي ئه‌وق ده‌بن؛ ناچاري تيراماني ده‌كا و سته‌مه له‌ياديشيان بكا.. له‌پاڤي چواره‌مدا، (بنجامين) له‌نامه‌يه‌كدا ئه‌و نه‌تينييه‌مان

بوئاشکرا دهکا، که هه موو ئه و پشکانه ی (اسهم) خدیوی له (که نالی سووس) دا هه بیوون، ئه م توانیویتی به بری چوار ملیوون پاوه ن بو به ریتانیایان بکریته وه!

له پاژی پینجه مدا ئه و راستیه روون ده بیته وه، که: چوار رۆژ پیش ئه وه ی (په یمانی بلفۆر) له جیتی خوئی رابگه یینری. ۳۰۰۰ جووله که له شاری ئه سه که نده ریه ی میسر، له ئاهه نگیکدا، پشتیوانیی خویمان بو په یمانی ناوبراو ده برپه وه!!

لیره به دووه دینه سه ر ئه و پاژه ی به کورده وه په یوه سته. ئه وی راستی بی، تیهه لکیش، یان تیوه گلاندنی کورد به کیشیه عاره ب به گشتی و فه له ستین به تاییه تی و ئه و نه هاهمه تیانه ی پیشتر که منی رووناکیم خسته سه ر هه ندیکیان، ریک له لاپه ره ۱۳۴ هه ده ستپیده کا. جا بوئه وه ی خوینه ر به رچاوی روون بی، پیم باشه، ئه و به شه به ئه مانه ته وه وه ریکیرم و پاشان قسه ی له سه ریکه م، که بی که م و زیاد ئه مه ی لای خواره وه یه:

له پاکه تی دووه مدا نامه یه ک هه یه، له (ئیدی) هه هاتووه، هاوپتیج هه ندی کاغه زی چاپکراوی له گه لدا به. ئیدی ده لی: ئه مه ده قی ئینگلیزی ئه و گفتوگۆیه یه، که به زمانی عیبری، له رۆژنامه ی (یدیعت ئه حرونوت) ی ۳۱ مایۆ ۲۰۰۲ دا بلا بووه ته وه. گفتوگۆیه که له گه ل که سه یکه دایه، به (کوردی) ناسراوه. ئه و له چله کانی ته مه نیدایه. نازانم داخو باوکی له په نجاکاندا، پیشتر یان دواتر، له عیراق یان له سوریا وه کوچی کردووه. مه به ستم له وه یه نوو سراوه که ئامازه ی پینادا. یه که مجار ئه وه ت بو کورت ده که مه وه، که له سه ره تای گفتوگۆیه که دا هاتووه: کوردیکی مایه پوچ (مفلس) و قه ردار، پیشه که ی له ده ست داوه و به تو مه تی دزیی ده ستگیرکراوه. ژنه که بیهی هه روه ها کاره که ی له ده ست داوه. چوار مندالی هه ن. یه کیکیان ئوتومبیل شیلاییتی و سه ری به سه ختی به رکه و تووه. وه ک

چون داوا له وانی دی ده که ن، ئاوا له (کوردی) ش داوا ده که ن وه ک سه ربازی یه ده ک سالانه ۳۰ رۆژ له سوپادا خزمه ت بکا. له کاتی خزمه تدا به هۆی ئاکارییه وه چه ند چار زیندانیی کراوه، چونکه ئه و ئه رکه ی به سه ربدا ده دن ره تیده کاته وه و جیه جیه ناکا. له کاتی کاره که یا یاری کاغه ز ده کا و ده خواته وه. ئه گه ر بیزاربوو ئه و کاره که ی جیدیلئی و ده چینه سه یری توپانئی یان ده گه رپته وه مال، جا ئه فسه ری به رپرس ره زامه ندیی له سه ربی یان له سه ر نه بی ئه و ده روا.

کوردی، خوئی ئه و ناوه ی هه لئێژاردووه و سووربشه له سه ری و نابی به هیج ناویکی دیکه بانگ بکری. واییده چی به بنه چه کوردی. ئه و له سونگه یه کی دیکه بیه وه، خوئی به م به نه چه یه وه به ستووه ته وه و جه ختیشی له سه ر ده کا. له به لگه نامه ی له دایکبوون و نامه ره سمیه کانیدا (موش نه سیم) ی ناوه، لیره دا سه ربازی کوردی وشه ی (بیگار) یشی بو زیاد کردووه، تا کو بیته (موش نه سیم بیگار). ئه مه یشی به و مه به سته یه، جه ختی له سه ربکا، که به راستی هه واداری تیپی توپی پی بیگار، که تیپی که سه ر به لاوانی حیزی (لیکود) ه. ناوی سییه می کوردی، ئه وه بو، که پینشاته کان لییان ناو، له ریزی گومناوه کانه وه بو ئاستی خه لکه ناسراوه کان به رزیان کرده وه، ئه وانه ی جیده ستیان دیاره و ئیزگه کانی رادیو و ته له فزیوون بانگه هشتیان ده که ن و رۆژنامه کان له سه ربان ده نووسن. ئه و (کوردی ورچه که) یه. (ورچ) یش ئه و نیوه یه سه ربازه ئیسرا ئیلییه کان له جو ریک بیلدۆزه ری زه به للاحیان ناوه و وه کیدی به (دی ناین) ناسراوه. بیلدۆزه ریکه کیشه که ی به بی تفاقی سه ربازی له ۴۸ تن زیاتره، به تفاقه سه ربازییه کانه وه ده گاته نزیکه ی ۶۰ تن. ئه گه رچی کوردی پیشتر له م چه شنه بیلدۆزه ری لیته خوریوه که چی بو ماوه ی ۷۵ سه عاتی به رده وام بی ئه وه ی بخه وی لیته خوری و به سه رکه و تووی ئه رکه که ی راپه راند. ئه مه ش ده قی ئه و قسانه یه کوردی له و چاوپیکه و تنه دا و توونی:

(ئەو دەي ما يەي پىكەن بى ئەو يە، مەن ئەمدە زانى ئەم جۆرە بىلدۆزەرەنە
 بەخمەكار. پىشتر لەو جۆرەم ئەدراپووە دەست. بەلام تەكام لىكردن مۆلەتم
 بەدەنى فىترىم. بەرلەو دەي بچىن بۆ شكىم (نابلس) داوام لەلاوان كرد تا
 فىترم بکەن. دوو سەعات لەگەلم دانىشتن. فىترىان كردم چۆن بۆ پىششەو
 لىبخورم و چۆن بىنىشىتمە سەر زەوى. هىچ كىشە يەكم نەبوو. پىتموتن:
 تەواو. لاکەون و ماو دەم بەدەنى كارىكەم. ئىدى ئەو بوو، كە لە (جەنن)
 رووى دا. پىشتر مالم نەروو خاندبوو. تەنانەت دیوار تىكىش. لەگەل
 برادەرىكدا، كە خەلكى يەمەنە، سەر كەوتىنە بان بىلدۆزەرەكە. وازم لىهینا
 ماو دەي سەعاتىك كارىكە، ئەمجا پىتموت: چاكە، تىگەيشتم. بەلام
 ئەو دەي كارى راستەقىنە بى، لەو رۆژەو دەستپىدەكا، كاتى لە كۆلانىكى
 كەمپى جەنن ۱۳ سەربازىان كوشت. (...) وەختى گەيشتىنە كەمپەكە
 بىلدۆزەرى (دى ناين) چاوەروان بوون. لە شكىم (نابلس) دەو،
 گوێز رامەو. مەن و كاكى يەمەنى برادەرم، بىلدۆزەرە گەورەكەمان برد.
 يەكەم ئىشم ئەو بوو ئالائى تىپى (بىگار) م بەسەر بىلدۆزەرەكەو هەل كەرد.
 پىشتر نامادەم كردبوو. وىستم ژنەكەم مەناسىتەو. بەژن و مەناله كانم
 و تىبوو: لە تەلەقزىنەو بىلدۆزەرەكەم دەبىن. هەركاتى ئالائى بىگارتان
 بىنى بزەن ئەو خۆم. بى كەم و زىاد و هەا دەرچوو. دەزانم رەنگە لای
 هەندى وەك جۆرى لەشىتى بکەوتتەو، بەلام بەلای مەو هەل كەردنى ئەو
 ئالایە وەك نان خواردن كارىكى تەواو ئاسايىيە. تۆسەيرى ئەم
 ملوانكە يەي گەردنم بکە، هەرگىز دايناكەنم، مەندالە كانىش دايناكەن. بۆ
 هەر كوئى بچم ئالائى بىگار هەل دەگرم. سەيرى ئوتومبىلەكەم بکە، هەمووى
 بەئالائى بىگار داپىزراو. مەن ئەو. هەمىشە دەچمە تەماشای يارىيەكانى
 بىگار، دىزداشە يەك بەرەنگەكانى تىپى بىگار لە بەرەدەكەم لە (كاستل)
 تەپلىك لە كوردەكان دەكۆم. جار تىكىان پالە وانى تىيمان بە دەست هەتباو،
 بەدەرىژاى رى بە تەپلەكە مەو چو بوومە سەر ئوتومبىلەكەم، هەتا قودس...

مەن شىتى بىگارم و هىچ رىگە يەكى دى پىنازانم تاكو ئەم كارانەي پى
 روونبەكە مەو. ئەو دواى خىزانەكەم گەنگەترىن شتە لە ژياندا. ئەو تاكە
 شتە رەنگە بتوانى بكوژى، بەلام ئەو بۆ شەش مانگ دەچى نەمتوانىو
 ئامادەي يارىيەكانى بىگار بىم. گەزىي خەرىكە دەكوژى. ترسم
 لىنىشتوو توشى نەخوشى دل بىم. هەندى جارەن بە دەورى (تىدى) دا،
 (يارىگەي سەرەكى قودس) پىاسە دەكەم. بلىتىشم پىيەو ناتوانم بچمە
 ژوو رەو. لەكاتى يەكىك لە يارىيەكاندا، دواى ئەو دەي گۆلىكىيان كرد مەن
 بوورامەو. لە كارىگەرى ئەم دۆخە تىدەگەم بەلام ئەو حالەكە يە. لەم
 دۆخە رىگارم نابى. خۆتەگەر لە يارىيەكدا بىگار بىدۆزىتى، ئەوا لە مەلەو
 كەس ناوتىرى قسەم لەگەلدا بكا. ئىستا تىدەگەي بۆچى لە جەنن ئالائى
 بىگارم بەسەر بىلدۆزەرەكەو هەل كەردبوو. يەكىكىان پىتوتم، فەرماندەكەم
 دەيەوى ئالاکە داگرم. ئەمەيان مە حالە. ئەگەر بە دەستم بووايە ئالاکەم
 بەسەر مزگەوتى خىتەتگەكە يەشەو هەل دەكرد. وىستم ئەفسەرەكەي كارم
 لەگەلدا دەكرد قايل بکەم وازم لىبىتى سەر كەوم و ئالاکە هەل كەم، بەلام
 نە يەيشت و وتى گوللە يەكت پىدەكەوى. هەولم دا. سەربازەكان پىيان
 وتم: (ئەو بىگار تەلەگەل خۆت هەتاو!) وەلام دا يەو: (يارىگە يەكى
 گەورە لىرەدا چىدەكەم، نىگەران مەبن). لە رادوتو وىستىيان بە (موشى ي
 ورچ) بانگم بکەن بەلام مەن جەختم لەسەر (كوردى) كرد. بەسەربازانى
 جۆلانم وت: مەن كوردىم بەهەر ناوتىكى دىكەو بە بانگم بکەن وەلام
 نادەمەو. كوردىي ورچەكە، بەم شىتو يە لەدايك بوو. ئا ئەمە يە ناو كەم،
 مەن ركۆ و لاملەم (عەناد).

لە سەردەمى سەربازىي يەدەكدا لەسەر واژۆكەم (ئىمزا) رها تىبوون
 (موشى نەسىم بىگار قودس). تاما وەياك داوايان لىدەكردم واز لەم كارە
 بىتم، بەلام لەدوايىدا گوئىيان پىنەدا.

لهو هه ناسه یه دا، که بیلدۆزه ره که م به نیتو که مپه که دا کرد شتی له سه رمدا دره وشایه وه، تووشی شیتی بووم. بهو شیوه یه زانیم، ته نانه ت کراسیشم له بهردا نیسه، نیوه پروت بووم. ده زانی چۆنم بهرگه گرت و توانیم ۷۵ سه عات بیلدۆزه ره که جینه هیتلم و به هۆی شه که تییسه وه تووشی هیچ کی شسه یه که نه هاتم؛ چونکه به درتژیایی کاته که ویسکیم ده خوارده وه. به درتژیایی ماوه که له بیلدۆزه ره که مدا ویسکیم پیبوو. پیشه کی بوتله کانم خستبوونه نیتو جانتا که مه وه. ئەوانی دی جلوه بهرگیان له گه ل خویناندا هیتابوو، به لام من ده مزانی له ویتنده ری چی چاوه پروانم ده کا، بۆیه ویسکی و شتی کیشم له گه ل خویدا هه لگرت بیخۆم. پۆشاک؟! پیوست ناکا، خاوییه که سه رو زیاده، به ههر حال، نه متوانی له بیلدۆزه ره که دابه زم، ده رگه ت بکر دایه ته وه گولله یه که ت بۆ ده هات (...)

مانای (کردنه وهی ریگه) م لیده پرسى؟ ده کاته له به یه بر دنی خانوه کان، سرینه وه یان، له هه ردوو به ری ری. هیچ ریگه چاره به کی دی نیسه چونکه بیلدۆزه ره که، له کۆلانه کان یان گه وره تره. به لام من بۆ پۆزش هیتانه وه یان شتیکی له م بابه ته ناگه ریم. ده ره سستی ویران کردنی ماله کان یان نیم چونکه ئەو کاره ژبانی سه ربازه کا ئمان ده پاریزی. من له و جیهه دا کارم کرد، که سه ربازه کان یان تیدا سه ریری. حه قیقته تی ئەوهی رووی دا به ته واوی نه یانگوت. ئەوان کونیان کردبووه دیواره کان و لووله ی تفه نگه کان یان لیتوه ده ره هیتابوو. ئەوهی له ته قه مهنی رزگاری ببوایه، مه ترسی ئەوهی له سه ربوو له و کونانه وه ته قه ی لیبکه ن.

به زه بییم به که سیاندا نه ده هاته وه. هه رکامیان بگری ده مسریه وه تا کو سه ربازه کا ئمان به ره ورووی مه ترسی نه بنه وه. من ئەمه م پیوتن (...). بۆیه هیچ به لامه وه گرنگ نه بوو چه ند م مال کاول کردوه، زۆرم کاول کرد. له کۆتا بیدا یاریگه یه که م چیکرد له یاریگه ی تیدی ده چی.

سه خته؟ تو هه ر ده بی به گالته ت بی. ویستم هه موو شتی ک کاول بکه م. به هۆی رادیو وه له ئەفسه ره که پارامه وه وازم لیبینی هه موو شتی کاول و سه روین بکه م، هه موو شتی ته ختی زه وی بکه م، له و سۆنگه یه وه نا، که من ئاره زومه بکوژم. ته نیا ماله کان. ئەوانه ی به ئالای سپییه وه له ماله کان یان ده رده هاتن و خانوه کان یانمان ده رووخاند، زیانمان به خویمان نه ده گه یاندا. ته نها ئەوانه مان ده کوتا، که ده یانویست شه ربکه ن.

که سه فه رمانی رووخاندنی ره ت نه ده کرده وه. رووی نه دا. کاتی داوام لیده کرا مالتیک برووخینم هه لم ده قۆزته وه بۆته وهی خانووی دیکه ش برووخینم، له بهر ئەوه نا گوايه مه وی کاری وها بکه م، بگره له به ره وهی ریده که وت چه ند مالتیک ریگرین له نیوان ئیمه وه ئەو ماله دا، هیچ چاره یاکى دی نه بوو. ریگه یان لیگرتبوین (...)

ماوهی سی پۆژ هه ر ده مرووخاند و ده مرووخاند. هه موو ناوچه که. ئەو خانووهی ته قه یان لیتوه کردبا ده مخست، بۆ رووخاندنیشی گه ره ک بوو چه ند خانوویه کی دی برووخینم. به بلندگۆ ئاگا دارمان کردبوونه وه خانوه کان یان جینه هیتلم تاده گه مه سه ریان. به لام مۆله تی که سم نه دا. چاوه پروانیم نه کرد. ده سستی کم نه ده وه شاندا و چاوه پروان بم. به هه موو هیتمه وه خانووه که م ده خست بۆته وهی زۆرتین ژماره برووخینم. ره نگه هه بن بتوانن کۆنترۆلی خویمان بکه ن، یان خویمان وها ده لین، گالته ده که ن؟ هه رکه سی له وی بووبی و سه ربازه کا ئمانی له ماله کاندا دیبی ده یزانی که وا که وتوونه ته بۆسه وه. من بیرم له رزگار کردنیان ده کرده وه. فه له ستینییه کانم به لاره گرنگ نه بوون. بابریۆن بۆ دۆژ (جه نم). خو من به بی هۆ کاولم نه ده کرد. ئەمانه هه موو فه رمان بوون.

خه لکانیکی زۆر له نیتو ماله کاندا بوون. له و مالانه ده هاتنه ده ره وه، که کارمان تیدا ده کردن. که سم نه دی له ژیر گوێزانی بیلدۆزه ره که مدا بمری.

هیچ خانوویه کم نهدی بهسه ر دانیشستوانیدا پرووختی و ئەوان له ناویا زیندووین. ئەگەر پرووشیدابێ گرنگیی پیتادهم. من دلنیام خەلک هه بوون له ناو خانوو هه کانیاندا مردن، بینین زهحمهت بوو، نزیکه بلتیم بینین نه بوو، چونکه ته پوتۆز شویتنه که ی پرکردبوو. به شهو کاری زۆرمان کرد. هه ر کاتییک خانوویه ک بکه وتایه پیتیده گه شامه وه، چونکه ده زانم ئەوان ده ره سستی مردن نین، به لام به تهنگ خانوو هه کانیان هه ون. کاتی خانوویه ک ده هه رقیینی ئەوا تو چل په نجا سه ر خیزانی چه ند نه وه یه ک ده نییته ژیرگل. ئەوه ی له لام بووه ته که سه ر ئەوه یه، نه مکرد سه رتاپای که مپه که برووختیم.

بۆ چرکه ساتیکیش نه وه ستام. کاتی ماوه ی دوو سه عات مۆله تیان دابن پشوو بدهین. من سووربووم له سه ر ئەوه ی به رده وام بم. بوارتکی په رینه وه م بۆ خانوویه کی چوار نهۆمی خو شکرد. جارێکیان به گو شه یه کی تیژ به لای راستدا لاریبوومه وه و دیوارتکی ته وا وه ره سی هینا، له هیکرا گویم لیتیان بوو له رادیۆه هاواریان کرد: (کوردی حسامان بۆیکه، ئیمه لیرهین!) ده رکه وت کورانی خو مان له ژوو ره وه بوون و بیربان چوو بوو پیم بلتین. من قایل و خه نیبووم، ئەوه ی ده مکرد چیتیم لی وه رده گرت. یادمه خه ریک بووم دیواری خانوویه کی چوار نهۆمیم ده رووخاند و دیواری تاین هه ره سی هینایه بان بیلدۆزه ره که مدا. براده رتکم هاواری لیتکردم بکشیمه وه، به لام وازم لیتهینا دیواره که به سه رماندا پرووختی. ئیمه له هه ردوولای ته لاره که مان ده دا و ده مانویست رتگه یه کی پیتا راکیشین. ئەگەر کاره که مان پیتنه کرایه ئەوا داوامان له تانکیک ده کرد به گولله تویتیک فریامان که وئ. نه مده توانی بوهستم. ئاره زووم لیتبوو کاربکه م و کاربکه م. له وئ ئەفسه رتکی تیپی جۆلان هه بوو له رتگه ی رادیۆه فه رمانی بۆ ده رده کردین، به وه ی سووربووم له سه ر کارو داوای ئەرکی زیاترم ده کرد شیتم کردبوو (...)

براده ری عاره بم زۆرن. دلنیم : ئەگەر پیاوئ هیچی نه کردبێ ده سستی

بۆمه بهن. ئەگەر خراپه شی کرد ئەوا هه لئواسن، ئەمه بۆچوومه، ته نانته ژنی دووگیانیش ئەگەر تیرۆریستی له پشته وه بوو ئەوا پیتبه زه بییانه تیره بارانی کهن. کاتی له جنین بووم ئاوهام بیرده کرده وه. گوپرایه لی که س نیم، هیچم به لاره گرنگ نییه. ته نیا گرنگی به یارمه تیدانی سه ربازه کانیان ده ده م. چیتزی زۆرترم وه رده گرت ئەگەر به اتایه و وازیان لیتبهینا مایه هه موو ختیه تگه که برووختیم. به زه ییم له لا نییه (...) راسته له رۆژانی دواییدا ئیمه ختیه تگه که مان شکاند. به لئ، کاره که پاساوی هه بوو. سه ربازه کانیان کوشتبووین، ده رفه تیشیان له به رده مدا بوو بۆ خو یه ده سته وه دان. له وه ی کردمان، که سمان بیزاریان ده رنه بری. نه هه ر ته نیا من. کی ده توانی ده م بکاته وه؟ ئەگەر که سیک پرکی شی ئەوه ی بکرده یه له ژیر گو تیزی بیلدۆزه ره که مدا ده مناشت. ئا له م سۆنگه یه وه پیم باش بوو، که هینده ی یاربگه یه کی سه د مه تر به سه د مه ترمان ته ختی زه وی کرد. یه که له باری خو م یاربگه یه کی توپی پیمان بۆ چیتکردن ده کارن یاری تیدا بکه ن. ئانه مه بوو دیاریان بۆ ختیه تگه که. ئەمه له کوشتنیان باشتره. ئیدی ئارام ده بن. جنین ناگه ریته وه دۆخی جارانی).

لیره دا گف تو گو ی (موشی نه سیم کوردی) کو تایی دی. ئەو که وانانه ی نیتوانیان به خال پرکراونه ته وه، کاری من نییه و مۆنتاجی نو سه ر خو یه تی. له پاژه کانی پانزه و نۆزه هه مدا، بروسکه یی، به رسته یه ک کوردی و بیلدۆزه ره شه ست ته نییه که ی ناویان دیته وه و بیرخوینه ریان ده خاته وه. جیی باسه گفوگو که راسته قینه یه. به ویپیه هه رشانندی ختیه تگه که ییش روو داویکی راسه قینه یه. وه ک خو تندا نه وه، قسه کانی کوردی سه رپیتین. پتر له مۆنۆلوگ ده چن و هه ندی جارن بریتین له تو یه لیک قسه ی نه به کام. بگره کوردی هه ندی جار رای نا کوک و دژبه یه ک ده رده بری. یان ده کری بلتین نو سه ر هاتوو ه له سه ر شتوازی شه پۆلی هۆش ده قی گف تو گو که ی دارشتوو ه ته وه. به زۆری، لایه نی خالبه ندی وه ک پیتوبست و له شو تینی

خۆیدا پەپرەو نەکردوو. ئەوەندە ھەبە ڕستەو دەستەواژە نەبە کامەکان رووناکی دەخەنە سەر ناخی وێرانی موشی ی کورد و پەردە لە پرووی پرۆبلیمە دەروونییەکانی ھەلەمالن.

پرۆبلیمەکان وردە وردە بەدیار دەکەون. لەگۆرینی (ناوی) خۆبەو دەستیپێدەکەن. دیارە ئەو ناوی خۆی بەدل نییە بۆیە دەیگۆرێ. کەسێکیش لە ناوی خۆی درەدۆنگ بێ؛ مانای وایە لە کەسیتی خۆی نارازییە. چونکە (ناو) ھەردەم ئاشناترین وشەبە لە لای تاک و نمایندە کەسیتی تاکە.

کوردی کەسیتی (مایەپوچ)ە، بە مانایە بە درێژایی چل و ئەوەندە سالی تەمەنی، دەستکەوتییکی مادی و مەعنەویی ئەوتۆی پەیدانە کردوو، بتوانی ئامارە پێیدا و شانازی پێوەبکا. لە ناو کۆمەڵدا ئەو پلە و پایەیی نییە پەنجەنوما بکری. بگرە لە کەدارە و بەتۆمەتی دزی دەستگیر کراوە. چەند جارێک پیشەکە لە دەست داوە. بەو دا، کە قەردارە، مانای وایە ناتوانی بەتەواوی بژیوی خۆی و خێزانی دا بین بکا. بۆ بژیوی پەنا دەباتە بەر پتی چەوت، کە دزی و قومارە. ئەرکی سەرشارنی رانا پەرتنی و لە کاتی دەوامدا بپرس کارەکە جیدیتلی. کاتی دەگەریتەووە ماییشەو بەرەو پرووی مندالیکی دەبیتەو، کە ئوتومبیل شیلویتی و زبانی زۆری پێگەیان دوو. دیارە ئەم دۆخە، رۆژانە و ھیچ چارێکی نییە؛ بگرە ئەوەندە دیکە بەرەو نیگەرانی پالی پێوەدەن. پێدەچێ ئەم دۆخە ناھەموارە تیییکەوتوو، بووبی بەمەراقیکی گەورە لە ناخیدا بۆ رۆژتیک و ھەای ھەلگرتی. ھەر ئەم مەراقەش دنی دای پک و کینەیی پیشخواردووی بە مائەکانی کەمپی جین بە تال بکاتەو و تۆلەیی نەھامە تییەکانی خۆی بەم جۆرە، لە خەلک بکاتەو. دەنا ئەوتیک، کە ئیلتیزام بەکارە کە یەو ناکات و ھەر دەمی ئارەزووی لیبوو دەوام جیدیتلی؛ چی وای لیکرد بێ ئەوێ بخەوئ و پشوو بدات ۷۵ سەعات لە سەر

رووخاندنی مائەکانی خێوەتگەیی جین بەردەوام بێ؟! موشی پالەوانیکە گیانی بنیاتنانی تیدا نەبوو، بەلام لە رووخاندندا بەوزەبەکی ئەفسانەیی بارگاو بییە. ئەو لە ژێر مەترسیی بەردەوامی (قەناسە) ی بەرگری بکەرانی کەمپە کەدا ئامادەیی ۷۵ سەعاتی بەردەوام کاربکا. ئامادەیی بەچەند سەعاتی فیری بەکارھێنانی ئەو بیلدۆزەرە شەست تەنییە بی. چونکە بیلدۆزەرە کە بۆ رووخاندنە، خۆی بە دەمییەو دەچێ و تکایان لێدەکات فیری بکەن. کەچی بۆکاری خیر ھیچی لە دەست نایە. ناتوانی چەوت سەعات دەوامی ئاسایی بەریتەسەر.

بەسەرێکی دی، ئەتوارەکانی موشی جیبی لە سەر راوہستانن. ئەو کەسیتی سینگەلکیش و خۆدەرخەرە. ئالای بیگار بەسەر بیلدۆزەرە کەو ھەلەکا تا کو دنیا چاوی لیتو بێ کاتی ئەو مائەکان دەرووختنی. ھاوکات لە گەل وێرانکاریا نیوہ رووت، ویسکی دەخواتەو. سەرنج بدەن لەبری کەش و ھەوای ئاھەنگ یاخود ھیمن و دیمەنی جوانی سەرشت، ئەو لە چ کەش و دۆخێکدا چێژ لە خواردنەو دەبینی؟.. زیادەرۆیی بەھەموو ئاکارەکانی موشیە دیارن. ئەو، کە ھەواداری تیبی بیگارە، تەپلی بۆ لێدەدا، بۆ ھەرکۆی بچێ ئالای بیگاری پییە، ئوتومبیلە کە بە ئالای بیگار دادەپۆشی، دیزداشە کە لە رەنگەکانی بیگارە.. ئەگەر بیگار بیدۆریتنی ئیدی باری دەروونی بە جارێ وێران دەبێ و لە مائەو کەس ناویرێ قسەیی لە گەلدا بکات. تەنانەت ئەو کە مووسایییە دەخوای ئالای بیگار لە سەر مزگەوتی خێوەتگە کەش ھەلکات. ئەو خێوەتگەیی، کە ئەم دەخوای دوامالی پرووختنی. خۆی ددانی پێدادەن، کە رکۆ و لاملە و جاروبار تووشی شیتی دی. بەزەیی بە کەسدا نایەتەو. ئەم بە ئالای بیگارەو، کە ئالای تیبی سەر بە لاوانی لیکودە مائەکان دەرووختنی و پییخۆشە دانیشتوانی کەمپە کە بە ئالای سپییەو لە مائەکانیان دەربیتن، کە ئالای خۆبەدەستەو دانە. ئەم ھێزێکی زەبەلاحی وێرانکارە دەیەوئ ھەموو شتی

تهختی زهوی بکا. ئەم کەسی دەربەست و مەبەست نییە. گوێ بەهیچ نادا. وهلای (گوێپراپه‌لی) ته‌نیا بۆ سه‌ربازەکان هه‌یه.

دوای خۆتێندنه‌وی پۆمانی پاژنی له‌ ئه‌وروپا، ئەم پرس و ورده‌ تێبێنیانهم له‌لا دروست بوون: دانیشتیوانی ئیسرائیل له‌نزیکه‌ی شه‌ست و لاته‌وه هاتوون. به‌ولاته‌ عاره‌بی و ئیسلامیه‌کانیشه‌وه. شتیکی پروون و به‌لگه‌نه‌ویسته، که هه‌موویان، به‌و مووساییه‌وه، که وهختی خۆی له‌یه‌مه‌نه‌وه کۆچی کردووه و نه‌یزانیوه (په‌جامة) چیه‌ و نه‌خۆتێنده‌واریش بووه، تاده‌گاته‌ ئه‌وانه‌ی له‌ ولاتی سو‌فیه‌تی کۆن و ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نساوه کۆچیان کردووه و به‌شیکیان زانا و ئه‌ندازیار و نوژدار و... هتد بوون. ئەمانه هه‌ر هه‌موویان دلسۆزی ولاته‌که‌یانن و ئاماده‌ن له‌په‌نناویدا قوریانی بده‌ن. که‌چی لهم پۆمانه‌دا وه‌ها دپته‌ په‌ش چاو، که مووساییه‌ کورده‌کان له‌ هه‌مووان دلسۆزترین. دیاره هه‌تا به‌ئیسرائیل دلسۆزترین ئه‌وا به‌ عاره‌ب ناحه‌زتر به‌دیارده‌که‌ون. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، بگه‌ر واکه‌وتوه‌ته‌وه، که موشی ی کورد له‌ هه‌مووان زیاتر گیانی کاولکاری تێدایه‌ و بیه‌وی زۆرترین زیان به‌ عاره‌ب و فه‌له‌ستین به‌تایبه‌تی بگه‌یتێتی.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌موو ئه‌وانی دی، که لهم پۆمانه‌دا ده‌رده‌که‌ون، ئەگه‌رچی یه‌ک له‌باری عاره‌ب رۆلی نه‌رێنی ده‌بینن، وه‌لن هیچ نه‌بی روه‌ناکبیرن، خاوه‌ن ملیۆنن، یان له‌په‌له‌یه‌کی به‌رزی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمیدان.. که‌چی ئه‌وه‌یش په‌له‌و پایه‌ی فه‌رمی و کۆمه‌لایه‌تی کورده‌که‌یه، که خۆتێدانه‌وه؛ له‌کاتی‌که‌دا کورد چ وه‌ک ئاکار و ئاستی ژیا‌ری و چ وه‌ک روه‌ناکبیری هیچی له‌ ده‌رو دراوسیتی که‌متر نییە.

چیرۆکنووس یان پۆماننووس، کاتی‌که‌سیک دینێ و له‌ به‌ره‌مه‌که‌یدا رۆلی ده‌دات، ده‌یخاته‌کار و شوینی ده‌که‌وی و په‌ره‌ی په‌نده‌دا، ئیدی ئه‌و تاکه‌ له‌وه‌ ده‌رده‌چی به‌تاقی ته‌نیا گوزارشت له‌ خۆی بکا. ناشی ئاکار و

وتاری به‌ته‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی خودی خۆی بن. بگه‌ر ئه‌و تاکه‌ هینده به‌رفراوانه‌ لانی که‌م گوزارشت له‌ دنیا‌بینی، سایکۆلۆجیا و هه‌لویتست و هزری توێژیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا. به‌وه‌دا، که پاژیک له‌ ئه‌وروپا هینده به‌لای مه‌سه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا ناچێ و پرسه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌که‌ی به‌هه‌ند گرتووه و فه‌له‌ستین ته‌وه‌ری پۆمانه‌که‌یه؛ ده‌کرێ خۆتێنه‌ری عاره‌ب وه‌های بخۆتێنسته‌وه، گوایه‌ کورد به‌گشتی، به‌و پرسه‌ی ئه‌وان ناحه‌زن. ئەم پۆمانه‌یش به‌ عاره‌بی نووسراوه و موخاته‌به‌ی ئه‌قلی عاره‌ب ده‌کا. خۆتێنه‌ری کوردیش بۆی هه‌یه‌ په‌رسێ: له‌جیهانی عاره‌بیدا به‌سه‌دان مرۆفی کورد هه‌ن، ئه‌و سوود و خزمه‌ته‌ی به‌نه‌ته‌وه‌ی عاره‌بیان گه‌یانده‌وه‌ سه‌دییه‌کی ئه‌وه‌یان بۆکورد نه‌کردووه. په‌زواخان بۆ لایه‌کی به‌خیری له‌و هه‌موو زانا و زمانان و سه‌رکرده‌ کوردا‌نه‌ نه‌کردووه‌ته‌وه، که هه‌موو توانا و ژیا‌نیان بۆ عاره‌ب ته‌رخان کرد؟.. دلنیا‌م هه‌ر لاییکی عاره‌ب ئەم پۆمانه‌ بخۆتێنسته‌وه رکی له‌ هه‌موو کورد ده‌بێته‌وه.. ئه‌و هه‌قه‌یه‌قینه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی نا‌برادا له‌گه‌ڵ موشی نه‌سیمی کوردا‌ کراره‌، راسته‌و ده‌ست هه‌لبه‌ست نییە. به‌لام ئەگه‌ر بشفری، له‌گه‌شتوگۆبه‌کی رۆژنامه‌وانی تێنا‌په‌رینێ و دوای په‌نج و دوو رۆژیک وه‌ک هه‌موو چا‌وپه‌یکه‌وتن و راپۆرت و رپه‌ورتاجیکی رۆژنامه‌ بیره‌چیته‌وه. به‌لام کاتی‌که‌ نووسه‌ر دپت له‌ رۆژنامه‌یه‌که‌وه موشی ی کورد ده‌گۆتێته‌وه و ده‌یکاته‌ یه‌کیک له‌ پاله‌وانه‌کانی پۆمانه‌که‌ی، ئه‌وه مانای وایه‌ به‌به‌رجه‌سته‌یی و نه‌مریی ده‌یه‌تێته‌وه. وپرای ئه‌وه، کاربگه‌ری له‌سه‌ر هزر و زه‌ینی خۆتێنه‌ر ده‌ها زیاد ده‌بێ. دیاره ئەگه‌ری وه‌رگێران و به‌فیلم و شانۆکردنیشی له‌ ئارا‌دایه. بۆیه په‌یچه‌وانه‌ی گه‌شتوگۆ رۆژنامه‌وانیه‌که‌، به‌تێپه‌رینی زه‌مانیش کاربگه‌ری هه‌ر ده‌مێتی.

په‌زواخان به‌وه‌ی هاتووه هه‌قه‌یه‌قیینی له‌ رۆژنامه‌وه گواستوه‌ته‌وه بۆ ناو پۆمانه‌که‌ی، مانای وایه‌ به‌رگێکی نوێ به‌به‌ردا کردووه. له‌زمانی ساکار و مردووی رۆژنامه‌وه، گۆرپویتی بۆزمانیکی بالاتر، ئه‌ویش زمانی ئه‌ده‌به‌.

کاره کتیره که یش به وهی له گه ل خوی و له گه ل خوتنه ریشدا راستگۆیه و ئەو هه موو ناکۆکی و گری و گۆلانهی له خۆیدا کۆکردوه ته وه و هیزتیکی کاولکاری مه زینیش له خوی و بیلدۆزه ره که یدا هه یه و که سیکی که م وینه یه؛ دیاره به م هه موو سیفه تانه وه ژبیر ناکری و له زهینی خوتنه ردا به زیندووویی ده مینیتته وه.. هه ر ئەم سیفه تانه شه وه هایان کردوه موشی نه سیمی کورد به به راورد له گه ل کاره کتیره کانی دیکه ی رۆمانه که دا، که به زۆری سه رکۆمار و سه روکی پارت و ریکخراو و خاوه ن ملیۆن، زیندووترین کاره کتیره ی رۆمانه که بی. به دیوه که ی دیکه دا خوتنه ری عاره ب بۆی هه یه له چاو و دیدی ئەم پالنه وانه وه، کورد ببینی و موشی نه سیم به و هه موو گری و گۆله وه وه ک نمونه یه ک بۆ هه موو کورد بناستی.

دیاره ده یه کی سه رسوورمپینه، ئەگه رچی کورد و عاره ب له ئەزه له وه دراوسین. به م دوا بیه به هۆی ئیسلامه تیه وه بوونه ته هاوئولیش، که چی له سه رانسهری دنیا دا ته نیا عاره ب نازانی وشه ی (کورد) بنووسی!! ره زواخانی له مه ر (پاژی له ئەوروپا) ش له م ده ستووره لاینه دا وه. وه ک هه موو عاره بیک پیمانده لئی: (کرد، کردی).. ئەری به راست چیمان (کرد) ووه؟

* بروهانه رۆمانی: قطعة من أوروبا، رضوی عاشور، الطبعة الأولى، ۲۰۰۳، دار الشروق، القاهرة.

رضوی عاشور، ژنه رۆماننووسیکی میسریه، لیکۆلینه وه و کورته چیرۆکیش ده نووسی. وێرای زمانه که ی خوی به ئینگلیزیش به ره هه می هه یه، به لām زیاتر به رۆمانی میژووویی ناسراوه. تاکو ئیستا ئەم کتیبانه ی چاپکردوه:

* الطريق الى الخيمة الأولى: توثيقه وهی کاره کانی غه سان که نغانی، بیروت، ۱۹۷۷.
* جبران و بلیک: به زمانی ئینگلیزییه، قاهیره، ۱۹۷۸.
* التابع ينهض: رۆمانیکه له سه ر خۆرتاواي ئەفریقا، بیروت، ۱۹۸۰.

* الرحلة: بیره وه ریه کانی قوتابیه کی میسری له ئەمریکا، بیروت، ۱۹۸۳.
* حجر دافی: رۆمان، قاهیره، ۱۹۸۵.
* خدیجه و سوسن: قاهیره، ۱۹۸۷.
* رأيت النخل: کۆمه له چیرۆک، قاهیره، ۱۹۸۷.
* سراج: رۆمان، قاهیره، ۱۹۹۲.
* مريمّة والرحيل: رۆمان، قاهیره، ۱۹۹۵.
* أطياف: رۆمان، قاهیره، ۱۹۹۹.
* تقارير السيدة راء: کۆمه له چیرۆک، قاهیره، ۲۰۰۱.
* صبادو الذاكرة: لیکۆلینه وه ی ئەدهبی، بیروت، ۲۰۰۱.
تکایه بۆ به شی دووه می کتیبه که.....

له سه‌چاوه‌کانی دیجله‌وه

ئهمه‌ی سه‌ره‌وه ناوینشانی ئه‌و رۆمانه‌ی پروسییه ۲۰۲ لاپه‌ره‌بیه‌یه، که سالی ۱۹۲۹، له‌لایه‌ن (ئیس. قی. قیگین) هوه، به‌زمانی پروسی و له‌ولاتی خۆی چاپ و بلا‌بووه‌ته‌وه. سالی ۲۰۰۳ (د. محمد‌البندر) ی نیشه‌جیی دانیمارک وه‌ری گپ‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عاره‌بی و (خانه‌ی وه‌شانی سه‌رگۆن) له‌ ولاتی سوید، چاپ و بلا‌وی کردووه‌ته‌وه. (شه‌معون دنحو) ی به‌رپرسی خانه‌ی وه‌شانی سه‌رگۆن، له‌و پیشه‌کیه‌ چوار لاپه‌ره‌بیه‌دا، که بۆی هۆنیوه‌ته‌وه، سه‌باره‌ت رۆمانه‌که ده‌لی: (... رۆشایی ده‌خاته سه‌ر گه‌لی لایه‌نی گرنگی میژووی سریان و ئهرمه‌ن و ئیزیدی و کوردان... به‌لگه‌یه‌کی ده‌گمه‌ن و گرنکه له‌مه‌ر قزناغی‌کی هه‌ستیاری میژووی عیراقی نوی... رووداوه‌کان له‌ناوچه‌یه‌کی هه‌ستیاری و ستراتیبجیدا به‌رپه‌ده‌چن، که له‌ سیگۆشه‌یه‌ک ده‌چی، ده‌که‌ویته‌ نیوان گۆلی وان له‌تورکیا و گۆلی ورمی له‌ نازربایجانی ئیران و ناوچه‌کانی باکووری عیراقی هاوسنووری چیاکانی هه‌کاری. ئه‌م ده‌قهرانه‌ چ و ده‌ک میژوو چ و ده‌ک دانیشه‌توان تاکو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م سه‌ر به‌عیراق بوون...) هه‌روها دنحو نووسیویه‌تی: (ئه‌م سیگۆشه‌یه‌ له‌رووی میژوووییه‌وه و به‌پیتی سه‌چاوه‌ عاره‌بی و سریانیه‌کان به‌هه‌ریمی جه‌زیره‌ ناسراوه و به‌ره‌و رۆژئاوا تاسه‌ر رووباری فورات له‌ سووریا درێژ ده‌بیته‌وه. له‌باشووره‌وه‌ شاره‌ عیراقیه‌ ناسراوه‌کانی ده‌ک ئه‌رییل و نوه‌درا (ده‌ۆک) و موسل و که‌رکووک و تکریت ده‌گریته‌وه... تا ئه‌م دواییانه‌ش سریان و ئیزیدی و ئهرمه‌ن و عاره‌ب، زۆریه‌ی خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه‌یان پیک ده‌هیتنا. پاشان تورکمانبش خرایه سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی جه‌زیره، که له‌ که‌رکووکدا جیگه‌یربوون و چه‌ند سه‌ده‌یه‌که له‌وی زۆریه‌یان پیکه‌یتناوه. بیجگه له‌وه‌دی ناوچه‌ی ئه‌رییل و ده‌وربه‌ری موسل...). دواتر دنحو له‌سه‌ری ده‌پروا: (کورده‌کان

دوای به‌رپاکردنی جه‌نگ و کوشتاری خۆیناوی، که بۆ سالانیکی زۆر درێژه‌ی کیشا و به‌هاوپه‌یمانیتی له‌گه‌ڵ عوسمانلی و هه‌ندی جارن فارسدا ئه‌مجا توانییان زۆریک له‌ هه‌ریمی نیوان جووتزی و سووریا بخه‌نه‌ ژیر هه‌ژموون و ده‌سته‌لاتی خۆبانه‌وه و به‌سه‌ر دانیشه‌توانی ره‌سه‌نی به‌رزاییه‌کانی نیوان جووتزیدا، که ناموسلمان بوون، وه‌ک سریانه‌ ناشووری و کلدانی و ئهرمه‌ن و ئیزیدییه‌کان؛ زال ببن و له‌ به‌ینیان ببه‌ن... ئامه‌د (دیاره‌که‌ر) تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میش شاریتیکی زۆریه‌ عیسایی سریان بوو. دواتر کوردینرا، تاکو ئه‌مۆ بیته‌ پایه‌ته‌ختی کوردستانی باکوور... شاری وان- ی زۆریه‌ ئهرمه‌نی، به‌هۆی مه‌یلی تورک بۆ ریشه‌کیشکردنی سریان و ئهرمه‌ن و ده‌رکردنیان له‌ نیشه‌توانی خۆیان، بوو به‌ شاریکی کوردنشین... پرۆسه‌ی کورداندن، به‌پالپشته‌ی تورکی عوسمانلی پاته‌ بووه‌وه و هه‌موو شاره‌ سریانیه‌کانی باشووری خۆره‌لاتی تورکیای وه‌ک: روه‌ا (ئورفه‌)، میافارقین، سیرت و به‌شی باشووری چیاکانی هه‌کاری گرتوه‌وه. ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ له‌ شاره‌کانی جه‌زیره‌شدا، که ده‌که‌ونه‌ باکووری عیراقه‌وه‌ وه‌ک ئه‌رییل، نوه‌درا (ده‌ۆک) و ده‌وربه‌ری موسل، دووباره‌ بووه‌وه... تالانۆشینێ ژنه‌ عیسایی، که به‌پاساوی هه‌چوپوچ ئه‌تک کردنیان له‌لای کراوه و ناچار به‌ئاین گۆڕین ده‌کرتن، هه‌یچ پتوه‌ندییه‌کی به‌ئاینی ئیسلامه‌وه‌ نییه‌. به‌داختیکی زۆره‌وه، فراندنی کیزۆله‌ سریانیه‌ی نابالغ و ئه‌تک کردنیان و به‌زۆری زۆرداره‌کی خواستنیان، ئیستاشی له‌گه‌ڵدایب له‌کن هه‌ندی له‌کوردان، خه‌یه‌کی جوان و له‌به‌ردلانه‌. به‌تایبه‌ت له‌ باشووری رۆژه‌لاتی تورکیا (کوردستانی باکوور) و ناوچه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی هه‌ردوو ئیباره‌ی کوردیه‌ی ئیستادا...) له‌کو‌تاییدا سوپاسی وه‌رگپ ده‌کات و پیتی وایه ئه‌م کاره‌ی له‌ خزمه‌تی میژووی ولاتی نیوان جووتزیدا. وه‌ک دیتان، دنحو، نان و پیازیکی زۆری به‌م رۆمانه‌وه‌ خواردووه‌ و هاتووه‌ ده‌ستووری ناحه‌زانی کورد، کۆمه‌لی

خورافه و درۆی شاخدارى به دەم جوگرافیا و میژوووه هه‌لبه‌ستوووه و ئیزدیشی له‌كورد دابڕیوه، له‌كاتێكدا خودی رۆمانه‌كه ئیزیدی به‌كورد ده‌زانى... پێم وایه راکانی به‌رپرسی ده‌زگه‌ی وه‌شانی سه‌رگۆن ئه‌وه‌ناهیان وه‌لام بدرینه‌وه و سه‌ری خۆمانی پێوه بیه‌شینه‌ن. منیش ئه‌و چه‌رده نمونه‌یه‌م ته‌نیا بۆ زانیاری و به‌رچاوپروویی خۆنهر هینایه‌وه.

ئه‌مجا به‌ناونیشانی (پیشه‌کی و سوپاس)، د. محمه‌د به‌نده‌ری وه‌رگێر، باس له‌و کۆسپانه‌ ده‌کا، له‌ تافی وه‌رگێرانی ده‌قه‌که‌دا هاتوونه‌ته‌ ریتی... هه‌روه‌ها ئه‌م پیتی وایه: (به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌ده‌بی سیاسی و جوگرافیا و میژووی به‌زمانی رووسی نووسراوی له‌مه‌ر رۆژه‌لاتی نزیک و ملاتی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی ده‌وله‌تی عوسمانلی، به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌وروپای رۆژئاوا نووسراوه، تاكو ئیستاش به‌ندکراوی ر‌ه‌فه‌ به‌رزه‌کان و توژی فه‌رامۆشییان لی نیشتوووه. کاتی ئه‌وه‌ش هاتوووه توژی‌هه‌ره‌کان ده‌ماخ بسووتینه‌ن و کاری بکه‌ن ئه‌م ئه‌ده‌به‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ بخه‌نه‌ به‌رده‌ست خۆینه‌رانی عاره‌به‌وه...) سوپاسی هه‌موو ئه‌وانه‌یش ده‌کا، له‌م کاری وه‌رگێرانه‌دا کۆمه‌کیان کردووه. ئه‌م پێشه‌کییه‌ دوو لاپه‌ره‌یییه‌، میژووی هاوینی ۲۰۰۲ ی پێوه‌یه. ئه‌وه‌ی وه‌رگێر له‌مه‌ر عاره‌ب ده‌یلێ یه‌ک له‌باری کوردانیش هه‌ر راسته. یه‌کێ له‌و ده‌قانه‌ی له‌ فۆرمی رۆماندا، له‌سه‌ر کورد نووسراوه، ئه‌م کاری (ئیس. قی. فیگینه)، که‌وا به‌نیازم لێره‌دا به‌خۆینه‌ری کوردی بناسیتم و له‌سه‌ری بدویم. ئه‌گه‌رچی ر‌ه‌خنه‌ی توند له‌ کورد ده‌گرێ، به‌لام له‌جێیه‌ کورد ئاگاداری ئه‌وه‌یه‌ به‌زمانی رووسی رۆمانی له‌سه‌ر نووسراوه و سه‌رکرده‌کانیش پالنه‌وانی رۆمانه‌که‌ن. ده‌بوايه ئه‌وانه‌ی له‌ سوڤیه‌تی کۆن خۆبندوویانه و رووسیزانن، هه‌ر زوو وه‌ریان بگێرێه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و زۆری له‌سه‌ر بنووسرایه. لێره‌دا پرسه‌که‌ به‌ره‌ورووی هه‌موو ئه‌وانه ده‌که‌مه‌وه، که‌ بۆ خۆیندن سالانیکیان له‌وێ به‌سه‌ربرد!

ئه‌مجا پێرستی پاژه‌کانی رۆمان و دواتر پێرستی وینه‌ فۆتوگرافیه‌کانی

دی، که‌ ره‌ش و سپین، وه‌لێ مینا وینه‌ی دیجیته‌لی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ روون. وینه‌ی گوند و پرد و سه‌رخیل و جه‌نگاوه‌رانی کوردی موسلمان و ئیزیدی و په‌رستگه‌ی کریستیانه‌کان. له‌هه‌موویان دیارتر وینه‌ی مارشه‌معوون بنیامین و سوورمه‌خانی خۆشکی و مه‌لیک ئیسماعیل و حسین به‌گی سه‌رخیلی کوتوو و ده‌سته‌یه‌ک جه‌نگاوه‌رانی یاوه‌ریه‌تی، له‌ته‌ک وینه‌ی جیه‌هانگیرئاغای سه‌رخیلی ئیزیدیان [له‌وانه‌یه: هه‌رکیان- راست بێ. ده‌زگای ئاراس]. ئه‌م وینه‌یه‌ راستگویی پتر به‌ کاره‌که‌ ده‌به‌خشن و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌که‌ن. واته‌ کاره‌که‌ برتیییه‌ له‌ ژماره‌یه‌کی زۆر کورته‌ ده‌قی پێوه‌نیداری لیکدراو، که‌ ده‌شی هه‌ر یه‌که‌یان پاژیکێ ئه‌م رۆمانه‌ رووسییه‌ بۆ عاره‌بی وه‌رگێردراوه‌ پێک بێن. رۆمانی پشت به‌دی‌کۆمینتی وینه‌ی فۆتوگراف به‌ستوو، که‌ ته‌واو به‌نووسه‌ری کورد نامۆیه. له‌ کهنه‌مه‌ رۆمان بۆ خۆی نوویه‌ چجای ئه‌م ته‌رحه‌یان که‌ رهنگه‌ هه‌بن هه‌تا به‌چاوی خۆیان وینه‌کان نه‌بین و ده‌قه‌که‌ نه‌خوینه‌وه‌ بڕوانه‌یه‌ن! ئه‌م رۆمانه‌ به‌هه‌ولێ سه‌رخۆبون و ملاتی نیوان خێله‌ زۆر و زه‌وند و په‌رش و بلاوه‌ هاوسنووره‌کانی کورد و ئه‌رمه‌ن و ئاشوورییه‌کانی ژێر سایه‌ی دوامای ده‌وله‌تی عوسمانلی به‌پیاوه‌نه‌خۆشه‌که‌ ناسراومان به‌تاییه‌تی ئاشنا ده‌کا. هه‌زاران سال ده‌گه‌رپه‌وه‌ دووه‌ و به‌وردی باس له‌ میژووی دێرینی ئه‌م سێ نه‌ته‌وه‌یه: کورد و ئاشووری ئه‌رمه‌ن ده‌کا و ده‌م له‌ ئه‌توگرافیا ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ ده‌دا. زۆری ناوه‌کان به‌رله‌وه‌ی بینه‌ پالنه‌وانی ئه‌م رۆمانه‌ له‌ واقیعه‌دا هه‌بوون. زۆرمان، به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌مان شتی ئاگاداری میژووبین بیستوویمان و داهینراوی خه‌یالی رۆمانووس نین. هه‌ندیکیان به‌هزی فۆتوگرافه‌وه‌ به‌جۆریک به‌دی‌کۆمینت کراون بواریان بۆ گومان له‌ واقیعه‌یه‌تی رۆمانه‌که‌ نه‌هیشتوووه‌ته‌وه‌. ده‌شی ئه‌م کاره‌ له‌ خانه‌ی رۆمانی میژووییدا بپۆلینه‌ن، که‌ تائێستاش له‌ به‌ه‌ودایه‌ و به‌رده‌وام رۆمانی میژوویی ده‌نووسێ.

پوخته‌ی رۆمانه‌که:

قه‌رده‌دهشت، گوندیکی ئهرمه‌نی نشینی نزیک شاری وانه و بنه‌ماله‌ی فرامیان، چهن‌دین سه‌دهیه له‌م گونده‌دا ده‌ژین و ده‌مرن. ئیواره و هخته‌یه‌ک له‌و ده‌مه‌دا ران ده‌گه‌رپه‌ته‌وه دئ، قه‌رده‌دهشت ده‌که‌وپیته به‌ر هپرشه‌ی له‌ نا‌کاو‌ی سواره‌ی چه‌کداری خپله‌یکه‌ی کورد. باب و دایکی (فرامیان‌ی) کورپه‌ژگه‌ی دوازه‌ سالان، وه‌ک زۆریک له‌ خه‌لکی گوند له‌و تالانییه‌دا به‌سه‌ر و مال‌ه‌وه تیده‌چه‌ن. (ئه‌سخن‌ی) چاوشینی هه‌شت سالانی خوشکیشی، مینا می‌گه‌لی گوند، له‌و شالا‌وه‌دا به‌تالان ده‌چه‌ی و ده‌فرپه‌ندری. سه‌رده‌م سه‌رده‌می عوسمانلییه و چونکه ئهرمه‌ن غه‌یره‌دین (پاشای وان) به‌ده‌نگیانه‌وه ناچه‌ن. ئه‌مریکاییه‌کانی له‌ شاری وان ده‌ژین، به‌هانای گوندی کاره‌ساتباره‌وه دین. کوژراوه‌کان ده‌نیتژن و برینداره‌کان بو تیمارخانه‌که‌ی خۆیان له‌ شاری وان ده‌گوته‌وه. دواتر فرامیانی لیتقه‌وماو ده‌گوته‌وه هه‌تیوخانه‌ی میسه‌نری (التبشیرییه)، که له‌ پال بانگه‌شه‌ی ئاینیدا مندالانی به‌ سه‌ره‌رشت به‌خپه‌ ده‌کات و پیتیان ده‌خوینی. فرامیان مندالیکه‌ی وریایه. له‌ پال خویندنی ئینجیلدا فیتری زمانی ئینگلیزی ده‌به‌ن. چونکه له‌ هه‌موو هاوهریکانی وریاتره، بو خویندنی زانکو له‌سه‌ر ئهرکی هه‌مان میسه‌نری (الارسالیة التبشیریة) ده‌نیردپه‌ته ئه‌مریکا. له‌وی فرامیان ده‌بپه‌ته نوژدار. جیی باسه‌ کورد، دوکتور رینۆلدزی به‌رپرسی ئه‌م ده‌زگه‌یه رووت ده‌که‌نه‌وه و به‌ر خه‌نجه‌ربشی ده‌ده‌ن، که گه‌له‌ی لقی له‌ شاره‌کانی ئه‌رزروم، ماردین، به‌تلیس، خه‌ربوت و زیاد له‌ سه‌د شوپیه‌ی دیکه، به‌دریژایی ئه‌رمینیای تورکیا و کوردستان و هه‌تا شاری ورمه‌ له‌ ولاتی فارسدا هه‌یه. باب‌العالی، که ناتوانی که‌تنکه‌ران ده‌ستگه‌یریکا، وه‌ک قه‌ره‌به‌وو دوو هه‌زار لی‌هره‌ی زیتری ده‌ده‌نی و ئه‌ویش به‌م زیتره که‌نیه‌سه‌یه‌کی دیکه‌ی گه‌وره بنیات ده‌نی...

دوای دوو سالان نوژداری، فرامیان بری پاره‌گلپه‌ر ده‌کاته‌وه و نیسانی ۱۹۱۴ له‌ سه‌روه‌بندی جه‌نگی یه‌که‌مه‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه نیشتمانی خۆی. له‌ میوانخانه‌یه‌کی وان داده‌به‌زی و به‌هۆی (ساک‌ی) ئهرمه‌نییه‌وه، که خاوه‌نی ئوتیله‌که‌یه ده‌نگویاسی قه‌رده‌دهشت ده‌زانن و سه‌وسه‌ی (ئه‌سخن‌ی) خوشکی ده‌کا و پی ده‌زانن، که کورد ئه‌ویان له‌ چیا شار‌دوو‌ه‌ته‌وه. چه‌ند ئهرمه‌نه‌کان هه‌ولیان داوه به‌زه‌بری پاره‌ئه‌سخن‌ نازاد بکه‌ن به‌لام به‌ی هووده بووه، کورد هه‌ولیان له‌گه‌لدا داوه به‌تۆیزی به‌ ئیسلامی بکه‌ن، به‌لام ئه‌و ملی نه‌داوه و پی ده‌چه‌ی وه‌ک کوبله به‌پاره‌داریکیان فرۆشته‌ی. فرامیان به‌لینی خه‌لات به‌هندی کورد و ئهرمه‌ن ده‌دا ئه‌گه‌ر بیتو زانیاری له‌سه‌ر شوپنی ئه‌سخن‌ به‌ده‌نی... له‌ باره‌گای میسه‌نری له‌ شاری وان هه‌موو شتییک وه‌ک ئه‌وسایه. ئه‌وه‌نده‌هه‌یه رینۆلدز مردوووه و (براون) له‌ جییه‌تی. له‌ یه‌که‌م بینه‌وه به‌خاتوو (کیت‌ی) ژنی براون سه‌رسام ده‌به‌ن... سه‌باره‌ت به‌ به‌شداریه‌ی فرامیان له‌گه‌شته‌ی داها‌توودا بو ناوچه‌ی (ئاشوورییه نازادبخواکان)، که ده‌که‌وپیته نیتوان چیا‌سه‌خته‌کانی کوردستانه‌وه، کیت خۆش‌حالی خۆی پیتشان ده‌دا. ئه‌وان ده‌به‌ن بگه‌نه باره‌گای مارشه‌معوون، که په‌تیرکی ئاشوورییه‌کانه و له‌ گوندی قوجانس نیشته‌جییه. رپه‌گه‌ش پرمه‌ترسییه، چونکه به‌ناوچه‌ی کورده خپله‌کییه‌کاندا رته‌ ده‌به‌ن. له‌م گه‌شته‌دا، که فرامیان به‌شداره، سه‌رکیسی ئاشووری و ئه‌برامی ئهرمه‌نیشیان به‌کرئ گرتوووه تا‌کو یاوه‌ریان بن. هه‌ردوولایان به‌باشی زمانی کوردی ده‌زانن و قسه‌ی پی ده‌که‌ن. لپه‌رده‌ به‌دریژی باس له‌ سیامال و هۆبه‌ساتی خپله‌ کورده‌کانی ناوچه‌ی هه‌کاری و که‌سیتی عومه‌ره‌به‌گی سه‌رخپه‌لیان ده‌کا، که به‌نیازه‌ کچی سمکۆی شکاک بو ئیبراهیمی کورپه‌ بخوازی. سمایل ئاغای شکاک له‌ کوتووری سه‌ر سنووری نیتوان تورکیا و ئیران نیشته‌جییه. له‌و ده‌مه‌دا، که ئه‌مان ده‌گه‌ن، عومه‌ر به‌گی سه‌رخپه‌لی هه‌کاری نامه‌یه‌کی له‌ (به‌کر سامی به‌گی شه‌رکه‌سی) ی والی وانه‌وه پی

دهگا. لیتره‌دا حیكایه‌تی له سیداره‌دانی جه‌عفره‌به‌گی برای سمکۆ له‌ ته‌ورپژ دیتته‌ ناراه. عومه‌ر به‌گ دوو ژنی ههن و به‌ نیازی سیپیه‌مه، که‌ ئە‌شخنی خوشکی دوکتۆر فرامیانه. ئە‌و به‌نیازه‌ دوای ئە‌وه‌ی ئە‌شخن ده‌بیتته‌ کناچله‌یه‌کی موسولمان، بیکاته‌ ژنی سیپیه‌می. به‌لام نه‌ ئە‌شخن ده‌بیتته‌ موسولمان و نه‌ ژنه‌کانی عومه‌ر به‌گیش ئە‌م کاره‌یان پێ‌ خو‌شه‌. بگره‌ له‌ هه‌ولێ ئە‌وه‌دان مل نه‌دا و پێ‌یان باشه‌ ئە‌شخن، که‌ ته‌مه‌نی له‌ده‌وره‌به‌ری بیست سالاندا به‌م زووانه‌ بگه‌رپتته‌وه‌ ناو که‌س و کاری و عومه‌راغای می‌ردیشیان به‌مراز نه‌گا. ئە‌وی راستی پێ‌ تاکو ئیستا هیچ پۆمانیکم به‌رچاو نه‌که‌وتوه‌ هینده‌ی ئە‌مه‌ی به‌رده‌ستم زانیاری له‌ خو‌بدا کو‌کردبیتته‌وه‌. (قیگین)ی پۆماننوس ئە‌گه‌رچی بری جارن ناهه‌قیی لێ‌ کردووبن، به‌لام شاره‌زای می‌ژووی کورد و ئە‌رمه‌ن و کلدوئا‌شوره‌. وپرای کولتور و ئاکار و جوگرافیای وڵاته‌کانیان، که‌ پاشر تا ئە‌وه‌نده‌ی به‌کوردوه‌ په‌یوه‌ست بێ‌ پۆشنایی ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر. فرامیان وه‌ک نو‌ژداریکی کارا، له‌ هه‌موو جێ‌به‌که‌ به‌هانای ده‌رده‌دارانه‌وه‌ دێ‌.

به‌بۆنه‌ی زه‌ماوه‌ندی ئیبراهیمی کوری عومه‌ر به‌گه‌وه‌، جیهانگیرئاغای ئی‌زیدیش له‌وتینده‌ر میوانه‌ و چا‌وروانی ئە‌وه‌ن عادیله‌خانی ژنی سمکۆی شکاک بۆ‌ خو‌ی بووک، واته‌ که‌چه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خو‌بدا بێ‌نی. سه‌رکیسی یاوه‌ری کاروانه‌که‌ی فرامیانیش له‌ رێ‌ی جیهانگیرئاغاه‌ ده‌زانی، که‌ ئە‌شخن له‌کن عومه‌ر به‌گه‌. له‌ راستیدا عومه‌ر به‌گ ئە‌شخنی له‌ مالی مسته‌فای مسکینی خو‌بدا دیوه‌ و دلێ‌ پێ‌دا چوه‌. مسته‌فاش پێ‌ به‌رامبه‌ر پێ‌شکه‌شی به‌ئاغای خو‌ی کردوه‌. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی ماره‌پین مه‌لاش ده‌گات و مه‌راسیمه‌کان له‌ په‌شمالی تایه‌ت به‌زه‌ماوه‌ندا به‌رپوه‌ ده‌چن. ئە‌مان وه‌هایان بیستوه‌، عومه‌ر به‌گ ئە‌شخنی به‌سی لیتره‌ کرپوه‌ته‌وه‌، بۆ‌یه‌ فرامیان سی لیتره‌ ده‌داته‌ سه‌رکیس به‌و نیازی دووباره‌ لی‌یان بک‌رپتته‌وه‌؛ به‌لام کاری له‌م جو‌ره‌ سه‌رناگرێ‌. کێ‌ راپه‌کی ده‌که‌وی

ته‌کلیفی له‌م جو‌ره‌ له‌ عومه‌ر به‌گ بکا، که‌ بۆ‌ خو‌ی ده‌وله‌مه‌ندترین سه‌رخیتلی ناوچه‌که‌یه‌ و وه‌کی دی سالانیکه‌ به‌ته‌مايه‌ بیکاته‌ ئیسلام و بیخو‌ازی؟ هه‌ر له‌م ده‌مه‌دا به‌هۆی جیهانگیرئاغاه‌ پێ‌ ده‌زانی، که‌ عومه‌ر به‌گ به‌نیازه‌ ئە‌شخن بنی‌رته‌ لای مه‌لا له‌ (باشقه‌لا) تاکو له‌ نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ڵیدا خه‌ریک بیت له‌ دینی خو‌ی وه‌ری گێ‌ری و بیکاته‌ موسولمان. لیتره‌وه‌ جیهانگیرئاغا له‌و پ‌روایه‌دایه‌ ده‌کرێ‌ به‌و سی لیتره‌یه‌ ده‌می مه‌لا چه‌ور بک‌ری و ئە‌شخن ئازاد بکات و له‌ باشقه‌لاه‌ ره‌وانه‌ی لای مارشه‌معوون له‌ (قوجانس) بک‌ری. ئیدی به‌هاوئا‌هه‌نگی له‌گه‌ڵ جیهانگیرئاغادا نه‌خشه‌که‌ سه‌رده‌گرێ‌. شه‌و سه‌رکیس ده‌توانی ئە‌شخن بپیتته‌ ژێ‌ر په‌شماله‌که‌یان و به‌دیداری فرامیانی برای شادبیت و ئاگاداری نه‌خشه‌که‌یش بێ‌. ئە‌وان شه‌وه‌کی و بی مائئا‌وایی خێوه‌تگه‌که‌ جێ‌ دیلن، بۆ‌یه‌ ده‌بنه‌ جیتی گومان. که‌پێ‌یان ده‌زانی ده‌سته‌یه‌ک سواریان داوه‌خه‌ن و ته‌قه‌یان لێ‌ ده‌که‌ن و له‌و به‌ینه‌دا فرامیان زامدار ده‌بی، وه‌لێ‌ ده‌ستگیر ناک‌ری و ده‌گه‌نه‌کن مارشه‌معوون، که‌ سه‌رکرده‌ی رووحی و زه‌مانیی ئاشوورییه‌کان هه‌و خێله‌ ئاشوورییه‌کان گو‌ت‌راپه‌لی ئە‌ون. لیتره‌ ملانیتی نیتوان که‌نیه‌سه‌ جیاجیاکان هه‌ست پێ‌ ده‌کرێ‌، که‌ له‌ هه‌ولێ ئە‌وه‌دان ئاشوورییه‌ نه‌ستوورییه‌کان له‌لایه‌ن که‌نیه‌سه‌ی پرووسییه‌وه‌ بک‌رتنه‌ ئە‌رسۆدۆکس، یاخۆ له‌لایه‌ن ئە‌وانی دیکه‌وه‌ بک‌رتنه‌ کاتۆلیک یان پ‌رۆتستانت و له‌م پێ‌ناوه‌شدا پاره‌یه‌کی پێ‌ حسابیان له‌به‌رده‌سته‌. به‌سه‌رئیکی دی نه‌خشه‌که‌ سه‌رده‌گرێ‌ و ئە‌شخن له‌ژێ‌ر بالی شه‌ودا به‌ یاوه‌ری سه‌رکیس و سلیمانی ئی‌زیدی ده‌گاته‌ قوجانس. مه‌لاش له‌ عومه‌ر به‌گ ده‌گێ‌رتته‌وه‌، گوايه‌ ئە‌شخن به‌نه‌خو‌شیی گرانه‌تا مردوه‌. ئە‌شخن نه‌پیتی جموجوولی کوردان ئاشکرا ده‌کا. کورد به‌نیازی سه‌ر به‌خو‌بین، (عه‌بدو‌له‌زاق به‌درخان) بووه‌ته‌ ناویکی له‌سه‌رزار و گۆزانی به‌بالایدا ده‌لێ‌ن و کورده‌کان به‌که‌سیتییه‌کی به‌روومه‌ت و به‌سو‌لتانی چاوه‌پ‌روانک‌راوی خو‌یانی ده‌زانی. مارشه‌معوون له‌ تورکیا پره‌ و

به نیازی سهر فزایی ئاشوورییه کانه و گوئی له بیرو پای نه ته وه یی و گیانی تۆله ی ئه شخن ده گری. کاروان نیازی ورمییان هه یه. ئاشوورییه کان ترسی زۆریان له شالاوی خیتلی (ئۆره مارییه کان) به سه ره ژکایه تیبی (سیتۆ) هه یه. هه موو له و پروایه دان، که جهنگ له نیوان رووسییا و عوسمانلیدا له ئان سه عاتدایه و ده بی پرووبدا و خوتیبیکی زۆربشی تیدا ده رژی. له و ده مه دا ئه شخن به پۆشاک ی پیاوانه وه ده توانی ناوچه کوردییه کان، که قه له مپه وی سمکۆیه بیری و بگاته ورمی. له وی له ریگه ی پارتیکی نه ته وه یی ئه رمه نییه وه به ناوی (تاشناق)، به شداری چالاکی سیاسی بکا. له ناو ئه رمه نی ئه و سه رده مه شدا دوو ره وتی سیاسی چالاکن. ره وتیبکیان بروای به توانای چینی کریکاره که بتوانی ئه رمه ن له چه وساندنه وه رزگار بکا و ئه وی دی نه ته وه یی توند رۆیه. ئه نجام، ئاشوورییه کان له ژیر فشاری سوپای تورک و هیزی خیتله کورده کاندایا، به ده م شه ری خوتناوییه وه به ره و ورمی پاشه کشه ده کن. رۆمانه کهش به کوشتنی عه مه ر به گی سه رخیلی هه کاری، که له ده رووبه ری جۆله میرگدا هه واری هه لداوه کۆتایی دی.

کورد له دیدی ئه م رۆمانه وه:

ترش و تالانی:

له دیدی ئه م رۆمانه وه کورد میلله تیکن و پرای چیداری، له ژباندا پشتیان به راو ورووت و ترش و تالانی به ستووه و هه رده م ترسیان ناوه ته دلئ نه ته وه و خیتله بیانییه کانی هاوسنوری خۆبانه وه. به تاییه ت ئه وانیه یان، که ناموسلیمان بوون. خیتله کورده کان ترش و تالانی بیان پێ ئاسانتره تا کشتوکال و ره نیوهینانی به رووبومی زه وی. کشتوکال پتیبستی به خاکی به پیت و کیتلان و ئاوداشتن و په ینکردن و کاری رۆژانه و ئارامگرتن هه یه. بۆ ئه وه ی به شی نانه که یان گه نم ده ست بکه وی ده بی نزیکه ی شه ش مانگان چاوه پروان بن هه تا گه نم دیته به ره هم. وه کی دی

بۆیان هه یه له هه لمه تیبکی چه ند سه عاتیدا و بی ئاره ق رشتن، به شی گوزهرانی زستانه که په یدا بکه ن. هه ر بۆیه زۆربنه ی ئه و رووبه ره زه و بو زاره ی ئه وانی له سه ر ده ژین هیمان به به یاری ماوه ته وه و میترگ و پاوه ن و له وه رگه یه. له لاپه ره ١٤ دا هاتوه: «باب و دایکی فرامیان به هۆی کاری تاقت پرووکیین و شالاوی کورده کانه وه زو و پیربوون. کورده کان به ناو ده ره ندی چیاکانی ده رووبه ریاندا به چاوی هه لۆوه له دووی نیچیری ئاسان ده گه ران».

له لاپه ره ١٥ دا هاتوه: «له پێ له چیا نزیکه کانه وه، له زه و بییه وه په له هه وریک تۆز چون گه رداویکی ره ش هه لسا، له ناویه وه پۆلی سواری کوردی چه کدار سه ریان هه لدا و شیتانه خۆیان کوتایه کۆلانه کانی قه ره ده شته وه و به سه ر چه ند پۆلیکدا دابه ش بوون. بازن چۆن به ده وری مه چه کدا دیته وه ئاوه ها ئابلووقه ی گوندیان دا. پۆلیکیان به ره و میگه له کانی تازه کی له چیاوه ده گه رانه وه چوون و، جاریکی دی به ره و چیاکانیان ره تاندن. ئه وانی دی هه ر به سه ر پشتی ئه سپه کانیانه وه که وتنه گولله بارانی دی...». له لاپه ره ٢١ یشدا باس له روو تکرده وه ی دوکتۆر رینۆلدز و براده ره میشه نرییه کانی ده کا. کاتی به ناوچه ی کورده کاندایه ت ده بن، به ر شالاوی ریگر ده که ون و ته نانه ت جلکی به ریشیان له به ر داده که نن و به ر خه نجه ریشیان ده دن. له لاپه ره ٣٥ دا، ترش و تالانی ده بیته جیی باس و خواسی پالنه وانانی ئه م رۆمانه. کاتی دوکتۆر فرامیان له عه لیاغای هه کاری، که بۆ چاره سه ی نه خۆشی هاتوه ته لای ده پرس:

- بۆچی کشت کال ناکه ن؟

- عه لیاغای له وه لامدا ده لی: ئیمه که ره سه ی کیتلانی زه ویمان نییه. پیشه مان راو ورووته!

- بۆچی داوا له حکومه تی تورکیا ناکه ن، زه ویی کشتوکالیتان بداتی؟

- ئەو گۆرانىيەكى كۆنە دوكتۆرى بەرپىز. ئەوا زەوبىشيان داينى، ئىمە دەبى ئاوى بدەين و پەينى بىكەين. ئىمە بۇ ئەم جۆرە پىشانە نەخولقاوين، لەكاتىكدا لەھەلمەتتىكى سەرکەوتوودا بۇ سەر دىيەك دەتوانىن بەشى نان و بژىبى ھەموو زستانەكە پەيدا بىكەين.

- بەلام لەوانە بە لەو ھەلمەتەدا بىكۆرتىن؟

- مەرف بەگوللە بەك بىكۆرتى گەلى باشتە لەو ھەسەر جى بىرى.

ھەر ھەدا بەگوللەگى نىوان گۆرگىس و فرامياندا (ل ۱۷۶) ھاتوۋە: «كوردەكانى ئەم ناوچە بە گورگى راستىن. بەدوای ھەر نىچىرەتەكدا بى، شەو و پۇژ چىكان تەى دەكن. ئەوان گوى نادەنە ھىچ شتى. ئەگەر توركەكان بۇ سەر كوتيان ھاتن ئەوا ھەلدەنە نىو سنوورى فارسەو». بەكورتى بەلایى قىگىنەو ترش و تالانى سەرچاۋەى بەكەمى ژيانى خىلە كوردە.

گىيانى تۆلە:

قىگىن پى يوايە گىيانى تۆلە سەندەنەو لەنىو خىلە كوردەكاندا رەگ و رىشەى زۆر بە ھىزى ھەيە و لە تاميان دەر كوردوۋە. لەم پوۋوۋە لى خوشبوونيان نىيە. يان گىيانى لى بوردنيان (تۆلە رانس) تىدا بەدى ناكرى. بەلام ئەو پىي وايە ئەم ديار دەيە بە سوۋدى خىلە كوردەكان شكاۋەتەو. چونكە بوۋەتە ھۆى ئەو ھەسەتتى تاك لە ناوياندا بەدەگمەن پوۋ بەدا. تۆلە سەندەنەو پاشماۋەى نەرىتتىكى بەكجار كۆنە. ئەگەر كەسى نەيتوانى راستەوخو تۆلە لە دۆرتمەكەى بەكاتەو، ئەوا دەستى تۆلە بۇ كەسوكارى دۆرتمەكەى دىرئ دەكات و تۆلە دەتە نىتتەو و دەبى بە جەنگ و تۆلە سەندەنەو ھىلەكى. ھەر كىشە بەكى نىوان دوو كورد، كە سەر بەدوۋ خىلە جىاۋزىن بۇى ھەيە بىتتە جەنگىكى توندوتىزى نىوان خىلەكانيان (ل ۶۸). لەمەر گىيانى تۆلە سەندەنەو ئەم پوۋوۋە لى خوارەو بەنمۇنە

دىنىتتەو (ل ۱۷۶ ۱۷۸)، كەھتا بلتى دلرەقانە و نامرۇقانە يە:

ئەم پوۋوۋە ماۋەيەكى زۆرى بەسەردا تى نەپەپوۋە. (سىتۇ) ناۋىك سەرۋكى كوردەكانى تۆرەمارە. كەسىكى زىرەك و بەسروشت مىنا پلنگە. ئىستا تەمەنى سەرۋ پەنجايە. ھاورپىيەكى زۆر نىكى ھەبو (بىورۇ) ناۋبو. ئەو ھەر بەخوئىرپىژ ناۋبانگى رۇشىتتەو. پۇژىكىان بىورۇ لە چىا خەرىكى راۋى بىزەكىۋى دەبى. لەو دەمەدا براپەكى سىتۇ بەسواری ئەسپىكى رەسەنەو و بەتفەنگىكى پوۋسىيەو پەيدا دەبى. ئەمىش ۋەك ھەموو كوردىك خەونىان پىو دەبىن. بىورۇ كەو كۆزى لە پەنا بەردىكدا بۇى دادەنىشى. بەگوللە بەك دەيكۆزى و پاشان سەرى دەپرى. ئەسپ و تەنگەكەى دەبات و ئىران خۆت بەرەو ھاتم. سىتۇ ماۋەى ھەوت سالان بەدوایەو دەبى بى ئەو ھەى بتوانى فرسەتى لى بىن. ئىدى وای پى باش دەبى بۇ ماۋەيەك ۋاز لە دۆرتمەنەتى و راۋدوۋاننى بىن. بەياۋەرتىكىدا نامە بەكى بۇ دەنەرى، تىدا دەنوۋسى، كە بىورۇ سوارچاكە نەگالتە و نمونەى ۋەك خۆى لەم پۇژگارەدا كەمە. دەپەۋى مەسلەتى ھەتەتايىي لەگەلدا چى بەك و لەوتوانەشى كوردوۋىتەى خۆش بىي و دەخوۋزى خزمەتەى لەگەلدا بەك و كچەكەى خۆشى بەداتى. بەلام بىورۇ پوۋى بەم بەلپنە نەھىتا. ۋەلى دوۋى سالان بەھۆى ناسىاۋەو پەيمانەكەى بۇ دوۋبارە كوردەو. بىورۇ بىرى لى كوردەو، مادام كچە تاكو ئىستا شوۋى نەكردوۋە، ديارە سىتۇ دۆرتمەنى بەراستىتى كاتى باسى لى خوشبوون و مەسلەت دەكا. بۇيە ئاگادارى كوردەو ئەگەر بەراستىتى بەكچەكەى بۇ بىرى تاكو ئەمىش بەپى شەرى و ياسا مارەى بەك و بىخوۋزى. سىتۇ ئەرىپى دا و بىورۇ و ژنەى شۆخ بەھىمنى پىكەو دەژيان. سى سالان بەسەر زەماۋەندا رابورد. خزمان وىستيان لەگەل بەكدا داينىن تاكو ھىچ لە نىوانىندا نەمىنى. ل شۆپىكى ديارىكراۋدا و بەئامادەبوۋنى ژمارە بەكى ھاسان لە پىۋانى ھەردوۋلا و بى چەك دانىشتىان گرى دا. لەو بەدوۋە

جاروبار یه کودوویان ده بیینی. چوار سالی دی تی پهری. لهم ماوه یه دا بیورو بووه خاوه نی سنی زارو. سیئتو به کچه زاکانی به اختیار بوو. دیاری زوریشی پیشکش ده کردن. له گه لئه وه شدا بو ته نیا شه و تیکیش بیورو له مالی خه زووریدا نه نوست.

رؤژی به ریکهوت له کاتی راووشکاردا لهو چیا یه به یه ک گه یشتن و تا ئیواره پیکه وه بوون. بیورو خولکی سیئتو ده کات بو مالی خو بان و به رده وام قسه ی خو ش ده کن و نیازپاکی بو یه کدی پیشان ده دن. کچه یش به دیتنی بابی شاد ده بئ و خو انیان بو ده رازینیتته وه. بو دلنیا یی، بیورو تفته نگه که ی خه زووری ده باته ژووریکدی دی. جیتی نوستنیشی له شوتنیکدا بو راده خا، شهو نه توانی دهستی بگاته چه که که ی. دوا ی شه که تی رۆژیک راو، بیورو خپ خه وی لی ده که وی. به لام سیئتو خو ی به نوستوو پیشان ده دا، ده نا خه و ناچیتته چاوی. له به ره به یاندا وه ک مار به ره و جیتی نوستنی بیورو ده خوشی و له باخه لیدا خه نجه ریکی کوردیی چه ماوه ده کیشی و به یه ک خه نجه ر سه ری له له شی جیا ده کاته وه. نه مجا خو ی ده کوتیتته ژووری نوستنی کچه که ی و سه ری میرده که ی فری ده داته به ریپی و ده لی:

بیگره دیله سه گ. گوا یه نه ترانی بوچی تو م لی ماره کرد؟ له بری نه وه ی تو له له دوژمنه که م بسیتنی، ژماره یه ک چه په لیشت لی خسته وه. من شازده ساله چاوه پروانی نه م رۆژم. لهم ماوه یه دا ته نیا ترسی نه وه م هه بوو بمرم و نه توانم تو له بسیتنم. دوا ی نه م کاره ساته ئیدی تو کچی من نیت. نه م زارو یانه ش حاشا نه وه ی من نین بگره دوژمنن. ئیدی په لاماری منداله کان ده دا و له به رچاوی دایکی هه موویان سه رده بری. وه لی دوا ی سالیک، ژنه شووی به ده وله مه ندیکی خیلتی ته ترووش کرد. ئیستا سیئتو بو خو ی سه رگه وره ی ناوچه ی چیاکانی نوره ماره و هه موویان گوپراهه لین و کورده کان وه ک ناگر لینی ده ترسن.

رهوشی ژن له کن خیله کورده کان:

قیگین پیی وایه له خیزانی کورده واریدا باوک سه روره و خاوه نی دهسته لاتی ره هایه. فره ژنیش به تاییه ت له لای سه رخیله کاندا دیارده یه کی باوه.

ژنی کورد بی پرسی میرده که ی ناتوانی هیچ کاریک بکا. نه گه ر ژنیک ناپاکی له میرده که یدا کرد، کولتووری خیل پی پی داوه گو ی یان لووتی ببری (ل ۶۶). له شاییدا کچان نامیری ده ف و بلویریان پییه و به شداری سه ما ده کن، که له کن کورده کان چوپی پی ده لین (ل ۸۶). له لای کوردانیش وه ک لای نهرمه ن بووک تا سالانیکدی دوور و دریز بو ی نیسه قسه له گه ل خه زوور و خه سوویدا بکا. ژنان به جیا له پیاوان نان ده خون (ل ۱۵۲). نه و کچه ی میرد ده کا، به رله وه ی ماله بابی جی بیتلی ده بی به ده وری ناگردانه که یاندا (کوانوو) بسووریتته وه. نه مه یش نیشانه ی نه وه یه، ناگاداریان ده کاته وه، که نه و مالتا وایی له ماله باوانی ده کا (ل ۶۷). له راستیدا نه م کولتووره وه فای کچه که بو ماله بابی پیشان ده دا. و پرای نه وه یش ناگر له کن کوردان ریزی تاییه تی هه یه. ئافره تی هیچ کام له گه لانی موسولمان هینده ی ئافره تی کورد نازادییان پی نه دراوه، کاتی ده یانینی ژنان و کچانیا ن سه ر به بی سه ریوش (حجاب) له مال دردین (ل ۶۹). لهم رۆمانه دا عادیله خافی ژنی سمکوی شکاک (سمایل خان) خو ی کچه که ی به بووکی له کاتوره وه بو لای زاوا، که ئیبراهیمی کوری عومه ریه گی هه کارییه، هیناوه. لیره ش له کن خیتوه تگه، عومه ریه گ خو ی و ژنه کانی له پیشوازیدان و چاوه روان مه لا، که له ریکه ی دووره وه دی بگاته جی و ماره ی ببری. مه راسیمه که له گه ل گه ری سه مای (چوپی) کچانی ده ژنه و شمخالژهنده به رپوه ده چی و ده بیته جیتی سه رنجی میتوانه نه مریکا بییه کان. سه باره ت بوو کیش، به تانیدا دپته خوار... ته مه نی چواره

پازده سالانه. ژنانی عومهره بگ بی ئەوێ شهرم بکهن به دەم قاقای پیتکه نینهوه و به شادی سه بارهت راووشکار پرسیار له خانمی کیت دهکن و باسی به پتوه چونی شادی و زهماوند دهکن، که بریاره بکه و پتته سبهی. بووکیش کیژۆله یه که، ل هسمایدا زبری و توندی به دیار دهکهوی. ته مه نی له چوارده پازده سالان تی نه په ربوه. ئەبرۆی کهوانی له بان جووتی چاوی گهوره و جوان له سه ره دوو کۆلمه ی چون گۆل، که زیاتر له هه ناری پر ده چن. ئاسایی و به ته واوی ئاسانی وه ک هه ره به ته نگیشه وه نه بی هه لسه کوه وت دهکا؛ ئەگه رچی زۆر به ده گمه ن زاوای دیوه و تا ئەم سه عاته ش یه ک وشه گه فته گوژیان له نیواندا نه بووه... به لام له کاتی ماره پریندا هه موولایه ک بیدهنگن و کهس فهزی لیوه نایه. له رۆژی بووک گواستنه وه شدا، له دەم سه رچاوه ی ناودا دوو ره شمال بۆ عادیله خانم و کچه که ی ته رخا ن کراون. به فه ره مانای عومهره بگ، له به یانییه وه به چه پکه گۆل و گه لای گیلاس ره شماله کانیان را زینراونه ته وه. له گه ل خۆرکه وتندا ته داره کی زهماوند ناماده یه و میوان له هه موو قۆلیکه وه، له به ره وه ده گه نه چی. نووسه ر گۆزانییه کی شایی وه ک خۆی ره نووس کردوه. گۆزانییه که باس له چاوی ره ش و بالای بهرز و سه ر کۆلمه ی بووکێ دهکا، که له سووره گۆل دهچی و جارێکی دی به خۆخی دهچی و باس له خۆشه ویستی بووکێ بۆ زاوا دهکا، و پرای باسی هیز و نازایه تی. ئەم رۆمانه پۆشاکێ ژنانه ی کورده واریش ناپه رینتی و به تانیدا دیتته خوار. دهلی: ئاوه لکراس له شال چی دهکهن و له شه روا لی پیاوانه دهچی. ژنان کلاو له سه ره نه تین و کوفیه ی پی ده لێن. کونه لووتیشیان به خه زیمی زیر و به مت و موورووی فه برۆز ده را زیننه وه.

پێناسه ی کورده لای ئیگین:

ده سپیک وتم، من هیشتا رۆمانم نه خویندوه ته وه ئەو نه ده نده ئەمه ی به رده ستم زانیاری تیدا بی. باس له جوگرافیا و میژوو، کولتور و ئاینی هه موو ئەو گه لانه دهکا، که رۆله کانیان بوونه ته پاله وانی ئەم رۆمانه. ده رباره ی لایه نی هیز و لاوازیشیان قسه ی هه یه. ئیمه هه قمان به سه ر ئاشووری و ئه ره نه وه نییه. به شوین ئەوه دا ده چین داخۆ به گشتی چون که سیتی کورد هه لده سه نگینتی. به لای ئیگینه وه کورد به گشتی گه لیکی به هیزه. رۆله کانی سوارچاکن. هه لوه دای ئەسپی ره سه ن و تفهنگی باشن و له مردن کۆناکه نه وه و ترسیان ناوه ته دلی گه لانی دراوسێیان وه، که به شیوه یه ک سنوره کانیان به یه کدا چون، مه حاله بتوانین به ئاسانی لیکیان جودا بکه ینه وه و بزانیان فلا نه ناوچه و شار ه ی کیه نا ته وه یانه؟ کورد به چیاکانه وه هه ن و جوانن و بووه ته مایه ی مانه و یان. ده نا ئەگه ره چیاکان داگه ران و له پاده شته کاندان نیشه جی بوون ئەوا ئاکار و ره وشیان به جاری ده گۆرێ و ده بنه کشتیاری خراب. ئەم رایه ی ئیگین ئیستاشی له گه لدا بی راست و دروسته. کوردی عیراق بۆموونه هه ره خراپترینی جووتیاره کانی رۆژهه لاتی ناخین. هه ره سا پی وایه بی به زه بی و تۆله ستین. سه باره ت کورد، چه ند جارێ زاوا وه ی (کورده به درنده بووه کان (الاکراد المتوحشون) یان هه ره به درنده بووه کان دووباره ده کاته وه. له گه ل ئەوه شدا خۆبان به موسولمانی راست ده زانن و به رگری لێ ده کهن. ئەوان بۆیه ده ولته تی عوسمانلی، یان تورکیایان خۆش ناوی چونکه غه دربان له ب نه ماله ی (عه ببا سییه کان) کردوه و ئەوان بۆ سه لته نه ت له پیتشترن و شیوا ی ئەوه ن سه ردار ی موسولمانان بن. به لام ئەگه ره به وردی ئەم بۆچوونه ی کورد لیک به ده یته وه ده گه یته ئەو راستیه ی، که ئیمه ی کورد ئیستاشی له گه لدا بی که مسه ربی نه ته وه بی (الشعور بالنقص القومي) و با قوولی

رهگی له ناخماندا دا کوتاوه له چاو نه ته وه کانی دیکه دا به تاییه تی نه ته وهی عاره ب خۆمان به گزگل ده زانین. دنا ده بوایه کورد خۆی به شایانی سه رکردایه تی و جلّه و کیشی دنیای ئیسلام بزانیایه. خۆی له هه موو گه لیتک به له پیتشتر بزانیایه. ئەدی سه لاهه دین سال به و عه یام سولتانی دادپهروه ری بێ رکا به ری دنیای ئیسلام نه بوو؟ خو نه گه سه لاهه دینی کورد نه بوایه ئیستا مووساییه کان گه رابوونه وه خه بیهر و پا پا له شامه وه نزای ده کرد. کورد چونکه له عاره بی، به تاییه تی نه و عاره بییه ی وا قورئانی پێ نووسراوه ناحالییه، ئیستاشی له گه لدا بی واده زانی عاره بی، که وه ک عاره ب خۆیان ده لێن ۱۰٪ ی عاره ب ده زانن قسه ی پێ بکن، به و پاسا وه ی قورئانی پێ نووسراوه پیرۆزه. له کاتی کدا خودی ئیسلام وه های نه گوتوه. نه له خودی قورئان و نه له فه رمووده کانی محمه ددا، نه وتراوه زمانی عاره بی پیرۆزه (مقدس)... چونکه کاتی له م دنیا به رینه دا زمانی به پیرۆز راده گیری (تقدیس)، نه وه رێک مانای نه وه یه سووکایه تی به زمانه کانی دیکه ده که یه تی و نه و جوژه بیرو راپانه ش رێک ده چنه خانه ی راسیزمه وه. به نده چه ندین وتارم له گو قاره عاره بییه کانی باکووری نه فریقادا خویندووه ته وه، که له لایه ن روونا کبیرانی عاره به وه نووسراون. باسی نه وه ده که ن، که عاره بی زمانی بیابانه و له گه ل شارستانییه تدا ناروا و گه شه ناسینی و زمانی سه رده می ئینته رنیت وجیهانگیری نییه و هۆی سه ره کبی دو اکه وتنی میلله تی عاره به و هه ندیکیان، نووسه رانی خۆیان هانده دن و جه ختیان لێ ده که ن به زمانی فه ره نسایی بنوسن. هه ن داواده که ن به زمانی نه مازیگی (زمانی گه لی به ره ر) بنوسن و پیتیان وایه بو نووسین، نه مازیگی ده ها له عاره بی ئاسانتر و له بارتره. هه ر پرستی ش نووسه ره باشه کانیان یان به فه ره نسایی ده نووسن یان نه و تا به زمانی گه لانی عاره ب ده نووسن نه ک به زمانی ده سه لات. وه ک شاعیر عه بدوره حمان نه به نوودی و نه حمه د فوئاد نه جم، که زۆرترین خوینه ریان

هه یه. وه ک پۆماننوسی ناودار ته یب سالح که پۆمانی (عرس الزین) ی به زمانی خه لک، نه وه ی پیتی ده لێن (عامیه) و له عیتراقدا به (جلفه) ناوی ده به ن نووسیوه. نه گه ر نه م که مسه ربی نه ته وه ییه له ناوماندا ره گی دانه کوتاوه بوچی تا کو نه مرۆش وه ک زمانی نه ته وه ی زال یان بام راست و ره وان بلتین وه ک زمانی داگی رکه ر، قوتابی کورد ده بی له دوانا وه ندییه کانداهه فه ته ی شه ش وانه ی عاره بی بخوینتی، به مه رجی فیتریشی نابن و نه گه ر فیتریشی بوون، ده میان سووتا و له هه ر شاریتی عاره بنشیندا قسه یان پێ کرد. نه و قا قا پیتیان پێ ده که نن و ته لفیسیان به ئا وه زیان دی. نه گه ر کاربه ده ستانی نه مرۆی کورد واقیع بینن و هه ر سووریشن له سه ر فیتریبوونی زمانی عاره بی با نه و زمانه یان فیتریکه ن، که عاره ب خۆی پیتی ده دوئی و زمانی جه ماوه ر و خه لکه، تا هیچ نه بی قوتابی کورد سوود له ره نجی خۆی و له و ده رسه بیینی، که سه لاهه ده یخوینتی. کورد ده بی نه و راستییه بزانی که هه ر له سنووری ولاتانی عه ره ب ده رچووی ئیدی عاره بی ده بیته دراوی قه لب و ناچی و، له گه ل زمانی کوردیدا هیچ جیاوازی نامینتی. ده بوایه زمانی عاره بی داخلتی به که لۆری نه بوایه مادامه کی له خواره وه زمانی کوردی ناخوینتی و بو به که لۆری داخل نییه. لیره دا ده مه وی ئامازه به ده نگدانه وه ی کتیه که ی نووسه ری ئیگیپتی (شریف الشوباشی) له نیو خودی جیهانی عاره پیدا به ناوی: بزنی زمانی عاره بی، برمی سیبه وه یه (لتحیا اللغة العربیة، یسقط سیبویه) به م، که بو خۆی وه ک پۆژنامه نووس و نووسه ره که سیتی پۆشنیبه و وه ک زمانیش به باشی زمانه کانی ئینگلیزی و رووسی ده زانی. وه کی دی له ده وه له تیشدا خاوه ن پله یه و بریکاری یه که می وه زا ره تی پۆشنیبری نه و ولاته یه. به لای پسیپۆرانی بواره که وه وه ک بانگه وازی بو ده ستبه رداربوونی زمانی عاره بی له گه وره ترین ولاتی عاره بدا، که ئیگیپته (مصر) لیک درایه وه. نه و پیتی وایه که زمانی عاره بی به ده ست فره

دیالکتیکیه ده نالیتنی له پاشه کشفه دایه و له وه دترسج دوی په نجا سه د سالتیکی دی له بهر بهک هه لزیږی. نهو پیتی وایه نهو ریتزمانی کاتنی خوئی سیبویه به بۆ زمانی عاره بیی داناوه عه ماره پۆ بووه و به که لکی نه مړۆ نایه ت. جیتی باسه زمانی عاره بیی ئیستاشی له گه لدا بیی په پره وی نهو ریتزمانه ده کات که ۱۳۰۰ سال له مه و بهر سیبویه په یه فارس نه ژاد بۆی رۆناوه. نهو پیتی وایه به بهر اورده له گه ل دژوارترینی زمانه کانی جیهاندا، که چینی و یابانییه عاره بیی «ده نه و نه د قورس و خاوه ن کیشه یه و زیاتریش» شویاشی وه های بۆ ده چنی: «به لام نه مړۆ زمان توخمیک له توخمه کانی عه قلی عاره ب پیک دینتی، بۆ به راشکاوی توخمیکه له توخمه کانی دوا که وتنی نه قلی عاره بیی». هه روه ها ده لتی: «زمانی عاره بیی له توانای نه قلی عاره ب و قه باره ی نهو کیشانه ی نه مړۆ له سه ده ی بیست و یه که مده بهر و پروویان ده بیته وه به ده ره. زمانیکی سه خته، ماوه نادات مړۆف به ناسانی بگاته زانیاریه کان و ئیمه کۆسپ له بهر ده م پهره پیدان و فریا که وتتی سه رده مه که دا داده نیتین.» هه ر بۆ نمونه نهو پیتی وایه که له زمانی عاره بییدا: «جووت و نوونی ژنان المبنی و نون النسوه دوو شتی زیاده ن!!!» ئویال به ته ختی گه ردنم نه م رایه ی شویاشی ته واو له جیتی و له زمانه زیندوو کانی دنیا دا شتی وه ها نییه. نه مه ش مانای وایه ده بی به سه ره بهری ریتزمانی عاره بییدا بچنه وه!!!... جیتی جهخت له سه رکړنه وه یه له سه ده ی بیست و یه که مده هیچ کتیبیکی عاره بیی نه و نه ده ی نه م کتیبیه ی شویاشی له نیوه ندی پروونا کبیری عاره بییدا هه رای نه ناوه توه و هیچ کتیبیکیش نه مه نده ی له سه ر نه نو سراهه. بۆ زانیاریی زیاتر ده کړی پروانیتته نهو گفتو گو په ی (سه لما سه عید) له گه ل شویاشیدا کردوویه تی و کاتی خوئی له سایی ته ره ب ئونلا یندا بلا بووه وه؛ و تپرای ده یان وتاری دیکه و خودی کتیبه که. من لیره دا نه موتوه زمانی کوردی له عاره بیی به ریتزتره. زمانی هیچ میلیله تیکیش به که م نازانم، بگره ده ق وه ک خوئی رای

خودی نووسه ر و عاره به رۆشینبیره کانم گواسته وه. به لام پخ له سه ر نه وه داده گرم، که زمانی عاره بیی هیچ له زمانی کوردی پیرۆزتر و بالاتر نییه. بگره له سه ری ده رۆم و ده لیم نه سلنه زمانی پیرۆز هه ر بوونی نییه. زمان هه ر وه ک چۆن گه شه ده کات بۆی هه یه له به یینیش بچنی. کوا نهو زمانی یاساکانی حامورایی پخ نووسرا؟ سه دان زمان هاتن و له به یینیش چوون و زه ویش هه ر ده سوو ریتنه وه. زمانی دیکه ش به ریتوه ن له به یین بچن. به لام به ته واوی دلنیا یییه وه، کوردی زمانیکی زیندووه و هه ر ده میتنی. نهو بۆ خوئی چیرۆکیکی دوور و دریتزه و لیره دا جیتی نایسته وه. له ئاینی ئیسلامیشدا ته نها خودا وه ندی په روه ردگار پیرۆزه.

ئینگین چۆن ده پروانیتته کولتور و میتووی کوره؟

ئینگین ده لتی: کوردان له رووبه رپکی فراواندا به دریتزایی سنووری تورکیا و فارس، له به غداوه هه تا ئارات و تا به پشتی قه فاس ده گات نیشته جین. له ولاتی فارس و تورکیا و رووسیدا حه شیمه تیان ده گاته سی ملیۆن. به لام سه باره ت په چه له کیان نه مه یان پرسیتی سه رسوو ریتنه. زانایانی نه وروپا له ریتی نهو نه فسانه و گپرا نه وه میتووی بیانه ی رۆژه لاتی نزیکه وه ماوه یه کی دریتز به ساغ کردنه وه په چه له ک و میتووی کورده وه سه رقال بوون. به لام هه موو گریمانان له و جیتی دا یه کانگیرن، که بیگومان نه ته وه ی کورد نارین. ده توانین بیتزین هیزه هاوپه یمانه میدیایی و بابلییه کان، که تهخت و تراجی ئیمپراتورییه تی ئاشووریان به سه ره که دا رماند؛ بۆ هاتنی کورده کان له ولاتی فارس وه بۆ وان یارمه تده ر بوو. به لام نزیکترین دراوسییان نه رمه نه، که له و سه روه خته دا تازه کی له ناوچه ی تراقیاه هاتبوون و دهستیان به سه ر شانشیننی ئوراتودا گرتبوو. پاشتر توانییان له بانه شاخاوییه کانی ئاراتدا نیشته جی بن. به م پتییه بی نه گه رچی په چه له کی نه رمه ن به ره و باکووری رۆژتاوا کشا و په گی کوردان

بهره و رۆژهللات. بهلام ئەم دوو شهپۆله پێچهوانهیه له بهرهه قهلاکانی چیاى تووردا تیکشکان. زمانى کوردان زۆر له فارسییهوه نزیکه و ئاینیان ئیسلامى سوننهیه. بچ له ئیسلام دهکری ئاینی ئیزیدی و عهلی ئیلاهییهکان، که له ئیسلامهوه نزیکن، بهلام موسولمان نین و بروایان وایه خوداوهندیتی ههمیشه لهسهر زهمین دهژی و له بهشهردا خۆی دهنوینت. عهلی، زاواى موحهمدى پیغهمبهر، لهو کهسانهیه، که ئاکارى خوداوهندیتی و بهشهردی له خۆیدا کوکردوهتهوه. بهپێی بروای ئەوان ئەگەر هاوکارى عهلی نهبوایه، محهمد نه دهگهیشه پاهى پیغهمبهران. ئەوى راستى بچ، ئەگەر له پرووى ئاینهوه بیگری، کوردان موسولمانگه لیکى باش نهبون. مهلا و ئاگانیان بیجگه له چهردهیهک نزا و نماز، هیچی دیکه یان لى نه دهزانى. بهنق و جری و بهدهر له تیگه یشتنى ناوهپۆکه کهى قورئانیان دهخویندوهوه. مهلاکان تهواو ملکهچی دهستللاتى ئاگان بوون و وهک ئامیتریکى گوترايه لى بۆ بهرژوهندى خۆیان بهکاربان دههینان و ئەوانیش بهرگی شهرعیهت و شکۆ و دهسلاتیان لهو مهلايانهوه دهپۆشى و وهردهگرت. ههر خیلێکی کورد شیخ و سهرخیلێ خۆی ههیه. شیخ لافى ئەوهى لى ددها گوايه بهرچه لهک دهچیتهوه سهردى پیغهمبهر. شیخهکان پارێزگارییان له شهربعهت دهکرد، که سهرد به جۆره ئاینزا بوون، ئاینزاش له نیتو کورداندا زۆرن. بوونى گیانه شهپهنگیزهکان (الارواح الشریرة) و جنۆکه بهسهرد خهیاڵاندا زاله. که له توانایاندا ههیه ههم هاوکارى مرۆف بن و ههم زبانیشى پچ بگهین. ههر خیلێک سهرخیلێکی ههیه، که سهرد بهخیزانیکی پایه بهرزه. یان تاییهقه ندى له وهدايه، که خاوهن سامانه یاخۆ ئازایه، یانژی له وهدايه که ریزی رۆلهکانى خیله کهى دهگرئ. خیله کورده زۆر زه بهندهکان له نیتو خۆیاندا چقاگه لى بچووکیان پچ هیناوه. موختار یان (پرووسپی) سهروکایه تیسیان دهکا. ئەرکی پرووسپی ئەوهیه باج کوکاتهوه و به هاوکارى پرووسپییهکانى دی کیشهکان چاره سهرد بکا. بهلام

ههردی (ئۆیه)یه، کو مبوونیکی کاتییه، له ههشت تا بیست خیزان پچ دی. ئەم گرووپه سالانه بهر له وهى بۆ له وه پخۆری به هاره بهر پچ بکون چى دهپچ و ههتا پایز، ئەو ده مهى کوردان له چیاوه بهره و ناوچهکانى نیشته جیبوونی زستانه یان دهگه رینه وه درێزهى ههیه. سهروک ئۆیهکان شوان بهکری دهگرن و خهرجییان دهکیشن. ئەندامانى ئۆیه مهرد و بزنهکانیان دهکهن بهیهک و له گه ل مالاتى سهروکی ئۆیه دا تیکه لى دهکهن به مهرد چى بۆ ههر سهرد سهرد، چوار تا پینچ سهردى بهدنى. ئەم ئۆیه یهش شیتوهیه کی زۆر کۆنى شیتوهکانى دیموکراسییه له جفاکی شیتوه کو مۆنى سهرد تاییدا. هاوکارى و هاوسانى پیشان ددها، گوايه ههموو ئەندامانى ئەم پچکها تهیه، به دهوله مهرد و ههژاریانه وه له مافهکانیاندا هاوسانن. یهک له بارى کوردان خاوهندارتیى زهوى شتیکه له سهى رانه هاتوون. چونکه ئەوان ژبانى کۆچهرى دهگوزهرین و هیشتا جیگیر نهبوون، بۆیه زهویوزارى کوردان تاكو نهۆش بریتین له میرگ و له ورگه...

دهسلاتى باب بهسهرد رۆلهکانیدا بچ سنوره. بهلام ئەو باوکهى کورپى خۆى بکوژی یان ئەو کورپى بابى خۆى بکوژی ههردوولایان بیزاراون. خه لک خۆیانیان لى به دوور دهگرن و له خیل قاویان ددهن. به پچى کولتور ههموو رۆلهکانى خیزان گوترايه لى تهواوى دهسلاتى باوکن. له ههمان کاتدا باب ئەرکی سنورداری له سهرد شاننه. ئەو دهپچ بهرگری له بهرژه وهندیییهکانى خیزان و شهرفى رۆلهکانى بکا. ئەگه ره کویه کنى له کورپهکانى که نیشکیکی هه لگرت (فراند)، باب بهو ملک و مالیهى ههیه تی بهر پسیاریتی دهگریته ئەستۆ. ئەگه کورپىکی تاوانى کوشتن یاخۆ دزی له دهست قهوما، ئەوا باوک خۆى چاره سهرد بۆ کیشه که ده دۆزیتته وه. له سهرد باوکه ژن بۆ کورپى بیتی و ماره یى بووکی بدات و دیاری پچشکهش بکات. ههروها ئەو کچه کهى به میرد ددها و دیاری پچ دهپهخشى. کورپ له کچ له پچستره و کورپ گه وره لهوانى دی بالاده ستره.

سه بارهت پهروهدهی زارو دهلی: کاتئی مندالی نیرینه ته مهنی دهگاته نو ده سالان، له بابیهوه تیروکه وانیکه بهدباری پیتشکهش دهکری. ئه ویش به پراوی بالنده مهشقی له سهر دهکات. کاتیکیش به خودادی ئهوا خه نجهری چه ماوه ده بیته پارچه یهک له پو شاکه نه ته وایه تی.

له خیزانی کورده واریدا ناگردان (کوانوو) رۆلئیکه گرنگی هه یه و ده که ویتته ناوه راستی ره شماله وه. له شپوهی سیگوشه یه کی په له هاو ریکدایه (متساوی الاضلاع). نابی تفی لی بکری یان زبل و پیسایه تی فری بدری نه بادا ئه و ناگره، که به پیتی پروای میلی له توخمه پیروژه کانه، بله وتی. له هه ندی دۆخی گرنگدا سویند به ناگردان ده خون. ئه و کوره ی له مه له باوکی جیاده بیته وه ناگردانی تایبهت به خوئی چئی دهکا. کاتیکیش ناگری تیدا ده کاته وه بو ئه م مه به سته پشکویهک له ناگردانی ماله بابی به کارده هیتنی. کاتئی مندالیکی خیزانه که له دایک ده بی، به ده ووری ناگردانه که دا ده یگین. ههروه سا ئه و کچه ی شووده کا و خوئی بو جیهیشتنی ماله باوانی ناماده دهکا، گه ره که بو پیشاندانی مال چۆلکردن، به ده ووری ناگرداندا بگه ری... قیگین پیتی وایه خیله کورده کان به سهر دوو چیندا دابهش بوون:

۱- چینی ئاگان، که سه رخیل و سواره کانیش ده گرتته وه.

۲- ره شه خه لکه که (الرعیه)، که له راستیدا کۆبله ن و (الاقنان) گوپراهی لی ته و او یان بو چینی ئاگان هه یه.

کوردان له ژیاندا گرنگی به خو شگوزهرانی نادهن. هه رگیز مه ی ناخونه وه، ئه وه ی پیته ندیی به ماده سه رکه ره کانه وه هه بی ئه وان به کاری نا هیتن. هه موو بی جیاوازی سه ریان کردووه ته سه ر سیگار کیشان. شیر به زوری چووه ته نیو خو راکه رۆژانه ی کوردانه وه بیجگه له په نیر و سه وزه. مه گه ره ده ده گمه ن ده نا کورد گوشت ناخون، بو ئه وه ی میگه له که یان که م نه بیته وه، ئه وان گوشتی ئازه لی دزیه تیبان به لاوه په سه ندره.

قیگین وای بو ده چئ: بارودۆخی ژیان وای لی کردوون میلله تیک بن به لای گوماندا بچن و به شپوه یه کی هاویرده ئازابن. توانایه کی له راده به ده ریان بو روانین و چاودتیری (الرصد والمراقبه) هه یه. قیگین به خیزایی نامازه به راپه رین و شو رشه کانی کورد ده دات و به سال میتروویان دیاری دهکا. وهک هه وله کانی به درخان پاشا و دوورخستنه وه ی بو کریت. شو رشی یه زدان شیری برازای به درخان له هه کاری و بو تان، شو رشی شیخ عوبه یدوللای نه هری و دوورخستنه وه ی بو مه ککه و گه رانه وه ی عه بدولقادی کوری گچکه ی. سه بارهت هۆبه کانی بی هیزی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی کورد ده لی: شو رش رۆنه چووبوه نیو ریزه کانی جه ماوه ری کورده وه، بگره ده ستردی سه رکرده کان بوو. جگه له وهیش، له واقیعدا، هه ر وهک زیاتر له جاریک له میتروودا پرووی داوه، کورد پر به پیستی مانای چه وسانه وه میلله تیکه چه وساو نه بووه. له وانه نه بووه سه رانه به داگیر کره ران بدا. کوردان خاوه نی خاکیکی سنووردار نه بوون و سه ره خو بی سیاسی شیان نه بووه. هه روها له سه ر شپوه یه کی ژیان جیگیر نه بوون. ئه وان جاری له (یایلاغی) واته له پاهه نه کانی هاوین له چیا، جاری وهک ره وه ند بوون. هۆکاریکه دیکه ش له ئارادایه، ئه ویش ئه وه یه به ره لالییه کی (فوضی) ته و او له هۆشیاری کومه لایه تیباندا هه یه. ئه م دیارده یه ش بو دووری جوگرافیایی زۆر و دابه شبوونیان به سه ر جفاکی خیله کی په راگه نده دا ده گه رتته وه. به لام به ریا بوونی شو رشی روس وای له کوردان کرد له نوئی بیرو کری سه ره خو بی له لایان زیندو بیته وه.

له (ل ۷۰) ی رۆمانه که یدا بی که م و زیاد ده لی: «بیری نه ته وایه تیی کوردیی جوداییخواز، له لایه ن دیپلوماسییه تی به ریتانیا وه وهک ئامرازیکه له بار بو گورزه شاندن له تورک، له ده شه ری ولاتی جووتری به کاردی. ئه م دۆخه کوردستانی تورکیای کردووه ته جو مگه یه کی گرنگ بو خه بات دژ به ئیمپریالیزمی به ریتانیا، که له کو ششدا یه بو چیکردنی

دهوله تیک له شتیوهی تیلما سکیکی سنووریدا (شریط حدودی) که بتوانی سهرپهرشتیی کیلگه نهوتیییهکانی دهقهری موسل بکا». دیاره موسل، مه بهستی پتی ولایه تی موسله، که کوردستانی باشووری ئیستا دهگریته وه.

له م رۆمانه دا وه ها به دیار ده که وئ کورد به بی دیاری میوانی خوئی به ری ناکا. عومه ربه گی هه کاری و کوره که ی (مافووریک کوردی) به دیاری پیشکesh به خاتوو کیت ده که ن. ههروه ها دهلی: کوردان له چیا جیانابه وه. کورد و چیا پیکه وه ته ونیک (نسیج) پیک دین. کورد له سیامالدا ژبان ده گوزهرین و دلیان قه دپالی چیاکانی باکور ده خوازئ، که به چری گیا و گولیان لی شین ده بی و له وهر تا ماوه یه کی دریز ده میتیه وه و زهرده لنگه ری. کوردان له چیا به شادی ده ژین. تو ده بی له ناویاندا بژی بو ئه وهی تی بگه ی رۆلهکانی چیا له له وهرگه به رزهکاندا چلۆن به ئازادی ده ژین و چیژی لی ده بین. له وئ له به یانییه وه تاکو ئیواره چریکه ی سترانه. تریقه ی پیکه نییان گوئی کاس ده کا. لاوان به مانگه شه وه له سهر ئاوازی زورناو بلویر ئاههنگی گورانی و سه مای به کومه ل ده گپرن. وه ک چون له زستاندا کوردان دلته گن تا ئه وپه ری دلته نگی، له هاوینانیشدا، له تافی کوچ و گهرانی چیداریدا ته و او به ختیار و به که یفن. پیشه ی شوانی پیگه به کی شیاوی هه یه. کورانی خیزانه هه ژاره کان له و رۆژه وه دوو گوپیان ده روئی خه ریکی ئه م پیشه یه ن. سه ره تا کورپژگه ی میردمندال به ده بیته شوانی پرگه به کی که م و سالانه ده سه ره شه رته شوانی وه رده گری. کاتی گه وه ده بی و ده سه لاتی به سه ردا ده شکئی، هاوینان بیست تا سی سه ره مه ر وه ک کری و رده گری. له ناویاندا هه لده که وئ به زیره کی خوئی پیش هاوه لهکانی ده که وئ و هیشتا ته مه نی نه گه یشتوه ته بیست سالان ده بیته خاوه نی رانه مه ری خوئی و له وانه یه دوور له خانه واده که ی بتوانی ژن بینی و بیته خاوه نی مال و حالی خوئی. خوشتترین کات به سه ربردن و ئاره زووش

له کن کوردان ئه وه ده مه یه، که به راووشکاره وه به سه ری ده به ن به تاییه ت راوی مه ره کیوی و بزنه کیوی. ئه سپ سواری و سوارچاکیش هه م ئاره زووه و هه م وه رزش.

له دیدی ئه م رۆمانه وه کورد له مردوو ده ترسن. کاتی مه لای باشقه لا ده می چه ورده کری و په نامه کی به هوئی جیهانگیرئاغای ئیزدیبه وه، ئه شخن ده نیریه ته وه بو فرامیانی برای و له عومه ربه گیش ده گپریته وه گوایه ئه شخن به گرانه تا مردوو، ئه شخن ترسی ئه وهی لی ده نیشی عومه رئاغا پروانه کات و شوین پتی هه لگری. بوئه ئه م ترسه له کن مه لا ئاشکرا ده کات. به لام مه لا به ئه شخن ده لی: «هه وائلم ناردوو، که تو به گرانه تا مردوو، کوردانیش له مردوو ده ترسین. بوئه ترست نه بی، عومه ربه گ نایه ت لاشه ی کافرئیک له گه ل خویدا بیا ته وه.»

سمکۆی شکاک و عه بدوهرزاق به درخان:

ئه م دوو سه رکرده کورده ش له پاله وانانی رۆمانه که ن... دوکتور فرامیان، ئه گه ر چی ده ستنیزی سه نته ری میشه نری شاری وانه و دوا ی له ده ستدانی باب و دایکی له تالان و برۆی کورداندا ئه وان ئه رکی په ره رده و به ختیوکردنیان گرته ئه ستو و هه ره ئه وانیش بو خویندن ناردیانه ئه مریکا. وه لی ئه وه که سیکی ئاینی نییه و له م گه شته یدا له گه ل خانم کیت براونی ئه ندامی میشه نری و اندا، دوو مه بهستی هه ن. یه که م: وه ک نوژدار بی جیاوازی ئول و نه ته وه چاره سه ری نه خویش ده کا. دووهم: له په یجۆر و سوڤاخی ئه شخنی خوشکیدایه. به ربای گوئی که وتوو ئه شخن زیندوو و لای کوردان دیله. به ری که وت ئه وه ده مه ی کاروانه که یان ده گاته خپه ته کهانی عومه ربه گی گه وره سه رخیلی هه کاری، به سه ره زه ماوه ندا ده که ون. بووکیش کیژی سه ردارای کورد سمکۆی شکاکه. ئه م زاته به سمایل خان و سمایل خانی کوتووریش چه ندین جار ناوی دی. عومه ره گ خوئی و ژنه کانیشی

به شاناز بیهوه به میوانه کان راده گه یین، که بوو که که بیان کیژی سهر خیلتی شکاکه و به ئیسماعیل ناغای کوتور ناسراوه، کوتوریش ده که ویتته سهر سنووری نیوان تورکیا و ولاتی فارس. له (ل ۵۷) دا دهلی: ئەم ئیسماعیل ناغایه ی و نا زناوی سمکۆبه ناچیتته وه سهر بنه ماله یه کی خانهدان و (نبیل) به ره چه له ک پایه بلندن. به لام به زیره کی و نازایه تی ناوبانگی رۆیشتبوو. له و سۆنگه یه وه، که هه لی ده کوتایه سهر ناوچه کانی دهوروبهر و پیوه ندیی به رووسه وه هه بوو، ههر ئه وانیش پاره و چه کیان ده دایه؛ بوو بوو به مایه ی دلته راوکییه کی زۆر بو تورکان... سمایل ناغای سمکۆ به چاویکی سووک ده پروانییه تورکان، چونکه تا کو ئیستاش ددانی به عه بیاسییه کاندانا دنا و ئه وانیه به شیاو و خاوه نی خیل افه تی راسته قینه ده زانی. پتی وابوو نالی عوسمان داگیرکه ری خیل افه تن و هیتشتا گوێرا به لیبی ئه و بو نه وه کانی عه باس بوو، که خوێان له ناوچه سه خته کانی چپای بو تان قایم کردبوو، بی ئه وه ی دهستی که سیان بگاتی. ئه وان تا کو ئه و ده مه ییش ئالای ره شی بنه ماله که بیان پاراستبوو. عومه ره به گیش خه ونی به و رۆژه وه ده بیینی بتوانی به باشی خو ی پرچه ک بکا، تا بتوانی به ره ته کی پاشاکانی تورک بداته وه، که تالای سووکایه تی پی کردنیان پی نۆشیبوو. بوخو ی، بو خوازینی کچی سمایل ناغا هاتبووه کوتور. داواشی له هه وادارانی خو ی کردبوو نه یینی ئەم سهر دانه بهارتین. چونکه ده یزانی، که ژه نراله که ی والیی وان پتی قووت ناچی ئەم له کوردانی ولاتی فارس نزیک به یته وه. و پرای ئه وه ییش عومه ره به گ به وه تا وانبار کرابوو، که خه ربکی هه لبه ستنی پردی پیوه ندییه له گه ل عه بدوره زاقدا، که له ته فلیسه وه هاتبوو. ناوبراو کو ری یه زدان شیری به ناوبانگه، که له کاتی جهنگی قرمدا شو رشی هه لگیرساند و دهستی به سه ره هه موو ئه و ناوچانه دا گرت، که که وتوونه ته وه نیوان وان و به غداوه. له راستیدا عومه ره به گ، عه بدوره زاقی له کوتور بینیبوو. پیکه وه به قورئان سویندیان بو به ک

خواردبوو دۆستی هه تا هه تاییی بن. ئەمه ییش هیوای ئه وه ی به عومه ره به گ به خشی، که کوردان به خیرایی له کوردستاندا یه ک ده گرن تورکانی لی وه ده رده نین.

ههر له م ده مه دا نامه یه کی له پاشای وان وه پی ده گا، که ئەمه ده فه که یه تی: «عومه ره به گی نازیز سهرۆکی خیلتی هه کاری له جو له میترگ. خوای گه وره بتان پاریزی. هه ندی هه والم له سهر چاوه ی با وه رپی کرا وه وه به رگو ی که وتوو، که به نیازی کچی سمکۆی کوتووری به کریگی راوی کافران بو ئیبراهیمی کو رت بخوازی. هه روها پیوه ندیی دۆستانه ت له گه ل عه بدوره زاقی ناپاکدا هه به. چون دلته هینای خزمایه تی کوردیکی کوتووری پرچه له ک نزم بکه ی، که ناگاته ئاستی گه وره یی و به خشنده ییی تو؟ ئه ویک، که فارسه کان به بیزارتییه وه برا که بیان له ته وریز به دارا کرد؟ ئایا ئەم که سه شایانی پله و مه قامی به رزی تو به؟ ئایا ئه و شیوا ی ئه و شه ره فه یه که تو پتی ده به خشی؟ ئایا بیتر له وه کردو وه ته وه داخو له بابی عالی له ئه ستانه چیت پی ده لین؟ بزانه منت دوو چاری چ له روو دادامانیک کردو وه؟ منی هاو ریت، که هه موو هه ولتیکی خو ی خسته کار تا کو نازناوی به رزت پی به خشن؟ تکات لی ده که م رای خو ت بگو ره و بو دانوستان وه ره بو لامان. ئاگادارم سو لئانه گی ناسراو به راستی ده خوازی خزمایه تیت له گه لدا بکات و خوازیاره که چه که ی له کو ره که ت ماره بکا. ئه گه ر ئه ریت دا ئه و دیاری به نرخ بو زاوا و ده زگیرانی ده نیتم....»

عه مه ره به گی سهر خیلتی هه کاریش ئاوا وه لامی والی وان ده داته وه: «بو والیی وان به کر سامی به گی شه رکه سی به ره چه له ک قه وقازی... خوا کوردستان پایه دار کا. ئیبراهیم به گی کو رم کچی سهر خیلتی شکاکی ناسراو و بلندی پایه و ئه سلزاده ئیسماعیل ناغای کوتووری، نازاترینی نازاکان ده خوازی. برای جه عفر، ئه و پیاهه ی به چاونه ترسی ناسراوه، که له لایه ن

حاکمی ته ورپزه نه فرهتی یه زدان له ناوی؛ خیانه تی لی کرا. ده شانم، که ئیسماعیل به گ نه وه ندهی سوارچاکی زهر دهست هه، ژماره یان له و په زانه زۆرتره، که باوکت له سیواس به بهرتل و دیاری کۆی کردنه وه. بابت له کن کافران ژهنرال بوو، له سه ر دۆستایه تی ئه وان ده ژیا. وه ک هه موو ناپاکیک له قه وقاس هه لات. ئه گه ر راستگۆنیم ئه مه عه رز و ئه مه گه ز، فه رموو هه ول بده به درۆم بخره یته وه. ریکه وتیککی باشبوو ئیداره ی کوردستان گرتنه دهست، که یه ک له باری ئیمه خاکیکی پیروزه. به وه ده ستانه ی بۆنی لیره ی زپریان لی دی کاروباره کانی به رپوه مه به. نامه که تم خوتنده وه، به لام به ته واوی نا، چونکه من نامه ی زه ما وه ندی کوره که ت نابم، هه ره کو بۆ زه ما وه ندی کوره که شم بانگه یشتت ناکه م. ئیمه گو تریه لی خۆمان بۆ سولتان، خه لیفه ی موسولمانان، راده گه ینین. پارێزگاری سنووری سولتان ده که یین و نامۆزگاری و وشه ی حاکمه کانی به رز راده گرین. به لام سه باره ت کرده وه و بی ناوه زی هه ندی که نیازیان خراپه، ئه وا ره شه با ی چیا کاتمان که فیله به وه ی نه هیللی هه ر گوتشمان لی بیان بی. شکۆمه ندی بۆ خوا و پیغه مبه ره که ی. ئه گه ر ئاره زووت لییه بابی عالی له ئه ستانه له ناوه رۆکی ئه م نامه یه ئاگادار بکه ره وه و له وپوه چاوه پروانی دهست له کار کیشانه وه ت به»

گرووپه که ده یانه وی له کورتوره وه، که ئاسانترین و کورتترین رپیه بگه رپنه وه بۆ وان. ئه مه یه مانای وایه ده بی به قه له مپه وه ی سمکۆدا تی په رن. لیته دا ترسی ئه وه یان هه یه پیاوه کانی سمکۆ ئه شخن بنا سنه وه، که ئامان تازه کی به و فیله ی پیشتر با سمان لیته کرد، له دهستی عومه ره گیان ده ره یناوه. له پارێزکدا به نیونیسانی (خه ونه کانی میری سه رخۆش ل ۱۸۷) باس له عه بدوره زاقی سه رکرده و په وشه ئه وه ده قه ره و نه خشه ی کوردان بۆ سه رفرازی ده گیتپته وه. ئه شخن بۆ خۆشی پیتی خۆشه به ویدا تیپه رن چونکه له لایه ن ئه رمه نه نه ته وه ییه کانه وه راسپێدراره زانیاری

له مه ر کورد و ناوچه که کۆیکاته وه. بۆ ئه وه ی نه ناسرپته وه جلکی پیاوانه ی شه رکه سیی پۆشیوه. فرامیان له قونسولتی پروسه وه له ورمی نامه یه کی پتیبه بۆ مۆسکۆ. تییدا باس له وه ده کا، که فرامیان ئاره زووی لییه وه ک نوژداریک له به ره کانی جه نگدا کاربکا. له راستیدا فرامیان ئه م حیکایه ته ی هه لبه ستوه. بۆ ئه وه یه تی کاروانه که یان له رپگه په لامار نه درئ و له وه زه نی خیله کورده کان پارێزراو بن... ئه مجا ده لی: کاتی هیزه کانی پروس هاتنه ولاتی فارسه وه سمکۆی دووربێن له وه تی گه یشت، که خۆشی بی و ترشی بی، ده بی نا شنا یه تی بیان بکا. له به رامبه ر چککردنی ئه و ترش و تالانییه ی، که له ولاتی فارس دهستی دابوو یه ده کری به تالانیی ناوچه کانی بن ده سه لانی تورک قه ره بووی بکاته وه. ئه م ئاکاره ش وه های لی کرد له دیدی کورده کانه وه وه ک پاله وانیککی نه ته وه بی ناو ده ربکا، کاتی راپه رینی دژ به تورکان به رپاکرد. یه ک له باری پروس ئه مه وه های کرد هه ر کاتی جه نگ له گه ل تورکدا هه لگیرسا پشتی بی بیه ستن. وه ک سه ره تا بۆ دۆستایه تی بیان، پروسه کان چه ک و ته قه مه نیان پی دا. ژماره یه کی زۆری کوردانی، که له چوارقورنه ی دنیا وه هاتبوون به و هیوا یه ی له تالان و برۆ و په لاماره بو تیرانه کاند ده ستکه وتیان هه بی، دایانه پال هیزی سواره ی سمکۆ. سمکۆش ل ه خۆشگوزه رانیدا ده ژیا و دارا بوو. ئه گه رچی سامانی سمکۆش له گه لگرا ندا بوو. به لام له ده وله مه ندیدا نه ده گه یشته عومه ره گ، که له بابیه وه ژماره یه کی به رفه ره ی میگه ل و زیتریککی زۆری بۆ به جی ما بوو. سمکۆ میسری گۆشتی ده سه تبه بالا بوو (متوسط القامه). جووتی چاوی سه وه زی پیتوه بوو دلره قی و پروابه خۆبوونیکی توند و تیژیان تییدا ده دره وشانه وه. که مدوو بوو. هه ولی ده دا ئه و په ری شکۆ و گرنگی، به تایبه ت له گه ل کورده کاند پیشان بدا. سمکۆ خپوه تگه ی له بان گردیککی به رز و له شو پنیکی چۆله وانیدا هه لدا بوو، زیاتر له سه ربا زگه یه کی جه نگه ده چوو تا کو هۆبه و هۆبه ساتی

کاتی پوهاندان. موسیک و سه‌مای کوردان له‌وینده‌ری پمبه‌ی دهات و دهنگی ده‌دایه‌وه.

سمکۆ کیت و فرامیانی به‌گه‌رمی و نه‌رمی پیشوازیی کرد. باشترینی ره‌شماله‌کانی خۆی بۆ ته‌رخان کردن. پاش نه‌وه‌ی فه‌رمانی قونسولتی رووسی وه‌رگرت، به‌سه‌ری خۆی سویندی خوارد، که سه‌ر و مالی کاروانه‌که ته‌واو بی زبان و سه‌لامه‌ت ده‌بن. له‌م ده‌مه‌دا نه‌سخن له‌گه‌ل فرامیان و هیستره‌کاندا بوو. فرامیان به‌سه‌ریدا ده‌ینه‌پاند و داوای لی ده‌کرد ناگاداری و لاخه‌کان بیت و چاویان لی خافل نه‌کا. نه‌سخن توانی به‌ ورباییه‌وه زانیاری له‌مه‌ر ژماره‌ی چه‌ک و نه‌سه‌په‌کانی سمکۆ کۆ بکاته‌وه. له‌ گفوکۆیه‌کی نیوان نه‌سخن و خورتیکی کورددا (ل ۱۸۹) هاتوه:

داخۆ دۆستایه‌تی نیوان قونسولتی رووس و سمکۆ به‌هه‌تیه‌؟ نه‌سخن نه‌و پرسیاره‌ی له‌و لاره‌ کورده‌ کرد، که له‌گه‌ل فرامیاندا ده‌مه‌ته‌قییان بوو.

چلۆن دۆستایه‌تییان نه‌کات؟ ژه‌نرال فرابانوچی قونسولتی رووس له‌ خوی، تفه‌نگ و فیشه‌کی پیشکه‌ش کردوه.

که‌واته‌ کورد پشتیان به‌یارمه‌تی رووس به‌ستوه‌؟

نه‌وه‌ی یارمه‌تیمان ده‌دا خودایه، نه‌ک رووس، ناواته‌خوایین له‌گه‌ل کافراندانه‌که‌وبینه‌ دۆستایه‌تییه‌کی قووله‌وه. کورده‌که‌ ناوا وه‌لامی دایه‌وه.

چاکه، نه‌گه‌ر سه‌به‌ی جه‌نگ له‌ نیوان رووس و تورکاندا به‌ریابوو، نایا کورده‌کان لایه‌نی تورک ده‌گرن؟

ئیمه‌ نه‌ئهمیان ده‌که‌ین نه‌ئویان. وه‌ک جاری جارن بۆخۆمان کارده‌که‌ین. ئیمه‌ تورکان تالان ده‌که‌ین و ناشیه‌لین رووسه‌کان بی ئاره‌ق ده‌رچن. پیویسته‌ له‌سه‌رمان به‌ر له‌هه‌ر شتی بیر له‌خۆمان بکه‌ینه‌وه...

کورده‌که‌ ئهمه‌ی به‌دلنیا بییه‌وه و ت.

نه‌سخن قسه‌ی له‌گه‌ل هه‌ر که‌سیکدا داده‌مه‌زراند، هه‌ستی ده‌کرد به‌هه‌مان

شته‌وه‌ خه‌ون ده‌بینی: قینیتیکی په‌گاژوو به‌رامبه‌ر تورکان و نه‌فهرت له‌رووسی کافر. تاراده‌یه‌کی زۆر چاویان پرپیوه‌ نه‌وه‌ی پارێزگاری ته‌رزه ژیانیتیکی ئازاد بکه‌ن، که‌ وابه‌سته‌ی هه‌یچ یاسایه‌کی نه‌گۆر نه‌بیت.

بۆ رۆژی دواتر، کاتی فرامیان و کیت گه‌یشته‌ کورتوو؛ له‌ ته‌فلیسه‌وه (عه‌بدوره‌زاقی یاوه‌ر) یش گه‌یشته، یاوه‌ر و نازیپ‌دراوی سولتان عه‌بدولحه‌مید. نه‌وه‌ی به‌درخانی به‌ناووده‌نگ، برازای نه‌و یه‌زدانشیره‌ی له‌ (جه‌نگی قیوم) دا، توانی کوردان دژ به‌سولتانی عوسمانلی یه‌ک بخت. به‌هۆی نه‌وه‌ی گومانیان لی په‌یدا کرد، کار بۆ جیابوونه‌وه‌ی کوردستان بکات به‌ره‌و نه‌فریقا نه‌فییان کرد. به‌لام داوای چه‌رمه‌سه‌رییه‌کی زۆر توانی هه‌لی. داوای راگه‌یاندنی جه‌نگ له‌نیوان رووسیا و نه‌لمانیدا دووباره‌ له‌ ته‌فلیس سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه.

له‌ هه‌زی عه‌بدوره‌زاقدا بیروکه‌ی ده‌کردنی تورک له‌ خاکی کوردستان به‌هاوکاری رووسه‌کان و بالاده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو کورداندا بنج و بناغه‌ی داکوتابوو. نه‌و خۆی وه‌ک جینشینی ته‌ختی کوردان جارداوو. به‌کرده‌وه‌یش ده‌سته‌لاتی زۆری له‌ کوردستاندا هه‌بوو. عه‌بدوره‌زاق له‌ ناخه‌وه‌ یکی له‌ ئینگلیزه‌ ده‌بووه‌وه. ئهم رقه‌یش له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، له‌ راپه‌رینی پیشوودا پشتیان کرده‌ کورد؛ له‌ کاتیکدا هه‌ر خۆشیان بوون بۆ هه‌لایساندن راپه‌رین کوردیان هان دا. عه‌بدوره‌زاق که‌سیکی بالا به‌رزی جه‌سته‌ بته‌وی هه‌نیسه‌ به‌رز بوو. جووتی چاوی درنده‌ ئاسای هه‌بوو، زه‌ده‌خه‌نه‌یه‌کی تیژ و ته‌مه‌نی له‌ په‌نجا لایداوو. سه‌ری به‌شپوه‌یه‌کی زبوی، سپی بوو. به‌فه‌ره‌نساییه‌کی ره‌وان ده‌دا. زۆر شاره‌زای کولتوووری نه‌وروپاییه‌کان بوو. سمکۆ به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌ت پیشوازیی له‌ عه‌بدوره‌زاق کرد. کورده‌کان بۆ پیشاندانی مه‌زنیی نه‌و، ده‌ستیان ماچ ده‌کرد و ده‌چه‌مانه‌وه. نه‌ویش ته‌واو ئاسایی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. سه‌ره‌له‌ئیه‌واره

عهبدوپهزاق، فرامیان و کیتی بو رهشمالهکهی خوئی بانگهیشتن کرد. میوهجات و براندیی پیتشککش کردن. سئ قوئی، بی تهوی له رهشمالهکهدا کوردیکی دیکهیان له نیواندا بی دانیشتن. عهبدوپهزاق، که زور عاشقی کونیاک بوو پیتکیتی باشی بو خوئی تی کرد. ئیدی سهبارت پلاننهکانی دهستی بهقسان کرد:

«جنگی نیوان رووس و تورک حهقمیه. نهگه رهمرؤ نه بی تهوا سبهی روودهدا. توپاران دهنگ ددهاتهوه. سوارهی قووزاق سنووری تورکیا دهبهزینن. منیش ئالای یاخبوونی کوردان دژ بهتورکان هلهدهکه م. بهبه کجاری نهو مهغولانه له کوردستان دهردهپرینم. له پیناوی بهدیتهنایی خهونی یه کگرتنی کوردان له ژیر ئالای خوئدا، چه ندین سالم له زینداندا بردهسه. ئیوه ته نیا بیری لی بکه نهوه، ته نیا له پیناوی ئاوات و خهونیکدا، نهک له پیناوی مهسه له یه کی راسته قینه دا. تازه کی خهونم بهوهوه بینی باپیرانم چ تاوانیکیان کرد له کاتیکدا چه کیان به دهسته وه بوو.؟ لهو پیناوه دا خوئم له مه نفاکاندا دیته وه. تورک دهبهنگ و گیلن، دهرکیان بهونه کرد که نهوان یاری بهئاگر دهکن. ساته وهختی توئه وا نزیک دهبیته وه. رووسه کان وهک میریکی سهرداری کوردان ددانم پیداده نین. چونکه مافیکی بی رکابه ری خوئمه... عهبدوپهزاق بریکی زیاتری کونیاک خوارده وه و درپژهی بهئاخافتن دا: رووسه کان ناتوان کوردان له ناوچه دوورهکانی بوئان و له دهم لقهکانی روبری دیجله بجوولینن. چونکه بوخوشیان نازانن چی بهخاکی نهوان بکن، که بی سنوره. مهسه لهی هینانه ژیریاری کوردان، من سهره وکاری دهکه م. کهرسته پیتوستهکانی نه م ئه رکه یش ئه مریکا دیدا. گوايه بوچی نایدا؟ کوردستان به نهوت و سامانی سروشتی دهوله مهنده، پیکرا له گهل ئیوهی ئه مره ندا به ناشتی دهژین، ههروهک چون باپیرانمان بهرله هاتنی تورک ژیاون. ئیوه دهوله تی ئه مره نیی خوئان دهبی. باکوور هه تا وان و بهتلیس

بوئیوه. باشووریش هه تا مووسل، به دیاربه کری پایه تهخته وه بو ئیمه. ئایا من زورداریکی کوردم؟ عهبدوپهزاق به دهم قاقایه کی بهرزه وه ئه مه ی وت. ئایا رووس له سه ره نه خسه کانتان کوکه؟ فرامیان به دهم زهرده خه نه وه ئه مه ی پرسی.

نه گه رووسه کانیش وهک ئینگلیز ویستیان فیلیم لی بکن، نهوا هه موو موسولمانهکانی قهوقازیان لی راست دهکه مه وه.

ئایا به راستی ئینگلیزهکان فیلیمان له کورد کرد؟ کیت پرسی.

به لی خاتوون به لی. زیاد له جار و دوو جار، بگره هه میسه. نه گه رچی تو ئه مریکا بیته و به زمانی ئینگلیز ددهوی. من پیت ده لیم، که من رکم له ئینگلیز دهبیته وه. به دوژمنیان داده نیم، نهک ته نیا بو کوردان بگره بو هه موو رژه لات. له م رووه وه له گهل گه له که مدا ناوک نیم، که رووسیسی خوئ ناوی. ماوه م پی بده نمونه بهکت سهبارت به فیل و فریوی ئینگلیز دهرهق به ئیمه بده می. له سه روبه ندی جهنگی قردا یه زدان شیری مامم له هه کاری و بوئان شوئشی هه لگیرساند. سالی ۱۸۵۵ دهستی به سه ره بهتلیس و مووسل و هه موو نهو زهویبانه دا، که کهوتونه ته نیوان وان و به غداوه گرت. هیزهکانی تورکی له سیرت بهزاند. هه موو سه ربازگه کانیشی تیک شکاندن. له م باره یه وه تکاده که م ئاگاداری، که ئاشووری و ئه رمه ن و گریکیهکانی له کوردستاندا دهژین له م شوئشه دا و له ژیر ئالای یه زدان شیردا به شداریون. که جار له دوی جار نیردهی خوئی دهنارده کن رووسه کان و هانی ددان تاکو له دژی تورکه کان هاوئاههنگی بنوینن. به داخه وه نامهکانی نه گه یشته نهو جیته ی که ده بوو بگا. بهرله وهی به هاری ۱۸۵۵ به سه ردای کوردان کرده وه سه ربازییهکانی خوئان دهست پی کرده وه. به لام یه زدان شیر، که متمانهی به ئینگلیز و گفتهکانی قونسولی بهریتانی هه بوو، بو خوئی چوو بووه میوانداری، که چی له وی گرتی و

به دهسته سترای رهوانه ی قوسته نته نییبه یان کرد. ئیدی راپه رین به کۆتا گه یشت و کورد پرسه که ی خۆی دۆراند. ئینگلیزه کانیش ئەمه یان زۆر پیخۆش بوو، چونکه ئەوهی زۆری لێ ترسابوون ئەوه بوو دهسه لاتی رووس دزه بکاته نیو ریزه کانی کورد هوه.

خاتوون پیکه که ت پرکه...

من ئەلکوول ناخۆمه وه ئاغا. لەم رووه وه من کوردی راسته قینه م.

عه بدو ره زاق هه رچی له پیکه که یدا بوو به جارێک نۆشی کرد و قیراندی:

تیروپشک راکیشراو زاره کان هه لدران... با قوسته نته نییبه وه لیبی بۆ دۆژ، بژی کوردستانی سه ره خۆ!

فرامیان باسه که ی گواسته وه سه ر سمکۆ:

پیتوه ندیتان به سمکۆ وه چۆنه ؟

سمکۆ کۆیلە ی منه و هه ر فرمانیکێ به سه ردا بده م رای ده په رینێ. ئەو زیاتر بیسری هابه لای ترش و تالانی گه وه وه به. له که لله ی ئەو به درنده بووه دا هه یج به یروکه به کی دیکه نییبه... مه ی ورده ورده کاری له که لله ی عه بدو له زاق ده کرد.

داخۆ خاتوون، ژنانی ئیمه ی کوردی دیوه؟ چه ند جوانن! کاتی دهسه لاتی ده گرمه ده ست، کۆشکیکی گه وه چه ده که م، ژماره یه ک ژن گلده ده مه وه. فرمان به و ژنه به درنده بووانه ده ده م له سه ر شیوازی ئەوروپایی بژین. ژنه فه ره نسایی بانگه یشتن ده که م، هه روها مه ی، ئافره ته کورده کامان ده که مه ژنه خوا وه ند. پایه کانی دهسه لاتیکی بته و و جیگیر ده که م، به جۆریکی وه ها سولتتان عه بدو له مید خه ونیشی پیتوه نه بینیبی. دهسه لاتی به سه ر هه موو کوردستاندا ده گرم. ده ست نا هینمه رتی ئەرمه ن ئەگه ر بوونه خوا وه نی ئەرزه روم، وان و به ریوان و تا به تلیس... ئایا کاره که له کن من چوونیه ک نییبه ؟

دوای ئەوهی له قسه کانی بووه وه، سه ری خسته نیوان دهسته کانیه وه دهسته به پرخانندن کرد. فرامیان و کیت خیه وه ته که یان جی هیشته. بیده نگی هه موو لایه کی ته نی. به ده وری خیه وته گه که دا سیه به ر چون تارمایی ده گه ران. سه گه برسییه کان ده ستیان به قروو سکاندن کرد.

دوا وتنه:

رووداو هه کانی ئەم رۆمانه رووسییه بۆ عاره بی وه رگێر درا وه له سه ر خاکی کوردستان رووده دا. باس له سه روبه ندی جه نگی به که م ده کات، که سه رده مه یکه، کورد تیبیدا بزێو بووه. له ویتوه به ناخی میژووی کۆندا رۆده چی. گرنگی به پیتوه ندیی نیوان کورد و ئەرمه ن و ئاشوورییه کان ده دا و رۆشنایی ده خاته سه ر کیشسه به یه کدا چوه کانیا ن. سه رانی کوردی ئەوه سه رده مه بوونه ته پالنه وان هه کانی. گیانی تۆله و ئاکاری خیله کی، که تاکو نهۆش درێژه یان هه به. هه ره ک زه ما وه ند و پۆشاک و ژیا نی ره وه ندی کورد له م کاره دا ره نگ ده ده نه وه. به ویتنه ی فۆتۆگرافی که سانی رۆمانه که و هۆبه سات و گوند و روبا ر و سه رخیل و په رستگه کان ده وله مه دتر کرا وه. پاژیکیشی بۆ ئیزدییا ن ته رخا ن کردو وه و جیهانگیر ئاغای گه وه ره سه رخیل یا ن یه کیکه له پالنه وان هه کانی. له چه ند لایه نیکه وه په خه نش له کورد ده گری. وه ک راوروو تکه ر و ژنه ه لگر وینا مان ده کا. وه ک خو پند تانه وه ئەوه تا عه بدو ره زاق به درخان له به رده م میوانه بیانییه کانیدا ده خواته وه و ده بزیکینێ. ئاماژه به هۆی لاوازی بزووتنه وه ی رزگاریخوازی کورد ده دا. به لام له وه حا لی نه بووم نه وه کانی بنه ما له ی عه بیاسی له چیا کانی بۆتان چی ده که ن و چۆنیا ن توانیوه به سه دان سا ل خۆیا ن له دهسه لاتی عوسمان لی به یارین؟ ئەدی بۆچی دوای هه ره سه پتانی ئەو ده وله ته جارێکی دی سه ریا ن هه لئه دا یه وه؟!... پێم وایه شایانی خو پند نه وه یه و ده بو وایه هه ر زو و روو سیزانه کانی خۆما ن، وه ریا ن بگێر ایه ته سه ر زما نی کوردی.

پېږاست

- له نيوان هاملېت و ئوځيلياى سپيدا 5
- ترېي تالى شهيد ئه بويه كر عهلى 19
- كالاي بالاي شا له نيوان هانس كريستيان ئه نده رسن و عه لانه دين سه جاديدا 26
- له پيره مه گروونه وه بو ئوله مپ 40
- باشوور و ته نگره ي رۆشن بيري 58
- شيعرى سر و شيعرى به ناگا 81
- شيعر له به تالى باشره ! 85
- تكايه ده ست به شيعره وه بگرن 91
- رؤژنامه شيعر 98
- كه ره كنه ره كانى تيرؤژ و هه لسوكه وتيان 103
- په هه هنده كانى چير چيرؤك 118
- قاز و قازى، مهرگى تاقانه ي دووهم، ده قتيكى به ربادا ! 123
- هه شت حيكايه ت له دؤلى ميزؤ پؤ تامياوه 155
- پاژيک له ئه وروپا، نه رتيانه كورد به عاره ب ده ناسيني ! 163
- له سه رچا وه كانى ديجله وه 183

